

不  
定  
編  
後  
釋

胡吉宣著  
上海古籍出版社

胡吉宣著

玉篇校釋

一

上海古籍出版社



00018069

封面題簽 沈尹默

裝幀設計 范嶠青

責任編輯 李偉國

玉篇校釋

(全六册)

胡吉宣著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

兵部書店上海發行所發行 上海印刷七廠一分廠印刷

開本787×1092 1/16 印張388.875 插頁25

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印數：001—500

ISBN 7-5325-0680-0

Z·73 定價：704元



爾思在思部

日思列 (564)

悼列 (333)

懇列 (471)

惇列 (261)

与慈憐同為  
念恨之恨也

**惠**

眉順反說文古文  
閔字也閔痛也

門部 **是** 古頰反說文古文姦字也  
姦私也邪也為也賊在外也

在女部 **悼** 公駟反字書之詳字詳

部 更也變也飭也謹也戒也

在言部 **懇** 所草反周易懇之終吉三  
部 懇曰震多懼之地故曰懇

也也公羊傳懇而再拜何休曰懇驚  
也也說文之訴字也野王案訴告

也諧也又音蕪 **惇** 仇管反尚書

故反在言部 無害惇獨孔

安國曰惇單也謂無兄弟也無子

曰獨周礼凡遠近惇獨老幼之欲

有復於上者鄭玄曰無兄弟曰惇字

書之梵字梵：無所依也在平部

或燁字上心力高反說文古文勞

此為本世紀十二年

始發現之唐寫

心部殘葉見

訪古餘錄之影印

此幅為日本東洋

又庫平野豐先生

向藏家攝影惠心

寄九時在一九七八

年十月

吳錄老人識

此照片與余所見切古竹錄  
中之影印文字有異同  
待考。

## 出版說明

《玉篇校釋》是原上海文史館館員胡吉宣先生的遺著。胡吉宣（公元一八九五—一九八四年），浙江慈溪人，早年就讀於北京大學，後定志專攻語言文字之學，著有《字原》、《字監》、《玉篇引書考異》、《六朝說文輯佚》（未刊）等，《玉篇校釋》則是他畢生精力的結晶。

南朝梁顧野王（公元五一九—五八一年）所撰《玉篇》，是我國古代繼《說文解字》之後又一部重要的字典，也是用楷書建字頭以辨析形義的最早一部字書。與《說文》相比較，《玉篇》收字多出六千餘個，主要是漢魏齊梁出現的流行俗字，反映了漢字發展的潮流。其音切、釋文都極有價值，特別是在釋文中旁徵博引，不僅超邁前人，在它以後直至《康熙字典》之前，也很少有能與之相比擬的。《玉篇》中引用的大量經史傳注和小學書籍，均為蕭梁時代的舊本，對於今日校輯古籍，也十分有用。《玉篇》兼有字典、詞典二者之長，已具備了近世字典的雛形。

《玉篇》原書卷帙繁重，唐代孫強增字減注，宋代陳彭年、丘雍、吳銳等人又加重修，成為後世通行的《大廣益會玉篇》。原本及孫強增字本遂漸亡佚。

《玉篇》是最早傳入日本的中國字書，日本學人甚至把中日字書統稱為「玉篇」，還曾編有

《和玉篇》、《小玉篇》等。日本早期的一些字書如《篆隸萬象名義》等，內容大多承襲原本《玉篇》。

本世紀初，楊守敬等人在日本寺院、學府，發現唐寫本《玉篇》殘卷，這應該是由留學唐朝的日本僧人傳去的。羅振玉從書法判斷它出於唐人之手。黎庶昌、楊守敬把發現的殘卷刻入《古逸叢書》，羅振玉用珂羅版印其中一部分。後來日本東方文化學院以卷子形式連同背面後人寫經等全部用珂羅版影印。

以原本殘卷相較宋人修訂的廣益本，可以看到很大的不同。廣益本刪去了原本的全部異部重文，對原本次第，也作了不小的變動。原本釋文，大部分被刊落。原卷釋文首先是反切，以下分音義項詮釋，一般有書證、例證、疏證，雜引經史傳注及小學書為證，間以「野王案」發表顧氏自己的見解，還有異部重文。廣益本只保留了音切和極簡單的釋義。一條釋文，就現存原卷看，多的達到四五百字，而廣益本同條僅存十字。

歷代為《說文》作注的書已難以計數。而對於《玉篇》，雖然學人亦十分重視，特別是清代學者，常將它同《廣韻》、《集韻》等書並提，當作補充與校正《說文解字》及諸書音讀的重要資料，却至今尚無詳備的校注本出版。胡吉宣先生寫出這部四百餘萬字的巨著，固為顧氏《玉篇》功臣，更為中國語言文字學的研究作出了可貴的貢獻。

胡先生沒有為《校釋》寫序例，今試求其體例，大略有這樣三點：

第一，《玉篇》本文的輯集。《玉篇》全書共三十卷，在日本發現的原本為七卷（均有不同程度的殘缺），即卷八、九、十八、十九、二十二、二十四、二十七，其中出現的字頭約當全書的八分之一。《校釋》以廣益本三十卷為基礎，加入全部原本殘卷內容，標以「原本」字樣。胡先生注意到，由於黎庶昌、楊守敬受當時條件的限制，印入《古逸叢書》的卷子，所據大多不是原件，而是各藏家輾轉摹寫的，摹寫中不免出現差訛，楊氏有鑒於此，遂對這些摹本作了不少填改，結果又增加了一些錯誤。所以《校釋》所用的原本，是最能反映其原貌的日本東方文化學院印的卷子本。除原本殘卷以外，又從中土文獻慧琳《一切經音義》等及日本古文獻《篆隸萬象名義》、《倭名類聚鈔》、《新撰字鏡》、《香藥鈔》、《香字鈔》等書中爬梳抉剔，輯出這些書所引用的大量原本《玉篇》文字，將這些片斷材料一一歸入原字頭下的《校釋》中。

第二，字頭順序的排列。由於廣益本更動了原本字頭排列順序，已同原本殘卷字序不盡相合，《校釋》以原本卷子為依據或綫索，無原本可據的，依照顧氏原旨，大體按《說文》字序排列。凡從引有《玉篇》原本文字的文獻中輯得或從今存《玉篇》前後文判斷原本應有的，而唐寫殘本和廣益本均未見的字頭或重文及其釋文，列於各部之末為「補逸」，而凡校釋者從各種材料中求得綫索，認為原本《玉篇》或應有某字頭或重文，而唐寫殘本和廣益本均無的，列於「補逸」之後曰「擬補」。

第三，校釋。凡無原本釋文，只剩下廣益本寥寥數字的訓義的，依據唐寫卷子原本《玉



篇》體例，對照廣益本刪節情形，補其所刪剩訓義之所出，所補材料多由慧琳《一切經音義》求得綫索，蓋慧琳序《大涅槃經音義》有云「訓義皆本《玉篇》」也。校釋者認為，「此在他書為明其所出而已，而在《校釋》則亦為顧書復原也」（見本書卷一「一」字下說明）。凡有唐寫本或他書所引原文的，必就原本、逸文、廣益本及其中所涉文獻之通行本等參互校勘，指出原本或廣益本的錯誤，時亦指出《古逸叢書》本的錯誤。原書於異部重文及典籍通假之字，大抵為之分別說明，《校釋》廣其旨意，凡聲音相近、古今殊文、三家三傳異同等，盡可能為疏通證明。又凡各字命名意義、形聲關聯、創造原始及其流變，由隸楷小篆上推籀、古、金、甲、鈇、匄，以訂《說文》之誤。間亦引用大量經史子集傳注及小學書籍，為之考證。

《玉篇校釋》稿本，作者親筆清繕，原裝三十冊，現精裝分訂六冊影印，附編字頭索引於末，以便查檢。沈尹默先生生前為本書題簽，彌足珍貴。

在本書影印過程中，得到海內外有關人士的熱情鼓勵和幫助，謹此致謝。

目錄

出版說明	.....	一
大廣益會玉篇序	.....	一
卷一		
一	.....	一
上	.....	八
示	.....	一二
二	.....	六三
三	.....	六九
王	.....	七〇
玉	.....	七二
珏	.....	一六三
卷二		
土	.....	一六七
垚	.....	二七七
墓	.....	二七八
里	.....	二八〇

田	.....	二八二
畱	.....	三〇〇
黃	.....	三〇二
北	.....	三〇七
京	.....	三〇九
冂	.....	三一
寧	.....	三一四
邑	.....	三一六
司	.....	三八六
士	.....	三八八
卷三		
人	.....	三九三
儿	.....	五五八
父	.....	五六二
臣	.....	五六三
男	.....	五六五
民	.....	五六七

夫	.....	五六八
予	.....	五七〇
我	.....	五七二
身	.....	五七三
兄	.....	五七八
弟	.....	五七九
女	.....	五八〇
卷四		
頁	.....	六九七
頻	.....	七五五
百	.....	七五六
皆	.....	七五七
曷	.....	七五九
面	.....	七六一
色	.....	七六七
白	.....	七七〇
臣	.....	七七二

尪	彡	須	牙	齒	舌	谷	口	卷五	耳	首	覷	見	髮	眵	盾	目	自	鼻	亢	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
一	一	一	一	一	一	一	九	八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七
一	一	一	〇	〇	〇	〇	二	九	九	九	七	六	六	六	八	七	七	七	七	七
一	〇	〇	九	七	七	六	三	六	四	三	〇	八	六	六	二	九	四	四	三	三

肉	血	骨	率	足	足	卷七	又	少	鬥	乳	爪	臼	舁	𠂔	収	手	卷六	彰	文	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	一	一	一	一	一
七	六	九	八	四	六	五	〇	九	六	二	〇	九	七	五	二	三	五	一	一	二

云	亏	号	兮	可	万	乃	曰	言	言	卷九	心	思	心	卷八	癢	吕	劼	力	筋	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
八	八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	五	五	五
九	八	八	八	八	八	七	七	四	四	四	四	四	〇	〇	〇	〇	〇	八	八	八
一	八	七	五	三	一	九	六	五	五	三	二	二	四	三	二	三	三	三	二	二

卷十

芥	本	奔	次	旨	甘	食	欠	咍	只	器	冊	龠	鼎	品	口	凵	告	音	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
二〇〇七	二〇〇五	二〇〇二	二〇〇〇	一九九九	一九九六	一九九二	一九九一	一九九一	一九九一	一九九一	一九九一	一九九〇	一九九〇	一九九〇	一九九〇	一九九〇	一九八九	一九八九	一九八三

卷十一

是	正	此	竝	立	處	止	步	双	又	疋	走	舛	夂	夂	宀	行	彳	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
二一四二	二一四〇	二一三九	二一三八	二一二九	二一二九	二一二二	二一二一	二一一〇	二一一九	二一〇七	二一〇四	二一〇四	二一〇三	二一〇三	二一〇三	二〇二九	二〇〇九	

卷十二

屮	丨	穴	凶	另	死	彳	彳	彳	老	履	尺	尾	尸	户	門	宁	宮	宀	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
二二三七	二二三五	二二三〇	二二三〇	二二三〇	二二九九	二二七九	二二七八	二二二五	二二二二	二二一九	二二一八	二二一六	二二〇五	二二〇〇	二一七六	二一七五	二一七五	二一四五	

禾	華	𦉳	𦉴	𦉵	市	才	箕	竹	舜	艸	蓐	艸	卷十三	𦉶	巢	林	東	木	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
二八六六	二八六六	二八六五	二八六五	二八六四	二八六一	二八六一	二八六〇	二七五八	二七五八	二七五六	二七五五	二五三五	二五三三	二五三二	二五二七	二五二六	二五二六	二三三一	

黍	麥	卷十五	來	𦉷	瓠	瓜	韭	赤	麻	棘	𦉸	束	鹵	𦉹	𦉺	𦉻	𦉼	𦉽	𦉾	稽	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
二八九七	二八九七	二八九五	二八九四	二八九三	二八八八	二八八八	二八八六	二八八五	二八八二	二八八一	二八七八	二八七七	二八七五	二八七五	二八七三	二八七一	二八七〇	二八六九	二八六八	二八六八	

𦉿	𦊀	入	畱	𦊁	𦊂	會	△	𦊃	𦊄	倉	白	𦊅	米	𦊆	皂	香	𦊇	秣	禾
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
三〇二一	三〇一九	三〇一七	三〇一七	三〇一六	三〇一四	三〇一三	三〇一一	三〇一〇	三〇〇八	三〇〇八	三〇〇四	二九八〇	二九七八	二九七六	二九七二	二九六三	二九六二	二九六二	二九一三

喜	琴	卷十六																
.....	.....	身	臥	皿	壬	鹽	鹵	西	北	去	口	藁	革	网	而	雨	兩	曰
三〇八九	三〇八七	三〇八五	三〇八四	三〇六八	三〇六五	三〇六四	三〇五九	三〇五八	三〇五七	三〇五六	三〇五五	三〇五四	三〇五二	三〇三〇	三〇二八	三〇二七	三〇二六	三〇二二

壺	曲	匚	且	几	勺	斗	鬲	鬲	缶	瓦	鼎	重	盧	豐	豐	豆	豈	鼓	壹	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
三一七五	三一七三	三一六六	三一六四	三一六二	三一六一	三一五四	三一四九	三一四三	三一三三	三一三一	三一〇八	三一〇七	三一〇六	三一〇五	三一〇四	三〇九九	三〇九七	三〇九二	三〇九〇	

支	金	卷十七														由	卮
.....	.....	刃	勑	刀	戍	殺	殳	戈	矛	斤	弱	弓	矢	勿	悤	.....	.....
三三九五	三二九三	三二九〇	三二八八	三二四九	三二四八	三二四六	三二三八	三二二六	三二二一	三二一五	三二一三	三二〇〇	三一九三	三一九二	三一八一	三一七七	三一七六

放	卍	左	工	丑	巫	卜	兆	用	爻	效	車	舟	方	水	卷十九	卷二十	林	く	从	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	五	五	五	五	八	八	八	八	四
三	三	四	四	四	四	四	五	五	五	六	六	二	二	六	六	一	四	四	四	三

《	井	泉	蠱	永	辰	谷	シ	雨	雲	風	气	鬼	由	白	日	旦	晨	軫	晶	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	四	四	四	四
八	八	八	八	八	八	八	八	八	九	九	九	九	九	九	九	九	〇	〇	〇	〇
四	四	五	五	五	五	五	六	七	〇	〇	二	二	三	三	四	九	〇	〇	〇	三

月	有	明	囧	冥	夕	多	小	么	纟	玄	丐	大	奢	火	炎	焱	炙	爨	爨	
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
〇	一	一	一	一	一	一	二	二	二	二	三	三	四	四	九	九	九	九	九	五

山	山	山	山	卷二十二	氏	氏	青	丹	丿	虫	壹	九	交	夭	矢	亦	赤	黑	白	
.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
四	四	四	四		四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
二	二	二	一		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	四		四	四	四	四	三	三	三	三	二	二	二	二	二	〇	〇	〇
八	七	六	七		四	三	二	〇	九	七	六	一	九	七	五	四	一	四	三	三

狢	犬	菟	竹	犴	羊	犛	牛	馬	卷二十三	𠂇	𠂇	阜	自	磬	石	危	高	厂	广	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
四	四	四	四	四	四	四	四	四		四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
六	五	五	五	五	五	五	四	四		四	四	三	三	三	二	二	二	二	二	二
一	四	四	四	四	二	二	九	一		一	一	五	五	四	八	八	八	六	九	二
〇	八	七	五	四	八	六	一	九		六	四	一	〇	七	八	六	四	九	二	二

豸	虡	虎	虎	龍	熊	能	象	兕	内	兔	兔	鹿	鹿	鷹	罍	夕	希	豨	豨	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
七	七	六	六	五	五	五	五	五	五	五	四	四	三	三	三	三	二	二	二	二
四	三	七	二	九	九	八	六	六	三	〇	八	七	五	三	二	一	九	八	二	二



卷二十四

烏	四六九一
九	四六九三
乞	四六九四
燕	四六九六
鳥	四六九六
佳	四八〇一
雀	四八二二
雀	四八二二
雀	四八二四
瞿	四八二六
雥	四八二七
隹	四八二九
魚	四八三〇
鱉	四九〇八

卷二十五

鼠	四九一一
易	四九二六
虫	四九二七
虫	五〇五二
蟲	五〇六六

卷二十六

它	五〇六八
龜	五〇六九
黽	五〇七一
卵	五〇七六
貝	五〇七八
羽	五一一七
飛	五一五〇
習	五一五一
孔	五一五二
非	五一五三
不	五一五七
至	五一五八
毛	五一六一
毳	五一八〇
冉	五一八〇
而	五一八一
角	五一八二
皮	五二〇八
薺	五二一八

卷二十七

卷二十八

革	五二一九
韋	五二六七
系	五二八三
系	五四五七
素	五四六二
絲	五四六六
黼	五四六七
率	五四七一
索	五四七二
巾	五四七五
市	五五二五
帛	五五二六
衣	五五二八
裘	五六一五
卩	五六一六
印	五六二二
卯	五六二四
辟	五六二六

卷二十九

畎	隸	書	聿	肅	受	支	史	異	共	丞	从	比	匕	匕	長	包	勺	苟
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
五六七五	五六七四	五六七一	五六六九	五六六八	五六六三	五六六一	五六五九	五六五八	五六五六	五六五四	五六五三	五六五一	五六四七	五六四五	五六四一	五六三八	五六二九	五六二八

弋	廌	ノ	克	毋	牀	片	斤	干	齊	員	口	橐	束	毋	耑	生	之	出	巾
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
五七三一	五七三一	五七二九	五七二八	五七二七	五七二七	五七一七	五七一六	五七一五	五七一四	五七一三	五六九六	五六九二	五六八九	五六八七	五六八七	五六八四	五六八二	五六七九	五六七七

卷三十

亞	𠂔	四	象	單	么	禿	先	𠂔	兒	无	先	匸	亾	乚	𠂔	句	丿	乚
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
五七五九	五七五八	五七五七	五七五六	五七五五	五七五三	五七五二	五七五一	五七五〇	五七四九	五七四七	五七四六	五七四三	五七四一	五七三九	五七三八	五七三四	五七三四	五七三三

目錄

己	戊	丁	丙	乙	甲	酉	丈	寸	古	卅	十	九	九	半	采	八	七	六	五
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
五 七 九 九	五 七 九 八	五 七 九 七	五 七 九 七	五 七 九 四	五 七 九 三	五 七 九 一	五 七 九 〇	五 七 八 四	五 七 八 三	五 七 八 一	五 七 七 八	五 七 七 七	五 七 七 六	五 七 七 五	五 七 七 二	五 七 六 三	五 七 六 二	五 七 六 一	五 七 六 一

申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	去	孛	了	子	癸	壬	桀	辛	粹	辛	庚	巴
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
五 八 三 六	五 八 三 六	五 八 三 五	五 八 三 三	五 八 三 二	五 八 三 一	五 八 三 〇	五 八 二 九	五 八 二 七	五 八 二 六	五 八 二 三	五 八 一 一	五 八 一 一	五 八 一 〇	五 八 〇 八	五 八 〇 六	五 八 〇 五	五 八 〇 二	五 八 〇 一	五 八 〇 一

亥	戌	酉	酉
.....	.....	.....	.....
五 八 八 四	五 八 八 三	五 八 八 二	五 八 三 九

大廣益會玉篇

并序

凡三十卷

梁大同九年三月二十八日黃門侍郎兼太學博士顧野王撰本唐上元元年

甲戌歲四月十三日南國處士富春孫強增加字三十卷凡五百四十二部舊一十五萬

八千六百四十一言新五萬一千一百二十九言新舊總二十萬九千七百七十一言

注四十萬七千五百三十字

昔在庖犧始成八卦暨乎倉頡肇創六文政罷結繩教興書契天象畫雲布  
妖夜災由來尚矣爰至玄龜龍馬負河洛之圖赤雀素鱗標受終之命鳳羽為字  
掌理成書豈但人功亦藉天授故能傳流與典鉤探至蹟揚顯聖謨耀先洪軌文遺百  
代則孔樂可知駢宣萬里則心言可述授民軌物則縣方象魏興功命象則誓威師  
旅律存三尺政仰八威聽箱責於增別執士師於兩造勒功名於鐘鼎頌美德於神  
祇故百官以治萬民以察雕金鏤玉升茲代而出告平汗竹裁儻富憲章而授政莫不  
以版牘施於任緯文字表於無窮者矣所以垂帷閉戶而觀遊年之世藏形晦迹  
而識遠方之風導覽篆素以開九核則靡差膚寸詳觀記錄以游八裔則不謬毫釐  
鑿水鏡於往謨遺元龜於今禮仰瞻景行式備昔文戒慎荒邪用存古典故設教施  
法無以尚茲佐世治俗豈先乎此但微言既絕大旨亦乖故五典三墳統開異義文  
書八體今古殊形或字各而訓同或文均而釋異百家所談差互不少字書卷軸舛錯  
尤多難用尋求易生疑惑根承明命預備過庭總會衆篇校讎羣籍以成一家之製  
文字之訓備矣而學慙精博聞見尤寡才非通敏理辭殫蹟既謬先嚴且乖聖旨謹  
當端笏權筆以俟嘉猷 啟竊聞兩儀啟教九皇始君情性初動有巢肇制三聖

代立十紀。遊興龍牒。浮河龜書。起洛八卦。既陳六爻。收敘篆素。之流是焉。而出至於  
精課深妙。求其本始。末學敷淺。誠所未詳。維復研考。文任。校讎百氏。殊非庸菲  
所能。与奪謹依條例。同異具以上呈。伏惟聖皇。取高膺錄。受圖德尚。吳軒功超。  
媽奴通妙。廣運乃聖。乃神任天。曰文止戈。為百工惟理。庶績咸熙。勸以九歌。揚  
之八柄。修文德以來。夏服舞干。威以格有苗。是故仁風所扇。九服蒙靈。正朔可班。  
四荒懷德。取衣雜樹。則肅慎誠受命。之興夷波。海水則越裳知聖人。之德豈但中。  
和樂職近。播岷峨德。廣所覃。旁流江漢。殿下天縱。岳峙。叡哲淵凝。三善自然。  
匪須勤學。六行前哲。寧以芳喻。是以聲覃八表。譽決九垓。規範百司。陶鈞萬  
品。猶復留心。圖籍。僥情篆素。糾先民之積謬。振往古之重疑。簡冊所傳。莫令比  
盛。野王沾濡。聖道沐浴。潔不揆愚淺。安陳狂狷。徒夢收賜。終音覆。敢言思  
朱星耀。必無停悚。悖妄心。罔知做錯。謹啟。

玉篇校釋卷第一 凡八部

玉者美名也。說文云。玉有五德。本書玉部引禮記說玉具十德。白虎通。玉者德美之至也。楊銜。玉曰嘉玉。易說卦傳。乾為玉。亦惟釋天。四氣和謂之玉燭。李巡曰。人君德美如玉。顧氏奉梁帝命撰述。故名其書曰玉篇。

一部第一 凡九字

一。於逸切。說文曰。惟初太始。道立於一。造分天地。化成萬物。道德經云。昔之得一者。天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷得一以盈。萬物得一以生。侯王得一以為天下正。王弼曰。一者數之始也。物之極也。又同也。少也。初也。或作壹。 弋 古文。

切韵入聲質韵。德質反。六伊。壹反。唐韵於悉反。

首引說文非例。原本玉為凡。於典籍常見之字。必先引群經子史。世解漢賦。以見文字之用。唯沙字多出于假借。傳注正依文釋義。希焉於復采倉雅以廣注訓。皆因文以明本義。庶幾神田兼舉。通假亦明。此為顧氏著述之大創。故玉篇雖承說文而作。然固自創新意。別立格局。取材既包羅。注字亦功。用尤在於研探古籍。絕非沿襲。許者也。廣蓋本不知作之意。惟輒據二徐此文。冠于注文前列。又妄引剛改竄。亂其先後。爾雅神例。作于依據。原身及解。亦所引。還文詳。而校釋。首重復原。次為疏証。引文。考索字源。且今本僅存訓義。其亦補學原文。以在字本。為明。

玉篇卷一

一部

一

天

其出而巳。而在枝節必心而傾。其復原也。如慧琳一切經音義卷廿七年二葉引玉為云。同也。數之始也。物之極也。初也。少也。而慧琳節行。一云。今補符。引之文。同也。書原引國語。駭力一心實達。注。下。自。今。本。引。王。爾。後。初。也。而。原。引。周。易。一。抱。力。笑。而。注。少。也。而。原。引。老。子。抱。一。而。天。下。式。王。注。今。本。引。道。德。經。乃。道。士。趙。利。貞。所。安。改。原。引。佛。解。老。子。或。以。壹。共。係。社。都。任。或。云。古。父。壹。為。一。或。云。今。文。壹。為。一。注。社。記。云。壹。後。而。一。本。亦。於。廿。一。表。立。壹。部。云。專。壹。也。取。也。合。也。皆。也。誠。也。又。卷。十。六。壹。部。止。收。壹。字。則。為。宗。人。依。內。及。而。安。加。入。也。阮。祥。壹。部。登。雅。利。注。壹。式。也。此。更。又。式。出。阮。文。原。年。例。云。阮。文。他。前。切。說。文。曰。天。顛。也。至。高。無。上。从。一。大。爾。雅。曰。春。為。蒼。天。夏。為。昊。天。秋。為。是。天。冬。為。上天。詩。傳。云。尊。而。君。之。則。稱。皇。天。元。氣。廣。大。則。稱。昊。天。仁。覆。闕。下。則。稱。是。天。自。上。降。監。則。稱。上天。據。遠。之。視。蒼。蒼。之。然。則。稱。蒼。天。呂。氏。春。秋。云。天。有。九。野。東。方。蒼。東。南。方。陽。南。方。炎。西。南。方。朱。西。方。穎。西。北。方。幽。北。方。玄。東。北。方。變。中。央。鈞。太。玄。經。曰。九。天。一。為。中。二。為。羨。三。為。從。四。為。更。五。為。晬。六。為。廓。七。為。咸。八。為。沈。九。為。成。釋。名。曰。天。隸。司。充。冀。以。舌。腹。言。之。天。顯。也。在。上。高。顯。也。青。徐。以。舌。顛。言。之。天。坦。也。坦。然。高。而。遠。也。

无 无 注古文

切韻平聲先韻他前無  
古唐類範引本書天顛也。至高無二。是原本引說文上字作古文二。廣雅釋言。天顛也。引亦雅有釋天文引詩傳有原引王風黍離篇悠々蒼天及傳文之。則即引呂氏春秋有始覽第一文引太玄經有玄數文引釋名有釋天文二。古文注見張平子墓碑。原引或士字書。皆隸變偽古文也。杜記備衣鄭注。天當為先。蓋由无字形聲兩誤。艸部(41)莫。古文天。為後人所增入。道家偽造字。古以天為人顛頂字。易曰。其人天且劓。山海經有獸名刑天。本艸天門冬一名顛。勅。山





作徐借曰元者善之長也。蓋亦曰易之曾誤。又奪曰傳文。凡曰傳。玉篇例係左氏傳。其轉錄說文所引者。依說文亦春秋傳。許院以始訓元。又引易之傳以資其義也。元首也者。為顧氏自引杜注文。下文引左氏傳注為隱之元年傳注文。亦曰作杜預曰。顧氏於兩漢以下位師皆稱名。惟曰許注淮南作許叔重曰。亦玉篇上承說文而作。尊之故併字而不名也。廣雅釋詁四。元長也。亦本釋說。此書多存逸書異義也。引公羊之隱元年傳文。曰漢書為武帝紀文。師古注為後人妄易。應刪。史記孝文在漢解。引顧野王曰。元。禱。躬。之。可。游。愛。息。此為裴氏所見本書原文。

元之本義為人首。訓始與長。注其引申義。長為長初之長。亦雅元首同訓始。廣雅元長注訓君。亦釋詁。元首也。詩閟宮。建木元子。儀社士冠社。始加元服。禮記曲禮。牛曰一元大武。注元。預也。左氏哀十一年傳。歸國子之元。孟子滕文公。勇士不忘其元。

傳注注訓為首。元為人首。故字从人上會意。說文以為从一兀聲。非是。金文皆作伯盥元。作二。甲文同。从人上二字合體甚明。元与兀本一字。別有取之古文元与元。兀字形近相因。而此處說見元字。古文作一。見金文冠字偏旁。从人。象其首。

引長為畫。即為元。變指事為會意。而作元。一兀元与一兀天亦同創。惟天為正面人象。元為側立之狀。其造字之意相同。說文髮元髮一子。本書乾乾同文。髮為有事而元。正禱冠戴於首之从元也。兀訓為高。六禱元訓為大。皆本義。引申。重言曰元。指庶民而言。慧琳廿八。八言元者。非一民也。或謂元之上。一元字假為玄。玄黑也。元。即黑頭。指書言黎民。素謂黔首。黎黔皆黑義。古庶民

不戴冠。首露黑髮。故以為僂。

不 著邠切。虞書曰：嘉乃丕績。孔安國曰：丕，大也。或作不。

切。約平聲。脂韻音悲切。一作敷悲切。

引虞書僞大禹謨文。顧氏引例備尚書。其邊錄說文所僂有者，依說文別  
虞夏商周。廣益本不知其例。或增加朝代。或簡作書曰。皆非本書原文。亦  
雅釋詁說文注訓不為大。釋訓不為大也。或作不者。石經尚書殘碑。平十  
其。左氏昭三年傳。饒鼎銘。昧且平頭。杜注。平，大也。書作丕頭。又信九年十  
年。十二年不。平約。字注作不。吳餘。關澤論曹平之名云。不及十年。不十  
其沒矣。此為隸變筆蹟誤。非字从不十也。古不不一字。不為華鄂足。象  
形說。自宗鄭樵及元周伯琦。至近世。皆以全甲古文而益信。詩常棣。鄂不  
韡韡。鄭箋。不當為村。鄂足也。鄭周即由悟入。大抵漢儒改字。但以漢字釋  
古字。不為三代古文。聲屬幫紐。村為漢字。聲屬非紐。不聲變為付。重音轉  
輕唇心。付增益偏旁為跗。是上也。為村。關足。管子地員。朱跗黃實。平注。跗。花足  
也。花足謂之跗。即鄂足謂之村也。金文不易。戈亦不。陳曼孟亦不。鄭修。或亦  
不。甲文亦有不。不者。其上點形。或短畫。皆為文飾。可有可無。并可任意移易。  
若移不之上。飾畫於下。即成為丕。猶甲文不字。亦不。亦不。亦不。亦不。亦不。亦不。  
引長為畫。即變為隸。似从不十之平。因而又占平。本二字。形近相混。漢書匡  
衡傳。未丕揚先帝之功。集注。丕字或作本。後漢耿秉傳。太醫令吉丕。李注。丕。



疑為顧氏祭語。考文吏與史事。使四為一字。說文吏。从一从史。史亦聲。又史。記事者也。从又持中。又事。職也。从史。之省聲。古文亦事。本書卷廿九部首史。掌書之官也。部屬事。職事也。古文亦吏。人部。𠄎。使令也。甲骨卜辭。史事。二文同形無別。史从又持中者。中為官府簿書之名。(字本象簡冊之形。藏器中。口即器。此中非中央字)故諸官謂之治中。受中。小司寇斷庶民獄訟之中是也。以手持中謂之史。臣所以記事。引而申之。則治事奉職。亦謂之史。公卿百僚通稱為使矣。周書大匡。三吏大夫。孔晁注。三吏。三卿也。三吏。六謂之三吏。詩而無正。三事大夫。鄭箋。三事。三公也。此即杜注左傳之三吏三公也。王國維曰。凡卜辭中所稱史。即彝器銘文之卿事。任傳所謂卿士也。按古史吏事三者同字。證使字又後出。金文使吏。啟有二使字。皆作𠄎。三體石任使。古文作𠄎。汗簡引古老子作𠄎。孟子天吏也。趙注。天吏。天使也。唐寫本尚書釋文。𠄎。古使字。本書山部。𠄎。𠄎。字書古文使字也。是古無从人。使字。惟隸書譌變从山。其下又𠄎。稍變作監直狀。与治中。口聯合而成子。因而全體形誤為李。左氏僖廿年傳。行李之往來。杜注。行李。使人也。(唐人謂官府導後之人為行李。今則以行旅攜帶之物曰行李。皆係譌誤稱而不正者)李昂由𠄎。𠄎。𠄎。子。𠄎。子。𠄎。變。商周全文未見使字。蓋起於周秦之際。當時。獻訟祭饗。始以吏專治之。乃与持中。之使。官分職矣。古止有一使字。凡職事之事。官吏之使。使令之使。胥由史義。引申以名之。其初專以掌典冊簿籍者為史。惟則通稱治理人事。百官之為史。而史臣亦兼以奉使。必有詔令。使令本自被使与使人二者。官吏為帝王之所使令。人民又官吏之所使令。故史之一文。即

可從補諸義。後因言使人而增人旁為使。

又 竹瓦切。

義闕廣韻集韻類編諸書皆不錄此字。玉篇任釋道俗字人竄改。後增俗語。字較廣韻等為甚。不益流俗。後三人為水之例。以此為一人為真。義明。

上部第二 凡九

上 市讓切。說文曰：高也。又君也。易曰：本乎天者親上。虞書曰：正月上日，孔安國曰：上日，朝日也。老子曰：太上，下知有之。王弼曰：太上，大人也。漢書云：控於太上，如瀉曰：太上，猶天子也。又市掌切。登也。升也。上 古文。

切韻去聲漾韻時亮反。上聲養韻時掌反。

又君也者。君亦諸居。今正。禮記中庸。上進者鄭注。上謂君也。原本即此。而剛誤者。

廣雅釋詁一。上。君也。引易為乾文言。又。虞書為堯典文。亦。升。作尚書。升。老子

為第十七章文。河上云。以為高化章。引漢書為淮南厲王長傳文。又。上。擊。擊。也。升

也。希麟。償。任。者。義。卷。九。升。說。文。上。登。也。易。需。雲。上。于。天。干。注。上。升。也。儀。禮。鄉。射。禮

作。上。射。如。初。鄭。注。今。文。或。言。升。射。本。書。阜。部。陞。倉。韻。篇。上。也。聲。類。今。升。字。

亦。雅。釋。詁。登。陞。也。古。文。上。本。說。文。正。象。云。此。古。文。上。指。事。也。象。文。上。云。象。文。上。又

於。帝。旁。示。諸。字。下。皆。云。从。古。文。上。是。上。二。注。為。古。文。金。甲。文。皆。作。二。古。文。或。作。上。

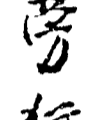
古。鉢。文。或。作。上。秦。嶧。山。刻。石。作。上。晚。周。器。上。官。登。作。上。古。鉢。文。亦。有。此。形。隸

書。亦。有。之。汗。簡。載。王。庶。子。碑。亦。二。上。下。無。形。可。象。故。假。設。一。畫。為。界。以。點。或。登



旁

猶不附為古今字。不為華之而自發（為果）華落結實則為帝（為帝）。故古文帝即从不增蓋之以取象。周書本典解帝。帝在也曰本。為典藉用帝本義。僅存者。木根謂之氏。氏本也。氏祇之古今字。大謂之不。謂之帝。猶根謂之本。謂之氏也。

步郎切。旁猶側也。邊也。非一方也。說文作。傳也。旁。編文。

切韻平聲唐韻步先反。

旁指側也者。切韻旁側也。又側。傍側也。廣韻傍。亦作旁。說文側。旁也。本書側。傍也。邊也者。釋名釋道。在邊曰旁。非一方也者。書太甲上。旁求俊彥。在傳。旁。非一方。編古文注出說文。本書山部（59）旁。古文旁。疑旁即傍字。故編文從而。水同意。水部（330）滂。水也。三。水。益象雨水自上而下。滂。水。狀。博之本義為大水。旁。博猶滂沛也。以旁之斜訓是溢。亦取滂義。邊。旁字古音為方。之重文。仿。實。滂之或體。太後來辰轉互。諸者。金甲文方注作方。與中央同。从。為四方之界。四方之中為中央。从大。者人正面之象。中正義近。故字从大居口中為中央。方。从。者人側立之形。側旁義同。故字从人在口邊為方側。說文云中央。方。意是也。廣雅釋詁。四邊旁。同訓為方。古今字互釋也。邊字本从方。見全文。說文。隸書出自古文。小篆諸方。皆同不成字。無形取義。係。士。喪。禮。年。中。旁。寸。鄭注。今文旁為方。書方鳩。說文引作旁。又方施象刑。惟明白虎通。新序。引作旁。又方行天下。漢書地理志。作旁。又方告無辜于上。論衡。引作旁。說文。飾。編。或。廣。

雅釋詁一方旁大也。注方為古旁字之證。廣雅例以古今字合釋之。自以方為方圓字  
 隨以旁為邊旁字。又从水為滂沱字。金文旁象作𠂔。甲文作𠂔。注以凡  
 昆也。大雨滂沱。石有聲焉。凡與風皆有盛義。詩雨雪其雰。毛傳訓為風兒。本書  
 之宗。即由𠂔為變旁。方為古旁字。故室在旁謂之房。脂在脛謂之肪。𠂔在身  
 廟門旁祭謂之祊。方後作旁。故脊在身旁謂之膀。所以輔弓謂之榜。人相均近  
 謂之傍。方與甫魚陽對轉。故旁謂之溥。江海邊謂之浦。頰在面旁謂之頤。旁  
 之食謂之輔。旁齒謂之膾。始謂之甫。上謂之𠂔。大謂之甫。上謂之方。謂之敷。增之旁  
 何雅切。易曰。化成天下。下者對上之稱也。說文曰。底也。詩云。下武維周。  
 箋云。下猶後也。禮記曰。揖讓而登。升下而飲。鄭玄曰。下降也。杜預注左傳  
 云。下猶賤也。亦雅曰。下落也。又何稼切。行下也。易曰。以貴下賤是也。  
 切韻上聲馬韻胡雅反。去聲禡韻胡訝反。

下

引易為賁卦文。下者對上之稱也者。疑為劉瓛注。或是顧氏申釋證。上下為對稱  
 之辭。故天稱上而地稱下。乾稱上而坤稱下。尊稱上而卑稱下。長稱上而幼稱下。說  
 文正文作下。云指事。象文作下。本書上字下有古文上。此下字亦應有古文下。傳  
 寫漏奪。廣韻上下二字下重又上下。同本許書。引詩為大雅下武。又引禮記為大射  
 義文。切韻下本書。下降也。即顧氏鄭注文。引杜預為義廿三年傳。下交不得與  
 鄭氏注文。引亦雅為釋詁文。又行下止者。切韻同。儀禮大射儀賓下拜。士相見  
 禮。大夫則辭退下。漢書高帝紀蘇林注。下音下書之下。又下易為屯卦文。金甲





下神祇。本書祇地之神也。引夏書偽大禹謨文。引易為繫辭上傳文。顧氏引易彙采王弼劉瓛韓康伯三家說。今繫傳止存韓注。引大戴禮為曾子天圓篇文。引本雅三義注釋詁文。引廣雅為釋詁一文。引字彙誘私。今正。廣雅此條奪神字。王氏疏證。即據本書補正。

日本三郡任音彙集卷二。日本書神。市人反。易曰。陰陽不測之謂神。王弼曰。神者變化之極。大戴禮云。陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。又卷三。云。說文曰。天神。出萬物者也。鄭玄注。禮記曰。天之神曰為尊也。周禮曰。舞雩門以祀天神。鄭玄曰。天神。謂五帝及日月星辰也。又云。天神則主北辰。地祇則主黃崙。人神則主后稷。是本書亦本尚有引禮記鄭特牲。大戴天而主日也。鄭注又引周禮春官大司樂及鄭注。今用禮注人神作人鬼。疑後人依任文改。鄭注

人神白鬼。語出尸子。

論語云。人神曰鬼。然則鄭正以人神歸作人鬼也。然顧氏引書例。以易書詩

禮三傳為次。其字罕見。於任文者。始有引說文。賡蓋本則意任刪改。竄亂矣。

神字以申。古雷字。說文於社。社之福文。申。申。雷也。福作。象雷電光曲而

耀之狀。神昧之世。民智昏蒙。觀雷光之流射。能極人畜也。以有有神司之。聞雷

聲。殷之田。以為天神震怒而鳴。故下攻也。故古文雷字象擊鼓形。而不以申。如

充而雷表聲也。初民因生。畏放之心。設社以祀之。字乃愛以示為神。古止以申為之。如

金文克鼎銘云。天子明德。顯孝于申。杜伯真。高孝于皇申。且考。神注申。禮

記郊特牲。且明之義也。鄭注。且當為神。象字之誤也。莊子大宗師。有形骸而無

損心。有且宅而無情致。且宅与形骸對解。二書且字蓋本為屯。故形諸為且也。  
說文申神也。上古訓有形受心。亦雅神訓治。訓重。訓博者。注為申之義。  
先民以天神統治宇宙。尊重敬慎以事之也。

3 祇

巨支切。地之神也。易曰。無祇悔。韓康伯曰。祇。丈也。周禮亦作示。  
切韻平聲。支韵巨支反。

地之神也者。國語音語。及百辟神祇。韋注。天曰神。地曰祇。翻譯名義集五下尸子  
曰。天神曰靈。地神曰祇。切韻祇地神也。本書神。祇。說文祇地祇。提出萬物者  
也。且易者復卦爻釋文音支。馬云。辭也。韓云。大也。鄭云。高也。王肅作祗。陸云。安也。九  
家本作致。慧琳八二二考聲云。祇。猶適也。安也。案訓辭者假為聲。訓大者假為祇。  
訓病者假為祇。又作祗者。氏是古通。易坎祇既平。說文引作祗。又作提。祇為聲。訓  
詩何人斯。傳於祇也。鄭箋。祇。安也。本書提。安也。安適義也。衣部祇適也。即集韻  
祇適也。祇為祇。諸公周禮亦作示者。天官大宰。祀大神示也。如是。鄭注大神示謂天地。  
釋文亦。本又作祇。又春官大司樂。及上示。大宗伯。尚運邦之天神人鬼地示。廣韻祇下  
有重文示。云見周禮。史記索隱云。凡史記亦示者。示即周禮古本地神曰祇。案古氏氏  
一字。或祇古今字。本在氏。本也。祇。根也。亦雅釋天。天根。氏也。廣雅釋言。氏。祇也。氏。氏有  
根本。因所以也。神。之。備。猶以帝本居天帝之備也。神。之。被。以。氏。為。祇。互見下祇字。  
側皆切。易曰。既人以此為戒。韓康伯曰。洗心曰齋。防患曰戒。又敬也。禮。稽文  
切韻平聲皆訓側皆反。慧琳側皆反。又古誼反。慧琳所謂言切本臣。神韻集。

十 齋

引易者繫辭上傳又洗心曰齋語出莊子蟻術篇本書戒防意也止本韓說又敬也者  
 與霜通作齊詩采蘋有齊季女毛傳齊敬也釋文齊本亦齊孟子弟子齊宿而後  
 敢言趙注齊敬也廣雅釋詁一齋敬也本書高部踴南敬也集韻以爲齋一福又  
 說文齋戒潔也福又作齋云从巛有文待福切初齋一潔也慧琳七二五字林齋戒  
 潔也齋亦齊也又引易及韓注又廿八引鄭注禮記云齋莊也(內則進退周旋慎  
 齊)又云齋者精明之至也(祭統)蓋釋錄本書傳引又慧琳大涅槃任序云訓詁  
 多係玉篇今以唐寫亦本玉篇對按之其言其信故按釋於慧琳所引羣書皆爲采錄  
 以復顧氏之舊觀表廿九部有齊七整也說文云木麥吐穗上平也四部盡香授在案  
 也疑盡與鬱同所祭盛也祭祀必齊整敬飭故以木爲齋而訓敬祭儀云齊  
 之有言齊也齊不齊以致齊者也

5 秘。

悲莫切說文云神也廣雅曰勞也密也藏也  
 切韻去聲至韻新編反韻集悲煩悲記反

引廣雅勞也爲釋詁一文密也者亦語密茲依元刊本正切韻秘密也神也文選魯  
 靈光殿賦注口字書秘密也又引詩秘密有血今魯頌亦闕慧琳一五及五十四注  
 引鄭箋毛詩神秘也廣雅勞也字書密也說文亦神也即移錄本書亦文顧所  
 見毛詩止作秘密密乘出字書藏義疑出倉頡聲類博倉等書王氏廣雅疏證  
 據本書補秘密也條於釋言篇又於釋詁四藏也條補秘字注誤玉篇今本多刪  
 去形口書名此密藏二義非接屬廣雅慧琳又引韻英秘密也考聲聞藏也太玄

6 祇

衆約勝其秘。范注：秘閉也。本書闕閉也。閉藏近。闕秘字通。凡以必聲字之密，皆蓋必  
闕。規謚等字，皆其隱藏閉匿之義。秘从不為神祕，易所謂陰陽不測之謂神也。  
諸時切。敬也。俗作祇。

切韻平聲脂韻旨夷反。

7 祭

敬也。詩：長夜上帝是祇。鄭箋：祇，敬也。余雅釋詁：說文：字林：註同。廣雅釋詁：訓祇，  
敬也。切韻祇，敬也。本書心部(43)祇，敬也。字从氏，氏古本一字。祇祇，本一字。氏者，想祇  
也。神祇字古或止為氏。信神字古止為申。古人見電光閃耀於天空，以為上帝威接之  
所顯示，故以為天神。氏在地下，以為后土。主司茲生百穀州土。故以為地祇。神之故，注以  
示。祇訓為敬，即由神祇義。申，敬出於心。字變亦祇。氏是古通，亦化為祇。福也。安  
也。祀神以祈年，左与福祇也。若以三代前初之文繩之，氏在支部，氏在脂部，不相通也。邈  
其造文之初，音是一文而後化也。(或因氏氏形近相濶)  
子滯古薦也。祭祀也。又側界切。周大夫邑名。

切韻去聲祭韻不例反。又怪韻側怪反。

舊也。太平御覽引尚書大傳：祭者薦也。廣雅釋詁：祭，薦也。穀梁成十七年傳：祭者  
薦其時也。薦，其敬也。薦，其美也。又桓八年經：范注：無牲而祭曰薦。久而加牲曰祭。  
祭祀也者。希禘八。六。引同。說文祭：祀也。从示，以手持肉。蓋即水牲曰祭也。希禘又  
引考聲祭。祭，事也。又二。六。切韻云：事，薦也。祀也。又周大夫邑名者。左氏昭十三年傳：蔣郟  
茅胙祭。周公之嘗也。穆天子傳五：乃宿于祭。鄭注：祭，公邑。切韻祭：周大夫邑。又姓。祭  
仲星也。又鄒邑名。在周。又蔡國名。又姓。周蔡叔之後。本書邑部(88)鄒，周邑名。

祭从又持肉祀神會意。金文同。惟信體稍異。如陳侯午敦作禘。鄧侯敦作禘。史喜鼎作禘。汗簡曰。王在子碑。作禘。甲文則祭。謂不一。變化歷定。有禘。故以禘。亦如禘。謂以禘。諸形。羅振玉謂祭持酒肉于示。有禘之形。點形象酒。祭古文酒。亦酒。既不能單以點形表。酒。謂之豈能以手持。亦謂甲文之點形。為黍稷顆粒。从口口等。亦非因示。者為口盧。亦謂初又盧字。所以感。稻梁者。諸文查祭。黍。盛豐。備而祭也。古制又有禘。謂者。从豆从肉。豆為盛肉器。盧為黍稷器。蓋即有牲無社之別也。亦謂禘。祭。覆也。尚書大傳。祭者。祭也。祭則鬼神祐監之。故以禘。有祭。从言為禘。从目為睎。从耳為聒。皆一義相受。又邑名者。古本亦未。乱也。其地饒。之。因以為名。說文多讀若介。多芥。古今文。芥。祭。上古今字。以為封邑。則亦祭。說詳予字條。

8 社 必利也。說文云。以豚祠司命也。

切韻去聲。至韻必至反。又上聲。旨韻卑履反。

說文又引漢律曰。祠社司命。切韻社。以豚祠司命。禮記祭法。王立七祀。曰司命。鄭注。小神居人之間。司命。亦過作謹告者。司命主督祭三命。屋俗通。周禮司命文昌也。今民間祀司命。刻木長二寸。為人像。行者懸屋中。居則作小屋。齊地大尊。重之。汝南郡亦多有。皆祠以豬。率以春秋之月。祭社之言。比也。社為少司命。七祀之一。亦謂人間小神。与人居密比。故祭為社。

9 祀。徐里也。周書八政。三曰祀。亦雅云祭也。又年也。禋 同上

切韻上聲。止韻詳里反。韻集詞系反。

10 祔

刊書為洪範文，刊亦雅為釋詁文，舍人注祀地祭也。又年也者，書大傳惟祀巡守，鄭注祀年也。左氏宣六年傳，載六百，賈注祀年也。商曰祀，洪範惟十有三祀，王訪于箕子，孔傳商曰祀，箕子稱祀不忘本也。亦雅釋天，載歲也。夏曰歲，商曰祀，周曰年。唐虞曰歲，孫炎曰祀，取四時祭祀一訖也。說文祀，祭無已也。或體作禩，周禮故書記多作禩。慧琳五十七，去祀，深敬而祭也。願野王云，百神之廟可祭曰祀也。祭夏觀祭天象，以歲一周為一年。殷人尚鬼，重祭祀，故以祀代年。周重農業，以禾歲一熟為年。(卷)唐虞猶近，竹味之世，以竹木萌生代年，故曰歲。從木，者州木始生也。殊亦切，廟主石室也。

切韻入聲昔韻常尺反，唐韻去平隻反。

11 禋

廟主石室也者，說文禋，宗廟主也。周禮有郊，宗石室，一曰大夫以石為主。切韻板，唐主，本書山部，禋室，宗廟室也。今為主，石部，禋，字書禋室字也。宗廟石室也。左氏哀十六年傳，反禘于西園，杜注，禘，禘主石函，蓋以栗木為神主，以石為主室。稱室即禘主，故禘宗廟主也。亦有室，故字或从山為室，或从石為禘。於神也，敬也。說文，祭也。一曰，精意以享為禋。蘇同上。

切韻平聲直韻於鄰反，韻集音目。

敬也者，詩生民，克禋克祀，毛傳，禋，敬也。書洛誥，明禋孔傳，明潔致敬，周禮，精意以享，禋也。韋注，禋，敬也。亦雅釋詁，祭也。孫炎曰，潔敬之祭也。書游典，禋于六宗，王肅注，禋，祭也。孔傳，精意以享，謂之禋。馬融注，六宗，天地四時也。切韻，祭于六

柴

宗、王符說又曰讀謂禮訓孝祀乃王肅說說文不得用之。因刪去之。案葛洪九一、二、  
 下說文禮、潔祀也。漢書揚雄傳音義引字林禮、潔祀也。是王肅臣忱注本許  
 說也。葛洪又下鄭注周禮云、禮、煙也。同人尚臭、煙氣之臭以享上帝。（大宗伯以禮  
 祀天曰天上帝）國語、積意以享曰禮。注轉錄本書之文。又下考聲、云、潔清以祭也。  
 本書言部（231）禮、本雅曰敬也。禮與禮同。从言者有所祝告也。重文察原語从口。今依  
 說文籒文正。字从煙之古文宣。火部煙之籒文作宣。注出說文。禮古止為煙。大傳、煙  
 于天宗。鄭注、煙、祭也。詩、維清、肇煙、迄用有成。鄭注、洛誥云、芬芳之祭也。蓋煙  
 氣上升、以香神待臭聞。与祭天用柴祭。後世祀神之焚香注同意。訓故引申義。  
 杜佐切說文云、燒柴焚燎以祭天神。亦作柴。本雅曰祭天曰燔柴。  
 切韻平聲佳韵士佳反。又士街反。

禘 古文

引說文燔原語。今正。燔、篆書林字。燒柴、應為柴。許下虞書曰、至于岱宗、柴。今辭與、  
 柴、馬鄭本作此。馬注、柴者祭時積柴、加牲其上而燔之。引本雅為釋天文。鄭注、既祭、積  
 薪、燒之。切韻、柴、祭天曰燔柴。本書（44）禘、燎也。柴、祭天也。不詳（47）禘、積木燎以祭天也。火部  
 功、煠、五木然之。以春柴天也。又下春、柴、祭天也。是柴、春、煠、禘、禘、為事同。甲文春、火字皆  
 从火从木。者、束薪。象、象、春、中、即象束形而稍變者。春者、就其焚燒言之。此、春、者、以其  
 所焚之柴名之。煠、从、交、即積、牲、加、牲、意。禘、从、火、从、木、又、增、酉、灌、以、酒、也。与、首、同、意。惟、首、為  
 灌、酒、於、茅、以、降、神。禘、為、灌、酒、於、柴、以、祭、天、耳。古文、禘、上、古、說、文、許、云、以、隋、省、隋、者、剝、肉、也。  
 蓋、即、指、積、柴、加、牲、其、上、而、燔、之、也。周、禮、謂、之、實、柴。實、者、實、牲、體、也。故、謂、之、炮、祭。鄭、象、



13 祖。

注大祀云。炮祭燔柴也。今典藉皆作柴。詩時邁釋文。柴。說文字林。作柴。燮柴為柴。猶燮煙為煙。子古切。父之父也。道祭也。始也。切韻上聲。姚勣則古反。約集宗古反。

14 祭

父之父也者。切韻同。詩生民疏。祖者自父之父以上皆得稱焉。亦雅釋親。祖。王父也。又云。父為考。父之考為王父。王者大也。大于父也。故祖亦稱大父。道祭也者。左氏昭七年傳。燮襄公祖。杜注。祖。祭道神。後漢馬融傳。李注。祖。道祭也。初學記引說文。一曰。祈請道神謂之祖。又始也者。易小過。其祖。王注。祖。始也。書齊典。祭民祖。馬注。祖。始也。注本雅訓。楚琳廿六。廿三。詩云。仲山甫。祖。其考。行。祀。較。祭也。亦雅祖。始也。釋詁。又八十一。四。顧野王云。父始為祖也。說文。祖。始。廟也。又九三。四。顧野王云。祖。上也。亦謂方言。十二文。廣雅。本也。遠也。釋詁。一及三。皆轉錄本書之文。金甲文。祖。皆不。示。孟鼎。亦。白。甲文。有。諸形。蓋為宗廟主之形。祖先不可象。因以所奉祀之廟主指示之。卍申為始。本。遠。上等義。道祭之祖兼祖義。即祖之為往。祖之為取。亦由祖兼卍申存子乳。布庚切。祭也。說文曰。門內祭先祖。所以禘。禘也。亦禘。禘。同上。

切韻平聲。庚。約禘。海。庚。反。禘。甫。自。反。祭也者。也。字。今。補。廣。雅。禘。天。禘。祭也。切韻。禘。廟。門。傍。祭。又。禘。禘。禘。祭。名。本。書。禮。禘。禘。祭也。而無禘字。今補于部末。禮記。禮器。君。禘。乎。外。鄭。注。禘。祭。明。日。之。禘。祭。也。謂。之。禘。者。于。廟。門。之。旁。因。名。為。禘。方。即。古。禘。字。見。上。部。禘。字。故。禘。於。門。旁。謂。之。禘。因。之。廟。門。即。謂。之。禘。釋。官。闕。謂。之。門。是。也。字。禘。門。名。而。作。禘。禘。又。作。祭。者。彭。与。方。聲。近。通。假。

15 祠。

易大有匪其彭，子夏本外旁，詩楚茨，祝祭于初，說文曰，初，繫也，又，初，讀與彭同，釋，左彭，排，彭，旁也，在旁，排，敵，擊，攻也，甲，骨，卜，辭，有云，亡于且先，即初于祖先，說文亡，讀若方，傍，徨，查，韻，傍，徨，而，祭，謂之，初，猶，倉，皇，收，獲，謂之，倉也，見說文，又，變，从，示，為，傍，徨，祭，謂之，傍，徨，亦，猶，祭，謂之，傍，徨，祭，參見本部。

似司切，公羊傳云，春祭曰祠，人猶食也。

切韻，牛聲之切，似在反，韻集，同，又，守，滋，反。

16 禘。

引公羊為担，入年傳文，祠猶食也，者何，臣文，亦，雅，釋，天，春祭曰祠，鄭注，祠，言食，又，釋，說，祠，祭也，說文，春祭曰祠，品物少，多文詞也，春三月，祠，不用犧，牲，用，圭，璧，及，皮，幣，切韻，祠，二月祭，廣，韻，引，又，字，音，非，云，得，福，曰，祠，楚，琳，四，五，十，四，願，野，王，云，百，神，廟，皆，曰，祠，又，祠，心，祭，也，又，六，九，五，白，虎，通，云，祠，者，嗣，也，願，野，王，云，祠，心，祭，之，總，名，也，鄭，注，孔，說，云，求，福，曰，禱，得，福，曰，祠，又，十，三，十，一，及，卅，六，五，何，休，注，公，羊，傳，云，祠，食，也，亦，雅，祠，祭，也，白，虎，通，祠，者，嗣，也，百，神，之，廟，曰，祠，說，文，春，祭，曰，祠，注，逸，錄，本，書，文，祠，得，名，於，詞，仲，春，蔬，蕡，未，熟，牲，畜，未，殖，器，物，少，故，月，令，云，不，用，犧，牲，但，薦，玉，幣，而，以，文，詞，祝，告，之，也，夏，祭，曰，禘，有，新，菜，可，禘，也，祭，曰，嘗，新，穀，已，登，音，也，冬，祭，曰，蒸，多，品，物，可，進，薦，也，祠，从，司，即，詞，之，古，文，本，从，人，从，口，作，司，見，全，文，說，文，以，為，以，反，后，非，是，主，司，之，司，古，作，司，从，又，守，器，二，者，形，近，誤，合，說，詳，司，部。

餘均如公羊傳云，夏祭曰禘。

禘 同上。

切韻，入聲，藥，韻，以，均，反，韻，集，陽，前，羊，切，二，反。

引公羊為担，年傳文，上文祠，下有何，臣文，約，下，二，應，有，楚，琳，九，五，十，何，休，注，公，羊，云，麥，始，可，禘，而，祭。



19

### 祐。

大祭也。杜注左傳三年喪畢新致之主祀于廟遠主當遷入禘。因是大祭謂之禘。說文之歲一祭也。禮記正義國丘之祭名爲禘。殷之夏祭宗廟之名禘。五年殷祭之名禘。故禘祭之時有五年三年一年之說。其名又統殷祭。郊祭。時祭。吉祭。而稱通訓。爲大祭。大祭。合言即爲禘。者帝也。謝其西自出故謂之禘。帝有始義大義。故禘爲大祭。帝上云禘也。

胡古切。詩云受天之祐。箋云祐。福也。

切韵上聲姥韵胡古反。韵集目。

20

### 福。

詩云受天之祐者。小雅信南山。桑扈。大雅下武。註有足文。鄭箋皆云福也。小雅釋詁。祐。福也。又厚也。其意詳三。三及四。六。十。古。詩云受天之祐。鄭箋祐。福也。亦雅厚也。謂福厚也。即通錄本書文。說文避漢安帝諱。下止其義。祐之言。恬也。護也。受天之恬。恬。在護也。古人以天地與父母相比喻。故得父之護謂之恬。受天之福謂之祐。

方伏切。祿命也。說文祐也。

切韵入聲屋韵方六反。

祿命也者。詩瞻彼洛矣。福祿如茨。鄭箋。爵命爲福。本書祿。福祿也。其詳五。九。禮記。福者備也。太玄任云。入道所喜曰福。毛詩箋云。爵命爲福。註轉本。書文。說文惟宋刻本作祐也。它本多爲祐也。小徐本亦作備也。廣雅釋詁三。福。備也。福从畀。說文畀。滿也。日本新集藏任隨函錄。日本書音遍。滿也。卷十五部有畀。賜滿謂之畀。滿與備義近。今以金甲文考之。則畀即首之譌變。酒尊之象也。如稽鐘作福。曾子籟作酉。國差鐘作福。叔氏鐘有示作畀。甲文作福。其形。其音。其禮。皆。有示。有。有。

禮

大抵為以以奉酒於神以邀福佑也。龜太平鐘又作福。以以奉酒於神也。降鼎作福。又從玉。之聲。所以祀神者。據卜年福為祭名。福以以奉酒於神。與祭以又持肉于不齊。其製作之方相同。周禮膳夫。凡祭祀之致福者。孔詒少儀。為人祭日致福。音語必連詞而歸福是也。今俗謂祀神曰作福。謂胙肉曰福肉。古遺語。祭祀品物尚豐盛。故引申為滿義。備義。厚義。又引申為人財祿其足之備。

許其切福也。

祐

切韵平聲之韵許其反。福也者。亦雅釋詁。禮福也。說文釐。家福也。漢書文帝紀。祠官祝釐。如渴曰釐。福也。師古曰。釐。本字作禮。假借用耳。本書皇部釐。倉頡篇。賜也。心祭餘肉也。又音禮。說文禮。礼吉也。莊子讓王。時祀盡敬而不祈喜。即禮。呂覽誠廉篇。時祀盡敬而不祈福。祈福即祈禮也。金文駢錄。銘。喜帝。文王。喜帝。即饒福。饒與禮通。食部饒。下。毛詩吉蠲為饒。傳曰。酒食也。又大饒。是承。韓詩云。大饒。大祭也。疑其初文即為喜。部曰。樂也。悅也。篆作喜。象豆盛肉。食熟氣上出形。从口。得食而喜悅也。又从心。為喜。樂也。从欠。為歡。平喜也。為歡。字書古文喜字。从人為信。樂也。以酒食而愛字為饒。以祭祀而人為禮。引申為事。受福。自神言之。則為賜。故禮訓。賜而假為禮。

于救切助也。易曰。自天祐之。吉無不利。去作佑。切韵去聲。有韵于救反。一作尤救反。韵集同。助也者。易繫辭上傳。祐者助也。釋文祐。本作佑。甚詳。去。八。周易曰。自天祐之。孔子曰。祐助。

也。考聲云。福助也。或作佑。古亦開。又廿九、八、孔子曰。祐者助也。天之所助者順。易曰。自天祐之。吉無不利。說文祐助也。字林同。切韻祐神助。本書人部(附)佑。書曰。皇天眷佑。助也。門部(附)闕。古文祐。口部(附)右。書曰。予欲左右有民。左右助也。又部(附)右。刀說文曰。手口相助也。詩大明。保右命余。假樂。保右命之。我將維天其若之。注作右。王筠目疑說文祐字為後人所增入。又謂永樂大典中玉篇無祐字。若攷其初。古止作又。卜辭常云受又。即受祐也。又古手字。与夕相對。而以爲左右字。左右手互相助。故左右注訓助。言人則變爲佑。神助則變爲祐。

23 祺。

丘基切。吉也。又徵祥也。 祺 福文

切韻平聲。之約集之反。韻集音其。

吉也。詩行葦。壽考維祺。毛傳。祺吉也。尔雅釋言。說文注同。又徵祥也。考釋言。祺祥也。鄭注。謂徵祥。漢書孔學志。惟春之祺。如馮曰。祺福也。切韻祺福祥。慧琳廿五、十五、引尔雅及鄭注。毛詩及傳。即本書亦文。又引文字典說云。祥也。福文出說文。徐鍇曰。祺之言期也。天將与之福。先見其兆。与之為期也。本書祥。吉凶之先見音也。

24 祿。

音庶。賞賜也。又福祿也。

切韻入聲。屋韵。盧谷反。韻集盧屋反。

音庶音。只余聲。字多与庶聲互通。如滌祿。蒸祿。庶祿。一字是也。古傳說有神獸名天祿。心作天庶。其形如庶。故後世以庶為爵祿之象徵。甲骨卜辭云。受又庶。即受祐祿。本書只不作反語。而直言為其音者。其例与說文之讀若同。予維為玉篇直言音考。

賞賜也。考慧琳廿五、九、刀同。詩瞻彼洛矣。福祿如茨。鄭箋。賞賜為祿。音語。敬歸祿。

25 禎

禎之仁切以真受福也。  
切韻平聲真韻職部反。  
以真受福也者。引說文。切韻同。徐灝曰。真誠也。以真受福。謂以至誠感神而致福也。  
案古無真字。古人言誠偽。不言真假。真者真之譌分字。云以真受福者。望文為說耳。  
疑禎為禎之福文偏旁。屢變為譌變。  
神之故。从不。參見卷廿九部有彙字。

26 祉

且理也。福也。  
切韻上聲止韻敕里反。韻集條里。敕理二反。  
福也者。詩六月。既多受祉。巧言君子如祉。毛傳注之。祉。福也。釋詁。說文。均用。左氏哀九年。溥祉。祿也。楚琳八。八五。九十。各志皆引毛詩傳。福也。左傳。祿也。說文亦

福也。即轉錄本書原本稱引之文。

27 稷 之移切福也。安也。又音是。

二七

切韻平聲支韻章移反。方言鄭音祇。續釋音大方反。廣韻不收齊杜安切。

福也者。方言十三。稷。福也。廣雅釋言。切韻。注同。安也。又音是者。顏氏家訓書證篇。

引倉頡篇。安也。音上。是。易坎。稷。既平。京注。稷。安也。說文。稷。安福也。文選。李

注。史記索隱。丁注。作安也。蓋說文古本。乃安也。福也。二徐本。安。下奪一也。字耳。通作

媿。不雅。釋訓。媿。安也。本書。女部。媿。安詳也。亦本。乃。詩。好人。提。文。本部。祇。下。引

易。曰。無祇悔。王肅本。作。稷。陸績注。祇。安也。郭璞方言音義。稷音祇。說文。乃。易。稷。既平。

今坎。卦。祇。詩。何人。斯。俾。我。祇。也。鄭箋。祇。安也。墨子。非命。福。厥。先。神。稷。不。祀。天。左。篇。作

神。祇。不。祀。古。是。氏。通。氏。氏。一。字。分。化。故。稷。祇。祇。三者。同。文。

28 祥。 似羊切。妖怪也。又福也。善也。

切韻平聲陽韻似羊反。韻集徐揚反。

妖怪也者。亦本。乃。書。咸。又。序。亮。有。祥。孔。安。國。曰。祥。妖怪也。剛。即。周。禮。既。稷。以。親。妖怪。鄭

注。妖怪。善。惡。之。徵。莊。子。庚。桑。楚。而。孽。狐。焉。之。祥。李。軌。曰。祥。怪。也。又。福。也。善。也。者。說。文。祥。福

也。一曰。善。亦。雅。釋。詁。祥。善。也。李。巡。曰。福。之。善。也。史。記。太。史。公。自。序。正。義。乃。願。氏。云。祥。善

也。吉凶之先見也。慧琳二十。又四。三。十一。杜。注。左。傳。云。祥。者。吉。凶。之。先。兆。也。北。齊。傳。十。八

年。傳。是。何。祥。也。賈。注。國。語。祥。猶。象。也。周。語。辰。馬。農。祥。也。即。本。書。亦。本。所。稱。引。文。慧。琳。又

引。字。林。祥。福。也。善。也。呂。忱。本。說。文。義。祥。具。善。惡。二。訓。故。為。妖。怪。又。為。福。善。即。吉。凶。之。先。見

者也。疑。訓。妖。怪。者。假。作。揚。乃。先。兆。者。假。作。象。訓。福。善。者。殆。亦。為。祭。祀。求。福。福。字。以。羊。說。文。



29 禎

羊祥也。儀禮士虞禮。期而小祥。鄭謂祭名。楚語及祥。韋注祥祭也。廣雅釋天同。羊肥美而則善。祭祀以為少牢。甲子月專字作羊。列于字力七年。故於文。羊大為美。羊言為善。羊魚為鮮。羊三為羴。似祥。士有以少牢祀神。猶以酒為福。以肉為祭也。凡申為吉祥。福善等義。音貞。吉祥也。

切韻平聲清韻陟盈反。韵集同。不知盈反。

音貞者。楚琳音同。說文繫傳云。禎者貞也。貞正也。周禮曰。祈永貞。漢書宣帝紀集注。禎正也。本書貞。周易曰。正也。吉祥也。音楚琳八六三。考聲禎。吉祥也。倉頡篇禎善也。吉慶也。詩維清。維周之禎。毛傳。禎。祥也。說文。切韻注同。藝文類聚九八。凡字林。禎。祥也。福也。余雅釋言。禎。祥也。禎。吉也。上一禎字。即禎之。說文。貞。一曰。鼎者聲。又。鼎下云。古文以貞為鼎。福文以鼎為貞。疑禎本从鼎。与福禮禧祭等字同意。鼎為能器。後世以為禮器。礼重祭祀。原起於飲食也。

30 禡

息離也。福也。

切韻平聲支韻息移反。東字賦音息。余雅釋言。常支巨移二反。

福也。音余雅釋言。禡。福也。說文。切韻注同。東京賦。祈禡禳災。

31 禡

居衣也。祥也。

切韻平聲微韻居希反。

祥也。音淮南人間篇。荆人鬼。越人禡。許注。禡。祥也。史記天官書。正氣。凡願。氏曰。禡。祥。吉凶之先見也。本書。凡淮南用許注。張守節。凡願。即希。為申。叔重。氣。又。五宗世家。索隱。引。

32

禔

居毀切。毀廟之祖也。

切韻上聲。祗韻居委反。

毀廟之祖也者。切韻同。亦雅釋詁。禔。祖也。鄭注。禔。毀廟主。徐錯。刀。郭璞云。禔。毀也。附新廟毀舊廟也。說文。禔。附禔祖也。直用亦雅文。於。動。有。賤。恐。傳。寫。有。誤。禔。舊。舊。廟。附。有。新。廟。亦。雅。例。以。祖。通。禔。之。說。又。刀。亦。雅。當。云。禔。祖。也。不。應。連。及。附。字。連。於。解。字。體。例。矣。禔。之。言。毀。也。亦。書。禔。毀。垣。也。集。韻。禔。遷。廟。也。通。作。毀。公。羊。又。年。傳。毀。廟。之。主。何。注。毀。廟。謂。親。近。高。祖。毀。其。主。於。太。廟。中。

33

禴

年禮切。父廟也。

禴。同上。

切韻上聲。齊韻乃。禮反。韻集。泥。泥。底。反。

父廟也者。周禮。甸。禴。舍。奠。於。祖。廟。禴。之。如。之。鄭。衆。曰。禴。父。廟。也。芝。琳。六。一。八。十。九。三。九。六。各。表。注。曰。鄭。衆。注。周。禮。云。禴。父。廟。也。即。轉。錄。本。書。文。又。云。古。今。正。字。義。同。公。羊。隱。元。年。傳。何。注。生。梅。父。亦。梅。考。入。廟。梅。禴。張。參。五。經。文。字。序。云。若。禴。禴。道。造。之。類。說。文。漏。略。得。之。於。子。林。說。文。大。部。禴。禴。親。廟。也。一。本。云。古。文。禴。也。小。徐。本。禴。秋。敗。也。又。祖。禴。也。切。韻。禴。祖。廟。本。書。大。部。禴。禴。秋。日。禴。禴。殺。也。六。作。禴。本。部。禴。禴。秋。日。也。與。禴。同。又。禴。禴。祗。也。

案禴與禴同。為秋田祭之祿。而非父廟之禴。二徐皆濶合以廟之禴與秋畋之禴為一字。不知二者聲義迥別。本為同形之異文。今為分別說之。父廟之禴從爾得聲義。爾者近也。考於七廟最近於己也。爾亦可謂適之有假。實為尼之同聲假借。書高宗彤日。典祀無豐於昵。馬注。昵。考也。昵即禴。在爾聲符相面。詳于說文諧聲假借考。秋畋之禴。禴即祿。禴以猶故。從犬。以祭故。以示。字從爾。從爾者。展轉說變。祿之義取於殺。古作杀。與豕形近。爾亦作尔。與墾之古文亦同形。致相淆亂。互見祿禴字。

### 禴

口老公馬二切。禴也。告祭也。

切的上聲。皓約若浩反。入聲沃約古沃反。

禴也者。切韻同。說文禴。告事求福也。本書禴請也。告。請也。告祭也者。說文禴。告祭也。案古止作告。書湯誥。茲告無辜于上下神祇。金縢。乃告大王王季文王。禮記曾子問。諸侯適天子。必告于祖。亦雅釋言。祈。叫也。孫炎曰。祈為民求福。叫。告。詞。本書祈。禴也。告也。告。泣。即禴。又形譌為吉。周禮大祝。六祝。三曰吉祝。鄭眾曰。吉祝。祈福祥也。大宗伯。以吉禮事邦國之鬼神。示。鄭注。故書吉為告。又以造為之。春官肆師。類造上帝。大祝。六祈。二曰造。鄭眾曰。造。祭名也。禮記王制。造乎禴。注。是也。告字。本从口从出。即其上告之意。詳。从是者。造。往告之也。後因告祭。而不本為禴。書格于藝祖。格。上為禴之形誤。又聲誤為假。大傳歸假于禴。禴是也。亦雅禴。告也。禴之聲。當為什。書相似而誤。原或為禴。告也。以古今字為訓也。

### 禴

古換切。禴也。告神也。

切韻去聲。換約古沃反。

裸也告神也者。裸也即灌也。詩文王裸將于京。毛傳裸灌也。左氏襄九年傳。君冠必以  
裸亨之。此行之。杜注。裸謂灌也。酒也。論語禘自既裸而往者。弟解二。今論語作灌。孔安國曰。酌鬱鬯  
灌於太祖。以降神也。周禮王裸也。韋注。裸灌也。說文裸灌祭也。廣雅釋天。裸祭也。礼有  
灌地降神之裸。有獻尸求神之裸。皆為灌也。告神也。又有礼賓行爵之裸。亦所以致敬。礼  
輸誠意也。說文首。礼祭。束茅加于裸主。而灌鬯酒。是為首。祭神款之也。本書酉部。酌首。  
涉酒去澤也。亦文被册首。卅部。酌首。苞茅首酒也。亦宋人所增入。疑首与裸有一字誤分。裸  
圭為後王制。礼亦禮事。增華若。或於賓礼行之。以視觀瞻。古人樸。祭上束茅而灌以酒。後世  
祀神猶如是。甲文有**𠄎𠄎𠄎**字。其文云。貞**𠄎𠄎**。即貞裸禮也。字从酉。鬯酒也。右旁  
象束茅。或从収。奉之。致敬也。後變苞茅形而从此為首。本非百誤字。其言所六切者。取于束  
也。首之言束。裸之言灌。一就酒言。一就茅言。二者相合而成事。本不可分。裸愛从果者。束茅  
之形与果形近。果灌又聲之轉。故裸从果為形聲兩誤。因祭事而从此。字也假深。鄭注考工  
玉人云。裸之言灌也。或从深。或从果。

𠄎 袖 取雷切 古文禱

禱 之六切 祭神詞也

亦本音附于𠄎 禱字下。同部重文例不列。說見禱。

切初入聲。屋韵之六反。又之竹反。勸集之有反。又之核。周核二反。

祭詞也。說文禱。祭主贊詞者。从示从人口。一日从克者。易曰。克為口為巫。書金縢。史乃毋  
曰。孔傳。史為冊。書祝辭也。周礼大祝。掌六祝之辭。礼记礼運。修其祀報。鄭注。說為主饗神

38 祈。

辭也。慧琳十五、八。願野王云。盟祝主於要誓事鬼神。以祈福祐也。又曰說文。又云或作祝。或作謝。或通。是亦未系。周禮祖祝及鄭注文。言部(12)訓。說文職由祝。祖也。亦未云。說文止請字也。又(13)說文。祝也。後增字(14)說。之。祖也。口部不祝。說文用。讀若祝。切。祝。巫。祝。全。文。大。祝。會。鼎。作。祝。會。致。作。祝。甲。文。作。祝。皆。象。人。跪。于。神。前。作。祝。禱。狀。祝。祖。謝。爾。雅。聲。相。轉。字。音。之。系。正。音。祝。辭。之。聲。參。見。下。禱。字。

臣衣女禱也。報也。告也。

切韻平聲微韻。渠希反。韻集渠宜反。臣衣反。

禱也者。詩。噫嘻序。春。夏。祈。穀。于。上。帝。鄭。箋。祈。猶。禱。也。報。也。者。詩。行。葦。以。祈。黃。耇。毛。傳。祈。報。也。告。也。者。亦。雅。釋。詁。祈。告。也。釋。言。祈。所。也。說。文。祈。求。福。也。慧。琳。四。八。六。丁。字。林。同。切。韻。祈。求。也。慧。琳。十。三。三。鄭。注。周。禮。祈。禱。也。毛。詩。傳。祈。求。也。會。通。以。祈。亦。爵。報。也。亦。雅。告。也。又。文。一。八。考。聲。祈。求。也。告。也。全。文。王。孫。鐘。用。祈。眉。壽。祈。作。也。從。單。从。祈。之。聲。它。器。之。大。抵。相。同。惟。伯。禱。致。作。禱。虛。巨。作。禱。以。祈。從。言。之。聲。為。誓。有。蓋。本。舊。軍。旅。禱。策。勝。之。專。文。後。从。示。為。祈。一。當。為。从。祈。有。聲。

39 禱

力季切。祭也。亦雅曰。是禱。是禱。師祭也。或作。曾。

切韻去聲至韻力遂反。

祭也者。任。傳。多。作。類。惟。亦。雅。釋。天。作。禱。周。禮。大。祝。一。曰。類。鄭。泉。曰。類。祭。名。也。祭。於。上。天。禮。記。三。制。類。乎。上。帝。鄭。注。類。祭。名。詩。皇。矣。是。類。是。禱。箋。云。類。師。祭。也。亦。雅。即。釋。詩。義。鄭。箋。上。亦。雅。訓。釋。天。鄭。注。師。出。征。代。類。於。上。帝。禱。於。亦。征。之。地。詩。正。義。下。夏。陽。歐。陽。說。以。事。

禱。

類祭之。御覽。凡異說古尚書說。非時祭天謂之類。言以事類告也。說文類。以事類祭天神。切韻類。祭名儀。大昕曰。類祭見於經典者有五。小宗伯。大戴。類社稷宗廟。祈禱之類也。王制。天子將出。類上帝。巡守之類也。皇矣。呈類。呈禱。釋天作禱。云師祭也。行師之類也。肆師。類造上帝。戰勝之類也。齊典。肆類于上帝。攝位之類也。皆非常祭。依禮而行之。故云。以事類祭。或作留。留不譌。留今正。說文留。血祭肉也。字林脾。血祭。本書肉部。脾。管。腸。間。脂也。重文作脾。切韻留。血祭。集韻。類。福。注云。脾。一曰師祭。留為血祭。故字从肉。与禱祭外。身以管。近。道。假。又涉師祭而譌為留。

丁老切。請也。謝也。求福也。 護。 福。文。 祀。 古文。

切韻上聲。皓韻。都。浩。反。去聲。号韻。都。禱。反。約。集。刀。老。反。請也。者。論語。子路。請。禱。包注。禱。請也。請于鬼神。謝也。者。廣雅。釋詁。血。禱。謝也。求。福。也。者。禮記。檀弓。子。君。子。相。之。善。頌。善。禱。鄭注。禱。求。福。也。說文。禱。告。事。求。福。也。廣韻。刀。文。字。音。衆。云。求。福。曰。禱。楚。世。十八。五。刀。字。林。同。說。文。又。六。十。及。四。三。四。刀。包注。論語。云。禱。請。也。廣雅。謝也。鄭注。周禮。求。福。曰。禱。小宗伯。禱。祠。于。上。下。神。示。說文。告。事。求。福。也。皆。本。書。原文。希。麟。六。一。刀。切。韻。禱。請。也。求。福。也。字。音。書。云。祈。于。天。神。也。本。書。二。重。文。注。見。說。文。祀。為。衣。禮。此。古。及。音。或。出。字。書。禱。文。益。為。以。頁。之。人。象。下。加。足。形。者。表。巫。祝。亦。為。步。也。非。以。頁。从。女。也。禱。与。祝。同。祭。事。繫。字。之。方。上。同。疑。為。一。文。形。分。化。禮記。樂記。封。帝。禱。之。後。子。祝。鄭注。祝。或。者。禱。臣。覽。博。士。論。正。禱。淮南。傲。真。冶。工。之。鑄。器。高。注。鑄。讀。為。祝。是。祝。禱。相。通。之。證。又。占。禱。騶。秣。刑。訓。等。上。注。相。通。馬。部。騶。馬。祭。也。占。禱。本。部。禱。馬。祭。也。

詩吉日既伯既禱，說文：『作禱。』釋天：『既伯既禱，馬祭也。』周禮甸祝：『禱，馬祭也。』鄭注：『禱，讀

為保。』禮記月令：『其神祝融。』淮南時則篇：『朱明。』本書：『禱，說文：『禱，讀為保。』呼雜祝也。』

俗通：『呼雜，朱。』云：『用與朱音相似。』本書：『用，下，說文：『呼雜，重言之也。』許讀：『用，

若祝。』呼雜，為禱聲之詞。祝禱者，歛辭，屬之不已。上擬其聲。巫祝，善祝辭。義，身不吉，

惡。故祖用與祝頌同。皆狀其聲也。賸，涉，為禱而變公馬。

### 41 彙

昌芮切。數祭也。重祭也。又此芮切。

切韻：『去聲。祭，約，兩，此，芮，於，歲，二，反。』數祭也者，說文：『彙，數祭也。』博，若，春，麥，為，彙，之，彙，重，祭，也。者，疑，出，博，食，廣，雅，釋，天，彙，

祭也。廣雅：『通，釋，之，博，食，別，釋，之，此，二，通，例，也。』重，祭，也，即，說，文，之，數，祭，故，切，韻，云，重，禱，祭，約，作，

重，禱，本，書，竹，部，義，重，禱，也，上，即，許，濟，若，春，麥，為，彙，之，彙，也。

### 42 禮

力底切。禮也。理也。禮，古文。

切韻：『上聲。禮，約，盡，故，反。』禮也者，禮記：『禮也者，禮也。』喪服：『四制，且禮之大體。』鄭注：『禮之言體也。釋名：『禮，禮也。』

禮也，得事體也。廣雅：『釋，言，禮，禮也。』又，理也。禮記：『仲尼燕居，禮也者，理也。』樂記：『禮也者，

理之不可易者也。說文：『禮，履也。所以事神致福也。』古文作：『禮。』切韻：『禮，古，作，禮，希，餘，八，九，者，

聲，禮，微，也。本，書，部，自，豐，行，禮，之，微，也。若，以，古，文，且，祖，而，福，鬼，魂，一，字，例，之，豐，禮，之，微，

為，一，字。說文：『豐，讀，若，禮。』即，其，證，也。鄭注：『大射，禮，云，豐，以，承，尊，也。』其，以，豆，以，曲，聲，年，樂，曲，豈

當，音，曲，豈，文，曲，豈，為，曲，傳，宮，語，也。說文：『無，曲，字，故，於，豈，下，云，以，豆，象，形，豈，為，逸，古，

文。鄭說足補許書之遺。惟以為承尊者亦未詳。士冠禮承尊者以禁。即案也。周禮尊卑承以舟。即今之盤。未聞以豐者。甲又玉字。亦作丰。則曲中。拜即舊。以口即口。古又器之簡形。以器藏玉為曲。古以玉幣祀神也。且令。仲春之月。祠不用犧牲。用圭璧。是也。甲文有口字。即曲之異構。古文玉字。亦工。曰亦即口。禮起於祭祀。故行礼之器。謂之豐。祭祀之事。亦謂之禮。與豐。並注同也。豐从豆。宜不秋。冬蒸。音之祭矣。古文礼从乙。从子。玄鳥也。古重高。謀之祭也。

### 43 附 扶付切。祖也。合葬也。

切韵去聲。遇韵符過反。郭音附。

祖也者。祖系。謂視。今正。亦雅釋法。附祖也。郭注。附付也。付。新。列。者。于。祖。廟。合。葬。也。者。礼。記。檀弓。周云。蓋附。又云。衛人之附也。離之。鄭注。注云。附。謂。合。葬。也。說文。附。後。歿。者。合。食。于。先。祖。切韵。附。祭名。唐韵云。合葬也。列字。附。應。与。祝。相。次。本書。列。字。之。次。悉。依。說文。說文。所。無。者。附。水。亦。雅。方。言。廣。雅。博。雅。之。類。字。書。字。指。聲。類。等。書。之。字。今。本。多。任。習。宋。人。竄。亂。漫。無。體。例。祝。附。皆。訓。祖。祝。之。言。毀。附。之。言。附。作。毀。而。遷。仍。附。於。遠。祖。故。又。為。合。葬。礼。記。禮。記。大。夫。附。于。士。即。以。附。為。之。周。礼。大。祝。付。練。祥。首。作。付。故。郭。璞。以。付。訓。附。而。又。直。音。為。附。

### 附 除雷切。祝榴也。又力救切。

切韵去聲。皆韵自反。

祝榴也者。尔雅說文。言部。祝也。訓也。或為榴字。在示部。本部的袖。古文榴。袖。當改。移。榴。之。者。重。文。訓。則。具。部。重。文。此。為。玉。部。列。字。之。通。訓。素。問。移。精。變。氣。論。毒。藥。不。能。



社

市者切。土地神主也。

社

古文

切韵上聲馬韵市者反。

土地神主也。春秋礼记礼运命降于社。谓散地。郑注社土地之主也。白虎通社稷社者土地之神也。土生万物天下之所主也。说文社地主也。春秋传共工之子句龙乃社神。周礼二十五家为社。各树其土所宜之木。古文亦社。从木。季春古文从水。疑出字音。或说文止木从水。後人以说解云各树其土所宜之木而改从木。古以句龙能平治水土。故为社神。故社从水土。左氏昭元年传共工有子曰句龙。为后土。杜注共工以木名官。其子曰句龙能平水土。故取而见祀。

禘

莫同。如求子祭。

切韵平声莫韵莫林反。

求子祭者。切韵同。宿译礼记注。因其求子故谓之禘。月令仲春之月。玄鸟至。之日。以太牢祠于高禘。郑注玄鸟燕也。以施生时来。巢人堂宇而字乳。稼娶。之象也。媒氏之官。以昏候。高辛氏之世。玄鸟遗卵。姚间吞之而生契。後王以高媒官。稟祥而立其祠。高。爰媒言禘神也。字句云高。尊也。媒。媒也。吉而先见之象。益为人所以祈子孫之祀。说又禘祭也。廣雅釋天同。疑此求子祭。亦出博會。高誘注在崑崙仲春祀云。周礼媒氏以仲春

禪

之月合男女于時也。春則不禁，因祭其神，於郊謂之郊禩。郊音与高相近，故或言高禩。

市戰切。祭名。又市然切。靜也。

切韵去聲。徐韵市戰反。唐韵又平聲。仙韵市連反。

祭名者。說文禪。祭天也。廣雅釋天。禪。祭也。切韵。封禪。祭也。廣韵有古文檀。又禪也者。切韵

仙韵同。集韵云。浮圖說也。翻譯名義集。禪那。此云靜慮。祭禪由禪變。檀由檀變。單有廣大

義。檀有高厚義。是於義檀音為祭天。禪音為祭地。土部(11)禪。周書曰。為三壇。同禪。陰地

也。(12)檀。封土祭處。檀猶坦也。明坦也。大戴禮。侯傳。為封泰山而禪。梁甫。盧注。封禪。負土石

於泰山。陰檀而祭天也。禪。得陰地于梁甫。陰。為禪。以祭地也。變禪音禪。神也。蓋于泰山

上封土。于平地。上築壇。皆取高意。形謂高。莫近神靈也。今北京之天壇是也。陰地為廣場。以

祭地謂之禪。史記。秦始皇。禪梁父。正義云。禪。闡廣土地也。然單會聲符多相通。而地亦有

博厚之義。故壇或同禪。禪上亦檀。禪那音梵。又音譯。思稱為禪。於義似可亦闡。闡也。闡也。

大也。宗門會闡悟。所以闡明。亦有類是也。又禪宗亦結相傳。与禪讓同。取檀義也。

48 祭

音詠。風雨不時祭名。

切韵去聲。映韵為柄反。平聲。廣韵。永兵反。

音詠。後漢順帝。他注。說文。祭音詠。切韵同。風雨不時祭名者。左氏。昭元年。傳。霜雪風雨

不時。於是乎祭之。說文。祭。設絲芻為營。以禳風雨。雪霜木旱。厲度于日月。星辰山川也。

營有聲。廣雅。釋天。祭。祭也。切韵云。祭名。又云。祈晴祭城門。

49 禘

胡括切。說文云。祀也。又法也。



御。

魚舉切。禁也。又當也。

切韵上聲語韵魚舉反。也。琳同。

禁也。詩帝棣外御其海。箋云。御。禁也。周礼司寤氏。禦晨行者。鄭注。御。禁也。亦雅釋言。御。禁也。又當也。詩黃鳥。百夫之禦。毛傳。禦。當也。說文。禦。祀也。楚琳。十三。七。鄭注。周礼。禦。禁也。杜注。左傳。止也。昭四年傳。電可禦乎。說文。祀也。又十七。十六。古文。敬同。當也。亦雅。禁也。鄭注。御。謂禁制之也。詩三百。人之御。傳曰。當也。皆遠。錄本書之文。帝麟。三。六。韵英。御。當也。說文。止。禁也。又九。十六。切韵。禁也。止也。考聲。耳云。應當也。案。御。馬。控制。馬。故。引。申。為。禁。止。義。案。四。年。左。傳。季。孫。不。御。杜。注。御。止。也。疏。云。止。冠。謂。之。御。也。御。道。說。文。敬。禁。也。一。曰。樂。器。控。揭。本。書。女。部。的。敬。樂。器。名。金。部。御。樂。器。也。重。文。作。銘。與。敬。同。控。揭。之。言。控。遏。也。所。

54

穢

古來切。穢夏樂章名。

切韻平聲咍韵古哀反。

穢夏樂章名。切韻同。周孔鐘師以鐘鼓奏九夏。八曰穢夏。鄭注夏大也。樂之大歌有九。穢夏其一也。杜子春云。穢讀為陔。客醉而出。奏陔夏。說文穢字。廟奏穢樂。案穢之言。陔之言。陔。警也。奏穢夏所以警戒賓主之已醉也。

55

穢

昨坦切。祭也。

切韻上聲旱韵昨旱反。

切韻穢祭。案穢疑有詭音。讀韵之祭也。案切韻類篇注云。祝神以贊。乃說此字非本古亦有。

56

禴

古典切。祗也。

禴韵集韵注無。案即禴之謬字。今雅釋天秋禴為禴。釋文禴說文从禴。或作禴。从示。是唐說文禴有禴禴。禴各作禴。与禴形近。本書大部切禴。秋日禴。禴禴字。从示。禴。本部有禴字。今去上云。又禴也。此禴。古云。秋曰祭也。說詳前。

57

禴

莫駕切。師祭也。又馬上祭也。

切韵上聲馮韵莫駕反。

師祭也。詩皇矣。是類是馮。毛傳。於野曰馮。鄭箋。馮。師祭也。余雅釋。天是類是馮。師祭也。本書。櫛下引之。說文。馮。師行所至。恐有慢其神。下而祀之曰馮。切韵馮。軍行祭名。唐韵云。師旅所止地。尊名。又馬上祭也。首上字疑衍。正字通。舞榭倉馮。馮祭也。詩吉日。既伯既禱。毛傳。伯。馬祖也。重。物慎微。將用馬也。必先為之禱其祖。屈谷通引詩。作既馮既禱。說文。作既馮既禱。釋天。既伯既禱。馬祭也。鄭注。祭馬祖也。余雅即釋吉日之詩文。漢書。叙傳。類馮厥宗。應劭曰。馮。馬祖也。馬有兵之有。故祭其先神也。

馮

時忍切。祭社生肉也。組實也。

切韵上聲軫韵時忍反。

祭社生肉也者。任傳。通作馮。春秋定十四年。天王使石尚來歸馮。杜預曰。馮。祭社之肉。說文。作馮。組實也者。穀梁定十四年傳。馮者何也。組實也。祭肉也。生曰馮。熟曰馮。本書。肉部。馮。以馮。膳。禮親兄弟之國。皆社稷宗廟之肉也。馮。膳。與。馮。同。說文。馮。社肉。盛以脰。故謂之馮。天子所以親遺同姓。切韵。馮。祭餘肉。廣韵。以馮。為。馮。之。重。文字。又。即。以。脰。為。之。周禮。亨。子。脰。祭。祀。共。器。器。之。脰。鄭。注。幽。人。職。曰。凡。四。方。山。川。用。器。器。者。社。在。而。幸。秋。天。王。使。石。尚。來。歸。馮。之。器。以。脰。節。因。名。焉。又。注。幽。人。云。脰。漆。尊。也。畫。為。脰。形。祭。古。人。橫。酒。以。脰。壳。為。盛。器。櫛。以。獸。角。為。酒。爵。以。瓠。匏。為。盃。瓢。也。後。王。以。有。尊。器。製。漆。尊。以。象。之。不。忘。其。朔。也。字。涉。祭。祀。而。變。从。示。以。有。組。實。而。變。从。肉。

馮

力耕九登二切。祭名。神靈之馮也。

切韵平聲蒸韵力膺反。又登韵盧登反。廣韻曹陵音又力登反。

祭名者。廣雅釋天。稜祭也。神靈之感。温也者。漢書李廣傳。威稜憺乎鄰國。李奇曰。神靈之感曰稜。後漢王允傳。剛稜疾惡。李注。稜威稜也。切韵上云。威後。字注。从禾。依義。當為稜。本書禾部。稜。俗。稜字。木部。稜。爪。稜。爪。稜。露角。故生威義。以言神靈而變。从示。心部。稜。慄也。亦雅外。凌。釋言。凌。慄也。又慄。危懼也。敬也。久部。凜。凜。寒氣。又送。蕪城賦。稜。寒相氣。稜。与凜。同。冰凌。鏡出。寒氣令人駭慄。注。与威。義相涉。

60 祿。才故切。祿也。保也。

切韵去聲暮韵昨故反。唐韵昨謀反。望琳音戶。才故反。

祿也者。望琳四六十五。國語。天地之而祿。賈逵曰。祿。祿也。今國語作祿。韋注。福也。又祿。以天下。若中云。祿也。又十六。賈注。國語。祿。位也。齊語。反祿于絳。又祿也。又七五。杜注。左傳。祿。報也。襄十四年傳。世祿太師。字書。祿。福也。皆本書原文。又廿六。玉篇。祿。位也。即原力。賈逵文。又廿古今正字。祿。福也。又保也。者。保其祿位也。祿。為賜。義。報。義。受其報。賜者。正保也。保。与賈古通。又送。恩。侍。傳。論。實。祿。臣。傾。晉。書。王。沈。傳。以。保。年。祿。史。記。周。本。紀。展。其。鼎。保。玉。徐。廣。曰。保。一。作。寶。切。韵。祿。福。也。祠。也。唐。韵。云。福。祥。本。雅。釋。天。夏。曰。復。祿。釋。文。祿。心。作。祿。同。祿。祭。也。祿。福。也。於。義。註。同。本。書。內。部。四。祿。虎。文。祭。福。肉。也。說。文。新。附。祿。福。也。徐。鉉。曰。且。祭。五。受。祿。之。即。福。也。

61 稅。始鏡切。廣雅曰。祭也。

切韵去聲祭韵舒尚反。廣韻。廣雅。當。亂。稅。

62 稗

曰廣雅為釋天文原稱博雅。隋曹憲撰廣雅音遊場帝講改題博雅。唐李人多沿龍不之。玉篇今本以稱廣雅者顏氏本文也。稱博雅者唐字人傳寫改之也。今悉正作廣雅。以歸畫一而復其初。廣雅疏證曰。饒本作饒。說文饒小飯也。玉篇饒。五作饒。方言饒饒也。說文云。果人謂饒曰饒。本書食部。饒。會。饒。高。門。饒。名。字。書。或。為。饒。字。在。食。部。重。文。饒。下。字。書。心。饒。字。也。是。亦。本。說。下。之。云。字。書。或。饒。字。也。饒。門。字。也。在。食。部。說。之。言。饒。也。類。篇。祿。小。祭。也。左。昭。十。年。傳。不。止。饒。夫。杜。巨。饒。佃。也。故。小。祭。謂。之。饒。小。饒。謂。之。饒。小。饒。謂。之。饒。小。饒。謂。之。饒。

子內切。祭名。切韻去聲。隊韻子對反。廣雅音憲七外反。

祭名者。廣雅釋天。稗。祭也。切韻稗。月祭名。藝文類聚卅八。初學記十三。注。說文。月祭曰稗。今。二。徐。本。無。稗。字。說文。遠。字。識。誤。云。稗。音。為。卒。士。喪。禮。三。月。而。虞。三。虞。而。卒。矣。卒。哭。乃。月。終。之。祭。故。後。人。加。不。為。稗。

63 樓

力侯切。飲食祭也。冀州八月。楚俗二月。亦作樓。從肉亦同。

切韻平聲。侯韻。海。樓。反。又。虞。韻。力。才。反。音。誰。力。侯。反。楚。琳。同。

飲食祭也。若。說文。樓。楚俗。以三月祭。飲食也。一曰。新穀食新曰離樓。本書肉部。罔。樓。飲食祭也。冀州八月。楚俗二月。廣雅釋天。樓。祭也。疏證云。樓。本。作。樓。楚。子。五。祭。支。山。居。而。若。汲。者。樓。臘。而。相。遺。以。水。說文。樓。楚俗。以十二月祭。飲食也。一曰。嘗新。始穀食新曰經樓。此。為王氏校注說文。獨又。非其。所見。本。字。也。王初。注。說文。見。段。注。而。疑。不。漢。志。武。帝。代。令。天。下。臘。五。日。如。渴。日。樓。者。樓。漢。官。儀。注。立。秋。經。臘。許。慎。曰。楚俗。以十二月祭。飲食也。冀州北部。或以八月朝。亦飲。



食為臠其俗語曰臠臘社伏。蔡邕曰：經虎帝以立秋日搏獸，還食其母。王者亦以此日出獵，還以奉宗廟。臠言割，殺也。續漢書禮儀志：立秋之日，始新牲以薦陵廟，新牲之禮名經割。臠，雙聲，經臠，疊韻。曰春新，曰立秋，是亦有八月祭也。甚詳。四不四，三倉臠，八月祭名也。禮記月令：涼風至，殺氣動，情州鳴，衣裘成，天子行微刑，始經臠以行天下是也。从肉，二同音，肉字亦外聲，今正。

### 64 腊

仕駕切。報祭也。古之臘曰腊，亦作腊。

切韵上聲，福韵錫駕反。廣雅士駕反。

報祭也者，禮記郊特牲：天子大蜡八，鄭注：萬物有功加于民者，神使為之，祭之以報焉。又云：蜡之祭也，必先嗇而祭，司嗇也。祭百種以報嗇也。古之臘曰蜡者，禮記月令：孟冬之月，天子乃祈來年于天宗，大割祠于公社，及門閭，臘先祖五祀。鄭注：此周禮所謂蜡也。釋文：引字林：蜡，作腊。夏官霜氏：蜡則羅禱。鄭眾曰：蜡，謂十二月大祭萬物也。家語觀鄉射：子貢視于蜡，孔注：蜡，索也。歲十有二月，享率神而祀之。今之臘也，獨斷：臘者，歲終大祭，夏曰嘉平，殷曰清祀，周曰大蜡，漢曰臘。廣雅釋天：蜡，祭也。又蜡，索也。夏曰清祀，殷曰嘉平，周曰大蜡，秦曰臘。切韵：蜡，祭名。本在肉部。《禮記》說文云：冬，至後三戌為臘，祭百神也。月部：臘，蜡也。則因倫十二月為臘月而變从月，偽字也。《中部》：蜡，又与腊同，祭名也。

### 65 禩

丁道切。馬祭也。

切韵上聲，皓韵都浩反。

馬祭也者，今雅釋天：既伯既禱，馬祭也。釋文：禱，說文作禩，同。說文：禩，禱牲馬祭也。

66 禘。

禮記曰既禘既禘。禮曰禘禘禘禘或作禘。切韻禘馬祭。本書馬部(44)騎馬祭。亦作禘。周禮甸  
 祝禘牲禘馬。杜子春曰禘禘也。為馬禘無疾。為田禘多獲禽牲。鄭玄曰禘禘也。伏誅  
 誅。今休大字也。有牲祭求肥充。釋禘為馬祭求肥健。釋禘是禘不專主馬而言。故  
 許云禘牲馬祭。禘禘聲近。互見禘字。  
 他么切。遠廟也。  
 禘。古文。

切韻平聲蕭韻吐彫反。禮記他部反。本在鹿。吐亮反。甚琳禘他部反。

67 禘。

遠廟也者。禮記祭法。遠廟為禘。周禮守禘鄭注。遠廟曰禘。本書尸部鹿。字書禘禘  
 字。遷主所藏之廟也。在示部。是原本禘下有示字。伯詳廟禘。昭穆及鄭注。廣  
 雅釋天。禘祭也。又禘祭先祖也。切韻禘。遠祖廟。本書肉部(11)醜。祭也。甚琳九六五。  
 孔記曰。遠廟為禘。鄭玄曰。禘之言越也。上去意也。遷廟之主以昭穆合藏。二禘之中。  
 希禘十三。字書禘。遠祖廟也。古文禘者。周禮守禘。故書作濯。音有越。禘之義  
 取於跳躍也。故鄭云。禘之言越也。越。上去意也。  
 与章切。書羊二切。陸鬼也。道上祭也。  
 切韻平聲羊陽韻与章反。又舒羊反。

陸鬼也者。禮記郊特牲。鄉人禘。鄭注。禘。陸鬼也。謂時儺索至。殿後逐陸鬼也。世本  
 微篇。微亦禘。字表曰。禘。陸鬼也。道上祭也。者。說文禘。道上祭也。切韻同。一曰通神。此  
 義取於禘。土部(14)場。說文云。祭神道也。田之道上祭。謂之禘。陸鬼。謂非正命。終之鬼。其  
 魂尚近陽而強盛。俗呼傷鬼。傷身禘。字亦作禘。禘。鄭注。大祝云。如今祭禘。又司巫注。今世

68 稷

或云既斂就巫卜禘其遺體釋文注音傷  
子鳩切周禮有既稷鄭玄曰稷陰陽氣相侵漸成祥者左氏傳曰吾見  
赤黑之稷杜預曰妖氣也

切韻上聲心韵作鳩反心子禁反午聲後韵却心反唐韵心韵子鳩反

楚琳八五九又九四十一注刀鄭注周禮稷陰陽氣相侵漸成祥也說文稷精

氣感祥也即轉錄本書之文漢書匡衡傳注刀字林稷精氣成祥也鄭泉注保章氏云稷

謂日旁雲氣切韵心云妖氣侵云日旁氣稷之言侵也則五色氣侵日之象以占人事也本

書後漸進也穀梁傳五穀不升謂之大侵之傷也

69 稷

胡計切史記云漢武帝稷霜上谷唐曰三月上巳臨水被除謂之稷也

切韵上聲審韵胡計反廣雅手計反

楚琳八五九又九四十一注刀史記及徐廣說又刀廣雅祭也即轉錄

天文切韵云稷飲廣韵云被除不祥也又稷事稷秩宋書禮志及刀韓詩云鄭國之俗三月上

巳之漆酒二水之上招魂續魄秉蘭草拂不祥

時去將取以薦寢廟故因是乘舟稷于名川也論語暮春浴乎沂自上及下古有此礼今三

月上巳被于水濱蓋出此也案稷之言拔稷為潔身故就此流行也風俗通祀典稷

者潔也續漢禮儀志三月上巳官民皆絜于東流水上自洗濯被除去宿垢疾為大絜

絜者言陽氣布暘萬物訖去始絜之也即以絜為之其起原蓋始於就溫泉洗濯以去

疥癬之疾溫泉中含硫磺質能已疥癬初民以為神而祀之說又無稷字而類上云讀若

70 禍

禍或係有而供尊者本書部字被字富与此註列  
胡果切害也神不福也  
切韵上聲寄韵胡果反

福 同上

71 禘

私呂切祭具也

切韵上聲禘語韵禘私呂反不禘禘等反

害也神不福也者注引說文義本書先部駝說文云逆也驚辭也神不福也今作禍又多  
部(凶)禍与禍同切韵禍不祐不上脫神字亦作禍罔德不禮於神而求福有神不禍之漢書字多  
作駝重文禘不知所以治由神書語受禍以爲者口庚不正也通俗文邪庚曰禍故行  
不正爲過門不正爲闕神不福爲禍互見卷十九先部

72 崇

恩遂切神禍也

類變 福文

切韵上聲至韵惟逆反韻集崇惟翠惟醉反

神禍也者引說文也切韵我同楚琳卅一廿六左氏傳下河爲崇也(左昭元年傳)說文神禍也

謂鬼神作災禍也。(此為玄應引簡氏筆語。所以申許義。前人以者。便注說文。非是)又七六十五及七六十六注。引歸藏云。某在司命也。皆本書亦文。又四三三。字書崇。神鬼為害也。又五七二。考聲云。神鬼為害也。疾也。福文六。出說文。云。以覆者。似為象神鬼形。非必以禱者。

73

禳

側慮切。祝也。亦作祖。

韻集

切韻去聲。御詢側據反。唐韻在助反。楚琳側據反。本書祖。祖據反。

祝也。六作祖。音神。御詢。下。周禮祖祝。及鄭注。顧氏案云。尚書厥口祖祝。毛詩侯祖。侯祝是也。或為禳字。在示部。今詩蕩篇。侯作侯祝。傳云。作祝祖也。楚琳五十六。古文作禳。今作祖。同。切韻祖。祝也。漢書多作禳。且注云。禳。古祖字。說文大徐本無禳字。上徐本列部末。若以進禳作禳。置禳作置。則禳蓋之祖。禳文也。互見言部。

74

秣

音媚。即鬼魅也。

韻集

切韻去聲。至約美。說反。楚琳眉祕反。

音媚。有秣能媚惑人。故字或作魅。即鬼魅也。者。山海經海內北經。秣。其為物。人身黑首。從目。鄭注。秣即魅也。本書鬼部。魅。老精。物也。重文。魍魎。二形。又古文作𧈧。福文作𧈧。楚琳三十。考聲。魅。神鬼為怪也。說文。老物精也。聲類作魍。古文作秣。是本書秣。下。亦音云。聲類。古文魅字也。魅。老物精也。在鬼部云。漢碑魍魎字。作禱秣。蓋以山神而變以示秣之言。味也。出味。恍忽為怪異也。故字作魍。彭部。髮。忽見也。疑上秣。異文。以彭。占。从多。同意。奇。長毛。及披髮形。互見鬼部。

75

禁

託鶴切。止也。鋼也。又託林切。

切韵去聲沁韵后隆反平聲侵韵后音反韵集楚琳說林居鴟志林反

止也者。廣雅釋詁三。禁止也。銅也者。左氏成二年傳。以重幣銅之。杜注。禁銅。勿令任。小雅

廣言禁。銅也。說文禁。吉之忌也。桂馥曰。忌當為誌。玉篇誌。禁也。徐借曰。今言誠誌。是

也。切韵禁。志也。本書御禁。禁也。御。禁苑也。固。禁囚也。說文教。禁也。皆為止。我銅。我。鄭

注。士冠礼云。禁。承尊之器也。右。昔。禁。者。因舊酒戒也。本書其。下。說文及新論云。琴之言

禁也。君子守以自禁也。之。為誠誌。或謂。禁者。禁令也。禁止。田獵。或伐林也。周礼。園人。掌園

游之。歌。禁。桐。斷。天子所居曰禁中。注。示令。禁止。使勿入也。或則。謂。出於巫祝之為。故。字。从。示。

### 𦉳。音厲。無後鬼也。鬼有所歸。乃不為𦉳。

切韵去聲。聲。音。韵。力。制。反。韵集楚琳力。帶。反。

音厲者。因在傳以厲為之。無後鬼也者。切韵同。莊子人間世。國有虛厲。釋文引李注。取而

無後為厲。鬼有所歸。乃不為𦉳。楚琳六。八。下。同。此為顧氏引左氏昭七年傳文。今作厲。

楚琳又倉頡篇云。止。國之神也。唐韵引神又云。天子七祀曰泰禱。指侯五祀曰公禱。大夫三祀曰旅

禱。鄭玄曰。禱。主殺伐之。杜注左傳云。禱。大鬼也。之。後。錄。本。在。引。礼。礼。祭。法。及。鄭。注。左。氏。成

十年傳。音。侯。掌。大。厲。五。注。又。字。皆。作。厲。杜。注。哀。十。七。故。十。六。年。傳。注。云。厲。惡。鬼。也。惡。鬼。為。禱。指

惡。病。為。禱。也。鬼。之。為。歸。也。故。無。後。之。鬼。謂。之。禱。止。國。之。神。之。謂。之。禱。皆。無。所。歸。也。無。亦。歸

則不得。自。示。而。為。惡。為。禱。矣。參。見。下。部。厲。字。

### 𦉴。音騎。切。天反。時為災。地反。物為秋。說文作𦉴。

切韵平聲。音。韵。於。音。反。韵集楚琳於。騎。音。婦。反。

78 禱

天反時雨句為祭引左氏宣十五年傳文今本亦妖杜注羣物失性說文禱地反物為禱也  
用傳語釋名秋秋也秋害物也廣雅釋言秋秋也切秋<sup>秋</sup>灾也心作妖本書言部(283)秋字  
書心秋字也秋灾也地反物為秋在禾部是秋下心云字書或為秋字在言部女部(91)妖  
媚也重文作媮三教指歸注引本書秋灾怪也楚辭十二三妖正心不作禱左氏傳天反時為  
災地反物為禱釋名秋害也或作謀又八九八考聲云地反物也鬼怪也或作秋說文出  
部云衣服歌謠神木之怪謂之秋禽<sup>獸</sup>也怪謂之禱本書聲字下引之  
徒感切祭名也說文曰除服祭也  
切韵上聲感韵徒感反

79 秣

祭名者儀礼士虞礼中月而禱鄭注禱祭名也釋名釋喪制閏月而禱心  
祭名也廣雅釋天禱祭也切韵云祭名  
之俞切呪詛也又音注  
切韵平聲虞韵正俱反又去聲遇韵之成反

80 禳

呪詛也者呪音為詛口部無呪字言部(41)詛也咀也咀上音為詛集韵類篇注引廣雅  
秣詛也疏證據補  
於釋言篇切韵同疑此說詛存原引博舍文說呪詛<sup>詛</sup>後出或體祝秣一聲  
之轉故呼雜祝心作朱<sup>朱</sup>祝辭心作朱明互見前祝字及言部  
力大切墮壞也  
切韵去聲泰韵理大反

墮壞也者切韵同集韵類篇又云惰于祭以禳為說又收云秣禳祝也則以屬為

81 翔

義。猶說文翔，是疾也。字林作翔。本古不評後增字。翔，闕義，即翔之譌字。  
翔于矩，翔，縣名，在舊翔。又音調。  
切韵上聲，廣韵于矩反。

82 祀

帝二年置。地當今陝西有權縣東北。祀字本在及部。  
丘，侯切。祀也。

83 稷

竹音切。祭名。亦作醴。  
切韵去聲，祭韵陟希反。厚韵又收入聲，祭韵陟希反。楚州指音反。廣雅和反。  
祭名。上作醴者，酉部(96)醴，今作醴。祭，醴也。上作醴，食部(50)餼，方言餼也。說文祭，醴也。倉頡為祭也。聲類今為醴字。或為稷字。是亦本稷。上音去聲，類或醴字。醴，祭也。在食部。今為醴字。在酉部。廣雅釋天，醴，祭也。切韵醴，祭也。上作醴，廣韵同。重祭，又醴同。醴，可馬。復曰，漢去，亦醴通。又醴，連祭也。厚韵去聲，祭韵之。楚州五十六，醴，古文醴。聲類，類作醴。同。字林云，以酒沃地祭也。史記孝武，任醴食。封禪志，亦醴食。漢書郊祀志，亦醴食。顏師古，司馬貞注，謂連讀之祭也。本古(40)釋，祭之明日又祭。上作醴，釋之言俗。釋，言之言連。讀，其義同也。

84 稼

思淺切。秋田祭也。与穡同。  
切韵上聲，穡韵息淡反。

秋田祭也者，說文穡，秋田也。或从禾，作稼。字廟之田也。故从禾，示亦雅釋天，秋穡，為穡。釋文。



85 秧。

說文曰：从蕭，从禾，又釋法：禰，殺也。本書犬部，切禰，殺也。上作禰，重文，亦禰，禰，以禰，即禰之俗字，即元明所見說文之禰禰。本書禰下，止云又禰也。又禰云祗也。注非顧氏之舊矣。穀梁桓四年傳：四時之田，皆為宗廟之事也。然於文，春蒐，蒐字取于林，犬，竹，菜，受，禽，獸，夏苗，主，係，田，禾，秋禰，取義於殺。冬狩，取義於守。注从犬，為獵獲。而禰於秋，田之禰，變从禾，意者所謂順穀氣，多獵取，新穀登，宗廟感畢，宗廟之祭，品類，典，禮，隆，故特為祭名，梨，禰，字，故，禰，禰，一，字，禰，禰，上，一，字，禰，禰，別，為，又，禰，之，禰，此，為，同，形，之，異，文，非，一，字，具，二，義，也，殺，古，又，作，殺，篆，與，豕，形，聲，注，近，又，爾，玉，之，古，文，作，木，爾，之，作，尔，爾，爾，爾，玉，重，上，注，形，似，致，相，溷，清，說，又，以，豕，為，牲，非，是，互，見，禰，及，犬，部。

切韻平聲陽約於良反，慧琳於薑反。

韻集

於薑切，禰也，古文秧。

86 初。

禰也者，帝禰，六，十，引，作，禰，惡，也。為，本，在，原，引，禮，記，禮，運，衆，以，為，袂，及，鄭，注，之，節，錄，今，本，作，疎，說，文，秧，答，也，易，釋，文，引，作，凶，也，廣，雅，釋，言，秧，禰，也，又，答，也，切，韻，云，禰，也，災，也，本，在，古，部，(9) 秧，凶，答，也，當，為，凶，也，答，也，慧，琳，三，十，鄭，注，禮，記，疏，禰，惡，也，廣，雅，答，也，說，文，凶，也，上，即，本，在，原，文，秧，有，幾，微，殺，禰，之，兆，也，字，与，祥，近，說，苑，君，道，秧，者，禰，也，先，也，本，在，祥，吉，凶，之，先，見，也，書，伊，訓，降，之，百，疎，聖，子，非，樂，作，降，之，百，祥，也，即，祥，本，在，禰，下，原，本，音，云，字，在，古，文，秧，字，也，秧，禰，惡，也，答，也，在，古，部，云，也，本，在，所，錄，古，文，十，七，上，字，在，也。

而凌切，福也，又就也，亦作仍。

切韻平聲蕭蒸韻如丞反，慧琳如陵反。

韻集



(90) 釋

詞也字之為峨詩檇樓奉璋峨之毛傳峨之盛狀也。髮之奉璋之儀峨之然正非引  
舍人云峨之奉璋之兒釋文峨本又作俄假借字耳。本雅釋峨之祭也。鄭注謂款主璋  
助祭疑顧氏亦雅言本亦俄也。或字出字書廣雅釋雅峨之高也。又云儀之峨之容也。又  
左思詠史詩峨之高門內。李注引廣雅峨之容也。峨與峨同。古字通。神女賦其狀峨之  
古詩峨之紅粉莊。峨之儀之注同。狀容儀之盛也。漢書揚雄傳俄軒冕。俄之為  
峨之假借。本亦山部。峨之下。楚辭王注。峨之高也。女部。峨。素音。謂好曰姪。峨。切。約  
峨。美好。峨者女子頤頰半腴之異也。俄則因言年之儀容而以示。

音亦祭之明日又祭殷曰彤。周曰釋。亦作釋。  
切約入聲音。約羊益反。本音解。會石反。釋。東石反。  
音亦音。亦釋音。義注也。論語。不亦說乎。皇疏。亦猶重也。切約釋。重祭也。亦与又同。為重  
復義。故釋祭之曰又祭。亦曰重祭。祭之明日又祭云云者。亦下尚書高宗彤日。孔傳文。亦  
惟釋文。釋。又祭也。周曰釋。商曰彤。鄭注。釋。祭之明日。亦釋。復祭。釋。又釋。本亦作釋。  
字書為釋字。本亦會部。約解。公羊傳云。解者何。祭之明日也。亦雅釋。又祭也。周曰解。商曰融。  
或為釋字。或為釋字。亦部。約解。又祭之釋。會部。高者解字。顧氏亦雅言。本上為解。一  
作釋。融之字形。亦下亦雅。亦形。去及詩。然衣釋。又注云。彤之亦融。釋。在融。長也。方言。融与  
釋。同。融。長。左氏傳。元年。傳。其樂也。融。又選。貝。玄賦。作形。亦注。融与彤。古字通。釋。取  
倍。釋。不倍之義。以乃音名。而變作釋。尋釋。復祭。謂之釋。猶融。而祭。謂之被也。

92 穗

穗，切韻去聲，有韻說，祈久年也。類函禾部同，又云久條，本古久年上益奪祈字，謂祈求年豐年也。去聲字从气，為久語，从土，久聲，故又為久字。  
息，茲切，不安也。欲去意也。

切韻平聲之韻息茲反。

不多也。欲去意也。上世字衍。切韻穗，不安欲去意。漢書禮樂志，郊祀歌，靈穗之象，與穗，孟康曰，穗音近象，不安欲去也。舊唐書樂志，靈其醉，香歎之，靈將往，渺穗之。本書心部，(17)穗，意不合也。言部，(8)穗，說文，思之意也。是有願慮義。重言之則為意不安，如言穗，或想之皆同意。不安故欲去。以言神靈而不可為穗。

93 標

蘇換切，明視也。

切韻去聲，輪切，蘇段反。唐韻換切，蓋貫反。蓋琳桑亂反。

明視也者，說文標，明視以算也。从二，示，清若算。大書故，說文算，古文而，而二形，切韻標，明分數。蓋琳九，五算，古文標同。本書竹部，(11)算，計算也。數也。(12)算，數也。擇也。案說文云，明視以算也者，視通示。說字从二，示，而為算也。疑古文非从二，示，殆亦算字。後橫排列之形。古算用竹為算籌。故算算等皆从竹。算算之非从算，蓋從象束算形。下从収，兩手布算推算也。許又曰，逸周書，士民之標，今本與解作利，即標之形誤。以久以州二切，燎也。此字祭天也。

94 稻

切韻上聲，有韻與久，以帚反。平聲，尤韻以周反。去聲，有韻全救反。

燎也。此字祭天也者，此字當為柴，或音作燎，柴祭天也。行一也。說文，積木燎之也。重文稻。

云柴祭天神。或从示，切韵有云：禘天。又榑，積木燎，宥韵。榑，積薪燒之。本書木部(67)榑，積木燎以祭天也。与酒同，字从酉与从自通。注为酒，祭時灌鬯降神也。詩：棫櫟，薪之。榑也。傳：榑，積也。鄭：棫，聚積以燎之。周礼：大宰伯，以榑燎祀。司中，司命，觀師，雨師，風俗，通祀典。作以榑燎。匠師，神从示，說文以爲古文酉字。積木燎，謂之榑。束茅，灌鬯，謂之首。皆取榑聚薪也。甲省，刻辭：榑祭字，亦作榑。是榑在鬯酒。秦者，就其焚燒言之。此字者，就其所燒之柴言之。首者，以其束茅名之。禘者，因其灌鬯名之。

95 禘

乞喜切，好貞。

禘為禘之譌字。廣韵：集韵注無从示之禘。本書衣部(56)禘，好也。止作禘，女部(179)禘，廣雅云：好也。此不僅与前之禘禘同，且止為一字，而分化。按禘或作禘，敬。

96 禘

欣居切，能鬼也。与能同。

切韵平聲，魚韵許魚反。

鬼部(5)能，能鬼也。本說文，切韵同。廣韵：禘為能，入重文。云：出字書。是本書能下，尔本當云字書。或能字也。能，能鬼也。在鬼部云。詳見鬼部。

97 禘

於柳切，福也。

集韵有韵禘，福也。祭福者，備也。禘者，優也。能優也。福也。水部(330)漫，下，下，國語：神求。漫，祐於饗者，賈逵曰：漫，饒也。今首優字。

98 禘

力煮切，祭名。論語：作旅。

切韵上聲，祭韵力舉平反。

祭名論語亦旅者。論語八佾季氏旅于泰山。馬注。旅。祭名。切韻。旅。祭也。廣韻。旅。祭山。川名。論語亦旅。周禮司儀鄭衆注。旅。讀為旅。於泰山之旅。大宗伯鄭注。旅。陳也。陳其。祭事以祈焉。禮不如祀之備也。史國。大國年表。而臚于郊祀。漢書敘傳。大夫臚岱。注。臚。鄭氏云。臚。岱。季氏旅于泰山也。師古曰。旅。陳也。臚。陳也。臚。旅。聲相近。其義一耳。集韻。類篇。又因臚。變以示為臚。

99 柶 音因成就也。

音因成就也者。柶與因同。口部。因。就也。手部。柶。就也。因。柶。與。仍。柶。仍。同。例。廣韻。不收柶。集韻。以爲柶。之或體。字別。

(100) 榘 於琰切。榘。榘也。

切韻上聲琰。約於琰反。意琳。益琰反。

榘也者。切韻同。意琳。卅六。三考聲。榘。榘也。廣雅。榘。榘也。集韻。榘。著也。又四六九。字苑。榘。眠。因不祥也。希麟。六。其。厭。字書。作榘。謂榘。榘也。又云。魅也。考聲。榘。魅也。廣韻。榘。睡中。魔也。本書不收魔。古止。作厭。說文。寐。下。下。寐。而厭也。尸部。厭。食。頤。為。伏。合。人心也。

何 枝 質。夷切。福也。

福也者。集韻。類篇。注。以爲提。之或體。本書。四。提。福也。枝。之。有。祭。左。即。亦。維。祭。山。曰。庭。縣。之。殿。音。居。毀。切。尸。部。四。殿。下。卅。亦。維。音。義。曰。詩。維。度。安。云。封。庭。縣。山。亦。祭。也。廣韻。低。韻。殿。或。亦。枝。集韻。枝。祭。山。名。或。亦。祈。通。作。殿。庭。鄭。注。考。工。玉。人。云。祈。沈。以。馬。釋。文。卅。亦。維。祭。山。卅。曰。祈。沈。以。祈。為。之。說。又。祈。求。福。也。

102 祭 居倦切。祭名也。本作養。

食部(55)養居煖反。食頡屬。常山謂祭曰養也。不云或為秦字在子部。明此秦字非在。本所有。下諸字除校字外。皆為後人所增。

103 穉 聖利切。祭也。

104 禱 古穴切。不祥也。

集韻(一)聲。肩為義同。

105 祲 莫伯切。神也。

106 袂 方無切。祭疏也。

廣韻(平聲)虞約云。祭名。集韻無。云。祭疏者。依杖字為說。木部云。杖疏。四布也。  
字部今

107 禋 戶光切。禘禋。祭也。

切韻(平聲)庚約。胡音反。

切韻云。禘禋。祭名。本書無禘字。茲括依明刊本補于部末。上(4)祭。祭也。說又曰。門內祭。先祖。所以禘禋也。禘禋。即由禘禋變以示。說詳於字。

108 禱 力之切。福祥也。

廣韻(集韻)注無。漢碑。魑魅。亦禱。本在(4)禱。即鬼魅也。則禱。止。應同。魑。亦鬼。而禱。為神。皆得以示。廣雅。禱。天。山神。謂之禱。本在部首。高。山神也。

109 禱 所宜切。祭名。

集韻(上平)五支。禱。祭名。類篇(五)部同。

105 禰 丑歷切。福也。後有禰字下。

廣韵禰、福禰、集韵同。

111 穰 尼龍切。厚祭也。

廣韵：集韵注無。本書：晨部。厚也。故醴為厚酒，穰為厚衣，穰為花木盛。廣韵云：花木厚，与盛多義近。故穰為多。午路。書：為不路。穰，為多言。穰，為盛。夕。醫：辰為多。穰，為多毛。犬。然。穰，為厚祭。未見。所出。蓋由穰字。馮煥後所改。刊者。

112 稍 所交切。祐也。

元月。本。作。祐。也。廣韵：集韵注無。

113 禱 徒勞切。福也。

集韵：下。午。祭。韵云：神也。類篇：不。部。同。說文：禱，一曰祝也。

114 禱 音吳。福也。

音吳。福也者。日本醫心方。廿四。同。蓋。所。禱。為。上。元。本。下。此。禱。音。吳。福。也。後。獨。一。字。廣。韵。按。韵。禱。福。也。不。收。禱。集。韵。禱。收。禱。收。禱。同。

115 禱 丑江切。祭壇不毀也。

廣韵：江韵云：祠不敬也。集韵云：祠不恭。謂之禱。

116 禱 徒郎切。祐也。

集韵：類篇同。

117 禱 去言切。祭也。



集詞類篇註同。

118 神 音伸。神也。

集詞云神名。疑字由沖改愛。荀子非十二字。神禱其辭。神禱即沖澹。老子大盈若沖。字書  
沖虛也。唐以後併列于為沖虛位。此神或為道士趙利貞所增。

119 禖 詞類切。祭名。

廣詞集詞註無。後漢書東夷傳高句驪在遼東。東千里。國有大穴。號禖神。以十  
月近而祭之。是為愛隨焉。禖也。

120 禊 符容切。神名。

廣詞集詞云。大黃負山神。能動天地氣。昔孔甲遇之。集詞類篇注云。禊。黃山神名。  
通作逢。皆本山海經文。中山丘。和山五曲。吉神。泰逢司之。其狀如人而虎尾。是為居於黃山之  
陽。出入有光。又云。泰逢神動天地氣也。鄭注。言其有靈。爽能興雲雨也。夏后孔甲曰。於  
黃山之下。天大風晦冥。孔甲迷惑。入于民室。見呂氏春秋也。本書神名上當補泰禊神。二字。

121 禴 才刀切。祭名也。

切詞平聲。祭約所考反。

祭名也者。疑亦非。博倉文。此字心應移前。藝文類聚廿八及初學記十三。註引說文云。  
祭豕先曰禴。今二條本闕。桂朱二家皆據補。廣雅釋義禴。祐也。又釋天禴。祭也。  
廣雅豕先曰禴。義例者通釋。博倉禴蓋倉胡訓。法故列釋之。此二書之解。本去亦本。且兼  
二書。博并義也。

122 祆 阿憐切。胡神也。

廣韻：平光切。祆，胡神。官品令有祆正。集韻：口說又云：胡神也。大徐唐官有祆正。一曰：胡謂神。新附考祆，閩中謂天為祆。齊述兩重新記：右金吾衛西南隅有胡祆祠。云西域胡天神。佛經所謂摩醯首羅也。慈琳世七云：祆，頭堅反。考聲云：胡謂神為天。今閩中人謂天神為祆。七世云：祆，本無此字。胡人呼神明曰天。洛轉呼天為祆。前賢隨着書出此字，以示以天以別之。希麟北十三云：祆，胡神官名。方言云：本胡地多事於天，謂天為祆。因以作字。祭呼天為祆。音頭堅切者，釋在天頭也。鄭巨備云：天音有先，非認祆也。祆作天。波斯國大教神為火祆。故云備祆教。

123 禩 音固。祭也。

124 禛 音弗。除殃祭也。

音弗者，通作弗。詩：生民以弗無子。鄭箋：弗，言被也。又作弗。卷阿：禛禛余。康康注：爾雅：作被。周禮：故被除其心。音注：被猶拂也。集韻：以禛為被。或體說：禛，部末被字。之若切。齊地名。

125 禚 切韵入聲。藥韵之界反。一作之燥反。唐韵之若反。

齊地名者。左氏莊二年注：夫人姜氏會齊侯于禚。杜注：禚，齊地。又定九年：齊侯教禚婚。查于衛。杜注：禚，齊西界。廣韵：禚，齊地名。切韵：唐韵注：禚，云地名。本書系部：禚，齊地名。公羊傳：作都。邑部：(17)部。濟陰成武縣東南城名。或以為魯地。蓋齊魯衛三國地相毗連。禚，其分界。歷於元凱：謂齊西界。

比 禛 音吳。禛也。

127 禳 正角切。久視。  
与上(114)禳者一字。禳<sub>上</sub>去音果。福也。

久視也者。廣韵入聲覺韵同。字形聲不諧。蓋出道家長生久視之說。以示以神  
之。此上通利貞輩所增入。

128 禳 音畢。龜上聲也。

切韵入聲質韵年吉反。

龜上聲也者。說文禳。一曰龜上聲。唐韵禳。龜上聲。出說文。廣韵龜上聲。本  
書禳。下今不舉。此義。桂馥曰。禳五行志。龜神名。禳字子郎。禳禳形近誤也。

129 禳 字物切。除災求福也。又方吠切。福也。

切韵入聲物韵敷物反。又字勿反。又去聲字吠反。唐韵方吠反。

除災求福也者。說文禳。除惡孽也。廣雅禳。天被。祭也。切韵被。除災也。唐韵云。除災求  
福也。本音山。禳除殃也。又方吠切。禳也者。本雅釋。被。福也。孫炎曰。被。除。福也。

被字列序。其次。蓋傳寫漏字。後按補。於部。字。應。列。禳。上。禳。下。行。餘。廣。曰。三。月。上。巳。

臨水被除。謂之禳。周礼。女巫。春。歲。時。被。除。鬻。浴。鄭。注。歲。時。被。除。也。今。三。月。上。巳。如。水。上  
之。類。祭。禳。言。被。除。也。字。上。禳。禳。者。禳。去。也。被。禳。一。事。始。小。雅。廣。被。禳。也。即。被。禳。也。廣  
韵。云。被。禳。也。史。記。禳。禳。上。漢。書。五。行。志。禳。禳。上。

擬補

禳 (114) 禳下云。禳禳祭也。切韵平聲祭韵禳。禮祭。薄。庚。反。參。見(114)禳字。

二部第四 凡一十四字

二 而至切說文曰地之數也易曰天一地二 式 古文

切韻去聲至約而至反

古韵文作 11  
2 恒

切韻平聲登約胡登反  
何登切常也易曰恒久也 一恒 同上 一恒 古文  
常也者詩小雅無恒安處鄭箋恒常也余雅釋詁說文注同廣雅釋山常山謂之恒山漢避文帝諱故改恒山為常山恒娥之作婦娥易曰恒久也者象下傳禮執傳注有是又序執傳恒者久也本志心部恒常也久也者後人增增本古說文一恒从心以舟在二之間上下一心以舟施恒也古文恒从月作外詩曰如月之恒本書月部恒

恒月去也王符曰月去乃月盈之語恒即正之後起分別文榮月去似為月出之語正甲文作正古鉢作正金文偏旁作正注从月存二之間蓋蓋謂月常懸天地之間也故

# 亘

云如月之恒。而以爲恒久恒常義。恒从心二後起分別文。說文亘一从舟即月形之說。猶古朝朝一字本从月。小篆上譌變从舟矣。別有从舟之亘。爲恒之古文。木部(416)恒。古聲也。竟也。今作亘。說文古文作一亘。从舟在二之間。二爲兩岸。舟竟兩岸。橫亘之象也。与亘同从二而取象不同。小篆既舟月相圖。隸者又以亘一亘二亘三子同作亘。蓋滋有亂。故後亘字專用从心之恒。恒竟字變古文爲亘。以別于求亘字。於是古文从月从舟之恒皆晦矣。參見木部恒字。

思緣切。求亘也。今宣从亘同。

如約平聲。先初宣。須係反。廣韻上闕。

求亘也者。引說文。許又云。从二从回。古文回象亘形。上下所求物也。今宣从亘同者。似當云今作亘同。宣从此。求亘義未詳。詳解从二从回。意二行曲。蓋象重回狀。二者重也。不亦因重會二畫分雜而以爲上下也。訓求者爲引申義。猶管爲同旋。圍繞而引申爲管。求義也。亘字罕用。甲文亘字作(亘)。上首作(亘)。全文亘旁作(亘)。恒旁作(亘)。上作(亘)。宣旁作(亘)。上作(亘)。說文橋又恒旁作(亘)。三體石恒恒之。古文旁作(亘)。拍象盤旋之形。或上下相對。或左右向背。或於其上。下中間加畫。筆簡不一。指象則同。穿形以求其義。疑亘即盤桓之本字。鳥桓國本亦鳥亘。書鳥西傾。因桓呈未。鄭注。桓。隴阪名。其道盤桓。而上故名曰桓。易在盤桓馬注。桓。旋也。桓。能進爲亘。有盤旋義。故圍牆謂之恒。見恒不止謂之恒。詳聲不危謂之恒。圍繞有大義。故大謂之查。亦謂之恒。大室謂之宣。大壁謂之恒。大犬謂之恒。似董大筆謂之恒。又其盤旋形兩相對者。故雙柱對立謂之恒。圭上取象爲名也。

4 亟

居力切。急也。疾也。又丘致切。數也。

前集

切韻入聲職韻紀力反。去聲去韻去吏反。楚州行力。楚憶反。又欺吏。墟祀反。

急也者。詩北風既亟且且。七月。亟其乘屋。傳箋注云。亟。急也。廣雅釋詁。一曰。本。書。草。部。58

輒。急也。六作亟。疾也者。詩何人斯。介之亟行。鄭箋。亟。疾也。介。雅。釋。詁。亟。疾也。亟。連也。說

文。亟。敏。疾也。从人从口。从又。从二。二。天地也。又數也者。禮記少儀。亟見曰朝夕。鄭注。亟。數也。

左氏成十六年傳。吾先君之亟戰也。有故。杜注。亟。數也。介。雅。釋。詁。言。妻。曠。亟也。鄭注。亟。六

數也。切韻亟。數也。慧琳世。十。又六四九。又八十一。十二。又八四。十。引毛詩傳。亟。急也。介。雅。釋。詁。數

也。又亟。連也。杜注。左傳云。數也。方言。愛也。一。表。或作輕。韓詩云。猶。急也。注。即。錄。本。書。原

文。亦。本。書。有。云。韓。詩。為。輕。字。在。草。部。云。云。慧。琳。又。曰。文。字。典。說。云。从。人。从。口。从。手。从。二。二。謂

天地也。人生天地間。口手最急。會意字也。考聲云。亟。數也。敬也。詢。英。亟。急也。天地之間。

人於手口最急。會意字也。正體作苟。考聲云。自。急。教。也。詢。英。云。敬。也。

茶。亟。與。敬。苟。為。一。字。所。分。化。卷。六。部。有。苟。急。也。自。急。教。也。止。你。亟。古。文。作。苟。亦。為。敬。茶。也。

肅。也。全。文。毛。公。鼎。亟。作。亟。从。支。敬。即。敬。之。有。二。表。天。地。古。人。以。為。天。神。地。祇。臨。監。之。環

然。莫。不。肅。敬。也。漢。石。室。文。極。字。作。攷。从。支。之。亟。即。為。敬。字。廣。雅。釋。詁。一。亟。敬。也。方。言

一。亟。愛。也。秦。音。之。聞。凡。相。敬。愛。曰。亟。介。雅。釋。詁。肅。同。訓。釋。文。亟。字。又。外。苟。同。居。力。反。慧

琳。山。謂。亟。正。你。苟。之。為。敬。之。聞。文。苟。敬。亟。聲。轉。字。未。从。甲。得。聲。亟。全。文。敬。字。最。簡。者

你。又。五。鼎。从。羊。省。甲。聲。羊。跪。而。乳。甲。跪。人。象。皆。敬。意。也。如。口。為。苟。唯。諸。頰。後。意。也。




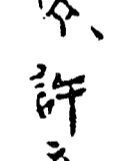

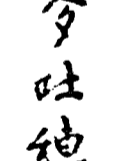
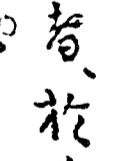

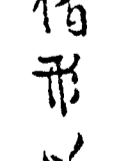
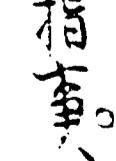
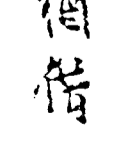
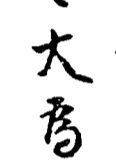
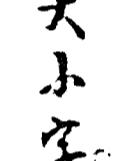
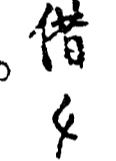
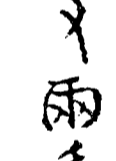
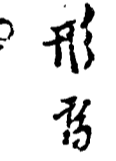
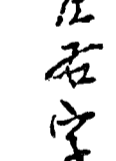
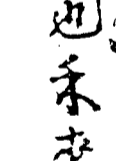


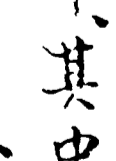


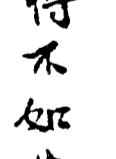
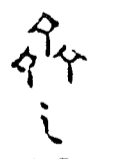
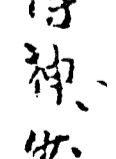
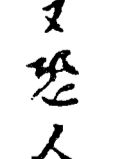


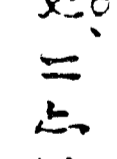

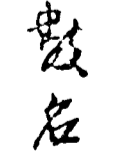


从。支。為。敬。警。第。不。急。較。意。也。據。毛。公。鼎。及。石。鼓。文。亟。注。从。支。是。十。部。从。支。為。支。之。有。愛。凡

人定他造後者不敬。極者必急。後事。禮曰父召無諾。先生召無諾。唯而起。盡命。臣不侯。管而行。即以此急。後應命為敬也。故亟為疾急義。而止。與肅敬同訓。其字乳者。从心為極。疾也。曰謹。重也。敬也。从心為愆。敬也。从人為敬。戒也。从言為警。敬也。而此教之警言。為古文連字。上連。與敬相開。陽之聲也。凡申為愛。義。毛公鼎。銘云。命女亟一方。謂命汝撫愛一方也。參見苟部。

5 𠄎

組合切。古文齊。

切韻平聲齊韻俱從反。

古文齊者。隸依篆書之說。文從禾。麥吐穗上平也。象形。本書卷九部有齊。之。整正也。古文𠄎。金文作            甲文作            許云。象禾麥吐穗者。於造文為借形。以指事。猶借人四照。張形。大為大小字。借夕。又兩字形。為左右字也。禾麥吐穗。必齊平。其中若高出者。遠形也。左右。近形也。三之者。象也。上如林。為林木叢生。下如百竹。注茂。非一木一甲。特高出於中。木之中也。然中木固有大小高低之差異。而禾麥則物類同。種時同。生長之高度有定。極日平時。禾後穗。青碧如箇。故為造文如是。觀古象形。猶如觀畫。則知禾到。雖未平。而實平也。金文及魏石。任古文。注有       者。轉不如       之得神。然又恐人之誤會。故加二於其上。以表土地遠之意。上復明其字齊畫一也。二之借。用非數名也。


6 𠄎

丁沃切。厚也。又看竹。

切韻入聲沃韻。厚。冬。妻。反。屋韻。竺。洪。古。反。厚也。者。余雅釋。竺。厚也。釋文云。字又作篤。

釋文竺厚同訓。陸爾雅竺厚同。

說文竺厚也。切韻篤厚也。本書

高部管厚也。又作竺。馬部馬下今本止云馬行遲鈍也。又音竹者。廣雅釋州竺竹也。說文竺从竹聲。切韻涉之反。唐韻張之反。注音竹。廣韻云。後漢有擬陽侯竺。是本姓竹。避仇如二為竺。孤竹君之後也。汗簡引古論語。君子三於親。楚辭天問。帝何竺之。今多以馬為之。釋詁集。固也。為竺厚義。引申。凡液汁遇寒凝固者為凍。俗謂厚汁下滴為篤。字本作涿。與凍聲相轉。涿。古文作。象液汁自孔穴下滴狀。流質未凝。其性就不直寫。寒而凝結。則涿。然點滴徐出。汁變厚故也。假馬行遲鈍。言為之者。猶涿从豕伴足。豕而以音之。後起字也。厚汁下滴其聲涿。然與馬豕。豕。徐步聲。相若。此六文字聲義罔照。而相互取聲。以立名也。

了 三 古文四

卷三十部有四數也。次三也。卅。古文三。籀文。此籀文為後人依三徐說又所增入。非本書例。全甲古文及三體石任注作三。說見四部。

8 凡

扶嚴。凡。計數也。又非一也。說文云。最括也。廣雅云。輕也。皆也。切韻平聲。凡。詞。扶。芝。反。慧琳扶嚴反。計數也者。周禮。凡。其。凡。生。魚。蠶。蠶。之。物。鄭注。凡。計數也。又非一也者。儀禮。公食大夫。凡。凡。宰。夫。之。具。鄭注。凡。非。一。也。說文。凡。从。二。偶。也。从。了。古文及。引。廣雅。二。義。皆。釋。詁。三。文。惟。今。本。輕。也。條。有。似。無。凡。曾。意。似。音。凡。故。相。涉。漏。奪。疏。證。未。據。本。書。引。補。楚。琳。廿。廿。引。廣。雅。凡。輕。也。又。四。八。十。三。食。凡。數。之。總。名。也。本。書。人。部。凡。下。引。方。言。輕。也。又。選。魏。都。賦。注。引。方。言。作。汎。本。書。水。部。切。汎。引。說。文。云。浮。兒。凡。物。輕。者。恒。浮。也。說。文。解。凡。字。从。二。从。及。



於象體未合。全文散盤凡作口。鬲比盂作口。即古文盤字。仲獻以盤之作時。以多。  
 象手執之相形。非从支或攴。古文自之作。盂之作。盂之作。盂之作。盂之作。盂之作。  
 字之有作口者。尤有凡般一字之證。是凡即般盤。盤之切文也。盤為大器。所以集  
 盛眾物。故凡申為計數之德稱。為日取於義。有皆義。之為大義。凡與舟維各自為字。各  
 象其形。若其制亦原。與支字之流。則二者常相因。凡（盤）以盛物。舟以載人。功用  
 相類。故古謂承舟之盤為舟。今俗猶呼茶盤生曰船。舟之言浮。船之言旋。凡之言汎。般  
 之言旋。皆乘便通。故凡之汎為輕。古文服字从人持舟。受字从舟相授受。注以舟為盤。凡  
 及浮汎皆舟船事也。而字从凡。說文帆作帆。舟乘風張帆。其行猶若馬馳之疾也。今作帆。  
 以布為之也。本書舟舟二部皆收帆。云古文帆。實後去字。後世以凡般之般為般。旋字。乃復  
 从回為盤以明其類。从金木為盤。盤以表其實。

9 二匡 戈之切陽氣也

10 音圖

11 力持切古文老

三又皆流俗凡造。悉無依據。乖于字例。史簡希馮猜通在象奇字。自不致錄此。此既修偽  
 體。蓋為釋慧力象。又下篇及道士趙利貞玉篇解疑中字。竄入於此者。姑就其字說之。  
 从二從取。重置氣。圖音圖。而訣義。寓於音。意謂重圍也。匡从匡聲。而為陽氣者。釋言。  
 東北陽謂之匡。李巡曰。東北陽氣始起。有象萬物故曰匡。音也。本末匡。象作願。音也。  
 此匡从二即指東北二方。為道家所造字。其吐納修煉之際。必向陽氣發生之東北方也。圖

以因無此字。當為从口从火。釋氏喻人世者。火坑。而以生老病死。為人生四大苦厄。重圖於所謂  
三界火宅之中。轉瞬即老。以不無字。連連母及老。取一旨也。此三字。注擬剛。

三部第五 凡二字

三 思甘物。說文云。天地人之道也。老子曰。道生一。一生二。二生三。三生萬物。 或 古文。

切韻平聲。讀約。蕪甘反。

凡老子為四十二章。文河上公以為道化。序廣約重文。作參。本書卷廿二。品評參。上。周易參。位  
以愛。劉瓛曰。參天兩地。而時數也。爻三言參者。謂相參也。顧氏宗廣雅。參。即三也。禮記。月者三  
日。即成魄。三月。即成時。是以。禮有三讓。建國必立三卿。三賓者。政教之本。禮之大參。方言。參。分  
也。星名。為參字。參。差不齊。為參字。品部。參。或作參。參。三為計數字。或出說文。或式。或益  
為。遊獵時代。亦造字。弋。有板。杖。二十。獲也。復禽。或繫。音。收于弋。而刻。凡一二三之數。于其上。以識  
之。隨解。弋。氣。而弋。弋。式。式。也。參。即參。之。隸。變。與。藉。以。三。之。積。画。易。与。二。三。相。亂。故。多。假。參。  
為。之。全。又。召。伯。改。二。三。字。之。作。貳。參。也。本。星。名。其。初。又。為。品。參。三。星。參。差。而。列。詩。三。星。在。天。  
參。傳。三。星。參。也。其。後。以。晶。為。品。充。字。本由至光 或。日。申。乃。注。之。為。聲。而。作。晶。之。多。止。兼。參。星。充。之。故。  
射。与。日。在。易。同。射。晶。之。不。注。其。中。作。晶。如。魚。之。能。參。作。晶。之。家。諫。遊。變。為。品。之。參。參。本。  
非。从。晶。字。果土 以。今。也。三。星。角。到。不。齊。故。日。申。有。參。差。義。參。尤。後。起。今。別。文。造。字。止。以。參。為。三。  
如。慘。為。牛。三。歲。終。為。馬。三。駕。是。也。古。人。以。三。表。多。數。國。語。歌。三。為。羣。人。三。為。眾。女。三。為。衆。考。  
其。原。文。當。作。參。三。為。羣。人。三。為。眾。女。三。為。衆。文。句。与。左。氏。內。傳。之。止。戈。為。武。止。血。為。盜。同。例。  
說。詳。于。造。文。凡。疊。三。之。字。皆。具。最。聚。眾。感。之。義。如。此。有。百。姓。總。名。亦。有。林。木。叢。生。品。為。  
字。原。

(1) 王。

宗原為充。威。為。羣。鳥。且。野。為。羣。馬。為。羣。石。為。羣。土。為。羣。行。為。羣。犬。族。過。義。為。歌。多。細。毛。也。氣。十。在。鑽。聚。車。輪。為。衆。車。聲。牛。特。為。牛。羣。牛。特。為。小。人。相。比。加。為。羣。宗。同。力。說。文。又。字。下。說。解。之。指。之。列。多。思。不。過。三。故。于。文。以。三。表。衆。多。為。

禹方切說文云。天下所歸往也。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連其中謂之王。三者。天地人也。而參通之者。王也。孔子曰。一貫三為王。蔡邕獨斷云。皇子為王。王 古文。

切韻平聲陽韻兩方反。字方反。去聲。遂韻于放反。慧琳于誰反。

引說文至孔子云。皆說文。董仲舒說見春秋繁露。孔子說出詩書。斷稽上篇云。諸侯王。

皇子封為王。者。稱。為。諸。侯。王。古。文。王。六。出。說。文。廣。韻。王。字。林。云。三。者。天。地。人。一。貫。三。為。王。天。下。

而法。日本新修藏任中尊。遵。華。任。釋。文。王。本。書。云。王。天。子。也。楚。琳。廿。四。日。韓。原。伯。臣。易。云。

王。盛。也。盛。德。之。至。故。曰。王。天。下。也。介。雅。釋。詁。王。君。也。廣。雅。釋。詁。一。王。大。也。切。韻。王。霸。王。皇。王。也。

筆。據。古。文。作。王。則。亦。謂。三。畫。而。連。其。中。也。三。者。天。地。人。也。一。貫。三。為。王。也。諸。說。皆。不。攻。而。自。破。

金文者。汚。鐘。王。字。作。王。祖。子。鼎。作。王。孟。鼎。作。王。輪。尊。作。王。甲。文。作。王。于。王。上。王。上。王。上。王。上。王。上。

史。夫。天。上。之。氣。二。或。一。指。示。火。光。之。盛。大。也。是。王。之。本。義。為。大。盛。王。申。假。借。者。帝。王。之。稱。稱。借。

華。帝。字。王。天。下。之。號。也。凡。稱。謂。之。字。古。文。多。無。專。名。曰。三。皇。曰。五。帝。曰。黃。帝。白。王。黃。帝。皆。尊。

大。之。稱。推。而。廣。之。五。爵。之。公。侯。伯。子。男。朝。代。之。唐。虞。夏。殷。周。王。號。之。堯。舜。禹。湯。心。注。為。大。號。所。

以。尊。崇。之。也。後。世。於。朝。代。及。國。名。上。加。大。字。竟。亦。猶。是。初。民。發。現。火。之。功。用。為。人。類。社。會。一。大。進。

展。故。王。為。盛。大。之。義。而。假。為。君。主。之。稱。非。為。帝。王。而。制。字。也。王。字。从。大。不。僅。古。文。如。華。岳。碑。作。王。字。

棧。銘。閔。字。作。閔。猶。存。从。大。之。跡。象。火。盛。謂。之。王。今。俗。作。旺。蘇。人。言。火。場。浙。人。言。火。旺。一。聲。之。轉。王。為。

大義故本雅大以母謂之王父母。於世有五男王尊。魚有王儲王蛇。在有三蛟王蛛。鳥有王鷗。皆謂其大者。

2 皇

胡光切。大也。匡也。亦雅云君也。論語曰。皇之后帝。注謂大天帝也。儀禮賓入門皇。自莊盛也。 皇 古文

如均平聲。唐韵胡光反。

大也者。詩楚茨。先祖是皇。皇矣。皇矣。上帝。傳注云。皇。大也。說文。廣雅釋詁。一曰。匡也。者。詩破斧。四國是皇。傳云。皇。匡也。讀詩記。引齊詩。作四國是匡。又執競。上帝是皇。傳云。皇。美也。美字以羊大。肥大。壯健。美也。引亦雅。為釋詁文。又釋言。皇。正也。慈琳十九。反帝麟五。二注引毛詩。傳皇。大也。匡也。美也。亦雅君也。正也。即師錄本書之文。引論

語。為堯曰。篇文。傳注非例。亦本亦孔安國曰。大天帝。亦謂為大夫帝。今正。今論語。集解。引孔。作謂天帝也。奪一大字。与注文。上句不相應矣。引儀禮。為聘禮。祀文。自莊盛也。為鄭注。文。說文。象。作皇。从自。始也。此李斯改。亦秦皇。自孫曰。始皇帝。因改象。从自。王。自王。即始王也。金文。皇字。六抵。作皇。上象。日。放。充。世。王。管。赫。去。从自。七。日。光。与火。盛。之。王。同。取。充。明。盛。大。義。火。新。的。煌。充。明。也。皇。煌。古。今。字。皇。象。日。大。二。者。之。光。則。其。光。明。更。盛。於。王。故。古。以。皇。侮。天。帝。王。侮。人。混。三。皇。去。古。邈。遠。之。幾。擬。于。上。帝。矣。全。文。有。亦。由。王。者。从。古。王。說。又。古。字。古。文。作。皇。从。口。从。古。皇。意。蓋。謂。上。古。三。皇。之。世。又。獻。無。徵。家。時。難。知。也。

3 閏

如舜切。閏餘也。說文云。餘分之月。五歲再閏。告朔之禮。天子居宗廟。閏月居門中。周禮云。閏月詔王居門終月。

初去聲。重韻如舜反。

閏餘也。者，初閏餘月。廣河云：閏餘也。易曰：五歲再閏。史記曰：黃帝起消息，正閏餘。漢書音義云：以歲之餘為閏。穀梁文六年傳：閏月者，附月之餘月也。積分而成於月者，也。引說文云：玉末皆說文。周禮大史鄭泉注：故于文。王在門謂之閏。顧炎武曰：古人以閏為歲之餘。凡置閏在十二月一後，故曰歸餘于終。考任文之書，閏月者皆在歲末。文公七年，閏月不告朔，猶朔于廟。哀公五年，閏月葬景公，是也。而左傳成十七年，襄九年，哀十五年，皆有閏月。二注在歲末，是以任傳之文。凡閏不言其月者，言閏即歲之終可知也。今魯改曆法，置閏在三月，故為非。漢書律歷志：魯歷不正，以閏餘一之歲為部有是也。又季高帝紀後九月，相師古曰：秦之曆法，應置閏者，愆致一歲末，此直當取左傳所謂歸餘于終耳。如何以明之？據漢書表及史記漢本改秦曆之前，屢書後九月，是知曆法故然。七修類稿云：生在年表，秦不置閏而為後九月，蓋以十月為正朔，故于當閏之歲歸餘于終而為後九月耳。趙宦充曰：古之閏月附于歲終，謂之十三月。案甲骨卜辭屢云十三月，不言閏。春秋元命苞：夏人以十三月為正。置閏在歲終，當于正月。故為十三月。自行太初歷法，于是每月皆可閏。凡經傳稱閏月者，閏取多餘之數。卜辭不言閏。知閏非閏月之專名。而王居門中，說上非造字本指。造字先於制禮。以周官之制，解說文字，七無者也。疑閏為古盈字。以玉門聲。門與四滿，注雙聲。古音譚二部相通。後以閏月為盈餘，假以爲節耳。

玉部第七 凡二百七十七字

原誤作二百七十七字，茲依九刊本正。

玉。

魚錄切。孔記曰：君子比德於玉焉。溫潤而澤，仁也。鎮密而栗，知也。廉而不剝，義也。垂之如隊，禮也。叩之其聲清越而長，其終訖然，樂也。瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。孚詢旁達，信也。氣如白虹，天也。精神見于山川，地也。圭璋特達，德也。故君子貴之也。

玉 古文

切詢入聲。濁韵。語發反。唐韵。魚發反。

孔記。孔有聘義文。玉。內上。即圭。圭。三句。說文。玉。石之美。有五德。潤澤以溫。仁之方也。勰理自外。可以知中。義之方也。其聲舒揚。專以遠聞。智之方也。不撓而折。勇之方也。銳廉而不技。絜之方也。泰三玉之連。一其貫也。象作王。古文作玉。

日本三教指歸。臣二日本書云。尊身卑。以輕重為差。玉多則重。石多則輕。公侯四玉。一石。伯子男三玉。二石。也。為顧氏。亦引考工玉人。鄭注。文廣韵云。說文。本作王。隸加點。以別王。宋。蔡。古人飾玉。飾必系連之。故字泰三玉之連貫。三玉連貫為飾玉之全形。故全字即假其形以取義。上省作工。入部。全。完也。重。文。作全。古文作全。象飾玉之全形。上如器折。為雙折。中兩半圓形。為雙環。下垂者。飾牙也。又以玉表三種玉形。相連。以存飾也。全。从二玉。形相連。飾以雙環。為玉體也。全文寶字。偏旁。玉。作工。上有示。其貫。貫。兩端。作半。乙亥。斂。作半。甲文。作半。半。說文。豐。豐。字中。玉。幣。作半。即玉。

淮南通應高。亥。玉。百工。士。貝。百朋。許注。二玉為一工。五貝為一朋。其實。工。即玉。與貝皆以一連。系。計。數。云。玉。百。玉。猶。乙。亥。斂。云。玉。十。玉。不。斂。斂。云。田。十。田。古人自有此。又。例。非。二玉相合。為。一。工。也。

仰韶期陶文作丰

玉相合為一工也。互見。字。又。工。形。諸。為。士。左。氏。哀。十。二。年。傳。宋。鄭。一。之。間。有。隙。

玉篇卷一

玉部

廿七

2 王。

地曰玉賜。釋文。玉賜。一本作士賜。

收救思大。二切。玉工也。亦姓也。

切韻玉聲有約。王說又許救反。入聲屋約息。通反。

玉工也者。切韻玉。琢玉工。唐韻去。出說文。今二徐本無玉字。珩下云。朽玉也。讀若音救。音。段注改珩為玉。以玉有聲。有以玉有聲。云玉為玉。收救思大。二切。此說又本字。又珩。許救切。王說文朽玉也。此後人據俗本說文所增。今據寫本唐韻玉下云。朽玉。王說文云。琢玉工。又珩下云。朽玉。出說文。是唐時說文兼有玉珩二字而義別。二徐本偏奪玉字。段改失之。本書原本玉下。本為王說文琢玉工也。又姓也者。切韻云。人姓。唐韻王說文又姓。又云。王既字又伯。光武以為司徒。史記孝武化。濟南人公玉帶。上黃帝時明堂圖。索隱王三輔決錄云。杜陵有王氏。音肅。說文以為从王。音音收之音。是說文亦有姓義。後漢充武化李注。音王況。姓為肅。故字又變為肅。神本切。肅。人姓。音音收。姓也。又風。姓也。皆由王分化者。本書玉下。收音同朽。音有朽玉義。玉珩古今字。訓琢玉工字似應作玉。从王。示彫琢文也。考工有玉人。孟子。玉人雕琢之。字止作玉。凡物名甘者。治之。王即謂某。子矢車輪。喪章飾。皆然。意者玉為所貴。而獨為工。五名歟。段玉裁云。朽玉者。謂玉有瑕。故从玉加點。以象形。篆象形。音云。音之。此指事。而非象形也。朽玉。音二說。一為玉病。从玉加點。亦有瑕玷也。一為玉。音土。年久。變色。生瑕。俗謂之。瑕眼。止曰土。備。音全。屬生。不謂之。備也。从玉加點。指有瑕。備也。玉質美者。摩挲日久。鑄。較。而玉色。變。現。世為珍。既。俗呼。漢。玉。乃。珍。玉。之。侯。

3 璠。

力弔。力小。二切。玉名。

切韵平聲蕭韵落兼反。去聲蕭韵錄力反。詩釋文力反。字音力反。

玉名者。說文璫。玉也。切韵云玉名。通作璫。詩瞻彼洛矣。毛傳。大夫璫璆而繆。秘。得文璫。本又作璫。尔雅釋器。白金謂之銀。其美者謂之鏡。釋文引字林。璫。美金也。切韵同。璫。為美金。是璫。為美玉也。廣韵上聲璫。好貝。本書女部。璫。下。方言云。青徐之間。謂好為璫。心部。璫。意精明也。說文。璫。好貝。是。璫。聲字。有美好義。蓋取充明。璫。燦意。

4 璫 古喚切。玉名。

切韵去聲。璫。韵古段反。唐韵。換韵工阮反。

玉名者。說文璫。玉也。切韵。璫。玉斗。左氏昭十七年傳。璫。璆。玉璫。杜注。璫。珪也。珪。為瑞玉。是璫。亦玉之珍貴者。故以為爵。而厭勝。哀十五年傳。齊陳璫。字子玉。

5 璫 居影切。玉名。

切韵上聲。璫。韵几影反。

玉名者。說文璫。玉也。切韵云玉名。

6 璫 他典切。玉名。璫 同上。

切韵上聲。璫。韵他典反。

玉名者。說文璫。玉也。晉書音義。引字林。同。切韵云玉名。說文繫傳云。符瑞圖有玉璫。若為玉璫。則似非玉名。玉璫。蓋猶玉策。玉璫。玉璫也。字或涉玉而增偏旁。

7 璫 去里切。玉名。

切韵上聲。璫。韵去里反。



8. 璽

玉名者。切韻記。佈玉。說文新附。記。玉也。晉書。立義。下。川。字。林。記。本。幾。字。又。云。記。本。砒。字。案。幾。音。為。璽。砒。音。為。砒。注。形。誤。也。此。列。一。字。記。即。說。文。一。改。說。文。下。待。貽。然。所。改。讀。若。芭。故。字。變。考。記。切。韻。記。批。師。玉。或。三。家。待。有。作。記。者。

釋。規。切。玉。名。

切韻平聲。支韻。武移反。

玉名。切韻目。六。作。璽。說文。弓。部。璽。弛。弓。也。本。音。爾。大。也。偽。也。重。文。作。璽。般。字。从。弓。爾。璽。聲。此。璽。玉。弓。从。玉。爾。聲。同。形。異。文。也。

9. 璽

奴刀切。玉名。

切韻平聲。豪韻。奴刀反。

玉名者。說文璽。玉也。切韻云。玉名。廣韻尤。鈎。璽。玉名也。見聲類。集韻璽。或作璽。說文璽。璽。若柔。故李登。以。璽。為。璽。本書。亦。本。應。有。重。文。璽。今。漏。奪。璽。之。為。璽。猶。璽。之。為。璽。也。

10. 璽

郎敵切。玉名。

廣韻入聲。廿三。錫。郎。擊。切。

玉名者。說文璽。玉也。廣韻。下。作。玉。名。案。璽。即。去。舉。陶。真。擊。鳴。球。之。擊。手。孔。傳。夏。擊。手。祝。殺。所以。作。止。樂。球。玉。磬。馬。鄭。注。云。夏。擊。也。廣雅。擊。也。本。書。子。部。璽。擊。也。擊。美。也。敬。所以。止。樂。也。本。上。作。夏。疑。亦。本。或。下。古。文。尚。書。作。璽。擊。也。禮。記。明。堂。位。作。指。擊。之。記。音。為。璽。夏。璽。指。同。義。皆。為。擊。夏。璽。與。鳴。球。相。對。成。文。皆。上。一。物。詞。下。名。詞。若。作。夏。擊。則。二。俱。動。詞。不。成。義。夏。璽。鳴。球。者。言。擊。璽。以。止。樂。鳴。璽。以。作。樂。也。擊。手。璽。同。聲。假。借。故。因。

璣書亦擊玉而形得為擊。璣六石樂。後世以木為之。為柷教。柷。璣。註以其鳴聲。命。及。教。者。禁。止。義。磬聲清越。璣聲堅實。故一以起。壹樂。一以節。止樂。說文。璣。玉名。者。猶球。亦為玉名。而以。為磬名。二者皆以玉製成。樂器。故字從玉。以球。玉製者。即謂之球。以璣。玉製者。即謂之璣。此上古人命名之通例也。揚雄。長楊賦。亦括。隔。鳴。球。括。隔。即。璣。故。說。文。璣。讀。若。馬。韃。讀。若。隔。韃。韃。漢。書。音。義。隔。古文。為。擊。字。蓋。二。指。古文。尚。書。作。擊。也。顏。師。古。方。謂。括。隔。為。擊。字。考。一曰。博。鼓。不。以。鳴。球。為。玉。飾。琴。瑟。均。修。後。漢。馬。融。傳。亦。注。又。誤。以。夏。為。鼓。皆。由。不知。擊。之。為。擊。而。失。其。義。也。不。傳。音。本。云。夏。擊。玉。形。以。上。樂。鳴。球。形。以。外。樂。今。本。又。有。擊。後。廟。堂。與。擊。用。玉。製。擊。堂。上。之。樂。用。木。製。之。故。說。文。擊。字。與。擊。字。音。義。皆。同。而。不。同。也。

### 11 瑾 奇鎮切瑾瑜美玉也

### 12 瑜 弋朱切瑜玉不揜瑕玉中美也。禮記世子婦瑜玉也。

切韻去聲。瑜。瑾。並。遠。反。平聲。虞。詢。瑜。羊。朱。反。詩。集。注。朱。反。瑾瑜美玉也。者。楚辭九章。懷瑾握瑜兮。王注。瑾瑜美玉也。說文。瑾瑜美玉也。廣雅。釋地。瑾瑜玉也。瑜玉不揜瑕。玉中美也。者。禮記聘義。瑕不揜瑜。瑜不揜瑕。鄭注。瑜。其中美者。一曰。禮記。為玉藻文。疏。注。字。林。瑜。美玉。案。瑾瑜。皆。美玉。有。合。言。者。左。氏。宣。十。五。年。傳。瑾瑜。匿。瑕。西山經。瑾瑜之玉。陸。栗。精。密。有。分。言。者。楚辭九章。捐赤瑾于中庭。玉藻。世。子。婦。瑜。玉。是。也。史。記。司。馬。相。如。傳。赤玉玫瑰。鄭。漢。曰。赤瑾也。楚辭五十六。敷瑜。纂。文。作。字。瑜。美。色。也。案。瑾。為。赤。土。故。瑾。為。赤。玉。瑾。為。美。玉。故。瑾。為。好。兒。瑜。為。美。玉。故。瑜。瑜。為。美。色。瑾。為。赤。玉。之。美。者。瑜。益。白。玉。之。美。者。白。如。凝。脂。故。纖。瑕。不。揜。白。玉。美。者。謂。之。瑜。猶。

白皮之樹謂之榆。僧白而睛者謂之榆也。凡美色悅目必紅白相儼而益彰。故言美人之美備雪膚朱額。左美色之玉為白榆。朱僅也。

13 璆 弋居切。璆璫。美玉也。

14 璫 方袁切。房袁二切。美玉也。

切韵平聲魚韻璫與魚同。元韵璫附袁也。

璆璫美玉也者。左氏定五年傳。陽虎將以璆璫斂。杜注。璆璫美玉。君所佩。說文璫之與。魯之寶玉。孔子曰。美哉璫與。遠而望之。粲若也。近而視之。栗若也。一則理勝。一則字勝。說文無璆字。璆有太徐新修十九文之一。左傳釋文之云。璆本亦與。諸本多作璆璫。惟法言。及御覽。乃說文作璆璆。疑涉璫而增玉旁。據暹倫語云。璆璆璆與。審其文例。與音者助釋。贊數璫玉之美也。故曰身若璆若也。本亦亦云美玉也。以璫為羊黃腹。顏魯黃髮。推之似璫為黃色美玉。所謂黃如燕栗者也。左傳璆璆璆璆是一也。

15 珏 古邦切。古紅二切。玉名。

切韵平聲東韻古紅也。廣韵不收。江古雙切。

玉名者。說文珏。玉也。切韵云玉名。本書引拱。大璧也。集韵類為注以珏拱為一字。亦假拱。若子。惟有拱壁。左氏襄廿八年傳。與於其拱壁。集韵引作拱。又卅一年傳。竊其拱壁。復古篇引作拱。杜注。云。拱。大璧也。案从工之字有大義。大璧謂之江。猶大川謂之江。大屈謂之颺。大腹謂之任。大鳥謂之珷。大魚謂之鮪也。鄭注。若氏曰。待商頌受小共。大共。猶上文云受小珏。大珏。共即珏。紅之初文。全文共也。○珏。象兩手奉拱壁狀。

16 璿 力故切。美玉也。

曹憲

切韻去聲。舊約洛故反。濟南言璿。

美玉也。楚辭涉江。被明月兮佩寶璿。王注。寶璿。美玉也。文選雪賦。遠似連璿。臣川。淮南許注。璿。美玉也。說文璿。玉也。廣雅釋地同。切韻云。玉白。厚韻云。玉名。璿。蓋以譬况。布名。謂其玉質之美。如珠露之晶。楚詞澤也。切韻云。玉白。

17 瓊

渠營切。說文云。赤玉也。莊子云。積石為樹。名曰瓊枝。其高一百二十仞。大三十圍。以瓊珎為之實。璫。同上。璫。同上。又音陞。又年水切。美白。

切韻平聲。清約渠營反。璫。古去聲。厚韻以陞反。

玕。莊子。為外。喬逸。又。瓊玕為實。亦為寶。今正。又。選江淹詩。李注。玕。莊子云。積石千里。河海出下。鳳皇居上。天有生樹。名瓊枝。高百二十仞。大三十圍。以璫璫瓊玕為實。又。吳郡賦。瓊枝下。注。玕。在子南方。積石千里。名瓊枝。高百二十仞。離騷。折瓊枝以為羞兮。王注。瓊枝。生崑崙。流沙濱。其華食之。長生。漢書。司馬相如傳。咀噉芝英。方瓊華。張揖曰。瓊樹。生崑崙。西流沙濱。大三百圍。命雅釋地。瓊支。切韻。瓊瓊二字。皆云玉名。案瓊枝。有花。生寓言。以實有遠。大。瓊。乃。謂有瓊樹。高百二十仞。大卅圍。上。猶。鳳。為。大。鳥。而。道。遠。道。為。乃。謂。其。翼。若。天。之。雲。矣。後。世。辭。賦。亦。好。用。之。本。在。瓊。者。藻。飾。也。瓊。字。从。玉。系。者。亦。玉。亦。玉。謂。之。瓊。猶。赤。華。之。當。謂。之。蒼。也。詩。木瓜。報。以。瓊。琚。毛。傳。瓊。玉。之。美。者。案。詩。言。瓊。琚。瓊。琚。瓊。琚。蓋。狀。琚。琚。等。色。亦。美。形。容。詞。而。非。名。詞。也。本。在。元。刊。本。瓊。之。云。美。玉。白。又。以。瓊。為。重。又。互。見。下。璿。字。璫。璫。說。出。說。文。似。宜。切。美。石。次。玉。亦。作。瓊。瓊。同上。又。徐。宣。切。

18 璇

似宣切。美石次玉。亦作璇。璇。同上。又徐宣切。

切韻平聲心韵似宜反，心似全反。楚琳徐緣反，廣雅音旋。

美石次玉亦作璇者，山海經中山經，升山黃酸之水，其中多璇玉。郭注：璇玉，石次玉者，大荒西經有沃之國，爰有璇瑰。注云：璇瑰，石名。呂覽過理，亦為璇室。高注：以璇玉飾其室也。淮南本經，付為璇室。陸臺高注：石似玉，以飾室也。廣雅釋地：璇玉也。切韻云：璇，美石似玉，一作次玉。二條說文以璇為璣之或體，段注改列于璣，為重文。本書四音下，山海經璣瑰陸臺，今本作璇瑰。又下虞書璣璣玉衡，史記律書亦作璇璣玉衡。又下穆天子傳璣珠，郭注：璣音旋。楚琳八音下，尚書在璇璣玉衡，以喬七政是也。郭注：山海經云：璇璣玉也。則似本在璣，下音亦在此。今本在字人據音時通行，本尚書改移也。璣璣璇璣，諸書多相因者，古人於玉石名亦不嚴別，玉有石類，石之美者即似玉，故亦云石次玉，或似玉，或即被以玉名。下申為美好，或女部，亦璇，好貞，目部，亦璇，好貞，日部，亦璇，美貞，古人恒以玉喻美色。詩稱：謂其人如玉，溫其如玉，本狀人之容貞，臣師謂是賢君子之賢德，非也。

19 璣 力才切，玉屬也。

廣韵上平十六咍陸京切，璣音來。

曹憲

玉屬也者，說文璣，璣也。廣韵下音璣玉也。廣雅釋地：珠璣，玉也。本在璣，下音史記云：崑山出璣玉也。晉書輿服志：九嶺婦來璣，俗本來為采。史記大宛列傳：漢使窮河源，河浮出于真，其山多玉石，采來漢書，辰書傳曰：臣璣曰：漢使採取持將來，漢案采來為五采之璣，非謂採取來漢也。于真產美玉，以來自西域，古人以為華夏聲威遠震，獲此美玉，有若上天之所賜賚，故所以來名其玉。後乃增蓋為璣，音璣。

20 珣 虛亮切玉名。

切韻去聲。漢書許亮反。唐韻又音餉。

玉名。黃說文珣玉也。切韻同。唐韻云玉名。

21 璵 力達切玉名。

廣韻入聲。十二昌。盧達切。

玉名。考說文璵玉也。廣韻云玉名。趙宦充說文長箋云。寶石名。璵者。退馬璵。桃華璵。是也。等退馬璵。今俗為祖母綠。桃華璵。即紅寶石。多來自西域。璵者音譯名。

22 瓊 徒木切。史記云。崑山出瓊玉也。

切韻入聲。屋韻。徒谷反。

引史記今無此文。說文卷下云。璿瓊玉也。而無瓊字。廣雅釋地。珠瓊玉也。切韻瓊。瓊也。唐韻云。玉名。集韻類篇云。玉器。又玉名。蓋以瓊玉為器為主。非器與玉有在瓊者。

23 璵 除荆切。美玉也。璵大六寸。光自輝。

切韻平聲。清韻。直良反。

美玉也。考雜錄。璵璵美玉。能當王注。璵美玉也。璵大六寸。光自輝者。亦謂作埋六寸。光自輝。考元刊本埋又為璵。王逸曰。相玉書言璵大六寸。其耀自照。鄭注考工玉人及禮記玉藻。注引相玉書。璵玉六寸。明自照。釋文璵。本又作璵。切韻璵。璵注云玉名。璵見下第四十九文。

24 琳 力金切玉名。

切韻平聲。侵韻。力尋反。

25 璿

玉名者書禹貢厥貢惟球琳琅玕孔傳球琳皆玉名楚辭東皇太一璿璣鳴兮琳琅王注琳琅皆玉名也余雅釋器璿琳玉也釋地西北之美者有良菴虛之璿琳琅玕焉郭注注云璿琳美玉名說文琳美玉也切韻云玉名漢書司馬相如傳琳珉且多張揖曰琳玉也桂馥據上林賦玫瑰碧琳西都賦琳珉青碧謂琳色青碧者也蓋是琳有美玉因之美女謂之琳善言謂之琳善謂之琳

似緣切山海經云有沃之國沃民是處爰有璿瑰琨碧虞書曰璿璣玉衡孔傳云璿美玉穆天子傳春山之寶有璿珠也穀璿福文璿古文

切韻平聲仙韵似宜改璿琳隨緣反郭璞音璇

引山海經為大荒西經文今本作璇本書引爰下有字璿語璿今補正又大荒北經亦璿瑰

陰碧郭注亦玉名引虞書為辭典文虞書原本亦尚書史記作璇璣玉衡引穆天子傳

為卷一文春山亦春山依段玉裁校正郭注璿玉類也音旋蓋琳八七四又九八二引孔注尚

書璿美玉郭璞曰玉名也穆天子傳春山之寶有璿珠顧野王云即蚌所合珠也說文

美玉也注移錄本書之文編古文注出說文互見上璇字

巨周切虞書曰夏擊鳴球孔傳云球玉磬也

26 球  
27 璆 奇璆切美玉也

切韻平聲尤韵尤韵球巨鳩反幽韵璆渠幽反

引虞書為孟綬文夏擊孔祀明堂任作指擊本書手部作擗擊注當為擊說見

前第十文璆字亦平引孟綬而不列虞商周引傳稱孔安國曰此後人所改說止見前

璆、美玉也者，亦雅釋名。璆，玉也。釋地西北之美者，有崑崙虛之璆。璆，琅玕也。鄭注注云：璆，美玉也。說文：球，玉聲也。或以璆作璆，小徐本作玉也。集韻：約會可註作美玉也。一曰玉聲也。廣韻：以璆為球之重文。高負球，璆琅玕，鄭本作璆。云美玉，願命天球。鄭注：雅州所有之玉，色如天者，北注玉潔。天子以球玉，鄭注：球，美玉也。本書原亦璆，十應有說文之球字也。一語。球為玉撲，琢之為石，樂即名為球。之言在果實之左，歸自之然也。讀作字。存釋球。又在其器為璆，以其鳴聲，璆之然也。或體以璆，為高飛，上有聲空之義焉。釋名：負金之璆，同。白金之美者，謂之璆，美金謂之璆。上謂之璆，猶美玉謂之璆。上謂之璆也。

28 璊 奇頃切。璊也。玉也。

曹憲 切韻上聲。璊，均渠頌反。璊，作巨頌，渠頌反。

璊也。玉也者，亦齊玉也。奪一也。字今補正。廣雅釋詁：四璊，齊也。又釋地：璊，玉也。切韻云：玉名。山海經中山經：穀水，其中多璊玉。今本作璊，鄭之未聞。御覽引作璊，水經注引作抵。廣雅：璊，璊也。疏陰云：文選長楊賦：簡積璊璊。李善引字林：璊，璊也。李固翰注：璊璊，石齊璊，與璊。璊與璊同。本在石部。鈔璊，廣雅：璊也。博食齊璊也。疑璊。璊，上亦有字。博食文。璊，為石之似玉者，故通作抵。其訓璊者，取固束義。手部：拊，齊牙也。亦部：個，字亦在。拊字，齊牙也。

29 璉 大兮切。玉名。

切韻平聲。璉，均度徒反。

玉名者，切韻同。集韻類編注云：璉，璉。玉名。亦作璉。疑璉與犀同。見下文璉。  
徒郎切。玉也。





34 環

古人所寶，故字或从玉，或从貝，而寶字所貝玉象也。韞匱亦藏諸室也。

下闕切。繞也。又玉環，亦雅曰肉好若一謂之環。

切韻平聲剛切。胡剛切。楚琳華國，隋變，華頌，楚國指反。

繞也者，國語齊語環山于有軍，吳語三江環之，音注注去環繞也。通亦還。左氏襄十年傳，還

鄭而南，杜注，還，繞也。楚琳環音還，本音系新切。環下，國語，環山於有軍，賈逵曰，環，還也。

方言，所以縣帶，字經江淮之謂之環，或謂之環，又玉環者，左氏昭十六年傳，宣子有環，杜注環

玉環音，後以環釋言，音注環，玉環，還也。凡今雅有釋器文，李巡曰，其孔及邊肉大

小適等曰環，說文環，璧也。肉好若一謂之環，楚琳，六十二，凡鄭衆注周禮云，環，旋也。樂師環

拜以鐘鼓為節。鄭玄曰，環，圓也。今有環人注，當上為本，老亦文。又十九，六二，切，樂環，飾也。希

麟，三，五，切，玉環也。本末，鑲，下，闕，義，鑲，為，環，之後，起，字，曹子達，與，府，皓，腕，約，金，鑲，是，也。古，止

以玉為之，其初文亦環，音生，故，眾，自，注，外，及，心，象，人，於，衣，帶，間，飾，環，狀，衣，中，之，○，即，為，環。

目部，州，眾，目，警，視，本，說，文，義，不，知，古，文，州，警，視，之，聲，也。○，○，○，眾，聲，文，見，金，文，環，字

偏旁，与環之古文眾同。目部，仁，產，碑，王，其，○，某，方，○，○，○，環，形，為，還，字，還，上，从，環，得

聲，義，也。古，人，以，缺，未，決，以，環，表，還，取，其，回，旋，之，義，也。

35 璧

俾亦切。瑞玉，圓以象天也。

切韻入聲，昔，詞，必，益，反，楚琳，卑，每，反。

瑞玉，圓以象天也者，任剛，注，合，說，文，璧，玉，瑞，玉，也。據，志，德，之，注，老，子，反。楚琳，卷一，卷廿三，引，此，○，○，○，周禮，六，宗，他，以，蒼，璧，禮，天，鄭

注，璧，圓，象，天，也，亦，本，即，此，二，書，文，則，者，合，解，為，一，指，耳，亦，雅，釋，器，肉，信，好，謂，之，璧，白，虎，通

(參見前條字)



37 琮。

行。故以申存乳為舒後字。爰又分化為皇。受部皇。所依據也。今作隱。々下口胃。達曰安也。皇手从工即玉之或體。非工匠字。據之使安隱也。既分化後乃从依為聲義也。  
才宗切。琮玉八角象地。說文云瑞玉。大八寸。似車釭。  
切韻平聲冬韻在字反。皇州組字反。

38 瓏。

琮玉八角象地者。周禮大宗伯。以黃琮禮地。鄭注。琮八方象地。白虎通瑞贊。琮之有言宗也。象萬物之宗聚也。楚淋卅。及五。兩之。亦本書原文。又禮逸記。圓中牙外曰琮。牙即角也。琮外形方而有八角。表地之東南西北及東北西北東南西南八方也。其孔亦圓。車釭以貫軸。形亦中國外方。故許公似車釭。今俗猶呼琮為釭頭。  
力恭切。待早之玉為龍文也。又音龍耳。玲瓏。玉聲。  
切韻平聲東韻盧紅反。又鍾韻力鍾反。

39 璜。

待早之玉為龍文也者。說文龍。待早玉也。音龍文。漢書揚雄傳音龍字林云。待早玉為龍。切韻云。圭為龍文。本書龍部瓏。圭為龍文。瓏為龍之異部重文。又玲瓏。玉聲者。集韻刊博。會云。玲瓏。玉聲。約會刊作玉聲玲瓏也。廣雅釋詁。玲瓏。聲也。切韻玲瓏。玉聲。與本書同本。瓏。玲瓏。音。揚雄傳。名氏瓏玲。孟康曰。瓏玲。聲也。音均曰。明見之。貝。本書下。玲。下。太玄。任。止彼瓏玲。注謂全玉之聲。後又無傳刊作玲。瓏。又為明見貝者。與木部之槩。瓏。疏。孔。明。閉。心。待早玉為龍文者。考工記。函。價。之。東。水。以。龍。召。類。以。龍。致。雨。鄭。馬。注。皆。云。龍。水。物。也。山。海。任。應。龍。在。地。下。故。數。早。々。而。為。應。龍。狀。乃。得。大。雨。是。以。待。早。之。玉。為。龍。文。也。

胡光切。半璧也。

切韻平聲唐韵胡光反。並琳同。

全交亦或作其  
中八明和双折  
斯象深幽之有  
廿黃耳

半璧也。有說文橫半璧也。周禮大司馬以玄璜北北方。鄭注半璧曰璜。秦冬閉藏地上無物。惟天半見。甚琳九八。此二玉。即本在系文。文選思之賦注。半璧曰璜。半璧者說璜形若璧之判分也。古人以璧圓象天。故鄭謂璜為天半見。佩玉合二璜。九璜而連系之。謂之雙璜。大戴禮保博篇下有雙璜是也。鄭注在氏謂璜之古文為其。者全體佩玉之象。任傳以珩衡為之。弁蓋銘恒言未市朱黃。赤市幽黃。赤市懸黃。戴市回黃。即玉璜之溫。穀出衡。赤穀出衡。朱穀懸衡。上雅。朱帶斯皇。有陰懸珩也。全交黃字大都作其。或曰。中。乃合二璜為圓形。故璜為半璧也。案鄭注黃璜。有古今字是也。惟非佩玉之全形。大戴禮云。佩玉上有雙衡。下有雙璜。衡牙。衡即珩。衡之言橫。衡也。其形以若折作人。若左右分出。故謂之雙衡。是佩玉合珩。璜。衡。牙三者為全體。且。上。不象雙珩。則璜非佩玉之全形。第為其中之玉體。故亦以珩。佩玉之佩。海外西任云。夏后啟飾玉璜。是也。東家雙璜之系連。下出者。錯端。與玉作未同意。其上廿。即帶字之廿形。說文帶。下云。象繫佩之形。指卅而言。帶之所佩非一。繫之以象。律佩。璜為飾中之寶。故于又象繫在衣帶間也。若全體佩玉之象。為全。古文全。說詳彼文。又古人家。璜形。而有所謂一佩。之復。象璜形。而為。璜。言一名。字本止為黃。水半環形。為璜也。後因有。字。右。而。從。學。子。有。作。璜。

和 璜

力追切。玉器也。又力回切。

切韻平聲唐韵力追反。又力回切。略同反。

正器者。說文。璜。玉器也。切韻同。疑璜為玉尊。說文。璜。龜目酒尊。刻木作。雷。象。或。禮。鼎。云。

壘二形。籀文作壘。本書木部。307。櫛。刻木為雲雷象。謂之櫛。又作壘。壘部。40。壘。樽也。血部。44。壘。六。木。櫛。字从皿。雷。雷。有文。說文。籀文。即从血。从古文雷。于器上刻。雙雲雷。象。因以名。蓋。字从玉。从木。表其質。从去。从皿。明其類也。今所見者。銅。蓋。多。作。回。文。形。如。回。者。即。所。謂。雲。雷。象。待。卷。耳。既。刊。吳。系。韓。詩。說。壘。天子。以。玉。諸。侯。去。夫。皆。以。金。士。以。梓。故。櫛。从。玉。櫛。國。皇。文。敗。从。金。作。銅。壘。詩。言。金。壘。在。有。指。後。七。文。之。蓋。本。在。編。刻。劍。首。飾。之。以。有。雲。雷。文。而。家。用。名。也。壘。為。或。酒。七。器。古。以。旬。今。出。土。有。銅。壘。其。形。即。是。俗。呼。酒。壘。

### 玠 琥

呼古切。瑞玉也。說文云。發兵瑞玉為虎文。切韻上聲。玠。約。呼。古。反。

瑞玉也。者。周。禮。大。宗。伯。以。玉。作。六。器。以。禮。天。地。四。方。以。白。琥。禮。西。方。鄭。注。禮。神。者。必。象。其。類。虎。極。象。秋。嚴。又。典。瑞。掌。玉。瑞。玉。器。之。一。截。三。組。圭。璋。璧。琮。琥。璜。之。果。眉。鄭。注。人。執。以。見。曰。瑞。禮。神。曰。器。瑞。符。信。也。三。禮。圖。白。琥。以。玉。長。九。寸。廣。五。寸。刻。伏。虎。形。高。三。寸。漢。書。文。帝。初。占。郡。守。有。銅。虎。符。張。晏。曰。符。以。代。古。之。圭。璋。從。簡。易。也。孫。詒。讓。曰。琥。為。大。宗。伯。禮。天。親。禮。方。明。大。玉。之。一。非。發。兵。所。用。孔。廣。森。謂。畜。為。琮。之。半。琮。圓。有。觚。棱。故。半。之。為。琥。猶。如。伏。虎。形。御。覽。引。呂。氏。春。秋。逸。文。云。戰。門。用。琥。成。功。用。璋。大。喪。用。琮。酉。陽。雜。俎。安。平。用。璧。與。事。用。圭。成。功。用。璋。邊。戍。用。珩。戰。門。用。琥。城。圍。用。環。災。亂。用。璜。大。旱。用。龍。大。喪。用。琮。九。玉。蓋。據。六。國。時。制。與。禮。任。禮。天。瑞。玉。自。不。相。應。惟。象。事。類。則。一。也。琮。方。象。地。半。琮。為。琥。形。似。伏。虎。既。象。秋。氣。之。肅。殺。上。不。乾。事。之。威。極。漢。銅。虎。符。即。係。用。禮。琥。德。象。於。威。及。牙。璋。起。軍。旅。意。亦。以。兩。半。相。符。合。取。信。也。因。之。琥。形。為。半。璧。之。璜。飛。龍。在。天。也。合。之。為。璜。分。之。則。如。龍。形。圭。上。圓。而。



45 珩 音界，珩長尺二寸也。

切韻去聲怪約古拜反。

本雅釋文珩音介。

音界者，界當為介。書顧命，大保亦介圭。詩崧高，錫介圭。注以介為之。珩長尺二寸也。者，珩上當有大字。介雅釋器，珩大尺二寸，謂之珩。說文珩，大圭也。唐韻云，大珩長尺二寸，本書介，大也。又介，大也。經典多曰介圭，介圭即大圭。考工玉人謂之鎮圭，楚珩引作瑱圭，鎮者重也。重，上七也。儀禮鄭注，重鼎，大鼎也。變鎮為瑱，猶變介為珩，皆大義也。

46 琬。

於遠切。琬，珩也。

韻集

切韻上聲阮約於阮反。去聲輪約烏貫反。楚琳於遠反。

琬，珩也。者，周禮典瑞，琬圭以治德，以結好。鄭案曰，琬圭無鋒芒。考工玉人，琬圭九寸而備。鄭注，琬猶圓也。說文琬，圭有死者。切韻琬，珩也。又玉名。唐韻云，琬圭，楚琳九三，八玉篇云，琬，玉圭也。蓋為希馬案語。疑本止為死圭。猶折圭為介圭。皆言圭之形狀。以部死下，介雅宛中宛丘。鄭注，中央隆高，是凡穹隆上起者謂之宛。宛，下圓者謂之宛。故丘上有丘為宛丘。宛中，六曰宛丘。圭面半圓，其中隆起，其陰則實下而圓，故謂之宛圭。說文云，圭有宛，先鄭云，無鋒芒者謂不刺上，以示委死和順意。加以治德結好也。

47 瑒

瑒，杏切。珩尺二寸，有瓚，以祀宗廟。又音暢。

切韻上聲緩約徒杏反。

珩尺二寸，有瓚，以祀宗廟者，亦引說文。周禮謂之裸圭。國語謂之鬯圭。三者同實而異名也。考工玉人，裸圭尺有二寸，有瓚，以祀廟。鄭注，裸之言灌也。謂始獻酌奠也。瓚，出盤，其



48 獻

柄用圭，有流前注。魯禮，文仲以鬯圭与玉磬為齊告，釋者注：鬯圭，裸鬯之圭，長尺二寸，有瓚，以祀廟，蓋注有瓚，以灌酒，故謂之裸圭。所灌者鬯酒，故又謂之鬯圭。示詳的裸，鬯告神也。待裸，將于系，毛傳：裸，灌鬯也。待裸，又稱瓚為圭瓚，就其形製名之也。瓚，又音暢，音鬯之言條暢也。周禮：鬯人，鄭注：鬯，釀秬為酒，芬香條暢于上下也。孟子：裸將于系，丁音暢，謂鬯酒也。故鬯圭，又變為瓚圭，而直音暢，即暢圭也。互見瓚字。

胡官切。周禮：公執獻圭也。

切韻：平聲，寒韵，胡官反。又上聲，徐韵，魚寒反。

引周禮為春官大宗伯文，今作桓，鄭注：雙植謂之桓，宮室之象，所以安其上也。桓圭，蓋亦以桓為瑑飾，圭長九寸，考工人命圭九寸，謂之桓圭。公執之，說文獻，桓圭，公所執，祭

獻与揚皆由假借而造字。依後出形聲字例，似可作桓，作瓚。古或止有巨為鬯，与暢音近，巨与獻音近，乃復變易，瓚有而為揚獻，桓圭有假借字，獻有後起專字。

49 珽

他鼎切。說文云：大圭，長三尺，杼上，終葵首，禮天子楯珽，方正於天下也。切韻：上聲，迥韵，他鼎反。

說文本考工玉人，文，鄭注：王所楯大圭也。或謂之珽，終葵，推也。有推於其杼上，明無所不在也。杼，綱也。相玉者曰：珽，玉六寸，明自照。引禮記玉藻文，鄭注：此亦笏也。謂之珽，言之言珽然無所屈也。或謂之大圭，長三尺，杼上，終葵首，終葵有若於杼上，復廣其首，方如楯頭，呈得無所屈，後周恒直，引相玉者云：得文珽，本作珽，切韻：珽，玉名，本在迥韵，美玉也。徑大六寸，充自輝，珽，徑一字，聲義受于玉，古珽字，廣雅釋義：珽，笏也。本在竹部，笏字書云：珽也。

（指笏也，珽直也。）

60 瑁。莫利切。珪長四寸，天子執之。又莫對切。瑇瑁也。韻集 珩 古文。

切韵去聲号韵莫報反。隊韵莫保反。又入聲沃韵莫沃反。世琳枚保反。

珪長四寸。天子執之者，考工玉人：天子執冒四寸，以朝諸侯。說文：珪，諸侯執圭朝

天子。天子執冒之，似鞶冠，書願命孔傳：冒，所以冒諸圭，以齊瑞信。方四寸，邪刻之，鄭注玉

人云：玉名曰冒者，言德能蓋覆天下也。四寸者，方以尊接卑，以玉為貴。唐韵：冒，圭名。天子所

執。古文珪出說文。二徐本偽从目。段注據本書訂正。又瑇瑁也者，切韵目，字亦作瑇瑁。見

甲申二部。漢書東方朔傳：宮人簪瑇瑁。集注：瑇瑁，又甲也。世琳卅二十五，考聲云：瑇瑁，

龜類也。周書云：正南以珠璣。璣，瑁也。異物志：如龜生南海中，大者如籩，條背上有

鱗，將作器則煮其鱗如黍皮，任意而作也。一名突牟，又五二六。瑇瑁，今作瑇瑁。古文作瑇

瑁。同音代妹。又百四考聲云：龜類，甲有文而整，或作金包。光澤無文理，互見下文。瑇

徒戴切。瑇瑁，或作瑇瑁。

51 瑇

切韵去聲代韵徒戴反。又入聲沃韵徒沃反。世琳臺戴反。

或作瑇瑁者，切韵同。七部瑇瑁，六部瑇瑁。甲部云：瑇瑁，亦作瑇瑁。本部以瑇，俗以瑇

瑁作瑇。周書王會解：伊尹為四方令，正南以珠璣。璣，瑁也。世琳卅二十五，考聲云：瑇瑁，

獻東京賦：瑇瑁不簇。薛綜曰：瑇瑁，珍名。漢書地理志：粵地多犀象，委冒。字與偏旁，

以非中國所產。古無專字，以為珍飾而用。取其甲而瑇瑁，有足水陸似龜，故从虫。瑇瑁

之言突冒也。狀其鱗甲之形以名之也。

52 瑇 齒育切。爾雅云：瑇大八寸謂之瑇也。

切韵入聲屋韵昌六反。釋文昌育者育二反。

引余雅乃釋器文。切韵取大璋玉。唐韵云。璋大八寸曰。即說文之璋。玉器也。徐偕曰。

本雅璋大八寸謂之。璋宜同。由許氏得讀若淑推知之也。古徐新璋。玉也。見于周子。

### 53 瑞。

市瑞切。節信也。諸侯之珪也。  
切韵去聲寘韵是偽反。楚琳時偽。垂謂反。

節信也者。原作信節也。楚琳廿七。玉為瑞。節信也。本周礼典瑞。鄭注。文。今據以乙。

正。諸侯之珪也者。儀礼觀礼乃朝以瑞玉。鄭注。瑞玉。謂公桓圭。侯信圭。伯躬圭。子穀璧。男

蒲璧。書舜典。輯五瑞。礼傳。謂。敎公侯伯子男之瑞。圭璧。大宗伯以玉作六瑞。蓋以玉之鎮圭

也。說文瑞。以玉為信也。廣雅釋言。瑞。符也。切韵云。瑞。應也。以玉為信。又祥符。楚琳六。十九。引

周礼典瑞。掌玉瑞。鄭玄曰。瑞。節信也。倉頡篇云。瑞。應也。願野王曰。王者感德

感乎乾坤。故天地應之以信瑞也。德感乎山川丘陵。則芝竹植也。制礼作樂。則

祥履至。皆是祥瑞也。說文瑞。信玉也。又廿四。六。引願云。王者感德感乎乾坤。故天

地應之以信瑞。說文。以玉為信也。又七。一。倉頡篇。瑞。應也。信也。又八。九。十一。漢字。下。引願云。王

者之政。太平。則有河漢海東之瑞也。等瑞為祥瑞者。瑞之言。瑞也。瑞。物初生謂之瑞。瑞者

祀神亦感應之。旺兆也。  
祥。下。願云。吉也。之。見也。是祥。祥。吉也。瑞。專。主。善。應。神。之。感。應。不。爽。故。引。申。為。信。義。而。有。瑞。原。

吉以玉幣為祭品。故祀神以玉。德在為瑞。

### 54 瑱。

他見切。以玉充耳也。  
切韵去聲霰韵天見反。唐韵他回反。又音田。楚琳他見。唐見反。

詩集

以上充耳也者。自說文。或體以耳作耳。切韻填玉名。又玉充耳。詩君子偕老。玉之瑱也。毛傳瑱。塞耳也。本書耳部。耳作耳。云充耳也。本亦作瑱。漢書。充耳珠。毛傳云。充耳謂之瑱。本亦作瑱。增字。88。瑱。耳也。俗增玉旁。楚琳五。今十九。瑱。古文耳同。周礼弁師。掌玉瑱。玉瑱。注云。瑱。塞耳者。也。釋名。瑱。鎮也。縣官耳旁。不欲使人忘聽。自鎮重也。或名充耳。又廿九。漢書訓導。云。瑱。謂珠玉。歷歷為飾也。周礼有瑱。圭。長尺二寸。等瑱。為縣。仇。未。亦飾之。玉。當兩耳旁。非充塞於耳者。而云充耳者。意象之詞耳。義取于瑱。与鎮。目礼瑱。圭。今作鎮。圭。博。歷。之。謂。之。鎮。感。互。見。耳。部。切。韻。字。

55 瑱。

仁志切。珠在耳。

切韻去聲。志。切。仍。更。反。楚。琳。如。去。反。

珠在耳者。楚琳十六。與。倉。韻。篇。施。珠。于。耳。曰。瑱。又。五。五。八。耳。作。珠。在。耳。也。耳。瑱。垂。珠。也。此。句。疑。是。顧。中。釋。後。非。楚。琳。說。楚。琳。撫。長。劍。兮。玉。珥。王。逸。曰。珥。劍。鐔。東。皇。太。乙。耳。類。鐔。鈕。口。也。說。文。珥。瑱。也。切。韻。云。耳。飾。秦。珥。从。耳。止。取。兩。旁。義。當。耳。在。兩。旁。謂。之。耳。考。工。鄭。注。耳。劍。身。在。鈕。口。兩。旁。可。系。貫。者。謂。之。珥。韜。飾。垂。介。兩。旁。止。謂。之。珥。左。思。詠。詩。七。聲。珥。漢。詔。是。也。日。旁。气。止。謂。之。珥。釋。名。珥。气。在。日。兩。旁。之。名。也。珥。耳。也。言。似。人。耳。之。在。兩。旁。也。

56 琫

布孔切。佩刀下飾也。

切韻上聲。量。切。方。孔。反。廣。韻。邊。孔。切。

佩刀下飾也者。下當為上。說文琫。佩刀上飾。天子以玉。諸侯以金。詩瞻彼洛矣。韞琫有珌。毛傳琫。上飾。珌。下飾。公劉。韞琫容刀。傳云。下曰韞。上曰琫。字亦作韞。韞。韞。部。

57 秘

鞞，刀下飾。下亦為上之飾。止，作琫，以奉，有向上意。故琫為飾刀上飾。鞞从阜，故為下飾。

切韵入聲質韵阜古反。

琫 古文

58 璣

璣，劍鼻也。又音衛。

切韵去聲穿韵水也。直例羽歲二反。唐韵于翻反。

劍鼻也者。初學記刀字林云。劍鼻謂之璣。藝文類聚刀字璣。劍鼻也。漢書王莽傳。欲獻其璣。顏林曰。璣。劍鼻也。師古曰。璣字本作璣。从玉璣聲。後轉寫訛也。疑顏所據漢書善本作璣。下為原本不見刀字林。說文璣。劍鼻也。切韵云。劍鼻。本書鐔。劍鼻也。又音衛者。漢書匈奴傳。王具劍。孟康曰。標音鐔衛。盡用玉為之。師古曰。衛。劍鼻也。字本作璣。又王莽傳。服虔注。璣者衛。蓋音近假借。本去直音璣。古衛。正与說文。讀若同科也。

59 璠

女久切。印鼻。本作鈕。

前集

切韵上聲有韵女久反。送韻女九反。

印鼻。本作鈕者。說文鈕。印鼻也。古文从玉作璠。廣雅釋義。印謂之璠。鈕謂之鼻。切韵鈕。印鈕。送韻五九。十一。廣雅作印。璠謂之鼻。本書全部。鈕。印鼻也。亦部鈕。云。劍鼻也。

紐為紐字在玉部或為紐字在金部是亦本紐下尚有鈕鼻義周禮弁師延在鄭注紐  
小鼻在武上行所貫也蓋凡名鼻者皆高起有孔可系貫者也但為假借之因繫貫之  
故字从且者手執持之象也

60 瑠。多部切穿耳施珠也。

切韵平聲唐韵都郎反。漢書瑠瑠部反。

穿耳施珠也者釋名釋首飾穿耳施珠曰瑠此本出於僊夷所為中國效之耳又選洛  
神賦注引通俗文耳珠曰瑠是珠十四九博倉瑠充耳也四一十七作耳飾也又六三六文字  
與說瑠耳珠也希麟六六考聲瑠耳飾也又三一及十十一引韻英同文字集略云耳飾  
又引說文瑠穿耳施珠也今二徐本無瑠字新附瑠華飾也此別一物即史記司馬相如傳  
之華瑠瑠瑠以璧為瓦當也本書耳部(11)瑠耳瑠也瑠與瑠同猶瑠之作耳也穿耳以  
珠下垂之者飾兩相當故謂之瑠与充耳之瑠不同充耳者旒飾在頰旁當耳而止意  
取充耳無聞瑠則施于耳渠即今之耳環下垂瑠蓋姿媚也

61 瑒。持轉切珪有折鄂也。

切韵上聲徐韵治充反。

珪有折鄂也者折亦語折今正周禮典瑞瑒圭璋瑒琮鄭泉曰瑒有折鄂瑒起考  
工玉人瑒圭璋八寸鄭玄曰瑒文飾也說文瑒圭璧上起兆瑒也切韵云瑒玉上文本書  
車部(四)輶下云周禮或為瑒字音治轉反在玉部案耕在土謂之瑒道旁厚恒謂之  
瑒圭有折鄂謂之瑒下書謂之家皆以其形象近似而為名也

瓚

才但才且二切。瓚，頌為器，可以挹鬯灌祭。鄭玄注：禮記云：瓚形如槃，容五升，以大圭為柄也。切韻上聲早約昨早反。

陸頌為器，可以挹鬯灌祭者，陸頌下亦衍也。字係刊本刪。周禮典瑞：裸圭有瓚。鄭眾曰：此圭頌為器，可以挹鬯，裸祭謂之瓚。鄭玄曰：漢禮，瓚盤大五升，口徑八寸，下有龍口，徑一尺。又注考工玉人云：瓚如槃，其柄用圭，有流前注。又引鄭玄注禮記為明堂，但灌用玉瓚。又案詩早恭云：圭瓚之狀，以圭為柄，黃金為勺。左氏昭十七年傳：杜注：瓚勺也。切韻瓚有柄圭，又云黃金為勺，以圭為柄，本在陽。陸尺二寸有瓚，以祀宗廟。案陸頌為器，即以陸為柄，其亦此注之蓋為勺。黃金為之，故詩謂之黃流。字从玉者，其柄為陸也。故陸瓚上謂之玉瓚。以障者，柄者謂之障瓚，用以裸祭，故又謂之裸圭。所灌者鬯酒，故亦謂之鬯圭。後別製不寸字，為陽圭，或以勺言，或就柄稱，或因事言，或以物名，其實一也。不曰勺而曰瓚者，贊薦於神而加尊備也。其狀即今之長柄杓也。說文瓚，三玉二石也。此為字之本義。許又引禮：天子用全，佻玉也。上不用駝，曰玉一石，佻用瓚，伯用琕，玉石相埒也。用攷工玉人：文祀天子，諸侯用玉飾，等差字从贊，从斗，從進也。又說文：眾多自見。說文訓：攷，垂較為進，故為瓚。祭為圭瓚，注取進薦義。此為眾多，因之贊為非一之詞。如曰贊助，曰贊頌，為三玉二石之瓚，為車衛三束之瓚，為業木之瓚，為眾竹之瓚，為積木之瓚，為百家之瓚，為最聚之瓚，皆取眾多義也。

63 决

居六切。玉飾也。如環而缺不連。

切韻入聲屑韻古六反。玉飾也。首楚辭九歌：捐余袂兮江中，玉卣瑱兮命。故与環即還。

64 璩

与缺即去也。說文缺，玉佩也。如環而缺不連者。左氏閔二年傳，金寒缺，離杜注，缺如環而缺不連。楚琳四、五、九、八三各卷注，左傳杜注說文，即本書原文。案缺之言缺，如環而缺。因以表決絕之意。字从夬，夬象作力，从支，即缺之本字。○蓋缺之象，猶環之作。○正狀環之缺而不連也。故以環不連，以缺表去。凡申，尊象為人，訣別。水之潰決，器之破缺。詳去字。

巨基切，飾弁也。

璩 同上，見說文。

切韵平聲之韵渠之反。

65 璩

飾弁也。當為弁飾也。說文璩，弁飾，往々冒玉也。小徐本往々作行々，錯曰，謂假玉於武冠。若某子之列布也。切韵璩，弁飾。詩鴉鳩，其弁伊騏。鄭箋，騏當為璩，以玉為之。又漢輿會弁如星。案云，會，謂弁之縫中飾之以玉，皦々而露狀如星也。周禮弁師，王之皮弁，會五采玉璩。鄭注，璩讀如薄，借某之某，々，信也。皮弁之縫中，每貫信五采玉十二，以爲飾，謂之某。案弁上假玉為飾。蓋有錯刊与成行二種形式。詩云，會弁如星。楚金謂若某子之列布，是所冒之玉為小塊也。系部某下，尚書某弁，執戈。孔安國曰，某，文麻子皮。礼記，世子某組，俊鄭玄曰，某，文襟也。說文璩，下云，弁飾，行々冒玉，則假之成行列也。故凡有條文者謂之璩。上假為璩，文麻子皮謂之某。如衣之款有條文者謂之璩。

巨基切，玉屬。

切韵平聲之韵渠之反。

玉屬者，亦雅稱也。東方之美者，有醫無閔之珣，珣玉屬。注，移天子傳同。切韵璩，玉也。說文無璩字，而珣下云，醫無閔之珣，珣，周去，亦謂珣玉也。類篇珣，珣珣璩。



66 珩。

書顧命夷玉鄭注云東北之珩行璜也。是珩行璜合三字為名。或有作行璜。見穆天子傳及海內西征本志。珩行下以今雅。珩同玉屬也。華山名醫無圖。玉名珩行璜。蓋皆外來語音譯。故書云表。

下庚切。說文云。珩玉所以節行步也。

韻集

切韻平聲庚韻戶庚反。楚出辛庚。核耕反。引說文在後人刪改。非顧所見本如是。禮記七六十三引說文珩。珩玉上也。二說在珩上玉所以節

行也。又入五。十六大戴禮曰。珩。玉上有雙珩。願。珩王曰。珩。珩上衡也。又九十八。顧野王

云。珩謂玉珩上衡也。大戴禮。珩玉上有雙珩。下有雙璜也。說文。所以節行止也。

文選思立賦注。引說文珩。聽行也。字林曰。珩。珩玉。所以節行。案許以字以行。而云所以節

行止。此理又為說耳。故布馮曰。大戴禮而正之云。珩上衡也。衡者橫。珩衡同聲。珩玉上橫者。

曰珩。所以繫組。中為雙璜。末為珩牙。合成全珩。見下晉澄。白玉之珩。文雙。韋注。珩。珩上飾。

珩形似璜而小。又注。楚語云。珩。珩上之橫者。注是也。珩形似人。狀若瑟折而橫。冒珩首。即

全命字之上體。珩以橫得名。非取行義也。珩上橫玉謂之珩。猶屋上橫木謂之栒。二者必

注以珩為之。禮記禮記。禮及致。有衡。鄭注。衡者為珩。又注。玉薛云。衡。珩玉之衡也。珩一而飾為

雙珩者。因其形也。左。右。斜。折。若二分也。

67 璣。

公了切。玉珩也。

切韻上聲。解韻古了反。

玉珩也。說文璣。玉珩。段注云。璣之言璣也。玉石之白曰璣。蓋任仲無言珩玉名璣者。

璣璣同。取數義。玉之充采。數然也。切韻璣。珩玉。

68。珮 步輩切玉珮也。本作佩。或从玉。

約集

切韻去聲隊韻薄背反。唐韻蒲昧反。楚淋陪時裴貝。裴妹反。本亦佩。蒲賚反。

原本

。蒲背反。周禮王府掌王之珮玉珠玉。鄭玄曰。珮玉。所帶玉也。大戴禮。珮上有衡。下有雙璜。衡牙。璜珠。以納其闕。禮記。天子珮白玉。公侯珮山玄玉。大夫珮水蒼玉。世子珮瑜玉。士珮瑤瓊。孔子珮象環五寸。野王案。凡帶物于身皆謂之珮。禮記。左珮命。悅。刃。屬。小錐。金燧。右珮珞。杆。管。帶。大錐。木。皆謂之珮。禮記。左珮命。悅。刃。屬。小錐。金燧。右珮珞。杆。管。帶。大錐。木。遂。婦人珮。歲。管。線。纁。楚辭。紉秋蘭以為珮。是也。說文。珮字。在人部。也。

右為日本新撰字鏡卷六。凡本書原文。首尾完具。與唐寫卷子本同。又於佩字。凡云。說文。玉珮也。所以象德也。字書。或為珮字。在玉部。楚琳。凡六。三。凡周禮。鄭注。大戴。禮。禮記。楚琳。野王云。凡帶物于身皆謂之珮也。可證。楚琳。凡。韋。去。皆自本書轉錄。若。字。鏡。凡。大。戴。禮。珮。上。有。衡。而。衡。上。有。雙。璜。今。本。作。雙。衡。凡。禮。記。士。珮。瑤。瓊。楚。琳。凡。作。瑤。瓊。與。今。本。禮。記。同。凡。禮。記。則。則。命。今。作。命。假。借。屬。作。珮。俗。錐。為。錐。帝。錐。三。五。凡。切。韻。云。玉。珮。也。禮。記。古。之。君。子。珮。以。比。德。焉。又。七。十。二。約。集。云。玉。珮。也。本。書。人。部。也。佩。大。帶。佩。也。初。學。記。引。蔡。謨。疑。字。義。云。珮。者。玉。器。之。名。佩。者。服用。之。稱。蔡。願。氏。謂。凡。帶。物。于。身。皆。謂。之。佩。正。可。釋。佩。字。之。从。人。从。巾。凡。聲。部。有。巾。佩。巾。也。衣。佩。則。象。佩。系。之。下。垂。與。帶。同。例。凡。考。非。一。之。詞。如。內。則。之。藥。佩。服用。是。也。珮。則。為。玉。珮。之。專。字。从。玉。从。巾。凡。聲。珮。玉。合。珮。珮。珮。牙。而。成。故。从。凡。字。者。以。為。佩。之。衣。體。自。通。不。得。以。說。文。所。無。而。斥。為。俗。字。互。見。人。部。

69 玩。

五質。玩。戲。也。弄。也。或。作。既。也。

切韻去聲翰韻吾段反、唐韻換韻五換反、

戲也弄也者、當作戲弄也、上一也字衍、

高書、玩人喪德、玩物喪志、孔安國曰、以人為戲弄

則喪其德、以物為戲弄則喪其志、(周書旅獒、一曰孔作玩戲弄也)說文玩、弄也、

或體从貝、貝、說文、玩、字林、玩、弄也、切韻玩、弄也、或作玩、說、戲也、春秋傳曰、

玩弄心、出說文、說、習也、出博倉、楚琳卅二、四、集訓云、習於事而慢之曰說、說文說、戲也、

本書貝部(貝)說、心、玩、好也、習部說、習也、女部(女)玩、好也、心部(心)玩、貪也、愛也、造文、

玩、與弄同意、故玩訓為弄、一、从收从玉、兩手奉玉玩弄之也、玩从元从玉、以元象人、玩玉

也、一、諧收聲、一、諧元聲、其義一也、玉、與貝皆為古人之所寶愛、故字或从貝、為玩、愛、好

出諸心、而愛之、篤則近于貪、故字又變从心、作玩、而訓為貪、耽、女色則為玩、玩、成習

則為玩、注一、義相生也、

流玉

力牛切、說文云、垂玉也、冕飾、又美玉也、亦作鏐、

切韻平聲尤韻力求反、

說文繫傳云、天子十有二旒、之言流也、自上而下、動則流也、若水流也、冕旒當作此

流字、今作旒、假借也、案此旒冕飾垂玉、所以名流、之義、典籍多以旒、旒字為之、周禮弁

師、諸侯之儻、存九就、又作流、云、平襄十四年傳、君若假流然、詩商頌、為下圖假旒、本書

田部、作暇流、故部、旒、旒、垂、旒、又旒、旒、旒、之、末、垂、者、之、旒、以、旒、動、若、水、流、得、名、

又美玉也、亦作鏐、者、玉字、當為金、切韻流、美、金、本、在、金、部、(24)鏐、紫、磨、金、又(30)流、美、

金，不雅釋器，黃金謂之溫玉，其美者謂之璆，即此字。磨金，若此以溫流為美玉，則下句當云亦作璆，而璆美玉也。溫與璆同，猶溫與璆同。美玉與美金名相若者，蓋注收其充采品等物也。

71 璆

市六切。說文云，玉器也。

璆 同上。

切韻入聲屋韻殊六反。

說文讀若淑。故徐鍇謂亦雅璆大八寸謂之璆。說文有璆無璆，宜同也。本書(52)璆下引亦雅又部末後增字璆璆，玉也。亦一字所分化者。切韻璆，玉名。

72 璆

補抱切。聲類云，古文寶字。

聲類者，隋書伍籍志，聲類十卷，魏左校令李登撰。新舊唐書同，宋志已無。通志六藝異尚者條，隋書潘徽傳有云，李登聲類始判清濁，纒分宮商，清任大椿小學鈞沈輯羣書引聲類者都二百五十七條，本書廣益本下者止廿一條，而唐寫本末後卷所引者有一百七十六條。若蓋以慈琳希麟等所遺錄，則其量當數倍之。顧氏以此書多屬或體重文，間出異義。切韻云，寶，古亦璆。慈琳廿七、五、寶，字書正从亦璆。珍也，希麟九、十、切韻寶，珍也。瑞也，亦保也。札記曰，地不藏其寶，古文亦璆。从玉缶聲，案玉者古人所珍寶，韜所藏，故字从缶。器也。貝為財貨，亦所寶也。故尊以之。貯之密室，以防盜竊，故又以之。全文此字異體亦多，正有亦璆者，可補許書之漏遺。後漢充武紀，珍璆萬倍，用古文寶。本書下文珍，寶也。亦部引寶，珍也。古文亦室，亦本應有聲類。古文亦璆字，在玉部云。

73 珍

張陳切。寶也，貴也，美也，又重也。

珍 同上。俗。

切韻平聲真韻陟鄰反。

寶也者。楚琳廿一十一。賈注國語。珍寶也。說文珍寶也。本書寶珍也。貴也者。左氏文八年傳。書曰公子遂珍之也。杜注珍貴也。美也者。亦雅釋詁。珍美也。廣雅釋詁。一曰。又重也者。廣雅釋詁。三。珍重也。楚琳卷廿二。亦雅珍美也。廣雅重也。杜注左傳。寶也。及前卷。國語。賈注。皆本書。亦文。希麟四。八。考聲珍貴也。說文重也。重又珍。廣韻同。漢隸多變。今為尔。如鄭國碑。祝睦後碑。珍皆作珍。玉為古人所寶。凡祭祀禮聘。器用服飾。莫不尚玉。故珍珍玩弄等字。注从之。珍从今。今。網髮也。或作鬢。左氏昭廿八年傳。有仍氏生女。鬢黑而甚美。服虔曰。鬢美為鬢。字亦黔。黑部。鬢美鬢也。今為網感之美。詩言鬢髮如雲是也。故珍之訓為美。凡申為貴重義。

74 琚 紀余切。玉名。

切韻平聲真韻終干魚反。

玉名者。切韻同。音為佩玉名。詩木瓜。報之以瓊琚。毛傳。琚。佩玉。又有女同車。佩玉瓊琚。傳云。佩有琚。所以納間。又女曰雞鳴。傳。佩以贈之。傳云。傳佩者。珩璜琚。為齋牙之類。正動。引說文。琚。佩玉名也。今二徐本云。瓊琚。與本去之玉名。皆任後人竄改。非許領。亦文也。瓊琚者。二物名。上復以瓊色言琚。非瓊即琚。不得相混。琚為成器。與璜同類。為佩中附佩之品。亦不無說。為玉名。故音係毛傳之佩玉名也。四。琚。下。大戴禮。佩玉。琚。為以禮之。佩傳。為盧注云。總曰。琚。珠。而亦者。曰。琚。白者。曰。璜。或曰。琚。美玉。琚。石。次玉。蓋其形圓。故指。琚。非。即。特。珠。也。琚。之。色。亦。故。詩。云。瓊。琚。美。石。之。色。如。瓊。也。凡。言。瓊。琚。瓊。次。之。同。意。以。瓊。為。

75 琖

未下之美者故以形容其色而有光澤者皆曰琖。琖亦瑠白。約於莖衍玄橫之間。以章  
麗采也。瑠字當与琖注列。今本叙次多為後人所亂。

側簡切。說文曰。玉爵也。夏曰琖。殷曰爵。周曰爵。亦作盞。餞。

切韻上聲聲韻例限反。又則聲單反。楚辭責問反。

二徐本說又無琖字。見新附。本書皿部盞。杯也。角部的餞。上作琖。缶部的餞。上酒器。酉部

如酸。一曰爵也。琖盞餞。餞五字同。孔氏明堂位。爵用玉琖。仍雖。詩行葦。毛傳。夏曰酸。

殷曰。琖。周曰爵。釋文。酸。本作琖。楚辭。上八。酸。正。上作琖。孔氏。爵用玉琖。夏后氏。以琖。殷以

琖。周以爵。或亦盞。方言。盞。杯也。郭璞曰。最。小杯也。漢。今傳。世社器。有琖。爵而無琖。

琖。視。爵而大。頤。腹有柱。心為。盛酒器。爵為。飲。盞。取。象於。雀。故。有。小。義。疑。琖。為。爵。之。別。倫。

凡字从女聲者皆為小義。郭璞云。琖。最。小。杯。也。查。韻。云。玉。琖。小。杯。亦。雅。鍾。小。者。謂。之。琖。李。巡

曰。琖。淺。也。本書。石。部。琖。下。凡。字。書。蜀。道。也。願。比。李。漢。書。燒。絕。棧。道。是。也。謂。琖。棧。同。陰。缺。小

徑。也。人。部。淺。下。凡。毛。詩。傳。淺。也。淺。者。水。之。小。者。小。杯。謂。之。琖。猶。小。信。謂。之。棧。小。道。謂。之。棧。小

水。謂。之。淺。小。舟。謂。之。棧。小。亦。謂。之。棧。所。供。之。言。謂。之。淺。淺。謂。之。棧。卑。謂。之。棧。小。栗。謂

之。棧。小。兒。稱。謂。之。棧。二。注。見。皇。言。微。小。曰。棧。之。棧。從。玉。即。為。器。也。餞。从。角。古。野。以。獸。角

為。飲。器。也。盞。从。皿。表。物。類。也。酸。从。頁。頤。功。目。也。

76 加

古遐切。詩云。副筭六加。傳曰。加。筭。飾。之。最。盛。者。所以。別。尊。卑。

古。詞。平。聲。麻。韻。古。牙。反。

凡。詩。為。鄙。匪。君。子。借。若。文。鄭。箋。加。之。言。加。也。副。既。行。而。加。飾。也。今。步。搖。上。飾。正義。云。加

77 璪

者以玉加於并以為飾，依文義推之，字蓋止作加。毛傳當云：加并飾之最盛者。蓋后夫人惟  
祭服有衡并垂於副之兩旁，已是盛飾。今又以六物加於并上，故謂之加飾。其最盛  
者，非加即是首飾。乃加于并之六物為首飾也。鄭云：加之言加，是與隆已增正意，依通行  
字釋之耳。切韻加婦人首飾，說又新附同。注相沿已成舊名詞矣。

徐醉切。玉璪，以玉為飾也。

切韻去聲。至約徐醉反。

玉璪以玉為飾也。者，待大東，韜之佩璪。毛傳：璪，瑞也。鄭箋：佩璪者，以瑞玉為佩，亦  
雅釋器。璪，瑞也。鄭注：璪者，玉瑞。案通作遂，南齊書：容兮遂兮，遂，瑞也。傳謂佩  
玉遂，然，是遂本為形況之詞，變遂為璪，猶變韜為璪也。見下。遂之言垂，佩玉垂自  
謂之璪，猶禾采垂自謂之穗也。釋器：璪，後也。本書：璪，後也。切韻：璪，佩玉垂也。又璪，  
羽擊旌上，注以遂，然，狀得名。

78 璪

壯巧切。說文云：車蓋玉璪也。

切韻上聲。乃約謝後反。

說文：擊傳云：謂車蓋楸楸之首，以玉為飾，若手爪也。蓋，二十八楸也。東京賦：羽蓋  
威蕤，葩璪曲莖。薛綜曰：葩璪，悉以金作華形，莖皆曲，李善曰：獨斷云：凡乘輿車，  
皆羽蓋，金華，爪，與璪同。漢書：王莽傳：金璪羽葆，顏注：璪，讀曰爪，謂蓋弓頭為爪形，  
字亦華，續輿服去，羽蓋華，豈桓譚新論：數見輿轡，玉華華，豈及鳳皇三蓋  
之屬，華車蓋弓，楸楸列布，形如華瓣，故曰葩璪。曰華，豈其形又似覆手，其才銳

79 琛  
曲若瓜。而以銅裹之。玉飾之。故或謂金琛。或曰玉琛。古多假盃為瓜。字因亦假。作瓊。  
作道。如說文云。玉飾如水藻也。

切初上聲。皓韵。子浩反。

太平御覽。凡說文同。今二存本。作玉飾如水藻。之文。之文二字。後人所增。如水藻。乃是  
家。中。莊。之。文。往。傳。多。以。藻。為。之。惟。郊。特。牲。戴。冕。琛。十。有。二。珠。作。琛。說。文。凡。虞。書。琛。之  
物。未。今。蓋。獲。作。藻。火。粉。未。本。書。昔。部。凡。同。彼。文。言。亦。之。文。采。如。水。藻。依。後。起。字。解  
當。為。琛。之。字。諸。字。均。皆。不。錄。本。書。亦。部。此。標。衣。也。蓋。即。藻。大。散。米。之。專。字。琛。字。亦。作  
琛。系。部。凡。標。下。凡。周。孔。鄭。注。標。標。文。之。名。也。顧。氏。案。冕。流。玉。標。說。文。為。琛。字。在。玉  
部。是。原。本。此。琛。下。有。凡。禮。記。郊。特。牲。文。作。琛。二。存。說。文。琛。分。琛。琛。為。二。字。本。書。凡。琛。石  
似。去。之。後。人。依。後。本。說。文。所。置。亂。改。移。者。原。本。當。以。琛。為。琛。之。重。文。

80 瑚  
81 璉

何孤切。論語注云。瑚璉。黍稷之器。夏曰瑚。殷曰璉。或作瑚。  
力。羣。切。瑚璉也。或作璉也。

切初平聲。模韵。胡反。上聲。徐韵。璉。力。演。反。

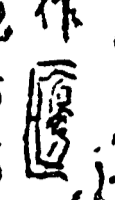
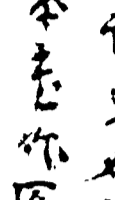
凡論語注。有。又。右。長。篇。何。器。也。曰。瑚璉。也。包。咸。注。文。下。又。云。周。曰。簋。簋。宗。廟。之。器。貴。者。說。文  
作。胡。璉。之。下。云。胡。璉。也。又。胡。下。云。瑚。璉。也。本。書。金。部。凡。璉。六。胡。字。木。部。凡。璉。下。無。胡。璉。義。此。處  
胡。下。亦。不。舉。瑚。璉。義。凡。璉。下。既。凡。說。文。璉。字。亦。則。胡。下。自。當。與。之。相。應。皆。任。刪。失。之。禮。記  
明。堂。位。有。虞。氏。之。兩。敦。夏。后。氏。之。四。連。殷。之。六。瑚。周。之。八。簋。鄭。注。皆。黍。稷。器。制。之。異。同  
未。聞。左。氏。哀。十。一。年。傳。仲。尼。曰。胡。璉。之。事。則。嘗。學。之。矣。杜。注。胡。璉。禮。器。名。夏。曰。胡。周  
西。奇。後。益。三。代。元。氣。在。一。數。連。璉。一。品。異。文。

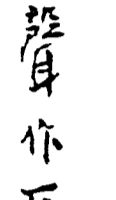
玉篇卷一

玉部

五十四



说文通。竹豆也。籀  
作。本志作。  
凡竹部盥字  
盥。世作盥。本志  
盥。通。注其例。

曰盥。今案湖。即盥。盥之異名。攷之古文。則湖。即盥。盥之異文。全文盥字多諧古  
聲。作。結諸形。故左傳。盥。盥。亦胡。盥。二蓋同類。故盥。盥。皆相聯注。不  
因時代而  
分別。以盥。盥。為禮器。因以之代表。禮制。孔子言。時王之禮。已所素習。若不信。夏曰湖。殷曰  
盥。周曰盥。則周。因於殷。禮。豈孔子反弃其所因而遠學。夏禮乎。據明堂位。建。作。連。非者  
形假借。蓋為古文。盥。之形。誤。形。孫則聲。隨而俱變也。說文。盥。古文。執。二形。執。車。聲。  
相轉。書。陸行。乘。車。淮南子。作。乘。鳩。故。魁。從。執。聲。而。上。以。九。聲。作。執。即。上。可。諧。車。聲。而。作。  
連。連。形。通。孫。為。連。也。又。古。制。軍。器。不。逾。境。凡。師。旅。之。祭。必。別。為。制。器。以。隨。行。祭。器。  
銘。辭。恒。言。以。征。以。行。者。明。為。旅。器。也。古文。之。例。事。涉。于。某。字。即。加。某。為。偏旁。因。疑。連。或  
涉。征。行。之。事。而。變。從。走。車。聲。即。盥。盥。之。異。構。非。從。車。從。走。之。連。合。字。亦在周後。以。為。禮。器。而  
飾。以。玉。乃。湖。建。字。廟。之。器。所。貴。故。也。全文。盥。字。因。祭。器。而。作。結。元。銅。而。作。結。非。假。福。結。及  
結。銘。字。也。說詳于周字。又。作。建。上。與。執。之。从。木。盥。之。从。竹。同。制。也。敦。子。盥。亦。同。齊。而。異。名。敦。之  
言。撮。之。即。推。之。古。作。良。家。作。良。器。即。象。坐。土。之。狀。以。為。名。也。盥。之。言。規。其。形。圓。也。盥。中  
從。白。即。其。初。文。象。圓。器。有。益。有。圓。正。形。之。上。類。良。故。或。就。其。當。之。周。圍。言。智。之。盥。或。因  
其。器。累。高。狀。而。在。敦。其實。一。也。字。又。从。夕。作。敦。執。上。扣。取。會。也。敦。敦。形。通。字。以。未。分。盥。敦  
為。二。器。非。其。類。矣。考。任。傳。無。敦。盥。注。舉。者。可。證。本。為。一。器。然。則。所。謂。敦。連。湖。盥。四。者。  
實。仍。盥。盥。二。名。之。所。分。化。明。堂。位。祀。四。代。器。名。不。同。蓋。數。遞。增。者。古。間。而。後。繁。故。祭。器。  
如。盥。非。禮。有。隆。殺。器。有。異。制。也。參之竹部及于字系

盥

尺羊切。盥。玦。變。東。充。耳。也。

廣韻下平十陽尺良切耳瑤也。

瑤玩聲夷充耳也者。阮亦語玩。今正集韻亦為玩。類作瑤。瑤。阮玩註形近易誤。作瑤。次為是。何阮下云。聲夷充耳也。註不作玩耳。阮為後增俗字。見部(88)文。瑤之言昌也。昌。六也。瑤。次為聲夷大耳環。古曰耳輪。魏都賦云。錄耳之傑。是也。

83 瑋

馬鬼。以貴二切。埤倉曰。瑰瑋。珍琦。或作偉。

切韻上聲辰韵韋鬼反。

埤倉者。魏張揖撰。隋唐去著錄。注三卷。宋去無。蓋此逸於五季之亂。隋去於古今字詁。下注云。梁有難字一卷。錯誤字一卷。注集揖撰。止。唐去有張揖廣雅四卷。埤倉三卷。三倉訓詁三卷。彙字一卷。古文字訓二卷。宋去僅存廣雅一書。蓋類有曹憲音義而流布較廣也。廣雅為增廣亦雅而作。埤倉為埤益倉韻而作。故二書體例一本倉雅。訓分通別。義互相足。據本書示。可知顧所收錄之字。大抵有說文。次方言聲類廣雅。埤倉字書字指等。以補許書之不足。廣益本多刪去。故全書備。埤倉止廿二條。卷下。錢本引者有二百二十條。若類推之。原書亦。有千數百條。甚。琳。七。九。一。埤倉云。瑰瑋。珍琦也。考聲。瑰瑋。身材奇絕長大也。又四九十一。廣雅。瑰偉。奇玩也。今本釋訓。為。瑰瑋。琦。玩也。莊子。天下。其書。惟瑰瑋。文。祀。司。馬。相。如。傳。傲。儻。瑰。瑋。漢。書。亦。瑰。瑋。後。漢。郭。泰。傳。容。貞。魁。偉。注。同。人。部。的。偉。大。也。說。文。奇。也。以。瑰。周。禮。注。瑰。猶。怪。也。本。部。瑰。字。下。詳。刪。闕。

84 琦

渠羈切。埤倉云。琦瑋也。

切韻平聲支韵渠羈反。慧琳音義。渠宜反。

上文琦不可辨會現琦珍琦也。楚琳四五十八。博倉云琦琦也。古石之次玉也。又七五十一。博倉。琦珍美也。上璋也。廣雅釋詁。瑰琦。琦玩也。切韻琦。玉名。後漢仲長佑傳。琦賫寶貨。巨室不能容。案琦璋。即奇偉。宋玉對楚王問。聖人瑰意琦行。即奇行。荀子非十二子。好治怪說。玩琦辨。揚臣。琦積奇異之奇。本古可部奇。顧氏案說文奇異也。謂瑰異也。本新璋。或作璋。

85 璆 其於切。玉名。

切韻平聲。魚韻。強魚反。楚琳巨反。

玉名者。楚琳四八十七。凡字書璆。玉名也。耳璆也。切韻璆。玉名。廣韻璆。耳環。又璆。耳之傑。說文新附璆。環屬。山海經東山經。穿耳以璆。郭注。璆。金銀器之名。音渠。集韻璆。環屬。戎夷貫耳。或亦璆。通作璆。文選魏都賦。璆首之象。璆耳之傑。玄應注音幾。四。博倉。渠。耳渠也。西國王多用金銀作之。著耳耳中。用以莊飾。下二句。是璆耳。昌說。璆之言巨也。廣雅。貫耳大環也。或作耳輪。形似車輪也。

86 璽 正奮切。方言云。秦晉器破而未離。謂之璽。廣雅云。裂也。

切韻去聲。同韻無運反。郭注。曹全。楚琳注音問。

凡方言者。卷六文。錢澤曰。璽即璽。異文。微裂而有罅。謂之璽。取血以塗器之罅。障上謂之璽。凡廣雅為釋。注之文。疏證云。璽之言璽也。素問六元正化大論。為璽。王冰注。璽。微裂也。切韻璽。破未相離。楚琳廿七五。凡方言。廣雅。即移錄本。李西梅。凡考。又六十八。考聲。璽。器物破裂而未相離也。博倉去。擲也。文字典說。破也。裂也。从玉。璽。有聲。本。璽。璽。部。

與寶以血祭也。瑕隙也。兆也。或作蚌。字又誤作璽。且部云。璽。猶微也。周禮大卜鄭注。其象似玉。瓦爾。璽。釋文。孫氏言。問。云。依字。一作璽。玉之折也。龜兆文似之。等問古音。有門。詩。之。龜。在。璽。郵。要。璽。之。言。門。也。門。之。訓。口。注。乃。璽。原。意。皆。部。隸。灼。龜。折。身。部。折。灼。龜。觀。兆。也。皆。即。周。禮。之。璽。字。今。俗。呼。璽。

87 璽

莫骨切。穆天子傳云。采石之山有瓊瑤。郭璞曰。玉名。

切韻。之聲。沒韻。莫勅反。

玉穆。天子傳。有卷四文。今語作瓊。說文。瓊。玉屬。清若沒。切韻。瓊。玉名。

88 玷

丁簞切。詩傳云。玷。缺也。或作剗。玷也。

切韻。上聲。系韻。多。忝反。韻集。玷。丁念反。又音點。

詩傳。有。士。雅。柳。篇。白。圭。之。玷。毛。傳。文。說。文。玉。作。剗。切。韻。玷。玉。瑕。一。作。玉。毀。楚。林。廿。二。又。八。六。四。

玉毛。詩。白。圭。之。玷。尚。可。磨。也。斯。言。之。玷。不。可。為。也。傳。云。玷。缺。也。凡。物。之。有。過。者。皆。稱。玉。之。瑕。玷。

古。來。以。為。通。語。文。字。與。皮。玷。缺。也。言。之。失。也。又。四。十。九。字。仇。玷。缺。也。本。玉。刀。部。的。剗。缺。也。或。作。

玷。缶。部。的。玷。缺。也。聲。義。受。於。占。之。者。均。龜。有。兆。璽。有。焦。點。也。故。公。里。乃。點。畫。以。老。為。老。

人。面。上。黑。者。刮。者。鑽。龜。也。目。而。玉。瑕。謂。之。玷。器。破。謂。之。玷。雨。水。浸。漬。謂。之。玷。玉。中。

有。玷。汗。過。失。等。義。

89 瑁

胡犬切。玉貝。

切韻。上聲。銑韻。胡。犬。反。

玉。貝。者。詩。大。東。韜。之。師。隨。毛。傳。韜。之。玉。貝。釋。文。韜。字。又。作。瑁。似。本。未。亦。玉。詩。作。瑁。切。

90 璽。

約頂。玉只集約云。飾玉只。通作箱。亦雅釋訓。謂刺素食也。即得時之頂。飾隨也。頂以首。說文員。小亦也。一曰空也。員即頂字。口氣不下首尾相連信。故有環旋及中空之說。通作箱者。車環上形。圖員。然中空之可貴。鑿也。詩正詁。其氏云。謂之無德而飾。蓋謂飾以表德。無德而飾。則為尸位素餐。虛有其表。故今稱云刺素食也。

思此。似天子諸侯印也。猶文作璽也。

切韻上聲。低約斯。氏反。璽。斯子。斯。思。紫反。

天子諸侯印也。蓋璽。璽。四。引。秦。邑。獨。斷。云。天子璽以玉。螭。虎。鈕。古者。尊。卑。共。之。又。月。令。章。句。云。秦。以。前。天。子。諸。侯。卿。大。夫。印。皆。曰。璽。自。茲。以。降。天。子。獨。稱。璽。諸。侯。不。敢。用。也。左。傳。疏。引。衛。志。說。曰。璽。璽。廿。四。及。八。八。十。三。引。鄭。注。周。禮。璽。印。也。杜。預。職。金。揭。而。璽。之。司。璽。注。璽。助。注。漢。本。云。信。也。高。帝。化。封。皇。帝。璽。百。印。賈。注。國。語。云。封。書。也。魯。語。云。造。而。子。璽。也。注。節。錄。本。亦。稱。引。之。文。又。九。一。二。約。英。云。傳。國。璽。也。考。聲。云。天。子。玉。印。古。文。以。土。作。璽。希。情。三。十三。引。傳。國。璽。云。秦。王。子。璽。上。高。祖。傳。國。璽。李。斯。所。象。其。文。曰。受。命。于。天。帝。壽。永。昌。本。書。土。部。如。璽。說。文。云。王。者。之。印。也。以。土。稱。文。亦。璽。案。古。文。作。亦。氣。指。爪。按。土。之。画。文。与。印。以。爪。同。意。由。此。封。亦。演。變。賈。注。云。封。書。即。派。封。猶。今。人。用。大。漆。也。詳。見。土。部。

91 璠。

力高切。玉名。

切韻平聲。奉約。盧。乃。反。

玉名者。切韻曰。璠。即。璠。之。異。文。猶。璠。璠。璠。璠。之。為。一。字。也。

92 璠。

式餘切。廣雅云。璠。璠。璠。璠。注。笈。也。又。美。玉。

切韵平聲魚韵傷魚反。廣雅音書。

引廣雅有釋器文。注字後人所加。顧凡引廣雅同訓之文。例不著注字。徑傳以茶為之。礼記玉藻。天子搢珽。方正于天下也。諸侯荼。前註後直。漢于天子也。鄭注。荼讀為舒。遊之舒。註謂圖殺其首。不為推頭。諸侯唯天子誅焉。是以謂勿為荼。大戴禮虞戴德。天子御珽。諸侯御荼。大夫服芻。本書(41)珽。说文云。大圭長三尺。折上終。荼首。竹部(33)芻。字書云。珽也。珽之言挺。荼之言舒。芻之言忽。後王制礼。命名雖多寓意。字本出於假借。厥後變芻為芻。變荼為荼。遂成專名。又美玉者。切韵荼。玉名。本書(42)琮。美玉也。集韵琮。或作琮。此猶珽与珽同。為芻名。亦為美玉也。

93 璞

音角切。玉未治者。老子曰。璞散則為器。王弼曰。璞。真也。

切韵平聲賈韵匹角反。前集

玉未治者。後名類聚鈔十一引顧氏案。璞。玉未理也。理本為治。唐人避高宗諱。改。本書敦。之。理也。亦引毛詩傳訓治也。敦。之。理也。麻。之。理也。注本說文訓治。變。之。理也。亦次雅訓治。此處与下文琢。瑀。二字注皆似。作治。蓋改之。未盡者。莊子天下篇司馬彪注。鄭人謂玉未理者曰璞。文選南都賦。金彩玉璞。李注。璞。玉之未理者。此皆唐時避諱所改。引老子為第廿八章文。河上公以乃反。璞。章。說文有璞。無璞。本書木部(25)璞。真也。木素也。石部(26)璞。引說文銅鐵璞也。廣益本作璞。文選聖主得賢臣頌。傷于將之璞。漢志王褒傳作璞。芝琳八。九。玉部注。老子曰。璞。真也。尹文子曰。鄭人呼玉之未治者謂之璞也。又六十二韵詮云。銅鐵璞也。氣象未分曰璞也。本書(40)朴。玉未成器也。朴与璞同。猶璞或作朴。璞。之。為

94 琢

朴也。注為渾然未分之倫。故玉未成器謂之璞。銅鐵礦謂之璞。木未謂之璞。土塊謂之璞。陟角切。治玉也。札記曰：玉不琢不成器也。  
切韻入聲覺韻丁角反。上子角反。唐韻竹角反。楚琳陟角反。

治玉也者。說文琢治玉也。亦雅釋器。玉謂之琢。又云：雕謂之琢。郭注：治玉名也。詩淇奥如琢如磨。孟子：必使玉人雕琢之。切韻琢治玉。一云攻玉。本志下文：調治玉也。刀部：剛之琢也。多部：彫琢文也。走部：遒治玉名也。引札記為學記文。楚琳卷世及九曰：引毛詩傳。治玉曰琢。郭璞注：亦雅云。治玉也。即本志原文。琢象治玉之聲。玉質堅傲。治以利器。其聲象之然。凡从琢之琢殺殺琢等注為其聲之字。

95 琰

多么切。治玉也。一曰：石似玉者。  
切韻平聲蕭韻都聊反。

治玉之者。引說文之。切韻琰琢治。典籍多以雕為之。釋器：玉謂之雕。又云：雕謂之琢。孟亦必使玉人雕琢之。趙匡：雕琢治飾玉也。本志剛之琢也。又彫。琢文也。楚琳：刀作飾也。走部：遒治玉名也。引詩：遒琢其章。遒即調之假借。琰琢成章。故亦彫。多亦不刻。畫文。全又多作周。漢書皆作琰。之琢通言不別。析言則調為陽文。琢為陰文。  
琰之為遒。多亦不刻。畫文。琢猶琢也。琢為毀陰名。說文：琢流下滴也。

96 玼

且礼切。玉色鮮也。  
切韻上聲齊韻千礼反。紙韻蟬氏反。又平聲支韻疾移反。

玉色鮮也者。後人作三徐說文改。非許慎之本意。皆君子借老釋文引說文玼。新色鮮也。字林云：鮮也。玉為且礼反。云鮮。明白。為本志引詩：玼新臺。有玼毛傳文。今詩作此。說文刀作

97 理。

此。楚林八十五。玉毛詩傳。此。鮮明也。說文。新色鮮也。即本志亦文。水部四洪。清也。白部。皓。色鮮潔也。或作此。本部。色。玉色鮮白也。切韻。依韻。此。色鮮。支韻。云。玉病。則與疵通。力。紀。切。治。玉也。正也。事也。道也。從也。治。獄官也。

切韻上聲。止韻。良士白。楚。此。力。紀。反。

治。玉也者。說文。正也者。左氏成二年傳。先王疆天下。杜注。理。正也。事也者。禮記樂記。

禮也者。理之不可易者也。鄭注。理。猶事也。道也者。廣雅釋詁三。理。道也。從也者。從。亦。有。

順。顧氏。避梁武帝父諱。改。故。全書。順。字。多。亦。從。此。處。本。引。廣雅。釋詁。一。理。順。也。文。順。從。義。

近。理。謂。之。順。之。謂。之。從。猶。治。謂。之。順。之。謂。之。從。也。治。獄。官。也。者。禮。記。月。令。命。理。瞻。傷。鄭。

注。理。治。獄。官。也。有。虞。氏。曰。士。夏。曰。大。理。周。曰。大。司。寇。楚。林。廿一。十八。玉。篇。理。治。也。廣雅釋詁三。文。

希。麟。二。七。字。書。理。通。也。切。韻。云。料。理。也。案。理。者。玉。之。體。理。也。理。猶。力。也。人。之。初。理。謂。之。

力。樹。木。之。理。謂。之。枋。土。地。之。理。謂。之。助。水。疑。之。理。謂。之。助。治。玉。亦。依。其。體。理。故。治。之。曰。理。

引。而。申。之。天。下。事。物。順。其。自。然。之。理。以。處。治。之。皆。謂。之。理。故。正。謂。之。理。事。謂。之。理。道。謂。

之。理。順。謂。之。理。治。獄。之。官。之。謂。之。理。

且。我。切。玉。色。鮮。白。也。詩。傳。曰。瑳。巧。笑。白。又。七。河。切。

切。韻。上。聲。哥。韻。千。可。反。平。聲。歌。韻。七。何。反。

玉。色。鮮。白。也。者。引。說。文。云。玉。詩。者。衛。風。竹。竿。篇。巧。笑。之。瑳。傳。文。切。韻。瑳。玉。色。鮮。案。瑳。與。玉。

上。瑳。同。詩。君。子。偕。老。二。章。云。瑳。兮。瑳。兮。三。章。云。瑳。兮。瑳。兮。案。文。互。易。也。說。者。謂。毛。詩。兩。章。

本。皆。為。瑳。韓。詩。則。注。作。瑳。故。毛。鄭。於。瑳。字。皆。無。訓。釋。周。禮。內。司。服。注。瑳。兮。瑳。兮。釋。文。引。劉。倉。

98 瑳



99 璉

我反本亦作璉。集韻璉或作璉。說文十徐本有璉無璉。注璉一宇。璉日部(40)璉明明也。金部(20)璉全光。鈔部(11)璉髮。璉好也。糸部(4)璉字書一曰璉也。切韻云璉潔白。字林璉。璉也。竹字傳云璉巧笑矣。六言其明。媚美好也。又七河切。下注文被刑。蓋与璉同。廣雅釋詁三。璉磨也。本志石部(40)璉十。毛詩傳。亦雅云。治象曰璉。等治玉。雜列石。璉然治之。玉璉使充澤。詩云如璉如璉。如璉如璉。凡治璉皆然也。又其事之類似者。如持謂之璉。春謂之璉。手碎者。同受聲。義於璉。今治璉之工。用錯刀。有齒以相道。磨石用。即璉義也。

所乙切。清淨鮮潔也。說文云。玉英華相帶如璉。璉也。碎。廣倉同上。

切韻入聲。振韻山柳反。

(100) 璉

清淨鮮潔也者。詩早璉。璉彼玉璉。鄭箋。璉潔鮮白。釋文璉。又作璉。說文日。待作璉。切韻璉。玉鮮潔白。說文播。十。下。逸。論。德。日。近。而。視。之。璉。若。也。本志璉。下。日。玉。璉。璉。璉。分。魯。金。充。殿。賦。璉。著。條。而。清。冷。才。善。日。璉。著。條。清。潔。之。白。本志璉。秋。風。秋。風。上。清。潔。也。說文云。璉。出。悲。陰。者。璉。二十五。陰。謂。玉。之。璉。理。多。而。密。如。也。廣倉作碎者。隋志。任。籍。去。掉。倉。下。注。云。梁。有。廣。倉。一。卷。樊。恭。撰。止。而。舊。唐。志。有。樊。恭。一。志。或。逸。而。復。出。邪。本志。下。廣。倉。分。為。重。文。或。下。三。家。詩。異。文。廣。倉。本。下。四。條。卷。下。錢。本。多。十。七。條。文。選。江。賦。全。精。玉。英。璉。其。粟。璉。珠。怪。石。碎。其。表。李。注。璉。謂。文。采。相。雜。小。雅。日。璉。采。日。碎。碎。与。碎。同。璉。賦。又。取。會。萃。我。璉。碎。即。璉。萃。目。部。195。時。潤。澤。白。米。部。104。粹。精。也。義。与。碎。上。相。近。

古滿切。碎以天德嗣竟。西王母獻其白璉。

切韻上聲。早約古直。反。其。璉。官。振。反。

舜以天德云云者，引尚書大傳文，是出九十六大戴禮云，虞舜以天德嗣堯，西王母獻其白琯也。古今正字以玉為琯也。漢陵又學於伶道，舜祠下得玉，以玉為琯，故神人以叔厲皇來儀也。孟采亦多本說文，許以琯為重文云。古者玉琯以玉，舜之時，西王母來獻其白琯，其俗通音，亦為同。切韻，琯，玉琯，本在竹部，其管樂器，如簾六孔，等西王母為古西域國名，後世傳訛多不從。管以竹為之，琯以玉為之，管之言貫也。貫通其兩端橫吹之，車，紅謂之輶，非信謂之信。皆取橫貫之義，互見竹部。

11 璪

力質切。說文云：玉英華羅列秩之。又逸論認曰：玉采之璪，方其璪，璪也。璪，同上。切韻入聲質韵力質反。

逸論認之說文所稱，引為齊論語中問玉篇文，補首玉下，引聘義說玉云：璪，采以栗知也。栗即璪者，文璪之言歷也。文璪，假密歷也。歷，然也。栗多也。釋訓，栗，采也。考二栗氏，古文栗或為歷。

102 琯

作土切。方言曰：琯，好也。美也。說文云：琯，玉之琯也。切韻上聲管韵則古反。鄭漢曹憲注音琯。

方言言為卷十三文，二義。廣雅釋詁一，同。本書衣部，的祖，書也。祖，琯字。周禮典瑞及考工玉人皆作琯。鄭注：琯，積為琯，以琯擊之，因名焉。案琯，琯有琯琯，故許云琯玉之琯。之言家琯上起也。文如家也。祖之言鈕，其上銳角如鈕牙也。鄭注：玉人大琯射四寸云，射，其外鈕牙也。說文：琯，圭璧上起也。琯也。切韻：琯，圭上起。是琯琯皆言其狀也。鄭又以琯釋之者，玉人云：琯，琯七寸，天子以琯權，必有鼻，以琯貫其孔而繫之，故云。琯，琯為美也。義者，謂琯玉，雕文之美觀。琯，祖為衣飾之美。琯，祖為駿馬杜健之美也。故注相通。是

103 瑩。

子春社諱有，歷人之服中悅而不服。今君之服，雖華服，雖華，即衣飾之華美也。  
鳥定為明，二切。玉色也。詩云：充耳琇瑩。傳曰：石之次玉。又於坳切。

切韵去聲，徑詢鳥定反。平聲，原韵永兵反。甚壯鳥定，瑩，暎，瑩，迴鳥回反。  
玉色也者，說文瑩，玉色也。一曰：石之次玉者，逸論語曰：如玉之瑩。刀詩為衛侯淇奧文，毛傳：瑩，美石也。又齊臣著，尚之以瑩，瑩，瑩，瑩，瑩，石似玉。本在原本，蓋刀說文及毛詩傳，徑刪而後併合者。非韻亦見本，与今毛傳異也。切韵瑩，玉色也。刀詩琇耳，亦瑩。甚壯，五三二，願野王云：瑩，謂摩拭使光明也。說文，玉色也。一云：石之次玉者也。六三三，刀毛詩傳：瑩，美石也。謂摩拭珠玉，使發光明也。說文，玉色也。又廿八，刀骨，拭，句在刀廣雅。瑩，磨也。下，蓋上，顧申釋。瑩，又三二，約英瑩，摩拭也。字書自云：細磨曰瑩。或作瑩，廿九，切韵瑩，飾也。說文，字，統瑩，又作瑩，訓同。然別有音，余傾反，訓為充飾之義。廿二，十六，合韻高，瑩，治也。廿四，四，集訓法，飾也。或作瑩，考聲云：存，器物去也。廿，宋臣太玄，任云：所以瑩，明玄通也。廿六，十二，帝，禱，四，十三，願野王云：瑩，飾也。考聲瑩，充也。心明也。或作瑩，義同。本書金部，飾瑩，器也。本說文，義，又鳥正切，及此瑩，又於坳切之注，文皆被刪，亦本玉，三字相通。若云，某義，乃其下在某部，彼此互相呼應。瑩，乃玉之充采，因之瑩，拭器物，使發光也。謂之瑩。二作瑩，全色有光采也。刀申，為治氣，修飾之義。互見金部。

104 瑤。

莫昆切。說文云：玉，輕色也。禾之赤苗，謂之薺，言瑤玉色如之。

切韵平聲，魂韵，莫奔反。  
說文，玉部，繼，上義，為，獨，色，也。薺，麥，故，謂之，瑤。薺，麥，禾之，赤苗，也。刀詩，義，義，水，繼。今詩，作，瑤。王，臣，毛傳，瑤，賴也。正義，刀說文，亦玉，赤色也。切韵，瑤，玉，赤色也。本說文，本在，竹部，卅，薺，麥，詩傳云：赤苗也。即今

赤梁粟也。毛部(内)籒。以義為屬。赤苗。禾謂之藁。藁之上謂之糜。詩生民。維糜維芑。毛傳糜。赤苗也。藁非注受於醫。人教人血祭也。血色赤。故赤梁粟謂之藁。因而赤也。玉謂之滿。赤色之滿謂之滿。此古人命名之通例也。

105 琬

同上。又以春切。聲吏充耳。  
切韵上聲。琬韵余准反。

同上者。亦本音云說文亦滿字也。許以琬為重文。云滿或从允。桂馥曰。聲吏充耳謂之琬。琬當是以琬玉為之。故取名焉。切韵琬。聲吏充耳。集韵琬。聲吏充耳。本音(82)謂之琬。聲吏充耳也。物部下引廣雅石次玉者。

106 瑛

於京切。美石似玉。尸子。龍淵玉光也。水精謂之玉瑛也。

切韵平聲。瑛韵於京反。  
韻集 瑛琳於京反。

美石似玉者。通作瑛。詩著尚。以瓊瑛乎而。毛傳瓊瑛。美石似玉者。亦本亦本引或作瑛。尸子玉光者。為玉瑛。亦本蓋引說文瑛。玉光也。任剛与尸子文瑛合。尸子云。凡水。其方折者有玉。其圓折者有珠。清水有黃金。龍淵有玉瑛。淮南地形。龍淵有玉瑛。高注。瑛。精光也。徐鍇引符瑞圖云。玉瑛。仁寶。不斷自成。光若白華。漢文帝時。渭陽玉瑛見。今之白石。紫石瑛。皆石之有光者。水精謂之玉瑛者。玉瑛。音為石瑛。傳寫涉上文。尸子龍淵玉瑛而瑛。廣雅釋地。水精謂之石瑛。甚詳廿八。八下外瑛云瑛。上玉光也。即轉錄本音引說文廣雅文。石瑛。上謂之水玉。見山海經。今日水晶。瑛本為草木之華。采。中。申。入。之。俊傑。上謂之瑛。女人美備謂之瑛。水之精者謂之瑛。石之美者謂之瑛。玉

107 璿

之充采上謂之璿。即玉英二字。古文璿猶璿也。其華謂之英。上謂之璿。故玉謂之璿。上謂之璿。

切韻平聲耕韵楚莖反。

108 瑕

胡如切。詩傳云：瑕，過也。廣雅：瑕，瑕也。鄭玄曰：瑕，玉之病也。

切韻平聲麻韵胡加反。楚琳下加胡加反。

刀待傳為幽風。瑕，瑕也。德音不瑕。毛傳文。引廣雅。二非皆釋話。二文。裂衣不存。身也。字。今補正。刀鄭玄。為。禮記。聘義。瑕不掩瑜。注。文。楚琳。一十五。鄭注。禮記。云。玉之病也。廣雅。裂也。玉篇。微也。又。十二。廣雅。瑕。微也。玉篇。裂也。顧野王曰。倍過也。又。十一。及。十二。十四。玉篇。云。瑕。玉之病也。又。七。九。玉篇。云。玉內有病曰瑕。玉外有病曰疵。此顧野王注。又。六。十。顧野王云。瑕。亦。隙也。又。廿。六。十。古。考。聲。瑕。珠。玉。病。也。帝。諱。五。十。六。切。韻。瑕。過。也。二。徑。說。文。瑕。玉。小。亦。也。文。選。海。賦。注。及。楚。琳。卅。三。刀。注。作。玉。之。小。亦。色。者。也。聘。禮。正。氣。刀。字。杜。瑕。玉。小。亦。也。切。韻。瑕。玉。病。亦。瑕。為。白。玉。之。有。小。亦。斑。者。故。云。瑕。不。掩。瑜。瑜。亦。白。玉。故。以。亦。瑕。為。病。刀。中。有。過。矣。註。轉。注。為。人。之。瑕。病。玉。有。瑕。則。不。能。淨。故。刀。中。有。微。瑕。左。宣。十。五。年。傳。以。澤。伯。河。山。數。載。疾。隆。倫。區。瑕。國。君。舍。垢。足。也。玉。亦。亦。色。謂。之。瑕。猶。亦。色。謂。之。瑕。亦。亦。謂。之。



矣。公是猶沿殷制。以十于命名。非謚為丁也。引謚法見逸周書謚法解。述字標補。左傳正義引外。述義不克曰丁。則美謚。謚法又云。迷而不悔曰丁。尤為駁惡。書顧命。俾爰發侯。呂俊。左傳以太公丁公。註。伯。明。侯。是以征武商。豈為述義不克。迷而不悔者耶。疑說文此語非許君原文。本在增竄者。既依誤本。說文加以此文。又因而增引謚法。不知其來。賤不分。遠非史實也。二謚字之依。一作比。文作謚。今據言部原本。引說文正。切韻打。玲。玉聲。本書云。玲。玲。金玉之聲。說文玲。令丁也。是打玲。即令丁倒言之。令丁急言之為玲。丁令急言為打。猶丁寧急言為鉦也。左宣四年傳。著于丁寧。杜預曰。丁寧。鉦也。又竹耕切。字之本為丁。重言。曰丁。

### III 瑤

于鉦。大戴孔。佩玉。瑤瑤以襍之。說文云。石之似玉者。

切韻上聲。唐韻于鉦反。

大戴禮者。係傳篇文。彼文云。下車以佩玉為度。上有雙璜。銜牙。珉珠。以飾其側。上二句見佩字下。瑤瑤以襍之。盧辨注。在者曰瑤。白者曰瑤。或曰瑤。美玉。瑤。石次玉。案佩玉合璜。與珉。銜牙三者而成。以璜為主。其上下間。以珉珠。瑤瑤。使璜銜牙不相接觸。珉以珉玉為之。故曰珉。璜。玉之黃。又假以明珠。襍以赤瑤。白瑤。五采。瑤。飾。象。美。瑤。飾。故。二佩。襍。飾。詩。瑤。似。玉。而。白。故。阮。瑤。字。元。瑜。白。玉。也。瑤。上。通。瑤。廣。韻。瑤。玉。名。本。玉。瑤。吳。志。薛。綜。子。瑤。上。玉。石。為。右。也。左。氏。昭。廿。年。傳。徐。子。章。為。穀。梁。傳。亦。羽。故。瑤。或。上。為。瑤。

### 112 璠

胡光切。玉聲也。

切韻平聲。唐韻胡光反。

113 璊

玉聲也。說文璊，玉聲也。切韻同。段玉裁曰：璊為玉之大聲也。桂馥曰：猶鐘為鐘聲也。案段據字从皇為說，皇，大也。故云玉之大聲，以別於璆為玉之小聲。桂氏以同聲之類比類，竊謂於物情不相合。玉有聲而不大，石樂之器惟極大者，不能以聲狀其聲。不若鐘聲之宏，大體之然也。璊蓋與鐘同字。故鐘聲也。說文混於字之从玉而說為玉聲，不知古今玉偏旁多有相通者。如黃金謂之濁玉，而字从玉，玉聲，謂之鐘，而字从金，是其例也。（說文璊，玉，金之異者，与玉同色。）

恩里切。玉聲也。  
切韻上聲，奇韻蘇果反。世琳同，又桑果反。

114 球

玉聲也。說文璊，玉聲也。段玉裁曰：璊為玉之大聲也。桂馥曰：猶鐘為鐘聲也。案段據字从皇為說，皇，大也。故云玉之大聲，以別於璆為玉之小聲。桂氏以同聲之類比類，竊謂於物情不相合。玉有聲而不大，石樂之器惟極大者，不能以聲狀其聲。不若鐘聲之宏，大體之然也。璊蓋與鐘同字。故鐘聲也。說文混於字之从玉而說為玉聲，不知古今玉偏旁多有相通者。如黃金謂之濁玉，而字从玉，玉聲，謂之鐘，而字从金，是其例也。（說文璊，玉，金之異者，与玉同色。）

恩里切。玉聲也。  
切韻上聲，奇韻蘇果反。世琳同，又桑果反。

玉聲也。說文璊，玉聲也。段玉裁曰：璊為玉之大聲也。桂馥曰：猶鐘為鐘聲也。案段據字从皇為說，皇，大也。故云玉之大聲，以別於璆為玉之小聲。桂氏以同聲之類比類，竊謂於物情不相合。玉有聲而不大，石樂之器惟極大者，不能以聲狀其聲。不若鐘聲之宏，大體之然也。璊蓋與鐘同字。故鐘聲也。說文混於字之从玉而說為玉聲，不知古今玉偏旁多有相通者。如黃金謂之濁玉，而字从玉，玉聲，謂之鐘，而字从金，是其例也。（說文璊，玉，金之異者，与玉同色。）

恩里切。玉聲也。  
切韻上聲，奇韻蘇果反。世琳同，又桑果反。



切韵上聲講韵步頂反。

說文珎、瀆若詩曰瓜瓞蕃之。一曰若恰珎。謂珎一瀆若珎。本去不引上句瀆若蕃則

一若珎直以若珎若特矣。因而有疑珎即批珠。猶頓之為批也。左氏莊廿二年傳。統云為王宮于

珎。本書廣益本作珎。原本作珎。見丁評。山海經有摩石。即珎之譌。珎从石有丰聲。珎

石即珎也。

### 115 珎

異之切。石之次玉者。倉頡篇。五色之石也。

切韵平聲之韵与反。

石之次玉者。說文珎。石之似玉者。切韵珎。玉名。引倉頡篇。字原本曰。隗下引亦倉頡

曰。今注係原本引改作篇。漢書藝文志。倉頡一篇。注云。上七章丞相李斯作。爰歷六章。車

府令趙高作。博學七章。太史令胡毋敬作。說文叙曰。漢興。閻里書師合倉頡爰歷博學

三篇。斷六十字。以為一章。凡五十五章。并有倉頡篇。隋書經籍志。三倉三卷。注云。郭璞注。表

相李斯亦倉頡篇。漢揚雄作訓纂篇。後漢郎中賈勣作滂喜篇。故曰三倉。學有倉頡三卷。後

漢司空杜杜注。止。唐書藝文志。李斯等三倉三卷。郭璞解。杜杜倉頡訓詁二卷。宋注。注無

蓋五代亂時。止佚。倉頡篇無注解。羅列衆字。四字斷句。二句成韵。以便初學。論習。是就千

文。皆承其體例者也。其書本不署名。首句云。倉頡作書。因以倉頡名篇。清人輯逸者。自

孫星衍。任大椿。以迄近人王國維。凡八家。為輯逸書中最完善者。本書所引倉頡篇大抵

為張揖郭璞等注解。說詳孫。王楷亦輯序文。說文珎瀆若珎。字因變易聲符。為

珎。後增字。珎。玉名。集韵。類篇注。以珎珎為一字。

116 琅 居琅魚中二切。石次玉也。

廣韻玉聲。芝琅古琅切。上平十七真。琅中切。又廿四痕。古琅切。

石次玉也者。說文琅。石之似玉者。本玉。(145) 璵。上平。璵。會云。璵琅。石似玉也。山海經西山任。璵次之。其陽多璵。桓之玉。郭注。桓。或作短。或作根。或作埋。傳寫謬錯。未可得詳。任又云。渤山其。上多璵。短之玉。注云。未詳。案。桓當為璵。從橫互字。璵璵即璵琅。形。璵為垣。為埋。聲誤。為根。為短。

117 璵 余制切。說文云。石之似玉者也。

切韻去聲。祭韻餘制反。

說文句讀云。玉篇後收璵字。中有璵字。與璵雙聲連讀。蓋古名璵。後名璵。璵乃長言短言之別。本書石部後增字。(145) 璵。石也。重文作璵。切韻璵。石次玉也。廣韻破。石次玉也。是破與璵上同。以石右而變以石。之似金者曰璵。

118 璵 子道切。石次玉。

切韻上聲。皓韻子道反。

石次玉者。說文璵。石之似玉者。徐頴曰。璵璵字古多通用。璵璵上璵。之異文。本書石部璵。下顧氏案云。璵流玉璵。說文者璵字。在玉部。是大朝本說文正。以璵為璵。二徐本璵。璵誤分。廣益玉篇多依誤本。說文當改顧氏案文。亦本音合璵璵為一字。併刊。記鄭特別載璵璵十有二流文。切韻璵。石似玉。璵。玉飾。上俗誤。

119 璵 子鄰切。石似玉也。

切韻平聲。真韻將鄰反。



125 璽 恩協切石似玉

切韵入聲恬韵魚協反

石似玉者說文璽石之次玉者切韵云石似玉

126 珣 音狗石似玉也

切韵上聲厚韵古厚反說文價若荀

音狗者穆天子傳天子賜之狗璣即珣璣也說文珣石之似玉者切韵珣石似玉

127 璠 語韃切石似玉也

切韵平聲元韵落軒反

石似玉也者說文璠石之似玉者切韵璠石似玉

128 璫 疾刃切石似玉

切韵去聲霰韵疾刃反

石似玉者說文璫石之似玉者切韵璫石似玉案璫与璫律注同

129 璿 弋隼切石似玉

切韵平聲脂韵以隼反說文讀若維

石似玉者說文璿璿石之似玉者切韵璿石似玉

130 璠 於古切石似玉又於都切

切韵上聲模韵烏古反平聲模韵哀都反

石似玉者說文璠石之似玉者切韵璠石似玉

131 玕 息咨切石似玉。

切韵平聲脂韵息脂反。说文讀与私同。

石似玉者。说文玕石之似玉者。切韵玕石似玉。

132 瑁 明丕切石似玉。

切韵平聲脂韵武悲反。说文讀若眉。

石似玉者。说文瑁石之似玉者。切韵瑁石似玉。

133 璿 得滕切石似玉。

切韵平聲登韵都滕反。

石似玉者。说文璿石之似玉者。切韵璿石似玉。

134 璠 余招切詩云。報之以璠璠。说文云。玉之美者也。

切韵平聲肴韵餘招反。<sup>韵集</sup>璠璠昭反。

引诗者。衛居木瓜文。毛傳。璠璠美玉。釋文引说文云。美石。其琳九八五。毛詩傳璠美

玉也。说文石之美者也。即本書原文。御覽引说文云。亦美石。二徐本石作玉。本志引馬後人

依誤本說文改。段玉裁曰。周礼贊玉玉爵。贊后璠爵。礼记玉爵献瓊。璠爵献大夫。是

玉与璠之等差。左氏昭七年傳。賂以璠。璠玉積。耳。疏云。璠之舊物。在玉石之

閒。与玉小別。故或以為石。或以為玉。

135 玕 有俱切玉屬。尔雅云。東方之美者。有醫無閭之珣玕琪焉。

切韵平聲虞韵羽俱反。

引不雅為釋地文。郭注醫無閭山名。今在遼東。洵珩琪玉屬。本書於洵珩琪三字下皆云玉屬。即郭注文。此處後人竄亂移於前耳。說文洵下云醫無閭之洵珩琪。周書所謂夷玉也。一曰玉器。又珩石之似玉者。不錄琪字。蓋以弁飾之琪為之。書題命釋文引馬融云夷玉。東夷之美玉。正義引鄭玄云夷玉。東北之洵珩琪也。是諸家皆以洵珩琪三字為一玉名。本在原本自玉相同。今任郭則則分洵珩琪為三名矣。凡玉石之美者多產自異域。故其名籍之士抵出於外語者。洵珩琪蓋亦產地之名。醫無閭之然無或作巫。在今遼寧北鎮縣境。今呼廣寧山。洵珩琪俗名錦州石。是為美石而非玉。故云玉屬。周禮職方氏東北曰北州。其山鎮曰醫無閭。若單字洵珩琪同。珩據。珩瑋下引山海任小華山。其陽多瑋瑋。郭云玉名。所未詳也。郭懿行疑即陝播之聲轉。朱駿聲以為瑋即珩字。惟皆於古無徵。積古摭古二錄有丁師直銘云錫珩。一舊釋認作二字合文。阮元釋為珩珠。云。象珠形。竊謂。即珩形。與璧之作珩同意。見前珩或為夷玉琢成之圓環。所錫僅一品。貴之也。字即珩之古文。互見下洵。誠字。

136 珩

思旬切。玉屬也。

切韻平聲真韵相倫反。

玉屬也。者亦引釋地郭注文。說見上珩字。說文珩醫無閭之洵珩琪。周書所謂夷玉也。一曰玉器。讀若宣。本書(199)宣音宣。不雅云璧大六寸謂之宣。郭璞曰漢書云宣玉是也。等珩珩珩合三字為名。蓋音譯。單字珩即珩之異文。即不雅之宣聲。故說文珩讀若宣。本書直道音宣。注与宣聲。亦珩相應也。

137 璿

戶皆切。黑玉也。

切韵平聲皆韵戶佳反。說文讀若諧。韻集 碧琳駭皆反。

黑玉也者。說文階。黑石似玉者。其琳九四共。刀字書階。黑玉也。切韵云黑石。本草石部

後增字。切韻山石階。與階音同。金部階。刀字說文。九江謂鐵者。階。黑金也。黑金謂之鐵。

猶黑玉謂之階也。又驪謂之階。蘇謂之階。注以色黑者名也。

138 碧 古魂切。書曰。揚州貢瑤碧。綠瑤。碧石之美者也。 瑣 說文同上。

切韵平聲皆韵古渾反。

刀書為夏書。禹貢文。孔傳。瑤碧皆美玉。王肅云。美石次玉者也。碧石之美者也。說

文。碧石之美者。或體从貫。作瑣。書釋文。刀馬本。碧作瑣。漢書地理志。刀馬貢之。瑣

廣雅釋地。碧瑤。石之次玉者。疏證云。碧即瑤。瑤瑤謂之碧。猶瑤瑤謂之瑤。瑤瑤謂之

瑤。通作昆吾。子虛賦。琳瑤昆吾。張揖曰。昆吾。山石也。出善金。尸子曰。昆吾。金。見下

139 碧 彼藪切。山海經云。商山多青碧。郭璞曰。亦玉類。今越嶲會無縣東山出

碧。莊子曰。長弘。石於蜀。其血化為碧。說文云。石之青美者。

唐韵。碧聲。昔韵。方反。碧琳。兵較反。

刀山海經。西山經文。商山。彼亦高山。商高形近。畢沅曰。玉篇。刀作商山。非。按其通里。疑

即橋山。高橋。聲相近。以徑。所記山川。在陝甘二省之境。地理志。陽州。橋山。在上。元和郡

縣志。真寧。縣橋山。在今甘肅真寧。陝西中部。二縣界。一云。今甘肅隆德。東南二十里有高

山。俗名美高山。上曰。郭巨。會無縣。俗本。山徑。謂作會。橋。原熙字典。刀。又去。越嶲。郡名。

我民其改。謂之。遊。漢志。地理志。越嶲。郡會無縣。東山出碧。刀。亦。子。為。外。物。為。文。刀。

說文有後人依二徐本所改。御覽及慧琳三六又唐韻引注作石之美者。無青字。廣雅釋地。碧  
璫。玉也。又澤器。碧。青也。慧琳作青白色也。疑為顧氏甲釋。唐韻碧。色也。

### 如 璫

力胡切。廣雅云。碧。玉也。

切韻平聲。璫。約。落。胡。白。

引廣雅有釋地文。碧。下。音。補。璫。字。廣雅此條亦作。如。璫。支。昭。華。白。璫。亦。和。垂。林。藍。田。等。

皆二字為名。碧璫。與。白。璫。亦。假。同。例。非。碧。玉。為。璫。也。切韻上以碧玉。似。璫。注。誤。廣雅。疏。證。云。碧。璫。

蓋。青。里。色。玉。璫。之。言。璫。也。釋。義。為。碧。青。也。璫。里。也。淮南。記。論。王。工。眩。玉。之。似。碧。璫。者。璫。與。玉。

璫。通。等。璫。之。言。璫。之。即。里。也。璫。字。碧。色。之。後。者。近。白。謂。之。青。碧。深。者。近。黑。謂。之。綠。碧。故。青。

里。色。之。玉。曰。碧。璫。御。覽。引。廣。雅。云。碧。有。條。碧。條。璫。所以。色。之。深。淺。不。一。山海。經。中。山。經。載。

山。多。碧。條。碧。條。條。蓋。即。碧。璫。也。

### 如 砥

靡。幽。切。山海。經。云。岐。山。其。陰。多。白。砥。禮。記。云。君。子。貴。玉。而。賤。珉。鄭。玄。曰。石。似。玉。

本亦作砥。或作砥也。珉。同。上。

切韻平聲。真。約。武。中。反。是。珉。字。從。岡。形。反。

引山海經為中山經文。郭注。白砥。石似玉者。音是。引禮記為聘義文。今作砥。鄭注。砥。石。

似玉。或作砥也。本亦作砥。四字非鄭。當改。後。於。或。作。句。下。傳。寫。誤。也。石。部。無。砥。

今據補於彼部末。玉。藻。士。佩。璫。砥。鄭。昆。子。於。傳。作。璫。砥。說。文。砥。石。之。美。者。廣。雅。釋。地。

石。之。次。玉。者。有。璫。石。有。璫。砥。璫。砥。即。璫。砥。廣。雅。釋。地。異。文。別。體。於。一。條。其。例。然。也。切。韻。

砥。美。石。次。玉。廣。韻。云。上。作。砥。璫。砥。希。麟。十。十。考。聲。砥。美。石。似。次。玉。本。亦。作。砥。大。齊。珠。



瑤

一曰石之美者。後人據誤。說文。珠曰。大齊政。瑤。改。以枚者聲。非。从文。与。低。一。或。作。改。从。文。者。字。別。段。从。文。者。石。有。三。采。文。也。亦。即。燕。字。周。禮。弁。師。瑤。玉。三。采。本。在。《禮》。三。采。玉。也。

五胡切。瑤。瑤。劍。名。又。石。次。玉。与。瑤。同。

五胡切。廣雅云。石。次。玉。者。亦。山。名。出。利。金。尸。子。云。瑤。瑤。之。金。也。

切。約。平。聲。模。約。瑤。五。胡。反。廣雅。瑤。音。吾。

瑤。瑤。劍。名。者。字。亦。作。銀。瑤。本。止。作。昆。吾。列。子。湯。問。周。穆。王。大。征。西。戎。西。戎。獻。銀。瑤。一。劍。鍊。

鋼。亦。刀。用。之。切。玉。如。切。泥。馬。殿。敬。順。釋。文。云。昆。吾。龍。劍。也。知。列。子。亦。作。昆。吾。河。圖。曰。瀛。州。多。積。石。名。

昆。吾。可。為。劍。尸。子。云。昆。吾。之。劍。可。切。玉。史。記。司。馬。相。如。傳。琳。抵。瑤。瑤。索。隱。引。河。圖。云。流。州。

多。積。石。名。瑤。瑤。石。鍊。之。成。鐵。一。作。劍。充。明。如。水。精。漢。書。相。如。傳。注。及。御。覽。引。河。圖。注。亦。昆。吾。

十。洲。記。說。之。同。云。治。石。成。鐵。者。謂。石。中。含。鐵。質。投。鍊。之。也。廣。雅。引。越。絕。書。銀。瑤。山。名。出。金。

色。赤。如。火。作。刀。可。切。玉。又。石。次。玉。与。瑤。同。者。石。次。玉。者。亦。名。瑤。瑤。即。下。文。引。廣。雅。文。此。承。上。文。有。

畧。切。約。瑤。瑤。瑤。美。石。次。玉。瑤。下。云。瑤。瑤。玉。名。廣。雅。集。約。注。以。瑤。瑤。為。一。字。

瑤。下。引。廣。雅。為。釋。地。文。石。次。玉。上。應。補。瑤。瑤。二。字。亦。山。名。出。利。金。者。山。海。經。中。山。經。昆。吾。之。

山。其。上。多。赤。銅。郭。注。此。山。出。名。銅。色。赤。如。火。以。之。作。刀。切。玉。如。割。泥。也。周。穆。王。時。西。戎。獻。之。尸。

子。所。謂。昆。吾。之。劍。也。集。解。注。子。虛。賦。云。瑤。瑤。山。名。也。出。善。金。史。記。集。解。引。漢。書。音。義。作。昆。吾。

引。尸。子。見。勸。學。篇。字。亦。作。昆。吾。博。物。志。引。周。書。曰。昆。吾。氏。獻。切。玉。刀。切。玉。如。蠟。也。案。古。書。記。載。多。誇。

誕。又。傳。聞。異。辭。事。物。圖。會。以。理。及。之。有。昆。吾。之。山。出。美。石。亦。善。金。注。以。山。名。之。美。石。次。玉。故。字。

从。玉。作。瑤。瑤。善。金。治。劍。之。名。曰。昆。吾。字。因。愛。从。金。為。銀。瑤。昆。吾。即。今。新。疆。哈。密。縣。地。古。之。昆。

文選西征賦。雄勉。勵。拉。延。吳。注。云。戰。國。策。以。吳。力。吾。



146 扶

切韵璽。陸本去陸璽陸頸飾也。此文璽頸飾也。頸飾亦如璽佩有文采也。  
甫行叔山海經云。會稽之山。下多扶石。郭璞曰。武扶石似玉。今長沙臨  
湘縣出之。青地白文。色蔥籠不分了也。

切韵平聲虞韵甫字反。葱琳音無反。

引山海經為南山經文。今本作扶。郭注亦赤地白文。色蔥籠不分明。畢沅校據本書改赤

為青。改明為了也。二字。本去臨湘之湘余語為湖。今正。葱琳九九。九引山海經字亦扶。於郭

注下接引顧氏案即璽石或扶也。至亦赤地白文非必誤。赤青形近。御覽引山經注正亦赤。

張揖注子虛賦云。武夫石之次玉者也。赤地白采。蔥白不分。郭注亦雅方言常引廣雅。則於

此蓋亦本雅復也。廣雅釋地。夫武石之次玉。切韵云。美石次玉。魏案。白骨疑豕。武夫類玉。

張揖引亦砥。砥。史記司馬相如傳同。本去。砥。石似玉也。与砥同。此璽下引郭注山海經璽石白

者如冰。亦有赤色者。亦用張揖注上林賦文。帝喾云。扶即璽石。則其所引郭注扶石亦當

為赤地白文也。長言之為夫武。短言之即為扶。即撫。從見前。

147 璿

吐胡以山海經云。小華山。其陽多璿珠。

切韵平聲模韵他胡反。

引山海經為西山經文。郭注。璿珠。玉名。所未詳也。音灣浮。郭案。行云。或即璽。璿之聲轉。

若似理字之文。又有形變也。畢沅謂音為喻字。朱駿聲云。璿。所行字。聲地不同。非是。

148 璿

扶留。切。璿。玉采色。孔詵云。字尹。旁達。鄭玄曰。讀如浮。璿也。

切韵平聲尤韵薄謀反。古文璿反。

璵

浮甯玉采色者。原引鄭注文。注刪改到置也。聘義云。浮。音。浮。達。信。也。鄭注。浮。音。浮。為。浮。音。浮。如竹箭之節。謂玉采色也。釋文。采。係注音。浮。又作。節。案。任。以。信。說。采。似。毋。煩。改。字。而。鄭。清。有。浮。音。者。謂。表。面。之。色。澤。也。任。以。玉。占。君。子。比。德。故。鄭。以。浮。音。狀。之。猶。孟。子。云。睟。然。見。於。面。蓋。於。背。施。於。四。體。也。鄭注。山。任。浮。音。浮。璵。璵。蓋。以。其。未。采。若。浮。流。為。名。歟。

如亮切。山海經云。狀。階。之。山。其上多璵石。郭璞曰。白者如冰。半有赤色者。切。約。上。聲。徐。洵。而。亮。反。

引山海經。為中山任。今本作扶緒之山。其上多璵石。郭注。璵。音。浮。今。德。門。中。出。璵。石。白。者。如冰。冰。中。有。赤。色。者。字。作。璵。音。浮。見。太平。御。覽。引。故。郭。音。璵。璵。石。與。同。本。在。石。部。璵。下。引。說。文。云。石。次。玉。也。或。為。璵。字。在。玉。部。狀。階。之。山。狀。為。扶。緒。階。階。階。字。扶。緒。山。在。今。河。南。宜。陽。縣。境。畢。校。山。任。據。本。在。引。改。注。水。中。有。赤。色。為。半。有。赤。色。係。指。注。上。林。賦。云。璵。石。白。者。如冰。半。有。赤。色。不。雅。釋。文。引。應。劭。注。漢。書。云。璵。石。出。鴈。門。白。者。如冰。半。有。赤。色。是。作。半。為。是。然。山。任。下。文。云。璵。水。其中多璵石。郭云。言亦出水中。則似上文注云。水中有赤色者。非。侯。渭。產。於。山。者。白。如冰。出。於。水。有。赤。色。也。廣。雅。釋。地。石。之。次。玉。者。有。璵。疏。證。云。璵。字。或。作。璵。璵。璵。璵。玉。藻。士。師。攝。政。中。山。任。扶。緒。之。山。多。璵。石。子。虛。賦。璵。石。武。夫。漢。書。作。璵。文。選。作。璵。需。要。形。聲。注。近。偏。旁。多。相。通。石。玉。同。類。互。易。故。諸。書。字。形。部。不。一。律。甚。詳。在。十九。引。顧。氏。云。武。或。即。璵。石。或。璵。也。蓋。同。類。相。似。者。

璵 璵  
璵 璵

古咸切。璵璵。美石。次玉也。  
璵 璵  
璵 璵  
璵 璵  
璵 璵

玉篇卷一

玉部

六十八

切韻平聲成均賦。古成反。入聲德初勳。力得反。一作盧得反。廣雅賦。古成反。又言成。切音勳。

賦勳。美石次玉也。考。任剛合解。亦作二書。之訓。文。書。禹。貢。厥。貢。惟。球。琳。珉。珉。行。鄭。本。琳。作。玲。云。

美石也。子虛賦。賦功之屬。張揖注。賦功。石之次玉者。說文。玲璽。石之次玉者。廣雅釋地。賦功。

石之次玉。切韻。賦勳。美石次玉。玲。下云。采石。山有玲。行。德。音。采。原。誤。米。行。原。誤。折。今。正。

穆天子傳四。采石。山有玲。璽。无。璽。玕。璩。郭。注。玲。玉。名。行。璩。玉。屬。玲。下。三。字。傳。寫。訛。變。不。可。識。

郭云。字。皆。未。聞。玕。璩。即。陶。玕。璩。之。者。在。海。內。西。位。開。明。北。有。玕。璩。樹。郭。注。行。璩。亦。玉。屬。

也。赤字疑當為赤。中山經。葛山多賦。郭注。賦。石。似。玉。也。御覽。玕。璩。賦。似。玉。之。石。

152 璆

恩救餘受二切。詩云。充耳璆璫。傳曰。璆璫。美石也。璆。說文。璆。

切韻去聲音。約息救反。一作先救反。

玕。待。舊。衛。風。淇。奧。文。說。文。璆。石。之。次。玉。者。蓋。避。光。武。帝。諱。而。改。以。璆。璆。為。美。石。故。

止。為。美。飾。廣。雅。釋。詁。一。璆。美。也。本。亦。赤。璆。也。甚。琳。卷。廿。一。引。顧。氏。云。赤。璆。也。華。謂。

之。赤。亦。謂。之。璆。石。謂。之。璆。亦。謂。之。璆。皆。美。石。也。

153 玖

居柳切。石次玉黑色者。

切韻上聲有約舉有反。

石次玉黑色者。說文。之。待。丘。中。有。麻。貽。我。佩。玖。毛。傳。玖。石。次。玉。者。又。木。瓜。報。之。

以。瓊。玖。傳。云。玖。玉。名。切。韻。玖。玉。名。案。玖。上。作。玳。說。文。玖。積。若。芭。故。變。易。聲。符。為。

玳。玉。第。七。文。玳。玉。名。切。韻。云。佩。玉。即。待。云。佩。玖。也。

154 璘

力神切。璘璠。文白。又玉色光彩。

155 璠

鄙。鄰。切。璠璠。



157 境 於景切。玉光彩。 環 同上。又俱永切。

廣韵上聲卅八韻所收。於丙俱永二切。楚琳鬼永反。

玉光彩者。原引博倉文。廣韵環。玉光彩。出博倉。境。上同。楚琳八十七。字書。玉篇。環字有影。注無固音。是本書亦本無俱永切音。惟楚琳於八四。三。云。字書中注無環。字正作固。明也。蓋有。義通。玉光為環。猶日光為景。暎。暎。火光為類。然。是也。郢首。固。大明也。影也。固。象。盲。瞻。環。之。形。所以通明者。古文亦以為明字。

158 璽 於龍切。玉器也。

切韵平聲。鍾韵。於容反。

玉器也者。切韵目。左氏昭七年。傳。以隆慶。涉隘。而變。从玉。故從云。玉器。古玉器無。以璽為專名者。此猶璣為璽。之變易。而亦似為玉器也。

159 珠 之俞切。說文云。蚌之陰精。春秋國語曰。珠足以禦火災是也。蜀郡平澤出青珠。

切韵平聲。虞韵。正俱反。

引國語為楚語文。亦出說文所錄。許氏引例。備春秋國語。顧引正作國語。說文引傳。亦冠。以春秋。本註。則以左氏傳。蓋深。公羊傳。蜀郡平澤出青珠者。山海經郭注。文。平澤。原指。作平澤縣。蓋初為澤。為津。按者。又增縣字耳。今正。西山經。數歷之山。楚水出焉。其中。多白珠。郭云。今蜀郡平澤出青珠。穆天子傳。北征。舍於珠澤。郭注。珠澤。此澤。出。珠。因名之。今越。為平澤。出青珠。是。二本。同。出郭注。而一云。蜀郡平澤。一云。越。為平澤。此。當。有一誤。決無二郡皆有平澤。皆產青珠也。若平澤。陽國志云。廣陽山出青珠。則是限。行。之。

屬而非蚌珠也。楚珠五八八顧野王云南海蚌所產珠。月盈則多。月虧則少。帝麟  
 十十字書云。珠蚌中之精也。又送吳郡賦。蚌蛤珠胎。五臣注。月滿則珠全。月虧則珠虧。  
 呂氏春秋。月望則蚌蛤實。月晦則蚌蛤虛。案古以珠為玉。及美石之通稱。故字以玉。今雖  
 釋地。西方之美者。有霍山之多珠。玉為珠。出於山。明為玉。而非蚌珠。玉皆非中土所出。玉  
 多產自西域。珠則出於南海。西域先通。南人後貢。故字先有珠。玉而無蚌珠。專名實  
 雅說。珠有水晶。石英。留璃。珊瑚。玫瑰。虎魄。金精之屬。皆物之多來自異域。以為珍飾。  
 故統以珠稱之。其後以蚌精光采。均際。尤為珍異。別名曰。蚌珠。曰。蚌珠。蚌則涉  
 珠。而以玉。不能單稱蚌珠。為珠。後世名實。有亂。既以珠。玉字專蚌珠之名。又誤以蚌母  
 之珠為珠。皆不正名。實之失也。

160 玼

余招切。山海經曰。激汝之水。其中多辰玼。郭璞曰。玼亦蚌屬也。

切韻平聲宵韻餘招反。郭璞音遠。

山海經為東山經文。亦雅釋魚。辰小者玼。又釋器。以辰者謂之玼。郭注。玼。玉玼。即  
 小蚌也。釋文引字林云。玉玼。肉不可食。惟柱可食耳。說文玼。辰甲也。所以飾物也。礼云。  
 佩刀。天子玉璆。而玼必。今三礼無此文。切韻。玉玼。辰甲。玼。即周礼辰器之所飾。因其  
 光采。堅確。故字以玉。上以為刀劍飾。今謂之。標。細。辰。曰。江玼。其柱為珍。蓋曰。江玼。柱。

161 玼

力智力計二切。佩刀飾。辰屬也。

切韻去聲霽韻魯帝反。廣韻又五真力智切。

佩刀飾。說文引。禮云。佩刀。士。玼。璆。而玼必。待。瞻。彼。洛。矣。鞞。璆。有。秘。毛。傳。鞞。客。刀。





165 玫瑰 莫杯切火齊珠（一日石之美者）

166 瑰 古回切說文云玫瑰一曰珠園好子虛賦赤玉玫瑰倉頡篇火齊珠也又音回 璠 同上

切韻平聲女初上莫杯下戶後反。甚世字林。說文注為莫回。胡魁反。又瑰音古回。鎔同。二反。

瑰字亦作玫。今正从支作玫。火齊珠上應補玫瑰二字。倉頡篇同。漢書揚雄傳音義引

字林。又選西都賦。注引韻集。注云。玫瑰。火齊珠也。說文。火齊。玫瑰也。段王注。據韻會。訂作

玫瑰。火齊珠也。甚琳九。志。及廿七。九。引之同。銜覽。下韻集云。琉璃。火齊珠也。蓋以充。宋色

澤相似而蒙同名。猶音韻釋地。以玫瑰。瑠璃。通刊為珠也。玫。一曰石之美者。六字音剛。此

宋人保誤。本說文亦增入。說文上。從火。又作。非。二書。亦文。玫。从火。有聲。从支。隸變。亦文。玫。為玫。之

為。抵。之。或。體。上。四。抵。云。或。作。玫。是。也。玫。石。似。玉。以。文。采。得。名。玫。瑰。之。言。玫。瑰。甚。琳。卷。九。及。廿。七。注。引

說文云。石之美者曰瑰。園好曰瑰。所謂美好園好者。言其不徒雕琢。渾然品然。故儔為珠。而又名

玫瑰也。瑰。之。氣。瑰。瑰。今。二。條。本。云。一。曰。園。好。本。云。引。作。珠。園。好。注。在。後。剛。改。也。說。文。抵。石。之。美。者。古。本

玫瑰字。以。支。二。條。本。條。合。玫。為。一。字。鄭。璞。注。子。虛。賦。云。玫瑰。石。珠。也。音。灼。曰。玫瑰。火。齊。珠。也。切

韻。瑰。火。齊。珠。光。如。玉。母。色。若。紫。金。出。南。方。火。山。瑰。之。作。回。也。銜。覽。引。南。州。異。物。志。火。齊

出。天。三。狀。如。雲。母。色。如。紫。金。甚。琳。五。八。引。異。物。志。云。火。齊。珠。者。狀。如。雲。母。色。如。紫。金。充。耀

如。燭。散。若。暉。翠。精。出。冰。際。又。九。十。四。字。林。玫瑰。石。珠。也。園。好。者。次。玉。也。又。廿。七。九。張。揖。曰。玫瑰

根。行。珠。出。崑。崙。崑。明。月。山。又。四。五。十。六。瑰。或。作。璠。考。聲。云。火。齊。珠。也。又。十。二。一。條。或。作。瑰。瑰

璠。四。條。注。同。本。書。重。文。璠。與。下。璠。之。音。同。又。璠。璠。玉。也。上。應。為。瑰。之。或。體。珍。貴。故。字。又。作。璠

瑰。又。直。音。回。取。園。好。義。字。因。變。作。回。瑰。瑰。色。赤。故。曰。瑰。瑰。璠。赤。玉。也。今。瑰。玫。華。即。以。之。命。名。



170 瓊

實者虛之瓊琳限行焉郭注限行狀似珠也山海經曰崑崙山有瓊行樹其注海內西  
經云瓊行子似珠本草瓊下刀在子云積石生樹名曰瓊枝以瓊行爲之實故郭謂之瓊行  
子瓊行樹實非樹猶珊瑚樹上非樹古人以形似樹而稱之耳瓊行色青故之曰青瓊行  
子形圓如果實故上名青珠珊瑚生海限行生山所謂子或實者以其枝格間有圓  
狀者假以名之非真倍實也楚辭卷之十八又金土及九五十一注刀尚書孔注余韻彙注山海  
經注文即本書原文切韻云瓊行美石次玉古文得出說文

古同切說文云与傀同大也

切韻平聲左約公回反音集又胡怪反音集登雅去迴反

說文傀偉也或體作瓊本書人部(230)傀下刀周孔曰大傀哉注云傀猶怪也重文作瓊云聲  
類傀字甚詳十一瓊或作傀瓊瓊四形注同考聲云瓊琦者美大之兒也又廿五十二瓊  
又作傀方言美也盛也說文偉也奇也方言二瓊盛也郭注言瓊璋也廣雅釋詁二瓊  
盛也盛与大意近釋詁一魁大也本書鬼部傀大兒又美也盛也偉也怪異也原本闕  
本部璋下刀博意瓊璋珍琦也

171 珽 172 瑤

音留說文云石之有光璧珽也出西胡中亦作珽瑤同上  
力支切瑤瑤也

切韻平聲左約瑤力求反支約瑤呂私反音集楚辭九鳩下音焉廣韻刀說文音留也音集  
珽亦爲珽今正首都珽古文珽出西胡中胡原瑤湖今正西胡即西域  
倭名類聚鈔土刀本書流離二音野王案青色而如玉者也直音流離者古通作流離漢書

璉

西域傳屬寶國出璉流離孟康曰流離青色如玉  
本非亦非  
 出赤白黑黃青條像紺紅紫十種流離此蓋自然之物采澤光潤踰于眾玉今俗所用  
 皆銷冶石汁加以眾藥灌而為之尤至脆而不自實非其物也藝文類聚卅呂靜詩集璉瑤  
 火璉珠也又卅鄭義恭廣去璉瑤出也支新調大秦自有諸國又卅南州異物去璉瑤本質  
 是石歛作器以自然在治之術覽卅此尚未用而字皆作流璉甚琳一十八吹璉瑤其色  
 名也或云璉璉瑤或但云璉瑤其實青色璉瑤微有光凡物近之皆同一色廣雅釋地璉  
 瑤珠也案楚陰璉瑤即漢書之璉流離說文有璉為璉瑤璉瑤卅為流離詩旌丘流  
 離之子毛傳流離身也少美長醜石真美偽亦謂之流離璉瑤身也少美長醜謂之流  
 離也此上凡音譯外國語文往往諧合華夏語言便記憶也

初六切等也齊也

韻集

曹憲

切韵入聲屋韵初六反 楚琳楚文反 凌離楚自反

等也齊也者等原作寸殘鍾之韻也今正立部璉等也璉与璉同楚琳卅五入璉或作  
 璉廣雅齊之等也之字亦音為也廣雅釋詁四璉齊也等義蓋出博倉等齊義近  
 張揖制於二書互易訓釋以是成其義如石部砭下卅廣雅齊也博倉齊韻也吳其  
 例類比齊系卅二去以廣其韻璉者玉之齊猶璉為齒之齊璉者用之齊也

蒲璉蒲愷二切珠五百枚也亦作璉

韻集

切韵上唇音韻蒲璉反唐韵又去聲隊韵蒲璉反楚琳陰每反

珠五百枚之作璉者璉亦為璉今正切韵璉亦作璉唐韵璉又作璉卅博倉云珠百

冊

枚曰璽，孫權貢珠百璽，一貫也。又云珠五百枚也。唐韻原有珠，缺依廣韻補。璽珠九九，十為顧野王云，  
 璽謂貫珠之名也。百珠為貫，五貫為璽。是為顧氏所得，會珠五百枚，我而申釋之。  
 言珠五百枚者，分為五貫，每貫百珠也。切韻璽珠五百枚也。說文新附同。註本得會義。  
 吳郡賦：珠璽闌干，劉逵曰：璽貫也。珠十貫為一璽，未言一貫之數。蓋珠之大小不同，  
 則貫之枚數自亦無定。大者以五十枚為一貫，小者以百枚為一貫。總其一璽之數為五百枚，  
 璽之言排列也。古耽貝玉以五枚為一貫，兩貫為一冊。字本作璽，或者作冊。註見金  
 甲文，小篆後以為从二玉，一璽，而以册為聲。假吾册字。詳下冊與非形近，疑貫珠之  
 沿其聲。後以珠故而加玉為璽。事從後出，類名益同。璽冊排比皆一聲之轉，其義一也。

思安切。說文云：珊瑚色赤，生於海，亦生於山。  
 切韻平聲字彙約蕙干反，又入聲平韻桑割反。符集 珊瑚色赤反。

倭名類聚鈔引說文作珊瑚，色赤如玉，生於海底山中。慈琳廿五，二十作珊瑚，赤色貫生  
 於海底，或出山中。帝麟五十五，作珊瑚，生海中而赤色，有枝無葉。慈琳又引漢書屬實，圖出珊  
 瑚。言以傳之上轉錄自本草，傳引者廣雅釋地：珊瑚珠也。漢書同，馬相如傳：珊瑚叢生，郭  
 璞曰：珊瑚生水底石邊，大者樹高三尺餘，枝格交錯，無有葉，其色海內西任。文玉  
 珊瑚。吳天璽元年，臨海郡吏沈暕，在海水際得石樹，高二尺餘，莖葉紫黑色，結曲傾，鹿角  
 光采，即玉樹之類也。蓋即珊瑚，其生於山者，為青珊瑚，生於海者，有紅白黑三色。紅者  
 為珠，本海中花類，結言之，其體骨幹，在石之端，有口，周圍輪生成，圓形若果實，其共體有  
 幹，有枝條，宛然樹形。故古人傳為珊瑚樹，非真樹也。謂之珊瑚者，象其枝格交錯，枝葉下

珂。

垂也。故亦名曰蘇胡。(考位極神矣。西胡鈞。開元壬午任。作蘇胡鈞。)  
丘何切。石次玉也。亦碼碯。紫如雪者。一云。螺屬也。生海中。  
切韵平聲歌韵苦何反。新集

石次玉也者。蓋雜釋地。珂。石次玉。亦碼碯。紫如雪者。碼碯有紅黃紫黑白諸色。此謂  
其紫白如雪之碼碯也。(按海會傳。白馬。見其琳。十六。七。)石亦以碼字書。碼碯石之次玉者也。其琳五。四。十七。及二。四。

注。凡廣雅珂。石次玉者。博會云。馬腦也。或云。潔白如雪。所以用櫻馬腦也。即本書系文。  
一云。櫻屬也。生海中者。其琳。廿。廿五。廿六。五。四。七。八。各卷。及帝麟表。三。注。凡本去云。珂。櫻屬  
也。所出於海。其白若雪。所以櫻馬腦者也。蓋名顧氏案。注。其琳。四。六。凡鈞詮云。珂。白玉師也。

色白如雪。帝麟。六。十三。說文。貝屬也。字書云。以白貝飾馬腦也。案白碼碯名珂。櫻屬。一。甲。潔  
白者。名珂。一為石類。一為貝類。以其形色相似而蒙同名。以之為馬勒飾者。曰珂。或見下。魏

文帝馬腦勒賦序云。玉屬也。出自西域。文理交錯。有似馬腦。因以名之。西京雜記。武帝時。長  
安盛飾鞍馬。以海白瑩為珂。此案金為勒。以飾其上。前者為石類。碼碯。後者為貝類。珂

或又即以馬勒飾名。初學記。凡通俗文云。勒飾曰珂。劉淵林謂也。裁割為馬勒者。謂之珂。注  
是也。武元之鈞。注。白玉師者。謂以白馬腦為師也。

玳

思律。切。珂。玳也。劉逵曰。老雕入海所化。出日南。  
唐初入管。統韵辛律。奉反。

珂。玳也者。原。凡案。都賦。致遠流離。与珂玳。剛亦為珂玳也。劉注。老雕。之海也。為玳。已裁割為  
馬勒者。謂之珂。玳者。河。之。李。璞。也。日南。郡。出。珂。玳。顧。氏。案。全。凡。或。歸。畧。然。玳。者。珂。玳。句。不。然。

178 玲

錄存釋名也。下(41)球玉名。一云河球。与球同。

力謹切。太玄任云。此彼隴玲。注謂隴玲金玉之聲。

切韵平声韵郎丁反。

引太玄任存唐汝三文。注謂原本作字。志曰。顧升太玄用字注。今字老已逸。王涯注云。隴玲玉聲。

三教指歸注三引本書云。玲。玉聲也。蓋希馮恩文。送東都賦注。引埤倉。玲隴玉聲也。

廣雅釋詁四。玲。隴玉聲也。廣雅通釋。埤倉別釋也。說文玲。玉聲。切韵同。本書(33)隴玲。玲隴玉聲。

玲隴雙聲。連流倒言。一者隴玲。重言。一者玲。其聲。詞。其義一也。犬部云。犛。聲。

也。亦作犛。則以言犬。犛。聲。而變字。从犬。或从金。車聲。為犛。亦同例。在謂之玲。即以其

其鳴聲。於。然命。名也。

179 穀

古岳切。杜預曰。雙玉曰穀。亦作珪。

切韵入聲。覺韵古岳反。

杜預曰。雙玉曰穀。前上剛去。原在左氏傳文。莊十八年傳。皆賜玉五穀。又僖卅年傳。納玉于

王。与晉侯皆十穀。又襄十八年傳。係玉二穀。杜注。注同。亦作珪者。莊十八年正義云。會謂為穀。

作珪。雙玉為珪。故字从兩玉。切韵穀。雙玉。或作珪。本書部首珪。說文。二玉為一珪。或作穀。詳

180 玲

胡紺切。送終口中玉也。

切韵去聲。勸韵下紺反。唐韵胡紺反。

送終口中玉也。首。引說文云。二徐本終字作珪。左傳釋文及甚琳。銜覽。引注作終。似後人傳

言。或而改為終。切韵玲。助葬珠玉口寶。唐韵云。玲玉。送終口中玉。古也。作舍。周礼。三傳



注同。陰即合玉二字之合文。言玉初同。既增玉音即成名詞。古音同凡後起之字率多此例。今出土古玉為世所玩者。俗訛有漢玉。

187 璽

餘周餘九二切。說文云。遺玉也。

切韻平聲尤約以周反。又上聲有約与久反。六餘九餘周之反。

切韻上云遺玉。二本許也。此謂遺贈。反者合玉也。周禮典瑞。大裘贈玉是也。贈喪衣。謂之緇。贈玉謂之璽。上通遺聲。注相近。若山海經。遺玉為玉名。非璽玉也。

188 璽

徒煮切。亦雅云。黃金謂之璽。郭璞曰。金之別名。

切韻上聲羣葛約璽朗反。

引亦雅有釋璽文。說文云。金之美者。与玉同色。即釋亦雅名金為璽之義。又引禮。修以尚。後漢王琇而璽。璽。謂璽之玉名。故名之同。詩瞻彼洛矣。毛傳与許引禮同。釋文璽。本亦陽。漢志。王莽傳。陽璽。璽。璽。玉名也。切韻璽。玉名。此亦上切。陽璽字別。

183 璽

于洳切。東觀漢記。玄菟太守公孫璽。

廣韻入聲廿四職兩通切。

東觀漢記者。東漢劉珍等撰。隋書。任蕃志。一百四十三卷。新舊唐志。百二十六卷。至北齊時。殘者四十三卷。南宋中興書目。止存八卷。清乾隆。孫承澤。榘姚之。嗣意輯。以永樂大典各約形。刊者。舒亨。稽諸書。輯分爲廿一卷。然其逸已久。僅假拾斷簡零篇而已。本亦亦刊。以此核。及言部。刊雜詩。諷。猶令人面熟。阜。部。刊。錘。斷。誠。限。等。文。皆。爲。今。辭。逸。本。所。無。璽。字。上。僅。見。於。此。







其西校後有後城二然皆在... 約上自有所本也。任為玉器未聞。蓋猶故有玉器。

196 琿 子新切。玉名。 琿 古文。

集韻類高。琿同。琿律。與琿同。即隨。石似玉也。說文。琿。清若律。故變易聲符為律。下。如。隨。石似玉。隨。上。同。律。

197 瑯 魯音當切。瑯琊。郡名。正作琅。

198 瑯 以遮切。瑯琊。郡。正作琅。

切韻平聲。唐。瑯琊。魯音當反。麻韻。瑯。以遮反。

瑯琊郡名。正作琅琊。者。漢書地理志。琅琊郡。秦置。莽曰填夷。屬徐州。又琅琊縣。下云。越王句踐嘗治此。起臺。存四時祀。本書邑部。瑯琊郡。琅琊。本山名。郡名。因之。管子。齊桓公將東遊。有玉琅琊。孟王。遵海而南。放于琅琊。史記。秦始皇紀。二十八年。南登琅琊。漢武元封五年。東巡。北至琅琊。注。是也。自秦置琅琊郡。後漢為琅琊國。晉仍之。南朝宋復為郡。移治即丘。後魏因之。隋沿臨沂。唐以後廢。地在今山東省臨沂。滋陽。益都。掖縣等境。此瑯琊。从玉者。其初因郡名。而於琅。增邑旁。猶不違。後起。今別文之例。後復因瑯。不加玉旁。於郡。斯則乖於字例之條矣。

199 瑄 音宣。亦雅云。璧。上大六寸。謂之宣。郭璞曰。漢書云。瑄。玉。是也。

切韻平聲。仙韻。須。係反。上。相。係反。

音宣者。亦雅釋器字作宣。釋文。宣如字。本或作瑄。藝文類聚及廣韻。下。注。作瑄。說文。

陶讀若宣。新附璫。璧六寸也。漢書郊祀志有司奉璫玉。孟康曰。璧大六寸謂之璫。詛楚文。吉玉宣璧。宣即宣之籀文。切韻璫。璧上宣。从山巨聲。自山巨聲。古文。故陶讀若宣。陶玉与璫玉同。与陶璫玉。左右者不同。巨有周圍實大義。見。故圓形大室謂之宣。璧圓而大謂之璫。宣爰聲。符相通。故援大孔謂之璫。与璫同。為圓形之大玉。惟肉好。大小不同耳。

200 璫

時盈切。玉名。

切韻平聲清韻是征反。

廣韻璫。殊類。集韻云美珠。

201 璫

億魚切。玉名。

集韻魚韻義同。

202 玕

殊遙切。玉器也。又巨幼切。

集韻類篇義同。集韻水去聲幼韻祈幼切。本在珠遙切音不諧。巨幼切是。疑玕為玕之變。易偽旁者。玕有白色如象牙。染為碧色。似翠石。條松。可製為器。字變从玉。猶變揚為揚。變綠為綠。

203 玕

巨育切。玕珠。石似玉也。与玕同。

切韻玉聲。廣韻無主反。

玕。玕石似玉也者。原無玕玕二字。今依例補。廣雅釋地。武夫石。次玉。切韻玕。玉名。廣韻玕。玕石次玉。重文作玕。本在(145)玕下。山徑郭注。武珠。石似玉。石部玕。浮石。玕玕。玕後增字。

204 玕

七恭切。玕。玉行兒。

205 玕

余恭切。玕。玉行兒。

廣韵上平三鍾七蒸 餘蒸切

廣韵義同集韵云佩玉聲也從塔聲韻連格字本止為從谷徐行閑暇貞也詩都人士序後

容有常楚梓懷沙孰知予之從容廣雅釋詁從谷舉動也古人佩玉行止合度則佩聲

玲然應節指宴會或禮時之步容字涉佩玉而變作從塔

也說文下詩律革有玲今音律毛傳訓為法度以見宮商角徵之從容合於樂奏也

206 琕 戶昆切玉名

廣韵上平十三魂戶昆切

廣韵義同

207 瑤 他年切玉名

廣韵下平上泰土刀切

廣韵義同集韵類高注云美玉一曰玉劍疑瑤為玉飾劍衣韋部鞞劍衣也劍衣飾之

玉而變為瑤猶刀室之鞞飾之以玉而變作瑤也

208 璣 盧談切玉名

集韵類高義同本音七切璣玉也璣璣一字

209 琕 古方切琕琕也

集韵類高注以為玉名

210 抱 傅無切玉名

廣韵上平十虞防無切

集韻類篇義同，廣韻云玉文，疑即乎牙達之誤字。

211 珫 土來切，玉名。

切韻平聲，之均与之反，廣韻六脂以脂切，集韻又作哈切。

玉名者，切韻同，廣韻云石似玉也，集韻云龍文之玉曰龍珫，又珫下刀說文石之似玉者，曰五色玉。

或从台作哈，廣韻哈切，珫下刀說文云，里貝，上珠珫，說文無哈字，釋魚，貽貝，釋文，貽，本又作哈，他平反。

字林作怡，云里貝也。本在玉部上無，改今疑補。本在玉部，石之次玉者，倉頡篇，五色之石也，說文珫，價若貽。

故字變易，薛符為珫，上与字林怡貝字相涉，也玉偏旁上多通。

212 玻 音波切，玻璆，玉也。

213 璆 力提切，玻璆。

廣韻下平八戈微，博禾切，上平十二齊璆，郎美切。

廣韻云，玻璆玉，西國寶，又云，玻璆，寶玉，案此為外來語，古止作璆，太平御覽引梁四公子

記曰，扶南大舶從西天竺國來，賣碧璆鏡，面廣一尺五寸，重四十斤，內外皎潔，郭璞玄中記

曰，大秦國有五色璆，紅色最貴，唐書高宗上元二年，波斯王獻

銀玻璆，續文獻通考，金瓶人不得以玻璆為器皿，此蓋非唐以前之璆，古以為寶

焉，玉珫與琉璃同類，為鑲嵌，非人工所造，上与水晶相似，水晶在石水玉，言其質地之瑩澈

也，相傳明三保太監出西洋，攜燒玻璆人來中國，此物始不為人所得，是唐以後外舶運來

者，即為人工冶燒之品，非古大秦國所產者，故宋元時富室已有玻璆器皿矣，今字作玻璃。

214 璆 止凡切，玉也。



字亦為作瓊。从白交不成字。集韻凡謂瓊。玉名。類篇同。筆跡之微誤。今正。从交。又部交。止。范切。說文云。腦蓋也。因之以全飾馬首為鍍。以玉飾為瓊。金部(18)鍍。馬首飾。鍍。與瓊同。東京賦。全鍍鍍錫。西京賦。璠弁玉鏤。璠弁即玉瓊也。交俗變為交。又為交。獨斷及後漢馬融傳。注誤。从交。本在馬部(11)駿。全駿。馬冠也。馬鬣也。因交為交。而誤合馬鬣。鬣為一字。全駿字音別。出為駿。與瓊同。互見金馬二部。

215 紺 五甘切。美玉也。

集韻類篇為紺同。蓋為美玉色如紺也。

216 璠 時羊切。玉也。

集韻類篇為云玉名。

217 璊 阻由切。玉名。

集韻類篇云玉文。

218 璵 古銜切。玉也。

璵。與上(208)璵字同。

219 璠 色緇切。玉名。

集韻類篇為紺同。

210 璠 是朱切。美石次玉。

廣韻上平十虞。羊朱切。

廣韻義同。又璠。石次玉也。本在(117)璠。從文。石。次玉。音也。石部(165)璠。石也。

221 璿 節而切。

義闕。元刊本云石似玉。集韻二脂。璿下刀說文。未授在器祀者。周禮有玉璿。亥尔璿。則為字涉玉璿。而受从玉。又集韻齊韻云。玉病謂之璿。是為从璿得義。本在齊高也。此与砒底同例。

222 玕 皮明切。玉名。

集韻類篇義同。

223 玕 借里切。玉名。

224 璫 息將切。馬上飾。東京賦云。鈎膺玉璫。

切韵平聲陽韵息良反。

廣韵云。馬帶飾。上引東京賦文。薛保曰。璫。馬帶。狀以玉飾也。馬融廣成頌。金鍍玉璫。李賢注。馬帶以玉飾之。本書云。馬上飾。則与錫同。原本止為璫。糸部。璫。下引國語。云。懷挾纓璫。賈逵曰。馬璫帶也。今本晉語。上作璫。韋注。璫。馬帶也。馬帶謂之璫。上飾以玉。則為璫。詩韓奕。鈎膺鏤錫。東京賦。則云。金鍍鏤錫。鈎膺玉璫。即今詩。洛而敷。錫之。以鏤錫。故名金鍍。而鈎膺。自為馬腹帶。則璫之以玉。璫之本止為璫。一在馬首。一在馬腹。一从陽得名。一从璫加飾。鄭箋以鈎膺為璫。纓。即馬當膺之大帶也。廣成頌。金鍍玉璫。又合為一語。即鈎膺鏤錫也。璫。璫一文。今化。錫鍍同。實異名。之田切。玉也。

225 璫 集韻類篇義同。

226 璫 他但切。玉也。

集韵類篇云玉名

227 玕

毗名切玉也

集韵類篇云玉名疑爲玉色玕之言脆也色部脆說文標色也楚辭玉色脆以將顏兮玕蓋因玉色脆而變从玉標爲帛者白色玕爲玉者白色

228 璵

仕憲切玉也

集韵類篇云玉名

229 璠

奴例切俗以碼璠作璠

石部四字書碼璠石之次玉者也蓋琳其三字字本亦碼璠云字或作碼璠七八八字書碼璠石之次玉也考聲六碼璠似玉有黑文六之璠玉也古今正字或从玉作璠璠古止作馬腦以其文理如馬腦也六單石腦穆天子傳有狗璠采璠即珣璠采璠之語變璠字六朝別字多作璠不成字詳見石部

230 璉

胡古切玉也

集韵類篇義同疑璉爲居之後出或璉亦璉有光采者丁部居下刀說文美石也詩爾兮釋文刀韓詩危美石後漢馮衍侍臣意光采盛故璉亦音爲美石有光采似玉者

231 璿

得魯切玉名

集韵類篇義同

232 玳

音袋俗以璿謂作玳

切韵璿上作玳本書(1)璿謂或作璿謂楚琳卅二十五刀考聲云玳謂龜類也案以代聲推之

蓋取大義。大山謂之岱。大憐謂之然。玳帽形如大龜。故曰玳也。然玳冒琉璃。珊瑚。碼碯等偶名物。非此土所出。字亦隨時而造。或音澤。或象義。或比喻事物。或依類取象。原無專字。無分正俗。

233 玕 息進切。玉名。

集韻類篇義同。又集韻玕或玕。音為玕。疑此玕即由玕語變聲。隨形異耳。

234 琇 烏位切。玉也。

集韻類篇云玉名。

235 玼 初卷切。玉玼也。

切韻去聲保韻尺循反。

玉玼也者。龍龕手鑑引同。音釧。集韻類篇注云玉環。案玉臂環也。以玉為玼。以金為釧。金部釧釧釧釧也。楚辭九九。十考聲云。以玉金為環。以貫臂也。故字或从玉或从金。注从釧得名。系部釧下。礼記鄭注。條也。楚辭九之三。川字去釧。或作循。或從也。况又釧謂圓條也。案古以玉環為飾。後世有臂環。指環。耳環。皆以圓形象其名。以所約施方而別其飾。在臂曰釧。在足曰釧。在指曰戒。指。表有示。臂環。蘇人呼玼臂。浙人呼手鐲。即釧。以別於在足者。而假釧獨字為之。互見金部。

236 玢 七旦切。玉光也。

切韻去聲翰韻七旦反。上倉旦反。

玉光也者。切韻同。廣韻云美玉。又隋書。說文新附。璫。璫。玉光也。本草部末璫。璫。玉



玉曰垂珠，有作珠。春秋傳作珠，左氏傳二年傳，晉前是謂以屈產之乘，与垂珠之璧。假道花莫以伐統，杜注，屈地生良馬，垂珠出美玉，故以為名。張揖以珠，一博倉漢魏後出俗字也。本名馬，部(23)驪，產良馬，音作屈產良馬。屈地產良馬，而所以地名馬，猶冀北出良馬，而名為驪。垂珠，土產玉，而名為珠也。

240 环 正角切。玉未成器也。

环即璞之或體，猶璞之作朴，璞之作朴也。說見上(93)璞字。

241 球 思聿切。玉名。一云，珂球，与球同。

集韵類篇注以球為球之或體，見前(176)珂球二字。

242 璿 彬律切。青白玉瑄也。

廣韵(1)聲(1)十月(1)魚(1)厥(1)切。

廣韵云，青白玉瑄，天之所授，管瑄字同。瑄謂之璿，猶後人謂筆為管。礼記内則，右佩扶辟，管，鄭注，管筆，璿，即筆。

243 珎 五厥切。珠名。

廣韵(1)聲(1)十月(1)魚(1)厥(1)切。

廣韵珎，神珠。集韵類篇同，蓋即所謂明月之珠也。趙東，明月之珠，和氏之璧，文選西都賦注，許慎淮南子注云，夜光之珠，有似明月，故曰明月也。極言美珠之亮，采照確也。故之備夜光之珠，後世詞人又有照月、寶月、月影、雙月等別名，皆以明月為喻。俗因从月作珎，非有神珠名珎也。



250 珀 音百切琥珀也。

切韵入聲陌韵音伯反。

切韵珀虎珀。廣韵作琥珀。太平御覽引廣志云。虎魄生地中其上及旁不生草淺者五尺深者八九尺大如斛剖去其皮成虎魄初時如桃膠凝堅乃成其方人以骨梳出博南縣又引典略云大秦國多虎魄又引玄中記云掘脂淪入地中千秋為琥珀博物志掘脂淪入地中千秋化為茯苓又千秋化為虎珀蜀郡賦虎珀丹青劉逵曰永昌博南縣出琥珀漢書西域傳蜀賓國出虎魄廣雅釋地虎魄珠也大抵初止作虎魄後變魄為珀隨又併虎字亦从玉非假字與馬腦之為瑪瑙同例彼豕其文阻此則眩其珍奇今印度南洋羣島等處亦於煤礦中得之洵為積年樹脂所凝成者。

251 璠 徒到切玉也。

璠即璠之俗字。見上切瑯璠字。

252 璫 七羅切璫璫玉光。

切韵上聲賄韵七羅反。

璫璫雙聲連語字類與上(236)璫註列說見前。

### 珽部第八 凡四字

珽 古岳切說文云二玉為一珽或作鼓。

切韵入聲覺韵古岳反。唐韵收屋古無反。又古孝反。



說文云二玉相合為一珌。或體从設聲。珌。切。約。雙玉。或作珌。本書玉部(19)設。杜預曰。雙玉曰設。亦作珌。左傳正義。會韻。篇設作珌。雙玉為珌。故字从兩玉。亦雅釋器。玉十謂之區。鄭注。雙玉曰設。五設為區。釋文。設。本或作珌。等會韻。篇珌字。本仍古文之舊。形。若謂二玉相合為一珌。則為漢儒詮又。一。記。說。珌為貫玉二系之象。計其枚數。則為十五而非二玉。古人聯玉以五為一系。二系為一珌。五者數之小成。十者數之大成。其象出於兩手之指數。書。宮。簡。畧。一系之玉。或象二。或象三。此固造文之通例。如金。甲。文。珌。作珌。珌。形。是也。二系。或分。離。之。為。珌。珌。如。禮。之。古。文。珌。豆。珌。其。蓋。中。所。藏。之。玉。幣。即。珌。以。十。玉。祀。神。也。綴。貝。之。然。惟。貝。十。者。以。十。貝。若。以。六。書。律。之。珌。既。非。象。形。亦。非。會。意。以。其。二。系。所。連。貫。者。或為玉。或為貝。造意。重。在。連。貫。而。不。在。所。貫。之。物。故。珌。當。屬。之。指。事。為。連。貝。玉。之。共。名。詩。云。錫。我。百。朋。之。即。珌。也。貝。賤。而。玉。貴。故。錫。玉。自。二。至。十。為。止。而。錫。貝。則。百。矣。珌。本。音。銀。之。與。珌。比。聲。義。皆。近。以。二。系。相。比。注。也。今。珌。音。古。正。切。者。誤。認。為。二。玉。相。較。也。後。出。字。因。諧。設。聲。作。珌。連。十。玉。合。二。為。朋。(珌)故。引。申。為。朋。友。之。類。意。義。今。文。有。朋。字。作。珌。以。珌。是。明。說。又。以。朋。為。寫。鳥。字。而。云。屬。批。聲。鳥。從。以。萬。數。故。以。為。朋。友。字。友。朋。友。平。聲。非。相。較。之。義。也。蓋。漢。時。已。不。識。珌。為。古。貝。朋。字。致。朋。字。無。着。乃。強。以。寫。之。古。文。之。珌。當。作。假。借。字。而。由。為。之。說。耳。鄭。玄。箋。符。云。五。貝。為。朋。蘇。林。注。漢。志。謂。二。貝。為。朋。近。人。為。融。會。釋。之。云。言。五。貝。者。舉。一。系。為。說。言。二。貝。者。舉。二。系。為。說。則。以。字。非。以。二。貝。猶。可。渾。成。其。辭。若。謂。珌。从。二。玉。不。可。謂。二。玉。即。為。二。系。鄭。注。亦。雅。之。雙。玉。曰。珌。五。珌。為。十。玉。之。區。又。注。西。山。任。云。雙。玉。為。珌。半。珌。為。隻。若。知。珌。為。十。玉。則。不。言。五。珌。為。區。半。珌。為。隻。矣。今。雅。十。玉。為。區。字。可。疑。古。

無以區辨玉數者。區蓋印。區之為變。古鉢文及金文區皆有作卍者。橫轉之則為卍。與卍  
之形相近而誤。然區卍之區者。本為卍。謂之區者。故本雅不言雙玉為區。五區為區也。  
參見卷十八工部及鳥部新寫字。玉部數字。  
初學記引逸論曰。玉卍之區。亦稱卍。文

### 輦

扶輦切。說文云。車。答。間皮。篋。古者使奉玉。所以盛之。東京賦。輦兮重。斡是也。  
切韻入聲屋韻房六反。

二徐說文奉玉無所字。盛作藏。文選東京賦注。作車。關。間皮。篋。以安其尊也。又引徐廣  
車。輦。志。去。置。管。於。輦。曰。輦。兮。蓋。篋。以。前。說。文。有。安。其。尊。語。故。希。馮。引。東。京。賦。李。善。引。車  
輦。志。謂。以。由。釋。之。也。夷。狄。其。實。輦。兮。字。當。為。輦。輦。則。為。輦。輦。相。之。本。字。故。許。慎。著。服  
輦。本。作。前。古。文。作。由。象。矢。藏。輦。中。形。後。假。輦。為。之。復。從。竹。作。輦。與。輦。相。字。同。名。而。異。實。  
以。皆。取。伏。藏。之。義。也。詩。大。東。不。以。服。箱。毛。傳。服。輦。服。考。工。車。人。輦。服。二。柯。鄭。象。曰。輦。服。謂  
車。箱。本。書。車。部。輦。輦。篋。也。重。文。作。輦。篋。為。篋。輦。此。為。宋。人。所。安。增。改。亦。本。引。說。文。車。軸。傳。也。  
廣。雅。束。也。無。重。文。輦。輦。從。王。取。注。列。之。象。今。在。車。之。左。右。者。表。車。之。兩。旁。為。箱。也。竹。部。輦。輦。  
矢。藏。此。藏。於。前。為。輦。詩。采。芣。芣。芣。魚。服。鄭。象。輦。矢。服。之。為。言。負。也。輦。置。於。背。若  
人。負。之。也。鄭。象。注。車。人。云。輦。積。若。負。是。也。今。俗。呼。衣。包。為。輦。之。可。負。於。背。之。名。矢。輦。狀。同。輦。兮  
字。本。為。輦。賦。文。假。輦。和。字。為。之。上。詞。人。藻。飾。文。字。之。常。也。 (詳。注。上。後。圖)

### 斑

補闕切。布文。禮記曰。斑白者不提挈。  
切韻平聲剛韻布還反。又方閏反。楚辭補注。百韻。八變。八變。字。諸。反。  
布。文。者。謂。分。布。有。文。也。或。為。布。也。文。也。二。義。之。剛。後。說。文。斑。漬。若。辨。又。白。斑。頰。注。通。黃。非

班。

釋名三。班布也。又辨。文也。小雅廣雅。頌。布。也。漢書王莽傳。孟康注。辨。布也。切韻。班。敎。文。本書文部。辨。說文。云。敎。文也。上作班。甚琳。十五。十三。班。說文。作。辨。聲。類。作。班。玉篇。云。班。色也。即。辨。上。禮。又。五。三。志。倉。頡。篇。辨。又。見。也。禮。色。為。班。六。十。四。考。聲。誼。文。玉。也。又。公。八。聲。類。班。敎。也。又。九。四。三。班。字。統。作。辨。敎。禮。文。也。本。在。上。禮。化。為。王。制。文。亦。本。有。上。鄭。玄。曰。禮。色。曰。班。文。孟。子。梁。惠。王。頌。白。者。不。負。戴。於。通。路。趙。注。頌。者。班。也。頌。半。白。曰。頌。班。之。然。也。本。在。頁。部。頌。又。音。班。須。祈。導。須。髮。半。白。也。此。班。具。今。布。與。文。米。二。義。故。曰。布。也。又。也。前。音。以。班。有。聲。後。音。與。份。編。編。皆。字。注。通。

布還切說文云分瑞也又班次也班賦也

切韻平聲剛韻布還反韻集班補各反

二徐說又作分瑞也。玉字右後人所增。非本在。引漏奪。書堯典。班瑞于羣后。瑞即瑞玉。後人習月瑞為祥瑞義。校者遂於許說解中增一玉字耳。又班次也者。儀禮既夕禮。以其班。班鄭注。班次也。廣雅釋詁。班三同。又班賦也者。今雅釋言。班賦也。周禮。適來班貢。甚琳。廿五。士。玉篇。班亦為頌字。本在頁部。頌。又音班。丹許殷。古班字。殷為般。湯字。非古文。班字。从刀。从玉。與。彌。同意。非以刀刻玉也。分字。从刀。表其功用。八。象刀分之。班則重在玉。从刀。止。取分發意。故以分瑞為本義。聲義亦出於八。說詳于字原。

土部 第九 凡三百五十五字

(1) 土。他戶達戶二切。說文曰：地之吐生物者也。二，象地之下，地之中，物出形也。白

虎通曰：土主吐含萬物，土之為言吐也。

切韻上聲，姚詢他古反，廣韻兩收，他音，徒古二切。

說文小徐本有句，物上有萬字，本句物上有二字，帝麟八四，引作土吐也，能吐生萬物也，从

二，二地之數也，象地中物出也，引白虎通為五行篇文，書禹貢禹敷土，鄭注能吐生萬

物者曰土，釋名釋地，土吐也，吐生萬物也，土又音達戶切者，廣韻引文字指歸云，無點他音切

又徒古切不云，土田地土也，本音吐，是曹憲分土土為二字，以有點者音杜，切韻無此音，本書達

戶切音土為後人所加，古作土，與國土無二讀，引而申之，畫分土地，置理邦域，土謂之土，自漢

儒破字，改土為度，於是土有他戶達戶二音，後人因加點以別之，周禮大司徒，以土圭土其地

而製其域，鄭注，土其地，簡言度其地也，又土方氏，以土地相宅，典瑞，封國，則以土地，注注云，土

地猶度地也，皆以靜詞為動詞，古動靜無別也，周之司徒，即殷之司土，全文孟鼎作土，大保殷

作土，甲文作土，立，象土，撲在地上形，甲文又有土，點，塵土揚起也。

2 塤。於報於文二切。四方之土可居。夏書曰：四嶽既宅，本亦作隄。塤。塤。注古文。

切韻去聲，芳約烏列反，入聲，屋約於六反。

四方之土可居者，說文塤，四方土可居也，引夏書為禹貢文，此二本說文所備，二徐本奪。說見

四方之宅已可居，今書作隄，衛包所改也。漢書地理志引作隄，二古文說文有塤無塤，切韻塤，四嶽古文

3 地

作垓。楚琳九三三。垓。說文古文填字也。今二徐本之漏奪。楚琳又引文字典說云。土宅也。本去大部。以填。古文垓。阜部。如隄。下。亦雅隄也。倉頡篇藏也。說文為漢子。陽隄為隄字。如原本填。下。原無本。亦。作隄。句。以部。與。下。云。亦填。之。為。後。人。所。增。亦。雅。西。南。隅。謂。之。隄。水。部。隄。隄。隄。也。亦。古。止。為。隄。填。隄。隄。注。从。之。聲。乳。皆。受。其。隱。藏。之。義。考。也。互。見。以。水。阜。各。部。

題利切。說文曰。元氣初分。輕清陽為天。重濁陰為地。萬物所陳列也。周禮有司徒。掌土會之灋。辨五地之物生。一曰山林。動物宜毛。植物宜阜。二曰川澤。動物宜鱗。植物宜膏。三曰丘陵。動物宜羽。植物宜叢。四曰墳衍。動物宜介。植物宜莢。五曰原隰。動物宜羸。植物宜叢。

切韻去聲至約徒四反。

陸士 篇文

案說文。陳訓地。猶以陳訓田。以地訓坤也。陳从申聲。古文作坤。地與天對。天顛也。地底也。地之質為土。

土地之事功。謂之吐。謂之陳。立獸晦畫。行陌以種。植者謂之田。陳地注聲近。以造於推之。天从

大上一。則地畜為大下一。大者人象。上一表天。下一表地。亟下云。从二。天地也。故從地。古文力大。

後益。以土為住。立字而別。象从土也。聲之也。字。古文天顛一字。說見天。何妨地。立土為一文。古鉢文坤字。

皆作坤。益从古文地。申聲。乾坤即天地。故坤从地。段注說文。以許訓也。為女陰。因謂坤道成女。

玄牝之門。為天地根。故地字从也。然古文也。非象女陰。許說無徵。段說即不成立。篇文陸士出

說文。大戴禮。漢書。淮南子。漢碑。注有作陸者。本去也。求。古地字。見管子。上。仍古文。廣約。元

命包云。故立字。从水土山為地。亦雅釋地。釋文。引張顯古。今。子。訓云。土。力。為。地。注。為。於。律。書。謬。說。

4 坤

苦魂切。說文曰。从土申。土位在申。

切韵平聲一魂韵若昆反

說文神地也。易之卦也。李注在地下云。萬物亦陳列也。以陳為聲訓。陳坤同。从申聲。金文

陳之从土作陳。同。古林坤作坤。大疑古文地字。文見上。与許以地訓坤。以陳訓地之意正合。坤卦字

作然。即由三暨直作之。而年跡微變者。卷二十三訓下云。古為坤字。誤与川流字圖合。疑亦本

坤下有重文。川訓地為後人所增。又昇部與。古文坤。偽字也。大戴傳傳篇。易之乾也。

左氏昭廿九年傳。川之制。詩天作鄭箋。以簡能。詹雅釋詁一。以順也。又四。以柔也。注坤卦

之川申。畫卦之初。益上以一為乾。一為坤。以參微男女陰陽。僅而畫三為三三。

5 垓

古苔切。國語曰。天子之田九垓。大食兆民。風俗通曰。十千曰萬。十萬曰億。十億曰兆。十兆曰京。十京

切韵平聲咍韵古菜反。世詳古才。改系。柯哀反。

國語為楚。楚文。今本作曠。韋注。九曠九州之內。曠數也。顧川國語用賈逵注。楚淋卅三及四五

世引賈注國語云。九州之田有垓數也。顧野王云。九垓是也。許叔重注淮南子云。九垓者

九天下也。吾与子汗漫期乎九垓之上。風俗通云。十千曰萬。十萬曰億。十億曰兆。十兆曰京。十京

曰垓。言數之極多者也。逸文下句蓋上類等語。即本書原文。又川考聲云。限極也。八垓八極也。

又九。十。五。垓。古文該。參二形。同。今作垓。數名也。十六。黃帝九算法。數有一十五等。所謂一十百千

萬。道非京垓。神懷湖正載也。說文垓。兼垓八極也。又曠。兼曠也。切韵垓。八極。又垓下。地名。在沛

郡。項羽敗處。史記索隱。川作輝。注三倉云。垓。隈。在沛郡。楚淋四六。咳下。川字林。垓。大數也。鄭

語。行垓。極。韋注。垓。備也。數極於垓。萬之曰垓。本去無垓。咳二字。人訛。奇。垓。非。亦也。言訛。垓。下。川。賈。注。國。語。簡。也。顧。氏。等。注。文。以。兼。備。之。該。為。曠。字。日。部。曠。備。也。兼。也。多。訛。該。多。也。大。也。

6 壤。

如掌切地之後肥曰壤。

韻集

曹志

二作奈。大部(25)奈。大見。阜部(33)陔。下云。或為坂字。在土部。壤與曠該該該該該該注通。

切韻上聲。養切。如兩反。望琳如掌。而養。穰字反。廣雅而養反。

地之後肥曰壤者。似為願比等語。周礼大司徒。辨十有二壤。鄭注。壤和後之。白釋在釋地。壤。膿也。肥。膿意也。楚琳廿九。六。又六九十七。凡注尚書云。無愧曰壤。(禹貢。厥土惟白壤)鄭注周礼云。壤。土也。言其壤之。和後之。兒。劉北注穀梁傳云。糞地出土曰壤。(陸三年傳。吐者外壤)說文。柔土也。廣雅。肥壤也。(釋訓。膿之肥也)皆本書原文。肉部(60)膿。下。凡方言。肥也。膿。與壤通。亦評。穰。豐也。

7 塢

遇俱切。塢夷。日所出。虞書曰。分命羲仲。宅塢夷。本亦作塢。

切韻平聲。虞約。諸俱反。

塢夷。日所出者。切韻云。塢夷。日所出處。說文。塢夷。在冀州陽谷。立春日。之值之。而出。引虞書。為堯典文。之本說。所稱。二徐本。任漏。奪後。補入。故稱。作尚書。核補者。不知。許氏。引書。之例也。今本。堯典。作塢。孔傳。東表之地。稱塢夷。字。从山。為。壽。包。所。故。本書。本亦作塢。句。亦。後人。所。增。入。淮南。天文。日出。于。湯谷。湯谷。陽谷。暘谷。與。注。同。塢。與。隔。通。而。不。與。塢。同。塢。自。為。山。名。見。山。部。馬。融。曰。塢。海。隅。也。夷。萊。夷。也。蓋。古人。見。日出。自。東。以。為。其。處。正。屬。極。東。隅。之。夷。地。因。日出。而。名。之。曰。陽。谷。或。暘。谷。亦。即。所謂。扶桑。日出。處。扶桑。之言。甫。爽。也。謂。日。始。出。明。也。說。詳。日。部。

8 坡

匹波切。坡。坂也。

韻集

切韻平聲。歌約。傍河反。楚琳音何。破波反。

9 塢

坂也者。說文坡。阪也。切韻同。說文有阪無坂。故坡坡二字下注云阪也。本書(15)坂。坡坂也。阜部(11)阪下云。或為坡字。在土部。阪下云。或為坂字。在土部。注為異部。重文也。其琳八三六考聲。坡。坂也。亦作坡。坡。只从皮聲。字。有傾邪不平義。坡者。表傾之地。阪下。下。鄭注。孔記云。坡。傾也。廣雅。坡。邪也。顧氏集。坡。隨。稻。靡。也。鄭注。上。林賦云。坡。池。旁。頹。貞。旁。頹。即。下。傾。也。本書後增字。阪。音。坡。阪。陰。不。平。又。从。皮。頹。坡。越。彼。波。等。皆。為。不。平。之。義。

口角切。土堅不可拔。又口交切。

切韻入聲覺約苦角反。

土堅不可拔者。說文塢。堅不可拔也。塢。本為剛土。言堅即堅土。本書土字。蓋後人所加。塢與確同。易乾文言。確乎其不可拔。鄭注。堅高之兒。許謂塢。堅不可拔。即本易確乎其不可拔也。本書石部(14)確。下。易。夫。乾。確。然。埤。倉。為。塢。字。重。文。亦。確。云。字。書。上。確。字。也。分。別。言。土。為。堅。塢。言。石。為。堅。確。其。義。同。也。又。音。口。交。切。者。與。境。確。注。同。切。韻。齊。約。境。確。同。口。交。反。本。書。境。口。交。切。何。休。曰。境。塢。不。生。五。穀。曰。不。毛。境。塢。上。即。石。部。之。確。確。又。山。部。口。交。切。說。文。云。境。也。後。增。字。塢。塢。土。也。塢。土。與。塢。同。

10 塢

莫六切。說文曰。朝歌七十里。地。周書曰。武王伐紂。至于塢野。古文尚書作塢。塢。同上。切韻入聲覺約莫六反。

引周書上說文所稱。徐本亦武王与付紂于塢野。則為約。下書序。非許原文。古文尚書作塢者。汗簡及廣韻。引同。說文所引。即古文尚書。作塢者。偽古文也。本末此。也。後人形加。切韻塢。之。野。殷地名。周約云。殷近郊地名。龍龕手鑑。引本書塢野名。音目。其。所。據。蓋。上。元。本。今。書。待。字。注。



作牧之野即釋地郊外謂之牧，外謂之野也。朝聚之牧野，以武王伐付而名者，或因而別  
製母字，變从母者，說文是也。牧也。

### 11 墩

廣韵古字，世六效，苦敦切。又又交切。收平聲。作墩。

說文云：磽也者，本書石部。磽，下國語曰：務焉磽瘠。顧氏案云：磽，堅也。地堅則瘠，不宜  
五穀也。孟子地有肥磽是也。廣韵云：作墩。墩與磽同。墩與瘠相反。瘠為柔，和  
之土，墩為堅硬之土，質肥瘠不同也。說文：敦，訓發。田部：墩，田。方言：黃淮墩，訓為桑，即  
瘠土。義之，田中，參見下境字。

### 12 墟

力都切。夏書曰：下土墳墟。之，疏也。

切韵上聲，模韵，洛胡反。  
爾雅書：禹為貢文，疑本說文系下。二徐本漏奪，墟，疏也者，孔傳文。說文：墟，剛土也。為貢  
釋文：下，亦黑剛土也。是釋名：土黑曰墟。然解散也。切韵：墟，黑土。墟有黑義，故墟為黑  
剛土。訓為疏者，墟，質堅則疏。落解散，以無黏性也。

### 13 境

口交切。公羊傳曰：錫之不毛之地。何休云：境，捕不生五穀曰不毛。

切韵平聲，聲齊韵，口交反。芝律同。又苦交切。交反。  
爾雅：平傳為宜十二年傳文。本書：(42)捕，境，捕不平。切韵：境，石鹵之田。又境，石也。登境，捕與境  
确同。說文：上有磽，確，注訓為磽。本書：石部：(28)磽，下。國語：孟子：說文：顧氏案云：地堅硬則瘦瘠  
不宜五穀也。確，下。淮南：爭靈，磽，確，聲類：磽，確，磽，薄也。今淮南：作境，捕。詩傳：箋注同。王利新注。

14 埴

肥壤有五等，釋文皆云埴。本作墩，古文墩，磧也。楚琳五二二孟子，磧，埴，薄之地，有埴也。  
又四七廿，通俗反，堅硬，謂之磧，埴互見石部。

時力切。夏書曰：厥土赤埴墳。孔傳云：土黏曰埴。

切韻入聲職韻平職反。去聲去韻，昌志反。楚琳時力，承力反。

引夏書為高頁文，釋文下鄭本埴作載。說文埴黏土也。疑亦有下為頁文，三徐本漏失。切韻埴黏土

曰埴。古文作載，如志韻云赤土，本書(177)載赤土也。因部(177)臆黏也。高頁字二作載，故後復以土為載。

書云赤載，故載為赤土矣。楚琳廿九又八五一，注下高去，孔注黏土曰埴。淮南子陶人之埴埴，許注

埴土也。釋名埴賦土也。如脂之賦滑也。(今釋名作埴，賦也。黏脈水脂之賦也)如瀉曰埴，柔也。和也。(漢

書地理志，厥土赤埴注)皆本書原文。又下字林埴土也。黏土曰埴。埴黏土為肥壤，故下中為埴埴，指

齊謂之臆。黏土謂之埴，蓋相互取譬為名。埴土作載，故臆土為賦。

15 埴

息營切。赤堅土也。

埴 同上。出說文。

切韻平聲清韻息營反。

赤堅土也者，說文埴赤剛土也。疑沿隋唐人避隋文帝諱改堅為剛。切韻埴赤土，本去馬部(177)駢。

馬赤黃牛部(177)特，赤牛，糸部(177)曾，播文作埴。日佐文云：揚雄以為漢律，宗廟祠丹土，告日也。金

部(177)駢，剛也。又金見，是字从平聲，皆具赤堅義也。

16 埴

音角切。塊也。

埴

同上。淮南子云：土勝水者，非一埴塞江。

切韻入聲覺韻正角反。

塊也者，說文埴塊也。或从卜作埴，龍龕手鑑日本書埴，滂博反。土坏也。下淮南為說文今

今作塊，御覽引許注云塊也。又人間篇塘漏至鼈穴一塊之形能塞也。本志山塊土塊也。今雅釋言塊插也。鄭注引外傳曰枕由以插。由為王之形。插即塊之異文。塊者土塊。渾然未解散。稱者王謂一塊。本謂一塊也。

口漬口迴二切插也。莊子云大塊。出同上。

切約去聲。晉灼若對反。唐約十八隊同。鄭注按確魁外。康賡若對諸反。

插也者。儀禮既夕記。登用塊。鄭注塊插也。札記禮運。菁浮而土敦。鄭注菁漬若由。聲之誤也。出插也。亦雅釋言塊插也。鄭注土塊也。釋文塊本亦出。引說文云塊俗由字也。出一名插。二徐說文。出。塊也。或體作塊。日在子云大塊者。齊物論大塊噫氣。司馬彪曰大塊大塊之貞。切約塊土片。或亦出。唐約云土塊。又亦出。本志全評助鏡。全塊也。慈琳七六。又八四。又廿六廿三。又四六。八。各卷引儀禮云。寢甚枕塊是也。《喪服傳》說文土塊也。一云土插也。堅土也。鄭注亦雅土塊也。王注楚辭云。塊然獨處。貞。《切韻》塊鞠音通。鄭注禮記云。土插也。字本亦土塊也。皆本志亦亦文。又引約菜。三食考。晉三志同。刊土塊。案由字从口中土。上古切字。土象。途此古文。許不知為坎。故解出云从土。一屈象形。土塊何用。一屈象。凡从口。白。凶。等字从之。說見卷九口部。《說文》從口。口。圍合。

胡昆切。洛陽有大章里也。輝同上。

廣利上平。世觀戶昆切。又十七剛戶同切。

洛陽有大章里也。考說文章。土也。洛陽有大章里。段注土蓋由之誤。集韻由字。亦作章。類篇章。上。若會切。塊也。集韻剛引呂靜說。大章里名在洛陽。隋志。魏集大志。晉復安令呂靜撰。漢末王子侯表。土軍侯。郭泰師古曰。土軍。西河一縣。世者以為洛陽土軍里。非也。按土軍里即大章里之誤。或章字誤。

19。堵

雜為土軍。字又通作輩。出部後增字輩。里名。應刪。輩又與由同。渾然土塊也。  
都魯切。垣也。五版為堵。又十六尺曰堵。  
切韻上聲。堵。韻當古反。慧琳同。又都魯反。

垣也。五版為堵者。說文堵。垣也。五版為一堵。詩鴻雁。百堵皆作。毛傳。五版為堵。正義引  
韓詩。八尺為版。五版為堵。五堵為維。史記高帝紀。集解引。應劭曰。堵。牆堵也。切韻云。垣堵。本書  
牆。垣也。慧琳共。十七。又九。六。四。云。羊傳云。五版為堵。何休曰。八尺曰版。一堵凡四十尺也。顧野王云。  
堵者。築牆版數也。說文五版為堵。《玉篇》云。堵。又十六尺曰堵者。古無是說。徒  
刪。侯也。五版為堵。版廣二尺。則堵之高。高一丈。諸書言版之長。有六尺八尺一丈三說。是堵之長  
有三丈四丈五丈之異。若五版止。言其積高。而非列五版之廣。則堵之長。即版之長。止為一丈八  
尺六尺之不同。固未有渾言十六尺曰堵者。於度。黃。變。高。皆不合。考周禮。小胥云。凡縣。鐘。磬。半  
為堵。全為肆。鄭注。鐘。磬者。偏縣之。二十八枚。而在一處。謂之堵。本書原本。蓋引此文。廣益  
本。應任。則。節。傳。高。音。孫。成。十。六。尺。曰。堵。今。為。訂。作。縣。鐘。磬。十。六。枚。曰。堵。龍。龕。手。鑑。堵。下。注。正。如  
是。蓋。本。孫。仲。上。之。本。文。古。築。垣。用。版。不。用。執。堵。為。積。版。之。名。故。希。馮。云。築。牆。版。數。中。實。以。泥。土。故  
字。从。土。依。垣。牆。垣。同。為。版。築。故。福。文。堵。字。以。耶。作。堵。《見。專。部》。一。九。三。十。年。冬。山。東。歷。城。東。龍。山。鎮。發  
見。春。秋。時。譚。國。古。城。遺。跡。沈。道。跡。其。城。垣。非。磚。石。所。築。全。用。木。版。建。造。又。廿。二。年。五。月。河。南。濬。縣。又。發  
見。商。代。版。築。遺。迹。共。四。十。餘。層。東。西。寬。約。四。米。南。北。長。約。十。六。米。高。約。六。米。其。西。南。段。則。為。深。厚  
黃。土。所。掩。覆。黃。土。層。與。版。築。層。之。中。間。分。界。甚。明。可。以。考。見。古。版。築。之。制。此。為。實。事。實。實  
物。自。較。典。籍。之。傳。聞。異。辭。者。為。信。而。有。徵。也。就。文。字。推。求。之。堵。从。者。聲。小。篆。者。以。白。米。聲。說

20 壻

文云。別事詞也。米。古文旅。蓋許誤認米為崩。(山崩音崩。一為變)以諧聲。致全文者字如王  
孫。僮作此也。都。公。控。僮作此也。齊。傅。部。字。偏。旁。作此也。其。上。體。即。版。堵。之。形。象。積。版。中  
有。泥。土。也。亦。作。柴。米。米。米。等。形。似。木。版。也。王。孫。僮。者。从。其。基。也。基。始。也。堵。為。築。垣  
之。始。基。也。省。變。似。从。甘。从。口。小。象。又。謂。从。白。故。許。以。詞。不。知。者。實。堵。之。古。文。凡。語。助。皆。出。于。假。借。本  
無。其。字。以。堵。垣。而。以。分。別。隔。離。內。外。者。故。假。為。別。事。之。詞。堵。以。積。版。而。成。故。字。乳。為。諸。非。一  
也。皆。言。也。全。文。多。以。者。為。之。有。形。在。聲。非。者。為。諸。也。若。依。上。義。从。白。則。不。應。重。被。以。言。作。諸。矣。本  
書。多。部。有。形。字。云。古。文。讀。似。上。堵。之。古。文。假。也。知。米。也。為。古。堵。字。則。其。它。亦。以。字。乳。之。字。皆。假  
得。而。理。順。如。此。為。都。之。假。深。遠。以。居。民。也。从。水。為。渚。州。中。小。丘。有。水。圍。繞。之。也。从。阜。為。階。之。與。階  
目。阜。指。其。中。丘。崇。架。為。階。取。聲。為。義。也。又。若。書。者。罍。階。等。字。則。注。受。其。分。別。義。而。以。中。字。乳。者。

音逼切。土塊也。

切韵入聲職韵音逼反。又音目反。

土塊也。音亦雅釋言。塊。堵也。孫炎曰。堵。土塊也。說文。堵。出也。又。出。堵。也。楚。琳。一。作。土。塊。也。切韵  
堵。出也。唐韵。堵。作。土。出也。本。老。塊。堵。也。案。堵。與。堵。同。郎。注。今。雅。外。傳。枕。王。以。堵。今。吳。語。堵。作。堵。  
切韵。堵。又。音。音。目。反。即。漢。字。音。堵。堵。一。聲。之。轉。堵。為。土。木。金。石。素。質。之。通。借。指。目。以。音。聲。堵。則。為。土  
塊。之。專。名。字。从。音。取。高。起。義。也。

21 壁

補歷切。垣也。

韻集

切韵入聲錫韵北激反。楚。琳。并。息。卑。息。反。

垣也。音說文。壁。垣也。楚。琳。十。八。廣。雅。壁。垣也。玉篇。云。室。中。垣。壁。也。又。廿。八。十七。顧。野。王。云。壁。工

壘室中垣壁也。又四下字書云。築土曰牆。編竹木塗塗之曰壁。杜注左傳。壁壘也。字書曰。外露曰牆。室內曰壁。亦牆也。說文作屏。考聲壁。牆也。亦音。希補四五。說文作屋牆也。日釋中算法。華徑釋文中。日本書壁壘也。

倭名類聚鈔。十下。顧氏案。壁。音室之屏蔽也。切韻壁壘也。一云。泥。本亦音部。屏。說文。牆也。顧氏案。室中屏蔽也。音雅。屏。恒也。今或為壁字。在土部。段玉裁曰。恒自其大言。牆自其高言。壁自其直言之。率恒自其圓遠言之。牆自其外表言之。壁則以屏蔽名之。

22 堞

徒頰切。城上女牆也。左氏傳。環城傅於堞。堞。同上。

切韻。一聲。姑約徒協反。堞。音徒頰。甜協。添叶反。

城上女牆也者。說文堞。城上女垣也。初學記。女牆也。劉達注魏都賦。堞。城上女牆也。左氏為襄六年傳文。傳字原為傅。杜注。堞。女牆也。慈琳屢引皆作城上女牆也。今本杜注奪城上二字。初學記。字書。堞。女牆也。堞。倉。堞。城上小垣也。慈琳八。六。又十三。又廿六。十八。左傳。環城附於堞。杜注。城上女牆也。又崔氏堞。其言而守之。杜注。堞。短垣也。(素十七年傳)廣雅。女牆也。(釋宮)杜注。城上女垣也。皆本亦原文。又引古今正字同說文。釋名。釋宮室。城上垣也。曰女牆。言其卑小。比之于城。若女子之于丈夫也。或名堞。取其重疊之義也。切韻。堞。城上垣。案。堞字蓋出字本。字以堞字。以堞同。為薄小之義。女者。古人以香木稱。小牆謂之女牆。猶小桑謂之女桑。小雀謂之女鵲。小錢謂之女錢。附木之藤謂之女羅也。堞。上謂之堞。者。身也。年部。四。堞。下。說文。城上女垣也。

23 城

視盈切。世本云。絲作城。公羊傳。五版而堵。五堵而雉。百雉而城。何休曰。二萬尺。凡周十一里三十三步二尺。公侯之制。禮。天子千雉。受百雉之城十。伯七十雉。子男五十雉。

切韵平聲清韵市征反。世本者，漢劉向撰，宋忠臣，隋唐志各四卷，忠一作衷，漢末南陽人，藝文志云藝畧有世本十五篇。

史記索隱引劉向曰：世本，古史官明於古事者所記，餘黃帝以來帝王諸侯及卿大夫系譜名號，史通云：漢世本，降有好事者，錄自古帝王公侯卿大夫之世，終於秦末，號曰世本。漢書司馬遷傳：遷采世本云：是古世本無撰人名，劉向益續，其世本，漢書司馬遷所引者，大抵為作篇文，紀事物之原始，書久逸，清孫馮翼雷學淇等有輯逸本，今人續輯。世本卅三及北三、六、卅世本云：錄作城，淮南子云：錄作九切之城。說文城，所以盛民也。即本志原又。引公羊為定十二年傳文，切韵城，即本志原部職，福文城，三本許書，以器受物謂之盛，造屋居人謂之成。梁宗滿以容民而禦寇者謂之城。

### 垣

高頰切垣牆

韻集

切韵平聲元韵韋元反。世本，遠元，字頰，于元反。垣牆者，本為垣牆也。世本四、九、又六、十五、引毛詩大師維垣。毛傳：垣，牆也。聲類云：牆，上垣也。尚書曰：無敢逾垣牆。是也。說文：垣，牆蔽也。二律下止。釋名：垣，援也。人所依阻以為援衛也。即本書原文。切韵垣，牆，本書牆，垣也。本部牆，垣，聲部，垣，音文垣。穴部後，垣，字宣，与垣同。等垣，自其周圍言，牆自其崇高言，對文有別。散傳則通。垣之大，以其圍，不以其高。故垣有卑垣，短垣，女垣等名。為其築之卑小也。書持杆，既勤，墉垣，馬融曰：卑曰垣，高曰墉，是也。

### 墉

余鍾切墉也

韻集

切韵平聲鍾韵餘封反。世本，原，餘鍾反。





塹

力彫切周垣也

韻集

切韻平聲蕭韻落蕭反。塹，力小反。

蓋乙丑式保本。唐志止存十卷二種。字去無。本志所引十九為重文。共計三百七十七條。唐蓋本全去。引者止卅二條。一。是謂四。九。又十七。王篇云。城池為塹。顧野王云。今城外塹坑也。字去云。城隍也。又十八。四。又卅六。八。廣雅。塹。坑也。釋水為塹文。今六。七。引作長坑也。王篇謂城池也。周書曰。無渠塹而守是也。又六六。八。引顧云。今謂城池為塹也。說文塹。坑也。又八六。七。字去。廣雅注云。塹。長坑也。顧野王云。謂今城池。塹也。又六六。二。引說文云。城。下有水曰池。無水曰隍。築土削成如牆。土塹之上栽植樹木為塹。一。築土下為塹。塹。上。卷。是。塹。字。塹。若。外。穿。像。坑。內。培。土。令。高。猶。如。牆。基。於。上。密。種。枳。棘。斷。人。畜。過。名。為。塹。又。引。考。聲。云。塹。長。坑。也。均。英。云。小。坑。也。築。塹。之。言。漸。也。其。勢。陔。陀。漸。下。也。言。限。也。深。塹。守。之。以。限。止。敵。人。進。犯。也。古。尚。長。江。有。天。塹。是。也。又。謂。土。壘。者。於。塹。岸。又。高。築。之。植。樹。以。為。障。礙。也。塹。兼。城。池。與。壘。阜。為。名。故。字。从。水。从。土。猶。塹。為。城。下。道。而。从。土。土。為。城。池。而。以。水。作。塹。也。

塹

魚札魚計二切。倉頡篇云。城上小垣。廣雅曰。女牆也。

切韻上聲蕭韻吾札反。塹。計反。廣雅。五。計反。

引廣雅。倉頡篇。女牆。上。當。補。解。塹。二。字。今。廣。雅。作。塹。塹。本。志。通。亦。降。是。以。其。十。三。廣。雅。解。塹。女。牆。也。倉頡篇曰。城上小垣也。即。通。錄。本。志。文。是。以。又。云。賈。臣。國。語。解。塹。塹。杜。注。左。傳。亦。降。廣。

雅作解。福文亦解。本去阜部。解下下左氏傳。守解者皆突。杜預曰。城上解也。說文城上女牆也。福文為解字。在阜部。不似解字。解之言卑。悅之言鬼。低小之名也。今左傳作解。解。皇子備城門。俾  
解廣三尺。又張令備作解。說文阜部。解。城上女牆。俾。悅也。釋名。城上垣曰解。解。言於孔中。解。非。常  
也。以量。約。故。字。無。定。形。而。成。國。又。兼。以。晚。同。為。法。也。与。前。山。據。為。同。有。之。異。名。

### 壘

力葵切。周禮曰。營軍之壘。舍注云。軍壁曰壘。  
切韵上聲旨韵力葵反。楚淋力鬼。律轉。雷根反。曹憲力水反。

引周禮為夏官。營人。又注云。亦本。亦鄭玄曰。三教指歸注六。日本書壘。居於反。軍壁也。為亦本。

引禮記鄭注文。楚淋五三四。鄭注。禮記云。軍壁也。曲禮。四年。多壘。壁壘也。似有。廣雅。重也。

(釋詁四)說文。壘也。又六六。二。二。說文云。軍壁曰壘。古文亦壘。本去品部。壘下云。管類。亦壘字也。

壘。軍壁也。在土部。是此。亦本。有。引。禮記。廣雅。說文。末云。管類。有。壘。字。在。品。部。云。二。徐

說文上云。軍壁也。案下云。壘也。本去。引。亦。壘。是。楚。淋。亦。壘。力。壘。切。韵。上。云。壘。壘。也。於。義。之。通。

廣雅。釋詁。一。壘。積也。本去。引。亦。壘。見。品。部。品。下。引。說文云。累。城。上。有。牆。壁。也。則。品。部。壘。之。初。文。壘。以。品。為。古。文。音。有。變。取。累。積。回。復。之。意。也。參。見。壘。品。部。

### 塹

視之切。亦雅云。塹。垣而柵為塹。郭璞云。今寒。鄉。穿。牆。樓。雞。  
切韵平聲。之。韵。市。之。反。

引亦雅為釋宮文。亦本。亦。有。引。上。句。雞。柵。於。戈。為。柵。文。詩。君。子。于。役。雞。樓。于。塹。毛。傳。目。亦。雅。

釋文。引。亦。雅。塹。持。理。反。塹。牆。以。樓。雞。說文。塹。雞。樓。於。垣。為。塹。上。本。種。視。塹。之。言。止。也。凡

从。止。寺。序。等。字。注。為。柵。止。義。柵。雞。為。設。時。之。禽。古。人。重。之。因。而。名。柵。止。為。塹。音。時。(釋文)

既

虛既切仰塗也書曰塗既茨又音洎

切洎去聲未切許既反曹憲虛既反

仰塗也者引說文之廣雅釋宮概塗也切洎既仰塗引書為周禮梓材文馬注既塗色

又音洎下義被剛原本蓋有引毛詩文假樂民之攸既毛傳既息也小雅廣言同字注假借

本去口部四息也心部既息也尸部既息也既上假名概自部四概下

引詩傾筐概之本之作既

堂

徒當切土為屋基也禮記云天子之堂高九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺說文云殿也又容也堂臺注古文

切洎平聲唐韵徒郎反

土為屋基也者切洎堂基也本書以基始也基為牆之始也詩終南有紀有堂毛

傳紀基也堂畢道平如堂也詩紀堂注言堂之基也謂秦已立國之基礎也檀弓吾見封之

若堂者矣鄭注封築土為壘堂形四方而高此種言冢以上為屋基之極是也急就局室堂廬

舍樓殿堂類注凡正堂之有基者則謂之堂引禮記禮器文記字今補廣雅釋宮堂壘也

本去山聲堂也及部四殿大堂也又容也者鈕樹玉說文校錄以為玉為引說文之一誤非是廣

雅釋訓堂之谷也本去亦本即引此廣蓋本則去亦出耳二古文注本說文堂亦協从古今正說文

以此為篇文字蓋从京省是出廿二引漢書頂代注堂之高大也本去身部四陸字書或堂字

堂殿也明也感也在土部廣雅釋詁四堂明也廣韵引白虎通堂之為言明也所以明禮義也論語

子張堂之乎張也鄭注言谷祿感也疑原本引此門部闈說文云闈之感也祭三代謂之堂秦漢

34 坵

謂之殿。祭天者謂之壇。皆無室而有階陛。凡申為高明盛大之義。  
都念切。反爵之坵。說文云屏也。  
切韻去聲。各約都念反。

35 坵

居毀切。毀垣也。亦作隄。

切韻上聲。低約居委反。

毀垣也者。凡說文久。許又凡詩曰。乘彼坵垣。或體以阜。作隄。釋詁毛傳注云。坵。毀也。切韻坵。垣。亦作隄。危。本書阜部。隄。說文上坵。字坵。坵也。在土部。或為危。字以部。危。毀也。或作坵。此坵下。原本有凡。介韻坵。謂之坵。故字与坵。注列。毀垣。謂之坵。毀廟。謂之坵。危。毀音近。危。部。凡。礼記鄭注云。危。謂於毀壞也。

殊鞠切。門側之室。周書曰。先輅在左。塾之前。次輅右。塾之前。礼記曰。古之教者。素有序。家有塾。切韻入聲。屋約殊之反。

37 堊

門側之堂者，亦雅釋宮門側之堂，謂之塾。郭注：夾門堂也。後漢齊武宣王傳注：凡字林塾，門側堂也。切韻同。凡周書有顧命文，鄭注塾，門側之堂也。凡禮記為學記文，堂有序，三句傳宮互訓。鄭注：凡周本雅，本在門部，與塾同，與塾同，則因門側而變字，从門。

烏洛切。說文曰：白塗。一曰：白土也。亦雅曰：牆謂之堊。郭璞曰：白土飾牆也。切韻入聲，釋約烏各反。其琳同，又阿各反。

一曰：白土者，非出說文。其琳五二五，倉頡為堊，白土也。即逸錄本書所引文，又引釋名：堊，亞也。亞，次也。先泥之，次以白灰飾之也。廣雅：堊，塗也。釋名：郭注：山海經云：堊，似土白色。七（西山任大次之山，其陽多堊）及亦雅郭注，皆為本去原文。凡亦雅為釋宮文，今本郭注有土字，本去廣益。

本又依而見亦雅而去土字。其琳歷下郭注：白土飾牆也。注山任云：似土白色。今據補土字。切韻堊，白土。其琳又引字林：堊，白土也。止名堊。說文：堊，塗也。堊，白善土也。善，即堊。王筠按：錄疑善為色誤。非是。本去山堊，白堊名，白堊也。周禮掌屋，共白堊之塗。鄭注：謂飾牆使白之塗也。今東萊用恰。

謂之灰，又注匠人白盛云：屋末也。以屋末塗牆，疏云：堊，即白屋。祭屋三勳，齊系詞，故注：不謂之堊。今塗指皆用石灰，數十年前猶用恰灰。俗上正呼又灰，與東漢時無異。

除飢切。漢書注云：丹堊，赤地也。謂以丹漆地。說文云：塗地也。堊，同上。

38 堊

切韻平聲，脂韻直尼反。其琳同，音音音。堊，同上。

引漢書注：有外感傳，俯視丹堊。孟康注文：謂以丹漆地。司益顧由釋語。其琳八二九，漢書曰：堊文，凡堊，堊，赤堊之塗。按：福侍文，應助曰：以丹泥塗殿上也。說文：塗地也。凡天子赤堊，蓋本去。

亦本兩引漢書及古文全文。廣雅釋宮：堊，塗也。切韻云：堊，塗。漢官儀：天子赤泥殿上曰丹堊。劉達。

注魏都賦云丹雘以丹与雘雜合用涂地也。西京賦五臣注丹雘階也。以丹漆涂之。雘或指殺。或謂庭。或指階。其漆上不專主丹。西都賦言云雘。後宮則黑雘也。七段云金雘。猶金妃也。韓非子云般人白壁塗雘。蓋般尚白。故用白塗也。雘之言遠通也。層階累級。遠通而登。上通也。宮庭禁地。嚴者。威儀通也。

39 謹

奇鎮切。塗也。國語曰。陸陵謹井。謹溝上之道也。

切韵上聲震韵集遠反。

塗也。昔詩七月。塞向謹戶。毛傳。謹塗也。孔記月令。皆謹其戶。鄭注。謹為塗閉之。又內則。塗之以謹塗。鄭注。謹當為謹。塗。有德草也。本書謹下。引作謹塗。說文謹。塗也。廣雅釋宮。謹塗也。切韵云。塗土壁。引國語。魯齊語。又彼文云。陵阜陸謹井。田疇均。此口益徑。與謹。韋注。謹溝上之道也。或韋用賈說。韋注。或後人依韋改。未可知也。本書謹部。引說文。黏土也。案黏土為謹。本書許溪忍董字。从土。故以為黏土。而今謹為動靜二名。不知古文謹下从火。非从土。若依小篆董字。从土。則謹復从土。為贅矣。謹為黏土。故以謹塗。塞之。謂之謹。猶塗為白土。而以塗飾牆。謂之塗也。國語之謹。謂其田陌土黏也。說文互見下塗部。

40 塗

力奉切。塗也。說文木頁切。

韻集

切韵上聲莊韵力奉反。曹憲同。慧琳莫重反。

塗也。說文塗。涂也。廣雅釋宮。塗塗塗也。切韵同。慧琳十六。七。通俗文。泥塗謂之泥塗。說文塗。字兼收土水二部。水部字讀若龍。疑後人所增。誤以塗為龍。故音龍。當依本書。引說文。舊音木頁切。或慧琳所據。切韻。莫重反。聲。義益取於象。与塗覆義合。字从土。从水。龍聲。在。莫江切。









所以使依及底物也。墊之使平。陸。下中為安。文。義。墊之則高起。下中為尊。崇。非。凡。祀。神。之。品。必。以。物。著。關。之。玉。幣。有。地。尊。尊。有。其。皆。非。墊。也。又。下。中。尊。亦。為。墊。藏。為。墊。飾。為。墊。足。為。跣。履。為。安。位。為。屋。頤。下。之。氣。為。竹。籬。之。苦。為。馬。鞍。之。鞅。為。乘。而。高。之。也。

46 埕

乃頤都念二切。下也。陷也。

切韻入聲。沽。乃頤反。去聲。亦。約。都。念。反。方言。古。埕。濼。雅。乃頤反。

下也。陷也。者。方言。十三。埕。下也。郭注。首。枯。肆。滑。陷。下也。又。卷。六。埕。墊。下也。廣雅。釋。詁。一。埕。氣。埕。下也。又。四。墊。藏。也。切韻。埕。下也。書。盤。摠。鄭。注。墊。陷。也。本。去。的。埕。塞。也。支。部。的。效。閉。也。

47 聖

口骨切。汝頤之閒。致力於地也。

切韻入聲。沒。切。苦。骨。反。

汝頤之閒。致力於地也。者。引。說。文。語。許。氏。記。其。方。言。也。切韻。阮。用力。或。作。聖。說。文。聖。讀。若。免。虛。方。言。六。聖。力。也。鄭。注。律。聖。多。力。兒。廣雅。釋。詁。四。勸。勸。勤。也。楚。琳。十。七。十。七。博。會。勸。力。作。也。反。

莊子。天。地。捐。之。然。用。力。甚。多。晏。子。春。秋。禱。廟。仇。之。然。不。知。獻。文。選。聖。主。得。賢。臣。頤。勞。而。苦。骨。終。日。斃。本。去。骨。許。勸。用。力。也。為。後。人。不。辨。偏。勞。者。所。誤。增。勸。亦。止。力。許。勸。云。勸。也。足。部。的。強。足。多。力。也。注。字。異。而。義。同。重。言。之。以。收。其。用。力。之。勤。勞。也。此。又。人。神。後。一。旦。傳。力。兒。傳。力。口。法。反。

48 均

居連切。平也。等也。徧也。周禮曰。均其箱食。注云。均猶調度也。董仲舒曰。五帝之學曰成均。又燕齊之北。賦斂平曰均。

切韻平聲。真。均。居。春。反。

平也。詩。序。南。山。東。國。均。周。禮。大。司。徒。土。均。之。澤。雲。毛。傳。鄭。注。注。云。均。平。也。希。麟。六。十。下。字。書。同。等。也。音。



九六坤倉陸。埒也。或作陸。又作埒。畔也。者。甚琳四六。十五倉胡屬陸。畔也。又引說文。廣雅。又曰。史記。陸也。大曰陸。小曰陸。皆本去。原文。切韻。陸。陸也。又埒也。亦作埒。本去。田部。切韻。古文。陸。

埒。又為木埒者。淮南。魯伯。始種稻。欲涇。者。缺其陸。令水道相直。夏至後。大熱。令水道錯。亦種。

釋丘。如乘者。乘丘。郭注。或云。如稻田。陸埒也。案。全文。屢見。陸字。注。假為。陸。是。陸。即。古文。陸。為。後。

起。分別。又。說文。舊音。陸。音。陸。故。甚。琳。引。論。文。作。陸。周。禮。稻。人。疏。陸。者。田。中。作。介。畫。畜。水。以。養。木。也。江。浙。

曰。田。維。之。之。繩。索。也。陸。以。繩。索。之。形。為。名。也。曰。陸。高。起。故。乘。且。以。為。左。陸。字。亦。作。埒。亦。乘。上。

水。故。又。為。水。埒。此。猶。陸。為。城。隍。而。於。陸。上。植。樹。之。謂。之。陸。也。陸。從。艸。聲。艸。北。也。陸。亦。作。陸。田。陸。水。

埒。之。狀。如。北。埒。陸。埒。猶。言。埒。埒。也。

居期切。始也。詩曰。基命宥密。又謀也。

52 基。

切韻。平聲。之。韵。居。之。反。造。琳。紀。其。反。

始也。者。釋。詁。毛。傳。注。云。基。始。也。說。文。基。牆。始。也。切。韻。基。地。也。本。去。地。基。也。引。詩。為。周。頌。昊天。有。

成。命。文。顧。凡。引。古。典。籍。亦。有。節。畧。字。句。者。惟。引。詩。亦。全。句。此。引。節。去。風。夜。二。字。非。例。造。琳。廿。七。又。九。十。

五。引。賈。逵。曰。基。始。也。亦。雅。始。也。又。本。也。下。地。也。即。節。錄。本。去。傳。引。諸。考。文。亦。本。有。引。晉。語。其。基。於。其。

身。賈。注。又。引。毛。詩。邦。家。之。基。傳。又。下。地。句。而。為。願。語。又。謀。也。者。禮。記。孔。子。問。居。居。在。其。基。命。宥。密。鄭。

注。其。基。謀。也。本。釋。詁。文。顧。氏。亦。雅。音。亦。謀。言。評。如。謀。十。引。亦。雅。謀。也。顧。亦。謂。謀。謀。也。今。止。為。基。字。

在。土。部。或。亦。本。於。止。引。亦。雅。存。別。本。身。文。例。也。魏。三。體。石。經。基。之。古。文。作。丌。本。去。部。首。丌。下。基。也。古。句。

文。基。亦。丌。為。牆。基。之。專。文。土。木。建。築。之。始。也。互。見。丌。部。

諸耳切。基也。

切韻上平下止韻諸市反。基淋之耳反。

基也者。說文址。基也。或體从土作址。切韻址。基也。基址也。本去阜部。切韻址。基也。或作址。原本作址。注左傳。址城足也。說文城基為址字。在土部。基琳八八七。址音止。古今正字。址之基也。傳作址。又九八五。切韻。基也。本去阜部。切韻。基址也。互見阜部。

直飢切。水中可居曰坻。方言云。坻。揚也。梁宋之間。坻。蟬和牛鼠之場謂之坻。又音底。博倉云。坂也。俗作坻。 坵 同上。

切韻平聲。脂韻直底反。又上聲。低韻諸氏反。蔣約都札反。

水中可居曰坻者。余雅釋水。水中可居者曰洲。小洲曰階。小階曰址。小址曰坻。釋文坻。本又作坻。龍龕手鑑。日本去坻。小者也。待業錄。坻在水中。坻。毛傳。坻。小渚也。說文。切韻注同。本去水部。切韻。小階。引方言。為卷六文。又土。坻。係其揚。謂之坻。又音底者。原本底。今改从广。土部。底。下。引左氏傳。物大底伏。杜預曰。底。止也。今左傳。底。坻。博倉訓。坂者。切韻坻。隴坂。引說文。秦謂陵。阜曰階。坻。本去阜部。切韻。下。引說文。秦謂陵。阪曰坻。聲類下也。後漢隗囂傳。擄隴坻。李注。坻。坂也。寇恂傳。隴坻。先武化。與秦眉。發于清底。李注。底。阪也。是坻。隴底。注通。重文。从土者。通作沝。楚辭。九懷。沝。低。細兮。沝。沝。王注。沝。小渚。為沝。與坻同。稱坻。與沝同。帶。與帶同也。水部。字。玄。帶。字。說文。坻。有。或體。汝。沝。二形。本去注。無。汝。从久。即止之異文。止。字。汝。即沝。水部。沝。沝。小渚也。又。沝。沝。說文。著。止也。小徐。說文。坻。著。止也。本去。上。無。坻。字。典籍。多。坻。坻。不。別。廣。雅。釋。水。渚。至。也。至。即。止。也。互。見。水。阜。二。部。

徒堅切。賈逵曰。塞也。又滿也。又作寔。

切韵平聲先韵徒賢反。又真的防陳反。慈琳亭近。徒堅殿年反。

引賈逵音注國語文。惟祖義在明誤。慈琳土。六引賈逵注國語云。填加也。廣雅填塞也。鄭注禮

記填滿也。即本音亦文。廿八上引賈逵注。如也。十九上引答頴篇實塞也。說文義同。是實蓋本誤則

併原引二音。一祖為一也。又五。六引廣雅填滿也。八五。九考聲字實塞也。滿也。切韵填塞也。本音六部

實塞也。今作填。門部。閩。咸。貝。或作實。之。閩。注。与。填。通。填。从。土。本。謂。以。土。填。塞。詩。云。塞。向。墜。戶。

是也。字或因之。而。从。公。為。實。从。閩。引。申。為。充。滿。加。蓋。等。義。閩。之。重。言。形。况。上。作。填。之。荀。子。非。十。二。子。

填。之。然。揚。注。滿。足。之。自。上。軍。詞。狀。如。孟。子。填。然。鼓。之。是。也。切。韵。其。韵。之。壓。也。通。作。鎮。也。

56 壘

力竹切。說文云。土塊壘。壘也。一曰壘梁。

切韵入聲。屋韵。力竹反。說文。積。若。逐。小。徐。本。作。積。作。連。

引說文原音。重。壘。字。今。檢。補。壘。之。重。言。形。况。猶。言。石。自。為。礧。之。土。自。為。礧。之。也。切。韵。壘。大。塊。段。玉。裁。

曰。壘。之。大。塊。之。自。一。曰。非。止。出。說。文。一。為。地。名。一。為。雙。聲。形。容。詞。史。記。始。自。紀。畧。取。陸。梁。地。為。桂。林。參。郡。

漢。表。作。陸。梁。甘。尔。賦。飛。蒙。茸。而。走。陸。梁。音。均。曰。陸。梁。而。跳。也。文。選。五。君。注。陸。梁。亂。是。自。薛。保。注。西。京。

賦。云。陸。梁。東。西。倡。伴。也。蓋。取。梁。在。陸。梁。意。又。凡。正。義。謂。地。名。陸。梁。者。以。嶺。南。人。多。家。山。陸。其。性。陸。梁。也。

案。於。文。壘。从。失。聲。失。从。六。聲。六。失。壘。陸。四。字。形。惟。遊。增。而。義。實。一。也。全。文。六。字。作。介。即。高。平。曰。

陸。之。初。文。後。假。為。計。數。字。失。从。中。一。者。示。其。高。起。也。一。者。象。高。亦。有。茂。林。岸。也。失。之。福。文。作。

失。狀。而。陸。之。福。文。作。陸。阜。部。陸。下。甘。易。王。注。高。山。之。頂。也。本。雅。高。平。曰。陸。以。土。阜。偏。旁。相。通。糾。振。

之。則。壘。陸。一。字。也。故。全。文。陸。字。从。失。不。从。土。土。作。失。失。介。說。文。委。下。云。从。失。高。也。慈。琳。表。四。十。引。說。

文。云。从。失。古。六。字。也。說。文。擊。傳。云。達。从。壘。高。土。也。本。音。委。今。作。陵。是。壘。即。全。文。之。介。土。福。文。尚。



58 坎。

上古今字。辭彙封字子家。邦家名字相應也。封从半聲。故口中為士。辭厚義。若感切。易曰。坎。陷也。亦雅曰。小壘謂之坎。郭璞曰。壘形似壺。大者受一斛。詩云。坎。伐檀。斫木聲也。或作發。

59 協。

苦感切。陷也。亦與坎同。楚辭云。協。輻而雷滯。王逸曰。協。輻不遇也。切韻上聲。感切。坎。若感反。亦作協。楚辭。苦感。口攢。堪感。可感反。

引易為說卦傳文。又序卦傳。坎者陷也。引亦雅為釋器文。引詩為魏屋伐檀文。斫木聲也。考毛傳文。今傳作伐檀聲。非是。詩二章云。坎。伐輪。三章云。坎。伐輪。與輻為木材所成。故止。應。渾言。斫木聲。不能隨文而沈。為伐輻伐輪聲。明矣。考作發者。詩釋文云。坎。說文亦發。音同。云。舞曲也。本義文。評。發。苦感切。和悅。譽也。今作坎。楚辭。廿七。廿。說文。坎。陷也。玉篇云。小壘也。又廿六。九。及。廿三。六。引周易。坎。陷也。博。倉。坎。陷也。上。坑也。說文同。又九。三。四。考聲云。上。坑。希。麟。六。三。切。刊。坎。險也。小壘也。形似壺也。奈坎為地陷下處。因之下陷。謂之坎。動靜同。餘雅。小壘。謂之坎者。取其中空以為名。猶敦謂之原氣。坎原注。与。空。音。近。故。空。候。亦。作。空。候。上。曰。坎。候。矣。下。部。隱。上。杯。也。小。杯。謂。之。隱。上。桶。小。壘。謂。之。坎。坎。亦。作。發。又。為。狀。聲。詞。如。伐。檀。坎。為。伐。木。聲。宛。丘。之。坎。其。聲。字。主。為。擊。字。亦。聲。伐。木。之。坎。之。發。然。為。擊。字。聲。各。隨。文。而。釋。無。固。字。之。本。義。今。攷。坎。之。古。文。音。為。口。象。于。地。陷。下。之。形。由。是。等。字。从。之。取。象。白。口。口。虛。字。等。字。从。之。取。法。仿。以。為。器。有。屬。災。象。者。凶。字。从。之。為。氣。又。象。地。之。折。裂。益。為。地。中。之。災。故。坎。之。祖。為。凶。險。是。口。有。自。然。之。人。為。二。者。之。別。其。字。止。於。斯。象。說。文。上。有。限。口。之。本。口。之。有。形。不。另。為。字。口。口。聲。與。坎。近。以。同。為。中。空。義。也。本。義。亦。說。文。之。為。於。是。九。三。口。部。僅。一。文。而。無。屬。字。應。州。此。部。附。文。於。口。下。而。別。立。坎。之。古。文。



口為評首。以故者重文。以凶白凶白諸字隸之。則事安而理得矣。說文解此諸字皆極牽附不合理 坎又聲。時有坑。有河為坑。口中為虛非。大新。不平。說詳于子原。

坳。陷也。者。廣雅釋詁。四坳。陷也。亦本兼。口。博。食。以。廣。其。訓。楚。琳。十。二。又。九。七。六。坳。又。作。坎。同。若。感。自。博。食。坳。坑。也。即。後。錄。本。去。文。阜。部。四。坳。下。說。文。小。坎。為。白。字。白。部。魚。音。陷。坑。也。白。本。象。人。陷。于。坎。中。狀。口。即。坎。之。中。小。豎。為。塵。土。揚。起。形。非。从。白。字。下。坳。坑。作。阮。同。阜。部。阮。下。簡。氏。案。此。之。坑。字。坑。陷。也。六。部。四。六。音。坎。中。小。坎。也。切。均。坎。一。富。上。作。坳。易。釋。文。坎。本。作。坳。京。劉。注。汝。欲。一。字。本。書。訓。貧。一。者。如。墜。入。陷。有。而。不。能。自。拔。此。取。譬。為。義。也。引。楚。辭。為。怨。世。為。文。車。部。軻。下。引。此。今。本。楚。辭。作。軻。而。流。滯。後。漢。馮。衍。傳。注。引。同。本。去。坳。軻。雙。聲。連。捷。字。亦。作。坎。何。漢。書。揚。雄。傳。澱。南。榮。之。坎。何。余。集。注。坎。何。不。平。見。本。去。四。何。下。云。坎。何。不。平。又。作。軻。軻。古。詩。軻。軻。長。苦。辛。李。善。注。軻。與。軻。同。本。書。車。部。軻。軻。音。坎。軻。軻。車。行。不。平。字。變。从。車。省。路。不。平。則。車。行。傾。陷。也。引。申。為。人。之。失。意。不。遇。為。憂。患。困。頓。心。計。切。均。說。文。憂。困。也。古。作。坎。楚。辭。靈。懷。哀。僕。夫。之。坎。毒。兮。王。注。坎。恨。也。太。玄。均。坎。後。西。階。在。注。坎。憂。也。坎。陷。白。陷。欲。富。坳。軻。軻。諸。字。之。初。文。為。口。則。前。

60 壘

昔此字切說文云王者之印也。以主土。攝文作壘。

切均上聲。從均。斯氏反。土新旁反。

二徐本說文云。王者印也。所以主土。段注據本書。引於上句增之字。下句去所字。攝文亦出說文。王部。均。壘。天子諸侯印也。攝文作壘也。當云篆文作壘。在土部。廣雅釋詁。印謂之壘。切均爾玉。王者印。亦作壘。又云。印別名。本去部。首印。執政所持也。不信也。印謂之壘也。秦。邕。月。令。章。句。云。秦。以。諸。侯。御。大。文。皆。曰。壘。漢。書。高。帝。紀。應。劭。注。壘。信。也。古。者。尊。卑。共。之。朱。駿。聲。說。文。通。訓。注。聲。云。此。字。本。訓。當。曰。印。也。



63 碑。

為碑。周禮司裘鄭注。文。今作高。有。形。存。聲。得。文。高。又。作。準。聲。近。假。借。說。文。碑。讀。若。準。是。也。廣。雅。釋。詁。一。據。法。也。即。準。法。也。準。繩。亦。以。為。法。則。也。楚。琳。又。曰。通。俗。文。云。射。棚。曰。碑。中。未。曰。切。切。切。據。射。的。本。古。的。射。實。也。祭。壇。之。言。惟。也。惟。亦。作。高。起。之。名。也。山。任。言。竹。山。錫。子。江。又。云。嬰。梁。之。山。錫。子。亦。在。傳。注。當。為。博。山。博。于。其。謂。高。出。為。其。屏。障。也。說。文。博。為。射。息。為。射。準。的。皆。高。出。義。漢。書。高。祖。紀。如。過。注。準。自。身。也。身。準。止。取。隆。起。之。義。也。

避。移。切。附。也。助。也。補。也。增。也。詩。云。政。事。一。碑。益。我。碑。厚。也。

切。謂。平。聲。支。的。府。移。反。上。類。移。反。楚。琳。碑。係。避。迷。反。

附。也。者。龍。龕。手。鑑。引。本。書。云。下。也。又。符。支。反。附。也。切。謂。碑。附。也。本。書。阜。部。切。附。工。賈。注。國。語。附。

益。也。亦。部。碑。益。也。會。部。碑。益。也。又。作。碑。廣。雅。釋。詁。一。附。碑。益。也。說。文。碑。益。也。

助。也。補。也。者。廣。雅。釋。詁。二。碑。助。也。楚。琳。十。六。十。七。賈。注。國。語。碑。補。也。亦。助。也。毛。詩。傳。厚。也。又。益。

也。增。也。者。楚。琳。四。九。五。說。文。碑。增。也。厚。也。補。也。助。也。或。作。餽。同。皆。取。本。書。亦。文。工。詩。為。即。風。

北。門。文。厚。也。為。毛。傳。文。亦。雅。釋。詁。同。字。从。土。以。卑。者。土。所以。增。益。之。使。卑。下。為。高。厚。也。漢。書。刑。

向。傳。增。碑。為。高。是。也。碑。餽。碑。傳。為。同。義。之。分。別。文。

64 刑。 戶。伍。切。符。器。之。法。模。也。

切。謂。平。聲。音。戶。伍。反。

符。器。之。法。模。也。說。文。刑。型。符。器。之。法。也。切。謂。型。符。儀。模。本。書。刀。部。刑。法。也。本。評。模。法。也。刑。字。

本。从。井。刑。工。重。文。作。刑。說。文。隸。井。部。工。易。曰。井。法。也。刑。則。以。行。屬。刀。部。別。也。隸。變。國。合。刑。刑。二。

字。音。一。玉。為。為。後。人。重。改。故。井。部。失。水。刑。从。刑。字。皆。為。刑。非。顧。氏。之。意。也。人。部。制。工。禮。記。刑。者。制。也。

65 杞

全詳制。美器也。字注當止刑。集約類篇皆引舊法。以土為法曰型。以金為法曰范。以木為法曰模。案以竹為范。以水為法。完全後起。故無專文。古傳器以土為模。故以土作型。許注淮南齊俗篇云。坊土型也。坊之言仿。型之言刑。其義同也。法者以水為比量。制者禮器之有定制者也。

皮美切。書曰。方命杞族。孔安國曰。杞。毀也。

切韻上聲旨韵符鄙反。韵集 皮美反。

66 圮

引書為堯典文。史記作自命毀族。說文杞。毀也。亦雅釋法同。鄭注岸毀也。又釋言。杞。覆也。鄭注謂毀覆。切韻杞。岸毀。亦作龐。說文杞。或體作醜。字本書原本在手部。廣益本妄移在酉部。云酒色。以當說文之配字。《說文》配。酒色也。本書配。無此義。皆非顧氏原文。《山》部龐。下引說文毀也。或為杞字。在土部。或為醜字。在手部。又龐。說文云。山崩聲也。廣益本有龐。無山龐。甚詳廿七。字林杞。父美反。列子釋文 下云毀也。切韻符鄙反。音否。毀也。又八二六。考聲。杞。毀也。摧也。韵英云。山岸毀也。又各本引尚書及孔傳。亦雅二義。及鄭注。說文。即轉錄本書之文。希麟。九三。引字書杞。覆也。又毀也。韵畧云。山岸毀也。互見山岸二部。（手部今據補醜字）

後官胡說二切。說文云。以泰和灰而髹也。一曰補圮。考工記云。殺矢重

三圮。鄭。象曰。量名。亦作圮。

切韻去聲呼翰韵胡段反。唐韵換韵胡換反。韵集 甚詳胡漢反。

說文小徐本作以泰和灰而髹也。一曰補圮也。切韻圮。骨添曰圮。唐韵云。亦作醜。本書韋下引說文曰。泰圮已復泰之。引考工記為治氏文。借為釵字。亦作圮者。大評無圮字。似應為醜。然骨部止無醜字。甚詳七三。六。醜。又作圮。同。通俗文。燒骨以泰曰圮。倉頡孤法。圮以泰和之。今中國

67 增

言按江南言種下兩句周礼自人鄭注骨入漆坑者礼記檀弓華而晚釋文子孫矣曰晚漆也借晚為之今漆工謂之坑砂漆是也

作登切加也重也亦雅云益也

切韵平聲登約作滕反止在滕反意則登反

加也重也者廣雅釋詁二增加也又四增重也本書言部(159)讀說文加言也爾氏安未与

增字同在土部也切韵增亦作增通引尔雅為釋言文又釋礼增亦泉也說文增益也又

會下云曾益也廣雅釋詁四增累也本書尸部(11)層重也累也意林五十八廣雅增加也尔

雅益也杜注左傳增泉也考聲增重也案說文曾亦益音雅增礼為累因疑曾即古文敬

字敬顯也於馬上市器亦以坎惠者故有重累加益之義說詳八部曾字

68 空

才資才即二切說文云以土增大通也

69 聖

在力切疾也虞書曰龍朕聖說珍行又音唧火熟曰聖檀弓

曰夏后氏聖罔又古文空字

切韵平聲脂約疾脂反入聲職約素力反又質約資是反又職約子力反

二徐說又作以土增大通上古文作聖非虞書曰龍朕聖說珍行聖疾惡也

聖疾也者齊魯孔傳文火熟曰聖者檀弓鄭注文聖亦陽注在爾雅移在本文之前鄭又引言

子弟子職曰右手折聖釋文申釋云聖燭頭燭也蓋假為素火部燭燭火熟也地也又地燭

素也燭与聖同切韵云聖罔燒土葬徐階引字書云空即今空字

70 塏

口亥切說文云高燥也左氏傳云更諸爽塏

切韵上聲海韵苦亥反。韻集 慈琳同改反。

引左氏為昭三年傳文，杜注：愷，燿也。亦本凡引任傳不舉傳注，廣估訓也。同有引說文及它本，其義不甚顯

者，則此兩引在傳上加。韻集 廣蓋本不明韻體，似十九被刪。慈琳八五十六引杜注左傳愷，燿也。說文愷，高燿也。即

後錄本書之文。又八二二引說文作地高燿也。七六六引作高顯處也。此後皆官本之誤。八一卷亦引地字

或音有許釋字从土故。慈琳六一七引考聲云：爽愷，高顯處。又九八三引作爽愷，地高燿也。韻集

### 71 恪

胡格切。土乾也。說文云：水乾也。一曰：堅也。廣雅：恪，索，狂也。

切韵入聲陌韵胡格反。韻集 恪，格反。

土乾也者，切韵同。案土乾為恪，水乾為涸，水乾則土堅，与乾義相成，故涸以固而恪義

為堅也。王逸九思：冰凍兮洛澤，自注：洛，竭也。寒而水澤竭成冰，洛即恪之假借，字又因

言冰而變作洛澤，久訛云：洛澤，冰負。礼記學記：扞格而不勝，鄭注：格，讀如凍洛之洛，扞

格，堅不可入之兒。齊民要術：凡下田修水，燿則堅恪，溼則行泥。管子地員：乾而不恪，尹注：恪

謂堅禦也。又云：沙土之次曰五埒。注：埒，謂堅不相著，本去埒，土堅不可拔，義注与恪同。

引廣雅今無此文，得注云：越，越，僵也。下狂也。餘無恪字，似此引非必有廣雅之逸文，蓋為原日廣雅

与博會二書文之誤合。廣蓋本亦有此文，走評附越越，在走也。又僵外也。越越与恪字同。

### 72 墨

莫北切。說文云：書墨也。又古罪墨刑。

切韵入聲德韵止得反。唐韵莫北反。韻集 慈琳母北反。

日釋中算物法通華徑釋文引本書墨，以松煙造之。蓋顧氏申釋說文語。黑部又收墨，以松煙造。

73 坳

為廣益者不知本書體例所安增。應刪。廣雅釋器墨黑也。切韻墨。筆墨。楚林一曰考聲。墨黑也。又古罪墨刑者。書呂刑。墨辟疑赦。孔傳。刻其額而涅之曰墨刑。周禮司刑。墨罪五百。鄭注。墨。黥也。先刻其面。以墨塗之。白虎通五刑。墨者墨其額也。本書黥。墨刑也。重又作墨。復俱。技付二切。漢書音義云。坳。白石英。

切韻平聲虞約附去反。去聲。遇約技付反。

凡漢書音義者。司馬相如上林賦。雖黃白坳。蘇林曰。白坳。白石英也。亦本止。凡漢書。或上林賦及蘇林注。此為後人改。凡茶。後音義。顧氏不得引之。亦本止。應劭孟原。音照。音義。止。備漢書。切韻附。白石英。說文附。蓋也。原本有。凡此義。早部如附。下云。說文以附。蓋。附。為坳字。在土部。可證。亦引說文。義被刪。與舊多以附。有。坳。附。猶。培。陸。音。義。注。同。互。見。早。部。

74 埒

期致切。堅土也。

切韻去聲。至約。莫利反。又凡利其蓋之反。說文讀若泉。

堅土也者。引說文。切韻同。本書(20)埒。墮埒。堅大。木部(43)墮。周禮曰。墮。陸。謂墮者。堅。埒。堅。注。即埒字。互見下。埒字。

75 壙

苦謗切。空也。塹穴也。

切韻去聲。宕約。苦謗反。楚林。苦見。苦謗反。

空也者。通作曠。塹穴也者。引說文。書皋陶謨。無曠在官。孔傳。曠。空也。詩何草不黃。率彼曠野。毛傳。曠。空也。楚林。二十六。又六。十三。又十九。四。又八。九。十二。引孔注尚書。曠。空也。毛詩傳。曠。空也。說文塹。穴也。倉頡。篇。先也。疏曠也。廣雅。埒。大也。(卷一。逸文)曠。空也。(卷三。逸文)即本





切韵入聲押韵与和反。慈琳在甲。鴉甲反。

降也。鎮也。首。广部。凶。厥。下。下。元。又。曰。不。也。顧氏。李。鎮。不。亦。与。整。字。同。言。於。涉。於。甲。三。反。整。服。也。損。也。降。也。

在土部。又。甘。部。歎。云。鎮。亦。一。歎。言。於。甲。於。涉。三。反。為。整。字。在土部。慈琳。七。六。三。顧。野。王。曰。整。猶。降。也。

杜。注。左。傳。損。也。說。文。壞。也。又。八。十。而。廣。雅。壓。鎮。也。釋。杜。注。左。傳。不。也。又。六。七。十。二。合。胡。解。詁。歷。鎮。也。

字。也。又。十。六。十。字。書。歷。冥。字。物。也。十。六。八。考。聲。歷。鎮。也。十。九。七。集。訓。整。鎮。也。不。也。又。廿。七。六。六。下。說。文。

於。甲。反。壞。也。鎮。也。此。非。計。非。周。成。籀。字。作。甬。一。抄。又。四。六。五。歷。自。上。加。下。也。論。文。多。作。甬。通。俗。文。物。欲。

壞。曰。庠。直。切。韵。歷。鎮。也。本。書。鎮。歷。也。鎮。歷。与。降。服。語。相。成。年。所。降。下。顧。氏。李。降。謂。下。而。服。

從。也。广。部。切。庠。下。下。碑。倉。云。庠。廬。欲。壞。也。

79 壞

呼嫁切。拆也。尔雅曰。翦醜壞。鄭樸曰。剖母背而生。本亦作鑄。

切韵去聲。馮韵呼訝反。

拆也者。說文。壞。拆也。或體作障。本。書。阜。部。切。障。說。文。或。鑄。字。也。鑄。裂。也。在。缶。部。或。有。

壞。字。在。土。部。去。部。切。鑄。裂。也。是。文。韻。本。說。文。以。障。為。鑄。之。重。文。与。二。徐。本。异。惟。說。文。鑄。壞。六。

為。異。部。重。文。拆。亦。裂。也。聲。義。不。殊。下。尔。雅。為。釋。此。文。今。本。作。鑄。釋。文。云。本。今。作。鑄。本。去。金。

部。無。鑄。字。障。下。亦。不。云。或。有。鑄。字。是。顧。氏。尔。雅。音。本。止。作。壞。或。尔。本。鑄。字。為。鑄。後。人。據。釋。文。

改。集。韵。壞。亦。作。實。本。書。土。部。切。實。障。也。

80 壞

胡怪切。毀也。籀文作𠄎。

切韵去聲。怪韵古壞胡怪二反。慈琳。壞。贖。胡。怪。反。字。林。下。怪。反。又。數。云。壞。反。

毀也者。尔雅。釋。詁。壞。毀也。釋。文。下。字。林。壞。自。敗。也。數。毀。也。說。文。壞。敗。也。數。毀。也。本。書。毀。壞。也。

支部(四)數毀也。手部(45)據毀也。甚淋三六考聲據崩摧也。說文敗也。古字作𠄎。又六六。𠄎說文作自破曰壞。又廿五。𠄎作據。自敗也。字統云。自破曰壞。又五十三。韻詮云。自破曰壞。又七。三集訓據敗也。又廿七。四考聲據。敗也。古今正字云。自破曰壞。榮福古文注出說文。七。徐曰。支部有數。此重文。據以上益。謂土崩瓦解。數以支則謂人摧毀之。古無𠄎也。互見支部。

81 塊

烏朗烏堂二切。楚辭曰。塊兮軋兮。王逸曰。塊。霧味兒。說文云。塵埃也。  
切韻上降。高韻烏朗反。甚淋惡朗反。

𠄎楚辭。為松隱士文。軋下兮字行。應剛。今本王注云。霧氣味也。甚淋九六一。𠄎作霧氣味也。即本去。𠄎𠄎文。甚淋又𠄎考聲云。吳人謂塵起為塊。切韻塊。塵埃。吳人云。吳楚方言同也。

漢書賈誼傳。大鈞播物。塊垺無限。應劭曰。其氣塊垺。非有限齊也。吳郡賦。地勢塊垺。劉遵曰。塊垺。莽沕也。高下不平兒。甘泉賦。忽軋軋而無根。顧師去曰。軋軋。遠相映也。李善曰。廣大兒。塊垺

雙聲。連德。亦軋軋同。猶坎河。作軋軋也。車部。𠄎軋下。𠄎賈誼服鳥賦。作塊軋。又刀方言。甚或謂吃多塊軋。本部(178)垺。音山。曲。又(281)據。塵也。據塊。一聲之轉。皆塵起兒也。

82 坼

取格切。裂也。坼。說文坼。

切韻入聲。阿韻且格反。甚淋同。𠄎字林取格反。

裂也者。甚淋廿七。十六。說文坼。裂也。廣雅及玉篇。分也。廣雅釋詁。一坼。分也。又二坼。裂也。又三坼。開也。易解。百果汁木皆甲坼。詩生民。不坼不副。本書副。坼也。甚淋四十一。考聲坼。地裂也。又四一。

土集訓坼。裂也。五八。七。字林坼。裂也。六。希。九。又九。八。切韻坼。裂也。止破。裂也。又坼。毀也。考聲據。開也。字書。裂也。古今正字作據。本去手部(198)據。裂也。片部。坼。今作坼。皮部。皸。皸也。

榮昌解甲拆。馬陸本亦甲宅。音有毛宅之古文作宅。从土。即拆。音義為尾。聞也。說詳毛部。

83 塵

武同其質二切。楚辭曰。愈之氛霧其如塵。王逸曰。塵。塵也。

切約止水去聲。同韻莫。同反。曹憲言。塵。楚辭武同其質二反。

刀楚辭。有制向九。致借質文。說文塵。塵也。廣雅釋詁三同。楚辭七五。十六。通俗文。熟土曰

塵。心塵也。淮南主術。塵。猶揚埃而解塵。高注。埃。塵。塵也。楚人謂之埃。音。塵。貝。本書

何。埃。塵也。楚。埃。音。進。楚人謂塵為埃。方音轉耳。塵之言林也。說文云。林之言微也。是。感。之。為

微塵。故因。尾。埃。然。揚。起。今。謂。之。全。塵。是。也。塵。占。下。文。斐。止。道。

84 斐

甫尾切。塵也。又房味切。

唐韻收去聲。主韻。技。沸。反。

塵也者。刀說文。切約同。斐塵一聲。轉。

85 埃

烏來切。塵也。

切約平聲。哈。約。烏。開。反。楚。琳。烏。來。愛。核。反。

塵也者。楚琳十五。十一。又九五。十一。王注。楚。埃。塵也。離騷。盜埃。風。余。上。征。莊子云。塵埃也。野馬也。

會韻篇云。埃也。尾。揚。塵也。說文。亦。塵也。皆。本。書。象。文。又。七。十五。通。俗。文。灰。塵。曰。埃。上。塵。也。希。精

兩。引。說。文。注。作。細。塵。也。廣。雅。釋。詁。三。埃。塵。也。切。約。同。

86 坻

丘錦切。既夕禮曰。由人築坻坎。注云。穿坎之名。一曰坻。埤倉曰。坎也。坑也。

切約上聲。復。約。丘。甚。反。

儀禮釋文。埤倉。二。義。同。切約。坻。坎。也。說文。無。坻。蓋。即。埤。倉。積。數。之。与。錢。也。詳。見。下。坻。埤。倉。

87 堀。求物切。突也。

切韵入聲物韵衛勿反。唐韵又没韵苦骨反。刺集慧琳髡骨反。

龍龕手鑑日本書堀直勿反。又求勿反。詩云。浮游堀闕。堀突也。慧琳大六十五。堀又作窟。或作堀。毛詩浮游堀闕。窟穴也。顧野王云。堀。掘地為窟也。說文堀。窟突也。案說文無窟字。堀上止云。突也。詩浮游堀。今曹臣浮游高作掘。鄭箋。掘闕。掘地解闕。謂其始生時也。本書(139)堀。掘地為窟也。穴部(13)窟。窟也。穴也。案堀。言掘占堀也。博倉岫。特起也。山部。掘地為穴。有土突起謂之堀。字又因土穴而作窟。詩。匪謂陶復陶穴是也。

88 在。存改切。尔雅云。存也。終也。察也。居也。

切韵上聲海韵昨宰反。亦昨改反。

尔雅存。終。察。三義皆釋古文。說文在。存也。繫傳云。此与坐同意。蓋釋从土之義。朱駿聲曰。訓終者。假為嗣。繼續猶卒就之意。或先業終。朕啟也。尔雅舍人注。在。見物之察。居也者。廣雅釋詁。二在。居也。案甲骨金文在。多作才。三體石經古文止。以才為之。才者。艸木自地出生之象。萬物出生於地。委取於地。故才為存在義。為終竟義。而又有居義也。在。訓察者。蓋臨存義。引申。察者。神監臨之。古人度事天神。祭神如神在。故在為察也。

89 規。古典切。塗也。倉頡篇云。大坂。在暨西山。又胡典切。

切韵上聲鏡韵古典反。曹倉音規。又乎典反。

塗也者。說文規。塗也。廣雅釋詁。規。塗也。切韵同。廣韵規。大坂。在隴西。本書土部規。大坂也。亦作規。案規塗。為塗拭。故字又从手為規。廣雅釋詁。二規。拭也。本書規。拭面。

90 塞

蘇代切。說文云：隔也。又燕得切。實也。滿也。蔽也。

切韻去聲。代韻。燕。蔽。反。先代反。入聲。德韻。燕。則反。世琳僧則反。

實也者。禮記中庸。不愛塞焉。鄭注。塞猶實也。滿也者。禮記孔子閒居。志氣塞乎天地。鄭注。塞

滿也。蔽也者。郊特牲。臺門而旅楹。鄭注。管氏樹塞門。塞猶蔽也。本書亦本為訓。詔。鄭注。又。世琳六

十。鄭注。論語。塞猶蔽也。八伯高。邦君樹塞門。管氏之樹塞門。集解。謂。鄭云。樹屏以蔽之。蓋任何是。改。說

文。隔也。即。世琳。又。百。十一。世。文。塞。空。也。則。為。世。琳。又。引。考。聲。云。塞。也。滿。也。亦。當。也。

後名類聚。抄。一。塞。正。作。塞。顧。野。王。集。塞。險。要。之。處。所以。隔。內。外。也。先。代。反。蓋。為。希。馮。申。釋。

說文。塞。隔。之。義。禮。記。月。令。完。夏。塞。鄭。注。邊。城。要。害。處。也。顧。氏。本。此。切。韻。塞。邊。塞。本。古。卷。六。臣

部。塞。空。也。亦。六。十。一。說。文。云。今。作。塞。亦。本。當。云。說。文。以。世。隔。為。塞。字。在。土。部。云。云。以。部。如。塞。隙。也。矣。即。塞。一。隸。變。

分。化。而。同。據。切。韻。以。塞。塞。為。一。字。蓋。本。玉。篇。久。部。卒。相。遮。要。害。也。為。亦。引。說。文。疑。即。要。塞。字。之。初。文。

詳。見。塞。塞。古。今。字。室。塞。與。隔。蔽。義。相。同。邊。塞。正。所以。隔。絕。內。外。也。壘。土。以。築。防。故。子。又。以。土。引。申

為。中。實。充。滿。等。義。字。又。因。言。人。事。而。增。益。偏。旁。為。塞。人。部。如。塞。史。記。云。小。人。以。塞。大。戴。記。曾。子。之。事。

儉。而。好。塞。者。塞。猶。今。言。人。胸。設。城。府。也。心。部。如。塞。說。文。云。實。也。虞。吉。曰。剛。而。塞。今。古。作。塞。貝。部

如。賽。報。也。漢。書。郊。祀。志。冬。塞。禱。祠。韋。注。塞。謂。報。其。所。祈。也。後。漢。崔。駰。傳。恰。塞。其。李。注。報

祠。也。字。注。止。小。塞。又。引。申。為。博。塞。而。為。塞。竹。部。如。塞。行。基。相。塞。謂。之。塞。在。子。駢。拇。博。塞。以。遊。後

漢。梁。竦。傳。注。博。有。五。采。刻。為。一。畫。者。謂。之。塞。是。古。充。塞。報。塞。博。塞。皆。以。塞。為。之。

91 塗

達乎切。道也。路也。徑也。

切韻平聲。模韻。塗。都。反。世。琳。達。胡。杜。盧。反。

91 豎條見本卷末第 三九二頁

〔編者按〕

道也。路也。者。子通。作途。本作涂。說文無塗途字。以涂攝。亦行。行。丘。當途。梧。三。鄭注。途。道也。論  
語。陽貨。遇諸塗。孔注。塗。道也。皇疏。塗。道路也。釋文。塗。本作涂。周禮。疏。多作涂。本考。是部。必途。路也。水部。涂  
字。兩水。一列。第。六。文。云。涂。水。不。涂。水。陰。厚。兒。又。如。涂。塗。也。考。後。人。形。增。又。任。也。者。道。路。為。人。所。任。過。也。釋。名。涂。度  
也。人。所。由。得。通。度。也。通。度。即。徑。過。周。禮。遂。人。鄭。注。徑。時。涂。道。路。皆。所。以。通。車。徒。于。國。都。也。本。考。任。下。引。毛  
詩。傳。徑。度。也。廣。雅。徑。也。徑。之。路。也。廣。雅。釋。詁。三。塗。泥。也。切。韻。同。云。作。途。是。琳。六。三。高。毛。詩。傳。云。塗。附  
也。疑。者。自。有。高。如。廣。雅。泥。也。遠。文。文字。典。泥。泥。也。考。聲。塗。汙。也。七。五。塗。又。作。途。途。之。形。同。塗。者。俗。書。塗。猶  
通。也。世。本。考。小。部。汙。下。引。文。又。曰。塗。也。互。見。水。部。二。部。

93 培

薄。同。切。益。也。禮。記。曰。墳。墓。不。培。猶。治。也。又。音。部。方。言。云。冢。或。謂。之。培。  
切。韻。平。聲。音。音。切。薄。恢。反。上。聲。厚。音。音。反。

益也者。禮記中庸。故栽者培之。鄭注。培。益也。老子。或培或隨。傳。亦引字林。培。益也。本。考。阜。部。  
部。陪。下。引。杜。注。左。傳。陪。益。也。引。禮。記。為。喪。服。四。制。文。阜。部。上。引。此。作。陪。於。此。禮。記。為。兼。采。別。本。引  
文。於。本。考。則。有。吳。部。音。文。也。又。音。部。下。方。言。為。卷。十。三。文。鄭。讀。培。音。部。後。傳。箋。疏。曰。培。與。樓。皆。小  
而。高。之。名。也。小。家。謂。之。培。猶。小。岳。謂。之。錯。小。壘。謂。之。頓。小。席。謂。之。菩。小。將。謂。之。部。也。本。考。四。樓。  
培。樓。小。阜。也。說。文。培。之。敦。土。田。山。川。也。本。考。阜。部。切。附。下。引。賈。注。國。語。附。益。也。說。文。附。益。下。附  
為。附。字。以。此。音。蒲。口。反。附。樓。土。山。也。春。秋。傳。附。樓。無。松。柏。是。也。野。王。案。今。有。附。字。在。土。部。  
於。仁。切。書。曰。鯨。臣。洪。水。孔。安。國。曰。聖。塞。也。何。休。曰。上。城。具。杜。預。曰。土。山。也。亦。作。陘。

94 陘

陘。同上。古文。  
切。韻。平。聲。音。音。切。於。直。反。楚。淋。一。真。音。部。反。

95 城

引書有洪範文。今本作陘。衛色所改也。本在阜部(44)陘。塞也。在後增字中。此蓋云云作陘。為廣蓋者。亦如。水部(15)陘。下云。陘。塞也。陘。音陘。字在土部。而部不收。陘。塞也。尤有不識字者。亦妄增。應刪。引何休為原。引公羊十五年傳。羊元止。乘陘而觀。及注文之刪。刺。引杜預為左氏。襄六年傳。甲寅。陘。及注文之刪。所。字。皆作陘。字。為字。皆所出。之。或體。古文出。說文。亦傳。寫。形。誤。今正。是。琳八三。十。又。九。四。尚。孔。注。尚。去。陘。塞也。杜。注。左。傳。土。山。也。字。在。本。作。陘。或。作。陘。即。節。錄。本。去。文。說。文。陘。塞也。尚。書。曰。維。皇。洪。水。引。去。後。人。所。加。許。亦。引。則。解。商。書。玉。篇。引。則。解。尚。書。

按。厥。切。說。文。曰。治。也。一。曰。雨。土。謂。之。城。詩。曰。武。王。載。城。一。曰。塵。兒。又。音。跋。城。與。城。同。亦。耕。土。也。切。韻。之。聲。本。切。商。檢。反。又。按。反。反。月。切。陘。房。越。反。楚。州。城。按。反。音。意。步。葛。反。一。曰。二。義。反。引。詩。皆。出。說。文。治。謂。治。田。也。雨。土。句。音。依。楚。琳。引。作。一。雨。土。謂。之。城。切。韻。城。一。雨。土。上。本。說。文。周。禮。王。耕。一。撥。音。注。一。撥。一。指。之。撥。也。一。指。之。城。即。一。雨。土。之。城。也。二。徐。說。文。漏。奪。一。字。本。在。廣。蓋。者。又。據。孫。本。說。文。剛。改。亦。引。也。許。引。詩。今。商。頌。長。發。篇。鞞。旆。作。城。為。假。借。荀。子。引。作。發。城。又。為。塵。兒。者。廣。雅。釋。詁。三。城。塵。也。博。物。志。吳。人。謂。塵。土。為。城。快。楚。琳。五。六。十。三。城。又。作。城。考。三。記。程。廣。五。寸。二。指。為。搗。一。搗。之。城。廣。一。尺。深。一。尺。鄭。玄。曰。兩。人。解。登。之。其。隴。中。曰。剛。上。曰。城。一。言。登。也。說。文。一。雨。土。謂。之。城。即。本。去。原。文。今。考。工。匠。人。城。作。伐。字。因。變。為。陘。切。韻。陘。耕。土。宜。均。城。又。作。陘。本。去。後。增。字。陘。耕。也。止。作。陘。李。燾。取。取。於。此。治。耕。土。即。治。田。發。於。此。與。友。伐。注。聲。近。相通。伐。利。為。功。治。土。為。功。見。周。禮。訓。聲。者。與。城。聲。聲。博。等。注。聲。近。聲。同。方。俗。音。異。耳。

96 壘

於。茶。於。勇。二。切。塞。也。障。也。隔。也。周。禮。雅。氏。掌。溝。瀆。澮。池。之。禁。鄭。玄。曰。雍。謂。堤。防。止。水。者。今。从。土。壘。同。上。

切韻平聲鍾韻於容反，上聲腫韻於隴反，此琳也。扶反。

韻集

二二一

塞也者，左氏宣十二年傳，川壅為澤，杜注，壅，塞也。月令，謹壅王塞，切韻，壅，塞也。又壅，搗也。本書  
州，搗，搗也。障也，隔也者，廣雅釋詁，二，壅，障也。又一，壅，隔也。楚琳五七，七，鄭注，周禮云，壅，  
隄，防止水也。鄭箋詩云，壅，猶蔽也。小雅無將，大車，維壅，宿兮。顧野王云，塞也。五字傳云，壅，  
不流也。廣雅，隔也。或作壅，即逐錄，本書之文。說文無壅字，古止小雅，一為隄，一隄變，本鳥名，  
假為壅，川部也。四方有水，自壅成池者，故壅，塞字當作壅。漢書王莽傳，長平館，西岸崩，  
壅涇水不流，班固多存古字，用本字壅，一乘壅，樞二義，互見川部。

97 垣

古鑑切。鄭玄注，禮記云，垣，道也。

切韻去聲，垣，古音反，曾憲同。

在鄭注，禮記為曾子問，莽引至于垣，注文，儀禮既夕，禮注同，廣雅釋詁，垣，道也。切韻，垣，路也。  
說文無垣字，蓋以垣，搗之，垣，訓為竟，一古境字，垣之古又為垣，橫互之義也。詩，二，垣，蓋與  
隱，封謂之，復得右相若。

98 塋

毗利毗栗二切。地相次比也。

切韻入聲，質韻，毗，反，曾憲，毗利毗栗二反。

地相次比也者，引說文云，廣雅釋詁，三，塋，次也。切韻比，次，或作塋，本書竹部，(23) 比，次也。文選  
吳都賦，注引淮南許注，塋，相連也。本末，阜部，(19) 陞，下引說文，升，為階也。階，陞有石級，層次  
相連比也。吾儕，謂沙地，相連，樣者，曰塋，字俗作毗，後，毗，以自不，从田也。

99 埴

丁果切。埴也。說文云，埴，土也。





切韻平聲支韵是支反，齊韻當兮反，上聲蔡韻都礼反，楚琳丁奚底派帝奚都奚反

滯心者，下說文，切韻齊韻義同，本志广部底下，杜注左傳底滯也，劉兆曰者，願下云羊

穀梁二傳多目創兆注，關上宋何休，音書劉兆傳兆安貧樂道，潛心著述，有儀礼注，公羊傳注

穀梁傳注及國語注，隋書任籍去有劉注，公羊穀梁傳，唐以後注逸，楚琳位音義所引劉注公穀

二傳及國語注，皆有自玉為轉錄，与段同者，切韻齊韻提之防，同段楚琳廿五，十五玉扁云提謂之梁

又防也障也，韋昭曰積土為封限也，又七二十七，下亦雅段謂之梁李巡曰段防也障也，鄭漢曰橋

也，十一又六十四，蘇林注漢老段限也，倉頡篇段封也，博倉云長沙謂段曰防也，考聲提防也梁也限

也，本書阜部劉限下引說文，亦雅漢老蘇林韋昭注倉頡篇字老古文作限而不云亦提疑傳

寫漏音，提字亦本當有，提似為帶音蓋与抵通，說文抵著止也止即帶義，又通作底，下引左傳

底止也帶也，即說文抵止，段帶也，抵字本書古文，今補部末，氏是偏旁相通故提

抵底義同，段帶也，止水，古文作限，从定，止止也，互見阜部。

103 堪

苦含切，亦雅曰堪，勝也，郭璞云，書曰西伯堪黎，又堪任也。

切韻平聲覃韵口合反，楚琳原音苦甘反。

亦尔雅為釋治文，孫炎曰堪，任之勝也，釋文堪字又作戡，郭注下書今亦作戡，孔傳戡亦勝也，說文

戈部下西伯成黎，楚琳八中，下孔傳作克也，又下毛詩傳云任也，考聲臨也，戴也，漢書五行志孟

康注，或古堪字，本志戈部下成殺也，凶戡所也，又任也，考詩小采，未堪家多難，毛傳堪任也，切

韻義同，說文堪，地突也，案地突也為堪低，下止謂之堪，字別作坵，上坵坵下引儀礼注，穿坎之名，一日坵

博倉云坎也，坵也，說文無坵字，蓋以堪攝之，堪為地突，又為坎坑者，猶墮有據坑，又為壘岸，坵為

104 陵

地<sup>穴</sup>之為土突，甚今聲符相通，故堪之為坎，二猶堪之與咸也。廣雅釋詁曰：堪，低也。即坎坑之低下義。又釋<sup>注</sup>：堪，載也。本方言十二文，即堪與載。堪與噴為地載乘載，故後世形注家流有堪輿，張曼正漢書以堪輿為天地總名。許慎注淮南以堪為天道，蓋土然天為有坑。地有高下，不齊，故地道曰堪輿。

才心子心二切。說文云：地也。

切韻平聲侵韵兩收。才心子心二反。錢坫說文解詁云：易剛而浸長，應作此浸。鄭注文王世子有積浸，一德。蓋謂浸取浸得之義。从土，有漸積意。若滄海之浸變為桑田也。切韻侵地名。

105 椒

充叔切。說文曰：氣出土也。一曰始也。或作倣。

切韻入聲屋韵昌六反。

或作倣者，不雅釋法。倣，始也。倣，作也。本書人部始也。倣，始也。段注說文云：倣，倣倣，周頌有倣其香。有椒其馨。傳曰：餼，芬香也。椒，猶餼也。釋文引沈作倣，尺叔反。沈說為善。若倣尤合。餼，椒皆謂香氣突出觸鼻，非謂椒聊也。段注聲求之謂：倣為形，凡詞倣與歌觸聲相近，今俗云觸鼻，香是也。說文歌，盛氣怒也。氣怒，心氣出也。倣，始也。倣，始也。倣，始也。倣，始也。倣，始也。

106 埒

盧拙切。淮南道有形埒。說文云：卑垣也。亦封道曰埒。

切韻入聲薛韵力假反。

引淮南有埒，稱篇文。彼文云：道之有篇章形埒者，許注：形埒，兆朕也。又要略而以明事埒者，注同。蓋埒以形類列，若陸埒之分明也。本注似含氣化物，以成埒。埒，形也。不雅釋山，上有水埒，釋丘。水潦而還埒丘，郭注：丘邊有界埒，水環隄之，廣雅釋丘，埒，屋也。釋名：埒，隄也。本書水部，埒，山。

上水，滄与埒同。本部。跽，段也。埒也。是埒之言列也。分列者界限也。故或谓身垣，或谓封道，或谓段防，或谓田膝，或谓丘阜，或谓水厓，凡以之通分者，统谓之埒。申为形埒，等埒，下後增字。(55)

107 埒

苦臥切。塵也。又地名。

切韵去聲。韻韵烏臥反。又隊韵苦對反。曹憲音臥反。

塵也者，廣雅釋詁三。埒，塵也。切韵同。宋玉風賦。掘埒揚塵。淮南主術。警楯揚埒。而埒塵。高注。埒，塵也。楚人謂之埒。動塵之兒。案塵之言塵。埒之言顆粒也。切韵苦對反。音塊。楚埒。廿七。十四。凡本在埒。小塊累聚之也。右韻氏申。稍啓。

107 埒

摩鉢切。塵穰也。

切韵入聲。未韵莫割反。

塵穰也。廣雅釋詁三。穰与埒同。訓為塵。曹憲埒音未。切韵埒。穰土。為貢孔傳。無塊曰穰。是也。土曰埒也。右韻氏。碎石。埒埒同。為微末之名。埒埒之音近。義同。集韵。埒。塵也。埒与埒同。

109 埒

音梅切。說文云。丘再成者也。一曰。互未燒。又作埒。介雅曰。山一成埒。

切韵平聲。交韵芳杯反。韻韵埒。蒲悲反。楚埒。音杯。正才。配盃反。

引說文云。丘再成者。此後人依二徐本改也。非顧氏原文。水經河水篇注。介雅。山一成謂之埒。許慎。石枕。注以爲丘一成也。孔安國以爲再成曰埒。是鄭道元所見說文字林。皆為丘一成埒。二徐本為後人據高。貢孔傳改。書作埒。假借。釋文。亦作埒。本志。山部。後增字。埒。山再成也。再。亦音為一。釋山。再成。一。成。埒。釋丘。一成。為敷丘。再成。為陶丘。敷之言堆。亦一成之象。介雅。丘山之右相通。如釋丘云。上正章丘。宛中。



陸生分別。錄本作鯨。語从魚。旁又形誤為骨。為角。鯨乃魚子。禹父以為魚。有角以在名為魚也。若鯨為大魚。乃魚子之寓言。非有二字也。互見阜部。

112 埒

充是切。治土地名。

切韵上聲紙韵尺氏反。

治土地名者。治當為恃。說文恃也。小徐韵譜作恃土地也。切韵埒恃土地也。當以本許書。亦唯釋言。埒恃也。舊注。埒恃事自埒也。自埒當有自像。本書心部。埒恃也。段玉裁曰。恃土地者。自多其土地。故字从多土。玉篇云。治土地名。恐有錯誤。

113 埒

初力切。過遮也。

廣韵入聲廿四職初力切。過遮也者。引說文。左氏襄廿五年傳。側莽莊公。側即埒之假借。

114 折

魚斤切。折埒也。又巨衣切。左氏傳曰。天子之地一折。杜預曰。方千里。五根五中二切。根屋也。說文曰。地根也。一曰山岸也。与折同。 塾 古文。

切韵平聲殿韵折。諸斤反。或作根。又根韵根。五根反。或作折。又語中語斤二反。又微韵埒。渠希反。又作折。新集。折根五根。五中。魚中。或根反。又折。忌宜反。

折埒也者。切韵同。說文以折為根之或體。文選上谷注。作地折埒也。本志。埒埒。折埒也。重文作埒。如部。字下云。廣倉上土根。以埒埒字。在上部。世琳廿十七。日說文根地折也。字志。巨太主任云。根。字也。古文。埒。出於無根。范注云。限也。考聲云。根。涯畔也。一引左氏為襄廿五年傳文。鄭注。周禮大司馬。引作天子一畿。本志。田部。四畿。說文云。天子千里地。世琳四十。日桂花珠書云。折者。天子千里封域也。是折畿通。

垢

根屋也者，竟非釋丘，根屋也。疏證云：凡邊界謂之根，或謂之場。文選西京賦注：川淮南許注：根埒，端崖也。屋岸，根埒一聲之轉。本志亦謂如根，涯也。止作根，切韻靖山房曲岸，山一，止作折，本志石部(7)崎，下引埒，倉曲岸頭也。許注淮南云：長邊，文選江賦注：川埒，倉同。李善云：崎與折同。上林賦字作崎，整非古文，蓋出字者，皆為折之或體，猶折在作款，折在作愁也。淮南傲真，通於無整，又兵畧不見朕整，別本注亦折。根之言限也。李善注：川埒，倉同也。鄭注周禮賦方折，界也。後漢張純傳注：根界也。漢書敘傳：年昭注：根，限也。屋岸折，皆高起為界限之名也。

古偶切，不繫也。塵也。

韻集 均 与垢同。

加詢上聲厚韵古厚反。忽淋古口，鈎厚反。

不繫也者，忽淋三六及六六，十注：川顧野王云：垢謂不清潔也。說文垢，濁也。是不清潔為垢。馮申許說也。塵也者，希麟四七，鈎英垢，塵也。考聲染汚也。說文垢，圻也。本志(四)圻，垢圻也。林之辭哀時命，不獲世之塵垢。莊子大宗師：茫然彷徨乎塵垢之外。釋文：川崔本垢作均。龍龕手鑑：川本書均音垢。忽淋川文字典說：垢，穢濁也。本志言部話：川礼記鄭注：詭病猶恥辱也。顧氏孝左氏傳：不忍其詢是也。詞說文止詭字，詭即由垢時注字相通。左氏傳國君舍垢。莊子陸力忍垢，注是也。

壇

帝演切。周書曰：有三壇，曰壇，曰壇，曰壇。陰地也。說文云：野土也。

徒蘭切。封土祭處。壇猶坦也。明坦見也。

切初上聲徐韵壇，帝演反。平聲寒韵壇，徒干反。韻集 帝演時闡反。壇，堂丹，但丹反。川周書有金縢文：壇地也。有孔傳文：周書依本志，傳書例首作尚書。忽淋廿一，十一又八三，七，尚書曰：有三壇，曰壇，孔注：築土為壇，陰地為壇。韓詩：壇猶坦，言平地也。說文：壇，野也。月，即本志原文。





121 柯

振圻也者。廣雅釋言。圻。治也。切韻。圻。振圻也。又振惡。帝赫。四。圻。字。下。引。說文。振。圻。也。楚琳。七。五。十三。考。聲。云。圻。止。振。也。古今。正字。義。同。山海。經。錢。來。之。山。多。洙。石。郭。注。石。可。以。破。體。去。振。圻。

口。弩。切。坎。柯。不。平。梁。國。寧。陵。有。柯。亭。

切韻。上。聲。奇。約。斬。苦。發。反。柯。如。左。聲。面。約。口。佐。反。

坎。柯。不。平。者。說文。柯。坎。柯。也。梁。國。寧。陵。有。柯。亭。疑。二。條。本。漏。奪。不。平。二。字。切韻。柯。坎。柯。不。平。

當。上。本。許。書。漢。書。揚。雄。傳。歲。南。草。之。坎。柯。分。顏。注。坎。柯。不。平。兒。師。古。注。班。去。二。多。本。說文。也。

本。書。如。撼。之。柯。撼。即。坎。之。後。增。或。體。上。如。撼。止。与。坎。同。引。楚。辭。協。柯。而。雷。滯。下。逸。貝。協。柯。不。遇。也。車。

部。如。軒。下。止。引。此。楚。辭。又。如。撼。之。軒。如。輻。音。坎。輻。輻。車。行。不。平。注。字。異。而。義。同。漢。書。地。理。志。寧。陵。

屬。陳。留。郡。後。漢。郡。國。志。屬。梁。國。琴。苞。於。柯。亭。見。好。竹。取。亦。笛。柯。亭。殆。即。柯。亭。

122 壇

於。計。切。說文。曰。天。陰。塵。起。也。

切韻。去。聲。審。約。於。計。反。又。至。約。乙。利。反。楚琳。於。計。伊。計。反。

二。徐。說文。云。天。陰。塵。也。無。起。字。開。之。占。徑。及。太。平。御。覽。引。注。天。陰。沈。也。許。引。詩。壇。之。其。陰。今。毛。

作。壇。楚琳。十。七。六。八。又。四。六。四。注。云。壇。古。文。壇。同。又。各。本。引。亦。雅。釋。天。詩。終。風。且。曠。毛。傳。釋。名。諸。

書。皆。轉。錄。本。書。壇。字。下。所。傳。引。文。日。部。如。曠。陰。而。曠。系。文。多。任。剛。去。字。从。壹。得。聲。義。壹。者。氣。

壹。壹。不。溲。也。曠。曠。為。氣。象。一。壹。壹。變。化。天。陰。曠。日。故。从。日。風。而。揚。塵。故。从。土。字。為。異。部。重。文。詳。日。

123 埜

徒。結。切。埜。冢。也。

切韻。入。聲。屑。約。徒。結。反。又。徒。是。反。楚琳。田。涅。徒。結。反。

埜。冢。也。者。亦。引。詩。豳。風。東。山。鶴。鳴。于。埜。毛。傳。文。楚琳。九。五。四。引。毛。詩。傳。埜。埜。冢。也。方。言。埜。埜。也。

124 場。

楚鄧以南，穰土謂之怪。（卷十，今本作楚鄧以南穰土謂之怪，中穰語也。）說文：怪，封也。即本書原文。方言：土，怪，怪，其場也。謂之怪，郭注：土名家也。楚琳四七，約詮云：怪，高起也。切韻：怪，穰封。詩：鶴鳴于怪，言是高臺。案：怪之言突也。怪，豕土突起也。川中為怪，然高起兒。  
除良切。國語曰：屏攝之位曰場。壇之所除地曰場。說文云：祭神道也。一曰：田不耕，一曰：治穀處。切韻：平聲。陽韻：直良反。（韻集）

補垣壇場三文

125 垣 126 壇 127 場  
三條見本卷末  
第三九一頁

〔編者按〕

11 國語有楚語文，任剛改。李合章注於傳文。（音注云：除地曰場。楚琳八十一，二，國語屏攝之位，壇場之所。賈注云：在郭曰壇。在野曰場。即本卷原所引文。顧凡 11 國語用賈注不采，章說也。楚琳八十一，月禮場人，掌國之場圃。詩傳云：春夏為圃，秋冬為場。鄭箋云：場圃同地耳。物生以種菜茹，物盡氣采以為場。）幽風七月：築場圃。說文：治穀田也。漢書音義云：築土而高曰壇。除地平坦曰場。（鄭注云：穰牲壇場。）斯皆神祇所遊止也。方言：封場也。（音注云：皆本書原文，亦雅釋宮，場，通也。切韻：場，祭神處。又治穀處，本卷後增字。）垣，道也。垣，即場。田部：明，不生也。即場之一義曰不耕也。場與垣，名異而實同。以其平坦言之，謂之垣。以其廣朗言之，謂之場。後世以場為廣，場之通，垣而垣，則專以祀神。亦謂之場。道上尊以字因道，亦而變，从未。

128 垣

莫歷切。左氏傳：垣，人垣館。杜預曰：垣，塗也。切韻：入聲。錫韻：莫歷反。

11 左氏為襄廿一年傳文，利淵注。注：魏都賦：11 作界，云：慢也。本書中：部：界，慢也。覆也。本部：慢，朽也。所以塗飾牆也。亦作慢，手部：慢，塗也。切韻：慢，塗也。案：皆取冢覆義。中：覆則以巾為界。塗，塗則以土為垣。故覆謂之界，止謂之慢。塗謂之垣，止謂之慢。以事言則以手為慢，就器言

則从金為履。从木為授。其初文為口。口部曰覆也。以巾覆物。今為覆。

古睦切。應劭曰。圭。自然之象。陰陽之始也。四圭曰撮。孟康曰。六十四泰為圭。亦瑞玉也。

切韻平聲齊韻古槁反。應琳曰。又桂陸反。

王應劭。孟康說為亦。漢書律歷志注。應琳六五。六。漢書。量多少者不失圭撮。四圭曰撮。孟康曰。

六十四泰為一圭也。即移錄本書備引文。亦瑞玉也。者。引說文。應琳八三。六。又八六。十一。引鄭注。同。禮云。

王執圭長尺有二寸。白虎通。圭之言淳也。說文瑞玉也。上圓下方。公侯伯所執。以重土。注為本。古

原文。說文古文作陸。本圭。玉部。陸。古文圭。顧氏分別部居。例。較許書為嚴整。原本於此。圭下。古

說。又古文為陸字。在玉部。此本圭。亦部。重文之通例也。應琳一四。引字。統云。殷。禮。封。諸侯。有三等。公

侯。伯。皆有重土。故執陸。子男。無重土。故無陸。古字也。俞樾。見。說文。圭者。執之。古文。圭。之。再。執。指

北。之。為。卦。古人。並。必。畫。地。以。識。之。士。冠。禮。注。卦。者。有。司。主。畫。地。識。之。者。也。少年。饋。食。禮。注。每。一。支。畫。地

以。識。之。文。文。簡。本。於。版。然。則。古。字。作。圭。者。其。下。一。象。地。其。上。一。一。象。一。橫。象。畫。之。形。土。上。又。作。土。者。

象。畫。內。卦。又。畫。外。卦。也。今。案。金。文。土。字。皆。作。圭。而。圭。字。則。作。圭。明。非。从。重。土。以。重。土。為。瑞。玉。說。亦。行

曲。手。部。桂。魁。也。此。今。說。說。文。桂。畫。也。此。古。義。釋。左。畫。桂。也。未。部。桂。田。器。也。說。又。云。冊。又。可。以。劃。麥

者。是。注。从。圭。得。畫。義。之。證。也。瑞。玉。之。圭。音。為。陸。聲。義。受。於。規。者。畫。圓。之。器。故。瑞。玉。上。圖。謂。之

陸。小。門。上。圖。謂。之。閏。太。玄。一。圖。天。道。成。規。玄。黃。神。象。生。二。規。范。注。規。者。天。之。形。即。陸。上。圖。亦。取。象。也。

苦很切。耕也。治也。國語云。土不備壘。發也。又耕用力也。

切韻上聲很韻原很反。

耕也。治也者。亦雅釋訓釋文。引倉頡篇。壘。耕也。廣雅釋地。壘。耕也。釋詁三。壘。治也。應琳四。一。廿。

### 131 圮

圮倉頡篇圮耕也廣雅理也即轉本去文治作理者唐人避高宗名改希麟八十、圮本書云治田也音希顧氏中釋語、圮國語為周語文、圮存也為賈注文、韋注同、又耕用力也者為亦圮方言及鄭注之則節、甚琳四十三、方言圮力也、鄭注謂耕圮用力也、即本去亦文、又圮倉頡篇、耕、圮田也、古今正字、圮治也、耕也、切韻、圮耕也、希麟、圮云、力也、考聲、圮也、李字、奇、圮、以、土、根、聲、甚琳各卷、圮、益、依、本、去、亦、文、支、部、(四)數、有、所、治、也、說、文、清、若、根、無、圮、字、以、數、為、圮、也、數、為、凡、有、所、治、之、通、義、圮、為、治、田、之、專、名、亦、部、根、亦、蓋、地、因、之、耕、地、為、圮、用、力、辛、勩、為、艱、圮、發、之、用、力、艱、難、也、參見  
 圮之切、史記曰、張良步游下邳、圮上、東楚謂橋曰圮、切韻平聲、之、約、與、之、反、

### 132 境

日史記為留侯世家、又徐廣曰、圮、橋也、東楚謂之圮、漢書作圮、服虔曰、東楚謂橋曰圮、說文云、東楚謂橋為圮、切韻、圮、橋名、無水有橋曰圮、蓋得名於圮、一者類文如新、月狀、廣韻、圮、韻、畧、限、子、名、子、名、子、橋、名、皆、以、臣、形、為、名、也、  
 羈影、切、界、也、羈、影、反、  
 切韻上聲、極、韻、几、影、反、羈、影、反、  
 界也者、古止作竟、周禮掌國、凡國都之竟、鄭注、竟、界也、釋文音境、禮記曲禮、入竟而問禁、左氏在廿七年傳、師非君命不越竟、穀梁隱元年傳、不行竟中、公羊在廿七年傳、大夫越竟、逆女、鄭注、表、販、傳、圮、作、境、釋、文、原、云、竟、本、作、境、漢、書、集、注、上、多、云、竟、讀、為、境、明、竟、境、為、古、今、字、也、切、韻、境、界、也、說、文、新、增、境、疆、也、本、去、疆、境、也、音、部、竟、下、引、說、文、樂、曲、竟、也、廣、雅、窮、也、釋、詁、三、界、竟、也、是、竟、界、取、不、竟、終、極、之、義、本、謂、邊、界、為、竟、後、乃、舉、竟、以、賅、封、域、之、全、甚、琳、一、十、四、境、

疆

俗字也。考聲云。界也。从土竟聲。

居良切。境也。邊陲也。界也。又作疆。

疆 同上。

切韻平聲。陽約。居良反。韻集 楚淋居良。德香反。

134 坊。 135 墜

扶方切。障也。秦漢九子坊。又甫良切。坊。巷也。亦州名。

技方切。說文與防同。

切韻平聲。陽約。坊。府良反。又防。符方反。韻集 楚淋坊。甫也反。

障也者。阜部。防。王制。齊八政。以防淫。釋文。防。本又作坊。秦漢九子坊者。子字系誘。二。今正。太平御覽。一五七。漢宮閣名曰。雒陽故北宮有九子坊。今集解。卷六。日本推宗直本。按。日本書。願氏等。秦漢宮閣名有九子坊。晉宮閣名有顯昌等坊。乘者有名也。又坊。巷也。首。切韻坊。卷。本。老門部。外。闕。巷門也。亦州名。首。當為邑名。坊州。為。唐武德二年。

始置。本書不得其名。說文新討切。邑里之名。云古通用防。詩防有維巢。毛傳防。邑也。左氏防。九年傳。公會齊侯于防。杜注。防。魯地。在御邪。華縣東南。說文防。亦从土。作防。呂覽季春之月。命有司修理。防。防。文選。茶。極。賦。注。引聲類。坊。別。生也。芝琳。女。廿六。引字林同。又廿七。引詩林曰。坊。臣也。謂。臣。院也。互見。年。部。

136 塚 補道切。陔也。

切韵上聲。皓韵。博抱反。芝琳。保。老反。韵集。

陔也者。廣雅釋宮。塚。陔也。切韵。塚。障。廣韵云。塚。障。小城。案。塚之言。保障也。曹憲。塚音保。礼记檀弓。遇。負。杖。入。保。者。息。用。令。四。部。八。保。鄭。注。云。保。都。邑。小。城。說文。塚。保也。本。志。引。作。堡也。字。又。作。葆。呂。覽。疑。似。周。人。召。高。葆。禱。于。王。路。史。記。列。女。傳。盜。侵。上。郡。葆。塞。芝琳。合。十七。考。聲。堡。高。土。也。玄。應。引。古。今。正。字。从。土。保。聲。本。志。文。塚。高。土。塚。者。築。陔。防。舊。小。城。而。从。土。心。因。高。義。而。通。作。葆。塚。塚。與。葆。翻。同。高。出。之。名。故。也。

137 埼 丁老切。高土。說文云。堡也。

切韵上聲。皓韵。都浩反。曹憲。多。老。反。

高土者。說文。曰。高土也。切韵。埼。高土。廣雅。埼。塚。同。訓。陔。者。築。土。而。高。也。玄。應。引。聲。類。埼。高土也。說文。場。濱。若。毒。者。有。毒。縣。者。大。毒。縣。高。堅。者。也。故。埼。者。高。土。高。土。謂。之。埼。亦。猶。羽。葆。帷。謂。之。翻。海。中。山。謂。之。埼。也。聲。類。引。羽。帷。謂。之。翻。亦。謂。之。葆。高。土。謂。之。塚。亦。謂。之。埼。其。義。同。也。九。章。算。術。今。有。方。塚。埼。李。鴻。風。注。埼。謂。以。土。擁。木。也。丁。老。反。又。音。毒。縣。一。字。之。假。埼。臣。覽。同。人。召。高。葆。禱。葆。禱。即。塚。埼。也。

埴

仕耕切。耕治也。

切韵平聲耕韵謝莖反。

耕治也者。說文埴治也。切韵同。余雅釋法。請治也。青爭聲符相通。請与埴同。耕治益顧。

氏申許義。治義日申存安。立部埴。亭安也。

墟

口忽切。墟地為室也。

墟地為室為墟字。顧氏等治。墟亦作墟。今止。上(87)墟突也。穴部(88)窟。室也。穴也。字註同。

此墟為後字。廣韵墟。土塞。集韵墟。或作窟。止作墟。

域

為逼切。居也。封也。

切韵入聲職韵榮通反。意琳為逼反。

居也者。亦引孟子域民不以封疆。界劉注文。意琳一。二。及七。六。引劉照注孟子云。域居處也。卷二

云。域說文邦也。周礼方域。謂建邦國。造都鄙。都者佛邑也。本在阜部。佛字書古文域字也。域。封

界也。營域也。在土部。或為賦字。是此意。亦本有。引毛詩。釁釁于域。傳云。域。營域也。字在或為賦

字在田部。古又有賦字。在阜部云云。田部。佛。古文域。邦也。古文為後人形。改。广部。威。古或字。止後

增。說文以域為或。或體。廣雅釋詁。四。邦。域。國也。意琳引考管域。國也。本在口部。國。下云。大曰

邦。十曰國。案古封邦一字。或域。國。三。存一字。戈部。或。今本止存疑義。亦本自有。引說文邦或或。許

解或字从口从戈以守。一。地也。亦謂音作从口从戈从一。土有形也。口者人民。戈者軍備。一者土地也。

或蓋游族時代之部落也。國从口。示封域有疆界也。書。春。原。誓。沃毒下國。字數煌本亦或。可證或之

从一有土有。而域即其後出字。全文國多作或。止作國。國。惟師。袁。改。作。國。以封邑而處。邑。域。即由。之。誘。變。

142 141

坌 坐

蒲頓切。塵也。相如曰。坐入曾宮之巖也。

技粉切。夏書曰。厥土黑墳。孔安國曰。色黑而墳起。坌與墳同。說文云。塵也。一曰。坌。大防也。

切韻多聲。恩約。坌。蒲悶反。又枝問。房吻二反。又支聲。問反。上聲。吻切。又坐。亦水。恩蒲悶反。

曹憲。坐。音番。寸。步頓二反。慈琳。蒲頓。坐。問。坐。問反。坌。字同。

坐。塵也。者。廣雅釋詁三。坐。塵也。切韻同。慈琳。廿七。六。作。坐。微也。又九。十五。通。俗。文。培。土。曰。坐。又四。

十五。約。萊。坐。塵。行也。考聲。云。塵。根。至也。又十九。九。桂。苑。珠。叢。云。坐。亦。塵也。又五。五。七。通。俗。文。塵。遊。

曰。坐。也。又七。七。六。字。詰。云。土。行。坐。也。又八。八。桂。苑。珠。叢。字。林。字。統。云。坐。謂。塵。也。又卷。九。卷。五。五。注。作。

說。又。坐。塵。也。云。或。作。坌。又廿。九。十。四。作。坐。行。也。沒。希。麟。四。六。考。聲。坐。行。也。字。書。云。坐。埃。著。物。也。

作。相。如。曰。乃。原。作。漢。書。司。馬。相。如。傳。又。張。揖。曰。坐。立。也。蓋。乃。坌。之。假。借。顧。引。當。等。之。亦。本。在。漢。書。或。傳。

坌。下。引。書。乃。為。貢。文。依。本。去。稱。引。例。當。作。尚。書。說。祥。前。王。揖。曰。玉。篇。謂。坌。與。貢。思。墳。之。墳。同。維。又。全。引。

說。文。當。是。宋。人。所。增。益。墳。下。既。引。亦。雅。大。防。矣。是。謂。與。黑。墳。異。字。也。案。貫。山。未。見。玉。篇。原。本。以。香。顧。悅。

自。相。歧。二。不。知。玉。篇。旨。在。貫。通。羣。籍。明。其。通。假。非。謂。坌。即。墳。字。然。上。時。存。亦。當。他。例。此。引。說。文。坌。大。防。

意。謂。即。墳。下。引。釋。之。墳。大。防。故。引。去。傳。云。墳。起。之。猶。李。巡。注。本。雅。云。防。如。墳。基。同。取。高。起。之。名。坌。可。墳。

之。假。借。墳。以。音。起。得。義。坌。以。今。塵。得。義。之。別。而。聲。同。故。相。通。假。昔。佛。呼。揚。塵。為。坐。塵。讀。如。花。子。蓮。

蓬。然。起。於。北。海。蓬。場。與。坐。同。上。防。故。塵。兒。下。引。似。培。塵。兒。佛。塵。起。兒。注。聲。近。義。同。

疾。果。疾。故。二。切。公。羊。傳。曰。食。必。坐。二。子。於。其。側。幸。曰。坐。說。文。作。聖。止。也。聖。同上。

切。韻。上。聲。寄。約。組。果。反。去。聲。箇。約。在。臥。反。慈。琳。藏。果。反。

公。羊。為。昭。卅。一。年。傳。文。幸。曰。坐。者。當。是。亦。引。劉。兆。注。文。謂。愛。幸。之。也。漢。書。文。帝。紀。上。幸。上。林。慎。夫。



144 坑。

人與皇后同齊坐是也。說文云：聖从畱有土，而止也。此与畱同意。古文作坐，本在广部，後增字(的)座。牀座也。坐座古今字。坐象二人對坐之狀。从土，猶地。古人席地而坐也。非乃(的)之謂也。非从畱有，畱从二人相向形，非从非，非，人休田間為畱，亦地為坐，造字之方同也。

苦庚切。整也。丘墟也。整也。莊子云：在谷滿谷，在坑滿坑，作阮同。

切韵平聲庚韻苦庚反，止客行反。楚琳在耕，客庚反。

整也。丘墟也。整也者，楚琳廿七，廿，坑，或作阮。玉翁，虛也。整也。

王云：坑，整也。止也。整也。說文坑，墟也。又九五，五，引覆云：坑，陷也。整也。整也。本在广部，(的)阮，下引聲類阮。

虛也。顧氏案：此小坑字也。坑，整也。陷也。整也。在土部，余雅釋法：阮，虛也。鄭注：阮，謂阮整也。楚琳

三，八，引作坑。墟也。鄭璞曰：整，池丘墟也。又三八，及十七，四，引倉頡篇：坑，整也。止也。陷也。鄭注：坑，池，整也。

又廿三，九，引倉頡篇：坑，謂溝整陷也。又引古今正字：坑，墟也。整也。又六三，二，文字典：坑，整也。又六十七，考聲

坑，坎也。古今正字：坑，陷也。又六十六，四，楚琳按云：坑者，平地深溝，兩岸高峻，名之為坑。

引莊子有天運篇文：切韵坑，坎也。止也。訓本在物，梗，秦謂坑，音梗，互見阜部阮字。

145 掩

切韵去聲广韵虞广反，廣韵闕。

泥坑也者，切韵掩，土覆，集韵儼韵同，感韵云：坑也。按韵云：土覆物謂之掩。以有覆者取音義。

見為坑，以他人歌者，其上必以物掩蔽之。使不覺而陷墜也。掩，出周也。言蔽物者謂之掩。與掩

上聲近韻同。阜部(的)陷，下引余雅闕也。鄭注：陷，然冥也。顧氏案：此二掩字，等階与掩音同。

146 塚

除充切，耕合也。

廣韵上聲廿八祭持克切。

耕合也者。畜云耕合土也。廣韵稼。耕土卷也。集韵同。類篇云。耕合土。又耕發土。又耕壟也。是稼以耕後行列者名。稼猶家也。引老謂之家。耕合土謂之稼。壁有文謂之稼。通旁卑恒謂之稼。其義同也。

147 聯

力陳切。壟也。

切韵平聲真韵力珍反。

壟也者。壟亦作隴。今正。壟。有界埒也。隴。大阪也。義別。聯亦作聯。切韵聯。田龍。集韵聯。或作聯。廣韵聯。菜畦。類篇云。蔬畦曰聯。又壟也。又聯。蔬畦。本書(49)壟。聯也。(234)埒。壟土也。壟。壟。壟。注聲相轉。義取相聯相隣比也。吾儕呼菜畦曰聯。曰壟。(田部)四。聯。十。壟也。

148 壟

亦者切。古文界。

壟字。音作壟。今古多誤。从示。說文野。古文作壟。云从里。有从林。汗。閭。川。作壟。漢書地理志。畫壟分州。集注。壟。古野字。切韵野。古作壟。字注从示。本在里。郊野。郊外也。林。郊。壟。古文野。壟。壟。同。从予。聲。予。者舒也。舒。曠。義也。野。即令。壟。字。故字从里。(見下)後人以郊外築廬。謂之壟。後食切。以別于郊野。不悟野。同从里。己。从土。壟。又。从土。為復。全甲文野。字。皆作壟。互見里。林。二部。

149 坵

力救切。聯也。古作畎也。

切韵去聲聲省韵力救反。

聯也者。切韵同。集韵類篇注云。耕地起土也。一曰聯也。本書聯。壟也。古亦畎也者。亦作畎也。據田部(47)畎。云古文坵。補古作二字。集韵類篇坵。耕壟中。或作畎。案皆方俗後起字。本無古文。坵。聯。聲。之轉耳。吾儕。謂。畦。有坵。又呼為埒。(44)埒。壟土也。壟。謂。之。埒。上。謂。之。坵。猶。然。謂。之。

150 坵

倫上謂之俗。同者條分臚列一名也。

居六切。涯也。水外為坵。

切韵入聲屋韵举六反。上举竹反。字林九六反。

涯也者。說文沈。水厓枯土也。本書阜部後增字(85)阮。枯岸也。沈阮注与坵同。切韵坵。曲崖。廣雅釋丘。坵隈也。水外為坵者。切韵同。廣韵作水外曰隈。以坵音重文。与隈同。取曲義。疑說出埤倉。說文隈。水曲隈也。余能釋丘。屋內有隈。外為隈。釋文隈作鞠。云字林作坵。云隈屋外也。詩公劉。首鞠之即。鄭箋。水之內曰隈。水之外曰鞠。又注。周禮職方氏。詩作坵。坵之即。漢書地理志。首阮。雍州北也。顏注。阮与鞠同。阮即隈之形。坵从阮。有高起義。阮从九。有曲在義。故阮為崖岸。又為隈。隈字就水而言為沈。依屋而言作坵。上假鞠者。鞠之具曲義。切韵鞠。上作六。本亦作曲。

151 埽

蒲忽切。塵兒。

152 埽

技物切。塵起兒。

切韵入聲沒韵埽。蒲沒反。物韵埽。符弗反。埽埽。盆沒反。

塵兒者。即塵起兒。切韵埽。埽云塵起。慈琳四二六考聲埽。塵兒也。本亦(95)按。上引說文。一曰塵兒。埽埽。埽三字同。集韵類篇注。上廣雅埽。塵也。王氏疏證。埽補釋。注三塵也。怪。上揚雄。蜀都賦。埃教。塵拂。謂教与埽通。案埽。言勃起。埽。言拂揚。賦文。埃拂。辭。變文互易耳。周官草人。勃埃。用。狐。鄭注。勃埃。勃解也。勃。上与埽通。本亦。塵兒。義疑出埤倉。廣雅通釋。埽。倉別釋也。

153 帶

徒計徒結二切。帶。翳。隱。蔽兒。

切韵去聲霽韵特計反。入聲。屑韵徒結反。音均直吏反。

帶醫隱蔽負者，亦其辭孔歎。舉電旌之帶醫，及王注云：廣雅釋詁，帶醫，障蔽也。切韻帶，高兒，又入聲云：停貯。唐韻云：貯也。止也。本志木部(38)帶，下引國語：底著帶，淫又氣不沈帶。賈逵曰：滯，止也。字書或為帶字。在上部，漢書食貨志：滯財，後負。孟康曰：滯，停也。王本滯作帶。管子法久財無砥滯，尹注：久積也。砥滯，即底滯，故有積貯。停止之義。滯音徒信切。音蓋与滯通。切韻：徒信切。滯家也。楚辭：引約詮：高也。又通作端。下引端垂兒，亦雅釋宮注：端也。釋文：端作帶。云：高兒，高起与下垂皆有障蔽之義也。

154 屋

胡苟切。古文厚。說文：厚，山陵之厚也。古文作屋。切韻：厚，止作屋。本志：部首是厚也。丁部：厚，下顧。案云：厚者，下薄也。說文：古文有屋字，在上部。本部後增字：屋，古文厚。案：屋本以古文厚，后形近，后厚聲同。

155 例

力拒切。膝也。廣韻：入聲，十七聲，良薛切。膝也者，廣韻同。例之言列也。行七列次也。字音同。增，一增一聲之轉。見前例增字。

156 整

止芳莫柔二切。前高後下丘名。切韻：平聲，五音，均莫抱反。尤韻：莫浮反。亦莫侯反。字林：止付反。前高後下丘名者，下字原作平。今正。詩：施丘。毛傳：前高後下曰施丘。釋文：丘字林作整。云：整丘也。亦雅釋丘：前高施丘。釋文云：字林作整。又作整。漢書：敘傳：音義，川字林云：前高後下曰整。本志：山部(48)整，下引說文：整丘也。顧氏案：余雅：前高後下曰整丘。倉頡篇：為整字。在上部。切韻：均云：前高後下丘。尤韻云：堆整。小雅：止作整。案：許領：形據亦雅：皆作整丘。應劭：亦見亦雅：作整丘。見文選注引。

157 打

類黃門陸元朗不見作苑丘。類見。家訓。作苑為同聲假借。說文無整字。而隳下云。土整也。則整之本義為土室。本去聲。土室也。即說文之土整。字之假平。禮記內則。敷床危。鄭注。年讀曰整。疏云。整。土室也。案後世以鋼鐵為之。字因變从金。部(36)整。復屬蓋丘形如覆釜。因名之為整丘。釋丘云。如覆敷者。敷丘。故如覆整者。為整丘也。首條之形。亦如覆釜。故謂之兜整。

他項他顯二切。平也。度跡也。亦作町。燥。古文。

切韵上聲回韵他鼎反。不能韵他典反。

158 堰

平也者。切韵回韵同。徒韵云担也。釋名釋州國。鄭。町也。其地多平。町。然也。類注意就篇云。平地為町。本去。四。坪。地。平。也。地。平。謂。之。坪。上。謂。之。打。猶。平。言。謂。之。許。亦。謂。之。訂。也。凡。以。丁。聲。之。訂。訂。町。斤。等。字。皆。為。平。義。一。底。跡。也。上。作。町。者。以。音。他。頭。切。田。部。町。町。田。踐。也。又。町。跡。麻。跡。亦。本。為。丁。詩。東。山。町。疇。麻。場。及。傳。文。釋。文。町。本。作。打。案。町。疇。非。麻。跡。言。白。疇。為。平。麻。踐。成。平。地。耳。說。見。田。部。

五各切。折堰也。堰。同上。

切韵入聲。解韵五各反。

折堰也者。折。折。堰。也。尚。根。也。屋。也。說。文。曰。地。根。也。一。曰。岸。也。与。折。同。四。部。等。下。云。度。倉。倉。以。土。有。根。故。為。堰。字。在。土。部。文。選。西。京。賦。注。淮。南。行。注。根。堰。端。崖。也。又。凡。文。字。集。驗。嶠。崖。也。切。韵。云。折。鄂。無。疆。界。葛。琳。八。三。六。考。聲。嶠。屋。也。本。去。無。嶠。為。後。增。字。又。廿。六。通。俗。文。重。巖。曰。障。也。如。重。巖。曰。障。案。折。堰。雙。管。連。造。為。起。重。字。之。名。

159 整

卑。括。切。倉。頡。篇。大。阜。在。左。馮。翊。池。陽。縣。北。

160 坳

廣韻微三，大阜，集韻云大阜，在左馮翊池陽縣，蓋注本倉頡篇，漢志地理志，左馮翊池陽縣，帝四年置，截薛山在北，應劭曰，在池水之陽，本志山部引說文，截薛山在左馮翊池陽縣也。  
烏交切，不平也。莊子云，覆杯水於坳堂之上，切韻平聲，音約於交反，約音集。坳，鳥交反，交反，李灝伊九反。

不平也者，蓋琳八三，十六，及八六，八，同，即亦引莊子道途，遊局，顧氏釋坳義，廣益本移列在上也，蓋琳九八三，引莊子云，覆杯水於坳堂之上，顧野王云，坳，謂不平也，即本志原文，莊子釋文，引崔護云，堂通謂之坳，司馬彪云，塗地令平，支通云，謂坳埴形也，切韻坳，地不平，亦作窠，榮坳即窠下，坳埴，謂高低不平也，葛洪字苑，作凹凸，本志收亞部，倉頡篇，凹，作交，頁部，顛，顛，凹也，廣韻，凹，面目不平，義注与坳同，互見亞六二部。

161 墮

數管切，履踐地，亦作墮。

切韻上聲，早干，約他管反。

履踐地，亦作墮者，詩東山，町疇，麻場，毛傳，町，墮，麻陳也，釋文，尔，墮，云，本又作墮，字又作墮，集韻，墮，亦作墮，墮，暖，雖，本志，田部，(4) 墮，麻陳也，(11) 町，田踐，害也，又町，墮，麻陳，(13) 墮，上麻陳，是部，(14) 墮，踐，害也，又連行也，義皆，尔，詩，乃，恍，奈，町，墮，之言，打，有也，切，平也，音，去也，謂，田，為，禽，獸，踐，成，平，地，禾，稻，不，生，如，童，去也，町，墮，雙，聲，連，語，單，字，墮，本，為，雖，上，應，作，墮，又，似，連，行，有，涉，麻，草，亦，連，疾，故，也，古，者，童，子，无，首，不，加，冠，故，山，無，竹，木，謂，之，童，牛，羊，無，角，謂，之，墮，田，禾，不，生，謂，之，墮，墮，境，有，音，部，重，文。

162 塢

徒古切，填也，塞也，或作塢。

切韻上聲，紫約，徒古反。

163 壁

填也。塞也。者。切。博。十。引。賈。逵。曰。塞。也。廣。雅。釋。詁。三。真。據。塞。也。實。塞。即。填。塞。曹。憲。音。據。音。杜。二。塞。也。本。部。出。杜。塞。也。支。部。物。數。塞。也。又。通。作。度。詩。經。度。之。塞。七。韓。詩。度。填。也。互。見。支。部。出。博。倉。疑。徒。見。切。堂。也。

切韻平聲審韻堂見反。

164 閣

堂也。者。壁。与。殿。通。切。堂。下。引。說。文。殿。也。及。部。切。殿。大。堂。也。廣。雅。釋。詁。宮。堂。壁。壁。也。曹。憲。音。殿。切。韻。云。堂。壁。合。殿。廣。韻。分。殿。為。宮。殿。壁。為。堂。基。本。音。堂。訓。基。說。文。以。殿。為。擊。聲。是。壁。為。後。起。宮。殿。之。專。字。西。嶽。華。山。碑。殿。作。壁。之。堂。同。以。土。義。同。秦。始。有。宮。殿。之。名。互。見。殿。字。与。瞻。切。巷。也。

切韻平聲諄韻閣余康反。

165 埡

巷也。者。門。部。切。閣。巷。也。說。文。閣。里。中。門。也。或。體。从。土。亦。閣。廣。雅。釋。詁。宮。閣。謂。之。街。之。亦。巷。荀。子。儒。效。隱。於。窮。閭。陋。屋。韓。詩。外。傳。作。隱。於。窮。巷。陋。室。互。見。門。部。亦。本。音。之。說。文。上。閣。字。也。閣。巷。也。在。門。部。云。云。

切韻平聲虞韻切平朱反曹憲以珠反。

方言十三。冢。秦。音。之。間。謂。之。埡。或。謂。之。埡。廣。雅。釋。詁。丘。埡。埡。冢。也。切。韻。埡。冢。也。本。音。埡。墳。二。字。在。注。下。方。音。埡。埡。埡。皆。高。起。冢。之。名。与。部。冢。高。埡。也。陵。也。山。頂。也。故。冢。謂。之。埡。陵。謂。之。埡。冢。謂。之。埡。防。上。謂。之。埡。冢。謂。之。埡。蓋。上。謂。之。埡。

166 塏

胡光切。亦雅曰。無室。即今堂塏也。

切韻平聲唐韻胡光反。

引亦雅為釋字文。即今堂堦也者。鄭注文。廣雅釋宮。堂堦。堦也。疏證云。漢書胡建傳。列坐堂上。類注。室無四壁曰堂。者。室虛之名。亦雅。堦。虛也。鄭注。城池無水者。城池無水曰堦。室無四壁曰皇。其義一也。切韻云。堂堦。合殿。本書。阜部。堦。下。引說文。城池有水曰池。無水曰堦。王部。皇。大也。匡也。引中為廣大空虛之義。匡。正聲之轉。

167 塚

且載切。方言。冢。或謂之塚。郭璞曰。古者卿大夫有采地。取葬之。因名也。切韻去聲。代切。含代反。

引方言為卷十三文。廣雅釋丘。塚。冢也。疏證云。塚之言宰也。宰。高兒也。列子。天瑞。望其墳。宰如也。公羊傳。卅三年。傳。宰上之木。按矣。何注。宰。冢也。宰。與塚聲相近。故冢謂之塚。亦謂之宰。官謂。冢。亦謂之宰。事謂之采。亦謂之冢。郭注。方言。失之。鑿。

168 埏

以海切。八埏。地之八際也。司馬相如封禪書云。上賜九埭。下沛八埏。又隰也。地也。切韻平聲。仙切。以然反。埏。埏。以海。設連。演。與反。

八埏。地之八際也。者。八埏二字。今補。埏。埏。五。六。十。又九。八。五。注。引漢書音義曰。八埏。地之八際也。引按。錄。本書。原。引。漢書。孟康音義。文。顏氏。古。史。漢。文。制。不。特。篇。名。埏。埏。又。引。古。今。正。字。義。同。孟。氏。八。埏。埏。東南西北。東北。西北。東南。西南。八方之極邊際也。埏之言。埏。長也。遠也。手。埏。埏。長也。

又隰也。地也。者。隰。邊也。阜。部。埏。下。引。杜。注。左。傳。汾。隰。汾。水。邊。也。方。言。十。三。埏。竟。也。廣。雅。釋。詁。三。同。竟。境。古。今。字。上。物。疆。境。也。邊。陸。也。廣。雅。釋。地。埏。池。也。疏。證。云。玉。篇。埏。隰。也。池。也。下。涇。曰。隰。停。水。曰。池。皆。有。廣。行。之。義。故。皆。謂。之。埏。今。本。玉。篇。池。字。渴。你。地。五。音。集。韻。埏。池。也。五。音。篇。海。埏。隰。池。也。注。

本玉篇。玉篇。本。於。廣。雅。案。本。本。在。後。人。刪。改。不。僅。而。池。地。而。已。埏。通。你。行。周。禮。士。司。徒。辨。其。山。林。





171 垠

樓，小阜也。即節錄本在左氏襄廿四年傳培樓無松柏杜注文。今本在部婁，風俗通山澤篇引作培樓，別本作附樓，阜部四附下云，此文以此音蒲口反，附樓，小土山也，春秋傳附樓，無松柏是也，顏氏奉今為培字在土部，高注淮南亦通引作培樓，無松柏，部婁，培樓，附樓，培樓，注目，樓之言婁，空也，樓與樓，注有臨空高起之名，培樓，音約，小而高，貝也，故小阜稱附同稱。

力盡，古方言曰，秦晉或謂冢為垠。

切韻去聲，宕韻即宕反，唐韻魯音反，楚淋力盪反。

引方言文見卷十三，廣雅釋丘，垠，冢也，切韻，塚也，莊子列禦寇，闔胡嘗視其良，釋文，良，或作垠，冢也，楚淋廿八，四通俗文，丘冢謂之墳，墳，首子禮論，故墳，隴其額，冢室屋也，墳，隴即墳，垠，垠，隴聲之轉，其，墳言其空，穴可埋藏。

切韻去聲，空反，唐韻魯音反，楚淋力盪反。

切韻去聲，空反，唐韻魯音反，楚淋力盪反。

切韻去聲，空反，唐韻魯音反，楚淋力盪反。

切韻去聲，空反，唐韻魯音反，楚淋力盪反。

切韻去聲，空反，唐韻魯音反，楚淋力盪反。

172 墉

技，負音安，二切，冢也，劉熙曰，墉，之方大也。

廣韻止收上平廿二切，附袁切，曹憲音煩。

冢也，音廣雅釋丘，墉，冢也，疏，墉云，墉之言般也，方言般，大也，山有墉，冢之名，義亦同也，孟子

離婁，東郭墉，間之祭者，趙注，墉，間，郭外冢間也，本在引劉熙，字亦為盟，與此去形近

而後，顏氏引孟子，用劉注，墉，亦作壁，上形，今注正，互詳云，敵，故，大瓶，敵也，敵，與墉通，大壁

謂之敵，猶大冢謂之墉也。

173 撫 莫胡切方言注云規度基地也

切韻平聲模切莫胡反

方言十三凡葬而無墳謂之墓所以墓謂之撫郭注又引漢書曰初陵之撫是也今漢書刻句傳作撫應劭曰撫音規度之聲而古曰謂規度基地切韻撫規度基地注本郭說本非也法也規也重文作撫子云謂無墳謂之墓因之墓謂之撫是撫以度無得名果佳又申之規度基地謂之以規撫取義二者相因相成也又規撫在事功之初自無而必有也賈逵釋言莫撫也其謂之絲故墓謂之撫矣凡丘冢之有自其基地言之則以廣大為備自其封土言之則以高出為名故墳墳墳皆有大義墳墳皆為高義釋詁撫大也小雅賈注莫大也大謂之莫上謂之撫故氣謂之墓上謂之撫矣

174 塋 余瓊切說文云墓地廣雅云塋域葬地也

切韻平聲清切余瓊反

二徐說文云墓地文選齊敬皇后哀策注引此作墓地是今本作地字之訛也段王注標選注及本老引正切韻塋墓域引廣雅為釋丘文塋之言營也墓地營園同也大徐說文亦營有聲非當以水信營有聲曹憲是琳塋注音營詩葛生藋蔓於域毛傳域營域也莫故切郭玄曰墓冢塋之地孝子所思慕之處切韻去聲墓的莫故反

引鄭玄云有原引周禮墓大夫注文釋名喪制墓墓也孝子思慕之處也方言十三凡葬而無墳謂之墓郭注云墓猶慕也說文墓丘也本雅釋文及御覽引注作兆域也廣雅釋丘

墓冢也。墓者，土為規模，非域也。每葬而封，不封不樹，担其模型，故謂之墓。後世以為墳墓之通名，以思慕及昏暮為說者，皆失之。參見上撫字注。

176 墳 枝云切。亦雅云墳，大防也。方言曰：冢，秦晉之間謂之墳。

切韻平聲字文韻每分反。

引亦雅為釋丘文。郭注謂隄，李巡曰：墳，謂屋岸狀如墳墓，名大防也。詩汝墳，毛傳用亦雅。本書湘扮云：與墳同。說文曰：墳，大防也。引方言為卷十三文。郭注：取名于大防也。說文墳，墓也。廣雅釋丘：墳，冢也。等墳者，負然高起之名。故隄防謂之墳。冢，墓也。謂之墳，非屋岸狀如墳墓。亦非墳墓得名於大防。二者不相類也。若扮自以廕屋為本義，以聲與墳相通，假耳。方言：一墳地，大也。青出之間，且土而高，且大者，謂之墳。郭注：即大陵也。廣雅釋丘：墳，屋也。楚辭：哀郢，登大墳以遠望。王注：水中高者為墳。鄭注：檀弓云：土之高者曰墳。射雉賦：崇墳東廡。徐爰曰：今呼為塹，然則大防，冢也。廕也。塹也。高土也。大陵也。水中高者，通名為墳，皆取隆高之義也。

177 瘞 倚屬切。出也。藏也。瘞也。亦雅曰：祭地曰瘞。陸 同上。

切韻去聲祭切於闕反。楚辭：英計反。

出也。瘞也者，亦雅釋言：瘞，出也。郭注：出也。瘞也。說文：瘞，出也。文選：西京賦：注：字去瘞，瘞也。切韻：瘞，埋也。藏也者，郭注：釋天云：既祭埋藏之。孫夫曰：瘞者，翳也。既祭，翳於藏地中也。楚辭：八二。十六韻：英瘞，出也。藏也者，聲云：埋也。古文作陸，釋言：瘞，本作陸。案字从夾，聲。夾从夾，而蓋之，示人腋下有所挾藏也。故瘞藏字从之。取義。今典籍夾夾多相混。惟陸因有石而未誤。本書：於夾之瘞，陸，瘞，陸，瘞，悉守字，亦皆諱。從來今志訂正。

音軋山曲。

切韵入聲。點韵鳥入反。山鳥點反。

音軋者。同字通作軋。如塊下。凡楚辭。快兮軋。史記。賈生傳。快圮無根。漢書。賈誼傳。作快軋無根。山曲者。切韵同。疑亦本音。凡楚辭。招隱士。快兮圮。山曲。王法。快兮軋。雲霧氣味也。峴。盤詰曲也。洪補注。峴。山曲也。本音。山部。切韻。帶下。凡說文。山。骨道。博食。帶音。山。貝也。然則山曲。為峴。而非圮。本音。書。与切韵。皆在後人。剛誤。楚辭。謂。氣如揚塵。乙。然。麻漫于山。脊。曲。通。間。也。說文。乙字。下。云。象春。艸。木。冤。曲。而。出。金。氣。尚。僵。其。出。乙。也。史記。律。表。乙。者。言。萬。物。生。軋。也。釋。名。乙。軋。也。自。抽。乙。而。出。也。文選。文。賦。思。軋。其。若。抽。是。圮。本。音。乙。通。假。作。軋。又。涉。快。而。變。从。土。

胡犬切。說文云。徒隸所居。一曰女牢。一曰亨亨部。

廣韵上聲。十七。侵。兩。收。胡。狄。姑。注。二。切。不。徐。說。文。讀。若。負。

許慎。塌。若。負。者。皆。也。圓。而。一。義。也。本。音。伏。部。獄。下。云。殷。日。夏。里。周。日。圓。圖。又。謂。之。牢。又。謂。之。圓。土。釋。名。圓。土。言。築。土。之。表。牆。其。形。圓。也。疑。塌。即。圓。土。之。專。字。土。牢。也。有。眾。聲。旁。相。通。之。注。具。圖。環。之。義。阜。部。切。隨。下。凡。倉。韻。扁。抗。也。隨。与。塌。之。相。近。廣。韵。塌。女。牢。也。之。亦。姪。涉。女。牢。而。變。易。偏。旁。

補鄧。下。棺。也。或。作。崩。亦。被。過。

切韵。去聲。嶮。韵。方。鄧。反。楚。琳。崩。音。反。

下。棺。也。或。作。崩。者。楚。琳。九。四。十。四。左。氏。傳。日。中。而。塌。杜。預。曰。塌。葬。下。地。也。字。本。又。作。崩。即。為。本。音。亦。本。音。昭。十。二。年。傳。及。臣。文。又。云。字。本。或。有。崩。字。在。穴。部。今。左。傳。作。塌。杜。云。下。棺。也。釋。文。下。徐。有。贈。反。下。棺。也。禮。家。作。空。義。同。說。文。塌。喪。葬。下。土。也。春秋。傳。曰。朝。而。塌。禮。謂。之。封。周。官。謂。之。定。鄭。眾。注。師。師。遂。人。太。僕。注。

181 埭

云、意謂葬下棺、春秋傳所謂日中而塋、禮記謂之封、皆葬下棺也、音相似、切韻、爾雅、束棺下之、亦作塋、本  
 書、文部、四、爾、束、棺、下、之、亦、作、塋、切、韻、下、棺、也、亦、彼、邊、音、唐、切、塋、爾、王、本、紀、張、若、壅、江、作、塋、既、口、廣、切、塋、  
 壅、江、水、澤、溉、日、塋、集、韻、爾、王、謂、塋、日、塋、又、塋、一、日、射、塋、也、甚、詳、上、三、十、八、字、畧、塋、射、的、也、亦、即、射、塋、也、  
 惟、矯、切、葬、地、周、禮、曰、塋、五、帝、於、四、郊、鄭、玄、曰、塋、壇、之、塋、域、亦、作、兆、  
 切、韻、上、聲、小、切、治、小、反、舊、音、音、兆、

182 塋

葬地也、爾雅釋丘、塋、葬地也、周禮為春官小宗伯文、今作兆、說文、下、亦、作、兆、亦、雅、釋、言、兆、  
 域也、釋文、兆、本、作、兆、孝、任、釋、文、云、兆、字、書、亦、作、兆、本、書、兆、部、云、塋、域、之、兆、為、兆、字、在、土、部、說、文、兆、  
 畔、也、者、四、時、界、祭、其、中、今、典、籍、通、以、兆、為、之、曹、憲、兆、直、音、兆、兆、蓋、上、葬、地、之、專、字、孝、任、云、卜、其、宅、  
 兆、而、在、指、之、士、喪、禮、所、謂、室、宅、也、說、文、視、畔、者、取、分、界、義、即、兆、形、之、下、申、孝、字、乳、字、田、部、(30)眺、膠、日、  
 中、穴、也、集、韻、云、田、界、又、以、為、兆、之、或、體、互、見、兆、部、

183 欄

才山切、埭、倉、云、塋、門、聚、在、昨、陽、  
 切、韻、平、聲、山、約、土、山、反、又、化、約、士、連、反、  
 切、韻、云、門、聚、同、傳、寫、脫、塋、字、塋、門、為、聚、名、非、塋、義、為、門、聚、也、集、韻、類、篇、注、云、塋、門、聚、名、  
 在、昨、陽、注、本、埭、倉、漢、書、地、理、志、梁、國、昨、陽、縣、故、宋、國、微、子、所、封、即、今、河、南、商、丘、縣、唐、張、巡、許、遠、  
 守、此、以、托、安、祿、山、處、是、

徒、圖、切、墮、也、塋、古文、  
 廣、韻、入、聲、十、八、益、後、益、反、廣、雅、同、  
 隨、也、者、廣、雅、釋、詁、二、塌、墮、也、廣、韻、欄、欄、也、墮、也、集、韻、欄、地、低、下、也、或、作、塌、本、去、門、部、闌、下、意、也、甚、



說文从土夨聲。本書夨部云。夨木華葉來。象形。今作垂。下應有下垂義。蓮華任釋文上。夨本  
書云。從上示下之言也。又卷中。夨云。垂猶幾也。蓋注為顧氏李注。疑亦有夨尚書垂。後見之文。  
說文垂。為邊垂。本釋注。疆界。邊。倚。圍。垂也。公平傳。漢書作邊垂。左傳。史記作邊陲。  
本在界下。夨亦雅垂也。倚。圍。下。示。下。云。垂也。疆。下。則。云。邊陲也。阜部。陲。下。止。夨。說文危也。說文  
邊。行。垂。崖也。崖。高。邊也。故陲為危。臨高崖有傾墜之險也。下。與。邊。義。近。故。垂。从。土。為。邊。垂。

187 塹

楚錦切。土也。陸機。漢高祖功臣贊曰。茫。宇。宙。上。塹。下。贖。  
切。同上。聲。有。初。朕。反。韻集楚錦反。

土也者。切。同。楚。附。五。八。及。九。七。十。四。注。引。陸。機。功。臣。頌。即。轉。錄。本。書。文。又。廿。六。廿。三。通。俗。文。沙。土。入  
食。中。曰。塹。也。又。合。音。考。聲。碎。砂。土。行。也。或。作。塹。帝。麟。三。十。二。磅。又。作。塹。說。文。土。石。沙。磅。也。形。川。音。古。本。書  
石。部。後。留。字。四。磅。食。有。沙。里。部。跨。後。青。里。色。又。云。今。謂。物。特。敗。時。類。色。跨。也。跨。與。塹。義。近。李  
善。注。陸。機。頌。云。塹。不。清。澄。之。貝。也。

188 堆

都回切。聚土也。楚辭云。陵魁堆以蔽視。堆同上。又堆落也。培亦同上。  
切。同。平。聲。灰。韵。都。回。反。韻集楚辭。都。雷。對。回。反。

聚土也者。切。同。注。本。博。倉。文。引。楚。辭。為。九。數。遠。遊。文。王。注。魁。堆。高。兒。楚。附。四。一。三。引。博。倉。堆。土  
聚。也。又。廿。四。十。六。引。王。逸。注。楚。辭。高。土。也。郭。璞。云。沙。堆。也。上。林。賦。激。堆。埤。注。文。即。本。書。亦。云。又。堆。  
落。也。者。士。冠。孔。鄭。注。云。這。猶。堆。也。釋。文。這。本。作。堆。釋。水。釋。文。堆。字。或。作。雁。又。作。堆。本。在。石。部。砌。心  
作。堆。尔。本。引。博。倉。文。或。為。堆。字。或。為。護。字。言。卸。護。下。顧。氏。李。毛。詩。箋。護。猶。投。擲。也。護。猶  
與。堆。同。楚。附。五。八。四。堆。古。文。堆。同。投。下。也。堆。上。同。音。楚。附。廿。七。廿。八。堆。聚。土。也。玉。篇。作。堆。小。塊。也。





191 坎

引服虔曰者，原引漢書申屠嘉傳，南出者太上皇廟，煥垣也。服虔，煥，宮外垣，餘地也。史記在隱，引  
 你宮外之餘地，楚琳八三三，引你宮外垣，煥也。又引章昭者，溝洫去，故盡河煥，煥地。讀本你煥，字部  
 河渠去你煥，集解引章昭曰，謂你河邊地也。顧，柴皆煥，煥，昭漢本者，我文。顏師古申釋之云，謂  
 河岸以下，你河邊地，素不墾耕者也。又引張曼者，翟方進傳，城郭煥及園田，過更，煥，曼，垣，城  
 郭煥地，本去，原引漢書，煥不墾，篇名，但必先引史而後出，諸家注文，煥蓋本既剛，所出，去名，及史文，復得  
 注文之妄行刪改，如此，引昭注，刪陰餘地二字，煥注，去煥字，皆不合原注，我知，煥注，器，煥字，猶可，但依文  
 亦應補，史記五宗世家，索隱，顧野王云，煥，牆外行馬內田。有人據反，又音軟，又音奴，亂反，煥垣，  
 牆外之垣，垣也。索隱，牆外行馬內田，句為帝馮申，服虔後，一為同，馬貞，釋史記煥垣文，切韻圖，約云  
 沙土，仙約云，江河邊地，又廟垣，說又有，煥無煥，本去田部，曰，煥，下引說文云，城下田，曰，煥，命也，又城  
 外隍內地也，俗作煥，索隱，煥一字，煥，需形聲，注近相通，一無分于正俗，顧氏以說文煥為城下田，故  
 申服說云，牆外行馬內田也，史漢注家，隨文有煥，以史言廟煥，故釋為宮外餘地，以言河煥，故為  
 你河邊地，言城郭煥，煥而為城郭旁地，是煥為障地之通名，段注，說文改一說，命也，為命地，謂古障  
 卻字通，曲礼，卻地，即障地也，索隱，與煥聲相近，故為邊旁，我，煥，言需，煥也，河邊土質，膏腴  
 柔煥也。交直 城旁，宮外，上有池園，遠，故同，家煥名。

呼決切，深也，空也，亦作窩。  
 切韻，入聲，屑韻，呼決反。  
 深也，廣雅釋詁，三，坎，深也，本去穴部，四，窩，深也，或作坎，空也者，說文窩，空也，切韻坎，  
 空也，本去穴部，四，窩，呼決切，穿也，空也，或作朕，關，內部，如朕，孔也，門部，如關，呼決切，關，關，無門

戶也。制開謂但空闕而無門扉也。廣雅釋詁三。制開空也。疑此坎空也。有原下博會及坎即不  
之案增字。穴部曰。孔穴也。土室也。因土室而變。土為坎。說文小徐本空。穴見。廣韻坎。穴也。蓋以穴  
坎為古字。字下申。得深義。至矣。

192 張  
治陽切道也

切韻平聲陽約直良反

道也。音切韻同。本雅釋宮。場道也。本去。此場下。說文。祭神道也。集韻場。或作張。

193 壇  
古獲切。壇端。國名。

廣韻。壇。古獲切。又十九聲古博切。

壇。端。國名者。山海經海內東經。國在流沙中者。博端。爾雅。博。音敷。音為郭。形之誤  
也。壇。亦隸本為博。以蓋避博。隈字。而以為音。廣韻。兩女皆作博。本去。目部。博。下。山海經。有爾  
曠國。在崑崙墟之東南。流沙中也。日部。又有曠古國名。此博。下。原本。之。山。位。如此。

194 棟  
力見切。棟。墟。在博平。

切韻去聲。葺約。注見反。

棟。墟。在博平者。博。系。語。博。元。刊。本。又。謂。作。博。切。韻。棟。墟。在。北。平。北。博。聲。後。集。韻。棟。墟。名。在  
博平。漢。書。地理。志。中。部。博。平。縣。莽。曰。加。睦。

195 杜  
且田切。倉頡篇。三里曰杜。

廣韻。下。平。一。先。蒼。先。切。

廣韻。云。三。里。為。杜。集。韻。外。三。里。田。為。杜。本。去。阜。部。附。下。字。去。附。陌。也。倉。頡。篇。為。舒。字。在。谷。部。

或為杜字，在土部，互見阜部二部。

196 塿 壯交仕交二切。地名，堽陽，在聊城。

切韻平聲有韻鋤音反。

切韻堽陽田在遼東，廣韻集韻注云：地名，在聊城，魯山東聊城縣東北有古堽陵，相傳有堽父隱居躬耕之地，疑堽陽地在堽陵之陽，後因地名而加土旁，猶南郡之堽鄉，增邑旁為鄴也。

197 載 齒志切，赤土也。

切韻去聲志韻昌古反。

赤土也者，切韻同，又職韻植，黏土曰植，云古文作載，本志(4)植，且志，厥土赤植墳，鄭本植作載，故字又變為載。植載一字，指肉部腫脹一字也。大戴為載，大亦赤色也。互見前植字。

198 泥 蒲鹽反，今二切，泥塗也。

切韻去聲鑑韻蒲鹽反，齊韻如何反，平聲齊韻泥，奴兮反。

泥塗也者，切韻云：深泥，六作泥，負韻泥，重文作泥，本志水部(778)泥，蒲鹽反，又(779)泥，蒲鹽反，又(780)泥，蒲鹽反，又(781)泥，蒲鹽反，又(782)泥，蒲鹽反，又(783)泥，蒲鹽反，又(784)泥，蒲鹽反，又(785)泥，蒲鹽反，又(786)泥，蒲鹽反，又(787)泥，蒲鹽反，又(788)泥，蒲鹽反，又(789)泥，蒲鹽反，又(790)泥，蒲鹽反，又(791)泥，蒲鹽反，又(792)泥，蒲鹽反，又(793)泥，蒲鹽反，又(794)泥，蒲鹽反，又(795)泥，蒲鹽反，又(796)泥，蒲鹽反，又(797)泥，蒲鹽反，又(798)泥，蒲鹽反，又(799)泥，蒲鹽反，又(800)泥，蒲鹽反，又(801)泥，蒲鹽反，又(802)泥，蒲鹽反，又(803)泥，蒲鹽反，又(804)泥，蒲鹽反，又(805)泥，蒲鹽反，又(806)泥，蒲鹽反，又(807)泥，蒲鹽反，又(808)泥，蒲鹽反，又(809)泥，蒲鹽反，又(810)泥，蒲鹽反，又(811)泥，蒲鹽反，又(812)泥，蒲鹽反，又(813)泥，蒲鹽反，又(814)泥，蒲鹽反，又(815)泥，蒲鹽反，又(816)泥，蒲鹽反，又(817)泥，蒲鹽反，又(818)泥，蒲鹽反，又(819)泥，蒲鹽反，又(820)泥，蒲鹽反，又(821)泥，蒲鹽反，又(822)泥，蒲鹽反，又(823)泥，蒲鹽反，又(824)泥，蒲鹽反，又(825)泥，蒲鹽反，又(826)泥，蒲鹽反，又(827)泥，蒲鹽反，又(828)泥，蒲鹽反，又(829)泥，蒲鹽反，又(830)泥，蒲鹽反，又(831)泥，蒲鹽反，又(832)泥，蒲鹽反，又(833)泥，蒲鹽反，又(834)泥，蒲鹽反，又(835)泥，蒲鹽反，又(836)泥，蒲鹽反，又(837)泥，蒲鹽反，又(838)泥，蒲鹽反，又(839)泥，蒲鹽反，又(840)泥，蒲鹽反，又(841)泥，蒲鹽反，又(842)泥，蒲鹽反，又(843)泥，蒲鹽反，又(844)泥，蒲鹽反，又(845)泥，蒲鹽反，又(846)泥，蒲鹽反，又(847)泥，蒲鹽反，又(848)泥，蒲鹽反，又(849)泥，蒲鹽反，又(850)泥，蒲鹽反，又(851)泥，蒲鹽反，又(852)泥，蒲鹽反，又(853)泥，蒲鹽反，又(854)泥，蒲鹽反，又(855)泥，蒲鹽反，又(856)泥，蒲鹽反，又(857)泥，蒲鹽反，又(858)泥，蒲鹽反，又(859)泥，蒲鹽反，又(860)泥，蒲鹽反，又(861)泥，蒲鹽反，又(862)泥，蒲鹽反，又(863)泥，蒲鹽反，又(864)泥，蒲鹽反，又(865)泥，蒲鹽反，又(866)泥，蒲鹽反，又(867)泥，蒲鹽反，又(868)泥，蒲鹽反，又(869)泥，蒲鹽反，又(870)泥，蒲鹽反，又(871)泥，蒲鹽反，又(872)泥，蒲鹽反，又(873)泥，蒲鹽反，又(874)泥，蒲鹽反，又(875)泥，蒲鹽反，又(876)泥，蒲鹽反，又(877)泥，蒲鹽反，又(878)泥，蒲鹽反，又(879)泥，蒲鹽反，又(880)泥，蒲鹽反，又(881)泥，蒲鹽反，又(882)泥，蒲鹽反，又(883)泥，蒲鹽反，又(884)泥，蒲鹽反，又(885)泥，蒲鹽反，又(886)泥，蒲鹽反，又(887)泥，蒲鹽反，又(888)泥，蒲鹽反，又(889)泥，蒲鹽反，又(890)泥，蒲鹽反，又(891)泥，蒲鹽反，又(892)泥，蒲鹽反，又(893)泥，蒲鹽反，又(894)泥，蒲鹽反，又(895)泥，蒲鹽反，又(896)泥，蒲鹽反，又(897)泥，蒲鹽反，又(898)泥，蒲鹽反，又(899)泥，蒲鹽反，又(900)泥，蒲鹽反，又(901)泥，蒲鹽反，又(902)泥，蒲鹽反，又(903)泥，蒲鹽反，又(904)泥，蒲鹽反，又(905)泥，蒲鹽反，又(906)泥，蒲鹽反，又(907)泥，蒲鹽反，又(908)泥，蒲鹽反，又(909)泥，蒲鹽反，又(910)泥，蒲鹽反，又(911)泥，蒲鹽反，又(912)泥，蒲鹽反，又(913)泥，蒲鹽反，又(914)泥，蒲鹽反，又(915)泥，蒲鹽反，又(916)泥，蒲鹽反，又(917)泥，蒲鹽反，又(918)泥，蒲鹽反，又(919)泥，蒲鹽反，又(920)泥，蒲鹽反，又(921)泥，蒲鹽反，又(922)泥，蒲鹽反，又(923)泥，蒲鹽反，又(924)泥，蒲鹽反，又(925)泥，蒲鹽反，又(926)泥，蒲鹽反，又(927)泥，蒲鹽反，又(928)泥，蒲鹽反，又(929)泥，蒲鹽反，又(930)泥，蒲鹽反，又(931)泥，蒲鹽反，又(932)泥，蒲鹽反，又(933)泥，蒲鹽反，又(934)泥，蒲鹽反，又(935)泥，蒲鹽反，又(936)泥，蒲鹽反，又(937)泥，蒲鹽反，又(938)泥，蒲鹽反，又(939)泥，蒲鹽反，又(940)泥，蒲鹽反，又(941)泥，蒲鹽反，又(942)泥，蒲鹽反，又(943)泥，蒲鹽反，又(944)泥，蒲鹽反，又(945)泥，蒲鹽反，又(946)泥，蒲鹽反，又(947)泥，蒲鹽反，又(948)泥，蒲鹽反，又(949)泥，蒲鹽反，又(950)泥，蒲鹽反，又(951)泥，蒲鹽反，又(952)泥，蒲鹽反，又(953)泥，蒲鹽反，又(954)泥，蒲鹽反，又(955)泥，蒲鹽反，又(956)泥，蒲鹽反，又(957)泥，蒲鹽反，又(958)泥，蒲鹽反，又(959)泥，蒲鹽反，又(960)泥，蒲鹽反，又(961)泥，蒲鹽反，又(962)泥，蒲鹽反，又(963)泥，蒲鹽反，又(964)泥，蒲鹽反，又(965)泥，蒲鹽反，又(966)泥，蒲鹽反，又(967)泥，蒲鹽反，又(968)泥，蒲鹽反，又(969)泥，蒲鹽反，又(970)泥，蒲鹽反，又(971)泥，蒲鹽反，又(972)泥，蒲鹽反，又(973)泥，蒲鹽反，又(974)泥，蒲鹽反，又(975)泥，蒲鹽反，又(976)泥，蒲鹽反，又(977)泥，蒲鹽反，又(978)泥，蒲鹽反，又(979)泥，蒲鹽反，又(980)泥，蒲鹽反，又(981)泥，蒲鹽反，又(982)泥，蒲鹽反，又(983)泥，蒲鹽反，又(984)泥，蒲鹽反，又(985)泥，蒲鹽反，又(986)泥，蒲鹽反，又(987)泥，蒲鹽反，又(988)泥，蒲鹽反，又(989)泥，蒲鹽反，又(990)泥，蒲鹽反，又(991)泥，蒲鹽反，又(992)泥，蒲鹽反，又(993)泥，蒲鹽反，又(994)泥，蒲鹽反，又(995)泥，蒲鹽反，又(996)泥，蒲鹽反，又(997)泥，蒲鹽反，又(998)泥，蒲鹽反，又(999)泥，蒲鹽反，又(1000)泥，蒲鹽反。

199 塲 始羊切，封塲也，又耕塲。



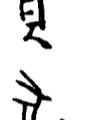

切韵平聲陽韵書平反。

封場也者，方言十陸，封場也。楚郭以南，陸土謂之封。又六，坻，坦，場也。梁宋之間，性浮，耕鼠之場，謂之坻。橫場，謂之坦。郭璞，場者，傷，廣雅，釋詁三，封，坻，坻，場也。曹憲，場者，傷，疏證云，場，雄谷，劉欽，去，由，鼠，坻，之，与，牛，場，也。清，岳，藉，田，賦，坻，場，梁，屨，李，天，符，兩，則，俄，聚，土，為，封，以，禦，溼，如，水，中，之，坻，故，謂，之，坻。秦，風，蒹，葭，面，沉，在，水，中，坻，是，也。梁，任，音，義，十一，田，倉，云，場，鼠，坻，也。字，通，作，壞，隱，三，年，穀，梁，疏，引，陸，信，注，齊，魯，之，間，謂，擊，出，土，鼠，穴，出，土，皆，曰，壞。莊，子，天，地，鼠，壤，有，餘，蔬，是，也。又，耕，場，者，切，韵，同，等，封，場，謂，出，土，高，起，如，封，壞，也。故，俄，封，鼠，坻，擊，也，出，土，皆，謂，之，場。耕，場，之，擊，土，堆，起，如，封。故，家，同，名，字，別，於，壇，場，而，作，場。直，音，傷，一，則，則，皮，肉，浮，腫，管，我，之，相，因，矣。

### 200 埋。

莫階切。塵也。藏也。瘞也。与糞同。

切韵平聲皆韵陌皆反。楚淋買排反。

塵也者，為塵土而翳埋也。風而雨土曰霾。我，同，待，終，思，且，霾，正，義，引，孫，支，曰，大，風，揚，塵，土，後，上，下，也，釋，名，糞，晦，也，言，如，物，塵，晦，之，色，也。藏，也，者，廣，雅，釋，詁，四，糞，藏，也。切，韵，埋，之，藏，楚，琳，世，三，十，字，書，埋，藏，也。考，聲，埋，沒，也。或，作，糞，瘞，也。与，糞，同，音，說，文，糞，瘞，也。本，去，州，新，引，糞，瘞，也。与，埋，同。本，部，切，瘞，藏，也。糞，也。糞，埋，異，部，重，文，埋，出，字，去，糞，上，通，作，糞。周，禮，鬯，人，只，糞，物，鄭，司，農，注，龜，籠，之，屬，自，糞，藏，于，泥，中，者，族，師，相，与，埋，糞，釋，文，埋，本，作，糞，之，音，伏，藏，之，獸，故，以，此，為，糞。偏，旁，變，易，為，埋。此，取，掩，蔽，土，不，瘞，藏，釋，天，祭，地，曰，瘞，瘞，鄭，注，既，祭，埋，藏，之，祭，天，高，地，卑，故，祭，天，棄，柱，祭，地，埋，柱。祭，川，澤，則，沈，牲。大，宗，伯，以，糞，沈，祭，山，林，川，澤，是，也。甲，文，有，  等，字，象，柱，地，為，坎，以，牛，犬，埋，於，其，中，之，形，為，糞，祭，之，本，字。書，梁，前，偏，七，第，三，章，一，版，刻，辭，云，貞，  三，犬，秦，五，犬，五，豕，卯，四，牛，謂，祭，山，林，埋，三，犬，祭，天，燔，五，犬，五，豕，又，等。



203 號 胡道切。土釜也。說文作號。土整也。

切韻多聲字切胡到反。廣韻又如上聲年廿二時胡老切。

土釜也者。切韻同。本去聲部。號。土釜也。說文土整也。整與釜同。全部整。復屬。參見(5)整字及產部。

204 擇

餘石切。廣雅云。擇。街陌道也。

切韻入聲昔約羊孟反。

凡廣雅有釋言文。

亦作博雅今改。比已見前。

疏證云。通作擇。玉篇。擇。道也。擇之言擇也。長意也。方言。擇。長也。

是擇有長道也。切韻擇。道也。擇有抽絲倍擇不絕。故引申為長義。馬部。擇。擇也。擇者所以通語。言。擇者。傳騎通達也。皆有眩眩不絕意。故重祭謂之擇。山部。倍。倍也。擇。義注同矣。

205 圻

除与切。字林曰。歷也。

切韻上聲滂約除呂反。

五音篇海及六書統。滂。原。凡字林同。史記平準志。索隱。凡。作貯。本去聲。厚。有。淺。本中。未見。引字林文。以字林皆本說文。其所自增。之。字。之。神。与。字。去。字。指。等。同。故。補。未。采。用。此。處。之。疑。非。希。馮。亦。文。龍。合。龍。子。德。凡。本。去。作。直。呂。反。器。也。則。与。宜。貯。同。且。部。宜。器。也。宜。貯。器。也。貝。部。貯。盛。也。積。也。貯。者。所以。盛。也。積。者。積。於。器。也。是。貯。蓋。謂。積。盛。釋。社。盛。久。也。鄭。注。宜。貯。稽。久。存。注。歷。居。之。久。也。歷。居。之。久。故。謂。之。圻。歷。矣。

206 塿

羈豕切。曲也。字書亦作春。春。

廣韻上聲年十八餘居轉切。

曲也者。与。春。塿。春。等。注。从。後。得。聲。義。廣。約。塿。家。土。集。約。云。限。曲。也。漢。書。揚。雄。傳。登。降。列。施。單。塿。垣。分。集。注。塿。垣。圓。兒。李。注。文。選。云。圓。曲。兒。本。去。自。所。春。曲。角。也。韋。部。春。曲。也。曲。也。互。見。在。字。下。

207 埆 丑家切。埆倉云。埆塔不安也。  
208 塔 餘家切。埆塔也。

切韵上聲腫韵埆。丑隴反。塔。餘隴反。

切韵云。埆塔不安。埆韵云。不平。集韵云。不寧。埆塔。音韵連聲。廣雅釋訓。後容。舉動也。疏證云。塔。

容有二義。一訓為舒。後一訓為舉動。大戴禮。後容。謬易。好惡無常。謂舉動反覆也。等以此二義。亡与。埆。

塔相近。音部(41)捺動。塔也。切韵云。挫也。人部(25)倦。不安也。水部(4)浴。水兒。謂水蕩漾兒也。車部(18)輻。車行。往与塔義近。動高則不安寧也。

此輻。車行。往与塔義近。動高則不安寧也。

209 埆 乃蒸切。埆。莫也。

廣韵入聲丹。怡奴。埆也。曹憲。乃頓。乃。扶反。

莫也者。莫。即暮本字。疑此義出埆倉。廣雅釋詁三。埆。深也。又埆。空也。又四。埆。靜也。其深也。條。

与出。皆同訓。空也。條与丘。虛同訓。靜也。條与夢。同訓。義皆相近。夢。謂一也。故暮。謂一也。一。猶也。

日入則昏。莫也。

210 埆 乙棘切。邑名。

廣韵入聲。廿四職。花力切。

廣韵埆。地名。集韵埆。邑名。字从印。是也。印。即古一。字。今埆。作抑。故埆。為抑。非从仰。古文印。

211 埆 音魯。亦作瀆。

切韵上聲。姥韵。瀆。郎古反。

亦作瀆者。亦字。今補。卷十五。瀆。部曰。瀆也。又瀆。苦地也。去曰。海濱。廣瀆。又瀆。音魯。沙也。集韵瀆。或作





216 壑

本或作慢。又作慢。論語公冶長。不可巧也。軍解引王注。巧。慢也。皇疏。巧。謂巧慢。使平泥也。釋文。巧。本亦  
 巧。本亦本部。巧。慢也。核。慢也。所以。慢也。秦。謂。之。巧。則。東。謂。之。慢。金。部。如。行。為。鐸。之。重。文。壑。也。如  
 慢。泥。慢。也。佳。名。類。聚。鈔。十。五。引。顧。氏。云。鐵。行。塗。土。具。也。說。文。慢。鐵。行。也。或。以。本。作。慢。之。行。也。切。約。慢。所  
 以。泥。壁。慢。而。慢。所以。塗。飾。牆。又。慢。刀。工。人。器。案。巧。行。行。三。字。同。慢。慢。慢。三。字。同。巧。者。泥。行。也。慢。者。塗  
 冒。也。就。亦。塗。之。泥。土。言。之。有。巧。慢。以。形。目。之。工。具。言。之。有。巧。慢。後。以。銅。鐵。為。之。作。巧。慢。塗。工。謂。之。巧。人。慢  
 十。引。左。傳。巧。人。慢。館。宮。室。杜。注。巧。人。塗。人。也。慢。塗。也。手。部。慢。塗。也。慢。慢。與。慢。同。古。字。動。靜。同。名。禮。用。無。引。也。  
 呼。各。切。深。也。阮。也。鄭。也。亦。雅。云。壑。虛。也。謂。溪。壑。也。  
 切。約。入。聲。釋。約。呵。各。反。唐。約。呼。各。反。慧。琳。詞。各。呼。各。火。各。反。  
 深。也。者。慧。琳。廿。七。廿。引。同。又。云。谷。也。虛。也。虛。空。也。左。氏。家。廿。年。傳。者。公。在。壑。谷。杜。注。壑。谷。虛。空。也。  
 亦。雅。水。流。深。則。成。壑。之。上。溝。池。也。阮。也。鄭。也。者。慧。琳。十。八。四。鄭。注。孔。注。云。壑。阮。也。鄭。特。杜。水。歸。其  
 壑。注。本。雅。壑。虛。也。鄭。攢。曰。謂。坑。壑。丘。虛。耳。釋。文。說。文。溝。也。又。五。三。十。引。顧。氏。云。壑。阮。也。壑。也。又  
 四。九。十。六。及。八。四。六。注。引。山。海。經。云。東。海。之。外。有。大。壑。顧。野。王。云。謂。豁。谷。也。又。卅。十。九。及  
 皆。本。亦。亦。文。又。引。古。今。正。字。壑。之。溝。也。本。書。壑。溝。壑。也。谷。部。壑。也。教。也。與。壑。同。為。後。人。後。增。亦。本  
 依。說。文。收。奴。評。云。溝。也。或。為。壑。字。在。土。部。說。文。以。壑。為。教。之。重。文。教。从。奴。谷。聲。谷。之。壑。也。空。也。釋。文  
 隍。壑。也。鄭。注。城。池。空。者。為。壑。後。漢。馬。融。傳。注。引。倉。頡。篇。阮。壑。也。莊。子。天。運。在。谷。滿。谷。在。坑。滿。坑。  
 坑。若。壑。注。音。空。虛。之。義。阮。十。引。聲。類。虛。也。顧。氏。案。上。坑。字。壑。也。壑。也。

217 壑

餘。贊。切。智。也。明。也。聖。也。古。睿。字。  
 切。約。去。聲。字。約。以。苟。反。

智也。音聲与叡同。廣雅釋詁三。叡智也。呂覽審時。心意叡智。明也。者。國語楚語。謂之叡聖也。  
 公賈注。叡。明也。韋注同。曾注見 說文。叡。深明也。朕也。者。周書。論法。叡聖也。廣雅釋詁。叡。聖也。  
 書。洪範。曰。曰叡。作聖。古音。在者。古音。為。攝。說文。叡。古文。作。叡。攝。文。从。土。作。叡。楚琳。廿六。四。日本。去。  
 叡。通。也。智。也。古文。亦。音。攝。文。作。叡。是。原。本。音。云。說文。攝。文。叡。字。也。叡。智。也。明。也。可。也。在。奴。部。古。文。為。  
 音。字。在。目。部。此。本。去。音。部。重。文。之。通。例。偏。旁。今。別。部。居。聲。許。書。為。叡。聲。也。奴。部。叡。明。也。叡。智。也。與。此。智。也。與。  
 音。同。目。部。如。音。智。也。明。也。聖。也。亦。文。注。任。剛。所。王。訓。隋。一。古。文。作。隆。攝。文。作。叡。攝。例。較。文。亦。象。為。聲。得。也。  
 右。部。音。深。通。也。古。文。作。隆。一。為。後。一。重。文。見。水。部。叡。从。奴。取。其。穿。通。从。目。取。其。明。澈。容。以。谷。取。其。淵。深。  
 虛。韻。攝。文。从。土。与。叡。聲。同。例。互。見。目。奴。二。部。  
 徒。混。切。地。水。不。通。不。可。別。流。  
 廣。韻。上。平。廿。三。魂。徒。渾。切。

廣。韻。地。以。草。菓。土。築。城。及。填。水。也。集。韻。云。地。土。填。水。曰。地。一。曰。田。隴。又。奴。混。韻。云。塞。也。地。一。言。在。也。以。什。  
 五。聖。塞。之。使。水。在。聚。不。通。流。也。廣。韻。混。韻。以。地。為。地。或。體。老。子。地。一。今。王。注。地。一。無。形。今。別。楚。琳。廿。六。  
 什。杜。預。曰。渾。地。不。通。類。也。本。去。人。部。云。帝。鳴。氏。有。不。才。云。天。下。之。民。謂。之。混。地。人。不。通。類。謂。之。地。水。不。別。流。  
 謂。之。地。注。地。然。重。塞。不。通。之。義。也。原。照。什。本。書。云。水。不。通。不。可。別。流。一。曰。草。土。填。水。曰。地。一。曰。田。隴。今。  
 西。北。莊。家。曰。地。下。二。義。本。原。本。句。有。偏。者。什。今。方。階。中。華。之。子。直。鈔。其。文。誤。以。諸。義。皆。出。自。上。篇。  
 按。福。切。地。虛。也。亦。音。而。復。又。作。復。  
 切。約。不。聲。聲。韻。芳。伏。反。  
 地。虛。也。音。音。為。地。虛。也。虛。也。一。剛。侯。龍。龜。手。鑑。引。本。去。復。地。虛。也。穴。部。四。復。地。虛。也。或。作。復。山。部。的。

220

巖

復字書之巖字也。復地室也。或為巖字。在土部。廣雅釋宮。巖。原也。是原本當云。復字書之巖字也。復地室也。原也。在六部云云。或尚有重文作巖。切韻。復地室。止作復。之言復也。詩。維陶復陶穴。鄭箋。復者。復于土上。本在六部。詩。作復。本部。巖。掘地為室也。互見六部。

虛奇切。巖也。字書。險巖。顛危也。

切韻。平聲。支韻。許羈反。

221

峻

思俊切。隋高也。與陵同。

隋高也。與陵同者。原本當作聲類。峻。陵字也。陵。隋高也。在阜部。與阜部。峻。下。說文。隋高也。聲類。或為峻字。在土部。相應。山部。峻。下。尚書。孔傳。峻。高大也。險。峻。峻。為陵字。重文作險。切韻。峻。高也。止作峻。楚琳廿二峻。注。文作險。字。在阜部。峻。下。險。峻。險。峻。也。四。大。案。偏旁。从土。与从山。从阜。者。注。通。交。聲。字。有。高。之。義。注。見。故。丘。陵。高。隋。謂。之。峻。智。通。千。人。謂。之。俊。馬。之。良。者。謂。之。駿。鳥。似。鷹。白。曰。鷓。鷃。歌。中。師。子。曰。後。視。互。見。山。阜。二。部。

222

嬴

力果切。古文裸。或為嬴。裸。

楚琳廿二嬴。注。嬴。白。云。裸。脫。衣。露。袒。也。止。作。嬴。

嬴字在刪。

古文裸者。字从土。無所取義。疑為嬴之偽字。衣部。嬴。袒也。止作嬴。裸。重文作裸。人部。嬴。亦體也。身部。嬴。亦體也。止作裸。切韻。裸。亦體。止作嬴。裸。釋。嬴。集韻。嬴。裸。嬴。裸。嬴。裸。嬴。裸。五字同。注。無。从。土。嬴。

(因疑此後增字本云古文作裸。為灌地降神。字變从土。裸。裸。形。誤。乃後加去。為嬴字句)

墳

徒雷切。落也。壞也。与隕同。

阜。許山隕。下。說文。墜下也。廣雅。壞也。或為積字。或為墳字。世出廿七。十二。隕。古文頽墳之形。玉篇。作隕。泰山其隕。言墜下壞也。案墳蓋土崩墳。專字。回風自上而下曰積。義之取于降。凡物下墜。則毀壞。義自相因而生。墳隕与隕。隕。隕。音。詳見阜部。

煨

徒忽切。竈煨。魯仲連子。一竈而五煨也。切韵。入聲。沒。灼他骨反。

竈煨者。切韵同。唐韵。下。漢書。曲煨。徒薪無息澤。廣雅。釋宮。竈謂之竈。其意謂之煨。曲。音。音。突。里。去。竈。心。有。厨。突。高。出。屋。四。尺。防。火。火。也。呂。覽。論。大。竈。突。決。則。火。上。焚。棟。淮。南。人。開。竈。百。尋。之。屋。以。突。陳。之。煙。焚。許。注。突。竈。突。也。注。止。作。突。疑。本。老。下。淮。南。許。注。作。煨。引。魯。仲。連。子。一。竈。而。五。煨。也。一。字。亦。無。今。補。漢。志。藝。文。志。魯。仲。連。子。十。四。篇。有。列。傳。隋。志。任。預。志。魯。連。子。五。卷。錄。一。卷。舊。唐。志。五。卷。宋。志。同。新。唐。志。亦。一。卷。藝。文。類。聚。八。十。白。孔。天。帖。十。六。太。平。御。覽。百。分。六。注。引。魯。連。子。云。一。井。五。餅。洩。可。立。待。一。竈。五。突。烹。餅。十。倍。分。煙。者。眾。也。字。不。从。土。說。文。突。深。也。一。曰。竈。突。本。在。穴。部。突。式。林。切。竈。突。也。案。突。隸。變。作。突。為。深。探。二。字。之。古。文。字。从。又。持。火。於。穴。中。探。求。出。深。之。意。也。突。又。从。又。手。也。探。更。加。手。為。贅。以。土。燭。穴。見。穴。之。幽。深。故。从。水。轉。注。為。水。之。深。深。字。古。侵。聲。同。部。探。深。音。近。故。水。深。字。心。从。突。得。聲。突。与。突。形。聲。近。故。突。又。似。有。竈。突。竈。疑。說。文。一。義。音。為。竈。突。廣。雅。云。竈。竈。謂。之。煨。煨。下。謂。之。口。此。闕。字。殆。即。為。突。煨。十。為。突。火。本。說。文。突。下。一。曰。義。也。竈。竈。高。出。屋。上。謂。之。煨。十。之。言。突。出。也。煨。下。直。通。於。投。者。謂。之。突。人。之。在。得。於。出。深。也。二。者。雖。皆。指。竈。竈。而。有。上。下。內。外。之。別。在。實。俱。异。本。不。相。圖。廣。雅。亦。未。蓋。為。其。自。謂。之。突。七。下。謂。之。突。七。形。後。為。突。則。上。下。二。句。名。稱。當。同。傳。寫。通。



217

莫

甫悶切。莫，草下土藏也。本尔米果。

番最尔语米果，今正。甘部番最，除也。物污穢也。隸變尔莫，米部即莫，穢也。乃後人妄增，許云似

米而非米者，文字俗竟，恐有以米而加米部，本部(4)叁，陰掃也。重文作墳，俗因言莫土而變字

作墳莫，切韵查莫，尔莫，廣韵無莫，一為亡羽別字。集韵番最，有米莫，莫音共，音四重文，叁有莫

拚攬，坊墳，數墳七重文，其實古勅，靜同名。莫，莫，莫，與叁除同字，互見上叁字及甘部。

228

坎

扶目切。漢書，川塞，給坎。孟康曰，給，谷，坎，崩也。如渴曰，填，塞不通也。

切韵入聲，德韵傍北反。

川，漢書為天文，古文，類，且止。川，蘇林如渴，三分，流，蘇云，坎音伏，流也。史記天官，志，解川，徐廣

曰，土，雍曰，坎，音，服，此為存，廣文，說音，義文，類，字，孟康曰，給，谷，也，坎，崩也，蘇林曰，坎，流也，此與川，孟康

言伏藏也，故有填塞，孟康，川，崩者，釋名，伏，覆也，本，李，西，覆，伏，兵也，注，崩，毀，我，也。

229

埭

徒賚切。以土揭水，晉中興書，求以牛車牽埭，取其海稅。

切韵去聲，代韵徒載反，唐韵徒耐反。

切韵埭，以土斷水，唐韵云，以土揭水，又作埭，晉書，謝玄，堰，呂，梁，埭，通，漕，齊，史，武帝，數，幸，琅，邪，城，帝

早發，至，湖，埭，駑，鳴，號，雞，鳴，埭，晉，中，興，書，者，晉，何，法，盛，撰，隋，志，七，十，八，卷，新，舊，唐，志，皆，八，十，卷，七

後，去，遠，今，江，浙，壅，水，者，曰，堰，置，版，障，流，者，曰，閘，船，不，能，過，則，於，兩，岸，樹，轉，軸，以，便，繫，軸，及

舟，尾，以，牛，傳，軸，使，軸，轉，謂，之，牛，埭，以，呼，有，壩，集，韵，壩，堰，也，本，去，韻，壅，壅，水，也。

230

橙

都俊切。小坎也。

切韵去聲，澄韵都鄧反。

小坎也者。澄与澄通。楚琳二十八字書。澄坎也。切韵。澄小坂也。唐韵同。本去阜部。切韵。澄下。升部注。穆天子傳。隆阪也。山部。後增字。切韵。小坂也。坂坎形近。訓坎者。取在義。訓阪者。取登義。文選。西京賦。澄道。遷倚。以正東。薛注。澄。閘道也。魏都賦。西門。溉其前。史起。灌其後。澄流。十三。同源。是。口。音。為。在。雲。世。為。行。而。史。記。河。渠。志。西。門。約。引。漳。水。溉。鄴。漢。書。史。起。為。鄴。令。遂。引。漳。水。溉。鄴。故。賦。謂。約。占。起。先。後。注。引。漳。水。為。澄。十二。備。蓄。泄。以。溉。鄴。田。澄。者。在。蓄。水。也。

231 坳

烏弄切。坳。牆也。  
烏弄切音誤。集韵去聲太約。坳。徒外切。牆墮也。

232 坂

時夜切。坂。器也。  
坂。器。音。為。瓦。器。廣。韵。收。下。平。音。約。口。含。切。云。瓦。器。与。本。去。甘。同。切。甘。切。土。器。也。楚。琳。引。古。今。正。字。世。瓦。器。也。本。去。瓦。部。切。坂。坂。也。徒。古。切。字。从。反。土。聲。与。此。為。同。形。之。異。又。之。疑。坂。有。甘。之。形。諸。今。化。字。

234 端

都果切。垂兒。  
廣韵無。集韵上聲。果韵。端。動也。易。觀。我。端。頤。京。房。讀。本。雅。釋。宮。境。謂。之。端。郭。注。端。端。也。釋。文。端。亦。端。高。兒。或。作。端。下。果。反。端。蓋。即。端。故。易。朵。頤。京。本。作。端。朵。者。木。上。垂。見。本。部。朵。有。垂。義。朵。高。聲。有。相。通。故。端。為。木。垂。朵。訓。為。垂。保。為。冠。而。垂。与。朵。之。聲。近。亦。同。說。文。垂。讀。若。朵。楚。琳。引。字。書。垂。耳。垂。下。兒。切。韵。作。際。一。深。同。為。射。端。堆。起。名。下。垂。与。高。起。皆。具。障。蔽。義。故。端。為。垂。兒。之。作。端。為。翳。蔽。義。端。為。垂。土。楚。琳。引。之。為。耳。垂。端。謂。之。端。序。謂。之。地。例。之。同。此。

234 埡

力尹切。龍土也。  
廣韵無。集韵上聲。準韵。埡。龍土也。或作埡。本書田部。埡。龍土也。字从侖。有。又。理。界。書。義。龍。土。



235 埴

力又切瓦飯器也。  
切韵去聲宥韵餽力救反。  
凡射獲曰有界。得似耕獲。有界埴謂之埴。與進獸。聲相轉。皆方語也。

236 埴

丁歷切入射也。  
射也者。字本為的。詩有延。發彼有的。毛傳的。質也。本去白部的。射質也。弓部致射也。說文據射果也。切韵去射的也。甚琳卷五。凡通俗文。博中本曰的。擇竹。蓮。其中的。郭注的。蓮中子也。蓮中子謂之的。猶博中本謂之的也。集韵云。階謂之埴。則為滴水處也。

237 埴

胡肝切小埴也。  
切韵去聲鞫韵胡旦反。  
小埴也者。切韵同。埴之言埴也。埴以埴。埴水也。

238 埴

古昂切器也。亦作甌。  
切韵平聲唐韵古郎反。  
器也者。切韵。甌。覆也。廣雅釋器。甌。覆也。曹憲。甌音剛。甌。即甌也。凡同聲者相通。六

239 埴 渠劫切土埴也。

作甌者。音韵同。本去反。亦無甌。今補為甌。之重文。俗作甌。反部(5)甌。大也。

240 塚

集韻入聲侑韵塚。危也。葬于天地。拾哉塚乎天下。本泰山部。下作岵。云岵。倉介。此塚之土。塚者。後增字。其義也。今俗謂庶穢為塚。音先益切。宋吳自牧夢梁錄。每日掃街。盤坵塚者。支錢獨之。徒果切。射塚。說文云。壘也。亦作塚。切韵上聲考韵徒果反。楚琳同。又音果。多果反。

射塚者。廣韵同。云。上作塚。切韵塚。聚土。塚。上堆。六作塚。塚。本古。年許。四塚。下。下。倉韻高。上。堆也。封塚也。字。指。臺也。不。云。或。為。塚。字。在。土。部。知。此。射。塚。義。為。後。人。所。增。楚。琳。卅。六。下。下。倉。文。云。吳。人。以。積。土。為。塚。也。古。今。正。字。堂。整。也。通。俗。文。積。土。曰。塚。二。六。上。二。三。塚。高。土。也。文。字。典。說。云。小。壘。也。塚。者。積。土。故。与。堆。通。說。文。堆。積。若。聚。也。垂。也。故。積。土。之。塚。積。土。謂。之。塚。其。義。同。也。說。文。刑。室。整。者。即。亦。雅。說。謂。之。塚。郭。注。故。下。端。与。塚。同。宋。希。年。符。相。國。故。端。為。垂。兒。端。為。垂。垂。塚。為。壘。整。為。射。塚。猶。塚。者。上。堆。為。封。塚。皆。高。起。之。名。也。互。見。上。端。堆。字。

241 塚

力日切。塞也。廣韵入聲五質力質切。

塞也者。廣韵同。同塞。齊也。滿也。塚之言。粟也。詩。生。民。實。積。實。粟。良。程。積。之。粟。之。釋。訓。粟。之。泉。也。李。巡。曰。積。聚。之。泉。也。積。聚。之。泉。則。產。粟。矣。

242 塚

魚倍切。小山也。

集韻入聲質韵塚。山也。築字从阜。取。築。然。高。起。義。与。塚。同。山。部。岵。塚。下。下。字。指。云。岵。塚。下。而。不。安。也。顧。氏。系。西。京。賦。直。帶。岵。以。高。居。是。也。峯。其。初。又。為。岵。說。見。山。部。

243 塞

迪利切。古地名。

244 坑

古皇切。坑，陌也。  
切韵平声牙音韵古音收。  
黄韵去声上至地，下无命包曰。故立字亦从水土者。为地。集韵地，或作土。云。曾武后作土。管子山推。故天毁求土。凶旱水洸。尹注。求，古地字。身也。怒。俯。觴。考。古今。地。乃土乙力。求。子。草。创。于。天后。地。

245 鼓

苦谷切。土整也。  
黄韵入声一屋音谷切。  
土整也。音黄韵同。本古(44)整。一曰。未煖者。缶。新。曰。鼓。未煖。瓦。器。也。瓦。部。也。怪。也。本。部。怪。瓦。未。煖。鼓。豈。注。与。鼓。同。鼓。豈。一。声。之。转。  
陌名也。系。凡。说。文。之。既。坑。豈。之。转。耳。  
北。俊。曰。阡。东。西。横。曰。陌。坑。本。作。阡。田。部。也。阡。魏。魏。

246 埴

虐劫切。水隈也。  
水隈。亦。作。隈。水。今。乙。转。之。集。韵。入。声。掌。韵。埴。隈。也。楚。琳。凡。本。古。隈。防。也。隈。谓。之。防。上。谓。之。埴。循。胎。之。谓。之。防。上。谓。之。膏。也。

247 切

渠银切。土壁。  
集韵上平六諄切。土壁也。渠。中。切。盖。从。勹。省。得。聲。

248 柑

口甘切。土器也。  
切韵平声穿音韵苦甘反。楚琳。坎。甘。反。  
切韵柑。入。声。集。韵。云。土。器。也。楚。琳。四。五。十。六。考。声。柑。登。类。也。东。官。篇。上。庚。与。白。柑。五。枚。古。今。正。字。云。

249 插

互器也。又九三十一。方言。插。互器也。今本無音在列女傳。陶侃少為潯陽縣吏。嘗監魚梁。以柑餽遺母。又謝

初載切。插。累土也。

廣韵。入聲。廿二。何。初載切。

廣韵云。插。累土也。案插。插。置。均。連。語。商。扁。反。也。又。選。吳。郡。賦。插。插。鑄。接。李。善。論。注。云。插。插。枝。柯。相。重。疊。兒。賦。又。言。林。木。故。也。集。韵。因。有。變。易。偏。旁。之。插。板。云。林。木。兒。參。見。尸。部。似。屬。是。

250 埧

必駕切。蜀人謂川曰埧。

唐韵。去聲。馮。韵。必。駕。反。

唐韵云。蜀人謂平川為平埧。唐韵無下一平字。集韵同。又。水。太。韵。云。坡。也。

251 墩

薄賣切。小隄也。

集韵。去聲。夫。韵。墩。段。也。案。墩。即。今。障。水。堰。曰。墩。字。

252 墩

胡遘切。牌墩。五里一墩。

唐韵。去聲。韻。胡。遘。反。

牌墩者。於道旁封土以記里程。今謂里程碑。唐韵。墩。今。封。版。字。唐韵字作也集韵云。記里程。楊。滇。外

集。王。子。年。云。為。治。水。所。穿。壑。壑。皆。有。青。泥。封。記。其。形。此。封。墩。之。始。黃。帝。遊。幸。天。下。有。記。里。鼓。

道路有記里墩。則墩起於黃帝。非始於禹。禹。偶。曰。為。壩。埧。以。画。界。分。程。也。十。里。雙。墩。五。里。雙。

墩。韓。愈。路。旁。墩。詩。推。之。路。旁。墩。一。雙。復。一。雙。是。也。案。古。止。作。候。人。評。曰。候。下。引。說。文。何。堂。也。周。孔。

有候人。左傳。候。正。杜。注。候。正。主。斥。候。荀。子。富。國。候。敵。支。條。楊。注。候。斥。候。牌。墩。亦。為。候。也。說。文。

253 塔

古崖切。土階。

切韻平聲。塔。古崖反。土階。反。

土階者。當為土階。切韻塔。砌階。又砌階也。集韻階。本作塔。本在平聲。階。上引。切韻。孟。階。梯也。說文。陸也。案。周書云。土階。茅茨。唐虞。以昌。字。即。因。土。階。而。變。以。土。階。階。一。字。

254 塌

古和切。甘塌。所以烹煉金銀。

廣韻。下平。八支。古和切。芝琳同。

廣韻。塌。甘塌。集韻。類。為。云。甘塌。液。金。器。案。此。為。後。起。專。名。單。字。則。塌。與。鍋。同。芝琳。塌。土。釜。是。也。案。本。作。融。比。文。融。秦。名。土。釜。曰。融。讀。若。過。故。後。以。銅。鐵。作。之。為。鍋。以。土。釜。而。為。塌。

255 坳

他孔切。岳坳也。

未詳。疑為反音。

256 坳

圭替切。郊外曰坳。古作冢。

切韻平聲。音。音。古。替。反。

郊外曰坳。蓋約言之。或在耐。耐。夜。本。雅。釋。地。邑。外。謂。之。郊。外。謂。之。野。外。謂。之。林。外。謂。之。坳。說文。用。本。雅。切。韻。坳。郊。外。林。外。說文。以。坳。為。冢。之。禮。古。文。作。同。詳。下。冢。部。

257 坳

苦公切。土坳。金龍也。

切韻平聲。車。切。苦。公。反。

切韻。坳。土。坳。廣韻。土。坳。金。龍。也。集韻。云。金。龍。謂。之。坳。本。在。平。聲。部。金。龍。受。也。感。也。芝琳。下。考。聲。金。龍。擊。壁。音。坳。也。案。坳。之。言。空。也。坳。金。龍。聲。相。轉。金。龍。謂。之。坳。音。故。謂。之。坳。也。

258 城 技滑切耕也亦作岱。

切韵入聲目韵房越反。

切韵城耕城。廣韵云耕土。臺字本为城。同聲假借为伐。後增偏旁作城。上物拔。說文治也。一曰。亩土谓之拔。重文作拔。与拔同。亦耕土也。楚林表五文。考工记一耦一拔。今考工匠人作伐。鄭注。伐之言發也。是位假伐为拔。鄭破字为發。因而注从土为拔。拔。詳前拔字。

259 城 而勇切地名。

集韵上聲腫韵城地名。字蓋本为戎。春秋時衛邑有戎州。地在山東。宋改四川。魏为郡。为戎州。

260 城 口感切。城柯。又苦紺切。

城柯者。城与坎指注同。字又作城。下切。城。坎。城也。城柯。雙聲。坎。城。音韵。其義同也。集韵。城柯不平。本去心。柯下云。坎柯不平。99。指与坎同。引楚辞。城柯而留滞。車部。作轆。坎。城。音韵。字并。而。州。同。城柯。本谓土地高低不平。地不平。則車行顛頓。故字又由。为轆。柯。引申。为人生困阨。不遇。云。

261 城 直輒切。墊也。

切韵入聲章韵直輒反。又收音韵直立反。曹憲除立反。

墊也者。墊。下也。上作墊。說文。城。下入也。廣雅釋詁。一。墊。下也。切韵。城。下入。本去阜部。四限。下。濕也。尔雅。下。不。下。濕。曰。限。釋名。限。墊也。墊。濕意也。是。限。与。限。同。墊。音。上。与。提。限。音。近。義。同。說文。霰。清。苦。墊。切。韵。霰。小。徑。只。地。身。下。多。潮。溼。也。互。見。阜。部。

262 城 辞類切。墓道也。正作隧。

切韵。城。墓。道。亦。作。隧。本。去。阜。部。切。隧。墓。道。也。亦。本。下。周。礼。隧。人。今。作。隧。家人。遂。士。文。鄭。玄。曰。隧。墓。道。也。

聲類為韻字，韻部歸聲類，近道也。今為隨字，不云或為隨字，詳見年部。

263 墘 徒含反，無屬。

韻集

切韻平聲覃韻徒含反，慈琳徒南反。

無屬者，切韻同，本音無，或五升小嬰也。集韻墘，或作墘，慈琳廿六，廿六墘，考聲云，反器也。

集韻云，無屬，徒作墘，俗字也。墘，猶資甘也。五八，本音，墘字，闕系，全部無墘，今藏酒財樂器曰

264 墘 余者切，田也。又食与切，村也。田廬也。

切韻上聲，唐韻署与反，馬韵以者反，慈琳食反，又音野。

韻集

田也者，切韻語，野田也。云俗作墘，廣韵水廬韵云，野田野，又墘，田廬，慈琳九，十一，韵英，云，村

野為墘，郊外曰墘，又音野，訓義同，茶墘字，蓋始於六朝，野墘為古今字。墘，墘古，今字，後世

以野為墘，故分別作墘，為村舍田廬字，後乃專為郊外別館之名，音食与切，說見(切)墘及里部野

265 墘 之豔切，蔽也。

廣韵上聲，五豔昌豔切。

廣韵云，蔽也，榮屏謂之墘，帷謂之墘，蔽膝謂之墘，障林謂之墘。

謂之墘，皆有掩蔽之名也。

御覽卅一 通鑑文 屋招

266 墘 時闡切，白堊土名，白墘也。

廣韵上聲，十八，餘土，平演切。

廣韵墘，白土，本音，卽堊，說文曰，白堊，一曰白土也。徐鍇繫傳云，堊，白堊土也。慈琳六，七十，墘，字，亦

墘，字，林音，善土名也。卽白土也。名堊，卽吳音，亦卽云，白堊，一名白墘，是也。堊，堊，言次也。以其

一 二六六

功用為名。所以沃塗牆壁也。擗之言善也。泥土黑污。惟聖色白。土之善者也。故名白善土。字因增益。偏旁為擗。至聖月實異名。作擗則假借也。

267 擗。力感切。坎擗也。

切韵上聲感韵盧感反。楚淋拉感反。

坎擗也者。原作擗坎也。今乙轉。切韵擗。坎擗。楚辭九辯。坎擗兮貧士失職而去不平。王注。數遭患。獨身困極也。唐一作擗。五臣云。坎擗。困窮也。本書車部。切韻下。此作坎擗。日本三教指歸注。五。日本書擗。力感反。身困極也。為節餘。顧川楚辭王注。文希。馮常。兼川典籍。別本。异又。存。亦。謂字。各。而。訓。同者。兩。在。以。博。異。文。也。楚淋九。二。字。書。云。坎擗。地。不。平。也。考。聲。云。契。闕。兒。也。古。詩。云。坎擗。多。苦。辛。是。也。李。坎擗。查。韵。坎擗。擗。聲。其。義。同。也。互。見。上。坎擗。字。及。車。部。

268 塿。七盈切。青精土也。

疑。塿。即。青。塿。字。周。禮。職。金。掌。凡。金。玉。錫。石。丹。青。之。戒。令。漢。書。司。馬。相。如。傳。其。土。則。丹。青。諸。聖。張。揖。曰。青。之。塿。也。南。山。經。青。丘。山。多。青。獲。青。土。為。塿。猶。善。土。為。塿。也。

269 塿。徒禾切。飛博也。

切韵平聲。歌韻。徒禾反。廣韵。八。戈。楚淋。塿。徒禾反。

飛博也者。切韵塿。飛博。止博。碾也。一本作碾。廣韵塿。飛博。戲也。集韵同。有。確。砣。穀。飯。四。或。體。本。在。石。部。後。增。字。如。碾。碾。輪。反。確。同。上。又。飛。數。戲。也。又。砣。同。上。楚淋。九。十。九。擗。碾。云。圓。薄。而。小。形。似。碾。碾。手。擗。以。為。戲。止。曰。擗。碾。云。擗。擗。者。是。也。乃。江。御。吳。越。之。方。音。非。徑。史。之。通。語。也。此。字。本。無。諸。儒。者。隨。意。作。之。故。無。一。足。體。今。注。在。出。未。知。孰。正。集。訓。从。土。作。塿。考。聲。从。石。作。確。韵。詮。



以木作解木，文字集畧及韵英从石作碣。

270 塿 許亮切，伏土為卵也。

271 垺 余章切，積垺，土積也。

積垺，土積也者。積垺二字今補。集韵云：平陽曰垺，墳垺，土怪。廣雅釋天：土神謂之積羊。魯語：土之怪墳羊。唐固注：墳羊，蟄雖未成者。淮南記：論井生墳羊。高注：墳羊，土之精也。本去羊部，即積。蟄雖未成也。案國語謂季桓子穿井獲土缶，其中有羊焉，使問仲尼，曰：土之怪墳羊，故前人以爲土精，形如羊者謂之積羊。積有傳名，羊者類象。既錫名爲積，不應於羊安土。既涉積而作垺，則積垺成爲耦名。故土字二部說解注當補積垺二字。勿意積羊本置詞形況之詞。未去土中有怪如羊也。傳傳仇土精謂之墳羊，土猶水怪謂之罔象。罔象之置詞，固非謂其形如象也。字上作罔象，以其形可怖畏也。周礼方相比鄭注：方相猶放想，可畏怖之鬼也。然則墳羊罔象，方相蓋一語之轉。但狀精怪之可怖畏耳。

272 垺 火烏切，垺垺也。

集韵上平模韵垺垺也。本去(山)垺，鄭也。正作鄭，疑垺同垺。垺垺謂城郭之垺障。

273 垺 於阮切，又烏管切。

義訓：切韵上聲侵韵垺，与侵反。小孟：垺，同上。俗集韵：垺，或作垺。垺，袞。詳見木四二部。

274 解 戶買切，地名。

集韵上聲蟹韵解，地名。解蓋地之通稱而非專名。与垺奥等同韵。疑本爲嶮，若山不相連也。因名其處，村居曰解。字變从土。

275 塘 徒郎切。陔塘也。

切韵平聲唐韵徒郎反。楚琳大郎反。

陔塘也。音与堤同。上(12)堤下云。与陔同。阜部(118)陔下(11)博舍云。长沙谓陔曰陔。音雅。音官。陔。陔也。又释地。塘。池也。切韵塘。陂也。亦作陔。说文新附塘。陔也。楚琳十六个韵。英塘。陔防也。或从阜作塘。案古止作唐。说文陔。唐也。周德。陂。唐。河。唐。音注。唐。陔也。吕览。尊师。治唐。圃。高注。唐。陔。以。雅。水。汉。书。扬。雄。传。醴。水。流。其。唐。注。以。唐。为。之。互。见。阜。部。

276 墻 疾羊切。垣墻。正作牆。

切韵牆。垣墻。上作墻。本草卷十五音部牆。垣也。唐。同上。牆。籀文。牆。古文。案字从音。月。聲。月。古。作。目。象。版。築。之。形。即。古。牆。字。墻。後。增。字。說。見。音。部。

277 塋 降角切。土堅也。

集韵。一。聲。音。同。案。塋。从。土。省。聲。与。塋。同。塋。塋。字。故。塋。上。作。塋。尔。雅。釋。山。多。大。石。巖。釋。文。塋。或。确。又。作。塋。又。作。塋。本。去。塋。下。云。塋。塋。不。平。石。部。云。确。确。堅。硬。也。山。多。大。石。則。高。突。不。平。土。質。堅。硬。亦。塋。塋。不。平。義。自。相。因。相。成。字。上。与。塋。塋。等。注。同。

278 塋 口交切。塋土也。

塋土音有塋土。上(11)塋下云。土堅不可拔。口交切。集韵。類。篇。塋。与。塋。一。字。又。与。塋。同。本。去。塋。下。云。塋。說。文。云。塋。也。石。部。塋。塋。也。詳。見。塋。字。

279 塋 他藍切。水滂。幸。塋也。

切韵平聲談韵他藍反。

280 埆 水衡岸壞也者。切韵同。集韵埆。六亦埆。今俗谓崩壞為埆。与欄墮字近。余隴切。地名在淮泗。

廣韵上聲。二腫音。集注同。至安徽宿縣北有埆橋。跨泮水。輿地記云。徐州南控埆橋。以扼汴路。故其鎮尤重。唐元和四年。僖宗以埆橋當舟車之會。置宿州以鎮之。泮水与淮泗二水皆通流。似此埆即埆橋。

281 埆 之深切。埆郭。古國名。切韵平聲。侵韵。職深反。

埆音為埆。切韵。埆郭。古國。廣韵集韵類篇注。恩段玉裁校廣韵改埆為埆。以爲从斗聲。不相諧。不知斗非諧聲。字本作對。埆从對。有聲也。漢志地理志。北海郡對。故國。為後集韵云。埆郭。古國名。在河南。禹後也。通尔對。呈也。

282 埆 徒朗切。高田也。烏孔切。又烏云切。塵也。

廣韵上聲。一董。烏孔切。埆。埆。塵起。又遼風賦。支。庶人之風。埆然起于窮巷之間。掘埆揚塵。李注。埆然。風起之兒。掘埆。風動塵也。案此隨賦文釋之。故云風起。一云揚塵。故掘埆為掘塵。上(81)埆。引說文云。塵。埃也。烏朗。烏堂二切。楚琳。引考聲云。吳越謂塵起為埆。一埆一聲。一轉。埆然。為風起揚塵兒。水部。山。滄。下。引說文。雲氣起兒也。山。決。下。引說文。滄也。滄。決。猶土部。一埆。決。切。韵。滄。為雲氣起。又為大水兒。喻為氣感兒。又翁。竹。感兒。本。去。翁。為。竹。木。感兒。(楚琳引)凡从翁聲。一。字。多。為。感。起。之。義。皆。形。況。詞。也。

284 壕 胡高切。城壕也。

切韵濠，城濠亦作壕。濠，本去水部。濠，水名，在本子与惠子。濠，於濠梁上也。引，楚琳阜部。

的濠，下引釋名，城下通，曰濠。又引故手虞，濠疑要注，城下通，有指濠。或作濠也。楚琳十五，廿，考聲，濠。

城下池也。希麟八，十，濠，又作濠。說文云，城池也。本去字去云，濠，濠也。濠，俗字，無水曰濠，有水曰濠。本去。

隍，下引沈文，城池也。有水曰池，無水曰隍。是希麟所引為隍字。濠，益涉，况整而以上。上四，整，下，廿字去。

曰，城隍也。楚琳下，顧氏云，今城外壕坑也。

285 城 於歸切。城，決塘也。

決塘也者，切韵，城，決塘。本書木部，即，城，決塘木也。廣韵，集韵，注，無城字。

286 城 食政切。城，鹽器也。

切韵，上聲，清韵，承政反。

切韵，城，樞器。唐韵，同。樞，即，反部，韻。本去，樞。疑此云，鹽器，誤。元刊本，作，鹽器。鹽，益，由，樞，器。

按者，以，鹽，為，俗字，而，改為，鹽。改，既，其，姓，愛，之，跡。

287 埽 情迪切。薄土也。

切韵，入聲，昔韵，秦音反。

薄土也者，切韵，同。上同。楚琳八，四，十六，國語云，擇埽土而覆之也。賈逵注，埽，薄也。或作，埽，今。

魯語，作，埽。本去，肉部，山，臍，臞也。才部，的，瘠，瘦也。孟，子，則，地，有，肥，磽，肥，磽，言，土，埽，音，厚，薄，也。本。

書，磽，堅也。地，堅，則，瘠，薄，不，宜，五，穀，也。

288 坻 古罵切。土埽也。

切韵去聲馮韵古寫反。

土埤也者切韵同本書(97)埤埤也說文云墜土也。

289 塵。除仁切。塵埃。

切韵平聲真韵直珍反。音集。長隣反。

塵埃者。楚琳十五。十一。其子云。塵埃也。(通途遊)說文云。底行揚土也。本亦塵。即本去亦文。亦本音。

云說文有塵。在廣韻部。切韵塵埃也。楚琳十七。十八。引云。塵也。本亦(98)埃。塵也。卷三。廣韻部。塵埃。塵也。

今亦塵。福作。塵。阜部(71)陳。下云。或為塵字。在土部。亦雅釋。塵。久也。楚琳塵。音陳。見廣韻部。

290 塹。之亦切。基址也。

切韵入聲昔韵之石反。音集。楚琳征亦反。

基址也者。音為基也。址也。切韵塹。基也。唐韵云。址也。集韵塹。築土為基。楚琳十八。其韵略云。塹。

上基也。本去址。基也。基謂之址。上謂之塹。猶足謂之止。上謂之塹。皆在下底之也。

291 坵。羊之切。地名也。

集韵平聲之韵同。今河共有房山縣西北流清河東岸有坵里。

292 埤。博危切。土精也。

廣韵上平四江柳。博江切。土精如系。在地中。食之無病。集韵云。土精如手。謂之埤。

293 埤。咨容切。土菌也。

廣韵集韵注。無介雅釋。中。植菌。鄭注。地。菌也。似益。今江東名。為土菌。六曰。植。可。咳。本去菌。地。菌。形如。徹。益。故。曰。地。益。本。叶。別。錄。鬼。益。一名。地。益。陶。注。今。鬼。徹。物。類。相。感。志。孫。炎。曰。聞。雷。所。

294 坑 而勇切地名。生俗呼地首。名地首。江東人今呼土首。正字通云。土首高脚微頭。俗謂之雞蹤。出真南。

295 境 集韵上聲腫韵同。鉏減切。境。地名。

296 祝 集韵上聲隸韵同。北者聲域。一。地。側文切。塞也。

297 淫 廣韵上聲四十四韻。音義注同。惟字誤作淫。集韵淫与淫同。通流也。本在水部。淫。泥。只。潑。也。何泥潑。則字音从土。通。取。於。道。是部。通。下。引。說。文。云。通。也。故。淫。音。通。流。

298 堰 基義土。知。形。出。切。韵。平。聲。侯。韵。堰。及。監。与。敵。同。烏。侯。反。本。去。反。部。中。敵。抗。小。者。廣。韵。堰。上。聲。四。五。厚。云。聚。沙。集。韵。堰。沙。填。

299 擦 古渴切。擦界也。擦界也者。廣韵入聲十七薛。引同。丘渴切。

300 墮 祛聲切。小墮。墮也。小墮。墮也者。音云。小墮也。集韵上聲。墮。韵。墮。土。墮。也。類。篇。云。小。墮。也。以。文。字。偏。旁。墮。也。外。推。之。此。墮。即。書。之。後。出。或。體。耳。部。書。小。墮。也。亦。本。引。說。文。云。墮。商。小。墮。也。小。墮。耳。小。墮。土。墮。也。



306 厓

厓部四厓下。厓，禮通人鄭。泉注厓厓厓也。揚子雲有田一厓，謂百畝之厓也。鄭玄曰：謂都邑之厓也。又方言：禮記風俗通，未言厓為厓字。在土部也。鄭市鄭，注後厓字。慈琳云：厓俗作厓，厓也。詢，厓與厓同。一畝才曰厓，市內空地。厓，已以土，厓更以土為贅。蓋因俗者，厓而復增土，音為厓也。

乎，狗切。古文厚。  
(54) 厓，古文厚。系據說文錄有異部重文。此厓，律為後增字。實與古文暗合。厓本从土，从古文厚。因形與后同。聲與厚諧。故後德為厓，从后聲。詳見石部及厂部。

307 博

煮，緣切。厥，敦，亦作博。

瓦部，如敦，厥，敦，切。厥，敦也。慈琳卷六十一，顧氏云：敦，未燒曰鑿。待斯干三傳，瓦，仿，博也。亦雅釋宮，頌，敵，謂之厥。鄭注：厥，敦也。釋文：敦，字林作博，同。詳見瓦部。

308 堰

於，憶切。壅，水也。又於建切。

堰，與隄同。阜部，隄，於建反。刊周禮鄭注：隄，豬也。謂雷下之地，受畜水而流者也。左傳杜注：隄，豬，工，淫之地。顧氏案：隄，所以畜水也。今集解三十一，顧氏作堰，畜水而流也。為即刊鄭注宮人，文又刊云：堰，所以畜水也。字注作堰，蓋其亦隄，隄，亦依俗去土也。上(10)揭，擁，揭也。揭，堰一聲，轉築，段以隄，過水也。堰，過渠口，水盛則通注，津，耗則較流。故顧云：畜水而流也。詳見阜部。

309 塹

於，益切。塹，土也。

切韻多聲，泰，切於益反。  
塹也者，切韻同。文選：西都賦：鞅埃揭之混濁。李注：刊許慎：淮南子曰：揭，埃也。揭與塹同。蓋賦文亦作塹。許注：南，亦揭。故云揭與塹同。蜀，魏三都賦：注刊西都賦：注作埃，塹。說文無塹字。揭，刊，塹同。



陳義別。塵埃字自為墜。一埃一音。一轉。單言為埃。衆言為塵。其義一也。墜之言有蓋也。日色不明。謂之曠。木繁茂。謂之藹。雲氣盛。見謂之霧。注為翳蔽之義。故墜。二假揭。謂揚塵蔽明也。

310 墜 直類切。落也。

切韻主聲。至約直類反。楚琳除類反。

落也者。字本作隊。今雅釋法。墜。落也。釋文墜。本作隊。本去阜部。隊。下。下。今雅作隊。又。下。音雅隊。失也。今廣雅釋法。二及楚琳。二。下。注作墜。又云。古文作隊。在作隊。又卅三。二。下。文字與從。從高。落。下。也。切韻墜。落也。墜也。楚詩國殽。天時墜。兮。威靈怒。王注。墜。落也。本去石部。隊。下。下。漢去。星。隊。至。地。即石也。如傳曰。隊。墜也。從文隊。墜也。互見阜。石。二部。

311 墜 与墜同。

226 墜。塞也。唐韻墜。或作星。今音正。文。俗又从土。為墜。此与重墜同例。蓋傳寫漏奪。後補。於此。字亦仍作星。从星。之。墜。墜。墜。等字。注。後。今皆訂正。

312 墜 音育。地土肥也。

廣韻入聲。一屋。余六切。義同。集韻類篇注云。肥。墜。謂之墜。本去直音音育。音。音。也。長也。土地肥沃。則墜。墜。易生長也。

313 墜 徒含切。

義同。元刊本云。地名。非是。集韻墜。或作墜。本去。音。墜。無屬。才心切。

314 墜 義同。元刊本云。山形也。集韻下平。侵韻。墜。土也。

擬補

堊 龍龕手鑑刊本書堊。土也。足部有以堊之聲。  
坻 說文坻著止也。

案堊即堊。說見堊字。坻則涉坻而寫漏。又依本志并部重文例。當有丘之古文堊字。

土部第十 凡三字

堊

五么切。說文云。土高也。

切韻平聲蕭韻五聊反。

韻會引說文作土高兒。切韻堊土高兒。當本說文。本志刊作土高也者。後人依二徐本改之也。說文堊高也。本書山部峴下刊方言高也。郭注嵯峴高峴峻之兒也。廣雅嵯高也。峴之危也。

案堊疑為<sup>三</sup>之譌變。志廿二部首<sup>三</sup>下刊說文累坡土為牆壁也。考金甲文土字作<sup>三</sup>。然則<sup>三</sup>即此<sup>三</sup>之在也。<sup>三</sup>漸變成土而<sup>三</sup>猶存其象形。字象累土而高。故以為高義。二象

堆積層累。故以為重<sup>三</sup>字而<sup>三</sup>。累字古文有一字兼兩字用之者。如天為天地字。止為顛頂字。自有古異字。止為自我字。<sup>三</sup>止之化者二字。蓋亦同例。既不知<sup>三</sup>為三土。於是又

增土為<sup>三</sup>。之刊說文堊擊也。<sup>二</sup>徐作<sup>三</sup>。聲類之<sup>三</sup>字。<sup>三</sup>軍壁也。又<sup>三</sup>。古文增也。廣雅積也。今為

累字。系部累下刊有注。教梁傳云。累連及也。或為<sup>三</sup>字。字象累作<sup>三</sup>。案說文雷<sup>三</sup>古文

作<sup>三</sup>。插文作<sup>三</sup>。雷者其聲重。同繞不絕。故字既以<sup>三</sup>狀其連累。又同以<sup>三</sup>其同繞。<sup>三</sup>文有<sup>三</sup>。其實一也。本志<sup>三</sup>部直音雷。雷與<sup>三</sup>同。雷與<sup>三</sup>同。雷即土部不補之<sup>三</sup>。與

壁者管同義而字以異。僥遠者同連義而字以殊。一高也。亦見下文僥。故以部。

堯 五彫切。善行德義曰堯。白虎通曰。堯猶曉。至高之兒。廣雅曰。堯曉也。

堯 古文。 切韵平聲蕭韵五聊反。

善行德義曰堯。益領下。通法。逸文。白虎通。為謚。通文。下。廣雅。為釋言文。今本。作堯。曉也。六朝言本。廣雅。堯。亦曉。昆侖通。堯者高也。曉也。言其隆與。煥。兩取高明也。是為雅。黨。形本。說文。堯。高也。从立。在兀上。高遠也。古文。作堯。切韵。堯。高也。祭。堯。从兀。為人象。立人。相。今。傳。偉人。堯。舜。注。為尊。大。義。因。以。為。帝。主。一。孫。非。後。世。所。謂。謚。也。堯。以。人。稱。舜。以。作。後。高。之。作。假。也。高。謂。之。堯。亦。謂。之。曉。猶。明。謂。之。曉。亦。謂。之。果。也。

堯部 第十一 凡九字

堯 居隱切。禮堯塗。有穰州也。又州也。說文又巨巾切。黏土也。

堯 同上。 堯 堯 堯 注古文。

切韵上聲年隱韵居隱反。又平聲身真韵巨巾反。

引礼任刚節。為原。下。内。則。及。鄭。注。文。彼。文。云。塗。以。謹。塗。注。謹。當。為。謹。聲。之。誤。也。謹。塗。有。穰。州。也。二。謹。字。類。形。見。鄭。本。礼。記。作。堯。段。玉。裁。曰。鄭。注。内。則。謹。當。為。堯。轉。寫。者。誤。加。土。耳。玉。篇。下。礼。堯。塗。是。帝。焉。時。不。誤。也。玉。篇。曰。鄭。謂。穰。州。知。泥。為。堯。許。謂。天。柱。自。黏。為。堯。燕。子。塔。堯。用。堯。泥。本。書。土。部。訓。謹。塗。也。說。文。廣。雅。注。同。堯。又。為。州。也。者。實。相。承。而。誤。今。雅。釋。州。及。堯。州。鄭。注。自。頭。也。江。東。呼。為。堯。又。云。堯。若。堯。鄭。注。今。堯。若。也。葉。似。柳。子。木。米。均。食。之。滑。字。從。應。从。州。說。文。州。部。堯。州。也。根。如。蕪。葉。如。細。柳。蒸。食。之。甘。大。家。

以艸艸本志艸部無莖字。与此莖土字誤合。俗作莖上以艸故而剛併。非顧氏舊也。切韻隱詢莖。莖。菜。真。詢。莖。黏土。屬。詢。真。詢。以。懂。為。莖。之。重。文。德。詢。莖。菜。也。又。引。說。文。黏。土。也。以。頭。非。陸。法。言。亦。文。說。文。莖。從。土。黃。省。古。文。莖。象。二。形。本。志。莖。當。正。作。莖。之。字。全。甲。文。說。為。从。火。從。黃。小。篆。語。大。為。土。許。刑。黏。土。實。為。懂。字。之。誤。若。莖。已。以。土。則。懂。不。應。更。加。土。旁。據。為。黏。土。可。因。以。涂。飾。故。即。謂。塗。為。懂。猶。塗。本。為。泥。塗。亦。以。為。塗。飾。此。古。文。動。靜。同。名。之。通。對。也。艸。名。之。莖。當。从。艸。今。依。說。文。補。入。艸。部。未。谷。誤。為。莖。上。以。艸。則。特。以。莖。為。懂。而。剛。去。艸。旁。猶。蒼。籀。之。莖。本。作。莖。莖。蘭。之。莖。本。為。莖。亦。因。个。艸。形。似。誤。何。為。从。二。艸。而。省。剛。成。懂。字。也。莖。字。古。文。从。火。從。黃。古。直。失。傳。難。為。定。誌。姑。作。假。說。或。是。以。火。焚。燒。荒。地。種。也。黃。者。表。土。色。開。艸。部。未。以。事。播。種。用。力。辛。勞。故。艱。難。艱。難。等。字。以。之。得。義。又。疑。莖。燒。為。古。今。字。乾。也。亦。見。火。部。

2 難

奴安切。不易之稱也。又乃旦切。易曰。蹇。難。也。又畏。難。也。難。同上。難。同上。

3 艱

居頰切。不雅曰。阻。艱。難。也。郭璞云。皆險。難。也。艱。同上。艱。同上。稻文。

切韻平聲山韻古閑反。楚琳草閑反。  
 凡不雅者釋詁文。說文艱。上難治也。播文。从喜。作艱。  
 周禮釋文及史記。素隱註以者古文。楚琳三六。凡不雅。說文。即轉錄本志文。段玉裁曰。艱。為。土。難。治。刀。申。一。凡。難。理。皆。曰。艱。許。志。無。艱。字。疑。古。艱。即。今。艱。字。艱。之。艱。聲。也。徐。頌。曰。書。孟。摯。暨。摯。播。耒。庶。艱。食。鮮。食。鮮。食。謂。鳥。獸。魚。鼈。艱。食。謂。聖。耕。而。食。也。古。音。艱。讀。根。管。變。為。聖。釋。名。艱。根。也。如。物。根。也。書。艱。食。馬。本。作。根。食。云。根。生。之。食。謂。百。穀。是。也。舊。解。多。誤。難。以。喜。為。得。食。而。喜。悅。也。土。部。《艱》。耕。也。

治也。說文：鼓，有，所治也。讀若蝦。是則鼓，報諸字同。全、文、報、字、皆、以、喜、心、古、態、字。  
由於聖符之勤勞而得收穫具食也。甲文報皆以豈，為巨或豐滿之象。非以文所制  
陳樂本立石上見之豈，難古文難心以此，亦以不採橋律報意也。

里部第十二 凡三字

里。力擬切。邑里也。周禮曰：五鄰為里。國語曰：管仲制國，五家為軌，十軌為里。

切韻上聲止韻良士反。

邑里也。詩：韓奕，于嘏之里。毛傳：里，邑也。不雅釋言曰：引周禮為地官遂人。又：國語曰：齊語文，甚琳廿六，又廿八，廿九，尚書大傳：八家為隣，三隣為朋，三朋為里，五里為邑。此虞夏之制也。周禮五家為鄰，五鄰為里，謂于五家也。詩：無喻我里。居也。鄭展符釋名：五鄰為里，方居一里之中也。釋州：即本書縣文。又大傳：二朋字音為閭。里通，廣雅釋宮：閭，里也。大同後及閭，有注注謂二十五家為閭也。說文：里，居也。从土，上，信，去，自，一曰：土聲也。五字。案田土無以顯邑居之道。故益金以為或从土聲。然攷全文及古鉢、旬、石、敦、字、皆、以、土、疑、其、上、田、非、田、啟、字、益、亦、画、界、聚、居、之、形、音、亦、以、口、內、十、不、開、卷、之、條、橫、非、田、中、之、阡、陌、也。甚琳四七十五，倉頡篇云：國之下邑曰野，野里之後起分別文。

野

餘者切郊外也。又常渚切。

切韻上聲馬約，以者反，止与者反，又溘約署与反。甚琳以者，野者反。

郊外也。詩：音頌，在甸之野。毛傳：邑外曰郊，外曰野。不雅釋地：邑外謂之郊，外謂之牧，外謂之野。甚琳一六，又九七，十五，本雅：毛詩傳，又云古文作野，皆本亦亦文。說文：野，郊外也。

釐

本在土部(8) 樹土 古文野 林部 釐 古文野 說文古文作樹土 云从里省 从林 意琳 九五 土 考聲 云 郊外  
曰 釐 外曰 釐 古字也 今亦見金甲文 皆為 釐 从土 林 郊外多 森林 也 野字从里 則所今之野字  
土部(8) 野 村也 曰 釐 也 蓋後人以此野而釐 乃別增益 偏音 野 野从里 居也 予聲 予者 野也  
郊外 築 塵 舒 曠 也 以又音 帝 滿 也 今讀野 野字音 今人呼別野 是也  
力之切 書傳云 釐 理 也 方言云 貪 也 倉頡篇 賜 也 亦祭餘肉也 又音 禮  
切 約 平 聲 之 韻 理 之 反 意 琳 里 知 反

釐 書 傳 者 亦 本 曰 高 書 允 釐 百 工 孔 安 國 曰 釐 治 也 唐 人 會 本 避 高 字 諱 改 治 為 理 切 約 釐  
理 也 理 二 本 為 治 引 方 言 為 卷 十 三 文 廣 雅 釋 詁 二 同 倉 頡 篇 訓 賜 者 詩 江 漢 毛 傳 書 序 馬 注  
注 同 尚 亦 祭 餘 肉 也 似 非 出 倉 頡 篇 漢 書 賈 誼 傳 上 方 受 釐 生 宜 室 應 劭 曰 釐 祭 餘 肉 也 文 帝  
紀 祠 官 祀 釐 如 湯 曰 釐 福 也 書 中 昭 曰 祭 鬼 神 之 餘 肉 曰 釐 意 琳 曰 六 七 寸 也 又 引 說 文 祭 福 也  
注 遠 錄 本 在 文 又 音 禮 者 文 帝 紀 集 注 釐 本 字 作 禮 假 借 用 耳 禮 樂 志 注 釐 讀 曰 禮 本 在 示 部(21)  
禮 福 也 切 約 釐 一 曰 福 也 禮 福 也 春 秋 魯 傳 云 史 記 禮 釐 云 等 說 又 釐 从 釐 聲 本 在 示 部(6)  
釐 拆 也 凡 物 拆 裂 不 休 其 理 故 釐 中 有 治 理 義 又 部(11) 釐 引 也 廣 韻 引 字 說 云 微 畫 也 割  
也 今 攷 之 古 文 釐 釐 實 一 字 誤 分 而 釐 則 由 釐 形 語 變 後 注 里 為 釐 耳 如 善 文 鼎 字 作  
釐 甲 土 二 手 持 未 一 手 持 釐 擊 之 下 為 尸 之 有 形 非 从 厂 甲 文 作 釐 知 金 文 从 支 从 下 示 由  
有 變 小 篆 又 揭 下 為 厂 合 手 形 為 反 有 釐 本 从 未 諧 釐 金 文 已 加 里 為 釐 蓋 來 形 漸 變 也  
來 者 古 人 以 為 上 天 所 賜 來 麥 故 有 賜 義 福 義 因 与 釐 近 之 禮 相 通 禮 有 祭 事 祭 从 肉 因 謂  
祭 餘 肉 為 釐 福 之 為 祭 餘 肉 之 名 祭 祀 所 以 求 福 佑 賜 賚 之 貪 得 心 亦 由 生 故 方 言 腐 雅

詩來年漢去引句  
傳力亦釐類

又訓者貪。天賜禾，王賜貝。故全文大克鼎，辛鼎，又注从貝作釐。陳助跋从宀作審。古說文訓家福相合。叔向段又云子你殺伊。多子為洪乾五福之一也。聲發聲本字。互見又支二部。

田部第十三 凡八十一字

(1) 田。徒歷切。土也。地也。說文云陳也。樹穀曰田。象四口，十阡陌之制也。易曰

見龍在田，王師易通曰龍處於地，故曰田也。

切韻平聲年先韵徒賢反。芝琳徒年反。

土也者，廣雅釋地，田，土也。地也者，正觀輔行傳，弘決，田者地也。易恒田无禽，虞注，地上稱田。巽田獲，三微虞注，地中稱田。乾見龍在田，干注，田者地也。表而有人功者也。詩閟宮，土田附庸。周禮大司徒，凡土地附庸。芝琳四二六，口倉頡篇，田種禾稼也。等田陳音近，故齊陳氏後為田氏。田一名由陳立，謂其鱗次樹比阡陌相然，樹藝五穀，陳列齊整也。治田為佃字，在人部。田穰為改字，在支部，皆從起，分別文。

2 畱。側飢切。与苗同。尔雅曰，田一歲曰苗。郭璞云，今江東呼初耕地，以草為苗。

切韻平聲之韵側持反。

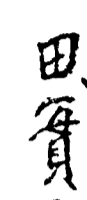
与苗同者，說文苗，不耕田也。或禮有什尔苗，切韻苗，不耕田也。或作苗字，尔雅亦為釋地文。釋文苗，本或作苗同。本志州部什苗，一歲田也。又善也。柔部州耜，耕也。止田一歲也。与此注者，異部重文。苗从田从艸，艸，艸也。說文艸，害也。从一雖川，蓋上古洪水為害，由於川流之壅遏而橫決，故製字从一雖川以著其象。降亦泛濫，則田疇荒蕪，州菜滋蔓，故苗从艸而為火害。田一歲謂之苗者，謂荒地初墾，猶不堪種植也。

3 畬 与居切田三歲曰畬亦作畷 畷 古文

切韵平聲魚韵与魚反

田三歲曰畬者亦尔雅釋地又釋文畬本或作畷同廣韵畷同畬畷益出字未非真  
古文也詩臣工如何新畬毛傳用尔雅說文畬二歲治田也切韵畬田二歲是畬畬有三歲  
二歲兩說亦雅毛傳易馬注皆云田三歲曰畬虎又礼记坊记鄭注易无妄虞注注謂二歲  
曰畬亦雅云二歲曰新田鄭玄謂三歲曰新田若通言則畬亦新田也畬之言舒也孫炎曰  
畬亦舒後也足畬与曠同意謂耕治反种後二年或三年土脈已和柔可布種也  
4 疇 直流切周書云天乃錫禹九疇允茲國曰九類也杜預曰疇疇為疇說文  
作畷云耕治之田也 畷 說文疇

切韵平聲尤韵直由反 楚淋除留長流直流反

引書為洪範又周書原亦尚書比見前引杜預為原引左氏襄卅年傳取彼田疇而德之  
注文楚州卷十六又十六卷又四卷又四卷又十三卷卷引孔注尚書類也鄭注礼記禮記卷十也檀  
弓子疇皆之夜楚辭惟可占分疇王逸曰二人為匹四人為疇今疇為疇亦  
雅疇皆最者也如馮曰家業世々相傳曰疇(漢書律歷志疇人子弟分散)張晏曰疇也  
(宣帝紀臣)官胡徧疇耕地名皆本書原文又引考聲疇宿也說文以疇為或體者  
田實為象形古文金甲文注作象耕後起土曲屈一狀上象疇疇一形与二象相對  
和寫之離同音同則或上同故疇州疇州類今字為疇  
5 曠 仁緣奴過二切說文云城下田一曰曠命也又城外隍內地也 曠 同上俗



榮曠與墾同。說見土部(190)墾字。

6 曠

如由切。和田也。

和田也者。亦見說文。廣雅釋地。曠。土也。切韻。曠。良田。孫炎。亦雅注云。新田。新成。柔田也。是即考工記之柔地。柔田為曠。猶柔草為曠。柔鐵為錄。柔肉為曠。柔者木之柔也。畜之言舒。曠之言柔。曠之言柔。注指土質之沃腴也。

7 膠

力周切。田不耕。燒種也。

田不耕。燒種也者。說文。膠。燒種也。漢律曰。膠田。在竹。切韻云。田不耕而火種。禮記月令。季夏。燒薙。行水。利以殺草。可以糞田。時可以糞土。齊民要術。凡開荒山澤田。皆七月。芟刈之。草乾即放火。其地。焚越之地。或火耕是也。

8 畔

蒲半切。說文云。田界也。左氏傳曰。如農之有畔。

畔。五氏為界。廿五年傳文。廣雅釋詁三。畔。界也。又。畔。離也。切韻云。際。畔。一云。隴。隔。唐韻云。田界。類注。意。就。篇云。畔。今。半。田。之。際。也。字。通。亦。泮。詩。岷。隈。則。有。泮。鄭。箋。泮。讀。為。畔。一。厓。也。又。通。為。叛。孟。子。親。戚。畔。之。叛。首。畔。占。叛。同。故。廣。雅。釋。詁。六。泮。離。本。去。半。亦。叛。離。也。同。从。才。取。分。義。

9 曠

在何切。說文云。殘田也。詩云。天方薦曠。

10 畦

集韵：會引說文注作殘藏田也。切韵：畦，殘藏田。當本說文。本音亦引應同。今為後人依二徐本則改也。引詩：六說，亦傳。今歸南山篇，亦傳。毛云：病也。則与種、瘠通。後藏田取音。胡圭切。說文云：田五十畝曰畦。史記曰：千畦薑韭。韋昭曰：畦，猶隴也。切韵：平聲齊韵，戶圭反。注琳下圭，惠陸胡圭反。

11 晦

史記：多貨殖傳文。楚琳七十一，又七十六，引孟武伯于夏畦。劉熙曰：今俗以二十五畝為小畦，五十畝為大畦。風俗通：秦孝公以二百四十步為畝，五十畝為畦。王逸注：楚辭：畦猶區也。招魂：倚沼畦瀛。倉頡篇：田五十畝曰畦。持也。皆逆錄本亦原文。切韵：畦，又菜畦。益為有界，皆以種植。通名。田五十畝，一畦。後演變為百畝，頃見。莫走切。司馬法：百步為晦。畝同上。畝，說文与晦同。切韵：上聲厚韵，莫厚反。

12 畦  
13 畷

周礼：小司徒注及論語注，引司馬法云：六尺為步，十百為晦。說文云：六尺為步，十百為晦。秦田二百四十步為晦。或禮作畝。切韵：畝，田數。亦畝。晦，二百四十步為晦。詩：十畝之圃。釋文：古作晦。俗作畝。今典藉惟周礼、漢書作晦。餘多作畝。或畝。全文皆為晦。徒頂他頂二切。田踐處也。又他典：畝，畷，廉迹。他典：畷，畷，田，畷，亦廉迹。切韵：上聲迴韵，徒頂反。平聲青韵，他丁反。又徒韵，畷，他典反。注琳：畷，徒頂反。他頂切。頂似音為丁。切韵：水音韵，徒在類。畷，畷，一引倉頡篇：畷，他丁反。田，畷也。田踐處也。說文云：田踐，畷曰畷。楚琳：廿二，共一引作田，畷曰畷。切韵：畷，田，畷，當本說文二。

14 瞳

徐孝踐字益後涉下文瞳字洗解而析此段下蓋曰田處者謂人所田之處淺人不解因下文  
町瞳為禽獸踐處而妄增踐字又町瞳底迹首詩東山町瞳底場毛傳町瞳底迹毛傳  
土部切打平也底迹也亦作町切韻云瞳瞳底迹黃約集約註以瞳為町之或體町之言平也  
凡丁聲字多為平義字打町瞳雙聲聯聲詞本謂踐踏成平地云底迹首釋詩由而非解  
字義也至見下文瞳及土部

吐管切 町瞳 鹿跡也 瞳 同上 又他本切

切韻上聲早韻他管反又混韻瞳他本反

町瞳底迹也者町瞳二字今補系詩東山町瞳底場毛傳文字亦瞳釋文云亦作瞳

說文瞳禽獸所踐處也切韻云瞳瞳底迹瞳上作瞳又混韻云瞳想行無障礙也

本書土部(似)瞳無踐也上作瞳心部(似)想力本切瞳想行無障礙祭町之言平瞳之

言童(子)不冠因之牛羊無角謂之童(童)山無艸木亦謂之童(童)田為禽獸所

踐謂之瞳雙聲為町瞳系詩人之意謂征夫不歸田疇荒蕪踐為底場有然

平地不生五穀非謂町瞳即底場也字上作瞳又部(似)瞳踐處也又行迹也重言之焉

瞳之楚辭九思庶幾方瞳(是)也字因踐跡而變以足又因在行割疾而視為行迹

黃約有重又暖集約以瞳瞳境暖瞳互為一字瞳想查約猶混沌也是心部

於遠於為二切王逸曰田十二畝為瞳秦孝公二百四十步為畝三十

步為瞳 留 同上

切韻上聲院韻於院反 楚語索遠反

16 畹

引王逸為亦引離騷注云。楚琳九八十四。楚辭滋蘭之九畹。王逸曰。十二畝為畹。說文。三十畝為畹。即本去原文。王逸又曰。或曰。田之長為畹也。即本去三十畝為畹。言田之長也。是畹有二義。一為畝數名。一為長及名也。切韻畹。田三十畝。集韻有畹文留。見古韵文。

古莽切。境也。趙魏陌名也。

切韻上聲蕩韵各陌反。廣雅有古艮反。

境也者。說文畹。境也。廣雅釋詁三。畹。竟也。竟境古今字。趙魏陌名者。說文一曰陌也。趙魏謂陌為畹。淮南地形訓。高注。常山人謂伯有元。伯元即陌畹。字亦作境。土部。也。境。畹聲轉。切韻畹。同。畹。鹽澤也。見鹵部。

17 畷

豬衛切。詩云。下國畷流。畷。表也。本亦作綴。禮記云。垂。表畷。說文云。兩陌間道也。廣六尺。又陟步切。

切韻去聲祭韵陟步反。一聲。薛韵陟步反。

引詩為商頌。長。在文。畷。表也者。毛傳文。今詩作綴。引禮九為郊。特牲文。鄭注。謂田畷。所以者。約百牲于井間之畷也。吳都賦。畷。無數。薛。後曰。田間道。切韻祭韵云。兩陌間道。詳韵云。田間道。後名。第一。四聲字苑。同。畷。名。取於聯。畷也。

18 界

耕。畦切。亦雅云。疆。界。垂也。

切韻去聲。怪韵古拜反。楚。淋。皆。畦。反。

引亦雅為釋詁文。說文畷。境也。廣雅釋詁三。畷。竟也。切韻界。境也。本去土部。畷。境。界也。畷。疆。境也。邊。陸也。界也。必。垂。說文。遠。邊也。竟。境。垂。陸。注。古今字。界。之言。介也。介。畫。

19 眈

也。畫分疆域為界。

諸引諸鄰。一曰十夫之道也。說文云井田間陌也。

眈 古文。

切韵上聲軫韵之忍反。平聲真韵側鄰反。慈琳之忍反。

十夫之道也者。周禮道人。十夫有溝。上有眈。鄭注溝廣深各四尺。眈容大車。慈琳九六

三。鄭注周禮云。十夫二鄼之田也。說文井田間陌也。持糞芟阻隄阻眈。鄭箋眈謂舊田有

徑路者。楚辭大招曰。邑千眈。王注眈田上道也。亦雅釋言障。眈也。小雅廣雅眈界也。

切韵眈田間道。

20 眈

古法切。隴中曰眈。夏書曰濟眈澮距川。孔安國曰廣尺深尺謂

之眈。說文又作眈。眈 古文。

切韵上聲軫韵姓法反。慈琳決注反。

隴中曰眈者。隴亦作隴。今正。考工匠人一耦。伐廣尺深尺謂之眈。鄭注古者耜一金。兩

人銜之。其龍中曰眈。在子謙王居于眈畝之中。司馬彪曰龍中曰眈。引書為陶

護文。說文。水小流也。古文作眈。象文作眈。廣雅釋水。眈坑也。又釋山。眈谷也。

切韵眈田上渠。一曰水。慈琳八。九。考工匠及廣雅坑也。所寫錄本在侮。引文

21 甸

徒見切。夏書曰五百里甸服。孔安國曰規方千里之內謂之甸服。周

禮云。北夫為井。四井為邑。四邑為丘。四丘為甸。四甸為縣。

切韵上聲軫韵堂見反。曾韵堂傳反。慈琳亭現反。

22

畿

引夏書為頁文。原本亦尚書。孔傳尚有天子服治田去王城四面五百里也。兩句見  
 楚辭轉錄。作周社為地。官小司徒文。說文句。天子五百里地。以田包省。切韻云。郊甸。楚辭一五。  
 又八三三。毛詩傳。甸治也。鄭注周禮。甸之言田也。一賦為民。甸服。或序言。甸說良。  
 孔注尚書云。去王城四面五百里也。說文又云。甸之言田也。皆本書原文。全文克鐘作。甸。魏禮石  
 經古文句作。甸。注為从人田聲。本亦人部。甸作田也。作田即治田。从人治田也。甸本二字。孔安  
 國鄭玄皆訓甸為治田。小篆以甸為包。許又緣甸服之名。以為字。从包圍得義矣。甸服字本止為  
 田。孔安國云。服治田。以治釋服。甸即治田。列言之為甸服。親注地理志。甸之言田。主為王者治田。是也。  
 渠依切。說文云。天子千<sub>里</sub>地。以遠近言之。則言畿也。  
 切韻平聲。微韻。渠希反。楚辭渠衣反。  
 小徐說文。遠近作遠近。遠者及也。畿之言近。於王城也。故上以圻。圻字為之。周禮職方氏。方  
 千里曰王畿。周書職方氏。王圻。詩玄鳥。邦畿千里。鄭注尚書。大傳。王圻。切韻。畿。王  
 畿。或作圻。楚辭十九。其周禮。方千里曰王畿。限也。或作圻。同。蓋後錄本亦不。職方氏及  
 大司馬九畿之籍。鄭注文。周禮。故去畿為近。本亦土部。圻。圻下。左氏傳。天子之地。一圻。杜  
 預曰。方千里。大司馬。鄭注。王圻。作畿。案五百里。謂之甸。據一而言之。方千里。謂之畿。據四  
 至言之。甸。主治田。以存名。畿。就疆界。以為備。待邦畿千里。  
 毛傳。畿。疆也。由其周圍言之。曰寰內。

23

畸

居義切。數畸。亦作奇。說文云。殘田也。  
 切韻平聲。支韻。居宜反。  
 數畸者。畸。搗封言。案。部。耦。不畸也。與。籍。通。作奇。易。擊。辭。陽。卦。奇。陰。卦。耦。漢。書。李。廣



耕外地又作耕者廣雅釋地。耕也。以上文曠。十。博。會。說。及。原。本。下。張。氏。二。去。例。推。之。則。此。耕。外。地。也。亦。原。下。博。會。說。也。切。韻。曠。耕。也。廣。約。重。文。亦。耕。本。去。去。部。必。耕。也。亦。曠。耕。也。曹。憲。說。音。披。是。曠。之。言。披。也。披。開。也。開。墾。之。得。也。

27 𦉳

莫。緇。止。鄰。二。切。說。文。云。田。民。也。与。岷。同。

切韻平聲耕韻莫耕反。廣雅莫音良。楚琳麥耕。麥枋反。

与岷同者切韻岷。亦岷。本去民部岷。說文云民也。詩云。岷之。楚。徐。錯。繫。傳。下。作。岷。之。楚。之。楚。琳。六。四。刀。史。記。云。岷。隸。之。人。也。(傳。涉。世。家)廣雅。岷。岷。也。(釋。言。高。遠。也)癡。也。(釋。詁。三)會。韻。篇。田。野。人。也。說。文。田。民。也。皆。本。書。亦。文。廣。雅。釋。詁。四。岷。民。也。史。記。三。王。世。分。索。隱。引。三。會。云。邊。人。曰。岷。人。本。為。民。唐。避。李。世。民。諱。改。周。禮。遂。人。以。下。剝。致。岷。鄭。注。變。民。言。岷。界。外。內。心。也。岷。猶。增。之。然。知。自。也。說。文。岷。積。石。首。互。見。民。部。

28 畷

力。才。切。田。畷。今。為。菜。

切韻平聲聲韻哈韻落表反。

田菜今為菜者。待楚。說。文。田。菜。多。荒。釋。文。云。田。廢。生。草。曰。菜。周。禮。遂。人。菜。五。十。畷。鄭。注。菜。謂。種。不。耕。者。又。縣。師。辨。其。夫。家。人。民。田。菜。之。數。鄭。注。郊。外。謂。之。菜。廣。約。畷。耕。外。舊。場。本。去。州。部。柳。菜。蒼。草。也。菜。部。初。隸。耕。也。去。去。菜。州。多。生。於。不。治。之。地。故。謂。之。草。菜。田。供。不。耕。則。菜。生。而。田。荒。故。曰。田。畷。

29 𦉳

子。紺。切。十。撰。也。

廣約去聲勣韻云。田隴。隴。也。七。併。切。隴。隴。韻。𦉳。田。隴。相。隴。也。本。去。去。土。部。𦉳。隴。也。



30 眺 除个也。瞞田中穴也。

廣韵上管條韵徒下切云眺瞞中穴疑有馮亭瞞有燒種見上節是眺乃遠田中穴以

31 眺 九陸切。韭畦也。

32 眺 居容切。瞞也。

唐韵上管條韵眺居竹反切韵平聲管各韵眺韵冬反

惠韵眺韭畦出掉倉切韵眺眺眺集韵下掉倉眺眺眺韭畦也本書原上掉倉文

33 眺 蘇均徐均羊倫三切。詩云眺。原隰傳云眺。望辟皂。眺。同上。

切韵平聲真韵居春反亦雅釋文下野音巡沈居音反蘇自反字林又羊倫反

引待考十雅信南山文傳云亦尔注云今改尔本爾亦雅釋眺眺田也郭注用毛傳

釋文下字林云均田也眺本或作眺夏小正正月曲辰率均田均田者始除田也字上出均

均平也平治田也字又作皆十如皆均也周礼均人鄭注均詩皆亦原隰均皆集韵眺或作皆

本去申部均自也均即均之流字。猶眺之流作暢也。

34 眺 祖峻切。田眺。古之先教田者也。亦雅曰曲辰夫也。詩傳云田大夫也。

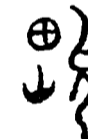
切韵去聲管各韵子峻反

田眺古之先教田者也者亦下周礼籥章以樂田眺鄭象注又下亦雅為釋言文郭注

今之耆夫是也孫炎曰農夫田官也下詩傳為亦下爾雅七月田眺至喜毛傳文沈文用

亦雅切韵眺田眺又曲辰夫也率眺之言俊也率曲辰治田之長也古太甲亦眺亦眺全甲

35 叟

又注作晚。从兒，有首領之象。克鼎銘作，从火，教以燒種也。容庚金文編誤以爲

詩云：思之良報。又音即。

切韻平聲尤韵力求反。唐韵又去聲。有韵力求反。是琳力求，力稠反。

36 留

略周切。止也。久也。

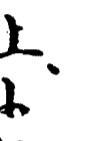
切韻平聲尤韵力求反。唐韵又去聲。有韵力求反。是琳力求，力稠反。

止也者。說文留，止也。从田，卯聲。楚辭雲中君，雲連蜷兮既留。王注：留，止也。久也者。余雅

釋法：留，久也。礼記儒行：志數之，乃留。更僕未可終也。鄭注：留，久也。切韻留，住也。唐韵去

聲云：宿留，停待。楚琳三二八十三考聲留，止也。久也。說文：止田也。本去，是部。迨，留也。

迨，迨，迨，即住留。留，与坐同意。坐者，二人對坐地上。古席地而坐也。留，爲二人相向坐田

上，小篆之形，有古文之形。田間爲力耕之地。對坐以不休息。故說文古本云：止田也。停待義。

37 時

諸以時止。二切。漢書云：秦襄公攻戎，救周，列爲諸侯，而居西，自以主少日天之

神，作西時。祠白帝，獻公自以得全瑞，故作時。櫟陽而祭白帝。又公作廊時。

宣公作密時。靈公於吳陽作上時。祭黃帝。作下時。祭炎帝也。

切韻上聲。止韵諸布反。又時止反。

引漢書云：爲民作郊祀之文。而時立時年代次序有先後倒置。蓋自有後人而改竄。

非顧此見本异也。漢書云：襄公作西時後十四年。又公作廊時。又後九年。作陳寶祠。又七十一

38 略

古書。靈公于吳陽作土時。祭黃帝。作土時。祭炎帝。後四十八年。周太史儋見秦獻公。儋見後七年。櫟陽雨金。獻公以為得金瑞。故作畦時。櫟陽而祀白帝。語注本生祀祠禪者。孟康曰。時音止。神靈之所止也。說文時。天地五帝所基止。祭地也。右枝風。雖有土時。好時。郵時。皆黃帝時。梁或曰。秦文公土也。切韻時。祭地祠禪書。索隱。三倉時。時也。祭時之言止也。其制壇而不祭。但有基止也。自古以雍州積高。黃神之格止。故立壇而名曰時。今北京之天壇。即其遺制。後世佛寺字。應以此時。去序焉。說見于字正。

力均切。用功少曰略。又除取也。要也。法也。利也。求也。切韻入聲。樂韻。離均反。

39 畊

用功少曰略者。原。刀書。禹貢。渠。既略。及。孔傳。文。之。剛。烈。又。除。取。也。者。方。言。二。就。至。曰。後。求。通。曰。略。一。強。取。也。又。要。也。法。也。者。廣。雅。釋。言。略。要。也。釋。注。一。略。澆。也。利。也。者。詩。載。芟。有。略。其。報。毛。傳。略。利。也。釋。文。刀。字。書。本。作。畧。本。雅。釋。法。畧。利。也。釋。文。詩。本。畧。臣。謬。正。俗。六。下。張。揖。古。字。法。云。畧。古。作。畧。本。志。初。新。畧。今。作。略。求。也。者。方。言。二。略。求。也。廣。雅。釋。法。三。同。說。文。畧。在。略。土。地。也。唐。韻。畧。簡。畧。謀。畧。等。字。从。田。与。畧。畫。一。从。田。同。意。故。士。雅。廣。注。及。杜。注。左。傳。皆。訓。畧。為。界。任。畫。土。地。謂。畧。引。而。申。之。凡。法。交。一。所。任。畫。者。畧。曰。畧。者。畧。其。凡。故。有。要。畧。為。大。畧。為。簡。畧。同。聲。假。借。有。標。奪。之。標。故。有。後。畧。陸。東。晉。義。又。假。為。畧。一。从。初。利。畧。也。集。韻。多。向。遲。疾。故。輕。行。鈔。標。謂。畧。亦。謂。師。行。而。後。畧。也。

古文耕字。

切韻平聲。耕。約。云。止。作。畊。古。莖。反。說文耕。犁也。一曰古者井田。王。初。釋。例。云。此。說。畊。象。

亦說固存也。玉篇田部明下云：古文耕字。或所據為說文完本乎。案楚辭卷四一收帶  
麟表一耕字下注：說文云或尔耕。古字也。集韻類篇上同。說文一曰古者井田故以井。  
古尔耕。本末未部耕。牛犁也。說詳末部。

40 蓄

詳遵切均也。

廣韵上平六諄音豕注同。集韻蓄墾田也。或尔酌。周礼均人。豐年則公旬用三日焉。  
鄭注自均也。讀如詩蓄。象隰之蓄。今詩信南山尔酌。象隰。本古(2)酌。十升之。重文  
作酌。聲假尔由。豕音為均。見前酌字。

41 當

都郎切任也。直也。敵也。又鄰浪切主當也。底也。

切韵平聲唐韵都郎反。上鄰堂反。唐韵音臨。又收去聲。音約丁梁反。

任也者。國語晉語。非德不當。韋注。當猶任也。疑本直也者。廣雅釋詁。三當。直也。敵也。

者。公羊在十三年傳。君清當其君。臣清當其臣。何注。當猶敵也。又主當也者。礼記樂記。

鼓無當于五聲。鄭注當猶主也。唐韵當。主當也。又底也者。淮南說林。三寸之管而無當。

高注。音猶底也。文解賦序玉危無當。劉注。當底也。唐韵當。底也。說文當。田相值也。直

值古今字。直者平直相抵也。相抵謂之當。故敵對之謂之當。之与值義近。說文葛字下云。

竹枝之相值。葉之相當。是也。底謂之當。因之瓜蒂謂之當。管底上謂之當。之利有直。

故直言謂之諱。字亦作諱

42 畜

許六切養也。容也。說文曰田畜也。淮南子曰。去田為畜。又許又丑六二切。

43 蓄

說文云。同上。魯鄭礼畜以茲。之。益也。



廣雅釋詁二賜。長也。是林十六。五。又老。十。又七一。十。廣雅釋詁。達也。悟也。皆得言逸文。  
明也。釋詁四明也。條逸文。漢書暢通也。十三。孔聖去。四暢交於中。音義。考聲云。仲冬萬  
物咸藏。故謂之暢。通也。古字正字。暢其善意也。希麟四。六。日本書云。通暢也。約矣云。  
達也。脈任云。賜為暢氣之符也。切韻賜。不生。或作暢。本書申部。暢達也。通也。亦作賜。申  
部。賜。草未盛。榮賜。為不生者。蓋謂竹葉茂。盛則田禾不生也。故謠以竹為草。未盛  
字。土部。賜。場。十。說文。一曰。田不耕。即此賜也。孟子云。百木暢茂。五穀不登。是也。切韻賜。  
音直。見反。賜。音且。見反。暢。音賜。形。若以。通達。之義。推之。則申部。含。亦見申部。  
孔良切。界也。俗。疆字。

45 疆 土部。疆。境也。界也。重文。作壇。畷部。置。說文。界也。詳見土部。畷二部。  
于通切。古文。域。邦也。

46 域 土部。域。居也。封也。身部。陔。下云。字書。古文。域。字也。或為。畷。字。在田部。是以。畷。為  
據字。書。形。似。之。後。起。或。體。非。古。文。也。詳。見。土。部。文。曰。諸。部。說。

47 畷 土部。畷。隈也。埒也。埒也。詳。又。曰。稻。田。畦。也。亦。作。陸。重。文。作。埒。是。其。九。九。田。埒。倉。陸。埒  
也。或。作。陸。埒。倉。均。陸。或。作。陸。埒。埒。埒。

48 畷 直里切。待儲也。或為。序。  
切韻。上。聲。止。韻。直。里。反。

切韻。儲也。本書。人部。待。待也。亦。与。序。同。儲也。具也。切韻。待也。戶部。序。下。尚。書。



55 曠 亦溪字。

亦溪字者。溪音有蹊。集韻蹊徑也。或以田作曠。本去足部(110)蹊徑也。

56 舊 於容切雞頭也。

雞頭也者。本止作舊。在子徐無鬼。枯梗也。雞靡也。釋文靡。徐於容反。本或作舊。音同。司馬彪云。即雞頭也。一名艾。稽含南方草木狀。雞頭一名雞蘆。葉感血也。沛有芒刺。集韻。蘆。或以田作舊。本書叶部(113)艾。雞頭也。方言三。艾。南楚江湘之間。謂之雞頭。或謂之鴈頭。或謂之鳥頭。

57 曠 音茲地名。

集韻同。

58 曠 都籠切地名。

集韻同。

59 曠 力尹切龍土也。

集韻曠。或作曠。本書土部(134)曠。龍土也。

60 曠 火朗切鹵地名。

廣韻上聲廿七陽呼朗切。鹵曠。集韻曠。鹵地名。

61 曠 子等切水田名。

集韻同。

62 旱 取力切田器也。



案此者畢之諸字。擬刪。說文畢田周也。字本从田。隸變似从田。

63 昫 古侯切。畦也。

集韻同。案畦有小畦有大畦。大者五十畝。小者五畝。今吾儕謂沙地一塊有一溝。當作此昫。畝數不定。視地形而異。或數畝。或十餘畝。其數百畝相毗者謂之塋。

64 昫 於糾切。里田也。

里田也者。里音為黑。集韻上聲。昫。黑壤。蓋从昫者得義。黝黑也。

65 曆 於葉切。地名。

集韻同。

66 昫 音祖。田也。

67 畷 音例。陷也。

68 畷 二典切。高也。

上下淡切。下許儉切。蔭也。

70 畷 集韻類篇注同。俗取造字。其意以為有木蔭蔽田圃也。

### 畷部第十四 凡四字


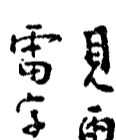



畷 記良切。說文云。比田也。

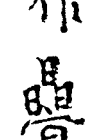
畷 居良切。說文云。界也。从畷。三。其界畫也。亦作疆。

切韻平聲。陽韵。居良反。道游。儉音反。又仇良。居良三反。



疊

無晶。者意象之形。狀雷聲之連。晶不絕也。金文作。从電。電充諸形。以表雷聲。由電充中存出也。變作。見雨部。雷字下。遂有。齊侯。一作。即晶字所从出。說互見雨部雷字。切韻。田間也。後人不識古文。侯田有从田。故字而凡說之耳。

徒協切。重也。累也。詩云。莫不振疊。懼也。說文作。

切韻入聲。怡切。徒協反。楚辭。疊。重也。願野王云。疊猶累也。廣雅。厚也。

重也。累也。蘇。楚。琳。八。五。又。十六。六。八。九。倉頡篇。疊。重也。願野王云。疊猶累也。廣雅。厚也。

(釋詁三) 宋忠注太玄經云。疊。積也。(太玄。樂。有與舒疊) 願野王云。疊。明也。說文从晶从直。

揚雄云。古。理。官。決。置。三日。得其宜。乃行。故。从。晶。以。直。作。疊。王。莽。以。三日。太。盛。改。為。三。田。作。晶。置。所。

值。川。皆。本。去。亦。又。川。詩。有。大。雅。時。過。又。疊。懼。也。者。毛。傳。文。切。韻。疊。重。也。楚。琳。五。九。五。三。

倉。疊。重。也。又。作。繁。字。林。云。重。衣。也。二。形。通。因。又。九。一。六。考。聲。疊。積。也。重。也。本。去。重。疊。也。


案。上。王。逸。曰。重。也。廣。雅。積。也。今。為。田。字。晶。部。疊。古。理。官。也。上。作。疊。文。經。刪。誤。顧。氏。之。明。

也。者。蓋。申。字。从。晶。取。明。決。義。不。从。揚。雄。也。毛。傳。訓。懼。者。通。作。懼。心。部。懼。懼。也。說。文。

懼。清。若。疊。又。物。熱。怖。也。怖。懼。謂。之。懼。之。謂。之。熱。猶。重。累。謂。之。疊。重。衣。謂。之。繁。也。言。亦。非。

龍。言。上。說。文。失。氣。也。一。曰。言。不。止。也。傳。教。以。為。清。若。懼。聲。類。說。謂。也。上。与。懼。字。同。龍。言。从。龍。音。清。

說。文。龍。清。若。皆。上。顧。氏。季。云。皆。猶。重。疊。也。說。文。陰。多。皆。也。皇。音。疊。音。通。義。同。故。疊。假。

為。懼。去。聲。上。為。言。不。止。皆。音。陰。多。皆。重。疊。也。金。文。疊。字。偏。旁。作。从。祖。上。音。蓋。滿。

田。字。積。之。狀。非。从。三。日。造。意。蓋。与。晶。字。相。同。互。見。晶。部。

① 黃 胡光切 中央色也 馬病色也 各火 古文

切均平聲 唐韵胡光白

中央色也者左氏昭十二年傳黃中之色也易坤黃裳元吉注同太玄中黃不黃元位黃亦中央之色說文黃地之色也从田从黃其古文光古文作各切均黃地色徇傷驗符黃為土色但在中央馬病色也者詩秦耳我馬玄黃毛傳玄馬病則黃余雅釋注玄黃病也孫安曰玄黃馬更黃色之病鄭樞謂玄黃人病之通名而沈者便謂之馬病失其義也本古字部四廣與疸病也參見玉部璜字

2 𤑔 喜兼切 赤黃色 一曰輕易人𤑔也

切均平聲 添韵許兼反

二義為尔日說文二徐本色字作也蓋形誤切均𤑔黃色朱駿聲說文通訓定聲謂𤑔為𤑔之形借以字夾無取義也本古字部𤑔黃色原本為下俾倉云赤黃色字从干火与赤義合也說文𤑔之一義輕易𤑔字从夾形誤為夾後漢書曹士家女誠視聽陟輸与𤑔均義同入部卅估下下字書云估位輕薄也估与𤑔音近兼切𤑔估位注腹聲連語

3 𤑔 他官切 黃黑色 或作𤑔

切均平聲 寒韵他端反 廣雅曾音他反

黃黑色者下說文又黃雅釋器𤑔黃也切均𤑔黃色又𤑔黃色同他端反本書𤑔比九比門二切黃色火部四端火熾也

4 𤑔 胡悔于鄙二切 黃色也

玉篇卷二 黃部

切韵上聲隊韵古射反。上声旨韵紫美反。上于都反。曹惠下悔于都反。

说文黠，青黄色也。广雅释器，黠，黄也。切韵上声云黄色。上声平云黄白色。徐雅曰，黠

与黠音同。近，鲛鱼色青黑。疾痛乃仗，鼓人皮膚，起青黑者，疑黠音是黑黄。

色。端乃程，类而色苍黄，则黠音有青黄色。二字或互易。本在部主，黠病反，说与黠同。

5 黠

齿隆切，黄色。大戴礼，黠，续塞耳，掩听也。又音统。

切韵平声东韵，齿隆反。去声东韵，他字反。曹惠音统。

广雅释器，黠，黄也。切韵云黄色。又大戴礼，又音统者，今于集同。入官偏字，作统。盧注。

统，黄色也。又送东京赋注，作黠。淮南，淡者，止皆尔。黠，黠古同。黠，又涉充耳而

有黠。上之言充塞也。与阮同意。彼以去，此以续。黄者，纒色。字不涉纒而音统。与系部统别。同形异字。

6 黠

胡补户圭二切，鲜，明黄色。

切韵上声补韵，胡补反。上声马韵，胡莫反。曹惠手替手马二反。慈琳，胡莫反。唐韵又平声，户圭切。

鲜明黄色者，引说文云，徐本色字也。段注依本在补一色字。慈琳，九六九，引作鲜，明白也。

又七三三，黠，鲜明也。物精不燥曰黠。广雅释器，黠，黄也。切韵云，鲜黄色。一云鲜黄花色。又作黠。

说文，黠，黄华也。本在部主，部主，黠，黄花。又作黠，好兒。疑黠，黠一字不化。本在部主，黠，黠上同。

7 黠

吐丸吐門二切，黄色。又曹惠哀公少子名黠。

切韵平声，曹惠韵，他端反。又魂韵，湯門反。上化昆反。

切韵黠，黄色。与黠同音。又黠，黄里色。与黠同。他昆反。比文，黠，黄濁黠也。广雅释器，黠，黄

也。本在部主，黄濁色。黠，黠注与黠同。与上黠上音近。同。又曹惠哀公少子在黠者，非记檀弓下。



12 齡

廣雅釋器。齡首也。曹憲云。亦有本作顛。黃約顛。黃色也。顛。顛形也。  
居考切。黃色也。

13 顛

黃色也。居考切。同。疑注本誤。廣雅釋器。齡首也。疏。澄云。說文。顛。黃黑也。玉篇。顛。黃黑如金也。又齡。黃色也。音注。與金同。素問。五帝。及大論云。數年之紀。其色齡。玄蒼。又六元正紀。大論。其穀玄齡。王冰注。齡。首也。說文。顛。面黃也。顛。與齡。上聲。年近而義同。  
胡能切。字書。藤屬。以織也。  
切約平聲。原約胡旨反。

14 顛

音澄。黃色也。  
集韻。類。篇。同。今俗云。黃。澁。之。狀。黃色之。鮮明也。直音澄。音。為。橙。之。色。黃也。  
部義同。本書。亦。應。改。隸。帛。部。

15 顛

云。粉。切。說文。曰。面。急。顛。也。  
切約上聲。吻約于粉反。

二。徐說。又。顛。面。色。顛。之。兒。無。顛。顛。字。切約顛。顛。之。面。急。廣約顛。下。凡。說。又。作。面。色。顛。顛。兒。重。又。亦。顛。本。在。頁。部。顛。下。凡。說。文。云。面。色。顛。也。以。偏。旁。導。之。顛。以。頁。部。刊。為。顛。之。重。文。黃。部。收。收。顛。字。云。粉。切。為。以。頁。聲。也。說文。顛。清。若。頰。詩。賦。其。黃。而。頰。首。之。華。芸。其。黃。矣。毛。傳。特。在。則。黃。雲。云。華。華。則。黃。芸。隨。注。與。顛。聲。近。義。同。才。部。如。瘡。病。也。益。

16 𧄸

謂病容也。人急則面色發黃。病上面黃無華。五見夏部。音活。黃色。

17 𧄹

黃。切。平。廿四。鹽。疑。張。康。切。黃。也。疑。疑。与。上。𧄸。同。淺。黃。色。也。力。道。切。黃。色。

切。約。上。聲。暗。約。盧。浩。反。

18 𧄺

黃。色。首。切。約。同。疑。註。本。牌。倉。黃。非。釋。疑。𧄺。黃。也。帶。憲。音。老。凡。物。老。則。色。蒼。黃。也。直。占。切。黃。色。

黃。約。平。平。廿。四。鹽。音。干。火。𧄺。牌。倉。云。赤。黃。色。本。書。原。本。𧄺。𧄺。牌。倉。又。𧄺。任。剛。生。字。誤。作。𧄺。大。部。干。火。牌。也。存。有。火。色。故。𧄺。為。赤。黃。色。上。𧄺。亦。黃。色。疑。本。一。字。分。化。

19 𧄻

古。對。切。病。兒。

黃。約。平。平。廿。四。鹽。音。干。火。𧄻。古。對。切。病。兒。切。約。韻。古。對。反。黃。色。𧄻。益。与。𧄺。同。凡。人。病。或。物。積。爛。則。色。黃。黑。𧄻。之。𧄻。韻。音。密。之。有。部。也。

北 部 第 十 六 凡 五 字

北。去。留。切。虛。也。聚。也。冢。也。夏。書。曰。是。降。丘。宅。土。孔。安。國。云。土。高。曰。丘。周。禮。曰。四。邑。為。

丘。四。丘。為。甸。漢。書。高。祖。過。其。丘。嫂。食。丘。空。也。廣。雅。小。陵。曰。丘。之。居。也。北。丘。注。同。上。切。約。平。聲。尤。約。去。來。反。楚。淋。去。尤。反。

虛。也。者。楚。辭。東。郭。曾。不。知。夏。之。為。丘。兮。王。注。丘。墟。也。本。書。虛。大。丘。也。今。作。墟。土。部。此。墟。大。丘。也。聚。也。者。釋。名。釋。州。國。丘。聚。也。書。孔。安。國。序。丘。聚。也。冢。也。者。方。言。十。三。家。自。因。而。東。謂。之。丘。云。



冢小者謂之墟。大者謂之丘。廣雅釋丘。冢也。丘者為其有文。夏老亦傳尚書。孔傳土高之  
 土音為地。日本新修藏任注華經釋文中。日本書云。地高曰丘。大家曰丘。即前錄孔傳  
 丘方言文。楚琳廿七。廿八同。又孔說文丘。土之高也。非人形為一曰。四方高中。央下曰丘。止轉錄本  
 書形備。孔傳。今本孔傳云。土高。可涉。形。孔說文而誤。孔周禮為地。官小司徒。文。亦孔鄭注被刪。  
 楚琳廿六。廿七。周禮云。四邑為丘。鄭注云。丘。四里也。孔注尚書云。地高曰丘。又序云。丘。止聚也。說  
 文。土之高也。从一。地也。古文丘。亦雅。非人形為丘。皆本在系。又孔漢書為楚元王傳文。丘  
 空也。為孟原音。義文。亦本音。孟原曰。西方謂之丘。墳者丘墳。丘空也。見丘空音。媿也。或集。孔傳。是  
 說。丘。大也。丘。媿。長。媿。備也。史記亦丘媿。丘丘形聲也。孔廣雅為釋丘文。丘居也。為釋。治。二文。又釋。治。三。北。空  
 也。此。眾也。李。小。象。作。形。行。解。公。北。从。一。人。居。在。丘。南。故。从。北。中。邦。之。居。在。崐。嶠。東。南。說。殊。章  
 陸。傳。會。音。以。一。曰。丘。為。允。字。意。為。丘。象。四。方。高。中。央。下。之。形。古。文。音。為。丘。土。即。一。此。與。岳。之。古。文。山。同  
 意。山。象。形。象。之。峻。峙。故。从。山。象。形。山。土。象。丘。自。之。高。起。故。从。土。象。形。丘。訓。為。高。而。不。為。虛。也。者。以。其  
 四。方。高。而。中。央。下。也。丘。比。於。陵。為。小。比。於。冢。為。大。故。云。小。陵。曰。丘。大。冢。曰。丘。冢。形。之。高。起。如。丘。陵。之  
 大。丘。小。故。希。王。之。冢。亦。謂。之。陸。矣。古。人。穴。居。野。處。丘。中。可。以。栖。止。故。訓。為。居。則。相。聚。故。不。訓。聚。眾  
 而。有。四。邑。之。備。參。見。下。文。虛。字。(原。本。音。采。說。文。古。文。丘。字。列。入。土。部。今。土。部。佚。)

虛。

丘居切。大丘也。今作墟。亦雅曰。河出崐嶠。虛。郭璞云。山海經曰。河出  
 崐嶠。西北隅。虛。山下其基也。又許魚切。空也。

切約平。魚。魚。約。墟。去。魚。白。虛。許。魚。反。楚。琳。虛。許。居。行。魚。反。墟。丘。魚。去。居。反。

大丘也。音說文虛。大丘也。崐嶠。虛。謂之崐嶠。虛。本在丘。虛也。土部。虛。大丘也。孔本雅。為釋水文。

孫炎曰：虛者山下之地。《禮記》云：鄭注《禮記》云：毀滅無後之地也。《檀弓》：虛墓之間。玉  
篇：大丘名墟。山基也。又空也者。廣雅釋詁：三虛，空地。兼丘墟墟一字分化。後世以丘為丘  
陵，虛為空虛，名或專名，故於丘墟或如虛為虛。於丘基或如土有墟。丘之為虛，猶處之為處。  
吳之有虞，退之為遁。冒之為窟也。或者古人穴居野處，畏獸類之襲害，於居處野處，以木  
版極，字曰窠，丘處有虛處。遠世官署縣虎 丘虛一字，故丘墓之曰虛墓。《說文》：崑崙丘，崑崙虛。空  
謂之丘。上謂之虛。居謂之墟。上謂之丘。

隄 故兮切。《爾雅》曰：水潦所止，隄丘。本亦作泥。

切韻平聲齊韻奴兮反。

《爾雅》為釋水也。此韻比《爾雅》音本。今作泥。郭璞曰：頂上污下者，釋文泥。依字作尼。又作隄。  
說文：隄，頂受水丘也。繫傳曰：反頂，謂凡地及頂當高。今反下，故曰反頂。白虎通：孔子反字，  
參尼丘山，謂四方高中，中央氣下也。尼即隄也。史記：孔子世家，叔梁紇與顏氏女婚，于尼丘，得  
孔子，生而首上圩頂，故名曰丘。字仲尼。所謂以類名為象也。切韻：隄，受水丘。釋名：釋丘，水潦所  
止曰泥丘。其上污水留不去成泥也。

京都 第十七 凡四字

京 居業切。《爾雅》釋丘云：絕高為之京。郭璞曰：人力所作。公羊傳曰：京者何，大也。

切韻平聲齊韻舉卿反。

《爾雅》原本不舉篇名，此釋丘三字，為後人所增。文字上 後增。《居業通》：《爾雅》曰：丘，絕高大者為京。  
謂非人力所能成，乃天地性自然者也。詩：公劉，正豳，于李，巡云：丘之高大者曰京。疑應李所

就

據本雅與鄭本異，皆以飽為謂之京，為高丘之名。固非人力所成，故詩景山與京毛傳京高丘也。皇矣傳京大阜也，或因而人力為之者，上謂之京。左氏襄廿五年傳，辨京陵，杜注，飽高曰京，大阜曰陵，辨別以爲家墓之地。呂覽禁塞，為京丘若山陵，註是也。說文云，京，人所為飽高丘也。从高，省，一象高形。周公羊馬拒九年傳文，亦雅釋法，京大也。切韻同，此為京之申，義又申申而大，倉之反，廣雅釋宮，京倉也。管子輕重丁有新成國，京者，法大，困曰京。今文克，京亦作京，靜改作京，甲文作京，金，京字即由此分化。

才教切，從心，成也。即也。久也。郭璞曰，成就亦終也。

就 攝文

切韻去聲，省約，疾，從反。從之者，從本為順。避梁武帝父名，順改為從。全書如游，下，亦雅從流而下，曰游流，漢，下，亦雅辭從波，漢而下，降，故下，亦鄭注，卷儀，婉從兒，諱下，下，易湯武革命，從乎天，討下，下，禮器有從而討也。諱下，下，漢書音義，從也。註改順為從。廣益本，則下，亦下，為名者，如理下，下，從也。本音順，順心。婦下，下，不從也。本說文，不順也。惠下，下，愛也。從也。本釋法，之，愛也。順也。曆下，下，序四時之逆，從。本大戴禮，序四時之順，逆，皆順，氏，亦文，避諱也。在子人間世，就，不，故入，注，就者，形順也。孟子，猶水之就下，謂水性順下也。成也者，周禮，典瑞，繅藉，五采，五就，備禮，既夕，纓三就，禮，水，下，同，居，日，就，月，將，鄭注，注云，就，成也。即也者，切韻同。本書，即，就也。越語，先人就世，不教，斯位，蒙交，互易，身，說文，就，高也。徐題，箋云，就，猶，即也。自，訛，即，食也。此云，就，高也。文，同，一，例，久也者，廣雅，釋法，三，就，久也。下，郭璞，為，亦雅，釋法，就，終也。注，文，作，則，則，文，失，形，孫，音，於，上，補，亦雅，就，終也。五字。攝文，出，說文，桂，馥，曰，字，以，京，者，言，人，就，高，以，居，也。

涼音涼薄也

等古有降水之惠。人就高處極上。如頰頰部帝丘。神農居曲阜是也。就尤益於人登焉。然

加約平聲陽。呂孫反。左約上聲漾。勅力釐反。

涼系詭涼。今正音涼。薄也。音通作涼。詩采芣。職涼善背。毛傳涼薄也。左氏莊廿

二年傳。親多涼德。杜注涼薄也。本去水部。涼下云。不善悲涼。為涼字。在凡部。卷廿九

凡部。涼。音有不善言也。又涼薄也。此蓋錄有宋人妄增。疑刪。

口部第十八 凡八字

古荅切。說文云。邑外謂之郊。外謂之野。外謂之林。外謂之門。象

遠界也。同。說文上同。同。說文云。古文口从口。象國邑。

如約平聲。音。音。約。古荅反。楚琳公管。有荅反。

說文本。今雅及毛傳文。釋地云。邑外謂之郊。外謂之牧。外謂之野。外謂之林。外謂

之。同。詩魯頌。在柯之野。毛傳。柯。遠野也。邑外曰郊。外曰野。外曰林。外曰柯。本去土

部。同。郊。外曰柯。古作口。又任剛失。字列土部。為本去。异部。重文之通例。此蓋柯字。為後人

妄加。原去。富云。說文。或為柯字。在土部。楚琳四。十六。反。云。二十六。口。本雅。及野注。毛詩傳。柯

遠野也。又口。說文。皆去。去。亦。反。久。部。同。迴。遠也。水部。同。上。口。詩。毛傳。迴。遠也。

等。口。柯。為古今字。而。口。非一字也。口。象。作。口。象。兩。字。對。立。中。施。橫。闢。為。界。限。也。因

之。馬。范。有。闢。謂。之。闢。鍵。門。有。闢。謂。之。高。橫。貫。最。耳。謂。之。鼎。本。去。從。本。說。文。有。冢

無。冢。今。補。又。從。柯。字。之。義。口。申。字。乳。者。如。從。言。為。詞。察。以。是。為。迴。遠。注。為。從。口。之。增。益

2 冊

假借。同內非从口台字。上非从周口字。全又皆作同。日即口盧字。六部器之初文。同象橫闕扇形。与同象有一子異構。不与口同為一字也。手部如扛。橫闕對舉也。扛即互非。如扛為牀前橫木。扛為右橋橫跨兩岸。扛為帶榫橫互于天。江有六川。衡貫城。中。豕注本此。互見北部。豕部字。

音 琛 冊 孔 也。

切韵平聲冬韵叶深反。賁韵集韵注闕。

3 市

剛孔也者。音亦通孔也。切韵冊通孔也。亦作念。音有肉。本志卷七一部有肉。千公切。通孔也。志九母部。雷倉韻高雷。空也。即以此冊通孔字。又經有柵之象形。又音見冊柵字。時止切。周禮曰。五十里有市。世本云。祝融作市。切韵上聲。止韵時止反。世注同。

引周孔為地宜遺人文。引世本為作篇文。廣韵引周。古史考神農作市。高陽氏衰。市官不修。祝融修市。呂覽勿躬。祝融作市。世琳九一四。引周易繫辭。神農氏日中為市。賈造曰。市。利也。越語。夫身与市。注文。說文。買賣之所也。即本志原文。又引文字典。說云。自向外而來。象物相及也。从口。从及。及。象作出。云市有垣。从口。从一。古又及。象物相及也。之者。聲。本志貝部。買。市買也。戶部。廛。下引孔。市廛。而不征。鄭。玄曰。廛。市物。即舍也。切韵市。廛也。

4 央

於良切。中央也。一日久也。詩傳云。央。旦也。亦位內為四方之主也。

韻集

卷三

三一三

切韻平聲陽初於良反。楚淋同。又伯音十。伯良。伯蓋反。又伯音十。伯蓋反。又伯音十。伯蓋反。

中央也。曰久也。二音皆曰說文之。許解先云。从大在口之內。大人也。央旁同意。引詩為上雅。

庭燎夜如何。其夜未央。及傳文之。剛節。今本或作央。且也。釋文。且。七也。反。經本亦且。楚淋卅四。

十二又四。王注楚辭。央。蓋也。離騷。時之猶其未央。說文。从大在口之內。大人也。廣雅文也。

（釋。法。三。久。七。條。逸。文。）本本亦原。又曰。若聲。云。無央。央。音也。廣雅釋詁。央。蓋也。四。央。已也。釋。

言。央。中。也。夜。未。央。謂。夜。未。中。即。夜。將。半。也。訓。且。音。蓋。假。音。易。

### 5 雀

乎沃切。說文云。高至也。从隹。上欲出口。

切韻入聲沃約胡沃反。

說文曰。易曰。支乾雀然。本在石部。乃亦支乾。確然。與今本同。釋文引說文云。高至。謂確即雀。

非其可見。說文有確。訓高至也。文。言。傳。釋。文。引。鄭。注。確。堅。高。之。鳥。切。韻。雀。高。也。林。義。充。文。源。云。

雀。古。作。雀。从。隹。在。下。即。鶴。之。古。文。鶴。鳥。玩。好。之。鳥。故。在。屋。下。雀。鶴。類。為。人。所。養。畜。在。下。

下。而。常。有。凌。雲。之。志。故。之。則。冲。霄。高。翔。故。家。亦。謂。雀。亦。欲。破。屋。飛。舉。也。引。申。為。高。義。

雀。然。之。擬。振。羽。奮。翻。之。聲。與。雀。之。象。或。聲。同。堅。確。字。說。文。作。確。博。倉。亦。馮。字。是。亦。馮。又。石。部。

### 6 况

余針切。說文云。淫。行。兒。从。人。出。口。

切韻平聲侵約余針反。又尤約以周反。

卷十列立况部。云况。行。兒。是。原。本。引。說。文。况。說。文。况。列。口。部。段。注。據。本。改。注。之。為。况。之。謂。



玉。篇。別。立。况。部。則。知。口。部。有。况。者。孫。陸。所。增。也。而。引。說。文。作。淫。之。是。唐。時。偽。本。耳。案。顧。氏。

因。增。以。廣。雅。會。說。之。况。字。故。增。立。况。部。口。部。即。不。應。有。况。此。蓋。是。字。人。所。增。上。元。本。尚。不。至。五。

亭部第十九 凡八字

① 亭 古獲切說文云度也民所度居也白虎通云郭之為言廓也大也今作郭

切韵入聲鐸韵古博反 意注古鍾反

說文又云从回象城亭之重兩亭相對也或但从口 刊白虎通有逸文 甚出共 十六風俗通 城之為言威郭之為言廓 謂寬廓威受者也 世本錄作城郭 其倉頡篇郭城郭也 公羊傳郭者何 注廓也 (文十五年傳) 釋名郭廓也 廓在城外也 (釋宮室) 皆本書 原文 意什 刊風俗通郭大也 亦雅釋注廓大也 本古邑郭也 郭大也 戶部訓廓 刊亦雅大 也 方言 侯士使大謂之廓 又曰 劍削自凹而東或謂之廓 廣雅廓空也 又釋名郭劍衣也 切韵云城郭又亭度也 率內城而外郭 大於城故 刊申為大義 孟子五里之城七里之郭 刊之 与城猶擲之与楛也 特帳謂之肯 皮甲謂之殼 聲相近 注為在外包圍之名 故劍衣之謂 之郭 王冰注素問刊郭為皮 刊与殼通也 亭 金文作  國 甲文作 

2 缺

苦六切說文云缺也古者城闕其南方謂之缺 切韵入聲鐸韵傾音反

案此為城闕之專字 典籍皆以缺或闕為之 闕者門觀也 缺者器破也 聲近相通 詩 青 刊於 在城闕兮 正十二年公羊解注 軒城者缺南面以受過也 說苑敬慎 衣或則缺 社宮成則缺隅 注青為此缺也 字从夫聲 刊得才缺 讀若央 刊音作 刊 為破缺之本 字从 刊 即缺之古文 似環而缺也 器形 刊 刊 刊 城垣上 刊 刊 刊 以備守望 謂之缺

3 于 于无切 福文垣

榮此為城垣之身字詳土部(四)垣字

4 𨔵

都可切廣也又垂下自今作𨔵

切韵上聲奇韵丁可反慈琳多可反

廣也者奢部𨔵丁可切寬大也廣雅釋詁一廣𨔵大也又垂下自者切韵𨔵垂自說文𨔵富

𨔵自擊傳曰謂重而垂也段注俗用𨔵字訓垂下自疑𨔵之變也慈琳廿四十六考聲云𨔵

六垂自也韵詮云𨔵草末垂垂自也十餘字以𨔵以單以奢皆大義大物重而下垂義相因生

土部端部果切垂自部部果切段垂也木部朵部果切木上垂木部端丁果切

手垂自系部經丁果反倉頡篇冠前垂首也音義注通

5 𨔵

時征切插文城

6 𨔵

都戶切插文堵

注本說文詳見土部(23)城(49)堵

7 𨔵

毗離切插文障女垣也

插文障本說文阜部(四)障丁可反氏傳守障者皆突杜預曰城上俾倪也說文城上女垣也插

文有𨔵字在亭部也廣雅釋詁埤埤女牆也本去土部(四)垣倉頡篇城上女垣又

(如)堞城上女牆也障与堞同實而異名障自其高低言障之言卑下也堞自其厚薄言堞之言

崇也堞薄也城上女垣卑而狹故云謂障垣或謂之堞互見土阜二部

8 𨔵

餘恭切古文牆(亦作亭)

古文牆省字去以以古文說文以為插文土部(四)牆牆也阜部(四)墻字去或墻字墻城



猶也。在土部。或為籀字。在部。亦為部。後人依誤本。說文增此句。擬刪。此見土部。

邑部第二十二 凡二百七十八字 按二百原誤一百

① 邑。於急切說文云。國也。周禮曰。四井為邑。

切韻入聲。信切。英及反。唐韻於汲反。

太平御覽州郡部。引說文作縣也。切韻云。邑。縣也。本志縣。下引周禮四井為邑。四邑為丘。四丘為甸。四甸為縣。以此。引甸為地。官小司徒。文。原本兼引鄭注。是琳廿八十三。又七十四。注。引周禮四井為邑。鄭玄曰。方二十里也。左氏傳。凡邑有宗廟先君。主曰都。無曰邑。(莊廿八年傳)廣雅。五里為邑。十邑為鄉。(釋也)皆本書原文。說文邑。从口。从卩。全甲文注。作口。从。从。為人。居地而生之象。从口。聚居之義也。

2 邦。補江切。周禮太宰。大典以佐王治邦國。鄭玄曰。大曰邦。小曰國。亦界也。

切韻平聲。江切。博江反。

凡周禮鄭注。尚有邦。亦居。曰國。句。是琳廿八。引如此。即本書原文。說文邦。國也。國。邦也。切韻云。大曰邦。小曰國。本志。口。邦。國。小曰邦。大曰國。小大二字誤倒。亦界也。者。邦。與。封。古為一字。土部。切韻。下。引。鄭。玄。曰。起。土。界。也。詩。云。島。邦。畿。千。里。又。送。東。京。賦。注。引。切。韻。論。證。且。在。邦。域。之。中。釋。文。云。本。作。封。又。而。謀。勳。于。戈。於。邦。內。鄭。本。邦。亦。封。釋。在。釋。州。國。邦。封。也。書。京。誥。序。以。殷。餘。民。邦。京。叔。疏。云。古。字。邦。封。同。案。封。之。重。音。音。即。為。邦。說。文。邦。从。半。聲。古文作。半。从。半。省。聲。甲文作。半。本志。封。古。文。作。半。生。从。土。半。省。聲。與。田。部。的。苗。同。邦。國。右。有。疆。界。封。者。樹。木。為。界。限。也。金文。作。邦。邦。邦。邦。从。邑。从。土。半。聲。半。有。感。大。義。故。

3 鄆

大曰鄆也。互見土部。

於獻切。鄆陵縣名。又於乾切。

廣韵土部廿四於乾切。平三仙於乾切。左傳釋文於乾反。又於建於然反。亦謂乾反。

4 鄆

子管切。說文云。百家為鄆。聚也。又子旦切。南陽有鄆縣。又在九切。

切韵上聲早韵作管反。土聲韻韵子旦反。平聲韻韵在何反。二作何反。楚注在何藏反。說文十作十鄆。聚也。小鄆四里也。本周礼文。地官遂人。五家為鄰。五鄰為鄆。五鄆為縣。五縣為遂。它皆以五遞進。而拘於鄆言四。蓋有誤。高注淮南時則正作五里為鄆。南陽有鄆縣。說文云。漢書地理志。南陽郡鄆。後國。案此土與鄆相亂。鄆鄆。沛郡縣也。亦鄆。楚琳八五。十三。漢書。鄆。沛國縣名也。古今正字。土部贊聲。土作鄆。又九三。七。說文。南陽有鄆縣。沛郡上有鄆縣。案著何始封沛郡之鄆。本亦鄆。後高后徙封于南陽之鄆。故漢志均作鄆。惟于南陽方曰侯國。于沛郡。皆不云侯國。以別之。說文沛郡縣名鄆。明其別也。云鄆縣者。凡字从贊聲者。注有業。案多一。參見讚贊贊贊贊字。

5 鄰

力臣切。周禮：五家為鄰。

切韻平聲真約力珍反。

周禮：五家為鄰。鄭眾曰：田野之居，其比也。名與國中異制，故五家為鄰。釋名：釋州國，五家為比，以五為名也。又謂之鄰，以連也。相接近也。說文：鄰，五家為鄰。廣雅：釋地，八家為鄰。又釋治：三鄰，近也。北魏：釋名：正音下古大傳：古者八家為鄰，本去口部也。古鄰字，近也。親也。五家也。聲比音為口。从二口，即詎之有聲。說文：詎，詎也。从邑从口，詎，詎也。者，闕其音也。泰徐音胡，徐切。首以其部為詎字之言，據其身。本去不立詎部，詎併列邑部，詎从二邑相比。鄰之義也。有之為口。古老子：古句文注如此。孫根碑：至于東口。衡正碑：鼓祖為口。隸變作比。猶負之為負，袁之為袁也。漢書：叔傳，以德而助信。隸從比。古鄰字，劉德曰：比，近也。詩：正身，洽比其鄰。毛傳：鄰，近也。比，以形近義同。周禮：詎，五家為比。儗，遂列其比。名，玉釋名：則圖而為一矣。故後人有從比為比者。鄰與林同音，故為聚集之義。从比，隣，隣，雙聲，相轉。猶漢義也。兩部音，古文有比音者，蓋以此之得聲。高聲隣，不絕。故从口，隣，鄰，雙聲，相轉。猶漢隣，慮，為林慮也。原本鄰下有口，蓋比鄰，故或至消比近也。左氏昭十二年傳：倍其鄰。在比，鄰，猶親也。

6 鄰

丁莽切。說文：地名。廣雅：云居也。一曰：五百家為鄰。今作黨。

切韻上聲平聲高約德照反，曹惠多朗反。

說文：鄰，陰云。論語：閭黨，當此鄰。切韻部：地名。又鄰，鄉也。丁廣雅：為釋詁二文。疏：陰云。古通作黨。大司徒：四閭為族，五族為黨。閭族黨皆聚居之義。唐且：寫生歸于其居。齊：歸于何黨。黨，上居也。淮南：通德，南游乎閭黨。野北息乎沈里之鄉。西：解宴，之黨是也。五百家為鄰者。

周禮堂正，鄭案注，五百家有堂，大司徒之族為堂，鄭注曰：堂，五百家，釋名釋州國，五百家有堂，堂，長也，一聚而身長也，本末里部四堂，十則周禮五族為堂，五百家也，書洪範，無偏無黨，古文尚書作部，漢書壽碑，佛部州部，部輔碑，歸懷部，注曰：本字。

7 郊

古文切，周禮，杜子書注，五十里為近郊，百里為遠郊，余雅曰：邑外謂之郊。

切韻平聲，音約古音反，心格音反，韻集，慈琳去包反。

周禮有地官職師注，亦作周禮曰：五百里為遠郊，任州牧侯，今依慈琳九二二訂正，又七十二司馬法，王國百里為郊，五十里為近郊，百里為遠郊，白虎通曰：王及諸侯必有郊者何，上則郊接天神，下則郊接諸侯，諸侯郊接鄰國也，上達係本在系，下則鄭案注司馬法及杜子

書注，又曰：白虎通文，凡公侯為釋地也，說文云：昨國百里為郊，之言交也，境與鄰國交界也，上達通也，漢書鄭官時禮，置驛馬長安諸郊，如漢曰：郊，交通四通處也，交與高音也，周禮故者郊，為高，高禮上作郊，謀，深天於郊者，高以通於神也。

8 鄙

補美切，周禮云：五鄙為鄙，小國去都遠，鄙陋，又不慧也。

切韻上聲，音約方美反，韻集，慈琳慈美，悲几，補美反。

周禮有地官遂人，文，鄙，小國去都遠，鄙陋者，亦引左氏傳杜注及顧中釋文之，則鄙，慈琳五九，杜預注左傳云：鄙，邊邑，莊六年傳，摩公于皆鄙，謂邊邑，郊野之外，去國都遠，遠，在名鄙，陋，詩韻，史記云：鄙，陋也，樂書，如漢注漢書云：鄙，德陋也，杜注左傳，鄙，野也，傳，昔年傳，鄙在鄭地記，王通注楚辭云：十也，九四，倉廉羞，愧，鄙，恥也，廿六，釋法四，賈注國語云：鄙，陋也，廿九，皆本在系，亦文，又不慧也者，從之，為希馮案，慈琳八三五，杜注左傳，不接云：鄙野不

陋也，廿九，皆本在系，亦文，又不慧也者，從之，為希馮案，慈琳八三五，杜注左傳，不接云：鄙野不

9 都。

慧之稱名曰都。又二一。一若聲部。賤人也。都野不楚之。解左都。又選車字。賦李臣。引黃雅。都。因陋不楚之也。有曹音。音臣也。曹益本願也。黃雅釋注。二。都。十也。又曰。國也。全甲文注。止。作音。不。从。邑。本。未。回。部。音。一。音。也。字。从。口。与。邑。从。口。同。意。音。即。都。都。字。倉。稟。亦。在。亦。都。都。所。在。也。互。見。前。部。

當鳥切。周禮曰。四曲為縣。四縣為都。采地也。

切韵平聲。模韵丁姑反。也。淋。韻。胡。反。

自周礼為地官小司徒文。都采地也。若夏官序。鄭注。都。王子所封。及三公采采地也。又方士掌都家注。都。王子所封。采地也。說文云。有先君之舊宗廟曰都。黃雅釋注。四。都。國也。又。一。都。大。也。三。都。聚。也。又。釋。地。十。鄉。為。都。切。韵。都。大。邑。也。甚。世。廿。六。左。氏。傳。凡。有。宗。廟。先。君。之。主。曰。都。無。曰。邑。也。一。在。北。平。傳。一。黃。雅。都。國。也。司。馬。法。大。國。五。百。里。為。都。周。語。通。曰。天

子治居之。城曰都。舊都曰邑也。皆本未。尔文。又。一。漢。書。言。義。都。城。也。字。林。又。有。宗。廟。先。君。之。主。曰。都。城。郭。一。城。曰。都。又。人。之。所。聚。曰。都。一。三。都。都。為。聚。居。之。大。名。折。言。之。大。曰。都。小。曰。邑。有。宗。廟。曰

都。無。曰。邑。公。之。采。地。曰。大。都。鄉。之。采。地。曰。十。都。國。君。所。居。曰。都。氏。之。所。聚。曰。都。昨。國。五。百。里。為

都。四。縣。為。都。十。邑。為。都。傳。大。州。十。為。都。十。鄉。為。都。皆。制。異。而。名。同。也。字。从。者。古。諸。字。

有。界。別。周。圍。一。縣。為。都。也。黃。雅。釋。注。也。都。城。也。与。城。之。制。或。同。也。

10 鄭直政。在荥陽宛陵縣。

切韵上聲。物韵直政反。

在荥陽宛陵縣者。左氏隱元年。鄭伯克段于鄭。杜注。鄭在荥陽宛陵縣西南。正義云。地理志。河南郡有宛陵。新鄭。各自為縣。晉世分河南而立荥陽。廢新鄭而入宛陵。故鄭在宛陵西南也。

說文鄭京兆縣周厲王子友所封宗周之滅鄭徙滑濟之上今新鄭是也案即鄭莊公云  
吾先君新邑於此是也在今河南開封釋名釋州國鄭町也其地町多音也然也魏三體石經之古文  
及金文皆作眞與與眞鄭古一字有平義亦有重義故鄭州為鄭重廣雅釋詁四鄭重  
也疏證曰王莽傳非皇天所以鄭重降符命之意集注鄭重猶言頻煩以仍有說似非鄭  
有平義重義者皆由眞義中申字从下尊字閣之也下者爲也管藉之則平穩閣首爲  
眞與閣毋為與同意故為重義重者尊重之意

(11) 郡

求愠切說文云周制天子地方千里分為百縣有四百郡故春秋傳曰上大夫  
受縣下大夫受郡史記云秦始皇二十六年分天下為三十六郡裴駘曰  
三十六郡者三川河東南陽南郡九江鄣郡會稽潁川碭郡泗水薛郡東  
郡琅邪齊郡上谷漁陽右北平遼西遼東代郡鉅鹿邯鄲上黨太原  
秦雲中九原雁門上郡隴西北地漢中巴郡蜀郡黔中長沙內史也  
切韻古聲同韵渠運反

說文曰春秋傳見左氏哀二年上下二字傳寫原誤倒今正徐本又有受縣下大夫五字  
段王注據本志及水經注補引史記召秦始皇本紀文周時縣大於郡故縣有四郡至  
秦置廿六郡始以郡監縣矣釋名釋州國郡羣也人所羣居也廣雅釋詁四郡國也又  
釋名郡官也切韻郡古縣古司古錄文注亦郡从邑尹聲尹治也受邑治事也顧  
氏引史記多寡案採有言載裴駘集解尚疑此為孫氏所引

12 郵

音尤說文云境上行書舍也

切韵平聲尤韵兩求反。楚壯有求反。韵集

者尤者楚壯同。郵尤古通。左氏哀二年傳郵良。文選盧湛詩亦尤良。李注尤與郵同。古字通。礼記郊特牲郵表賾。釋文郵本亦尤。亦雅釋言。郵過也。本志乙部尤過也。言郵26說。毛詩傳過也。今志者尤字。廣雅釋詁四。郵驛也。切韵云。境上舍。楚壯八十七。鄭注礼記云。郵表賾。田峻所督約百姓於井圃一處也。顧野王云。境上行書舍也。即今三司。鄭漢江亦雅云。道路徑過所也。廣雅驛也。大丘。即本志亦云。又非文字集略云。驛亭亦徑過也。又北二十七。亦境上舍也。待使館也。今之驛也。春秋後漢杜郵在咸陽西十里。白起五於此也。古徑過與過失不今平去。故徑過曰郵。過失二曰郵。依字分別。則過失有尤。失言焉。說。徑過有郵。色必垂。古陸字。故郵為邊境行舍之言。從人而言謂之傳。然其乘騎俗傳傳造而言則為驛。

13 郵

芳俱切。左氏傳。鄭人入其郵。杜預曰。郵。郵也。

切韵平聲庚韵。撫夫反。韵集

左氏為隱五年傳文。又十五年位。晉伐曹。入其郵。杜預曰。說文郵。郵也。鄭傳曰。郵猶村也。竹木華房者。村在外。苞桑之也。切韵郵。郵也。亦作郵。本志土部。25。郵也。正外郵。言衰也。亦保也。城郭環者。所以保護居民也。郵猶亮也。郵猶膏也。城郭習之。郵猶未甲謂之程也。所教也。大夫食邑。

14 郵

所教也。大夫食邑。

切韵去聲庚韵。所教反。

大夫食邑者。切韵同。說文郵。國曲。大夫補。亦食邑。周礼曰。任郵地。在天土三百里之內。今地官載師字亦補。天官大宰亦創。釋文亦作補。又作郵。蓋就祿而言。補。以食邑。故為郵。後出專字也。

15 寗 渠雄切說文云夏后時諸侯夷羿國也書曰有寗后羿

三三三

切韵平聲東韵渠隆反

說文無引書語此為古文五子之歌又左氏襄四年傳夏初有之曰有寗后羿疑本去亦引此文按者據禹孔傳傳改之耳切韵寗羿正封邑今書皆亦寗謂其寗極遠方也

16 郛 (郛)

姑反切周武王封黃帝之後於郛今作薊

切韵去聲霽韵古詣反前集薊難反

郛原亦郛後人據二徐說文改今依甚琳日本去正周武王封黃帝之後於郛音訓同玉篇

樂記文今作薊鄭注今豕郡薊縣釋文薊即燕國都韓待不傳武王封黃帝之後於

薊說文郛周封黃帝之後於薊也讀若薊切韵郛燕都今相承作薊非漢書地理

志廣陽國薊故燕國召云所封薊曰代或甚琳九四十五禮記武王克商下車封黃

帝之後於郛漢書廣陽郛縣燕國郛云所封也古今正字从契作郛音訓同玉篇

作郛音訓上同案郛字未見於它書蓋涉郛(郛)字而後據甚琳所引本去引禮

記漢書字注亦郛而云古今正字作郛似此文字本無郛字有郛而左瑪珣谷口錄見下(郛)郛

土臺切姜嫄邑而營元妃郛氏女也

切韵平聲咍韵湯來反

姜嫄邑者詩生民有郛室在傳郛姜嫄之國也說文郛矣帝之後姜姓所封周書外宗

國右扶風鞏縣是也切韵郛地名在始平或作鞏漢去右扶風鞏周后稷所封師古讀与郛同

帝營元妃郛氏女姜女郛嫄姜嫄帝營元妃世本帝營元妃有郛國之女曰姜嫄帝王世紀帝



聖高年元妃有郈氏女曰姜嫄生后稷李吉上作台後以邑名而為郈白虎通引詩有台亦室說又嫁下說解云台國之女字注不以邑

郈 渠離切右扶風美陽縣西有郈山亦作岐古亦枝

切韻平聲支韵巨支反

右扶風美陽縣西有郈山其下有后稷之邑語此說邑名非說山名任剛失也山部山枝  
下引山任鄭注云今在右扶風美陽縣西說文古郈字后稷之邑在邑部也說文郈周文  
王所封在右扶風美陽中水鄉亦作岐因岐山以名之也古亦作枝繫傳曰按字書以岐為山  
名郈為邑名按孟于大王即就岐山之下而居指山之右更別無邑名故許慎三字注同也  
切韻郈邑名按說文周文王所都右扶風美陽中水鄉也或从山也漢書地理志右  
扶風美陽縣有岐山在西北中水鄉周文王所邑本在枝字亦誤離作岐山三字今正  
岐因山兩岐得名邑又因山以為備字變从邑亦郈參見山部

19 郈 於古切右扶風郈縣

切韻入聲屋韵於古反韻集 邑名又受陸龜荀反

右扶風郈縣漢書地理志右扶風郈縣注引詩周道郈東奔曰郈平呼言曰上維四牡之  
詩曰周道倭遲韓詩亦郈東說文郈右扶風郈東也切韻郈又也又郈郈縣在北地希麟十五  
引云亦作鹹古亦作或皆文采與也甚滋四十八十二論語郈字文說孔安國曰文章簡也毛詩  
傳亦或也甚滋與也即本亦亦文亦亦富云毛詩黍稷郁鬱為或字在自部云亦有郈鹹文章  
也亦亦或也甚滋六十七引考聲云郈氣感與也案縣在郈東以其地勢險阻命名郈

20 郟

夷艘聲聖後。文選注曰。韓詩作威夷。章句云。威夷險也。李善年部切。威下。廣雅。威夷。阻險也。字指。威夷。深遠也。郟。夷威夷。威夷。後通。注字异而義同。詩譜云。為有難州岐山之陽。今為右扶風美陽縣。地形險阻。而原田肥美。周之太王。避於難。自豳始遷焉。  
杜胡切。左馮翊。郟陽亭。  
切為平聲。模約度部反。

21 郟

左馮翊。郟陽亭者。原亦左馮翊。有郟陽亭。後人依誤本說。所改。段王注注據集韻類篇引訂正。謂左馮翊。郟陽有郟亭也。切韻。郟亭名。在馮翊。詩韓奕。出宿于屠。毛傳。屠地名。其悲切。右扶風縣名。郟陽有郟鄉。又有媚。  
切韻平聲。脂約武悲反。

22 郟

詩豳。高。王。饒于郟。毛傳。郟地名。  
補城切。周太王國。在右扶風郟邑。亦作豳。  
山部。豳。郟。抵反。字書亦郟字也。郟。公劉邑也。在邑部也。  
說文。郟。周太王國。在右扶風美陽。重又作豳。云美陽亭。即豳也。民俗以夜市有豳山。从山从豳。  
關。段注云。地理。郟。國二志。及鄭箋。詩。皆云豳在右扶風。拘邑。不在美陽。鈕搢玉按。錄云。玉篇注。在右扶風。郟邑。蓋古說。文。王。伯。約。疏。云。玉篇云。在右扶風。郟邑。是書以說文。為本者也。且以事實。度之。太王。去郟。遷岐。以避狄也。豈有不出美陽縣境之理。漢志。右扶風。拘邑。有豳鄉。詩豳。國。公。劉。所。都。率。豳。為。豳。之。形。謂。亦。分。化。古。文。火。作。山。与。山。象。形。近。豳。山。蓋。本。為。豳。山。

變野火也。因有夜市。字涉山名而變。山變幽古音同在文部。後因邑名而為郛。

23 郛 呼古切地名。

切韵上聲曉韵呼古反。

說文郛地名。切韵同。廣韵集韵又作郛。本古(169)郛。郛地名。字重出。蓋即郛。郛。

24 郛 胡古切右扶風縣名。

切韵上聲曉韵胡古反。

說文郛右扶風縣名。漢去右扶風郛古國。有郛谷亭。夏改郛。切韵郛縣名。在右扶風。廣

韵云在右扶風。本夏之郛國。秦有郛縣也。書甘誓有郛氏。漢去郛。史記夏本紀正義作戶。

引姚察曰。戶。郛。郛。三字一也。參見下意字。

25 扈 胡古切夏后同姓所封之國在郛有扈谷甘亭。

切韵上聲曉韵胡古反。新集 扈。扈。

說文扈夏后同姓所封。扈於甘亭。在郛。有扈谷甘亭。古文从山弓作扈。漢去右扶風

郛縣古國。有扈谷亭。本古山部。山部。說文古文扈字。在邑部也。止部。此。古文。此。及說

文。山。蓋注為山。山部。扈。原本音。山。故云。說文扈字。扈。与上文郛同。甲。有。上。持。有。地名

扈。即扈。說文扈。或作。蓋地。因山得名。扈。地。又因邑名。而變。亦扈。郛也。

慧琳廿二卷。古國名。夏后同姓。在右扶風。今右扶風郛縣是也。漢書。夏。改。与。有。扈。於。甘。亭。

野。今有扈谷甘亭是也。為。後。亦。減。扈。亦。在。南。北。區。上。林。苑。入。謂。說文。同。或。亦。郛。同。又

七。六。七。左。氏。傳。扈。氏。無。注。者。也。杜。預。曰。扈。止。也。(昭十七年傳)鄭。注。考。工。記。云。扈。後。也。(弓人注)廣

雅使也(釋法二薛保云勇健兒) 十一 鄆注禮記云危懼憂自大也 王林賦云能橫行也 漢志

26 鄆

此諸切 右扶風鄆鄉

切韻平聲魚約七余反

說文鄆右扶風鄆鄉 切韻云鄉名在鄆縣

27 郝

呼各舒石二切 右扶風蓋屋鄉

切韻入聲鐸約呼各反 音約施復反

說文郝右扶風鄆蓋屋鄉 衍鄆字 王筠的演據本書注刪去 意就篇韻注郝字北

蓋屋鄉名也 切韻郝姓也 廣韻云殷帝乙時有子期封太原郝鄉 後因氏焉 案郝从赫

省聲 赫又音曉之假借 說文爽清若赫 故曉赫郝三字通 詩采芣毛傳 爽赤兒 本在

赫 赤兒也 又施許力切 赤兒 即此舒石切之郝也 施施形聲注 近余雅釋訓郝人耕也 釋

生也 本在系部云種生釋 有釋字 未部釋耕也 疑此處原本有下余雅文

28 鄆

孚弓切 鄆在始平 鄆縣東

切韻平聲東約孚陰反

鄆在始平鄆縣東者 左氏僖廿四年傳 畢原鄆郟文之昭也 杜注 鄆國在始平鄆

縣東 本在系部即此 說文云周文王所都 在京兆杜陵西南 切韻云 鄆錫 月又王都 在京

兆 又姓 與籍多 亦非 書召誥則云于豐 畢命至于豐 孔傳 豐文王所都 詩文王有聲 作

邑于豐 文云 此水東 巨馬首 澧水收同 漢志亦鄆

29 郛 徒透切。說文云：弘農縣廩地。又音兒。

切韻去聲。候韻徒候反。廣韻王叔平侯音候切。

說文段注云：廩音爾渡字之誤也。水經河水篇注：弘農縣於城東，河水於此有涇津。涇即郛也。魏志杜畿傳：畿遂說道從郛津渡。陳壽用字合許也。此穆天子傳：天子自實幹，乃次于涇水之陽。切韻郛地，在弘農。本在永水，即涇水。水名。此郛即由涇水得名。

30 郛 奴任奴顛二切。左馮翊谷口鄉。

切韻平聲。先韻奴賢反。廣韻又奴音韻奴丁切。說文讀若寧。

左馮翊谷口鄉者，引說文之切韻郛鄉名。在馮翊。案義舉旁亦郛，與上郛字形迥而逸郛。

31 攀 扶園切。京兆杜陵有攀鄉。

切韻平聲。元韻附袁反。

說文攀，京兆杜陵鄉。切韻云：鄉名。在京兆杜陵。水經渭水篇注：樊川即樊鄉。漢祖賜樊噲邑於此鄉。史記樊噲傳：幸隱川三秦記曰：長安正南山名秦嶺，谷名子午，一名樊川。一名御宿。案子午谷川陝要道，長凡六百餘里，地勢險峻，故名為樊。者繫不行也。故又名御宿。從邑後起。

32 郛 芳珠切。左馮翊有郛縣。郛 同上。

切韻平聲。廣韻撫支反。

說文郛，左馮翊縣。漢書地理志：左馮翊郛縣，莽曰修令。孟康音敷。切韻郛縣名。在左馮翊。俗洛水敷州。史記秦本紀：文公十年，初為郛時，徐廣曰：郛縣屬馮翊。案隱于郛縣，亦時，故曰郛時。

33 郛 音口。京兆藍田鄉也。

切韵上聲厚韵苦厚反。

音口者，叩从邑以聲，与口部之啍从口邑聲者別。故直音口以防相濶也。与从甲京兆

藍田佛心者，引說文云，切韵叩，鄉名在藍田。

### 34 邨

与鳩切。左馮翊高陵縣有邨亭，又音笛。

切韵平聲尤韵以周反，入聲錫韵徒歷反。

說文邨，左馮翊高陵，段王注據本書補亭字。切韵尤韵云亭名在高陵，錫韵云，

鄉名在高陵，唐韵目，今陝西高陵縣猶有邨亭邨，下四邨，鄉名即邨。

### 35 鄆

如蜀切。成王定鼎於邨鄆。

切韵入聲沃韵而蜀反。

成王定鼎於邨鄆者，原在左氏宣三年傳文。杜注邨鄆，今河南也。漢書地理志河南鄆

河南縣，故邨鄆也。周武王遷北鼎，周公致太平，筮以有邨，是為王城。至平王居之，說文

鄆，河南縣直城門官陌也。切韵邨鄆，地在河南，史記楚世家昔成王定鼎於邨

鄆，索隱云邨，維北山名，鄆，謂田厚鄆，故以名焉。水經穀水篇注，京相璠曰邨，山

在邨，地邑心，是則邨有邨，山邑而得名於茲也。厚也。下四邨，洛陽北也。

### 36 鄆

力衍切。說文云，周邑也。

切韵上聲年徐韵力演反。

左氏昭十九年傳，王子趙車，入於鄆，以叛。杜注鄆，周邑。切韵鄆，地在周。

### 37 鄆

為愠切。魯地名。

切韵去聲同韵云同反

魯地名者魯有東西二鄆。左氏昭十九年任公至自欽侯居於鄆成十六年傳公還待於鄆杜注鄆魯西邑又文十四年成九年襄十二年定六年之鄆皆在魯東者說文鄆河內沁水側又云魯有鄆地切韵鄆邑在魯

38 鄆

側界切周邑名

切韵去聲怪韵側界反說文鄆周邑也切韵云邑名在周穆天子傳天子使鄆父受之鄆注鄆父鄆公謀父作社招之持者它書皆作祭左氏昭十二年傳祭公謀父隱元年祭伯來僖廿四年傳凡蔣邢茅昨祭周云之贊也薛公穀國際還周書茅昨祭本書示鄆之祭又側界切周大夫邑名切韵蔡國名祭祭鄆蔡同字本為羊有亂州山多是州謂之羊山後起字作蔡蓋以物名也山名周公第五子封于是地字因變以邑有鄆說詳羊州二部

39 邠

莫旁切河南洛陽北之山上邑也

切韵平聲陽韵武方反河南洛陽北之山上邑也者左說文之亡字原為土今正之山在魯或作芒山邠山切韵邠縣名在沛郡一曰洛北邠山漢書地理志沛郡芒縣

40 郛

救利木切周邑在河內野王縣西南

切韵平聲脂韵丑脂反周邑在河內野王縣西南者為原左說文及左氏傳杜注又之剛併說文郛周邑也

在河內左氏隱十一年傳。與鄭人蘇忿生之田溫原締樊杜注。締在野王縣西南。字假。締。乃之。顧。西。據。本。左。傳。作。都。也。漢。去。河。內。郡。波。縣。孟。京。注。今。有。締。城。晉。文。公。所。得。賜。者。切。韵。都。人。姓。又。地。名。或。今。所。見。本。亦。為。締。明。力。印。洗。又。一。都。也。全。書。例。多。此。

41 鄆 許六切。晉邑也。

切韵入聲。屋韵。許竹反。

晉邑也。左氏襄廿六年傳。誰子奔晉。十人。与之鄆。杜注。鄆。晉邑也。說文。鄆。晉。鄆。侯。邑。切。韵。同。蓋。涉。傳。文。之。誤。

42 鄆 似林切。河南鞏縣西南。有鄆中。

切韵平聲。侵韵。徐林反。

河南鞏縣西南。有鄆中。者。原。在。左。氏。昭。廿。二。年。傳。鄆。鄆。清。杜。注。文。南。子。原。無。今。補。說。又。鄆。周。邑。也。切。韵。云。古。姓。案。字。始。不。為。時。賤。見。肉。月。二。部。

43 邲 蒲内切。紂城東曰衛。南曰鄆。北曰邲也。邲 同上。

切韵去聲。隊韵。薄背反。

紂城。紂。付。邲。城。朝。歌。也。其。東。邑。曰。衛。南。曰。鄆。北。曰。邲。漢。志。河。內。郡。朝。歌。付。邲。鄆。說。文。邲。商。故。邑。自。河。內。朝。聚。以。北。是。也。繫。傳。付。字。書。云。付。邲。城。北。曰。邲。南。曰。鄆。東。曰。衛。詩。傳。自。付。城。而。北。謂。之。邲。南。謂。之。鄆。東。謂。之。衛。唐。韵。邲。付。一。畿。內。國。名。又。作。邲。東。曰。衛。南。曰。鄆。北。曰。邲。案。衛。者。保。衛。也。鄆。首。附。庸。也。邲。者。位。于。其。北。也。不。在。於。云。受。作。北。里。之。舞。尤。所。謂。舉。開。濮。上。之。音。即。其。地。也。北。邲。去。今。字。北。背。之。古。今。字。



竹 邾 禹俱也。河内野王縣西北有邾城。

切韵平聲。虞韵初俱反。說文又讀若區。

河内野王縣西北有邾城者。北字今通。考原川左氏傳及注云。剛。信廿四年傳。邾晉應韓武之穆也。杜注。四國皆武王子。河内野王縣西北有邾城。說文邾。周武王子所封。在河内。野王是也。漢志。河内郡。野王縣。孟康曰。故邾國也。

竹 邾

力奚切。說文曰。商諸侯國。在上黨東北。書曰。西伯戡邾。

切韵平聲。齊韵信愁反。

竹書之說。文倫任文。書上當有商字。本志自川。尚書。今志亦黎。後出字。又以邾為邾。邾亦邾。邾國名。非。邾。漢志。上黨郡。壺關縣。應劭曰。黎。後國也。今黎。真。是。邾國也。上黨郡。壺關縣。有黎亭。故黎國。劉昭注。文王戡黎。即此也。切韵邾。真。名。在上黨。

竹 邾

是照切。音邑也。

切韵去聲。笑韵更耀反。亦常照反。唐韵更照反。

說文邾。音邑也。切韵云。古國。又姓也。晉邑。左氏襄廿三年傳。齊侯伐晉。成。邾。邾。杜注。取晉邑而守之。詩。邾。邾。公。召。伯。皆外。召。稱。又注云。本又作邾。本志曰。邾。召。又音邾。

竹 邾

胡巨切。晉地名。又音侯。

切韵去聲。候韵胡遼反。

說文邾。晉。溫。地。春秋傳曰。邾。田。見。成。十。年。左。傳。杜。注。溫。別。邑。今。河。内。懷。縣。有。邾。人。亭。切韵邾。地名。在晉。

48 鄭 莫丁切晉邑也。

切韻平聲青韻莫任反。

說文鄭晉邑也。春秋傳曰：我鄭三門。見左氏。僖元年傳：杜注：鄭，虞邑。服虔云：晉別都。切韻鄭晉邑。以下文邲下引春秋傳文例。此鄭下亦本音。亦有錄許慎注文。蒲必切晉邑也。春秋傳曰：晉楚戰于邲。

切韻入聲質韻毗必反。

邲及邲傳皆亦引說文。傳字今補。音邑音為鄭地。文見宣十三年傳。杜注：邲，鄭地。約會引說文亦作鄭地。切韻邲地名在鄭。唐韻邲，美兒。假為保也。

50 郤 去戟切晉大夫叔虎邑也。

切韻入聲群韻倚戟反。

晉大夫叔虎邑也者。引說文。叔虎即國語之郤虎。切韻郤人姓。俗作郤。是琳引聲類。郤當在河內。疑本在原有重文郤。云聲類亦郤字也。

51 郟 巨馬切聚名在河東聞喜。

切韻平聲見韻渠馬反。

說文郟河東聞喜聚。切韻云聚名在河東聞喜。

52 郛 巨諸切聚名。

廣韻上平九魚陸魚切。聚在集韻或作郛。

53 郇 渠惟切河東臨汾地。即漢之所祭后土處。

切韵平聲，脂韵集食反。

注即尔雅說文。切韵都丘地名在陳留。又地名在河東。漢祭后土處。左氏莊八年傳成  
葵丘杜注齊地臨淄縣西有地名葵丘。又傳九年會于葵丘杜注陳留外黃縣亦有葵丘。若此  
有宋地。後漢郡國志外黃有葵丘聚。齊桓公會此城中。漢武帝元鼎四年。后土祠于汝陽。雖  
上。所書以其形高起如人形。故以名之。一說地臨汾水之上。地名都。音与葵同。漢舊儀名  
汾葵。曰葵丘。水位汾水注都丘。故漢志之方澤也。案此有今山西臨汾縣地。都之言達也。  
雖之言推也。皆地高起之名。

54

邢

胡丁切。左氏傳。狄伐邢。杜預云。邢國在襄國縣。又輶干切。周公  
所封地近河內。邢同上。

切韵平聲，青韵在位反。先韵若賢反。

左氏為莊廿二年任。又案此字說文作邢。云鄭地有邢亭也。本書部末(260)邢地名。為漏  
奪後不補入。切韵上聲靜韵邢地名。又平聲其青韵邢地名。在鄭。後分二字。

又周公子所封地近河內者。引說文。字音為邢。子字今補。河內下二。應有懷縣二字。切韵  
先韵邢地名。在河內。又音刑。上誤。邢古不從邑。全文邢。故字皆作井。後從邑為邢。隸變  
為邢。猶荆之亦刑也。邢从行聲。故音輕干切。谷協作邢。遂与邢。隸變邢相亂。  
以致邢邢語分。邢邢又誤合。本去屢在增修。竄改。回非顧氏原文矣。

55

邠

蒲佳切。地名。在東莞臨朐縣東南。  
切韵平聲，青韵薄佳反。

56 郟

地名在東莞臨朐縣東南者。原引左氏傳杜注。又文之剛解。說文郟。地名。在東  
牟。任齊師。遷化郟。郟。杜預曰。郟在東莞臨朐縣東南。切韻云。郟城在東  
莞。漢書地理志。齊郡臨朐。應劭曰。臨朐山有伯氏駢邑。以駢為一。郟國在齊郡臨朐。有古郟邑。  
相倫切。郟伯。文王子也。今河東有郟城。

57 郟

郟伯。文王子也。考待下采。郟伯。考。毛傳。郟伯。郟侯也。爰云。文王之子。左氏傳。昔年傳。畢  
亦。郟。郟。文之昭也。杜注。皆文王子也。說文。郟。周文王所封國。在晉地。今河東有郟城者。  
杜預春秋釋地云。今解縣西北有郟城。服虔曰。郟國在解縣東。郟。瑕氏之墟也。漢志。解縣  
屬河東郡。切韻。郟。地在河東解縣。廣韻云。周文王子封於郟。後以為氏。王莽時有郟  
越。又荀。止姓。本亦郟。後去邑為荀。本亦州。郟。荀。州名。止姓。  
於古切。晉大夫司馬彌牟邑。又音烏。

58 鄴

魚法切。魏郡有鄴縣。  
切韻。入聲。書韻。魚法反。

59 祁

渠東切。太原縣。左氏傳云。晉賈辛為祁大夫。又多也。  
魏郡鄴縣。見漢志。說文云。魏郡縣。切韻。縣在魏郡。

切韵平聲脂韵準脂反。又市反。世琳準夷反。

韵集

說文祁，太原縣。切韵云縣名在太原。引左氏為昭廿八年傳文。杜注太原祁縣。釋文引字林祁，太原縣。漢志太原祁縣。晉大夫賈辛邑。齊曰祁。又多也者。詩七月采芣祁。烈祖來綏祁。傳云注云祁。衆多也。又吉日其祁孔有。毛傳祁大也。十韻廣話同。切韵祁，盛也。世琳四二七。尚書冬祁寒。小氏上惟怨咨。孔安國曰祁大也。冬大寒。民猶怨。即逸錄本志存引周書君牙文。今本孔傳無祁大也句。

60 祁

何安胡甘二切。趙國有祁縣。

都蘭切。祁縣。

切韵平聲寒韵祁。胡安反。祁，都寒反。

說文祁，趙郡祁縣。切韵，祁縣名在趙。漢志地理志趙國祁縣。趙敬侯自中牟徙此。張晏曰祁縣，祁山在東。城下單盡心。城祁心也。故加心。後漢光武紀。進至祁縣。李注。祁山名祁。盡也。祁山至此而盡。城祁字皆从邑。因以名焉。國語云。祁祁單盡也。祁山名祁。盡也。盡所也。茶祁山當為岫山。邑因山命名。則山左不應从邑。山祁岫岫山名。即此。祁為盡。乘者。祁言彈也。夕祁必彈。盡也。祁縣乃邑偶名。祁。目城祁而變从邑。祁又涉祁而易偏旁。古帶又作甘丹。一省一假借。

62 郟

庚媿切。清河郡郟縣。又音翰。

切韵平聲庚韵郟。羊朱反。又式朱反。

清河郡郟縣者。地理郡國二志同。漢書郟布傳。以功為郟侯。蘇林曰。郟音翰。清

63 鄆

河縣也。史記有。說文解。清河縣。切韻云。縣在清河。又地在涿郡。  
許各切。常山縣。光武即位。改為高邑。

切韻一聲符。符詞可各反。唐初呼各反。  
漢書地理志。常山郡鄆。世祖即位。更名高邑。莽曰禾成亭。後漢郡國志。常山國高邑。故鄆。  
光武更名。說文鄆。常山縣。世祖即位。今為高邑。切韻云。縣名。光武改為高邑。案又為高。  
京字。周禮。杜伯射王於鄆。水經注。定是鄆京。字本為高。蓋與蔡世荆楚等同例。地以  
物名。城鄆字變从邑也。公羊。桓十五年。公會齊侯于鄆。穀梁作高。左氏作艾。即  
高也。常山郡。又取高大義。故改為高邑。而字之作鄆。下功。鄆。邑名。鄆即鄆。

64 鄆

輕彫切。鉅鹿郡有鄆縣。  
苦么切。豫章郡有鄆陽縣。

切韻平聲。蕭韻二字同。苦聊反。類呼古苦么反。

漢書地理志。鉅鹿郡鄆縣。莽曰秦聚。切韻鄆。縣名。在鉅鹿。

又豫章郡鄆陽縣。莽曰豫章。切韻云。鄆陽。縣名。在鄆陽。

說文鄆。鉅鹿縣。段注。前去鉅鹿鄆縣。豫章鄆陽縣。玉篇廣韻皆鄆。與鄆陽二字別。然  
則許去此鄆。及後去二縣字。皆作鄆。非是。許去當是淺人改之。如思有之。改為臬首也。玉篇  
曰。意許去當分。收鄆鄆。後乃合為一字耳。徐題謂豫章鄆陽。之當是鄆陽。為案。徐氏  
近是。師古於鄆音苦么。而鄆不出音。蓋本作鄆故也。縣名一為鄆。一為鄆陽。分別甚明。且二  
則鄆與鄆同。故鄆國去二俱為鄆。史記仲尼弟子列傳。鄆單。徐廣音義曰。鉅鹿有鄆。

66 鄆

縣案鄆軍即檀弓之縣。宣縣鄆形誤。宣軍聲誤。諸送切。北地郡有鄆鄆縣。切約入聲。實詞之日反。

漢書地理志北地郡鄆鄆縣。莽曰功著。說文鄆北地鄆鄆縣。切約鄆鄆縣在北地。案鄆之言至也。漢書司馬相如傳又類注鄆至也。鄆之言威也。如鄆夷之威。夷縣曰鄆鄆者謂華夏威方所展至也。城鄆字以邑北地近夷狄之區。名以此彰武功焉。故新莽改焉功著。

67 鄆

此各切。涿郡有鄆縣。切約入聲。解詞音各反。

漢書地理志涿郡鄆縣。莽曰言符。應劭音莫。說文鄆涿郡縣。後漢郡國志河間鄆鄆。故屬涿。切約鄆縣名在河間。

68 鄆

亦留切。狄國名。在夏為防風氏。鄆 同上。切約平聲。尤約所鳩反。

狄國名者。音小鄆。秋國名。亦在。左氏傳注及說文之附。解文十一年傳。鄆瞞侵齊。杜預曰。鄆。秋國名。防風之後。漆姓。說文北方長狄國也。在夏為防風氏。在殷為汪芒氏。切約鄆。北方國。史記周公世家。鄆瞞伐宋。集解曰。服虔曰。鄆。瞞。長翟國名。

69 鄆

口益古衡二切。說文曰。潁川縣。切約去聲。音約若原反。平聲音約胡郎反。

地理郡國志。潁川注無郡縣。有潁川郡。周承休侯國。元帝置。元始二年。更名鄭公。鄭蓋郡之潁。州志。鄭公郡。與郡形近。後漢黃瓊傳注。潁川有周承休侯國。元始二年。更名曰郡。可證前志。亦鄭之潁也。字又為抗縣。切韻云。餘郡縣名。即本志之抗家。

70 鄭

欣名。切。甫侯所封。在潁川。

切韻上聲。潁約。虛呂反。

說文。鄭。炎帝太皞之胄。甫侯所封。在潁川。潁若許。漢志。地理志。潁川郡。許縣。故國。姜姓。四岳後。大叔所封。二十世為楚。所滅。史記。鄭世家。鄭公。惡鄭子楚。徐廣曰。鄭音許。志氏。德十年。後。公及魯侯。鄭伯。入許。杜注。許。潁川。許昌縣。本志。言部。四許。下。今本。止。云。進。也。聽。也。從。也。系。本。當。有。許。縣。說。文。為。鄭。在。潁。部。云。鄭。之。言。許。也。水。許。如。許。水。涯。也。自。文。亦。許。鄭。在。潁。川。止。進。汝。水。之。濱。故。許。叔。云。定。此。汝。潁。而。在。鄭。下。云。潁。若。許。國。典。籍。多。以。許。為。之。也。

71 鄭

於獻切。潁川縣。又於懸切。

切韻上聲。潁約。於建反。上聲。阮約。於懸反。

漢書地理志。潁川郡。鄭縣。說文。鄭。潁川縣。廣約。又。潁。為。鄭。之。重。文。即。本。志。鄭。陵。之。鄭。漢。志。亦。信。陵。李。奇。曰。六。國。為。安。陵。師。古。音。偃。又。南。郡。宜。城。故。鄭。切。韻。鄭。在。楚。即。漢。志。之。宜。城。鄭。以。潁。為。之。互。見。上。鄭。字。

72 邾

古洽切。洛陽北地。又潁川縣名。

切韻上聲。洽約。古洽反。

洛陽北地。卷此邾邾。邾也。邾下云。成王定鼎于邾邾。漢志。河南郡。河南。故邾邾地。水徑



穀水注，郟，山名，郟，地邑也。史記世宗，陰郟，洛北山名，是字陽郟而變以邑也。

又潁川縣名者，漢去潁川郡郟縣，說文郟，潁川縣，切，郟，地名，在潁川，又在河南也。郟

與郟縣相亂，蓋傳寫語也。字不與私由，則陝北也。古邑旁，或後左，而夾夾為旁，又國者不介

### 郟

七分千私二切，新郟，汝南縣，又廣漢有郟縣。

切，均平聲，脂韻，次私反，前集，楚琳上，齋反。

說文郟，新郟，汝南縣，漢志，汝南郡新郟，莽曰新延，應劭曰，秦伐魏，取郟丘，漢興，為新

郟，章帝封殷後，更名宋，又廣漢郡郟縣，師古音妻，又千私反，切，均郟縣，在廣漢，廣漢郟縣

在梓州，楚琳九四，四考聲云，郟，梓州縣名也，案梓州隋置，非張敞所徙也，恐誤，史記蘇

秦傳，蘇秦說魏惠王曰，南有新郟，語出魏策，然則新郟，在不出於漢，置為縣，耳三

國魏廢為宋縣，晉廢，後魏復置，故城在今安徽太和縣北，廣漢郟縣，漢置，三國蜀失與

初，姜維聞諸葛瞻破，行軍由廣漢郟道，以番虛實，即此，故城在今四川三台縣南。

### 郟

苦怪切，說文云，汝南安陽郟。

切，均去聲，怪韻，若拜反，唐韻，苦怪反，注，不崩。

字通，不崩，左氏昭廿三年傳，攻蒯，潰，杜注，河南縣蒯，伊是也，後漢郡國志，河南縣蒯，有蒯

鄉，劉注，三引昭廿三年傳文，又引晉地道記云，在許西南，有蒯亭，注，占許西南，指地中，不

合，蓋別一鄉名，字又與蒯形近，相亂，見下，蒯字。

### 郟

方禹芳，味二切，汝南上蔡亭。

切，均上聲，慶韻，方主反，又平聲，年，慶韻，撫反，亦方主反。

汝南上蔡亭者，引說文云，汝南上蔡，後漢郡國志，汝南新蔡有大  
呂亭，劉氏引音道，云故呂侯國，案呂亭即郟亭。如呂侯即甫侯。呂刊之曰甫刑也。  
字因地名而增邑，上蔡，新蔡，各據其始封，以後遷言之，非有二也。下(108)郟，郟縣，其及  
郟縣二字涉上文，郟縣而衍，郟郟一字一地也。

76 郟

胡雞切，汝南郟陵里。

切韻平聲齊韻乎雞反。

汝南郟陵里者，原引說文云，切韻郟，里名，案字聲，漢書美，形誤為郟。許慎若美。  
左氏桓十七年，任及齊師戰于棠，即郟，穀梁作郟，即郟，形誤。

77 郟

負弓切，國名。

切韻平聲，東韻乎隆反。

說文郟，姬姓之國，切韻同，又出馮姓也。邑也。左氏定六年傳，鄭於是乎伐馮，滑有麻，負黍，狐  
人，閭外，杜注，鄭伐周不邑，孟子，舜生於諸馮，本在馮部，馮，又姓也。

78 郟

徒互切，南陽有郟縣。

切韻去聲，一，徒互反。

漢書地理志，南陽郡郟縣，故國，都尉治，應劭曰，郟，侯國，說文郟，曼姓之國，今屬南陽。  
切韻，國名，左氏桓十二年傳，為公娶，郟曼，杜注，曼，郟姓，金文，以曼，登，為，不，从，邑。

79 郟

蒲當切，汝南銅陽亭。

汝南銅陽亭者，原引說文云，廣韻，十年，唐韻云亭，在汝南，案先切。

80 鄆 恩力切汝南新鄆縣。

地理志汝南郡新息。莽曰新德。孟京曰：故息國，其後東徙，故加新云。說文：鄆，姬姓之國，在淮北。今汝南新息是也。藝文傳曰：即春秋息侯也。左氏隱十一年傳：鄆息有違言。杜預：息國，汝南新息縣。切韻云：新鄆縣在汝南。

81 鄆 古關切蔡邑也。

切韻云：聲錫韵古關反，上音關反。

說文：鄆，蔡邑也。春秋傳曰：鄆人封人之女奔之。見左氏昭十一年傳。杜預：鄆，蔡邑也。又文廿三年傳：楚太子建之母在鄆。杜預：鄆，陽也。是則邑在鄆陽。簡傳：鄆，陽疑本有息陽地。在汝水之陽也。切韻：鄆邑在蔡。

82 鄆 於牛切鄆國地也。春秋傳曰：鄆南鄆鄆人攻之。

切韻：平聲尤韵於牛反。

杜預：及日傳皆原日說文。傳文見桓十七年。杜預：鄆在今鄆縣南。泗水之北。鄆國志：南陽郡鄆有鄆聚水。任注：泗水又南，任鄆塞東。又任鄆城東。古鄆子國也。蓋鄆之南鄆也。引鳥鼠以為鄆之鄆子之國。切韻：鄆邑在鄆。本志：鄆城字如慶地名。

83 鄆 胡高切南陽鄉名。

切韻：平聲高韵胡刀反。

說文：鄆，南陽清陽鄉。藝文傳：字書云：鄆鄉在南陽。切韻：鄆鄉名在南陽。

84 鄆 郎何切又音躄南陽縣。

切韵入聲錫韵問啟反。又平聲力公反。

說文鄠南陽縣。切韵縣名在南陽。漢志南陽郡鄠縣。如陽音隔隔之隔。

85 鄠 助交切南陽棘陽鄉名。

切韵平聲青韵錫音反。

南陽棘陽鄉名者。原引說文。二徐本棘從東。段王注據本去正。後漢宦者傳鄠東封鄠鄉侯。切韵鄠縣名。則名廬江郡。居巢縣。項籍傳作居鄠。

86 鄠 如羊切南陽縣。

切韵平聲陽韵汝羊反。

說文鄠今南陽獲縣是。地理志南陽郡獲縣。莽曰農穰。後上作穰。切韵鄠邑名在南陽。穰縣名本作穰。猶地宜木謂之秦。地多荆謂之楚也。故新莽改為農穰。秦武王封魏冉於此。

87 鄠 力兜切南陽鄠縣鄉。

切韵平聲厚韵去後反。廣韵入聲虞韵力未切。

南陽鄠縣鄉者。引說文。切韵鄉名在南陽。杜預曰史記秦敬帝南以此地為姓。

88 鄠 公達切說文云南陽陰鄉。

切韵入聲昌韵古達反。

二徐說文鄠列鄠鄠。間段注據本去移鄠下。字通作葛。書仲虺之誥。自葛載。陽在序。葛伯不祀。孔傳葛國。疑此地以物名。故有葛名。葛名在葛。村邑因而變以邑也。

89 鄠 于矩切南陽舞陰亭。

切韵上聲耳。屬韵于矩反。

南陽舞陰亭者。引說文之。擊傳曰。漢書藝文志有別。桐陽亭賦。那假借。今漢志無其字。原

信哀江南賦。桐陽亭有離別之賦。切韵那。亭名。南陽。又桐。陽地名。

### 90 鄂

力止切。南陽西鄂縣亭。

切韵上聲耳。止韵。良士反。楚琳力子梨耳反。

南陽西鄂縣亭者。引說文之。擊傳引字書云。又邑名。切韵鄂。亭名。在西鄂。一曰邑名。

本在阜平後。留子化理。亭名。集韵鄂。在作理。楚琳四七十五倉頡篇。國之下邑曰鄂。漢書

質而不鄂。如酒曰。惟質。猶不知問里之鄂言也。何休注云。手傳云。鄂。猶鄙也。說文作鄂。俗

作鄂。本在阜平。後留子化理。賴也。說文鄂也。

### 91 郢

以井切。故楚都。在南郡江陵北十里。

切韵上聲耳。靜韵。以整反。楚琳盈井反。

故楚都云。者。引說文之。重文郢。出古文。左氏傳十二年傳。自郢及我九百里。杜注。郢。楚

都。史記楚文王熊賁立。始都郢。漢志。南郡江陵。故楚郢都。楚文王自井陽徙此。又郢。楚

別邑。故郢。帝曰。郢亭。楚琳八四三鄂。荆楚地名也。楚王舊都。見在鄂城。在江陵東北十

餘里。丘墟城。郢猶存。王符曰。許君為二郢相混。故言里數以明之。

### 92 郢

丘紀渠記二切。南郡有郢縣。

切韵上聲止韵。墟里反。丘聲。去韵。其既反。二渠記反。

南郡郢縣者。前後二志同。說文云。南陽縣。陽字誤。小徐本作襄陽縣。錯引習鑿之。遺業

93 鄂

陽者舊記云襄陽有鄂縣王約以為後人據字林改之非許亦文也切韻止約云縣名在南郡左約云縣名在襄陽郡即為魏置

五各切南陽有西鄂縣叔虞封也

漢書地理志南陽郡西鄂縣應劭曰江夏有鄂故加西云本志鄂下云南陽西鄂縣亭芝琳

八四四世本云鄂地名也宋忠曰在江夏鄂州是也顧野王云今南陽有西鄂縣也是本志

亦本分列江夏郡南陽郡西鄂二縣名也在氏德六年傳伯諸鄂晉人謂之鄂侯此即叔虞

所封之西鄂今山西解州縣南有鄂侯故壘是也說文鄂江夏縣也切韻鄂國名在武

昌此即晉太原地記所謂東鄂孫據改為武昌即今湖北武昌縣

94 鄢

匹庚切江夏郡有鄢縣

切韻平聲庚約武庚反廣韻又水上聲平聲莫幸切

漢書地理志江夏郡鄢縣蘇林音旨後志郡國志同說文鄢江夏縣切韻云縣名在

江夏史記無志說魏安釐王曰秦不敢攻冥阮之塞徐廣曰即鄢縣也秦之鄢院龜隘皆縣

95 郟

有軍切江夏雲杜縣東地

96 鄆

有軍切國名

切韻平聲又約戶介反

江夏雲杜縣東地者杜字原語社今正漢志江夏郡雲杜應劭曰左傳若敖取于郟今郟亭

是也引左氏見宣四年傳杜注郟國名釋文郟本作鄆又桓十二年傳鄆人軍於蒲騷杜注

鄆國在江夏雲杜縣東南有鄆城說文鄆漢南之國切韻鄆國名注不收鄆備韻亦分  
鄆為邑名鄆為國名与本音皆任後人實改非二音之別也女部有妘世說文曰祝融之後  
姓也全文亦煩鄆鄆妘嬭益同

97 鄆 与恭切說文曰南夷國

切韻平聲符韻餘卦反

典籍通作庸書牧誓及庸蜀毛髮孔傳庸濮在江漢之南疏云皆西南夷也左氏  
文十七年傳庸人率羣蠻以叛楚杜注今上庸縣屬楚之小國切韻鄆國名見毛詩按殷付  
封畿內之地名本在鄆下云付城東曰衛南曰鄆北曰鄆也鄆之言附庸也

98 鄆 薄糜切蜀郡有鄆縣又音脾

切韻平聲支韵符羈反

漢志蜀郡鄆說文鄆蜀縣也切韻鄆氏縣名在蜀

99 鄆 上留除留二切蜀郡江原縣鄆水首受江

切韻平聲尤韵自由反又上聲有韵指昌反

漢志蜀郡江原縣鄆水首受江南至武陽入江峇井曰鄆原也勅音素說文鄆蜀江原地水注注  
江原縣鄆江水出焉切韻尤韵云鄆江在蜀有韵云地名在蜀

100 鄆 止願切廣漢縣名

切韻去聲願韵無販反說文清若蔓

說文鄆蜀廣漢縣也鈕樹玉按縣云玉篇注廣漢縣名疑本說文段注云蜀字衍玉句讀云

101 那 奴多切。安定有朝那縣。又何也。多也。

玉高曰。廣漢縣在廣約云。蜀有鄭鄉。益玉篇。但郡縣同名。尚云廣漢縣鄉也。  
切韻平聲歌韻。諾何反。唐韻。奴哥反。又古管。音同。奴箇反。廣約。又上哥。奴可切。  
安定朝那縣。前後二志同。唐初曰。史記。汝那邑也。說文。那。西夷國。从邑。丹聲。安定有  
朝那縣。又何也。按左氏。宣二年傳。棄甲則那。杜注。那猶何也。多也。前詩。桑扈受福不那。  
毛傳。那。多也。本釋詁。又。余雅釋。又云。本或作那。廣雅釋詁。三。那。多也。本志。同。木部。禳。或那。不。  
案。篆作那。从頁。丹聲。得聲。義。那。亦那。又變為那。每為縣。本宗。夷人多絲。因名其國。猶  
多。絲而呼為胡也。柳當即丹。史記。自那。以東北。君長以什數。丹。隴。景。大。索。隨。云。丹。交  
作那。是也。謂。丹。隴。者。言其人多絲。而又備體。汗。多。草。生。如。隴。也。那。以。城。郭。而。以。邑。郡。曰。安  
定。縣。曰。朝。那。者。皆。因。外。來。名。意。謂。安。定。外。夷。丹。人。來。朝。也。与。郁。夷。郁。那。臨。戎。撫。夷。  
等。命。名。同。意。每。當。生。兩。翅。口。中。為。眾。多。義。又。涉。多。義。而。變。為。那。則。何。意。益。秦。句。之。合。音。也。  
102 鄙 力提切。地名。集韻。左。韻。同。

103 那 音方。說文云。什那。廣漢縣。

切韻平聲。陽韻。府良反。廣約。又。水。注。縣。亮。也。  
音方者。漢志。及。晉。齊。志。字。注。作。方。川。說。又。亦。奪。什。字。今。補。地理。志。作。什。方。功臣。表。作  
什。防。郡。國。志。作。什。那。音。齊。志。作。什。方。切。韻。什。那。縣。名。在。廣。漢。故。城。在。今。四。川。成。都。什。那。縣。  
俗。名。羅。高。城。以。高。理。村。羅。高。為。什。那。音。也。什。那。之。言。釋。放。也。故。廣。約。又。水。原。詞。音。放。



104 鄱 薄波切。豫章鄱陽縣。

切韵平聲歌韵薄波反。

漢志豫章郡鄱陽縣。鄱水西入湖。漢莽曰鄱亭。說文鄱。陽。豫章縣。案鄱水古止作番。陽者地在番水之陽也。即春秋時楚番邑。漢志陳涉傳。番盜英布。集注。番

即鄱陽縣。是則以邑為漢字。班志多用古字也。地志則隨。秦置番陽縣。即吳苗所居之城。

故城在今江西鄱陽縣東。古番水後世曰鄱江。上游有二源。至鄱陽縣合流。入鄱陽湖。

105 郢 百交百勞二切。地名。

切韵平聲年音韵匹交。匹勞反。音初博毛反。

說文郢。地名。段注。謂據許在列字次。音。音是西南夷地名。切韵正音云。地名。音之邑名。

106 郢 俾逝切。梓柯郡有郢縣。郢水所出。

切韵去聲祭韵在袂反。唐韵又入聲薛韵在列反。說文。讀若郢。維。郢。孟康音同。

漢志。梓柯郡郢縣。不復出。郢水所出。說文。郢。梓柯縣。切韵。縣名。在梓柯。唐韵。薛韵云。水

名。在梓柯。類事。古曰。梓柯。係船杖也。故柯。梓柯。然南越傳。止作梓柯。依本。在梓柯。戈部

云。擊船杖也。又梓柯郡。止作梓柯。

107 鄱 郎丁切。長沙縣名。

切韵平聲年音韵郎丁反。又力鼎反。孟康音鈴。

長沙國鄱縣。前後二志同。李注。荆州記。有鄱湖。周圍三里。取湖水為酒。極甘美。水

徑注之。鄱湖水釀酒甚美。謂之鄱酒。說文。鄱。長沙縣。擊傳。丁字書云。湘東地名。又有條

酈酒名。切韻酈地名在湘東。酈酒因酒名而變。酈。酈酒也。酈則俗為字。以酒名其地而名。故名酈。酈酒。吳郡賦。酈輕軒而酌。酈酈是也。

108 郢 力語切。酈縣亭名。

廣韻上管八。力語切。亭名。莫利止止云。亭名。本志酈縣二字疑傳。會涉上文酈下注。文而衍。郢即酈。酈去汝南。酈之。大呂亭。上即上。酈亭。說見前。

109 郢 力對切。桂陽郢陽縣也。亦作郢。

切韻上管八。隊韻。盧對反。

說文郢。今桂陽郢陽縣。繫傳引字書云。縣有郢水。下入柳也。亦作郢。前後二注。亦未。陽師古曰。在耒水之陽也。又柳縣。耒山耒水所出。是縣因山水得名。字因邑名而為郢。

110 鄖 莫候切。會稽縣。

切韻上管八。候韻。莫候反。孟康音買。

說文鄖。會稽縣。地理郡國二志同。漢置。隋省。句章。故城在今浙江鄞縣東。唐再置。後治句章。城在鄞縣南。後移今鄞縣治。五代梁改為鄞縣。輿地志云。邑人以其海中物產於山下貿易。因名鄞縣。是山因事得名。縣又因山為稱。故孟康音買。

111 鄞 五斤切。會稽縣。

切韻平聲。征韻。魚斤反。真的。語中反。

說文鄞。會稽縣。地理郡國二志同。本春秋時越地。越語句踐之地。東至於鄞。漢置縣。隋省。句章。故城在今浙江奉化縣東五十里。案地以赤堇山得名。山則以其土質。

112 郛

黏臘而邑秦故名赤臺越絕志赤臺之山破而出錫 (古文量黏土也)  
彼景彼命二切宋下邑也

切韵上聲平板韵矣亦反唐韵去聲平板韵陂而反

說文郛宋下邑桂馥曰字音音鄭春秋杜隱八主鄭伯使紀季歸郛公羊傳郛者何鄭  
陽沐之邑也左傳作祊杜注祊鄭祀泰山之邑在琅邪費縣東烈嶺案費縣有祊水因邑  
名之切韵郛邑在泰山案邑蓋因水得名字在防隱八年注公會齊侯于防杜注防魯地  
在琅邪華縣東南案此乃東防隱十年注敗宋師于菅辛巳取防此乃宋地別于魯之  
防邑故曰西防即說文之宋下邑郛也方輿紀勝行相通

113 郛

補大切郡名亦作沛

切韵上聲平聲韵而反博益音蓋二反

說文郛沛郡也徐本外沛國縣地理郡國志去注沛切韵郛郡名唐韵沛郡名出字音廣  
韵以郛为沛重文本外沛字止此字水名又滂沛亦本音有字在六以此為郛郡字在邑部之

114 郛

補柯切沛郡縣也亦作鄆

切韵平聲霽韵昨何反進助音唯

說文郛沛國縣今鄆縣擊壽曰即萊何亦封也班固泗水亭長碑文昌曰友漢有萊  
何亭功勞一受封于郛地理志沛郡鄆縣舊曰贊浚師古曰此縣本為鄆中古以來借  
鄆字為之耳郡國志云沛國贊切韵鄆縣名在沛郡贊韵云在譙郡亦作鄆其詳八三三  
贊漢沛國縣名萊何亦封之邑也今屬譙郡參見上第四文鄆字

115 邾 詩詔切魯地名

切韵上聲小韵子小反

說文邾地名廷朕魯字。切韵邾魯地。音注本許也。

116 郚

子斯切北海都昌縣西有郚城

北海都昌縣西有郚城者。亦在左氏傳杜注文。今本假訾字。莊元年經。齊師遷紀郚郚郚。杜注北海都昌縣西有訾城。釋文訾訾同音子斯反。顧亦見本杜注亦訾。地有二。或後人恐其相圖而假訾為之。故切韵訾。城在北海。說文訾。宋魯間地。此即莊十一年經公敗宋師于訾之訾。杜注訾魯地也。

117 郟

故到切濟陰成武縣東南城名

濟陰成武縣東南城名者。亦在左傳杜注。明節。隱十年經。辛未取郟。杜預曰。濟陰成武縣東南有郟城。又桓二年傳。以郟大鼎賂公。杜注。濟陰成武縣東南有北郟城。蓋郟有南北二郟。北郟為郟國。附庸于宋。南郟為宋邑。說文郟。周文王子所封國。切韵郟。國名。在濟陰。又姓。

118 鄆

故縣切東郡鄆城名

切韵去聲佈韵古孫反。唐韵古孫反。廣韵古孫反。東郡鄆城名者。亦在左傳杜注。耐鄆。莊十四年經。單伯會齊侯宋公衛侯鄆。出子鄆。杜注。

119 鄆

鄆，衛地。今東鄆鄆城也。切韻鄆，城縣在東鄆。說文鄆，衛地。今濟陰鄆城。前後二去鄆。城在濟陰。今山東濮州東二十里有鄆城廢縣。衛鄆邑後為齊邑。漢置鄆城縣。晉後治濮陽。慕容燕置東鄆。在此。後魏存濮陽郡治。地理志東鄆濮陽。衛成公自莒丘徙此。時真切之。刃二切地名。

廣韵上平十七真指鄆切。上聲廿二震章刃切。

說文鄆地名。廣韵同。

120 鄆

光會切。祝融之後國名。在鄆地。

韵集

切韵上聲泰韵古瓦反。唐韵古外反。楚淋光會。公外二反。

祝融之後國名在鄆地者。有源。一說文。及顧。一左氏傳。季孫。則鄆。說文鄆。祝融之後。妘姓。而封。曾。消。之間。鄆。城。一。慧琳八。四。七。杜。巨。左。傳。云。鄆。在。茶。陽。密。縣。東。北。故。鄆。國。也。信。世。三。年。傳。敘。而。葬。之。鄆。城。下。顧。野。王。云。鄆。為。鄭。武。公。所。滅。後。為。鄆。地。地理志。河南郡新鄆。詩鄆國。鄭桓公之子武公所國。進功曰。國。後。鄭。桓。公。為。周。司。徒。王。室。稱。亂。寄。幣。于。賄。于。統。會。之間。也。王。敗。桓。公。死。其。子。武。公。與。平。王。東。遷。洛。邑。遂。代。統。會。而。許。其。地。而。邑。于。此。顧。氏。季。孫。居。此。顧。所。古。巨。統。會。清。日。鄆。字。或。亦。檜。詩。檜。風。釋。文。本。又。作。鄆。案。鄆。者。得名。在。二。水。之。會。合。說。文。云。曾。消。之。間。水。徑。消。水。巨。川。割。墳。曰。鄆。左。傳。右。洛。居。兩。水。之。間。會。漆。消。焉。是。鄆。在。二。水。會。合。之。處。也。故。漢。志。直。隸。會。切。韵。鄆。國。在。在。茶。陽。

121 鄆

仕咸切。宋地名。

切韵平聲咸韵士咸反。士銜反。

說文鄭，宋地也。切韵同。左氏哀十七年傳，宋皇後，子縻，有友曰田丙，而奪其兄鄭服邑以  
与之。又昭三年傳，讒鼎之銘曰，服位讒，地名禹錡，九鼎於甘讒之地，故曰讒鼎。說文鄭，  
濱若讒，商者銅器，達于子般，銘云魯晉男，又丙申，自云在魯晉。甲眉卜辭，上有地名曰上  
魯晉，宋為殷商之後，是魯晉即鄭之古文也。

122 邛 渠恭切。山陽邛成縣。又蜀郡有臨邛縣。

切韵平聲，鍾韵渠容反。

漢書地理志，山陽郡邛成縣。宋祁曰，邛音邛，邛，外戚侯表邛成屬濟陰，與山陽相距  
不遠。說文邛，邛地在濟陰縣。段注改地字為成，引本書為證，謂帝馮以前去正說又而不  
知說文與表合。前漢時嘗有改屬，故去邛不符耳。志云侯國，即表之邛成侯，侯王奉光也。  
邛成之誤為邛成，以莽曰告成故也。又案水經泗水注，黃澤又東，逕邛城，縣故城南，隴山陽  
縣也。王莽更名曰邛城。可證漢志本邛。又蜀郡有臨邛<sup>縣</sup>者，地理志，蜀郡臨邛縣，趙劭曰，邛水  
出嚴道邛來山，東入青衣。切韵邛，臨邛縣名。案臨邛縣，秦置，晉末為魏，形侵，不置郡縣，  
後魏定蜀，復置臨邛縣。今四川邛崃縣治。漢司馬相如卓文君酤酒，即此。

123 邳 牛遠切。邳新城。說文云，邳，邑也。

切韵上聲，阮韵盧遠反。

邳新城者，原在左氏傳文之剛利。文四年傳，晉侯伐秦，圍邳新城。杜注云，秦地。故  
說文擊傳，謂杜預曰，秦地。此云邳地，傳寫誤也。案切韵邳，秦邑。當本說文。

124 邲 與旃切。鄭北地。

切韵平聲年仙韵以然反。

鄭北地者。左氏宣十二年傳。楚子北師。次于鄭。杜預曰。鄭北地。本在魯本引此。

說文鄭鄭地。切韵云地名在鄭。

鄭

古杏切。說文云。琅邪莒邑。春秋傳曰取鄭。

切韵上聲年搜韵古杏反。

說文引傳文見昭十七年。杜注。鄭莒邑。郡國志。琅邪郡莒。本國。故屬陽城。切韵鄭。邑名在莒。

鄒

仄牛切。魯縣也。古枝風附庸國。顓頊之後所封。俗作鄒。

鄒。同上。又有聚。亭名在新豐。鄒。同上俗。

聊

仄牛切。說文云。魯下邑。孔子之鄉。論語作聊。

切韵平聲年尤韵側鳩反。上聲年後韵聊。詞軍反。又虞韵聊。慈庚反。音聚。慈琳才司反。又鄒。慈亮反。

鄒音聊也者。引說文。字上微聊。地理志。魯國鄒縣。故鄒國。曹姓。二十九世為楚所滅。嶧山在北。

應劭曰。鄒又公卜遷于嶧者也。左氏文十三年傳。鄒又公卜遷于嶧。杜注。古枝風附庸國云云者。段玉裁

校云。古枝風音作鄒。說文鄒。古鄒。建國。帝顓頊之後所封。齊乘云。通志。顓頊而玄孫陸

終氏。第五子晏生。賜姓曹。封于鄒。子孫以鄒為姓。周武王封晏生之裔鄒挾。有附庸。切韵鄒。

亦作鄒。鄒。楚辭。大女。十六。鄒。古支。鄒。聊。二。聊。今作聚。同。九。六。七。考聲部。魯邑。古鄒國。音穆。云。改為鄒。

廣韵。後韵。引字林。鄒。亭。在新豐。聊。倫。浩。亦。鄒。音。八。伯。篇。泉。渭。鄒。人。子。知。礼。乎。孔。安。

國曰。鄒。孔子。父。叔。梁。仇。亦。治。邑。也。礼。記。檀。弓。左。氏。襄。十。七。年。傳。字。注。作。聊。釋。文。云。本。又。作。鄒。蓋。以。

同。在。魯。地。而。又。音。近。相。國。也。鄒。与。鄒。同。鄒。末。切。鄒。魯。附。庸。國。音。穆。云。改。鄒。為。鄒。

郟一聲之轉，本一字一地也。大書故云，春秋時郟莒用莒，故郟謂之郟婁，之上有二音，之力俱如者，合郟婁之音為郟，音力溝如者，合郟婁之音為郟也。

128 郟 記甫有甫二切。郟國，今琅邪開陽縣。左氏傳云：郟人入郟。

切韻上聲，糜韻于矩反，說文讀若規，渠一渠，左傳釋文引許慎鄭瓊皆音矩。

郟國，今琅邪開陽縣者，即下文所引左昭十八年注杜注又。恒增修後倒置也。地理志：東海郡開陽故郟國。郡國志：琅邪國開陽，說文郟，故姓之國。杜注左傳同。正義謂世本文也。切韻：郟國名，地在琅邪。

129 郟 似諸達胡二切。說文云：郟，下邑地。魯東有郟城。

切韻平聲，魚韻似通反，廣韻又收模韻同都切，說文讀若塗，徐錯曰：古音塗，今音徐。周禮：雍氏鄭注，伯禽以王師征徐戎，釋文：劉本作郟，音徐。左氏哀十四年傳：齊陳恒執其夏實于舒州，史記齊世家作徐州，索隱：徐音舒，其字从人，左氏作舒，說文作郟，魯世家：楚伐我，取徐州。徐廣曰：徐州在魯東，今薛縣，亦雅釋地。濟東曰徐州，李巡曰：淮海間其氣寬舒，秉性安徐，故曰徐。舒也。案字因封邑而作郟，采出于古北州之徐州，字上作郟，集韻：郟或作郟，易因來徐，子夏傳作茶。鄭衆注考工記：茶漬為舒。徐也。詩：荆舒是懲。史記：建元以來，侯表作荆荼。本註(222)：郟地，在此為同名異地。

130 郟 式時切。任城亢父縣有郟亭。

切韻平聲，見之韻，去之反，又所之反。

左氏襄十三年注：取郟杜注：郟，小國也。任城亢父縣有郟亭，說文：郟，附庸國，在東平。



131 邾

元父邾亭公羊漢老皆作詩去云東平國元父詩亭故詩國切韻邾在濟北平陰  
時盈切東平元父縣有邾鄉  
切韻平聲清韻市征反

東平元父縣有邾鄉者原在左氏隱五年傳邾人侵衛杜注又說又邾魯孟氏邑切韻  
云地在東平本古邾末(邾)邾縣名字重出者此處注文作明後宋人復據說文補之者則  
彼邾字而於此補之先又邾本止作成之作盛姬姓國也公羊莊八年傳成者盛也盛則  
曷焉謂之成諱滅同姓也穆天子傳盛姬盛伯之子郭注盛國名濟北成縣本國  
成舊屬泰山漢去泰山郡有武縣武即成之形誤

132 郟

烏斂切周公所誅叛國商奄是也  
切韻上聲琰韻應儉反

周公所誅叛國商奄是也者說文郟周公所誅郟國在魯顧氏引而案云即左傳所稱之  
商奄昭九年傳蒲姑商奄吾東土也定四年傳因商奄之民命以伯禽注是也國在左  
奄書多方成王歸自奄鄭注有國在淮夷之旁周公居攝之時六叛王與周公征之三年滅六  
左傳謂之有商者既遷後之解謂商之奄也

133 鄆

虎官切魯下邑濟北蛇丘縣西有下鄆亭也  
切韻平聲真韻呼官反

魯下邑者下說文云切韻鄆邑在魯濟北蛇丘縣下原無西有下鄆亭五字漢明也亦  
本在左氏傳杜注云今據補桓三年經齊侯送姜氏於讎杜預曰讎魯地濟北蛇丘縣

134 邳

西有下邳亭，顧野見本作邳，說文曰春秋傳齊人未歸邳，今左氏亦作邳，地理志亦  
山郡剛縣及能平下應劭注曰春秋左氏取邳于邳，即古音邳，魏三國古文作邳。  
蒲悲切，奚仲之後所封，在魯薛縣。  
切韻平聲脂韵符悲反，新集 楚淋被悲反。

135 郎

說文邳，奚仲之後湯立相仲也所封國，在魯薛縣是也。地理志魯國薛縣，夏車正  
奚仲所封國，後遷於邳，風俗通，奚仲為夏車正，自薛封邳，左氏昭元年傳，商有妣邳，  
杜注邳，今下邳縣，切韻下邳，縣名，本古言邳，謝字下邳，左傳不邳作邳。  
力當切，魯邑，左氏傳曰，費伯帥師城邳，又漢官尚書郎。  
切韻平聲脂韵魯音當反。

魯邑者，即下邳左隱七年傳杜注文。切韻郎，魯邑。說文云魯亭也。桂馥曰，漢因魯邑  
為亭也。朱駿聲曰，魯有二郎，費伯城邳，此魯遠邑，在今山東魚臺縣東北，費伯之食  
邑，其後以邑為氏。又隱九年夏城郎，此魯近邳之邑，即在十年次于郎，哀十年戮于郊，檀  
弓云戮于郎者，在今山東濰陽縣西北。春秋所未之郎多指此也。又漢官尚書郎者，漢書  
百官公卿表，僕射奏官，自侍中高書博士郎皆有，案高書奏官，漢置尚書令，高書僕  
射，督尚書曹郎理事，秦漢郎官，本值宿衛，其後任曹務者，止稱尚書郎，以郎名官  
及為文男之稱者，注為良之假借。如儀禮士昏禮，稱良，廣雅釋詁，一之官，元有男，卿士之  
令長等，与郎同訓，為君是也。良郎聲，有侈余，故廣雅良又訓長。考  
若婦，稱夫為良，今謂之郎也。

136 鄴 魚奇切臨淮徐地也。

切韵平聲支韵魚羈反。

臨淮徐地者說文之地理志。臨淮郡徐縣故國。盈姓春秋時徐子章為楚所滅。切韵鄴地名在徐。左氏昭六年傳徐儀楚聘于楚。杜注儀楚徐大夫。說文作鄴楚。

137 鄆 之羊切左氏傳莒子奔於紀鄆。紀鄆莒邑也。

切韵平聲陽韵諸良反。

引左氏為昭十九年傳文。莒子原為紀。傳曾相涉而誤。紀鄆莒邑也。杜注文原漏脫一紀字。今注補正。說文鄆紀邑也。公穀注云鄆紀之遺邑也。切韵鄆邑名在紀。案紀鄆謂紀之遺邑名鄆。猶鄆之稱商奄也。鄆又為山名海內南經三天子鄆山。鄆與障通。太平寰宇記曰顧野王云今永康晉雲山。是三天子鄆。今在績縣縣東九十里。吳於此山分界焉。亦曰蓋為顧氏輿地志文。

138 邗 古寒戶安二切左氏傳云吳城邗。今廣陵韓江是。

切韵平聲寒韵二切古寒戶胡干兩反。

引左氏為哀九年傳文。今廣陵韓江是者杜注文。水任注云昔吳將伐齊北齊中國自廣陵城東南築邗城。下極深溝謂之韓江。止曰邗鄆溝。此文邗國也。今屬臨淮。一曰邗本屬吳。切韵古寒反云越別名又胡干反。江名。案韓江即邗江。吳於邗江築城。一溝以通江淮。因名邗溝。今江南運河即古邗溝。水任注謂之韓江。元和志謂之官河。清曰漕河。本唐人稱漕渠也。

139 郟 胡走切。東平無鹽縣。

切韵上聲字韵胡反。

東平無鹽縣者。說文。地理志。東平國無鹽縣有郟鄉。切韵。郟在東平。左氏昭七年傳。臧會逃奔郟。杜注。郟在東平無鹽縣東南。郟未後增字。郟縣名。縣音為鄉。

140 鄆 古獲切。大也。今作鄆。白虎通云。所以立城鄆者。示有固守也。鄆 同上。

切韵入聲字韵古博反。

大也。今作鄆者。高平部引白虎通云。鄆。之言鄆也。大也。今作鄆。意林引風俗通云。鄆。大也。注為逸文。本志。戶部。鄆。下。引介雅。鄆。大也。說文。鄆。齊之鄆氏。虛。善。不能進。惡。不能退。是以立國也。案。城鄆。字。古。作。會。中。回。象。內。城。外。鄆。大。於。城。故。引。申。為。大。義。上。下。亭。高。起。者。即。城。樓。也。以。邑。為。國。名。及。氏。姓。字。互。見。高。平。部。

141 鄆 五奚切。東海昌慮縣有鄆城。

切韵平聲字韵五兮反。

東海昌慮縣有鄆城者。亦引左氏傳及杜注。則原在五年。鄆。字。來。朝。杜。預。曰。附庸國也。東海昌慮縣東北有鄆城。說文。鄆。齊地。切韵云。鄆城在東海。地理志。東海郡昌慮縣。侯國。案。鄆。言。兒。也。兒。小。稱。也。左。傳。正。誡。云。鄆。上。世。出。于。邾。國。世。本。邾。邾。居。邾。肥。從。鄆。字。表。注。邾。邾。別。封。小。子。肥。于。鄆。為。小。邾。子。是。鄆。得。名。於。兒。也。氏。姓。之。倪。有。此。漢。兒。寬。亦。兒。

142 郟 午姑切。朱虛縣東南。魯下邑也。

切韵平聲字韵五胡反。



三子年山東古跡研究會五極鄂國湮沒故城發見沉甌之版築城垣及古貨、青銅器多  
品為歷史考古學上之重要文獻。

145 邾

徒甘切。東海縣也。

韻集

切韻平聲。徒甘反。楚汝南反。

說文邾。東海縣。帝少昊之所封。切韻云。國名。在東海。左宣四年。平莒取邾。昭十  
七年。邾子來朝。地理志。東海郡邾縣。故國。少昊後。盈姓。

146 邾

以遮切。琅邪郡。又音斜。論語曰。思無邾。

切韻平聲。麻約以遮反。韻集 邾郡。少昊反。

說文邾。琅邪郡。切韻。琅邪。郡名。地理志。琅邪郡。秦置。屬徐州。又音斜。有平部斜。  
不正也。法華在釋文上。日本志。邾。僻也。人部僻。邾也。楚琳三。邾。借用字。說文正作邾。  
書曰。去衣勿疑。願野王云。表。指。邾。也。又四九。一。文字集略云。不方正曰邾。俗借用字。正  
體亦表。本志。衣部。四。表。姦。惡。以耳部。後增字。四。耶。俗邾字。邾。論語。為。政。而。文。音。雅。釋  
家。邾。道。也。北。任。字。標。即。邾。郡。名。即。邾。也。邾。道。也。以。地。居。邾。魯。人。行。善。道。故。為。邾。名。其。比。穿。鑿。聖。附  
會。邾。郡。以。地。有。琅。邪。山。得。名。非。耳。善。道。之。邾。

147 邾

里該切。樊陽縣東邾城。齊滅之。

切韻平聲。哈約洛哀反。

樊陽縣東邾城者。左傳十一年。任。公會。鄭。伯。于。時。來。杜。注。時。來。邾。也。樊。陽。縣。東。整。城。  
鄭。地。也。釋。文。蓋。音。來。顧。亦。見。本。邾。齊。滅。之。者。襄。公。十。年。任。齊。侯。滅。萊。又。十。四。年。傳。齊。

148 鄒

人以鄒寄衛侯杜注鄒齊所滅鄰國本志亦未刊傳文前者為鄭地後者為國名任  
剛字誤合之也此字二條說又謂為鄰云齊地也案齊所滅而為齊地誤又諸家注未訂  
正本志後增字(218)鄰即後人依後本說又亦增入者此見鄰字  
胡圭切紀邑在安平縣  
切韻平聲齊韻戶圭反

149 鄆

仇邑在安平縣左注三年任仇季以鄆入于齊杜注鄆仇邑在齊國東安平縣  
本志亦未刊地理志出川國東安平縣孟康曰仇季以鄆入于齊本鄆亭是也師古  
闕駟云博陵有安平故此加東郡國志北海國東安平故屬高川六國時曰安平有鄆亭  
說又鄆東海之邑切韻云地處在東安平杜注安平城在青州臨淄縣東十九里古仇國鄆邑  
在陵切春秋曰鄆子未朝今琅邪縣也  
切韻平聲齊韻戶圭反

150 邾 方無切琅邪縣也

引春秋見信十四年任今琅邪縣也杜注文穀梁傳謂地理志東海郡國故國為  
後郡國志琅邪國故屬東海字注無傳說又鄆以姓國在東海切韻云國在琅  
邪全又曾伯蓋字不以邑又在襄元年任次于鄆杜注云鄭地則以此鄆別地因滑  
水得名也國名氏姓之曾音爾鄆  
切韻平聲齊韻甫干反  
說又邾琅邪縣一名仇德地理志琅邪郡邾縣恭曰仇德切韻邾縣名在琅邪

151 郟 臣俱居住二地地名。

切韵平聲韻其俱反。去聲遇韵俱遇反。唐韵九遇反。

說文郟，地名。切韵唐韵字亦陶。云地名。在河東。遇韵郟，邑名。本志阜平部山陶下。下倉韻高云鄉名。在安邑也。

152 戴 子代切。故國。在陳留外黃縣。

說文戴，故國。在陳留。春秋隱十年，宋人衛人伐戴。杜注戴國。今陳留外黃縣東南有戴城。釋文卅字林戴，故國。在陳留。字注亦戴。云。戴亦戴。地理志。梁國留縣。故戴國。直助曰。章帝改曰考城。郡國志。陳留郡考城。故黃。前注。陳留志。云古戴國。

153 邾 家哀切。陳留鄉。

切韵平聲韻略韵古哀反。

說文邾，陳留鄉。切韵云。邾在陳留。

154 邾 公攜切。京兆有下邾縣。隴西有上邾縣。

切韵平聲韻略韵古攜反。

漢書地理志京兆尹下邾縣。應劭曰。秦武公伐邾。置有上邾。故加下。又隴西郡上邾縣。應劭曰。史記故邾。邑也。郡國志。漢陽郡上邾。故屬隴西。說文邾。隴西上邾也。切韵邾。下邾縣。在馮翊。上邾縣。在隴西。俗誤。下邾縣。一云。下邾縣。秦武公伐邾。邾所立也。

155 郟 之由切。故國。黃帝後所封也。

廣韵平尤韵郟。黃帝後所封國。職流切。集韵類篇注同。



156 鄭 胡光切。古國名。

切韵平聲。唐韵胡光反。

切韵鄭。古國名。集韵類同。

157 鄆 彼費切。魯季氏邑。論語作費。或作鄆。鄆 同上。

切韵去聲。玉韵鄆煩反。

魯季氏邑。論語作費者。雍也篇季氏使閔子騫為費宰。孔安國曰。費。季氏邑。切韵鄆。邑名在魯。信元年。公賜季友汶陽之田。及費。史記周公世家。作汶縣。鄆。季友。高士奇春秋地名考云。隱元年。費伯率師城郕。此魯魯大夫。費。序父之官。邑。清如家。与季氏費邑。清曰。秘者別。本志貝部。鄆。費。姓也。未詳。川。業。地名。

158 鄉 許良切。五州名。亦作鄉。

切韵平聲。陽韵許良反。

五州名。省州。原亦作。在郕。政誤。今正。周礼大司徒。五黨為州。五州為鄉。鄭注。黨五百家。州二千五百家。鄉萬二千五百家。亦本此。漢書食貨志。五黨為州。五州為鄉。之。萬二千五百戶也。本志。里。部。壹。下。周礼五族為黨。以五百家也。本許部。一曰。五百家為鄉。今作黨。若齊。治。十卒為鄉。即管子小匡篇。十率為鄉。鷓冠子。王欽。篇。十編為鄉。皆以二千家為鄉。非周正制。說文。鄉。國。維。邑。民。所。封。鄉。也。音。夫。別。治。以。罷。白。聲。封。折。之。由。六。鄉。六。鄉。治。之。本。志。不。立。罷。部。并。無。罷。字。故。以。鄉。屬。邑。部。攷。古。文。鄉。与。鄉。聲。為。一。字。本。从。白。卯。聲。自。古。文。區。食。器。也。卯。則。有。相。向。封。坐。狀。即。鄉。之。本。字。罷。以。二。邑。相。比。為。鄰。之。古。文。鄉。壹。字。以。之。而。受。聲。於。卯。

159 鄰 於田切地名。

切韵平聲尤韵於前白，又去聲霽韵於見白，音韵上如左聲。

說文鄰地名，段注齊有高鄰，即高偃，桂馥曰：襄廿九年左傳齊人立敬仲，曾孫鄰，當取此地為名，羣經正字，鄰即燕國字，說文以燕為玄鳥，故地名之燕不加邑，不曰國名，而曰地名，若釋名釋州國，燕，宛也，北方沙漠廣平，此地，在涿鹿山南，宛然，以爲國都也。

160 邙 去年切地名。邙 同上。

切韵平聲尤韵去亦反。

說文邙地名，切韵同，案舊地之道，在古止作丘，大市丘，楚丘，商丘，楚丘，靈丘，葵丘，陶丘，注是也，後以地名而以邑，又邙姓，以邑為氏。

161 邲 汝諸切地名。

說文邲地名，音韵上平九魚同人諸切。

162 鄆 來烏切地名。

切韵上聲霽韵盧烏反。

說文鄆地名，案傳，疑即春秋莒字，段注左文五年，楚滅莒，釋文云，字或作鄆，亦或作鄆，八年任，楚人滅鄆，釋文，本又作莒，禮記坊記，陽侯繆侯，即淮南子論之，陽侯，莒之侯，地理志，六安國莒縣，故國，阜縣後，為楚所滅，蓋本作莒，而鄆與莒，皆有所滅，於此以莒，蓋莒得名，與案前刑楚等，同例也。

163 邶 女九切地名。

切韵上聲，有韵女久反。

说又耶，地名，切韵同。

164 耶

居里切，地名。

切韵上聲，音韵居履反。

说又耶，地名，段注：西伯伐桀，周本纪作者徐广曰：者一作阢，盖即耶字。殷本纪作西伯伐桀，切韵耶，地名。耶，石阢，猶邾，石阢，古尚音左，右與定，以隸至，阜形圖也。

165 邠

希反，切，地名。

切韵入聲，音韵呼反，志許反。

说又邠，地名，切韵同，疑即并陽郡歙縣字。

166 邠

集留切，鄉在陳留。

切韵平聲，音韵巨鳩反。

说又邠，地名，切韵同，集韵下，说又云地名，一曰邠，在陳留，惠氏續说又托以爲一，義上，说又澄，恐未必然，集韵与本本皆言它老，而思其出者。

167 鄆

於盈切，井二切，地名。

切韵平聲，音韵於盈反，上聲，音韵一井反。

说又鄆，地名，切韵同，疑即能，在鄆，慶陶縣字。

168 鄆

始居切，春秋曰：徐人取鄆，杜預曰：今廬江鄆縣。

切韵平聲，音韵許魚反。

169 鄆

呼土切魯地名。  
引春秋見僖三年注。今本作舒。杜注舒國。今廬江舒縣。說文鄆地名。切韻同。段玉裁曰。玉篇引春秋徐人取鄆。僖三年三注皆作舒。魯頌二作舒。二志廬江舒縣。二皆為舒。未嘗有舒馮。亦據錢大昕曰。玉篇鄆。二引僖三年徐人取鄆。今三傳注作舒。希馮當有。亦本。案廣韻云。鄆在廬江。蓋本玉篇。予詳舒。今本不準地名。亦本。舒有鄆字。在邑部。云云。

170 邲

呼果切地名。  
切韻上聲。舒約乎果反。

171 鄆

為彼切地名。春秋曰會于鄆。杜預曰鄭地。亦作陽。  
切韻上聲。低約為委反。

說文邲地名。切韻同。廣韻引玉篇不引說文。  
說文邲地名。切韻同。引春秋見襄九年注。邲部幽陽。下引說文鄭地。阪也。春秋傳曰將會鄭伯于陽也。此處云亦作陽。別本異文也。原語亦為。今正。陽為阪名。故字从阜。又因地名而以邑。阜與陽音多相通。北隣邲。邲陽。邲阪。陶邲。注其別也。

172 邲

所開切地名。

說文邲地名。廣韻同。云地理志。邲上平。六山所開切。

173 鄆

徒郎切。續漢書云。廣陵鄆邑也。鄆。同上。出說文。

切韻平聲。唐約徒郎反。

續漢書者司馬彪續漢郡國志也。彼文云廣陵郡堂邑。故屬臨淮。春秋時曰棠。地理志臨淮郡堂邑。字從木。心。屬見後志作鄆。說文鄆地名。切韻同。廣韻下風俗通云。堂。楚邑。大夫五尚。其後出焉。左氏襄十四年傳。楚子囊襲師于棠。以伐吳。昭廿五年。棠君尚。杜注。棠邑大夫。字。以棠為之。鄆邑。即今江蘇六合縣。

174 邨 且孫切地名。亦作村。又音豚。

切韻平聲。魏切。此尊反。

說文邨。地名。在後曰。今俗作村。非是。本在木部。邨村。聚坊也。系本云。人所聚居也。棠邨之言在也。廣雅釋詁三。未聚也。二。聚。居也。楚辭十七。其下字在。屯。屯村也。廣韻邨音徒。同也。又遷。景福殿賦。屯坊列署。是也。

175 鄆 胡蠟切地名。

176 鄆 居大切地名。

切韻入聲。蓋韻。胡臘反。古聲。春韻。鄆。苦蓋反。

說文鄆。地名。切韻同。又蓋。姓也。漢有蓋寬饒。字書作鄆。唐韻。廣韻。鄆。或作鄆。本

書亦本當以鄆為鄆之重文。云字書亦鄆字也。地理志。泰山郡蓋。郡國志同。

177 鄆 公安切地名。

切韻平聲。寒韻。古寒反。

說文鄆。地名。切韻同。左氏九年。及齊師。乘于乾時。杜注。乾時。魯地。時水在樂安界。故流。旱則竭。潤。故曰乾時。是鄆以其地水常涸。乾命名。

178 鄒 与金切地名。

說文鄒地名。讀若淫。廣韵平聲侵韵同。

179 鄒 欣陵切地名。

切韵平聲蒸韵虛陵反。

說文十徐本鄒地名。大徐無。切韵鄒地名。廣韵集韵注引說文云地名也。案集韵引說文

用大徐本。今本傳寫之。董道跋毛伯毅銘云。許慎願野王書有鄒字。

180 鄒 渠詭切。山海經云。綸山東陸鄒山。又居委切。

切韵上聲管律韵去委反。

山海經為中山。任文。彼又云。綸山又東北二百里曰陸鄒山。鄒音如跪。若之跪。切韵鄒山

名。廣韵云。陸鄒山名。土山海任。本在阜部。山陸下。山鄒。陸陸山名也。是此處亦本在阜有

牌倉為陸字。在阜部云。

181 鄒 胡恒切。鄉名。在高密。左氏傳曰。戰于井鄒。

切韵平聲管律韵去委反。

切韵鄒。鄉名。在密。引左氏為德。廿三年任文。今作井陘。在注井陘。真地。陘鄒字通。井即井商。

阜部的陘。下引左氏傳。有陘庭之田。常山有陘縣也。地理志。常山鄒井陘。應劭曰。井陘山

在南。音刑。史記始皇本紀。王翳將上天下井陘。服虔曰。井陘山名。在常山。今為縣。案山勢險

陘在井陘。元和志異。四面高。中突。地因山名。後為縣名。改以邑。

182 鄒 如灼切。左氏傳曰。秦晉伐鄒。秦楚界小國也。

切韵入聲藥韵而均反，字林指所反。

丁志氏為僖廿五年傳文，秦楚界小國也者，杜注文釋文丁字林云楚邑，地理志南郡若  
縣，楚昭王畏吳，自郢徙此，後復還郢，師古曰春秋傳作都，其音同，切韵都地名在襄  
陽，廣韵若下川同書若干惠傳曰其先與魏俱起，以國為姓，本志人部怡姓也，等字金文  
作菴，蓋地處南方卑溼，多赤土，故以菴為辰，轉為國名，姓而變易以邑，以人，詳下  
舒甚切，左氏傳曰敗我于郟，垂杜預曰周地，河南新城縣北有垂其下，

183 郟

切韵上聲寢韵式徒反。

自左氏為文十七年傳文，通作沈，地理志汝南郡平輿縣，應劭曰故沈子國，今沈亭是也，  
切韵沈古作郟，人姓，廣韵云國名，古亦郟，上姓，出吳興，本自周文王第十子聃季食采于沈，即  
汝南平輿沈亭是也，子孫以國為氏，本志亦郟，如沈又姓也，亦本川羣去而不及地名，姓  
義考左氏文三年伐沈，宣十二年傳沈尹將行軍，又楚有沈邑，布馮畜亦有傳項傳寫脫漏也。

184 郟

許斤切，地名。

廣韵平聲欣韵郟，郟地名，集韵類篇注云地名，一曰郟也。

185 郟

諸緣徒桓二切，郟婁之邑。

切韵平聲仙韵職緣反，上之緣反，寒韵度官反，上徒桓反，上聲徐韵視亮反，  
切韵寒韵郟，郟郟之邑，音韵指亦，郟郟之邑，徐韵之地名，類篇云邑名，屬郟郟，又地名，屬郟，左氏成六  
年任取郟，杜注附庸國也，本志郟，郟江夏縣，上魯附庸國，阜郟後增字，傳地名，集韵以爲郟  
郟

186 郟

士利切，鄭地，左氏傳曰鄭伯卒於郟。

切韵去聲平号韵七到反。

187 鄆

鄭地者即下邳襄七年杜注云公穀注作操切韵鄆鄭地。在今河南新城舊山二縣間。其中以左氏傳云曹公孫會自鄆出奔宋。鄆曹邑也。

切韵平聲東韵莫中白。去聲送韵莫澁反。

引左氏為昭廿年任文。鄆曹邑也。杜注云。穀梁作莫。切韵鄆邑在曹。

188 鄆

於干切當陽里。

切韵平聲東韵莫中白。

切韵鄭地。在當陽。

189 鄆

於籤切殷國名。呂氏春秋曰湯立為天子。商不變肆。親鄆如夏。高誘曰鄆讀如衣。今兗州人謂殷皆如衣。

切韵平聲微韵於檢反。

切韵鄆殷國名。高誘曰呂覽憤榜高云。鄆殷舊封國名。曰呂氏春秋為慎士覽文。商不變肆。上音去。夏氏士說。如得慈親。朝不易節。曲衣不支時。諸句。書武成。殪我殷。禮記中庸作壹。戎衣。甲冑刻辭多以衣為殷。以自。說文以為依之古文。自与古文韋之形近。

190 鄆

胥果切河南亭。

切韵上聲平奇韵蘇果反。

切韵鄭亭在河南。

191 鄆

莫郎切廣倉云。鄉在藍田。



廣倉者，梁璆恭撰，廣益倉類，訓纂，滂嘉<sup>三倉</sup>亦已見玉部(四)恐下重文詳字，正字通曰博倉，郭，鄉，在藍田，博倉即廣倉之誤，廣約陽約云郡名也，又鄉名，武方切，集韻類篇云，注云郡名，一曰鄉名，在藍田。

192 鄯

時戰切，鄯善，西域國，漢書云，本名樓蘭，城去長安六千一百里，元鳳四年，傅介子誅其王，更名其國為鄯善，又時演切。

切約去聲，傳約市戰反，廣約又如上聲，於市演切，甚琳輝辰反。

說文鄯，善，西胡國也，切約，鄯善，西域國名，漢書為西域傳之，城者亦又云王治打泥，城之有節，說文諸家注謂字因國名始製，王約云，象蓋後增，云从邑从善而國名為鄯善，亦不可解，玉篇鄯字在後增字中，朱駿聲云，重言曰善，於上一字加邑旁耳，案史言其王不與漢通，後為匈奴反間，數遮殺漢使，故霍光遣傅介子往刺其王而立其弟，更名其國為善，善者，益也，其善惡向善，毋或與戎為寇也，重言善也，若誠諱也，从邑後增。

193 鄯

莊整切，鄉名，切約平聲，之約側持反。

鄉名者，切約同。

194 鄯

才含切，貝丘亭，切約平聲，覃約作含反。

貝丘亭者，原曰博倉文，唐約去聲，馮約鄯，亭名，在貝丘，出博倉，字作鄯，類篇又誤作鄯，左氏莊八年傳，曰于貝丘，杜丘，貝丘，魯地，樂安博昌縣南有地名貝丘，切約，貝丘，地名。

195 邪 胡亥切。睢陽鄉名。

切韵平聲左韵戶左反。

切韵邪。鄉名。在睢陽。集韵類篇及龍龕子鑑注作邪。本在淮部。山雅水名。五  
佳切。比又云。睢陽有淮水。段注。玉篇邑部邪。睢陽鄉名。邪即雅字。有淮水而後有  
邪。御心。朱駿聲云。玉篇有邪字。睢陽鄉名。淮水者在此鄉也。

196 部

傍口切。分判也。史記。置大農部丞數十人。分部主郡國。漢書。行無部曲。注云。  
將軍領軍皆有部曲。大將軍營五部。校尉一人。部下有曲。有軍候一人。

切韵上聲厚韵蒲口反。又提韵裴古反。

分判也者。部之言剖也。剖与判通。凡言部落部署分部。皆取剖義也。苗子王霸。名聲部發  
于天地之間。楊注。部猶分也。部當有剖。史記。為平準書文。漢初改秦治粟內史為大農。後  
為大司農。平帝位。元始元年。置大司農部丞十三人。七部一州是也。漢書。李廣傳文。注云。  
為師古。日續漢百官志文。此後人所增。非願氏原文也。說文部。天水秋部。切韵部。七伍也。

197 邨

子移切。谷名。

切韵平聲支韵即後反。

切韵邨。谷名。在西縣。集韵云。谷名。在西海上。縣名。或作邨。本志。邨。谷名。當為邨重文。

198 鄠

苦博具博二切。閩。喜縣鄉名。

切韵。入聲藥韵止收鄠。地名。在河東。去伯反。廣韵。又收鄠。鄉名。具饗切。地理志。河東郡閩  
喜縣。故曲沃。武帝元鼎元年更名。集韵類篇。閩。喜縣。地名。是鄠鄠同。下。閩。地名。

199 慧 步回切。聞喜鄉。

切韵平聲灰韵薄反。

聞喜鄉首上說文云。二徐本誤作河東聞喜縣。諸家皆以本字以訂正之。切韵慧鄉名。在河東聞喜。廣韵裴字下云。又姓。伯益之後封于裴。鄉。因以為氏。後徙封解邑。乃去邑。从衣。至燉煌太守裴遵。始自雲中徙居河東。本字衣部。的裴。又姓。

200 邻 渠今切。亭名。在重安。

切韵平聲侵韵渠今反。

切韵邻。亭名。集韵類高注云。亭名。在重安。地理志。零陵郡鐘武。應劭曰。今重安。後漢改鐘武為重安。故城在湖南甯陽縣。

201 鄉 胡絳切。門外道也。与巷同。

切韵去聲絳韵胡絳反。韵集慈琳学降。胡絳反。

門外道也。与巷同者。詩半。侯我乎巷兮。毛傳。巷。門外也。疏云。巷是門外之道。与里塗一也。又大叔于田。巷無居人傳。巷。里塗也。說文。里中道也。从里。从共。言在邑中平共也。象又以里省作巷。赫又有作巷。切韵巷。古尔鄉。廣韵上作街。慈琳四九韵。巷。上街也。或作鄉。街皆古字。又九四三倉街。里中別道也。本字行部。曲街。上作街。街門謂之閤。上作巷。釋言。釋文云。街聲。類以為巷字。易。賁。釋文。巷。字在作街。等本本不立。里部。上無里字。以鄉鄉二字列入邑部。而遷巷字。直補巷巷二字。於此有重文。今按呼音。杭州曰巷。北方曰街。街。即為鄉。轉為平聲。

202 郭 巨光切。古縣名。

切韵平聲唐韵胡光反。

203 郾

時真切。姓也。切韵郾縣在會稽。廣韵改尔古縣名。集韵類篇云縣名在會稽。

204 鄆

烏昆切。鄉名在蜀。廣韵平聲真韵植鄆姓也。路史國名紀。鄆國名。在丘西南四十里有鄆亭。

205 鄆

口孤切。秦地在河東。當鄆首也。廣韵魏韵烏渾切。鄉名。出蜀志。集韵類篇云鄉名在廣陵。又縣名在蜀。

切韵平聲模韵苦胡反。切韵鄆地名。類篇云鄆首地名。

206 鄆

蒲故切。亭名。

廣韵去聲暮韵蒲故切。亭名。集韵類篇注同。

207 鄆

人丘切。鄉名。

切韵平聲尤韵耳由反。

切韵鄆鄉名。

208 鄆

徒仁切。鄉名。

廣韵一東徒仁切。鄉名。集韵類篇同。

209 鄆

徒郎切。國名。

切韵平聲唐韵徒郎反。

切韵原國名集韵郟國名周書王傳唐叔可叔周公在左孔晁曰唐有國名本在口郟

不也舉唐堯戰國名有二一在山西翼城縣南寰宇記郟城在夏后孔甲時有剽累者夏

后賜姓曰御龍封其孫于此至周武王時唐亦亂成王滅之而封其弟太叔虞更遷唐之

子孫于杜一為周時國侯爵春秋時滅于楚即今湖北隨縣西北九十里之唐縣鎮杜注

左傳云唐屬楚之小國義陽安昌縣東南有上唐鄉故唐國字注不從也

210 郟 無佛切地名

211 郟 寄魚切國名

集韵類篇二字注同

212 郟 侯閭切左馮翊郟陽縣

切韵入聲合韵胡同反一作胡答反又音閭

說文郟左馮翊郟陽縣地理郡國志同應劭曰在郟水之陽也秦詩大明在洽之

陽說文作郟古地名多因于山水之名而立山之南曰陽北曰陰水之南曰陰北曰陽縣

曰郟陽明地在洽水之北也既以名縣字因變以邑為郟切韵郟陽縣在馮翊

213 郟 胡交切地名

切韵平聲也收音胡交反廣利都以上聲皓烏皓切云邑名集韵郟又為嶠之重文云

山名在弘農疑郟地之因山名

214 郟 九博切地名

切韵入聲集韵去伯反地名在河東集韵同郟上(98)郟同善縣縣名字又偶作郟見郟末

215 鄆 徒冬切。古國名。

切韻平聲冬韻徒冬反。

切韻鄆。古國名。

216 部 居一切。地名。一云部成山。

廣韻入聲五質居質切。部成山。集韻類篇云地名。

217 郛 如舟切。

義隸元刊本云邑名。集韻類篇同郛。上四郛。鄉名。

218 郛 此栗切。說文云。齊地也。

切韻入聲質韻初親走反。

說文義證云。字通作漆。春秋襄廿年。郛在漆。閻丘來奔。案左傳釋文云。漆本或作沫。

徐音七。是陸見別本作沫。徐邈本作漆。程而壹本釋文沫作漆。蓋據徐音改。切韻郛。地名在

齊。本志(147)郛。樊陽縣東郛城。齊滅之。字列邪却郛同。正音說文郛字之次。似六朝

本說又郛本為郛。一為齊而滅而為齊地。切韻五音廣益本皆據誤本。此文移錄。隸志

及六朝別字。赤來形近相亂。六赤旁或作赤。見韓勅禮器碑。上作赤。見鄭國碑。故左傳漆或為

沫。亦雅釋魚釋文。鮓。鮓音來。字林作鮓。音七。方言十。鮓。不知也。今本通作課。廣雅釋言。

鮓。誅也。誅者誅之誤。凡此皆為赤來偏旁相亂之證。參見言部誅字。

219 郛 七課切。山名。

集韻水之管。過。平聲。七。注云山名。廣韻無。

220 鄆 阻生切。國名。

集韻：類編同。

221 鄆 丁丑切。縣名。

集韻：類編同。

222 鄆 唐盧切。地名。

集韻平聲：類編同。又為鄆之重文。上(119)鄆下(11)說文云：鄆下邑也。門部(15)閼，地名。

223 鄆 古熬切。鄉名。

切韻平聲：類編同。古勞反。

切韻平聲：類編同。在范陽。

224 鄆 毗聊切。地名。

225 鄆 苦昂切。地名。

上集韻平聲：類編同。下唐韻上同。

226 鄆 胡遼切。縣名。

縣名者，縣音為鄉。市上(130)鄆之或體。鄆下云：東平無鹽鄉。集韻鄆：鄉名。在東

平。或亦鄆。類編鄆：鄉名。在東平。

227 鄆 直連切。市鄆。俗作鄆。

切韻平聲：類編同。直連反。

切韻鄆：市鄆。通俗亦原。本去土部(305)壘。居心。与廛同。广部(26)廛下(11)周禮鄆：居也。方言。

東齊海岱之間，謂居曰廬。礼記鄭注：市物邸舍也。風俗通：市者百步為畝，秦孝公以二百四十步為畝，半為廬也。案廬已從土，廬更加土為贅，廬又從里，土与邑同意，此廬以邑止谷也。注為原本所不收，（孟市廬而不征，管子五輔云：市廬而不稅）

228 邸 於京切，地名。

集韵類編同。

229 鄺 音荒，姓，出廬江縣。

廣雅：平唐謂呼光切，人姓，何氏姓苑云：今廬江人。陸文：古鄺國，後有鄺氏，姓苑謂廣東南海高安多此族。

230 鄺 子思切，谷名。

鄺有邸之或體，見上(197)邸字。

231 鄺 呼光切，縣名。

集韵類編同。

232 邸 扶嚴切，地名。

集韵類編同。案本止作凡。春秋隱七年，天王使凡伯來聘，杜預：杜氏，凡國也。汲冢共縣東南有凡城，釋文作凡城，地當今河南輝縣西南。凡國本姬姓，周公子所封，廣韵凡又姓，周公子凡伯之後。

233 鄺 七海切，地名。

集韵類編同。

234 邸 都礼切，邑名，又邸舍也。



切韵上聲齊韵都礼反。慈琳丁礼低礼反。

邑名者。廣韵即。又姓也。風俗通。漢上郡太守即杜。蓋以邑為氏也。王昶曰。即字从邑。必音以國。

邑有本義。願于任。但見借義。許君不得已。故以漢事說之。云屬國舍也。又即舍也者。切韵目。

慈琳曰。八舍。頡頏。舍也。又世共八。曰市中舍也。漢末文帝化。至邸而後之。集注郡國朝。

宿之舍。在平師。首率名邸。人至也。言所歸。至也。案以氏為氏。本在部。首氏。至也。本也。氏即。

古抵字。亦雅釋言。抵。本也。周礼鄭。案注。下作邸。本也。

235 鄂

胡老切。邑名。

切韵上聲齊韵胡老反。

切韵鄂。邑名。廣韵鄂。先武立。靈邑名。重文作鄂。本在部。鄂。常山縣。先武即。但改。

為高邑。史記索隱。鄂。一音吳。有高大義。故鄂。又變易聲符為鄂。

236 郿

才縣切。郿。郿縣。在隄為。

237 郿

莫霸切。郿。郿縣。又音馬。

切韵鄂。上聲福韵。其質。平加。神韵。止收。在。但。尊。反。

地理志。隄為郡。郿。郿縣。音曰。郿。說文。郿。在郿。隄為縣。無郿。反。切韵。郿。縣。在。隄。為。

上不收。郿。本在。郿。下。郿。郿。縣。三字。依例。補。又音馬。者。唐韵。同。蓋。本。止。存。在。馬。也。華陽。國。志。

南。中。去。雍。闔。反。信。墨。于。縣。山。繫。馬。柳。柱。生。成。林。今。夷。言。無。雍。梁。夷。言。馬。也。是。為。縣。名。存。

馬。之。由。來。既。為。縣。名。輒。于。馬。旁。加。邑。為。郿。後。傳。郿。而。變。存。為。郿。類。注。漢。本。不。為。郿。後。

音。知。本。為。存。也。本。在。與。唐。約。注。直。音。郿。為。馬。也。亦。可。從。郿。打。為。存。馬。也。

238 鄧 知升切。國名。

切韵平聲蒸韵陟陵反。

切韵鄧古國名。廣韵作鄧。類篇同。集韵二者作鄧。

239 鄧

知盈切。地名。又直盈切。

切韵平聲清韵陟盈反。又直貞反。

切韵鄧地名。李水有涇水。縣有涇陽。疑此鄧即涇陽。

240 鄧

余舟切。鄉名。

切韵入聲錫韵鄧。鄉名。平聲尤韵鄧。字注从由。集韵類篇皆以鄧為郵。之。反體。本

書鄧郵。左馬湖高陵縣有郵亭。蓋鄉亭同名也。

241 鄧

折開切。地名。

242 鄧

古喚切。亭名。

字彙集韵類篇注同。

243 鄧

蒲梅切。鄉名。

廣韵上平十五在薄回切。又上聲四三等音等切。說文讀若臨。顏師古音皆反。

說文鄧。右扶風鄧鄉。沛城父有鄧鄉。廣韵云鄉名在扶風。集韵類篇鄧。或作鄧。

榮鄧與蒯相亂。蒯又即蒯。蒯也。本在無蒯。州部如蔽。下引左傳無蒯。管文作

蒯。史記功臣侯表有蒯成侯周緹。漢書作鄧。服虔音管蒯之蒯。史記周緹傳索隱

蒯者鄉名。引三倉云。蒯鄉在城父縣。音裴。漢書作鄧。字从蒯从邑。今本注作管蒯音。

244 邨

食盈切。縣名。

非也。蘇林音薄。惟反。晉灼案功臣表屬長沙。崔浩音薄。壞反。楚漢春秋作憲。故侯則裴聲近。此得其實也。正義引括地志云。蒯亭在河南西十四里。苑中輿地志云。蒯成縣。故陳倉縣之故鄉。聚名也。周傑所封。本在邨。阮文云。汝南安陽鄉。任傳之作蒯。

245 邨

於亦切。地名。

切約入聲。音約伊音反。

切約邨。地名。疑即益州益都字加邑旁者。

246 邨

語其切。

義缺。元刊本云。鄉名。

247 邨

昨焦切。地名。

廣約下平。四音昨焦切。縣名。集約類篇注云。地名。左氏僖廿三年傳。楚伐陳。遂取焦。夷。杜注。焦。今譙縣也。本在言部。邨。譙下。漢在沛郡。有譙縣。疑邨即譙。

248 邨

去王切。邑名。

切約平聲。陽約去王反。

切約邨。邑名。案本止作匡。廣約下。風俗通云。匡。魯邑也。考春秋字衛鄭。二皆有匡。僖十五年。次于匡。杜注云。衛地。江永考定。有宋地。論語子畏於匡。乃衛地也。又定六年。公侵邨。取匡。是為邨地。說文邨。河東聞喜鄉。

249 郴 丑吟切。縣名。在桂陽。

切韻平聲。後韻丑林白。

說文郴。桂陽縣。切韻云。縣名。在桂陽。地理志。桂陽郡郴縣。項利所立。義帝都此。

250 鄴 去虐切。地名。

此為上鄴。偽字。(214)鄴。地名。切韻藥韻鄴。去約反。地名。在河東。康熙字典引本書。鄴。地名。在江東。不知所據何本。

251 邳 徒苓切。鄉名。

集韻類篇注云。亭名。

252 邳 且孫切。鄉名。

253 邳 力之切。鄉名。

二字義。集韻類篇注同。

254 鄆 五俱切。地名。

切韻平聲。虞韻語俱反。

切韻鄆。地名。本古阜部。後增子重出。隅。(41)地名。蓋所鄆字。

255 郛 祖浩切。邑名。在筑陽。

集韻類篇同。

256 郛 九小切。國名。

廣韻上聲。卅十居大切。國名。陸史國名。九。郛。同。橋。

257 郟 息俊切地名。

集韵類篇同。

258 邾 息典切國名。

切韵上聲銳韵先典反。止蘇顯反。

切韵邾國名。又姓。古國。商之諸侯。廣韵止有姚無邾。集韵姚國名。或从邑作邾。本  
書女部。邾姚之。说文云。殺諸侯為姚。疑姚也。春秋傳曰。商有姚。邾字又作姚。華。互見女人部。

259 邾 皮變切邑名。

集韵類篇同。

260 邾 子省切地名。

切韵上聲靜韵子鄧反。

說文邾邾地有邾亭也。又邾周公子所封地。近河内懷。前者从井聲。後者从行聲。本不  
相圖。隸變必井。邾制俱作邾刑。而俗者行旁亦有开。改邾邾二字相亂。本志邾邾。下  
左氏傳作邾。本為邾也。又輕干切。周公子所封地。近河内。重又作邾。原本自依從。又与邾不  
列。切韵上聲靜韵地名。平聲青韵邾。地名在邾。又先韵邾。地名在河内。苦變反。又音刑。豈邾  
邾二字誤合。而邾邾又一字滿分。今考訂正。當在邾。邾下出邾。又邾。云說文邾。而刑輕干切。下言邾。  
邾邾邾。邾字總。说文邾。或于下出邾。云俗邾字。參見上邾字。

261 邾 居顯切邑名。亦亭名。

切韵平聲冬韵駒冬反。慈淋拱龍反。

邑名者。切韻同。廣韻云。出吳苑。楚琳八九一。日吳苑云。鄭。邑名也。上其名者。廣韻云。又  
其名。出晉書。集韻云。其名。在宣城。楚琳。不。日晉書。鄭。漢云。鄭。亦。其名。也。郡。圖志。  
榮國籍云。豫章。郡。有。鄭。亭。湖。

262 鄆 余之切。地名。

集韻同。案字。上。作。方。表。春秋。桓。十五年。公會。宋。公。衛。侯。陳。侯。于。袤。伐。鄭。杜。注。袤。字。地。在。沛  
國。相。縣。西南。廣。韻。友。韻。家。宋。地名。

263 鄆 慈夕切。說文云。蜀地也。

說文。擊。傳。引。字。書。云。鄉。在。臨。邛。廣。韻。音。韻。奉。皆。切。地名。在。蜀。唐。韻。釋。約。嶺。地名。  
在。蜀。亦。不。指。出。倉。頡。篇。在。各。反。

264 邾 中厨切。江夏縣。亦魯附庸國。

切韻平聲。虞。韻。陟。輸。反。  
說文。邾。江夏。縣。小。徐。注。一。曰。魯。有。小。邾。國。錯。曰。杜。預。云。魯。國。鄒。縣。也。地理。志。魯。國。臨。縣。  
古。邾。國。元。和。縣。去。鄒。縣。故。邾。國。魯。國。附。庸。本。志。邾。鄒。魯。縣。也。古。按。周。附。庸。國。六。書。

故。云。邾。鄒。同。聲。一。地。也。春秋。時。邾。用。夷。故。謂。之。邾。婁。合。邾。婁。之。音。即。為。邾。故。邾。  
改。為。鄒。地理。志。江夏。鄒。邾。縣。衡。山。王。采。前。邾。

265 鄆 音遷。說文云。地名也。

切韻平聲。仙。韻。相。然。反。廣。韻。七。然。切。  
廣。川。書。跋。引。字。林。鄆。畿。內。地名。



切韵平聲之韵息兹反去聲去韵相吏反韵集慈琳司恣相吏思字反

候也察也者慈琳一十二又廿九廿六又五二六各卷之鄭巨周礼同猶察也(地官師氏司王朝媒

氏)顧野王云候也方言視也自江而北謂相竊視為伺(卷十文与今本不同)倉頡篇二人相

候也即本書原文希麟六二日本去伺察也二即亦日月礼鄭注文廣雅博會注作視者

慈琳一十二字去作顧倉頡篇作伺廣雅作視說文作獄訓二伺又廿七廿八及五九二博會作

視字林作獄去作伺廣雅釋詁一視視也曹憲音司本去見評四視視也又伺觀拘觀未致

密也又伺視見也盜視兒也目部眈眈釘視也切韵伺候也说文新附伺候望也本去人部

候下引说文曰伺望也慈琳五八韵英伺候也字林伺察也候也七六考聲伺察也七六韵英

云相竊視也廿七古今正字云闕規伺視也韵畧云候也七二

似兹切說文云意内而言外也 嗣 篇文

切韵平聲之韵似兹反韵集慈琳似資反

許云意内而言外也者說字从言从司之意謂言自衷出而發於外猶臣出自内廷

而司事於外也二徐本詞下無重文以嗣為辛評辭之篇文沈濤古本攷云玉篇嗣

為福文詞是說文古本此字尚有重文今奪凡玉篇云古文者不亦盡出許去而云福文者

無不本於说文也祭典籍詞辭通用嗣止作嗣也周礼大行人協辭命故書作叶詞命

礼在曾子問辭于賓曰釋文作詞去告也易繫辭釋文辭本止作嗣依字應作詞說也

本去辛部辭不受也別心辭福文辭之同上理獄爭訟之辭也祭辭為辭之形仍分

化受商辭从台与从言同意表詞言由口出也从辛為辛可之有變全文兮甲盤作𠄎从



冒以音。因分別。為理獄。辭。音。以口。卒。聲。本。占。言。同。卒。首。行。假。借。謂。言。詞。以。口。介。行。而。出。心。說。解。言。字。司。形。上。与。司。近。因。借。聲。為。嗣。嗣。者。理。也。言。說。有。分。別。條。理。也。其。初。文。本。止。為。司。从。人。心。口。字。應。亦。入。司。表。言。詞。从。人。口。而。出。也。人。口。為。司。詞。与。鳥。口。為。鳴。犬。口。為。吠。造。字。之。方。正。同。未。詳。詞。以。心。會。意。司。以。口。對。詞。加。言。旁。為。信。後。此。与。部。首。主。司。字。形。同。而。文。別。故。以。日。為。宗。心。說。詳。于。字。采。

### 士部第二十二 凡四字

士 事。几。切。事。也。傳。曰。通。古。今。辯。然。不。謂。之。士。數。始。於。一。終。於。十。孔。子。曰。推。一。合。十。為。士。  
切。約。上。聲。耳。止。約。餉。里。反。

事也者。詩。東。山。勿。士。行。枚。書。牧。誓。是。以。為。大。夫。卿。士。也。孔。傳。注。云。士。事。也。說。又。廣。雅。釋。詁。三。上。同。傳。曰。通。古。今。辯。然。不。謂。之。士。者。然。不。亦。作。不。然。今。几。正。白。虎。通。爵。篇。士。者。事。也。任。事。之。稱。也。故。傳。曰。通。古。今。辯。然。不。謂。之。士。說。苑。修。文。辯。然。不。謂。之。士。事。几。反。老。子。曰。古。之。士。日。本。三。部。任。責。義。集。一。刊。本。書。云。通。古。今。辯。然。不。謂。之。士。事。几。反。老。子。曰。古。之。善。為。士。者。微。抄。玄。通。高。書。曰。因。以。正。士。孔。安。國。曰。正。士。真。子。惟。正。諫。四。封。惡。而。因。也。傳。  
書。泰。誓。下。篇。又。傳。文。多。今。本。稍。是。皆。本。未。原。文。又。數。始。於。一。者。刊。說。文。云。二。條。本。刊。几。子。推。十。合。一。約。會。刊。作。推。一。合。十。其。說。出。于。傳。書。假。托。非。造。字。意。金。甲。又。十。字。皆。作。一。或。十。而。全。文。士。皆。作。士。明。非。从。十。疑。士。為。从。工。上。出。指。事。非。會。意。字。工。几。申。說。為。事。楚。說。文。傳。善。其。事。曰。工。亮。典。允。釐。百。工。孔。傳。工。官。也。匠。工。毛。傳。同。古。士。任。一。字。事。史。文。上。一。字。行。化。  
說。解。百。官。謂。之。師。士。在。金。文。作。解。事。上。即。待。之。臣。工。故。士。以。工。而。稱。為。事。

2 婿。思計切。爾雅云：女子之夫為婿。或作婿。

切韻古聲齊韻均為計反。思計樓計反。說文清音相同。

爾雅為釋親文。思計五五。六。亦雅云：女子之夫為婿。儀禮云：婿御婦。車授綏。是也。士

昏禮。即送。錄本去。併引之文。今本亦雅作女子之夫為婿。顧氏按。爾雅言本無重字。

思計。又引。若。齊韻云：婿。女之夫也。古今正字。以士昏。齊。或从女。作婿。說文婿。夫也。或體作婿。

本。老。女部。婿。大。婿。與婿同。切韻婿。女。夫。去。作婿。婿。希。麟。九。婿。又。作。婿。婿。二。形。皆。俗。字。

爾雅文。作。女。夫。也。案。方。音。臣。俗。通。皆。亦。婿。禮。記。昏。義。釋。文。亦。婿。士。昏。禮。釋。文。亦。婿。顧。氏。武。金。

石。文。字。記。云。婿。字。一。傳。為。婿。再。傳。為。婿。三。傳。為。婿。四。傳。為。婿。皆。由。音。變。也。爾雅云。

3 婿

七。切。詩。云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

切韻平聲真韻七。切。反。爾雅云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

爾雅云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

爾雅云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

爾雅云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

爾雅云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

爾雅云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

爾雅云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

爾雅云。婿。舞。然。爾雅云。婿。喜。也。或。作。婿。亦。作。婿。

4 壯

壯，即釋訓之躡之喜也。又文部毅。和悅之躡也。今作坎，即亦躡之坎之喜也。

阻亮切。健也。大也。詩云克壯其猷。

切韻去聲。涼約側亮反。健也者，廣雅釋詁云：壯，健也。大也者，亦雅釋詁云：壯，大也。說文同。詩云：小雅采芣。又文部止訓大。本志大部(卯)獎。大也。犬部(卯)樊。從犬也。馬部(卯)馮。古壯字。疑壯从士。為之。協。土音也。有博士。古林文壯字。正心土。从才。才音。才古牆字。有為。疑。

91 塋 於系次塵塋也。不計也。

91 塋條補本卷

切韵平声，有韵与兮反，古形，旁韵於計也。

第二〇八頁

〔編者按〕

塵塋也。仇文塋，塵埃也。廣雅釋詁：塋，塵也。切韵同。又云：塋，埃，小土。李塋之言，塋也。廣雅：塋，埃也。揚雄：塋，埃也。

125 坦 且餘且絮二切。說文云：蓋部謂頓場曰坦。頓曲壇也。

126 壇 127 場

三條補本卷第

二二一頁

〔編者按〕

126 壇 敬發敬造二切。壇猶壇也。

切韵上声，旨韵以水反，古正遠徒反。平脂以旨反。

壇，猶壇也。杜預：壇，申所升去也。周礼：封人，掌三設王之社壇。注云：壇，壇也。壇，壇也。又：國，人，凡祭社，社壇。

用大壘，注云：壇，後土之壇。壇，所以祭也。是壇，五土之壇。注云：有垣，壇，非壇。乃壇，修低垣，圍徒之名。舉。

壇，以賤壇，故云。猶壇也。切韵：壇，指心也。壇，指心也。晉書：教上，壇，壇也。所傳，傳之矣。

107 場 以尺於畔也。疆場也。亦通之別名。

切韵入声，昔韵羊孟反，切莫以亦反。

畔也。詩：信南山，疆場翼翼。注云：信，場畔也。疆場也。夫易：大壯，喪羊于易。鄭本：亦場。注云：疆場也。漢書：禮樂。

晉书：禮樂，疆場也。其出，注云：注，疆場也。注云：注，疆場也。注云：注，疆場也。注云：注，疆場也。注云：注，疆場也。

古止，作疆，易，注云：疆，易也。周官：大司寇，注云：疆，易也。注云：疆，易也。注云：疆，易也。注云：疆，易也。注云：疆，易也。

付不出，竟場，注云：竟，是疆界也。注云：疆界也。注云：疆界也。注云：疆界也。注云：疆界也。注云：疆界也。

原，注云：原，是疆界也。注云：疆界也。注云：疆界也。注云：疆界也。注云：疆界也。注云：疆界也。

缺页

玉篇校釋卷第三 凡十一部

人部 第二十三 凡五百二十一字

(1) 人

而真切周書云惟人萬物之靈孔安國曰天地所生惟人為貴易曰大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶禮記云人者五行之端太玄經云有九人一為下人二為平人三為進人四為下祿五為中祿六為上祿七為失志八為疾癘九為極說文云天地之性最貴者也象臂脛之形

切韻平聲真韵如鄰反

引周書偽泰誓文原引例侮尚書引易為乾文言文引禮記為禮運文引太玄作為玄數文說

文凡此指文人謂小篆同福書也下凡部引說文云古文奇字人也象形日本三部任音義

會本一日本書人象臂脛之形而真反又四引云象臂脛之形萬物之靈也古金文作人

人作文 或直 圓顛修脛宛然人象以側立有所掩蔽故止見一臂一脛大小篆已漸失古文之真故許

氏僅云象臂脛之形矣凡為古文奇字人者實筆迹微異非別為字人橫陳為尸跪伏為刀

止為屈鄰席地坐狀因以為鄰字小篆協分為尸而以為節字膝形難象故假刀之屈鄰形

為脛鄰字猶假人正立狀之大為大小字所謂借形以指事也在偽旁配合則頁見兄子等之注

為人象古文不能拘泥其字形求之也 孫星衍廣雅廷相皆有釋人為羅振玉作僮釋人西人賀爾

全按中國古文字中所見人形一文亦曾廣借家說亦說人又於字詁中有人生篇文長不錄

僮

徒東切僮幼迷荒者詩云狂僮之狂也且傳曰狂行僮昏所化也廣雅僮疑也今為童切韻平聲東韵徒紅反 韻集 慈琳同又徒東反

僮幼迷荒者，蓋顧氏申詩傳格，任剛改誤倒置也。文之有改易，法華在釋文上，下亦謂幼童迷  
昏未冠之稱也。古作僮，今謂僕隸也。引詩為鄭風褰裳文，字作童，下廣雅為釋詁三文。  
其出廿七十六玉篇，童子者，謂幼童未昏未冠之稱，無自牛謂之犗牛，今為童，同卷上頁玉  
篇僮，徒東反，獨也。（原引易觀童觀馬駝注）說文，男有罪為奴，曰童，廣雅童僕，役使也。釋詁  
今皆作僮也。鄭注禮記云，僮，未冠之稱也。（禮記與其部童注注疏注）注師傳本在原文，又廿二十，  
案玉篇古之同字，幼童有僮，僕有童，與今一併別也。此為並琳據玉篇而加牽強，又引考聲僮，  
謂男子有役使也，寫本切均僮，古作童，今為僕也。易蒙，匪我求童蒙，釋文童，字書作僮，鄭  
注童，稱也，廣雅釋言作僮，稱也。又釋訓，僮昏疾也，說文僮，未冠也，本在辛，評童，男有罪為奴，  
曰童，今用僮，說文繫傳云，禮十五成僮，子也，而童則罪人之子，沒官供給使者也，童子字从罪人之童者，  
古者質，但取其幼小爾，美惡不揀同辭，今案前人皆據說文字書以正典籍童僮義互易，而不解  
幼僮字何以从童僕字之故，楚金謂但取其幼小，試問幼小之義，以也而兼，無論語言與文字，必先有兒僮  
之名，而後始得稱幼小之罪人子為童以別之。今謂幼僮字从童僕而生，則是倒因為果，本末倒置矣。  
抑以童僮二字信據分解，殊未見有幼小之義寓於其中。予於此文，蓄疑頗久，後因釋妻妾僕卑等  
字有所觸發，隨鈎稽全文，求其本始，獲知說文解童形之誤，實僮之古文也。止於斯家，許氏不得其法，  
解童存从辛重者聲，而以後出之僮為僮僕字，重義與童僮二字均無涉。許固不知童實从古文僮得  
聲義也。考全文王孫鐘，字僮旁作童，古休文作童，番生改，魯原鐘，字童旁作童，明非  
从童，今以僕妾字推之，古文僕从身从辛，妾从妻从辛，卑从古傳字，使人也，僕為罪人供賤役者，  
妾為以女奴作妻室，故從从辛為罪人之標識也。以是例推之，則知上舉全文僮文之童字，亦即从辛





書原文。仁德在皆逸文。又於引說文下有言行無二曰仁二句上溢法文。說文大徐本作从人从二小徐本作从人二聲。古文志凡二形。

本亦尸部。古文夷字。說文曰。古文仁字。心部。物志。親也。仁愛也。原係原本當云。說文古文仁字。仁親

也。愛也。在人部云。古文志从人心會意。非从字。古文往。文飾如也。如字字作人。心作手。是其例。

孟子。仁。人心也。故古文志从人心。猶人言為信。忠。心為忠也。中仁从人。二。推己及人。博愛之義也。其

琳引說文作从二人聲者。二人為仁。二猶二又為受。蓋取親互助之義。故表托云。仁者右也。右古佑。与又通。

4 僦 息後切。僦。地名。亦作虎。又池。爾直辭二切。僦。參差也。

切。平聲。支。約。兩。長。息。後。弋。支。二。反。上。聲。低。約。池。爾。反。

僦。地名。亦作虎。者。在內昭八年傳。晉侯築虎祁之宮。杜注。虎祁。地名。在絳西四十里。臨汾水。

顧亦據本作虎。見尸部。引。又云。字書為虎字。在部。引字。志。上。宮。名。顧。幸。云。虎祁。之。宮。也。或。有。虎。字。不

言。或。有。僦。字。是。原本。不。收。僦。字。即。水。上。僅。舉。僦。義。當。出。博。倉。字。志。寺。志。想。在。部。後。不。當。當。列

於此。切。約。僦。祁。地名。在平陽。水。注。汾。水。逕。虎。祁。宮。北。有。故。梁。截。汾。水。中。只。三。十。柱。一。徑。五。尺。蓋

平。云。時。物。也。又。僦。參。差。也。者。切。約。同。僦。疊。約。參。差。雙。聲。甘。泉。賦。作。僦。上。林。賦。作。僦

池。上。作。其。虎。張。揖。曰。僦。池。參。差。也。其。虎。不。齊。也。是。本。志。蓋。原。引。博。倉。文。原。僦。賦。又。作。趾。豕。官

子。輕。重。甲。作。柴。池。詩。邶。風。差。池。其。羽。註。字。異。而。義。同。

5 休 匹眉切。有力也。廣雅云。休。衆也。休。同上。

切。約。平。聲。脂。約。蒲。悲。反。上。敷。悲。反。曹。憲。芬。悲。反。

有力也。者。詩。駒。以。車。休。之。毛。傳。休。之。有力也。說文。休。有力也。切。約。同。引。廣。雅。有。釋。訓。文。重。文

休。字。今。補。詩。釋。文。引。字。林。休。駝。走。也。文。選。西。京。賦。注。韓。詩。章。句。云。趨。曰。駝。後。漢。馬。融。傳。注

丁韓詩既之。既之。說文侯下。丁詩既之。侯之。蓋釋魯詩也。毛詩吉日。侯之。又載。驅行人。侯之。傳之。侯之。案。侯之本。在。侯之。丁詩。朱。情。侯之。感。侯之。亦。部。侯之。下。云。行。也。馬。部。侯之。走。侯之。亦。侯之。諸。字。注。同。重。言。形。況。詞。也。字。从。丕。有。盛。大。義。故。有。力。見。為。羣。行。義。又。因。言。羣。行。而。變。字。作。德。言。中。馬。而。變。字。為。既。此。侯。字。當。依。說。文。列。近。部。本。

### 吊

丁叫切。吊生曰唁。吊死曰弔。又音的。至也。

切約去聲。喃約多。喃反。入聲。錫約都。歷反。吊生曰唁。吊死曰弔者。左氏襄七年傳杜注。弔生曰唁。公羊昭廿五年傳何注。弔止。國曰唁。弔死

曰弔。燕琳。卷五。二。韓詩。弔生曰唁。北堂書鈔。引。邱。季。彬。禮。記。云。弔生曰唁。弔死曰弔。說文。弔。問。終。也。古。之。葬。者。厚。衣。之。以。薪。以。人。持。子。會。殿。禽。也。義。作。弔。切。約。弔。問。凶。也。本。書。口。部。唁。下。穀。梁。傳。云。弔。失。國。曰。唁。又。音。的。至。也。者。介。雅。釋。法。弔。至。也。釋。文。音。的。詩。神。之。弔。矣。不。弔。曰。天。不。弔。不。祥。傳。箋。注。訓。為。至。本。去。是。部。運。至。也。止。部。淑。至。也。淑。與。運。同。古。文。弔。未。二。形。相。似。因。而。其。字。

乳。之。字。亦。多。相。亂。任。傳。言。不。弔。即。不。淑。也。左。氏。哀。十。七。年。傳。吳。天。不。弔。周。禮。大。祝。注。作。閔。天。不。淑。弔。字。說。文。在。部。末。許。氏。列。字。以。義。類。次。如。部。有。人。不。繼。以。僅。保。仁。僅。者。人。之。始。係。者。養。子。也。仁。者。人

之本。至。弔。則。否。人。之。終。故。云。問。終。也。玉。篇。收。字。之。例。前。部。全。錄。說。文。之。字。列。次。依。許。叙。說。文。所。無。之。字。增。入。介。雅。方。言。廣。雅。博。學。諸。書。所。出。者。大。抵。以。時。代。為。次。未。出。字。去。聲。類。等。或。體。異。文。此

其。大。較。也。廣。益。者。不。明。願。書。禮。例。任。意。亂。原。次。增。入。新。字。如。此。弔。字。跳。列。於。此。即。能。以。弔。倚

二。文。前。之。候。字。及。下。俯。字。皆。非。許。去。所。有。又。似。傳。二。字。原。在。列。近。部。皆。改。移。在。前。而。僅。下。係。字。反。置。在

後。全。去。類。皆。如。此。不。勝。僂。指。始。於。後。不。悉。舉。

後。全。去。類。皆。如。此。不。勝。僂。指。始。於。後。不。悉。舉。

後。全。去。類。皆。如。此。不。勝。僂。指。始。於。後。不。悉。舉。

後。全。去。類。皆。如。此。不。勝。僂。指。始。於。後。不。悉。舉。

後。全。去。類。皆。如。此。不。勝。僂。指。始。於。後。不。悉。舉。

後。全。去。類。皆。如。此。不。勝。僂。指。始。於。後。不。悉。舉。

7 佛 丁叫切佛當不當也。

8 儻 丁盜切佛儻又丁堂切。

切韻去聲嘯切佛多嘯反官約儻丁渠反廣約又收平聲儻約都郎切。

佛儻不當也者當字原作當今正切韻佛儻不當免唐約同集約佛儻不當也切韻官約儻

不中也唐約同佛儻雙聲蓋魏晉文朝人但語方以智通雅云俗謂不妥曰不的當即佛儻之轉音

朱或可法云都下市井謂作事無據口沒離當離當即佛儻今滬語云佛而用儻

9 候 胡邁切說文曰伺望也周禮有候人。

切韻去聲候初胡邁反。

說文伺望之同通作視視史記李將軍傳索隱引許注淮南云候視也望也廣雅釋詁三

候視也又一候望也切韻候伺也本去伺候也云廣雅釋詁三候視也望也廣雅釋詁三

迎賓客之來者左氏宣十二年傳豈敢辱候人杜注候人謂伺候望敵者希麟二十六韻譜

候伺也本書土部切候牌候五里一撇案候从候聲說文候射候也古文作候字金甲古文

皆如此則候从人即候望字小篆以候為候因更从人焉候形義俱復矣候字說文次百廿三文

10 儻 則前切又音翦。

義闕音韻集約類為注無龍龕字鑑日本書前翦二音為海儻進也蓋即前字以音

字隸變爾前之本古爾字因加人為前非本非本亦存有字鑑亦多上元本

11 佻 芳止切說文云別也詩曰有女佻離又防脂切。

切韻上聲旨約符鄙反六芳止反平聲脂約房脂反。

12

儂

引詩亦說文所稱。為王風中谷有藿文。毛傳。他。別也。小雅廣言。他。別也。切韻同。又防脂切。下應。有他。醜面義。說文。他。醜面也。切韻脂韻云。他。醜女。廣雅釋詁二。他。醜也。本志(214)作。下。淮南。嫫母。他。作。又。下。說文。他。別。雙聲。他。醜。他。醜。皆。音。同。原。本。他。字。列。近。即。未。

切韻平聲冬反。

元刊本作吳人自稱我。切韻儂。吳人云我。奪韻云我也。吳語。隋書五行志。煬帝宮中喜效吳音。多有儂語。韓愈詩。鱷魚大于船。牙眼怖殺儂。大書故。吳人謂人儂。即人聲。轉。甌人呼。若能。榮。上。有。奴。之。聲。音。李。賀。詩。自。深。越。儂。能。種。瓜。是。也。

13

儻

式神切。妊身也。

切韻平聲真韻身。會都反。曹憲。慧琳。儻。注。音。身。

妊身也者。廣雅釋詁。四。孕。重。妊。身。媪。儻。也。疑。此。為。引。媪。會。文。說。文。此。字。列。近。部。末。云。神。也。似。非。許。氏。原。文。段。注。神。當。為。身。本。志。女。部。334。妊。身。懷。孕。也。335。媪。婦。人。妊。身。也。慧。琳。世。三。九。考。聲。云。儻。謂。婦。人。有。胎。也。案。古。止。作。身。叔。君。靜。曹。憲。注。直。音。身。慧。琳。音。切。據。初。集。詩。大。

明。大。任。有。身。毛。傳。身。重。也。鄭。箋。重。懷。孕。也。呈。身。儻。古。今。字。廣。雅。以。今。字。釋。古。文。也。古。金。文。身。作。子。象。女。懷。妊。大。腹。隆。起。之。狀。易。艮。不。獲。其。身。虞。注。坤。為。身。又。艮。其。身。注。云。身。腹。

也。疑。說。文。神。為。抽。之。形。誤。互。見。女。部。

14

傑

奇。括。切。英。傑。詩。曰。邦。之。傑。今。傑。特。立。也。

切韻。聲。辭。韻。集。列。反。慧。琳。乾。鑿。奇。哲。反。

15 倅

英傑者，原下詩衛風伯兮鄭箋文在毛傳下，刪改倒置於上，其琳四四九及六六六注引詩三邦之傑兮，傳曰傑，特三也。箋云英傑也。鄭注禮記云傑謂才能也。（月令命太尉勉賢俊傑）淮南子智過千人曰傑，即本去原文。今詩作傑，通淮南時則注智作才，說文傑，教也。小徐本作教也。才過萬人曰傑也。白虎通聖人篇下別名託云萬人曰傑，萬傑曰聖。傑字本為傑，有高出特立之義。故下申有人英俊之稱，後增人旁，或因嫌於夏傑之名而為傑。

是推切重也。黃帝時巧人也。倅 同上。

切韻平聲支韻是為反。

16 倅

重也者，切韻同，通作鍾。鍾，方言文鍾，重也。本去石部，以鍾。博倉鍾也。字書或為倅字。在人部，金部。鍾，重也。黃帝時巧人名也。者，廣韻同。切韻作神農時巧人名。淮南說山，人不愛倅之手而愛己之手。高注倅，堯之巧工也。海內經，不距之山，巧倅葬其西。鄭注倅，堯巧工也。荀子解蔽倅作子揚法倅，舜之共工，本去夫部，規下世本倅作規矩準繩也。似倅為古巧人通名，或傳訛形分化耶。堯與共工名垂，不從人，重又倅，但依家去之，疑非本去原有。

補道切書曰明徵定倅，倅安也。說文養也。倅，說文倅字。倅，古文倅，亦作示。

切韻上聲暗韻博抱反，其琳通老補道反。

倅 倅，古倅，復去，皆征文倅安也。者，孔傳文。二古文注出說文，子部示。古文倅，其琳卅九，四又四六，二引鄭箋毛詩倅，守也。（出焉，南土是倅）孔注尚去倅安也。說文養也。禮記入則有倅，出則有師。

（文王世子）即本書原文。廣雅釋詁一倅，使也。切韻倅，任也。希麟十六引倅安也。考聲學養也。

本去貝部。有也。上亦宗。其琳以貸為古文。三體石任保之。古文作保。家人負子於背。子旁。一即襁褓。側視之。止見保之一面也。古文又作保。小者。自後視之。見小兒及襁褓全形。負之者偃偻在前。為所掩蔽而累之也。係在全文作保。家人反。庚一手按所負子。若恐其傾跌者。更見保漢之周密。舊釋為乳。謬也。今雲南廣東婦女多能負子行道中。日本人亦然。疑仔字即由保分化。下保仔。下引詩佛時仔肩。鄭箋任也。全文保。以任作保。又有作仔。係任義同。說文任。係也。下申為生。發守義。詩思齊爰祖居。与字宗。以心同意。字又為保。者。子女財貨皆為人財。受也。

17 佷

胡田切。佷也。

佷 同上。

廣韵下平一先兩收。胡田胡通二切。

佷也者。說文作佷。佷也。本去(4)佷。庚也。本作佷。才部。佷。庚也。說文佷。一曰。𨾏也。𨾏与庚同。佷。佷同。以弦有得義。佷有兼迫義。与佷。佷義近。故佷。佷為佷。心志為佷。

18 企

去智切。說文云。舉踵也。詩云。如企斯翼。

企 古文。

切韵去聲。實韵去智反。廣韵又上聲。四紙丘母切。曹憲言。企。琳。法。豉。反。又。詰。以。反。

約會引不徐。說文作舉踵。望也。本去(7)舉踵者。後人依大徐。說文。剛。去。望。字。舉踵。有。字。林。義。見。文。選。注。引。引。詩。為。

小雅斯于文。今作政。釋文音企。其琳五八廿一。又百。七。引。毛。詩。傳。云。如。人。之。企。也。司。馬。彪。注。莊。子。云。企。望。也。說文。舉。踵。而。望。也。即。本。去。原。文。又。引。通。俗。文。舉。踵。曰。企。之。上。望。也。古。文。企。同。引。詩。企。予。望。之。今。

上。亦。政。廣。雅。釋。詁。四。金。五。也。曹。憲。曰。即。古。文。企。字。注。本。說。文。切。韵。企。望。也。云。政。同。也。本。去。足。部。政。有。其。政。陸。國。其。人。行。脚。跟。不。着。地。本。山。經。文。徐。錯。引。不。企。踵。國。

19 俊

子峻切。說文云。才過千人也。書曰。克明俊德。 儁 同上。俗作儁。

仞。

仞，古聲，雲的，峻反。韻集 楚淋資閭，遵陵，遵迎反。

引李為堯典文，楚淋四，三三又四八十三，又八十三，又八九，十三各卷引尚書云，克明儁德，杜注左氏傳云，儁，謂才絕異也。（宣十五年傳，鄆舒有三儁才）淮南子，智出萬人曰英，千人曰俊。

（美族音）王逸注楚辭云，千人才為俊，一國高為傑。（九章，誰俊疑傑兮）白虎通云，百人曰儁，千人曰英，倍英曰賢，况文才過千人曰俊，注為本書原文。又引尚書云，才當千人曰俊，考聲，儁才出千人也，有威力也。上三又引作有甚異威力也，上六集訓云，隨過百人曰俊，寫本切韻，儁才過千人，又作俊同，本去言部後增字，切韻，俊言也，以部，儁才，寫也，案高者為鳥肥美也，俊者人卓絕也。

交俊古今字，引申轉注，良馬為駿，狡兔為競，神鳥為駿，猛獸為俊，山高為峻，水深為浚。

如震切，周書曰，為山九仞，孔安國曰，八尺曰仞，鄭玄曰，七尺曰仞。

切韻，古聲，雲的，而進反，楚淋如，音人振反。

引周書，儁旅，藝文，原引亦尚書，引鄭玄，七尺曰仞者，上同儀禮，射禮，杜長三仞，注，日本三教

指歸，注三仞，本去仞，七尺或八尺，楚淋，十六十九又七十八，引孔注尚書云，八尺曰仞，包咸注論語云，

七尺曰仞，（夫子之牆數仞）杜注左傳云，度深曰仞也。（昭廿二年傳，仞溝洫）說文，申臂一尋也。

皆本去原文，又引考聲云，度深曰仞，何承天，夏要云，七尺曰仞，小雅云，四尺曰仞，上三今三徐氏文作

伸臂一尋八尺也，切韻，仞七尺，諸家，仞仞尺數不同，去孔傳，孟子，趙注，家語，王肅注，山徑，鄭注，漢書，顏

注，皆謂八尺曰仞，儀禮，鄭注，楚辭，王注，論語，包注，子覽，高注，皆謂七尺曰仞，若孔射，小雅，四尺為仞，應

劬，注，漢書，食貨，去五尺六寸曰仞，尤為異說，程隆，田曰，人伸臂，兩手一尋，度廣則適得八尺，度深

則身側臂，曲而為七尺，仞七尺也，說最精確，尋仞同，為伸兩臂一長，所度，廣深不同，故尋

21 仕

為八尺，旬有七尺，尋旬名異而實同，以所及廣深而為別，方言云度廣曰尋，杜注左傳云度深曰旬，考工記云廣二尋深二仞，謂之澮，分列圖甚明也。  
助理切，說文云學也，論語曰學而優則仕，而優則學。  
切韵上聲止韵鋤里反。

22 倅

引論語為子張篇文，孔安國曰仕，於朝也，切韵仕後官，本志以部(官)任也，左氏宣二年傳，官三年矣，杜注官，學也，服注官，官學士也，禮記曲禮，官學事師，疏引熊氏曰，官學謂仕官之事，學謂習學六藝，此二事俱是事師，徐題曰，仕官皆學習之義，學職事為官，因謂職官曰官，史記始皇紀，若欲有學法令，以吏為師，是其事也，案仕从士，士者事工也。仕士通  
工為仕，古事史吏一字。再考一官則已為職，官字从臣在口內，与穿實。僕同意，後專指入官為仕。  
渠鳩切，詩云，載弁倅之，箋云，恭慎也。  
切韵平聲尤韵巨鳩反。

引詩為周頌條衣文，今本恭慎義出毛傳而北鄭箋，頁部類下三引詩載弁倅之，鄭玄曰，恭慎，免或弁類，是此非傳寫之誤，或顧所見毛詩与今異也，說文倅，冠飾也，引詩弁服倅之，亦釋釋倅倅之服也，鄭注謂載弁服，又釋言倅，戴也，案倅之為重言形容戴弁之狀，亦雅因弁為冠服而訓為服，又以弁戴于首而訓為戴，實注訓偏舉，夫不僅不合字義，抑二違於事實，倅从求聲，求古裘字，求之厥毛求之，然下垂，猶州木實下垂為齒也。今本別作求，倅字亦求。  
故倅之畜從許書，冠飾也，不能單字成義，鄭玄云恭慎，免者，解詩意而非釋字，蓋恭慎則曲躬俯首，其所戴之弁飾自倅之，然下垂也。



23 儒

如俱切說文云柔也

韻集

切韻平聲虞韻日朱反。慧琳而朱反。

說文儒訓柔者。廣雅釋詁四同。古人以柔為和善謙讓之美德。與剛復俱屬相反者也。陶氏夫  
子溫良恭儉讓以得之。曾子曰君子博學而居守之。敬言而篤行之。慧琳四八四。儒柔善也。於文  
儒與便同。恹便弱也。弱上柔順卑讓之義。非謂下劣無能也。魯峻碑。學為便宗。便即儒。大部(9)  
粟柔也。說文讀若便。粟从大即人。從而便也。有柔弱義。粟與需形聲相近。偏旁多相通。故孔子曰  
孺而庶子曰庶粟。同取弱小義。是以儒便。嫗嫗。嫗嫗。皆為一字。从需之孺。孺儒孺。皆字皆為  
柔粟之義焉。儒亦示出於道。儒三分俱尚陰柔之德。故古謂有進之士為儒。說又云術士之稱也。

24 仲

直衆切詩曰仲氏任只仲中也

切韻上聲送韻直衆反

引詩為却。豈燕之文。仲中也者。慧琳四六。五。韓詩仲中也。言位在中也。禮記幼名冠字。五十  
為伯仲。周道也。(檀弓)即本去原文。月令仲春之月。鄭注仲中也。說文仲中也。白虎通姓名。仲  
者中也。案古止於中。後以伯仲叔季言人長幼之次。而加人為仲。三體石經仲之古文作中。金甲文皆  
不從人。惟古文中字有三形。伯仲作中。中正作中。史字所从之中作中。截然不同。詳一節中字。  
博陌切說文云長也。曲禮五官之長曰伯。謂為三公者。周禮九命作伯。

25 伯

切韻入聲陌韻博白反

余雅釋詁伯長也。詩正月。將伯助予。毛傳伯長也。慧琳四六。五。伯仲謂兄弟也。亦雅伯長也。舍  
人曰伯仲之長也。禮記幼名冠字。五十為伯仲。周道也。釋名伯把也。把持家政也。即送錄本去伯

仲二字注文。謂為三云者。鄭注曲禮文。引周禮為春官大宗伯文。兄弟之長曰諸侯。長之曰伯。古止作白。金甲文及三體石文古文注同。凡名號。伯謂之字。古皆假借為之。後世分別而增伯旁。

26 佰

莫白切。說文云。相十佰也。漢書食貨志云。而有什佰之得。注云。什謂千錢。佰謂百錢。

切韻入聲莫白反。

引說文十佰音作什佰。王筠曰。大司馬五人為伍。有長。據許君注。則以伍什佰為伍長什長佰長之名。史沈始皇紀。伍起于什佰之中。集解引漢書音義云。首出十長百長之中。食貨志言商賈之利。故云無曲農夫之苦。有什佰之得。謂商人買遺存無。不若耕種之辛苦。而獲百倍千倍之利。蓋前人有謂漢書之什佰即今之阡陌。而致之文義未當也。本志引史漢例。不舉扁名。注文為顏師古語。注為後人訛竄改。的什下文字音義。止非本來原文。

27 契

相裂切。高辛氏之子。為堯司徒。殷之先也。亦作契。

切韻入聲薛約余列反。廣韻又收屑約先借切。

高辛氏之子云云者。引說文。堯司徒。上無高字。段注即據本志增補。上作契者。去堯與契。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。詩玄鳥釋文。契本又作契。左氏文十八年釋文。契。依字當作契。案本作高。契音同。其始假契為高。後復加人為契。前人皆謂與籍者。契音契。不知乃後人增契為契也。說文高。也。讀與契同。又稿下云。商古文契。切韻高。殷祖。或亦契。唐韻引字林云。高。在名。又殷祖。亦契。廣韻又作契。史記司馬相如傳。漢去古今人表。注作高。高。而殷祖。以高名者。猶高。二為高。而夏后以為高。上古有橋牛。甘龍。春秋有公孫薑。魏歸。戰國有顏獨。韓云子熒。下逮北朝。橋有字文里。熒。又高辛氏八元中有伯虎。仲熒。叔約。季經。古人質樸。

28 倩

命名不高美同。固不以禽獸性為嫌也。

此見切詩云。巧笑倩兮。倩好口輔也。又七姓切。假倩也。

切韵古聲。霰韵千見反。倉見反。惠韵倉句反。又勃韵七改反。曹憲取令反。慧琳清性反。

引得為衛屈頌人文。倩好口輔也。考毛傳文。又假倩也。考方言。三倩借也。又三東齊之間。單謂之倩。

郭注言可借倩也。切韵倩假也。顧所據方言。借字亦假。慧琳卅三十一郭注方言云。可假倩也。顧野王云。倩亦假也。即本去原文。慧琳又引考聲借借也。韵英云。假借他人力名。為借倩也。

十五。倩又倩。人字也。東齊人謂婿為倩也。廣雅釋親。婿謂之倩。注本方言。徐備曰。倩益美言也。

十六。倩又倩。人字也。東齊人謂婿為倩也。廣雅釋親。婿謂之倩。注本方言。徐備曰。倩益美言也。

蕭望之字長倩。東方朔字曼倩。上美也。切韵倩美好。唐韵云。倩利又好。女笑兒生。青者春之色。

春時草木青蔥。景物殊麗。故以倩為人之美稱。婿為才女。彰為清飾。清為澁水。類為好

兒。爭音聲。西圖謂之丹青。以其朱碧純爛悅目也。凡字以青从朱者。注其美。好。婿謂之

倩者。亦美在也。婿从音。才知之解也。故女夫謂之婿。上謂之倩。

29 伊

於脂切。伊維也。注謂發語辭也。 崩 古文。

切韵平聲。脂韵於脂反。

伊亦維為釋。注文原本。注例。伊維也。切韵伊維也。發語辭。說文伊。殷聖人阿衡。尹治天下者。从人从尹。古文从古文。或作崩。本老人旁。諸為刀。况文以

為从古文。或止非也。金甲古文。注伊。甲文人旁。或在右為崩。与崩形近。水徑伊水。注引呂忱字

林曰。河南伊水。以即取之形。伊亦見為頁。本老水部。後增字。伊水在。

職容切。方言曰。灑沫。或謂之伊。公也。

30 公

職容切。方言曰。灑沫。或謂之伊。公也。

引 怔 之成切廣雅云怔佞懼也

切韵平聲鍾韵怔職容反清韵怔潜盈反曹憲佞音鍾怔征音反道琳佞燭容蒼在反又之到反

引方言為表十文在剛節引廣雅有釋詁二文又釋詁屏營怔佞也原本高有引惛惛聲類文

惛惛世之六又百之六引方言怔佞遠也江相之閒凡驚卒怖遠皆謂之怔佞也佞又作佞同

惛惛佞之惶懼也七上又佞之遠也聲類連也原本高有惛惛或君佞字切韵引說文佞志及衆也

又白亦立又怔行也上作怔又怔佞遠行兒又怔之懼兒本志心部怔之怔懼兒切怔心動不定驚

也遠遠也怔恹恹也怔恹恹也怔恹恹也怔恹恹也怔恹恹也怔恹恹也怔恹恹也怔恹恹也怔恹恹也

四子游德論百姓怔佞無形指其手足潛夫論救邊乃復怔佞如前義注同字因言人而為怔佞

義涉恐懼而作怔佞又為遠行而變怔佞亦雅文之兒為兒佞本志釋名兒佞言是已可敬志

見之怔佞自肅齊也說文之佞从公而云去及衆也即溘法立志及衆曰云也先出佞而後怔

水部(如)瀾之沫遠遠也互見心水二部

32 儗 呼像切詩云指我謂我儗之利也又慧也

切韵平聲仙韵許像反郎僕音翹曹憲許像反

引詩為魯風還篇又儗利也者毛傳又又慧也者說文儗慧也本方言卷一文廣雅釋詁一

同本志言部儗不引說文慧也顧氏奈謂慧了與儗字同在人部也此有希馮發明許

書吳郡重文例也儗从累本古環字環形圓好引申有便旋敏俗之義故儗有利為慧

33 佞 胡改姑來二切奇佞非常也

切韵上聲海韵胡改反平聲哈韵古來反上古來反道琳改反

玉篇卷三 人部

倅

奇倅非常也者引說文云切韵賅奇也非倅也亦倅本音貝部(78)賅奇也非倅也亦倅其淋九七十六者聲倅奇也謂人事奇異也淮南兵畧篇刑德奇奇者數許注奇祕數非常術也字又假咳或賅史記扁倉傳五色診奇咳正義引八十一難經云奇經八脉皆不拘於經顧野王云咳當寅也又云賅指毛皮也藝文志有五音奇賅用兵二十六卷許慎云賅軍中約也今漢志有五音奇賅用兵

倅 說文同上

切韵平聲談韵賅徒甘反倅水去聲關韵徒監反說文讀若談曹憲大監達甘反道淋徒監徒關反

靜也恬也者亦引音雅倉頡篇文倅与擔澹恬注通其琳廿七廿又四十六下倉頡篇倅恬也說文安也廣雅靜也謂倅然無為也此句疑口上韻中釋語玉篇恬靖也止安也字書倅倅寫本切韵

倅生也廣韵上作澹本音心部澹靜心安也心恬安也靜也水部附淡下云安恬之淡有倅字在人部也附澹下今本亦又被系有淡去蘇林注澹安靜也互見心水二部

傑

与榻切也辭云衣榻傑以儲与分榻傑不舒展兒傑字書傑字

切韵入聲葉韵卷末与涉反郭璞曹憲傑注音葉曹憲又且聲反

引楚辭焉嚴忌哀時命文榻傑不舒展兒者王逸注文今本亦葉廣雅釋詁四傑置結詁

也注音韵運略猶今云榻置也故有恬泄不舒展兒又有單詞或重言以形况詞方言云奕傑

容也自闕而西凡美之容謂之奕或謂之傑宋衛曰傑郭注輕麗之兒說文傑宋衛之間謂

華傑也廣雅釋詁傑也容也廣韵傑也輕薄美好兒注本方言字老作傑本亦亦引或體

重又多出叶去今本多刪去形出而代以同上二字

36 份 彼陳切說文云文質備也論語云文質份之亦作彬

廣韵上平十七真存中切曹孟福中反

引論語以許所飾今雅也篇作彬白注彬文質相雜之兒鄭云彬稌半兒也皇疏文質相半也說文以彬為份之古文徐鉉曰今俗作斌非是廣雅釋詁三彬文也切韵斌文質備彪虎文本書多部彬上平論語文部斌文質兒亦作份彬貝部𠄎𠄎美也兩部𠄎𠄎玉充色玉部𠄎𠄎璘璘文兒又玉色充彩𠄎𠄎玉名廣韵云文采狀也虎部𠄎𠄎或作份上林賦璘幽文鱗郭璞曰璘幽文璘兒史記司馬相如傳作璘璘諸字注同互見玉文多貝者部

37 僚 旅僚切書曰百僚師之僚官也又同官曰僚也

切韵平聲蕭韵落蕭以廣韵又水上聲世小力小切

引去為虞去去舉陶謨文僚官也者孔傳文又同官曰僚也者字上作寮左氏文七年傳同官為寮詩板及尔同僚釋文僚字上作寮尔雅釋詁寮官也釋文寮字又作僚切韵僚同官為僚云字或作寮本去上平部𠄎寮官寮也段注僚同寮琳二九尔雅僚官也左氏傳同官曰僚玉篇云第九品人也又七七六及九六九注引孔注尚書僚官也左氏傳同官曰僚又曰大夫佐士也臣卑也臣謀也臣僚(昭七年傳)願野王云第九品人也皆本去原文又引韵采僚友也助也或作寮說文僚好兒詩陳風侵人僚友毛傳僚好兒本去女部𠄎僚下方言青徐之間謂好為僚系部𠄎僚上願氏案僚猶僚也然則僚猶僚也故同官曰僚兩婿相謂曰僚婿僧房相照曰禪寮皆僚能誦也說文僚為好兒故美玉曰僚美金曰僚美女曰僚義蓋取於明寮也

38 倮 皮筆頻必二切倮威儀也

切韵入聲質韵毗各反廣韵又房宏切

威儀也者。下說文。切韵倮有威儀也。廣韵又曰威儀備也。詩有延威儀也。毛傳倮之媿媿也。說文下詩倮倮。漢與有斐君子。釋文下韓詩斐亦邛。美兒。唐韵邛。美兒。廣韵倮。女有容儀。本書馬部(44)駟。馬肥壯兒。心部(52)忞。慢也。義与毛同。与倮義相反。以字从忞推之。必為今極故倮為散漫義。忞亦有密比義。故倮又為威儀備。羽檄賦。駢行倮路。音均曰。倮滿也。師古曰。次比也。義近也。

39 仞 胡東切大腹也

切韵平聲东韵戶工反說文讀若仞

大腹也者。下說文。切韵仞身肥大也。本去肉部(24)胙。胙大兒。人肥者腹多垂腴。故曰大腹。大腹謂之仞。猶肥鳥謂之唯。大腹謂之玃。大船謂之舡。巨流謂之江也。

40 倮 士簡切虞書共工方鳩倮功倮見也又具也

廣韵去聲廿三你七戀切上平共八山士山切說文讀水溲曹憲士春士免二反思琳音模

下虞書為考典文。亦下僞尚去倮見也。考孔傳文。說文下作方救倮功。又倮下作旁倮倮功。其琳九八十四。下孔注尚去倮見也。說文从人。倮聲。即節錄本去文。原本倮字依說文作倮。後人據所下尚去改之。故(44)倮字重出。原本當在倮下為或體重文。又具也者。說文倮具也。去馬注。同。廣雅釋詁三。倮見也。廣韵倮見也。具也。案此見者注為具之形誤。倮倮与倮字同。通作倮。選古文為下。頭三形。即頭本系二人。舒既。狀。吳。則於其是加連械形。蓋古代獻倮。跡象。故有具。倮。音。數。倮。具也。頁部(88)頭。說文。選具也。或為倮。古文作選。卷廿八P部。二P也。

巽从此廣韵尸具也。尸部巽具也。又顛。巽也。食部卅餽。下卅鄭玄曰陳也。此文具食也。言部四誤。專教也。此又專教也。自部四誤。數也。是部四選。數也。巽與全聲符相通。故言部論。二訓具。卷卅部首存。謹也。从三子。緊。使身人羣子也。以爲儻。僕賊使。卅申爲謹。飭義。卅今行爲巽。卅今之遜。遜字。

41 儻

切韵入聲。葉韵良涉反。曹憲力蒙反。

說文卅春秋傳曰。長儻者相之。今左氏昭七年傳作鬣。杜注。鬣。須也。楚語而使長鬣之士相。長。章注。長鬣。美須鬣也。廣雅釋詁。儻。長也。切韵儻。長壯兒。又獠。牛壯。本書豕部四鬣。長須也。自部鬣。說文云。毛鬣也。豕鬣在肉上及毛鬣之形也。上作鬣。豕部四鬣。長毛也。或作鬣。毛部四鬣。上作鬣。鬣爲初文。本豕獸之長毛。卅申轉注言人之美鬣爲鬣。修。脛爲儻。重言儻。狀長壯兒也。

42 儻

彼鴉切。詩云。朱幘儻之。盛兒也。

切韵平聲。一音韵甫喬反。曹憲必嬌反。引詩爲衛風碩人文。盛兒也。者毛傳文。今詩作儻。說文儻。行兒。卅詩行人儻之。毛傳儻之。衆兒。又馳介儻之。傳云。武兒。廣雅釋詁。儻。行也。切韵儻。行兒。詩吉日。儻之。俟之。此文卅作。俟之。俟之。韓詩作。儻之。駿之。廣雅釋詁。儻。衆也。本玉部。儻。有力也。玉部。儻。行也。儻。儻。儻。註。同。以言行人。故字或从人。或从彳。行者。具車馬而。以馬。要皆重言形。狀。羣。行兒也。儻。以儻。爲大儻。與不儻聲。故同。乃衆儻之義。儻。與馬皆善。馳。跨。故以。前。行兒也。參見彳部儻字。

43 儻



切韵平聲歌韵諾何反。

44 價

孔詩上本阮文所傳，為衛風竹竿文，毛傳：難，行有節度，即竹本通作難。詩：隰桑，其葉有難。毛傳：難，然感兒，切韻：難，驅逐疫鬼，亡作單，作難。本古四部單，除疫也。占難，月，原本亡倉頡篇，除疫人也。顧氏案：周禮：遂，令始難，是也。說文：難，字，鬼部。(13) 難，擊毆疫癘之鬼也。又見鬼驚也。風部(42) 颺，古文難，說文：難，讀若難。本古奴可切，疑有刊論，佛人儻文。孔安國曰：毆逐疫鬼也。若詩：歸王之難，受福不難，亡為協助，以其辭氣和緩，故引申，為有節度，為柔順義。猶今單言曰：儻曰阿，案言亡曰阿，儻亡作荷，儻，檜，阻有長楚，荷儻其枝。毛傳：荷儻，柔順言那。單言曰：儻曰阿，案言亡曰阿，儻亡作荷，儻，檜，阻有長楚，荷儻其枝。毛傳：荷儻，柔順也。上難，阻桑有阿，其葉有難。毛傳：阿然美兒，難然感兒，皆隨文為阮，字亡作阿，儻，旂旌，異文孔多。

他罪切。長好兒，又嫻也。又胡對切。

切韵上聲賄韵吐禦反，廣韵又去聲十八隊胡對切，音憲音潰。長好兒，又嫻也者，阮文：價，嫻也。一曰：長兒，擊傳曰：嫻，間雅也。價，順也。簡易也。廣雅釋詁：價，長也。切韵：價，長好兒，本古女部(4) 嫻，長好兒，切韻：女字，蓋亡取長好義，易擊辭，隨然不人，聞矣。馬本：隨，價，云：柔兒，虞云：安也。案：價，與難，為柔長之美，儻，為長壯之美，儻，為盛大之美，亡文：價，為堅貞之美，儻，為宛順之美，儻，為頌大之美，故字相類，厥，隨，為下隊，而價，為嫻，雅，為獨，而為頌，聖，而突，訓，為柔，委，為未，垂，而儻，訓，為順，凡物之下，垂者，必長，故：儻，為柔長之美，儻，儻，儻，為柔長之美，儻，皆為美，好，義也。

45 估

其古切。正也。詩云：既估且閑。切韵入聲質韵巨乙反。



48 健

大也。及。引。詩。皆。出。說。文。容。兒。大。也。者。至。傳。又。爾。雅。韓。詩。亦。危。之。切。韻。保。大。也。本。志。大。部。吳。下。引。說。文。一。曰。大。言。也。口。部。吳。大。聲。也。集。韻。云。魁。偉。壯。大。兒。史。記。亦。魁。梧。本。志。亦。魁。魁。

渠。建。切。易。曰。乾。健。也。天。行。健。君。子。以。自。強。不。息。

切。韻。去。聲。願。切。渠。建。反。慧。琳。渠。彥。反。

引。易。乾。健。也。為。說。卦。文。下。句。為。乾。卦。文。三。部。任。音。義。集。一。引。本。書。云。自。強。不。息。也。渠。建。反。亦。

據。益。上。刊。本。亦。有。引。說。卦。文。健。信。也。見。慧。琳。轉。引。本。志。大。部。健。也。釋。名。釋。言。語。健。建。也。能。

有。所。建。也。易。象。上。傳。文。明。以。健。何。安。注。健。為。剛。健。廣。雅。釋。詁。二。乾。抗。武。偁。健。也。本。志。切。偁。武。兒。

頁。即。顯。健。兒。慧。琳。一。五。考。聲。健。勇。也。集。韻。云。勁。健。也。策。健。之。言。健。也。人。之。強。健。者。力。出。

於。健。之。筋。本。也。上。作。腹。之。言。虎。之。強。健。也。

49 俟

林。史。切。詩。云。儻。之。俟。之。獸。趨。行。兒。又。候。也。又。音。祈。虜。複。姓。万。俟。氏。

切。韻。上。聲。止。韻。勸。使。反。廣。韻。又。上。平。八。微。渠。希。切。慧。琳。事。几。事。淳。反。

引。詩。為。小。雅。吉。日。文。毛。傳。趨。則。儻。之。行。則。俟。之。說。文。引。作。休。之。俟。之。文。選。西。京。賦。羣。獸。駘。駘。李。善。

補。注。引。詩。君。將。詩。章。句。趨。曰。縣。行。曰。駘。之。音。俟。本。志。云。獸。趨。行。兒。者。疑。為。願。氏。索。隱。又。候。也。者。幽。通。賦。

俟。仲。木。之。區。別。分。曹。大。家。注。俟。候。也。亦。雅。釋。詁。俟。待。也。切。韻。同。云。亦。作。俟。記。侯。慧。琳。卅。二。八。俟。古。文。誤。

候。記。三。形。均。詮。俟。待。也。考。聲。云。候。來。者。也。俗。作。俟。正。作。候。說。文。作。候。一。衛。宏。古。文。官。志。作。記。五。本。

書。立。部。四。誤。待。也。上。亦。俟。重。文。作。記。來。部。候。誤。也。下。部。四。候。字。去。或。俟。子。也。俟。待。也。在。人。部。亦。部。

切。待。俟。也。是。亦。本。俟。下。有。引。詩。靜。女。俟。我。於。城。隅。毛。傳。或。釋。詁。文。又。虜。複。姓。万。俟。氏。者。萬。俟。氏。音。聖。祈。廣。韻。云。虜。複。姓。北。魏。有。特。達。万。俟。香。姓。潘。万。俟。氏。因。万。俟。部。落。而。為。姓。姓。纂。云。拓。拔。氏。

後有万俟氏古今姓氏考辨云。上音星。下音其。先魏文帝大統七年。万俟醜自稱天子。

說文俟。大也。故詩。俟俟。同。乃大義。馬部。駢。馬行位也。位。身位也。義相近也。俟。待義。乃誤假借。

50 倮 渠向渠命二切。倮也。 倮 同上。

切韵去聲。映到渠敬反。

倮也。者說文倮。疆也。徐本倮也廣雅釋詁。倮。強也。切韵同。本書力部。勅。疆也。言部。競。倮。毛詩

強也。先文。強。詔也。聲類古文。倮字。在人部。或有競字。在言部。言部。競。聲類古文。競字也。詩

無競。惟人。無競。維烈。秉心無競。執競。武王。傳箋。皆訓競。為疆。周禮。鐘師。鄭注。引詩。執競。作執倮。

倮。勅。競。競。倮。注。同。倮。从京。高。大也。疆。从畺。田。相比。也。有延長義。疆。為弓。堅。倮。倮。為人之

強。力。京。畺。聲。耳。符。相。迫。故。大。魚。曰。鯨。大。鹿。曰。麇。牛。長。脊。謂。之。犛。長。脊。則。大。而。有。力

也。義。注。与。倮。近。龍。今。龍。手。繼。引。本。倮。音。亮。信。也。則。以。為。諫。字。言。部。諫。信。也。儿。部。亮。信。也。

51 傲 五到切。書曰。瞽子父頑。母嚚。象傲之慢不友也。

切韵去聲。号韵五到反。詩集傲。告。教。告。五到反。

書。有。考。典。文。傲。慢。不。友。也。者。孔。傳。文。說。又。傲。倨。也。廣。雅。釋。詁。三。倨。傲。慢。傷。也。又。釋。言。傲。倨。也。教。是

也。教。倨。也。切。韵。傲。倨。也。自。高。也。其。出。五。五。杜。注。左。傳。云。傲。不。敬。也。文。九。年。傳。楚。子。越。椒。聘。執。幣。傲。

廣。雅。非。傲。傷。也。慢。也。王。注。楚。辭。云。侮。慢。曰。傲。離。騷。係。厥。美。以。驕。敖。字。本。倨。倨。且。傷。也。皆。本

書。原。文。又。引。考。聲。慢。也。蕩。也。愉。倨。也。或。作。敖。文。字。典。先。傲。不。敬。也。希。麟。七。四。考。聲。傲。自。高。也。切

韵。慢。也。倨。傷。也。本。在。女。部。物。整。倨。慢。也。心。部。傲。慢。也。放。部。敖。亦。雅。敖。傲。也。又。教。之。傲。也。廣。雅。教。

慢。也。第。敖。从。出。放。當。為。遨。遊。之。本。字。傲。傲。整。字。同。其。古。文。為。界。亦。部。界。慢。也。亦。作。傲。先。文

52 屹

鼻、憤若傲。象陶謨。無若丹朱傲。釋文傲字又作鼻。鼻从夂。夂訓為放。从大人象也。上从首。首也。人昂首而四體放肆。是倨傲之態也。

語訖切。說文曰：勇壯也。書曰：屹之勇夫。

切韻入聲。迄詞許訖反。上居乞反。曹憲魚乙反。

引書為周書秦誓文。本說文所無。書曰：應為周書曰：孔傳屹之壯勇之文。釋文曰：馬本作屹。無可。有錄之兒。徐云：強狀。廣雅釋詁：屹，勇也。又釋訓：屹之武也。切韻：屹，壯兒。本去土部。凶屹，牆高兒。

引詩崇墉屹之。本亦作屹。張載注：室九殿賦：崇墉屹之。本去山部。後增字屹。山兒。漢書王褒傳：勞

筋苦骨，終日屹之。如渴曰屹。健作兒。本去石部。屹，字書之。屹字，屹文。石堅也。虎部：屹，虎兒。本部

引傍下云：傍謂之屹。屹，不安也。舟部：屹，制下。屹文。船行不安也。韓詩方言：屹為屹字。在人部也。是亦

本屹下有。韓詩崇墉屹之。屹之，搖也。皇多釋。方言：傍謂之屹。屹，不安也。又天部：莫下。下倉韻為屹。

也。或單詞。或重言。皆狀挺立勇健也。訓不安者。由高義。中。

53 儼

宜檢切。詩云：碩大且儼。矜壯兒。

切韻上聲儼。約魚儼反。

引詩為陳留澤陂文。儼，矜莊兒。為毛傳。文曲。禮儼若思。鄭注同。屹文儼。昂頭也。一曰好兒。今雅

釋法：儼，敬也。切韻同。書無逸：儼恭寅畏。馬本作儼。本去四部。儼，下引毛詩傳：儼，敬也。禮記鄭

鄭注：可敬畏也。廣雅：儼，儼也。逸文：儼，女部(268)儼，好女兒。下二日：儼，久部。儼，俗儼。疑字。儼，疑。謂威儼。疑重

也。儼為山巖之本字。巖，峻。儼，峻。故。中為高。昂。敬。諫。奇。義。訓。好兒者。謂端莊之容也。通作儼。

陳思頌大且儼。韓詩作儼。章句云：重明也。廣雅釋詁：儼，美也。即屹文儼好兒也。女部(268)儼，下魚檢切。又剛決。

54 俚。良子切。賴也。說文云聊也。

切韻上聲止韻良去反。鄭康音吏。曹定同。又音里。

賴也者。廣雅釋言。俚。賴也。漢書李布傳。其書無俚。至耳。晉均曰。揚雄方言。俚。聊也。許慎曰。俚。賴也。楚琳三。八。下。說文。俚。聊也。鄭注方言云。苟且也。唐三俚。聊也。注。即送錄本在文。廣雅釋言之云。

俚。聊也。注本方言。漢書司馬遷傳。利德注。俚。鄙也。切韻俚。南人聲屬。皆今云俚俗字。通作聊。詳前

耳部聊。且略之辭也。心部聊。謬。賴也。且也。本部聊。樛。且也。樛。樛。注。与聊同。俚。聊。賴。一聲。之。轉。語。詞。以。聲。為。義。也。

55 俺。於劍切。說文云大也。

切韻去聲。楚韻於劍反。

唐司俺。大也。本書大部查。大也。覆也。大有餘也。詳見大部。

56 佻。詞俊切。疾也。  
佻。字書佻字。

切韻去聲。震韻辭。佻。反。楚琳。自俊。巡。佻。反。

疾也者。說文佻。疾也。廣雅釋詁。佻。通作佻。佻。史記五帝本紀。黃帝幼而佻。齊。裴駘曰。佻。疾也。

楚琳三。六。下。尚。未。佻。求。也。(佻。訓。敢。有。佻。可。貨。也。孔。傳。)漢書。佻。也。(賈。誼。傳。貪。之。佻。財。臣。瓚。注。)說文。疾。也。即。亦。錄。本。在。亦。文。六。下。集。訓。云。以。身。從。物。曰。佻。考。聲。歸。也。遠。也。或。作。佻。佻。切。韻。佻。

以。身。從。物。也。唐。韻。佻。以。身。從。物。也。史。記。實。生。傳。李。隱。曰。臣。瓚。佻。作。佻。素。問。黃。帝。幼。而。佻。齊。佻。者。

為。佻。心。部。四。佻。信。也。慄。也。溫。恭。兒。也。步。部。四。佻。用。人。送。取。也。止。求。也。止。身。從。物。為。佻。也。字。書。佻。音。為。佻。

蒲。滿。切。侶。也。又。蒲。旦。切。詩。云。無。然。佻。換。佻。換。猶。跋。扈。也。

57 伴。

蒲。滿。切。侶。也。又。蒲。旦。切。詩。云。無。然。佻。換。佻。換。猶。跋。扈。也。

切韵上聲後韵步卯反。廣韵又上聲其換薄半切。其琳傍漫。盤滿反。

侶也者。楚辭惜補。又何以有此伴也。王注伴。侶也。切韵伴。侶也。本在(29)侶。聲類云伴侶也。其琳

七。下引王逸注楚辭云。伴。旅也。說文云大兒。廣雅侶。伴也。或作旅。又引韵英云。侍侶也。是本在尔

有引說文云。又引詩為大雅皇矣文。伴。換指跋扈也。者鄭箋文。今詩作畔。援釋文引韓詩畔

援。或作也。是韓作畔。援。毛本亦伴。換。今本誤。卷阿伴。與尔游矣。毛傳伴。與。廣大有文章也。受

云自從他之兒。註查韵形說隨文為兒耳。伴侶字本亦缺。夫部缺。蒲滿切。說行也。說文缺。讀若

伴侶之伴。而伴訓大兒。可證汗以缺為伴侶字也。缺从二夫相泣。是伴侶之直也。缺並比皆一音之

轉。造字之方之同。漢昭帝時。益州同註等二十四邑皆反。其注注音伴。大兒之伴。今為胖。礼記大

學心廣體胖。鄭注胖。猶大也。說文胖。一曰廣肉。廣。大也。胖。本在作胖。从半故為大。見肉部。

58 佳。

華崖切。說文云善也。楚辭云。姪佳治之芬芳兮。

切韵平聲佳韵古朕反。楚琳同。本在華崖音同。後聲轉為嘉。玉集韵始收麻韵。

引楚辭為九章思美人文。王注。姪。善美善之姪也。楚琳中。八引說文善也。廣雅好也。(釋注)即

節。孫本在文。廣雅一又云。佳。善也。佳。大也。切韵佳。善也。本在善。下引倉頡為佳也。女部(14)娃。

美兒。娃与佳同。字从圭省。圭。瑞玉也。以玉喻人。猶後世稱玉人。歷人也。

59 儻。

下板切。武兒。詩云。慧兮儻兮。儻。寬大也。又音簡。

切韵上聲儻韵下板反。上古板反。產韵姑限反。

武兒及下詩注出說文。儻。寬大也。毛傳又見衛風淇奥篇。韓詩章句云。美兒。本雅釋訓。慧兮儻

兮。惇惇也。釋文儻。本亦儻。左氏昭十八年傳。惇然授兵登陴。杜注。惇然。勉念兒。服注。猛兒也。方言。惇。猛

也。本古与虎文注不收。欄。切韵。武兒。一曰寬大。本古心部。欄。戾也。欄。占。欄。同。夫部。欄。又音。闌。犬爭兒。音義。上同。犬爭。鬥。二。念。戾。也。欄。西。寬。大。及。美。兒。者。女部。欄。雅。也。義。取。於。闌。寬。舒。之。容。也。

50 倬 知角切。明也。大也。

切韵。入聲。覺。約。丁。角。反。

明也者。詩。甫。田。倬。彼。甫。田。毛。傳。倬。明。兒。韓。奕。有。倬。其。道。鄭。箋。倬。然。著。明。韓。詩。亦。倬。廣。雅。釋。詁。四。倬。明。也。切。韻。倬。明。也。本。古。日。部。倬。明。盛。兒。火。部。倬。明。也。大。也。者。詩。棫。樸。倬。彼。雲。漢。毛。傳。倬。大。也。桑。柔。倬。彼。昊。天。鄭。箋。倬。明。大。兒。沈。又。倬。者。大。也。詩。釋。文。作。大。也。切。韻。倬。大。也。亦。作。甄。本。古。抄。部。倬。刻。下。韓。詩。刻。彼。甫。田。毛。作。倬。余。雅。刻。大。也。說。文。州。大。也。上。部。卓。高。也。廣。雅。卓。明。也。高。明。遠。大。義。相。因。而。生。卓。上。訓。遠。廣。雅。一。連。高。遠。也。

51 偲 士才切。詩云。其人美且偲。才也。

切韵。平聲。咍。約。倉。才。反。曹。憲。七。來。反。

引。詩。為。齊。風。盧。令。文。偲。才。也。者。毛。傳。文。案。云。多。才。也。廣。雅。釋。言。偲。信。也。小。雅。廣。言。偲。才。也。本。古。女。部。偲。口。材。也。切。韻。偲。才。也。本。古。言。部。偲。下。聲。類。知。之。也。沈。文。偲。彊。力。也。錢。坫。曰。當。為。彊。力。也。戴。侗。曰。詩。二。章。曰。美。且。偲。三。章。曰。美。且。偲。偲。言。髮。偲。言。髯。即。春。秋。于。思。之。思。是。謂。美。髯。也。与。詩。序。意。合。詩。人。言。義。公。徒。有。容。儀。之。美。也。

52 佺 他頂切。正直兒。說文曰。長兒。一曰。著地。一曰。代也。

切韵。上聲。通。約。他。頂。反。去。聲。徑。約。他。正。反。鄭。璞。音。挺。直。曹。憲。達。景。反。楚。淋。他。頂。反。

正直兒者。廣雅釋詁。三。佺。直也。通作挺。左氏襄五年傳。我心挺也。杜注。挺。之。正。直。也。疑。韻。所。見。本。





切韵上聲梗韵凡影反。去聲映韵渠救反。韻集 慈琳居影。京羽反。

戒也者。說文傲。戒也。警。我也。戒。警也。切韵傲音警。廣韵傲音警。重文。本去上以傲。警言為異部。重文。言部。切警。下。向。去。日。降。水。警。子。孔。在。國。日。警。戒。也。周。礼。正。歲。則。以。法。警。戒。羣。吏。鄭。立。日。警。謂。教。解。之。也。廣。雅。警。言。不。安。也。或。為。傲。字。在。人。部。也。慈。琳。卅。九。十。三。傲。字。下。孔。注。向。去。傲。戒。也。鄭。注。周。礼。傲。教。解。之。也。說。文。以。人。敬。聲。又。十。七。十。六。古。文。慙。傲。二。形。今。作。警。同。廣。雅。警。言。不。安。也。慈。琳。卅。九。十。三。傲。字。下。孔。注。向。去。傲。戒。也。鄭。注。周。本。去。文。是。顧。於。人。言。二。部。同。下。向。去。周。礼。文。所。據。本。一。作。傲。一。作。警。故。兩。下。以。存。異。文。心。部。慙。敬。也。其。初。又。為。苟。丞。二。文。苟。部。曰。自。急。教。也。心。部。丞。又。敬。恭。也。慎。也。肅。也。二。部。丞。急。也。心。部。慙。愾。又。疾。也。一。曰。謹。重。兒。華。部。慙。急。也。諸。字。同。原。說。見。丞。字。

66 傲

尺竹切厚也。始也。詩云。令終有傲。

切韵入聲屋韵昌六反。韻集 慈琳同。

厚也。始也。原。為。亦。引。既。醉。詩。鄭。箋。文。任。剛。改。倒。置。在。上。也。翰。書。骨。在。傲。樓。天。紀。魏。傳。傲。始。也。

亦。雅。釋。詁。傲。始。也。說。文。傲。善。也。一。曰。始。也。下。待。令。終。有。傲。廣。雅。傲。始。也。慈。琳。四。六。十。三。下。方。言。傲。動。也。

(卷十二)鄭箋詩云厚也。毛傳傳云始也。韻集 說文善也。即本去原文。土部。始。一。曰。始。也。或。作。

傲。之。為。始。者。凡。物。始。生。幼。小。始。謂。之。傲。猶。少。謂。之。叔。也。韻集 釋。名。叔。傲。也。傲。為。厚。者。為。尊。上。假。借。部。首。恭。

厚也。訓。善。者。今。通。作。傲。之。為。敬。水。故。下。申。為。美。善。義。

67 備

恥恭切。均也。直也。詩曰。昊天不備。又音庸。備。貸也。

切韵平聲鍾韵且古反。又餘封反。韻集 慈琳。癡。龍。与。恭。身。恭。寤。滿。身。鍾。反。

均也。直也者。釋。詁。毛。傳。注。云。備。均。也。說。文。備。均。直。也。本。去。因。部。均。臍。均。也。下。待。為。小。雅。節。南。山。文。

68 儂

釋文云韓詩作庸。本去用部庸。下引韓詩。昊天不庸。易也。又有庸備貸也者。備貸字漢去

皆作庸。備古通。日本三教指歸注。日本書備。役力受直也。備貸也。其琳廿三。下同。切韻備

備貸也。本去見部。仰備。借備也。且部。引楚辭。王注。庸。所賤之人也。其琳廿六。引蔡邕勸學

篇注。備。賣力也。莊子。備於人者。孟氏曰。備。役力也。受值曰備。莊子釋文。孟氏注。十八卷。五十三。高。不。詳。何。人。又。廿三。三。引

毛詩傳。備。均也。鄭注。介。雖。備。謂。齊。等。也。說文。均。直。也。願。行。王。云。役。力。受。值。曰。者。備。廣。雅。備。

使也。釋詁。一。今。作。庸。四。九。皆。本。去。原。文。又。四。五。引。考。聲。備。上。均。也。六。也。均。英。備。直。也。古。今。正。字。均

直也。七。六。又。云。備。於。人。者。也。八。九。考。聲。庸。庸。力。受。財。也。七。六。或。作。庸。廣。韻。集。韻。注。以。庸。為。備。一。重。文。

案庸備古今字。臚俗字。庸之初韻。蓋有更代。行役使平均勞力。其後庸役受直。謂之

庸。直者當也。上音直。準音也。本韻直。顧氏案。直當直。直也。其琳直值。古。今。字。庸。下。引。說。文。

从用。从庚。之。更。事。也。又。引。尚。書。孔。傳。庸。用。也。周。禮。民。功。曰。庸。又。以。庸。制。祿。亦。雅。庸。勞。也。方。言。庸。代

也。可。證。庸。為。用。民。力。及。行。役。更。代。之。直。以。庸。制。祿。上。即。役。力。受。直。也。庸。役。一。聲。一。轉。从。人。何。女

為。成。以。人。持。受。為。役。更。代。成。役。為。庸。後。以。指。人。力。而。為。備。通。備。借。備。係。備。上。曰。備。韓。君。訓。庸。為。易。易。者。更。易。也。

乙賚切。詩云。亦孔之儂。也。韻集

切韻去聲。代。均。與。代。反。上。聲。尾。尾。均。夜。豈。反。其。琳。九。六。六。下。引。毛。詩。傳。云。儂。也。爰

引。詩。為。大。雅。桑。柔。文。儂。也。也。者。毛。傳。文。亦。雅。釋。言。同。其。琳。九。六。六。下。引。毛。詩。傳。云。儂。也。爰

云。使。人。也。然。也。說。文。騶。騶。也。即。後。條。本。去。文。禮。記。入。室。儂。然。亦。有。見。于。其。位。祭。義。注。儂。然。微。見

息。六。八。大。八。日。本。吉。光。約。在。下。本。書。儂。隱。也。亦。雅。釋。言。夢。隱。也。鄭。注。謂。隱。蔽。願。氏。亦。雅。音

本。作。儂。亦。引。之。詩。靜。女。愛。而。不。見。說。文。引。作。儂。切。韻。引。詩。上。作。儂。云。隱。也。仿。佛。也。本。去。州。部



卍 僊

佛在。此澤覺者。畧言為佛。又音顯者。古上假以為輔衛字。持佛時仔肩。鄭發佛輔也。音顯。本音亦本音有。待文。下評顯。左輔右顯也。力部勞。古顯字。之。从佛。毛傳訓佛為大。即本音之。莫。大也。

僊 字書同上。

切韻入聲。肩韻先。後收。

小聲也者。切韻目。又云。動草聲。或作僊。亦雅釋言。僊聲也。釋文音肩。動草聲也。字又作僊。說文。僊聲也。清若肩。又肩。動作切也。漢書王莽傳注。肩。猶切也。動作之意也。後漢崔駰傳注。肩。猶匣之也。是切。肩。同為。小聲之同。漢書食貨志。至鐵。至悉。鐵。悉。皆。有。上。字。亦。僊。肩。之。从。自。肉。部。卍。自。振。肘。也。有。在。鳴。振。翼。之。象。亦。雅。所。謂。以。翅。鳴。者。是。也。自。即。僊。聲。也。善。鳴。者。自。之。八。象。張。翅。猶。肩。有。情。也。以。象。不。下。有。尾。銜。信。自。僊。古。今。肩。僊。之。古。今。字。肩。从。尸。即。人。也。

卍 儼

居希切。精詳也。月令云。數將儼終也。

切韻平聲。微韻。幾。居希反。

精詳也者。說文儼。精謹也。繫傳曰。幾。近詞也。切也。故為精詳。是楚金所據也。又本作精詳也。亦精謹者。後人亦改。王符曰。謹。玉篇。詳。精詳。謂稽察嚴密也。月令。今。禮。記。亦。幾。鄭。注。幾。近也。說文。月。明。堂。月。令。曰。數。將。儼。終。本。音。亦。本。即。采。也。又。儼。引。文。今。本。剛。改。也。古。通。作。儼。後。今。分。別。亦。儼。周。禮。官。正。幾。其。出。入。又。云。幾。出。入。不。物。者。義。立。為。稽。察。言。部。也。說。鄭。玄。曰。訶。察。也。廣。雅。問。也。

卍 供

居庸切。祭也。設也。具也。又居用切。

切韻平聲。冬韻。冬。反。鐘。均。居。容。反。古。聲。用。切。居。用。反。

祭也者。禮記曲禮。供給鬼神。尚書大傳。維時供祀。六。通。亦。共。周。禮。大。祝。九。日。共。祭。設。也。者。說。文。

供設也。一曰供給。切韻供。役也。給也。本志沒。福置也。具也者。尔雅釋詁。供具也。詩。小。明。清。共。余。位。鄭。愛。共。具。也。切韻供具也。奉也。本志共。部。龍。共。奉。也。給也。今。止。作。供。廣。雅。釋。詁。二。供。奉。進。也。釋。言。供。養。也。象。作。共。心。以。奉。器。形。所。以。供。祭。祀。也。止。以。為。設。置。供。具。義。祭。祀。必。敬。尊。乳。為。茶。之。出。於。心。也。龍。共。從。龍。者。古。人。以。龍。為。神。物。虎。為。獸。王。見。龍。則。獲。之。茶。也。見。虎。則。虔。之。敬。也。金。文。共。作。𠄎。象。兩。手。奉。拱。璧。形。今。字。為。拱。玉。幣。以。供。祭。祀。義。亦。相。闕。也。

74 侍

直理切。侍也。亦与侍同。儲也。具也。  
切韻上聲。止。河。直。里。反。慈。琳。持。里。除。理。反。

侍也者。說文侍。待也。亦与侍同。儲也。具也者。慈琳五。四。六。又。七。五。廿。六。侍。古。文。亦。侍。侍。時。三。形。同。考。聲。侍。儲。也。待。也。形。望。也。比。又。具。也。寫。本。切。韻。侍。看。形。望。而。住。也。具。也。亦。侍。本。志。戶。部。𠄎。侍。尚。未。孔。傳。序。儲。也。毛。詩。傳。序。具。也。尔。雅。上。同。或。為。侍。字。或。為。時。字。古。又。為。時。字。貝。部。𠄎。時。或。作。侍。序。田。部。𠄎。時。儲。也。本。部。下。文。儲。侍。也。今。與。籍。時。皆。為。時。書。費。誓。時。乃。撰。糧。孔。傳。時。具。也。尔。雅。釋。詁。同。本。志。止。部。時。止。不。前。也。時。躡。也。止。即。待。義。侍。為。待。之。繁。增。字。似。具。似。儲。者。本。字。為。序。之。从。戶。義。合。也。互。見。田。戶。貝。三。部。

75 儲

直於切。侍也。又儲副。  
切韻平聲。魚。約。直。魚。反。慈。琳。直。於。直。鹽。佇。儲。反。

儲也者。說文儲。侍也。本志儲。儲也。馬。上。孔。安。國。曰。序。儲。也。慈。琳。六。十。九。說。文。儲。侍。也。侍。亦。備。也。謂。蓄。物。以。為。備。曰。儲。二。句。疑。本。願。氏。申。釋。語。又。五。四。六。上。孔。安。國。文。亦。儲。蓄。也。五。九。六。上。孔。安。國。文。亦。侍。也。信。也。待。也。七。十。三。上。孔。安。國。文。亦。儲。具。也。一。曰。蓄。財。也。三。倉。儲。備。也。蓄。物。以。為。備。曰。儲。  
五。九。卷。上。益。所。本。志。上。倉。類。屬。而。申。備。義。又。十。二。七。儲。音。除。考。

76 備。

聲云積也。貯也。桂苑珠叢。儲為蓄物。以為備也。十三。文字典。儲。蓄也。七六。又儲。副者。楚琳五六。十三。引孝也。勸學而儲。副君也。潘安仁。西征賦。加頭。發於儲貳。李善。引疏。廣曰。太子國儲。副君。字。均。元命苞注。儲。副主。言。設以待之。廣韻。儲。副儲。本。古。副。貳也。貳。副也。古。謂。太子。為。儲。君。謂。待。為。君。者。也。副。儲。即。預。為。之。備也。二。陰。沈。文。止。云。待。也。李。善。注。西。京。賦。引。之。亦。具。也。儲。蓄。財。物。當。為。貯。初。文。亦。字。沈。文。今。釋。積。物。也。象。形。謂。象。貯。物。當。具。也。貝。所。貯。積。也。燕。也。即。儲。蓄。財。物。之。備。目。也。

皮衽切。預也。

備。同上俗。

倭。古文。

切。初。去。聲。至。約。平。衽。反。楚琳。平。頌。皮。衽。反。

預也者。楚琳。廿。十八。引。顧。云。備。謂。預。早。為。之。也。又。六。十。三。及。廿。五。引。劉。兆。注。儀。禮。云。備。畢。盡。也。

言。盡。禮。嚴。之。也。特。牲。饋。食。禮。尸。備。答。拜。身。顧。野。王。云。備。防。也。鄭。玄。言。備。救。也。賈。注。國。語。備。

具。也。同。德。財。以。備。器。說。文。慎。也。又。廿。九。六。文。字。典。沈。備。預。防。也。考。聲。備。防。也。四。一。古。文。單。作。備。

韻。英。備。具。也。防。慎。也。任。作。備。俗。字。也。古。文。倭。世。沈。文。用。部。前。沈。文。具。也。今。為。備。字。在。人。部。象。部。

豫。逆。備。也。或。作。預。案。前。非。以。用。古。作。𠄎。中。本。象。矢。藏。版。中。形。典。稽。假。服。為。之。後。以。竹。為。版。前。備。古。

今。字。前。版。上。古。今。字。三。體。石。任。服。一。古。文。作。𠄎。即。前。一。鴻。變。前。服。於。身。以。待。戰。爭。曰。櫛。以。防。不。虞。

之。患。故。引。申。為。戒。慎。預。防。等。義。書。曰。有。備。無。患。大。戴。禮。曰。事。戒。不。虞。曰。備。莊。是。也。方。言。十。備。

咸。也。廣。雅。釋。言。同。又。釋。詁。三。備。具。也。簡。成。也。四。備。案。也。五。見。前。版。二。字。

77 倭。

於。岳。切。倭。任。拘。愚。之。兒。

切。初。入。聲。寬。約。於。角。反。楚琳。鳥。學。反。

倭。任。拘。愚。之。兒。者。原。注。倭。任。拘。之。見。元。利。見。今。補。正。楚。辭。九。歎。倭。任。談。於。廊。廟。今。王。注。倭。任。拘。

愚之兒。即本書原廿文。莫琳八八。四考聲云。倭倭。編小之兒。倭倭。音通。義猶倭。史記。司馬相公傳。握疑。委頂。莫琳九二。十一。漢書。倭倭。注。倭倭。音倭。兒也。博會聲類注云。迫倭兒也。本去齒。評如。隨。隨。隨也。王部。隨。謹。慎。兒。蓋謂拘謹也。參見齒部。

倭 且泉切。倭倭。仙人食松子而眼方。

切韵平聲。仙韵此倭反。上至全反。

倭倭云々者。漢書司馬相如傳。倭倭之倫。郭璞曰。倭倭。仙人也。食松子而眼方。韋昭曰。古仙人姓倭。列仙傳。倭倭。槐里采藥父也。食松子。形體生毛。數寸。方眼。能行。逮走馬也。說文。倭倭。古仙人也。切韵。倭倭。仙人。案倭倭。為仙人之號。而非名。意謂全人也。猶後世稱真人。漢書藝文志。神僊者。所以保性命之真。而游求於其外者也。蓋謂能保全性命之真。而變化者。四僊。比又長僊。去也。聲類。今作仙。

倭 卑刃切。出接賓曰倭。說文云。導也。

切韵去聲。案韻必刃反。莫琳同。

出接。賓曰倭者。蓮華注釋。又中。日本倭。導也。出接。賓曰倭。入贊。禮曰相。不倭。進也。陳也。前導。為倭。後隨。為倭。止。亦倭。案同也。莫琳廿七。十六。下同。注。為。即。文。亦。文。周。禮。司。儀。掌。九。儀。之。賓。各。倭。之。禮。鄭。玄。曰。出。接。賓。曰。倭。入。贊。曰。相。不。引。大。宗。伯。王。命。諸。侯。則。倭。之。鄭。玄。曰。倭。進。之。也。又。毛。詩。倭。爾。邊。豆。傳。曰。倭。陳。也。說。文。或。為。倭。倭。字。在。手。部。廣。雅。釋。詁。三。倭。道。也。切。韵。相。也。甚。琳。世。立。考。聲。倭。道。也。助。也。相。也。案。賓。古。作。賓。從。方。古。勞。字。以。人。在。口。旁。方。者。客。以。遠。方。邊。竟。而。來。或。以。止。行。來。竟。也。方。止。聲。因。之。接。賓。之。人。即。謂。之。倭。又。由。接。導。一。義。而。作。倭。參。見。貝。部。賓。字。

倭 尺涉切。心服也。畏也。



切韵入聲葉韵此涉反曹憲元涉反。慧琳之卷上葉占涉反。

心服也者。說文備。心服也。備。服也。繫傳曰。備与備同。畏也者。廣雅釋詁。備。畏懼也。慧琳廿三。六。卅作備。去聲類備。亦備同。字去備。失音也。阮文心服也。亦雅釋詁。懼。懼也。鄭注。懼即備也。慧琳二十三。卅作備。懼也。字去怕也。寫本切韵備。遠也。備。怖兒。慧琳四六。十四古文。或亦龍言備。同。字林備。服也。礼記柔氣不備。鄭注曰。備。恐懼也。又曰。貧賤而礼則去不備。鄭玄曰。備。猶怯惑也。本去於心部卅。卅。備。怯也。懼也。卅。懼。懼也。卅。慙。怖也。言卅。謂說文龍言也。卅。龍言。阮文失氣也。傳毅讀若懼。聲類龍言。謂也。卅。与懼字同。諸字。言近義同。備。从龍。附耳。私小得也。即畏懼。形也。女部。媪。阮文。疾言失次也。許讀若備。卅。失音也。互見心言二部。

81 伯

披握切。亦雅曰。奔星為伯約。即流星也。說文音秋。約也。  
切韵一聲藥韵市若反。

伯亦雅為釋天文。即流星也。為郭注文。舊注。流星大而疾曰奔。切韵。伯約。流星。与爾雅言本同。今本亦約。郝懿行曰。約約字。宜韵。蓋言奔星急疾。狀耳。本去。亦部。伯約。倚渡也。木部。權。水上橫木渡。今。略約。太平御覽。卅。阮文。權。水上橫木。所以渡也。卅。約也。今謂。略約。案渡橋。謂。約。流星。三。謂。約。渡橋。由此往彼。流星。若此。起彼。降。山。猶天漢。銀河。目取聲言。為名也。  
約然音尤。似若約。

82 儕

仕皆切。類也。  
切韵平聲皆韵士皆反。慧琳同。

類也者。礼記樂記。故先王之喜怒。皆得其儕焉。鄭注。儕。猶輩類也。阮文儕。等輩也。廣雅釋詁。儕。等輩也。切韵儕。等也。本去。竹部。切等。類也。輩也。車部。韻輩。類也。慧琳四六。七。字林儕。等也。儕。猶

輩類也。考聲儕等類也。十一。茶儕。言齊平也。檀類相似。類指大種。輩指卑列。等謂竹簡。

83 侔。莫侯切。齊等也。

韻集

切韻平聲。尤約莫浮反。慧琳莫侯反。

齊等也者。引說文。文選。孟充殿賦。注。字林同。廣雅釋詁。四。侔。等。齊也。切韻侔。等也。慧琳。五。六。又。五。六。注。卽。鄭。注。考。工。記。云。侔。等。也。輪。人。權。之。以。賦。其。輕。重。之。侔。也。又。均。也。弓。人。疏。數。必。侔。說。又。齊。等。也。卽。本。書。原。文。又。云。或。作。勑。上。等。也。本。書。力。部。勑。下。云。勑。勵。卽。方。言。七。侔。莫。侯。也。義。廣。雅。釋。詁。一。勑。作。勑。本。書。或。有。上。勑。勑。字。在。力。部。云。七。

84 倫。力遵切。說文云。輩也。一曰道也。書曰。無相等倫。

切韻平聲。真約力屯反。

廣雅釋詁。一。倫。輩也。詩。正。月。有。倫。有。脊。毛。傳。倫。道也。卽。本。書。舜。典。文。孔。傳。倫。理。也。論。語。微。子。言。中。倫。包。臣。倫。道。也。理。也。慧。琳。廿。一。七。卽。本。書。倫。類。也。鄭。注。儀。禮。倫。比。也。既。夕。禮。倫。如。朝。服。李。訓。類。者。為。亦。卽。曲。禮。儼。人。不。於。其。倫。鄭。注。慧。琳。卽。錄。本。書。亦。文。也。切。韻。倫。等。也。希。麟。十。四。卽。作。比。也。又。卽。考。聲。云。道。理。也。六。類。也。倫。言。命。也。人。部。命。思。也。思。卽。有。倫。理。說。文。命。下。云。命。六。理。也。凡。命。字。俱。有。文。理。等。齊。之。義。如。此。之。理。理。謂。之。倫。水。波。成。文。謂。之。倫。言。之。成。理。謂。之。倫。人。之。齊。等。謂。之。倫。

85 借。居駭切。詩云。与子偕老。借。俱也。

韻集

切韻平聲。皆約古階反。上革階反。慧琳古駭反。

86 試

詩乃好風擊鼓文，借俱也者。毛傳文，其琳十七九，乃毛詩傳借俱也。又陸壯之見也。是本亦  
原本尚有刀小雅北山，借之士子及毛傳文。說文借，傳也。一曰俱也。廣雅釋言借，俱也。切詢同，皆借  
古今字，皆以此。二人相比注也。兼人之力則試。故刀申為強壯義。下文俱，皆也。俱之具，後起分別文。  
取力切。國語曰：於其心試然。試猶湯也。  
切詢入聲。職詢取力反。

87 併

刀國語為吳語文。音本作威。注云湯也。用賈義。本書刀國語用賈遠注本。說文試，湯也。  
刀春秋國語曰：於其心試然。許止本師比也。廣雅釋言試，慎，慎也。切詢試，意慎試也。  
本主心部。試，慎也。試，慎心動也。試，慎痛也。試，感也。試，感也。試，感也。試，感也。試，感也。試，感也。  
試，試之者，亦式。管子弟子職，中心必式，即試之威也。  
補郭五姓二切。羅列也。說文云：並也。  
切詢去聲。動詢卑政反。廣約又上聲。四十靜必邪切。並，以辯眠。並邊反。音惠步併反。

羅列也者，通併。並，琳甲，七。顧野王云：併，羅猶羅列也。又八八六及八八七，刀杜注左傳，併，音猶  
合幹也。（並，言年傳，曹共公聞其駢脅）顧野王云：併，羅猶羅列也。廣雅，併，羅列也。說文，併，人  
之併，皆所併。本亦文。廣益本馬部奪併字。今據補。甘肅賦，併，羅列布併，以集香分。釋注  
並，併也。說文同。切詢併，第也。注也。本亦氣，併也。併，併古今字。孔注王制，輕任併。釋文，本亦併。  
鄭注儀禮云：今文注皆為併。釋言併，兩股。釋文併，本亦注。併，非一字。聲義同而相通耳。注從二  
人注，並，行則象以械擊二人。古文併，併。蓋併，廣雅排列之狀。故注兩馬而驚謂之併。（其琳刀顧  
陸，見馬部補）明與注從二人，比肩而立有列矣。从部併，併也。以古今字相似例也。

88 俱 矩俞切皆也。

切韵平聲廢韵舉隅反。

皆也者說文俱皆也。七餘作俱也。段注改皆。切韵同。通作具。詩楚茨神具醉止。鄭箋具皆也。又大烈具

琴。氏具尔瞻。莫遠具尔。具禍以殄。傳箋注具為俱。以古今字為釋也。王筠曰。借俱即皆具

之分別文。亦雅有具而無俱。借。毛詩有借而無俱。知是秦漢間字也。篆造字具與共同方。具本

从収奉鼎。見収部。共心从収奉器。說文具。具置也。釋詁共具也。本去(73)供具也。供之与共。猶俱之与具。

89 儗 子管切最也。

切韵上聲後韵作卯反。慈琳祖九反。

最也者說文儗最也。切韵儗聚也。慈琳五二十五。儗倉頡為从木作攢聚也。文選西都賦

注。作攢。廣雅釋詁三。攢聚也。本去。下廣雅作最也。凡从贊聲。之。贊鄧饋贊攢儗等字。

皆為業聚象多之義。(26)傳。下。比。文。聚也。从尊聲。之。尊尊傳。之。注。為業聚義。傳儗聲。之。贊。

90 傅 方務切太傅大保相天子也。

切韵上聲遇韵府遇反。唐韵方遇反。慈琳府遇。府務方務反。

太傅大保相天子也者。書周官。立太師太傅太保。傅。傳。相天子。原本。下。注。及。傳。甚。詳。慈琳。廿三。

九。尚書周官有云。三孤言三云者。謂太師太傅太保。師謂天子所師。傅謂傳相天子。保謂保安天

子於德義。此云之任。佐王論道。以任傳國事。和理陰陽。有德行者乃堪也。三孤謂少師少傅少保。

孤。特也。言卑於三公。尊於六卿。特置此三人也。玉篇曰。傅猶相附。如上脂粉塗附於面。益乎安質

也。又十三。顧野王云。傅。附也。相附近也。審父子君臣之道。以未之曰傅。說文相也。又六五。十五。傅猶

附也。謂塗附也。漢書皆傳脂於足也。方言。凡飲藥傳藥而毒謂之刺是也。(卷三、今刺作刺)皆本  
書原又。史記衛將軍驃騎傳。傳校獲王。李陵引顧私監曰。傳領也。案之出玉篇。希馮卒後詔贈  
祕書監。見陳書本傳。故司馬貞傳之。亦雅實法。傳近也。廣雅釋言。傳相也。傳敷也。釋詁三。傳。治也。  
傳。就也。曹音敷。附注。治。故顧以附近釋傳。又訓領。若傳相。領。有官也。樂記。領。又子君臣之節。  
鄭注。領。猶臣治也。故臣稱傳。止。治也。下文。傳。輔也。輔。傳同。

91 備

芳輔切。輔也。

切韻。王聲。廣韻。敷。武反。說文。備。若撫。

輔也者。說文。備。輔也。亦雅釋。法。輔。備也。郭注。備。猶輔也。切韻。備。輔也。廣韻。云。出。博。食。本。志。車。  
神。如。輔。相也。即。先。文。傳。相也。言。部。訓。輔。下。引。先。文。曰。人。相。助。也。貝。部。訓。賻。以。財。助。喪。也。備。與。傳。音。  
義。注。同。備。之。言。附。也。二。訓。也。相。附。蓋。以。為。副。助。也。人。相。副。佐。為。傳。言。相。規。助。為。輔。以。財。助。喪。為。賻。面。  
勇。兩。類。謂。之。輔。車。相。依。倚。謂。之。輔。聲。義。同。受。於。方。也。  
方古  
旁字

92 佺

公荅切。合取也。

切韻。入聲。合。約。古。荅。反。

合取也者。說文。佺。合也。彘。陰。曰。玉。篇。佺。合。取。也。取。音。為。聚。廣。韻。佺。併。佺。聚。論。語。曰。始。有。曰。苟。合。  
矣。注。合。聚。也。切韻。佺。佺。又。佺。合。也。本。志。門。部。句。而。也。或。作。佺。合。人。部。合。同。也。支。部。切。故。合。會。也。  
言。部。切。論。語。也。的。諸。合。也。水。部。佺。洽。下。引。毛。詩。傳。合。也。是。佺。蓋。謂。人。相。合。聚。也。今。云。合。中。合。夥。音。九。佺。  
於。祈。切。佺。也。助。也。說。文。云。佺。也。  
前集  
切韻平聲。微。約。於。機。反。慧。好。倚。希。倚。直。反。

93 佺

切韻平聲。微。約。於。機。反。慧。好。倚。希。倚。直。反。

估也者廣雅釋詁三依恃也本書估恃也令集解引顧氏云恃即估也疑此依估也否亦得  
倉文慈琳四五三王肅注尚書云依助也(爾雅君陳毋依勢作威)在詩傳依倚也(那篇依  
我磬聲)箋云依之言愛也(載芣有依其士)鄭注方言云憑也(卷十六依祿也注云謂祿  
可依憑也)廣雅恃也皆原條本書倚引又希麟二二下本亦依倚也切韻從也論衡云  
依於仁本古的倚倚倚也部有衣依也形體所依也衣以蔽體依則謂人倚蔽也又卷十五部  
有房沈文云歸也以及身今作依

94 飲

且利切詩云決拾既飲利也  
切韻去聲至約七四反慈琳此利反曹憲音次

引詩為小雅車攻文飲利也者毛傳文說文飲便利也一曰遽也廣雅釋詁三飲代也方言三  
亦恣代也鄭注今俗之名更代作恣恣作也切韻飲助也詩云胡不飲焉飲飛漢武官也慈琳  
孔公十二服虔注漢書云周時波江越人在船下負瓶將覆飲飛入水殺之漢因以爲材  
力官名也即本古亦引宣帝紀應募飲飛射士及服虔文飲之言次也車攻鄭箋云手指相  
比次也說文一義為遽之次也方言廣雅視代之遽次義也下文何韻也飲也飲者疾利義者  
說文健飲也十餘作次也廣雅釋詁一健疾也又三健次也次即飲本古恣能也詩大叔于田至角卷六曰  
能之之原也飲飛呂覽作次非即古飛字飲飛言其便利助健比于飛也此古人以德表名例也  
於擬切依倚也

96 倚

切韻上聲氣韵於倚反慈琳於懷反又渠悔反  
依倚也者說文倚依也廣雅釋詁四目慈琳四六一廣雅倚因也(釋詁四)謂因物而依倚也



侍傳曰侍近也言側近左右扶持也。案侍蓋寺人之合文。近身奉承以候使令者也。詩車鄰寺人之合。毛傳寺人內士臣也。周禮寺人鄭注寺之言侍也。豈琳通錄本亦引毛傳傳。今瞻印荀云時維婦寺。作寺。疏云寺即侍也。車鄰寺人本亦作侍。此作寺字正比寺篇。

99 健。才微切。詩云征夫健之。健之樂事也。本亦作捷。又音接。健仔也。

切韵入聲葉韵紫葉反。六子吾反。唐韵即葉反。豈琳踏葉且撒字撒反。曹憲豈葉反。又字撒反。

引詩為大雅烝民文。健之樂事也者。毛傳文。今本亦捷。廣雅釋詁一。健疾也。十雅廣詁。捷疾也。

本亦止部。捷疾也。手部如捷。勝也。足部如捷。足疾也。心部如捷。速也。又音接。健仔也者。健之言

捷与接也。左傳鄭伯捷。宋萬弑其君捷。公羊傳注作接。漢書昭帝祖母曰趙婕妤。集注捷接

幸也。本志上文行武帝制婕妤婦官也。女部(380)婕妤婦官也。豈琳四四五。又六五。六。詩。健之幅。

傳曰。健之猶健也。(十雅卷伯。今作捷)顧野王云。謂口舌聲利往來見也。王注楚辭。健疾也。(離

騷。夫唯健徑以嘉步。今亦)方言。宋世之間。謂慧曰健。鄭注慧謂了慧。健言便也。六。廣雅。健健

也。(釋詁三)皆本書原文。說文健。欣也。十徐本作次也。借曰。健仔次于皇后。義取此也。廣雅釋詁三。

健。次也。又一捷。慧也。釋言捷。亟也。切韵捷。之好。婦官。上作健仔。案健疾字本止為捷。以言人而作健。

涉事而為捷。人情喜說則容止利。聰慧者上舉動敏。故曰申為慧了為樂事兒也。

100 仔。与居切。武帝制婕仔婦官也。亦作婕妤也。

切韵平聲魚韵与魚反。豈琳与諸反。

漢書外戚傳。至武帝制婕仔。姪娥俗華充依。各有任。婕仔視上御。比列侯。章昭曰。健承也。

仔。助也。史記外戚世家。索隱。升聲類。好幸也。字亦以女。李奎以婕妤為婕仔之或體也。說文仔。婦





103。倭。烏蘭切說文云宴也。

切韻平聲寒韵烏寒反。

說文宴，安也。本音。晏，安也。本音。前人皆謂晏倭即宴安，以典籍止有宴安而無晏倭也。今就文字制

作之意推之。安倭，晏安音義雖近，其韻道各有別也。攷安从女居以內，有室家之安樂也。宴从日

从女，非从日是聲。日在下，示日入而安息也。晏从日有尼之假借。尼即今昵字。日尼聲近。音雅一

從文暱，日近也。通作昵。左昭十二年傳，昵燕好也。杜注，昵，親也。尼本从二人，兒轉而取，男女親暱之狀也。昵近女也

為晏。即詩燕婉燕雨之燕。若風宴今秋昏，新臺燕婉求，宴燕傳皆訓安。女部引韓詩作燕婉。

求，燕燕婉本止有晏妃。孟子，食色性也。禮運，飲食男女人之大欲存焉。易需，飲食宴樂。宴樂謂聲

色。左傳，宴安酖毒。宴安，即晏倭。字本應作夜。从人从女居以內，夫婦居室之象也。倭字訓宴

音為晏。十訓安音為倭。二字互訓，造字之意同也。釋訓，燕燕，祭也。尼居息也。鄭注，祭，祀也。燕猶

發也。燕，注音為晏。字假燕者，燕乙雙飛，變有巢人字下。故以鳥象徽焉。重言為燕，雙聲為

燕婉，為宴安。為晏倭。音雅一。倭非一字，且宴止非一字。倭与宛同意。尼与妃同意。昵昵相親，義注相近。

如宛婉一字象增。晏，燕古今字。燕為假借字。從字不字，亦釋女而。

104 倝。許域切。詩云，閔宮有倝。清淨也。或作閔。

切韻入聲職韵况通反。

詩，倝，魯頌閔宮文。倝，清淨也。者，毛傳文。淨者為靜。說文，倝，靜也。詩，閔宮有倝。切韻，倝

安也。又清深。止作閔。唐韻云，清淨。文選注，詩或作血。或作血。注通。本音倝，血皆訓憂。与靜

義相闕。書，惟刑之恤，故文托恤作靜。倝从血者，無聲。注，涕謂之血。流無聲。故有靜義。或

作圖者。門部途闕字。今據補。門有禁閉之義。與他靜義合。

### 使

切約平聲青韵。晉丁反。楚淋匹丁。聲冥反。曹憲音任反。

使也者。說文傳。使也。本去手部。使也。羊部。使也。本部。使也。比又十徐本傳。使也。

錯曰。任使也。廣雅釋詁。傳。使也。本去手部。粵。下引說文。或曰。使也。三輔謂。輕財者。粵。訓使。

有。名。謂。任。使。其。氣。力。足。也。比。又。使。傳。也。史。記。李。布。傳。集。解。使。粵。也。李。陸。云。粵。其。義。難。喻。蓋。言。文。

久。晦。古。阻。不。明。也。攷。金。文。作。𠄎。有。作。𠄎。象。變。為。粵。本。去。與。廣。韵。注。𠄎。以。

去。曰。𠄎。下。以。了。承。之。為。粵。與。古。文。𠄎。僅。字。之。以。𠄎。同。意。是。粵。益。本。在。使。役。使。令。義。粵。之。與。傳。猶。卑。

之。與。傳。蓋。之。與。僕。也。傳。與。件。一。字。之。又。涉。行。使。奉。使。而。作。使。使。者。必。有。言。故。不。再。謂。使。又。以。耳。為。聘。

訪。謂。之。聘。實。有。聞。也。問。字。為。聘。隨。變。以。女。皆。由。粵。使。義。所。聲。氣。也。輕。財。曰。粵。者。謂。任。使。使。氣。也。

粵。與。輕。聲。近。義。通。故。輕。財。謂。之。粵。詞。通。謂。之。𠄎。馬。馳。謂。之。𠄎。任。使。謂。之。傳。史。記。平。皆。具。輕。利。剽。疾。

之。義。也。又。為。量。詞。形。况。詞。切。約。云。鈴。辨。行。不。正。上。作。伶。傳。楚。淋。十。七。十。四。三。合。伶。傳。猶。耻。𠄎。也。孤。獨。之。兒。也。

切。約。亦。鈴。鈴。字。未。作。鈴。辨。考。聲。云。伶。傳。單。弱。兒。行。無。力。也。參。見。三。部。

### 俠

胡。頰。切。漢。書。云。李。布。為。任。俠。有。名。注。云。同。是。非。為。俠。又。謂。任。使。其。氣。力。使。之。言。挾。也。以。權。力。挾。輔。人。也。

切。約。入。聲。信。韵。胡。頰。反。

引。漢。書。為。李。布。傳。文。史。記。亦。李。布。為。氣。任。俠。注。云。非。本。去。傳。引。例。原本。作。如。渴。曰。彼。文。云。相。與。信。為。

任。同是非為俠。所謂權行州里。力折公侯者也。或曰任氣力也。俠。勇也。漢書集注引如渴注。止兩句。下兩句見史記集解。引或曰兩句益裴駰引別說。本志又謂三句。非本志原文。為後人所竄改。此師古自注。又顧氏不得采顧說也。說文俠。傳也。切韻俠。任俠也。本志粵下引說文或曰俠也。小徐氏文傳。俠也。繫傳曰任俠也。又俠之。史記鄭解。為俠自喜。自傳之意也。徐穎曰。俠古但為夾持字。駢國。世任俠之。臣威行。乃別其義。謂之任俠者。極負氣力以任事自雄也。

107。 俠。

所臻切。往來俠之行聲。詩云。俠之征夫也。

廣韻上平十九銜。形臻切。詩集。楚琳形隣反。

往來俠之行聲者。為原下楚辭招魂。往來俠之。王逸曰。俠之行聲。之刪刺。引詩否小雅皇之者。華文。毛傳。俠之。眾多之兒。今詩作。駿。晉語。作。華之征夫。音注。華之。眾多也。說文。俠。行兒。楚琳十九。六。下。作。俠之。往來行兒也。亦音。整兒也。此句疑為顧氏申釋語。馬部。似。駿。馬。眾兒。又作。姓。聲。生。部。姓。眾也。或作。華。先。部。裝。進也。又。燒。之。眾多兒。艸部。似。華。眾也。多部。聲。多也。言部。似。說。眾多也。羽部。似。翽。羽多兒。諸字。注音。近義同。分別言之。俠。裝。謂人之競進。說為眾言也。

(切韻說。眾人之言) 姓。華。為。艸。木。之。茂。盛。字。又。涉。行人。車。馬。而。變。作。駿。因。念。斯。羽。而。變。作。翽。此。又。作。聲。也。眾多而作聲。要皆重言。直字以狀眾盛之兒。隨文生訓。涉事移形。此文字所以多也。

108。 儻。

達安。達。儻。達。榮。三切。疾也。何也。

切韻平聲。寔。切。徒。干。反。字。上聲。早。約。徒。早。反。儻。去聲。翰。切。徒。旦。反。儻。平聲。仙。切。市。連。反。儻。廣韻。音。疾也。者。字。與。儻。同。廣韻。集韻。注。以。儻。為。儻。之。或。體。本。志。似。儻。下。引。說。文。云。疾。也。凡。字。以。儻。從。單。之。聲。符。多。互。通。此。疾。義。為。疾。病。而。非。疾。速。前。人。多。誤。解。不。達。以。儻。之。義。也。儻。字。訓。厚。似。大。訓。多。故。以。

夏之儻儻趨趨儻儻等字為行後重遲寬厚疾病諸義疾病由重遲義而生。小徐說文儻下  
作病也。可澄儻亦為疾病也。字亦與儻同。何也者。說文儻。何也。儻何為儻何之形。楚辭九  
章。啟儻何以千條。又云。入淑浦余儻何。王注。儻何猶低何也。儻何低何皆遲疑不進之兒。即  
儻後。遭進之義也。因為形容之詞。故切韻仙切儻下云態也。淮南本經。曲拂遭迴。又孫道。遭迴  
以谷之間。注字異而義同。切韻原切廣切儻字注不訓何。蓋所據說文尚未誤也。本志為後人  
依二徐原本則改。必非顧氏原本也。

魚掌切。易曰。仰則觀乎天文。反有望也。

切韻上聲養約魚兩反。新集 慧琳同。又魚禮反。

升易為繫辭又反有望也者。疑為劉焯注文。顧因升易且多用劉氏。兼采王韓三家。隋書去注有劉  
焯目易系疏二卷。至宋亡。沈文仰。舉也。仰望也。欲有所及也。仰仰古今字。慧琳八十一。升易曰。仰以觀於  
天文也。說文舉首也。即達錄本志文。今二徐本止云舉也。奪首字。不合許沈解之例。廣雅釋詁。仰。舉  
也。三。仰。恃也。四。仰。驚也。切韻仰。偃仰。廣雅釋詁。偃。仰也。慧琳共。七。約集仰。恃也。謂取資於人  
曰仰。一。上望也。沈文仰。望也。古字也。今作仰。五。本志上。部。仰。望也。欲有所及也。今為仰。案仰上為  
古迎字。一有介。象一人迎而迎候一人之狀。迎候者恒舉首望其來。故又為舉首字。今又分別作仰。見  
下。中。為依恃義。孟孟。良人者所仰望而終身是也。互見七部。

子過切。說文云安也。

切韻上聲箇約側臥反。又不過反。

切韻坐。安也。唐約升沈文安也。有也。案坐本篆二人席地對坐狀。小篆為變為聖。形道未著。



其形受音我可分为二。一者爲豆，一者長校直豎之器。故从豆，字爲直立義。取部豎立也。是其例。又一

爲，豎也。有非此而識之。見部（豎文有非此止而識之也）有止義。主字从之。故从主之字有止義。主止立即止而不行。止与立義

相因而生。言人而爲信信。言車馬而爲駐。駐車馬以步行。故或从走。樹木植立。豎豎侍立。宁爲直立

儲藏之器。故从人爲信。从立爲好。一本行立。申有久候義。甲又有立字。近人釋爲豎豎字。即本

書信字。此又無信。顧氏或本舍韻。聲類等所錄古文。希馮非專主行氏一家之說也。

113 儻。

切韻平聲。蕙切。靈陵反。曹憲讀稱平聲。豈出豈。天陵反。曹憲儻又出升反。

丁左氏傳爲宣十二年傳文。今作儻。杜注：儻，舉也。介雅釋：言儻，舉也。釋訓：儻，舉也。釋文：儻，本又

作儻。此又儻。揚也。廣雅釋詁：儻，舉也。儻，度也。又曰：儻，譽也。切韻儻，宣揚美事。上作儻。本去木

部。四稱。此又儻也。華新儻。舉也。又與儻同。其出八九及廿三。六。丁鄭注：禮記：儻，猶言也。（射義：雅

期：儻道不亂）廣雅：度也。譽也。介雅：儻，好也。鄭注：事儻人意皆好也。（釋言）考工記：儻，猶言也。（與

人：儻，參儻）字志：量平也。字正从立人。今多从未。古文作儻，俗作儻。其形：儻，皆爲本去儻或儻

丁注文。廣韻儻，上二有言也。好也。揚也。舉也。諸義。全又儻作儻。象人以手舉物，權輕重狀。甲文作儻。

字本从爪。古文儻。上二聲。象形。聲虛懸於虛。權物之虛懸之。故从之。爲聲。義，丁而申之。舉

謂之儻。譽謂之儻。舉則空懸。譽揚上高。舉，意也。權之則重者下垂，輕者上揚。故輕重之輕也。受

義。儻（儻上作儻，与輕同从立聲）互見木部。

114 付。

方務切。書云：皇天既付，與也。

115 倭

引書為周書梓材文付與也者說文付與也小徐本作予也廣雅釋詁三付予與也本志句部  
與予也亦與許說解云从寸持物對人當作从又持物与人又手也一即指所持之物非从寸字与人則  
於有所增益故又从阜為附蓋也說文作附土与阜注取層高阜亦蓋義

古澗切詩曰曷其有倭會也

切韻入聲末韻古法反詩釋文曰說文口法反

引詩為王風君子于役文倭會也者毛傳文張彞二本下  
詩注語治說文倭會也一曰倭之力兒切韻倭

會也廣韻云會計曰倭通作括詩車聲德音來括傳括會也釋文括本亦倭會量約會

計之會与倭雙聲括者聚斂合會之義字亦作檜猶擊止作擊諸篇亦論括止同檜故倭為會也

說文二義倭之力兒者上聲至汝穎之開致力於地也口音廣雅釋詁四勸勉勸也楚琳下博會勸力作也

在子天地指之然用力甚多義注同

116 倮

牛萬切點也

切韻去聲願約魚怒反

點也者說文倮點也切韻同本志點慧也段玉裁桂馥注謂倮即論語鄉原字本志心部

如愿謹也本許志疑愿与倮同御原者外若謹慈而內實桀點也

117 倣

武非切書云虞舜側倣之賤也

切韻平聲倣約倣無非反楚琳尾非反

引書為堯典序文今作倣孔傳倣賤也楚琳二四又七七九此正倣字也今从彳作倣王肅注志曰

倣賤也說文妙也廣雅細也(逸文)鄭注礼記云少也(祭義)惟育奇邪而不治者則倣矣(即本志)



118 作。

原文。本去个部微下。说文曰。隐行也。切韵微妙也。慧琳口字去也。说文微作教。云从人从支。豈者  
聲。徐鉉曰。豈从教者。教不應从豈者。蓋傳寫之誤。疑从崇者。崇物初生之題。尚敬也。案徐  
洸是。今以古金文鉢文澄之。如散盤作<sup>攸</sup>段。古鉢作<sup>攸</sup>。从尚不省。小篆上本从尚。古文  
許誤認下體為人形。不知乃木之根。安也。教从支。蓋象手擲取之。及其萌芽。嫩美采之  
為食也。故口申為小義。美義。又从人。轉注為微。从女為媿。从彳為微。後人徒於說文。轉以願  
氏所錄存微字為俗。未見真古文故也。

子各切。說文云。起也。周禮曰。作六軍之執披。作謂使之也。

切韵入聲。鐸韵則各反。主聲。箇韵則邏反。唐韵則箇反。慧琳則各反。

引周禮為夏官司士文。作謂使之也。者鄭注文。說文訓起。与毛詩傳安及鄭注三礼多同。

本去走部。切起。你也。是部。四連。起也。今為你。尔雅釋言。你。為也。慧琳廿三。廿。刀毅梁傳。你。

為也。文二年傳。文。今俗讀去聲。你。做。故切韵你。又收箇韵。说文从尔聲。尔字云。从止。从一。尔。

尔。非从止。一本古作字。你。則今訛字。金文你。皆為你。無从人者。如姑句。鐸。你。是。蓋倒尹字。

伯。曩。自。你。尹。量。侯。跋。你。也。从木。結。氏。蓋。你。也。从支。仲。饒。蓋。你。也。从成。上。即。又。之。變。

形。作事。必。用。手。也。从木。从成。蓋。為。工。具。材。料。治。事。為。尹。始。事。為。你。故。你。与。尹。相。似。而。同。礼。

治。又。為。起。為。始。為。興。為。動。為。用。為。為。為。使。皆。一。義。相。生。尔。从。人。為。你。即。訛。欺。字。爾。吾。之。从。

人。為。偽。人。亦。為。你。人。為。之。偽。其。意。同。也。礼。記。夕。令。毋。或。作。為。鄭。注。今。月。令。你。為。訛。偽。是。其。澄。

119 假


居馬切。書曰。假手于我有命。假。借也。又非真也。至也。又音格。

切韵二聲。馬韵古雅反。去聲。禡韵古訝反。入聲。陌韵格。古陌反。慧琳耕雅反。

120 侵。

引去為商書伊訓文假借也者孔傳文廣雅釋詁二假借也切韻同本書又部段借也儀禮  
 少牢饋食禮假尔大筮有常鄭注假借也又非真也者說文假非真也慧琳四十八字書假  
 不真也考聲云偽也本去是部真不虛假也至也者方言一假至也說文一曰至也詩傳家  
 孔鄭注上多訓假為至本去个部四假至也又音格者說文刀虞書曰假于上下今竟與尔格本書  
 木部四格至也个部四格至也切韻同段假古今字非真即由借義刀申三代時言誠偽不言真  
 假字非周秦前所有訓至者古作格見金文初文即為各同聲假借尔格形聲變易為假考見  
 千金切漸進也穀梁傳曰五穀不升謂之大侵之傷也  
 切韻平聲侵約七林反韻集又咸淫井林反

121 償。

漸進也者說文侵漸進也切韻同刀殺梁為棄廿四年傳文范甯注侵傷也本去刀用剗北注此  
 云傷也為後人擄時通行在李改也慧琳四二刀剗北注殺梁傳云侵害也說文漸進也倉頡  
 篇侵犯也三玉篇曰侵漸也易曰浸而長也王逸注楚辭云浸猶稍也止長時沈休也四為水  
 部四浸下注文其所以皆本去原文侵与浸通故義同也互見水部文記武帝紀侵尋於泰山封禪志作  
 浸尋尋手部四侵取也刀部四剗剗也此後起分別文說文作侵云从人又持帚若掃之進又手  
 也鍾伯侵鼎作象人手持帚擊人狀字音以侵迫為本義訓漸義音為浸水流浸淫  
 漸進也隸變作侵於直不頭後因變易偏旁為侵剗取即採取今言侵略是也示部四侵  
 下刀鄭玄曰陰陽氣相侵漸成祥者即由侵義刀申季乳  
 市亮切左氏傳曰西鄰責言不可償也償報也  
 切韻去聲深切帝亮反唐韻時亮反又音帝以平陽慧琳商亮反又音帝

# 債

引左氏有債十五年傳文。債報也者杜注又。楚琳十七、四、八、十、十二杜注左傳云言不可報債也。會頡篇去當也。說文云還也。廣雅復也。釋言。即本書原文。又引考聲債與也。還債也。  
 四、唐韻債備也。還也。案古止亦賣。以見尚聲尚者上也。在上者以財貨賜臣下也。墨子任上實上報下之功也。本末貝部助賣。賜有功之人也。引申之。以財物酬勞報答。還債也。皆謂之債。全文皆果債不從人字。又為為庚。檀弓。季子皋葬其妻。犯人之禾。申祥以告曰。請庚之。鄭注。庚債也。全文賣作。與。與。象庚亦兩形近而誤。鄭本以今字釋古文也。  
 餘視切。周禮司市。以量度成賈而徵債。買也。  
 切約入聲。屋韻與逐反。

債買也者鄭注又云。物有定價。則買者來也。古買賣一字。  
出作賣 又音師。察其詐偽飾行債。隱者。注鄭眾曰。債賣也。謂行賣姦偽惡物者。玄謂。使人行賣於市。巧飾之。令欺誑買者。案賣本作賣。音育。債以之。隸變與出買字同形。切韻商賈賣也。廣約以債為重文。說文債賣也。不恰本亦見也。錯曰。周禮借為貨賣字。賣音育。本亦見部。見也。仇文以債攝之。債已从目。即見也。全文君夫毀作。司市。徵債。與音師。之債。隱義異。前以以畫一價值。誠實求交易。徵債兼出賣來買兩方言之。音師。之債。隱義為術。隱。貝部助賣。術也。或作。上音。古文作。是徵債。即徵。債。隱則謂隱。隱貨物之惡。而巧飾之。以術欺買者。止復以佳者居奇。隱隱以求善價。此市儈之債。故司市後鄭訓買。音師。之債。與。本亦賣。術也。惟商賈交易之事。取於相術以成。前者以貨真價實為飾。後者則以惡物欺誑買者。善惡殊別。而用為術。故注作債。以賣。以為。以古文目。以見財貨也。進見者必以贊。故債觀視見。互見貝部。

123 儀。語奇切。說文云：度也。易曰：太極生兩儀。

切韻平聲支韻魚羈反。並琳同。

引易為繫辭上高文。並琳一。一。易上繫曰：易有太極，是生兩儀。顧野王云：二儀謂天地也。法象也。免詩傳云：儀，正也。（指舟，實作我儀）說文：度也。亦雅法也。即本志原文。釋法法也。條無儀字。有儀正也。則法也。釋言：威，則也。鄭注：威儀可法則也。廣雅釋詁三：儀，見也。釋言：儀，來也。本方言：釋訓：儀，容也。切韻儀，容也。義也。匹也。又選贈陸機詩：引易王肅注：兩儀謂天地也。是顧本。又演連珠注：儀猶法象也。則本顧說。立部議：古儀字，我部義。己之威儀也。又仁義全文儀止。作義。周禮故志：儀止為義。以羊，善也。故儀訓善。訓度。訓正。訓法。威儀字古當為我。以戈威武之奇也。後為自指之義所專。乃別為儀。儀，祥于字原。

124 代。達賚切。說文云：更也。書曰：天工人其代之。

切韻去聲代韻徒戴反。唐韻徒耐反。

引湯為虞書皋陶謨文。切韻代，更代。本志支部(47)更代也。心部(47)志，說文云：更也。代，从戈聲。弋者槩也。其形特立。弋古音為特。代雙聲。弋所以維繫牛羊，以代人。牧守，故从人而為更代。

125 傍。蒲當切。近也。

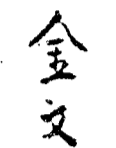
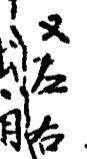
切韻平聲唐韻步充反。去聲宕韻蒲浪反。並琳蒲充反。

近也者，說文傍，近也。廣雅釋詁三：同。切韻傍，邊側也。依也。本志支部(2)傍，附行也。阜部後增字。仰陽，附陽也。本亦傍，通。下音。漢書集注：厘云：傍，依也。愛，附也。傍与(4)仿同。傍与仿同。方本古音字。詳二。附近，依傍。邊側，注由方義。引申。重言為傍。詩北山：王事傍。且音韻為傍。並琳五二、廿六、坤、倉。

傍徨 彷彿也 互見不部傍字

126 倏 瞿龜切 左右視也

切韵平聲脂韵渠逆反 去聲至韵其季反

左右視也者 說文倏 左右兩視 切韵同 本去部首明 左右視也 目部(睽)睽 乖也 目少睛也 耳部(睽)睽 耳不相聽也 矢部集 顧也 古倏字 謂左右視也 案明為初文 本作二目反戾之狀 如金文作 表目左右視也 小篆誤分从臣 部雖下引說文曰 乖也 从二臣相違 實即二目相違也 二目字象作明 相違之直不頤 故變形聲為倏 从彳古戡字 其倏 相歧意也 全文六从彳 彳 故从彳 睽 倏 倏 注同 云 相受矣

127 偈 近烈切 武兒 詩曰 伯兮偈兮 又其例切 偈句也

切韵入聲解韵竭 去韻反 去聲祭韵偈 其德反

武兒者 即引偈 與伯兮 毛傳文 佳則改倒置在前 今詩作竭 又碩人 在士有偈 傳云 竭 武壯兒 兼子天道 又何偈之 夫釋文 偈 用力兒 廣釋法 偈 健也 字林同 本去 夏部(頤)頤 健兒 廣雅釋法 偈 疾也 廣韵 偈 武也 詩 匪 匪 車 偈 兮 毛傳 偈 輕舉之兒 白帖 引 偈 文選 高唐賦 注 引 韓 詩 偈 樂 姓 也 疾 驅 兒 碩 人 釋 文 引 韓 詩 竭 作 樂 本 去 手 部 卽 標 猛 暴 也 樂 標 竭 顯 注 与 偈 通 凡 从 彳 聲 之 竭 竭 竭 等 有 高 舉 特 立 之 義 者 蓋 皆 樂 之 假 借 樂 又 偈 句 也 者 切 韵 同 傳 錄 釋 家 詩 詞 以 五 字 七 字 為 一 句 多 以 四 句 為 一 偈 慧 琳 十 七 五 偈 梵 云 伽 陀 此 云 頌 美 歌 也 宣 盧 伽 謂 三 十 二 字 四 句 一 偈 也 案 偈 為 梵 文 音 譯 卽 伽 陀 之 同 稱 偈 句 二 字 連 讀 偈 句 猶 章 句 也

128 覩 苦見切 詩曰 徧天之妹 覩 蔡也

切韵去聲霰韵苦見反。上聲鏡韵胡翰反。上胡顯反。

引诗为大雅大明文。倪，盛也。者毛傅文。盛，富也。释文倪，盛也。韓诗作盛。倪，盛也。说文

倪，盛也。小徐喻。一日闻见。段注改作闻见。桂云富为闻见。尔雅释言，闻，倪也。郭云左傅谓

之，即今之细作也。切韵去聲，云盛也。上聲，云盛也。案，许或因字从见而讹为闻见。以韓

诗作盛推之。聲亦从設。即盛。故一或为聞。猛女谓之覘。心从盛之聲。得義而亦从見聲。倪

覘，心見。設为設之假借。大明鄭箋云，如天之有女，身以如釋倪。蓋即说文所谓盛也。覘，以徑名。

129 侶

力古切。聲類云，伴侶也。切韵二聲，滂韵力舉反。慧琳同。又驗舉反。

切韵侶，伴侶。說文無侶字。新附侶。而於扶下云，濱若伴侶之伴。又閩下云，侶也。二十五家相率侶也。

本古切。侶，侶也。重出侶字云，伴也。陸機草木疏云，麟不侶行。慧琳六一及九夏，乃本志，侶

伴也。倉頡篇，侶，儻也。廣雅，侶，伴也。或作旅。古今正字，侶，儻也。廣雅釋言，儻，扶也。即儻伴也。

侶，儻也。字書作儻。麻評，儻也。家作兩。為相侶之家。侶从呂，象脊推相連之形。字上作儻。

以旅，象也。漢去律歷志，呂旅也。廣雅釋獸，麟不旅行。慧琳考大文字典，侶，侶或作旅。

130 便

婢仙切。亦雅曰，便之，辯也。書傳曰，便辟，足恭也。又毗線切。切韵平聲，仙韵房連反。廣韵又去聲，婢面切。慧琳毗俾，便面反。曹志房連反。

引尔雅者，釋神文。郭注，言辭辯給。論語，便之言，郭注，言辭免。乃本傳者，尔乃周志，固命便辟

樹媚。孔傳文，說又便也。人有不便，更之，从人更。慧琳二十，乃鄭注論語，辯也。聲類習也。說

文，安也。人有不便，更之，即本志，尔乃字，人有不善，更之，則生。故論語云，更也。人皆仰之，故从人从更。

僂

尺尹切。說文云。富也。

切韻上聲。勤。約。尺。尹。反。

蓮華徑釋文中。下本書。便。大小便也。水部。卽。渡。下。顧。氏。華。謂。小。便。屬。也。大。便。屬。謂。之。大。渡。  
切韻便。習。安。也。方便也。廣雅釋詁。一便。安也。棄不便更。說近穿鑿。便。訓。乃。安。者。疑。乃。平。之。假。借。  
平。故。五。便。車。古。通。尚。書。平。辛。百。姓。文。記。作。便。車。詩。平。之。左。右。左。傳。亦。便。善。左。右。訓。詳。倫。者。有。輕。  
利。意。猶。巧。言。謂。之。論。也。雙。聲。為。便。辟。猶。言。般。辟。也。參。見。辛。部。鞭。字。

任

耳。對。切。說。文。云。保。也。亦。雅。曰。任。也。又。汝。鳩。切。委。任。也。

切韻平聲。侵。約。如。林。反。去。聲。心。約。汝。鳩。反。芝。琳。入。針。入。甚。反。又。如。林。反。

下。亦。雅。為。釋。詁。文。芝。琳。四。七。下。鄭。注。周。禮。任。用。也。司。隸。有。百。官。積。任。器。說。文。保。也。廣。雅。任。  
也。釋。詁。二。即。節。錄。本。亦。保。文。又。考。聲。任。堪。也。廣。雅。釋。詁。一。任。使。也。釋。言。任。保。也。切。韻。任。堪。也。本。  
書。堪。任。也。又。委。任。也。者。管。子。五。行。任。君。賜。賚。注。任。委。也。文。選。西。京。賦。注。下。倉。頡。篇。委。任。也。  
榮。任。任。一。字。指。保。禾。一。字。釋。詁。任。任。同。訓。耶。注。任。猶。任。也。廣。雅。釋。言。任。任。也。任。在。全。文。作。工。橫。視。  
之。亦。負。擔。狀。禮。記。祭。義。班。白。者。不。以。其。任。行。乎。道。路。鄭。注。任。亦。擔。持。也。孟。子。門。人。治。任。將。歸。趙。注。  
任。擔。也。本。亦。切。僂。任。也。何。也。僂。與。擔。同。何。令。亦。荷。詩。生。民。是。任。是。負。毛。傳。任。猶。抱。也。魯。語。家。欲。任。兩。  
國。章。注。任。負。荷。也。擔。任。抱。負。任。養。義。皆。相。近。朱。駿。聲。謂。亦。雅。訓。任。為。任。弱。字。之。假。借。訓。委。任。者。

什

為信依字之假借。案集韻字即从任任字彙引申。人需任任負抱者必弱小也。故轉為樹木柔弱之集。信依之為在弱不能自立故也。士任与任係同字。故全文係以任作信。任任不屬所信託。故鄭注周礼考友睦嫻任恤云。任信在互通也。本志心部(54)信也。即从任轉注字乳者。時立切什物也。又篇什也。

切韵入聲。信韵呈教反。楚琳時正反。上音十。

優

什物也。考楚琳廿二。三倉曰。什聚也。樂也。吳楚之間。謂資生標具者什物。史記舜作什器于壽丘。漢書。貧民賜田宅什器。註呈也。又篇什也者。切韵同。本志篇。什也。詩庶鳴之什。釋又什。音十。篇數既多。故以十篇編為一卷。名之為什。說文什。相什係也。上韵佰下引說文。相什佰也。周礼官玉。會其什伍。鄭注。五人為伍。二五。為什。周志。士聚。十支為什。漢舊儀。十人為什。什長一人。率十人為什。五人為伍。百人為佰。皆合文為之。下申以侮詩之篇什。物古謂之任器。任用也。郁牛切。說文云。饒也。一曰倡也。左氏傳云。鮑氏之圍人吾優。能也。

切韵平聲。尤韵。於求反。楚琳憶鳩。於尤。於牛反。

說文小徐本有又能優者四字。下左氏為襄十八年傳文。優能也者。杜注文。尔雅釋訓。優之和也。廣雅釋言。優。涯也。上雅音坊。優。多也。切韵優。倡優。又饒也。楚琳四。八。杜注左傳。上調戲也。(襄六年傳。少相和。長相優) 四。一。倉頡篇。俳優。樂人也。顧野王云。樂人所為戲笑。以自治說也。即本志原文。又四。八。廿。字林。倡優。樂也。謂調戲作樂也。本志(10)倡。說文云。樂也。(18)俳。漢書曰。詼笑。類俳倡。俳。標戲也。水部(31)漫。下。毛詩傳。漫。涯也。要之。寬也。尔雅。漫。之。和也。賈注。困。語。饒也。又多也。今注。存。優。字。在人部。是優。訓。饒。多。者。為。漫。之。通。假。俳。優。當。存。本。義。改。字。以。人。



135 僖

倡以歌唱名。口部唱。云。作倡同。能優就其動。亦言。俳謂排調。優之言憂。从欠。人足。表舞。臨行動也。虎文憂。和之行也。即待博尔優游。兼改優之字。後以憂為惠。惠字。亦以優為之。字。又涉行而作優。亦部。的優。之游也。廣韵優。本亦優。

虛其切。樂也。

切韵平聲。之韵。許其反。

樂也者。說文僖。樂也。切韵同。本去部。有喜。樂也。口部。的。喜。之。和樂聲。父部。的。款。字。亦。古文。喜。字。也。喜。樂也。女部。的。嬉。樂也。心部。的。喜。樂也。皆異部。重文也。

136 儉

渠儼切。說文云。約也。

切韵上聲。庚韵。巨儼反。莫琳渠儼反。

唐帝範注。下。行。王。李。不。儉。約。也。不。奢。之。儉。也。論。語。與。其。奢。也。寧。儉。是。也。又。上。下。文。引。尚。

書。恭。儉。惟。德。周。書。周。官。國。語。器。無。彫。鏤。儉。也。自。語。廣。雅。少。也。釋。詁。三。皆。有。本。去。

原。文。及。唐。人。注。書。多。全。本。玉。篇。也。慧。琳。三。十。二。上。二。願。云。儉。約。也。廣。雅。少。也。切。韵。儉。自。廉。也。本。

書。系。部。的。約。下。引。介。雅。儉。也。薄。也。衣。部。的。薄。約。也。儉。也。今。有。薄。業。儉。从。介。音。丁。之。假。借。广。即。廉。

隅。一。本。字。山。之。邊。際。道。宗。而。儉。也。故。於。言。為。論。以。心。為。儉。从。阜。為。儉。从。人。為。儉。書。衣。為。檢。眼。

緣。為。驗。約。謂。之。儉。收。謂。之。斂。狹。面。鏡。順。謂。之。頷。皆。受。其。義。也。

居。薤。切。詩。曰。介。入。維。藩。介。善。也。儼。同。上。

切韵去聲。怪韵。古拜反。莫琳皆械反。

引。詩。有。大。雅。板。篇。文。介。善。也。若。毛。傳。文。說。文。介。善。也。切。韵。同。介。雅。釋。詁。介。善。也。鄭。注。引。詩。作。

138 俗

介人維藩。本老言部後增字。訓善也。八部介。大也。大与善義近。介通介。慧琳四七十三。劉注孟子云。介。操也。盡心章。不以三公易其介。劉熙注。王注楚辭。介。節也。悲回風。介。助志之所感。即本老原文。今孟子楚辭字注作介。以从人。本有介。曾字。故鄭箋。故有云。介。甲也。被甲之人。謂卿士掌軍事者。即以介。為比。介。申。為取介。揭持節操等義。似足切。習安也。周禮十有二教。六曰以俗教安。則民不偷也。

切約入聲。燭約似玉反。唐約似足反。習安也。考說文俗。習也。廣雅釋詁二。同。切約俗。時俗。唐約云。風俗。王約曰。玉篇俗。習安也。其義為備。所謂少而習。為長而安者也。本老部首習。申也。申即貫。釋詁貫。習也。申貫同。開即安也。凡周禮為地官大司徒文。原有安字。今補。鄭注。俗。謂土地所生習也。等俗疑与浴為一字分化。古文於濯髮。而面。盥水。洗足。等字。皆有安象之形。浴更應然。甲文有亦口字。羅振玉釋為浴。是也。惟謂象人浴于盆中。狀或未必然。竊謂古人穴居野處。易染垢穢。及為衣冠所整。而患疥癬。因而常就澗谷沐浴。故字从谷。甲文蓋亦从谷。或谷有為口。猶溢字。甲文作川。亦為川流溢出谷口之象。非从皿也。由於古人日常浴身深垢。故引申為習俗義。水部如浴。下引夏。下正。黑鳥浴者。何也。鳥浴也者。飛鳥高下也。飛鳥高下。下謂之浴。蓋以象人浮沈于水流。之猶鳥數字。飛謂之習。引申以言人之學習。之。貝。說相互取。習言為備也。習俗雙聲。俗浴疊韻。互見水部。

139 仔

則之切。詩曰。佛時仔肩。仔肩克也。切約平聲。之約子之反。

引詩為周頌敬之文。仔肩克也。若毛傳文。箋云。任也。說文仔。克也。廣雅釋言。切約。注同。

個

案仔疑係字分化。聲隨形變也。(32)任下引說文係也。仔肩即係負於肩背也。以周頌詩意言之。正謂周公輔弼于小子。肩何重任。故箋訓為任。仔与肩同為任。說也。全文係字亦从任。係或作仔。更者即為仔。如且辛父庚鼎。季係敗。係注作仔。是其證也。仔較係僅有畧負兒之襁褓形。其為大人負荷小兒之道。固仍顯者也。係之者作仔。猶全文安多作安。亦有為安也。

縣編切。漢書。個。鼻。獺。以隱處。個音面背也。

切韵去聲。係韵除便反。曹憲音面。

引漢書為賈。注傳不。屈原文。鼻字原為鼻。本作鼻。版度音鼻。本作鼻。水花。個音面背也。者。音字今補。集注個音面。應劭曰。個背也。廣雅釋詁。二。個。借也。曹憲音面。之与個。個背。之与借。之字本未漏失。今補部末。說文個。仰也。引少儀曰。尊壺者個其鼻。今孔注作面。切韵個。驚也。引少儀尊壺者個其鼻。云作此。面非。雜駮。個規矩而改錯。王注。個背也。

億

於力切。安也。

切韵入聲。職韵於力反。

安也者。左氏隱十年傳。不能供億。又昭廿年傳。心億則樂。廿年傳。我盍姑億吾鬼神。杜注。云。億。安也。說文億。安也。本書心部。心。意。安也。說文滿也。十萬曰億。今作億。意。故廿七廿六算。億。黃帝為數。法有十等。謂億兆京垓壤抄溝澗。正載及其用也。有三。謂上中下。數十萬為億。中數百萬曰億。上數萬曰億。切韵億。十萬。唐韵云。度也。本書口部。快也。心部。意。度也。字本以意。誅變意与意合而為一。互見心部。

餘

詞余切。緩也。

切韵平聲魚韵徐似魚反。

緩也者。說文徐。後也。今典籍皆以徐。為之。本去刀或作舒。史記齊世家田常執簡公于徐州。索隱曰徐廣音舒。其字从人。左氏作舒。說文作舒。魯世家作徐。釋名徐舒也。土氣舒緩也。本去系部。初行不引韓詩。彼交匪行。後也。左氏傳以舒楚國之難。杜預曰舒。後也。或為徐字。在人部也。予部舒。說文一曰後也。予部徐。說文安行也。走部徐。安行也。八部余。語之舒也。凡从余以予之字多相通。上與聲字同具舒後之義。與以舒。說文讀余也。

143 倚

餘證切。送也。呂不韋曰。有先氏以伊尹倚女。与媵同。

切韵去聲澄韵媵。實澄反。

送也。及刀呂不韋注出說文。呂語見孝行覽本味篇。願自刀倚呂氏春秋。今本亦媵。釋言。媵。送也。孫炎曰。送女曰媵。本去女部。媵。送女後嫁。貝部。媵。相贈也。以物如送也。是部。媵。送也。說文。遣也。福文作送。冢本作送。送。古倚送媵。媵為一字。奔即初文。本去大部後增

144 使

所里切。令也。書曰。后非民間使。又疏事切。

切韵上聲止韵疏士反。去聲去韵所吏反。亦里疏事反。

字。兩旁尔。餘見贖字偏旁。蓋家兩手奉物送人。非从火。贈人故為倚。从走為送。遣送之也。从舟為媵。所以載送也。季良又置作使。从貝。所贈送也。財貨也。換君南作使。有舟而從。陸行則眾界也。古諸侯一國嫁女。二國往媵之。故字从女。說文又云。古文以爲訓字。孟子。往送之門。必敬必戒。毋違夫子。是似女之辭也。莊述祖曰。王用有監明憲朕命。朕當為訓。竊謂朕即媵者。化字。

令也者說文使伶也。小徐本亦令也。本去下文伶使也。山部助崇。字書古文使字也。使役也。伶也。在人部。亦雅釋法使從也。呂氏春秋音律。而自農氏無有所使。高注使役也。祀禮檀弓。使之。雅高也。鄭注使謂時役也。切韻使役也。本去役使役也。左氏襄卅年傳。使走問諸朝。釋文使本亦史。漢書霍光傳。使樂成。重注使字或亦史。之使使三有一字。見卷一。引書。商書成有一德文。

來丁切使也。說文云弄也。孟州有建伶縣。

切韻平聲青韻郎丁反。慧琳力丁反。

使也者。詩車鄰。寺人之令。韓詩作伶。薛君章句。伶使伶也。說文使伶也。本去原本同。廣

雅釋言。令伶也。說文小徐本有伶倫人名也。句。慧琳卅九。賈注國語。伶司樂之官也。國語

伶人告餘。鄭箋毛詩序云。伶人世掌樂官而善焉。故後世多號樂官為伶人也。簡字

序。仕于伶官。即本去原文。黃帝以冷倫典樂。故後世僭樂人為伶人。受冷存伶。涉人故也。冷倫

得姓於冷林。伶人得名於冷倫。切韻伶樂人。說文云弄者。謂弄臣。孟州有建伶縣。亦此文。前

後漢志同。疑本為建領。其地勢高起。如高屋之建領也。又伶傳為置詞連語。慧琳十七。十四。三倉

伶傳。猶雅馴也。孤獨之兒。切韻冷辨。行不正。亦伶傳。寡婦賦。少伶傳而偏孤。本去立部云。冷辨。行不正。

亦稱切書曰。有能俾又俾使也。

切韻上聲低韻卑俾反。慧琳卑避卑俾反。

下。去為慶。亦克與文。俾使也者。孔傳文。文記五帝。他亦有能使治者。亦雅釋法。俾使也。鄭注。謂使令。

詩天保。俾介單厚。日月俾也。可忘。傳。愛注。訓使。本去予部。如俾使也。與俾同。說文俾。益也。一曰俾。

門侍人。慧琳十七。十四。孔巨尚去。俾使也。亦雅從也。釋法。所錄本去文。又切韻。漢云。占也。古今

正字傳蓋也。又四七三上聲字。以介考管云使也。去聲。所以介。從文蓋也。本去土部。增也。會部解。蓋也。衣部。四禪。蓋也。義注與傳同。蓋取以卑而增蓋意也。傳為使人。本止有卑。下部卑下也。從文卑。賤也。執事者。書無逸。文王卑服。馬本卑作傳。云使也。全文自鼎銘。卑冊命。即傳冊命。字本从。又持出有。平服使之事。全文从支得聲。上兼朴擊之義。奴視之也。卑加人為傳。如女為婢。皆奴賤役者。與黃僕同例。五見十部。

147 傳

儲孽儲懲二切。周禮訓方氏。誦四方之傳道。傳道。世之傳往古之事也。  
切均平聲。仙均直緣。巨頁。反。去聲。徐均知懲。直懲二反。蓋淋知懲反。

傳道。世之傳往古之事也者。鄭注訓方氏文。釋名傳也。以傳示後人也。切均傳。說文管云。郭馬說。文傳。遠也。遠。傳也。繫傳曰。古謂奉使傳驛車為傳遠。故大夫稱傳遠之臣。周禮謂道路有遠廬。本去是部。以遠。急也。廣也。蓋傳驛尚急疾。孟子達於道。郵而傳命是也。從文郵。境上行去舍也。廣雅釋詁曰。郵。驛也。釋名。傳舍也。本去馬部。驛。傳也。道也。不驛。傳也。其出十四。傳。謂轉次行也。介雅。郵。遠。傳也。郵。漢曰。皆傳車驛馬之名。案上句轉次行也。蓋顧氏考後。就人而言為傳。就傳車而言。即有驛。傳之言轉。即之言至。介雅。郵。本亦遠。驛之言傳。轉遠。給傳不飽。傳。連。傳。至也。傳舍。謂之郵。遠。廬。謂之驛。道。謂之傳。見上詳。引廣雅。郵。方。道也。傳。即驛也。傳字。从車。古作。為。旋。轉。本字。又。从車。為。轉。車。輪。旋。前。進也。从人。為。傳。行人。轉。次。傳。命也。因而。轉。述。古。事。謂。之。傳。記。上。即。歷。史。也。

148 僻

步。定。切。僻。也。  
切均去聲。助。切。防。政。反。上。滿。徑。反。蓋。淋。滿。定。反。

僻也者。說文僻。僻。塞也。句讀以僻字斷句。以有義也。切均僻。隱僻也。唐韻。刁。字。統。云。厠。也。又。作。斥。



切韵去聲松韵子念反。

二徐說又作假也。段注即據本去改爲假也。廣雅釋詁四。假。假也。借。差也。切韵借。假也。差也。本去(164)假。借也。又選潘安仁詩注。凡字書。借。假也。詩。柳。不。借。不。賦。主。傳。借。差也。凡去。乃。同。書。大。誥。文。孔。傳。借。差也。本去。亦。本。凡。之。錢。坫。曰。借。疑。即。今。之。借。字。今。人。但。知。借。差。不。知。借。之。妄。也。惟。名。与。器。不。可。以。假。人。豈。有。兩。洗。哉。方。言。十。二。情。茶。借。也。廣雅釋詁。二。債。茶。假。借。也。疏。澄。改。借。為。借。非。七。閩。祥。問。二。切。拙。也。廣雅之。鈍。也。

廣韵上平九魚七余切。

拙也者。說文但。拙也。廣韵云。拙。人。段玉裁曰。但。即。今。粗。宋。字。大。書。故。云。淮南子。使。但。吹。管。今。俗。亦。以。拙。鈍。為。劇。但。廣雅釋詁。三。但。拙。鈍。也。但。原。語。但。疏。澄。據。本。去。改。為。但。馬。部。駟。猶。麻。也。足。部。阻。十。力。太。云。從。四。馬。阻。人。花。注。云。不。調。也。又。云。悲。兒。阻。阻。与。但。音。近。也。

153 儻

式善如善二切。說文云。意。儻。也。一曰。意。急。而。懼。也。一曰。難。也。

廣韵上聲六松式善人善二切。切韵難。人善反。前集。

二徐說文無一曰。二義。句。清。即。據。本。去。下。補。其。以。五。八。四。通。俗。文。痛。聲。曰。痛。驚。聲。曰。儻。亦。雅。釋。詁。難。懼。也。廣韵。儻。女。慈。慈。蓋。為。驚。懼。之。態。本。去。心。部。儻。忘。也。敬。也。又。忘。畏。也。切。儻。意。難。也。儻。難。注。占。儻。同。意。儻。謂。意。去。不。堅。也。意。急。而。懼。即。申。其。義。耳。說文。然。字。或。體。从。難。作。儻。本。書。難。熱。也。即。然。燒。字。難。為。敬。者。畏。懼。而。敬。之。也。集韵。儻。或。作。儻。

154 便

而。便。乃。亂。二。切。弱。也。

切韵上聲徐韵而充反。去聲翰韵乃亂反。又。國。乃。亂。反。上。乃。過。反。前集。甚。淋。甚。亮。反。又。而。割。反。



弱也者說文僂弱也字林左傳釋文廣雅釋詁切韻注月本去心部物僂弱也尸部州及弱也或者栗大部卯栗柔也部首皆柔皮也之亦栗反車部(卯)輓柔也俗作軟(卯)輓從文輓也顧氏案今以爲柔反之及漢去軟弱不勝任爲此字或爲栗字或爲皆字或爲僂字莫琳廿三顧野王云栗柔弱也廣雅釋詁弱也柔栗從而聲而者損也柔弱之物故人之柔弱爲僂女之柔婉爲媿肉之柔好爲腴皮之柔脚爲履性亦無骨爲軟編之柔糯爲稔在車前輪爲輓栗聲字與需聲通故僂與儒二聲近義同(卯)僂下刊說文云柔也心部博與儒同女部媿與媿同禾部稔與僂同於建切刊爲僂也

切韻去聲年領切於建反

刊爲僂也者說文僂刊爲質也賈價古今字切韻應刊與爲僂又作僂廣韻以僂爲應一重文本去貝部(卯)應物相當龍龕手鑑刊本去僂依也後漢崔寔傳海不少新可至千萬李注前國借之也新或作郵之即僂之假借

直流切侶也又大到也醫也隱蔽也

切韻平聲尤切直由反去聲另切徒到反直由長流留

侶也者通作時田部時下刊去孔傳九時九類也莫琳廿四刊本去僂類也王逸注楚辭云二人爲

匹四人爲僂之猶伴侶也又刊考聲僂之匹也約畧初來莫琳註同心九八剖證僂誰也等也

十五切僂類也又醫也隱蔽也者原作醫隱蔽也今於醫下補一也字說文僂醫也印介

循釋言義醫也二即本去爾部附翻醫也惟從文之醫印本去之翻此蓋蓋刊從文醫也亦非醫

也則者從切醫即醫而合併之切韻僂古亦翻今作義僂僂聲義從受於能之雙身也說文

157 倍。步乃切。易曰：近利市三倍。之謂一生兩也。

能讀若醜。者有主相醜若也。故从奇聲。倍時同。倍義。隨敵也。益。願申。余雅。郭云。相醜。故。步乃切。易曰。近利市三倍。之謂一生兩也。切。同上聲。海。韵。薄。亥。反。望。琳。倍。味。蒲。每。倍。每。蒲。乃。反。

158 倍。才見切。詩云：小戎倍收。倍淺也。

切。同上聲。徐。韵。疾。漢。反。引。得。易。泰。卷。小。戎。又。倍。淺。也。毛。傳。又。余。雅。言。說。文。注。同。凡。从。彳。聲。字。皆。具。小。義。參。見。玉。部。倍。呼。眩。切。恨。也。迷。倍。也。切。韵。平。聲。登。韵。呼。弘。反。

159 倍。呼眩切。恨也。迷倍也。

恨也。未。審。亦。出。疑。引。說。文。倍。也。之。後。迷。倍。也。者。字。与。倍。同。切。韵。工。引。余。雅。倍。之。相。之。倍。也。郭。璞。曰。皆。迷。倍。也。釋。文。字。或。作。倍。本。未。心。部。倍。也。不。明。也。不。明。所。倍。也。切。韵。心。部。迷。也。其。部。類。字。未。云。倍。也。或。作。倍。皆。異。部。重。文。也。切。韵。倍。倍。迷。或。作。類。其。琳。倍。字。下。引。實。注。國。語。類。也。心。部。倍。凡。从。彳。聲。皆。受。聲。義。於。首。猶。公。倍。之。倍。倍。類。字。受。聲。義。也。

160 倍。公黃公橫二切。國語云：倍飯不及壺滄。注云：倍大也。大飯謂盛饌。



切韵平聲先韵徒賢反。去聲霰韵壹見反。

作田也者。切韵同。唐韵去声田。漢書韓安國傳。即上言方佃作時。集注佃治田也。音与田同。案佃与田部之甸。為一字深分。古通作田。詩信南山維禹甸之。毛傳甸治也。字本為治田。刀申為凡治理義。周孔職方氏其外方。五有為甸服。鄭注甸田也。治田入穀也。荀子王制篇揚注。以其治田則謂之甸。引左氏為案。十七年傳文。中佃今作衷甸。杜注衷甸。一轅解車。說文刀作中佃。切韵云。一轅車。白中佃。說文佃訓中者。止田字義。易田獲三狐。虞注地中曰田。佃从人田。義自應為治田耕作也。甸从人田。三體石經甸字。古文作佃。全字佃字人旁。或在右或在左。小篆後今在左者為甸。支部切改平田也。

164 儼

御理切。儼也。

切韵上聲止韵魚紀反。

儼也者。說文儼儼也。切韵同。本去聲。儼也。案儼儼今為儼擬。手部儼擬。說文云度也。度有比度。度越二義。而互相因。猶儼儼為儼儼。儼儼二義。而互相因也。礼記曲礼。儼人必於其倫。鄭注儼比也。說文儼不。曰相疑。周礼射人。鄭注。行則止而擬度。身釋文擬。本亦儼。曲礼釋文云。儼。本亦擬。子部疑。不定也。以疑。未定也。恐擬也。史記蘇秦傳。疑于王者。疑即擬。初文即為疑。

165 儼

張牛切。詩曰。誰儼予美。尔雅曰。儼張。誰也。

切韵平聲尤韵張流反。蘇州陽留反。

切韵為陳思防有難業文。毛傳用雅訓。尔雅為釋礼文。鄭注。無或儼張為何。恐欺誰人者。釋文儼或作儼。本在言部。切韵。上引尚玉。無或儼張為何。孔安國曰。詩儼。誰也。或為儼字。在人部。儼。類心。時字。口部。時。又時。限。誰也。說文儼。有儼蔽也。段注。誰也。儼蔽之意。切韵儼。權蔽也。

166 個。

又詩：張誰也。上作個。慧琳十六、十二個張。上作詩張。下介雅及耶注。即轉錄本卷文。  
他激切。個儻也。司馬相如封禪書云：個儻窮變也。  
切韵入聲錫韵他歷反。慧琳行歷反。

個儻也。者。切韵同。唐韵云：個儻不羈。本卷即儻。上注同。原本當与個註列。下封禪書。今史作儻。  
意。魯仲連傳作儻。漢書同。馬遷報任少卿書。唯個儻非常。一人梅馬。慧琳八九二。司馬相如  
封禪書云：個儻窮變也。顧野王云：個儻猶古羈也。史注好奇。儻是也。(魯仲連傳)  
唐雅個儻。卓異也。(釋訓作儻)即本書原文。個儻雙聲連語。字無定形。

167 僻。

匹亦切。詩云：民之多僻。邪也。  
切韵入聲昔韵芳解反。上芳音反。右蓋反。慧琳偏亦。娉壁反。

下詩書大雅板篇文。僻邪也。鄭云：文。至侍訓法。本亦作僻也。左氏宣五年傳。下作僻。杜注：僻。邪也。說  
文僻。避也。小徐作僻也。下詩家左左僻。一曰。从旁幸也。切韵僻。誤也。又邪僻。本卷下部四僻。下云。邪僻  
吾僻字。在人部也。慧琳四七。十七。至詩。民之多僻。箋云：僻。邪也。顧野王云：僻者謂邪。在不中理也。  
說文避也。八九三。下願作僻。吾事在不中理也。十三。九。考聲僻。側也。避也。誤也。偏也。廿三。不長不短  
舉止輕易也。本卷僻。下下。後文仄也。仄与邪義通。从足从止。之聲。僻是。有足跛不能行。上仄邪也。  
僻僻。古今字。僻从尸。即人。後詳僻字。

168 個。

息紫切。說文云：小兒。詩曰：個。彼有屋。本亦作他。音此。  
切韵上聲紙韵他歷反。

下詩上出說文。今上雅正月。篇作他。毛傳：他。小也。本釋訓文。鄭注：材器細陋也。本卷(12)他。小兒兒。

應列伯十為重文。俱者此者顧氏今雅音同。見今雅釋文。說文伯音徒。本在女部。徒。小兒。亦作伯。徒。見在位。字陽。十。而。變。公。公。切。伯。伯。小兒。亦作伯。本在女部。伯。十。引。此。文。婦。人。小。物。也。引。詩。要。舞。此。也。即。供。十。亦。舞。兒。也。是。詳。伯。越。淺。渡。也。後。者。水。之。十。也。是。詳。此。與。越。同。方。言。十。此。短。也。又。云。凡。物。生。而。不。長。大。之。謂。之。此。本。在。天。部。云。輝。繼。短。小。兒。亦。部。柴。亦。木。散。材。只。以。此。一。字。多。有。短。小。之。義。伯。言。伯。伯。同。从。自。聲。自。若。小。兒。頭。會。增。益。未。合。即。十。意。也。

169 侈

昌是式是二切。書曰。楛弗期侈。秦也。

切。伯。上。聲。低。伯。尺。氏。反。昌。是。式。是。二。切。書。曰。楛。弗。期。侈。秦。也。

引。去。侈。周。書。周。官。文。孔。傳。富。不。与。侈。期。而。侈。自。來。侈。秦。也。者。說。文。又。侈。一。曰。奢。也。段。注。依。伯。會。十。補。

亦。奢。秦。也。切。伯。侈。奢。也。本。書。部。首。奢。侈。也。秦。也。楚。琳。四。六。三。侈。奢。也。秦。也。希。麟。二。二。切。伯。侈。

秦。也。集。韻。刀。字。林。侈。汰。也。又。選。西。京。賦。巨。刀。聲。類。李。侈。字。也。本。在。奢。亦。作。奢。下。大。也。尸。部。

郭。有。大。度。也。說。文。郭。讀。若。侈。是。夸。郭。注。与。侈。同。从。大。从。尸。皆。人。象。也。口。部。張。口。也。衣。部。

侈。長。亦。見。尸。部。侈。比。文。廣。也。廣。雅。大。也。大。部。侈。盛。也。注。从。多。得。聲。義。轉。仲。侈。壺。即。以。多。為。侈。

170 伎

之鼓切。說文云。與也。詩云。鞠人伎忒。又渠紀切。

切。伯。去。聲。實。伯。支。与。反。伎。渠。紀。切。

引。詩。上。古。說。文。鞠。亦。鞠。鞠。說。文。刀。作。鞠。今。大。雅。瞻。印。為。作。鞠。人。伎。忒。毛。傳。伎。害。也。切。伯。伎。傷。害。也。

引。詩。即。詩。廣。伯。伎。亦。作。伎。本。在。心。部。切。伎。僕。伎。害。心。女。部。切。媿。伎。也。楚。琳。五。三。三。論。詮。伎。傷。也。

与。也。案。与。謂。童。与。實。伯。不。似。紙。伯。之。似。也。支。伯。之。舒。敬。亦。小。弁。毛。傳。伎。之。舒。也。字。為。越。之。假。借。

大。渠。紀。切。通。伎。本。在。秦。部。無。伎。楚。琳。七。十。七。三。倉。伎。謂。藝。能。也。本。在。技。藝。也。楚。琳。下。引。郭。云。由。藝。上。技。也。

171 傲 丈吏切。會物也。方言云：傲，會也。

切均去聲至韻直利反。

會物也。丈，切韻同。注本方言。本書經刪改，誤移于上耳。方言卷一：抵，傲會也。雍梁之間曰抵。凡會物謂之傲。郭璞傲音致。錢擇之疏云：傲通作致。說文致，送指也。周官遂人：以下劑致。鄭注：致，猶會也。大司馬及致建太常，先鄭云：致，謂聚衆也。聚，與會同意。廣雅會，聚也。案至致傲三字，遞增。至家作至，本亦人自外逆至狀。从倒大，人象也。致从夂，夂，足也。示人行來意。致从夂，夂，形。漢分化爲到。傲又从人，省聲。故說文不錄。古多訓致爲至，山訓衆。孟子而禽獸至，通注。至，衆也。三倉致到也。占也。  
甘志以，占者堂也。與山衆會意。禮記大學鄭注：致，成爲至。禮記注：致，密也。即傲密，上綱聚衆也。

172 佻 丑利夷在二切。癡兒。

切均去聲志約丑吏反。廣韻又上聲才五海夷在切。說文讀若駮。

癡兒者，說文佻，癡兒，讀若駮。本志馬部(87)駮，無知也。無知，即癡兒也。切韻佻，癡不前。廣韻，癡，癡兒，癡，與佻同。司馬相如大人賦：佻以佻，張揖曰：佻，癡，不前也。莊子：侗乎其無識，憊乎其怠疑。怠疑，亦即佻也。本志(47)憊，憊，不行，若字異而義同。女部(28)憊，憊，方也。說文云：憊，憊，憊，與佻同。言馬者駮駮，駮，方也。言部(12)憊，下引說文，佻也。倉頡篇欺也。佻，與佻同。欺，說文：倉頡，憊，憊，憊也。說文疑，惑也。

173 佻 弋豉切。說文云：情也。

切均去聲實韻神豉反。

引說文情在情，今正。切韻佻，情也。錢坫曰：佻與易字同用。詩我仁易也。韓詩易作施，是其義。

本志心部情急也。易也。部首只下引说文曰。情已辞也。从口。气气下引之形。是只为施俊之辞。诗丘中有麻。猗其来施。之毛。傅施之。难进之。见。说文舒行。孟子施之。徒外未是也。本作施。之。可解也。可解谓之。他人解。谓之。候。其。同也。

174 倭

蘇刀切。驕也。

切韵平聲豪韵驕。蘇遭反。

驕也者。说文倭。驕也。驕与驕通。山海经北山经。晋山其中多紫鱼。食之不驕。郑注。驕或作驕。礼记檀弓。驕之。尔。野。郑注。驕。急疾也。本志马部(14)驕。动也。怒也。心部(14)倭。喜心也。说文。动也。尔雅释训。倭。劳也。本志驕。野马也。尔。逸也。驕从。者。人跳也。故从。为。放逸。从人。从心。为。人之。憂。芳。驕。能。浙。未。有。澤。風。聲。有。颺。注。取。動。義。也。

175 僞

魚貴切。詐也。

韵集

切韵去聲寘韵危。睡反。慧琳危位。危。谓反。

詐也者。尔雅释詁。僞。詐也。又。詐。僞也。左文。僞。詐也。廣雅释詁。詐。僞。欺也。切韵。僞。假也。詐也。虛妄也。本志言部(14)詐。人。僞。慧琳。六。一。及。世。十。注。非。郑。注。礼。记。云。僞。假。也。(曾子問。作。僞。主。以。行)說文。又。詐。也。廣雅。欺。也。即。本。志。原。文。節。錄。不。入。二。韵。集。僞。詐。妄。也。不。實。也。考。聲。云。僞。詐。也。欺。也。蘇。作。語。本。志。言。部。僞。語。工。引。毛。詩。民。之。謠。言。箋。云。謠。僞。也。字。書。作。訛。案。為。字。古。文。从。爪。牽。象。供。服。使。是。作。為。之。本。字。因。之。人。有。為。僞。有。言。為。謠。皆。非。真。誠。意。也。月。令。無。我。作。為。淫。巧。作。為。即。詐。僞。魚。籀。吾。礼。二。切。莊。子。云。和。之。以。天。倪。七。自。然。之。分。也。

176 倪

切韵平聲霽韵五。兮反。上五。松反。慧琳五。礼反。



引莊子為齊物論文，倪自然之象也者，鄭參注文，倪上音補天字，自然言天，分字釋倪，非倪為自

然之象也，釋文引李匡悅，分也是也，顧丁若于多采司鳥冠注，此處在本未審是用郭注，或後人依通

行郭注改，未可知也，大字師，不知端倪，与此倪同意，端倪者端兒也，端為竹木之始，兒為人生之始，皆

樸真微小之義，此云自然之象，謂始分也，女部云，人始生日嬰兒，以女之弱小意，孟玉反，其施倪，趙

注，施倪，弱小嬰倪者，嬰倪與嬰嫫同，查詞字無定形也，說文倪，俾也，廣雅釋詁，倪，衣也，切韻倪

孩倪，又姓，其琳卅三十二，俾倪，或作顛兒，又亦敦倪，字林同，俾倪，傾側不正也，共十三，聲類，俾倪，軾中

環持蓋杠者也，七三六三，倉作顛倪，俾倪，查詞連語，參見王部(四)倪字，氏姓字本亦作鄭古也，作兒

177 伍

吳魯自切，行伍，說文曰，相參伍也。

切韻上聲，姥約五古反，劉集 其琳音魯反。

行伍者，又漢西京賦，結節曲，整行伍，李補注，行出大雜杜預曰，二十五人為行，以六年一行列也，周禮

五人為伍，切韻伍，五人，廣韻云，行伍，其琳四六十三，周禮，五人為伍，鄭玄曰，伍，衆也，(小司徒)注，伍衆

在，疏云，在軍曰伍，即移錄本，其備刀文，五人為伍，與十人為伍同例，見易繫辭，參伍以變。

漢書律歷志，作參伍以變，伍，丁申為類，列義，為相編義。

吳古切，偶敵也。

切韻止叔，行連，非之聲，著約五故反，廣韻上聲，十格，行，疑古切，劉集 其琳五故反。

偶敵也者，廣韻同，律歷志，八八五，孟原曰，伍，耦也，管子七十七，注，法令申不許，甲注，辭謂偶合也，疑古也，李

與行通，廣雅釋言，午，件也，其琳卅二十三，聲類，行，逆也，考音五犯也，古今正字，或作件，本去午，格

也，文也，格，逆也，心部(35)件，逆也，系部(4)逆，遇也，本部(6)倭，逆也，逆，逆，偶，遇，敵，犯，義，注，同。

179 伺 公豆切。楚辭云：直伺愁以自苦。亦作伺。

切切多聲候。伺呼候反。唐韵苦候反。切切均。苦候反。曹憲同。

引楚辭為宋玉九辯文。今本作伺。心部(240)伺。伺愁。愚見。切切同。廣雅釋詁：伺愁。愚也。說文伺。務也。

段注改作伺。齊也。云子部。鼓。下。作。鼓。替。荀子儒效。作。溝。替。漢書五行志。作。區。審。六。作。備。審。楚辭。

作。伺。愁。玉篇。下。作。伺。愁。應。品。注。漢。本。作。鼓。審。鄭。注。山。海。經。作。殺。替。其。音。同。其。義。皆。存。愚。蒙。也。

切。伺。伺。愁。也。當。兩。字。連。讀。為。伺。愁。先。文。上。連。象。清。伺。務。也。務。字。不。必。改。替。玉。函。金。錄。下。既。文。案。務。愚。也。案。

務。又。伺。愁。之。轉。矣。伺。之。言。殺。愁。之。言。味。象。子。謂。之。殺。昌。子。謂。之。殺。魏。子。謂。之。殺。皆。幼。小。昧。味。在。下。申。為。愚。

蒙。我。孤。備。之。倦。不。相。也。上。伺。愁。之。轉。而。義。相。近。者。

180 倡 齒羊切。說文云：樂也。又音唱。禮記曰：一倡而三歎。

切。的。平。聲。陽。韻。靈。良。反。去。聲。派。韻。昌。亮。反。楚。辭。齒。羊。齒。陽。齒。揚。反。

又音唱者。倡唱通。口部(18)唱。下。礼。礼。作。唱。云。作。倡。同。此。處。礼。礼。亦。無。礼。字。今。依。口。部。礼。補。樂。礼。作。倡。詩。

倡。子。和。女。左。氏。昭。廿。六。年。傳。注。礼。礼。作。唱。又。選。魏。都。賦。注。礼。字。書。倡。二。唱。字。也。鄭。注。樂。礼。云。倡。發。謠。由。也。本。

書。亦。本。音。上。礼。之。字。上。作。謠。言。部(20)謠。下。礼。字。書。或。唱。字。也。唱。導。也。發。歌。引。也。先。也。古。文。有。倡。字。會。部。

韻。字。去。古。文。唱。切。的。倡。優。也。又。作。謠。唐。韵。唱。上。作。倡。謠。楚。琳。廿。五。六。玉。篇。云。倡。俳。優。戲。笑。也。會。韻。篇。

倡。能。也。聲。類。倡。優。也。十四。又。廿。四。礼。礼。倉。胡。篇。倡。樂。也。謠。也。戲。笑。之。伎。也。三。倉。倡。俳。也。十七。日本。遊。

仙。靈。鈔。下。本。書。倡。姓。也。即。之。為。倡。字。女。部(21)娼。姓。也。亦。列。音。之。倡。者。樂。歌。之。人。唱。唱。謠。謠。謂。為。詞。曲。

韻。謂。協。律。娼。者。女。樂。其。初。又。即。為。昌。之。从。日。全。文。或。从。口。从。日。出。而。為。物。聲。動。象。聲。始。作。鳥。鳴。

人。歌。皆。為。昌。也。故。昌。有。明。義。始。義。或。義。由。亮。与。聲。二。者。合。體。而。生。礼。甲。字。象。為。倡。唱。韻。娼。字。字。

181 俳。皮皆切。漢書曰：談笑類俳優。俳，雜戲也。

切韻平聲皆切步皆反。註：俳，敗也。敗，皆反。

引漢書香故乘子皋傳文。俳，雜戲也。者，類師古注。本志不得以此。後人所竄改也。芝琳四八六八。公杜注左傳云：俳優，調戲也。顧野王云：俳優者，樂人所為戲笑以自怡悅也。倉頡篇：俳優，樂人也。說文：俳，戲笑也。二條本。皆本志亦文。引左氏見上。俳優，下引及乘子皋杜注。芝琳四八六三。俳，嗜也。又選上林賦注：俳倡也。芝琳六引考聲云：俳優，倡也。後漢皇后紀注：俳聲類。俳，樂也。切韻俳，優也。魚就篇：類俳，俳謂優。藝柳者也。案倡，以諧習見俳。俳，以動作名。俳，言排調也。俳，偶也。蓋倡可二人相奏。俳，必二人相對。汝諧笑謔。今北地，以相聲止其類也。

182 儻。其虐切。儻，儻受屈也。

切韻入聲藥韻其虐反。曹憲於說文音巨臍反。訓梅：巨臍，去逆二反。

儻，儻受屈也。者，引說文。儻，音為儻。儻，遮也。徐鍇曰：言見儻遮，因割則受屈也。本志(420)儻，行也。始即儻之語。分，猶儻之語。為儻也。子虛賦：儻，受誅。片許亦本。鄭璞注：儻，疲極也。司馬彪曰：儻，倦也。儻，遮也。謂遮其倦也。方音十二儻，儻也。廣雅釋詁：一，儻，儻也。又云：儻，儻也。切韻：儻，倦也。本志引儻，相騎也。儻，儻也。心部：儻，疲力也。坊也。本志後增字：儻，儻也。本志後增字：儻，儻也。諸字注同。字从尸，从耳，皆象人曲屈之狀。疲勞則痿伏也。从台聲。者，台為口上阿，之曲義也。儻，儻二字為正。儻，有後出。今別文及偽變者。

183 佻。教聊切。詩云：視民不能，佻也。

切韻平聲養韻吐郎反。註：佻，聽達反。

詩為小雅鹿鳴文。他偷也。毛傳文。今本亦挑偷。字與他偷通。說文他偷也。上詩作他。余雅釋言。他偷也。本音<sup>四</sup>偷。上詩之。心部<sup>他</sup>作挑偷也。釋詞。他。契。愈。遐。念也。文選魏都賦注。作他。又引余雅。鄭注他。或作耀。音音。音。切。約。他。輕。他。又。挑。輕。薄。楚琳。十四。字。書。他。輕。也。廣雅。他。佚也。遠之。余雅。他。偷。也。鄭注。謂。苟。且。也。亦。轉。錄。本。音。文。他。上。作。耀。指。挑。上。音。趨。偷。猶。偷。也。他。偷。與。耀。偷。姚。偷。注。義。通。方。言。廣。雅。皆。訓。姚。為。好。本。音。女。部。四。偷。巧。也。又。偷。薄。也。即。耀。耀。人。往。來。也。皆。輕。捷。義。故。上。申。輕。薄。苟。且。謂。之。他。偷。巧。點。美。亦。謂。之。姚。偷。最。珍。悅。樂。謂。之。挑。偷。人。清。喜。樂。則。舉。上。輕。快。也。互。見。女。部。

儻

仕咸切。說文云。儻。互。不。齊。也。又。仕。鑿。切。

切韻。平聲。或。約。士。咸。反。又。士。銜。反。上。聲。臨。約。倉。陶。反。<sup>又。士。儻。反。又。儻。約。芝。儻。反。楚。琳。倉。陶。仕。鑿。二。反。</sup>

才。部。儻。儻。不。齊。也。儻。即。儻。又。从。人。以。才。字。多。相。亂。或。儻。分。又。仕。鑿。切。下。文。被。剛。亦。本。有。才。由。社。友。鄭。注。文。楚。琳。四。八。九。儻。非。次。而。言。也。札。記。長。者。不。及。母。儻。言。是。也。儻。上。暫。也。<sup>鄭</sup>即。本。音。亦。文。非。次。而。言。也。

益。希。馮。中。氏。文。不。齊。說。周。語。我。秋。昌。沒。輕。儻。韋。注。儻。進。退。上。下。無。列。也。左。氏。僖。廿。年。傳。敦。儻。可。也。杜。注。儻。歲。未。整。陳。皆。輕。率。不。齊。義。也。廣。雅。釋。詁。一。儻。疾。也。切。韻。儻。儻。言。唐。約。云。輕。言。表。記。儻。焉。如。不。終。日。鄭。注。儻。焉。可。輕。賤。之。見。切。韻。儻。又。訓。臨。則。會。則。方。讓。通。考。見。言。部。

儻

時。演。切。作。姿。也。

唐。司。本。之。聲。儻。約。時。或。反。音。約。上。聲。徐。約。常。演。切。音。意。音。儻。

作。姿。也。者。上。說。文。廣。雅。釋。言。儻。態。也。唐。約。作。姿。態。也。蓋。音。亦。博。雅。古。注。文。本。音。更。部。顏。信。視。人。也。似。信。不。專。為。色。笑。作。姿。心。兼。言。送。睚。之。態。也。

186 信 余招切信役也。 信同上。

切韵平聲宵韵餘招反。

信役也者切韵同。本末字部皆從。信也。從信字同。糸部錄重文作絲。原本引說文。隨後也。願氏案此止占信字同。信止使役也。在人部。言部全言從也。礼記王制鄭注。不給其信役。釋文信。本作絲。又檀弓注。謂時絲役。詩民勞箋。絲役繁多。釋文注云。絲。本止作信。漢書高帝紀。應劭曰。絲者役也。主評說文信。喜也。本末口部。的。喜也。言部。的。謠。下。主。詩。我歌且謠。比。文。獨。象。也。余隨後占使役義近。喜樂占歌唱相因。人情喜樂則歌也。信役占歌謠止相因。涉。人。當。採。坊。之。時。植。謳。歌。以。舒。其。筋。力。古。有。行。歌。今。呼。抗。首。注。其。理。也。

187 俄 我多切俄頃須臾也。

切韵平聲歌韵五歌反。楚辭我哥反。

俄頃須臾也者。公羊桓二年傳。俄而可以否其有矣。何注。俄謂須臾之間。創得之頃也。楚辭廿二。六。主。詩。爰云。俄頃也。一。賓。延。側。弁。之。俄。何注。公羊傳云。俄者須臾之間也。比。文。以。人。我。聲。一。比。文。俄。行。頃。也。又。然。頃。頃。也。即。節。錄。本。末。原。反。申。部。臾。下。云。須臾。俄頃也。頁部。的。類。友。為。俄。字。廣雅釋詁。傾。俄。類。也。切韵。俄。頃。也。廣韻云。俄頃。達也。音。末。却。越。傳。謝。安。占。王。又。度。曰。不。能。存。性。命。忍。俄。頃。耶。李。俊。才。印。也。頃。者。傾。也。俄。頃。視。首。一。俯。仰。之。間。為。時。倏。忽。無。幾。也。与。瞬。息。同意。類。字。因。詩。言。側。弁。而。變。以。頁。猶。變。休。為。類。也。

188 傲 丘其切。醉舞兒詩云。屢舞舞傲。

切韵平聲之韵去其反。曹孟言歌。





韻集 鄭璞音韻

切韻上聲單笑為匹笑反平聲有約撫昭反唐韻笑約匹妙反其韻同鄭璞音韻  
輕也者甚琳七五三方言像輕也荆楚之間謂輕為像(卷十)說文像輕也即移錄本末文  
像釋話三同切韻上同云云亦像像又像較輕迫也者唐韻云像較輕迫後漢班固傳像輕迫與像  
較表相傳像較鋒快本表較疾也健也女部(四)像較輕也心部(四)像疾也走部(四)趨輕行也  
口部(四)像像無節度也說文像疾也凡票聲字皆為輕疾義故疾風為飄旂揚為灑鳥飛為  
驟浮萍為蕩行劫為剽大飛為標浮謂之漂票本从火作票大飛揚也票標古今字

195 儻 思何七何二切舞不止兒詩云屢舞儻也

切韻平聲單歌約七何反又收素何反本末七何存侯古何依之訓本正曹憲素何反  
舞不止兒者尚作儻舞不止兒原口亦雅音延毛傳文在剛改後倒置在上今毛傳自作也說文儻  
醉舞兒本末詩有左解應補儻二字廣雅釋訓儻舞也切韻儻舞不止也本末(九)儻小舞也女  
部(四)婁下口詩亦屢舞安三豈詩也以儻此一字創之儻供安益之同也儻之重言形況置約為婆娑  
亦舞兒也亦雅釋訓婆娑舞也釋詩婆娑安其市也婆娑文也此儻又音思何切即與安同徐錯曰  
儻猶參差也儻者敬傾也依字法則儻儻皆有舞不止就詩屢舞安則為不止就既  
醉言之則上為不正義得兩通

196 儻 甫運切儻也

切韻上聲單問約府問反  
儻也者余雅釋言儻儻也鄭注命儻舍人曰背路意也說文切韻註同雅訓下交儻說文儻也  
儻儻背著地倒下也前霍為仆之語儻儻氣倒上聲儻則已倒地不能起儻本者仰臥事相



197

僵

類。故言則通。對文有別。僵。尸申為覆敗義。大學。一人僨事。漢書韓信傳。此僵子香。所以僨于吳也。舉其如莊子。推而僵之。說文僵。僨也。

韻集

切韻平聲陽均居良反。二。己平反。又收準良反。二。巨良反。黃琳居良。脚香反。

(九刊本止云僨也)

尸並子者則陽高文。今作陰。釋文。字亦作僵。顧據本為僵。尸說文原既誤作說僨也。今補文僨二字。

說文上徐本亦作僵也。其琳十六。十八。尸說文僵。僵也。謂仰僵也。聲類僨。僨也。四。是本本亦尸說文則

僵。傾以仰僵申說之。訓僨出聲類也。又尸文字典說。僵亦作也。漢書集注。僵云。僵。僵師古寫守許也。

者。切韻僵。仆也。又云。橫身。本志。足部陪。僵下也。支部。僵。死不朽也。僵即由僵尸申轉注。

198

僵

乙寒切。論語云。草上之風必僵。仆也。

韻集

切韻上聲阮均於臆反。黃琳舊臆。於獻。謁寒反。

尸論語香韻淵篇文。僵仆也。者。孔安國注。又。皇疏。臥也。孟子。草上之風必僵。趙注。僵。伏也。說文。僵。

也。廣雅。釋詁。四。同。又。釋言。僵。仰也。切韻。僵。仰。本志。部首。今。者。僵。黃琳。九。十六。又。五。四。十。尸。孔注。

論語。僵。仆也。杜注。左傳。僵。塞。驕。傲也。又。家。文。年。傳。彼。皆。僵。塞。賈注。國語。僵。息也。吳。陸。兩。君。

僵。兵。接。考。說文。僵。也。廣雅。仰。也。止也。又。文。六。十。僵。更。大。梅。也。釋。訓。釋。名。僵。息。而。臥。不。執。事。也。

(釋名)皆本書原文。

199

仆

芳遇切。傾倒兒。

切韻上聲遇均撫遇反。候均匹巨反。一。聲。德均傍北反。厚均宥均敷救反。芝淋蒲北。字付。蒲上。芳務反。

傾倒兒者。說文。仆。頓也。其。出。帝。赫。尸。注。仆。傾。頓。也。切韻。仆。僵。仆。又。候。均。云。倒。也。德。均。云。僵。仆。一。曰。僵。伏。曰。

仆。唐。均。云。前。倒。也。本。志。倒。仆。尸。說。文。仆。也。余。雅。釋。言。寔。仆。也。郭。注。頓。踣。倒。仆。孫。炎。曰。前。覆。曰。仆。



切韵上聲 霽韵古詣反 慈琳美計 古帝 美詣反

凡尔雅为釋詁又顧氏尔雅者本尔系卷二十七部首系下凡之系部繫下云以繫束束者係字在人部是尔本於此凡說又後人據所見尔雅改易之耳慈琳四五廿凡尔雅系惟也又四八十五凡说又係束束也相維嗣也注後錄本去人系二部又云古文惟繫二形同考聲係謂思在不忘也世三切韵係連也廣雅釋詁四系連也又二作他從廣例係也本書及新數係也繫下凡周礼鄭注繫取照微意此係从人疑与系候同保世罪祀倍膏也參見系繫字

203 伏

扶腹切 匿也 易曰坎為隱伏

切韵入聲 屋韵房六反 慈琳輔腹 馮福 扶音反

匿也者廣雅釋詁四伏 隱 藏也 疑此乃凡博會又廣雅博會三志字義相互變易以博异訓也本志工部匿 隱也 此部藏 隱匿也 凡易者說卦傳文 慈琳三十 賈注國語 伏 隱也 (音語 將伏也 又云 龍尾伏辰) 廣雅藏也 說文伺也 即本志原文 又凡考聲伏 屈伏也 從也 三 集訓伏 隱也 伏 又凡勾 同 本志凡部勾 覆也 案字若主犬為說 則應入犬部 犬恆蹲伏而守伺 从人指盜賊也 若主从人為說 則以犬為喻 謂之藏 匿也 犬之隱伏也 凡相擊于人者必隱伏 史記留侯世家 良与客相擊 秦皇帝 應劭曰 相伏伺也 凡獸之搏擊也 伏以蓄勢 虎之搏伏為處 伏與伏通 伏與伏通 善搏 且是切 速也 迫也 切韵入聲 燭韵七古反 慈琳取欲反 三部在古韻凡本志音足

204 促

且是切 速也 迫也

切韵入聲 燭韵七古反 慈琳取欲反 三部在古韻凡本志音足

205 催

速也。迫也者，日本三部經音義集二引同。其琳三九，引鄭注周禮，促速也。說文迫也，廣雅近也。即本志原文。說促通作趨。趨，禮記樂記，肅音趨。數頃志，鄭注趨，讀為促。周禮縣正，趨其稼。棄禮，往月令，趣民收斂。漢書，軍臣慶云，趣讀曰促。本志走部趨，遠也。疾也。又趣，疾行兒。又趨，迫也。速也。或作促，是部疑。迫也。速也。或作促，本部物像。促也。廣雅釋詁，一疾。是迫，急也。曹憲引字書，營類，是音者為促。又一趣，遠也。趨，疾也。又三，迫促，近也。切韻，促，急也。促也。促也。唐韻，促，近也。速也。且回切。迫也。相持也。

206 伐

迫也者，字亦作道。走部，迫，通也。逼，迫也。切韻，催，促期。相持也者，通作權。說文，催，相持也。引詩，室人交偏，催我，繫傳曰，持，相迫，蹙也。本志，自部，引權，折也。引詩，室人交偏，權我，權，沮也。持，持，作權。注，相迫，蹙。太玄，泉，丈人，權，祭，前注，權，趣也。趣，上迫，促也。技，厥切。征伐，又自矜曰伐。書曰，汝惟弗伐。切韻，入聲，月，均，房，越，反。其琳同。

征伐者，孟子，告子下，天子討而不伐。趙注，伐者，敵國相征伐也。切韻，伐，征也。唐韻，云，征伐也。今集解，引顧氏云，征，伐，罪以征不正也。其琳廿七，廿五，引左氏傳，有鐘鼓曰伐。在廿九年傳，白虎通，伐者，何伐，其技，以憑君子。杜注，自稱其能曰伐。淮南，修務，事成而身弗伐。高注，伐，自矜，大其善。本志，矜，自賢也。引志，偁，大禹，漢文，孔傳，自功曰伐。自功，即自矜也。說文，伐，擊也。从人，持戈，一曰，敗也。廣雅，釋詁，一伐，殺也。又三，伐，擊也。伐，敗也。案，持戈擊人為伐。其重，在戈。人何戈，為成。其重，



209 僂。

之顧氏云僂庸謂取人骸也。若別言人，則僂與骸二事。生庸為僂，殺而割取其左耳為骸。《代有》  
 級故公首，截耳故也。亦賦。全文僂止作字，以爪以子，以人為爪，獲取之。僂庸械繫不能自由，行  
 動故特假子形以表識。此古文假作之變例也。甲文亦僂。以子，蓋示行通正獲而來，獻意欵  
 郁為切。說文云：僂也。左氏傳云：再命而僂。  
 切約上聲，庸約於武反。曹憲依莊反。《詩》：林行焉，於宇，央焉反。又子字林一云反。

210 佺

引左氏為昭七年傳文。宋本引傳文三句及杜注。又顧幸浩《慈琳》廿六十七又廿八、十三春秋鼎銘云：一  
 命而僂，再命而僂。三命而俯。杜預曰：俯恭於僂，僂於僂。顧野王云：僂，身愈曲恭也。有略之。《廣雅》  
 也。《又六十一、十五、廿、僂，僂者身曲也。九、三十、廿、僂，僂，身曲恭也。五、加也。六、十一、廿、僂，身曲恭也。有略之。《廣雅》  
 曲也。《釋詁》一。背隆也。《詩》：帝饋之。六、廿、本志僂，延也。孫師子曰：周公背僂也。則僂，僂，下引說文。《詩》  
 僂，下引說文云：僂也。周公說僂，或言背僂也。原本當與僂註列。慈琳又引文字集略云：僂，體不伸也。集  
 訓云：背曲也。不伸也。《詩》：英云：背曲也。考聲云：曲，背也。本雅作僂。《詩》：通谷文。曲脊謂之僂。切約  
 背曲不伸也。切約詮云：僂，僂，曲背也。《廣雅》釋言：僂，僂也。切約僂，不伸也。等僂，從區，有曲意。左桓十二  
 年傳：盟于曲池。汲冢書作區。區，曲雙聲。僂，僂，置約。曲脊為僂，有因恭敬而曲躬者。有因  
 老病而背隆者。故老婦謂之僂。止謂之僂。以自曲也。莊子：僂僂，作向僂。病者疲癯之疾也。似  
 僂之魚，謂之鯀。吐而僂，身謂之僂。皆以曲為名也。  
 乙小切。字書云：僂也。  
 切約上聲，小約於兆反。  
 切約佺，僂也。上本字書。廣約云：佺，僂，不伸也。僂，弱兒。本志：僂，僂也。部音大，屈也。佺，即大之疊增。

211 偶。

字聲均為伏倚。上林賦。大倚枝格。思玄賦。偃蹇大倚。廣雅釋訓。偃蹇大倚也。力回切。相敗也。

切韻平聲。友均路回反。上聲。賄韻。落根反。說文讀若雷。蓋琳盧推反。

相敗也者。說文云。文選。西京賦。臣下作壞敗之兒。上四。偶。下。家。德。偶。之。若。喪。家。之。狗。羸。病。兒。

李善。下。作。偶。之。切。韻。偶。之。同。上。聲。云。偶。偶。其。賦。八。十。六。曲。孔。曰。毋。偶。同。今。作。雷。考。聲。下。云。

偶。同。無。分。別。也。玉。藻。表。容。豐。之。文。選。嘉。瑞。賦。注。下。鄭。注。作。偶。之。羸。兒。淮南。倣。真。高。注。偶。讀。雷。同。之。雷。

212 僂。

力救居幼二切。說文云。癡行僂。一曰且也。

切韻去聲。音。力。救。反。說文讀若雞。

僂。之。重。言。形。况。說文。龜。下。云。其。行。失。失。之。與。僂。之。同。本。書。龜。部。云。龜。龜。僂。僂。似。癡。夢。也。

蓋。其。物。臃。腫。行。動。行。後。因。以。取。聲。謂。人。之。肥。臃。者。其。行。遲。鈍。為。僂。之。猶。僂。病。謂。規。規。今。作。

六。以。龜。龜。為。喻。以。名。之。也。癡。行。者。謂。癡。人。之。行。施。之。然。也。切。韻。僂。癡。行。兒。人。過。肥。則。行。止。不。敏。

故。俗。謂。之。癡。肥。矣。切。韻。僂。也。本。方。言。二。文。郭。注。僂。僂。僂。僂。大。兒。切。韻。大。也。僂。僂。注。與。僂。義。近。

說文。一。義。為。且。者。通。作。聊。耳。評。聊。且。累。之。辭。廣。雅。釋。詁。三。聊。且。也。本。書。心。部。僂。且。也。僂。六。

與。僂。同。集。韻。聊。有。重。文。僂。僂。僂。即。說。文。僂。讀。若。雞。字。

213 僂。

公勞集久二切。毀也。

切韻平聲。豪韻。古勞反。廣韻。又。上。聲。有。切。其。九。切。

毀。也。者。說。文。僂。毀。也。切。韻。同。本。書。言。部。切。僂。毀。也。本。評。切。僂。下。引。說。文。云。火。也。介。雅。釋。詁。答。

病。也。方。言。十。三。答。謗。也。廣。雅。釋。詁。三。答。惡。也。人。各。有。答。與。人。朋。有。僂。朋。友。三。手。有。又。之。旨。相。反。故。

244 隹

義為毀謗。為疾惡。心部(487)怒。怒怒也。尸部(246)瘡。病也。註各一分別文。

許維切。淮南曰。嫫母。隹。說文。隹。醜面也。

切韻平聲。脂韻許維反。曹憲許惟反。

引淮南者。修務文。高注。皆醜兒。疑係本引許注同。阮文。目不覆拳。廣雅釋詁。隹。醜也。切韻云。醜女。廣韻重文。隹。楚辭九歎。隹。倚於彌楹。王注。隹。醜女也。本志(11)隹。下又防脂切。注被剛。深。亦有隹。醜女。說文。女部(123)醜。醜也。頁部(44)頤。出頤也。目部(33)睇。視兒。說文云。仰目也。出頤。仰目。亦醜兒也。(雖引申為仰目。放隹之恣睢)

245 俗

與恭切。漢書。俗華。婦官名。又音勇。不安也。

切韻平聲。鍾韻餘封反。上聲。腫韻餘隴反。

引漢書者。外戚傳。至武帝制使侍。姪娥。俗華。充依各有爵位。俗華視真二千石。比大。上造。史記外戚世家。俗華。說文。俗。一曰華。王筠白。讀據本書。補俗華。婦官也。又音勇。不安也者。說文。俗。不安也。切韻。月。段玉裁曰。与水波濺之意同。皆動。高兒也。徐穎曰。月。令。鄭注。容。止。謂動聲也。容有動義。故俗。从容聲。而訓不安。本書土部(44)塔。塔。不安也。手部(41)搭。動。搭也。水部(44)浴。水兒。切韻。搭。動也。搖也。廣韻。搭。不安也。本志音勇者。勇。从角。說文云。艸木華。角。然。是角有與起動搖義。故勇。踊。踊。通。等字。从之。動。与不安義相因也。

246 傳

子損切。說文云。聚木也。詩云。傳。杳背憎。

切韻上聲。混韻茲損反。曹憲專本反。

引詩。出說文。今小雅十月。之交。作傳。本志口部(44)傳。下引之。阮文。傳。聚木也。六。此詩。是詩作傳。三。



217 侏

家待侏傳。一尊者異部重文。原本此字當云或為尊字在口部。廣雅釋訓。總之傳之。泉也。切韻傳。泉也。泉與侏近。離騷。紛總之其離。合兮。王江。總之猶傳之。聚兒。廣雅釋詁。二尊。聚也。本在竹部。此蓋。竹部。聚生。糸部。總之。切韻。王江。及廣雅。泉也。此文聚來也。

取各切。侏。寄也。論語云。可以侏六尺之孤。

切韻入聲。侏。他各反。晉書。言託。

侏。寄也。說文。廣雅釋詁。三同。引論語。為泰伯篇文。今作託。

疑此本託文。所傳。三徐漏脫。

言部。切韻。下。引作託。

又。引方言。託。寄也。廣雅。託。侏也。或為侏字在又部。今廣雅釋詁。四。作侏。本書。切。侏。嬌逸。又湯谷。

切。又波剛。即。與侏託同也。又。切。侏。失志兒。侏。與侏同。侏。从尾。即古宅字。宅。任。侏。託。侏。託。从。七。

得聲。義。七者。竹。木。侏。于。土。而。出。生。之。象。也。因。之。人。之。居。舍。謂。之。宅。侏。又。宅。所。託。也。謂。居。宅。為。人。所。寄。

託也。寄人為侏。六尺之孤。所以託字之形。道也。侏。不。有。言。相。傳。而。有。託。今。以。托。為。之。

218 倦

渠眷切。歎也。說文云。罷也。書曰。耄期倦于勤。

切韻。七。聲。侏。切。渠。眷。反。

韻集

楚琳。狂。院。遠。願。渠。眷。權。院。奉。眷。權。眷。反。昔。憲。奉。言。去。願。反。又。去。眷。反。

歎也者。歎。厭。古。今。字。甘。部。歎。正。也。原本。願。氏。案。歎。猶。飽。足。而。不。欲。復。為。也。楚琳。引。同。切。韻。倦。歎。也。

約。美。厭。倦。也。引。去。倦。大。為。撰。文。原本。有。引。孔。安。國。曰。言。已。年。老。厭。倦。為。幾。見。楚琳。轉。引。又。引。廣雅。

倦。極。也。勞。也。今。釋。詁。一。注。作。倦。願。時。王。云。亦。倦。也。四。倉。頡。篇。倦。約。也。廣雅。止。也。釋。詁。三。注。作。倦。

聲。類。亦。奏。之。猶。疲。也。廣雅。倦。歎。八。十。又。八。十。又。廿。七。七。引。本。在。倦。懈。也。約。也。極。也。止。也。亦。作。春。等。懈。懈。

者。為。原。引。國。語。晉。語。編。而。不。倦。賈。逵。注。文。希。麟。大。十。三。上。引。本。在。倦。懈。也。注。所。錄。也。又。切。韻。疲。也。

歎。也。楚琳。又。引。均。英。倦。疲。也。或。作。勌。三。本。在。力。部。四。奏。勞。也。又。勌。勞。也。心。部。懈。同。也。引。部。倦。

219 僂

曲也。膝曲也。案卷即其和文。从尸。人由膝象。僂則坐而休息。引申為疲勞懈怠。休息等義。五見力部。力矩切。說文云。尫也。周又鞮僂。或言背僂也。

切韵上聲。歷韵力主反。平聲。侯韵落侯反。曹憲力而反。慈琳力矩。惠主反。三印位音。我。日本志力主反。

日本三印位音。我。集二。日本書僂。在也。僂疾也。希麟九。三。日本書云。曲行也。字書。僂僂。疾也。

慈琳卅二。三。杜注左傳。僂。亦僂也。見前。何注公平云。疾也。在廿三年傳。夫人不僂。廣雅曲也。即

本志原文。又引考聲云。僂。僂。俯身也。廣雅曲脊也。又廿四。三。廣雅僂。曲脊短小也。蓋曹音注文。

本志。僂。下。引說文。僂也。原本二字音注列。僂。僂。豈均連語也。身部。僂。屈已也。體即僂。詳上僂字。

220 僂

子穿切。又祀牛切。終也。

切韵平聲。家韵作曹反。

又祀牛切。牛原作穿。涉于子穿切誤。今依禮下祀牛切正。終也者。說文。僂。終也。本志五印。的

禮。終也。亦作僂。廣韵以禮。為僂之重文。段玉裁曰。詩。志。何。似。先。公。曾。矣。釋。詁。毛。傳。皆。曰。曾。終

也。以。曾。為。之。正。義。作。道。僂。古。音。与。道。同。本。志。是。部。的。道。終。也。重。文。作。道。首。子。富。國。僂。然。要。時。務

氏。楊。注。僂。然。盡。人。力。兒。案。盡。亦。終。也。僂。通。作。道。猶。心。部。博。与。道。同。竹。部。簡。与。槽。同。首。部。贈。亦。作。道。

221 像

似兩切。說文云。象也。

切韵上聲。養韵。詳兩反。說文。清。若。養。

說文。段。注。據。韵。會。引。改。亦。似。也。廣。韵。像。似。也。本。志。似。似。像。也。太。玄。守。象。且。有。守。范。注。象。似。也。本。志。部

首。象。上。与。像。同。易。繫。辭。下。象。也。若。像。此。者。也。崔。注。象。若。形。象。也。孟。京。虞。姚。皆。本。像。皆。作。象。韓。非。子。

人。希。見。生。象。而。按。其。圖。以。想。其。生。故。諸。人。之。所。意。想。者。皆。謂。之。象。是。戰。國。時。猶。無。像。字。象。豈。上。早

偶

吾首切。尔雅曰：合也。说文云：相人也。

切韵上聲厚韵五口反。其出吾首五韵反。

引尔雅为释。注交通假为耦也。耦不特也。时止作奇。不偶也。日本刊八十卷。华严经音义私记。日本志云：偶谓不奇核也。奇核音依慧琳廿六十八下作奇。贾注国语曰：偶对也。越语乃必有偶。又云：玉篇耦对。耦徒来。偶爾之偶。徒立人也。慧琳廿六卷下同。又十五下。广雅耦。諧也。今本释。注三作耦。偶二也。释注四。亦作耦。陰之數也。白虎通嫁娶。鄭注礼记云：雙也。曲礼：偶坐不辭。說文：相人也。尔雅：偶合也。偶遇也。鄭注云：偶直也。注：偶爾相直遇也。皆本書原文。日本倭名。第五。日本書云：偶人。凡刻削物为人像。皆曰偶人。此顧氏案語也。上。偶下。引礼记鄭注。值。偶人也。史記。殷本紀。為偶人。切韵。偶合也。廣雅。釋注三。耦。釋也。錢大昕。養新錄。引吳凌雲云：舊版。

已絕。研於中土。因假為形。象字。六家始有像。據甲文及大篆。為字皆从爪。率象。知上古以象代。人勞作。其事或在服牛乘馬之前。逮後此獸。移殖南越。天竺。國人久不見生象。故譯非奇。是沈而。斯為為字。以偽變。說文為訓。母猴云。其下為母猴形。疑古止以相攝。形像字。宇宙萬物之形狀。謂。之相。說文云。有視也。易曰。一察視萬物之形。狀。謂之者。繫辭。上。傳見。乃謂之象。見由視官。是目為能見。象為所見。有為見識。相為所現之形。下而申之。凡形狀相似。名相。比類。皆謂之相。管子。七法。義也。名也。時也。似也。類也。比也。狀也。謂之象。是也。名因形立。名立而義生。萬有不齊。而有類。比類。則。象同名。故形狀之相似者。上謂之相。日月星辰。天垂象也。示。下。引說文。云。天垂象。觀日之出沒。為一日。月見為一月。盈虧一周。為一月。歲星一周。為一歲。皆因形見之相。以名之也。鄭注礼记中庸云。人讀如相人偶之相。為。注。淮南。修務。云。偶人。相人也。本志。舊本偶。相人也。相人即像人。孟子。吾其象人而用之。是也。

玉篇：相，人也。今本相，作相。蓋好事者，依今比文改。案今據其轉，引本書原，作相。人，不  
作相。人，作相。人，自遊。相，人，即象人。孟子：為其象人而用之，是也。似人形，故謂之相人。耦，或者，故又曰偶人。  
其有，故能隨跳，故謂之偶。刻削木為之，故謂之木偶人。木，多用桐，故曰相人。相相形近 起，能去云，相  
不為器用，但為備耳。

223 僊

僊，說文：長生僊去也。莊子曰：千歲，散世去，而上僊。僊，說文：僊，  
仙，仙，類云：今僊字。

仙，類云：今僊字。仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。

仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。

仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。

仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。

仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。

仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。

仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。

仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。仙，與僊，音同。

224 召

時昭切。說文：廟，召穆，父為召，南面，子為穆，北面。  
切韻：平聲，宵韵，市招反。上聲，小韵，市沼反。

切韻：平聲，宵韵，市招反。上聲，小韵，市沼反。

切韻：平聲，宵韵，市招反。上聲，小韵，市沼反。

225 儗

馬也。與藉通。作昭者。昭明也。頭也。止取高明頭赫之義。爾後世儗頭者。也。切韵上聲假介也。假為假字。

切韵上聲隊韵都郎反。唐韵都郎反。

市也者。說文儗。市也。段王朱錢諸家皆標一室本及葉鈔本改作市也。又廿二史劄記云。儗市以誇之。謂儗即今市買兌換字。財与物輕重相等而易之也。詩皇兮。松柏斯克。毛傳。克。易直也。即儗義也。桂馥云。俗謂圍周口儗。故儗為市。今案切韵儗。市也。當本說文。然隸書市。市形近。字从對止於市。市二義注可通。訓市者。猶售字从隹有取相對義。貨直相奇也。訓市者。周市之交接。蓋不相對。奇雅釋法。周市。接。偏也。

226 假

居及切。孔鯉子名假。字子思。

切韵入聲。韻韵居三反。慧琳言急。

孔鯉子名假。字子思者。史記孔子世家。孔子生鯉。字伯魚。伯魚生假。字子思。作中庸。說文假。人在。又打云。齊太公子假。謚曰打云。切韵假。子思名。案人名非字之本義。字止不因人名而制作。史記仲尼弟子列傳有燕假。止字子思。假与思石名字相應。史記索隱本作燕假。假蓋本為假。書顧命。呂假。左氏昭十二年傳作呂假。是假假相通之證。糸部假。下引鄭注。禮記云。假。次也。說文。然次第也。部有思。深謀遠慮曰思。有條理義。从角有角。中有。从魚。魚。胡骨。皆有文理。自外可以知中。故在假字。思。後因人名而為假。慧琳十九。十五。假音及。禮記曰。假。之。如有所追而不及也。爾雅。王云。假。之。猶急也。說文。急行兒也。或从人。作假。音急。考聲云。繫於心也。擬於事也。似假為假。之。有變。猶假。之。為假也。

227 倂

古交切。交也。又音倂。

切韵平聲着韵古音反上聲巧韵内反古巧下巧二反。韵集 慧琳文教反。

交也。首說文交也。廣雅釋言切韵注同。詩交之桑扈。鄭箋交猶交也。曹憲交音交。

又音姣者。原作姣。今正。詩日出使人僚。今釋文倭。本作姣。還屬毛傳。昌倭好兒。頤人鄭箋。長服倭

姣。釋文姣云。倭。本作姣。月令養壯倭。鄭注倭謂形容倭好。本去女部。山姣。倭。倭也。此又廣雅注云。姣

好也。本去云。婿者。婿有明婿之好。義猶較。倭者。賸。倭之。倭。倭也。此又訓交者。音為交。交。交。好

之。學字。古又以為交易字。見上 又為仿倭字。故切韵一音下巧反。慧琳十五。十六。集訓倭。倭。倭也。考聲

倭。學也。倭也。或作教。教。俗作倭。本書的倭。學倭也。支新。的教。法教也。力部。的教。俗教字。切韵

倭。庸人之敏。又云。女字。即同姣也。

228 佩

蒲對切。大帶佩也。

切韵上聲隊韵蒲背反。唐韵蒲昧反。韵集 慧琳陪昧反。

亦本。蒲賚反。說文玉佩也。所以像德也。字書或為瑞字。在玉部。

右為日本新撰字鏡云。日本書系文。願以佩瑞為異部。重文。玉部(68)瑞。下玉部。本作佩。字鏡。口原

本全又云。比文為佩字。在人部。慧琳九六。三。佩字。下。鄭注周礼云。佩玉。亦帶玉也。大戴礼。佩上

有德。衛。下有雙橫。銜牙。瓊珠。以納其間。礼記。天子佩白玉。公侯玄玉。大夫水蒼玉。世子瑜玉。士瑀

玟。孔子師。參環五寸。願野王云。凡帶物在身。皆謂之珮。說文。大帶也。从人。凡聲。佩必有巾。謂之飾。

六。从玉。作珮也。在引与字鏡同。文字可相互校補。佩之言備。服物於身。以備用也。凡者。泉。辭。古人佩日

用上蓋。如帛。悅刀。厲。簡。越。捍。管。之。屬。於。身。系。在。大。帶。中。不。必。指。有。帛。悅。蓋。亦。禮。佩。垂。飾。五。見。珮。字。

229 修 七感切。說文云。好兒。又倉含切。

切韵上聲感韵七感反。又先感反。平聲覃韵倉含反。

切韵修好兒。上本說文。本書女部(27)嫁。好兒。与修為異部重文。又与蠟蠟通。女部(4)蠟。細也。手  
部(4)蠟。說文曰。好手兒。刀部(1)蠟。女部。今親用。葛屨作修。女部。毛傳。修。指也。指。也。本去條  
部(4)蠟。細也。或各蠟字。是修。修。為蠟。小。好也。

俚 五昆切。姓也。

切韵平聲覃韵兩水。牛昆戶昆二反。

姓也。說文俚。人姓也。切韵云。女字。廣韵又姓。出纂文。姓。濟。魯大夫食邑于耶。後以焉氏。  
本去邑部(1)耶。魯地名。俚。因人姓。而變易為旁。

侗 331

吐公救勳二切。論語曰。侗而不愚。侗。謂未成器之人。

切韵平聲東韵他紅反。上聲董韵他孔反。論語釋文。侗。本音音同。

侗。論語為泰伯篇文。侗。謂未成器之人者。孔安國注文。說文侗。大兒。繫傳。侗字。去云長大也。又

未器之名。又痛也。切韵平聲云大也。壯也。謹也。上聲云直也。一曰長大也。莊子山木。侗乎其無

識。庚。學楚。能侗然乎。釋文侗。本作侗。侗。救勳反。云直而無累之謂。三倉云。殺直兒。字林云

大兒。案。謂未成器之人者。假借侗字。言願命。在後之侗。孔傳。侗。雅也。訓長大者。論衡云。

上世之人。侗。長佼好。本去女部(1)侗。頂直兒。未部(1)侗。未成兒。訓痛者。為侗之假借。

說文侗。精神同時侗。本作侗。傳云。侗。痛也。本去心部(1)侗。痛也。

去浪切。左氏傳云。已不能在其仇。儻。仇。敵也。

切韵去聲宕韵苦浪反。慧琳廣韻反。

引左氏有成十一年傳文仇敵也者杜注文。其琳六六十六杜注左傳云敵也。顧野王云仇敵偶也。六三十一杜注左傳下云位儼匹偶也。希麟九八字書仇等也。又敵也。顧野王云不能庇其仇儼是也。其琳又引珠叢云敵對論議曰仇談。本書下文儼偶也。手部抗。舉也。扞也。即仇談仇禦義。秦策天下莫之能仇。莊子萬乘之主。支子未嘗不分庭仇。礼注是也。又仇者亢也。即首亢。高也。故从亢。字有高大壯健義。水門部閼。高門也。互部旅。大音也。水部沆。廣兒。犬部抗。健也。說文健。仇也。又鮫。大貝也。是仇又為人之健仇。

233 儼。

呂詣切。偶也。

儼。字書上同。

切韻去聲。齊切。魯帝反。唐韵即計反。其琳履詣反。

偶也者。左氏成十一年傳。鳥獸有不失儼。杜注儼。耦也。廣雅釋詁四同。其琳儼音歷。本書麻部歷。偶也。切韻儼。等也。字去儼从離者。易象上傳。離。歷也。鄭注聘礼云。古文儼為離。月令。離不貴。鄭注。離。清儼。偶。儼。說文儼。琴儼也。東都賦。鳳蓋琴儼。大人賦。作林離。其琳四三十五又六二八。引賈注國語云。儼。偶也。(周語。棄其仇儼。如嬖)廣雅儼。侶也。送。其倉云。伴也。又作儼同。即本去原文。希麟三十五。字仇云。仇儼也。亦宏杜也。本書(仇)侶。上。聲類云。伴。侶也。倉頡篇。侶。儼也。上文仇。顧氏案云。仇儼。匹偶也。儼从儼。与侶从呂同意。儼。為雙麻皮。呂。為連脊骨。故儼侶同。為伴。侶義也。

234 僑。

渠消切。高也。

切韻平聲。育切。巨朝反。其琳渠消。巨天反。

高也者。說文僑。高也。本去大部喬。高也。足部崎。上。比。比。文舉。足行高也。僑疑為長人之僑。山徑有



335 僂

長股國，郭璞曰：今伎家僂人，象此。王灼曰：僂人，足履直木，長者七八尺，是寄席木上也。而僂，屬義。二生，系切。僂，寄也。廣雅釋詁：寄，寄也。本在入部。寄，寄也。寄也。云：與僂同。楚辭：寄也。僂，人引，又僂，高也。廣雅才也。（逸文）即後錄本在去文。又引：僂，寄也。考聲，寄也。僂，言寄也。僂人，足高也。僂，天行高，謂之僂。鼎長，天者，謂之僂。山，僂而高，謂之僂。僂木而走，謂之僂。梁，謂之僂。與僂，義注目也。

士表切，具也。又將倫切。

切，約上聲，徐約，士免反。廣約，又上平，十八，得將倫切。

具也者，說文，僂，具也。切，約目，本在顛，具也。或者，僂，不部，巽，具也。本部，僂，具也。論，臣先進，異乎三子者，之，撰，孔安國曰：撰，具也。釋文：引鄭本，作僂，互見僂字。

336 僂

古回切。周禮曰：大僂，異哉。注云：僂，猶怪也。僂，聲類僂字。

切，約平聲，夫約，公回反。楚淋，古迴反。曹，憂同。

引周禮者，春官大司樂文。注云：音作鄭云云。釋文：依注音怪。說文：僂，偉也。或體从玉，作瓊。方言：僂，盛也。廣雅釋詁：二作僂。本上。切，約僂，大兒。莊子：釋文：引字林，僂，偉也。鄭注：方言云：言瓊，璋也。本在玉部。陳下，引說文云：與僂同。大也。助，璋，引博倉，瓊，璋，珍，琦也。楚淋，十九，十一，引司馬彪注：莊子云：僂，美也。（列傳，寇，達生之情者，僂）方言：盛也。說文：偉也。博倉：僂，偉，奇，大兒。八四。即本在，原，文。又引集訓云：僂，壯，大也。盛也。珠，黃云：盛也。僂，琦者，美兒也。三六。本在，莫，部。後，增字：僂，大兒，又美也。盛也。偉也。又怪，異也。僂，即僂。三，偉，與璋，瓊，瓊，璋，注同。六通，作，魁，廣，雅釋詁：魁，大也。又釋訓：魁，岸，雄，傑也。

237 僮。丁設切。任也。何也。

切韻平聲。漢韻都甘反。慧琳多甘。膽甘反。

任也。何也。音慧琳十六。五。丁作負。任僮何也。齊語。負任僮何。音注。背曰負。肩曰僮。釋名。釋

姿容。僮。任也。任力所勝也。比文僮。何也。何。僮也。本音。下交何。負也。系貝部。負。擔也。手部。附

擔。負也。慧琳八。八。又。四。五。十七。考聲。僮。負也。助也。上作擔。考聲云。以木益物也。余雅釋文。丁字。林

擔。負也。廣雅。釋詁。二。僮。助也。何。任也。本音。臆。假助也。以肩荷物。所以助。二。之。任也。僮。擔。何。荷。注

古今字。僮。任。負。何。散言。則通。對文。有別。肩。挑。曰。僮。懷。抱。曰。任。背。馱。曰。負。克。負。曰。何。僮。猶。瞻。也。

一。肩。擔。二。若。瞻。耳。之。兩。垂。也。互。見。手。部。擔。字。負。切。韻。下。去。或。僮。字。僮。通。作。瞻。也。

238 僮。大旦切。說文云。疾也。周禮曰。甸兵。欲無僮。

切韻。上聲。翰。約。徒。旦。反。大。旦。反。上。聲。早。約。徒。早。反。慧。琳。檀。潤。反。

引。周。禮。音。考。工。廬。人。文。本。比。文。亦。僮。今。周。禮。作。僮。繫。傳。曰。速。疾。也。所。釋。亦。引。周。禮。文。非。中。僮。也。借。不。度。也。你

病。也。大。徐。六。一。僮。疾。者。疾。病。非。疾。速。與。佛。僮。疾。也。字。同。慧。琳。八。四。三。考。聲。僮。戰。慄。也。上。為。疾。病。義。互。見。僮

(僮。從。單。大。車。也。僮。從。重。厚。也。厚。大。乘。近。單。重。聲。通。凡。物。厚。大。則。重。通。與。病。義。相。近。)

239 何。胡可切。克負也。又乎哥切。辭也。

切韻。上。聲。哥。約。胡。可。反。平。聲。歌。約。胡。歌。反。慧。琳。恒。餓。胡。可。胡。歌。何。國。反。

克。負。也。音。左。氏。昭。七。年。傳。其。子。弗。克。負。荷。杜。注。荷。擔。也。釋。文。荷。本。作。何。比。文。何。僮。也。本。音。僮。何

也。任。也。廣。雅。釋。詁。二。何。任。也。又。三。何。揭。擔。也。日。釋。中。耳。蓮。華。任。釋。文。中。引。本。書。何。可。反。揭

也。負。也。今。皆。作。荷。慧。琳。九。八。四。顧。野。王。云。荷。謂。負。任。擔。荷。也。字。書。荷。負。也。負。物。于。背。也。

241 他 佗

又辭也者。易大畜。何天之衢。王弼曰。何辭也。疏云。何謂語辭。廣雅釋詁。何。問也。又選高唐賦。李注。何。問辭也。比文誰。何也。漢書。陸私傳。孟康注。誰。問也。案。何。可。肯也。即克任意。又有語辭者。以聲為義。揭謂。何。猶。曷。謂。之。何。也。又有負重者。呼聲。本。亦。可。以。得。聲。

達何切。說文云。負何也。凡以驢馬載物謂之負佗。

吐何切。誰也。本亦作佗。

切韻平聲歌韻作。徒何反。他。託何反。道琳作。達何。徒多。

凡以驢馬載物謂之負佗者。方言七。自閩而西。隴莫以往。凡以驢馬駝載物者。謂之負佗。

漢書趙充國傳。以一馬自負。集注。凡以畜產載負物者皆為佗。沈文瀾博案。久。史記匈奴傳。畜有素佗。今俗誤謂之駱駝。非是。本志馬部。駝駝駝駝。駝駝。馬負兒。東部駝。馬上連。

囊也。切韻云。駝負。豈琳廿三。十八。又四六。六。凡。名。詩。委。佗。佗。傳。曰。謂。德。平。易。也。案。云。上。委。曲。自。得。之。兒。也。韓。

詩。德。之。美。兒。也。四。三。七。作。遠。之。遠。人。余。雅。委。之。佗。美。也。郭。璞。曰。佳。麗。美。豔。之。兒。也。凡。詩。為。君。子。惜。若。又。

委佗。亦非也。今釋刊亦委佗。注。校。錄。本。志。文。亦。雅。釋。文。云。顧。舍。人。凡。詩。云。韓。之。佗。之。如。山。如。河。此。希。馮。注。

余雅言文也。本志部首。佗也。上古草居而畏之。故相問無佗乎。又非也。異也。今作佗。



他。下。云。誰。也。者。他。無。誰。義。疑。為。上。文。何。下。注。傳。寫。誤。入。者。比。文。何。誰。也。史。記。始。皇。紀。陳。利。兵。而。誰。何。本。

書。言。誰。以。誰。何。也。顧。氏。案。誰。不。知。其。名。無。通。解。也。切。韻。他。非。已。廣。韻。佗。非。我。也。案。解。謂。之。辭。皆。屬。假。

借。佗。之。本。義。為。負。何。隸。變。作。佗。今。皆。為。指。佗。之。重。言。形。況。御。覽。凡。詩。作。佗。之。顧。氏。凡。詩。作。佗。之。衣。部。作。佗。

衣。部。作。佗。字。異。而。義。同。注。與。佗。之。本。義。無。涉。由。人。之。負。佗。中。為。畜。產。之。負。載。畜。名。素。佗。者。倒。言。之。謂。能。

作。素。素。之。畜。也。字。止。作。駝。駝。猶。言。托。之。佗。也。从。馬。旁。者。中。國。以。馬。載。物。素。佗。來。句。奴。故。為。制。

字从馬。明其功用相類也。畜之能任重致遠者莫如駝。駝今轉以駝為侏負字。駝背有肉鞍隆起。因之人有背曲之疾謂之駝瘡。俗呼為駝子。以駝之身之謂之駝。皆比象為名也。攷古文侏。侏从它無由得。負何之義。而侏它之非一字。比文以它為古侏字。則于負載義更無闕。今考金甲古文它。它非一字。字形又不相侏。以全文它作等形。皆以為侏字。形固不似侏。侏之仿製存器。亦無取於侏形。侏字甲文作。于侏形甚直。其上或从人足之止。示侏遲遲人也。亦兼以象。侏口吐舌之形。字形侏不致演變為它。因疑它或為古侏字。侏有有之觸角。其行宛延行後。故名侏牛。行則負壳於背。故得負何之義。全文它字正象侏有角及負殼之狀。盥器取以為名者。以若腹或水徐寫。猶侏殼殼中行。則伸其體徐行也。侏恒在雨天出行。匪徐傾若雨下也。侏行遲後。人畜負重上後步。載物正以侏之負殼。故作从人乃人之侏負。重之畜曰駝。上背隆高而行動遲鈍者也。手部托。也。音取侏之與行義。侏它音之特變。累呼曰侏。以其類形圓故也。因之圓形之釜謂之鍋。鍋殼有文理。故人指旋文謂之鍋。參見它部。

殼

242 侏 侏

二同符歷切古文辭

案此二字為道士趙利貞輩所竄入。篇海六書統注收之。字作侏。六書統且造家為侏。云从人从尸省。从火。使人易避難犯。治人畜有尸而一故又火在中云。全屬肌肉。篇海則為解義而訓者。不知字為通形造。意取火之侵迫。从火。侵迫。道家言火有凡火天火雷火爐火。欲火等。其聲義為闕焉。避。仍託為古文。擬刪。

余一切書曰。無教侏。欲有邦。侏。豫也。

切韵入聲質韵夷質反。其淋与一質一反。

值。

除利切。詩云：值其鷺羽。值，持也。

切韻去聲。去韻直吏反。慧琳持致反。

引書為虞書皋陶謨文，佚豫也。者孔傳文，今本作逸。慧琳十四、孔安國注尚書云：佚豫也。賈注國語云：佚亦淫也。（楚語：耳不學逸聲。）廣雅：樂也。七、八（釋詁）：食韻篇：佚，揚也。樂也。廿六、皆節錄本志。采文。又云：姓古文佚，今作勗同。佚，三倉之逸，字同。与一反。考聲：佚，意欲足也。樂也。上美也。四、佚文佚，民也。一曰：佚，忽也。方言：佚，媵也。又佚，揚，緩也。廣雅釋詁：勗，媵也。釋言：勗，豫也。切韻：佚，樂。又樂淫。本志：女部：媵，淫。媵，心力部：勗，豫也。心部：佚，肆也。忘也。忽也。危邪逸，奔也。能也。諸字音義注同。今列言之，人為佚，女為媵，馬為馱，兔為逸，車為輶，水為決，力能為勗，心放為佚，言忘為談，拉受失義，失者脫手墮下也。

往。

渠往切。楚辭曰：魂往而南。征兮，往兮，違遠兮。

切韻上聲。養韻渠往反。慧琳歸往反。又其往反。

引詩：馬陳居宛丘。交，值持也。者毛傳文。慧琳四、八、顧野王云：當值之值也。蓋為原本引。詩：及章句。詩：拍舟，實，律我特。釋文：引韓詩：作值。云：相當值也。本書：上，部直，準，當也。手，部：如，擻，當也。亦作值。史記：封禪，去集解：引孟康：直，值也。句：奴傳：直，上谷，姚：卷曰：古字例以直為值。沈文：值，措也。一曰：逢遇也。切韻：值，遇也。余雅釋訓：逢遇見也。郭注：行而相值也。案直，之，引申義為當，故相當為值。逢遇之謂之值，物價之謂之值，貨財相當也。引持者通作植。

引楚辭：為九歎。思古文，往，之，違遠。見者王注：文，沈文：往，遠行也。廣雅釋詁：往，往也。釋訓：往，往也。又往，往，往也。說文：往，往也。字林：往，往也。龍龕：手，繼，引本志：往，往也。

个部(四)往、扇往也。走部(四)往、走也。水部(五)往、往也。漢書揚雄傳、因江潭而往、元、奔、辰、日、往、往也。互見个部走部。

246 健

里翦切。力見二切。雞鴨成健。文字音義云、江東呼雙產謂之健。

切韻上聲徐韵力演反、唐韵又去聲霰韵即反、方言鄭音替、曹憲同。

雞鴨成健者、鴨音為未、余雅釋畜、未成雞健、鄭注、今江東呼雞少者曰健、(又疑顧余雅音本亦雞鵝未成健、鵝鴨也)唐韵健、雞未成者、凡文字音義為孫強所增入、唐書藝文志、玄

字開元文字音義卅卷、中興書目、開元文字音義二十五卷、玄宗撰、序云、古文字惟先文字林最

有品式、因備所遺缺、首定錄去、次存篆字、凡三百二十部、合舊三十卷、今止存二十五卷、本志於

傑什及言部諫字十切刀之、皆非希焉、亦文也、方言三、凡人醫乳而雙產、秦晉之間謂之健子、

疑唐本方言有鄭注、以音義形引、今本逸奪、廣雅釋詁三、健、健也、切韻云、雙生子、本志、雙產也、

247 侑

餘質切。論語曰、八佾舞於庭、佾、列也。

切韻入聲質韵夷質反、曹憲言逸。

凡論語者八佾篇文、佾、列也者、馬融注文、皇疏、佾猶行列也、廣雅釋詁一、佾、列也、切韻、佾、舞

佾、唐韵云、八佾之舞、佾、行列也、此文新附、佾、舞、行列也、案、佾得名於佾、肉部、切、佾、振、肅、也、有、

有、禮、記、八、佾、其、振、翅、而、鳴、佾、舞、以、八、人、為、行、列、樂、聲、為、之、節、奏、故、以、之、比、象、焉、

248 莅

力致切。詩云、方叔莅至、莅、臨也。

切韻去聲至韵力至反、韻集、楚淋同、又離維反。

引詩為小雅采芣文、莅臨也者、毛傳文、今本亦注、士冠禮、君子將莅之、鄭注、莅、臨也、特注、禮、注、

249 佇

禮記之多佇也。本在去水部(5) 佇下今本止云。注之。水聲也。為爾。非郭璞注相如。 佇部(9) 止。 佇。 臨也。 與。 涖。 同。 亦本例。 本重出。 依字益。 以。 位。 故。 易。 需。 卦。 以。 位。 為。 涖。 一。 止。 於。 水。 以。 位。 為。 佇。 亦。 本。 去。 止。 以。 位。 為。 佇。 然。 則。 禮。 記。 之。 涖。 亦。 立。 一。 位。 古。 本。 二。 字。 則。 在。 二。 可。 作。 从。 人。 豈。 聲。 未。 審。 亦。 本。 何。 謂。 結。 兩。 存。 也。 其。 詳。 世。 本。 又。 五。 四。 六。 及。 九。 五。 六。 各。 本。 一。 毛。 詩。 傳。 在。 臨。 也。 鄭。 注。 禮。 記。 之。 臨。 也。 亦。 雅。 視。 也。 (釋。 詁。 臨。 涖。 視。 一。 字。 亦。 涖。 也。 皆。 節。 錄。 本。 在。 去。 文。 又。 一。 考。 聲。 又。 作。 莊。 臨。 也。 老。 子。 釋。 文。 古。 無。 在。 字。 沈。 文。 作。 諫。 本。 書。 立。 部。 諫。 臨。 也。 廣。 雅。 釋。 言。 在。 禮。 也。 則。 由。 位。 義。 一。 申。 釋。 詁。 一。 涖。 盡。 也。 則。 為。 諫。 之。 通。 假。 猶。 諫。 之。 為。 在。 也。 古。 止。 作。 位。 或。 立。 義。 亦。 本。 傳。 虞。 云。 在。 位。 也。 周。 禮。 故。 者。 涖。 位。 或。 為。 涖。 立。 本。 象。 人。 立。 地。 上。 形。 凡。 行。 列。 朝。 立。 皆。 有。 定。 位。 故。 立。 又。 為。 古。 位。 字。 一。 申。 為。 來。 至。 臨。 視。 等。 義。 諫。 則。 後。 起。 專。 字。 又。 假。 戾。 字。 犬。 部。 如。 戾。 來。 也。 至。 也。 立。 也。 定。 也。 五。 四。 六。 三。 部。 除。 呂。 切。 詩。 云。 佇。 立。 以。 泣。 佇。 久。 也。

切韻上聲涖韵除呂反韻集 涖除旅除呂反

引詩為邺居燕上文。佇久也者。毛傳本釋詁。切韻佇。待也。止。作。站。本。在。立。部。如。沈。企。也。久。也。今。作。佇。慧。琳。十。十。一。鄭。注。亦。雅。云。人。君。視。朝。兩。佇。立。竈。今。釋。言。云。門。庭。之。間。謂。之。佇。本。在。部。首。字。下。一。之。又。十。三。十。三。一。鄭。云。佇。企。也。謂。舉。足。誅。望。有。所。敬。待。也。(釋。詁。佇。久。也) 下。句。蓋。顧。氏。申。鄭。語。希。麟。一。切。韻。佇。久。立。也。注。文。新。時。佇。久。立。也。互。見。立。部。

250 侑

禹。救。切。周。禮。曰。王。以。樂。侑。食。侑。勸。也。切韻去聲。侑。有。約。尤。救。反。曹。宦。音。又。

一。周。禮。為。春。官。膳。夫。文。侑。勸。也。者。鄭。注。文。楚。茨。毛。傳。同。亦。雅。釋。詁。侑。報。也。沈。又。媾。媾。也。或。作。侑。廣。雅。釋。詁。四。侑。媾。也。切韻侑。勸。食。本。在。女。部。如。媾。媾。也。百。部。如。媾。報。也。或。作。侑。注。為。異。部。重。文。

儀禮古文簡多亦釋本亦音甯。古文則以又字統攝右佑祐有侑侑醕甯諸文。又右人之右手。人之勞動操亦多用右手。之左右互相助。故為助義。二手相偶。故為耦義。以手取物為有。以手解釋為省。求人助為佑。神助為祐。待食為侑。酬飲為醕。匹女為媾。之訓偶之訓勸食者。勸食則不稱。偶與助義亦相因。以財物贈人為賄。

251 儻 尔羊先羊二切因也。

廣韵下平十陽汝陽切。樊充孫矣注如羊反。

因也者。尔雅釋法儻因也。鄭注謂因儻釋文。樊孫下論陰其又據羊釋之。作據注云。因來而盜曰據。却然行曰。去奪據。據度鄭注。有因而盜曰據。又無取寇據鄭注。因其失也曰據。是據。因之澄。故漢書五行志云。據因也。通作裏。皋陶謨。贊。裏哉。馬注。裏因也。故溢注云。因事有功曰裏。案釋法儻与仍同。因。上切。仍。就也。就。上因也。示部相。成就也。凡成就不有。示因也。示部相。成就也。今謂裏助裏。理字正可作此儻。

252 偪 鄙力切迫也。与逼同。

切韵入聲。職韵彼力反。慧琳悲力。彼棘。兵棘。冰力反。

迫也。与逼同者。尔雅釋言逼迫也。釋文逼本作偪。周禮不可偪也。韋注。偪迫也。漢書韋注。厘云。偪古逼字。切韵逼迫也。亦作偪。本志是部。幽逼迫也。即迫逼迫也。此又無偪逼字。蓋以逼攝之。逼。滿也。部有逼。腹滿謂之逼。腸滿謂之逼。方言卷上作腹滿曰偪。宋本。集韵。逼或作偪。逼。本有盛器豐滿之形。以之礼神則為福。以之備也。備。上滿意。从之為富。謂家藏充足也。由充滿義。下甲為偪迫。逼迫。不唯廣溢逼迫也。以木有所逼束為福。以中束篋為幅。食飽為餼。後滿為福。







258 仇

其美者謂之姿態。其肆者謂之恣態矣。互見心部。  
技形字誤。切韻平聲凡均符芝反。去聲技均敷楚反。又凡方言技劔反。鄭璞音汎。曹憲音凡。

引方言為卷十文。廣雅釋詁三同。切韻云。相輕謂之仇。本方言楚凡相輕薄謂之相仇也。張載注魏都賦。口方言仇汎。仇文汎。浮兒。浮亦輕意。本書二部。凡下頁廣雅輕也。是今本曹音凡字本為廣雅文誤。舊曹音也。互見二部。

259 傑

渠凶切。方言云。傑倣。罵也。燕之北郊曰傑倣。謂形小可憎之兒。

廣韻上平三鍾傑容切。鄭璞音邱竹。曹憲巨恭反。  
凡方言為卷七文。謂形小可憎之兒者。鄭注文。今本形作贏。兒亦名。廣雅釋詁三。傑倣。罵也。案傑倣。倣為音韻連讀。而二字注有小義。如舟部(川)解。小船也。衣部(袂)袂。小袖也。衣部(袂)袂。小行恐兒。故鄭云傑倣。謂形小可憎之兒。又疑倣倣為擊杖之語轉。

260 倣

蘇容切。方言云。庸謂之倣。轉語也。

廣韻上平三鍾息恭切。鄭璞相恭反。曹憲音春。  
凡方言為卷三文。鄭注倣音倣也。今隴西人名嬾為倣。錢倣。安疏云。倣倣。猶言倣倣。故云轉語也。同春云。爾賤稱也。自閩而東。陳魏宋楚之間。倣庸謂之爾。與庸備注通。罵人為庸倣。鄙賤之也。案倣音春。疑倣即城旦春。女犯以春。擣事。名在也。心部。蠢。愚也。亦鄙賤之也。

261 物

武粉武弗二切。雜也。廣雅云。斷也。

切韻上聲吻均武粉反。入聲物均武弗反。

262 健

離也者。方言文。物。離也。吳越曰。物。郭注。謂乖離也。引廣雅為釋。注一文。今本作。物。郭注。方言。物。音。創。之。音。斷。頸。身。首。相。離。也。本。志。是。謂。此。也。遠。也。遠。與。離。義。相。因。故。廣。雅。一。邊。離。同。此。遠。他。達。切。方。言。云。逃。也。叛。也。

切。均。入。聲。昌。切。他。達。反。郭。漢。音。鞭。撻。曹。憲。勅。達。反。

引。方。言。為。卷。十。三。文。郭。注。謂。逃。叛。也。此。引。在。剛。為。叛。也。廣。雅。釋。詁。三。健。逃。也。健。言。達。也。說。文。達。行。不。相。遇。也。逃。叛。即。不。相。遇。矣。切。均。云。健。肥。大。兒。本。志。引。健。事。濟。置。詞。連。德。也。

263 倭

蒲。沒。切。倭。強。也。一。曰。假。也。

切。均。入。聲。沒。切。蒲。沒。反。廣。約。缺。郭。漢。音。教。

倭。也。者。方。言。十。三。鞅。倭。強。也。郭。注。謂。強。矣。也。廣。雅。釋。詁。一。作。快。倭。強。也。方。言。又。云。倭。慤。也。郭。注。上。為。怨。慤。廣。雅。釋。詁。四。倭。慤。假。恨。也。本。志。一。曰。假。也。疑。出。俾。倉。切。均。倭。強。也。廣。雅。釋。言。勅。慤。也。勅。倭。注。與。倭。通。倭。言。字。然。與。起。也。參。見。心。部。如。倭。字。

264 倭

桑。故。切。向。也。孔。子。曰。倭。隱。行。怪。

切。均。去。聲。桑。音。蘇。故。反。曹。憲。音。素。蓋。誤。蘇。蘇。故。反。

向。也。者。倭。通。作。遡。向。通。作。解。引。孔。子。曰。吾。禮。記。中。庸。文。鄭。注。倭。猶。解。也。切。均。倭。向。也。又。作。遡。其。琳。九。一。一。鄭。注。禮。記。云。倭。猶。向。也。廣。雅。釋。詁。一。釋。遡。或。作。遡。之。下。六。引。禮。記。鄭。注。遡。猶。向。也。古。今。正。字。義。同。或。从。人。作。倭。待。公。劉。遡。其。過。問。桑。桑。如。彼。遡。風。毛。傳。注。云。遡。解。也。西。京。賦。咸。遡。居。而。厥。頤。薛。儵。曰。遡。向。也。本。志。是。謂。此。也。遡。逆。流。而。上。也。說。文。游。向。也。水。欲。不。遠。之。而。上。也。或。作。遡。倭。隱。行。怪。本。作。素。朱。注。謂。按。漢。書。音。作。素。蓋。字。之。誤。其。後。是。也。素。素。形。聲。注。近。本。雅。釋。州。素。華。軌。駭。釋。

又素又作索。左氏定四年。疆以周索。正義曰。若工量器銘時。又思索。詩定之方中。愛以作素。為帛之本也。引申者。徑亦義。故廣雅列條。為徑。今俗謂徑者。為素向。當作遯。遯。

265 負 技九切。像也。

切韻上聲厚韻。防不反。

像也。考。亦引。杜注。及。注。文。之。剛。刺。樂。記。禮。樂。負。天。地。之。情。鄭。注。負。猶。依。像。也。切。韻。負。背。將。物。从。人。古。作。負。本。去。貝。部。負。置。之。於。背。也。或。作。負。左。氏。襄。十。八。年。傳。負。其。衆。庶。杜。注。負。依。也。詩。小。雅。螺。贏。負。之。毛。傳。負。持。也。御。覽。下。里。語。曰。螺。贏。負。桑。也。祝。云。象。我。象。我。久。則。有。之。是。負。引。申。為。依。像。義。也。負。己。从。人。負。更。加。人。有。贅。

266 劓

音刑。禮記曰。刑者劓也。劓者戕也。一成而不可變。

切韻平聲青韻戶經反。

267 隈

烏回切。愛也。又北海之隅。有國曰隈人。

切韻平聲交韻烏回反。音集。甚。琳。同。又。烏。灰。反。郭。璞。隱。隈。反。

音刑者。刑原亦形。今正。刑法也。劓即刑之累增字。引。禮記。為。王。制。文。釋。文。劓。音。刑。是。也。法。謂。之。劓。猶。法。謂。之。型。也。先。又。型。雋。器。之。法。也。廣。雅。釋。詁。三。刑。成。也。釋。言。刑。劓。也。切。韻。劓。成。也。烏。回。切。愛。也。又。北。海。之。隅。有。國。曰。隈。人。郭。璞。曰。隈。亦。愛。也。者。山。任。郭。注。文。任。剛。以。後。置。在。上。耳。海。內。經。東。海。之。內。北。海。之。隅。有。國。名。曰。朝。鮮。天。毒。其。人。水。居。隈。人。愛。人。郭。注。隈。亦。愛。也。甚。琳。九。五。七。及。九。六。二。注。引。山。海。經。北。海。之。隅。有。國。曰。隈。人。郭。璞。曰。隈。亦。愛。也。即。轉。錄。本。去。引。文。隈。之。言。隅。隈。愛。謂。隱。隈。也。朝。鮮。地。勢。突。伸。海。中。為。半。島。形。經。又。言。天。毒。侯。此。專。指。朝。鮮。如。依。於。大。海。為。陸。地。之。隅。隈。故。名。為。隈。亦。雅。釋。言。隈。隱。也。本。音。通。亦。愛。隈。詩。豳。氏。愛。莫。助。之。毛。傳。隈。

268

倅

倉憤切。周禮戎僕，掌王倅車之政，正其服。倅，副也。

切韻去聲，隊韻七碎反，曹憲寸對反。

倅副也者，鄭注文。又諸子，掌國子之倅，故去作卒。鄭司農平讀，物有副倅，倅又通作卒。車僕，掌戎車之卒，鄭注，卒指副也。切韻倅副也。廣雅釋詁，倅，盈也。蓋以假為卒，卒，聚也。

269

價

古訝切。價，數也。

切韻去聲，禡韻古訝反。

價數也者，切韻同。蓮華作釋文上，日本書云，買物所堪之數也。漢書薛宣傳，買數不可

知。集注，買價曰價。又選琴賦，任千載以待價。李注，價，物之數也。白虎通商賈篇，古論賈，我待

賈者也。魯論，我待賈者也。明古作賈。漢加人為價。貝部(卅)賈，通物曰賈。居賣曰賈。本

部(卅)估，估價也。疑古買價估本一字。由商賈義，申為物數。為定值，依後起字例，價音為賈人。

無辯切。俯，俛也。說文音俯。低頭也。亦作頹。

弗武切。易曰，俯以察於地理。俯，謂下首也。

切韻上聲，祿韻俯，止辯反。廣韻俯，方主反。蘇琳補坊武反。俛，明年反。

俯，俛也者。蘇琳八十一杜注左傳，俛，俯也。(成二年傳，韓厥俛定其右)鄭注禮記，俯，俛也。

(曲禮，俯而納履)顧野王云，俯，謂下首也。易曰，俯以察於地理是也。說文俛，低頭也。

正作頹。亦本在系文。引易為繫辭上篇文。說文以俛為頹之或體。又選上林賦，注引聲類，頹，古文

俯。字臣，說正俗。六十一古今字詁林，頹，今俯俛也。本在頁部(卅)頹，低頭也。說文音俯。切韻俯，俛也。俛，俯也。

270

俯

272 仵

仵，音俯，十偃也。僂首也。古今正字曲也。北記樂記：進俯退僂。鄭注：俯，曲也。釋文：本作府。蓋古後府音類僂字。後加人音俯，非者俯為府也。僂病為府。六用此例。說文：僂，逃也。然則僂，以免亡取逃免意。凡逃免者，恒僂首疾行也。願未石為造字本意。呂覽：季秋，淮南時則，整其威儀，高臣俯伏也。青州謂伏為俯，之伏，雙聲。俯，音壹，約。僂，伏謂之匍匐。之，作俯伏。輕重音之別耳。其初又音為力。篆應作力，象人曲躬俯伏之狀。

六翼切。勤也。又音勒。  
切韻入聲。職韻良直反。唐韻林直反。又德韻盧則反。慈琳里翼反。

勤也。廣雅釋詁：四，仵，勤也。曹憲音力。又音勒。慈琳廿八十五字書：仵，勤也。今皆為力字。待燕氏威儀：是力，鄭箋：力猶勤也。周禮大司寇：上功糾力。鄭注：力，勤力。註以力為之。切韻：仵，不懈也。仵者用力之勤也。

273 僂

思口切。老也。与叟同。

僂 說文：僂，

切韻上聲。厚韻：僂，后反。曹憲：僂，苟反。慈琳：僂，厚，凍，厚反。

原本於此。或上云：僂，文或

老也。与叟同者。慈琳卅三廿二方言：叟，老也。東齊魯衛之間，凡尊老謂之叟也。（卷六）今本亦僂。廣雅：叟，父也。（釋親）說文：叟，又作僂。俗作叟。即本去原。又說文：叟，老也。或从人作僂。

廣雅釋詁：一，僂，老也。切韻：叟，老也。左氏宣十二年傳：趙僂在後。杜注：僂，老稱也。慈琳廿七音聲云：叟者老稱也。本去又部。叟，老也。或作叟。丁部後增字。41 屢，老人也。說見又部。

274 僂

於阮切。歡也。

切韻上聲。阮韻：於阮反。鄭樵音僂。

歡也者。歡原為勸。今正。方言十三。婉。歡也。鄭注。歡樂也。切韻。婉。歡也。文選。陸機詩。婉。宴居人思。李注。方言。云。婉與婉同。古字通。婉。宴。置。詞。莫。少。艾。也。死。死。依。婉。遞。相。增。孟。悅。見。女。部。

275 借

子亦切。假借也。又子夜切。

切韻入聲。借。子。昔。反。去聲。禡。子。夜。反。

假借也者。切韻。借。假。也。阮。文。士。徐。新。修。十。九。文。借。假。也。本。去。山。假。借。也。古。作。藉。詩。借。日。未。知。漢

書。霍。光。傳。作。藉。日。未。知。文。帝。紀。蘇。林。注。借。音。以。物。借。人。之。借。又。注。陳。勝。傳。云。藉。假。也。甲。子。子。尚。賢。假

藉。而。用。然。也。周。禮。甸。師。耕。耨。王。藉。孔。注。王。制。古。者。公。田。藉。而。不。稅。鄭。注。注。云。藉。之。言。借。也。孟。子。助

者。藉。也。趙。注。藉。者。借。也。猶。人。相。借。力。助。之。也。隸。書。从。竹。从。相。圖。故。藉。或。為。藉。前。人。皆。以。藉。借。為

古今家。攷。之。全。文。古。文。本。亦。藉。是。作。藉。藉。止。假。借。字。也。借。義。出。於。藉。田。藉。从。耒。全。文。本。亦。人。持

耒。藉。形。是。則。借。亦。藉。之。省。作。耒。部。藉。借。也。阮。詳。彼。文。

276 倭

力曾切。長也。

切韻平聲。登。切。盧。登。反。曹。憲。來。登。反。

長也者。廣雅釋詁。倭。長也。切韻。倭。長。兒。廣。韻。倭。僂。長。兒。本。去。山。倭。僂。長。兒。倭。僂。登

切。猶。言。陵。僂。也。雙。聲。為。倭。僂。止。作。倭。僂。今。下。云。長。壯。僂。也。廣。雅。長。也。倭。僂。連。列。

277 倅

較屬子例二切。楚辭曰。佻。鬱。邑。余。佻。倅。兮。佻。倅。失。志。兒。

278 佻

都嫁丑家二切。佻倅。

切韻去聲。祭。佻。倅。丑。世。反。平聲。麻。佻。佻。較。加。反。廣。韻。又。去。禡。丑。亞。切。曹。憲。倅。音。恥。制。反。

佻。楚。辭。為。離。騷。文。佻。倅。失。志。兒。若。王。注。文。又。九。章。指。補。心。鬱。邑。余。佻。倅。兮。王。注。倅。又。佻。也。楚。人。名。住



佐

子賀切。助也。周禮曰：以佐王均邦國。

切韻上聲。音助。亦音左。唐韻則音反。

助也。者。周禮肆師：以佐大宗伯。鄭注：佐，助也。廣雅釋詁二：切韻注同。引周禮者，天官文。鄭

注：佐，猶助也。本古部音左。北安國曰：左，右助也。顧氏案：說文以此為佐助之佐，以左右兩邊為左

字，許音左。才，手也。今亦左。力部助，助也。案：左右手互相助，故從力。初文為才，又才左。佐，

相增益。与又右佐同例。全文助字或作且。从才且聲。廣雅釋詁三：佐，親也。蓋取左邊義。親于左也。

傑

渠荅切。特也。古聲字。

切韻平聲。清韻渠荅反。曹憲音瓊。

特也。古聲字者，方言大：傑，特也。楚曰傑。鄭注：古聲字。廣雅釋詁三：傑，特也。切韻：傑，

獨也。特也。本去下部。傑，單也。無兄弟也。無所依也。憂思也。或作傑。嫫，女部。嫫，下。詩云：嫫

在夜。家道未成，嫫之。然上孤特也。心部：嫫，獨也。單也。或作傑。走部：趨，獨行兒。几部：俗

增聲：單，獨也。与聲同。聲，即聲。游字。从几，几者，孤鳥失羣而迴飛也。從又，聲。同。引申轉

注：有人之傑，獨。說文：聲。一輪車。讀若聲。互見下部。

傑

力果切。赤體也。

切韻上聲。果切。即果反。慧琳：力果，盧果。胡亥：華卦反。曹憲：力果反。

赤體也。音切韻傑。赤體也。亦作贏。贏，傑傑。說文：贏，袒也。或从果作傑。廣雅釋詁四：贏，袒也。本

書衣部(21)贏。袒也。止你保。裸。重文你裸。身部裸。赤體也。止你裸。土部(22)贏。古文裸。或為贏。保。慧琳十卷。六。顧野王云。保。脫衣不落袒也。止你贏。裸。皆赤體也。又廿六。八。玉篇保。但也。又你裸。裸。又廿三。五。又五。四。九。及希麟一。二。注引顧云。裸者脫衣落袒也。或你裸。裸。今依說文。你保。古今正字。或為裸。或為裸。希麟云。說文从衣。你裸。字書从身。你裸。玉篇从人。你保。

282 惶

胡光切。尔雅曰。暇也。

切韵平聲。唐韵胡光反。

尔雅。惶。為釋言。文。郭注。下。詩。不遑啟處。李巡曰。遑。閒暇也。釋文。遑。或你惶。詩。殷其雷。莫敢或遑。谷風。遑。恤我後。四牡。不遑啟處。傳。寔。云。遑。暇也。釋文。遑。本或你惶。切韵。遑。暇也。止你惶。本。去。是。部。脚。遑。暇也。通。你。皇。礼。記。表記。皇。恤。我。後。左。氏。襄。卅。六。年。傳。不。敢。怠。皇。注。是。也。皇。大。也。寬。大。也。閒。暇。義。也。

283 休

武婢切。周礼小祝。掌休裁兵。休。安也。本。你。彌。注。你。救。

切韵上聲。低韵。民婢反。曹憲。止。皇。反。

周礼。你。彌。鄭。注。彌。濱。曰。救。安。也。顧。下。礼。注。多。後。鄭。改。字。無。本。你。某。注。你。某。等。字。况。明。此。後。人。依。今。本。周。礼。增。入。也。尔雅。釋。言。救。撫。也。說。文。同。或。體。从。人。你。休。廣。雅。釋。詁。一。休。安。也。切。韵。同。云。止。你。救。休。本。去。支。部。切。救。安。也。撫。也。心。部。以。休。安。也。或。你。休。弓。部。拜。息。也。止。也。安。也。

284 偷

吐侯切。盜也。尔雅曰。佻。偷也。謂苟且也。

切韵平聲。侯韵。託侯反。莫淋透侯反。

盜也者。淮南道。偷者。天下之盜也。切韵。偷。竊也。廣韵。盜也。本。去。竊。盜也。偷。通。你。偷。慧。琳。四。五。共。倉。頡。篇。偷。盜也。鄭。箋。毛。詩。取。也。山。有。樞。他。人。是。偷。你。偷。賈。注。國。語。云。苟。且。也。周。禮。守。固。不。

285

儻

偷(許注淮南云薄也。儻務偷慢懈惰)或作偷偷(注通。皆錄本去偷偷字。下注又引不雅為釋言文。孫炎曰偷苟且也。心部挑下引作挑偷也。本部挑偷也。女部偷。巧也。又偷薄也。心部偷偷。引注又偷薄也。言部偷。又他口切。誘也。)  
奇龜切。使也。

切約平聲。脂韻。渠追反。鄭陸音遠。

使也者。方言十三。儻。使也。切約月。

286

儻

尺亮切。淮南。分流儻。馳。儻。相背也。与奸同。

切約上聲。準。引尺平反。其琳川。榮春準。川亮反。

引淮南為說。山篇文。儻相背也。若許注文。其琳六四十六。又八四。注引許。叔重注淮南云。相背也。

一引作儻。一引司馬彪注。莊子云。仲駘。言。天不為。其道踳駘。亦踳。願野王云。差對不齊等也。切約儻。差

也。本書部首奸。相背也。阮文云。對駘也。从文中相背。或作踳。揚雄法。奸从足。春。是部。踳。駘。駘。不齊。禮記王制。雖題交趾。鄭注。浴同川。臥則儻。互見奸踳二字。

287

倅

倅具徵具二切。立也。

切約去聲。遇韻。持具反。

立也者。阮文立。倅也。切約倅。止也。上作倅。本去止。倅也。查部對。立也。馬部。駐。馬立止也。或作倅。車

部。倅。車止。走部。倅。倅。倅也。止也。又倅。倅。不行也。本部。倅。立也。倅。倅。倅。倅。

288

倅

他活切。廣雅曰。可也。一曰。輕也。

切約入聲。末約他活反。又昌約他格反。曹憲他格反。

引廣雅為釋詁三文。又一婉。好也。可與好義近。又運神女賦。倪薄裝。李注。引倪文倪好也。二徐云。与婉同。又云。倪。可也。切韵倪。可也。本在女部。山婉。好兒。一曰輕也者。切韵同。此非按。引廣雅義。疑係引俾倉文。原本例多。引廣雅。俾倉以廣弄義也。倪与挽。既注通。詩。野有死麋。舒而晚之。今之傳。晚之。舒兒。方言。三。解。輪。挽也。郭注。挽。猶。挽耳。本在挽。解也。挽。易也。義注。与輕倪近。魏志。王堅。傳。劉表以繁體弱。通倪。不甚重也。通倪。即輕易義。今作通倪。

289 億

力苦切。億。拒。心不欲為也。

切韵上聲。億。韵力舉平反。

億。拒。心不欲為也者。此唐宗人所置改。止觀輔行宏決。引本書。億者。心不力也。切韵同。一作心不欲為。廣韵云。億。拒。心不欲為也。出文字指歸。可證。本在後人依曹憲。阮改。顧氏。亦文也。集韵云。億。心不欲為也。億。心重言。億。拒。豈。韵。其。義。同。也。荀子。非。十二。子。勞。苦。事。業。之。中。則。億。之。然。揚。注。億。心。不。危。懼。之。兒。後。漢。馬。援。傳。黔。毛。欲。旅。距。李。注。旅。距。不。從。之。兒。旅。距。即。億。拒。也。

290 既

古載切。假。主。也。

廣韵。去聲。九代。古代。切。云。主。也。集韵。同。此。云。假。主。未。詳。疑。為。假。主。也。之。類。

291 傑

牛錦切。文字音義云。仰頭兒。

切韵上聲。復韵。牛。錦。反。去聲。沁。韵。居。蔭。反。韻集 其琳音禁。

凡文字音義。為。孫。陸。所。增。入。切韵。傑。仰。頭。兒。音。本。音。義。中。傑。之。仰。頭。兒。也。其琳。八。三。五。韵。詮。云。傑。仰。頭。兒。也。漢。本。司。馬。相。水。傳。傑。稜。尋。而。高。傑。張。揖。曰。傑。仰。也。史。記。作。媿。切韵。去聲。云。傑。傑。唐。韵。云。北。夷。之。樂。曰。傑。其琳。又。引。考。聲。云。傑。傑。夷。樂。名。也。白。虎。通。作。禁。本。在。作。伶。下。(369)

292 儻

伶古樂名。伶出字去。与儻一字異文。音合併。

他朗切。個儻不羈。又他浪切。倖也。

切韻上聲。湯灼他朗反。去聲。宕灼他浪反。韻集 蘇林湯朗反。曹憲他朗反。

個儻不羈者。切韻同上。個儻也。司馬相如封禪書云。個儻窮變也。亦本顧氏榮云。個儻猶出羣也。申亦曰。史記好奇倖。個儻我。今史漢亦倖。倖儻。質雅釋訓。倖儻。卓異也。本

書亦曰。倖儻。漢書揚雄傳。吾人簡易佚蕩。後漢孔融傳。跌蕩放言。晉書阮藉傳。個儻放蕩。數舉文士。倖儻。佚宕中國。又選恨賦。跌宕文史。本在王郅陽。跌宕也。注与個儻同。

又他漢伊倖也者。唐韻主聲同。史記伯夷傳。儻也。謂天道。漢書董仲舒傳。儻可得見乎。伍被

傳。儻可以微幸。集注。儻讀曰儻。其也。案儻為莫倖之詞。倖通作幸。下349倖。微倖。上作幸。

儻古亦翻。故儻上為倘。下如倘。然。今俗云倘未倘使。皆莫也。未定之詞也。

下介切。陝也。又楚辭云。何又肆而質儻。

切韻去聲。怪詞胡界反。曹憲音械。

陝也者。原亦佚。今正。元刊 廣雅釋詁。一儻。陝也。切韻儻。陝也。本去陝。上作狹。字書作陝。

下楚辭為揚雄反離騷文。以性剛段。依原在例。應下漢書。素初貯厥嚴版兮。何又肆而質儻。

應劭曰。儻。陝也。如馮曰。又肆者。楚辭遠遊乘龍之言也。質儻者。恨世不用己而自沈也。今

揚雄傳字作儻。之假借。儻尤不成字。似音為儻。奴部。儻。深堅意也。子雲謂屈平文辭放

肆。曠達。而其事實何其堅固。迂執邪。字又作儻。心部。儻。傾心也。果敢也。方言。廣雅又注作

蕤。蕤也。文選。魏都賦。儻。巨。應劭曰。儻。狹也。

294 佯

余章似年二切詐也廣雅云弱也

切韵平聲陽韵与章反心似羊反

詐也者通詐詐史記田叔列傳以詐任安為佯邪徐廣言我佯或詐詐字誤佯詐也又通秦傳

詐也者通詐詐史記田叔列傳以詐任安為佯邪徐廣言我佯或詐詐字誤佯詐也又通秦傳

詐也者通詐詐史記田叔列傳以詐任安為佯邪徐廣言我佯或詐詐字誤佯詐也又通秦傳

295 顛

都田切頽也仆也倒也

偵 同上

切韵平聲賢反

顛也者書盤庚中顛越不恭孔傳顛隨也易集卦傳大過顛也虞注顛頽也顛顛頽隨通

也顛也者廣雅釋言顛倒也其詳二十三孔注尚書顛覆言反倒也(會征顛覆厥德)

馬注論語云顛仆也(里仁頭沛志於是)廣雅顛倒也說文作顛又作顛或作偵皆本去聲

文又作考聲偵倒也(十四)正聲的顛說文走部顛也說文偵也說文偵也說文偵也

丁老切書云前徒倒戈說文云仆也

296 倒

切韵上聲皓韵都浩反去聲号韵都導反

引去也周書武成文曲礼倒奠倒聽於君而有誅鄭注倒顛倒也本書顛倒也引說文

為大徐新附文此非本去聲也說文具訓到首也从到人尾从列毛在戶後可證許去無倒

字唐石經士喪礼祭服不到亦于外物草木已到植者過亦呂覽開春何其到也淮南原

道到生到傷字到到漢碑亦有倒字從時俗也切韵倒仆也唐韵号云倒懸其詳二十三

道到生到傷字到到漢碑亦有倒字從時俗也切韵倒仆也唐韵号云倒懸其詳二十三

297 倅

考聲倒，仆也。本去部音至，到也。到至也。至古作𠄎，本家人逆至，狀字从倒人象，示從外來至也。因倒人而仆，申為顛倒義。至到致古上音一字。又部致，至也。古今文作𠄎，从人或从人，有𠄎表行來意。小篆倅，勿人形，為刀而分化為到字。形隨聲變，借刀聲。互見至部。

他井切倅也。

298 倅

廣韻無，集韻水上聲靜韻訓役，又水迴韻音倅之或體。類篇同，李此訓倅似与倅同。下(302)倅，堅也。倅与堅義洽，又疑此倅倅為倅倅之誤。倅部倅，徑也。子曜切。曲礼云：庶人倅。鄭玄曰：行容止之兒也。又昨焦切。切韻去聲笑韻丘呂反，平聲音韻昨焦反。又徐姚反。曲礼為後人所改。本去下音例不舉篇名。疏云：倅者卑盡之兒也。切韻倅，行容止兒。本書走部(11)趨，走兒。案焦聲字有小義，故容止卑下謂之倅。短小之人謂之倅。倅，說文趨，一曰小也。本去癯，物俯也。縮則短小也。又昨焦切。原本音有倅倅義。切韻云：倅倅，南方短人。本去(30)倅，下山海。倅倅，倅國。三音國東。鄭樸曰：倅倅，民長三尺，人短之至也。說文作倅倅，見下倅字。

299 倅

力苦切。倅也。陸機草，木疏云：倅，不召行。倅已見上第一百廿九文，此重出。想剛。

300 倅

大冬切。廣倉云：人姓。切韻平聲冬韻徒冬反。

廣倉見前。切韻倅，姓也。廣韻下北燕錄有遠東倅萬，以文章知名。隋史，夏太史倅古。歸商，後有倅氏，官部(49)雉，人姓也。

301 佇 古唐切古剛字。

古剛字者剛原作岡今正。說文剛古文作伫。依隸寫之語為佇。當作伫。詳刀部(卅)剛字。

302 徑 之栗切牢也堅也。

切約入聲質約之日反。曹憲言質。慧琳珍果反。

牢也者切約同。蓋出俾倉。堅也者廣雅釋詁一徑固牢堅也。疏證云。徑之言堅緻也。

切約一曰固也。類篇云癡兒一曰徑。不前也。慧琳九卷考聲云。徑。不前兒也。

303 併 魚音切急也。

304 徑 牛耕牛燕二切急也。

切約平聲耕約徑五莖反。二牛耕反。先約五質反。二牛燕反。去聲徑約古定反。

廣約無併字。集韻類篇皆以併徑為一字。切約平聲云急也。去聲云徑直。案徑與徑同。人

偏旁多相通。釋名釋道路徑徑也。人所徑由也。廣雅釋詁三。徑過也。余雅釋水。直波為徑。釋文徑

本作徑。禮記祭義。是故道而不徑。鄭注。徑步邪趨疾也。史記七家傳。後蜀直徑。如渴曰徑。疾也。

本在才部徑。小徑。小路便捷。故生急疾之義。

305 仵 七堅切。文字音義云。仵。人之長曰仵。

切約平聲。先約倉先反。

文字音義見前。此孫陸上元本形增入也。切約仵。仵人長。史記陳涉世家。僇仰仵佰之中。案陸

謂仵人百人。長也。上必佰。下引漢書食貨志。而有仵佰之得。又引注仵謂千錢。佰謂百錢。上非本末原文。

306 儻 口礼切。聲類云。開衣領也。



切韵上聲齊韵康礼反

聲類見前。切韵係。開衣領也。亦作闕。

本亦闕

與同。廣韵下聲倉闕同。故案係从衣傍聲字。

音入衣部。集韵衰。開衣也。亦係為合。

307 個個

思育切。注古文風字。

(切韵入聲。屋韵息逐反)

夕部。段。早也。旦也。敬也。古作個個。重文作𠄎。说文風。案說文以個個為風之古文。非也。個個乃

宿之省作。全文寤。叔敗宿作𠄎。甲文者為個。𠄎。家人就首席上宿狀。亦為宿。宿變首形。

為酉。酉耳。若夙。則从夙夕會意。示夙夜勤勞之恒。与宿同。互見夕部。

308 俵

之仁之切。二切。說文云。僮子也。方言云。燕齊之間。謂養馬者曰俵。

廣韵上平十七真。御鄰切。去聲。十一平。章。刃切。新續音振。

凡說文為大徐新附益字。非本在原文。凡方言為卷三文。彼文云。燕齊之間。養馬者謂之。俵。官婢

女。斷謂之。俵。字亦俵。说文俵。一曰。官婢。女。隸謂之。俵。廣韵平聲。凡字林。俵。養馬者。一曰。俵。子。

逐。屬鬼童子也。西京賦。俵。逐。程林。薛綜曰。俵之言善。之。俵。幼子也。李善補注。凡文。凡徐。補曰。

海神云。若俵。女。即得之矣。今史記淮南列傳。作。俵。女。徐廣。凡。西京賦。作。俵。子。為。童。俵。解。凡。薛

綜曰。振。亦。童。男女。是。俵。者。振。也。萬。者。舞。也。左氏。莊。廿八年。傳。振。萬。杜。預。振。動。也。萬。舞。也。案。後

漢文苑傳。注。凡。方言。云。俵。逐。方言。言。養。馬。者。為。俵。官。婢。女。斷。為。俵。說。文。本。云。本。在。女。部。切。俵。下。今。止。舉。姓

俵。說。中。部。函。帳。馬。兜。也。方言。五。食。馬。棗。燕。齊。之。間。謂。之。俵。正。猶。燕。齊。之。間。謂。養。馬。者。曰。俵。也。互。見。中。部。

309 仇

之養切。梁四公子姓也。

310 僑

仇即从反爪。八非从人。切韵上聲養韵爪。職兩反。反爪。廣韵仇。姓。梁公子仇。啓後也。又掌。姓。晉有。張那。掌。周。前。漢。有。檄。掌。據。姓。范。仇。即。掌。氏。孟。子。母。仇。氏。字。之。叔。掌。左。氏。在。世。年。傳。公。羊。臺。臨。堂。氏。釋。文。堂。音。掌。案。仇。非。本。去。原。有。唐。張。說。梁。四。公。子。記。云。梁。天。監。中。有。蜀。閬。騫。杰。越。黠。仇。皆。四。公。謂。武。帝。此。小。說。家。言。非。實。其。人。也。故。姓。名。上。怪。說。不。能。擬。則。參。見。爪。部。爪。字。渠。出。切。甘。泉。宮。賦。曰。捐。夔。魑。而。扶。僑。狂。本。亦。作。僑。

切韵入聲質韵其幸反。曹憲巨出反。

甘泉賦魑不指魑。扶尔指扶。注正。今漢書揚雄傳及文選皆作僑。張晏曰。僑在亡。惡鬼也。蕭後云。無頭鬼也。見字林。廣雅釋詁曰。僑在也。切韵僑。無頭鬼。本去鬼部。切魑。無頭鬼。犬部。切僑。在也。走部。切趨。在走也。

311 僮

口貢切。僮僮。窮困也。

312 僮

子貢切。僮僮。

切韵上聲送韵僮。苦貢反。僮。作弄反。慧琳上苦貢。下摠貢反。

僮僮窮困也。楚辭九歎。悲余生之無歡兮。怨僮僮於山陸。王注。僮僮窮困也。切韵。僮

僮。困兒。後漢張衡傳注。卽食。僮僮窮困也。又卓茂傳注。卽字。去同。慧琳百。四。考。贊。僮僮。無

歡情兒。本去心部。云。僮僮。不得去。義。與。僮僮。相近也。又舊唐書。僮僮。廣韵。音。約。云。僮僮。在

多。文。選。司。馬。彪。詩。僮僮。見。迫。束。後。漢。卓。茂。傳。斯。困。僮。僮。不。暇。給。之。日。注。是。也。

313 僮

戶本切。帝鴻氏有不才子。天下之民謂之僮僮。

314 僮

徒損切。僮僮。

切韵上聲混韵俱。胡本反。徒損反。韵集 楚琳上胡本徒損二反。

帝賜氏云云者。尔雅左氏文十八年傳文。今作渾敦。杜注渾敦謂驩兜。疏云混沌与渾敦。引耳。

史記五帝本紀作渾沌。切韵云俱他。四凶。廣韵云四凶之一。春秋尔混沌。楚琳十七、十八俱他。又作混沌。

謂不通類也。通俗又大而無形曰俱他。本在木部。訓混沌。混沌也。秦混沌之言。摠在也。固然未分明。

義也。故杜預謂不通類。今本作不。因而罵人。喙味不曉。事曰混沌。今北人罵人曰渾沌。即混沌之語轉。

315 從

先舉平切。從。走。兒。

切韵上聲腫韵息按反。曹憲先按反。

從。走。兒。省。口。俾。倉。文。見。又。選。吳。都。賦。臣。凡。廣。雅。釋。訓。從。走。也。切韵上云走兒。漢書郊

祀歌。神之行。騎。香。之。般。從。走。集。注。從。走。衆。也。楚辭九辯。後。輜。乘。之。從。走。從。走。與。從。同。

316 儘

丈減切。儘。齊。整。也。

切韵上聲諫韵徒減反。韵集 楚琳澤路反。

切韵云。儘。然。齊。整。集韵云。齊。進。謂。之。儘。一曰。儘。齊。整。兒。楚琳九十三。儘。猶。齊。整。也。

317 個

丑減切。癡。也。

切韵上聲諫韵丑減反。

癡。也。者。切韵同。本在(41)作。掩。作。癡。也。作。与。個。音。近。義。同。

318 仗

直亮切。器。仗。也。莊。子。以。劍。見。問。曰。夫。子。所。御。仗。

切韵上聲諫韵直亮反。又上聲養韵直兩反。韵集 楚琳治亮。除亮反。

器仗也者。切韵同。本在木部(物)械。器仗也。防文無仗。門下云。兩士相對。兵杖在後。本在引作兵仗。

其味四八七。漢書應劭注。內盛曰器。外盛曰械。一曰無盛曰器仗。兵器也。五刃總名。兵人所執持曰仗也。風土記曰。仗謂刀戟。一曰名也。共。希麟三八字書云。儀仗也。

引莊子為樛篇。先劍文。今本作杖。木部(四)杖。音文。沈文曰。持也。案古止作文。後專有文。尺字因分別。从木作杖。从人作仗。互見。文木二部。

319 佺

悉枕切。佺。恐兒。  
切韻上聲侵韻斯其反。

佺。恐兒者。切韻同。集韻類篇注。下廣雅。佺。懼也。今廣雅逸。疏浚橋補於釋訓。云。玉篇。佺。恐兒。韓愈祭鱸魚文。佺。佺。為民吏者。皆出廣雅。案訓懼出廣雅。本字。与切韻皆刊。恐兒。以玉篇刊。玉通例。推。恐兒。當出。俾會。

320 偁

楚洽切。字書云。偁。儻。小人。一曰。偁。鬼。點也。  
切韻入聲洽韻阻洽反。

字書見前。切韻云。偁。儻。小人。兒。又云。啗。小人言薄相。本去口部(459)啗。多言也。字。女部(145)媠。沈文云。疾言。失次也。言部後增字(350)媠。弄人言。本部(146)偁。存任身。單字。設也。偁。儻。雙聲連陰。

321 僛

莫刮切。僛。僛。健也。  
呼八切。僛。僛。

切韻入聲。照韻僛。莫八反。僛。呼八反。

切韻云。僛。僛。健兒。集韻又云。無憚也。僛。僛。置韻。蓋六朝方俗語。僛。字。形聲不諧。从春。為古文。慎。之。流變。韓愈。征。蜀。聯句。填。隍。賦。僛。僛。

323 休

摩音切。休健。事濟。

切韵入聲。末韵莫割反。

休健事濟未詳。切韵云休健。肥大兒。唐韵又四夷樂名。莫琳六十。音聲云。休健也。安休健。蓋外來語言譯。礼記明堂位。味。東夷之樂也。周礼春官有舞師。鄭注。舞之以東夷之舞。本志音部。舞。東夷樂。

324 倜

烏訝切。倜倚也。

切韵去聲。福韵烏駕反。上烏訝反。唐韵衣嫁反。莫琳鶴嫁。於嫁反。

倚也者。切韵同。莫琳四十。十四字書。倜倚也。今言倜息。倜故是也。又五九。八韵集云。倚倜也。今

言倜息。却倜注是也。又字典从人亞聲。本志音部云。亞。空。嬌態兒。亞。空。倚斜兒。仰倚。依

倚也。依倚。不傾衰。嬌態之然。倜倚聲之轉。倜息。猶言倜息。

325 低

丁泥切。垂也。

低 同上俗。

切韵平聲。齊韵音兮反。莫琳丁兮反。曹憲都計反。

垂也者。莫琳卅四。十一。廣雅。低。垂也。今本逸。倉頡篇。低。低也。俗作低。音若本志。原文。切韵低。

昂。廣韵又低也。垂也。说文新附。低。下也。廣雅釋詁。四。沃。低。堪。朝。鞞。能。低也。通作低。廣雅。低。舍也。

楚辭。招魂。軒輊既低。王注。低。屯也。本志音部。底。下。杜注。左傳。止也。说文。一曰。下也。部音低。至

也。本也。史记。孔子世家。余低首。漢志。食貨志。封君皆低首。印。給。又云。其價低賤。字。低。低。

低。為。根。抵。本。字。丁。申。為。下。垂。垂。垂。互。見。氏。部。

326 儼

力柯切。儼儼。健而不德也。

327 僮 之車切。僮僮。

切韵平聲歌韵僮。盧何反。麻韵僮。止奢反。

僮僮健而不德也。者。廣韵日本去同。切韵止云僮僮。

328 俸。

補孔切。屏俸。小兒。又房用切。俸祿也。

切韵上聲董韵方孔反。去聲用韵房用反。韻集又通用故用反。

切韵俸。屏俸。集韵。解俸。小兒。一曰。密不見。詩周頌莫予弄蜂。鄭箋。羣臣小人。無敢於摩與。

謂為猶詐。誰欺不可信也。余雅釋訓。粵逢。擊曳也。孫夫曰。謂相擊曳入於惡也。屏俸。屏俸。并

降。粵逢注同。置韵照。後謂小人。朋比相牽引也。又祿也。者。通作奉。周礼大宰。鄭注。祿。若月奉也。釋

文奉。本或作俸。漢去高后紀。列侯幸得資錢奉邑。韋昭曰。西末末曰奉。公孫弘傳。奉祿甚

多。廣雅釋詁。四。奉。祿也。切韵俸。秩俸。廣韵。集韵注云。俸。或作奉。慧琳廿五十三。玉篇俸。

與也。所以奉官也。為原本曰左氏信廿三年。侍天俸。秋也。杜注。及顧氏申釋文。今本之作奉。又昭文

年傳。奉之以仁。杜注。奉。養也。慧琳上五十三。俸。與也。膏末賜錢。皆曰奉也。考聲俸。秩也。奉也。三

329 僦

子枯切。僦。賃也。

切韵去聲。省韵即。就反。曹憲子溜反。韻集慧琳子溜。將大二反。

賃。此者。廣雅釋詁。僦。賃也。切韵同。史記平準志。天下均輸。不償其僦。服虔曰。雇之僦。言所輸物

不足償其雇載之費也。又汲鄭傳。考大農。僦人。徐廣曰。僦人。蓋與生財利。如今方宜矣。漢去王莽

傳。僦載。須費。集注。僦。賃也。慧琳五八三。通俗文。雇載曰僦。本在僦部。雇下云。今以為雇僦字。

330 倣 和臥切。和也。

331 僞

切韵上聲低韵音姜反。  
和也者。廣雅釋言。依和也。切韵同。  
于詭切。僞謂之僞。不安也。

僞謂之僞。不安也者。亦方言卷九文。今本亦僞。戴震校據本。去改爲僞。鄭注。船動搖也。兒也。本去(山)僞下。止。引僞又勇壯也。舟部(山)削。引削。引說文。船行不安也。韓詩方言。注爲僞字。又(山)航。播舟。舟部。又(山)航。手部(山)航。動也。矢部。彙。引倉頡篇云。僞。七也。

332 備 333 僂

公項切。備僂。不媚也。  
母項切。備僂。

切韵上聲講韵備。古項反。僂。莫項反。

切韵云。僂備。不媚兒。廣韵集韵注同。豈韵連語不分。樹曠也。肉部(山)隸。童文作(山)隸。七也。豐也。(山)購。肥兒。購。跪與備僂同。肥大腫腫則不媚也。本部(山)僂。十。引楚辭。直僂愁以自苦。僂。愁與備僂一音之轉。謂愚昧無知也。荀子。儒效。愚陋溝。漢末五行志。不敬而備。備。亦敬也。應劭注。作(山)僂。集韵。說。之。寤。部。各也。或亦想。僂。均。備。同。鄧。考。愚蒙。上。義。相。引。申。者。

334 佔 335 僂

丁兼切。字書云。佔僂。輕薄也。  
丁侯切。佔僂。

切韵平聲添韵佔。丁兼反。侯韵僂。音侯反。  
切韵云。佔僂。垂下兒。又。鹽韵。姑。姪。輕薄兒。姑。姪。與佔僂同。女部(山)姑。輕薄。黃部云。輕。易。缺。

狗也。獒与估姑之音近。義同。估又音垂。下義者耳部。既。说文辨倉注云。小耳垂也。又耳。说文耳垂也。取与聒同。指衣部。袷。袷一字也。故从占。一估聒。聒等注有垂義。说文。立也。上(11)位。说文。作位。

336 佻 于了切。佻佻。細腰也。

337 僂 乃了切。僂僂。舞者僂身若環也。

切韵上聲。僂。僂。鳥。咬。反。僂。奴。鳥。反。

切韵云。僂僂。身弱好兒。又腰褻。神馬。廣韵。僂僂。好兒。又腰孌。細弱。坐。僂僂。猶大矯。曲。伸。僂仰。之。態也。細腰則在甲。便提。故云。舞者僂身若環。狀旋轉之姿。美。有。悅。也。遊。龍。疾。如。騰。風。之。喻。也。思。玄。賦。僂。蹇。大。矯。連。卷。方。上。是。也。連。卷。上。若。環。也。僂。僂。大。矯。注。查。韵。形。况。詞。上。作。僂。經。大。經。亦。義。亦。僂。見。于。漢。說。賦。中。若。异。文。孔。多。字。別。而。義。同。也。良。馬。謂。之。腰。褻。上。謂。其。疾。足。矯。健。也。

338 彼 陂發切。邪也。

切韵上聲。真韵。彼。義反。

邪也。音。亦。作。婢。倉。文。見。廣。韵。集。韵。下。廣。雅。釋。詁。三。彼。衰。也。本。去。阜。部。下。作。陂。是。也。本。方。言。六。陂。衰。也。廣。雅。婢。倉。二。去。字。義。例。不。僂。僂。切。韵。彼。衰。也。亦。為。下。論。語。子。西。彼。執。彼。本。去。阜。部。下。陂。下。下。孔。注。鄭。注。陂。傾。也。是。邪。的。陂。一。是。國。險。立。無。陂。一。不。正。也。九。部。能。寒。也。頁。部。的。顯。不。平。也。言。部。的。誠。佞。論。凡。从。皮。聲。字。多。具。傾。邪。不。平。之。義。

339 僂 莫亞切。齊大夫名。

廣韵上聲。十四。禡。莫。亞。切。齊。大。夫。名。集。韵。僂。闕。人。名。

340 僂 下各切。人姓。



切韵入聲 僻韵下各反。

341 儗

渠往切。載器也。人姓者。切韵同。廣韵云。出皇案文。姓花。俗或作格。齊田和之後。見陸史。集韵類而。与格同。至也。

載器也。音刀。博倉文。見廣韵上聲養韵下。俱往切。載通戴。謂項在首上之器也。四部復。戴器也。陸文云。檜。負戴器也。集韵檜。負戴器也。或作儗。

342 觀

千刃切。至也。又初吝切。裏衣也。或作覲。

切韵去聲年震韵。楚觀反。又切遠。七刀二反。楚琳且信。蓋觀且各楚。楚反。

至也者。下應接。或作窺。說文觀。至也。切韵觀同。覲。楚琳四。七。觀字書。或作窺。至也。近也。說文觀。至也。廣雅釋詁。三。親。近也。本志見部。99。親。至也。少部。99。親。至也。

又裏也者。下當云。或作觀。而後或作窺。句上義。至也。下。切韵觀。藉裏。又云裏也。楚琳三。十九。考聲。云藉也。觀身衣也。本志衣部。241。觀。近身衣也。又裏衣內也。案親。觀。窺。同。親。以見為人。像。

343 佑

于究切。書曰。皇天眷佑。助也。

切韵去聲。音韵尤救反。

引本。借同。去。微子之命文。佑助也。考。孔傳文。廣雅釋詁。二。佑。助也。切韵佑。佐也。本志。97。佐。助也。示部。14。被。助也。或作佑。口部。14。右。手口相助也。案初文。右。又。易。待介。維。作。右。尚書。作。佑。

344 儗

他紺切。儗。儗。老無宜適也。

345 儗

先紺切。儗。儗。

切韵上聲勅韵儉他甜反保蘇甜反

切韵云儉保癡兒又云儉保非清潔儉上作憚集韵儉保老無宜適一日癡兒又掌韵云

癡謂之儉修本志362偏儉惡也496儉不慧也切韵云偏儉不著事偏儉偏儉注与儉保同

346 借 胡甘切借酒与酣同

切韵平聲淡韵酣胡甘反韵集同

借疑出字書慈琳四四五七七六各卷注云酣古文作借同集韵酣或作借本志百部370酣

樂酒也本志11尚志伊訓酣歌于室孔傳樂酒曰酣漢志高帝化酒酣應劭注不醉不醒曰酣以甘

酒即嗜酒也書甘酒嗜音本志嗜11作酣酒嗜音

347 仵 何旦切衛也

切韵上聲翰韵胡旦反韵集同

衛也者仵即扞字慈琳四六十二古文戢捍戢仵四形今作扞本志手部187扞衛也重文作扞

支部187夜進也阮文止也187戢阮文止也系隸引部55仵史記拒仵闔之口字从干者兵也所以

拒敵自衛者故不雅釋義詩毛傳注云干扞也戈部戢訓盾即自衛扞器也

348 斲 夷世切亦作斲所以合版際也

斲部187斲合版際廣韵斲合板斲斲方言十三斲刻也集韵11又云謂相難折似斲注逸文

349 倖 胡耿切倖倖亦作幸

切韵上聲耿韵胡耿反韵集同又行耿莖耿反

倖倖者切韵同三教指歸注三日本書倖胡耿反倖倖亦幸求也天部幸吉而免凶曰幸或

350 儻

儻，今作幸。礼記中庸，小人行險以徼幸。楚辭五十六，儻倖，又作儻倖。楚辭，願儻倖以待時。謂其其所得而得，曰儻倖也。字在倖倖也。又考聲云，其分而求曰儻倖，互見大部。

卑吉切。止行也。本作趨，蹕。

走部(的)趨，止行也。与蹕同。是部(的)蹕。周礼肆僕，掌蹕宮中之事。蹕，謂止行也。言部(的)蹕，字在或趨字也。趨，止行也。聲類或為蹕字，或為儻字。是亦本儻，下云，聲類，或趨字。

蹕，止行也。在走部，或為蹕字。在足部，字在或為蹕字。在言部，云，龍，龍手，繼，下本在儻，止。

也。有行字，多部儻。下，凡，凡文，止也。釋詁，畢，盡也。釋天，罔，謂之畢，李巡注，畢，止也。

也。有行字，多部儻。下，凡，凡文，止也。釋詁，畢，盡也。釋天，罔，謂之畢，李巡注，畢，止也。

351 儻

力軫切。慙，取也。

切韻上聲軫，約力軫反。

慙，恥也。首切韻同。發音為慙也。取也。則儻，慙也。蓋出俾食，取義則下儻，唯今釋詁曰，儻，恥也。或上，下，俾食，本在頁部(的)儻類，下，凡，凡文，顏色，軫類，慎事也。廣雅釋詁，一，儻，慙也。互見頁部。

也。或上，下，俾食，本在頁部(的)儻類，下，凡，凡文，顏色，軫類，慎事也。廣雅釋詁，一，儻，慙也。互見頁部。

352 儻

苦篤切。或學字，儻，虐暴也。

告，訛，讒，說，文，恚也。告，之，甚也。願，以，乘，此，暴，虐也。或，有，儻，字，在，人，部，今，有，儻，字，在，頁，部，世，本。

儻，極，生，高，辛，是，有，帝，儻，也。史，記，作，帝，儻，其，琳，四，三，廿，三，儻，古，文，儻，學，始，三，形，同。本，在，頁，部，(24)

酷，固，味，厚，也。或，作，儻，大，部，切，儻，早，氣，也。早，氣，上，虐，暴，也。此，當，虐，暴，也。儻，字，原，為，馬，今，正。

353 儻

壯救休救二切。任身也。

任身也。者，儻，与，媯，同。廣雅釋詁，四，媯，儻，也。疑，媯，出，俾，食。女，部，切，媯，婦，人，姓，身，也。本，部，儻，姓，身。

也。姓，身，与，任，身，同。意，故，俗，用，媯，字，云，任，身，儻，也。曰，儻，則，任，身，又，即，儻，身，也。詳，見，女，部。

354 傷 博堅步堅二切或踰字足不正也

足部(4)踰。足不正也。又(10)踰。行不正。本部(10)偏。不平也。切韻傷。身不正。又偏。不正也。廣韻傷作傷。傷踰踰注同。豈曰為踰。為踰。義上同也。傷即邊。本字。邊旁上非正也。

355 衡 息移切。賤役也。與廡同。

賤役也者。尔作賤也。役也。行一也字。今刪正。尔本當云字去。或廡字。廡。賤役也。在广部云。切韻衡。賤役。其琳廿六。玉篇廡。馬屋也。賤人居之。故。本古广部(10)廡。下(11)公羊傳廡。役。庖養。何休曰。刈草為防者曰廡。廣雅廡。使也。字去廡。役也。願氏案謂賤役也。或為廡字。在人部也。案古止作斯。斤部斯。折也。折薪為斯。因之折薪之人即左斯。左氏哀二年傳。去廡。後釋文。本作斯。後。互見广部。

356 金 甫劫切。古文法。

說文灋。刑也。今文有作法。古文作金。从人正。本去水部(11)法。令也。古文灋。字原本在廣部。云則也。今作法。金則應附法下為重文。或收正部為异部重文。字非从人。不應列入人部。此字人改後也。取慶切。候也。東觀漢記。使先登偵之。

357 偵

切韻去聲。勁切。丑鄭反。又平聲。清切。兩收。陟盈勅。偵。反。曹憲勅。警反。候也者。切韻同。又去聲。通。邏候。古作偵。史記淮南衡山列傳。為中詞。長安。李陵。口服。度曰。偵候也。孟康詞音偵。西方人以反閉為偵。本去言部(12)詞。下(13)史記(14)偵。及孟康。作詞。不言或為偵字。卜部偵。下(15)禮記。緇衣。或偵字。在人部。又先部。說。明也。止作偵。禮記。緇衣。下(16)易。恒。其德。偵。鄭注。偵。問也。今言作偵。廣雅釋詁。偵。問也。切韻同。本去言部(17)邏。邏候也。案偵。為卜問。下(18)而申。明。候。探。問。

之謂之貞。就人言而為偵。開謀刺探軍情也。巡邏故為偵。察問故為詞。偵道注用。

刀東視漢注亦無漢注二字。今補。見卷一玉部咸字下。

358 定 遊雅切。古文夏。

又部夏。中國也。大也。又冬夏也。說文作變。古文定。已列夏十為重文。例不體出。字非从人。更不應入人部。汗簡屬之。人部止誤。三體石經古文作正。从日足聲。是為春夏字。說文傳可協。變若篆作夏則為人象。當為夏舞之專字。沈氏又謂此字字擬刪。

359 吏 女孝切。與開同。

切韻去聲。效韻奴致反。韻集琳鏡知。女孝。停致。奴致。奴卓。學切反。

與開同者。今門部無開字。據此補於彼部末。切韻吏。不靜。或作開同。沈文新附開。不靜也。是琳

三六集訓吏。多人擾也。又云。人羣市則誼曰市。六。切韻吏。擾也。說文从市。人。會意字也。或作

鬧。俗字。切韻吏。擾也。根衆也。六。字書吏。亂也。猶根擾也。二五、五、又。文字典說。吏。根也。擾也。不

靜也。从人居市會意。六。考聲云。人多誼也。二二。古今正字。从市。人。不靜聲也。六。希麟云。九切韻

吏。不靜也。考聲云。深市也。从人在市內也。李益琳形。引皆大。引皆唐開書。本去如尔。本有吏字止。

刀字去。惟字去。歷代多有增偏。在此刀止。非江武原本矣。女部。似。擾戲弄也。手部。似。擾。亂也。口部。

似。喧。喧。似。音義注。進。古文音為。說。沈文。說。讀。若。似。从口。眾。口。喧。擾。意也。

360 備 都計切。備備也。

361 備 下桂切。備備。

切韻去聲。霽韻上都計。下胡桂反。

備傷也者。切韻同。集韻云。備傷。困劣兒。本去聲。去切。備。或與備同。於備傷。即備。不能行。為人形。等。下也。故為困劣兒。今通作提攜。

362 備

他查切。備。備。惡也。一曰。不謹兒。

363 僂

先查切。備。僂也。

切韻入聲。查。切。上吐查反。下私查反。備。又去聲。勑。切。他。切。反。音。查。三。查。案。合。反。

廣雅釋詁。三。僂。惡也。切韻。查。惡也。又備。僂。不謹兒也。又備。僂。不著事。又備。僂。停。亦。又去聲。

勑。切。云。備。僂。不自安。本去聲。備。不。甚。也。勑。切。云。備。僂。老。無。宜。適。也。切韻。云。癡。兒。非。部。查。惡。也。口。部。四。

唾。下。下。字。書。云。唾。下。惡。也。門。部。山。關。下。意。也。合。部。云。關。醜。不。肖。也。史。記。在。賈。列。傳。關。首。尊。

頭。素。德。下。字。林。云。關。首。不。肖。之。人。也。文。選。報。任。少。卿。書。在。關。首。之。中。李。注。關。首。根。賤。也。張。揖。

訓。詁。關。樞。考。也。李。關。與。備。同。最。者。雖。鳥。習。飛。著。地。不。能。高。舉。也。故。生。低。下。卑。劣。義。僂。非。唾。僂。

上。同。下。淫。意。也。關。首。與。關。醜。同。上。亦。掄。首。僂。道。首。辱。注。為。樞。樞。義。備。僂。查。切。與。僂。同。

備。醜。皆。一。洛。之。轉。蓋。魏。晉。大。朝。方。俗。僂。從。查。或。亦。查。皆。不。合。字。例。俗。取。造。也。備。僂。亦。僂。

場。坂。糞。糞。也。切韻。云。樞。樞。和。樞。廣。切。樞。樞。糞。也。又。過。過。不。謹。事。本。去。馬。部。云。驢。驢。馬。行。

不。進。夢。梁。條。諸。河。有。載。坵。坵。糞。土。之。船。今。俗。猶。謂。糞。糞。日。坵。坵。蓋。拉。樞。之。轉。語。

364 但

達。宜。切。語。辭。也。

切韻。上。聲。早。切。徒。早。反。唐。切。又。去。聲。翰。切。徒。案。反。蓋。琳。唐。且。徒。且。反。

語。辭。也。者。切韻。目。蓋。琳。五。十。三。考。聲。但。語。辭。也。又。廿。九。聲。類。但。徒。也。徒。空。也。阮。文。但。一。日。徒。

漢。志。陳。勝。傳。集。注。但。者。急。言。之。則。音。如。弟。矣。案。阮。文。但。楊。也。本。去。切。保。亦。體。也。蓋。琳。下。作。但。也。

僮

則亦本但下亦應袒裼義。衣評曰袒。統衣也。肉袒也。又縫解也。或作禮。失祀酷吏傳索隨引漢書服  
 虔注徒但也。廣雅釋詁曰徒袒也。是但袒為古今字。身部曰體。裸形也。肉評曰體。肉體也。中部曰  
 體。衣不束也。亦袒。但袒體體體體。注同。介別。但為古但福字。袒為今綻裂字。以解衣故變於衣。  
 以肉但故變於肉。从身与人同。从巾与从衣通。但假為語辭。自第特徒註一管。轉

求斂口寔二切。賈誼鵬鳥賦云。僮若因拘。謂肩僮僮也。

切韻上聲。軫切。寔。渠頰反。

引賈賦。例應作僕。謂肩僮僮也。蘇林注。文。史。記。作。攔。徐廣。華。板。反。又音

曉。索隱。引。攔。攔。大木柵也。今攔。攔。王篇。皆無攔字。蓋本攔。攔。狀。評。欽。下。云。周。曰。圖。圖。又。謂。一。年。又

謂。一。圖。土。是。也。文。選。鵬。鳥。賦。作。寔。李。注。寔。因。拘。一。兒。五。臣。注。困。也。廣。韻。以。僮。為。寔。一。重。文。本。去。六。部

切。寔。困。也。寔。也。禮。部。約。略。云。玉。篇。孫。陸。新。加。子。有。作。僮。音。寔。是。僮。惟。非。願。本。原。有。猶。是。上。元。本。亦。增。收。者。

儀

於豈切。哭餘聲。禮記曰。大功之哭。三曲而儀。

切韻上聲。尾韻。依豈反。

哭餘聲。者。切韻同。引。禮。記。為。開。傳。文。鄭。注。儀。聲。餘。從。容。也。釋。文。儀。說。文。作。悠。云。痛。聲。本

書。心。部。切。悠。痛。聲。也。說。文。引。孝。經。曰。哭。不。悠。今。孝。經。作。儀。

債

與脂切。夷也。

切韻平聲。脂韻。以脂反。

夷也。者。音。為。或。作。夷。也。儀。禮。士。喪。禮。士。舉。男。女。奉。尸。債。於。堂。鄭。注。債。言。尸。也。今。文。債。作。夷。禮。記

禮。記。注。尸。之。後。一。子。此。釋。文。引。隱。義。云。債。言。移。也。切。韻。債。移。尸。也。周。禮。凌。人。鄭。注。夷。言。尸。也。全。文。尸

368 備

音朋。又音倍。漢書南山羣盜備宗等數百人亦作備。切韵平聲登韻備。步崩反。上聲等韵普等反。

音朋者。周礼士師。七曰。有邦。朋。故音朋作備。鄭泉濱。有朋友之朋。管子幼官。練之以散羣。備。署。尹注。備。猶曹也。漢書蘇林注。備音朋。又音倍者。漢書音均注。備音倍。阮文佃。濱。若陪。

下漢書。為王尊傳文。說文繫傳。及廣韵。下注。作備。阮文佃。輔也。切韵同。又上聲云。不肯也。本書。如備。不也。備備一字。音合併。重文。備。傍。皆形。語者。部。柯。切。誤。潛。多。聲。詳。下。備。字。

369 伶

渠廉切。古樂名。切韵水平聲。後韵渠。今反。又傑。水上聲。後半錦反。去聲。沁居蔭反。

切韵伶。古之樂名。唐韵云。北夷之樂曰傑。字老作伶。又音附。附。傑。下。有。重。文。東。賦。傑。佳。兜。離。李善注。北夷之樂曰傑。後漢班固傳。作伶。佳。兜。離。李賢注。下。字。書。作。伶。

370 僥

魚彫切。山海經云。僥僥國在三首國東。郭璞曰。僥僥。民長三尺。短之至也。切韵平聲。蕭韵五聊反。

下山海。徑。為。海。外。南。徑。文。彼。文。云。周。僥。國。其。東。其。有。人。短。小。冠。帶。一。曰。僥。僥。國。在。三。首。東。郭。注。下。外。傳。云。僥。僥。民。長。三。尺。短。之。至。也。本。志。下。民。字。僥。氏。短。之。至。句。上。衍。人。字。今。正。畢。沅。邗。誌。行。記。謂。周。

僥。即。僥。僥。聲。之。轉。也。又。聲。轉。為。侏。儒。郭。下。外。傳。為。魯。語。又。大。荒。南。徑。云。有。小。人。名。曰。僥。僥。之。國。安。姓。若。殺。是。食。阮。文。僥。南。方。有。僥。人。長。三。尺。短。之。至。也。廣。雅。釋。詁。以。僥。僥。為。八。疾。

之一。曹。憲。云。阮。文。無。立。人。旁。僥。唯。有。僥。字。止。云。僥。僥。短。人。也。切。韵。僥。僥。短。人。本。志。兩。僥。下。又。昨。魚。切。注。文。波。剛。原。本。當。有。僥。僥。短。人。義。僥。僥。周。僥。侏。儒。皆。一。語。之。轉。短。小。兒。也。參。見。下。文。侏。字。



侏

諸儒切侏儒。短人。國語曰：侏儒不可使援。

切韻平聲虞韻上俱反。楚琳是于反。

通侏侏，士神(切)侏，文好也。蓮華經釋又引本志云：美色有侏侏，自侏侏，莊也。好也。

侏儒短人者。禮記王制：瘠羸，破壁，斷者侏儒。百工各以其器食之。鄭注：侏儒，短人也。廣雅釋

詁：侏儒，短也。字上有侏，左氏襄四年傳：侏儒是使。引國語為晉語。又音注：侏儒，短者。楚

琳六十一，引鄭注：禮記云：侏儒，短人也。即節錄本志。又引初英云：侏儒，短小也。通俗

文：侏儒曰短，謂極短人也。五八本志：短也。侏儒，壹韻，與焦侯為一語。今俗謂州尊毛髮

之短者曰侏。侏，楚上聲，相轉。釋名：釋宮室：擬侏，梁上短柱也。短柱謂之擬侏。猶短人謂之侏儒也。

力計切，怒也。

切韻去聲霽韻魯帝反。唐韻即計反。曹憲音度。楚琳力計反。

怒也者。廣雅釋詁：二候，怒也。切韻候，恨候。楚琳四八十六，辰三倉作候，恨辰也。本志：犬部(52)辰，虐

也。心部(57)候，能候，多怒也。部蓋背也。注文：辰辰也。止作辰，犬從戶，賣暴出也。故為恨怒也。

儻

古會切，合市也。

切韻去聲，泰韻古免反。唐韻古外反。楚琳同。

合市也者。唐韻：儻，合市也。晉令：儻，賣者皆當著中白帖額。言所儻賣及姓名。一足白履，一足黑履。

本志言部(68)論：上云：聲類或儻字也。儻，合市也。在人部。楚琳七，廿四，引作合市人。漢志：貨殖傳，節

駟儻，集注：儻者會合三家交易者也。駟者其首率。史記貨殖傳：節駟會，集解引漢書音義曰：

會亦是儻也。索隱云：儻者合市也。後漢逢萌傳注：儻謂平會兩家賣買之價。廣雅釋詁：駟會

也。本志馬部駟：上云：會兩家賣買，如今之度市也。高注淮南子論云：駟市儻也。注名覽：駟儻人也。





385 伽 求迦切伽藍也。又後漢書云。伽倍國在莎車西。

切韵平聲歌韵去迦反。一本無反。後漢云平聲耳。

伽藍也者。梵語僧伽藍摩之略稱。華言為眾比丘之園。實佛寺之本名。北魏楊街之有洛陽伽藍記。釋氏要覽。漢伽藍神七佛經云。有十八神護伽藍。切韵伽法也。

386 儻 都龍耳切。龍儻。停方兒。亦姓。

廣韵上平一東儻。德紅切。龍儻。停方兒。古字誤。重文作儻。集韵。龍儻。方也。或作儻。本書心部。323。儻。愚也。龍儻。置韵連儻。轉去聲。為儻。切韵送韵云。儻。愚兒。趙魏間俗。集韵。你儻。儻。又轉為龍。水部。乃方言云。龍。涿。沾漬也。切韵作龍。廣韵董韵云。龍。隸。不上。又龍。侗。未成器也。本去。仙龍。儻。行不正也。足部。352。龍。小兒行兒。个。評作龍。荀子。儀兵。龍。種。東。龍。而。退。耳。龍。種。與。龍。儻。同。倒言。之。為。東。龍。龍。種。東。龍。重。言。之。者。極。狀。其。儻。方。無。能。也。楊。注。失。之。

387 優 奴回切。優也。

切韵平聲灰韵優。乃回反。

優也者。謂仰塗也。今雅釋言。優。仰也。切韵優。古之善塗者。集韵。優。或作優。通作優。漢書。楊。雄。傳。優。人。止。則。匠。石。較。斤。而。不。敢。妄。斷。服。虔。曰。優。古之善塗。堅者。師古曰。堅。即。今之仰塗。泥。也。優。投。飾。也。故。謂。塗。者。曰。優。人。本。去。中。部。的。優。塗。也。沈。文。據。地。以。中。相。之。也。互。見。中。部。

388 儻 息維切。儻也。

389 儻 孚公切。儻儻。仙人也。

切韵平聲東韵敦隆反。

切從聲，隸，仙入。

390 備 烏江 備降 不失也。

備，通備，自備，自無，失也。備，通備，自備，自無，失也。備，通備，自備，自無，失也。備，通備，自備，自無，失也。備，通備，自備，自無，失也。

391 僧 志清 師 僧也。

切從聲，隸，仙入。

僧，通僧，自備，自無，失也。僧，通僧，自備，自無，失也。僧，通僧，自備，自無，失也。僧，通僧，自備，自無，失也。僧，通僧，自備，自無，失也。

392 仿 徐不切 仿 之兒 大初教也。

仿，不兒者，音重言者仿，上兒，廣韵云，仿，小子，收去聲，效韵初教，以蓋即書顧命，仿，小子，收去聲，效韵初教，以蓋即書顧命，仿，小子，收去聲，效韵初教，以蓋即書顧命。

393 傍 苦瓜切 傍 也 書云 膳 膳 傍 傍 又 安 贊 也 痛 傍 也。

切從聲，隸，仙入。

傍，苦瓜切，傍也。書云，膳，膳，傍，傍。又，安贊也，痛傍也。傍，苦瓜切，傍也。書云，膳，膳，傍，傍。又，安贊也，痛傍也。傍，苦瓜切，傍也。書云，膳，膳，傍，傍。又，安贊也，痛傍也。

394 僂 人備疲呼聲正如僂。似為約痛即備之形。僂字原本音依從文(200)備字注列。而勇切。泉也。

395 僂 集約類為義同。僂之言草也。心部云。危草。故見又仲生也。草為細竹叢也。故川申為泉多義。徒感切。詩云。鬢彼兩鬢。或作僂。

川詩為僂。屈相舟文。釋文。鬢本又作僂。說文。鬢部。川作幼。彼兩鬢。本去。鬢部。鬢。髮垂。自。余。部。僂。不。國。語。賈。注。冠。垂。者。也。義。取。於。下。沈。互。見。鬢。部。

396 僂 居僂切。僂。不伏也。

僂。僂。不伏也者。疑出。坤。命。廣。雅。釋。訓。僂。是。大。橋。也。廣。約。云。僂。僂。僂。也。左。氏。哀。六。年。傳。彼。皆。僂。是。將。棄。子。命。杜。巨。僂。是。騰。鼓。後。漢。文。苑。趙。宣。傳。僂。是。反。俗。荀。子。非。相。奇。偉。僂。却。之。屬。楊。注。僂。亦。即。僂。是。

397 僂 初講切。泉齊也。

集約上。僂。得。約。義。同。

398 僂 於項切。疾也。

疾也者。切。約。僂。僂。疾。集。約。僂。或。作。僂。本。去。心。部。僂。僂。疾。也。力。部。云。勦。九。屈。也。僂。僂。也。與。僂。同。上。僂。上。降。不。伏。也。今。吾。鄉。謂。僂。僂。僂。曰。僂。

399 僂 筆委切。僂也。

僂也者。本。去。無。僂。字。今。補。於。部。去。水。部。如。清。水。止。也。馬。部。驛。馬。位。兒。廣。約。僂。僂。僂。集。約。以。僂。僂。羅。子。或。體。本。去。因。部。如。羅。休。也。然。即。僂。止。也。



407 𨮒 羊煮切。謹也。

集韻義月。本志心部。𨮒。謹。敬。兒。龍。龜。手。值。日本志。𨮒。謹。心。走部。𨮒。𨮒。安。行。也。是。𨮒。𨮒。之。訓。謹。者。亦。為。安。詳。之。謹。兒。論。語。與。之。如。也。是。也。

408 儻 止甫切。慢也。

切韻上聲。廣韻。儻。失意兒。云。字。或。作。儻。無。主。反。廣韻。集韻。注。以。儻。否。儻。之。重。文。此。訓。慢。者。蓋。與。侮。通。上。𨮒。侮。止。甫。切。慢。也。

409 佞 匹亥切。不肯。詐妄也。

切韻上聲。耳。海韻。番。乃。反。不肯。詐。妄。也。肯。不肯。切。切韻。佞。不肯。集韻。云。不可。也。重。文。作。佞。切韻。佞。不肯。也。本。志。佞。不。也。不肯。詐。妄。之。音。佞。不可。急。言。之。音。否。之。音。也。此。文。云。相。與。語。唾。而。不。受。之。即。不。肯。詐。妄。也。

410 倘 他朗切。倘然。出南華真經。

倘然。出。南。華。真。經。者。此。道。士。趙。利。貞。玉。篇。解。疑。文。顧。氏。引。例。倘。莊。子。在。宥。篇。云。雲。將。見。之。倘。然。止。釋。文。引。李。吐。黨。反。自。失。兒。司。馬。云。欲。止。兒。廣。韻。倘。止。也。集。韻。倘。止。兒。案。今。云。倘。然。者。莫。幸。之。詞。與。291。儻。同。又。倘。佯。亦。作。倘。佯。

411 仵 魚俺切。掩佯。疑也。

廣韻上聲。五。十二。儻。仵。掩。佯。疑。也。音。俺。切。本。志。仵。儻。疑。也。

412 仵 七紙切。小舞兒。

切韻上聲。紙。仵。姓。氏。反。亦。雅。釋。文。引。顧。今。雅。音。之。此。慧。琳。同。



小舞兒者，切韻作舞兒，又似之。六也。廣韻作小舞兒，亦雅釋訓，似之。六也。本在(68)他，說文云小兒。詩曰：佻々彼有屋。本亦作佻。女部四佻。佻，文婦人小物也。詩曰：屢舞安々。楚琳九一三。考聲耳。佻，小人兒，亦非小兒也。

413 佷

戶懇切，疾也。本作佷。

切韻上聲，佷韻痕聲反。楚琳同，又何懇反。

疾也。本作佷者，介部(31)佷疾也。說文佷，不聽從也。一曰，蓋也。廣雅釋詁四，佷，蓋也。切韻佷，疾也。三教指歸注：一曰，本書云佷疾，不正兒也。野王案，佷疾，有跋扈也。楚琳十六十六字，音佷，亦同。

杜注左傳佷疾也。說文佷，不聽從也。楚琳案，玉篇佷字在介部。今多从立人，蓋是時俗字也。

三教指歸注：一曰，本書云佷疾，不正兒也。野王案，佷疾，有跋扈也。楚琳十六十六字，音佷，亦同。

杜注左傳佷疾也。說文佷，不聽從也。楚琳案，玉篇佷字在介部。今多从立人，蓋是時俗字也。

三教指歸注：一曰，本書云佷疾，不正兒也。野王案，佷疾，有跋扈也。楚琳十六十六字，音佷，亦同。

414 佷

密彼切，無偏也。

無偏也者，音亦無也。佷字複舉，為海類篇偏無也。蓋即莫之聲轉俗造字。

415 佷

思主切，姓也。

疑即復字，變易偏旁，臣谷通太略。晉漢句國之後，左傳遂人四族有復遂氏。

416 佷似

二同，祥里切，像也。

切韻上聲，止韻祥里反。

像也者，說文佷，象也。段注：據像，去佷也。改舊像，小徐本作象也。廣雅釋詁三，似，續也。又三，似，續也。大釋言，似，若也。又子已，似也。又已，呂也。切韻似，類也。廣韻又嗣也。象也。重文佷，詩斯干，似續也。

與祖。若博似嗣也。鄭妥似讀如巳午之已。又作天。命於穆不已。疏引得云。子思論穆於穆不已。仲子曰。其穆不似。是古似已三字通。本去部有已。嗣也。許屬且用也。意也。賈也。今作以。本節(47)以用也。古亦且。大書故云。原本說文無似字。其臣字作臣。象也。用也。魏三體石任之。古象隸三體作子。以子即臣。倒字之也。巳午之已。甲晉文巳午字作子。子孫字作兒。金文作兒。與婦與兒。反去。老子。編文合。假定巳字。三為一字。則臣云意也。實也。音當意實也。行一也。字本說文。子賈侍中。說文。蓋以臣為令官字。象形。意實即蒼。惟進為米。米之誤。詩。米首序。言婦人聖有子也。逸周書。王會解。格以實。以米。食宜子。格。米即米。首。可於米首。與子嗣係。臣已既。米首。首。山。以。一。象胎兒。狀。故。包(胞)字。从之。胎。始二字。上。从。取義。出生。為。稍長。為。鼎。一字。所。演。變。也。子。必有。父母。故。从。人。為。似。而。訓。象。訓。類。訓。嗣。價。廣。雅。雅。諸。訓。皆。直。有。形。受。也。臣。子。人。有。投。古。有。訓。隸。寫。作。以。後。又。加。人。旁。為。似。互。見。臣。巳。三。字。

估

居午。似估價也。

切韻上聲。似。均。姓。居。午。也。劉集。

估實也。古亦為。文部。說文。泰。以。市。賈。文。得。為。頤。論。語。曰。求。善。價。而。為。諸。論。語。

朱。求。善。者。亦。法。法。也。又。說。文。段。注。曰。估。與。均。同。古。上。音。賈。楚。琳。廿三。十。引。鄭。注。曰。周。禮。曰。行。

賈。曰。商。坐。賈。曰。估。一。字。又。亦。賈。也。天。官。大。宰。六。曰。商。賈。今。注。亦。行。曰。商。孟。孟。曰。賈。又。廿七。估。子。去。

無。世。定。唯。今。亦。亦。律。律。有。義。律。律。注。中。商。賈。字。作。此。切。約。估。市。稅。也。同。周。禮。司。市。掌。以。商。賈。事。

貨。鄭。注。及。玉。高。道。物。曰。估。生。賈。曰。賈。白。虎。通。賈。者。固。也。固。其。自。用。初。待。民。來。希。其。利。也。宣。

賈。之。通。洛。其。故。左。傳。亦。得。之。在。楚。也。鄭。賈。人。有。持。貨。諸。袴。中。以。出。定。沈。陽。崔。賈。人。往。來。販。賈。賈。之。也。

418 棚

詳見貝。本意(269)價。七數也。亦本云。買物所堪之數也。酉部(26)酤。賣酒也。今止通作沽。論語注。酒市。脯不食是也。

匹肯切。不也。說文步崩切。輔也。

切韻上聲。等韻音等反。平聲。登韻步崩反。曹憲音等反。又音朋。

不也者。廣雅釋詁。四棚。不也。切韻等韻云。不肯也。集韻又以音怪之或體。本志(如)怪。不肯。誰安

也。切韻登韻棚。輔也。廣韻又姓。引漢志南山羣盜棚宗等。今王尊傳作備。本志(26)棚。不引同。今

本備棚一字。說文訓輔者。即朋友之專字。鄭宗匡周礼云。備讀如朋友之朋是也。惟朋字相傳

形直久。說文至以厚之古文為朋。本志逸朋字。全甲文皆有棚字作朋。从人王聲。王家運貝

二系之形。即詩錫終有朋之朋。不象協變者。二玉之珎。詳卷二。棚訓不者。即怪之假借。字本

作音。說文棚讀若陪。本志備又音倍。注是也。

419 倣

甫岡切。倣學也。

切韻上聲。養韻方兩反。楚琳方岡反。

倣學也者。切韻倣。學也。倣學即仿效也。部有放。不引廣雅。放。效也。廣韻倣。重文放。案說文仿。

相似也。本志(26)仿。佛相似也。相似即倣學也。楚琳卅九。九。考聲放。效也。百。十二。不倣效也。韻

略倣。學也。詳見放部。

居曉切。倣行也。

廣韻上聲。花唇倣。抄。即本志倣字。才不偏旁多相似及語分。不部(26)倣。遮也。原本(26)論語孔

注。抄也。萊子釋文。亦日本志。邀。抄也。遮也。邀與倣同。是部(26)邀。遮也。本部(26)倣。倣。倣。受。屈也。說

又作徽仰、又州倅、徽倅、三教指歸注引徽倅。

421 侃 口早口汗二切。樂也。又徐直也。侃 同上

案原本依說文侃侃收川部。字从川从吉。文信。非从人。此委為後人不識字而不知本在禮部。妄增。應刪。

422 儘 蒲倅切。儘直也。又俱也。

切韵上聲。取韵蒲幸反。

直也者。切韵同。云或作併。通韵併。立注。又俱也者。廣韵同。云或作併。羅列也。本志(即併)羅列也。說文云。注也。俱。皆也。案儘直猶達值。儘即注之俗字。注从二人。立。故引申為俱。皆值義。

423 例 力世切。類例也。

切韵去聲。案韵力滯反。力制反。

類例也者。例字被舉。說文例。比也。切韵云。次也。比也。本志比。類也。古止有列。礼記周禮。罪多而刑五。喪多而服五。上附下附。列也。釋文列。徐音例。本志作例。周礼司隸注。屬。遞例也。釋文例。本作列。案遞列。今有遞。六从列得義。力部(四)列。分解也。此又十推廣法。列。次也。廣言。列。陳也。礼記版圖。上附下附。列也。鄭注。列。等比也。

424 佃 去仲切。小兒。

切韵去聲。送韵去混反。

小兒者。又送思去賦。怨高陽之相。寫方。佃。類項而宅。幽。舊注。佃。小兒也。李善音去厚切。切韵佃。寒。兒。云。見。限。衛。思。去。賦。廣韵。脣。使。役。也。上。作。佃。集韵。佃。小兒。一曰。寒。兒。一曰。屈。也。案。佃。上。本。為。曲。一。屈。也。礼。記。中。庸。其。次。致。曲。鄭。注。曲。猶。小。之。事。也。疏。謂。佃。小。之。事。是。曲。有。小。義。也。又。訓。寒。者。曲。寒。同。有。薄。義。

426 倥

都郵切。又徒豆切。倥倥。不著事。

切韵去聲。倥倥。徒豆反。平聲。蒸韵。丑升反。

倥倥。不著事者。廣韵同。切韵。倥倥。行兒。平聲。倥倥。醉行兒。又云。倥倥。困病。廣韵。倥倥。新睡起。倥倥。直視。皆叠韵。連语。与上同。倥倥。長也。義無涉。牙部云。倥倥。困病兒。馬部云。倥倥。馬病也。

426 僮

力用切。僮僮。不正也。

427 僮

章用切。僮僮。

切韵去聲。用韵。上良用反。下之用反。

僮僮。行不正也者。切韵同。廣韵。作僮僮。又僮僮。不遇兒。本去。足部。僮僮。小兒行兒。予部。

僮僮。行不正。義注同。小兒始學步。其行不穩定。老人力衰。則步履艱難。故目以此叠韵。同形况

之也。字之作僮僮。杜衡。有倥倥。倥倥。龍鐘。龍鐘。龍子。又作僮僮。龍子。荀子。倥倥。兵。僮僮。而退。北史。宇文

泰。戰敗。李穆曰。龍東軍士。余主安在。本去。龍僮。僮。方兒。戰敗。相退。走。与倥倥。不遇。僮。方

下。思。注。一。意。川。申。竹。名。龍。僮。上。取。其。搖。曳。之。態。若。若。人。僮。僮。狀。也。

428 佶

私進切。古文信。

古文信者。从文。信。誠也。从人。言。會意。古文。佶。二形。本去。言部。佶。信。明也。敬也。論語曰。信。近。于。我。言

可。復。也。古文。訓。又。作。佶。亦。本。音。否。又。為。佶。字。在。人。部。此。處。則。云。佶。文。上。古。文。信。字。也。佶。明。也。敬。也。誠。也。在。言

部。訓。即。記。語。誅。者。立。心。作。小。獲。為。小。猶。身。部。外。上。和。之。語。疑。信。訓。誠。訓。敬。猶。是。後。起。之。義。本。值。或。當

為。信。使。人。傳。言。謂。之。信。上。作。佶。言。从。人。口。傳。出。也。傳。言。尚。誠。實。故。川。申。為。誠。明。義。因。之。信。使。所。實

之。去。亦。即。謂。之。信。魏。志。武帝。紀。馬。超。等。屯。渭。南。遣。信。求。割。河。以。西。清。和。云。孫。瓚。傳。道。路。隔。塞。信



切韵去聲，繼韵許繼白。

433

僅。

逞負者，見却凶暫，逞兒，此當云暫傲逞兒。又暫傲高克兒者，切韵同，本去个部(91)傲，克也。徹与傲同。暫傲，壹韵，猶嶢嶢也。山部(91)嶢，工去持傳云，石山高峻之兒也。又(91)嶢，下(11)廣雅，嶢嶢，高也。石部(91)嶢，下(11)说文，嶢，嶢也。顧氏案，高峻之兒也。

巨鎮切。说文云，才能也。韵集

切韵去聲，壹韵，渠透反。慈琳案，鎮反。何休注，公羊傳云，僅，方也。(桓三年傳，僅有年也)賈逵注，國語云，僅，猶裁能也。(周禮，余一人僅

434

倭。

亦守府，或曰楚倭，而僅得以來)說文云，裁能也。廣雅，少也。(今釋詁，三作量)皆節錄本書(11)原文。切韵僅，僂能也。餘也。希麟三十一(11)亦少也。又(11)顧氏云，僅，僂也。本去个部，僂，下云，僂，猶僂能，才能也。慈琳四八十字林，僅，財能也。亦方也。集韵僅，僂也。二十

435

僂。

缺也者，缺字誤，集韵以倭為倭，或體是也。本去女部(91)媵，送女從嫁，余雅曰，媵，將送也。本部(11)倭，送也。呂不韋曰，有先氏以伊尹倭女与媵。奴浪切。寬僂也。

切韵去聲，宕韵奴浪反。寬僂也者，僂字複舉，切韵僂，寬也。集韵云，寬，緩也。或作僂，僂，案本去云，大曰寬，

436 僕

小曰僕。是僕有寬大之義。今俗上謂寬為僕。  
呼肝切。姓也。

437 佞

疑本為漢。廣韻漢。姓也。姓苑云東莞人。  
胡憤切。佞臣也。

438 健

集韻宦或作佞。二者作健。本在少部。物宦。任也。官从人。越。入宦。於果。幸。臣。臣。為臣。隸也。  
去戰切。健開也。

439 佻

疑即遣字。  
丑訴切。嬌逸。又湯谷切。  
嬌逸者。龍龕手鑑引同。女部。如。美女也。切韻同。廣韻云。嬌。如。集韻。佻。与。姓。同。又。湯。谷。切。

440 佻

乙孝切。佻也。  
佻。佻也者。假物字。覆舉。廣韻。卅字。林。佻。佻也。度也。切韻。物。佻也。物。佻。与。佻。佻。同。本。在。少。部。振。  
物。換。也。物。換。止。即。物。度。後。漢。班。固。傳。乃。物。怒。而。少。息。見。黃。奭。韓。愈。本。

441 儻

去念切。侍從也。  
切韻。去。聲。儻。約。苦。念。反。約。集。儻。儻。念。反。  
切韻。儻。從。人。比。又。新。時。儻。從。也。甚。琳。百。五。韻。英。儻。從。也。事。主。而。隨。行。者。也。唐。李。封。帝。  
清。傳。奏。儻。從。三。十。人。

442 僂

人夜切。姓也。



集韻類篇同本作為廣韻馬韻若以國為姓後燕錄有步兵校尉若久和又鐸韻若六姓魯人也後魏書有若口引氏唐三後改為寇氏路史顏帝後有若姓漢書王莽傳蜀西南夷若姓世本居篇若水允姓國昌意降居為侯氏本志邑部回部左氏傳曰秦晉伐鄰秦楚間小國也全文作若

443 倝

子句切倝促也

集韻月切韻趣向也云云作倝遇韻本志是評趣遠也疾也本部促速也迫也促趨倝聲相轉

444 倝

力對切亞也

集韻去聲隊韻倝促也

445 隨

徒混切仙隨也

仙隨音為仙道集韻上聲混韻云德去也

446 世

私列切世侈也

集韻入聲霽韻世侈也

447 倝

欺忌切倝疑不行

倝疑不行者龍龕手鑑引同音欺既反所據為上元本也集韻上聲志韻云倝疑不行切韻作倝疑不前不前即不行也漢書司馬相如傳佺以倝疑張揖曰倝疑不前也本書倝倝疑兒倝疑止猶倝疑也口部四噴疑無聞見也又倝單字與倝類通荀子非相仲尼之狀面如蒙倝揚注倝方相也韓侍郎云四目為方相兩目為倝本志女部倝一曰醜也頁部類醜也

448 倝

火困切老志也

449 備

集韻去聲，恩約備，老忘也。切韻備，迷忘也。又平聲，理約云不明也。楚琳五七卷引考聲云，老而多忘曰備。本志心部(的)憤，亂也(的)抵，不明也。頁部(的)顛，不曉也。欠部(的)歇，字去云不可知也。從以(的)得義，莫教切。好兒。

450 倣

集韻去聲，效約倣，下博雅云好兒。蓋音釋法一倣，好也。曹憲音注。今本廣雅止存曹音。余曾就唐宋人所引輯錄一卷，附廣雅疏證補遺後。本志女部(的)媯，說文云，目裏好也。方言云，自閩而東，河濟之間，謂好為媯。(的)媯，好兒。集韻媯，或作備，媯。

451 儼

學倣也者，倣本作效。廣約倣，教也。引詩曰，是則是倣。毛萇曰，言可法倣也。左氏昭七年傳，引倣效。又角五，民胥倣矣。左昭七年傳，引倣效。又襄廿五年傳，尤而倣之。釋文倣，本作效。本志(的)倣，學也。倣學，亡即效。支部(的)效，法效也。即原引毛詩傳之剛存。又(的)效，教也。力部(的)効，俗效字。子部(的)劬，效也。楚琳卷十五志引集韻倣，倣儼也。考聲云，學也。儼也。或作效，效，俗作倣。

452 儼

集韻去聲，遇約云神名。上聲，噴約以有堅之或體。薄沃切。儼僕，說文云，給事者也。

453 儼

集韻去聲，遇約云神名。上聲，噴約以有堅之或體。薄沃切。儼僕，說文云，給事者也。

454 儼

集韻去聲，遇約云神名。上聲，噴約以有堅之或體。薄沃切。儼僕，說文云，給事者也。

455 儼

集韻去聲，遇約云神名。上聲，噴約以有堅之或體。薄沃切。儼僕，說文云，給事者也。

454 倅

苦角切。姓也。

廣韵入聲四覺古岳切。後漢有李倅。集韵云姓也。闕。又人名。漢有李倅。後漢董卓傳。卓校尉李倅。李注。英雄記云倅北地人。劉文獻帝紀。倅字雅然。

455 倅

五活切。地名。

456 倅

渠戰切。倅也。

倅也者。俗即倅之者作。本亦命。切韵倅倅也。本志倅倅。倅倅受屈也。心部(39)倅倅。倅也。亦部(40)倅倅也。尸部命。命命也。亦部倅。相倚部也。命命与相倚部。皆倅倅倅伏状也。詳前倅字。

457 倅

張略切。姓也。

集韵類篇注同。又云施也。倅也。

458 倅

宗祿切。邑名。亦姓。

切韵入聲。沃韵。將毒反。

邑名。上姓者。切韵同。案以邑為氏也。路史。康叔之後有倅氏。春秋衛邑有倅。目人氏姓而變為倅。廣雅釋詁三。親倅。近也。是倅為親戚之專字。猶親之从人有倅也。

459 倅

時東切。倅倅。動頭兒。

460 倅

舒綠切。倅倅也。

切韵入聲。燭韵。上市。下反。下書。蜀反。唐韵又屋韵。上徒谷反。下桑谷反。

切韵云。倅倅。動兒。又短兒。唐韵屋韵。卅字。去云。倅倅。短醜兒。集韵云。短陋謂之倅。又倅倅。短也。一日動也。類篇又云不寧也。

461 復

風木切。

義闕。元刊本云未復也。集韻云。漢法除其賦役也。通作復。漢書高帝紀。復勿租稅。二歲集。注。復者除其賦役也。切韻入聲。屋約復。方反。優復。本在平部。復。返復也。

462 儻

知力切。古文陟。

說文陟。古文作儻。三體石經古文同。阜部。陟。下。毛詩傳。登也。余雅升也。古文為儻字。在人部。

463 儻

師立切。不及也。

唐韵入聲。儻。約。色。主。反。

唐韵儻。之。義。言。不止。見。廣韵儻。不及。本在語部。言。言。不止。也。言部。知。認。言。甚。多。也。不。進。也。儻。之。言。認。之。从。四。足。相。達。逆。故。吾。衆。多。而。難。進。不。及。義。上。部。此。難。轉。也。

464 儻

孔委切。疾也。春秋云。晉侯儻諸。

廣韵上聲。四。制。過。委。切。疾。也。詩。皇。矣。委。拂。猶。儻。也。釋。文。儻。疾。也。考。工。輪。人。注。齒。与。爪。不。相。儻。釋。文。九。委。反。本。在。金。部。儻。以。換。錡。齒。也。切。韻。云。疾。無。齒。是。儻。与。錡。義。通。廿。春。秋。有。儻。九。年。任。父。云。毅。注。儻。本。在。言。部。說。文。下。注。南。許。注。漫。也。廣。雅。數。也。心。部。儻。異。也。說。文。注。与。儻。通。

465 儻

于鬼切。大也。說文云。奇也。

切韻上聲。儻。約。音。鬼。反。慧。琳。音。鬼。反。

大也者。慧琳十九。十。博。倉。儻。大也。又作障。同。八。四。六。博。倉。儻。儻。奇。大。鬼。集。訓。云。儻。者。有。奇。異。之。美。也。考。聲。儻。大。也。重。也。切。韻。儻。大。也。文。選。魏。都。賦。注。說。文。作。大。也。本。在。玉。部。障。下。博。倉。儻。儻。珍。奇。或。作。儻。本。部。儻。下。周。禮。注。儻。儻。怪。也。說。文。儻。儻。也。文。選。江。賦。注。儻。大。風。見。本。

466 倍

書中部的音。大度也。大部(即)障。感兒。等部。感兒。盛大義。近。章从口聲。周而圖之。上大意也。五顧。切。史記天官書云。鬼哭若呼其人。逢倍。注云。倍。迎也。

467 份

刀史記舉高名及注云。皆非例。司馬貞案。陰云。倍。迎也。引劉伯莊曰。倍音五。故反。逢倍。謂相逢而驚也。倍。上作廷。音同。本去是部。何廷。過也。重文作還。此文還。相遇驚也。心部。何。作。逆也。何。驚也。本部。何。作。偏。敵也。午。部。曰。倍也。部。屬。倍。逆也。重文作許。凡午聲字。多與五聲字義近。

五兮切。份。俾。佯。不知兒。  
廣韻上平十二聲。份。佯。不知兒。五倍。切。集韻。我。同。切。均。齊。均。好。心。不。了。  
蓋方俗語。

468 佺

胡困切。說文云。完也。逸周書曰。朕實不明。以佺伯父。

切韻去聲。恩。胡困反。

469 仝

廿。逸周書上。說文系。僞文。今本大戒篇。逸。以佺伯父。切韻。佺。仝也。本書。完。仝也。佺。即。完。以。元。二人。象。逸周書。則。假。音。國。桐。栢。之。通。作。桐。也。鈕。樹。玉。謂。玉。篇。蓋。闕。此。字。後。人。補。于。部。末。

許延切。輕舉兒。說文云。人在山上也。

切韻平聲。仙。均。許。延。反。  
輕舉。兒。者。切韻。同。于。祿。字。書。仝。高。舉。兒。卍。鮑。明。遠。去。勢。云。鳥。仝。魚。躍。本。在。山。部。仝。公。人。在。山。上。焉。不。人。妄。說。說。之。仝。在。人。部。也。又。山。部。五。爵。以。聲。類。人。在。山。也。以。存。古。文。危。字。本。部。儂。聲。類。作。仙。仝。名。屈。今。本。同。从。人。从。山。皆。後。出。字。之。拙。於。信。據。者。輕。舉。兒。今。以。軒。為。之。文。選。海。賦。翔。舞。連。軒。李。注。軒。舉。也。世。比。新。洛。會。稽。王。來。軒。之。如。朝。霞。舉。

470 横 胡光切作力兒。与横同。

切韵平聲。唐韵胡光反。上古皇反。

切韵横。武兒。亦作横。又恍。武兒。又作横。余雅釋训。恍。武也。舍人本作横。诗江漢。武夫恍。左傳。恍。武兒。監徵論。作武夫横。本至是部。西京賦。極廣。謂作力兒。又横。武兒。

471 儻 女耕切。困也。弱也。

切韵平聲。耕韵女耕反。又原韵女原反。慧琳攝耕反。

切韵儻。困也。康韵云弱也。本至使云。能儻。儻。考聲云。人不善情也。本至無儻字。文字集略。惑也。病也。帝麟九。十一切韵。惑也。或作儻。考聲云。人不善情也。本至無儻字。艸部。蒙。忡。乱也。影部。云。髮。髮。乱也。女部。孌。孌。也。集韵云。孌。孌。女。方兒。

472 儻 徒登切。倭儻。長兒。

廣韵下平十七登。徒登切。倭儻。長兒。本至倭原。作倭。今正。上。倭。長也。

473 儻 以周切。侍也。出文字辨疑。

廣韵下平十八尤。以周切。以文字辨疑同。非本至儻。以例。隋志有彭立。撰文字辨疑。一。卷。才。少。通。今。字。辨。疑。一。志。辨。疑。不知。是在。辨。疑。要。非。本。至。所。引。

474 件 其替切。說文云。分也。从牛。大物。故可分。

切韵上聲。件韵其替反。

以說文。為。大。徐。新。修。十九。文。一。以。說。文。牛。二。云。牛。件。也。件。事。理。也。因。增。補。件。字。此。云。牛。大。物。故。可。分。為。此。文。半。字。此。解。說。廣。韵。件。字。次。也。云。云。故。件。物。別。也。又。在。件。條。件。俗。說。物。數。日。若。干。件。

475 以 余止切用也。與也。爲也。古作臣。

切韵上聲止韵羊止反。

用也者。詩載芟。侯疆侯以。大東。不以服箱。傳箋注云。以。用也。廣雅釋詁四。以。用也。切韵同云。古作臣。與也者。詩擊鼓。不我以歸。桑柔。不胥以穀。鄭箋注云。以。猶與也。爲也者。左氏定十年傳。封疆社稷。是以杜注。以。猶爲也。本志已部臣。用也。意也。實也。今作以。臣家作子。則以。即似(似)之人。旁移於右耳。惟六書故引唐本說文。臣作子。魏三體石經。古篆隸作子。以。是下義。此字已變。从人。故隸書作以。參見上似似似及已部。

476 儻 五甘切。不慧也。

切韵平聲覃韵五含反。去聲。勗韵五紺反。又入聲。益韵五益反。不慧也者。切韵同。又云。儻。不自安。又儻。不著事。又儻。疾兒。注。豈連語。義心近也。六儻。儻。渴溼。上似儻。惡也。儻。儻。老無宜適也。木部。儻。溼也。儻。下方言。憂也。秦晉之間。凡志而不得。欲而不獲。高而有墜。六曰。溼。郭璞曰。溼者。失意。儻。儻。名也。呂氏春秋。勝。自即。溼。下。高。溼。曰。溼。猶。遲也。荀子。不苟。苟。則棄。而儻。揚注。儻。奮。爲。溼。又。修身。卑。溼。重。滯。貪。利。則。抗。以。高。志。揚。臣。溼。上。謂。自。謙。下。地。下。溼。然。也。錢。擇。曰。溼。訓。爲。憂。溼。故。聲。卑。卑。者。謂。之。溼。性。情。之。鄙。陋。者。謂。之。溼。意。志。之。潛。沮。者。謂。之。溼。其。義。一。也。按。今。吾。儻。謂。人。之。卑。劣。者。爲。溼。謂。不。聰。慧。也。曰。溼。又。引。申。之。凡。惡。事。惡。物。皆。謂。之。溼。

477 倭 波廟切。倭。散也。

倭。散也者。廣韵去聲沃韵同。方廟切。集韵云。分与也。本志貝部。倭。方廟切。散。正。帛。与。三。軍。或。

478 儗 又丈切惡也。

儗字，六書故云，儗，分界也。案儗者表也，表，外也。引申為分散義。  
廣雅釋詁三，儗，惡也。又爽，敗也。曹憲儗音爽，亦雅釋言，爽，忒也。與廣雅一儗，惡也。義同。  
方言十三，爽，過也。本義致評爽，差也。頁部類，醜也。醜惡，過失，差忒，義注相近。

479 儗 莫登切，亦雅曰，儗，一儗也。郭璞云，皆迷悞。

切韻平聲，登，司呼，私反。龍龕手鑑引本義，以同反。  
引亦雅為釋，訓文，上(切)個，一悞也。儗，迷悞也。頁部(切)類，字書云，悞也。或作儗，心部(切)悞，心  
亂心迷也。悞，不明也。龍龕手鑑引本書，儗，醉行也。此猶儗者不著事，而切韻云，醉行，見同意。不  
著事，與醉行皆悞，迷也。集韻儗，或作悞，悞，類，儗，一猶儗，一與悞，抵頤，歌也。

480 個 加賀切，偏也。鄭玄注儀禮云，俗呼一為個。

切韻去聲，個，司古賀反。  
偏也者，廣韻同，通作个。禮記月令，青陽左个，釋文个，偏也。本義一，部个，明堂四面室曰左个，八部二，收  
个，枚也。上作箇，竹部四箇，數之一枚也。說文箇，竹枚也。本義一，部个，半竹也。段注據補為重文。  
唐韻箇，又作个，係北土虞禮，組釋三个，鄭注，个猶枚也。今俗或名枚曰個，音相近。疏云，俗語名枚曰  
個者，人字著箇，字雖不同，音聲相近，同是一个之義。又注特牲饋食禮云，个猶枚也。今俗言物數  
有若干個者，此清然，是個者，漢俗字。蓋言人而愛箇為之，今說文無个，不知本義，原本个，收何部，字若  
从半竹，上應列入竹部。从一从八，注不合。個，訓為偏，即由左个偏室而生。推左个，實為个字形誤。說見一部。

481 儗 丁計切，俊也。或與儗同。



482 僂

僂也或與僂同者切韻僂僂也廣韻作僂僂也僂僂一字猶帶帶一字也上與僂僂也各音韻字  
帝與僂同訓大故僂之為僂不疑僂為僂僂之遞語僂僂即僂僂也  
蘇代式志二切史記云小人以僂

廣韻止如去聲耳七去式未切切代切塞先代反

引史記為高帝紀贊文徐廣音義僂一作薄集解引音隱僂音西志反鄭玄曰文尊卑之  
差也薄為習文法無悞誠也李陸引鄭音先代反鄭延生本作薄此語本出禮記表記其民之  
敏利而巧文而不慙賊而蔽也裴氏以僂蔽聲相近故以蔽音僂尔本志土部塞實也七故也心部  
塞同慙此文之實也廣志曰剛而塞今志作塞七戴元曾子立事儉而好僂者盧注僂塞也

483 佩

音夙播佩不伸

廣韻入聲屋韻作僂僂不伸息邈切本志無僂字故作播僂僂音連語猶束縮也漢志  
自夫躬僂健而蓄縮不可用釋名釋姿容寔數猶局縮皆小意也切韻趨趨體不伸兒注字異而義同

484 僂

奴篤切廣三字姓有庫僂官

唐韻入聲沃韻內沃反

唐韻云廣三字姓有庫僂官氏等為烏桓東部大人庫僂之餘種後以為氏魏書官氏志庫  
僂官氏後改為庫氏廣韻庫又姓六廣三字姓前燕錄有岷山桓云庫僂官氏

485 僂

巨勿切僂強

切韻入聲物韻僂勿反

僂強者切韻同廣志伍被傳僂強江淮間史記陸賈傳屈強於此文選魏都賦假僂強而據

臂、五通与陳伯之去、掘除沙塞之間、本去力部、同屬、說文務也、向勳九、屈險也、心部、如、應、孫也、身部、如、強、一、強也、弓部、如、強、隱、勇也、

486 咎。其久切。說文云：咎，火也。从人从各，各者相違也。

切韵上聲有韵巨久反。蘇琳集。蘇琳集久。渠九。求有反。

蘇琳共五。玉篇咎，罪也。孔安國曰：尚去云，咎，惡也。（西伯數祭，序殷始咎，周）詩云：或慘之畏。咎，安云：咎，猶罪過也。（北山）一、六、不雅，咎，病也。（釋詁）古文尚去，以爲舉，蘇字。十五。說文咎也。从人从各。

人各相違，即成罪咎。廣雅：惡也。（釋詁）過也。（目上）皆本去原文。此字本從說文列上，以咎，惟字上。傳寫漏奪，後補此。蘇琳又引考聲：咎，罪也。怒也。病也。古文从卜，从口，久聲。十六。切韵咎，過也。或更从人。

作咎，上通。帝麟六。古切韵咎，怒惡也。過也。災也。宮本亦罪也。穴也。本去，以咎。毀也。言部，如，說。毀也。心部，如，怒。怒，怒也。心部，如，瘡。病也。（即今雅，咎，病也）全文齊，後韻，小，憐。即，瘡字。僕，鬼，鐘，作。

487 位。于偽切。說文云：列中庭之左右曰位。

切韵上聲。至韵浦。莫反。

今雅釋言：中庭之左右謂之位。鄭注：羣臣之列位也。二徐說文：位，止，亦謂之位。廣雅釋言：位，祿也。考經疏：廣雅位，在也。疏於本，未據補。切韵位，列也。位，次也。廣韵又正也。在也。禮記中庸：天地位焉。鄭注：位，猶正也。又大傳：族人不得其戚之君位也。鄭注：位，謂齒列也。穀梁文七年傳：蒞位也。周禮肆師：故去位，有淮。小宗伯：故去位，不立。鄭泉曰：古者立位，同字。古文春秋，使公即位。你公即位。史記周本紀：武王既入，立于社南，即周去克殷解之。王入即位，于社也。古今文位，皆作立。

傷 他莽切直也。

切韵上聲平陽切他朋友。

直也者。廣雅釋詁三。揚直也。曹憲云。揚一本作傷。切韵傷長兒。廣韵又云。假傷長兒。集韵又云。傷。法言。魯仲連傷而不割。聞相如割而不傷。注以爲古傷字。礼記玉藻。行容揚。鄭注。揚。直疾兒也。

489 仗 俗攀字。

手許。助攀。援刀也。重文作板。說文。扶。刀也。从反。奴。或體从手。作槩。

補遺

保 日本醫心方。日本書保。渠命反。毛傳。保。強也。

借 慧琳九七五。日本書借。謂違叛也。廣雅後也。今釋詁曰。作背。

傲 牟部。款下云。古文爲傲字。

俾 僱下云。俾也。釋名。亭。俾也。又俾。定也。切韵。俾。佳也。

倨 說文。倨。不遜也。

倨 說文。倨。不遜也。倨。說文。倨。古文从人。作倨。詳牟部。倨。倨字。

儿部第二十四 凡十字

儿 而真切。仁人也。孔子曰。人在下。故詰屈。說文曰。古文奇字人也。象形。

切韵平聲。真韵。人。書鄰反。

說文曰。儿。當在仁人之上。二。徐。本。人在下。作在。人下。不如此。儿。爲合。儿。本。由。人。字。稍。變。其。體。勢。非。別。爲。字。

2 兀

全甲文中兀与人無別如兒作兒。兒作兒。見作兒。雖在下不作詰在。狀心。  
 上同誌人形。兀古文偏旁配合。但象人形而已。許不。孔子曰。出倅書。不足信也。  
 五忽切。說文曰。高而上平也。以一在人上。  
 切詞入聲。沒約五忽反。說文讀若負。

3 兒

高而上平。疑當為高而不平。兀既既。兀等字皆从其義。以一指事。非平象也。切詞兀高只足也。  
 一本作圓。圓形變易者畫耳。古文兀有同形異文二。一者同兀字作兀。象人有圍顧。變者會意。  
 則有从上之兀。二古猶天。古文亦作二天也。說文以既元為既。之或體。本書以既為既。之重文。是兀元同。  
 字之澄。比見一都元字。二者為別。既既。古文。字本作兒。象人則足而匍匐膝行。本與作立人之才。  
 別。後因筆跡相近而誤合。莊子德元符。魯有兀者。李願曰。則足曰兀。是字之稱值也。才兀既。  
 相圖為一字。其義亦隨以兼併。蓋訓為訓。上者。為元首之。申我。則動搖不平者。既足之。申我也。  
 如支切。說文云。孺子也。从儿。象小兒頭白未合。  
 切詞平聲。支切汝移反。  
 說文。小徐作孩。子也。切詞。說文作兒。全文居蓋作兒。皆為變體。若謂頭白未合。惟初生  
 嬰孩為然。兒已具足。未能學步。頭白已合矣。廣雅釋親。兒。子也。注華經釋文。中。日本志。子  
 即兒也。女即嬰。小。倉頡篇云。男曰兒。女曰嬰。蓋林卅二。小。作女孩曰嬰。男孩曰兒。釋名。  
 人始生曰嬰。兒。或曰嬰兒。本志。女。即。嬰。下云。人始生曰嬰兒。蓋切連。德。狀。小。孩。嗶。笑。聲。也。兒。  
 引申為小稱。凡。以。兒。之。使。媿。媿。觀。廣。等。注。為。幼。小。卑。下。之。義。其。字。大。小。象。皆。作。兒。非。从。白。蓋。白。與  
 字。所。以。同。意。而。有。別。白。者。古。文。處。字。兼。象。其。首。鼠。善。嚙。而。亦。善。竊。食。小。兒。牙。之。字。悟。喉。笑。無。不。

故注从限口商齒之古文齒以代其首。所以表其特嚴也。

4 允。惟泰切。易曰允升大吉。允音也。又信也。

切韻上聲。許韻余准反。慧琳七准反。

引易否卦卦文允音也者。王注文。阮文引作執升大吉。又信也者。古亮與允。茶克讓。孔傳允。信也。亦雅釋法。允信也。詩傳箋及阮文註同。慧琳五八廿。引周易允升大吉。王碑曰允音也。允。以多音也。爰即从允增加足形。之或以執音也。

5 允。徒外切。說也。允 說文允。

切韻去聲。秦司杜會反。唐韻杜升反。慧琳徒外反。

說也者。易說卦。允說也。允正秋也。萬物之所說也。王面曰。萬物成。所以說也。又序卦傳。允者說也。說文允。說也。从儿台聲。慧琳五八十六。允說也。見也。亦即引本音。原文原本尚有耳。禱卦傳。允見也。此文。本音言。神說。言也。擇也。心神也。悅也。擇悅即擇說。若于爾文注。允言也。即本音。說言也。允說古今字。說悅亦古今字。允即具言說。與喜悅二義。字音皆从人。从口。从儿。人有言悅則限口氣出。八示辭氣从口。出。与日同意。又喜樂則限口而笑。八氣順解。故之有喜悅字。

6 充。齒我切。行也。滿也。

切韻平聲。東約靈隆反。慧琳昌隆反。

行也者。廣雅釋法。一充。行也。滿也。左氏襄廿二年傳。寇盜充斥。杜注。充滿也。廣雅釋法。一充。又三。充。塞也。說文充。長也。高也。慧琳二十七。引作滿也。方言三。充。養也。廣雅一。同。持旌丘。衰如充耳。鄭

7 亮

亮，光耳，塞耳也。本在玉部作琒耳。

力尚切。朗也。又信也。

切韵上聲漾韵力漾反。亮，琳力仗反。

韵集

朗也者。楚琳廿二。十一。下。廣雅亮，朗也。(逸文)切韵同。文選嵇叔夜诗。皎之亮月。李注亮，明也。本  
書朗，明也。說文無亮字。段注據文書故。引唐本說文補亮家。云明也。从儿高省。古人名亮字明。  
人處高則明。故其字从人高。明者可以佐人。故釋詁曰。亮，相導也。典模多用亮字。大雅。涼彼武王。傳  
曰。涼，佐也。假涼為之。韓詩正作亮。之假作涼。故亮亦假為涼。孟子。君子不亮乎教。是也。又信也者。  
書。舜典。亮采惠疇。孔傳。亮，信也。本釋詁文。詩。柏舟。不諫人。只。釋文。諫。本亦作亮。書。說命。亮陰  
釋文。亮。本作諫。本在言部。諫。信也。

8 亮

俞轉切。書曰。濟河惟亮州。

切韵上聲。徐切。以轉反。

亮者。禹貢文。史記夏本紀。作沈州。周禮職方氏。河東曰亮州。亦雅釋地。濟河間曰亮州。說文  
無亮字。口部。台。下云。瀆。若沈州之沈。下段注云。古文作台。十家作沈。隸變作亮。此同義而古今  
異形也。本在木部。(208)沈。水名。亦作亮。互見台沈字。

9 亮

靡蹇切。去也。止也。脫也。

韵集

切韵上聲。徐切。止。辨反。亮。琳力仗反。

去也。止也。脫也。者。止也。音作自止也。楚琳廿七。十六。玉篇。亮。靡蹇反。敎也。脫也。去也。自止也。  
原本。書。下。周禮。鄉士。若欲亮之。鄭玄曰。亮。猶敎也。禮記。曲禮。冠母亮。鄭玄曰。亮。去也。左氏。成十

六年傳、免使者而復鼓。杜預曰、免、既也。又曰、禮記樂記、人情之所不能免也。鄭玄曰、免猶自止也。廣雅釋詁曰、免、既也。又二免、歸也。釋言、免、墮也。切韻、免、黠也。說文無免字、而偏旁从之者衆。段注曰、補於免部、云免、逸也。从免不見正會意。又曰、云、免之走最迅速、其正不可設見、故免有一畫、免不見獲於人、則謂之免、即孫子所謂後如免脫敵不及拒是也。錢大昕曰、免有免音、廣雅、免、脫也。論衡通應、虛、免去皮膚、免与脱同義。說文無免字、免即免也。免善逃失、借為脱免字、有兩音而非兩字、漢隸偶缺一筆、世人遂匿而二之。

### 父部第二十五 凡五字

(1) 父 扶甫切。易曰、有夫婦然後有父子。說文云、父、矩也。家長率教者也。

切韻上聲慶韵扶兩反。

引易為序、卦文、說文篆作以、云、从又舉杖。漢隸有作父者。廣雅釋親、父、槩也。切韻、父、矩也。本義又謂之杖、父、杖文、為後人依杖文而增入。玉篇曰、水魏音以、从父、諸字、故別立父部。例不於又部重出。廣蓋若顧此失彼、不知本義、體例也。金甲文、父、作以、从又、執首形。(一即首、今為矩)非杖形。一上聲。首、以、照明。年長者執以前導。古稱父老。但為年尊者、通稱。後即以此、父母字。釋名、父、甫也。始生己也。与攸、又、矩也。皆為聲。非字之相推。初民知有母而不知有父。故父無專字。方言、六、凡尊老、南楚謂之父。或謂之父老。此自古相傳、通語。古言、魚侯通轉、故父借一聲。父子、名。蓋家族制度、既立後而定也。又部字應刪。

2 爹 屠可切。父也。又陟斜切。

切韻上聲寄韵徒可反。廣韻平麻陽邪切。曹憲大可反。

父也者廣雅釋親。爹，父也。切韻云：北方人呼父。廣韻麻韻云：羌人呼父也。本在下文。爹之邪切。父也。女部。姆，母也。方言六：南楚梁淮之間，謂婦妣曰姆。姆，婦也。曰父姆，廣雅云：妻之

3 爹 齒可切。父也。

切韻上聲。爹，同。齒可反。曹憲步可反。

父也者廣雅釋親。爹，父也。切韻同。集韻云：吳人呼父曰爹。今南北依然。小兒未教語而開口呼爹。故吳語亦然。實人賴也。

4 爹 之邪切。父也。

切韻平聲。麻韻止奢反。曹憲同。

父也者廣雅釋親。爹，父也。疏證云：父者爹聲。相近。淮南說山高注：雖家謂公為阿社。與爹聲相近。切韻者吳人呼父。奈小兒未教語多有呼爹者。讀端紐與爹同。

5 爺 以遮切。俗為父爺字。

廣韻集韻注無。古木蘭詩：軍書十三卷。卷之有爺名。爺與爹音近。今吳人呼父曰爺。南北通呼。大父為爺。即爹之轉泥紐音。

臣 部 第二十六 凡四字

臣 時人切。易曰：有父子然後有君臣。白虎通曰：臣者謹也。堅也。屬志自堅固也。說文云：臣

率也。事君也。象屈服之形。廣雅云：臣，堅也。孔子曰：仕於公曰臣。仕於家曰僕。切韻平聲。真韻慎都反。



2 睚

刊易馬序卦文。引白虎通為三綱六紀文。堅也。二字原漏。今補。引廣雅為釋詁一文。今本遂。王氏疏澄即據本志。此引補入。引孔子曰。為禮記孔運文。上亦應補孔在二字。古以辜。堅為聲。訓義自切。合。臣象作。反。从人反身象。僕使。之形。斬其手足者。加桎梏也。捕獲獸類。為禽。係虜。敵人為臣。之禽。上注為擒字。被擒者。多低。低不順。故加械繫。而辜。曳之。故訓為堅。為辜。又以為奴。之即古辜字。引申。辜。為堅。賢字。臣。之為奴。猶女。之為奴也。引申。為臣。服。為君。臣。備。又古文。臣。與。豎。目。形。近。相。圓。參。見。目。部。

居況切。說文曰。乖也。从二臣相違。

廣韻去聲。四。係。居況切。說文讀若誰。之字。切約九安反。

3 臧

篆睚即明之本字。此古文未變之原形。字从二豎目相違。非二臣相違也。部有明。左右視也。左右視則乖違。因小篆目字無分順逆之形。註目為明。不能顯左右視相乖。辰之誼。若古文目橫列。作。四。豎直為。目。與君臣字同形。二目違背為。臧。可察形而知義。說文既係小篆。目。而不識古文之。臧。遂誤分為二字。因。以。从二目相違之。臧。亦。與。睚。分。成。二。字。此。見。明。齊。二。部。說文。明。讀。若。瞿。臧。讀。若。誰。一。瞿。聲。相。轉。誰。睚。義。相。關。

則郎切。說文云。善也。

臧。籀文。

切約平聲。唐。約。則。郎。反。新集。注。郎。反。

說文訓善者。本亦雅釋詁文。本志。口。部。四。匪。古。臧。字。楚。琳。注。三。十。六。願。野。王。云。納。受。財。貨。曰。臧。是。貝。部。也。臧。藏。也。為。後。增。字。卅。部。卅。藏。隱。匿。也。又。庫。藏。亦。本。云。藏。也。楚。琳。願。氏。云。善。財。也。全。集。解。引。今。案。臧。字。从。臣。蓋。以。臧。獲。為。本。義。楚。辭。哀。時。命。釋。管。晏。而。任。臧。獲。王。臣。臧。為。人。

所賤繫也。方言三。藏有奴婢。賤稱也。漢書司馬遷傳。藏獲婢妾。音灼曰。藏獲。敗敵所被虜。為奴隸者。古蓋以藏獲為藏。藏弄為藏。無藏字。藏訓者。乃藏義之引申。全文甚謨。鼎有藏字。陳介復釋為藏否字。云从口。亦謂非从口各字。曰有口盧字。古器也。以大口象器為器。器有常用象器。但以大口。以防竊盜而已。藏之曰蓋。為宗廟重器。故惟一而以女衛護之。俾安善保藏之也。故引中為善義。从才聲。才古楷字。取隱蔽意。後因藏字之佚。故从藏加才。為藏。才上隱蔽意。蓄財之庫藏也。以隱蔽為藏者。俗又因蓄財餽而變作贓。餽受財貨也。不隱蔽而顯之。不藏府。隱藏胃腹。故又為內藏之名。俗作贓。依字從音為藏。藏獲字之。才聲者。擊擄擒俘虜。而禁錮之也。藏字之出。始又下疑。上。與童之。从王。見人部。登。三。从立。同音。藏獲字。皆侍立俛使令者也。

男部第二十七 凡四字

(1) 男 奴舍切。易曰。有萬物。然後有男女。白虎通曰。男者任也。說文云。丈夫也。字从力田。言男用力於田也。夏書曰。二百里男邦。孔安國曰。男。任也。任王者事。周禮曰。方千里曰王畿。其外五百里曰侯服。又其外五百里曰甸服。又其外五百里曰男服。禮記曰。王者之制爵祿。公侯田方百里。伯七十里。子男五十里。

切韻平聲。覃韻。那合反。  
 男易為序卦文。白虎通音篇及嫁娶篇注有是語。引夏書為高賁文。孔安國曰。原注任。孔子曰。今正。引周禮為夏官職方氏文。引禮記為王制文。古男任同音。高賁男邦。史記任任邦。酒誥男衛。白虎通作任。衛。故得注家多以男任為聲訓。廣雅釋詁。男君也。漢書天文志孟康注。男者免也。本志引倉頡篇。男曰免。金文叔男父。也。亦。實。侯。夏。也。甲文作。也。田。也。从。

手推曲木之末以耕田也。知小豕以力畜其形之鴻變。此与婦从帚同意。

2 甥 巨九切。尔雅云：母之兄弟为甥。作舅同。

切韵上聲，有句巨久反。

尔雅释文：孫夫曰舅。之古舊，尊長之稱。尔雅又云：婦之夫曰舅。妻之父母外舅。說文用尔雅。白虎通：舅者舊也。釋名：舅，久也。久，老稱也。

3 甥 所庚切。左氏傳注：姊妹之子曰甥。

切韵平聲，庚韵所京反。

尔左氏為花之年傳：吾甥也。杜注：三教指婦注引同。己是任剛節之上元本也。詩載：展我甥兮。毛傳：外孫曰甥。鄭箋：姊妹之子曰甥。尔雅釋親：謂我舅者，吾謂之甥。阮文同。釋名：舅，謂姊妹之子曰甥。上生也。出配他男而生，故其制字男旁。作生也。切韵：甥，外孫。

4 甥 奴曉切。戲相擾也。

切韵上聲，篠韵奴鳥反。上乃鳥反。遂琳收了反。又奴鳥反。

戲相擾也者，切韵同。日本刊文集注十，甥字書無之。唯松原書有之。玉篇：還引此證之。




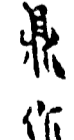

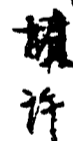
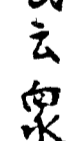
是本書原本有引松原与山濤絕交書云：足下若甥之不置。顧氏案云：甥，戲相擾也。遂琳九，十八甥又作甥。三倉音諾了反。甥，弄也。措，也。又廿十六，甥又作甥。皆任作甥同。甥，擾戲弄也。措，也。五四十六，考聲：甥，相戲弄也。或作媯。文選：李注：甥，擗媯也。音義与媯同。本志：女評：媯，擾戲弄也。媯，奴好切。媯，媯也。手評：媯，亂也。音義与甥同。甥之言，憂也。憂者，歎之騷動。擾亂者，也。甥，媯，音格造字。

民部第二十八 凡二字

五六七


民 徐申切說文云衆氓也書曰民非主罔事主非民罔使



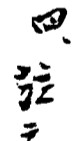

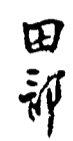
切韵平聲真韵徐鄰反

說文七除本作衆萌也廣韵集韵類篇均注同說文以首从古文之家古文作以是證之則作衆萌為是遵華任釋文中引本書民眠也目部眠為瞑之重文春秋繁露深察名號民者瞑也民之號取于瞑也書召刑鄭注民者冥也引書偽商志成有一德文彼文云后非民罔使民非后罔事此引二句傳寫互倒二后字作主或涉下句民主罔与成厥功而誤非也所據本異也廣雅釋言民氓也下文氓引說文云民也廣雅釋詁四民古文篇均皆未錄以隸書難於著筆也說古文觀之民始為萌之古文全文齊傳作孟鼎作王孫鐘作注象艸木萌牙之形造字与屯毛才氏等同意許氏云衆萌也謂衆艸萌生也高義比于衆萌高注萌民也上林賦以瞻萌隸章昭曰萌民也注以夷字為訓萌牙初生未達故引申訓冥訓瞑民之取于瞑也古者民与百姓有貴賤之別百姓者由王至賜氏邑与羣臣百姓之謂也章昭曰百姓百官也官有世功受姓氏也民則指黎庶而言以今語釋之百姓為貴族民非平民也互見下文氓

2 氓

莫耕切說文云民也詩云氓之蚩蚩

切韵平聲耕韵莫耕反琳麥耕反說文讀若旨

引詩為齊風氓篇文毛傳氓民也厚石在作方言齊雅註云氓民也切韵同云上作本查白田部引說文云田民也与氓同楚琳九五上引毛詩傳氓民也鄭注周禮云變民言氓異外

內也。岷猶像之無知兒也。《地官遂人》凡治野以下劑致也。舊本作岷。劉熙注孟子云遠郊之民稱岷。《公孫丑》皆悅而願焉之岷矣。又《滕文公》願受一廬而為岷。皆本古原文。史記三王世家索隱引三倉邊人曰岷。此葉民岷也。三字同。岷非从止為義。注其聲耳。猶沈文清若旨也。賈子大政。民之言前也。前之言旨也。史記始皇紀集解引如瀉曰。岷古岷字。漢書陳勝傳如瀉注。岷古前字。鄭注周禮莪師引孟子岷作民。漢成陽靈臺碑。以有苗前。揚雲碑。凡百黎民之備。後以民專於應義。乃別造前字。互見田部也。

夫部 第二十九 凡四字

夫 甫俱切。說文云丈夫。从一大。一以象臂。周制八寸為尺。十尺為丈。人長八尺。故曰丈夫。

夫又三夫為屋。一家田為一夫也。又音扶。語助也。

切韻平聲。虞韻甫于反。又收附夫反。音扶。

說文男丈夫也。本書文。丈夫也。禮記鄭注。夫之言丈夫也。切韻夫。周制以八寸為尺。八尺為丈。故曰丈夫。又夫三為屋。一家田為一夫也。周禮司恒氏。邦若屋謀。鄭眾注文。又字音作周禮鄭眾注。小司徒。九夫為井。注引司馬法。夫三為屋。又音扶。語助也。若夫。大戴禮本命。夫者扶也。廣雅釋親。夫扶也。左氏隱三年傳。命以義夫。杜注。夫語助也。切韻云。若夫。語端。本書言部後增字訣。詞也。世本廿一十六。大戴禮。文者長也。夫者扶也。言長制萬物者也。白虎通曰。夫扶也。以道扶接也。左氏傳曰。進賢達能。謂之丈夫。廣雅。男子謂之丈夫。又廿五。十二玉篇云。夫者男子美稱。婦因夫德成人。故曰夫人。楚苑曰云。呼婦人為夫人者。止所以崇敬之。備也。皆願氏奉禮。案大字本為丈夫。

2 扶

形象上之推估。後世戴冠束髮，以簪冠之。故夫从大，一加其首。初以示男大髮長為推髻。後以表身長加冠為丈夫。女長加行，為女。造字與夫同方。象已佚矣。見於金甲文。釋者仍以為女子非也。今李女帝妻之本字。男加冠，女加行，可以正配為夫妻也。婦與男對值。表事功也。

蒲滿切。注行也。

切韵上聲。早韵薄。早白。说文讀若伴侶之伴。

注行也者。說文扶。注行也。从二夫。扶。單字从此。切韵扶。耦也。榮扶即伴。古文。許以扶單字从扶而說焉。注行。不知扶單非从二夫。扶實車輓形之馮變。然尚得於其讀若中推求其本源。

切韵訓編是也。人部伴。侶也。又假聲類云。伴侶也。扶。从夫。即形見義。與姪比并等聲義。注道。

3 替

吐麗切。書曰。弗敢替上帝命。替。廢也。

切韵去聲。齊韵他計反。本去聲同。

引書為周書大誥文。孔傳。不敢廢天命。詩楚茨。勿替引之。召旻。胡不自替。傳注云。替。廢也。

也。切韵替。廢也。去本亦替。又俗相替代。亦雅釋言。替。廢也。替。滅也。釋詁。替。代也。替。止也。廣雅釋詁。

一。替。往也。本去注部。替。廢也。今作替。重文替替二形。说文替。廢一偏下也。从白聲。或體替替二形。

唐本作廢也。一偏下也。日本新撰字鏡。十一。日本書替。他計反。說文廢也。俗為替字。替。滅也。去也。

止也。待也。在夫部。係去滅誤減。止也。待也。是原本此下有引余雅替。滅也。替。止也。替。代也。備

今雅替本。國後。舊可而替不。賈逵曰。替。去也。言。說文作替。在注部云。一。案三體石經古文

作替。全。文。番。生。殷。作。初。日。从二无。无。二。欠。与从就。从扶。用為二人之象。蓋二人更番替代之。今

俗猶言替代。正合雅訓。上。母。庸。以从替。斥。為俗字也。參見注部。廣雅替往也。往。去。義。通。王氏疏。從。往。非。往也。非。是。見。下。疏。從。補。編。

9 規。癸支切。世本，倭作規。矩準繩也。規，正圓之器也。

切韻平聲支韵居隨反。世本倭作規。矩準繩也。規，正圓之器也。

世本倭作規。矩，規圓矩方。字从夫見，言丈夫之見，亦合規矩是也。規，正圓之器也。廣韵，凡字統云，文

規，宣王也。鄭玄曰：規者，正圓之器也。說文：規，有法度也。从夫从見，切韻：規，圓也。廣韵：凡字統云，文

夫，識用亦合規矩，故規从夫也。日本令集解三：玉篇：規，癸支反，野王案：規，圓也。孟子：不以

規矩不能成方圓是也。世本：規，方也。孟子：不以規矩不能

為方圓是也。鄭玄曰：規，正圓器也。說文：有法度也。又百，凡，願云：規，有圓也。希麟十

二，凡，本去規，圓也。世本：凡，考聲：規，圓也。正也。度也。希麟：凡，考聲：規，視也。字从夫見

案：字从見，疑即窺，闕字。張載：訓視，音有所受，承慶之說也。於博會矣。規，矩，義類而注，倫其

造字之意，上應相同。矩，古亦，跡，象人手執工之者，匠人曲尺也。有亦，臣，从夫見，規，未見，在

甲文，師望鼎有，象，字。殷虛書契前編卷二，亦有一文，亦，象，字。能，構，與，鼎，文，同，疑，即，規

之古文。象手持規，畫亦圓形也。凡，上表器之故，是旋之，以成圓規。今畫規之器，正如此。其

琳，凡，通，俗，文，云：畫，圓，為，規，是，也。規，之，器，圓，有，定，形，而，不，變，斜。故，凡，中，為，法，度，義，與，方，用，矩，直

用，繩，同，列，也。秦，稷，圓，器，謂，之，圓。上，圓，端，玉，謂，之，珪。十，門，上，圓，謂，之，閨。車，輪，周，環，謂，之

軌。皆，受，聲，義，在，圓，規，也。

予部第三十 凡三字

(1) 予 以諸切。予者我也。又音與。說文云：推予前人也。

切韵平聲魚韵与魚反。上聲。語韵余舉反。

予者我也者。余雅釋詁。予我也。鄭箋詩注。礼記注同。史記仲尼弟子列傳。魯宰予。字子我。名字相應也。切韵予我也。与余同。本志八部余我也。曲礼予一人。鄭注。余予古今字。又音與者。廣雅釋詁三。予與也。鄭注方言十三云。予猶與。玄應卷三。川倉頡解詁。予与與字。釋詁予賜也。鄭注。賜與也。本志与許与。賜也。予也。上作與。二徐說文予。推予也。象相予之形。釋詁疏。予同本志。臣修正俗。予相推予也。李儼謂之字皆出假借。古之無于字。故鄭玄云。余予古今字。音與訓推予者。即与之。濟變。石鼓文。與字偏旁与予。益象二手授受之形。与付字同意。推予与予。挹取之謂之予。自神。切韵。比文云。挹也。予。挹上古今字。我儼尤非古義。三體石經予之古文作余。正古無予字。澄小篆予作日。疑与予之象形。本部。切韵。機持律者。比詳解本二部。

2 舒

式諸切。舒敘也。說文云。伸也。一曰。舒緩也。切韵平聲魚韵傷魚反。

3 𠄎

叙也者。余雅釋詁。舒敘也。又釋言。舒緩也。本志人部。似徐。緩也。心部。似。緩也。系部。似。行。下。引韓詩。及杜注左傳。注云。緩也。八部余。語之舒也。廣雅釋詁三。舒。展也。又。舒。遲也。切韵舒。展也。開也。散也。案舒字兩體皆聲上皆義。例。孔。僅。獲。蓋其初又本為舍。石經作舍。从口余聲。即余。後之舒也。余則古居舍字。(此見余)後世以舍為居舍。乃復加予聲為舒耳。胡慢切。相詐惑也。从倒予。今作幻。切韵上聲。胡。胡。胡。胡。反。日本舊本。廣韵。引本志音。患。其。琳。還。貫。滑。辨。反。相詐惑也。者。引說文。云。象。作。自。云。从。反。予。引。周。書。曰。無。或。諱。張。香。幻。王。引。曰。反。予。音。依。玉。篇。作。倒。



予、倒之則幻也。慧琳二十卷、顧氏云、幻謂相欺眩以亂人目也。說文、相訛惑也。从儿从丁字、尔本蓋上、丁音無遠及、孔傳惑也。希馮申之、併引許書以證成之。目訛眩、原本引賈注國、後、眩惑也。顧中申之云、眩示幻者。謂眩与幻義同。言訛則譎、丁去無或音譎、張香幻、而四註下、非邪注、余雅引去、作無或併作為眩。欺、誰人也。眩、幻聲相轉、同為惑亂之義也。戴侗、固伯琦皆謂字从目、象兩眼相貫、一象紐引之、旋轉無常、因以為變幻字。目之聲、(即古隱字)莊子齊物論、幻、足是非反覆相尋無窮、謂之環、即其義也。

我部第三十一 凡四字

(1) 我 五可切。說文云、施身自謂也。易曰、我有好爵。 戒 古文我。

切韻上聲、奇約五可反。

引易為中字、又見繫辭上篇、說文又云、或說、我、項也。从戈从手、古文聖字、一曰、古文殺字、慧琳四十五、引說文、作於身自謂也。易觀、我、生虞注、我、身也。余雅釋法、身、我也。切韻、我、己也。本書己、身也。人部、倝、項、須臾也。余自謂非字之本義、且不余、吾、我、台、印、朕、陽、言、甫、皆引我者。倝、皆士假借之字。若依許、倝、从戈、从敫、倝、古威、倝、字。人類生於世、大自於中、以助、身、與大禽、極、獸、相、處、非、用、我、以、自、衛、門、殺、則、不、能、生、存、故、我、威、從、我、倝、倝、字、原、(威、从、我、与、倝、同、意)

2 義 魚奇切。己之威儀也。又宜寄切。仁義也。 義 墨翟書、義字从弗。

切韻平聲、支韻、義、許、義、反、又、儀、魚、義、反、去聲、實、為、義、宜、寄、反、說文、義、清、苦、銜、己之威儀也者、說文、云、从、我、羊、重、文、義、云、墨、翟、書、義、从、弗、魏、郡、有、義、陽、鄉、切、韻、義、地、名、在、魏、郡、本、去、羊、部、止、收、義、字、云、地、名、依、例、則、本、部、不、應、有、義、後、人、依、說、文、增、之、也、仁、義、也、者、老、子、

絕仁棄義，王注：仁義，人之善也。孟不配義與道。趙注：義謂仁義。廣雅釋詁：宜也。莊子大宗師：同忘仁義也。切韻義：宜也。上恩義也。上与道同。本志人部：仁，下鄭玄曰：仁，謂施以恩義也。言部：四道，下引周禮大德曰：道。周易：其民為非曰道。王弼曰：道猶理也。毛詩：宣昭，道同。傳云：善也。禮記：道首宜也。今注：為義字。在我部。春秋繁露：仁義法高，以仁安人，以義正我。故仁之為言人，也。義之為言殺也。義義從羊，省聲也。與美善同意。故義之為善，互見言部。

身部 第三十二 凡二十七字 原誤二十八字

(1) 身 式神切。說文云：躬也。象人之身。易曰：近取諸身。

切韻平聲真韻去聲都反。

引易為繫辭下篇文。說文象作身，从人，亻聲。本書亻字下云：虎身字，從此。考工梓人：上两个与其身三。鄭注：身，躬也。尔雅釋詁：身，我也。釋言：身，親也。詩大明：大任有身。毛傳：身，重也。鄭箋：重，懷孕也。廣雅釋詁：四，孕，重，身，傷也。本志人部：身，妊身也。象身具二義。一者軀體，象人挺背直立狀。身之言伸。釋名釋形體：身，伸也。可屈伸也。一即身之古文。金文都公華鐘作身，汗簡：說文古文作身。象人懷妊大腹隆起之形。注其中者：胚胎。示身中重有人身也。古文二字兩用。一形象象者其常也。說文身躬二字互訓。躬列召部，或體作躬。身與召者，即以屈伸為義。故躬从弓，背曲也。本志原本依說文及召部。本新躬字為宋人妄增。

軀。去迂切。說文云：體也。 軀。同上俗。

切韻平聲虞韻氣俱反。上去俱反。 軀。同上俗。

軀。莊子五三：六尚書大傳：軀，身也。釋名：軀，區也。是稟名之大體。若區域也。切韻：軀，身也。又作軀。本

書背評(向)體。身也。集均體。或作體。為四肢百體之總名。取譬於梁。梁器之區。自外而賅內藏也。

3 軀

止後切。四肢體也。亦作肢。軀。只免切。亦用為四肢字。

切韵平聲支韵章移反。慧琳只移反。又音支。

四肢體音亦體。四肢。古文肢。體四肢也。或作肢。本志內評(向)肢。體四肢。手足也。重文肢。慧琳廿九二。

又四十二。下顧信下注云。或从身。作肢。軀。軀為肢。肢與部重文。疑出字去。身體謂之軀幹。故手足謂之

四肢。又支所收之古文。此猶疑之。与發。根之与根。皆因形似取譬。為右也。存見肉部。

4 軀

力畜切。軀。身長也。

5 軀

口岡切。軀。身長也。

切韵平聲唐韵上音音下音剛反。

切韵。軀。軀。長也。廣韵云。身長也。又云。軀。軀。身長。廣韵倒言之也。本志(向)軀。下。下字書。軀

軀。體長也。軀。字後氣長言之。即為軀。軀。矣。門部云。閭。閭。高門也。高長也。近。骨部云。

軀。軀。股骨也。亦以長為名。亦部。良。屋。廉。良也。广部。良。高也。土部。良。方言。秦音。渭。家。有

良。某琳志。六。八。下。通。谷。文。丘。冢。謂之。墟。墟。方言。十三。源。空也。鄭注。源。良。空也。宗。良。降。字。有。高

長。義。身。長。謂之。軀。軀。指。股。骨。謂之。軀。軀。高。木。謂之。枕。根。高。門。謂之。閭。閭。也。康。聲。字。有。空

虛。義。高。大。虛。空。義。相。因。涉。故。大。虛。空。意。謂之。廉。良。丘。冢。高。起。謂之。墟。墟。虛。梁。謂之。棟。梁。亦

以。架。空。而。高。為。名。也。

6 軀

丁含切。俗。軀。字。

切韵平聲覃韵丁含反。慧琳都舍。答南。多舍。答舍反。

俗耽字者原本音云聲類俗耽字也。耽樂也。在耳部。其琳六八一耽聲類之作耽耽耽。注同。本去耳部(4)耽耳大垂也。詩云士之耽兮。耽樂也。女部(4)耽同。其琳樂也。音部(38)耽樂酒也。廣韻耽或作耽。切韻耽浮韻。其琳三三韻英耽好也。考聲云耽也。嗜也。案耽之言沈也。好之甚若沈溺也。故耽之作堪。以甚為過甚義。其尤偏旁相通。嗜酒為耽。好色為耽。今別文也。耽从身。謂身陷溺其中也。耽从耳。耳大下垂。惟目取沈義。而與耽耽有別。第言自相通假耳。力句切。屈己也。

7 躄 集韻侯約云。軀躄。偃也。廣韻為躄之重文。本去人部(21)躄。其琳(20)偃。躄也。軀躄。即偃。躄。量約字也。屈己即屈身也。字因變从身。

8 聘 匹政切。俗聘字。切韻主聲。動約聘。又从耳。俗作聘。正正反。唐約聘。之問。廣韻無聘。本去耳部(21)聘。說文訪也。其琳云。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。釋云。聘。問也。比文。聘。問也。漢鄭玄宣碑。聘君之孫。其琳(25)聘。問婚也。有亦聘同。

9 躄 五拜切。人名。廣韻集韻注無。集韻躄音切下有躄字。云人名。漢有北平康侯躄。切韻躄。女字。本去女部(4)躄。女字。陸修妻女躄。大戴記作躄。疑躄與躄同。猶聘與聘同也。

10 躄 丁果切。解身也。廣韻集韻注無。今俗為解避字。蓋从倝。倝取隱蔽義。文選至賦。注。倝字。林穎。白瓶長頸。大果切。

11 躄 下哀切。字書云。眼躄。體長兒。

12 軀

廣韵上平哈韵軀。身長。戶來切。集韵云。軀。體長兒。止本字書。又云。賴體。頭長兒。廣雅釋詁。二。體。長也。體。體。注与體同。本志。④。軀。身長兒。阜部。⑤。體。下。漢。去。音。體。長也。魚部。⑤。鯨。鯨。本。音。雅。釋。魚。疏。於。無。說。今。人。辨。體。以。長。體。者。為。雄。蓋。其。義。也。

13 軀

丘華切。軀。以體柔人也。介雅作夸毗。南郊切。軀。軀。

切韵平聲麻韵。軀。苦瓜反。脂韵。軀。房脂反。其淋。軀。苦麻反。

軀。軀。以體柔人也者。切韵。原注。川字。書文。介雅。釋。訓。夸。毗。體。柔。也。郭。注。屈。己。卑。身。以。柔。

順。人也。釋文云。字書作軀。詩板。天。之。方。濟。無。為。夸。毗。毛。傳。夸。毗。以。體。柔。人。也。是。字。本。本。

其淋。八。八。字。林。嬌。大。也。或。作。軀。本。是。嬌。之。音。兒。

14 軀

於建切。軀。體。怒腹也。

切韵去聲。保韵。於。崩。反。廣韵。又。上。鏡。於。於。切。

軀。體。怒腹也者。軀。體。為。偃。體。謂。偃。仰。突。腹。也。怒。古。努。字。切韵。軀。怒。真。唐韵。作。怒。腹。廣韵。

軀。云。身。向。前。也。本。書。欠。部。⑥。歐。下。上。廣。倉。云。大。呼。用。力。也。聲。類。怒。腹。也。或。為。軀。字。在。

身。部。是。軀。下。原。本。音。云。聲。類。或。歐。字。也。歐。怒。腹。也。在。欠。部。

15 軀

居雄切。說文云。身也。躬。同上。

本。本。軀。說。文。收。呂。部。於。此。例。不。重。出。古。止。有。躬。云。說。文。或。躬。字。也。躬。身。也。在。呂。部。云。云。卷。七。呂。

部。躬。身。也。或。作。躬。以。身。躬。聲。玉。篇。例。謀。身。部。為。身。部。重。文。指。部。首。五。說。文。脊。骨。也。立。作。替。之。

即。以。肉。部。是。其。例。也。說。文。身。躬。互。訓。通。言。之。也。列。言。之。身。之。言。伸。躬。之。言。引。喻。如。弓。背。曲。也。論。語。吾。意。

16 體 有直躬者，鄭本解作子。又云，鞠躬如也，鞠躬即曲躬。恭族兒也，字又作胸胸。詳見呂部。之善切。裸形也。

廣韵上聲廿八徐旨善切。裸形無可蔽也。集韵體，裸也。或作體，此體与本去人部(四)體疾也字別。體与但袒體體體體注同。詳前人部。

17 職 之力切。俗職字。

18 裸 切韵職，正从耳，廣韵職，俗職字。本去耳部(四)職，說文云記微也。亦唯主也。業也。職，亦俗字。力果切。赤體也。亦作裸。

切韵上聲奇韵郎果反。淋盧果反。

19 裸體

赤體也者，切韵月，云止作羸裸，羸裸，甚琳四二一，裸，亦作裸。顧野王云，脫衣露袒也。說文作裸。本去人部(四)裸，赤體也。衣部(四)羸袒也。重文裸，云止作裸，裸。他礼切。注俗體字。

切韵齊韵體，止作體，廣韵云俗作體，本去骨部(四)體，形體也。

20 聃 他甘切。俗聃字。

21 射 力登切。射，身也。切韵聃，耳漫無輪，又老子左，叔侯軍二韵，廣韵云俗作聃，本去耳部(四)聃，說文云耳曼也。

字从豎心，馮為小，言部信之古文訛，止為記，馮變，部有心，重文作小，力登切。疑同後，身長也。

22 射 蒲未切。

義闕，元利本云行意也。

23 騎 居宜切。騎，身單兒。

廣韵支韵義同。居宜切。集韵引字林云：復也。謂一身。足騎者，奇之從出信字。可部奇，字去一曰不耦也。顧氏案：復單二奇為騎字。田部騎，數時止。奇，復奇也。疑此騎或足倚。俗作書，蓋原中。恐人倚乃身。人因變从身。本音引志，作騎，止。復也。漢書宣帝紀：在林注。時音騎，是之騎。

兄弟部第三十三 凡三字

(1) 兄 詡祭切。昆也。亦雅曰：男子先生為兄。

切韵平聲庚韵許祭反。

昆也者，切韵同。昆即弟之假借。下弟部弟，說文云：同人謂兄曰弟也。今亦昆同。日部弟，昆兄弟也。凶弟，音昆。兄也。与昆同。止。作弟，禮注。凡小功以下同異姓皆曰兄弟。只同姓大功以上皆曰昆弟。引亦雅為釋親文。說文兄，長也。釋名釋親屬，兄，荒也。荒，大也。故青徐人謂兄為荒也。廣雅釋詁一，兄，荒，大也。不釋親，兄，況也。全文兄字多作姓。从生諧聲。止取滋長盛大義。切韵云：今謂兄為哥。案今杭人呼哥，以。俗人呼為昆。吾鄉呼哥，止呼官。方俗音轉。

2 競

冀徵切。競，戒慎也。說文云：競也。

競 同上。見說文。

切韵平聲蒸韵居陵反。

競，戒慎也。者原。上書皋陶謨：競之業。孔傳文。亦雅釋訓：競，戒也。詩雲：漢，戰。競。傳云：競之，恐也。釋文：本又作矜。說文：競，讀若矜。云：从二兄，二兄競意。从丰聲。一曰：競，敬也。切韵：競，悚懼。本音部有說。說文：競言也。請者，大競。毛詩傳：陸也。杜注：左傳：爭競也。說文：陸，語也。一曰：逐也。聲類。或為倥字。或為競字。案競爭競逐，即所謂二兄競意也。非非聲。形之潛變。敬氏盤兄字作

靴。与它器。从生同意。移幸於兄上即為貴。經之舊鞋。之即既。之与靴同意。先部既進也。與多自息。二即競進之義。既既同家。二人競逐也。競之重言形况。後慎慎懼之息。由競逐之爭先。恐後而生。字通作矜。矜者持嚴肅貌。相而聲同也。

弟部第三十四 凡五字

1) 弟 大例切。余雅曰：男子後生為弟。又大例切。說文云：韋束之次第也。 弟 古文。  
2 第 大例切。今為第幾字也。

切韻上聲齊韵第。徒禮反。去聲霽韵第。特計反。

刀介雅為釋親文。白虎通三綱六紀。凡親屬禮云：男子先生稱兄。後生稱弟。弟。也。相次第而生也。廣雅釋親。弟。悌也。釋詁三。第。次也。左傳疏。凡字。去第。次也。切韻。弟。第。也。第。次第。从竹。又第。宅也。本去竹部。第。次第也。原本例。止收竹部。此處為後人所增。華佐釋文補注云：玉篇从竹。又。今本竹部。止。第。字。據補于竹部末。心部。悌。者。悌。又。悌。悌也。女部。娣。娣。似。長婦。日。娣。幼婦。日。娣。悌。注後。起。分。別。文。說文。弟。象。作。弟。云。从。古。文。之。象。古文。作。弟。似。从。韋。者。一。聲。又。疑。从。戈。一。象。束。之。从。戈。猶。式。式。式。之。从。戈。所以。次。弟。數。計。之。也。古。兄弟。与。次。弟。同。字。兄弟。友。愛。之。謂。之。弟。弟。从。竹。者。為。从。二。个。弟。者。二。个。若。技。之。數。之。也。娣。猶。言。女。弟。也。弟。為。宅。者。甲。乙。次。弟。也。弟。者。技。也。弟。古。覆。屋。也。後。衍。為。弟。宅。字。別。為。尊。字。作。弟。互。見。竹。部。

3 第 古昏切。說文云：用人謂兄曰第也。今作昆同。 日第 同上。

切韻平聲魂韵古渾反。

說文从累聲。第。為。累。第。一。者。作。重。文。弟。原。收。日。部。音。改。作。累。第。云。說文。第。日。部。弟。音。昆。



兄也。上作異。可證此處重文應為異。同文例不重出也。又(的)昆同也。本兄弟也。借介雅釋親。見兄也。釋文云。本亦昆。詩首篇。首謂他人昆。毛傳昆。兄也。案異即涉昆而變。以日。魚部。餘以眾聲。今字作鯁。是其例也。異。第之言眩也。以手足喻兄弟。若股肱連枝也。切韻之今謂兄。吾哥。之異聲。之轉。今南北通呼哥。但與人呼異。古語之遺也。

女部 第三十五 凡四百一十八字

① 女 尼与切。說文云。婦人也。象形。易曰。有萬物然後有男女。又女者如也。如男子之教。又女從也。女子有三從之義。又尼慮切。以女妻人曰女。

切韻上聲。語約尼与反。去聲。御約乃據反。唐約尼據反。

凡易書序卦文。又女者如也。兩句為原。大戴禮本命篇之剛柔。釋名釋長幼。女如也。婦人外戚。如人也。廣雅釋親。女如也。又女從也。兩句者。儀禮喪服傳。婦人有三從之義。未嫁從父。既嫁從夫。及從子。釋名三從之義。少如父教。婦如夫命。老如子言。又去聲。以女妻人曰女者。切韻同。原引左氏桓十二年傳。宋蔡子女于此。云曰。雅姑杜臣文。孟子。弟出而女於吳。是也。書堯典。女於時。孔傳。女。妻也。妻。上讀去聲。俗誤以其不妻。是也。說文。象作女。許掾王育。說云。象形。蓋小篆於女形。已不甚肖。上画橫出。下似从儿。許氏疑之。故引王充以明有所而已。今觀金甲古文作女。象女子斂手蹲坐之狀。表其在弱而居室也。有作女。形者。釋者。誤以為女。不知實古文妻字也。詳上。女。引申有弱小義。詩候人。季女斯飢。毛傳。女。氏之弱也。七月。橋彼女桑。鄭箋。女桑。少枝也。釋木。女桑。橫桑。鄭注。今俗呼桑小而條長者。為女桑。樹。小桑。謂之女桑。猶小雀。謂之女雀。小雀。謂之女雀。免。徐謂之女羅。城上。小垣。謂之女牆也。介雅。凡於名上加女字者。目此。造字上。有以女為小。人。意。如二女。為佞。詔。之。姦。三女。為私。邪。之。姦。是也。

2 姓。

思敬初姓氏書曰平章百姓。

切韵去聲，勁韵息正反。

姓氏者，切韵同。本書姓氏，其琳<sup>廿七</sup>。說文姓，人形生也。因生以爲姓，从女从生，二聲。姓者所以繫統百世，使不別也。氏者所以別子孫之所出，或因地，或因官，或因世。本云言姓即在上，言氏即在下。蓋後錄本去文。凡說文下爲顧季滂。凡古有堯典<sup>傳云百官</sup>周禮百姓兆民，皆注百姓百官也。官有世功，受姓氏也。說文凡春秋傳曰天子因生以賜姓，者謂其從出，氏則區別其支流，姓同一祖，氏則後世子孫所分行也。通言則姓可賤氏，姓所以繫統百世，故同姓即同祖，而子孫之謂之子姓，廣雅釋親，上雅廣言注云，姓子也，金文古林注从人作性。

3 姜。

居羊切，炎帝居姜水，以爲姓。

切韵平聲，陽韵居良反。<sup>初年</sup> 姜琳同。

說文姜，神農居姜水，以爲姓。左氏昭十七年傳，炎帝社注，炎帝，神農氏，姜姓之祖也。正義云，帝系世本皆謂炎帝即神農氏，炎帝身統神農代孫也。水注謂水注，世本炎帝姜姓，切韵姜，姓也。其琳八四十五姜，人姓也。國語，炎帝以姜水成爲姜，因生以賜姓也。（音語）毛詩，時維姜嫄，是也。（大雅生民）說文从女羊聲，即前錄本去文。姜姜若因水名以爲姓，則水名不應从女，意者古姜亦有名而無字，後因姜嫄而造姜字，全文与小篆同。惟姜父戊爵尔<sup>中</sup>。女下皆一足形，即生民詩所謂履帝武敏歆，姜嫄踐大神足迹而生稷也。近人或誤釋，或疑而未著錄，不知此真古文奇字。說詳予字話。

4 姁。

渠乙切，姁氏爲后稷元妃，南燕姓也。

切韻一聲質韻巨乙反。

姚氏為后稷元妃者。左氏宣三年傳。姚吉人。也。后稷元妃也。杜注。姚。南燕姓也。古通音。姚。九日。范。南。燕。姓。在。鄭。衛。之。間。史。記。鄭。世。家。吾。聞。姚。姓。乃。后。稷。元。妃。說。文。姚。黃。帝。之。後。伯。鯀。姓。也。后。稷。元。妃。切。韻。姚。姓。也。一。曰。女。字。

### 5 姚

俞。招。切。舜。姓。也。

切韻平聲。有韻餘招反。

舜。姓。也。者。山。海。經。大。荒。南。經。帝。俊。妻。娥。皇。生。此。三。身。之。國。姚。姓。鄭。注。姚。舜。姓。也。說。文。姚。虞。舜。居。姚。虛。因。以。為。姓。帝。王。世。紀。替。暖。妻。曰。握。登。生。舜。於。姚。虛。故。姓。姚。氏。史。記。五。帝。本。紀。正。統。云。越。州。餘。姚。縣。顧。野。王。云。舜。後。支。庶。所。封。之。地。舜。姚。姓。故。云。餘。姚。案。引。川。有。顧。氏。所。撰。輿。地。志。云。通。作。飛。方。言。十。二。姚。姚。好。也。廣。雅。釋。詁。一。同。切。韻。云。姚。姚。美。好。兒。說。文。一。曰。姚。姚。也。史。篇。以。為。姚。易。也。荀。子。非。相。篇。注。川。作。姚。美。好。兒。禮。論。篇。不。至。于。飛。治。揚。注。窈。濁。為。姚。一。治。姚。美。也。詩。初。飛。淑。女。釋。文。川。王。肅。云。善。心。曰。窈。善。容。曰。窕。本。書。穴。部。云。窈。窕。坐。閉。也。

### 6 媯

矩。為。切。水。名。書。云。釐。降。二。女。于。媯。媯。亦。姓。

切韻平聲。支韻居為反。

水。名。亦。姓。者。水。經。泗。水。注。水。名。切。韻。媯。媯。也。廣。雅。媯。水。名。又。姓。引。本。書。堯。與。文。孔。傳。於。所。居。媯。水。之。流。說。文。媯。虞。舜。居。媯。媯。因。以。為。氏。之。字。亦。徐。本。作。媯。之。者。指。其。後。世。陳。胡。公。而。言。以。遠。祖。之。氏。舊。姓。也。段。玉。裁。云。媯。之。从。女。以。握。登。媯。之。从。女。以。釐。降。二。女。也。

### 7 媯

余。征。切。姓。也。

切韵平聲清韵以咸反，其琳亦在反。

8 好。

姓也。说文：嬴，少昊氏之姓也。切韵：嬴，姓也。广韵云：秦姓。史记：秦本杞，秦之先高辛氏，东夷也。嬴氏，嬴姓，名政也。说文：嬴，秦姓也。其琳：八大方考：嬴云：嬴，秦姓也。少昊，后裔。史记云：秦始皇嬴姓，名政也。说文：嬴，秦姓也。左氏：宣四年，伯嬴，召陵。淮南：注作伯盈。广韵：盈，又姓。出姓苑：又鄧，姓也。出姓苑：又盈，雅雅注：一孀，好也。曹音盈。言：孀音依，释：嬴也。呼道：切韵说文云：美也。又呼道：可也。爱好也。

切韵上声：皓韵呼浩反，上呼老反。去声：号韵呼到反，上呼报反。

又呼：尊切。爱好也。者：甚琳：十七、十六，好呼到反。玉篇：爱也。又呼：老反。玉篇：宜也。善也。美也。蓬：萃，任：释文：中，六，日本：老，好，善也。直也。美也。益：尔本：毛：诗：绸衣之好。又：傅曰：好，相直也。又：何人斯，作：此好歌。爱云：好，相善也。又：上声：下：楚辞：惜诵，父信谗，而不效。王逸曰：好，爱也。又：说文：满，老，下：節，徐。方言：三，自：閩而西，秦音：之，間，只：美，色，或：謂：之，好，段：玉：裁曰：好，本：謂：女子。下：申：名：只：美，之，偏，只：物，之，好，惡，下：申：名：人：情，之，好，惡，本：無：二：音，而：俗：徐：生：分：別，案：字：从：女，子，人：情，愛：好，其：妻：字：也。下：文：姐，上：作：好，下：收：子：部，云：古：文：好，字，書：洪：範，無：有：作：好，說：文：下：作：好，廣：雅：釋：詁：一，孀：好：也。本：在：孀：孀，說：文：云：孀：也。孟：子：高：君：者：好：君：也。言：孀：孀，好：聲：相：轉，音：養：上：愛：好：意，唐：韵：好，又：聲：在：心，出：基：文，音：云：見：尔：雅。

9 姐。

呼道：切，姓也。亦作好。

廣韵上声：皓韵呼皓反，人姓。上声：号韵呼到反，或作好，又好，姓也。出：集：文，本：在：好，字：亦：謂：好，今：正，說：文：好，人：姓，也。商：音：曰：無：有：作：好，今：從：爾：作：好，汗：簡：云：好，同：好，見：尚：書，本：在：子：部，(好)好，古：文：好。



13 姪

昨近女為是也。姪。姪。雙聲。本有是死。以知象二人。紀時狀。與尼目意。尼即晚。昨古文。注為吉人所時燕。

胡丁五耕。二切。身長好兒。武帝所幸邢夫人號姪娥。

切約平聲。有約戶。任反。耕。約五。莖反。昔。音五。打。手。丁。反。莖。琳。鷓。侯。雅。耕。反。

身長好兒者。切。約。同。疑。出。俾。倉。說。文。姪。長。好。也。廣。雅。釋。詁。一。姪。好。也。莖。琳。卅。九。九。倉。韻。屬。姪。娥。

貴人從也。漢武帝夫人也。說文姪長好兒也。史記外戚世家。武帝時幸夫人平婕妤。邢夫人號

姪娥。後比二千石。索隱。引說文姪長也。好也。許慎曰。秦晉之間。謂好者為姪。漢書外戚傳。武帝制健

仔。姪。娥。俗。華。充。依。賴。注。姪。娥。美。兒。也。切。約。云。漢。武。夫。人。名。姪。娥。榮。姪。從。皇。有。長。義。娥。以。外。有。高

大氣。益。齋。詩。詠。碩。人。頌。之。壯。健。豐。腴。之。美。也。廣。雅。釋。詁。曰。姪。獲。同。訓。俾。始。以。健。壯。見。儔。

14 嬾

作旦切。好容兒。

切約主聲。給。約。但。祭。反。唐。約。但。贊。反。曹。憲。音。贊。又。才。旦。反。慈。琳。但。旦。反。

好容兒者。說文嬾。白好也。廣雅釋詁。一。嬾。好也。切約。一曰。美好兒。慈琳。六。七。聲。類。嬾。倚。也。

通俗文。服飾鮮盛。謂之嬾。嬾。本去衣部。切。約。亦。作。嬾。好。也。妍。也。彭。部。切。髮。充。澤。也。言。部

切。讚。下。引。釋。名。儔。人。之。美。曰。讚。顧。氏。案。讚。証。者。所。以。佐。助。導。引。褒。揚。其。德。美。也。案。今。江。浙。俗。謂

美好曰嬾。之。猶。梁。也。不。服。鮮。盛。之。讚。即。詩。大。采。之。梁。之。衣。服。之。梁。也。未。部。梁。鮮。好。兒。本。部。姪。美好

兒。玉。部。梁。玉。充。彭。部。髮。髮。充。髮。梁。與。髮。贊。同。說。文。小。徐。本。嬾。或。曰。不。謹。也。切。約。嬾。不。謹。倉。約。一

曰。不。恭。蓋。取。禮。記。義。凡。以。贊。聲。字。有。蓋。郭。衆。多。義。因。而。引。申。為。彙。亂。不。恭。謹。也。

15 婉

於遠切。婉媚。說文云順也。

姪 同上。

切韵上聲既韵於阮反。其琳恣遠。威遠於遠。行阮。寬阮反。

婉媚者。為尔。尔。内。則。鄭注。婉。之。言。媚。之。剛。保。其。琳。十。七。七。毛。詩。傳。婉。後。也。婉。猶。美。也。新。至。其。

婉之求。傳本訓順。顧避梁諱。改香從。下句即顧榮語。鄭玄曰。婉。謂。言。語。從。也。婉。之。言。媚。也。媚。謂。容。兒。

也。礼記内則。姆教婉婉聽從。鄭注從上本為順。釋任文之從也。今本注脫順字。括訓遺失。八七。杜。

注左傳。婉。約。也。七九。十。一。義。廿。七。年。傳。大。而。婉。婉。約。言。華。麗。也。四。希。邁。申。杜。浩。國。語。故。婉。約。其。

辭。是。也。我。有。說。字。在。言。部。我。有。說。字。在。面。部。是。本。在。孫。文。言。部。切。說。下。引。聲。類。從。也。五。本。順。願。

榮云此六婉字在女部。面部。說。下。引。韓。詩。清。醜。字。今。作。婉。故。於。此。六。因。應。面。言。二。部。亦。本。以。失。傳。已。訓。

為順。阮文義同。故不復引。今本不知顧氏著者。體例。阮注剛。鄭注又盡。兩解。皆在。五。本。通。同。切。韻。二。徐。

阮文韻。全書多如此。一。阮。文。順。字。不。避。可。證。非。顧。氏。文。廣。雅。釋。詁。一。婉。順。也。切。韻。婉。美。也。上。作。醜。甚。

琳。四。方。約。詮。婉。媚。也。考。聲。云。柔。順。也。美。兒。七。九。十。七。又。云。婉。婉。婦。人。柔。順。兒。也。九。六。字。書。婉。安。順。兒。九。六。

本。在。訓。婦。阮。文。云。體。德。好。也。訓。婉。婉。美。也。人。部。訓。婉。歡。也。阮。文。館。讀。古。苑。婉。婉。即。婉。婉。阮。文。作。宴。

婉。上。即。媵。婉。本。在。媵。音。管。者。正。鳥。故。字。从。妃。韓。詩。外。傳。清。揚。婉。芳。作。宛。本。在。位。歡。謂。燕。婉。歡。

樂。也。文選。陸。士。衡。詩。婉。嬈。居。人。思。李。注。婉。與。媵。古。字。通。以。礼。言。姆。教。聽。從。而。變。字。作。說。以。詩。云。清。

揚。婉。芳。而。變。字。香。醜。清。揚。即。醜。下。云。眉。目。之。間。美。也。重。文。雙。阮。文。云。婉。也。今。為。二。字。本。在。合。為。一。字。是。

徒。孔。切。項。直。兒。切。韵。上。聲。董。韵。徒。孔。反。

項。直。兒。者。阮。文。姻。直。項。兒。徐。借。本。不。項。直。兒。切。韵。姻。項。直。兒。注。本。許。去。切。韵。姻。直。也。一。曰。長。大。也。

阮。文。姻。大。兒。莊。子。釋。文。下。三。會。同。慈。直。兒。論。衡。齊。世。為。上。世。之。人。個。長。使。好。同。姻。義。相。近。也。

17 媽

許乾切又於建切長美兒

切韻平聲仙的許乾反上許延反去聲韻的於建反上聲既的於遠反

長美兒者說文媽長兒切韻平聲云長好兒去聲云笑兒文選登徒子好色賦嫣然一笑李注王逸云媽笑兒楚辭大招宜笑啼天作啼廣雅釋訓啼之喜也本音口部(89)啼之喜也字涉喜笑而以口

18 姆

如斂切長兒

切韻上聲按韻而陸反本韻汝寧反曹憲如陸乃點反

長兒者說文姆弱長兒切韻按韻云長好兒本韻姆弱也姆與姆同與本音廣韻泰韻姆纖細廣雅釋訓姆之弱也上林賦媼媼姆姆郭璞曰姆姆何弱也文選舞賦媼媼姆姆李注姆姆長兒本音下文姆姆姆長也竹部(17)算竹弱也羽部(50)翹下弱羽也果丹聲字有弱長義冉者頰頰之長而柔者也隸愛姆否娜下(274)姆姆美兒

19 嫻

奴了如酌二切姆嫻長也

切韻上聲穆的奴昌反又入聲寧仙反曹憲和昌反

姆嫻也者文選舞賦媼媼姆嫻李注姆嫻長兒說文嫻姆也姆弱長兒切韻嫻長兒廣韻云長弱兒姆嫻雙聲重言一為嫻一為姆之廣雅釋訓云長也文選吳郡賦注引穆倉嫻之美也上韻長之美也互見下(274)姆姆注

20 纖

思廉切細也

切韻平聲蓋的思廉反曹憲思廉反



21 嫗  
22 妗

細也者通作纖。糸部。細。纖。下。高。古。孔。傳。纖。細。也。方言。小。也。廣雅。微。也。或。有。纖。字。在。女。部。古。文。纖。免。細。也。不。纖。細。也。廣雅。釋。詁。二。細。纖。小。也。切。韻。纖。鏡。細。也。蓋。琳。四。六。十。六。纖。古。文。纖。字。亦。作。纖。同。古。文。纖。好。手。兒。方。言。纖。小。也。細。也。古。文。纖。細。鏡。也。亦。有。手。部。四。纖。下。古。文。六。十。一。詩。纖。女。手。女。手。指。以。纖。長。為。好。也。人。部。修。十。一。古。文。好。兒。亦。評。修。好。兒。修。修。三。古。文。纖。音。近。義。同。注。以。纖。十。有。美。好。也。  
止。丁。切。說。文。云。嬰。嫗。也。一。曰。嫗。人。小。人。兒。又。止。鼎。切。嫗。妗。自。持。也。  
丁。冷。切。嫗。妗。

23 姪

切。韻。平。聲。侵。韻。余。針。反。不。上。聲。通。韻。莫。回。反。妗。丁。若。反。蓋。琳。嫗。莫。至。麥。耕。麥。到。反。嬰。嫗。置。韻。連。語。止。不。婆。嫗。切。韻。婆。嫗。新。婦。兒。集。韻。云。幼。婦。蓋。琳。八。三。字。林。婆。嫗。小。心。態。也。古。細。視。也。本。老。御。婆。古。文。小。心。態。也。人。部。如。僕。好。也。廣。韻。嫗。好。也。廣。雅。婆。好。也。一。曰。嫗。人。兒。者。蓋。琳。廿。八。考。聲。云。婆。嫗。下。里。婦。人。嬌。態。兒。也。嫗。人。小。人。兒。也。又。新。婦。態。也。下。里。婦。人。兒。也。又。上。聲。云。嫗。妗。自。持。也。者。切。韻。云。嫗。妗。自。持。兒。自。持。謂。自。持。持。止。小。心。態。也。嫗。從。冥。聲。婆。從。交。有。二。俱。有。小。義。故。或。謂。新。婦。幼。婦。或。謂。細。想。或。謂。小。心。態。或。有。小。人。兒。不。与。好。義。近。故。不。為。嬌。好。兒。也。  
余。針。切。喜。也。說。文。云。私。逸。也。  
切。韻。平。聲。侵。韻。余。針。反。蓋。琳。以。心。以。針。反。

喜。也。者。日。本。三。部。任。音。義。集。二。引。同。又。云。字。或。作。姪。案。所。引。為。上。元。本。王。篇。已。非。顧。氏。之。舊。至。廣。蓋。本。則。姪。字。上。道。失。矣。今。以。本。老。列。字。次。弟。考。之。此。姪。字。當。為。姪。凡。條。說。文。亦。有。之。字。次。弟。亦。全。同。說。文。說。又。嫗。下。嫗。上。為。姪。字。云。曲。肩。行。兒。姪。字。則。在。部。末。本。書。例。不。相。同。姪。姪。形。近。傳。寫。誤。為。姪。按。者。隨。刑。注。又。不。於。其。後。見。有。姪。以。為。重。出。字。而。刪。去。之。姪。字。遂。佚。上。元。本。蓋。已。誤。合。姪。姪。為。一。字。注。

24 媛

文六已任竄改。訓喜非姪。余雅釋說錄。喜也。口部。又俊喜也。諸書無訓姪。余注  
 為喜者。喜也。二字音剛。今據其詳。各悉。鈞稽之。如六七。及。孔匡尚書姪。過也。(古為謨。周姪於樂)  
 實注國語。姪。邪也。(越讀姪。佚之。事)失。札忘。善曰。姪也。(音後。如程鄭端而不姪)鄭注。孔。托。姪。猶  
 放也。(哀公問。姪。德不德)左氏傳。貪色曰姪也。(成二年傳)四。說文。私。逸也。玉篇云。不以。私。交。曰。姪。  
 倉。胡。偏。姪。缺。蕩也。廿六。九。皆本。姪。字。下。亦。文。亦。下。諸。書。今。皆。小。注。亦。本。當。有。今。注。為。淫。字。在。水。部  
 云。甚。琳。去。姪。姪。字。上。清。亂。蘇。行。正。之。甚。琳。又。下。字。阮。姪。私。逸。也。廿六。考。聲。云。婦。人。多。慈。也。文。字。集。略。云。  
 謂。男。女。界。合。也。十四。廣。雅。釋。詁。一。姪。姪。也。本。方。言。十。遠。淫。也。切。韻。姪。姪。姪。姪。三。四。下。亦。邪。也。蕩。也。小  
 雅。廣。義。男。女。不。以。禮。交。謂。之。姪。甚。琳。所。引。玉。篇。蓋。希。馮。本。亦。雅。以。申。釋。亦。引。去。也。水。部。注。浸。淫。潤  
 也。淫。姪。同。受。聲。義。於。金。卷。十五。王。評。室。貪。也。濫。也。參。見。部。末。補。逸。姪。字。(依。例。錄。入。於。此。姪。字。依。注。又。音。在。下。出。姪。姪。上。)  
 臣。蒼。切。詩。云。媛。媛。在。夜。家。道。未。成。媛。媛。然。亦。孤。特。也。嫫。嫫。同。上。

25 婉

牛委切。說文云：閉體行婉也。

切韵上聲，依韵魚毀反。又才里反。曹憲牛委反。

文選神女賦：既婉孌於幽靜兮，李注：凡說文作靖好兒。廣雅釋詁：一婉孌，好也。切韵婉，好兒。又顏，閑習，本老彌孌。凡說文云：靜好也。頁部：顏，凡尔雅：靜也。凡說文：顏，閑習也。字書：好兒也。考聲：靜也。

26 姑

尺涉切。輕薄。一曰：多技藝也。

切韵入聲，董韵吐涉反。平聲：姑，說文：姑，小弱也。一曰：女輕薄善走也。一曰：多技藝也。通作

估。人部：34) 估，凡字書云：估，輕薄也。估，即姑也。又通作估。漢書：實嬰傳：魏其估，自喜。集注：估，輕薄也。今俗言薄估，本老彌孌。凡說文：善笑兒也。集韵云：女輕薄兒。婁与姑亦同。

27 嫫

烏果切。嫫媿，委兒也。

28 媿

乃果五果二切。媿媿也。

切韵上聲，哥韵媿，烏果反。媿，奴果五果二反。曹憲牛果反。

媿媿，委兒者，原你媿媿也。媿，下委兒也。今依全書查韵字通例改正。切韵云：媿媿，身弱兒。說文：媿媿也。一曰：女侍曰媿。讀若媿。或若媿。又媿媿也。一曰：弱也。太平御覽：凡通俗文云：肌膚柔弱曰媿媿。即媿媿也。許慎：媿媿，通作媿。欠部：媿，欠部。歌，凡字書云：歌，似媿媿也。媿媿，即媿媿。許慎：媿媿者，委也。柔弱也。廣雅釋詁：一媿，好也。切韵云：好兒。謂柔順存弱之媿兒也。

29 委

於詭切。委，屬也。委，曲也。

切韵上聲紙韵於說反。韵集 世琳行詭也。

屬也者。左氏成二年傳。王使委於三吏。杜注。委屬也。委也者。離騷。委歎美。以後容兮。王注。委。委

也。廣雅釋詁。一曰。曲也。者。楚辭。遠遊。委兩館于咸康。王注。委。曲也。說文。委。隨也。从女。禾聲。

大徐作从禾。委。曲也。取其禾。穀。垂。德。委。曲。見。故。从。禾。廣雅釋詁。委。積也。釋言。委。闕也。切韵。委。

依也。又。送。西。京。賦。臣。日。會。頡。屬。委。任。也。緒。白。馬。賦。臣。日。廣。雅。委。累。也。世琳。四。六。六。委。積。也。周。禮。少。

日。委。多。日。積。是。也。謂。積。聚。也。上。節。錄。本。志。文。原。本。益。日。公。手。桓。高。年。傳。梁。盛。委。之。所。藏。也。何。休。曰。

委。積。也。周。禮。道。人。掌。邦。之。委。積。鄭。注。曰。少。日。委。多。日。積。顧。氏。空。謂。積。聚。也。本。志。言。部。同。註。下。漢。

書。孟。康。注。諉。累。也。人。節。任。委。任。也。委。从。女。本。說。謂。女。之。委。歎。柔。順。重。言。之。為。委。任。也。顧。氏。雅。作。積。任。也。

丑廉切。委。姪。善。笑。兒。也。

許廉兼切。委。姪。也。

切韵平聲監韵兩收。委。丑廉室廉三反。姪。火炎反。

委。姪。善。笑。兒。也。者。善。原。作。美。今。依。沈。文。正。義。原。在。姪。字。下。依。全。志。通。例。改。移。委。下。說。文。云。委。姪。也。

一曰。善。笑。兒。切。韵。云。委。姪。美。善。不。姪。善。兒。又。委。姪。也。一曰。善。美。出。說。文。美。上。有。善。之。形。後。廣。韵。作。善。

笑。兒。是。也。集。韵。喜。笑。兒。喜。上。善。之。形。誤。委。與。上。的。姑。字。同。姑。十。云。輕。薄。善。笑。上。近。輕。薄。故。集。

韵。云。委。姪。女。輕。薄。兒。是。也。本。志。欠。部。的。飲。沈。文。含。笑。也。飲。與。姪。上。相。近。面。部。有。醜。醜。音。小。頭。小。

與。輕。弄。上。相。近。置。韵。連。洛。其。意。同。也。集。韵。又。云。俗。謂。舅。母。日。姪。徐。頴。曰。姪。即。舅。母。之。合。聲。

猶俗稱叔母曰姪。即叔母之合聲也。

32 廬

上篇卷三

女部

百

切韵上聲小韵居夫反。说文讀若糾。曹憲音橋。

疎身見者。說文媪。疎身也。切韵云疎身。許慎媪。若糾者。聲相轉。廣雅釋詁四媪。与起同。訓

材也。據王媪之言。媪。健也。疎身上媪。媪。是起也。武也。輕勁有才力也。自部橋。有舉手。足

部踏。有舉足行高。能与疎身相合。廣韵又收入聲。德韵古得切。疎身見。云出玉篇。蓋出上元本。

33 婿 財姓疾。并子盈三切。疎立見。

切韵上聲。勃韵疾。政反。上聲。靜韵疾。郭反。平聲。清韵子情反。说文讀若著。

疎立見者。说文婿。疎立也。一曰。有才也。切韵平去二韵皆云疎立。廣韵上聲。与婿同字。本志下文

婿。靜也。是婿。疎立。有疎敬。说文清。立淨也。廣韵立也。疎立。恭敬。故肅靜也。

34 妍 音靜。靜也。

切韵上聲。靜韵靜。疾郭反。曹憲妍音靜。楚琳自井反。

音靜者。妍与靜通。本志直言之字。例与說文之讀若同。廣雅釋詁三。妍。潔也。即尔雅釋

言。并潔靜也。说文妍。靜也。楚琳十八。六。清。不作靜。靜妍四形同。謂安定無聲也。

35 姪 房法切。說文云。婦人兒。

切韵入聲。之韵方丈反。又赴法反。曹憲赴之芳之反。

廣雅釋詁一。姪。好也。切韵云好兒。

徐儼切好兒。

切韵平聲。似韵似尔反。曹憲音旋。

好兒者。原本引韓詩子之姪。姪。好兒也。毛作還。傳云便捷之兒。釋文還。韓詩作姪。好兒。說文



如 媿

媿，往來兒。廣韻條詞。媿，往來兒。韓詩云：媿，往來兒也。會韻為云。好兒。聲類。細腰兒也。細腰二字原在媿條即本書原文。沈文耀直好兒。曰媿也。又媿。曰媿也。

廣雅釋訓。媿，好也。切韻媿他二字。若云。柯行兒。參見人部。他字。  
帶矣。要惟二切。感兒。說文云媿也。秦音謂細。晉曰媿。

切韻上聲旨韵。葵。葵反。平聲支韵。姁。現反。上聲惟反。沈文讀若葵。即漢元垂反。曹。是具。葵。聚惟反。感兒者。謂姿容之感也。切韻平聲去。盈。姿。盈。之。感。意。方言。七。媿。盈。怒也。又二。媿。細也。秦音。一。間。凡細而有容。謂之媿。郭注。媿。小成兒。疑以感兒。為。郭注。小成兒。則媿。說文。義本方言。媿字方言。作媿。大徐本。亦秦音。謂細。為媿。無。晉字。疑。晉。即。而有。二字。之。誤。合。既。媿。之後。因。明。容。字。細。晉。有。甚。俗。非。秦。音。一。所。尚。故。知。晉。有。媿。字。也。廣雅釋詁。一。媿。好也。曹。急。音。校。上。即。方言。有。容。意。也。又二。媿。小也。小。与。好。義。相。成。頁。部。四。類。小。頭。類。也。說文。類。清。若。規。者。法。度。也。故。媿。當。有。容。止。安。詳。之。好。也。參。見。上。媿。字。

如 媿

徒矣。切。安詳也。說文。承。旨。切。語。也。一曰。江淮之間。謂母曰媿。

切韻平聲旨韵。徒。徐反。上聲。低。韵。亦。低。反。廣韻。引。沈。文。時。亦。切。  
安詳也者。余雅釋訓。媿。人。安。也。郭注。好。人。安。詳。之。容。詩。葛。屨。好。人。投。之。毛。傳。投。之。安。詳。也。楚辭。七。陳。王。臣。下。小。媿。之。說。文。媿。媿。也。即。方言。秦。音。凡。細。有。容。謂。之。媿。曰。媿。一。媿。切。韻。平。聲。旨。媿。美。好。上。聲。身。云。江。漢。同。呼。媿。本。志。子。部。四。類。安。也。衣。部。外。媿。亦。取。媿。正。兒。媿。正。之。各。詳。也。本。部。附。媿。母。媿。也。重。文。作。媿。

如 媿

止句切。婦人兒。

切韻上聲旨韵。媿。媿。反。媿。媿。止。媿。反。

婦人兒未詳。說文娶。不繇也。段注。繇者隨從也。不繇者不隨從也。今此字無用者。是本古云。婦人兒者。殆謂婦人不順從兒。與心靜愁相近。切韻云。愁女。名。上州名。集韻云。美兒。

43 娛 魚俱切。樂也。

切韻平聲。虞韻。語俱反。慧琳牛俱反。

樂也者。詩出東門。聊可與娛。毛傳。娛。樂也。說文。廣雅釋詁。一注同。慧琳九十四。娛。字。詁古。文。虞。今作娛。同。字。林。娛。止。樂。也。白虎通曰。虞樂。言天下之民皆有樂也。釋名。虞樂。言神還樂也。本書。虎部。虞。樂。也。切韻。噎。欲笑。本古口部。噎。欲笑也。詩釋文。聊可與娛。本亦吳。

44 嫺 胡閑切。嫺雅也。

切韻平聲。山詢胡山反。慧琳胡閑反。

嫺雅也者。慧琳九十六。說文。嫺。雅也。謂淹靜也。今注為閑字也。下兩句蓋願申釋也。切韻。嫺。雅也。又送琴賦注。凡文閑。雅也。又舞賦注。下博會閑。雅也。上林賦。妖冶嫺都。注。嫺。或作閑。漢書。休閑。目。馬相如傳。雍容嫺雅。後漢。馬援傳。言辭嫺雅。本古。自部。雍。嫺。雅也。門。評。閑。暇也。又。閑。隙也。又音。閑。心。評。嫺。注。文。愉。也。人。評。嫺。寬。大。也。切韻。嫺。寬。大。也。廣韻。云。心。靜。也。詩。淇。澳。慧。兮。嫺。兮。韓。章。曰。云。嫺。美。兒。李。謂。琴。止。安。詳。雍。容。大。雅。之。美。也。詩。洵。美。且。都。之。傳。都。閑。也。廣。雅。都。大。也。大。謂。之。都。上。謂。之。閑。美。謂。之。都。上。謂。之。嫺。同。為。實。閑。義。也。

竹 娶 呼基切。善也。

切韻平聲。之韻。占之反。

善也者。廣韻。同。本古。臣。部。既。下。子。書。既。美。也。美。善。善。近。又。疑。善。或。為。善。切韻。怡。云。李。說。文。



又有此娶、悅樂也。又娶、悅也。方言十、喜、泔、澤之間曰休怡或曰既已。楚琳下作既怡。本志心部怡、悅也。樂也。亦

惟得法、熙、興也。即本志之娶、興也。(174)興、悅也。孔疏、樂、興、興、言喜也。上即本書之興、興也。(174)興、樂也。

孔疏、本雅、熙、興、作喜、興、本志、興、重、文、作、興、熙、下、云、上、作、喜。

46 娛

虛基切戲也。又婦人賤稱。

切韻平聲、之、約、許、其、反、曹、憲、音、熙、楚、琳、喜、其、反、劇集

戲也。首、楚、祥、招、魂、娛、充、眇、視、目、曾、波、也。王、注、娛、戲、也。說、文、同、楚、琳、八、八、倉、韻、為、嬉、戲、也。

說、文、作、娛、方、言、十、江、況、之、間、戲、或、謂、之、嬉、廣、雅、釋、詁、三、嬉、戲、也。又、婦、人、賤、稱、也。者、廣、韻、下、倉、韻、

篇、娛、婦、人、賤、稱、說、文、娛、一、曰、卑、賤、也。廣、雅、釋、詁、四、娛、婢、也。衡、覽、下、通、俗、文、醜、稱、曰、娛、本、志、(133)娛、

婦、人、之、稱、也。集、韻、以、娛、為、娛、之、或、體、案、此、義、音、過、在、切、說、文、毒、讀、若、娛、本、志、卷、廿、九、母、部、毒、人、

無、行、也。言、娛、字、然、則、娛、從、女、為、婦、女、賤、稱、毒、从、土、為、男、子、賤、稱、也。

47 媿

匹利眉鄙二切。美也。又音尾。

切韻上聲、至、韻、媿、美、私、反、上、聲、旨、韻、媿、無、鄙、反、尾、韻、尾、無、匪、反、廣、韻、媿、音、美、媿、尾、三、音、說、文、清、若、媿、

美、也。者、原、引、韓、詩、誰、傳、予、媿、美、也。防、有、難、舉、文、作、美、釋、文、云、釋、詩、作、媿、音、尾、美、也。說、文、媿、順、也。廣、雅、釋、詁、一、同、曹、音、媿、

廣、韻、媿、美、也。本、志、羊、部、美、或、作、媿、本、部、(12)媿、音、美、周、禮、云、媿、宮、室、(21)媿、媿、媿、也。說、文、媿、色、好、也。美、

媿、媿、媿、媿、同。古、尾、微、通、媿、媿、可、合、為、一、字。周、禮、作、媿、說、文、作、媿、本、志、無、媿、說、文、無、媿、蓋、互、相、攝、

美、者、音、媿、之、美、媿、者、音、目、之、美、媿、媿、者、音、讎、小、之、美、媿、媿、者、音、女、色、之、美、

48 媿

都合切樂也。

媿 同上。

切韻平聲、覃、韻、丁、合、反、劇集其、淋、都、合、答、合、答、南、反、

嬌。嬌。

五九七

聖也者。說文。嬌。樂也。亦雅釋。說。嬌。樂也。切韻。嬌。樂也。又淫色。又。嬌。上。作。嬌。楚。琳。十八。九。尚。言。嬌。樂。之。從。孔。女。國。口。過。樂。謂。之。嬌。今。無。逸。作。耽。詩。曰。吁。嗟。女。兮。無。與。士。媿。傳。曰。樂。也。倚。風。嬌。為。上。作。耽。

韓。詩。云。甚。嗜。也。樂。之。甚。者。也。賈。注。國。語。云。嗜。也。世。六。六。說。文。媿。樂。也。八。六。音。類。上。作。耽。耽。耽。皆。本。主。

原文。又。世。六。玉。為。以。嗜。色。有。媿。嗜。酒。有。耽。耳。垂。為。耽。聲。類。媿。字。作。耽。案。今。典。藉。多。假。媿。為。耽。耽。為。上。

耳。新。耽。下。詩。士。之。耽。分。亦。耽。庶。嗚。和。樂。且。湛。孔。沈。中。庸。亦。和。樂。且。耽。齊。林。和。樂。且。湛。釋。文。又。作。耽。

本。主。水。部。切。湛。下。刀。方。音。安。也。未。言。古。者。為。媿。樂。字。身。部。向。耽。今。本。止。云。俗。耽。字。自。評。切。耽。樂。酒。也。原。

本。音。云。音。類。上。媿。字。在。女。部。云。七。楚。琳。六。六。五。考。聲。云。媿。上。嗜。也。玩。也。毛。詩。云。女。之。媿。字。世。六。俗。作。耽。

媿。之。言。甚。也。甘。部。甚。下。刀。倉。胡。為。其。及。也。沈。文。尤。安。樂。也。廣。雅。劇。也。故。韓。詩。云。媿。為。樂。之。甚。孔。女。國。謂。過。

樂。為。媿。也。沈。之。言。沈。也。沈。酒。意。也。尤。甚。聲。符。相。通。耽。鍾。有。耳。垂。似。上。可。為。嗜。音。字。口。部。下。去。甜。酒。嗜。音。耳。其。

丁。歷。切。嬌。也。又。正。也。

知。玉。切。女。謹。兒。

切。韻。入。聲。錫。韻。嬌。都。歷。反。嬌。韻。阿。五。反。又。賞。韻。下。角。反。原。韻。竹。自。反。曹。憲。竹。餘。反。

前。集。楚。琳。嬌。丁。歷。下。秋。反。又。嬌。下。角。反。

嬌。嬌。也。者。原。按。屬。今。正。說。文。嬌。嬌。也。又。正。也。者。切。韻。同。楚。琳。四。三。六。五。羊。傳。五。嬌。以。長。者。何。嬌。敵。

也。謂。夫。人。之。子。尊。無。與。敵。也。後。元。年。傳。字。亦。適。余。雅。長。也。釋。親。長。婦。有。嬌。婦。廣。雅。君。也。釋。注。一。

字。書。嬌。正。也。八。六。即。本。主。原。文。又。七。七。六。刀。字。老。嬌。長。也。又。刀。正。承。也。考。聲。云。正。長。也。君。也。

嬌。女。謹。兒。者。說。文。嬌。謹。也。廣。雅。釋。注。一。嬌。善。也。釋。訓。同。之。屬。敬。也。切。韻。嬌。謹。嬌。楚。琳。廿。六。四。

倉。胡。為。嬌。謹。善。兒。說。文。謹。順。兒。也。音。上。本。主。傳。刀。文。說。文。蓋。本。為。嬌。嬌。女。謹。順。兒。也。二。餘。本。

玉篇卷三

女部

百三



弗敢及天基命定命。孔傳如往也。公雅釋詁如往也。若也者。儀禮飲酒禮。公如大夫人。鄭注如讀若。今之若。論語先進。如用之。皇疏如若也。說文如隨後也。从女从口。本志女子云。女者如也。又後也。蓮華。任釋文。日本志云。如等也。均也。廣雅釋詁。如均也。釋詁。如等。齊也。相從隨順。即平均等齊矣。甲文作如。蓋女子唯諾順從。若訓。如。即古諾字。如訓。住。訓。止。隨從也。

55 嬀

初華側華二切。嬀嬀。鮮好兒。

切韻入聲。麥韻側華。側華二反。鄭璞音。不。曹憲。楚華反。

嬀嬀。鮮好兒者。方言十。嬀嬀。鮮好也。南楚之外。通語也。說文。嬀。齊也。廣雅。釋詁。四。嬀。齊也。切韻。嬀。鮮好。又健。急兒。又齊也。本志。卽。嬀。好也。又齊也。正部。蹟。正也。齊也。好也。齒部。蹟。齒相值也。相值。卽。齊好也。申部。憤。復。警也。憤。止。使髮。整齊也。

56 媵

楚角切。謹也。又音。教。好兒。

媵 同上。

切韻入聲。覺韻側角反。

謹也者。說文。媵。謹也。切韻。媵。恭謹兒。或作媵。又音教。好兒者。教。原。滂。賴。今正。杜志。指說文。媵。讀。若。謹。教。數。謹。教。止。好兒。猶。媵。訓。為。謹。而。止。為。善。也。漢書。禮樂志。教。身。肅。戒。應。劭。曰。教。謹。敬。之。兒。集韻。媵。或。作。媵。媵。史。記。張。丞相。傳。媵。之。廉。謹。漢書。申屠嘉。傳。作。臨。之。廉。謹。本志。足。部。臨。謹。慎。兒。立。部。諫。敬。也。言。部。諫。後。也。諫。諫。媵。教。注。从。東。得。義。

57 媵

側角切。辯也。

切韻入聲。覺韻側角反。

辯也者。切韻。同。不云。謹也。史記。媵。之。廉。謹。徐廣。曰。一。作。斷。之。當。有。斷。之。後。斷。之。辯。爭。自。也。通。作。問。





切韻平聲模韻古胡反。

苟且也者。廣雅釋詁三。媿。媿。聊。苟。且也。曹憲媿音姑。本字姑且也。苟且也。金部鑿錄。大者春。秋外媿姑。州。祁。苟。且。比。文。州。保。任。者。切。韻。同。字。通。作。幸。公。平。秉。七。年。往。何。注。古。者。保。幸。之。四。音。以。秋。君。論。之。幸。外。音。以。傷。君。論。之。急。就。為。願。注。保。幸。者。各。隨。其。狀。之。輕。重。令。嚴。者。當。以。日。數。保。之。限。內。致。取。則。坐。重。幸。也。漢。律。有。保。幸。沿。用。至。清。防。刑。盜。而。重。民。也。幸。者。罪。也。從。女。未。詳。疑。本。從。平。姑。聲。平。六。罪。也。姑。猶。姑。也。護。也。故。曰。保。幸。

65 媿

蒲寒切。媿。往來也。說文。薄。波。反。音。也。切韻平聲平寒韻薄官反。歌韻媿。薄。波。反。曹憲音祥。

媿。往來也者。廣雅釋詁。媿。比。文。小。徐。本。有。一。曰。十。長。也。我。韻。會。下。亦。一。曰。老。女。稱。徐。錯。曰。今。俗。作。媿。切韻媿。奔。也。媿。老。母。稱。本。音。下。文。媿。母。也。案。媿。往來者。我。取。于。般。說。刑。奔。者。上。受。般。大。我。也。釋。注。般。大。也。本。音。般。大。船。也。大。与。奔。音。近。从。般。之。般。聲。平。聲。皆。从。十。我。音。言。為。媿。音。言。為。般。音。盤。桓。盤。媿。皆。以。般。聲。得。音。矣。

66 媿

67 媿

桑多切。媿。舞。者。之。容。

蒲河切。媿。媿。又。媿。母。也。

切韻平聲歌韻媿。素何反。媿。薄。波。反。

媿。舞。者。之。容。者。下。余。雅。釋。訓。媿。媿。舞。也。及。鄭。注。文。李。巡。曰。媿。媿。盤。辟。舞。也。詩。東。門。之。媿。媿。媿。下。毛。傳。田。介。雅。比。文。媿。舞。也。下。持。市。也。媿。媿。今。詩。六。亦。媿。音。列。上。媿。下。音。重。文。選。神。女。賦。媿。媿。乎。人。間。李。注。媿。媿。猶。媿。媿。也。重。言。為。媿。媿。周。禮。司。尊。彝。鄭。注。媿。媿。之。媿。媿。然。後。漢。儀。衛。傳。





71 妓

小不散林。今俗用些小字即此也。

其倚切婦人小物也。

切韵上唇低韵渠倚反。说文讀若歧行。韻學慧琳集韻奇倚奇倚反。

婦人小物也。蘇氏引說文。与上安字同訓。切韵妓女樂。又安妓不媚。慧琳五八。妓亦作技。工巧也。或

作伎。藝也。字書妓女樂也。倉頡篇妓美婦也。女樂也。七九博倉妓美女也。以美女為樂謂之妓

樂也。廿四考聲云。女人之作樂者也。樂妓从支与安。从此。曰為小舞。支者木枝。此為竹也。故說文安妓同訓。女樂謂

之妓者。与伎技通。技藝也。巧也。明技巧藝也。古人所謂小道也。小与好義通。技條柔長則臨風搖。故

因以前婦女姿態之美。故美婦上謂之妓。有巧藝能為舞者謂之女樂。

72 嬰

一盈切。倉頡篇云。男曰兒。女曰嬰。說文云。頸飾也。

切韵平聲清韵於盈反。韻學慧琳集韻伊盈於盈益盈反。

廣韵引倉頡篇及慧琳廿五。十一。三倉。注同。又卅十一。倉頡篇作女孩曰嬰。男孩曰兒。又引釋名云。

初生曰嬰兒。曾前曰嬰。言接之嬰。前乳養也。釋長幼鄭注礼記云。嬰者嬰媿也。禮記中路嬰

兒失母也。今本注作嬰。爾雅。即本書原文。又引漢書云。嬰城固守。音嬰云。以城自繞也。蓋音嬰爾雅

願而引文。選甘尔賦。正引博倉嬰。繞也。切韵嬰。兒。或作嬰。本字子部。嬰。孩也。說文嬰。从女嬰。

貝連也。段王注。據選。正引改作繞也。慧琳六十二。考聲。嬰。繫也。韵詮云。遭也。本字貝部。嬰。飾也。说文

三頸飾也。連貝為嬰。猶連玉為珥。貝有文采。為古人所珍愛。故系之。以環繞女孩頸項。因即呼女孩為

嬰。全文嬰。次盧作。見。示貝。繞女頸狀。引申為圍繞義。字乳為冠。系之。嬰。想。注。通。引申為

繫。為遭。罪。保。世。上。謂。之。嬰。也。下。謂。嬰。人。始。生。曰。嬰。媿。查。韵。恥。語。上。音。小。孩。解。在。之。聲。也。

73 娶 青旦切。三女為娶。又美好兒。 效 同上。見說文。

切韻上聲翰韻倉旦反。上七旦反。唐韻倉案反。曹憲錯汗反。

三女為娶者。詩謂嫁。見此娶者。毛傳。三女為娶。釋文娶。字林作娶。唐韻引詩傳云。三女為娶。是願。引詩六作娶也。說文效。三女為效。切韻娶。三女。或作效。娶。又美好兒者。說文效。美也。唐韻引作美好兒。是本。老原六引說文。切韻娶。美兒。周語。女三為娶。美物也。文選陸士龍詩注。國語賈注。娶六美兒。廣雅釋詁。娶。文也。又四明也。又釋言。娶。鮮也。唐韻娶。鮮好兒。博會際。美玉。本書。鮮好兒。又際。玉充。子部。際。三女也。三女為娶。依字應从三女。猶三人為众也。以避姦邪字而變作效。娶。蓋初假同聲之娶為之。後變易形聲為娶效也。比詳予字亦釋娶為。

74 媛 為春切。美女也。

切韻去聲。你約。王春反。

美女也者。詩君子偕老。邦媛也。毛傳。美女為媛。本亦雅釋訓也。說文媛。美女也。人所援也。从女从爰。爰。乃也。韓詩作媛。廣雅釋詁。媛。美也。切韻云。淑媛。又嬋媛。牽引。本志。嬋媛。媛也。

75 娉 匹逕切。娶也。

切韻上聲勁韻匹正反。曹憲音聘。惠琳篇解。匹併反。

娶也者。切韻月。莫財。四三五。及七。三。願野王云。娉。問也。娶妻及禮賢達。納徵束帛。相存問曰娉。周禮。殺圭以娉女。是也。春官典瑞。今作聘。余雅娉。問也。釋言。今作聘。前卷引願問也。即此。說文訪也。有作聘同。即本志原文。說文娉。問也。即今雅聘。問也。本左傳聲伯之母不聘。釋文本止作娉。本志耳。聘。訪也。身部。聘。俗聘字。訪止問也。故娉聘通。廣雅釋詁。娉。娉。言也。釋言。娉。娉也。娉。

76 嫁

妨聲：轉。妨謂：婦。指訪謂之聘也。參見了却身字。  
力谷切。顏頊妻。說文云：隨從也。  
切韵入聲。燭韵力古反。唐韵又產韵盧谷反。

顏頊妻者。妻下奇補。名字。原川碑會文。見唐韵川。川說文上後人依二徐本刪改。原川作嫁。隨從之兒也。見文苑。平亦君傳。索隱川。通作錄。唐韵川。史記。公等嫁。可謂因人成事耳。今平亦君傳作錄。索隱川。王邵云。錄。借字。蓋重言形。凡字無定形。莊子漁父篇作錄。漢書。平亦君傳集注。錄。指底。後漢馬援傳作陸。曹表文苑傳作錄。楚辭。九思。作錄。注字異而義同。文部。以遠。行謹遠也。目部。眇。視也。說文云。目昧謹也。奇。重言。作眇。足部。蹠。蹠。二同。行。息。六。行。謹。遠。字同。故唐韵訓系。謹。與。隨。從。義。通。

77 妝

阻良切。女字。又飾也。

切韵平聲。陽韵側月反。上側羊反。曹憲音莊。  
女字者。廣韵同。未。柔。形。出。又飾也。者。說文。妝。飾也。廣雅。釋詁。三。裝。飾也。裝。與。妝。同。切韵。妝。飾也。粧。粉。飾。又莊。飾也。宋玉。登徒子好色賦。不待飾裝。古詩。嫁。紅。粉。粧。上林賦。親。莊。刻。飾。本。書。末。部。四。粧。飾也。片。部。妝。音。莊。画。妝。女。字。形。以。表。德。曲。禮。男。子。二十。冠。而。字。女。子。許。嫁。并。而。字。之。舊。妝。者。蓋。取。端。莊。之。義。故。曹。憲。註。莊。音。莊。切。韵。莊。上。方。飾。也。

78 嬀

力沈切。說文云。順也。

切韵上聲。稱韵。嬀。力。充。反。曹憲同。慧琳。力。傾。方。響。反。

79 嬀

力轉切。慕也。亦同上。



易也者。通作讀。左氏昭廿六年傳。貫讀鬼神。杜注。讀。易也。本音丁 媿也者。上通作讀。說文。媿。媿

媿也。又讀。媿。讀也。本音是部。仰讀。易也。云云。為媿。媿字。上文媿。媿也。又通作讀。云羊桓八年傳。

亟則讀。則不敬。何注。讀。媿。讀也。媿。讀。即媿。媿。文選。思婦賦。注。丁實。注。國。媿。媿也。

廣雅釋義。發。讀。押也。切韻。媿。媿也。唐韻。云。媿。媿也。楚州。五九十九。古文。讀。媿。二形。今作。讀。同。

札記。表。元。再。三。讀。鄭注。讀。言。讀也。案。讀。為。讀。讀。讀。為。讀。讀。皆。行。國。義。因。與。媿。媿。通。假。字。

同。從。讀。之。說。文。讀。若。育。有。小。義。與。輕。易。義。上。相。合。

82 媿

胡計切。說文云。媿也。又音害。媿。與。媿。同。

切韻。上。聲。齊。韻。胡。計。反。廣。韻。又。泰。韻。胡。蓋。切。音。害。音。械。

廣雅釋詁。一。媿。媿也。本音。媿。同。媿。廣韻。泰。韻。胡。字。林。云。疾。媿。媿也。亦。解。釋。言。荷。媿。也。本音。郭注。

煩。荷。者。多。媿。媿。說文。媿。媿也。或。作。媿。本音。媿。媿。媿也。又音。害。上。作。媿。者。唐。韻。媿。又音。害。五音。集。韻。

引。字。林。作。疾。害。媿也。集。韻。媿。或。作。媿。媿。媿。本。止。為。疾。害。上。從。半。聲。說。文。亦。讀。若。介。故。媿。上。作。

媿。切。韻。媿。心。不。了。本音。亦。部。媿。在。心。不。了。也。

83 媿

知密切。短面兒。

84 媿

丁滑切。說文云。短面也。

切韻。入。聲。鑑。韻。媿。丁。刮。反。廣。韻。女。術。媿。竹。律。切。

媿。媿。一。字。本。音。或。以。媿。為。重。文。云。說。文。媿。集。韻。媿。或。作。媿。又。以。媿。為。重。文。云。說。文。媿。集。韻。媿。或。作。媿。切。韻。媿。面。短。

又。媿。短。面。兒。本音。亦。部。媿。短。面。兒。面。部。媿。面。小。媿。媿。媿。媿。同。媿。之。言。媿。也。廣雅釋詁。二。

媿。短。也。本音。亦。部。媿。吳。人。呼。短。物。也。集。韻。媿。頭。短。只。以。媿。或。出。聲。字。有。短。小。義。者。皆。屈。之。假。借。屈。

85 娶

短尾也。見尾聲符通假為厥詳發部。

口賣切難也。

切韵去聲卦韵苦賣反。上口買反。又去聲韵苦計反。

難也者。說文娶難也。切韵同。集韵云意難。

86 嬖

補悖切。說文云。便嬖也。春秋傳曰。賤而獲幸曰嬖。

切韵去聲霽韵博計反。慧琳補韻補悖。便嬖反。

引說文有辱文。今大徐本亦便嬖。嬖也。十徐本亦便嬖也。嬖也。與顧所據本注異。慧琳八四九杜

注左傳。嬖親幸也。(隱三年傳。公子州吁。嬖人子也。)王注楚辭。嬖猶愛也。(愍命。斥讒夫

與便嬖。謚法賤而得幸曰嬖。劉熙曰。嬖卑也。媒卑接婚以色事人也。百又八。釋名。嬖卑也。

卑賤在媚以色事得幸者曰嬖也。說文。便嬖恩愛也。廣雅。嬖親也。(釋詁三)謂親幸也。嬖。愛也。

願幸皆本末原文。引春秋傳奇看吃文侮任德。今無此文。二徐本亦漏收。

87 姪

丹故切。爭色也。

姪 同上。

切韵去聲審韵音故反。慧琳音故。新國反。

爭色也者。三部。從音義集。二。本善云。言色曰姪。為原。王逸注。慧琳八四。引鄭箋。詩序云。以

色曰姪。以行曰忌。(小星序。夫人無妒忌之行。)王逸注。楚辭云。言賢曰嫉。言色曰姪。(雜錄各與心而

嫉姪。一。有說文。婦妒夫也。其即本末原文。此云爭色也。蓋顧中釋。廣雅釋詁。三。妒。害也。釋名。

嫉。嫉也。切韵。嫉。嫉也。按說文。婦妒夫。从女。戶。俗。以石通。慧琳又引考聲云。妬。謂憎忌也。世。古今正字。言

色曰妬。八。本末。下。文。妬。妬。妬也。說文。按。妬。妬。从戶。取。專。房。恃。寵。意。說。近。穿。鑿。戶。者。啟。塞。禁。止。義。



釋文引纂文云、河南人云妹媚也、引公羊、為桓二年傳文、本此文、何注、媚、妹也、案何承天謂河南人

91 妖

乙嬌切媚也。

媚 同上。

切、均平聲、宵韵、於喬反、慧琳於驕、天嬌反、三教指歸注、曰、本古於驕反、曹憲倚嬌反、

妖、媚也者、四、妖、妖媚也、妖与妖通、詩、白華釋文、妖、本又作姣、廣雅釋詁、一、姣、媚、好也、又与妖通、三

教指歸注、曰、本古書、妖、灾怪也、即不部、切、妖、天反、時有災、地反物為妖也、言婦女為妖媚、言鬼怪為

妖魁、同為盡惑之意也、說文、妖、巧也、一曰、女子笑兒、詩、曰、挑之、妖也、又木部、引、詩、作、挑、之、妖、也、三家異文也、

慧琳、卷、三、又、十五、十、引、毛、詩、挑、之、妖、也、女子、並、兒、也、(周南、桃、夭、作、夭、夭、云、夭、夭、其、少、也、) 詩、

人以、挑、華、喻、美人、故、爾、雅、直、指、為、女子、端、莊、兒、也、又、毛、詩、傳、妖、少、也、(隱、有、其、楚、夫、之、沃、也、) 左、傳、天、反、物、為、火、

地、反、物、為、妖、杜、注、羣、物、失、性、也、(宣、十、五、年、傳、) 馬、注、淪、淫、妖、也、和、舒、之、兒、也、(述、而、夫、也、如、也、) 顧、野、王、云、謂、女子、好

淑也、說文、巧也、廣雅、妖、也、容也、(釋、訓、作、妖、也、) 皆、本、書、原、文、又、六、二、七、引、說、文、云、巧、態、美、兒、也、說、文、顧

申、許、語、又、引、三、倉、妖、妍、也、(考、聲、妖、婦、人、巧、作、恣、態、也、) 山、笑、也、又、云、妖、寶、鬼、怪、也、(文、選、上、林、賦、

注、引、字、云、妖、巧、也、廣雅、釋、詁、三、同、又、釋、訓、大、也、容、也、又、釋、言、妖、妖、也、切、韻、妖、灾、也、止、作、妖、本、古、言、部、妖、字

書、止、妖、字、也、木、部、切、妖、木、盛、兒、也、部、妖、止、作、夫、也、(部、妖、云、少、長、也、舒、和、也、夫、本、象、人、屈、伸、之、狀、因、以

為、女子、側、媚、之、態、笑、狀、為、竹、木、新、枝、條、發、之、盛、故、以、為、少、壯、美、好、等、義、古、人、亦、以、人、与、竹、木、相、互

取、譬、也、木、之、枝、條、喻、人、之、髮、肢、木、之、搖、搖、狀、人、之、姍、姍、也、

92 佞

奴定切口材也。

切、均、去、聲、徑、均、乃、定、反、前、見、慧、琳、奴、定、寧、定、反、





切韵去聲暮韵胡故反。唐韵胡故反。曹憲平故反。

嫫也。昔说文嫫嫫也。嫫嫫也。廣雅釋詁一嫫。妬也。亦雅釋詁嫫嫫。云字去作嫫。同。嫫也者。

亦雅釋文及唐韵注。凡聲類。嫫嫫。憇惜也。切韵嫫嫫。惜。文宮奪。楚林五文。凡聲類。嫫嫫。憇。

惜不能去也。嫫嫫。郭注釋鳥云。今嫫嫫。鳥常在澤中。見人輒鳴喚不去。亦憇惜意也。十韻嫫嫫。切。

95 嫫

胡故切。好兒。楚辭曰。嫫目宜笑。或作嫫。

切韵去聲暮韵胡故反。曹憲平故反。

好兒者。廣雅釋詁一嫫。好也。切韵嫫。美好。凡楚辭。為大招文。今作嫫。上文云。朱唇皓齒。嫫嫫。

嫫嫫。王注。嫫。姱。好兒也。嫫。一作嫫。文選雪賦。玉顏掩嫫。李注。嫫。与姱同。好兒。廣雅釋詁。嫫。嫫。

也。即釋詁一嫫。嫫。妬也。本去上文之嫫。嫫也。釋鳥釋之。凡字去嫫。作嫫。一本作詎。皆同。嫫。亦为重文。

96 嫫

子庶切。嬌兒。

切韵去聲御韵子據反。又平聲麻韵子邪反。唐韵去聲符預反。曹憲子庶反。

嬌兒者。說文嫫。嬌也。小徐本作嬌也。嫫。无。嫫。兼嬌。媚。賄。傲。三義。上相因。通作祖。比又祖。賄也。本。

去同。切韵御韵祖。嬌也。又作嫫。麻韵嫫。賄也。亦作祖。又通作祖。文選琴賦。注。凡說文嫫。嬌也。亦作祖。

古通假字也。又徐康出憤詩。恃愛肆姐。注。凡說文姐。嬌也。本去。姐。姐。媚也。四。媚。好兒。且。唐聲符同。

如置置。退道。祖。祖。祖。祖。各一字是也。故嫫与姐同。廣雅釋詁。姐。媚也。此媚者。賄。恣。義。而。上。因。於。嬌。

姿而生。即徐康詩。恃愛肆姐。是也。今徐康謂女子肆嬌。曰。嫫。亦。亦。此。嫫。

98 姿

武况切。証也。

切韵去聲漾韵武况反。

97 媯

誣也者誣亦媯姪。今正廣韻安。誣也。本去言部誣十一。礼記鄭注。誣猶安也。阮文安。亂也。廣雅釋詁三同。安之言虛也。止即古無字。礼記儒行鄭注。安之言無也。心部忘。不憶也。不識也。目部盲。目無眸子也。註从亡為義。故無知之人謂之盲人。猶盲者之無形見也。毛公傳云。毋敢妄寧。妄寧即老無途之荒寧。荒止也。安字从女。女指小人。

丑略切。不從也。又音兒。媯羌。切韻入聲藥韻丑略反。廣韻又平支汝移切。

不從者從亦為順。梁武帝之名順。詔避順曰從。故顧吉凡順字皆改作從。此為亦引說文之。不字疑衍。或大雅刑不顯也。例。不順即順也。余雅釋言。媯順也。故魯大夫叔孫媯取名焉。參見又音兒。媯羌。漢志西域傳。出陽關自近者始曰媯羌。國王稱去胡未王。孟康曰。媯音兒。

99 妨

孚方切。孚放二切。害也。

切韻平聲陽韻敷方反。去聲諫韻芳向反。唐韻敷亮反。曹憲音訪。

害也者。楚辭招魂。朕而無妨些。王注。妨。害也。說文妨。害也。廣雅釋詁三同。不得言妨。妨。切韻平聲云。害也。去聲云妨礙。集韻或作妨。本去心部。妨。忌也。

100 媮

他侯切。巧黠也。又媮薄也。

切韻平聲。後韻託侯反。曹憲音偷。慧琳透侯反。曹憲又他侯反。

巧黠也者。引說文。廣雅釋詁三媮。巧也。切韻云。女巧黠。又音且也。又媮薄也者。左氏襄廿年傳。晉未可媮也。杜注。媮。薄也。說文媮。薄也。廣雅釋詁一媮。媮也。媮媮。薄媮。註通。慧琳四五。廿。鄭箋。毛詩。媮取也。山有樛他人是媮。賈注。國語云。苟且也。

音媮。其下媮。幸。越。媮。上下相媮。許叔重注。淮南云。媮。

101 媮

薄也。(修務偷慢懈惰)倉頡篇媮盜也。說文媮乃黠也。或作媮或作媮。注通。皆本書原文。又引說文媮苟且也。六八三本去人部媮偷盜也。爾雅能媮也。謂苟且也。心部媮媮下引爾雅能媮也。所效切。小媮侵也。  
廣韻去聲卅六效所殺反。曹憲素殺反。

102 媮

小媮侵也者。廣韻同。段上截校依說文改為小之侵也。廣雅釋言。媮侵也。錢坫曰。國策稍媮食之。此字也。案稍之為出物之漸。義止為小。媮則兼取削義。故訓為侵。注侵削也。大小徐注音息約切。音削。字从女者。侵淫之淺。十人女子之所同也。  
當果切。量也。揣也。  
切韻工聲寄韻丁果反。曹憲都果反。

103 嫌

量也者。說文媮量也。廣雅釋詁三。揅量也。切韻揅稱量。集韻媮或作揅。本去手部(如)揅量度也。揅也者。揅之量也。說文揅量也。又揅。一曰度也。本去手部(如)揅度。高曰揅。又試也。支部敬試也。集韻揅或作揅。凡字从采者。与从采者多相通。易采頤。釋文采本作揅。故媮揅揅敬並用。  
胡謙切。說文曰。不平於心也。一曰疑也。  
切韻平聲添韻戶算反。韻集其形兼叶魚叶藍反。  
切韻嫌。心不平。通作嫌。心部媮嫌。切齒恨也。礼記坊記。貴不嫌於心。鄭注。嫌。恨不滿之兒也。嫌或作嫌。本去欠部。坊記作歎。又通作嫌。史記外戚世家。景帝恚心嫌。而未有發也。漢書佞幸傳。嫌轉媮。注是也。徐廣曰。嫌讀与銜同。本去聲。銜也。楚琳六十一。願野王云。嫌。心憾也。說文疑也。不平於心也。二王爾注周易云。心不平也。亦作嫌。五考聲嫌。心恚也。疑也。七六韻英。恨也。疑也。



107 媿

媿怒恨毒首也。从華義生。字与憚同。从女之指小人。之善切。伎也。

廣韵上聲十八餘皆善切。

伎也者。後通假者。伎也。詩瞻卬。鞠人伎忒。毛傳。伎。害也。說文。卬。亦猶人伎忒。本音人。切韵。卬。同。云。伎。傷害也。廣韵。伎。亦作。說文。媿。好枝格人語也。一曰。斬也。廣韵。媿。偏伎。本去心部。伎。慳。伎。害心。說文。媿。為好枝格人語者。今江浙俗謂之。媿。音作此媿。

108 媿

陟滑切。怒也。

切韵入聲。點韵。丁滑反。說文。清。若唾。曹憲。陟。衛反。

怒也者。廣雅。釋詁。二。媿。怒也。說文。媿。疾。悍也。憤。若唾。疾。悍也。怒也。口部。舌。唾也。卬。說文。相与語。唾而不受也。是唾也。悍。怒也。出聲。旁相通。口部。吐。叱也。訶。叱也。怒也。切韵。云。媿。媿。好兒。是音切。連讀。

109 媿

烏廉五感二切。含怒也。又魚檢切。

切韵平聲。監韵。於監反。上聲。感韵。胡感反。按。韵。魚。檢。反。曹憲。烏。廉。烏。檢。二反。

含怒也者。說文。媿。含怒也。一曰。難知也。詩。碩大且媿。所引。有。韓詩。見。御覽。卬。章。句。云。媿。重。頤也。本書。又。魚。檢。音。下。原。本。音。有。卬。韓。詩。文。人。部。卬。儼。下。卬。詩。碩。大。且。儼。音。莊。見。音。毛。詩。陳。風。澤。陂。反。傳。文。說。文。儼。一曰。好兒。本。音。下。儼。媿。好。女。兒。廣。雅。釋。詁。一。媿。美。也。切。韵。平。聲。云。含。怒。本。說。文。按。韵。云。重。頤。本。韓。詩。感。韵。云。媿。言。性。惡。廣。韵。字。作。媿。蓋。涉。含。怒。而。變。从。面。訓。重。頤。者。与。頤。廣。注。通。頤。頤。也。廣。古。今。字。故。毛。作。儼。字。上。作。儼。儼。同。儼。有。威。儼。端。莊。之。義。故。上。音。美。好。兒。

110 媿

烏何切。媿。媿也。

切韵平聲 歌韵 烏何反。

111 妍

妍 要也者。說文阿。妍 要也。宋刊本你陰要。韵會引徐本你陰阿。切韵云。妍 要。不決。集韵云。論阿。語不決。本志阿。妍。女有心。妍。言部論。下力。言。誣。論。与也。荆齊曰。淹。与。猶。秦音。言阿。与也。揮。食。論。匿也。妍 要。雙聲。蓋古方語。妍。言掩。斂。要。言阿。曲。陰阿。与。淹。与。一語。之。轉。單字。音。阿。私。阿。好。子。吾堅切。好也。

切韵平聲 先韵 五賢反。郭璞五干反。說文換若研。蓋琳。雲。堅。蓋。賢。反。

好也者。方言一。好。自。閩。而。西。秦。晉。之。故。部。曰。妍。郭。注。其。俗。通。呼。好。為。妍。一。你。好。廣。雅。釋。詁。一。妍。好。也。妍。好。也。切韵妍。淨。說文妍。技也。一曰。有餘事也。一曰。難。侵。也。一曰。其。也。一曰。安。也。技。字。誤。蓋。琳。六。一。六。一。三。引。說。文。妍。技。也。其。也。生。也。廣。雅。好。也。美。也。美。義。非。廣。雅。文。蓋。出。婢。食。蓋。琳。節。錄。本。志。倫。下。文。也。又。引。考。聲。其。也。美。也。本。志。阿。妍。好。也。心。部。阿。汗。善。也。

112 嫫

匹茂切。說文云。易使怒也。

切韵入聲 羣韵 普葛反。薛韵技列反。說文清。若。敏。亦。曹。憲。高。悅。香。列。反。蓋。琳。篇。咸。反。

廣雅釋詁。嫫。怒也。切韵云。嫫。缺。輕。薄。易。怒。兒。又。云。怒。怒。也。方。言。十。怒。怒。也。郭。注。怒。怒。急。性。也。蓋。琳。廿。六。八。嫫。性。急。疾。妬。也。亦。怒。上。同。本。志。心。部。如。怒。急。性。也。第。急。性。者。易。怒。目。部。瞽。目。瞽。見。上。急。疾。意。說。文。嫫。讀。若。敏。疾。疾。也。急。性。与。為。敏。釋。名。嫫。怒。也。性。急。怒。不。可。生。眼。也。

113 媿

失冉切。不媚也。前卻媿也。然也。

切韵上聲 隊韵 失冉反。

說文媿。不媚。前。卻。媿。也。王。句。讀。據。本。志。以。不。媚。斷。句。謂。下。句。申。釋。不。媚。也。切韵媿。不媚。兒。本。志。

陟陟。女子態。廣韻云。前神陟媚也。陟陟二字誤分。陟之言閃也。閃。閃物閃。閃。閃門中也。或作閃。目部。閃。說文云。暫見兒。見部。閃。暫見也。孔氏孔運。魚鱗不滄。鄭注滄之言閃也。疏謂忽有忽無也。案今俗謂疾卻解。曰閃。上即陟義。陟。重言形也。雙聲者。陟。後漢列女傳。視聽陟。輸。李匡陟。陟。不定兒。又趙壹傳。榮他由于閃輸。注謂傾佞兒。文選海賦。網像暫曉而閃。李注。閃。暫見之兒。閃。陟。注。與陟同。陟。从夾聲。得義。亦部。夾。下。說文曰。盜竊懷物也。又音閃。蓋竊盜必仰閃以蔽人耳目。故陟从之為義焉。

114 娃

烏佳切。美兒。

切韻平聲。佳。切。於佳反。本志。佳字原。謂。今正。類氏。亦。刊。食。類。注。於。乘。反。郭。僕。烏。佳。以。曹。金。目。美兒者。方言。二娃。美也。吳楚。衡。淮。之。間。曰。娃。故。吳。有。館。娃。之。宮。比。文。娃。圖。深。目。兒。或。曰。吳。楚。之。間。謂。好。曰。娃。廣。雅。釋。詁。一。娃。好。也。切。韻。云。美。女。兒。一。本。無。兒。字。御。覽。下。通。俗。文。南。楚。以。好。為。娃。漢。志。楊。雄。傳。資。俚。娃。之。珍。慧。兮。孟。原。曰。娃。吳。娃。也。類。注。俚。娃。皆。美。女。也。吳。郡。賦。辛。年。館。娃。之。宮。劉。道。曰。吳。俗。好。女。為。娃。榮。娃。佳。蓋。本。一。字。人。部。四。佳。善。也。善。好。義。近。廣。雅。佳。娃。同。刊。好。字。从。圭。瑞。玉。也。以。玉。喻。人。美。好。意。也。比。文。刊。圖。深。目。兒。从。佳。金。得。義。圭。皆。金。也。故。以。圭。目。部。四。娃。目。深。慧。兒。義。相。近。而。別。美。醜。

115 缺

於決切。憂。缺。也。

切韻入聲。薛。切。於悅反。憂。缺。也。者。蓋。謂。憂。情。缺。缺。之。形。指。顏。面。者。也。說。文。缺。鼻。目。開。兒。清。若。煙。火。缺。之。當。作。烟。之。說。文。無。缺。字。大。部。烟。烟。之。煙。兒。切。韻。烟。首。於。決。反。與。本。志。缺。同。音。切。韻。云。煙。缺。輕。薄。易。怒。兒。廣。韻。缺。烟。也。烟。音。香。烟。又。云。鼻。目。開。輕。薄。曰。缺。也。本。志。火。部。四。烟。火。光。也。缺。缺。煙。出。兒。目。部。四。缺。明。目。也。音。香。



116 媯

媯目也。又聲轉為媯。媯媯，眉目間兒。眇與媯聲義相近而有別。蓋眇為病目，媯如大出，媯則謂之媯。始如媯如媯也。字不媯，今為媯。下(44)媯，面目間媯。

117 媯

媯，上聲。低約尤尔反。上聲非約，胡非反。又實約呼志反。說文讀若陸。媯，媯多態也者。引說文之。切約同。又實約云。媯，媯兒。禁利切。不悅也。

118 媯

媯，上聲。實約，在媯反。(志)廣約，又水上低時隨也。不悅也者，說文媯，不說也。下徐本作不說兒也。說媯，古今字。廣約，上聲。引說文不說也。上聲作媯，不悅也。本志心部(47)媯，恨媯也。媯，即媯。志，索增字。莫勒切。媯也。

119 媯

媯，入聲。媯約，昌媯反。媯也者，媯原在媯。今正說文媯，媯兒。切約云媯，媯。說文大徐音呼，北知諸家注。引詩王赫斯媯，媯之赫，媯意。謂即此媯。方言，媯，媯。注云，赫，媯也。切約赫，媯也。希麟日本志同。于厥切。輕也。

120 媯

媯，入聲。月約，王伐反。曹志音越。輕也者，說文媯，輕也。廣雅釋詁三同。又一媯，媯也。切約云輕兒。本志足部(4)媯，在兒。說文媯，輕也。又以此聲之。越，越。越，越。字注為輕疾義。廣雅又音媯者，蓋謂輕率忘動之媯也。匹招匹媯二切。輕媯也。

切韵平聲宵韵極昭反。去聲笑韵匹笑反。

輕嫖也者。嫖字核舉。說文嫖。輕也。嫖。輕也。廣雅同。切韵平聲嫖。身輕便。去聲嫖。輕也。云云。作嫖。嫖。本去人部。《詩》。說文輕也。又嫖。後。輕迫也。心部。嫖。疾也。急也。走部。《詩》。輕行也。又。《西》。平聲。字皆有輕利急疾之義。以粟為火飛故也。漢有粟姚。校尉霍去病。取輕疾矯捷義也。漢。《西》。平聲。粟。鷓。《西》。平聲。者。翔空疾搏之鳥也。互見人部。等部。

121 姓。

子戈切。主也。

切韵平聲歌韵倉系反。又子系反。

主也者。文任剛段。原本音存。《詩》。天子傳云。威姬表。天子三女叔姓。為主也。剛。即者。魯奔威。表。往。往。即。載。取。句。末。三。字。當。作。訓。義。例。如。手。部。撤。下。云。警。也。為。原。引。左。傳。軍。衛。不。撤。警。也。之。剛。侯。心。部。德。下。云。惡。也。為。原。引。國。語。德。善。而。抑。惡。也。之。剛。侯。全。去。類。此。者。亦。有。後。人。不。察。輒。相。傳。下。字。以。後。字。詞。者。多。襲。焉。故。修。眩。惑。字。人。殊。可。痛。恨。說。文。姓。諄。疾。也。切。韵。目。姓。諄。聲。相。轉。言。部。引。聲。類。諄。疾。也。走。部。蓮。行。兒。走。部。趨。走。兒。切。韵。趨。疾。也。是。姓。為。疾。也。故。字。与。媵。嫖。類。列。

122 媵

於歸切。自恣也。美也。

切韵平聲。微韵於非反。廣韵又上聲。上尾于兒切。

自恣也者。說文媵。不說兒。恣也。廣韵尾韵媵。醜也。又。《西》。書。媵。恨。也。本。去。心。部。媵。怨。恨。也。美也者。切韵媵。美兒。余雅釋。媵。美也。本。去。示。部。《詩》。美兒。余雅。訓。自。恣。者。取。違。背。乖。戾。義。訓。美。者。取。偉。大。隗。媵。我。互。見。示。部。

123 媵

呼維切。醜也。

切韵平聲脂韵許維反曹憲許惟反

醜也者說文媼姿媼姿也一曰醜也又惟仕惟醜面廣韵以媼為佳之重文廣雅釋詁三仕惟醜也本志人部以惟下引淮南媼母仕惟此文醜面也案此又姿媼猶恠媼姿也音為恠也即媼之云恠也我故廣韵媼之有醜本志頁部以醜出領也出領上醜陋兒也

### 14 媼

匹連切輕也

切韵平聲仙韵芳連反曹憲音篇

輕也者說文媼輕兒廣雅釋詁三媼輕也切韵云身輕便兒便与媼音近義通以媼之媼美女兒字本亦便之媼狀女子輕便宛轉之態也媼之言翩也通作媼易泰篇為之不富子夏傳亦翩之向注翩之輕舉兒釋文云悅文字林皆云翩疾飛也漢武帝李夫人歌翩何媼之其來遲曹建洛神賦翩若驚鴻皆以翩為媼也史記司馬相如傳媼媼微循郭璞曰衣服婆娑兒上輕脆兒也

### 15 媼

初洽切說文云疾言失次也

切韵入聲洽韵士洽反此又讀若媼曹憲初洽反

案許讀若媼明媼媼聲近義同也媼失气也上作媼本志心部媼怯也人部媼畏也廣雅釋詁四媼怯也畏怯則語言失次失气也畏怯所致也慈琳廿七卷引聲類媼作媼字志媼失常也切韵媼女逸也凡此音聲之偏媼媼音注有長遠我故媼音疾言為女逸

### 16 媼

如曼切下妻也

切韵平聲庚韵媼相喻反廣韵媼人朱取曹憲須媼音

下妻也者說文媼弱也一曰下妻也廣雅釋親媼謂之媼易歸妹以須荀陸本作媼之妾也漢志

王莽傳、自稱漢氏劉子、與成帝下妻子也、後漢充武化、奴婢下妻欲去留者悉聽之、是下妻為賤  
妾之稱也、說文婦訓弱、本古心部、僕弱也、人部、僕弱也、本部、(45)嬖、比文云好兒、蓋柔順之好也、說  
又僕作嬖、云嬖弱也、需更形聲、近相通、大部、柔也、人部、柔也、柔弱義也、而兼有美惡二意、柔  
順、嬖、柔則為美好、管弱卑下則為微賤矣、曹憲婦音須、上閩、婦、須、本古須、作濡、而大從而  
而、須也、須而為柔弱之質、故从、字多具柔弱義也、

127 媼

媼走蒲、回二切、婦人兒、

切韻上聲厚切、音厚反、平聲、後韻音溝、反、負、切、又上平、反、切、薄、回、切、曹憲言陪、

婦人兒首、切韻目、廣雅釋詁、二媼、醜也、然則媼、婦人醜惡之兒也、媼与下(48)媼、為一字、誤、今說文媼

下媼、上為媼字、云不肖也、讀若竹筍、以音、家、亦、否、与、否、形、近、隸、變、媼、為、媼、耳、原本、當、以、媼、為、正文、媼

為重文、廣雅媼、注、列、与、比、文、不、肖、之、訓、相、合、疏、證、蓋、不、知、廣、雅、媼、即、許、書、媼、字、故、未、有、說、

128 媼

大來切、能方也、

切韻平聲、咍、切、從、來、反、上、後、表、反、

能方也者、切韻目、說文媼、遲鈍也、媼、媼、亦、如、之、本、古、谷、部、云、媼、醜、不、肖、也、比、文、媼、不、肖、也、与、媼

注、列、同、類、字、也、方、言、三、媼、農、夫、之、醜、稱、也、南、楚、凡、罵、庸、賤、謂、之、田、媼、郭、注、媼、媼、為、能、兒、本、古

人部、(49)媼、與、媼、也、媼、与、媼、同、別、男、女、耳、馬、部、媼、會、也、管、馬、謂、之、媼、上、猶、奴、隸、謂、之、媼、也、

129 媼

胡連切、所望也、說文云、有守也、

廣韻、下、平、一、先、胡、田、切、云、婦、人、守、志、本、古、云、所、望、未、詳、媼、之、言、孩、也、釋、名、陰、月、半、之、名、也、考、工、器、氏、疏、孩、

謂、兩、頭、相、望、者、比、文、云、有、守、者、蓋、謂、媼、婦、保、貞、守、志、也、白、虎、通、引、樂、記、云、弦、離、音、也、論、衡、四、時、月、中、分、

130 嬖 式社切貪頑也。

切韻上聲寔約式社反。又忝約乃寧反。說文讀若深。

貪頑也者。說文嬖。下志貪頑也。切韻寔約云志下。忝約云弱也。集韻嬖。貪頑也。一曰志下。似說文本作去下也。貪頑也。許慎嬖若深。讀若深。音。單義注深。嬖嬖同。音貪。蓋一字也。

131 嫫 倉合切。嫫嫫也。又七感切。

韻集

廣韻十平聲約倉合切。上聲感約七感切。嫫嫫倉合反。手鑑川本去青合反。

嫫嫫也者。廣韻單約川月。龍龕手鑑川作貪也。說文嫫嫫也。廣雅釋詁。慄。慄。嫫。貪也。慄。慄。字。假。為。嫫。本。去。下。之。嫫。貪。也。其。琳。五。七。二。集。訓。嫫。嫫。也。謂。貪。於。衣。食。也。本。去。即。嫫。嫫。二。同。好。良。則。為。人。即。即。修。異。文。與。此。為。同。形。異。字。非。重。出。也。

132 婪 力男切。貪也。

韻集

切韻平聲單約盧合反。曹憲來南反。慧琳力南。攬耽反。醫心方川本去盧合反。

貪也者。日本醫心方寫本川同。說文婪。貪也。讀若潭。廣雅釋詁。婪。貪也。切韻同。云。本。作。琳。

慧琳四八。去。下。楚。辭。象。皆。競。進。而。貪。婪。王。逸。曰。愛。財。曰。貪。婪。食。曰。婪。也。說。文。杜。林。云。設。卜。者。黨。相。詐。

監。有。婪。六。五。又。作。琳。琳。二。形。同。即。本。去。原。又。又。六。五。考。聲。婪。貪。也。殘。也。不。謹。潔。也。本。去。口。部。即。琳。貪。

也。心。部。約。琳。貪。也。貝。部。約。賂。貪。也。皆。異。部。重。文。聲。義。受。於。首。音。即。生。慳。貪。鄙。指。心。故。各。指。

格。部。與。賂。貪。同。也。說。文。婪。讀。若。潭。嬖。讀。若。深。潭。嬖。同。从。單。聲。單。讀。注。音。深。義。本。去。暉。下。音。深。視。

說文一曰下視。猶嬖。音下志也。互見口心二部。

133 嬖 力但切。懈惰也。

切韵上聲早韵落早反。曹急力但。曹滿反。慈淋蘭袒。勅旦反。

懈惰也。说文懈。懈也。急也。一曰。懈也。廣雅釋言。懈。懈也。切韵懈。惰也。或作。懈。懈。慈淋三八。川

说又懈。急也。一云。取食曰懈。東觀漢記。情懈者。獨不見。坊。即後條。本去文。慈淋在卷。川。说文皆作

懈。急也。今。徐本。衍。一。也。字。慈淋。又。川。考。皆。不。勤。也。文字。典。說。懈。急。也。此。本。去。文。字。亦。懈。方。言。三。甯。謂。之

懈。郭。注。今。龍。右。人。左。懈。音。微。後。漢。王。丹。傳。其。墮。懈。者。取。不。致。墮。懈。即。情。懈。本。去。心。部。以。懈。俗。懈

字。取。部。賢。楚。人。謂。之。懈。曰。賢。懈。之。言。賴。也。孟。子。富。歲。子。弟。多。賴。即。以。賴。為。之。賴。者。依。恃。也。懈

怠。者。如。有。所。依。恃。而。不。自。勤。考。也。本。去。貝。部。有。賴。字。今。補。

許。列。切。喜。也。

切韵入聲薛韵許列反。曹急文列反。

喜也。廣雅釋詁。一。喜。喜。也。切韵云。喜。見。說文。喜。一。缺。也。又。缺。得。志。缺。也。本。去。下。支。缺。得。志。也。

得。志。則。喜。也。

135 婁

力侯切。說文云。空也。一曰。婁。務。也。

說文小徐本云。从。母。中。女。婁。空。之。意。也。一曰。婁。務。是。也。福。作。婁。云。从。人。中。女。白。聲。本。書。六。部。以。婁。貪

取。也。空。也。負。陋。則。空。於。貲。財。也。尸。部。婁。下。川。比。文。屋。參。經。度。也。又。的。廉。下。川。牌。倉。廉。度。倚。窗。也。以。皆

為。空。明。之。義。雙。聲。連。語。也。孟。子。離。婁。之。明。離。婁。亦。猶。廉。度。以。德。表。名。也。一曰。婁。務。是。也。者。本。去。云。

均。愁。是。見。均。愁。二。即。婁。務。豈。均。連。語。也。皆。非。字。之。本。義。魏。三。體。石。任。婁。之。古。文。作。婁。與。福。文。同。从

目。益。樓。之。本。字。曰。者。兩。手。牽。曳。之。也。詩。山。有。樞。弗。曳。弗。婁。本。去。手。部。川。作。弗。曳。弗。樓。之。六。曳。也。婁。本

从母(古貫字)或申。非从母从人。即繩索形之誤切。母為母形誤。从女与矣古作妥同意。皆以手牽曳女子。象云羊昭五年傳。牛馬雜繫。何注。繫馬曰維。繫牛曰繫。此後來以繫人者名繫牛耳。猶牽牛本有挽牛而亦以言牽人也。象从兩手。故亦以為摠抱義。凡駢聯詞之連連。連讓。爾德。屢數。等皆為連貫之義。由於要為貫繫曳引故也。

136 媵。

丘協切。得志也。又呼協切。少氣也。切韻入聲估韻古協反。廣韻又呼牒切。

得志也。或說文媵。得志媵。又媵。媵也。本志。媵。喜也。心部(14)慍。快也。又(24)快。快也。切韻媵。媵。得志。得志則快。心慍意。故喜悅也。慍。快。注与媵同。又呼協切。少氣也。者。說文一曰息也。一曰少氣也。廣韻呼牒切。少氣兒。集韻云。氣。方兒。牒。媵。疾言失次也。讀若攝。失氣也。本志。龍。失氣也。才部(14)疾。丘協切。病息也。又(21)痲。病少氣。季此字。圖合从夾。媵。与从夾。媵。為一字。後來字書皆沿其誤。惟韻書以音別而分列之。顧其形仍皆从夾。說文与本志。凡从夾。从夾。字多相圖。今為介別訂正之。如媵。訓得志。義。皆字从夾。媵。之重言。形况与口部之啞。言部之談。注同。彼皆云。安語。即得志而媵。之安語。快心。逞意。之所致。止。小人之常態也。設从女。其訓少氣者。別為一字。之應从夾。之盜。而懷物也。讀若閃。欠部。欸。博。念久。效也。廣雅。息也。鼻部。缺。駒。鼻息也。及本部。之陸。陸。心部。之志。志也。廣部。之疾。痲。立部。之談。諸字。注从夾。得聲。義。自來。學人未加審致。茲約略。棟列之。各詳本字下。按釋。

137 孃。

女良切。母也。又如常切。

138 娘。

女良切。少女之号。

切韻平聲陽韵孃娘。月女良反。孃。又收汝羊反。





切韵上聲依韵許委反。

廣韵卅說文同。集韵卅人兒作女字。音音兒。嬰蓋謂女毀容醜惡也。切韵嬰惡也。嬰之言毀。嬰惡之作證。言部證。諺也。諺下卅杜注左傳毀也。賈注國語對人道其惡也。證下卅說文相毀也。顧氏案左氏傳兩相證是也。今止存惡字。

141 姆

先干切。誑也。

切韵平聲。集韵益干反。曹憲素丹反。

誑也者。說文姆誑也。本志言部(卅)誑下卅倉韻誑誑也。孔注論語誑毀也。漢書任幸傳頭恐天下字。士姆已集注姆古誑字。集韻注。說文姆惡健大也。本志惡利口也。蓋謂檢任輕詆人也。惡通作檢。之誑也。檢利干上侵人也。詳心。說文姆一日翼便也。段王注云未詳。案翼便猶言如羽翼之輕舉也。漢武帝歌願何姆之其來遲。是也。故卅中為美好義。廣雅釋詁一姆好也。說文小徐本一日女臭也。王筠校勘云。臭疑音作醜。里神盤注云。盤姆下色下色即醜意。姆為女醜。故姆笑亦為醜。案切韵姆正訓醜。音本說文。盤姆音韻在正訓為醜。破行兒亦醜。能也。

142 媿

莫胡切。說文云。媿母鄙醜也。亦作媿。

切韵平聲。模韵莫胡反。莫胡反。

說文大徐本云。媿母鄙醜也。小徐本云。媿母古帝妃。鄙醜也。鈕樹玉校錄云。玉篇卅都字作鄙。音不誤。慈琳五五十八卅說文作醜者也。楚辭云。媿母媿而自好也。(九章惜往日)漢書古今人表。媿母黃帝妃。生蒼林。通鑑卅作媿母。李女之醜者謂之媿母。猶存之醜者謂之媿。媿也。媿母容醜而賢德。故淮南子山云。媿母有所美。高注古之醜女而行貞正。故曰有所美。媿。媿。九模範之模。切韵媿母黃帝妻。



146 媵 於劍切。婢也。

切韵去聲。梵韵在劍反。

婢也。未詳。疑為女卑二字誤併合也。集韵媵韵云女兒。蓋与媵同。女媵。嬰兒也。原本目論字。切韵心云。論上作媵。說文媵。誣穿也。切韵目。又論。匿也。本志貝部賢工云。媵。穿也。言部(238)論。下方言。論。穿也。揚州會稽之語也。或謂之論。郭璞曰。言誣論也。婢。會論。匿也。說文有媵字。在女部。是原本媵。下本目說文。又云方言。婢。會論字。在言部。不詳。如媵。匿也。上同。媵之言。掩也。掩。過飾。非所以致誣。罔也。

147 媿 力暫切。過差也。

切韵去聲。闕韵盧眠反。

過差也。者。說文媿。過差也。論語曰。小人窮斯媿矣。今作媿。切韵媿。借差。一本云不好也。過差也。唐韵云。貧也。失也。俗多从水。今典籍皆以媿為之。礼記樂記。秋成。媿。媿之音作而民淫。孔。鄭注。媿。借差也。左氏昭八年。傳。民媿。媿也。杜注。媿。失也。本志水部。奪。媿字。今補。心部(241)媿。貧媿也。口部(192)媿。貧也。窃謂從水。記。媿。媿。申轉注。不應从水。者。舊俗。說文。古論。媿。小人窮斯媿。可證。从女。指小人。

148 媿 五高五到二切。侮慢也。

切韵平聲。五高韵五到反。去聲。另韵五到反。

侮慢也。者。說文媿。侮易也。本志(249)媿。侮易也。(196)媿。媿。媿也。人部(51)傲。之。不友也。心部(248)傲。慢也。亦部(11)亦。慢也。亦作傲。言部(110)媿。說文。不育人也。放部。教。余。雅。教。傲也。又教。之。傲。之。傲也。耶。僕。曰。謂。傲。慢。賢。者。也。廣雅。慢。也。互。見。人。放。心。各。部。

149 媿 無遠二切。媿。媿也。媚好也。

切韵上聲阮韵無遠反。又徐韵上聲反。慧琳無返反。

婉婉也。媚好也者。當作婉婉。媚好也。上一也字衍。下婉婉。美也。婉婉与婉婉同。疊韵連語也。切韵婉婉。媚也。礼记内则。姆教婉婉聽從。鄭注。婉謂言語從也。婉之言媚也。謂容兒也。周礼九嬪。臣云。婉婉。總謂婦容。慧琳九亦。八者聲云。婉婉。婦人柔順兒也。參見上的婉字。

150 妥

湯果湯同二切。女宗。尔雅云坐也。

切韵上聲寄韵他果反。集韵又平亦通。同叔字林他罪反。

女字未詳所出。疑本說文。今二徐逸妥字。说文無。十餘文皆用女字。妥音在其中。傳寫漏奪耳。尔雅釋詁。妥安坐也。郝懿行曰。安坐者。兩膝隱地而體不危阻也。尔雅此讀當從坐也。斷句蓋以妥安訓坐。即上文妥安訓止之義也。然妥亦可斷句。妥訓安坐。二即妥安訓坐之義也。二讀於義俱通。以妥安訓坐者。玉篇引尔雅云。妥。坐也。廣韵妥。安也。妥与安同。安訓安。即安訓安也。案鄭注妥止也云。妥者坐也。本去此引或為顧氏尔雅音句讀如此。或廣蓋本位剛注合鄭注為任文。亦未可知。詩至傳。礼鄭注皆訓妥者安坐者對危坐而言也。若以本義推之。妥字訓安有合。切韵妥。安也。本去支部。效。在此。系部。後。十引尔雅國曰。安。安也。尔雅同。爾注國。安。止也。論語。升車。正立。執綏。用生烈。曰。執綏。所以為安也。本部。仰。安。尚書。有古文。安。儀。礼。古文。安。為。安。孟康注。漢。去。云。安。古。安。字。集韵。安。或作。安。效。全文。作。安。从。女。从。爪。与。安。同意。安。从。宀。有。室。家。之。安。樂。也。妥。者。女。主。中。饋。也。故。止。者。安。

151 姤

古候切。遇也。

切韵上聲。候韵古候反。曹孟通后二音。

遇也者。易姤象曰。姤。遇也。廣雅釋言。唐韵注同。切韵云。姤。名。廣韵又偶也。说文新附同。易釋文。引薛

152 嬪

胡内切。女字。  
云古又作嬪。本志是部(四)通。遇也。此通。邂逅不期而會也。聲義皆受在音。參見(五)嬪字。

153 嬌

居搖切。姿也。  
切韵平聲。音詞。奉喬反。慧琳古飽反。  
姿也者。况又新附同。切韵嬌。女字。廣韵云。嬌亦態也。又收丁廣雅云。嬌。妃之名。故出曹會博雅音注。又嬌。恣也。本亦不嬌。說文嬪。嬌也。本亦作嬌。鬼心部。嬌。逸也。馬部。嬌。逸也。本亦作嬌。妖媚也。慧琳四六十七。  
媛。古文嬌。月。益嬌。有姿美与媛同。又有恣。與与嬌同。二者上復相闕。以馬之。從逸。喻女。持美。姿。而嬌。恣也。今見上(五)嬪字。

154 嫫

力追切。嫫祖也。  
切韵平聲。脂韵力追反。  
嫫祖也者。大戴礼帝繫篇。黃帝娶于西陵氏之女。謂之嫫祖。氏。產青陽及昌意。史記五帝紀。黃帝娶于西陵氏之女。是為嫫祖。正義云。一作嫫。漢志古今人表。亦嫫祖。切韵云。嫫祖。黃帝妻也。

155 嫫

方木切。昌意妻。  
切韵入聲。屋韵博木反。  
昌意妻者。切韵同。大戴礼帝繫篇。昌意娶于蜀山氏。蜀山氏之子。謂之昌濮。氏。產顓頊。字作濮。

156 妹

史記五帝本紀昌意降居若水娶蜀山氏女曰昌僕生高陽字伯僕  
莫葛切妹喜祭妻也  
切詞入聲末詞莫割反

妹喜祭妻也者切詞同史記外戚世家作末喜荀子同漢書古今人表作末媿晉語作  
妹喜與姪妹字相圖

157 媿

魚踐切好也又午漢切齊也

廣韵稱翰二韵皆不收郭璞魚踐反曹憲魚併反又魚淺反

好也者廣雅釋詁一媿好也本書媿一云媿媿解好兒又媿好也心部媿汗善也又齊也者  
廣雅釋詁四媿齊也列子力命篇釋文卅字林同廣雅汗六訓好方言卷一郭注媿一作汗  
是媿奸汗注同也善好義近齊整亦有好也

158 婢

卑溢切廣雅云母也

唐韵入聲質韵卑吉反曹憲音畢

广雅釋文唐韵引同

159 媿

胡光切母也

切韵平聲母胡光反曹憲音皇

母也者廣雅釋詁媿母也切韵同方言六媿媿之間母謂之媿錢俾參疏云媿之言皇也周

語則我皇姓大姜之姪其但謂之皇者離賤皇隨撥余以初度兮王注皇之考也蓋母亦然矣  
皇与媿通在取皇大我古語簡質皇考謂之皇一媿上謂之皇注為尊大之備

160 媿 所交切。姊也。

切韻平聲有韻亦交反。曹憲同。

姊也者，方言十二媿，姊也。廣雅釋親同，字注亦媿。切韻媿，呼姊。廣韻云齊人呼姊，案以媿小媿媿小媿字而變作媿，媿語之轉。說文曰賈侍中說，楚人謂姊為媿，見下媿媿字。

161 媿 徐里切。姊也。長婦曰媿，幼婦曰媿。

162 媿 徒厲切。姊也。

切韻上聲止韻媿，詳里反。齊韻媿徒里反，又上聲齊韻特計反。曹憲媿音似。

媿如者，古有二稱。一者女子同事一夫者，長幼之相呼。二者兄弟之妻相謂也。余雅釋親，女子同

出，謂先生為媿，後生為媿。孫炎曰：日出，謂俱嫁事一夫也。鄭注同，又引公羊傳曰：諸侯娶一國，

二國往媿，以媿媿後。媿者何？弟也。此其義也。余雅又云：長婦謂稚婦為媿，婦謂長

婦為媿，鄭注：今相呼先後，或云妯娌。鄭注：臣儀禮表服云：媿，婦者，兄弟之妻相名也。釋

名少婦謂長婦曰媿，之言其先來，已而當法似也。長婦謂少婦曰媿，之言弟也。已後來也。廣雅妯娌，

媿，先後也。疏證云：媿之言弟，或言始也，或言媿也，或言弟長，或言先後，或言長婦稚婦，其

義一也。說文媿，女弟也。無媿字。切韻云：媿，女弟。案長婦曰媿，猶呼姊曰媿也。媿之言似媿，

之言有也。幼婦曰媿，猶母之姊妹，妻之姊妹皆曰媿也。媿言平行之次第也。夷弟形聲注述。

163 媿 於緣切。媿，媿也。

切韻平聲仙初於緣反。韻集一緣反。

媿媿也者，與上媿媿同。媿媿與下媿媿字同。媿媿，女弟之媿媿。說文曰：媿媿，新附媿媿。

164 姘

態也。切韻。姘。一曰好兒。廣韻。姘。好姿態兒。又便。姘。舞兒。希麟。六十四。切韻。姘。舞兒也。考聲。云。好姿態兒。說文。嫵。好也。徐借曰。此今人所去。嫵。字也。本在。姘。姘。好兒。切韻。姘。好也。又身輕便。聲。姘。近。字。庸。切。姘。容。好兒。 姘。同上。

切韻平聲鍾韻敷容反。郭璞音峰。曹憲音半。

姘。容。好兒者。方言。一。姘。趙魏燕代之間。或曰姘。鄭注。言姘。容也。廣雅釋詁。姘。好也。切韻。姘。好也。案。燕代之間。洛也。詩。子。之。半。兮。毛傳。半。豐。滿也。釋文。半。方言。作。姘。文選。謝靈運。詩。升。長。皆。半。容。注。曰。野。撲。姘。容。作。羊。容。案。本。以。竹。木。之。半。感。喻。女。子。肌。肉。豐。腴。也。因。以。女。有。姘。之。容。量。均。指。言。豐。容。之。稱。竹。木。之。半。草。也。切韻。半。草。草。木。感。茂。廣韻。云。半。草。美。好。

165 孀

所莊切。孤孀。寡婦也。

切韻平聲陽韻所良反。韻集 莫琳所莊反。又言霜。

孤孀。寡婦者。本言孤兒孀婦也。崔子玉清河王誄。惠于孀孀。孀孀。猶孤孀。孀者。雛也。雛。孤。皆小。備。前人以孀孀。為寡婦。非也。淮南修務。而互問疾。以養孤孀。高注。幼無父曰孤。孀。寡婦也。疑亦川

維家謂寡婦曰孀婦。又亦道。童子不孤。婦人不孀。孤孀 尤明。後以。楚。婦。失。耦。孤。獨。因。呼。寡。婦。

上曰孤孀。字上作霜。詩。桃。夭。正。義。注。淮。南。云。楚。人。謂。寡。婦。曰。霜。切韻。孀。寡。婦。又。孀。居。

楚。林。六。一。四。考。聲。孀。寡。婦。也。楚。人。謂。寡。婦。為。孀。居。古。今。正。字。楚。人。謂。寡。婦。曰。孀。九八 孀。孀。之。言。

傷。也。上。喪。也。支。止。可。哀。傷。已。上。待。喪。止。故。寡。婦。自。止。人。古。止。外。霜。婦。說。文。釋。名。注。云。霜。喪。也。白。虎。通。

霜。之。音。言。止。也。陽。以。散。止。也。夫。陽。妻。陰。故。寡。婦。稱。孀。據。履。貞。素。曰。霜。操。義。止。然。也。

166 妙

徐照切。神妙也。老子曰。象妙之門。





切韵上聲澄韵两收，以澄貫澄二反。韻集 莫琳餘澄，食澄，承澄反。

送女後婚者，唐韵同。公羊在十九年傳，聘者何謂侯娶一國，則二國往媵之，以媵婦後。下亦雅

有釋書文，孫文曰：送女曰媵。其琳五十六，媵，說文作媵，介雅媵，送也。謂送女曰媵。公羊傳曰：媵者何，

諸侯娶一國，則二國往媵之，以媵婦後也。釋名 媵婦曰媵，承也。承事適，奉也。左氏傳以媵去承

穆云：杜注，送女曰媵也。（七十一、十八） 傳五年傳：方言媵，寄也。又云託也。（卷二及卷十三） 皆本亦原文。未省云說文

備字在，人部州傳，送也。呂不韋曰：有仇氏以伊尹併女，占媵同。州及下呂原皆本此文。廣雅釋詁及釋

言六云媵，寄也。託也。注本方言，故視不刊。其琳又下考聲，媵，謂從嫁也。文字典說，媵，以媵婦，詳前入部。

具員切，好兒。 媵 同上。

切韵平聲，似韵巨員反，曹金音奉。

好兒者，詩澤陂，有美一人，碩大且卷。毛傳：卷，好兒。釋文：卷，本又作媵。又選，揖我謂我儂，方釋文引

韓詩儂作媵。好兒，廣雅釋詁：一媵，媵，好也。切韵媵，美好。媵，好兒。髮，好也。本主人部。似儂下

下選，皆及毛傳，本許必媵。好兒，如媵，婢媵也。如媵，美女也。此又廣雅注云：好也。諸字近義同。媵之言

卷曲也。益柔輭，美好也。髮好為髮，以媵曲為美觀也。媵，以首媵，從媵，從有，回環，如轉，之義也。

力受切，媵，媵也。

切韵上聲，有韵力救反，廣韵又上聲，有韵力久切。

媵，媵也。者，元刊本作媵也。媵，有為媵。集韵下婢，食媵，媵也。本亦原本音下。此切韵媵，美好。廣韵

云：妖美，本亦如妖。媵，也。媵，通作媵。詩日出，使人削兮，釋文云：好兒，婢，食作媵。音柳，本亦如。如，好

兒，如與媵同。美好，謂之媵。猶澄，水謂之清，清，風謂之颺也。

172 媿 乙角切。好也。

切韵入聲覺韵於角反。曹憲音極。

好也者。廣雅釋詁。媿。好也。釋訓。媿。谷也。切韵。媿。好兒。

173 嫵 力兼切。

切韵上聲侯韵力丹反。廣韵止水琰。

義缺。元刊本云清美也。切韵。嫵。女字。廣韵。集韵。注同。李以列字次第推之。叶音多。似錄廣雅嫵。

倉之。元刊本云清美。蓋是。嫵。猶嫵也。水部。漢。下。可。廣雅。清也。宋忠注。太玄。任云。渾然恬。

靜兒也。字書。作。源。然。則。嫵。之。有。清。美。原。字。之。義。故。女。以。有。字。焉。

174 嬉 許依切。樂也。

切韵平聲之韵。許真反。曹憲。虛之反。慧琳。虛化。喜其。喜直反。

樂也者。欠部。嬉。字書。古。文。喜。字。喜。樂也。在喜部。文選。同。義賦。注。說文。嬉。樂也。慧琳。兩。川。上。同。

益。三。徐。本。嬉。十。既。重。又。嬉。本。去。人。部。嬉。樂也。心部。嬉。樂也。口部。嬉。喜。和。樂。聲。方。言。十。嬉。戲也。

廣雅。釋詁。三。同。切韵。嬉。美也。一曰。遊也。慧琳。十。五。倉頡。編。嬉。戲。笑也。上。九。六。下。作。戲也。廿。七。十。二。條。樂。

也。倉頡。編。小。嬉。考。聲。嬉。美也。悅也。古今。正。字。嬉。戲。笑也。十。四。又。樂。也。廿。七。希。麟。三。二。聲。類。嬉。美也。

遊也。未。有。的。嬉。戲也。如。嬰。善也。說文。嬰。說。樂也。各。字。注。

175 媿 如欲切。解惰也。

唐韵入聲。獨韵。而。寫。反。

懈惰也者。原。引。倉頡。篇。文。見。唐。韵。下。

176 媿

子俞切。少也。又媿皆。星名。

切韻平聲。度。約。子。干。反。前集 蕙琳精。逾。反。

少也者。未詳所出。疑為少女也。集韻。媿。美女也。蕙琳八六四。考聲。媿。美女也。又引世本云。媿。皆。帝。

晉元。比。生。帝。執。王。遂。注。楚。辭。云。媿。閨。之。古。之。美。女。也。似。即。本。在。本。引。世。本。及。楚。辭。上。讀。文。剛。漢。

西。少。也。三。字。又。媿。皆。星。名。者。切。韻。同。介。雅。釋。天。塔。室。謂。之。定。媿。皆。之。口。塔。室。東。壁。也。左。氏。襄。卅。年。傳。歲。

在。媿。皆。之。口。正。義。引。孫。炎。曰。媿。皆。之。數。則。口。開。方。塔。室。東。壁。四。方。似。口。故。因。名。也。鄭。注。月。令。李。巡。云。媿。

皆。玄。武。宿。也。塔。室。東。壁。北。宿。名。是。媿。皆。得。名。於。隙。闕。皆。角。也。

177 媿

他朗切。戲場也。

前集

切韻上聲。蕩。韻。堂。朗。反。曹。憲。大。朗。反。蕙。琳。唐。朗。反。

戲場也者。通作媿。廣雅釋詁三。媿。戲也。又。媿。媿。也。本。方。言。十。媿。媿。遊。也。蕙。琳。卅。之。六。引。廣。雅。作。媿。

注。也。云。或。作。媿。切。韻。媿。戲。也。廣。雅。媿。或。作。媿。媿。戲。見。本。志。心。部。媿。媿。媿。引。沈。文。放。也。是。部。媿。

過。過。也。媿。遊。過。也。心。部。媿。過。也。媿。媿。為。今。淫。蕩。之。專。字。戲。場。放。媿。遊。媿。義。注。同。皆。過。其。意。

故。又。訓。過。而。變。字。从。是。互。見。心。部。

178 姦

匹耕切。急也。

切韻平聲。耕。韻。音。耕。反。曹。憲。音。衡。音。耕。反。

急也者。通作姦。廣雅釋詁一。姦。急也。類篇引作姦。切韻姦。急也。又姦。心。急。本。志。人。部。姦。姦。急。

也。心。部。姦。心。急。也。

179 姦

丘倚切。廣雅云。姦。好也。

切韵上聲低韵墟彼反。曹憲音倚。

有廣雅為釋法一文。切韵倚。見好。亦作倚。本去衣部。156倚。好也。亦作倚。不部(95)倚。好兒。倚即倚之。馮家。曹憲倚音倚。一為又僧。又款倚音歡美之詞。義亦同也。

180 媪

奴紺切。取也。又奴荅切。始媪。聚物也。

切韵止入聲合韵奴荅反。廣韵又去聲葛韵奴紺反。

取也者。切韵媪。娶也。廣韵亦取也。本去衣部。111賈注國語。媪。取也。媪从女蓋伯娶。一專字。又始媪聚物也者。廣韵同。本去衣部。111合取也。合聚義近。始媪量韵。112媪。媪。小肥。則月媪媪。

181 媿

胡減切。健也。

切韵上聲梅韵胡減反。

健也者。切韵媿。勇也。廣韵云健兒。

182 媿

充之切。侮也。

切韵平聲之韵亦之反。

侮也者。切韵媿。輕侮。通作媿。廣雅釋詁三。媿。輕也。文選西京賦。注。11合類篇。媿。侮也。廣韵媿。輕侮。

183 媿

公節切。娶。清也。

切韵入聲屑韵古屑反。廣韵闕。

清也者。切韵同。集韵類篇注云。女娶清也。當作女娶清也。本去衣部。112娶。清也。原本云。

字去衣部。在女部。112得平部。

184 媿

許急切。莊嚴也。

185 媿

廣韻入聲共六併許及切。義同。集韻云：女性淨也。以列字次第推之，媿疑出媿倉。  
莫江切。媿倉云：女神名。  
切韻平聲。江韻莫江反。

186 媿

古雅切。好也。  
廣韻上聲。廿五馬古雅切。曹憲同。  
好也者。廣雅釋詁：一，媿，好也。疏證無說。案媿之言媿也。長大之好也。余雅釋詁：媿，假，大也。方

187 媿

言。凡物之壯大者，同鄭之圃，謂之假。礼記郊特牲：媿，長也。本志：媿，大也。長也。蓋古以碩頤形容女子之壯美。詩云：碩人頤之。又云：有美一人，碩大且媿。論衡：上世之人，自長佼好，注以長大為美好也。段薛字具大義者，聲義受于西。此見西部。  
竹志：女志二切。飢聲。  
切韻去聲。實韻置睡反。廣韻竹志切。

188 媿

飢聲者。切韻同。說文：媿，媿也。但樹玉投筵去。據玉篇廣韻：媿，注訓飢聲，則說文媿也。當是媿也。玉篇釋例云：玉篇媿音竹志，女志二切。飢聲。竹志切，則與誼同音。女志切，則與誼同音。是媿之一字而兼誼誼二字之音也。余雅誼誼累也。玉篇廣韻注同。媿訓飢聲，未必不本之說文。  
甫九音來二切。好兒。  
切韻上聲。厚韻方負反。平聲。哈韻音來反。

好兒者。切韻厚韻云：好色。廣韻亦好兒。本志：媿，好兒。集韻以媿媿為一字。本志：媿部（117）媿，下引毛詩

然衣其休。傳曰：紮鮮兒。韓詩：盛兒也。紮鮮即好兒也。

189 姤 布美切。纂文云：人姓也。說文又：匹才切。不有也。

廣韵上聲五旨方美切。平聲在韵簿同切。(姤)

纂文又：劉字何承天撰。唐志：著錄三卷。廣韵姤下叶同。說文：小徐韵借姤音匹才反。說文有姤無媾。廣雅有媾無姤。玉篇：廣韵兼收媾姤。實一字誤分。見上(四)媾字。

190 孃 胡乖切。和也。

切韵平聲皆韵戶乖反。慧琳胡乖反。又橫乖反。

和也者。切韵孃。和。集韵云：安和也。音外安也和也。此蓋字去或聲類考所錄孃之古文也。詩：與孃。

麻及。懷德：懷安。毛傳注云：懷，和也。慧琳二十六孔圖注：論語云：懷安也。少者懷之。說文：念思也。或

从女孃。七八孔安國曰：懷，歸也。古語孃孃。鄭注：周禮來也。懷，方氏。古文正禮从女孃。孃，孃也。本去

心部的懷，歸也。貝也。安也。至也。希麟八十二叶和也。是原本以孃為孃姓字。又云：或書懷字在心部云云。

191 妣 五館切。好也。

切韵去聲翰韵吾段反。唐韵換韵五換反。

好也者。切韵同。集韵叶字林云：好兒。字誤。好，清去聲。愛好之也。玉部(69)玩，戲也。弄也。或作貺。貝

部(40)貺，好也。心部(88)玩，貪也。愛也。習部(8)玩，習也。玩貺，玩貺。五字同。廣雅釋詁：一，妣，好也。曹

憲音阮。慧琳卷下注：作玩。說見玉部。

192 姪 丁候切。姪，諱也。亦作誼。

姪，諱云云者。原本當去聲。類亦諱字也。諱，諱也。在言部。詳言部(295)(296)諱，諱也。

193 嫠 火合切。貪嫠也。又許今切。

切韻平聲覃韻烏合反。又後韻大淡反。廣韻又後韻許金切。

貪嫠也者。切韻覃韻云貪嫠。後韻云貪安。案即欲。累增字。欠部(6)欲下。毛詩傳。貪。安也。賈注國語。貪也。又(1)欲。會韻篇。貪欲也。又(1)欲。方言。江湘之間。謂貪。琳曰。欲。義注同也。

194 嫠 充涉切。女子態。

切韻入聲覃韻吐涉反。

女子態者。切韻同。案即上(11)嫠字。說見前。

195 列女 力薛切。美也。

切韻入聲薛韻呂薛反。(烈)曾音音列。

美也者。廣韻(1)通作列。詩。有廷。燕。術。烈。祖。鄭。義。烈。美也。本古言部(11)訓。言美也。

196 婢 下鴈切。妾婢也。

廣韻去聲世陳士星切。慢也。集韻卅字林婢。妾也。本古妾。侮慢也。婢之言。悍也。心部(5)悍。勇也。又(6)是。慢也。鳥部(19)驛。鳥突也。皆聲。教。悍。反。義也。

莫補切。母也。

197 媽 莫補切。母也。

切韻上聲麻韻。姥。莫補反。慈。琳。止。古。莫補反。

母也者。切韻同。集韻類篇。註。博雅。媽。母也。今廣雅。途。媽。字。疏。陰。播。子。釋。親。屬。慈。琳。五。五。十一。姥。又。作。媽。同。字。書。媽。母也。今以女老者為姥也。本書(206)姥。莫古切。老母也。切韻。姥。媽。同音。今俗呼母為媽。止。倫。老。姬。為。媽。集韻。一。曰。媽。北。馬。則。別。一。字。



198 姆

音茂女師也。

姆 同上。說文又莫后切。

切韵上聲。候韵莫候反。虎文讀若母。

女師也者。左氏襄廿年傳。宋伯姬卒。待姆也。杜注。姆。女師也。說文。姆。女師也。切韵同。又。鄭玄云。婦人

年五十無子。出不復嫁。以婦道教人。若今時乳母曰姆。注。士昏礼反。内則文。字林。姆。義同。虎文。許讀若母者。

閏古止。以母畜之。公羊襄廿年傳。不見傳母不。堂。何注。礼。后。夫人。若有傳母。送。送。大夫。有傳。送。送。大夫。

妻。有母。釋文。母。本。又。作。姆。同。又。列女傳。有魯母師。注。亦。母。虎文。母。教。也。牧。三。會。也。教。養。義。近。朝。歌。姆。序。

古文尚書。作。悔。野。今。作。牧。野。金。甲。又。母。字。上。有。發。聲。形。亦。在。公。与。叶。威。之。母。形。近。故。為。旁。母。每。心。多。通。

199 媼

奴道切。說文云。有所恨痛也。亦作媼。

切韵上聲。皓韵奴浩反。韻集。媼。探。老。奴。高。奴。道。反。

說文。大。徐。本。作。有所。恨。也。有。痛。字。十。徐。不。誤。其。琳。四。五。六。一。一。虎。文。有。所。恨。痛。也。今。汝。南。人。有。所。恨。言。大。媼。也。

全。月。小。徐。本。知。其。全。所。據。本。歸。于。景。臣。也。切。韵。媼。有。媼。恨。字。作。媼。上。亦。媼。集。韵。或。作。媼。又。作。媼。其。琳。一。

十。集。訓。媼。心。內。煩。結。也。媼。媼。也。七。四。六。一。一。作。媼。媼。心。內。結。怨。也。考。聲。云。媼。媼。痛。恨。也。廿。三。六。八。十。二。

考。聲。媼。媼。煩。也。女。人。多。煩。恨。也。文。字。集。目。各。云。媼。心。內。信。恨。也。廿。三。本。老。無。媼。媼。多。部。媼。恨。也。

於月切。媼。肥。兒。

切韵入聲。月韵於月反。

媼。肥。兒。者。當。為。媼。媼。肥。兒。媼。媼。音。詞。切。韵。云。媼。媼。婦。人。兒。本。老。媼。媼。之。媼。也。媼。媼。雙。聲。聲。廿。七。

媼。小。兒。肥。媼。也。廿。二。媼。媼。小。肥。也。媼。音。為。媼。自。評。云。媼。媼。肥。也。義。同。也。

201 奸

公安切。亂也。

切韵平聲寒韵古寒反。

乱也者通作姦。淮南主術各守其職不得相姦。高注姦乱也。楚辭惜賢。盪澠淫。姦姦。乱在内有姦。左氏成十三年傳。乱在外有姦。釋名釋言信。姦奸也。本志以部允。说文姦也。外有姦。内  
有姦。说文奸。犯姦也。从干女會意。又母字下。說解云。从女有奸之者。即犯姦意。犯姦之乱也。大戴礼本命  
乱家子不取。盧注乱淫乱也。切韵奸。淫犯。在子釋文。三倉奸。犯也。本志干。犯也。案奸有奸姦字。  
字从干得聲。說。干中。有乱姦犯姦。姦有姦外字。从三女。小人羣居。尚不善也。見下。姦字。

202 姦

徒鼎達丁二切。說文云。女出病也。

切韵上聲迴韵徒鼎反。平聲青韵特丁反。曹憲唐鼎大丁反。

廣雅釋詁。姦之。容也。即本志之娉字。切韵平聲云。好兒。上聲耳云。長好兒。集韵類篇注以姦  
娉為一字。本志娉娉。和色也。人部。姦。說文云。長兒。姦。與姦同。姦。言挺也。娉。猶姦也。見  
重言姦。娉。狀女子長身玉立之容也。說文。姦。女出病者。謂女陰挺出之病也。趙宦充曰。方本  
婦女下疾陰姦。今作挺。見甲乙任。本志。姦。日出也。上目精突出之病也。

203 媿

居位切。說文云。慙也。亦作媿。

切韵去聲至韵軌位反。慙。同。又歸位反。

二徐說文以媿為或體。云从取省。非許原文。本志耳部。聰。云。說文與媿同。慙也。可證說文或體作媿。  
故云从取省。後人依尔雅改作媿。釋言媿。慙也。廣雅釋詁。媿。取也。切韵媿。慙也。亦作媿。俗作媿。亦  
可證媿字非許書所有。楚林四十四云。說文作媿。或作媿。媿。古字也。本志言部。媿。字書亦媿字也。  
媿。慙也。取也。或作媿字。或作媿字。心部。媿。慙也。亦作媿。亦从女者。女性易羞慙也。耳聞聲而內慙。







244 媯

齒約切。女疾也。又媯約好兒。

切韻入聲藥韻靈約反。唐詩昌伯反。曹憲音倬。慧琳昌弱反。

女疾也者。說文媯。女病也。本志心部。倬。傷也。此義者音奴。教。又媯約好兒者。廣雅釋詁。媯

約。好也。切韻。媯約。美好兒。本志系部。倬。下。毛詩傳。倬。寬也。韓詩傳。柔兒也。或為韓字

在素部。倬約。媯約。媯順之。倬或為媯字。在女部。是此媯。上有。上林賦。便媯。媯約。郭璞

曰。媯約。媯約也。今作倬。在子道。道遊。媯約如。靈玉。同。馬彪曰。媯約。好兒。倬。今作倬。慧琳七九。四。毛詩。媯

實。開兒。韓詩。柔兒也。考聲云。媯約。婦人。柔弱兒。或作倬。韓

245 媯

息弓切。有媯氏女簡秋。為帝嘗次妃。吞乞卵而生契。

切韻平聲東約息陞反。

有媯氏之者。詩長發。有媯方將。毛傳。有媯。契母也。詩。有媯氏。女名簡秋者。吞卵卵

而生契。世本。帝嘗次妃有媯氏。女簡秋。是言契。離騷。見有媯。佚女。王注。有媯。國名。謂

帝嘗次妃契母簡秋也。史記殷本紀。殷契母曰簡秋。有媯氏之女。有帝嘗次妃。三人行浴

見玄鳥。隨其卵。簡秋取吞之。因孕生契。說文。媯。帝高辛之妃。契母也。切韻。有媯。契母。

246 媯

胡登切。媯媯也。

切韻平聲登約胡登切。

媯媯也者。字原作媯。今正。以。古。恒字。淮南覽。冥。羿。請不取。之。樂於西王母。恒媯。竊以存月

字。本作恒。俗。涉媯。而變。易。女。旁。漢。避文帝。諱。改恒。為。帝。故恒。山。改。作。帝。山。恒媯。改。作。帝。媯。俗。又

增。女。為。媯。媯。謂。之。恒媯。者。古。傳。說。謂。月。中。有。仙。女。長。生。不。死。故。曰。恒。媯。本。作。一。日。以。月。帝。懸。天

217 娼

地間故曰日月之恒也。娼者尊大之稱。古者美女之字。因辨月中仙女曰恒娼也。  
齒羊切。娼也。姪也。

切韵平聲陽韵靈良反。

娼也。姪也者。字本止存倡。日本遊仙窟新。日本古作倡。姪也。鼻韵倡。或作娼。本古人部。倡。說  
文樂也。本部。娼。戲娼也。廣雅釋詁。娼。姪也。倡。昌。古。亦見。从口。即唱之古文。倡。優。娼。妓。皆因  
謠唱得在。後分。別。能。優。者。倡。妓。女。有。娼。中。有。姪。娼。義。

218 媼

舒本切。媼女也。

切韵入聲者韵施夏反。廣韵集韵注同。

媼女也者。音者適女也。適。適。古。字。也。切韵。媼。嫁。也。此。後。女。傷。俗。單。亦。典。要。本。古。止。部。切。適。  
女子出嫁也。儀禮表服鄭注。凡女行於大夫以上曰嫁。行於士。志人曰適人。寡婦賦。適人而。天。又。預。是。也。

219 姪

戶交切。姪也。又音狡。妖媚也。

切韵平聲青韵胡茅反。上聲。切韵古乃反。曹憲。古卯反。慧琳。古飽反。

姪也者。左氏。棄。九。年。傳。棄。位。而。姪。不。可。為。貞。杜。注。姪。淫。之。別。名。本。古。放。部。切。韵。姪。姪。又。咬。姪。

聲。本。古。口。部。切。吐。姪。聲。又。音。狡。者。廣。雅。釋。詁。姪。侮。也。假。為。狡。也。妖。媚。也。音。切。韵。同。說。文。姪。

好也。廣雅釋詁。一。同。清。月。出。後。人。修。兮。慧。琳。四。六。十。七。作。姪。人。緣。兮。案。云。姪。猶。妖。媚。不。實。也。謂。

而。從。也。古。又。嬌。同。本。古。切。嬌。姿。也。切。姿。古。文。姪。方。言。一。好。自。國。而。東。河。濟。之。間。或。謂。之。姪。鄭。注。言。姪。聲。也。以。姪。為。比。

220 媼

苦危切。

義。關。元。刊。本。云。知。異。也。蓋。博。會。龜。下。意。五。音。集。韻。云。女。字。

221 嫜 女耕切。妍婷也。

廣韻下平十三耕。女耕切。嫜，休。元刊作嫜。注俗體。集韻云：妍嫜，女為兒。曰：女態舒徐也。本去人部。切。因也。弱也。

222 嫜 之羊切。夫之父母也。

切韻平聲陽韻諸良反。

夫之父母也者，釋名釋親屬，俗或謂舅曰章。漢書景十三王傳：背尊章。集注：尊章，猶言舅姑也。今閩中俗呼舅姑為鍾，之者章聲之轉也。釋名又云：兄，俗謂曰兄章，一均也。章均敬奉也。字注：止作章，集韻：夫之兄曰兄嫜，本去下文公。夫之兄也。章鍾之，故注聲之轉也。

223 妯 之谷切。夫之兄也。

切韻平聲鍾韻職容反。慧琳之容反。又獨容反。

夫之兄也者，余雅釋親，夫之兄為兄公，郭注：今俗呼兄鍾。語之而耳。釋文亦曰：妯，音鍾。本今作公。

慧琳五五二：妯，本音云：或為公字。本音鍾，即韻出余雅音本妯。妯，別本作公。慧琳云：非考聲，方言。

注云：今閩中呼夫之曰妯。今方言。無此字。考聲又云：妯之夫之兄也。又云：新婦呼夫之兄，妯曰妯。釋名：夫之

兄，又曰兄佞，言是已形，敬忌，見之，惟松自肅齊也。又云：俗謂舅曰章，又曰佞。高注：吾覽，非妯。切韻

妯，夫兄。余公嫜，鍾聲。鍾，公音韻。夫之兄，應為兄妯。單妯則存實，猶呼舅為章，上呼夫之兄

為兄章也。夫之妯，亦呼妯者，猶姑亦稱嫜也。

224 姪 音梅切。孕也。与胚同。

肉部の胚，婦孕一月，切韻胚，正作胚。集韻胚，或作姪。詳見肉部。

225 媿 尺之切。媿也。



切韵平聲之韵亦之反。

姪也者。切韵媿。姪姪。一云妍媿。集韵媿。或作媿。通尔雅。文選文賦。妍者好。媿可得而言。李注。妍。董亦好。媿也。本古。阿媿。海也。中。神。阿。媿。疑也。乱也。姪乱。姪近。上。阿。妍。乱也。说文。犯姪也。

226 姬

居之切。黄帝居姬水。以为姓。又弋之切。

切韵平聲之韵雨收。居之与之反。韵集居疑反。

黄帝居姬水。以为姓者。说文。帝王世。黄帝有熊氏。少典之子。姬姓也。生高丘。长於姬水。切韵。姬。周姓。又弋之切。注。文被。切韵云。王妻。别。姬。琳。七。十六。汉。书。文。帝。母。薄。姬。如。温。曰。姬。采。姜。之。德。名。也。上。官。也。秩。比。二千。石。位。次。婕。妤。下。即。本。古。亦。本。又。帝。化。又。上。女。官。十。有。五。曰。臣。嬪。说。女。者。有。肉。如。温。姬。音。怡。本。古。水。部。注。水。名。疑。姬。从。涇。水。得。姓。

227 嬪

市庸切。嬪女也。

切韵平聲。律韵蜀。各反。

嬪女也者。疑本云嬪也。心部。嬪。嬪也。嬪与嫔同。猶嬪与嬪同。方言。三。甯。谓。之。嬪。转。语。也。郭。注。今。隴。右。人。名。嬪。为。松。嬪。音。止。即。嬪。嬪。松。乃。今。谓。松。解。也。

228 嫜

力之切。寡母也。

切韵平聲。律韵之韵。理之反。韵集。

寡母也者。左氏昭。廿。年。傳。嫜。不。惜。其。信。杜。注。嫜。寡。婦。也。切韵。嫜。無。夫。也。文。新。附。同。楚。琳。八。七。十三。考。聲。嫜。寡。婦。也。古。通。作。嫜。詩。卷。伯。毛。傳。都。之。嫜。婦。釋。文。嫜。婦。寡。婦。也。依。字。作。嫜。漢。書。西。夷。傳。元。止。納。其。嫜。嬖。字。从。嫜。取。分。離。義。又。嫜。之。言。嫜。也。嫜。憂。也。無。夫。憂。傷。也。与。嫜。同。音。意。

229 姿。子思切。姿態也。

切韵平聲脂韵即脂反。慧琳妙思反。又姊私反。

姿態也。着說文姿態也。切韵姿儀也。慧琳十卷十。又十七。六字去姿。媚也。儀兒也。會韻篇。

容美也。集韵姿儀也。

230 姿。何古切。姿。植。貪也。

切韵上聲姥韵胡古反。

姿。植。貪也。着說文姿。植。貪也。植。貪也。植。貪也。切韵姿。貪也。姿。植。貪也。分言之。汚。有。

濁水。植。貪也。目喻貪。濁不清。水部汗。顧氏案。汗。猶相染汗也。韓詩汗。穢也。廣雅濁也。

是姿。有貪汗。專字。今皆以汚為之。

231 232 嫫。二。同。色。臻。切。有。嫫。國。

廣韵上平十九。臻。亦。臻。切。慧琳慧臻反。

廣韵云。有。嫫。國名。集韵同。或作嫫。漢書外戚傳。殷之興也。以有。嫫。及有。嫫。慧琳九九。十五。考聲。

嫫。國名也。本。古。人。部。物。併。下。口。不。傳。曰。有。僊。氏。以。伊。尹。併。女。本。部。說。下。云。有。莘。氏。之。女。孟。子。伊。尹。

耕于有莘之野。楚辭天問。有莘氏。古。今。人。表。作。有。嫫。呂。氏。春。秋。作。有。僊。

233 嫫。許宜切。婦人之稱也。

集韵有。嫫。或體。婦人。賤。稱。也。本。古。出。嫫。婦人。賤。稱。

234 嫫。蒲絲切。嫫。媚。美女兒。

廣韵上平。二。仙。房。連。切。嫫。媚。美好。集韵云。美。麗。兒。案。本。止。為。便。媚。蓋。韵。涉。媚。而。增。女。旁。楚。辭。大招。

235 嫵

豐肉微骨體便娟。王注便娟好兒。上林賦便娟俾約。便娟二即便娟。切韻嫵。果輕便。又通作嫵。漢志司馬相如傳便娟整眉。文選上林賦同史記亦嫵妣微循。本志(14)嫵。輕也。切韻云。果輕便兒。又(15)狀宮室之迴曲。魯室尤殿賦。旋室嫵娟以初。苑是也。

於緣切。美女也。

切韻平聲仙切。於緣反。止於權反。曹憲音淵。美女也。者本謂女之美態。因以爲美女稱。說文嫵。好也。繫傳曰。此今人所書嫵字也。廣雅釋

詁。嫵。好也。又釋訓。嫵。人容也。史記索隱。止於媛。切韻嫵。娥眉兒。上林賦。柔婉嫵。郭璞

曰。月體更弱長豔兒也。史記司馬相如傳。作媛。李隆下張揖云。媛。猶婉也。本志(16)娟。嫵

媚也。(17)媛。好兒。媛。好兒。音近義同。說文媛。大兒。音若。從兒。媛。目。媛也。音若。音若。

236 嫵

匹遙切。漢公主名。

集韻類篇注云。女字。又嫵。女字。

237 婁

古巧切。古文婁。

集韻媛。好也。或作伎。止作妖。古作婁。李周部異文不得分列。音移于(19)媛。下有重文。二女有媛。猶三女

有媛。止本以三女。以避姦邪字而假婁。又變易形符。有媛。女性好勝愛美。婁。婁同。三女相榮。就豔

阿麗也。全文有婁字。从重女。即此婁字。与从立女之媛別。

238 媿

火交切。女心俊。

康熙字典日本未作女心。後也。未字亦形橋本。集韻云。女字。

239 嫵

力移切。嫵。本亦作嫵。

切韵平聲支韵呂移反。

嫫媿者。史記晉世家獻公不獲嫫媿。其女曰嫫媿。切韵嫫媿音獻公此。廣韵去声嫫媿。姓。嫫媿。國之後。詩渭陽序晉驪媿。杜元大守鄭注。時辟驪媿之類。釋文。驪本亦嫫媿。案左氏宣二年。傅介。驪媿。竹志。仇年作離媿。皆驪媿。假借。媿又涉媿而變。从女。

240 媿

方無切。貪兒。又於牛切。面目間根。

切韵平聲尤韵於求反。廣韵又虞韵甫無切。

貪兒者。廣韵引同。又面目間根者。元刊本作根兒。切韵云。鼻目間根。又物舍怒。不言与媿同音。案此義形聲不諧。疑有誤。切韵一本寫作媿。一本作媿。以音推之。音从夫。以形推之。音从媿。媿。分。說文媿。鼻目間兒。本亦媿。媿媿也。媿。眉目間兒。

241 媿

於甘切。女不淨。

集韵媿。女志不靜。直法。俗用媿字云。物不淨曰媿。媿。有音無義。今但語有。媿媿。言媿也。出踏不潔淨也。今俗謂不淨曰媿。媿。北方曰媿。媿。百人曰媿。媿。与媿媿。皆一媿。媿。

242 媿

於京切。女人美稱。

廣韵平聲尤韵於驚切。女人稱美。集韵云。女美稱。案本亦為英。詩。淑且淑。美如英。廣雅。淑。英。美也。文選。長楊賦。英華浮沈。李注。英華。草木之美者。草木之美。謂之英。人之後。傑上稱。英。玉。充采謂之英。女之美。稱之媿。其義一也。

243 媿

日之媿。媿。媿也。

集韵媿。女字。案与媿媿同。媿好。媿也。

244 姪 古華切。女名也。

集韻麻韻同。

245 妣 栢麻切。女名也。

廣韻下平九麻。音巴切。卅字林云。女字。集韻云。女字。一云。女名。蓋取葩義。

246 頰 白氏切。頰眉也。本作頰。

廣韻平聲真韻。頰。之。姿。切韻。頰。威眉。本。去。卷。四。部。首。頰。說文云。水屋也。人所。有。附。頰。感。不。前。而。止。也。又。頰。平。之。感。是。憂。不。樂。之。狀。也。口。部。頰。笑。兒。詳。見。頰。部。

247 姝 直牙切。美也。

切韻平聲麻韻。姝。加反。

切韻姝。內曲。又。姝。余。作。姿。態。兒。廣韻姝。美也。本。去。以。部。四。姝。余。嬌。態。兒。

248 媿 古何切。女師也。又於何切。

切韻平聲歌韻。媿。加反。又。於。何。反。說文。讀。若。阿。

女師也者。說文媿。女師也。杜林說。加。教。于。女。也。切韻媿。女師。案。媿。之。言。媿。也。心。部。媿。措。也。知。也。注。也。故。女。師。可。為。措。式。規。注。謂。之。媿。許。讀。若。阿。者。史。記。范。睢。傳。不。離。阿。姝。之。手。後。漢。崔。寔。傳。注。阿。姝。謂。傅。母。也。以。阿。為。之。又。有。作。可。禮。記。內。則。擇。於。諸。母。与。可。者。求。其。實。裕。慈。惠。過。良。恭。敬。慎。而。寡。言。者。使。焉。子。師。鄭。注。可。者。傅。御。之。屬。也。

249 嫗 德紅切。國名。

集韻東韻同。

250 姪 口姪切。女姪也。

251 姪 苦瓜切。姪者兒。

切韻平聲佳韻姪。口腸反。麻韻姪。苦瓜反。韻集 姪麻跨瓜反。

切韻姪。姪姪也。姪字複舉。又姪好也。音也。楚琳八八八。王逸注楚辭云。姪好也。《東蒼恩靈錄》

兮賢姪。字林姪。大也。上作夸。或作脩。古今正字。姪。夸也。女不 本古大部夸。夸也。或作姪。人部。脩。

夸也。身評云。脩。脩以體柔人也。介雅作夸。毗。文選射雉賦。夸雄豔之姪。姿徐爰曰。姪好也。思玄賦。

既姪。而脩。脩。首注。姪。才也。案姪。姪。雙聲。姪。音。姪。姪。蓋一字異體。从奎。从夸。注有大。動。

故士謂之夸。上謂之奎。本奎 逸今補。夸。謂之姪。上謂之姪。兩股之間。謂之脩。上謂之奎。

252 嫵 牛昆切。女嫵也。

女嫵也。非。龍龜手鑑。非。女字也。切韻嫵。女字。集韻嫵。女字。本志人部。嫵。姓也。

253 嫵 徒寧切。和色也。

廣韻無嫵字。集韻以嫵。嫵。有。一。字。廣雅釋訓。嫵。之。容也。切韻嫵。長好兒。字从廷。从耳。注有。廷。立。高。起。

之。義。西。京。賦。悅。長。以。喜。之。辭。曰。耳。之。高。兒。案。道。青。衣。賦。俾。之。得。則。聲。轉。為。重。之。蜀。志。先。主。傳。

重。之。如。車。蓋。銘。文。帝。詩。亦。有。之。如。車。蓋。

254 姪 苦康切。美女也。

集韻康韻云。美女。唐韻云。女子。姪。猶。依。也。蓋。言。女子。壯。健。之。美。也。

255 姪 得接切。美女兒。

集韻登韻義同。姪。之。言。俊。修。也。女子。碩。順。之。美。也。



集韵巧韵以有媼之或體。又有韵有媼之或體。云通作媼。切韵媼好兒。本去(345)媼。下引说文目裏好也。方言謂好為媼。人部(449)媼。好兒。本評(171)媼。媼媼也。此見前。

265 妖

方酉切。好兒。

集韵有韵妖好兒。或作妖。一曰女儀也。本去(388)妖。好兒。

266 媼

奴好切。媼媼也。

媼

龍龕手鑑下作戲弄擾媼也。音惱。形據蓋上元本也。廣韵集韵上有媼無媼。切韵上作媼。注同。男部(180)媼。戲相擾也。本評(180)媼。擾戲弄也。手部(180)媼。亂也。甲文有媼字。治男媼字。男部

267 媼

止育切。美女。說文云。媼媼也。

媼 同上。

切韵上聲。廣韵無主反。

美女者。三部注音。我集二下月。廣雅釋詁。媼媼好也。史記司馬相如傳。媼媼媼媼。案隱下通俗。又類輔謂之媼媼。又下押倉。媼媼悅也。衛覽下通俗。文亦類妍美曰媼媼。切韵媼媼。廣韵別出媼好也。今媼媼為二字。非是。集韵類篇媼或作媼。曹憲媼直音武。本去目部(180)媼。媼媼。微視也。益媼媼之視也。故廣雅媼媼之訓好。又因部(291)媼。土地腴美媼。然也。義之近也。

268 媼

魚檢切。好女兒。

集韵上聲。儼韵媼好兒。又下平聲韵云。女字。說文儼。一曰好兒。本書人部(180)儼。下引詩傳云。好兒。齒部(180)儼。齒好也。本評(180)儼。好疾也。牛檢切。說文一曰好兒。注為聲齊儼正之義。

269 媼

他重切。媼。齊兒。

集韵收董腫二韵。一云女名。一云女字。



270 姤婚

二同。七感切。好兒。

好兒者。与上(131)姤。其之姤。为同形之異文。与人部(24)修。好兒之修。为同字異構。修音七感切。說文云好兒。

修又音倉合切。義缺。者即姤。姤字之義。姤音倉合切。姤也。又七感切。義缺。者即此姤。好兒之義。廣韻集韻。皆分収平上二韻。而皆訓為貪。以不知有同形之異字故也。(此詳于同形異字考)姤与媼。媼之音近義同。媼之好也。

271 媼

而煮切。魚敗也。

魚敗也者。字本作敗。从肉。女聲。此變从女。肉聲。形聲俱乖。為後人妄增。應刪。仍字

272 何

一何切。女字也。

切韻平聲。歌韻兩収。於何處何二反。

女字也者。說文何。女字也。切韻同。許慎何。答阿。詩隰桑有阿。毛傳阿。然美兒。故女字取義焉。下文媼。之媼。美兒。亦作何。柔枝謂之阿。相傳謂之何。之亦作阿。義注同也。

273 媼

於可切。媼。美兒。亦作何。

274 娜

奴可切。媼。娜。

切韻上聲。哥韻。作模。樣。烏可乃可反。

媼。娜。美兒者。廣韻同。媼。娜。音韻連。語。異文。孔多。切韻。模。樣。木茂。盛。文選。洛神賦。華容。媼。娜。陸機。擬古詩。阿那。當軒。儼。詩。長。楚。倚。儺。其。枝。韓詩。外傳。作。模。樣。其。枝。說文。木部。作。模。施。史記。目。昌。相。如。傳。旖。旎。從。風。索隱。云。旖。旎。猶。阿。那。也。考工記。鄭。衆。注。也。讀。為。倚。移。從。風。之。移。詩。隰。有。阿。其。葉。有。難。阿。難。即。美。楚。之。倚。儺。今。列。兩。句。以。叶。韻。耳。方。言。二。郭。注。媼。言。媼。媼。也。御。覽。三。八。

一曰通俗文。肥骨柔弱曰嫫娜。嫫原本志木部𣎵榱榱。木盛也。从部云。請泥。旌旗兒。衣部𣎵裏。裏。衣好兒。本部𣎵嫫媿。委兒也。從文。一曰弱也。𣎵媿媿。長也。下又嫫媿。好兒。注字異而義同。各隨文而變易偏旁。媿媿為柔長之好。凡物柔長者則媿中生姿。故為茂盛貌。媿媿美好之兒。

275 媿

鳥罪切。媿媿。好兒。  
乃罪切。媿媿。又思惟切。尚書為古文從。

276 媿

切韻上聲。媿媿。上鳥賄反。下奴罪反。  
媿媿好兒者。切韻同。集韻。媿媿。妍也。方言。媿媿。美也。郭注。言媿媿也。廣雅釋詁。媿媿。好也。媿媿二字可分釋。亦可連傳。媿媿。媿媿。一語之轉也。郭云。媿媿。上與媿媿同。肉部。媿媿。肥兒。義出俾食。肥兼美。惡二義。从儿。部云。媿媿。病非。夕部云。媿媿。不平也。又媿媿。不知人。水部云。媿媿。濁也。則注為醜惡貌。美惡不媿。同辭也。媿媿云。尚書古文從。尙。尙改從。尙。安字下。從見安。

277 媿

七等切。媿女也。  
媿女者。為采女。集韻。收。上海。古代。注云。女字。媿。之言有文采也。

278 媿

母敢切。媿名也。  
切韻上聲。取切。媿。取反。

切韻。媿。媿名。在河東。荷氏。廣韻。或作媿。

279 媿

奴斗切。媿。異名。又古候切。取乳也。  
切韻上聲。厚切。乃后反。主聲。候切。苦候反。

媿。異名者。切韻。媿。乳也。本志。媿。乳也。子部。媿。乳也。媿。與媿同。又取乳也者。取乳以乳子也。

280 姪。

乳謂之姪。取乳上謂之姪。動靜同名也。鳥則為姪。犬則為姪。豕則為姪。牛則為姪。羊則為姪。皆分別文。上注為幼。小部乳。小兒。乃口切。上音近義同也。切韻古聲云。姪替無暇。集韻云。姪。音都。各心不明也。則為疊韻連語。本主人部。你何愁。心部。你何愁。注同。上由幼。小部。非申。為蒙昧無知者。猶人部。你何愁。云。你何愁。僅幼。遠荒是也。

將仕切。亦雅曰。男子謂女子先生為姊。

切韻上聲旨韵將。其反。其雅音此反。

亦雅為釋親文。詩采芣。遂及伯姊。毛傳。先生曰姊。沈文姊。女兄也。切韻同。廣雅釋親。姊。姊也。姊。

音也。本亦通。姊也。楚琳三五。白虎通云。姊者。否也。妹者。末也。義取先後尊卑之次也。(三綱不紀)

韓詩云。女兄曰姊。女弟曰妹。沈文。女中聲耳。即本音。亦雅曰。女子後生為妹。亦本音。

與姊注列。姊。姓。兄弟皆音聲。詞。初本無其字。以州本取聲。音稱。六兄為州本。之。盛。在。弟。

為束茅之次弟。姊。从米。盛。本。姓。从米。未。注。通。皆取象于州本也。

蕪老切。兄之妻也。 嫂 同上。俗又作嫂。

切韻上聲咍韵蕪。洪反。

兄之妻也者。說文。嫂。兄妻也。亦雅釋親。女子謂兄之妻為嫂。本亦原本音。有。亦雅文。兄。之。妻。由。亦。雅。文。剛。對。

與姊注下注同。亦雅謂女子先生為姊。女子謂兄之妻為嫂。惟意。駁。男女。而。在。文。似。近。偏。舉。不。若。

沈文云。女兄為姊。兄妻為嫂。則顯。通。男女。而言。矣。說文。古。補。補。釋。字。婦。敗。之。期。字。為。嫂。云。兄。弟。聘。

妻也。隸。老。與。相。近。一。聲。而。以。變。義。不。可。通。李。氏。說。未。必。然。也。文。字。形。體。惟。身。傳。寫。諸。變。而。口。中。

聲。則。相。沿。無。七。異。也。廣。雅。釋。親。嫂。定。也。二。方。於。嫂。借。變。聲。不。誤。惟。其。義。不。取。于。老。變。疑。本。受。聲。于。

281 姪。

282 姝

精。尾也。尾為陰為後。性女而言。凡妻為姝。橋船尾為艘也。初民蓋通侑人妻曰姝。今俗猶然。

即感切好兒。

集韻感切義同。本在系部。《說文》曰：「善言也。」言部《誅》：「善言也。」善與美好義近。故玉美謂之姝。女好謂之姝。善言謂之誅。其義一也。

283 姐

茲也。說文云：「蜀人呼母為姐。又祥預切。姐嬾也。」她。同上。古文亦作她。

切韻上聲馬切。慈野反。曹孟子我又不倚反。

說文又云：「淮南謂之社。淮南說山云：「兩家子謂其母曰社。」又云：「社何愛速也。」高注：「江淮謂母為社。」讀維家謂公有阿社之社。廣雅釋親：「她。姐。母也。」曹憲榮：「姐。字去即前她字。是本在社部。她三字原本注出字去。故云亦作她。廣雅之例。章彙集古今異文而合釋之。非分她姐為二字也。切韻姐。羌人呼母。一曰媠也。又姐嬾也。者通作祖。切韻語韻祖。嬾也。慈野反。說文事好也。本在衣部。《說文》：「事好也。心部《祖》：「媠也。本部《嬾》：「媠兒。亦嬾。好兒。以聲符相通例之。姐與嬾同也。若呼母為姐。本亦俗。

後。今江浙俗呼兄弟為姐。上聲後也。猶北齊太子稱生母為娘。即姐之聲轉。俗又呼女為小姐。則猶婦。侑父母為姑。而呼丈夫妹為小姑也。

284 姪

章引切。姓慎也。

集韻上聲軫切義同。

285 姪

居隱切。好兒。

集韻上聲隱切義同。蓋者謹慎。慎慈之好。女好謂之姪。上猶玉美謂之瑾也。

286 媠

胡告切。女名。

廣韵上聲廿七字胡到切。女字。集韵同。

287 媿 食政切。長好兒。

龍令龍手。龍乃本。媿媿二同。長兒。集韵上聲。助切。媿。長好兒。一曰美也。媿之言最明也。蓋女子明媚之好也。最通作媿。故媿亦作媿。者。媿也。去。上。傳。周云。媿。媿。長也。切韵。媿。亦作媿。於訝切。媿媿也。

288 媿

切韵上聲。馮韵。烏訝反。唐韵。衣嫁反。

媿媿也。者。通作亞。亦雅。釋親。兩婿相謂為亞。鄭注。下。詩。碩。媿。媿。傳。用。余。雅。釋。文。亞。本。作。媿。左。氏。昭。廿。五。年。傳。昏。媿。媿。亞。釋。文。云。亞。本。作。媿。釋。名。釋。親。屬。兩。婿。相。謂。曰。亞。言。一。人。取。媿。一。人。取。媿。相。亞。次。也。又。往。來。至。女。氏。門。媿。夫。在。前。媿。夫。在。後。亦。相。亞。也。切韵。媿。婚。家。相。謂。唐韵。廿。余。雅。而。申。之。曰。人。言。媿。媿。是。也。本。去。部。音。亞。次。也。

289 媿

他旦切。媿媿。無宜適也。

290 媿

薄汗切。媿媿。

切韵上聲。翁韵。上。他旦反。下。薄汗反。

媿媿無宜適也。者。切韵同。唐韵也。作。媿。集韵。宜。作。媿。媿。媿。量。韵。連。語。文。部。云。媿。媿。無。采。色。也。又。水。部。有。媿。媿。言。部。有。媿。媿。注。珍。大。無。當。義。也。

291 媿

取下竹亞二切。美女也。又音媿。媿。同上。又。河。上。媿。女。水。銀。也。

切韵上聲。馮韵。馮訝反。又。暮。韵。音。故。反。媿。音。廣。韵。上。聲。馬。韵。丑。下。切。美女。凡。者。切韵。同。說。文。云。少。女。也。廣。韵。上。聲。云。媿。媿。也。集。韵。或。作。媿。媿。本。去。人。部。胡。化。媿。媿。



善息也。今中國謂善息為炮息。周成難字曰。炮息也。同時有一炮。此字。又據博如問。廣韻則約燒。生也。本古州部。音問。本新生者。因新如脫。又音問。新生也。此他內則作炮。本新生也。指人富之產也。免善脫逸。故免以音者。以見義。免即有免音。形又相近。偽音隨多相亂。免產子易而滋生善行。故炮字从。而炮又作燒。从火。炮。急疾也。从。免。子。是。不。善。息。也。互見子部二部。

295 娵 必媚切。女名。

廣韻。去聲。大。五。兵。媚。切。云。女。字。集韻。云。女。名。唐韻。却。美。息。廣韻。質。約。必。女。有。容。儀。

296 娣 女世切。媵婦也。

媵婦。亦作媵。為。媵。之。重。文。如。也。不成。義。音。為。娣。後。今。正。娣。从。甲。止。不成。字。音。从。集。作。娣。集。約。去。聲。需。約。娣。媵。也。又。甲。法。也。引。並。子。何。帛。以。治。天。下。文。見。應。帝。王。篇。釋。文。帛。徐。音。藝。又。通。列。反。同。馬。彪。云。法。也。一。本。作。癩。據。其。音。義。明。帛。為。集。之。為。變。故。別。本。作。癩。假。借。字。也。集。止。通。亦。藝。藝。故。徐。邈。音。藝。此。又。集。射。準。的。也。小。雅。廣。雅。注。訓。集。為。法。引。申。我。也。左。傳。陳。之。藝。極。杜。注。藝。準。也。即。假。為。自。止。也。漢。志。司。馬。相。如。傳。藝。隨。外。集。注。藝。字。亦。自。止。注。可。證。帛。即。集。之。形。後。偽。字。也。媵。从。集。而。訓。媵。者。媵。老。母。也。廣。約。媵。或。作。媵。一。女。師。也。是。媵。為。女。師。可。注。或。以。為。準。則。也。故。字。从。女。从。集。帛。娣。注。為。字。本。未。木。部。奪。集。字。今。補。

297 娼 疾恣切。如娼也。

集韻。以。有。娼。之。或。體。是。也。易。釋。文。下。字。林。娼。音。自。切。約。同。故。俗。變。易。聲。符。作。娼。娼。見。上。部。如。娼。也。

298 娉 補曠切。妨娉也。

集韻。去。聲。宕。約。娉。女。字。疑。娉。与。妨。同。廣。雅。釋。言。妨。娉。也。

299 媠 於鴈切。女字。

集韻去聲陳韻義同。音晏。亦雅釋訓。晏之。柔也。女字取是。如溫柔。柔也。

300 姘 姘 二同。奴見切。美女。

集韻去聲霰韻姘。或作姘。美女。

301 嫵 奴見切。說文云。人姓也。

唐韻去聲霰韻為奴。白。廣韻又上聲徐韻武善切。

唐韻嫵。姓也。出纂文。廣韻徐韻云。女姿恣態。姓苑。蒼梧有嫵氏。

302 妣 昌遙切。女不謹。

集韻入聲質韻義同。

303 嫵 子列切。好也。

集韻入聲薛韻義同。嫵之言少也。嫵。小之好也。

304 305 媠 媠

上於急切。下女立切。媠媠。婦兒。

集韻入聲質韻前云。媠媠。婦兒。媠媠。音前。今依集韻於媠兒。二補媠媠二字。集韻媠又收合韻。考始之古文。切韻媠。美好。一曰女字。唐韻媠。合相音。好兒。出字林。本音(304)媠。女字。

306 姘 張略切。靜姘也。

集韻入聲薛韻姘。靜也。

307 妾 士接切。妾。接也。得接於君者也。(士音七洽)

妾字原本依說文隸平韻。此處為後人妄增。應刪。



308 媿

於吉切。媿媿也。

媿媿也者。切韻入聲月韻媿下云。媿媿婦人兒。唐韻。廣韻注同。而皆無媿字。集韻贊韻女

媿。義同。本在(100)媿媿。肥兒。媿媿。查韻。媿媿。雙聲。其義音同。蓋婦人肥短不美兒也。

309 姐

多刺切。姐改。紂姐。

310 改

音紀。姐改。說文云。女字也。

切韻入聲曷韻姐。音割反。上聲止韻改。居似反。莫淋姐。單達反。

姐改。紂姐者。改本作己。此涉姐而從女。切韻姐。之。己。紂姐也。說文新附同。晉語。殷辛伐有蘇氏。有

蘇氏。以姐己女為妻。韋注。燕己姓之國。姐己其女也。史記殷本紀。紂嬖於婦人。愛姐己。集解。甘肅南。謚

曰。姐己。有蘇氏美女。索隱云。國語有蘇氏女。姐字。己姓也。莫淋九八三。孔注尚書云。姐己惑紂。信用

之。考聲。云。紂妻也。改音紀者。廣韻紀姓也。古止作己。切韻改。女字也。全文中。女姓字作姐或改。己

或在左。或在右。同一字也。別有从己。姐字。甲文作改。說文於姐改二字注从己。有一語也。

311 媿

蒲浩切。天子射擊也。說文云。美婦也。文字指歸曰。女媿。无無髮。所居之處。天不雨也。

切韻入聲未韻蒲。檢反。上蒲浩反。莫淋。下本在蒲葛反。

天子射擊也者。未詳。形出。子當力女。切韻媿。天女射擊。山海經大荒北經。有倭民之山者。

有共工之臺。射者不敢北仰。有人衣青衣。名曰黃帝女媿。字後漢志注及太平御覽。引注作媿。媿

尤作兵伐黃帝。清見伯雨師。往大風雨。黃帝乃下天女曰媿。而止。遂殺蚩尤。媿不得復上。所居不雨。本在

鬼部。媿。早神也。媿媿同。說文大徐本作媿。人美也。廣韻引作媿。人美兒。本在引同。小徐本。文字指

歸者。隋書曹憲撰。唐書四志。宋後未逸。此引為孫施所增入。唐韻媿。鬼婦。出文字指歸。兩句同。



媿

叔父實得罪上未自陳曰言事者欲陷臣父子晉書謝安傳安与兄子玄父子皆著大勲世說江左殷太宰父子上謂殷融与其兄子浩也媿又音快者字上亦媿下文媿亦音快与媿同互見快字

弋實切淫媿也亦音快与媿同

韻集

切韵入聲質韵洪夷質反又媿直質反

淫媿也者通作快劫洪逸方言六快媿也廣雅釋詁一劫媿也切韵洪淫洪又快樂淫書多去誕

淫厥洪史記周公世家作快札記仿記淫洪而乱於族釋文作快去酒造淫洪于匪奔釋文本

又作逸楚語耳不樂逸聲韋注逸淫也曹憲勅音逸楚琳七八十三賈注國語快上淫也又十六

媿古又快今作勑同倉韻高媿上媿也本志人部快豫也力部劫豫也水部劫洪下引快文水

形滂洪也免部逸俊也心部快肆也等媿媿媿媿皆以水之淫洪濫滂為喻為義也亦

別言水音洪人為快女為媿馬為快免為逸車為快注為放縱過甚之意目从夫受聲義也

亦有快与媿同者切韵媿今題魏開呼兄弟子也唐韵云兄弟之子廣韵集韻注以媿為媿之重文

本志上文媿又音快似此專指媿媿釋名媿送也共行事又更送進御也是媿有更送次快義也

媿

乙博于故二切惜也

韻集

切韵入聲藥韵憂博反楚琳於博在憂反

惜也者集韵善韵同此義音于故切与物姻同姻胡故切媿也唐韵引聲類姻媿媿惜也是媿之

言護惜也切韵媿作姿此義讀入聲廣韵云作姿媿也重文作媿又釋韵云恐媿則与媿通集韵集韻云

作姿媿也江南謂之媿山東謂之媿稍呼古媿一曰惜也楚琳四九三今江南謂作姿媿媿山東名作媿也

文字典故媿作姿媿也索隱字典引揚雄方言江南謂之媿山東謂之媿媿

317 娶 壹奚切。人始生日娶媿。  
318 媿 五兮切。娶媿。

切韵平聲齊韵上乌兮反。五兮反。曹憲媿音吳維反。楚琳媿音伊兮反。

韵集

人始生日娶媿者。释名释长仇人始生日娶兒。或曰娶媿。媿是也。言是人也。媿其嗑聲也。故因以名之也。說文云。娶媿也。廣雅釋親。媿子也。切韵。娶媿。小兒女。又云。小兒喜。礼记禮記鄭注。嬰指嬰也。彌也。孟子反其旋倪。趙注。倪。弱小嬰倪者。娶媿。嬰彌。茲与娶媿同。楚琳世卷。引鄭注。礼记。小兒。皆嬰兒之借轉。小兒。小倉頡篇。男曰兒。女曰嬰。分列言之耳。口部云。嗑。小兒語也。音擬小兒。啞。字。語聲也。娶从殷。之。狀聲之詞。見及。引申之。娶媿。注為小義。故小特謂之媿。小恒謂之媿。全。庶謂之娶。弱小謂之倪。

319 媿 余脂切。尔雅曰。妻之姊妹同出曰媿。

切韵平聲脂韵初以脂反。

尔雅有釋親文。鄭注。同出。謂俱已嫁。詩曰。邢侯之媿。說文。妻之女弟同出者媿。釋名釋親屬。妻之姊妹曰媿。弟也。言与己妻相長弟也。母之姊妹曰媿。如之。礼謂之從母。日本新修大藏。任道華任釋文。引本去媿。母之姊妹也。是尔本引釋名文。同出有數氏。或謂各自行嫁。或謂共事一夫。或謂同父母生。大抵古人稱謂不甚嚴別。故三意長幼男女。疑媿与媿。或為一名一字。亦分化。夷弟形聲義俱近。偏旁多通。

320 媿 步拜切。說文云。女之卑者。

切韵上聲低韵避尔反。二便俾反。

媚

說文卑賤也。切韻婢。女奴。廣韻云。女之下也。曲禮。自世婦以下。自稱曰婢子。鄭注。婢之言卑也。左氏傳。十二年。傳使婢子侍執中。杜注。婢子。婦人之卑稱也。本音卑。下也。婢。使也。門侍人。俾婢本同。古文卑。从又。執曲具。供洒掃之役也。止。或从支。諧聲。說文誤解。从甲左。義不可通。卑。与僕造字同意。惟僕有僕虜及卑人。執賤役者。故字从平。卑則為庶民之貧賤者。全文有以僕去平。即為卑者。猶免僮字。加平。為童僕。更以平為妾也。互見。卑僕同。从留。表事。值卑。俾一字。猶業僕一字。婢則其不別文。与奴同。典指形。俾婢子。有諫詞。猶后夫人之諫。僂臣妾也。詳見于字彙。

明社。如。媼。媚也。

切韻去聲。至約美。秘反。慈妹。康秘反。

韻集

媼

日本三。部。任音。彙集。二。引。本。去。媚。明。秘。反。媼。也。說。文。媼。說。媼。又。媼。媼。也。小。雅。黃。姑。媼。美。也。廣。雅。釋。詁。媼。好。也。切。韻。媼。媼。媼。姿。媼。也。詩。思。齊。思。媼。周。姜。毛。傳。媼。愛。也。史。記。目。馬。相。次。傳。媼。媼。媼。素。隱。引。婢。倉。媼。媼。悅。也。本。去。切。媼。美。女。慈。妹。四。一。十。八。韓。詩。媼。媼。美。也。倉。頡。篇。好。也。沈。文。愛。也。希。麟。三。考。聲。媼。悅。心。美。也。切。韻。姿。媼。也。論。語。与。其。媼。於。奧。寧。媼。於。室。媼。媼。有。頰。輔。眉。目。之。妍。美。女。子。色。好。在。眉。目。屬。輔。也。

音美。周禮云。一曰媼宮室。

切韻上聲。旨約無韻反。

音美者。通作美也。鄭注周禮媼作美。釋文媼音美。本去平部美。或作媼。廣韻媼同美。引周禮為地官大司徒文。鄭注美善也。沈文媼。色好也。無媼字。切韻媼。善也。止無媼字。廣韻引字樣云。媼。顏色。姝。麗。也。本去無媼。今補部末。本去切。媼。美也。字注同。以偏旁分別之。美媼。為頰頰之美。媼媼。為纖小之美。

323 媿 於希切。女字也。

廣韵平聲八微於希切。说文大徐讀若衣。小徐讀若依。切韵依於機反。

女字也者。引說文。廣韵同。媿之言依也。詩載芟鄭箋。依之言愛也。文選注引韓詩章句。依

依。或見。許讀媿若依。似漢婦官无依。作此字。

324 媿 尺朱切。說文云。好也。媿 同上。亦見說文。

切韵平聲虞韵昌朱反。郭璞用。又音株。曹憲无朱。竹谿反。慧琳音朱。倡珠。觸朱。爾雅反。

說文媿媿為二字。注。媿好也。媿媿。亦見本。為一字重文。是二徐誤分也。說文引詩靜女其媿。今抑用。作

媿。許子衣部。引作靜女其媿。故廣雅釋詁。一媿。媿同。訓好也。集韵以媿媿媿。媿四為一字。蓮華注

釋文中。引本書云。美色為媿。有作媿。花也。好也。慧琳廿七。十六。引詩云。靜女其媿。玉篇云。美色

曰媿。又十五。共毛詩傳媿。美色也。說文好也。方言。趙魏燕代之間。謂好為媿。(卷二)韓詩云。媿

然美也。卅一。小雅。媿好也。廣雅。美也。逸文。或作媿。卅六。皆本。去原文。又引字林。媿好兒。切韵。媿好也。

廣韵云。美好。本。去人部。卅一。媿。今本無。花也。好也。義。樛中。集。引。是。願。以。媿。媿。為。異。部。重。文。也。衣。部。卅。媿。

佳好也。廣韵。卅字。阮云。朱衣曰媿。蓋朱色明。豔。悅目。故衣好為媿。朱衣也。女好為媿。朱顏也。

325 媿 任于仄鳩二切。婦人姓身也。周書曰。至于媿婦。

廣韵上平十虞。任于切。云。本側鳩切。曹憲。杜。救反。又仄救反。

婦人姓身也者。引說文。廣韵。姓身。作。姓。媿。廣雅。釋詁。四。媿。媿也。集韵。媿。媿也。通。作。媿。本。去。人

部。卅。媿。任身也。引周書。為。梓材文。此。邊。錄。阮文。原。引。也。今。去。作。媿。婦。廣韵。卅。崔。子。玉。清。河。王。誅。云。惠

於媿媿。前人皆謂媿媿為姓身。及無夫。注。婦人可憐。憫者。當。謂。此。假。借。媿。媿。字。媿。媿。離。也。媿。媿。言。孤

326 須

兒寡婦也。老之婦婦也。指婦人孺子。以其稚弱可而存恤之也。易為列子。川字有小義。故鶴子謂之雛。孺子謂之嫗。釋名釋名。嫗。秦。鄒也。鄒者狹小之言也。切韻洽韻云。嗚嗚。小人言薄相。廣韻尤韻云。謂諂。陰私小言。甚淋。通俗文云。縮小曰厭。本古人部。川字云。備傷。小人。系部。傷。下。川。文。飾。之。細。也。一曰。纖也。皆以習為小義也。廣雅釋詁。嫗。好也。疏。淫。無。比。蓋。由。小。義。川。申。有。美。好。也。古。十。好。惡。同。

相喻切。女字也。

切韻平聲廣韻相喻反。女字也。說文。須。女字也。川。楚詞曰。女須之婢。媛。賈侍中注。楚人謂姊為須。切韻須。女須。屈原姊。

本注。離騷文。女字。蓋取柔美之義。楚人。以。侮。姊。者。猶。齊。人。呼。姊。為。須。也。見(160)須。須。須。須。聲。相。轉。須。

之言。須。須。之言。須。須。皆。物。纖。柔。者。也。故。須。與。嫗。嬌。嬌。等。相。通。易。歸。妹。以。須。陸。績。亦。嫗。鄭。云。須。

才智之稱。廣雅。妻。謂。之。嫗。曹。憲。亦。須。之。佳。美。之。稱。也。本。志。請。婚。注。云。才智之稱。女。支。謂。之。婿。止。美。稱。也。

天文北方四宿有嫗女。取微小義。漢呂后女。名曰女呂須。止。猶。女。嫗。也。

327 嫗

烏遇切。老嫗也。說文云。母也。

切韻上聲遇韻行遇反。嫗。淋。於。處。行。羊。行。遇。反。

老嫗也。昔。切韻。同。甚。淋。四。五。十。七。又。九。四。三。注。川。氏。文。母。也。顧。野。王。云。今。時。謂。女。子。老。者。為。嫗。也。為。

帝。馮。以。時。俗。陸。申。許。義。也。又。九。六。六。引。鄭。注。禮。記。云。以。氣。曰。煦。以。禮。曰。嫗。顧。野。王。云。嫗。謂。僂。伏。使。

溫也。是。原。本。川。樂。記。煦。嫗。覆。育。萬。物。文。帝。馮。案。洛。也。非。以。申。注。以。禮。曰。嫗。義。本。任。文。云。覆。育。也。

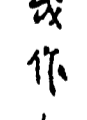
僂。伏。即。由。僂。其。體。年。老。則。曲。脊。僂。故。女。老。者。止。謂。之。嫗。一。聲。上。轉。上。嫗。女。老。稱。原。本。川。

漢。志。高。帝。祀。母。嫗。文。類。注。出。州。及。漢。中。皆。謂。老。嫗。為。嫗。文。例。與。顧。野。王。同。方。言。十。三。嫗。色。也。郭。注。嫗。





媿

後世在并之禮本之。女与夫造字同方。夫从大一其首。男子推倍之象。後世加冠之禮本之。男加冠。女加  
 行。可以配为夫妻。本由習俗相沿。男女長大之表。香而為之。制也。甲文或作。象如叙于  
 髮。後文亦錄古文。出中字即由之。為變。許謂从古文貴。貴之。妻之。為言。栢也。西樓栢。古一字。娶女居室也。鳥皆  
 巢木上為樓。男娶女成。可為妻。命名同也。女以長髮為美。上中。即歲年修髮之象。詩言。鬢髮  
 如雲。是也。申轉注。有竹感之。蓋。水感之。德。云感之。重。帛又。一。媿。

音奚。說文云。女隸也。

切韵平聲齊韵胡雜反。音奚者。周禮春官序官。美四人。鄭注。美。女奴也。又。某。暴氏。美。隸。注。美。隸。女。奴。用。力。奴。也。切韵。美。官。奴。有。才。

智。又。媿。女。奴。隸。韵。媿。通。作。奚。本。志。大。部。卯。奚。大。腹。也。亦。引。說。文。之。依。字。當。為。媿。奚。媿。本。一。字。前。人。止。據。說  
 文。以。美。為。媿。有。假。不。知。媿。實。奚。之。累。增。也。奚。从。大。即。人。从。爪。从。彡。示。像。世。而。幸。引。之。也。甲。文。从。女。作。媿。今。全。文  
 或。从。系。作。媿。亦。与。係。同。猶。奚。之。与。妻。也。人。部。202。係。下。引。亦。雅。曰。媿。也。此。後。起。之。申。申。我。互。見。大。人。二。部。反。下。卯。奴。字。

媿

古娃切。女媿氏。

媿 籀文。

韵集

切韵平聲佳韵姑紫反。廣韵又下平麻韵古華切。慧琳。官。系。華。反。

女媿氏者。切韵。同。云。止。作。媿。廣。韵。云。女。媿。伏。義。之。妹。麻。韵。云。古。女。后。也。慧。琳。礼。七。四。願。野。王。云。女。媿。蛇  
 軀。也。說。文。古。之。神。聖。女。曰。媿。變。化。萬。物。者。也。即。本。志。原。文。又。引。考。聲。云。古。女。帝。統。也。身。靈。光。殿  
 賦。女。媿。蛇。軀。本。志。原。本。即。引。此。文。張。毅。曰。女。媿。三。皇。也。案。皆。神。話。傳。說。非。史。實。也。

媿

音梅。說文云。謀也。謀合二姓也。

切韵平聲灰韵莫孟反。慧琳。每。孟。反。又。莫。來。反。

音梅者。已有標有梅。子序男女及時也。韓詩作媒。古作某。同官媒氏。司男女之無夫家者會之。鄭注媒之言謀也。全文謀與海同。詩南山。娶妻如之何。匪媒不克。箋云。媒者能通二姓之言。定人室家之道。廣雅釋詁。四媒。謀也。切韻。媒。灼也。灼。媒也。唐韵。子字林云。媒。介。斟酌二姓之宜。曰灼。本志。灼。灼。說文。灼也。斟酌二姓。楚琳。三。十六。又。六。四。引。鄭注。周禮云。媒之言謀也。謀合二姓。使和成者也。說文。媒。謀合二姓。為昏媾也。即本志原文。二徐。既。又。奪。為。昏媾也。四字。本志。今。本。依。之。則。原。引。文。也。希。麟。十。六。引。說文。作。媾。也。楚。漢。又。引。字。書。云。謀。也。言。謀。於。親。姻。也。

333 始

式子切。說文云。女之初也。

切韵上聲止韵待止反。

切韵始。初也。本志初始也。乙部。亂。今。作。始。案。始。者。人。之。初。也。由。女。而。生。故。字。从。女。說。文。云。女。之。初。也。檀弓。君子念始也。鄭注。始。猶。生。也。全文。作。始。从。女。且。聲。子。為。胎。兒。之。象。与。包。中。之。已。本。同。說文。首。若。首。實。如。李。今。人。直。子。又。且。下。公。引。賈。侍。中。洗。氏。意。且。實。也。象。形。意。且。音。作。若。且。若。且。實。与。胎。胎。形。近。蓋。取。胎。音。為。名。也。若。且。胎。胎。左。同。始。与。胎。始。一。字。胎。即。人。生。之。始。也。肉。部。胎。婦。子。三。月。以。三。月。始。成。人。形。也。

334 妊

汝鳩切。妊身懷孕也。

前集

切韵去聲。沁韵。汝鳩反。楚琳。而。賃。壬。鳩。反。曹。憲。音。任。

妊身懷孕也者。唐韵同。切韵云。妊身。說文。妊。孕。也。廣雅。釋詁。四。妊。身。也。曹。憲。音。任。身。又。釋。言。妊。娠。也。

楚琳。三。十六。又。三。十九。毛。詩。傳。妊。謂。懷。任。是。也。說文。妊。孕。也。廣雅。傳。也。即。本。志。原。文。又。引。珠。華。云。妊。謂。婦。人。懷。孕。也。考。聲。云。婦。人。妊。身。也。本。志。人。部。傳。妊。身。也。子。部。孕。妊。子。也。下。文。娠。妊。娠。也。妊。媾。

婦人妊身也。通作任。大戴記保傅周后妃任成王於身。本志人部引傷任身也。即本部之媪妊身。說文壬。象人裹妊之形。金甲<sup>天</sup>。妊皆為女氏。蓋与妃同。以干支祀名者。失人之刃二切。妊娠也。

切韵平聲真韵書鄰反。去聲零韵職刃反。曹念音身。振。慈琳去鄰失人。失真。之刃。之刃反。

妊娠也者。說文娠。女妊身動也。廣雅釋詁。四。娠。身也。切韵平聲云。子也。去聲云。妊身也。晉語。大任娠

文王。韋注。娠。有身也。慈琳五。六。十。五。待云。大任有娠。傳曰。娠。動也。箋云。娠。謂懷孕也。世。五。五。大雅大明作身。

傳云。重也。重即動。動飲。義本不難。廣雅傳也。今皆作身。杜注左傳。娠。懷胎也。昭元年傳。邑姜方娠。去

故。釋文。字本又娠。六。二。字本正。从人作身。八。三。或作辰。古字也。六。三。皆本書原文。慈琳又引考聲。娠。妊身也。

動也。謂胎方欲產耳。集韻云。婦人懷孕也。古今正字。女妊娠也。八。六。等曹念慈琳。左傳釋文。娠。皆有

身振二音。身首本亦身。傳同。音振者。本亦震。振通。余雅釋詁。娠。動也。鄭注。娠。猶震也。詩生民。載震

載震。毛傳。震。動也。与大明傳同。本雅訓。惟彼音身耳。說文。以動說娠。即震義也。史記高祖本紀。已而有

身。漢志。你娠。應劭曰。娠。動懷任之意。引左傳。邑姜方娠。孟康曰。娠。音身。漢史。身多你娠。古今字也。

注可證。古正為身。有身則胎震動。故即謂之震。又變易形符為娠。本去辰。震也。故从辰之字。有動義也。

人評。四傳。妊身也。身傳。娠。同。

音因。說文云。婿家也。女之所因。故曰姻。媼。播文。

切韵平聲真韵於鄰反。慈琳一寅反。

音因者。說文云。女之所因。釋名。姻。因也。女往因媒也。慈琳姻音因。白虎通。嫁娶為。引詩。不惟舊因。今詩

你媼。後行其附。不思舊姻。慈琳十三。十六。十七。十九。引杜注。左傳。姻。猶親也。隱元年傳。外姻至。白虎通。婦人

因夫而成故曰姻。(嫁娶屬)亦雅。婿之父母曰姻。又曰婿之堂曰姻。兄弟也。注後錄本亦爾。本傳引之。  
文。切韻姻。婚姻。廣韻引字林云。婚。婦家姻。婿家。稱文姻。出說文。

337 妘

王分切。說文云。祝融之後姓也。 妘 稱文。 稱文。

切韻平聲文韻片分反。  
左氏襄十年傳。偃陽妘姓也。正義云。依鄭。偃及世本皆云偃陽妘姓。是祝融之孫陸終第四子求言之後。潛文論。祝融之後分爲八姓。妘姓之後封于郟。切韻妘。女字。廣韻又姓也。本古邑郟。即郟。江夏雲杜縣東地。即郟。國名。左氏宣四年傳。若敖娶于郟。杜注。郟。國名。釋文。郟。本作郟。疑即郟。即妘。以爲封邑而變爲郟也。稱文出說文。全文作頌。妘。

338 婚

呼昆切。說文云。婦家也。禮娶婦以昏時。婦人陰也。故曰婚。亦作婚。 變 稱文。  
切韻平聲。魂韻呼昆反。

亦雅。釋親。婦之父母曰婚。又云。婦之父母。婿之父母。相謂婚姻。釋名。釋親屬。婦之父母曰婚。言婿親。迎用昏。又值以昏夜行礼也。白虎通。嫁娶。婚者昏時行礼。故曰婚。廣韻引字林。婚。婦家。古止作昏。儀禮士昏禮。其以得外昏姻。鄭注。女氏稱昏。婿氏稱姻。目錄云。士娶妻之禮。以昏爲期。因而名焉。詩昏姻之故。宴爾新昏。左傳如舊昏媾。昏媾姻亞。注以昏爲之。此實古野切。存婚姻之道。俗皆夜便於劫探。故謂之昏。後世制禮。困于習俗。故仍以昏時行娶婦禮焉。吾爾舊時娶婦。輿內有一小型馬鞍。以木爲之。繫以朱漆。詢之故老。不知其意。予以婚字推測之。此馬鞍。蓋上存有婚姻之遺跡。亦以駿馬馭婦也。不以馬而以鞍者。鞍之言也。但婦在子室也。有鞍則有馬可知矣。稱文出說文。稱形傳刻已。論官以隸書自更變異矣。全文充。蓋依朋友婚媾。字作杏。從。以娶。自古文辭。婚娶宴飲也。

339 嫵

愚袁切。姜嫵。帝嚳元妃。

切韻平聲元韻愚袁反。

姜嫵。帝嚳元妃者。切韻同。世本。帝嚳元妃。有郟國之女。曰姜嫵。是產后稷。本志。邑郟(卅)部。姜嫵邑。帝嚳元妃。郟氏女也。詩生民。時維姜嫵。閔宮。赫々姜嫵。史記周本紀。周后稷。名棄。其母有郟氏女。曰姜原。姜原為帝嚳元妃。集解。引韓詩章句云。姜姓。原字。或曰。姜原。諡號也。說文。嫵。郟國之女。周棄之。母字也。案原者始也。大也。姜原為帝嚳元妃。周室之先母。鄭注。大司樂。故以為極節也。

340 媿

一丸切。說文云。體德好也。

切韻平聲寒韻一完反。入聲。點韻烏八反。說文。讀若楚新。家。曹憲。一丸一到三反。

廣雅。釋詁。一媿。好也。切韻平聲。云。好兒。入聲。身。云。媿媿。好兒。太平御覽。三八。一。通。俗。文。云。容。美。曰媿。據。說。文。讀。若。宛。推。之。媿。與。媿。媿。同。互。見。媿。字。

341 媿

音管。媿媿。美也。

音管者。管為正身。媿者。燕媿之私也。初文。有妃。象二人。祀。轉。相。昵。狀。亦。作。宛。示。男。女。居。室。也。切韻平聲。元韻。管。於。京。反。廣韻。元。刊。本。云。媿媿。美也。宋刊。作。媿。媿。美也。本書。449。媿媿。媿媿。媿好也。媿媿。說文。順也。媿媿。媿媿。注。與。媿媿。同。說文。媿。媿媿也。媿媿。即。本。志。12。媿。下。引。詩。之。媿媿。韓。詩。章。句。媿媿。好兒。毛。詩。作。燕媿。說文。目。部。引。詩。作。媿媿。蔡。邕。琴。操。青。衣。賦。作。媿媿。曹。植。七。啟。作。媿媿。注。子。異。而。義。同。媿媿。音。韻。媿媿。雙。聲。重。言。為。字。也。釋。訓。宴。宴。柔。也。為。媿。媿。注。為。柔。順。美。好。之。義。而。實。由。於。男。女。愛。

342 媿

色。臻。切。說文云。殷諸侯。有亂。疑。姓。也。春秋。傳。曰。商。有。媿。郟。

343 媮

切韵止上聲。饒韵蘇頭反。又先典反。廣韵又上平。臻韵所臻切。  
 切韵媮古國。商之諸侯。又都。國名。本志巨部(43)都。國名。人部(44)併。工。工。呂不韋曰。有仇氏以伊尹併女。  
 多部。姓也。本部(42)媮媮。二同。有媮國。媮媮。去。有莘氏之女。都。姓。媮媮。併。姓。注。同。併。莘。馬。同音。  
 通假。春秋傳。為。媮。文。所。備。文。見。昭。元。年。傳。杜。注。媮。邠。二。國。商。諸。侯。本。志。邠。原。媮。媮。併。姓。今。正。  
 子。後。昨。千。二。切。甘。氏。星。經。曰。太。白。上。公。妻。媮。女。媮。居。南。斗。  
 切韵平聲。支韵。即。媮。反。先韵。下。淺反。

344 媮

說文媮。甘氏星經曰。太白號上公。妻曰女媮。居南斗。食屬。天下祭之。謂之明星。此即所引媮文之文。切韵媮。  
 明星。史記天官書。在齊。甘。公。徐廣曰。或云。甘。公。名。德。本。魯。人。正。義。上。七。錄。云。甘。之。人。戰。國。時。亦。天。文。星。占。  
 八。表。漢。書。藝。文。志。甘。有。甘。公。桂。馥。曰。漢。志。張。耳。陳。餘。傳。甘。公。曰。漢。王。之。入。關。五。星。聚。東。井。據。此。則。  
 甘。公。秦。漢。間。人。非。六。國。楚。之。甘。公。矣。疑。是。二。甘。公。在。楚。者。名。均。在。齊。者。名。德。太。平。御。覽。引。甘。氏。天。文。占。  
 周禮。保。章。氏。鄭。注。甘。氏。歲。星。注。隋。志。有。甘。氏。四。上。注。一。卷。  
 口。閒。切。說。文。云。美。心。

345 媮

集韵平聲。山韵。引說文。上聲。準韵。云。女。字。女。字。取。賢。美。義。也。媮。从。取。也。古。賢。字。  
 莫。交。切。說。文。云。目。裏。好。也。方。言。云。自。閩。而。東。河。濟。之。間。謂。好。為。媮。  
 切韵平聲。齊韵。莫。交。反。上聲。準韵。引。莫。交。反。曹。憲。莫。交。莫。交。二。反。  
 口。乃。言。焉。卷。一。文。鄭。注。今。閩。西。人。之。呼。好。為。媮。廣。雅。釋。詁。一。媮。好。也。切。韵。媮。好。兒。廣。韵。美。好。兒。  
 御。覽。三。八。二。通。俗。文。容。屬。曰。媮。列。子。周。穆。王。簡。鄭。衛。之。子。媮。媮。靡。曼。者。張。湛。注。媮。媮。好。也。  
 本。志。人。部。449。媮。好。兒。本。部。449。媮。好。兒。媮。媮。注。与。媮。同。媮。从。苗。以。意。也。是。媮。為。媮。巧。之。好。凡。好。有。

346 娣

願長壯健之好。美姣嫵媚姪姪等是。有微小輕便之好。姣姣姪姪妙等是。美好其通語也。  
是支切。母娣也。說文云。美女也。又音侯。 姣 同上。

切韻止水上聲。低約尺氏反。廣約平支。是支切。郭謹音多。而字同。又多可反。

母娣也者。原亦娣母也。今已轉。方言云。南楚潯淮之間。謂婦姓曰母娣。稱婦考曰父娣。廣雅釋親。妻之父母謂之父母。妻之母謂之母娣。本古。父謂之父娣。父娣。考娣同。从多聲。而別父母。

重文。姣與娣同。娣。下引說文。曰。江淮之間。謂母曰娣。从足。与氏聲。通。切韻引虎文娣。美女也。本至娣。安詳也。亦非釋娣。娣之出也。郭注。好人安詳之容。漢志。叔傳。娣之公主。皇注。娣之好兒。

孟康曰。娣。揚之愛也。娣音題。娣。揚之。即釋訓之低。揚之愛也。本至低止。訓愛。与美好義相因。与美好而愛悅之也。娣字之出。從文。錢坫謂詩。伯母氏。應作此娣。是母娣即母氏也。

347 嫁

古新切。說文云。女適人曰嫁。

切韻去聲。福切。古許反。

二徐說文云。女適人也。亦雅釋詁。嫁。往也。方言。一嫁。往也。自家而出。謂之嫁。由女而出。為嫁也。又云。女謂之

嫁子。郭注。嫁子。言往適人。切韻。嫁。歸也。又嫁。娶。唐約。嫁。家也。故婦人謂嫁曰歸。帝稱。九。二字。去。嫁。家也。

考。世。云。婦人謂嫁曰歸。云。平。隱。三年。傳。婦人謂嫁曰歸。何注。婦人生以父母為家。嫁以夫為家。故謂嫁

曰歸。白虎通。嫁。娶。嫁者。家也。婦人外成。以出適人為家。本至。去。部。適。女子出嫁也。本部。如。適。適。女也。止

部。歸。還也。引說文。曰。女嫁也。歸。从婦。有。从。適。聲。止。切。採。婚。姻。之。遺。象。蓋。有。陰。劫。必。有。逃。還。歸

者。追。獲。逃。還。婦。而。歸。還。也。後。遂。有。及。歸。還。字。

348 媿

烏浪一即二切。說文云。女人自稱我也。





切韵平聲尤韵媾西也。職媾救媾三反。入聲合韵始与合反。

女字者。說文媾始二字。注云女字。切韵媾女字。又水云人名。始美兒。一曰女字。唐韵卅字林始合相音好兒。又容。合相音。卅字林。目音口答反。卅左氏音昭七年傳文。說文於始下。卅春秋傳變人媾始。一曰無聲。集韵又收音韵以始始為一字。本音卅。始媾始兒。蓋即說文一曰義。婦人諱理兒也。故聲折有聲。說文合。口也。合口則無聲也。媾始之言周洽也。故為女字。而衛哀公變人止以右也。

354 媾 羊久切。醜也。

唐韵去聲有韵卽醜反。說文讀若醜。鄭讀音通。曹憲才周反。

醜也者。說文醜醜也。一曰老嫗也。唐韵媾醜老嫗兒。出說文。方言十三。媾。惡也。廣雅釋詁三。同。媾与媾同。醜惡義近。老嫗醜陋可憎惡也。今俗憎惡人曰醜氣。卽此媾（許讀若醜）

355 媾 仍吏切。女字。

切韵去聲志韵仍吏反。

女字者。說文媾。女媾也。段注據本書改為女字。說文例言女字無作女媾者。切韵媾女字。亦本許書。媾之言安得也。字以表德也。

356 媾 必尔切。尔雅曰。母為媾。 媾 福文。

切韵上聲旨韵卑履反。去聲至韵甫至反。

釋親云。又為考。母為媾。鄭注卅書大傷厥考心。會類函考媾延年。以明非死生。異倫。郝懿行曰。考媾者。父母之異倫。由孔祖存殺异節。若通言。則生存在之倫考媾。終殺之稱父母。故士喪禮云。哀。其某為其父某甫室宅。是終殺倫父母之例。方言。南楚澤淮之間。謂婦媾曰母媾。媾婦考曰父媾。

357 嫔

郭注古者通以考妣為生存之備。是生存備考妣之制也。說文妣。段母也。婦文妣者。廣雅釋親妣。母也。切韻同。注通伯。余雅不云。父之妣為王母。王父之妣為曾祖王母。曾祖之妣為高祖王母。獨稱母以獨于父為妣。之。言比也。比于父也。上如媿。余雅妣也。媿蓋婦文妣也。妣則古文妣也。凡字从比聲者。婦文多从比。作。古文同而婦文繁也。全文妣多作妣。或即以上為之。甲文同。是古文同易之例。有从木作社者。則為段母。分列文。以諸切。女字。

切韻平聲魚韻与魚反。說文大徐本讀若全。小徐讀若予。

女子者。說文嫔。女字也。切韻同。徐備擊傳以并讀若于。故謂古媿好字也。本志人部如侍。武帝制。

健行。婦官也。本部末。媿好。婦官也。大徐從文讀若全。之。語之舒也。見八人部如徐。後也。个部如徐。

安行也。是部如媿。安行也。馬部如媿。馬行徐而疾。疾為。是凡从全从與之字。同為舒後之義。論。

德與之如也。皇疏。與之。猶徐之也。和媿之為容也。安詳舒徐義。故女以為子。婦官之。條上同矣。媿好也。作健媿。

358 娶

七論切說文云。取婦也。

切韻去聲遇韻七句反。慧琳七句。趨句反。

切韻娶。取婦。唐韻云。納婦也。希結。慧琳七十一。詩云。娶妻如之何。傳曰。娶取婦也。齊風南山。今。

作取。至無傳。蓋亦作娶。周禮。男三十而娶。一。地官媒氏。白虎通。娶者取也。一。嫁娶篇。一。本志亦云。

與藉多以取為之。易蒙。取女。咸。取女。娠取女。皆藉侯取妻。曲禮。婿取妻者。左傳。昭云。取于吳。釋文皆云本。

作娶。案取者捕獲也。字从又。耳者。捕十獸。捉其耳也。獻俘。截其耳也。取婦。作十於採奪。似不得同。

於捕獸獲俘之執其耳也。攷之古文。則妻即娶之本字。从又。从女。劫取之也。妻視奴而多長髮。以。

女有修髮為美。劫而為婦也。妻之古文則為女。見。字途。妻義出於劫取。其聲近。假取為之。後別。作娶。

359 姪

他口切女字。

切韻上聲厚韻他后反。

女子者說文姪女字也。切韻云人名。傳有華姪。(見昭廿一年傳)案為女字者姪之言姪也。廣雅釋詁姪好也。後漢馬融傳刀作好色也。疑刀作姪音。是姪取明豔美好也。本古叶韻姪好兒。

360 娥

五何切說文云帝堯之女舜妻娥皇字也。秦晉謂好曰姪娥。

切韻平聲歌韻五哥反。

史記五帝本紀堯妻之二女正娥二女娥皇女英也。漢書古今人表娥皇舜妃。秦音謂好曰姪娥者。許本方言文方言一娥好也。秦曰娥。秦音之間。凡好而輕者謂之娥。輕即姪語。又二。秦音之間。美兒謂

之娥。史記外戚世家索隱刀作美兒謂之姪娥。廣雅釋詁一娥美也。又釋訓娥之谷也。切韻娥美也。高切重文作娥。本古叶韻娥音俄。娥兒或作娥。言部切。說文嘉善也。秦娥皇有高大之

之義。姪娥有碩長之義。詩形謂碩人碩兮是也。故為美好義。漢婦官十四等。有姪娥。取美名也。若舜娥皇者。蓋為尊大之稱。亦部切。娥則以重言。故於狀祭祀。隆儀也。參見下節。

361 姑

古胡切說文云夫母也。亦雅曰父之姊妹為姑。又且也。

切韻平聲模韻古胡反。韻集慈母同。上故胡反。

刀亦雅為釋親文。慈母五五十六婦稱夫之母曰姑。在則曰君姑。沒則曰先姑。白虎通姑者故也。故舊老人之稱也。(三個六化)說文夫母也。即本喜原文。說文古故也。本古古。久之言也。又且也者。亦雅

廣雅姑且也。切韻同。詩卷耳。我姑酌彼金罍。毛傳姑且也。說文又部刀作局。本古久部頁且也。本部(64)婢。尚且也。處部越。息也。今亦作姑。

362 婿

湯臥徒果二切說文云南楚之外謂好曰婿

婿同上

六八七

切韵去聲荀韵託臥反上聲奇韵徒果反耶璞送過反曹憲徒果反

說文本方言義方言三婿美也南楚之外曰婿郭注言媵婿也廣雅釋詁二婿好也切韵去聲云好

也上聲云美也徐鉉曰今俗有介婿唐韵作妥非是廣韵妥下引出婿好也他果切御覽三八下通

俗文非美曰婿列子揚朱擇雅齒媵婿者以盈之字注有介婿介雅釋鳥釋文引字書墮古以

為懈惰字案懈惰与媵婿同受後義而有別惰者行事行後忘也媵之失也媵婿為容止生舒

兒是以後有<sup>美</sup>好也媵婿上猶委隨柔順之好也上(1)媵好兒媵婿女上為半肢之美

363 婿

所早切說文云減也

切韵上聲檢韵有所早反曹憲婿生早反慈琳生杏反

慈琳八二十三卅鄭注礼云婿小減也(懈飲自我及介有矣)廣雅婿少也(釋詁三)即本去原

交今典籍皆以有省之月今有囹圄鄭注有減也漢志刑法去能者刑本也荀子仲尼有求多功說文

消少減也本去水部(消)消減也切韵痛瘦痛今去以有省之

364 婦

符九切說文云服也从女持帚洒掃也

切韵上聲厚韵防不反

介雅釋親子之妻為婦廣雅釋親婦服也釋名釋親屬婦服也服家事也切韵婦服也從也从

女持帚洒掃案據說文男力田以治生女从持帚以治家是已進之農業社會之現象矣男力

之聲義受于任婦之聲義受于服可視之古女子中心社會之久遠也男輕女之習俗早形成降

敵為良執役為服牛馬狗馴犬為伏奴謂之僕女謂之婦伏地手行謂之匍匐聲義原出存于字原

365 姪

音久，女字也。亦作姪。

切韻上聲有韻，舉有反。

女字也。說文姪，女字也。切韻同音久，久音有反。女字取美，玉瓊玖之義也。

366 姪

之侍切。有莘氏之女，鮒娶之，謂之姪。

切韻上聲有韻，去韻之吏反。

大戴禮帝繫篇，鮒娶于有莘氏，有莘氏之女，謂之女志，字不從女。切韻姪，有莘氏女鮒娶之。

吳越春秋作女姪。

367 姪

莫背切。余雅曰：女子後生為姪。

切韻上聲，隊韻莫倫反。楚琳每背反。

姪字原本與姊同列。姊下引余雅，男子謂女子先生為姊。楚琳三五引韓詩，白虎通，見姊

本老艾，說文姪，女弟也。切韻同，廣雅釋親，姪，末也。真字又姪，媚也。余雅釋，本末，即媚。楚人呼姪，說文段

注云，釋名，姪，味也。字音從未，白虎通，姪者末也。又似从未，至彖得兩通。此姪喜字，國語作姪，喜，形聲

六注近也。末者木之梢枝，末也。木新生之氣，二者俱有小義。易歸姪，王注，姪者少女之儗也。女子後

生即少女也。金文无字作姪，从生，木滋長也。本老弟部引說文，東幸之次弟也。姊从束，束者米盛，从一

止也。木部引說文，木市之然，象形。又束，止也。姊从此，又枝，木別生。是兄弟姊妹多由木之出生，取象

以為儗。故姪字从未，末注可通矣。

368 媿

烏會切。說文云：女黑色也。

切韻上聲，泰韻媿，烏外反。





壓

之者謂之奴。故馬之下者謂之奴。又鳥尾謂之奴。妻子謂之奴。皆按下義也。  
於協切。廣雅云好也。又一鹽切。  
切韻入聲。葉均於葉反。平聲。鹽均於鹽反。廣韻又去聲。在鹽切。曹憲鳥類。於鹽二反。

媼

且六切。說文云媼也。又許六切。  
切韻入聲。屋均許大反。曹憲休大反。  
廣雅釋詁。媼。好也。切韻媼。媼也。通作媼。孟孟。畜君何尤。畜君者好君也。漢書張敞傳。孟康注。北方人謂媼好。為謂畜。一好一聲之轉。畜者養也。妻孥家畜人情之所愛好也。丁申之。孝養之謂之畜。禮記祭統。孝者畜也。鄭注坊記。畜。孝也。釋名。孝。好也。愛好父母。九所悅好也。畜好者。注聲近義通。廣雅。媼。媼。媼也。御覽三八。通俗文。不媼曰媼。蓋相反為義。愛好之。則媼也。

威

切韻平聲。微均於非反。  
威儀者。禮記學記。收其威也。鄭注威。儀也。連華經釋文。日本志云。谷止有威儀。禮則也。  
左氏傳。有威可畏。謂之威。有儀可象。謂之儀也。上希馮。刀集。十二年傳文。以申。鄭云威儀。義也。  
亦雅釋言。威。則也。廣雅釋詁。威。力也。切韻威。可畏也。說文。威。威也。音。廣雅釋親。媼。謂之威。亦雅謂之君媼。君威古音相近。說文。媼。媼。媼也。漢律。以君媼為威媼。  
切韻平聲。微均於非反。



376 灼

於文威以首或加女上以兵畏備之也。書洪範威用六極。文漢注亦用六極。釋名威畏也。可畏懼也。全文王孫能銘威儀作畏義。畏者人懼鬼。威者畏者鉞加身。其義一也。之若灼。說文云灼也。斟酌二姓。又音灼。

切韻入聲藥韻市若反。唐韻兩收。一若市若反。曹憲音酌。

廣雅釋詁灼灼也。切韻灼。媒也。唐韻卅字林云媒介。斟酌二姓。宜曰灼。孟子媒灼之言。丁音云。媒氏酌二姓之可合。故謂之媒灼也。本音又音灼者。唐韻同。灼者亦以柅被注此之器也。與斟酌同意。灼亦从白得義。灼灼古今字也。

377 爍

以灼切。桂苑云。爍。媛兒也。又有爍。

切韻入聲藥韻志灼反。上音藥反。

桂苑者。隋諸葛穎所撰桂苑珠叢也。唐志百卷。宋已逸。志無。穎于隋煬帝時為著作郎。唐人

以此志簡侮珠叢。不曰桂苑。似此尚非上元本原也。或宋人刪所切韻爍。美好兒。亦雅釋詁。爍。美也。本

書目即此。爍。美目也。玉部云。灼爍。明珠也。白部云。灼爍。明珠也。今別言。爍者美金之色。爍有明

珠之光。爍為美目流盼。爍蓋謂美女半姿明艷照人也。宋玉神女賦。耀乎若白日初出照屋樑。皎

若明月舒其光。曹植洛神賦。皎若太陽升朝霞。灼若夫渠出餘波。注其義也。又有爍。上明盛意。

378 嬾

呼麥乎麥二切。說文云。靜好也。

切韻入聲。麥韻胡麥反。曹憲音獲。

文選神女賦。注。說文靜審也。韓詩。靜貞也。廣雅。靜好也。日本醫心方刊本。上。日本書嬾。胡麥反。靜好也。亦明兒。切韻嬾。分明好兒。蓋取界畫分明義。

379 妣

音翼，說文云：婦官也。

切韻入聲職韻與職反。

音翼者，翼弋字通。書多士：非我小國，敢弋殷命。釋文：弋，徐音翼。馬融作翼。本志：翼，重文。弋作職。

切韻：妣，婦人官也。廣韻云：漢有鈞妣夫人。居鈞妣官。漢書：作弋。外戚傳：孝武鈞妣趙婕妤，號曰

拳夫人。居鈞弋宮。李通：婕妤生而兩手句曲。武帝披得伸，後因稱拳夫人。是鈞妣取義于句

弋。首聲也。岐拔斜出者也。鈞，代官。即為拳夫人所居命名。然婦官多為美詞，似弋即翼之假

借。釋詁：翼，敬也。廣雅：翼，美也。又釋訓：翼，人明也。和也。威也。故本志：妣音翼。

即葉切。婕妤，婦官也。

以諸切。婕妤。

切韻入聲葉韻：婕，此字葉反。子妾反。平聲：魚韻：妤，與魚反。註：琳上子葉。葉韻：捷反，不與諸反。

切韻云：婕妤，婦官。上作婕行。說文：婕，女字。不似婦人。評：婕，飲也。行，婦官也。本志：人部：四行，武帝制：婕

行，婦官也。上作婕行也。漢書：外戚傳：武帝制：婕行，姪娥。容華充依，各有位。婕行視上卿。比列侯。集

注：婕行字從女，其音同耳。註琳八三十七：聲類：漢有婦官曰婕妤，以其接幸者也。八四：一，上作接

幸也。婦人官名也。文字典：婕，婦官也。註琳云：或作婕與，互見人部。

玉篇：女部：列字：次第最為凌亂。後增之字，多竄居中部。前原如此。文之字，反置部末，義近之

字，原在末以類列。今則多不。散如姊妹姪等字，相隔甚遠。即雙聲疊韻之聯，雖字，亦復先後

分雜。此為全志。至有者，部中祇錄一字，頗有俗語，不想也。有本在列部，而於此中增字，有原

有而反滿遺者，甚矣。廣益者，任意損益，破壞亦非禮制。我全非希，馮撰述面目矣。

380 姪

補逸

母

說文母，牧也。从女，象懷子形。一曰，象乳子也。廣雅釋親，母，牧也。切韻母，從女，象懷子形。廣韻，下倉韻，屬云，其中自兩點，象人乳形，帝麟三五倉韻，屬字，从女，兩點，象婦人乳形也。案母，牧聲訓，目為畜養義也。土神，姆，野，今尚書，作牧野，於文，母，固非象懷子形，云兩點，象人乳，維較近是。然乳，為少女，與婦人，亦同具，故於母，直未能顯示，予謂母，屬指事，而非象形，兩點，指女乳，中有乳汁，流出，婦人，免身，始有乳汁，乃為母矣。方俗，聲轉，為姥，媽，隸變，母不似，从女，似可別立為母部。

媼

說文媼，曲肱行兒，方言，媼，遊也。廣雅釋詁，媼，媼也。三，媼，戲也。切韻平聲，有媼，餘招反，美好，楚辭，廿五，六，乃本媼，遊戲也。六，九，乃王注楚辭，遊也。一，招媼，倚招，媼，人，古遠也。廣雅戲也。即轉錄本，老文，部，有媼，喜也。說文私逸也。列字通音，說文媼，字，次，傳寫者，不識媼，字，又形相近，致相涉，而奪媼，字，媼，下，喜也。義音，替媼，下，方言，廣雅媼，媼，方言同訓，戲，媼，樂也。楚辭，下，倉韻，屬戲，天也。聲類，遊也。媼，喜，我，於，出，媼，倉也。參見上媼，字。

媼

說文媼，媼也。本老黃部，云，一曰，輕易人，媼，媼也。

媼

說文媼，色好也。本老媼，下，云，媼，見也。

媼

龍龕手鑑，下，倉韻，屬，媼，之，或體。

媼

媼，媼，下，云，與媼，同。

擬補

姪 說文姪，有守也。

媼 方言：媼，雅。一注云：媼，好也。

媼 廣雅：媼，好也。見集韻。王氏疏：陰未據補，參見媼字。

媼 集韻：媼，好也。見集韻。王氏疏：陰未據補，參見媼字。

媼 文選：神女賦。注：媼，美也。

缺页

玉篇校釋卷第四 凡二

頁部第三十六 凡二百字

原誤作一百十九字

①。頁 下結切。說文云。頭也。

切均入聲。肩。胡。結反。

說文云。从頁从儿。古文簡首字如此。又云。頁者簡首字也。此句蓋原注文。許證簡古。故申說之。大徐改為百者。簡首字也。非是。說文頁訓為頭。訓為首。為古文頁。亦訓頭。明頁首頁三字同義。而頁字古文。又以為簡首之簡字。非頁即簡首字也。古文多同形之異字。亦有一反兼兩音兩義者。如說文冫下云。古文以為沒字。臭下云。古文以為澤字。完下云。古文以為寬字。爰下云。插文以為車轅字。復有兼攝三字四字者。如可下云。古文以為方字。又以為巧字。戠下云。戠或說古。亦字。一曰古殺字。正下云。古文以為詩大雅字。亦以為足字。或曰胥字。一曰正記也。標是例之。則頁為首之異體。又為古文簡字。蓋無可疑。顧典藉未見用頁字。諸家無可援。以證成許說。致誤會許意。以為古文簡首之首字如此。以李陽冰云。頁音音首。不音音顏。徐錯云。頁。古文以為首字也。戴侗曰。說文頁訓頭。以為古簡首之首。孫氏胡信之音非也。指孫梅王念孫謂頁即首字。不知何故轉為胡信切。往誤讀說文。違於事理。若為簡首而別造首字。則豈為拜手而別造手字。周禮九拜尚有頓首。空首。吉拜。凶拜等。倘一為別專字。造字亦不勝其煩矣。原氏正恐後人不解許意而加注。大徐妄改頁為頁。段玉舒刪此句。是使許證終晦也。少溫同人既誤切為簡首之首。頁音理遠隔。遂斥胡信之音為非。亦近武斷。今案許說頁又為古文簡字。甚確。其兩啟後人之疑者。實由誤解篆體从儿所致。攷金文簡首字正有作頁者。如卯鼓拜手也。

2 頭

首。諸作賁。頁同。字从首。尸聲。尸象作尸。跪人之象。假借指事以存古文。鄰字說文誤為瑞。信之節。本去尸。今作節。即本許說。周禮太祝鄭注。首。拜。頭至地也。故古文首从頁。首从尸。尸上聲。所以示人跪拜下首也。段玉裁謂頁即首之古文。其徵特識。得甲改文。足為徵證。併可知玉高。切韻之音韻者自有受音。義絕無間隔也。在偏旁配合。頁多為人象。而止為首義。猶見字於偏旁。止恆為人象。而止為視義也。履字从尸。為人象。其古文作履。見足部。即以其為尸。是其例。尸有屈曲義。故頁又當為古頤字。曲頤也。古文字少。乃多同形之異文。後世分別。注旨聲母為頤。注古聲母為頤。而初又負轉廢。并不用矣。參見下首部韻字。

達侯切。說文云。首也。禮記曰。頭容直。鄭玄曰。不傾。頤也。謂必中也。

切韻平聲。侯韵。度侯反。

引禮記為玉藻。又謂必中也。句蓋顧氏案。禮。申注文也。或亦引玉藻。下句頭頤必中文。徑刪誤也。廣雅釋親。首謂

之頭。切韻頤。之項。釋名釋形體。頤。獨也。於體高而獨也。榮首頤。此侯相轉。猶未之為豆也。字从豆聲。者。豆為盛肉器。之形。圍如人首。其技直立如人頤。故首謂之頤。頤謂之脰。先以為儗。柳製器造文。事相表裏。豆蓋本仿首形而製器。亦謂近取諸身。遠取諸物。古人有所因襲。而作也。是首頤本一字。首為審紐。豆為定紐。古聲母皆為舌音。今以小兒字語聲體驗之。首古音當同豆。故頤即注豆為聲符也。

3 頤

吾姦切。國語云。天威不遠頤。尺。謂眉目之間也。

切韻平聲。剛韵。五姦反。

引國語為齊語。文。謂眉目之間也。者。賈注文。說文頤。眉目之間也。插文作頤。本去首部韻。福文頤。

杜預曰此本顛字訓義今既顛字誤屬頤下又夫頤字訓也集韻顛眉目間也引詩倚嘒顛兮  
 顛案引詩者謂說文引詩也約會顛說文眉目間也引詩倚嘒顛兮廣韻顛眉目間也玉篇  
 顛詩云倚嘒顛兮顛眉目間也至頤字義見於諸書如廣雅頤頤也小爾雅頤頤也方言  
 頤頤也東齊謂之頤汝頤淮泗之間謂之頤詩君子偕老揚且之頤也傳云廣揚而頤自豐  
 滿發謂頤自即頤自也案杜說精審足訂說文之既誤若任傳注解則古人辭多渾成云  
 眉目之間者蓋通言頤面非石謂眉與目之中間也此傳注與字書體例不同也於文頤即頤  
 也頤頤一臂之轉似眉目之間之字易作上即得眉目之間謂之顛眉目之上謂之頤二義僅一字之  
 差故說文傳寫致誤也頤之言岸然高起也字當解作从頁从巵丁聲巵謂頤上有文理也春秋  
 元命苞在天為又昌在人為頤頤天者顛也喻其高也丁為山石之屋巵岸字从丁同取高義以丁  
 岸聲人之頤頤猶以眉濬喻眉骨以坎門喻口吻也見部古人命名凡形近或類似之事物輒互  
 相比喻以爲稱例多不勝枚舉又疑者即頤之古文參見說部

4 頤

5 顛

徒木切說文曰頤頤也又徒落切  
 力胡切廣雅曰顛顛謂之髑髏  
 切韻入聲鐸韻頤徒落反平聲模韻顛落胡反曹憲力乎反意琳庶胡魯胡反頤徒各反又音鐸  
 說文頤頤也音連象讀之王栢句讀即據本去引補一頤字又顛下云頤頤首骨也切韻頤  
 顛又顛顛顛之作體引廣雅為釋親文頤字亦借頤今正意琳五十六又九四十三引說文頤  
 顛也廣雅頤顛謂之顛顛字去腦蓋也顛又作顛同即本去原文又引考聲顛顛骨也  
 倭名類聚鈔三文字集畧顛腦蓋也玉篇云髑髏顛骨也本去此顛下引俾倉云顛顛顛骨



6 頂。

骨部之髑、髑、顛也。又髑、顛、髑也。髑、聲類云：止作顛。髑、顛也。謂髑髑也。本部(59)顛、又顛、顛、重文也。顛、榮、顛、顛、獨體一語之轉。顛、有別。顛、顛、可單言顛。無單呼顛者。顛、之言、盧、也。盧、黑也。指顛、頂、髮、黑、色、也。三代謂在氏曰黎民。黎、曰黎、言黎黎皆黑也。黑、謂之顛。爾、黑、謂之顛也。顛、言七也。七、者、挺、然、特、出、意、也。是、顛、有、顛、之、形、容、詞、而、非、名、詞、故、無、單、用、者。獨、之、言、獨、體、之、言、雙、之、言、也。字、公、骨、指、頂、骨、姓、髑、也。言、生、人、之、頂、骨、應、為、顛、顛。顛、顛、髑、髑、自、顛、顛、之、合、音、即、為、顛。止、古、反、也。顛、者、其、通、名、分、別、者、前、者、謂、黑、顛、在、表、為、髑、也。後、者、為、顛、顛、指、其、內、者、也。故、顛、顛、之、謂、之、顛、顛。秦、漢、顛、顛、僅、作、相、望、於、道、是、也。

丁領切。易曰：過涉滅頂。凶。頂、顛也。廣雅云：上也。

顛 籀文。

切韻上聲迴韻丁若反。約集 楚琳乃挺丁挺反。

7 顛。

顛、易、為、大、過、文、虞、臣、頂、首、也。乾、為、頂、頂、顛、也。說、文、頂、顛、也。或、作、頂、指、你、顛、丁、廣、雅、召、釋、詁、一、文、義、本、方、言、老、大、楚、琳、世、主、又、五、四、十、四、註、口、會、顛、篇、頂、顛、也。廣、雅、上、也。即、時、錄、本、去、又、又、丁、考、聲、字、苑、注、云、顛、上、也。今、俗、呼、頂、為、頂、顛、寫、本、切、韻、云、頂、顛、顛、上、本、未、細、顛、頂、顛、也。頂、列、首、部、作、頂、顛、也。今、作、頂、下、顛、顛、也。顛、題、顛、也。顛、題、顛、也。頂、顛、題、顛、實、一、字、分、化。其、初、文、為、天、字、全、甲、文、注、作、大、人、大、从、大、丁、聲。大、為、人、象。○皆、古、丁、字、上、兼、象、圓、頂、之、形、有、居、人、體、之、上、頂、又、為、首、之、上、前、及、於、顛、後、及、於、頂、故、中、為、上、義。通、俯、則、有、上、謂、之、頂、參、見、卷、一、天、字、雅、格、切、方、言、云、中、夏、謂、之、顛、東、齊、謂、之、顛、釋、名、顛、那、也、有、根、那、也。 顛 同上。

切韻入聲陌韻五陌反。約集 楚琳牙革產格反。  
丁方言名卷十文楚琳世六十一又六十四方言又說文顛顛也即時錄本去文又丁韻英云顛也正作

8 顛

顛俗作顛。江東人呼顛為訝。世州人謂顛為鄂。皆聲訛轉也。世州人曰。本釋名釋形體文。上句疑顛本。注方言。遠文。方言云。顛。顛。顛。顛也。廣雅釋詁。顛。顛。顛也。本志曰。顛。顛也。顛。顛也。皆同實。而異名。顛取其鄂。然高起。與顛一音。一轉。一福。而前岳。謂之顛也。顛之言。開辰也。顛之言。廣爽也。注其形。以有倫。若山。孔田顛。則以其聲。近去故也。

魚怒切顛也。 願 同上。介雅云。思也。廣雅云。欲也。

切韻上音。願約魚怒反。

9 顛

顛也者。說文顛。顛頂也。願同上者。說文願。大頭也。不以爲一字。切韻願。欲也。云說文作顛。廣約以顛者。願之重文。注引說文。本志願。上應有口。說文義。而云字。去聲。類上顛字也。引介雅為釋。注文。引廣雅為釋。注一文。彼作顛。方言。一惟願。慮念也。又臣別之云。惟。凡思也。慮。謀思也。願。欲思也。念。常思也。詩。之子乘舟。願言思。鄭箋。願。念也。終思。願言則寔。爰云。願。思也。本志用部。備。注。又。願也。今本改作而。故也。不引注文。 甯願。聲轉。皆假為發聲之詞。依聲託義。隨文訓釋。不能離文以說字也。若以顛願。一聲符考之。慶者大兒。則顛應為大頭。原為泉派。則願應為顛。首者人。始也。故始謂之首。二謂之源。願。顛之元。二謂之首。高謂之顛。二謂之源。因疑此。又於顛願二字。義互易也。切韻願。樂也。小雅廣言。愁。願也。愁。顛。一音。一轉。猶甯願也。

都堅切。項也。山頂謂之顛。

切韻平聲。先約都賢反。楚琳下。空。典。羊反。

項也者。介雅釋言。顛。頂也。說文同。本志。項。顛也。方言。六。顛。頂。上也。廣雅釋詁。一。同。又顛。去也。又釋言。顛。倒也。小雅廣言。顛。顛也。切韻。顛。傾也。本志。人部。顛。顛也。作也。倒也。重文。俱。正部。頤。跋也。

10 類。

厂部(山)厦。下。凡余雅。山厦家。郭璞曰。謂山顛也。野王案此顛字也。毛詩首陽之顛是也。在頁部。木顛為楨字。在木部。山部後增字(山)顛。山頂也。楚琳七二二鄭注禮記云。憂思之兒也。(玉)深。色容顛也。余雅顛。頂也。廣雅倒也。上也。八八二。字在顛。墜也。或作顛。倒也。皆本去尔文。亦有凡毛詩首陽之顛文。楚琳又凡考聲顛。預也。末也。本去一部天。顛也。天顛古今字。顛頂聲之轉。顛頂。天空皆在上之名也。顛以真為真。為字。周以前無真字。凡以真之字皆應為真。有上義。高閣以祀神也。上有下義。以凡整其底也。故顛為頂。為上。為倒。為末。人顛。作則顛頂下著地矣。

蕪。閉切。類也。易曰。其於人也。廣類。

切韵上聲平陽切。蕪。閉反。楚琳。桑朗反。類也。考說文類。類也。廣雅釋親同。方言十。類。類也。切韵類。類也。楚琳十二。六。五年傳。再拜稽顛。何休曰。若今之叩頭於地也。方言類。類也。即本去尔文。又六二。一。韵類。類也。考替目。文字集略云。面上也。十七。凡易為說卦文。孝類之謂之揚。注就其廣闊開朗以名之。詩。荷。嗟。抑。若揚。兮。毛傳。揚。廣揚。正義云。揚是類。一。別名。類。貴。潤。故言廣揚。廣揚即廣類。若也。禮。稽。首。言稽類者。以其聲之諧於表也。

11 題。

達兮切。類也。楚辭云。彫題黑齒。

切韵平聲齊韵。徒。徒反。主聲齊韵。特計反。

類也。考說文題。類也。廣雅釋親同。余雅釋言。類。題也。郭注。題。額也。切韵題。類也。本去(山)顛。題也。凡楚辭。有招魂文。王注。題。類也。日本令集解。三十。凡類。氏。李。云。今以書署表識。亦謂之題。左氏襄十年傳。舞師題以旌夏。杜注。題。識也。釋名。釋衣。書。稱。題。也。諱也。審。諱。其名。號也。六。言。第。

12 頤

因其次第也。切韻題頤題又對記也。文選揚俗事誅注刀說文題名也。案題與頤一聲之轉本  
 為一字。猶隄之古文作隄也。見字彙題頤同以丁為聲母。故二與頤同。今訓頤者通言之。止訓為頤。  
 頤居首之上。面之前。故在署表識上謂之題。刀申存在上題見名也。即題者古亦無有刻頤  
 之後今未開化之民族猶然。蓋上以為表識而復為裝飾也。今刻有備書文。即古飾節道冠。  
 惡葛切。鼻莖也。孟子曰。蹙頤相告。亦作顰。  
 切韻入聲。鼻易切。為音反。莖琳反。音反。曹憲與音反。

13 頤

鼻莖也者。說文頤。鼻莖也。切韻刀字林同。廣雅釋親。頤頤也。本古之頤。漢高祖隆頤龍頤。刀  
 孟子為梁惠王篇文。亦作顰者。說文頤。或體作顰。莖琳反。五十八。孟子曰。舉疾首蹙頤而相告。倉頡  
 篇。頤。鼻上也。說文。鼻也。即本去原文。鼻亦顰顰。說文云。鼻莖也。與頤同。史記荅澤傳。顰顰蹙  
 顰。釋名釋形體。頤。率也。偃仰如率也。案率取其莖直而高。今文漢注。率之言偃也。頤之言挺出。  
 也。頤之言偃過也。鼻眉之間謂之頤。故蹙頤今云蹙眉。人蹙感則蹙。蹙鼻眉間。倉頡為頤。鼻上是也。  
 渠追丘軌二切。亦雅云。蛇博而頤。注云。頤。中央廣兩頭銳。  
 切韻平聲。脂約渠追反。上聲。旨約居美反。  
 刀亦雅為釋魚文。注云。原本作郭。璞云。說文頤。權也。約會刀亦面權也。本去肉部。刀。面頤也。本  
 部。頤。刀。易王。郭注。頤。面頤也。面頤。面頤。注。與面權同。權者假借字。頤。頤。同字異體。易。夫。社。于  
 頤。釋文。頤。頤也。鄭本亦頤。夾面也。頤之言達也。高起之名也。頤。又音達。說文。九。作。推。故頤  
 之。九。聲。而。直。音。達。也。莊子。天道。亦頤。頤。然。謂。頤。達。然。高。出。也。猶。釋。魚。以。頤。形。容。貝。亮。之。狀。也。貝  
 亮。兩。面。之。中。央。隆。起。其。形。如。人。面。頤。之。兩。頤。故。以。為。喻。切。韻。刀。亦。雅。作。中。央。高。兩。頭。銳。曰。頤。云。蓋。水。也。

14 頰

廣韵則曰云臨屬。後漢宋符矣。又上聲云小頰。之誤以為頰字。集韵平聲合頰頰為一字。是也。  
居牒切。說文云。面旁也。山海經云。其為人小頰赤肩。  
切韵入聲帖韵古協反。三五帖反。慈琳兼牒兼董反。

15 頤

山海經為海外南任文。肩字亦協肩。今正。郭注。當脚上正赤也。後名頰。緊鈔三。頤氏李云。  
頰。面旁目下也。三教指歸注。四。及慈琳十七。六。作面旁目下耳前也。或作頰。又一八。作目  
下耳前曰頰。廣雅頰輔也。釋親輔謂之頰。又四。廿。一。作鼻旁目下耳前曰頰。文較完正。  
非以申許面旁。一。也。音部頰。面傍也。今作頰。說文福文作頰。希麟。作。作頰。釋名頰。夾也。兩旁  
稱也。本志面部輔。比文云頰也。一作輔。是輔頰得名於輔夾。因面旁而字以頁面。  
公典公很二切。說文云。頰後也。

16 頥

切韵上聲韻很韵古很反。廣韵又很韵多珍切。  
切韵頥頥後。頥之言根也。頥後曰頥。猶木本曰根。足踵曰跟。齒本曰齧。車底革曰鞞也。  
公荅切。公羊傳。危其頥。方言。頥頥頥也。說文乎感切。頥也。  
切韵上聲感韵胡感反。廣韵又入聲。合韵古香切。曹憲音同。慈琳公荅反。

17 頤

引公羊為宣十六年傳文。口也者何。任文。今本作頥。方言為卷十文。彼文云。頥頥頥也。南楚謂之頥。秦  
晉謂之頥。頥其通語也。廣雅釋親。頥頥頥也。慈琳廿七。十五。上。方言頥頥也。云輔車。本志下文頥。  
說文云頥也。又頥。原本。方言云頥謂之頥。頥頥頥同。以其上下頥。合而言謂之頥。就其面容之  
功能言謂之頥。與頥二字。其音謂之頥。義亦同也。  
胡耽切。說文云頥也。頥 同上。又下感切。

切韵平聲。單韵胡男反。曹憲手感反。楚琳手敢反。

倭右類聚鈔三。方言云。頤謂之頤。目云字野王案頤車。頤骨也。楚琳六八三。倉頡篇頤。

下頤也。說文頤也。或作頤。廣雅釋親。頤頤也。本志上文頤。下引說文頤也。下文頤。与臣同。皆引說文。

頤也。詩行葦。嘉音脾臑。毛傳臑。面也。釋文引通俗文云。口上曰臑。口下曰頤。即頤有。亦見下文頤。

18 頤 戶感切。莊子曰。千金之珠。必在九重之淵。而驪龍頤下。又音合。

切韵上聲。感韵胡感反。平聲。單韵胡男反。楚琳合感。胡感合敢反。

引單子為列禦寇文。又音合者。合与齒同。頤与上頤。亦同也。釋名釋形體。頤。或曰頤車。頤。舍也。口舍物。

之車也。倭名鈔三。方言。頤。謂之頤。注云。字亦作頤。方言十。頤。頤。頤也。廣雅釋親。作頤。頤。頤也。說文胡。牛。

頤。垂也。本志肉部。引作牛頤。垂也。楚琳六八九。說文頤。頤也。古作頤。口角。其形。引說文。即上頤。下引頤。頤也。

注頤。頤。一字。一證。楚琳又引方言云。頤。頤也。頤。即頤車。輔車有也。三。文字集略。頤。頤也。八。韵英。頤。頤也。九。

又与頤通。曲頤。下引公羊傳。飽其頤。今公羊作頤。亦通。頤。頤。頤。下引左氏傳。逆于門者。頤。而已。今左傳作

頤。說文頤。面黃也。則与頤。頤字同。切韵單韵。亦云。黃。感韵云。頤也。

19 頤 以之切。易曰。頤中有物曰噬嗑。又頤。養也。說文曰。頤也。与臣同。

切韵平聲。之韵。与之反。曹憲。以時反。楚琳。以之反。

引易為噬嗑文。又頤。養也者。序卦。頤者養也。今雅釋詁。頤。養也。說文。臣。養也。方言十。頤。頤也。廣雅

同。切韵頤。面下。又養也。亦作臣。本志部首臣。說文。頤也。象形。象文作頤。福文。亦頤。之在首部。楚琳五。四。

九。又九十七。引王注周易云。養也。礼記。百年。日期頤。鄭玄曰。期。要也。頤。養也。孝子要盡養之道而已。曲礼。

方言頤。頤也。即本志原文。臣。頤。古今字。本志。臣。象其面。中。即屬輔。今俗呼酒窩。人笑解頤。有

20 項。

紋如新月。婦女有此以為姿媚。故尊乳為配。而頰為美。以在面兩旁如相夾相輔。故之謂之頰。皆在表之名也。以能含谷謂之頤。之亦頤。含也。咀嚼則上下頰相合。謂之頤。合也。口上曰谷。下曰頤。字法象形。象指事。此皆在內之稱也。頤。之亦頤。合頤。從今。今。聲同。有禁閉意。故馬口合。謂之頤。衛。人口含物。之礙于言也。不言而悅。首于意。謂頤。以咀嚼食物。以資生。故曰申為頤。養。之於屋內。則為頤。

胡講切。頤後也。

韻集

切韻上聲講。胡講反。慧琳。攻講。字講反。

頤後也。若原。詳說文。二徐本作頤後也。桂馥曰。頤。當為頤。王筠句讀。即據本書改為頤後也。

切韻項。頤後。上本說文。慧琳。世。十六。說文。項。頤後也。又。一。八。二。前。倉頡篇。云。頤。在前。項。在後。即

後錄。本。去。文。頤。從。工。項。從。工。二者俱有直而長義。別言則前為頤。後為項。通言則頤。項。一也。後漢左

雄傳。項。背。相望。李注。謂前後相頤也。是前頤。之。儻。為。項。也。又揚雲傳。陸項注。謂不低屈。陸項。即直項

也。通作元。詳首元。人頤也。高也。高大氣近。只工聲字有長大義。此見詩節南山。曰。牡頤頤。傳云。項。大也。

21 頤。

良鄂切。詩傳云。頤。頤也。又禮記。頤。父子君臣之節。鄭玄曰。頤。猶理也。

切韻上聲靜。李鄂反。慧琳。力鄂反。

頤。待者。衛風。碩人。頤如瓊。小雅。桑扈。有芻其頤。毛傳注云。頤。頤也。禮記。為樂。九文。說文。頤。

頤也。廣雅。釋詁。頤。頤也。慧琳。四。一。二。毛詩傳。頤。頤也。莊子。頤。錄也。司馬。鄭注。禮記云。理也。

文。韜。云。亦頤也。即。本。去。原。文。又云。古今正字。作。頤。後。在。鈔。口。陸。詞。切。韻。頤。頤也。頤。之。言。令。也。說文。

令。被。字。也。口。申。為。君。長。之。儻。釋。名。令。頤。也。首。與。頤。相。連。故。有。頤。為。居。上。令。下。之。義。又。口。申。為。治。理。義。

口。申。為。山。頤。有。亦。頤。漢。書。嚴。助。傳。漢。兵。過。出。踰。頤。頤。路。曰。頤。山。頤。也。本。去。山。部。頤。屬。雅。阪。也。





25 頤

以頤為後頤高狀之名也。案頤頤推髻。注以自得義。自後亦推。故聲符有从佳。頤謂之頤。猶尻謂之脛。皆因高出立名。推一作墩。故頤通作敦。毛公鼎銘。毋頤于政。頤假為敦。迫也。邶風王事敦我。韓車迫。敦迫也。是上頤从推有之證。吳大澂古文拓補釋作頤。則毋頤于政不詳甚矣。可申為醜惡義。如人部佳。女部維。注訓為醜。頤頤狀頤。醜陋兒也。切韻頤頤亞。音音凸。

薄諧蒲同二切。說文云。曲頤也。

切韻平聲灰韻薄灰反。又方核反。切韻頤。曲頤。又皆韻頤。曲入頤。又脂韻頤。大面。別本作頤。廣韻頤。曲頤兒。集韻頤。曲頤兒。亦作頤。本在(40)頤。大面。

26 顛

有哀切。說文云。面色顛也。

切韻上聲吻韻顛。于粉反。廣韻顛。顛顛。顛顛。又水韻顛。胡本切。說文讀若顛。

說文大徐本云。面色顛也。段注云。見音依玉篇作也。宋刊本亦面色顛。顛兒。廣韻同字本。小徐本

作面色顛兒。聲傳詩云。其黃矣。又古詩云。黃華葉衰。似此文本有或體顛。故詩以得字从黃

之義也。本在黃韻(4)顛。上正。說文曰。面色顛也。顛。文亦顛。急色形近。義亦相通。切韻上云。顛。面色。音

本說文。凡叶本括黃。則頤落。故顛从黃。與許讀若頤相闕合。詩賦其黃而頤。是也。面色顛者。以人面比

喻在叶本也。才部(40)頤。病也。蓋病容括黃也。上作面色顛者。人焦急之面發黃色。篇海引此文作面色

集韻隱混二韻皆云。顛。面色。小徐本作顛兒。礼礼玉藻。色容顛。鄭注。顛。憂思之兒。顛與頤

相合。憂思令人面色黃也。本在顛字。應到顛。為重文。蓋後人形改後。互見黃部。

27 頤

五檢切。說文云。顛兒。會頤篇云。挾面頤頤之兒。



30 頤。

面長兒。頤。韻。亦。頤。類。長。面。切。韻。類。長。面。兒。參。見。十。四。頤。及。頤。頤。字。

市。易。切。大。也。

切。韻。入。聲。首。韻。亦。尺。反。唐。韻。亦。尺。反。慧。琳。亦。尺。反。

韻集

31 頤。

大。也。者。不。雅。釋。頤。大。也。詩。傳。受。同。說。文。頤。大。頤。也。慧。琳。十。四。又。大。五。六。十。詩。頤。人。保。十。傳。曰。頤。大。也。(即。頤。簡。字)方。言。齊。宋。之。間。謂。大。為。頤。(卷。二)即。移。錄。本。去。原。文。通。作。石。漢。書。律。歷。志。上。石。者。大。也。句。以。傳。石。畫。之。臣。甚。衆。鄭。辰。曰。石。大。也。本。去。部。首。石。下。十。史。記。索。仇。繡。而。得。石。反。頤。案。石。猶。堅。厚。也。按。云。切。詩。云。有。頤。其。首。頤。大。首。兒。一。云。泉。也。又。音。班。

切。韻。平。聲。文。詢。符。分。反。又。剛。約。布。遂。反。慧。琳。補。益。八。聲。反。又。十。說。文。父。文。反。

韻集

32 頤。

十。詩。首。十。雅。魚。蔭。文。頤。大。首。兒。為。毛。傳。文。本。去。肉。部。頤。盼。大。首。兒。一。云。泉。也。者。魚。蔭。釋。文。十。韓。詩。頤。衆。兒。又。音。班。者。孟。子。頤。白。者。禮。記。王。制。作。班。白。周。大。年。匪。頤。之。式。鄭。衆。曰。謂。班。賜。也。頤。讀。班。布。之。班。莫。以。其。五。十。一。玉。篇。班。之。為。頤。字。鄭。注。禮。記。頤。分。布。也。說。文。頤。大。頤。也。賢。也。杜。注。左。傳。頤。而。也。(襄。廿。六。年。傳。班。荆。相。與。食。作。班)宣。示。也。徒。頤。氏。申。孫。注方。言。列。也。(卷。三。班。列。也。北。燕。曰。班)皆。本。去。原。文。又。十。考。聲。義。賦。事。也。或。作。班。漢。書。作。班。班。頤。而。也。八。三。十。雅。廣。頤。頤。而。也。班。次。也。廣。雅。釋。詁。班。分。也。三。班。次。也。釋。言。班。序。也。切。韻。頤。魚。大。頤。案。頤。與。班。班。放。辨。案。考。注。通。參。見。各。字。

火。么。口。么。二。切。食。頤。篇。云。頤。大。也。

切。韻。平。聲。蕭。韻。許。去。反。曹。憲。許。亮。反。

說。文。頤。大。頤。也。繫。傳。十。詩。曰。將。羊。頤。首。今。作。頤。假。借。故。云。反。又。口。么。反。廣。雅。釋。詁。頤。大。也。廣。韻。頤。頤。大。兒。本。去。大。部。八。聲。長。大。兒。水。部。五。聲。浩。深。澆。澆。水。無。際。兒。案。徐。錯。十。詩。以。釋。許。大。頤。義。似。說。

文家本从焚。形博者美。詩云：畜作類首。故得假墳而音枝云。又口玄反乃既博从美後。人形增。詩假者釋法。墳大也。故墳首即大首。專字為類。又協愛為類。見下第廿六文。

33. 顛。

牛凶切。爾雅云：顛，印之。君之德也。說文云：顛，大也。

切韻平聲。律約魚容反。楚琳魚凶。懸恭反。

爾雅否釋訓文。孫炎曰：顛，體兒溫潤也。說文二徐本作大頭也。約會同。本去。楚琳四三十五。

又七八三。詩云：顛之昂。毛傳：溫恭兒也。爾雅否何傳云：溫兒。說文大頭兒也。是今本毛傳脫恭字。

說文脫兒字。又八五三。鳴。或作顛。集訓云：意有所畏懼。恭謹戒慎之兒也。切韻顛，大頭兒。說文廣韻顛，仰也。重又作顛。云見廣倉。本書馬部。顛，大兒。止作顛。口。顛。泉。口也。原本。凡說文作

泉。口上見也。淮南云：羣生莫不鳴。然仰其德也。象鳴與顛通。本形況之詞。或單字。詩六月。其大有顛。或重言。其義同。說文以字从頁而訓大頭。爾雅毛傳又注依詩為說。廣倉或因大義而變从馬。凡物大者

傳牛傳馬也。鳴。本狀魚羣仰口水面之詞。凡申取唇為下。民之仰。歸德字从頁。人象也。

牛姚切。高長頭兒。又五昂切。

切韻平聲。蕭約五聊反。去聲。律約五昂反。曹音音亮。

34. 顛。

高長頭兒者。說文顛，高長頭。切韻平聲云：頭長。去聲云：顛類。長頭。廣韻顛，頭高長兒。廣雅釋詁四類。高也。又一顛，大也。本去。顛，大頭也。顛類二同。顛類，頭長兒。顛類，高也。說文顛字同。量約為顛類。顛，為顛類。見室光殿賦。其義一也。

口骨口回。二切會類篇云：相抵觸。廣雅云：顛，醜也。

切韻入聲。沒約苦骨反。平聲。在約苦回反。說文：顛，苦魁。曹憲：苦骨。苦沒。反。

切韻入聲。沒約苦骨反。平聲。在約苦回反。說文：顛，苦魁。曹憲：苦骨。苦沒。反。

切韻入聲。沒約苦骨反。平聲。在約苦回反。說文：顛，苦魁。曹憲：苦骨。苦沒。反。

35. 顛。

切韻入聲。沒約苦骨反。平聲。在約苦回反。說文：顛，苦魁。曹憲：苦骨。苦沒。反。

切韻入聲。沒約苦骨反。平聲。在約苦回反。說文：顛，苦魁。曹憲：苦骨。苦沒。反。

36 頰

會頰篇云相抵觸者乎頰(209)橫在也。引廣雅為釋注之文。又一頰大也。說文頰大頰也。切韻入聲云大頰兒。平聲云醜也。本去(21)頰大首也。頰與頰同。說文讀若魁者。禮記檀弓。不為魁。鄭注。魁猶首也。天文北斗魁為首。廣雅魁大也。本去魁帥也。頰即魁首魁格之專字。比文魁。美斗也。公羊見聲。魁醜皆从鬼。醜惡意也。俗傳魁星象甚惡也。

五高切。高大也。

切韻平聲五高約五芳反。古聲号約五到反。音憲五高反。

高大也。考說文教。頰。高也。小徐本作頰。高也。廣雅釋注。頰。頰。高也。切韻去聲云頰長。平聲云頰。頰。高兒。廣約云高頰。頰。頰。雙聲。義之同也。教聲字有高大義。教。十。毛。詩。傳。教。長。兒。長。與。高。大。義。近。故。頰。高。謂。之。頰。自。高。謂。之。傲。駿。馬。謂。之。駮。犬。高。四。尺。謂。之。駮。雙。大。竹。謂。之。駮。大。龜。謂。之。駮。長。大。謂。之。駮。

37 頰

渠衣切。詩云。頰人頰。傳云。頰。長兒。又頰。然佳也。

切韻平聲。微韻渠希反。

引詩為衛風頰人。又。今詩作頰人。其頰。字。之。也。頰。之。重。言。形。况。猶。下。章。云。頰。人。教。文。正。相。封。鄭。箋。云。教。之。猶。頰。也。足。陰。詩。本。有。頰。上。頰。字。半。社。請。頁。大。形。誤。吾。其。耳。頰。而。見。大。朝。詩。甚。本。未。誤。正。以。訂。正。千。年。未。傳。本。之。失。又。頰。之。然。佳。也。者。疑。為。希。馮。申。許。語。說。文。小。徐。本。頰。頭。佳。也。大。徐。無。頰。字。切。韻。頰。長。好。頰。之。狀。美。人。長。俊。之。好。也。


38 頰

五角切。面前頰。

切韻入聲。覺韻五角反。



41 頰

有頰字。象人俯首就盆水洒面之狀。見象口下頰。小象省去盆水即為頰。非从川部見字也。  
甲文作  即頰从収从水而由収。上者後起字則以未頁等皆聲耳。詳見水部。

在姓切。說文云好兒。詩所謂頰首。

切韻平聲。勅韻疾政反。

切韻頰好也。廣韻云頰首。亦據說文。傳三家有作頰者。毛作頰。衛風頰人。頰首蛾眉。傳云頰首。

頰廣而方。愛云。頰謂情也。亦雅釋蟲。北情也。方言。蟬小者謂之麥。北有文者謂之情。本去

蟬情也。又情。北也。蟬也。北也。情蟬一物異名。蟬情則一字異體也。詩以蟬之廣頰。喻美人頰角。

豐滿。蛾之兒轉。比美人眉黛之修曲。蟬首蛾眉相對成文。又云。子如柔荑。頰如榴櫚。注以性在木

相聲。況此正初民樸野思想之表見。後世詞人則以新月秋水白璧明珠相擬矣。頰為後出身字。

因言首而變从頁。爭者聲。旁相通。如清淨一字。情淨一字。故情之變易爭聲。和頰。

42 頰

郎丁切。說文云。面瘦淺頰也。

切韻平聲。青韻郎丁反。

切韻頰瘦也。老御云。小也。俗云。音作此頰。蓋取稜菱義。人瘦則露骨。如觚稜菱角之突出也。

43 頰

娉像有矩。二切。說文云。頰妍也。

切韻平聲。仙許像反。上聲慶韻于矩反。說文讀若翮。

小徐說文作頰妍也。借傳曰。老傳多言孔子反字。作此頰字。切韻上聲云。孔子頰反。頰。从頁羽聲。

漢末律麻三羽字也。故反頰假字者。字者邊聲反起。故頰取聲為名。說文頰从翮有聲。又讀若

翮。故本老有音娉像切。與嬌音近。翮。舒展之妍也。切韻平聲云。妍也。蓋以羽表輕舉像。





47 類 吉惟切。說文云：小頭，類也。類，同上。

切韵平聲支韵居隨反。說文讀若規。曹憲俱適反。又音規。

切韵類，小頭。許慎若規。曹憲自言規，義相通也。莊子庚桑楚，規之然求之以察，索之以辯，不亦小

乎。方言：二，想，細也。郭注：想，小成也。廣雅釋詁：二，想，小也。本去女部，(4)想，秦音謂細，晉曰想。

李規為圓器。廣雅釋詁：三，類，圓也。四，類，畫也。注以類為規。張表碑類，集合，上足也。

48 顆 口火切。小頭兒。

切韵上聲呼哥韵枯果反。慧琳口火反。

小頭兒者，說文顆，小頭也。切韵同。慧琳四十五，顆，數也。亦單作果。案果實大都形圓而小，故引申謂小

物一枚曰顆。類氏家訓：北地通呼物一出者一顆。山古塊字。通作塊。漢書賈山傳：會不得達顆蔽家

而流莽焉。集注：顆，謂土塊。

49 頰 古活戶活二切。短面兒。

切韵入聲，末韵兩反。古活戶括二反。

短面兒者，說文頰，短面也。姓。面醜也。切韵頰，小頭。廣韵作小頭兒。本去面部，醜，面小。女部，(4)嬰

短面兒，短小義近。頰，醜字同。面短小則醜陋。故姓有面醜。置頰為頰頰。見下切頰字。

50 頰 他領切。亦雅曰直也。說文云：頰，頰也。

切韵上聲，迴韵他鼎反。

亦雅雅為釋詁文。郭注：正直也。說文：頰，頰也。切韵會引同本去，切韵頰，頰，頰長。本去

人部，(4)頰，正直兒。本部，(4)頰，字義闕。集韵為頰，之成體。古鉢有頰，王古挺字。頰，頰長。挺然也。

51 頤 五罪牛毀二切。尔雅曰靜也。說文云。頤閉習也。

切韵上聲。脂韵五罪反。低韵直毀反。

尔雅有釋。治文。切韵頤。頤也。一曰閉習。廣韵云。閉習。容止。本去(4)頤。牛豈切。靜也。說文。僅。亦。貞。其琳。开聲。頤。頤。閉習也。字去。好。亦。也。考聲。謹。敬也。本去。女。部。的。婉。說文云。閉體。行。婉。也。文。選。神。女。注。开。清。好。兒。婉。頤。頤。注。聲。義。同。

52 頤 丘婢切。舉頤。貞。

切韵上聲。低韵去婢反。

舉頤。貞者。說文頤。舉頤也。詩頤。弁。釋文及韵會。引注。尔。舉。頤。貞。廣韵同。詩有頤者。弁。毛。傳。頤。弁。貞。切韵同。徐。頤。曰。凡。从。支。字。多。隅。角。義。皮。弁。一。兩。側。上。銳。下。廣。如。三。角。故。云。有。頤。者。弁。又。詩。言。頤。彼。俄。女。孫。毓。曰。俄。女。三。星。頤。然。如。隅。是。也。釋。名。釋。首。飾。國。魯。人。曰。頤。傾。也。言。著。一。傾。近。前。也。說文。敲。三。足。鑊。也。本。去。錡。三。足。釜。也。

53 頤 莫骨烏骨二切。内頤。水中也。

切韵入聲。沒韵烏沒反。又莫鼓反。

内頤。水中也者。切韵同。注。本。說文。本。去。水。部。的。沒。說文。湛。也。聲。類。濁。也。古。文。為。夏。字。又。部。及。古。沒。字。本。从。同。淵。水。也。淵。水。旋。流。湍。急。不。積。水。性。尤。易。沒。溺。頤。从。頁。蓋。謂。沈。休。滅。頂。也。今。通。尔。沒。聲。轉。為。極。沒。也。為。沒。沒。也。今。俗。謂。入。水。沈。溺。曰。頭。沒。即。此。音。烏。骨。切。

54 頤 古布切。瞻也。回首曰頤。頤 同上俗。

切韵去聲。答韵古慕反。新集。老。戶。古。布。孤。護。古。路。反。

瞻也。回首曰顧者。目部。瞻視也。葛琳五。七。又卅三十四。毛詩。顧瞻周道。箋云。回首曰顧。《槍風

匪風》瞻也。疑甲。由此附誤。顧猶視也。《正月》。屢顧爾僕。又曰。顧念也。《那》。顧予烝嘗。又顧我復我。出入腹

我。鄭玄曰。顧。視也。復。返也。言去子相近。猶步之返視也。《小雅·蓼莪》。下兩句。顧。又箋。詩云。是顧是

復者。顧念而重復之也。《大雅·桑柔》。六。會顧屬。顧。旋也。樂旋身返顧也。尚書。成王。顧命。是也。

字者顧。說文。還視也。廣雅。向也。《釋詁》。又春顧也。《釋言》。字。去念也。六。皆本書原文。切韻。顧。俗

作顧。唐韻云。春也。廣韻。迴視也。本古春。說文。顧也。莫。顧也。古字。謂左右視也。

55 𦣻 之忍切。說文云。顏色𦣻。𦣻。慎事也。亦作頽。

56 𦣻 來軫切。𦣻。一云。頸少髮兒。亦作頽。

切韻上聲軫。切。𦣻。之忍反。𦣻。力軫反。去聲。震。切。上。軫。刀。下。力。進。反。曹。愈。𦣻。之忍反。

𦣻。一義。上本說文。二條本無。自。子。切。韻。軫。切。云。顏色。𦣻。慎事也。又。𦣻。少髮兒。震。切。云。頽。頽。頽。

少髮。一曰。𦣻。也。廣雅。釋詁。一。𦣻。𦣻。也。又。四。頽。𦣻。也。本。去。人。部。𦣻。𦣻。也。𦣻。𦣻。𦣻。也。故。可。對。言。為。

𦣻。𦣻。二。者。六。者。自。成。義。𦣻。從。今。有。重。厚。頽。止。𦣻。如。𦣻。𦣻。𦣻。等。注。取。其。義。故。𦣻。之。有。重。厚。謹。慎。也。

𦣻。𦣻。慎。事。猶。言。謹。慎。也。𦣻。又。有。頽。少。髮。猶。言。蒸。落。也。

57 頽 牛感切。說文云。低頽也。左氏傳云。達于門者頽之而已。杜預曰。頽。搖其

頽。亦作頽。又音欽。曲頽也。

切韻上聲感。切。五。感。反。曹。愈。用。葛。琳。牛。感。反。廣。韻。又。叔。履。切。欽。律。切。又。平。侵。去。全。切。

《玉氏》為。家。廿。六。年。傳。文。字。亦。頽。釋。文。云。本。亦。作。頽。說。文。下。作。頽。傳。曰。照。頽。以。應。也。今。左。傳。亦。頽。假。

借。廣。雅。釋。詁。一。頽。修。搖。動。也。切。韻。云。頽。修。搖。頽。也。葛。琳。卅。三。十。廣。雅。頽。搖。也。謂。搖。其。頽。也。今。江。南。

領仙推頤為領修。六謂笑人曰領酌。又音飲曲頤也。者漢志揚雄傳領頤曲頤。集注領曲頤也。列子湯問領其頤則歌合律。殷敬明曰領曲頤也。照者反。本志(60)頤動頤也。(61)頤低頤兒頤頤。注与修修同。領頤音酌。領音飲。敬也。恭敬則俯首曲躬。義上近也。走部趨。低頤疾行也。諸緣切。世本昌意生高陽。是召帝頤頤。頤者專也。頤者正也。言能專正天之道也。

58 頤 59 頤

虛玉切。頤頤。又頤頤。頤同上。

元刊本頤。無又頤頤三字。頤下云。又頤頤。

切韵平聲仙韵頤。職係白。入聲灼韵頤。許玉反。

史記五帝本化帝頤頤高陽者。黃帝之孫。而昌意之子也。蓋二本世本帝系篇。漢本司馬遷傳贊。遠采世本云。

白虎通統為頤。頤頤者何。頤者專也。頤者正也。能專正天人之道。故謂之頤頤也。說文頤頤頤。

謹貞頤。頤頤。謹貞。本書部首。小謹也。壹也。今作專。女部。專一也。說文一曰。婦。漢志賈捐。

之傳。頤。獨居一海之中。漢志凡專字皆作頤。婦。与頤同。頤頤端也。立部端直也。詩。等齊也。

詩端字同。正直等齊。即謹節義也。頤頤束也。束修謹。潔義也。全文有頤字。各人奉玉形。古人行礼以。

玉。恭謹。意寓焉。君子比德於玉。有五德。一為不撓。不撓即直。頤頤。蓋言頤正直。故為謹敬義。

又頤頤。亦作頤者。切韵頤。亦作頤。頤。上。頤。下。廣雅。亦作頤。頤。謂之頤。彼頤。為頤。形。此頤。為。

頤。通假。骨部。頤。下。頤。頤。云。上。作頤。頤。頤。也。廣韵云。頤。頤。出聲。讀。重文。作頤。又。

頤。音玉。謂人頤頤。即玉枕骨也。頤頤。雙聲。車部。有輪。輪。圓轉物。一。解也。

靡卷切。低頤也。說文音俯。

60 頤

切韵上聲徐韵低。止。辨反。廣韵俯。方。主反。去聲。肅韵頤。此。反。

頓

低頓也者。說文頓。低頓也。从頁。逃省。太史卜書頓仰字如此。揚雄曰。人面頓。或體从人免。作低。唐韻曰。薛綜曰。低頓聽。之字衍。西京賦。伏檻檻而頓聽。薛注。頓。低頓也。李注。頓。古俯字。注上林賦。引聲類。頓。古又俯字。匡謬。正俗。六。古今字詁林。頓。今俯也。呂覽。季秋。整威俯。高注。俯。伏也。淮南時。則作低。高注。低。伏也。青州謂伏為低。本志人部。仰。俯。低。說文音俯。低。頓也。之字頓。俯。易曰。俯以察於地理。俯。謂下有也。案。俯。伏。即。俯。見人部。

都鈍切。說文云。下首也。周禮九拜。二曰頓首。

切韻。去聲。恩。韻。都。困。反。其。林。敦。能。敦。困。都。困。反。

引說文。為。後人。據。二。徐。形。刪。改。其。林。十。八。十。說文。頓。下。首。至。地。也。即。轉。錄。本。書。侮。刀。文。刀。周。禮。為。春。官。

太。祝。又。二。原。為。三。今。正。鄭。注。頓。首。拜。頓。叩。地。也。其。林。十。一。願。野。王。云。頓。謂。軍。旅。舍。任。也。又。刀。考。聲。頓。

困。極。也。或。作。故。十。六。文。字。集。略。頓。損。也。謂。勞。倦。者。必。頓。力。也。八。三。廣。雅。釋。詁。三。頓。亂。也。又。四。頓。僵。也。切。韻。頓。

止。也。本。志。支。部。四。故。之。作。頓。之。之。言。屯。也。叩。頭。不。即。起。其。情。急。迫。謂。之。頓。首。首。謂。首。至。地。頓。

稽。留。其。容。舒。後。故。吉。禮。稱。頓。首。凶。禮。稱。稽。顙。其。實。同。也。第。以。頓。指。衆。音。耳。漢。人。頓。首。之。曰。叩。頭。故。

原。成。云。拜。頭。叩。地。頓。云。軍。旅。舍。任。為。頓。者。之。為。屯。義。屯。者。屯。聚。留。止。也。史。記。傳。新。刺。成。傳。持。屯。集。解。刀。自。

瑞。刀。律。曰。勒。兵。而。守。曰。屯。東。都。賦。陳。師。按。屯。文。選。陸。士。衡。詩。北。邕。頓。承。明。孝。注。頓。止。舍。也。

式忍切。舉目視人兒。

切韻上聲。舉。式。忍。反。

舉。目。視。人。兒。者。引。說。文。之。句。讀。刀。擅。子。揚。其。目。而。視。之。切。韻。頓。舉。眉。視。人。疑。本。說。文。舉。眉。猶。揚。

眉。也。案。上。家。此。字。形。為。从。目。聲。隨。形。誤。而。借。音。聲。其。實。字。本。从。目。与。目。一。字。異。體。古。文。目。橫。列。作。四。

頤





四類白首人也。以釋字之从頁也。文選李舟曰：極武詩注：耳類類，白首也。李云：皓與類古字通。周禮考工車人鄭注：類，髮皓也。宣釋文皓，本之作類。切韻類，大也。二即皓大也。本志曰：部(四)皓，明也。其

67 類

苦間居研二切。考工記曰：數目類脰。鄭玄曰：類，長脰也。說文云：類，髮少髮也。切韻平聲山約苦閑反。

考工記者，梓人為首，虞文，故老類或為控。鄭眾曰：控，讀為鬣，鬣，髮也。鬣，本志鬣部(卅)鬣，鬣，髮也。又凶，鬣，髮也。本志下又類，類也。注音近義同。說文二徐本，頁作也。字从頁，類从間也。合於條疏而充之義。類，鬣字同。類，鬣字同。黃肩之作黃間也。漢志才廣，傳音均注，唐成謂長脰也。蓋以故老作控，从空有長義。類，鬣類也。類，直長也。類，類之一聲，轉。

68 類

口本口沒二切。類也。

切韻上聲沒韻若本反。入聲沒韻口沒反。二若骨反。曹憲曰：本口骨二反。其出於說文口沒反。類也者，說文類，類也。廣雅釋詁二同。切韻上聲云：類，入聲之白類。其出於說文口沒反。通俗文：白類曰類。鄭注考工，其類之而云：之而，類類也。本志(卅)類，類下也。切韻類之訓，類。

69 類

力罪切。說文云：類，不正也。

切韻上聲賄韻落隈反。說文讀若黎齒。說文云：从米，類，類也。謂以米之類曲，喻人頭之不正也。切韻類，類不正也。本志部首，米，手耕曲木也。如類，解貝，為類之形，為字，非与此類同形也。周禮龜人，西龜曰靈，屬，余雅釋魚，左倪不類，靈注為類之假借。皆謂類類也。下文類，傾首也。不正也。類不正，謂之類類，類類不正，謂之睥睨也。晚唐書年近。



70 頰

下計切。何人也。一曰恐也。又去結切。

切韵上聲齊韵苦計反。入聲屑韵苦结反。说文清苦也。

二義注亦引说文。说文何字。古今字也。切韵上聲云恐也。入聲云頰類。短兒。本去(15)頰類。何人

者。司部何(字)也。廣雅何人。見部。視也。頰。見也。頰与類益同。一義恐者。通作契。詩大東。契

寤歎。考工辨人。馬不契需。鄭玄注云。契。怯也。

71 頰

匹米切。傾首也。不正也。

韵集

切韵上聲齊韵匹米反。曹憲音啟反。莫琳音米反。

傾首也。不正也者。莫琳四九十六。五四十五。又七十四。注。說文頰。傾頰也。倉頡篇。不正也。頰不正也。廣雅

邪也。(釋注三)即本去原文。切韵頰。傾頰。上本說文。釋魚左倪。右倪。鄭注釋以左厚右厚。釋文作倪。

厚注与頰通。莫琳七三。公俾倪。三倉作頰倪。本去目部(59)睥。左睥右睥。莫琳引字去邪視也。邪視謂之

睥。猶傾首謂之頰也。

72 頰

苦昆苦銛二切。頰無髮也。一曰耳門也。

切韵平聲魂韵苦昆反。上聲恩韵苦問反。

頰無髮也者。日本醫心方刊本世刊同。云六作頰。說文頰。無髮也。切韵平聲云。頰頰。无髮兒。

本去(15)頰頰。无兒。上頰。口本反。走也。髮部(11)髮。髮髮也。注与頰聲近義同。一曰耳門也者。引說文。

切韵上聲義同。模氏相注作困。頰音依說文从困。耳門取象於地窟也。無髮謂之頰。猶無齒

謂之頰。上止作頰。故頰上作頰。

73 頰

五罪切。頰不正也。



切韵平聲尤韵巨鳩反。又脂韵渠追反。曹憲音求。

引易为夫卦文。釋文曰鄭本作頰。夾面也。蜀才作頰。說文頰。權也。頰權即頰頰。廣雅釋頰。頰。

頰頰也。切韵尤韵頰。頰也。脂韵云頰也。廣韵小面頰也。尤韵云頰。頰骨也。後在抄日本老頰。頰骨也。

又音遠者。側面頰高起之骨也。說文頰。九達道也。似龜背故謂之頰。高也。或作遠。陸即古陸字。高涼曰

陸也。龜背之中失陸起。頰从九聲而不音遠。上頰頰从九而亦作遠也。

### 77 頰

音德音冷二切。頰色也。

切韵平聲年音約音丁反。上聲迴韵匹迴反。曹憲音鼎反。色也。廣雅釋詁。頰色也。文選神女賦。臣亦頰。又方言曰頰。怒色者兒。切韵平聲云色也。通作

頰。淮南齊俗篇。仁發頰以見容。許注。頰色也。本古色頰。說文。色也。楚辭曰。玉色頰以曉頰。切韵

上聲年韻。敘容上。口也。頰亦頰。本古白頰。白也。淺薄色也。心部。滿也。率謂憤滿氣充也。頰有微色。

俾者昂青白色也。及於心而為頰。現在面而為頰。敘容。憤怒。頰德於中。射面色亦青白色矣。

### 78 顙

切韵平聲仙韵武連反。郭璞音憲。注音縣。

方言。顙。卷二文。引淮南無此文。疑係刪之誤。方言云。南楚江淮之間曰顙。臨瞳之子謂之顙。郭注。此本

論雙偶。因廣其訓。復言目耳。又雙生也者。切韵同。疑出相食。廣雅釋詁。三顙。察也。本古察。雙生也。

顙之言縣也。雙生子謂之顙。雙瞳子謂之顙。其義一也。說文。屋。揚也。又。目旁。俯也。以也。

以也。猶縣也。目旁。俯也。者。以今俗稱雙眼。顙从身。本古邊字。邊者相接連也。岸是部。元音鼓。梁傳。邊謂相接。

### 79 顙

稗仁切。憤德也。

切韵平聲真韵不都反。郭璞曹志注音類。

憤懣也者。方言十二。顛懣也。郭注。謂憤懣也。廣雅釋詁。二。顛懣也。本志目部(6)瞖。振張目。瞖。与顛目。憤懣則怒張目也。本志有顛。又作顛。顛。許首類。下。詩國步斯顛。說文目部。下。作瞖。瞖。下。去。易本作顛。王注。顛。感之貌。顧。案。云。顛。年。感。憂。怒。不。樂。之。狀。也。慧琳。六。下。下。作。顛。感。又。下。考。段。耳。顛。懣。也。即。此。顛。懣。也。顛。今。作。漢。故。顛。瞖。上。受。賓。聲。

80 顛

之延切。顛也。方言云。江淮之間。謂顛為顛。

切韵平聲。仁韵諸延反。郭璞音海。曹志注。然反。

顛也者。當改移。口方言下。任剛誤倒置。江准之為。江湘之誤。注。想。正。方言。十。顛。顛。顛。顛。也。江。湘。之。間。謂。之。顛。中。夏。謂。之。顛。東。齊。謂。之。顛。汝。穎。淮。泗。之。間。謂。之。顛。郭。注。今。建。平。人。呼。顛。為。顛。廣。雅。釋。詁。顛。顛。顛。顛。顛。也。本。志。四。顛。顛。也。顛。之。言。廣。爽。顛。之。言。開。展。也。注。顛。顛。之。狀。也。顛。以。旗。者。旗。志。以。展。揚。為。義。也。

81 顛

之扇切。顛不正也。又顛動也。

切韵去聲。徐韵之膳反。慧琳。一。信反。

顛不正也者。說文顛。顛不正也。慧琳。五。三。十五。又。七。九。注。下。舍。顛。為。義。同。而。引。此。文。作。顛。顛。也。五。三。上。之。志。下。作。收。顛。收。顛。病。也。疑。說。文。本。顛。顛。二。字。互。訓。本。志。顛。不。正。義。本。舍。顛。顛。非。出。說。文。也。又。顛。顛。也。者。切。韵。顛。四。支。寒。動。慧。琳。五。三。卷。下。道。俗。文。云。四。支。寒。動。謂。之。戰。疾。又。五。五。五。戰。又。作。顛。同。說。文。顛。顛。謂。掉。動。不。定。也。亦。雅。釋。詁。戰。之。動。也。釋。詁。戰。慄。懼。也。論。語。使。民。戰。栗。即。顛。慄。之。假。借。淮。南。說。山。故。寒。顛。懼。者。六。顛。此。同。左。而。異。實。也。謂。顛。顛。之。狀。同。而。其。因。不。一。也。或。因。寒。病。或。因。恐。懼。皆。令。人。顛。顛。顛。顛。即。不。正。也。



欠部也。口感也。食不滿也。原本作注。歎不滿也。如歎。口尊切。說文。食不飽也。食部後增字。口感切。飢也。習部。歎。不滿也。諸字注聲近義同。聲義益受於故。說文歎。讀若坎。有虛之義。今俗謂不飽滿曰歎。謂虧耗不足曰欠。歎故注聲近字也。凡申轉注皆轉輸。皆字字。其要因不遇也。又因飯不飽則面黃而瘠瘦。則面形似長。言面容故字从頁。涉不飽而復从食。沿黃義而名首頰魚有鱗。見色。沿瘦長義而為顴。為頰。皆面長也。見四及五。

86 頰 扶園切。憤悶煩亂也。

切韻平聲元韻附表反。

憤悶煩亂也。者。本去憤悶二字。注訓德。訓頰。原本云憤德怒悶。見心部。德之言滿也。中心鬱。

信憂憤憤膺也。頰之言繁也。釋名釋言後。頰。繁也。淮南淑真。繁憤。未發。繁憤。猶煩憤也。

疑亦本作頰。憤悶也。煩亂也。任剛解合為句。考工巧人。夏治筋則不頰。鄭注。頰。亂也。廣雅釋詁一。

頰。場也。又三。頰。擾也。擾。亂也。說文頰。熱頭痛也。从頁从火。一曰焚省聲。本去大邱後增字。頰。干。

頰也。非例。應剛。頰从焚省。以大取聲。詩云。漢憂心如焚。如焚。如焚。即南山。憂心如焚。注本為。

矣。以大燬喻中心之焦憂煩亂也。動於中。石形諸面。故字从頁。

87 頰 力外切。廣雅云疾也。說文云難曉也。一曰鮮白也。

切韻去聲素韻即外反。曹憲雷對反。

凡廣雅為釋詁一文。通行本誤作頰。王氏疏證即據本去引訂正。說文云。从頁。未。以釋難曉之。

義。未。粒。細。小。積聚不審其數也。又云。从粉省。以釋一曰鮮白義。戴侗六書故。凡唐本說文作从。

迷者。則於難曉義尤切合。頰从頁。為難曉。猶迷从未。為迷惑也。未。自具鮮白義。猶疑从未。為疑白。

88 頤

也。是曰頤蓋非許，亦亦文。本去七後人據二存本所增入。米部後增字(6)頤，鮮白也。米部(4)頤，鮮白。即頤之形。注應刪。犬部(1)頤，種類也。糸部(4)頤，下引淮南許注，朋類也。說文然節也。注以頤(1)申轉注。頤疑本以見以米之聲。見夏月為人象。指傷身。又形近相亂。見上。見米不索其數為頤。歌族相似有頤。然節雖理有頤。亂眩於目為昧。惑於歧途為迷。皆以米得聲。頤也。

莫日比切。莊子云：問焉則頤然。頤，不曉也。亦作愒。

切韻平聲，頤，不曉，呼昆反。

莊子為逸篇文，頤不曉也者，蓋司馬彪注文。頤(1)莊子。目司馬注。如此遊云：愒然若止而存。古本亦作頤。

心部(6)愒，亂也。癡也。66抵，不明也。人部(48)愒，老忘也。欠部(19)愒，字去云：愒之不可知也。才部(11)瘖，病也。

步部(3)瘖，說文云：瘖也。說文頤，繫頤頤也。過，暴無知也。

89 頤

胡來切。頤下，又說在頤。

切韻平聲，頤，胡來反。上聲，海韻古亥反。上胡改反。曹憲音該。道琳音該。

頤下者，廣韻同。切韻云頤頤，道琳引文字集略頤頤也。詞英頤頤也。本去頤頤也。頤頤也。亦本(1)方言，頤謂之頤。口部(1)咳，下引說文云：小兒笑也。礼記：又執子右手咳而左之。詩：角弓正豸云：指其頤下。令

之笑而右之左，是咳頤也。今字也。說文頤，醜也。廣雅釋詁：同。又記在切者，集韻頤頤下。本去職，頤由

之笑而右之左，是咳頤也。今字也。說文頤，醜也。廣雅釋詁：同。又記在切者，集韻頤頤下。本去職，頤由

90 頤

牛既五壞二切。癡頤，不聰明也。

切韻上聲，頤，五罪反。去聲，怪約五怪反。唐韻五分反。廣韻又未過魚既切。

癡頤，不聰明也。若(1)既又之，廣韻(1)如此。二條本亦癡不聰明也。癡(1)奪頤字。本去耳部(1)聵，不聽也。(1)聵


頤頤也。廣韻云：聵頤，無所聞也。又聵(1)頤，癡癡兒。本去(1)頤。五怪切。頭蔽頤也。切韻云：頤頤，癡頤。說文

91 類

類生龍耳也。或體作類。意琳云。類今作類。實注國俗。生龍曰類。云。龍耳無識曰類。類類注五怪也。疑即冥類字。之。从豕。豕怒也。猶愚之。从馬。獲取也。聲轉為類。為款。皆以畜類。無知擬之。

丘之切。醜也。今逐疫有類頭。

切韻平聲之韻去其反。曹憲音欺。

醜也。者說文類。醜也。今逐疫有類頭。廣雅釋詁。類醜也。曹憲音欺。字通作欺。列子仲尼。若欺醜也。又選靈充殿賦。仇欺想以鵬欺。李補注。欺。大首也。類頭。大首也。列子釋文。卍字書。類類人面醜也。淮南精神視毛。備西施猶類醜也。說文女部。卍杜林說。媿醜也。本志女部。媿。一曰醜也。切韻類。方相。今作媿。頭。同。礼方相。氏鄭注。冒熊皮者。以驚駭疫癘之鬼。如今媿頭也。首子非相。仲尼之狀。面如蒙。媿。揚注。媿。方相也。韓侍郎云。四目為方相。兩目為媿。媿。媿。注。與類同。字。以頁表大首。从鬼。狀其醜也。其古真字。其形侈前。後。古人以熊皮或銅為假面。如真形。蒙於首。以駭疫鬼。故謂之類頭。卍中。有醜義。甲骨刻辭有  字。鄭注。若此。釋為類。是也。

92 額

俞注切。書曰。率額。衆威。額。和也。

切韻上聲。遇韻。羊。猛反。唐韻。羊。成反。說文。濱。與。額。同。

卍。去。為。商。本。盤。庚。文。威。今。作。感。額。和。也。者。孔。傳。文。十。雅。廣。言。切。韻。注。同。說。文。額。呼。也。唐。韻。同。未。泰。誓。無。辜。額。天。地。傳。額。呼。也。召。浩。以。哀。額。天。王。肅。注。以。悲。呼。天。也。本。志。鳥。部。四。鶴。天。額。也。即。得。名。于。呼。額。

93 頤

視。均。切。古。晉。字。

自。部。四。晉。口。晉。也。重。文。頤。古。文。出。說。文。字。人。不。知。本。志。之。例。而。依。說。文。增。之。亦。本。自。部。無。頤。而。云。說。文。古。文。為。頤。字。在。頁。部。此。蓋。則。云。說。文。古。文。晉。字。也。晉。口。晉。也。在。自。部。說。文。自。部。



94 顥 莫丁切詩云倚嗟顥兮顥眉目間也本亦亦名

切韵平聲青韵莫徒反

引詩為證風倚嗟文今本亦名毛傳日上為名不雅釋訓倚嗟名兮日上為名郭注名有眼之間  
孫安曰名目上平博本去去有目同也者切韵同注本誤文今本餘本有顥字韵會青韵引說文  
顥眉目間也詩云倚嗟顥兮是詩出許君傳三家詩也字又作昭西京賦昭顥流眄薛綜曰  
眄眉睫之間也本去顥下平賈注國際謂眉目之間也間亦有上顥顥之言岸部也在上高也  
之名也眉目之間為顥冥也冥以也眼瞼口覆目睛也自部景不見也山部山宜冥冥不見也  
說文高以之不見也參見上顥字

95 顥 距頁切廣雅云顥也

韵集

切韵平聲耳他韵巨頁反曹孟之言權世琳遠圖反

廣雅釋親顥顥顥顥也疏證云顥顥為顥顥之顥顥為鼻顥之顥顥通作準本去顥下云  
漢高祖隆顥龍顥今史漢皆作隆準龍顥倭名類聚鈔三日本去顥顥骨也或云輔車  
切韵顥顥骨又顥顥顥世琳廿六權非本字正體顥考聲云面上顥骨也眼下耳前是也  
古今正字顥顥也顥也本去顥下王面曰顥面顥也面部顥也說文顥推也顥顥顥  
蓋一字異構古假權為顥後乃變權為顥顥之高出也鼻至隆起謂之顥顥骨突出謂  
之顥同名而異實也參見前顥顥字

96 顥 仁涉切在耳前曰顥

97 顥 仁于切顥顥耳前動也

切韵入聲葉韵顛而涉反平聲虞韵顛日朱反

切韵云顛顛髮骨髮骨骨骨本玉形云在耳前者顛顛耳前動也者廣韵同集韵云耳欠

動謂之顛顛雙聲連語口部曰俾倉爾爾多言也言部有譟譟義同多言不止止動意也

肉部膈膈也肌肉動也心部惛心動也切韵喟口動也說文聶木葉搖也廣韵云樹葉動也

又怪動也又膈動膈又瞞目動也自是謂瞞字有搖動義蓋狀聶之詞猶看切之為動也

暹之濺之為耳角動也雷聲亦有動義也部燠動也字之作燠三倉燠之動也字林云也動也

98 頰 柔流切詩云戴弁休之鄭玄云恭順也或作頰

切韵平聲尤韵巨鳩反

詩豳月頰係衣文毛傳休之恭順也人部曰休之此詩及鄭箋今本為毛傳頰形見本

異廣韵曰廣倉頰戴也疑本在尔本之廣倉頰齊魯詩尔戴弁頰之猶水部曰廣倉以

決之白雲為柔字魚部曰廣倉以鈔缺補之為頰字也尔雅釋言休戴也釋訓休之版也

又休冠飾也詩弁版也本重言形况以言冠飾而變字以頁互見人部

99 顛 口例切大頭也

切韵去聲号韵苦到反受韵去上聲暗韵苦浩切

大頭也者切韵同疑注本俾倉廣雅釋詁一顛大也廣雅通釋之俾倉以釋之也廣韵去聲耳云

顛顛大頭上聲作顛顛大頭本去必顛高也此顛廣大也切韵云大面

100 顛 孚佻切髮白也

切韵上聲小韵符才反

髮白白者。切韻目。楚辭。鬢上。鬢髮。華穎。今穎髮。白。王注。穎。稌白也。本草。彭部。此髮。髮  
白。又亂髮。本作穎。切韻。穎。上。作。髮。白。部。必。稌。白。色。也。穎。缺。元。刊。本。云。髮。白。白。凡。粟。聲。字。  
有。白。與。穎。二。義。白。者。取。象。於。粟。之。白。色。故。穎。為。髮。白。稌。為。白。色。糖。為。白。色。糖。為。牛。黃。白。色。  
從。庶。之。从。粟。有。聲。 穎。者。取。義。於。粟。為。大。飛。故。粟。為。白。華。上。為。飛。望。之。華。穎。為。白。髮。上。為。散。亂。之。髮。白  
則。稀。疏。易。為。風。所。吹。飄。而。散。亂。也。

頤

許可切。頤。頤。視。見。  
切韻上聲。奇。切。呼。我。反。平聲。歌。切。虎。何。反。  
頤。頤。視。見。者。切韻同。凡。从。可。聲。之。阿。柯。柯。訶。訶。訶。訶。等。字。注。有。傾。衰。之。義。

頤

公老切。廣。大。見。  
切韻。平聲。豪。切。胡。刀。反。曹。孟。音。高。  
廣。大。見。者。集。韻。同。疑。士。博。倉。廣。雅。釋。訓。頤。大。也。通。行。本。作。頤。疏。證。即。橋。本。注。正。切。韻。頤。  
大。面。廣。韻。云。頤。頤。大。面。見。頤。猶。浩。也。楚。辭。懷。沙。浩。沈。湘。王。注。浩。大。廣。大。見。

頤

又兩。頤。醜。也。滿。也。  
切韻上聲。養。切。疎。兩。反。曹。孟。差。文。反。又。音。爽。  
醜。也。者。廣。雅。釋。詁。二。頤。醜。也。又。三。俠。惡。也。切韻。注。同。本。吉。人。部。物。俠。惡。也。惡。與。醜。義。近。滿。  
義。不。詳。疑。士。博。倉。或。字。本。

頤

乙敬切。睇。盼。見。又。美。容。見。  
切韻平聲。支。切。於。離。反。曹。孟。於。支。反。

### 108 頰

頰原作頰。今作頰。雅切。正。流盼原作流盼。盼形近。俗者相亂。目部。睇。傾視也。又盼下。詩美目盼兮。是睇盼為視態之美。故又有美容兒若盼則視恨視。與美義相違矣。切韻頰。美容兒。廣韻作笑。容兒。廣雅釋詁。頰好也。疏證云。玉篇頰。美容兒。詩淇奥。條竹。倚之。毛傳。倚之。美盛兒。又倚。笑昌兮。倚與漆。且。倚與那。皆歎美之詞。義相近也。案頰之為言。倚。旋也。倚。旋猶婀娜也。婦女顧睇淺笑。則媚多。姿故頰為傾視流盼。又有美容兒也。認部。又收頰字。云失容也。夫為笑。為上。因本部字從頰。故者。據廣雅。雅增入認部。實兩失也。認部。字亦頰。

現盈切。頰也。

### 109 頤

切韻平聲。唐韻。渠京反。唐韻。又收清韻。是征切。曹憲言成。頤也。若。切韻。疑。注本。捍念。廣雅。釋親。頤。頤。頤也。疏證云。頤。止。頤也。方俗語有輕重耳。

戶郎切。詩傳云。飛而下曰頤。又若浪切。咽也。韻集

### 110 頤

切韻平聲。唐韻。胡郎反。廣韻。又去聲。若約。若浪切。楚琳。形。郎。何浪反。曹憲。字。郎反。

目。詩傳。有。脚。臣。燕。子。飛。毛。傳。又。上。凶。頤。下。目。傳。飛。而。上。曰。頤。羽。部。四。翔。飛。高。下。曰。或。亦。頤。楚。琳。八。六。二。考。聲。云。頤。頤。下。高。下。下。曰。也。頤。頤。雙。聲。連。格。狀。鳥。飛。時。曲。伸。其。項。之。形。故。謂。飛。翔。上。下。曰。頤。頤。又。咽。也。若。廣。韻。若。約。同。楚。琳。九。六。八。古。今。正。字。頤。咽。也。說。文。元。人。頤。也。或。體。从。頁。作。頤。廣。雅。釋。親。頤。頤。頤。也。本。去。部。首。元。人。頤。也。口。部。仰。吃。鳥。龍。也。切。韻。之。鳥。咽。也。楚。琳。五。四。卷。目。倉。頤。高。元。咽。也。元。頤。古。今。字。元。吃。頤。頤。上。註。為。古。今。字。人。頤。謂。之。元。鳥。龍。之。謂。之。元。口。部。龍。上。上。餘。雅。元。鳥。龍。龍。謂。後。龍。元。即。咽。頤。者。通。名。別。之。則。前。有。元。後。有。頤。亦。作。前。日。頤。後。日。頤。外。有。元。內。有。咽。徒。激。切。好。也。

切韵入聲錫韵徒歷反。曹憲言秋。

好也者。廣雅釋詁一。頓。好也。切韵月。廣韵云。好。貝。頓。蓋端正之好也。予部(四)袖。下。說文行迪。也。迪。之。謂。行。列。整。齊。也。是。部。迪。也。道。也。青。州。之。間。相。正。謂。之。迪。方。言。六。由。迪。正。也。正。直。也。好。義。也。

108 頰

五柯切。或為俄。

切韵平聲歌韵五哥反。上聲齊韵五可反。曹憲言俄。

或為俄者。廣雅釋詁二。俄。頰。表也。切韵頰。側弁。止。作。俄。本。未。人。部。側。俄。之。頰。頰。史。也。詩。有。延。側。弁。之。俄。鄭。箋。俄。傾。貝。本。未。亦。本。或。乃。廣。食。以。此。有。詩。側。弁。之。俄。字。因。詩。言。弁。而。變。以。貝。與。休。頰。同。例。

109 頰

五舌切。面醜也。

集韵与頰者一字。本未(頰)頰。面高鼻。面高則狀醜。猶頰為頰出。亦為醜貝也。

110 頰

口交切。頰薄不媚也。

切韵平聲青韵口交反。

切韵頰。不媚也。廣韵云。頰。頰。頰。不媚也。本未(頰)頰。頰。四也。集韵者云。頰。頰。不媚也。巧韵頰。薄媚也。

111 頰

餘據切。宴也。樂也。

切韵上聲齊韵余據反。唐韵羊如反。楚琳羊據余據反。

宴也。樂也者。頰与豫同。宴者安也。安也。象部豫。安也。或作頰。余雅釋詁。豫。安也。豫。樂也。楚琳

二。六。牌。倉。頰。安也。樂也。五十三。古文豫。行。二。形。今作頰同。珠叢曰。心安和悅。謂之頰也。六。本。未。心

部。怡。信也。安也。頰。之。言。舒。也。去。法。既。曰。豫。史。記。作。曰。舒。互。見。象。部。

112 頰

丘耽切。醜也。



116 顛 丑甚切。顛類，煥方貞。  
117 顛 龜錦切。顛類，又怒也。

切韻上聲，後韻上子甚反。一渠飲反。郭璞巨厚反。曹憲巨錦渠領三反。

顛類，煥方貞者，切韻云：顛類，貞煥方貞。顛類，查韻，金部，切韻，錕，錕，文選，洞，蕭賦，行，健，能，以，蘇，羅，去，注，健，能，障，不，進，貞，蓋，言，其，柔，弱，也。廣雅釋詁，一，方，煥，集，能，弱，也。義注，與顛類近也。顛，又為怒者，方言十三，顛，怒也。廣雅釋詁，二，同。郭璞曰：顛，志，貞，也。切韻類，切齒，怒。廣韻云：顛，齡，切齒，怒，貞，齡，為，齡，語。方言，廣雅，斷，注，刊，怒，郭璞曰：言，聲，斷，也。本，去，齒，部，斷，聲，斷，切齒，怒，也。聲，斷，與，顛，斷，同。希，麟，七，十，聲，有，不，顛，怒，而，切齒，也。顛，之，聲，義，受，於，斷。一，齒，本，也。切齒，怒，者，閉，口，不，言，而，以，鼻，唇，唇，齒，本，也。據，去，利，向，傳，朝，臣，斷，之，是，也。

118 頤 胡絹切。頤後也。

切韻上聲，霞韻，玄，絢，反。上，黃，煉，反。

頤後也者，切韻同。本去，頤，頤，頤。

119 頤 丁可切。醜貞。

切韻上聲，寄韻，丁，可，反。曹，憲，同。

醜貞者，切韻同。疑，本，俾，食，廣雅釋詁，二，頤，吻，醜，也。淮南修務，卷，勝，吻，吻，遠，除，感，施，高，注，皆，醜，貞，也。吻，與，頤，通。本，去，口，部，吻，口，不，正，也。醜，也。吻，張，口，也。切韻云：唇，垂，頤，之，言，醜，醜，然，下，垂，也。口，唇，唇，垂，皆，醜，容，也。

120 頤 都定切。頤類也。

切韻去聲控韻丁定反。

頤與題同。此

字去聲古文水院也。

121 頤

題頤也者頤字被誤。余雅釋言頤頤也。郭注題頤也。釋文頤字又作定。詩解趾。麟定。定。定。題也。釋文定字書作頤。題本亦頤。切韻頤。詩云題頤也。廣韻定題頤。本去(1)頤頤也。(6)項頤也。(1)頤項也。定從正聲。正從丁聲。題從足聲。足從正。題頤頤注同。初文為天。詳一部。

蒲何切。說文與皓同。老人白也。說文以頤為皓。古體。本去白部。皓素也。老人白也。皓。泉良士也。原本當云或為頤字在頁部。於此則云說文之皓字也。皓。若人白也。在白部。詳詳皓字。

122 頤

戶吾切。牛領垂也。與胡同。

因部。胡。何也。書曰。弗慮胡獲。說文云。牛領垂也。口部。胡。牛領垂也。與胡同。原本於此當云字去(或聲)胡字也。胡。牛領垂也。在肉部。或為胡字。在口部。詳詳肉部。

123 頤

枝武切。頤骨也。

原本當云說文有頤字。頤頤也。在面部。上為頤字。在車部。詳面車二部。

124 頤

甫越切。說文古髮字。

原本當云說文古髮字也。髮。首上毛也。在髮部。或為發字。在頁部。詳見髮部。

125 頤

於仁切。頤毛也。亦作翁。

頤毛也。亦作翁。者。說文翁。頤毛也。切韻。翁。作鳥頤毛也。廣雅釋親。頤項也。曹字音翁。本去原本當云廣雅文。或與作得會。而云鳥頤毛為翁字。在羽部。

126 頤

五各切。嚴敬也。





从頁，約有聲。籀文作𦣻。从頁，本去頁，籀文作𦣻。原本有說文或為額字。在頁部云。是部(41)  
逸。古文頁，後出傳古文也。額，額从約，有無形取義。約从白聲，於有聲，上則不合。今據古文作𦣻。从  
頁，馬聲。是亦象从頁，馬形之譌變。頁為古文，後起古文注馬聲，為額。𦣻作額。額亦應為馬。𦣻  
从頁，之貌，音為今縮縮字。𦣻从頁，者，縮縮留時，其體音，然伸縮作勢，不同也。頁聲，象其鳴聲。  
名自呼，一則也。即月許說，从約，有上音合。縮形類約也。縮犬同為家畜。說文不應無其字。互見頁  
二部

131 頤

切韻平聲，後韻都甘反。

頤，後也者，切韻同。集韻章句，頤，後頤也。一曰，頤，有字，从見，馮，又上聲，標頤頤，垂首也。廣韻，目垂  
頁。或儻字者，儻與瞻通。集韻，瞻通亦儻。本去耳部，瞻，目垂耳也。南方有瞻耳，一曰，國，諸古  
多作儻耳，國，又曰，帖，一曰，文，俾，舍，同云，小耳垂。瞻，目垂耳也。則頤，訓頤，後者，謂頤  
頤，寬，後下垂之頁也。後非遲後義。系，評，後下，顧氏，崇云，後，謂寬也。是也。故頤，後，頤，與耳垂之  
儻，相通也。集韻，儻，後也。上，猶儻，後也。頤，有垂首，首，今以帖，帖，存之。

132 顛

先全切，圓面也，亦作圖。

切韻平聲，仙韻，相緣反。上頤緣反。  
圖，面也。上作圖者，切韻同。廣韻，顛，顛圓也。又圖，面圓也。今為二字。集韻，顛，圓面也。或作顛圖。  
本去口部，即圖，面圓也。字从身，寸，評，聲，修也。手，部，持，且也。尊，樽，即愛，援字。修，音長也。愛，非，耳中  
義也。愛，援，古今字。愛，援，古今字。愛，援，古今字。愛，援，古今字。愛，援，古今字。愛，援，古今字。愛，援，古今字。  
故顛，以環，得圓義也。圖，从口，有為面者，如象，面，作圖也。

頤 霍眩切字書云昏也或作儼

切韵平聲昏切呼私反

頤 頤

字去云昏也昏即說文儼昏也或禮也切韵儼之迷或作顛本去人部(59)儼迷昏也(41)儼下  
亦從儼之昏也昏即說文儼昏也心部(10)儼不明也(39)儼心亂也迷也首部(1)儼目不明也互見人心部  
与恭切形容也又似用切歌其感德礼記為人臣頤而無諂 頤 潘文

切韵平聲儼韵餘封反去聲用韵似用反 慈琳徐用反

与恭切形容也者此為形容之自之本字說文頤貞也釋言語頤頤容也叙說其成功之形容也切

韵頤形也廣韵云形頤形頤即形容有雅釋詁四形容也說文貞頤儼也高切俱作容儼也

又似用切歌其感德者字本亦訟通作誦言部(10)訟下引說文一曰歌訟願氏采歌贊之訟今為頤

在頁部日本文鏡秘府論日本書云頤者讚也讚歎其功謂之頤也引礼記有少儀文記字

原無今補攝文頤出說文松之古文也从容作容不切韵上聲頤歌感德慈琳四一周礼教國子與道

頤頤鄭文曰昔文曰頤以聲類之曰頤或作誦(春官大司樂今作誦)聲類云誦者歌感德之詩美

其形容也說文作訟又十三鄭注周礼云頤誦也容也(春官大師曰頤)皆本去原文又引若聲字云

頤者歌感德之詩美其形容告于神明故謂之頤詩同雖亦頤者美感德之形容以其成功告于神明

者也阮元學經室集云詩分臣雅頤之訓為美感德者餘義也訓為形容者本義也漢書儒林傳

魯徐生善為頤即善為容也容義一聲之轉今俗樣字始于唐韻即容皆轉形借之義字不知何

時存於手旁以別之所謂商頤周頤魯頤若曰商之樣子周之樣子魯之樣子而已無深義也風雅但稱

歌至聞三頤各章皆有舞容故稱為頤崇阮元是也頤者容貞字故从頁容為容感字故从心从容

歌至聞三頤各章皆有舞容故稱為頤崇阮元是也頤者容貞字故从頁容為容感字故从心从容

135 顯

以者屋也。容者空也。屋以居人。空故能容。以部容。今本止云容。餘也。亦本除。凡與。借通。假。義。外。能。凡。從。文。容。或。也。本。義。而。云。說。文。以。容。能。為。顯。字。在。頁。部。之。也。於。此。止。云。容。贊。之。顯。說。文。為。說。字。在。言。部。今。與。藉。多。假。容。有。顯。而。以。顯。為。說。字。史。記。用。今。字。作。容。漢。書。用。古。字。作。顯。故。善。為。顯。即。善。為。容。也。

切韵上聲鏡韵呼與白。

引詩為周頌。敬之文。顯无也。者鄭箋文。又見也。毛傳文。注本亦雅釋。郭璞曰。顯。明見也。又明也。者。易繫辭上傳。顯道神德行。釋注。顯。明也。詩。抑。無口不顯。箋云。顯。明也。廣雅釋詁。四同。又釋訓。顯。明也。觀。心者。觀。之。見也。本。去。觀。見也。著也。者。廣雅釋詁。顯。之。著也。著。止。明也。說文。顯。顯。明。飾也。希麟。四。十。說文。玉。為。字。林。注。云。顯。光也。明也。本書。日。部。絲。微。妙。也。今。作。显。亦。本。日。下。絲。之。有。微。纖。之。物。然。僅。色。白。而。相。輝。視。之。不。審。故。于。日。光。下。照。見。之。从。頁。人。象。也。之。或。从。見。全。文。孟。鼎。作。𠄎。師。百。段。从。見。作。𠄎。注。象。人。就。日。光。下。視。然。之。杖。然。或。以。表。個。小。之。物。字。从。見。於。道。尤。合。見。頁。偏。旁。例。可。互。通。如。題。从。頁。与。从。見。之。題。通。詩。題。彼。脊。合。傳。云。題。視也。即。題。視也。亦。雅。親。之。作。類。字。書。親。或。為。顯。注。是。也。

136 頤 頤

恩移切。頤頤。頤不正也。子庭切。頤頤。

切韵平聲支韵頤。息移反。清韵頤。子盈反。

切韵云。頤頤。廣韵。頤頤。頤不正也。集韵同。一曰。好。兒。然。則。頤。頤。之。不。正。蓋。謂。側。有。頤。盼。之。兒。故。又。為。美。好。義。頤。之。言。施。美。也。度。以。自。聲。下。切。於。此。止。云。頤。頤。同。頤。好。兒。故。頤。之。為。好。兒。者。多。於。旁。通。也。

顛 轉助切。說文曰：選具也。或為僕。古文作選。

切韻上聲。顛，助。僕，士免反。選，思充反。又上徐思，伯反。廣韻，既僕，同。七德切。

或為僕者，切韻僕，具也。本志人部(235)僕，具也。又(40)僕，具也。下部，僕，具也。又(40)僕，具也。食部，僕，况。又曰，具，食也。尸部，即。二尸也。哭字，以此。廣韻，即，具也。古文作選者，當云古文以爲選字。說文，句，讀及。料，詮，注，讀，許，悉，作，選，也。具也。許，止，以，顛，選，爲，古，今，字，也。本志，選，擇，也。數，也。皆，其，以，申，之，義。顛，與，尸。同。參，二，人，舒，延，狀。蓋，獻，傳，之，象。與，哭，同。於，隄，人，加，毛，被，耳。互，見，各，字。

139 頤 莫邦切。頤也。

集韻，江，約，云，頤，自，以，聲，旁，推，之。頤，似，爲，頤，大，不，備，也。人，部，云，備，倫，不，備，也。肉，部，云，脆，臍，肥。

大，臍，臍，也。蓋，注，頤，義，近。

140 頤 香眉切。大面。

切韻平聲。頤，脂，約，敷，悲，反。

大面者，切韻同。頤，言，丕，也。丕，大，也。故，頤，爲，大，面。切韻，一，作，頤。集韻，以，頤，頤，爲，一，字。本志，頤，頤，下，引，况。又云，曲，頤，也。切韻，皆，約，頤，曲，入，頤，从，丕，頤，曲，則，面，大，也。

141 頤 胡鈞切。頤，言不正也。

胡加切。頤，頤。

切韻平聲。頤，侯，約，頤，胡，溝，反。麻，約，頤，胡，加，反。

切韻，頤，下，云，頤，頤，言，格，不，節，又，頤，下，云，頤，頤，大，言，廣，約，頤，頤，言，無，度，又，下，字，林，云，頤，頤，難，語，集。頤，頤，頤，揚，言，也。一曰，健，自，頤，下，云，頤，頤，言，不，正，也。一曰，頤，頤，難，利，本志，心，部，頤，頤，難，語，應，語，與，頤。

顛同。顛顛占顛顛二同。一雙聲一疊韻。其義同也。

143 顛 五孤切。大顛也。

集韻換韻義同。顛一音吳也。矢部吳。大言也。口部吳。大聲也。吳吾聲旁相通。人部保。大也。字亦作保。玉部保。与保同。集韻保。善。吳。培。吳。鮑。鮑。保。保。皆有一字。顛从吾。从吳。之聲。假。大顛謂之顛。指大言謂之吳。大聲謂之吳。大言謂之吳。容與大謂之保也。

144 頽 徒回切。頽下。

切韻平聲。在回杜同反。楚淋徒雷反。又引說文大回反。

頽。上音。字从頁。从頁。會意。本義音有頁。亦与隨。隨字同。阜部。隨。或作頽。原本引說文。下也。凡記。太山其隕乎。楚辭。歲忽々其隕盡。今此注楚辭字皆作頽。切韻頽。充也。廣韻。以頽為續之重文。本去。充部。續。暴風也。亦作頽。楚淋。艾。士。隕。古文頽。續之形。因。切韻。若作續。暴風也。若作頽。充也。若作續。屋舍破也。玉篇。亦隕。紫頽。若頽。下未詳。亦出。蓋上取下義。指上。頽。充也。而鄭注考工記云。頽。頽也。髮。頽。而充。謂之頽。亦有暴風。下。降。謂之頽。土。阜。前。落。謂之頽。屋舍傾倒。謂之頽。皆自上而下。之。義也。故頽。亦謂之頽。下。腫。謂之頽。頽。下。謂之頽。

145 頽 余準切。面不平也。

切韻上聲。餘切。余準反。

面不平也。者。說文頽。面目不正。與。擊。傳云。謂頭大也。意謂頽同。西頽。下。引說文云。頭顛。大也。切韻。頽。面斜。集韻云。頽。頽。面不平。正。說文頽。面不正也。本去。滿。唇。今滿部末。

146 頽 胡官切。



頤凹也者。切約同。一作頤凹谷也。唇音 為容。一作頤曲也。本古亞部凹。凸也。楚琳川字苑作凹。倉頤富作容。突凹陷也。凸起也。文選靈光殿賦。鸛鵲頤而睜睜。李注。鸛鵲頤。大首深目。自。五。自本。鸛鵲頤。鸛鵲。猶本古頤。為鸛也。目部。鸛。首。睜。面不平也。四。首。說文。深目。自。自。部。切。於交。如。深。目。自。土。部。切。烏。交。切。不。平。也。切。約。胸。膠。面。目。不。平。廣。約。頤。頤。頤。不。媚。也。

153 頤 口咸切。類頤也。

字原。謂。作。鸛。鸛。鵲。也。鸛。頭。鸛。校。記。云。字。以。鳥。不。知。何。以。在。頁。部。不。解。崇。元。刊。本。以。頁。不。誤。頁。鳥。形。故。訛。廣。約。集。約。注。止。有。鸛。而。無。頤。疑。上。相。涉。而。漏。脫。文。選。靈。光。殿。賦。頤。字。之。鸛。作。鸛。是。其。例。也。廣。約。賦。之。類。長。面。以。賦。為。之。集。約。頤。頤。校。長。也。以。頤。為。之。龍。合。龍。手。鑑。頤。面。亦。也。是。以。為。為。我。本。古。四。類。頤。頤。面。長。矣。頤。面。為。頤。面。部。云。監。醬。面。長。矣。監。醬。類。頤。皆。量。約。我。上。目。也。古。花。切。短。頤。也。

154 頤 集約麻約義同。以字从鳥推之。應為頤偏反。

155 頤 呼塊切。大有也。

集約隊約義同。頤之言。故大也。說文頤。大頤也。讀若魁。之。大。也。本。古。四。類。口。同。切。廣。雅。云。頤。醜。也。醜。蓋。由。頤。大。也。頤。與。頤。同。音。有。輕。重。耳。

156 157 頤 頤 上烏鉤切。下都侯切。頤頤。面折。

頤。亦。作。頤。奴。兜。切。今。依。集。約。正。字。及。音。不。補。頤。頤。二。字。集。約。平。聲。侯。切。云。頤。頤。面。折。本。古。目。部。說。文。頤。目。深。也。面。折。者。面。凹。底。若。中。折。也。目。深。者。謂。目。深。陷。也。義。相。近。頤。斷。豈。約。倒。言。之。為。頤。頤。以。廣。之。音。曲。也。頤。以。頤。之。音。深。腹。酒。器。也。今。俗。云。深。腹。兜。



158 頰 徒含切又余占切面長也。

面長也者龍龕手鑑引同。談鹽二音。集韻女淡鹽二韻義同。長面謂之頰。猶長牙謂之銜。聲義益受於音下。長也。曹下尖偏音相通。

159 頤 舒百切人初產子。

切韻上聲。有韻書久反。

人初產子者。切韻同。集韻又云。產而不嗣謂之頤。集本止作首。方言十三。嬰之初生謂之自鼻。人之初生謂之首。本古首下止。說文皇下云。始生子為鼻。子是人言上通。首鼻俱為始義也。切韻引金類篇首子曰鼻。釋法初首始也。初者對衣之始。首者生人之始。

160 頤 柔感切動頭也。

廣韻上聲四。八感兩收。柔感七感二切。云頤頤。搖頭也。集韻云。動首也。頤頤。量詞上。切韻引左傳杜注。頤。搖其頭。廣雅釋詁。一頤。修。動也。切韻。頤。修。搖頭。修。修。注。與頤同。字益涉頤而變。以負。是也。今江南頤。約。搖頭。為頤。修。互見頤。及下文頤。

161 頤 諸甚切低頭也。

廣韻上聲四。七寢章。在頤。頭。鏡長也。則為以。皆得義。集韻云。俯頭也。一曰。頭。鏡而長也。疑頤。與上文頤同。皆參。聲。旁。多。相通。切韻。頤。修。為。搖頭。又有低頭。本古。頤。引。說文。低頭。杜預云。搖頭。此。非。左。右。搖。動。而。首。俯。豎。其。首。故。云。搖。頭。與。低。頭。義。不。殊。也。字。或。緣。此。而。分。化。

162 頤 火感切動首。

切韻上聲。感。動。呼。感。反。日本舊刊文選集注。引本古。呼。感。反。

動首者。集韻曰。云。或有不顯。切韻廣韻注以顯為顯。顯不飽也。蓋上目形。異字。顯之言。概也。廣雅釋詁。概。動也。釋言。概。搖也。本。亦雅釋詁。感。動也。故顯為動首。上。與領。領。注。言。近。義。顯。似。別。彼。為。俯。首。而。搖。動。此。則。為。顯。動。也。

163 顯

都雷切。或作追。母追。冠名。切韻平聲。灰韻。都迴白。或作追。母追。冠名。當云。母顯。冠名。或作追。切韻顯。冠名。廣韻。母顯。夏冠名。禮記。作追。集韻。母顯。冠名。通。作追。儀禮。士冠禮。母追。夏后氏。之道也。禮記。鄭注。母。發聲也。追。猶。推也。夏后氏。質。以其。形。名。之。所。亦。服。以。行。道也。廣雅。釋詁。無。追。冠也。案。禮。經。道。字。宜。作。法。制。政。令。解。詩。顯。瞻。周。道。豈。周。道。周。之。政。令。言。母。追。者。有。夏。后。氏。制。冠。之。法。令。母。過。高。昂。也。上。文。委。親。周。道。也。委。親。上。母。追。之。意。母。追。依。字。者。為。母。自。之。惟。古。今。字。故。鄭。以。推。釋。追。釋。文。依。之。而。首。推。之。高。起。也。制。冠。母。高。卑。以。自。牧。之。義。也。鄭。以。母。為。發。聲。詞。則。遺。夏。后。氏。制。作。之。意。矣。顯。因。冠。名。而。變。以。自。若。皆。按。此。有。制。則。委。親。章。甫。通。天。遠。遊。將。不。勝。改。矣。蓋。二。由。鄭。以。追。單。字。者。名。不。取。

164 顯

徒困切。顯。顯。秃。白。五困切。顯。顯。切韻上聲。恩韻。顯。五困反。廣韻。顯。徒困切。顯。顯。秃。白。者。原。作。顯。顯。白。顯。下。云。秃。也。今。依。通。例。改。正。切。韻。止。叔。顯。秃。也。廣。韻。云。顯。顯。集。韻。顯。顯。秃。也。顯。顯。量。詞。猶。渾。沌。也。首。秃。無。髮。渾。然。渾。之。之。兒。也。單。字。顯。當。為。顯。鈍。字。顯。與。顯。同。顯。顯。無。髮。也。醫。心。方。本。云。顯。上。作。顯。無。髮。謂。之。顯。上。謂。之。顯。猶。無。齒。謂。之。顯。上。謂。之。顯。也。

166 顯

他顯切。面平也。玉篇。卷四。頁部。廿七。

實韵上聲後韵義同。頤之言平坦也。

167 頤。去類切。田百敬為頤。

韵集

切韵上聲靜韵去類反。慧琳大類。頤類反。

田百敬為頤者。古止為頤。田詳後起身字為頤。田詳如頤。百敬為頤。今作頤。廣韵頤。田百敬也。古文作頤。即頤。說文頤。頤不正也。頤傾。古今字。頤。頤。古今字。頤。田百敬者。假借字也。人部。頤。說文云。反也。田部。頤。說文云。田五十。敬曰。頤。礼記祭義。君子頤步而弗敢忘也。鄭注。頤。音為。陸聲。之誤也。陸聲為頤。猶陸聲為頤。古今音轉而制上異也。說文頤。謀上詳。本去上部不收頤。不知是否。顧氏亦云。折為後人亦改。此頤。下應有去聲切及下說文義。慧琳四六考聲。頤。步送間也。集韻云。近也。步間也。即本去人部。仰依下云。做頤。頤。史也。道華經釋文上。下本去。頤。指頤。史之關也。於文。頤。从頁。故為頤。不正。下由。為相頤。之關。曰。做頤。指言轉瞬。為極少時也。准字从匕。於。不合。當謂。从古文。器。得聲。義。陸。初文作人。形似曲尺。者。作為人。為。變。考。人。說。詳。予。字。原。釋。聲。篇。

168 顛。奴頂切。頂顛也。

韵集

切韵上聲迴韵乃挺反。慧琳同。

頂顛也者。切韵云。頂顛。顛上。集韵云。頂顛也。慧琳五十四倉韻。為云。頂顛也。字苑云。顛上。也。今俗呼頂為頂顛。本去頂。顛也。廣雅上也。李俊。氣。言。之。為。頂。顛。急。聲。呼。之。即。為。頂。顛。置。韻。在。口。部。有。叮。嚙。目。部。有。叮。睛。耳。部。有。叮。聾。

169 顛。丘檢切。顛顛。不平也。

切韵上聲靜。陸韵丘檢反。

頤頤不平也者。切韻同。集韻頤下云。頤頤。面不平也。或作頤頤。本亦作頤。頤下可倉頤篇云。俠面銳頤。之只。此頤。从平。於音義皆不洽。疑為从羊。之誤。

170 頤 昌旨切。面大也。

面大也。龍龕手鑑引同。廣韻集韻注無。本亦至。大也。眩。大也。

171 頤 尺勇切。充也。

172 頤 他頂切。

義缺。元對本云。頤疾。非是。頤與上之頤為一字。頤容直也。頤从挺。直得義。至即挺之古文。集韻頤。或者作頤。古鉢文有此字。

173 頤 荒佈切。洗面也。

原本頤字。依說隸水部。此處為後人妄增。應刪。

174 頤 二同。息進切。頂門也。

切韻去聲。震韻息晉反。

頂門也者。切韻云。腦會。亦作由。本亦部。首由。說文云。象人頭會腦蓋也。或作頤。頤。古文作由。肉部。肉。睪。腦蓋也。重文作用。由。乃古文象形。頤从頁。以。其為頤上之腦蓋。說見由部。

175 頤 薄變切。冠名。

切韻去聲。徐韻皮變反。

冠名者。切韻同。本止為弁。之者。象賁之隸變。卷九只部。賁。弁也。說文云。冕也。从只。象形。弁。同上。鼻。福文。詳見只部。

176 頰 力載切頰蒙也。

未詳。集韻水部。晉。哈。云。頰。體。頭。長。白。本。身。部。云。體。體。長。白。疑。頰。存。規。鴻。字。  
177 頰 勿滂切。面前也。

切韻去聲。未。約。無。滂。反。

面前也。音。切。韻。同。本。去。何。頰。反。又。云。昧。前。也。頰。与。沫。頰。顯。等。注。同。詳。顯。字。及。水。部。頰。

178 頰 頰 二。月。力。甲。切。頰。頰。頭。長。白。

切韻去聲。肅。約。力。甲。反。

切韻云。頰。頰。長。頰。白。本。去。何。頰。反。高。長。頰。白。頰。頰。疊。詞。例。言。之。為。頰。頰。文。選。靈。光。殿。賦。頰。頰。頰。而。眩。眩。臣。載。注。胡。來。之。畫。形。李。補。注。大。首。深。目。之。白。深。目。指。眩。眩。大。首。釋。頰。頰。狀。胡。人。之。容。也。廣。雅。釋。詁。頰。頰。高。也。頰。頰。從。老。頰。以。聲。上。注。有。高。大。義。故。頰。頰。為。高。長。頰。也。

179 頰 火豆切。勤也。

切韻去聲。候。約。呼。候。反。

勤也。音。切。韻。同。唐。約。引。字。統。云。勤。亦。也。五。音。集。約。引。字。林。同。頰。頰。劬。勞。也。力。甲。勤。勞。也。

180 頰 胡割切。又呼割切。健也。

切韻入聲。昌。約。許。音。反。廣。約。又。以。胡。音。反。

健。也。音。切。韻。云。頰。頰。健。也。又。頰。去。云。頰。頰。大。言。本。去。無。頰。字。廣。雅。釋。詁。二。個。健。也。本。去。人。部。切。偈。武。貝。偈。與。頰。同。詳。見。人。部。

181 頰 丑滑切。強也。

切韵入聲信韵且制反。

切韵云。頤頤。既可反。一云短反。本在頤頤。短面反。

182 頤

蒲结切。頤頤。短反。

切韵入聲。眉韵蒲结反。

頤頤短反者。切韵同。本在頤頤。又去结反。即此頤頤義。置韵連结也。

183 頤

初貞切。正也。

廣韵集韵注無。正者中也。直也。疑頤為頤。容正直。礼记玉藻。頤容直。頤頤不中。正卻頤。正也。頤頤形近。疑同。足部頤頤。正行也。足行非直。疑頤為正容。

184 頤

爭索切。頤不正。

切韵入聲。麥韵側車反。

頤不正者。切韵同。廣韵云。頤頤。頤不正反。

以頤之。借頤。續頤。等字。皆為整齊。頤頤。為頤不正。疑相涉而誤。

185 頤頤

二同音。頤。面高反。

音愕者。蓋与愕頤通。此頤。嚴敬也。甚琳云。此耳聲類。愕。嚴敬反。廣韵云。嚴敬曰頤。

面高反者。与頤通。面頤。面前頤也。手能耳。本在云。鼻高也。又頤頤。面醜也。頤与頤同。面高上醜容也。

186 頤

力寫切。頤。項也。

集韵屋韵頤。項也。頤。音同。

187 頤

食潤切。從也。

切韵去聲。實韵唇同反。三評任音。頤。日本在食潤反。

後也者。三部任音義集二引。同。詩泂水。順彼長道。儀禮特牲饋食禮南順。鄭玄箋注注云。順。後也。

亦雅釋詁。順。敘也。順。循也。順。陳也。梁武帝父名順。故本志承本日彙去順字皆改。自此順字或本

說文避漢諱。例。不著注文。今本列字之生。次說文。順。理也。本志理下云。從也。亦貴雅理順也。而改字。馬

部。馴。從也。亦本為順也。凡字从川聲者。多取順流而下之義。

188 頰

剖半。切。禮記曰頰官。亦作津。  
切韵古聲類初看半反。唐韵授韵同。

禮記曰頰官者。王制。天子曰辟廡。諸侯曰頰官。明堂位。頰官。罔學也。鄭注。頰之言。班也。亦以班

政教也。廣雅釋詁。頰官。官也。亦作津者。說文津。諸侯御射之宮。西南為水。東北為牆。切韵津

官。諸侯御射之宮也。詩泂水。毛傳。泂水。泂官。水也。釋文。泂。半也。半有水。半無水也。本志水部。竹

泂。泂泂官。亦本當云。禮記有頰字在頁部。於此云。說文有泂字在水部。辟廡取義於泂也。水環

榘。如圍壁也。以為官名而變字作廡。頰官取義於半水。不知何由變从頁。  
據都小班為聲。似頰  
由頰而安从頁。頰班通。

189 頤

七。錦。切。頁。醜。  
張彙三本及元刊字注誤作頤。今正。集韻頤。或作頤。本志。頤。醜也。頤。醜也。頤。醜也。頤。醜也。頤。醜也。

也。釋文。頤。十而高曰頤。小而高曰頤。故云頤。面貌也。猶鼻為如也。謂頤也。

也。釋文。頤。十而高曰頤。小而高曰頤。故云頤。面貌也。猶鼻為如也。謂頤也。

補遺

醫心方。卷十八。款下云。玉篇頤。齋頁。

頤。說文頤。面不平也。

類部第三十七 凡三字

(1) 類 毗賓切。詩云：國步斯類。急也。說文作類。水屋也。人所賓附類感不前而止也。類 同上。

切韻平聲。真韻符鄰反。慧琳行有反。

下待為大雅。華系文類。急也。傳文說又目部。下作類。本志言部。四類。下作類。云今為類字在

負部。水部。類。滌。滌也。不瀨。說文本作類。水屋也。人所賓附類感不前而止。亦同瀨。水部。類。感。是。

憂然不樂之狀也。易本作類。慧琳二六。下類。氏亦嘯。嘯者憂然思慮不樂之自也。廣雅釋詁三。類。比。

也。釋似。類。比也。案說文以字以頁。以涉。因以類。感。說以頁之由。以有附釋。水屋之直。似。類。率。陸。涉。

字。以二足履木。無舟楫而渡也。造字與降同。亦。具見世。世。人多。越。壑。為。水。以為。亦。古。有。降。

水之患。淺則揭。深則冰。當其泛濫。則。虛。舍。漂。蕩。生。民。為。魚。故。類。感。憂。愁。而。類。字。亦。瀨。即。

類。年。感。字。水。屋。字。音。為。瀨。以。有。古。文。作。亦。亦。又。从。方。得。聲。義。方。古。考。字。亦。有。者。自。邊。境。遠。方。來。

至。之。人。也。水。屋。名。本。亦。以。方。以。避。訪。舟。涉。注。字。而。變。以。有。作。瀨。廣。雅。釋。詁。四。屋。方。也。猶。說。文。類。水。屋。也。方。

即。音。也。山。邊。水。濱。月。謂。之。屋。邊。瀨。比。注。皆。一。聲。一。轉。故。類。又。訓。比。訓。數。

毗賓切。類。感。憂。不。樂。之。狀。也。易。本。亦。類。曰。類。復。厲。无。咎。注。謂。類。感。之。貌。

2 類

切韻平聲。真韻符鄰反。慧琳毗賓。非有反。

類。年。感。是。憂。然。不。樂。之。狀。也。者。慧。琳。六。六。十。六。下。同。狀。亦。自。四。四。十。六。下。作。類。感。憂。然。思。慮。不。樂。之。貌。

也。又。一。六。下。作。嘯。嘯。本。類。中。亦。下。易。復。林。王。爾。注。文。任。剛。倒。置。於。上。耳。慧。琳。又。下。文。字。集。略。云。嘯。者。嘯。

眉。也。古。文。亦。嘯。下。又。作。類。字。本。云。嘯。嘯。聚。眉。也。考。聲。嘯。滿。也。又。類。感。聚。眉。也。二。希。麟。六。十。五。下。

本。志。云。類。年。眉。寢。眉。而。聽。也。考。聲。嘯。感。眉。也。孟。子。滕。文。云。已。類。類。曰。下。音。類。亦。嘯。文。選。而。魏。武。文。注。



引利注。頰。感。謂人頰。有。感。頰。是。也。顯者。為。類。說文頰。涉。水。頰。年。感。也。切。韻。頰。威。眉。本。在。女。部。(24)  
頰。眉。也。本。亦。頰。年。本。止。有。頰。隸。有。亦。頰。注。早。年。為。頰。易。釋。之。頰。本。頰。年。即。頰。年。有。形。在。  
聲。假。借。也。字。不。涉。頰。年。變。而。天。而。以。為。頰。言。女。而。變。為。頰。凡。人。憂。感。不。樂。則。雙。眉。鎖。比。而。鼻。並。感。也。故。  
曰。頰。年。有。感。顰。即。俗。遇。不。如。意。事。曰。感。是。有。頰。是。也。

### 百部第三十八 凡二字

百 舒百切。說文云。人頰也。象形。

切韻上聲。有。韻。去。久。反。

說文。徐。本。云。頰。也。無。人。字。王。句。句。清。即。據。本。志。引。補。切。韻。云。人。頰。象。形。當。本。說。文。百。与。首。同。  
猶。頁。与。貴。同。子。与。舉。同。惟。一。有。髮。形。一。無。髮。形。耳。下。部。有。首。止。引。說。文。与。百。同。古。文。首。也。許。君。以。  
有。从。百。之。頰。字。而。立。百。部。竊。謂。頰。可。入。肉。部。以。百。附。首。下。為。重。文。則。百。部。可。省。

### 2 脂

如由切。說文云。面和也。野王案。柔色以縹之是。今為柔字。

切韻平聲。尤。韵。耳。由。反。說文清若柔。

顧。云。柔。色。以。縹。之。是。者。引。礼。記。內。則。又。以。申。說。文。面。和。之。道。蓋。由。許。清。若。柔。悟。入。礼。記。作。溫。鄭。  
注。溫。指。也。釋。文。本。又。作。縹。切。韻。頰。面。和。字。以。頁。柔。和。与。柔。能。義。同。而。面。和。与。面。柔。有。別。見。部。云。親。  
頰。面。柔。也。典。藉。多。作。威。施。施。為。論。使。者。下。人。以。色。面。和。則。為。承。事。尊。親。和。顏。悅。色。也。礼。上。文。云。下。氣。  
怡。聲。是。也。故。一。為。小。人。阿。諛。令。色。之。醜。態。一。為。恭。敬。尊。長。之。礼。容。肉。部。以。頰。一。軟。也。頰。与。脂。同。柔。者。  
木。之。柔。因。之。因。之。柔。美。為。脂。土。田。柔。狀。為。脂。金。之。柔。為。條。革。之。柔。為。鞣。玉。溫。潤。為。瓊。字。說。文。六。  
續。若。柔。故。字。又。為。條。今。通。以。柔。為。之。玉。篇。每。引。韋。本。十。有。野。王。案。云。大。抵。發。明。典。藉。通。

假一字或申釋傳注字去一義。故本末不僅為字學所訓。但匯之讀古藉。津梁也。廣益本則剛除殆盡。此書實屬僅存。校釋依而可悉。子本參稽。其琳作言。及日本篇。藉所傳。可者。悉行采錄。採補。惟未能全復。願氏首觀。庶幾得其彷彿矣。

首部第三十九 凡十字

(1) 首

舒酉切。說文與百同。古文首也。川象髮謂之髮。夕即川也。廣雅云。首謂之頭也。易曰。乾為首。書云。元首起哉。元首君也。方言云。人之初生謂之首。又書。校切。自首罪也。首。同上。今文。

切。約上聲。有。約書久反。去聲。有。約舒救反。

二徐說文上句無與字。下句首作百。王筠句讀即據本末。王補正。此二髮字。原為從卷。今正。王廣雅。存釋親文。引易為說卦傳文。引書為虞本。國釋文。元首君也。孔傳文。引方言為卷十三文。本末頁。

和。159。顏。人初產。子。顏。即首。之後。起。分別文。又。本。校。以。自首。也。黃。律。以。犯。法。者。自。陳。其。罪。曰。自。首。

切。約。有。約。云。自。告。一。作。自。陳。唐。約。云。自。首。前。罪。漢。志。文。三。王。傳。騎。慢。不。首。後。漢。西。域。傳。維。有。降。首。首。志。刑。法。志。按。唐。律。若。自。首。注。是。也。

2 首

苦。禮。切。周。禮。大。祝。辨。九。拜。一。曰。首。首。鄭。玄。曰。首。至。地。今。作。稽。

切。約。上。段。年。善。約。原。禮。反。其。琳。溪。禮。反。曹。袁。音。敬。

鄭。玄。曰。亦。作。玄。音。今。補。鄭。字。釋。文。韻。本。作。稽。其。琳。共。六。十。稽。古。文。作。首。周。禮。大。祝。辨。九。拜。一。曰。稽。首。

鄭。玄。曰。稽。至。地。謂。至。地。也。首。頭。也。書。云。為。拜。稽。首。是。也。倉。頡。篇。稽。首。頓。首。也。又。五。九。一。稽。字。皆。古。文。韻。同。苦。禮。反。白。虎。通。曰。所。以。稽。首。何。稽。至。也。首。頭。也。言。頭。至。地。也。後。文。前。引。周。禮。鄭。注。稽。至。也。說。文。下。首。頭。也。兩。句。即。互。以。相。涉。誤。

首也。注轉錄本去之文。字法為張揖撰。古今字詁林簡編。又曰考聲云。律而有至地也。說文頁下云。古文首有如此頁。

者。頭有字也。後世假借為之。惟用此。漢書猶用頭字。諸侯王表。厥有頭首。故推漢謂借古文作頭也。

切韻頭首至地。止作稽。廣雅釋詁曰。頭低也。案頭之言稽也。(新有稽留也)稽留止也。首至地稽

稽留而不叩。頓首則以首叩地。頓首後而頓首疾。頓首為禮之至敬。頓首為事之迫急。如申包

胥之秦師。九頓首是也。古文頓首頁象形。比詳部首頁字。

### 3 𪔐

諸克切。說文云。截也。廣雅云。斷也。或作割同。

切韻上聲徐約旨克反。廣約又收拒仙二韻。曹憲杜克反。前集 芝琳旨契。之克反。

字原从頁。今正。廣約仙韻云。斷首。出玉篇。蓋謂斷首之義。出玉篇也。當為頓氏中說文之。說文以

刺為𪔐之或體。廣雅釋詁一。刺。刺截。斷也。切韻刺。細刺。芝琳五九。廿。通俗文。截。斷曰

刺。五。五。刺。聲。類。作。刺。本。去。斷。截。也。刀。部。四。刺。聲。也。山。刺。截。也。肉。部。四。刺。切。肉。也。參。見。切。韻。

### 4 𪔑

餘之切。籀文頤。

### 5 𪔒

語間切。籀文頤。

### 6 𪔓

都冷切。顛也。今作頂。

### 7 𪔔

居牒切。面傍也。今作頰。

諸字原从今文頁。今改从首。部有臣。下云。籀文作𪔑。頁部頤。與臣同。(1)又(2)頰。下(3)國。語天感不

違頰。咫尺。謂有目。之間也。又(4)頂。下(5)易。曰。過涉滅頂。山。頂。顛也。廣雅上也。籀文作𪔑。又(6)頰。說文云。

面旁也。說文以頰頰為籀文。以頂為或體。字法從頁。本去。與廣約皆從昔。詳見頁部。

### 8 𪔕

商月切。古文髮。



2 縣

廣雅縣，磔也。(釋言)即本在尔刀文。秦刑也者，史記秦始皇本紀，二十人皆梟首，非胸案，縣首於木

上曰梟。漢書刑法志，五刑一曰梟首。梟音你，廣韻曰作梟。漢律本秦刑也。鳥部，(鳥)梟，惡聲鳥也。不

孝鳥也。前義為鴉之假借。說文云，故曰至梟，磔之，以鳥頸在木上。注文隸木部，案全文有(鳥)部，(鳥)梟，(鳥)梟，(鳥)梟。

字，益見首之具。近人釋為象縣首於木上形。斷首所以發為縣系。故首形非倒。意者古野所殺之屍

或行，依殺或獲敵則斬首縣木上以示眾。後世刑法因循不習俗而制定焉。若磔不存鳥而造梟字，自

較後出矣。顧二說斷首示眾之指為一。故以鳥頸縣木上為梟。音義相近，即以梟為指，而本字轉處不

傳。上家具也。有倒首形，縣直木頭。疑与之同。丁部上，丁了切。縣物只也。

胡涓切。說文云，繫也。易曰，縣象著明，莫大乎日月。周禮小胥，掌樂縣。王官縣，諸

侯軒縣，大夫判縣，士特縣。今俗作懸。又胡涓切。周禮云，九夫為井，四井

為邑，四邑為丘，四丘為甸，四甸為縣，鄭玄曰，方二十里。又曰，五家為鄰，五鄰

為里，四里為鄣，五鄣為鄙，五鄙為縣。

切韻平聲先韻胡涓反。古管，竅約並傳反。

引易為繫，解得文，顧刀之以申說文義也。今俗作懸者，漢書高帝紀，縣隔千里，鄭氏音懸，師

古曰，縣本古縣，桂字，後人轉用為州縣字，乃更加心以別之。於六書之義實無取也。切韻懸，無

依古亦縣，音約縣，相承借為州縣字，今俗通用懸。本在心裡，(心)懸，桂也。本作縣，又胡涓切。周禮

為地官小司徒文，又引為逐人。又切韻縣，古縣，古亦寰字，唐韻云，郡縣，古亦寰，楚莊王滅陳以爲縣，之

名自此始也。穀梁隱元年傳，襄內諸侯，釋文寰，古縣字，匡謬正俗，八州縣字，本亦寰，後借縣字為之。

本表，心部如寰，王者封畿內縣也。案寰之言環也。与邑，心口同意。故寰為州縣字，縣繫字从系从

異者田獵獲禽擊其足而縣挂之。則其有倒坐。故从倒首之異。非斷有倒懸也。

面部第四十一 凡二十九字。

① 面

籒箭切。說文作圓。頰前也。書云。汝無面後。退有後言。左氏傳曰。人心之不同。猶若面焉。又私覲也。曲禮曰。為人子者。出必告。反必面。告面同耳。

切韵上聲。你韵。你便反。

舉陶漢

引本為憂去。籒文。引左氏為襄廿一年傳文。又私覲也者。周禮司儀。私面私獻。鄭注。私面。私覲也。原本引此。今本剛任而存注。則成以私覲利面。違於注例。若剛即上應併去。私字云覲也。儀禮聘禮。

面不升。鄭注。面猶覲也。引曲禮原引例。備禮記。不舉一而左。告面同耳。句鄭注文。廣雅釋詁。四面。嚮也。

說文。面。備也。引禮記。尊壺者。備其鼻。今此外面。本去人部。仰。面。背也。廣雅釋詁。小。備。借也。借上。

備也。說文。面。从頁。象人面形。王筠釋例云。頁既象形。再區之為面。是大難事。頁為全首。面僅前半。是其偏也。今乃於頁外復有所加。豈有面大於首者乎。古人作此。甚費力。不及它字之敏妙。今案王

氏僅以象為說。故寬其不合事理。致全文師遠尊。插字偏旁。亦得。以（指不頁之前半偏為

面。自本為首之側形。十象。後何為正面形。則無可指示。或轉疑古文所指者在面旁。隨改作周

圖形。違失古人造字之意矣。凡字有難於形象者。作者多以指事為之。例不勝舉。面之是也。

王氏上聲。指全文以正許。去。惜其見。獨不廣耳。

扶矩切。說文云。頰也。左氏傳曰。輔車相依。亦作輔。

輔

切韵上聲。廣韵。扶而反。慈琳。扶武反。

引左氏為僖五年傳文。今作輔。杜注。輔。頰輔。車。牙車。服注。輔。上領車也。与牙相依。頰氏引

3 靨

以橙成許先醜頰之義也。說文車部輔人頰車也。擊案傳云。凡春秋傳輔車相依。以此句例。易感之其輔。馬注輔上頰也。虞翻亦謂之。面目之間。釋名釋形體。頰或曰輔車。言其骨隆。所以輔持口也。或曰牙車。牙形似也。或曰頰車。或曰頰車。凡擊案車。皆取在下載上物也。左傳釋文。凡字去。輔車。曰。離車。切。醜。頰。醜。亦作頰。楚琳世六九。韻英。醜。頰。骨也。或亦頰。本去頁部。頰。頰。骨也。車部。醜。今本止。去相也。醜。之言輔。頰。之言夾。皆在音之右。面頰。音謂之醜。猶江海邊謂之浦。旁。晚。食。謂之舖也。輔。本音車事。假以爲頰。醜。一稱。取聲爲名也。詩。正。且。其。車。既。載。乃。棄。不。輔。又云。無。音。不。輔。員。于。不。輔。呂。覽。權。熱。虞。虞。之。與。發。也。若。車。一。有。輔。也。車。依。輔。之。依。車。虞。號。之。勢。是。也。明。輔。爲。車。具。而。非。頰。醜。段。注。說。文。於。輔。下。則。去。人。頰。車。也。一。法。蓋。足。許。固。以。醜。爲。頰。輔。也。

於。協。切。淮。南。靨。輔。在。頰。前。則。好。楚。辭。曰。靨。輔。奇。牙。  
 切。句。入。聲。葉。句。於。筆。反。楚。辭。集。疏。一。法。

凡淮南爲說林文。高注。靨輔者頰上室也。又修務。奇。牙。出。靨。輔。搖。高注。靨。輔。頰。邊。文。婦。人。之。媚。也。凡楚辭。爲。大。招。文。切。句。靨。輔。頰。廣。句。云。面。上。靨。子。說。文。新。附。靨。姿。也。楚。琳。廿。六。靨。俗。字。正。亦。靨。集。訓。云。身。面。上。黑。子。也。切。英。云。身。上。黑。子。或。有。朱。靨。亦。加。朱。點。注。以。靨。子。與。靨。輔。相。混。本。書。黑。評。如。靨。黑。子。也。切。句。云。面。上。黑。子。也。此。今。俗。云。黑。痣。靨。則。有。頰。上。室。文。巧。笑。則。頰。今。俗。呼。酒。窩。義。取。於。靨。一。好。也。婦。女。有。此。文。則。面。頰。益。美。好。也。靨。輔。與。奇。牙。對。文。故。王。逸。注。大。招。云。言。美。女。頰。有。靨。輔。口。有。奇。牙。嗔。然。而。笑。尤。美。好。也。詩。碩。人。巧。笑。倩。兮。毛。傳。倩。好。口。輔。也。通。俗。文。頰。輔。謂。之。頰。頰。益。注。指。靨。輔。之。美。好。也。若。淮。南。云。靨。輔。在。頰。則。好。在。頰。則。醜。靨。輔。疑。爲。靨。子。之。誤。與。修。務。訓。之。靨。輔。列。婦。女。於。朱。唇。粉。頰。之。間。偶。有。黑。子。猶。如。點。漆。瞳。睛。除。是。增。其。姣。媚。不。以。白。璧。爲。瑕。也。班。婕。妤。怨。賦。云。

4 醜

兩齋如點。說文點，小星也。是賦文齋二即星。小星子也。言點則明非類文可知。類文有定位，必不生於類上。星子則隨處可生。惟在類為美。在類則醜。故淮南云：二明非類文也。今婦女有假飾，星子於類者。此星蓋古今中外亦同也。法林訓若為齋醜。在我即不通。屬輔託於類。類為左。何由生于類耶。

他典切詩云有醜面目。醜，好也。又醜，慙也。  
 醜 俾倉同上。 醜 字書醜字。 醜 同上。  
 切韵上聲，能韵他典反。韻集

5 醜

引詩為小雅何人斯文。醜，好也。毛傳，本亦雅釋言文。說文醜，面見也。又醜，面醜也。又醜，只者，切韵醜，面慙也。作醜，醜字通作醜。方言大，醜，慙也。廣雅釋

用方言，本亦心許。訓醜，他典切慙也。二俗說文醜，有或醜醜。本亦引出俾倉。則醜非說文原有。慙，琳用也。  
 且八八三。毛詩有醜面目。傳云，醜，好也。妾云，始然有面目也。說文云，面見也。即後錄本去文。又引考聲

云，謂不知慙也。韵詮云，面慙也。韵英云，面慙也。妾亦醜。醜，醜，考聲又云，慙辱之時，面且羞恥也。古今正字面見也。案二俗說文面見也。字者有只。謂慙羞見於面之只也。故字从見。於面者發於心。故字變易形聲而為醜。與醜同。醜訓為好。訓面醜。者不知慙。孟子謂無羞惡之心非人也。詩云，類之厚矣。故字者或作醜。从倉，厚也。原本醜六

字者或作醜。从倉，厚也。出字考 今俗并不知羞恥人為面厚，即此義也。

在邊切說文云，面見也。小也。楚辭云，顏色醜類。

引楚辭，為屈平漁父文。今作醜。惟詳，彼文云，形容憔悴，顏色枯槁。疑此本說文解。許學格其辭。二

徐滿膏，頁部。醜，醜類，憂也。今作醜。詳頁部。廣雅釋詁，醜，醜也。曹言在醜反。

6 醜

力小切面白醜也。



切韻上聲小韻力小反。

面白醜之者切韻云醜之面白今吾鄉有面白醜之語此面白非顏色之美乃謂人面白無華貧血之容也。

7 碗

於遠切眉目之間美貞韓詩云清揚碗兮今作婉切韻上聲阮韻於阮反又入聲末韻烏海反。

眉目之間美貞者益薛君章句文漢遠於上耳毛詩作婉傳云好眉目也齊民要術鄭風序有曼妙注云清揚婉兮韓詩外傳作宛集韻作轉詩作碗云面柔也切韻上聲阮婉美也云亦作碗入聲碗目開貞原韻廣韻注同本志女部(51)婉之媚安同目部(14)碗小嫵媚也集韻云目開貞。

8 醫

9 醫

魯甘切醫醫醫面長貞在咸切醫醫醫。

切韻平聲按切醫醫作三反廣韻醫魯甘切盧甘龍龕手鑑日本志醫醫音懸切韻醫長面廣韻云醫醫長面咸韻云韋韋長面本志頁部(14)類頭類面長貞(58)類面長也。

10 醜

11 醜

竹咸切醜醜小頭也呼咸切醜醜切韻平聲咸韻上竹咸下竹咸反。

醜醜小頭也者切韻同廣韻作小頭貞本志帖小耳垂姑輕薄說文姑小弱也凡占聲字有小義。

12 醜

13 醜

側板切醜醜老也女板切醜醜又慙愧也或為報。

切韵上聲潜韵上。侧板。下怒板反。

酖酖老也者。切韵云。酖酖。面皱。人老则面有皱文也。又酖愧也。或为报者。酖。音作也。心部。四作。酖也。酖酖与作报同。集韵云。酖酖。老也。一曰色酖。本在赤部。四板。面酖。赤也。皮部。四被。酖。

而面赤。今作报。心部。四怒。俗报字。

14 酖 眉可切。酖酖。面赤也。

15 酖 力可切。酖酖。

酖酖。面赤也者。原云。面青也。今依潜韵字通。倒补酖酖二字。改青为赤。潜韵上聲廿四果。

濯濯。酖也。止果。未可切。云玉篇。又作酖酖。集韵。濯濯。酖也。濯或作酖。酖。濯或作酖。本在。

无濯濯。置韵。倒言之。濯濯。表既为酖。因改面有为面赤。人怒则面有。酖则亦。报云。面酖。赤也。

16 酖 火含切。面红也。

切韵平聲覃韵火含反。

面红也者。红原为酖。今正。切韵酖。面红。集韵云。面酖。色。本在自部。四酖。酒色。酒色谓。

人醉而面红色也。

17 酖 徒弔切。酖酖也。 (音为谓酖也)

18 酖 音悔。洗面也。与酖同。

切韵上聲潜韵荒偏反。

洗面也。与酖同者。切韵酖。洗面。或作酖。礼记内则。面垢。燂<sup>清</sup>酖。清酖。释文。酖。音悔。洗面也。本在。水部。四酖。下。酖。说文。洗面也。亦在文部。酖字。在頁部。頁部。四酖。酖。音类。六酖。字。谓洗面也。後人又增酖。

19 醜

於頁部者則類下疑尚有或為醜字在面部云云。或傳寫漏落。漢書禮樂志。沫流楮。晉灼曰。沫古醜字。醜由沫類變易形聲。不違字例。一傳醜則二體皆形。俗字也。詳見頁水二部。  
蒲貞切。面瘡也。

切韻上聲效韻防孝反。唐韻防教反。

面瘡也。者切韻同。又云。說文作醜。面氣。唐韻醜。面熱生氣。本在皮部。醜。面部生氣也。鼻部。醜。面瘡。牙部。醜。瘡也。百部。醜。面上瘡。皆異部重文也。醜之言泡也。其狀如泡。沫然。生於面鼻。故字或从面或从鼻。皮膚之病。故从皮或从疒。醜者酒瘡。發於面也。故从酉。酒也。

20 醜

徐吉切。亦雅云。醜沒。勉也。

切韻入聲質韻氏志反。唐韻徐舉反。

引亦雅為釋。治文。鄭注。醜沒。猶通勉。釋文。醜。本或作醜。說文曰。醜。古審字。音審。又音通。本在皮部。即醜。勉也。今亦審。重文作醜。力部。醜。勉也。心部。醜。勉也。醜與通。醜與審。一字異文。依本在重文。字部之例。醜應列醜下。為或體。不者。隸面部。字从性。面聲。与醜。从性。通聲。同例。醜。勉之轉。亦醜沒。故醜字變易聲符。為醜。因醜。審。一。年。勸。采。華。醜。審。而生。勉。義。又。因。勉。義。而。變。字。為。醜。醜。沒。雙。聲。上。亦。醜。勉。醜。勉。密。勿。慙。慎。伴。莫。文。莫。皆。一。語。一。轉。又。重。言。者。疊。之。為。敗。之。為。沒。之。為。勉。之。為。移。之。為。勿。之。為。慎。之。為。慙。之。義。皆。同。也。

21 22 醜

上烏感切。下倉感切。面醜。醜。色也。

集韻上聲感韻云。醜。醜。感。容。醜。醜。猶言。醜。也。黑部云。醜。人有。哀。感。之。情。則。黯。然。神。傷。慘。然。不。樂。形。消。頹。面。故。字。从。面。醜。醜。形容。憔悴。顏色。枯。槁。是。也。

23 酥 音妹

義闕。元刊本云面兒。疑同類。指類上从未作沫。从面作醜也。

24 醜 弥结切。面小也。

唐韵入聲。肩韵莫结反。

25 醜 音溺。愁兒。

音溺者音為懶。心部(99)懶憂兒。又(100)愁。愁也。或亦懶。如(101)愁憂兒。如(102)愁憂也。說文懶。清与懶同。

26 醜 音活。面小。

音活者音為頰。頁部(49)頰。短面兒。切韵云小頰。隼韵頰。说文云短兒。或从面作醜。

色部第四十二 凡十三字

(1) 色 師力切。書云。施于五色。此謂采色也。礼記云。色容顏。色容厲肅。此謂人面顏色也。

切韵入聲。職韵行力反。

引者為虞本。舉南漢。多。許彩。下。原本。引尚書云。以五彩彰施于五色。顏氏家云。彩指色也。見其琳共。

五。引。此。謂。采。色。也。句。上。顏。筆。語。采。彩。古。今。字。亦。鄭。注。云。未。用。謂。之。采。已。用。謂。之。色。別。言。之。希。馬。通。釋。云。

也。引礼記為玉藻文。鄭注。色容顏。色。憂。思。也。色。容。厲。肅。儀。形。也。故。顏。上。通。釋。云。此。謂。人。面。顏。色。

也。鄭注任文。顏。釋。字。義。故。禮。色。之。共。在。而。為。之。區。別。采。色。容。色。二。義。也。說。文。色。顏。色。也。从。人。从。尸。古。文。作。

2 艷

艷，希麟九，四切。約色，顏色也。又云，色澤美好也。華采以言物，色以言人。故采从木而色从人。采本古採字。古人以華果五色備份，採取以爲染色。古人取色多采於華果，故見采字。容，色字，音從古文作艷，从頁，即頁止，爲人象。从多，表色采。夫聲。古失字，失色一聲一轉。从頁者，人類象，質不齊，故種族膚色各別。時聞遺流，則老少異容。疾病侵人，則面具五色。（周孔疾醫，以五色賦其死生，鄭注，五色，面黃青赤黃白黑也）有因於生活而變移者。如曝日則暈黑，此摠則醜白。有因於情感而變者。如怒則面赤，憤怒則頰青是也。夫聲上聲意。夫有疾速疾病二義。疾字从夫，爲中失故。亦有疾故。艷从之取，雖然疾變意。故云色然而眩。動於色也。皆疾形於顏面者也。若色字从人从卩，二人象，二者注不足昭顏色之損。益字本指男，女之色而作。造意与凡从二人相既，从二人，从轉以同例。身見，若五子之歌，內作色荒，孔傳，色，女色。孟子，形色天性也。趙注，色謂婦人妖麗之容。詩，罔眩，序，不淫其色。疏云，通謂女人爲色。注是也。

蒲沒切。說文曰，色艷如也。孟子曰，曾西艷然不悅。切初入聲。沒切。蒲沒反。又物約數物反。

引孟子爲公孫丑篇文。趙注，艷然，愠怒也。說文艷，下，論語色艷如也。字下，卩，亦色字如也。諸家因謂玉篇形，卩，孟子出於說文。說文所卩，論語則爲後人所增入者。切初沒切云，艷然不悅，物約云，淺色。案，艷从帶聲，爲米之假借。米，孽乳爲字。卩，即艷之本字。說文字下云，从米，人色也。从子，人象也。米，爲竹木米之聲。卩，申，有與起義。故字从之。前人字然變色也。米字聲旁多与弗通。故艷爲怒色。心部，卩，怩，卩，怩，卩，怒也。又，卩，怩，意不舒治也。又，卩，怩，逆也。亂也。齊一又所分化。義相卩，申耳。自卩，卩，卩，卩，酒色也。卩，卩，卩，卩，指人飲酒而醉，卩，然見於顏色。非言酒之色也。

3 艷

音任音冷。二切。說文云，艷，色也。楚辭曰，玉色艷以脫頰兮。

切韵平聲青韵看丁反上聲迥韵看迥反曹寔片鼎反

引楚辞为遠遊篇文晚原清晚今正。艸今楚辞作艸同頁部四艸色也。廣雅釋詁二。艸色

也。又選神女賦注口作頰。切韵平聲云美色上聲頰。欽定像像藻色得名。艸因藻萍取喻。

前上謂之藻。故能為像色。互見頁部。

4 艸

於丈切氣流貞

切韵上聲養韵於兩反廣韵闕

氣流貞者切韵同集韵上同氣流謂之艸。猶塵揚謂之埃。水波謂之洪。火炆謂之焮。

雲起謂之雲英。皆動遺之貞也。

5 艸

香朗切艸艸無色

6 艸

莫朗切艸艸

切韵上聲蕩韵上香朗下莫朗反

切韵云。艸艸無色狀。艸艸量韵連語。猶目無精曰瞳眊。日無光曰曠眊。目不明曰曠眊。

人無思曰惶

7 艸

二月許美切黃病色

切韵平聲齊韵呼維反上呼兮反。楚琳呼美反。

黃病色者切韵同。一作黃色病也。楚琳廿九十七艸黃病也。集韵艸或作艸黃病色。

8 艸

千定切艸艸青黑色也

9 艸

正定切艸艸

切韵去聲徑韵艷，千定反。艷，莫定反。韵集 慈琳艷，青性反。

艷，艷青里色也。者，切韵同。慈琳廿五，十，艷里字下集训云，青里色也。崔制盖亦艷艷二字义，非艷

一文，其具黑也。艷，艷者青冥也。冥者幽暗之里也。韵集 崔道造通释文，十洲记，水里色谓冥。

10 艷

许力切，大赤色。韵集 切韵入声，職韵，许力反，曹寔，虚力反，慈琳，许力反。

大赤色者，奇为大赤也。色也。之，误合。切韵，艷，七赤也。唐韵，作大色，广雅，释器，艷，赤也。又释诂，艷，

色也。疑本在大赤，非出博食。色，非，广雅，艷，七赤也。慈琳四十二，毛诗，传，艷，赤也。简分，赫如，淫，犹，又，

写，郝斌，巨，小，艷，字，统，艷，同，字，林，艷，赤，也，通，俗，又，青，里，曰，艷，也。韵集 本，大，赤，部，二，艷，赤，也，又，怒，只，

怒，只，上，通，作，赫，本，大，赤，字，例，不，重，出，惟，艷，字，色，赤，二，部，皆，可，录，不，高，亦，何。韵集 本，大，赤，部，二，艷，赤，也，又，怒，只，

11 艷

羊念切，俗豔字。豔，原上从艷，上俗，侯，今正。卷十六，豔，部，豔，美也，好色也，俗，亦，豔，序，豔，部。

白部第四十三 凡四字

(1) 白 先道切，说文云，白人，頤，会，腦，益，也，或作，頤，臍，出 古文

切韵去声，震韵，息音白。韵集 慈琳，音信，又先道，先道，二反。

引说文及二或，禮字，醫心方，写本，引本，亦，同，二，徐，本，亦，頤，会，腦，益，也，象，形，或，作，臍，古文，作，出，慈琳，廿，

九，引，亦，頤，会，腦，益，也，古文，臍，臍，二，形，七，四，十，引，亦，頤，会，腦，益，也，頤，空，也，切韵，頤，腦，会，二，作，白，本，

去，神，看，德，目，去，作，白，九，在，字，操，引，说文，作，白，頁，部，(74) 頤，頤，二，同，項，門，也，肉，部，(54) 臍，肉，臍，腦，益，

也，重，文，作，臍，卷，十一，部，下，引，说文，引，而，上，行，清，苦，白，故，釋，名，釋，形，體，云，白，峻，也，在，上，高，峻，也，象，作，白。





此之後，拚序不以鬚，鄭注謂帶也。則以形似取聲為名也。猶蛇鱗之曰鬚，松葉之曰鬚，皆以形近  
當同名也。鬚鬚本二字，言人而變作儼，名牛而變作犛，其義一也。互見彭部。

臣部第四十四 凡三字

① 臣

以之切。說文云：臣，顏也。象文家文作頤，籀文作𠄎。

切韻平聲之均與之反。豈以之反。見隨也。又以為反。

切韻頤，象文從頁，籀文作𠄎。說文作臣，頤也。象形。本意頁部，即頤，養也。說文曰：頤也。與

臣同。昔部，𠄎，籀文頤，與切韻。凡文果，說文頤頤，籀文作頤，頤也。惟尚嫌形同難頭，故加頁以定。詳頁部。

2 配

與之切。廣臣也。長也。字書云：美也。

切韻平聲之均與之反。

廣臣也者，凡說文之本意大評也。廣也，長也者，方言之。配，長也。廣雅釋詁：同。鄭璞曰：謂壯大也。音檢又卷十云：休怡善也。湘潭之間或曰配已。鄭音嬉怡。本意配也。作曉嬉，字書配訓美者，本在女部。如嬰，善也。善與美義近。此文配下有古文配。本意收戶部云：配也。凡余雅曰：唐時謂配，在階之兩旁。蓋亦取譬為名也。

3 蹟

仕革切。易曰：聖人有以見天下之至蹟，者謂出深難見也。

切韻入聲丹麥約士革反。迹，琳，崇，華，嶧，華，崇，黃，崇，格反。

凡易為擊辭傳文，原存至字，今補。今本釋原伯無至字，亦無注。本意原本有迹，故者依今本去至字。又以此疏易引注。迹，琳，世，四，易曰：聖人有以見天下之至蹟。劉瓛曰：蹟者出深，極稱也。即移迹

本去原文。釋文曰。平房作噴。云情也。九家作毋。左氏定年傳正義引易作噴。謂見其至深之處也。本書情。情也。正作噴。或作噴。釋名毋。噴也。小雅。噴。深也。切韻云。玄微。心深也。慧琳。一三。約詮。噴。出深也。珠尚云。玄微也。又正作玄妙也。探噴。索隱也。一。古今正字。出深也。約英。噴。出也。八。又正云。深。遠。難。知。也。深。出。也。考。聲。噴。深。也。集。訓。云。深。含。也。說。文。字。林。注。閱。

元部第四十五 凡五字

元 戶唐古郎二切。人頸也。又苦浪切。高也。

切韻平聲。唐。古郎。反。又。韻。胡郎反。去聲。古。郎。苦。浪。反。慧琳。原。浪。下。堂。反。

人頸也者。正說文云。云。从。大。省。象。頸。脈。形。或。體。作。頤。又。高。也。者。易。元。龍。王。素。注。窮。高。曰。元。莊

子。人。間。世。與。元。是。司。馬。彪。曰。高。也。帝。麟。五。方。字。去。元。高。也。廣。雅。釋。詁。元。高。也。又。元。極。也。二

元。遠。也。又。三。音。也。四。險。也。切。韻。云。元。救。又。早。也。唐。韻。云。高。也。早。也。平。聲。古。郎。反。為。星。名。又。縣。名。甚

壯。五。四。十。六。會。韻。為。元。咽。也。考。聲。極。也。本。去。頁。部。似。頤。咽。也。口。部。似。吃。鳥。籠。也。廣。雅。釋。詁。頤

頤。項。也。余。雅。釋。鳥。元。鳥。籠。郭。注。元。即。咽。又。釋。天。壽。星。角。元。也。縣。名。為。元。父。本。齊。地。見。齊。乘。秦。置

縣。在。今。山。東。濟。寧。縣。南。元。利。遠。蔽。者。通。作。抗。元。利。遠。蔽。者。通。作。抗。元。利。遠。蔽。者。通。作。抗。元。利。遠。蔽。者。通。作。抗。

疑。字。本。作。元。以。一。指。人。之。頸。項。所。在。變。作。元。以。形。簡。不。甚。顯。明。乃。加。頁。者。頤。一。項。胡。咳。央。注。一。聲

之。轉。龍。頤。名。胡。牛。頤。名。胡。猶。鳥。咽。人。咽。同。名。元。也。以。其。狀。直。長。名。曰。頤。項。央。家。亦。界。介

形。皆。注。通。故。執。者。頤。顛。彼。為。嬰。系。一。於。頤。也。皆。取。在。頤。項。上。義。元。居。人。身。之。上。體。故。元。甲。為。高

義。元。頤。古。今。字。元。元。古。今。字。參。見。頁。部。口。部。

元 弋灼切。仰也。

玉篇卷四

元部

廿九



2 𪔐

鳥昌切。說文云：鼻升並也。与類同。  
切韻入聲鼻韻的鳥昌反。

說文以𪔐為類之或體。重文。本在鼻部。本在鼻部。說文或類字也。類鼻並也。在鼻部。之。厚韻類。  
鼻。𪔐。又作類。本在鼻部。心類。鼻並也。孟子曰：感類相告。心作類。詳頁部。

3 𪔑

喜省切。說文云：以鼻就鼻也。論語曰：三嗅而作。亦作嗅。  
切韻古聲。有切許。故反。說文後者。高特。一音。𪔑。林許故反。又折又反。又休在反。

引論語。有鄉黨篇文。今作嗅。皇疏。謂鼻歛。會其氣也。張參五經文字云：說文𪔑。論語借鼻為之。  
楚林三三。約英。𪔑。以鼻取氣也。考聲云：會走鼻而知其迹者。犬也。論語云：子路拱。三嗅而作。是也。  
是。張哉。所見。古本論語。猶作𪔑。至唐而有作鼻。本在鼻部。亦作嗅。為宋人據高時論語。本形改。本在鼻部。無

嗅字。鼻以自即鼻。犬之鼻。官最靈敏。故于文。以犬自。犬部。鼻。香鼻之總名也。犬逐獸走而知其  
迹。故字从犬。今本自部。止收鼻。為後人不明本體。例形妄增。參見犬部。  
楚林三三。約英。𪔑。以鼻取氣也。考聲云：會走鼻而知其迹者。犬也。論語云：子路拱。三嗅而作。是也。

4 𪔒

渠牛切。月令云：人多𪔒。𪔒。說文云：病寒鼻升塞也。  
切韻平聲。尤韻。巨鳩反。楚林渠牛反。曹憲音求。

月令。令。尔。本。作。礼。礼。不。學。篇。名。楚。林。五。七。六。月。礼。云。𪔒。鼻。不。利。也。即。新。錄。本。在。文。鼻。不。利。有。顧  
氏。掌。禮。目。鄭。無。注。而。補。釋。之。也。人。原。為。氏。呂。覽。季。秋。紀。作。氏。多。𪔒。室。又。盡。數。篇。處。鼻。則。為。𪔒。為。室。  
高。注。謂。鼻。室。不。通。切。韻。止。月。令。曰。人。多。𪔒。𪔒。人。字。注。為。唐。人。避。李。世。民。諱。改。二。徐。說。文。作。病。寒。鼻。升。

室。切。韻。月。令。鼻。塞。釋。在。釋。疾。病。鼻。塞。曰。𪔒。涕。之。不。通。遂。致。室。塞。也。楚。林。又。引。古。字。正。字。病。寒。鼻。室。塞。也。  
黃。雅。釋。疾。病。也。

5 軒。下旦切。微息也。

6 𦵏。呼介切。鼻息也。

切韵去聲韻韻軒。胡旦反。說文讀若汗。世琳胡旦下旦反。又卅字苑呼干反。廣韵又平寒汗干切。

至韵𦵏。許器反。說文讀若他。廣韵又怪韵許介切。傾氏余雅音乎被反。

𦵏。取息也者。原卅說文。取息聲也。後人據之徐本去聲字。世琳五二五六五八七四各本卅說文皆

作取息聲也。卅移錄本去原卅文。唐韵之軒睡。廣韵云。取氣激聲。集韵。吳人謂鼻聲為軒。世琳

卅字苑音呼干反。云江南行此音也。

𦵏。鼻息也者。余雅釋從。𦵏。息也。鄭注。𦵏。氣息也。說文。𦵏。取息也。切韵云。鼻息。本去下部。

眉。許介切。取息也。口部。𦵏。大利切。息也。切韵。𦵏。音反。本部。𦵏。𦵏。取息聲。又。𦵏。𦵏。鼻息也。

皆摹聲之詞。息聲有粗細輕重之不同。故字之隨而變異。古文音止為眉。𦵏。从尸。取人之象。从自

即鼻。人酣睡則鼻息出入有聲。肥者尤宏。一呼一吸之聲又不同也。五見尸口二部。

7 𦵏。烏負切。鼻病也。

切韵去聲韻韻𦵏。烏負反。世琳一卅。屋負反。

鼻病也者。原卅博倉文。見世琳六八卅。卅轉錄自本去者。切韵。𦵏。鼻病。世琳九四十二卅博倉

上作鼻寒病也。古今正字義同。通俗文。𦵏。鼻曰𦵏。𦵏。𦵏。鼻病。世琳九四十二卅博倉

之言。𦵏。也。𦵏。鼻寒。不通也。有因鼻官發生障礙而𦵏者。古人則感寒。鼻塞。上然也。𦵏。謂之𦵏。

𦵏。鼻病也。鼻塞則發言。𦵏。然也。

8 𦵏。丘救切。𦵏。鼻也。





18 輪 烏快切。喘息也。

切韵去聲。夫韵乌夫反。

喘息也者。切韵云喘息。本去口。神如。又於月切。逆氣也。逆氣止。喘息有聲也。互見口部。

19 剝 魚小切。鼻折也。

集韵上聲。小韵。鼻同。字从刀。有曲在。鼻折。謂鼻直拗曲。若中折也。

20 鮑 傍孝切。鮑。面瘡。

面瘡云。龍龜手。能引月。面部。四配。面瘡也。集韵鮑。或作配。鮑。面。詳前面部。

21 鮑 音兀。仰鼻。

鮑 同上。

廣韵入聲。沒韵云。鼻也。平聲。在韵。為怪。之重文。切韵入聲。兀。五忽反。平聲。怪。呼。怪。反。豕。振地。

集韵鮑。或作鮑。豕。振地。豕。以鼻。振地。鼻。仰。向上。故字

从兀。高也。不平也。山部。危。高。白。尔。本云。字。亦。阮。字。阮。从。危。尔。危。爾。鮑。从。危。尔。鮑。同。高。起。

22 𪔐 奴凍切。鼻。𪔐也。

切韵去聲。送韵。奴凍反。本在凍。尔。尔。東。今改。

鼻。𪔐也。者。謂鼻。病。𪔐也。切韵。𪔐。鼻。涕。廣韵云。多。涕。鼻。疾。涕。注。者。為。淚。蓋。謂。感。寒。

鼻。𪔐。多。濃。淚。也。鼻。𪔐。則。聲。不。清。猶。信。不。中。為。也。目。不。明。為。瞶。耳。不。聽。為。聵。也。

23 𪔑 鈕大切。


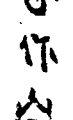
義。閑。元。刊。本。云。鼻。血。切。韵。入。聲。屋。韵。鈕。鼻。出。血。本。在。血。部。同。集。韵。鈕。或。从。鼻。尔。𪔑。

自部第四十七 凡五字




(1) 自 疾利切鼻也象形又由也率也 自古文

切韵去聲至韵疾二反

鼻也象形者說文自鼻也象鼻形古文作象作又白部云此亦自字也省自者謂言一氣从鼻出与口相助也本去逸白部今補于下

由也者詩文王有聲自西自東鄭箋自由也切韵自後也本去由下引余雅自也余詩箋從也率也者礼記禮記客使自下由路西鄭注自率也自為鼻者說文皇云自清也


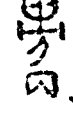
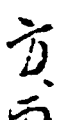
鼻又高自云自知香臭所食也鼻下云从自言鼻人處鼻苦辛之息又眉為鼻息也

以自為鼻也小篆及全文中自字已不直鼻形惟甲文作鼻形如畫人之自謂額指其鼻故以為自俯之詞久而為借義所專及列注界聲為鼻方言十三鼻始也人之初生謂之有梁蓋一聞謂鼻為初說文皇下云自始也俗以始生子為鼻子切韵韻音鼻下合韻音首子曰顛

2 自 眉然切不見也

又由始義引中為由發為率義形從由反率領者亦在先即初始意也

3 自 亦又切惡氣息 自 同上俗

不見也者說文象作云不見也廣韵仙韵自武延切視遠之自本去山部四音實冥宜字不見說文亦寫之不見却看而不可見也疑自即自邊之初文全文格伯歧作從方丙聲自邊字作從德從方古旁字邊陸遠遠下申為不見我詳是部邊字

原本自係說文隸犬部此處為宗人所增例當刪見犬部自及頁部切韻字

此下今本漏奪白部今依萬象名義擬補

補遺

○白部第四十八 凡八字

萬象名義卷四部首第四十八白部

1. 白 徐利反。說文云。此亦自字也。从自有。

白 徐利反。自字。

2. 皆 柯諧切。俱也。徧也。嘉也。

皆 柯諧反。俱徧嘉。

3. 魯 力古切。論語參也。魯。鈍也。道也。

魯 力古反。參鈍道通何。

4. 者 諸野切。豈也。說文云。別事詞也。

者 諸野反。豈別事詞。

5. 曷 直由切。發聲辭也。

曷 連留反。發聲辭。

6. 齧 猪奇切。知也。叢也。齧 同上。說文古文智。

齧 猪奇反。知叢。齧音知。上字又智字。

7. 百 補格切。數名。說文云。十十也。古百字。

百 補格反。十十古百字。

右白部文八。重一。依萬象名義補入。鈕樹玉以玉篇校說文。謂玉篇最不應闕者為白。后二部。其文無部可附。(案后部僅后哈二文。玉篇併入口部。惟今本有后字。補口部耳)故白部中之字全闕。唯者字收老部。疑亦後人從俗增。其字不當從老也。今攷卷子原本玉篇言部後部部目次有九十二。廣蓋本有九十一。以下脫差一節。明其前必漏失一部。揚守敬日本訪書志云。日僧空海之家錄萬象名義一書。為依顧氏玉篇所編纂者。今檢討其書。今部列字志同玉篇。在卷四白部下為第四十八白部。四十九目部。故卷子本言部下各部均較廣蓋本多一節。惟玉表十八放部。則與廣蓋本部次同。為二百七十一。檢國圖志卷十二。乃無東部。知玉篇本不列東部。後人依說文補入。以補玉前漏遺白部而合成全書五百四十二部之總數也。今依萬象名義補白部。以復顧氏之舊。併錄萬象名義文于下。以資比較。

甲有文自作白，以象鼻形，中有二畫或一畫，表鼻類之腭理。故說文於白之云，此亦自字是也。

小篆有从白之字，因立白部。玉篇由篆變隸，白与黑自字同形，傳寫以致扁殺，若以古文考之，皆以白

為本，必从白。許氏以部屬皆者，白為本，故說白為詞言之，氣从鼻出，与口相助也。殊為委曲，傳

會，今觀全三甲古文皆字从白或口。魯从白，口屬或甘。若从口或其，白屬亦从口。皆从口或甘。自古假白為口。百

即一白之字合文。猶二百作百，三百作百，部屬既各有所从，部首自可附于自下，為重文。是二未白部可不必。

皆切韻平聲等韻皆，華借反，註咸也。俱詞也。說文皆，俱詞也。本書俱也者，皆從，百皆皆與，毛傳皆俱

也。備也。皆待聖年，階福孔皆，毛傳皆，備也。嘉也。皆，廣雅釋言，皆，嘉也。此注亦未詳，其文也。

魯切韻上聲皆韻所古反，國名，為魯名，魯云，魯，徒，蓋本亦魯，川論語乞進篇魯也。魯及孔安國注文，又

道也者，廣雅釋詁三文，為魯名，義又有通何二字注，未詳。

者切韻上聲馬約之，所反，本亦豈也者，原引廣雅釋詁四文，今本連下條作詞也。說祥土部指字，老部音

曷切韻平聲尤約直由反，字亦時，皆也。詞也。萬象名義注發祥二字，下有闕文，疑為發聲也。祥也。

二義。說文曷，詞也。通作時，禮弓，曷首之，註時，存聲也。原本應有重文，今以白入三十九字，應明。

舒切韻上聲寔約知義反，明察，从白，一云心也。本亦知也者，釋名頰知也。無形不知也。白虎通舒者知也。說



文舒，識詞也。叡也者，廣雅釋詁三，舒，叡也。

百切韻入聲陌約博陌反，數名，云今百。

目部第四十八，凡三百四十字。原本目次有四十九，今姑仍舊。三百四十字，應作三百三十九字。

莫大切眼目也。目者氣之精明也。說文云人眼象形，重瞳子也。圖古文。


切韻入聲屋約莫文反。韻莫亦反。

眼目也者。廣雅釋親。目謂之眼。切韻眼。目。本老眼。目也。目者氣之精明也者。元刊明字誤神希麟  
 九十五篇云。離者目。目者氣之精明也。是原本上句為目。周易說卦文。下句為礼祀郊特牲文。  
 引說文瞳者為童。此後人所改。此文無瞳字。楚琳三四引說文作童子。即轉錄自本老。童童  
 子者。童字句。謂目中童。二畫乃童子之象。非史記形云。舜目重瞳子。項羽亦重瞳子也。得在得形  
 體。瞳子瞳。重也。膚膜相裏重也。子。小稱也。主謂其精明者也。古文目形本橫列作見前  
 目。父矣。爵。心。堅。作。為。目。因人或仰望。或俯察。或怒視。或平臥。則橫目有差。直豎。故於文上作  
 目。此古人體驗物情之精心。顧其形與君臣字相圖。致上象於臥臨。豎瞳。皆又皆誤。有从臣。  
 於字義音不可通。亦因便於偏旁配合。故从目字多為豎形。小篆作目。於目形已不甚有。故許特  
 說明云。童乃童子也。古文之出說文。蓋本亦外為目匡。屋有睫毛。○為目精。為童子。

2 眼

五簡切。目也。易曰。其於人也。為多白眼。

目 字書眼字

切韻上聲。差約五限反。  
 目也者。說文眼。目也。切韻眼。目。本老目。眼目也。引易為說卦文。字老眼。作目。是者。与上部之  
 目。為同形之異文。目。下云。山也。堅也。很也。今作良。說文目。下云。从目。匕。匕。自。猶相匕。不下也。以  
 目。釋很。是義。目。很。亦今字。比目者。指二人各怒目相向也。此目。上為眼。之古文。从匕。目。謂人有  
 二目。相比。注列也。故二文。俱同。从匕。目。而意。我自異也。古文又有从二目之。與二文。十家。能。明。眼。二形。下  
 後二臣。與指通。以。瞿。之。前者。為。良。士。瞿。之。後者。為。在。大。瞿。之。詳見。目部。眼。之。為。陶。也。在。面。上。如  
 孔。陶。也。猶。口。之。得。在。於。坎。也。古文唇。之。比。喻。于。滑。有。之。取。臂。于。頂。也。互相  
 方。辨。切。小。兒。初。生。蔽。目。也。

3 眼

廣韵上聲六祿韵方免切音辨切韵辨之方免反

小兒初生蔽目也者說文瞶兒初生瞽者廣韵引作兒初生蔽目者段注即據本在注及

廣韵引改瞽為蔽目二字集韵類篇引注作瞽王衍釋例云說文瞽下有過目及目瞶二義而

高第云目瞽見与過目義同不正兼目瞶之義似顧氏知瞶一義為瞶而不知瞽之義為蔽

目也左傳在公寤生顧氏補正引屈俗通云兒墮地能開目視者為寤生吾聞故老云兒生三日

始開目常也有至五日七日者今則隨地開目以為常故瞶下云瞽即瞽下形云目瞶者為瞶蔽

其睛非方未形謂之瞶顧氏于瞽下不用目瞶義故瞶下不得不改云蔽目也李本在元刊本作

小兒初生閉目蓋皆非顧氏原文玉篇屢作後人竄改不得據今本以譏顧氏或本在元刊本作

瞽傳寫誤雜為蔽目二字校者以不成義而改作蔽目之未可知也廣韵首出蔽目義僅引說文

似亦引說文之為瞽字之誤若以瞽旁推之瞶从目有旋轉動搖義而無瞶翳蔽義故徐錯繫

傳云謂轉目視人也引西齋賦曰日暖轉而意迷今賦文暖轉作昡轉本在昡昡目搖也原本

非目動也不昡昡下大戴禮人生三月而昡不胡胡切虛辨注昡指轉視也似在文三月益三日之誤

的与昡眼注通入生三日而目睛轉動即說文瞶下形云兒初生瞽者也

胡徧胡錫二切目無赤主書云藥弗瞑眩

切韵平聲先切胡徧反去聲葢約玄徧反二音俱反也胡徧胡過後徧玄音反

目無赤主者引說文之引在商書說命文文傷古說文亦下云潰若罔在若藥不瞑眩孟子膝

文云高引在曰若藥不瞑眩厥疾瘳趙注云書逸篇也故鄭注周禮醫師引孟子不引在注為漢

人所未見也云者極隨俗託孔傳古文尚書後人不諳其廣輒相引用玉篇亦在也然今不一指出詳清



7 矚

目旁毛也者引說文之。其注十八。九倉頡為睫。皆毛也。說文。目旁毛也。釋名。睫。插也。接也。插於目  
目而相接也。史記。目見毫毛而不見睫。越世家。即本書原文。又引通俗文。作睫。解云。目毛曰睫。  
本卷正文。睫。依說文。重文。睫。出字也。原本云。字書。睫。字也。見其注。九。十。十一。又引文字集略。从毛。作  
睫。文字。與。睫。目旁毛也。古今正字同。此二字。多本說文。上作睫。考聲云。睫。眼。睛。上。毛。也。四。七。七。睫。之。言。夾。也。  
夾。目旁。而。生。也。面。旁。肉。謂。之。頰。目。旁。毛。謂。之。睫。取。義。同。也。睫。之。言。連。睫。之。言。接。目。數。開。闔。則。皆  
在。疾。動。字。介。化。為。眇。眇。眇。目。動。也。眇。即。啟。閉。目。一。轉。瞬。也。眇。眇。目。眇。版。度。小。此。閉。目。則。上。下。臉。相。合。而  
皆。毛。相。接。故。謂。睡。眠。曰。交。睫。漢。書。賈。誼。傳。不。交。睫。解。衣。集。注。交。睫。謂。睡。寐。也。字。又。誘。今。為。眇。見。157。  
戶。犬。戶。蜀。二。切。目。瞳。子。也。 矚。同。上。

切韻平聲先韵許緣反。廣韵又水上習能韵胡毗切。

8 瞎

目瞳子也者。方言。矚。瞳子。謂之矚。說文。矚。童。童。子。也。切韻。矚。童。子。係。名。類。聚。鈔。三。引  
文字集略。矚。瞳。子。黑。也。本。卷。155。矚。目。瞳。子。也。盧。虛。童。瞳。注。古。今。字。盧。者。黑。也。故。阮。孝。緒。云  
瞳。子。黑。也。矚。之。言。矚。也。童。子。映。目。睛。若。虛。照。也。矚。依。字。音。為。矚。之。去。體。見。下。文。  
虛。之。切。目。瞳。子。精。也。

切韻平聲先韵許其反。說文。瞎。瞎。瞎。瞎。

目瞳精也者。引說文之。切韻。瞎。目精。本。卷。156。瞎。目。珠。子。精。瞎。之。古。今。字。靈。樞。任。五。藏。六。府。之  
精。氣。皆。上。注。於。目。謂。之。精。之。字。有。眼。骨。之。精。為。童。子。筋。之。精。為。黑。眼。氣。之。精。為。白。眼。本  
書。部。首。目。下。云。目。者。氣。之。精。明。也。等。瞎。之。言。瞎。也。瞎。充。也。字。與。瞎。同。瞎。子。精。者。謂。瞎。子。發。射  
之。精。光。也。吳。孫。孫。權。目。有。精。光。是。也。精。光。字。今。作。晶。之。部。曰。精。光。也。精。晶。之。古。今。字。

9 曷 莫緣切。說文曰：目旁也。亦雅曰：密也。

切韻平聲仙韻武連反。

二徐說文作目旁薄微之也。集韻類篇同之。作曷之。鈕樹玉曰：玉屬。引說文作目旁也。當非脫誤。疑薄微之四字後人因郭注不雅增入。亦雅有釋言文。郭注曷謂薄微廣韻曷密微見。李曷从目曷會意。自旁古邊字。見目故義為目旁。重言以曷。曷或寓。曷。曷。同音。形容密微狀也。疑上曷之重文曷與曷同。方言二郭注云：曷音綿。下作曷。字音同耳。曷與曷音同。則曷與曷之自有同音。音同義亦近矣。曷之言曷也。上林賦微曷。曷貌。郭璞曰：曷貌。遠視也。江賦江也。合曷而曷。疑曷曷連語。曷又為變為曷。見下曷部。參見頁部。曷字。

10 眇 方巾切。芳微二切。大目也。

切韻平聲真韻方巾反。又微韻芳非反。

大目也。音引說文。切韻云大目。廣韻作大目兒。本音美。大也。又斐。大醜也。疑此眇謂張大其目。而非生為大目也。字以非即古飛字。有令張意。

11 睥 何版切。左氏傳云：睥其目。出目兒也。

廣韻上聲支韻潛片版切。切韻睥片版反。

引左氏為宣二年傳文。杜注：睥，出目。釋文：睥，字林云：大目也。說文：睥，大目也。大徐補或體：睥，切韻：睥，大目。楚琳五十六。口倉韻為睥。目出兒也。本音山。睥，出目兒。又睥，目白兒。說文：白，張目也。又睥，大目皆也。說文：睥，大目也。集韻合睥睥為一字。疑睥與睥之同。凡字以早以干者多通。如行古文作得。得重文作行。行上作得。致二同。致是其例也。張目則多見眼白。故睥為目白兒。



12 瞞

肩安切平目也。

韻集

切韵平聲其韵武在反。廣韵拒韵母官切。慧琳七十一。三下作平視也。按子天地為釋文非字林瞞。目皆平兒。本

平目也者。說文瞞平目也。慧琳七十一。三下作平視也。按子天地為釋文非字林瞞。目皆平兒。本書用部滿平也。切韵瞞目不明。本志日部滿暗也。

13 暖

胡管切大目皆也。又况晚切。

切韵上聲平後韵乎管反。又早韵何滿反。又况韵况晚反。

大目皆也者。說文暖大目也。切韵同。廣韵作目皆。蓋有存又。本志見部。胡管切大視也。目又部。由登。大視也。集韵登或作暖。說文字林注以睥為大目。睥与暖之聲近。義同也。暖从爰。古暖。按字大孔壁用以接引者。故大目為暖。大視有觀。大過有煖。寬律有暖。大言欺人謂之。皆受其大義也。

14 暉

公困切大出目也。又音混。

韻集

切韵去聲一韻。古徒反。上聲混韵胡本反。慧琳公困胡本反。

大出目也者。亦引說文。今三律本亦大目出也。慧琳四十二。引說文暉。大出目也。謂人目大而突出曰暉。即轉錄本志亦引及顧申釋語。此為存志應存注。玄應引玉篇多不舉。所出。引顧季信之。然。政府人多視為原注。凡字从暉。暉者多具大義。故大目謂之暉。大目謂之暉。大難謂之暉。大壯謂之暉。大東謂之暉。釋義釋文。暉與君聲近。上同為大。故大目謂之暉。口謂之暉。大視謂之暉。見新。暉暉一字。暉暉一字也。觀上同。切韵暉。暉与睥一聲之轉。故我上同。下又睥。大目也。

15 瞿 馬板切說文云目瞿之也

切韵上聲平潜韵武板反。曾憲馬板反。讀聲上聲。

目瞿之也者謂視之瞿之然委姬貞也。廣雅釋詁一。瞿視也。釋訓。瞿之視也。切韵。瞿視貞。

一云目白瞿視。漢書敘傳。瞿龍虎之文。音均曰。瞿視也。孟康曰。被也。馬融廣成頌。本瞿三塗。

又長笛賦。長瞿遠行。本志見却小觀。好視也。又觀德委曲也。觀瞿字同。循鑑首一字。變媚一字也。

16 瞿 古遜切大目也又盧本切

切韵上聲平隱韵古徒反。廣韵又上聲盧本切。

大目也。說文。瞿。目大也。切韵云。大目。厚韵云。大目。落精。瞿与上瞿。音近義同。急案言。白瞿。

瞿。大目謂之瞿。瞿。猶大氣謂之渾淪。大山謂之崑崙也。

17 盼 普莧切詩云美目盼兮謂黑白分也

切韵去聲禡韵普莧反。上世莧反。蘇林音行。攀慢。音莧反。

11 詩。百衛。臣。頌。人。文。黑。白。分。也。者。毛。傳。文。釋。文。11 韓。詩。盼。黑。色。也。字。林。云。美。目。也。寫。本。切。韵。盼。

美。目。也。說。文。上。止。11 詩。美。目。盼。兮。蔡。傳。曰。目。好。流。視。也。段。王。註。據。玄。應。11 補。目。白。黑。分。也。一。句。非。

也。至。應。11 志。多。形。出。此。句。本。志。傳。而。非。出。說。文。許。氏。說。解。自。有。單。11 作。傳。而。不。訓。釋。之。例。蘇。林。曰。四。

11 說。文。上。止。云。詩。曰。美。目。盼。兮。蘇。林。11 毛。詩。傳。云。黑。白。分。也。字。志。美。目。白。也。七。七。鄭。注。論。語。云。盼。動。目。白。

也。六。循。篇。美。目。盼。兮。注。本。馬。融。反。六。四。廣。雅。盼。視。也。釋。詁。一。五。一。字。志。動。目。白。也。詩。云。美。目。盼。兮。六。二。

又。云。邪。視。也。四。皆。本。志。原。文。盼。从。目。分。聲。即。寓。目。黑。今。明。意。故。為。美。目。11 中。有。顧。盼。語。故。云。

動。目。云。流。視。動。与。流。二。分。義。也。切。韻。小。兒。白。眼。或。曰。視。之。白。字。从。睪。今。俗。云。邪。白。眼。与。盼。

視部視迴別。一為目之病。一為視之美也。

18 盱

公旦切。目白也。

切韻上聲。翰韻古旦反。

目白也。者說文盱。目多白也。一曰張目也。小徐本作多白也。錯曰張目也。段注據本去改作目白。貝切韻盱。張目。本去(四)明。出目白也。出目之張目。張則多眼白。睥盱。亦同。惟許意行。為目病耳。

19 眇

音板音班。二切。多白眼也。

切韻上聲。潛韻匹板反。平聲剛韻音班反。慈琳四。二。目作眼多白也。切韻眇。目多白也。案眇者怒目多白也。易吳焉

多白眼也者。說文。慈琳四。二。目作眼多白也。切韻眇。目多白也。案眇者怒目多白也。易吳焉

多白眼。夫妻反目其象也。音去。阮籍能為青白眼。見俗士以白眼對之。今俗猶以失和為反

目。鄙視為白眼。說文。目春秋傳曰。鄭游暇字子明。蓋生而目多白。言人多類命也。今左傳字為

目。故廣韻兩收潛皆作眇。切韻不後。開成。怒目多白。石張大其眼。故眇之為大義。

20 盲

烏了烏苞。二切。說文云。深目也。

切韻上聲。經韻烏皎反。平聲奇韻於交反。

二徐說文作深目也。段注據本去改也。為貝。切韻盲。深目也。本說文。本去(六)部(四)寫。盲。深也。的意。遠望合也。冥也。云云。作盲。乃評(四)句。於交切。深目也。本評(四)暗。目深也。注盲盲同。字从穴。取也。深義也。互見穴部。

21 眈

下顯切。目出也。詩云。眈眈黃鳥。

22 眈

華館切。出目也。

切韵上聲，钱韵胡頭反，曹孟平與反，慈琳下珍反。

又 潜韵晚，尸板反，慈琳遐信，還板反。

明，目出與者，說文明，出目也。慈琳四二二，目出與也。此卷本玄應注釋，故段王皆據改。詩為邦，屈凱段文，毛傳明晚，好與，御覽引韓詩作簡，黃鳥。

晚，出目與者，說文大徐本補作明，之重文，大目也。本卷(11)明，出目與也。切韵晚，大目，慈琳五六五，倉頡高，晚，目出與也。許慎注淮南子云，晚，謂目內白翳病也。論語，晚矣而笑，說文从目完。

聲，十三，說文，完，徹音完，注云，毛詩本者，晚之黃鳥，故釋作簡之，完見形，語簡，晚矣而笑，說文从目完，悟完矣而笑，釋文亦竟，一本首，注淮南子，俗若見之見，完，本卷亦部，引見作統，注見完相誤。

23 睇 式亦切視也。

切韵入聲，音切施復反。

視也者，切韵睇，視與，案謂明視也。方言十三，睇，明也。廣雅釋詁四，睇，明也。小雅廣雅，睇，明也。詩，載，瞻，鄭箋，圍，明也。說文，睇，司視也。

24 瞤 力辰切，說文云，目精也，倉頡篇云，視不了也。

切韵平聲，真韵，力珍反，去聲，余韵，力進反，說文舊音，力辰反。

說文，義，澄，及，目，清，注，據本，去，倉頡篇，義，謂許，去，目，精，當，作，目，少，精。案，目，少，精，謂，之，瞤，猶，頸，少，髮，謂，之，頽，也。瞤，上，為，視，與。采，都，賦，鷹，瞤，鴉，視，射，雉，賦，瞤，悍，目，以，旁，睽，徐，爰，曰，瞤，視，與，切，韵，瞤，視，也。倉，韵，作，視，與，本，卷，見，部，(8) 靚，靚，也，靚，當，為，視。



如前上聲聲韻失得反。說文有甚白蓋謂之吉相似。慧琳式丹。弋丹。攝丹。皆丹反。

慧琳四六二又五四九兩引說文。慧視也。會韻。而。暫見也。即這錄本去文。又引考聲云。睽。目不  
定也。<sup>三九</sup>古今正字。睽。暫視也。寫本加約。睽。慧視。一本作暫見。云云。作規。本去見。即的規。暫見也。

睽。規。異。神。重。文。門。部。四。門。闕。頭。門。中。也。或。作。睽。本。部。四。睽。目。自。式。丹。以。字。音。以。闕。文。送。海。賦。  
烟。像。暫。曉。而。閃。反。本。是。閃。反。暫。見。之。自。女。部。四。睽。前。所。墜。也。失。丹。切。聲。義。與。睽。同。也。

29 明

大孔大貢二切。轉目視。

切約上聲聲韻。徒。孔。反。主。聲。送。約。徒。子。反。六。大。貢。反。郎。璞。音。能。個。

轉目視者。方言。大。睽。明。轉。目。也。梁。益。之。閒。曠。目。曰。睽。轉。目。願。視。曰。曠。吳。楚。曰。明。說。文。明。吳。

楚。謂。曠。目。願。視。曰。明。切。約。明。曠。目。視。吳。楚。閒。云。注。本。方。言。

30 眇

鄙利切。莫八二切。直視也。

切約去聲。至。切。鄙。媚。反。入。聲。點。約。莫。八。反。說。文。後。若。詩。曰。泌。彼。尔。水。曹。憲。音。秘。

直視也。有。引。說。文。之。切。約。至。切。同。甄。約。云。眇。視。廣。雅。釋。詁。一。眇。視。也。曹。憲。音。秘。廣。約。如。此。視。

視。益。本。薛。保。注。而。京。賦。云。秘。為。希。見。也。本。去。四。音。暫。視。也。以。偏。音。推。之。似。眇。直。視。音。為。極。視。

極。目。視。之。而。不。審。也。故。从。心。心。者。極。也。見。部。四。眇。覓。也。說。文。云。蔽。不。相。見。也。与。極。目。乘。相。合。

31 瞶

亡于匹馬二切。瞶。微視也。

切約平聲。廣。約。武。文。反。上。聲。廣。約。無。主。反。曹。憲。亡。字。反。

瞶。微。視。也。考。說。文。云。瞶。微。視。也。繫。傳。曰。瞶。微。視。媚。也。切。約。瞶。瞶。微。視。本。去。四。瞶。視。也。

桂。穀。曰。瞶。瞶。或。作。年。嬰。字。去。年。嬰。微。視。也。瞶。瞶。音。約。倒。言。之。為。瞶。瞶。聲。轉。為。年。嬰。微。視。視。







40 睇

下視也。字林漢書音義引。切韻注本此文。廣雅釋詁。眈。視也。本志見評觀。內視也。觀與眈通。甚尤。睇。目也。漢張壽碑。觀之虎視。以觀為之。眈之言沈也。沈本沈者自上沈下也。故眈者從高下視。許機切。眈也。望也。

切韻平聲微韻虛機反。說文舊音呼依反。甚琳飲衣反。韻

眈也。望也。音。原亦眈望也。奪一也字。今補。方言。眈。眈也。東齊音徐之間曰眈。說文眈望也。海岱

之間。謂眈曰眈。廣雅釋詁。眈。視也。眈。望也。切韻眈。視也。本志希下云。說文以希望為眈

字。在目部。甚琳廿九下方言眈。眈也。說文望也。廣雅視也。莊子。眈眈言謂之論也。廣

文高音作希。言評調。即本志原文。甚琳又云通作眈。本志心部314。念也。願也。願亦望也。

眈。從心者思念之也。眈。從目者盼望之也。

41 昧

莫蓋切。目不明。

切韻去聲泰韻忘貝反。唐韻莫貝反。

目不明者。說文昏上有昧字。目不明也。又眼。下為昧字。去目不明也。本志(99)昧。莫達切。目

不明。上改眼字下。本說文而字互易。切韻昧。目不明。唐韻云。昧。目不明。又昧。目不明。出坤倉。

又。坤倉昧。目不明。本志(88)昏。枝木切。目不明。上作昧。(95)昧。補蓋切。不明。與。昏。昧。昧。音

近義同。未。本形昏皆通。偏旁多相亂。如女部姊妹。水部沫沫。日部昧昧。皆其例也。日日

形旁亦相通。以同者明義也。部首首。說文云。目不正也。从竹。从目。說文清若木。是首即昧昧

古文首。部首。昏。昏。本部之昧。皆為目不明義。而又一聲相轉之字也。

42 睽

步安切。轉目視也。

切韵平聲寒韵薄官反。曹憲音祥。

七九七

### 43 辨

轉目視也者。引說文云。切韵義同。廣雅釋訓。瞥。視也。瞥之言般也。目睛般旋也。身却般。引尔雅般。旋也。說文般。解也。象舟之旋。从舟从反。般。旋也。般。訓有旋。故瞥為轉目視也。匹。莧切。小兒白眼。或曰。視之兒。

切韵去聲禰韵匹莧反。韻集慧琳攀慢反。

### 44 覘

小兒白眼者。引說文云。或曰。視之兒者。切韵云。白眼視人兒。唐初亦小兒白眼視兒。慧琳四三。考聲辨。視兒也。案許云。小兒白眼者。嬰兒目常注視一物。則雙瞳攢聚。積久成目疾。今俗謂門擠眼是也。或云。當从切韵作白眼視人兒。非指小兒。即阮嗣宗之青白眼對人也。辨字結構。从目居辨中。二指事字之一法。猶車。輦。以玉。今列車兩旁以見直也。辨。六分義。而与盼。从分不月。盼。从分。有黑白分明。看顧。盼。流視。辨。从辨。為相視。亦度。為雙瞳相接。故一為美目。一為病目。備并切。目驚視。

切韵平聲清韵渠營反。

目驚視者。引說文云。字从目袁聲。隸變亦覘。切韵覘。驚視。素問診要經絡論。目覘絕系。王沐注。直視如驚。覘。說文引詩曰。獨行覘之。陳故諫曰。杖杜毛傳。覘之。無所依也。無依之人。多傍徨。驚顧。傳与說文。語維異。義實相通矣。詩釋文。覘之本。亦作管。亦本。亦平。評。亦無所依也。亦本。所引杖杜。詩亦帶也。考之古文。目驚視之覘。至斯家已逸。此覘則為環之本字。非从袁。金文番生。敗。覘。自注。亦覘。家人俯環之狀。覘。心為人衣之象。非从目衣。古文多以目表看。於會。歌。最。第。二。也。衣中之。。即俯環。為因好。若一。圖。上。俯。之。衣。帶。人。行。則。搖。動。不。已。又。以。其。形。圓。轉。故。覘。聲。字。有。回。旋。控。疾。

之義也。若沈又訓目驚視之。異古文本亦入也。見伯探自環字偏旁。字从个从目。作从益。益从目。代

左右驚顧也。人南驚懼之。陰性左右顧視。故从个。獨明界。以二目相反之也。眾有聲。此第

寫徇從不定之意。念或移首形於上作。與心形近。至古斯變文字。而止使。遂合眾眾為

一字。以表聲無所取義。古文則賄形即明其值矣。參見玉部玃環字。

竹 矐

止善切。說文云。視而止也。矐 同上。

切韵上聲矐徐韵旨善反

廣韵引說文作視而不止也。段王注。按補不字。杜郵注。嚴按。沈古本改。皆同其也。今本

以字从矐推之。矐韵形引不字。乃衍文。切韵止云視止。是篇韵形。據沈文皆無不字也。矐為厚重

義。故从之。字如適擅矐矐。予字皆与止義相合。因厚重故而視止也。矐矐。矐也。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。

而止也。矐矐為古。矐矐。馬載重難行。矐矐矐。行而止為矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。

義同也。在走部。為適。即易。一在如適如。在難不進。適也。重文。矐矐。出字。去頁部。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。

人也。疑本有親。形誤為親。親即矐也。

矐 矐

休俱切。舉眼也。燕代朝。鮮洌水。謂盧矐。矐子為矐。矐 同上。

切韵平聲矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。矐矐。

舉眼也。矐矐。者。原。力。方言。及。矐。注。文。往。矐。置。注。文。於。前。方。言。卷。二。云。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。矐。

曰矐。矐。注。矐。舉。眼。也。甚。壯。五。十。矐。矐。曰。矐。

曰矐。

矐矐。



50 睽 戚細切視也。又音察。

切韵上聲平小韵上敷反。下古聲齊韵七計反。入聲結韵初八反。其琳睽也。眇反。音古。睽也。七祭世北反。睽睽明察者。原引婢含文。見玄應卷十七。广韵引婢含睽。一目病也。此睽之別義。又引字林。親。目有所察。比文亦目有所有見也。說文睽。睽也。本古。四。睽。視也。見部。四。親。目有所察有見也。親。睽。注与睽同。睽。視也。又音察者。廣雅釋詁。睽。視也。切韵同。說文睽。察也。亦雅釋詁。察。審也。郭注。察。視也。有審。審。睽。視也。察。上。明。視也。目。視。為。睽。睽。耳。聞。為。睽。睽。取。為。明。察。之。非。也。

51 睽 盧谷切視也。

切韵入聲屋韵盧谷反。比文流若麻。視。與。有。楚。辭。招。魂。蛾。眉。曼。睽。王。注。睽。視。也。又。閩。上。哀。世。分。睽。之。王。注。睽。之。視。也。切。韵。睽。視。也。與。說。文。睽。目。昧。謹。也。集。韵。去。謹。視。也。本。未。見。部。四。親。共。視。也。共。与。恭。通。是。部。遠。訓。行。謹。遠。之。女。部。嫁。訓。隨。从。注。為。恭。謹。義。字。从。系。聲。音。為。音。之。假。借。音。順。也。敬。也。義。合。文。字。聲。考。考。多。假。見。說。文。聲。符。假。借。考。

52 睽 東魯切見也。与覩同。

切韵上聲姥韵音古反。其琳音管。都音反。見也。比。親。同。有。說。文。睽。見。也。古。文。作。覩。廣。雅。釋。詁。三。覩。見。也。切。韵。同。云。亦。作。睽。本。未。見。部。四。親。方。文。睽。希。麟。五。十二。本。未。視。也。切。韵。見。也。視。也。其。琳。九。八。八。比。文。睽。見。也。古。文。視。字。廣。雅。視。也。(逸文)即本未原文。案睽与見通言無別。比立文推之。見有目之功。故字从人目。睽為見之識。

○孔在木字，木不見。  
○中書，木不見。  
○弟，木不見。

53 睪

別。故字从目者，皆。此之者，別事詞。古文以來，即指之本字，皆有所分，別外內。睪，視从者，謂既見而加以識別也。耳部，聞和聲也。如聲者，聞辨色者，睪皆屬心之官，而非耳目之官也。以今法釋之，見為目，不接觸之現象。是為感性認識。睪則以直覺的認識產生概念。加以判斷和推理。是為理性認識。

大合切。目相及也。

切韻又聲合切。暹徒合反。說文：睪，讀若素同。目相及也者，目說文云：說文云云，从目从素者，然則素亦从尾有。与素同意。素从

同。素者，先以目及。素則手及。故从又，从又，从人，為及。家作及，首造人及之。素素則造，造禽獸捉及其尾也。字上因造，造而作，暹徒，從。實由之而演化者。

54 睽

枯攜切。乖也。目少精。

切韻平聲齊約。告圭反。上古攜反。慧琳若攜。闕圭反。

乖也者，易繫辭，蓋取諸睽。睽，乖也。序卦傳，睽者乖也。廣雅釋詁，睽，乖也。目少精也者，

孔部約略，目同。慧琳四九十五，易曰：乖也。說文：目不相聽，後也。廣倉云：目少精也。四三，即本志。

原文：約，目見為上元本。已刪。目志所出，故不知目少精，我出廣倉也。二作說文作目不相聽也。廣倉約，目

目少精，又睽，目耳不相聽。今說文無睽字。切韻睽，目少精，又異也。上林名，本志人部，似。左，右視也。耳

部，似。睽，耳不相聽也。目部，似。睽，達也。見部，似。睽，視也。大部，似。顧也。云古字，謂左右視也。案，今說文

睽，作睽。从目，睽，三。睽，字。其刀，旁，是。故出。本家，變。从也。者，二。足。相。背。刺。友。也。与。目。同。意。皆。乖

戾。豈。可。見。字。確。變。其。聲。義。固。不。殊。也。睽。之。初。文。當。為。睽。古。文。作。睽。从。二。目。相。遠。指。事。小。篆

今化，為从二目，二目，睽，二字，參見目部。

55 眠

莫草切相視也。眠之，姦人視也。眛 同上。

切韻入聲。考韻莫草反。相視也者，亦雅釋法。視，相也。郭注謂相視也。釋文視，字又作眠。文選古詩十九首，眠之不得語，李

注，亦雅。亦眠，徐借。古詩，亦作眠。漢書東方朔傳，跋之眠之，集注，眠之，視也。眠，注，有眠之，為廣雅

雅注，一眠，視也。釋訓，眠之，視也。眠之，姦人視也者，切韻，眠，姦視人。一本，亦相視姦人者，為相視也。姦

視人也。誤合。姦視人者，表視人也。本，老人視，字誤倒。說文，眠，目財視也。魏篇，亦作目略視也。漢

下徐，借法，廣韻，亦作邪視也。為視，字訓，唐韻，眛，視眛，亦作視。說文，斜視也。本，去辰，邪視。說文，表

視也。見邪，曲視也。表視也，為後人，亦增。應則，視，眛，異部，重文。字又作眛。王孫賦，眛，眛而眛眛。

音，樵，注，亦何視也。眛，即信，眠字。眠之，言辰也。比，文辰，水之，表流，別也。許，音辰，辰，為，表流，故，眠，為，表

視。姦視，何視，亦同也。姦，表也。何人者，不敢正視，之斜也。

56 眛

來各未均二切盼也。

廣韻入聲，十六等，盧各切，十六等，韻均切，郭璞音略

盼也者，盼，當為眛。形之，語也。方言，二，眛，眛也。吳揚，江淮之間，或曰眛，又曰眛，視也。吳揚，曰眛，說文

眛，眛也。廣雅，釋法，一，眛，視也。本，志，眛，眛，下，引說文，一曰，表視也。故，眛，神，眛，而，與，眛，類，屬。又，似，眛

目，瞳子，不正也。原本，又云，旁視也。旁視，與，表視，義，近。眛，眛，一，聲，一，轉。郭璞音略，神，七，賦，目，眛，微，眛，

之，閏，切，謹，純，目。

切韻，去聲，得，切，之，閏，反，廣韻，又，上，平，六，傳，章，倫，切。

謹，純，目，者，引，說文，一，切，韻，云，純，目，眛，之，言，也。比，文，也，郭，也，晉，注，也，厚，也，本，為，重，厚，遂，純，之，我，聲。

符与身相通。此文集讀若徒。諱讀若底。睇訓為徒。廣韻睇亦作眈。注其訓。澄。心部。慎。酉部。醜。皆訓為厚。口部。口。待。毛。傳。嗜。之。重。遲。之。負。字。注。从。身。而。有。在。義。故。睇。有。謹。能。目。謹。之。重。遲。意。也。物。眩。重。也。目。有。所。限。而。止。也。之。忍。切。易。在。遲。即。本。志。之。趁。遲。眈。与。睇。義。亦。近。也。

58 睇

救用他秋二切。失意視也。

切韵平聲尤韵救增反。入聲锡韵他秋反。

失意視也。说文。二。徐本。自。作。也。非。切韵。止。云。失意。視。自。注。本。沈。文。魏。都。賦。矐。与。相。顧。矐。与。失。亦。李。善。引。說。文。自。作。睇。失。意。視。他。秋。反。本。志。似。脩。眈。也。眈。目。不。正。也。脩。与。睇。音。同。又。与。見。部。如。頤。義。相。涉。

59 睇

如倫切。目動也。

切韵平聲。真韵。如。倫。反。其。琳。雜。他。同。倫。而。倫。反。

目動也者。引說文。云。切韵。義。同。希。麟。引。作。目。睇。動。也。又。作。眈。眈。世。六。十五。韵。英。睇。目。動。也。考。聲。年。云。無。故。目。自。動。曰。睇。古。文。自。同。七。三。本。志。似。自。目。搖。也。重。文。作。眈。眈。目。動。也。重。文。睇。眈。二。形。似。睇。一。眩。德。也。眩。与。眈。通。眩。者。振。也。故。眩。眩。亦。有。目。動。因。病。而。視。物。若。搖。動。也。眈。則。無。故。而。目。睇。跳。動。西。京。雜

記。云。目。睇。得。酒。食。榮。豔。廣。連。珠。臣。聞。目。睇。耳。鳴。近。夫。小。戒。也。今。俗。止。以。目。跳。動。為。戒。睇。則。目。開。闔。而。動。是。為。睇。目。不。意。而。動。之。義。能。同。而。各。有。別。矣。

60 睇

裨身切。恨張目。

切韵平聲。真韵。右。鄰。反。

恨張目者。引說文。云。自。評。似。額。憤。適。也。待。辱。柔。國。步。斯。類。說。文。引。作。睇。莊。子。天。運。釋。文。引。通。俗。文。云。蹙。頰。曰。睇。本。志。見。評。似。觀。之。觀。皆。見。也。觀。觀。猶。類。類。觀。類。注。与。睇。同。古。文。有。類。字。見。前。部。首。





答睚眦者睚目七視也。眦有大義。睚為睚我。字从目為睚。有假。睚者鳥張羽自奮奮也。說  
又食積苦睚。故為仰目而視。為驚連之。與。為暴疾。臨能。一。與。相。申。也。重言。言。其  
為大也。故。以。睚。况。元。氣。也。交。折。後。增。字。實。交。忘。也。云。或。為。睚。字。又。交。古。眦。字。注。偽。字。互。見。上。眦。字。

69 旬。

胡旬切。目搖也。 眇 同上。

切韻去聲霞約黃練反。唐約許縣反。又音奔。慧琳玄鏡。尸閏反。

說文旬。目搖也。或體作眇。切韻旬。目搖。又真約。眇。目動。或作旬。唐約。眇。目動。慧琳一十五。玉篇。眇。動  
目也。王逸注楚辭云。眇。視兒也。九章。眇。兮。查。一。十六。六。反。 顧野王云。如今人動目。密相。誠。語。曰。眇。說文。目。搖。也。本。作

旬。衛宏作旬。眇。注。通。四。又。引。考。聲。眇。開。閉。目。數。搖。也。十五。列。子。作。瞬。通。俗。又。作。眇。說。文。作。瞬。目。開。閉

數搖也。服虔云。目動曰眇。又選西都賦注。川倉頡篇。眇。視。不。明。也。案。此。有。眩。字。義。古。相。通。假。也。159。眇。

目動也。眇。目動也。重。又。瞬。眇。二。形。女。部。如。旬。又。音。縣。二。國。與。眩。通。也。眇。與。瞬。同。訓。目。動。而。義

各有當。眇。為。目。瞬。偶。亦。跳。動。之。自。眼。神。作。也。瞬。有。開。闔。目。之。動。今。謂。之。眼。瞬。即。下。四。收。目。動。也。此。眇

則有目轉瞬之動。字从夕。或旬。之。古。作。夕。甲。文。作。夕。為。指。事。字。與。說。文。包。之。古。文。夕。別。十。日。為。一。旬。同

而復始。川中為周轉義。古。通。也。見。詩。序。注。而。復。始。川。中。為。周。轉。義。鄭。箋。皆。上。同。從。義。故。知。瞬。有。轉。瞬。今。云。轉。瞬。字。者。作。此。慧。琳。卷。三。引。考。聲。瞬。

謂瞬子轉也。即此瞬字義。以。音。通。而。多。相。通。耳。若。動。目。密。相。或。作。一。瞬。本。字。音。者。是。古。之。假。瞬。取。為。之。

65 眇。

莫六切。書云。九族既眇。和也。 眇 古文。

切韻入聲牛屋切。莫六反。慧琳止竹。莫六反。

川。古。有。亮。典。在。孔。傳。文。慧。琳。四。六。八。尚。書。曰。九。族。既。眇。孔。安。國。曰。眇。和。也。又。曰。我。其。為。王。眇  
下。孔。安。國。曰。眇。敬。也。金。滕。篇。作。穆。即。轉。錄。本。去。二。川。尚。書。文。通。作。穆。未。詳。詳。和。也。史。記。司。馬

相如傳。眩。眩。漢志亦穆。說文眩。目順也。一曰。敬和也。古文亦齒。廣雅釋詁。一眩。信也。切  
約眩。親見。一作視也。案古文从古文明。失聲。非从古文目。失為古文陸。有為厚義。高平。是齒為  
博厚高明之誼。少甲之為敬。和而順。有信等義。皆由敬信天地神祇之心所从出也。小篆  
誤句。固為目。移其偏旁。作眩。此又乃望文。既為目順矣。昭穆字。亦作此。昭从日。訓明。與齒同意。  
神明之靈也。穆為禾。通假作眩者。字以禾。和也。初民以禾為未。皆天所賜。資。上有敬  
信之意存焉。此又眩。訓。謹視。猶眩。訓。目順。疑為一字所分化。

### 66 瞶

切約平聲。佳。動。莫。佳。反。

小視也。者。引說文。切約云。視。莫。太玄。梁。師。字。陰。之。哭。且。瞶。范。注。瞶。竊。視。之。稱。竊。視。  
猶。窺。視。本。去。窺。小。視。也。見。部。《說文》。小。見。也。為。瞶。之。異。部。重。文。

### 67 瞶

莫。邁。止。角。二。切。目。不。明。也。

切約去聲。賤。動。莫。賤。反。入聲。覺。動。莫。角。反。約集 楚。注。為。候。反。

目。不。明。也。者。原。乃。禮。九。檀。弓。瞶。之。然。未。及。鄭。注。文。今。作。賈。之。假。借。字。也。楚。注。八。八。七。鄭。注。禮。記。  
云。瞶。目。不。明。也。楚。解。云。心。悶。也。心。亂。也。《惜。通》。中。問。瞶。之。怵。之。說。文。低。目。謹。視。也。九。一。即。本。去。  
原文。乃。非。十二。子。瞶。之。然。揚。注。不。取。正。視。之。見。即。檀。弓。之。賈。之。然。切。約。入。聲。云。目。不。明。去。聲。云。  
瞶。瞶。無。暇。瞶。瞶。量。約。荀。子。儒。教。作。儻。瞶。漢。志。五。行。志。亦。儻。瞶。本。去。人。部。作。儻。瞶。心。部。作。儻。瞶。  
之。昏。亂。不。明。義。也。日。部。《說文》。亂。見。本。部。《說文》。低。目。視。也。細。視。也。《說文》。不。明。也。目。不。明。則。低。目。何。  
視。《說文》。視。之。俯。首。之。睛。義。注。通。也。

88 睇。

与脂大奚二切。說文云：目小視也。南楚謂眇曰睇。

睇 古睇字。

八〇七

切韵平聲脂韵以脂反。齊韵度德反。

二徐說文家作睇。小徐本云：目小表視也。本古必睇。達切。傾視也。疑原本為睇。重文。六朝

說文作睇。今與籍皆為睇。本古亦引羣書。亦作睇。下云：傾視也。即亦引礼記鄭注。又今據楚琳

引本推之。顧不見。諸書亦皆為睇。惟說文作睇。故列為正字。楚琳四八七。礼記不敢睇視。鄭玄曰：

睇，傾視也。（內則）方言：陳楚之間謂眇曰睇。（卷二）夏正，睇者眇也。（未降燕乃睇傳）九

即本古。睇，睇下注原文。切韵脂韵睇，竊視。齊韵云：直視。廣韵脂云：熟視不言。廣雅釋詁一

睇，視也。弟夷形聲義俱近。爲旁多相亂。周易明夷，子夏傳作睇。鄭陸註云：考視曰睇。京

房作睇。本古。古文睇，疑亦出。比又二徐滿敘，字从古文夷。尸部。尼。尼与尼通。孝任仲尼居。釋文

尼又作尼。音夷。古夷字也。下云：睇，小目也。當為小目視也。睇亦為睇。睇，痛睇之為睇。音匿也。

釋詁：匿，微也。故睇為小視。小視，傾視也。視態之美。猶微視之媚為睇。非謂目小或病目邪

視也。楚辭：既含睇兮，又宜笑。史記：臣賈侍，離婁微睇，泣其義也。

69 瞻。

諸廉切。視也。

韻集

切韵平聲，監韵職廉反。楚琳：章原，章倒榻廉反。

視也者。詩：燕兮，瞻望弗及。雄雉：瞻彼日月，毛傳注云：瞻，視也。本釋詁文：楚琳十四、十八、又廿三

七、六、四、六各卷。引毛詩傳：瞻，視也。說文：臨視也。卅五。即本古。原文。又引文字典內：瞻，望也。帝麟

五、十六考聲：瞻，察也。寫本切韵：瞻，望。案：瞻，具臨視与仰望二義。論語：尊其瞻視。臨，下也。也。

待瞻彼日月，仰望之也。字从瞻，从产，高也。上古文：瞻字。見尸部。故从上臨視謂之瞻。由十仰望上謂之瞻。



73 相

先平切又先亮切詩云相彼鳥矣相視也

切韵平聲陽韵息良反去聲漾韵息亮反

詩有上雅伐木文相視也者鄭箋文本余雅釋詁說文相有視也从目从木易曰地可觀者

莫可觀于木詩曰相鼠有攸戴侗云去故云相度木也工師用木必相視其長短曲直陰陽剛柔

之所宜也相之取義始于此王伯悅文釋訓云山有木工則度之相度其實之所宜故字从目也注以工師

掄材為悅據許引易以釋字从目从木之推自較匠人度木為尤古相之言像也森羅萬像也字

从木者初民極目原野所見皆竹棘森林故甲文作或亦有相中為鳥物之形像

像即相也故相人即像人詳見人部四像反本部主四有字

74 瞋

昌真切說文云張目也

賊同上

切韵平聲真韵昌鄰反曹憲言真

引說文徑從人據二徐本剛改蓋琳十六十八說文瞋張目恨也即違條本去所引文音去音義

上引字林瞋張目也是二徐本以字林為說文自唐人已然矣蓋琳又引考聲瞋怒也切韵目黃雅釋

詁一瞋張也曹憲言真本去口部四瞋盛聲也說文盛氣也言訕四讀說文志也倉頡篇怒也顧

氏索此与瞋字相似而不同蓋謂義近而有別折言之嗔為盛氣呼叱讀為盛怒設罵瞋則張

目意恨惟同為憤怒而用中有異也字从今得義有可避而改以真今相通也今或作瞋

作瞋今有盛去聲故嗔為盛氣瞋為張目恨張音大也嗔亦恨義第事止忘耳

75 賜

式赤切目疾視也

切韵入聲昔韵施復反說文舊音式上反

76 睇

目疾視也者。引說文。切韻。睇。急視。唐韻云。睇。急視。又選兵部賦。忘其所以。睇。五臣注。睇。疾視也。古文苑。王孫賦。睇。睇。而睇。睇。其琳。七。四。一。睇。睇。目。暫。睇。視。不。定。也。本。志。四。睇。說。文。云。暫。睇。也。睇。睇。雙。聲。睇。睇。查。韻。其。義。同。也。睇。之。言。門。睇。之。言。易。注。急。疾。輕。易。意。也。

公縣切。視。目。孟。子。曰。睇。之。昏。鏡。切。韻。去。聲。霰。韻。古。縣。反。曾。憲。公。縣。反。

視。目。者。引。說。文。之。切。韻。義。同。廣。雅。釋。詁。睇。之。視。也。引。孟。子。有。梁。惠。王。下。篇。文。趙。注。睇。之。側。目。相。視。若。以。字。从。頁。推。之。似。有。視。察。不。倦。之。意。故。云。睇。之。昏。鏡。氏。乃。作。睇。謂。後。臣。視。侯。陸。道。澆。不。已。致。人。民。怨。恨。而。亦。惡。也。

77 睇

一決切。目深也。

切韻入聲。有韻於決反。二在穴反。說文。流。若。易。曰。勿。仰。之。仰。

目深也者。引說文。切韻義同。本志。四。盲。下。引說文云。深。目。目。之。睇。一。活。切。目。深。目。之。睇。許。注。切。直。視。也。集。韻。以。為。睇。之。或。體。身。亦。切。深。目。目。之。睇。近。義。同。

78 睇

土系切。徒美二切。迎視也。

切韻去聲。霽韻。特計反。平聲。霽韻。度松反。六大方反。說文。讀。若。耳。璜。之。璜。

迎視也者。引說文。切韻義同。平聲。云。遠。視。文。選。東。都。賦。眩。不。睇。禽。五。臣。注。睇。迎。視。也。廣。雅。釋。詁。一。題。視。也。本。志。見。評。四。題。視。也。本。部。如。睇。視。也。或。作。題。一。睇。注。与。睇。同。通。作。題。詩。小。宛。題。被。脊。令。之。傳。題。視。也。疑。睇。有。諦。視。指。設。為。審。諦。畏。者。審。畏。疑。亦。為。諦。是。其。例。也。

79 睇

一活女利二切。目深也。

切韵入聲木韵与活反又女到反

目深与首切韵同说文目深目良质韵云目深黑良本去暗目深良

### 80 睽 烏潤烏珍二切说文云目相戲也

切韵去聲諫韵烏潤反夜韵与良反上聲能韵睽烏珍反郎僕睽言与拔反曹定言与良反

说文本方言義方言大睽視也東齊采揚只以目相戲曰睽廣雅釋詁一睽視也切韵睽目相戲

詩云睽覯之求注本说文目下作睽覯本去女部目下作媿媿三家詩也毛詩新臺篇尔燕傳云燕

安也說文媿寔媿也寔媿与媿同又寔安也媿安也本去佞寔也寔安也是寔寔媿也注与

睽目质韵睽目相戲良集韵睽不作睽本去幽韵仰視也以偃為義耳部仰睽耳戲也睽即

睽之俗字耳戲不合事理也睽媿雙聲連語古又本為是也指男女相戲仰目中有安樂戲媿媿

### 81 睽 尸甚切深視良

切韵上聲寔韵式德反慈琳深德反

深視良者說文睽深視也一日下視也又寔見也切韵睽視也慈琳廿九上倉頡篇睽下視也

寔見也寔也又一日下視也後人所增睽之言寔也寔者深長也故目深視謂之睽口含深謂之

睽手探遠謂之睽注見淵水深謂之睽酒味長謂之睽深則低下故下視謂之睽

下未貪頑為睽見說文媿清老深是深卑相通之說也見部仰覩深視也或作睽或作覩

### 82 眷 古檢切眷屬說文云願也 睽 同上

切韵上聲你韵居德反慈琳居德反

眷屬者唐韵用此類非本去不文宋人以後出義改之也慈琳八七十一又八八八廿尚去皇天眷命孔



督

安國曰：着，視也。(偽為誤)毛詩傳：春，顧也。(上東，略言顧之)顧，行玉。說文：義同。又九四九字，去正  
 亦着，此則略出字去或體也。又引考聲：着，顧也。德之也。廣雅釋詁：春，顧，德也。釋言：着，顧也。詩  
 小雅：明，德，懷，顧。韓詩：亦春之。本亦顧，回首曰顧。故着顧乃德情意。人情德於全家。因引申：備家  
 族，有看屬耳。春之去，又音有器。从明，以表德之春顧意。於去，有指責。說文：四，清，若春。  
 蓋初假春者。後乃變易形聲，為春略也。從文，四，則日圓。非謂道也。

都谷切。正也。說文云：察也。一曰：目痛也。切韻又聲，沃約冬，毒反。楚琳：都木，東，孫反。

正也者，周禮：大祝，禁督逆視命者。鄭注：督，正也。本釋詁文：引說文：一曰：我，小徐本作目病也。切韻：一曰  
 目痛者，本從文。唐韻云：目疾，出字林。楚琳：十六，去，余，雅，督，正也。謂御正也。鄭方音：督，理也。(卷六)  
 比文：察也。大即節，係本亦原文。廣雅釋詁：二，督，理也。釋言：督，從也。亦雅：廣，治，督，拾也。飯，切韻督

率也。察也。視也。察字从目，有視察。監察之使，納於正而順於理。故引申：正，刑理。又引申：一，司  
 察之官。亦名督。軍中主帥，曰督。正，中，義近。人身有督脈，衣背脊，有督縫，皆居中之倫。衣，部，督  
 禮：屋之正，探謂之棟。督，督，相轉。叶部。董，正也。亦聲。轉通假。為後，偽孔傳：董，督也。

睇

苦哀苦案二切。睇，也。翰，同上。

切韻：平聲，寒，約，苦，寒，反。古聲，翰，約，苦，旦，反。楚琳：苦，寒，苦，旦，反。韻，去，上，皆，水，寒，不，收，哈。

睇，也者，引說文：又云：从手，目，疾，以取，亦翰。繫傳云：以手醫目而望也。宋玉：賦：蛟，姬，揚，袂，障，目，而望。  
 亦思也。大衍字，攝，及，物，見，不，言，則，手，遮，目，看，之，故，字，从，手，目。廣雅釋詁：一，看，視也。切韻云：音，睇，二，作  
 翰。本亦視，看也。夜中，仰，首，見，月，為，望。目。日中，避，光，而，視，為，看。故，或，从，取，目，光，也。



87 盼

又徐廣盼有吐敵故聲轉為瞪。訓與與怒目者。管怒心恒張目直視也。方言廣雅訓住者。住視謂目不轉睛而直視。義互相足。成而非違也。

下計吾計二切。恨視也。

切約去聲。齊韻五計下辰二反。

恨視也者。非說文也。切約我目。又換恨也。孟子使民盼之。然韓策韓挾齊魏以盼之。鮑注盼。怒視也。韓非外儲說。盼然環其目。何行注。環轉其眼以作怒也。盼與盼形近相亂。待美目盼兮。論語語作盼。本去聲。盼盼自。亦上語盼。

88 費

技末切。目不明。

睇 同上。

切約入聲。本韻音括反。

目不明者。非說文也。切約我目。唐韻云。或作睇。出俾倉。又去聲。秦韻睇。目不明。出俾倉。本去聲。睇。不明。原本音上。為費。與睇。目。云。俾倉。上音字也。市帶聲。旁多相通。市。衣蔽前也。蔽則不明矣。上如昧。目不明。如昧。目不明。注。段。身。近。我。同。雲。評。讚。雲。自。上。有。雲。蔽。日。不。明。也。唐。韻。不。知。俾。倉。師。昧。目。不。明。也。本。去。聲。如。盼。古。作。仿。佛。見。似。不。諦。注。雙。聲。連。流。義。亦。同。也。

89 眈

直旅切。張目也。

切約上聲。德約除呂反。

張目也者。說文眈。長眈也。一曰。張目也。字林。用。說。文。長。眈。我。篇。切。用。張。目。我。切。約。也。其。實。我。互相。上。即。張。目。長。眈。也。說。文。眈。為。直。視。方。言。眈。為。住。視。意。亦。同。眈。上。待。我。切。約。也。眈。即。久。望。也。上。部。行。下。部。待。立。以。注。行。久。也。立。部。眈。全。也。久。也。今。作。眈。楚。辭。九。章。思。美。人。兮。

90 睡。

孽淨而疹胎。吳都賦。士女佇胎。即長胎也。  
殊揣切。坐寐也。

切韻上。管實約是偽反。慈琳聖果垂備。垂類反。

坐寐也者。原引說文云。慈琳十四。九倉頡而睡。欲臥也。五十一。十一。作猶臥也。說文。坐寐也。字去。眠熟

也。三。即本去原反。又引集韻。坐寐也。睡為坐寐者。孟子隱几而臥是也。史記商君傳。衛鞅治

事良久。若公時。睡弗聽。漢書賈誼傳。將吏披介冑而睡。謂之假寐。左氏宣二年傳。坐

而假寐。皆謂坐寐也。字从目。垂會意。言倦而目眩垂下也。今俗云。瞌睡。瞌。眼瞌也。謂眼闔也。

91 瞑。

肩田切。寐也。說文云。翕目也。又音麪。眠同上。

切韻平聲。先約莫賢反。音約莫。徑反。去聲。震約莫。見反。曹憲述殷反。慈琳眠過。莫邊。蒙田反。

寐也者。原否。願氏。榮。德。任。剛。行。置。在。前。慈琳五十六。王逸注楚辭云。眠。臥也。（招魂。然後得眠也。）

願野王云。寐也。尚書。若寐不眩。眩。夜不寐。一仍說文。而中。所存。真。古。文。流。七十五。左氏傳。適日。而。不

瞑。曰。成。乃。瞑。（文元。辛。傳。）說文。翕。目。也。十一。即本去原反。又引考聲。瞑。閉。目。也。古今。正。字。既。目。冥。也。

三。方言。三。凡。飲。藥。傳。藥。而。毒。謂。之。瞑。或。謂。之。眩。廣。雅。釋。詁。三。眠。眩。亂。也。切韻。平。聲。云。瞑。目。合。眼。去。聲。云。

斜視。眩。眩。又音麪者。音有。由。一。部。曰。不。見。也。麪。字。从。此。一。部。字。冥。合。也。上。眩。下。引。去。云。寐。不。瞑。眩。說。文。

引。去。引。引。眩。重。文。眠。者。三。禮。在。任。瞑。之。古。文。作。眩。眩。从。目。民。聲。民。者。冥。也。釋。名。眠。抵。也。無。知。抵。也。

切韻上聲梗韵形聲反。慧琳生取反。字苑可聲反。

說文徐借傳。春秋左傳曰。日月之眚。謂日月有眚。若目有翳也。本書(眚)眚。眼疾也。引老為亮。

與文。書過孔傳文。慧琳十六。六。杜注左傳。書文也。(此十五年傳。非日月之眚。不教)賈逵曰。病

也。鄭玄注周禮。公。昔者。猶人。昔。瘦也。(公。司馬。馮。弱。犯。寡。則。昔。之)釋名。昔。痛也。如。病。痛。瘦

也。(釋天)五十六。皆。即。餘。本。去。原。文。又。刀。字。苑。昔。作。痛。同。瘦。也。病。也。切韻。昔。文。也。本。去。部。本。有。

又。所。景。切。注。文。被。刪。即。向。昔。義。

### 93 瞽

匹烈切。目瞽見。

切韻入聲平韵匹列反。慧琳片莖。片滅反。

說文。瞽。過目也。又。目。翳也。一曰。財見也。徐借傳云。瞽。然。暫見也。切韻。瞽。見也。又。瞽。暫見。廣韻

合。瞽。瞽。為。一。字。本。去。見。部。(財。見。之。見。慧琳。五。四。十。六。考。瞽。瞽。僂。見。也。文字。集。略。云。瞽。是。見。也。僂。見。

不。久。也。六。三。秦。瞽。者。條。忽。之。甚。一。見。即。逝。徐。衛。奔。賦。瞽。若。黃。滅。是。也。字。不。假。規。在。子。徐。無。鬼。瞽。之

猶。一。規。也。司。馬。彪。曰。規。者。見。也。本。去。部。審。暫。視。也。鳥。之。性。急。者。曰。瞽。女。之。易。怒。者。曰。瞽。系。注。相

近。說文。又。訓。目。翳。者。瞽。蔽。同。瞽。說文。規。蔽。不。相。見。也。

### 94 眇

充支切。目傷皆也。

切韻平聲支韵比支反。慧琳修支。又。支。比。之。齒。之。反。

目傷皆也。者。引。說文。眇。說文。一曰。眇。眇。徐借傳。眇。眇。目。汁。疑。也。切韻。眇。目。汁。疑。慧琳。引。約。義。約

詮義。注。同。五。三。又。卅。六。四。集。訓。云。目。汁。凝。結。也。約。詮。云。目。中。眇。也。考。聲。同。四。十。又。引。你。目。中。汁。也。七。五。

此。又。眇。眇。眇。也。今。江。南。呼。眇。為。眇。眇。也。七。六。本。去。下。文。眇。法。文。目。眇。也。(235) 眇。眇。目。汁。疑。切韻。你

95 翳。見神如翳。目蔽垢也。翳。眩眩注即說文翳也。鬼。  
莫結切。說文云。目眇也。  
切韻入聲。肩韻莫結反。莫琳同。又眠志反。

引說文。後人標二徐本刪改。段注依古應。補作翳也。目眇也。謂蒙上文。眇下云。一曰翳也。  
義言之。慧琳七十三。引說文。多說。又引呂氏春秋云。為翳為盲。一盡數高。氣符雲目。則為眇為盲。  
注。移條至篇。併引文。釋名。釋疾病。目皆傷曰眇。人。未也。創在。目兩末也。切韻。眇。目赤。翳。首。兜。  
从吧。首。目不正也。說文。流。若。末。吧。壅。蔽也。故。目不明。多眇。謂之翳也。

96 眇。居穴切。明目也。

切韻入聲。肩韻去穴反。

明目也者。說文。七。保。眇。明目也。小徐本。亦。明目也。注。後。切韻。眇。目。患。是。眇。為。目。病。非。明。一。視。自。義。也。  
本。未。明。目。者。為。翳。目。說。文。塌。塌。之。煙。兒。本。未。快。煙。出。兒。是。眇。為。目。病。熱。若。煙。火。出。謂。之。然。也。  
女。部。妣。憂。妣。也。說。文。妣。讀。若。煙。火。快。之。止。取。聲。言。憂。妣。之。甚。水。矣。如。焚。也。  
持。云。憂。心。九。快。憂。心。水。董。注。以。煙。火。喻。之。

97 眇。莫礼切。物入目中。莊子曰。播糠眯目。

切韻上聲。齊韻莫礼反。慧琳音米。

物入目中者。醫。心。方。寫。本。引。同。說。文。眇。物。入。目。中。也。徐。借。韻。譜。作。物。入。目。中。莊。子。釋。文。引。字。  
林。眇。物。入。眼。為。病。也。注。南。穆。稱。為。若。眇。而。撫。許。注。眇。芥。入。目。也。芥。者。木。物。之。通。名。非。石。竹。芥。二。  
徐。以。文。竹。字。蓋。芥。之。殘。餘。切。韻。眇。物。入。目。慧。琳。八。六。一。約。美。云。目。中。有。塵。土。曰。眇。目。引。莊。子。為。天。  
運。篇。文。眇。之。言。迷。也。行。者。失。道。為。迷。寐。而。厭。迷。為。寐。物。入。目。中。為。眇。獸。淫。亂。者。曰。糜。三。體。石。

98 眼

徑作<sup>𦉳</sup>。假借為<sup>𦉳</sup>。依其文之可解。外从首。从<sup>𦉳</sup>。米聲。即以有目。眸子之無不合。字皆以米得。  
聲義。故曰。極直者米。<sup>𦉳</sup>。米粒小而白色。積聚則難。以計數。故類以米而訓為難曉。

理尚切。目病負。 眩 同上。

廣韵上聲。四。力據切。

目病負者。說文眼。目病也。廣韵云。眩。目病。顏師古注。急就命云。眼。目視不正也。然則眼者。非疾。目病。廣雅釋詁。曰。狠。盤也。狠。盤。猶眼疾矣。<sup>方言</sup>。三。眼。明也。即<sup>𦉳</sup>字。

99 昧

莫達切。目不明。

切韵入聲。五。約莫割反。

目不明者。引說文。与昧字義同。惟說文昧在<sup>𦉳</sup>聲上。此處則有昧字。列次与本志互易。上(4)昧。目不明。切韵昧。遠視。上不明意。廣韵云。目不正也。本志部有首。目不正。首从个。為乖。疾。義。目乖。疾。則視不明。說文首。清。若。末。是首。昧。音。否。古。今。字。又<sup>𦉳</sup>。音。目不明。即<sup>𦉳</sup>。昧。不明。負。音。義。俱相近也。左氏信。昔。年。傳。目不列。五色。之。章。為。昧。即。昧。昧。字。同。互。見。上。昧。字。

100 𦉳

胡間切。𦉳也。

切韵平聲。山。胡。山。反。鄭。璞。音。閑。<sup>勸。集</sup>。楚。琳。胡。間。反。上。音。閑。

𦉳也者。方言。二。𦉳。𦉳也。吳。楊。江。淮。之。間。去。日。𦉳。說。文。𦉳。戴。目。也。江。淮。之。間。謂。𦉳。日。𦉳。切。韵。𦉳。人。目。多。白。楚。琳。五。九。十。五。又。六。三。十。三。注。𦉳。方。言。𦉳。𦉳。也。說。文。戴。眼。也。倉。胡。𦉳。目。病。也。余。旅。馬。一。眼。白。曰。𦉳。也。𦉳。𦉳。𦉳。同。即。本。志。尔。文。又。引。切。英。𦉳。目。多。白。也。廣。雅。釋。詁。一。戴。𦉳。視。也。𦉳。與。𦉳。同。戴。即。戴。目。之。戴。𦉳。𦉳。𦉳。也。重。文。戴。見。𦉳。𦉳。𦉳。也。馬。部。𦉳。𦉳。一。目。白。





105 眈

目重眈者切韻同說文以爲脩之或體似二徐誤合集韻又音拗深目也與盲同

丑乙達結二切目不正也 眈 古文

切韻入聲屑韻徒結反廣韻又質韻丑粟切 楚琳徒結反

目不正也者引說文之切韻眈目出五音集韻引聲類眈目露也楚琳四六二字老眈目出也日出即目露亦不正意目不正者眈猶日不正有眈言失侯為誤小溢出為洪古文眈蓋眈之孳變公羊文七年傳釋文引字老眈眈也字又作眈本古韻與重文眈之眈形迥相亂

106 睇

達計切傾視也

切韻去聲霽韻特計反又平齊他兮反曹宦者乘 楚琳徒計提希反六音乘

傾視也者亦引禮記內則及鄭注文楚琳引禮記夏小正方言皆轉錄本末文又四八卷引夏文云顧視曰睇考聲云睇止眈也三今正字傾首暫視也九二徐說文睇目小表視也本末引作睇見上(65)睇字

107 瞿

以證大登二切美目也大視也亦作瞿

切韻去聲澄韻以證反平聲登韻徒登反 鄭漢音瞿

美目也者切韻同廣韻作美目貝方言二瞿瞿也南楚江淮之間或曰瞿好目謂之瞿鄭注言流澤也又云瞿瞿之子宋衛韓鄭之間曰瞿鄭注言光明也又大視也者廣韻瞿大視也又變也廣韻釋詁四匹來瞿二也禮記月令乃合衆牛騰馬鄭注羣騰皆乘匹之名說文併送也古文以爲訓字集騰併瞿從奔聲順訓同從出聲乘西皆偶名目有二故上為雙偶義方言目聯合釋之美目流盼生姿故鄭云流澤瞿之言變明瞿言味有光故云言光明也

本志(292)瞽。美目也。瞽即方言之傑。好目謂之順。訓古通。瞽猶順也。水滸文以併有訓也。楚辭招魂。娥眉曼睂。目騰光。王注。好目曼澤時睂。視精光騰。馳感人心也。騰與瞽同。瞽即美目。騰光垂也。

108 瞽

呂計切。視也。

切韻去聲。齊韻魯帝反。唐韻即計反。新漢書。

109 眩

之忍切。眩。慙也。

廣韻去聲。廿一畫而振切。

眩眩慙也。方言七。漢漫。眩眩慙也。朝鮮洲水之間。頓慙謂之漢漫。頓眩謂之眩眩。郭注。眩音眩志。莊子則陽。顛冥乎富貴之地。司馬彪曰。顛冥猶迷惑也。本志(10)眩。目無常主也。亦本(11)賈注。國語。眩明。顛明也。倉頡篇。惑也。心部。慙。頓也。亦本云。憤慙。慙也。頓冥猶頓眩。眩明猶漢漫也。眩之言震也。顛眩如言控也。

110 聒

尔志切。耳目不相信也。

切韻去聲。七切。仍更反。廣韻又入聲。麥韵尼尼切。新漢書。

耳目不相信也。方言十。聒。聒也。揚越之鄉。凡人相輕侮。以者無知。謂之聒。耳目不相信也。切韻云。耳目不信也。注本方言。廣韻入聲。云出列子。列子黃帝。顧見商丘開。年老力弱。面目黧黑。衣冠不檢。莫不聒之。張湛注。此方言。聒者鄙夷之。類。聒聒。輕視也。

113 貼 救驗視也。

切韵与聲韻均丑厭反，鄭樵救鐵反，曹憲取流反，慈琳韵切，式丹反。

視也者，方言十，貼，占視也。凡相竊視，南楚或謂之貼，或謂之占，廣雅釋詁一作覘，占視也。說文覘，窺視也。莫琳世，八考聲韻，候視也。或作貼，竊視也。春秋傳曰：云使覘之信也。五十六，說文問，窺頭兒也。字去或作貼同。切韵貼，候視，本去見部。四，覘，窺也。上，所占，下，顧氏等占，猶候也。凡方言占，視也。凡相候謂之占，猶瞻也。謁，謁吳郡重文，初文有占，互見見部。

112 眇。 徐紹切。說文云，一目小。易曰，眇能視。

切韵上段，小韵止，混反。慈琳除了，妙標，妙小反。

周易否履卦文，釋文引說文作小目，又凡字去云，眇也。慈琳世三三，凡周易曰，眇能視，不足以與明也。王注楚辭云，遠視眇然也。哀郭，眇不知其所以也。十六，目鳥冠注莊子云，眇，高也。德元錄，眇乎十載。十六，說文，一目小也。釋名，目眇，眇也。眇，方音眇，十也。卷十三，廿七，廣雅莫也。遠也。釋言及釋訓，十四，皆本去原文。又凡切韵云，視不正，通作妙。以少女，眇，有目，其義同也。說卦傳，妙為物而為言，王肅作眇，凡中有高遠精微一義。水評眇，水長也。謂水流長遠，視之眇然，不見其極也。

115 矇 胡鈞胡遘二切，半盲為矇。

切韵平聲，侯韵胡鈞反，去聲，侯韵胡遘反，鄭樵呼鈞反，一音猴。

半盲為矇者，亦凡方言卷十二文，切韵矇，目出。又凡方言半盲也。

114 矇。 莫公切。詩云，矇矇奏公，傳云，有眸子而無見曰矇。

切韵平聲，東韵莫公反，曹憲音蒙，慈琳木任反。

115 盲

盲者也。廣雅釋詁三。瞽瞍瞽也。得刑。瞽瞍疾也。切韻瞽瞽也。有眸而不可見曰瞽。之言蒙也。說文云。盲。瞽者。謂瞽也。為瞽。形蒙也。字本以蒙。目為瞽。目有蒙。兩為蒙。皆取蒙蔽不明義也。

莫耕切。目無眸子也。

切韻平聲耕約武庚反。莫耕莫庚。莫彭陌訪陌耕反。

目無眸子也。考。凡說文。凡說文無眸子。凡解作牟子。本去。此眸。目瞳子也。切韻盲。無目。廣約云。目無童子。楚琳八。玉通盲。冥也。說文。目無眸子也。或本去。原有。凡呂氏春秋有。盲。盲。高誘注。盲。冥也。文。明。又。凡考聲云。目無見也。或作萌。希麟四。二切韻盲。無目也。又。子曰。師曠。瞽盲也。字考盲。無形見也。盲之言也。古無字。盲者無形見。惟有目而若無。故字从目。亡。明。有。萌。本去。無。

116 瞽

公五切。無目也。周禮大師之職。有瞽瞍。

切韻上聲年姓約姑戶反。楚琳云。公。公。姑。五反。

無目也者。考。克典。瞽子。孔傳。無目曰瞽。止。視。輔。行。傳。凡。法。凡。本。去。云。無目曰瞽。又云。有瞳。無目曰瞽。有目無瞳曰瞽。無目曰瞽。目即。凡。向。考。孔。傳。文。又云。兩目為。凡。存。官。鄭。眾。注。師。不。朕。今。本。云。無目。朕。謂。之。瞽。有目。無眸子。謂。之。瞽。楚琳。四。一。五。凡。有。目。謂。之。瞽。二。五。凡。無。目。謂。之。瞽。漫。如。彼。皮。也。皆。有。說。文。及。後。合。在。考。又。十。三。倉。無。目。謂。之。瞽。釋。名。瞽。目。有。眼。之。然。目。平。合。如。彼。

117 瞶

皮也論語未見顏色而言謂之瞽也。說文目但有膜如鼓皮也。九之。二徐本無如鼓皮三字。一  
論語見季氏篇。一釋名有釋疾病文。一字稍异。要皆轉錄自玉篇也。廣雅釋詁三。瞽。盲也。切司  
瞽。無目也。案瞽从鼓聲。取如蒙鼓義。古文者書。凡。卷廿九部首。凡。蓋蔽也。从人。象左右皆蔽  
也。以說文凡讀若瞽。推之。知凡瞽為古今字。一从人。上示二目。平合無精也。有目匡中  
蒙蔽也。瞽者僅有目之體而無見之用。茫然如蒙蔽也。不著字子後出字从鼓取

蘇走切。無眸子曰瞶。

瞶 同上。

切司上聲厚韵。燕后反。曹志。燕為反。楚琳。桑狗。燕為反。

無眸子曰瞶者。一詩。靈臺。瞶瞶。奏公及毛傳文。一選。漢。連珠。注。一釋。章。曰。云。珠。子。具。而。無。見。曰。瞶。  
周礼。春官。鄭。象。注。有。目。無。眸。子。謂。之。瞶。釋。文。一。字。林。瞶。目。有。膜。無。珠。子。也。說。文。瞶。無。目。也。廣  
雅。釋。詁。三。瞶。盲。也。楚。琳。八。六。五。八。八。九。一。鄭。注。周。礼。云。有。目。無。眸。子。曰。瞶。賈。注。周。礼。云。瞶。目。無。眸  
子。也。一音。後。瞶。瞶。不可。使。視。一。即。節。錄。本。未。亦。又。等。盲。有。為。仇。反。瞽。瞶。瞶。散。文。雜。通。對。備。有。別。  
依。字。考。一。瞶。从。目。蒙。一。無。見。也。而。有。目。有。珠。無。異。于。人。故。俗。謂。之。青。盲。瞽。者。有。珠。而。目。閉。但。有。膜  
如。蒙。鼓。然。也。瞶。則。僅。具。目。形。其。中。空。無。所。有。也。

118 瞶

口洽切。目陷也。

切司入聲。洽韵。口洽反。止若洽反。曹志。言。堪。又。口。咸。反。  
目陷也者。一說。文。一。切。司。義。同。廣。雅。釋。詁。四。瞶。陷。也。又。一。瞶。視。也。為。瞶。字。一。誤。疏。於。無。法。詳。予。補。疏。  
文。考。故。云。瞶。眸。子。枯。枯。陷。也。

119 眇

莫見切。說文云。目偏合也。一曰。衰視也。秦語。俗作眇。



睿

釋形體。童子。或曰年。年。冒也。相裏冒也。李暉之言作也。二瞳相比作也。方言。顙。雙也。南楚江  
淮之間曰顙。顙。瞳。子。謂之瞳。郭云。本論雙瞳。因廣其訓。復言目。瞳者。縣也。猶眸者。比作也。

余芮切。智也。明也。聖也。

原本音云。說文古又睿字也。睿。智也。明也。聖也。在叙部。福文有睿字。在土部去。卷十一叙部。  
睿。明也。聖也。智也。与睿同。上音云。說文古文有睿字。在目部。又土部。山。睿。智也。明也。聖也。古睿字。  
音云。福文。睿字。古文有睿字。甚琳廿六。四。玉篇。睿。通也。智也。古文亦睿。福文作睿。註本。說文。而本  
例。今錄各部。有吳部。重又也。今作睿者。書。洪範。思曰睿。人作聖。廣雅。釋言。睿。聖也。切韻同。餘  
多作睿。漢書五行志。作睿。古通假字也。詳見叙土二部。

瞳

徒公切。目珠子也。尚書大傳。舜目四瞳子也。

切韻平聲。東。均。徒。紅。反。甚琳。勅。冬。勅。東。徒。公。反。

目珠子也者。三教指歸注。一。同。私決外典。鈔。一。同。又云。即黑睛中。小珠子也。焉。原。一。博。倉。  
義。顧。氏。中。釋。注。引。尚。書。大。傳。原。無。尚。書。及。舜。目。之。字。今。依。甚。琳。一。補。正。甚。琳。五。七。七。又。九。三。十。尚  
書。大。傳。舜。目。四。瞳。子。也。博。倉。云。目。珠。子。也。廣。雅。目。珠。子。謂。之。眸。子。又。六。八。三。及。三。教。指。歸。注。一。大  
傳。註。作。舜。目。重。瞳。子。也。疑。原。有。一。字。此。舜。目。重。瞳。子。本。紀。而。誤。合。說。又。止。亦。童。如。昧。下。云。目。童。子。不。正  
也。昧。下。云。目。童。子。精。也。昧。下。云。虛。童。子。也。昧。下。云。童。瞳。也。註。是。童。子。即。珠。子。人。眼。本。外。圓。形。今  
生理學謂之眼球。就其表。由。巨。內。視。之。白。色。者。是。其。全。體。中。之。黑。睛。謂。之。瞳。之。本。為。虛。以。思。為  
名。也。以。其。形。圓。似。珠。故。謂。之。珠。子。睛。內。反。映。現。十。人。形。本。同。鏡。中。人。以。其。形。小。故。曰。童。子。右。異。而  
實。同。也。考。大。傳。在。宋。世。已。無。完。本。迄。明。遂。止。清。人。有。輯。逸。本。此。一。漏。輯。

124 眴 烏括切。推目也。

切韵入聲末韵烏括反。

眴原語眴。今正。上賢字从此。推目也。考引說文云：手部。以推。於活切。推也。疑取而推之。古文。字又作斜。斗部斜。烏括切。抒也。切韵云：斜取物。或作推。今俗作推。

125 眇 昨戈切。說文云：小目也。

切韵平聲歌韵昨承反。慧琳子戈似戈二反。

二徐說文作目小也。切韵眇。小目。音本說文。慧琳四二二字林眇。目小也。義維兩通。然可證。說文本作小目而字林作目小也。小目謂之眇。猶小童謂之眇。同乃及同而非形容詞。大評短也。肉部(眇)眇。音曰。元音叢眇。音叢眇。細碎無大略也。馬鄭注訓眇為小。徐仙氏音讀。上小義也。

126 眇 之盈切。獨視也。

廣韵上平十四清諸盈切。獨視也。集韵云：端視。端即端。正義近。眇蓋个魂字。穴部(眇)眇。說文。正視也。廣雅釋訓。眇。行也。楚辭哀時命。魂眇。以寄獨兮。王注。眇。獨行兒。字从目。故此云獨視也。訓行者。上(眇)眇。相顧視而行也。形進而義上兩讀。

127 瞭 力條切。目明也。

切韵上聲條韵盧鳥反。

目明也者。周礼春官序官眇瞭。鄭注。瞭。目明也。釋文。目字林瞭。明也。孟子。則眸子瞭焉。趙注。瞭。明也。切韵瞭。目精明。音韵亦目精明。方言三。其或謂之瞭。鄭注。意精明也。本志心部。山瞭。意精明也。目精明謂之瞭。意精明謂之瞭。其義一也。



128 眇 書刀切。子虛賦：條眇情淵，皆疾也。

切韻去聲。震約式刀反。

史記相如傳作條眇，漢書皆疾也者。張揖注文左思蜀都賦：鷹犬條眇。李善注：眇，驚也。切韻眇，張目，廣約真約云：鳥獸驚也，即爾雅都賦文為也。集約眇，刀目也。古文作眇，从目，从𠂔。故有刀目，字又作眇。眇，眇也。慧琳十卷十四：眇，或作眇，又刀云古文作眇，本去約眇。目動也。重文作眇，从矢，眇以申，古電字，矢電皆疾發也。

129 瞶 烏外切。眉目間也。

切韻去聲。秦約烏外反。

眉目間也者。切韻瞶，眉目間。與字似應有，眉目間為顯。

130 眇 除頂莫行二切。眇眇，不悅也。

切韻上聲。迴約莫迴反。廣約又如靜約止井切。曹憲云：眇。

眇眇，不悅也者。廣雅釋義：眇眇，瞋也。廣約靜約刀字林：眇眇，不悅也。切韻靜約云：眇眇，不悅也。廣約亦不悅也。眇眇，與眇眇同。暈約連信也。單字與題目。西京賦：眇眇流眇，薛稷曰：眇，眉目之間。本去自神也。顯，眉目間也。本去作友。眇眇，猶言瞶目，不欲視也。

131 睛 子盈切。目珠子。又七井切。

切韻平聲。清約子情反。廣約又上聲。靜約七井切。慧琳續盈反。

目珠子者。切韻睛，目睛。廣約云：目珠子。希麟一十：考聲睛，目珠子也。慧琳四：睛者，珠子也。冥約云：眼黑精也。字本止作精。目云：目者，氣之精明也。故以珠子為精。睛云：目睛子精也。瞳云：



瞶

千才子來二切。瞶也。

截 同上

韻集

廣韻上平十七哈兩韻。祖才倉才二切。曹倉子才反。其出羅來反。

瞶也。省廣韻同。目少精也。廣雅釋詁一截視也。無光。瞶即說文瞶下云截目也。

戴。本平(四)開。眇也。切韻云人目多白。眇子邪視。瞶者乖遠。故為目多白。余雅馬一目白曰瞶。與瞶通。

乖視意。說文擊傳謂截目。望陽。是目上視而多白也。字又通。係。楚林十四古文瞶。今作係。本平係。限也。限則白眼相如也。

瞶

葵季切。視也。又居悻切。

廣韻上平。實切。規志切。曹倉居志反。

視也。省廣雅釋詁一瞶視也。博食眇視也。切韻。方子非十二子。瞶。然。揚注。瞶。小見之反。

本在門部。如關。相視也。与窺同。穴部。如窺。小視也。方言。嬰。細也。鄭注。嬰。小成也。說文。嬰。小頭。

蘇。也。讀若規。是規。管。字有小。故博食云眇視。即小視也。切韻

瞶

居良切。會韻篇云。極視也。

切韻上平。未切。居謂反。

切韻瞶。極視也。未會韻篇。蓋謂極目而難見也。集韻類篇又云。一目目無精也。二像極視而致。極

目瞶。祖而表精也。目。目無精。有瞶。止。指耳不聰。為瞶。心煩。亂為瞶。水泄。瀉為瞶也。

莫彬切。視也。

瞶 同上

廣韻上平十七真武中切。視也。集韻同。率謂視不明也。瞶。言昏。冥也。真部。瞶。不曉也。人部。

僂。老忘也。心部。僂。亂也。又恨。不明也。欠部。僂。不引字去。飲。不可知也。義注相近。淮南。泰道。漢

瞶。於勢利。高注。漢。瞶。猶鈍。昏。不知足也。王念孫。核云。漢。瞶。音作。漢。瞶。或作。瞶。冥。文子。九守。瞶。冥。

乎勢利，若在別陽，顛冥乎富貴，一也，司馬彪注：顛冥猶迷惑也。

139 眩。

火刮切。視也。

切韻入聲。眩。呼八反。眩。淋。火刮反。

視也。者。切韻同。慧琳九十二。轉。眩。視也。唐韻。集韻。引注。作。怒。視。也。蓋。足。眩。視。非。出。眉。雖。而。

巡。本。去。尔。刀。二。老。疾。而。慧。琳。深。引。耳。集。韻。類。篇。之。目。暗。也。眩。者。怒。視。不。有。目。睛。猶。眩。者。視。深。也。者。無。知。也。

140 盯。

直庚切。睞盯。視也。

止辛切。視也。又音萌。

切韻平聲。庚。直。庚。反。武。庚。反。又。上。聲。按。切。上。張。梗。下。莫。古。反。

141 睞。

睞盯。視。也。者。切。韻。同。唐。韻。云。直。視。本。去。睞。睞。視。也。者。作。睞。盯。豈。約。連。讀。通。例。也。切。韻。盯。

張。目。是。睞。盯。為。張。目。直。視。也。集。韻。盯。与。睞。同。本。去。睞。睞。怒。目。直。視。也。睞。睞。會。類。篇。直。視。也。睞。

昏。睞。有。餘。視。也。切。韻。云。視。也。集。韻。睞。或。作。睞。

142 瞎。

大轄切。一目合也。

切韻入聲。信。切。許。信。反。慧。琳。呼。曼。呼。八。呼。信。反。

一目合也者。慧琳四三八字。書。瞎。一目合也。目不見物也。又云。一眼無精也。或作瞎。古字也。十二。

考聲云。目不見物也。目不見物也。切韻。瞎。眼。上。作。瞎。廣。韻。云。一目盲。十六國春秋。符生無一目。

其祖洪獻。曰。吾聞瞎兒。一淚信。半。生。怒。刀。自。刺。出。血。曰。此。亦。一。淚。耶。是。瞎。本。謂。一。目。盲。今。俗。通。以。盲。人。

143 瞵。

弋照切。眩瞵也。

切韻上聲。笑。切。弋。笑。反。

144 睽

睽睽也者切韵同云或作覷。視誤。廣韵以睽為覷之重文。說文覷視誤也。本在入見部。覷睽音异部重文。睽睽即視誤之所由。目眩惑則視不正也。廣韵又收覷切云。睽睽視也。睽。所本音(四)脚字。覷。視也。睽。言倫也。目无眩倫散乱也。互見。神。的。覷字。

切韵之睽。遂韵作睽。郭璞音。曾憲在云反。

同。視也。者。方言。睽。同。視也。凡相竊視。南楚。或謂之睽。切韵。睽。竊視也。古文苑。王孫賦。胎

睽。睽而睽。弱。章。建。注。同。視也。廣雅。釋詁。一。睽。視也。疏。澄。云。睽。亦。小。視。之。名。睽。之。言。菱。也。小。也。釋。詁。二。本。古。云。木。細。枝。

145 睽

呼。換。只。山。海。經。有。壘。睽。國。在。崑。崙。墟。之。東。南。流。沙。中。也。

切韵之睽。翰韵呼段反。

山海經見海內東經。被文云。國在流沙中。首曰博端。壘睽。在昆侖墟東南。字从日。本在

日部。睽。音。國。名。集。韻。睽。或。以。目。作。睽。切。韵。睽。國。名。在。流。沙。

146 睽

直。耕。以。怒。目。直。視。也。

切韵平聲庚韵直有反。又蓋韵丑耕。耕韵直耕反。唐韵上聲澄韵文澄反。怒淋澄。反。上直耕反。

怒目直視也。者。楚。琳。四。六。十。一。博。念。睽。直。視。也。通。俗。又。直。視。曰。睽。切。韵。睽。直。視。也。睽。韵。睽。文。澄。反。

直視云。又作睽。又視。直視。唐韵睽。上云。陸。本。作。睽。音。老。郭。文。傳。睽。眸。不。轉。音。義。云。睽。直。視。也。楚。琳。又

如。若。睽。睽。視。不。轉。也。又。蓋。韵。睽。目。切。韵。耕。韵。云。睽。目。直。視。本。去。韵。睽。說。文。云。直。視。也。切。韵。會。韻。高。直

視也。會。文。作。睽。一。言。當。也。陸。目。怒。視。也。見。部。向。觀。久。視。也。与。此。有。異。部。重。文。

147 睽

五。冷。切。直。視。也。

切韵上聲迴韵五冬反。唐韵又入聲洽韵五冬反。

直視也。音。切韵同。唐韵洽韵卅牌會。睨。視也。紫。睨。直視為睨。恨。怒而直視。義。与。上。文。睨。同。睨。則。指。目。怒。視。睨。从。目。有。直。義。音。与。悻。悻。近。女。部。悻。恨。也。心。部。悻。怒。也。不。悻。恨。也。

148 眈 呼光切。目不明。又狼眈。南夷國名。人能夜市金。

切韵平聲唐韵兩收。呼光莫郎二反。

目不明者。切韵同。音莫郎反。楚林上在。三。眈。目不明也。音荒。靈樞經脈篇。目眈。如無所見。本。老。見。部。仰。視。也。音。否。視。不。明。也。与。眈。為。異。神。重。文。又。狼。眈。國。名。云。云。者。切。韵。同。文。選。吳。郡。賦。昌。許。狼。眈。注。刀。異。物。志。云。狼。眈。人。夜。觀。金。知。其。良。否。字。从。目。

149 眊 丑亮切。失志兒。

切韵去聲涼韵丑亮反。

失志兒者。切韵同。類篇眊。望恨也。即说文悵望恨也。望。謂。怨。望。心。部。悵。悵。悵。失。志。也。人。部。悵。悵。失。志。兒。悵。悵。注。与。眊。同。依。偏。音。分。別。入。則。眊。从。目。音。為。失。望。悵。从。心。音。為。失。志。有。形。失。一。也。音。韵。者。悵。悵。雙。聲。為。悵。悵。義。注。同。也。互。見。人。心。二。部。

150 眊 胥規切。人姓。又下圭切。目深惡兒。

切韵平聲羣支韵許規反。齊韵戶圭反。

人姓者。姓。羣。趙。大夫。食。采。眊。邑。目。以。為。氏。漢。有。眊。宏。後。魏。有。眊。夸。廣。韵。眊。姓。也。出。趙。郡。說。文。西。部。西。圭。姓。也。大。徐。新。附。眊。亦。人。姓。本。老。西。部。無。聖。誤。作。聖。入。西。部。訓。部。毋。部。毒。姓。也。山。部。崑。崑。卅。牌。會。姓。也。切。韵。齊。韵。蜀。人。姓。集。韵。蜀。或。作。毒。嵐。又。目。深。惡。兒。者。切。韵。齊。韵。云。深。目。支。韵。云。眊。

151

眸

餘向餘章二切美目又眉間曰眸

切韵去聲平韻餘美反平聲平韻與與章反

美目者切韵同目下應有目字唐韵深韵下俾倉眸美目反高韵同本俾倉眸也又眉間曰眸者本止有揚詩倚美目揚兮毛傳好目揚眉君子借老揚且之皆兮毛傳揚眉上質又云子之清揚傳云廣揚而類自豐滿疏云揚者眉上之美名因左眉目曰揚又云眉之上眉之下皆曰揚柔揚為開廣明謂之義故凡形容眸子清液眉修而舒廣顯豐滿眉目之間疏朗開展皆謂之揚字變為眸釋名祥姿容平陽也考工車人鄭注平善也余韵眸或作眇直作揚

152

瞼

壯立切目出淚

切韵入聲韻韻阻立反

切韵之淚出目是也此有取譬於雨言淚盈眶而出也水部韻澤古文雨下目也知微俾倉汗出也兩部韻霰雨下也雨下為霰汗出為淚淚出為瞼相喻為義本有形况之詞以言淚而變為目瞼待云其自灑之而變作解其耳濕之而變為瞼也見耳

153

曉

烏候口候二切深目反

切韵平聲後韵兩次烏候洛候二反上口反

深目反切韵同又曉深目高韵以曉為曉之重文集韵下俾倉胸目深目或作曉曉下音也

154 瞳 呀圭切。瘦。又目普。

切韵平聲齊韵戶孝反。

瘦。又目普者。瘦。又音作瘦。人視。見。集韵。目。博。會。云。瘠。人。視。見。一曰。健。而。無。德。一曰。目。普。等。与。上。瞳。字。相。近。二曰。深。見。人。瘦。財。額。高。而。目。陷。健。而。無。德。是。凶。惡。也。王。孫。賦。眇。職。睫。以。映。瞳。音。願。盼。不。定。見。与。目。普。義。近。

185 瞳 丑庚丑郎二切。倉頡篇。直視也。

瞳 同上。

切韵平聲庚韵丑庚反。慧琳救行反。

慧琳。七。三。二。引。倉頡。篇。同。即。轉。錄。本。志。文。選。長。笛。賦。注。目。直。下。視。見。字。作。瞳。又。引。字。林。瞳。直。視。

貞。莊。子。田。子。方。釋。又。引。字。林。你。瞳。漢。志。孝。成。趙。皇。后。傳。服。虔。注。作。瞳。義。同。切。韵。瞳。直。視。云。二。你。瞳。

又。睡。眈。直。視。眈。張。目。眈。音。直。庚。切。上。的。瞳。怒。目。直。視。見。二。直。庚。切。的。眈。從。文。直。視。也。切。韵。与。瞳。同。

156 瞷 力未切。目不正。

切韵入聲未韵盧達反。

目不正者。切韵同。瞷之言刺也。刀部刺。疾也。廣雅釋詁。刺。表。也。

157 眇 式冉式涉二切。眇。目。見。

切韵上聲年韵式冉反。入聲年韵書涉反。

眇。从。眇。不。成。字。切。韵。入。聲。年。書。作。眇。蓋。字。本。作。眇。一。者。避。目。眇。字。二。者。六。朝。隋。唐。人。去。走。多。如。此。

眇。目。見。者。當。你。切。韵。云。眇。目。動。按。韵。字。作。眇。云。數。眇。實。亦。有。目。眇。之。引。申。義。眇。从。走。即。具。

疾。數。義。今。俗。云。眇。眼。眇。數。開。閉。也。依。後。起。分。別。文。例。此。字。似。可。从。閃。作。眇。閃。眇。眩。注。同。音。義。亦。

相。近。切。韵。閃。視。也。眩。暫。見。与。眇。注。式。冉。反。廣。韵。引。倉頡。篇。規。人。視。見。集。韵。眩。或。作。眇。本。志。閃。



158 瞋

此係切。汗面也。  
切韻入聲。唇韻莫信反。  
夜作瞋。下引說文。瞋見也。見神視。瞋見也。是閃。瞋視。瞋注同。日動為瞋。木動為潤。皆安義也。

159 睥

善計切。左睥右睥。  
切韻去聲。審韻匹詣反。曹憲善計反。世附似計。善計。世附似。  
漢書五十三。十六。下。廣雅。睥。睥。睥。視也。字書云。睥。視也。九。下。睥。合。同。漢南子云。左睥右睥也。  
睥。遠。錄。本。去。文。睥。睥。下。引。說。文。云。表。視。也。以。說。文。不。收。睥。故。睥。睥。睥。睥。均。連。語。而。不。注。列。廣。  
雅。釋。法。三。睥。視。表。也。史。記。道。夫。傳。睥。視。兩。言。睥。則。漢。書。作。睥。睥。今。雅。釋。法。左。便。不。類。右。便。  
不。是。鄭。注。行。頭。左。便。行。頭。右。便。便。睥。視。睥。視。與。睥。睥。同。互。見。睥。與。上。部。睥。字。

160 眦

時至切。語也。亦作示。又承矢切。亦古文視。  
切韻去聲。至韻神五反。上聲。旨韻承旨反。  
語也。亦作示。有。楚。辭。探。沙。禽。不得。時。示。王。注。示。語。也。本。去。示。旨。示。者。語。也。以。事。告。人。曰。示。也。  
切韻。眦。是。也。上。古。文。視。者。說。文。視。古。文。作。眦。从。古。文。示。切韻。眦。視。也。本。去。見。神。視。看。也。下。文。眦。  
古。文。視。又。眦。視。也。互。見。示。視。等。字。

161 眦

時至切。古文視。

(切韻上聲。至韻神五反。上聲。旨韻承旨反。)

余本當云說文亦古文視字也。視，視也。瞻也。在見部云。切韻視，六作眠。上文脈，語也。上古文視，亦本云。後又古文視字。廣雅釋詁一，眠，語也。曹憲音示。

162 眠 上支切。視也。

切韻平聲，支韻是支反。曹憲音支。

視也。廣雅釋詁一，眠，視也。說文眠，視也。徐備曰：此又古文視字。凡又有古今異者，若示古有神祇，今則直為示字。王符繫傳校錄斥其誤，認眠為眠。然上徐明云：又舊古文視字。言除視下眠眠二古文外，此眠亦為視之古文。非徒以眠為眠，且眠形近，同視字。以眠為視，而通行者有作眠者。廣雅眠視之訓，二古字例。惟古詞眠在支部，眠視在脂部，明非字。而周禮神祇作示，上脂部。故金文示古為神祇。本古祇下云周禮亦作示，又祇。上民訓教，而心部。上氏之祇，上為教。明為異部重文。故即由神祇取示，金甲文氏民同乃根祇字。故示之以為示，眠視眠眠五字同。又氏是古道，以是之，眠題題等亦注訓視。蓋皆由此分行者也。

163 瞻 廣鞠切。目明。又望也。

原初如入聲，聲約上各反。廣約不屋初，余七切。曹憲音鶴。

目明者，廣約屋約云目明，貞。唐約瞻，目明也。又瞻，明也。注出字林。又釋，雲消也。皆音霍。雲消，止明也。又望也。廣雅釋詁一，瞻，望也。唐約瞻，望也。云出字林。

164 眇 徒賢切。大戴禮，人生三月而眇。又胡道切。

切韻平聲，先韻徒賢反。又胡道反。

引大戴禮者，本命篇文。彼文云：人生三月而微眇。然後能有見。廣雅眇，眇特視也。微，或為微明。眇，通眇。眇，眇也。似戴禮三月為三日之流。眇與眇通。故胡道切。說文眇，眇初生眇者。蒙傳引西都賦，目眼。

165 瞶 轉而意速。今文選外胸特胸眼通。兒初生目翳蔽三日後醫徹乃能轉精視也。若馬三月則其明本外之通。即明也。本古明見也。兒生二月後。目始能明。澈見境也。明言能明也。與外相轉也。切韻胡伯音云。目大兒。集韻音田。又大戴冠。又大目兒。又叔音去。案大戴又云。人生不能言。三年曉。合不能言。時乃目精。二非其直。注。蓋乃自之假借。小兒三年自門合乃能言也。由或作瞶。語乃瞶也。語居切。尔雅。馬二目白魚。或作瞶。

166 瞶 余涉切。瞶也。切韻平聲魚約洛居反。尔雅。馬二目白。魚約益。本字書。或顧出尔雅言本亦瞶也。外瞶。切韻。瞶。馬二目白。魚約益。本字書。或顧出尔雅言本亦瞶也。余涉切。瞶也。

167 瞶 力佳切。視也。亦作瞶。切韻平聲。脂約力。迤反。曹憲力佳反。視也。者。廣雅。釋詁。一。瞶。視也。切韻。瞶。視也。方言。十。瞶。視也。中夏語也。郭注。止言瞶也。也。瞶。音乃。瞶。之。重。文。或因。瞶。後。瞶。後。而。今。列。類。為。瞶。目。眇。視。也。即。本。未。瞶。閉。一。目。也。互。見。上。瞶。字。力。佳。切。視。也。亦。作。瞶。

168 瞶 口交切。省瞶。面不平也。切韻平聲。肴約口。交反。切韻云。助。瞶。面。不。平。或。作。瞶。無。助。瞶。與。省。瞶。同。量。約。連。語。也。集。韻。或。作。瞶。本。古。云。高。





178

瞽

古換古桓二切古觀字。

瞽 同上。

179

瞰

苦暫切揚雄解嘲云鬼瞰其室。瞰視也。

切約去聲。劇約苦濫反。曹袁苦整反。慈淋堪借堪濫反。

引揚雄解嘲系本音作漢去。太玄任作鬼瞰其室。廣雅釋詁一瞰視也。切約同。文選東都賦注引

字去瞰。望也。孟子滕文公陽貨。瞶孔子也。通注。瞶視也。孫音。瞶或作瞶同。其出八二六倉

頤面。瞰猶視也。或从門。即望也。說文瞰。望也。四。博倉。瞰視也。或作闕。九四。考聲。

瞰視也。字去云望也。文字典說或作瞶。瞶本去門部。闕視也。望也。

180

瞶

達難切視也。或作瞶。

視也。或作瞶者。原本音云。字去。類。或題字也。題視也。在見部。詳見部。題字。

181

瞽

古學切明也。

明也者。廣詢入聲。寬詢同。又覺。明也。瞽覺字同。左氏文四年傳。以覺報宴。杜注。覺。明也。覺。覺

同。以學。有聲。學而後能見也。見。集韻。覺。目明也。望。文為。洗耳。詳見。部。覺。覺字。

182

瞞

力蕩切古朗字。

原本云。字去。古文朗字也。朗。明也。在月部。見言部。知。讓。工。部。古文。瞞字。在目部。

是此。當。尚有。或。為。讓。字。在。言。部。之。目。部。朗。明。也。之。作。瞞。日。部。瞞。為。後。增。字。之。朗。明。古。文。作。瞞。一。亦。為。瞞。明。

之。進。為。瞞。一。朗。偏。旁。變。易。位。置。耳。切。約。瞞。亦。瞞。同。五。見。月。部。朗。字。

183 睿 眉力切。暫視也。

切韵入声。德韵止得反。受韵莫北切。又收職止通切。

切韵睿。暫見。受韵暫視也。職韵去。細視也。細視与字从宀。我合。暫視益与睿通。上(9)睿。目。暫見。說文。一曰。財見也。財見即暫視。亦子徐無鬼。指一題也。可与睿作想。与睿同。

184 瞍 摩筆一切。瞍。不可測也。

切韵入声。質韵名必反。

瞍。不可測也。者。測。原。謂。則。依。元。刊。正。切韵云。瞍。不可測量。受韵兩收。一作瞍。不可測也。

185 瞶 他則切。聽。瞶。欲。臥。

186 瞶 莫北切。聽。瞶。

切韵入声。德韵上。他得反。下。止得反。

聽。瞶。欲。臥。者。切韵同。集韵云。目。欲。臥。反。一曰。瞶也。聽。疑。从。聽。有。聽。瞶。欲。臥。者。謂。疲。委。思。臥。耳。無。聞。目。無。見。也。里。部。亦。踏。莫。北。切。里。也。音。為。默。也。踏。即。瞶。語。

187 瞶 丑亮切。澤。眼。

切韵入声。上聲。旨韵許。反。去聲。至韵許。良反。入聲。麥韵不反。

澤。眼。者。瞶。与。瞶。亦。近。切韵上。去。兩。从。字。作。瞶。而。訓。志。視。受韵上。聲。作。瞶。去。聲。作。瞶。上。注。訓。志。視。本。在。瞶。許。字。許。反。二。切。志。視。也。惟。字。从。商。於。聲。義。皆。不。合。疑。瞶。亦。瞶。之。誤。分。瞶。為。澤。眼。者。

義。取。于。通。集。韵。云。瞶。目。明。反。瞶。瞶。指。瞶。澤。上。四。瞶。視。也。方。言。瞶。明。也。是。瞶。瞶。為。眼。潤。澤。明。澈。也。集。韵。又。收。云。目。暨。即。志。視。義。此。義。与。瞶。通。言。部。下。方。言。怒。也。郭。璞。曰。謂。

相責怒也。本志元刊本瞽上作瞽，字重出。

188 瞽 丑世切。瞽也。又諸喬切。晰同上。

切韵上聲字。約丑勢反。廣韵丑例征例二切。

瞽也者。切韵同。廣韵又收云。目光也。集韵類篇又云。目明也。目美也。是瞽之言明也。字与下此瞽同。瞽目明也。瞽之有瞽。猶瞽之有瞽。瞽字去作晰。晰字去作晰。晰字去作晰。可證瞽瞽上為二字。

189 眉 莫飢切。說文云。目上毛也。眉 今眉字。

切韵平聲字。脂韵武悲反。楚淋美飢。美悲反。

說文上眉為部。首。以有字屬之。玉篇有上眉部。故眉有二字同併入目部。楚淋七五。十六。下說文目上毛也。从目。彖眉形。上彖額理也。即後錄本去條。下文。許以眉字。一。為眉形。其上彖額理。然

額有文理。惟老人為顯著。不宜著於眉上。今改古文。則公為眉之變形。一。為目圍。即許所器

字。以。一。為目圍。是也。全文或首彖文。亦。小臣。口。改作。眉。有。形。如。画。可。正。斯。象。一。為。變。人。老。則。眉

有。修。毛。謂。之。秀。眉。故。方。音。資。非。注。訓。眉。為。老。一。皆。是。以。秀。眉。為。壽。徵。詩。亦。以。介。眉。壽。是。也。古。多

假。廣。雅。字。為。之。廣。雅。馬。獸。之。有。眉。者。士。冠。禮。眉。壽。萬。年。古。文。作。廣。大。戴。禮。王。言。孔。子。能。然。楊。廣。曰。

盧。注。廣。一。作。眉。首。子。非。相。伊。尹。之。狀。面。無。須。廣。漢。志。王。莽。傳。亦。廣。聞。之。注。是。也。

190 瞶 丁結切。瞶也。惡目。

191 瞶 火決切。瞶也。

切韵入聲字。有韵上丁結。下呼決反。

瞶。瞶。惡。目。者。切韵同。集韵云。視惡目。字惟音韻。今之止各有惡目。如仁部。的。性。惡。也。丁部。





195 瞢 莫公切。又墨登切。

藝缺。元升本云目暗。集韵同管。本老首部管。目不明也。详见首部。

196 瞢 子召切。目冥也。

切韵去聲。笑韵子請反。

目冥也者。切韵同。廣韵作目瞑。凡管管字多有上声。是瞢盖谓目冥然稍有见也。目稍有见

有瞢。稍光。大明有瞢。小首火有瞢也。

197 睽 七恭切。目光也。

目光也者。集韵同。文选大命。怒目电睽。李注睽。光也。广韵。睽。引作睽。本老日部。睽。雷光也。大部。睽。大行。注。有能放。睽。睽。今。睽。目字。

198 管 替歷切。視也。

切韵入聲。音韵汗役反。

視也者。切韵同。視。作古文。眠。管。韵。音。韵。雨。收。皆。誤。作。眼。也。管。蓋。与。睽。同。管。視。也。字。本。止。为。是。犬。部。也。是。犬。視。也。是。之。言。條。也。犬。性。警。敏。條。起。有。所。視。也。後。因。言。人。而。復。增。目。旁。为。睽。与。鼻。睽。同。例。注。注。偏。音。變。再。變。易。管。符。財。为。管。

199 睽 羽向切。視也。

集韵。睽。同。盖。谓。視。之。明。也。下。睽。視。也。既。与。睽。同。循。日。部。之。睽。既。也。

200 眇 古于切。左右視也。

切韵平聲。度韵舉朱反。

201 睛

左右視也者。切韻同。廣韻為目之或體。本古部有目。左右視也。又音拘。說文目。讀若拘。故後出字變从句聲為眇。又从句曲聲而回眇。集韻侯韵引博倉眇。目深也。或作睭。

202 眈

集韻義同。蓋謂怒目。責讓之也。言神讀下。非廣雅怒也。讓也。許決許聿二切。直視也。

集韻肩韵一為眇。之或體。驚視也。一為眇。之或體。深目也。又音圭。為殿賦。乞欺想以眇眈。張載注。眇眈。如眇之視也。聲類類。驚視也。眈与眇同。呼六切。本古(3)眇。目深也。又呼疾切。下義缺。蓋即驚視也。眈又為目深者。与盲眇注同。只疾驚怒目上皆直視不轉睛也。故眇為深目疾視之為驚視。眈即為怒目直視也。

203 矚

離浩切。目暗也。

切韻收入聲。葉韵良涉反。

目暗也者。切韻同。又矚。日暗也。本古日部。矚。日欲入也。

204 矚

渠旬切。說文云。共置也。具同上。今文。

此乃不徹字者。妄增。說文具从貝者。本古依從文。隸收部。昇及重文具皆音剛。

205 眇

古花切。眼也。

集韻麻韵眇同。眇。眼也。本古(3)眇。眼也。眇。眇。一。字。稍高。瘋。一。字。

206 矚

力隄力帝二切。視也。

廣韵在上午十。聲。即美切。視也。集韻同。又選李注云。今按玉篇無矚字。是其為宋人形增入。矚注目。





217 睇 吳哥切。公羊傳注曰：睇，望也。

切韻平聲字韻五哥反。

公羊定八年傳：睇而後其板。何休曰：睇，望也。又選西都賦：睇秦嶺。睇，北阜。李注：睇，視也。切韻：睇，望也。案：睇者，舉首仰望也。集韻：昂，舉目視也。昂，即睇字。睇，變為昂，循我謂之昂。俗謂昂也。

218 眈 莫江切。目暗也。

廣韻上平四江眈。莫江切。目不明。本志：黑部眈。吳暗也。字注：从危，為犬多毛，有隱蔽意。故眈為目暗。眈，為冥暗。猶鼠為長毛。眈，為目暗也。眈，與晉眈，上聲，相轉。

219 昕 許斤切。喜也。

集韻平聲文約云：不明也。不字疑衍。昕，猶昕也。昕者，日出且明也。故昕音為目明。與喜義相因。明之者，喜猶出之為喜也。字與昕折，折，新注同。人有喜悅之情，則心境開朗，其現於顏面者，如口笑頰解，眉飛目覩。（目深曲，注見口部。說：今俗云：眉開眼笑）故字或从心，或从目，或从言，或从目，或从欠。其義一也。

220 曠 烏益切。隱也。

切韻去聲。泰約曠於益反。

隱也者，廣約同。切韻：曠，隱也。亦雅釋言：曠，隱也。詩：蒸民，愛其助之。毛傳：愛，隱也。本書：卅部（42）愛。隱也。竹部（11）筵。隱也。蔽也。人部（68）倭。隱也。言先約也。日部（86）曠。曠，隱也。白，雲部云：曠，隳，不明也。皆隱蔽義也。

222 221  
睽 睽

都侯切。睽，目深也。  
口侯切。又音歐。睽，睽。

切韵平聲。侯韵上。音侯反。下音侯反。又口侯反。甚琳引字林一侯反。

睽，目深也者。睽与睽同。睽与眇同。切韵睽，目汁凝。俗作睽。又睽，深目。又眇，深目。目与侯反。侯韵以睽为眇之重文。集韵眇，或作睽。睽，又睽。或作眇。又眇，俾音云。目深也。或作眇。睽，本音眇。眇，音侯。口侯二切。深目也。眇，目多眇。见神切。眇，目蔽垢也。甚琳卷十七字林睽，出暗也。睽，从目，从睽。二音注有深曲隐藏之意。深，音睽。睽，音眇。目深，谓睽。睽，音眇。而折谓之顾眇也。西华切。首子大略，流反。止于顾眇，谓也。切韵女顾眇者，也。顾，下之地也。史记匈奴传，有顾眇。李隐引集文云，顾眇，之六也。俾音睽。眇，从目，从眇。眇，也。眇，又为目眇者。说文，眇，眇也。即眇，下眇也。眇，目多眇。眇，眇也。眇，下原有一音，无眇。今依补眇，眇二字。

223 眇

才之切。眇也。  
集韵之韵，非目，疑为彖视也。

224 眇

莫俾切。眇，目也。  
集韵眇，眇同。本音眇。眇，莫俾切。眇，目也。眇，与眇同。此眇非一目，小谓眇目也。今俗谓短视曰眇。眇，眼。

225 眇

去王切。眼，眇也。  
切韵平聲。陽韵去王反。

切韵眇，目眇。集韵云，目屋也。西京赋，隅目高眇。薛综曰，高眇，深瞳子也。盖眼眇，高眇。子深眇。猶眇，从亮，为深目也。眇，字本止于眇。史记淮南王女传，涕满匡而横流。素问刺禁论，刺匡。

226 睇

上陷骨中脈。王冰注。目匡也。榮匡本無邊。緣之稱。初又為匡。氣蒸。緣也。後注王聲。為匡。俗作  
推。又分別言目為睇。言門為闚。(門部。闚。門闚也。)

227 睽

集韻。睽。約。我。同。又。哲。目。明。也。哲。晰。一。字。本。去。切。哲。又。諸。商。切。下。缺。義。即。目。明。也。互。見。哲。字。  
匹。表。切。視。也。

228 瞶

集韻。為。瞶。之。或。禮。本。去。切。瞶。明。察。見。部。切。親。目。有。察。者。見。也。瞶。親。瞶。同。  
火。貢。切。昏。瞶。

集韻。遠。約。云。昏。瞶。不。明。本。去。首。昏。昏。目。不。明。也。本。部。切。瞶。下。刀。字。統。云。目。不。明。瞶。昏。雙  
聲。昏。瞶。昏。約。其。義。同。也。今。吾。御。謂。人。不。曉。事。曰。昏。瞶。

229 瞶

薄。異。切。皆。也。

230 睇

匹。徑。切。視。也。

231 眇

集韻。同。眇。音。為。遊。目。也。蓋。由。睇。目。而。變。易。偏。旁。與。從。目。為。睇。同。例。  
食。刃。切。古。又。換。

232 眇

說。文。慎。之。古。又。作。眇。本。去。切。日。部。切。眇。古。文。慎。此。眇。為。後。人。所。增。偽。字。應。刪。說。詳。心。部。慎。字。  
古。花。切。眇。眼。

233 瞶

集韻。瞶。眼。也。或。作。眇。本。去。切。眇。眼。也。此。瞶。眼。音。為。眇。眼。之。高。義。也。  
許。李。許。奈。切。志。視。也。

切。約。古。聲。三。切。許。身。反。上。聲。旨。切。許。交。反。注。云。志。視。而。字。皆。作。瞶。廣。約。至。約。止。作。瞶。旨。切。作



睛義同切韻本在(四)睛且尼切澤眼此睛從商聲不借蓋即睛字所分詳見前

234 睛 苦改切明也

廣韻無切注無疑有睛之語字日新(四)睛照也切韻明也

235 眩 都侯切眩眩目汁凝

眩即上(四)眩之或體上與見(四)眩有異評重文切韻侯切云眩眩目汁凝眩俗作眩廣韻作眩無眩字豈豈非聲俱近考工梓人飲一豆酒豆即豈酒豈者深腹或酒器也郭康成改字為斗非也豈為深腹器故眩眩為深目自見(四)眩目蔽治也豈本許去即此眩眩目汁凝所致也眩又眩讀若鬼(一)者蔽育者也眩下云蔽鬼眩也即目凝汁蔽目也眩眩眩注鬼之後出專字互見眩字

236 眩 真日切視也

集韻實切視也或从目作眩本在見(四)視視也以此為異評重文

237 眇 筆四切又乎四切視也

視也者視原為視今正集韻眇視也類篇云目明也是也凡兩聲字有明義評首內光明也日新(四)眇明也火評(四)眇明者也什評(四)眇著明也是眇訓視為視明也集韻又為眇之或體上是也上(四)眇古仍帶人部傍播文作何故眇眇上為一字也

238 眇 尼六切視也

集韻義同

239 眇 九羽切視也

類篇云驚視也與眇同本在無眇(一)眇眇注即眇之後出或體見(四)眇及評(四)眇

240 睽 於睽切遠視也。

集韻傳切云。睽眇遠視也。或作睽。文選海賦。睽眇俾頓。李注。飛騰之良。又云。眇眇治夷。注云。眇眇視良。各隨文而異也。眇眇即睽眇之倒言。豈約連語也。睽之言者。眇之言遠。皆遠義也。下(眇)眇。美目也。楚辭湘君。美。要眇兮宜修。王注。要眇。好良。字止亦受。互見眇字。

241 瞢 自廉切閉目也。

切韻平聲盍切作盍反。去聲標切漸念反。郭璞亦念反。曹憲才念反。閉目也者。切韻平聲同。去聲之閉目思。廣韻集韻注云。閉目內思。方言。瞢。憂也。郭注。瞢者憂而不動者也。廣雅釋詁。一瞢。憂也。又二瞢。思也。瞢之言潛也。故有閉目內思。有憂而不動。憂思極藏不露也。

242 睽 於顯於見二切仰見也。

切韻上聲銑切與矚反。廣韻又去聲你切於扇切。入聲監切與點切。切韻睽。視慢。廣韻云。視良。視慢謂傲慢視之也。睽之言偃也。故有仰視。有視慢。上何首相視之。教能也。廣韻入聲云。目相戲兒。集韻以睽睽為一字。本在(睽)睽。上何文云。目相戲也。睽形語。有睽。耳部(睽)耳戲也。

243 睽 尺尹切大目也。

集韻準約義同。廷有睽之語。變睽肥也。

244 睽 力頭切視也。

切韻平聲侯切落侯反。又虞約力朱反。

245 睽

切韵侯韵云视自。虞韵云睽。本志(1)睽。睽。微视也。说文作睽。微视也。见部(6)覷字。  
義隸。集韵与睽同。音韵与睽同。雙聲者。親。睽。猶離也。史記。歷。賈。傳。離。婁。微。睽。是也。  
災。葉。切。目。睽。

切韵入聲。葉韵。紫。章。反。慧。琳。精。章。反。

目。睽。者。睽。与。睽。同。說。文。作。睽。切。韵。睽。目。睽。本。志。(6)睽。目。旁。毛。也。本。志。重。文。作。睽。慧。琳。六。二。睽。  
通。俗。文。作。睽。云。目。毛。曰。睽。釋。名。睽。插。也。接。也。插。于。目。匡。而。相。接。也。睽。訓。為。接。故。變。易。聲。者。有。睽。  
之。訓。為。插。則。又。實。易。為。睽。見。集。此。文。字。源。演。之。亦。例。也。目。毛。因。目。字。故。用。而。疾。初。故。動。目。之。謂。之。睽。  
字。又。協。變。為。睽。睽。目。目。自。切。韵。睽。目。動。集。韵。睽。目。睽。動。自。字。又。今。化。為。睽。有。睽。互。見。各。字。

246 睽

女粟切。小目也。

集韵。寶。韵。義。同。疑。睽。与。睽。同。說。文。睽。目。小。視。也。古。文。作。睽。睽。形。近。睽。睽。聲。同。日。部。睽。

睽。一。字。近。也。是。睽。有。小。目。近。視。短。於。視。而。就。近。審。視。之。也。詳。前。睽。定。

247 眇

仄洽切。目動也。

切韵入聲。洽韵。阻。洽。反。慧。琳。莊。核。反。

目。動。也。者。切。韵。月。說。文。新。附。二。同。慧。琳。五。六。六。眇。通。俗。文。作。眇。字。花。作。眇。目。數。開。閉。也。眇。上。作。

248 眇

居業切。急視也。

廣韵入聲。業韵。居。怯。切。視。自。集。韵。云。急。視。急。眇。聲。近。

249 眇

許睽切。視也。

250 既

集韻深約同。本老(99)既。視也。既與既同。既又日新。既則美光。本老又有既利明。既既者上為一字。古文兒作既。从生得聲。既上音為明視也。

251 晡

集韻既約云視也。王孫賦。既晡而淑。章樵注。言形狀乖戾。卜古切。

252 睺

義闕。元刊本云視也。康熙字典作視。古岳切。目動也。

253 眊

廣約入聲屋約古岳切。動目。集韻及屋覺二約。注云目動也。或作眊。本老(295)眊。目閉也。息咨切。新視也。

254 明

廣約上平七之義。目。息咨切。集韻以眊視之。或體。本老見部(59)明。視也。司部同。候也。察也。云廣雅。睥。食注作明。一明同。見詳見部。莫兵切。視也。

切約平聲。廣約武兵反。廣約閱。視也者。北約約異。同。又云。俗以眊明。暗字。蓋本老上元本文。切約明。止作明。明。集韻明。視。睥也。希麟一。二明。說文以圓作明。蔡邕以目作明。古文以目作明。注通。李漢隸以目作者。書法。範。視曰明。北約約。子夏喪其明。鄭注。明。目精。周禮。在目為明。花子外物。目徹為明。故字。變為明。是二十部有明。察也。清也。言也。發也。古文作明。又部有圓。大明也。彰也。說文。明。照也。从月。从圓。古文作明。又圓部云。愈。曠。梁。慶。闔。明也。象形。賈侍中。從。清。與。明。同。賈。達。蓋。謂。古。或。

256 255  
瞇 瞇

以因有明。故許本師。云意。瞇。瞇。瞇。謂圓。與。意。之。文。因。四。因。意。以。取。明。也。推。此。出。於。古。  
文。假。借。本。字。則。以。目。作。瞇。瞇。月。音。適。明。道。自。顯。金。甲。文。明。明。開。出。是。二。者。俱。古。文。也。隸。始。以。目。為。  
明。目。能。明。見。為。氣。也。又。字。以。目。為。充。明。義。聲。以。目。之。字。多。重。聲。互。通。亦。見。明。部。  
苦。合。切。困。問。眼。  
苦。合。切。眼。瞇。也。

257  
瞇

瞇。字。原。濁。以。容。作。瞇。今。依。元。刊。及。集。約。正。集。約。瞇。水。合。切。瞇。水。盍。切。同。云。啟。睡。與。瞇。為。同。  
同。本。在。六。部。四。容。合。也。是。瞇。以。言。合。也。瞇。上。盍。也。眼。瞇。音。作。眼。盍。上。即。眼。合。人。倦。眼。合。啟。睡。  
也。瞇。瞇。字。今。俗。云。瞇。睡。足。與。下。瞇。瞇。字。別。  
女。江。切。目。不。明。又。奴。冬。切。怒。目。也。  
切。約。平。聲。冬。約。奴。冬。反。廣。約。奴。冬。江。女。江。切。

258  
瞇

目。不。明。者。廣。約。同。又。怒。目。者。切。約。同。廣。約。無。瞇。猶。蒙。革。也。醫。書。蔽。不。明。也。目。不。明。謂。之。瞇。  
猶。耳。不。聰。謂。之。聵。也。又。有。怒。目。者。瞇。猶。瞇。也。音。只。古。惡。日。擇。擇。大。意。毛。謂。之。瞇。見。注。怒。  
犬。只。謂。之。瞇。上。見。按。獨。傳。瞇。皆。瞇。之。轉。  
息。頂。切。視。也。  
廣。約。上。聲。四。十。約。息。井。如。瞇。之。瞇。視。只。注。聲。書。四。六。程。益。按。云。目。瞇。集。約。瞇。視。也。又。云。目。持。  
照。也。本。音。物。瞇。瞇。之。照。視。也。瞇。眼。音。息。心。切。瞇。瞇。也。瞇。也。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。瞇。  
瞇。字。音。注。又。云。思。也。瞇。  
音。角。切。眼。暗。也。

集韵觉韵美同。

260 睇

補本缺目骨。

廣韵集韵注無。目骨音為眉骨之誤。或斤瞽之或體。

261 眇

許之切視也。

262 眈

他田切又他佃切。

義同元利本云仰視。依字从夭弱沈耳。集韵先韵眈視也。

263 眈

莫卑切眇目。

集韵支韵美同。本志(264)眇眇眇目也。莫俾切。眇眇同。

264 眇

余昭切美目也。

集韵有韵美同。美目谓之眇。猶美玉谓之瑤。美女谓之嫵也。廣韵收上聲世本以混切眇眇。

目只。翹高眇。遠視。即本志(265)眇。遠視也。

265 睇

而慘切目垂也。

266 睇

辭緣切好目。

切韵平聲。仙韵似全反。

好目有。切韵目。云云亦疑。廣韵集韵注以疑而睇之重文。靈樞經。陰陽和并之人。其状睇。

然。注谓目好目。蓋謂目精特高直治也。女部(267)睇。好目。日部(268)睇。美目。玉部(269)睇。美石次玉。

267 睇

虛儀切目動也。

集韵支韵美同。

268 歸

居音切。目也。

目也。廣雅釋詁。目，視也。集韻歸。一作歸。本古見部。以歸。目駐視也。与此為異部重文。

269 睽

徒領切。目出也。

集韻迥韵義同。睽之言挺也。女陰挺為挺。目挺出為睽。若今患甲狀腺病者目睛突出也。

270 睫

古言切。數也。

集韻乙韵義同。疑有目數動也。或即睫之落字。

271 瞞

子規切。瞞眊也。

集韻支韵義同。齊韵云。目惡視也。有眊之重文。本古見部。目深惡見。見部(64)觀。視也。与此為

異部重文。又上(48)瞞。視也。上管。迥義同。猶子嵩上(6)子規也。

272 眇

所見切。見也。

集韻霰韵云。暫見也。

273 睜

乃頂切。

義闕。元刊本云。視也。康熙字典作打睜。視也。上(48)睜。睜。打。視。見。

274 矚

色洋切。視也。

切韵上管。低韵所倚反。廣韵又收平支。呂支切。

視也。音切韵同。云。或亦觀。本古見部(5)觀。力計切。索視之見。又師蟻。下。義。鉄。市。与此為

異部重文。文選江淹雜詩。矚目盡前。注。口。倉。積。矚。矚。矚。視。見。也。後漢馬融傳。目矚

鼎。矚。亦。矚。視。也。又力計切。與本部諸矚同。互見之部。

275 眇 眇，目弄人也。

廣韵上聲卅小眇，尺沼切，弄人眼目也。集韵類篇注云，以目玩人謂之眇。

276 眇 眇，多佞切，見也。

集韵徑韵義同，本志(192)眇，安審視也。

277 眇 眇，危委切，目眇也。

集韵低韵云，眇，目好也。本志(192)眇，安審視也。又選注(192)眇，安審視也。

278 眇 眇，九儉切，眼眇也。

切韵上聲耳，按儉二韵注居儉反，慧琳同，又初掩反，音檢。

眼眇也者，切韵同，說文新附眇，目上下眇也。慧琳卅十四考聲儉，眼眇也。又字集略云，目外皮

也。五二卷(11)文字典考云，目眇也。目外皮也。六三十一，桂苑珠黃云，眇，目邊皮也。七三，字書云，目上下皮也。

三，眇，言斂也。斂，斂眼目，一皮也。言斂面本即面目。今俗以肉作臉，以骨面稱，非也。

279 眇 眇，古候切。

義扶，元补本云，久視，上非，古候切，原亦古例。今依廣韵正。廣韵上聲候韵云，眇，督，切韵，娶督。

無暇，本志(192)督，目不明也。眇，督，音韻異文，九多，見前督字。

280 眇 眇，九郎切，目不明。

丘郎切，眇，目不明。

廣韵下平十一唐上，烏郎，下丘郎切，義同。二同。本志(192)眇，目不明也。眇，目不明也。眇，目不明也。

眇，目不明也。眇，目不明也。眇，目不明也。眇，目不明也。眇，目不明也。眇，目不明也。眇，目不明也。



明也。目者暈的形也。詞賦又為恨視。素也。神快也。

282 晦 烏感也。目也。

廣韵水入聲。世三。掌。於。本。切。上聲。或。均。無。集。韵。同。

目也。當。作。閉。音。也。廣。韵。晦。閉。目。集。韵。云。目。閉。也。晦。之。言。掩。也。

283 助 七例也。視也。

集。韵。類。篇。注。以。音。助。之。或。從。察。也。

284 盱 古證也。目起也。

集。韵。隱。切。云。目。起。兒。

285 醫 於計也。眼疾也。

切。如。去。聲。醫。謂。於。計。反。慈。琳。目。云。曾。說。醫。字。於。此。

眼。疾。也。者。眼。疾。生。醫。也。於。計。醫。目。醫。之。音。音。醫。慈。琳。廿。六。韻。集。醫。目。病。也。病。也。又。作。醫。目。

說。文。目。病。生。醫。也。三。條。考。醫。云。目。中。醫。也。三。韻。畧。云。目。障。也。三。字。去。之。目。障。障。也。八。文。字。

集。韵。醫。目。障。也。三。韻。考。醫。云。蔽。也。三。韻。字。去。之。虛。醫。障。目。也。字。林。目。病。也。六。文。文。字。與。後。三。

會。注。同。七。二。三。本。古。羽。評。四。醫。一。日。障。也。

286 暇 胡駕切。閑暇視也。

閑。暇。亦。作。閑。暇。今。改。集。韵。暇。後。視。也。廣。韵。暇。閑。也。俗。作。暇。之。所。暇。之。為。字。擬。刑。

287 曠 助成也。

義。同。之。刊。本。三。怨。視。也。

288 睇 予劫也目動。

切韵入聲。睇韵。可類也。

廣韵睇。目動也。集韵。一日。怒視也。切韵睇。目不記之。未審其義。當為傳寫之誤。睇。益。状。目有精光閃動也。日部云。睇。心。字。有。電。火。汗。燁。火。光。也。

289 昏 大惑也。睡目也。

廣韵入聲。十五。德。呼。或。切。睡。目。集韵。十四。職。云。睡。目。也。

290 瞶 耕責切。目不正也。

廣韵入聲。廿二。麥。古。核。切。云。瞶。瞶。集韵。瞶。目不正也。本草。山。瞶。取。目。也。頁。部。頽。頽。不。正。

291 瞶 呼革切。目赤也。

廣韵入聲。廿。呼。呼。呼。切。目。赤。也。集韵。目。

292 瞶 舒灼切。美目也。

廣韵入聲。十八。榮。老。榮。切。美。目。也。切韵。瞶。美。好。目。也。本。意。女。部。377。瞶。下。桂。花。云。媿。目。也。媿。瞶。字。目。信。疑。瞶。字。也。亦。列。言。云。瞶。目。謂。為。花。明。瞶。目。也。

293 瞶 七歷切。見也。

集韵。入聲。七。歷。切。見。也。集韵。三。十一。以。古。瞶。字。感。字。

294 瞶 托落切。字从目。目不明。

切韵入聲。托。落。切。字。从。目。目。不。明。約。集。

帝。麟。三。三。及。廣。韵。目。字。從。同。字。從。後。魏。博。士。陽。承。慶。撰。隋。志。三。十。一。卷。唐。志。二。十。卷。宋。志。無。

書益亡逸於五季之亂。作者時代較顧氏稍晚。本志不得備其音。呈孫氏亦增入或改其。在本或為卍字去文。希麟六六字書。瞽目不明也。甚琳五二七考聲。瞽大視也。韻鏡云。眼病也。文字典說云。如皮間膜也。是瞽即醫也。內部膜。肉間膜也。字从莫。上兼意。莫者日莫不明也。故若帷帳謂之幕。飛沙謂之漠。揚塵謂之模。冢墳謂之墓。眼醫謂之膜。肉間薄衣謂之膜。皆為蒙蔽之義也。

295 眙 古祿切。目開也。

廣韵入聲一屋。古祿切。云大目。蓋謂張大其目也。集韵類篇注云。目動也。与眙為一字。本書(252)眙。古岳切。目動也。今俗謂目轉睛而視曰眙。眙眙。

296 睇 知胡切。目明也。

集韵覺韵義同。本書日部。睇。明也。大部的掉。明也。廣雅釋詁。四。卓。明也。本志七部。卓。明也。的也。明也。

297 眙 古神切。眼細暗。

切韵入聲。洽韵。古洽反。

眼細暗者。切韵同。一本云。眼眙眙。一作眼眙。集韵云。眙也。一日。目眙眙。眼細暗者。謂目眙眙。短視。眙眙如合眼也。眼語即以眼眙眙。不意也。

298 瞶 火協切。閉一目也。又音瞶。

切韵入聲。協韵。呼協反。甚琳失涉反。

開一目也者。切韵同。甚琳三三。通俗文。一目眙曰瞶。字花作眙。目數開閉也。集韵瞶。音瞶。





切韵上聲舒韵食尹反。又混韵徒損反。其琳述尹。音準反。

五盾干楮之屬者。鄭注文。原無五字。今補。其琳十八。引鄭注周礼云。五盾。干楮之屬。其名未盡

聞。方言自闕而東。或謂之干。闕西謂之盾。卷九。又引說文。即轉錄本亦尔文。又云。排即盾之

異名。考管排。兵器名。文字集異。盾。持板自蔽也。六八。字書楯。大排也。七。釋名釋兵。盾。避也。

疏其後。避刃以隱。避也。以木作之曰木盾。後漢袁紹傳。蒙楯而行。李注。楯。今之旁排也。本亦木

部楯。本亦木盾。又排。後也。排謂之盾。亦謂之夜。猶盾謂之楯。亦謂之夜也。下文楯。盾也。於文。盾从匕。倒

文而兼以象盾面狀。古隱字。盾之用。有隱避。或國謂避刃隱避是也。下之十。其能身。一手執之

也。从目。非行形。謂目。古文以目形有盾。只以盾近攻者。不隨身。倚盾于盾後。而視時露其目以窺

敵。盾以蔽身。非止以蔽目。且蔽何能作戰。此亦許說之執派也。 戲 同上。

技發切。盾也。詩曰。蒙敵有死。本亦作伐。鄭玄云。伐。中干也。 戲 同上。

切韵入聲日韵房越反。鄭樸會意注言伐。

盾也。考方言九。盾。自闕而東。或謂之戲。說文盾。戲五刑。盾。雖釋益。切韵上注云。戲。盾也。引詩為秦風

小戎文。今作伐。釋文伐。本亦作戲。鄭玄云。伐。中干也。考今為毛傳文。戲。字方言本亦作此。清人據說

文格改有戲。戲。从戈。當是。从伐。有聲。輕。戲。从交。聲。有合。

苦圭切。盾。握也。

廣韵上平十二韻。苦圭切。又上聲。十二韻。亦實切。

盾。握也。考。引說文。擊。傳云。盾。鼻也。左氏昭廿六年。傳射之中。楯。瓦。杜注。瓦。楯脊。假瓦為之

者。瓦面隆而背窪。盾形似之。故所以瓦名盾脊。能。从圭。止。然。圭。陰。二。微。切也。

目部第五十 凡十三字 原注十二字

1) 明 荆遇切。左右視也。亦与瞿同。又音拘。

切韵之聲遇韵俱遇反。又平聲。虞韵举隅反。

左右視也者。引說文之。切韵同。云又視也。亦与瞿同者。說文明讀若良士瞿之。罔典釋以瞿為之也。礼记玉藻。視容瞿之。注謂瞻顧容儀。惟恐傾越。則目之左右視也。故憶梓毛傳云。良士瞿之。然顧礼義也。若東方未明。在夫瞿之。待謂無守之矣。則有左右顧盼。放縱自恣之態。而同从明為義也。又音拘者。說文明讀若拘。瞿讀若句。拘之謹束義。廣韵集韵。明下注有重文作眇。本在目部眇眇。左右視也。眇眇古今字。小篆明从二目相注。於左右視之義未能顯著。故全文又發鼎作眇。豎二目作相反形。則左右視之直照然若拘。况又不知自香目豎形。誤認有君臣字。遂誤分明眇為二文。玉篇亦云。臣部眇。居臣也。說文曰。乖也。从二臣相違。因而其所从之眇。非上通分作二字。顧其形義。猶頭然可推尋。亦部眇。舉目眇眇然也。又出眇。眇眇是也。大部眇。邪視也。明眇从二目相違。左右顧視之義而生。其實即由眇增益偏旁之形。今化。引中轉注為傳導視之瞿。為心驚恐之眇。為四達道之眇。有足顧也。攴。皆从眇得聲。義也。明增益聲符為眇。猶明讀若拘。繼之作拘。重言前既為瞿。本為明也。金文明乙。舉。銘又作眇。以V表二目左右視也。果大段。引揚。孫。長。有肩骨形。非也。大部眇。不交。眇字。見下。

2 𥇑 俱媛切。說文云。目圓也。从明。古文以為醜字。

說文清若去卷之卷。許訓目圓。即今俗之眼圓。疑非字之本。有謂𥇑為指事字。以V表眷顧也。所看眇之古文。古文以為醜字。十徐本。作古文以為醜。字見目部眇眇。

3 𦉰 居于切目邪也。

切韵平聲廣韵舉隅反。

𦉰應依說文作𦉰。从大，𦉰。說文福文作介，列立部首。本古不立介部，𦉰併入大部。此从大，大似近卷九部首，介字，公道。蓋隸變誤也。目邪也者，引說文之切韵同。說文云从明从大，大，人也。是𦉰即明之繁增字。目左右視即目邪也。集韵明，或作𦉰。蓋有所受也。本古大部不收𦉰，邪視也。為宋人妄增，應刪。

4 𦉱 鈔仁切引目。

此本福字，當刪。本从𦉰。𦉰古文申，引也。集韵𦉰，一曰引目也。古文作𦉰。本古目部𦉰，𦉰。𦉰子虛賦條，𦉰情淵，皆疾也。中古文𦉰字。故為𦉰，𦉰急疾之義。𦉰，𦉰為雙，猶𦉰為𦉰，𦉰為𦉰也。

5 𦉲 巨俱切姓也。說文九遇切鷹隼之視也。

6 𦉳 許傳居傳二切急視也。

二字原依說文隸卷廿四𦉳部。此蓋為宋人不知本在隸例者妄增，當刪。

7 𦉴 徐連切視也。

此亦福字應刪。目部𦉴，𦉴。說文目旁也。亦雅密也。集韵𦉴，或作𦉴。通作𦉴。類篇𦉴，𦉴也。即亦雅之𦉴，密也。𦉴，即𦉴之俗字。

8 𦉵 吉頰切大目也。

廣韵上聲，四一迴古迴切。目管也。集韵云大目也。疑此為日光炯之字。目部𦉵，日光也。又𦉵，明也。形聲，注近，廣韵云為目管也。目部𦉵，𦉵，視也。形聲，注近也。疑亦清變之字。

9 𦉶 居遇切恐也。

玉篇卷四

目部

八十六



界原隸亦謂此為後人妄增當刪。

10 睞 徒郎切。睞，視也。

11 睞 維一切。睞，止也。

注各諸字擬剛。

12 睞 許尤切。目多汁。

未詳。依字上音入目部。

13 晶 莫利切。美目也。

廣韵入聲四覺晶。美目也。莫旬切。集韵一曰目深。俗造字。从三日無形取義。

曼部第五十一 凡四字

(1) 曼 火域切。又火減切。舉目使人也。

切韵入聲職韵既通反。又薛韵許方反。廣韵又收音七役切。說文讀若臙。

舉目使人也者。引說文。切韵同。本音頁部。頭。舉目視人。亦引說文。字海从頁。本从

豎目。舉目之象也。金甲文注有曼字。典藉皆以睡眊為。目部眊。眊目也。重文眊。下引公

羊傳。卻克眊魯衛之使。何休曰。以目通指曰眊。即舉目使人也。史記項羽本紀。梁眊藉曰

可行矣。是也。言部此詠。下引說文云。誘也。誘者通也。引也。詠為以言引誘。曼為以目指引。其

義同。故說文曼讀若臙。詠同从木聲。喻如木風。臙被物也。今俗云眼尾。即此意。

2 曼 詡政霍見。二切。深遠也。說文云。曼。求也。

韻集

切韵上聲物韵虛政反。又散韵許縣反。唐韵物韵休正反。曹憲呼性反。慧琳大經。休威反。

深遠也者。原刊毅梁傳及劉注之刪刻。甚琳八四八毅梁傳。復入千來之國。劉注曰。復深遠也。說文。登求也。刀傳見文十四年。考合。即本志亦云。顧志凡刊毅梁傳。則非注。公羊問。采何休。隋志。任希。去骨博士。劉北。換公羊毅梁傳。志上。於五代之亂。又甚琳九四四。刀廣雅。復遠視也。為遠也。視也。沒合。遠。要。見釋注一。視。我。見釋注。二。我。上。本。志。亦。本。亦。倫。刀。也。又。刀。考。聲。云。遠。也。登。求。未。遂。也。言本切。約。復。深。遠。也。蓋。本。玉。局。言。部。山。護。下。刀。倉。類。篇。縣。志。有。所。求。也。顧。氏。率。亦。占。復。字。同。在。是。部。說。文。解。詁。復。字。云。从。目。从。人。在。穴。上。商。志。曰。高。宗。夢。得。說。使。百。工。復。求。得。之。傳。巖。之。穴。也。說。殊。穿。鑿。傳。會。實。字。豈。專。有。登。求。傳。說。而。作。竊。謂。字。蓋。从。是。與。有。聲。與。古。與。呼。字。矚。目。而。還。招。喚。之。也。故。刀。申。為。深。遠。登。求。之。義。以。字。从。是。故。之。為。視。我。廣。雅。釋。詁。矚。視。也。本。志。目。部。矚。直。視。也。者。乃。遠。視。矚。即。實。之。後。起。分。別。文。

3 闕

武分切。低目視人也。私農湖縣有闕鄉。汝南西平有闕亭。切詞平聲。文詞武分反。

低目視人云々皆原刊說文云。二徐本作低目視也。有人字。本志門部。增闕字。刀說文即同。二徐重文作闕。原本蓋條闕於門部。云字者或聲類。俗闕字也。闕。低目視人也。在是部云云。漢志。武五子傳。王莽傳。字注。作闕。切詞闕。鄉。在。下。後漢。郡國志。私農湖縣有闕鄉。本志。有低目視人。蓋謂。人字。下。他。之。視。之。不。敢。視。盼。高。瞻。故。字。从。是。在。門。內。

4 覷

巨負切。大視也。

大視也者。原刊說文云。許。讀。若。齋。廣。韻。十。干。二。仙。云。大。視。只。巨。負。切。又。音。倦。集。韻。覷。或。作。覷。本。志。見。部。中。覷。大。視。也。目。部。四。睽。大。目。皆。也。字。變。後。愛。古。陵。字。大。孔。壁。也。上。愛。刀。也。与。是。義。上。合。

見部第五十二 凡九十七字

① 見。吉。舊。切。視。也。

切韻上聲霽韻古回反。又戶棟反。唐韻兩水。古音胡貢反。

說文見。視也。廣雅釋詁四。見。示也。本志目部(6)眇。亦作示。亦古文視。切韻見。睹也。本書睹。見也。唐韻視。露也。廣韻見。露也。云俗作現。楚琳廿二。倉頡篇。示。現也。似本志見。下應有重文現。胡電切。見字从人从目。全甲古文注同。賈子道德說。見者目也。目之功能謂之見。萬彙類函。謂之見。能而同名。後乃分別。所見為現。識別為睹。日釋蓮華。任釋文中。引顧氏案云。以不示人。為人形見也。可證原本有現音義也。偏旁配合以見為人。義與頁字同例。

② 視。時止切。看也。洪範五事三曰視。之謂觀正也。

切韻上聲真旨韵承旨反。去聲五韵常利反。楚琳時至反。亦時指反。

看也。廣雅釋詁。看。視也。說文視。瞻也。本志瞻。視也。引洪範視謂觀也。為孔傳文。楚琳廿二。玉篇。視者觀也。瞻也。即所係原本引孔安國及說文。說文有古文眇。眇。二形。楚琳引字皆同。本志目部(6)眇。亦古文視。眇。眇。古文視。眇。眇。視也。率視者因於現象而看之也。初文即為示。故眇。下云。亦作示。亦古文視。其明證也。許首示。下引說文云。天垂象。見吉凶。示以示人。也。古文亦示。由上言之。為帝天之監視。从一下垂指事。一者天也。詩。耄恆言天視。天監。初民以爲上天照臨下土也。由下言之。為人之仰視。說文云。觀於天。又。察時變。謂人從下仰望天象也。倉頡篇。不。視也。見。即示。見也。倉頡見。示也。即見視也。詩。視民不。挑。鄭。視。古示字。謂視。古亦示也。士昏禮。視。舉。衿。繫。今。又。視。亦。示。後。為。昭。示。義。亦。專。用。乃。復。从。目。為。眇。从。見。為。視。變。易。聲。符。為。眇。

3 覲

魚計切旁視也。

切韻上聲齊韻五計反

旁視也者，引說文之，切韻同，又晚下云，亦作覲，本在日部(35)晚下引此文表視也，晚覲，音異，即重文，見日部。

4 覲

烏焉切好視也。

切韻平聲支韻於焉反。

好視也者，原引說文之，徐階傳曰，低回而視也，以釋字之从委，委者木下垂也，引申者委宛柔順之

義，覲云，覲，委曲也，委曲即覲義，委婉雙聲，覲覲重韻，古說文覲亦訓好視，正於字之从見

故也，不知古文从見，以負字，往之止以表人氣，非亦其本義也，委之與覲，猶媠之與覲，亦若晚焉

好負，與媠同字，不因晚之从目，存好視也。

5 覲

力計切索視之負，又師媠切。

切韻上聲齊韻魯帝反，上聲低切師媠反，此文讀若池。

索視之負者，原引倉頡篇文，見文選宋都賦注引，說文覲，求也，段注改亦求視也，切韻上聲

覲，求視，亦本此文，又上聲驟視也，云或作覲，本在日部(34)驟，色澤切視也，此師媠切，下音云或為

驟字在目部，驟，麗上果部重文也。

6 覲

都合切內視也。

切韻平聲覃韻丁合反。

內視也者，原引說文之，通作眈，漢張壽碑，題之虎視，眈頭卦之虎視眈之，參見日部(39)眈字。

7 覲

力和切好視也，又覲，委曲也。

切韵平聲歌韵落過白。韵集 慈琳音戈力戈反。

好視也者。原引說文。又醜。醜委曲也者。原引果都賦。文十顧民案洛。慈琳八三十五又九七。

十五左思吳都賦。嗟難得而醜。醜顧。醜王云。醜醜。醜委曲也。今文這作醜俗也。說文好視也。四。即

本委原文。切韵醜。醜。委曲也。委本顧說。而字從恰。類而醜。恰爾醜。云非是。醜醜。雙聲。連語。

委曲詳盡之意也。在言部。吾連。在口部。吾連。在支部。吾連。在系部。吾連。義近相近。置韵

吾醜醜。猶柔順。日婉。單文則醜。與皆同。目部。目皆。下引說文。目皆。之也。類而皆。目美。貞。

醜。商古。一。女部。醜。順也。重文作變。然則醜。與皆。同也。以目。為。人。象。

來卜切。共視也。

### 8 親

切韵入聲屋韵盧谷反。文燭韵力玉反。

共視也者。共通作恭。親與昧同。說文昧。目昧。謹。集韵云。謹。視。見。恭。謹。義。又。疑。共。視。為。笑。視。之。

誤。說文親。笑視也。切韵同。又燭韵云。眼曲。眼曲。笑。容。也。本。去。口。評。味。笑。也。參。見。目。部。評。字。

### 9 覩

胡管切。大視也。又音垣。

切韵上聲。阮韵。况。晚。反。平。聲。元。韵。况。袁。反。

大視也者。原引說文。本。去。目。部。評。大。目。皆。心。說。文。大。目。也。是。部。查。大。視。也。集。韵。查。或。亦。覩。

陵。兼。切。察。視。也。今。作。廉。

切韵平聲。監韵。力。兼。反。說。文。清。若。廉。

察視也者。原引說文。切韵同。今作廉者。广部。廉。云。說。文。以。廉。視。有。覩。字。在。見。部。漢。去。高。

帝。化。且。廉。同。有。不。如。君。臣。者。師。古。曰。廉。察。也。本。作。覩。其。音。同。耳。

字。从。大。大。聲。也。障。痛。時。是。類。有。

明。察。義。也。目。音。假。借。作。廉。

11 覲 王同切。外博衆多視也。

切韻去聲同韻云同反。說文讀若運。

外博衆多視也者。說文云。外博二字費解。切韻覲。衆視也。廣韻同。丹精集重文作覲。本書  
的覲。視也。據汗讀覲若運。呈覲。覲一字也。員與軍俱爲衆字義。員計曰物數也。又覲物  
數亂也。音運。廣雅釋詁三。員衆也。員與雲云通。釋名釋天。雲猶云。衆盛意也。又言運也。運。行也。

12 覲

古換切。諦視也。又古桓切。

韻集

切韻去聲同韻云同反。又平聲同韻云同反。顧氏今類音音官。慧琳音換。古桓。古反。

諦視也者。說文云。切韻同。廣雅釋詁一。覲。視也。即今雅釋言之覲。示也。此覲當音古桓切。上  
古換切。音樓。覲。經刪改例置也。切韻韻略云樓。覲。慧琳十六十六玉篇。覲。見也。漢書和傳。  
朝覲。覲而夕化。應劭曰。覲。見也。亦雅。覲謂之闕。孫去曰。宮門雙覲也。釋宮。釋名。覲。  
也。於上覲也。說文諦視也。即本去。爾文。覲。見聲相轉。義亦互通。易器例。尋象以覲。意。陸  
本覲。亦見。殺梁隱五年傳。帝視曰覲。非常曰覲。本去。目部。同。管。古。覲。字。又。同。瞻。轉。目。視。未。較。聲  
曰。以此視彼曰覲。故使彼視此。亦曰覲。率此即瞻義。瞻。言。惟。注。也。瞻。視。益。同。全。文。止。作。管。甲  
文。或。以。管。爲。之。管。鳥。果。日。充。畫。伏。夜。出。目。能。夜。視。因。以。爲。諦。覲。字。

13 覲

丁勒切。取也。今作覲。亦作覲。

韻集

切韻入聲德約多則反。慧琳登勒。音勒反。

說文。取也。心見。从。取。心。手。也。切韻。覲。古。得。取。也。後。也。慧琳。四。十五。考。聲。得。獲。也。二。作。覲。  
覲。取。也。古。文。財。覲。覲。三。體。衛。宏。官。去。張。揖。古。今。字。詁。注。用。得。字。本。去。見。部。財。今。作。得。不。部。

得。獲也。古文未故。見。音。音。亦。从。又。持。貝。在。手。得。之。義。也。金。甲。亦。文。字。正。作。見。从。又。持。貝。音。見。亦。从。又。持。貝。音。有。同。意。字。音。入。又。部。小。篆。形。仍。从。見。身。今。作。見。亦。作。見。二。音。亦。今。作。得。亦。作。財。

14 覽

力敢切。視也。

韻集

切。約。上。聲。取。約。盧。敢。反。慧。琳。來。敢。反。

視也者。切。約。同。東。京。賦。盡。上。覽。東。京。之。事。以。自。稽。乎。薛。綜。曰。覽。視。也。說。文。覽。觀。也。廣。雅。釋。言。同。慧。琳。四。十。七。考。聲。覽。視。覽。也。本。未。目。部。明。覽。視。也。臥。部。監。視。也。監。監。覽。三。為。一。字。小。篆。監。字。語。見。音。臥。故。後。出。字。大。从。目。有。監。从。見。為。覽。從。見。目。部。及。于。字。原。

15 親

力代切。內視也。

韻集

切。約。去。聲。代。約。洛。代。反。慧。琳。路。代。反。

內視也者。引。說。文。上。繫。傳。曰。親。猶。昧。也。切。約。昧。亦。作。親。內。視。也。慧。琳。十。七。廿。九。倉。頡。篇。內。視。曰。昧。本。未。目。部。明。昧。目。瞳。子。不。正。也。亦。本。云。旁。視。也。昧。親。一。字。見。目。部。

16 覩

此咨切。見也。盜視也。

切。約。平。聲。脂。約。取。私。反。

見也。疑。當。為。覩。覩。尸。部。明。原。上。廬。盜。視。云。與。覩。同。是。於。此。亦。當。云。覩。覩。盜。視。也。或。有。居。字。在。尸。部。說。文。覩。覩。覩。覩。也。切。約。覩。視。也。本。未。明。覩。覩。覩。未。致。密。也。亦。本。顧。字。云。相。候。視。也。相。候。視。即。盜。視。也。覩。覩。雙。聲。連。語。字。原。注。列。行。不。進。謂。之。越。越。義。相。近。也。且。盜。視。闕。覩。亦。推。欲。行。不。前。欲。進。不。命。也。覩。从。中。市。部。中。止。也。說。文。述。前。頓。也。且。候。視。相。覩。亦。注。相。止。不。前。候。機。而。覩。也。說。文。上。在。覩。音。七。四。切。與。刺。同。音。似。刺。探。刺。史。字。上。音。各。覩。漢。書。兩。吉。傳。五。公。車。刺。取。

集注利謂探候也。後漢章帝紀李注利探謂候伺也。充武化注利漢官典儀云。刺史行郡國。有察政教。然勝能否。斷理冤獄也。是州牧謂之刺史者。謂探察民情也。凡探察不隱匿行藏以本其真實。故在否親。後不假刺焉。

17 覲 妨饒切。目有察有見也。又方小切。

切韵水上聲。小韵方小反。廣韵又平聲。有句。睽。極。相。切。

目有察有見也者。引說文。小徐本無見也二字。切韵覲。目察有見。廣韵引字林云。目有所察。本去目部。仰。睽。之。睽。明察。睽。覲。六。并。詳。重。文。

18 覲 此居士據二切。拘覲。未致密也。

切韵平聲。魚。約。七。余。反。去聲。御。約。七。慮。反。曹。憲。且。居。七。宰。反。苾。琳。祖。慮。千。繁。反。

拘覲。未致密也者。引說文。致。今。微。字。拘。覲。查。說。委。猶。祖。也。故。有。未。微。密。視。覲。雙。聲。義。猶。祖。也。

故。有。圖。視。候。視。苾。琳。四。十。高。廣。雅。覲。視。也。釋。詁。云。願。序。王。云。謂。候。視。也。此。文。以。見。直。聲。或。有。

盾。亦。作。祖。通。俗。文。伏。視。曰。覲。五。六。字。林。覲。覲。視。也。七。五。切。韻。去。聲。云。同。視。也。平。聲。云。相。似。

視。本。去。的。眼。同。視。也。明。覲。一。字。猶。退。適。一。字。置。盾。一。字。也。尸。部。四。盾。与。覲。同。此。覲。下。亦。本。去。音。云。或。

有。盾。字。在。尸。部。祖。覲。尸。部。三。房。盾。又。通。作。祖。大。新。四。祖。犬。皆。舊。人。也。苾。琳。引。本。去。云。漢。書。聘。

祖。詐。之。兵。顧。野。王。云。祖。同。也。謂。同。候。也。互。見。尸。犬。二。部。

19 覲 云候切。詩云。我覲之子。覲。見也。

切韵去聲。候。約。古。候。反。

引詩。有。子。非。衣。衣。者。華。文。覲。見。也。鄭。箋。文。草。亦。止。既。覲。止。毛。傳。覲。遇。也。說。文。覲。遇。見。也。本。雅。



釋被遺、逢、遇、逢、見也。新注、行而相值即足見。本志、走部、的、遺、過也。遺、與、覲、通、字、在、此、耳、之、家、文、獲、材、相、對、形、故、從、之、覲、遺、構、構、講、等、皆、以、其、類、也。

20 覲 暮丁止秋二切。小見也。

切韻平聲、暮、約、莫、佳、反、又、入、聲、錫、約、止、秋、反、亦、莫、歷、反。

小見也。有、丁、說、文、之、切、韻、同、云、亦、小、覲、也。本、志、黑、部、的、覲、草木、叢、也。亦、作、覲。重、文、作、覲。余、雅、釋、法、覲、

髮、蒂、離、也。鄭、注、謂、草木、之、叢、草、鬣、蒼、也。蒂、離、即、除、離、除、離、猶、家、龍、耳。說、文、之、亦、非、文、段、注、

覲、之、為、小、見、如、原、之、為、小、雨、皆、于、冥、取、意、釋、言、冥、幼、也。王、切、句、法、云、小、見、者、覲、等、猶、冥、蒙、蒂、離、猶、

迷、離、皆、依、條、仿、佛、之、同、見、之、不、瞭、故、曰、小、也。互、見、黑、部、

21 覲 救廉恥豔二切。覲也。春秋傳曰、公使之信。

切韻平聲、豔、約、丑、廉、反、又、去、聲、豔、約、較、豔、反。慧、琳、論、劍、式、丹、反、東、憲、和、潘、反。

覲、也。及、丁、傳、注、有、說、文、之、本、志、自、丁、編、左、氏、傳、信、字、亦、有、今、補。帝、麟、九、八、玉、篇、云、公、使、覲、之、信、何、

也。慧、琳、六、十、三、杜、注、左、傳、覲、何、也。成、十、七、年、傳、鄭、注、禮、記、闕、視、也。檀、弓、晉、人、之、覲、宋、者、即、所、錄、

本、志、原、引、文、又、引、考、聲、云、覲、者、即、候、視、也。或、作、覲、竊、視、也。八、世、引、以、字、志、或、作、覲、廣、雅、釋、詁、一、覲、視、

也。切、韻、平、聲、云、闕、視、也。去、聲、云、候、也。本、志、目、部、四、眩、視、也。門、部、四、闕、十、廿、云、平、傳、曰、闕、之、則、

闕、然、何、休、曰、闕、出、預、矣、或、作、覲、四、闕、闕、頭、門、中、也。下、部、五、十、丁、周、易、極、數、知、來、謂、之、占、顧、氏、

等、占、猶、候、也。方、言、云、覲、也。只、相、候、謂、之、占、猶、瞻、也。漢、書、口、占、亦、去、顧、氏、案、占、猶、候、言、後、使、人、去、

之、也。案、占、亦、初、文、覲、時、月、有、後、起、分、別、文、通、假、下、佔。禮、記、字、注、坤、其、佔、畢、是、也。又、因、闕、視、義、而、與、闕、

闕、相、通、非、一、字、也。互、見、占、眩、字。

22 歸 丘章渠追二切目駐視也。


八七七

切約平聲脂韻渠追反。又去聲。至切孰征反。廣韻上平八微丘章切。

目駐視也者。說文歸。注目視也。擊傳曰。歸。然視不移也。段注。專注之視也。切約至約云。注視也。音侯。集韻歸。一作歸。本音目。評山歸。目也。目  視也。廣雅目視也。

23 題 達兮達。題二切。視也。又顯也。

切約平聲齊韻丁孔反。去聲。音題。特計反。曹憲大方廣。

視也者。廣雅釋詁。一題。視也。切約同。又顯也者。說文題。顯也。本音目。評山題。迎視也。上本說文。又  視也。或作題。詩小雅。題彼脊令。毛傳。題。視也。上雅廣言。題。眼。并評山文。眼。為或體。題。假借。

24 黷 莫悲切。司也。

切約平聲。脂韻。武悲反。受約。不微。司。無非。物。曹憲言。微。

司也者。上說文。擊傳曰。司。伺視也。廣雅釋詁。三。黷。視也。切約云。伺視。廣韻。為。黷。之。重文。本音目。評山。黷。伺視也。黷。黷。并。重文。黷。之。有言。微。與。尾。也。說文。微。隱也。又。尾。微也。黷。即。隱。尾。其。後。而。伺。察。之。也。古。止。為。微。左。氏。襄。十。六。年。傳。在。行。微。逆。志。漢。志。鄭。解。傳。使。人。微。如。賊。處。注。是。也。

25 規 式冉切。暫見也。

切約上聲。琰韻。式冉反。曹憲。式冉反。楚琳同。

暫見也者。上說文。亦。從。見。有。規。依。元。刊。本。正。切約。時。暫。見。之。作。規。去。六。作。規。廣韻。司。食。類。篇。規。之。規。見。廣雅。釋詁。三。規。見。也。楚琳。六。四。九。規。或。作。時。同。說文。暫。見。也。不。定。也。楚琳。有。規。本。音。目。評。中。行。信。本。音。目。評。

說文云。暫。規。見。說文。見。部。上。平。傳。曰。規。然。公。子。陽。生。本。音。門。部。上。同。今。本。作。規。云。或。作。規。下。四。規。

私出頭視。既之平手之間。上與同通。參見日部。

26 覲 正刃正仁二切。覲。暫見也。

27 覲 技園切。覲。暫見也。

切韻去聲。覲。覲。必刃反。平聲。覲。覲。四人反。又元。覲。附表反。說文。清若。清。

覲。覲。暫見也者。引說文。今本依二。徐本止云。暫見也。私補。覲。覲。二字。段注。說文。上。依全。去。通。何。補。

類。篇。覲。下。引。說文。覲。覲。暫見也。廣。韻。云。覲。覲。暫見。如。篇。引。目。本。許。去。徐。願。曰。覲。覲。猶。類。類。漢。

人。後。也。本。在。日。部。曠。恨。張。日。也。又。夏。部。引。覲。情。適。也。曠。覲。音。同。覲。上。形。近。初。文。為。類。詳。類。部。

28 覲 丑心丑陰二切。私出頭視。

切韻平聲。覲。覲。丑林反。去聲。覲。覲。丑林反。說文。清若。柳。

私出頭視者。引說文。切韻同。平聲。覲。覲。從。覲。有。本。去。四。覲。丑。陰。亦。視。也。集。韻。覲。或。作。覲。本。

去。舟。部。形。又。丑。林。反。舟。行。也。原。本。亦。形。與。察。名。之。形。侯。合。為。一。此。覲。亦。平。傳。聞。然。古。子。陽。生。之。聞。

說文。覲。清。若。柳。圖。上。清。若。柳。可。證。平。假。聞。為。覲。也。又。通。作。覲。圖。頭。門。中。也。

29 覲 莫奚切。病人視。

切韻平聲。覲。覲。莫奚反。說文。清若。清。

病人視者。引說文。切韻同。段注。說文。改。覲。從。民。而。謂。覲。得。兩。通。從。民。取。低。垂。義。病。目。無。力。垂。臉。也。從。

民。取。昏。冥。義。視。不。審。昏。然。也。民。連。雙。聲。或。連。音。韻。故。許。清。若。清。楚。辭。去。替。迷。而。不。知。路。是。也。

30 覲 以周切。下目也。

切韻平聲。覲。覲。以周反。說文。清若。清。

下目也者。猶下視也。廣雅釋詁。目視也。說文觀。下視深也。切韻去深視。深下也。說文觀。直注讀若收。行水也。直氣行。貝水行。收然就下。故觀為下視。孟子收然而逝。趙注。逝。趨水深處也。目部。四瞻。失意視。貝。凡人得去。則揚眉顧眄。失意則垂首下視矣。

羈致切。見也。觀觀也。

庚俱切。欲也。

32 31 觀 覲

切韻去聲。玉約觀。凡利反。平聲。虞約觀。羊朱反。楚琳上。凡蒸。觀義。反。下。庚朱。庚俱反。

見也者。文選。登樓賦。注。賈注。國語。觀。望也。本志。上。即望。十。顧氏案。望。猶頭也。切韻。部首見。

視也。廣雅。釋詁。一。望。視也。觀觀也者。切韻云。觀觀。希望。云。俗作冀。非。左氏。桓二年傳。是以民服。

事其上。而下無觀觀。杜注。下不冀望。上位。說文觀。欲幸也。欽。幸也。廣雅。釋言。瞻。企也。瞻。下。觀。之。假。

借。瞻。企。即。觀。望。本志。賈。亦。作。瞻。上。猶。假。冀。否。觀。也。左氏。僖。卅三年傳。鄭。有。備。矣。不可。冀。也。冀。即。觀。

觀。欲。也。者。引。說。文。一。楚。琳。六。二。十六。顧。野。王。云。觀。幸。也。左。氏。傳。民。無。觀。心。也。八。襄。十。五。年。傳。杜。注。

無。觀。觀。以。本。幸。說。文。故。也。即。本。志。原。文。又。引。約。英。云。觀。觀。心。希。望。也。考。聲。云。欽。幸。也。八。三。珠。叢。

云。觀。謂。有。形。冀。望。也。三。切。韻。觀。觀。廣。約。云。朝。觀。欲。得。也。廣。雅。釋。詁。闔。欲。也。即。觀。欲。也。闔。

有。觀。之。假。借。說。文。觀。幸。也。顧。氏。云。觀。幸。也。是。二。字。義。同。案。言。之。有。觀。觀。耳。上。作。觀。觀。之。訓。為。欲。亦。作。觀。

欲。漢。志。廣。陵。王。有。有。觀。欲。心。是。也。觀。上。假。借。褚。淵。碑。窺。窺。神。器。注。字。并。而。我。同。朝。之。言。豈。也。

說。文。豈。欲。也。字。从。豆。上。出。熱。氣。肉。食。之。欲。望。也。豆。盛。觀。與。欽。通。張。口。望。之。者。欽。同。欽。觀。是。望。之。為。

企。以。望。見。故。而。為。觀。觀。之。言。前。之。空。中。本。有。舟。也。本。志。開。窺。也。開。窺。觀。從。俞。得。空。隙。我。有。開。

隙。則。可。窺。視。故。窺。觀。有。乘。隙。欲。得。之。義。也。

見部

33 覓

莫勃切突前也。

切韵入聲德韵莫北反。亡得反。慈琳莫勃反。

突前也者。龍龜手鑑引本志莫勃反。說文突前也。今大徐本字从口。亡去故引原本。說文从口。小徐本以覓。水曰。說文亡而前也。借傳云。義同於覓。本志曰。覓。突前也。切韵覓。突前也。本許也。

覓。慈琳四十七。說文覓。突前也。國語。我秋覓。沒輕儻。賈逵曰。覓。沒。極輕觸也。今月。諸作覓。沒。即本志原文。今與籍皆以覓。存之。易擊鮮。覓。天下。道。去。願。命。本無以創。覓。覓。子非我。漢志。禮樂去。氏。人。抵。覓。者。陵。傳。覓。白。刃。趙。充。國。傳。抵。覓。波。涅。水。集注。抵。覓。突。犯。而。前。也。義。猶。賈。逵。云。輕。觸。也。覓。雅。擇。沽。四。覓。按。也。所。覓。突。前。也。覓。沒。雙。聲。今。言。覓。昧。覓。犯。俗。云。覓。失。竝。輕。率。直。前。之。也。於。文。曰。同。同。有。古。文。帽。字。有。恭。禮。莊。覓。覓。二。字。同。是。文。字。以。見。代。人。象。自。同。意。

34 覓

丑江丑港二切視不明也。

切韵平聲江韵丑江反。覓韵又去聲四聲丑港切。慈琳丑江丑港反。

視不明也者。慈琳十四十七。今合韻。覓。覓。視。自。也。說文。視。不。明。也。一。曰。直。視。也。即。本。志。原。文。切。韵。

覓。直。視。目。不。明。也。慈琳十六。去。考。聲。意。小。兒。愚。也。亦。以。見。作。春。覓。本。志。心。部。意。愚。也。愚。者。昧。於。事。理。猶。覓。之。昧。於。所。見。也。

35 覓

弋照切視誤也。

切韵去聲弋韵弋笑反。覓韵又入聲弋照切以均切。

視誤也者。凡說文之切韵。月。亡。与。喻。同。覓。韵。之。視。不。定。也。重。文。作。喻。本。志。目。部。喻。眩。喻。也。言。部。喻。論。誤。言。也。亦。本。止。凡。覓。非。論。誤。也。言。誤。者。論。視。誤。者。覓。之。言。喻。也。喻。亦。大。充。散。亂。也。今。俗。去。耀。眼。

36 觀 他的才歷二切目赤也。

切約入聲，錫韻，昨歷反。又他歷反。唐韻前歷反。又音述。

目赤也。考引沈文。切約同。又他歷反。云觀，集韻類屬。云以觀觀為一字。本書(41)觀見也。又(40)觀見也。孫星衍云。玉篇觀見也。疑沈文觀字。云目赤作目觀。李切約云。目赤。音沈文。觀，雅刊見。而目部。睽云。目赤。睽觀音同。目赤益否。目病。牙觀觀。注不見與。指無可反。存耳。

37 覲 七系切。覲也。

集韻音切。我同。本在日部。山賸。張目也。疑与覲同。

38 覲 才性切。裝飾也。說文。召也。

切約去聲。勁切。疾政反。曹孟取敬反。云似政反。慧琳情性反。

裝飾也。考切約同。上林賦。覲推刻飾。郭璞曰。覲推。粉白黛黑也。蜀都賦。袿服覲推。集推。白。覲推。謂粉白黛黑也。廣雅釋言。令召。覲也。曹孟取敬反。云云。為覲。非之覲。似政反。取敬則召覲之。覲也。今多云。覲師僧。則其字矣。又釋詁云。覲。及呼也。曹音才性反。切約云。古奉朝請。云作此字。又召也。史記吳王濞傳。使人有秋請。孟康引律云。諸侯奉朝。曰朝。秋曰請。慧琳卷五十五。請字通。于三音。若用平聲。受賜也。若用上聲。諮問也。若用去聲。召喚也。召喚。義應作覲。注依玉篇也。李蒙飾義音為彰。云部彰。引說文云。清飾也。貝部賻。賜也。言祈請。同也。互見言貝二部。

39 覲 且因切。至也。虞書曰。以覲九族。

切約平聲。真約七都反。去聲。示約七刃反。慧琳且鄰反。

至也。考說文。覲。至也。又覲。至也。本在示部。(四)覲。至也。重文。亦案。人部。(42)覲。至也。或作覲。引虞書。

40 覲

為堯典文疑本阮文所傳耳今二徐本滿奪比文廿七之制別度夏商周本志曰止傳尚去廣雅釋詁  
三親近也切韻云二氏為婚相謂親家也世琳四六六禮記親之以三有五以五有九（喪服小記）倉  
頤為親愛也近也說文至也擇左親禡也言相隱視也漢書以奉大親應劭曰女親者父母  
兄弟妻子也世琳即本志原文本尚有或為觀字在人部或為覲字在人部云云觀視所親之異部  
重文全文竟僅作覲史魏壹作覲从宀宀室也於直尤頭字从京得聲義詳字原釋平  
奇新切見也

切韻上聲字系約集遠反世琳勅新集恪反

奇新切見也者三部任音新二同書辭典乃曰覲四牧羣牧史漢注亦見儀禮親禮秋見曰

覲釋詁覲見也說文諸侯秋朝曰覲勸坊王事也世琳一十六鄭注禮九覲見也（王制親諸侯）

毛詩傳上見也（韓奕韓侯入覲）即前條本志傳耳又下珠蓋云覲謂就見尊者也

41 覲

達寂切見也

切韻入聲錫韵徒歷反世琳亭歷反

見也者世琳六之七左氏傳使大夫宗婦覲用幣也（莊廿年傳）亦雅覲見也（釋詁）云手傳

覲者何見也世琳即本志原文說文無覲字人部小徐本債見也大徐亦實也故新附有覲見也

切韻同又云私面私覲也本同礼司儀鄭注文廣相債亦見參見人部債字

都危切古文睹

原本者云說文古文睹字也睹見也在目部世琳目部睹字

42 覲

莫到切詩曰左右覲之覲擇也本亦作覲

切韵毛部字韵莫部反。廣韵又平泰莫袍切。此又讀若苗。曹憲音毫。又毛也。報反。

毛詩為周南國賦文。視擇也。者毛傳文。今詩你毛。此本亦作毛。句後人加。說文視擇也。毛。竹覆蔓。

毛詩左右毛。說者以竹。毛詩不相應。蓋後人習見今詩你毛。遂移視。毛詩入毛下。其比

可。与本志。毛詩相印證也。亦雅釋言。毛。寧也。孫炎曰。毛。擇菜也。廣雅釋詁。毛。取也。又視。視也。

臨證上引廣切韵視。視也。云又你毛。唐韵毛。菜香食。又擇也。本志。竹。竹。拔取菜。本不雅。目所

視。不明。與。奈。與。與。視。同。視。不。審。也。若。視。訓。為。擇。毛。訓。為。舉。注。為。小。篆。形。誤。以。義。推。之。字。从。毛。

音。為。从。手。之。毛。毛。應。為。毛。从。手。从。竹。之。菜。也。竹。之。可。食。者。謂。之。菜。竹。部。菜。下。云。竹。可。食。者。皆。名。菜。是

竹。為。大。菜。為。別。左。竹。之。可。食。與。否。須。任。選。擇。故。毛。為。擇。菜。謂。于。竹。擇。取。可。食。之。菜。也。視。亦。應。為。視。

字。變。从。見。者。謂。之。見。之。審。而。後。可。拔。取。為。食。也。毛。視。益。同。為。擇。菜。之。擇。字。取。木。實。為。采。寧。于。竹。類

為。美。二。者。事。相。類。因。即。左。所。采。取。之。竹。為。菜。此。上。初。氏。生。活。狀。態。之。表。見。於。文。字。中。者。象。毛。手。毛。二

形。極。相。似。斯。象。始。亦。別。其。尾。年。作。左。右。傾。耳。聲。隨。形。變。乃。借。毛。聲。視。本。為。擇。詩。之。左。右。視。之。即

左。右。擇。之。上。文。云。左。右。采。之。采。擇。同。義。變。文。互。易。下。句。鐘。鼓。樂。之。坐。擇。為。的。古。音。同。魚。部。後。以。字。語。从

毛。乃。讀。樂。為。魚。故。切。以。切。韵。古。好。樂。與。若。樂。無。二。音。也。又。說。文。若。字。訓。擇。菜。即。本。志。毛。拔。取。菜。也。

(若本古諾字。古文作。从女。舉。兩。手。而。口。聲。諾。也。下。亦。誤。切。兩。手。及。髮。形。竹。又。而。作。毛。)上。因。毛。字。也。而。以。其

義。推。于。若。也。金。甲。文。注。有。毛。从。毛。从。竹。即。擇。菜。也。以。毛。地。名。近。人。釋。作。異。非。也。周。以。前。文。字。皆。以。又。有。手。

手。字。編。者。始。有。故。叔。一。變。為。毛。再。變。為。毛。矣。若。三。禮。以。毛。為。菜。者。字。本。止。有。毛。後。因。菜。左。而。在

毛。之。為。地。之。毛。左。傳。食。土。之。毛。謂。諸。混。也。毛。之。謂。菜。也。

莫。結。補。日。二。切。毛。也。



切韵入聲屑韵莫结反。又似多聲震韵必刃反。

覓也者。覓覓古今字。《说文》覓覓不相見也。切韵屑云。不相見。震云。蔽也。不見也。

廣韵質韵覓。不見自。本志日部《覓》。不見也。或亦覓。即自覓字。不見故覓。素之。今云。覓覓。

古作覓索。目部《覓》。直視也。延有極視。謂極目視之也。直極覓字近。義皆同。正凡从必之字。多隸蔽窳見。或。

45 覓

莫仗莫獲二切。哀視也。賦 緝文。

原本依說文隸辰部。以靈二文為宋人妄增。應刪。

化 覺

古樂切。寤也。詩曰。有覺德行。覺。大也。

切韵入聲覺韵古寐反。去聲效韵古孝反。韻集 慧琳交效。江學。以去反。

寤也者。說文覺。寤也。廣雅釋言。覺。寤也。本志去聲。寤也。寤与悟通。悟者知覺。

寤者。睡覺。切韵效韵覺。睡覺。詩尚寐無覺是也。說文。寤。覺而有言曰寤。慧琳十一。十一。合韻篇同。

顧野王云。覺。言眠寤也。考聲云。睡覺。七。六。希麟三。三。合韻篇。覺。寤也。字去之。寤也。五。

覺者。知覺者。慧琳十一。十七。廣雅覺。知也。《今釋詁》。亦。覺。通。《顧野王》云。覺。謂知曉也。杜注左傳。覺。

明也。《文四年傳》。以覺報宴。《說文》。悟也。十五。玉篇。覺。覺也。察也。十六。說文。覺。一日。覺也。廣雅釋詁。

四。明。覺。發也。切韵覺。知也。本志目部。惛。明也。心部。悟。覺。悟也。覺。有覺察者。希麟。十一。說文。覺。

寤也。字去之。覺。寤也。見言 覺。与。覺。通。左傳。元。傳。其。公。孫。生。覺。姜。氏。是。睡。覺。而。察。知。義。也。

《詩》。有。大。雅。抑。為。文。毛。云。覺。直也。鄭。云。大。也。廣雅釋詁。一。同。覺。覺。覺。亦。異。新。重。文。字。从。字。有。聲。覺。字。而。

明。悟。謂。之。覺。不。字。則。覺。時。無。知。若。眠。寐。然。故。寐。醒。亦。謂。之。覺。莊。子。齊。物。論。且。有。大。覺。而。後。知。此。

其。大。夢。也。即。以。二。者。相。互。譬。况。也。由。覺。悟。義。日。申。為。大。為。夜。有。明。為。覺。

八八四



50 颯

時遠切見也。時遠切者，遠即儀，本去無遠字，廣約上聲卅小市，詔曰平兼制，又作颯，切約制指遠反，又育約音昭。見也者，廣約小詞不同，亦釋釋從制，見也。廣約制，顛也，又作颯。育約制，見也。通作昭，本去制，周亦王名，孟子作昭，昭而志武成作昭，本去昭，明也，見也。是颯即昭之後起，分別文，亦非制有假借字。

外 覓

莫秋切，索也。覓，同上俗。切約入聲，錫約莫歷反。

52 覓

古刀切見也。切約平聲，高約古芳反，曹念古刀反。見也者，廣雅釋詁三，覓，見也。無也。切約同，索字以是聲，鼻以本，一謂云，往來見也。故從覓，覓之，覓之，見也。上與告通，猶皓之，作皓。禮記，祝日，身年，之，猶告也。往來見，猶往來告也。故愛雅覓，得同利，澤者，傳也，即往來之義，亦謂覓，久視覓，疑即覓之，或體。

53 覓

于拜切，覓然能聽。

覺然在德者原引許注本洋南原道文廣韻有約引用音丁切高注本亦音注云音讀疾管之管謂讀音管也本在日部(10)音丁切說文惑也

54 覲 尸甚切深視也或作睥

目部(10)睥深視也說見彼

55 覲 古覲切視也

廣韻上聲廿一韻古覲切曹憲同

視也者廣雅釋詁一覲視也疏證云覲之言間也釋詁三間視也方言明眇也吳揚江淮之間

曰明<sup>孟</sup>孟子離婁王使人明夫子趙注明視也明與限同本在日部(10)明眇也

56 覲 牛買切視也

廣韻上聲十三駭五駭切曹憲五買反

視也者廣雅釋詁一覲視也廣韻覲笑視也姪喜樂切約姪喜樂之兒五駭反<sup>本在</sup>無

57 覲 巨尸切視也

切約平聲脂約渠脂反曹憲音時

視也者廣雅釋詁一覲視也疏證云曹憲音時釋言篇時伺也論語陽貨孔子時其也也而往

拜之義與覲同切約覲視也本在日部(10)覲也廣雅釋詁一覲本在日部(10)覲也孟子滕文公陽貨

曰孔子之也也孔子之也而往拜之曰覲即論語之時也

58 覲 於華切善驚也視也

廣韻入聲二季覲視於華切集韻云善驚也一日視兒

以列字左叙推之疑本在日部(10)覲也廣雅釋詁一覲本在日部(10)覲也

59 覲 息咨切。視也。

切韵平聲字之約息茲反。古聲字之約相交反。曹孟音司。

視也。者方言十視自江而北。或謂之視。廣雅釋詁一。視。視也。切韵覲。覲也。本志司部同。察也。

云廣雅。擇會亦視。察亦視也。目部(50)瞻。視也。音察。又(253)同。軒視也。集韵覲。或作同。曹孟音

司。同。北。鄭注。屢云司。猶察也。本志秋。辨。獄。官。也。察也。今作同。覲。本字(6)視。見也。盜視。見也。

視與覲。之。音。近。盜視與辨獄官。皆同。察。義也。

60 覲 口閑切。視也。

視也。者。覲。即。覲。部。之。覲。很。視。也。說文云。齊景公之勇。良。有。成。覲。字。孟子作。成。覲。今。視。也。

假借類。為。覲。或。者。亦。覲。法。詳。覲。部。

61 覲 洛侯切。又力主切。

義闕。之。同。集韵。平。聲。侯。約。與。瞻。同。云。瞻。睜。偏。首。也。又。細。視。也。又。上。聲。平。聲。約。云。視。也。本。志。

目部(244)睜。視也。又(113)睜。半首。為。睜。

62 覲 莫崖切。

義闕。元。利。本。云。小。見。也。集韵。以。為。睜。之。或。體。本。志。目。部。(66)睜。小。視。也。

63 覲 七余切。同視也。

覲。音。同。覲。不。存。重。文。集韵。覲。或。作。覲。楚。琳。卷。七。五。覲。下。云。字。林。云。覲。也。謂。字。林。覲。

字。云。亦。覲。也。切韵。覲。同。視。也。本。志。覲。下。附。云。此。覲。致。分。覲。覲。有。二。字。說。見。覲。字。

64 覲 五圭切。視也。

切韻平聲符約五圭反。廣韻闕。

視也者。切韻同。本去目部(四)睛。目也。

65 覲 牛昆切。視也。

66 覲 吉倫切。大視也。

廣韻上平十三韻。戶昆切。去聲。同。約為覲。重文。無覲字。覲。視也。集韻。覲。視也。

覲字。係闕義。係元刊本補大視也三字。但應為覲。重文。覲。下音云大視也。覲。下之同。上字。从軍。

从君。注。為去。義。自部。頭。頭。頭。大也。目部。睇。大也。目也。口部。噉。大口也。重文。作。噉。是其例也。

67 覲 匹連切。斜視。

集韻。仙約。義。同。覲。之。言。偏。也。

68 覲 都後切。又丑澄切。久視也。

切韻。去聲。澄。約。丑。澄。反。

切韻。覲。直視。集韻。同。又。登。約。云。久。視。也。又。注。与。眈。同。本。書。目。部。眈。怒。目。直。視。也。眈。眈。直。視。

也。眈。眈。倉。頤。為。直。視。也。互。見。目。部。

69 覲 呼光切。視也。

集韻。唐。約。同。本。去。目。部。眈。眈。目。不。明。呈。覲。為。視。不。明。也。

70 覲 縛尤切。視也。

集韻。尤。約。同。

71 覲 思亮切。見也。



81 覩

切韵云覩傲高危也。本志人部(432)傲。逞也。又覩傲高危也。目部(287)瞻。怒视也。元刊本。山部(51)嶰。下引毛诗。傅高峻之也。石部(26)嶰。下引说文嶰。嶰也。顧氏案高峻之也。義注与覩傲相近也。力刃切。親也。

82 覷

親也。考覷通作都。左氏昭十二年傳。怪其鄰者杜注。鄰猶親也。音韵都親也。近也。音雅親。近也。又疑親為視。語。覷与瞞同。目部瞞。下引倉頡高云。視不下也。切韵瞞。視也。吉像切。視也。

83 覸

廣韵去聲。世三你吉。搽切。視也。集韵同。吉到切。久視也。疑与(51)親同。

84 覿

烏計切。視也。集韵審韵目。疑与瞽同。瞽之言賢也。蓋有視不明也。多貢切。視也。

85 覻

集韵送韵目。親之言普。懂也。蓋有視不明也。口計切。見也。

86 覿

疑与類同。頁許如類。伺人也。伺。察也。亦作覿。大見也。力制切。

87 覿

義闕。元刊本云。疾視也。集韵祭韵。覿同。覿之言厲疾也。之度切。

88 覿

之度切。



義訓。元利本云明見也。集韻去約云審視也。

89 覩 魚沸切見也。

疑与昧音同見不明也。

90 覩 呼格切見也。

集韻陌約義同。字从赫省聲。疑音為明見也。

91 覩 大結切見也。

廣韵入聲十六有虎結切見也。字从亦聲。覩之言亦也。光明義也。

92 覩 音列切見也。

切韵入聲。薛韵芳滅反。唐韵又芳結反。

切韵驚暫見。唐韵。廣韵驚暫見。亦作驚。本在日部。(43)驚。目暫見。亦日部。

93 覩 許逆切出莊子。

切韵入聲。麥韵驚。想。同亦責反。

出莊子者。天地篇。蔣問。覩。然驚曰。釋文覩。許逆反。又生責反。或云驚懼。之。與。集韻麥。約。想。驚。懼。之。想。或。亦。覩。覩。又。職。約。覩。覩。驚。懼。之。切。約。想。懼。之。覩。虎。驚。本。者。虎。部。驚。怒。懼。也。心。部。如。想。下。周。易。想。之。終。吉。說。文。下。易。履。虎。尾。覩。之。今。履。卦。作。想。之。袁。未。覩。之。荀。林。想。五。各。切。久。視。

集韻解約。覩。之。言。愕。也。驚。愕。而。目。久。視。也。猶。瞪。有。怒。目。而。之。為。久。視。也。亦。雅。釋。注。選。見。也。說。文。云。相。遇。驚。也。相。遇。亦。相。見。

95 覲 之日視也。

集韻質約同，又錫約與覲為一字，又或作睪。廣約止收錫為覲，重文。本志如覲，見也。目部(四)睪，視也。睪與覲，非部重文。

補

覲。說文覲，諸侯三年大相聘曰覲。覲，視也。釋文作覲。慧琳引作眺。本志目

部(四)眺，望也。

覲部第五十三 凡三字

(1) 覲 昌召弋召二切。注視也。

切約去聲。笑約弋笑反。又昌召反。

注視也者，引說文。又切約覲，善視也。唐韻廣約有重文。說文段注云：禮記祭義，見以蕭光見

間以俠無。注云：見及見間，皆當為覲。字之誤也。覲不見於許書，蓋即覲字。謂蕭光與燔燎，注見

俠與與肝肺，首心注見也。見者視也。說文廣答問疏證，說同。又謂，依鄭注見間為覲之誤。雜見

以蕭光之見為覲之說。說文覲，又覲之俗體。其說由鄭改。字及覲，而說文覲下云：齊景公勇臣成覲。孟子

作覲。接入本志。覲，視也。本廣雅文，覲字不見於典籍，疑為補文。說見下文。

2 覲 苦閑切。很視也。

切約平聲。山約苦閑反。

說文覲，很視也。齊景公之勇臣有成覲者。切約覲，人名。出孟子。今孟子滕文公篇，有成覲。左氏

昭十八年傳，擗然授兵登陴。杜注：擗然，勁念負。方言：三，擗，猛也。廣雅釋詁：三，同。小雅廣言，擗，念也。

3 覲

說文王部注無欄字。釋訓例分釋文。本或作欄。在古假借。人評的欄。武負心部。似欄。長也。義與与  
觀近。若以很視之。義推之。疑字从眼。為眼之語變。眼从二見。蓋為目之播文。重疊者之也。吃  
文見。很視也。从七目。七目猶目相比不相下也。比目很視。正勇猛之狀也。觀从肩聲。以兼意。  
釋法。肩。勝也。釋右肩。堅也。勇者或氣陵人。挺身怒目。故字从目从肩。若以二見為視。則於視後  
之值不顯。古人命名。宜符其實。齊身臣名。成觀。表其德也。見部的觀。視也。亦奇為很視也。而作觀。  
肩間古通。漢書李廣傳。音均注。黃肩即黃間也。故觀觀變易形聲。吾欄個。

火利切。說文云。見雨而止息。

切韵上聲。至韵許器反。說文讀若軟。

切韵云。見雨而止息。同本說文。七徐字刊本止息。尔比息。非。然字从二見。与止息。義無涉。疑本从二見。之

很也。吃文很。一曰行難也。行難故止。又以許流若軟推之。似止息之息者。喘息。見有急疾意。見雨而止

息者。謂遇雨中途。途途避雨之所。止而喘息也。息非休息。眼亦象象二人之形。古文有二人候趨雨中

以達而止為覲。猶鳥雙飛。雨中而歸。林有霏也。吃文字。飛聲也。雨而雙飛者。其聲霏然。造意同。

故覲讀若軟。上象其喘息聲也。雨部的覲。若顏許。皆二切。吃文云。見雨而止息曰覲。龍金龍手鑑。上

作許。亦若顏。二反。雨。覲。疑彼有覲之形。為。中請見。明。口清。之。眼。字。雨。雪。負。音。為。雨。雪。止。息。字。仍。為

覲。後人刪去本。說而以吃文覲字。義易。則遺。於本。去。體。例。矣。

首部第五十四 凡五字

① 首 止達切。說文云。目不正也。从个从目。

切韵入聲。末韵莫到反。說文讀若末。

切韻首目不正。唐韻云出說文。以許讀若末推之。知首即昧之古文。目部(41)昧。目不明。此云不正者。謂目眇無精視力乖疾也。非目病表現不正也。又因字以竹。故云目不正。止即目不明也。目不明為首。与下文火不明為首同例。

2 莫

莫結切。說文云。火不明。周書云。布重首大幣。

切韻入聲屑韻莫結反。說文讀与莫同。

引周書上說文所傳。今顧命作敷重莫幣。許讀首与莫同。故假莫為首。實同為莫之假借。莫竹表青膚。析以識布。有注用。字俗因莫而變作莫。見竹部後增字中。切韻首大。火不明。止本許也。本志大評(24)莫。不明也。為後人妄增。應刪。不(51)賢。止結切。不明。即莫之馮字。

3 瞢

莫登莫中二切。目不明也。

切韻平聲登韻武登反。東韻莫中反。楚琳墨崩止登。然崩。莫崩反。曹憲莫贈反。

目不明也者。引說文。切韻同。一作目不開。文選洞簫賦注。目博含瞢。視不審諦也。楚琳四。廿二又五。止。毛詩傳。瞢。亂也。(士雅柳篇。視尔瞢。今亦)鄭注周禮云。瞢。目無精光不明也。(春官眠視。

六曰瞢)杜預注左傳云。問也。(哀十四年傳。亦無瞢焉)亦雅亂也。(釋訓。瞢。亂也。今作)五。三。七。文。目不明也。鄭注山海經云。瞢。盲也。四。六。倉頡篇云。瞢。瞢。取初起也。又問也。五。皆本志原文。

又三倉瞢。不明也。集訓。亂也。六問也。考聲。瞢。瞢。取初起也。問也。文字釋訓。瞢。目不明也。約集。瞢。瞢。失厥極也。文字典。瞢。瞢。目不明也。廣雅釋詁。瞢。瞢也。顧氏余雅音注。瞢。之。煩。

亂也。本志夕部。瞢。不明也。心部(36)瞢。心亂也。迷也。(17)瞢。不明也。目部(49)瞢。目暗。

4 莫

莫結切。皆目無精也。

切韵入聲肩韵莫佳反，其琳同。

勞目無精也者，引說文云，云从首，人勞則莫然，从戌，意蓋謂戌守有勞役，致目無精，莫然也。切韵莫，目無精，其琳二十七，十五，引說文亦相輕侮也。切韵無也，云任亦憊同，書君頤，文王受德，鄭注莫，小也，清板，表亂莫資，毛傳莫，無也，方言云，江淮陳楚之間，謂小為莫，小雅廣雅，莫，無也，廣言，莫，本也，字从首，之，說文讀若末，之，無小義，近也，心部，憊，輕也，侮也，亦義之，相引申者也，周禮，莫殺其人民，莫殺，即本去手部之，抹，擬滅也，其琳卷五十四，博倉，機，擬，拭滅也，止，亦莫肩，蓋韵連借也，由小義，莫，為小面之，醜，小徒之，儀，小徒之，憊，小雀之，鷄，全文云，未，亦，非，未，友之，儀，字，蓋示，極，極之，艱，辛，兵，殺之，皆，苦，也，又，象，盤，作，其，其，是，生，斂，亦，其，其，甲，文，從，心，辛，亦，從，妻，妻，奴，僕，之，充，皆，役，者，也。

5 莫 武郎切，周書云，汝乃是弗，莫，之，勉也。

切韵平，聲，唐韵，莫郎反。

引周書，洛，洛，文，周書，亦，亦，尚，去，孔，傳，汝，乃，是，不，勉，為，政，馬，注，莫，勉，也，疏，云，莫，之，為，勉，相，傳，訓，也，鄭，王，皆，以，有，勉，切，韵，莫，勉，也，李，莫，勉，即，勉，勉，本，上，有，志。

耳部第五十五 凡九十七字。

(1) 耳 如始切，說文云，主聽也，象形，易曰，坎為耳，白虎通曰，耳者腎之候也，論語云，汝得人焉耳乎，孔安國曰，耳，辭也。

切韵上聲，耳，止韵，而，止反。

說文云，象形，首，為，耳，外，為，輪，鄭，注，中，有，竅，下，垂，者，耳，受，也，引，易，乃，說，卦，文，曰，白，虎

通為情性為文。引論語為難也。為文。今集解本耳作爾。切韻耳。聽聞。後左鈔引徐邈作聽聲者也。管子心術。耳目者視聽之官也。釋名釋形體。耳。而也。耳有一體。屬者兩邊。而之然也。耳形下垂。因假為語尾之聲。耳平帖兩頰後。故引申厚乳為耳安。為耳。伏。六因其音。音兩邊而在。蓋四之耳。名正。填為充耳。左日旁。氣有耳。

2 聒

丁兼切。說文云。小耳垂。埤倉曰亦同。切韻平聲。添韻丁廉反。

二徐此文作小耳垂也。耳垂二字誤倒。切韻聒耳小垂。又聒目垂。耳小垂與聒為耳大垂相對。似聒。說文云安也。埤倉云耳垂。聒即心部。似括服也。靜也。之。今假帖為之。

3 聒

豬涉切。說文云耳垂也。秦公子名耳者。其耳下垂。因以為名。切韻入聲。筆韻陟筆反。

秦公子名耳之。為此文。引春秋傳文。蓋鄭公孫取之誤。今作輒。假借字也。公孫輒字子耳。名字相應。傳云。以類命。為氣。故生而耳垂名耳。較之夕同名。在音有靈云輒。衛出云輒。魯叔輒。叔孫輒。本皆為取也。老子名耳字聃。孔子名丘字尼。有借。又若重耳。黑腋。厚于聃。叔山兀。皆和滑類。命為氣者。耳聃。乳為輒。車兩輪也。亦謂之車耳。

4 聒

丁含切。耳大垂也。詩云。士之聒兮。聒樂也。切韻平聲。覃韻丁含反。切韻都金。多含。答含反。

耳大垂也者。引說文。引詩為衛風。岷篇文。聒樂也者。毛傳文。疑此為後人依說文引詩改。本在尔木引韓詩。楚琳廿六。四。又六八。一。引韓詩云。聒樂之甚也。賈注國語云。嗜也。聒。說文

聾也。聾字聾類上作聾。聾既註同。又廿二玉篇字林等皆色為聾。嗜酒為聾。耳垂為聾。

七神如聾。聾也。重文作聾。身詳聾。俗聾字。酉部如聾。樂酒也。注有分別文。聾類同受於沈而

之沈也。耳垂上取沈下義。沈既則聾沒矣。詩假聾為沈。俗又因大耳而作聾。如聾。大耳也。聾為耳大而垂。聾為耳

小而垂。小則作垂而不下。聾性於頰頰。故謂之聾。大則沈之下垂。故謂之聾。之之言沈也。重言之為

聾。以為深遠宏大之形。沈詞。西京賦。大厦聾之。魏都賦。聾之帝宇。註是也。亦作沈。之史記陳

涉世家。勃顛涉之為王沈之者。集解引應劭曰。沈之宮室深遠之兒。淮南地形。夸父聾耳。高

注。聾耳。之垂在肩上。兩耳垂及于肩。若荷儻然。故字亦作聾。目下耳曼有聾。曼者引長也。音我

与歐近。故老聾。呂氏春秋。秋。老聾。

5 聾

他甘切。說文云耳曼也。老子名曰老聾。又奴甘切。聾 說文聾同。

切韻平聲。淡韵兩收。他酣那合二反。韻集他甘反。

老子名曰老聾者。音作老子名耳字聾。史記老子列傳。老子姓李氏。名耳。字伯陽。謚曰聾。索

隱曰。許慎云。聾耳漫也。故名耳字聾。今作字伯陽。非正也。案老子音義。後漢桓帝紀。臣文選遊

天台賦。注引史記。注你名耳字聾。是作字伯陽者。蓋道家所妄改。神仙傳。老子一名重耳。外

字聾。藝文類聚引抱朴子。老子耳長七寸。耳長七寸。則下垂及肩矣。故曰聾。聾者沈之下

垂之名也。聾以耳。之古聾字。上長而下垂意。說文云耳曼。之者引長也。切韻聾耳漫無輪。本老身

部聾。俗聾字。楚琳八五五。文字集異。聾周姬時。李老子名也。八八五。李聾即老子也。國語云。在

下史伯陽也。史記云李耳也。本老又奴甘切者。左傳聾季。白虎通作南季。木部聾。俗作楠。

6 聾

丁蓋切。說文云。垂耳也。南方有聾耳之國。

切韵平聲談韵都甘反。慧琳膾甘答甘反。又丁藍反。

南方有聵耳之國者。上說文後。然此為後人依二徐說文所改。原本先引山海經後引說文。慧琳八五十一。又八八五。注引山海經有聵耳之國。鄭注其國人耳大垂下。僂在肩。上文耳垂也。即本老原文。今山任大荒北。僂作僂。鄭注亦耳大下僂。垂在肩。上。垂僂二字俱倒。慧琳又引考聲云。聵耳垂也。切韵云。聵耳。國名。今它未多以僂耳。兩耳下垂及肩。如荷僂然。故謂之聵。

### 7 聵 耳動搖之貞

切韵入聲解韵失入反。

牛耳動搖之貞者。牛字今補。切韵聵。牛耳貞。唐韵亦牛耳鳴。畜畜動。廣韵云牛耳動也。集韵云牛動耳貞。集字本止。作濕。詩無羊。其耳濕。毛傳。濕。牛動耳貞。濕。重言形况。依字應有翕。首起合而動也。牛馬之耳常翕張也。犬部。揚。犬張耳。揚之言揚也。犬警。揚。恒張耳而聽也。

### 8 聵 力然切連也

目礼八瀆治官府。三日官聵。以會官治。鄭玄曰。國有大事。一官不能獨共。則六官共舉之。聵。謂連事通職相佐助也。

切韵平聲仙韵力延反。慧琳同。又力廔。替平然反。

連也者。說文聵。連也。廣雅釋詁四同。引周礼春官大宰文。鄭玄音亦鄭泉。上文有云。聵。讀有連。古書連亦聵。切韵聵。縣不絕。本去是部。切連。合也。中部。惺。惺。下云。惺連。系屬之言也。系部。惺。惺。下引字書。惺。惺。不解也。慧琳八七。三。願。野王云。惺。惺。相續之言也。聲類云。聵。縣。不絕。則也。續也。博雅聵。續也。廣雅續也。或作連。亦作惺。同。吳都賦。惺。惺。陵丘。劉達。



職。

曰。憚。職。不。倦。矣。說。文。解。職。字。云。从。耳。連。於。頰。也。从。絲。連。不。絕。也。段。注。又。增。以。耳。从。絲。四。字。王。均。釋。例。殿。之。云。然。可。以。職。耳。何。以。職。合。然。于。耳。又。何。以。職。字。形。殊。難。知。故。許。君。分。疏。之。各。以。連。字。与。字。義。結。合。終。不。相。合。耳。然。為。一。義。疑。以。傳。疑。也。段。氏。增。以。耳。从。絲。四。字。非。也。今。幸。段。增。四。字。當。改。為。从。絲。从。耳。即。得。不。必。泥。於。部。屬。而。出。耳。字。許。君。比。解。之。亦。有。是。例。然。者。繩。索。也。耳。者。器。耳。也。凡。器。物。有。耳。者。欲。取。之。則。以。繩。索。貫。其。耳。此。職。之。一。義。也。又。古。有。殺。敵。割。取。左。耳。以。獻。謂。之。獻。職。也。即。敵。耳。多。也。不。以。繩。索。連。貫。之。此。又。一。義。也。故。職。之。从。絲。从。耳。謂。以。繩。索。貫。器。物。及。殺。敵。割。耳。則。會。意。之。推。自。顯。絕。不。能。想。耳。為。生。人。之。耳。然。為。器。亦。不。出。也。連。為。車。事。通。假。字。也。假。連。為。職。猶。假。輒。為。取。也。連。連。連。者。後。出。分。文。皆。上。連。憚。職。之。絲。注。查。詞。復。聲。為。健。體。義。注。同。也。

支。力。切。說。文。云。記。微。也。亦。雅。曰。主。也。業。也。

切。約。入。聲。職。詞。之。異。反。

唐。約。卅。字。林。同。說。文。疑。當。作。記。也。微。也。職。与。識。通。言。部。識。下。卅。說。文。一。曰。知。也。謂。知。而。記。之。也。又。記。下。卅。孔。在。國。曰。記。識。其。過。也。顧。氏。案。礼。記。稱。錄。是。去。記。所以。餘。識。之。也。是。職。為。記。義。也。又。為。微。也。者。法。文。無。職。字。古。以。職。為。識。為。之。而。此。解。之。亦。用。漢。字。故。微。下。云。職。也。識。下。云。亦。也。亦。即。職。也。釋。法。職。亦。也。卅。卅。卅。法。文。職。微。也。卅。卅。卅。非。接。上。卅。卅。卅。亦。出。去。名。也。廣。雅。釋。詁。職。掌。也。三。職。事。也。連。華。任。釋。文。下。卅。本。在。職。位。也。當。為。顧。申。釋。法。說。文。職。从。耳。聲。而。職。字。闕。說。本。在。戈。則。職。亦。以。从。耳。之。義。上。不。可。也。今。攷。古。銘。職。方。氏。職。作。職。卅。卅。王。戈。職。作。職。卅。卅。注。从。耳。以。言。从。戈。是。職。字。乃。以。言。从。戈。非。从。音。古。文。往。往。注。其。中。有。文。節。耳。耳。主。納。言。主。殺。故。職。為。知。識。戈。表。武。力。故。為。職。權。為。事。業。為。主。司。皆。賴。兵。力。保。衛。乃。得。施。行。上。猶。國。有。軍。備。而。从。戈。也。

10 聵

女江切淮南子曰聽雷者聵注云耳中聵之然埤倉云耳中聵也

九〇一

切韻平聲江韵女江反

引淮南子說林文願引淮南子許注原本音引許叔重云云此用高誘說者任剛後復依高本補入也切韻聵耳中聵也本埤倉聵之暮聲之詞耳膜受大聲震盪鳴聵之然病虛弱者有之耳聵則聽不聰猶目不明為聵言不中為聵也

11 聊

力彫切說文云耳鳴也詩云聊與之謀聊願也又且略之辭

切韻平聲蕭韵落蕭反

韻集

妾

引詩焉邶風采芣水聊願也毛傳文又且略之辭者鄭箋文其注十六毛詩傳聊且也(素冠)聊與子同歸說文聊耳鳴也廣雅聊苟且也(四三)或作聊切韻聊耳中鳴正作聊本音(聊)聊俾倉云耳鳴也音併列聊不為重文方言三但聊也聊注但聊謂苟且也本書人部(聊)說文云聊也(聊)一日且也心部(聊)且也(聊)發聲之詞楚辭然思耳聊而撞慌王注聊歎耳鳴也王延壽夢賦聊嗷本音(聊)俾倉耳鳴也口部(聊)嗷聲也聊嗷嗷(聊)耳鳴謂之聊嗷(聊)嗷聲謂之聊嗷其義同也

12 聖

舒政切書曰睿作聖孔氏傳云於事無不通謂之聖又風俗通云聖者聲也聞聲知情故曰聖也

切韻去聲勁韵聲正反唐韵式正反

引書者周禮洪範文原倫尚志引傳傳孔安國三教指歸注一本本音云於事無不通謂之聖矣藝文類聚引風俗通云聖者聲也通也言其聞聲知情通於天地洞暢萬物白虎通

13 聰

聖人而聰者通也。通也。聲也。通無形不通。明無形不照。聞聲知情。說文聖。通也。會雅釋法。一同於文。聖蓋古聰字。聰則古聖字。義互易也。況文聖。从耳呈聲。當作从口从耳呈聲。出於口而入於耳。王吉挺字。出也。有耳耳。从耳王聲。見古文。聖（聰）有耳耳。猶聖古作聖。从目从土。舉目為聖。信耳耳為聰。造字之方同也。呈又从月為聖。所仰聖者明也。耳又从口為聖。所聽者言聲也。書無逸。此厥不聽。石經作聖。汗簡。取字釋云。聽之作聖。礼記樂記。士人以聽通。釋文聰。本亦聖。呈古以聖為聰之聲也。若聰則為意聖聲耳。（或解作从耳从省从王聲耳）是為聖哲字。比思下的聰字。

胡骨切。耳聲。埤倉云。春秋地也。

切韵入聲。沒韵胡骨反。

14 聰

耳聲者。切韵同。詳本。胡沒切。耳聲。謂与聰系。廣韵聰。耳聲。謂耳聲。集韵聰。埤倉地名。一曰耳聲。足耳聲。義之出。埤倉。耳聲。即耳治。耳聲。振作聲。故有耳聲。字从耳。故有耳聲。又聰之言。默也。聰。振塞孔。然無聞也。耳聲。与耳聲。一義相生也。

青公切。聰。明也。察也。書云。聰作謀。

聰 同上俗。

切韵平聲。東韵倉紅反。慧琳同。又倉公反。

聰。明也者。三神經言。我集三引同。云。又作聰。同。青公反。本去正文。原作聰。重文作聰。茲據改。

明也。察也者。原引韓詩及古文。慧琳三二一十六。尚書曰。聰曰聰。必微諦。傳文。又曰。聰作謀。

所謀必成。下句傳文。韓詩聰。明也。毛詩傳。聞也。（免爰尚。往無聰。）說文。察也。廣雅。聰也。八。

（釋法也）即本書原文。又引考聲云。耳聰明審也。一切韵聰。明也。在于外物。目微為明。耳微為聰。字應作从耳从心。自聲。自古。宿字。有通明義。入於耳而會心。謂之聰。聞聲知情也。

15 聽。

他丁他定二切。尚書五事。四曰聽。孔氏傳云。察是非。

切韵平聲青韵他丁反。去聲徑韵他定反。韵集 慧琳體勢别丁體盈作定反。

引尚書為洪範文。慧琳四十六又七二志。尚書五事。四曰聽。孔氏國曰。察是非也。目礼以五聲聽。

獄訟求民情。一曰形聽。二曰色聽。三曰氣聽。四曰耳聽。五曰目聽。秋官小司寇 形聽今為詳聽。  
鄭注礼記聽待也。共 (雜記。不聽事焉) 說文聽聆也。从耳从惠。土聲。字去聽許也。任也。十六 皆

本書探文。又引考聲云。以耳審聲也。許也。信也。從也。一 希麟四。七。說文聽審也。字去謀也。又聆

也。考聲待也。廣雅釋法。聽從也。不口。謀也。切韵平聲云。耳取聲。去聲云。審聞也。案以文字

構造。形推之。聽與聖二字義應互易。說文聽从惠。土聲。周礼六德。三曰聖。是聽者為聖哲字。

惠从省从心。則聽之可解有从耳从心。从省从土。土聲。从耳。土順也。从心。管入心通也。从有。明察也。

亦謂博問周知聖無所不通也。王士樞字。聖哲挺生傑出也。若聖則从口从耳土聲。土出也。出於口而入

於耳。聽聞之通也。漢石任去無遠。此厥不聖。今為聽。多方。同可念聽。土即聖。上文云。推聖同念作

枉。惟在同念作聖。故土同可念聖。謂付不思作聖也。汗簡聽古作取。土心作聖。注聖聽二字互易

且跡。文字相承形直轉變者。如盜賊。酢醋。顛顛。循巡。余舍。犀犛。各其。等類是。說至見各字。

郎丁切。倉頡篇。耳聽曰聆。

切韵平聲青韵郎丁反。韵集 慧琳力丁。歷丁反。曹憲礼丁反。又郎丁反。

慧琳四八十五。川倉頡篇。聆聽也。耳所聽曰聆也。太玄任聆竹以有管是也。八 韵詮聆聽也。或

作聆。九 說文聆聽也。廣雅釋法。四同。又一聆從也。切韵云。以耳取聲。淮南齊俗篇。告以東西

南北。耳居聆之。許注聆。意曉解也。本老心評。聆心丁也。水 韻詮卷八。引頡云。聆然解悟之意也。字

南北耳居聆之。許注聆。意曉解也。本老心評。聆心丁也。水 韻詮卷八。引頡云。聆然解悟之意也。字



与聽焉耳目之官而睹若聞則為心之官矣。是以睹以堵別得義。見目音以審采得義。音廣雅釋詁三。聞。智也。智即知。本古知覺也。聞以門。者所以列內外。与睹从堵同意。者音古堵字。此曲礼尸外有二履。言聞則入。言不聞則不入。故聞以門。見土評

20 聲

書盈切。說文云。音也。書曰。聲依永。律和聲。  
切韵平聲清韵為書盈反。音也。

說文聲音二字互訓。本老部音音下引說文聲也。生於心有所於外謂之音。官商角徵羽。聲也。然竹金石匏土革木。音也。引老為堯典文。偽古文今存詩典孔傳。聲謂五聲。官商角徵羽也。於文出于口為音。之。歌唱也。聞于耳聲。之。奏樂也。故音从口。聲从設。之。播文聲。之。有石樂也。之。器之最古者也。互見音聲二部。

21 聘

正正切。說文云。訪也。礼記云。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。  
切韵去聲勁韵正正反。韵集慧琳正併反。

引礼記為曲礼文。今雅釋言。聘。問也。說文聘。問也。本古訪。問也。慧琳五二一四。考聲聘。訪也。教義傳云。以玉帛存問鄰國也。本老身部聘。信聘字。下引說文或曰。使也。人部使。使也。行部使。使也。聘。不。以。使。故字从人。使。不。有。絲。故。又。从。言。聘。主。訪。問。故。字。从。耳。互。見。聘。聘。字。

22 聾

力東切。左氏傳云。耳不聽五聲之。和謂之聾。之。不聞也。亦作聵。  
切韵平聲東韵盧紅反。慧琳音東。徐東反。三評音集。二。本老聵。盧紅反。

廿左氏為僖十四年傳文。亦音非杜注。聾。不聞也者。亦非會韻。耳不聞也。見文選七命注。聵。聵。四十五。左氏傳。耳不聽五音之。和謂之聾。杜預曰。聾。暗也。會韻。耳不聞也。說文無聞。

23 聒

曰聒。禮記云指聒聒破聲是也。(顧榮曰王制文)或作聒。八六即本在原文。又曰桂苑云耳無聞也。楚淋希麟又曰皆引此文作耳不通也。切韻聒耳無聞也。

子亥切方言云半聒也。梁孟之間謂之聒。秦晉之間聽而不聰。聞而不達謂之聒。  
切韻上聲海韻作亥反。郭璞曹案注音年。

方言書表古文。郭注聒言胎聒煩憤也。說文聒孟梁之州。謂聒耳為聒。秦晉聽而不聰。聞而不達。謂之聒。切韻聒耳聒耳。廣韻曰字林云秦晉聽而不聰。聞而不達。曰聒。注本方言。廣雅釋詁三。聒聒也。

24 聒

達聒切聒耳病也。

切韻平聲聒耳特丁反。

耳病也者。切韻聒耳出汁。廣韻云耳出惡水。

25 聒

須奉切國語曰聽無聒耳也。方言云陳楚江淮荆陽山之間聒耳謂之聒耳。陽

切韻上聲聒耳息拱反。曹案音疎。又方言雙聒耳。楚淋形頂須奉。栗勇雙聒。須聒形勇反。

引國語無此文。蓋原引賈逵注注剛誤併也。方言書表古文。注在剛耳。非所見本吳彼文云生而

聒耳。陳楚江淮之間謂之聒耳。荆陽山之間及山之東西。雙聒耳者謂之聒耳。郭注言無形聞。常從聒耳也。

說文象作聒。云生而聒耳曰聒。從有聒。廣雅釋詁三。聒耳也。切韻聒耳高也。楚淋五八六。方言聒耳

聒耳也。郭璞曰言無形聞。今聒耳也。聒耳又疎也。謂敬悚也。卷十三下句郭注今作聒聒耳。上句

(釋詁)聒聒。字在聒耳。毛登也。十五即本在原文。又云古文疎聒。聒三形同。廿七日衛宏或从心。聒

古今正字。初生而聒耳曰聒。七九考聒聒耳高也。

26 聒

牛乙五滑二切說文云無知意也。





29 賊

古獲切說文云戰而斷耳也亦作賊

切韻入聲考切古獲反割集蓋其猶考能獲反

二徐氏文云軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘賊或體從首作賊此引軍戰作戰而傳字之誤非原

下如此蓋其上下及八十七毛詩傳云賊獲也不服者殺而獻其左耳曰賊古韻里字似賊安之

注孔氏云生獲斷耳者也說文軍戰斷耳也正作賊左內傳獻俘賊呈也本古於首部賊下引之原本

或於此下引小賊兼存別本異文例也詩釋文云賊字又作賊字林云截耳則作耳旁獻首則作首旁

等殺將領則割其首殺卒兵則截其耳說文賊字從絲貫耳即其截耳相連之直也又取下文司

馬法載獻賊者耳也以釋取字又從耳之直恒古文往々兼有耳部非石字指一事一物也取之表

以繩索貫器四之耳取之然也又捕獸上恒執其耳不能定指爲獻賊也賊獲音近獲禽爲獲之敵

斷耳以獻者賊事相類故言取之也後出字又作我見戈部蓋以戈挑貫耳所敵耳也

30 聃

聃列徒安二切說文云軍法以矢貫耳也司馬法曰小罪聃中罪聃大罪聃

切韻平聲聃寒約徒干反唐韻又入聲聃辭約且列反

司馬法云說文云切韻聃軍法矢貫耳唐韻司馬法小罪曰聃謂以前貫耳音徹聃之言

徹也以矢貫徹耳也故字從矢耳切韻寒約音彈之射也義上相合左氏襄廿七年傳子玉復治

兵於蔞鞭七人貫三人耳即貫耳之聃刑正義深以耳爲語助則貫義無窮

31 聃

五刮切說文云墮耳也

切韻入聲聃音約五刮反

說文聃从月聃疑爲从肉之形聃聃聃類列聃蓋斷耳之刑与聃一字猶聃則一字也刀部

50 則截耳也。彼以刀表形，此以肉取象。肉有截斷，有斷截意。故斷足有脚，截耳有明，皆从肉取聲焉。方言云：秦音中土謂墮耳者明也。蓋謂因病墮耳，与明刑同名。母庸別為制字，或謂說文則明注从日月，月，缺也。取殘缺義。

32 聵

匹妙切。廣雅云：聽裁聞也。又行聽也。

切韵去聲。笑韵匹笑反。曹宣匹照反。

引廣雅無此文例。原本蓋引廣雅聽也。後人據字林或曹宣博雅聽裁聞義，後任刪而誤合切韵聵裁聞也。唐韵云：聽德聞。出字林。廣雅疏證云：玉篇引字林云：聵，聽裁聞也。誤以廣韵為玉篇也。又行聽也者，疑亦引博雅文。顧氏亦引廣雅博雅二書，取其義互相正。十(11)聵，引廣雅聽也。博雅注云：聽也。是其例證。廣雅例有通釋，故彙選集諸文而刊聽。博雅例有別釋，故聵有行聽。聵有注意聽。文例正相合也。聵之言聵也。聵然有聲，任耳而聞也。故有裁聞，為行聽。

33 聾

美焉止彼二切。說文云：乘輿金馬耳也。

切韵平聲支韵麻為反。止美為反。上聲祇韵文彼反。廣韵又平脂武悲切。說文流若泚水。白若月令靡也。引說文為後人據二徐本所改。十徐本馬上。又有飾字。切韵平上二韵皆云：乘輿金耳。當本說文。段王注據廣韵。則上馬字。耳者車較也。亦稱車耳。非馬耳也。古今注：車耳車較。西京賦：倚金較。即金耳。是名聾。

34 聆

其林其廉二切。國語曰：回祿信於聆。遂闕。又地名。

切韵平聲侵韵渠今反。又監韵巨淹反。上具廉反。廣韵止水侵。

引國語為原。引說文所傳。故云闕。許失其義也。今國語作聆。遂闕。故切韵聆利音也。与聆吟通也。又地名。國語韋注：聆，隨地名。未審是否同實。遂。遂。遂。引作遂。



39 聰

等云、聰、上音也、其說文、不有人也、口部、如、聰、與、口、也、詩、板、聰、發、其、久、毛、傳、寫、之、猶、慧、也、也、愛、申、之、云、  
我就汝而謀、汝、也、若、以、善、道、汝、反、聰、於、言、誓、也、然、不、肯、受、即、此、不、入、人、語、之、義、也。

唐韵入聲屋韵女六反。

40 聃

說文、聰、也、方言、廣雅、切韵、注、同、唐韵、聰、或、亦、聃、集韵、聃、聰、也、本、作、聰、或、作、聃、聰、莊、子、天、下、篇、  
以、脰、合、聃、司、馬、彪、曰、聃、色、厚、矣、色、厚、謂、潤、之、厚、也、太、玄、暎、聃、于、中、志、五、子、之、歌、顏、厚、有、坦、悝、俗、孔、傳、  
顏、厚、色、愧、也、本、志、心、部、的、坦、女、六、切、坦、悝、聰、也、物、聰、也、聞、聃、而、聰、故、从、耳、聰、上、可、解、作、  
聃、而、聃、聰、於、中、故、从、心、  
發、於、表、而、面、赤、則、為、聃、也、从、面、為、聃、聃、聃、聃、注、同、

切韵去聲、去韵仍反。

41 聃

以、牲、告、神、欲、神、聽、之、曰、聃、者、牲、十、畜、補、耳、字、切韵、聃、以、牲、耳、告、神、欲、聽、山、海、經、東、山、經、祈、聃、  
用、魚、鄭、注、以、血、塗、祭、否、聃、也、音、釣、解、之、解、字、本、作、聃、礼、記、集、注、其、聃、皆、於、屋、下、鄭、注、聃、  
謂、將、封、割、牲、魯、先、減、耳、旁、毛、薦、之、耳、聽、聃、者、告、神、欲、其、聽、之、本、志、血、部、(聃)、耳、血、也、字、  
又、從、聃、用、礼、小、子、掌、聃、于、社、稷、鄭、注、聃、讀、為、聃、聃、目、祭、神、而、從、从、申、(聃)、古、神、字、見、主、  
聃、神、互、見、血、部、

莫田切、廣雅曰聰也、博倉曰、注意聽也、

切韵平聲、先韵莫、賢反、曹憲、馬、年、反、  
聃、聃、非、否、釋、詁、四、文、廣、韵、集、韵、注、聃、博、倉、同、切、韵、云、作、聃、蓋、謂、你、意、聽、之、也、聃、之、言、冥、也、聃、目、  
而、靜、聽、之、故、博、倉、云、注、意、聽、也、人、之、精、力、有、限、五、官、兼、用、則、衰、微、分、歧、而、不、審、辨、故、聃、聃、者、明、於

42 眡

眡，替者聽於聽，用心專也。今人於注意聽時，恆作睜目側耳之狀是也。之忍切。博倉云告也。孔註曰：眡於鬼神，亦作眡。  
切韻上聲，幹韻之忍反。

43 膠

力彫力高二切。博倉云：耳鳴也。  
切韻平聲，蕭韻落蕭反，蕭韻盧乃反。  
膠與聊同。切韻聊，正作膠。耳鳴，蕭韻云：耳中聲，集韻以膠為聊之重文。芝琳卷四一云：聊或作膠。本志四聊，下凡文云：耳鳴也。蓋假聊為語詞後，復變易聲符為膠。

44 聒

都領切。聒，耳垢也。

45 聒

切韻上聲，迴韻上丁名反，下乃挺反。芝琳新合乃冷反，又身頂亭挺反。

46 聒

知栗切。又丁未切。不聽也。  
切韻上聲，蕭韻都禮反。



51 昧

類。疵類不聰明也。又昧不聽也。類聾同。類聾雙聲。倒言之者聾類。之付切。昧類也。源也。聲耳也。

52 聵

切。約平聲。音約。側交反。類也者。切約同。類者老人白也。集約昧。白喙。不知字何以从耳。源也。亦未詳。聲也者。集約又。收云呼也。疑九呼。集音朱。收聲詞也。

53 聵

才周子由二切。耳鳴也。切約平聲。尤切。自秋。即由二反。

54 聵

楚辭。怨思耳。聊。而。慙。慌。王注。聊。耳。鳴也。互見口部。聊字。之善切。耳門也。切約上聲。徐約。旨善反。

55 聵

子盈切。聽聰也。耳門也者。切約同。

切約平聲。清約。子情反。聽聰也者。切約同。集約云。善聽也。聵之言精明也。目之明為睛。耳之聰為聵。星之亮為晶。





59 聰 俱位於說文與媿同，慙也。

切韻古聲至韻軌位反。

說文與媿同者，六朝說文以聰為媿之或體重文也。今二徐本亦媿，後人形改。切韻媿，慙也。云亦作聰，俗作媿，通。蓋卅四十四說文亦媿，或作聰，又廿九十五篇媿，慙也。說文以女亦媿，古文或从言作媿，亦从言作聰，注可澄說文亦無媿字也。本古女部(四)媿，說文云慙也。心部(四)媿，慙也。亦作媿，言部(四)媿，字書亦媿字也。在心部，或為媿字，在女部，或有聰字，在耳部。

60 聾 古活切無知兒。 聾耳 同上。

切韻入聲，末韻古活反。

聾耳原語從聾，今正。切韻云，聾字，無知之兒，亦作聾，說文以聾為聾之古文，善自用之意也。引商書曰，今汝慙之，今盤庚亦聾之，孔傳，聾之，無知之兒，馬注，聾之，拒言自用之意，本古心部(四)慙，愚人無知也。又引說文，是於此有云，說文古文慙字也。慙，無知之兒，在心部。慙下或亦有引尚書及孔傳文，故用孔語。聾之，善言多聾之詞，與上聾字同意。愚而好自用者，拒聾之，然不聽忠告。聾字之出，言不休，正狀愚人無知拒言自用之態也。字蓋止作聾，以活有聲，厚於水流活之也。

61 聾 丁歷切說文云安也，博倉云耳垂。

切韻入聲，估韻丁歷反，上丁協反。

聾字與聾字同，馬融長笛賦，聾已聾柱，它去多，以估帖，聾字有之，廣雅釋詁，四，安，靜也。切韻，估，安也。音去，謝靈運，羣情恬然，南齊書，劉侯景傳，百姓安帖，王逸楚辭，章句，敘事不安帖，通鑑，孝，世日，必到自安，帖也。博倉，明訓，耳垂者，切韻云耳垂兒，蓋謂取類，儻有恬耳，則伏之狀也。段注

說文謂二耳在人首後之至，似非造字之意，舒發室隨筆直識其為戲論，而疑耳之為生，亦猶是也。《考索》：首燕好也。二耳蓋示男女注首於耳也。造字之始，以二人相親，目同耳垂，有耳垂，小耳垂，皆眼，聲義相同，故後世字以壯為之，女謂之姑，故鞞謂之鞞矣。

62 聾

丁查切。大耳也。

切韵入聲。查韵都查反。

大耳也者，切韵同。聾，即聾之後出或體。上由聾，丁查切。大耳垂也。

63 聵

力木切。聵聽，似折場。出魏輿，居樹上，輒下齧人，上樹垂頸聽，聞哭聲乃去。

唐韵入聲。屋韵盧谷反。

唐韵力字林。聵聽，似折場，居樹上，輒下齧人，上樹垂頸聽，聞哭聲便去。廣韵力字作聵。聵，集韵力字作聵。聵，音祿，在似折場。蓋止後人據陸亮名；齧人，之石，或復上樹垂聽，聞人哭乃去。未去也。部(388)聵，音祿，在似折場。蓋止後人據陸亮名。新字林增入，非。凡沈字林，惟沈文而作，無此文例。聵聽，亮名，俗又涉聽而變作聵。

64 聶

如獲女涉二切。說文云：附耳小語也。

切韵入聲。葉韵尾輒耳涉二反。

二徐說文作附耳，私小語也。切韵同。史記魏其武安傳，凡此無私字，附耳小語，即私意也。徐借繁傳，凡史記曰：乃效兒女子，咕聶耳語。今魏其傳作咕聶，集解：凡聶，昭曰：咕聶，附耳小語聲。說文耳，聶語也。本去口部，聶，音，口舌聲也。此聶，口無耳，止私耳，又聶，音，多言也。言部(44)聶，說文，聶，多言也。聶，音，或為聶字，以字形推之，附耳小語，當為聶。聶，以口就耳，其道顯然。聶，公三耳，應為聶，聚字。故多言為聶，兼謂之聶。釋木，守宮，提，畫，聶，有坑，孫。



70 聃

目部(4)聃,乖也。目少精,聃聃上四聃為一字。聃上云,龍耳之甚者曰聃。亦即方言文廣詞於聃。字下下方言,龍耳之甚者,秦晉之間謂之聃。又私叶也者,集韻同,一作私叶。聃與噴通,猶聃與聃通。職救切。又之酉切。耳注,亦明也。

71 聃

都郎切。耳聃也。

72 聃

耳聃也者,聃與聃同。猶聃與聃同。玉部(4)聃,穿耳施珠也。穿耳故字或从耳為聃。之言當也。施于兩耳相當也。聃,聃耳下,集韻云,耳下垂謂之聃。或作聃,与此聃別。他刀切。又他凋切。耳鳴。

73 聃

胡老切。耳。切約平聲,蕭韵吐彫反。受約集約之。注水義,意約無。切約聃,耳病。集約一曰耳鳴也。耳鳴即因病而鳴也。

74 耶

元刊本云耳聞。原照字典作耳也。一曰耳聞。羊遮切。俗邪字。

廣雅下平九麻邪,俗作耶。二語助。集約邪,或作耶。疑詞。本志包邪(4)邪,琅邪郡。又有斜。論語曰,思無邪。無語助義。札記樂記,中正無邪。同表邪法。耶中禡類。釋文前云,邪字又作耶。後云,耶。二作邪。易乾卦王注,豈非正性命之情者邪。釋文前云,耶。或作耶。同。史記封禪傳,願不易邪。李暕,邪。不定之辭。漢書外戚傳,內邪若不私付小取。集注,邪,語辭也。荀子正名篇,揚注,邪,問之詞。類氏家訓音解,邪者未定之詞。北人呼為也。集字變从耳者,六韻別字也。

75 醒 桑徒切。聰也。

廣韻集韻注無。醒之為聰。猶醒之為明也。目部。醒。視也。廣韻云。照。視。集韻云。目。精。照。之。明也。日部。醒。精明也。心部。怪。了。慧也。注。以。是。取。明。義。上。疑。醒。為。醒。之。通。令。字。

76 聾 自焦切。耳鳴。

集韻。首。約。聾。耳。鳴。或。作。聾。康。熙。字。典。引。本。志。聾。與。聾。同。其。所。據。本。志。以。聾。為。聾。之。重。文。上。四。聾。博。倉。耳。鳴。也。白。聾。耳。鳴。也。白。聾。耳。鳴。也。白。聾。耳。鳴。

77 聾 古莖切。神名。

78 取 古紅切。耳聞也。

79 聆 之忍切。聆聽也。

聆。者。為。取。之。重。文。集。韻。聆。告。也。或。作。聆。康。熙。字。典。引。本。志。聆。告。也。詞。會。說。引。說。文。聆。告。也。本。志。白。聆。博。倉。云。告。也。孔。注。云。聆。於。鬼。神。亦。作。聆。

80 聾 匡主切。目柱。

聾。蓋。聾。之。通。字。从。耳。不。相。刺。目。柱。目。部。聾。下。原。闕。義。字。彙。聾。目。柱。也。惟。不。詳。其。形。出。之。之。證。聾。為。聾。之。形。誤。擬。刪。

81 聾 傅無切。望也。

廣。韻。上。平。十。虞。聾。望。也。防。無。切。集。韻。聾。希。望。也。依。義。心。應。以。目。康。熙。字。典。引。本。志。作。聾。惟。目。部。無。聾。字。廣。韻。集。韻。上。止。有。聾。

82 聾 他最切。癡也。又五利切。

83 聒 子小切耳鳴。

此俗語字蓋就聒聒之耳旁併合額額之頁旁為之字以耳頁皆形而無聲之義俱失。集韻小約義同上聒聒聒之皆云耳鳴聒之言聒也。聒者鳥羣鳴樹上也其聲中頗亂聒耳因取聒為耳鳴之聒。

84 聒 鳥雁切耳戲也。

聒之為聒之語字。聒即聒之或體。目部四聒。說文云目相戲也。集韻聒或作聒。從耳因隨其形改目戲為耳戲不知耳戲之不合事理也。擬則。

85 聒 所亞切人姓。

唐韻上聲聒約頁姓也。出姓苑。新鄭有之。音沙。集韻聒頁姓也。出新鄭。凡俗通聒氏。新鄭人。揚州郡在縣西五十里。魏末臣為王之楚。聒氏之友而行。鮑注。聒音同。待也。字作聒或聒或聒。無定形。注由音信作聒之有變。廣韻聒音姓也。又須之姓也。須或作聒。或聒有聒。

87 聒 胡沒切耳聒。

廣韻入聲沒約聒耳聒。戶骨切。集韻聒義同。本去心。聒耳聒。胡骨切。聒耳聒之或體。

88 聒 之涉切耳也。

集韻葉約同。聒與聒同。聒聒聒而變字。聒字。聒聒之聒。聒聒之聒也。

89 聒 斤止切指物也。

廣韻上聲斤止乃里切。義同。案唐宗人方信德。自陽德祖以為鬼神名。通典謂司日鬼神。漸耳。則聒耳漸耳之合文。鬼部有聒。元刊本云鬼名。

補選

。取

說文耳部取耳著頰也杜林說取光也楚琳卷八三下文字集是取憂也詩取之不寐如有隱憂是也本音大部(二)頰火光也或作取今漏奪此見火部

玉篇校釋卷第五 凡十部

口部第五十六 凡五百二十三字

(1) 口。苦苟切。說文云：人所以言食也。象形。書云：惟口出好興戎。日聲類。古文口字。

切韻上聲厚韻苦厚反。倭名鈔日本書苦后反。

倭名類聚鈔三引顧氏案：口所以言食也。引書為偽大禹謨文。

重文曰：疑當有口。若尔曰：則與說文同形。不必別引聲類。卷九部首口。口范反。說文：張口也。

李登則以舌口之古文。故列此為重文。以廣異義。明玉篇不主許氏一家之說也。口日本一字。口象上

下唇閉合。口象張口。齒字从之。口張見齒也。口之言空也。符名釋形：體口空也。故凡空中洞達可出入者

皆謂之口。口亦為古故字。異文：形與張口字同而止。逸：口口范反。即坎字音。口象平地陷下狀。

凶由由為等字从之。字之得名於空。切韻：口吻次。本古吻。口吻。口猶門也。口猶坎也。口之於坎。猶眼之

於頤。頤之於鼻。眼之于枝。髮之于髮。或人或物。相互比喻。此古古人命名之常例也。故口又轉而名

器。卷十五部首口。口於坎。飯器也。口即器之初文。口後變音。蓋見於韻。口取象於坎而製作。今字

作筭。之器。故口皆一聲之轉。器以空中能容為功用。故舉筭。蓋亦以口為備。口之一文。於古蓋攝

三名。一為口吻。二為口盧。三者古坎字。此互見各字及于同形異字辨。

2 嚼 竹救切。說文云：嚼也。詩曰：不濡其嚼。本作味。味目上。

切韻去聲肴韻陟救反。候韻丁至反。又非字林味。毛柱反。曹憲竹救反。

說文嚼味分爲二字。味。鳥口也。與嚼相隔甚遠。疑非許氏之舊。口為人口。亦為凡口之通名。故

列字繼以鳥獸之口。則嚼音為鳥口。味有重文。其次嚼音獸口。今二條本嚼訓為嚼。祖為口。



了喙。

則圖而無別，似非許書之例。亦雅生嚼齧，鵲山鳥。鵲亦皆名鳥而變音。言鳥口也。黑家駒，長家梭，短

喙獨橋，稱獸口也。廣雅釋親，嚼喙口也。廣雅通釋，說文別言之，是字在禮例，異也。切韻嚼

鳥口，亦味。審本說文，本在所以蓋後人依二徐本改，非顧氏亦文也。嚼知紐字，味照紐，古讀注

歸端，獸口為喙，得在左喙息。鳥口為味，得在左喙食。(117)啄，丁角丁木二切，鳥食也。鳥口

堅而銳，食物如刺擊，豕之然有聲，故謂之啄。食謂之啄，能食之口即謂之啄。猶嚼謂之嚼，

吞食之謂之嚼。物節不別。能亦同也。淮南齊俗，鳥齧則嚼，即啄也。啄嚼味注聲相轉，味从朱為

及之假借。及者刺兵也。取聲以名鳥口。因避譎，咬字而變，朱亦味，未及聲旁相通如咬

卷，妹嫂，袪被等為一字重文，是其例證。說詳于法文，偏旁假借考。引詩為曹風候人文，今亦味，行露愛

云，有之穿屋，不以角仍以味。釋文味，本之作嚼。釋鳥生嚼齧，釋文亦啄。釋天味謂之柳，

詩小星釋文，亦嚼謂之柳。左傳穎濤聚，古今人表，亦穎濤齧。注古嚼味，啄通梅之澄口

者，竅也。口中，前後竅之名，相若也。釋音白州，齧也。封氏聞見記，古讀朱為

州，然則州與味亦同在。猶呼羅香州，亦亦朱，亦亦嚼也。

調穢切，口喙。左氏傳曰，深目而穢喙。韻集。

切韻上聲廢約許穢反，又昌芮反。慧琳所無，穢穢反，曹不意也。穢反。

口喙者，說文喙，口也。廣雅釋親，切韻注同。引左氏者，昭四年傳文，原本有杜注文，今逸注。其注五三六，

札記，蓋首者進喙。(少儀)杜注左傳，喙口也。五六。即節錄本在系文。又引通雅文，獸口曰喙，方言二

喙，息也。廣雅釋詁二，同。獸之息粗，其聲喙之然，休之然，故謂之喙。息謂之喙，出自之口，即謂之喙。人

病困則喘息，故口中為困極義。詩絲，維其喙矣。毛傳，喙困也。切韻，亦作喙。音從，余病喙，音注喙。

短氣息字因變以手作瘰。以手作瘰。方言十三。瘰。極也。本在舌部。瘰。困極也。六作瘰。舌部。瘰。困極也。六作瘰。

4 吻

武粉切。口吻。亦作膳。考工記曰。鏡象決吻。吻。古文。

切韵上聲吻韵武粉反。楚琳無粉文於反。

口吻者。切韵同。六作膳。引考工記。為梓人。文。鄭注。吻。口膳也。口膳。即口卷。釋名云。吻。或曰口卷。可

以表制食物使不落也。說文吻。口邊也。或作膳。廣雅釋親。吻。謂之吻。楚琳廿三。廿三。擗食。吻。謂唇

兩角頭邊也。食類篇。吻。唇兩邊也。文字典比。口唇兩邊也。六三。希麟。二十四。三。食云。吻。唇之端也。

本在肉部。膳。口邊也。与吻同。切韵口吻次吻。言門也。人之口吻。猶室之門戶也。白馬通口者。牌之門戶。唇

5 嚨

力公切。尔雅曰。元鳥嚨。謂喉嚨。元即咽。

切韵平聲東韵盧紅反。楚琳洛公反。祿紅反。

尔雅釋鳥文。嚨。謂喉嚨。元。即咽。考鄭注文。說文嚨。喉也。切韵同。本在舌部。元。鳥嚨也。其部

嚨。頤。咽也。楚琳四。三。六。尔雅及鄭注。又尔雅。頤。嚨。嚨也。即本在舌部。文。嚨。猶卷也。嚨。能為

飲食聲。气。形由出。入。猶卷。為。里。中。道。人。形。由。注。過。也。江南。謂。卷。為。弄。嚨。雙。聲。非。地。謂

之。胡。同。之。猶。嚨。嚨。俗。謂。胡。嚨。也。胡。即。喉。漢。書。金。日。磾。傳。日。磾。梓。胡。是。也。

6 咽

於肩切。咽。喉也。

切韵平聲先韵烏前反。主聲。喉。初。烏。見。反。楚琳。一。見。煙。見。燕。賢。宴。堅。反。

咽。喉也。考切韵同。說文咽。嗑也。廣雅釋親。喉。嗑。咽也。本在舌部。文。喉。咽也。又嗑。說文云。咽也。如。嚙。吞也。

7 喉

山作咽、内部(48)咽、喉也。其琳四五十四及五十八注引顧亭玉云、咽猶吞也。漢書云、以雪与麀  
行吞咽之是也。(蘇武傳)五三、即本在原文、又引聲類、咽、喉也。倉頡篇因也。古今正字、喉也。廿八  
其琳、喉即頸之異名也。或作腫、腫(北人在頸者咽也。考聲類、咽、喉也。咽、頤也。古又作咽、咽  
下云、字書、考聲亦从壹作噎、聲類云、下平聲也。亦氣逆也。八三、寫本唐韻、噎、吞也。或作  
咽、出字書、切韻咽、亦作噎、吞也。又作噎、案喉謂之咽、吞之謂之咽、動靜同名、古字常同也。倉頡篇  
咽、因也。疑因、因、因之古文、非聲訓也。因象作因、象張口見咽喉形。外非从口、内非从大、以人  
象口腔内腔理也。与口上之合同意。凡食物下咽、喉肌理起伸縮、亦用以人狀之、殊有合也。咽  
咽、喉、喉、喉、喉、皆文字增蓋偏旁、變易聲符之通例也。互見因字。

胡餉切咽也。  
切韻平聲、喉切胡溝反、韻集 其琳係餉、喉溝反。

8 嗑

命、王之喉舌也。即轉錄本古、王待臣氏出伯王命、王之喉舌、毛傳、喉舌、家宰也。又云、家宰、職、出伯王  
猶以頰、頰、股、肱、喻輔相也。渾言之、喉、喉、咽、嗑、皆同。析言之、則喉、龍与咽、嗑、有別。喉与龍、咽  
与嗑、又各有別。喉者龍之表、咽者嗑之裏也。若統其表裏稱之、咽、喉、可合為一名。前人謂喉  
前而咽後、實即喉外而咽內也。喉上謂之胡、韻集 侯、聲轉、故喉、龍、曰胡、龍、猴、擬、曰胡、猴。  
於亦切、說文云、咽也。  
嗑、韻集 攝文、本亦作嗑。

切韻入聲、音、切、伊、音、反、曹、憲、音、孟、韻集 其琳、嬰、亦、反、郭、璞、惡、介、反、  
廣雅釋詁、嗑、咽也。方言文、嗑、噎也。秦音或曰噎、又曰噎、切韻、噎、上、山海經、北山經、白鶴、食、之、已

9 嗔

嗔痛、郭注、嗔咽也。今果人呼咽為嗔，余雅釋歌、康庶曰：嗔，郭注、江東名咽為嗔，首斷之所在，依名去，本在嗔下引之，肉部伽、臙、臙肉、其琳廿四、十六及希麟六、十六、廿教深傳曰：嗔喉不受粒也。  
 (昭十九年傳) 說文、咽也。漢書、宣帝、崩、昌邑王至、京師、城下不哭、云嗔痛也。(昌邑王傳) 亦雅作嗔、郭  
 璞曰、江東名咽為嗔也。即本在嗔下、又引韻集云、喉上也。說文、福又作其、其上、豕口、下豕、頸脈理也。  
 本豕、小豕、皆、漢書、百官、公卿、表、其、林、作、朕、虞、集、注、其、古、蓋、字、今、豕、其、林、蓋、非、一、字、後、世、假、蓋、為、其、  
 因、加、口、為、嗔、以、別、之、蓋、者、古、蓋、字、(古、作、泗、見、水、部) 非、伯、蓋、名、古、人、多、類、命、為、豕、伯、蓋、名、豕、為、咽、嗔、其、  
 蓋、蓋、有、異、於、豕、人、故、以、豕、名、猶、青、項、名、蒼、頡、大、耳、名、聃、也、其、林、上、已、以、口、更、安、口、豕、為、豕、下、豕、頸、脈、  
 理、在、口、下、以、定、之、猶、合、泰、在、口、上、也、嗔、與、咽、有、表、裏、之、別、猶、喉、與、龍、有、內、外、之、分、也、嗔、之、為、言、嗔、  
 也、故、嗔、字、福、文、作、其、釋、名、蓋、氣、所、流、通、阮、安、之、處、也、阮、與、隘、同、二者、之、相、互、取、譬、為、倫、猶、吻、龍、之、比、于、門、卷、也、  
 牛、隕、切、大、口、也、 嗔 同上、

10 噉

噉、大、口、也、者、引、說、文、大、口、謂、之、噉、猶、大、目、謂、之、睜、大、雞、謂、之、鶻、大、鹿、謂、之、犛、大、來、謂、之、犛、凡、軍、聲、字、有、大、義、  
 唯、从、君、六、大、也、故、軍、為、大、口、字、之、作、噉、猶、為、大、視、字、之、作、覷、而、有、部、頤、為、頤、頤、之、大、也、  
 吉、市、切、說、文、云、吼、也、一、曰、噉、呼、也、 叫 同上、說、文、曰、呼、也、  
 切、詢、上、聲、噉、詢、古、市、白、曹、宜、同、其、林、上、同、又、脫、喉、澆、反、  
 說、文、叫、噉、也、與、噉、分、為、二、字、惟、噉、之、義、為、呼、也、以、為、與、噉、同、也、切、詢、叫、呼、也、云、之、作、噉、廣、雅、釋、詁、訓、  
 噉、談、噉、鳴、也、釋、言、噉、噉、也、曲、禮、毋、噉、應、鄭、注、噉、噉、呼、之、聲、也、其、林、上、同、廣、雅、釋、詁、訓、也、字、書、  
 呼、也、說、文、吼、也、玉、篇、作、噉、或、作、噉、噉、訓、皆、古、文、叫、字、昔、三、顧、野、王、云、噉、呼、也、說、文、吼、也、六、九、三、

顧野王云。叫。呼也。說文高聲也。正作詔。古作訓。嘿。數韻。茶叫。大呼也。三六十四。數。又作聲。詔。數。同。

也。呼也。亦鳴也。本在(四)嘿。聲也。亦作叫。言部(四)聲。說文。痛呼也。倉頡篇。大呼也。野王。榮。此。亦。與。字。同。

或為詔字。又(四)訓。說文。妄言也。二皆。亦。作。大。呼。也。字。亦。或。叫。字。也。叫。呼。也。詔。部。詔。野。王。榮。詔。亦。呼。也。說。文。高。

聲。也。一曰。大呼也。或為噉字。或為叫字。或為訓字。是噉。聲。叫。訓。詔。嘿。六。字。同。噉。以。數。以。放。以。聲。

叫。呼。也。嘿。說。文。作。噉。云。噉。噉。也。字。比。皆。在。木。上。噉。昌。善。噉。也。詔。以。詔。表。泉。聲。呼。也。

11 詔

吉弔。說文曰。高聲也。一曰。大呼也。又。余。雅。大。頃。謂。之。詔。

原本依說文列詔部。言部。魁。言。下。云。或。為。詔。字。在。詔。部。此。處。有。後。人。妄。增。當。刪。

12 哆

處。紙。尺。亨。二。切。張。口。也。詩。傳。云。哆。大。兒。

約集初。上。聲。紙。約。尺。氏。反。馬。約。車。者。反。廣。約。又。水。斯。及。下。平。麻。慧。琳。車。者。多。賦。反。口。比。又。殆。可。反。字。林。丑。亟。丑。加。反。

張。口。也。友。竹。說。文。之。切。約。同。馬。約。云。唇。垂。竹。詩。傳。者。小。雅。卷。後。哆。兮。侈。兮。毛。傳。哆。大。兒。釋。文。竹。本。

書。尺。紙。昌。可。二。反。慧。琳。六。十。十。六。詩。傳。云。口。大。兒。也。倉。頡。篇。唇。較。後。也。說。文。張。口。也。即。本。去。原。

文。今。本。有。後。人。依。亦。詩。傳。剛。去。口。字。廣。益。者。恒。以。音。時。通。行。本。刪。改。顧。氏。亦。竹。文。慧。琳。又。竹。考。聲。呼。

張。口。也。三六。約。詮。云。哆。唇。展。垂。開。口。也。六凡。字。比。多。聲。者。皆。為。張。大。義。多。大。義。通。人。部。御。侈。竹。本。傳。

云。泰。也。(說。文。者。也)大。部。四。夸。下。大。也。(說。文。者。奢。之。福。文)戶。部。四。廢。說。文。廣。也。廣。雅。大。也。亦。評。的。核。

長。衣。兒。(說。文。衣。張。也)戶。部。御。有。大。慶。也。

13 呱

古。胡。切。小。兒。啼。聲。

切。詞。平。聲。模。約。古。胡。反。曹。孟。音。瓜。

小。兒。啼。聲。者。竹。說。文。之。文。選。出。通。賦。臣。竹。字。林。呱。子。啼。聲。也。廣。雅。釋。詁。呱。之。號。也。切。約。呱。啼。聲。古。

14 嗽

果陶漢。厥嗽之而注。詩生民。后稷呱矣。毛傳。呱之然而注。注。注言言見。呱之。子各徹其親。呱。呱。嗽。嗽。詞。嬰孩始生喉聲也。

子脩切。楚辭云。鳴玉鑿之。嗽之。王逸云。嗽之。鳴聲也。

切韻平聲尤韻子由反。上即由反。莫林子修。子由反。

引楚辭。馬離騷又。王臣鳴字今補。楚琳五八三又七三十八。引倉頡篇。衆聲也。嗽之。鳴聲也。虎

文嗽。小兒聲也。即所錄本去原文。卷五六。引倉頡篇。下云。謂小兒聲也。疑為顧申釋。洛。切韻嗽。小

聲。不嗽。多聲。又選爾雅賦。嗽之。哈之。注。引三倉。鄭解。嗽之。泉聲也。奎。嗽。為小聲。重言之。為

嗽。雙聲。有嗽。象聲。小而繁。稷也。楚琳。引倉頡篇。嗽。象。泉。聲。也。見。下。故。嗽。之。為。小。市。人。聲。也。

15 噍

胡彭胡光二切。小兒啼聲。

切韻平聲原韻胡旨反。曹魚戶旨反。

小兒啼聲者。疑亦引沈文之。二。徐本亦小兒聲。蓋亦有啼字。故引詩其泣噍之。以證字義。小兒始

生。聲氣弱。小。其喉聲。呱之。然。稍長。則聲氣宏大。喉聲。噍之。然也。說文。嗽。下。沈。解。滿。呱。噍。而。行。兒

字。噍。下。又。滿。噍。字。作。小。兒。聲。而。奪。噍。字。耳。凡。摹。聲。之。詞。以。字。音。驗。之。其。義。自。明。故。知。嗽。止。為。小

聲。而。非。啼。聲。噍。為。大。聲。不。專。指。兒。啼。字。从。口。表。鳴。聲。詩。執。競。鐘。鼓。噍。之。鐘。鼓。聲。之。大。也。字。涉。金。樂。而。變。作。噍。能。全。部。如。鐘。鐘。聲。也。上。作。能。下。云。字。表。或。復。字。樂。聲。也。上。鼓。聲。也。

言部。如。謹。方。音。也。倉。頡。篇。謹。樂。也。廣。雅。釋。訓。噍。之。聲。也。釋。詁。二。噍。怒。也。蓋。上。謂。大。怒

聲。也。切。韻。噍。注。聲。

呼遠切。說文曰。朝鮮謂兒泣不止曰噍。

16 啞

呼遠切。說文曰。朝鮮謂兒泣不止曰啞。







也。史記。暗啞叱咤。千人皆廢。是也。七六。即本在尔文。又引集訓云。暗啞也。廿六。字林。暗啞也。廿七。廣雅釋言。同。本在言部。啞語。說文云。大聲也。或為暗字。在口部。訓大聲。大呼者為暗。暗。極無聲。為暗。極。暗。暗。暗。暗。互見言部。

以 噲

苦夫切。咽也。

切韻去聲。夫切。苦夫反。說文。讀若快。韻集。苦快反。

咽也者。說文。噲。咽也。其琳五七。廿二字。林目。案此咽。為吞咽。上向咽。下喉也。原本顧氏案。咽。猶吞也。動靜同名也。說文。噲。一日噲也。本在言部。噲。小噲也。其韻。噲。上咽也。小咽。即小噲也。說文。噲。讀若快。詩。斯干。噲。其正。鄭箋。噲。猶快也。淮南。精神。噲。然得取。注。是也。其琳。又引倉頡篇云。噲。上快字也。

23 咳

何來切。說文云。小兒笑也。禮曰。父執子右手咳而名之。又苦代切。

加前平聲。哈切。胡來反。去聲。代切。苦代反。韻集。其琳。胡來反。

引禮曰。當作禮記。又見內則。釋文。咳。上作孩。正義云。指其頤下。令之笑。而名之。原本在頁部。頤。頤。下。頤。即咳。切韻。咳。小兒笑。其琳。四六一。咳。古文。孩。同。說文古。孩。說文。咳。小兒笑也。推上也。疑韻。禮記。世子生而月。父執子。右手咳而名之。是也。即遠錄。本在言部。本在言部。噲。笑也。噲。上咳之後。出或體。又苦代切。下。噲。咳。較。較。切韻。較。較。也。上作咳。本在言部。許。幼。較。顧氏案。較。上較也。說文。逆氣也。不云。咳。有咳字。是尔本咳。下無苦代音。俗以咳。為較也。通作咳。史記。扁倉傳。正義。引顧野王云。咳。當音也。又云。咳。指毛皮也。咳。見自部。說見子部。孩字。

24 噤

胡軍苦軍二切。說文云。口有所銜也。淮南云。至味不噤。徐也。

切韵上聲泰韵下泰苦厚反。楚林諫厚反。

引淮南為說山文。嚼銜也。若行注文。高法之快也。楚林九五。十六淮南云。至味不嚼。許未重曰嚼。銜也。口有所銜食也。鄭注倉種云。頰裏貯食也。猿猴等類中藏食也。(釋獸。寫鼠曰嚼。)所本亦原文。切韵嚼。後藏食也。又云。頰裏貯食。之本鄭璞。比又合嚼也。嚼与合弓。自銜注。聲近義同。口中為嚼。恨銜怒。不來者。義与嚼。數通。

25 咀

才与切上林賦云。咀嚼菱藕。

切韵上聲格韵惹呂反。曹憲惹与反。

楚林廿七。十四。又七。六。上林賦云。咀嚼菱藕也。食胡蘆。咀。唯也。說文。含味也。廣雅。唯也。(釋言)又引本志。咀。唯也。茹也。含。鼓。咀。嚼也。(唯。非。非。前。引。含。韻。篇。義。茹。也。蓋。引。廣。雅。釋。言。唯。茹。也。下。句。為。韻。申。釋。後) 經。有。類。以。為。作。韻。嚼。也。七。六。即。本。志。原。文。又。引。字。林。作。齧。齧。曰。嚼。切。韵。咀。也。通。俗。又。咀。嚼。也。二。希。麟。曰。六。切。韵。咀。嚼。也。字。林。咀。齧。也。二。亦。齧。本。志。齒。部。四。齧。齧。也。本。部。四。嚼。咀。嚼。也。重。文。作。唯。咀。唯。嚼。也。性。部。咀。茹。柔。也。咀。茹。猶。言。咀。茹。也。以。口。津。含。嚼。使。牙。不。糜。也。

26 嚙

士咸切。小宰也。一曰。嚙也。

切韵如去聲。鐵韵楚微反。廣韵平聲。銜韵。咀銜也。二。義。注。引。說。文。廣。雅。釋。詁。嚙。音。也。說。文。毀。音。也。一。曰。嚙。也。又。喻。咽。也。一。曰。嚙。也。本。志。呼。小。飲。也。小。飲。即。音。也。嘗。謂。之。嚙。六。謂。之。毀。故。嚙。謂。之。毀。六。謂。之。嚙。咽。謂。之。喻。六。謂。之。嚙。者。小。飲。而。嘗。其。味。也。字。二。与。二。皆。相。近。皆。銜。也。銜。而。味。之。也。嚙。之。与。嘗。猶。嚙。之。与。嘗。

27 啜

昌悅常悅二切。茹也。又音。啜。詩云。啜其泣矣。啜。注。見。

切韵入聲詳韵樹雪反。唐韵又陟方反。曹案時月稽内反。顧尔雅音猪内反。楚琳说川燕反。

茹也者。尔雅釋言。嘔茹也。郭注。嘔者拾食。又口诗。有王厨中。各有雅文。嘔注。只者毛傳文。韓作嘔。

說文嘔。啻也。一日噉也。廣雅釋詁。噉。食也。三嘔。啻也。切韵同。楚琳五十六。又六十三。口个雅反。郭注。此文。

廣雅諸去。皆自本去移錄。又云。字本从欠作歡。通俗文作噉。文字典。此云音食也。本去。四歡。噉也。重文。

作噉。四歡。此又与歡同。欠部。四歡。下口國語。無不歡也。顧氏案。此文歡。飲也。礼記。無流歡。是也。會韻。

篇。噉也。或作啻字。案字本。作歡。与歡同。故通俗文。噉。啻。歡。从酉。蓋以飲為主。欠自即象人飲酉也。

酒有所飲。口為能飲。故字上為嘔。歡。兼飲。飲。一。聲。唇。觸。將。液。則。嘔。然。有。聲。也。字。以。致。尊。義。郭。僕。云。

拾食。謂。嘔。食。也。殺。古。嘔。字。接。于。手。為。嘔。音。于。口。為。嘔。皆。接。觸。之。義。也。嘔。又。為。注。兒。者。字。亦。作。嘔。水。部。八。嘔。

注也。集韵。嘔。通。作。嘔。詩。傳。云。注。兒。者。謂。注。不。止。之。兒。嘔。言。耻。後。不。能。也。字。涉。注。而。變。亦。從。水。派。也。通。作。

嘔。韓。詩。嘔。其。注。矣。中。心。憂。傷。故。注。也。詩。草。亦。憂。心。嘔。之。本。去。心。部。四。嘔。憂。也。釋。訓。毛。傳。此。文。注。同。其。實。

嘔。無。憂。義。嘔。本。謂。憂。心。致。嘔。不。已。也。

嘔 字立切。嘔也。

切韵入聲。脣韵。姊入反。此又讀若集。楚琳。子立。津入。子入反。

嘔也者。此又嘔。嘔也。楚琳。五十八。口个。嘔。兒。蓋。与。嘔。字。相。涉。此。文。嘔。嘔。兒。切。韵。嘔。嘔。兒。楚。琳。四。

四。七。此。文。嘔。嘔。味。入。口。兒。也。考。聲。云。嘔。嘔。羨。飲。食。也。世。三。珠。叢。嘔。嘔。食。聲。也。聲。類。嘔。嘔。也。

文字典。此。嘔。嘔。也。六。本。去。四。嘔。嘔。兒。嘔。又。与。嘔。嘔。嘔。及。嘔。嘔。通。互。見。嘔。字。

嘔。視制切。嘔室也。易曰。隨中有物曰嘔。嘔。

切韵上聲。祭韵。時制反。楚琳。同。不。時。與。反。



32 啐 山旁山肖二切小飲也。

切韵上聲祭韵山肖反。受韵又入聲薛韵山肖切。術韵吕卯切。说文流若殿。

小飲也者。说文啐小飲也。飲飲字同。切韵啐小飲也。歡上飲也。欠部如歡。十下说文飲也。會韻篇

啐也。又物飲之。小會韻篇。小啐也。李注在皆作啐。士冠礼啐醴。鄉射礼啐酒。禮记尔雅先亨皆

啐。三鄭注啐。啐也。廣雅釋詁三。啐。音也。集韵十音雅啐。音也。又釋言。啐。飲也。本去吻啐。音也。说又

啐。训啐也。是啐。音方印啐。之形。啐。上音小飲。之聲耳。说文流若殿。字因變作啐。類篇啐。音也。

33 噉 疾略切。噉。噉也。 噉 同上。

切韵入聲藥韵在查反。曹案慈舉反。芝出牆藥。巨爵牆略。慈藥。才弱反。

噉。噉也者。噉字複舉。切韵噉。噉也。说文以噉。有噉之或體。本去上文噉。噉也。廣雅釋言。噉。噉也。

噉。噉也。六又五。八願野王云。噉。即噉也。廣雅釋言。噉。噉也。字書。噉也。说文以噉。噉字也。淮南子。噉。噉

而無味不能入喉也。許叔重曰。噉。噉也。九三。又廿六。玉面噉。噉也。噉也。合鼓。噉。噉也。字林。噉。噉口

噉。通俗文。月。六。文字典。噉。噉也。九四。上。噉也。七。考聲。月。四。互見上。噉字。

34 吮 食允祖充二切。軟也。史記曰。吳起卒。有病疽者。起為吮之。

切韵上聲年徐韵徐充反。又祖充反。楚琳徐充。似充。食允反。韵集十。選反。

軟也者。尔雅说文。切韵吮。吮也。本去文部物軟。十下说文云。吮也。说文。吮。吮也。病尔雅疾。

今正。楚琳。廿四。十九。史記。吳起吮卒之疽。说文吮。軟也。十三。即徐琳。本去文。又。口。集。训。吮。口。吮也。八。

希麟。四。三。韵。英。吮。吮也。軟。吮。吮字同。廣韵吮。吮也。在。非。而。倫。紙。以。舌。吮。則。唇。舌。兼。用。

35 噉 徒敢切。噉。食也。亦作啖。 噉 同上。

36 啗 達濫切。說文云。食也。

切韵上聲。駮韵。啗。從獸反。或作啖。去聲。關韵。啖。從溫反。或作啖。唐韵。列。出。啖。從溫反。况。又。啖。說文。同。曹。孟。音。啖。其。琳。啖。海。韻。反。又。唐。韻。達。濫。從。獸。反。注。日。啖。連。華。任。釋。文。引。本。去。啖。從。溫。反。啖。食。也。六。作。啖。者。切。韵。同。廣。雅。釋。詁。二。啖。食。也。曹。孟。音。啖。說。文。啖。唯。味。也。味。字。極。罕。釋。華。釋。文。引。作。啖。也。一。曰。啖。然。啖。家。其。琳。七。五。及。五。六。十。八。注。引。說。文。啖。噉。也。或。作。啖。是。二。徐。本。滿。寧。啖。家。又。一。十。及。五。七。六。八。注。引。廣。雅。啖。食。也。是。今。本。曹。音。啖。上。音。啖。亦。正。文。誤。為。曹。音。也。又。七。五。考。聲。啖。與。也。亦。非。吞。也。古。今。正。字。食。也。聲。類。或。作。啖。廿。六。韵。詮。啖。食。也。或。作。啖。廿。七。考。聲。啖。以。食。飲。人。也。帝。麟。三。十。三。啖。又。作。啖。或。作。啖。字。書。皆。訓。食。物。也。又。啖。啖。也。切。韵。腭。相。飯。或。作。啖。唐。韵。啖。啖。也。食。也。廣。韵。啖。啖。注。有。啖。之。重。文。釋。華。釋。文。啖。本。二。作。啖。又。作。啖。皆。從。覽。反。連。華。任。釋。文。引。本。去。啖。食。也。肉。部。啖。有。也。啖。啖。肉。也。說。文。啖。啖。也。食。部。啖。下。引。毛。詩。傳。餽。進。也。切。韵。餽。進。食。音。啖。啖。啖。三。子。同。食。自。為。啖。進。食。為。餽。後。起。分。別。文。也。後。人。陸。分。自。食。為。啖。食。人。為。啖。古。本。無。別。音。諸。主。孟。啖。我。音。注。啖。啖。也。漢。書。霍。光。傳。與。後。官。飲。啖。王。吉。傳。吉。婦。取。栗。以。啖。吉。注。是。也。

37 啗 吐合切。莊子云。啗然似喪其偶。

唐韵入聲。查韵。吐。查。反。廣韵又合韵。都合切。其。琳。吐。合。反。

引。莊。子。為。齊。物。論。文。其。琳。七。八。十。六。啗。然。精。靈。失。其。所。也。莊。子。啗。然。似。喪。其。偶。是。也。司。馬。彪。曰。失。其。所。故。有。似。喪。偶。也。六。六。唐。韵。云。啗。然。忘。懷。出。莊。子。廣。韵。合。韵。啗。啖。本。去。啖。啖。也。有。後。傳。字。與。此。同。形。异。字。

38 哈 五合切。魚多白。

切韵入聲。合韵。五。合。反。







45 味

遠周去曰味辛而不燥。切韻嘍。食辛。燥烈辣。註雙聲。嘍。酷。量。約。義皆相近。以聲辨。嘍。音。有食辛。人食辛。恒。限。口。嘍。聲。而。食。酸。則。嘍。口。作。酸。聲。矣。

武沸切。五味。金辛。木酸。水鹹。火苦。土甘。

切韻去聲。未。約。無。沸。反。

五味者。北。化。王。制。五味。異。和。周。禮。疾。醫。以。五味。五。穀。五。藥。養。其。病。家。際。禮。運。五。味。上。和。十二。食。王。法。五。味。酸。苦。鹹。辛。甘。金。木。水。火。土。各。五。行。淮。南。亦。道。四。時。而。調。五。行。高。注。五。行。金。木。水。火。土。也。素。問。藏。氣。法。時。論。五。行。者。金。木。水。火。土。也。以。五。味。配。五。行。則。有。金。辛。木。酸。水。鹹。火。苦。土。甘。說。文。味。滋。味。也。部。首。未。味。也。六。月。滋。味。也。切。韻。味。滋。味。一。云。口。味。未。者。木。茂。感。一。家。木。茂。感。則。多。果。實。采。而。嘗。之。謂。之。味。故。云。未。味。也。味。之。類。道。有。寄。果。味。一。酸。甘。口。中。有。凡。滋。味。義。

46 噀

竹滑切。口滿食也。

切韻入聲。監。約。丁。滑。反。

口滿食也。竹。說。文。之。切。韻。云。口。滿。食。也。本。去。後。增。字。噀。下。龜。切。口。滿。食。通。作。噀。孟。子。徒。哺。噀。也。噀。本。高。口。就。飲。作。聲。噀。為。食。滿。口。中。咀嚼。聲。字。音。為。从。口。从。欠。設。聲。欠。表。容。噀。意。

47 噉

乙七乙介二切。飽出息也。又於其切。痛傷之聲也。

切韻去聲。怪。約。烏。界。反。平。聲。之。約。於。其。反。指。約。於。飢。反。楚。林。櫻。戒。烏。介。於。界。反。

飽出息也。者。切。韻。未。約。乙。作。飽。食。息。也。乙。亦。歎。也。說。文。噉。飽。食。息。也。楚。林。四。三。六。乙。作。飽。出。息。也。五。七。

廿。乙。作。飽。食。而。息。也。文。選。長。門。賦。注。乙。字。林。噉。飽。出。息。也。常。本。許。氏。乙。又。一。本。作。飽。出。息。一。作。飽。食。息。義。自。同。也。又。痛。傷。之。聲。也。者。海。略。先。道。噉。天。喪。予。包。注。噉。痛。傷。之。聲。也。言。評。下。乙。毛。待。遠。厥。括。

婦、箋云、有所痛傷之聲也。又曰、譙語成王、傳曰、譙、歎也。今作譙論語、顏淵死、子曰、譙、今亦有譙字、在口部、楚琳五七三、孔注云、不敢譙、譙、鄭注、譙、謂胸膈中病也。(內則) 注見孔注論語云、譙、數恨聲也。會韻、為、譙、痛傷聲也。七、是、尔、本、引、詩、譙、言、成、王、及、傳、孔注包、巨、反、沈、又、諸、志、末、云、會、韻、為、譙、譙、字、在、言、部、云、楚、琳、又、引、考、譙、云、會、飽、意、氣、聲、也、八、恨、聲、也、三、引、文、字、典、沈、云、恨、聲、也、痛、傷、聲、也、寫、本、切、譙、譙、恨、聲、也、

48 嘽

他丹切。馬喘息兒。

切韻平聲寒韵他丹反。廣韵上聲六徐昌善切。

馬喘息兒者。詩四牡。嘽之駱馬。毛傳。嘽。喘息之兒。馬皆則喘息。才部。嘽。力極也。引詩。嘽之駱馬。云。上作嘽。說文。嘽。喘息也。一曰。喜也。切韻。嘽。馬喘。又。嘽。力極。又。馬病。本。云。才部。嘽。苦病也。不。知。道。黃。尚。也。上。作。嘽。中。部。嘽。車。敝。兒。系。部。嘽。主。持。權。車。嘽。之。傳。曰。嘽。俛。敝。兒。也。說。文。帶。後。也。聲。類。上。有。嘽。字。嘽。為。喘。息。以。詩。言。馬。而。云。馬。喘。息。字。上。因。而。變。上。馬。作。嘽。見。後。志。叙。傳。引。詩。嘽。為。苦。病。涉。病。義。而。以。示。因。喘。息。而。以。口。黃。病。上。因。積。勞。所。致。故。嘽。上。作。嘽。軍。者。大。車。上。敝。為。嘽。帶。後。為。嘽。車。目。久。而。敝。猶。人。積。勞。為。嘽。也。敝。疲。則。行。動。行。後。故。詩。假。嘽。為。嘽。長。文。嘽。又。列。喜。者。詩。牧。高。徒。御。嘽。之。毛。傳。嘽。喜。樂。也。孔。注。樂。記。其。樂。心。感。者。其。聲。嘽。嘽。以。後。鄭。注。嘽。嘽。嘽。息。本。志。系。部。引。作。嘽。

49 嘖

弋之喜夷二切。南陽謂大呼曰嘖。又笑兒。

切韻平聲脂韵弋之脂反。廣韵又七之切。黃雅曾言大呼曰嘖。南陽謂大呼曰嘖。引說文。段注。呼。外息也。大呼。大息也。又笑兒者。黃雅釋語。嘖。笑也。疑。

笑自垂土降念。本志心評。快也。折也。

50 四 大利切。息也。

切韵去聲。至韵。虛器反。又丑致反。郭璞汗四反。

息也。者。余雅釋注。四息也。郭注。今東齊呼息為四也。方言。二。四息也。東齊曰四。說文。東夷謂息為四。詩。大吏四矣。今詩作吸。切韵。四息也。又陰知曰四。方言。廣雅。家上。四息。註。本志。尸部。眉。臥息也。鼻部。鼻息也。又韓。臥息聲。注。音。夢。聲。一。同。息有从鼻出者。有从口出者。故字。或从鼻或从口。詩。假樂。民之假。既。至。傳。既。息也。前人皆謂。既。是。四。之。假。借。為。謂。无。一。假。借。既。从。既。从。无。从。无。食。逆。氣。不。得。息。也。

51 喘 充充切。說文云疾息也。

切韵上聲。徐韵。昌充反。前集。蘇州。充。昌。栗。川。栗。反。

唐寫本文。選聖主得。賈臣。頌。注。引。說文。喘。疾。息。又。喘。氣。也。廣雅。釋詁。二。喘。息。也。切韵。同。釋名。釋。疾。病。喘。滿。也。喘。疾。也。氣。出。入。喘。疾。也。蘇。林。十。五。十。三。案。喘。上。出。入。息。也。廣雅。釋。詁。也。釋。詁。也。息。也。六。漢。志。丙。吉。見。牛。喘。是。也。說文。疾。息。也。頃。即。本。志。原。文。又。桂。苑。珠。葉。云。人。之。氣。自。謂。之。喘。本。志。欠。部。四。款。說文。云。口。氣。引。也。凡。而。聲。字。有。疾。急。義。說文。喘。為。疾。息。滿。為。疾。滿。又。適。往。來。數。也。數。上。疾。也。本。志。言。部。四。款。說文。數。也。水。部。如。滿。急。瀨。也。是。即。四。適。疾。也。速。也。喘。引。有。轉。者。廣雅。本。志。方。言。謹。味。轉。也。頁。部。韻。士。云。韻。者。專。也。說文。款。讀。若。專。故。專。謂。之。喘。

52 呼 火胡切。說文云外息也。又大故切。

切韵平聲。呼韵。荒烏反。去聲。音。若。韻。譯。呼。故。反。前集。蘇州。大。胡。荒。胡。反。

呼為外息。与工文吸為內息相對稱。三教指歸注曰。日本書云。氣出曰呼。氣入曰吸。欠部的歎。聲類。出氣息也。字在或為呼字。野王案。氣息出曰呼。入曰吸。在口部。言部的許。說文。呼也。今此為呼字。在口部。是此呼字。亦有呼字。呼也。器部。願。季云。謂呼召。微遠也。言部。灌。十。案云。嚙。呼。召也。注可證。切韻。呼。喚也。本在戈部。後增字戲。喚也。口部。遠。喚。字。補。呼。本。慧琳。廿八。四字。林呼。外息也。呼。召也。喚也。考聲。云。出息也。氣出喉有聲也。五。案。古。上。作。乎。今。从。分。氣。出。分。散。全。又。呼。呼。皆。作。乎。之後。假。為。治。助。詞。通。分。別。加。口。為。呼。加。言。為。許。又。乳。為。呼。復。生。口。有。號。喚。聲。類。以。獻。為。呼。息。字。益。福。文。也。

吸

許及切說文云。內息也。詩云。惟南有箕。載吸其舌。吸引也。

喻同

切韻入聲。領。司。許。及。反。慧琳。虛。色。敬。息。反。

引詩。西。小。雅。大。東。文。吸。引。也。鄭。箋。又。今。作。翁。假。借。三。教。指。歸。注。曰。日本。書。云。氣。入。曰。吸。欠。部。歎。下。願。案。云。氣。息。入。曰。吸。慧。琳。四。三。三。鄭。箋。詩。云。吸。猶。引。氣。也。廣。雅。飲。也。釋。詁。曰。願。野。王。云。氣。息。入。也。說。文。內。息。也。五。四。反。五。七。卷。引。作。入。息。也。內。入。古。通。內。息。即。入。息。猶。呼。為。外。息。所。出。息。也。故。願。以。入。息。為。說。也。希。麟。一。於。引。願。作。喻。氣。息。入。也。今。浦。喻。為。重。文。慧。琳。十。五。廿。六。考。聲。喻。內。氣。也。歎。也。或。作。歎。注。同。又。廿。八。五。有。五。應。音。注。喻。古。文。歎。喻。二。形。今。作。吸。同。說。文。內。息。也。引。也。謂。引。氣。入。息。也。引。義。有。五。篇。引。詩。鄭。箋。引。氣。入。息。為。願。中。鄭。箋。說。文。諸。家。或。謂。說。文。有。引。義。或。持。入。引。氣。入。息。句。以。為。廣。注。文。皆。因。五。引。引。本。多。辨。不。足。形。出。改。誤。也。唐。約。吸。內。息。或。作。喻。本。在。欠。部。的。歎。說。文。俯。鼻。也。的。歎。說。文。俯。鼻。也。本。部。的。嚙。吸。嚙。也。俯。鼻。氣。止。入。息。也。吸。及。也。故。為。引。氣。猶。引。水。為。汲。於。取。香。扱。也。

喟

丘愧切。說文云。太息也。論語曰。夫子喟然歎曰。

57 噴 苦怪切太息也亦与噴同

切韵去聲五韵噴丘愧反又怪韵苦拜反噴同 楚琳韵集噴同歎口愧反又怪反

說文以噴為噴之或體徐鍇傳曰韓詩外傳噴然太息此亦字引論語者先進篇文楚琳

十五又五十六五噴又噴歎同三言噴歎息也說文大息也論語噴然歎曰何晏曰歎聲也

移錄本志文原本引論語者子罕篇文今以韻淵為支子見先通篇集解無注切韵噴太息也

怪韵云歎也余雅釋詁歎息也新注氣息兒釋文歎字林以為噴又噴噴集韵引字林噴息也

情也或作噴方言十噴情也本志又部(切)歎息也夕部旬太息也或作歎噴歎評止反歎欠部又歎

香居切吹噓聲類曰出气急曰吹緩曰噓

切韵平聲魚韵許魚反 楚琳韵集許魚布反

吹噓者切韵同說文噓吹也又選七命注引吹噓楚琳五十四三鄭注礼記云噓噓之聲也(桓

子)曾子聞之瞿然曰噓今本作呼釋文呼音虛云吹气聲也(顧野王云出气後曰噓說文三

出气也(以噓字下說又七十六及七十三注引礼記

噓噓顧氏案又引說文噓吹噓也(楚琳)即本志原文又引考聲噓開口出气本志欠部(32)

噓說文又曰出气也(野王案)出气之噓止与噓字同(在口部)又(噓)噓說文噓吹也(野王案)訓

噓吹止与噓字同(謂緩气張口吹也)在口部又(噓)噓說文吹也切韵云噓也本部(30)噓噓

吹之也(引老子曰或吹或吸互見欠部)

噓規切出气也又噓偽切

切韵平聲支韵昌昌反去聲宣韵尺傷反楚琳出噓尺傷律韻反 出气也(說文)口部吹噓也欠部止反吹出气也本志欠部不吹噓蓋三徐本欠部吹噓後人所增而口部

吹本云出气也。涉噓字而改爲噓也。全噓字二 上文噓下引聲類云。出气急曰吹。吹下引老子曰。或向或吹。又主聲齒傷切下注又被附。切韻實韵吹。敷吹。本云命部。噓下引周礼。笙师文。十。相。各云。噓。人。以。口。气。齋。管。也。礼。礼。上。丁。入。學。習。齋。是。也。今。二。爲。吹。字。在。口。部。今。周。礼。字。作。歛。礼。礼。作。吹。与。歛。猶。和。之。与。歛。皆。分。別。文。也。希。麟。曰。凡。今。雅。曰。徒。吹。謂。之。和。况。文。作。噓。蓋。上。特。錄。本。李。之。文。大。李。故。云。歛。噓。者。噓。之。歛。字。首。吹。之。其。比。与。聲。類。急。曰。吹。後。曰。噓。義。互。相。足。噓。者。張。口。呵。气。之。中。出。故。喚。吹。則。撮。唇。鼓。气。之。舊。空。气。故。涼。中。出。之。气。亦。深。長。故。後。撮。口。吹。气。如。扇。涼。故。急。頻。數。吹。之。使。易。涼。也。吹。以。口。从。欠。之。古。作。𠂔。象。人。張。口。狀。从。口。表。學。義。之。孔。即。齋。字。也。又。口。之。有。口。之。或。體。亦。器。之。初。文。則。有。吹。字。中。餘。食。全。清。涼。也。

58. 噓

徒。孫。徒。昆。二。切。詩。云。大。車。噓。之。重。遲。之。貞。噓。同。上。

廣韵上平魂韵徒渾切。噓。他昆切。引詩爲王臣大車文。噓。之。重。遲。之。貞。主。傳。文。廣韵引詩作噓。本云車部。引詩。大。車。難。之。難。之。感。貞。字。因。言。車。而。變。作。難。說。文。噓。口。气。也。桂。馥。王。引。注。謂。當。作。口。气。出。也。等。口。气。即。口。吃。口。吃。者。期。之。艾。之。言。洛。遲。能。也。廣韵今噓。有。口。氣。噓。有。大。車。噓。之。皆。後。認。從。又。口。吃。爲。气。息。也。噓。与。諄。同。言。評。的。諄。告。曉。之。熟。也。又。叶。諄。說。文。語。諄。諄。者。也。諄。諄。即。徒。遲。也。今。吾。佛。謂。遲。後。曰。提。噓。之。上。古。道。語。也。

59 嘖

之。日。切。野。人。之。言。也。

和韵入聲質韵之日反。野人之言也。引說文。之。和韵同。嘖。之。言。質。也。且。部。即。質。橫。也。論。衡。質。勝。文。則。野。又。云。先。

進於禮樂野人也。云君子質而已矣。何以文焉。

60 噤 巨錦 切。說文云。口急也。亦古吟字。

韵集

切韵上聲。侵韵。渠飲反。平聲。侵韵。魚合反。廣韵。日沈。久。巨。錦。切。其。淋。琴。疾。渠。錦。巨。蔭。反。  
噤。与。噤。同。说文。噤。说。文。云。口。闭。也。切。韵。噤。五。真。合。也。又。口。急。也。上。作。吟。其。淋。世。廿。王。注。楚。辞。云。闭。口。  
噤。世。廿。九。数。口。噤。闭。而。不。言。说。文。云。口。急。也。或。作。吟。上。古。吟。字。者。礼。记。檀。弓。吟。息。释。文。吟。本。或。  
作。吟。诗。板。傅。殿。展。呻。吟。也。释。文。吟。本。又。作。吟。同。汉。书。集。注。屢。云。吟。古。吟。字。本。是。吟。吟。上。作。吟。吟。言。  
部。论。说。文。或。吟。吟。呻。也。音。部。论。说。文。或。吟。吟。也。丁。部。按。所。字。吟。古。文。吟。互。见。下。噤。吟。二。字。

61 噤 巨錦 巨禁 二切。說文云。口閉也。

韵集

切韵上聲。侵韵。渠飲反。去聲。沁韵。巨禁反。其淋琴疾。渠錦巨蔭反。  
其淋世。廿。引。說。文。噤。口。急。也。或。作。吟。其。上。廿。楚。辞。云。口。噤。閉。而。不。言。王。逸。曰。閉。口。有。噤。也。四。六。即。轉。  
錄。本。未。備。世。文。上。噤。不。引。沈。文。云。口。急。也。蓋。後。人。依。二。徐。本。沈。文。古。本。以。噤。上。吟。有。一。字。切。韵。噤。口。急。上。作。  
噤。當。本。許。書。其。淋。十。六。七。韵。來。噤。口。閉。也。韵。论。云。口。急。不。開。也。或。以。金。作。吟。古。字。也。通。俗。文。口。不。  
開。曰。噤。七。四。希。麟。七。十。字。说。噤。寒。而。閉。口。也。有。作。類。怒。而。切。齒。也。當。本。切。韵。噤。寒。口。噤。又。於。古。  
下。病。上。作。吟。吟。吟。唐。韵。韵。牛。舌。下。病。上。作。噤。廣。韵。噤。寒。而。閉。口。也。是。口。閉。曰。口。急。故。口。急。因。受。寒。上。  
所。致。口。閉。即。口。急。也。今。俗。云。牙。關。緊。者。急。也。又。部。注。寒。極。也。寒。極。故。口。閉。也。噤。言。禁。也。禁。因。不。  
能。言。也。只。字。从。金。或。今。聲。者。多。具。禁。止。之。義。部。首。琴。从。今。聲。云。琴。言。禁。也。古。文。从。金。頁。部。山。類。  
怒。也。蓋。謂。怒。而。不。言。也。齒。部。云。噤。斷。切。齒。怒。也。不。斷。舌。病。舌。部。鈴。牛。舌。病。牛。部。鈴。牛。舌。病。注。謂。病。  
舌。噤。不。能。鳴。猶。人。受。寒。口。噤。不。能。言。也。故。吟。噤。吟。韻。注。通。手。部。檢。急。持。衣。袷。行。也。或。作。搯。衣。部。





惟鳴也。榮自命為名。令人為命。人謂之名。猶鳥謂之鳴。疑字本从尸从口。尸。人也。与夕形近而誤。人口為名。与鳥口為鳴。大口為吠。同例。而申之。以為宇宙萬物之稱號。所以相別異也。萬有不齊之名。皆由人命之。故即以此。為萬物之名。又因之。所以化語言之文字。亦謂之名。周禮外史。掌達書于四方。鄭注。古曰名。今日字。論語。正名。鄭注。正名。謂正其字也。古者曰名。今世曰字。又尊乳為銘。金部。銘。周禮曰。凡有功者銘于太常。鄭注。銘。言名也。儀禮。今文。儀。在。祭。儀。銘。者。自。名。也。又。假。為。賜。為。頭。余。雅。釋。刑。目。上。為。名。詩。稱。嗟。名。兮。本。去。自。部。下。作。頭。言。許。細。論。也。名。言。為。強。之。論。即。名。言。諫。論。也。

64 召 馳 願 切 呼 也 又 音 邵

切韻去聲笑約直笑反又持笑反

呼也。音說文。召。呼也。廣雅釋詁。三。召。呼也。切韻同。本去誤。說文。又。召。也。今。亡。為。呼。字。楚辭。招魂序。招者。召也。以言曰召。以手曰招。說文。招。手呼也。廣雅。召。在。同。訓。呼。切韻同。又音邵者。詩。禮。召。南。召。云。釋文。皆云。召。本。作。邵。三。傳。邵。公。邵。忽。邵。陵。釋文。注。云。邵。本。作。召。廣。詢。邵。重。又。作。召。本。去。邑。部。的。邵。音。邑。也。許。因。召。公。食。邑。而。加。邑。旁。為。後。出。之。分。別。又。本。去。直。音。之。字。與。說。文。讀。若。同。例。全。文。召。作。𠄎。𠄎。甲。文。作。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。字。从。酉。从。肉。以。封。口。刀。聲。其。初。直。益。有。以。酒。肉。餉。人。而。呼。召。之。也。古。人。凡。祭。禮。會。賓。冠。昏。之。禮。皆。有。酒。最。初。則。遊。牧。時。代。之。酋。長。即。以。酒。為。號。召。故。召。字。从。酉。即。酒。也。以其字形過於繁複。不便書寫。故全又後六簡化作召。下中。尊。乳。為。詔。告。字。召。招。則。古。今。字。

65 吾 五 部 切 余 雅 曰 吾 我 也

切韻平聲模約五胡反

下余雅為釋詁文。儀禮士冠禮。頌吾子之教也。鄭注。吾。我。也。說文。吾。我自備也。本去部。首。我。

此。施身自謂也。部有予，者我也。釋法，印吾台予，朕身甫余言，然也。於文皆非本道，又  
侮謂之字，無一不出於假借。吾蓋語之初文。直言曰言，論難曰語。從吾，從五，首交互之象。論  
難往復之意也。吾从口，出言也。全文余蓋，從語字作證。从五即五之繁形，从言與从口同意。本  
書心部悟，古文作悟。悟與語注从五得聲義。故悟之古文从五不從吾。語之古文从言不從口。从口  
則不五，從後身加言。是語字因吾假乃自侮後形分別。古語證一字。


此 哲。

智列，此哲，智也。書曰：明作哲。詰 同上 詰 古文。  
切韵入聲薛韵防列反。韻集 慧琳 展 黎 知 累 反。

哲，智也者。余雅釋言文，舍人曰：哲，大智也。說文：哲，知也。或體作哲。古文作諫。廣雅釋詁三：哲，  
智也。切韵：哲，智也。亦作哲。慧琳書有：洪範文，今作哲。王肅作：哲，智也。慧琳廿九，十五，余雅  
哲，智也。方言：齊宋之間，謂智為哲。(卷二)書曰：知人則哲。孔安國曰：哲，照了也。(尋陶慎，  
今傳作：哲也)說文：知也。或作：哲。慧琳皆本去原文。又云：古今正字，从聖。从三，吉者古字，字書作  
聖。七五，廿三，九三，三。說文：哲，字不收心部。云：敬也。王引之曰：以伯慶字子析證之。訓：哲，之。哲，音是。从析，  
諸，虔與敬義近，名字相應也。本去心部，知，哲，皆也。與哲同。即本說文或體：哲，本去制，音是部  
重文。又(知)哲，慧也。音本說文，字正从析。甯謂：哲，慧字从析，六通。鞠躬：聖，折，恭敬之容也。从析，  
哲，亦與哲同。析，謂：辨析事理也。際於心而敏於言，此哲智之義也。故字或从心，或从口。書：心，假哲者，  
哲，明也。明，哲，義近。惟：哲，从析，則為形誤。全支多作：哲。从阜，高明意也。小篆：語，為：哲耳。大克  
鼎：亦：哲。从省，从心，斤聲。於：推，尤：頭。从斤，聲。兼：余雅釋：明，斤，之：察也。詩：執：鏡，斤，其  
明。毛傳：斤，之：明，察也。漢書：律：歷，去，斤，者：明也。故：哲，从斤，聲。詰，詰，證：後，亦：言，文，記：言，即：詰。

67 君。居云切。尊也。書曰：有天下君。

切韻平聲文均琴云反。

尊也者說文君尊也。从尹，發號故从口。古文作云。象君坐形。又伊下云：尹治天下者。本亦尹治也。儀禮子夏傳：君至尊也。蓮華經釋文中：日本去君呼而身敬者為君也。有顧榮語：書君

爽北傳：尊之曰君。故儀禮君母君姑女君夫君皆尊敬之也。君字本去不飾。詳云象君坐形不確。似亦从攸。存曰：古器字，宗廟重器也。益取垂拱以奉宗廟之禮。止後出古文。引本為偽為謄文。

68 命。靡競切。教令也。又使也。書曰：乃命羲和。

切韻上聲映韻眉味反。唐韻眉兩反。澄淋明柄反。

教令也者。原引詩：王武亦言配命鄭箋文。又使也者。引說文云：廣雅釋詁：切韻註同。詩：是阿惟君之命。鄭箋：命猶使也。引本為堯典文。帝解九。八玉篇命，信也。有原引詩：夙夜其甚命。

宥密毛傳又。莫淋廿三。引鄭箋詩云：命，教令也。廣雅呼也。釋詁三：說文使也。三。即係本。書之文。又引考聲云：形聲以生也。告也。通也。觀也。信也。避也。使也。亦雅釋詁：命，告也。廣雅釋詁

三。命，通也。又命，鳴名也。切韻命，教道也。希解。榮古命令一字。甲文止見令字。全文始多作命。道免。盤福以令為之。本去令，命也。字本从聽人，从口聲。古語：口同形。擊磬以召眾也。命从口令。

69 咨。子祗切。謀也。書云：帝曰咨，汝羲暨和，又咨嗟也。

切韻平聲脂韻即脂反。澄淋音詰。又姊私反。

諱也者。原引釋詁文：持臣工，未咨未茹，爰用本雅。引書為堯典文。咨嗟也者。孔傳文。三部從音駝。

70 問

集一玉篇咨嗟歡也。鄭箋詩曰咨嗟歡美之深者也。今卷首義下作嗟歡也。或曰咨  
 嗟歡之沈深也。楚琳廿九。孔安國注本曰咨嗟也。玉篇云咨嗟之歡也。鄭箋詩曰咨  
 嗟歡美深也。亦雅咨。傳也。說文。傳事曰咨。六。上注有本。查原文。弘決外典。鈔一。玉篇咨  
 与諮同。言部。諮。問也。謀也。切韻咨。嗟也。又与諮同。詩。皇。首。華。周。爰。咨。度。釋。文。咨。本。作。諮。  
 又周爰咨。淮南修務。作周爰諮。漢。釋。詁。咨。嗟。疑也。又咨。此也。本。志。欠。部。咨。聲。類。嗟。也。  
 言部。咨。聲。咨。也。亦。本。下。氏。文。嗟。也。顧。季。云。嗟。歡。之。辭。也。本。部。咨。嗟。也。咨。有。發。聲。之。詞。祖  
 謀。者。本。於。亮。典。亮。詢。於。羣。臣。輒。曰。咨。因。謂。謀。事。曰。咨。而。諮。亦。謂。問。也。  
 止。養。切。訊。也。周。禮。時。聘。曰。問。  
 切韻。古。聲。問。約。無。運。反。

71 和

部也者。說文問。訊也。本志。訊。問也。書。召。刑。皇。帝。清。問。下。民。馬。注。清。問。清。訊。也。下。周。禮。春  
 官。大。宗。伯。文。時。原。鴻。禧。今。正。儀。禮。聘。禮。十。聘。曰。問。亦。雅。釋。言。聘。問。也。問。从。口。門。聲。古。清。重  
 音。音。也。今。江。浙。俗。謂。問。為。門。上。古。遺。語。也。門。者。居。室。之。防。維。設。而。幸。問。由。內。聆。聲。謂。之。聞。  
 在外。評。言。謂。之。問。室。有。門。問。有。門。國。上。有。門。守。之。者。有。聞。人。焉。有。問。吏。焉。入。門。問。訊。古。俗  
 也。曲。禮。入。竟。而。問。禁。入。國。而。問。俗。入。門。而。問。諱。故。問。从。口。門。聲。  
 胡。戈。切。書。曰。協。和。萬。邦。又。胡。過。切。易。曰。其。子。和。之。味。古。文。  
 切韻。平。聲。歌。韻。胡。戈。反。古。聲。過。韻。胡。反。上。胡。過。反。楚。琳。胡。反。胡。戈。反。  
 下。書。有。亮。典。文。協。字。下。引。此。引。易。有。中。字。文。上。見。繫。辭。上。傳。古。文。本。說。文。顧。下。易。即。證。一。相  
 應。和。一。系。也。楚。琳。廿。四。注。文。和。相。應。也。詩。云。唱。予。和。也。周。易。曰。鳴。鶴。在。陰。其。子。和。之。口。上。也。  
 (鄭。風。釋。言)

詩云和飴共食(周禮載見)廿七。說文音與和調為辭。本亦從以謂之和。二皆本去原文。會

部辭。此文調也。字去錯也。顧案云。此謂管弦管音之和調也。今有和字在口部。廣雅釋詁三。

調和也。和諧也。切韻同。和辭諧韻。注通。四評。四孟。調味也。孟辭和。今別文。人部。係和也。本廣

雅釋言文。言部。後增字誅。平也。和从禾聲。說文禾。二月始生。八月而孰。得時之中。故謂之禾。即以

和為比。禾蓋為管弦管音。與來同意。林氏昔始萌。禾麥所生。初民嘗喜。以有天子賜來。發

聲為禾。字象其形。管弦為和。之本義為唱和。二氣氣應和之聲。其聲後和。引申為中和

和平之義。後以今別字。乳為弦管音調之辭。為本和酒之孟。亦以其器在孟。復引申為調

味之和。古無平上之今也。互見高四二部。

唯。

俞誰切。書曰。唯予一人。唯獨也。又以水切。唯諾也。

切韻平聲。脂韻。以直反。上聲。旨韻。以水反。韻集。楚琳翼。唯。惟。祭。通。至反。又。水。水反。

引去今作推。盤庚。惟予一人有佚罰。康王之誥。惟予一人釗報誥。偽回命。惟予一人無良。偽君陳。

惟予一人膺受多福。唯獨也。原。口。國。語。賈注。文。廣雅。釋詁。三。唯。獨也。切韻同。又。唯。諾。也。者。三。教。

指歸。注。三。口。同。說。文。唯。諾。也。切韻同。楚。琳。二。九。賈。注。國。語。唯。獨。也。顧。野。王。曰。唯。由。也。語。辭。

也。會。韻。篇。唯。恭。於。諾。也。十九。唯。者。謂。應。尊。者。之。命。亟。敬。之。辭。也。禮。記。文。君。無。諾。先。生。君。無。

諾。唯。而。起。鄭。玄。曰。唯。恭。于。諾。(西。禮)。說。文。唯。諾。也。孔。安。國。曰。直。曉。不。問。曰。唯。(論。語。曾。子。曰。唯)

廣雅。釋詁。也。(釋。詁。二)。皆。本。去。原。文。心。部。48。惟。辭。也。系。部。48。惟。廣。雅。豈。也。與。藉。唯。惟。三。字。

通用。為。發。詔。辭。大。抵。毛。詩。多。作。維。尚。書。禮。記。多。作。惟。左。傳。論。語。多。作。唯。於。文。唯。以。口。辭。也。惟。以。

心思也。惟。心。系。繫。也。金。甲。文。注。多。有。形。存。聲。亦。惟。

73 叶

胡牒切。合也。古文協。

韻集

切韵入聲。佔韵胡類反。楚琳胡牒反。

合也。古文協者。力勅部。協。合也。引李協和萬邦。史記五帝紀。作合和萬邦。周禮大史注。故李協。作叶。之。協也。書。六。交。馬。協。又。大。行。人。注。故。李。協。詞。命。尔。叶。詞。命。比。文。協。果。上。同。和。也。古。文。尔。叶。或。體。作。叶。切。韵。協。和。也。或。叶。叶。一。本。云。果。和。同。也。古。叶。叶。互。見。勅。部。

74 唱

充向切。導也。礼記曰。一唱而三歎。作偈同。

切韵上聲。導韵昌亮反。唐韵尺亮反。

導也。音。引。說。文。之。廣。雅。釋。詁。三。唱。道。也。引。礼。記。有。樂。記。文。亦。本。兼。引。鄭。注。亦。偈。同。音。人。評。偈。偈。又。音。唱。引。礼。記。曰。一。唱。而。三。歎。玉。篇。例。多。兼。采。別。本。異。文。故。在。異。部。重。文。引。之。據。亦。本。謂。韻。字。注。注。有。云。唱。先。也。導。也。發。歌。句。也。知。此。唱。上。原。有。檀。弓。婦。人。唱。偈。鄭。玄。曰。唱。先。也。引。樂。記。上。二。引。鄭。玄。曰。發。聲。句。也。說。文。導。也。毛。詩。唱。予。和。汝。是。也。見。主。德。者。義。卷。十。四。引。字。書。云。有。偈。字。在。人。部。或。有。韻。字。在。言。部。古。文。有。韻。字。在。命。部。云。之。唱。偈。韻。韻。四。字。同。初。又。音。有。昌。日。部。尚。昌。美。言。也。福。又。作。只。全。文。同。从。日。从。口。日。出。而。作。樂。唱。聲。發。一。人。唱。而。眾。人。和。引。申。有。先。導。我。有。唱。和。義。厥。後。增。益。偏。旁。以。口。表。出。聲。从。言。有。詞。句。从。命。管。樂。也。从。人。衆。音。也。互。見。人。部。

75 噓

渠略切。噓噓也。說文云。大笑也。

噓 同上。

切韵入聲。噓韵其虐反。韻集楚琳噓噓反。

噓噓也者。切韵。噓噓。笑。不。止。本。在。知。部。噓噓。笑。不。止。也。噓。即。噓。文。選。琴。賦。噓噓。終。日。注。引。通。俗。文。云。樂。不。勝。謂。之。噓噓。楚。琳。九。九。三。廣。雅。釋。詁。笑。也。博。食。大。笑。也。考。聲。云。噓噓。大。笑。不。自。勝。也。說。

文段注云。笑云。噉噉者。噉在喉中。噉在口也。案噉。古文為合。部首合。十。阮文云。口上阿也。噉。約口說文。曰。笑。兒。廣雅釋詁。合。笑也。曹音巨略反。說文。合。或作噉。噉。同。从合聲。合。噉。同。為笑。大。笑。則。仰。首。張。口。而。見。合。故。以。為。笑。兒。也。

76 哇

虛託。虛。吉。二。切。詩。曰。哇。其。笑。矣。又。大。信。切。易。曰。不。哇。人。亨。哇。噉。也。

切。約。去。聲。去。約。虛。託。諸。異。反。入。聲。質。約。丑。果。反。肩。約。徒。結。反。暨。心。方。十。本。去。諸。異。徒。結。二。反。引。詩。為。衛。風。氓。篇。文。毛。傳。哇。之。然。笑。引。易。為。履。卦。爻。釋。文。引。馬。注。哇。噉。也。鄭。云。哇。噉。也。廣。雅。釋。詁。三。哇。噉。也。曹音此。哇。噉。也。噉。音。噉。噉。音。噉。本去無噉噉。部。噉。哇。也。阮。文。哇。大。笑。也。切。

噉。笑。也。噉。也。暨。心。方。刊。本。十。九。本。去。哇。噉。也。笑。也。所。據。蓋。上。元。本。言。即。後。博。字。噉。噉。笑。也。噉。部。噉。噉。兒。自。注。注。以。為。哇。之。或。體。本。部。噉。噉。笑。兒。集。約。二。同。哇。注。有。其。聲。字。詞。笑。聲。耳。有。哇。之。猶。復。未。聲。為。程。也。見手部哇。又。有。噉。猶。程。之。有。噉。也。

77 啼

許。凡。許。既。二。切。說。文。云。笑。也。一。曰。哀。痛。不。泣。曰。啼。切。約。去。聲。去。約。許。既。反。廣。約。又。上。聲。七。尾。虛。皇。切。鄭。注。虛。凡。反。曹。音。許。凡。許。其。二。反。

篇。海。引。說。文。啼。笑。聲。蓋。是。一。曰。垂。汗。本。方。言。痛。字。亦。病。今。正。方。言。一。啼。痛。也。哀。而。不。泣。曰。啼。又。三。啼。聲。也。廣。雅。釋。詁。一。啼。笑。也。又。釋。訓。啼。之。笑。也。切。約。啼。啼。也。史。記。十。二。諸。侯。年。表。封。有。奇。著。而。其。子。啼。本。去。如。噉。付。有。奇。著。而。其。子。噉。亦。引。淮南。修。稱。篇。阮。山。刊。作。啼。言。部。一。謂。博。食。聲。也。欠。部。切。教。十。引。何。注。云。三。云。悲。也。倉。韻。篇。注。餘。聲。也。諸。教。注。与。啼。同。笑。謂。之。啼。哀。痛。上。謂。之。啼。者。非。去。字。重。二。義。上。非。取。相。反。之。意。蓋。本。屬。狀。聲。之。詞。笑。聲。啼。之。然。与。哀。痛。啼。歎。聲。相。近。猶。歌。与。笑。皆。謂。之。噉。也。見前

78 听 魚隱切 仰鼻 說文云笑鼻

切韵上聲隱韵牛謹反。說文爲鼻魚隱反。曹憲同。慧琳銀鑑反。

仰鼻未詳。疑爲鼻笑。因鼻开笑而涉於鼻之鼻。仰鼻也从丘与斤形近。鼻笑者笑而

由鼻出聲。喘之以鼻也。廣雅釋詁。听。笑也。切韵同。慧琳八五。三韵洽听。亦笑鼻。史記司

馬相如傳。止是公听然而笑。郭璞曰。听。笑鼻也。本草言部。听。樂也。喜也。欠部。听。說文笑

鼻也。廣雅喜也。心部。听。喜也。目部。听。喜也。

79 世 餘世切 世 猶香之也 亦作噉

切韵上聲祭韵餘制反。

世。猶香之也。考。詩板。無然世之。毛傳世之猶香之也。孟子。天之方蹶。無然世之。世之猶香之也。世以世

香之。說文世。多言也。引詩無然世之。又世。多言也。引詩作世之。本雅釋訓世之。釋文世。亦作世。切

韵。噉。樂也。馬左傳。其。或作世。多言。本草言部。世。說文。世。多言也。野王案。毛詩無然

世之。是也。或爲世字。在口部。与此爲世部重文。龍龕手鑑。引本草世。羊鳴也。又私列反。多

言也。羊鳴。畜有羊。噉。於之。噉也。齒部。世。私列切。羊噉草。止作噉。多言。世与噉同。(254)

噉。便。世也。言部。世。世。下。史記。豈效此音。世。世。利口便。恰。野王案。辨利之鼻也。史記

索隱云。謀之。漢。世。世。多言也。是噉之与世之同。利便。恰。野王案。辨利之鼻也。史記

口。則。世。後。而。不。成。解。矣。世。世。又。作。噉。世。唐。避。李。世。氏。諱。改。易。皆。非。本。去。原。文。

80 噉 古弔切 噉 亦作叫

切韵去聲。噉。切。五。弔。反。又。叫。古。弔。反。





字本云。慢應也。即本在原文。切韻。慢應。廣雅釋詁。欵。訢。應也。欵訢。與吟同。本在無吟字。言部(44)訢。博倉誠也。廣雅。應也。又(44)談。說文。日然也。博王榮然。亦應也。與吟字同。在口部也。欠部(11)欵。下(11)楚辭。五注。欵。欵。說文。皆也。字在(1)志聲也。本部(44)喊。喝也。喊。欵。二注。與吟同。諸字皆摹聲。與河。隨聲。之輕重。緩急。而別其義。今體論。之應聲。之吟。其聲短促。而和順。歎聲。之欵。其音低長。而過緩。志聲。之欵。其音高亢。而沈重。近(1)河。唱矣。

83 嗜  
84 嗜

子損切。詩云。嗜香背憎。嗜之香之。相對談語也。徒合切。嗜。或作嗜。

切韻上聲混韻嗜。慈損反。入聲合韻嗜。徒合反。楚以上嗜損。下談合反。

詩云。嗜香背憎。楚以上嗜損。下談合反。嗜之香之。相對談語也。說文。聚語也。亦作嗜。即轉錄。本在文。嗜。傳。異。部。重。文。原本。例。云。或。有。傳。字。在。人。部。切。韻。嗜。嗜。或。作。嗜。諸。之。之。亦。嗜。嗜。林。下。字。在。嗜。嗜。嗜。也。  
嗜林字  
王維國撰 本書言部(44)嗜。說文。誣。諸。也。聲。類。諸。皆。妄。落。也。無。譌。字。魏。老。安。定。王。次。子。變。傳。諸。諸。明。昏。嗜。傳。傳。嗜。同。嗜。

嗜諸二同。聚落謂之嗜。猶董州謂之尊也。人相聚為傳。上猶州。董生為養。木葉生為棲。聲義皆受於素。杜部。重。言。之。為。嗜。之。或。傳。之。為。養。之。注。衆。多。之。義。也。嗜。以。日。以。水。之。聲。字。然。疾。流。滄。多。嗜。之。如。流。水。不。絕。相。互。取。嗜。字。諸。評。諸。下。方。言。鄭。注。滂。言。嗜。嗜。也。說。文。疾。言。也。貪。頤。高。言。不。止。也。聲。類。或。有。嗜。字。在。口。部。說。文。諸。滂。若。嗜。曰。評。嗜。下。顧。榮。云。嗜。猶。重。疊。也。說。文。諸。多。嗜。之。也。亦。與。嗜。字。同。口。部。是。此。嗜。下。原本。例。云。說。文。嗜。字。在。口。部。聲。類。為。諸。字。在。諸。部。

85 葺 七入子亞二切。葺。口舌聲也。

切韵入聲律韵七八反。又子入反。

耳之口舌聲也。若詩卷伯。解之。翻之。毛傳。借之。口舌聲。本部。下。韓詩。作。解。之。價。之。似。願。形。攝。毛。詩。作。耳。之。也。廣韵云。耳。之。潛。言。也。即。依。詩。下。句。謀。欲。諧。人。為。說。說。又。耳。聾。語。也。聾。附。耳。私。小。洛。也。切韵。耳。聾。言。一。日。和。也。本。去。耳。部。的。聾。下。下。說。又。作。附。耳。小。洛。也。本。部。的。聾。私。置。言。部。後。增。字。如。聾。和。也。耳。从。口。从。耳。似。應。為。附。耳。小。洛。之。狀。小。洛。聲。耳。之。然。也。史。記。魏。其。傳。乃。致。兒。子。哈。爾。耳。落。徐。借。下。作。哈。爾。切韵。註。聾。何。洛。互。見。聾。聾。字。

86 噤

女間切。語聲也。切韵平聲。山韵。女閑反。

語聲也。若。下。說。文。之。切。韵。同。實。韵。下。說。文。一。日。應。廣。雅。釋。詁。一。然。應。也。本。去。火。部。山。然。許。也。如。是。也。應。言。也。境。心。然。燒。字。今。作。然。然。有。應。言。之。專。字。今。通。作。然。

87 呬

呬甲切。說文云。吸呬也。子虛賦曰。翕呬萃蔡。衣衣張起。之聲也。切韵入聲。神韵。呬甲反。楚琳同。

下。說。文。有。後。人。依。之。徐。本。吸。亦。作。吸。也。楚。琳。七。三。三。上。四。二。注。下。說。文。呬。吸。也。又。下。子。虛。賦。即。特。錄。本。去。反。衣。衣。張。起。之。聲。有。張。指。注。後。本。作。翕。呬。衣。張。起。也。萃。蔡。不。聲。也。楚。琳。下。上。句。此。又。從。剛。合。併。為。一。句。翕。与。吸。通。詩。大。東。載。翕。其。在。本。去。下。作。載。吸。其。在。切。韵。云。呬。呬。泉。聲。本。采。神。賦。誼。詳。呬。呬。也。江。賦。呬。呬。餘。波。何。湧。李。善。注。波。相。吞。吐。之。兒。今。俗。謂。大。鼓。曰。呬。俗。又。作。哈。音。為。飲。欠。部。的。飲。下。下。說。文。歡。也。字。亦。擬。其。聲。

88 噤

許志切。詩云。鳴咽噤之。噤之。小聲也。噤。同上。

切韵去聲霽韵虎惠反。唐韵呼惠反。

凡诗有小雅小弁文。嗟，小聲也者。毛傳。嗟，聲也。說文。嗟，小聲也。疑毛傳本亦嗟。小聲也。今本奪小字。說文應連家讀。亦嗟。核者。何者。複舉字而剛之。因復改。凡詩有嗟。彼小星。則嗟。嗟。有。小。與。占。小。聲。我。不。相。應。与。字。从。口。不。恰。矣。故。知。許。本。口。嗟。惆。嗟。之。詩。以。證。成。小。聲。之。訓。也。切。韵。嗟。聲。也。意。韵。云。聲。急。廣。雅。釋。詁。嗟。也。嗟。即。嗟。之。異。文。惠。慧。古。通。故。說。文。或。體。亦。嗟。同。廣。雅。亦。嗟。日。部。如。嗟。泉。星。兒。唐。韵。云。小。星。嗟。凡。詩。有。嗟。其。星。嗟。彼。小。星。之。後。起。專。字。凡。字。从。慧。聲。音。有。十。義。故。小。星。謂。之。嗟。小。泉。謂。之。嗟。小。泉。謂。之。嗟。小。泉。謂。之。嗟。細。布。謂。之。嗟。伏。聲。之。嗟。之。與。嗟。如。嗟。鳥。鳴。也。凡。歲。聲。字。多。有。音。聲。如。嗟。為。言。聲。鐵。為。鈴。聲。翻。為。羽。聲。歲。為。水。聲。注。是。也。且。見。下。歲。字。

89 嗒

薄孔切。大聲也。又方孔切。

切韵上聲董韵步孔反。廣韵又腫韵技龍切。說文。嗒。若瓜。味。養。也。大聲也者。說文。嗒。大。笑。也。鈕。樹。玉。松。條。云。玉。篇。嗒。大。聲。也。疑。本。說。文。榮。切。韵。云。大。聲。皆。本。說。文。說。文。訓。笑。之。字。皆。前。列。与。此。不。類。以。聲。驗。之。嗒。不。似。笑。聲。而。止。如。大。聲。嗒。然。也。字。从。半。得。聲。義。半。与。奉。同。為。叶。盛。之。故。奉。有。高。大。義。廣。韵。腫。韵。凡。博。倉。嗒。口。高。自。

90 訃

居矣切。說文。

切韵上聲年止韵居似反。說也者。切韵同。榮。說。即。今。悅。字。呂。益。台。之。鴻。變。台。象。亦。訃。形。訃。有。訃。說。文。台。訃。台。訃。也。本。本。怡。悅。也。台。怡。訃。悅。說。古。今。字。又。疑。同。訃。之。疏。說。也。从。言。己。聲。此。訃。从。口。己。聲。口。言。同。意。

91 噴

說者言說，惟字不見典籍，可引證也。就其形義解釋之耳。  
達堅切。噴，聲也。詩云：振旅噴之。本亦作噴。  
切韻平聲，先約徒賢反。

92 嘒

匹遠切。詩云：匪車嘒兮。謂嘒之無節度也。  
切韻平聲，育約撫昭反。

凡諸書檢用匪風文。嘒之無節度者。毛傳文。說文嘒，疾也。此詩廣韻嘒，疾吹之。與  
字从口相合。本亦嘒。嘒，鳴也。疑同嘒。嘒，从鹿有聲。凡从嘒字多輕疾義。此見嘒字。

盛聲也者。說文噴，盛氣也。詩云：振旅噴之。今小雅采芣篇作噴之。鄭箋：振旅伐鼓，聞之然。  
本亦門部。噴，詩云：振旅聞之。聞之，盛氣也。或作噴。應更云。或作噴。穴部。噴，今作噴。孟子：噴然鼓之，趙  
注：噴然，伐鼓聲。亦雅釋文：振旅聞之。鄭注：擊行聲。文選：魏都賦：振旅鞀之。李注：引會韻為鞀之。  
鞀，車聲也。音田。禮記：問喪，殷之田之。如：揅牆然。楚辭：九歌：雷填兮。方兩實之。廣雅釋訓：聞之。  
盛也。又聞之。聲也。本亦車部。鞀，車聲也。鞀，鞀車聲。元不出鞀。說文：車鞀，鞀聲。石部。鞀  
碩。公羊傳：聞其碩然。野王案：碩然，聲也。注：鞀聲。鞀，同。說文：噴，剌盛氣者。禮記：玉藻，盛  
氣，顛實揚休。鄭注：顛，噴為聞。本亦言部。噴，說文：志也。會韻：扁怒也。野王案：此與噴字相  
似而不同。廣韻：本增今作噴。蓋字以後，以噴為噴。噴字也。目部。噴，說文：張目也。人怒則盛氣  
訶。故噴為盛氣。讀有恚怒。噴，有張目。張目，盛氣也。若夢聲，同。或重言。或單聲。或  
為盛聲。為車聲。為行聲。為雷聲。為伐鼓聲。為崩石揅牆聲。各隨文而異。字之涉  
事而變易，偏多。盛與滿近，故字或从穴。有噴，或从聞。或从土。有噴。

93 嘯

火吳火故二切。周禮云：雞人掌大祭祀，夜嘯旦以詔百官，亦大聲也。  
切韻平聲模韻荒鳥反。

九六一

94 嘜

廣韻入聲一屋余大切。音是。切韻是。與通反。龍合龍手鑑。日本書大角反。  
音聲也。說文嘜音聲也。然集韻云：嘜音聲。或作嘜。本音解。出聲也。嘜音一字。  
猶大部堤靖一字也。漢書禮樂志：嘜音聲。集注：嘜音弋反。衛益嘜。龍合龍手鑑。本音聲。與通反。而皆音聲。詞。

95 嘯

蘇帶切。詩云：其嘯也歌。感口而出聲也。  
切韻上聲味韻蘇帶反。蘇琳有嘜。蘇琳消無反。

引詩為呂南江有記文。感口而出聲。音聲。蘇琳十五。其口亦感。古吹而不出聲也。韓詩歌。  
無章曲曰嘜。字本正。欠作歌。云歌也。樂志：古出聲也。故詩云其歌也。說文：吟也。三倉吹聲也。  
九四。研。出本書。說文欠部歌。吟也。吹聲也。蘇文作歌。切韻嘜。出聲。二作歌。又鳴也。本音欠部。

(27) 款說文播文味字也。味感口出聲也。在口部。

96 哈 与昭切。說文云：喜也。

廣韻：平口音餘昭切。

說文人部：信之訓喜也。尔雅釋詁：絲喜也。郭注：引礼记人喜則斯陶之。斯詠之。斯猶之。即絲也。古今字耳。沈文舉傳：引射尔猶即哈也。本去系部。絲下引尔雅及郭注同。今本爾雅云：与信字同。在人部。或以此与信字同。禮子鄭注云：猶音搖。春人猶搖聲相近。故郭璞云：猶即哈。希。鳴。猶。與。信。猶。同。在。本。行。解。也。哈。与。歌。謔。字。上。相。涉。人。情。喜。悅。則。謳。歌。即。禮。子。云。陶。斯。詠。之。斯。猶。陶。之。喜。也。言。郭。詠。下。引。說。文。齊。歌。也。廣。雅。喜。也。呈。其。義。矣。

97 呈 馳京切。解也。平也。

切韻：平聲清韵直貞反。

解也者。廣雅釋詁：一呈。解也。本去系部。(10) 逞。解也。在部。四程。袒也。袒。逞。解也。平也。者。說文呈。平也。切韻同。本去。木部。四程。注也。法。上。平。也。說文注云：平。之。如。水。从。水。史。記。秦。始。皇。紀。上。至。以。衡。石。量。者。日。夜。有。呈。不。中。呈。不。得。休。息。樂。按。碑。亦。呈。亦。式。呈。皆。平。注。亦。也。在。文。呈。从。口。从。土。上。亦。聲。主。古。挺。字。物。挺。生。之。象。口。若。出。達。上。意。故。呈。之。本。義。當。為。解。為。見。解。謂。從。裂。見。為。示。現。廣。雅。釋。詁。四。程。見。示。也。切。韻。呈。示。也。格。神。賦。暗。質。呈。法。呈。即。見。也。說。文。呈。訓。平。者。實。程。字。義。通。管。通。假。猶。程。之。訓。示。訓。見。為。呈。之。通。假。也。轉。注。為。程。衣。縫。解。也。為。逞。行。解。造。也。呈。与。逞。上。猶。解。之。与。齎。遇。即。相。見。義。相。因。生。故。逞。之。為。解。呈。之。言。挺。也。呈。解。猶。言。挺。解。枚。乘。七。發。箱。有。金。石。一。堅。猶。特。銷。鏗。而。挺。解。呈。也。呈。亦。乳。有。程。說。文。程。品。也。十。髮。為。程。十。程。為。分。十。分。為。寸。古。度。量。以。人。體。為。

法而權衡則起於禾黍。故程字从禾而稱訓為銓。說文云：諸程皆从禾。史記太史公自序集解引如得曰：程者權衡丈尺斗斛之法也。故乃法式為章程。有平準。荀子政體：程者物之準也。準者所以為平之器也。是平為程字義而非是之本訓也。漢人多假呈為程。故許即以此平法呈為矣。  
98 戲 許莫切。吹戲。口聲。

廣韵去聲五寘。香馥切。聲也。集韵：戲之聲也。  
99 噲 他感切。詩云：有噲其饒。噲，泉兒。  
切韵上聲。感韵。他感反。

引音者周頌載芣文。噲，泉兒者毛傳文。說文：噲，聲也。切韵云：泉聲。蓋象泉口爭食之聲。野人不以礼食。口舌噲之。然作聲。猶大食為格也。他噲字从貪取。餐。餐音意。  
100 咸 胡讒切。皆也。書曰：庶績咸熙。  
切韵平聲。咸韵。胡讒反。

皆也者。儀禮士冠禮：咸加介服。周禮大卜：三曰咸陟。礼記月令：百工咸理。鄭注注云：咸皆也。本釋詁文：凡老為亮。典文：孔傳同。說文咸皆也。悉也。从口从戌。一。悉也。方言：三。備。該。咸也。鄭注：咸猶皆也。詩閟宮：克咸厥功。鄭箋：咸，月也。希麟：三。六。切韵咸皆也。同也。  
等說文咸从戌不確。金甲文咸注从戌。之古銜字。有誅殺義。疑咸之本義為鐵滅。鐵之初文者。𠄎。盡也。說文𠄎：絕也。讀若咸。以是推之。咸。𠄎。古蓋一字。之从戌从口。与𠄎。之从女从从同意。斧鉞加諸口。是殺戮義。干戈施于从。是伐滅義。說文咸訓為悉。之盡也。前人以有悉義不異於皆。疑說文以此為後人所加。不知悉取盡義。正為咸之本值。而皆與反唇後來



所以申者。成之盡有謀盡滅也。盡。尚也。君與成。成則厥敵。迄周去世存。漢書律歷志。

注云成。成商王付。成則猶度。我為殺。成則連言。是能滅也。孔安國訓成有皆。未允。傷骨

征。鐵。厥。梁。魁。與成。成。厥。敵。又。例。同。等。鐵。古。今。字。也。鐵。之。通。假。作。鐵。孔。禮。文。王。世。子。其。刑。罪。則。鐵。刺。

謂。斬。絕。也。成。又。轉。注。為。滅。一。損。上。進。於。毀。滅。也。成。以。竹。為。鐵。以。金。為。鐵。皆。銳。利。之。物。與。以。鐵。之。

鐵。鐵。同。成。字。聲。義。注。同。故。說。文。字。清。苦。成。一。訓。皆。有。成。為。書。義。之。刀。申。或。為。金。字。之。假。借。

會。以。公。以。四。以。以。與。皆。以。比。日。月。意。周。禮。玉。成。鄭。注。成。猶。會。也。是。成。會。相。通。之。證。言。神。誠。則。和。不。以。成。皆。非。刀。申。字。也。

### 101 辰

康。禮。切。書。曰。骨。子。朱。辰。明。辰。開。也。本。亦。作。啟。  
切。約。上。聲。聲。義。注。同。故。說。文。字。清。苦。成。一。訓。皆。有。成。為。書。義。之。刀。申。或。為。金。字。之。假。借。

切。約。上。聲。聲。義。注。同。康。禮。反。意。林。結。孔。若。禮。反。

刀。去。為。堯。典。文。辰。開。也。者。孔。傳。文。今。作。啟。其。琳。八。三。二。孔。注。尚。書。云。辰。開。也。鄭。玄。曰。發。也。儀

禮。士。昏。禮。既。贊。啟。會。說。文。辰。開。也。博。倉。作。開。即。本。亦。原。文。廣。雅。釋。詁。三。辰。開。也。切。約。同。

本。亦。支。部。四。啟。開。也。門。部。四。開。與。啟。同。今。典。籍。多。作。啟。惟。不。雅。釋。天。明。星。謂。之。辰。明。方。言

刀。左。傳。畢。路。禮。禮。以。辰。山。林。作。辰。之。開。雙。聲。堯。典。辰。明。史。記。作。開。明。全。膝。啟。喬。見。本。鄭

注。周。禮。刀。作。開。夏。后。啟。竹。去。山。徑。注。作。夏。后。開。之。古。文。作。開。象。兩。手。拔。開。開。門。甲。文。啟。作

辰。从。又。啟。戶。又。作。啟。即。小。篆。啟。以。手。開。門。口。問。答。也。刀。申。為。教。義。發。說。故。者。亦。以。開。在。最。家。也。

乎。與。切。不。願。而。吐。也。吁。同。上。

切。約。上。聲。聲。義。注。同。胡。頭。反。意。林。下。珍。反。

不。願。而。吐。也。者。願。當。有。歐。按。者。湯。左。傳。不。願。而。唾。之。文。安。改。其。琳。五。六。九。說。文。嘔。不。歐。而。吐。也。今

謂。小。兒。吐。乳。曰。嘔。即。本。亦。原。刀。比。文。及。顧。氏。學。論。又。云。古。文。吁。同。益。亦。字。也。切。約。嘔。小。兒。歐。乳。亦

九六四

作呀。音本舌偏。廣韵誤作不願不吐。不成聲矣。厥者吐時作噫聲。不厥謂無聲。不厥而吐曰噫。猶無聲出聲曰噫也。今臨吐有胸喉不噫而驟然吐出者。是為噫。今俗猶謂小兒飲乳曰噫。聲轉如逆。古見段聲旁相通。詩俱天之妹。韓作噫。上作噫。任同。从聖聲。故字自任小。此在為噫。是噫。有言聲也。聖宮而出也。不厥而吐謂之噫。猶傾傾出。亦謂之噫也。

103 右

禹救切。書曰。予欲友古有民。左右助也。

切韵去聲。有韵于救反。上聲。有韵于久反。

引去為虞。李舟陶漠文。左右助也。若孔傳文。說文右助也。从口从又。又部。止收右。云手口相助也。从又从口。本去又部。凡古文同。易繫辭傳。右者助也。亦雅釋詁。右。勸也。本去力部。勸助也。人部。佑。助也。示部。佑。助也。部首左。助也。亦本止部。陶漠及傳文。古文以又為右。右以左右為佑。佑者求助于人。祐者求助于神也。有人以比文無佑字而斥為俗。若然。則比文之祐字。止俗。只字不合。非字例。惟者謂之俗。不應以比文示錄。有無為準。

古止為又。本右手之象。因以為左右字。左右兩手互相為助。故左右二字同訓為助。惟人用手偏尚右。動作多以右手為主。故有脩省等字。古皆以又攝之。取。見。得。文。守。等字。止皆从又。不从左也。比文解右字。手口相助。疑未去然。口之用。為飲食語言。与手異其功能。口非能助手。除取食之外。六母甬助口。故亦謂右。从口非口。古字。蓋即口廬之口。金甲文。口。亦作口。亦即器之初文。

从犬守。人生日用必賴器物以成事。荒古亦始人民。則以木石製成簡單之武器。工具。決非徒手而能生存者。是以人類社會之進化程度。即視其工具之良窳為準。則造字之右。从器而左。工。工。進也。百工之始也。工欲善其事。必先利其器。利。自。事。事。而功倍。有助於人也。大矣。

104 吉

居一切說文云。善也。周書曰。吉人為善。

切韵入聲質韵居質反。

引周書仍泰誓中篇文此仍舊本所擬檢之真古文說文說陰反古本攷註謂此為許氏引則  
書非玉篇自下也蓋本在自下例倫尚本不別要夏商周也語部諸字顧氏案說文善  
吉也故曰吉人為善惟日不足也止本行非也說吉之訓善也本陶後吉於孔傳吉善也詩  
天保吉錫有德毛傳吉善也廣雅釋詁一切韵註同案說文係上象吉从士口不碼攷之古文  
吉不僅非从士抑且非从口荒古之世未有文字已知吉凶民無所謂士更何重乎士口吉凶對  
稱其造字之方度上相同凶有地陷之象从坎之逸文口又象裂文以是傳之吉亦从口也  
作日也見非人口字其上體在全文中固已明非从士甲文尤變形孔文詭異殊不易句識  
若非大吉私吉連文則後句復字決難定釋為吉止是見造文之吉流傳日久而變化極  
甚矣今姑以意度之吉凶蓋注先民画地有卦之遺跡古人就地為坎形以下吉凶施以巫冊  
視其中作裂形首有凶高起方為吉甲又吉有令口令口吉古古吉古吉古吉古吉古吉古  
形亦於中坐土高起狀甲文高字从令同上體与吉字亦从同形似吉即从高有聲吉高聲  
相轉吉有高義故說文結為跳起結為突出詩傳云飛而上曰頡註受吉高之義也下陷有凶  
高起有吉造字之意即出於上卜也凶本因地方之陷為象古又有洪水之災人多遷居高而  
夫避之於阜下有凶高上為吉也出自出左遷于喬木上詩人目相傳古語為譬况也

所 雷

詩豳切買賣云不帝也

韵集

切韵去聲質韵施智反說文讀若疑然琳施豳反去施去反

說文帝德時不帝也段注玉篇云買賣不帝也可知為市井市法矣不帝猶楚人言顯顯

徐顯安去。帝有二首。讀若第者。与但義同。讀若翅者。与止義同。皆聲相近。第訓為但。故書之。但書無逸。不帝不敢令怒。鄭注。不但不敢令怒。帝止作翅。孟子。美翅食重。美翅色重。猶言豈。但食重。豈但色重也。沈文。抵工云。病不翅也。猶言病不止也。世說。王又受弟阿智。惡乃不帝。止言為惡不止也。會本。切約帝。不帝也。慈琳。七九。六尚去云。若星弗帝也。疑解釋  
帝言不帝如 說文。帝時不帝也。會韻。帝。不帝。多也。九 即移錄本去之文。又引考聲。云。帝自其出。帝。與說 帝。過多之辭也。本去刀部。刺。不帝也。此云買賣不帝也者。蓋帝馮以之。胡人語。申。沈。不帝。我。今。俗。臣。猶。然。買賣雙方爭論多寡。買者以少錢欲得多物。言不帝。謂物不多也。賣者欲以少貨易多錢。止言不帝。則謂錢不多也。就買賣二方分別之。其義自明。會韻。帝。多。之。視。此。猶。如。俗。言。物。值。低。賤。日。長。而。古。則。以。長。為。多。義。蓋。一。指。物。一。指。值。亦。指。不。同。也。於。文。疑。帝。本。有。二。形。一。為。帝。字。一。為。諦。字。帝。止。作。帝。古。止。為。帝。假。為。帝。王。六。乃。別。作。帝。以。別。之。帝。不。非。以。口。舌。字。蓋。帝。華。帝。後。因。華。而。作。帝。 廣。約。錫。約。商。本。也。商。即。帝。遠。國。本。帝。鄉。在。下。曰。本。是。也。大。去。正。協。云。木。根。果。蒂。皆。曰。帝。本。去。摘。工。云。拔。果。樹。實。也。商。有。果。實。故。以。手。作。摘。有。拓。果。樹。實。也。一。為。諦。字。者。說。文。帝。一。曰。設。也。然。則。帝。設。即。諦。設。也。字。以。口。舌。以。言。同。意。帝。音。為。諦。之。音。能。假。帝。為。陪。詞。猶。假。翅。為。陪。詞。凡。陪。詞。皆。出。於。假。借。非。字。之。本。義。也。

106 疇

除留切。誰也。又涉流切。疇。張。誰也。

切約平聲。尤約直由反。又詩。張流反。  
 誰也者。說文。誰。誰也。心。口。耳。又。聲。耳。古。文。疇。余。雅。釋。詁。疇。誰也。釋。文。疇。本。又。作。焉。書。堯。典。疇。咨。若。予。土。史。記。作。誰。能。訓。予。功。切。約。曷。咨。也。廣。約。又。引。沈。文。誰。也。云。又。作。曷。本。去。疇。上。有。重。文。

醒。則此時。上應有重文。說又曰。部。詞也。下應去。市口。國。今在作。時。國。國。國。三字同。

隸變。音。時。訓。有。誰。音。同。詞。也。容。六。同。詞。也。本。在。今。本。通。出。部。國。六。隨。途。今。依。萬。音。名。義。補。於。卷。四。 國。隸。變。音。時。音。

從。口。以。寸。即。又。以。為。老。壽。字。因。又。加。口。有。時。音。假。時。音。之。又。時。張。誰。也。者。言。部。詩。上。上。尚。書。

無。或。請。燕。有。勿。孔。在。國。曰。請。張。誰。也。或。有。俯。字。在。人。部。聲。類。本。時。字。也。時。王。季。時。誰。也。

音。陰。留。白。在。口。部。人。部。以。俯。下。下。亦。推。曰。俯。張。誰。也。是。原。本。時。音。本。亦。聲。類。本。為。請。字。請。張。誰。

也。在。言。部。或。有。俯。字。在。人。部。云。之。為。疑。時。益。古。開。祖。子。古。無。有。時。詞。特。製。專。字。者。而。巫。祝。之。起。

原。甚。古。故。祝。禱。辨。咀。請。張。誰。皆。有。巫。現。之。事。字。注。以。國。為。時。辨。以。州。聲。下。奇。假。音。 國。從。口。以。又。之。指。畫。口。

持。辨。也。亦。以。表。巫。音。施。術。之。狀。也。以。君。聲。君。維。有。古。田。時。字。於。以。財。借。目。其。巫。曲。之。形。以。標。巫。辨。

之。變。幻。意。也。古。文。亦。有。借。形。指。事。之。例。 時。張。誰。有。雙。聲。連。聲。其。系。上。由。辨。祖。而。生。巫。現。即。請。張。誰。有。勿。

者。也。依。人。而。言。則。為。俯。從。母。之。假。誰。也。巫。者。為。步。假。誰。也。時。與。辨。同。猶。請。在。作。酬。也。(說。文。辨。作。說。俗。作。說。也。)

107 周

諸。由。切。說。又。云。密。也。論。語。云。維。有。周。親。荀。集。之。由。白。

切。約。平。聲。石。約。職。鳩。白。荀。集。之。由。白。 說。又。云。从。用。口。古。文。从。古。文。及。作。用。下。本。在。水。部。知。潤。而。也。或。作。周。下。部。舟。而。偏。也。或。作。周。潤。是。

部。也。週。之。週。也。禮。記。檀。弓。四。者。皆。周。鄭。注。周。而。也。本。在。水。部。周。也。廣。雅。釋。詁。一。周。至。也。二。周。編。也。釋。

言。周。旋。也。小。雅。黃。言。周。而。也。切。約。周。之。上。作。舟。下。論。語。有。老。曰。為。文。其。淋。其。下。鄭。注。周。禮。周。編。

也。賈。注。國。法。周。備。也。古文。周。周。詩。曰。庶。人。不。周。至。傳。周。故。也。故。人。之。意。也。今。在。漢。作。周。

全。文。作。周。周。周。有。作。用。周。甲。文。上。作。周。象。周。圓。空。洞。而。加。鑿。牙。面。之。形。从。日。為。日。即。器。

蓋。封。械。器。口。令。不。泄。氣。也。下。申。有。周。空。周。而。周。備。周。獨。等。義。許。氏。橋。斯。象。解。為。周。口。意。

九六八



噀

徒感切。莊子云：大甘而噀。  
大橫原之。左昭十五年傳：伯也燕伯于陽。杜注：陽即唐。甲有刻辭成湯字。亦作唐。商周一統。大  
蓋也。甲文別有象字。予釋為唐。亦即有湯。从彖，彖為大獸。易象聲旁相通。

切韵上聲。噀。徒感反。

引莊子為馬蹄篇文。說文噀。含深也。本古部有弓。引說文噀也。噀。一音噀也。噀。長味也。  
長。与深義近。注文噀。讀甚深。故含深謂之噀。視深謂之噀。酒味深長謂之噀也。

111 吐

他古切。口吐也。又他故切。

切韵上聲。吐。他古反。去聲。暮韵。湯故反。

口吐也。者。廣韵同。切韵云。歐吐。本古。歐吐也。  
左傳文。說文吐。會也。廣雅釋言。吐。瀉也。釋左

釋。疾痛吐瀉也。楊疏。以東。謂瀉為吐也。詩。燕氏。柔則茹之。剛則吐之。甚琳五。六。倉頡篇。

吐。棄也。止。寫也。本古。部。首。土。口。說文。曰。地之吐。生為物。者也。白虎通。土主吐。含為物。土之有言。

吐也。呈土吐。相互取。譬為義。土能出生。為物。故土吐。同。為出義。吐。之。氣。象。厥吐。聲。全。文。

拍盤作土。日表。口中。有吐。寫。非。日。字。

112 噎

於信切。說文云。飯窒也。詩曰。中心如噎。謂噎。憂不能息也。

切韵入聲。噎。肩韵。与信反。  
切韵入聲。噎。肩韵。与信反。新撰。言。噎。

引詩為三。段。系。類。文。十。句。有。毛。傳。反。憂。即。噎。氣。逆。也。甚琳。十。三。九。注。又。飯。窒。也。字。去。噎。氣。塞。胸。喉。

食。不。下。也。郭。注。方。音。咽。痛。也。倉。六。癩。噎。噎。也。聲。類。表。作。饑。喉。食。噎。塞。也。四。三。廿。又。八。十。十。五。方。音。噎。氣。

息也。說文。食。在。喉。不。下。也。又。飯。窒。也。又。者。倉。六。引。毛。詩。反。傳。注。後。錄。本。去。之。文。又。引。考。聲。云。咽。喉。氣。塞。

不通也。七。通俗文。氣逆曰噦。塞噦曰噎。八。古今正字。飯塞也。噎也。六。寫本切韻。噎。食塞。唐韻云。又作咽。噎。本在食部。四。噎。聲類或噎字也。噎。食不下也。在口部。又部如噎。古文噎也。噎。噎。即噎也。雙聲連語也。又噎。噎。氣逆也。即下文噎字。噎。通作咽。山海經中山經。服者不噎。郭注。不噎。食不噎也。本在噎。乃咽。重文。非咽。唯噎。即上噎。云噎。咽也。咽。部未如噎。噎也。上聲。近氣。同。噎。以噎。壹。壹。即噎。音噎。信。非。也。廿。其。廿。一。衛。宏。作。噎。(十三九)

113 噎

甫物。切。易曰。噎。經于丘。噎。達也。  
切韻入聲。物。物。符。弗。反。

廿易為頤。卦文。噎。達也。王。何。注。文。今本。作。拂。集。韻。噎。通。作。拂。說。文。噎。達也。廣。雅。釋。詁。噎。噎。也。唐。約。噎。是。也。古。亮。典。噎。噎。孔。傳。噎。是。也。噎。之。言。弗。也。一。部。弗。不。正。也。

114 噎

於求。切。老子曰。終日號而不噎。氣逆也。  
切韻平聲。尤。約。於。求。反。韻集。琳。臆。休。反。

卅老子今本作噎。釋文云。音作噎。噎聲誤。噎噎形語。願。亦。據。本。作。噎。別本。作。噎。欠。部。  
切韻。卅。老子。終。日。号。而。不。噎。野。王。案。噎。氣。逆。也。今。有。噎。字。在。口。部。說。文。噎。語。未。定。見。葛。

琳八六。六。漢書曰。伊噎亞者。辭未定也。(東方朔傳)。今作噎。(倉頡篇)。噎。也。老子云。  
終日號而不噎。顏野王云。噎。謂。氣。逆。也。說。文。止。口。鼻。聲。即。逆。氣。本。在。文。集。約。卅。倉。頡。篇。

噎。歎。也。本。在。欠。部。卅。歎。卅。倉。頡。篇。噎。也。卅。歎。卅。說。文。噎。也。聲。類。不。平。也。野。王。案。噎。語。  
不定也。氣逆也。切韻。噎。歎。也。太。玄。疑。自。屬。噎。噎。元。注。噎。音。歎。也。互。見。欠。部。

115 嗜

食利。切。嗜。欲也。書曰。酣酒嗜音。 哂 古文。





117 嘲。竹苞切。說文云。嘲。嘍也。楚詞曰。鴟雞嘲晰而悲鳴。

118 嘲。陟交切。言相調也。

切韵平聲奇韵二字同。張交反。曹憲嘲言竹交反。楚林嘲。嘲月陟交反。又謫交反。竹苞切。竹苞反。

竹苞同。有宋玉水辯文。晰原你。哲。今正。由俗作。嘍。而。王注。嘲晰聲。繁。細。良。本。玉。元。刊。本。你。嘲。嘍。雞。鳴。

也。康熙字典。竹。你。嘲。晰。鳥。鳴。也。楚。林。水。冬。八。顧。野。王。云。嘲。嘍。小。鳥。鳴。也。又。九。九。十。顧。野。王。云。嘲。嘍。

大鳥鳴也。亦嘲晰。李渭大鳥鳴者。即顧申世同。鴟雞嘲晰。王注。又。大鳥鳴者。疑原本有。

竹。呂。氏。者。秋。嘲。嘍。巢。於。林。交。求。人。篇。楚。琳。水。刊。考。聲。云。嘲。嘍。鳥。聲。也。

嘲。言。言。相。調。也。有。切。謂。嘲。言。語。戲。調。又。嘲。止。你。嘲。又。你。嘲。嘍。又。選。任。防。待。注。竹。倉。韻。嘲。調。也。

字。查。嘲。止。嘲。字。比。又。新。附。嘲。謔。也。徐。鉉。曰。漢。志。通。用。嘲。太。平。衡。覽。竹。苞。文。嘲。相。調。戲。相。子。也。

廣。雅。釋。詁。四。嘲。謔。調。也。又。釋。言。調。嘲。也。調。謔。也。釋。訓。讀。謔。嘲。欺。也。楚。琳。八。九。七。倉。韻。嘲。嘲。

調。也。顧。野。王。云。嘲。謂。相。戲。調。也。今。上。三。竹。倉。韻。嘲。調。也。謔。云。嘲。謂。戲。調。也。比。又。你。嘲。考。聲。云。言。你。嘲。李。謂。嘲。調。同。本。志。無。嘲。

嘲。止。與。調。通。今。俗。云。和。調。胡。調。即。言。相。戲。調。也。

119 哇。於佳居。搗二切。說文云。諂聲也。

切韵平聲佳韵於佳反。又叔烏個反。比。又。讀。若。賢。曹。憲。於。家。反。楚。琳。於。佳。亞。佳。反。

龍。龜。手。鑑。竹。本。玉。云。小。兒。啼。也。乙。哇。乙。佳。切。咆。嘍。小。兒。語。也。止。你。哇。楚。琳。八。四。十。倉。韻。每。哇。

誑。也。廣。雅。邪。也。釋。詁。三。聲。類。哇。佞。也。比。文。調。聲。也。為。你。款。欠。部。叨。款。下。竹。字。查。哇。

字。也。哇。聲。也。誑。也。邪。也。在。口。部。切。韵。哇。經。聲。也。通。你。繩。東。字。賦。咸。池。不。齊。度。在。繩。咬。聲。傳。曰。

繩。咬。淫。聲。也。漢。志。王。莽。傳。贊。紫。包。繩。聲。應。劭。曰。繩。邪。音。也。師。古。曰。繩。者。樂。下。淫。聲。李。謂。紫。色。

120 呼

亂朱。淫聲傷雅也。注言吾子爲。或雅或鄭何也。曰中正則雅。多哇則鄭。謂鄭聲淫也。哇  
亦辱聲之詞。下里已黎尾聲哇也。然也。注云論聲。聲類訓後者。論使小人承之而後。啓尾  
止。惟此是。正備極形容之詞也。字假類者。類鳴聒耳。令人厭惡也。

魚首切。言相呵詆也。

切韻一聲。昌約五割反。說文讀若藥。

言相呵詆也。者。詆原爲詆。今正。說文者。語相呵詆也。从口。詆平。惡聲也。部有平。阜也。讀  
若怒。呼讀若藥。廣雅。藥。罪也。本志。薛。罪也。又平。阜也。上作怒。過也。又藥。或作獄。不。梓。  
林。又獄。注。梓。古文平。辛。一字。故从辛。薛。藥。注。刑罪。从薛。薛。與。檢。梓。同。故以呼。上。与  
獄。呼。同。下。呼。五。高。切。呼。之。呼。之。重。文。作。獄。呼。則。与。从。辛。一。呼。後。合。文。選。文。賦。務。增。呼。而。妖  
冶。增。呼。呼。本。志。一。呼。一。呼。一。集。約。呼。語。相。呵。詆。也。或。作。噴。呼。噴。本。志。以。呼。噴。聲。也。噴。聲。与。呼  
呼。同。說。文。高。从。平。曲。其。尾。甲。骨。文。同。所以。別。于。言。一。爲。文。平。也。因。疑。呼。之。从。言。或。爲。高。之。形。誤。  
古文平。爲。罪。人。之。標。識。古。之。罪。人。非。身。指。犯。法。者。大。抵。指。俘。虜。而。言。故。有。限。長。短。在。之。說。呼。从  
平。而。有。訶。詆。猶。取。从。平。而。有。堅。在。也。臣。上。修。廣。

121 嘔

嘔。多言也。

嘔。多言也。

告 同上。

切韻一聲。估約嘔。下協反。平聲。侯約嘔。去音侯反。

嘔。多言也。者。說文作嘔。嘔。多言也。俾。倉。作。嘔。嘔。多言也。見。嘔。嘔。切。韻。嘔。多言。又。嘔。輕。出。言。  
本。志。言。嘔。嘔。下。下。從。文。嘔。多言也。俾。倉。在。嘔。字。不。以。證。俾。倉。說。嘔。話。說。也。女。部。嘔。話。說。也。



女郎姊妹，得志也。字从女指小人。世祥小人得志，狂妄多言也。韓非毒劫節，世之愚學，皆不知治亂之情，漏談多誦先古之志，以亂古世之治，別機匪古而不達，今者之妄語也。

### 126 嗑

公盍切。多言也。又音盍。啞嗑，卦名。

切韻入聲耳。盍，古盍反。又胡臘反。說文讀若甲。多言也者，引說文之。切韻讀多言，廣韻以嗑為盍之重文。本古言部。嗑，下止，非雅靜也。本(四)調，下引沈文。調，嗑也。押食，調，嗑。妄言也。後增字(四)調，下止，非雅。嗑，讀若(五)又(四)調。字書或盍字也。嗑，多言也。在口部。是嗑下，尔本言云字，或為(四)調。在言部。肉又嗑，讀若甲。故後出字變易聲符為(四)調。又啞嗑，卦名。切韻云，啞嗑，易卦。本在(四)調。易曰，頤中有物曰啞嗑。

### 127 訶

補庚切。訶聲也。

切韻平聲，庚韻，有音反。訶聲也者，切韻，嗚聲。集韻云，叱聲。說文，訶，訶聲。訶，訶也。司馬相如，淮南子，蔡舞，訶，有也。鍾樹玉，校錄，顧千里云，訶，音作訶。玉篇，訶，訶聲也。蓋本出沈文。今本訶字，涉下交而誤。以次序求之，訶是訶，非司馬相如法，別為一義。不啻用舞字而改訶為訶也。嗚喻二字，玉篇無，此非誤。玉衍，段注，改訶為訶，仍有嗚喻二字。桂馥曰，訶，音為訶。嗚喻二字，後人所加。玉衍，白積剛，在嗚喻二字，上謂譌音為訶，自嗚至叱，十一義，皆訶也。類，按者以相如法，改訶為訶，因增嗚喻二字。玉篇，訶聲也。廣韻云，嗚聲。此嗚之正義也。請家，桂馥本，在打訶又之誤。蓋是嗚喻，即上林賦之已訶。郭璞曰，巴西閩中，有渝水，豫人居其上，皆剛勇好舞。漢高帝，以平三秦，後使

樂府習之。因左巴渝舞。樂舞亦有歌。因變字為嘯。本亦飲。楚辭招魂。吳飲。蘇語。大呂。王注。果。蘇國左。飲。詠。皆歌。目。致。曰。渝。或。否。巴。西。之。歌。廣。雅。釋。樂。飲。歌。也。切。約。云。巴。飲。歌。本。在。欠。部。幽。飲。歌。也。原本。滿。有。言。部。幽。語。下。左。傳。杜。注。毀。也。又。詛。也。賈。逵。曰。謗。誅。也。又。曰。對。人。道。其。惡。也。是。嘯。訶。與。謗。誅。有。面。背。之。別。其。有。攻。擊。人。則。一。也。

128 嘯

呵。亦。他。昌。二。切。高。氣。多。言。也。

切。約。去。聲。怪。動。許。畧。反。入。聲。昌。切。他。昌。反。

高。氣。多。言。也。者。引。說。文。之。切。約。同。言。部。幽。謗。下。引。說。文。誼。也。徐。鍇。繫。傳。謂。謗。即。左。哀。廿。五。年。傳。之。僮。言。說。文。引。傳。亦。嘯。言。本。部。幽。嘯。聲。也。集。約。以。為。嘯。之。或。體。

129 呶

巨。周。切。高。氣。也。臨。淮。有。呶。猶。縣。

切。約。平。聲。尤。切。巨。鳩。反。

高。氣。也。者。引。說。文。之。廣。韻。引。亦。氣。高。也。臨。淮。有。猶。縣。之。說。文。語。見。漢。書。地。理。志。今。作。呶。切。約。九。地。在。臨。淮。說。文。義。證。云。詩。正。月。孰。仇。之。毛。傳。仇。之。猶。誓。之。也。釋。訓。仇。之。教。之。儀。也。仇。即。此。九。高。氣。有。誓。意。案。西。周。采。女。由。我。秋。史。記。作。仇。猶。呂。覽。作。仇。絲。高。注。或。作。仇。首。詩。小。戎。九。牙。牙。塗。保。九。牙。即。首。牙。說。文。全。部。引。詩。作。呶。牙。九。古。疎。字。隸。變。在。否。在。變。在。否。均。

130 呶

女。交。切。喧。呶。也。詩。云。載。號。載。呶。

切。約。平。聲。有。切。女。交。反。

喧。呶。也。者。切。約。同。本。在。原。引。毛。傳。文。則。改。倒。置。之。引。詩。舊。小。雅。賓。之。初。筵。文。傳。云。號。呼。號。呶。也。號。宣。字。同。說。文。呶。謹。聲。也。本。在。言。部。說。文。引。歸。藏。易。言。謗。說。文。野。王。在。未。說。文。猶。謹。呼。也。心。與。

吐。

嗽字同。在口部。心部(87)嗽。乱心。引待以謹昏嗽。鄭箋。商譚譚也。本部(88)嗽。下引文。嗜嗽。譚也。卷九部。首語。譚又眾口也。許慎。若嗽。然則器而嗽之古文。从口。示眾口喧嗽也。

齒逸切。呵也。

切韻入聲。質韻。齒日反。唐韵昌栗反。慧琳。齒逸。齒栗反。前集

呵也者。日本令集解。引作吐。猶呵也。說文吐。呵也。切韻吐。吐也。唐韵呵也。本去(81)吐。吐也。慧琳四十六。又五八四。會韻篇。大呵。為吐也。方言。吐。呵。怒也。陣謂之呵。上三。今本卷二。前。怒也。無吐字。案吐。猶呵也。案。禮記。尊客之前。不吐狗足也。(曲禮)即本書原文。吐之者。呵此之聲。吐。吐。同。為呵。通之詞。惟聲別。齒在耳。由吐。吐。狗。云耳。並十二年。傳。手劍而吐之。史記。甘茂傳。文信侯。吐日去。皆腫。逐之也。

噴。

音寸切。戰國策。驥僂而噴。鼓鼻也。

切韻去聲。國韻。音問反。曹玄。音頤反。韻集。慧琳。音寸。音問反。

戰國策。有楚策文。仇余。語僂。今正。慧琳之六。戰國策。驥僂而噴。仰而鳴也。說文。鼓鼻也。說文。會韻篇。吐也。五五。廣雅。噴。吐也。(釋詁。四。吐。散)顧野王云。口含物而噴。散之也。古文。噴。散也。世。即。本去。亦文。廣雅。釋言。噴。噴也。切韻。噴。吐氣也。上。吐。散。本去。亦文。噴。噴鼻也。又。吐。噴也。日本醫心方。科本十九。日本去。噴。音寸。音問反。吐氣也。所據。為上元本。亦本。欠部。吐。散。廣雅。吐也。溼也。野王。業口含物而噴。散也。莊子。噴。散者。大者如珠。十者如霧。是也。今有噴字。在口部。知加。陟。嫁。二切。噴也。吐。怒也。禮記。無吐食。謂嫌薄之。噴。同上。暖。亦同。切韻。去聲。福韻。陟反。唐韵。陟。嫁反。廣韵。又平麻。陟。加切。慧琳。竹嫁。陟。嫁。論。並反。

吃。

134

噉

余出切危也。

切韵入聲平術韵餘律反。

危也者，尔雅释詁，噉，危也。说文同，徐頤曰，噉，漬也，危，漬也，危字又作譎，譎，莊子漁父，苦心勞形，以危其真，謂危其真也。又信性，危然去其形，而反其性，司馬彪本危作危，釋詁，噉，幾哉殆危也。噉，音危，噉，音危，幾哉殆危，危，幾哉殆危，危，同字異訓，尔雅可此例，作危乃假借字，而謂尔雅幾為微盡之危，幾為毀滅之危，殆為病極之危，噉，音譎，譎之危，自可以危通釋之，噉之古文為商，全文作商，參見同部商字。

135

噉

且加切說文云，噉，奴謹也。

廣韵如平五音較反，音約，如音商二韵，楚琳丑反。

說文接擾，云，依許，去大例，謹下音補，聲字，下又奴，謹聲也，蓋噉，下說解，集韵其韵說，聲也，或作噉，尚志大傳，謗然，作大，唐之歌，類篇云，謗，謝，語聲，楚琳九三，考聲，噉，奴謹也。

136

啐

會快倉慣二切，音也，又子律切，吮，音也。

切韵去聲，厥韵七碎反，又子對反，廣韵又，入聲，上術子律切，會快反，會也者，禮記集注，主人之酢也，噉，音也，衆賓兄弟則皆啐之，鄭注，啐，音也，噉，音也，噉，音也，噉，音也。



廣雅釋詁三。呼。嘗也。又釋言。呼。歔也。切韻。呼。嘗入口。又吃。聲者。欠部。呼。歔也。原本不錄。  
葉訓。嘗者。當有呼。儀禮士昏。呼。醴。齊射。呼。酒。注。同。廣雅。呼。歔。之。承。此。本。去。欠。部。(4)  
歔。食。韻。篇。小。呼。也。本。部。呼。呼。小。飲。也。呼。呼。形。也。而。後。呼。呼。本。去。音。者。嘗。聲。以。列。字。次。  
序。求。之。飲。味。之。字。皆。上。出。矣。呼。呼。與。唇。唇。呼。呼。類。也。故。說。文。訓。嘗。也。若。以。嘗。呼。推。之。呼。呼。  
倉。粹。呼。呼。心。急。呼。呼。為。駭。呼。呼。為。罵。是。呼。聲。子。多。取。嘗。聲。息。疾。之。義。也。  
之。人。切。呼。也。

切韻平聲蕭韻許公反。

驚也者。下說文。通而震。詩。亦。或。徐。方。嘗。驚。釋。詁。嘗。驚。懼。也。易。擊。辭。嘗。无。咎。者。存。乎。悔。馬。注。震。  
驚。也。東。京。賦。驚。八。部。薛。休。曰。倉。驚。也。本。去。部。音。辰。震。也。兩。部。震。動。也。自。部。振。動。也。足。部。振。動。  
也。女。部。娠。妊。娠。也。說。文。云。女。妊。身。動。也。凡。从。辰。字。有。震。動。義。驚。懼。則。震。顛。故。唇。利。有。驚。今。語。以。  
為。唇。古。字。之。从。口。疑。有。驚。呼。聲。驚。呼。謂。之。唇。猶。驚。喜。謂。之。歔。(見欠部)  
許。公。切。詩。云。予。維。音。之。曉。之。曉。之。懼。也。(切文) 皆動也。

切韻平聲蕭韻許公反。

下詩。有。幽。息。鳴。鴉。又。廣。韻。下。同。蓋。注。本。說。文。形。下。者。今。詩。無。之。字。予。維。說。文。下。作。唯。予。之。後。人。  
依。今。詩。改。曉。之。懼。也。者。毛。傳。文。鄭。受。音。曉。之。然。恐。懼。告。頌。之。意。說。文。曉。懼。也。則。會。下。小。徐。  
本。亦。懼。聲。也。切。韻。曉。聲。也。亦。雅。釋。訓。曉。之。懼。也。釋。文。曉。本。又。作。曉。字。林。云。懼。也。本。去。心。部。  
(切) 曉。懼。也。言。部。的。曉。下。韻。案。云。曉。之。猶。灌。呼。也。龍。龕。子。鑑。下。本。去。曉。女。交。反。嘲。曉。也。亦。驚。為。  
上。元。本。曉。之。音。聲。之。詞。故。懼。聲。謂。之。曉。之。灌。呼。謂。之。灌。之。猶。笑。謂。之。啼。悲。痛。之。謂。之。啼。非。不。  
一字。具。之。義。取。其。聲。不。拘。於。形。也。

139 吁

虞于往付二切疑怪之辞也。警语也。

号

古文

韵集

切韵平聲虞韵况于反。虞韵又去遇王遇切。曹憲虞于反。又音于。慧琳于反。

疑怪之辞也。者。原引老克典帝曰吁及孔传文。慧琳九上六。说文吁警语也。广雅虞也。释

诂二上疑怪之词也。即所释本意。帝麟三而切韵吁疑怪之词。考律同。况文口部吁警

也。于部上收吁警语也。方言十二吁然也。小雅虞礼吁嗟嗚呼也。诗鴈虞于嗟于鴈虞。释诗作吁嗟

歎辞也。本末言部诗十上毛诗传。谓张口嗚呼也。方言善也。心部行痛也。在也。久部款工口虞

会集音也。其初同音于。警律一词。随事而变。易偏音。六随文而異其指。训。

140 嘖

壮草切。嘖々。鳥鳴。

韵集

切韵入聲。陌韵倒陌反。唐韵麥韵倒麥反。慧琳多格反。曾志音責。

嘖々。鳥鳴者。尔雅釋鳥。官属嘖々。李巡曰。嘖々。鳥聲也。廣雅釋詁。嘖々。鳴也。說

文嘖。大呼也。或作讀。切韵讀。怒也。尔嘖。唐韵嘖。大呼聲。慧琳世三八。廣雅嘖。怒也。嘖。漢

也。释诂二。怒尔讀。說文。大呼也。或作讀字。即边錄本書又言部。讀。會韻篇。讀也。廣雅

讀。怒也。讀。讓也。今注有責字。况文上嘖字也。嘖。大呼也。在口部。益韻。其見。廣雅。有作嘖。讀二本

141 嘖

五高。切。詩云。鴻雁于飛。哀鳴嘖々。又白尔口。怒也。

韵集

切韵平聲。豪韵五高反。慧琳五高。傲高反。

其詩。有。小雅。鴻雁。反。原本。尔。引。毛。傳。又。尔。口。怒。也。者。原。引。况。文。之。怒。字。原。脱。今。補。切。韵。云。嘖。々。尔。

口。怒。也。六。本。行。卷。二。作。本。無。重。文。益。本。連。一。重。讀。之。官。者。注。自。有。複。字。字。而。刪。之。慧。琳。卷。三。五。二。九。七。注。

引。毛。詩。鴻。雁。于。飛。哀。鳴。嘖。々。傳。曰。未。得。安。集。則。嘖。々。然。也。况。文。尔。口。怒。也。即。本。末。原。文。昭。部。買。下。引。

此部實不云聲類或而整字在口部

毛詩驅我鴛鴦之傳曰。鴛鴦之猶整也。也耳。部四聲。實雅云。不入人語也。但倉不聽也。言部四聲。不願

字云。整字之灌也。比文曰。哭不悲也。鴛鴦从四口。平宗口聲。哀鳴聲為整。果口聲。上音整之。謹

詳。有整字之。哭聲上音整。久不聽人言。有整字之。主聽而言。變字从耳。注者重言收聲之詞。

142 唵 丁見丁念二切。唵。呻。吟也。 噉 同上。

143 吁 許梨切。唵。吁。呻。吟也。 呻也。二字依通例附。

切韻古聲。捺韻唵。那念反。廣韻及收韻部同。切韻平聲。指韻呻。一辰。聲平反。

唵。吁。呻。吟也。有持板。通。民。之。乃。殿。屎。毛。傳。殿。屎。呻。吟也。說文。凡。詩。吟。呻。吟。不。雅。釋。祖。殿。屎。

呻也。鄭注。呻。吟。之。聲。孫。奕。曰。人。悲。苦。呻。吟。之。聲。也。比。文。唵。吁。也。吁。唵。呻。也。段。注。改。作。唵。呻。

呻也。又。呻。唵。呻。也。據。詩。不。雅。釋。又。改。呻。為。呻。本。老。欠。部。唵。字。老。唵。字。也。唵。辰。呻。吟。也。

在口部。又。四。反。廣。倉。呻。吟。也。字。老。辰。辰。字。在尸部。或。有。呻。字。在口部。或。有。唵。字。在口部。

尸部。山。屎。呻。也。屎。音。有。辰。此。呻。之。二。作。屎。上。音。有。辰。注。後。人。依。今。詩。不。雅。改。因。部。唵。辰。或。呻。也。

注。無。从。尹。之。呻。之。形。後。又。今。詩。不。雅。之。屎。音。有。辰。从。古。妻。采。字。非。从。米。互。見。欠。尸。二。部。

144 噉 牛。衫。切。又。宜。戟。切。呻。也。

切韻平聲。銜韻五銜反。入聲。陌韻宜戟反。

呻也。有。凡。說。文。之。切。韻。同。平。聲。字。作。噉。釋。名。吟。嚴。也。其。聲。本。出。於。憂。愁。故。聲。嚴。者。使

聽。之。悽。歎。也。吟。噉。噉。聲。上。音。有。辰。同。比。文。嚴。嚴。令。急。也。任。德。从。二。四。不。知。嚴。實。之。嚴。噉。之。本

字。上。音。嚴。穴。非。从。二。口。此。噉。音。有。嚴。之。本。字。嚴。者。由。嚴。以。陵。義。中。互。見。四。部。

145 呻 舒。神。切。呻。吟。也。

切韵平聲真韵書鄰反。韵集 楚琳诗真反。

呻吟也者。礼记学记。呻其估畢。鄭注。呻吟也。說文。呻吟也。廣雅釋詁。呻吟。切韵。呻吟。本  
書上文。吟呻。呻吟也。又。喉呻也。楚琳。八。一。五。鄭注。礼记。呻吟也。倉頡篇。呻吟。歎也。亦作軟。即  
節錄。本去文。又。引考聲云。呻吟。痛苦聲。本去欠部。𠂔軟。字去古文呻字也。呻吟也。讀去也。  
在口部。是此。礼记。鄭注。不可。願。系。讀去也。句。本云。字。書。去。文。為。軟。字。在。欠。部。在。子。列。御。寇。呻。吟。  
書。氏。之。地。崔。注。呻。痛。也。釋。文。謂。吟。詠。學。問。之。聲。也。字。从。申。𠂔。也。故。說。文。繫。傳。謂。聲。引。氣。也。  
段。注。云。呻。者。吟。之。餘。吟。者。呻。之。急。渾。言。則。不。別。注。以。申。釋。呻。軟。从。欠。富。有。欠。軟。字。呻。吟。又。有。吟。歎。  
為。詠。歎。注。以。管。有。抑。揚。故。也。張。敬。云。痛。者。聲。之。出。本。去。同。痛。心。呻。吟。也。

146 吟

牛今切。楚解曰。行吟澤畔。亦作吟。吟。  
切韵平聲侵韵魚金反。韵集 楚琳反。今牛金反。

引楚解為誼。又。說文。吟。呻也。重文。吟。吟。二形。藝文類聚。及。太平御覽。引。注。作。歎。也。楚琳。七。三。六。二。  
引。因。又。吟。歎。也。又。選。益。子。解。詩。注。日。倉。頡。篇。吟。歎。也。廣。雅。釋。詁。吟。歌。也。切。韵。吟。咏。歌。也。亦。作。吟。  
韻。本。去。言。部。𠂔。吟。詠。又。或。吟。字。也。吟。呻。也。歎。也。在。口。部。或。有。吟。字。音。部。韻。說。文。或。吟。字。也。吟。呻。  
吟。也。在。口。部。本。部。𠂔。吟。亦。古。吟。字。𠂔。部。後。增。字。𠂔。吟。古。吟。字。吟。之。言。禁。也。聲。留。喉。舌。間。放。出。  
而。未。達。也。凡。从。今。以。金。之。字。多。具。禁。閉。之。義。故。吟。有。聲。氣。之。蘊。蓄。呻。有。聲。氣。之。舒。由。合。言。之。  
有。呻。吟。凡。吟。歎。呻。歎。痛。楚。發。聲。多。氣。呻。歎。也。

147 喻

俞句切。論語曰。君子喻于義。喻。曉也。  
切韵去聲遇韵羊孺反。唐韵羊戌反。廣韵𠂔何承天音樹。韵集 楚琳翼注。羊孺反。

148 嗟

引論語為里仁為美文喻曉也者孔安國注文三部注者義集二刊本去喻曉喻廣雅釋  
言論曉也又釋詁三論告也說文諭告也無喻字切韻論證言也亦作喻唐韻又諫也或作喻音  
出預章人也其琳三二鄭注周礼云告曉也(秋官掌交以諭九統之刑)論語君子喻于義  
小人喻于利孔安國曰喻曉也倉頡篇喻諫也說文作諭廿七即本去尔文又廿七  
十刊本去喻曉也廣雅諫也即尔海内及倉頡篇文又刊云譬喻也此類以相曉喻也言部  
細論譬喻也又注尔本刊部有校閱處今本益兩有後補于部末者字之假作喻莊子齊  
物論自喻適去也李注喻快也廣雅釋訓喻一喜也本書愉悅也  
子詞切嗟也

切韻平聲之詢子之反曹玄子慈反

嗟也者說文嗟嗟也切韻嗟之嗟憂聲典釋多假咨為之易萃齎咨涕洟者君子小  
民惟日咨咨上者作茲詩爾雅毛傳子兮者嗟茲也管子嗟在予聖人之言長乎哉余雅釋  
注嗟咨疑也疑古嗟字希麟刊切韻咨嗟發歎詞也九說文善嗟也本去(6)咨又咨嗟也其  
琳刊作咨嗟之歎也嗟嗟之歎也又評歎嗟歎也尔本刊嗟類歎也子慈反此嗟与咨嗟  
嗟注同善嗟之即嗟矣廣雅釋詁一嗟笑也謂笑聲也皆善聲之詞

149 哢

於革切雜聲亦作哢

切韻入聲哢麥均鳥革反唐均於革反

雜聲前說文哢哢也哢雜聲也小徐本作哢鳴切韻云哢哢鳥聲又哢雜聲本去(1)哢雜  
鳴也哢哢雜聲字應注到射雜賦良遊哢哢重言之有哢有哢古樂府歸飛哢

枝上帝。切韵。唯。雜聲。雜。鳴。心。舌。聲。有。喉。下。而。出。以。音。有。唯。唯。有。尾。聲。也。唯。之。止。氣。人。笑。聲。易。笑。言。唯。之。此。又。擊。傳。下。亦。唯。之。本。在。唯。唯。之。笑。聲。

150 唯 且知唯笑也。

疑俗唯字。未有大朝別字。

151 唯 莫江切。國語曰。雜處則唯。之。亂。只。又。異。言。也。

切韵平聲。江韵。莫江反。此又讀若危。

下國語為齊語。又。彼。文。云。四。民。者。勿。使。標。處。標。處。則。其。言。唯。音。注。唯。亂。只。蓋。用。賈。說。本。在。

下國語用賈注。又。異。言。者。說。文。唯。之。異。之。言。一。曰。雜。語。不。雅。廣。注。雜。言。曰。唯。切。韵。云。語。雜。亂。

曰。唯。本。在。下。部。的。危。下。云。雜。亂。之。危。有。唯。字。牛。部。的。唯。也。集。色。牛。也。許。讀。唯。若。危。一。大。多。毛。

也。下。申。有。唯。亂。義。與。語。上。下。在。危。否。之。考。見。在。唯。字。

152 唯 苦載切。詩云。唯我德敷。廣雅云。唯。滿。也。

切韵上聲。代韵。氣。古。礙。反。曹。孟。苦。賴。反。

下詩。有。曹。恨。下。象。文。今。作。氣。鄭。箋。氣。歎。息。之。聲。下。廣。雅。舊。釋。注。一。文。今。上。作。氣。疏。證。云。氣。謂。

氣。滿。也。方。言。餽。飽。也。飽。与。滿。義。近。說。文。唯。嘆。也。本。在。心。部。的。慨。太。息。也。下。論。太。息。也。食。部。的。

飽。博。食。飽。也。即。廣。雅。之。氣。滿。也。聲。義。受。于。元。之。評。曰。飲。食。逆。氣。不。得。息。也。音。乳。有。既。食。

已。心。食。已。則。飽。之。滿。義。近。因。之。氣。滿。香。慎。之。說。概。注。通。下。申。有。唯。息。義。

153 唯 五戈切。詩云。或寢或唯。之。動。也。

切韵平聲。歌韵。五。和。反。曹。孟。苦。賴。反。

154 嘆。

詩為小雅無羊文叱動也者毛傳文今作訛釋文引韓詩作語笈也亦雅釋訛訛也  
釋言訛化也鄭注詩四國是訛今破字為作叱說文叱動也詩尚歸無叱黃履釋訛曰  
叱言也即亦雅之訛言也切韻語動也亦訛又訛也作叱本去言部(177)語凡在國曰後定也毛詩或  
寢夜語傳曰後動也韓詩寢也字去上作訛聲類或復有叱字在口部是類也見毛韓詩  
俱否語於此去本引免安南麻無叱文叱之言化也即動意訓實者對寤而言寤覺則動寤相因也  
救旦切夜丹二切况也太息也與歎同  
切韻去聲翰音他旦反平聲年寒約他單反

155 喝。

况也者諸本無况歎否况者蓋本引詩况也亦嘆之剛候猶言訛訛工亦本引漢去陰誹  
傍紙歎法也廣蓋本則有法也二字後人不察輒引玉高誦法也嘆况也貽誤甚矣  
引句有二字者如軼較二字亦引考工記鄭注車中音高較天較寸則作與車二字太息也者說文嘆一曰太息也切韻嘆長息也作歎希  
解引亦歎息也又作嘆傷也三部徑言義集一曰本音嘆吟也又歎美也欠部(179)歎下引鄭  
注禮記云歎美以此禮也詩王業意有飲悅歌謔吟歎也說文歎吟也聲類或否嘆字說  
文以嘆者嘆傷之嘆字在口部比又嘆吞嘆也音雅釋詁三嘆傷也嘆吟也楚辭九歌兮嘆者傷  
也息也說文蔡傳云吞嘆者欲言不能吞恨而嘆也段臣歎近于喜嘆近于哀王筠曰所謂飲恨吞聲也  
乙芥切斯聲也 噓同上噓噓也

切韻去聲夫切於芥反入聲卑易切許首反 楚琳乙介反  
噓聲也者漢書同馬相如傳榜人歌聲流唱耶僕曰言悲嘶也音去言上喝嘶聲也切韻  
唱聲嘶又云唱嘶聲敗 噓噓也者方言文嘶噓噓也楚琳十二引作嘶噓噓也楚曰嘶

素音或曰噎字古亦作噎即本去亦文。又口實含云。嘶唱聲。出細也。考聲學。噎聲也。文選  
字考或宜責紀。注口實雅唱。嘶也。沈文唱。激也。切韻唱。訶也。本去(20)歌。訶也。止作唱。(21)嘶。噎也。  
(22)嘶。音變也。秦唱。今有叱喝。即歌訶也。嘶聲。謂力竭聲嘶。如水之涸渴也。噎聲。即嘶聲。  
義本不殊。欠部。設下。杜巨左傳。盡也。本雅。渴也。方言。涸也。沈文。息也。一曰。氣越泄也。楚琳。下考  
聲歌。喘息也。疑其初文。即為曷。止曰。与口欠同意。今刊何。有語。詞之假借。非字之本義。下申  
學乳。有力。盡。之。渴。有本。涸。之。渴。

156 哨

且黠切。大胃哨後。哨。小也。又先焦切。  
廣韻。去聲。以五笑。七音切。下平。四音。相邀切。楚琳。七黠反。

大胃哨後者。原。下。考。工。記。梓。人。文。哨。十。也。者。鄭。注。文。本。作。權。鄭。讀。為。哨。顧。作。鄭。改。字。也。馬。融  
廣。成。頌。大。胃。哨。後。即。用。梓。人。文。康。成。字。師。說。也。楚。琳。北。水。也。考。工。記。哨。十。也。即。節。錄。本。去。偏。下  
文。又。先。焦。切。下。原。本。當。有。口。札。記。投。壺。在。矢。哨。壺。文。說。文。哨。口。不。容。也。繁。傳。曰。投。壺。札。在。矢  
哨。壺。諫。言。壺。小。不。足。容。也。不。容。謂。量。小。口。器。也。

157 噤

錯感子感子合三切。莊子曰。民在噤膚。噤。銜也。  
切韻。上聲。感。約。七。感。反。入。管。益。語。子。臘。反。楚。琳。月。女子。答。反。

廿。莊。子。有。天。運。篇。文。目。馬。冠。注。噤。蓋。也。銜。也。者。原。下。沈。文。云。二。徐。本。亦。噤。也。本。去。噤。銜。也。楚。琳。五。四。  
十六。又。九。九。七。下。說。文。噤。銜。也。七。音。反。按。會。蓋。也。莊。子。云。民。在。噤。膚。通。有。不。寐。也。即。通。錄。本  
書。之。文。噤。从。管。得。管。義。替。者。從。意。民。在。之。噤。銜。也。俗。亦。作。噤。見。下。的。呻。字。

158 吝

力進切。論語云。改過弗吝。吝。惜也。噫。古文。



切韵去聲震韵力進反。其琳隣振鄰傳反。

刊論改過帶各者。為原刊尚去偽仲德之誤文。有人以有顧氏誤刊。不知實廣蓋本妄刊所致。

亦本蓋刊論出他之各。或使騰且各。接上刊尚去改過帶各之下。剛即者。固養併合之。全去類此。

惟亦。顧氏不能任其過也。其琳十六及廿四十五。注刊孔注尚去。各惜也。傳傳孔方言。荆湘汝鄆。

之郊。貪而不施。曰吝。耶。漢曰。慳吝多惜也。古又作噉。即節錄本去。侮刊之。說文各。恨惜也。廣。

雅釋詁。曰。吝。恨也。切韵各。慳吝。本去。卽。貪也。心部。慳。貪也。切韵。鄙也。女部。慳。貪也。是。

部。慳。貪也。其部。卽。慳。貪也。諸字注同。初又有向。穀藏也。刊申有愛惜。取刊申有慳。貪也。

猶从自。音者。極。刊申有儉者。又為鄙者。同。兼善。二。同矣。

### 159 各

切韵二聲年。釋曰。古洛反。

廣雅釋詁。曰。各。詞也。案。語詞皆出於假借。非字之本義。許云。各。从口。又。者。有行而止。不。

相聽也。其。氏。迂曲。蓋。小。為。父。止。今。化。政。各。之。初。值。久。晦。今。案。各。即。格。之。古。文。至。也。从。又。有。止。之。倒。

形。人。正。也。古。文。鐘。不。別。正。反。順。逆。而。在。偏。旁。配。合。則。恆。變。易。其。任。置。以。顯。真。值。各。从。倒。足。形。者。

表。人。自。外。來。至。猶。中。逆。從。倒。人。形。而。為。迎。入。也。各。从。口。問。訊。也。古。人。入。竟。問。禁。入。國。問。俗。入。門。

問。諱。故。自。外。至。必。有。問。故。从。口。以其。自。外。來。至。故。刊。申。假。借。為。異。辭。全。文。各。多。作。各。止。有。从。口。

从。彳。作。者。刊。行。來。之。道。發。頭。方。言。一。假。各。至。也。新。注。格。古。格。字。當。云。格。本。字。與。若。多。假。格。為。格。也。本。

去。之。部。假。來。也。至。也。又。格。至。也。假。卽。格。之。或。體。各。至。室。內。為。客。者。外。來。之。人。也。注。易。言。故。舍。止。有。異。

義。从。各。之。客。為。兩。下。格。為。兼。用。自。上。至。地。義。也。二。各。倒。順。合。之。為。路。一。者。人。形。由。往。來。道。也。初。从。足。旁。

160 否 蒲鄙切。易曰：天地不交，否。閉不行也。又方孔切。說文云：不也。

切韻上聲旨韻符鄙反，又有韻方久反。

口易為否卦文，閉不行也者，蓋制穢注文。釋文引崔注：否，不通也。趙子人否王肅注：否，塞也。廣雅釋詁：一，否，隔也。切韻：塞也。說文又收不部，本在否部，可否也。古止作不。

161 唁

宜箭切。穀梁傳云：弔，失國曰唁。唁，同上。又魚肝切。論語曰：由也，唁。

切韻去聲弔韻魚變反。韻集：宜箭反。

弔，穀梁傳昭廿五年傳文。詩歸唁衛侯，毛傳同。說文：唁，弔生也。楚林五：弔，弔韓詩，弔生曰唁。上弔失國曰唁也。即本在弔部，本弔部弔，弔失國曰唁。又云：唁，又作唁，識這三形同。本言云字書，或有識字在言部，或為這字在走部。唁，上論語，魯先逢篇文，何晏集解云：路之行失于畔，唁，疏引字書云：唁，失容也。切韻：唁，弔失國。說文作唁。詩云：歸唁衛侯。韻補：唁，弔失容也。本在言部。識，字書或唁字也。唁，弔失國也。在口部，或為這字。在走部。今本這，上止云：迎也。人部弔，生曰唁。弔，弔曰弔。

162 哀 烏來切。哀，傷也。

切韻平聲哈韻烏來反。

哀，傷也者，孟子：離婁，金正路而不由哀哉。趙注：哀，傷也。論語：哀而不傷。說文：哀，閔也。廣雅：釋詁：二，哀，傷，痛也。又釋詁：哀，悲也。切韻：哀，悲也。本在入部。似，哭餘聲。引孔：禮：大功之哭，三曲而偯。心，神也。恚，痛聲也。本在文部。許引孝經曰：哭不恚。今作偯，哀以衣聲，从衣聲，从口，在衣中，一者示中心之悲哀。一者表哀聲之隱抑。此造字位置結構之顯顯。故王制：公室形聲，嚴位者造。

163 唬

字四注，碼不可易。主可以其字說之，穿鑿而概非之也。  
達美切。唬也。左氏傳曰：豕人立而唬。  
切韻平聲齊韻度德反。韻集 慧琳弟泥反。

啼 同上。

164 設

許角切。左氏傳曰：君將設焉。設，嘔吐也。  
切韻入聲覺韻許角反。又屋韻呼木反。曹孟作角反。  
丁在氏香哀廿五字傳文。馬字作之。杜注：設，嘔吐也。嘔，依字音，亦歐。唐韻：設，歐吐。左傳：君將設焉。廣韻：引馬字之。注：後人依通行本左傳改。說文：設，歐也。切韻云：歐，聲。亦作設。廣雅：釋詁：四歐，設吐也。本志：欠許，四設。字志：或設字也。設，歐吐也。在口部。又後增字：歎吐設字。  
今本左傳設，或有作設，或謂作設。即設之形誤。心中作惡，舊歐，今出為吐，不歐而吐為嘔。不歐不吐，中心作嘔，以喉鼓聲，氣引出之曰設。今俗語猶然。字彙：其聲。

165 噎

切韻平聲佳韻古咍反。龍龕手鑑：引咎鳩反。又引本志：口准，古花二反。韻集 慧琳決非。口性，咎懷反。口戾也者，切韻同。龍龕手鑑：引篇：引皆作口戾，不正也。二徐說文同。慧琳：廿七、廿七、廿六、廿六。

噎 同上。

166 嗷  
167 嘆

士各表其口也。注作口戾也。無不正二字。戾即不正也。又通俗文云。邪戾曰嗷。考聲嗷。口偏戾也。廿七廿六未志(370)嗷。口戾也。嗷即嗷。說文。嗷。讀若過。故嗷。聲。存。有。嗷。言。部。後。增。字。(379) 譌。不正也。立部(11)譌。不正也。上注。嗷。聲。假借。過。禍。配。閭。等。以。得。義。嗷。猶。亦。也。字。給。你。歪。六組 俗字

前歷切。嗷。而無聲。言安靖也。

止格切。靜也。

切。入聲。陽。韻。上。昨。歷。反。唐。韻。前。歷。反。切。韻。陌。韻。莫。白。反。蘇。琳。上。情。歷。反。博。反。曹。孟。止。白。反。

取。嗷。而。無。聲。言。安。靖。也。者。原。本。音。古。引。楚。辭。及。願。榮。語。九。辯。云。嗷。宋。漢。而。無。聲。哀。時。命。

嗷。寂。然。而。無。聲。不。遠。逝。路。家。漢。其。無。人。宋。漢。寂。然。家。漢。注。与。嗷。嘆。同。說。文。嗷。嘆。也。

嘆。嗷。嘆。也。又。宋。無。人。聲。或。作。諫。方。言。十。家。安。靜。也。廣。雅。釋。詁。四。家。安。靜。也。切。韻。寂。靜。也。或。作。家。

家。嗷。又。嘉。靜。也。介。雅。釋。詁。嘆。定。也。廣。雅。釋。詁。同。又。一。嘆。安。也。詩。皇。矣。猶。其。德。音。王。傳。猶。靜。也。釋。

詩。作。莫。定。也。左。昭。六。年。傳。引。詩。其。德。音。杜。注。其。然。清。靜。其。琳。廿。六。玉。篇。曰。無。人。靜。曰。寂。考。

聲。云。嗷。嘆。無。聲。本。志。言。部。諫。諫。說。文。六。寂。字。也。寂。在。靜。也。漢。也。或。音。味。字。在。口。部。止。部。幽。家。無。

聲。也。又。作。諫。重。文。之。寂。字。二。形。夕。部。莫。寂。也。夕。部。莫。寂。也。水。部。諫。寂。也。其。琳。引。顧。云。安。靜。也。

是。二。字。或。連。文。存。合。用。其。義。一。也。以。靜。無。聲。而。以。口。以。寂。少。也。少。口。不。少。聲。也。原本作味。以。寂。字。未。用。宜。靜。

無。聲。而。有。寂。俗。變。作。家。見。在。子。楚。辭。蓋。上。朝。人。以。諫。表。家。字。去。其。人。形。為。家。也。方言。通。行。本。心。作。家。今。以。載。按。

莫。音。多。音。漢。同。从。莫。得。聲。諫。莫。古。音。子。日。音。人。諫。君。動。皆。息。故。詩。禮。止。多。以。莫。為。之。

168 嗷  
下刮切。說文云。塞也。

切。入。聲。陽。韻。下。刮。反。曹。孟。同。

玉篇卷五

口部

世五



熊虎聲。上作猱。德多似也。日本志。虎狼聲也。其琳廿七。十。嗥。古文作猱。德又。玉  
篇。咆也。又。三。五。口左。傳。豺狼形。嗥也。說文。咆也。即。通。孫。本。志。文。帝。麟。三。十。五。玉。篇。嗥。咆。也。  
先。又。虎。怒。聲。也。其。琳。不。刊。考。聲。云。獸。鳴。也。本。志。犬。部。嗥。咆。也。嗥。也。上。作。嗥。本。部。咆。咆。  
嗥。也。咆。與。嗥。注。列。嗥。言。身。也。身。高。也。其。聲。高。而。長。也。士。喪。禮。卒。其。復。鄭。注。皋。長。聲。也。  
言。言。人。有。号。身。有。號。後。假。號。為。号。列。作。身。之。嗥。得。仍。与。號。通。周。禮。樂。師。祭。舞。鄭。注。身。之。言。  
號。太。祝。注。身。言。讀。平。嗥。呼。之。嗥。莊。子。庚。桑。楚。兒。子。終。日。嗥。而。不。嘔。本。志。嗥。上。刊。老。子。曰。終。日。  
號。而。不。嘔。司。馬。相。水。子。虛。賦。烏。嗥。之。號。弓。烏。嗥。即。烏。號。

173 嗥

呼交切。豕驚聲。又。哮。嚇。大怒也。

切韵平聲音韵序反。去聲效韵呼教反。豕驚呼交孝反。

豕驚聲。豕。說文。豕。驚聲也。其琳七。六。四。刊。作。豕。驚。散。聲。也。切韵云。豕。驚。散。蓋。本。詩。而。貍。  
聲。字。本。志。則。為。後。人。依。二。徐。本。附。最。字。又。哮。赫。大。怒。心。音。其。琳。六。六。下。刊。博。倉。云。字。赫。大。怒。也。  
注。香。抄。錄。本。志。亦。云。又。刊。古。今。正。字。云。豕。驚。聲。也。通。俗。文。虎。聲。謂。之。嗥。赫。嗥。与。哮。同。豕。驚。正。  
字。號。集。到。云。虎。怒。聲。也。其。琳。又。廿。六。十。三。嗥。吼。上。刊。本。志。云。七。嗥。也。寫。本。切。韵。後。豕。驚。又。字。關。詩。亦。  
武。關。如。嗥。虎。民。俗。通。刊。作。咆。虎。本。志。四。嗥。虎。聲。也。大。部。四。卷。大。驚。虎。部。四。卷。虎。聲。言。即。四。卷。  
叫。呼。也。奈。嗥。聲。長。而。厲。以。收。猛。獸。之。怒。吼。豕。大。驚。腹。聲。亦。仿。佛。似。之。第。不。若。師。虎。之。雄。暴。耳。  
嗥。赫。雙。聲。上。作。咆。赫。詳。見。虎。部。怒。而。咆。也。赫。音。威。大。義。詩。陽。包。佳。于。中。國。包。佳。箱。咆。也。

174 嘑

乙角切。雞鳴也。

切韵入聲音韵均於角反。



相亂。本書鳥部。以管鳥有文也。又(切)則鳥黃鳥也。今別甚明。一以鳴聲名。一以文采名。而自受  
聲義於則。一者既文員以有頭飾。則雜珠玉。則物則則然。發清也。一者。因而名。女孩為  
嬰。狀鳥鳴。有嬰。命黃鳥為嬰鳥。名文鳥為黃。

177 啄

切約入聲。實約丁角反。屋訂丁木反。楚琳陽角。丁角反。曹憲陸字反。

鳥食也者。說文(啄)鳥食也。楚琳六十六。楚詞云。啄害下人。(按)魏(淮南子)鳥食則啄也。

(齊治通今古)說文鳥食也。廣雅啄。齧也。(釋詁三)即本去徐文。又(考)聲。啄。齧也。

鳥食啄物。說文。切約啄。鳥啄。與嚼同。帝麟。下作鳥啄物也。其釋在釋飲食。鳥曰啄。如啄物上

復下也。待黃鳥。無啄我粟。至鳥味堅而饒。食物如擊刺。其聲。啄之。然。故謂之啄。食謂之

啄。能食之。口上謂之啄。能所同名。物皆無別也。廣韻屋約云。啄。木鳥。其味尤堅利。能啄木實

食。故以音名。吳郡賦。化水鳥云。彫啄。蔓。深。啄。啄。不。僅。聲。近。二。復。相。互。焉。喻。蓋。玉。質。堅

徹。攻。以。利。刃。之。鳥。之。啄。食。有。聲。啄。之。然。故。治。玉。謂。之。啄。互。見。評。自。嚼。味。字。

178 唬

切約平聲。有約唬。胡芳反。去聲。馮約唬。呼訝反。說文。憤。若。鳥。楚琳。子。刀。反。屋。約。入。聲。陌。約。古。伯。切。

虎聲也者。說文唬。一曰。虎聲也。切約唬。唬。注云。虎聲。集約唬。或作唬。楚琳。九。六。八。考。聲

唬。諱也。說文。唬。唬。本。走。嗥。咆。也。唬。豕。警。聲。犬。部。唬。唬。虎。欲。齧。人。聲。也。虎。部。唬。唬。虎。聲。

唬。唬。注。與。唬。同。楚琳。五。三。卷。下。通。俗。文。虎。聲。謂。之。唬。蘇。四。二。卷。下。作。嗥。蘇。又。云。嗥。正。作。唬。又。作。唬。說。文

唬。訓。唬。聲。廣。韻。陌。約。云。鳥。啼。蓋。以。唬。有。聲。猶。水。裂。為。漚。多。言。聲。香。嚙。也。廣。韻。唬。唬。唬。字



魚升虎部。与鳥口吻。吻。大口。吻。同例。虎本象喙。具命名。張口發大聲。為虎。至貝虎部。  
音幽。詩云。吻之。鹿鳴。亦作吻。  
切韵平聲。幽韵於州反。曹案。同。吻。林於州反。

音出者。其琳卷四。四及七九注同。鹿鳴。聲。吻之。然含氣而清。幽也。大戴禮。浩志。幽。幼也。史記。歷  
書。幽。若幼也。引詩。有十雅。鹿鳴。文。毛傳。吻之。然鳴而相呼。其琳。四。四。七。及七九。注。引。毛。詩。傳。  
作。鹿。得。草。吻。之。然。而。鳴。相。呼。食。也。即。轉。注。本。在。何。引。又。引。古。今。正。字。亦。做。鹿。鳴。聲。也。說。文。  
吻。鹿。鳴。聲。也。或。體。作。吻。欠。部。做。慈。兒。同。形。廣。雅。釋。訓。吻。之。鳴。也。切。韵。吻。鹿。鳴。本。在。欠。部。  
做。原本。作。吻。引。說。文。慈。兒。聲。類。止。吻。字。也。吻。鹿。鳴。也。在。口。部。  
牛。府。切。詩。曰。鹿。鹿。噓。之。亦。作。麋。  
切。韵。上。聲。噓。韵。虞。昨。反。曹。案。虞。羽。反。

引。詩。為。大。雅。釋。義。文。毛。傳。噓。之。然。泉。也。釋。文。噓。本。作。麋。吉。日。鹿。鹿。噓。之。傳。云。噓。之。泉。多  
也。說。文。噓。鹿。鹿。鹿。口。相。聚。自。廣。雅。釋。訓。噓。之。泉。也。切。韵。噓。飲。笑。即。本。在。吻。部。  
飲。笑。也。噓。之。吻。之。注。重。言。若。噓。一。鹿。鳴。而。相。呼。其。聲。吻。之。然。清。遠。聲。鹿。聚。而。不。聲。則。噓。之。然。重。濁。矣。  
魚。凶。切。泉。口。也。  
切。韵。平。聲。鐘。韵。魚。音。反。吻。林。魚。凶。牛。凶。鹿。音。反。  
泉。口。也。者。為。原。引。說。文。泉。口。上。見。也。附。類。三。徐。說。文。作。魚。口。上。見。其。琳。廿。八。二。又。五。五。十。七。七。四。九。  
六。十。各。卷。注。引。說。文。喝。泉。口。上。見。也。雁。南。子。羣。生。其。不。喝。之。然。仰。其。德。也。即。本。在。原。文。其。  
寶。喝。本。魚。口。上。見。若。謂。人。口。則。違。於。事。理。蓋。噓。况。之。喝。漁。者。言。水。底。有。熱。氣。蒸。鬱。則。沸。泥。



切韵平聲系韵盧力反。

聊曾聲也者。切韵同。又選甯賦。衆聲繁奏。若如若箭。嘯眼震隱。自隨聊曾。聊曾音切。

狀繁聲也。心。聊曾之聲。聲也。義本登雅。疑聊曾出婢倉。曾贊雙聲。義与聊曾同也。繁

聲留之聊曾。猶耳鳴謂之聊贈。心亂謂之悼惶。多言謂之囁嚅。聊可通。猶聘即有聊也。互是曾字。

185 連 問前如連嘍。多言也。

186 嘍 力口反。連嘍。

切韵平聲先韵連。路賢反。上聲厚韵嘍。盧斗反。不收平侯侯反。

連嘍多言也者。切韵云。連嘍。言語煩繁。自本去上文云。簡呼。連嘍。言聊。聊字去。連連。不

解也。一曰重也。或為連嘍。在口部。是原本於此音之字。或連連字。連連。不解也。在言部。或

有健健。在系部。系部。健。健。不解也。詁字異而義同。切韵侯韵云。嘍。嘍。百舌鳥鳴。

廣韵連連。小兒語。上皆為連。縣不解之義。系部健健。有聯聲不解。言部健健。有牽連不絕。是

部連連。有行形相似。各隨俗文。形施而變。易偏字。多部。多也。尸部。屢。數也。義。詁。與。嘍。連

嘍。嘍。嘍。二。語。之。轉。呼。嘍。聲。相。通。士。者。北。平。中。方。寸。鄭。巨。年。情。百。摠。王。其。與。也。互。見。言。部。

187 咳 呼麥。於六二切。聲也。或作款。

切韵入聲。呼麥。呼麥。反。又。是。韵。於。六。反。鄭。璞。荒。麥。反。不。音。郁。

聲也者。方言十三。咳。聲也。切韵咳。亦作款。本去欠部。咳。先文吹气也。字去二咳字也。咳。聲。

也。在口部。是咳。一。原。本。在。去。字。本。或。有。款。字。在。欠。部。廣。韵。咳。去。笑。自。音。有。聲。今。俗。云。咳。之。笑。

又。有。拆。裂。聲。自。部。物。械。裂。也。同。呼。麥。切。今。俗。上。謂。物。破。拆。曰。咳。裂。亦。見。四。嘍。字。

暖

呼乱切又虛元切暖呼又暖哀也

切韻古聲翰切呼段反平聲元切喧沈哀反曹孟呼能虎元反韻集其琳喧暉素反

暖呼者与喧喧通上作誼謹暖古文有口熱集切喧或作暖也文喧从頁省聲宜最聲旁相通

故宜反上通齊宋振巨古今人表作振爰其琳十三其誼上作誼俗作喧古作如聲類誼大呼也四十三

又五四六其聲類誼呼字也通俗文大呼曰喧韻集喧與誼同本志言部脚誼此六謹字也韻集

類以香蕪字野王案蕪呼字也古文有口字口驚呼也本部嘴喚也皆叫呼義也

暖哀也者方言十二暖哀也鄭注暖哀而志也廣雅釋詁二暖志也切韻同本志心部269

暖恨也恨是義通呼謂之暖哀亦謂之暖猶注謂之喧呼亦謂之喧也參見上16喧字

189 嗚

許連切嗚字喜也

切韻平聲仙切許延反上許延反曹孟許連反

嗚一喜也者原乃廣雅釋詁文切韻嗚笑也上作暖又媽笑只楚辭大招宜天嗚只王

注嗚笑只也文選登徒子好色賦嫣然一笑李注王逸云媽天只通作嗚也下文暖暖歡樂

貞歡樂喜笑義通嗚暖一字異文

190 暖

去連切暖人歡樂貞

切韻平聲仙切許延反鄭璞言響曹孟去言反

暖之歡樂只者方言十三暖樂也鄭注暖人歡只廣雅釋詁一暖樂也集韻下作嗚切韻

嗚上作暖重言一為嗚一為暖其義一也

191 喊

呼減切聲年也

切韵上聲臻韵乎咸反。

聲也者，方言十三，噉聲也。切韵同。饒傳曰：注言同神，而吳秘注噉聲也。今吳人謂呼為噉。清呼臨切。蓋古語也。集韵啟叫也。今吳人謂叫喚曰啟。

192 噉

力暫切。荆吳芬香以噉其口。噉，貪也。

切韵去聲，闕韵盧駁反。

荆吳芬香以噉其口者，原引淮南齊俗篇文。今本香作馨。噉，貪也。若許注又，今作貪。求也。高注外貪，貪也。切韵噉，貪也。止作噉。唐韵噉，貪也。呂覽權惠，度公噉於寶，占馬。高注，噉，貪也。本在心評。噉，貪也。女部妣，過差也。字本止有噉。因水，一記噉橫溢。刀申喻人，貪得無厭。後起字，今列否貪心。噉，貪食之噉。女子与小人多貪，故又从女作噉。说文，刀論語曰：小人窮斯噉矣。今雅及小物多偏女，故造文以女表小人。

193 噉

於遙切。詩云：噉之草，噉之聲也。

切韵平聲，音有韵於有反。音通与草反。

詩云，南草，在文。噉，聲也。若毛傳文，鄭箋，草在鳴，草奔躍而後之，異檢同類。猶男女嘉時，以礼相求，呼，廣雅釋詁，噉，噉也。切韵噉，在聲。注曰，詩有刑，疑噉，猶天之也。噉，草在鳴，在文，所以比與，窮氣，淑女，君子好述也。

194 噉

則邪切。噉，歎也。

韻集

切韵平聲，麻韵子邪反。楚琳子耶，借邪反。

噉，歎也。若楚琳廿六十三，玉篇曰：噉，歎也。詩箋云：噉，歎美之深也。切韵，噉，



197 他可切曲禮曰無還羹還謂不醫菜

切韵一聲中合韵他合反韻集 蘇琳他中反

廿曲於聲止倫札記顧可聲字則不奉篇名也中由為鄭注又切韵還歌也蘇琳五八廿  
博會還歌也拿韵云大歌也還與眾會之噴犬食之後月香狀聲之詞吞會還  
然也參見齒評餘在部錯字

198 巨 音可反不可也

切韵上聲奇韵音可反韻集 蘇琳音我根履限可反

不可也者蘇琳十三二下顧同又云語辭也或亦頤又廿八字去巨不可也又廿七十三會巨  
不可也反正為反反从反比反可為巨九四七字仇云反可為巨又五四十六字今正字巨不可  
也考聲同文字集異云可也語辭也切韵巨不可也 本去頁部頤頤不平也偏也又正破切下注文被  
刪即同巨字義說文無巨字許叙有云維巨後見遠流用巨字大徐補于可部若大韻注又  
有巨字則本去上七下之於可部不可合音即為巨後言言之為不可急呼為巨切音：監福也

199 嶠 丘遙集堯二切博會云不知是誰也

廣韵下平四宵集遙切曹憲丘遙反

集韵下博會云不知誰也廣雅釋言嶠誅也誅為誅之形誤曹憲音力代其所見本  
已誤王氏疏證之未訂正本去言部嶠誅不知此重文誅同上又力代以誤也原本誅誅不為一  
字而寫本依上韻去註非誅致相混淆誅下目方言不知也誅下目廣雅誤也今本方言六  
誅誅為誅與鄭注音不符說詳言部

200 啞 火腔切吐也。

切韵平聲江韵并江反。

吐也。音上即吐也。會韻備訶也。廣韵曰。聲清。啞。瞋。語。案今俗謂吐逐人曰啞。音作吐。啞。之。之。列。義。同。瘞。音。苦。江。切。切。韵。空。嗽。也。廣。韵。瘞。喉。中。病。集。韵。啞。瘞。又。瘞。痲。也。

本作瘞。本去不部。不似瘞。切。痲。瘞。瘞。也。物。阻。咽。中。心。益。瘞。中。阻。塞。而。於。聲。啞。之。然。也。

201 台 与時切我也。又音胎。

切韵平聲年之韵与之反。又吐來反。又哈韵湯來反。

我也者。去島貢。祇台德光。於傳。台。然。以。余。雅。釋。台。也。台。不。以。切。韵。台。也。本。去。子。我。也。

又音胎者。漢。去。馬。后。紀。呂。台。益。林。曰。台。音。胎。胎。胎。方。言。一。台。胎。養。也。晉。衛。燕。魏。曰。台。汝。穎。梁。守。不。

聞。曰。胎。台。台。台。與。通。切。韵。哈。三。台。是。名。本。去。上。通。有。至。名。我。又。通。作。胎。待。行。華。黃。者。台。音。

余。雅。作。胎。昔。說。文。台。說。也。史。記。太。史。公。自。序。廣。解。不。台。索。隱。台。悅。也。又。之。滑。呂。不。台。集。解。台。

擇。以。文。選。典。下。于。德。不。台。注。曰。尚。去。奔。懷。于。德。不。台。史。記。作。不。擇。本。去。心。部。仰。怡。悅。也。則。擇。悅。也。

說。悅。去。今。字。台。怡。古。今。字。台。音。作。台。从。口。巨。聲。子。集。音。口。气。上。出。時。人。喜。悅。則。口。而。笑。

聲。气。自。口。出。猶。兌。以。八。表。解。頤。之。象。兌。所。說。悅。之。初。文。於。大。去。形。謂。指。事。也。台。形。浮。有。台。台。

聲。從。馬。省。上。四。已。說。也。列。字。通。音。悅。文。之。台。說。也。阮。淳。今。有。三。字。乃。補。台。字。於。此。下。四。哈。

笑。也。目。台。假。尔。補。謂。之。同。而。後。从。口。為。哈。也。四。哈。笑。貝。文。部。四。敬。笑。也。中。部。四。出。笑。也。說。文。作。哈。

从。之。聲。与。台。同。之。部。蓋。台。之。台。化。者。釋。詁。中。吾。台。不。朕。身。甫。余。言。我。也。字。皆。假。借。焉。傳。各。見。

202 喞 子夜切。廣雅云。喞。久。鳴。也。



嘯 嘈

才刀切。嘈嘯聲也。

切韻上聲嘯切。不夜反。入聲陌切。側陌反。曹孟則格反。楚琳不夜反。龍龜子德川本志子也反。刀廣雅為釋訓文。亦雅釋鳥。行屬嘯之。鄭注。因其聲以爲名。李巡曰。嘯。嘯之。鳥聲。只也。淮南原道。鳥之嘯。龍之嘯。說文以嘯爲諧之或體。切韻。嘯聲也。入聲。諧。大聲。上作嘯。龍龜子德川本志。嘯。罵也。其林五五。十一。說文。嘯。大嘯也。嘯。類。嘯。大呼也。本志言。即。即。諧。十一。考。工。記。鄭。注。諧。然。大。外。嘯。也。其。文。大。嘯。也。或。爲。嘯。子。字。志。或。爲。嘯。子。考。工。記。鄭。注。亦。讀。爲。嘯。其。文。諧。讀。若。答。本。志。即。嘯。大。也。嘯。爲。鳥。鳴。上。爲。大。呼。也。嘯。上。爲。鳥。鳴。上。爲。大。呼。也。見。上。嘯。聲。皆。因。名。有。龍。鳴。聲。嘯。因。名。有。嘯。所。謂。名。自。呼。也。

切韻平聲。嘯。切。嘈。昨。答。反。入聲。曷。切。贊。才。達。反。曹。孟。則。才。反。楚。琳。才。昌。贊。但。反。嘯。是。答。反。

嘈嘯聲也。者。嘈嘯二字今依例補。原川廣雅文。今本釋詁曰。嘈嘯。楚琳八七十三廣雅

上。嘯。嘯。音。併。列。嘯。下。有。重。文。文。選。文。賦。務。嘯。嘯。而。妖。冶。李。注。引。博。倉。嘯。曰。嘈。嘯。聲。與。嘯。同。嘯。同。才。昌。切。嘈。即。吟。語。又。長。而。賦。嘯。嘯。嘯。注。上。引。博。倉。嘯。嘯。聲。與。嘯。同。才。昌。切。嘈。上。吟。語。

東京賦。奏。嚴。鼓。之。嘯。獻。薛。綜。曰。嘈。嘯。鼓。聲。魯。壹。尤。殺。賊。耳。嘈。以。失。聽。李。注。引。博。倉。嘯。之。宗。聲。也。切。韻。嘯。喧。也。上。嘯。聲。也。厚。切。嘈。嘯。鼓。聲。嘯。上。作。嘯。又。獻。鼓。聲。也。

楚琳八三三。古今正字。嘯。吟。鼓。聲。也。考。聲。嘯。嘯。聲。喧。多。自。也。嘯。上。作。吟。嘯。注。同。八。六。本。志。即。聊。嘯。聲。也。心。吟。言。相。可。呬。也。此。文。吟。讀。在。樂。之。字。本。志。有。重。文。嘯。枰。枰。故。嘯。吟。吟。上。有。下。字。

聊。嘯。聲。也。心。吟。言。相。可。呬。也。此。文。吟。讀。在。樂。之。字。本。志。有。重。文。嘯。枰。枰。故。嘯。吟。吟。上。有。下。字。

楚琳八三三。古今正字。嘯。吟。鼓。聲。也。考。聲。嘯。嘯。聲。喧。多。自。也。嘯。上。作。吟。嘯。注。同。八。六。本。志。即。聊。嘯。聲。也。心。吟。言。相。可。呬。也。此。文。吟。讀。在。樂。之。字。本。志。有。重。文。嘯。枰。枰。故。嘯。吟。吟。上。有。下。字。

聊。嘯。聲。也。心。吟。言。相。可。呬。也。此。文。吟。讀。在。樂。之。字。本。志。有。重。文。嘯。枰。枰。故。嘯。吟。吟。上。有。下。字。

聊。嘯。聲。也。心。吟。言。相。可。呬。也。此。文。吟。讀。在。樂。之。字。本。志。有。重。文。嘯。枰。枰。故。嘯。吟。吟。上。有。下。字。

205 局。

字又似贊為嘖者。凡贊聲字有衆多氣。參見玉 嘖字從贊聲。與贊同音。從贊聲。上同意。注是  
 聚集義。比文轉字關義。疑轉為曹偶字。曹則嘖之本字。以口與口同意。古文亦有 重言之香  
 曹。雙聲為曹嘖。音約為聊曹。義注同也。引申轉為耳曹。心亂之曹。呼則言  
 相訶也。相訶則則聲色俱厲。故止與嘖相通。字本不係。形與嘖呼等注近。故多相亂。  
 其玉切。詩云。為天益高。不敢不局。局。曲也。  
 切韻入聲。燭韻集玉反。韻集 按此呼歎聲反。

自詩書本雅正月文。局曲也。毛傳文。其曲也。九水又八十一。六。毛詩傳局。曲也。卷也。(采條子髮  
 曲局)鄭注。禮記云。曲謂部分也。(曲。左。右。有局)大戴禮。諸侯各以其局就位也。  
 (四代篇)亦雅局。今也。謂分部也。(釋言及鄭注)說文局。促也。从口在尸下。復句之。一曰。博局。形  
 以行其茶。象形。一曰。作。从口在尸下。廣雅。近也。(釋詁三)皆本在原文。又七十一。考聲局。界也。今  
 也。曲也。曹也。切韻局。促也。局。促。音約。曲局。雙聲。局。促。音約。曲局。雙聲。局。促。音約。曲局。雙聲。  
 部。此。局。促。音約。曲局。雙聲。局。促。音約。曲局。雙聲。局。促。音約。曲局。雙聲。局。促。音約。曲局。雙聲。  
 小局。局。古。今。字。局。就。其。共。處。言。一。局。促。也。迫。也。引。申。為。近。義。就。其。各。別。言。一。局。促。也。就。  
 其。相。互。言。一。局。促。也。就。其。共。處。言。一。局。促。也。迫。也。引。申。為。近。義。就。其。各。別。言。一。局。促。也。就。  
 卷。曲。意。口。在。屋。下。而。不。引。之。呈。屈。伏。不。伸。之。義。也。一。曰。博。局。本。方。言。

206 台

以齋切。說文曰。山淵陷泥地。从口。水。敗。貝。  
 切韻上聲。林韻沈。充以轉反。比。又。台。讀。若。沈。州。一。沈。

二徐說文山。淵作山間。廣韻云。山淵泥也。音。本。沈。文。比。文。又。云。讀。若。沈。州。一。沈。九。州。之。泥。地。也。

207 呬

故以沈名焉。是台沈為古今字。隸變為沆。从水橫去之。有沆充。專有州名。沈則專為水名。台字值廢而不用。水部沆。沈。水名。亦作沆。凡部充。書曰。濟河惟充州。史記夏本紀。沆。字注从坎。古文。口。心。作日。与口舌字相亂。坎之言陷。谷之言空。台以陷地為坑。知其本从坎也。谷从口。有本通出其上。故作台以見水之盛流。谷中有水流出成川也。台从口。為下陷地。以八表淺水成澤。有水叫之利。故其土質肥美。為九州之陸地也。口心聲。而志切。禮記曰。負劍辟呬。詔之。口旁曰呬。

切韻去聲去約仍更反。

208 言

禮記書曲禮文。口旁曰呬。鄭注。文。注上文云。負。謂置之於背。劍。謂挾之於旁。辟。呬詔之。謂傾頭与語。口旁曰呬。釋文。口何云。口耳。聞曰呬。疏。管子弟子職云。食已。循呬覆手。謂弟子食訖。以手循覆於呬。故知是口旁也。案呬之从口指器口。或本从舌。文器(口)耳。為器之耳。非人之口耳。故呬与耳。口耳。為人口耳者。迥別。任文以劍喻旁挾。劍。師身旁也。可知以呬喻器通。器耳在器邊像也。呬本義為器耳。引申為忘加我。呬之言耳近也。辟者僻也。呬者近也。事注管子云。呬。口也。切韻。呬。口吻。資約集。約承之。晉書。笑之笑。

莫桑。呬使人(問)而不肯答曰言。

切韻平聲。唐約莫郎反。郭璞云。茫。

使人問而不肯答曰言者。原乃方言文。問字滿上句而衍。應則。方言十。沈澧之問。凡相問而不知。答曰誅。實。誅。之。後。詳見言部。使之而不肯。答曰言。郭注。今中國語止然。切韻言。不知。注徒則誤。方言

不知為誅執字義，問而不知，若曰誅，使而不肯，則若曰言，非問答，止非不知，言莫聲。

209 唱 丑消切，博倉曰：喉鳴。

廣韻下平四音，教音切。

廣韻約唱，鳴也。集韻云：喉鳴。

210 歌 大昌切，訶也，亦作唱。

切韻入聲，昌切，許音反。曹憲云：虛音反。慧琳呼過，大昌，字通反。

訶也。音切韻目。注本博倉音。廣韻音文作唱。廣雅釋詁：訶，歌，怒也。慧琳四四，十六廣雅歌。

怒也。博倉，訶也。即本去音原也。又非音食，歌亦訶也。說文：大聲而怒也。十三八，又六二，十六倉類篇。

歌，訶也。文字與訶同。切韻唱，訶也。本音同，唱，訶也。今字訶，歌音作唱。

211 哈 他叶昌涉二切，毅梁傳曰：未嘗有哈血之盟。哈音也。

切韻入聲，哈切，他協反。又葉韻此音反。

叶毅梁傳，葉廿七年傳文。今作歌。范注：歌音也。雁用窮地，本作哈。音也。即劉注文，欠部。

物。歐下，國後，國清先歌。賈逵曰：歌，飲血也。野王案：以口微吸也。左氏傳：飲血，是也。會類。

篇：小，哈也。字考：哈字在口部。又哈，音洽切。目：以口飲食，切韻哈，口嘗味。上作噍，其音。

廣雅：歌音也。王祐補：歌，音歌。哈，音哈。與哈音同。史記：魏其傳，乃效兒女，哈，音哈。其音。

曰：哈，音哈。附耳，本哈音。切韻：哈，音哈。細注：止作哈。本音音部，字考：哈音也。互見文音二部。

212 噍 是搗切，字書云：噍，醜也。



216 囁

之涉也。口無節，亦私囁。又而涉也。囁，多言也。

切韵入聲字韵四收之涉而涉二反。

口無節，止私囁者。切韵囁，口動也。持卷伯，得之，翻之，謀欲借人，在傳，得之，口舌聲，義与囁。

囁，私囁也。上韵，年之，口舌聲也。切韵，詰，詰，但語，史記，魏其傳，在囁，耳語。

又囁，多言也。者，切韵，月，注出，得，會，下，(四) 需，下，得，會，云，囁，多言也。需，音，次，囁，下，打，囁，下。

注出，得，會，文，需，上，止，云，囁，需，也。言，部，細，讀，下，引，說，文，謂，多言也。得，會，或，音，囁，字，在，口，部，也。

說，文，謂，多言也。本，音，作，囁，多言也。(四) 女，部，細，讀，詰，詭，也。言，部，下，得，會，作，詰，讀，詰，詭，也。又。

下，得，會，詰，詭，言，不，正，也。言，不，正，与，多言，無，節，義，注，近。品，部，通，下，引，說，文，出，謂，也。又，多言，也。詰，詭。

音，下，引，方，言，謗，也。會，韻，論，言，不，止，也。注，多言，字，古，文，也。

217 嗚

呼洛切。易曰：家人嗚，又，嚴，大之聲也。

切韵入聲，得，韵，呵，各，反。曹，憲，虎，各，反。莊，子，則，陽，而，釋，文，下，本，音，呼，洛，呼，教，二，反。

下，易，音，家人，卦，文，侯，果，注，嗚，嚴，也。馬，注，嗚，悅，樂，自，得，也。鄭，注，苦，熱，之，竟，釋，文，下，引，本。

作，鳩，願，亦，見，劉，本，上，音，嗚。嗚，嚴，大之聲，也。即，原，引，劉，瓛，文，廣，雅，釋，詁，二，嗚，嗚，也。文，選，長。

笛，賦，注，下，得，會，嗚，大，呼，也。詩，板，多，得，鳩，鄭，箋，鳩，慘，毒，之，惡，亦，雅，釋，詁，詭，之，鴟，之，音。

穢，隱，也。金，人，云，皆，感，烈，也。孫，炎，曰，厲，王，暴，虐，大，臣，諫，之，然，喜，鴻，之，然，感，以，興，穢，隱，也。本，音，言。

部，細，讀，穢，隱，也。啞，設，下，引，鄭，注，山，海，經，曰，今，吳，人，謂，叫，嗚，有，設，字，在，有，嗚，字，在，口，部，火，部。

山，鳩，穢，也。火，部，啞，設，下，引，說，文，氣，出，自，也。野，王，案，熱，氣，也。鳩，熱，与，慘，毒，感，烈，嚴，大，義。

皆，相，近。原，本，音，云，或，為，鳩，字，在，火，部，或，為，嗚，字，字，音，以，嗚，音，設，字，注，在，言，部。



221 呀 樓決切。雞鳴也。

廣韻入聲十七薛呼。雞鳴也。力報切。上聲。嗚。鳥鳴。古月。本志(44)律。力述切。鳴也。唯与呀同。

222 嗚 魚報切。犬相嗚也。亦爭訟之辭。

切韻平聲。山韵。嗚。五閉反。

犬相嗚也。音。嗚与嗚同。切韻。嗚。犬門聲。廣韻。嗚。山。休根。集韻。嗚。通作根。嗚。本志上文。唯。魚。佳。切。犬相。唯也。本。犬。部。初。五。閉。切。犬。爭。自。四。根。五。閉。切。犬。門。聲。本。志。訟。之。辭。音。廣。韻。嗚。訟。詞。本。志。言。部。五。閉。切。訟。也。原。本。口。說。文。云。爭。訟。訃。之。也。訟。訟。也。即。訟。也。又。即。訟。也。本。部。即。訟。也。訟。訟。也。說。文。同。本。志。而。爭。也。蓋。徵。論。國。病。諸。生。問。爭。蓋。徵。法。言。問。神。何。後。世。之。書。也。本。志。問。重。文。作。豈。史。記。魯。世。家。斷。之。如。也。音。黃。音。豕。日。斷。之。門。爭。自。自。諸。字。注。聲。近。義。同。犬。相。鬥。与。人。爭。訟。相。互。為。喻。今。猶。云。斷。之。爭。辨。斷。豈。本。也。爭。而。張。口。發。音。本。也。

223 嗚 許焉切。口不正也。醜也。

切韻平聲。支韵。許。焉。反。曹。定。志。欽。危。反。

口不正也。音。切韻。月。又。選。辨。命。論。江。引。通。俗。文。口。不。正。為。嗚。又。醜。也。音。廣。雅。釋。詁。二。類。嗚。醜。也。淮南。修。務。嗚。朕。嗚。嗚。遠。際。威。施。高。注。皆。醜。自。也。本。志。頰。醜。自。咳。張。口。也。切韻。嗚。唇。垂。是。嗚。嗚。狀。口。不。正。之。醜。容。也。上。馬。口。反。也。馬。上。支。部。字。集。約。一。曰。誦。謂。之。嗚。上。焉。言。不。正。也。

224 嗚 采老切。嗚。無人自。

225 嗚 盧皓切。嗚。無人自。

切韻上聲。皓韵。上。七。婦。反。下。盧。皓。反。



226 呀

嗚嗚無人自者。切韻同。又云。嗚嗚。嗚嗚。靜。文選。洞蕭賦。悼悵瀾漫。李注。引博倉曰。嗚嗚。寂靜也。嗚嗚。悼悵音義同。本志。心部。悼悵。心亂。義別。嗚嗚。嗚嗚。益。即寂寥之轉語。若云。寂寥。分。楚辭。遠遊。聲。終。分寂寥。王注。寂寥。空無人民之自。

虛牙切。大空自。又哈呀。張口自。切韻平聲麻韻許加反。

大空自者。文選。西都賦。呀周池而成淵。李注。引字林。呀。大空自。大冢切。又哈呀。張口自者。本部無哈字。今補於部末。切韻義。何。廣韻。引字。仇云。哈。谷中。空大自。上林賦。哈呀。豁開。耶。瑤曰。哈。呀。開。谷。形容也。司馬彪曰。大自。本志。門部。開。大也。門開也。若部。哈。哈。石。空。山部。哈。山深之狀。注。雙聲。形。比。字。異。而。義。同。也。哈。哈。口。開。之。也。哈。哈。與。呀。同。切韻。出。氣。只。从。牙。聲。一。字。皆。有。開。張。義。若。有。則。見。齒。張。口。則。露。牙。試。呀。牙。聲。即。張。大。其。口。故。从。牙。之。開。為。大。開。也。哈。呀。有。谷。空。呀。有。山。深。深。者。高。遠。也。呀。有。出。迎。哈。有。出。迎。哈。有。出。迎。御。覽。引。通。俗。文。云。唇。不。覆。齒。謂。之。齧。注。是。也。

227 嘒

丘吏切。嘒。無聞見。

切韻。去聲。去韻。去吏反。嘒。疑。無聞見者。切韻。同。大玄。口。嘒。疑。無辭。范注。嘒。疑。有聲。而。無辭。也。本志。或。引。宗。憲。注。文。

228 嘻

欣基切。嘻。和樂聲。

切韻。平聲。之韻。許其反。嘻。和樂聲者。原本。益。引。周易。家人。婦。子。嘻。之。石。利。巖。注。文。以上。切。嘻。之。注。文。例。推。之。可。知。

候果注。嘻。笑也。馬云笑聲。鄭云。騎使喜笑之意。陸本作喜。張本作嬉。太玄樂人。嘻。鬼嘻。范注。嘻。笑樂之貝也。漢書揚雄傳。嘻。之。也。本去言部。吐。下云。歡和之。嘻。有。嘻。字。在口部。人部。倍。樂也。心部。以。意。樂也。欠部。款。樂也。字去古。又喜字也。又。款。沈文。卒。喜也。部。首。喜。樂也。

229 噓 他亥切。噓。言不正。

230 噓 達改切。噓。言不正。

切。上聲。海。約。上。待。亥。下。徒。亥。反。

噓。言不正者。切。同。廣。約。正。集。約。云。言。外。也。楚。琳。十。七。十。九。約。集。云。但。噓。語。不。

正也。但。噓。與。噓。同。申。部。云。較。較。不。平。也。不。平。不。正。也。言。部。讀。論。為。欺。謾。欺。謾。亦。言。不。正。也。切。約。恰。言。不。實。

231 噓 乙學切。噓。聲也。

切。入。聲。寬。約。於。角。反。

噓。聲。也。者。切。約。同。字。从。學。有。聲。不。尋。聲。一。詞。今。俗。語。猶。然。

232 呼 匹尤切。吹聲也。

切。平。聲。尤。約。艾。謀。反。上。拂。謀。反。楚。琳。匹。尤。反。

吹。聲。也。者。切。約。呼。吹。氣。集。約。云。吹。聲。楚。琳。五。八。呼。吹。呼。也。本。去。風。部。佩。匹。周。切。吹。貝。

233 善 是闡切。吉也。書曰。作善降之百祥。說文作善。

切。上。聲。林。約。帝。演。反。



237 哧

行也。韵英云。賣物得去心。行也。韵詮云。賣物多也。去心。言本切。韵集。賣去。唐韵。亦賣去手。阮文新。附同。古亦餘。言即从餘省聲。口言同意。言部。韻下。漢志。酒榷餘數倍。言義曰。餘。亦餘也。是餘。言古字。阮文餘。唐也。蓋謂以言相應會也。从能。乃古餘正字。从二鳥相對和鳴。口中乃人之唱酬。也。阮文餘。唐也。皆取相對之義。古者以貨易貨。後世以幣易貨。要不相畜而成交易。故實實通。傳口餘。言其價相若對也。貨實謂之值。義六。目也。

音利切。喘息聲。

切韵去聲。至韵正。韵反。

喘息聲。若切韵同。注本。俾倉。又選羽。機賦。飛廉雲師。吸鼻滿。李注。下。俾倉。喘息聲。也。本。去。原。本。即。下。俾倉。又。喘。从。口。鼻。聲。喘。息。亦。作。出。入。也。鼻。息。則。否。息。則。否。息。用。也。眉。注。脂。部。字。

238 嘞

蕪昌切。音變也。

切韵入聲。未韵。桑。到。反。又。去聲。未韵。所。界。反。

音變也。若切韵入聲。同。去聲。云。唱。嘞。聲。變。敗。本。去。切。嘞。所。評。切。聲。破。其。引。下。廣。會。

亦。歌。亦。詐。反。聲。破。也。嘞。歌。注。与。嘞。同。周。礼。內。齊。昌。嘞。色。而。沙。鳴。經。鄭。注。沙。漸。也。

沙。漸。即。嘞。嘞。今。亦。謂。音。變。敗。為。沙。

239 啍

陟握切。衆口貞。

廣韵入聲。四。管。單。衆。口。音。隊。集韵云。衆。聲。類。篇。啍。人。率。以。爲。啍。字。也。

李白詩。奇。言。燕。雀。莫。相。啍。杜。甫。詩。雀。啍。江。頭。黃。柳。花。注。是。也。

240 哕 吐也。

切韵去聲。震韵吐峻反。曹全韵峻反。

吐也者。廣雅釋詁曰。哕吐也。疏證無此。案哕之吐非酸吐。蓋謂酌而吐也。故謂之哕。凡有酌酒。食已以酒漱口而吐之也。切韵哕。哕也。哕。無聲而吐也。

241 咈

七浸切。犬吐也。亦作哕。

切韵去聲。沁韵七鶴反。

犬吐也者。切韵目。玉篇说文釋例云。犬吐。咈。咈。此吾鄉之恒言。咈。咈。古言字。此咈。後作。咈。亦未必有犬吐。咈。咈。之語。案古文言从心。口會意。此咈从口。沁有聲。文字隨時隨地而增。蓋揚雄方言形錄。多不合于古文。即古文亦多异形之異字。方言口口相傳。自多古代遺語。安知古無

犬吐。咈。咈。之語。不應以字不見於典籍而斥之也。

242 嗔

山咸切。口。嗔。物也。

口。嗔。物也者。爾雅誤。今正。集韵云。嗔。嗔。物在口中。嗔。即念。嗔。即。嗔。石部。

243 咽 渠頤切。欲吐也。

切韵上聲。軫韵渠頤反。曹全巨頤反。

欲吐也者。廣雅釋詁曰。咽。吐也。切韵云。欲吐。廣韵云。吐。自。各有二字。集韵云。欲吐。自。疑。皆出。俾。食。

244 噎

古未切。鬼應也。

245 唼 蘇戈切。過唼。小兒相應也。

切韻平聲歌韻上于戈。下蘊禾反。

依全在通倒。過下音云。過唼。小兒相應也。唼下云。過唼也。切韻云。過唼。小人相應。

集韻云。過唼。小兒相應之聲。過唼。聲韻。至言吾過。釋寒山詩。兒弄口過。

246 啍 乙佳切。啍啍。小兒語也。亦作哇。又音兒。

247 嘔 乙侯切。嘔嘔也。歌也。

切韻平聲年佳約啍。於佳反。侯約嘔。烏侯反。

啍嘔。小兒語也者。切韻云。啍嘔。小兒言也。廣韻言。作語。荀子富國。拊膺之。啍嘔。揚。哇。啍嘔。

嬰兒語聲也。案啍嘔。猶女部之。嬰。兒。有聲無辭。啍啍如也。荀子文似。謂。啍啍。後音。

之意。啍。亦作哇。嘔。又訓歌者。哇。下亦去。口食類。啍。哇。誼也。顧氏。李。淫。聲。也。言。部。誼。下。

引左氏傳。誼者。在止。顧。李。云。沈。文。誼。齊。歌。也。孟。子。你。駒。食。于。高。宮。而。齊。者。善。誼。是。也。

俾。官。或。寫。嘔。字。在。口。部。切。韻。誼。吟。歌。或。作。嘔。下。哇。同。為。歌。聲。也。啍。嘔。雙。聲。二。字。

聲。一。詞。言。部。非。俾。倉。詰。說。言。不。正。也。字。在。淫。聲。也。說。與。啍。二。相。近。也。

248 咄 而廉切。咄咄。唯。貝。

切韻平聲年藍約咄。藍反。

咄。唯。貝。者。切。韻。同。荀。子。禁。辱。咄。之。而。唯。揚。汪。咄。之。唯。貝。益。狀。後。喻。徐。回。之。貝。

249 感 子大切。感。咨。慙。也。

齊。韻。同。前。集。

切韻入聲年藍約子。大反。曹。憲。同。芝。琳。通。音。反。

250

歎

感咨慙也者。切韻同。注本廣雅文。其琳廿四。方言感咨。恹恹也。(卷十。恹恹。慙也。其之。鄂。江。湘。之間。或謂之感咨)廣雅感咨。慙也。(釋詁二)即本志原文。又釋訓。恹恹。感咨也。亦皆本方言。其琳又引考聲云。感咨。恹恹也。本志心部云。恹恹。慙也。又有類聲感字。其琳一七。及廿四。顧野王云。嘯。嗷。皆。憂。慙。思。慮。不。樂。之。自。也。字。志。云。嘯。感。聚。眉。也。其。本。志。類。部。亦。類。聲。感。是。本。部。嘯。是。口。嗷。也。嗷。與。感。同。感。咨。嘯。嗷。皆。感。恹。不。伸。之。義。易。難。出。涕。沱。若。感。嗷。若。王。注。憂。傷。之。深。至。於。泣。嗷。釋。文。引。子。夏。傳。感。嗷。亦。嗷。咨。慙。也。是。感。本。有。感。之。憂。也。今。作。感。恹。與。咨。同。王。所。以。憂。傷。釋。感。其。義。甚。明。故。易。一。嗷。咨。有。憂。傷。嗷。歎。二。字。各。自。有。義。連。文。而。不。同。法。若。方。言。廣。雅。之。感。咨。則。有。雙。聲。連。語。局。促。不。伸。之。意。故。與。類。聲。感。字。通。

又快切。誓也。

嘯 同上。

切韻去聲。夫切。嘯。楚。夫。反。

廣韻歎。舊也。重文作嘯。集韻歎同。嘯。本志(285)嘯。孔注曰。無嘯矣。謂一舉一盡。嘯也。歎。又通。嘯。通。俗。文。作。嘯。見。其。琳。口。歎。亦。象。誓。聲。猶。六。部。案。疑。有。小。鼠。嘯。也。

251

嘔

古元切。憂也。

切韻入聲。沒切。古忽反。又呼骨反。曹憲古元呼元二反。

憂也者。廣雅釋訓。嘔。憂也。切韻嘔。憂。負。集韻或作噉。本書(473)噉。憂也。曹憲陸法言嘔。注有骨。忽二音。骨者。與。惰。同。音。忽。者。與。噉。同。晏子春秋外篇。歲已暮矣。而未不獲。忽。兮。若。之。何。歲已寒矣。而役不罷。噉。兮。若。之。何。史記梁孝王世家。意忽。兮。不樂。忽。即。噉。忽。兮。即。嘔。噉。兮。亦。同。嘔。兮。憂。文。至。易。以。噉。復。也。噉。古。元。切。音。骨。兮。噉。字。與。噉。聲。







哈也者。哈亦尔念。今正。本古傳寫奪哈字。按者因古口旁有念。今補哈。廣雅釋言。哈。噫也。其琳五六。三。掩字。注引博會云。噫。哈也。謂寧進食也。即本古亦尔。博會及顧申釋。注。又引字林。噫。哈也。其琳切。噫。手進食。蓋本顧申。

257

噍

乙女切。噍。內悲也。

258

咄

許主切。咄。咄。痛念之聲也。又許流切。

切韵入聲。屋韵。咄。於文反。其琳同。廣韵上聲。九聲。咄。既翻切。下平。十八。尤。許尤切。其琳廿四。上。又廿三。四。又四。三。廿。各卷。注引博會云。咄。咄。內悲也。亦痛念之聲也。即本書。咄。咄。二字。亦尔。博會。義。亦字。音。咄。咄。二字。其琳。通。徐。後。學。也。又。選。琴。賦。合。哀。悽。悽。李。注。引。字。林。曰。悽。悽。內。悲。也。悽。悽。與。咄。同。切。韵。悽。悽。悲。也。悽。悽。與。咄。同。收。慶。前。音。悽。云。悽。悽。病。聲。悽。悽。雙。聲。悽。悽。音。韵。義。相。通。也。其琳。云。悽。悽。作。啾。啾。與。咄。音。同。悽。悽。皆。一。語。之。轉。悽。又。音。許。流。切。者。別。為。數。聲。義。蓋。子。孫。文。云。泉。楚。人。味。之。趙。注。味。之。者。唯也。大雅。蕩。女。魚。然。于。中。國。然。與。味。之。同。

259

啞

於祇切。楚辭云。吾將啞伊需。啞。以。事。婦。人。牙。啞。啞。需。啞。謂。強。笑。噱。也。

切韵平聲。脂韵。於祇反。其琳於祇反。其琳詳在平。下。後。文。王。注。啞。啞。陰。平。音。轉。詩。外。傳。厲。皇。之。初。起。也。翻。十。步。之。者。啞。啞。而。笑。也。切。韵。啞。啞。承。祇。也。蓋。上。氣。天。陰。五。百。家。韓。詩。注。四。引。字。林。啞。內。悲。也。即。上。與。啞。同。悲。也。啞。啞。與。啞。啞。同。外。陰。為。殺。笑。而。內。心。悲。痛。也。

260

噉

子康子盤二切。噉。噉。不。噉。也。

切韵平聲蓋韵子廉反。去聲蓋韵子豔反。

噤 噤不廉也者。切韵目。本去無取字。今補于却末。噤噤雙聲。蓋方俗語。

山 噤

落蕭切。噤亮。又耶力切。

切韵去聲味韵力而反。曹憲目。廣韵又平三蕭落蕭切。

廣雅釋詁。二噤。噤也。釋言。噤。噤也。切韵噤。而呼。廣韵噤亮。聞遠聲。噤亮。雙聲連。

語。聲。清。徹。遠。聞。者。又。送。且。舊。賦。鄰。人。有。吹。笛。前。發。聲。亮。亮。以。賦。新。聲。慘。亮。送。同。

262 噤

五合切。泉聲也。

切韵入聲合韵五合反。

泉聲也者。切韵目。集韵云。噤。泉聲。本去。呵。哈。五合切。魚。魚。蓋。滑。魚。聲。木。上。動。口。出。聲。

哈。然。也。下。呵。喝。口。動。喝。喝。止。形。聲。注。近。反。又。條。或。曰。泉。口。魚。切。韻。錄。噤。目。五。合。反。

263 噤

火佳切。笑也。

切韵平聲佳韵火佳反。

笑也者。切韵噤。笑也。廣韵云。笑。笑。集韵云。笑。聲。又。引。廣。雅。笑。也。王。氏。疏。證。據。補。於。釋。

語。一。笑。也。條。本。去。笑。笑。疑。出。博。倉。

264 噤

乙余切。笑也。

切韵平聲魚韵乙余反。曹憲目。乙餘反。

笑也者。切韵同。蓋注本博倉。廣雅釋詁。噤。笑也。

265 噤

余董切。大笑也。





也。或為哂字。在口部。此哂上應有重文。今補于部末。原成謂齒本日明。有斷之假借。斷齒本也。參見齒部(斷字)互見欠部。

271 啖 思曜切。俗笑字。

詩終風。詭浪笑敖。釋及笑。本作啖。切韻笑。怡也。亦作笑。啖。唐韻云。字林从竹犬。又作啖。本在竹部(20)笑。喜也。亦作啖。詳見竹部。

272 啞 莫侯切。啞。慮也。

啞。慮也。音作古文謀。慮也。如古文莫。古文謀。謀也。是其例。說文謀。慮難曰謀。古文啞。音形。原本音云。說文古文謀字也。在言部。言部謀。尔在部首。殘卷中。今本到(312)詳言部。

273 咏 為命切。書曰。搏拊琴瑟以詠。祖考格(來)或作咏。

切韻去聲。映。河。有柄反。唐韻有命反。

引書為皋陶謨文。言部(詠)詠下引之。說文以咏為詠之或體。詠下顧季云。詠。長歌言之也。或為咏字。在口部。咏。言永。長也。故為長歌之倫。去。詩止止以永。為之。全又有咏。無詠。詳在或體。多有古文。漢在孔樂去。詠。咏言。師古曰。咏。古詠字也。互見言部。

274 篡 莫奴切。古文謨。謀也。

原本音云。說文古文謨字也。謨。謀也。在言部。詳見謨字。

275 叨 他勞切。說文與饗同。食也。

原本音云。說文或饗。食字也。饗。食也。在食部。詳見饗字。食部第 四十二文

276 嘍 子合子陸二切。聲類云。鳴嘍也。

切韵入聲合韵子合反。屋韵子六反。韵集 慧琳止子合子六反。

凡管類鳴系為鳴。今正。慧琳五五十五。凡作就止鳴也。本在欠部(10)歡。下凡說文鳴歡也。

野王案口相鳴之聲也。或有就字在口部。說文以就為歡之重文。是此凡管類上音有

說文上歡字在欠部云云。沈之款下云云。口相就也。是就之言就也。詳見欠部。

277 嘿。莫北切与默同。

(切韵入聲德韵止得反。慧琳止北反) 韵集

与默同者。左氏哀十二年傳。我不欲戰而能默。釋反默。本在作嘿。昭十五年傳注。指當靜嘿。釋

文嘿。本或作默。切韵默。靜也。或作嘿。莫北廿三。顧野王云。嘿。不言也。應劭云。嘿。自

不得意也。(漢書賈誼傳。于嗟嘿也。今本亦默。史記作嘿)字本作嘿(六六四)則原錄本在

原文。原本當有重文嘿。云字書嘿字也。今注有默字。在大部云云。慧琳又引考聲云。嘿。之

志不遂也。嘿。不言也。文字典說。嘿。無言也。六六。古今正字作嘿。止作默。本在犬部(10)默。犬暫

迹人也。亦有嘿。靜字。前集本此文。許慎若星。故字止作嘿。疑(字本)以黑从伏者。靜。嘿者

暮夜。伏則無聲。二者注寂靜意。故默者靜。非指犬而言也。因靜默無聲。而變

以口。猶入寂。莫字止變从口。有嗽。噴也。互見犬部。

278 呬。許劣切。莊子云。劍有一呬而已矣。呬。小聲也。說文云。与歡同。

切韵入聲。薛韵呼扶反。

凡在子者。則陽篇文。目与冠曰。劍環頭小孔。吹之呬。然如屋過也。是以剛有呬。呬

為小孔者。本在狀。孔也。又穴。穿也。空也。又穴。空也。穿也。从穴与从口同意。說文以呬者。歡

279 嚙

之或體見夂部(10)。飲也。云或為吠字在口部。參見上(10)毀字。  
荒旦切。與同。

〔切韻〕去聲。翰韻呼段反。唐韻換韻呼貫反。慧琳呼換反。

韻集

與喚同者。本去無喚字。傳寫漏奪。今補于部末。器部讓。况又呼也。聲類或為喚字。在口部。言部讓。下云。聲類。以有之讓字。讓呼召也。是亦本不錄喚字。唯呼字。比又讓讀若灌。故字又作嚙。慧琳廿四。三。考聲喚呼也。廿八。八。嚙。又作嚙喚。三形同。喚叫呼也。聲類。類。嚙。呼。召也。通俗文。大呼曰嚙也。五。四。說文新附喚呼也。徐鉉曰。古通用喚。前人皆識其無稽。以與籍未見。用與音呼。召我。惟就造。又觀之。疑與即喚之古文。况又與。取與也。从人。負者有聲。竊謂與从人。从穴。从人。處之嚴穴之中。喚之者。以手召之也。負者。當从負者。聲。非負。从負者也。况文一義。舊大。假亦完也。况又完。古文以有寬字。又从負。一。與。或作院。是與完相通之證。嚙。與灌同。義為喧譁。與喚一字。義為召呼。且具叫呼。召呼。二義。遠處召呼。亦大。聲。而能聞。故召呼。止。近于謹詳也。

280

吼

呼垢切。牛鳴也。

呼 同上。又于今切。

韻集

〔切韻〕上聲。厚韻呼狗反。去聲。候韻呼候反。曹憲虎音反。慧琳呼狗。詒狗。虛振。訶。音。虎。狐。反。牛。鳴。也。者。切韻。同。止。作。嗚。呼。物。又。嗚。也。又。去。聲。吼。聲。也。廣雅。釋。詁。二。物。鳴。也。蓮華。徑。釋。文。下。本。去。吼。獸。聲。也。又。作。叫。响。慧琳。廿六。十三。玉篇。吼。大。喚。也。廣雅。狗。鳴。也。顧野王云。獸聲也。賈逵云。呼号也。七。六。四。二。聲類。嗚。也。四。六。八。二。九。六。博。倉。嗚。吼。大。赫。怒。也。大。聲。嗚。吼。如。大。牛。鳴。大。虎。怒。聲。名。曰。嗚。吼。七。六。三。二。數。句。似。顧。中。釋。語。楚。辭。熊。羆。嗚。吼。是。也。七。



字本正作哞，不作哞。皆通條本本之文。又引考聲云：牛虎鳴曰吼，犬吠曰吠，鳴之大也。文字與哞、獸聲也。古今正字云：熊羆子哞，羆也。又謂獸聲也。鳴也。羆也。公吼，吼也。物曰字同。本本本本，不干今本。疑亦有下漢本。東方朔傳：標哞，牙者兩犬爭也。文又有重文。哞，與下(哞)哞吹字同形異字。按者：在句為重，複而剛去之。牛部(哞)物。牛鳴也。止作哞。可證。此此有重文。哞，豕部(哞)狗。豕鳴也。物狗。注後出。今別文。吼，有凡獸。犬鳴曰通稱。牛鳴曰哞。與羊鳴曰哞。犬鳴曰吠。南音有哞。注同例。

281 哞

戶姑切。牛領垂也。与胡同。

字止作胡。頁部(胡)胡。牛領垂也。与胡同。因部(胡)胡。說文云：牛領垂也。切韻胡。牛項下垂。廣韻以哞為胡。重文。互見頁部(胡)。

282 呵

許多切。責也。与訶同。

原本云：字本止訶字也。訶，責也。在言部。古文有訶字。在止部。詳言部(訶)訶字。所洽切。以口飲食。

283 哈

原本云：字本止飲字也。飲，飲血也。以口微吸也。在欠部。詳欠部(飲)飲字。上(哈)哈。五合切。魚多兒。与此音同。形異字。非重出。

284 哞

疾難切。哞，嫌也。或作哞。

原本云：字本止管字也。管，嫌也。在食部。詳食部(管)管字。

285 嘜

楚庚切。礼記曰：無嘜矣。嘜，謂一舉盡腐。

切韻去聲。庚切。楚庚反。

286

噉

引礼记为曲礼文。下句鄭注又切韵噉食一舉盡腐也。孟子恻物始噉。趙注。噉相共食之也。集韵又同噉。噉以徒文言噉炙而云盡腐。言恻物而云共食。恻物恒厚于聚也。本即噉

於縣切。呂氏春秋云。伊尹曰。甘而不噉。謂食甘。

切韵去聲。噉韵与縣反。手鑑日本去与縣反。  
引呂氏春秋為本味篇文。今本亦甘而不噉。即噉之形。審時篇云。得時之泰。食之不噉而香。字亦作餽。食部餽韵。说文。大戴礼。飲酒而醉。食肉而餽。或為噉。字在口部。又(88)餽。下引呂氏春秋。亦甘而不餽。別本異文也。逸周書。食而不噉。齊氏要術。食飽不餽。注同。切韵餽。饜飽。謂食甘者。龍龕手鑑。引作甘不噉也。蓋餽氏季語。廣韵。噉。甘不噉也。當本顧。噉。謂食甘不噉也。互見食部。

287

哈

呼垢呼遘二切。厚怒聲。又胡口切。吐也。

切韵上聲。厚韵兩收。胡口呼垢二反。又去聲。候韵呼候反。

厚怒聲者。說文后部哈。厚怒聲。切韵引同。本在去聲后部。故哈併入口部。又傳寫奪后字。今補于部末。切韵去聲云。取辱。本在呼遘音。下原本有云。聲類。或存詭字。詭。取辱也。在言部。言部(88)詭。下引礼記鄭注。詭病。猶取辱也。聲類或存哈字在口部。又吐也者。切韵同。与噉同。字亦作哈。又部(88)欣。

吐也。说文。哈。厚怒聲者。謂厚聲訶責也。人怒呵為哈。猶歎怒嗥為吼也。疑哈之初文。即為哈。本从反人从口。反身而哈也。後假為君后之備。遂別从口為哈。以言為諛。

288

噉

子思切。或作此音。紫。識也。一曰烏喙也。

此部紫。口也。烏喙也。說文云。識也。切韵紫。烏喙。或作噉。廣雅釋親。紫。喙。口也。本去原本

音云字去或此字也。業、識也。鳥、喙也。在此部。或為此部字在旬部。今本此目下此部被刪。其目八四十三。

凡字去正作業。鳥、喙也。或作喙。此部。即本去亦文。詳見此部。

259 訥

奴骨切。論語曰：君子欲訥於言。訥，遲鈍也。或作訥。

凡論語及包咸注見言部。訥，訥下。未云或為訥字。卷九部有向。下凡說文言之訥也。札記其言

向之然。如不能出其口是也。今亦為訥字。在口部。教家序釋又凡字去。訥或亦訥。本去原本

蓋亡本字去。於此音云字去或訥字。在言部。說文言訥為向字。在向部。詳言向二部。

290 喑

古環切。喑，和鳴也。或為喑。

詩閔賁。閔之。賁，鳴也。傳。閔之。和聲也。亦雅釋法。閔之。唯之。音聲和也。鄭注。鳥鳴相和。廣韻

喑。二鳥和鳴。集韻又作喑。閔之。狀聲之詞。以聲為義。以聲取貫。然意。官聲為貫。假借。音同貫。聲符通。

291 咋

側革切。聲大也。考工記。鍾侈則柝。鄭玄云。柝讀為咋。然之咋。聲大外也。

切韻入聲。考韻側革反。

聲大也者。切韻作大聲。說文諧大聲也。讀若柝。或體亦喑。凡考工記為見氏文。記字亦作

日。鄭玄作鄭氏。今依原本俯。凡側反。然原本凡考工記之柝。鄭玄曰。諧之。然大外聲也。玄云字

書或為咋。咋字在口部。疑此凡考工記為後人依今本用柝增入。今本諧下。上云磨也。若願兼采考工記列本

異文。則於諧下。玄之今為咋字在口部。此咋下原本或止云字去或諧字也。諧大聲也。在言部。詳

言部。諧字。本部。諧下。今之止。凡廣雅。喑也。原本止云。說文或諧字也。在言部。喑與咋同。商諧去。作辭。詳前。

292 呶

蒲結切。芳香也。又毗石切。

芳香也者。字去聲。類皆以必為。或體。日本香字。鈔日本去云。字音或。呶字也。呶。芳香

吐在食部食部四餘下口毛待有餘其音傳曰餘音音也。說文食之音也。聲類或為慈字在  
吐部或為必字在口部或為必字在舌部或為必字在舌部。在本書皆為異部重文。

又毗右加下應有聲也。我同系賦吐心節而特吟。本古物節必節也。二字非原本所有。上元  
本增入。

293 噤 孚願切吐也。

切韵上聲願韵芳葛反。曹憲字葛反。

吐也。音廣雅釋詁曰噤吐也。集韵噤噤同。通作痰。切韵痰吐也。本古平部吐痰。惡  
也。吐痰心部吐痰。惡心也。故上同。今俗稱謂惡心曰噤。者亦食不適於胃欲反出未歐  
吐而作惡心也。切韵痰音婉。產子也。腎氣相因涉也。

294 嚮 虛丈切或作嚮。應聲也。

切韵嚮音聲也。俗作嚮。亦作嚮。慧琳四四。考聲云嚮者聲之應也。或作嚮。嚮。本古音  
部嚮音下口偽為復及偽和傳。又引說文應也。未云或為嚮字。是亦本所不錄也。存音部。

295 味 之丈切或作味。呼難聲也。

原本當云字書或謂字也。呼難聲也。在四部下州。亦呼難聲。味亦為氣之異文。故  
又作味以別之。呼難重言之曰味。亦作味。上正朱七。蜀之入致難聲呼陶也。

296 噍 柯檢切語為人舌念疑也。 噍 同上。

切韵上聲梗韵古杏反。慧琳唐鑑更杏。噍便古杏反。

語存人所念疑也者。當作語為舌所念疑也。說文噍語存舌所介也。小徐本作語存舌  
形介礙也。慧琳十八十三。引作語塞為舌所介礙也。聲類留監喉中也。或作噍。世四七。  
十三十五。



切韵平聲 虞韵日朱反

喘字應<sup>次</sup>喘下云喘喘也。引博倉文當在喘下。此有全去通例。在言部。音瀟。瀟。比文作

瀟。瀟。本去作喘。注雙聲連陰。詳見前瀟字。

301 咳

祛遮切。張口自。莊子曰。公孫龍口吐而不合。又丘居切。歐聲。

切韵平聲歌韵墟逆反。去聲銜韵却橋反。其琳五庶反。

張口自者。其琳四六。八咳。又作款。同。博倉云。張口也。即移錄本去。侮。刀。文。欠部。切。款。十。引博倉

款。欠也。野王案。此上。与咳字同。咳。張口也。在口部。引莊子。為秋。水篇。文。可。馬。彪。注。咳。剛也。

又取聲者。切韵同。其琳五九。桂。花。珠。書。云。咳。取。聲。也。約。詮。云。睡。聲。也。在。取。息。聲。也。

然。重。言。其。聲。之。詞。張。口。義。本。止。為。欠。之。切。况。又。張。口。氣。格。也。古。文。亦。不。入。家。人。張。口。狀。詳。其。款。字。

302 响

呼俱呼具二切。响。亦。噓。吹。之。也。老子曰。或响或吹。

切韵平聲庚韵况手反。上聲庚韵况羽反。唐韵之遇音句反。

响。亦。噓。吹。之。也。有。疑。為。原。引。淮南。傲。真。陰。陽。形。响。許。注。文。葛。云。响。清。入。呼。吹。之。呼。亦。訓。

切韵歛。噓。也。吹。也。唐韵响。味吐注。本在子魚相。本在欠部。中。歛。說。又。吹。也。吹。與。噓。同。本。部。噓。

吹。噓。聲。類。出。氣。急。曰。吹。後。曰。噓。吹。向。後。皆。為。噓。吹。之。家。聲。詞。集。韵。响。氣。以。噓。之。也。淮南。原

道。响。論。靈。骨。响。論。即。照。姬。亦。作。响。响。噓。注。子。異。而。義。同。本。去。日。部。响。噓。也。大。部。原。本。响。

又。為。吼。之。重。文。与。响。吹。同。異。字。後。人。不。察。以。為。重。出。而。刪。去。吼。下。之。响。字。是。上。部。字。及。部。字。補。

303 噴

殫解切。羊鳴也。

切韵上聲解韵莫解反。其琳殫亦反。

304 鳴

切韻噴羊聲。又似低韻為羊。之或體。集韻噴。羊鳴。楚琳云。三噴同。羊。本意(80)呼。

於胡切。鳴呼。歎辭也。

切韻平聲模韻哀都反。楚琳身姓。屋孤反。

嗚呼歎辭也者。書洪範。王乃言曰。嗚呼。漢志五行志。作鳥虞。詩文王。於昭于天。毛傳。於

歎辭也。韓詩章句。作嗚呼。歎辭也。又送陸士衡。左傳。門殺於菟。本志。亦門殺。鳥虞。送陸

正俗。嗚呼歎辭。今又尚書志。為於戲字。古文尚書志。為嗚呼字。而詩皆云。於字。中

古以來。文籍皆為嗚呼字。楚琳九十五。尚書嗚呼。嗚歎辭也。字在止。以欠作歎。本

未久。部如歎。下韻。今止。有嗚字。在口部。北海相景君碑。歎歎。本志。上以。嘯。可。聲

類。嗚嘯也。歎辭。本止。亦鳥。部。首。鳥。又。語。辭。說。文。孔。子。曰。鳥。盱。呼。也。取。其。助。氣。故。以。鳥

鳥。呼。古。又。作。於。鳥。一。字。故。嗚。呼。亦。於。乎。呼。之。古。今。字。鳥。以。其。嗚。聲。五。名。借。以。鳥。人。之

嗚歎。因。以。口。有。嗚。量。韻。有。嗚。呼。互。見。鳥。字。

305 噉

如屬切。羗別種也。

切韻入聲揭韻而百反。

羗別種也者。漢書馮奉世傳。羽林孤兒。及呼連索。噉。種。劉德曰。噉。羗別種也。又句

奴傳。句奴。前所得。西噉。居左地者。孟康曰。噉。音辱。句奴。種也。切韻噉。情也。

306 噉

胡冬徒弄二切。多言也。

切韻平聲冬韻戶冬反。去聲。送韻徒弄反。曹憲音洞。

多言也者似狀衆言聲。今俗作咳(7M)咳多言也。(8M)咳聲也。廣雅釋樂。咳歌也。切韻目。廣韻曰。博倉咳。大衆聲。似本本亦本。應為引。廣雅博倉咳。

308 307  
咳 叮  
奴 丁 奴 叮 咳

切韻平聲。音韻上。音任。下奴丁反。

切韻上云。叮咳。置韻連語。古亦丁寧。儀禮少年饋食禮。日用丁巳。鄭注。內事用柔日。亦丁巳者。取其令在自丁寧。自改變。皆為敬謹。藝文類聚。引五經通義云。丁者反覆丁寧也。漢

書谷永傳。以丁寧陛下。集注。丁寧。謂再三告示也。後漢郎顛傳。丁寧再三。是也。本志(9M)博倉付

咳也。俗甘亦作付。本志(10M)亦付屬。又丁寧合聲。為鈺。左氏宣四年傳。著于丁寧。音語。我以傳于丁寧。杜預注

注云。丁寧。鈺也。鈺者定也。傲也。蓋以取謀之告誠意。上單言丁或寧。丁有堅定不變義。寧者

定也。別有婦字。亦聲。曰。部。聲。乃任乃定。二反。字書。告也。莊子。山木。并之將取。真冷為日。汝戒

之哉。真冷。二猶丁寧也。本志(11M)博倉咳。小語也。余雅釋訓。丁之。嬰之。相切也。本志(12M)博倉咳。小語也。又

頁部有項顛。目部有叮。耳部有耶。睜。惟我各有音。而注為反覆之意。則同也。

二同。女知切。呢喃。小聲多言也。

女衛切。呢喃。

切韻平聲。音韻。脂韻。呢。女脂反。咸韻。喃。女咸反。韻集慈琳女音反。

呢喃。雙聲。本志(13M)正作話。論。切韻。訥。言訥。廣韻。訥。或作喃。言不了。呢喃也。慈琳(14M)四六。三。喃。正字作訥。

博倉云。語聲也。本志(15M)言部(24)訥。博倉語聲也。字本止話也。(16M)話。勝咸切。多言也。原本引字本

玉篇卷五 口部

五十七



311 唵

語聲也。切韻云。詰誦。語聲。詰誦音韻。或重言為誦。有誦。北史房陵王勇傳。誦之相接。元包注。妄言誦。位。誦。目。唐。人。詩。始。以。呢。喃。狀。燕。語。聲。宜。見。言。部。此。呢。喃。蓋。採。陸。所。入。二。目。先。到。切。呼。噪。也。

312 咄

字。注。有。後。增。亦。本。止。有。譌。無。條。廣。約。集。韻。以。呼。為。誦。之。重。文。切。韻。損。不。收。言。部。似。譌。下。引。周。禮。鄭。注。誦。誦。也。方。言。音。也。廣。雅。鳴。也。聲。類。聲。呼。煩。擾。也。不。言。或。為。噪。字。在。口。部。知。亦。本。不。錄。噪。字。亦。本。止。有。噪。一。部。刀。比。文。鳥。聲。鳴。也。字。以。品。在。木。上。品。聲。鳴。也。刀。申。為。呼。誦。有。煩。擾。轉。注。為。呼。動。為。怒。操。聲。行。變。易。為。訛。擾。也。俗。止。作。吵。擾。為。噪。為。騷。為。騷。也。二。部。諸。由。切。亦。呼。雜。聲。

313 呵

亦。呼。聲。聲。者。謂。在。用。字。也。集。韻。用。或。作。咄。本。在。口。部。用。說。苑。張。弓。用。雜。也。說。文。呼。雜。重。言。也。字。在。或。有。味。字。上。味。或。作。用。呼。雜。聲。也。知。咄。非。原。本。亦。有。依。後。增。字。制。止。音。例。味。下。有。重。文。詳。見。四。部。式。之。切。牛。噍。也。

314 啞

切。韻。平。聲。之。初。去。之。反。慧。琳。丑。之。反。下。引。韻。集。式。之。反。牛。噍。也。音。初。韻。同。呵。有。齒。部。韻。之。或。韻。高。部。韻。之。下。引。余。雅。牛。曰。噍。食。已。久。復。出。噍。之。重。文。作。啞。慧。琳。四。之。六。韻。又。作。噍。三。倉。作。詩。詩。傳。作。呵。同。云。詩。傳。作。呵。者。詩。無。羊。其。耳。濕。之。毛。傳。呵。而。動。其。耳。濕。之。然。是。也。詳。意。部。尺。之。切。笑。貞。

切韻平聲之初亦之反。慧琳丑之反。韻集式之反。

切韵嘘笑也。上作歔。其琳七六。精清。嘘之去意和悦也。字書嘘。戲笑也。沈文作吹。本去久部吹。下口流交。吹之戲笑也。今有崔字。中部吹。墨笑也。是嘘及吹部。吹皆非尔本形。有本部嘘。笑也。其琳又口考聲。嘘笑也。文字典说笑聲也。案吹之古音。詞含韻為假崔有之。見也。後因又作嘘歡。

315 嗚

眉兵切。聲出也。

尔本依说文隸鳥部吹云。聲相命也。嗚也。此蓋為余人妄增。應刪。

316 吠

於交切。姦聲。

切韵平聲。音韵於交反。

姦聲。音姦。音姦。淫字。今字姦。別一字。吠之作咬。切韵云。吠。吠。多聲。又咬。淫聲。集韵。哇咬。淫聲。淫聲者。鄭衛之音也。今俚歌。尾音哇。吠之亦是也。吠之言大也。媚答謂之妖。巧言謂之詭。淫聲謂之吠。注以水曲得義。

317 咻

力耽切。貪也。

尔本音云。字在或棲字也。後貪也。在女部。或曰咻字。在心部。見其琳四二六。廣韵曰。酒律。即尔本音云。

酒巡匝曰咻。亦林集韵。曰飲畢曰咻。蓋即酒闌。後出專字。貪義。詳女部。心部。咻。

318 咬

古肴切。鳥聲也。俗亦以為齧字。

切韵平聲。音韵格肴。与餽反。其琳五反。反。

鳥聲者。切韵同。又与餽反。云淫聲。即同上吠字。文選鸚鵡賦。咬之好音。李注引韵略云。咬之。鳥鳴也。詩首鳥。交之黃鳥。嵇康詩。作咬之黃鳥。集韵。咬之鳥聲。通。你膠。謂与詩風雨之。

319 喧

雞鳴膠之通也。至傳膠之猶皆。說文皆鳥鳴聲。本古(15)皆之。詩其鳴皆之。皆皆聲之轉。俗以鳥獸字者。集韻咬。本亦鼓。其林十三。十六。凡文競。皆也。或作鼓。俗作咬。本古(16)喧。五核切。蓄也。正作鼓。齒部(29)鼓。五核切。蓄骨也。(40)齧。五核切。蓄也。

許頁切。大語也。

切韵平。聲元韵既袁反。其林暉袁。毀恒。虛元反。

勅集

大語也者。切韵喧。譁。大語。或作譁。是大語謂大聲語也。其林十三。其韻。止作譁。俗作喧。古亦作。聲類譁。大呼也。止作喧。四五。本古言。却(16)譁。上(17)聲類。譁譁也。野王案。此止譁字也。(18)譁。下(19)鄭注。禮記。灌。驚之聲也。古文有。如字。如从二口。表聲。之譁。開也。譁从。管。之。鳴。聲。聒耳也。喧之言宣。大也。故喧有大語。有大呼。宣。受聲。符相通。故呼謂之喧。止謂之。暖。哀謂之暖。止謂之喧。五見言部。

320 噉

子延切。噉噉也。

未詳所出。上(20)噉。聲類云。噉噉也。凡文作噉。噉。漢人語也。噉噉。雙聲。蓋亦方言連語。今滬俗。謂就食曰噉噉。似音作此。噉噉。餒食。故噉噉。有輕笑意。

321 涎

似延切。又徒坦切。歎也。

切韵平。聲寒韵徒干反。其林詳延反。

歎也者。切韵同。凡文涎。語。涎。嘆也。擊傳云。涎。漫也。蓋謂涎。漫也。又選江賦。注。凡文涎。沫也。則与涎同。即本古。似延切。古。是。其林九。十。十。說文涎。語。涎。歎也。前笑云。口中津液也。或作涎。本古。卷九部。首。次。說文。慕。歎也。止。口。津。也。或。有。派。字。之。在。福。文。作。漱。水。部。涎。涎。口。液。也。重。文。作。涎。

322 曝

必角切。怒聲。

切韵入聲。覺韵蒲角反。

怒聲者。上四。曝。志呼反。切韵。怒聲。又暴。嗚暴。大呼。本古言部。嗚。古文

大嗚也。嗚。暴。与吃。曝。月。量韵。建。曝也。曝。之言。暴也。入暴。怒。有。曝。猶。獸。怒。呼。也。

323 啣

子栗切。啞呼也。

切韵入聲。質韵資昔反。楚琳。資。栗。子。栗反。

啞呼也者。切韵云。啞呼。多聲。又。獸。鼠。聲。廣韵。啞呼。小聲也。又。啞。鼠。鳴。楚琳。共。四。倉。韻。

通。啞。呼。衆。亦。更。聲。也。五。六。三。三。下。亦。衆。聲。也。謂。小。亦。更。聲。也。通。俗。又。啞。之。鼠。聲。也。六。更。聲。

也。四。本。古。由。啞。下。下。楚。辭。王。注。啞。之。聲。也。啞。獸。在。鳴。也。啞。呼。雙。聲。衆。亦。聲。也。

重。言。之。有。啞。之。音。啞。之。音。在。寫。及。鼠。聲。之。小。音。也。

324 咆

蒲茅切。咆呼也。

切韵平聲。肴韵步包反。六簿。交反。楚琳。月。上。咆。包反。

咆呼也者。說文。咆。嗥也。廣。雅。得。活。二。咆。得。嗥。也。切韵。咆。呼。然。虎。聲。楚琳。九。三。十。詩。云。

汝。咆。然。于。中。國。鄭。箋。自。矜。氣。健。之。只。全。雅。高。篇。作。魚。楚。辭。云。熊。羆。咆。也。招。隱。士。仿。文。

咆。嗥。心。廣。雅。嗥。也。即。本。古。原。文。上。四。咆。咆。也。咆。呼。呼。上。怒。也。

325 吼

戶郎戶浪二切。鳥籠也。

切韵平聲。唐韵胡郎反。去聲。宕韵下浪反。

切韵。吼。鳥。咽。本。古。亦。本。不。吼。上。四。籠。下。亦。雅。元。鳥。籠。頁。部。如。頤。咽。也。卷。四。部。首。元。人。

326

哦

頸心入頸謂之元昌，嘔謂之元，在上之名也。元連于首而作頤，集韻又作頤，猶若此作勝。

吾哥切，吟哦也。

韻集

切韻平聲，歌韵五哥反。蘇林吾歌反。

吟哦也者，切韻目，又美吟也。沈文新付哦吟也，蘇林五哥反。江南謂得為吟哦，本志言即。 (42) 識吟也，蘇本止引沈文嘉善也，切韻云善言故以哦有美吟，有咏歌。吟哦與詠同。

327

開

火牙切，口開之也。又許下切。

集韻平聲，與鈔同。上聲與開同，本志 (42) 哦，大空貞，又哈呀，張口貞， (42) 開，火下切。笑也，門部 (42) 開，呼雅切，大也，沈又大開也。

328

噍

丁龜切，口滿貞。

上 (42) 塞，竹滑切，口滿食也，切韻丁滑反，口滿食貞，與噍音近義同。

329

噌

楚耕切，噌哦，市人聲。

330

咳

胡餓切，噌哦。

噌哦，市人聲者，市人二字為市人之誤，離下 (41) 咳，市人，市人二音為市，之即開字，日本

新修藏經隨函錄引本志，噌哦，鐘聲也。本長門賦，聲噌哦，而似併音也，依字

音為鐘，象鳴鐘之聲，在叔音。噌哦又有閉聲，狀衆聲，噌禱，噌哦，音韻在

心部，有曾一，在穴部，有曾宏，注為屋深響也，分言之，曾與曾通，後聲集音也，咳與宏同。

大聲也。漢書司馬相如傳，崇論宏議，與吐聲通，猶咳為石聲，故有全聲，故有應聲。

注為水聲，皆為宏大之聲也。

331 嘖 蒲民切笑自。

切韵平聲真韵唇部反。

廣韵嘖笑也。希麟六十五。嘖平。任文从口作嘖。笑也。非嘖。眉字也。嘖因嘖。感笑而變从口。人畜痛楚或温也。時領首而微笑也。美人則輕嘖。淺笑益安。嘖也。參見頻部。

332 唶 徒工切安語也。

廣韵上平一東。徒工切。唶。噫。大言。大言。安語也。言部四調下。凡文。一曰。噤也。倉頡。屬調也。字。在。認。詞。也。唶。噫。雙聲。總。調。音。韵。其。琳。三。通。俗。文。言。過。謂。之。認。詞。言。過。也。即。安。語。也。說文。詞。訓。者。噤。之。說。為。誕。之。重。文。有。說。之。省。有。說。合。安。言。者。誕。也。唶。与。調。同。

333 噤 于兒切噤噤。

334 噤 伊者切噤噤。小語也。

335 吟 力丁切噤噤也。

切韵平聲青韵吟。郎丁反。廣韵六不收噤。

噤。吟。小。語。也。者。集。韵。同。切。韵。吟。語。聲。廣。韵。下。押。食。吟。之。格。也。又。吟。下。引。異。字。音。吟。之。音。相。次。又。嬰。譚。小。聲。莊。子。山。木。真。吟。而。曰。真。吟。噤。吟。蓋。目。有。丁。寧。之。轉。噤。丁。寧。付。噤。亦。小。聲。出。之。也。釋。訓。下。噤。之。相。加。直。也。亦。与。丁。寧。相。近。噤。与。噤。嬰。嬰。皆。近。義。同。吟。之。重。言。之。狀。小。語。清。晰。可。聞。者。猶。心。曉。了。有。吟。耳。聰。明。有。吟。義。取。在。通。靈。也。

336 噤 仕皆切噤噤也。

切韵平聲佳韵士皆反。噤。噤。奇。噤。



聲字与咳峰喧咏等注近呵止發大聲也。凡字从口上聲者俱為大類。

341 岐 指移切。岐之聲也。

岐之聲也者。聲字原無今補。集韻岐之聲也。岐之象十鳴聲。

342 噤 女冬切。多言不中也。

切韻平聲冬韻女冬反。

多言不中也者。切韻同。廣韻又女冬江日字林噤。真語。集韻一曰。語不明。聲字从曲。聲象有口与不明二語。一六相因。曲者首之然多厚之義。其聲則重濁不清。故多有噤。噤多為噤。露多有噤。人多毛為噤。又為不明。噤者。如目不明為瞶。耳不聽為聵。語不明為噤。不明故多言。不聽故重聽。即語之相因而生者。故噤為多言不中也。

343 噤 胡堅切。難也。

切韻平聲先韻下情反。真韻下珍反。(噤)

難也者。廣韻同。本作噤。石部(噤)噤。下刀太。注物生之噤。宋忠曰。噤。難也。聲類。噤。貞也。切韻三鞭也。本古叶部。噤。堅也。注从取。得聲。取古堅字。沈文以古文賢。注即本噤。沈取。

344 吹 許戈切。呼氣。

集韻戈韻。吹。吐氣也。或作吹。廣韻下道。徒疏。吹。吐氣聲也。

345 噎 直雙切。喫食。

廣韻上平四江定江切。喫。集韻云。食無厭也。謂盡食無餘也。猶牛羊踐踏有噎。山無叶木有噎也。

346 噎 胡核切。笑也。



集韵同咳。小兒笑也。見上(四)咳字。

347 唵

他胡切。吐也。

集韵模韵同。

348 嘔

虎佳切。口疾也。

切韵平聲。佳韵火局反。

口疾也者。切韵嘔。口偏。本在(四)局。口疾也。局嘔。字。嘔从甬聲。沈文甬讀若過。故局變从甬聲。有嘔。甬音有流斜。去。故言不正謂之瀾。立不正謂之瀾。口偏疾謂之嘔。

349 噎

蒲門切。吐也。

集韵平聲。魂韵義同。又去聲。同韵有噎之或體。本在(四)噴。吐氣也。噎心方。久部。歎。下口廣雅吐也。漢山。顧案云。口含物而歎散之也。

350 噉

蒲毛切。鳴也。

集韵豪韵義同。又奇韵有噉之或體。噉。六。廣雅

351 嘑

烏橫切。翁嘑。牛聲。

352 噏

烏紅切。噏嘑。

噏。注。噏。噏。字。依元刊本補。集韵東韵兩水。一云噏。牛聲。一云噏。牛聲。牛鳴。發聲。噏。牛。水音。有噏。大音也。在聲。上有噏。噏者。象。噏。擊。飛。鼓。翅。聲。降。聲。二。然。

353 嗟

烏和切。小兒啼。

集韵戈韵義同。上(四)瓜。小兒啼聲。瓜聲。抑。嗟聲。揚。合。一。為。瓜。嗟。正。象。嬰。孩。啼。聲。也。

354 噫 許今切。咄也。

集韻感韻云鳥聲。又闕韻同噫。康熙字典引本草作許今切。吼也。

355 咆 吐多切。出陀羅尼。

出陀羅尼者。梵語陀羅尼。此云總持。即真言宗之真言。為教中密語。譯音不得。我今俗謂之咒。中字輒加口旁者。以梵音多滾舌聲。為中土所無。故加口以示音聲。之異。字多豈勝錄存。此者釋慧力彖文玉篇中所增入。擬剛。

356 咄 乎甘切。乳也。

集韻同咄字。

357 吮 胡求切。犬吠也。

吮即吠之語字。字林吠从犬聲。作吠。因而形誤為吮。不聲。隨形變而音胡求切。字偽擬剛。

358 呬 匹侯切。吸呬也。

集韻侯韻呬。吸也。趙匪充曰。呬与否同。訛吸非。案呬音否。是否。專字。猶然有然。落。專字。呬系發音出聲。故有否定之詞。

359 噁 素回切。口噁也。

集韻灰韻噁。低飲也。或作噁。本古(338)噁。撮口也。

360 噉 莫杯切。咬也。

莫杯切音从枚者聲。从足。隸有作文。又從文。集韻以爲吻。或體。則以文聲。

361 嚙 古回切。呼也。

集韵左韵同。本去言部。(349) 誦。自回切。呼人也。

362 啡 音梅切。唾聲也。

集韵在司目。本去(40) 唾。口液也。(40) 杏。唾也。亦从比。又比。部。云相与语唾而不受也。今俗作唾。

363 咄 古横切。能言也。

364 噤 力之切。言不正。

康熙字典曰。少作言不止。正形近。教。上。雨。通。言部。(44) 譎。下。川。方言。欺慢。一。语也。是。有。言。不正。又。川。比。又。多。言。也。則。有。言。不。止。此。噤。音。与。譎。同。

365 味 力皆切。歌聲也。

廣韵上平十四皆味。唱歌聲。類。諧。也。又。歌。韵。囉。歌。詞。集。韵。味。唱。聲。又。囉。歌。助。聲。味。囉。聲。轉。益。狀。詠。歌。尾。聲。本。去。無。囉。字。(370) 噴。囉。噴。歌。曲。也。

366 噲 七相切。鳥食。

集韵陽韵同。一曰。思。食。本。去。倉。部。噲。鳥。獸。來。食。穀。聲。吳。部。噲。比。又。動。也。本。曰。鳥。獸。食。之。人。謂。禽。下。口。音。陽。秋。吳。人。謂。中。國。人。為。禽。之。鄙。賤。之。侮。也。今。俗。謂。咳。為。噲。

367 喑 于歸切。失聲。

集韵微韵云。呼聲。

368 喑 胡公切。喑。聲也。

切韵平聲。各韵戶各反。

切韵喑。動。聲。動。音。為。喑。送。韵。動。聲。也。集韵以。有。註。之。或。體。大。聲。也。喑。為。大。聲。猶。海。有。大。水。

369 噎 丘引切。膏瘡。

370 噴 呼孔切。囉噴。歌曲也。

廣韵上聲一重噴。呼孔切。囉噴。歌曲。出告幼童文。集韵囉噴。歌也。

371 咏 胡孔切。鳴聲。咏之也。

廣韵上聲韵義同。胡孔切。集韵咏之。聲也。又云。咏之。耳中鳴。

372 噉 初百切。惡口也。

集韵馬韵噉。惡言。又說。陸語。又噉。之。俏。不仁。廣韵有說。噉而無噉。本生無說。噉。聲。旁。叟。叟。注。不成字。篇海。不。作。噉。惡口也。經。偽字。

373 噎 之勇切。不能言。

廣韵上聲二腫。雨水。之。龍。光。隴。二切。云。噎。容。欲。吐。一云。氣。急。之。息。集韵云。氣。喘。也。噎。之言。噎。也。氣。喘。急。上。滯。不。能。言。也。

374 喏 人者切。又如。酌切。敬言。

廣韵上聲世五。馬。吟。應。言。也。人。者。切。集韵喏。應。聲。或。作。吟。響。茶。喏。即。諾。之。俗。作。唯。諾。為。應。聲。之。敬。也。故。有。茶。敬。義。古。文。本。有。若。先。見。言。部。俗。謂。唱。喏。始。于。魏。晉。見。老。學。庵。筆。記。

375 呌 吉兮。羌。孔。二切。問。卜也。

原本係呌。又。水。下。部。此。查。而。後。人。妄。增。應。刪。

376 味 匹本切。噴也。

集韵上聲混韵同。似。鼻。噴。散。之。簡。化。字。



又笑聲音切韻同。希麟曰：十願野王云：啞之笑音。蓋亦以易言卦笑言啞之及馬注文。詭文啞笑也。廣雅釋詁：一曰：又釋以啞之笑也。慧琳卷十七字林啞笑音也。切韻啞或作詭。本在言部(431)證。聲類上啞字也。啞笑自也。在口部。案上聲聲之詞。啞之有生而不能言。以其不啞。然有聲而無辭。故謂之啞。之淺疾。故以不啞。互見才部。

384 吳

胡罵切大聲也。

切韻去聲。馮韵胡化反。

切韻吳大口。詩絲衣不吳不教。毛傳吳詳也。釋文引何承天纂文云：吳从口下大。故魚之大口者名吳。本在去部。吳說又曰：大言也。全文吳或作吳。字从大口。故義有大言者大聲。入部(40)保。容自六也。頁部(40)頤。大頤也。大部(40)查。大口也。查与吳聲近。義同。疑吳否。謹之古文。吳則否。誤之古文。說見言部。

385 嗽

桑秦切咳嗽也。

尔本不收嗽。欠部(40)嗽。十周礼。冬時有嗽。上氣疾。鄭玄曰：嗽。效也。倉頡篇：齊郡謂嗽曰效也。廣雅釋詁：嗽。效也。切韻嗽。效。嗽。本在才部。上無疾。詳欠部。

386 另

音脾。另。別也。

音脾者。脾。別也。然此另為俗有諺字。識剛。志士部首另。古互切。別人因置其骨也。重文作另。从骨有肉。以見去肉存骨之直。隸變另作另。从刀為別。今別也。離也。字从刀。另會意。俗有別作另。既從以另為別。又誤認字从口。隨妄增於此。

387 叩

苦候切叩擊也。



392 哂 五音切和哂也。

龍龕手鑑引作五口切和也。未詳所出。疑和音有誤。逆也。六作哂。与哂同。心口偏旁相通。

393 嗜 色景切緘口也。

集韻梗韵云。慎言也。緘口即慎言。

394 喚 而尹切吃也。

集韻準韵同。

395 唯 仍等切多言也。

集韻等韵同。

396 哢 多孔切呵哢也。正作詆。

呵哢也。若哢字複舉。龍龕手鑑引作呵也。言部詆。下引沈文訶也。野王案。呂氏春秋無  
詆無此。漢書除誹謗詆欺法是也。倉頡篇欺也。廣雅毀也。聲類皆也。或存哢字。在口部也。  
是哢字亦本音云。聲類類或詆字也。詆訶也。在言部。

397 哢 胡板切小笑也。

切韵上聲潜韵戶板反。慧琳還俗反。

小笑也者。慧琳八口十四論語。夫子息尔而笑。何晏曰。息尔小笑也。水六口。倉頡篇笑

有形無聲也。東家賦。乃莞尔而笑。薛稷曰。莞尔舒張面目之貌也。廣雅釋詁。莞笑

也。切韵同。集韵首意。或作莞。莞字本音莞。部白。山羊細角也。寬字从此。胡官切。山

羊細角。環曲。人笑。容。上角。目若環曲。故以譬。有笑。白。寬。余。猶然也。相似。山羊。環角。



398 嗜

然也。此為比况之詞。非實言有笑也。寬寬中形似。寬寬聲近。故或形從為寬。或聲從為寬。又因笑而變作吃。(此字于廣雅疏證補)

尺尹切。吹嗜也。  
集韻上聲準韻嗜吹也。

399 噤

息寸切。溢水也。

前集  
切韻去聲恩韻蕪田反。其淋蘇餘反。

溢水也者。噤與深喉同。溢與噤同。切韻洪合水廣韻重文作噤。集韻噤噴水也。約會噴噴水也。本集後漢鄭憲傳注力啤倉溪漬也。其淋廿七下作深噴也。願野王云。以口含水噴之也。任亦噴俗字也。又四三。十通俗文。含水溢曰深。任作噤。俗字。本集附噤吐也。水部如溪。噴水也。如溢漬也。其孫聲旁相通。故溪心作噤。所噴足水故有溪溢。能噴為口故作噤噤。

400 呿

力凍切。言呿也。

龍龕手鑑下音弄。言也。卡不成字。音弄者。始俗以上下其口而弄言故。司部賦。呿呿清集。呿字別造。字音皆未注。蓋本亦弄。廣韻呿。鳥吟。呿呿注後出。俗字。

401 杏

他豆切。唾也。說文云。相與語唾而不受。音同上。

原本依說文隸一部。此為後人妄增。應刪。

402 噦

火外切。鳥鳴也。又於月切。逆氣也。

切韻去聲準韻虎外反。音的呼會反。(聲月均唇方反。唐韻解的乙方反。其淋於越。智方。想月。諸反。)

鳥鳴也者。切韵云鳥聲。詩鸛鳴。鸛之。東萊賦。鸛聲。鸛之。本志亦本作鸛。言部。切韻。下引先文。聲也。詩曰。鸛之。其聲是也。鸛聲。鳥。鐵字。在全部。鳳羽。鐵字。在羽部。是鸛下云鳥。鳴者。非本志原文。爾雅。鸛。鸛聲。鐵字。謂鸛。鸛。鸛聲也。後人據今詩。鸛聲。鸛之。誤以鸛。鸛。鳥。鳴也。鸛之。狀。鸛。鸛。和。鳴。故字以全。重言形。既。字。無。定。形。如。采。菽。云。鸛。鸛。鸛。鸛。本志。下。詩。鸛。鸛。鸛。之。是。也。水。部。一。鸛。鸛。注。云。水。鸛。鸛。不。鈴。聲。鸛。有。兩。聲。同。有。鸛。鸛。鸛。同。

403 喉

又逆氣也者。切韵同。說文。喉。氣。格。也。楚琳。刀。文字。集。略。文字。典。比。注。同。六十一。十六。集。訓。云。逆。氣。也。七。考。聲。云。氣。集。心。喉。也。八。通。俗。文。氣。逆。曰。噦。噦。喉。曰。噦。八。韵。詮。云。嘔。吐。也。氣。逆。胸。中。而。也。六。逆。氣。管。有。噦。即。俗。云。打。噦。其。聲。噦。然。惟。鳴。聲。不。揚。逆。氣。管。內。積。故。字。有。噦。入。別。力。肩。切。鳥。鳴。也。又。郎。計。切。

韵集

切韵。入。聲。肩。有。切。練。信。反。去。聲。喬。韵。魯。帝。反。唐。韵。郎。計。反。楚。琳。梨。帝。反。切韵。入。聲。云。噦。喉。鳥。聲。去。聲。云。鶴。喉。商。韵。鶴。鳴。曰。喉。先。文。新。時。喉。鶴。鳴。也。又。選。舞。鶴。賦。喉。清。膺。於。丹。輝。李。注。口。音。八。平。故。多。云。陸。機。歎。曰。欲。聞。華。琴。鶴。喉。不。可。復。得。楚。琳。七。水。五。韵。魯。云。喉。鶴。鳴。也。說。文。聲。也。

404 喊

許戒切。喝喊也。

韵集

切韵。上。聲。怪。韵。許。介。反。楚。琳。呼。戒。蘇。戒。反。

喝喊也者。喊字。復。舉。切。韵。喊。喝。也。楚。琳。四。廿。喊。又。作。誦。歎。二。形。同。呼。戒。反。方。言。喊。呵。也。謂。恚。怒。聲。也。考。聲。喊。怒。以。聲。也。廣。倉。作。歎。謫。葛。註。同。喊。字。呂。靜。引。說。文。不。載。七。五。韵。集。喊。呵。也。倉。胡。似。注。作。歎。恚。聲。也。通。俗。及。作。誦。大。滄。心。廿。三。本。志。欠。部。引。歎。



408 噉 於見切。吞也。亦作咽。

切韻咽吞也。亦作噉。唐韻卍字書噉吞也。或作咽。釋名釋形體咽。物也。舊本作噉。史九篇倉傳正義咽噉也。言咽物也。本志咽喉也。比見咽。

409 嘔 去尤切。吐聲也。

集韻吐韻同。似音云。嘔聲也。吐者象。嘔逐。聲。嘔。然也。馬部驅逐遣也。重文作嘔。嘔同聲。支部毆擊也。毆。驅。上同聲。擊。逐。近。見。鞭。來。牛。馬。驅。逐。禽。獸。或。嘔。口。作。嘔。聲。或。龍。口。作。大。嘔。聲。若。嘔。字。同。養。聲。為。之。也。

410 唾 他臥切。口液也。

切韻去聲。過韻湯臥反。慧琳土部吐質土臥反。口液也。說文唾。口液也。或體作唾。慧琳世三十七。孔氏。諫。食。不。唾。曲禮。左傳。音。先。乾。不。顧。而。唾。是。也。信世三。年。傳。說文。口液也。即本志原文。又。孔。氏。今。正。字。口液也。考。聲。口。中。津。沫。也。本志。本。部。吐。與。唾。同。欠。部。吐。與。吐。又。相。與。語。唾。而。不。受。也。倉。頡。篇。軟。唾。也。泰。有。唾。字。在。口。許。是。唾。上。与。吞。同。語。而。不。受。以。唾。之。高。靜。同。名。也。又。唾。之。言。垂。也。小兒。口。恒。開。張。唾。液。像。唇。下。垂。人。慕。欲。財。垂。次。故。謂。之。唾。也。

411 噉 香負切。喇也。

集韻噉大聲也。本志。噉。喇。聲。也。噉。喇。之。言。暴。厲。也。古。以。機。石。以。攻。敵。者。謂。之。噉。石。部。噉。之。在。左。元。而。目。疏。噉。火。並。字。因。作。噉。俗。有。作。炮。後。炮。与。噉。同。矣。肉。也。

412 嘔 初觀切。親施也。



418 咄

唐韵曰老子曰终日號而不嗔。本去(11)嗔下引作嘔。欠部引作歎。嘔字同。嘔嘔形近。其琳世八考聲嘔。聲破也。文字集畧云。聲敗也。廣倉从欠作歎。亦詐反。聲破也。去聲切。問罪。

廣韵去聲一逗諤。詢問也。去聲切。集韵咄。鞠評也。通作諤。本去聲。諤。問。鞠也。言部咄。謝字去或鞠字也。鞠治罪也。窮也。或作鞠字。或作窮字。李部鞠。窮治罪人也。此詳言去聲二部。

419 喧

胡貢切。喧市人。

喧市人前。市人二字為吏之誤。上增去。喧。市人聲。亦為吏聲之誤。喧市人即鬧。衆聲。喧之然也。集韵喧。衆聲。或作哄。切韵哄。胡貢反。唱聲。

420 哩

且利切。詐言。

且利切。此屎字者。哩音為莫北切。方言新音目。曹定眉北反。屎。取梨反。郭璞丑反。詐言者。方言十。哩屎。糞也。江湖之間。謂之無賴。且十兒多詐。而糞。或謂之哩屎。郭注。哩屎。替之狡也。廣雅釋詁。二。哩屎。詐為。欺也。廣韵云。哩屎。十兒多詐。糞。注本方言。本去聲。本方言。言兼及屎字。首。注。則。後。家。多。哩。而。為。且。利。切。也。哩。屎。連。注。列。子。力。命。篇。亦。哩。屎。哩。單。字。同。哩。即。然。也。故。郭。云。潛。之。狡。也。音。見。四。哩。字。

421 哩

力忌切。出陀羅尼。

陀羅尼見前。哩字。元人詞曲中。用哩者。皆助。

422 哩

渠義義切。喫哩。

423 嘯

集韻去聲。志謂。食也。似舌力忘食也。

二同。力泰也。聲也。

古音去聲。屬。

廣韻去聲。十四。泰嘯。聲嘯。落蓋也。集韻嘯。聲也。或作嘯。不為嘯。或體。高氣多。

言也。嘯者。屬聲也。吾鄉謂。惡管。河。斥。人曰嘯。

424 嚙

魚計也。笑嚙也。亦睡語。

切韻去聲。餘韻。魚。紫。反。韻。林。魚。世。反。

笑。嚙。未。詳。睡。語。者。切韻。寐。睡。語。上。作。嚙。廣韻。又。作。嚙。廣雅。釋。言。嚙。寐。也。左。傳。釋。

文。引。字。林。嚙。夢。言。意。不。慧。也。楚。林。六。五。七。嚙。語。眠。中。不。覺。妄。言。也。列。子。眠。中。恰。嚙。呻。

呼。是。也。本。在。嚙。部。寐。眠。言。也。言。部。切。嚙。聲。類。或。嚙。字。嚙。夢。言。意。不。慧。也。心。部。嚙。寐。言。也。

425 對

多。未。切。對。答。也。今。作。對。

爾。本。依。此。文。隸。部。部。此。當。有。宋。人。妄。增。應。刪。

426 啤

許。更。切。利。害。聲。

集韻。有。啤。之。或。體。切韻。去聲。啤。啤。語。本。在。言。部。啤。啤。語。本。在。言。部。啤。啤。語。本。在。言。部。

言也。啤。音。有。揚。州。云。言。女。部。啤。啤。很。也。心。部。啤。啤。怨。也。孟。子。啤。啤。然。見。于。其。面。楚。辭。行。

啤。直。而。不。贏。啤。啤。注。于。啤。啤。近。不。有。啤。啤。誤。字。見。前。啤。啤。字。注。

427 嘔

藏。賜。以。口。下。也。

428 吠

徒。介。切。嘗。吠。也。

集韻。去聲。泰。韻。吠。嘗。也。

429 嚼 折戔切。聿聲。口聲。

字从骨為膏之俗去。又疑有嚼之語。集韻聿。或作嚼。本志(研)聿。聿。口舌聲也。

430 嚼 於列切。怒也。

廣韻(聿)七音。於列切。怒嚼。集韻嚼。怒也。本志心部悔。念也。

431 嚼 止屬也。付嚼也。

切韻(聿)獨韻之微反。慧琳同。

付嚼。止。反。切韻嚼。託也。今作嚼。又屬。付也。慧琳三十四韻。論。嚼。付也。對也。本志(切)叮嚀。嚼。付也。

古止。付屬。越語。請委管。屬。國家。幸注。屬。付也。公羊。相。十六年。傳。屬。負。於。何。臣。屬。託也。

慧琳。卷。三。口。杜。在。左。傳。託也。楚辭。云。饋也。玉。通。相。寄。託也。委也。說文。連也。注。有。屬。字。下。注。文。

付屬。委。託。皆。由。屬。連。託。口。中。詳。危。部。屬。字。

432 嚼 力篤切。笑也。

集韻。屋。韻。嚼。笑也。說文。錮。笑。祖也。切韻。錮。笑。聲。切韻。錮。笑。聲。切韻。錮。笑。聲。切韻。錮。笑。聲。

433 嚼 所六切。笑也。

集韻。屋。韻。同。又。誤。占。从。中。之。雙。圖。合。有。韻。雙。驅。鳥。聲。或。作。雙。之。即。雙。與。雙。別。雙。者。以。手。

探。履。鳥。聲。也。从。又。从。雙。者。非。隸。變。安。作。雙。也。

434 嚼 俞六切。出聲也。

集韻。為。哩。之。或。體。本。志。的。哩。音。聲。也。欠。部。後。留。字。飲。嚼。聲。也。注。有。音。聲。一。詞。今。人。相。

嚼。呼。嚼。用。力。出。聲。上。音。嚼。



435 嚶 于月切。辭也。本作嚶。

集韻：鳥或从口作嚶。切韻：鳥，辭也。本志：鳥部，鳥十引老孔傳於也。余雅于也。曰也。說文：鳥部。

436 嘔 香在切。唾也。

廣韻：入聲，質韻。吐也。唾也。唇音。香在切。集韻：吐也。唾也。等唾聲也。与香啡同。今俗作唾。

437 吡 毗必切。鳴也。

廣韻：入聲，五質音。義注同。本志：(437)別。鳴也。(438)嗙。嗙嗙。莊子：列禦寇。吐其所不為。郭注：吐，訛也。吐，假音訛，訛字也。

438 呖 則屑切。鳴也。

廣韻：入聲，十七薛。呖列也。鳴也。呖也。象小鳴聲。止小也。

439 喉 秦悉切。喉。

廣韻：入聲，五質音。義注同。惟喉諸就。集韻：云疾聲也。

440 嗙 補容切。鳴聲。

集韻：入聲，質韻。嗙，鳴也。

441 噓 子六切。口噓也。

集韻：屋韻。噓，噓也。重文。見上(440)噓字。

442 噓 息六切。吹口也。

廣韻：入聲，六術。噓，律也。口噓也。集韻：噓，噓也。或作噓。本志：父部。噓，噓也。

443 喙 力迷切。鳴也。

廣韵入聲六銜。鳥。喙也。亦作喙。集韵目。又作喙。本在(山)喙。雞鳴也。

444 喇 力葛切。喝喇。言急。

集韵入聲昌韵月。

445 噪 祖郭切。噪々。聲也。

廣韵入聲十水。符兩水。祖郭則落二切。云強噪。云鳴噪。字从采聲。不諧。皇音於九。臣九二切。

疑音亦从口。从采。曰聲。母未餉禽。而作噪。之聲也。与呼雞。刑。同意。指狀聲。之。同字無定形。最鮮。專屬。如况。又。以。節。之。足。之。聲。雞。鳴。亦。雅。以。暗。之。噴。之。擬。唇。聲。是。也。

446 嗶 知立切。鳴也。

廣韵入聲廿三。骨。陟三切。云。口。嗶。嗶。集韵云。嗶々。嗶也。

447 嗶 古尼切。雞鳴也。

廣韵入聲廿五。古。接切。雞鳴。集韵嗶。音。嗶。嗶也。或作嗶。王延壽。王孫賦。或嗶。而。噉。之。詩。礼。氏。文。止。作。嗶。本。在。骨。部。向。雞。雞。鳴。雞。鳴。聲。之。轉。

448 啐 魚隙切。歐啐也。

廣韵入聲廿四。宜。義切。啐。啐也。集韵啐也。啐。之。言。逆。也。反。歐。有。啐。

449 囁 丁查切。囁口動。

集韵入聲廿五。韻云。口。動。只。本。在。舌。部。錫。大。食。也。錫。唱。同。象。食。時。口。舌。作。聲。

450 吃 阻洽切。豕食。

玉篇卷五

口部

七十



嗽

切韵嗽鼠聲。集韵同。廣韵嗽鼠鳴。楚琳五六卷引通俗文云鼠聲曰啣。本志啣啣。啣啣心。啣啣同狀。小鳴聲。啣啣鼠聲。相近。鼠侮人表。若通名也。許勿切。气也。

廣韵入聲八物許勿切。訶嗽。集韵通韵云。气也。一曰。何嗽。不明也。本志欠部(20)款。下西字賦。薛注。款。忽心。阮文。有所吹起也。本部察疾也。与款同。呼物切。

吃

居乞切。語難也。

切韵入聲。通韵居乞反。楚琳五六卷引通俗文。

語難也者。切韵同。說文。言塞難也。楚琳五六卷引通俗文。聲類。重言也。漢。本志。目馬。相如。吃。揚雄。口吃。不能劇談。五。六。即本志。原又。又引考聲云。語難也。气急重言也。前注云。重言也。通俗文。語不通利。謂之重言。或作飲。十三。本志。欠部(13)款。阮文。一曰。口不便也。聲類。亦吃字也。言部(24)卷。下。方言。吃也。力部(18)款。難也。吃也。本部(36)款。噉。吃也。(21)款。啞。吃也。今考。鄉謂口吃。有白。聲。之。轉。指。氣。謂之。白。也。

啣

山涉切。又吐涉切。多言也。

切韵入聲。葉韵吐涉反。又洽韵山洽反。又楚洽反。

多言也者。切韵同。又云。口啣之。文。啣。啣。小人言薄相。廣韵。又。譎。譎。多言。本志。女部(14)款。阮文。疾言失次也。上(32)備。字。去。云。備。備。小人。言部(35)調。弄人言。

嗽

於八切。噎聲。

集韵。有。嗽。之。或。體。本志。欠部(43)款。阮文。咽。中。气。息。不。利。也。見。欠部。及。上(10)噎。字。







集韵(聲)聲韻、去聲、泰韵注同、一曰、聲也、与石部、磔、磔相近、

477 唳 補夏切、唳、鳴也、

廣韵(聲)聲韻、博、放切、唳、鳥聲、本在切、唳、鳴也、

478 嗒 多臘切、又他臘切、紙也、

此与前(38)嗒然字形同字別、唐韵止、水前、一嗒、在、廣韵分、以此嗒、于、合韵、都、合、切、紙、嗒、之、然、單、辭、形、况、嗒、紙、音、聲、之、詞、与、喝、錫、結、同、

479 吧 烏合切、嘍也、亦雅云、儂、吧也、

廣韵(聲)聲、廿七合、昌、谷、切、廿七、惟、於、汲、切、亦、雅、釋、文、烏、合、白、

嘍也、者、此、嘍、气、逆、心、也、嘍、嘍、与、儂、吧、同、引、亦、雅、有、釋、言、文、郭、注、嗒、短、气、本、去、人、部、儂、之、吧、也、荀、子、礼、論、悻、詭、吧、儂、而、不、能、無、時、至、焉、揚、注、吧、儂、气、不、舒、憤、替、之、白、吧、儂、即、儂、吧、之、倒、語、其、義、一、也、心、部、也、悻、憂、也、悻、与、吧、上、聲、近、義、同、

480 咭 巨吉許吉二切、笑、白、

廣韵(入)聲、質、韵、許、吉、巨、吉、二、切、笑、也、切、韵、止、水、款、笑、白、集、韵、款、或、作、咭、又、有、咭、之、重、文、廣、韵、不、收、咭、韵、云、留、也、与、噉、義、同、本、在、去、部、(8)款、况、文、喜、也、廣、雅、款、之、吉、音、也、本、部、(8)咭、下、引、待、咭、其、笑、文、在、傳、天、咭、之、然、笑、

481 啞 於力切、快、也、

說、文、言、部、啞、快、也、从、音、从、中、本、在、自、依、說、文、水、言、部、身、以、音、變、隸、後、人、誤、切、乃、从、口、而、改、入、口、部、今、擬、則、此、而、補、於、言、部、詳、見、言、部、本、補、處、



噤 阻五切喻也。

廣韵入聲十傳音義注同。本音喻曉也。噤通作儼。今下口國語傳明也。(四) 系部 曉喻者以言明告之也。

哉。祖才切。語助。說文从戈。

切韵平聲哈韵祖才反。韻集 楚琳子來反。

語助者。楚琳十六及廿二注。本音去。哉謂語末之辭也。比文言之間也。从口戈聲。又引韵詮云。語助也。考聲云。語之助聲。亦雅釋詁。孔叢哉延虛無之言。開也。鄭注於哉之言三字云未詳。桂馥謂亦雅本不言之開也。即說文所本。鄭形見本已誤。故不得其義。今案哉有語助。止出於假借。非字之本義。疑字从口為口盧。即古器字。哉有造器之始。字从戈。才从古文蓋。戈猶音斤。才音材也。斷木材以製器蓋也。釋詁有云。初哉首基。肇祖元胎。倣落推輿始也。義同而各有所指。斤初有裁衣之始。哉有製器之始。其有季精之始。肇為啟戶之始。祖有推其時自出之始。胎者人生之始。元与首同。注為胎形之始。倣落互相終始。推輿始也。洪荒榛芒。二即大地之始也。哉字亦係從戈与引口出。喉哉有次。侍可通存後補于部未耳。

補逸

后 本音不立后部。以哈舒入口部。亦本自應以后同列本部。今本漏失。

喚 器部覽下云。聲類或有喚字。在口部。本部喘下云。与喚同。

啞 小兒啼也。見龍龕手鑑下。

嚼 古沒於月二反。聲下出也。見龍龕手鑑下。

。啣 下谷部重文啣應移入口部。

。哈 256 哈也。蘇口博會文。今本哈發合。257 呀。云。哈呀。張口自。

。响 258 响牛鳴也。牛部响物。牛鳴也。亦作响。應補响。有重文。与304响吹字同形異文。

。唢 259 唢笑也。其林。口字。亦作唢。即出本書尔。口。有補唢。有响。有重文。

。喻 260 吸。比文。自息也。希祥。口。願云。喻。氣息。也。應補喻。有重文。

。囉 噴。云。囉。噴。歌曲也。

。嘖 嘖。云。嘖。嘖。不廉。

擬補

。嘖 史記正義及文選注注口聲類。嘖。大笑。參見249嘖字。

。啞 唐韻。口字林。啞。古定反。後聲。也。

。啞 見上谷之重文

谷部第五十七 凡五字

。谷 渠畧切。說文云。口上阿也。从口。上象其理。 啞 同上。

切韵入聲年藥韵其虐反。曹孟巨反。

說文或體有啞。膝。文。本在依例。从膝。於肉部。啞。云。口上阿也。口。持。嘉。奇。聘。膝。通。作。啞。廣雅

釋親。啞。古也。漢書揚雄傳。遠。啞。于。歌。中。音。均。曰。口。上。下。名。為。啞。文選。利。嶺。賦。注。啞。師。古。注。用。音。比。注。通。言。也。

先。文。谷。有。口。上。阿。者。曲。也。謂。口。內。上。唇。凹。曲。處。也。依。文。音。尔。人。象。張。口。見。其。上。曲。之。谷。人。象。

筋。理。廣。韵。口。先。文。一。曰。天。自。二。徐。本。無。此。義。廣。雅。釋。詁。一。谷。笑。也。即。本。先。文。本。在。口。部。的。啞。啞。啞。

也。此。又。大。笑。也。不。如。啞。啞。啞。笑。不。止。也。谷。即。啞。啞。之。古。文。大。笑。則。仰。首。張。口。而。見。谷。大。笑。見。口。

玉篇卷五

谷部

七十四



尊也。尊為陳州復生。有眼眼。復尊意。與尊為細州。養生言。我復近。開傷同。為搗下。低。淫。我。故言人為不肖。有惡劣。楚辭九歌。樽班駁。與開尊。王注。開尊。管銜也。漢書賈誼傳。開尊。尊。頭。集注。開尊。下材不肖之人也。司馬遷傳。在開尊。一。中。集注。樓賤也。開。下。也。尊。何。毛也。言非尊。傑心。註。與開。尊。同。參見人門之部。

舌部 第五十八 凡十三字

(1) 舌。時列。說文云。在口中。形以立言者。从干从口。

加。約。入。聲。聲。聲。約。會。列。反。楚琳善熱反。

二徐說文云。在口所以言也。別味也。从干从口。干。六聲。楚琳十六。十六。引。舌。在。口。中。所以。言。也。

沈清說文古本改云。據玉篇。蓋古本當在口中。所以立言別味者也。玉篇傳字奪別。

味。二字耳。案古於舌。魚。有。象。形。凡。人。體。諸。處。大。之。若。身。有。手。足。小。者。若。耳。目。口。鼻。口。內。之。齒。

牙。各。咽。身。中。一。力。骨。心。胃。莫。不。象。形。舌。之。用。為。調。音。與。別。味。其。功。視。齒。

牙。為。大。據。說。文。云。所。貴。者。象。形。律。之。則。不。當。以。舌。為。會。意。之。字。折。以。干。口。會。道。是。林。毅。

其。功。能。而。後。加。以。阻。礙。之。身。名。尤。違。事。理。因。疑。上。舌。部。之。因。即。舌。之。本。字。許。讀。因。若。誓。

舌。古。音。同。評。又。讀。若。法。今。音。如。添。凡。从。舌。之。括。銘。括。括。括。等。字。注。皆。因。聲。為。合。了。即。舌。也。

也。爾。以。用。之。即。舌。形。舌。中。之。又。理。緊。簡。無。定。故。有。你。而。因。稍。繁。為。因。牙。據。為。舌。中。之。羊。

與。羊。形。近。移。在。口。上。則。成。舌。即。從。文。所。謂。干。口。矣。或。古。以。因。為。舌。吐。之。垂。反。之。向。上。則。亦。

舌。本。止。以。舌。文。加。于。口。上。非。从。干。字。猶。合。為。口。內。何。其。文。理。上。應。在。口。內。今。在。口。上。非。謂。在。口。外。也。

2 錫。神。亦。如。說。文。云。以。舌。取。物。也。 舐。 舐。 註。同。上。



言部(240)譚下口方言譚設敷也(此)誕下口尚本孔傳誕敷也淮南子注誕設也非正也  
字又作延後漢梁鴻傳或先任兮延孝注延澹言捷意之自集韵延同誕又譚妄言也  
譚上与譚譚同單聲管符相通字从言从口与舌同舌上云在口中所以立言者是  
也譚誕言不正即欺設之言也疑出揮倉互見言部

6 擔 7 甜

他兼切。擔甜。吐舌白。  
他甘切。擔甜。

切韵平聲添韵擔他兼反。淡韵甜他酣反。

擔甜吐舌白者文選魯靈光殿賦主態甜積以斷李善補注甜發吐舌白吐舌吐暫二切甜  
發与擔甜同。切韵擔甜吐舌一亦舌出廣韵又長舌集韵擔發舌出白注同擔甜雙聲  
心音訓本末不水發与擔同依字作發甜發合發从炎取上出義甜从丹取下垂義狀長  
舌外吐上下轉動也故賦主作甜發集韵亦擔發之同唐聲二垂下意

8 饒

湯攢切。犬食也。

切韵入聲佳韵他協反。

犬食也者元刊本作大食也字典刊本末作大食聲切韵饒上錫本末上文饒大食也切  
韵饒同粒犬食互見上踏字

9 鈴

渠蔭切。牛舌病。

切韵去聲心韵巨禁反。

切韵鈴牛舌下病或作繫上作鈴齡本末口部(6)繫(7)又口閉也齒部(5)齡在病牛部(11)

於牛舌病也。或作鈴。之言林也。牛病舌燥不能鳴也。

胡快切。古文註。

言部如註云。字在古文為齒字。在舌部也。是亦本於此音云。字書古文諸字也。讀善言也。在言部。切韻。齒。語。齒也。會合善言也。楚琳十六。說文。善言也。字在作齒。詳言部。

齒部第五十九 凡九十二字。

(1) 齒。昌始切。說文云。口斷骨也。周禮小司寇之職云。自生齒以上。登於天府。

鄭玄曰。人生齒而體備。男八月。女七月而生齒。 曰白 曰白 註古文。

切韻上聲。止約昌里反。 楚琳昌止反。

凡周禮亦誤作大司寇。今正。大戴禮。本命。男以八月而生齒。八歲而毀。女七月生齒。七歲而毀。本在於齒。下引說文比同。楚琳廿六。杜注左傳。齒。列也。謂與己同行列也。(陸

十一)年傳。不取。與諸任齒。司馬彪注。壯子云。齒。數也。謂年壽之數也。說文。口斷骨

也。象口齒形。止聲。二。即本在亦又。廣雅。釋詁。一齒。齡。年也。切韻。齒。壯牙。本在牙。壯

齒也。如齒。古謂年。齡也。曲禮。齒路馬有誅。鄭注。齒。數年也。數馬。以年視其齒。故傳云。

馬齒。如長矣。人齒。亦隨年而數變。故古謂年為齒。禮記。文王世子。古者謂年。齒。齒。亦齡也。

鄭注。齒。人壽之數也。案古音年如齡。故齒。亦謂之齒。齒。排列。楚辭。故。凡中。有陳列義。

任次義。以形分別。小者曰齒。大者曰牙。以功能言之。齒。以齧。牙。以齧。清。齒。音。合。齒。抵。舌。

呼。清。牙。音。則。張。口。懸。舌。呼。之。說。又。古。文。象。形。作。齒。本。在。第。一。古。又。本。之。第。二。古。文。即。由。是。

而。年。極。微。變。者。非。別。有。若。从。八。曰。之。古。文。也。依。字。音。齒。第。一。注。止。有。聲。符。耳。然。應。有。以。此。

2 齧。

有聲。此古也。利子。齒形微銳故也。鳥類無齒而其味銳利。故鳥味謂之此齧矣。  
 又謹初新二切。說文云齧齒也。男八月生齒。八歲而齧。女七月生齒。七歲而齧。俗作齧。  
 切韵上聲。陸韵初隱白。上初謹反。去聲。震韵初親反。上初謹反。其琳初親初忍。差新反。  
 其琳四五。十八。九。四。九。五。八。各卷。凡周礼云。未齧者不為奴。鄭玄曰。齧。毀也。男八歲。女七歲而  
 毀齒也。(北官司馬)釋名。齧。洗也。毀。洗故齒更生新也。(釋長幼)四三。又凡說文。即本書  
 原文。又凡字統云。女七月生齒。七歲而齧。男八月生齒。八歲而齧也。注本大戴記。本命篇。記齧  
 齒作毀齒。齧即毀之。後出專字。本以齒上聲。(凡古變化字)毀故齒更生新者。是齧之變  
 化也。化毀聲耳。轉。其琳又音差。實反。讀如擊也。上猶訛。之与矜也。上七形近。形誤則聲隨變。  
 切韵上聲。管云。毀齒。去聲。作去齒。音非釋親。毀齒謂之齧。曾志又謹反。

3 斷。

魚斤切。齒根肉。

切韵平。管。語斤反。 齧韵。 齒琳。 牛斤。 魚斤。 屹斤反。  
 齒根肉也者。切韵同。後名類聚。鈔三。凡本志斷。魚之肉也。榮。齒肉也。尔。凡說文。我。齒根肉也。  
 尔。凡食類。尚。及。說。又。志。之。則。解。切。韵。之。然。二。徐。說。又。作。齒。本。也。二。非。許。尔。文。諸。家。考。指。玉。篇。以  
 有。凡。又。音。外。齒。本。肉。也。今。攷。其。琳。廿。五。及。廿。五。四。注。凡。說。文。斷。齒。肉。也。又。廿。六。十。六。及。五。八。六。六。三。七。  
 各。卷。同。凡。食。類。篇。斷。齒。根。也。說。文。齒。肉。也。即。本。志。尔。凡。二。志。之。又。許。云。齒。肉。者。齒。根。外  
 肉。与。齒。相。連。根。在。內。而。肉。在。外。斷。兼。肉。骨。外。肉。之。名。詳。前。而。義。自。顯。後。人。以。有。齒。無。肉。而。改。有。齒。本。耳。  
 其。琳。又。凡。文。字。典。法。斷。齒。根。也。廿。五。的。詮。云。齒。根。上。肉。也。廿。六。本。志。斷。也。斷。有。齒。根。故。上。与。齧  
 同。斷。有。齒。肉。猶。齧。亦。作。勝。大。笑。則。張。口。露。斷。字。之。假。知。曲。礼。笑。不。至。矜。鄭。注。齒。本。曰。矜。大。笑



則見。字又目笑而為哂。論語夫子哂之。皇疏。齒本曰哂。大笑則哂見。故謂笑者也。未去口部。哂下

引論語夫子哂之。哂。笑也。欠部。的。於下。顧氏案。欬。大笑也。或有哂字。是欬哂相同。義受於斷。

大笑。齒本。因謂笑自為斷。猶大笑見谷。所以谷有笑自也。斷又為爭自。史記魯世家。沫泗

之間斷。如也。徐廣音。我曰。斷。是門爭之自。索隱。讀如論語。如也。案。謂爭辨。亦

齒本也。廣韵。軫。約斷。犬爭自。上同。為該。齒本。故。分別言之。於人為聞。有愁。為驚。於犬為吠。

折。折。秋。信。虎。財。為。齧。齧。聲。我。注。安。于。斷。兼。氣。怒。爭。之。聲。怒。多。裂。唇。如。齒。而。見。斷。

氣。流。任。鼻。過。通。而。出。發。為。鼻。音。如。銀。也。十。以。秋。齒。笑。也。集。韵。云。笑。露。齒。蓋。與。斷。同。斷。引。申。

具。笑。自。與。爭。自。二。義。皆。因。張。口。露。齒。故。也。字。从。斤。聲。因。而。以。斤。之。听。听。折。折。欣。注。為。笑。我。折。

悅。同。為。歌。爭。又。以。根。限。根。限。等。以。見。例。之。似。齒。根。字。上。音。香。觀。下。以。觀。齧。也。齧。上。具。根。齧。

及。阿。字。相。攝。二。義。本。去。齧。斷。也。切。韵。云。齧。齧。即。斷。齧。斷。與。齧。同。猶。折。與。根。同。也。

又。草。切。說。文。云。齒。相。值。也。一。曰。齧。也。

切。韵。入。聲。步。韵。側。草。反。

說。文。引。春。秋。傳。曰。背。齧。今。左。氏。定。九。年。傳。作。齧。杜。注。齧。齒。上。下。相。值。孔。疏。背。齧。言。

齒。長。而。白。上。下。之。齒。相。當。也。說。文。作。齧。切。韵。齧。齒。相。值。上。本。說。文。本。去。正。部。齧。正。也。齧。也。

女。部。齧。婢。齧。鮮。好。自。說。文。齧。齧。也。義。注。相。近。情。者。束。髮。入。巾。使。髮。整。齊。也。故。相。通。假。

仕。佳。切。齧。齧。

切。韵。平。聲。佳。韵。士。佳。反。說。文。讀。若。柴。莫。琳。之。音。柴。又。柴。齧。反。

齧。齧。者。原本。作。齧。唯。云。開口。見。齒。曰。齧。唯。見。莫。琳。七。十。四。引。又。高。十。八。引。作。齧。齧。齒。相。

切也。聲類亦齶齶。說文齒相斷也。一云開口見齒也。博倉云犬相爭聲。八三。所不書。原又。又。刀。集訓云。齒相斷也。又云開口見齒也。考聲云狗鬥見也。齒不齊見也。六開口切齒也。  
註作齶齶。寫本切約云。齶齶。齒不正。本在。齶齶。齒不正。重文作齶。齶齶。倒言之。馬齶齶。口部。齶齶。唯唯也。唯唯。狗欲齶。唯唯。齶齶。同。裂唇切齒見也。瞋目裂唇。皆齶齶。皆怒爭。然也。單文齶齶。齒不正。沈文。从柴。有聲。又漬。若柴。故後出字亦。唯。張揖注。上林賦云。柴不齊也。又沈。徐廣音。我。柴也。參差也。互見。口目部。

6 齶

研。爾切。說文云。口張齒見。宋玉賦曰。齶唇歷齒。

廣韵上聲。艾。統。研。規。切。開口見齒。引宋玉賦。係。係。引。引。引。係。係。後。後。子。好。在。賦。不。舉。作。者。在。也。李。善。引。沈。文。作。張。口。見。齒。也。王。筠。曰。此。有。生。而。唇。不。掩。齒。也。与。齶。有。故。使。然。不。同。筆。况。文。齶。从。只。聲。不。借。疑。有。从。口。从。八。口。張。也。不。切。齶。齶。見。只。音。約。作。齶。又。如。齶。露。齶。只。齶。齶。注。与。齶。近。歷。齒。之。歷。後。增。俗。字。作。齶。云。齶。齶。見。詳。末。

7 齶

牛銜魚欠二切。齶差也。

切韵平聲咸韵五咸反。主聲。齶韵鱼淹反。

齒差也者。原。引。說。文。云。繫。縛。之。齒。左。右。出。也。切。韵。平。聲。云。齶。差。主。聲。云。齶。美。本。書。如。齶。魚。欠。切。好。只。音。為。齶。好。只。与。齶。同。切。韵。差。音。不。同。齶。牛。俱。只。齶。不。齊。也。齶。齶。聲。轉。齶。之。言。齶。齶。之。言。齶。蓋。齶。重。出。之。異。也。小。兒。乳。齶。未。脫。新。齶。已。出。前。後。齶。七。參。差。也。

8 齶

何介切。唯齶。切齒怒也。

切韵上聲怪韵胡累反。曹孟音。械。本。未。尔。本。胡。戎。反。齶。林。上。界。胡。戎。反。

9 齧

齧斷。切齒怒也。有原。方言。鄭注。反。先文。剛。其琳七五七。說文斷。齒相切也。  
 方言斷。怒也。鄭璞曰。言齧斷也。即本去原文。日本醫心方。曾本五。日本書斷。胡戒反。  
 齒相切也。方言斷。怒也。八卷三。有上元本。原。丁。又。廣雅釋詁。二。類斷。怒也。切韻。類斷。  
 切齒怒。其琳五八。六。又。七。六。注。三。官斷。鳴齒也。蓋謂齒相切。有聲也。本去頁部。四。  
 類。怒也。心部。四。忻。恨也。欠部。四。飲。急氣。只。恨。怒氣。急。我。相近也。方言。又云。小怒曰斷。  
 介聲。字。有。小。豕。也。易。象。卦。馬。注。折。觸。小。石。聲。虞。注。介。鐵。也。周。禮。司。市。注。于。介。次。鄭。注。  
 介。次。市。其。一。屬。別。小。者。也。漢。書。賈。誼。傳。細。故。帶。芥。集。注。帶。芥。小。鯁。也。莊。子。道。遠。遊。李。  
 注。芥。小。叶。也。方言。蕪。菁。其。小。者。謂。之。平。芥。本。去。骨。部。云。體。節。小。骨。骨。節。謂。之。小。石。注。是。  
 也。介。雅。釋。言。苛。姪。也。苛。姪。與。訶。斷。同。四。齒。啞。也。其。琳。丁。通。俗。文。少。啞。曰。齧。二。猶。小。怒。曰。  
 斷。也。舊。止。切。齒。釋。名。齧。也。齧。搔。之。齒。類。斷。也。并。通。鑑。高。歡。數。彭。樂。罪。拳。刃。將。下。者。三。啞。斷。良。久。  
 士角壯留二切。無牙名也。說文云。齒擗也。一曰齧也。一曰馬口中糜也。  
 切韻。一。聲。覺。韻。士。角。反。平。聲。尤。韻。側。遊。反。曹。憲。士。角。反。  
 無牙名也者。謂有齒無牙。謂之齧也。王延壽。王。梓。賦。口。噤。以。驗。齧。章。推。注。驗。齧。有。齒。無。  
 牙。狀。史。記。褚。少。孫。補。滑。稽。列。傳。建。章。宮。後。園。重。樞。中。有。物。出。看。其。狀。似。糜。莫。能。知。東。方。  
 朔。日。所。謂。齧。牙。者。也。遠。方。音。宋。歸。我。而。齧。牙。先。見。其。齒。前。後。若。一。齊。牙。無。牙。故。謂。之。齧。牙。  
 本。去。馬。部。四。齧。一。廣。義。獸。馬。之。屬。故。字。以。馬。以。其。齒。齊。等。故。車。管。一。前。導。後。後。引。列。整。齊。者。  
 謂。之。齧。齧。後。先。又。云。齒。擗。者。擗。與。協。同。謂。齒。折。物。也。一曰齧者。齧。齧。也。廣。雅。釋。詁。三。齧。  
 齧。也。又。有。馬。口。中。糜。者。二。徐。本。糜。作。糜。段。王。注。擗。本。去。丁。正。疑。糜。或。存。糜。切。韻。齧。齒。相。近。

又馮齧同本志(齧)齧齒聚自心(齧)齒相近聲荀子王霸齧然上下相向揚注齧齒相逆也齧然上下相向之貝管子輕重成車較駟騎連伍而行尹注齧齧也言其車較往來相齧注相齧取聲齊銜接之義也

10 齧。五清牛俱二切。齧不齊也。

切韻平聲字後切五後反。齧齧語俱反。楚琳五鈞牛俱。偶侯。鴉溝。吾鈞反。

齒不齊也者。亦本齊。有平字。此韻中。所以先云。食頤偏語。楚琳六十一。食頤偏語。齧重生齒也。說文。齒不正也。頤。野王云。齒不齊平也。又六十一。食頤偏語。齧重生齒。玉篇云。齧齒。謂齒生不齊平也。約美云。齒生不正也。或內或外。行列不齊。名者齧齒。从齒。偶有聲。十六。切韻齧。齒不正也。又齧齧。齒偏。齧之言聚。齧之言偶。齒貴平列。相聚偶。則不齊正矣。齒重出者。謂乳齒未盡。新齒又生。重疊而出。前後橫列不齊。與齧以象同矣。

11 齧 12 齧

莊加莊居二切。齧不正也。又鋤牙切。齧齧。五加切。齧齧。齧不平。

切韻平聲麻韵齧。鋤加反。齧五加反。

齒不正也者。漢書東方朔傳。齧者齒不正也。字作齧同。又齧齧者。宜韵連語。切韻齧齧。齒不正。本志云。齧齧。齒不平。楚琳五十五。引說文齧齧。齒不相順。值也。高下不齊。平也。下曰蓋。頤氏申釋語。二徐注文作齧。齧也。又齧。齒不相值也。本志切齧。下曰。後人依二徐本改也。如齧。齧。唐韵引。牌倉。齧齧。不相得。以我之引申者。又凡在器上。有齒不平者。謂鉏。鉏。亦作鉏。山部有咀。嚼。言部有齧。誦。木部有杈。柝。皆參差不平也。

13 齶 側游切。齶齶，齒聚白也。

切韵平聲尤韵側鳩反，入聲覺韵七角反。

齶齶，齒聚白也。齶齶，置韵，字彙注列，上交齶，齒不齶也。说文齶齶也。有連家，齶齶，齒

不正也。段注：齶，下打作齶齶，齒不正也。切韵，齶齶，齒偏，觉韵或作齶齶，齶齶之言聚白也。

齶士，偶聚则不正也。上稍身，一即一取隔也。通作齶，见前。

14 齶 此何切。齶齶，跌者。又楚宜切。齶齶，参，反也。

15 齶 在何切。齶齶，跌白。

切韵平聲歌韵上七何，下昨何反。其琳齶，楚宜，个何反。字林才可士知二反。

齶齶，依齿字同。左氏昭十六年释文：子林作齶齶，说文作齶齶，齶齶，跌也。二徐本作齶，又有齶。

齶参，差段注：即据左传释文：刚齶，篆惟其琳，世五及五六雨志注：说文齶，齶参，差也。

而希麟五十二下，顾野王云：齶齶，跌者，齶参，差也。是齶参，差为希馮申，许齶齶，跌也。切韵

六云：齶齶，跌者，各注本讹文。广韵则：子字统依齶，齶齶，跌，与元朗所据说文不同。齶齶，依注

从左得聲，齶，不值谓：相左，故从齿，有齶，差，跌，为齶，参，差，其我同也。右部，切，下云：齶，齶，类，或有

齶，字，在，齿，部，是，尔，本，齶，下，音，有，聲，類，或，有，如，切，如，齶，字，在，右，部，云：齶，差，雙，聲，齶，字，人，即

④ 说：云：低，齶，参，差，也。诗：云：差，也。其，用，注：字，是，而，我，同，分，别：言，本，有，齶，差，竹，有，参，差，系，有，修，後

髮，为，参，差，山，有，参，差，田，有，参，差，皆，依，相，而，受，易，其，偏，旁，耳，行，不，正，谓：也。齶，不，齶，谓：齶，齶，同，也。

16 齶 胡夾切。齶齶，一曰曲齶，亦作齶。

切韵入聲洽韵候夾反。

說文齒下譚上為齧字。云缺齒也。一曰曲齒。从齒夫聲。讀若權。鈕樹玉校錄云。玉篇  
來齒音說又齧字。次音是。嗣氏原文。後有齧。刀說文。蓋後人增。疑此文本作齧。桂馥曰。  
玉篇初語。有來齒。字人重修。又取此又齧字。加之。遂增一从夾之字。廣韻集韻皆沿其誤。  
案以二來列字。次第極之。此蓋自應為齧字。由聲義推之。齧之言卷也。字从夫。有曲義。曲  
齒謂之齧。指曲角謂之齧。又音權。思自。與夫。齧讀若權。亦相合。从權者。之。趨。為曲脊。  
確。有曲弓。注。馬夫之聲。借。切韻。齧。似曲齒。齧。似曲齒。一本云。疑本此。文。蓋本有从夫。从夾。二文。  
从夫者。有曲齒。从夾者。有齒缺。二徐或誤合為一。玉篇又齧。齧。互語。擬存。下。齧。於此。與齧對  
調。齧。下。日。比。又。圓。曰。曲。齒。也。齧。下。云。齧。齒。音。外。缺。齒。而。則。一。曰。款。

17 譚

于念切。無齒貝。

翻 同上。

切韻上聲。吻。和。戶。吻。反。亦。魚。吻。反。

無齒貝者。切韻同。似注本說文。云。徐本亦無齒也。音。有。貝。韓。待。外。傳。太。公。羊。七。十二。譚。然。而  
齒。墮。矣。苟。子。君。道。翻。然。而。齒。墮。矣。注。為。形。容。之。詞。重。文。翻。原。係。从。困。今。改。从。困。以。別。于。齒。  
之。翻。字。頁。部。齒。顛。禿。也。不。齒。顛。頭。無。髮。也。顛。顛。一。字。後。分。禿。即。無。髮。無。髮。謂。之。顛。亦。作  
顛。猶。無。齒。謂。之。顛。亦。作。翻。也。

18 齧

負轄切。齒缺也。又音耕。

切韻入聲。信。約。五。鏡。反。昌。約。五。割。反。

齒缺也者。說文齧。缺齒也。切韻云。器缺。貝。本。去。金。部。齧。缺。也。左。氏。文。三。年。傳。兩。軍。之。士。皆  
未。愁。也。杜。注。愁。缺。也。釋。文。有。魚。轄。反。正。載。云。愁。首。缺。之。貝。今。人。猶。言。缺。首。愁。本。在。心。部。愁。下。說

19 齧

又聞也。開隙與缺義近。又音拊者。拊為伐木之餘。古又作不。或體作擻。見本切約云。歌食之餘曰齧。釋名。歌曰齧。齧也。不臨則无齧也。伐木之餘曰擻。七上拊。歌食之餘曰齧。又音拊。明其聲非相通也。列骨之蹇曰齧。齧亦聲也。九与巨与二切。斷腫也。切約上聲。語約其呂反。

20 齧

斷腫也。音引說文。切約同。集韻云。斷不同曰齧。斷有齒根肉。斷腫亦齒病也。五奚切。尔雅云。黃髮齧齒。壽也。謂齒墮更生細者。切約平聲。齊約五松反。

21 齧

引尔雅有釋法。又十月郭注文。釋文齧。本作兒。說文齧。老人齒。釋法疏。引尔老人兒齒也。切約齧。老人齒更生。釋名。九十月齧背。或曰齧齒。大齒落盡更生細者。如小兒齒也。持問言。黃髮兒齒。鄭箋。兒齒亦壽徵。釋文。兒齒。落更生細者也。字書作齧。丁立切。齧齒也。

22 齧

魚倚切。說文云。齧齒也。切約上聲。紙約魚倚反。曹憲五倚反。初集其琳立依丘倚二反。引說文有後人搗。徐本亦剛改。其琳六。四。五。七。十。六。兩。引行慎云。側齧也。又引漢書。李昭注音齧。(田)詹傳。則齧齒自用事者。慎齧。如馮曰。齧。側齧也。(倉)頡篇云。齧。人謂齧。昨為齧。齧。齧也。即本去齧文。黃雅釋法三。齧。齧也。切約同。本去(9)齧。齧也。集韻以齧。

### 23 齧

齧有二字。側齧為齧。猶偏刀為倚。車旁為轆。奇聲字有旁側之義也。  
 士乙切。齧也。說文云齧齒也。  
 切韻入聲質韻仕力反。不稱韻則其反。曹憲士乙反。因淋某音。某音。嶺音反。

### 24 齧

仕革切。說文云齧也。  
 齧也。廣雅釋詁三。齧齧也。切韻齧。齧也。齧齧也。檝韻齧。齧聲。廣韻云齧聲。  
 同上。

切韻入聲陌韻錫陌反。唐韻又去禡錫管反。曹憲士陌反。其淋某音。某音。嶺音反。  
 重文齧亦出。說文廣雅釋詁三。齧齧也。切韻同。注本行去。唐韻口。婢食。齧齧。不相得。此  
 齧與上四韻通。其淋某音。其。齧。又作齧。昨注同。通俗文。咬。咬曰齧也。考聲齧。齧也。說文作  
 齧。七。史記灌夫傳。齧舌自殺。漢書東方朔傳。狐豚之。昨。集注。昨。齧也。本去  
 口部。齧。齧也。正作咬。

### 25 齧

口很切。齧也。

切韻上聲根韻。京限反。曹憲若限反。其淋坤穩反。

齧也。前。說文齧。齧也。廣雅釋詁三。切韻注同。本去牙部。齧也。與此有異。部重文。牙部  
 齧。亦齧也。韻韻古今字。後者分別文。其淋七。六。考聲。齧。齧也。齧齧咬字同。今俗謂  
 齧。骨有。齧。音。齧。之。言。齧。也。齧。齧。用力。齧。難。也。通。作。齧。之。齧。根。也。齧。齧。推。辰。已。齧。根。  
 太。去。齧。齧。齧。元。注。齧。也。又。單。之。射。齧。之。注。消。戲。笑。之。貞。注。以。齧。為。齧。土。部。根。與。折。同。  
 足。其。行。相。面。之。齧。集。韻。又。同。齧。本。去。的。齧。齧。也。

### 26 齧

五板五。齧二。切。齧見貞。



27 齶

切韵上聲潜韵五板反。廣韵又收阮語偃反。  
齶見貝者。阮文之。切韵云。齶斷。齶不正也。廣韵阮韵斷。齶齶云。阮文作齶。本音的齶。齶  
不正。是齶。有唇不掩齶而露。猶日出有肝。皆齶之不正者也。  
在骨切。齶也。

切韵入聲沒韵昨反。曹憲士音反。

齶也。有說文齶。齶也。復舉齶字。廣雅釋詁三。齶。齶也。切韵齶。齶也。齶也。  
齶也。齶之言碎也。以齶碎裂食物也。

28 齶

力昌切。齶分骨聲。

廣韵入聲十二昌。齶達也。說文清若刺。

齶分骨聲者。引說文之。廣韵云。齶聲。齶之言碎也。以刀分骨有列。以齶分骨  
有齶。清若刺。字因作刺。齶。齶物聲。的齶。齶聲。的齶。齶物聲。以  
部。齶。齶骨聲。厂部。阮文石聲也。字在六拉字。自部。拉。折也。木許拉。折木也。注有  
齶聲。同。

29 齶

五校切。齶骨也。

切韵上聲巧韵五切反。曹憲士同。齶琳五校反。又雅校反。

齶骨也者。引阮文之。御覽引字林。齶。齶也。廣雅釋詁三。齶。齶也。切韵齶。齶也。上作

齶。其琳十三。其文齶。齶骨也。或作齶。俗作咬。五十七。其文齶。齶也。廣雅齶。齶也。阮文齶。齶也。

考齶同。七。七。七。齶又作齶。同五校反。閩中行此音。又下校反。江南行此音。本音的齶。齶



切韵平聲之韵丑之反。又息兹反。廣韵且之。去之。較聲三切。慈琳始支。祇之反。

吐而復嚼也。重又韻同。二形。本去口部。即同。牛嚼也。以此為聲。部重又。慈琳四六二。韻又作

齧。三食亦齧。持傳作同。同丑之反。切韻音式之反。今陝以西皆言詩也。五九。又今非及部注。又作

文吐而嚼也。五七。案牛羊糜鹿等無有齒。食物入口先吞之。藏貯腹中。繼乃吐出更嚼之。鳥

鼠皆有受振靈。六反。出而嚼之。因食物藏于腹。故說嚼靈也。

### 齧

痕沒下結。二切。齧也。禮記。有削瓜。庶人齧之。

切韵平聲沒韵下沒反。肩韵胡佳反。曹孟乎渴反。

齧也。音說又齧。齧也。廣雅釋詁三。切韵注目。引禮記。有削瓜。鄭注。齧。不橫斷也。

莊子。斲樹。枚於手者。齧之。則啼。釋文。齧。齒斷也。止。与齧通。左傳。齊高齧。史記。魯世家。作齧。

秦本紀。秦王齧。始。皇。紀。作齧。齧。与齧。聲。列。余。後。其。義。同。齧。齧。六。猶。吃。喫。也。

### 齧

準柳也。老人齒如白。一曰。馬八歲曰齧也。

切韵上聲。有韵巨久反。

二義。注本說文。白字亦誤。齧。今正。說文。一。齧。作。馬。八。歲。齒。白。也。切韵云。齒。齧。齒。如。白。心。馬。八。歲。

曰齧。廣韵又俗作齧。集韵。馬八歲謂之齧。通尔齧。老人齒如白。故謂之齧。馬八歲為齧。

而齧。亦如白。故謂之齧。數馬。一。年。齧。以。齒。齊。民。受。齧。馬。七。歲。歲。兩。邊。黃。各。缺。匠。平。受。未。

八歲。上下盡。匠。一。受。未。九歲。下。中央。兩。齒。白。十歲。下。中央。四。齒。白。十一歲。六。齒。盡。白。至。

十五歲。上。中央。兩。齒。白。十六歲。四。齒。白。十七歲。六。齒。盡。白。馬。上。下。十六。齒。盡。白。而。馬。老。不。可。用。

36 聯齒 力錢切。齒見兒。

切韻平聲。仁約力延反。

齒見兒者。下說又云。切韻之意。分。聯齒之言。耻也。居口後。意如耻也。

37 齧 牛苦切。說文云。齒不相值也。

切韻上聲。語約魚琴反。平聲。魚約語后反。麻約魚分反。廣約又音模。慧琳音後。

慧琳世五十五。下說又作齧。齧不相順值也。高下不齊。平也。下句疑有顧氏申釋後。御覽引字。

林云。齒不相值也。切韻同。廣約云。齧。齧不相值也。其約齧。齧一前一却。本去齧。齒不正也。又齧。

斷。齒不平。又齧。齧。與斷同。齧。齧之言阻。阻也。下申為凡不順通。我互見前齧字。

38 齧 丘為切。說文云。齒未盡也。

切韻上聲。平聲。約。腫。主反。慧琳。厚。為反。

說文。以齧。為。鴉。之。或。體。切。約。齧。齒。病。又。作。鴉。醫。心。方。寫。本。下。本。去。齧。丘。為。反。齒。在。也。釋。名。齧。

朽也。在。齒。之。齒。缺。朽。也。慧琳。世。四。十。六。下。說。又。齧。齒。齧。也。或。从。牙。作。鴉。考。聲。齧。齒。朽。缺。也。

齒。有。齧。也。四。十。七。今。正。字。云。齧。齧。也。八。四。本。去。牙。部。鴉。齒。齧。也。子。公。為。也。齒。為。齧。所。齧。也。

39 齧 於亦切。亦雅曰。齧。鹿曰齧。者。齧。食之所在。

切韻。入聲。音。約。伊。昔。反。廣。約。又。以。五。質。夷。質。切。亦。雅。釋。文。於。亦。反。又。音。既。初。

下。亦。雅。為。釋。獸。文。下。句。為。鄭。注。齧。有。齧。之。形。齧。釋。文。下。博。食。云。齧。鹿。張。說。文。齧。鹿。

齧。張。切。約。云。齧。鹿。張。益。有。有。文。廣。約。下。亦。雅。鹿。齧。曰。齧。牛。曰。齧。注。吞。鼻。而。反。出。嚼。之。也。集。

約。齧。鹿。鹿。食。齧。齧。釋。獸。齧。齧。五。牛。曰。齧。羊。曰。齧。鹿。齧。曰。齧。鳥。曰。齧。寫。鼠。曰。齧。偃。謂。

40 齧

齧者以食物藏于口中反味而嚼之也。字因嚼義而變从齒。

五獲切。齧，齧齒也。

切韻上聲母以約五巧反。廣韻曹案同。

齧，齧也者。廣雅釋詁三義。切韻齧，齧也。止作齧。本志(四)齧，齧骨也。齧齧一宗見前。

41 齡

呂徒切。古謂年齡也。

切韻平聲青約郎丁反。韻集莫琳歷丁歷反。

古謂年齡也者。希麟十卷引作古謂年為齡。廣雅釋詁一齡，齒年也。切韻齡，年也。

本志未部(四)齡，年也。莫琳廿三卷及四七三注引禮記古者謂年齡齒年也。鄭注年，天

氣齒，人壽之數也。(又王世子)廣雅齡，年也。即本志未部(四)齡，年也。古今正字或為齡，四八

十七齡又作齡。同字林云，年齒也。說文新附齡，年也。徐鉉曰，李禮記(卷)帝與我化齡，疑通

用靈。武王初聞此齡之語，不達其義，乃云西方有九國，若當時有此齡字，則武王豈不達也。

蓋後人所以加榮大徐謂通用靈，非是。古有有令。禮四季時月者日月令。則祀年時者亦有謂年

令。今時心。禮云齒，齒之齒者有令。言齒之齒計時令者也。後人涉齒而亦齡耳。古人以未報

計時謂之年。止作齡。故齡亦作齡。以齒除人壽即謂之齒。人生日七八歲生齒，七八歲而齒，有

齒齒重生也。自立而少壯則齒堅，自壯而老則齒完者漸為齒。齒有齒，尤老壽者則由齒而

觀。是齒者隨人生而俱變者也。故以齒計人壽。正以天象。地產人事計時令日也。古有

年令月部。齒令猶齒年。古以十年為齒。九齡謂武王年九十也。

42 齧

才与切。齧也。又林舌切。齧齧。





51 踏。

業牙也。當亦真牙也。故字从真齒。牙通言不別也。大去枝。齒。真牙也。田力子二十四歲。女子二十一歲。真牙生。既夕禮。賓負柱。左鎮右鎮。鄭注。象齒堅。疏云。牙兩時最長者。象生時齒堅也。今俗謂盡根牙。象有二長牙。露口外者。曰鎮。言顛末也。牙之最後生而在兩時末者。又涯。切。齒相近聲。又離。踏也。亦作齧。

切韻入聲覺韵測自白。韻集 齒琳雙竿。士自白。

踏音作齧。以別於足部。踏亦作齧。三字應刪。

52 齧。

齒相近聲者。切韵同。又齧。齒相近。本去足部。踏。齒相近聲。又謹慎。自。二字誤相濶。又離。踏也。名。上。踏。離字後增。人部。四。倭。從。慧琳八三十七。又九三十一。漢書。其氏。倭。踏。頭有桑麻。掌也。應劭曰。倭。踏。急。從。自。自。博。倉。背。類。注。云。迫。從。自。也。即。本。在。原。文。又。引。考。晉。云。上。禰。從。自。也。文字典。化。齧。急。從。自。也。九。七。集。韵。齧。或。作。踏。齧。從。業。齧。踏。字。列。足。部。一。踏。从。足。从。齒。取。排。列。整。齊。意。故。有。謹。慎。義。本。部。字。應。有。齧。从。齒。足。聲。故。与。從。通。齧。齧。查。韵。義。有。局。促。字。無。定。形。史。記。鄒。生。傳。作。握。齧。相。水。傳。作。握。齧。楚。辭。九。歎。作。倭。從。文。選。西。京。賦。作。離。齧。雜。蜀。以。老。文。作。啞。踏。漢。書。作。握。踏。握。齧。

牛。引。切。笑。也。齒。齧。也。

切韵上聲。軫韵。宜。引。反。

笑也者。後漢。張。衡。傳。注。引。字。詁。齧。笑。自。也。集。韵。上。聲。準。韵。引。博。雅。齧。笑。也。平。聲。博。雅。笑。齧。齧。又。齒。齧。也。者。切。韵。齧。齧。正。也。廣。韵。集。韵。注。云。齒。齧。業。廣。雅。釋。詁。作。听。笑。也。曹。音。魚。隱。反。听。与。齧。同。猶。折。与。秋。同。也。義。受。於。齧。笑。則。字。從。齧。故。齧。齧。自。笑。



53 齧

齧齒。下切齧。齧齒。自而廣雅。三訓。為笑也。

胡八切。齧骨聲。亦作齧。

切。胡八聲。照。胡八反。

齧骨聲。牙切。說文。牙切。齧。齧聲。唐切。齧聲。齧。即齧。本在(84)齧。胡。音。切。齧。物聲。說文。齧。下有齧字。云。齧。齧。本在。無。今。補。於。部。末。齧。齧。齧。皆。齧。聲。之。詞。礼。記。曲。礼。毋。齧。骨。鄭。注。有。齧。聲。齧。不。敬。

力查切。齧聲。

54 齧

呂及呂合二切。噉燥物聲。

切。胡八聲。查。胡八聲。查。白。十。切。律。切。力。查。反。

齧。齧。聲。者。切。胡。同。律。切。齧。聲。胡。切。噉。亦。注。云。齧。聲。唐。切。齧。或。作。齧。廣。切。以。齧。為。齧。重。文。本。在。口。部。噉。齧。齧。骨。聲。本。部。噉。齧。齧。分。骨。聲。噉。齧。齧。物。聲。皆。亦。齧。聲。燥。物。之。聲。狀。噉。耳。之。字。之。無。定。形。聲。無。定。義。隨。形。指。指。物。及。聲。之。輕。重。以。為。區。別。此。以。之。聲。之。拉。拉。在。齧。各。依。形。象。而。異。其。偏。旁。之。與。齧。列。列。聲。近。故。聲。符。任。其。變。易。

56 齧 渠圓切。說文云。缺齧也。一曰曲齧。

切。胡八聲。律。切。正。負。反。说。文。讀。若。權。

說文列齧於齧聲。之。間。本。在。於。彼。為。齧。字。云。齧。齧。一曰。曲。齧。切。胡。齧。云。齧。缺。齧。云。曲。齧。或。不。相。圖。齧。齧。形。近。傳。可。易。也。此。見。上。部。齧。字。

57 齧 渠陰切。舌病。

切韵之聲沁韵巨林字反

舌病者切韵於舌下病亦作於齡唐韵云牛舌下病本去舌部(四)於牛舌病牛部  
(4) 於牛舌病也或作於於齡者異部重文齡之言禁也病舌咄不成聲也亦假  
作於廣雅釋詁齡哀也

58 齡 胡市切會也

愛韵之聲廿七合水反後開他合二切一云會也一云齧聲也集韵又水洽云齧肉口中也  
五二四吟舌又欲齡之於月呼合反又欲噉也又与囉塔相近參見口部

59 齧 五銜切齒不正 齧 同上

切韵平在年佳韵五佳反

齧不正者言云齧齧齒不正也切韵上同齧齧齧量韵同也故可倒順互言字亦作囉嗟以崖

壞齧齧不齊意猶齧之有味也紫弱齧齧也詳見齧字

60 齧 步交切露齧

集韵下平五音我同又麻韵云齧齧齧出也唐韵云吧呀小兒念多察今俗謂齧牙齧

不正露口外也齧齧齧之特齧之言暴也

61 齧 莫丁切齧

巨依切齧危也

62 齧 廣韵上平八微齧居依切齧危也齧之言幾也幾危也

63 齧 七良切小齧



作斷。(同)如音之歐斷注訓齒(實)全廣雅存齧字。歐於橋補齧。与所齧注同。蓋不語齒  
有之義。笑只之齧齒。之之美也。故歐齒訓為笑。亦有齧齧。鳩然一笑。齒也。壯見。是也。歐齧之  
齧齒。之之病也。故歐有齒不正。而歐之齧。則為齧笑也。

68 齧 空衣衣也。齧也。

廣韵上聲。七。混。音本。七。云。齧。齧。起。自。集。韵。一。曰。齧。也。或。作。齧。本。音。的。齧。齧。也。齧  
齧。齧。近。齧。之。言。齧。齧。之。言。困。齧。之。用。力。難。困。也。古。止。音。齧。

69 齧 魚倚也。齧也。

元。刊。本。齧。作。齒。誤。集。韵。上。聲。低。韵。為。齧。之。重。文。本。音。的。齧。比。文。齧。也。魚。倚。也。与。齧。一。聲。之。轉。  
初。產。也。小。兒。齒。

70 齧 廣韵集韵注無。委卿謂兒齒未出。初齧已出。音曰齧牙。齒而生。參差也。

71 齧 丁陶也。別齒。

集。韵。上。聲。陶。韵。同。音。註。本。音。的。齧。別。齒。

72 齧 私利也。羊。隹。草。亦。作。齧。

唐。韵。入。聲。薛。韵。齧。私。利。反。亦。隹。郭。璞。音。世。息。列。反。一。音。世。張。揖。音。世。

羊。隹。草。亦。隹。釋。獸。齧。屬。羊。曰。齧。郭。注。今。江。東。呼。齧。為。齧。釋。文。亦。齧。引。俾。倉。云。羊。隹  
也。張。揖。解。云。羊。食。已。吐。而。更。齧。之。說。又。齧。羊。張。也。擊。傳。曰。貯。食。於。頰。漸。世。咽。之。唐。韵  
亦。齧。亦。隹。唐。人。避。李。世。氏。諱。改。世。聲。為。世。口。部。世。亦。咬。龍。龕。手。鑑。刊。本。音  
羊。鳴。也。鳴。所。唯。之。形。也。又。吻。味。牛。羊。响。草。只。味。与。齧。同。响。与。齧。同。

齟齬

上阻詣切下五計切齟齬齟齬齟齬也

切韻上聲審韻齟在細反音韻在詣切無齟字集韻齟者詣

切韻齟<sup>之</sup>齟音齟廣韻齟<sup>之</sup>齟而無齟字集韻齟齟齟也日本新修藏經隨正錄日本

齟竹皆反齟梳也齟齟齟二字相通上切齟卓皆切齟齟聲也廣雅切韻注齟也其琳

廣雅或作齟或作齟如四下十齟又作齟同竹皆反廣雅齟齟也又五下三齟正作齟廣雅齟

齟也又上九下六齟正字博會大齟也廣雅大齟而齟梳曰齟任作齟非也又上六下云齟字

注齟齟字正合作齟謂沒齒齟也古人釋云齟齟音也又有齟齟齟也又上七十四齟

相傳在詣反謂沒齒齟也切韻音至齟齟齟齟又存齟音齟齟齟首也不知齟字所出有

本亦齟亦作齟同竹皆反通俗又齟梳曰齟恐錯少在齟齟沒齒齟又傷皮肉齟齟

少唾齟齟唯防皆反有正餘皆非案文韻列字齟齟齟齟形近相訛齟音自嚙齟音

至齟故以齟故通俗文少在齟齟也反齟為齟故博會云大齟也齟齟音韻義同其

齟又音齟齟疑與齟同下切齟齟也齟利故能齟齟齟齟也

75 齟

魚欠切好貝

切韻廣韻注有齟無齟集韻上陰齟在作齟又收陷注云齟貝又平衍齟齟齟高本末切齟

牛銜魚欠之切齟差也切韻平聲云齟差去聲云齟美本末有音同義異即此齟好貝謂齟

齟正之好也齟好貝謂齟齟猶女好貝謂齟齟齟齟齟齟故有齟差齟馬也

76 齟

初央切剔齒

集韻去聲平韻剔齒同本末切剔齒剔齒

77 齧 古沃切。又胡谷切。齧聲。

切韻入聲沃切胡沃反。廣韻古沃切。又一在胡谷切。

齧聲者。廣韻屋韻同。沃云洽參牙也。亦雅釋云。齧謂之鵠。釋文胡齧古毒反。白也。本亦作齧。同。廣雅釋齧。本主有部切。齧治參牙。此齧音有此義。訓齧聲者。與齧相近。胡齧切。齧聲。似此齧聲者。有齧聲。齧齧亦猶石部之結結也。齊寬三六八廿字林齧齒不相值也。疑為齧字之誤。

78 齧 於角切。齧隨。

廣韻入聲四寔於角切。齧隨。齒相近。又齧下引漢書云。握齧急促也。集韻。齧隨迫也。一曰小貝本去知隨。齒相近聲。又齧隨也。慧琳七上九。王逸注楚詞云。僮促拘急之貝也。考聲。福小之貝也。或作睡。或作齧。字去無此字。是本書原不收齧字。故與隨不聯列。今洛渭濁穢曰齧隨。音作瀝。廣雅。瀝。濁也。

79 齧 初八切。齧利也。

切韻入聲。點韻初八反。

齧利也。蒼切韻同。唐韻又云。齧。集韻一曰。齧也。齧之言。齧也。利齒所齧。齧一也。慧琳齧又音截。蓋與齧同。參見上齧字。

80 齧 魚估切。噬也。

切韻入聲。屑韻五估反。慧琳研估五估反。

噬也。蒼說文。噬也。釋名。切韻注。同。本去噬。齧噬也。慧琳十七八及十九四注。引禮記云。無齧骨。

71 齧

說文齧，噬也。即本去原文。又通俗文云，少噬為齧。又傷及肉為齧。十七希麟二十、韻英齧。噬也。咬也。任作噉。俗字。又五、八考聲齧，噬也。字書云，淺齧也。本去口評噉。齧也。正作齧。不以有齧字。齧從口，以刀刈也。相聲。取義。

口洽切。齧也。

切韻入聲平洽約兩反。口洽古洽二反。

齧也者。引說文。切韻云，唯聲。廣韻又云，昨兒。集韻云，口持不齧。一考齧聲。

72 齧

五各切。齧也。

切韻入聲平洽約五各反。韻集又五各反。

斷也者。切韻齧，齧齧。唐韻作噉。云，口中斷噉。出字依廣韻。以齧為噉。噉之重文。其琳十七、七、

詢詮勝。斷也。口中上面曰勝。考聲云，斷勝也。字書或以齧為噉。噉文闕。集韻云，斷齧。

口中上也。正从肉从單。七、五（廿五、廿六）云，玉齧。又音字。老注無。又廿五、廿六考聲勝。斷也。任作齧。俗字也。

說文作谷。口上阿也。从口。上亦其文。理也。六、九、十考聲。作口上勝也。說文作谷。古云谷。今云勝。聲

轉也。希麟五十字書勝。喉上也。說文齧也。又七、三、六云，說文作谷。口上阿也。本去無噉。勝字。

齧出字去。齧近於斷。而非斷。齧連涉有訓。齧，口谷是也。谷就其阿曲言之。齧，口其

隆高名也。其實一也。參見上谷部。

上齧高切。下胡高切。齧，物聲。

齧與噉同。齧與噉同。集韻入聲。昌約齧。齧，物聲。以齧為噉。齧之成體。本去

齧。高字有聲。說文。齧。齧。若刺。故字又變。以刺聲。作齧。齧。到古通。如金文。列祖。列考字。

83 齧





張口縣舌，聲在頰輔間寬而大也。故从牙之呀，開等字有開張義。又刀申之，竹木萌芽  
之本，牙，象其抽生之形以名之也。齋牙，旗比象形，亦列之狀也。又重言暮聲，為牙之  
小兒牙生，能牙之字，皆也。鳥鳴牙之，即名鳥雅。又說文云，象上下相錯之形，全又作反，反  
橫視之，真口，詩有，小雅祈父文，作作子，古文上出比反，原作牙，今依說文正。

2 犄

丘奇切，虎牙也。

切韻平聲，支韻，去奇反。

虎牙也者，說文犄，虎牙也，不刻，且小徐本作武牙也。切韻同，唐人避廟諱改之也。古止作奇牙，  
楚辭大招，屬輔奇牙，宜笑，始只，淮南修務，奇牙出，醜輔，握。

3 犄

丘鳥切，齒齲也。

切韻上聲，齊韻，齒齲反。

齒齲也者，沈文，或體作齲，切韻齲，齒病，又作犄，本在齒部，列齲，沈文齲，齲也。

4 限

口限切，齲也。

切韻上聲，平韻，限齲反。

齲也者，限即齲之或體，齲部，齲也，集韻齲，或从牙，作限，疑出字未，詳見齲部。

須部第六十一 凡六字

(1) 須 思申切，面毛也。

切韻平聲，震韻，相俞反，韻集 思申相逾，思申反，又粟倫反。

面毛也，說文，慧琳世說，七及八八二注，即鄭注周禮云，須，頤下須也，（杜官寔氏，則獻

其皮革齒須簡。鄭眾注。說文。面毛也。即本志原文。新修藏經蓮華莊釋文。下玉篇云。須臾。俄頃之間也。其琳共廿。日月。其下。作須臾。俄頃也。又六。如。願。野。王云。形須待之。須。心。多。作須。从水。作須。音誨。下。有。其。琳。修。別。于。類。之。云。作。須。切。韻。類。古。作。須。本。志。野。部。的。須。鬚。鬚。須。也。本。作。須。又。人。部。的。俄。下。云。俄。頃。須。與。也。申。評。與。下。云。須。臾。俄。頃。也。須。臾。置。詞。照。澄。與。字。之。本。無。同。立。部。須。待。也。有。須。待。之。專。字。本。部。之。水。須。焉。亦。人。妄。增。者。全。文。辨。故。蓋。須。作。鬚。易。未。蓋。作。鬚。鬚。須。垂。人。頭。下。狀。故。其。琳。謂。說。文。云。鬚。形。二。徐。本。止。云。从。頁。从。彡。非。是。多。奇。須。之。不。垂。而。非。字。不。得。言。从。彡。且。申。乃。凡。物。垂。下。之。解。亦。非。臺。文。須。是。也。上。假。蘇。字。吳。郡。賦。構。派。蘇。劉。注。流。蘇。謂。前。會。垂。于。彫。文。之。樓。也。蘇。須。管。之。轉。

2 須

如廉切。頰須也。

切韻平聲。蓋韻。汝。蓋。反。其。琳。如。廉。而。甘。反。

頰須也。後人依二在。說文。形。故。其。琳。四。六。九。及。五。六。十。六。謂。說。文。云。頰。毛。也。釋。名。云。頰。身。旁。曰。鬚。隨。口。動。搖。冉。之。然。也。即。本。志。原。文。須。與。頰。毛。與。須。為。面。毛。鬚。為。頂。毛。文。例。正。同。漢。志。有。尤。傳。朱。博。傳。禮。注。上。註。云。鬚。頰。毛。也。師。古。寫。禮。注。文。具。注。漢。志。多。去。行。說。也。切。韻。須。冉。頰。邊。毛。古。作。冉。亦。作。鬚。頰。一。本。云。鬚。須。鬚。領。毛。本。志。野。部。的。鬚。冉。頰。須。也。本。作。須。冉。卷。十。六。部。首。冉。毛。冉。之。也。象。本。作。餘。兩。頰。之。鬚。分。垂。也。切。韻。以。有。須。冉。之。古。文。是。也。

3 頰

子移切。口上須也。左氏傳云。周靈王生而頰。或作鬚。

切韻平聲。鬚。支。約。即。移。反。其。琳。音。資。又。紫。斯。反。子。移。反。



白類 詢過 以待也。

原隸立部，从立須聲，此處有字人安按，應刪。

夕部第六十二 凡二十四字

(1) 夕 先康切。毛飾畫文也。彖形，又所銜也。

切韻平聲，協韻息康反，又銜韻所銜反。

毛飾畫文也。彖形者，引說文云：切韻協韻云：毛飾，銜云毛長，段注此又云：毛所飾畫之文，徐灝說云：謂凡毛及飾畫之文，彖段以毛飾畫文為一事，徐公為二事，推求標宗，竊謂毛飾畫文為四事。四者皆以夕彖之，故云彖形。如人之須髮，鳥之羽毛，馬之項鬣，虎之腹毛，皆以夕為毛也。若鬣，鬣之从夕，是亦其深飾也。畫，彫之从夕，乃狀其刻畫也。彪，彪之从夕，則象其文麗也。毛与文為自然之象，飾与畫乃人為者也。重推而廣之，如彰之夕，以表鼓聲之發越。彤之夕，以象水波之起伏。皇之夕，象日也。夕之夕，象星也。本傳：酒之夕，象各隨文而施，而別其用。及出許氏形聲之類矣。

2 彬 鄙陳切。論語曰：文質彬彬，謂文云古文份。

切韻平聲，真韻存中反。

引論語為雅也。篇文，包注：彬，文質相雜之貌。說文以彬為古文份。本主人部，份下引說文云：文質備也。論語云：文質份份，亦作彬。文質，只亦份。彬，玉部，份，玉名。廣韻云：文采狀也。兩部(8)雲彬，玉光色，此義音為份。形則當為雲霞段之光采。彬則木之

有文理者以言人而變易偏多存份賦別後出俗字也

### 3 形 戶徑切說文作形象形也

切韻平聲戶音切戶徑反

說文从戶行聲許叙云象形者畫成其物故字从戶周禮大司馬二曰象形桂稷曰音為井聲魏王基碑隸析無形齊龐東王感孝頌炳煥存形望羅篆義在干文形端表正唐孫師範孔廟碑形氣肇今注从井案廣雅釋詁三形見心又四形容也亦从井此又制下云井法也本志部首井法心象形必有取法故从井

### 4 彡 莫徐切細文也

切韻入聲彡在韻莫六反

細文也音引說文彡切韻同典籍以彡為之彡訓為細引申為靜穆義又為昭穆之僻又為昭子為穆不才反也細亦為微妙故釋詁毛傳注訓穆有美

### 5 彡 之忍切稠髮也亦作髮具

切韻上聲彡軫切之忍反勅集慧琳真忍反

稠髮也音引說文彡从彡从人引待今髮如雲或體作髮詩君子偕老兩作髮毛傳髮黑髮心切韻今黑髮亦作顯髮左氏昭八年傳有仍氏女顯黑而甚美光可以鑑杜注美髮為顯服虔本亦髮具本志髮部(四)髮稠髮也亦作今(四)鬢髮多也鬢與稠通黑部(四)顯美髮也又(四)髮黑也(四)髮顯猶今髮也(四)髮稠與髮鬢蓋相互取譬有義髮之美者亦稠而黑髮光可鑑謂其微密而漆黑有光澤也凡从彡从真之字有髮義者





二 彫

假鷹雕字為一，其琳廿九及六三五，孔注尚書彫盡心也。注論語去彫琢，於盡也。《公冶  
 長》朽木不可彫也。《賈誼國法》鑿也。《晉書》秦穆不衡彫，士思使首。《今作》《說文》彫，琢  
 以成文也。《爾雅》玉曰彫，傷也。也。《廣雅》鑿也。《詩》四十六及 皆本去彫文。又曰考聲彫，飾也。文字  
 與也。云琢文也。刻畫也。本去刀部。《玉部》彫，治玉也。首子富國，玉將鋼琢  
 刻鏤，字涉治玉而作調。刻鏤而為剛。鏤全而為鋼。《詩》進琢其章，毛傳：進，彫也。彫，彫琢  
 其彰也。又數琢其旅，彫彫琢其靈也。進，數也。聲進，進也。  
 如時切。頰，頰也。又獸多毛。  
 切均平聲。聲曰均如之白。其琳音而。

頰，頰也。者，本作而。說文而，頰毛也。象毛之形。切均彫。說文亦而，同。史記高祖功臣侯者年  
 表：索隱曰：字林彫，多髮也。彫，漢高帝也。彫，以上情。集注：彫，謂頰旁毛也。其琳十五、廿六考  
 聲：彫，頰邊毛也。或亦鬚。本去部首而頰，毛曰而。今彫，部鬚，多毛也。而，又鬚。髮，白。又  
 獸多毛者，切均同。廣韻亦鬚，而頰也。說文而，部彫。罪不至鬚也。或體作耐。漢高帝紀：應劭  
 注：輕罪不至鬚，完其鬚，故曰彫。古耐字从彡，鬚，彡之也。杜林以古法彡，字皆从彡。後改如之。  
 耐，本去止，有耐。而部不收彫，以彡以彡，刑名之。頰，鬚須為男子容儀之美，有威武嚴  
 之觀。故古刑有髡彫，以示刑餘之人，而非須眉丈夫也。後世耐刑久廢，而字又專為隱助，故以耐音  
 而。耐之止，有忍耐氣，蒙而作而。蒙須，須下狀。字上作鬚，鬚，以彡从爾，木或彡而長，求故獸多毛人  
 多鬚，上注謂之耐。竹多更謂之耐。魚子謂之耐。皆受感多義也。原本於此，應有沈文有耐字在  
 而部之，互見卷廿六而部。







17 影 華院也古文變。

集韻上聲隊韻變古亦影影本在支部變之化也影影蓋出通音取造非古文

从去从頁同取下問意字同發出階陶匿影化在中此字當是趙射自再增入

18 影 七原也又七曾切毛張

集韻上聲隊韻變毛張與本在羽部韻飛良飛則羽去開能也

19 影 七後切

義關元科本云形也篇海云菱也一曰形也

20 彩 七宰切文章華也

初列上聲隊韻變七宰一曰

文章也華說文新附同初列云光彩之采文采其琳也五為去云以五彩影施于五色願

野王云彩猶色也本在色下下在采本部也采色也又取也前義同彩後義同採禮

記月令命婦官染采鄭注采五色也周禮土唯呈版物采章章法采各采采色文

章心以彩彰制之采章上音有彩彰以彩色文彩而加久之毋遽于字附之條采从爪

从木為採取之本字而採有美色悅目之華果故彩从之采部係下下倉韻每增色

也係与彩月例互見采字

21 彩 章余切古文諸

集韻諸之古文作彩从古文旅全以金文考之彩當為古文諸而非諸字从者豈亦作采說文

以為古文旅不知實為諸之象形古文与旅形近深似

「鴻變」非以「子」以古又有諸者。上見故又侯有諸。

22 影 匹妙也。影畫也。又撫招也。

切韻去聲平聲也。笑反。廣韻又平聲。有韻撫招也。慧琳足妙反。

影。畫也者。切韻同。集韻云。畫飾也。廣韻平聲云。影。長但。只。集韻曰。影。搖。輕便也。

又選曲水詩序。影。搖。武極。扛鼎。揚旗之士。李注。謂霍去病。為百。嫫。姚。松。射。又舉。存。白。馬。篇。影。節。

去函反。注云。影。與。撫。同。慧琳五十五。影。酒。輕。淡。也。

23 影 古紅切。巧飾也。

巧飾也。上音補。去文工三字。卷十八。部。有。工。下。引。說。文。巧。飾。也。皇。文。作。影。云。說。文。古。文。工。字。从。

久。依。本。去。并。部。重。文。之。例。正。字。應。歸。去。部。今。依。本。既。列。工。下。則。此。處。不。當。重。出。蓋。字。人。形。控。入。

24 影 且知切。獸名。

廣韻影獸名。文上。下。稱。于。涓。陽。亦。稱。集韻。以。為。犒。之。或。體。史。記。齊。世。家。西。伯。將。出。獵。卜。之。曰。

所。獲。非。龍。非。獰。非。虎。非。狸。餘。音。勅。知。反。李。陰。云。餘。本。上。作。犒。字。本。去。中。部。切。犒。且。

支。切。無。角。如。龍。而。黃。切。韻。且。知。反。無。角。龍。

文部 第六十三 凡三字

21 影 止分切。說文。獸也。

切韻平聲。文。約。武。亦。反。

切韻影。音。占。亦。標。集韻。引。說。文。下。曰。音。占。亦。標。注。本。考。工。記。音。占。亦。謂。之。文。之。本。去。有。

部。獸。文。章。也。多。部。影。文。章。自。下。評。自。文。上。音。下。心。標。說。文。文。章。音。占。影。文。訓。錯。畫。



以文也。孔在王制。被髮文身。彫題玉趾。鄭注。謂刻其肌。以丹青涅之。史記趙世家。窮後  
文身。錯臂。左社。索隱。錯臂。亦文身。以丹青錯畫其臂。指未詳。言惟皆有黃社之俗。然  
此殆初民習俗之不同。以文身乃祖。美也。此風迄今猶然。

2 斐。

象尾切。詩曰。有斐君子。斐。文章也。

切韻上聲。尾約。尾反。蘇林象尾反。

詩高。衛風淇奥文。下句。毛傳。詩。假匪子。釋文。本又作斐。余雅釋。以孔在王制。大學。詩。注  
作斐。鄭注。目。毛傳。鄭云。文也。蘇琳。九。六。二。毛。詩。傳。云。斐。文也。說文。介。別。文。也。易。曰。君子  
豹。變。其。文。斐。也。即。本。在。原。文。詩。卷。但。復。分。斐。分。成。是。貝。錦。毛。傳。斐。斐。文。章。相。錯  
也。本。在。斐。別。心。字。以。非。者。有。介。別。義。

3 辨。

補韻切。說文曰。駁文也。亦作斑。

切韻平。經。剛。約。布。遠。反。云。方。圓。反。曹。定。音。班。物集 蘇林補開。百類八聲反。

廣雅釋詁三。辨。文也。又。斑。今也。切韻。斑。駁。文。廣。韻。以。辨。為。斑。之。重。文。蘇琳。十五。十三。斑。說。文  
作辨。駁。文。也。廣。韻。斑。駁。也。以。玉。篇。雜。色。也。又。五。三。十四。斑。又。作。辨。目。倉。頡。篇。辨。文。也。雜。色。也。  
斑。八。八。小。呂。文。雜。也。大。呂。文。彰。貝。也。大小呂指呂陶 字林。名。辨。辨。集。九。四。三。字。從。辨。作。辨。與。斑。同。斑。駁。文。雜。也。  
又。云。斑。章。貝。本。在。班。部。斑。布。文。說。文。讀。若。辨。下。文。編。爛。編。文。也。辨。從。辨。與。斑。同。斑。從。班。斐。從。非。同。  
取。分。義。辨。駁。雙。聲。駁。者。馬。色。不。純。從。文。一。鳩。亦。有。馬。不。純。互。見。斑。字。

4 稜。

力詩切。微畫也。

切韻平聲。之。約。理。之。反。

微畫也者。引說文。廣韵。口字。仇說同。陽氏之本。許也。本在力部。制也。說文。制也。制也。制也。皆有文理也。先存力部。及支部。整字。

5 編。方閉切。編。文也。

6 欄。力寒切。欄。編。同。上。

切韵平聲。上韵編。方閉反。又方寒反。欄。力閉反。又力剛力寒反。其注。八聲補間。二反。下力寒反。欄。編。文也者。与廣雅釋詁。三辨。辨。文也同。切韵云。編。欄。色不徒。置韵連格。何順說同也。

本書亦未嘗有。辨倉編。欄。文也。文章成謂之編。欄。下曰。蓋顧氏申釋語。見其琳七四十五。下。云。編。又作斑。紛。扇。同。欄。又作敷。同。又廿四。六。鄭注。禮記。檀弓。有編。說文。敷。文也。辨通。考聲。

編。文。編。也。通俗文。文章謂之編。欄。三。韵。英。云。編。欄。文。敷。也。說文。作。辨。古。今。正。字。云。文。購。也。或。亦。散。又。貝。也。欄。去。中。敷。義。同。奈。編。与。說。辨。紛。幽。韻。通。欄。与。彰。欄。辨。上。注。通。史。記。司。馬。相。也。傳。項。編。文。購。漢。書。作。紛。幽。文。購。又。玉。元。年。有。需。購。注。字。亦。而。我。同。也。

7 斌。都鄰切。斌。質。貝。亦。份。彬。

人部。份。份。曰。說。文。云。文。質。簡。也。論。語。云。文。質。份。份。亦。彬。多。部。彬。下。注。論。語。亦。指。上。又。云。說。文。古。文。份。切。韻。斌。文。質。質。切。以。有。彬。之。重。文。文。質。謀。求。孔。丘。王。特。鄭。注。注。行。斌。然。釋。文。斌。本。

8 數。他旦切。數。數。無。采。色。也。

9 數。莫欄切。數。數。

切韵去聲。翰韵。上。他。才。反。下。莫。宰。反。

教數無采色也者。切韻同。又娵髮。無宜適。見。唐韻。教數。無文章。見。出字統。又淡漫。  
水廣見。出字林。集韻。教數。無文章。見。本志。女部云。娵髮。無宜適也。水部淡。水大也。  
支部。娵。教數。無采。即教數之語。教數。量詞。今釋。教。以。言。若。枯。老。之。語。也。  
無采也。教。猶。漫。也。系部。慢。下。刊。左。傳。杜。注。慢。車。無。文。也。晉。書。乘。慢。不。樂。年。章。  
注。慢。車。無。文。也。慢。慢。教。注。受。系。于。漫。

(1) 影部第六十五 凡一百八字 (校) 八音存七

影 比聊所銜二切。長髮影也。

切韻平聲育切。比。造反。銜。韻所銜反。又。出韻補注反。影。琳。必。造反。

長髮影也。音。切韻同。音。注。本。說。文。二。律。本。影。之。作。疾。之。假。借。切韻。出。韻。云。髮。垂。自。又。

銜。初。云。屋。翼。又。長。髮。自。文。選。杜。興。賦。斑。髮。有。影。以。承。弁。李。注。下。通。俗。文。云。髮。垂。而。影。匹。料。

切。說。文。曰。白。黑。髮。謀。而。影。字。林。亦。同。李。注。疾。走。財。有。毛。疾。之。然。人。疾。行。則。長。髮。

影。之。然。今。言。飄。之。飛。揚。自。也。馬。壯。黃。成。頌。羽。旌。份。其。影。馳。影。馳。量。詞。今。作。飄。搖。取。部。

作。搖。搖。上。作。搖。擾。注。字。異。而。義。同。切韻。又。訓。屋。翼。音。今。俗。謂。之。屋。山。音。高。為。影。

2 髮 府月切。首上毛也。

切韻。入。聲。月。約。方。月。反。上。方。代。反。影。琳。藩。籜。反。上。方。後。反。

首。上。毛。也。者。影。琳。二。下。下。顧。同。後。名。類。聚。鈔。三。下。下。首。上。長。毛。也。說。文。髮。根。也。影。琳。八。

四。下。月。又。五。六。下。下。頭。上。毛。也。又。六。八。下。下。頂。上。毛。也。切韻。髮。頭。毛。也。影。琳。又。下。字。去。云。頂。毛。

也。考。聲。同。韻。來。云。髮。髮。也。或。作。頰。媚。文。字。集。略。髮。頭。毛。也。文。字。典。說。云。首。上。毛。也。七。五。說。文。



以婿為或體。類乃古文本。本亦依例。分列頁首。二部。注云古文本髮字。據其琳在卷下。此說不  
同。是當時傳本不一。古本蓋以類上毛。說髮。以根也。釋字从友。釋名廣雅注以拔釋髮。是  
漢魏以來相承之者。古人以髮髮相互取信。髮則為根。猶髮之有根也。人順生。首  
在上。木亦逆生。首在下。淮南原道高注。木首地而生。故曰倒生。莊子釋文下地理志云。山  
以木為髮。又曰李注。髮猶毛也。左傳潤察涖也。毛杜注。毛。木也。可於古人恆以人體各部  
與木以喻。以三友。於人首毛謂之髮。木根毛謂之髮。木之枝條謂之枝。人之臂脛謂之肢。  
木本謂之根。類後謂之類。木也。謂之葉。木也。短須謂之鬚。此亦古。謂之髮。  
故根謂之髮。上謂之髮也。在文帶篆下似而須上似毛髮。古文長字象木之長。上似  
人有修髮。注其例也。

3 髮  
卑 刃切 類髮也。

前集  
切韻去聲。余韻丑反。楚淋有髮。丑反。

類髮也。有刃。此文。後名鈔。同。楚淋六二十六。此類邊髮也。又七五三。此類耳  
間髮也。釋名髮有。漢也。漢。崖也。為面頰之崖。序也。葉有古文从方。方古奇字。  
故髮之在面旁者謂之髮。

4 髮  
五 割切。

義闕。元刊本云。小兒髮。字典。此小兒貌。誤。集韻昌韻。髮。餘髮。則指代木餘  
為持也。持古文作。木無枝。与干形近。頁評。頭無髮。頰也。切韻云。頭無髮。五音  
反。頰与髮音同。小兒髮謂胎髮。極稀疏者。故上謂之髮。

5 髻 徒合切。髮也。

集韵入聲字合韵義同。

6 髻 止肝切。髮長也。

切韵平聲集韵武安反。廣韵桓韵母官切。说文清若髮。

髮長也。说文髻。髮長也。段注依本書改也。為貞。切韵止去長髮。漢志郊祀歌。掩回轉。髻鬋長。如湯曰。髻鬋。長也。髻鬋。指髮也。許清若髮。人。仲延長也。故髻鬋。

髮長也。釋典華髮字可作此。其琳以說文髻鬋字音之。

7 髻 力甘切。髮多也。

切韵平聲。淡韵盧甘反。说文清若春社。暹以濫來奔。

髮多也。說文髻。髮長也。切韵云。髻。負髮疎也。止作繼。集韵云。髻。髮鬋。髮長也。本書(的)髻。亂髮也。至部云。髻。髮。毛長也。鬋。髮。與髻同。音韵連語也。髻。之。言。濫也。髻。之。言。參。居也。故有髮多而亂也。

梁采衣丘采二切。髮好也。

8 髻

切韵平聲。仙韵兩也。巨頁。古頁。二反。

髮好也。有引說文。切韵韻目。詩盧令。其人美且髻。毛傳。髻。好也。都人士。春髻如雲。字上。有。髮。好也。重文亦。嬌。盧令。鄭箋。髻。讀若。嬌。猶。在。子。有。春。之。通。亦。權也。髻。有。髮。之。字。髮。善。曲。以。益。姿。媚。今。婦。女。效。而。俗。以。字。尉。於。法。法。法。曲。如。波。浪。文。

与詩言如髮者不同。如髮指髮。髮水。鬋尾也。廣韵髻。又胡人髮也。

9 髻 正先切 燒煙畫眉

如約平 如身 先約莫 賢反 說文讀若六

燒煙畫眉者 如約同 本古里 斗堂 畫眉也 深青也 釋名飾首飾 黛代也 賦眉毛古之

以此畫代其畫也 御覽曰 通俗文 染青石謂之點黛 疑其字之誤 眉受時 亦髻者 係

謂畫眉也 然形似長而包青 係也 文選五臣注 髮也 本古里 斗堂 畫眉也 髻者 指所畫之眉

黛者 亦以畫眉也 與而事一也 說文 髻 髮也 讀若六 一者 橫覆髮 髮覆額 謂之髻 芳

煙畫眉也 謂之髻 髮同 取發益之 義也 楚俗 信林 華 數身 首上 曰髻 今釋 曲 作 髻 文 髻 與 髻 同 以 有 音 你 髻 音

10 髻 奴札切 髮貞 髻 同上

切韻上聲 齊韻乃 札反 說文讀若 江南 謂 醜 母 為 髻

髮貞者 如約同 注本說文 以字 从 爾 聲 推之 爾 蓋 舊 髮 稠 盛 貞 猶 華 盛 曰 爾 水

盛 曰 爾 亦 長 為 爾 亦 深 為 泥 以 尼 與 爾 通 也

11 髮 千可切 髮好也 又昨何切

千可 小 尔 尔 河 州 与 昨 何 日 切 今 正 切 韻 上 聲 齊 韻 千 可 反 平 聲 衆 韻 昨 何 反

髮好也者 髮 尔 尔 髮 今 正 說 文 髮 髮 好 也 切 韻 云 髮 好 貞 髮 差 蓋 為 髮 光 澤 之 好 猶

髮 為 玉 色 潔 白 後 有 金 光 燦 爛 也

12 髻 芳于芳武薄侯三切 髮好也 或作髻

切韻上 收 上 聲 一 庚 韻 敷 武 反 廣 韻 又 平 侯 薄 侯 反

髮好也者 說文 髻 髮 貞 切 韻 同 髻 者 亦 髮 稠 密 之 好 猶 若 一 百 華 盛 貞 也 本 部 首 標 一

13 髦

百八字則此或作髦。字音乃水。云同上。若不作髦文。則有一百七字。  
莫高切。髦。俊也。

切韻平聲。在音韻莫袍反。慧琳莫高反。

髦。俊也。者。詩甫田。丞我髦士。械橫。髦士攸宜。毛傳注云。髦。俊也。余雅釋言同。郭注。士中。俊。如毛中。髦。釋言又云。髦。逸也。髦。士官也。皆引申。以有備。猶以承。承有英。其家。以山峻。有俊傑也。沈文。髦。髦也。廣雅釋詁。髦。毛也。切韻。髦也。又髦。俊。慧琳。廿六。引沈文。而申之云。謂毛中之長。髦也。蓋承顧氏李注。又八十四。及八十三。引毛詩傳。髦。俊也。郭注。余雅。去。士中之俊。如毛中。有髦也。又選也。沈文。髦也。即本志。原文。又引。集韻。選也。均承髦也。

14 髻

莫高切。說文云。髮至眉也。髻。同上。

切韻。平聲。七韻。莫落反。廣韻。又。高。約。止。年。切。

重文。髻。上。出。說文。云。以。髻。有。漢。今。有。髻。長。切韻。上。云。髮。至。眉。也。或。有。作。髻。通。作。髦。詩。柏。舟。髦。彼。兩。髦。毛。傳。髦。兩。髦。之。貝。髦。者。髮。至。眉。釋。文。云。韓。詩。亦。髻。髻。沈。文。曰。詩。亦。髻。後。又。詩。爾。雅。如。鬢。出。髦。毛。傳。髦。夷。髦。也。鄭。箋。髦。髦。西。夷。別。名。亦。以。髦。為。之。東。俗。被。髮。故。名。為。髻。猶。多。胡。謂。之。髻。多。耳。謂。之。耳。也。髻。亦。從。豸。冒。也。覆。冒。至。眉。也。今。俗。謂。前。海。髻。皆。髻。其。形。

15 髻

子賤切。髻。髻。截也。

切韻。上。聲。年。侯。韻。子。賤。反。會。韻。又。上。稱。耳。淺。切。平。仙。子。仙。切。慧。琳。妙。嚴。反。

髻。截也。者。通。作。髻。禮。記。曲。禮。不。髻。髻。鄭。注。髻。之。髻。負。也。儀。禮。士。喪。禮。亦。髻。士。虞。禮。沐。浴。栉。髮。髻。注。云。今。文。曰。髻。髻。或。作。髻。前。准。南。齊。俗。篇。越。人。髻。髻。許。注。髻。前。斷。也。本。志。載。齊。也。



作結切束髮

切韵入聲。肩韵子结反。去聲。經韵子例反。唐韵。霽韵子計反。又音祭。廣韵。又水薛。

束髮者。說文。髻。束髮少也。唐韵。下。婦人束小髻。廣韵。肩。薛。二韵。下。注。亦束髮少也。

龍龕子。鑑。下。婦人束小髻也。切韵。肩韵。云。束髮少小。祭韵。云。霽。音。文。選。西。京。賦。注。下。通。

俗文云。霽。音。曰。髻。以。麻。華。為。髻。如。今。撮。也。鄭。注。士。喪。禮。喪。服。皆。言。霽。紒。即。今。髻。字。

古。禮。婦。人。亦。時。不。髻。髮。喪。禮。去。髻。髮。之。繼。而。不。浴。髻。髻。者。束。髮。使。高。從。耳。而。

形。小。也。一。音。同。上。一。高。山。只。又。音。少。一。少。也。束。髮。少。小。謂。之。髻。猶。出。此。似。揮。而。不。謂。之。

髻。不。難。謂。之。髻。小。髻。謂。之。髻。小。不。謂。之。髻。

達。計。切。髮。髻。也。髻。同。上。又。先。歷。切。

切韵。去聲。霽韵。他計反。入聲。音韵。私積反。

髮。髮。也。者。謂。剔。取。髮。編。次。為。髻。也。說。文。髻。髮。也。或。體。从。也。作。髻。廣。雅。釋。義。髻。謂。之。

髮。切。韵。霽。韵。髻。也。亦。髻。音。昔。韵。髻。也。後。詩。君。子。偕。老。髻。為。雲。不。屑。髻。也。鄭。箋。髻。也。髻。也。

左。氏。亦。十。七。年。傳。公。自。城。上。見。己。氏。之。妻。髻。美。使。見。之。以。為。名。姜。也。字。之。假。錫。少。年。饋。食。禮。主。婦。

被。錫。鄭。注。被。錫。漬。為。髮。髻。古。者。或。剔。賤。者。刑。者。之。髮。以。披。婦。人。之。竹。為。飾。曰。名。髻。髻。也。

此。周。禮。形。謂。次。也。是。髻。之。言。披。髻。之。言。剔。取。刑。儉。之。髻。編。次。為。首。飾。也。又。髻。之。易。也。更。

易。之。心。髻。之。猶。拖。心。剔。于。彼。而。施。于。此。婦。人。以。髻。為。美。故。髮。髻。少。者。以。髻。髻。掩。飾。之。詩。云。

貧。髮。如。雲。是。以。不。屑。用。髻。心。的。髻。剔。也。文。云。髻。髻。也。髻。髻。髻。本。同。後。分。別。髻。髻。髻。髻。髻。髻。髻。髻。

剔。髻。者。飾。即。今。婦。人。少。髻。者。亦。飾。之。假。髻。就。其。剔。取。而。言。謂。之。髻。自。其。被。後。為。用。謂。之。髻。

21 髮

因其偏裝比次謂之髮。一事而折有三名。初取材為髻。繼比次為髮。終編成可被飾為髮也。  
皮寄切。髻也。

切韻去聲。真切。皮。義反。楚淋皮。媚反。

髻也者。說文。髻。髻也。詩。君子偕老。正。義。引。亦。益。髮。也。又。解。之。曰。言。人。髮。少。取。他。人。髮。益。之。  
切韻。髮。蓋。髮。也。蓋。上。本。許。去。釋。名。釋。首。飾。髮。被。也。髮。少。者。得。以。被。助。其。髮。也。廣。雅。釋。義。髻。  
謂。之。髮。詩。采。芣。被。之。傳。也。毛。傳。髻。有。飾。也。楚。淋。之。四。曰。引。亦。髮。即。本。去。亦。本。引。毛。詩。文。

22 髻

胡括古活一切。說文。髻。髮也。髻。同上。儀禮。髻。用。組。束。髮。

切韻。一。聲。本。約。古。活。反。前。集。楚。淋。曰。廣。韻。髻。戶。括。切。

二。徐。說。文。髻。亦。潔。段。注。據。本。去。引。正。御。覽。三。七。三。引。亦。結。髮。也。切。韻。上。云。結。髮。本。去。亦。部。引。禮。  
記。鄭。注。髻。猶。結。也。顧。氏。案。髻。猶。束。約。之。也。楚。淋。五。二。三。字。林。髻。髻。髮。也。謂。括。束。髮。也。古。  
文。髻。髻。二。形。今。作。括。月。重。文。髻。下。引。儀。禮。為。士。喪。禮。文。束。髮。句。為。鄭。注。彼。又。云。髻。用。組。亦。并。  
鄭。注。用。組。束。髮。也。注。又。云。主。人。髻。髻。袒。注。古。文。髻。髻。注。有。括。周。禮。挈。壺。氏。注。引。亦。擗。左。  
氏。宣。八。年。傳。袒。括。髮。杜。注。以。麻。約。髮。本。去。擗。收。也。括。結。也。骨。節。論。五。采。束。髮。引。說。文。骨。  
擗。可。會。髻。者。髻。之。言。括。髻。之。言。會。髻。髻。髻。一。字。猶。說。論。一。字。括。擗。一。字。髻。通。作。括。之。通。  
擗。括。髻。之。具。亦。謂。之。髻。以。象。高。而。為。之。故。以。髻。

23 髻

薄。桓。切。取。髻。也。

切韻。平。聲。寒。約。薄。官。反。又。防。漏。反。說。文。讀。若。髻。

取。髻。也。者。引。說。文。之。髻。亦。結。之。髻。古。今。字。也。存。借。口。古。今。注。亦。謂。髻。桓。髻。段。注。取。髻。蓋。謂。

後時盤髮為一令不致徐頤敗之云。取非髮之謂也。但盤信而不為高髻。斯謂之取盤髮耳。王行云。取者比象之詞。高髻者謂之髻。卑下者謂之髮。切韻云。髮髻頭。屈髮為之。又取髻曰髻。李翫頭似有髻頭。般旋其頭髮之謂也。許慎著繁。形平圓。此髻狀也。廣韻集韻又注。髮剛。云髮生白。則為假髻。須臾。

24 髻

正亞切。帶結飾。

切韻去聲。禡切。莫駕反。

帶結飾者。說文髻。帶結飾也。又選西京賦注引。帶結頭飾也。切韻云。婦人結帶。信往即髻。西京賦。朱髻。戴髮。薛稷曰。條帽額。密項髻。本去帽。後頭也。帽髻一聲之轉。條帽額者。謂以任個冒額為飾也。方言曰。綰頭。帽額也。南楚江湖之間曰帽額。自河以北。趙魏之間曰帽額。或謂之帽。其偏者謂之髻。或謂之髮。或謂之髮。或謂之髮。朱髻。帶條帽上。又如卷也。今婦女以仙帶帽額。世以為效。西俗不知是古飾也。

25 髻

方五切。髻也。

切韻去聲。過切。存過反。唐韵方過反。音音付。

髻也者。說文髻。信也。廣雅釋詁。四髻也。切韻。露髻。字去作髻。詩。孔作副。下。髻。月。孔。追。師。掌王后之首服。為髻。本亦作副。詩。君子偕老。副并。又。毛傳。副者。后夫人之首飾。偏發為之。是髻之言。副。髻之言。附。以假位。附于真髮。若副貳也。互見。上。髻。字。

26 髻

丘位切。屈髮也。



切韻上聲年玉切丘愧反，曹憲丘位反。

屈髮也者，下說文，廣雅釋詁曰：髮，髻也。切韻同，廣韻云：髻，屈髮也。蓋謂髻上之髮，髮為

紐者，推其髻謂之髻。盤其髮謂之髻，屈其髮為紐以貫髻者謂之髻。然後髻之而成

髻，急就為冠，帽髻黃結髮，但類注，結髮謂作結，紐謂結之髻也。方言曰：髻，貫帶，髻頭也。

廣雅釋詁同，六謂之髻帶，是結髮之飾。髻之言價，髻之言采，價帶采帶，猶言朱髻，髻

帽皆因其采色名之也。以結髮之故，通備為髻。廣雅釋詁

### 髻

居濟也，髮結也。目上說文古拜也，髻也。

切韻上聲年玉切丘愧反，怪約髻，古拜反。動集 髻，髻也，廣雅釋詁

髮結也，有者為髻也。原本 髻，髻也，廣雅釋詁，結髮也。廣雅釋詁

四，髻，髻也。曹憲云：按說文髻，即播文髻字也。王氏疏證云：說文原有髻字，而髻即髻之重文。

士冠禮，將冠者采衣介，鄭注：介，髻也。古文介為介，介之或作介，猶髻也。或作髻，今本說文

髻字，訓為髻也。後人形改，玉為髻字注云：結髮也。髻字注云：同上。此皆本於說文，其下文

云：說文古拜也，髻也。則陳彭年等以誤本說文置入者耳。其詳廿九、十、又卅三、注卅鄭

注，禮記云：髻，結髮也。顏師古注 漢書云：頭髻也。（陸賈傳，尉佗繼髻）古文从耳，吉

聲，即將飾玉為髻也。本本以說文義與髻同，又耳考聲云：髻，髮為髻也。切韻髻，髻也。

又髻，髻也。髻，髮由髻而髻，而髻，而成髻也。者，高起之名。（吉聲字有髻上二說，此類）

起等注是）字上作髻，介者，猶言拈也。拈，拈也。髻，髻也。髻，髻也。髻，髻也。髻，髻也。

### 髻



引 髮

補收也。忽見也。  
廣韻水去聲八未芳未切。集韻又水一屋博木切。  
髮亦作髮。今正以髮。古又髮。見鬼部。鬼下竟文。忽見也。若說文髮。髮也。忽見也。以髮。  
髮亦作髮。今正以髮。古又髮。見鬼部。鬼下竟文。忽見也。若說文髮。髮也。忽見也。以髮。  
髮亦作髮。今正以髮。古又髮。見鬼部。鬼下竟文。忽見也。若說文髮。髮也。忽見也。以髮。

32 髮

女即切。亂髮也。  
切韻平聲。發韻而答反。  
亂髮也。說文髮。亂髮也。从髮。首有聲。切韻髮。髮多亂。自集韻引說文作髮。云或  
从耳。耳聲。首者亂草。亂髮家首似。相類。取聲。否名也。東字賦。髮髮被緒。薛綜  
曰。髮髮。頭首筋也。本去聲。部。如鞞。毛純飾也。或作緝。重又鞞。本部。四髮。毛多也。集韻  
引。俾倉云。髮。髮亂也。髮與髮同。只。髮。髮字有。酒。與。多。我。者。皆。有。髮。之。假。借。

33 髮  
34 髮

芳往切。髮。髮。相似也。  
芳勿芳味二切。髮。髮。  
切韻上聲。髮韻。上芳兩反。の。障物。約。下。致物。反。去聲。未。切。芳。味。反。髮。髮。  
髮。髮。相似也。者。相似。二字。依。人。部。仿。佛。相。似。也。補。日。部。助。下。云。古。仿。佛。見。似。不。諱。髮。髮。與。仿。佛。

盼眇。注字異而義同。雙聲連語也。說文髻，若視也。無髻字。古本上無髻字。人部仿相似也。佛見不  
 審也。李善補注西京賦，曰亦彷彿相似。見不審也。切韻髻，髻見不明。古亦彷彿。楚琳五十七。髻髻，  
 相似也。見不審也。古亦彷彿。說文亦彷彿。可證說文亦無髻字。又七十六。九。曰漢書云。髻髻，  
 相似也。揚雄傳亦彷彿。聲類云。見不審也。西京賦。髻髻其如夢。是也。即本志亦文。  
 又曰文字典說。髻髻。間見不審也。考聲云。不分明也。八。字去見不審也。八。曰笑云。亂也。約注  
 云。時欲至。詞也。考聲。見不審也。唐約。曰髻髻。婦人首飾。疑本志亦不。易既濟。  
 子夏傳。婦來其。髻。虛注。髻髻。謂髻髻也。一名婦人首飾。董作也。今本亦。髻髻。益  
 从蒂有得義。与髻。从首同意。彼况其家首。此言其蒂蔽。

35 髻。舒閱。下。髻有髮也。

切韻去聲。震韵舒閱。施閱反。曹憲音辨。楚琳書閱反。韻集

髻有髮也者。曰說文。皆下。說文云。以象髮謂之髻。即此也。是以髻春有古今字。因以形  
 簡畧。不易与他象相混。故不以髻春聲而為髻春。其琳五八五。曰鄭玄注禮記云。髻春。亂髮  
 也。音解。君大夫。髻春。瓜實于餘中。漢書昭音春。天文志。黑雲狀如髮。風亂髮。廣  
 雅。髮謂之髻。春。釋器。即本書原文。切韻髻。毛亂。貝。集韻。髮亂。貝。本志下文髻。小兒  
 翦髮。為髻。有。切韻云。遺髮。又云。髮落。髻春。春。春。者。妙不萌。生。象。甲文作。上。自。髮。同形。  
 故。毛。髮。亂。貝。謂之髻。春。皆。有。髮。遺。髮。上。謂之髻。春。注。為。散。亂。之。義。小。兒。初。生。髮。短。未。能。繫。梳。故  
 以。貝。為。字。以。之。皆。下。云。髮。謂之髻。春。明。為。生。于。首。者。曰。髻。春。只。以。春。之。意。發。等。字。亦。謂。亂。春。時  
 妙。不。生。意。也。鄭。玄。西。京。賦。注。音。辨。者。髮。地。生。華。也。与。亂。飛。自。相。開。合。

鬢 都果切。小兒前髮為鬢，又直垂切。

切韵上聲新韵徒果反。平聲支韵直垂反。郭璞除有反。曹憲都果徒果反。

小兒前髮為鬢者。礼记内则。三月之末。擇日翦髮為鬢。鄭注。髮有。所遺髮也。又注。儀礼既夕礼云。兒生三月。鬢髮為鬢。是鬢落之髮。謂之鬢。之言隨也。亦遺留未翦之髮。亦謂之鬢。者。隋。上垂也。小兒胎髮。謂之髮。者。礼。髮未老。括。至三月末。翦之。而遺留夾白之兩角。不翦。俟長。則結為髻。隨然而垂。謂之垂髮。下。髮垂。直垂也。鬢也。集韵以鬢。有之或體。又。鬢。都果切。髮垂也。集韵以鬢。有之。重文。字从采。从垂。從。有。隨。有。同意。切韵奇韵。鬢。遺髮。支韵云。髮落。又。鬢。方言。十二。鬢。盡也。郭注。毛物漸落。去之。左。又。十三。鬢。易也。廣雅釋詁。一。鬢。盡也。又。鬢。解也。又。三。鬢。落也。唐韵。卅字林。鬢。鳥。易。毛。匡。溥。正。俗。問曰。閩中俗。謂鬢落。頭无。為。椎。何也。答曰。按。許氏。比。文。有。髮。隨。也。字林。玉篇。唐韵。注。直垂反。今俗呼鬢。音訛。故。有。擇耳。參見。自。部。指。及。毛。部。能。

鬢 苦閉口瞎二切。髮有光也。

切韵入聲照韵格八反。廣韵又平山。苦閉切。曹憲楷瞎反。

髮有光也者。引說文。考工記釋文。卅字林同。廣雅釋詁。二。鬢。髮。光也。切韵鬢。光也。唐韵云。字林。作鬢。廣韵以鬢。為。鬢。一。重文。本。去。鬢。口。八。切。光也。頁部。切。願。工。考工記。曰。數。目。願。脰。又。引。比。文。云。頭。鬢。少。髮。貝。又。鬢。頭。光也。頭。願。與。鬢。鬢。注。同。鬢。三。言。空。間。也。光。無。髮。也。鬢。與。願。猶。願。與。鬢。互。見。頁。部。

38 鬢 徒感切。髮垂也。











56 髡

引說文為陳彭年輩榜二徐本改唐韵及龍龕子鑑引注除髮也。下文見下未引說文。却是亦引說文之切韵  
剔之作剔。其琳四四十六聲類。剔謂剃髮也。文字典考亦作剔。詩泮水。秋彼東南。鄭箋。秋  
當亦剔。治也。釋文曰。韓詩作剔。云除也。後漢馮劭傳注。引聲類。曰。剔之聲。音他計反。  
謂剃之髮也。本在刀部。剔解骨也。音文作勢。行待秋字。手部的搨。伐剔也。互見上(四)剔聲字。  
口昆切。髡第髮也。

切韵平聲。琨韵若昆反。韻集 其琳音昆。口昆反。

髡第髮也。徐亦說文。二徐本亦剔髮也。或體以元作元。切韵剔。去髮。廣雅釋詁。剔。截也。

其琳六三十三。二鄭注周礼云。髡頭而已。(掌戮)官。髡者使守積。說文髡。髡第髮也。第

本在原文。又引考聲。髡。刑名。去髮也。文字典考。剔髮也。七九。本在下。又髡第字。引說文。大人曰

髡。小兒曰髡。盡及身毛曰髡。髡為去髮之刑。而經于去髮。故說文。剔。去。罪不至髡也。

髡為首事。故字从元或从元。元古文同。為人首。髡管通。無髮也。故髮秃之曰髡。義

類于跪。同馬 既。剔也。古文不有。一即既字 髡重于剔。而剔尤重于髡。云盡去身毛。則并須眉而

剔除之。使面目不全也。古人多類名有奇。故生而髮秃者。即在髡。如鄭。髡。云名髡頭。髡

世子商臣。執其君髮。齊有淳于髡。注。是也。人無髮。謂之髡。猶木無枝。謂之髡。春。見上。髡

他計。切說文云。髡。髮也。大人曰髡。小兒曰髡。盡及身毛曰髡。

切韵去聲。髡韵他計反。曹憲。他帝反。韻集 其琳。禿也。反。

廣雅釋詁。一。剔。剔也。其琳六六九。引作髡。云。剔。俗字。正作髡。後文。前髮也。許注。淮南。髡。第

髮。髮也。考。第。云。前髮也。六。當本切韵。除髮也。六。亦剔。剔也。大人曰髡。小人曰髡。或作

髮束本去刀部(77)刺。髮也。除髮也。亦作髮。周禮疏氏鄭注。難讀。髮。小兒頭之髮。案除性為難。除髮為髮。亦相類似以有倫。髮以刀而為刺。拭去淨而有樣。字以蒂皆為髮之蒂。蒂以維。古文作歸。甲又以夷。夷形又聲俱近。故爾雅相。夷有平治之義。故爾雅注。公之得聲。難氏注。去。或作夷。左氏傳。六年傳。夏黃。蔭崇之。夏黃。即夏。難。

55 髻

側瓜也。禮記曰。男子免而婦人髻。以麻約髻也。

切韻平聲麻約莊華反。曹玄樹瓜反。

引禮記為喪服小記文。以麻約髻也。疑為希。馮華信。或亦作希。而今本遠。後北表服。布總前髻。髻

三年。鄭注。髻。喬也。髻。猶男子之格髮。斬衰。括髮。以麻。則髻之用麻也。蓋以麻自頂

而前。交于額上。卻繞。如著髻頭也。衍。見引禮記外傳。髻者。婦人有喪者。結。去。髻而於曰

髻。有布。髻。有麻。髻。挫折。開。散。之名也。左氏襄四年傳。國人逆喪者。髻。杜注。髻。麻。髮。合。結。也。

說文。髻。束。信。也。廣雅。釋詁。四。髻。髻。也。切韻。三。婦人。喪。服。服一髻。之言。挫折。也。其。約。或。布。或。麻。

隨服而異。其形。之。儼。而。露。儼。髻。結。也。儼。若。今。俗。之。因。單。古者。婦人。髻。若。如。儼。束。射。之。儼。為。不。復。髻。又。主。骨。髮。之。

年。故。必。以。麻。在。布。約。束。之。如。著。髻。頭。也。

59 髻

髮勿切。婦人首飾也。

廣韻入聲八物音。額前飾也。敷。口。切。切韻。髻。髮。數。初。反。唐韻。引。得。倉。髻。婦人。首飾。也。集韻。

髻。首飾。或。作。髻。布。之。有。髻。髻。字。蓋。目。名。有。飾。而。變。為。髻。中。部。的。髻。髻。髮。也。金。部。的。髻。髻。

也。註。得。名。在。蒂。蔽。也。

60 髻

五倍反。髻。髮。髻。髻。髻。也。







毛，糸部。絨，細布也。革部鞞，鼓義飾也。本部鞞，亂髮也。彼取粗密義。此取柔細義。

74 髻 曲王切。髻，髮也。亂髮也。

75 髻 如羊切。髻，髮也。

切韻平聲。陽韵。上去五，下改平反。

切韻云：髻，髮也。髮，亂也。又披髮。髻，髮也。作髻。廣韵：髻，髮也。亂毛。本書毛部(比)髻，被髮。亦作髻。本部(比)髻，髮也。髮，亂也。髻，髮也。與髻同。量韵：連，髻也。楚詞：九辯，髻子生之。不時矣。遂以此世之任，搥。又古時命，概塵垢。在搥。王注：搥，亂也。廣雅：釋訓，佐讓。惶勵也。切韻：動勛，迫也。注：字異而義同。

76 髻 余封切。髮長。

集韵：鍾韵。髻，髮長也。一日飾也。廣韵：髻，飾也。

77 髻 女龍切。毛多也。又女江切。

切韻平聲。江韵。女江反。

毛，多也。有，髻與。與，同。切韻：髻，髮也。又髻，髮也。多，集韵：下，髻會云：髻，髮也。或作髻。本在毛部(比)髻，髮多也。亦作髻。多，與亂義相同。若以偏旁區別，則髻，高也。髻，多也。髻，有毛多。正(比)髻，亂髮也。切韻云：髻，多也。亂也。髻，耳也。髻，長也。凡(比)髻，耳字有毛多。與字，亦皆受髻行音。如髻，為犬多毛。雷，有毛多。禪，有衣厚。醜，有酒厚。眼，有淚血。標，有華木。多，有言不中。注是也。

78 髻 力之切。髮卷。

廣韻上平六之里之切。髮，髮起。本在元刊本，作髮。集韻，髮起。自，髮。髮，髮起。植，髮。集韻，為奮。奮，風也。髮，部。髮，從，曲，毛也。亦，耗。之，聲。聲，轉。曲，卷。義，近。

79 髮 之，忍，切。獨，髮，也。亦，作，今。

多，部。今，獨，髮，也。亦，作，髮。說文，以，髮，為，今。之，或，體。本，在，例，有，異。部。重，文。詩，君，子，偕，老，鬢，髮，如，雲。毛，傳，髮，真，黑，髮，也。說文，日，詩，作，今。其，注，世，十，四。杜，注，左，傳，云，美，髮，為，鬢，也。昭，十，八，年，傳，有，伯，氏，生，女，頭，黑，版，本，作，髮，真。說文，作，今。今，詩，云，今，髮，如，雲。注，按，本，在，毛，部。日，文，黑，部。頭，美，髮，也。又，黔，黑，也。字，變，从，黑，謂，髮，美，光，澤，無，漆，也。互，見，多，部。

80 髮 側，下，切。多，毛。

集韻，去，聲。獨，約，髮，多，毛。本，在，毛，部。如，髮，毛，如，生。初，生，之，毛，茸，之，然，何，密，也。髮，蓋，同。

81 髮 都，果，切。髮，垂，也。

集韻，約，有，髮，之，或，體。與，垂，亦，同。及，聲，字，有，垂，下，垂，及，亦，者，木，上，垂，也。

82 髮 都，爾，切。

義，闕。元，刊，本，之，髮，美，也。依，字，从，旨，有，此。五，言，集，約，云，髮，也。則，為，髮，之，省，作。亦，見，48 髮，字。

83 髮 七，二，切。漆，也。說文，音，休。

許，求，切。亦，黑，漆，也。 髮 同上。

髮，字，本，在，余，依，說，又，隸，卷，十，四，漆，部。此，處，有，余，人，字，指，應，剛。髮，休，與，漆，亦，異，部。重，文，切，韻，平，聲。尤，韻，許，尤，反。

亦，黑，漆，也。有，儀，禮，射，禮，檣，檣，鄭，注，檣，亦，黑，漆，也。本，在，漆，部。髮，大，尤，切。亦，亦，黑，也。



85 髻 胡覽也。短髻。  
說文髻，赤也。赤為動，謂以漆塗飾之也。本未原本在之，說文在髻，赤字，漆也。在赤部。  
周禮中車，駟車髻飾，杜子春謂髻，赤也。鄭云曰，髻，赤多，黑少之也。音也。切韻，髻，漆，又赤黑漆，廣韻，髻，下，同禮云，或作髻，重文作髻，以形取之，飾義，詳見赤部。

86 髻 息利切。與肆同。極也。陳也。  
短髻，上音為髮。集韻，上音，感韻，髻，發短也。

87 髻 千旦切。髮光。  
集韻，上音，翰韻，義同。本去(何)髻，子旦切。髮光澤也。髻，集韻，言髻也。髮光，髮然也。鮮好為髻。明鄭有髻。美女為髻。美玉為髻。髮光澤，音髻。

88 髻 古暗切。青髻。  
集韻，去聲，助韻，髻，髮青紺色。本去紺，下，說文，白，深青而揚赤色也。

89 髻 仕讖切。髮也。  
也。字依元刊本補。集韻，去聲，德韻，云，髮，白。本去，僮，下，說文，白，蒼，頭，色也。一曰，微黑，色也。一曰，如紺也。疑髻，與髻同，狀髮色也。

90 髻 符沛切。髮。

91 髡 元利本云髮少。集韻去聲未切云髮也。類篇髡髮。多須。自。益。取。第。五。義。九六切。亂髮也。

92 髡 廣韻入聲一屋。髡。居。七。切。亂髮。集韻髡。或作髡。昨沒切。髡髮也。

93 髡 集韻入聲。沒。兩。水。云。髡。也。云。髮。多。自。類。篇。髡。髮。亂。蓋。以。萃。為。取。髡。補。各。切。髮。髡。

94 髡 集韻入聲。髡。未。切。博。未。白。必。未。切。髡。髮。髡。髮。有。多。毛。

95 髡 切韻去聲。髡。多。須。自。廣韻。作。多。須。自。集韻。上。云。有。多。毛。本。在。切。髡。多。毛。也。子。昌。切。髡。髡。量。切。髡。從。存。米。之。假。借。米。也。感。多。也。

息。俞。切。髡。髡。也。本。作。須。

切韻。髡。古。須。須。廣韻。須。俗。亦。髡。蘇。琳。十。五。七。考。聲。髡。須。髡。須。也。說。文。作。須。面。毛。也。在。子。漁。文。髡。會。交。白。釋。文。須。本。作。須。左。氏。昭。廿。七。年。傳。白。哲。髡。須。眉。釋。文。須。本。作。髡。本。在。部。首。須。面。毛。也。詳。須。字。

96 髡 子。移。切。口。上。須。本。作。須。

廣韻。須。俗。作。髡。本。在。須。部。須。口。上。須。也。說。文。髡。得。左。釋。形。體。口。上。曰。髡。姿。也。姿。容。美。也。詳。見。須。部。

97 鬢 女鬢也。細毛。

如詞入鬢。鬢約而信白。

細毛者。如詞鬢。細毛自。

98 髻

徒聊切。小兒髻。

韵集

如詞平聲。蕭初徒聊反。如琳亭遠。亦耶反。

小兒髮者。如詞同。又簡上云。小兒髮。實均髻。俗亦髻。後漢伏湛傳。髻髮屬志。李注。髻會。

髻。髻也。又選上命。去聲。卷歌。李善。髻會髻。髮也。云髻。與古字通。比文新。材髻。小兒垂。

結也。如琳。一六。韻。俗字。正作髻。考聲。云。小兒剃髮。留兩邊。胎髮曰髻。會韻。高髻。髻也。

髻謂垂也。文字集略。小兒髻也。十六。字。以周。作簡。字。說。云。小兒髻。髻也。又字。與。比。云。不。髻。一。六。

小兒髻也。十六。古今。正。字。髻。髻也。十八。集。訓。云。小兒剃頭。髮。留。兩。邊。不。剃。曰。髻。一。四。希。麟。

一。六。字。去。聲。小兒垂髮也。案。古。多。髻。歡。連。言。小兒。髮。適。一。年。而。垂。髻。故。字。相。涉。不。為。

髻。髻。言。自。也。兩。髻。一。垂。自。一。然。也。沈。文。自。清。若。調。故。髻。以。髻。髻。為。之。兒。生。三。月。剃。胎。髮。

留。自。門。兩。旁。不。剃。謂。之。髻。一。具。二。義。一。看。髻。髮。指。刺。下。者。二。存。留。髮。後。長。則。兩。旁。垂。信。詩。

亦謂髻。自。中。今。是。也。

99 髻

汝古切。頰須也。本作須再。

如詞須再。古。作。再。亦。作。髻。再。本。本。須。部。須。再。頰。須。也。詳。見。彼。文。

擬補

髻 應補列。如髻。下。有。重。文。

髻 如詞。奇。約。髻。髻。髮。尾。子。虛。賦。非。微。垂。髻。張。揖。云。髻。後。垂。也。郭。璞。曰。髻。髻。也。司。馬。彪。曰。燕。尾。也。

髻 集。訓。七。六。二。髻。會。髻。髻。髻。也。案。髻。有。三。言。補。也。補。尾。也。