

● 日本学

辞典

主编 王长新 金峰玉

日本学

辞典

主编 王长新
副主编 张连第 金峰玉
余隽雕

吉林教育出版社

日 本 学 辞 典

王长新 金峰玉 主编

责任编辑：张岩峰

封面设计：王劲涛

出版：吉林教育出版社 787×1092毫米32开本 36.5印张 6插页 1 021 000字

发行：吉林省新华书店 1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数：1—3 000册 定价：11.80元

印刷：长春新华印刷厂 ISBN 7-5383-0927-6/K·15

60664/27

05

主 编

王长新 金峰玉

副主编

张连第 余昺雕

编 委

(按姓氏笔画为序)

于长敏	王长新	王秀文	刘富庚
吴 侃	余昺雕	陈本善	张连第
金峰玉	宿久高		

撰稿人

(按姓氏笔画为序)

丁国奇	于长敏	王长新	王冬梅
王众一	王秀文	文德盛	田 力
田 野	白春堂	朴正均	刘 伟
刘志忠	刘树仁	刘富庚	刘瑞复
李 力	李 军	李光宇	杨占如
杨知国	吴小丁	吴正洪	吴 侃
宋莉薇	余昺雕	陈本善	陈 泓
张晓鹰	周家臣	金峰玉	郑晓鸣
郑 毅	房永红	胡 凯	赵子辉
赵桂芳	郝玉江	秦 创	郭四志
顾国玉	徐世刚	宿久高	韩冬雪
惠连中			

资 料

王众一 白春堂 金峰玉

前 言

日本学是近年发展起来的多学科性的综合学科。它研究日本文学、历史、政治、经济、民俗等日本文化。

第二次世界大战后，日本在战争废墟上建立起发达的资本主义国家，现在，已成为世界上第二经济大国。进入21世纪以后，保守党内部虽然仍会有矛盾和斗争，但并不一定导致保守体制的迅速崩溃。经济发展已失去20世纪50~60年代的速度，但国民生产总值仍在增长，预计在较长时间内经济地位不会发生变化。因此，欧美和亚洲各国都从不同角度在研究日本学，试图从中取得经验和借鉴。中国是日本的邻邦，两国有悠久的交往历史，在政治、经济、文化等各个领域都有密切的联系和渗透。因此，中国人民研究日本学具有良好的条件，其研究的意义更是不言而喻了。现在，中国很多学者关心日本学的研究，并设有专门研究机构。

为了普及日本学知识，为日本学的研究提供方便，增进中日文化交流，我们编写了《日本学辞典》。本辞典收词目共3,549条，是为在中国普及日本学知识，学习和研究日本学的第一部中型工具书。可供日本学研究人员，大专院校的专业师生，与日本问题有关的机关干部以及自学日本学的读者参考。

条目和释文力求反映日本的历史和现实，以实事求是的精神，体现日本学的内容和特点。立足于日本的传统文化，吸收已有的研究成果，面向未来，面向现实，注意应用性、科学性、准确性。由于我们编写工作是首次尝试，加上水平有限，时间仓

促，疏漏、贻误在所难免，衷心希望读者批评，以利修订。

在本辞典编写过程中，有关单位和专家给予大力支持，吉林大学李成宰老师审阅了部分辞条，吉林教育出版社和责编同志为此书的出版做出积极努力，在此谨致谢忱。

编者

1988年4月

凡 例

一、本辞典按词条第一字笔画编排，笔画相同者按起笔一、丨、丿、丶、㇇为序。起笔相同、字数少的在前，多的在后；字数相同的，按第2字笔画和起笔排列。条目第1字是英文或阿拉伯数字的，另按英文字母和阿拉伯数字顺序排列。

二、释文力求使用规范化的现代汉语。

三、条目释文不分段；一词多义的条目，用①②③……等分项解释；需要用序号表明层次的用(一)(二)(三)……表示。

四、一个条目的内容涉及其他条目时，采用“参见”方式。

五、条目字体采用中国文字改革委员会编印的《简化字总表》中的简化汉字，以及文化部和文字改革委员会发布的《第一批异体字整理表》中的选用字。

六、选用词目时，考虑到日文中多数使用汉字的词汇，时常原封不动地出现在中文的书报上，因此我们也延用下来，而没有按其意义译成中文词。如史书中的“参勤交代”，本非汉语词，乃轮换驻京服务之意。但如改译成中文的新词，倒使人费解，难以查找，故仍采用了日本的原词。其他如“源氏物语”、“受领”……亦同。

七、为了读者方便，本辞典全部条目附有日文索引(按五十音图排列)，并附录日本有关问题和其他必要的资料。

八、本辞典所用数字，除习惯上用汉字表示的之外，一般用阿拉伯数字。

总 目 录

凡例	(1)
目录	(1)
词典正文	(1~914)
附录：一、日本问题国际文件	(915)
二、日本国宪法	(924)
三、日本和世界历史年表	(937)
四、中日历史年代对照表	(963)
五、旧国名和都道府县名称对照表	(966)
六、历届内阁一览表	(968)
七、日本国会构成	(971)
八、日本内阁构成	(972)
九、日本司法权和司法机关	(974)
十、日本自卫队兵力情况	(975)
十一、日本主要工会组织	(976)
十二、日本农会组织	(977)
十三、日本主要日中友好组织	(978)
十四、日本新闻报道机构	(979)
十五、日本国民的庆祝日、纪念 日和节日	(983)
十六、二十四节气一览表	(990)
十七、天干、地支名称对照表	(991)

十八、干支名称对照表·····	(991)
十九、公制计量单位简表·····	(993)
二十、市制计量单位简表·····	(996)
二十一、日本的行政区·····	(997)
二十二、日文索引·····	(1000)

目 录

一 画

一揆	(1)
一遍	(1)
一元本	(1)
一里塚	(2)
一宫市	(2)
一元描写	(2)
一休宗纯	(2)
一桥大学	(2)
一般会计	(3)
一国一城令	(3)
一事不再理原则	(3)
乙种技术进口	(4)

二 画

二木会	(4)
二月堂	(4)
二条城	(4)
二十一条	(5)
二重结构	(5)
二宫尊德	(5)
二·一大罢工	(6)
二·二六事件	(6)
二十六圣人	(6)

二叶亭四迷	(7)
二百一十日	(7)
十夜会	(7)
十胜川	(7)
十月事件	(7)
十和田湖	(8)
十胜平原	(8)
十一月事件	(8)
十七条宪法	(8)
十干十二支	(9)
十六夜日记	(9)
十返舍一九	(9)
丁银	(9)
七夕	(9)
七夜	(10)
七五调	(10)
七福神	(10)
七博士事件	(10)
七五三儿童节	(10)
卜年	(11)
八卦	(11)
八省	(11)
八户市	(12)

八代集……………(12)
 八部众……………(12)
 八云神社……………(12)
 八木小调……………(12)
 八幡大神……………(12)
 八幡神社……………(12)
 八角形古坟……………(13)
 八幡大菩萨……………(13)
 八幡炼钢厂……………(13)
 八户工业地区……………(13)
 人工岛……………(14)
 人事院……………(14)
 人情本……………(15)
 人才银行……………(15)
 人口倒流……………(15)
 人才确保法……………(15)
 人名用汉字……………(15)
 人字形屋脊……………(15)
 人事委员会……………(16)
 人才培育援助……………(16)
 人民阵线事件……………(16)
 入村……………(16)
 入会地……………(17)
 入洞房……………(17)
 入滨权……………(17)
 入唐求法巡礼记……………(17)
 儿童宪章……………(18)
 儿玉源太郎……………(18)
 九谷烧……………(18)
 九州大学……………(18)

九州方言……………(19)
 九州地方……………(19)
 九州探题……………(19)
 “九·一八”事变……………(19)
 九大综合商社……………(20)
 九十九里滨平原……………(20)
 九州历史资料馆……………(21)
 乃木希典……………(21)
 刀狩……………(21)

三 画

三会……………(21)
 三弦……………(22)
 三音……………(22)
 三都……………(22)
 三笔……………(22)
 三职……………(22)
 三大师……………(22)
 三木清……………(23)
 三月堂……………(23)
 三水会……………(23)
 三田派……………(23)
 三村吏……………(24)
 三社祭……………(24)
 三金会……………(24)
 三河湾……………(24)
 三重县……………(24)
 三原山……………(25)
 三新法……………(25)
 三个世界……………(25)

- 三井财阀……………(26)
- 三木武夫……………(26)
- 三日遗址……………(27)
- 三月事件……………(27)
- 三代同堂……………(27)
- 三代住宅……………(27)
- 三老农业……………(28)
- 三年儿媳……………(28)
- 三宅雪岭……………(28)
- 三次盆地……………(28)
- 三好达治……………(28)
- 三条实美……………(29)
- 三岛事件……………(29)
- 三岛神社……………(29)
- 三陆海岸……………(29)
- 三国干涉……………(29)
- 三国山脉……………(30)
- 三种神器……………(30)
- 三途之川……………(30)
- 三浦之乱……………(30)
- 三浦半岛……………(31)
- 三菱财阀……………(31)
- 三船敏郎……………(31)
- 三潮温泉……………(32)
- 三鹰事件……………(32)
- 三·一五事件……………(32)
- 三十三间堂……………(32)
- 三十六歌仙……………(33)
- 三大城市圈……………(33)
- 三川内瓷器……………(33)
- 三个“九一八”……………(33)
- 三世一身法……………(33)
- 三岛由纪夫……………(34)
- 三海峡封锁……………(34)
- 三亿日元事件……………(34)
- 三公社五现业……………(35)
- 三河加茂一揆……………(35)
- 三菱信托银行……………(35)
- 三醉人经纶问答……………(35)
- 三大事件建议运动……………(36)
- 三菱化成工业株式会社……………(36)
- 工会法……………(36)
- 工部省……………(37)
- 工房遗址……………(37)
- 工人农民党……………(37)
- 工程间分工……………(38)
- 工资的抗降性……………(38)
- 工业再配置促进法……………(38)
- 土族……………(39)
- 土农工商……………(39)
- 土族叛乱……………(40)
- 土族授产……………(40)
- 土仓……………(40)
- 土葬……………(40)
- 土塚……………(41)
- 土一揆……………(41)
- 土佐日记……………(41)
- 土佐画派……………(42)
- 土井多贺子……………(42)
- 下关市……………(42)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 下克上·····(42) | 大尝祭·····(50) |
| 下山事件·····(42) | 大宮市·····(50) |
| 下凡官僚·····(43) | 大峰山·····(50) |
| 下地中分·····(43) | 大乘会·····(50) |
| 大山·····(43) | 大教院·····(50) |
| 大王·····(43) | 大雪山·····(51) |
| 大手·····(44) | 大隅号·····(51) |
| 大名·····(44) | 大福饼·····(51) |
| 大关·····(44) | 大藏省·····(51) |
| 大和·····(44) | 大山郁夫·····(52) |
| 大镜·····(44) | 大川周明·····(52) |
| 大山岩·····(44) | 大友宗麟·····(53) |
| 大分县·····(45) | 大日本史·····(53) |
| 大本营·····(45) | 大冈升平·····(53) |
| 大本教·····(46) | 大冈忠相·····(53) |
| 大字火·····(46) | 大化改新·····(54) |
| 大阪府·····(46) | 大仓财阀·····(54) |
| 大阪城·····(47) | 大巧如拙·····(54) |
| 大阪港·····(47) | 大正民主·····(54) |
| 大阪湾·····(47) | 大正政变·····(55) |
| 太杉菜·····(48) | 大平正芳·····(55) |
| 太极殿·····(48) | 大众文学·····(56) |
| 大和心·····(48) | 大名借款·····(56) |
| 大和使·····(48) | 大阪大学·····(56) |
| 大和绘·····(48) | 大阪之役·····(57) |
| 大和魂·····(48) | 大阪平原·····(57) |
| 大佛寺·····(49) | 大阪会议·····(57) |
| 大佛殿·····(49) | 大阪事件·····(58) |
| 大审院·····(49) | 大村纯忠·····(58) |
| 大学寮·····(49) | 大伴家持·····(58) |

- 大佛次郎……………(59)
 大陆浪人……………(59)
 大和刀系……………(59)
 大和三山……………(59)
 大和物语……………(59)
 大和朝廷……………(60)
 大和假名……………(60)
 大宝律令……………(60)
 大学开放……………(60)
 大学自治……………(60)
 大政奉还……………(61)
 天津事件……………(61)
 大逆事件……………(61)
 大都市圈……………(61)
 大隈重信……………(62)
 大隅群岛……………(62)
 大槻文彦……………(62)
 大久保利通……………(62)
 大日本农会……………(63)
 大东亚会议……………(63)
 大江健三郎……………(64)
 大村益次郎……………(64)
 大佛次郎奖……………(64)
 大政翼赞会……………(65)
 大选举区制……………(65)
 大觉寺血统……………(65)
 大雪白皮书……………(65)
 大御所时代……………(65)
 大日本青年党……………(66)
 大东亚共荣圈……………(66)
 大亚细亚主义……………(66)
 大同团结运动……………(67)
 大日本百科词典……………(67)
 大日本妇女协会……………(67)
 大日本帝国宪法……………(68)
 大气污染防治法……………(68)
 大佛次郎纪念馆……………(68)
 大规模零售店法……………(68)
 大逆事件和文学……………(69)
 大阪机场公害诉讼……………(69)
 大映电影株式会社……………(70)
 大和片假名反切义解……………(70)
 大量消耗能源型产业……………(70)
 万叶集……………(70)
 万岁乐……………(71)
 万福寺……………(71)
 万石骚动……………(71)
 万叶假名……………(71)
 万物有灵论……………(71)
 与力……………(72)
 与谢芜村……………(72)
 与谢野晶子……………(72)
 上田敏……………(72)
 上栋式……………(73)
 上川盆地……………(73)
 上门女婿……………(73)
 上田秋成……………(74)
 上杉谦信……………(74)
 上原勇作……………(74)
 上方净琉璃……………(75)

- 上越新干线……………(75)
 上黑岩岩穴遗址……………(75)
 口传文学……………(75)
 口留番所……………(76)
 山卡……………(76)
 山神……………(76)
 山女妖……………(76)
 山口市……………(76)
 山川均……………(77)
 山中湖……………(77)
 山形县……………(77)
 山里人……………(78)
 山梨县……………(78)
 山上忆良……………(79)
 山本有三……………(79)
 山东京传……………(79)
 山田长政……………(79)
 山田孝雄……………(80)
 山阳干线……………(80)
 山阴干线……………(80)
 山县大貳……………(80)
 山县有朋……………(81)
 山部赤人……………(81)
 山鹿素行……………(81)
 山崎宗鑑……………(81)
 山崎暗斋……………(82)
 山本五十六……………(82)
 山本权兵卫……………(82)
 山田寺遗址……………(83)
 山城国一揆……………(83)
 千人针……………(83)
 千叶县……………(83)
 千叶港……………(84)
 千利休……………(84)
 千手观音……………(84)
 千秋万岁……………(84)
 乞巧奠……………(84)
 川柳……………(85)
 川崎市……………(85)
 川崎港……………(85)
 川路利良……………(85)
 川端康成……………(85)
 川崎钢铁厂……………(86)
 川端康成文学奖……………(86)
 义民……………(86)
 义理……………(86)
 义经记……………(87)
 义太夫节……………(87)
 夕阳产业……………(87)
 久米舞……………(87)
 久米正雄……………(87)
 丸子……………(88)
 丸髻……………(88)
 广岛县……………(88)
 广田弘毅……………(89)
 广城市町村圈……………(89)
 门松……………(90)
 门松期……………(90)
 门真市……………(90)
 卫星城市……………(90)

女大学……………(90)
 女性学……………(90)
 女工哀史……………(91)
 女性用语……………(91)
 女人禁入田……………(91)
 女子英学塾……………(92)
 女流文学奖……………(92)
 小歌……………(92)
 小正月……………(92)
 小西行长……………(92)
 小矶国昭……………(92)
 小林一茶……………(93)
 小林古经……………(93)
 小林秀雄……………(93)
 小林清亲……………(93)
 小泉八云……………(94)
 小野小町……………(94)
 小野妹子……………(94)
 小野道风……………(94)
 小田切秀雄……………(94)
 小田原之战……………(95)
 小田原灯笼……………(95)
 小村寿太郎……………(95)
 小林多喜二……………(96)
 小御所会议……………(96)
 小野塚喜平次……………(96)
 小牧·长久手之战……………(96)
 小笠原群岛问题……………(97)
 飞鸟大佛……………(97)
 飞鸟文化……………(97)

飞鸟净御原律令……………(97)
 马克思主义工人同盟……………(98)
 子安神……………(98)
 乡士……………(98)
 乡校……………(98)
 乡户·房户……………(98)
 乡党意识……………(99)

四 画

丰田市……………(99)
 丰桥市……………(99)
 丰予海峡……………(99)
 丰臣秀吉……………(99)
 丰国神社……………(100)
 丰田汽车工业株式会社……………(100)
 王仁……………(100)
 王政复古……………(101)
 开河……………(101)
 开斋……………(101)
 开拓使……………(101)
 开高健……………(101)
 开化小说……………(102)
 开发领主……………(102)
 开拓文学……………(102)
 开敏播种……………(103)
 开票监督人……………(103)
 开设国会请愿运动……………(103)
 井上靖……………(103)
 井上毅……………(104)
 井上馨……………(104)

- 井上日召……………(105)
- 井伏鱒二……………(105)
- 井伊直弼……………(106)
- 井原西鹤……………(106)
- 井上哲次郎……………(106)
- 井上靖文学馆……………(106)
- 天狗……………(106)
- 天皇……………(107)
- 天领……………(107)
- 天长节……………(107)
- 天文道……………(107)
- 天主教……………(108)
- 天台宗……………(108)
- 天守阁……………(108)
- 天妇罗……………(108)
- 天皇记……………(108)
- 天皇制……………(108)
- 天皇奖……………(109)
- 天盐川……………(109)
- 天理教……………(109)
- 天满宫……………(110)
- 天文之乱……………(110)
- 天正大判……………(110)
- 天平文化……………(110)
- 天武天皇……………(110)
- 天草群岛……………(111)
- 天保饥馑……………(111)
- 天保改革……………(111)
- 天皇神社……………(111)
- 天智天皇……………(112)
- 天照大神……………(112)
- 天狗党之乱……………(112)
- 天诛组之变……………(112)
- 天皇机关说……………(112)
- 天赋人权论……………(113)
- 天文法华之乱……………(113)
- 天正遣欧使节……………(113)
- 天皇是人宣言……………(113)
- 天照皇大神宫教……………(114)
- 夫役……………(114)
- 夫栖妻家婚……………(114)
- 夫妇财产制……………(114)
- 元老……………(114)
- 元老院……………(115)
- 元弘之乱……………(115)
- 元禄文化……………(115)
- 无心……………(115)
- 无友病……………(115)
- 无名草子……………(115)
- 无理理想论争……………(116)
- 无产阶级文学……………(116)
- 无二·六小音阶……………(117)
- 无过失赔偿责任法……………(117)
- 专门农协……………(117)
- 专业农户……………(117)
- 专守防卫……………(118)
- 专卖制度……………(118)
- 云谷派……………(118)
- 艺妓……………(118)
- 艺术节……………(119)

- 艺术座·····(119)
 艺林漫步·····(119)
 艺术至上主义·····(119)
 木屐·····(119)
 木棺·····(120)
 木偶人·····(120)
 木偶剧·····(120)
 木曾川·····(120)
 木下顺庵·····(120)
 木户孝允·····(121)
 木曾山脉·····(121)
 五山·····(121)
 五节·····(122)
 五刑·····(122)
 五人组·····(122)
 五大老·····(122)
 五月病·····(122)
 五奉行·····(123)
 五轮塔·····(123)
 五街道·····(123)
 五摄家·····(123)
 五·一事件·····(123)
 五十音图·····(124)
 五山文学·····(124)
 五无主义·····(124)
 五木宽之·····(124)
 五公五民·····(125)
 五色之贱·····(125)
 五条誓文·····(125)
 五岛列岛·····(125)
 五弦琵琶·····(125)
 五榜告示·····(126)
 五畿七道·····(126)
 五·一五事件·····(126)
 五香菜串儿·····(126)
 五稜郭之战·····(127)
 五大重点产业·····(127)
 五月粮食大会·····(127)
 支笏湖·····(127)
 支仓常长·····(127)
 支出担负行为·····(128)
 不倒翁·····(128)
 不动明王·····(128)
 不正规国会·····(128)
 太平乐·····(129)
 太平记·····(129)
 太阳旗·····(129)
 太阴历·····(129)
 太政官·····(130)
 太阁记·····(130)
 太宰府·····(130)
 太宰治·····(130)
 太上天皇·····(131)
 太安万侶·····(131)
 太郎冠者·····(131)
 太政官札·····(131)
 太阁检地·····(131)
 太秦牛祭·····(132)
 太平洋战争·····(132)
 太平洋沿岸地带构想·····(133)

- 犬养毅·····(133)
 历书·····(133)
 历史小说·····(133)
 历史物语·····(134)
 历史景致城·····(134)
 友引日·····(134)
 友爱会·····(134)
 厄年·····(134)
 比丘尼·····(135)
 比睿山·····(135)
 比例代表制·····(135)
 比基尼氢弹爆炸实验·····(135)
 切字·····(136)
 车会党·····(136)
 车站盒饭式大学·····(136)
 车轮螺钿描金画手匣·····(136)
 长官·····(136)
 区制·····(136)
 互助业法·····(137)
 少年法·····(137)
 少年教养院法·····(137)
 少额储蓄非课税制度·····(137)
 日元·····(137)
 日本·····(137)
 日语·····(138)
 日莲·····(139)
 日本刀·····(139)
 日本町·····(139)
 日本纸·····(139)
 日本画·····(139)
 日本学·····(140)
 日本派·····(140)
 日本酒·····(141)
 日本菜·····(141)
 日本鼓·····(141)
 日经联·····(142)
 日野市·····(142)
 日照权·····(142)
 日丰干线·····(142)
 日元升值·····(142)
 日元贷款·····(143)
 日本三景·····(143)
 日本土器·····(144)
 日本大学·····(144)
 日本小说·····(144)
 日本书记·····(145)
 日本古琴·····(145)
 日本外史·····(145)
 日本主义·····(145)
 日本民族·····(145)
 日本投降·····(146)
 日本邮票·····(146)
 日本武尊·····(147)
 日本房间·····(147)
 日本神话·····(147)
 日本逸史·····(147)
 日本海沟·····(147)
 日本浴衣·····(148)
 日本银行·····(148)
 日本铜铎·····(148)
 日本琵琶·····(149)
 日本棋院·····(149)

- 日本箏筑·····(149)
- 日本舞蹈·····(149)
- 日记文学·····(149)
- 日式相声·····(149)
- 日宋贸易·····(150)
- 日英同盟·····(150)
- 日俄协约·····(150)
- 日俄战争·····(151)
- 日高山脉·····(151)
- 日元国际化·····(151)
- 日本十大姓·····(152)
- 日本大众党·····(152)
- 日本大藏经·····(152)
- 日本三名园·····(152)
- 日本三奇桥·····(153)
- 日本无产党·····(153)
- 日本艺术院·····(153)
- 日本正教会·····(154)
- 日本弘道会·····(154)
- 日本代表姓·····(154)
- 日本式文化·····(154)
- 日本式决策·····(155)
- 日本式经营·····(155)
- 日本共产党·····(155)
- 日本农民党·····(156)
- 日本血吸虫·····(156)
- 日本永代藏·····(156)
- 日本进步党·····(156)
- 日本劳动党·····(157)
- 日本劳农党·····(157)
- 日本社会党·····(157)
- 日本国宪法·····(158)
- 日本的军力·····(158)
- 日本法西斯·····(159)
- 日本官僚制·····(159)
- 日本学士院·····(160)
- 日本学院奖·····(160)
- 日本教育会·····(160)
- 日本道德论·····(160)
- 日本漆工艺·····(160)
- 日立制作所·····(161)
- 日元升值盈余·····(161)
- 日中友好会馆·····(161)
- 日中经济协会·····(161)
- 日中海底电缆·····(162)
- 日中联合声明·····(162)
- 日本人的姓名·····(162)
- 日本开发银行·····(163)
- 日本专卖公社·····(163)
- 日本文学大奖·····(164)
- 日本右翼运动·····(164)
- 日本司法制度·····(164)
- 日本兴业银行·····(165)
- 日本农民组合·····(165)
- 日本行政学会·····(165)
- 日本技术出口·····(165)
- 日本邮船会社·····(166)
- 日本阿尔卑斯·····(166)
- 日本广播协会·····(166)
- 日本和平学会·····(166)

- 日本学术会议……………(167)
- 日本政治学会……………(167)
- 日本政治思想……………(167)
- 日本株式会社……………(167)
- 日本铁道会社……………(168)
- 日本基督教会……………(168)
- 日本婚姻种类……………(168)
- 日光国立公园……………(168)
- 日苏中立条约……………(168)
- 日苏首脑会谈……………(169)
- 日苏基本条约……………(169)
- 日美友好条约……………(169)
- 日美行政协定……………(169)
- 日美纤维协定……………(170)
- 日美贸易摩擦……………(170)
- 日美渔业协定……………(171)
- 日美联合声明……………(171)
- 日语教育学会……………(171)
- 日元升值对策法……………(172)
- 日本万国博览会……………(172)
- 日本生产性本部……………(172)
- 日本加入联合国……………(172)
- 日本列岛改造论……………(172)
- 日本式福利社会……………(173)
- 日本进出口银行……………(173)
- 日本劳动总同盟……………(174)
- 日本近代文学馆……………(174)
- 日本的企业诊断……………(174)
- 日本的经济计划……………(175)
- 日本的能源问题……………(176)
- 日本学术会议法……………(176)
- 日本学术振兴会……………(176)
- 日本型饮食生活……………(177)
- 日本贸易振兴会……………(177)
- 日本教职员工会……………(177)
- 日本商工会议所……………(178)
- 日德意三国同盟……………(178)
- 日中和平友好条约……………(178)
- 日本九大有公路……………(179)
- 日本生命保险会社……………(179)
- 日本电报电话公社……………(179)
- 日本社会主义同盟……………(180)
- 日本国库存书目录……………(180)
- 日本国有铁路公社……………(180)
- 日本国际政治学会……………(181)
- 日本的夏威夷移民……………(181)
- 日本的粮食自给率……………(181)
- 日本债券信用银行……………(181)
- 日本资本主义论战……………(182)
- 日产汽车株式会社……………(182)
- 日英通商航海条约……………(182)
- 日美友好通商条约……………(183)
- 日美防卫协作方针……………(183)
- 日活电影株式会社……………(183)
- 日中劳动者交流中心……………(183)
- 日本列岛两点反射论……………(184)
- 日本的国民生产总值……………(184)
- 日本经营者团体联盟……………(184)
- 日本推理作家协会奖……………(185)
- 日本银行的金融政策……………(185)

- 日本劳动工会总评议会·····(185)
- 日本资本主义发达史讲座·····(186)
- 日中友好21世纪委员会·····(186)
- 日美共同合作及安全
保障条约·····(187)
- 中海·····(187)
- 中岛敦·····(187)
- 中间剧·····(188)
- 中秋节·····(188)
- 中尊寺·····(188)
- 中小企业·····(188)
- 中央干线·····(189)
- 中央赛马·····(189)
- 中江兆民·····(189)
- 中江藤树·····(190)
- 中村光夫·····(190)
- 中间小说·····(190)
- 中国山地·····(190)
- 中国风味·····(191)
- 中国地方·····(191)
- 中速增长·····(191)
- 中原中也·····(192)
- 中部地方·····(192)
- 中流意识·····(193)
- 中野重治·····(193)
- 中小企业厅·····(193)
- 中国文化村·····(194)
- 中国式文化·····(194)
- 中国式点心·····(194)
- 中京工业区·····(194)
- 中选举区制·····(195)
- 中途岛海战·····(195)
- 中曾根康弘·····(195)
- 中日友好条规·····(196)
- 中日甲午战争·····(196)
- 中日贸易协定·····(197)
- 中央批发市场·····(197)
- 中期经济计划·····(198)
- 中小企业事业团·····(198)
- 中小企业基本法·····(198)
- 中央劳动委员会·····(198)
- 中央教育审议会·····(199)
- 中小企业金融公库·····(199)
- 中部山岳国立公园·····(199)
- 中小企业团体中央会·····(199)
- 中小企业现代化促进法·····(200)
- 中高龄妇女再就业问题·····(200)
- 中期防卫力量整備计划·····(200)
- 贝原益轩·····(201)
- 内大臣·····(201)
- 内务省·····(201)
- 内閣法·····(202)
- 内村鉴三·····(202)
- 内閣官房·····(202)
- 内部资金·····(202)
- 内藤湖南·····(203)
- 内閣总理大臣·····(203)
- 内需主导型复苏·····(204)
- 冈山县·····(204)
- 冈山平原·····(205)

- 冈田启介·····(205)
 牛神·····(205)
 牛头马面·····(205)
 壬申之乱·····(205)
 壬申户籍·····(206)
 手代·····(206)
 手炉·····(206)
 气海观澜·····(206)
 长歌·····(206)
 长谣·····(206)
 长野县·····(207)
 长崎县·····(207)
 长崎贸易·····(208)
 长崎干线·····(208)
 长期计划·····(208)
 长谷川等伯·····(208)
 长谷川如是闲·····(208)
 长期信用银行·····(209)
 化政文化·····(209)
 片山哲·····(209)
 片山潜·····(210)
 片假名·····(211)
 币原喜重郎·····(211)
 反本地垂迹论·····(212)
 介次官·····(212)
 父母的惩罚权·····(212)
 今样·····(212)
 今户陶器·····(212)
 今昔物语集·····(213)
 分葬制·····(213)
- 公民·····(213)
 公团·····(213)
 公库·····(214)
 公社·····(214)
 公事·····(214)
 公卿·····(214)
 公民馆·····(214)
 公劳法·····(215)
 公明党·····(215)
 公选制·····(215)
 公营田·····(216)
 公高法·····(216)
 公民防护·····(216)
 公团住宅·····(216)
 公安条例·····(216)
 公序良俗·····(217)
 公法银行·····(217)
 公益事业·····(217)
 公害输出·····(217)
 公害罪法·····(217)
 公职驱逐·····(218)
 公营住宅·····(218)
 公营选举·····(218)
 公平委员会·····(218)
 议政体论·····(218)
 公害认定线·····(218)
 公职选举法·····(219)
 公路交通法·····(219)
 公务员退休制·····(219)
 公私混合企业·····(219)

- 公武合体运动·····(220)
 公事方御定书·····(220)
 公害赔偿制度·····(220)
 公正交易委员会·····(220)
 公安审查委员会·····(221)
 公害对策基本法·····(221)
 公共投资主导型经济·····(221)
 公害防止技术指导书·····(221)
 仓本·····(222)
 仓役·····(222)
 月份别称·····(222)
 月待信仰·····(222)
 氏子·····(222)
 氏姓制度·····(222)
 风葬·····(222)
 风筝·····(223)
 风土记·····(223)
 风俗小说·····(223)
 凤凰堂·····(224)
 乌鸦的忌讳·····(224)
 六部·····(224)
 六古窑·····(224)
 六国史·····(224)
 六斋日·····(224)
 六歌仙·····(224)
 六波罗政权·····(225)
 六大企业集团·····(225)
 文乐·····(225)
 文法·····(226)
 文语·····(226)
 文化厅·····(226)
 文化节·····(226)
 文库版·····(226)
 文学界·····(226)
 文学座·····(227)
 文部省·····(227)
 文章道·····(227)
 文艺春秋·····(228)
 文艺战线·····(228)
 文化勋章·····(228)
 文明开化·····(228)
 文学界派·····(229)
 文化功劳者·····(229)
 文化型产业·····(229)
 文永·弘安之役·····(229)
 文官高等考试·····(230)
 文禄·庆长之役·····(230)
 文化财产保护法·····(230)
 文职官员录用令·····(230)
 文化财产保护委员会·····(231)
 文久三年八月十八日政变·····(231)
 方言·····(231)
 方丈记·····(232)
 方脊形建筑·····(232)
 火盆·····(232)
 火神·····(232)
 火铲·····(232)
 火葬·····(233)
 火祭·····(233)
 为永春水·····(233)

- 斗笠·····(233)
- 认证官·····(234)
- 户主权·····(234)
- 户贺湾·····(234)
- 户口调查·····(234)
- 户主继承·····(234)
- 户籍、计帐·····(235)
- 心学·····(235)
- 引新娘·····(235)
- 尺八乐·····(235)
- 巴西的日本移民·····(236)
- 双六·····(236)
- 劝告减产·····(237)
- 以心崇传·····(237)
- 书道·····(237)
- 书院造·····(238)
- 水神·····(238)
- 水葬·····(238)
- 水户学·····(238)
- 水俣病·····(238)
- 水平运动·····(239)
- 水吞百姓·····(239)
- 水野忠邦·····(240)
- 水质污浊防止法·····(240)
- 水资源开发公团·····(240)
- 五画
- 未来构想·····(241)
- 末次平藏·····(241)
- 末法思想·····(241)
- 末期养子·····(241)
- 札差·····(242)
- 节句·····(242)
- 节会·····(242)
- 正丁·····(242)
- 正月·····(242)
- 正法·····(242)
- 正仓院·····(243)
- 正八幡宫·····(243)
- 正冈子规·····(243)
- 正宗白鸟·····(244)
- 正面装备·····(244)
- 正常逮捕·····(244)
- 正德之治·····(244)
- 正长土一撰·····(245)
- 世话物·····(245)
- 世间胸算用·····(245)
- 世话净琉璃·····(245)
- 世事见闻录·····(245)
- 古坟·····(245)
- 古语·····(246)
- 古史通·····(246)
- 古事记·····(246)
- 古学派·····(246)
- 古坟土俑·····(246)
- 古坟文化·····(247)
- 古河财阀·····(247)
- 古语拾遗·····(247)
- 古文辞学派·····(247)
- 古今和歌集·····(248)

- 古都保护法……………(248)
 本丸……………(248)
 本百姓……………(248)
 本因坊……………(249)
 本草学……………(249)
 本能寺……………(249)
 本歌取……………(249)
 本土方言……………(249)
 本末制度……………(250)
 本所・领家……………(250)
 本居宣长……………(250)
 本朝通鑑……………(250)
 本地垂迹论……………(251)
 本阵・胁本阵……………(251)
 本阿弥光悦……………(251)
 本命年男人……………(251)
 本州四国大桥……………(252)
 本田技研工业株式会社……………(252)
 札幌雪节……………(252)
 可睡斋……………(252)
 可翁仁贺……………(253)
 左义长……………(253)
 石神……………(253)
 石川县……………(253)
 石灯笼……………(254)
 石狩川……………(254)
 石敢当……………(254)
 石鹈山……………(254)
 石額制……………(254)
 石山会战……………(255)
 石川啄木……………(255)
 石北干线……………(255)
 石田三成……………(255)
 石狩平原……………(256)
 石桥湛山……………(256)
 石原莞尔……………(257)
 石原慎太郎……………(257)
 石川啄木纪念馆……………(257)
 布袜子……………(257)
 戊辰战争……………(258)
 平氏……………(258)
 平户……………(258)
 平民……………(259)
 平曲……………(259)
 平民社……………(259)
 平安京……………(259)
 平城京……………(260)
 平假名……………(260)
 平清盛……………(260)
 平野谦……………(261)
 平等院……………(261)
 平田笃胤……………(261)
 平安神宫……………(261)
 平面描写……………(262)
 平贺源内……………(262)
 平家物语……………(262)
 平家琵琶……………(263)
 平塚雷鸟……………(263)
 平沼骥一郎……………(264)
 平林泰子文学奖……………(264)

- 打短工·····(264)
- 打羽毛球·····(264)
- 东游·····(264)
- 东歌·····(264)
- 东大寺·····(265)
- 东京都·····(265)
- 东京塔·····(266)
- 东京湾·····(266)
- 东照宫·····(266)
- 东山文化·····(267)
- 东北大学·····(267)
- 东北干线·····(267)
- 东北地方·····(268)
- 东条英机·····(268)
- 东京大学·····(269)
- 东京银行·····(269)
- 东乡平八郎·····(270)
- 东日本方言·····(270)
- 东洲斋写乐·····(270)
- 东洋自由党·····(270)
- 东洋社会党·····(270)
- 东海工业区·····(271)
- 东海道干线·····(271)
- 东大·日大斗争·····(271)
- 东名高速公路·····(271)
- 东京金融市场·····(271)
- 东京奥林匹克·····(272)
- 东北历史资料馆·····(272)
- 东京上野动物园·····(272)
- 东京证券交易所·····(273)
- 东海道五十三次·····(273)
- 东海道中膝栗毛·····(273)
- 东宝电影株式会社·····(273)
- 东南亚外交三原则·····(274)
- 东映电影株式会社·····(274)
- 东洋拓殖株式会社·····(274)
- 东京西方七国首脑会议·····(275)
- 东京海上火灾保险公司·····(275)
- 东京都立近代文学博物馆·····(275)
- 北一辉·····(276)
- 北上川·····(276)
- 北杜夫·····(276)
- 北前船·····(277)
- 北海道·····(277)
- 北九州港·····(277)
- 北方领土·····(278)
- 北村透谷·····(278)
- 北条时宗·····(279)
- 北条时政·····(279)
- 北条政子·····(279)
- 北条泰时·····(279)
- 北陆干线·····(279)
- 北陆隧道·····(280)
- 北畠显家·····(280)
- 北畠亲房·····(280)
- 北方领土日·····(280)
- 北陆工业区·····(280)
- 北面之武士·····(281)
- 北海道大学·····(281)
- 北海道地方·····(281)

- 北九州工业区·····(282)
- 北海道文学馆·····(282)
- 北方四岛流亡村·····(282)
- 占卜·····(282)
- 业余歌手演唱会·····(283)
- 业余时间工作协定·····(283)
- 旧制高校·····(283)
- 归化人·····(283)
- 目代·····(284)
- 目标管理·····(284)
- 田乐·····(284)
- 田神·····(284)
- 田堵·····(284)
- 田泽湖·····(285)
- 田山花袋·····(285)
- 田中义一·····(285)
- 田中正造·····(286)
- 田中角荣·····(286)
- 田中奏折·····(287)
- 田沼时代·····(287)
- 田园城市国家设想·····(287)
- 由利公正·····(287)
- 由布院温泉·····(288)
- 甲申事变·····(288)
- 甲府盆地·····(288)
- 甲种技术·····(288)
- 甲斐丝绸·····(289)
- 叶山嘉树·····(289)
- 电波法·····(289)
- 电影节·····(289)
- 电视小说·····(289)
- 电影伦理管理委员会·····(290)
- 四神·····(290)
- 四镜·····(290)
- 四方輿·····(290)
- 四万十川·····(290)
- 四木三草·····(290)
- 四月初八·····(291)
- 四民平等·····(291)
- 四国圣地·····(291)
- 四国地方·····(291)
- 四·一六事件·····(292)
- 四十人班级·····(292)
- 四人称小说·····(292)
- 四大公害审判·····(292)
- 四日市哮喘症·····(293)
- 出举·····(293)
- 出口产业·····(293)
- 出口困境·····(294)
- 出口金融·····(294)
- 出云阿国·····(295)
- 出云神社·····(295)
- 出口型产地·····(295)
- 生鱼片·····(295)
- 生活学·····(295)
- 生诞祝·····(295)
- 生后初拜·····(295)
- 生命工程·····(296)
- 生育高峰·····(296)
- 生理休假·····(296)

- 生存者授勋·····(296)
 生活保护法·····(296)
 生长之家教团·····(297)
 生育退休制度·····(297)
 生活协同组合·····(297)
 生丝贩卖许可证制·····(297)
 失业保险金·····(297)
 失业保险法·····(298)
 代官·····(298)
 代议士·····(298)
 仙台平原·····(298)
 仙盐工业区·····(298)
 仪典大使·····(299)
 他人资本·····(299)
 白山·····(299)
 白开水·····(300)
 白水会·····(300)
 白虎队·····(300)
 白桦派·····(300)
 白鹳·····(301)
 白凤文化·····(301)
 白鸟事件·····(301)
 白丝瀑布·····(301)
 瓜达尔卡纳尔之战·····(302)
 令义解·····(302)
 令外官·····(302)
 印地打·····(302)
 印象批评·····(302)
 犯罪者挽救法·····(302)
 外样·····(302)
 外务省·····(303)
 外来语·····(303)
 外资法·····(303)
 外汇市场·····(304)
 外食产业·····(304)
 外样大名·····(304)
 外资企业·····(304)
 外务审议官·····(305)
 外汇自由化·····(305)
 外汇指定银行·····(305)
 外汇及外贸管理法·····(306)
 用盐除邪·····(306)
 包袱皮·····(306)
 乐市、乐座·····(307)
 鸟居·····(307)
 鸟取县·····(307)
 鸟海山·····(308)
 鸟取平原·····(308)
 鸟兽戏画·····(308)
 鸟滨贝塚·····(308)
 鸟羽伏见之战·····(308)
 主从制·····(309)
 主妇权·····(309)
 主导产业·····(309)
 主题小说·····(309)
 主妇联合会·····(310)
 市原市·····(310)
 市川房枝·····(310)
 市町村制·····(310)
 市川左团次·····(311)

- 市川猿之助……………(311)
- 市町村民税……………(311)
- 立山……………(311)
- 立教大学……………(311)
- 立正佼成会……………(312)
- 立宪民政党……………(312)
- 立宪同志会……………(312)
- 立宪自由党……………(313)
- 立宪改进党……………(313)
- 立宪国民党……………(313)
- 立宪政友会……………(313)
- 立宪帝政党……………(314)
- 玄昉……………(314)
- 玄洋社……………(314)
- 汇率……………(314)
- 汇兑差损益……………(314)
- 汉字……………(315)
- 汉医……………(315)
- 汉字在日本……………(316)
- 兰学……………(316)
- 兰陵王入阵曲……………(316)
- 半济……………(316)
- 头山满……………(317)
- 讨伐长州……………(317)
- 讨幕运动……………(317)
- 训读……………(318)
- 训读汉文……………(318)
- 议奏……………(318)
- 议会委员会……………(318)
- 记纪歌谣……………(319)
- 记者俱乐部……………(319)
- 记录文学……………(319)
- 记录庄园券契所……………(319)
- 礼貌语言……………(319)
- 写生文……………(320)
- 永平寺……………(320)
- 永井荷风……………(320)
- 永享之乱……………(321)
- 永仁德政令……………(321)
- 弘前市……………(321)
- 弘仁·贞观文化……………(321)
- 司书……………(321)
- 司马江汉……………(321)
- 民艺……………(322)
- 民友社……………(322)
- 民社党……………(322)
- 民部省……………(322)
- 民本主义……………(323)
- 民间外交……………(323)
- 民间信仰……………(323)
- 民间省要……………(324)
- 民俗文艺……………(324)
- 民法典论争……………(324)
- 民党和吏党……………(324)
- 民间放送联盟……………(325)
- 加地子……………(325)
- 加工贸易……………(325)
- 加藤高明……………(325)
- 加藤清正……………(326)
- 加波山事件……………(326)

加曾利贝塚……………(326)
 加藤友三郎……………(326)
 发句……………(327)
 对马岛……………(327)
 对马海峡……………(327)
 对外强硬派……………(327)
 对俄同志会……………(328)
 对日和平条约……………(328)
 对外证券投资……………(328)
 圣武天皇……………(329)
 圣德太子……………(329)
 母亲大会……………(329)
 母子福利法……………(329)

六 画

邦乐……………(330)
 刑罚……………(330)
 式亭三马……………(330)
 式子内亲王……………(330)
 考培尔……………(331)
 地板……………(331)
 地炉……………(331)
 地券……………(331)
 地神……………(331)
 地借……………(332)
 地下请……………(332)
 地方税……………(332)
 地头制……………(332)
 地亩册……………(332)
 地镇祭……………(332)
 地下城市……………(333)
 地方公社……………(333)
 地方自治……………(333)
 地方法院……………(334)
 地方银行……………(334)
 地方赛马……………(334)
 地税改革……………(334)
 地藏信仰……………(335)
 地方六团体……………(335)
 地方自治法……………(335)
 地方事务所……………(335)
 地方法务局……………(336)
 地方官会议……………(336)
 地方特产业……………(336)
 地方警务官……………(336)
 地方公务员法……………(336)
 地方改良运动……………(337)
 地方制度调查会……………(337)
 朴烈事件……………(337)
 朴茨茅斯条约……………(337)
 机器人产业……………(338)
 机关委任事务……………(338)
 寺内正毅……………(338)
 寺庙私塾……………(339)
 寺院杂役……………(339)
 寺院法度……………(339)
 寺请制度……………(339)
 寺田屋骚动……………(339)
 吉田茂……………(340)
 吉野川……………(340)

- 吉川英治·····(340)
 吉田松阴·····(341)
 吉田哲郎·····(341)
 吉田兼好·····(341)
 吉备真备·····(341)
 吉野作造·····(342)
 吉四六的传说·····(342)
 吉川英治文学奖·····(342)
 考证学派·····(342)
 老人福利公社·····(343)
 老年人才中心·····(343)
 老年妇女问题·····(343)
 老年医疗免费制度·····(343)
 共产主义者同盟·····(343)
 西周·····(344)
 西山宗因·····(344)
 西乡隆盛·····(344)
 西行法师·····(345)
 西阵织锦·····(345)
 西尾末广·····(345)
 西南战争·····(346)
 西原借款·····(346)
 西川光二郎·····(346)
 西门子事件·····(347)
 西日本方言·····(347)
 西日本铁道·····(347)
 西田几多郎·····(347)
 西园寺公一·····(348)
 西园寺公望·····(348)
 西国三十三所·····(349)
 压力团体·····(349)
 在乡商人·····(349)
 在厅官人·····(349)
 在原业平·····(349)
 在乡军人会·····(350)
 百韵·····(350)
 百次拜庙·····(350)
 百货店法·····(350)
 百姓一揆·····(350)
 百姓诉状·····(351)
 有心·····(351)
 有马晴信·····(351)
 有马温泉·····(352)
 有坂秀世·····(352)
 有岛武郎·····(352)
 有职故实·····(352)
 有效招工比·····(352)
 存款准备金制度·····(353)
 匠人气质·····(353)
 死花·····(354)
 死后世界·····(354)
 成功·····(354)
 成人式·····(354)
 成长产业·····(354)
 成熟债权国·····(355)
 成套设备出口·····(355)
 成田机场占领事件·····(355)
 夹衣·····(356)
 执权·····(356)
 执权政治·····(356)

- 扩大日中贸易协会.....(356)
 扫尘.....(356)
 过疏问题.....(357)
 贞门.....(357)
 师家.....(357)
 光明皇后.....(357)
 光化学烟雾事件.....(357)
 当铺.....(358)
 吃饭禁忌.....(358)
 早水台遗址.....(358)
 早稻田大学.....(358)
 早稻田文学.....(359)
 早稻田军教事件.....(359)
 岁末礼.....(359)
 岁时节日.....(359)
 同心.....(360)
 同志社.....(360)
 同人杂志.....(361)
 同情判官.....(361)
 同志社大学.....(361)
 团扇.....(361)
 团结权.....(362)
 团体交涉.....(362)
 回故里.....(362)
 则天去私.....(362)
 竹下登.....(362)
 竹入义胜.....(363)
 竹田出云.....(363)
 竹取物语.....(364)
 竹桥骚动.....(364)
 竹本义太夫.....(364)
 朱子学.....(364)
 朱舜水.....(365)
 朱印船贸易.....(365)
 先负日.....(366)
 先胜日.....(366)
 年贡.....(366)
 年神.....(366)
 年糕.....(366)
 年号法.....(366)
 年初赛.....(366)
 年功序列制.....(366)
 年度带薪休假.....(367)
 传马.....(367)
 传统工业.....(367)
 休职制度.....(368)
 休假时间变更权.....(368)
 优生保护法.....(368)
 优先居住制.....(368)
 仿古文.....(368)
 伊势湾.....(369)
 伊藤整.....(369)
 伊达判决.....(369)
 伊达政宗.....(369)
 伊势平原.....(370)
 伊势物语.....(370)
 伊势神宫.....(370)
 伊势神道.....(371)
 伊势商人.....(371)
 伊藤仁斋.....(371)

- 伊藤博文……………(371)
- 伊香保温泉……………(372)
- 伊奘诺景气……………(372)
- 伊豆长冈温泉……………(372)
- 伊势志摩国立公园……………(372)
- 华族……………(373)
- 华严宗……………(373)
- 延年舞……………(373)
- 延喜式……………(373)
- 延喜·天历之治……………(373)
- 自卫队……………(373)
- 自卫官……………(374)
- 自由党……………(375)
- 自治省……………(375)
- 自然权……………(375)
- 自主防卫……………(376)
- 自由剧场……………(376)
- 自然主义……………(376)
- 自然教室……………(377)
- 自由民主党……………(377)
- 自治体警察……………(377)
- 自由民权运动……………(378)
- 自立经营农户……………(378)
- 自然保护宪章……………(378)
- 自由工作时间制……………(378)
- 自然环境保全法……………(378)
- 自卫官合祭违宪判决……………(379)
- 血盟团事件……………(379)
- 行政村……………(379)
- 行基图……………(379)
- 行动纲领……………(380)
- 行政指导……………(380)
- 行政警察……………(381)
- 行政PR……………(381)
- 行革国会……………(381)
- 行政委员会……………(381)
- 行政申诉审查法……………(381)
- 行政事务再分配……………(382)
- 后古神道……………(382)
- 后藤新平……………(382)
- 后三年之战……………(382)
- 后水尾天皇……………(383)
- 后鸟羽天皇……………(383)
- 后醍醐天皇……………(383)
- 后藤象二郎……………(384)
- 创价大学……………(384)
- 创价学会……………(384)
- 创价协会讹诈事件……………(384)
- 全村绝交……………(385)
- 全方位外交……………(385)
- 全国大众党……………(385)
- 全国水平社……………(385)
- 全国市长会……………(385)
- 全国安全周……………(386)
- 全国知事会……………(386)
- 全国工会同盟……………(386)
- 全国革新市长会……………(386)
- 全日本劳动总同盟……………(386)
- 全国综合开发计划……………(386)
- 全国各产业工会联盟……………(387)

- 全日本无产者艺术联盟·····(387)
- 会合众·····(388)
- 会计审查院·····(388)
- 合卷·····(388)
- 合议制·····(388)
- 企划院·····(388)
- 企业合并·····(389)
- 企业合理化·····(389)
- 企业系列化·····(389)
- 企业内部教育·····(390)
- 众议院·····(390)
- 众议院定额更正诉讼·····(390)
- 杀害亲属从重处罚规定
 违宪判决·····(390)
- 杂户·····(391)
- 杂煮·····(391)
- 杂徭·····(391)
- 杂贺一揆·····(391)
- 各务原市·····(391)
- 名分论·····(392)
- 名月记·····(392)
- 名子·被官·····(392)
- 名古屋港·····(392)
- 名古屋大学·····(392)
- 名神高速公路·····(393)
- 名胜古迹天然纪念物·····(393)
- 多层饭盒·····(393)
- 多层结构·····(393)
- 多脊式建筑·····(393)
- 多氟联苯污染·····(394)
- 负增长·····(394)
- 色物·····(394)
- 旭川市·····(395)
- 庄园·····(395)
- 庄官·····(395)
- 庄内平原·····(396)
- 庄家一揆·····(396)
- 庄园整理令·····(396)
- 庆安事件·····(396)
- 庆长敕版本·····(397)
- 庆应义塾大学·····(397)
- 交询社·····(397)
- 产房·····(397)
- 产食·····(397)
- 产业调整·····(397)
- 产业合理化·····(398)
- 产业报国会·····(398)
- 产业空心化·····(399)
- 产品差别化·····(399)
- 产期回娘家·····(399)
- 产业问题研究会·····(399)
- 产业废弃物处理·····(400)
- 产业结构审议会·····(400)
- 产业结构高度化·····(400)
- 问丸·····(401)
- 灯笼·····(401)
- 冲绳县·····(401)
- 冲绳之战·····(402)
- 冲之岛遗址·····(402)
- 次官会议·····(403)

- 污泥·····(403)
 江川·····(403)
 江藤淳·····(404)
 江户开城·····(404)
 江岑茶事·····(404)
 江户三大祭·····(404)
 江户川乱步·····(404)
 江华岛事件·····(405)
 江户幕府机构·····(405)
 池大雅·····(405)
 池田大作·····(405)
 池田勇人·····(406)
 池田满寿夫·····(406)
 汤女·····(407)
 汤川秀树·····(407)
 汤岛神社·····(407)
 汤河原温泉·····(407)
 井木五瓶·····(407)
 关白·····(408)
 关胁·····(408)
 关所·····(408)
 关船·····(408)
 关门桥·····(408)
 关东军·····(408)
 关东平原·····(409)
 关东地方·····(409)
 关东御领·····(410)
 关西干线·····(410)
 关原之战·····(410)
 关越隧道·····(410)
 关东大地震·····(410)
 关东御分国·····(411)
 关门海底隧道·····(411)
 关东取缔出役·····(411)
 米骚动·····(411)
 米内光政·····(412)
 米价政策·····(412)
 米泽盆地·····(412)
 宇治桥·····(412)
 宇多天皇·····(412)
 宇垣一成·····(413)
 宇津保物语·····(413)
 守护·····(413)
 守护神·····(413)
 守护大名·····(414)
 宅地·····(414)
 安土城·····(414)
 安乐律·····(415)
 安田财阀·····(415)
 安田靱彦·····(415)
 安和之变·····(415)
 安政大狱·····(415)
 安保斗争·····(416)
 安部公房·····(416)
 安部矶雄·····(417)
 安藤广重·····(417)
 安藤昌益·····(418)
 安冈章太郎·····(418)
 安倍晋太郎·····(418)
 安土桃山文化·····(418)

- 安全保障会议·····(419)
- 安政五国条约·····(419)
- 字号·····(419)
- 字母牌·····(420)
- 讲谈·····(420)
- 讲座派·····(420)
- 访宿·····(420)
- 访妻婚·····(420)
- 诀窍·····(421)
- 军团·····(421)
- 军役·····(421)
- 军阙·····(421)
- 军部·····(422)
- 军人教谕·····(422)
- 军记物语·····(422)
- 军法会议·····(423)
- 军部大臣现役武官制·····(423)
- 农兵·····(423)
- 农本主义·····(423)
- 农业全书·····(423)
- 农业金融·····(423)
- 农地改革·····(424)
- 农耕礼仪·····(424)
- 农业基本法·····(425)
- 农林水产省·····(425)
- 农业协同组合·····(425)
- 农林渔业金融公库·····(426)
- 农业用地污染防治法·····(426)
- 那须岳·····(426)
- 异国情调·····(427)
- 阳明学派·····(427)
- 阴阳生·····(427)
- 阴阳道·····(427)
- 防人·····(428)
- 防人歌·····(428)
- 防卫厅·····(428)
- 防卫二法·····(428)
- 防卫大学·····(429)
- 防止卖淫法·····(429)
- 防卫力量增强论·····(429)
- 防卫改革委员会·····(429)
- 防止间谍法案纲要·····(430)
- 防止公害事业费事业者
 负担法·····(430)
- 收入弹性·价格弹性·····(430)
- 妇女文字·····(430)
- 妇女白皮书·····(431)
- 妇女参政权·····(431)
- 妇女辅导院·····(431)
- 妇女再雇用制度·····(431)
- 戏作·····(432)
- 观光节·····(432)
- 观阿弥·····(432)
- 观念小说·····(432)
- 观应之扰乱·····(433)
- 羽衣·····(433)
- 羽越干线·····(433)
- 红毛船·····(433)
- 红灯笼·····(433)
- 红线区域·····(434)

红羽毛募捐运动·····(434)
 纪元节·····(434)
 纪传道·····(434)
 纪贯之·····(434)
 纪伊半岛·····(435)
 纪行文学·····(435)
 纪势干线·····(435)
 纪实文学·····(435)

七 画

形式主义文学论·····(436)
 孝服·····(436)
 孝期·····(436)
 孝顺观·····(437)
 孝谦天皇·····(437)
 寿司·····(437)
 吞并朝鲜·····(437)
 吾妻镜·····(438)
 戒严令·····(438)
 进步党·····(438)
 远东条款·····(438)
 远东委员会·····(439)
 远东国际军事法庭·····(439)
 运输省·····(439)
 连句·····(440)
 连歌·····(440)
 连座制·····(441)
 连锁店·····(441)
 坛浦会战·····(441)
 坂仓准三·····(441)

坂本龙马·····(442)
 坂田藤十郎·····(442)
 坂下门外之变·····(442)
 坂上田村麻吕·····(442)
 坟墓·····(442)
 村内婚·····(443)
 村人骚乱·····(443)
 村承包制·····(443)
 村情要览·····(443)
 豆汁·····(444)
 豆豉·····(444)
 豆腐·····(444)
 志贺直哉·····(444)
 芙蓉会·····(445)
 花道·····(445)
 花山天皇·····(445)
 芥川奖·····(446)
 芥川龙之介·····(446)
 芦田均·····(446)
 劳农派·····(447)
 劳农党·····(447)
 劳动权·····(448)
 劳动省·····(448)
 劳动协约·····(448)
 劳动移动·····(449)
 劳动基准法·····(449)
 劳动感恩节·····(449)
 劳动体验学习·····(449)
 劳动关系调整法·····(449)
 劳动妇女福利法·····(449)

- 劳动组合期成会·····(449)
 劳动密集型产业·····(450)
 赤饭·····(450)
 赤潮·····(450)
 赤口日·····(450)
 赤不净·····(450)
 赤澜会·····(451)
 赤石山脉·····(451)
 赤字财政·····(451)
 赤穗浪士·····(451)
 赤字国家公债·····(451)
 巫女·····(452)
 束发·····(452)
 两统迭立·····(452)
 还愿·····(452)
 矶游·····(453)
 邪马台国·····(453)
 丧期禁忌·····(453)
 求雨·····(453)
 扶桑略记·····(453)
 技术开发·····(454)
 技术立国·····(454)
 技术贸易·····(455)
 技术集约城市·····(455)
 技术密集城市构想·····(455)
 批发区·····(456)
 批发物价指数·····(456)
 折旧·····(456)
 折扇·····(456)
 折口信夫·····(457)
- 护产神·····(457)
 护身符·····(457)
 护良亲王·····(457)
 护国神社·····(457)
 报恩讲·····(458)
 报德社·····(458)
 步行者乐园·····(458)
 肖像画·····(459)
 助乡·····(459)
 助胜水·····(459)
 时宗·····(459)
 时代物·····(459)
 时枝诚记·····(459)
 町人·····(460)
 町吏·····(460)
 町众·····(460)
 町内会·····(460)
 邮政法·····(461)
 邮政省·····(461)
 邮政存款·····(461)
 邮寄投票制度·····(461)
 吟道·····(462)
 困民党·····(462)
 困难指数·····(462)
 别当·····(462)
 别府温泉·····(463)
 岐阜县·····(463)
 歧视用语·····(464)
 财阀·····(464)
 财团的复活·····(464)

- 财界四团体·····(465)
 财政公开制度·····(465)
 财政投资贷款·····(465)
 财政投资贷款计划·····(465)
 财政经济三原则·····(466)
 足轻·····(466)
 足利义满·····(467)
 足利学校·····(467)
 足利尊氏·····(467)
 足尾铜矿污染事件·····(468)
 男式兜档布·····(468)
 男子成人仪式·····(468)
 男女差别苦情处理委员会·····(469)
 里千家·····(469)
 里日本·····(469)
 县令·····(469)
 县制·····(469)
 围棋·····(470)
 园山派·····(470)
 园田直·····(470)
 利休忌·····(471)
 利根川·····(471)
 私塾·····(471)
 私小说·····(472)
 私学校·····(472)
 私立大学·····(473)
 私拟宪法·····(473)
 私营铁路·····(473)
 体育节·····(473)
 佐渡岛·····(473)
 佐贺县·····(474)
 佐久间鼎·····(474)
 佐世保市·····(474)
 佐多稻子·····(475)
 佐贺之乱·····(475)
 佐藤荣作·····(475)
 佐仓惣五郎·····(476)
 佐尔格事件·····(476)
 佐佐木更三·····(477)
 佐佐木良作·····(477)
 佐佐木基一·····(477)
 佃·····(477)
 佃农争议·····(478)
 佃农调停法·····(478)
 作人·····(478)
 佣人·····(478)
 低压经济·····(478)
 低徊趣味·····(479)
 低利率政策·····(479)
 住友财阀·····(479)
 住吉大社·····(480)
 住吉物语·····(480)
 住宅金融·····(480)
 住宅金融公库·····(480)
 佛教·····(481)
 佛龕·····(481)
 佛灭日·····(481)
 佛名会·····(482)
 佛足石歌·····(482)

- 兵之道·····(482)
 兵库县·····(482)
 兵库警·····(483)
 兵部省·····(483)
 兵粮米·····(483)
 身份制度·····(483)
 近江令·····(484)
 近卫文麿·····(484)
 近代文库·····(484)
 近代文学·····(484)
 近江八景·····(485)
 近江商人·····(485)
 近邻噪音·····(485)
 近亲婚姻·····(485)
 近畿地方·····(486)
 近代天皇制·····(486)
 近代文学派·····(487)
 近代美术馆·····(487)
 近松门左卫门·····(487)
 近畿日本铁道·····(488)
 谷崎润一郎·····(488)
 谷崎润一郎奖·····(489)
 狂言·····(489)
 狂歌·····(489)
 犹存社·····(489)
 鸠山一郎·····(490)
 饭·····(490)
 饭场制度·····(490)
 饭坂温泉·····(490)
 饮茶店·····(491)
 系列贷款·····(491)
 角帽·····(491)
 龟冈遗址·····(491)
 龟户事件·····(492)
 龟井胜一郎·····(492)
 迎神火·····(492)
 岛田·····(492)
 岛根县·····(493)
 岛地默雷·····(493)
 岛国根性·····(493)
 岛津久光·····(493)
 岛津齐彬·····(494)
 岛原之乱·····(494)
 岛崎藤村·····(494)
 言文一致·····(495)
 弃老山·····(495)
 库页岛·千岛交换条约·····(495)
 应仁之乱·····(496)
 应永之乱·····(496)
 应神天皇·····(496)
 应天门之变·····(496)
 序口·····(497)
 序词·····(497)
 序二段·····(497)
 怀风藻·····(497)
 怀石餐·····(497)
 怀德堂·····(497)
 闲吟集·····(497)
 闲暇娱乐产业·····(498)
 灶神·····(498)

- 兑换商·····(498)
 冻豆腐·····(498)
 冷水浴·····(498)
 沙露玛湖·····(499)
 评定众·····(499)
 词类·····(499)
 社日·····(499)
 社内汇率·····(499)
 社会广告·····(500)
 社会小说·····(500)
 社会资本·····(500)
 社会大众党·····(501)
 社会民主党·····(501)
 社会民众党·····(501)
 社会教育法·····(502)
 社会主义文学·····(502)
 社会主义协会·····(502)
 社会民主联盟·····(502)
 社会教育主事·····(502)
 社会主义研究会·····(503)
 社会问题研究会·····(503)
 社会教育委员会·····(503)
 社会福利事业法·····(503)
 社会主义理论中心·····(503)
 补助金·····(504)
 初节·····(504)
 初货·····(504)
 初级少年院·····(504)
 初拜神社·····(505)
 忌日·····(505)
- 忌辰·····(505)
 忌语·····(505)
 忌针日·····(505)
 忌讳之日·····(505)
 改易·····(506)
 改税约书·····(506)
 灵有会·····(506)
 尾崎红叶·····(506)
 尾崎行雄·····(506)
 尾张国郡司百姓等
 的诉状·····(507)
 君之代·····(507)
 君主主权·····(507)
 陆军省·····(507)
 陆奥湾·····(508)
 陆羯南·····(508)
 陆奥宗光·····(508)
 陆军士官学校·····(508)
 阿苏山·····(509)
 阿依奴·····(509)
 阿武隈川·····(509)
 阿贺野川·····(509)
 阿部正弘·····(509)
 阿部信行·····(510)
 阿衡事件·····(510)
 阿倍比罗夫·····(510)
 阿倍仲麻吕·····(510)
 阿普特式铁路·····(510)
 附加价值税·····(511)
 阪神工业区·····(511)

妊娠祈愿·····(512)
 妙义山·····(512)
 妙心寺·····(512)
 妖怪·····(512)
 驱邪·····(513)
 纯文学·····(513)
 纯粹小说·····(513)
 纯文学变质论·····(514)
 纳屋物·····(514)
 纸灯·····(514)
 纸狗·····(514)
 纸牌·····(514)

八 画

环境权·····(515)
 环状列石·····(515)
 环戊二烯类多氯制
 剂污染·····(515)
 现代文学·····(516)
 青山祭·····(516)
 青木繁·····(516)
 青海波·····(516)
 青森县·····(516)
 青鞞社·····(517)
 青梅事件·····(517)
 青山学院大学·····(517)
 青函海底隧道·····(518)
 奉公·····(518)
 奉公众·····(518)
 奉书船·····(518)

表日本·····(518)
 孟兰盆会·····(518)
 武道·····(519)
 武士团·····(519)
 武士道·····(519)
 武田信玄·····(519)
 武家诸法度·····(519)
 武者小路实笃·····(520)
 武断政治·文治政治·····(520)
 坪内逍遥·····(521)
 林子平·····(521)
 林罗山·····(521)
 林銑十郎·····(521)
 枢密院·····(522)
 板付遗址·····(522)
 板垣退助·····(522)
 松下学校·····(522)
 松川事件·····(523)
 松方正义·····(523)
 松方财政·····(523)
 松本清张·····(523)
 松平定信·····(524)
 松永贞德·····(524)
 松尾大社·····(524)
 松尾芭蕉·····(524)
 松下大三郎·····(525)
 松下幸之助·····(525)
 松本治一郎·····(526)
 松竹影片株式会社·····(526)
 松下电器产业株式会社·····(526)

- 枪岳……………(527)
 枕词……………(527)
 枕箱……………(527)
 枕草子……………(527)
 泷泽马琴……………(527)
 直衣……………(528)
 直诉……………(528)
 直木奖……………(528)
 苦楚处理机关……………(528)
 若众……………(528)
 若狭湾……………(528)
 若户大桥……………(529)
 若槻礼次郎……………(529)
 幸田露伴……………(529)
 幸德秋水……………(529)
 事业团……………(530)
 事业部制……………(530)
 事务次官……………(531)
 事前运动……………(531)
 事业者团体……………(531)
 雨龙湖……………(532)
 雨月物语……………(532)
 奈良县……………(532)
 奈良三彩……………(533)
 奇迹派……………(533)
 奇袭对策……………(533)
 奄美大岛……………(533)
 拓务省……………(534)
 押韵……………(534)
 招魂……………(534)
 招妻婚……………(534)
 招婿婚……………(535)
 抱石葬……………(535)
 抱新娘……………(535)
 转封……………(535)
 转向文学……………(535)
 欧化主义……………(536)
 欧文直译体……………(536)
 非核三原则……………(536)
 非核四政策……………(536)
 廻船……………(537)
 鸣弦……………(537)
 鸣门海峡……………(537)
 咄本……………(537)
 贮藏室……………(537)
 明六社……………(537)
 明法道……………(537)
 明治村……………(538)
 明经道……………(538)
 明星派……………(538)
 明治大学……………(538)
 明治天皇……………(539)
 明治神宫……………(539)
 明治维新……………(540)
 明德之乱……………(540)
 明和传马骚动……………(540)
 明治十四年政变……………(541)
 易者……………(541)
 咒文……………(541)
 咒术……………(541)

- 岸信介·····(542)
- 岸田俊子·····(542)
- 岩手县·····(542)
- 岩户景气·····(543)
- 岩宿遗址·····(543)
- 岩仓使节团·····(543)
- 岩崎弥太郎·····(544)
- 岩渊悦太郎·····(544)
- 典当地骚动·····(545)
- 国会·····(545)
- 国守·····(545)
- 国字·····(546)
- 国役·····(546)
- 国诉·····(546)
- 国学·····(546)
- 国分寺·····(546)
- 国本社·····(547)
- 国史略·····(547)
- 国权论·····(547)
- 国会法·····(547)
- 国衙领·····(547)
- 国人一揆·····(548)
- 国立公园·····(548)
- 国立剧场·····(548)
- 国立银行·····(548)
- 国务大臣·····(548)
- 国民文学·····(549)
- 国民协会·····(549)
- 国民学校·····(549)
- 国民宿舍·····(549)
- 国有公路·····(549)
- 国会议员·····(550)
- 国会职员·····(550)
- 国会常会·····(550)
- 国防工业·····(550)
- 国防会议·····(551)
- 国事行为·····(551)
- 国势调查·····(551)
- 国定公园·····(551)
- 国郡里制·····(551)
- 国家主义·····(552)
- 国家神道·····(552)
- 国魂神社·····(552)
- 国粹主义·····(552)
- 国土地理院·····(553)
- 国木田独步·····(553)
- 国立竞技场·····(553)
- 国民度假村·····(554)
- 国民的节日·····(554)
- 国体之本义·····(554)
- 国学四大人·····(554)
- 国定教科书·····(554)
- 国语审议会·····(554)
- 国家下拨税·····(555)
- 国家公务员·····(555)
- 国家让与税·····(555)
- 国土利用计划·····(555)
- 国土综合开发·····(556)
- 国内生产总值·····(556)
- 国立影片中心·····(556)

- 国民支出总值·····(556)
 国民文学论争·····(557)
 国民生活中心·····(557)
 国民体育大会·····(557)
 国民政治协会·····(557)
 国民保健温泉·····(558)
 国民总号码化·····(558)
 国民健康保险·····(558)
 国际交流基金·····(558)
 国家公务员法·····(559)
 国家总动员法·····(559)
 国立西洋美术馆·····(559)
 国立自然教育园·····(559)
 国立国会图书馆·····(559)
 国立科学博物馆·····(560)
 国立国语研究所·····(560)
 国立剧场演剧场·····(560)
 国立教育研究所·····(560)
 国民生活白皮书·····(561)
 国民健康保险税·····(561)
 国会对策委员会·····(561)
 国际合作事业团·····(561)
 国语调查委员会·····(562)
 国家公务员考核·····(562)
 国家公安委员会·····(562)
 国家行政组织法·····(562)
 国立民族学博物馆·····(563)
 国立妇女教育会馆·····(563)
 国民收入倍增计划·····(563)
 国民的权利与义务·····(563)
 国际金融信息城市·····(564)
 国立历史民俗博物馆·····(564)
 国民精神总动员运动·····(564)
 固定汇率制·····(565)
 牧羊神会·····(565)
 物语·····(566)
 物之哀·····(566)
 知行·····(566)
 知事·····(566)
 知行国·····(567)
 知恩院·····(567)
 知藩事·····(567)
 知多半岛·····(567)
 知识集约型产业·····(567)
 和事·····(568)
 和服·····(568)
 和语·····(568)
 和歌·····(569)
 和算·····(569)
 和歌所·····(569)
 和式礼帽·····(569)
 和泉式部·····(570)
 和魂汉才·····(570)
 和魂洋才·····(570)
 和歌山县·····(570)
 和平博物馆·····(571)
 和气清麻吕·····(571)
 和汉混淆体·····(571)
 和名类聚抄·····(571)
 季语·····(571)

- 垂发·····(572)
- 版籍奉还·····(572)
- 侍·····(572)
- 供水·····(572)
- 供坛·····(572)
- 供品·····(572)
- 供钱·····(573)
- 供糕·····(573)
- 货币改铸·····(573)
- 卑弥呼·····(573)
- 征韩论·····(574)
- 往来物·····(574)
- 往生要集·····(574)
- 彼岸·····(574)
- 彼岸会·····(574)
- 质量管理·····(575)
- 舍人亲王·····(575)
- 金神·····(575)
- 金座·····(575)
- 金光教·····(576)
- 金阁寺·····(576)
- 金曜会·····(576)
- 金本位制·····(576)
- 金刚峰寺·····(577)
- 金泽文库·····(577)
- 金泽平原·····(577)
- 金禄公债·····(577)
- 金田一京助·····(578)
- 金融紧急措施令·····(578)
- 命名·····(578)
- 贪吃神·····(579)
- 念佛宗·····(579)
- 念佛停止·····(579)
- 念佛百万遍·····(579)
- 受领·····(579)
- 受弓式·····(579)
- 受歧视部落·····(579)
- 狐仙附体·····(579)
- 服务性贸易·····(580)
- 服务经济化·····(580)
- 胁往还·····(580)
- 鱼糕·····(580)
- 周休二日制·····(580)
- 放灯笼·····(581)
- 放送法·····(581)
- 放晴娘·····(581)
- 放送文化奖·····(581)
- 放送文化财产库·····(581)
- 变体汉文·····(581)
- 京都大学·····(582)
- 京都五山·····(582)
- 京叶工业区·····(583)
- 京都三大祭·····(583)
- 京都所司代·····(583)
- 京滨工业区·····(583)
- 享保饥荒·····(583)
- 享保改革·····(584)
- 卒族·····(584)
- 育儿休假法·····(584)
- 育儿休假制度·····(584)

- 府县制·郡制·····(584)
- 废刀令·····(585)
- 废娼运动·····(585)
- 废藩置县·····(585)
- 所得税·····(586)
- 怜悯生物令·····(586)
- 怪癖神·····(586)
- 炉灶·····(586)
- 净土·····(587)
- 净土宗·····(587)
- 净琉璃·····(587)
- 净土真宗·····(587)
- 法皇·····(588)
- 法院·····(588)
- 法人税·····(588)
- 法务省·····(588)
- 法华会·····(589)
- 法华宗·····(589)
- 法相宗·····(589)
- 法院法·····(589)
- 法隆寺·····(590)
- 法官起诉委员会·····(590)
- 浅草·····(590)
- 浅间山·····(590)
- 浅草寺·····(591)
- 浅草祭·····(591)
- 浅虫温泉·····(591)
- 浅间神社·····(591)
- 浅间高原·····(591)
- 浅草神社·····(592)
- 浅野财阀·····(592)
- 浅沼稻次郎·····(592)
- 河童·····(593)
- 河祭·····(593)
- 河上肇·····(593)
- 河原者·····(594)
- 河竹默阿弥·····(594)
- 泷川事件·····(594)
- 泽庵宗彭·····(594)
- 治安维持法·····(595)
- 治安警察法·····(595)
- 单口相声·····(595)
- 单位农协·····(595)
- 宝船·····(595)
- 宝历治水事件·····(596)
- 宗氏·····(596)
- 宗谷干线·····(596)
- 宗像神社·····(596)
- 宗教信仰鉴别制·····(597)
- 定朝·····(597)
- 定数更正·····(597)
- 官厅·····(597)
- 官寺·····(598)
- 官报·····(598)
- 官房·····(598)
- 官定利率·····(598)
- 官治行政·····(598)
- 官省符庄·····(599)
- 官僚驱逐·····(599)
- 官营模范事业·····(599)

- 实词·····(600)
 实用学·····(600)
 实学思想·····(600)
 实效汇率·····(601)
 实验小说·····(601)
 实业同志会·····(601)
 空也·····(602)
 空手·····(602)
 空海·····(602)
 学习社会·····(602)
 学园城市·····(603)
 学校教育法·····(603)
 学校群制度·····(603)
 学分互换制度·····(603)
 祇园·····(604)
 祇园祭·····(604)
 房屋神·····(604)
 房屋税·····(604)
 房总半岛·····(604)
 居民主权·····(605)
 居民投票·····(605)
 屈斜路湖·····(605)
 建设省·····(605)
 建武式目·····(605)
 建武新政·····(606)
 建筑仪式·····(606)
 限制选举·····(606)
 限制分地令·····(607)
 姓·····(607)
 参议·····(607)
 参议院·····(608)
 参人屏障·····(608)
 参拜伊势·····(609)
 参谋本部·····(609)
 参勤交代·····(609)
 参拜富士山·····(609)
 织丰政权·····(610)
 织田信长·····(610)
 终生教育·····(610)
 终战工作·····(611)
 终选投票·····(611)
 终身雇佣制·····(611)
 经济白皮书·····(612)
 经济企划厅·····(612)
 经营者团体·····(612)
 经济动向调查·····(612)
 经济安定总部·····(613)
 经营家族主义·····(613)
 经济团体联合会·····(613)
 经济安定九原则·····(614)
 经营者资本主义·····(614)
 经济自立五年计划·····(615)
 经济社会基本计划·····(615)
 驿夫·····(615)
 承久之乱·····(615)
 承和之变·····(616)
 函馆市·····(616)
 函馆干线·····(616)

九 画

- 珍珠港事件·····(617)

- 春祭·····(617)
 春日神社·····(617)
 春季斗争·····(617)
 城廓·····(618)
 城下町·····(618)
 城市银行·····(618)
 城市再开发·····(618)
 城市百货店·····(619)
 城市命脉系统·····(619)
 城市空洞现象·····(619)
 标准语·····(619)
 标点符号·····(619)
 标牌方式·····(619)
 标准汉字方案·····(620)
 枯山水·····(620)
 相扑·····(620)
 相闻歌·····(620)
 相模湖·····(620)
 相互银行·····(620)
 相泽事件·····(621)
 栃木县·····(621)
 柳田国男·····(622)
 柳亭种彦·····(622)
 柿本人麻吕·····(623)
 政商·····(623)
 政体书·····(623)
 政教社·····(623)
 政友本党·····(623)
 政治小说·····(624)
- 政治资金·····(624)
 政党内阁·····(625)
 政策协定·····(625)
 政策金融·····(625)
 政府金融机关·····(626)
 政治资金调整法·····(626)
 故土神·····(627)
 草子·····(627)
 草履·····(627)
 草莽队·····(627)
 草薙剑·····(627)
 草体假名·····(627)
 草津温泉·····(628)
 草庵文学·····(628)
 茧玉·····(628)
 荞面条·····(628)
 茶礼·····(628)
 茶室·····(628)
 茶道·····(629)
 茶点心·····(629)
 茶水女子大学·····(629)
 荒事·····(629)
 荒木贞夫·····(630)
 荒畑寒村·····(630)
 荒木田守武·····(630)
 茨城县·····(630)
 荣西·····(631)
 荣睿·····(631)
 荣花物语·····(631)
 药师佛·····(632)

- 药事法·····(632)
 药子之变·····(632)
 南画·····(632)
 南学派·····(632)
 南都六宗·····(632)
 南部铁器·····(633)
 南蛮文化·····(633)
 南蛮贸易·····(633)
 南北朝内乱·····(633)
 南北朝正闰论·····(633)
 南京大屠杀事件·····(634)
 南总里见八犬传·····(634)
 南阿尔卑斯国立公园·····(635)
 南满洲铁道株式会社·····(635)
 研钵·····(635)
 砚友社·····(635)
 砂川事件·····(636)
 残疾人雇用促进法·····(636)
 厚生省·····(636)
 牵牛子塚古坟·····(637)
 挂轴·····(637)
 挂屋·····(637)
 持统天皇·····(637)
 指定市·····(637)
 轴心国·····(638)
 轻井泽·····(638)
 战无派·····(638)
 战后派·····(638)
 战争文学·····(639)
 战国大名·····(639)
 临济宗·····(639)
 临时国会·····(640)
 临时行政调查会·····(640)
 临时利率调整法·····(640)
 竖穴式住所·····(641)
 省令·····(641)
 省试·····(641)
 尝新祭·····(641)
 昭和基地·····(642)
 昭和维新·····(642)
 昭和一位数病·····(642)
 昭和元禄时代·····(642)
 昭和电工事件·····(642)
 虾夷·····(643)
 虾夷语·····(643)
 虾库虾夷之乱·····(643)
 勋章·····(644)
 品部·····(644)
 昴派·····(644)
 贵族·····(644)
 贵族院·····(645)
 思想诱导·····(645)
 骨痛病·····(645)
 骨干农户·····(646)
 拜年·····(646)
 拜四方·····(646)
 香川县·····(646)
 种子的传入·····(647)
 秋祭·····(647)
 秋田县·····(647)
 秋收祭·····(648)

- 秋田平原·····(648)
 科幻小说·····(648)
 科学技术厅·····(648)
 科学警察研究所·····(648)
 复合污染·····(649)
 复兴金融公库·····(649)
 看看舞·····(649)
 看新娘·····(649)
 选钱令·····(650)
 选举制度审议会·····(650)
 选举管理委员会·····(650)
 重音·····(650)
 重化工业·····(651)
 重臣会议·····(651)
 重要文化财产·····(651)
 重点生产方式·····(652)
 修二会·····(652)
 修验道·····(652)
 修验道的修行者·····(652)
 保密法·····(653)
 保安处分·····(653)
 保安条例·····(653)
 保安警察·····(653)
 保护消费者基本法·····(654)
 促进普选同盟会·····(654)
 促进自主宪法议员同盟·····(654)
 信用卡·····(654)
 信浓川·····(655)
 信用金库·····(655)
 信息产业·····(656)
 信息污染·····(656)
 信越干线·····(656)
 信用协同组合·····(656)
 信贵山缘起绘卷·····(657)
 段钱·····(657)
 贷款政策·····(657)
 皇室·····(658)
 皇道派·····(658)
 皇位继承·····(658)
 皇国史观·····(658)
 皇室典范·····(659)
 皇宫护官·····(659)
 皇室经济法·····(659)
 皇朝十二钱·····(659)
 皇宫警察本部·····(659)
 泉镜花·····(659)
 泉福寺洞窟·····(660)
 泉镜花文学奖·····(660)
 鬼·····(660)
 鬼藏身·····(661)
 鬼子母神·····(661)
 追傩节·····(661)
 律宗·····(661)
 律令制国家·····(661)
 须贺神社·····(661)
 剑山·····(662)
 剑道·····(662)
 剑玺御移置·····(662)
 食盒·····(662)
 食品公害·····(662)

- 胜海舟·····(662)
 胎儿性患者·····(663)
 独吟·····(663)
 独枝花·····(663)
 独支筷子·····(663)
 独眼小妖·····(663)
 独身中老年妇女问题·····(663)
 狩衣·····(664)
 狩野派·····(664)
 狩野元信·····(664)
 贸易立国·····(664)
 贸易自由化·····(665)
 施主·····(665)
 亲兵·····(665)
 亲鸾·····(666)
 亲藩·····(666)
 亲阿拉伯中东政策·····(666)
 音读·····(666)
 帝国党·····(667)
 帝人事件·····(667)
 帝国议会·····(667)
 帝国农会·····(668)
 帝国剧场·····(668)
 孪生城市·····(668)
 阁议·····(668)
 阁僚·····(668)
 炸面圈化现象·····(668)
 炮击下关事件·····(669)
 洒落本·····(669)
 浊酒·····(699)
 洞爷湖·····(669)
- 活用·····(669)
 活动性社会·····(670)
 洛克希德贿赂案·····(670)
 洋学·····(670)
 浓尾平原·····(671)
 津轻三弦·····(671)
 津轻平原·····(671)
 津轻海峡·····(672)
 津田左右吉·····(672)
 将门记·····(672)
 将军继嗣问题·····(672)
 美人画·····(673)
 美浓部达吉·····(673)
 美元对等资金·····(673)
 类聚国史·····(674)
 类聚名义抄·····(674)
 类聚神祇本源·····(674)
 前头·····(674)
 前岛密·····(674)
 前九年之役·····(674)
 前陶器时代·····(675)
 前长后短式屋脊·····(675)
 首都圈·····(675)
 首相公选论·····(675)
 总评·····(675)
 总务厅·····(675)
 总持寺·····(676)
 总理府·····(676)
 总武干线·····(676)
 总理·总裁分离论·····(677)

- 养老律令·····(677)
 养殖渔业·····(677)
 宣命·····(677)
 室鸠巢·····(678)
 室生犀星·····(678)
 室町文化·····(678)
 室町幕府·····(679)
 官女语·····(679)
 宫内厅·····(679)
 官城县·····(680)
 官崎县·····(680)
 官本显治·····(681)
 宫廷乐师·····(681)
 官泽贤治·····(682)
 官崎平原·····(682)
 官崎滔天·····(682)
 官本百合子·····(682)
 宪兵·····(683)
 宪政会·····(683)
 宪政党·····(684)
 宪政本党·····(684)
 宪法十七条·····(684)
 宪法纪念日·····(684)
 染黑齿·····(684)
 送终水·····(684)
 送神火·····(684)
 送假名·····(684)
 送亡灵·····(685)
 送神迎神·····(685)
 逃亡奴隶·····(685)
 语言文化研究所·····(685)
 说话文学·····(686)
 诵唱·····(686)
 袂褌·····(686)
 祖先崇拜·····(686)
 神·····(687)
 神车·····(687)
 神主·····(687)
 神社·····(687)
 神龛·····(688)
 神绳·····(688)
 神道·····(688)
 神签·····(688)
 神舆·····(689)
 神像·····(689)
 神户港·····(689)
 神田祭·····(689)
 神祇官·····(689)
 神祇省·····(690)
 神功皇后·····(690)
 神佛分离·····(690)
 神灵降临·····(690)
 神社制度·····(690)
 神社神道·····(691)
 神武景气·····(691)
 神奈川县·····(692)
 神国思想·····(692)
 神道葬礼·····(692)
 神风连之乱·····(693)
 神风特攻队·····(693)

神兵队事件·····(693)
 神佛合体说·····(693)
 神灵依附物·····(694)
 神儒一致思想·····(694)
 祝词·····(694)
 冠位十二品·····(694)
 郡上一揆·····(694)
 郡内骚动·····(694)
 肃军·····(695)
 垦田永世私财法·····(695)
 退休预备程序·····(695)
 除夕·····(695)
 除目·····(696)
 除灾·····(696)
 除虫节·····(696)
 院政·····(696)
 院外团·····(697)
 院外斗争·····(697)
 院内交涉团体·····(697)
 姻戚·····(697)
 贺茂神社·····(697)
 贺茂真渊·····(698)
 柔道·····(698)
 结构改革论·····(698)
 结构性失业·····(698)
 结构性萧条·····(698)
 结构性萧条法·····(699)
 结婚退职制度·····(699)
 结构性萧条产业·····(699)
 绘卷物·····(699)

给人·····(699)
 统帅权·····(700)
 统制派·····(700)

十 画

班田收授法·····(700)
 素食·····(701)
 起针·····(701)
 起食·····(701)
 桂女·····(701)
 桂太郎·····(701)
 桂离宫·····(702)
 桓武天皇·····(702)
 桥本左内·····(702)
 桥本进吉·····(702)
 桥本欣五郎·····(703)
 桧原湖·····(703)
 桃割·····(703)
 格式·····(703)
 格杀勿论·····(703)
 核心派·····(704)
 核家族·····(704)
 核产业集团·····(704)
 根室干线·····(704)
 配套主义·····(704)
 都市型公害·····(705)
 都市型灾害·····(705)
 都道府县警察·····(705)
 都道府县公安委员·····(705)
 真言宗·····(706)

- 真正小说·····(706)
 真跡遗址·····(706)
 莲华王院·····(706)
 荷田春满·····(707)
 获生徂徕·····(707)
 盐原温泉·····(707)
 恭仁京遗址·····(707)
 破产法·····(707)
 破坏活动防止法·····(708)
 殉死·····(708)
 殉葬品·····(708)
 夏祭·····(708)
 夏目漱石·····(708)
 夏岛贝塚·····(709)
 夏普税制·····(709)
 原敬·····(709)
 原子能三原则·····(710)
 原子弹受害日·····(710)
 原油自主开发·····(710)
 原始森林保护区域·····(711)
 原子弹、氢弹抵制运动·····(711)
 振假名·····(712)
 振动公害·····(712)
 热海市·····(712)
 热海温泉·····(712)
 监事·····(713)
 紧急动议·····(713)
 紧急命令·····(713)
 紧急敕令·····(713)
 党三役·党四役·党五役·····(713)
- 恩赦·····(714)
 恩赐奖·····(714)
 罢免制·····(714)
 圆地文子·····(714)
 钱座·····(715)
 铁工工会·····(715)
 铁路马车·····(715)
 铃木善幸·····(715)
 铃木贯太郎·····(716)
 特许厅·····(716)
 特别会计·····(716)
 特别折旧·····(716)
 特别国会·····(717)
 特别法院·····(717)
 特别职务·····(717)
 特需景气·····(717)
 特别高等警察·····(718)
 特定地区综合开发计划·····(718)
 特定萧条地区振兴综
 合对策·····(718)
 秤座·····(719)
 租·····(719)
 租税特别措施·····(719)
 秧田祭·····(719)
 秩禄处分·····(719)
 称姓佩刀·····(720)
 秘密投票·····(720)
 造船贪污案件·····(720)
 透谷奖·····(720)
 乘鞍岳·····(721)

- 笔会·····(721)
 借景·····(721)
 借屋人·····(721)
 借换债·····(722)
 倾斜式付房租制度·····(722)
 俳文·····(722)
 俳句·····(722)
 俳谐·····(722)
 俳优座·····(723)
 候文·····(723)
 倭寇·····(723)
 倭五王·····(723)
 倭文神社·····(724)
 倭奴国王印·····(724)
 健康食品·····(724)
 徒然草·····(725)
 爱乡塾·····(725)
 爱知县·····(725)
 爱媛县·····(726)
 爱染明王·····(727)
 狸灵附身·····(727)
 狼烟·····(727)
 饿鬼·····(727)
 旅笼屋·····(727)
 部民·····(727)
 部件出口生产·····(728)
 部落解放同盟·····(728)
 部落解放运动·····(728)
 高知县·····(729)
 高野山·····(729)
 高御座·····(730)
 高槻市·····(730)
 高龄化·····(730)
 高濂舟·····(730)
 高山干线·····(731)
 高山右近·····(731)
 高山樗牛·····(731)
 高千穗峰·····(731)
 高见顺奖·····(731)
 高向玄理·····(732)
 高桥是清·····(732)
 高速公路·····(732)
 高速增长·····(732)
 高彬晋作·····(733)
 高野长英·····(733)
 高等法院·····(733)
 高山彦九郎·····(734)
 高村光太郎·····(734)
 高松塚古坟·····(734)
 高井户东遗址·····(735)
 高龄者事业团·····(735)
 斋藤实·····(735)
 斋藤茂吉·····(736)
 畜产公害·····(736)
 畜产振兴事业团·····(736)
 座垫·····(736)
 座散乱木遗址·····(737)
 唐轮·····(737)
 唐绘·····(737)
 唐物语·····(737)

- 唐招提寺·····(737)
- 病态家庭·····(737)
- 烧酒·····(737)
- 浦上玉堂·····(738)
- 酒颠童子·····(738)
- 消费革命·····(738)
- 消费结构·····(738)
- 消费倾向·····(738)
- 消费者行政·····(739)
- 消费者金融·····(739)
- 消费者物价指数·····(740)
- 涅槃会·····(740)
- 海女·····(740)
- 海洋文学·····(740)
- 海岸妖女·····(740)
- 海保清陵·····(741)
- 海盗集团·····(741)
- 海上保安厅·····(741)
- 海上保安官·····(741)
- 海事审判厅·····(742)
- 海外直接投资·····(742)
- 海外事业金融·····(742)
- 海舶互市新例·····(742)
- 海洋污染防治法·····(743)
- 海外建设促进基金·····(743)
- 海外经济合作基金·····(743)
- 海外银色之城设想·····(743)
- 浴佛会·····(744)
- 浮世·····(744)
- 浮子神·····(744)
- 浮世绘·····(745)
- 浮世风吕·····(745)
- 浮世草子·····(745)
- 浮动汇率制·····(745)
- 浮浪·逃亡·逃散·····(746)
- 流灌顶·····(747)
- 流通中心·····(747)
- 流通产业·····(747)
- 流通革命·····(747)
- 流通系统化·····(748)
- 浪人·····(748)
- 涩泽荣一·····(748)
- 兼业农户·····(748)
- 兼好法师·····(749)
- 资源小国·····(749)
- 资本自由化·····(749)
- 资金运用部·····(750)
- 资本密集型产业·····(750)
- 娑婆·····(750)
- 梁尘秘抄·····(750)
- 宽政之乱·····(750)
- 宽政改革·····(751)
- 宽政异学之禁·····(751)
- 家老·····(751)
- 家庭·····(751)
- 家徽·····(751)
- 家政学·····(751)
- 家庭节·····(752)
- 家庭度·····(752)
- 家计调查·····(752)

家庭小说·····(752)
 家庭法院·····(753)
 家庭制度·····(753)
 家庭劳动法·····(754)
 諏访大社·····(754)
 诺门坎事件·····(754)
 读本·····(754)
 读史余论·····(755)
 读卖文学奖·····(755)
 调·····(755)
 调所广乡·····(756)
 调查及立法考查局·····(756)
 谈林派·····(756)
 冥加金·运上金·····(756)
 陶瓷器·····(756)
 陪新郎·····(756)
 姬路市·····(757)
 姬路平原·····(757)
 难民定居限度·····(757)
 难波宫·····(757)
 能·····(758)
 能面·····(758)
 能力工资·····(758)
 能力开发·····(759)
 能登半岛·····(759)
 预备自卫官·····(759)
 预算议决权·····(760)
 通风权·····(760)
 通知存款·····(760)
 通俗小说·····(760)

通勤灾害·····(761)
 通商产业省·····(761)
 继承税·····(761)

十一画

琉球方言·····(762)
 琉球处分·····(762)
 埼玉县·····(762)
 堤中纳言物语·····(763)
 堀辰雄·····(763)
 职业癌·····(764)
 职工事情·····(764)
 职业训练·····(764)
 职工工会·····(764)
 职业安定法·····(764)
 职务执行内閣·····(765)
 职务退休制度·····(765)
 教护院·····(765)
 教育令·····(765)
 教部省·····(765)
 教育汉字·····(766)
 教育产业·····(766)
 教育贷款·····(766)
 教育敕语·····(766)
 教派神道·····(767)
 教育公务员·····(767)
 教育文化周·····(767)
 教育委员会·····(767)
 教育基本法·····(768)
 教科书审定·····(768)

- 教育的中立性·····(768)
 教育课程审议会·····(769)
 敕选议员·····(769)
 勘合贸易·····(769)
 副都心·····(769)
 副岛种臣·····(770)
 梅干·····(770)
 梅村骚动·····(770)
 检见·····(770)
 检地·····(770)
 检察厅·····(771)
 检察官·····(771)
 检非违使·····(771)
 检察总长·····(771)
 桶狭间之战·····(771)
 营团·····(772)
 菜田遗址·····(772)
 菊池宽·····(772)
 菊池宽奖·····(773)
 菊花与刀·····(773)
 菊花徽章·····(773)
 菟玖波集·····(773)
 菩萨化身·····(773)
 萨摩守·····(773)
 萨土盟约·····(774)
 萨长同盟·····(774)
 萨英战争·····(774)
 萨摩半岛·····(774)
 萨摩琵琶·····(774)
 菅生事件·····(774)
 菅原神社·····(775)
 菅原道真·····(775)
 黄檗宗·····(775)
 黄金出口解禁·····(775)
 基础产业·····(776)
 基督徒大名·····(776)
 基督教文化·····(776)
 曹洞宗·····(776)
 票据贴现市场·····(777)
 盛装·····(777)
 雪女妖·····(777)
 雪舟等扬·····(777)
 推古天皇·····(777)
 推理小说·····(778)
 控股公司·····(778)
 探产妇·····(778)
 救世一揆·····(778)
 虚词·····(779)
 虚无主义·····(779)
 虚构文学·····(779)
 常绿树·····(779)
 常用汉字表·····(779)
 野间宏·····(780)
 野口英世·····(780)
 野鸟圣地·····(780)
 野党共斗·····(781)
 野吕荣太郎·····(781)
 野间文艺奖·····(781)
 野村证券会社·····(781)
 悬词·····(782)

- 悬鱼·····(782)
 唯美主义文学·····(782)
 崇拜树木·····(782)
 婴儿着衣式·····(783)
 银座·····(783)
 银阁寺·····(783)
 银色座位·····(783)
 银杏式发髻·····(783)
 秽多·····(783)
 甜米酒·····(783)
 第三新人·····(784)
 第四产业·····(784)
 第一劝业银行·····(784)
 第一次羽田事件·····(784)
 第二艺术论·····(785)
 第三次中期目标·····(785)
 第三次教育改革·····(785)
 第一次市场开发政策·····(786)
 第二次市场开发政策·····(786)
 第一次全国综合开发计划·····(786)
 第三次全国综合开发计划·····(786)
 第四次全国综合开发计划·····(787)
 梨壶五人·····(787)
 偶人节·····(787)
 偷盗神·····(788)
 像法·····(788)
 嵯紫田舍源氏·····(788)
- 偏差值·····(788)
 假门·····(788)
 假名·····(789)
 假名歌·····(789)
 假借字·····(789)
 得宗·····(789)
 船神·····(789)
 斜线限制·····(790)
 领海法·····(790)
 彩礼·····(790)
 彩票·····(790)
 盒饭·····(790)
 脚炉·····(791)
 脚韵·····(791)
 猪苗代湖·····(791)
 象棋·····(791)
 象征主义·····(791)
 象征天皇制·····(792)
 祭日·····(792)
 祭幡·····(792)
 祭船神·····(793)
 祭熊节·····(793)
 祭祀月亮·····(793)
 祭祀先祖·····(793)
 祭政一致·····(793)
 旋头歌·····(794)
 商业银行·····(794)
 商号门帘·····(794)
 麻将·····(794)
 庸·····(795)

鹿苑寺·····(795)
 鹿鸣馆·····(795)
 鹿儿岛县·····(795)
 鹿儿岛干线·····(796)
 鹿岛临海工业区·····(796)
 情报公开条例·····(796)
 减量经营·····(797)
 清水寺·····(797)
 清凉殿·····(797)
 清少纳言·····(798)
 清共运动·····(798)
 清浦奎吾·····(798)
 鸿池家·····(798)
 淑发·····(798)
 淡岛神·····(799)
 淡路岛·····(799)
 淡路偶人·····(799)
 淀川·····(799)
 淀号事件·····(799)
 深夜业·····(800)
 盖锅盖·····(800)
 寄场组合·····(800)
 寄亲寄子·····(800)
 寄生地主制·····(801)
 宿驿制度·····(801)
 尉·····(801)
 弹弹子·····(801)
 弹劾法院·····(802)
 屠苏·····(802)
 随笔·····(802)

隐元·····(802)
 隐语·····(802)
 隐岐群岛·····(803)
 隐匿基督徒·····(803)
 婚礼·····(803)
 骑马民族学说·····(804)
 绪方洪庵·····(804)
 绳文文化·····(804)
 维摩会·····(805)
 综合农协·····(805)
 综合农业政策·····(805)
 综合批发中心·····(805)
 综合交通体系论·····(806)
 综合安全保障关系
 内阁会议·····(806)
 绿卡制度·····(806)

十二画

琵琶乐·····(807)
 琵琶湖·····(807)
 堺市·····(807)
 散切物·····(808)
 敬体·····(808)
 敬语·····(808)
 敬老节·····(808)
 朝服·····(808)
 朝贺·····(809)
 朝日奖·····(809)
 朝山拜庙·····(809)
 棒球·····(809)

- 植木枝盛·····(809)
- 植村正久·····(809)
- 葬礼·····(810)
- 葛饰北斋·····(810)
- 萩之乱·····(810)
- 萩原朔太郎·····(811)
- 董事·····(811)
- 落书·····(811)
- 落洼物语·····(811)
- 嘉吉土一揆·····(812)
- 喜多川歌麿·····(812)
- 粟津温泉·····(812)
- 森有礼·····(812)
- 森林浴·····(812)
- 森鸥外·····(813)
- 森永砒霜奶粉中毒事件·····(813)
- 越后山脉·····(813)
- 超然内阁·····(813)
- 超然主义·····(814)
- 超国家主义·····(814)
- 殖产兴业·····(814)
- 提名投票·····(815)
- 提前当选·····(815)
- 提案制度·····(815)
- 插秧祭·····(815)
- 掾·····(816)
- 雅乐·····(816)
- 雅语·····(816)
- 雅俗混合体·····(816)
- 紫式部·····(816)
- 悲惨小说·····(817)
- 赏月·····(817)
- 赏花·····(817)
- 赏红叶·····(817)
- 掌勺权·····(818)
- 鄙俗语·····(818)
- 蛇舞·····(818)
- 最上川·····(818)
- 最胜会·····(818)
- 最高法院·····(818)
- 最低工资法·····(819)
- 最高顾问制度·····(819)
- 黑潮·····(819)
- 黑工资·····(819)
- 黑龙会·····(820)
- 黑住教·····(820)
- 黑泽明·····(820)
- 黑田寿男·····(820)
- 黑田清隆·····(821)
- 黑岛传治·····(821)
- 黑部水库·····(822)
- “黑雾”事件·····(822)
- 遗迹博物馆·····(822)
- 嵯峨天皇·····(822)
- 锅底萧条·····(823)
- 短歌·····(823)
- 短外褂·····(823)
- 短期计划·····(823)
- 短时间职员·····(823)
- 短期流动资金市场·····(823)

- 短期金融和长期金融·····(824)
- 惣领制·····(824)
- 惣百姓一揆·····(825)
- 筑后川·····(825)
- 筑丰干线·····(825)
- 筑波大学·····(825)
- 筑紫平原·····(825)
- 筑波科学城·····(826)
- 集市神·····(826)
- 奥州小路·····(826)
- 奥羽山脉·····(826)
- 奥羽干线·····(827)
- 御恩·····(827)
- 御禊·····(827)
- 御三家·····(827)
- 御三卿·····(827)
- 御火焚·····(828)
- 御书始·····(828)
- 御用达·····(828)
- 御灵会·····(828)
- 御斋会·····(828)
- 御家流·····(828)
- 御触书·····(828)
- 御伽草子·····(829)
- 御前会议·····(829)
- 御家骚动·····(829)
- 御成败式目·····(830)
- 御岳山信仰·····(830)
- 御领式土器文化·····(830)
- 蛮社之狱·····(831)
- 湘南工业区·····(831)
- 温泉神社·····(831)
- 温排水公害·····(831)
- 滑稽本·····(832)
- 渡边华山·····(832)
- 渡边政之辅·····(832)
- 游女·····(832)
- 游廓·····(833)
- 滋贺县·····(833)
- 普选法·····(833)
- 普通银行·····(834)
- 尊敬语·····(834)
- 尊王攘夷运动·····(834)
- 曾我物语·····(835)
- 曾野绫子·····(835)
- 富士山·····(835)
- 富山县·····(836)
- 富士开山·····(836)
- 富山平原·····(836)
- 富营养化·····(837)
- 富士川之战·····(837)
- 富岳三十六景·····(837)
- 富士箱根伊豆国立公园·····(837)
- 窗边族·····(837)
- 窗口指导·····(837)
- 装饰古坟·····(838)
- 装配产业·····(838)
- 道元·····(838)
- 道镜·····(839)
- 道州制·····(839)

道祖神·····(839)
 道中奉行·····(839)
 道奇计划·····(839)
 道府县民税·····(840)
 谦让语·····(840)
 神宗·····(840)
 雇用对策法·····(841)
 雇用保险法·····(841)
 强诉·····(841)
 登吕遗址·····(841)
 噪音限制法·····(842)
 缘日·····(842)
 缘语·····(842)
 缘起物·····(842)

十三画

椿说弓张月·····(843)
 楠木正成·····(843)
 赖山阳·····(843)
 赖母子讲·无尽·····(844)
 蓝线区域·····(844)
 墓碑·····(844)
 幕府·····(844)
 幕府侦探·····(844)
 幕藩体制·····(845)
 蓑衣·····(845)
 蒲生君平·····(845)
 禁门之变·····(845)
 禁忌女人·····(845)
 禁止天主教·····(846)

禁止垄断法·····(846)
 禁止任意种植令·····(846)
 禁止买卖田地令·····(847)
 禁中及公家诸法度·····(847)
 禁止按户访问合宪判决·····(847)
 雷神·····(847)
 零增长·····(847)
 零细企业·····(847)
 摄政·····(848)
 鉴真·····(848)
 鉴定书审判·····(848)
 暖炉·····(848)
 遣唐使·····(849)
 遣隋使·····(849)
 筷子·····(849)
 简体·····(849)
 简化字·····(849)
 简易法院·····(850)
 催马乐·····(850)
 躲灾·····(850)
 微型小说·····(850)
 腰带·····(850)
 猿乐·····(851)
 解散权·····(851)
 解体新书·····(851)
 解散财阀·····(851)
 靖国神社·····(852)
 新村·····(852)
 新剧·····(853)
 新人会·····(853)

- 新干线·····(853)
 新平民·····(854)
 新岛襄·····(854)
 新民谣·····(854)
 新妇饭·····(854)
 新村出·····(854)
 新思潮·····(855)
 新娘火·····(855)
 新家庭·····(855)
 新潟县·····(855)
 新撰组·····(856)
 新井白石·····(856)
 新中间层·····(857)
 新田义贞·····(857)
 新田开发·····(857)
 新年购买·····(858)
 新兴财阀·····(858)
 新戏作派·····(858)
 新补地头·····(859)
 新国剧团·····(859)
 新思潮派·····(859)
 新浪漫派·····(860)
 新理智派·····(860)
 新感觉派·····(861)
 新潟平原·····(861)
 新三C时代·····(862)
 新日本发型·····(862)
 新产业城市·····(862)
 新兴艺术派·····(862)
 新妇女协会·····(863)
 新体制运动·····(863)
 新金融政策·····(863)
 新渡户稻造·····(864)
 新撰姓氏录·····(864)
 新人类文化圈·····(864)
 新五五年体制·····(864)
 新古今和歌集·····(865)
 新自由俱乐部·····(865)
 新长期经济计划·····(865)
 新东京国际机场·····(866)
 新宿副都心计划·····(866)
 新心理主义文学派·····(866)
 新东宝电影株式会社·····(866)
 新兴工业国家和地区·····(867)
 新全国综合开发计划·····(867)
 新经济社会发展计划·····(868)
 新产业城市建设促进法·····(868)
 粮食安保外交·····(868)
 粮食管理制度·····(869)
 源氏·····(869)
 源实朝·····(869)
 源赖朝·····(870)
 源氏物语·····(870)
 源平会战·····(871)
 源平盛衰记·····(871)
 滨口雄幸·····(871)
 滨松中纳言物语·····(872)
 数量景气·····(872)
 慈照寺·····(872)
 塑料公害·····(872)

福井县·····(873)
 福冈县·····(873)
 福岛县·····(874)
 福井洞窟·····(875)
 福田英子·····(875)
 福田赳夫·····(875)
 福田德三·····(876)
 福利元年·····(876)
 福利六法·····(876)
 福利国家·····(876)
 福岛事件·····(876)
 福岛盆地·····(877)
 福泽谕吉·····(877)
 福神信仰·····(877)
 裸体祭祀·····(877)
 群像·····(877)
 群马县·····(878)
 群马事件·····(878)
 群书类丛·····(879)
 缠头·····(879)

十四画

静冈县·····(879)
 模特小说·····(880)
 榎本武扬·····(880)
 榻扇·····(880)
 榻榻米·····(880)
 樋口一叶·····(880)
 歌仙·····(881)
 歌枕·····(881)

歌舞伎·····(881)
 歌舞伎十八番·····(882)
 酸雨·····(882)
 蓼科高原·····(882)
 需求结构·····(882)
 摔跤场·····(882)
 誓词·····(882)
 蜻蛉日记·····(883)
 暴走族·····(883)
 稳定成长·····(883)
 管领·····(883)
 管军总把印·····(884)
 舞乐·····(884)
 舞狮·····(884)
 舞蹈念佛·····(884)
 僧旻·····(884)
 旗本·····(884)
 彰善瘅恶·····(885)
 豪农·····(885)
 豪商·····(885)
 瘟神·····(885)
 煽动行为·····(885)
 漫画·····(886)
 演歌·····(886)
 精进诘斋·····(886)
 遵法斗争·····(886)
 赛马·····(887)
 赛花·····(887)
 赛和歌·····(887)
 谱代大名·····(887)

熊本县	(887)
熊本平原	(888)
熊野三山	(888)

十五画

增镜	(889)
增富温泉	(889)
横纲	(889)
横滨港	(889)
横山大观	(889)
横手盆地	(890)
横光利一	(890)
横须贺市	(890)
横滨正金银行	(890)
樱会	(891)
樱花奖	(891)
樱田门外之变	(891)
蕃书调所	(891)
蔬菜共同购入运动	(892)
撒豆	(892)
播种人	(892)
播磨工业区	(892)
踏画	(892)
蝴蝶乐	(893)
镇台	(893)
镇守神	(893)
镰仓市	(893)
镰仓文化	(893)
镰仓幕府	(894)
镰仓新佛教	(894)

稻荷神社	(895)
稻荷神信仰	(895)
箱根	(895)
箱根山	(896)
德岛县	(896)
德川家康	(896)
德田秋声	(897)
德田球一	(897)
德政一揆	(897)
德富芦花	(898)
德富苏峰	(898)
磐城市	(899)
磐井之乱	(899)
磐越铁路	(899)
鲤鱼旗幡	(899)
摩周湖	(899)
褒章制度	(899)
额田王	(900)

十六画

新能	(900)
整理纸币	(900)
融通念佛宗	(900)
赞美歌	(901)
赞岐平原	(901)
儒教	(901)
儒者捨场	(901)
濑户内海	(902)
濑户内工业地区	(902)
澡堂	(902)

- 壁龛·····(902)
壁橱·····(903)
避邪袋·····(903)

十七画

- 檐下走廊·····(903)
藏元·····(903)
藏入地·····(903)
藏屋敷·····(903)
磷污染·····(904)
霜月骚乱·····(904)
霞关·····(904)
霞浦·····(904)
魏志倭人传·····(904)
翼赞政治会·····(904)

十八画

- 藤田东湖·····(905)
藤田幽谷·····(905)
藤原秀衡·····(905)
藤原良房·····(905)
藤原忠平·····(906)
藤原俊成·····(906)
藤原基经·····(906)
藤原惺窝·····(906)
藤原道长·····(907)
藤原鎌足·····(907)
藤山爱一郎·····(907)
藤原不比等·····(908)
藤原仲麻吕·····(908)

- 藤原宫遗址·····(908)
藤原广嗣之乱·····(908)
藩·····(908)
藩钞·····(909)
藩校·····(909)
藩政改革·····(909)
藩阀政治·····(909)
藩营专卖·····(910)
替女歌·····(910)
翻案·····(910)

十九画

- 警视厅·····(911)
警察厅·····(911)
警察法·····(911)
警察官·····(912)
警察署·····(912)
警备业法·····(912)
警备警察·····(912)
警察本部·····(912)
警察预备队·····(913)
警察职务执行法·····(913)
蹴鞠·····(913)

二十画

- 警喻歌·····(913)

其他

- 3K赤字·····(914)
U字形回流·····(914)

一 画

一揆(一揆)原意为共同谋划,团结一心,一致对外。鎌仓,南北朝时代,指小领主或农民阶层结成小集团进行的斗争。较著名的有:白旗一揆、平一揆、上州一揆等。进入室町时代以后,在下克上风潮下,一揆成为地侍、农民或教徒组织起来反对幕府及守护大名统治的斗争形式。较普遍的有土一揆(农民起义)、马借一揆(马帮起义)、德政一揆(起义要求废除债务)、法华一揆(法华宗信徒起义)等。战国时代末期,随着大名领国制的确立,一揆一度平息。至江户时代,全国各地爆发的农民起义,多称百姓一揆。在明治初期,又成为反对政府政策的政治斗争形态。如反对征兵的一揆或反对地税改革的一揆等。一揆的特点是具有普遍性而缺乏组织性,频繁、自发而缺乏持久性,而且很少有明确的斗争口号和纲领。

一遍(一遍,1239~1289)伊予国豪族河野广之子,原名智真。时宗的鼻祖,1251年随大宰府西弘寺圣达修行,后又在肥前藩清水华台

门下修习净土教,曾游学于善光寺、高野山、熊野等地,因确信世人皆可受功而信佛,而更名一遍。随身携带劝言薄和念佛札游历全国各地,归劝世人信佛从佛,信徒曾多达250多万人。有“圣游僧”之称。信徒中农民、渔民阶层居多,同时因其教义带有禅宗倾向,武士阶层亦向一遍宗靠拢。有许多美术作品表现一遍和尚奔波布教的情形,其中以《一遍圣人画卷》最为著称,在美术史上有很高地位。

一元本(円本) 廉价出售文字作品的总称。始于20世纪20年代。1927年,为摆脱当时出版界萧条的困境,改造社以每册一日元的低廉价格,采取预约的形式刊行了《现代日本文学全集》48卷。此后,新潮社出版的《世界文学全集》,春阳堂出版的《明治大正文学全集》也以同样价格出售。由此,日本一时出现了一元本时代。一元本在内容、字数上和迄今以每册2~3百元出售的作品差不多,且价格低廉,扩大了读者层,为使日本文学大众化,推动日本文学的发展起到了积极作用。

用。同时，出版界也从薄利多销中逐渐恢复了景气。一元本因此风靡一时，许多行业纷纷效仿。以致东京市内的出租汽车也采取了“只要不出市区，距离远近皆收费一元”的作法。

一里塚(一里塚) 里是日本计量距离的单位之一。一里约等3.93公里。古代驿道两旁每隔一里就要堆起一座土丘，上面栽有各种树木，供人们识别、计算路程，土丘状似墓地，以此得名。

一宫市(一宫市) 位于爱知县浓尾平原西北部的著名城市。毛纺工业居日本之首。1921年设市。人口25.3万(1984)。原为产棉中心，农产品集散地。毛纺织生产额约占全国45%左右。多中小企业。现在正向名古屋的卫星城市方向发展。农业以蔬菜园艺为主。

一元描写(一元描写) 一种发端于哲学一元论的描写方法论，与“平面描写”相对。岩野泡鸣于1919年10月发表《使现代、将来的小说想法为之一新的我的描写论》一文，因而命名。主张在一部作品中，视点应是一个。即作者的主要创作思想应由作品中的一个主要人物反映出来，通过其主要人物的眼睛去观察、去描写。从作品内部将作品一

元化地统一起来。强调作品中人物从内部观察人生，再现人生是岩野泡鸣的生命哲学“内部自然主义”的体现。这种方法论，为当时个人主义思想的反映和私小说手法的形成提供了理论上的启示。

一休宗纯(一休宗纯, 1394~1481) 日本室町中期临济宗(禅宗派别之一)京都大德寺派之高僧，字一休，号狂云子、云华、国景等。生于江户。幼时出家大德寺，拜华叟宗云为师，一生或居于小庵、或借离民宅，如行云流水，漫游日本各地。好书法、绘画，对诗和狂言也有很深造诣。致力于禅宗的改革，主张禅宗大众化，悲叹禅宗之腐败，并以狂诗或与众不同的奇行怪举予以辛辣的讽刺。逸事很多，尤其幼时才华出众，聪颖过人，为民众排忧解难，世人乐于传颂。江户初期开始即在民间传有《聪明的一休》一书。在文艺作品中被塑造为聪明、智慧典型形象。1474年被推举为大德寺第48代住持。著作很多，主要有《狂云集》、《续狂云集》、《骸骨》、《佛鬼军》等。

一桥大学(一桥大学) 设在东京都国立市的国立大学。1875年8月，森有礼在东京尾张街创立私立商法讲习所，翌年升格为东京府立

讲习所，由矢野二郎任所长。1884年归属于农商务省，改称东京商业学校。1885年归于文部省。同年合并东京外国语学校，迁至神田区一桥通街10段。1887年改称高等商业学校，1902年改名东京高等专科学校。1920年升级为东京商科大学，并下设大学预科、附属高等专门部及商业教员培养所，由佐野善作任校长。1949年根据新学制，以原有各系为基础，改组为以社会科学综合研究为目的的一桥大学。现在，该校设有商、经、法、社会等4个系，并有开设硕士课程和博士课程的研究生院、经济研究所和产业经营研究设施。在校学生约3,600人，其中包括研究生200人，教员220人(1970)。该校保持了旧商大的悠久历史和光辉传统，在社会科学方面独占鳌头，为实业界输送了大批人才，就业率高达100%。

一般会计(一般会計) “一般会计预算”的简称，是日本全国最基本的财政预算。日本根据历来财政收支比较庞杂的特点，将国家预算分为一般会计预算，特别会计预算和政府关系机构预算三类，三类预算均提交国会审议通过。平时提到的预算大多指一般会计预算。预算中的岁出按用款单位分，包括皇

室、国会、法院、会计检查院、内阁、总理府及内阁所属各部等的预算支出；按用途分，有社会保险费、文教和科学技术振兴费、国债费、恩赐费、防卫费、公共事业费、经济合作费、中小企业对策费、能源对策费、粮食管理费、预备费和其他经费。岁入包括租税、印花税、专卖、公债等收入以及上年度剩余金等7项。一般会计包括国家有关重要政策措施的基本收支，直接反映国家的各项政策。

一国之城令(一国之城令) 江戸幕府初期统制大名的措施之一。1615年6月，幕府下令各大名：除保留居住城外，其余城池一律拆毁。结果，数日之内400余城被拆除。同年7月颁布的《武家诸法度》规定：修缮居住城须事先呈报，并禁止建新城。该命令对西南各大名执行得尤为严格。一藩一城池的实现，有助于幕府对各藩的控制。

一事不再理原则(一事不再理の原則) 议会对某事作出决议之后，在同一会议期间不得重新进行审议的原则。亦称“一事不再理原则”。明治宪法中曾有“在两院中的一院遭到否决的法律议案在同一会议期间不得再次提出”的规定。日本国宪法对这点虽未做明确说明，

但国会和地方议会通常都按本原则办理。

乙种技术进口(乙種技術) 日本引进国外技术的主要方式之一。它是根据日本政府的《外汇及对外贸易管理法》(1949)的规定,进口的技术项目。其特点是:合同期限为1年以下,费用一般以日元支付,

只要经过日本银行批准就可进口。据统计,1950~1978年日本共引进各种技术29,599项,其中乙种技术9,919项,占33.5%。同甲种技术进口一样,乙种技术进口对于日本“在短时期内扭转技术的落后,扩大生产力,发展经济”,起了重大作用。

二 團

二木会(二木会) 三井企业集团的经理会。其前身是1950年由三井银行常务董事石河干武等倡议成立的“月曜会”,1960年改组为“二木会”。建立在该集团内部互相持股基础上的公司控制机构,具有事实上的大股东会的性质。有成员企业23家,加上持有10%以上股份的企业,约计1367家。其资本总额占日本企业资本总额的6.6%,资产总额占4.7%(1974)。三井银行、三井物产、三井不动产是构成二木会的三巨头。一般认为,战后三井集团日趋没落,其金融力量、重工业力量比较薄弱,战前的附属企业战后大量独立,集团内的相互持股率只有17.4%,因此,三井集团虽以“人事的三井”而著称,但二木会

在组织上比较松弛,不象三菱集团的金曜会那样具有凝聚力。

二月堂(二月堂) 位于奈良市东大寺院内。良辨的弟子实忠于752年(天平胜宝4)在难波津幸得11面观音像,为安置此像建造了本堂,并于同年2月至809年(大同4)举行修二会(修二月会),由此得名二月堂。修二会至今仍在奉行,其中,以“取水”仪式最为著名。962年(应和2)8月被大风刮倒,1206年(元久3)正月重建。但1687年(宽文7)2月又因火灾烧毁。现在的建筑由德川家纲于1689年(宽文9)5月重建而成。

二条城(二条城) 位于京都市中京区的江户初期城廓风格的宅邸。1603年德川家康在二条堀河修

建。1626年进行了大整修。现有规模巨大的大广间、白书院等书院造建筑。内有狩野探幽作的大型壁画。德川幕府的最后一代将军德川庆喜在此决定大政奉还。

二十一条(二十一条要求) 日本帝国主义借第一次世界大战欧美列强无暇东顾之机，向中国袁世凯政府提出妄图独占中国的秘密条款。1915年1月，加藤高明外相(第二届大隈内阁)命驻中国大使日置益当面向袁世凯提出21条要求。共分5项：(一)要求承认日本继承德国在山东攫取之一切权利，并加以扩大；(二)延长租借旅大及南满、安奉两铁路的期限为99年，承认日本在该地拥有特权；(三)要求将汉冶萍公司改为中日合办；(四)中国沿海港湾、岛屿不得租借、割让给外国；(五)中国政府聘用日本人充任政治、财政、军事顾问；(六)中国警察及兵工厂由中日合办；(七)在长江流域修筑铁路权利等。“二十一条”实为全面灭亡中国的密约。由于袁世凯急于称帝，竟欲以同意日方要求换取日本支持。同年5月7日，日本发出最后通牒，袁于9日接受日要求，25日签订《民四条约及换文》。日本帝国主义的猖狂侵略和袁政府的卖国活动，激起中

国人民的激烈反抗，后终于爆发“五·四”运动，使“二十一条”未能得以实现。

二重结构(二重構造) 战后日本经济结构中，现代化的大企业与相对落后的中小企业同时并存的经济状态。1957年日本《经济白皮书》正式提出，不仅体现为大企业与中小企业之间在雇佣规模和资本规模上存在着差别，更重要的是在劳动工资、劳动生产率、资本装备率等方面存在着巨大差别。大量中小企业存在，说明日本的资本主义垄断程度和社会化大生产的规模比欧美发达资本主义国家低。这是由日本资本主义的后进性、工业革命的不彻底性、小农经济的大量存在所决定的。本为日本经济发展的不利因素，但是，日本当时没有采取淘汰落后企业的办法，而是通过外协、承包等方式，以技术改造、组织专业化协作、加强管理指导等办法，使这些企业纳入大企业生产系列。在实行系列化之后，虽然中小企业在技术和管理上较为落后，但它们却保持了与大企业并存和相互补充的关系，从而使二重结构适应了经济迅速发展的要求。

二宫尊德(二宮尊徳，1789~1856) 江户末期著名的农政家，

相州小田原藩人。名金次郎。具有丰富的农业知识和独到的政治见解，致力于村落的复兴与改革，被起用为幕臣。其思想、行为被弟子们所继承，开展报德社运动。

二·一大罢工(二·一スト)

1947年2月1日以官公厅工人为中心举行的大罢工。第二次世界大战后严重的通货膨胀，引起工人的强烈不满，特别是官公厅的工人工资不及民间企业工人的二分之一。1946年11月官公厅工人结成全官公厅共同斗争委员会，要求发放过去年经费。由于吉田首相谴责工人为“不法之徒”，致使工人的团结更加坚固，组成了全国工人工会共同斗争委员会，出现了打到吉田内阁，拥立民主的人民政权，将大罢工进行到底的新局势。指导运动的是受共产党影响很深的产别会议，社会党领导的总同盟工人工会也参加斗争。美国占领军司令麦克阿瑟于次年1月31日发布禁令，全官公厅共同斗争议长伊井弥四郎被迫在电台发表停止罢工指令。这暗示了占领军改变占领政策，开始全面介入工人运动。

二·二六事件(二·二六事件)

皇道派军官发动的武装政变。皇道派军官受北一辉思想影响，企图依

靠武力改造国家。1935年，真崎甚三郎被罢免教育总监职务及相泽事件等激化了统制派与皇道派之间矛盾。1936年2月26日晨，安藤辉三、村中孝次、矶部浅一等皇道派军官率领1400余名士兵在东京叛乱，叫喊“昭和维新”、“尊皇讨奸”等口号，杀死内大臣斋藤实、大藏大臣高桥是清、教育总监渡边铤太郎，重伤侍从长铃木贯太郎，占领陆军省、参谋本部、议会、首相官邸一带，要求陆军上层断然实行国家改造，建立军部独裁政体。因各方面反对，天皇态度明确，陆军省首脑打消了利用此举建立新体制的念头，于29日正式下令镇压，发布敕令令其归顺。结果除2人自杀外，全部投降。首谋者及西田税、北一辉均被判处死刑。陆军当局一面整肃皇道派，确立统制派的支配地位，一面迫使广田弘毅内阁恢复军部大臣现役武官制，强化对政治的发言权。此后日本迅速走上全面侵华战争和军部法西斯独裁的道路。

二十六圣人(二十六聖人) 日本最早的天主教殉教者。1587年丰臣秀吉宣布禁教后，许多传教士、信徒被捕。1596年在长崎的法国传教士彼得罗·巴普地斯塔等26人被处以死刑。其中有外国传教士3名。

神甫3名，日本传教士3名，日本教徒17名。1962年6月他们被列为圣人。

二叶亭四迷(二葉亭四迷, 1864~1909) 小说家、翻译家。原名长谷川辰之助，别号冷冷亭杏雨。生于江户士族之家。自幼受到良好的汉学教育，研习四书五经等中国古典，深受儒家思想影响。1881年考入东京外国语学校俄文科，后退学。1886年，经坪内逍遙推荐，在《中央学术杂志》上发表第一篇文学评论《小说总论》，在日本首倡现实主义创作方法，从理论上为日本近代文学开辟了先河。1887~1889年间，他用新颖的言文一致的文体写了长篇小说《浮云》，将自己的文学理论具体化、形象化。这篇作品被视为日本近代文学的里程碑。后一度搁笔。1906年，重返文坛，在《东京朝日》上连载第2部长篇小说《面影》，翌年在同一家报纸上连载第3部也是最后一部长篇小说《平凡》。两部作品问世，博得世人的好评。

二百一十日(二百十日) 立春(2月5日)后的第210日(大约阳历9月1日)。江户时代历学者涩川春海从一渔夫口中听说每年立春后的第210、220日定有暴风雨，经过验

证属实。涩川向幕府报告了这一结果，将此日定为厄日，并载入他编的贞享历中，在民间广为流传。此日正值日本列岛多台风季节，又是水稻开花灌浆时节，暴风雨对农业影响很大。农家以第210日为大厄日，如此日平安无事，就一定有好年成。

十夜会(十夜会) 亦称十夜念佛。每年旧历10月5日至15日，人们天天都念经并持续10昼夜的法事。现在的十夜会的时间是11月5日晚至15日早晨。十夜会多在净土宗的寺院举行，但有时天台宗寺院也举行。在举行这种法事期间，要在钟声和敲鼓声中不停地念经。人们也可以借此机会参拜寺院，因此，深受平民百姓的喜爱。

十胜川(十勝川) 北海道内第二大河。发源于北海道中部的十胜岳，经十胜平原流向东南，注入太平洋。全长178公里，流域面积8400平方公里。沿岸多旱田，常有洪水泛滥。河上建有糠平等10个水电站，最大发电量23万千瓦。

十月事件(十月事件) 1931年10月，日本樱会策划的武装政变未遂事件。三月事件平息后，以桥本欣五郎(1890~1957)等为首的樱会陆军军官和大川周明等民间右翼首

领，为策应关东军占领中国东北，准备再度发动武装政变，建立军事独裁政权。预谋于10月21日，策动陆海军中少壮军官和民间右翼势力，袭击首相官邸和警厅，企图杀死若槻礼次郎首相和币原喜重郎外相，建立以荒木贞夫中将为首的军部法西斯政府。10月17日，桥本等12名主谋者因泄密被捕，政变阴谋失败。但在军部和右翼势力的压力下，若槻内阁被迫辞职。犬养毅组织新内阁时，荒木贞夫即出任陆军大臣。

十和田湖(十和田湖) 位于青森县南部与秋田县交界处。由两次火山喷发而成的火山湖。湖面近似正方形，东南部有御仓、中山两个小半岛伸向湖中。面积59.8平方公里，水深326.8米，海拔400米。湖水呈深蓝色，透明度深达25米。水表面温度夏季22.3摄氏度，冬季零度，不结冰。仅有奥人濑川一条流出河。以前湖中没有鱼类，1903年经秋田县人——和井内贞行从支笏湖中引来姬鲮鱼苗，养殖成功。现湖中盛产鲮鱼。

十胜平原(十胜平野) 位于北海道东南，面向太平洋。东、北、西三面分别为白糠丘陵、然别火山和日高山脉所环绕，由扇形地和洪积台地构成。面积约3600平方公

里。日本最大的旱田作物区，栽种土豆、甜菜、大豆、小豆和小麦。此外有奶牛饲养和牧草种植业。每个农户的耕作面积平均在10公顷以上，机械化程度较高。但由于土地基本上是火山灰地，土质不肥，所以单位产量不高。该地区的中心城市带广市位于平原中部，是北海道南部地区的交通要地，商业发达，有制糖、乳制品加工和农机制造业等。十胜川流经该市，附近的十胜川温泉是观光旅游胜地。

十一月事件(十一月事件) 又称士官学校事件。1934年11月20日，日本陆军当局根据士官学校统制派教官辻政信大尉的报告，以企图发动武装政变为由，逮捕皇道派军官村中孝次，矶部浅一和5名士官学校学员，军法会议认为证据不足，未起诉，只令两名军官停职6个月，5名学员退学。皇道派以此事大肆攻击统制派，军部内两派矛盾对立日益加深。

十七条宪法(十七条宪法) 据《日本书纪》，由圣德太子于604年(推古12)制定的日本最早成文法。为官吏、贵族必须遵循的政治、道德的准则，以汉字表述。其内容深受佛教、儒教、法家思想的影响，强调以天皇为中心的国家意识的重要

性。它明确宣布“国靡二君，民无二主，率土兆民，以王为主”，并定佛教为国教，以佛教统一各民族信仰。它对日本后来各法典的编撰具有很深的影响。

十干十二支(干支) 十干、十二支起源于中国商朝，至汉代分别以天干和地支序列中的奇数和奇数、偶数和偶数相配，组成60组，用于纪年，60年一个周期，周而复始，循环往复。在日本把十干分为木、火、土、金、水5组，每组分别设有“兄”、“弟”，组成十干，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二支即把一年12个月分别配上子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥12个字。二者组合起来，60年为一巡，用于纪年、纪日。在日本最早见于隅田八幡宫的镜铭，沿用至今，但何时传入无法查考。

十六夜日记(十六夜日記) 又名《阿佛道之记》、《路次之记》。纪行文，1卷，成书于1280年。女主人公阿佛尼，在丈夫死后，为替年幼的儿子争得庄园继承权，离开京都去镰仓幕府上诉。作品以日记和歌形式，成功地披露了女性的心理活动，在当时的同类作品中倍受称颂。

十返舎一九(十返舎一九, 1756~1831) 江戸期小说家，著有洒落本、黄表纸、滑稽本、合卷等多种作品，尤以滑稽本见长。本名重田贞一，通称与七。生于小官吏家庭，曾在大阪为官，后从净琉璃作家若竹笛躬学习。1802年，发表滑稽本《安步当车东海道》初篇一举成名。续集写至1822年。其间还创作了许多其他体裁的小说。长于书法、绘画，作品的文字和插图皆出于个人之手，深受出版商欢迎，是日本第一个靠稿酬谋生的作家。作品具有趣味性、娱乐性，但模仿痕迹较重。

丁银(丁銀) 近世代表性银币。呈海鼠型，上面印有常是、宝字、大黑像等，重量从110~1600克不等。通用时配以小粒银、豆板银辅助计量。1868年明治维新后，银币停止使用。

七夕(タナバタ) 每年7月7日(有的地方以8月7日)晚祭奠皇辰的民间节日。原始于奈良时代，把中国的乞巧节与日本固有传说中的织女秋去姬结合在一起的产物。江戸时代开始扩大到民间。祭奠的形式为：在庭前设置供品，插上竹枝，竹枝上系着写有自己愿望的诗、歌等纸片，以祈求书法、女红、学

业、事业等的进步。

七夜(七夜) 婴儿出生后第7天所进行的礼仪活动。对父亲来说,大多以这一天作为忌讳完了;对产妇来说,这一天是忌讳结束的第一阶段。这一天多习惯于把婴儿抱出家参拜家神、龟神、井神等。本州中部还有参拜厕所神的习惯,参拜时口中还念会有词。

七五调(七五调) ①七音句和五音句重复使用的诗歌、谣曲。②短歌(5句 31音, 57577式)中第2句和第3句密切相关,第3句与第4句稍加断开。自《古今和歌集》后方逐渐流行。

七福神(七福神) 人们广为信奉的七个福德之神。一般指惠比须、大黑天、布袋和尚、福祿寿、毘沙门天、辨才天、寿老人,其中寿老人是和福祿寿同体异名。所以,有时也除去寿老人,添加上吉祥天或猩猩。七福神当中的毘沙门天(多闻天)和大黑天都是守护佛法的印度神,辨才天(妙音天)是掌管音乐和口才的印度神,这两个神都是施舍神德的,从平安时代开始一直被人们所信仰。大黑天和大国主神相调和,福祿寿和寿老人是中国的福寿神,布袋和尚是后梁的禅僧契此,因尊重它那圆满的相貌而成

为福德神。惠比须神原是海边渔民信仰的神,后转为海上运行的保护神,进而又转为商业繁荣之神。至今七福神仍被当作瑞祥的标志,成为绘画、雕刻的题材,歌谣和舞蹈也时有表现。

七博士事件(七博士事件) 日俄战争前后,以东京帝国大学教授为中心的7名博士公开鼓吹与俄国开战的事件。1903年6月,水户宽人、富井政章、金井延、寺尾享、中村进午、高桥作卫、小野塚喜平次等7名博士提出意见书,批评政府的对俄软弱外交,鼓吹主战论。并通过给报纸、杂志撰文和到各地游说等形式,大肆进行活动。后来在媾和时,又反对签订《普茨茅斯条约》。以至1905年发生了政府处分水户等人的事件(水户事件)。这次事件对形成战争舆论起到很大推动作用;另外,由于政府的处分又干扰了大学自治。

七五三儿童节(七五三) 7岁、5岁、3岁儿童的节日。现定为11月15日。历史做法是择吉日而庆,无固定时间。农村习俗不一,且根据年龄、男女又有不同。除7岁、5岁、3岁外,一般是女孩为3岁、7岁;男孩为5岁、7岁。女孩7岁束带(和服腰带),男孩5岁着裤(和式

裙裤)。民间习俗认为7岁儿童节过后，儿童才有了生存权，7岁之前是“神的孩子”，随时都可能被召回，未足7岁夭折的幼儿不正式下葬。统一的七五三儿童节明治以后始于东京。东京风俗凡7岁、5岁、3岁儿童，不论男女，都过七五三儿童节。是日，父母给孩子们穿上正装，带他们参拜神社、神官。

卜年(年占) 占卜年成的迷信活动。多于年初和春祭中进行，形式多种多样，如粥占、稻谷占、烧炭卜、火势占等。粥占较为常见，具体做法是：正月十五，在粥锅中立数根细竹筒或木棒，取出后查看沾上米粒多少，以此占卜年成。粥占等卜年活动古时以村为单位进行。后来农业朝个体化发展，卜年逐渐以家为单位进行。因其结果在各家之间常互相矛盾，卜年的可信性也就渐渐消失。观云察月、看正月十五火祭的火势等，都曾用来卜年问吉。

八卦(八卦) 古代从中国传来的占法。八卦指乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤，经组合可得64种排法。日本引入八卦大约是圣德太子时期。那时人们主要是从《易经》中体味“易”的哲理和知识。作为算卦在日本兴起则是江户时代，由高岛

嘉右卫门推广。因此八卦又称高岛易断，至今信者众多，持久不衰，成为算卦的代表。其作法大致与中国相同，取竹签49根，放在筒里摇晃后分为两组，根据两组的数判断凶吉。

八省(八省) 大化革新后，《养老律令》中所规定的中央行政机构之重要组成部分。隶属于太政官，分为中务、式部、治部、民部、兵部、刑部、大藏、宫内八省。其中，中务省主管朝廷事物，辅佐天皇审理诏敕文书；式部省权力甚大，掌管朝廷文官的人事及行赏等事务；治部省处理五品官以上家族诉讼案，并承担葬仪、陵墓、接待外国使臣等礼仪性事务；民部省掌握全国户籍及地产，承担收缴租、庸、调等民政税收事务；兵部省在担负武官人事军政的同时，还握有军队指挥权及全国驿所交通网；刑部省负责裁决、刑罚等事务；大藏省主要掌管国库及宫廷仪式并负责制作仪式所需器具、服装等；宫内省专门负责处理有关天皇及皇室的庶务，规模宏大而作用甚小。八省的设置在维护古代天皇制、完善和加强封建统治方面起到重大作用。从中也可以看出，中国唐朝文化对日本政治的巨大影响。

八门市(八戸市) 位于青森县东南端，面临太平洋。地处马渊川和新井田川下游冲积地。人口23.8万(1984)。1929年建市。以水产和工业城市而著名。东部海域为重要渔场，获渔量居全国前列。工业以水产加工为主，还有中小钢铁厂和造纸厂。荒岛和种差海岸为游览胜地。

八代集(八代集) 最早的八代敕撰和歌集。依次为：《古今和歌集》、《后撰和歌集》、《拾遗和歌集》、《后拾遗和歌集》、《金叶和歌集》、《词花和歌集》、《千载和歌集》、《新古今和歌集》。

八部众(八部衆) 又称天龙八部。释迦牟尼说法时8名护法者的总称。为释迦眷属。一般指天、龙、夜叉、乾闥婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽。8世纪建造的兴福寺旧金堂里安置的八部众像最为著名。

八云神社(八雲神社) 分布在全国的八云神社大部把素盞鸣尊作为主祭神。明治以前一直称为牛头天王社(亦单称天王社)。社号“牛头天王”，根据1868年(庆应4)2月28日发布的“太政官札”而被禁止使用，遂改称“八云”、“祇园”、“八坂”、“进雄”、“素盞鸣尊”等等。社

名“八云”是根据《古事记》和《日本书纪》中素盞鸣尊的短歌中“夜久毛八云”一句命名的。

八木小调(八木節) 群马县、埼玉县一带及栃木县足利市等地流行的孟兰盆歌谣。最初是日光例币使街道的木崎宿(今群马县新田郡新田町木崎)一带流行的越后口说，后传入同街道的八木宿(今足利市一部)，由住在附近的马车夫渡边源太郎(俗名堀入源太)传唱至各地。歌唱时一般用酒桶、钲、笛、鼓等伴奏，十分热闹。

八幡大神(八幡大神) 日本古代武士信奉的神灵。起源于九州的字佐八幡宫。其中供奉以应神天皇为主，此外还有比卖神和神功皇后。传说应神天皇出生时，八条长幡自天而降；故得此称。八幡大神喜武善射，因而为武士所崇拜。除九州的字佐宫外，八幡神宫尚有很多散布于日本各地。

八幡神社(八幡神社) 亦称八幡宫、八幡社、八幡大社等。亦有冠以地名称谓的。明治以后通称八幡宫。全国约有25000多个。祭神为应神天皇(誉田别尊)，它和神功皇后(息长带姬尊)、媛(姬)神并称为幡三大神。有的神社把姬神改为仲哀天皇(仲足彦尊)或宗像三女

神，有的则合祭武内宿祢。但其原始神社均为宇佐神宫，相传到中世纪以后从石清水八幡宫或鹤冈八幡宫接请来的神社最普遍。作为防御外敌、镇护领地的守护神在城内或领地内祭祀，或作为武士家族的氏神来分祀。因有能够除恶避邪、平安生子、养育幼儿的守护神而成为民间信仰笃深的神社，作为邻近数村的总镇守、总护生神来敬仰供奉的神社也很多。

八角形古坟(八角形古墳) 位于高松塚古坟北面约300米处的奈良县明日香村的中尾山古坟。1973年12月，奈良县橿原考古研究所进行调查时发现，古坟四周为两段石砌，形成直径约30米的八角形坟丘。迄今为止，八角形古坟不仅日本国内是首次发现，中国及朝鲜半岛亦未发现。取八角形的原因，目前仍是考古学的研究课题。该古坟的推算年代是7~8世纪。有人认为可能是文武天皇的陵墓。

八幡大菩萨(八幡大菩薩) 亦称八幡大明神。渊源不明，有人认为是九州宇佐氏的氏神。奈良天平年间(729~749)深得朝廷尊崇，据传在建造大佛像时，道镜(?~772)的“神谕”也不无政治背景。另外，又请做手向山八幡宫(东大寺院内)

的祭神，以示神佛折衷。平安初期又得封大菩萨。自860年(贞观2)大安寺行教请做石清水八幡神后，八幡神得到各地的接请。1063年(康平6)源赖义(988~1075)接请此神到镰仓由比乡，及至赖朝(1147~1199)迁到小林乡称鹤冈八幡后，便作为源氏的氏神受到尊崇。不久，清和源氏作为氏神崇拜后，又深得武士门第的信仰。

八幡炼钢厂(八幡製鉄所) 1896年在福冈县设立的日本第一家最大的官营炼钢厂。这是根据1880年陆、海军两省及工部省提出的“炼钢厂创业稟议”着手建立的，1897年动工，1901年建成。由于日本政府强力推行富国强兵政策，特别是中日甲午战争以后对军事重工业极为关心，因而八幡炼钢厂的地位日益提高，发展显著。其产值占日本炼钢总产值的绝对多数，占全国机械工业之首。炼钢厂除制铁外还生产机械、水泥、玻璃等副产品。1934年改为日本制铁八幡炼钢厂，第二次世界大战后与日铁分离，1950年4月成立八幡炼钢股份公司。

八户工业地区(八戸工業地区) 位于青森县东南隅。第二次世界大战前后发展起来的工业区，1964年

被国家指定为新产业城市，迎来了新的发展阶段。这一地区在气候、地理位置、资源等方面比较适合工业发展。新产业城市指定后，在大规模的工业计划指导下，开辟了工业用地，兴建了工业用港。钢铁、食品、化学、造纸、金属、水泥等各种工业逐年发展。

人工岛(ポートアイランド)

位于神户海湾，面积为436公顷，是神户市移山填海试验的一大成果。挖山获得大量建筑用地，填海又在海湾中建起了海上文化城市。同时又使集装箱码头及港湾用地面积得到扩大。人工岛的中心有包括住宅、学校、公园、市民广场等公共区域和国际交流会、国际展览馆等国际区域。它不仅是住宅、生活区域，也是国际贸易、文化交流、开展流通业务的场所。由于有电车，及公路与大陆相连，这里又是一个交通方便的观光旅游胜地。

人事院(人事院) 中央人事行政机关。按《国家公务员法》行使有关制定国家公务员的职务、工资、任免以及其他人事行政事务权力。于1948年12月由临时人事委员会升格而成立的。其职责是：保护国家公务员的工作条件和有关人事利益；提出改善人事行政，办理官吏

的级别、考试、任免、报酬、进修、身份保障、惩戒等事务。处理申诉和确保人事行政公正、保护职员利益等。具有制定、修改、废除人事院规则和审查、裁决对公务员不当处分的半立法和半司法职能。形式上属内阁管辖，但不受其指挥监督，可独立行使其权限，并有权保持自己的独立预算。在预算范围内，机构设置不受《国家行政组织法》的约束。有权调节公务员和政府之间的矛盾，有权直接向国会、内阁、政府各部门就人事问题提出建议。人事院由3名人事官组成，其中1人为总裁，管理院务。人事官须经国会两院同意，由内阁任命，天皇认证。其任期为4年，可连任，但最多不得超过12年。人事院最高决策机构是由3名人事官组成的合议体，每周至少召开1次会议。人事官必须坚持以成绩为主的原则，办事公正，年龄在35岁以上。凡在5年内担任过政党干部、政治顾问和其他有相同政治影响的政党人员、禁治产者、被处监禁以上刑罚者，都不得担任人事官。3名人事官中不得有同一政党、同一大学的同一科系毕业生。内阁总理大臣不能随意罢免人事官。人事院设有事务总局、公务员研修所、八

个地方事务局、一个地方事务所。其职员共708人。

人情本(人情本) 江户时期的一种风俗小说,出现于以妓院为舞台的“洒落本”遭禁之后,专门描述江户市民的情爱生活,其中以情痴、围绕一个男人的多角恋爱关系为主题的最为普遍,反映了当时颓废的社会精神生活。沿用洒落本的描写手法,擅长用人物对话展开故事情节。代表作家作品可推为永春水及其《春色梅儿誉美》。

人才银行(人材銀行) 为推行促进雇佣中老年人的政策,有效地发挥40岁以上的中、老年求职者及退休、离职人员在某一领域的专长而采取的措施。以具有总务、会计、营业等系统的工作经验,或掌握机械、电气、金属加工等专门技术及管理才能人员,及其它各方面专家为对象。要求本人在人才银行登记注册,然后由雇佣者选用。自1966年在东京涩谷职业介绍所内建立了第一家这样的机构以来,全国各主要城市都先后开设,现已达25所。

人口倒流(人口逆流) 人口从大城市倒流向地方的现象,亦称“人口移动的逆转”、“回环现象”等。主要特点是,为寻求合适的工

作、舒适的生活环境及充实的人生,人口较集中的大城市的人往人口10万至100万的中等城市转移。石油危机后,这一现象更加明显。

人才确保法(人確法) 全称是《关于为维持提高学校教育水平确保义务教育职员人才的特别措施法》。1974年颁布。主要是为确保学校中的优秀人材,使其工资收入应高于一般公务员,因而小、中学教员的工资得到大幅度的提高。

人名用汉字(人名用漢字) 日本政府采纳国语审议会《关于人名汉字的建议》,1951年5月25日作为内阁告示第一次规定用于人名的汉字。在常用汉字(1,850字)里加上92个字。1976年法务省又选定可以用于人名的28个汉字,并以内阁告示公布。1981年根据法务省第51号令,修改了部分户籍法实行规则。在其附表2里规定了用于新生儿名字的汉字。在常用汉字(1,945字)里加上166字,共2,111字。与此同时,废除了1951年和1976年的内阁告示《人名用汉字附表》和《人名用汉字追加表》。

人字形屋脊(切妻づくり) 日本建筑样式之一。因屋脊以中间横梁为中心向两侧倾斜,貌似人字形而得名。代表建筑为出云大社、法

隆寺传法堂等。目前日本各地随处可见。

人事委员会(人事委員会) 根据《地方公务员法》设立于都道府县及指定市的人事行政机关。始于1948年12月。在都道府县和指定市以及15万人口以上有条件的城市设立。未满15万人口的市、特别区等设“公平委员会”。人事委员会由3名人事官组成，成员需经所在地议会同意，由地方行政长官任命。其中有两入必须分属于不同政党。人事委员会除分担人事院的部分工作外，其职权与人事院略同。公平委员会的职权有：对公务员有关工资待遇、工作时间、工作条件等要求进行审查，并采取必要的解决措施；对公务员提出的有关惩戒处分的申诉进行裁决。

人才培育援助(人づくり援助) 日本为发展中国家培养人材而提供的援助。1979年5月在马尼拉召开第5次联合国贸易开发会议上，日本首相大平正芳提出：建设国家的基础是培养人才。为帮助发展中国家提高技术水平，必须充实基础教育，开展国际性的协作。为此，政府采取了相应措施，如接受职业技术人员和进修人员的培养工作；供给教材、器材；资助经费，建立

ASEAN(东南亚各国联盟)奖学金等等。

人民战线事件(人民戦線事件) 日本侵华战争爆发后，日本政府镇压左翼运动的事件。1937年12月，政府以从事共产国际反法西斯人民战线的煽动活动为由，逮捕了日本无产党委员长加藤勘十、书记长铃木茂三郎、干部高津正道、社会大众党议员黑田寿男、社会主义理论家山川均、大森义太郎、猪俣津南雄、向坂逸郎等400余人；并禁止日本无产党和日本工会全国评议会结社。1938年2月，进行了第2次大搜捕，被逮捕的有东京帝国大学教授大内兵卫、副教授有泽广巳、胁村义太郎，法政大学的美浓部亮吉、阿部勇，东北大学的宇野弘藏等所谓劳农派教授集团以及社会大众党的渡边惣藏、吉川守圀等45人。

入村(村入り) 村是日本最古老的基本社会单位，是相对封闭的地域共同体组织。外来者入村定居需要有一定手续。一般由村里的头面人物介绍，在村的重要集会时，以酒招待众人，换取承认和许诺。岩手、宫城、群马等县均有类似习俗。入村时间常要等待村中祭祀，户主会等活动同意后才可确定，未

获通过时只能暂居某家门下，鹿儿岛县称为“中宿”。外来者入村定居多为木匠、漆匠、铁匠、烧炭工、伐木工等工匠职业者。

入会地(入会地) 农会公用土地。入会权主体主要以村为单位，有村内结合的，也有数村联合的情况。对公有地的利用权，村民各阶层间、农会与农会间，村与村之间有很多差别，人的权利并非平等，而对此提出异议者即受处罚。入会地多为荒地、森林、水洼地等，一般免交租税，只交部分农产品充公。明治政府成立后，实行地税改革及山林原野国有化政策，入会地亦编入国有地中。但其中也有很多被地方实力者据为己有，由此产生了长期的入会权利纠纷。

入洞房(床いり) 婚礼后新郎新娘同床共衾，或婚礼中的一个仪式。作为婚礼中的仪式，是新时代的产物。德岛市附近的入洞房仪式要在新婚夫妇喝过交杯酒举行，届时年轻人要大喊“世界上最伟大的娶新娘结束了”。岩手县的远野和信州南部的入洞房，新婚夫妇也都要先喝交杯酒。新婚夫妇入了洞房，主持人的任务才告结束。备佐府中附近，媒人要把装饭团和佳肴的漆盒放到洞房，新婚夫妇喝了交

杯酒、吃过饭才算入洞房。大和高市郡是新婚夫妇要在吃完伴娘端来的盒饭后就寝。

入滨权(入浜権) 居民在海滨采集贝类、海草、漂浮木材以及进行海水浴、钓鱼等娱乐的权力，是居民运动中提出的维护环境权益的一种。其基本精神是全体国民都享有入滨权。早在1973年兵库县高砂市的“揭发公害市民大会”首次提出。后因1975年2月提出的以“古来大海为万民之物”为首句的《入滨权宣言》，争取入滨权运动扩大到全国，并成立了促进入滨权运动的全国联络会议。兵库县律师组成入滨权研究法律家小组，给入滨权增加了立法化的色彩。当时提出要制定《填埋公有水面限制法》、《入滨权保障法》、《海滨污染防治法》、《海滨保全基本法》等等。1978年松山地方法院用“海岸、海滨属于国家管理的自然公物……”的自然公物说，否定了入滨权。但1980年的入滨权宣言5周年纪念大会及1983年神户“入滨权——日本与世界”的学术研讨会等活动，都表明入滨权运动并没有完结。

入唐求法巡礼记(入唐求法巡礼行记) 平安前期的中国旅行记。共4卷，作者元仁于公元838年(承

和5)来到中国,847年(承和14)回到日本。本书主要记述了作者在中国的所见所闻。武宗会昌5年(845)的排佛事件,在书中也有记载。

儿童宪章(兒童憲章) 为使儿童树立正确的思想观念,得到健康成长,明确提出儿童权利的文献。1951年5月5日制定。由总则和12条款组成。总则提出:儿童作为人应受到尊重;儿童,作为社会一员应受到重视;儿童应在良好的环境中成长。宪章不是法律性质的文件,但它已成为儿童的重要教材和儿童的行为准则。

儿玉源太郎(兒玉源太郎,1852~1906) 陆军大将,德山藩士出身。戊辰战争时率领献功队士兵参战,明治维新后加入政府陆军,镇压土族叛乱。1885年任参谋本部第一局长,积极推进陆军军制的近代化改革。历任陆军大学校长、台湾总督。1900年任第4届伊藤博文内阁陆相。日俄战争时任满州军总参谋长,1906年任参谋总长,致力于创立满铁等统治中国东北的侵略活动。

九谷烧(九谷焼) 石川县加贺市、小松市一带出产的一种瓷器。始创于大圣寺藩主前田利治及前田利明的御用瓷窑。明历年间至元禄

末年烧制的一般称为古九谷,以其粗犷的线条、奔放的色调而驰名。文化年间在金泽一带又有瓷窑烧制九谷烧,直到今天,风格变为细密、精美。

九州大学(九州大学) 本部位于福冈市大字箱崎的国立综合性大学。前身是1903年设立的京都福冈医科大学,1910年12月,以福冈医科大学和新建的工科大学为基础,创立九州帝国大学。1919年,根据帝国大学令,将两个分科大学分别改称为医学系、工学系,增设农学系,成为九州唯一的一所综合大学。1947年改称九州大学。1949年5月根据国立学校设置法,合并旧制福冈高中、久留米工业专科学校,而成为现制的大学。1953年设立研究生院。目前设有文、教、法、经、理、工、医、药、农9个系、研究生院和温泉治疗学、应用力学、农业劳动、生产科学等4个研究所。除图书馆外,系属设施有比较教育文化研究设施、临海研究所、附属医院、胸部疾患、癌、心血管、脑神经病等研究设施、助产士学校、诊疗X光线技师学校、护士学校、附属农场、实验林、九州文化史研究所等等。在校本科生6,404人,研究生924人(1965年1

月)。该校注意把学生培养成各专业的研究人员和领导者。在比较教育学、教育心理学、医学和教育研究领域居中领先地位。

九州方言(九州方言) 九州地区的方言,包括丰日方言、肥筑方言和萨隅方言。丰日方言分布在九州东侧,多受中国方言影响,使用东京式音调。语法上保留二段动词的活用。肥筑方言带有浓厚的九州方言特色。形容词以“カ”结尾。如“善カ”、“無カ”等。格助词有“ガ”、“ノ”、“シ”3个,并且其用法独特。萨隅方言在音韵上有很多特色。把“アイ”发成“アー”,“水”发成“ミズッ”、“带”发成“オビッ”。

九州地方(九州地方) 位于日本列岛西南端,东北隔关门海峡和中国地方相望,东接丰予海峡、丰后水道与四国相对,西北是朝鲜海峡,南有西南群岛。除九州岛之外还包括其周围的1,400个岛屿。有福冈、佐贺、长崎、熊本、大分、宫崎、鹿儿岛以及冲绳8个县。面积为44,378.87平方公里,人口为1,407万人(1980)古代由筑紫、丰、火、裂四国构成,合称筑紫岛。8世纪时分裂为筑前、筑后、丰前、丰后、肥前、肥后、日向、萨摩、

大隅9国,故有九州之称。1609年,岛津氏的远征把琉球纳入其版图。气候高温多雨。南部和冲绳属亚热带气候。北九州为日本最早的工业地区,是全国煤炭、钢铁基地。农业生产水平较高,筑紫平原为著名的产粮区。南部以农业为主,养殖业和暖地蔬菜业兴旺,是全国冬季蔬菜供应地。渔业十分发达。工业中心主要集中在北九州、福冈、长崎、大分等市。工业方面除钢铁之外,还有石油化工,汽车制造、电子等比较发达。有著名的八幡钢铁厂。日本四大工业地带之一北九州工业地带就在此地方内。自古是接受大陆文化的窗口,枪和基督教等欧洲文化也从此地传入本州。主要城市有北九州、长崎、福冈、佐贺、熊本、大分、宫崎、那霸等。有宇佐八幡神社。祭神活动有和布刈神事和阿苏山火焚祭等。

九州探题(九州探题) 室町幕府官名。1336年,第1代室町幕府将军足利尊氏离开九州时,为了统辖九州,命一色范氏任此职,以后得以延续。主要处理政务、受理诉讼,兼管镇压内乱、防御外来入侵。“应仁之乱”(1476)之后,名存实亡。

“九·一八”事变(满州事变)

日本帝国主义策划的侵略中国东北的战争。日本明治维新后提出富国强兵口号，不久拟定大陆政策，自日俄战争攫取旅大和南满铁路后，加紧侵略中国东北，向关内扩张，1915年的21条、1927年的东方会议和田中奏折，表明了征服中国的计划。关东军自1928年末开始制订作战计划，自翌年7月在整整1年内，进行统治满蒙占领地研究，自1931年春，具体布署战争，包括制造阴谋和战争舆论。1931年9月18日夜10时半，关东军炸坏柳条湖村满铁线路，诬指中国军所为，炮轰北大营，“九·一八”事变爆发。由于东北军执行蒋介石的不抵抗政策，驻朝日军擅自越境支援，使日军很快占领沈阳、长春、营口等满铁沿线要地，并攻入吉林。日本政府一面伪称自卫、不扩大事态，一面追加军费唆使日军北上侵入黑龙江，南下侵入锦州，后来又占领热河，使全东北沦陷；同时又指使汉奸于1932年3月炮制傀儡伪满洲国。“九·一八”事变使日本走上法西斯化，开始了长达15年的侵略战争，但最终导致失败。

九大综合商社(九大综合商社)
经营国内外商品贸易、劳务出口、海外资源开发、信贷、情报信息等

业务的日本9个大商社。即三菱商事、三井物产、伊藤忠商事、丸红、住友商事、日商岩井、东棉、兼松江商、日棉。这些商社是在50年代到60年代期间，由财阀商社重新组合而成或者是原有商社的维持。三菱商事、三井物产战后初期被解散，朝鲜战争中其他商社也都受到了严重的打击。随着经济的发展，日本政府和产业界都认为有必要重新强化商社，并采取了相应的政策。原为纤维中心的商社丸红、伊藤忠商社吸收了金属商社；三井物产、三菱商事重新组合，力量大增。随着日本经济的飞速发展和国际化，商社的活跃舞台显著扩大，其主要机能可分为，作为国内外贸易等物资的流通中介，经营品种多、规模大、效率高、风险小；与商品的买卖双方建立信用关系，从事信贷活动；靠分散于世界各地的办事处，收集、分析、传递情报3种。综合商社依靠这些机能成为各大垄断集团的中心，对日本对外贸易、投资的迅速扩大和日本经济的发展起了促进作用。

九十九里滨平原(九十九里滨平原) 位于千叶县东部，太平洋沿岸。面积470平方公里。它是日本最大的平原—关东平原的一个小

平原，主要农作物是水稻和蔬菜。

九州历史资料馆(九州歴史資料館) 1917年落成于九州福冈市郊外的福冈县筑紫郡大宰府町汤之谷。该地因是著名的大宰府和天满宫遗址而闻名。占地面积为4,500平方米，为地上3层地下一层的建筑物。该馆对大宰府附近的史迹、出土物及九州一带的考古、民俗、美术等文献资料进行收集、保存及研究。同时向大众展出大宰府附近的都府楼、寺院等的出土遗物，以及北九州地方出土的旧石器时代、绳文、弥生、古坟时代等各时代的代表遗物。是国家拨款而建立的地方博物馆。

乃木希典(乃木希典，1849~1912) 明治时代军人。陆军大将。生于江户，曾就学于藩校明伦馆。1871年任陆军少佐。后参加戊辰战争、西南战争。1886年留学德国，专修军制、战术。此后，积极为明治天皇的扩张主义效力，参加中日

甲午战争，出任“台湾总督”，并在日俄战争中率日军攻克旅顺，对日俄战争进程影响很大。由于乃木希典为明治天皇立下犬马功劳，1907年被授与伯爵、从二位。乃木希典和其妻子为表示对天皇“尽忠”，于1912年9月13日明治天皇的下葬日在家中剖腹殉死。军国主义分子对乃木希典的这一举动大加渲染，将其奉为明治“军神”并在各地修建许多乃木神社，以向青少年进行军国主义教育。

刀狩(刀狩) 安土桃山时期，领主为没收并禁止农民持有武器，促进农兵分离而采取的重要措施。中世纪的日本农民一般都保有武器。为防止农民武力反抗，确保年贡收入，织田信长曾在部分地区禁止农民持有武器。丰臣秀吉上台后，在检地的同时，于1588年在全国颁布了〈刀狩令〉(没收刀剑令)，禁止农民保有武器，加速了农兵分离，并使之各自身份固定化。

三 回

三会(三会) ①在奈良举办的佛教三大法会。有兴福寺的维摩会、药师寺的最胜会、宫中太极殿

的御斋会。亦有兴福寺的维摩会和法华会、药师寺的最胜会之说。

②在京都举办的天台宗三大法

会，有圆宗寺的法华会和最胜会、法胜寺的大乘会。

三弦(三味線) 有代表性的日本民族弹拨乐器。1562年从外国传入日本，琵琶法师对它进行了改造，将共鸣箱上的蛇皮换成狗皮或猫皮，又加了弹琵琶用的大拨子等。演奏者盘腿而坐，左手按弦，右手持拨子进行演奏。三弦琴有许多种类，以三弦为主要乐器演奏的音楽叫做三弦乐。三弦乐种类繁多，但主要分说和唱两大类。其中说又分木偶戏和非木偶戏两种；唱分民谣、长歌、小歌、边歌等。

三音(三音) 茶道用语。一般指煮茶锅盖碰锅之音、茶筴之音及茶碗与茶勺相碰之音。茶道中以茶席上除此三音外不出其他声音为理想。又指茶锅中茶水煮沸之音、从锅中汲茶之音及将勺中所剩之茶倒回锅中之音。

三都(三都) 江户时代的江户(今东京)、京都、大阪三大城市。当时江户城为日本政治中心，德川幕府所在地，人口在百万以上，为世界最大城市之一；京都在古代称平安京，自公元794~1894年一直做为日本都城，为全国宗教、文化中心，人口40万；大阪城为水上交通要港，全国工商业中心，人口35

万，全国物资集散地，有“天下厨房”之称。

三笔(三筆) 三位大书法家，亦称“三圣”、“三迹”。依时代不同各有所指：平安初期指嵯峨天皇、空海、橘逸势；平安中期指世尊寺派的藤原行成、行能、行尹；宽永年间(1624~1644)指近卫信尹(三藐院)、本阿弥光悦、松花堂昭乘；禅宗黄檗派(渡日中国僧人隐元创立于17世纪中叶)的隐元、木庵、即非；江户末期指市河米庵、贯名海屋、卷菱湖。

三职(三職) 明治维新政府的最初官制。按照王政复古大号令，设置总裁、议定、参与三职。总裁由有栖川宫炽仁亲王担任，总理国政；议定由皇族及中心忠能、松平家永、浅野长勋、内山丰信等公卿、诸侯担任(后来三条实美也加入)；参与由岩仓具视(转迁入议定职)等公卿及尾张、越前、广岛、土佐(后藤象二郎、福冈孝弟等)、萨摩(西乡隆盛、大久保利通等)5藩的藩士各3人担任，充分显示了明治政府雄藩联合政权的性质。1868年(闰)4月21日，政体书公布，建立太政官制，废除三职制。

三大师(三大師) 在阴历的11月4日、14日、24日举行的大师忌

辰。有的地方把14日的忌辰称为空大师，也有的地方把24日的忌辰称为送大师、终大师、裸大师。大师具体所指因地而异。有的地方指天台宗的始祖、中国的智者大师(智顓)，也有的地方指真言宗的始祖弘法大师或传教大师最澄，也有的地方指的是圣德太子。

三木清(三木清, 1897~1945)

日本大正、昭和时代哲学家、评论家，兵库县人。京大哲学系毕业。曾留学德国、法国，回国后任政法大学教授。从人道主义立场出发，接近马克思主义，反对法西斯主义，对知识分子产生很大影响。曾被检举为“共产党赞同者”而被免去教职，从此活跃于新闻报道机关。后被指控为违反治安法令逮捕入狱，1945年9月死于狱中。主要著有《哲学入门》、《人生论记录》、《历史哲学》、《构想力之伦理第一》等。

三月堂(三月堂) 位于奈良市东大寺院内，亦称法华堂、绢索院、金钟寺、金钟山寺、金鸞山寺等。良辨(689~773)于733年(天平5)建立(一说为金鸞行者所建)。后成为大和国金光明寺。746年(天平18)3月，良辨开始在本堂举行法华会，后成为例行节日，本堂便被称

为三月堂。正殿是当时的原建筑，殿内的正尊不空绢索观音像及梵天、帝释天、四天王、仁王等佛像，是天平时期干漆像的代表作。

三水会(三水会) 三和集团的经理会。成立于1967年2月，拥有以关西为据点的成员企业36家，加上它们拥有10%以上股份的企业，共计2,003家。其资本总额占日本企业资本总额的9%，资产总额占5.8%。企业集团内持股率为16%(1974)。三水会的核心是三和银行，日立造船、宇部兴产和帝人公司是它的三大支柱。其成员企业、历史派系零散，主要有旧铃木商店系、旧岩井系两个集团，还有旧日产系的一部分和一些地方资本，甚至有相当一部分成员不一定是三和系企业集团的成员。它们之间相互持股率低，结合松散，被人们称为“杂居集团”。三水会下还设有由副经理、专务董事一级组成的“三叶草会”以及以推进集团的共同事业为目的的“股份公司绿会”。

三田派(三田派) 以《三田文学》为中心形成的作家群。《三田文学》是日本唯美主义文学主要刊物，1910年5月由庆应大学文学部教授、唯美主义文学代表作家永井荷风创办并任主编。早期主要作家有永井

荷风、森鸥外、上田敏等，后又有堀口大学、久保田万太郎、佐藤春夫、水上瀧太郎等庆应大学毕业的作家参加。1925年4月停刊，翌年复刊。《三田文学》是与《早稻田文学》相对立的唯美主义阵地，培育了大批唯美主义诗人、小说家和文艺评论家。

三村吏(村方三役) 江户时期，地方乡村的官吏。即名主(村长)、组头(亦称与头，京城的组、町长)、百姓代(受郡代的领导，专门监督村内各种职务的官，有时代表村民)，又称“地方三役”。

三社祭(三社祭) 每年的5月16日至18日于东京都台东区浅草神社举行的祭祀。作为浅草的总镇守，江户的三大祭祀，在江户历史上成为有名的神社祭祀之一。始于1316年，相传得神灵授意，于神社中供奉真中知、滨成、武成3台神轿。后曾一度中断，1955年始恢复。三社祭以狮子舞、竹板舞著称。祭祀活动中有一系列模仿农耕劳动的群众游艺。

三金会(三金会) 第一劝业银行集团的经理会。拥有57家成员企业，加上它们持有10%以上股份的企业，约计1,623家，其资本总额占日本企业资本总额的6.5%，资产

总额占5.4%。企业集团内持股率为19.2%(1974年)。第一劝业银行集团形成于1971年10月，在日本六大企业集团中历史最短，伊藤忠商事是三金会的核心。三金会的成员企业虽多，但归属程度很低，有的同时是“三水会”成员，还有些企业独立色彩浓厚。因此，健全集团体制，加强内部协调统一，是三金会当前的主要课题。

三河湾(三河湾) 位于爱知县南部，由知多、渥美两半岛所环绕。知多半岛一侧称知多湾，渥美半岛一侧称渥美湾。海岸线为200公里，湾中部水深为20米，沿岸水深多在10米左右。湾内遍布大小岛屿，潮流较急，但海浪不大。蒲郡、幡豆地区、渥美半岛海角端部、知多半岛岬端部拥有大量的观光景物，被定为三河湾国定公园。三河港、衣浦港又被定为重要港口，周围进行大规模的填海造地工程，建立临海工业区，因而，自然景色受到了破坏，现在，正致力于工业开发和环境保护工作。

三重县(三重県) 位于本州中南部，东临伊势湾，南濒太平洋的熊野滩。毗邻滋贺、奈良、和歌山县。面积5,776.49平方公里，占日本总面积的1.53%(第25位)。人口

168万(1980)。西北部养老山地、铃鹿山脉呈南北走向，南部纪伊贺盆地与大和高原相接。气候温暖，伊势平原夏季多雨，冬季干燥。旧属伊势、伊贺、志摩3国与纪伊的一部。现包括13个市、14个郡、45个町、11个村。农业以种植水稻为主，并有水果、蔬菜、畜牧、种茶、养蚕等。茶叶生产著名。矿产有石灰石、耐火土、铜等。盛产松鱼、对虾。工业大部在伊势湾，为中京工业区的延伸地带，主要有化学、运输机械、石油、电机、食品、纺织等。以四日市为中心的重工业、化学工业发展迅速。传统工业有陶瓷等。观光地有伊势志摩国立公园和号称日本三大美林地带之一的吉野熊野国立公园。还有铃鹿、室生赤目青山等国定公园。首府津市，位于伊势平原中部，临伊势湾。面积101.63平方公里。人口为14万人(1980)。古代作为港市兴起，后因地震荒废。16世纪中叶筑城。1889年建市。工业以电机、食品、纺织为主，还有造船业。民俗有“初午祭”和“神乐祭”等。观光地有津城旧址、专修寺等。

三原山(三原山) 位于伊豆诸岛的大岛，双重式大岛火山中央火山口丘，又称内轮山，属于富士火山

带的玄武岩质活火山，大致每年反复喷出小喷火。三原山的喷火被信仰为神火，四季不绝的喷烟是大岛的象征，是富士箱根伊豆国立公园的一部分。自元町、冈田两个港口至外轮山顶通公共汽车，便于登山。建有大岛观测所，常年观测火山。景色壮观，吸引大量游客。

三新法(三新法) 明治政府最初实行的统一的地方行政制度，包括郡区町村编制法；府县会规则；地方税规则3个新颁法令的总称。其目的在于地方官会议和元老院会议审议后付诸实施。首先，扩大地方自主权，地方行政系统按府知事、县令、郡、町、村、户长顺序排列，形式上承认地方团体的要求，有机地控制地方的行政和财政；将以前之府县地方税和民事费用分割为行政区域费用和自治体的费用。实际上，几乎把地方税全部集中到行政区域费用上，充分体现中央集权国家的特点。三新法后来几经更动，至1890年实行府、县、市、町、村制后，最终宣布废止。

三个世界(三つの世界) 古神道认为，宇宙是由上、中、下垂直的3个世界构成。最上层叫高天原，是神仙住的光明世界；最下层叫黄泉国，是恶魔住的黑暗世界；位于

二者中间的就是人类居住的世界，叫中之国。这里是光明与黑暗、白昼与黑夜交错的世界。在中之国里，永远存在着善与恶、美与丑、吉与凶的斗争。统治中之国的国神虽然不住在高天原上，但与高天原的神仙却有来往。黄泉国里的恶魔经常偷偷来到中之国作恶，但黑暗总是战不胜光明。

三井财阀(三井財閥) 战前为日本四大财阀之首。原三井家为江戸时代的豪商，明治维新时做为政商得到迅速发展。1876年开设三井银行和三井物产公司，确立其经济地位。1889年承购官办企业三池煤矿，1892年创设三井矿业公司。1902年以5千万日元资本建立总公司—三井有限公司，形成经营银行、物产、矿业等多方面事业的康采恩体制。1931年三井有限公司资本增至3亿日元。拥有40个直系，旁系公司。侵华及太平洋战争期间，通过向军工部门和占领地区扩张，发展成为拥有150多家分公司的日本最大财阀。战后，该财阀被解散，不久又以企业集团形式恢复而成立三井财团。1977年度，拥有直系企业23家，其中银行2家，保险公司2家，工商企业19家。23家企业经理联合组成“二木会”，统筹

财团重大活动。

三木武夫(三木武夫, 1907~) 政治家、前首相、自民党顾问。明治大学名誉博士。1907年3月17日生于德岛县坂野郡，1929年明治大学商学部毕业，1935年美国加利福尼亚州美利坚大学毕业，1937年明治大学法学部毕业。1937年以来，17次当选为众议院议员。第二次世界大战前曾在大日本产业报国会、铃木内阁军需省任职。1946年5月创建协同民主党，1947年3月又组织国民协同党，分别任书记长和委员长。1947年任片山内阁递信相。1954年任鸠山内阁运输相。1957年任自民党干事长、政务调查会会长。1959年任岸第2届内阁经济企画厅长官兼科学技术厅长官。1961年7月任池田第2届内阁科学技术厅长官兼原子能委员会委员长。1965年任佐藤内阁通产相。1966年12月任佐藤内阁外相。1972年12月任第二次田中内阁副首相和国务相。1974年为避免自民党分裂继田中内阁后出任自民党总裁、内阁首相。三木政治经验丰富，在政治斗争中善于见风使舵，因势利导。任首相期间标榜“正义和公平”，倡导经济政策的“生涯设计计划”，图谋强化日美军事协作，1975年10月实现了

天皇访美。对洛克希德贿赂案穷追不舍，但在内政和外交方面均无所作为，以至自民党内出现“拉三木下马”的事态，1976年12月辞职。1970年10月获明治大学名誉博士。1971年曾访问中国。

三日遗址(三ヶ日遺跡) 位于静冈县引佐郡三日町只木采石场的史前人类遗址。1959年1月开始调查，发现有鹿、野猪、虎等动物化石。9月在石灰岩地带岩缝中发现人的右骨盆化石。10月开始发掘，在混有角砾石的赤褐色粘土层中发现了头骨残片，缝合线清晰的头盖骨。这是日本首次发现的洪积世人类头盖骨。同时出土的还有象臼齿、大角鹿、洞熊等动物骨骼化石。

三月事件(三月事件) 1931年3月法西斯组织樱会策划的未遂武装政变。在建川美次、小矶国昭等陆军首脑人物支持下，以桥本欣五郎为首的樱会陆军军官和大川周明、龟井贯一郎等右翼头目勾结，准备发动武装政变，建立军部法西斯政权。预定在3月20日，利用社会民众党组织工人示威游行之机，动员军队包围议会，迫使币原喜重郎代理首相及阁员辞职，建立以陆军大臣宇垣一成为首的军部独裁政

府，推行法西斯主义。但因樱会内部意见不一致，宇垣又中途退出，阴谋未能得逞。由于阴谋策划者未受到任何惩处，后来日本军队内不断发生类似事件。

三代同堂(三代同居) 作为适应老龄化社会的生活方式而鼓励的做法。日本经济企画厅国民生活局在《我国家庭现状及今后的课题》的报告中，对三代同堂的优、缺点进行比较后指出，三代同堂从在老龄化社会中发挥家庭作用上看，是理想的做法。同时还指出，国家亦应以住宅行政为中心，开办派遣家庭服务员事业、卧床不起老人短期护理事业、以及日常生活用品的提供等等。对于超出家庭照顾能力的老人，亦应完善、充实老人之家等工作。

三代住宅(三代住宅) 为使老年夫妇和年轻夫妇同住一处而建的住宅。近年来，土地涨价、建筑费用上升，住宅建设户数日趋减少。为解决住房难问题，为使老年夫妇能与年轻夫妇共同生活而建设的住宅相对增多起来。这种建设已成建设省长期计划的中心，是取代小家庭的征兆。很多建筑者致力于这种住宅的建设。有的三代住宅中的设备是共用的，但多数是在老人

居室内另设厕所，也有的设有简单厨房。

三老农业(三ちやん農業) 战后，特别是日本经济高速增长时期，由于重化工业的发展，就业机会增加。农村的青壮年劳动力以进城就业、通勤、打短工等形式，大量流向非农业部门。于是，经营农业的担子就落在老爷爷、老奶奶、老妈妈身上。这种高龄化、女性化、仅能自给农业经营形态被称之为“三老农业”。

三年儿媳(婿住ミ三年) 日本的儿媳是未来的主妇。信州有“三年儿媳”这句谚语，是指在一定时期内，儿媳处在见习主妇的地位与公婆生活在一起，使主妇的更替长期不绝。相州镰仓郡如果长子结婚，意味着主妇的更换，马上将成为户主，沿承家的通称，前户主须改称适宜的名字，报到政府。与此相反，长崎县高来彼杵诸郡，长子结婚便要搬出去住，结果最后留在家里的是小儿子，总之新旧二个主妇不能并存于一个家庭。

三宅雪岭(三宅雪岭, 1860~1945) 评论家、本名雄二郎，石川县人。毕业于东京帝国大学哲学系。对藩阀政府的专制制度和欧化主义持批判态度。1888年参加创立

政教社，发行《日本人》杂志，主张广泛的国粹主义。后来，杂志改用《亚细亚》、《日本及日本人》、《我观》等名称。参与报纸《日本》的创刊工作，主持人物评论、社会批判专栏。1943年被授与文化勋章。著有《我观小景》、《宇宙》、《明治思想小史》、《同时代史》等书。其妻龙子(1868~1943)，号花甫，歌人、小说家。专门为《文学界》、《太阳》、《文艺俱乐部》等杂志撰稿。

三次盆地(三次盆地) 位于广岛县北部，江川的支流马洗川、西城川、神野濑川等河流会合处。古代文化发达，多古坟。连接山阴、山阳两地区的交通要地。农业除种植水稻以外，栽种烟草和养牛。中心城市是三次市。

三好达治(三好達治, 1900~1964) 诗人。生于大阪市东区南久宝寺町。1925年考入东京大学法国文学科。1926年成为杂志《青空》的同人，后又成为《柯树》诗刊同人和《亚》诗刊同人。1930年第1部诗集《测量船》问世，相继又出版了《南窗集》、《山果集》等作品，受到世人注目。1934年，同堀辰雄、丸山薰等人办诗刊《四季》，开展了新的现代抒情诗运动。二次大战结束

后，出版《骑在驼峰上》，获日本艺术院奖。战后的作品除诗歌外，还写有大量随笔和评论。1962年《定本三好达治诗全集》获读卖文学奖，同年被推选为日本艺术院会员。

三条实美（三条实美，1837～1891）政治家。皇族出身、公爵。内大臣三条实万之四子。1862年，站在尊王攘夷运动的前列，翌年，因“8月18日政变”影响，成为“落破七卿”之一，亡命长州藩。王政复古政变后回京，历任议定、副总裁、议定兼辅相、关东监察使等职。1869年起，出任右大臣，1871年升任太政大臣。1885年，太政官制废止，内阁制度建立，担任内大臣职。1889年，黑田清隆内阁总辞职后，曾兼任内阁总理大臣。

三岛事件（三岛事件）作家三岛由纪夫自杀事件。1970年11月25日，作家三岛由纪夫率领自己主宰的“楯会”4名会员到陆上自卫队东部方面总监部将益田兼利总监作人质。后三岛在自卫队员面前进行演说约10分钟，提出修改宪法等。因无响应者，便在高呼天皇陛下万岁后与森田必胜一起剖腹自杀。三岛被提名为诺贝尔奖授与者候选人，因此事件引起世界性反响和各种议论。对所剩3人，1972年4月27日

因“以暴力实施其主张，意在动摇民主主义根基”，处以重判。

三岛神社（三島神社）称此社名的神社，均与座落于伊予大三岛的大山祇神社或伊豆的三岛大社有关。北起青森县南到鹿儿岛县，几乎遍布日本，但大分、福冈、高知、爱媛、静冈、新潟、神奈川、千叶、福岛等县居多。特别是爱媛县，县内有一百多个，是三岛神社最集中的县分。主祭神一般为大山祇神或事代主神；也有两神合祭的；还有把大山咋神作为祭神的。此外，把大山祇神的妃神——伊古奈比咩神、姬神——木花开耶姬神和岩长姬神合祭的神社也有。

三陆海岸（三陸海岸）从青森县八户市东部经陆中海岸国立公园至宫城县牡鹿半岛南端的金华山，全长600多公里，因跨越旧陆奥、陆中、陆前而得名。宫古以北为隆起海岸，形成最高达200多米的段丘地带。宫古以南为里亚斯式沉降海岸，湾入口与岬相互连接。由于暖流与寒流在此会合，形成富饶的三陆渔场，有宫古、釜石等渔港，捕鱼量居全国首位。沿岸的紫菜、裙带菜等养殖业也很发达。

三国干涉（三国干涉）俄德法三国联合干涉日本退还中国辽东半

岛的事件。1895年4月中日签订《马关条约》，强迫清政府割让辽东半岛给日本。沙俄为争夺中国东北，遂联合对中国领土同样怀有野心的德、法两国以日本占有辽东将威胁清朝首都的安全，使朝鲜半岛的独立变得有名无实为由，要求日本交还辽东半岛。三国为施加压力，将联合舰队集结在芝罘（今烟台）海面。日本试图联合美英意三国进行对抗，未获成功，不得已表示接受三国劝告，但中国必须以相当数额的银款予以补偿，方可接受。9月22日，李鸿章与日代表在北京签订《辽南条约》，清政府以三千万两白银“赎回”辽东半岛，日军在三个月内撤出。随后三国以干涉还辽“有功”，强迫清政府给予租借军港、修筑铁路、开采矿山等特权，日本因被迫交还辽东，不甘退让，以“卧薪尝胆”为口号，积极准备对俄战争。该事件实际是西方列强瓜分中国领土的开始，也是日俄战争的起因之一。

三國山脉(三國山脈) 位于群馬、新潟两县境内。由东北向西南延伸成为关东地区西北面的屏障，以此为界，太平洋一侧和日本海一侧的自然现象和生活习俗有着显著的差异。清水岭和三国岭很早以前

就是穿越山脉的重要交通要道，但由于清水隧道的开通及上越铁路线的铺设，清水岭和三国岭已失去交通要隘价值。清水岭的西南一带属于上信越高原国立公园，至三国岭之间称为谷川联邦，登山者颇多。

三种神器(三種の神器) 做为皇位的象征而为历代天皇所继承的三种宝物，即八咫镜、天丛云剑、八坂琼曲玉。始见于日本最早的历史书《日本书纪》，传说三种神器为日本最高神天照大神之孙琼琼杵尊降生于世时受于天照大神，没有这三种神器不能继承皇位。第二次世界大战后归国有财产。现在，宝镜被收藏在伊势神宫，宝剑被收藏在热田神宫，宝玉与仿制的宝镜、宝剑一起祭奠在宫中。有关三种神器的传说在日本广为流传，不少文学作品中提到过三种神器，如日本军事物语的代表作《平家物语》中就有源氏从平氏手中夺回三种神器的场面描写，也有人说三种神器中的宝剑在平、源双方交战时，与投水自杀的安德天皇一同落水等。

三途之川(三途の川) 佛教以为人死7天要渡过的河，河中有三处水流缓急不同，根据生前的品行，从不同的地方渡河。

三浦之乱(三浦の乱) 1510年

日本侨民在朝鲜三浦举行的暴动事件。朝鲜方面称为庚午倭变。三浦即朝鲜的乃而浦、富山浦、盐浦三个港口。时三浦有很多日本人从事通商、渔业。朝鲜中宗即位后，加强了对日本贸易的控制，限制日本人的居住权。1510年4月，在对马岛主宗盛煽动和支持下，日本侨民以武力袭击三浦，杀死当地朝鲜官员，导致日朝两国断交。1512年两国签订《壬申条约》，双方贸易港仅限于乃而浦一港，日本人的居留权也未得到承认，双方贸易往来骤然减少。

三浦半岛(三浦半岛) 位于神奈川县东南部，伸向太平洋，把东京湾和相模湾分开，行政区划包括横须贺、逗子、三浦三市和叶山町。有国铁横须贺线、京滨线、国道16号线和134号线通过，在久里滨和金谷(房总半岛)之间开通定期渡口航路。整个半岛为延伸状丘陵，相模湾岸的逗子、叶山及浦贺水渠沿岸，气候宜人，为休养地和住宅区。三浦市除鱼产外，又是蔬菜和花木市场；横须贺现为防卫基地，是战前主要军港，工商业也有很大发展。

三菱财阀(三菱財閥) 第二次世界大战前四大财阀之一，创业人

岩崎弥太郎(1834~1885)原为土佐藩乡士，与后藤象二郎关系甚密。1871年(明治4)承办土佐商会，经营航运事业。1873年改称三菱商会，以此为基础，资本急剧扩充。1875年改称三菱轮船公司，1885年与共同运输公司合并，成立日本邮船公司，确立了在航运业的垄断地位。1878年创设日本第一家保险公司“东京海上火灾保险公司”，1884年，廉价买进长崎造船所。至此，三菱财阀三大事业航运、保险、造船之基础得以稳固。岩崎弥太郎死后，其弟弥之助于1886年建立总公司三菱社。1893年更扩充成立经营矿山、银行、工商等多种事业的三菱合资公司。1937年改组为股份公司三菱社，成为纯粹持股公司。1943年进而更名三菱本社。除11家直系公司外，共有209家关系公司，总资本合计三十亿日元，成为仅次于三井的日本第二大财阀。战后，三菱财阀解散，但不久，又以企业集团形式恢复建立三菱大财团。1977年拥有28家企业，其中银行两家、保险公司两家、工商企业24家。由20家企业经理组成“金曜会”，统筹整个财团的重大经济活动。

三船敏郎(三船敏郎, 1920~)

第二次世界大战后，日本著名的电影明星之一。1920年4月出生于中国。第二次世界大战期间曾在日本军队中服役，因在黑泽明导演的历史题材影片中饰武士而闻名国际。他主演的最受观众喜爱的武士影片有《罗生门》(1950)、《七武士》(1954)、《宫本武藏》(1956)、《忠臣藏》(1963)、《灭亡之剑》(1967)、《叛逆》(1967)；主演的世界名著改编的电影有《麦克白》、《在底层》；惊险侦探片有《天堂与地狱》(1957)。他还在国际性巨片《大奖》(1966)、《太平洋上的地狱》(1969)、《虎、虎、虎》(1969)和《红太阳》(1971)中担任重要角色。

三朝温泉(三朝温泉) 国民保养温泉。位于鸟取县东伯郡三朝町。是世界上少有的高放射能泉。据1949年东京大学理学部黑田和夫博士调查，泉中放射性元素钍的蒸气含量很高。泉质分放射能泉、重曹泉、弱盐泉和单存泉，对风湿症、神经衰弱、神经痛及皮肤病等有较好的疗效。温泉街及其附近建有各种旅馆，另外还有国立三朝医院和冈山大学医学系附属医院三朝分院专为患者体检并进行入浴指导。为悼念世界著名的科学家、镭的发现者居里夫人，每年8月初在

此举行“居里节”。

三鹰事件(三鹰事件) 日本政府蓄意捏造的反共事件。1949年7月15日，在中央线三鹰车站发生一起电车冲撞事件，无人操纵的电车脱轨冲撞了民宅，造成20人死伤。次日，吉田首相表明此事件为日本共产党所为，意在扰乱社会治安。警方断定是国铁工会会员的有计划肇事，竹内景助和9名共产党员遭到起诉。后于1955年判死刑1人，其他9人无罪获释。事后，国铁当局利用这一事件，破坏国铁工会的斗争，进行了两次大规模的人员清查。被判死刑的竹内景助在继续上诉过程中1967年死于狱中。

三·一五事件(三·一五事件) 日本政府镇压共产党事件。1928年2月的国会选举中，共产党和劳动农民党的力量有所增长。田中义一内阁为镇压共产党，扼杀日益发展的工农运动，于3月15日在1道3府27县逮捕共产党员和进步人士1,600人。4月10日，政府下令解散了劳动农民党、劳动组合评议会和无产阶级青年同盟，在全国范围内制造白色恐怖，引起社会各界人士的坚决反对。

三十三间堂(三十三间堂) 见“莲华王院”。

三十六歌仙(三十六歌仙) 平安中期的和歌诗人。藤原公任(966~1041)编《三十六人撰》，收有柿本人麻吕、纪贯之、凡河内躬恒、伊势、大伴家持、山部赤人、在原业平、僧正遍昭、素性法师、纪友则、猿丸大夫、小野小町、藤原兼辅、藤原朝忠、藤原敦忠、藤原高光、源公忠、壬生忠岑、斋宫女御、大中臣赖基、藤原敏行、源重之、源宗子、源信明、藤原仲文、大中臣能宣、壬生忠见、平兼盛、藤原清正、源顺、藤原兴风、清原正辅、坂上是则、藤原元真、大小君、中务等三十六位具有代表性的和歌作家作品，由是得名。后世又有“中古三十六歌仙”、“女房三十六歌仙”等，但影响不大。

三大城市圈(三大都市圈) 东京圈(东京都及神奈川、埼玉、千叶各县)、大阪圈(大阪府、京都市和兵库县)及名古屋圈(三重与爱知县)。共占全国面积10%，但却集中了全国55%的人口、55%的工业、70%的商业及72%的高等学校、74%的银行信贷额。三大城市圈形成的原因是：(一)具有优越的自然地理环境和丰富水利资源；(二)交通、通讯设施发达，生活舒适便利；(三)具备企业经济活动

的条件。

三川内瓷器(三川内烧) 江戸时代著名瓷器品种之一。由三川内窑烧出。三川内窑最初是由高丽陶工在17世纪建造的，1751年起生产的全白和青花制品使该窑闻名于世。三川内瓷器坯体质地细腻，色泽净白，常以小型绘画为其装饰风格，装饰纹样有釉下蓝的风景、树木、花卉或人物鸟兽等。人物鸟兽极富特征，并善用浮雕装饰颜色釉及暗色釉。主要制品有滴水瓶、小香炉、笔架、调色板及鱼、龙、鸭形捏雕。1843年以后质量开始下降。

三个“九一八”(三つの九一八) 日本军国主义侵华的三个“九一八”。1931年9月18日，日本军国主义发动侵华战争，历史上称为“九一八”事变，这就是第一个“九一八”。日本军国主义为了纪念“九一八”事变，把从沈阳开往北平的火车，改为“九点十八分”开车，这就是第二个“九一八”。1945年8月15日日本天皇宣布无条件投降。9月2日举行日本投降仪式，当签字仪式完毕的时间正好是九点十八分，这就是第三个“九一八”。

三世一身法(三世一身の法) 奈良时期朝廷鼓励农耕的一项措

施。公元723年(养老7)，发布奖励开垦的法令。规定凡新开垦地，土地准予子孙三世继承；凡利用原有水利设施开垦者，土地所有权只限于本人一代，后则收为公地。这一法令虽未取得很大成果，却成为743年发布垦田永世私财法的契机。

三岛由纪夫(三島由紀夫, 1925~1970) 小说家、剧作家。原名平冈公威。生于东京市四谷区。1931年入贵族学校学习院学习。1941年经老师推荐，在《文艺文化》杂志上发表小说《花朵盛开的森林》，从此开始以三岛由纪夫为笔名发表作品。1944年考入东京帝国大学法学系。1946年6月经川端康成推荐，在《人间》杂志上发表小说《香烟》，以早熟的才能在文坛上初露头角。1947年从东京大学法学系毕业，入大藏省供职。1948年9月从大藏省辞职，开始了作家生活。1949年发表的小说《假面具的告白》和次年发表的《爱的饥渴》使他跻身于流行作家的行列。1951年在《群像》上发表了总结自己青春时代的第一部小说《楚色》，1952年，接着发表了第二部小说《秘乐》。1951年底到希腊去旅行，回国后创作了牧歌体小说《涨潮声》，获首次新潮文学奖。1955年后的一段时间是三岛由纪夫

创作活动最活跃的时期。主要作品有《金阁寺》、《美德的踟蹰》。1960年在《中央公论》上连载了《宴会之后》。《金阁寺》发表后颇受好评，获第八次读卖文学奖。1967至1971年发表了长篇小说《丰饶之海》四部曲。另有戏剧作品《火宅》、《鹿鸣馆》，戏剧集《近代能乐集》等。三岛由纪夫战后曾组织右翼团体“楯会”，为鼓吹复活军国主义而积极卖命，1970年切腹自杀。

三海峡封锁(三海峡封鎖) 美日对苏战略对策之一。鉴于包括核潜艇在内的苏联远东舰队有可能从海参崴日本海基地进入太平洋，威胁日本海上运输航道及日美西太平洋防卫舰队，宗谷、津轻、对马三海峡是苏联舰队南下的必经之路。美国议会预算局于1980年首次提出对三海峡实行封锁，可阻止苏联舰队南下，以确保日美在西太平洋的利益。

三亿日元事件(三億円事件) 劫持银行现款运送车事件。1968年12月10日白天，在东京府中市内一辆装载29434万日元的银行现金运送车被劫，劫持人骑白色摩托车，戴白色头盔，以交通警察的装束蒙骗了银行职员。劫车人在事前曾多次发出恫吓信，并且在现场留下很

多遗物，但搜捕工作仍难于进行。1975年12月10日终因到时效期限，不再追究了。

三公社五现业(三公社五現業)
公社是国营的公共企业，是法人企业。战后日本三公社，即日本国营铁道公社、日本专卖公社、日本电讯电话公社。它们在经济上虽然采取独立核算制度，但在经营管理、会计方面，仍然受政府有关部门的监督，领导干部由政府有关部门任命，公社职员是国家公务员。中央政府所属国营企业的造币局、印刷局、国有林、酒精专卖、邮政事业等，统称五现业。它们都为政府的省厅所属部局经办的事业，采取独立核算的经营原则，有独立的会计制度，区别于一般会计。

三河加茂一揆(三河加茂一揆)
1836年9月，三河国加茂郡发生的农民暴动。这次暴动迅速扩及全郡及额田郡，并与吉田、奥殿、尾州三藩及幕府镇压军队展开武装抵抗。暴动队伍向北攻克下山街道，进占足助町，曾进逼举母城下。暴动目的是要求在乡商人降低商品售价，废除典当契约等，对反抗者便捣毁其店铺，要求领主减免年贡，降低物价。终于迫使领主接受。此次暴动参加者极为广泛，发展迅

速，深深触动了幕府统治。神官渡边政香著《鸭骚立》一书，专门记述这次暴动的经过。由于作者深受平田国学影响，视地主与佃农间为父子关系，视暴动群众为不法暴徒。

三菱信托银行(三菱信託銀行)
日本最大的信托银行。三菱企业集团的重要成员。前身为岩崎小弥太(1879~1945)在1927年3月10日创设的三菱信托公司。授权资本600亿日元，资本金为3千万日元。1948年8月，因日本信托业务陷入困境，被允许兼营银行业务，改名为朝日信托银行股份有限公司。1952年改为现名。主要业务为贷放信托，其次为存款和金钱信托。资金量(存款加信托)1983年5月为11.6万亿日元。总资产14.8万亿日元。股东有明治生命保险公司、三菱商事、三菱重工业等。分支机构：国内52个，国外4个。从业人员1986年为6229人。总行在东京。

三醉人经纶问答(三酔人経綸問答)
日本近代著名思想家中江兆民于1887年出版的著作。书中以接受西方近代民主思想的理想主义者洋学绅士、主张民族扩张主义的国粹主义者豪杰君和对理想持慎重态度的现实主义南海先生三人酒

醉之余纵论国事的方式，从自由民权运动的意义以至侵略中国的是非等问题为线索，对日本人的基本政治理念和原则进行了广泛和深入的评价。它一直被认为是一本了解日本近代政治思想的形成与发展的重要书籍。

三大事件建议运动(三大事件建白運動) 1887年发生的一次群众性政治运动。在自由民权运动一时消沉时，明治政府于1886年召开修改不平等条约会议，向列强提出可允许外国人侨居日本并聘用外国人法官。对此，政府顾问法国人博索纳德、小村寿太郎、鸟尾小弥太等强烈反对。刚从欧洲视察归日的谷干城等人提出彻底反对修约的意见书。受此影响，旧自由民权派活动家在全国掀起反对运动。在东京以青年志士和学生为中心举行示威游行。各府县代表亦陆续入京。同年10月，高知县代表片冈健吉等人向元老院提出三大意见：言论自由；减轻地稅；恢复外交主权。要求给人民以充分自由，指责政府对欧美列强之卑屈态度。尾崎行雄、星亨等人出面领导下，这场建议运动日益壮大。同年12月，政府发布保安条例，强迫数百名活动家离开东京，并采取逮捕、投监等恐怖手

段。自由民权运动终于被明治政府扑灭。

三菱化成工业株式会社(三菱化成工業株式会社) 1934年最初创立时为三菱财团的日本焦油工业分部。第二次世界大战结束后财团解散，1950年改组为现在的会社。该会社下设3大分部：碳制品分部主要生产焦炭、炭黑、焦油产品，合成橡胶，石墨电极；精细化学品分部主要生产直接染料、酸性染料、纳夫妥染料、合成纤维用染料、离子交换剂、树脂与化学试剂、医药中间体等；有机化学分部主要生产苛性钠、电解产品、石化产品、化肥、农药等。现有职工11,000余人，总部设在东京。

工会法(労働組合法) 日本劳动法的重要法规，调整工会关系的法律规范的统称。1945年12月制定，1946年3月1日施行。日本现行工会法于1949年全面修改，由总则、工会、劳动协议、劳动委员会和处罚规则5章32条构成。主要内容包括：(一)工会资格的必要条件，有“以工人为主体，以独立自主地获取保护和改善劳动条件及提高其他经济地位为主要目的而组织的团体或联合体”；不允许代表雇佣者利益的人员参加；工会不得接

受雇佣者在经济方面的援助。(二) 团体交涉与劳动协约的规定。宪法保障工人的团体交涉权，雇佣者负有诚意与工人交涉的义务。规定了劳动协约的内容及适用范围。(三) 不正当劳动行为的禁止条款。规定雇佣者不正当地阻碍工会正常活动的行为为不正当劳动行为，并禁止在待遇上损害工人利益的行为；禁止雇佣者无正当理由而拒绝团体交涉，以保护工人的团体交涉权；禁止雇佣者干预工会的建立和管理，以维护工人独立自主的团结权和团结行动权。(四) 关于“劳动委员会的规定”。在各都道府县和中央设立“劳动委员会”，对于不正当劳动行为，由代表公益、工人和雇主三方不同观点的人员进行审议，并具有命令取消或停止不正当劳动行为的权力。对劳动委员会的命令不服，可以向法院提起行政诉讼。

工部省(工部省) 明治初期设立的与产业有直接关系的省。1870年开始工作，1885年撤消。日本政府在经济改革中遵循保护和扶植产业的路线，将开发矿山、布设电信、电话、铺设铁路、军工厂等国营事业的管理、保护和扶植民间产业等项事宜都交付工部省管辖。后来日本政府在兴业政策中出售官营

工厂一事成为工部省工作的实质性内容，其他事业则移交各省管理，与产业有关的一般事务移交农商务省管理。

工房遗址(工房址) 石器时代和稍后一些时代曾用于制造石器或烧制、冶炼的遗址。为了解当时的工艺技术水平提供了具体资料。1971年4月定为史迹的新潟县系鱼川市大字一的宫长者之原遗址，曾发现过绳文时代中期磨制石器的遗迹，为较完整的工房遗址。

工人农民党(労働者農民党)

①左派无产政党。1928年4月劳动农民党解散后，随即成立“新党组织筹备会”(大山都夫任干事长)，提倡“百次解散，百次建党”，曾得到日本共产党大力支持，但不久劳农派退出；日共也由于共产国际六大决议而改变态度，说该筹备会提出的新党纲过于偏激，除废除君主制主张外，几乎与共产党口号相同等，无法召开工人农民党成立大会。于是，该筹备会放弃建党计划，改组为获得政治自由工农同盟。但最后还是左翼战线陷入分裂状态。②也称劳农党，1948年12月，黑田寿男等八人从社会党分裂出来组织的左翼小政党。1957年并入社会党。

工程间分工(工程間分業) 作为产业内分工的一种形态,各国之间围绕着一个生产过程加以分工的形式。近年,随着各国生产和经济活动相互联系的紧密化,在同一产业中,存在着紧密联系的产品相互交易,即所谓“产业内分工”的新的国际分工形式有了发展。原因在于:(一)收入水平提高带来需求结构的多样化,以及与此相对应的产品差别化;(二)生产过程的复杂化和规模效益的存在。从前者出发进行的分工称之为“产品差别化分工”;从后者出发所实行的分工称之为工程间分工。因为在某些产业部门,随着生产过程的复杂化,在本国实行连续的工艺过程,不如把一部分挪到国外,在零部件和半成品阶段进行商品交易。由此在比较成本的意义获得更大的利益,并得到集中生产特定商品所带来的经济效益。近年,日本和亚洲新兴工业国之间,在技术水平不断提高的前提下,在纤维、铝、纸和纸浆等领域开展了工程间分工。

工资的抗降性(賃金の下方硬直性) 平均工资水平一直上升而不减少的趋势。在现代自由市场制度下,从长期物价变动过程看,物价呈上升趋势。由于部门间的竞争

和利润率平均化,商品价值转化为生产价格,市场价格围绕着生产价格而涨跌。当商品价格高于价值或生产价格时,生产者可获得利润,从而刺激企业扩大生产,增加商品供应量,使供求渐趋平衡,价格逐渐下降。反之,当商品价格低于价值或生产价格时,生产者无利可图,甚至亏本,于是缩减生产,减少商品供应量,价格随之逐步上升。决定零售物价水平的最主要因素是工资。在日本,物价上涨约有7%因于工资。工人通过工会与雇主商定工资,结果工资只有增加而不会减少。以压力为背景增加工资或个人收入的这种作法,提高了企业的成本,他们遂把增加的成本转移到产品或提供劳务的价格上。物价上涨和工资的抗降性,是资本主义经济的固有现象。

工业再配置促进法(工業再配置促進法) 日本政府1972年颁布的旨在将工厂从密度过高的地区迁往密度低的地区,努力保障环境安全,以利于经济的健全发展。国土的均衡发展的法律。该法律规定:指定促进动迁区和希望迁往区;动迁时实行固定资产税减资等优惠措施;由通产大臣确定“工业再配置计划”。作为调整工业布局的措施,

本法律还规定：（一）审批迁移计划；（二）提供促进调整工业布局的补助金；（三）提供工业基地建设利息补贴；（四）提供旧地基抵押贷款；（五）核心工业基地的建设等。为贯彻落实此项法律，通产省于1977年7月制订了“工业再配置计划”，计划以1985年为目标，通过调整工业布局，以每年6%的实际经济增长率，实现工业产值翻番，即达到160—170万亿日元。其主要内容是在东京湾、伊势湾、大阪湾、濑户内海沿岸地区，原则上不准新建钢铁、石油化学、石油精炼等基础资源型工业；积极引导在北海道的苫小牧东部、青森县的陆奥小川原建厂，开发临海工业基地；将70%的新建企业引向工厂密度低的规划区，把工业基地的建厂选址比率从50%提高到70%。

士族(士族) 1869~1947年间旧武士的身份称号。1869年明治政府命令各藩奉还版籍，将各藩武士及家族定为士族，足轻(杂兵)以下定为卒族。1872年废止卒族，将世袭的卒族列为士族，其余编入平民。1873年全国士族约41万户、190万人。身份在华族之下，平民之上。有享受家禄、佩刀等特权。但由于1873年的征兵令、秩禄处分、

1876年的废刀令、1882年刑法的实施等而丧失了特权。部分士族因不满而参加反政府叛乱，但多数士族在国家各部门担任要职。1914年修改户籍法、废除身份登记制后，士族仅成为显示旧武士家系的称呼。第二次世界大战后，1947年全面修改户籍法后士族称号被废除。

士农工商(士農工商) 日本近代封建社会的基本身份制，也称四民。天正年间(1573~1591)丰臣秀吉曾规定了四种身分，后实行士农分离政策，促进了武士与其他身分人的分离。四民中，武士地位最高，属统治阶级。他们依靠武力维护封建统治并享有一定特权。其他农工商皆属被统治阶级。因农民从事的农业生产是社会的经济基础，故在被统治阶级中地位相对较高，是统治阶级索取年贡的对象。工匠、每年要为武士生产兵器，地位仅次于农民。商人因不从事生产，被认为是不劳而获，地位最低。农工商之序列只表明武士的职业观，实际所处的地位几乎没什么差别。以后四民之下又出现了贱民、非人，生活更加悲惨。明治维新后，虽名义上废除，而实际上又被华族、士族、平民这一新的等级制所取代，直到第二次世界大战后才真正废

除。

士族叛乱(士族反乱) 明治初期对政府不满的士族的反政府运动。从明治初年,对新政府解散家臣团、秩禄处分、剥夺士族特权或开国和亲、延期征韩等政策不满的士族不断在各地发生暴乱。著名的有1874年的佐贺之乱、1876年的萩、秋月、神风连之乱、以及1877年的西南战争。自由民权运动初期的所谓士族民权也是对政府不满的士族的一种反抗形态。士族叛乱在政府的严厉镇压下均归失败,1878年的纪尾井坂之变是最后的士族武力叛乱。

士族授产(士族授産) 明治初期政府实行的用授与产业的方法救济因秩禄处分而失去生活来源的士族的政策。1870年对愿意从事农业、商业的士族发放一次性救济金。1873年允许奉还家禄,在交付现金及公债的同时,颁布官林荒地下放规则,给予士族半价的优惠。1874年根据屯田兵制度,采取奖励士族移居北海道等措施。但到1876年用支付金禄公债取代家禄后,多数士族因不会经营而失业。政府为了防止士族的不满,1878年以后重新重视士族授产政策。实行大规模的国营开垦事业;颁布修改国立银

行条例,奖励向银行投放金禄债券;颁布开业公债发行条例,贷放开业资金等。尽管如此,多数士族事业仍旧告败,但对发展地方产业起了很大作用。

土仓(土倉) 中世纪的高利贷主。镰仓时代一般称借上,因有保管抵押品的涂土仓库,从南北朝时代开始即称土仓。室町时代最发达,据统计在京都都有350家,奈良200家,近江坂本30家。土仓通过向幕府、寺社交纳税金而得到保护。巨额的土仓税金是幕府的重要财源。拥有大资本的酒商多兼营土仓。土仓也从事贸易,其中有力者成为幕府的纳钱方和大内的御仓职,并作为市民的代表掌握市政的权力,也是德政一揆的主要袭击目标。

土葬(土葬) 将尸体埋入土中的葬法。与风葬、水葬、火葬并称为四大葬法,是最古老的葬法。中国、朝鲜、伊斯兰国家、基督教国家均实行土葬。原始部落也广泛实行土葬。土葬常与死者之国的“地下”观念相结合,随葬品之多也是土葬文化的特征。土葬分伸葬和屈葬2种。伸葬是将尸体四肢放平;屈葬则是将尸体蜷缩在一起,用绳子绑住,相传是为了防止死尸还

魂。日本是基督教和佛教并存的国家，所以，土葬和火葬也同时存在。棺木的下葬法又分2种：一种是将棺木放在地面上，然后在四周堆起土；另外一种是在挖个洞穴，将棺木放入地下，再堆土、立石碑。日本式葬法多采用后者。古代日本的王宫贵族曾经创立了前方后圆的墓葬形式，称古坟。古坟文化，是日本历史上光辉的一页，闻名世界。

土塚(土塚) 土塚与坟墓同义，新石器时代以来，东西方均在埋葬尸体的土地上堆起土或石头，大的土塚有北欧小山状的坟丘和日本独特的前方后圆塚等。日本的土塚有许多做为地名流传下来，如最古老的贝塚，还有圆塚、王塚、大塚、车塚、二子塚、丸塚等。镰仓时代以后各地出现了经塚，即根据佛教信仰将经文装入经筒中埋入土塚中。也有土塚中什么也不埋的，即是做为祭神的祭坛建造的，如狐塚是田神的祭坛，八幡塚、天神塚、庚申塚等均为神佛的祭坛。千人塚等是在受灾地、战场、刑场等遗迹上建造的安慰死者灵魂的土塚，也用于凭吊死者。境塚则是做为村子的界限建造的。关于土塚，流传着许多民间传说，如著名的七

人塚、十三人塚等。十三人塚中埋葬的是主君与12个家臣。也有将尸体分割埋葬的首塚、体塚和埋战死者耳朵的耳塚等。

土一揆(土一揆) 室町幕府中期，土豪与农民联合进行反抗统治者(庄园领主、守护大名)的暴动。南北朝时代以后，畿内及周围地域庄园村落逐渐形成自治组织“惣”，要求庄园领主减免年贡和废除苛政，更替代官，以强诉、逃散等形式进行斗争(庄家一揆)。15世纪，乡村广泛联合举行武装暴动，要求领主、守护及幕府发布“德政令”，袭击高利贷者的德政一揆频繁暴发，出现山城国人联合反对守护的国一揆，播磨国的土一揆(国一揆、德政一揆)。一向一揆发展了上述暴动。15世纪末，形成战国大名领地，领导阶层的土豪被编入大名的家臣团，土一揆逐渐衰退下去。

土佐日记(土佐日記) 最早的假名日记，共1卷，作者纪贯之，成书于935年。934年12月21日，土佐守任满，作者由海路于翌年2月16日抵达京城旧居，历时五十余日。此书即记叙旅途见闻和感受，哀念在任职期间失去的爱女等。由于当时汉文盛行，人人以汉文造语高深自傲，鄙视妇女们喜用的假名

文字，故作者假托为女性，用诙谐幽默的笔调表达内心深处深厚的感情。语词尚嫌生硬，但作为假名散文和日记，具有开创的意义。

土佐画派(土佐派) 日本画家的世袭性画派，由土佐光信(1434~1525)首创，由土佐氏族成员组成，并吸收其他画家。是和狩野派同时并存的一大官方画派。影响直至江户末期。该派致力于与日本传统美术有关的题材和技法，并为朝廷推荐宫廷画家。该派喜为日本古典文学著作作插图。以《源氏物语绘卷》最为著名。土佐派风格的水墨画经局部着色烘托，产生不同凡响的艺术效果。

土井多贺子(土井多賀子, 1928~) 政治家。出生于兵库县神户市一个医生家庭。1986年9月6日当选为社会党第10任委员长，成为日本政党史上第1位女领袖。早年就读于京都女子大学英文专业，后立志当律师，1958年毕业于同志社大学研究生院法律专业，后留校担任讲师，讲授宪法。在此期间曾担任过兵库县护宪会事务局长，1969年当选为众议院议员，以后连选7次。曾分别担任过众议院地方行政、内阁、环境等委员会委员、外务委员会理事、社会党外务

部部长等职务。从1983年9月起担任社会党副委员长。她刻意攻读，多才多艺，富有辩才，并对外交问题很有研究。至今仍单身。

下关市(下関市) 位于本州西南端，为港口城市，隶属山口县。1889年设赤间关市，1902年改为现名。人口26.8万(1984)。古军事、交通要地。1884年辟为特别输出港。1922年筑渔港，是远洋渔业和捕鲸业基地。工业有金属、化肥、造船、水产加工等。北郊的农业地区，是北九州的蔬菜供应地，盛产鲜鱼和青果。名胜古迹，有仲哀天皇的丰浦宫迹、长门的国府、长门的国分寺等。为对马海峡和濑户内海间的交通要冲，国铁山阳新干线、山阳、山阴铁路汇合于此。海底隧道与九州相通。并已建成横跨海峡的关门公路大桥。为世界主要定期航海线路的停泊港。

下克上(下剋上) 意为以下反上。日本室町、战国时代出现的风起云涌的社会风潮。幕府内，守护欺凌将军；地方上，守护代取代守护成为战国大名，在乡武士、农民暴动反对领主等均属下克上现象。

下山事件(下山事件) 意在破坏工人运动的事件之一。1949年7月6日，日本国有铁路第1任总裁下

山定则失踪，次日在常盘线绫濑附近发现了其被车辆压碎的尸体。当时，由于吉田内阁决定裁减95,000名国铁职员，对此国铁劳动工会从5月开始进行反裁减斗争。对下山总裁的死，政府认为是他杀，而新闻界却散布是共产党和国铁工会会员所为的舆论。国铁当局利用此事件强行了第1次人员裁减。关于事件真相，他杀自杀说法不一，终成悬案。同年又接连发生了三鹰事件、松川事件等，对工人运动有很大打击。

下凡官僚(天下り) 国家公务员退休后到与其原工作的政府部门有密切关系的民间企业就职的贬义词。有人可能利用职权为自己退休后的就职谋求方便，从而影响公正的行政工作，因此《国家公务员法》规定，国家公务员“离职后两年内不得到人事院规则规定的与国家机关有密切关系的营利性企业任职。但向所在单位领导申请，并经人事院批准的，亦可就职于此类企业。”自1963年以来，人事院每年批准大批国家公务员就职于民间企业。

下地中分(下地中分) 中世纪庄园领主和地头解决庄园年贡、土地纠纷的方法之一。下地指有收益的土地，也称下地相分，下地均

分。镰仓时代，掌握主导权的地头不断侵吞庄园的年贡和下地，和庄园领主之间不断发生纠纷。作为解决办法，通过当事人之间的谈判，或由领主申请经幕府中分判决，把下地分成对半或1:2等，相互承认各自的领有权，互不干涉、侵犯。下地中分从镰仓时代中期开始急速增加，与地头请一起，成为促进庄园制崩溃的因素。

大山(大山) 鸟取县西部的复活式火山，大山火山系的主峰，中国地区的最高峰。海拔1,711米，在《出云风土记》中称为“大神岳”。一般称作“伯耆富士”，因为西面山谷，有似富士山，而且由火山碎屑岩类构成的山麓也与富士山麓类似。植物随气候的垂直变化多彩多姿，动物也从高山寒地系到山麓的暖地系种类繁多。鸟类资源极为丰富。大山隐岐国立公园即以大山为中心。大山除了令人联想到引入国土神话的大景观和丰富的古代文化财富之外，还有登山、野游、欣赏红叶、滑雪等活动场所。国铁山阴干线经由此地。

大王(大王) 古代日本天皇的称呼，意为各地国王之上的王。广开土王陵碑挖掘出土后，一般认为“大王”称呼自朝鲜半岛三国传入日

本。但地下出土文物证明，日本最早见于熊本县江田船山古坟出土的5世纪时的大刀铭文。大约到7世纪圣德太子以后，大王称呼逐渐为“天皇”所取代。

大手(大手) ① 城池正门，同“大手门”。② 攻击敌军正面的军队，也称“追手”，与“搦手”相对。“大手军队”的指挥官称“大手大将”。③ 大股生意，大笔买卖，如“大手筋”意为大腹贾。

大名(大名) ① 平安末期、镰仓时代拥有大量土地的富豪。② “守护大名”。南北朝、室町时代将所辖之地视为己有(割据)的封建地方长官、小军阀。③ “战国大名”。战国时期势力范围较大的封建领主。④ 江户时代俸禄一万石以上的诸侯，由幕府将军的嫡亲或功臣及其后代担任。

大关(大関) ① 相扑运动员的级别之一。原指运动员的最高等级，现转仅次于横纲，居前3名之首的力士。

大和(大和) 日本国的别称。原为畿内五国之一，曾有倭、大倭、大义德等号，757年改称大和。在今奈良县境内。大化革新后统一，为大和朝廷的发祥地。

大辮(大辮) 平安后期纪传体

历史小说。传本不一，有三卷本、六卷本、十二卷本，作者不明。采用问答形式，叙述自文德天皇即位(850)至藤原道长全盛时代的一条天皇(1025)，共十四代一百七十六年间的历史，特别是“关白”藤原一家的历史，其中又以藤原道长时期最为详尽。主要由一百九十岁老翁大宅世继讲述，一百八十岁老翁夏山繁树及其老妻补充，三十岁上下的侍从在旁评点，向来京都紫野云林院听佛法的善男信女追述往事。其内容可分序、天皇的本纪，摄政关白的列传、藤原氏的故事、其他轶事等五部分。构想奇特，戏剧性强；文体清新，章句明丽，并用批评的眼光看待历史人物和事件，为历史物语的翘楚。

大山岩(大山巖, 1842~1916) 陆军元帅。萨摩藩士出身。戊辰战争中担任萨摩藩炮队长，1874年晋升陆军少将，任陆军少辅兼陆军省第一局长。西南战争中任政府军旅团司令官，因功擢为陆军中将，任参谋本部次长。1880年任陆军卿。中日甲午战争期间任第2军司令官，率军侵入中国东北，是制造震惊世界的旅顺惨案的元凶。1898年升为陆军元帅。翌年任参谋总长。日俄战争期间，任日本满洲军司令官，

战后，以元勋、内大臣身份参与制定国策工作。1916年病死。赐国葬，赠一级公爵。

大分县(大分県) 位于九州地方的东北部，毗邻福冈、熊本、宫崎县，北临濑户内海，东和东北临丰后水道与周防滩。面积6,331.71平方公里。占日本总面积的1.68% (第22位)。人口122万(1980)。中北部多火山山地，南部为九州山地的一部分。平原低地零散分布。丰后水道沿岸气候温暖多雨，年降水量为1,200毫米。濑户内海地区温暖少雨。西部山区低温多雨，年降水量2,500毫米以上。现包括11个市、12个郡、36个町、11个村。原多为中小企业，1967年定为新工业地带后，建立了一系列钢铁、石油化学大企业。此外，化学药品、化学肥料、电机、机械、陶瓷、纤维、食品加工等也很发达。还有木工家俱、酱油、清酒、桔子罐头等。传统工业竹编、工艺品全国知名。森林面积占全县面积的大半。盛产香菇、竹子。农业占重要地位，主要种植水稻、小麦、蔬菜、柑桔、橙子等。北部久住饭田地区有大规模的畜牧业基地，养牛业发展迅速。近海地方人工养殖珍珠。矿产资源丰富。旅游地有阿苏火

山、濑户内海等国立公园。国立公园有耶马日田英彦山、祖母倾、日丰海岸等。别府市是著名的旅游胜地，温泉很多，享有“泉都”之称。有高崎山自然动物园。还有西寒多神社、柞原八幡宫等古迹。一年之中群众性祭祀活动很多。有传统节日如，“神乐”、“鬼会”，民俗有，“插秧节”、“神幸节”等。首府大分市，位于别府湾，面积355.15平方公里，人口36万(1980)。建成临海工业地带。1911年4月1日设市。主要以钢铁石油化工为主。日丰铁路经由该市。丰肥、久大线的始发站。有国立大分大学、国立大分医科大学、县立艺术会馆、大分市考古民俗资料馆、大分生态水族馆等。

大本营(大本營) 战时日军最高统帅机关，根据1893年战时大本营条例设立，直接对天皇负责。以陆军参谋总长为全军总参谋长，辅佐天皇指挥陆海军作战。1903年修改原条例，陆军参谋总长与军令部长具有同等指挥权。1937年再次制定大本营法令，规定即使非战时状态，国内发生事变时亦可设立大本营。实际设置共三次：甲午战争、日俄战争及中日、太平洋战争时期，1937年设置时的主旨是为调解

陆海军之间矛盾，加强统率与国务间联系，同时召开大本营政府联络会议。但始终未能实现一元化领导。大本营的设置对日本帝国主义者发动历次侵略战争，起到了推波助澜的作用。

大本教(大本教) 明治时期神道系统派生的民间新教派。始祖为京都府绫部一位木工的遗孀，名出口尚，曾因生活贫困一度信仰金光教。1892年，她自称神灵附体，开创大本教流传许多神谕，主张救世，预言复古的农本主义理想世界即将到来。1899年京都府龟冈近郊农民上田喜三郎入教，并入赘为其五女澄子之婿，更名为出口王仁三郎，积极从事系统组织工作，成立许多小教团，称“圣师”。明治末期至第一次世界大战期间，大本教势力遍及全国，号召通过“大正维新”实现“皇道”。1921年，王仁五郎等干部以不敬罪遭第1次镇压。出狱后，改变宗旨，与右翼势力结合，大本教迅速靠拢法西斯主义。1934年，建立昭和神圣会，推行极端的法西斯政策。1935年，以不敬罪和违反治安维持法罪遭第2次镇压，其本部遭彻底破坏。战后，1946年，改组为大本爱善苑，重新开始活动，主张世界联邦，积极参加和

平运动。本部设在京都府龟冈市。

大字火(大文字の火) 孟兰盆节的仪式之一。一般在阴历7月16日举行。京都东北部左京区如意岳中称为文字山，在同区西北部的北区衣笠大字山上，每年8月16日夜晚，当地居民燃起松火，组成“大字形”，作为孟兰盆节最后一天的送魂仪式。“大”字的第1画约80米，第2画160米，第3画约为120米，为此，需要75个火床，280把松树火炬，在20分钟内全部燃尽，场面极为壮观。

大阪府(大阪府) 位于本州中西部，北与京都府、南与和歌山县、东与奈良县、西与兵库县相接，西南临大阪湾。一级行政区。面积1,864.16平方公里。人口847.3万(1980)。包括31市、5郡、12町、1村。首府在大阪市。北、东、南三面为山地所围绕。北、东部海拔500~600米，南部最高点岩涌山为898米。中部为大阪平原，淀川、大和川等水流经其间。气候温暖，年平均气温为15℃，降水量为1,400毫米。自古为日本交通、商业要地。日本西部的政治、经济、文化中心，又是阪神工业地带的中心，经济地位仅次于东京都，轻重工业综合发展，以机

械、钢铁、电机、化学、石油、纺织等为主。农业生产主要为城市服务，除水稻外，有蔬菜、水果、花卉和乳牛、猪、鸡等饲养业。水陆空运枢纽。池田市南端的大阪国际机场和伊丹机场同为大阪、神户空中门户。大阪市为日本重要海港，也是全国第二大城市。面积210.95平方公里。人口264.8万(1984)。由22个区组成。古称“难波”，明治初年称大阪。古代曾为中日交通要冲，1583年筑城以来商业繁荣。1868年开港，1874年建成铁路。运河发达，号称水都。1889年设市后工业迅速发展。有国立大阪大学等高等学府多所，有大阪城、难波宫旧址及四大王寺、住吉大社等名胜古迹。

大阪城(大阪城) 1583年，丰臣秀吉在石山本愿寺遗址修筑的城郭。曾征调30余国数万民夫，历时3年建成，成为丰臣家势力的根据地。后作为丰臣秀赖的居城。大阪冬、夏两次战役中，该城失守被焚毁。德川幕府将其地封给松平忠明。1619年，划归直辖领，设大阪城代，德川氏命令各大名合力重建大阪城，作为幕府统治西国的据点。后该城又几度烧损。明治维新后，改名为大阪。1868年(明治元)

的一场火灾，该城再次被毁。1931年(昭和6)大阪市重修天守阁，并辟其旧址为大阪城公园。

大阪港(大阪港) 日本八大港之一。位于大阪市西部，地处淀川河口至海岸一带。港域以北到神崎川河口南到大和川河口的大阪湾海域一带和包括淀川河口的支流及各河川的河口。港湾面积6,225平方米。1868年开港，1897年进行修建。随着港湾的修建和大阪产业的发展，贸易额逐渐增大。战后为了改善港湾的机能，制定了内港计划，疏浚了安治川、尻无川、正莲寺川，扩大了河面宽度，并建有输出杂货、钢铁、石油等各专门码头、渡船码头等新港湾设施。现货物吞吐量达8,495万吨，其中外国货物约24%，国内货物76%。入港船舶次数达到8.2万次(1982)。

大阪湾(大阪湾) 位于濠户内海东部，四周由大阪平原、淡路岛、六甲山地以及和泉山脉所环绕。旧名血沼之海或难波之海，自古水运发达，沿岸有难波、兵庫、堺等港口城市。明治以来，神户和大阪做为两大贸易港繁荣起来，进而以阪神2市为中心在沿岸建立了明石、尼崎、堺、岸和田等工业城市，形成了阪神工业地区。近年计

划在湾内填海造地设置国际新机场。

大杉荣(大杉栄, 1885~1923)
无政府主义社会活动家、思想家, 出生于四国九尾下级军官家庭。毕业于东京外国语学校法语专业。在校期间参加平民社, 成为一名社会主义者。因参加反对东京电车涨价暴动事件被捕入狱。先后受到五次起诉, 三年监禁。此间受幸德秋水影响, 成为无政府主义者。大正初, 在政府高压下, 始终信奉激进的行动主义, 为当时最有影响的革命家之一。1920年赴中国上海, 1923年西渡法国, 致力于无政府主义国际联合。1923年9月, 关东大地震之际, 遭到甘粕宪兵大尉惨杀致死。

大极殿(大極殿) 旧称太安殿。日本古代宫城朝堂院北部中央正殿, 东西11间, 南北4间, 为天皇执政, 八省百官朝拜或举行即位等国家大典的重地。受中国文化影响, 在古代效仿中国中央集权制时传入。殿内丹楹粉壁, 地面铺设方形石砖, 殿前东西两侧建有青龙、白虎二座建筑。殿内中央设有御座, 供天皇执政时享用。嵯峨天皇时起, 御座移至紫宸殿, 在大极殿只举行朝贺、即位等重要仪式。11

77年烧毁。

大和心(大和心) 见“大和魂”,
大和使(大和使) 见“遣唐使”。

大和绘(大和絵) 亦称倭绘。

古代的日本式绘画。从飞鸟到平安前期, 日本佛教画、世俗画乃至所有的绘画都是从中国传入的, 并完全模仿中国绘画的技巧和题材。但从9世纪末起, 出现以日本的事物为主题, 表现日本人审美观点的绘画, 于是把奈良时代以来的中国式绘画称为唐绘, 将后者称为倭绘(大和绘)。

大和魂(大和魂) 日本民族的固有精神。其形成有较为漫长的历史。最初在10世纪末11世纪初开始为人使用。当时指相对“汉才”而言的日本人固有的智慧、才能及思维方式, 即最初的民族意识。《源氏物语》当中对此有所描述。这一时期大和魂的内容并无尚武成份, 被称为“女人之心”。室町时代以来, 神国思想抬头, 大和魂开始被明确地认定为民族意识。江户时代本居宣长和平田笃胤等人发展了大和魂的思想, 构成了对幕府统治的威胁。此后“和魂汉才”便用来强调日本固有的民族意识。这时的大和魂思想已和武士道结合起来, 表示一种象“春樱”、“秋菊”那样高洁、果

敢、遇事欣然赴死的英雄主义精神。这一思想发展到文化、文政时代，与其后的尊王攘夷思想相结合，进而成为建立天皇制绝对主义国家的工具。到明治时代大和魂已完全带有与以往不同的含义，成为日本沙文主义的代名词。军国主义分子利用这种被加进皇权主义，国家主义，神道思想，扩张思想的大和魂欺骗国民，将人们引上军国主义和法西斯主义的歧途，给日本民族带来了灾难性的后果，也给亚洲和太平洋地区带来了苦难与不幸。战后，这种极端的国粹主义思想遭到全面、彻底地批判。

大佛寺(大仏寺) 见“永平寺”。

大佛殿(大仏殿) 指东大寺院内中央古代日本国家营建的金堂。1180年和1567年两次被战火燃烧后，大佛就一直耸立在露天，后来僧侣公庆领人重建，于1709年落成，称大佛殿。它的正面是57米、侧面是50.5米、高47.5米，巨大的粗柱子圆周竟达1.4米，它是世界上最大的木制建筑物。

大审院(大審院) 旧司法裁判制度下国家最高判决机关。设置于1875年4月。第二次世界大战前实行的裁判所构成法规定，大审院为司法裁判所中唯一最高裁决机关，

相当于今最高法院。分设民事、刑事二部。审判时由五名法官联合进行。因当时司法权握于司法大臣手中，大审院实际不可能成为真正最高裁决机关，对下属裁判所也不能行使司法行政上之监督权力，因而战前所谓司法权的独立是很不完善的。

大学寮(大学寮) 古代律令制下所设官署之一，专门培养中央官吏的机关，也包括地方上每一国所设的国学。天智天皇时代开创，大宝律令颁布后，作为制度正式确立。隶属式部省，学科分本科(明经道)及辅科的算道和书道。除管理人员外，本科教官设博士1人，助博士(养老律令中称助教)1人，书道、算道各设博士1人，学生共400人，算本科中分出文章、明法2科，平安时代最后确立明经、明法、文章、算道4学科。学生主要为五品以上的贵族子弟。而下至八品的子弟亦可申请入学。学生每10日考试1次，年终统考。连续3年成绩低劣者或在学9年间未被贡举为官者勒令退学。通过大学最终级考试(寮试)者称得业生。立志仕途者与全国应考人一起接受秀才、明经、进士、明法四科的国家正式考试，根据考试科目及成绩定品定职。

但由于朝中五品官以上的子弟到21岁便可自然地承荫父辈官品，大学寮制度并不为人所重。奈良末期，因朝廷奖励就学，财政予以资助，大学寮曾培养出一大批有为的官吏及学者、文人。平安末期，由于私学的出现与兴盛，大学寮逐渐转化为西坊城家的私人学坊。大学头职为菅原氏世袭。

大尝祭(大嘗祭) 天皇即位后第一次举行的尝新仪式。每代天皇亲自将那一年新收割的谷物献给天照大神等天地诸神的大礼。祭祀所用谷物由卜定的悠纪、主基等地奉献上来，由天皇在新造的大尝宫悠纪殿、主基殿供给众神。天皇还要亲自品尝这些谷物，并感谢众神带来的丰年。如果天皇在7月前即位则在当年，8月份即位则在第2年的11月举行。仪式由11月的卯日开始，经辰日之悠纪节会、巳日之主基节会，午日的丰明节会结束，历时4天。辰日以后则与众臣共进膳食。

大宫市(大宮市) 位于日本埼玉县东南大宫台地中部。该市建于1940年，工商业兴盛，交通便利。人口35.4万(1984)。战前以生丝和机械运输工业为主。战后重化工业迅速发展。1963年吉野原工业地带

建成后，成为化学、精密机械、电机等工业中心。生产总额在埼玉县占第2位。铁路东北本线由此经过。它是高崎线、川越线、京滨东北线、东武野田线以及1982年通车的东北、上越新干线的始发站。观光地有大宫公园，素以樱花闻名，为日本最大的盆栽育栽地区。

大峰山(大峰山) 位于奈良县吉野郡，北起吉野山，南至玉置山峰。修验道的重要灵地，由修验道开山祖役小角(7~8世纪)开辟。山顶建有藏王堂。旧称进山苦练修行称为“入峰”，从熊野进入的叫“顺峰”；从吉野进入的叫“逆峰”。自895年(宽平7)真言宗的圣宝(832~909)开辟从吉野登山的山路后，修验道由此大盛。

大乘会(大乘会) 中古承历年间以来每年10月在京都法胜寺举行的讲解、赞颂大乘经的法会。大乘经是佛教大乘流派的经典，主张普渡众生。法胜寺的大乘会和圆宗寺的法华会称北京二会，加上圆宗寺的最胜会称为天台三会。

大教院(大教院) 神佛合并教导职的道场。1872年设立，也称作神佛合并大教院。它是根据〈大教宣布〉的趣旨，培养神佛两道的教道人员，相当于全国中小教院的本

部机关。最初设在麴町元纪州，1873年移至芝增上寺大殿，殿中祭祀着天之御中主大神、高皇产灵大神、神皇产灵大神、天照大御神。神官和僧侣们时常会集此殿，研究教义，编写教书，管理教道人员和教会。地方设有中教院、小教院。1872年岛地默雷僧从外国回日本后，主张从大教院分离、佛教独立，于1875年2月真宗各派脱离大教院，政府也于同年5月废除了大院。

大雪山(大雪山) 位于北海道中部高地的火山群。大雪山主峰旭岳海拔2,290米以及周围2,000米左右的山峰多达几十处，是日本规模最大的国立山岳自然公园。以大雪山火山群、十胜岳火山群为中心，有包括然别湖在内的火山湖、低洼地、沼泽地、原始林和溪谷，风光秀丽，景色宜人。高山植物种类繁多。山腰有严山溪、勇驹别、无人峡、大雪山等高山温泉。

大隅号(大隅号) 日本自制的第1颗人造地球卫星。于1970年2月11日从九州的鹿儿岛发射，并以航天中心所在地的地名命名。大隅号用美国制造的 $\Delta 4S$ 运载火箭的第四级将卫星发射到地球上空400公里高的椭圆形轨道上，卫星上装有探

测仪器，重18公斤。主要用途是探测上层大气。

大福饼(大福餅) 和式糕饼之一。以面粉包甜馅成饼状，直径约5、6厘米，放铁板上焙烙双面而成。是日本常见的一种糕点。

大藏省(大藏省) 主管日本财政、金融、税收、外汇、证券交易以及制币等事务的中央行政机关。设立于1869年7月，前身是“金谷出纳所”、“会计官”。当时兼管内务、外务、司法、通讯和农商等事务，后逐渐分开。根据《大藏省设置法》规定，大藏省的主要职权是：(一)负责编制国家预算草案，管理预算开支；(二)制定税收政策及其具体方案；(三)制定财政投资计划，发行国债、管理国库、国有财产、发行纸币；(四)监督国家各级金融机构，制定对外汇兑政策等。大藏省是内阁中较大的机构，以“实力官厅”著称。大藏大臣实为总理大臣的大管家。任此职者最有可能接替总理职位。大藏省是与垄断资本联系最为密切的中央行政机构之一。除大藏大臣外，大藏省设政务次官两人、事务次官和财务官。下设大臣官房、主计局、主税局、关税局、理财局、证券局、银行局和国际金融局。附属机构有关税审查会

等14个咨询机关以及造币局、印刷局、税关研修所、财务研究所、会计事务职员研究所。其外局有国税厅，专门负责征收国税。此外，大藏省在关东、近畿等9个地区设有财务局，在东京、横滨等九个港口设有海关。

大山郁夫(大山 郁夫, 1880~1955) 社会活动家, 政治学者。1880年9月20日生于兵库县。原姓福本。1905年早稻田大学政治经济科毕业。后赴美国芝加哥大学攻政治学和社会学。赴德国慕尼黑大学进修国家学和国法学。1914年回国后初任“早大”讲师, 后任教授。1917年因学潮辞职, 转任大阪《朝日新闻》社论委员, 主张打倒寺内内阁, 反对出兵西伯利亚。1918年因笔祸事件辞职。后与吉野作造创立“黎明会”, 与河上肇创办杂志《我等》, 指导民主主义运动。1921年重任“早大”教授。1924年与安部矶雄等创立“政治研究会”。1927年辞教后历任劳动农民党中央执行委员、委员长, 指导工人运动。1932年偕同夫人亡命于美国, 在西北大学任客座研究员。1947年回国重返“早大”任教, 不参加任何党派, 专心从事和平运动。曾任日本拥护和平委员会委员长, 世界和平理事会理事。1950

年当选参议院议员。1951年荣获斯大林国际和平奖。1953年赴哥本哈根出席世界和平理事会, 会后访问苏联、中国和朝鲜。1955年6月出席赫尔辛基世界和平大会, 8月出席广岛禁止原子弹氢弹世界大会。同年11月30日病故。著有《现代日本的政治发展过程》、《社会的政治基础——对国家权力为中心的社会斗争考察》以及五卷《大山郁夫全集》等。

大川周明(大川 周明, 1886~1957) 法西斯运动理论家, 甲级战犯。山形县人。1911年毕业于东京帝国大学哲学科。1918年进入满州铁道株式会社, 曾任满铁东亚经济调查局局长、理事长。宣传右翼的国家革新思想, 参加法西斯运动。1919年与北一辉建立犹存社。1924年创建行地社。后逐渐与军部的皇道派接近, 对内主张建立军部法西斯专政, 对外鼓吹大亚细亚主义。1931年勾结樱会干部策划了“三月事件”和“十月事件”。1932年创立神武会。同年, 因“五·一五事件”被捕。1937年获释后, 继续宣传“大东亚共荣圈”思想, 鼓吹战争。1939年任法政大学大陆部长。在日本法西斯运动中, 与北一辉并列思想领袖。日本投降后, 以甲级战

犯被捕，后因精神失常住院，1948年免诉获释。著有《日本二千六百年史》、《日本文明史》及自传《安乐之门》和《大川周明全集》等。

大友宗麟(大友宗麟，1520～1587) 丰后白杵城主。名义镇，洗礼名弗郎西斯科。曾一度统治北九州六个国的领地，控制对朝贸易，为大友氏最强盛时期。皈依基督教，保护基督教徒，支持传教活动，同葡萄牙贸易船有密切往来。1582年(天正10)，和大村有马氏共同向罗马教廷派遣日本最早的赴欧使者(天正遣欧使节)。同年因和岛津氏战争大败，势力逐渐衰落。

大日本史(大日本史) 日本近世史籍，由水户藩主德川光圀设史局所编。中途几经停顿，至1906年(明治39)才全部完成。该书以朱子学派大义名分论为中心，模仿中国《史记》的纪传体形式，详细地记述了自神武天皇至后小松天皇时期的历史。将神功皇后排除出皇位之列；承认大友皇子为弘文天皇；奉南朝为正统，是该书三大特色。由于此书的编纂，形成水户学，对幕末尊王论产生很大影响。

大冈升平(大岡昇平，1909～) 小说家。生于东京牛込区(现新宿区)。1929年考入京都大学

法国文学科，读了《巴马修道院》后，对斯汤达尔十分崇拜，以后便专门研究斯汤达尔和翻译他的作品。1932年3月大学毕业，1934年进国民新闻社工作，一年后辞职。1944年应征入伍，派赴菲律宾棉兰老岛战线，后被俘送到莱特岛收容所。1945年12月获释。1948年，小说《俘虏记》在《文学界》上发表，受到很高的评价，并在1949年获横光利一文学奖。从此，开始专业创作活动，陆续发表了《三宝塞野战医院》、《莱特的雨》、《活着的俘虏》等作品。1950年，创作了长篇小说《武藏野夫人》，并在《群像》杂志上连载。1952年他开始在《展望》杂志上连载中篇小说《野火》，大受欢迎，被评为战争文学的最高作品，获读卖文学奖。1958年又获每日出版文化奖和新潮文学奖，1972年获每日艺术奖。大冈升平的小说《俘虏记》，标志着第二次战后派的诞生。他被认为是用西方思想指导创作，正式将西方文学移入日本文学获得成功的作家。

大冈忠相(大岡忠相，1677～1751) 江户中期的幕臣，旗本大冈忠高之子。初任山田奉行。1717年(享保2)，第8代将军德川吉宗继位后，任江户町奉行；因断案公正而

闻名，通称越前守。1736年(元文元)转任寺社奉行，1748年(宽延元)被封为三河西大平的一万石大名。在担任幕府要职的30余年中，一面注意公正断案，一面重视整顿商人的行会组织，调查大阪——神户间的商品流通量，对协助将军进行享保改革起了重要作用。

大化改新(大化改新) 自645年(大化元)开始的政治经济改革，从此，日本开始广泛地、大规模地吸收中国的先进文化，加快了日本历史的发展进程。公元645年6月，以中大兄皇子(后来的天智天皇)和中臣镰足(后获赐姓藤原氏)等为首的革新派势力，推翻了当权豪族苏我氏的统治，拥立孝德天皇即位，确立中大兄为皇太子，定年号为大化。翌年正月，发布革新诏令，模仿中国唐王朝的封建政治、经济制度，实行全面改革。主要内容为：(一)废除私有地和私有民，确立公地公民制；(二)确立京师、国、郡、里等中央及地方行政机构，中央统一派遣地方官吏，废除世袭制；(三)制定户籍和记帐册，实行班田收授法，由国家每隔6年按人口分给公民一定数量的土地，死后上交国家；(四)受田人向国家交纳实物地租和劳役地租，称租、

庸、调。革新否定了过去的氏姓制和部氏制，模仿唐朝先进政治制度，建立起较完备的中央集权体制。过去一般认为到白雉6年(655)大化改新结束。近年研究者认为，经壬申之乱(672)到改新完成，其成果最终以《大宝律令》和《养老律令》的形式肯定下来。

大仓财阀(大倉財閥) 明治维新后，实业家大仓喜八郎趁政府出兵侵略台湾、甲午战争、日俄战争之机，大力发展军需贸易，牟取暴利。在此基础上建立大仓组。不久，以大仓组为核心形成一个新的财阀集团。1940年，大仓财阀的资本积累额达到5,000万日元。大仓财阀下辖15个分社，另有17个分社受其间接控制。经营范围已达200个公司以上，经济实力仅次于四大财阀。

大巧如拙(大巧如拙，生卒年不详) 画僧，日本禅僧中受中国画影响最深的水墨画者。活动在14世纪末至15世纪初。其名作《瓢鲇图》，题材受禅宗启发，画法上反映出中国禅僧法常(牧溪)的影响。所绘《三教图》，藏京都两足院。

大正民主(大正デモクラシー) 是继自由民权运动后，日本近代史上第二次民主运动高潮。美浓部达

吉、吉野作造等人是这次运动的思想理论界代表，以“护宪”为中心口号。两次护宪运动构成大正民主运动起迄标志及主要内容。1912年12月至1913年2月为第一次护宪运动。广大群众自发的起来斗争，迫使第三次桂太郎内阁下台（史称大正政变）。1922年6月至1924年6月为第二次护宪运动期。资产阶级及其政党在群众的支持下提出“政党政治”口号，在全国总选举中获胜，成立了以加藤高明为首的宪政会、政友会、革新俱乐部等护宪三联合内阁，进入“政党内阁”时代。与护宪运动平行的有：青年学生运动、妇女参政运动、部落民解放运动等。以吉野作造为中心成立的“黎明会”及其他“新人会”、“民人同盟会”等青年学生组织对促进民主运动起了重要作用。此外，平塚明子等成立的“青踏社”、“新妇女协会”等对妇女解放给予很大的影响。“水平社”所主持的部落民解放运动的顺利发展，成为反法西斯斗争中的一支重要力量。

大正政变（大正クーデタ）

1913年（大正2）第一次护宪运动高潮逼迫第三届桂太郎内阁总辞职。1912年，第二届西园寺内阁由于陆军提出增设师团要求而被迫下台。

受当时经济萧条影响，大部分工商业资本家要求政府紧缩财政，减少税收，对军阀恶势力的批判之声日益强烈。在这种形势下，天皇敕命陆军实力人物、内大臣兼侍卫长桂太郎再次组阁。这时以政友会和国民党为中心的资产阶级政党依然动员群众开展声势浩大的护宪运动。1913年初，桂太郎欲组织立宪同志会与护宪运动相对抗。并恣意控制议会，多次中途休会，企图阻止解散议会。2月10日，愤怒的群众包围议会，积极声援护宪派的斗争，最终迫使第三届桂太郎内阁总辞职。人民群众自己起来迫使反动内阁下台，这是日本史上的第一次。

大平正芳（大平正芳，1910～1980）政治家、前首相、自由民主党总裁、大平派首脑、鸿池会会长。1910年3月12日生于香川县。1935年东京商科大学（现一桥大学）毕业后，入大藏省。后历任横滨税务署长、仙台税务监督局关税部长、“兴亚院”驻中国张家口事务所事务官、大藏省主计局事务官、东京财务局关税部长、大藏大臣秘书官等职。1952年以来11次当选为众议院议员。1960年以后历任内阁官房长官、池田第二、三届内阁内相、佐藤内阁通商产业相、田中内

阁外相和大藏相、三木内 阁大藏相、自民党干事长。1978年在自民党总裁竞选中击败福田，被选为自民党总裁和内阁首相。大平以“思考周密”、善于制定政策著称。任首相后，提出“一个战略，两个目标”，即综合军事、经济、知识、情报、政治、外交等各种力量的安全保障；坚持“不妥协”态度，要求归还北方四岛和提高社会福利、改善国民生活。大平为发展中日两国友好关系倾注了心血，曾3次访问我国。1972年9月陪同田中角荣访华，参加签订了《中华人民共和国政府和日本国政府联合声明》和《中日贸易协定》。1980年6月，在紧张激烈的竞选中心脏病突发逝世。1974年获美国耶鲁大学名誉法学博士称号。

大众文学(大众文学) 通常指以娱乐为目的的小说类作品。有取材于封建时代的历史题材的小说，也有描写现代恋爱和家庭问题的通俗小说，大致包括推理小说、冒险小说、幽默小说、怪异小说、少男少女小说以及科幻小说。大正时代，出版业有很大发展，报纸、杂志大量涌现。私小说、心境小说占据了统治地位，大众文学则以其传奇性和娱乐性受到读者的欢迎。

大众文学的发展，以明治时期的戏剧文学、纪实文学、说唱文学、浪花调、落语、翻译小说、家庭小说为先导。到了大正时期，以中里介山、菊池宽为首，白井乔二、长谷川伸、直木三十五、吉川英治、大佛次郎等大为活跃，大众文学初具规模。战后，随着推理小说、科幻小说的发达，大众文学也空前繁荣。

大名借款(大名贷) 江户末期各地大名向富贾豪商借的高利贷。从18世纪初期开始，各藩因财政窘迫而向富贾豪商举借高利贷。大名以贡租和垄断特产品权作为贷款担保，这对豪商富贾来说是有利可图的。但因大名赖帐不还，富贾也有因此而破产的。为此，一般向大名贷款多采取数人家共同出资的形式，以分担危险。对那些拒不还帐的大名，商人则采取联合起来一致拒绝贷款等措施予以对抗。明治维新时，大名借款总额多达7,413万元，政府被迫替大名承担偿还义务，但偿还是以低利年赋形式进行的，所以由此而破产的商贾更多。

大阪大学(大阪大学) 位于大阪市的国立综合性大学。1869年设立的文部省直辖医学院，于1919年根据大学令改称大阪医科大学。1931年，在医学系的基础上设立理学

系，成为大阪帝国大学，由长冈半太郎任第一任校长。1933年设立工学系。1947年改称大阪大学，翌年增设法文系。1949年，合并旧制大阪大学、附属医专、大阪药专、旧制大阪高校和浪速高校，成为新制大学。目前设有文、法、经、理、医、牙、药、工、基础工学等9个系、研究生院和微生物病、产业科学、蛋白质研究所、图书馆以及系属的社会经济研究设施、原子核研究设施等。在校本科生6,020人，研究生1,385人(1964)。

大阪之役(大阪の陣) 1614年冬和1615年夏，德川家康先后两次寻隙与大阪城丰臣氏交战，最终消除了丰臣家势力。1600年关原大战以后，国家实权即落德川家康之手，他竭力改变丰臣秀吉生前所确定下的政治体制。1611年废秀吉所立的后阳成天皇，扶持后水尾天皇即位。为防止丰臣秀吉之子秀赖集聚旧部东山再起，1614年冬，家康以方广寺大佛钟铭犯忌为借口，发兵围攻大阪城，丰臣家依城固守，后以填平大阪城外护城沟为条件，罢兵言和。但德川氏违背前约，在填平城外护城沟的同时顺势填平内城沟，并强行转封秀赖，企图彻底消除丰臣家特殊地位，终于导致争

端再起。1615年夏季德川军再次攻城，5月8日，大阪城失守，秀赖及其母淀殿氏自杀身亡。两次大阪之役后，除岛原之乱外，日本国内持续了二百余年的和平生活。故称大阪之役为“元和偃武”，意为元和年间，幕府通过武力手段，实现了长期和平。

大阪平原(大阪平野) 位于大阪府中部，北、东、南三面分别为六甲、能势、生驹、金刚、和泉等山地所环绕，西向大阪湾。也称“摄津平原”。面积约1,600平方公里。平原南部和北部是丘陵地带，中部是由淀川、安治川及大和川等冲积而成的平地。古代农业发达。但随着工业发展、城市兴起，耕地面积日益缩小，现在每个农户仅有土地0.35公顷左右。虽然水田比重较大，但近郊还是栽种蔬菜和葡萄等商品作物。平原上以大阪市为中心，城市密集，形成了阪神工业区。

大阪会议(大阪会議) 1875年(明治8)初，明治维新的元勋为加强新政府的统治而举行的相约建立立宪政体的会议。因征韩论纷争及反对征台之战，许多参议辞职，政府陷入孤立状态。在井上馨、伊藤博文等斡旋下，大久保与

前参议板垣退助、木户孝允等人在大阪召开会议，企图通过萨、长、土三藩同盟，加强政府统治。会议最后达成妥协，接受板垣、木户等人的主张，确定逐渐向立宪政体转化的方针，板垣、木户复任参议职，颁发渐行立宪政体的诏书。会议是为转移自由民权运动的攻势而召开，表面上实现三权分立，实际上并未改变藩阀政府的专制状态。

大阪事件(大阪事件) 自由民权运动后期，自由党左派企图一举实现朝鲜独立和国内立宪政体而采取极端行动的事件。1882年，朝鲜国内发生壬午事变，自由党首脑板垣退助、后藤象二郎等企图趁机实现朝鲜内政改革，出面援助朝鲜独立党志士金玉均等，后来朝鲜独立党内部分裂，最后宣布解散。曾参与制定援朝计划的小林雄复敦促板垣实施预定计划，遭拒绝。于是，小林便与大井宪太郎、矶山清兵卫等人策划新计划。意在通过外患，唤起日本国民的内忧，趁机实现国内立宪政体。旧自由党志士积极做赴朝作战准备，收集(亦有强抢者)资金，制造武器，组织壮士团。但在1885年11月渡海前夕，因矶山清兵卫叛变，大阪、长崎等地139名志士被捕，并以外患罪等罪名判处

徒刑而告终。

大村纯忠(大村純忠, 1533~1587) 战国大名，为日本最早信奉天主教的大名。有马晴纯的次子。1538年成为大村纯前的养子，继承家督职位。1563年接受洗礼，洗礼名巴鲁特梅奥。1570年长崎开港后，奉行以对外贸易为核心的外交策略。1582年，与大友、有马氏共同向罗马教皇派遣使臣。1587年取得丰臣秀吉的承认。

大伴家持(大伴家持, ?~785) 奈良后期万叶诗人，大伴旅人之子。对编纂《万叶集》有过巨大贡献，是《万叶集》的代表编辑。其中收其作品479首。创作生涯分为4个时期：(一)内舍人(做天皇侍卫或侍从的名门子弟)时代。幼年时代受到父亲、叔母大伴坂上郎女等的熏陶，渐露头角。(二)越中守时代。746年晋升为越中(现富山县)地方长官，在职五年，学习柿本人麻吕、山部赤人、山上忆良等前辈，并钻研中国诗词，倍受启迪。其间远离都城的政治旋涡，闲散逸适，歌咏美景，排遣乡愁，创作了大量和歌。(三)在京时代。越中守任满升少纳言、擢兵部少辅，前后七年。置身权力斗争旋涡，忧闷哀伤，作品多含悲怆情调。(四)758年又任

因幡守(今鸟取县),翌年春写下现存的最后1首和歌。其后26年间,历任萨摩(今鹿儿岛县)、相模(今神奈川县)、上总(今千叶县)、伊势(今三重县)等的国守(地方长官),出入政界,升至持节征东将军,涉叛逆之嫌,遭戮尸。他的一生,代表了贵族没落的命运。优艳纤细的和歌风格即《万叶集》后期风格,正是这种生活的产物,对后世的和歌影响颇大。

大佛次郎(大仏次郎, 1897 ~ 1973) 小说家。原名野尻清彦。生于横浜市。1921年毕业于东京帝国大学法学系政治专业。自幼喜欢戏剧,在大学期间曾组织新剧团自编自演。东京大地震后,致力于文学创作。先后发表了《鞍马天狗》、《晴天阴天》、《赤穗浪士》、《无赖船》、《乞丐大将》等作品,具有独特风格,开创了大众文学的新天地。获1949年“艺术院赏”。1960年成为艺术院会员,1964年获“文化勋章”。

大陆浪人(大陸浪人) 在日本帝国主义政府煽动下,民间一些右翼分子出于“国体使命感”,自发开展侵略中国大陆活动的一些人。大陆派的日清贸易研究所荒尾精、东亚同文书院根津一、满蒙论派玄洋

社和黑龙会及东邦协会等为其主要代表性组织,此外尚有许多投机分子。最初以军人、国粹主义者、右翼团体成员、失业者、宗教徒居多,他们自愿充当军部的先锋队,开展秘密工作,参加收集情报、侦察地形等间谍活动。战争开始后,便组成义勇军直接参加侵略活动或从事战争宣传鼓动工作。和平时期,他们与日本在中国的大贸易商社相勾结,表面上经营商业以掩盖其侵略者马前卒的真面目。

大和刀系(大和伝) 大和国刀工系统。在发明火药之前刀或剑是重要的武器。所以刀工技术直接关系到战争的成败。当时刀工居多,宗派观念严重,刀工中出现各种派别,从镰仓时代起已有千手院、手撮、当麻、保昌、尻悬等许多刀系。

大和三山(大和三山) 位于奈良盆地南的三座山。即北面的耳成山、东面的天香具山和西面的亩傍山。

大和物语(大和物語) “歌物语”(以和歌为中心的物语)之一。约成书于10世纪,作者不详。有和歌173首,其作者有阳成天皇、宇多天皇、醍醐天皇及其子孙、后妃、与皇室亲近的僧侣、妓女等

140余人。和歌多以男女爱恋倾慕、哀叹仕途蹇滞、怀恋垂吊故友、父母惦念子女等为题材。没有中心人物和中心思想。但多为历史人物，作品大致按人物的相互关系罗列而成。文体闲散自适，轻妙平易，别具一格。

大和朝廷(大和朝廷) 日本最初的统一政权。4、5世纪，日本畿内地方的诸豪族联合起来，拥立大玉或天皇统一了本土大半。大玉或天皇本应是军事英雄，但到6世纪天皇竟变为世袭，确立了氏姓制度。到飞鸟时代开始重视才能和勤奋，不重视氏姓的官司制度。到7世纪的大化革新以后，朝廷从大和向难波、近江迁移，变成律令制的统一朝廷。

大和假名(大和假名) 见“假名”。

大宝律令(大宝律令) 701年完成的法典。分别由律6卷、令11卷组成。由忍壁亲王与藤原不比等人编纂。该法典在养老律令施行以前一直是日本国家统治的根本法典。全文现已佚散，从现存的《令集解》中尚可知道其部分内容。

大学开放(大学开放) 为普通市民提供受高等教育机会的大学开放事业。19世纪以来，继英国之

后，美国、西德等国家都十分重视发展公开大学。但日本除部分私立大学的函授教育外，只有少数学校开展以公开讲座为名的公开讲演会。随着宣传媒介和通讯事业的发展，给大学教育的开放提供了有利的条件。所以，近年来日本在公开大学的呼声中，出现了与当地居民协作开设特别讲座的大学。部分国立大学也设立了大学开放中心。1981年《广播大学法》的颁布，促进了大学开放，建立了综合广播电视大学、函授大学以及特殊教法广播大学课程的广播大学。从1985年开始正式招生和教学。第一年度的报名人数超过了预定数的两倍以上，显示出良好的前景。

大学自治(大学自治) 日本宪法第23条“保障学问自由”的规定，是以排除来自大学外部的政治、经济势力的压力，自觉开展研究和教育为主的大学自治的法律保障。日本大学自治权主要有：(一)推荐、任免教员权。(二)选举校长、系主任权。(三)制定学科课程、校规权。(四)学位授予权。(五)大学设施管理权，以及财政自主权等。日本的大学自治，在战前常常受到国家及政府中派别力量对比的侵犯，只有学位授予权，内部制定学规

权，管理人员的选出权，战后，大学自治得到了宪法、教育基本法、学校教育法、教育公务员特别法等保障，大学自治扩大到所有国立、公立、私立的大学。

大政奉还(大政奉還) 江户幕府末代将军德川庆喜将执政实权交还天皇。1867年，倒幕尊王运动迅猛发展，尤其二次征长战争失败后，幕府统治权不稳固。11月9日，将军德川庆喜最后接受前土佐藩、广岛藩的和平建议，奉请京都朝廷“奉还”把持已久的“大政”。次日即得天皇允可。11月19日，庆喜辞去将军职，但朝廷仍不得不委其处理庶政。这样，幕府名义上让出统治者地位，实际仍握有统治实权。倒幕派决心捣碎这一阴谋，于1868年1月3日，说服京都朝廷颁布《王政复古大号令》，勒令德川庆喜辞官纳地，从根本上消除幕府政治经济实力，倒幕派获得初步胜利。

大津事件(大津事件) 右翼分子袭击俄国皇太子事件，又名湖南事件。沙俄皇太子阿列克塞·德勒维奇(尼古拉二世)于1891年4月游访日本，于游琵琶湖归途途经大津市町(下小唐奇町)时，遭到滋贺县守山警察署巡警津田三藏(原三重县土族)的袭击，头部两处负伤，事

发后，政府拟派有栖川宫威仁亲王为特使，榎本武扬随行前赴沙俄宫廷谢罪，后因俄皇表示谅解而中止。为此，内务大臣西乡从道、外相青木周藏引咎辞职。政府内部多认为应处津田极刑，以表示对俄谢罪，但由于大审院院长儿岛惟谦坚持日本司法权独立，最终判处津田无期徒刑。

大逆事件(大逆事件) 又名幸德事件。明治政府诬陷社会主义者，企图谋杀天皇而大肆镇压的事件。1908年红旗事件后上台的桂太郎内阁，加紧镇压社会主义运动，对此社会主义运动中强硬派(无政府主义系统)以幸德秋水为首积极开展抵抗运动。1910年5月起，政府突然以宫下太吉等人图谋暗杀天皇为由，逮捕全国数百名社会主义者。按明治刑法第73条的所谓“大逆罪”，对幸德秋水等26人提出起诉。翌年1月18日，判处24人死刑(内有12人次日改为无期徒刑)，2人有期徒刑。1月24日~25日，幸德秋水、宫下太吉等人被处死。此后法西斯军国主义势力嚣张，社会主义运动陷入低潮。

大都市圈(大都市圈) 与大城市密切联系的大城市周围区域。70年代以来，由于人口过度集中于

大城市，政府采取了在大城市周围设置以住宅为中心的小城市的对策。从而形成了作为大城市周围的一部分，与大城市密切连接的工商业地带，被称为“大都市圈”。

大隈重信(大隈重信, 1838~1922) 政治家、侯爵、佐贺藩士出身。早年投身尊王攘夷运动，明治政府成立后，历任参与、外国事务局判事、民部大辅、大藏大辅、参议等重要职务。1873年任大藏卿，反对激进征韩论派。1881年，因主张提早制定宪法和开设国会，与伊藤博文等不和，辞参议职。翌年组织立宪改进党，任总裁；又创办东京专门学校(今早稻田大学前身)。1883年底脱党。1888年2月，担任伊藤博文首届内阁外务大臣，黑田清隆内阁时连任。1896年3月，组成进步党；9月，任松方正义第2届内阁外务大臣。1898年，与板垣退助联合组阁，自任首相兼外务大臣，但因宪政党内部分歧，仅4个月即辞职。1900年，任宪政本党总理。1910年引退，专任早稻田大学校长。1914年4月第2次组阁，任期内决定参加第一次世界大战，并借口进攻德军，出兵侵占中国山东。1915年1月，狂妄地向中国袁世凯政府提出欲吞并全中国的“二

十一条”要求，引起中国民众一致愤慨。

大隅群島(大隅諸島) 位于鹿儿岛南端萨南群岛北部，是口永良部岛、屋久岛、马毛岛、种子岛等四岛的总称，由熊毛郡、西之表市及四町组成。近年因岛内基础产业之一的甘蔗栽培不景气，正转向经营园艺。附近海域是天然渔场。有通往种子岛及屋久岛的由鹿儿岛起飞的定期航班和大型定期班船来往于两岛与本土之间。交通方便，游人倍增，已成旅游胜地。

大槻文彦(大槻文彦, 1847~1928) 语言学家、文学博士。1911年成为帝国学士院会员。根据官方旨意，以毕生精力撰著的日语辞书《言海》，是第1部收集大量日语、汉语和外来语，从语法、词义诸方面加以解释、考证，并按五十音图顺序排列的工具书，在辞书史上具有划时代意义。另著《广日本文典》，注意日语语法和西方语法的参照，受到广泛重视。日语调查委员会的《口语法》就是根据大槻的草案，论述了标准语的语法。此外，还致力于教科书的编纂和假名文字论的研究，在历史、地方史方面都有很多著作。

大久保利通(大久保利通, 1830

~1878) 政治家, 萨摩藩士出身, 初名正助, 后更名一藏, 又改名利通, 号甲东。生于下级武士家庭, 明治维新三杰之一。1866年曾与西乡隆盛、木户孝允等组建萨长联盟, 积极展开倒幕运动, 拟定讨幕计划, 预谋王政复古政变。明治新政府成立后, 初任参与职, 转年任参议, 1871年出任大藏卿, 同年, 与岩仓具视、伊藤博文等人一起巡访欧美各国, 归国后, 积极反对西乡隆盛等人的激进“征韩论”主张, 强调当务之急是致力于内政整顿, 设法增强国力。大久保派获胜, 西乡等激进派辞去政府职位。1874年任内务卿, 对内大力推行地税改革和殖产兴业政策, 为政府财政打下基础, 为资本主义发展铺平道路。并极力压制自由民权运动, 召开大阪会议, 缓和统治阶层内部矛盾, 确立逐步推行立宪政治方针。1874年, 侵略中国台湾, 迫使清政府赔偿白银50万两; 1875年, 派遣军舰炮击朝鲜江华岛, 仿效西方侵略主义政策。因他严厉镇压旧士族的反抗、暴乱活动, 被称为典型的绝对主义独裁官僚。1878年5月14日, 于东京纪尾井坂, 遭破落士族岛田一郎暗杀致死。著有《大久保利通日记》二卷、《大久保

利通文书》十卷。

大日本农会(大日本農会) 1881年5月, 全国农业恳谈会召开之际, 由东洋农会、东京农业恳谈会、混和农会等联合组建的纯系农业性团体。初隶属农商务省农务局, 在政府向农村推行动农政策中发挥桥梁作用, 并向专业农户及地主进行指导, 普及农事改革。全国各地设分会, 不定期举办农业恳谈会、农村事业会及农产品评审会等。发行机关刊物《大日本农会报告》。全国分设农业学校、农业试验场。1910年帝国农会设立后, 纯农业团体性质开始减弱, 但作为农业知识教育及启蒙机关, 一直持续到第二次世界大战结束。

大东亚会议(大東亞會議) 在日军处于太平洋战争败退情况下, 东条内阁为了加强对占领地区统治、挽回颓势, 于1943年11月5至6日, 在东京召集伪满、汪伪、泰、菲、缅、印等傀儡政权代表, 举行的虚张声势的会议。它发表的“大东亚宣言”, 吹嘘它集中了大东亚十亿民众的总意, 在世界史上增添了光辉一页; 宣扬什么共存共荣, 自主独立互助敦睦; 废除人种差别, 发扬各民族创造性等等。由于各国民族解放运动高涨, 宣言只不过为

“大东亚共荣圈”演奏了一曲挽歌。

大江健三郎(大江健三郎, 1935~) 小说家。生于爱媛县喜多郡大濑村。高等学校毕业后失学1年, 1954年考入东京大学文科。1956年升入法文科。1957年他给《东京大学新闻》投稿的小说《奇妙的工作》被评论家荒正人选为五月祭奖的获奖作品, 受到文坛的注意。同年8月又在《文学界》、《新潮》杂志上发表了《死者的奢华》和《他人的脚》, 从此便作为学生作家进入文坛。1958年以小说《饲育》获芥川文学奖。1958年大学毕业, 同年参加青年日本之会。5月他同开高健等人访问中国, 在上海会见了毛泽东。回国后参加新日本文学会。此后, 又发表了多篇招致非议的作品。诸如描写性生活的小说《我们的时代》和以右翼少年刺杀日本社会党委员长浅沼稻次郎事件为题材的《十七岁》和《政治少年之死》。1964年他的小说《个人的体验》获新潮文学奖。1967年发表了在沉浮不定的生活中人们如何寻找生存道路的长篇小说《万延元年的足球》, 获谷崎润一郎奖, 评论界对这部小说毁誉参半。1973年出版了描写幻想中的世界末日的长篇小说《洪水淹没我的灵魂》(上、

下), 获野间文学奖。他的作品以其特有的形象和文体, 描写了战后青年的虚无心情和处于核战争威胁的当今世界。他不断尝试小说创作的创新, 在评论、演讲、报告文学领域也很活跃。

大村益次郎(大村益次郎, 1824~1869) 近代日本军事制度的创始人。最初称村田良庵。出生于长州小郡医生家庭。曾拜绪方洪庵、奥山静寂等兰学家为师, 旋即改学军事。后在宇和岛藩讲授军事。1863年回到江口, 指导长州藩的军事改革。第2次幕府讨伐长州藩战争开始后, 大村亲自指挥藩兵同幕府军作战, 因指挥出色而倍受世人赞誉。明治政府成立后, 任兵部大辅, 着手建立日本近代军事制度, 组建统一的近代军队。因他的兵制改革论与解散封建武士团、废除武士佩刀等紧密相关, 招致反动士族的反对。1869年9月, 在京都受到士族袭击, 重伤身亡。他对建立日本近代军制起了重大作用。

大佛次郎奖(大仏次郎賞) 朝日新闻社为纪念在《朝日新闻》发表连载小说《天皇的世纪》突然逝世的大佛次郎在大众文学及其他各方面的活动和成就, 设立了这项奖金。包括小说、戏曲、评论、传记, 授

奖范围很广。1年1次，从发表的作品中评选出优秀作品颁奖。奖品有奖牌和奖金100万日元。

大政翼赞会(大政翼賛会) 1940年11月，近卫文麿内阁为推进“新体制运动”而成立的全民性组织。后逐渐演变为政府辅助机构，是日本军国主义者为加强战时体制、控制和调动国民为其服务的主要组织形式。战争期间，大政翼赞会曾将产业报国会、大日本妇女会、部落会、町内会等组织统一于该组织之下，1945年6月因组织日本国民义勇队而解散。

大选举区制(大選挙区制) 从选举区中选出复数代表的方式，相对于只选一人小选举区制。包括按全体代表数连记的完全连记投票制和少于代表数的复数连记的限制连记投票制以及单记投票制。完全连记投票制理论上与小选举区制相同，是多数派能够独占全部议席的多数代表制。限制连记投票制以及单记投票制是少数派在获得一定支持的条件下也能获得议席的少数代表制。日本的中选举区制是大选举区少数代表制的典型。

大觉寺血统(大覚寺統) 镰仓、南北朝时代与持明院统(龟山天皇之兄后深草天皇统)争夺皇位继

承权的龟山天皇皇统。因后宇多天皇让位后住在嵯峨大觉寺而得名。曾在镰仓幕府干涉下，被迫与持明院统交替继承皇位。后醍醐天皇的建武新政失败后，足利尊氏拥戴持明院统的光明天皇建立北朝，大觉寺血统便做为南朝与之对峙，经历了后村上、长庆、后龟山天皇的统制后，1392年与持明院统的北朝合并，南朝灭亡。

大雪白皮书(豪雪白書) 1982年国土厅发布的白皮书。北陆地区、北海道、山阴东北部广大地区为世界有名的大雪地。这里的雪量大、土质湿，一夜之间往往积至2~3米，给当地的生活、交通、工商业带来很大不便。早在1840年铃木牧之著《北越雪谱》以来，关于雪和雪国生活的研究和著书立说不少。白皮书的目的在于使人们认识到大雪给现代化生活带来新的灾害，导致大雪地区的人口过稀。白皮书收录了被指明地区的集落规模及其教育、社会、工商业状况等80项资料，以备查用。

大御所时代(大御所時代) 大御所指武家时代隐居将军的住宅。在江户时代，为德川家康和家齐让位后的尊称。大御所时代指第11代将军家齐在1837年把将军职位让给

其子家庆后，仍作为大御所掌握实权，一般指宽政改革后至天保改革前时期(1793~1841)。此时，享乐倾向加强，社会不稳加剧，幕政开始衰落。

大日本青年党(大日本青年党)

1936年~1940年日本法西斯政党之一。法西斯分子桥本欣五郎因寺内陆相的肃军运动而被迫退役后，与爱国政治同盟的陶山笃太郎共同谋划组建大日本青年党，积极推进法西斯化运动。1936年8月，发表题为《飞跃性大日本国家体制大纲》的宣言，主张：(一)精神上的飞跃；(二)经济上的飞跃；(三)外交上的飞跃；(四)军备上的飞跃即广义国防、首战必胜等论调及未来战争形式的变化等预见；(五)政治上的飞跃。并以此作为该党纲领。同年10月17日大日本青年党成立。桥本自任统领，号称拥有20万党员。1940年10月为参加新体制运动，该党宣布解散。桥本另组思想团体大日本赤诚会，经办赤诚私塾学校。

大东亚共荣圈(大東亞共榮圈)

第二次世界大战期间，日本军国主义者企图奴役亚洲各国人民，争夺亚洲、太平洋地区霸权的战略扩张计划。1940年8月由日本近卫文麿内阁在《基本国策纲要》中正式提

出。标榜“共存共荣”，鼓吹建立“以皇国为核心，以日、‘满’、华的密切结合为基础的大东亚新秩序”，“确立包括整个大东亚的经济协同圈”，其后由日本外相松冈洋右在对外声明中统称“大东亚共荣圈”。被列入“共荣圈”的国家和地区有朝鲜、中国、印度支那、缅甸、泰国、马来亚、菲律宾、荷属东印度(今印度尼西亚)、澳大利亚、新西兰、英属印度(今印度、巴基斯坦、孟加拉国)、阿富汗以及夏威夷群岛等。日本军国主义为实现这一狂妄野心，发动了太平洋战争，对这些地区的国家和人民进行了大规模的侵略和空前的掠夺。中国人民和亚洲、太平洋地区人民抗日战争的胜利，粉碎了这一计划。

大亚细亚主义(大アジア主義)

以日本为领导中心亚洲各民族联合起来对抗欧美列强的一种主张。后为日本右翼侵略势力所利用，成为其侵略中国及亚洲各国的传统理论。在初期民权论主张中即萌发此思想，森本(樽井)藤吉编写《大东亚合邦论》(1893)，使这种思想得以系统化。但尚未露骨强调日本的领导地位，侵略意识尚不明显。此后黑龙会、玄洋社等右翼组织则大肆

宣扬大亚细亚主义，强调日本之领导地位，以保护亚洲免遭欧美列强侵略为名，竭力使日本侵略行径合理化。“九·一八”事变后，石原莞尔等提出所谓“东亚联盟”、“东亚协同体论”，实际也是大亚细亚主义之体现。但由于承认各民族之自主性，遭军部及极右势力反对。日本政府及军部在中日战争期间所设想之东亚新秩序，太平洋战争时提出的“大东亚共荣圈”，及1943年泡制的“大东亚宣言”，丝毫不承认各民族之自主性，是日本法西斯霸占全亚洲狂妄野心的大暴露。

大同团结运动(大同団結運動)
1886~1888年自由民权运动各派联合进行的反政府运动。自由党解散后，自由民权各派均以争取开设国会为近期斗争目标。1886年10月，自由党系统内部成员召开了全国有志愿谈会，会上各派摒弃前嫌，以“求大同存小异”为宗旨，号召各派联合起来在全国范围内开展统一的反政府运动。1887年在全国开展了以“言论自由”、“减轻地租”、“刷新外交”等三大事件为中心的提议运动，使自由民权运动大有复兴之势。同年10月，原自由党领袖后藤象二郎组织了“丁亥俱乐部”，号召旧自由党和改进党实行“大同团

结”，逐渐成为运动的领导者。对此，明治政府于1887年12月26日公布“保安条例”，以“阴谋内乱”、“妨害治安”等罪名，把片冈健吉、中江兆民等民间政治活动家560人逐出东京，片冈健吉等15人被判刑。翌年2月，改进党党魁大隈重信入阁，大同团结运动逐渐分裂。不久，后藤象二郎也加入黑田内阁，运动分裂为大同俱乐部和大同协和会。明治初年以来的民主运动由此转入低潮。

大日本百科词典(大日本百科辞典) 东京出版社出版的24卷本综合性百科全书(1972~1976)。书中间加进不少插图，各卷分别介绍一个知识领域。

大日本妇女协会(大日本婦人会) 太平洋战争开始后，为统一一妇女团体，由日本政府组织的全国妇女报国运动团体，属大政翼赞会的一部分。陆军省所属大日本国防妇女协会、文部省所属大日本联合妇女协会创立后，与原爱国妇女协会之间不断摩擦并逐步激化。于是日本政府在1941年6月召开的内阁会议上决定，“为确立高度适应国家国防建设的妇女联合体制”，创建妇女团体，由内务、陆军、海军、文部、拓殖、厚生相共同监

督。1942年2月，大日本妇女协会正式组建。第1条纲领即是：“敬神恭诏、携手为皇国利益献力”。

大日本帝国宪法（大日本帝国宪法）也称明治宪法，第二次世界大战前日本国家基本法。草案自1886年至1888年，在伊藤博文主持下，由井上毅起草，伊东已代治、金子坚太郎等人参与。1889年2月11日正式公布，1889年5月经伊藤主持下的枢密院审定，翌年11月29日帝国议会开幕之日起施行。宪法共71章76条，主要内容为：（一）日本帝国由“万世一系之天皇统治”，“天皇为国家之首、总揽一切权力”；（二）帝国议会分贵族院和众议院，贵族院由皇族、华族和敕命议员组成，众议院由公选议员组成；（三）内阁由天皇任命的总理大臣和国务大臣组成，对天皇负责；（四）司法权以天皇名义由裁判所行使，裁判官非依刑法之宣告或惩戒之处分不得免职；（五）统帅权独立；（六）国民在法律允许范围内，拥有言论、出版、集会、结社等自由，同时积极担负服兵役和纳税等义务。该宪法的颁布，标志着明治宪法体制的基本确立，它的最大特点是，天皇拥有绝对权力。伊藤博文著《帝国宪法皇室典范义解》当做宪法的公

定解释。1945年日本投降和盟军占领，标志明治宪法已失效。1947年5月3日日本国宪法（新宪法）的实施，彻底废除了大日本帝国宪法。

大气污染防治法（大气污染防治法）1968年6月在吸收1962年6月制定的《煤烟限制法》基础上制定的排烟规范和标准。1970年修改了排烟定义和汽车排气定义，给各都道府县知事有规定高于国家标准的排烟标准的权限。

大佛次郎纪念馆（大仏次郎記念館）位于神奈川县横浜市中区山手町。馆内有大佛次郎的小说手稿、笔记、书简等。

大规模零售店法（大规模小売店舗法）简称“大店法”，是限制大型商店的主要法律。由于1956年制定的《百货店法》不能限制新兴的超级市场，已经失去了保护中小商业的作用。1974年3月，《百货店法》改为《大规模零售店法》，把百货店和超级市场同等对待，并且把限制的方式由原来的许可制改为事前申报制。《大店法》制定后，由于大型店开业而引起的纠纷仍然十分激烈，迫使日本政府不得不于1979年5月对《大店法》作了大幅度修改。修改前的大店法称《旧大店法》，修改后的现行大店法称为《改正大店

法》。改正大店法规定，营业面积超过500平方米的商店开业必须事前申报。营业面积超过500平方米不满1,500平方米的商店为第2种大型店，1,500平方米以上的商店为第1种大型店。第1种大型店开业要申报通产省，第2种大型店开业申报都道府县知事。改正大店法实施后，新开业的大型店与当地商店的对立和纠纷仍然不断，中小商店又提出把现行事前申报制改为许可制的要求，目前日本政府开始考虑修改改正大店法。

大逆事件和文学(大逆事件と文学) 1910年5月，日本反动政府为了镇压工人运动和社会进步力量，捏造“暗杀天皇”的罪名，逮捕了日本平民运动领袖幸德秋水等26人，次年1月判处幸德秋水等12人死刑，此即“大逆事件”。战后真相大白，所谓的“大逆事件”，原来是政治阴谋。当时的政府虽严密封锁消息，企图掩盖事实真相，但终于披露出来。石川啄木得知后，极为愤怒。他立即写下了《时代闭塞之现状》一文，批判自然主义。这一事件促使石川啄木在思想和文学上都发生了极大的转变。此外，还有许多作家都由于这一事件受到强烈冲击和影响，留下了许多涉及此事

的作品。

大阪机场公害诉讼(大阪空港公害訴訟) 大阪府丰中、兵库县川西市的300多名居民，由于受到飞机噪音和排气的影 响，出现了耳鸣、听觉减弱和胃肠机能障碍等状况，先后提出3次诉讼，要求禁止夜间飞行并对过去及将来造成的损害给予赔偿。1975年11月大阪高等法院对3次诉讼进行了合并审理，原告居民方面获得全面胜诉。政府对此判决不服而向上级法院上诉。这次诉讼的特点是以居民身心健康及生活为主要内容，从保护人权的角度最早提出 要防止大规模公害的诉讼。由于诉讼过程中对政府所主张的“公共性”进行了深刻的探讨，所以具有一定意义。这次诉讼是以民间自治会做为主体，居民和自治会结为一体的诉讼，因此得到了学术界、本地出身的各党派议员及舆论的声援。可是最高法院大法庭1981年12月16日做出诉讼要求只能到目前为止，对将来的损害赔偿和禁止夜间飞行的要求不妥予以驳回，今后不准许居民方面对机场管理行政提出异议的判决。与此同时，居民方面又进行了第4次和第5次诉讼。大阪地方法院1983年5月开始进行和解，1984年1月提出了

对被害人赔偿13亿日元的职权和解决方案。原告居民和政府都接受此提案。大阪这次裁判给福冈机场诉讼、大阪机场公害调查团、新石墙机场等围绕机场公害进行的纠纷带来极大的影响。

大映电影株式会社(大映映画株式会社) 日本主要电影制片厂之一,在战后制作了大量优秀影片,它的发行对象主要为城市青少年观众。1942年,日本政府合并新兴、大都和日活等制片厂,建成了大映电影株式会社。

大和片假名反切义解(倭片假名反切義解) 日本国语学书籍。共1卷。室町中期著,具体年代不详。藤原长亲撰。主要论述了日本文字五十音图的由来、反切法、假名的起源和沿革。

大量消耗能源型产业(エネルギー多消費型産業) 在生产和流通过程中消耗能源多的产业。重化工业多属于这类产业。在日本,工矿业、电力、煤气、运输部门的能源需要量占全国能源需要量的80%以上,其中钢铁工业和化学工业约占工矿业能源需要量的60%,占全国能源需要量的30%以上,是典型的大量消耗能源型产业。衡量一个产业是不是大量消耗能源型产业,

一般以其生产、流通过程中消耗能源的总量或单位产品(或服务)所需要的消费原单位作标准,有时也以产品自身消耗能源多少作标准,如生产大量用油的汽车工业、大量用电的家用电器的电气机械工业就属于这一类。

万叶集(万葉集) 现存最早的和歌集。共20卷,成书于奈良后期(一说平安前期)。编撰者不详,最终一人为大伴家持。全书除22篇汉文外,共有和歌汉诗4,560首,其中长歌265首,旋头歌62首,短歌4,207首,连歌1首,佛足石歌1首,汉诗4首。按内容可分为“杂歌”、“相闻歌”、“挽歌”等3类。创作时间自759年约可追溯至4世纪仁德天皇时代,共约450年左右。作者上至天皇,下至平民,范围较广,“无名氏”作者极多。表记方法极为复杂,除汉语原来的表意文字外,尚有转意的表音文字,还有与音意无关的文字“万叶假名”。万叶假名的简体后来演化成为平假名和片假名,在日本文化史上具有划时代的意义。按和歌风格的演变过程,大致分为4期(“记纪歌谣”的萌芽期除外):(一)诞生期(629~672)。粗犷雄浑,素朴淳真。皇室成员如舒明天皇等为主要代表。(二)成长期

(673~709)。继承前期风格，庄重典雅；开始出现长歌，并出现枕词、序词、对句(偶)等修辞手法，以雄浑的格调见称的柿本人麻吕为界，又分万叶前期和万叶后期。后期主要代表有高市黑人、持统天皇等。(三)成熟期(710~733)。受儒佛和老庄思想影响较显著；作者大多各具风格。主要作家有山部赤人、大伴旅人、山上忆良、大伴坂上郎女等。(四)衰退期(734~759)。情调沉郁哀婉，社交性质增强，过分注重形式。主要以大伴家持为代表。此外，来自民间的“东歌”和“防人歌”格调淳朴，最具特色。

万岁乐(万歳楽) 雅乐曲名。属唐乐平调曲，亦用作舞乐。表演者为4人，偶而多达6人。身着红袍，在喜庆的宴会上表演。舞姿稳重，充满喜庆色彩。

万福寺(万福寺) 位于京都府宇治市，日本禅宗黄檗派本山，山号黄檗山。1659年，受江户幕府捐赠，由隐元隆琦创建，历代住持多为中国僧侣。江户中期，汇集名僧讲经，为日本佛教界带来了清新气息。寺院仿中国明朝的伽蓝寺修建，由日本工匠营造，1668年竣工，称黄檗式。寺内收藏许多明清时期的书画。

万石騒动(万石騒動) 1711年安房兆条藩领地内27个村的百姓惣代约600人，要求该藩撤销征收1万石年贡事件。申诉者到江户藩邸时，遭到镇压，死亡3人；进而上诉幕府老中，提交评定所裁决，获得胜诉，家老川井藤左卫门切腹自杀，领主屋代忠位领地被没收。

万叶假名(万葉仮名) 与中国汉字原意无关，古时日本利用汉字的音和形来表示日语的固有词汇。万叶假名并不只用于《万叶集》，但在《万叶集》中其用法具有代表性，因此称万叶假名。利用汉字音读的叫作字音假名，利用汉字训读的叫作字训假名。前者先于后者。字音假名，在字尾没有鼻音、入声等韵尾的汉字作为一字一音的假名直接使用。如“加一か”、“伎一き”等。有韵尾的汉字则省略其韵尾的辅音，当作一字一音的假名使用。如“安一あ(省略'n)”、“等一と(省略'う)”等。除此之外，还有在韵尾的辅音上加母音使用的。如“难波一なには(在'nan'的'n'加,i)”、“当麻一たぎま(在'tan'的'り'加'i)”等。字训假名，如“名津蚊为一なつかし”、“八间跡一やまと”(大和之国)等。

万物有灵论(アニミズム) 哲

学理论之一。原始人在形成宗教之前先发生“万物有灵”观念。原始人推论，一切具有生长或活动现象的东西，诸如动物、植物、河流、日、月等，以至可能现于梦境中的任何物件，皆具有灵魂。这一概念最初是由英国著名民族学者泰纳提出来的。日本从古代就有这一思想。

与力(与力) ①中世纪的附属武士。镰仓时代泛指增添声势的人，后多用于跟随大武士的下级武士。战国时代多用于寄子。②江户时代的官职。是町奉行等的部属，分为作町奉行家臣的内与力和一般与力2种；前者3名，俸禄为100石；后者20~80名，俸禄100石、役费30石。是同心的上级，指挥同心协助町奉行，担任江户市的行政、司法、警察等任务。

与谢芜村(与谢蕪村，1716~1783) 江户中期俳谐家、画家。本姓谷口，别号夜半亭，落日庵，幸町。振津人。20岁游历江户，壮年成为名画家和俳谐家。画作主要有《寒山拾得图》、《清荫双马图》、《野马图》、《十便十宜图》等。作为俳谐家，曾与学友结成“三果社”。他在《点印论》中说，“知俳谐之大道无他。啸月赏花使游心于尘寰之

外，常友蕉翁其岚(其岚分指芭蕉、门人全井其角和服部岚雪)之亚流，专以脱俗气为最”。他的“脱俗论”主张恢复芭蕉的艺术风格，提倡艺术至上，唯美主义的俳谐风格。主要俳谐作品有与人合吟的《一夜四歌仙》(1773)，自选《新花摘》(1777)，杂有汉诗的《夜半乐》(1788)以及包括《其雪影》、《明马》、《桃李》等在内的“芜村七部集”(1808)。

与谢野晶子(与谢野晶子，1878~1942) 近代女诗人。生于大阪府，毕业于堺女子学校。1900年参加《明星》创刊工作。诗集《乱发》发表于1902年(明治34)，以浪漫主义为基调，热情颂扬了爱情的美好。接着，又发表了《小扇》、《恋衣》、《舞姬》等诗集，1904年发表了反战诗《君勿死》，引起很大争论。1912年出访欧洲，开阔了视野，回国后写了许多社会问题评论。此外还著有《新译源氏物语》及小说《向着光明》等。大正年月，她的创作精力仍然旺盛，著有诗集《火之鸟》、《太阳和蔷薇》等，还编有《晶子诗篇全集》。与谢野晶子的后半生主要致力于《明星》、《冬柏》等经营工作。有《与谢野晶子全集》13卷。

上田敏(上田敏，1874~1916) 翻译家、评论家、诗人。号柳村。

生于东京。第一高等学校在校期间，参加文学评论和翻译，加入了《文学界》。1894年入东京大学英文专业学习。其师小泉八云曾盛赞他的英语为“万里挑一的好手”翌年《帝国文学》创刊，他先后发表了《比利时文学》、《魏尔仑》，率先把象征主义文学介绍到日本。1897年毕业后，任东京高师英国文学讲师，1901年发表《最近海外文学》、《文艺论集》、《诗圣但丁》、《献身》。通过对海外文学的介绍和审美批评，对文坛起到了指导作用。1902年到1905年，在各杂志上发表了大量译诗，后汇集成册出版，取名《海潮音》。1907年到欧美游学。一年后归国，担任京都大学英文专业教授，直到病逝。其间曾担任“牧羊神会”和杂志《昴》的顾问，促进了唯美主义的发展。他的自传体小说《漩涡》当时被视为唯美派小说的代表作。他的遗稿诗集有《牧羊神》。

上栋式(上棟式) 江户时期形成的习俗。一般在土木工程基本完工时举行。此仪式一般都要在梁上竖起扇子和弓箭。目的是请神降临、射杀恶魔。古代的习惯是请神官用箭射四方，奈良某些地方在房上竖立铁打的弓箭。现在一般作法是

在住宅的顶梁柱上镶御币，供米、酒、盐等。也有供红白香粉、假发、镜子等，最后请施工人员、邻人一同饮酒吃饭，以示庆贺。正式的作法是主人将米袋、酒桶拿到上梁的房间去。现在造水泥大楼也举行上栋式，一般是在平台上设祭坛、作神篱、竖弓箭。人们一面喊“千岁栋、万岁栋、永久栋”，一面用木槌击木头；或由主人做粘糕，唱“木遣歌”让邻居分享快乐。有些地方简化程序，只竖币束，浇清酒于柱上，然后盛宴款待有关人员。

上川盆地(上川盆地) 北海道中部、石狩川上游神居古潭峡谷以东的南北狭长地带。面积450平方公里。盆地四周的丘陵多由凝灰岩和石灰岩构成，盆地内是冲积土，土质肥沃。内陆性气候，年温差较大。农作物以水稻和蔬菜为主，水稻单位产量很高。中心城市旭川市是北海道北部政治、经济中心。产业有造纸、酿酒、木材加工等。

上门女婿(養子むこ) 婚后到女家落户的男人。历史上多属于招婿婚。上门女婿与年期婿不同，后者婚后居女家是以若干年后另立门户为先决条件的。古代招上门女婿有种种目的，如增加劳动力等，因

此，常有有儿子的家庭也招女婿，并有招数名女婿上门的现象。近现代招上门女婿多是由于女家没有继承家业的子嗣，上门女婿可继承家业、养老接代，起养子作用。有的地方，双亲亡故，继承人尚幼小时，招上门女婿暂时充当继承人，待继承人长大，上门女婿即让位并分家另居。东北地方还有不分男女以第1个子女继承家业的习惯，因此，可见到为长女招上门女婿的现象。

上田敏成(上田秋成, 1734~1809) 江户中期浮世草子以及读本作家、古典文学家，大阪人。幼名仙次郎，通称东作，号渔焉、剪枝崎人、无肠、敦居等。生于摄津(今大阪府)曾根崎一娼妓之家，4岁时为经营油、纸生意的上田家收养。自幼酷嗜俳谐、通俗小说，涉猎日汉典籍，更致力于日本古典研究。他的创作思想就是从古典文化中汲取的。代表作品有《雨月物语》、《春雨物语》。38岁时邻家失火，受到连累，便毅然出家。3年后回到大阪从医，注重医德，颇享盛誉。44岁开始在古典文学上初露锋芒，50岁后，曾就国粹复古主义、古代的音韵等问题与本居宣长论争，同时执笔浮世草子《书初机嫌

海》。55岁再次隐居。57岁左眼失明，仍然坚持著述，有古典学论著《安安言》、随笔《痼癖谈》等。

上杉谦信(上杉謙信, 1530~1578) 战国时代著名的封建领主，越后(今新潟县)守护代长尾为景之子。初名景虎，1561年始更姓上杉，1570年后更名谦信。少年习武，从军后以勇猛善战著称。1548年，取代其兄晴景，就任春日城主。1561年关东管领上杉宪政遭北条氏所驱逐，至春日城求援，遂改上杉姓，名政虎。1562年蒙将军足利义辉赐辉字，又改名辉虎。继任关东管领。1553~1564年与邻国藩主武田信玄争夺信浓(今长野县)，屡次交战不分胜败。1561年川中岛之战败于武田信玄军。1573年派兵平定越中(今富山县)，进军加贺(今石川县)，与织田信长军对峙，突然暴病身亡。

上原勇作(上原勇作, 1856~1933) 陆军大将、元帅、男爵，官崎县人。1879年毕业于陆军士官学校，担任工兵少尉。后赴法留学。归国后，先后担任陆军士官学校及陆军大学教授、参谋本部参谋等职。甲午战争期间任第一军参谋；日俄战争期间，任第4军参谋长职。第2届西园寺公望内阁时期，

他作为陆军大臣强硬主张增建两个师团，遭西园寺首相拒绝后，提出辞职，造成西园寺内阁垮台，并成为后来大正政变爆发的契机。此后，历任教育总监、参谋总长等职，他做为萨摩藩在陆军中之长老派一直受到敬重。

上方净琉璃(上方净琉璃) 京都、大阪地区流行的净琉璃(木偶剧)。流派较多，有冈本文弥的文弥派，伊势岛宫内的伊势岛派，山本角太夫的角太夫派，宇治加贺掾的嘉太夫派，井上播磨掾的播磨派等。最出色的是竹本义太夫的义太夫派，它集众家之长，撷取当时流行乐曲而成，曾风靡一世，成为净琉璃的代称。

上越新干线(上越新幹線) 国有铁路。是根据日本新干线铁道整备法(1970年制定)计划修筑的新干线。连接东京—新潟之间的干线。1971年10月由铁道建设公团着手建设。总长303.6公里。有隧道106公里(占39%)，桥梁30公里(占11%)，高架桥132公里(占49%)，土木工程区间2公里(占1%)。它的最小曲线半径为4000米，最陡斜坡为15/1000。设计最高速度为每小时260公里。通过上越谷川岳顶的大清水隧道总长22公里，

上黑岩岩穴遗址(上黑岩岩陸遺跡) 位于爱媛县上浮穴郡美川村的国家指定的岩穴遗址。该遗址第九层曾出土距今12,000年前日本最古老的细隆线纹土器残片，有舌尖头器，绿泥片岩川原石制刻线女神像等文物，受到广泛关注。从该遗址第4层出土有距今8,000年前绳文文化早期中叶的押型纹土器。并从岩穴深处发掘出一具这一时期的成年男性遗骨。遗骨保存完好，腰骨部还残留着当时使其致死的骨质枪头。在附近还发现随葬品贝壳、鹿角制棒状耳饰等。遗址附近设有村营上黑岩考古馆，陈列该遗址的主要出土文物。

口传文学(口承文学) 经口头创作和传播的文学，与有文字记载的作家文学相对。日文又叫“言語芸術”、“口碑”，包括：故事、笑话、民谣、儿歌、谜语、谚语、神话、传说、童话等。口传文学是集体的产物，在听众的积极参与下，渐次繁衍变化。日本民间流传的口传文学较出名的有：浦岛太郎、羽衣传说、桃太郎、一寸法师、剪舌雀、隐身囊等。不少口传文学长时间口头传播后，经专人整理并用文字记录下来。9世纪写成的《日本灵异记》、平安后期的《今

昔物语集》、江户时代的“咄本”等都是口传文学的整理记录。笑话、神话等常成为狂言、歌舞伎的题材，口传文学推动了书面文学的发展。

口留番所(口留番所) 各落在和邻藩来往的交通要地设置的检查哨所。任务是检查出入人员，监视领地内商品的流通情况，有时各藩为平穩物价，也通过口留番所禁止某种货物的输出。有的番所也征收口留运上银等关税。

山卡(山窩) 无固定住地、流浪山间水边的特殊部落。分布在西从九州到中国山脉，东自近畿中部到关东地区。山卡生活单纯，居住简易，经常移动。男人捕捉河鳗土龟，女人编篋筐笼箕，或卖或交换。从山区农民、猎人等处获取食物，有自己固有的信仰。关于其来源、习惯以及“山卡”称呼的起因至今不详。

山神(山の神) 农民认为山神春天下山成为田神，秋天收获之后复归山里，又成为山神。猎人、烧炭工、樵夫等靠山吃山的人所敬奉的山神，与田神无关。神社祭奉的山神为大山祇神或其女儿木花开耶姬。山神性别各地不一，除男性女性外，还有两性的夫妇神，农家信

奉的山神多为女性。祭祀山神之日禁入山林，认为此日山神狩猎、种树、查数树木。山神容貌不定，多丑陋。除神社外，山间有不少供奉山神的小祠。各地还将形状奇异的树木奉为山神所在，加以祭祀。民间习俗将狼、蛇、猿猴视为山神的使者。

山女妖(山姥) 传说中住在深山老林年纪很大的女妖。其相貌各地传说不一，主要特点是个子高，头发长，经常在山村的窝棚里和黄昏的集市上出现。

山口县(山口県) 位于本州西部，南临濑户内海，北濒日本海，毗邻岛根、广岛县。面积6,101.18平方公里，占日本总面积的1.62% (第23位)。人口158万(1980)。中国山地西端，多1,000米左右的山地或丘陵。濑户内海沿岸温暖少雨。内陆山间多雨，气温较低。东北部高地有积雪。旧属周防、长门两国。现包括14个市、11个郡、37个町、5个村。农业户有逐年减少的倾向。该县的耕地面积不足全县面积的10%。以水田为主。但近年来果园增加较快，盛产柑桔。山口的萝卜很有名。渔业发达，有众多的渔港。采矿、冶金历史悠久，日本最古的钱币即铸于此地。工业主要

有钢铁、石油、化学、造船、铁路车辆、食品等。旅游观光地有濑户内海国立公园和北长门海岸、西中国山地、秋吉台等固定公园。坛之浦是日本历史上著名的古战场。首府山口市，面积356.65平方公里，人口11万(1980)。历史古城。1929年设市。有松下电器、可口可乐、水果加工厂等。山口线铁路通过该市。名胜古迹有龟山公园、常荣寺、琉璃光寺五重塔、汤田温泉、奥汤田温泉等。

山川均(山川均, 1880~1958)
社会主义运动活动家、思想家。冈山县人。同志社大学毕业。1906年参加日本社会党，支持直接行动派。后因赤旗事件等曾4次入狱。1910年因大逆事件回乡。1916年赴京，加入卖文社，从事社会主义运动；同年和妇女活动家青山菊荣结婚。1920年参加组织日本社会主义同盟。1922年参加创立日本共产党，发表《无产阶级运动方向的转变》，主张同群众结合，山川学说成为当时运动的指导思想。1923年因主张解党和合法主义被批判。1928年脱党，成为“劳农派”的理论家，反对两个阶段革命论。创办《劳农》杂志。1937年因人民战线事件被捕，1939年保释出狱。1946年

提倡组织民主人民阵线。1950年加入左派社会党。1951年创立社会主义协会。著作有《无产阶级的政治运动》、《日本民主革命论》等；另著有《山川均全集》20卷。

山中湖(山中湖) 位于山梨县南部。在富士五湖(山中湖、河口湖、精进湖、本栖湖、西湖)中面积最大。湖面6.5平方公里，水深13.2米，海拔982米。湖畔布满红松和落叶松，湖中产若鹭、鲤鱼和鲮鱼等。附近建有多处疗养院和别墅，是避暑和垂钓的佳境。冬季封冻，又是天然的滑冰场。

山形县(山形県) 位于东北地方的西南部，西濒日本海，毗邻秋田、宫城、福岛、新潟县。面积9,326.56平方公里，占日本总面积的2.47%(第9位)。人口125万人(1980)。东部奥羽山脉纵贯，海拔多在800米左右，著名的火山有吾妻山(2,024米)、藏王山(1,840米)。西部是出羽丘陵，2,230米的鸟海山是东北地方的最高峰。山间有冲积盆地冬季寒冷多积雪，内陆盆地温差大。年降水量在1,200毫米左右。旧羽前国和羽后国一部。现包括13个市、9个郡 27个町、4个村。农业的单位面积产量很高。养蚕业发达。盛产樱桃、葡萄、桃、苹果、柿等，有“水果之乡”之

称。工业有电机、食品、纺织、一般机械等，多中小企业。啤酒花产量全国第一。观光地有磐梯朝日国立公园和藏王、鸟海、栗驹等国定公园。此外，多火山风景、温泉、原始森林等。每年的8月6日~8日，山形市有“花笠祭”，全国闻名。首府山形市，位于山形盆地东南部，马见崎川扇状地上。面积381.58平方公里。人口23万(1980)。1889年设市。山形县政治、经济、文化的中心。工业主要有食品加工、非铁金属、电子仪器等。传统工业有铸造工业、佛坛、桐纸等。有奥羽铁路在此通过。名胜古迹有山形城迹、立石寺、藏王温泉等。

山里人(山人) ①泛称住在山里的人。②住在深山里、行为习惯奇异、具有古老传统、祖先信仰独特的猎人群体。如东北青森、秋田县等地以狩猎为生的玛达基部落。玛达基人进山打猎规矩森严，统一服装，只通行于部落内、带有大量忌讳词的“山语言”。近世以来各地都留有大量关于山里人的文字记载，除观察者的幻觉外，有的是遁入深山的流民，有的是生理缺陷者。另外有一类山里人尚难以辨别是否确实存在。传说他们身高、肤色白、红脸裸体，语言不通，但并

不凶暴。主要分布九州山地、赤石山地、北上山地一带。③传说中的山里怪物，半神半仙，有山姥、山丈、山男、山女、山童、山姬等。例如山姥，就有《牛方山老谭》、《不食老婆谭》等多种传说，既有吃人不吐骨头的恶鬼式的，也有帮助樵夫猎人的神仙式的，还有来到山下普通人家做客聊天的凡人式的。

山梨县(山梨県) 位于中部地方的东南部、富士山北麓，毗邻东京都、神奈川、长野、静冈等县。面积4,463.48平方公里，占日本总面积的1.18%(第32位)。人口80万(1980)。周围高山，中间是甲府盆地。南为富士山，西为赤石山脉，北是关东山地。多河流，最长的是富士川。盆地内年降水量1,200毫米。旧属甲斐国。现包括7个市、8个郡、36个町、21个村。全国重要的水果产地，葡萄种植历史悠久。盛产水晶，养蚕业发达。纺织品、葡萄酒久享盛名。工业主要有纺织、电机、食品等。旅游观光地有富士箱根伊豆、南阿尔卑斯、秩父多摩等国立公园。相传秦朝的徐福曾奉秦始皇的命令，到富士山寻找长生不老药，向当地人传授纺织技术。首府甲府市，位于甲府盆地中部。面积171.11平方公里。人口19万

(1980)。历史古城。工业主要有精密机械、化学、酿酒、服装、食品等。民俗有4月12~13日的“信玄公祭”。有县立美术馆、藤村纪念馆、山梨富士博物馆。观光地有积翠寺温泉、汤村温泉等。有中央铁路通过该市。

山上忆良(山上 憶良, 660~733?) 奈良时代万叶诗人, 出生地不明。壮年时曾为天皇近侍, 42岁时作为遣唐少录渡海赴唐, 留学2年回国(一说在五岛列岛遇风折回)。62岁时侍奉皇太子(其职相当于太子太傅)。67岁时赴筑前(今福冈县西北部)任国守, 在任6年左右。其和歌作品有强烈的现实性, 是一位有名的平民诗人。代表作可推《贫穷问答歌》。此外, 还有古代和歌分类集编而成的《类聚歌林》。《万叶集》中收其长歌10首, 短歌62首, 旋头歌1首, 汉诗2首, 评论文1篇, 汉文诗序8篇。

山本有三(山本有三, 1887~1974) 剧作家、小说家。生于栃木县下都贺郡, 原名山本勇造。1915年毕业于东京大学德语科。1914年他同芥川龙之介、久米正雄、菊池宽、丰岛与志雄等创办了第3次《新思潮》杂志。早期借鉴欧洲近代戏剧, 创作批判现实主义剧本, 对

日本近代戏剧发展有一定影响。所写小说多从人道主义立场出发, 探讨社会和家庭问题。战后致力于政治和文字改革。

山东京传(山東京伝, 1761~1816) 江户中期小说家。本名岩濑醒, 幼名甚太郎, 通称京屋传藏。生于当铺之家, 早年从北尾重政学习“浮世绘”(江户时的风俗画), 号北尾政演。18岁创作“黄表纸”(一种插图小说)《开帐利益札游合》。1782年发表“黄表纸”《御存商卖物》, 从此跻身作家行列。其后, 创作了许多以勾栏为舞台的小说。宽政改革(1787~1793)时因此受罚, 改写以道德教化、为父君报仇等为内容的小说。晚年曾做过考证家, 小有所成。代表作有《江户生艳气桦烧》(1785)、《通言总篇》(1787)、《樱姬全传曝草纸》(1805)等。

山田长政(山田長政, ?~1630) 江户初期活跃于南洋日本町的代表人物。通称仁左卫门, 骏河(今属静冈县)人。1611年航海至泰国居住于首都的日本人町。继城井久右卫门成为日本人町町长。因率日本人在泰内战中立功, 深得国王信任并被授予最高官位。1628年国王死后, 帮助收拾争夺王位的内战, 但被降为太守, 在一次战斗中

负伤后被毒死。泰国的日本人町也被焚毁。

山田孝雄(山田孝雄, 1873~1958) 山田语法的创立者。日本三大语法学家之一, 兼通文学、史学。1929年获文学博士。先后担任东北大学教授、神宫皇学馆大学校长、贵族院议员。1945年任日本史编修院院长。1953年被授予文化勋章。在日本语学、日本文学、日本史、文献学诸领域进行了广泛的研究, 其中语法研究最为卓著。以《日本文法论》创立了独特的逻辑语法体系, 后在《日本文法讲义》、《日本口语法讲义》、《日本文法学概论》、《日本文法要论》、《日本文法学要论》中, 发展和充实了自己的语法理论体系。山田语法是摆脱西方语法影响, 从日语的特点出发而建立的一个语法系统, 在现代日本语法史上具有开创意义。认为句子是思想的表现, 因此其思想必须得到统一。其内部统一作用叫做统觉作用, 其统觉作用以语言的外部形式表现时叫做陈述。陈述作用是用首所特有的属性。其他重要著作有《敬语法的研究》、《奈良朝文法史》、《平安朝文法史》、《国语学史》、《五十音图的历史》等。

山阳干线(山陽本線) 国有铁路。由神户至门司, 途中经由冈山、广岛、下关等站。全长513.3公里。此外还有各条支线7.3公里。是连接本州与九州的重要铁路线。1888年~1942年之间逐段筑成通车。先由山阳铁路公司经营, 后由国铁收买。1964年实现全线复线直流电气化, 特快全程只需7小时50分钟。作为连接九州地区和东日本地区的纵贯线具有很大作用。目前日本政府正在谋求山阳铁路经营体制的现代化。

山阴干线(山陰本線) 国有铁路。由京都至下关市的幡生车站, 途经福知山、和田山、城崎、鸟取、米子、松江、萩等站。全长675.4公里。此外还有长门市——仙崎之间的2.2公里的支线。1902年~1933年之间逐段筑成通车。内燃机特快全程需用12小时。1982年伯耆大山——出云市——知井宫之间的71.2公里的铁路线实现了电气化。除京都——二条间的4.2公里的铁路线外, 全部实现了列车集中控制装置化。

山县大貳(山県大貳, 1725~1787) 江户中期的幕王论者, 幼名三之助。字昌贞, 号柳庄。甲斐(今山梨县)人。医生, 通晓儒佛。在山梨郡下河原山王神社任宫司。

主张尊王斥霸论。1756年到江户讲兵学。1759年著《柳子新论》，反对武家统治，宣传尊王论。1767年因和藤井右门谈论攻略江户的兵法等反幕活动，一齐被处死刑（明和事件）。

山县有朋（山県有朋，1838～1922）政治家、陆军元帅、元老。初名狂介，长州藩（今属山口县）下级武士出身。年幼就学于松下村塾，师事吉田松荫。幕末任奇兵队军监、总督。戊辰战争中任东征军参谋，转战各地。1869年赴俄、法考察，回国后任兵部少辅。1872年任陆军大辅，制定征兵令。1873年任陆军卿。1874年任参议。1878年任首届参谋本部长，1882年参加颁布军人勅语。1885年任首届内阁内相，制定地方自治法。1889年第1次组阁，任内颁布教育勅语。1890年任枢密院长。1891年列为元老。中日甲午战争中任第1军司令官、大本营监军兼陆军大臣指挥战争。1898年升任陆军元帅，再度组阁，任内建立军部大臣现任武官制；参加八国联军。1904年日俄战争中任参谋总长兼兵站总监。1905～1922年任枢密院议长。山县作为元老和长州军阀的代表，在伊藤博文死后掌握大权，长期扶植长州军阀；对

内建立保守的官僚政治，对外扩军备战，加紧对外侵略。

山部赤人（山部赤人，生卒年不详）奈良时代的万叶诗人。歌咏自然景物的作品简洁清静，独具特色，与柿本人麻吕并称当时的歌圣。但模仿柿本人麻吕及高市黑人之处较多，又过于拘泥和歌格式，有失万叶和歌本来的活力。

山鹿素行（山鹿素行，1622～1685）日本江户前期的儒者、军事学家，会津人。曾从著名的朱子学者林罗山学习儒学，又从小幡景宪、北条氏长等学军事，后又攻神道、和歌学、佛法等。宽文年间，开始批判朱子学的抽象性，主张儒学的实践性和日本的学问体系，提倡古学，广招弟子。因他所反对的朱子学当时被确立为官学，他又主张复古并著书《圣教要录》而被流放到播磨赤穗。流放期间，对赤穗藩士鼓吹武士道、提倡日本主义。晚年获准回到江户，并开办私塾，讲授军事学。主要著作有《兵法神武准备集》、《武教全书》、《山鹿语录》、《中朝事实》等。

山崎宗鉴（山崎宗鑑，生卒年不详）室町后期连歌、俳谐作家。改革因习守旧的连歌，创立俳谐连歌，为俳谐的诞生和独立奠定了基

础。曾收集连歌鼎盛时期散逸的俳谐初句(首句)和佳句,编为《俳谐连歌抄》,16世纪时以《新撰犬筑波集》为名出版。所收作品内容卑俗平庸,但用语巧妙而又诙谐。

山崎暗斋(山崎闇齋, 1618~1682) 江户前期的儒者、垂加神道创始人。名嘉,字敬义,通称嘉右卫门,别号垂加。京都浪人之子。幼入京都妙心寺为僧。后迁土佐吸江寺,从谷时中学习朱子学。1655年到京都开学塾,后赴江户任保科正之等的侍讲,协助政治。54岁时开始学习吉川神道,并学习宋儒太极图说和《日本书纪》神代卷,主张神儒合一,创立垂加神道。倾向尊王论,对水户学影响很大。门人众多,据传有6,000人。著名的有崎门三杰:佐藤直方、三宅尚斋、浅见纲斋。

山本五十六(山本五十六, 1884~1943) 海军元帅。新潟县人。1940年毕业于海军兵学校。1916年海军大学毕业。曾任海军大学教官、驻美武官、第一航空陆战队司令官、海军航空本部长、海军次官等职。参加伦敦海军裁军会议和军备限制预备会议。1939年任联合舰队司令长官,次年升任海军大将。他曾反对日本主战派的发动太平洋

战争的主张,但在太平洋战争爆发时,积极投身于这场战争,并竭尽全力为天皇及大日本帝国效劳。1941年12月8日,策划偷袭美国珍珠港海军基地,指挥日本海军联合舰队多次同美国海军激战。1943年4月18日,乘飞机视察南方海军基地时,在所罗门群岛上空被美机击毙。日本天皇对此极为痛惜,追赠以金鸕勋章,封为海军元帅,举行“国葬”以哀悼。

山本权兵卫(山本權兵衛, 1852~1933) 萨摩藩阀(1913~1914),首相(1923~1924),萨摩藩士出身。戊辰战争时从征。1874年毕业于海军兵学校。历任高千穗舰长、海军省主事等职。中日甲午战争时,任海军大臣副官、大本营参谋官。1895年任军务局长。1898年起连任三届内阁海军大臣。1904年升任海军大将。1913年桂太郎内阁因大正政变而垮台,山本出面组阁,取代长州藩阀建立起萨摩藩阀内阁。推行整理财政、裁减官员、修改文官任用令、修改军部大臣现役武官制等措施。1914年因受西宫事件牵连,辞职。1923年关东大地震时第2次组阁,兼任外相。次年,因发生虎门事件,内阁引咎辞职。晚年,以海军元老、萨摩藩阀

领袖身份。在政界、军界很有潜在影响。

山田寺遗址(山田寺遺跡) 位于奈良县櫻井市山田的特别历史遗址。奈良国立文化财富研究所于1982年11月末在此发掘出被风刮倒的金堂遗迹。其中回廊、柱、壁尚保存完好。据考证距今已有1,300多年,为7世纪前叶的寺院建筑,比法隆寺的金堂早半个多世纪。为研究日本寺院建筑史提供了宝贵资料。

山城国一揆(山城国一揆) 1485年在山城国(今京都府)南部发生的人民起义。应仁之乱后,畠山政长和畠州义就不断在山城、河内、大和等地进行战争。1485年两军在山城南部长集大军对垒,宇治、久世、綴喜、相乐4郡的36人在深受战乱之害的农民支持下起义,迫使两军退出。起义者盟约由寺社直接管理领地,排斥他国承包者,禁设新关卡。此后的8年间排除了守护,在这一地区实行36人合议制。1493年被古市澄胤打败后灭亡。

千人针(千人針) 一种日本特有的咒术。认为一千人在白布或黄布上,用红线各缝一针,缝好后的布给士兵做腰带,可以驱邪避弹。因此,成年人的腰带也多用红线缝

就。日语中死线与4钱(分)、苦战与9钱(分)是同音字,为了讨吉利,常在布里缝5分、10分的硬币。千人是多数之意,意为大家齐心协力就会把一个人的灾难驱除掉。

千叶县(千葉県) 位于关东地方的东南部,包括房总半岛。西临东京湾,东和南濒太平洋。毗邻东京都、埼玉县。面积5,142.60平方公里,占日本总面积的1.36%(第27位)。人口473万(1980),该县多为平原,北部为关东平原的一部,南部为洪积台地,东部太平洋沿岸有平原,西部东京湾沿岸为江户川等形成的三角洲平原。南部是房总丘陵,为半岛主要河流的发源地。房总半岛南部温暖多雨,北部属内陆性气候。旧上总国、下总国和安房国。现包括28个市、10个郡、45个町、7个村。工业主要分布在东京湾的市川、船桥、千叶、木更津等沿海城市,形成了京叶工业地带。工业有川崎的制铁、东京的电力昭和电工、旭玻璃、三井造船、丸善石油、八幡钢铁等。农业以水稻、小麦、花生、甘薯和蔬菜为主。近来,由于工业迅速发展,农业逐年衰退,农业人口及耕地面积大幅度地减少。渔业亦较发达,盛产贝类。有成田国际机场。旅游地有南

房总和水乡筑波国定公园，古迹有香取神宫、伊能忠敬旧宫、成田新胜寺等。首府千叶市，位于东京湾的东北隅。面积269.85平方公里，人口746,430人(1980)。古城下町和港町，1921年设市，战后由消费城市变为生产城市，京叶工业区的核心。主要工业有石油、钢铁、金属、机械等。农业不发达。交通便利。名胜古迹有加曾利贝塚、亥鼻公园等。千叶港1981年的进出口货物为1亿4千万吨。

千叶港(千葉港) 日本八大港之一。地跨千叶、市原、习志野、船桥、市川各市的海面。地理位置重要。在千叶海面上建有中央码头，千叶、市原海面作为钢铁、石油港湾，油轮和矿石专用船往来频繁。现计划在千叶港建立东京湾沿岸的流通中心。目前，随着商业机能的增大，千叶港的腹地已扩展到首都圈的内陆部分。1981年海上运输货物达1.4亿吨，船舶入港次数大约8.4万次。

千利休(千利休, 1522~1591) 安土桃山时期著名茶道大师。千家派茶道的始祖。生于堺的富商家庭。原名田中与四郎，号利休居士。随武野绍鸥学习茶道，赴大德寺参禅。以茶道侍奉织田信长，后

又得丰臣秀吉的重用，主持大茶会。所创草庵式茶室风靡一时，对后世影响极大。1590年因事触怒丰臣秀吉，翌年自杀。其后人分为表千家、里千家、武者小路千家等，延续至今。

千手观音(千手観音) 也称千臂观世音、千光眼、千手千眼观音、莲华王等。奈良时代后期开始被广泛信仰。手臂数目不定，位于奈良市五条町的唐招提寺金堂像为千臂，平安时代以后大多为42臂。

千秋万岁(千秋万歳) 反映日本古代信仰的一种新年庆祝节目。中世时由阴阳师和说唱艺人在正月的吉日到各家门前起舞歌唱，祝愿家运亨通、人丁兴旺，讨得赏钱。中古时期传入宫廷，在正月四日于紫宸殿前表演。近世以后发生分化，形成江户城的三河万岁。京所皇宫的大和万岁两个分支。中世前期的表演者一般打扮成仙人模样，后期化装成头戴乌纱帽、身着素袍、手执纸扇的太夫，合着才藏鼓乐的节奏起舞祝颂。

乞巧奠(乞巧奠) 宫中仪式。7月7日夜，祭祀牵牛、织女星，祈愿使自己技艺有所长进。在清凉殿院内4张桌上供供品，通宵进香。最初于691年举行，民间则是七夕。

夕。

川柳(川柳) 由柄井川柳创始。格式与俳句同为5·7·5的17音,但无“季语”、“切字”的限制。特点是简洁明快,机智滑稽;巧妙奇警,揭示暴露恣态人情的矛盾与可笑,语言中多用口语,较为自由,取材广泛,深受欢迎。

川崎市(川崎市) 位于神奈川县东北部。临东京湾西岸,地处多摩川三角洲。面积136平方公里,人口104万(1984),1924年设市,以食品等轻工业为主。30年代后,沿多摩川和沿海地区填海造陆,建立了重工业区。现为日本第三重要工业城市。主要有钢铁、石油、电机、化工、食品、造船等工业,为京滨工业区的核心,与东京横滨街区连成一片,构成京滨工业地带。又是著名港口城市,码头总长11.7公里,有146个停泊口,是日本最重要的贸易港口之一。古代文化遗迹很多,多摩丘陵被称为绳文、弥生、古坟等时代遗迹的宝库。子母口贝塚(绳文时代)、梦见崎古坟群(古坟时代)称名全国。

川崎港(川崎港) 日本八大港之一。位于川崎市东南部。范围从多摩川河口一直到西面属于京滨港的川崎区,东面和东京港、西面与

横滨港相接。1902年,随着陆地和运河的建设,在码头和运河边兴建了许多工厂,形成了大工业地带。主要有制铁、炼油、肥料、制粉等工厂及国铁和东京电力发电所等。各工厂有专用码头。一年大约有900万吨的船舶入港。

川路利良(川路利良, 1836~1879) 日本警察制度的创始人。萨摩藩人。初名正之进,号龙泉。戊辰战争时从军。1872年任逻卒总长,赴欧洲考察警察制度。1874年建议警察权与司法权分离,使警察寮从司法省转入内务省,并设立东京警视厅,自任警视厅大警视。制定了巡查规则、巡查手册、消防章程等。1877年西南战争时作为陆军少将兼大警视亲率别动团出征,是大久保利通的心腹。翌年,再度赴欧考察警察事务,回国后不久病故。

川端康成(川端康成, 1899~1972) 小说家。生于大阪市北区此花町。1920年考入东京帝国大学英文科,第2年转入国文科。在校期间与同级生石浜酒井等人创刊第6次《新思潮》,并发表小说《招魂瓮一景》,博得菊池宽的赏识。1923年1月成为《文艺春秋》同人。1924年从东大毕业后,聚集一些当时文坛新秀创办了文艺刊物《文艺时

代》，掀起了新感觉文学运动，主张艺术至上主义，追求“新的感觉”、“新的表现方式”和“革新文体”，与当时文坛上日益衰落的自然主义文学和新兴无产阶级文学形成三足鼎立的局面。早期代表作是短篇小说《伊豆的舞女》。1931年发表《水晶幻想》，逐渐展示出新心理主义倾向，并大量采用意识流技法。战后是他创作上最有成就的时期，《千只鹤》、《古都》以及战争中写的《雪国》三部小说使他后来荣获诺贝尔文学奖，1948年出任日本笔会第4任会长。1958年被推选为国际笔会副会长。1953年当选为日本艺术院会员。1960年获法国政府授予的文化艺术勋章。1961年荣膺日本政府颁发的文化勋章。1968年获得诺贝尔文学奖。川端是日本唯一荣获诺贝尔文学奖而具有世界性影响的作家，他的小说始终贯穿着日本古典文学中的日本式感情，潜藏着东方传统虚无主义思想。1972年自杀身亡。

川崎钢铁厂(川崎製鉄所) 日本钢铁制造业跨国公司。1950年6月在神户成立。1973年开办国际业务，收买利比亚商业矿务运输公司50%的股权，随后又独资建立菲律宾子公司，洛杉矶、伦敦、新加坡

等地设立营业处，销售店和制造厂。还分别同巴西政府和意大利芬西德尔公司合资建设钢铁厂。主要的制造厂和加工厂都在日本，有36家日本子公司。它主要生产厚薄钢板、结构钢、钢管制品、铸件、锻件、电焊条等。1979年销售额达46亿美元，净盈利为8,330万美元，职工3万余人。总公司在东京。

川端康成文学奖(川端康成文学賞) 为缅怀已故作家川端康成的文学业绩，1975年，财团法人川端康成纪念会设立了这项文学奖。基金来自川端所获得的诺贝尔文学奖奖金(约2500万日元)和川端逝世后版费的三分之一。授奖作品从发表在杂志或单行本上的短篇小说中推选。奖品有奖状、钟表和奖金100万日元。评选结果发表在每年《新潮》6月号上。

义民(義民) 为正义牺牲自己的民众。领导农民进行暴动、捣毁等运动的人多被处重罪，农民则将他们作为义民追慕，代代传承下来。领主不准许修建这些领导者的坟墓，民众便在自己的斗争中，借托菩萨、神明，秘密地崇拜其德行。义民的壮举由书籍、歌舞伎传播开来，但有夸张成分。

义理(義理) 日本传统文化中

的一项道德范畴。指人们在职业、阶层、父母子女、主从等对人关系，交际关系中意识到必须向对方做的，可能是不情愿的事情。义理与名、人情等关系较深，一般认为是日本文化中独有的一个概念。对于义理，战前战后许多学者都进行过研究，但尚未取得一致意见。有人认为义理是封建社会末期町人文化的产物，有人则认为义理是武士与农民的道德。还有人认为义理是贯穿日本文化始终的特有的人际间道德规范。

义经记(義経記) 记述源义经一生事迹的“军事物语”。现存本编纂于室町时代，辑者不详。源义朝在“保元战争”中兵败身亡，幼子牛若(即义经)隐身鞍马寺。长大立志报仇，苦练武功，学得攻守韬略，潜往奥州(今东北六县)，伺机而动。源赖朝兴兵讨平氏时，他立即从奥州出兵，所向披靡，屡建奇功。歼灭平氏后，为赖朝所忌，被迫四处亡命，辗转至平泉(岩手县)。1188年，被奥州的藤原泰衡所攻，自杀身死。全书八卷，后四卷主要描写义经的爱情生活，前四卷中刚毅勇武的主人公义经，在后四卷里变成了多情善感的贵公子。作品的情节、故事流传很广，交口

称颂。

义太夫节(義太夫節) 上方(京都大阪地区)净瑠璃的一个流派，竹本义太夫始创，故名。吸取井上播磨掾的播磨派的庄重典雅、宇治加贺掾的嘉太夫派的艳丽优美等优点，汲取当时的流行乐曲的长处，形成了独特的风格。深受欢迎，甚至成为净瑠璃的代名词。

夕阳产业(斜陽産業) 与“朝阳产业”相对而言，指处于衰退中的产业。如以钢铁、汽车、纺织、造船业等为代表的传统产业。这些产业陷入结构性危机，需求不振，开工率低；竞争能力下降，亏损日甚，倒闭频发，犹如夕阳西下，故而得名。

久米舞(久米舞) 雅乐之一。为神武天皇讨伐兄猾后所唱凯旋歌之伴舞。此歌由久米氏演奏。久米氏衰灭后，平安初期改由大伴氏、佐伯氏演奏。平安时代以后专在大尝祭的丰明节会上表演。到奈良时代则不限于大尝祭，也作为宫中仪式表演。室町时代一时失传，到江户末期文化年间重新出现。明治以后一直在大尝会和纪元节上表演。此舞由四人表演，舞者身着红袍，头戴卷纓之冠，腰佩金剑。

久米正雄(久米正雄) 1891~

1952) 剧作家, 小说家。生于长野县的上田。中学时代学作俳句, 后来对戏剧发生兴趣。在东京帝国大学英文科学习期间, 和芥川龙之介、菊池宽等作为《新思潮》杂志的第3、4次同人开始创作活动。他的处女作《牛奶店的兄弟》(发表于1914年, 后改名为《牧场兄弟》) 发表后不久上演, 作为清新的社会剧受到注目。后在《新思潮》第四次创刊号上发表第一篇小说《父亲之死》。此后他连续发表了用轻松的笔调描写人生之哀乐的短篇小说, 他的长篇小说《萤草》和他以后发表的《破船》都受到好评。但自《萤草》以后, 他开始转向创作通俗小说。

丸子(团子) 用梗米等谷粉和水蒸成的丸子。今天的丸子古代也叫“团喜”或“清净御团”, 是一种供奉点心。“团喜”是奈良、平安时代从中国传入的唐点心的一种, 也叫“欢喜御团”。据《我钞问答》记载, 是用“苏、密、乔麦、姜、核桃、石榴、草莓”等11种东西做成的饼。后来发展为用丁香、胡椒、桂心、檀香、肉桂、甘草、姜、柿子、盐、糖等12种原料和米粉、小豆馅后, 再用油炸。这12种东西表现了佛教12种因缘, 可以去祸免灾、因祸得福。因而也叫“欢喜团”。现

在, 京都月读神社的祭礼上仍然被作为供品, 因为它呈圆形, 所以也叫丸子。丸子有两个系统: 一个是在里面夹馅, 东京芝神明宫的“太太饼”属于此类; 另一种是把米粉蒸成饼, 再加上佐料烤, 京都下贺茂神社的“洗手丸子”即属此类。江户时代神社举行大祭时, 神社出售的以消灾为目的的丸子, 受到人们的欢迎, 不仅是作为礼品, 一般点心铺也开始制作。在江户中期非常流行, 以“茶丸子”、“酒丸子”、“荞面丸子”、“吉野丸子”最为著名。到了明治时代, 随着制作点心技术的发达, 不仅以米粉为原料, 还以糯米、面粉为原料, 做工很精细。现在日本全国各地都能看到“著名丸子”的招牌, 著名的有冈山的“吉备丸子”, 佐渡的“泽根丸子”等。

丸髻(丸髻) 女子发型之一。起源于江户时代初期的艺妓胜山的胜山髻的别名。明治以后成为已婚女子的发型。

广岛县(広島県) 位于中国地方的中部, 毗邻山口、岛根、冈山县, 濒临濠户内海。连同因岛、生口岛、大崎上岛、江田岛、严岛等共约150个岛屿。面积8,462.88平方公里, 占日本总面积的2.24%

(第11位)。人口273万(1980)。北部是中国山地，中部为吉备高原，南部为冲积地。气候温和，南部干燥，北部多雨。旧属备后，安艺两国。现包括12个市、15个郡、69个町、6个村。农业主要种植水稻、蔬菜、烟草、柑桔和藜草等。北部高原一带畜牧业发达，神石牛全国知名。渔业兴旺，广岛湾一带养殖牡蛎历史悠久，产量占全国的75%。工业主要有汽车、运输机械、造船、钢铁、石油化学等。沿海大部分属濑户内海国立公园，有日本三景之一的严岛。还有西中国山地、比婆道后帝释等国定公园。首府广岛市，位于广岛湾，太田川河口。面积675.62平方公里。人口89万(1980)。是本州西南部最大的城市，1589年筑城，1889年设市。工业以造船、一般机械、车辆制造和食品加工为主，沿海一带为主要工业区。机场和海港位于市区最南端。有“水上城市”之称。交通发达，新干线、山阳铁路通过该市，芸备线始发站。民俗有独具特色的“神明祭”等。旅游地有宫岛(严岛)、岩国锦带桥、天守阁、和平纪念公园、濑户内海等。1945年8月6日，美国在此投下第1颗原子弹，近20万人丧命。

广田弘毅(広田弘毅, 1878~1948) 日本首相(1936~1939)、战犯、外交家。福冈县出生。东京大学毕业。长期供职外务省。曾任驻荷兰(1927~1930)、苏联(1930~1932)公使。任驻苏公使期间，同帝俄交涉购买帝俄在中国东北的中东铁路所有权。1933年起连任斋藤实、冈田启介两届内阁外相。1935年10月提出“广田三原则”，积极策划侵华活动。1936年，“二·二六事件”后组阁，迎合军部要求，恢复军部大臣现役武官制，制定南北并进的《国策基准》，召开四相会议。任首相期间，缔结日、德、意防共轴心同盟，并搞“华北政务委员会”。1937年1月倒阁后，任第一届近卫文麿内阁外相，采取不以国民党政府为对手的强硬对华政策。日军攻陷南京后进行大屠杀时，他故意纵任惨案扩大。1942年任驻泰国大使。日本投降后，被指控为甲级战犯，1948年被远东国际军事法庭判处绞刑。在文官中他是唯一被判绞刑的人物。

广城市町村圏(広城市町村圏) 随着工业、经济的发展，交通手段的现代化，形成超越市町村或都道府县的广域经济活动圏和居民生活圏。为了把大城市周围的市町村有

机地联系起来，建立广阔的行政区域，以适应广域生活圈构想，自治省于1969年制定了广城市町村计划。除了东京都、大阪府、冲绳县以外，全国其它44个道府县将建立329个广域的市町村社会生活区域，每个广城市町村圈的平均规模由9个市町村组成，人口约19万，土地面积平均1,063公顷。这个构想，将把全国市町村的百分之九十、总人口的百分之六十组织为新的地方行政区域。

门松(門松) 日本人庆祝新年时立在家门口的松枝搭成的树形。中世以后和竹子一起立在外面。门松在日本很普及，现在不少地方仍有摆门松的习惯，如大阪、富山等地。皇宫内不摆门松。有些地方不摆松而摆其它常绿树。还有些地方将镜饼和小型门松供在神龛前。各地风格各异，不胜枚举。

门松期(松の内) 正月摆门松的期间。一般摆设14天，正月14拆掉。也有的地方摆3天。东京一带正月初7拆门松。这是由于江户幕府曾下令，把门松期从15天改为7天之故。

门真市(門真市) 位于大阪市东北部，隶属大阪府。地处淀川左岸平原的低湿地。1933年松下电气

工业建立后工商业得以迅速发展。1963年建市。人口13,8万(1984)。以电机工业为主，占全市工业生产额的72%。大工厂有著名的松下电气总厂。此外还有与电机相关联的一般机械、金属、印刷等工业。

卫星城市(衛星都市) 在大城市周围，间隔一定距离发展起来的中小城市。由于产业革命以后，人口向大城市集中，产生许多弊病，为了缓和这一矛盾，各国都注意在大城市周围建设中小城市。在中小城市里兴建住宅区和工商业区，以便使人口得到疏散。卫星城市和大城市紧密相连，它作为通勤住宅区和工业城市，担负着大城市的一部分机能。卫星城市有住宅卫星城市和工业卫星城市之分。

女大学(女大学) 日本江户中期的女子教科书。分19条，讲述了日本近代封建社会女子修身之道，宣扬封建道德，阐述封建社会的女性观。传说为江户中期的儒者、教育家贝原益轩或妻子所著，实际是后人根据贝原益轩的《和俗童子训》改编而成。具体成书年代不详，现存最早版本为1729年版。

女性学(女性学) 修正由男子支配并忽视女性的学问。主张应重视女性的作用，将女性作人类的一

部分，重新认识女性地位，追求真理等。60年代，在美国的反战运动、学生运动、黑人运动中，一些学校为打破歧视黑人现象，开设“黑人学”讲座，又开设了“女性学”讲座。其后，各国逐渐普及这门学科，在日本，1970年开始增加了设“女性学”课的学校，到1984年58所大学、34所短大设有此课。1978年7月召开了“国际女性学1978年东京会议”，其中日本学者、研究人员有83人，有来自5个国家的30名学者出席了会议。同年3月，成立“女性学研究会”，1979年6月，成立了“日本女性学会”。但是，作为一门科学，尚未确立其学术上的地位。

女工哀史(女工哀史) 是一部从多方面详细介绍20世纪初日本女工悲惨生活实态的书。作者细井和喜藏(1897~1925)小学5年辍学，成为几家学徒，过着自食其力的生活。1923年以前做为一名下级职工在纺织厂工作了15年。失业后他开始以自身和妻子的经历以及见闻执笔写书，于第2年完成并出版。此书详尽描述了工厂内的组织、设备、卫生福利、招收女工、雇佣契约制度、劳动条件、虐待状况、生活、心理、思想等方面的内容。此时的日本，正值帝国主义初期，特

别是第一次世界大战带来的景气及战后的慢性危机，使资本家为获取劳动力而疯狂奔走，为获取资本而强行榨取劳动者血汗。女工们在封建式的组织和监视下，在低工资和强化劳动中，耗尽了自已精神和肉体的力量，此书命名即缘于此。

女性用语(女性語) 由过去男女地位不同所产生的女性专用语，和男性用语的差异表现在语体(敬体和简体)、词汇、语气等方面。在一般会话中，男性多用简体，女性多用敬体。男女用词不同，反映了男尊女卑的社会意识。男性用语显得语气粗野，女性用语则委婉柔和。当前，随着妇女走向社会，参加工作的机会增多，宪法又明文规定男女平等，因此，男女用语的差异正逐渐缩小，但作为语言现象，女性用语还将继续存在。

女人禁入田(女入れずの田) 有许多地方把种植祭神稻的稻田称为女人禁入田，禁止妇女入内。据爱知县传说集记载：三河北设乐郡的与良木峰顶有一块女人禁入田，传说过去地藏菩萨的头在峰顶被砍落，人们为了寻找这颗头曾掘地3尺，由此挖出八块田来，所以又称八亩田，因忌讳不净，所以禁止女人进入。

女子英学塾(女子英学塾) 日本津田塾大学之前身，是女教育家津田梅子于1900年创建的以高等英语、英国文学教育为主的女子专门学校。最初设在现东京千代田区，1931年移至东京小平市，并改称津田英学塾；1943年开始增设理科，改校名为津田塾专门学校，1948年成为现在的津田塾大学。

女流文学奖(女流文学赏) 1947年，日本女流文学者会创设该奖，一年一度授给女性作家的优秀作品。1961年，改由杂志《妇人公论》主办，女流文学者会协助执行。奖品为一枚奖牌和100万日元奖金。评选结果在《妇人公论》杂志上发表。

小歌(小歌) 民间流行的歌谣，与宫廷各种仪式上歌咏的“大歌”相对。室町时代曾在上流社会流行；有《闲吟集》、《隆达小歌集》等作品。

小正月(小正月) 正月15前后的节庆。从某些词汇的语音、语源推论，古代日本大致存在过以正月15为1年初始的历法，以月的盈亏为标准，满月为第1日。从现存民间习俗中大量祭祀、符咒、占卜活动集中于小正月的现象，可以推测古代民俗过正月15比过大年30更受

重视。近现代日本农村的小正月活动以禊灾祈福为中心，如举行火祭，于火中烧豆、饼，观其焦糊程度占卜年成时运；从月影月晕卜测村中人畜祸福。小正月上、下限各地不一。上限可早至正月11的采新苗迎新木，下限为正月16，有的地方延至正月20。

小西行长(小西行长，? ~ 1600) 封建大名，小西隆佐次子，通称弥九郎，又称振津守，天主教徒。最初在备前宇喜多氏手下供职，后任丰臣秀吉的水军将领。因在征伐九州、镇压肥后农民起义中立功，于1588年受封肥后半国24万石，移居八代城。曾任侵略朝鲜日军先锋官。关原之战中，所属的西军战败，被斩杀于京都六条河原。

小矶国昭(小磯国昭，1880~ 1950) 陆军大将，甲级战犯。1910年陆军大学毕业。1913年进入参谋本部，从事满蒙秘密工作。1930年8月任陆军省军务局长。1931年参加策划了3月事件。1932年2月任陆军次官。同年8月任关东军参谋长兼特务部长，指挥侵略热河。1935年12月任朝鲜军司令官。1938年编入预备役。后历任拓务大臣(1939~1940)、朝鲜总督(1942~1944)。1944年7月，继东条英机任

首相，继续加强军部统治。翌年4月辞职。日本投降后以甲级战犯被捕，1948年经远东国际军事法庭判处无期徒刑。在服刑中病死。著有自传《葛山鸿爪》。

小林一茶(小林一茶，1763～1827) 江户后期俳谐家。通称弥太郎，号俳谐寺一茶。生于信浓(今长野县)柏原的农家，3岁丧母，幼年饱受继母歧视。15岁去江户，开始习作俳谐，39岁时父亲去世。后与异母弟仙六因遗产继承问题争执多年，51岁方得安居柏原。其间，俳谐摆脱模仿旧习，开始形成独特风格。他一生三次婚娶，更遭大火，际遇坎坷，命途多舛。但生性耿直，爱憎分明，蔑视权贵，同情羸弱。作品多与现实生活密切相关，歌咏庶民的喜怒哀乐，文风平易，感情奔放，一度被自封为正统的俳谐同行视为旁门左道。作品除俳谐集外，还有《己之春》等随笔。

小林古径(小林古径，1883～1957) 近现代著名画家。原名小林茂。17岁从师堀田半古学习日本画，成为日本美术学院杰出成员。初期作品多为传统题材，如《竹取物语》，但不久即改画当代风光与静物画。作品明朗且有传统的安谧

感，擅长表达微妙感情而又极少夸张。名作有《阿弥陀堂》(1914)、《温泉》(1918)和《发》(1931)等。

小林秀雄(小林秀雄，1902～) 评论家。生于东京。1928年毕业于东京大学法文科。1929年发表成名作《各式构思》，用文艺时评的形式，从象征主义的观点出发评论同时代的作家，受到注目。1933年同林房雄、川端康成等创刊《文学界》，提出了文学的社会化问题。1935年写了《私小说论》，剖析了日本近代写实主义。另著有评传《陀思妥耶夫斯基的生活》等，致力于文学批评的创造性表现。太平洋战争爆发前后，一度转向古典美术和古典文学研究，辑有《论无常》一书。战后，著有《我的人生观》、《近代绘画》及《论罪与罚》等。60年代著有评传《本居宣长传》等。他长达50多年的文艺评论奠定了日本近代文艺评论的基础。1959年当选为艺术院会员，1963年被授予文化功勋称号。1967年又获得日本政府颁发的文化勋章。

小林清亲(小林清亲，1847～1915) 版画家，江户浅草人。初学日本画，后研习油画和摄影。先受浮世绘大师安藤广重与歌川国芳影响，后采用西方石版画，铜版画技

巧创作木版画，画中光影交织。1882年以后，在日本民族主义思潮的影响下，他中辍了西洋画的绘制，转而创作有教育意义的历史题材漫画和版画。代表作有《东京近郊百景》。

小泉八云（小泉八雲，1850～1904）著名作家、翻译家、教师。原为英国人，生于希腊，长于柏林，学于英法。于1890年赴日，和日本人结婚，1895年加入日本国籍。早期著作有《异乡文学拾零》、《中国鬼怪故事》等。来日后，撰文向美国介绍陌生的日本。1896～1903年在东京帝国大学任英国文学教授，写出《异国情调和回顾》、《神出鬼没的日本》、《阴影》、《日本杂记》等，详细介绍日本风俗、宗教和文学。其代表作《怪谈》，向西方介绍了日本的奇闻异事，在国际上反响甚大，在文学上享有很高地位。

小野小町（小野小町，生卒年不详）约生活在9世纪中叶，“六歌仙”中唯一的女诗人，传奇式人物，有许多传说附会。遗作较少，《古今和歌集》著录18首，《后撰和歌集》收4首，《新古今和歌集》有6首，《敕撰和歌集》有62首，《新撰和歌集》中5首，其他私撰和歌集亦有收录，但多为后人假托。作品多

为恋歌，情调哀婉，长于使用缘语和双关语，善于表露凄恻之情。因其容貌艳丽，后人以“小町”为美女的代词。

小野妹子（小野妹子，生卒年不详）最初的遣隋使。生于近江滋贺郡小野豪族世家。607年奉圣德太子之命携国书渡海赴隋。608年同隋使裴世清一道返回日本。同年再度率高向玄理、僧旻、南渊请安等留学生，学问僧渡隋。为中日早期往来做出一定贡献。

小野道风（小野道風，896～966）平安时代的书法家：诗人小野篁之孙，大宰大貳葛絃之子。历任醍醐、朱雀、村上三朝，官至正四位下内藏权头。精于书道，与藤原佐理、行成合称三迹。后人称其为“道风”，尤其擅长草书，他的书法主要是在广泛吸收唐朝书法各名家长处的基础上，形成了自己具有日本特点的书体，成为平安时代书法的典范。真迹现存《智证大师赐号敕书》、《屏风土代》中。其笔迹世称“野迹”。

小田切秀雄（小田切秀雄，1916～）文艺评论家。初期笔名奥田隰。生于东京。1941年毕业于法政大学国文专业。从高校时代起就开始以马克思主义的观点进行了

文艺评论。主张人类与文学的变革。1945年与同人一起创立新日本文学会，发行刊物《近代文学》，倡导组建文学的统一战线。1954年开始任法政大学教授。主要著作有：《作家论》，《关于人的信誉》（1955）、《近代日本作家》（1962）、《近代日本文学思想与状况》（1965）、《现代文学史》（1975）等。《作家论》一书发表于1949年，是小田切秀雄划时期性的作家论文集。其中收录了自己最具有代表性意义的论文《围绕小林多喜二〈党的生活者〉》。这篇论文在当时“政治与文学”论战中影响极大。此外，还有《森鸥外的〈大盐平八郎〉与大逆事件》、《北村透谷论》、《夏目漱石论》、《二叶亭四迷论》、《德田秋声论》、《小林秀雄论》、《石川达三论》、《战后派作家》等多篇论文。

小田原之战（小田原征围）战国时期丰臣秀吉在统一日本过程中征讨小田原城的后北条氏的战争。后北条氏在关东地区拥有强大的势力。1590年丰臣秀吉调集麾下所有大名的军队围攻小田原城，并相继占领了关东各城，7月，攻破小田原城，为统一全国奠定了基础。丰臣秀吉借得胜之机又将德川家康由原封地三河转封到关东地区。8月

1日，秀吉进入江户城，实现了全日本的统一。

小田原灯笼（小田原提灯）日本传统灯具。呈圆筒形，可折叠，便于携带，为出外旅行者所偏爱。据说是16世纪由小田原的甚左卫门发明，故名。

小村寿太郎（小村寿太郎，1855~1911）著名外交家，佻肥藩士出身。1874年留学美国。1880年回国，任司法官。1884年供职外务省。中日甲午战争前代理驻华公使同清政府谈判。战争爆发后任外务省政务局长，掌握对华交涉实权，迫使清政府签订《马关条约》。1895年10月至1896年4月，任驻朝鲜公使，参与处理闵妃事件，后任外务次官。1896年5月，和俄国签订关于朝鲜问题的《小村·韦贝备忘录》。此后历任驻美、驻俄、驻华公使，与其他列强一同迫使清政府签定《辛丑条约》。第1届桂太郎内阁时任外相，积极推进侵略大陆政策。1902年促成日英同盟，主持对俄外交。1905年7月任全权代表出席朴茨茅斯会议，9月签订《日俄和约》，12月迫使清政府承认该约，攫取中国大量权益。1908年第2届桂太郎内阁时再任外相，推进第二次日俄密约的结盟，强迫朝鲜和日

本合并。1911年修改《日英同盟协约》，收回关税权。

小林多喜二(小林多喜二, 1903~1933) 无产阶级革命作家。别名乡里基、堀英之助等。生于秋田县北秋田郡下川沿村一贫苦农家。当过面包工人、银行职员。年轻时就从事工人运动和无产阶级文学运动。1931年加入日本共产党, 任“日本无产阶级作家同盟”中央委员兼书记长, 负责文化界组织工作。积极反对日本军国主义的对华侵略战争。1933年2月20日, 因叛徒告密, 在东京被捕入狱, 当晚即被毒打致死。小林多喜二是日本无产阶级文学运动的主将和最忠实的作家。他的作品, 开辟了日本现代市民文学所无法企及的崭新领域, 代表了战前日本无产阶级文学总的倾向。他不仅在文学史上, 而且在日本人民革命斗争史上也建树了光辉的业绩。代表作有中篇小说《蟹工船》, 控诉资本主义的残酷剥削, 反映日本工人阶级的觉醒和斗争; 中篇小说《党生活者》描写日本共产党员的战斗生活。他的作品对日本革命文学影响很大。

小御所会议(小御所會議) 指1867年旧历12月9日夜, 为实行王政复古政变, 在京都皇宫内小御所

召开的御前会议。主谋是西乡隆盛、大久保利通、岩仓具视等, 炽仁亲王、公卿、诸侯、参议、各藩藩重臣参加了会议。会上, 松平庆永、后藤象二郎等人主张德川庆喜也应出席会议, 遭到岩仓具视、大原重德、大久保利通等武力倒幕派的坚决反对, 双方展开激烈的争论, 后在浅野长勋等人的调和下, 土佐藩妥协。会议决定下令德川庆喜辞内大臣官职、交还领地, 成为武力讨幕的开端。不久, 戊辰战争爆发。

小野塚喜平次(小野塚喜平次, 1870~1944) 政治学家和法理学家, 是近代日本政治学的创始人, 法学博士, 有“法律之父”之称, 新潟县人, 1895年毕业于东京帝国大学。1897年在海德堡大学, 柏林大学及巴黎政治学院学习。1921年在东京帝大任第一任政治学教授, 1928~1935年为该校总长。1917年为帝国学士院成员, 1925年为贵族院议员。日俄战争时因主张对俄国采取强硬政策而闻名。著有《现代欧洲宪政》、《政治大纲》、《现代政治的研究》、《欧洲现代政治及学说论集》等。

小牧·长久手之战(小牧·長久手の戦) 1584年, 在尾张国小

牧和长久手地方，丰臣秀吉与德川家康进行的会战。织田信长死后，为抑制丰臣秀吉势力的膨胀，德川家康联合信长次子信雄与之对抗。秀吉于1584年3月攻击小牧山阵地的德川军失利，别动队的池田恒兴在长久手亦遭败绩，不得已双方讲和。秀吉改变方针，以关白身份（辅佐天皇）建立统治，笼络德川家康。于是，丰臣秀吉从军事上的失败转向政治上的成功，实现全国统一。

小笠原群岛问题（小笠原諸島問題）以父岛、母岛为中心的小笠原群岛，位于东京湾以南一千公里处。1593年由小笠原贞赖发现而得名。幕末时，仍属于无人居住的岛屿。1827年英国军舰探查后，予以占领。不久，美国人移居该群岛。1853年培利占据该群岛，德川幕府与美国曾就群岛归属问题发生争执。1867年美英宣布放弃领有权，该岛归属日本。由东京府管辖。第二次世界大战后，美军对群岛实行军事占领。《旧金山媾和条约》中，规定群岛托交美国管辖，承认美国对群岛有施政权，1968年交还日本。

飞鸟大佛（飛鳥大仏）设置在奈良县高市郡明日香村飞鸟的安居

院里。铜制的释迦如来坐像。606年（推古14）鞍作鸟的作品。它本来是元兴寺金堂的本尊。据说原想安置在金堂里，因佛像比金堂的门口高，进不去，鞍作鸟设法终于没有破坏门也把佛像安置到了堂内。数次大灾使佛像大损大破，经修理遗存在现在的安居院里，只有头部残留着当初的面貌。

飞鸟文化（飛鳥文化）自推古王朝至8世纪，几代天皇均定都飞鸟地区（今奈良县橿原市和高市郡），史称这一时期的文化为飞鸟文化。深受朝鲜半岛的高句丽、百济、新罗三国文化及中国“六朝”文化影响，属于佛教文化范畴。当时日本已开始向隋唐派遣使节，但多未成功。来自朝鲜半岛的大陆渡来人对该时代文化的形成起了很大作用。其文化遗产主要有法隆寺内特色各异的建筑物及寺内金堂释迦三尊像、安居院（原称飞鸟寺）内释迦像、法隆寺梦殿救世观音像等雕像作品。绘画方面有法隆寺内虫玉厨板绘、中宫寺内天寿国曼荼罗铺帐等，从中可以看出，随着大陆文化的传入，西域文化也进入日本。

飞鸟净御原律令（飛鳥淨御原律令）大化改新后，天武天皇在位期间为巩固革新成果所制定的法

律。681年(天武10)公布。具体卷数不明,689年曾推行22卷令,大致内容可从《日本书纪》中推定,是日本第1部成文法,后成为制定《大宝律令》的依据。在古代日本律令体制形成过程中起到了承上启下的作用。

马克思主义工人同盟(マル労同) 日本工人团体之一。60年代“安保”斗争中,曾积极开展活动的共产主义者同盟,后来分裂成十几派。其中的一派“共产主义之旗”以“全国社会科学研究会”的名义,一直开展全国性活动,并于1972年7月,更名为“马克思主义工人同盟”。其纲领是,组织以工人为中心的群众运动,并对共产主义者同盟所主张的武装斗争持一定的批判立场。成员约500人。1980年的参议院选举中,共推选出10名候选人,在全国共获得22万张选票。

子安神(こやす神) 保护妇女生产顺利之神。早在《三代实录》中就载有“美浓国儿安神”,直至近现代日本民间信仰中一直保存着对子安神的供祭。在西部子安神多是子安观音,以堂或社的形式受供;有固定祭日。东部日本的子安神多以塔的形式存在,称子安地藏或“子安样”,村中由育龄妇女为首组成

“子安讲(会)”,共同祭拜。子安神信仰中世以后多受佛教影响。

乡士(郷士) 江户时代,居住于乡村武士的总称。有作为藩士的乡士,有土豪等的旧家乡士、由献金而叫“取立乡士”的。江户末期,诸藩财政困难,豪农、在乡商人出钱买武士称号的“献金乡士”出现在各地。1872年,太政官布告中,将乡士均编入士族。

乡校(郷校) 又称“乡学”,是乡村的学校。大体上分为二类:一是作为藩学的分支机构,设置在大名领地内交通不便的地方和飞地;另一类是作为庶民教育机构而建立的。1668年冈山藩主池田光政最先在领地内设立闲谷黉。此后,一些有识之士相继建立了大阪含翠堂、江户会辅堂、大阪怀德堂等乡学。

乡户·房户(郷戸·房戸) 律令制下村落的构成单位。五十户为一里(乡),其中的户称为乡户。乡户是最小的行政单位。除夫妇、子女外,还包括堂兄弟、甥、姪、寄口(与户主关系不明确的人)、奴婢等,有10人到100人以上,但多在20人左右。对其是否表示当时家庭的实际情况,或单纯的法律上的模拟,学术界尚有争议。天平年间(729~743),乡户中10人左右组成

的小家庭称为房户，是课税、免赋的单位。也有人认为房户是现实生活单位，以直系家族为中心形成的。

乡党意识(郷党意識) 在政界各种活动中以地域、血缘、朋友关

系为纽带的政治同僚之间所持有的连带意识。自明治时期开始，广泛存在于带有浓厚的藩阀色彩的日本官僚制机构内部，并成为各种政治冲突中的重要因素之一。

四 画

丰田市(豊田市) 位于爱知县中部。1951年建市，名举母，1959年改为丰田。人口28.1万(1984)。历史悠久，商业繁盛。20世纪初制丝业发达。市内有丰田汽车制造厂，建于1938年，是著名的汽车城。是仅次于名古屋的大工业城市。

丰桥市(豊橋市) 位于爱知县东南部的工商业城市。旧名“今桥”，后称“吉田”，1876年改为丰桥。1906年建市。人口30.4万(1984)。1514年筑城，1888年铁路开通后迅速发展。第二次世界大战前，因临近东三河养蚕区，生丝工业发达，以后渐趋衰落。纺织、钢铁、机械工业较发达，特别是三河湾和临海工业地带更为发达，尤以水产养殖业著名。

丰予海峡(豊予海峡) 位于大

分县佐贺关和爱媛县佐田岬之间，又称速吸濑户。其间隔为13公里。在佐贺关附近有高岛和岩礁的牛岛，在佐田岬的岬端有称黄簪的岩礁。海底山脉的鞍部标高135米，正计划开凿海底隧道。

丰臣秀吉(豊臣秀吉; 1536~1598) 日本战国末期武将。出生于尾张国中村，名木下藤吉郎。父亲是织田信长之父信秀的步卒。初为今川氏家臣的侍从，后成为织田信长的家臣，崭露头角。多次参加重大战斗。1573年成为近江滨的领主，改姓羽柴。1577年受织田信长之命出征山阴和山阳，进入备中国攻高松大名毛利辉元。1582年本能寺之变，织田信长被杀。丰臣秀吉立即与毛利辉元媾和，回师东向，击死叛臣，为织田信长复仇。后在大阪建筑城堡，做为统一全国的根

据地，做征服全国的准备。1585年任关白，后晋升为太政大臣，赐姓丰臣。不久，举兵征服四国和九州。1590年平定关东和奥羽地方，至此完成了统一日本全国大业。实行清丈全国土地（太阁检地）和没收农民所有兵器，以加强统治。奖励对外贸易，限制天主教传布。1592年让关白位与其养子秀次，自称太阁。同年入侵朝鲜，败于李舜臣的龟船舰队。1597年再度侵朝，又败。死于伏见城（桃山）。

丰国神社（豊国神社） 位于京都市东山区大和路正面茶屋町。旧别格官币社。祭神是丰臣秀吉（1536~1598）。神社原于1602年建于京都东山阿弥陀峰（秀吉的葬地）的山麓。元和以后，随着丰臣氏的衰落，神殿也任其荒废。后委托妙法院门迹（皇族、贵族出家当住持的寺院）代为管理，直至明治。1876年（明治8）选方广寺大佛遗迹为神社建筑用地，于1881年（明治13）竣工。神位也从阿弥陀峰移至现地。庙宇在秀吉公三百年祭日时（1898）进行了大修。一般称其为丰国庙。例行祭日为4月、9月的18日。另有庙献茶祭（4月18日）、古式祭（10月18日）等祭日。神社院内的贞照神社建于1925年（大正14），祭祀北政

所吉子。

丰田汽车工业株式会社（丰田自動車工業株式会社） 日本丰田集团的母公司，世界第3大汽车制造商。由16家公司组成，多数生产汽车、汽车零件、商业和工业用车辆。总公司在爱知县丰田市，汽车厂均在总公司所在地半径10公里范围内。该公司原为（1933）丰田自动织机制作所的一个分部，1937年组成新公司，取现名。此后，建立了几家有关的制造厂，合并了几家汽车公司（如日野汽车工业公司），成为日本最大的汽车制造商。丰田汽车行销140余国，在12国设有装配工厂，在东南亚、大洋洲、非洲、欧洲、中东、南北美洲有许多经销点。1976年年度统计，在日本所有的汽车制造商中该公司产量占36.8%，内销量占39.4%，外运量占33.1%。

王仁（王仁，生卒年不详） 传说经由朝鲜半岛的百济国东渡日本的著名中国学者，有人推测可能是汉高祖的后裔。4世纪末应神天皇时代，东渡日本，随身携带《论语》10卷、《千字文》1卷，曾担任皇太子菟道稚郎子的太师。此外，履中天皇时曾出任宫廷财物出纳。他的子孙亦很有才能，多在朝为官。

王政复古(王政復古) 推翻德川将军政权，建立天皇政权的一次重大政变。1867年11月，将军德川庆喜名义上奉还大政，实际仍旧控制全国军政实权。为彻底推翻幕府统治，大久保利通、西乡隆盛、木户孝允等倒幕派领袖与改革派公卿岩仓具视密谋于京都宫廷发动王政复古政变。1868年1月3日晨，由萨、土、艺、尾、越五藩兵力把守宫门，维新派亲王、公卿和藩主相继晋见天皇，策划颁布了《王政复古大号令》。其主要内容是：批准将军庆喜奉还大政，令其辞官纳地；废除摄政、关白及幕府制度；设立总裁、议定、参与三职。当晚在宫内召开三职会议，勒令庆喜辞官纳地。政变为明治维新的开端，直接导致戊辰战争的爆发。

开河(川開) 庆祝泛舟河上纳凉季节开始的节日。江户时代，从阴历5月28日起连续3个月允许在隅田川上每天傍晚乘船纳凉。开始的第1天，傍晚时分人们纷纷乘纳凉船，汇集河上，有专门船只施放烟火。人们一面观烟火，一面纳凉、消夏。明治以后改在7月下旬或8月上旬举行。从1962年至1977年一度中止。1978年恢复。

开斋(四十九餅) 祭典或送葬

之后49天是戒斋吃素阶段。当吃素期即将结束进入正常生活时，大吃大喝一顿鱼肉和酒，以示戒斋和开斋的严格区别。吊丧之后的开斋，因49天的缘故，有的地方专门制做49糕这一特殊食品。在京畿等地，年轻人进入大峰山修行结束后，在原修行者的带领下，去大和、纪州的花街柳巷嫖妓，也称作开斋。

开拓使(開拓使) 1869年明治政府设置的专门管理开发北海道事业的行政机构。在函馆设立函馆裁判所，专营开拓蝦夷地区。后因榎本武扬率领旧幕府军占据函馆，使该项工作一度中断。不久，又新设开拓使，任命开拓使长官、次官，将蝦夷地区改称北海道，北蝦夷地(库页岛)改称桦太。开拓使管辖两地，本府设在札幌。黑田清隆开始任开拓使次官，后升任长官，召募外人，购置开发器械，在札幌设置农业学校，耗资巨大，成绩卓著。1882年开发事业暂告一段落。不久，设置函馆、札幌、根室三县，在行政上与内地趋于一致。1886年又设置统辖全道的北海道厅。

开高健(開高健，1930~) 小说家。生于大阪市天王寺区，1943

年考入大阪市立大学法科。生活贫困，不得不在课余找各种工作维持家计。学生时代加入同人杂志《铅笔》，开始学习写小说，著有《印象生活》、《印象特集》等。1953年经佐佐木基一推荐，在《近代文学》杂志上发表《在无名街道》等四篇作品。1954年进入寿屋公司工作，创办《洋酒天国》杂志。1957年在《新日本文学》上发表小说《恐慌》，受到世人注目。同年又发表的《皇帝的新装》，获芥川文学奖。1959年在《文学界》上连载长篇小说《日本低级歌剧》。后陆续发表《鲁滨逊的后裔》、《房顶里的独白》、《角落迷雾》、《猎取声音的人》等作品。1965年还著有自传体长篇小说《蓝色的星期一》，描写了他在战争末期和战后的苦闷和彷徨。这一期间，他访问过中国、罗马尼亚、苏联等国，并辞去寿屋公司的工作，创立广告公司。1968年发表了以越南战争为背景的《发光的黑暗》，获每日出版文化奖。1971年发表长篇小说《夏天的昏暗》，被认为是开高健创作的顶峰。

开化小说(開化小説) 明治初年文明开化时期至1888年20年间出版发行的戏剧、启蒙文学、翻译小说、政治小说的总称，这个时期的

作品将明治维新初期形象化，或介绍西欧文化，或介入自由民权运动，充分反映了社会变革期的诸种世态，表现出明显的“国家至上”意识，鼓舞人们感奋兴起，在青年中产生了很大影响。但文章生硬、观念陈旧，几乎尽是前代儒学、武士及封建世界观的蹈袭。代表作家、作品有假名垣鲁文的《安愚乐锅》(1872)、成岛柳北的汉文体剧作《柳桥新志》(1859~1875)、福泽谕吉的启蒙寓言《残疾姑娘》(1871)、矢野龙溪的《经国美谈》(1884~1885)、东海散土的《佳人之奇遇》(1886~1895)等。

开发领主(開発領主) 源于国司、郡司、乡司和土著豪族。10世纪时以开发耕地为主而发展起来，并利用地方官的职权扩大自己的私有领地。他们多迫使领地农民服从其统治。后世多称其为“开发领主”或“根本领主”。11世纪时，开发领主将其所领进献给中央的寺社和贵族以求得到保护的现象颇多。实际统治权及所领收益均属于后者，而开发领主只有确保最低限度的领主权和部分领地收益。

开拓文学(開拓文学) 30年代产生的为日本帝国主义侵略中国东北、建立“民族协和之理想国家”服

务的文学。1939年1月，成立“大陆开拓文艺恳话会”，宗旨是配合日本计划20年内向中国东北输送500万“开拓民”、建立“民族团结的理想国家”的国策，放弃狭窄的日本岛国文学，开辟文学的广阔天地。主要成员有福田清人、田村泰次郎、田乡虎雄、伊藤整、以及原无产阶级文学的转向作家德永直、岛木健作等。他们通过拓务相八田嘉明的外甥近藤春雄与拓务省联系，秉承拓务省的旨意，经常到中国东北进行实地考察，发表作品，为日本帝国主义的侵略政策涂脂抹粉、制造舆论。主要作家、作品有福田清人的《太阳兵营》(1939)、德永直的《先遣队》(1939)、岛木健作的《满洲纪行》等。

开锹播种(锹始め) 在年初举行的预祝仪式，其做法是模仿干农活的样子。多半在正月8日的清晨，本命年的男子下到稻田里，挖三锹左右，把小松树枝当作稻苗插入田里。

开票监督人(开票立会人) 为公正地完成由选举长主持的选举而进行监督的人。根据日本国《公职选举法》第62条规定，在选举进入开票阶段时，开票必须在3人以上、10人以内的开票监督人监督下进

行。开票监督人可由在该选区通过选民登记的人员中产生，但在一个选区之内，同一政党、选区的开票监督人不得超过2人。

开设国会请愿运动(国会開設請願運動) 要求明治政府开设国会的政治运动。1874年，板垣退助提出设立民选议院建议书后，开设国会成为自由民权运动的核心要求。1877年立志社建议翌年再兴爱国社。1879年，爱国社第三次代表大会决议，提出开设国会愿望书。1880年3月，全国2府22县87,000人的代表144人聚会，改爱国社为“国会期成同盟”，起草开设国会愿望书。4月，代表片冈建吉、河野广中向太政官提议遭到拒绝。政府颁布《集会条例》进行压制，运动更加高涨，参加者达24万人。11月，国会期成同盟第2届大会决定扩大运动和研究制定宪法草案。12月，筹备结成了政党。1881年开拓使出售官有物件为契机，反政府运动空前发展，导致政府内发生明治14年政变。许诺在1890年开设国会。此后，运动围绕自由党，立宪改进党等政党为中心的立宪政治方式展开。

井上靖(井上靖, 1907~) 小说家。生于北海道上川郡旭川町。1930年进入九州帝国大学法律文学

系，1932年又入京都帝国大学文学系哲学科，专攻美学。1936年大学毕业，进入每日新闻社《每日周刊》工作。在大学时，经常参加有奖征文活动，并多次获奖。战后以小说《斗牛》和《猎枪》参加了《人间》杂志的两届新人小说征文，被选为佳作。他跻身文坛正值战后连载小说盛行。他获芥川文学奖3个月后就在新大阪晚报上连载了小说《他的名字不能说》。此后陆续在报纸上发表的连载小说有《明天来的人》、《涌来的潮水》、《冰壁》、《崖》、《城砦》和《化石》等。其中《冰壁》曾引起轰动，并获1957年艺术院奖。这部小说标志着他的小说创作达到了最高峰。历史小说在井上靖的文学创作中占有相当大的比重，并取得了极大的成就。他的历史小说中取材于中国历史的有获1957年艺术选奖文部大臣奖的《天平之甍》，获1959年每日艺术大奖的《楼兰》和《敦煌》，获1961年读卖文学奖的《风涛》，以及《苍狼》、《洪水》，还有取材于古代日本获野间文学奖的《淀君日记》、《后白河院》和《赖田女王》等。井上靖的作品抒情性和故事性兼得，在历史小说、连载小说和诗歌方面都取得了很大成就。1957年曾作为日本作家

第2次访华团成员访问了中国，后来又曾多次访问中国。1976年获日本政府颁发的文化勋章，被推为文化功勋者。1964年被推为艺术院会员。现为日中文化交流协会名誉会长。

井上毅(井上毅, 1844~1895)
政治家，子爵，熊本藩士出身。号梧阴，饭田家之子，后过继为井上家继子。早年在司法省任职，1872年受命赴法、德等国工作。回国后，随大久保利通赴清朝谈判解决台湾问题。此后，受到岩仓具视、伊藤博文等的重用，开始参与明治政府的内政、外交等各方面问题的立案和政策制定。明治14年政变时，他暗中活动，抬高自己的政治地位。后担任参议院议长，参加起草《大日本帝国宪法》。1888年担任新设枢密院书记长职，主持召开制宪会议。1890年升任枢密顾问官，参与起草教育敕语。1893年出任第2届伊藤内阁文部大臣。主持制定中学教育方针，致力于教育体系的整备和扩充。

井上馨(井上馨, 1835~1915)
政治家，侯爵，长州藩士出身。幼名勇吉，过继志道家嗣子，改名闻多，号世外。曾参加倒幕维新运动，明治初年任参与、民部大丞，

大藏大辅。1873年与后藤新平冲突，辞官。与三井有关商人创办先收公司(今三井物产公司前身)，从事海外贸易。1875年重返政界，作为全权副大使与全权办理大臣黑田清隆赴朝，次年强迫朝鲜签订《江华条约》。1878年任参议兼工部卿，大力推行殖产兴业政策。翌年转任外务卿，负责修约交涉。其间因推行“欧化”政策，遭国内舆论反对。1885年任伊藤内阁外务大臣。1888年任黑田内阁农商务大臣，1892年任第2届伊藤内阁内务大臣，1898年出任第3届伊藤内阁大藏大臣。1901年成为元老，并在财界拥有很大势力。1907年受封侯爵。

井上日召(井上日召，1886～1967)国家主义者，主张法西斯主义。群马县人。本名昭。就读于东洋协会专门学校，中途辍学，曾赴中国游历，回国后归依日莲宗，任茨城县立正护国堂布教师，以将日本建设成天皇国家为目标，宣传狂热的国家主义。主张用武力改造国家。1931年陆军少壮派军官制造的十月事件暴露后，结成单独活动的血盟团，号召成员每人杀一人。1932年血盟团事件后，被判处无期徒刑。1940年赦免出狱。1932年的“五·一五”事件与他有一定的关

系。

井伏鱒二(井伏鱒二，1898～)小说家，原名满寿二，生于广岛县深安郡加茂村一地主家庭。1917年9月考入早稻田大学，由文科高等预科转文科本科，又进入法文科，1922年10月退学。1923年8月曾与早大校友创刊同人杂志《世纪》，同年8月发表大学时代的习作《幽闭》(后经修改，题名为《鲑鱼》)。1924年与《世纪》同人创刊《阵痛时代》，同年进入聚芳阁出版社工作。1929年加入舟桥圣一、阿部知二、梶井基次郎等人创办的杂志《文艺都市》。这时，他已作为新进作家受到文学界的瞩目。代表性的作品有《坏朋友》、《女人来访》、《某个部落的故事》等。中篇小说有《集金旅行》、《约翰万次郎漂流记》等。其中《约翰万次郎漂流记》获1938年度直木文学奖。战后，井伏开始在作品中反映日本战败后的社会生活和人的精神面貌。代表作有《今日休诊》、《遥拜队长》等中短篇小说和中篇小说《流浪汉字三郎》、《站前旅馆》、《黑雨》等。其中《今日休诊》曾获读卖文学奖；《流浪汉字三郎》获艺术院奖；《黑雨》获野间文艺奖。他也从事诗歌和随笔创作。1960年被选为日本艺术院会员，19

66年获日本政府颁发的文化勋章。

井伊直弼(井伊直弼, 1815~1860) 德川幕府末期著名大老, 彦根藩主井伊直中第14子。1850年11月受袭封, 称扫部头。在藩制改革中显露才干。柏利来航前后, 奉命担任相模、武藏沿岸警备职。反对前水户藩主德川齐昭之攘夷论主张, 倾向开国论。1854年转任京都守护职。1858年起担任幕府大老职。对内发动安政大狱, 对外签订条约, 引起尊王攘夷派极大不满。在将军继嗣问题上极力压制一桥派, 主张迎立纪伊藩主德川家茂。为此激怒了水户、萨摩两藩激进武士。1860年3月24日, 被人暗杀于樱田门外, 称“樱田门外之变”。

井原西鹤(井原西鹤, 1642~1693) 江户前期人。浮世草子的作者、著名俳人。本名平山膝五, 别号鹤永、西鹤、二万翁。家号松寺轩。大阪人。曾拜西山宗因为师学习谈林派俳偕。据说一天一夜竟咏出23,500首俳句。在俳坛传为美谈。他的浮世草子有许多篇遗留下来。他是近代著名的文学代表者, 所生活的元禄时代被称为日本文学史上的文艺复兴。他与松尾芭蕉、近松门左卫门并列被称为日本文学文艺复兴三杰。其主要著作有:

《好色一代男》、《好色五人女》、《好色一代女》、《武道传来记》、《武家义理物语》、《本朝二十不孝》、《日本永代藏》、《世间胸算用》、《西鹤织留》、《西鹤置土产》及俳偕集《大句数》、《大矢数》等。

井上哲次郎(井上哲次郎, 1855~1944) 哲学家。福冈县人, 号巽轩。毕业于东京帝国大学; 留德归国后, 任东京大学教授。力图建立包罗东西方思想的哲学体系。1891年和1893年先后发表《敎语衍义》、《教育与宗教之冲突》等文章, 攻击基督教违反教育敎语, 具有反国体的性质。主张保持固有国民道德, 强调国粹主义。晚年潜心研究儒学, 留下许多著述, 主要有《日本阳明学派之哲学》、《日本古学派之哲学》、《日本朱子学派之哲学》等。

井上靖文学馆(井上靖文学館) 位于静冈县骏东郡长泉町骏河平。面临碧兰的骏河湾, 背靠爱鹰山, 座落在绿树掩映的骏河平自然公园内。馆内陈列的资料很丰富。有《冰壁》、《敦煌》、《天平之甍》、《頼田女王》等手稿和创作笔记, 还有各种参考用的典籍、文献、以及东山魁夷的绘画等。

天狗(天狗) 日本传说中住在

天上或深山里的一种妖怪。一般被描述为面赤、高鼻、有翼、手脚有犬爪、持禅杖‘大刀、扇子、神通广大’能自由飞翔的形象。在中国被认为是流星或山兽的一种，在佛教里则被认为是恶魔或夜叉。传入日本后人们将其与修验道联系起来加以想象。通常认为天狗有3种：第1种是扶善惩恶、守佛护法的山神；第2种是堕落的僧侣所变；第3种是对现世怨恨、不满，愤世嫉俗者所变。又有大天狗、小天狗、乌鸦天狗之别。

天皇(天皇) 日本的国君。其性质因时代不同而异。天皇家族的祖先在公元前后是部族国家群的一个族长。4~5世纪时作为大和地区的部族联合国家的首长，被人们称作大王。这时天皇已兼有政治权力与神的权威，其力量已发展到统治日本的主要政治势力。6世纪末圣德太子时期为确立皇室权力，始用天皇这一称号。经过大化革新确立了律令制，部族联合国家成为中央集权的官僚国家。这一过程中确立了国家最高统治者天皇君临一切的古代天皇制。随着律令制的瓦解，出现了摄关政治、院政、武家幕府等时期。此间古代天皇制遭到削弱，经过南北朝的动乱后变得名存

实亡。但直到室町、江户幕府，天皇的传统权威仍受到尊重，将军的任命仍需要经过天皇。幕府末年，天皇作为倒幕运动的精神支柱重新影响了日本的政治生活。明治维新后天皇重新掌握了政治权力。这就是近代天皇制。根据大日本帝国宪法，天皇拥有至高无上的权力，是日本的君主。战后，天皇制终于解体，天皇成为日本国及日本国民的象征。天皇不再参与国政，而只能从事宪法所规定的国事行为。

天领(天領) 德川幕府的直辖领地。又称“藏入地”、“御料所”。德川幕府最初在关东周围地区拥有100万石领地，关原之战后，数目激增，元禄年间达400万石，1732年增至451万石。幕领以关东、近畿、东海道、北陆为中心，遍布东北、中国、四国、九州等地。此外，幕府还有直辖佐渡、生野等主要矿山。幕府在天领的要地设置奉行、一般地区设郡代、代官进行统治。明治维新后，天领被没收。

天长节(天長節) 天皇誕生日。明治以后规定的四大节之一。1868年制定。天长取“天长地久”之意，意在祝福天皇统治经久不衰。战后改称天皇誕生日。

天文道(天文道) 通过观察天

象的变化推演未来吉凶的法术。据传最初由僧观勒于602年携历书与天文书来日而传入日本。律令制时代在中务省的阴阳寮中设有天文博士，其职能为观察天象，向天文生教授法术，并在观察到天象的变异时向天皇密奏，判断凶吉。现存史料中有许多关于日蚀、月蚀的预言和火星、金星等行星的运行观测报告。17世纪以后，古老的天文道渐为西洋传人的天文学所取代。

天主教(吉利支丹) 16世纪传入日本的天主教。1549年传教士弗朗西斯科·萨别尔将天主教传入日本，不久在日本普及。刚刚传至日本时称南蛮宗、伴天连宗，后普遍改称吉利支丹。江户时代以后，第5代将军德川纲吉时期改用假借字“切支丹”，一直使用到1883年。吉利支丹亦指天主教徒。

天台宗(天台宗) 隋智者大师在中国天台山开创的大乘佛教教派。以《法华经》为基本经典。804年，最澄入唐学习天台宗，翌年回国在比睿山开宗。最澄死后从南部诸宗中独立。后弟子圆仁、圆珍分派自立，圆珍开设园城寺，明显密宗化，引起圆仁派反对。993年2人的门徒终于分裂为山门、寺门两派，后来都走向密宗化。平安末期，对

密宗化不满的天台僧侣开始创立新宗派。镰仓时代的新宗派多出于天台宗。

天守阁(天守閣) 日本城郭中心的高层楼阁，也叫做“天主阁”。因在高处祭祀梵天，帝释天守而得名。由日本战国时代设在建筑顶端的瞭望台发展而来，楼阁战时做为瞭望台、司令塔，为城郭的最后据点。造型美观，雄伟壮丽，为日本建筑史上一大奇迹。始见于1550年的伊丹城，1576年织田信长建造的安土城已完成雄伟壮丽的完整式样。明治时代以后大部分被毁坏。现仅存姬路城、松本城等。

天妇罗(てんぷら) 日本名菜。用鱼、虾等水产品，经挂浆烧炸而成。色泽金黄，芡汁明亮。吃时需沾上用海带、鲑鱼煮出的汤汁配成的佐料后入口。汁浓味醇，鲜美异常。

天皇记(天皇記) 日本最古的史书。据传为圣德太子与苏我马子于620年共同编纂的。一般认为，该书在大化革新时随着苏我马子家邸失火而化为灰烬。现在无法了解其详细内容，不过多数学者认为与《帝纪》的性质大同小异。

天皇制(天皇制) 日本的君主制。即天皇作为最高权威统治国家

的政治形态。一般特指明治维新以后形成的并由大日本帝国宪法在法律上确立的政治统治形态。幕府末年的对外危机中尊王论思想导致了天皇传统权威的复活。在讨幕运动过程中，天皇被利用作权力争夺的手段，明治维新后达到了权力的顶峰。明治政府在推行中央集权化政策的同时强调，“万世一系”的皇统，将天皇神格化。天皇的权威被当做完成统一国家的基础和中心。1889年大日本帝国宪法公布，规定天皇帝为神圣不可侵犯的存在。天皇至高无上的权力与枢密院、贵族院的特权机构极大地限制了议会的权限。皇室积累了大量财产。此外，通过公布教育教语，向国民灌输家庭国家思想，培养国民对天皇无条件效忠。天皇个人原则上不做政治决定。特别是大正时代由于群众对民主的呼声高涨，实行了形式上的君主立宪制，实现了政党内阁、普通选举法等。但“九·一八”事变以后，随着实施战时体制，政府又重新强调对天皇的全面忠诚，进而使国民意识单一化国家法西斯化。第二次世界大战结束后，随着民主改革的进行，作为统治机构的天皇制终于解体。1946年天皇发表《天皇是人宣言》，否定了自己的神格。日本国宪法只

规定了天皇是日本国及日本国民的整体的象征。但围绕天皇制的斗争远没有结束。日本政府和国会以及社会上的一部分势力，一直试图恢复天皇的权威。

天皇奖(天皇赏) 由5岁以上的英国纯种马参加的最大比赛会上，日本中央赛马会所颁发的奖励。前身为1923年开始举办的“皇室御奖比赛”，1947年改称此名。每年春、秋举办两次，赛程为3,200米。负重重量从1953年开始为公马58公斤、母马56公斤。从1981年开始，优胜马仍可继续参加下届天皇奖赛。

天盐川(天塩川) 发源于北海道的北见山地最高峰——天盐岳。经士别、名寄、美深等盆地蜿蜒北流，横穿天盐山地，于北海道北端的天盐町注入日本海。全长256公里。原是内河运输要道，铺设铁路之后，为铁路运输所代替。上游的盆地南北长80公里，东西宽10公里，农作物主要有土豆、甜菜和玉米。下游地区有天盐平原，面积约500平方公里，多半是低洼地和泥炭地，草势茂盛适于放牧。

天理教(天理教) 幕府统治末期兴起的神道教宗派之一。1838年大和国三味田村(今奈良县天理市)

地主之女中山干创立。主神最初被称为转轮王(属佛教系统),后改为带有记纪之神性格的天理王命,逐渐被神道化。试图赈济民生,追求现世利益倾向浓厚,因而在小地主、农民、中小资产阶级中引起广泛影响。明治维新后,反对神道国教化政策的束缚并采取了抵抗行动,后妥协,1908年做为独立的神道宗派而得到公认。本部设在奈良县天理市,拥有教徒300多万人。

天满宫(天满宫) 祭祀菅原道真(845~903)的神社。因追谥道真为天满天神,遂得此社号。此社遍布各地,其社历、祭日等各不相同。祭祀菅原道真的神社,除此以外还有天满社、天满宫社、天满神社、天满天神宫、天满天神社等。参见“菅原神社”。

天文之乱(天文の乱) 战国初期本愿寺和细川晴元的战争。1532年(天文元)本愿寺证如动员一向一揆援助管领细川晴元消灭了畠山义宣、三好元长。后因兴福寺被焚,转而与细川晴元交战。细川方面的六角定赖和京都法华宗门徒联盟包围焚毁山科本愿寺。证如把本愿寺迁到大阪石山,召集纪州、伊贺的门徒等与细川军战斗。1535年(天元4)处于劣势的本愿寺驱逐主战派

坊官,和细川晴元议和。

天正大判(天正大判) 1588年(天正16)丰臣秀吉命后藤德乘铸造的金币。作赏赐用,一般不流通。现存1591年的铸币,是长约15厘米,宽约10厘米的椭圆形金币,上印有“拾两·后藤(印)”。菱形印者称天正菱大判。

天平文化(天平文化) 以白凤期至弘仁、贞观期(从724年起约半世纪)的以天平时代为中心的奈良文化的总称。由于当时广泛地引进盛唐文化,因此在建筑、雕刻、绘画、工艺等领域,创造了具有大陆文化和佛教特色的技艺精湛的古典文化,对后来文化发展产生深远影响。

天武天皇(天武天皇, ?~686) 672~686年在位。日本第40代天皇。即大海人皇子、天智天皇之弟。因争夺皇位而与大友皇子相对立,672年举兵发动兵变,由美浓向近江进兵,迫使大友皇子自杀,史称“壬申之乱”。673年正月在飞鸟净御原宫即位。在位期间废除部曲、食封,制定八色之姓和官位48阶,颁布飞鸟净御原律令,诏修国史。通过打击旧氏族权贵的势力,强化了天皇制,巩固了律令体制。《万叶集》中收载他写的三首诗

歌。

天草群岛(天草諸島) 位于熊本县西南部的大小110余个岛屿,总面积约为873.6平方公里。行政区由本渡、牛深2市和天草郡13町组成。下岛、上岛为主要岛屿,此外还有大矢野岛、千束藏藏岛、御所浦岛、汤岛等。海岸线曲折,均为沉降性。前端有深水良港。观光地有天草松岛和下岛的海中公园。以本渡为中心陆海交通均很发达。于1966年建成了连接内地的天草五桥。

天保饥馑(天保の飢饉) 天保年间发生的大饥荒。1833年本州北部出现饥馑,关东地区遭到暴风雨袭击,全国普遍欠收。接着又出现两个荒年,1836年又是凶年。东北地区死者达几十万,农民被迫抛家弃子四处流亡,倒毙路边者比比皆是。幕府和各藩均无力解救灾民,社会矛盾日益激化,1837年终于在大阪爆发了大盐平八郎起义,各地纷纷起而响应,幕藩体制开始动摇。

天保改革(天保の改革) 天保年间(1830~1843)德川幕府和各雄藩进行的政治经济改革。由于连年饥荒,各地民众不断爆动,幕府统治开始瓦解,幕府首席老中水野忠

邦于1841年开始推行改革:(一)调离权臣,改变风气,厉行节约;(二)解散行会,增加货源,降低物价;(三)迫使流入城市的农民回乡务农,禁止农民从事副业,限制手工业工场雇佣农民子女;(四)将江户、大阪周围十日里的土地收归为幕府直辖领地。目的在于加强幕府统治力量。但收地命令遭到原所有者的强烈反对,其他措施也没有收到显著效果。1838年水野下台,幕府改革完全失败。而各雄藩同时期的改革却取得了一定成就。长州藩于1838年压制豪商,保护中下级武士,开展来往大阪的海运贸易,改善了本藩财政。萨摩藩拖延偿还债务,控制糖的收购和销售,充实本藩的海军力量。肥前、土佐等藩也进行了改革。通过各藩的藩政改革,中下级武士及部分豪农出身的知识分子逐渐掌握了各藩的实权。

天皇神社(天皇神社) 凡称天皇的神社,祭神均为素盞鸣尊。社名“天皇”同于“天王”,即牛头天王(素盞鸣尊)的简称。例如,奈良县天理市备前町的天皇神社,原称牛头天王,明治维新时发布了神佛分离令,遂改现名。主要的天皇神社有:滋贺县志贺町大字和尔的神社,旧村社,是地方的古神社,正

殿建于1384~1392年(元中年间),被指定为重要文物,例行祭日为8月8日;奈良县天理市大字备的神社,旧村社,也是地方的古神社,明治以前一直叫牛头天王社。正殿建于1272年(文永9),被指定为重要文物。

天智天皇(天智天皇, 626~671) 即中大兄皇子,又名葛城皇子。645年(大化元)以孝德、齐明天皇皇太子身份主持制定、实施大化改新的各项政策。征讨蝦夷之后,在白村江之战中被唐、新罗军队所击败。齐明天皇死后,致力于整肃内政,667年迁都近江大津。次年7月正式继位,成为第38代(668~671年在位)天皇,在位期间配置防人,派遣遣唐使2次,制定近江令;制成庚午年籍(房籍)。《万叶集》中收载他写的诗歌4首。

天照大神(天照大神) 亦称“天照大御神”、“天照大日灵贵”、“大日灵贵”,伊势神宫则称为“天照坐皇大御神”,日本神道教尊奉的主神。是伊弉诺尊和伊弉那美命的长女,日本天皇尊为祖先神。《日本书纪》记载:伊弉诺尊和伊弉册尊生日大八洲及山川草木后,“共议曰:吾已生大八洲国及山川草木,何不生天下之主者欤?于是共生

日神,号大日贵。”谓天照大神据此二神之命治理天上,后派天孙琼杵尊下治“苇原中国”(日本),于是,天照大神后裔世代代作为天皇统治日本。

天狗党之乱(天狗党の乱) 幕末水户藩尊王攘夷派的叛乱事件。江户末期在水户藩主德川齐昭改革藩政时,藩内与保守派诸生党相对立的以下级武士为核心的急进派组成天狗党。1864年3月天狗党因不满延期攘夷在筑波山举兵,为要求将军攘夷而大举上京。中途向金泽藩投降,武田耕云斋、藤田小四郎等被处斩刑。但到1868年弘道馆之战诸生党灭亡为止,水户藩一直存在着激烈的党争。

天诛组之变(天诛組の变) 幕末尊王攘夷派的武装暴动事件。江户末期土佐、鸟取、久留米、熊本等藩的脱藩士中的尊王讨幕急进派组成天诛组(也称天忠组)。1863年8月藤本铁石、吉村寅太郎等天诛组员拥立中山忠光在大和举兵,袭杀五条代官,纠集十津川乡士攻击高取城。但因8月18日政变后形势变化,在各藩的讨伐下失败,翌年9月崩溃。是武力讨幕的先驱。

天皇机关说(天皇機關説) 本世纪10年代由日本宪法学者美浓

部达吉教授提出的理论。他运用德国著名法学家耶利内克创立的国家法人理论，针对建立基于神权政治原则之上的天皇主权理论，对天皇的统治权力重新作出界定。认为天皇如同法人团体中的最高首脑，只是代表国家主权的最高机关，而国家主权则在于国家而非在于天皇本人。这种从立宪政治的角度对天皇的神权统治原则重新进行解释的学说，当即受到了日本统治阶级的排斥和压制，美浓部达吉因此被迫辞去一切公职。直到第二次世界大战后，这一理论始为天皇所承认。

天赋人权论(天赋人權論) 近代法国启蒙思想家让·雅克·卢梭提出的学说，后成为资产阶级反对封建等级专制，要求人权的基本理论原则。它认为人人生来都是平等的，因而具有不可转让、不容剥夺的权利。这一学说自明治初期开始在日本得到了广泛的传播，并成为自由民权运动的理论依据。在这前后，日本知识界曾围绕着民权与国权问题，掀起了一场政治论争，其主要人物有植木枝盛、马场辰猪、福泽谕吉以及加藤弘之等人。

天文法华之乱(天文法華の乱) 战国初期天台宗延历寺僧兵袭击京都日莲宗的事件。以京都市民为中

心的日莲宗教徒，即所谓法华一揆天文初期开始兴盛。1536年(天文5)因日莲宗教徒驳倒比睿山西塔之僧的说法，而与天台宗矛盾激化。7月，天台宗山门派僧兵6万人袭击了京都内外的21所日莲宗寺院。此后直至1542年赦许为止，日莲宗在京都处于被禁状态。

天正遣欧使节(天正遣歐使節) 1582年(天正10)九州天主教大名大村、大友、有马三氏根据传教士建议向罗马教皇格里高利13世及西班牙国王派遣的少年使节。正使伊东曼肖、千千石米格尔、副使原马尔奇诺、中浦朱利安，均为十四、五岁的少年。他们在罗马受到盛大欢迎，被授予罗马市民权。1590年回国。

天皇是人宣言(天皇人間宣言) 指1946年1月1日发布否定天皇神格的诏敕。打着做为1868年建设新日本方针的“五条誓文”的旗号，宣布天皇和国民之间的纽带不是由神话和传统产生，日本民族也不是存在于现人神天皇之下，优越其他民族这一架空观念之上的，以此否定了天皇的神格化概念。此诏敕旨在适应联合国民主化政策，在联合国军总司令部的支持下维持天皇制。目前，祭祀权事实上仍留在天皇手

中，以此为基轴，靖国神社的国营化、元号的法制化等强化天皇制的企图仍在继续。1977年天皇声称，天皇是人宣言旨在强调“五条誓文”是表现民主主义传统，进行了助长崇拜天皇势力的努力。

天照皇大神宫教(天照皇大神宫教) 别名舞蹈宗教。山口县的北村小夜于1945年受神的启示而创办。生前，称小夜为大神仙。据说独一无二的天照皇太神降临到小夜身上，并赐其建设神国的大业使命。他的信徒们无论走到哪里都口念南无妙法莲华经，又跳“无我舞”，因此有舞蹈宗教之称。

夫役(夫役) 亦作“赋役”。朝廷规定劳役中的一种。律令制下的庸、岁役、杂徭；庄园制下领主领地的耕作、住宅的警卫、堤防、沟池等土木工程、年贡物品的搬运等均属该范畴。江户时代范围更为广泛，后逐渐被允许交纳役米、役钱替代劳役。

夫栖妻家婚(足入れ婚) 这是一种在男方家举行婚礼，然后去女方家生活的婚姻形式。日本伊豆群岛利岛盛行这种婚姻。在男方家举行仪式的当天妻子便回娘家居住。从此，丈夫要来往于两家之间。这种婚姻方式，一般在男方父母去逝

或隐居时方告终结，女方的嫁妆及夫妻两人的财产才搬到男方家里。在这之前，生儿育女亦在女方家。据称，这种婚姻是从妻居转化为从夫居的一种过渡。

夫妇财产制(夫婦の財産制)

有关调整因婚姻而产生的夫妇间财产关系的制度。由法律规定其内容的法定财产制度和夫妇当事人之间通过协定规定的协定财产制组成。一般后者优先于前者。但日本民法只规定了法定财产制度。它包括夫妇别产制、家资制、管理共通制、夫妇共产制等。目前由于妇女经济独立，夫妇财产制正向夫妇别产制及所得共同制过渡。现行民法的财产制度是夫妇别产制的夫妇财产制。

元老(元老) 明治中期至昭和初期，在天皇身边辅佐政事并直接左右政局的重臣集团，其中多为在明治维新中功勋卓著的元老。其代表人物有黑田清隆、伊藤博文、山县有朋、松方正义、井上馨、西乡从道、大山岩、桂太郎、西园寺公望等人。这些人享有天皇特准的政治元勋待遇，在推荐首相候选人以及其他内政、外交、军事等问题上，充当天皇及内阁的咨询人，在各项重大政治决策中具有举足轻重

的作用。

元老院(元老院) 明治初期的立法机构。根据明治天皇1875年4月14日发布的关于立宪政体的诏书,同年4月25日原天皇之太政官左院改设为元老院。此后,于1890年10月帝国议会召开之前被宣布撤消。

元弘之乱(元弘の乱) 1331年(元弘元、元徳3),为讨伐镰仓幕府,后醍醐天皇密谋发动第2次政变,计划被六波罗探题(幕府官职,主管督察、城区警备等)得知,天皇潜逃至笠置山。1332年,天皇被捕流放于隐岐,幕府拥立光严天皇,并改元“正庆”。楠木正成和护良亲王继续反幕活动,再度举兵。翌年,天皇逃离隐岐,足利尊氏、新田义贞等在各地举兵,消灭镰仓幕府,出现建武新政。

元禄文化(元禄文化) 元禄年间(1688~1703)发达的城市文化的总称。17世纪末随着生产的发展,市民阶层兴起,形成城市文化产生的广泛基础,俳谐、浮世草子、人形净琉璃、歌舞伎等都有较大发展。元禄文化反映了市民的思想 and 气质,具有很强的现实主义特点。在追求轻松明快和人生享乐的同时,也出现探求人性本质的倾向,

剧场以及花柳街都有较大的发展。代表人物有松尾芭蕉、井原西鹤、近松门左卫门等。

无心(無心) ①不刻意雕饰词藻、崇尚自然的和歌或连歌风格,与“有心(体)”相对。②“无心连歌”的略称。追求卑俗、滑稽的连歌,后转为俳谐连歌。

无友病(無友病) 日本新闻报导部门给一些没有交上朋友的少年儿童起的代用词。正常的情况下,儿童是在3岁左右就开始寻找朋友,愿意和自己年龄相仿的朋友一起玩耍。随年龄的增长,他们逐步接触社会,长大成人,在各自的岗位上发挥自己的作用。但近年来由于日本都市建筑过密、游戏场所较少、父母不让孩子与外界接触、学习紧张等原因,一些少年儿童难以结交朋友。这种现象在少年儿童的年幼时期不引人注意,一进入思春期后各种社会问题接踵而来,如孤独、精神不振、独身主义、厌世、轻生等。目前,日本无友病的少年儿童有增无减,引起社会各方面的关注。

无名草子(無名草子) 镰仓前期出现的日本最早的物语评论。作者不明,书中自称为83岁老尼,据此疑为藤原俊成女。设置情感美和

官能美两个美学范畴，评述了《袂衣物语》、《滨松中纳言物语》、《夜之寢覚》等物语作品，其中对《源氏物语》的评述最为细致，各卷（帖）分别评述之外，还有人物、章节等的评论。另外，还评述了平安以来的女性作家如小野小町、清少纳言、和泉式部等。评论一般都比较贴切，有独到之处。

无理想论争（没理想論争）发生在坪内逍遙和森鷗外之间的一场近代日本最早的、十分严肃的文学辩论。1891年，坪内逍遙在《早稻田文学》创刊号上发表了题为《莎士比亚剧本注——麦克白评点的序言》的文章，认为莎士比亚之所以伟大，正在于无理想。他还主张文学批评应以揭示作品的本质为目的。同年，森鷗外在《柵草子》上发表了《论早稻田文学的无理想》的论文，指出文学批评必须有“理想”。以此为发端，辩论长达半年之久。这场争论对同时代的作家、评论家产生很大影响。

无产阶级文学（プロレタリア文学）日本的无产阶级文学的诞生，是以1921年2月创刊的《播种人》为标志的。关东大地震发生后，法西斯分子乘机镇压革命运动，《播种人》被迫停刊。1924年6月，

山田清三郎又创办了《文艺战线》，它是《播种人》的继续和发展。1925年12月，日本无产阶级文艺联盟（简称“普罗艺”）宣告成立。文学创作出现了空前繁荣的局面，最早的代表作就是叶山嘉树的长篇小说《生活在海上的人们》。1927年，“普罗艺”发生分裂，中野重治、洼川鶴次郎、久板荣二郎强调文学的政治性，并批判了文艺战线派。而文艺战线派的青野季吉、藏原惟人、小牧近江、叶山嘉树等人则强调艺术运动的特殊性，他们于同年6月退出“普罗艺”，另行组织劳农艺术家联盟（简称“劳艺”）。后来，“劳艺”又发生了分裂，藏原惟人、山田清三郎等一些左翼人士从中退出，又组织前卫艺术家同盟（简称“前艺”）。1928年，“普罗艺”又出现了统一的趋势，“普罗艺”与“前卫”合并，组成全日本无产者艺术联盟（简称“纳普”）。“纳普”的出现，使无产阶级的文学创作进入了黄金时代，新人新作不断涌现，小林多喜二写出了《一九二八年三月十五日》、《蟹工船》；德永直写出了《没有太阳的街》。文艺理论对文学创作起了巨大的指导作用。1931年，“九·一八”事变后，日本国内法西斯主义气焰嚣张，无产阶级文

学遭到了更加残酷的摧残和镇压。同年11月，“纳普”改组为无产阶级文化联盟(简称“克普”)。到1932年8月，迫于形势，“克普”不得不停止活动。到1934年，无产阶级的文学创作作为一个运动，基本宣告结束。

无二·六小音阶(二·六拔き短音階) 明治时代，日本在引进西方的音乐时，为了使1234567这种简谱音乐日本化后通俗易懂，就去掉了其中的4和7两个音阶，出现了12356这种五音音阶的形式。它反映在日本民谣中就是省掉了小音阶即6712345中的7和4，出现了无二、六音阶的现象，即顺数的第2个音阶和第6个音阶消失的现象，出现了无二、六音阶这一词。这种旋律的音乐最近在通俗音乐中出现得较普遍。

无过失赔偿责任法(無過失賠償責任法) 日本政府向国会1972年常会提出的一项法案。法案主要要求造成公害的企业担负赔偿责任和对受害者实行救济。日本现行民法规定只要故意和过失伤害的情况下，才对受害者负有赔偿损失的责任。但无过失赔偿责任法却规定，不管是否故意或有无过失，如果出现了由于公害引起损害健康的情

况，企业方面负有对受害者给予赔偿的责任。该法没有采取单独法案的形式，而是在《大气污染防治法》、《水质污染防治法》中分别加入此项规定做为两项法律的修正案，由国会通过的。无过失赔偿责任的规定还附加在《矿业法》之中，到目前为止在日本只有以上三项法律才有无过失赔偿责任的规定。

专门农协(専門農協) 日本农业协同组合的一种组织形式。与全面经营购、销、信贷等业务综合农协相比较，专门农协只经营畜产、养蚕、养鸡、园艺、果树、拓植、牧业等特定部门的业务，通常不经办信贷业务，也未必以当地的所有农民为对象。截至1980年3月，日本共有专门农协5,314个。专门农协对发展农村的专业化生产具有促进作用。

专业农户(專業農家) 专门经营农业的农户。随着日本经济的高速发展和农业现代化，特别是农业机械化水平的提高，依靠农业外收入的兼业农户激增，专业农户锐减。据统计，日本的专业农户1950年为308.6万户，占总农户50%；而1982年减少到59.9万户，在总农户中的比例降至13%。为防止这种趋势继续扩大，确保农业在国民经

济中的地位，谋求国内粮食供应的稳定；日本政府把扶植专业农户，确立以加强农业生产体制为基础的综合粮食供应体制列为农业政策的重点。

专守防卫(守守防衛) 日本的守势战略，最初由原统幕议长竹田提出。1972年日本政府在众议院正式会议上的答辩中指出，专守防卫即不攻击对方基地，只在日本国土及其周围进行的防卫。目的在于将武力行使限制到自卫的最小限度，以避免同宪法第九条“永久放弃战争”的规定相冲突。这种战略守势还表明，只有日本受到外国的武力进攻时，才行使自卫权进行防卫。

专卖制度(専売制度) 一般的专卖是指依照国家法律对某些财物的全部或一部分的生产和出售进行垄断的形态。财政收入为其主要目的，在经济政策上也包括保险、警察监理方面的目的。日本的三项专卖中，由于烟草在中日甲午战争后，盐在日俄战争中岁出增大，樟脑开始成为价格统制的目标。后来，盐年年短缺，樟脑也失去了意义。现在，由日本专卖公司经营。藩营专卖在江户中期以后，特别是后期尤为盛行，由于商品经济发展，藩为打通财源，欲要收取流通

过程中的利益。藩从生产者处直接或间接地垄断了盐、纸、蜡、药品等国产品的出售权，并垄断了领内和领外的销路。

云谷派(雲谷派) 安土桃山、江户时代水墨画流派之一，始祖为云谷等颜。等颜最初学习狩野派画法，后又继承了室町时代著名画僧雪舟的画风，并于雪舟的遗址山口再兴云谷庵。他的作品以水墨为基本色调，利用水墨的浓淡来展现山水花草鸟兽人物的栩栩风姿。等颜逝世后，其长子等屋系统继续活跃于山口，而次子等益因服侍毛利氏（江户初期中国地方武将）而在中国地方颇有声名。皆属保守画派，未能再现于现代画坛。

艺妓(芸者) 在酒席上以弹唱舞蹈为职业的女性。据载，艺妓陪酒助兴之风是从宝历年间开始兴起的。艺妓也有沿街游唱者，也有属于花街柳巷的娼妓。现代艺妓的活动主要是在商人们聚会的地方和公共旅馆。她们一般穿着讲究，举止文雅，不仅熟悉历史掌故，也了解当代。由于日本戏剧中常有艺妓的角色，她们和剧院有密切联系。艺妓结了婚便辞去这种职业，如不结婚，辞职后一般做饭馆老板、音乐舞蹈教师，或培训年轻艺妓。

艺术节(芸術祭) 由文化厅主办, 包括戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、电影、广播、电视、唱片等部门在内的、旨在促进上述各领域的发展与普及而举办的一系列活动。自1946年开始, 每年秋季, 在文化节(11月3日)前后举行。由文化厅委托成立的艺术节执行委员会筹办, 届时举办各种活动。

艺术座(芸術座) 剧团名。1914年由岛村抱月发起、松井须磨子为团长成立的新剧剧团。演出《安娜·卡列尼娜》、《复活》、《木偶之家》等岛村抱月的译作, 深受一般民众欢迎。先后上演剧目30余种, 演出880场, 公演地点二百余处, 足迹遍布日本。1919年11月岛村抱月因病去世, 翌年8月须磨子自杀身亡。持续五年之久的艺术座随之解散。

艺林漫步(芸林闊歩) 文艺杂志。野田宇太郎创办1946年至1948年共出23期。秉承1944年11月创刊的野田宇太郎主办的《文艺》杂志的编辑方针, 刊名取之于木下杢太郎的同名随笔集。目的是想用木下杢太郎科学和艺术博大精深的思想, 重建由于战败而濒临崩溃的日本文艺。创刊伊始, 便得到了西洋美术史家、当时的东京大学教授儿岛喜

久雄的鼎力支持。其显著特色是综合科学、美术各个领域, 在战后文化思想混乱的情况下, 以诗的精神为核心, 谋求建立高度的日本的新文艺。第2次《艺林漫步》创刊于1954年10月, 仅出两期。

艺术至上主义(芸術至上主義) 视艺术高于一切的文学理论和文学态度。始于19世纪初叶的法国, 认为美并非因为它是神心的反映, 而是因为在这个动乱不堪、令人窒息的物质世界中, 其自身是美的, 所以值得为其献身。主张艺术并不以具有服务于人生的实用性为目的, 而应以其自身美的完成为唯一目的。追求美的文学, 应该是与道德和应用价值无关的独立的存在。否定“为人生的艺术”, 主张“为艺术的艺术”。在日本, 新浪漫派的永井荷风、谷崎润一郎, 以及芥川龙之介等的创作精神均属艺术至上主义。此外, 葛西善藏的破灭性私小说, 也带有明显的艺术至上主义色彩。

木屐(下駄) 古代木制鞋的总称。以厚木板作底儿, 在鞋底上打出三个孔, 镶上木齿, 用绳扣系为跟。近代以前是穿用普遍的便鞋, 现多为家居时穿用。

木棺(木棺) 用于埋葬死者的

木制棺材。日本早在弥生时代开始使用木棺，古坟时代以后，石棺、木棺并用。木棺主要有原木中间挖空的竹式木棺和木板拼合而成的组合式木棺2种。竹式木棺多用于古坟时代前期，6世纪以后逐渐减少。到了7世纪，出现了钉制的长方形、带盖的箱式木棺。

木偶人(こけし) 东北地方传统工艺品。发源于宫城县鸣子町。那里有1000余年加工木器的历史。其特点为朴素大方，人物表情集中。木偶人根据风格不同分为10大系统：鸣子系(宫城县)，头可转动；花卷系(岩手县)，头可动，无彩色；温汤系(青森县)，色彩鲜艳；木地山系(秋田县)，身体稍向前倾斜；藏王系(山形县)，头身大，稳重，色艳豪华；土汤系(福岛县)，头小，身细，头顶画有黑蛇；山形，作并系(山形县)，头大，体大；肘折系(山形县)，头身大，黄色；弥治系(宫城县)，头大于身，头顶画2~3条黑线；远刈系(宫城县)头大身小。现代木偶人有创造木偶和近代木偶之分，以区别于传统木偶。鸣子町每年9月7~8日举办全国木偶人祭。

木偶剧(人形浄瑠璃) 日本有代表性的传统剧目之一。演出时，

以三弦伴唱，表演木偶戏。完成于江户时代中期，一度压倒歌舞伎。后因其长处为歌舞伎所吸收，再次被取代，从此一蹶不振。只有其中的“文乐”延续至今，作为古典艺术受到国家保护。“浄瑠璃”一词来源于一名叫浄瑠璃的少女。她是仙女下凡与源赖朝之弟名将源义经恋爱。其故事被编成木偶剧演唱，从此日本的木偶剧被称为浄瑠璃。江户时代的名戏曲作家近松门左卫门把浄瑠璃从艺术性到思想性皆提到一个崭新的阶段。

木曾川(木曾川) 发源于长野县木曾地区北部的钵盂山附近。流经长野、岐阜、爱知、三重等县。注入伊势湾。全长227公里，流域面积达9,100平方公里。上游的森林地带是日本三大美林之一，盛产名贵建筑木材——丝柏，亦称“木曾材”。河上建有多处水电站。过去下游与揖斐川、长良川汇合处常有洪水泛滥。1900年完成了三水分流，消除水患。

木下顺庵(木下順庵，1621~1698) 日本江户时期的朱子学者，名贞干，别号锦里。京都人。先服务于加贺前田家，1682年成为幕府儒者，任五代将军德川纲吉的侍讲，是著名教育家，被称为木门。

门生有新井白石、室鸠巢、雨森芳洲、祇园南海、榊原篁洲等。著有《锦里文集》等。

木户孝允(木戸孝允, 1833~1877) 政治家, 明治维新时期的重臣。长州藩士出身, 通称小五郎, 号松菊。8岁时过继桂九郎兵卫做养子。后改称木户贯治, 准一郎。1849年入吉田松阴门下求学。柏利率舰来日本后, 曾参加守卫相州。1862年后, 担任藩政要职, 与久坂玄瑞、高杉晋作等人共同推进尊王攘夷和倒幕维新运动。在推翻德川幕府, 建立明治新政的斗争中起到重大作用。与西乡隆盛、大久保利通合称“维新三杰”。明治初年任征士、参与、参议。参加起草《五条誓文》, 力主版籍奉还和废藩置县政策。1871年与岩仓具视等出访欧美各国。1873年回国后主张加强内治, 反对出兵征韩。1874年因政见不合辞去参议职务。翌年大阪会议后复职, 并担任第1届地方官会议议长。西南战争期间病故。著有《木户孝允文书》8卷、《木户孝允日记》3卷。

木曾山脉(木曾山脉) 由长野县西南跨越岐阜、爱知两县的山脉, 又称中央阿尔卑斯。主要部分是从木曾驹岳到越百山, 主峰驹岳

高2,956米, 驹岳以北由页岩、砂岩构成, 驹岳及以南有美丽的白花岗岩地表。驹岳山顶附近可见到冰蚀地形的痕迹。多高山植物具高山风光, 隶属中央阿尔卑斯县立公园。

五山(五山) ①天竺五山。释尊旧址, 王舍城附近的五个山。②禅宗的最高规格的五寺。中国以及日本的禅寺等级有五山、十刹、甲刹, 五山是这三个等级中的最高一级。日本的五山完全是照搬中国的五山制度。有京都五山、镰仓五山、尼寺五山。镰仓时代中期, 建长和元觉两个禅寺也实行了平安朝以来的朝廷官寺制, 于1308年把二寺列为五山之内, 而把建长寺列为五岳之首, 这在《建长寺碑文》中有所记载。1333年后醍醐天皇把大德寺也列为五山之一, 这是以北条氏制度为基础, 添上的一个新规则。1339年(历应2)室町幕府为把天龙寺列为五山的位置, 于1341年(历应4)8月, 重新规定寺院的数量不拘泥五山的“五”字, 并应把它解释为5个等级, 开创了在二寺院并存于同一等级的先例。1386年(至德3)足利义满在京都开创相国寺, 并拟使其加入五山之列, 但苦于寺院的加删, 最后还是根据元代的天界

寺的先例，将南禅寺升格于五山之上，然后加入相国寺。在同一等级中，京都为主位，镰仓为从位。五山文学和文山版等用法也来源此处，其文物也是这个宗教集团成员的成果。

五节(五節) 奈良时代以后大尝会及每年11月的尝新会时举行的以五节舞为中心的仪式。据传天武天皇在吉野说之宫弹琴时，山上出现一女神将袖子翻舞五次。五节仪式由此产生。尝新会时在11月的丑、寅、卯、辰4天内举行。丑日里将事先选好的五节舞女召进宫中试演。寅日夜里在天皇面前试演。卯日里观赏童女，辰日在丰明节会的宴会上正式演出五节舞。大尝会时多在午日的丰明节会上表演。曾一度废止，大正、昭和天皇即位，改用新曲，重新恢复。

五刑(五刑) 日本律令制下的五种刑罚。根据大宝律、养老律制定，包括笞刑、杖刑、徒刑、流刑、死刑。因犯罪轻重不同，又分为20个等级。笞刑、杖刑即用竹鞭、竹棍抽打臀部；徒刑即服劳役；流刑即发配到流放地点；死刑即处斩。其中，流刑又根据犯罪的轻重分为远流、中流、近流三种。远流最重，一般流放到安房、常

陆、佐渡、隐岐等偏远地区，仅次于极刑。

五人组(五人組) 战国时代，下级武士的军事编制单位。丰臣秀吉为维持京都治安而建立。可以上溯到古代五保制的组织形式。江户幕府时期，为禁止基督教徒行教或管理浪人而强行制度化。在市镇挨户编成，在农村相邻的五家编成一组，相互监视异教徒、犯罪者，成员负有连坐责任。其长称五人组头。利用五人组可以保证贡租，传达政令，另外还可起到农民间相互扶助的作用。

五大老(五大老) 丰臣政权的官职。位于五奉行之上，总揽政府。由德川家康、前田利家(死后由前田利长继任)、毛利辉元、宇喜多秀家、小早川隆景(死后由上杉景胜继任)等，担任制定法令、裁判之职，为五奉行顾问。丰臣秀吉死后，家康入伏见城执掌政务；利家在大阪城辅佐秀赖，通过大老联署形式向大名下达政令，起着最高权力机关的作用，关原之战后分裂。

五月病(五月病) 产生于70年代后半期，并持续至今的一种社会现象。每年4月初，新生入学，新职员到公司上班，因在家娇生惯

养，难以适应学习和工作，每年5月都有一些人因不适应新环境而精神不振，患神经衰弱等。个别严重的人，甚至发展到自杀。这种病态现象被称之为“五月病”。与10年前相比，据说，这类人增加了5倍。政府各机构、公司等，都纷纷制定“五月病对策”，以使新生和新职员能尽快得到锻炼，适应学习、工作。

五奉行(五奉行) 丰臣政权的官职。1585年设立，由浅野长政、石田三成、增田长盛管理行政、司法、丈量土地；前田玄以负责京都市政、寺社事务；长束正家管理财政。平时各行其事，每遇大事五人合议，为执行政策的办事机构。

五轮塔(五輪塔) 为供养死者而修造的一种石塔。下方呈四边形，往上呈圆形、三角形、半圆、如意宝珠形，这样垒积起来的五层塔，表示地、水、火、风、空、即佛教宣扬的五大思想的宇宙观。起始于密教，平安时代末期开始流行。塔的每层都刻有一个“梵”字。

五街道(五街道) 江户时代的主要陆上交通线。指以江户日本桥为起点的东海道、中山道、甲州街道、日光街道、奥州街道。道路上宿驿等设备齐全，主要用于公务。

一般商人多利用限制少的次要道路。

五摄家(五摂家) 镰仓时代世袭摄政、关白的五大名门家族。源于藤原北家一系，即近卫、鹰司、九条、二条、一条等五家。平氏衰落，源赖朝得势，他表面上尊奉后白河法皇，而实际上牢牢掌握军警大权。1186年源赖朝奏请天皇任命九条兼实为摄政。此后，藤原氏一族分成近卫、九条两家。不久，九条家族中赖经又成为幕府将军，权倾朝野，其子九条教实(1231)、二条良实(1242)、一条实经(1246)先后担任摄政和关白。1247年以后近卫兼经成为摄政，1252年将摄政一职让与鹰司兼平。这样，五摄家形成。1884年五摄家同被列入华族，成为公爵。第二次世界大战后废止。

五·一事件(メイイチ事件) 1952年5月1日发生的流血事件。约145,000人参加的“第23次五·一中央大会”被禁止使用皇宫前广场为大会会场，引起了对刚刚生效的对日和平条约的不满，预定在日比谷公园解散的游行队伍冲入皇宫前广场，与警察发生冲突。警察使用催泪弹，并开枪镇压，造成2人死亡，双方重伤2,000多人。1,232人被

捕, 261人以骚乱罪被起诉。本事件被称为“无首骚乱事件”, 历经18年的裁决后, 1970年1月东京地方法院对部分人定为骚乱罪, 1972年11月东京高等法院认定事件是警察行使实力, 不构成骚乱罪, 宣布全部被告无罪。

五十音图(五十音图) 由中古至现代日本所用的音韵体系表, 也用作假名一览表。把元音、复元音、清音的各字母按其元音和辅音不同排成固定的表, 五十音图不包括浊音、半浊音和拗音。所用假名共为47个, “イ、エ”各在ア行和ヤ行, “ウ”在ア行和ワ行重复出现。五十音图的纵列叫做行, 横列叫做段。每行取其最前面的假名, 叫做ア行、力行、サ行等; 每段取其最前面的一个假名, 叫做ア段、イ段、ウ段等。日语辞典通常以五十音图顺序排列词条。五十音图最初出现于11世纪初《孔雀经音义》, 其确切发源尚无定论。

五山文学(五山文学) 镰仓时代至江户前期五山派禅僧汉诗文的总称。镰仓时代, 禅宗由中国传入日本, 在上层统治阶级的保护下, 迅速发展, 更加留学僧侣及渡日中国人的共同努力, 以宋文学为主体的汉文学也在日本禅林生根。起初

汉文仅限于与法事等宗教活动有关的偈颂等, 后来范围逐渐扩大, 出现了大量富有个性化的作家和作品。前期主要有虎关师炼及其《济北集》、梦岩祖应及其《早霖集》、雪村友梅及其《岷峨集》和铁白德济及其《阎浮集》等。其后, 尤以相国寺的义堂周信、建仁寺的绝海中津、东福寺的虎关师炼等3大作家系统最为活跃。其中义堂《空华集》的汉文和绝海《蕉坚稿》的汉诗被誉为登峰造极之作。室町后期起, 失去官府保护, 因而一蹶不振。但为江户时期儒学的兴起和昌盛奠定了基础。

五无主义(五無主義) 青少年中普遍存在的不良倾向。“无气力”、“无责任”、“无关心”、“无感动”、“无礼貌”。

五木寛之(五木寛之, 1932~) 小说家, 生于福冈县八女市, 原名松延寛之。1957年早稻田大学俄国文学科肄业后, 当过杂志编辑、商业记者、采访记者、唱片公司专门作词家等, 1965年6月由海路到西伯利亚, 然后经莫斯科、列宁格勒, 取道北欧回国。开始着手创作小说《再会、莫斯科的流氓》, 于1966年发表在杂志《小说现代》6月号上, 并获第6次小说现代新人奖。

从此走上创作道路。1966年发表了小说《白夜的俄耳甫斯》等，其新颖的文体与题材受到了欢迎，使他一跃成为流行作家。同年发表的中篇小说《看那苍白色的马》是他的成名之作，获得了直木奖。1968年至1972年他在《妇女画报》上连载了长篇小说《朱鹭之墓》，1969年开始发表计划为12篇24卷的超长篇小说《青春之门》。五木宽之的作品题材广泛，涉及日本及外国的社会、政治。他的作品具有独特的抒情性，颇受广大读者的欢迎。

五公五民(五公五民) 江户时代的年贡率。即把全年收获量的五成作为年贡交纳，其余五成归农民所有。大致上江户初期为四公六民。享保年间(1716~1735)以后为五公五民。由于领主以榨取农业再生产费用以外的全部剩余为原则，因而年贡率也因地而异，有的为六公四民，个别地方达八公二民。

五色之贱(五色の賤) 古代社会中依据律令制而规定的所谓五种贱民。即官户、陵户、家人、公奴婢、私奴婢等五种贱民。

五条誓文(五力条誓文) 明治天皇发表的维新政权的基本方针。1868年3月14日，明治天皇在京都紫宸殿率文武百官，以向天地神明宣誓的形式发表。内容由“广兴会

议，决万机于公论”上下一心，盛行经纶；文武一道，下至庶民；各遂其志；破除陋习，从天地之公道；求知识于世界，以振皇基”等五条构成。由由利公正、福冈孝弟起草，木户孝允修改，最后由岩仓具视、三条实美等参加定稿。五条誓文对明治维新后的自由民权运动产生很大影响。

五岛列岛(五島列島) 位于长崎县西部，由从东北向西南排列的中通岛、若松岛、奈留岛、久贺岛、福江岛等5个主要大岛和200多个小岛组成。总延长线约80公里。面积637.78平方公里。中心地福江市过去称“知词岛”。由于距中国大陆最近，所以成了上古遣唐使的停泊和倭寇的根据地，在对外关系上曾占有重要的地位，遗迹颇多。于1955年列岛各地被指定为西海国立公园。产业以渔业为中心，红薯栽种和畜牧业亦有很大发展，又是捕鲸业的中心之一，特产五岛牛。人口，1980年为99,087人，与70年代比较人口减少16,000人以上。除人口外流之外，短期外出做工的现象很普遍。

五弦琵琶(五弦琵琶) 古代琵琶的一种。起源于印度，奈良时代经中国传入日本。于平安时代中期

渐渐失传。五弦五柱，琴柄笔直，略长于一般琵琶。现仅存世一面，藏于正仓院。

五榜告示(五榜の揭示) 明治政府张贴的维持治安的榜文。1868年4月7日在明治政府颁布五条誓文的第2天，太政官撤消幕府的布告牌，利用立于路旁或庙宇、神社寺院内的告示牌，发布五条告示：(一)正五伦之道，禁止杀人放火抢劫；(二)禁止结党“强诉”或离开乡里；(三)禁止基督教；(四)禁止对外国人施暴；(五)禁止逃散。前三榜作为“定”(永世之定法)，后两榜作为“觉”(一时之告示)，禁止基督教榜文因西方国家抗议，于1873年取消。

五畿七道(五畿七道) 古代日本国家的行政区划。日本全国的代名词。五畿指山城、大和、河内、和泉、摄津“畿内”五国。七道指东海、东山、北陆、山阴、山阳、南海、西海道。畿内做为皇都特别行政地区，于646年(大化2)设置。全国以畿内为中心呈放射状通向各行政区，国府的交通通信地区，划为七道。当时60多个地方行政区分属五畿七道。道名现在仍沿用。

五·一五事件(五·一五事件) 以海军青年将校为骨干发动的武装

政变。1930年左右，海军青年将校中产生了以改造国家、法西斯化为目标的团体。继民间右翼团体发动“血盟团”事件后，1932年5月15日，古贺清志、中村义雄、三上草、山岸宏等海军少壮派从大川周明处领受资金，率领陆军士官学校部分学员，袭击首相官邸、警视厅、内大臣官邸、日本银行、政友会本部，杀死犬养毅首相。由橘孝三郎率领“爱乡塾”学员组成的农民决死队，企图破坏东京周围的变电所，未果。参加者均自首或被捕，但其在军事法庭上的发言被大量报道，以煽动国民情绪。暴乱平息后，在军部压力下成立以海军大将斋藤实为首相的“举国一致”内阁。政党内阁时代结束，军部势力进一步增强，法西斯化日益加剧。

五香菜串儿(おでん) 将茼蒿、芋头、茄子等穿成小串，加糖和酱油煮的五香菜串儿。香鱼、鲷鱼等鱼类也可串成串，加入芋头等蔬菜在锅里煮，也被称为杂炖菜。明治维新以后，江户首先流行这种菜，反映了平民的生活情趣。后来杂炖菜传到京阪地方又被进一步改进，成为宴席上的一道菜。1923年的关东大地震使东京著名的五香菜串儿小吃铺全部被毁，五香菜串儿

也随之衰微了，然而关西地区的五香菜串儿烹饪业则发展迅速。

五稜郭之战(五稜郭の戦)

亦称“箱馆战役”。幕府海军副总裁榎本武扬率领旧幕府军与新政府军在箱馆五稜郭进行的战争。1868年10月，榎本武扬率领旧幕府海军舰只八艘逃离品川(江户湾)，到达北海道，建立虾夷共和国，与维新政权抗衡。1869年6月，榎本武扬率部盘踞的箱馆五稜郭要塞在政府军队攻击下被迫投降，戊辰战争结束。五稜郭(现函馆市龟田)是根据武田斐三郎设计、1857年动工修建、1864年大体完成的花菱形状的土垒。此后残留空廓，现为公园。

五大重点产业(五大重点産業)

第二次世界大战中，由于遭到潜水艇和飞机的袭击，日本的船舶大量损失，国力受到致命打击。于是，在1942年11月日本内阁设立了临时增产委员会，1943年3月公布了战时行政特例法和战时行政职权特例，确定钢铁、煤炭、轻金属、船舶、飞机为五大重点产业，并规定对于这些产业部门避免权限分散，由东条英机首相集中最高行政权限。在1943年3月发布内阁顾问制、战时经济协议会、行政监察制等制度，进入强化战时经济状态。5月

份所制定的1943年度生产扩大计划，把扩大五大重点产业生产能力放在最重要地位，其中尤其是飞机和船舶生产受到更大重视。

五月粮食大会(食糧メーデー)

1946年5月19日在皇宫广场有25万人参加的反粮食危机人民大会。当时主食供应的迟、欠问题严重，出现全国性粮食危机；同时，在政局方面，4月10日的总选举后，币原内阁的后任内阁一直没组织起来，处于空白状态。以德田球一为代表的游行队伍要求会见天皇，并静坐于首相官邸的组阁本部前，反对吉田茂的组阁工作，要求建立解决粮食危机的人民民主政府。由于吉田宣布放弃组阁，游行队伍才于当日解散。但占领军总司令麦克阿瑟声明此为“暴民游行”要加以禁止，并于翌日强行建立了吉田内阁。

支笏湖(支笏湖) 位于北海道石狩平原的西南部。火山湖，终年不冻。由支笏火山喷发而成。面积76平方公里，湖岸线40公里，海拔248米，最深处达363米，仅次于秋田县的田泽湖，是日本第2深湖。湖中产鲑鱼。沿岸多温泉。湖中有一小岛。属支笏洞爷国立公园。

支仓常长(支倉常長，1571~1622) 江户初期仙台藩士。奉藩

主伊达政宗之命于1613年和天主教弗朗西斯科和传教士路易斯一起自日本出发，途经墨西哥，翌年在西班牙受洗礼，称顿·菲利普·弗朗西斯科，1615年到达罗马，谒见罗马教皇保罗五世，交涉创建奥州司教区与通商，未成功。1620年回国。由于幕府禁止天主教，晚年郁郁而逝。

支出担负行为(支出担責行為) 成为国家支出理由的行为。即同缔结契约、任命职员、使用预算等活动相伴随的一切行为。预算做出后，内阁按国会决议，分配给各省、厅长官，各省厅长官在自己担负行为范围内，向该担负支出行为的担当官作出预算指示，再由担当官亲自或由分任担当官进行支出担负行为。在向下配赋预算中，有关公共事业费、大藏大臣指定重要经费等项的支出担负行为，必须按照大臣所许可的计划实施。这是第二次世界大战后设置的预算统制手段。它剔除了无视预算缔结契约或政府的支付拖延时间等弊端，使预算实行正规化了。

不倒翁(ダルマ) 民间娱乐活动的道具之一。呈达摩坐禅状，象征买卖兴隆、开张大吉。语源出自印度僧人达摩。达摩曾在中国嵩山

少林寺面壁参禅9年，被称为中国禅宗鼻祖。现日本商店里的不倒翁，一般不画眼睛。当某人欲有所为时，便买一不倒翁，先画一只眼睛，如所谋成功，再画另一只眼睛，然后接受亲友祝贺。否则，便把不倒翁砸坏扔掉或烧掉。此风流传极广，从竞选首相，到报考大学，无不为之。

不动明王(不動明王) 从大乘佛教的末期出现了有关“不动”的经典，在《大日经》中把不动明王看作是佛教的保护神，把明王置于最高位。不动明王的姿态有多种，开始是多面多手的忿怒形象，后来逐渐变成一面两手的童子形象。中国和日本采用前期的多面多手形，印度所用的是后期的一面两手形。明王右手中的剑表示铲除恶魔，抑制烦恼，左手的粗绳表示自由。在日本，明王同观音一样被广大人民所信奉，有好多尊像和佛事，各地还建立了不少祭祀不动明王的大寺院。

不正规国会(变则国会) 在国会中占多数席位的执政党依靠其多数席位，用强行手段通过决议时，在野党拒绝参加审议，也影响由执政党单独操纵国会通过的决议法律效力。1954年

通过警察法时的“乱斗国会”和1960年的新安保条约的单独通过，都是这一现象的反映。

太平乐(太平楽) 雅乐中舞乐的一种。据传是模仿鸿门宴上的项庄剑舞。音乐由大食调的朝小子开始，中间演奏武昌乐，最后以合欢盐结尾。表演者共计4人，着甲冑，执长戈，持大刀。舞姿威武，服装豪华。因其乐曲连绵动听，且取其“太平”和“乐”之意。故此舞常在天皇即位等盛大庆典上演出。

太平记(太平記) 和汉混合文体的军事物语。描述南北朝50余年间的内乱，共40卷。作者不详。分三部分：1~12卷，写后醍醐天皇讨伐幕府将军北条高时，在护良亲王、楠木正成、足利尊氏等的奋战下取得成功，复辟了天皇执政的贵族统治，即历史上短命的“建武中兴”；13~21卷，写后醍醐天皇失政，行赏不公，引起武士们不满，足利尊氏趁机拥立持明院统，与后醍醐的南朝分庭抗礼。经过长期争斗，南朝势弱衰败，后醍醐天皇逝世；22~40卷，写足利尊氏得势后，发生内讧，又与朝廷发生矛盾，忠于南朝的楠木正行趁机倒戈，终被镇压。在无休止的动乱中，足利尊氏死去，第三代将军足

利义满执事。内乱终于结束。此书对前代文学《源氏物语》、《增镜》、《平家物语》以及中国的《史记》等有很大的承袭性，对后世文学如《义经记》、《南总里见八犬传》、《新太平记》等许多作品也有深刻影响。艺术表现多模仿《平家物语》。

太阳旗(日の丸) 日本国旗。亦称日章旗。白色长方形为质地，长宽比例为1:0.7，中间绘有一个红色球形图案，其直径为长度的五分之三。据说红球象征太阳，故称。虽然这个徽志从13世纪以来就在日本流行，但直到19世纪下半叶才正式成为日本的国旗。国旗的标准形式是1870年根据太政官布告正式公布。1872年明治天皇为日本第1条铁路通车举行的庆祝仪式上，第1次使用了标准规格的太阳旗。

太阴历(太陰曆) 也称阴历。以太阴月为基准的原始历法，分纯太阴历和太阴太阳历二种。前者因不考虑地球的公转，只以月亮的运转为基准，故一年到头比太阳历要短10天。后者则考虑了地球的公转，并设置了闰月，故一年的平均天数与太阳历的天数相符。日本于604年开始正式采用由中国传入的阴阳历。1872年(明治5)采用阳历

而停止使用这一历法。

太政官(太政官) ①古代律令官制下,总揽国政的最高机关。长官为太政大臣,左、右大臣,后设内大臣、大纳言;附设少纳言局,左、右办官局,统辖八省以下百官。少纳言局掌管敕诏下达、玺印;左办官局分管中务、式部、治部、民部四省;右办官局分管兵部、刑部、大藏、宫内四省。后设中纳言、参议。至平安时代,从太政官分化出摄政、关白(摄关政治);自平安末期至江户末期,太政官有名无实。②明治初期的最高官厅。1868年1月设立,按国4月政体书,太政官为统辖立法、行政、司法三权的最高官厅,下设行政、神祇、刑法、议政等官(机构)。按1869年7月官制改革,设神祇官、太政官;太政官以左、右大臣、大纳言和参议参与大政,下辖民部等六省。按1871年改革,改为正院(太政官)、左院、右院的三院制;太政官以太政大臣、左、右大臣、参议参与大政,下辖外务等八省。1873年扩大正院权限,参议兼任各省卿(长官),1875年撤销左、右两院(另设元老院、大审院),1877年撤销正院后,以参议会议执行内阁职务,1885年设内阁制,正

式撤销太政官制。

太閤记(太閤記) 丰臣秀吉的传记,有多种版本。秀吉生前曾命令大村由己追记每次事件,后依此记录著成《聚乐行幸记》。但今一般多指小濑甫庵所编《甫庵太閤记》(22卷),1625年编成。此外,尚流传西川原角左卫门的《川角太閤记》以及民间散在的《真书太閤记》、《绘本太閤记》、《元禄版太閤记》等,均为俗语本,史料价值不高。

太宰府(太宰府) 律令制时代(奈良时期及平安前期)的官署,设在筑前国(今福冈市)筑紫郡,管辖九州以及壹岐、对马二岛,兼防外寇入侵,处理外交事务。最高长官为“帅”,下设权帅、大貳、少貳、大监、少监、大典、少典等,还有专管祭祀的“主神”。

太宰治(太宰治,1909~1948) 小说家,原名津岛修治,生于青森县北津轻郡金木村一大地主之家。1930年考入东京帝国大学法文科。1933年,发表处女作小说《回忆》后,在文坛崭露头角。同年还发表了《鱼服记》。1935年,又发表了《逆行》、《丑角之花》。这两篇作品使他一跃成为文坛上引人瞩目的大人物。《逆行》被推选为首届芥川文学奖后补入选作。1936年,第1部作

品集《晚年》问世，被视为太宰文学前期代表作。第二次世界大战后，他发表了《潘朵拉的匣子》和《苦恼的年鉴》等小说，提出追求“丧失了一切、抛弃了一切的人的安宁”的观点。在他战后的作品中，短篇《维扬的妻子》和中篇《斜阳》、《失去做人的资格》被视为最优秀的代表作品。太宰治系日本现代文学“无赖派”代表人物，被视为日本文坛上为数不多的具有国际影响的作家之一。他那独特的“自我毁灭”式文学，反映了日本现代社会中人们的厌世和绝望情绪。他曾先后4次自杀，最后一次于1948年溺水身亡。

太上天皇(太上天皇) 天皇退位后的称号，又称“太上皇”、“上皇”；出家者则称“太上法皇”、“法皇”。697年持统天皇让位后，为历史上第1位太上天皇。在同时出现数位太上天皇时，分别称为一院、本院、中院、新院等。如本人未即天皇位，其子即天皇位后，也赠以太上天皇称号。自白河让位为上皇执掌院政，世人称为治世之君。

太安万侶(太安万侶，?~723) “壬申之乱”(672)的功臣太安朝臣品治之子，位至民部卿，以博学知名。711年受命于元明天皇，编纂帝纪，712年成书，即《古事记》。

太郎冠者(太郎冠者) 狂言中出现的有名或武士的侍从们最常见的名字。为冠者(年轻的侍从)中的第一位，“太郎”即排行老大。

太政官札(太政官札) 1868年维新政府发行的不兑现纸币。政府采纳由利公正关于币制改革的建议，发行太政官札，到1869年达4,800万两。开始流通困难，官札和正币的比率在东京、大阪、京都为10比4，损害了外国资本的利益而受到国际非难。1869年，政府许诺缩短流通时间并可与新货币兑换，以恢复信用。1871年开始和新币兑换，1873年开始和公债兑换，至1879年终止。但增发纸币的坏影响仍然存在，导致松方正义整顿纸币的产生。

太閤检地(太閤檢地) 安土桃山时代丰臣秀吉在统一国家大业的进程中，在全国范围内推行的检地政策。1582年7月，山城国开始检地，自1584年近江继之。通用一段等于300步的新量制，有效地整理了中世以来混乱的土地关系。取消中间剥削层，实施一地一作人制，巩固了封建统治。新量制规定，6尺3寸4方为一步；30步为一亩；10亩为1段；按此规格确定田产量；分土地为上上、中上、中上中、下中、下等级别，量器以京树为准实现了

统一。此后，田地标准产量由石数来表示，按一定比率抽取年贡。从而简便了手续，确立近世租贡法的基础。同时，由于检地是以村为单位进行，故村落范围亦得以固定，形成集体纳贡的村承包制，从而庄园制经济最终宣告解体，而近世知行制在兵农分离基础上获得发展。史称丰臣秀吉此次全国规模检地为“太閤检地”，除因丰臣曾任朝廷“太閤”职务外，更因为此次检地意义重大，导致社会体制的变革而受到重视。

太秦牛祭(太秦の牛祭) 京都市左京区太秦广隆寺附近大毘神社的祭礼。在每年阴历9月12日举行(现改为10月12日)，由一僧人身着白衣，面戴摩多罗神面具，骑在牛背，由两个化妆成青鬼、红鬼的人手执长矛，头戴面罩引路，其他人随后排成一列游行，最后来到祖师堂前，宣读祭文。此祭礼起源于慈觉大师从中国迎来摩多罗神祭祀于睿山和太秦。由惠心僧都在1012年(长和元)开始举行。

太平洋战争(太平洋戦争) 第二次世界大战期间，日本挑起的一场战争。当时日本通称为“大东亚战争”。1931年开始的日中战争日益陷入僵持局面，日本为摆脱僵

局，排挤和夺取美英荷集团在太平洋地区的利益，实现称霸亚洲的野心，决定发动这场战争。1941年12月7日日本海军突然袭击美国太平洋海军基地珍珠港，获得成功。次日，日、德、意对美正式宣战，太平洋战争自此开始，第二次世界大战范围扩大。从1941年冬到第2年夏季，日军先后侵占马来亚、新加坡、缅甸、菲律宾、印度尼西亚、关岛、威克岛、新几内亚一部分、阿留申群岛及太平洋上其他许多岛屿。在日军占领下的各地区人民纷纷开展民族解放斗争，反抗侵略者。1942年6月中途岛海战中日军大败，从此日军失去优势，美英盟军日益占主动地位。1943年5月起，盟军开始对日军局部反攻，进行岛屿争夺战。1944年10月美军在当地游击队配合下在菲律宾登陆成功。1945年2月在硫磺列岛登陆。3月加强对日本本土的空袭，促使日本政府内部分裂，出现停战论派。4、5月进攻琉球群岛。此间，中国人民的抗日战争给日本以沉重打击，有效地牵制了日军大部分军队。是年5月，德国法西斯投降，日本完全陷入孤立。8月6日和9日，美军分别向日本广岛和长崎两地投下原子弹。8月8日苏联参战。终于迫使日

军决定投降。8月15日宣布无条件接受《波茨坦宣言》。9月2日正式签订投降书。至此第二次世界大战终于结束。

太平洋沿岸地带构想(太平洋沿岸地带构想) 1960年日本经济审议会立地委员会以合理地进行工业布局、使产业得到最优配置为目标,提出了把太平洋沿岸的东京、名古屋、九州、大阪等工业区连成一体,形成一条沿海工业地带的报告。主要内容是:限制现有工业地带的集中,使其向周围分散;在原有工业区联结地带,形成中等规模的工业区,以此作为选址建厂的中心。随着日本经济的发展,太平洋沿岸地带已成为以四大工业区为中心的连接各工业区的完整工业地带,堪称为日本工业的“骨架”。

犬养毅(犬養毅, 1855~1932) 政党政治家,曾于1931~1932年担任内阁首相。生于备中(今冈山县)庭瀨,号木堂。庆应义塾肄业。1880年创办《东海经济新报》,提倡保护贸易政策。1882年参加立宪改进党,投身自由民权运动。1890年起连续19次当选众议院议员。1898年任大隈内阁文部大臣。1910年创建立宪国民党,担任常务委员。1912年领导护宪运动,提出“打倒阀族、

拥护宪政”口号。1922年解散立宪国民党,组建革新俱乐部。1924年再次发起护宪运动。后出任护宪三派内阁邮政大臣。1929年任政友会总裁。1931年12月组建政友会内阁,面临解决中日战争僵局。次年“五·一五”事件时,为军部右翼分子杀害。

历书(こよみ) 用年、月、日计算时间的方法主要分阳历、阴历和阴阳历3种。日本完整的历法纪年始于6世纪(推古12),采用的是中国传去的阴阳历农历。江户时代参照西洋历法制定了日本历法,1872年(明治5)实施国际通用的阳历(即公历)至今。现代日本农村中仍有以农历计算岁时节日的,还存在民间历法,如比阳历晚1个月的中历。民间历法主要用于表示岁时节日。一般认为中国历法传入之前,日本早有历法,但与现存的民间历法有无联系尚未探明。现代以前的历书不仅具有报知耕耘、播种、收割等时节的作用,还可用来预知凶吉,日历上记载着天干地支,9星18宿等有关凶吉日的内容。现代日本使用的日历只记载阳历,不同时段标注农历,只标出农历的岁时节日,如中秋、端午等。

历史小说(歴史小説) 指取材

于历史事件或历史人物的小说，或托古讽今的小说。它是小说而不是历史，容许适当的虚构。森鸥外的《遵照历史与脱离历史》，阐述了历史小说创作的创作理论。有些历史小说近乎大众小说，如井上靖和司马辽太郎的小说，还有黑岩重吾的《白日经天》等。历史小说主要作家和作品有：森鸥外的《山椒大夫》、《阿部一族》、《涉江抽斋》；岛崎藤村的《夜明前》、《东方之门》；井上靖的《敦煌》、《楼兰》等。

历史物语(歴史物語)取材于历史的假名文字体作品，介于史书与历史小说之间；采用“物语”的形式，侧重于史实，缺乏历史小说或一般小说所具有的宏伟的构想、曲折的情节等要素，但又与史书不尽一致。主要作品有《荣花物语》、《大镜》、《增镜》、《水镜》、《今镜》、《月之行方》、《池之藻屑》等。

历史景致城(歴史の景観都市)在学术、科学研究方面有保存价值的城市和街道、城市建筑是历史文化和民族文化的重要资料，保存它对研究文化很有价值。但日本城市不同于欧洲城市那样街道整齐、良好地保护市官厅、寺院、商馆等建筑物。尤其是日本古旧建筑以木质结构为主，且有风土条件，保存古

旧建筑物甚少。虽然保存有如象“妻笼宿”等典型建筑，但由于城市化和居民生活关系，在开发保存方面都存在一定问题。于是，札幌、京都等22个城市发起了历史景致城协议会，由国家和地方政府计划了地区包干的城市景致区的保存对策，有力地推动保存历史市街的工作。

友引日(友引)阴阳家所信仰的日子之一，在民间也广为流传，起源于中国。这一天不吉但也不凶，一般认为这一天不能举行葬礼，因为死人会把朋友也引去。

友爱会(友愛会)日本早期的工会组织。1912年在东京三田惟一馆成立。领导人铃木文治。初创时仅有15名成员，具有浓厚的工人互助团体的色彩。1912年11月起发行机关报《友爱新报》。成立1年后，成员达1326人。1914年11月将机关报改名为《劳动及产业》。1918年会员发展3万人，支部达120个，成为唯一的全国性工会组织。后因内部左翼势力增强，原来的“劳资合作”方针有所改变。1919年改名为大日本劳动总同盟友爱会。1922年改称日本劳动总同盟。

厄年(やく年)易遭灾祸应忌慎的年龄。日本民间流传的厄年出

自阴阳家之口，男性为25岁、42岁、61岁，女性为19岁、33岁、37岁。特别是男性的42岁、女性的33岁称为大厄，又分为前厄、本厄、后厄，男性即指从41岁到43岁的3年。其他厄年还有7岁、13岁，男性的77岁、88岁等。七五三儿童节以7岁为主、老人祝寿以喜寿(77岁，因喜字草书似七十七)、米寿(88岁，因米字上下可拆为八十八)为大寿，似乎都与厄年信仰有关。民间习俗为消灾避难有种种做法。除拜神祭祖等活动外，还有将木梳、钱币等身上之物丢在路口，谓之去厄；正月过两次新年，表示厄年已过。

比丘尼(比丘尼) ①佛教出家五众之一。指已受具足戒的女性，俗称尼姑。②主要指出家的巫女，或熊野信仰中的修行者的妻女。参拜熊野的信徒中产生歌比丘尼，即以吟唱佛教故事四处传教的女性。熊野比丘尼、歌比丘尼流行全日本。伊势信仰同样也产生以伊势的庆光院为中心的劝进比丘尼，化缘传教周游全国，中世曾盛极一时。

比睿山(比叡山) 位于滋贺县西南部，横卧天津市和京都市，地处琵琶湖国定公园区内。在最高峰大比睿岳(848米)山顶建有旋转展望阁。交通方便，有比睿山公路为

野游娱乐场所。785年(延历4)最澄大师在比睿山修建延历寺，祭祀药师如来，788年改名为一乘止观院，山上有许多文物古迹，如传教大师将来目录、御真笔、不动明王童子像、横川出土金钢经箱等。

比例代表制(比例代表制) 各政党按得票比例获得议席的选举制度。在小选举区单记投票制、大选举区单记或限制连记投票制中，由于投给落选者必要数以上的剩余票和投给落选者的死票都作废了，所以各政党的得票率和议席数之间出现很大差距。比例代表制就是设法尽量缩小这种差距而采取的。其具体方法有300多种，大体分为单记转让式和名簿式。单记转让式比例代表制是事先决定当选基数，超过此数的剩余票，转让给投票者指定顺序的其他候选人，以决定当选者顺序的方式。名簿式比例代表制是由政党事先制成排好顺序的候补人名簿，投票者在名簿中选择，名簿式中也有承认投票者排列优先顺序的非拘束式。西欧国家很少采用比例代表制。

比基尼氢弹爆炸实验(ビキニ水爆実験) 1954年美国在西太平洋马绍尔群岛北部大约北纬11°35'、东经165°25'的比基尼环礁进行的

一次氢弹爆炸实验。这次实验炸掉了整个一座岛屿，并使在附近海域作业的日本渔船“第五福龙丸”受到污染，数名船员死伤。这一事件使国际社会受到震惊，引起日本人民的极大不满。

切字(切字) 连歌、俳谐中起抑扬顿挫或用于断开首句的字。多与作品主题、意境密切相关，增强表达效果，是创作俳谐的一个条件。

车会党(車会党) 奥宫健之、三浦龟吉等人创立的人力车夫组织。目的是同1882年10月4日成立的马车铁道会社相对抗，保障车夫的生活权利。特邀大石正己、宫崎富要、植木枝盛等人参加。宗旨是“为了车夫营业要互相帮助合作”。每月集会两次，会费三钱。不久，因奥宫、三浦等人被捕入狱，该组织自然解体。

车站盒饭式大学(駅弁大学) 第二次世界大战刚刚结束的1948年，日本实施新学制，一大批高校、中专升格为大学。加上短期大学，“大学”总数猛增至近千所。著名新闻界人士大宅壮一郎揶揄道：快车停车站均设大学，宛如车站出售的盒饭。一时，“车站盒饭式大学”一词流行全国。但是，这一情况促进

了教育发展，对日本的现代化建设起到了积极作用。

车轮螺钿描金手匣(片輪車螺鈿蒔絵手箱) 平安时期著名工艺品。约完成于10世纪，作者不详。手匣为木制涂漆，长22.5公分，宽30.5公分，高13公分。表面为黑漆，底以金粉绘水流与车轮于其上。取于平安时代将牛车轮浸泡在水中防干裂的风俗。车轮上嵌有螺钿。手匣内盛梳子、镜子、化妆盒等化妆用具。图案自然、真切、为不可多得的日本式意匠作品。现被指定为国宝，藏于东京国立博物馆。

长官(長官) 律令制下4等官位中第1位官职的总称。律令制规定官吏为4位：长官、次官、判官、主典。长官是其中最高责任者。在各处的长官名称又因职而异。神祇官长官称伯，省长官称卿，寮长官称头，司长官称正，职长官称太夫、弹正台长官称尹、大宰府长官称帅、国长官称守等。

区制(区制) 区有两种，即做为特别地方公共团体的特别区和不具有固有自治体机能的单独行政区。采取这两种划分方法的区称区制。特别区只限定在东京都的23个区，它具有直接选举区长和区议会的权力。除对征税和一些特殊事务

有特定的限制外，大体上与普遍市具有相等的行政权和财政权。行政区设在大阪、名古屋等10个指定城市，事实上这种行政区是做为市的综合性地方机关，分管属于市长权限内的事务。

互助业法(無尽業法) 经营互助行业的法律。1931年制定。互助业的经营者必须是拥有10万日元以上资金的公司；并须征得大藏大臣的许可；不得以任何借口拒付参与者所应得的报酬等。所谓互助业即参加者按期存款，经过一定时期，利用抽签办法取得物品和金钱，所有的出资者都能依次得到偿还。

少年法(少年法) 为保证少年健康成长，而对少年犯罪及危害少年利益的成人犯罪做出惩罚的法律。1948年7月15日公布，翌年1月1日实行。全文68条，分为5章。该法在对少年犯罪的处理上体现了优先保护的原则。

少年教养院法(少年院法) 有关少年教养院组织、经营方针的法律。1948年公布，1953年执行。主要内容有少年教养院的种类、工作内容、被教养者在院内的待遇等。日本的少年教养院分为4种，即：初等教养院(14~16岁)、中等教养院(16~20岁)、特别教养院(16~23

岁)及医疗教养院(收容有明显身心疾病的14~26岁的青少年)。

少额储蓄非课税制度(マル優制度) 从增加储蓄的角度出发，以特别零细的个人储蓄为对象，对一定额以下的储蓄金和有价证券等的利息所得进行非课税的制度。适用于这一制度的是储蓄金(各种银行储蓄、公司内储蓄等)、合同运用信托(金钱信托、贷款信托)、还有有价证券(公社债、公社债投资信托)等等。1988年4月以前，在本金和利息合计300万以下的情况，对利息、分配金等实行免税。

日元(円) 日本货币单位，简称为“ \yen ”。明治维新后的1869年开始铸造，1871年币制改革时正式采用为基本单位，并设辅币为“钱”。1日元等于100钱。同年日本政府宣布以日元替换各种氏族券(16世纪末以后各封建领主所发行的纸币)。1879年日元替换氏族券工作全部完成。现已取消“钱”。其名称可能源于中国的“圆”或“银”。

日本(日本) 国号，意为日出的东方之国。日本最早的国家出现在公元前96年至公元70年间。中国《汉书·地理志》记载：“乐浪海(朝鲜南方的海)中有倭人，分为百余国”，说明在东汉之前日本就已经

建立了许多部落国家。3世纪初日本西部地区出现邪马台国。3世纪中叶本州中部和大和地方(今奈良县)兴起一个比邪马台国规模更大的奴隶制国家——大和国。4世纪建立了统一的国家,奈良时代以后称做日本。后经大和、奈良、平安各时代,进入镰仓幕府武士政治时期,中经室町时代和江户幕府的封建社会;到1866年的明治维新,建立了立宪君主国。此后它积极推行对外扩张政策,通过中日甲午战争、日俄战争和第一次世界大战,掠夺了中国的台湾、旅大和俄国的库页岛,吞并了朝鲜,统治南太平洋群岛。19世纪30年代日本成为法西斯专制的国家,发动了“九·一八”事变和“七七”事变,掀起了侵华战争,1941年12月终于发动太平洋战争,1945年8月以无条件投降而结束战争。战后,日本经过了美国占领军的统治,1946年制定《日本国宪法》,实行议会内阁制,经济取得迅速恢复和发展,成为资本主义世界的第2个经济大国。现在,日本领土是位于日本海和太平洋之间由南北连接的日本列岛(北海道、本州、四国、九州及附近的岛屿)及伊豆群岛,小笠原群岛、琉球列岛组成,面积377,000平方公里,

人口1亿1948万人(1983年10月)。首都东京。行政区共分1都(东京都)、1道(北海道)、2府(大阪府、京都府)、43县(包括冲绳县)。都道府县以下为市、町、村。国家元首,天皇明仁。政府首脑(现内阁总理大臣)海部俊树。执政党,自由民主党。

日语(日本語) 日本人日常使用的语言。日语属于粘着语,使用人数在世界占第6位,除移居国外的日本侨民外,仅限日本国内使用。日语的语系还没有定论。在语法上同朝语、满语、蒙语、土耳其语相似,在粘着语这一点上又与南洋诸语言相似。汉语传入日本之前,日本没有文字,因此无法找出远古时代的词汇作对应比较,以研究同其他语言的关系,最终得出日语语系的正确结论。日语属于阿尔泰语系的观点曾经一度占上风,但现在不少学者提出异议。关于日本民族的起源有中国江南说、印度·西藏说、菲律宾说、中国北方说等。日语的特征是:(一)音韵、音节的构成单纯,大体上是一个辅音加一个元音构成的开音节。有“ソ・ツ”等特殊音节。开头的音节没有两个或两个以上的辅音并列的现象;(二)词汇,同音词多,拟声、

拟态词发达。汉语词汇多于日本固有词汇，还有不少外来语等；（三）语法，名词没有表示性、数和格的变化，用助词表示格。谓语居于句末。用言具有活用等。（四）文字，日语常用文字有汉字、平假名和片假名3种。“人・ひと・ヒト”表示同样的内容。此外，男性和女性，老人和幼儿的区别用语以及敬体和简体的区别用法都是日语所独有的特征。

日莲(日蓮, 1222~1282) 镰仓时代的高僧、日莲宗始祖，谥号立正大师。生于安房国车条乡(今千叶县安房郡小湊町)渔民之家。12岁入安房清澄山清澄寺学天台宗后16岁剃发为僧，法名莲长，长期在镰仓、比叡山、南都、高野山等处修行，终于从《法华经》中领悟佛教精髓。1253年返回故乡，4月28日在清澄山顶开创日莲宗，改名日莲，不久赴镰仓，不顾其他宗派迫害在街头传教。1260年著《立正安国论》献于幕府，因攻击其它各宗、批评幕府而被流放伊豆。获赦后，继续传教、攻击幕府和各宗，1271年再度被流放佐渡。1274年获赦后，隐居于山梨县甲斐身延山著书立说。主要著有《开目抄》、《观心本尊抄》、《报恩抄》等。

日本刀(日本刀) 日本刀剑的总称。据传中国宋代诗人欧阳修曾作《日本刀歌》一诗，由此称名，一般刀长70~80公分之间，刀身细长，前端很尖，刀身稍有弧度。其锻造技术源于中国和朝鲜，制成刀形后淬水加刃，然后磨出刀锋，因刀身细长，刀刃锋利，有“三尺秋水”之美誉。战后，日本刀原则上禁止制作，一般人更不得保存。但作为传统工艺技艺，文化厅将其指定为无形文化遗产。有制作和保存日本刀者都必须在各都道府县的教育委员会登记，否则即属违法。

日本町(日本町) 16世纪中叶以后在南洋的日本人集居地。多在菲律宾、泰国、越南等地。元和年间(1615~1623)在菲律宾有3千人，在泰国有1千5百人以上，合计5千人以上。町实行自治制，中心是商人和天主教徒。其中以活跃在泰国的山田长政最为著名。日本锁国后，因后继无人而衰落。

日本纸(日本紙) 日本传统技术生产的纸。605年，高句丽人县征将造纸术传入日本，很快在全国推广。此后，制做方法逐渐改良。改用雁皮作原料，经过14道工序制造出美观坚韧的和纸。

日本画(日本画) 明治以后对洋画而言的用日本固有技巧和规格

画的绘画，多以墨和矿物颜料为主，并用若干有机颜料用毛笔画于纸或绢上，具有独特的技巧与形式。所以日本画不同于油画和水彩画。

日本学(日本学) ①第二次世界大战前研究日本国体(主要是天皇制)的学问。这一时期日本学极力美化“万世一系”的天皇专制主义，欺骗人民群众，使其忠于天皇，为日本军国主义的对外侵略效忠。②日本国学者系统地研究日本文化的一门新兴学科。1957年出版的日本女作家田子文子的小说《家庭命根》中第一次用过“Japanology”一词，意为“日本学”，1967年由日本角川出版社出版的《外来语辞典》把“Japanology”一词收录进来，译为日本学，并把它解释为“科学地研究日本事物”的学科。1984年日本自由国民社出版的《现代用语的基础知识》一书中出现了日本学一词，并说明了其产生与发展过程。同年12月京都学派提出日本学是“综合研究日本文学、历史、政治、经济和社会科学等所有学问的一门综合性学科”、或者概括为“研究日本文化的学科”。为了加速日本国内的日本学研究和同国外学者的合作研究，以及为国内外学者提供情报，经文部大臣裁定，于19

87年5月在京都成立了“国际日本文化研究中心”，第1任所长为原京都艺术大学校长梅原猛。但有的学者主张，为了区别于外国人对日本研究的“日本学”，国内不称日本学为宜。③非日本人学者研究日本的学问。在世界上不出名的东方古国日本从明治维新以来的一百多年中，从国家崛起到没落复又出现今天的兴盛引起各国的关注，许多国家建立很多专门机构；配备专职人员，以历史的，分析的，比较的方法，综合研究日本的精神文化和物质文化，了解日本民族文化思想、生活、生产，以及日本社会，社会制度等发展规律，互相交流文化，借鉴其经验，加速本国建设。各国日本学的研究方兴未艾，有的国家已获得了不少成果，出版了许多专著和刊物。

日本派(日本派)·俳句流派。因其俳句都发表在陆羯南主编的报纸《日本》上而得名。也叫根岸派、子规派、不如归派。正冈子规对当时充斥俳坛的低劣俳句十分不满，主张革新俳句。1892年正冈子规在《日本》上发表了《赖祭书屋俳话》，从新的角度研究古人的俳句。1897年创刊杂志《不如归》，翌年出版《新俳句》，宣扬俳句革新应当以纯

客观的写生主义为基础的主张。正冈子规不断在报纸、杂志上发表俳句和俳论，并有许多著作问世。日本派也因此逐渐在俳坛占据中心地位。此后，日本派新人辈出，主要有内藤鸣雪，河东碧梧桐，高滨虚子、五百木瓢亭等，其影响远至大正、昭和时期。

日本酒(日本酒) 用日本式酿制方法而制成的酒的总称。种类较多、有浊酒、清酒、烧酒及合成清酒等。现在，此称一般亦专指清酒。

日本菜(日本の料理) 大约从绳文时代到公元前，日本人的食物主要是植物果实、鸟兽、鱼类。当时主要用火烤、水煮的方式加工。7世纪前后，日本人已学会酿酒，并食用加佐料的菜肴。奈良时代佛教传入，开始禁食肉类。这一时期加工品种丰富，杂煮和屠苏酒问世。平安时代日本菜系逐渐形成，《和名抄》汇载当时菜肴已有200余种。镰仓时代及稍后的时期，人们开始加工腌菜、药物食品等。室町时代，受禅宗及大陆茶文化的影响，形成了日本菜的主流——怀石餐。这一时期日本菜色泽鲜美的特点已基本形成。大陆菜传入日本，产生了“桌袱菜”，东南亚的菜

肴传入日本，产生了“天麸罗”。江户时代日本菜的发展达到全盛。传统的饮食方式得到发展，外来的菜系得到改造，也成为日本菜的一部分。江户时代的会席菜是这一时期的代表。1657年后，出现了第1家路旁饭馆。明治维新以后，西餐的一部分也融入日本菜中，形成独特的风格。如咖喱饭等。进入本世纪后，日本菜的一个显著特点是营养食品增多。日本菜主要分为两大菜系。关东菜系即东京菜系，又称“江户前”。关东菜特点是味浓，偏甜。代表性菜肴是江户杂煮。关西菜系包括京都菜和大阪菜。京都菜多为宫廷、寺庙用膳，蒸煮者较多，以蔬菜类和汤豆腐较为著名。大阪菜比较简单。代表菜肴有茶泡饭、沙锅菜、面条等。知名度较高的日本菜有：生鱼片、寿司、鸡素烧等。其特点是，用料新鲜、色泽鲜美、味道清淡。

日本鼓(日本の鼓) 日本沙漏形(细腰)双面鼓的通称。原古代宫廷乐队使用的有三种，现存者只有“高丽乐”(日本、朝鲜和其他非中国系非印度系的宫廷音乐)中的“三支鼓”。其演奏方式可在能乐和歌舞伎音乐中看到。较小的“小鼓”是演奏者背在右肩上，用右手敲打，

用左手轻握缠绕的绳索以改变其紧张度，可以发出四种柔和的声音。用附在马皮鼓膜背面中夹的薄片（调子纸）来调节共鸣。大型的“大鼓”将牛皮加热后紧蒙在鼓身上。大鼓挎在左臀部，当用右手的手指击鼓一头时（用手指戴上硬指套以加强音响），发出劈啪声响。与之相似的还有双面大型细腰形的长鼓，是朝鲜音乐中的主要乐器。

日经联（日経連） 为谋求资本家团结经营的全国性经营者的联合组织。全称是日本经营者团体联盟。前身是以经营者协会为核心的经营者团体联合会，1948年改组，扩建为“日经联”。由不同地区和不同类别的经营者团体构成。主要目的是在劳动问题上，建立经营者相互间的协作、联络关系，研究对策，确立经营权等。自1974年以来，采取会长制，现任会长为大概文平（三菱矿业水泥会长）。

日野市（日野市） 位于东京都西部的八王子市和立川市之间的工业城市。1963年建市。人口14.5万（1984）。原为农业中心，后为军事基地。有日野汽车、富士电机、小西六摄影等大工厂。第二次世界大战后成为日本重要机械工业基地。东京都住宅卫星城。有都立多摩动

物园，为日本大动物园之一。

日照权（日照権） 确保享受太阳光的权利。在日本，尚无明文法规。随着城市的发展、高层建筑的增加及楼房密集现象的增多，不少地方发生日照，通风情况恶化现象，居民们强烈感觉到保障日照权及通风权的必要性。在英国，日照权(right to light)已有明文法规。1967年10月，东京高等法院在一项判决中某种程度上承认了日照权；1973年，东京地方法院的判决中承认了市中心商业区的日照权。目前，正在进行日照权成文化的运动。

日丰干线（日豊本線） 国有铁路。起于小仓，终点站鹿儿岛。1895年~1932年之间逐段筑成通车。先由丰州铁路公司经营，后由国铁接管。全长47,217公里、途经别府、大分、延冈、宫崎、都城等99个车站。乘特别快车全程大约需7小时30分钟。小仓——大分间实现了复线电气化。大分——鹿儿岛之间实现了单线电气化。沿途的别府是日本有名的温泉城市。

日元升值（円高） 指日元的汇率提高，但常用在现行汇率超过某种期望的日元汇率。所谓“某种期望的日元汇率”，一般指能够充分

反映本国比较其他国家经济条件(经济增长率、物价、经常收支等基础条件)的好坏,商品国际竞争力强弱的那种日元汇率的水平。也把单纯日元汇率上升称作日元升值。日元升值使日本出口竞争能力降低,出口数量减少,从宏观经济角度考察,具有不利效果。但同时可以低价购进进口商品,使国内物价下跌,因而产生大幅度提高家庭和企业实际购买力的效果。1977年和1978年日元汇率上升,是典型的日元升值期。此后,在80年代上半期总的说来是美元升值,持续日元贬值,1985年秋季起由于矫正美元高汇率,目前又进入了日元升值时期。

日元贷款(日元借款) 日本政府所属金融机关以日元提供给发展中国家的长期、低利贷款。作为政府开发援助的一种形态和对发展中国家进行经济协助的一环,日本对许多国家提供贷款。贷款的提供以日本输出银行、海外经济援助基金等为主,外国汇兑银行协助。通常是用以支付从日本进口的货款或劳务费用,是日本政府资本输出的主要方式之一。一般是先由日本政府与受款国政府签订协定,然后由银行协调融资的方式。贷款项目以投

资开发出口资源、向日本购买开发器材和建设特定工程为主,贷款也有提供给受款国用来弥补其国际收支逆差的。从1980年度末到现在,与日本签定贷款合同的国家有48个,其中有17个国家是亚洲各国,贷款额约85%是面向亚洲各国的。1980年贷款的承诺累计额已达161亿美元。日本银行与该国外国政府机关根据协定缔结各项贷款协定。日元贷款并非直接向接受贷款国提供日元,而是通过海外经济援助基金和日本输出入银行与该国外国建立日元结算帐户,替该国垫付应付给日本企业的贷款。一般以长期延付形式进行,特别地也有资金再融通方式和与世界银行合作进行。

日本三景(日本三景) 构成日本代表名胜的严岛、天桥立、松岛的总称。三景都是海岸风景,具有日本风景的特点。松岛位于宫城县仙台湾中部,由260多个奇岩怪石的小岛组成。第3纪层丘陵下沉,断层而形成。1952年被指定为名胜地。岛上的青松与静谥的海面构成一幅美丽的图画。岸边的松岛镇内还有瑞岩寺、五大堂、观澜寺等古迹;天桥立位于京都北部,宫津湾内,由长3公里,宽120~170米的白砂、青松组成。断层、沉降形

成。右边是阿苏海，左边是宫津湾。白砂青松带宛如一架天桥连接着南北西侧的玄妙山与成相山。南岸的玄妙山下有供奉文殊菩萨的智恩寺；严岛位于广岛县西南，大野町对岸的广岛湾内。也叫“宫岛”。面积30.2平方公里，居民3600人左右，严岛曾是火山，具有濑户内海特点的断层地块。整个岛为森林覆盖，多山谷少平地，最高峰弥山海拔530米。岛上有著名的“严岛神社”，神社前“开”字形的华表面海而立。三景每年都吸引众多的国内外游客。

日本土器(日本土器) 原始社会用粘土制成或用粘土烧制的加热器皿或贮藏器皿。分为绳文式土器和弥生式土器。绳文式土器发现于长崎县佐世保泉福寺洞窟、吉井町福井洞窟、爱媛县美川村上黑岩岩穴遗址等绳文时代原始文化遗址，距今最久的达1万2千年。这一时期的土器为手工捏成的简单的钵形器物，表面有用草绳之类压出的绳纹花样。因此得绳文时代之名。这一时期土器的出现标志着日本列岛的原始人已开始由石器文化向更高的文化层次迈进。弥生式土器最初于1884年发现于东京本乡弥生町贝塚，因此得名。出现于公元前2世

纪至公元2世纪的弥生时代土器多数为低度火烧制过，但未挂釉。日本土器是日本陶器的开端。

日本大学(日本大学) 本部设在东京都千代田区的一所私立大学。其前身是山县有朋、山田显义等于1889年创立的日本法律学校，其办学宗旨是确立日本独特的法学地位。翌年，由皇典研究所任命金子坚太郎为校长，并正式开学。1896年在神田三崎街建筑了独立的校舍，1901年设高等师范系，1903年改称日本大学。1904年增设商学专科，1911年开设政治专业，1917年开设宗教学专业。1946年转为新学制大学，1951年设立研究生院。现在，该校拥有法学、经济学、商学、文理学、艺术学、理工学、工学、医学、牙学、农兽医学和生产工学等11个系，另设有通讯教育系和短期大学。附属研究所有：司法、法学、会计学、税法、日本经济、综合科学、国土综合开发、国际、证券、经济科学、人文科学、自然科学、生活科学、教育制度、精神文化、生产教育、理工学、原子能、兽医学、畜产制造和临海实验等研究所。本科生约71,000名，研究生约700名(1971年4月)。

日本小说(日本小説) 文艺杂

志。1947年~1949年由和田芳惠主办。编辑人员中还有伊藤廉、冈鹿之助，木村庄八、三云祥之助、广本森雄等人。他们打破了纯文学和大众文学的界限，在作品中配置大量插图，使之成为娱乐性的杂志，开创了中间小说的先河。

日本书纪(日本書紀) 又作“日本纪”，奈良时期的编年体史书，“六国史”的第1部，舍人亲王等奉元正天皇敕命编撰而成，共30卷，成书于720年。以皇位延移为主线，自天地开辟，诸神诞生起笔，记叙自神话时代到持统天皇(645~702)的历史。其中22卷以前与《古事记》所载历史年代相同，内容多有重复。但与后者相比，更为客观，往往列有数种传说或看法；文体较杂，有旧式和文、汉文、和汉混合文等体。受中国古代史书影响较大，词藻文句多具文学性。后世出现多种考证，诠释之作。

日本古琴(日本の琴) 日本乐器，是13根弦的板形齐特琴，琴码可移动。从中国大陆的古琴型演变而来，但发展了结构上和音乐上的特点，成为日本特有的乐器。用泡桐木制成，琴身平放地上或矮桌上，用右手拇指和前两指戴或不戴象牙“琴瓜”(拨子)弹奏。左手按压

或操纵每个琴码另一边的弦来改音高或对音加以装饰。定弦法有多种。日本古琴长久以来被看作是日本民族乐器，从古到今，在合奏、室内乐和独奏曲目中广泛采用。

日本外史(日本外史) 江户后期史书。计22卷。写成于1827年，作者赖山阳。用汉文体详细记载了从源氏、平氏直至德川幕府各个时期代表性的武士兴衰史。书成后献给松平定信。

日本主义(日本主義) 中日甲午战争后以日本哲学家井上哲次郎和思想家高山樗牛为中心倡导的所谓的国家主义。主张祖国崇拜，君民一家。1897年高山樗牛在《太阳》杂志上发表题为《日本主义》的论文，主张君民一体、忠君爱国、抨击基督教。同年又设立了大日本协会，并创办机关刊物《日本主义》，折衷了日本固有的传统思想和欧洲近代哲学思想，亦区别于国粹主义。后转向，与国粹主义混为一体，以后因超国家主义的观点而逐渐解体。日本军国主义曾一度利用日本人民这种国粹观和对天皇的忠诚，发动战争，侵略亚洲，是日本法西斯的精神支柱之一。

日本民族(日本民族) 属于蒙古人种中的亚洲蒙古人种之一，在

亚洲仅次于中华民族的最大的单一民族。皮肤为黄色，虹膜为黑褐色，毛发为黑色而直发。使用属于乌拉尔·阿尔泰语系的公用语——日语和以平假名、片假名两种字体书写的日本文字。民族性格和生活方式属于亚洲型，主食为大米。日本文化与大陆文化有着密切的联系。日本民族的形成有多种说法，但多数人承认多元的种族复合而成。这个说法认为，作为日本民族基础的种族是，在从东西亚北上，随黑潮来到日本列岛落脚的种族和从西伯利亚系的库页岛、北海道南下的阿依奴种族复合的基础上，从朝鲜半岛到九州、西日本各地定居的通古斯种族加入而成的。他们操独自の日语成为独立民族的时间是弥生时代到古坟时代之间。但是，近来还有日本石器时代的人就是日本民族的祖先的说法。

日本投降(日本降伏) 第二次世界大战结束，日本作为战败国向盟国无条件投降。日本在明治维新后，迅速走上军国主义道路。日本发动1931年“九·一八”事变和1937年全面侵华战争之后，又于1941年12月挑起太平洋战争。随着1945年4月至5月意大利、德国相继无条件投降，日本在太平洋地区陷入孤立

无援的境地。亚太地区各国人民的抗日斗争不断胜利，中国军队在大陆开始全面反攻，美军开始对日本本土作战。1945年7月17日至8月2日，苏美英三国首脑在波茨坦集会，讨论战后德国问题及如何加速结束对日战争。其间7月26日中美英对日发出波茨坦宣言，限令日本无条件投降。1945年8月6日和9日美国在广岛和长崎各投下一颗原子弹。同月8日苏联对日宣战，出兵中国东北，消灭日军精锐部队关东军。1945年8月14日，天皇裕仁通过东京电台发表广播，宣布日本无条件投降。1945年9月2日在东京湾美国军舰“密苏里”号上举行投降仪式。日本代表为外相重光葵、参谋总长梅津美治郎，中国、美国、苏联、英国、法国、澳大利亚、加拿大、荷兰、新西兰等国代表参加签字。中国战区受降仪式于1945年9月7日在南京举行，侵华日军最高指挥官冈村宁次在投降书上签字。日本无条件投降标志着日本侵略战争的彻底失败和第二次世界大战的终结，成为日本结束明治维新以来的军国主义统治，开始历史上第一次被外国征服并在占领下重建日本的转折点。

日本郵票(日本の切手) 18

71年(明治4), 随着日本邮政的创立, 日本发行了第1套邮票(4月20日)。此后100多年里, 日本陆续发行了1,900余种邮票。日本邮票一般由邮票设计局的专家设计, 大藏省负责印刷, 邮政省发行。日本邮票种类繁多, 分普通邮票、航空邮票、纪念邮票、特种邮票、公园邮票、贺年邮票等。在战前, 日本发行过军用邮票、在外国局邮票、南洋占领区邮票、中国占领区邮票等。这些邮票随着第二次世界大战结束均被取消。战后, 美国占领当局在冲绳发行了印有“琉球郵便”的冲绳邮票。1972年美国归还冲绳后亦告取消。日本还发行了一种专门用自动售票机出售的机售邮票。现行日本邮票印有“日本郵便”字样和日语拉丁字母“Nippon”字样。日本邮票最低面额为第1枚龙邮票(48文), 现行日本邮票最低面额为1日元, 最高面额为1,000日元。

日本武尊(日本武尊) 古代传说中的英雄, 为景行天皇之子。亦称倭建命, 别名日本童男。奉天皇之命, 讨伐九州的熊袭族, 后又受命东征, 在相模国用草薙剑把虾夷人放火点燃的野草砍倒而脱险。东征归途病倒, 死于伊势能烦野。据传今伊势的白鸟陵是他的坟墓。

日本房间(日本間) 铺有榻榻米的日本式房间。其中房屋用两面糊纸的榻榻墙和糊纸的木框纸拉门隔开。也称和室。

日本神话(日本神話) 日本神话出现的年代无从考证。在大陆文字传入日本之前, 一直以口头形式流传, 到奈良时代, 汉字传入后, 这些口头流传的神话才得以用文字形式记录。目前记录日本神话最多的书籍有《古事记》(712)、《日本书纪》(720)、《风土记》(713)。其中《古事记》3卷中的上卷全部记录日本神话。从天地开辟到伊邪那岐、伊邪那美二神生下日本大地, 天孙由高天原降临, 须佐之男命, 大国主命, 最后到海幸, 山幸二神, 直至神倭伊波礼昆古命(神武天皇)的诞生。故事生动, 充满了想象力, 构成了日本神话的主干。

日本逸史(日本逸史) 江户时代中期的史书。长达40卷。作者鸭祐之。写成于1692年(元禄5), 发行于享保9年。该书是为了复原散逸的《日本后记》40卷而编的。从《类聚国史》、《日本纪略》等书中抄录了延历11年至天长10年的史实。为编年史体。

日本海沟(日本海溝) 广义上的日本海沟北起勘察加半岛南至小

笠原群岛,是千岛·勘察加海沟、日本海沟、伊豆·小笠原海沟的总称;狭义上一般指北起北海道襟裳岬南至关东地区的犬吠崎洋面一段。长890公里,宽100公里。横断面是在大陆斜面带来二、三级深海平坦面,在约2,000米以上深度形成急斜面,形成带有很多高低不平的海沟斜面。海沟底狭窄,北部为7,500米,面向南部阶梯式的变深,在与伊豆小笠原海沟的境界处深度达9,200米,是世界上最深的海沟之一。

日本浴衣(日本のゆかた) 日本男女都穿的一种棉布和服。通常用丝网印工艺印出各种靛蓝色调的图案。原供晚上或浴后在室内穿着。如今,夏日傍晚,穿着上街也屡见不鲜。日本的客店和许多旅馆也向客人提供这种浴衣制品。

日本银行(日本銀行) 日本银行设立于1882年,是垄断日本兑换券发行权的银行。1872年11月颁布国立银行条例,由于担心各地在没有联系的情况下滥立国立银行,大藏卿松方正义1881年模仿比利时的中央银行进行纸币整理,以通畅流通渠道为目的向太政官建议设立中心银行。翌年6月政府颁布日本银行条例,10月10日开店,资本金10万日元,当时国立银行以及政府发

行的纸币种类繁多,管理困难,所以日本政府给予日本银行以发行兑换券的垄断权。采取股份方式经营,要成为其股东,必须有大藏大臣的许可,而且规定股票不许出让,买卖给日本人以外的任何人。禁止日本银行参与私立银行各产业的经营,对政府承担特殊义务,只处理政府存款和民间存款。以后,日本银行在产业发展的同时大幅度地取消限制,成为日本唯一的支配和指导全部金融活动的中央机关。此后,经过1942年制定“日本银行法”和1949年日本银行的部分改革,日本银行始终服从国家主权,发挥着中央银行的货币发行、作为政府的金融货币代理人、对私人银行及其他金融机构进行监督和管理的作用。日本银行还通过贷款政策,公开市场政策、存款准备金政策以及其他政策手段,调节金融活动。特别是在战后经济高速增长时期,日本银行为经济的发展提供了巨额资金。

日本铜铎(日本銅鐃) 弥生时代后期大量出现的青铜制器。为弥生文化的代表之一。用途不明,一般认为是从中国古代乐器铜钟演化而来。也有人认为用于宗教仪式。状如铜铃,少数有小铜锤悬于其

中。铎身呈扁铃状，上铸细密的流水状几何花纹，并铸有线条突出的蜻蜓、龟、水鸟等小动物形象和狩猎、舞蹈、白米的人物形象。反映了古代日本的生活习俗，也反映了受大陆文化影响而发展起来的弥生后期青铜文化的特征。现已发现的铜铎写出于畿内地区。

日本琵琶(日本の琵琶) 一种同中国琵琶相近似的短颈弦乐装，约有2,000年历史。琴身雅致，呈梨形，有浅弧形琴背，丝弦缠在两侧细长的弦轴上。通常有四根弦，四度调音，所奏旋律几全在最高音的弦上。演奏者常同时拨两个音，产生各种音程，特别是在歌唱者休止的时候。古老的日本琵琶用大拨子弹奏，发出敲击音响，近代则用手指拨奏。

日本棋院(日本棋院) 为研究、普及、推广围棋技艺、促进文化发展而设立的财团法人。1924年7月合并了当时棋界的方丹社和本因坊等组织而成立起来的日本最大的专业棋手组织。院址设于东京。除举办决定段位的大型比赛外，还向报刊提供棋谱，向国内外推销、普及有关棋艺的报刊、书籍。

日本箏篥(日本箏篥) 一种短的日本双簧气鸣(管乐)乐器。用于

古代宫廷音乐中，至今的“雅乐”或宫廷音乐仍在用。奈良中期从中国传来后逐渐演变而成。现代日本型的箏篥长18公分，上有7个指孔，下有两个拇指孔，它的内部有上漆的竹，指孔中间缠以榎树或絮藤皮的箍。簧片宽而厚，装在管的宽阔一端，使其外形呈圆锥形，但管体呈圆筒形。用松而有控制的口形以及微妙的手指动作使它奏出丰富而流畅的旋律。

日本舞蹈(日本舞蹈) 产生于近世的歌舞伎舞蹈以及京都、大阪地区的宴席舞蹈。也称日舞、邦舞。不同于西洋舞蹈和产生于日本古代、中世的歌舞伎、能中的舞蹈。

日记文学(日記文学) 具有文学性质的日记或追记性作品的总称。《万叶集》所录大伴家持的和歌中初具雏形，其后出现慈觉大师(圆乍，794~864)的《入唐求法巡礼行记》一类汉文日记。至纪贯之《土佐日记》问世，始确立日记文学地位。其后又有《蜻蛉日记》、《紫式部日记》、《更级日记》等，在平安时代曾盛极一时。中世和江户时期虽有同类作品出现，均属强弩之末。明治维新以后方有起色。

日式相声(漫才) 日本民间曲

艺的一种。用说话、滑稽问答、说唱等形式逗引观众发笑。一般由两人表演。因艺人所属地域的差异，形成各种不同的风格、流派，1887年开始流行，经几代民间艺人的努力，深受民众欢迎。

日宋贸易(日宋貿易) 平安中期到镰仓中期的中日贸易。894年遣唐使废止后，中日交流仅通过个别僧侣渡海或有限的中国船只到博多来维持。10世纪末，随着庄园领主势力增大，抵达九州沿岸庄园的贸易船增加，走私也盛行。到12世纪中叶平清盛整顿濠户内海航线，开放门户，承认自由贸易后，日本商船也开始赴宋。但宋为了防止铜钱外流严加限制。日本的输出品有金、硫黄、刀剑、漆器、漆等；输入品有纺织品、典籍、香料、陶器、铜钱等。尤其是宋钱对日本货币流通有很大影响。

日英同盟(日英同盟) 1902~1922年日本和英国结成的军事同盟。中日甲午战争后，远东成为列强争夺的中心。在法国支持下，俄国在中国东北的势力急剧扩大，威胁了英国在华利益和阻塞了日本向大陆扩张的道路。1901年4月英国外交大臣古尔和日本驻英公使林董开始谈判建立日英同盟。经过

8个月的交涉，终于在1902年1月30日缔结了《日英攻守同盟条约》，为期5年。条约的核心是当英国在中国、日本在中国及朝鲜的利益受到威胁时相互援助；在缔约国一方与二国以上交战时，另一方有参战义务。在英国支持下，日本发动了日俄战争。1905年8月修改条约，确认日本对朝鲜的保护权，并把适用范围扩大到印度，为期10年。1911年7月再次修改，增设对美国不适用条目。1914年日本以遵守条约为由参加了第一次世界大战。1921年12月华盛顿海军会议决定废除此约，1922年8月正式废除。

日俄协约(日露協約) 日俄战争后，日本和俄国之间缔结的公开或秘密的政治及军事协定。先后签订四次。(一)1907年7月30日，日本住俄大使本野一郎(1862~1918)与沙俄外交大臣伊斯沃尔斯基(1856~1919年)在彼得堡签订，两国公开声明维持东亚现状和保全中国领土完整，但同时在秘密附约中规定，日本承认俄国在中国东北北部和外蒙古的特殊权益，俄国承认日本在中国东北南部和朝鲜的特殊权益；(二)1910年7月4日仍由本野与伊斯沃尔斯基签订双方针对英美的要求而制定的维持中国东北现状

和确保两国铁路利益的条约；(三) 1912年7月8日，为本野与沙俄外交大臣沙札诺夫(1860~1927)签订。因中国辛亥革命后形势变化，日俄两国约定将内蒙古东部划为日本的势力范围，西部划为俄国的势力范围；(四) 1916年7月3日，仍由本野与沙札诺夫签订，约定防止怀有敌意的第三国支配中国，一旦由此引起战争时，彼此相互支援。十月社会主义革命胜利后，苏维埃俄国政府宣布废除上述条约。

日俄战争(日露战争) 日本和俄国为争夺中国东北和朝鲜的权益进行的帝国主义战争。1900年俄国出兵侵占中国东北。1902年英国为利用日本抑制俄国在远东的扩张，与日本缔结同盟。1904年2月8日，日本舰队偷袭旅顺口和朝鲜仁川港的俄国舰队，战争从此开始。2月9日俄国对日宣战，10日日本对俄宣战。同月日本陆军从朝鲜登陆，渡过鸭绿江攻击俄军。5日日军从辽东半岛登陆，占领金州、大连，开始进攻旅顺。8月黄海海战中日军击败俄国舰队。9月辽阳会战和10月沙河会战，日军全胜。1905年，1日日军攻陷旅顺。3月展开奉天(今沈阳)会战，俄国再次失败。5月日本海军歼灭了俄国增援的波

罗的海舰队(日本海海战)。8月在美国劝阻下于朴茨茅斯召开媾和会议，9月5日签订和约。日俄战争加速了俄国国内革命的发展；并促使日本进一步发动对中国东北的侵略。

日高山脉(日高山脉) 构成北海道脊梁山地南部的高峻的山脉。北起佐幌岳，南至襟裳岬。全长约150公里。主峰幌尻岳(2,052米)，山顶附近由于冰蚀形成的谷较多，达30余处。已探定在此山脉中埋藏着钛、锰、铬等地下资源，已有部分开采。

日元国际化(円の国際化) 日元成为在国际范围内可以使用的国际货币。作为国际性货币，首先民间必须拥有这种货币作为国际结算之用，其次公共机关必须拥有外汇储备，并能够介入国际外汇市场，对外汇市场进行管理。日元成为国际货币的条件是：(一) 日本国际收支长期保持均衡；(二) 日本的贸易及其他国际性交往不断增加；(三) 外汇交易自由化，无论本国的公民，还是外国的公民拥有的日元都可以自由兑换成外币；(四) 在金融市场上，外国的公民也能够取得日元贷款等等。1960年，日本部分地恢复了日元的兑

换，外国公民持有的日元可以自由兑换成外币，同时，对外结算允许使用日元，日元开始走向国际化。此后，日元外汇的利用率也有了显著的提高，但占对外交易全体的比重仍很小。贸易方面使用日元交易的比重1973年度的出口中占11%，进口中占1%；与此相反，美国的进出口95%使用美元；西德的出口中使用马克的比重也占75—80%，进口中占50%。近年来，随着东京金融市场的开放，日元加快了国际化的步伐，正在以锐不可挡之势引起人们的注意。

日本十大姓(日本十大姓) 日本人的姓据说有10万以上，其中名列前10名的十大姓如下(根据调查的年代和方法不同而略有差异，这里只列朝日人寿保险公司和人口学者佐久间英所调查的结果)：(一)据朝日生命调查，十大姓顺序为佐藤、铃木、高桥、田中、渡边、伊藤、小林、中村、山本、加藤；(二)据佐久间英调查，十大姓顺序为铃木、佐藤、田中、山本、渡边、高桥、小林、中村、伊藤、高藤。

日本大众党(日本大众党) 昭和初期的中派工人政党。1928年12月由以日本劳农党为中心的日本农民党、无产大众党、中部民众党等

7个小党联合组成。书记长平野力三。成立后因清党事件，内部纠纷不断，翌年右派平野力三、左派铃木茂三郎、黑田寿男等被开除。改选委员长为麻生久，书记长为河野密。1930年1月大选中有2人当选议员，与其他工人政党一起推进制定工会法，失业律贴法，领导反对失业运动。同年7月与全国民众党等联合，发展为全国大众党。

日本大藏经(日本大藏经) 1919~1921年由东京日本大藏经编写会发行的佛教典籍，共48册。它收集了日本撰述的经、律、论注释及各宗的宗典。由经藏部、律藏部、论藏部、宗典部4部构成，收录总数达753部，另外解题2册、目录1册，这部书是由中野大慧等人作为《大日本续藏经》的日本撰述部分发行的。

日本三名园(日本三名园) 代表日本古代庭园特点的后乐园、偕乐园、兼六园的总称。后乐园位于冈山市，冈山藩主池田纲政1686年建造的回游式庭园。江户时代称后乐园，明治以后开始对外开放。“后乐”取义于中国宋朝范仲淹《岳阳楼记》“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的句意而得名。它是在旭川中川的砂地上建造起来的。园

内的水是从旭川用虹吸管引入的。秋天举办菊花展，吸引大量游客观光；偕乐园位于茨城县水户市常磐。1842年水户藩主德川齐昭开设。在能眺望千波湖的台地上建有好文亭、奥御殿。植梅树150种，近万株（现存60种、3千株）。园内齐昭自题《偕乐园碑》记有“余暇休养地，做为与众偕乐地而建此园”的字样。1922年，做为常磐公园的一部分，被国家指定为史迹名胜。面积约13万8千平方米；兼六园位于石川县金泽市中部。前利长时代是加贺藩主的庭园。1676年5代纪进行了修整，1759年因大火而荒废，后重建。1822年松平定信命名此园。所谓“兼六园”是根据中国宋朝李格非的《洛阳名园记》的内容，表示“宏大、幽邃、人力、苍石、水泉、眺望”。1837年扩至今天的规模。1874年对外开放，1922年定为名胜。面积约10万平方米。日本三名园每年吸引众多游客。

日本三奇桥（日本三奇橋） 代表日本古桥特色的猿桥、绵带桥、爱本桥的总称。猿桥位于山梨县的东部，横架在六月市的桂川上。长33米，宽6米，高31米。刳木式、不用桥脚，用从两岸斜上突出的刳木来连接。相传奈良时代百济博士

受猿群攀藤蔓过河的启发而建。现存的桥是1952年所建的；绵带桥位于山口县、岩国市。是由横跨绵川的日本五连大鼓桥构成的城门桥。外濠的绵川把城下町一分为二。绵带桥有两种用途，即可连接左岸和右岸的交通，又可起防御作用。1673年（延宝1）城主川广嘉主建。桥长210米，宽4.8米，高11米，按照拱形法建有三个拱形构造。爱本桥位于富山县黑部峡，1656年建造的爱本桥，在设计上参照猿桥的构造，规模比较大，1891年被其他形式的桥所代替，一直到今天。日本三奇桥是日本古代建桥艺术的缩影。

日本无产党（日本無産党） 昭和时期合法的左派工人政党。1937年3月以劳农无产协议会为基础建立。委员长加藤勘十，书记长铃木茂三郎。在4月大选中提出反对法西斯，反对军需通货膨胀，加藤当选为众议员。同年12月因人民战线事件主要干部被捕，进而和日本劳动组合全国评议会一同被禁止结社。

日本艺术院（日本芸術院） 前身为1919年建立的帝国美术院，1937年在美术之外增设了文学、音乐、戏剧等部门，创立了帝国艺术

院，1947年改为日本艺术院。其主要任务是对艺术家给以优待，就艺术方面的重要事项向文部大臣提出建议。并设有恩赐奖和日本艺术院奖两项大奖。

日本正教会(日本正教会) 东正教自治教会，1872年创立。在教会法关系上属于莫斯科牧首，东京都主教的人选须由莫斯科牧首承认。日本正教会为俄国传教士卡萨金(1836~1913)所创立，卡萨金是日本正教会第一任总主教，1970年被追谥为圣徒。正教一开始在日本活动时即不依赖外国人员。日本正教这种自主办教的特点使它未受日俄战争及两次世界大战的影响。1945~1970年间接受美国俄罗斯正教都主教的管辖。1970年莫斯科牧首授与它永久自治地位。现有信徒36000余人，分属东京、京都、仙台3个教区。

日本弘道会(日本弘道会) 明治时代的教化团体。前身是1876年西村茂树创设的修身学社。一度称为日本讲道会，1887年始正式改为本名。宣扬儒教的道德教育观；提倡敬重皇室，崇信神祇。发行过《弥道》杂志。

日本代表姓(日本の代表姓) 根据佐久间英的调查，把拥有人口

9万以上的姓，历史上颇有影响的一部分人物的姓和一部分单字的姓及5个字的姓作为代表姓。下面是按五十音图序排列的100个姓：青木，足利，阿部，新井，安藤，池田，石井，石川，石田，石原，市川，井上，今井，上田，上野，内田，远藤，大岛，太田，大塚，大野，冈田，冈本，小川，织田，小野，勘解由小路，片山，加藤，金子，川上，菊地，北村，木村，久保，黑田，小岛，后藤，近卫，小山，近藤，樱井，岛田，岛津，清水，关，宗，高木，竹内，武田，田边，田村，长曾我部，过，德川，中川，中岛，中野，中村，中山，西川，西村，新田，野口，野田，野村，桥本，长谷川，服部，林，原，原田，广濑，福岛，福田，藤井，藤原，北条，前田，增田，松冈，松田，松村，松本，丸山，三浦，宫本，村上，森，森田，矢野，山口，山崎，山下，山田，横田，横山，吉田，吉村，和田。

日本式文化(国民族文化) 日本平安中期以后发展起来的文化，因所处时代(10~11世纪)正值藤原氏全盛时期，故亦称藤原文化。相对于中国式文化(唐风文化)而言。随

着唐朝的衰败，日本不再派往遣唐使，日本文化受唐影响减弱。平安中期以后，日本贵族以大陆文字为基础创造了日本特有的假名文字，促进了日本国文学的发展，出现一批女作家，发展了日本特有的物语文学、和歌文学。净土教的产生，又使净土教艺术得到发扬，人们开始建造别具一格的“寝殿造”古式住宅，宅内设有拉门、屏风等。在美术上，也由原来的“唐画”转向以日本风土人物为题材的“大和画”。在书法上，出现被誉为“三迹”（小野道风的野迹，藤原佐理的佐迹，藤原行成的权迹）的三大书法家，开辟了优雅的和式书法艺术。在服饰上，也产生了宫廷服装，对衣冠、束带等都做了具体规定。这就是日本式文化，特色是优雅华丽，属贵族文化。

日本式决策(日本的意識決定)
实行“自下而上”的程序做出决策的工作方式。一般有稟议制度和事前疏通两种作法。前一作法的程序是：企业作出某一决策时，首先在主管课进行讨论。承办人把原案整理成文件形式，依次征求组长、课长，部长等上级的同意，并且在征得与该方案有关各部门的部长等负责人同意后，最后取得裁决者的裁

决。后一作法的程序是：在方案提出前，召集有关部门人员参加的会议，以取得对方案的一致意见。日本式决策得以普遍实行在于有以终身雇佣制为中心的独特的雇佣制度。此外，职工在企业轮换担任各个工种，并在企业间很少流动。

日本式经营(日本の經營) 由外国学者根据日本企业经营特点概括出来的经济学术语。其特点是终身雇佣，按年资晋级，按年资提薪，实行退休制度，企业内部规定福利待遇，按企业组成工会等独特的人事、劳务、劳资关系。日本人自己列举的事项还有：稟议制度、常务会、总务部门、各种规程、有关意志决定的程序和团体主义的经营理念等。这种经营方式对现代的内外经营环境有较高的适应性，但也混杂一些近代的，陈旧过时的东西。因此，对于“日本式经营”有人持有异议。

日本共产党(日本共産党) 1922年由堺利彦、山川均、德田球一等创建的日本无产阶级政党。其纲领是完成资产阶级民主革命，向社会主义革命迈进。由于开展废除天皇制、建立民主共和国、拥护苏维埃联邦等政治运动，多次遭到政府的残酷镇压，1935年后处于低潮。19

45年重新组建，做为合法政党开始活动。1950年由于占领军的镇压和采取了极左的冒险主义路线而使党内分裂。1955年第6次全国协议会纠正了极左路线，再次改组。1961年开始实行以组成民族民主统一战线，建立统一战线政府为目的的新纲领。现有党员48万(1983)。现任主席为宫本显治，出有理论刊物《前卫》和机关报《赤旗》。

日本农民党(日本农民党) 昭和初年的右派农民政党。1926年3月平野力三等右派领导的山梨县联合会退出日本农民组合，4月成立全日本农民组合同盟，10月以同盟为基础成立日本农民党。平野任干事长。在1928年大选中惨败，同年12月和日本劳农党等组成日本大众党。

日本血吸虫(日本住血吸虫) 扁体动物，吸虫纲。分布在山梨县甲府盆地，北九州筑后川流域，广岛片山地方等地。雌雄异体。雄虫乳白色，体长9~1毫米。雌虫暗褐色，体长15~25毫米，细长似线虫。在人或其他哺乳动物的肠内易产卵，随粪便排出，在水中孵化，进入钉螺体内，经胞蚴发育成尾蚴后逃出钉螺，再次回到水中。由皮肤侵入人畜体内，在门静脉系统

或肝脏中变为成虫。由日本血吸虫的侵入而引起的疾病，叫日本血吸虫病。一般3~5周内出现发烧，便秘等症状，进而转为慢性病。肝脾肥大，易导致肝硬化，治疗上常用锑剂。有效的预防手段是防止进入有钉螺的水中，根除钉螺。此病虫在中国、东南亚也有分布，由于在日本首先发现，故得此名。

日本永代藏(日本永代藏) 浮世草子。井原西鹤代表作之一，是描写市民经济生活的第1部“町人物”作品。共6卷6册，1688年出版，共有各类致富故事30个，其中多数取材于当时的真人真事，刻画了形形色色的町人形象。

日本进步党(日本进步党) 由原日本自由俱乐部部分成员新建的保守党之一。日本新自由俱乐部在1986年众参两院同日选举中遭到失败，于1986年8月15日在东京举行全国临时代表大会，正式宣布解散。其大部分成员加入日本自由民主党。以田川诚一为首的一部分成员于1987年1月22日在东京成立日本进步党。来自全国33个都道府县的大约700名与会者推选田川诚一为党代表，并通过了党纲、党章和活动方针。该党主张建立福利社会，革新腐败的政治，坚持日本现

行宪法，在世界上废除核武器和裁减军备等。

日本劳动党(日本労働党) 1966年10月，日本共产党第10次党代会采取“自主独立路线”，断绝了与中国共产党的友好关系以后，由日本共产党内分裂出来的支持中国共产党和毛泽东思想的派别。被日共除名的原佐贺县委员大隈铁二把日共革命左派、日共革命左派九州党于1974年1月发展为日本劳动党。党员5千人，1978年6月联合新中国小组、劳动团体、人民新闻社以及共产主义同情者结成“左翼联盟”。在大选中，1979年得5万票，1980年得8万票，支持者有上升趋势。机关报为《劳动新闻》。

日本农党(日本労働党) 日本中间派无产政党。1926年12月9日，由日本劳动总同盟反干部派、日本农兵组合反共派联合建立，三轮寿社任书记长，1927年由麻生久接任。下辖日本工会同盟、全日本农会，积极开展政党联合，举办全国劳农大会，推进反对对华干涉运动、在普选法下进行最初的选举运动，但成效不大。1928年趁“三·一五”事件之机，迅速扩展党的势力，12月，联合各小政党成立了日本大民众党。

日本社会党(日本社会党) ①由幸德秋水等组织的日本第一个合法的社会主义政党。1906年1月成立，堺利彦、西川光二郎、森近运平为干事，有片山潜、田添铁二、山口义三等参加，党员200人，支持普选运动，进行了足尾铜山斗争等。1907年创刊《平民新闻》，同年被迫解散。②第二次世界大战后的社会民主主义政党，1945年11月建立，日本目前最大的在野党。建党初期分为左、中、右三派，以西尾末广、水谷长三郎、平野力三等为首的右翼掌握主导权，片山哲为书记长。在1947年大选时获143众议院议席，成为第1大党，与日本民主党、国民协同党共同组成片山哲内阁。1951年1月社会党第7次大会选出铃木茂三郎为委员长，浅沼稻次郎为书记长，并决定该党的三项奋斗目标为：实现民主、和平与社会主义。1951年因对《日美安全条约》的态度发生分歧，分裂为左右两派，在国会两院中作为两个党进行活动。1955年两派重新统一，仍由铃木任委员长，浅沼任书记长。由于社会党各派在理论思想和政治路线方面存在分歧，派系斗争不断发生，1959年西尾末广退出社会党，1972年江田三郎，田英夫等先

后脱党。1977年12月建立了以飞鸟田一雄为委员长的体制，1983年9月选出以石桥政嗣为首的新的中央领导机构。社会党第四十四次大会决定，在80年代前期的主要任务是：建立反垄断资产阶级的统一战线，建立“革新联合政权”。社会党有党员6万余人，委员长为石桥政嗣，书记长田边诚。办有机关报《社会新报》、理论刊物《社会党》（月刊）。

日本国宪法（日本国憲法） 第二次世界大战后，在全面修改《大日本帝国宪法》而制定的宪法。1946年11月3日公布，翌年5月3日生效。全文除前言外包括天皇、放弃战争、国民的权利和义务、国会、内阁、司法、财政、地方自治、修订、最高法则、补则等11章，共103条。根据这部宪法，日本由战前具有浓厚军国主义、封建主义色彩的君主立宪制改为责任内阁制的代议民主制，在国家体制上发生了重大变化，社会各个方面都进行了重大改革，向资产阶级民主跨出了新的步伐。宪法确认了保障国民的基本人权、和平主义和主权在民原则，确立了立法机关、行政机关、司法机关这三权的基本结构和地方自治制度，否定了天皇主权，从而

防止了国家的独裁化。《日本国宪法》吸收了欧美一些资本主义国家宪法中进步的原则，是国际反法西斯的民主力量，日本国内进步政党团体和广大人民群众长期斗争的成果之一。因此，日本一直存在着护宪和改宪的争论。

日本的军力（日本の軍事力）

《日本国宪法》规定：永远放弃以国权发动的战争、武力威胁或武力行使作为解决国际争端的手段。因此，不保持陆海空及其他战争力量，不承认国家的交战权。但是，日本政府从警察预备队发展到当前的自卫队，已支付庞大的防卫费，拥有强大的军事力量。日本的防卫费已终于突破了占国民生产总值的1%限额。按1986年度的预算，实际上是35,174亿日元，居世界第7位。目前，海上自卫队，有自卫舰队、横须贺、吴、佐世保、舞鹤、大凑的地方队、教育航空集团、训练舰队、中央通信队群、海洋业务群等自卫官共45,199人，拥有各种舰艇483艘、飞机294架，按规模居世界第7位。其舰艇保卫能力仅次于美国，为世界第2。反潜舰艇51艘，仅次于苏、美、英，居世界第4。空中追击潜艇的飞机实力仅次于美国，为世界第2。日本的护卫

舰队已配备大型电子计算机的现代系列舰为主力舰，其反潜作战能力仅次于美国，居世界第2。航空自卫队，有航空总队、飞行教育集团、运输航空队、保安管制气象团、航空救难团、航空实验团等自卫官46,834人，作战用飞机350架，有地空导弹防卫网、有6个“奈机改良型导弹”群，180座导弹发射装置，从防空单位面积的阻止战斗能力占世界第3位。陆上自卫队，有5个方面队、第一直升飞机团、通讯团等自卫官18万人，是世界第27位。战车、装甲车约1,500辆，自动炮600门，各种炮约4,400门，飞机370架。更主要的是它拥有大量的优质队员，这是陆上最大的强点所在。自卫队还为监听邻国的通信情报，在全国建立了8处监听设施。

日本法西斯(日本ファシズム)

本世纪初至第二次世界大战结束期间日本的法西斯主义运动。法西斯主义是垄断资产阶级公开实行专制独裁和恐怖统治的专政形式和政治思潮。由于第一次世界大战后，日本国内社会主义、自由主义的兴起，日本大资产阶级、封建军阀利用议会制度已不能维持其统治，于是便实行法西斯统治。经过民间右翼与政党、军队勾结的酝酿期、军

部与官僚政治融合的发展期、及“二·二六事件”以后军部全面独裁的确立期后，随着第二次世界大战结束及日本投降而最后破产。它是日本军国主义的产物，主要表现为，在军部控制下，对内公开实行反动的独裁统治，取消政党，议会等资产阶级民主和自由，残酷镇压工人，学生运动，摧毁一切社会主义，共产主义等进步组织；对外推行沙文主义，以“扩大生存空间”为借口发动全面侵华战争和太平洋战争。由于日本社会的特殊性，决定了日本法西斯除具有法西斯的一般特征外，还带有浓厚的封建色彩。它给日本人民和亚洲、太平洋地区广大人民带来了深重的灾难。世界反法西斯阵线的胜利，最终粉碎了日本法西斯。

日本官僚制(日本の官僚制)

第二次世界大战前的日本官僚制主要有以下几个特点：(一)组织结构是独特的阶统制，即金字塔式的阶层组织。表面上看是阶统制，但实质上却具有强烈的割据性；(二)从官僚的行为方式上可看出其具有特权性，即残存着对民众的潜在的统治观，有无官职及官职高低的差别观，由公私混淆而生的公职私有观等；(三)决策过程具有禀议制特

色，因此存在效率低、责任分散，缺乏领导魄力等缺点。另外还有由学阀统制的高级官僚的同质性及按学历和年功晋升的固定模式等特点。第二次世界大战后，行政组织即公务员制度的构成原理发生了很大的变化，即所谓的间接统治。从美军占领开始，明治以来的日本官僚制的传统特色表现得更加隐蔽，有的方面甚至改头换面地加强了。

日本学士院(日本学士院) 根据《日本学士院法》设立的优待科学工作者的名誉机构。战前称为帝国学士院，战后改称日本学士院。在日本学术会议创立时曾一度并入该会。1956年与日本学术会议分开，再次成为一个独立的机构。日本学士院由150名会员组成，空缺时由大会选举产生新会员。会员终身年金为50万日元。该会设有奖励科学研究的“日本学士院赏”奖和奖励有特殊贡献的科学家的“恩赐赏”奖。

日本学院奖(日本アカデミー賞) 长期停滞、观众递减的日本电影界为振兴、发展电影产业，模仿美国做法，于1978年开始实施的授奖制度，由“日本学院奖协会”主办。虽然有的著名电影界人士曾批判该奖“堕入商业主义，没有权威”，但此奖在振兴日本电影业方面

起到了一定的作用。

日本教育会(日本教育会) 教育职能团体的统一组织。1975年6月以全国国、公立幼儿园长会、全国联合小学校长会，全日本中学校长会、全国高中校长协会、全国公立学校教头会、全国国立、公立幼儿园PTA连络协议会、日本PTA全国协议会、全国高等学校PTA协议会等8个团体的代表及日本联合教育会(现存的各县教育会的联合体)的代表为发起人。日本教育会为财团法人。现在设有研究对策、入学考试、研修对策等8个委员会。近年进行了“教师之舟”和“海外教育”、“文化观察”等活动。

日本道德论(日本道德論) 明治时代教育家、思想家西村茂树所著，整编、汇集了其在东大的讲演而成。对日本欧化政策表示担忧，对比了东、西方道德，提倡以日本道德为基础同时又吸取儒教、西方道德长处的新国民道德。全书贯穿着提倡国粹主义的思想。

日本漆工艺(日本の漆工) 外国仿效日本漆器对木材、皮革、锡和成型纸船等进行精饰和装饰的一种工艺。18世纪在欧洲非常流行。常用材料是黑日本漆。它是由熔融沥青、天然树脂漆、干性油和松节

油混合而成，呈透明浅褐色调。日本漆器大部分已被烤瓷漆所代替，使用的坚韧耐久的涂料是由合成树脂漆和有色底层组成。日本漆一词至今继续沿用，主要是指日本颜料而言。这些颜料干燥快，有光泽，并且和松节油容易混合。

日立制作所(日立製作所) 日本最大的电器和电子设备制造厂家，在电子计算机方面是世界性大企业。1910年成立。最初不过是一家矿业公社的修配车间，10年后改组为株式会社、取现名。此后盈利迅速增加，产品范围也随之扩大。1942年建立第1个研究所，战后扩展到计算机和原子能的研究。现在在欧、美、亚设有分支机构，年销售额近90亿美元，出口占24%。生产家用电器和重型电机的收入几乎占年收入的一半。交通与电子设备占销售额的26%。其大型计算机主要出口美国、欧洲和南美。总部设在东京，职工大约71,000人。

日元升值盈余(円高差益) 由于日元升值，以外汇为基础签订的进口商品合同，用日元换算的价格下降，从而产生直接和间接的利益，故有是称。因日元升值以外币为基准所订合同的进口品按日元换算后的价格下降，企业的进货成本

随之下降了，而该企业产品的国内贩卖价格的下降程度小于企业购进原料成本的下降程度，企业所取得差额作为利润构成直接的日元升值盈余。使用因日元升值成本下降而降低国内卖价商品作原料的企业，如其生产品卖价的下降幅度低于原料价格下降幅度，其差额同样又作为收益出现，对此称为间接的日元升值盈余。

日中友好会馆(日中友好会館) 中日两国1972年正式建交后，于1978年缔结了和平友好条约，从而揭开了亚洲与世界和平的新的历史篇章。为加深两国交流，日本政府于1988年1月22日建成了“日中友好会馆”。该会馆座落于东京的善邻会馆旧址，与400年前由中国儒学学者朱舜水仿西湖建造而闻名全日本的小石川后乐园相毗邻。会馆分本馆和别馆两部分。本馆里有可以提供日中交流场所的“后乐园国际大厦”和接待宾客的“后乐宾馆”，别馆里有中国留学生宿舍“后乐寮”和研究语言的“日中学院”。

日中经济协会(日中経済協会) 1972年11月由日本通产省发起成立的日本财界半官方组织。旨在加强日中民间贸易，开展有关中国经济的调查和研究，提供商业情报等。

1973年，日中备忘录贸易办事处在备忘录期满后也并入该组织。现任会长为土光敏夫。

日中海底电缆(日中海底ケーブル) 中国和日本间铺设的海底电缆。随着两国通讯量日益增大，中国和日本于1973年达成协议，决定铺设海底电缆，1974年5月4日在北京正式签署协定。1976年4月，中日两国共同施工，同年7月完成。电缆区间西起中国上海南汇，东至日本九州天草郡苓北町，总长850公里。经过3个月调测，1976年10月正式交付使用。海底电缆可供两国间及其他国家之间的通讯。铺设经费由两国平均分担，所有权归两国共有。到目前为止，日中海底电缆已开通了60条线路。为加强进一步合作，日本KDD(日本电信电话公社)于1987年2月20日在上海设立了第一个国际性事务所。为上海提供了第一个国际性事务所和国际通信设备。

日中联合声明(日中共同声明)

1972年9月19日中国总理周恩来与日本总理大臣田中角荣在北京签订的为恢复两国邦交的《中华人民共和国政府和日本国政府联合声明》。由前言及正文9条构成，宣布结束中日两国间长期存在的非正常状态。

日本方面对过去的侵华战争表示深刻反省。中国方面宣布，为了中日两国人民的友好，放弃对日本国的战争赔偿要求。日本政府承认中华人民共和国是中国唯一的合法政府。中国政府重申台湾是中华人民共和国领土不可分割的一部分。日本国政府充分理解和尊重中国政府的正义立场，坚持波茨坦宣言第8条的基本立场。声明重申和平共处五项原则，并宣布两国都不应在亚洲和太平洋地区谋求霸权，并反对他国或国家集团建立这种霸权。声明表示两国政府将开始进行关于缔结中日和平友好条约的谈判。自条约签定日起，中日两国建立外交关系。基于恢复中日邦交三项基本原则，日本外相大平正芳发表谈话，表示日本政府终止同台湾当局的“日华和平条约”。中日联合声明标志两国邦交正常化的障碍基本消除，中日关系进入新的持久和平的历史时期。

日本人的姓名(日本人の氏名)

古代日本只是贵族有姓氏，明治维新后普通人才有姓氏。日本人的姓多为天皇、地方官(包括将军)所赋予，也有不少是以地名为姓氏。姓、名的次序是姓前名后，多用汉字表记。姓有1字至5字不等，名

也由1字或数字组成。但以2字居多，通常前2字是姓，后2字是名。但也有1字姓1字名或4个以上字组成的。为了正确区分姓和名，在书报、各种登记表、名片中，常在姓和名之间空一格。女子结婚前随父姓，结婚后随夫姓。汉字读法有音读和训读，较为复杂，同一字有数种甚至十几种读法。为准确起见，各种登记表都要求注汉字姓名的读法。

日本开发银行(日本開発銀行)简称“开银”。日本国家垄断资本的金融企业，是政府对工业提供长期低息贷款的专业银行。1949年复兴金融公库停止贷款后，为了用提供长期资金等办法促进产业的开发和经济的发展，补充一般金融机构的投融资能力之不足或奖励一般金融机构的投融资活动，日本政府在1951年4月根据《日本开发银行法》成立，全部由政府出资。1952年1月，承继了复兴金融公库的债权债务。贷款范围受政府财政投资贷款计划的限制，多为一般商业银行和其他金融机构不愿放贷的开发资金。初期贷款以煤炭、电力、海运、钢铁四大基础产业为重点；后来，又逐渐将重点移到机械工业的现代化和扶植石油、化学、合成纤维等新

产业方面；最近，城市开发，地方开发、防止公害、资源和能源开发等，也成了它的主要投资贷款对象。1960年起被授予发行外币债券的权力。1972年，“开发银行法”修改后，增加了承受债券和保证债券的业务，另外还有引进外资的任务。领导机构由总裁和副总裁各一名、监事两名、理事八名、参事六名组成。总裁、副总裁和监事由总理大臣任命，理事和参事由总裁任命。1978年3月底，有分支行14个，资本额2,339.71亿日元，总资产46,683.82亿日元，贷款额1,407.4.85亿日元，从业人员1,064人。总行在东京。

日本专卖公社(日本専売公社)根据1949年颁布的《烟草专卖法》与《盐专卖法》成立的经营烟和盐的特殊法人，在大藏省监督指导下，进行经营。经营业务包括生产、收购烟草、卷烟纸和盐；积极指导，扶持卷烟、卷烟纸和盐的生产者；从事烟草，卷烟及卷烟纸的进出口。1981年度，该公社生产卷烟3,045亿支(包括受委托生产的外国商标卷烟)，销售额为26,268亿日元；从国内收购盐106万吨，进口819万吨，销售量为920万吨，销售额为1,091亿日元。专卖公社向国家交

纳卷烟税。上缴税率因烟的质量、种类有所不同，约为50%。上缴款额按零售价格销售总额乘以上缴税率计算，并扣除市町村和道府县卷烟消费税额。目前，烟草专卖成为日本专卖公社的主体。

日本文学大奖(日本文学大賞)
1937年，新潮社纪念创立40周年之际，把第1部文艺奖和第2部大众文艺奖合并，设立新潮文艺奖，以培养文坛新秀，1944年废止。1954年又设立了新潮文学奖，1967年再度中止。翌年设立该奖，和新潮新人奖、日本艺术大奖一起为新潮三大奖之一。该奖由新潮文艺振兴会主办，授与该年度优秀的小说、评论、诗歌、戏曲，评选结果发表在《新潮》等杂志上。发给获奖者纪念品和奖金。第11届日本文学大奖的获奖作品是加贺乙彦的《宣告》。

日本右翼运动(日本右翼運動)
日本的右翼运动可溯源于西南战争时期，经过自由民权运动之后逐渐发展。在明治时期，右翼运动的主要组织有黑龙会、玄洋社等，这些组织强烈主张积极对外侵略，称霸亚洲以至整个世界，带有浓厚的民族扩张主义色彩。在大正时期，右翼运动开始把斗争矛头指向国内，他们激烈反对民主主义、社会主义

和共产主义思想，镇压群众运动。在昭和时期，则完全以法西斯军国主义的面目出现，以至最后走向彻底崩溃。战后，右翼运动的表现形态主要为一小撮人复活军国主义的活动以及保守政党与财界相互配合，反对进步力量的活动。

日本司法制度(日本司法制度)
近代日本的司法制度基本上是模仿西方的“三权分立说”建立的。明治时期的宪法采用大陆法系，仿效十九世纪的《拿破仑法典》，规定民事和刑事由法院审理，而行政官厅的违法案件则由行政法院审理，皇族案件由皇族法院审理，军人案件由军法会议审理。第二次世界大战后，在美军占领当局直接参与下制定的司法制度，采用了英美法系，强调司法的独立和统一，废除了行政法院和其它特别法院，宪法明确规定一切司法权属于最高法院及其由法律规定设置的下级法院。日本最高法院拥有违宪审查权，这使其对国会和官吏的决定与行动具有一定的监督作用。目前日本法院尚无陪审制度。明治时期虽曾采用，但在实行法西斯专政的第二次世界大战期间被废除，战后一直未能恢复。日本的法官和检查官都是任命制，任命权属于内阁，国民只对最

高法院法官有审查权。

日本兴业银行(日本興業銀行)

1920年成立的商业银行。经营一般银行业务与外汇业务。在国内外均有分行。专门经营中长期工业建设融资。总行及国外分行在外汇市场中很活跃；附属机构在世界各地办理商业银行和国际银行业务，信托和非银行融资等业务。总行在东京。

日本农民组合(日本農民組合)

简称日农。①最早的全国性农会。1922年1月由贺川丰彦、杉山元治郎等创立。机关报《土地与自由》。统一了第一次世界大战后各地产生的佃农组合；以提高佃农地位为目标，在全国开展减免佃租斗争。组织迅速扩大，到1924年会员达53,000余人。在地主、官府的镇压下，逐渐从改良主义向阶级斗争转变。1926年平野力三等右派分裂成立全日本农民组合同盟。1927年杉山等左派成立全日本农民组合。1928年面对政府的严厉镇压，两派重新联合成立全国农民组合。②农民运动右翼的全国性组织。1931年由平野力三的全日本农民组合和日本农民组合总同盟联合成立。翌年因社会民众党分裂，总同盟派退出。作为平野派组织存在到太平洋战争爆发

后解散。③战后农民运动的中心组织。1946年成立，是当时唯一的全国性农会。1947年平野力三等右派分裂，成立全国农民组合。1949年因农地改革农民运动进入低潮，组合内部社会党、共产党两派对立，分裂为主体派和统一派，进而各派内部又发生分裂。1955年以后开始反省，1958年各派联合组成全日本农民组合联合会。

日本行政学会(日本行政学会)

为促进国内外的行政研究，增强研究人员的相互协助，谋求同国外行政学会建立联系而成立的学术团体。1950年11月成立。1954年加入国际行政学会。每年春秋两季召开一次研究会。出版《行政研究》(年报)。到1977年为止有普通会员约300人，团体会员约60个。其会员不仅有学术界人士，还广泛吸收各级政府领导人和调研人员。

日本技术出口(日本の技術輸出)指民间企业把专利权、发明权等出售外国并承认其享有使用权利。日本1980年度技术出口额为520亿美元，而技术进口额则为268亿美元。在日本技术进口额中包括很久以前技术进口的支付金额在内，如果扣除这部分陈欠账款，日本当前的技术出口金额将远远超过现在

的520亿美元。因此，日本已经成为名副其实的技术出口大国。

日本邮船会社(日本郵船会社)
日本最大的海运公司，1885年设立。明治维新后，政府以大隈重信为中心给予三菱公司优厚待遇发展海运业。但因明治14年政变，大隈下台政策发生转变。1882年为打破三菱的垄断，成立半官营的共同运输公司。因两公司竞争激烈面临共同倒闭，为谋求妥协，两公司合并为日本邮船会社。在政府补助下努力开辟远洋航线，1893年开辟日本第一条远洋定期航线——孟买航线；1896年开辟了欧洲、美国、澳大利亚等航线，发展为世界性海运公司。第二次世界大战中受到毁灭性打击。日本投降后，重建，1952年以后恢复了主要航线网，保持一流公司的地位。

日本阿尔卑斯(日本アルプス)
位于日本中部南北走向的飞驒(北阿尔卑斯)、木曾(中央阿尔卑斯)、赤石(南阿尔卑斯)3个最高山脉的总称。英国人哥兰得和牧师维斯顿分别在1878年和1888年进行登山，并将飞驒山脉和赤石山脉分别称为日本北阿尔卑斯和南阿尔卑斯之后，小岛鸟水又将木曾山脉称之为中央阿尔卑斯。“日本阿尔卑斯”这

一名称作为上述三个山脉的总称。在维斯顿著“日本阿尔卑斯登山与探险”(1896)一书出版以后逐渐为人所知。由于其高度、规模及积雪等因素成为日本登山运动员的训练场地。

日本广播协会(日本放送協会)
英文缩写NHK，总部设于东京，拥有综合电视台3,268家，教育电视台3,204家、第一广播电台175家、第二广播电台141家、调频立体声广播电台489家(均截止于1981年9月)的全国性大规模公共事业团体。用21种语言对外广播，日播出时间累计37小时。日常收入为向收看者收取收看费。按照《放送法》的规定，该协会(一)按照收听、收看者的要求，播放新闻、教育、教养、娱乐等各方面内容的广播、电视节目；(二)建设广播电台、电视台，以使广播、电视遍及全国各个角落，同时，向各地区提供该地区所需的服务；(三)进行必要的调查、研究，以推进广播、电视事业的发展；(四)进行对外广播等。其事业计划、收支决算等需经国会审议。其工作基本计划在从全国选拔出的12名有学识、有经验者组成的“经营委员会”上决定。

日本和平学会(日本平和学会)

以研究和平问题为目的、跨学科的综合性研究学会。成立于1973年。每年召开两次研究会，并同国外的和平学会、学者进行交流，把国际之间的冲突作为研究的重点，以此来促进和平。从1976年开始发行机关刊物《和平研究》，现有会员300人左右。

日本学术会议(日本学術会議)
囊括日本学术界的代表机关。于1949年1月20日成立。共由7个部门组成。第1部为文学、哲学、教育学、心理学、社会学、史学。第2部为法学、政治学。第3部为经济学、商学、经营学。第4部为理科。第5部为工科。第6部为农业。第7部为医学、牙医学、药学。各部会员由选举产生，每部各为30名会员，共210名会员。每三年选举一次。会长、副会长由内部选举产生。日本学术会议隶属于内阁，对科学行政进行审查研究，咨询和建议。

日本政治学会(日本政治学会)
日本政治学者的全国性学术组织。成立于1948年，首任理事长为南原繁。该学会每年召开一届年会和研究会，出版有《日本政治学文献目录》，《年报政治学》等刊物。

日本政治思想(日本の政治思想) 日本政治思想的形态具有独

特的文化特征。具体表现为在其基本观念和思想方法方面，呈现出佛教、儒教、道教以及欧洲近代思想等多种文化形态并存的现象。然而，在融合以上诸种文化形态的过程中，日本政治思想又进行了一番日本式的改造和修正。日本的政治思想是在日本人固有的民族意识，如集体功利主义等价值观念下，将各种外来文化意识融为一体。因此，日本政治思想形成的历史，一方面表现为对外来思想文化的大量吸收；另一方面它又将外来的思想文化进行了一番日本式的洗礼，从而呈现出一种独特的文化形态。

日本株式会社(日本株式会社)
其他国家对日本政府与大企业之间关系的形象化称谓。即全日本犹如一个大股份公司，总经理部(日本政府)对经济做出计划与预测，有效地利用法律、行政与经济手段，指导、控制业务部门(各个企业)的经济活动。业务部门则在总经理部计划的指导下，在总政策范围内，充分行使经营自主权，相互竞争，并负有直接的经营责任。各个企业与政府在历史上有着传统的协调精神，在国家垄断资本主义条件下更有着利益的一致性，他们相互间紧密结合，互相参与，协调制定各种

经济政策。政府直接参与扩大再生产的过程，干预调节经济活动，形成了官民一体的日本股份公司。它充分反映了战后日本国家垄断资本主义的特点。

日本铁道会社(日本鉄道会社)
日本最早的私营铁路公司。1881年由原大名、公卿等以金禄公债为资本创立。翌年动工修建东北、高崎线，1891年开通至青森。因经营良好刺激了90年代的铁路投资。1898年发生日本铁路罢工，火车司机、司炉组成日本铁道矫正会。以后经营权转入三井手中。1906年国有化。

日本基督教会(日本キリスト教会)
日本明治以来基督教新教中最古老的颇有影响的宗派。1872年由美国传教士传入并在横滨设置日本基督公会，是日本最早的基督新教教会。1877年与日本长老公会合并组成日本基督一致教会，1890年改称日本基督教会。为新教各派中最大教派。现东京神学大学即其后身。代表领导人为植村正久。由于战时统制而于1941年与其它诸派合成日本基督教教团。

日本婚姻种类(婚姻の諸相)
日本的婚姻种类可大致分为入赘婚和迎嫁婚两类。前者指男女间经过

恋爱后才正式通婚的婚姻。它的特点是婚前有性接触，当事人自主权较大，选择范围小等。后者指经过介绍人介绍后恋爱、订婚、然后结婚这样一种今天最常见的婚姻模式。在这种婚姻中，介绍人权力、作用很大，当事人自主权较小，同时订婚、聘礼、结婚宴会等仪式也受到重视，在婚姻过程中占有重要地位。

日光国立公园(日光国立公園)
以栃木县为主体，跨越福島、群馬、新潟四县的国立公园。包括日光地区、尾瀬地区、那須、盐原和鬼怒川地区等。面积1,406.98平方公里。自然景观有火山、温泉、高原、溪谷、瀑布、湖沼、森林等，是典型的日本式风景。有东照宫和二荒山神社等人工景观。此外，还有配套的交通设施、旅馆、高尔夫球场、滑雪场等观光设施。1934年12月4日定为国立公园。

日苏中立条约(日ソ中立条約)
第二次世界大战期间，日本与苏联签订的互不侵犯及一方与第三国交战时，另一方保持中立的条约。于1941年4月在莫斯科签订。有效期5年，如废除须在期满一年前提出不延长通告。苏联为避免与日、德两面作战，日本为强化进攻南方而

缔结于此条条约,但日本在同年6月苏德开战后,马上以关东军特别大演习为名在苏联边境集结大军,威胁苏联。苏联在对德战争接近胜利时就决定根据雅尔达秘密协定参加对日作战。在条约期满一年前的1945年4月通告日本不延长条约;同年8月8日对日本宣战。

日苏首脑会谈(日ソ首脳会谈)

1985年3月14日日本首相中曾根康弘赴苏参加契尔年科葬礼时同苏共总书记戈尔巴乔夫举行的会谈。中曾根表示应通过对话改善、扩大日苏关系的往来;通过增进相互理解,解决领土问题及缔结和平友好条约确立长期稳定的日苏友好关系。中曾根希望以此推动一直原地踏步的日苏关系。对此戈尔巴乔夫总书记作出积极的反应,但在领土问题上依然坚持苏联的一贯立场。

日苏基本条约(日ソ基本条約)

决定日苏建交的条约。十月革命后,日本为扼杀革命出兵西伯利亚。远东共和国成立后,1921~1922年先后与日本在大连、长春谈判,均破裂。1922年10月日本从库页岛以外地区撤兵;11月远东共和国加入苏联。1923年在东京市长后藤新平邀请下,约费来日谈判,再次破裂。1924年卡拉汉和芳泽谦吉

(驻华公使)在北京会谈,终于在1925年1月达成协议。条约内容是:建立外交关系、缔结通商条约,确认普茨茅斯条约效力,废止与沙俄签订的条约、协定,开放苏俄门户等。日本除获以往的捕鱼权外,还获得了北库页岛的石油、煤炭开采权。

日美友好条约(日米和親条約)

美国强迫幕府缔结的开国条约。也称《神奈川条约》。1853年7月和1854年2月,美国东印度舰队司令培理两次率领舰队闯入日本,要求幕府开港通商。在武力威胁下,幕府被迫于1854年3月31日在神奈川缔结此约。日方全权代表有大学头林圀、町奉行井户觉弘等。共12条,主要内容是:开放下田、函馆两港;对美船供给食物、煤炭等必需品;美国可在下田派驻领事,享有最惠国待遇。同年5月在下田签订了附约(下田条约),规定了细则。1855年2月批准。此后幕府先后同英、俄、荷订立类似条约,从此日本锁国体制全面崩溃。

日美行政协定(日米行政協定) 日本国政府同美国政府根据旧《日美安全条约》第三条签订的关于美军在日驻军条件的协定。1952年2月28日签订,4月28日生效。协

定包括前言和29条正文，详细规定了驻日美军的地位、职能、特权和实施《日美安全条约》的细则。美军可在日本任何地方设立军事基地；对驻日美军、军队文职人员及其家属行使的刑事裁判权由美方行使以及日本分担美军驻日部分经费等。1960年新《日美安全条约》签订后，日美行政协定更名为《关于合众国军队地位及设施、区域的变更协定》，共分为28条，详细规定了美军驻日的设施、基地的提供、审判管辖、美军出入境、关税调整等问题。

日美纤维协定(日米纖維協定)

1971年10月，日本和美国签订的有关纤维制品进出口的国际商品协定。60年代中期，随着日本经济的飞速发展，纤维制品大量涌入美国市场，严重打击了美国的纤维工业，使美国的国际收支出现大量赤字。为此，1969年，美国总统尼克松要求日本对纤维制品的出口进行自动限制，经过2年的协商，终于达成协议，1971年10月15日，田中通产大臣同美国总统尼克松的特使签订了政府间的协定。有效期3年。日本实行自动出口限制的主要对象是全部毛、人造纤维制品，出口增长率限制在化工纤维制品5%、毛

纤维制品1%。

日美贸易摩擦(日米貿易摩擦)

日美两国之间的贸易，由于一国大幅度出超，某些特定商品的进出口急剧增加，对进口国的产业和经济产生恶劣影响，以致造成贸易关系恶化，和进口国保护贸易抬头，形成贸易摩擦。日美贸易多年来一直是日本出超，美国人超，1985年日本出超494亿美元，1986年586亿美元。日美贸易长期不平衡状态加剧了两国的矛盾，早在1969年就发生了日美之间围绕日本纤维制品对美出口的摩擦；1976年又发生彩色电视机摩擦；第一次石油危机之后又发生了日本汽车对美出口激增所造成的摩擦。此后，在农副产品、计算机、通讯机械、录象机等领域都发生了尖锐的冲突。为了调整上述冲突，日本采取当地生产、出口对象品种多样化，增加非摩擦成套设备出口等措施；美国方面要求日本扩大进口，降低关税，简化进口检查手续和各种限制以至银行、保险等行业贸易自由化等。最近，围绕着日元升值、美元贬值问题两国之间的经济贸易及摩擦出现了新形势。日本推行扩大内需政策以减少出口，调整同美国的经济关系，美国则拼命压低美元汇价，用以抵制

日本商品进口的压力，但日美贸易不平衡尚无明显改善迹象，日美贸易摩擦并非短时间所能消除。

日美渔业协定(日米漁業協定)
根据美国《渔业保存管理法》1977年11月，日本与美国缔结的有关日本渔船在美国海域作业的协定。1982年协定期满，又缔结了新的协定。主要规定了美国政府根据日本政府的申请发给日本渔船的许可证，规定日本渔船的捕鱼要遵守各项规则，不超过规定的捕鱼量，支付一定的费用，协助美国检查官的登船和检查，对违者的裁判权由美国行使等。并规定日本应更多考虑进口美国水产品等。协定的签订对于发展日本的水产业，保证水产品的自给自足，在此基础上扩大出口具有积极的作用。

日美联合声明(日米共同声明)
佐藤——尼克松会谈、铃木——里根会谈后的联合声明。1969年11月，日本首相佐藤荣作和美国总统尼克松在华盛顿举行会谈，并发表联合声明，表示无限期延长《日美安全条约》；决定设立筹委会协商1972年以前归还冲绳；日本不损害美国对核武器问题的立场；日本希望美国在“不制造、不保存、不引进核武器”的无核三原则下归还冲

绳。1981年5月日本首相铃木善幸和美国总统里根在华盛顿举行会谈，会谈时发表联合声明。全文16条。第一次明确表明日美两国是同盟国关系；强调日本是“西方”的一员”，决心努力改善以海上防卫为中心的日本防卫力量。声明还就苏联问题、亚洲及中东形势、经济问题、综合安全保障、和平利用原子能等一系列问题阐明了观点。这个声明表明日本已卷入美国全球战略，标志日美关系又有新发展。

日语教育学会(日本語教育学会) 有关日语教学及研究方面的全国性及国际性的组织。于1962年6月成立。该会与从事教授外国人日语以及对该项工作有兴趣的人广泛联合，以提高和完善日语教学与研究为宗旨。1977年3月以前，该会属自发团体，名为《为外国人的日语教育学会》，1977年取得法人资格后改名《社团法人日语教育学会》。现有会长1人，副会长2人、理事20人、监事2人、评议员75人。学会下设研究委员会、编辑委员会、进修委员会、教材委员会、组织委员会、事务局等组织。编辑委员会在文部省的资助下每年发行3期《日语教育》。进修委员会与国际交流基金、国立国语研究所日语教育中心合作

从事培训日语教师(日本人)和负责外国日语教师进修的工作。研究委员会每年召开10次研究会。教材委员会组织编纂《日本事情丛书》，至1981年为止出版了《日本的地理》、《东京》、《新干线》、《日本人的一生》等书。组织委员会每年发行3期《学会新闻》。1980年10月，被国际交流基金授与《国际交流奖励赏》。

日元升值对策法(円高对策法) 全称是“日元市场价格升高影响中小企业的对策临时措施法”。1977年秋日元急剧升值，使中小企业面临困境。日本政府以此为紧急救护对策。于1978年2月开始实施。其主要内容是，凡3个月产值(包括贸易额在内)比1977年6月1日以前减少5%以上的企业，日本政府采取紧急透资，并对该企业给予扩大信用保证幅度待遇。

日本万国博览会(日本万国博览会) 1970年在日本大阪举行的万国博览会。这是首次在亚洲举办的万国博览会。其目标是“人类的进步与团结”。有77国参加。在3月15日至9月13日的整个开幕期间，总参观人数达6,000万以上。

日本生产性本部(日本生产性本部) 成立于1955年，是在财界的捐赠，政府及美国的国际合作局

(现在的国际开发局)的援助下成立的财团法人组织。是推进日本劳动生产率提高运动的中心机构。日本生产性本部以靠技术进步防止失业、倡导劳资协作，生产成果在劳资和一般消费者之间实行公平分配等为提高劳动生产率三原则，其活动包括引进外国的先进技术，向国外派遣考察团和调查研究小组，以及向各企业提建议和讲授生产管理技术等，促进了新技术的引进和推动了提高劳动生产率运动。

日本加入联合国(日本の国連加盟) 日本在1952年6月16日第一次向联合国递交申请，要求接纳为会员国。由于苏联反对一直未得通过。1956年7月亚非集团表示支持日本加入联合国。同年10月日苏签定联合声明，苏联表示支持日本加入联合国的申请。在12月18日的第11次联合国大会通过决议，正式接纳日本为联合国的第80个成员国。

日本列岛改造论(日本列岛改造论) 田中角荣首相1972年7月以《日本列岛综合改造计划》为题发表竞选演说，旨在解决城市拥挤、农村过疏、公害等问题，使人口和工业适当疏散。有5项重点：(一)工业调整，增加以25万人口为标准的新型城市，将工业太平洋沿岸地区

向北海道、东北、北陆、山阴、四国、九州、冲绳等地迁移，建立新工业区；（二）改革建设事业的行政体系；（三）建立新的完备的核心城市和大工业基地，以此方式进行地方建设；（四）以优先照顾公益事业为前提，制定土地利用计划和措施；（五）广泛利用全体国民的资金和储蓄来确保国土改组所必需的资金。后因地价剧涨，舆论批评被搁置。

日本式福利社会（日本型福利社会）出于大平内阁制定的“新经济社会七年计划”，正确的说法是“新日本式福利社会”是与英国式和北欧式福利社会相区别提出的。本来日本的社会福利事业远远落后于英国和北欧各国，仅从对国民收入所课征的税率来看，1978年为19.6%，1985年增至26.5%，而税收转到社会福利保障的比率却仅仅从12.3%微增到14.5%，可见日本的课税增长率远远超过了用于社会保障的比率。“新日本式福利社会”的含义正如在该计划中所说：“以个人自助，家庭与近邻社会的互助为基础，政府为保障群众的社会福利而竭诚努力，其实质在于以个人自助（包括个人储蓄）和左邻右舍的互助为基础的福利社会，

日本进出口银行（日本输出入银行）又译为“日本输出入银行”，简称“输银”。日本国家垄断资本的金融企业，是对进出口和海外投资供应中、长期贷款的专业银行。其宗旨是促进日本与外国以贸易为主的经济交流，补充民间金融机构对进出口放款和海外投资资金的不足。1950年12月根据《输出银行法》成立，1951年开始营业。成立初期的业务只限于出口信贷，称“日本输出银行”。但为了确保重要物资的海外供应来源，于1952年修改了《输出银行法》，增加输入业务。主要业务活动：第一，是国内贷款。对国内企业者所需的出口金融、技术提供金融、进口金融、海外投资金融、海外事业金融等进行长期低息贷款。第二，是直接对外提供日元贷款。包括对外国的政府、政府机构或地方公共团体；对外国人从日本进口设备、引进技术等贷给所需资金；对他们同日本企业者合办事业进行投资所需的资金进行贷款；对外国政府或外国银行及其他金融机构在日本以外进行的事业，以及进口外国物资，引进技术所需资金，进行贷款等等。第三，是债务担保业务。贷款资金最初部分来自复兴金融公库，后来除自有资金

外，主要来自政府的资金运用部。领导机构由总裁、副总裁各一人，理事6人和监事一人组成。总裁、副总裁由内阁总理大臣直接任命。1982年，有资本9523亿日元，总资产5.68万亿日元，贷款额5.45万亿日元。从业人员489人。分支机构：国内有支行、所，国外有15个办事处。总行在东京。

日本劳动总同盟(日本労働総同盟)简称总同盟。第一次世界大战后的日本全国性工会组织之一。其前身为友爱会，1921年用现名。1924年起内部出现互相对立的两派。翌年，左派宣布退出总同盟，成立日本劳动组合评议会(简称“评议会”)。此后总同盟由松冈驹吉(1888~1958)等右派掌握实权，奉行劳资合作政策。1936年与“全国劳动组合同盟”(简称“全劳”)合并，成立“全日本劳动总同盟”(简称“全总”)。1940年自行解散。

日本近代文学馆(日本近代文学館)日本近代文学馆虽属新的研究领域，但百年来经过关东大地震、第二次世界大战及思想镇压、销毁、散失、禁发、没收、废弃掉的资料不计其数，要求整理的呼声越来越高。在此情况下，为方便研究人员，兴建了保管有关资料 and 文

献的专门图书馆——日本近代文学馆。1962年5月筹建，当时，文艺界和文学会共同召开了筹备会。其后，在宣传机构及文艺出版社的大力支持下，先在旧上野图书馆开设了“日本近代文学馆文库”。1967年4月，在东京的驹场建成并开馆，还出版发行了《近代文学馆新闻》。馆藏图书26万册、报纸杂志40万份。其后，石川近代文学馆、北海道文学馆、神奈川近代文学馆、俳句文学馆等其他文学馆相继而生。该馆第1任理事长为高见顺，现任理事长小田切进为第4任。与其毗邻的还有日本近代文学博物馆。

日本的企业诊断(日本の企業診断)企业诊断又称企业咨询，是指把经营和技术方面的专家组织起来，对企业的实际状态进行调查、研究和探讨，提出合理化建议和必要的劝告，旨在使该企业提高产品质量和降低成本。企业诊断最早产生于19世纪末到20世纪初的英国，以后法国、德国、意大利和美国都相继开展。日本开始较晚，虽然在第2次世界大战以前就有个别的咨询业务，但是咨询服务作为独立的行业是在战后发展起来的。50年代日本从美国引进了企业管理咨询业务，广泛设置机构，大力

培养队伍。据统计,1989年日本中小企业的各种咨询人员共有34,711人。日本生产性本部是专门从事企业经营咨询的机构之一,它从1955年成立到1980年为止,所组织的诊断活动有2,508件,对改善日本的企业经营管理起了很大的作用。日本虽仿效美国,但在理论和实践上都有很大的发展。特别是近年来随着日本企业经营环境的变化为企业诊断提出了新的要求。目前强调企业诊断“内部化”、“管理化”和“企业内诊断化”的呼声很高,同时为了适应这种变化,企业诊断的重点也将从谋求日常业务的改进转向通过诊断形成以战略计划为主导来统率企业的业务管理、作业管理、信息管理以及组织人员管理的新的战略要求。

日本的经济计划(日本の経済計画) 日本政府干预经济的重要手段。政府通过确定经济发展的中期目标,协调各部门,各行业的经济政策及调整各集团之间的利害关系,同时为各部门提供被称为“天气预报”的经济预测,以诱导企业有效地进行经济活动,实现国家干预经济的综合性目标。日本政府制定的经济计划,始于二次大战后的美军占领时期。在经济恢复时期,

政府以恢复经济、实现经济自立为中心目标,编制了12个经济计划。主要是《经济复兴计划》、《自立经济三年计划》(1951—1953)、《昭和32年度经济表》(1953—1957)等。这些计划对推动日本经济的恢复,协调统一政府干预经济的步调起了积极的作用。在经济高速增长和低速增长时期(50年代中期至今),政府正式编制、实施了全国性的经济计划。概括为经济“起飞”型的经济自立、发展计划和经济现代化型的经济社会发展计划及经济转型型的经济稳定增长计划。第1种类型的计划是从1956—1966年,以实现经济自立和经济增长、谋求充分就业、极大地提高国民生活水平为目标而制定的四个经济计划。即:《经济自立五年计划》(1956—1960)、《新长期经济计划》(1958—1962)、《国民收入倍增计划》(1961—1970)和《中期经济计划》(1964—1968)。第2种类型的计划即于1967—1972年,以实现经济均衡发展、建设富裕和具有较好居住条件的日本为目的而制定的《经济社会发展计划》(1967—1971)和《新经济社会发展计划》(1970—1972)。第3种类型是1973—1990年,为使经济稳定增长、提高国民福利、推进国际经济

合作为目标而编制的四个新型经济计划，即《经济社会基本计划》(1973—1977)、《昭和50年代前期经济计划》(1976—1980)、《新经济社会七年计划》(1979—1985)和《80年代经济社会的展望和指针》(1983—1990)。上述经济计划，根据经济形势的发展需要各有不同，但其中心都是实现促进经济发展这一目标。它对经济发展起了一定的积极作用，但并不是靠它本身对经济过程的约束力，而是在资本主义条件下，通过市场机制，借助于独立的经济政策、法律手段及行政力量来实现的。它与社会主义国家的“计划经济”有着本质上的区别。

日本的能源问题(日本のエネルギー問題) 日本是世界上资源突出缺乏的国家，没有占重要地位的石油，缺乏天然气。在九州和北海道地区虽然埋藏一些煤炭，但由于埋层深、质量差、成本高，开采价值不大。唯一得天独厚的水力资源已经开发殆尽。而现今日本，在资本主义世界已成为有数的经济大国，需要大量的能源。50—60年代，海湾地区发现了大量石油，每桶售价1.8美元，低于国内的产煤价格，因此日本停止国内采煤，改为大量进口中东石油，大搞石油火力发

电。1953年，日本对石油的依赖程度只有18%，1973年则猛增至77.6%，至此，中东石油变成了日本实现国民经济高速增长的唯一支柱。在1973年和1974年，中东石油最高价格猛涨到每桶30多美元，而且石油出口国还削减石油供应量，日本受到极大冲击，国民经济的增长速度由原来的12%降到负增长，对石油的严重依赖暴露出日本能源结构的脆弱性。因而转为大力发展核能源计划和太阳能供热计划。目前在日本四岛周边，已经建立起40余座核电站，发电量已占日本发电总量的30%左右。

日本学术会议法(日本学術会議法) 规定日本学术会议的组织、权限、选举等科学家代表机关的法规。1948年制定。日本学术会议的任务是审议有关科学发展的重要事项，沟通科学家之间的相互联系，交流研究信息等。学术会议由201名委员组成。

日本学术振兴会(日本学術振興会) 以繁荣学术为目的的日本文部省的外围团体。1933年，以学术界前辈化学家樱井铨二、建筑家古市公威、学者小野塚喜平次为代表的数百名学者聚会，强调繁荣学术的重要性。以此为开端，于翌

年成立了财团法人日本学术振兴会，简称“学振会”。天皇捐赠了“学振会”基金。其主要活动是，成立课题研究小组，组织进行产业、军事方面的综合研究，同时作为科学研究的战时动员体制的中坚力量，起着重要作用。在第二次世界大战学术机构刷新运动中，“学振会”得以保存。战后初期，一度消沉。但原来通过招聘流动研究员、奖励研究员(包括外国学者)制度，扩大了事业，于1967年以特殊法人形式重新组建。由此面貌焕然一新，承担了国际学术交流，举行各种研究集会、培养年轻研究人员的重要使命。

日本型饮食生活(日本型食生活) 农林省的委托机关——饮食生活恳谈会所制定的饮食生活标准。他们从营养、安全、国土资源、文化等方面，经过五次审议，最后归纳为8个项目。以可能导致成人病的欧美饮食为借鉴，认为以大米为主，鱼、蔬菜、牛奶等并用的日本式饮食，才能保持人体营养平衡，提议不宜过多食用动物性脂肪，避免摄取过分热量，以保持适当体重，明确以大米作为基本食物原料的作用和意义，注意牛奶的摄取等等。

日本贸易振兴会(日本貿易振興会) 1958年7月，根据日本贸易振兴法成立的由政府出资的特殊法人。主要任务是搞好有关贸易事业，扩大贸易。拥有资金102亿日元(1983年12月)，国内外有108个办事处，拥有860名职员。前身是1954年成立的财团法人海外贸易振兴会。有关理事长、副理事长、监事的任命，每事业年度的事业、资金计划、预算的确定等一切事宜，均受通产大臣监督。主要业务是：收集、提供海外经济情报；促进国际交流、扩大相互理解；努力促进进口，开放市场；帮助发展中国家振兴贸易和产业；促进地区经济、中小企业的国际化等等。设有资料阅览室，出版《海外市场白皮书》、《通商白皮书》，提供各种有关海外的统计资料。起初主要通过召开国外商品展览会、海外样本订货会等起促进进出口的作用。80年代以来，随着欧美各国要求贸易均衡的呼声越来越高，也致力于推动出口的发展。

日本教职员工会(日本教職員組合) 由小学、中学、高中、幼儿园及大学的教职员组成的具有全国性的教职员工会，1947年成立。根据《地方公务员法》、《国家公务

员法》的精神，日本教职员工会是“教职员团体的联合体”，而不是工会。但是，它作为工会进行活动，而且，加入了“日本工会总评议会”，国际上亦被称为世界最大的工会组织。其政治活动的“替身”是“日本民主教育政治联盟”。作为独立的调查研究机构，设有“国民教育研究所”，积极开展全国性的教研活动。

日本商工会议所（日本商工会議所）简称“日商”，是日本历史悠久的全国性工商企业组织。1879年起已初步建成，1946年11月正式成立。现在的组织是根据1953年颁布的《商工会议所法》，作为特殊法人而开展活动。活动内容主要是就经济问题向政府和国会提出建议，对工商业进行调查、研究、技术指导，举办展览会，为国内外工商业者搭桥牵线联系交易等。日商是由全国各地区的商工会议所联合组成，目前在全国主要城市设有近500个地方组织，并在各都道府县设有联合会，凡工商企业，不分行业，不论规模大小，均可自由参加。其成员多达几十万，绝大多数是中小企业，但各地商工会议所的正、副所长一般都由大企业的资本家担任。日商的中央机关是东京商

工会议所。按照惯例，日商会长由东京商工会议所所长担任，副会长由大阪，名古屋等大城市的商工会议所所长担任。历任会长依次为：藤山爱一郎、高桥龙太郎、足立正，现任会长永野重雄。

日德意三国同盟（日独伊三国同盟）第二次世界大战中，日德意三个法西斯国家为征服世界建立的军事同盟。为强化日德意防共协定，从1938年开始，谈判持续进行，但由于日本国内意见分歧进展困难。1939年因苏德签订互不侵犯条约，一时中断。同年欧洲大战爆发后，由于德国战争的胜利，日本国内的对德联合论增强，1940年第2届近卫内阁为强化三国轴心，由外相松冈洋右重开谈判，并于9月在柏林签订同盟条约。规定相互尊重各自在欧洲和亚洲的“领导地位”。对来自未参加中日战争和欧洲战争国家的攻击，相互援助。1941年12月太平洋战争爆发后，三国约定对美英共同作战，不单独媾和。1942年1月签订军事协定。1943年意大利单独投降，脱离同盟。1945年5月因德国投降，同盟最后瓦解。

日中和平友好条约（日中平和友好条约）1978年8月12日中日两

国在北京签订的《中华人民共和国和日本国和平友好条约》。1978年10月邓小平副总理访日时交换批准书后正式生效。有效期10年。条约包括前言及5项条款,规定中日两国在和平共处五项原则基础上,发展两国间持久的和平友好关系;在相互关系中,用和平手段解决一切争端,而不诉诸武力或武力威胁;缔约双方都不应在亚洲和太平洋地区或其它任何地区谋求霸权,并反对任何其它国家或国家集团建立这种霸权的努力;进一步发展两国间经济、文化关系,努力促进两国人民的友好往来;条约不影响缔约双方同第三国的立场。日中和平友好条约的签订,为日中邦交正常化以来的两国关系打开了新局面,为两国长期的、稳定的和平友好的政治关系奠定了基础,对发展日中两国的和平友好关系和维护亚太地区和世界的和平与稳定具有重大现实意义和深远的历史意义。

日本九大国有公路(日本九大国有道路) 即日本国有公路的九条干线。1号东京~大阪,2号大阪~九州,3号北九州~鹿儿岛,4号东京~青森,5号函馆~札幌,6号东京~仙台,7号新潟~青森,8号新潟~京都,9号京都~下关,

日本生命保险会社(日本生命保険会社) 日本最大的人寿保险公司。三和企业集团的成员。1890年由第133国立银行经理弘世助三郎(1871~1936)建立。通过对工业、军需提供资金得到迅速发展。1897年以来一直在日本人寿保险业中居首位。第二次世界大战期间,合并了富士人寿保险公司和爱国人寿保险公司。1947年改组成相互公司,以成员相互保险为主要业务。1971年末,新增保险合同额占世界第一位。1973年末拥有的保险合同额占世界第三位,总资产占第八位,成为世界最大的人寿保险公司之一。1982年3月总资产7.1万亿日元,1986年从业人员90,556人。总公司在大阪。

日本电报电话公社(日本電信電話公社) 日本的国营电报电话组织。简称“电电公社”。1952年根据《日本电信电话公社法》成立,经营、管理公众电讯及其附属业务。包括确立科学合理的公众电信通讯事业体制,经营其业务及附属设备的安装、管理、经营;受邮政大臣委托,从事电信通讯设施的安装、维修等业务。在组织形式上,公社下设地方通讯局、电信通讯工程事务所及电话局、电报局及数据通讯

局等业务机构。公社采取公营企业的经营体制，由以正副总裁为首的经营委员会领导，资本全部由政府负担。独立核算，自负盈亏。预算总额决算需呈报国会。1978年末经营的电话机达3,600万台，仅次于美国，居世界第2位。目前，日本的电报事业已趋衰落，主要用于喜庆吊唁，成为该社的一大负担。

日本社会主义同盟（日本社会主义同盟）大正时期社会主义团体的统一组织。1920年8月，以山川均、堺利彦、大杉荣、荒烟寒村、麻生久、赤松克磨为核心，吸收所有的社会主义者，包括友爱会、信友会等劳动团体，新人会、晓民会等学生团体和思想团体聚集一起，共同创立社会主义同盟。将《新社会评论》改称为《社会主义》，定为机关刊物。12月召开成立大会，申请者逾千余人。在政府高压下，于翌年5月第2次大会召开后，被勒令解散。

日本国库存书目录（日本国现在书目录）又称“外典书籍目录”。宽平年间（889~897）藤原佐世奉勅撰修的最早的汉籍目录。875年（贞观17）收藏历代图书的“冷然院”失火，烧掉了大量的图书。宇多天皇下令对当时日本所存汉籍进行登

记，效仿《隋书·经籍志》的方法，从易、尚书、别集、惣集、诗、礼、农、小说、兵家等辑类，共1,579部，16,790卷。现存的《日本国现在书目录》是抄本。但是，作为日本古代的汉籍目录，虽晚于《隋书·经籍志》，却早于《旧唐书》在目录学史上具有重要地位。

日本国有铁路公社（日本国有铁道公社）简称“国铁”。日本政府投资设立的特殊法人。日本铁路早期由国家创办经营。1948年，日本国铁公社按《日本国有铁路法》成立，为独立核算的公共企业。国铁经营业务包括铁路及其附属事业，与铁路有关的汽车运输与水运等其它附属事业，石油输油管道等。战后，为适应经济发展需要，“国铁”增添了很多复线，各区间增加了特快、快车，并增设了多种货物列车，新干线的通车，大大提高了行车时速，促进了交通运输的发展。日本国有铁路营运里程为21,100公里，拥有职工40多万，是人数最多的国营企业。60年代以后，“国铁”陷于经营恶化、收支赤字的困境。原因是缺乏经营自主权；职员年令构成高，人事费负担重；迫于政治压力，不得不进行没有经济效益的经营；汽车、航空、海运运输发

达，铁路运输量相对减少。1964年以来，“国铁”长期出现大量亏损。1981年度对外部资金的依赖程度达45%，成为日本政府财政上的重大负担。为此，政府已经彻底进行改革，国铁民营化，以提高“国铁”的经营效率，增加经济效益，从而减轻政府财政赤字的压力。

日本国际政治学会(日本国际政治学会) 日本国际政治学者的学术组织。成立于1956年末，从1957年开始每年举办春、秋两季的研究会，并开展了广泛的学术交流活动。该学会目的在于提高日本学术界对国际政治、国际关系、外交史、国际政治史等学科研究的研究水平，其学术刊物为《国际政治》月刊。

日本的夏威夷移民(日本のハワイへの移民) 明治、大正年间日本向夏威夷移民的活动。1868年，最初的日本人非法移居夏威夷。1881年夏威夷国王访日表示欢迎日本人向夏威夷移民。1882年日本政府开始正式向夏威夷移民。1887年美国同夏威夷签定互惠通商条约。1897年签订合并条约将夏威夷并入美国版图。以后，日本移民成为日本同美国间的事情。1907年日美签定君子协定，限制向夏威夷移

民。此后，那些早年移居夏威夷的日本人的后代大多得到了美国国籍。到1924年美国实行排日移民法为止，日本共向夏威夷移民20万人，占当地人口的五分之二。

日本的粮食自给率(日本の食糧自給率) 粮食自给率是国内粮食生产额(量)在全国粮食消费额(量)中所占的比率。其计算方法是：

$$\text{综合自给率} = \frac{\text{国内生产额}}{\text{国内消费额}} \times 100\%$$

(分子分母均扣除重复计算的饲料部分)

$$\text{品种别自给率} = \frac{\text{国内生产量}}{\text{国内消费量}} \times 100\%$$

(国内消费量 = 国内生产量 + 纯进口 - 库存增加数量)。日本的粮食综合自给率比其他国家低，并呈现逐年降低趋势。1960年度为90%，1965年度为83%，1970年度为78%，1980年度为72%，预计1990年为73%。日本的品种别自给率，除大米能够自给外，其余也都很低。如大豆的自给率1960年度为28%，1965年度为11%，1975年度为4%，1980年度为4%。这种粮食自给率偏低的局面，是由日本农业生产的局限性和谷物大量进口引起的。

日本债券信用银行(日本債券信用銀行) 日本长期信用银行，

1957年4月1日根据《长期信用银行法》成立。授权资本1,976亿日元,有12,566个股东,主要股东为第一劝业银行、住友人寿保险公司、日本人寿保险公司等。主要职能是为企业提供产业设备资金。投资范围很广;从大企业到中坚、中小企业都是其服务对象。资金来源,主要是依靠债券的发行。在全国主要都市设置了由16个店组成的营业店铺网。在海外事务方面,在伦敦、纽约、洛杉矶等地设立了分店,并设了7个驻在员事务所,从而扩大了国际性网络组织。1983年5月,资本金785亿日元。从业人员1,806人。分支机构:国内16个,国外4个。在日本的长期使用银行中占第3位。总行在东京。

日本资本主义论战(日本资本主义論争) 1927年至1937年,日本的马克思主义理论家之间围绕着日本社会主义革命的战略及其产生原因,特别是对国家权力机构的性质及日本资本主义发展史的分析而展开的激烈论战。当时,日本的马克思主义者分两派,一派是共产国际的日本支部,即日本共产党,这一派的理论家有野吕荣太郎、服部之总、山田盛太郎、平野义太郎,因出版了“日本资本主义发达史讲座”

(岩波书店)而称为“讲座派”,另外一派是从共产国际独立出来从事马克思主义运动的以山川均为中心的集团,其代表人物有猪俣律南雄、栉田民藏、向坂逸郎等人,因出版“劳农”杂志而称作劳农派。“讲座派”主张二次革命论,即日本必须经过由封建社会到资产阶级民主主义社会的资产阶级革命,才能进入社会主义革命;而“劳农派”则主张一举进行社会主义革命的一次革命论。后来两派又围绕着日本的农业问题,特别是地主制问题,从战前一直到农业改革之后展开了所谓封建论战。

日产汽车株式会社(日産自動車株式会社) 日本汽车制造企业。1933年成立于横浜,次年正式使用现名。主要产品为轿车、卡车、公共汽车,用“日产”和“达善”两个牌名,也生产用火箭推进的人造卫星、游船和机器。1938年起转向生产军用车辆。1945年被美军接管,1955年归还。1960年以后日产汽车打入国际市场,以其高质量和低价格赢得顾客,产量和销量大幅度增长。现在各国设有装配、维修厂。

日英通商航海条约(日英通商航海条約) 日本同外国签订的第一个修改“安政五国不平等条约”的

通商条约，即恢复日本法权的条约。于1894年7月16日由日本驻英公使青木周藏和英国外交大臣金巴蓄在伦敦签订。规定撤消领事裁判权，部分恢复税权。有效期12年，1899年生效。1911年签订新约后废除。

日美友好通商条约(日米修好通商条约) 江户幕府与美国缔结的第1个开港通商条约。安政五国条约之一。1856年美国驻日总领事哈里斯到日本，翌年赴江户谒见将军要求缔结通商条约。经长期谈判，于1858年(安政5)6月19日签订。日方代表是下田奉行井上清直、目付岩瀬忠震。1860年在华盛顿交换批准书。条约共14条，附贸易章程7则。规定除下田、函馆两港外，增开神奈川、长崎、新泻、兵庫四港(神奈川开港6个月后关闭下田港)和大阪、江户两城市；贸易自由，官吏不得干涉以及设置居留地、领事裁判权、协定官税等不平等条款。1858年8~10月，日本还先后同荷、俄、英、法签订了类似条约。通称“安政五国条约”。这些条约把日本推向半殖民地边缘，激化了尊王攘夷运动。1899年日美通商航海条约生效后废除。

日美防卫协作方针(日米防衛協力ガイドライン) 日本政府和美国政府在防卫合作方面的指导方针。两国政府通过日美安全保障协商委员会达成协议，由日本政府在1978年10月28日的国防会议和内阁会议上提出并通过。方针包括为防止对日突然进攻的战略准备，日本遭受武装进攻时采取的应急行动，远东其他地区发生严重影响日本安全的事态时日美间的合作等三项内容。主要是关于部队的配备，联合演习，开展情报作战等。这一方针加强了两国在远东的战略合作，大大提高了两国的紧急应变能力。

日活电影株式会社(日活映画株式会社) 日本最早的电影会社。1912年以日本活动写真株式会社的名义创建，其前身是大日本电影机械产品株式会社的一部分。1915年掌握国内三分之二的电影市场。由于管理不善，一度经济困难。1942年其制片设备并入新建的大映电影株式会社。日活只保留其联号影院，直至1954年才恢复制片。现在日活以各种题材和形式的影片广泛吸引各界观众，并开展电视广播业务。

日中劳动者交流中心(日中労働者交流センター) 以促进日中

技术工人交流和发展友好合作关系为宗旨的财团法人民间组织。1987年1月26日在东京正式成立。理事长植枝之文。其主要活动是，同中国的“工人对外交流中心”合作，有计划地派遣日本中级以上高龄技术人员到中国，并接收一定的中国技术工人进修；推进两国技术工人之间的交流、合作，提高两国生产技术水平；在相互合作过程中，加深两国技术工人间的相互了解，发展两国世代友好的关系。这个组织网罗了劳动四团体及其下属工会、福利团体、日经联、经团联、日本商工会议所、日本劳动生产率总部、各经济团体、各企业和地方自治团体，为日本现有的联系最广泛的基层组织之一。1986年11月同“中国工人对外交流中心”缔结了关于派遣和接收技术人员的协定。其活动将对日益艰难的日本经济发挥一定的调节作用。

日本列岛两点反射论(日本列岛二眼レフ論)把南北细长的日本列岛的机能和形态比喻成东北日本的眼睛是东京，西南日本的眼睛是大阪；然后收进照相机的反光双镜头里来说明的理论。也称谓日本以这两大城市为据点重新进行开发、建设的设想。它同把所有的机能过

度集中于东京的一点反射论相对照的理论。

日本的国民生产总值(日本の国民総生産) 简写GNP。国民生产总值反映着全国在一定时期内(通常为1年)经济活动的最终成果。它主要是从生产角度表示全国当年提供的以市场价格计算的产品和劳务总量。日本的国民生产总值包括5方面的内容：(一)本期新创价值。(二)固定资本折旧。(三)重算的非生产部门的收入。具体计算方法是： $GNP = \text{从业人员的收入(占50\%以上)} + \text{个人业主和法人企业的收入} + \text{财产收入} + \text{间接税} + \text{固定资本折旧} - \text{政府的经常性补助}$ 。1985年日本的国民生产总值为2,906,830亿日元。

日本经营者团体联盟(日本经营者团体連盟) 简称“日经联”，日本企业经营者的全国性联合组织。是从企业经营者立场出发，为处理劳动问题而结成的经济联盟。成立于1948年。前身是1947年成立的经营者团体联合会。它以日本关东经营者协会为中心，由各地区的经营者团体和各行业的经营者团体组成。目前参加该联盟的团体约100个，会长大槻文平，名誉会长樱田武，其活动以对劳动问题进行

调查研究和建议为主，特别是在春季斗争之际拟定提高职工工资的指导原则方面，影响很大，进而对日本企业的劳资关系也有重要的影响。日经联作为企业经营者方面的代表，与作为劳动方面代表的“总评”和“同盟”处于对峙关系。

日本推理作家协会奖(日本推理作家协会賞) 1947年，日本侦探作家俱乐部成立的同时设立的侦探作家俱乐部奖。按长篇、短篇、新人三类推选出本年度的优秀作品予以颁奖。从第5届开始取消了这种区分。1965年，侦探作家俱乐部改为日本推理作家协会，奖类名称也随之更改。1975年，又恢复了长篇、短篇、新人的分类。奖品有爱德加·爱伦·坡像和奖金20万日元。现在奖品中的爱伦·坡像已取消。第1届的长篇奖的获得者为横沟正史的《本阵谋杀案》；短篇奖的获得者为木木高太郎的《新月》；新人奖的获得者为香山滋的《海鳗庄谭谈》。

日本银行的金融政策(日本銀行の金融政策) 日本银行以“发券银行”、“银行的银行”、“政府的银行”等3大职能为基础，实行和贯彻金融政策。其手段为：调整中央银行贴现率；调整民间银行存款的储

备率；开展公开市场业务；进行窗口指导。前3者为各国中央银行的传统手法，而“窗口指导”则是日本特有的手段，靠它来补充前3项的不足，是重要的金融政策手段之一。其具体活动是：日本银行通过与开户金融机构的日常接触，对它们的资金周转等进行指导。如，听取金融机构对它们的存款、放款、有价证券投资、银根情况等说明；对它们进行必要的指导和提出必要的要求；在银根紧缩时期，指导它们把放款的增加额控制在日本银行认为适宜的范围等等。这种“窗口指导”始终是正统金融政策的补充手段，只对银行券量的调节作用，不能对放款用途进行限制。其重要作用在于，日本的利率还不能充分发挥它的作用，只靠正统金融手段起不到预期的调节效果，“窗口指导”作为补充手段，发挥应用的作用。

日本劳动工会总评议会(日本労働組合総評議会) 日本各产业工会的全国性中央组织。简称“总评”。是全国最大的工会组织。1950年7月，由总同盟民间各产业工会、公共企业体工会和公务员工会、中立工会等29个工会(约276万人)组成。初期在占领军的控制下

具有反共色彩，但在1951年第2届大会上，左派掌握领导权后，采纳和平四原则，1952年进行反对破防法斗争、炭劳罢工、电产罢工等，迅速地发展为工人运动的核心力量。在国际问题上，早期主张加入国际自由劳动工会联盟，后又改变主张，支持积极的中立路线。1954年右派退出。从1956年开始，积极展开了提高工资、加强劳动安全保障等斗争。1958年10月3日“总评”与中华全国总工会发表联合声明，要求美军立即从台湾和亚非地区撤军。60年代后期，由于民间大企业的分裂，力量一度削弱。1974年以后，采取了国民春季斗争路线，恢复了正常的有领导的活动。与共产党关系密切，以官公厅劳动工会为主体，会员工会6787个，会员有451万余人(1981)，占全国工会会员总数的36%。

日本资本主义发达史讲座(日本资本主义発達史講座) 1932、1938两年，由大塚金之助、野吕荣太郎、平野义太郎、山田盛太郎等編集，岩波书店出版发行，共7卷，均以讲座形式出版。1931年开始规划，组织无产阶级科学研究所、产业劳动调查所的成员、大学、民间的学者30余人执笔，以马克思主义

学者为核心，吸收反对侵略战争、爱好和平的学者参加。讲座范围涉及幕末史、明治维新史、资本主义发达史、工农运动史、经济史、财政史、外交史、文化史、殖民地民族运动史、文献资料解释等，阐明了日本资本主义发达的诸条件、特征和基本矛盾。与强调在日本资本主义中存在封建遗制，站在社会主义革命论即一次革命论立场上的“劳农派”相对立，而称“讲座派”。

日中友好21世纪委员会(日中友好21世紀委員會) 中国总理赵紫阳和日本首相中曾根康弘于1984年3月23日一致同意设立的日中友好机构。其任务是：根据中日两国政府联合声明和日中友好条约的基本原则，遵照“和平友好、平等互利、相互信赖、长期稳定”四项原则，从政治、经济、文化、科技等广泛领域研究中日睦邻友好关系长期稳定发展的途径，并向两国政府提出建议，为21世纪进一步发展两国友好关系而努力。双方委员会均由10名老、中、青代表组成。中方第一任首席委员为王兆国，现任为张香山，日方首席委员为石川忠雄。双方委员会的日常工作机构分别设在中国外交部亚洲司和日本外务省亚洲局。

日美共同合作及安全保障条约
(日米相互協力及び安全保障条約)
日美两国签订的新《日美安全条约》。全称是“日本国和美利坚合众国之间为共同合作之安全保障条约”。1958年10月日本外相藤山爱一郎同麦克阿瑟会谈，要求修改旧《日美安全条约》。经1年3个月的谈判，于1960年1月19日在华盛顿签署，5月19日岸信介内阁打破众议院审议原则，采取强行通过手段使其在参议院自然成立。6月19日参众两院正式通过。条约规定两国将单独地相互合作，通过继续不断的和有效的自助与互助，在遵循各自宪法规定的条件下发展，加强其抵抗武装进攻的能力；两国具有联合国宪章所确定的进行单独自卫或集体自卫的权利；日本受到武装进攻时，两国按照自己的宪法规定和程序采取行动以应付共同的危险，并将按照联合国宪章第51条规定报告联合国安理会；为“维护日本及远东和平”，美国陆、海、空军可在日本驻军和使用军事基地；驻日美军的部署和装备有重要变化或美军使用日本基地作战时应同日本进行“事前协商”；日本负有保护驻日美军的义务；“鼓励两国的政治、经济合作”；条约有效期为10年等。

日美共同合作和安全保障条约，使日本承担了更多的军事义务，加强了日美军事同盟，建立了日美防卫体系。对此，日本人民强烈反对，导致岸信介政府的倒台。

中海(中海) 位于鸟取、岛根两县北部的交界处。临海湖。面积93平方公里，湖岸线73公里，水深9米。流入河有饭梨川、伯太川、大桥川等。湖中有大根岛和江岛。湖水中营养成分较多，产虾、鳗鱼和魁蛤，现正在进行面积达25平方公里的排水造田作业，并计划实施咸水淡化工程。

中岛敦(中島敦, 1909~1942)
小说家。生于东京市四谷区。1933年毕业于东京帝国大学文学系。1934年4月以小说《虎狩》参加了《中央公论》杂志的征文活动，被评为选外佳作。1939年1月完成小说《悟净叹异——沙门悟净的手记》，试图以借用典籍故事的手法使描写对象形象化，开始逐渐形成其独特的创作风格。1942年借用中国唐代传奇《人虎传》的故事写成小说《山月记》。经其老师深田久弥的推荐，《山月记》和其另一部作品《文字狱》以《古谭》为题发表在《文学界》上。同年他在《文学界》上还发表了长篇小说《光·风·梦》，被推为芥川文

学奖的候选作品。从此他名声大振，被誉为芥川龙之介再世。在这一年他创作了小说《弟子》、《悟净出世》。同年7月他的第1部作品集《光·风·梦》由筑摩书房出版，11月第2部作品集《南岛谭》出版。同年年末中岛敦病故，遗稿《李陵》、《名人传》等发表后，博得广泛好评。中岛敦汉学修养极高，他的小说大都取材于中国古典文学，但却富有深刻的现实意义。

中间剧(中間演劇) 旨在寻求歌舞伎新派与话剧之间技法联系的新风格戏剧。亦称“现代剧”。

中秋节(中秋) 在每年的阴历8月15日举行传统性祭祀活动的影响较大的节日之一。内容以拜月为主。主要供品为秋季丰收的鲜果和象征团圆的月饼，同时兼有祭神祭祖及祝福全家团圆的内容。日本中秋习俗受汉唐影响，但没有中国的“男不拜月，女不祭灶”(《燕京岁时记》)的说法。日本民俗称中秋月为芋名月，9月13日为豆名月(或栗名月)，赏月忌只赏中秋或豆名月，应成双。京都民俗中秋之夜食芋表示吉庆。中秋明月历来是诗歌、俳谐的好题材，有许多别称、代称：如名月、今日之月、今宵之月、望月夜、三五夜等。

中尊寺(中尊寺) 亦称金色堂、平泉寺。属天台宗。位于岩手县西盘井郡平泉町。山号关山。于850年(嘉祥3)由圆仁(794~864)开创，859年(贞观元)清和天皇(858~876在位)赐别名中尊寺。藤原清衡(?~1128)于1105年重建本寺，建造了多宝塔、大长寿院，金堂、三重塔、经房、钟楼等，后于1126年(天治3)建成金色堂及其他殿堂。其子基衡(?~1158)也建造了殿堂；秀衡(?~1187)在鸡金山的东南模仿宇治平等院建造了无量光院。据传当时有殿塔40余座，僧房300多所。1337年因火灾使殿塔、僧房所剩无几，仅存金色堂和经房二殿。金色堂是藤原清衡作为葬堂兼阿弥陀堂建立的，殿堂内外处处贴有金箔，因得此名。在佛坛下面安葬着藤原三代(清衡、基衡、秀衡)的遗体。

中小企业(中小企業) 一般按从业人员数量和资本金额的多寡来确定。根据1973年9月日本的中小企业基本法，中小企业是：(一)制造业(包括矿业和运输业)资金在1亿日元以下，固定从业人员在300人以下的企业；(二)商业中批发业资金在3,000万日元以下，从业人员100人以下；零售业资金在1,000

万日元以下，从业人员50人以下者被确定为中小企业。中小企业在日本的国民经济中占有重要地位，中小企业产品占制造业的51.3%，服装的80%，食品的90%，住宅的30%。但由于工资和劳动生产率的差别，长久以来中小企业对大企业处于从属地位，成为大企业转嫁危机的对象。自1973年第1次石油危机以来，日本中小企业在生产费用上升，竞争加剧的环境下不断改善经营条件，提高加工技术，扩大对竞争的适应能力。最近，日元的猛烈升值，使以出口产品生产为主的中小企业遭受重大打击，面对日本经济的结构变化和日本对外经济摩擦的加剧，日本的中小企业无论在生产、流通和经营各领域都必须有更大的变化。

中央干线(中央本線) 国有铁路。由东京至名古屋，途经新宿、甲府、绿湖、盐尻、多治见等111个车站。全长412.9公里。于1889年—1911年之间逐渐筑成通车。原为甲武铁路公司经营，后被国铁接管。1973年7月全线实现电气化。1983年完成了历时十年的盐岭路线(隧道路线，冈谷—盐尻之间)，使铁路缩短了16公里。是连接信州和中京、东京的重要经济路线。沿

线有甲府、諏访湖、木曾路等游览胜地。

中央赛马(中央競馬) 日本中央赛马会经营的赛马。第二次世界大战结束后由农林省举办，称为国营赛马。1954年日本中央赛马会重新成立并始称中央赛马。赛期常在周日，场址一般在札幌、函馆、福岛、新潟、东京、中山、中京、京都、阪神、小仓等地。

中江兆民(中江兆民, 1847~1901) 明治时代的思想家、评论家，土佐人，名笃介，别号青陵、秋水。1871年赴法国留学，1874年回国创立法学塾。1875年任东京外国语学校校长，元老院权少书记官。1881年任西园寺公望的《东洋自由新闻》主编。1882年创刊《政理丛谈》(后改名《欧美政理丛谈》)，提倡自由民权思想。1888年创刊《东云新闻》，抨击明治专制政府，批判大日本帝国宪法。该报发表的《新民世界》首次正式提出部落解放论。1889年当选首届众议院议员。后辞职到北海道主编《北门新报》。1898年组织国民党。1900年参加国民同盟会，倾向国家主义。曾译注卢梭的《民约论》，宣传人民主权说，对自由民权运动影响巨大，有“东洋的卢梭”之称。著有《三醉人

经纶问答》、《一年有半》、《续一年有半》、《理学钩玄》等。

中江藤树(中江藤樹, 1608~1648) 江户初期的儒者, 日本阳明学派之祖。生于近江高岛郡(今属滋贺县)。名原, 字惟命, 号嘿轩、顾轩, 通称右卫门。初仕伊予的大洲加藤家, 1634年脱藩去近江小川村讲学。初宗程朱, 后主“全孝说”。1644年接触《阳明全书》, 后转向阳明学, 成为日本阳明学派的创始人。人称“近江圣人”。著名的门生有熊泽蕃山、渊冈山。著作辑为《藤树先生全集》。

中村光夫(中村光夫, 1911~) 评论家、剧作家、小说家。原名木庭一郎, 生于东京。1935年毕业于东京大学法文科。1934年开始撰稿, 1936年刊行《二叶亭论》。1938~1939年到法国留学。归国后, 加入吉田健一等的《批评》, 发表了《福楼拜与莫泊桑》等评论文章。战后, 在担任明治大学教授的同时, 发表了《风俗小说论》, 指出了日本近代小说的谬误, 强烈地批判了“私小说”。此后和广津和郎展开“异邦人”论争。1959年发表《再论政治小说》。与此同时, 还发表了《对近代的怀疑》、《谷崎润一郎论》、《志贺直哉论》、《二叶亭四迷传》等许

多传记评论文章。戏曲作品有《人与狼》、《汽笛一声》等, 小说有《时壁》、《爱》、《吾性之白皮书》、《赝品偶像》等。在这些作品中, 他以嘲讽的目光透视人物的心理活动。现为艺术院会员。

中间小说(中間小説) 指介于纯文学与大众文学之间的小说, 尤指战后的风俗小说。以杂志《小说新潮》的出现为契机, 纯文学作家转而创作通俗小说。代表作家有丹羽文雄、井上友一郎、田村泰次郎。另外, 石川达三、舟桥圣一、石坂洋次郎、井上靖等作家也包括在内。中间小说和纯文学没有截然的界限, 主要是指那些从外部描写世态人情的大众读物。如: 石坂洋次郎的《石中先生行状记》、舟桥圣一的《夏子的故事》等。

中国山地(中国山地) 从兵库县西北部向山口县的中国地方延伸, 广义上包括脊梁山地和吉备、石见高原。脊梁山地为山阴、山阳的分水界, 高1,000米(最高的冰之山为1,510米), 山顶平缓, 向北偏斜, 山险峻; 南麓平缓, 形成非对称地形。以脊梁山地为界, 气候分成山阴型和濑户内型。山谷多为水田, 盛产大米、木炭、日本牛, 但由于城市燃料改换, 农业机械化和

木炭、日本牛生产受到冲击，成为典型的过疏地带。

中国风味(中華料理) 中国南北菜系传入日本的时期可上溯到唐宋时代前后，近世经琉球、冲绳等海路进入日本的华侨更使中国菜系在日本扎根并自成体系。日本的中国风味较常见的有中国面条(中華蕎麦)，加葱末碎肉酱油等佐料煮成的汤面；中国式盖浇饭(中華どんぶり)，将洋葱、猪肉入油炒后加汤勾芡，然后盖浇在装好在罐里的米饭上。中国风味在日本还有一些分枝演变。如“卓袱料理”是江户时代经长崎流行于日本的中国风味的日本化产物。“普茶料理”是中国式素席菜系在日本的发展，与中国的素菜注重豆类相比更在青菜的制作上下功夫，或生食或油炸，花样很多。

中国地方(中国地方) 位于本州西南突出的大半岛上。东为近畿地方的兵库县，南濒濑户内海，东临日本海、西隔下关海峡与北九州相望。南北宽100公里左右，东西长400公里。连同附属岛屿，面积31,868.97平方公里。人口758万人(1980)。从史前时代起，日本民族文化即从这里向周围传播。后在这里建有中央集权的政权，修建通

往各国府道的驿站，有处诸国的中央之势，故称中国地方。多为山地。横贯本地区北部的山脉为中国山脉。山峰多在1,000米以上，最高峰1,713米。北部河流湍急短促，下游有小冲积平原。气候温和，山阴地方降水量为1,500毫米，冬有积雪，日照时间短。山阳地区较为干燥，降水量为1,200毫米，日照时间长。有煤、铀、铁、森林等资源。旧有周防、备后、出云等12个国家。现有鸟取、岛根、冈山、广岛、山口五县。第二次世界大战前以化学纤维为主。战后，运输机械(造船、汽车)、纸浆、造纸、食品等工业相继兴起。60年代中期，出现一些钢铁、石油化工等大型联合企业，福山钢铁厂就是世界大型钢铁厂之一。60年代以后，在濑户内海一带形成了以钢铁、石油化工为中心的大规模的临海工业区。农业以水田为主，水稻、蔬菜、水果园艺业兴旺，山地养牛业发达。近海养渔业十分兴盛。陆海空运很是便利。主要城市有鸟取、松江、冈山、广岛、山口等。

中速增长(中成長) 日本从1974年起所出现的经济严重萧条状况，到了1978年下半年才恢复正常，国民经济增长率达到了4~

6%，人们对于经济的萧条感才逐渐淡薄起来，各种企业出现了可喜的高涨。对此，当时的日本经济白皮书这样写到：“日本今后的经济将沿着‘新的轨道前进。目前，它已经走上了这条轨道了。’”人们把这个增长率称为：中速增长。日本国民经济总产值达到4~6%的增长率，同1955年后半期到1973年第一次石油冲击前为止10%的增长率相比是低得很多，但与欧美各先进工业国的平均3%的增长率相比，可谓中速增长。

中原中也(中原中也，1907~1937) 诗人，山口市生人。1933年毕业于东京外语专修科法语系。早在中学期间，就同友人共同出版歌集《未黑野》，显露出早熟的诗才。1926年写《朝之歌》。1929年，与河上彻太郎、大冈升平一起创办《白痴群》，发表了《寒夜里的自画像》等作品，但并不为人所重视。《山羊之歌》刊行后，始名声大振。在30年代后半期的诗坛上十分活跃。主要作品有《一个故事》、《无言的歌》等。1936年11月因失去长子受到刺激患神经官能症，一度入院医治，后又写了《春日狂想》等作品，其时他已是心力交瘁。第2部诗集《往日的歌》编纂完毕后不久即病逝。他

的作品以深深的失落感为主题，字虽平易，寓意深沉。字里行间表达了他追求普遍的爱和幸福的深切愿望。他的诗作拥有广泛的读者，对战后的诗人也很有影响。

中部地方(中部地方) 位于本州中部地区。东邻关东，东北衔接东北地方，南临太平洋，西接近畿，北濒日本海，旧属16国地区，现包括爱知、岐阜、静岡、山梨、长野、新泻、富山、石川、福井等县。面积66,763.42平方公里。人口198万人(1980)。地理环境复杂多样。既是本州岛最宽的地域，同时还有敦贺湾和伊势湾之间本州最窄的地域。既有以富士山(3,776米)为首的飞驒、木曾等3,000米高的高山，又有浓尾平原南部日本列岛的最低地域。多盆地、海岸线曲折、多港湾。气候太平洋一侧温暖，夏季多雨，日本海一侧冬季多雪。中部高地属内陆型气候。有森林、石油、天然气资源，河流短而湍急，水利资源丰富。工业主要有钢铁、精密机械、汽车、飞机制造、纺织和以化纤为主的化学工业。传统工业陶瓷器占全国的第1位，金属制品、漆器、造纸也居全国重要地位。中京名古屋工业地带为本州地区的工业核心。北陆为水稻主要产

区。东海产蜜柑和茶。蔬菜、花卉园艺、家禽饲养业十分兴旺。东山为养蚕、苹果和高冷地农业。渔业繁荣，有远洋渔业基地。陆海空运便利。铁路网和海运均以名古屋为中心。主要城市有名古屋、新泻、静冈、滨松、丰田、四日市等。

中流意识(中流意識) 日本国民中较普遍的、认为自己处于中等状况的意识。1962年，国民生活中心对20~29岁的人进行调查，结果，预料自己10年后将“处于中流”者占83%。1972年的调查中，这类人上升到89%。

中野重治(中野重治, 1902 ~ 1979) 诗人、小说家、评论家。初期笔名日下部铁。生于福井县坂井郡。1924年考入东京帝国大学德文科，翌年与大间知笃三等人共同创办杂志《裸像》并发表诗作。同年夏加入当时东京大学学生革命组织“新人会”，10月与林房雄、久板荣二郎、鹿地亘等人结成社会文艺研究所(后发展成为马克思主义艺术研究会)。1926年11月和该研究会会员一同加入日本无产阶级艺术联盟。1927年大学毕业后，先后创办了无产阶级文学主要刊物《无产阶级艺术》和《战旗》，并担任编辑。这一时期发表了《关于艺术的备忘

录草稿》和《中野重治诗集》。1931年加入日本共产党，翌年被捕。出狱后，开始筹备重建无产阶级文学团体，并与林房雄、青野季吉等人结成“独立作家俱乐部”，继续发表作品，如《乡村的家》、《不能写小说的小说家》等5部小说和《论文学家》、《议论和小品》等文艺批评文章。战争年代，他虽然被禁止创作，但还是发表了《告别和歌》、《空想家和电影脚本》等优秀中篇小说，对黑暗的社会表示了反抗。战后，1945年11月重新加入日本共产党，与藏原惟人、宫本百合子等人发起“新日本文学会”，并创刊机关杂志《新日本文学》。1964年，因政见分歧被开除党籍。这段时期发表的重要作品有自传体小说《五脏六腑》和《梨花》，以及以战争前后无产阶级文学运动为题材的力作《甲乙丙丁》。

中小企业厅(中小企業庁)

1948年设立的直属日本商工省(即通产省)但又拥有独立权限的中小企业指导机构。该厅下设长官官房、计划部、指导部、小规模企业部。一方面负责调查振兴中小企业的必要事项，指导中小企业改进组织、经营以及设备、技术和产品，保护和扶植承包企业、小规模企业，制

定有关中小企业的金融政策，以改进中小企业结构和素质；另一方面，负责向各政府机关和国会反映意见。不过，中小企业厅没有向中小企业分配物资和资金的实权，是个很大的弱点。近年来，中小企业团体要求成立中小企业省的呼声很高。

中国文化村(中国文化村)

1988年在古都奈良落成的一组凝聚着中国古代文化的建筑群。奈良是日本国民精神的故乡，是日本文化的发源地，也是在日本传播中国古代文化的中心地。奈良市是按照中国唐代长安城四分之一的规模和格局修建的，至今仍保存了具有唐代风格的大小建筑1,000余座。为了发扬奈良中日文化交流上的传统，使日本人民更全面地了解中国文化，进一步增强中日文化交流，决定由日本奈良《日日新闻社》出面集资、中国房屋建设开发公司承担设计和施工，在奈良修建中国文化村。占地7万平方米，以仿建的唐太宗李世民所修长安大明宫含元殿为主题建筑，殿内展出中国文物。以古长安城贸易集市——西市为蓝本，并参考《清明上河图》修建一条商业街，主要出售中国商品。兴建仿中国著名建筑嘉峪关、敦煌石窟、长

城和陕西的窑洞、北京的四合院，中国有代表性的一些少数民族居室的建筑。村里的游乐场全部以中国古典文学名著《西游记》的故事为题材。

中国式文化(唐风文化) 日本奈良时代~平安时代前期兴起的受中国唐朝文化影响很深的日本文化。在建筑上，一改以往的建筑风格，模仿唐朝都城长安建造了平安京；在国家体制上，也仿效唐朝的中央集权制建立了律令国家体制；其他从被誉为“三笔”(平安初期三大书法家空海、嵯峨天皇、桔逸势)的书法，到学问、汉诗文，以至宫廷的礼仪、官吏的服饰等无不效仿中国的唐朝，故被称为中国式文化。894年日本开始中止派出遣唐使，中国文化影响逐渐减弱，日本式文化(国风文化)逐渐代替了中国式文化。

中国式点心(唐菓子) 正式意义上的点心开始出现时，是在跟唐朝交流以后。当时称炒菜、干饭等携带方便的备急用食品为点心。平安朝以后，有8种食品被列为朝廷专用的点心。

中京工业区(中京工業地帯) 仅次于京滨、阪神工业区的日本第三大工业地带，以名古屋市为中

心，半径圈约40公里。圈内面积约5,000平方公里。人口约790万人(1980)。东海三县(爱知、三重、岐阜)约占80%。圈内的40个城市几乎都是工业化城市，其中名古屋的作用最大，产值占该工业区总产值的20%，75%的商业机能集中在名古屋。地下资源贫乏，但电力、水利、港湾、陆上交通等比较发达。名古屋港周围、衣浦地区、四日市地区是沿海工业地带。主要以重工业、化学工业、机械制造业为主。“中京”指名古屋，因位于东京与京都之间，因而得名。

中选举区制(中選挙区制) 日本的众议院议员选举是把都道府县按3~5人分成若干个选举区，进行单位投票。把有效投票用定数加1去除，所得数如果是支持，才能确定当选，因此，少数派也有选出代表的机会。中选举区制是大选举区少数代表制的一种。自1925年第1次普通选举以来，除1946年的总选举以外，都是采用这种方式进行的。大政党由于提出复数候选人，导致内部出现激烈竞争和严重派性，因选票分散而失掉议席或选票过于集中于1人而使其他人落选。中选举区制是评价其选举战术优劣的选举制度。

中途岛海战(ミッドウェ海戦)

第二次世界大战中日美海军在太平洋争夺制海权的决战。1942年5月，在日海军大将山本五十六的策划下，日本舰队驶向中途岛一带，准备和美军争夺中途岛及阿留申群岛上的基地。1942年6月3日，战斗正式开始。头两天日军损失甚微，但第3天美军舰载机群出击，击沉日本重型航空母舰4艘，重型巡洋舰1艘。日军由于损失惨重，于6月4~5日夜开始全线撤退，占领中途岛计划亦随之破产。中途岛海战改变了日美海上力量的对比，阻止了日军的进攻。这是太平洋战争的转折点。此后，日军虽有反扑，但终于未能改变其守势。

中曾根康弘(中曾根康弘, 1918~) 政治家，中曾根派领袖，前首相。1918年5月27日生于群馬县。1941年东京帝国大学法学部毕业后入内务省，曾任东京府事务官、香川县警察课长。1942年应征入伍，为海军军需少佐。退役后任警视厅监察官。1947年进入政界，14次当选众议院议员。1959年以来历任科学技术厅长官兼原子能委员会委员长、佐藤第2届内阁运输相、佐藤第2届内阁防卫厅长官、田中内阁通产相、自民党干事长，总务会长、铃木内阁行政管理厅长官

等。1982年11月继铃木后当选为内阁首相。在50年代曾主张修改宪法和重整军备，与旧军人头目来往密切，是三岛由纪夫的好友，曾主持训练法西斯分子。出任首相后表示继续执行前内阁路线，“豁出政治生命搞行政改革”，加强日美关系，把日本变成“不沉的航空母舰”。曾多次访问中国，强调发展中日两国友好，爱写诗作画。著书很多，有《修正资本主义与社会团结主义》、《日本的主张》、《关于日美安全保障的建议》等。因涉幸里库路特案件，于1989年6月退党，并辞去中曾根派领袖职务。

中日友好条规(日清修好条规)
 全称《大清国大日本国修好条规》，是中日两国关系史上第一部条约。1870年8月25日，日本政府派遣外务权大丞柳原前光前往中国，请求订约。几经磋商，清政府同意订约。翌年6月，日本派大藏卿伊达宗城为正使，柳原为副使赴华同清政府谈判，日方提出一个完全以欧美各国强迫清政府订立的不平等条约为蓝本的草案，企图仿效欧美列强同样攫取中国特权，遭清政府拒绝。日本被迫对等协商，并于9月13日签订《修好条规》18条及《中日通商章程》33条。规定两国商民可以在

相互开放的口岸进行贸易，互设领事馆。特点是：互有领事裁判权和协定关税，没有最惠国待遇。还有第2条规定：两国通好互相关切，若他国有不公及轻藐之事，一经知照，必须彼此相助，或从中调处，以示友谊。条约签订后，英美列强唯恐中日联合，于己不利，表示反对。日本又马上要求修改条约，但遭拒绝。

中日甲午战争(日清战争) 日本于1894年挑起的侵略朝鲜和中国的战争。1894年6月日本乘朝鲜政府请求清国派兵之机出兵朝鲜，与清军对峙。7月16日与英国签订通商航海条约，取得英国支持后，25日侵朝日军不宜而战，进攻牙山中国守军和牙山口外的中国运兵船，正式发动战争。至8月1日正式宣战。9月中国在不平壤战役和黄海海战中失败。10月日军分海陆两路侵入中国东北。一路从义州渡鸭绿江侵占九连城、丹东等地，逼近辽阳，另一路占领大连、旅顺等地。1895年2月日军攻陷山东威海卫，北洋水师全军覆灭。3月日军又侵占牛庄、营口等地，并开始进攻台湾、澎湖列岛。在战争中尽管中国人民和爱国官兵英勇奋战，但由于清政府政治的腐败和中国经济、技

术的落后而失败。3月20日在日本下关开始举行媾和会议，30日缔结停战条约，4月17日签订媾和条约（即“下关条约”或称“马关条约”），承认朝鲜“独立”，割让辽东半岛、台湾、澎湖列岛，赔款白银2亿两，开放沙市、重庆、苏州、杭州等口岸。4月23日俄法德三国反对日本占领辽东，要求日本归还清国，5月5日，日本被迫接受要求；8日在烟台交换和约批准书；11月，日本以3千万两为代价，将辽东归还清国。甲午战争使日本由被压迫民族一跃而成为压迫民族，它利用战争赔款和掠夺殖民地加速资本主义化；同时，这次战争更加深了中国的半殖民地的程度，使日本帝国主义成为中华民族的主要敌人之一。

中日贸易协定(日中贸易协定)
中日贸易协定是根据1972年9月中日联合声明，由中国姬鹏飞外长和日本大平外相共同签署的第1号实务性的协定。该协定包括：两国相互提供关税和其他应缴费用的最惠国待遇；采用日元、人民币和两国公认的通货作为支付手段；促进产业间的技术交流；设置由政府代表所组成的混合委员会等10条协议。其意义在于中日两国的贸易以政府之间协定的形式结束了以前的备忘

录贸易和友好贸易的状态，大大促进了两国之间的经济和贸易往来。协定签定以来两国贸易取得了很大发展，但近年来中日贸易不平衡状态不断扩大，1985年中日贸易中中方逆差达59.94亿美元。改变这种严重不平衡状态是发展两国贸易，扩大两国经济往来的重要课题。

中央批发市场(中央卸売市場)
经农林大臣许可，由地方公共团体在15万人口以上的大城市开设的专门经营鲜活商品的批发市场。中央批发市场由批发商、中间批发商、参加交易者和采购人组成。批发商接受发货团体及产地中间商的委托，把货物以拍卖或投标的方式批发给中间批发商和参加交易者，从销售额中按规定的比率收取佣金。中间批发商再把货物以面对面定价的形式卖给参加交易者和采购人，参加交易者和采购人再把商品卖给消费者。中央批发市场具有聚和分散货物的机能，价格形成机能和结算机能。中央批发市场的作用是：
(一) 减少流通环节，使鲜活商品以最快的速度到消费者手中；(二) 使交易公正，价格合理；(三) 节约经费；(四) 保持商品卫生。日本最早的中央批发市场于1927年在京都、横浜、大阪、东京等主要城

市开设。战后逐步发展到地方城市。到1981年日本全国已有53个城市共开设了89个中央批发市场。

中期经济计划(中期經濟計画)

日本政府发展经济的5至7年计划,是政府对经济的中期展望和预测。其特点是:比长期经济计划具有灵活性;比短期经济计划具有连续性。战后日本历届政府制订的10个经济计划(除《国民收入倍增计划》外)均属中期经济计划,对诱导、调节经济发展起了重要作用。

中小企业事业团(中小企業事業団) 日本振兴中小企业,增强中小企业经营稳定性、提高中小企业福利为目的的特殊法人,是在“中小企业振兴事业团”和“中小企业互助事业团”的基础上,由政府投资,于1980年10月1日合并成立的。主要业务活动有:(一)根据政府有关法律,与都道府县合作,对中小企业发放长期低息贷款,进行诊断指导;(二)开办中小企业大学,为中小企业培训人才;(三)为中小企业提供经营信息服务;(四)围绕中小企业现代化,组织综合的技术开发,新产品研制,技术转让;(五)经营中小企业主的互助事业;(六)经营中小企业防止倒闭的互助事业;(七)开展各种宣传教育活

动,促进中小企业现代化。

中小企业基本法(中小企業基本法) 日本政府解决经济二重结构问题,谋求中小企业的迅速发展,于1953年制订的关于中小企业政策的基本法律。全文由7章33条构成。其目标在于,促进中小企业的发展,以适应国民经济发展的需要,提高中小企业职工的社会经济地位。该法律规定,日本政府应对中小企业采取的主要措施是:(一)设备现代化;(二)提高技术;(三)经营管理的合理化;(四)中小企业结构的高度化;(五)防止过分竞争,开展适当的外协活动;(六)振兴出口,扩大需求;(七)劳资关系正常化,提高职工福利,确保劳动力。同时,该法律还规定:日本政府必须从法制上、财政上制订必要的措施,保证上述措施的实施;地方政府必须协助国家贯彻这些政策措施。

中央劳动委员会(中央労働委員会) 劳动大臣所辖的行政机关,简称“中劳委”。由工人委员、资方委员、公共利益委员各7人组成。作为地方劳动委员会的上级组织开展工作。对跨两府县以上或全国性的劳动有关的重要问题,具有优先管辖权。如对其进行斡旋,调停、

仲裁等。此外，还对地方劳动委员会所做的处分具有复查权和日常事务的基本方针、法令解释的权利。另外，根据1952年劳动关系调整法的修改，在紧急调整之前可以接受内阁总理大臣的咨询。

中央教育审议会(中央教育審議会) 1953年设立的、文部大臣进行教育决策的咨询机关。简称中教审。前身为1946年成立的教育刷新委员会，1949年改称教育刷新审议会。主要就有关教育制度、学术、文化的政策进行调查审议。由有经验的学者和民间人士等20名以内的委员组成，并可根据需要增设对特别事项进行调查的临时委员和对专门事项进行调查的专门委员。它于1971年发表的《关于今后学校教育的总合扩充配备的基本措施》具有划时代的内容。与1872年和1947年的教育改革一样，被称为第3次教育改革。

中小企业金融公库(中小企業金融公庫) 日本十大公库之一。对中小企业提供振兴事业所需的长期资金的机构，成立于1953年8月，对中小企业为改进企业的素质而进行设备投资，以及为增强生产能力、降低生产成本、提高劳动生产率等提供贷款，是这个公库的业务

重点。1981年3月末的贷款金额为44,594亿日元。该公库在全国设有53个分支机构，负责对中小企业发放长期贷款。

中部山岳国立公园(中部山岳国立公園) 跨越富山、新潟、长野、岐阜四县的山岳公园，是以北阿尔卑斯山为中心的山区。1934年12月4日，被指定具有阿尔卑斯型高山地带和原始峡谷特色的自然公园。面积1,697.68平方公里。公园里的黑部峡谷被指定为特别名胜，特别天然纪念物。还有药师岳的圈谷群、上高地、山崎圈谷等为特别名胜。国家重点保护动物有雷鸟、青羊等。险峻的山岳风景吸引众多游客。

中小企业团体中央会(中小企業団体中央会) 日本以对中小企业协同组合，商工组合等各种组合的组织、活动进行指导为主要目的，根据《中小企业等协同组合法》成立的中小企业指导机构。成立于1955年。1957年《关于中小企业团体的组织的法律》颁布实施后，从“中小企业等协同组合中央会”改为现名。它分地方和中央两级，在各都道府县，设立由其行政区划内的中小企业组合组成的都道府县中小企业团体中央会；在中央，设立由各

都道府县中小企业团体中央会组成的全国中小企业团体中央会。中小企业团体中央会主要负责对各种组合的成立、管理、事业活动、解散、合并、行政手续等进行指导，联系和提供信息。此外，还负责编写各种指导资料，进行实地指导，举办讲习会等业务。为了很好地开展上述工作，各中央会都接受国家和都道府县的补助，设立指导员进行巡回指导；同时，在中央会内设咨询室，负责一般性咨询。

中小企业现代化促进法(中小企业近代化促进法) 日本政府1963年颁布的关于中小企业现代化的一般法律，先后于1969年，1975年进行过两次修订。其宗旨是，由国家指定中小企业中需要实现现代化的行业，从实际情况出发，按照目标年度，有计划地实现现代化。该法律适用于急需实现产业结构高度化、加强国际竞争能力以及与国计民生有密切关系的行业。凡属被指定的适合本法律要求的行业，都要根据该法律制定各自的计划措施，如中小企业现代化计划，中小企业结构改善计划，中小企业进入新领域计划等。这些计划经批准后，可享受由政府系统中小企业金融机构提供的长期低息贷款、中小企业振

兴事业团的结构高度化贷款，中小企业信用保险公库的现代化保险以及税收方面的优惠待遇。该法律旨在改善整个行业、整个产地的产业结构，促进其现代化，是日本中小企业政策的重要支柱。

中高龄妇女再就业问题(中高龄婦人の再就職の問題) 日本政府于1977年2月制定的妇女问题的“国内行动计划”中，描绘了妇女生命周期；并写有妇女结婚时离职，培养子女结束后，重新就业等内容。但是，实际上，一般限制在离职10年以内的中高龄妇女，因此她们的就业是十分困难的。无专门技术者，几乎只有劳动条件恶劣的计时临时工一条路，再就业后的工资也比较低。如据劳动省1982年的“再就业实际调查”(抽样)情况，再就业后的工资与离职时相同的约占54%，低于原工资的竟达36%，高于原工资的仅占7%。

中期防卫力量整備计划(中期防衛力整備計画) 日本政府于1985年秋季开始制定的1986年~1990年度中期扩军计划。1987年中曾根政府决定正式实行这一计划，导致日本军费突破占国民生产总值1%的限额，使1987年日本军费超过西欧各国，在西方国家中仅次于美

国。中期防卫力量整備计划是根据中曾根“加强海空力量，歼敌于海上”的原则制订的，从而改变了日本“内陆歼敌”的专守防卫，发展为伸缩性大，既可歼敌于日本领海之内，亦可攻敌于领海之外，有可能变守为攻，打出国境的“海上、水边歼敌战略”。据此，日本将从1987年起开发地对舰导弹SS M₁，大量引进反坦克直升飞机AH-1S，改编陆军师编制，增设化学防护部队，新增宙斯盾舰、OTH雷达和空中加油机等。

貝原益軒(貝原 益軒, 1630~1714) 号损軒，晚年改称益軒。福冈人。师事向井元升学习医学，对朱子学也颇有研究，后成为福岡藩医。著述甚丰，多达98部，240余卷。主要有《养生训》、《学训道》、《大和本草》、《和俗童子训》、《筑前续风土记》等。特别是1709年刊行的《大和本草》一书，对日本1362种草药从本草学角度，对其名称、起源、形状、生产、异同、效用等都进行了论证，实用价值极高。

内大臣(内大臣) 1885年实行内阁制度时，为区别宫廷与政府而设置的辅佐天皇的宫廷大臣，最初由前太政大臣三条实美担任，处理宫中事务。大正时代，元老势力衰

退，内大臣开始参与重要国务。满洲事变后，军部势力抬头，起了既成体制的屏障作用。1937年元老西园寺公望停止首相奏请后，内大臣成为天皇咨询机关的重要角色。1945年11月撤销。

内务省(内務省) 第二次大战前，管辖警察、地方行政、民政等事务的中央官厅。1873年11月为太政官的一个省设置。由劝业、警保、户籍、驿站邮政、土木、地理等部门组成。是推行民政及殖产兴业政策的机关，也是政府机构中的实际中枢。1881年随农商务省设置，将殖产兴业方面的事务交出。1885年为内阁中的一省，以警保局为核心，由县治、卫生、地理、神社、户籍等9局组成。首任内务大臣山县有朋。后该省一度管辖铁道厅(即现在铁道省)、北海道局、台湾事务局。1920年，设社会局，关东大地震后设复兴局。随着战时体制发展，设计划局、神祇院、国土局、防空局、防空总本部等。1898年县治局改组为地方局。1928年在警保局内设置保安课，建成全国性的特别高等警察网。内务省运用治安警察法、治安维持法等治安立法，取缔言论、结社、集会自由，干涉选举，镇压民众运动，统制国

民生活。1945年10月废除“特高”制度。翌年废除神祇院，设神官使厅。1947年12月内务省被撤销。

内阁法(内閣法) 根据宪法第66条规定内阁组织、权限的法律。1947年制定。内容包括：内阁职权、内阁组织、内阁会议、内阁总理大臣及其他大臣的职能、政令的权限、内阁官房等。日本内阁除执行一般行政事务外，有以下职权：(一)总理国家行政事务；(二)处理外交关系；(三)任免或赏罚官吏；(四)制定政令；(五)编制国家预算草案；(六)决定大赦、特赦、减刑、免刑及恢复权利。另外，还有解散众议院、宣布国会议员大选等权限。内阁由内阁辅助机构(内阁官房、内阁法制局、人事院)、总理府和12个行政省组成。

内村鉴三(内村鑑三, 1861~1930) 明治~昭和初期的基督教徒、评论家。生于东京，高崎藩士之子，毕业于札幌农业学校后留美。1881年任第一高校讲师时，因拒不礼拜主张忠君爱国等国民道德的教育诏敕而被开除公职。1892年翻译家黑岩泪香在东京创刊以自由主义为基本立场的《万朝报》，内村鉴三与社会主义理论家幸德秋水做为该报记者批判了无视农民利益的

足尾矿毒事故。日俄战争爆发后，从基督教立场出发，主张反战论，反对日俄开战，倡导和平，因黑岩转向开战论，与幸德秋水等退出报社。身为基督教徒，却倡导无教会主义且不加入基督教中的任何一派，主张“2个J”(Japan和Jesus)，即同时侍奉于日本与耶稣。主要著有《基督信徒的安慰》、《求安录》等。

内阁官房(内閣官房) 办理有关内阁重要事项而有别于总理府的内阁辅助机关。主要职能是负责内阁日常事务，安排内阁会议议程，收集重要情报，进行调查研究，向内阁提供制定重要政策的依据，负责内阁机关的综合调整等。设内阁官房长官和负责政务、事务的副长官各一名。下设内阁参事官、内阁外政审议官、内阁内政审议官、内阁情报调查官、内阁安全保障官和内阁事务官若干名。内阁官房长官统辖内阁官房事务，统一监督所属公务员的工作，他通常都由总理大臣最信任的国务大臣充任，内阁中掌握实权的官员，由总理大臣任命。

内部资金(内部資金) 由企业内部筹措的资金，是对以股票、公司债券、借入等形式，从企业外部筹措的外部资金相对而言。狭义的内部资金只包括各种形式的企业内

部利润留成，而广义的内部资金还包括折旧基金。从日本企业资金来源结构看，由于战后初期日本企业资本积累规模不大，50年代中期以后，企业生产规模又不断扩大，设备投资急剧增加，所以企业内部资金所占比率一直较低。据统计，1956~1960年平均为24.4%，1961~1965年平均为25.8%，1966~1970年平均为27.1%。

内藤湖南(内藤 湖南, 1866~1934) 著名历史学家。本名虎次郎。秋田县出生。毕业于秋田县立师范学校。曾为《日本人》、《大阪朝日新闻》、《万朝报》等记者，此间曾到中国、朝鲜考察。1907年在京都大学开设东洋史讲座，倍受欢迎。以广博的知识和精深的造诣，丰富发展了东洋史学，同时对中国历史分期的理解有独创性，被誉为“内藤史学”。为学士院会员。著有《读书丛录》、《支那绘画史》、《支那史学史》、《近世文学史论》、《日本文化史研究》等。

内阁总理大臣(内閣総理大臣) 中央政府首脑，日本最高行政首长，亦称首相。日本第一任内阁总理大臣是1885年12月任职的伊藤博文。战前，内阁总理大臣被称为“同辈中的首席”，与其他大臣相同，

都是辅佐天皇施政的同级官僚，没有特别权力。战后则作为内阁首长、政府代表，掌握国家最高行政权。作为国会多数党的领袖，通过指定议长和依靠多数表决机器而驾驭国会活动。有权提名最高法院院长，通过对司法机关人事决定权影响司法机关。内阁总理大臣必须是国会议员和不具有现役军人的文职人员，并由国会投票选举，经天皇任命。在国会内占有多数议席的政党领袖一般是内阁总理大臣的当然人选。按照惯例，内阁总理大臣是众议院议员，如果就任后因某种原因而失去国会议员资格，就不能继续留任而必须辞职，在内阁总理大臣空缺时，内阁必须总辞职。同时，内阁总理大臣必须得到财界的有力支持。内阁总理大臣的主要权限为：(一) 代表内阁向国会提出议案，就一般政务以及外交关系向国会提出报告；(二) 对行政各部门指挥监督。有权中止行政各部门作出的处分和命令，以待阁议处理；(三) 主持内阁会议。当行政各部所管权限发生异议时，有权作出裁决；(四) 根据国家公安委员会的建议，有权宣布全国或部分地区的紧急状态以及调动自卫队。但事后必须报请国会追认；(五)

法律和政令由主管国务大臣署名，并须有总理大臣签署；（六）批准国务大臣的追诉；（七）任免国务大臣等。此外，在具有内阁领导者地位的同时，作为主管大臣兼管总理府的事务。

内需主导型复苏(内需主导型回復) 以国内需求为主导的经济复苏。1978年日本经济摆脱了1974年以来的萧条，走上了复苏、繁荣的轨道。这种复苏被视为内需主导型复苏。1974年和1975年前半年，日本的国内需求锐减，海外需求几乎占总需求的绝大部分。自1976年开始，国内需求逐渐增加，与国外需求各占一半。即对于总需求增加的贡献率来说，二者是均等的。1975年以后，内需的贡献率超过了外需。1976年下半年，外需对总需求增加的贡献率降至零；此时，总需求的增长完全靠内需的扩大维持，通过内需促进了经济的复苏、繁荣。该时期，外需的锐减是由于与欧美贸易摩擦加剧及日元升值所造成的；内需的扩大，则是由于政府以公共投资为中心的财政支出增加所支撑的结果。

冈山县(岡山県) 位于中国地方的东部，毗邻广岛、鸟取、兵库县，南濒濑户内海。面积7,086.70

平方公里，占日本总面积的1.88%居第18位。人口为187万(1980)。北部中国山地海拔1,345米，中部吉备高原与山间盆地一般高度500米左右。南部为平原，气候温暖，降水量南部仅1,000毫米，北部2,000毫米左右。旧属备前、备中、美作3国。现包括10个市、18个郡、56个町、12个村。棉纺、服装业历史悠久。现在重、化工业占工业生产总额的65%以上。以石油化学、钢铁、冶铜、造船、汽车、内燃机车、机械制造等为主，还有食品、造纸、纺织、服装等。矿业硫化矿居全国首位。水产业、林业也很发达。最先实现农业机械化，主要种植水稻。盛产白桃、葡萄、苜蓿。乳肉用养畜业发达，日本牛全国闻名。盛产水果。海陆交通要地。新干线于1972年达冈山市。港湾众多，较大者为水岛、宇野和冈山。教育事业发达，特别是女子教育。民俗有“会阳”、“花市”、“松山舞”等。观光地有濑户内海、大山隐岐国立公园和冰之山后山那岐山国定公园。此外，还有日本三大名园之一的后乐园、吉备津神社、闲谷学校、大原美术馆、民艺馆、竹林寺山天文台等。首府冈山市，位于濑户内海北岸。旭川和吉川下流冲积平原上。

面积510.60平方公里。人口54万(1980)。1573年筑城。1889年6月1日建市。铁路枢纽，连接山阴、山阳、四国间交通要地。工业有化学、食品加工、一般机械和纺织等。特产良种葡萄，占全国90%以上。旅游观光地有池田产业动物园、西川绿道公园、冈山城、儿岛湖、县立博物馆、安仁神社、高松城迹等。

岡山平原(岡山平野) 位于冈山县南部沿海，由吉井川、旭川、高梁川等河流冲积而成。面积约250平方公里。是该县经济活动中心。农作物种类较多，有水稻、麦类、苜草、棉花和水果。机械化程度较高。工业主要以冈南地区为中心，重化学工业发展迅速。

岡田启介(岡田啓介) 1868～1952) 政治家。曾任首相(1934～1936)，海军大将，福井县人。海军大学毕业。曾参加中日甲午战争。历任海军省人事局长、舰政局长、舰政本部长。1924年，升任海军大将，兼任联合舰队司令长官。1927年起两度担任海军大臣(1927～1929、1932～1933)。1934年出面组阁，任首相兼拓务大臣。1936年“二·二六”事件时，官邸遭政变军队的袭击。2月28日辞职。日本

政府决定对美开战前，曾表示反对，后参加反东条内阁活动。著有《回忆录》。

牛神(牛神) 西日本各地祭祀的牛守护神。大阪府和泉地方的牛神最为有名。每年7月7日前后，那里要举行盛大的祭牛神活动。其他地方则在5月祭牛神，民间认为5月不能用牛干活。鸟取县的大山和赤碓是信仰牛神的中心地。牛神有许多名字如大日如来、牛头天王等。近畿和四国一带则将野神视为牛神加以祭祀。中国地方将荒神与牛神一起祭祀，称之为牛荒神。东日本无牛神信仰而以马神信仰为主。

牛头马面(牛頭馬頭) 俗称地狱中阎罗王的两名狱卒。一名阿傍，牛头人身，两脚牛蹄，持铁叉；另一人马头，即马面。《楞严经》记有“亡者神识，见大铁城，火蛇火狗，虎狼狮子，牛头狱卒，马头罗刹，手持枪稍，驱入城门。”

壬申之乱(壬申の乱) 大化改新后不久，争夺皇位的一场战乱。公元668年，天智天皇立其弟大海人皇子为东宫，作为皇位的继承者。但不久天智天皇便开始宠信自己的儿子大友皇子，并于671年任命他为太政大臣，遭到冷落的大海人皇子退身出家，隐居吉野，同年年

底，天智天皇病故，大友皇子即位，称弘文天皇。672年（壬申）6月，大海人皇子自吉野发兵，迅速占领美浓（今岐阜县）、尾张（今爱知县）等地，并依据不破要塞两胜大友皇子军队。7月，大海人皇子乘胜进兵，直逼近江（今滋贺县）皇宫，经瀬田桥战役，大败大友皇子军队，大友皇子自杀。同年冬，大海人皇子于飞鸟（今属奈良县）净御原建造皇宫，673年（阴）2月27日，大海人皇子正式继位，称天武天皇。

壬申户籍（壬申戸籍） 1872年（旧历壬申年）明治政府制定的日本最早的全国性户籍。户籍的称呼起源于幕末长州藩的户籍法，1868年为京都市的户籍法采用。1871年4月明治政府公布户籍法，自1872年2月起实施。在大藏省内设户籍司；在地方设大区、小区，任命户长（町村长）、副户长办理户籍。废除江户时代的宗门户籍簿，按“四民平等”原则，不分身份，根据居民住宅地段的不同编码定籍，有一定创新。但还标注士族、平民、“新平民”等身份差别性称呼，仍带有封建残余。

手代（手代） ①江户时代官署中掌管税收及其他杂务的小吏。②

江户时代商家的帮手，二掌柜。

手炉（懐炉） 放怀中取暖用具，一般为椭圆形，烧炭。据井原西鹤记载，手炉始于江户时代，最早为竹编的，后有金属制成的耐用型手炉。纪伊、美浓、出羽等地还有一种作用同手炉相似的“温石”，是当地出产的一种质地较软的青白石，以布包之，借石发的热取暖或镇痛等。

气海观澜（気海観瀾） 日本最早的物理学书籍。青地林宗于1825年撰著，共1卷。从物质的定义开始，例举了力学和自然现象有关的问题，用图解加以说明。

长歌（長歌） 日本格律诗和歌的一种。首句为5个假名音节，2句为7个假名音节，然后把这种韵律重复3次以上，最后以7个假名音节结束全诗。这种和歌的形式起源于《万叶集》，《古今集》之后开始衰落。

长谣（長唄） 江户歌舞伎的三弦舞曲。开始于元禄年间（1688～1703），流行于享保年间（1716～1737）。上方（京都、大阪）的和歌对它的形成有很深的影响。此后，以三弦世家忞屋为中心，兼收丰后小调系统的净琉璃以及大萨摩小调，形成了一个多彩多样的音乐舞

曲。文政年间(1818年~1831)出现了脱离舞台的宴席长歌,明治以后出现了专场长歌演奏会。现在,长歌仍广泛出现于剧场、宴席和家庭聚会上。

长野县(長野県) 位于中部地方的中部。毗邻新潟、富山、岐阜、群马、埼玉等5县。面积13,584.62平方公里,占日本总面积的3.60%居第4位。人口为208万(1980)。多山地。有“日本屋脊”之称。主要有飞驒山脉、赤石山脉等。气候属内陆型。降水量较少。现包括17个市、16个郡、38个町、67个村。森林面积占全县的三分之二以上。农业以水稻为主。畜牧业十分兴旺。盛产葡萄、梨、桃、苹果。典型的农业县。工业主要有电子机械、电机、照像器材、钟表、木材、食品等。传统工业有漆器、家具等。观光地有上信越高原、秩父多摩、中部山岳、南阿尔卑斯等国立公园和妙义荒船佐久高原、八岳中信高原等国定公园。首府长野市,位于长野县北部。面积为404.08平方公里。人口为32万(1980)。1897年设市。工业主要有印刷,产业机械,电气机械,食品,清酒等。信越铁路经由该市。名胜古迹有往生寺、清水寺、善光

寺、海津城迹、城山公园,大峰城等。

长崎县(長崎県) 位于日本最西端,是日本的“西大门”,毗邻佐贺县。面积4,107.36平方公里,占日本总面积的1.09%,居第37位。人口159万人(1980)。岛屿面积占全县总面积的45%。有云仙火山、多良岳火山、长崎火山。气候属海洋性气候。年均气温在13~17℃。年均降水量2,000毫米左右。冬季多阴天。8个市、70个町、1个村。盛产水果,果树面积占九州首位,产量居全国前列。特产甘薯、茶叶等。渔业发达,盛产海鳗、箭鱼、石首鱼、砂丁鱼等。还有紫菜、珍珠等。工业有长崎造船厂、三菱电机厂、三菱钢铁厂等。另外,还有食品加工及木材工业。佐世保为日本著名军港。工业区主要集中在长崎市、佐世保一带。观光地有云仙、西海国立公园和壱岐对马、玄海等国定公园。古迹有先绳文遗迹等。县首府长崎市,位于九州岛西海岸。面积24,043平方公里。人口44万人(1980)。1571年开港。1889年建市。工业主要有造船、机电、纺织、食品等。古代海陆交通要地。锁国时代唯一的门户。有长崎总合科学大学和长崎和平文化研究所。名胜古迹有荷兰商馆迹,26圣人

殉教地、諏访神社、兴福寺、圣福寺、崇福寺、大浦天主堂等。长崎铁路始发站。1945年8月9日遭受美国原子弹轰炸。

长崎贸易(長崎貿易) 江户时代从锁国到开港,通过长崎进行的对外贸易,德川幕府在完成锁国后的1641年,开始仅限长崎一港对外贸易,贸易国也仅限中国、荷兰。贸易方式先后采取了白丝割符法(1644)、相对贸易法(1655)、市法商实法(1668)、定積貿易法(1685)。主要是在长崎奉行监督下,通过长崎会所进行。贸易额、入港船数根据时期变化由幕府裁定,大体到18世纪后限制越来越大。1858年安政五国条约签订后,长崎贸易结束。主要输入品有生丝、药材、书类等;输出品有铜、海产品等。

长崎干线(長崎本線) 国有铁路,起于佐贺县鸟栖,终至长崎。途经佐贺、鹿儿岛、諫早等大小36个车站。1891年~1907年之间逐段筑成通车。1976年全线实现电气化。

长期计划(長期計画) 日本10年以上的发展经济、开发国土计划,是日本政府在一定目标下对经济发展的长期展望和设想。日本著名的长期计划是通产省产业结构审

议会的“产业结构设想”和“全国综合开发计划”。前者为10年,后者为20年甚至更长些。

长谷川等伯(長谷川等伯) 1539~1610) 安土桃山时代的著名画家。长谷川画派的创始人。原称长谷川信春,在大和绘风的肖像画、佛教画等方面造诣很深。后到京都学习狩野派,倾慕雪舟等扬的画技。在学习中国宋元画技的基础上,复兴日本古典水墨画技,其中松林图屏风、猿猴图是他水墨画的杰作;枫图隔扇则是他浓彩画的代表作。他在障壁画、道释人物画方面也有作品流传后世。他著有日本最早的画论书《等伯画说》。其子久藏也是著名画家,有大原御幸图屏风等作品传世。

长谷川如是闲(長谷川如是閑) 1875~1969) 社会评论家,东京深川一木材商之子,原名万次郎。毕业于东京法学院(中央大学前身),1902年入日本新闻社,开始业余文艺创作。大正民主运动高潮中,与鸟居素川、大山郁夫等一起广泛宣传民主主义思想,遭当时寺内内阁敌视,1918年退出新闻社。翌年与大山郁夫、河上肇等人合办《我等》杂志。后陆续写出《现代国家批判》、《现代社会批判》、《日本

法西斯主义批判》等文章，批判神秘国家主义思想。以一贯主张自由主义而闻名于世。1948年，荣获日本文化勋章，成为日本艺术院会员。

长期信用银行(長期信用銀行)
长期金融机构的一种。现有日本兴业银行、日本长期信用银行和日本债券信用银行三家。主要业务：发行金融债券、筹集长期资金、对以设备资金为主的长期农业资金提供贷款。日本长期信用银行是1952年12月根据《长期信用银行法》成立的，它承继了日本劝业银行和北海道拓殖银行的长期金融业务，资金主要通过发行付息金融债券、贴现金融债券筹集，此外来自存款。初期向电力、机械、钢铁、化学等工业提供长期贷款；60年代以后，向小批发、服务性行业等非制造业贷款，对发展中小企业起一定作用。近年来，又积极推进海外业务。1983年5月资本1,000亿日元。1983年3月资金量(存款加债券)11.7万亿日元。资金结构：债券占66%，存款27%，可转让性存款7%，资金运用：有价证券14%，贷款56%，从业人员3,515人。分支机构：国内20个，国外4个。在日本的长期信贷银行中占第2位。

总行在东京。

化政文化(化政文化) 江户时代，文化～文政年间(1804～1829)以江户为中心的繁荣的市民文化的总称。18世纪后半期，江户随着经济地位的上升，以上层市民为基础的洒落本、黄表纸、川柳、狂歌等文学形式和东绘、浮世绘飞速发展，使文化中心从大阪转到了江户。但到了宽政改革，因强化风俗管理和对上层市民的压迫，其基础被削弱而衰落。代之兴起的是以中、下层市民为主的大众文化。如读本、滑稽本、人情本、合卷等以市民生活为素材的小说、戏剧和以妓女、演员、市民大众生活为题材的“浮世绘”绘画，以及戏剧、歌舞伎等都有显著的发展，达到了较高的水平。此外，个性丰满的文人画也有所发展。这一时期，城市与农村的交流明显进展，各地都产生了地区性文化。但是，在天保改革严厉管理风俗的镇压下，受到很大打击，而后走向衰落。

片山哲(片山哲, 1887～1978)
政治家，律师，前内阁首相。1887年7月28日生于和歌山县。1912年东京帝国大学法学部毕业后执律师业。在东京开设简易法律顾问处和中央法律顾问所，主编《中央法律

新报》，并兼任日本工会总同盟法律顾问。片山早年主张实现基督教社会主义，受安部矶雄影响参加社会运动。1926年创立社会民众党，至1930年任该党书记长，同年当选为众议员，1932年创立社会大众党，任中央执行委员、劳动委员会委员长，1940年脱离该党。1945年11月领导创立日本社会党，任第1任书记长，1946年任该党中央执行委员长。1947年4月社会党在大选中成为第1大党，5月组成社会党、民主党、国协党参加的联合内阁，任内阁首相。片山内阁是一个派别复杂的联合体，无法实施“社会主义”政策。迫于当时“民主化改革”的风潮，虽然实行了一些诸如解散财阀、撤销内务省、修改警察制度等措施，但为了促进垄断资本的恢复，强制推行“倾斜生产方式”，重新制定了工资物价体系，使国民饱尝低工资高物价之苦，因而失去了国民的信任，甚至遭到社会党内左派的反对。为此，执行仅9个月便不得不辞职。片山任首相期间，发表过不少反苏反共言论，主张同共产党划清界限。但50年代中期以后态度有所转变，积极主张实现和平，反对日本重整军备。片山是日本政界中最早的积极推进中日两国

关系正常化的先驱者之一。他从1955年起3次访华，对中国建设倍加赞赏。在同周总理会见时，他热情地表示愿为中日友好和帮助旅日华侨归国而努力。回国后在社会党干部会上积极主张恢复中日两国邦交。1956年同中岛健藏等人创建日中文化交流协会，任第一任会长。片山信仰基督教，喜爱中国古诗，欣赏绘画。著有《女性的法律》、《人事调停法解说》、《民主主义的展开》、《回顾与展望》等。

片山潜(塚山潜，1859~1933)工人运动的早期领导人，日本共产党创始人和领袖之一。日本冈山县人。早年当过印刷工人。1884年赴美半工半读，1895年毕业于美国耶鲁大学。1896年回国，投身工人运动。1897年参加创立劳动组合期成会，主编了日本最早的工人刊物《劳动世界》。创立第1个工会铁工组合。1898年与幸德秋水等组织社会主义研究会。1901年参加建立社会民主党。日俄战争期间出席第二国际阿姆斯特丹大会，坚持无产阶级国际主义，反对帝国主义战争。1906年参加创立日本社会党。1911年因领导东京电车工人大罢工，被捕入狱。出狱后于1914年流亡美国。在十月革命影响下成为共产主

义者，参与创建美国、墨西哥、加拿大等国共产党。1921年移居莫斯科，当选共产国际执行委员。1922年领导创建日本共产党。1927年任第1届国际反帝同盟执行委员，并成为国际红色救援会领导人之一，积极支持亚洲各国人民的革命运动。“九·一八”事变后，反对日本侵略，支持中国人民抗战。1933年11月病逝于莫斯科。著有《片山潜自传》、《日本的劳动运动》等书。后刊有《片山潜著作集》(3卷)。

片假名(片仮名) 书写现代日语的3种文字之一。同万叶假名、变体假名、平假名一样，是假名的一种。片假名也是根据万叶假名创造的由48个字构成的音节文字。在现代日语文章中，片假名主要用于表示外国地名、人名、外来词、拟声拟态词等。片假名是在平安时代初期，僧侣听佛典讲义时，为标记其读法和注释，省略真名(汉字)的点画所创造出来的文字。现行片假名字体是按照1900年小学校令施行规则所确定的。片假名由汉字演变的情况是：阿——ア 伊——イ，宇——ウ，江——エ，於——オ，加——カ，幾——キ，久——ク，介——ケ，己——コ，散——サ，之——シ，須——ス，世——

セ，曾——ソ，多——タ，千——チ，川——ツ，天——テ，止——ト，奈——ナ，仁——ニ，奴——ヌ，称——ネ，乃——ノ，八——ハ，比——ヒ，不——フ，部——ヘ，保——ホ，未——マ，三——ミ，牟——ム，女——メ，毛——モ，也——ヤ，由——ユ，与——ヨ，良——ラ，利——リ，流——ル，礼——レ，吕——ロ，和——ワ，井——キ，惠——エ，乎——ヲ，ン(不详)。

币原喜重郎(幣原喜重郎) 1872~1951) 外交官，前首相。1872年8月11日生于大阪府河内郡。1895年东京帝国大学法学部毕业后入外务省。历任外务书记官、调查局长和驻英、美两国大使馆参赞。1914年任驻荷兰公使，1915年任外务省次官，1919年出任驻美大使，1921年以全权大使身份出席华盛顿会议，1924年后担任加藤、若槻、滨口内阁的外相。1930年11月滨口遇刺，一度代理首相。1932年隐退后专事编纂《日本外交史》。第二次世界大战后1945年东久迩内阁辞职，币原组阁，任首相，起草天皇是人的宣言和参预修改宪法。1946年4月总选举后辞职。后曾出任吉田内阁国务相，加入进步党并任总

裁。在任众议院议长期间，于1951年3月10日病逝。而原出身于外务官僚，其外交政策标榜“国际协调”与“和平主义”，极力避免同英美发生直接冲突。表面上宣布“不干涉中国内政”，实际上主张以“渐进”方式侵略中国。在他任外相期间，日本同中国签定了关税协定，同英美缔结了伦敦海军裁军条约。他是战前日本政界亲英美派重要人物，因而日本投降后便首先被英美视为“合作”对象，出任首相。他根据美军占领当局的要求，组织了“宪法问题调查委员会”，着手制定宪法修正草案。同时对国家行政机构的设置也作了一些改动。著有《外交五十年》等。

反本地垂迹论(反本地垂迹説)
日本神道、佛教的折衷思想，与本地垂迹论相对。日本自古以来认为佛是本地，神是佛之垂迹，佛代替神说教，这就是本地垂迹论。镰仓中期，中国元朝二次渡海袭击日本失败后，日本民族意识不断加强，出现了以为日本是神国的思想。人们开始认为日本神是本地，佛不过是神之化身，这就是反本地垂迹论。日本神道家吉田兼俱的《唯一神道名法要集》和以度会家行为代表的伊势神道就是这一思想的

具体体现。

介次官(介) ①古时地方官的第2位，在“守”之下。②令制四等官的第2位。根据官署的不同汉字的写法也不同，如有的写成“辅”、“亮”、“佐”、“助”等，读音皆为“すけ”。

父母的惩罚权(父母の懲戒権)
民法规定的一种父母权利，以强制性的教育手段为内容。享有父母权利者对未成年子女有监护、教育的权利和义务。父母权利的含义是：(一)为把子女培养成人而对其进行广义的教育；(二)在子女未成年前必要时作为其法定代理人。惩罚权属于前者，作为施行教育的最后手段，在一定程度上允许父母对子女的打骂。父母离婚后，经协商或法院指定，一方可单独成为父母权利享有者，而另一方则成为监护者。监护者也有惩罚权。

今样(今样) ①时兴当代，今日。②“今样歌”。平安中期流行的新式和歌，七五调，共4句。③“今样能”。江户后期名优堀井千助所创，男女同时登台，乐器中增加三弦琴。

今户陶器(今戸焼) 东京都台东区浅草今户出产的无釉陶器。据传创始于天正年间(1573~1592)，

贞享年间(1648~1688)白井半七烧制出土风炉、灯心血、火钵等有特色的陶器，颇负胜名。后为其子孙继承，直至今日，胜名不衰。

今昔物语集(今昔物語集) 通称《今昔物语》，说话文学(故事体小说)的代表作。成书于12世纪初，编者不详。31卷，现存本缺第8、12、21卷。由1,200多个故事组成。按故事来源分为天竺(印度)(1~5卷)、震旦(中国)(6~10卷)和本朝(日本)(11~31卷)3部分。按内容又可分为世俗故事和佛教故事两种，其中前者尤为出色。记叙方法，多先简要地交代人物的来历、性格，然后进入正题，故事末尾一般附有短小的人物点评或说教。成书时代正值由贵族官僚社会向武士社会转化时期，具有鲜明的时代特征，是缠绵悱恻的《源氏物语》与刚劲有力的《平家物语》之间的桥梁。全书用日汉混合文体写成。所收故事丰富多彩，芥川龙之介、菊池宽、谷崎润一郎等许多现代作家多从中吸取素材，丰富自己的创作。

分葬制(両墓制) 将尸体的葬地与灵魂的祭祀地分开的习惯。一般所说的“墓”，是埋葬死者的地方，也是长久凭吊的地方。但有的地方却习惯分葬制。特别是在关

东、东海、近畿及其附近，中国、四国东部地区盛行，而东北、九州很少；北陆、中国、四国西部的净土真宗地带几乎绝迹。分葬把葬地叫作“三昧”、“生葬”、“埋墓”、“弃墓”，而灵魂祭祀地叫作“卵塔场”，“参墓”等。前者多设在远离人烟的地方，后者则置于离人家近的地方，有的设在室内、寺院内。前者用小石头堆成，没有墓碑，而后者则树立永久的墓碑。江户时代以后，人们在墓地建起墓碑，并去凭吊之风日盛，分葬制也就随之衰落了。

公民(公民) 日本古代律令制国家的基本成员。公指天皇，为天皇直领民之意。前身为大化以前的氏人和被解放的部民，法律上叫良民。登录于户籍，接受班田，负担租庸调杂徭等义务，也称调庸之民、课役之民。律令制瓦解后，指与庄民相对的国衙领农民，与庄民对称，叫平民。中世以后这种称呼消失。

公团(公团) 日本经营特定公共事业的一种特殊法人。有国营和半国营两种形式。主要从事运输、道路、港湾、桥梁、机场、住宅等公共设施建设和经营，以及资源和技术的研究。原系政府管辖，经费来自国家预算拨款和补助

金，后为提高经营效率改为独立法人企业，资金来源主要靠国家贷款及发行公团债券等措施，实行独立核算。主管干部由政府任命，事业计划、资金计划、预决算、借款和发行债券须同大藏省协商并经主管大臣批准。1980年有日本道路、日本铁路建设、日本住宅及新东京国际机场等16个公团，从业人员25,000人。

公库(公庫) 公库实际上是金融机构。它与一般银行不同之处是，只向私营企业发放贷款(公营企业金融出库除外)，不吸收存款。公库的全部资金由国家提供，它所运用的资金，除资本外，都来自财政资金提供的贷款和发行公库债券。日本有10家公库：北海道东北开发公库、冲绳振兴开发金融公库、国民金融公库、医疗金融公库、环境卫生金融公库、农林渔业金融公库、中小企业金融公库、中小企业信用保险公库、住宅金融公库、公营企业金融公库。

公社(公社) 一种企业名称。有两种类型：①由国家按特殊法律设立的公共企业。一般专指“三公社”，即日本专卖公社、日本电话公社(电电公社)和日本国有铁道公社(国铁公社)，其前身均系国

家直接经营。为了提高经济效益，克服因系政府事业而受到的各种制约，改为公社经营形式。具有法人资格，有权任用职工，独立经营，独立核算，但领导干部由政府任免，事业计划与资金计划、借款和发放债券须经国会批准。各公社目前营业额均在1万亿日元以上。届至1980年，“三公社”共有职员近80万人。近年来，在国有企业民营化的浪潮中，“三公社”已相继转为民营化。②日本非公共企业的公社。日本有的非公共企业亦使用公社这一名称。如日本交通公社、原子燃料公社和住宅供应公社。

公事(公事) ①平安时期朝廷中的仪式；②室町时代至江户时代的诉讼、审理、裁判；③庄园内的杂税。一般在庄园内征收所得的赋课称之为公事。包括各种繁杂的公事和夫役。公事征收赋课的办法因人而异，有段别、名别、在家别三大类。

公卿(公卿) 公指大政大臣、左右大臣，卿指大中纳言、参议、三品以上的朝官全称公卿。是仅次于天皇的朝廷最高统治者，律令时期的上层贵族。

公民馆(公民館) 根据《社会教育法》设在市、町、村的公共设

施。供当地居民进行文化、娱乐活动及举行各种会议和集会的设施。

公劳法(公劳法) 全称为公共企业体等劳动关系法。1948年制定的有关公共企业体职工劳动关系的法律。为了保证公共企业体等(即日本国铁、日本电报电话公社、日本专卖公社等三公社加邮政、国有林野事业、印刷事业、造币事业等四现业官厅)的劳动秩序,规定处理上述二事业体的职工的劳动关系采取不同于私人企业职工的劳动关系,承认其团结权、团体交涉权、劳动协议的缔结权。但禁止争议行为和不当劳动行为制度,规定公劳委(公共企业体等劳动委员会)调整争议,采取了强制调停和强制仲裁制度。

公明党(公明党) 以日莲正宗的信奉团体创价学会为母体的政党,目前为日本国会中第二在野大党。创价会成立于1946年,1955年有51名会员当选地方议会议员,1956年有3名会员当选参议员,1961年学会所属议员成立外围政治团体“公明政治联盟”,创刊《公明新闻》。1964年学会将该联盟改为“公明党”,参加众议院选举,并迅速在政界产生影响,成为全国性政

党。公明党在建党宣言中宣扬基于“王佛冥合;地球民族主义”的永久和平,实现基于人性社会主义的大众福利,具有浓厚的宗教色彩。1970年宣布“政教分离”,创价学会变为公明党的支持团体。1978年声明支持“安保条约”,采取中道政策,主张建立以公明党为主体的在野党联合政权。公明党多次派代表团访问中国,为日中复交和日中友好做出很大贡献。公明党约有党员14万余人(1985)。以中小资产阶级、工商小业主、教职员、佛教信徒、以及民村中的破落户为主。委员长是竹入义胜,书记长为矢野绚也。办有机关报《公明新闻》、《公明新闻星期日版》、理论刊物《公明》(月刊)、《公明画报》(周刊)等。

公选制(公选制) 相对于任命制的任用制度的一种。担任官职或其他公共职务者,并非上级机关任命,而是由一般国民或有关人员选举产生。日本宪法规定国民有选定和罢免公务员的权利。国会议员、地方公共团体的长官、地方议会议员的产生为普选制,采用公选制。公职选举法是确保其实效的法律。最高法院的裁判官虽然是由内阁任命,但宪法规定要国民审查,这也是向公选制的靠近。

公营田(公营田) ①相对私营田而言,官田与官营公田的总称。由墾田农民出徭役耕种,收获归国家所有。②823年根据大宰大式、小野岑守的建议在大宰府管内实行的田制。由于当时租税紧张,将大宰府内1万余町良田划为公营田,动员6万余徭丁,每5人1町耕作。公营田的收入缓解了当时的租税紧张状况。9世纪中推广,对畿内的官田经营也产生了影响。

公寓法(マンション法) 以居住公寓人口的不断增加为背景,于1963年制定的关于建筑物所有权的划分法,确立了住户可以部分享有建筑物所有权的新概念。但由于类似建筑物日益增多,该法无法解决管理方面的问题。故于1983年进行修改,强调享有建筑物部分所有权的人之间的集体性。管理上采用了集会中心主义,多数表决的方法。如建筑物翻新时必须得到全体住户五分之四的同意,否定了以前的百分之百的同意;只要有四分之三的住户同意可以把搅乱共同生活的居民或租用者赶出去,公用部分及居民公约要有四分之三以上的住户同意才能变更等等。

公民防护(市民防護) 为应付核战争及自然灾害,日本执政党自

民党提出的防护措施。1980年提出,内容包括:加紧修建防空壕和储备食粮、物资,并积极组建从事战时卫生救护和避难输送活动的民间组织。1980年年末,在自民党安全保障调查会设置了公民防护小委员会,总理府也设置了审议室,共同研讨有关事宜。

公团住宅(公团住宅) 由日本住宅公团建设的共同住宅。大部分集中在共同居住区。也有为了扩大市区街而建设的高层住宅。主要建设在东京、千叶、埼玉、神奈川、名古屋、大阪、京都、兵庫、福冈等府县市。包括出租、出售的住宅在内,每年大约建筑8万户。

公安条例(公安条例) 以维护公共安全、社会治安和秩序,限制和取缔群众集会和集体游行示威活动的地方团体制定的行政条例的总称。公安条例不是现实的条例名称,而是如同东京都的《关于集体游行及集体示威运动条例》等地方公共团体以公安为目的制定的各种条例。日本现有25部都县公安条例和35部市公安条例。其中55部为许可制型,5部为报告制型。在条例限制范围内的团体活动,由领导者或代表提前向当地公安委员会申报,公安委员会可对其活动提出必

要的限制条件。不按条例规定，擅自行动或行动超出许可范围时，可对参加活动者予以警告或采取必要的强制性措施，对其领导者给以一定的处罚。此条例是否违宪，曾有争议，现多认为合宪。

公序良俗(公序良俗) 公共秩序、良好风俗的简称。即国家的公共利益和社会道德观念。公序良俗是做为法的根本观念的正义的表现形式，因此各种法规都应适合公序良俗，反之则属“坏法”。法律行为既使不直接违反现行法规，但在违反做为法的根本理念的公序良俗时则是无效的(民法90条)。

公法银行(公法銀行) 某些西方国家中，除中央银行外，由国家控制的银行。国家垄断资本的金融企业。没有私人股东，董事长及常务董事由政府指派。在银行业务活动上与其他私人银行没有区别。如意大利商业银行中的国民劳动银行、西西里银行、西雅那银行、都灵圣保罗银行、萨德哥那银行等均属公法银行。日本的输出入银行、日本开发银行以及十个公库也属于公法银行。

公益事业(公益事業) 向工厂或家庭提供服务的事业，包括铁路、电讯、电话、电气、煤气、自

来水、医疗、公共汽车、班船、班机和广播等行业。该事业具有单一、独立、整体的公共特征，在政府控制下，允许这种服务事业垄断供给和销售，以统一、均衡地为产业活动与国民生活提供基础性服务。经营该事业的主体是国家和地方公共团体。

公害输出(公害輸出) 由于日本国内舆论对公害的强烈反对，使一些公害企业在国内选择厂址变得越来越难。这些企业则着手在国外建场生产，结果在国外发生了和日本一样的或更严重的公害。例如旭玻璃公社过去曾往泰国的湄南河中注入水银。其他一些企业由于在印度尼西亚的加里曼丹进行乱砍乱伐，使猩猩面临灭绝的危机。造纸厂家在东南亚大量乱伐栲树，矿业会在北美和非洲也造成了公害。更为严重的是日本川崎制铁会社和其他一些企业大规模在海外进行发生公害极为严重的第一次资源加工项目，在世界各地引起了严重后果。外国人把这种现象称公害输出。

公害罪法(公害罪法) 1970年12月的第6次临时国会通过的《有关人体健康的公害犯罪的处罚法律》的略称。法律的主要内容有故意排

出对人体健康有害的物质使公众的生命或身体受到危害的人判处3年以下的徒刑或3百万日元以下的罚款；造成受害人死伤判处7年以下的徒刑或5百万日元以下罚款；在违反上述条文时，与触犯者一样对法人处以同样罚款。在工厂排出的有害物质能产生危险地区范围内发生同样物质对公众生命或身体的危害时，推定此危害是工厂排出的有害物质造成的，等等。编入惩罚和“推定”二点规定较为新颖。

公职驱逐(公職追放) 见“官僚驱逐”。

公营住宅(公營住宅) 地方公共团体建筑，出售、租赁的住宅。分为第1种、第2种(低薪者用)、母子住宅和福利住宅4个等别。是从大正中期开始，为缓解社会矛盾而在一部分大城市建筑的，有的是根据1951年的公营住宅法接受国家补助按建筑计划为居民建造的。

公营选举(選舉公營) 国家或公共团体承担选举费用的制度。包括：免费投递明信片，免费提供演说场所和交通工具，免费在报纸上做竞选广告，通过广播和电视播放候选人的政治见解与经历，国家出面组织竞选演说、发行选举公告、发表候选人名单等。公营选举对减

少费用，保证选举的公正有一定的积极意义。公营程度因选举种类而有差异。

公平委员会(公平委員會) 公共团体工会设置的人事行政机关，由3名委员组成。主要处理有关公务员的事务。如对公务员的薪金、工作条件、处分等有关事项进行审查、裁决。设立于人事院的委员会，亦称公平委员会。

公议政体论(公議政体論) 幕末为重建幕藩体制提出的国家政权构想。文久年间(1861~1864)出现的用公武合作、诸侯会议重建政治体制等构想均为引进欧美议会制知识的产物。公议政体论是当时最具体的政治构想，由土佐藩正式提出后，幕府为了对抗倒幕派加以接受，导致1867年的大政奉还。公议政体论中吸收了坂本龙马的《船中八策》、西周的《议题草案》、津田真道的《日本国总制度》等方案。

公害认定线(公害線引き) 根据公害健康被害补偿法，认定公害健康被害地区的工作，叫做认定公害线。认定地区一般根据污染度和发病患者数目来确定。例如大阪市，不是全市，而仅限于西淀川等地。因为认定区一般以大河、道路、铁道等为分界线，这一侧为认

定区，而另一侧则为非认定区，划线的方法很难。对于居民来说，划在线内，就可以免费得到治疗，所以要求扩大认定区的呼声很高。水质系统疾病的骨疼病，水银中毒的水俣病的指定的7个地区和大气系统疾病的东京、名古屋等39个地域在1978年3月未被规定为认定地区。

公职选举法(公職選挙法) 选举众、参两院议员、地方议会议员及公共团体负责人的法律。1950年制定。内容包括：选举权、被选举权、选区、选举人名册、竞选及其宣传时间、选举日期、选举会议、开箱计票、候选人、选举诉讼等。关于选举权和被选举权规定，凡年满20岁以上的男女公民都享有选举权。凡年满25岁以上的公民都有被选为众议院议员的权利，年满30岁以上的公民均有被选为参议院议员的权利。

公路交通法(道路交通法) 1960年为解决公路交通的恶化而制定的有关公路交通的基本法。其前身是《公路交通管理法》。它与原来的公路交通管理法相比，加强了公路防止危险的措施，强化了对行人人身安全的保护，并严格了驾驶许可制度等。其初旨在谋求公路交通的安全和通畅。1970年又作进一步修

改，并以防止公害立场出发，把防止造成交通事故障碍的产生也作为主要目的之一。规定行人及车辆的行驶方法、司机及公路使用者的义务、禁止妨碍交通的行为、防止事故的措施，驾驶许可制度，以及详细的处罚条例等。

公务员退休制(公務員定年制) 第95届临时国会通过的关于国家公务员退休年龄的法律。该法规定国家公务员的退休年龄为60岁。外交官和司法官可略高于此，并按规定领取退職金和退休费以及退職津贴。退職金一次性付给，标准为本人月薪乘以工龄再除2。连续任职20年以上者可每月领取退休费，最高额为本人月薪的80%（任职30年以上），最低额为40%。另外还可一年领一次退休津贴，数额按照工作年限的百分比计算。本人死之后，其配偶可以领取退休费的一半。但另行结婚则不得领取。地方公务员因种类繁多，目前尚未形成比较稳定的退休制度。

公私混合企业(第三セクター) 为了开发地区经济和建设城市，日本的地方公共团体和国家与民间私营企业共同出资设立的事业体。它不是以短期营利为目的，而是在某些大型公共工程建设方面导人民间

资金和诀窍的方法，近年颇有增加之势。这种混合企业有的由公企业为母体创设的；有的是以私企业为母体创设的；有的则是公私双方相互参与创设的。企业创设及其发展决定各个企业的出资比率和经营机能有很大的差异。

公武合体运动(公武合体運動)

德川幕府末期著名政治运动之一。自江户时代中期即产生一种借皇朝神威来保证幕府统治安定的思想，至本居宣长时代更有所发展。幕末政治危机加深后，各雄藩大名企图干预幕府政策的制定，公武合体思想便为他们所利用。围绕公主和宫下嫁幕府将军德川家义一事，出现公武合体运动高潮。此后尊王攘夷运动发生变化，倒幕论占上风，而公武合体运动开始带有反动性，与倒幕运动发生矛盾。在1863年8月18日的政变中，激进倒幕派志士被保守的公武合体论派全部清除出统治阶层。萨、长等强藩为首的倒幕派势力强大后，山内丰信、松平庆永等人仍不放弃公武合体主张，企图实现大政奉还。后在倒幕派压力下，德川庆喜将军被迫辞官纳地，公武合体运动终归失败。

公事方御定书(公事方御定書)

德川幕府的基本法典。分上、下两

卷。德川吉宗授命，老中松平乘邑为主任，以町、寺社、勘定三奉行为中心编纂而成。1742年完稿。上卷收录司法警察方面的重要法令81条；下卷主要收载刑法，诉讼法等有关规定103条。又称为《御定书百箇条》。

公害赔偿制度(公害賠償制度)

根据1974年实行的《公害健康被害补偿法》而制定的制度。该制度规定，对由于大气污染所引起的慢性支气管炎、喘息等非特异性疾病的公害病认定患者和对患有水俣病、骨痛病和慢性砒霜中毒症等特殊疾病的公害病认定患者给与疗养供给费、障碍补偿费、遗属补偿费和一次性付给遗属抚恤金、儿童补助津贴、疗养津贴、葬祭费补助。这些费用来自污染税金；由确定是固定污染源的工场负担十分之八的金額，另外十分之二由汽车等移动性发生源分担。大气污染的受害者，首先必须是在特定的地域，为都道府县一级认定为健康受害者时，才能成为公害病认定患者，并按该制度得到救济。

公正交易委员会(公正取引委員会) 为保证《禁止垄断法》的实施而设置的行政委员会。隶属总理大臣，委员会由委员长及4名委员组

成。成员由总理大臣任命,报经众、参两院同意,其中委员长的任免还需得到天皇的认可。日常事务由附设的事务局处理。委员会的行政权限有:依据禁止垄断法及其他法规进行各种认可,受理申报,进行必要的调查及召开公议会听取各方意见和一些准司法、准立法的权限。

公安审查委员会(公安审查委员会) 根据公安审查委员会设置法设置的法务省附属机关。其职能为依据破坏活动防止法限制或解散暴力主义的破坏活动及组织。委员会的行动必须得到公安调查厅的批准,可制定公安审查委员会规则,确定该委员会掌管的事务。委员会由委员长及6名委员组成,其成员须由众参两院同意。总理大臣任命。委员长及委员任期为4年,其中不能有3人为同一政党。委员会设有3名委员助理,由委员长任命。委员会下设事务局。

公害对策基本法(公害对策基本法) 日本环境保护的基本法。1967年制定的确立公害对策的基本原则。实施目的是:明确企业、国家和地方政府防治公害的职责,确定防治公害的基本措施,全面推行防治公害对策,以保护国民健康,维护生活环境。其基本内容如下:

(一)把大气、水质及土壤污染与噪音、震动、地面下沉及恶臭气味定为侵害人体健康的7种公害;(二)国家与地方政府有责任采取防治公害的对策,企业有责任避免或排除生产所致的公害;(三)防治公害的费用,原则上由造成公害的单位承担;(四)总理府设公害对策会议,内阁总理大臣兼任会长,委员由总理大臣任命,日常事务由内阁官房处理。

公共投资主导型经济(公共投资主导型经济) 与民间设备投资主导型经济和出口主导型经济相对,以扩大公共投资为中心实现经济增长的国民经济活动。1955年以后,以企业为中心的经济活动,促成了日本经济的高速增长,但却形成了先进企业与落后社会资本并存的局面,从而制约了私人投资的发展。日本政府为促进经济的发展,积极扩大政府支出,充实社会资本,带动私人投资,并把这种经济活动作为摆脱经济不振、刺激经济发展的重要途径。

公害防止技术指导书(公害防止技术指导书) 东京都公害局,1978年开始,用4年时间整理出版的关于都内企业生产工程中的公害发生源及如何解除的汇编指导书。

该书重点在于把现实中的公害在发生阶段消除，因而具有划时代的意义。公害担当职员在进行检查和行政指导时，不仅只检查公害指数是否在标准以下，而是深入到工程中进行研究，在正常情况下甚至在发生故障和事故时能同企业一起制定对策。为此，要求熟练地掌握指导书。

仓本(倉本) 镰仓、室町时代的金融業者。多数为寺院和富裕商人，也有庄园的庄官。大部分兼营当铺。因拥有收藏典当品的仓库而得名。

仓役(倉役) 室町时代向高利贷業者征收的赋税。1393年以后成为固定赋税。京都每年约有300家高利贷主向幕府纳税。多数场合与酒税并记，成为幕府年收入的重要财源。原则上每年征税4次。

月份别称(月の異名) 日本农历各月分别有一个或数个别称，来源不一。有的来自阴阳五行，有的是日本固有的和语，还有与民间信仰有关，如“神无月”(见“送神、返神”条)。各月份别称及读音如：正月，睦月(むつき)，二月，如月(きさらぎ)、更衣(きさらぎ)，三月，弥生(やよい)，四月，卯月(うづき)，五月，早月(さつき)，

六月，水无月(みなづき)，七月，文月(ふみづき、ふづき)，八月，叶月(はづき)，九月，长月(ながづき)、菊月(きくづき)，十月，神无月(かんなづき)，十一月，霜月(しもつき)，十二月，师走(しわす)、极月(ごくげつ)。

月待信仰(月待信仰) 每月的十三、十七、二十三夜，待月出时进行的参拜活动。以“讲”这种法会形式轮流在各家举行月待祭祀。边念佛、边吃喝、边谈话，后来演变为一种游娱活动。

氏子(氏子) 日本神道名词。一般指祭祀信奉某一地区氏族祖先神或守护神。地方神的居民，被认为是这些神的子孙、后代。每一氏族神社把管区的居民统称为氏子。

氏姓制度(氏姓制度) 大化革新前大和朝廷统治下的政治、社会组织。以氏上为首的氏人组成的血缘集团；氏上将部民、奴隶视为私有，在朝廷上拥有一定的政治地位，表明其家格、职能和地位的叫姓。中央和地方的大小氏上构成大和朝廷的统治阶级。氏姓制度是3、4世纪随着大和朝廷的建立而确立起来的。大化革新后被否定。

风葬(風葬) 用衣服将尸体盖上，或将尸体放入敞开的棺木中，

再拿到露天地里经受风吹日晒的一种葬法，也叫曝葬或天葬，是一种最古老的葬法。风葬多存在于多岩石、海岛和海岸的地方。在久高岛，先将遗骸放于棺木之中，埋在水边树林深处，再进行洗骨，利用峭壁上的凹处，将遗骨重新埋葬。冲绳到奄美大岛诸群岛的洞穴或岩石边，多是第二次埋葬遗骨的葬地。在实行风葬的地方多存在崇拜遗骨的思想，也不养狗。

风筝(風) 日本的风筝是奈良时代由中国传入的。日本称风筝为风巾、纸鸢、杨子、春声君等10余种名字。明治时代经过发展演变，将风巾缩写为风。这就是今天日本对风筝的称呼。日本风筝以东北6县最为有名，如宫城县的天旗、日出风筝，福岛县的合津唐人风筝等是名扬天下的工艺品。东京的奴风筝，爱知县的天神风筝，香川县の蜈蚣风筝；静冈县的纸鸢风筝也是有名的民间艺术品。日本各地放风筝的时间不一，因当地气候、风俗而异。一般在1、2、3、5、7月里放。风筝与日本的民间信仰关系密切。关东地方祝贺男孩出世要送金太郎和鲤鱼风筝，祝孩子顺利成长，学有成就。也有送鬼怪画面或般若画面风筝的习惯，目的在于防

病除灾。3月3日女孩节和5月5日男孩节的最好礼物也是风筝。日本人认为风筝是天地间的媒介。人们通过风筝将对神的祈求传达给神，神又通过风筝给人们带来幸运。

风土记(風土記) 713年，元明天皇敕命各地编撰的地方志，内容包括郡乡山川名称的由来、土地的贫瘠状况、地方特产以及当地的古代故事传说等。现仅有《出云风土记》、《常陆风土记》、《播磨风土记》、《丰后风土记》、《肥前风土记》五部，其中后四部残缺不全。文体除一般的汉文外，还有忠实记录口头文学的日文书式汉文，记叙自然美景或地方特产的四六骈俪文等体。文学性质较强，是珍贵的史料。除上述五部外，还有《日本书纪》、《万叶集》中引用并因此得以留存至今的风土记片断，即“逸文风土记”。

风俗小说(風俗小説) 介于纯文学与大众文学之间的一种小说。作者对自己所处的时代的世态及社会风俗只作外部的直观描绘，却很少思想性和批判精神。在一定的时代环境中塑造人物形象，风俗描写是不可缺少的组成要素。但是，为了迎合读者对新奇的社会风俗和繁华的都市风俗的兴趣，撇开人性描

写，只把重点放在风俗描写上的小说便应运而生了。代表作家有横光利一、武田麟太郎、丹羽文雄等。

战后，舟桥圣一、井上友一郎、田村泰次郎等都创作了不少这类作品。中村光夫的《风俗小说论》是一部颇有影响的评论著作。

凤凰堂(鳳凰堂) 平等院中的阿弥陀堂，正式名称为无量寿院。藤原赖通(992~1074)于1053年(天喜元)建成。由中堂、两翼廊、尾廊三部分构成。中堂安置正尊丈六阿弥陀坐像，殿内正面及左右两壁画有九品来迎图，正尊背后的墙壁画有释迦说法图。传说凤凰堂是按照经藏所描写的极乐净土中的楼阁建造的。其建筑形似凤凰展翼(大梁两端亦安有铜制凤凰)，故有是称。它是日本建筑史上的一大杰作。参见“平等院”。

乌鸦的忌讳(カラス) 乌鸦的叫声被认为是不吉利的，普遍地把它称为死讯的前兆，因此关于乌鸦有许多忌讳的说法。在西日本诸县的村落，人们大都在镇守神社里给乌鸦供上供品。在东日本，祭乌鸦也几乎成了家家皆备的活动之一。

六部(六部) 66部法华经的简称。室町到江户时代这66部法华经被存放在全国的66个寺庙内以便于

轮流抄写。也指转运它的行脚僧。江户时代以后有时也代称那些身着灰色和服的化斋人。

六古窑(六古窯) 镰仓时代日本六大瓷窑。包括常滑窑，濑户窑、越前窑、信乐窑、丹波窑、备前窑。这些瓷窑在当时都是受中国宋代影响而产生的，因此无论造形还是工艺都带有明显的宋元瓷器的特征。其中濑户窑技术最为先进，烧制出当时唯一的挂有黄釉和褐釉的陶瓷品。

六国史(六国史) 奈良时代至平安前期约200年间天皇敕命编撰的六部国史。以皇族为正统，儒教的道德教化和劝人向善的思想色彩浓厚，均用汉文标记。依次为：《日本书纪》、《续日本书纪》、《日本后纪》、《续日本后纪》、《日本文德天皇实录》、《日本三代实录》等6种。

六斋日(六齋日) 不吉利之日，指每月的8、14、15、23、29、30日，共6天，其时须持戒慎行。属佛教思想，随佛教的传播，由中国传到日本。

六歌仙(六歌仙) 平安初期的6名著名歌人。有在原业平、僧正遍昭、小野小町、大伴黑主、文屋康秀、喜撰法师。他们是9世纪末和歌文学的先驱。其作品收入纪贯

之等编撰的《古今和歌集》。

六波罗政权(六波羅政權) 1167~1185年平氏一家的政权。“保元之乱”(1156)和“平治之乱”(1159)后,平清盛剪除了政敌源氏一家势力,握有全国的军政大权。1167年,他取代历代独揽朝政的藤原氏,成为“一人之下,万人之上”的太政大臣,将行政官邸建在京都东郊的六波罗,故名。持续20年,后被以源赖朝为首的源军打败,由源氏建立的镰仓幕府所代替。

六大企业集团(六大企業集團) 企业集团是“以控股为纽带进行企业结合的特殊形态”,其标志是:(一)集团成员相互持股;(二)组成经理会;(三)设立联合投资公司;(四)以大城市银行为中心;(五)综合商社做集团内的交易媒介;(六)配套的行业结构。战后,日本在旧财阀的基础上,经过改组和兼并,逐步恢复和发展,形成了具备或基本具备上述标志的六大企业集团。按照1984年统计,其实力顺序是:第一劝业集团、三和集团、芙蓉集团、三井集团、三菱集团、住友集团。其成员企业共186个,约占全国企业总数的万分之一,从业人员的4%,但在日本经济中,其总资产占15.37%,销售

额占16.43%,经常盈利占16.92%。战后日本的六大企业集团虽然是战前财阀的历史延续,但却与之有所区别。主要表现在:(一)财阀是由控股公司从上而下单方面控制,企业集团则通过相互持股,进行横向的相互控制;(二)企业集团的法人占有取代财阀家族的自然人占有;(三)企业集团内的银行取代了战前财阀总公司拥有的金融力量。此外,六大企业集团所经营的行业也有其特点,即:(一)以银行、保险业为中心;(二)重视新兴工业;(三)在传统产业方面发展缓慢,但在纤维、造纸、钢铁、化学等行业,依然保持了长足的发展。以六大企业集团为代表的日本垄断资本是操纵日本经济、政治的核心力量,是战后日本真正统治者。

文乐(文案)“文乐座”的简称。宽政末年(18世纪末),现兵库县淡路县的植村文乐轩在大阪道顿堀高津新地创建的木偶剧院。以后频频搬迁,1972年正式改称文乐剧院。木偶剧为日本独特的演艺形式之一,元禄时代(1688~1704)发展成独立的舞台艺术并迎来全盛期。明和(1764~1772)时起走向衰落,明治时代以后只以文乐剧院为中心盛

行,作为日本重要的无形文化遗产而流传至今。文乐木偶剧院是现代日本唯一的木偶剧院,1956年在道顿堀新建了剧院,1963年改称“朝日座”。

文法(文法)·语法。语言研究的一个分支。词的变化规则及用词造句的规则的综合。有传统语法、描写语法、结构语法、转换生成语法、比较语法、数学语法等。20世纪以前的日语语法受传统语法的影响较多,20世纪以后受结构语法影响较大。(60年代后期到70年代前期,而日本一度兴起转换生成语法热,但现在几乎销声匿迹。现代日语的语法流派大致分为山田语法、桥本语法、时枝语法、松下语法、三上语法、渡边语法等。日语语法名词没有性、数、格的变化,用助词表示其格,谓语居于句末,用言具有活用等特征。

文语(文語) ①以文字形式表现的语言,即与口头语言相对称的书面语言。②指古日语,即对现代语而言的文言语。平安时代中期的文章语法和词汇都形成了一整套文言文的体系。文言文就是书写当时的会话而成的。镰仓时代以后,尽管口头语有了一些变化,但写文章仍然采取以平安时代中期语法为基

础的表达形式,一直到明治中期。1946年日本曾进行一次语言改革,决定取消文语,一律采用口语。目前日文书刊、杂志中的文章都是口语体。但由于几百年来文语的影响很深,所以现代口语中也难免会出现文语残余。文语和口语在假名拼写法、用言的活用,助词、助动词方面等有很大区别。

文化厅(文化庁) 1968年设置,为文部省的外局,主要致力于文化的振兴普及和文化财产保存、有效使用及有关重要文化遗产的行政机构。

文化节(文化の日) 原定于每年11月3日。明治天皇的诞辰为明治节,1948年废除,改为具有全民性的文化节,为发展文化作出优异成绩者授与“文化奖章”,在文化教育机关开展各种文化、艺术活动。

文库版(文庫版) 日本出版的袖珍版书籍。出版商为便于读者购买或普及起见而发行的一种小型图书。由于装订简单,造价低廉,深为一般读者所喜爱,销售量很大。

文学界(文学界) 近代日本浪漫主义文学最主要的刊物。《文学界》从岩本善治主办的《文学杂志》中派生出来,1893年1月独立并发行创刊号。参加者最初主要有星野

天知、星野夕影、平田秃木、岛崎藤村、北村透谷、户川秋骨等人，后来田山花袋、三宅花圃、樋口一叶等作家也相继加入。他们多为早期受过基督教思想洗礼的青年，信奉感情主义，在西方文艺复兴文学和浪漫主义文学的影响下，代表时代的新思潮，开展了一场浪漫主义文学运动。“文学界”派以北村透谷的评论、樋口一叶的小说和岛崎藤村的新诗为代表，提出了人的自由和个性解放的主张，批判了封建伦理道德思想，是日本前期浪漫主义文学运动最主要的阵地。

文学座(文学座) 代表现代日本新剧的三大剧团之一。建立于1937年，是在岸田国土、久保田万太郎、岩田丰雄等人的倡导下，继承了当时解散的筑地座的事业发展起来的。是战争时期唯一活动的新剧团。战后发展较快，但创社时的老艺人相继故去，今杉村春子为其核心人物。

文部省(文部省) 主管学校教育、社会教育、教育行政及学术、文化的振兴和普及的中央行政机关。设立于1871年7月。战后《文部省设置法》规定其重要权限是：(一)调查和规划教育、学术、文化的振兴工作，检查和审定教科

书；(二)调查和制定地方公共团体及其机关推行的教育、学术、文化和宗教等事务的制度；(三)负责分配由联合国有关组织提供的教育、学术、文化和宗教等事业的经费、物资；(四)负责管理国立科学博物馆、史料馆和国民体育馆等机构；(五)筹建和监督各级国立学校；(六)指导和协助大学、研究机关及其它教育、文化、学术团体的活动；(七)整理和出版有关资料、推动学术研究；(八)负责教职员的进修和其他教育事务。文部省由文部大臣、政务次官、事务次官领导，下设大臣官房、初等中等教育局、大学局、学术国际局、社会教育局、体育局、管理局。附属机构有国立教育研究所、日本学士院等16个文化设施和科研机构。此外还设有中央教育审议会等14个咨询机构。文部省外局有文化厅，负责文化的振兴事业。

文章道(文章道) 古代律令制国家大学四学科之一，学习研究汉文学和中国史。8世纪初大学以经学(明经)为中心，不分学科。728年于明经道外置文章博士1名(等于正七位官)，730年设文章生20名，开设文章道。置职田4町。9世纪后伴随汉文学兴盛，在大学头谈

海三船兼任文章博士后，文章道地位升高(等于从五位官)，820年超过明经道，成为学者的龙门。834年经传道并入后，增设博士1名，也称纪传道。入文章道，先经大学寮考试成为拟文章生，再经式部省考试成为文章生。从中选2名为文章得业生，学习7年后，经文章博士推荐通过方略试成为秀才，再经对策后封官。10世纪以后，菅原、大江两氏垄断文章博士，秀才也局限于两氏和藤原门下。

文艺春秋(文芸春秋) 文艺杂志，后改为综合性杂志。1923年1月创刊，文艺春秋社发行。初为菊池宽主办的同人随笔杂志，后得到芥川龙之介、直木三十五、川端康成等人的协助，文艺杂志的色彩愈来愈浓厚，最后发展成为反无产阶级文学的，与《中央公论》、《改造》形成对抗的综合性杂志。1935年，《文艺春秋》设立芥川奖和直木奖，对培养文学新人发挥了积极的作用。1938年，在菊池宽的倡议下，为表彰老前辈作家的业绩，《文艺春秋》又设立了菊池宽奖。授奖范围扩大到文学、戏剧、电影、广播、报刊、出版等许多方面。

文艺战线(文芸戦線) 无产阶级文学杂志，创办于1924年6月~

1932年7月之间。《播种人》杂志停刊之后，由山田清三郎创办，是《播种人》的继续和发展。从大正末期到昭和初期，作为无产阶级文学的主要机关杂志，起到了非常重要的作用。后来，由于内部分裂，1927年，改为劳农艺术家联盟(简称“劳艺”)的机关刊物，与“纳普”(全日本无产者艺术联盟)的机关刊物相对抗。此后便逐渐呈现出衰颓的趋势，丧失了文学运动的主导权。1932年5月，“劳艺”宣布解散，《文艺战线》也随之停刊。

文化勋章(文化勲章) 授予对科学、艺术等文化发展有卓越贡献的人的荣誉勋章。仿橘花形。风格朴素雅致。1937年2月11日，根据敕命文化勋章令制定。授勋范围包括学术研究、发明创造、文艺、美术、音乐、出版等各个领域。1937年4月28日，长冈半太郎、横山大观、佐佐木信纲等9人第1次受奖。第2次世界大战后，规定于每年11月3日日本文化节，由文部大臣推荐，内阁通过后颁发。1951年颁布“文化有功者年金法”后，受勋章者还将同时作为功勋得到一笔年金。到1984年为止共授勋44次，受勋章者共221人。

文明开化(文明開化) 日本明

治初年，由于吸收西方近代文明而推行近代化政策所形成的社会风潮。明治政府为加速资本主义进程，实行富国强兵，殖产兴业政策，积极引进欧美近代技术、社会制度、风俗习惯等，对日本人的社会生活发生深刻影响。日本近代工场的出现、铁路之开通，航运的发展，电信制度的采用、煤油灯的设置，建筑艺术的变化，都体现出文明开化的特点。但仅限于城市，又偏重于表面模仿。这种盲目崇拜西方文明，歧视本国文化，在人们心目中产生一定程度的自卑感。

文学界派(文学界派) 以杂志《文学界》为中心的文学结社。严本善治开办的宣扬基督教的明治女子学校和集中在《女学杂志》周围的青年创办了《文学界》，作为浪漫主义文学运动的机关杂志。主要成员有北村透谷、岛崎藤村、星野天知等人。《文学界》是前期浪漫主义的中心，岛崎藤村把《文学界》的活动分为3个时期。(一) 初创时期，以北村透谷的评论为代表。这一时期，宗教和艺术相矛盾，称之为苦闷的时代。(二) 摆脱了宗教苦闷，开始转向探求欧洲的文艺复兴的时代。(三) 内部分裂、分道扬镳的时代。

文化功劳者(文化功劳者) 对文化发展做出贡献，受表彰者。根据“文化功劳年金法”，终生每年可得奖金150万日元。许多获奖者都是文化勋章(见“文化勋章”)获得者。

文化型产业(文化型产业) 以提供文化性、情趣性的满足为目的的产业。在飞速发展的工业化支撑下的经济高度增长使日本国民的所得水平进入了先进国行列，以此为背景，人们开始将余暇多用于文化活动。在产业发展上，开始向“脱工业化”、“服务行业经济化”，“第三次产业化”的阶段发展。大企业、大报社、广播事业单位及百货商店等在文化中心的名义下作为盈利事业开展各种学习、文化活动，从事体育、休养等事业。

文永·弘安之役(文永·弘安の役) 亦称“蒙古来袭”。镰仓幕府中期，元朝侵略日本的战争。蒙古征服高句丽后，从1268年起不断派使节逼迫日本朝贡，遭日本拒绝。遂于1274年(文永11)、1281年(弘安4)两度兴兵进攻北九州。前者称“文永之役”；后者称“弘安之役”。执权北条时宗动员九州武士坚决抵抗。在第二次战役时，元军遇到台风袭击损失惨重。第二次侵

略计划未遂。其间，幕府以课九州御家人警戒异国番役，设置镇西探题等尽力防范，幕府统治显著加强，非御家人也被置于守护指挥下，极大削弱了公家，寺社等庄园领主的势力。

文官高等考试(文官高等試験) 检验在任文官是否具有任用资格的文官考试。按文官考试规则(1893年颁布)第8条规定，文官高等考试每年在东京举行一次。

文禄·庆长之役(文禄·慶長の役) 日本侵略朝鲜的战争。丰臣秀吉任关白时，一直计划出兵大陆。1587年命宗义智，小西行长为赴明朝使节，交涉朝鲜问题。因对马岛宗氏泄露真情而遭到拒绝。1592年(文禄元)，派遣侵略军约16万人在釜山登陆，攻陷朝鲜首都京城(汉城)；第一军主帅小西行长部推进至平安道，占领平壤；第二军主帅加藤清正推进至咸镜道，侵犯明朝边境。中国与朝鲜休戚相关，出兵援朝。全罗左道水军节度使李舜臣指挥朝鲜水师切断日军补给线，朝鲜民众亦纷纷起义打击日军。1593年1月，中朝军队收复平壤，逼近京城，日军退踞朝鲜南部，诡称议和，提出割让朝鲜南部四道，恢复勘合贸易等要求。明朝方面派沈

惟敬为使节，许诺册封丰臣秀吉为日本国王。1597年(庆长3)，日本再度集结14万大军分水旱两路侵入朝鲜。1598年，中朝联军反击，连连奏捷，李舜臣在鹭梁海重创日军。丰臣秀吉病死，日本被迫缔结停战协定，撤回军队。中国史称“万历朝鲜之役”，朝鲜史称“壬辰卫国战争”。

文化财产保护法(文化財保護法) 以保护及有效利用文化财产为目的制定的法律，1950年制定。颁布该法后，废止了原《国宝保存法》、《关于重要美术品等保存的法律》、《名胜古迹及天然纪念物保存法》等。该法指的“文化财产”，不仅包括绘画、雕刻等有形文化财产，还包括戏剧、音乐等无形文化财产以及古迹、名胜、天然纪念物等。被指定为“国宝”及“重要文化财产”的文物，其所有者有义务予以管理、保护。从1968年开始，这一工作由文化厅负责。

文职官员录用令(文官任用令) 规定文官录用资格的勅令。本令适用于除兼任官和特别录用官以外的一切文官录用。1885年，日本确立内阁制后，录用文官采用考试制，但对委任官华族采取自由录用方法。1889年3月全面修改文官录用令，

规定除亲任官和特别录用官外，包括勅任官在内的一切文官都需经过考试方可录用。随着政党势力的扩大，1913年8月又对录用令做了修改，扩大了特别录用范围。文官录用令的变化反映了官僚和政党势力的消长。

文化财产保护委员会(文化財産保護委員会) 为文部省的外局。主要进行对文化财产的保存、有效使用及调查研究工作。1968年改组为文化厅文化财产保护部。

文久三年八月十八日政变(文久三年八月十八日の政変) 朝廷会同幕府及会津、萨摩等藩的公武合体派，驱逐以长州藩为核心的尊王攘夷派出京都的政治事变。1863年(永久3)夏秋之际，尊攘派势力增强，联合部分公卿促使天皇颁发幸大和、亲征攘夷的诏书，并且计划拥立天皇举兵讨幕。公武合体派公卿、大名竭力反对，孝明天皇亦不赞同，会津藩拉拢与长州藩对立的萨摩藩，谋划发动朝廷内部政变。8月18日(旧历)黎明，两藩军队警卫宫门，只许中川宫朝彦亲王，前关白近卫忠熙，京都守护职松平容保等人进宫，召集在京藩主，声明攘夷论不是天皇意志，解除长州藩兵守卫宫门重任，赶出京

都。三条实美、壬生基修、锦小路赖德等尊攘派七公卿被迫逃往长州。在京都的尊攘派势力受挫，以萨摩、会津等雄藩大名为中心的公武合体派势力控制了京都政局。

方言(方言) 一种语言中区别于标准语的地方性语言。标准语是属于得到社会公认的方言，地区方言，地理方言系指某个语言集团在某地区内使用的方言，如京都方言。社会方言则在语言集团内某一人群或某一阶层内通行。在某个历史发展阶段使用的语言叫做时间方言。所谓方言一般指地区方言。日语的方言分为本土方言和琉球方言两大类。日语的方言及其分布较为复杂，这同日本的南北细长，山地、岛屿多，过去交通闭塞，大领主的封建统治等自然和社会历史原因有关。1938年和1953年东条操(1884~1966)先后写了《方言和方言学》和《日本方言学》，指出了日本各方言的特点以及分布情况，全面系统地建立了日本的方言学。1965年日本成立了日本方言研究会，每两年举行一次会议。另外，国立国语研究所的地方研究员组织和各大学的共同调查也在大规模地进行。但随着人口的城市集中化，交通的发达，高学历化，电视的普及，方言一方面虽

受重视，但另一方面却走向消亡。

方丈记(方丈記) 随笔集，“草庵文学”的代表作品之一，一卷，成于1212年。作者鸭长明(1153—1165～1216)，神职家庭出身，十七、八岁时丧父，后学成和歌、琵琶等。1201年被后鸟羽上皇破格擢为《新古今和歌集》编撰者之一。才华横溢，时人交口称誉。50岁上皇任命为贺茂(在京都)河合社神官，遭同族鸭祐兼反对，未果。失意之余，隐身大愿(京都地名)，不久出家。五年后绘唐日野外山(今滋贺县)，名为“方丈庵”，成为“草庵文学”之祖。著有和歌理论《无名抄》和《发心集》。《新古今和歌集》中收其和歌10首。《方丈记》除序文和结束语外，可分为前后两大部分。前半部记叙亲身经历的五次天灾人祸，哀叹人生的虚无和艰辛；后半部反省自身的草庵生活。通篇贯穿着厌世主义的无常观，对现实世界持消极回避态度。但在一定程度上描述庶民生活的艰难，与以前的贵族文学相比，视野更为广阔。用和汉混合文体写成，夹杂汉语、佛教用语，简括流畅，文字优美。

方背形建筑(人母屋造) 建筑样式之一。屋脊上半部呈人字形，下半部呈方形向四周倾斜。多用于

寺院或贵族之家。某些地方的民宅也常能见到。代表建筑有新药师寺王殿、唐招提寺礼堂、平等院凤凰堂、三十三间堂、日光东照宫社殿等。

火盆(火鉢) 取暖、烹煮用具，古时又称火炉、火桶、炭柜。正仓院保存有奈良时代的火盆。

《枕草子》中记载着以火盆烘烤的取暖方式。火盆大小形状多样，是日本民间冬季常见的用具。火盆中留有许多灰土，木炭埋入其中，使火盆不燃不熄，长达数月。

火神(火の神) 对于火的信仰是人类较普遍的原始信仰，即万物有灵论之一。日本火神信仰的特征是不对火本身顶礼膜拜，而供奉管理火的神。多数地方的火神即指灶神、火炉神等。将火神奉为祭神的京都平野神社即供奉灶神。萨南诸岛至冲绳一带素重火神信仰，不仅家家有火神，部落亦供火神。火神在冲绳是家中最重要的神，新年元旦先祭火神，然后才祭祖先祖神。祭火神一般先烧香，再供酒菜佳肴。渔村捕获鱼类也都先供奉于火神之前，之后才食用。祭火神一般在12月28日。

火铲(十能) 把火炭夹入火炉或拢炉火时使用的工具。火铲多由

铁或铜等金属制成，也有在金属铲头上镶嵌木柄的。过去，日本人在生地炉时，很少使用火铲。只有在开始普遍使用被炉、火盆时，火铲才得以广泛使用。

火葬(火葬) 随着佛教的传入，火葬也传到了日本。僧侣首先采用了火葬法，逐渐扩大到贵族、佛教信徒中，后又扩展到平民之间。火葬是日本古代葬送制度史上的一次革命性变革。700年僧侣遭昭的遗体被火化开了火葬的先河，持统天皇下遗诏将其遗体火化于飞鸟冈则开了帝王火葬的先例。接着，文武、元明、元正3代天皇也相继火葬。受其影响，火葬在奈良时代的贵族、僧侣之间也流行起来。另一方面，在边防军和工匠开往征发之地的途中病死及因故死亡时，由于无法将尸体运回故土，政府便制定法令规定就地火化后送还遗骨。发生瘟疫和饥荒时，作为应急措施，不得不将遗弃在路旁、河边的众多尸体一起就地火化。平安时代不仅贵族盛行火化，在京都、奈良等城市，民间也设立了共同火葬场。现在主要的火葬地带在北陆及山口县、广岛县北部等地。这些地区伴随着火葬产生了许多民间传说。而许多国学者及神职家以为佛

教的火葬手段残忍而大加非难。

火祭(火の祭) 明火意在树立木标，以便招神。作为招神手段的火祭，在有的地方发展为以燃火为主的祭祀。熊野县那智大社、山梨县浅间神社等的祭祀礼即采用火祭方式。京都嵯峨释迦堂等寺庙也用火祭祀。此外还有羽黑山的岁夜祭。民家以火祭祀的祭日有新年、盂兰盆节等。

为永春水(為永春水, 1790~1843) 江户后期人情本(言情小说)作家。本名鹤鹑(佐佐木)高贞，通称越前屋长次郎，号第二代猿蓑亭主人、三鹭、南仙笑、楚瀟人二世、狂训亭主人、金龙山人等。1819年发表处女作《明鸟后正梦·初编》，后陆续发表人情本，1927年左右确立了通俗小说家的地位。1832年出版《春色梅儿替美》的初编、2编，翌年完成3、4编，获得成功，更连续出版了《春色辰巳园》、《春色恋之花》、《春色英对暖语》、《春色梅美妇称》等续篇以及《春告鸟》等，与门人一起，创立了为永派。文风不正，是位善于抄写他人作品的“文抄公”。天保改革(1841~1843)时，其作品因有伤风化而被禁卖，不久郁闷而死。

斗笠(笠) 一种古老的雨具。

有稻草或竹片做的，也有用麦秸或蓑衣草编织而成的，材料和制作方法多种多样。除一些特殊斗笠外，在东日本以蓑衣斗笠为主，而在西日本则以竹片斗笠为主。

认证官(露証官) 需经天皇认证的官吏。这是天皇根据国会和内阁提名，为国民行使的一种国事行为。对象有国务大臣、最高法院法官、高等法院长官、检查总长、次长、检查员、检查长、会计检查院的检查官、宫内厅长官、侍卫长、人事官、特命全权大使、公使及东京大学和京都大学校长等。

户主权(戸主権) 作为一家之长的户主对家庭其他成员的领导和指使权。内容包括对家庭成员户籍变动的同意权、对家庭住址的指定权、对违抗户主权者有取消对其扶养义务和开除其户籍的权力等。户主权在明治时期的旧民法里曾有专门条目。战后，由于它与《日本国宪法》中的“个人尊严”精神相矛盾，1948年修改民法时被废除。

户贺湾(戸賀湾) 位于秋田县男鹿半岛西北部的椭圆形海湾。景色优美，是天然海水浴场。沿岸多温泉，既是旅游胜地，又是疗养场所。西南部湾口附近，有县立男鹿水族馆，其规模和设备在日本东北

居于首位。盛产鲍鱼和裙带菜。

户口调查(人掃い) 1591年丰臣秀吉政权为禁止农民逃亡，防止土地荒芜开始进行的户口调查。各地大名奉命对各村的户数、人口数、男女老幼等情况加以调查、记录。目的是在确切地掌握全国户口基础上，为出兵朝鲜作准备。当时在全国范围内进行的户口调查工作具体进展情况，目前尚不清楚。德川幕府时继续对各藩进行人口调查。“户口调查”，最初的目的是确认夫役承担者。17世纪后半期，又带有调查、整顿宗教信仰的含义。在全国范围内进行“户口调查”，始于1726年。

户主继承(家督相続) 是日本特有的、单独继承户主身份和家产的制度。江户时代曾盛行于武士之间。明治以后则获得了法律承认。根据旧民法规定，户主继承开始于原户主不能行使户主权时。例如户主死亡、隐居、丧失国籍、入赘等。户主继承人可以由法定、指定、选定3种方式来确定。顺序为直系后代、直系长辈、兄弟姐妹、配偶者及其他。直系后代为多人时，由亲近者继承；亲者相同时，由男性继承；性别相同时，嫡子继承。入赘女婿比妻子有优先继承

权，但妻子以后又生了儿子时，则儿子比女婿有优先权。事实上户主继承一般都由长子进行。户主继承人继承前户主的一切权利和义务。1947年修改民法时废除。

户籍、计帐(戸籍、計帳) 律令制时期的基本帐簿，简称籍帐。在大化改新后至平安中期实施。户籍(户口簿)为确定班田收授和证明居民的良贱、氏姓等身份，以户(乡户)为单位，登记户主、户口、寄口(寄居者)、奴婢的姓名、年龄及其与户主的关系，每6年编制一次，一式三份，一份留国内，其余分别送中务省和民部省，经30年后销毁。670年(天智6)编制的庚午年籍，定为永久保存者。计帐，也称大帐，为确定课调庸和劳役，以国为单位，登记国内各户主、户口人数、性别、年龄、容貌特征和课口、不课口(负担调庸、劳役义务者叫课口，不负担者叫不课口)，每年编制一次，一式两份，一份留国内，一份送民部省。籍帐为研究当时家族、社会形态和阶级关系的极重要史料。

心学(心学) 日本江户中期的思想家石田梅岩独创的平民教育，也叫石门心学。以为掌握学问的关键在于得知万物之性，而要达到目

的须靠用心体验。综合了神道、儒教、佛教等众教学说，主张人类虽身分不同、职业有别，而人的尊严却是平等的。针对当时蔑视商业、歧视商人的思想而大力宣扬商业服务的正当性和其存在的必要性。用通俗易懂的说教和易被平民接受的方式教育人们要勤奋、节约、宽容、正直，对教育平民起到了积极作用。梅岩去世后，他的弟子手岛堵庵，中泽道二、柴田鸠翁等继承了他的学说，在日本65国建立了149所传教场所，其思想很快得到传播。幕府统治末期走向衰退。

引新娘(ツレテ) 迎引新娘的人。长崎县西彼杵郡江之岛迎娶新娘时，由介绍人夫妻和持酒菜的13、14岁的小孩等3人迎引，称引新娘。

尺八乐(尺八楽) 尺八是一种用竹子制成的竖笛，长约1尺8寸，也有1尺6寸，2尺4寸的，有5个指孔。从古代的尺八到现代的八孔尺八种类较多，如古代尺八(雅乐尺八、正仓院尺八)、1节切尺八、普化尺八(虚无僧尺八)、多孔尺八(新尺八)的4种。狭义上，一般指5孔一尺八寸的普化尺八。这种乐器是镰仓时代由中国宋朝传入日本的，在江户时期它成了禅宗的一个

流派——普化宗虚无僧的专用法器。18世纪中叶出现琴古流派的元祖黑泽琴古之后产生了几个流派，但到幕府后由于虚无僧有乱纲纪，尺八也连同其普化宗被查封。到了明治时期，作为一种邦乐器又出现于舞台。明治中期，形成都山流派，同琴古、竹保、明暗等流派成为其代表。尺八乐以演奏宗教的精神世界和独特的音乐性引起人们的关注。最近尺八乐的年轻演奏者同西洋乐的作曲家共同创作的尺八乐，在日本形成了一种尺八热。

巴西的日本移民(ブラジルの日本人移民) 1908年，日本第一批移民乘笠户丸移居巴西。60年代日本经济高速增长以来移居巴西的移民始见减少。本世纪初意大利政府禁止本国向巴西移民，圣保罗的咖啡农场主苦于劳动力不足。1907年日美达成君子协定，那些无法进入美国的日本移民开始大批移居巴西，最初主要在圣保罗咖啡农场做苦工，以弥补意大利移民不足造成的劳动力短缺。1908~1980年日本共向巴西移民25万人(其中战后移居者6万人)。战前移民的四分之三主要集中在1925~1936年10年间。这与1924年美国制定排日法有关。移民的90%为咖啡农场的合同工，

聚居于圣保罗州。这些移民大多来自西南日本。20年代后期至30年代大批日本移民迁居巴拉那州，参加那里的开发活动。此后逐步形成了数百个日本人聚居区及各种日本人学校、组织等，日本人力量有所增强。1933~1934年巴西政府采取同化外来移民政策，日本人的日语教育、出版、结社、集会等均遭禁止。战后，那些日本移民的后代大多已适应了南美生活而纷纷定居巴西。现代80%的日本移民已成为巴西的中产阶层。多数移民的第二代、第三代后代从事白领工作，而那些出生于日本的第一代移民由于语言障碍等关系，大多从事农业。60年代以后移民量减少，且大多为技术性移民，主要从事高技术工作。由于日本移民力量的壮大，巴西政府某些部长之类的要职亦有日本移民出任。目前，大约80万日本移民及其后代活跃于巴西各界，巴西成为世界上日本移民最多的国家。

双六(双六) 一种用棋子和骰子玩的室内游戏。起源于印度经中国奈良时代以前传入日本。形成盘双六和绘双六两种玩法。盘双六将2个骰子放入竹筒内在盘上摇动倒出，根据骰子点数将棋子向前推

进，以先占据对方阵地为赢。689年以赌博为由被禁。此后屡有禁令，但却成为贵族和平民喜好的室内游戏。到室町和江户时代，逐渐不用盘和棋子，只用骰子决定胜负。17世纪中期绘双六取代盘双六盛行于民间。其中又分化出道中双六和跳双六等形式。经过明治、大正、昭和年间，逐渐演变成儿童的正月游戏广为流行。

劝告减产(劝告操短) 日本政府实施的一种劝告企业缩短生产时间，停止部分设备使用，以便减少产量的行政指导，用以抵御经济膨胀时期生产过剩所带来的冲击。并以此来调整产业结构，诱导企业的发展(对经济效益差的企业提出劝告，令其减产)。

以心崇传(以心崇伝，1569~1633) 江户初期临济僧人。字以心，又称金地院崇传，封号圆照本光国师。京都人，其父一色秀胜。幼时入南禅寺修行，1605年，升任该寺住持，身居金地院内，力图中兴南禅寺。1608年，应德川家康之聘，承办幕府内寺社及外交关系诸事务。曾先后起草《禁止基督教国书》、《禁中并公家诸法度》、《武家诸法度》、《寺社法度》等幕府法令。其著述中《异国日记》、《本先国师

法语》等记载当时外交往来，后者作为近世政治研究史料，尤为珍贵。

书道(書道) 日本的毛笔书法。603年法隆寺铸造的释迦像上镌有铭文，表明7世纪初中国书法既传入日本。8世纪，书道在日本兴盛起来，官方还制定了书道制度。9世纪以前书道完全照搬中国书法。10世纪假名产生后随之形成了假名书道，标志日本风格的书道开始形成。在此基础上，小野道风创造了和式书道，一直持续到江户时代，为日式书道的主流。12世纪末，中国书风重新复活，禅宗书道渗透至各个领域。15世纪左右，中国式书风低落，但书道得到普及，成为儿童的必修课。16世纪中叶，字帖时兴。与此同时，出现唐风书法热，并出现了以书道为职业的人。17世纪中叶，黄檗宗高僧隐元将新式中国书法带入日本，使日本书道出现转机。书道名家北岛雪山，细井广泽等纷纷出现。隐元流派在知识分子中有很强的力量。此后中国的书道著作、字帖及文房四宝都大量涌入日本。明治时代，书道与西方文化并行不悖，出现了前卫派的分支。大正末年出现了书道家组织，并展出作品。昭和初，书道家们致力于把书道艺术化，并进

行了美学的研究。战后书道一度出现危机，丰道春海等人建立了广泛的书道组织，使之幸免于覆灭。历史上出现很多书道大家，著名的有平安三笔：空海、嵯峨天皇、橘逸势；黄檗三笔：隐元、木庵、即非；幕末三笔：市河米庵、贯各海屋、卷菱湖。目前，日本有3,000万人学习书道，各种书道学校不计其数。形成了世尊寺流、法性寺流、定家流、御家流等众多流派。书道组织很多。全国书道联盟和日本书艺院当推最大。

书院造(書院造) 武士家庭住宅的一种样式，形成于室町至安土桃山时代。书院原为学问所之意，是僧侣诵念佛经的场所。后来被吸收到住宅设计中，专指附有地板、天棚、书斋等结构的武士住宅，房间内由木障隔成数室。代表性遗址有圆城寺的劝学院、光净院等。

水神(水の神) 日本现存水神信仰十分庞杂，水神形象多与其他神祇相融和，难以分辨。在以水稻栽培为主要农事活动的日本，灌溉用水自古受到礼遇，插秧时的秧田祭即带有祭水神的性质。水神还与田神十分接近，从其与农作物丰稔相关，人们认为它也是生殖之神，因此各地留有向水神、山神、田神

求子、祈祷生产平安的习俗。水神、田神是母神，子神。民间传说之中的“河童”是水神显现的形象之一，意为“居于水中之童”。另外，夏季干旱时的乞雨活动也包含着对水神的信仰。

水葬(水葬) 即把尸体投入河水、海中进行安葬。日本自古多行风葬、土葬、火葬，很少举行水葬。但在冲绳、奄美诸岛一带，不少地方却采用水葬法，志摩一带称棺材为“船”，称人棺为“人船”，盖由此得名。

水户学(水戸学) 日本江户时代在水户藩以编纂史书《大日本史》为中心而兴起的学风，分前、后两期。前期水户学以藩主德川光圀为代表，江户中期的朱子学者安积澹泊、栗山潜峰、三宅观澜等先后参加。主张尊崇皇室，寻求过去历史的大义名分。后期水户学以藩主德川齐昭为代表，极力主张崇拜皇室，排挤外国人的尊王攘夷论。主要论著有藤田幽谷(江户后期水户藩儒者)的《正名论》、藤田东湖(幕末水户学者)的《弘道馆述义》、会泽正志齐(幕末水户藩士)的《新论》等。

水俣病(水俣病) 初次在日本发现的一种有机汞中毒症。战后共发生两次，因第1次1953年发生在

熊本县水俣市而得名。1956年，发病者达到高峰，后来一直延续到1964年。第二次是1964年发生在新泻县阿贺野川下游。熊本大学医学部等单位经过10年的研究，1968年证实水俣病是由于新日本制氮会社水俣工厂和昭和电工鹿濑工厂排出的废水中含有大量有机汞，人们长期大量食用受汞污染的鱼类及水所致。截至1983为止，发现的患者共3322人，其中死亡785人，死亡率极高。发病症状：神经错乱、四肢麻木、语言障碍、丧失视听能力等，许多病人愈后仍留有后遗症，并对下一代有一定影响。为了解决有关赔偿问题，1964年，熊本县制订了相应的法律，厂方和患者及其家属签订了有关赔偿的合同，还同渔业协会签了渔业被害补偿合同。1967年厚生省认定水俣病为公害，1969年熊本县地方法院对日本制氮会社社长和水俣工厂厂长作出有罪判决。1968年被害者再次进行斗争，得到了各界友好人士及团体的广泛支持。1957年加拿大也发现了水俣病患者。

水平运动(水平運動) 太平洋战争前，未解放部落民以全国水平社为中心所开展的自主解放运动。经阪本清一郎、西光门吉等发起，

1922年全国水平社成立。主要进行反对歧视、消除歧视的斗争。运动发展迅速。但此组织上有很大弱点，如中央与地方组织不统一，无法克服各部落间的排外主义倾向等。1925年全国水平社第四次大会上指出并批判了这些弱点。1926年第五次大会后，水平运动带有明确阶级意识，积极开展反对军国主义的斗争。1929年第8次大会后，阶级斗争与争取身分平等主张统一起来，声势更为壮大。一段时期内，出现偏重阶级斗争、脱离部落民群众倾向。1933年第11次大会上曾采取一些克服措施。“九·一八”事变后，中日战争日益扩大，法西斯势力不断地对水平运动施加重压。1937年中日战争全面爆发后，全国水平社转而支持对外战争。1940年第16次大会后，运动被迫停止。战后，水平运动由部落解放全国委员会继承开展。

水吞百姓(水呑百姓) 江戸时期贫农的称呼。意即以饮水活命的贫苦农民。在身分上隶属于亲方百姓(即拥有众多农民的地主)，又为本百姓所役使，充为佃农。后来主要是指那些失去土地为谋生计而从事农业生产以外工作的佃农和日工佃农。

水野忠邦(水野忠邦, 1794~1851) 江户幕府老中。天保改革的领导者。九州唐津藩主。奉禄达20万石, 但为就任幕府要职而移住远州浜松藩, 收入仅6万石。1814年任奏者番, 后又历任寺社奉行、大阪城代、京都所司代、西丸老中等职, 1834年升任老中。1839年成为幕府首席老中兼任胜手挂, 执掌幕府实权。1841年发布改革令, 旋即失败。1843年被免职, 史称“天保改革”。在改革中提出禁止奢侈、整肃风俗, 因遭大名、旗本的反对, 改革未能成功。后又因他举荐的鸟居耀藏等人执政不力, 受到牵连, 被处以减封处分, 隐居乡下, 在失意中死去。

水质污浊防止法(水质污濁防止法) 日本最初的防止水质污浊的基本法律。1958年制定水质保全法和工厂排水限制法规, 缺陷很多, 效用不大; 1970年12月综合上述两项法律, 制定了水质污浊防止法。新法不仅设立了国家统一的废水排放标准, 还给都道府县知事以制定高于国家标准的权限。同时规定了工厂企业等排放违反标准的污水时, 知事不仅可以令其停止排水, 还可以惩罚违法者等内容。1972年至1978年之间, 城市河流的水质得

到根本的改善, 与该法的实施有直接关系。

水资源开发公团(水资源開発公団) 1961年根据水资源开发公团法设立的综合性水利实施机关, 涉管的有国土厅、建设厅、厚生省、农林水产省、通商产业省等。主要业务是按照《水资源开发促进法》规定的水资源开发基本计划, 建设并管理和维修水库、河堰、水位调节设施等水资源开发设施, 接受国家、地方公共团体的委托, 进行水资源开发调查、研究、设计、试验。资金来源于治水负担费和公团设施负担费用, 前者由国家发给, 后者由利用公团设施的自来水事业经营者、工业水管道事业经营者负担。1971年, 在利根川口建成了河口堰, 再加上原有的水库, 在河口附近利用水资源开发新技术, 对缓解工业用水、自来水的紧张局面起了重大作用。但随着建设费用的高涨, 环境问题、水资源开发区的居民对策等问题尖锐化, 水资源开发事业受到了一定的挫折, 不得不于1973年制定《水资源对策特别措施法》, 以辅助水资源开发事业。水资源开发对于满足经济不断发展所需要的工业用水和人们生活用水起了重大作用。

五 画

未来构想(未来构想) 日本自卫队正在考虑中的1991~1995年5年扩军计划。此间日本将开发国产武器装备。未来构想是继“中期防卫力量整備计划”之后的远景规划。届时日本将拥有超过美国空军在日本、南朝鲜、菲律宾飞机总和的精锐战斗机群。其数量大致相当于五角大楼用来保卫美国大陆的战术飞机的总和。日本海军将拥有3倍于美国第7舰队的驱逐舰和5倍于该舰队的反潜飞机。未来构想被认为是日美军事同盟的要求，其实施将导致第二次突破军费限额。

末次平藏(末次平藏，?~1630) 江户前期的巨商。名政直，通称平藏。出身于博多的豪商家庭。其父兴善于1571年长崎开港后，移居长崎从事贸易成为富商。平藏继承父业，向吕宋等地派遣贸易船。1619年取代村上等安成为长崎代官。1628年平藏派往台湾的朱印船同荷兰人因贸易问题发生矛盾，幕府根据平藏的报告，停止了同荷兰人的贸易往来。1676年平藏的走私贸易被幕府发现，平藏的后代受

到处罚。平藏的朱印船被称为末次船。其“绘马捐”纳给长崎的清水寺。

末法思想(末法思想) 佛教历史观的体现。释迦牟尼圆寂后，佛教发展分为正、像、末三个时代。正法时代，佛祖遗教尚存，教(教义)、行(实践)、证(结果)三者具备；像法时代则只有教与行，而末法时代只剩教义。由此再向前发展，则将走向教、行、证俱灭的灭法时代。在日本，每个时期的年限均有多种说法，但大多认为日本佛教自1052年(永承7)开始进入末法时代。平安中期以后，武士力量日渐抬头，公家势力迅速衰退，又值战乱和天灾，社会秩序不稳。于是，人们开始普遍笃信否定世末的末法思想，尤其对贵族阶层影响深远。成为产生镰仓新佛教的重要原因。

末期养子(末期养子) 亦称“急养子”。江户时代，武家主人于病危时提出的请求养子以延续家族。按当时规定：没有嗣子者须事先提出申请，获得主君许诺后方可有养子。而在江户初期，病危时请

求养子几乎不被准许，无后嗣者身分将被降格，因而产生许多浪人，造成社会不安定。以1651年庆安事件为契机，幕府缓解大名的末期养子制。养父的年龄在17~50岁之间，1710年又改为50岁以上亦可。

札差(札差) 江户时代以向旗本、御家人放高利贷为业者。原为旗本、御家人领取禄米的代理人，后以禄米为抵押向旗本、御家人放高利贷，蓄积巨富，并控制了他们的金融。札差多住在浅草的米仓前，结成行会，垄断利益。在宽政、天保改革中受到打击后衰退，明治维新消亡。

节旬(節旬) 节日，如人日(1月7日)、上巳(又称“雏祭”，3月3日)、端午(5月5日)、七夕(7月7日)和重阳(9月9日)等。这些节日里的供品称“节供”。

节会(節会) 逢节日等重大活动时，由朝廷组织的宴会，届时天皇亲临宴会，并赐宴与群臣百官。可分为元旦节会、白马节会、踏歌节会、端午节会、重阳节会、丰明节会。从前节会会场没有一定，后《延喜式》近卫府的条文明确规定，所有节会一律在紫宸殿举行。

正丁(正丁) 古代律令制中的成年男子。律令制规定21~60岁(后

改为22~59岁)，身体健康的男子为正丁。是庸、调、徭、兵役的承担对象，要明记于户籍计帐上，是律令制国家的基础。

正月(正月) 最有代表性的综合性传统节日。日本历史上把阴历正月初一定为新年之始。明治以后以阳历元月一日为新年之始。庆祝活动在发展中形成了连续性，往往从头一年的12月一直延续到新年整个正月。有喜庆一年丰收、祭祀神佛、祭奠祖先、除旧迎新、迎喜接福、阖家团聚、文化娱乐等多方面内容和形式。活动丰富多采，成为展示民间百俗的重大节日。日本各地过正月重点不同，有的重在以正月元日为中心的大正月，有的则在以正月十五为中心的小正月。大正月从元旦到初七，又叫大年，男增岁；小正月从十四到十六，又叫小年，女增岁。花正月，正月十一为耕田正月，农人模仿种田行为，象征性地翻土。耕牛初耕(新年首次下田)商人开市(新年首次开张)，樵夫猎人初进山。正月十六至十八又叫佛过年；祖先正月，祭祀祖墓。见“小正月”、“大年三十”、“除夕”、“元旦”等条。

正法(正法) 佛教以为，释迦牟尼死后，世道变坏，佛法渐衰，

由此分成正、像、末三个时期。释迦之教以及遵循其教的行为，它的结果是把共同具有悟道的三法时代称作正法；虽有教、行为，但无悟道的称作像法；只有教而无行和悟道的时代称作末法。关于各时代的长短有各种异说，但通常认为正法500年，像法1000年，末法万年。基于这种计算，从平安中期起末法时代的忧愁落入歧途，并以此为背景产生了净土教和日莲宗。

正仓院(正倉院) 奈良时代东大寺的主仓库。也称正藏院。南北长27.3米，东西宽9米，高14米。在佛殿西北，分为北、中、南三仓，藏品达万件以上。北仓存放光明皇后献给东大寺的圣武天皇遗物，中仓存放公元752年(天平胜宝3)大佛开眼式的贡献物品和武器、文书等；南仓主要是寺内法事用品，有面具、服装、乐器等。其中除日本国产品外，还有大量来自中国唐代的物品，甚至还有西亚和希腊等国的物品。该院因受敕封，文物保存完整，成为研究日本古代史及日本对外文化交流史的重要物证。自1962年起院内文物移至新建的西宝库内，每年定期在国立奈良博物馆展出。

正八幡宫(神社)(正八幡宫(神

社)) 即鹿儿岛神宫。在《吾妻镜》1204年(元久元)10月的记述中可见大隅国正八幡宫。这是正八幡宫在文献中的最早记载。大隅的正八幡宫和宇佐神宫相对，其所以这样称谓，旨在主张是八幡宫的正宗、本源。在全国的单是正八幡宫或是冠以地名的正八幡宫就分布颇广，但其祭神相传未必都是从大隅接请来的。

正冈子规(正岡子規, 1867 ~ 1902) 俳人、歌人。原名常规。别号獭祭书屋主人、竹之里人。生于松山。1883年在松山中学中途退学，来到东京，第2年入大学予备学校。青年时期志向欲做一名政治家、哲学家、后对文学产生兴趣，特别是俳句。1891年就开始着手从事俳句分类的工作，同时创作一部小说《月之都》。1892年，东京大学国文科中途退学，在叔父朋友的介绍下进日本新闻社，在《日本》杂志上连载《獭祭书屋俳话》，开始在这方面显露出一定的才华。1895年参加甲午战争，后因病回国，从此因患脊椎损伤而开始了卧病的一生。1897年《不如归》创刊后，他对此杂志给了多方面的协助，培养出同乡弟子高滨虚子、河东碧梧桐。1898年成立根岸短歌会，倡导万叶风格

的歌风，主张写生体的诗、文。1900年左右，又致力于叙事文学的创作和研究，提出文章应简洁、明了的主张。晚年在病痛的折磨下仍创作出了《墨汁一滴》(1901)、《仰卧漫录》等。此外正冈子规还写了许多俳句评论，如《俳谐大要》等。

正宗白鸟(正宗白鳥，1879～1962)小说家、剧作家、评论家。原名忠夫，别号白丁，剑菱等。生于日本冈山县，1896年入京，进东京专门学校(早稻田大学前身)专攻英文，后又由史学科转入文学科。1903年6月进入读卖新闻社，以处女作小说《寂寞》在文坛崭露头角。1907年发表小说《尘埃》和《何去何从》，使他名声大震，一跃成为自然主义代表作家。他主办的《读卖新闻》时评文艺栏，被视为自然主义文学的据点。明治末期至大正中期为创作旺盛时期，作有大量的长短篇小说。1920年后，转向戏剧创作。先后写了《影子》、《人生的幸福》、《安土之春》等剧本。另外，在文艺评论方面，也颇负盛名。有《文艺评论》、《关于但丁》、《现代文学评论》、《文坛人物评说》和晚年著的《自然主义盛衰史》等理论评论著作。晚年最后一部长篇(未完)《逃出日本》，反映了战后日本知识

分子找不到出路的焦躁心理。

正面装备(正面裝備)自卫队的坦克、火炮、护卫舰、反潜直升飞机、战斗机等武器的总称。自卫队将弹药、火箭、水雷、鱼雷、燃料、各种设备、粮食、基地等总称为后方或兵站。自卫队重视发展正面装备，而忽视后方建设。近年来才开始重视后方建设，试图改变正面装备与后方建设的不平衡局面。

正常逮捕(通常逮捕)根据法官发出的逮捕证而对被告或嫌疑者实行的逮捕。可处500日元以下罚金、拘留或罚款罪的嫌疑者没有固定住处或无正当理由不应法庭传令时可以适用正常逮捕。

正德之治(正徳の治)德川幕府第六代将军家宣、第七代将军家继统治时期，推行以儒教学者新井白石为中心的文治政治。正德是此期的主要年号，故以此相称。新井白石推行的以改善财政、稳定物价为目的的改革，主要包括用新铸正德金银代替原有货币；颁布正德新令，防止金银外流；限制中国、荷兰贸易船来日船数和贸易额；重新修订武家诸法令；改善对朝鲜来使的待遇，改变将军的对外称呼。这些改革措施基本上是以儒家的政治理论为指导思想进行的，但因其改

革多局限于理论，流于形式，特别是财政方面改革的效果并未达到预期目的。

正长土一揆(正長の土一揆) 1428年(正长元)9月，近江坂本地区马帮举行的武装起义。接着，山科、醍醐等京都附近一带的农民也举行了“要求德政”的武装起义。起义农民袭击酒店、钱铺、当铺、夺回典押品，烧毁证文，迫使守护和领主发布德政令。起义波及畿内、近国，特别是播磨地区的农民起义尤为著名。

世话物(世話物) 在净琉璃、歌舞伎、小说、评书等领域取材于当时现实生活作品的统称。狭义上特指取材于江户时代市民社会、反映当时的世态风俗人情的作品。

世间胸算用(世間胸算用) 浮世草子中描写江户商人生活的小说。5册5卷，共收20个短篇。1692年出版，作者井原西鹤。副标题为“除夕一日千金”，是以讨债还债为题材的作品。旧俗除夕前还债，越过除夕便可拖延一年。为此债主加紧催逼，负债人穷于应付。作品不以特定的人物事件为焦点，而着眼于某一阶层的总体面貌的刻画。对当时商业城市为金钱所左右的人们尤其是中下层市民们，做了维妙维肖

的描绘，揭露了资本主义萌芽时期金钱支配人的社会现实，暴露了金钱社会的罪恶。

世话净琉璃(世話淨瑠璃) 写江户期世态人情的木偶剧。与“时代净琉璃”相对。代表作品有近松门左卫门的《曾根崎情死》、《情死天网岛》等。

世事见闻录(世事見聞録) 近世后期出现的社会批判书。共七卷。姓氏不详。署名武阳隐士著。1816年前后成书。内容广泛，对当时社会有关职业、风俗、经济加以激烈评论，为了解幕藩体制解体时期社会和城市生活实际情况的珍贵史料。

古坟(古墳) 日本古代的坟墓。从3世纪末、4世纪初开始，到7世纪左右，盛行建造带坟丘的墓。古坟最早是由部落首领采用，后来普及到部落成员。随着律令国家的建立而逐渐衰退。据坟丘平面图所示大致分为圆坟、方坟、前方后圆坟、前方后方坟、双方中圆坟、双圆坟等类型。内部主体是由墓圻掘在坟丘的竖穴式。5世纪后，普遍出现修筑有入口的墓室，采用堆积而成的横穴式，并实行追葬，掘造骸装入普通的木棺或石棺内，安置在石室。还有直葬式、或者用粘土

将木棺包裹的粘土柳下葬等各种埋葬法。随葬品有镜、装饰品、武器、生产用具、陶器等。在坟丘上安置墓石、埴轮(泥像)、祭祀用陶器等。周围大多掘壕围起来。

古语(古語) 一般指古代人们使用的语言,但与文言并不一致。文语多指书面语,古语可以是日常会话语。因此,在某些方言里至今仍残留着不少古语。作为古语残存的形式,除了不变原形、原意流传下来的之外,还有限定残存和复合残存。前者是一个词形在特殊意义、用法上没有被新词取代而沿用的。如“コキ”过去指食器,现在只表示装狗、猫食物的器具。后者是以复合词构成部分的形式残存下来的词,如“ネソベル”中的“ソベル”、“ヤセコケル”中的“コケル”等。

古史通(古史通) 4卷,新井白石著。于1716年成书。此书叙述了研究日本古代史的方法,论证了比较研究的必要以及选择史料的重要性,展示了新井白石的合理主义史学观。此书和本居宣长的《古事记传》同被誉为日本江户时代古代史研究的最高成就。

古事记(古事記) 现存最早的历史小说。711年,太安万侣受元明天皇救命,根据神田阿礼背诵的

《帝纪》(《帝皇日继》)和《本辞》(《先代》(《旧辞》)),开始遴选整理,712年编辑成书。共3卷,以皇族的发祥、延续为中心。上卷自天地开辟的神话时代至鸕鹚草葺不合尊,为神话传说;中卷自神武天皇至应神天皇,介于神话传说与人类故事之间;下卷自仁德天皇至推古天皇,写人的故事。此外还附有序文。此书用汉文写成,属日本式古代汉语,歌谣则用万叶假名表記。

古学派(古学派) 江户时代的儒学派别之一。古学派批判以主观自省为主的朱子学和阳明学,主张继承孔孟古意,在孔孟经典中直接寻求治世之道,并实践于社会生活。基本特征是重视实学,历史地解释社会变迁。1665年由山鹿素行在《圣教要录》中首先提出;其后被伊藤仁斋、东涯父子和荻生徂徕发展,并影响了国学。全盛期在元禄时期(1688~1703)。古学派包括山鹿素行的古学派、伊藤仁斋的古义学派和荻生徂徕的古文辞学派。

古坟土俑(埴輪) 4世纪到7世纪的日本古坟丘或外面排列的素陶器。其起源尚无定论。它不同于殉葬的明器。其名称出自《日本书纪》垂仁天皇条目。埴是粘土,因用粘土做的圆筒形状而有此埴轮之名。

还有因环状排列而有此名之说。古坟土器分为圆筒土器和象形土器两类。圆筒土器呈圆筒形，用作坟墓垣墙。圆筒土器有简单圆筒形和上部有葵花型圆筒形两种。象形土器呈各种人工物或自然物形状的土器，可分为屋形土器（如住宅、仓库等）、器具土器（如盾、冑甲、大刀、弓、船等）、动物土器（如马、犬、水鸟、鸡等）和人物土器（如男、女、武士等）。

古坟文化(古墳文化) 日本的弥生文化结束之后到了3世纪后半期开始出现有高塚古坟。古代一般称古坟为塚，明治中期以后才开始称古坟。高塚古坟的消失同佛教文化浸入东部的日本，大化改新时颁布的简葬令有着很大的关系，在此基础上火葬才成为一般的民俗。3世纪末到7世纪后半叶，圆坟、前方后圆坟、上圆下方坟、方坟等高塚古坟大面积分布在由九州到奥羽的整个地区，一般称这一时期为古坟时期。它有代表性的遗物是一些古坟内的随葬品以及坟丘周围的具有一定装饰作用的象形土俑。继绳文文化、弥生文化之后，到日本国家成立时期为止，这一时期的文化就是古坟文化。

古河财阀(古河財閥) 日本大

壑断财阀之一。明治初年，在小野组工作的古河市兵卫着手经营铜矿。1877年出面经营产铜量最高的足尾铜矿。市兵卫死后的1905年开始形成以古河矿业有限公司为总公司的财阀。在第一次大战中飞跃发展，形成以加工铜、电线为主，以化学、铝、机械行业为辅的古河电机、旭电化工、大正冶炼、横滨橡胶、日本铝等大企业，参加了日本产铜公会、水曜会等卡特尔组织。1917年开设古河银行，但金融方面始终依赖涩泽荣一财阀系的第一银行。战后，解散财阀壑断组织，各企业公司自立，保持着各自领域的壑断地位。

古语拾遗(古語拾遺) 平安前期斋部广成所著的1卷本家史。完成于807年。以斋部家家传的记载为依据，记叙了从日本开国至文武天皇间的大量事件，并以此强调斋部家族的历史地位及作用，企图以此书挽回被中臣氏排挤的斋部氏的地位。斋部广成将此书献给平城天皇。由于书中记载着许多其他史书中没有的传说，因此被视作研究日本早期历史的一部重要史料。

古文辞学派(古文辭學派) 以中国明代李攀龙、王世贞等所提倡的古文辞方法为依据进行研究的学

派。根据先秦古语意义研究古典本质，排斥朱子学。江户中期的获生徂徕学派依此创立日本的古文辞学派，亦称“履园学派”。

《古今和歌集（古今和歌集）》第一部受天皇之命编纂的敕撰和歌集。905年，由纪贯之、纪友则、凡河内躬恒等生忠等四人受醍醐天皇之命辑撰而成。20卷。作者约120人。收和歌1,186首。除5首长歌外，4首短歌，其余均为短歌。分春、夏、秋、冬四季，另编《别撰》1卷，载一物一首，共哀伤、离别、杂体、犬歌、所御等18类，种类达5卷。少量1卷。并附有纪贯之所撰假名文体序言和纪淑望所撰汉字序言。内容基本相同。述和歌理论，对后世有一定影响。内容按时代划分为：作者不明阶段，即《万叶集》向《古今和歌集》过渡阶段；编纂者的前一代，即六歌仙时代；编撰者时代。主要作者除4位编者外，还有清原深养父、素性法师、伊势等。艺术风格纤细雅致，委婉含蓄，语词流利。与《万叶集》形成鲜明对照。对以后的《新撰和歌集》、《拾遗和歌集》有直接影响。

《古都保护法（古都保護法）》1966年制定的特别措施法。全称为保护古都历史风土特别措施法。为保

护京都、奈良、鎌仓及有关政令中指定的市、町、村等历史古城所采取的特别措施。因为这些地方在历史上曾作为政治文化中心发挥过积极作用，具有重要历史地位，国家和地方公共团体对这些历史古城的风土文物负有保护责任。

本丸（本丸）江户时代以前将军及大名修建城墙的卫门楼，为大名所住。城西亦筑有与此相同但规模稍小的城门楼，称“西丸”为大名长季所居。《文苑古》《文苑古》

本百姓（本百姓）亦称“高田百姓”。“高田百姓”言其由幕藩体制下领主所控制的自耕农民村落贡租的主要承担者。区别于“水吞百姓”、“无高百姓”（无地农民），包括那些检地时已经被登记承担年贡的农民，以及分家后虽未登记，却承担夫役的农民。他们有田地、房屋、耕地，为村落的基本成员。后又从其中分化出自立的新自耕农民。领主为确保年贡征收，在初期，制定出新田开发、灌溉整理等小农自立政策。同时又根据“五人组制”禁止田地买卖等措施，将其束缚在土地上。中期以后，随着商品经济的发展，本百姓内部分化，或沦为领主、豪农的佃户，称“水吞百姓”，或者兼营商业，高利

贷，成为寄生地主的前身。江户末期，本百姓剧烈分化，分化成地主一佃农，村落结构发生巨大变化，农民暴动不断发生，动摇了领主的统治基础。

本因坊(本因坊) 日本围棋嫡派之一，现为围棋赛中优胜者的称号。京都寂光寺本因坊的日海和尚擅长围棋，丰臣秀吉赐与“棋所”称号。江户时代，改称本因坊算砂，赐与朱印地三百石。每年4月登城，天皇御观围棋之战，10月归京。三琳流以后经常侍命江户，幕末，维新时一度衰落，十七世秀哉时恢复。1939年，二十一世秀哉将此称号托付日本棋院，自己引退。现根据本因坊争夺战来决定继承人，第一期为关山利仙。迄今仍为日本围棋界荣誉称号之一。

本草学(本草学) 研究动物、植物、矿物等的药性功能和效用的学问。在中国最初是指道士关于长生不老药的学说，后来泛指对医药、食品的研究，赋予博物学色彩。日本在飞鸟时代传入，最早记载见918年深根辅仁的《本草和名》，此后有源顺著的《倭名类聚抄》等。1597年，林道春将李时珍著《本草纲目》献给幕府，于是，研究动物、植物、矿物的名称、效用等盛行。

小野兰山集本草学之大成，著《本草纲目启蒙》，此外，贝原益轩、稻生若水、青木昆阳、平贺源内等均为本草学研究作出了贡献。

本能寺(本能寺) 法华宗(日莲宗一派)本山。位于京都市中京区寺町。日隆(1384~1464)于1415年(应永22)创建，原在五条坊门，称本应寺。后因宗门之争败绩，1493年(永享5)根据如意王丸的提议移到六角大宫，改寺号为本能寺。1536年(天文5)被雾山僧徒烧毁，1545年(天文14)在六角四条坊门铺小路重建。1582年(天正10)被宿本寺的织田信长(1534~1582)遭到部下明智光秀(1528~1582)的袭击，全寺烧毁。1589年(天正17)奉丰臣秀吉(1536~1598)之命，移建此地。后虽受到德川氏的保护，仍于1788年(天明8)、1864年(元治元)两次遭受火灾，现只剩7院。

本歌取(本歌取) 和歌、连歌等的创作方法之一。有意援引、摘取前人作品的语言或主题、意趣，创作出与“本歌”(前人的作品)密切相关而又别具情趣的和歌、连歌等。

本土方言(本土方言) 日语由本土方言和琉球方言构成。本土方言区包括北海道、本州、四国和九

州。本土方言分为东部方言、西部方言和九州方言。东部方言包括北海道方言、东北方言(北奥方言、南奥方言)、关东方言(东关东方言、西关东方言)、东海东山方言(越后方言、长野、山梨、静冈方言、岐阜、爱知方言)和八丈岛方言。西部方言包括北陆方言、近畿方言、中国方言(东山阴方言、东出阳方言、西中国方言)、云伯方言和西国方言(阿赞乎方言、土佐方言)。九州方言包括丰后方言、肥前方言(筑前方言)、中南部方言和萨摩方言。日本国土南北走向,地形细长而复杂,岛屿多,以及历史上部族、诸侯之间的长期对立等自然和社会环境,历史地形成了音韵、词汇和语法上的差异。

本末制度(本末制度) 日本佛教的等级制度。平安中期,称为末山、末寺的寺院和大寺院结成庄园式的政治经济关系,向本山、本寺的大寺院缴纳寺领年贡。战国时代,随佛教诸宗派的地方性发展,本末关系普及。江户幕府时期,自1601年确定真言宗寺院法度以来,接连发布寺院法度,将本末关系制度化。即将全国寺院根据本山为顶点,依次称为中本寺、小本寺、平院,建立双重的本末关系。本寺对

末寺有住持的任命权、裁决权、可支配末寺。与“寺请制”(寺院承包制)一同确立了宗教的中央集权统治。

本所、领家(本所、领家) 位于庄园领主之上的名义上所有者称本所,位于公卿者称“领家”。庄园领土为抵抗国司压迫,名义上将庄园献给本所、领家以求得保护,领主需交纳一部分年贡,形成捐赠地系统庄园。

本居宣长(本居宣长) (1730—1807) 江户后期古典学家、新文学诗人。本姓小津,1775年改姓本居,幼名富之助,12岁改名为荣贞,后又改为真良,26岁改为宣长,通称弥四郎、健藏、号芝兰、舜庵(春庵),家号铃屋。伊势(今三重县)人。幼年勤学好问,壮年游学京都,终生提倡回复古代的道德、精神等。其研究除“古道”即古代的思想(偏重于极端的国粹主义)外,语言学、文学上也有很大成就。一生著述多达91种,共260卷。其中和歌理论《石上私淑言》、语言学《词之玉之绪》、随笔《玉胜间》、注书《古今集远镜》、《源氏物语玉之小栴》、《古事记传》等较著名。

本期通鉴(本朝通鑑) 1644年,根据幕府旨意,由大学头林罗

山开始编纂；1670年其草稿《本朝编年录》经林鹤峰整理完成，共273卷。以儒家合理主义观点，叙述了从神代到1611年的历史，分前、正、续三编，采用编年体形式。

本地垂迹论(本地垂迹説) 身为本地之佛为普救众生垂迹于各地，并做为日本神而显形之说。佛教传入日本后便开始了与日本神道融合，本地垂迹论始见于奈良时代，平安时代一些人认为佛菩萨在日本假借神姿再现，并为每一日本神配上与之相对应的佛，如认为阿弥陀如来佛的垂迹是八幡神，大日如来佛的现身是伊势大神等。人们还根据这一思想建造了有名的僧形八幡神像、神宫寺等。镰仓时代，这一学说被进一步理论化，并产生了两部神道、山王一实神道等神道诸派，与此同时也出现了反本地垂迹论，即认为日本的神是本地，佛为神之垂迹的思想。这种神佛合体思想持续了1000年左右，直到明治时代初期，政府颁布神佛分离令才结束。

本阵、胁本阵(本陣、脇本陣) 亦称大名宿。大名、公家、幕府官吏等的住宿设施。起源于室町幕府第二代将军足利义满进京时，将其旅馆称为“本阵”。到江户时代，因

实行“参觐交待制”，领主往返于领地与京城之间，该设施发挥作用。书院式建筑，规模宏大。胁本阵是次于本阵的预备设施，同时为有名望者所选用。明治初期，失去保护，1870年被废除。

本阿弥光悦(本阿弥光悦，1558~1637) 江户时期著名画家、漆器革新者、书法家、陶工、刀剑鉴定家、园林设计者和茶道爱好者。出生于京都。在绘画上同与他齐名的宗达一起创立了一种色彩艳丽、装饰性强、能再现日本古典大和画传统的技法，后由尾形光琳继承。

本命年男人(年男) 正月里各家主持活动并撒驱邪豆的男子。此任一般由家长担任，也有长子担任的，有的地方只要年轻人即可。过去贵族家由执事，武士家由家老司任此职。本命年男人的主要工作是：迎接年松、挂稻草绳、装饰门面、元旦汲水等。本命年男人早晨要尽早去汲水，默默地往复多次以后，便点燃炉灶火，给神供上供品，长野县及中部各地还要给门松奉上供品。近年来，由于城市里参拜神社寺院之风日盛，流行着本命年的男人撒豆的习俗。但也有例外，如九州及四国有的地方则由女

子撒豆汲水，称作“年女”。

本州四国大桥(本四架桥)连接日本本州和四国的大桥，是前田中首相实施的日本列岛改造构想的一个重要组成部分。但因1973年秋发生石油危机，采取抑制总需求的政策而冻结施工。1975年经济萧条过后，政府正式决定动工，并改变了过去三线(尾道——今治、神户——鸣门、儿岛——坂出)同时动工的方案，实施一线工程——三桥(尾道——今治的大三岛桥，因岛大桥，神户——鸣门的大鸣门桥)工程，把三桥作为地区开发桥提前动工，另两线工程留待经济形势好转后进行。儿岛——坂出线于1978年10月动工。大三岛桥于1979年3月竣工。

本田技研工业株式会社(本田技研工業株式会社)日本汽车制造业公司，世界主要的汽车制造商之一，也是世界最大摩托车生产者。其前身为1946年在静冈县滨松附近建立的本田技术研究所，生产高效能的小型内燃机。1948年改组为株式会社，取现名。1949年开始生产摩托车。1953年研制出本田C-100型50立方厘米的摩托车，到1959年以前，其销量占全世界第1位。尽管如此，年销售额50亿美

元中大部分还是来自汽车生产。业务活动遍及全球，在30个国家中设有装配厂36家；1958年在日本建成了世界最大的摩托车装配厂。职工2.1余万人。总社在东京。

札幌雪节(札幌雪祭)最初举办于1950年，此后每年一次。札幌雪节是从北海道的“雪战”会、“冰上狂欢节”、“学校雪像展”发展而来的。1950年2月，札幌市有关单位共同组成札幌雪节实行委员会，主办雪节。1973年以后，雪节增加了“国际雪像比赛”的项目。1985年雪节有15个国家参加。每年的雪节都由雪委会制定主题，人们以此为题动手雕刻雪人、雪物、雪像。雪节期间有关部门还举办相关的文化展览和文艺汇演，电视、广播竞相转播。雪节游乐场是儿童的乐园。雪节期间的市场和一些群众组织的活动也十分兴盛。

可睡斋(可睡斎) 属曹洞宗。在静冈县袋井市。1407年(应永14)如种天阿在此地搭了一个草庵茅舍，他的弟子一遵又建了一个僧院，号称东阳轩。第14世等慧之时，德川家康被武田信玄追赶曾隐藏在这里，搜索中竟发现德川家康熟睡在礼盘的下面，因此把寺号改为可睡斋。从此，此寺院受到德川

家康的知遇，成为骏远三国的曹洞宗僧录，因寺运兴隆，有名僧侣不断住居此寺。在同一地方有一个秋叶寺，又在院内建造了一个3尺长的神像，1873年废除秋叶寺，变为秋叶神社，这座3尺长的神像也和可睡斋合并被安置在后山。

可翁仁贺（可翁仁賀，？～1345）文人画家。作品具有禅宗僧侣喜爱的受中国水墨画影响的风格。所画《寒山图》的技法开创了15～16世纪日本盛行一时的水墨画风。其身世传说不一，有人认为是禅僧宗然，有人认为是名画家良詮。他和默庵（14世纪早期的僧侣画家）的作品奠定了日本水墨画的基础。《寒山图》、《竹雀图》、《蜆子和尚图》等是其代表作。

左义长（左義長）古代正月祭祀火神的仪式。宫中在正月15日和18日，在清凉殿南院，立起挂上扇子的青竹，加上古书焚烧，并伴有歌舞。民间则多在15日那天立起数只长竹，将正月的门松，年绳和试笔纸堆在一起烧掉。用这种火烧年糕吃，据说可消灭去病。

石神（石神）民间信仰中依附于各种石头里的神。特别是一些形状奇异的石头如巨石、阴阳石、石棒等被认为是石神的神体。此种信

仰非常古老，和日本传统的泛神观念有关。在《风土记》和《延喜式》中已经出现石神或岩神的字样。石神的名称在民间有许多流传。人们将那些认为附有神灵的石头供奉起来，求其消灾降福。有的地方和民间医疗有关，通过祭神，人们认为可以去掉身上的疣子或医治好百日咳，妇女可以平安生产等。

石川县（石川県）位于本州中北部。面临日本海，毗邻富山、岐阜、福井县。面积4,196.82平方公里，占日本总面积的1.11%，居第34位，人口111万人（1980）。北为能登半岛，东南为两白山地（最高点2,702），西侧为金泽平原。气候夏季高温湿热，冬季多雨雪，日照少，有深雪地带。旧属加贺、能登两国，现包括8个市、27个町、6个村。工业主要以纺织和机械为主。丝织品和丝织机的生产历史悠久，颇有名气。现主要产化学纤维。境内有大量供陶瓷生产用的土石和硅藻土。耐火砖生产居全国首位。此外有电气冶金、电机等。加贺市的自行车及摩托车零件制造有名。农业以水稻为主，兼营蔬菜和水果。沿海渔业、养殖业和海运业发达。白山国立公园，能登半岛，越前加贺海岸等为游览胜地。民俗有祈

祝丰收的“饗祭”等。首府金泽市，日本海沿岸港市。位于山麓丘陵与金泽平原相接处。面积460.20平方公里。人口41万(1980)。1889年设市。工业主要以传统产业为中心。有纺织、陶器、机械三大系列。金泽港可停靠1万5千吨级船舶。北陆铁路经由该市。有金泽大学、金泽美术工艺大学、金泽经济大学。名胜古迹有石川门、三十间长屋、日本三大名园之一的兼六园及尾山神社、卯长山公园等。

石灯笼(石灯笼) 为佛前献灯而用于室外的石制灯器。由宝珠、笠、灯膛、中台、竿、基础几部分组成。始于中国的燃灯石塔，于飞鸟时代经朝鲜传入日本。笠、灯膛、中台、基础部分一般是八角形，代表遗物有奈良市春日神社的柚木灯笼。镰仓时代开始出现了六角形和四角形。室町时代以后，由于茶道流行，出现了鉴赏用的庭院灯笼，形式更加多样。

石狩川(石狩川) 北海道第一大河。发源于北海道中部大雪山公园中的石狩岳，经上川盆地和石狩平原，由石狩町附近注入日本海。全长268公里，流域面积14330平方公里。“石狩”原是阿伊努语，意为“迂回曲折”。沿岸多水田，盛产稻

米。

石敢当(石敢当) 立在丁字路口用来驱魔的石碑。据传“敢当”二字为一名中国古代力士之名。石碑上多刻“石敢当”三字，也有无字石敢当。从冲绳至九州分布极广。本州南部则少见。

石鎚山(石鎚山) 位于爱媛县和高知县交界处，东西走向主峰天狗岳海拔1982米，是西日本的最高峰。虽位于温暖地带，但冬季积雪颇多。作为山岳信仰的道场，是日本知名的灵山。山顶有石锤神社。参拜者多达数万，有悠久的登山历史，夏季登山者竟多达十万。开山节时，平安时代的弘法大师曾登过此山。《古事记》、《万叶集》中均有所记载。1955年被指定为石鎚国定公园。1970年建成自西沙关门至土小屋(海拔1493米)的18公里的石鎚观光道路。

石额制(石高制) 江户时代以公定粮食收获量为基础，决定农民的年贡和劳役的负担量，并表明领主的领地和军役负担数量的制度。通过太閤检地、根据每个农民占有的土地面积和公定的单位产量算出每户的石额；并以此为基础根据石额向领主交纳实物地租(年贡)。领主把收取的年贡米在城下町和以三

都为中心的中央市场贩卖，以维持其消费。另一方面，在领主之间也用石额的多少表示领主的大小。这样石额制就成了幕藩制度的经济基础和支柱。至地税改革被废止。

石山会战(石山合戦) 织田信长镇压一向宗农民起义的战役。织田在统一全国过程中，遇到势力强大的一向宗农民起义军，他们以摄津石山(大阪)的本愿寺作为根据地，海上与毛利氏相互声援，陆上与摄津、河内、和泉等地的一向宗信徒和各地大名、农民起义队伍都有广泛的联系，声势浩大。织田信长以大军围攻本愿寺，战斗激烈，直到伊势、越前、纪伊等几支一向宗起义军被相继镇压后，本愿寺的起义军才被迫于1580年投降。当时，在本愿寺起义者内部存在着主张撤离本愿寺的法王显如派和主张抵抗到底的子教如派，此后，因两派对立，本愿寺分为东西两寺。

石川啄木(石川啄木, 1886 ~ 1912) 近代诗人、评论家，原名一，生于岩手县。1903年与与谢野铁幹相识，以笔名啄木活跃于《明星》，1905年发表了处女作《憧憬》诗集。这期间又发表了具有自然主义色彩的小说《病院的窗》、《鸟影》等，但没受到社会上的承认，从此

转向诗歌创作。1910年发表了第1部和歌集《一把沙子》，引起日本和歌界的注目。这部作品充满了伤感，抒情性很强，可称为当时和歌界的一股新风。同年受“大逆事件”影响，思想上接近社会主义，计划发行《树木和果实》，没能实现。此外还有《时代闭塞的现状》等未发稿，最后，留下《叫子和口哨》这部诗集。于1912年因患腹膜炎逝世。

石北干线(石北本線) 国有铁路。由新旭川至网走，途经远轻、北见。全长243公里。此外还有网走—滨纲走之间的1.3公里的货物支线。北海道内重要铁路。1912年~1932年之间逐段筑成通车。最初分石北东线铁路和石北西线铁路两条铁路，后向石狩北部方向运行而称石北铁路。从旭川至网走，内燃机特别快车需4小时。石北铁路是北海道中部和网走地区相联系的最短的经济铁路。途经的游览地有大雪山公园、屈斜路、摩周两湖。

石田三成(石田三成, 1560 ~ 1600) 丰臣秀吉五奉行之一，治部少辅，通称左吉，近江国坂田郡石田村人。年轻时追随丰臣秀吉东征西讨，战功卓著，曾任堺等地的奉行。在征讨九州、小田原以及文禄、庆长之役中负责军需运输，在

制定占领地区政策方面出力颇多。全国统一后，奉丰臣之命负责太閤检地事宜。1595年成为近江佐和山城主(21万石)。丰臣死后，联合反德川氏势力于1600年在关原与德川军队会战，战败，被杀。

石狩平原(石狩平野) 位于北海道西部，由石狩川及其支流冲积而成。东面是马追丘陵，西向石狩湾，北面是天盐山地、南接千岁火山灰台地和勇拂平原。面积约4000平方公里，北海道内最大平原。石狩川及其支流汇集于平原中部，缓缓流向石狩湾。石狩川下游地区原是泥炭地，1869年以后，日本政府组织开拓团，实行屯田兵制，进行移土造田，又引进美国的农业技术，使水稻在此安家落户。此外还产元葱和苹果。中心城市札幌市是北海道厅所在地，商业繁荣。

石桥湛山(石橋湛山, 1884~1973) 政治家。前首相。1884年9月25日生于东京。原名省三，号儒亭。自幼受戒为僧，曾获日莲宗“权大僧正”称号。1907年早稻田大学文学部哲学科毕业。1908年任《每日新闻》记者。1911年以后研究经济，入《东洋经济新报社》，以自由主义经济评论家著称。1939年任社长。第二次世界大战后，加入日

本自由党，任该党顾问。1946年出任第1届吉田内阁藏相兼经济安定本部长官、物价厅长官。1947年被褫夺公职。1951年恢复公职后，历任国际电气公司董事、立正大学理事长兼校长。1954年11月因反对当时首相吉田茂，被开除自由党，后与鸠山一郎等人组织民主党，同年12月任鸠山内阁通产相。1953年11月民主党和自由党合并，属自由民主党。1956年12月击败岸信介，当选为自民党总裁，任内阁首相。执政6年，因病辞职，后任自民党顾问。有“经济通”之称。第二次世界大战期间对日本帝国主义的侵略和军部的经济统治持批判态度。早年 and 片山潜有交往，第二次世界大战后初期曾作为自由党代表参加野坂参三领导的“民主人民战线运动”。

1947年任藏相时，执行“无限制的通货膨胀”政策，使国民遭受严重损失。石桥主张重视日美关系，同时又强调同社会主义国家发展贸易，积极促进中日友好。1959年9月访问中国，同周总理发表了共同声明。1963年以后多次担任日中经济贸易展览协会会长，并连续当选日本国际贸易促进协议会总裁、促进恢复日中邦交议员联盟顾问。著有《日本金融史》、《人生和经济》等

书。

石原莞尔(石原莞爾, 1889~1949) 陆军中将。东亚联盟领导人。“九·一八”事变的策划者之一, 山形县人。1909年毕业于陆军士官学校, 1913年入陆军大学深造, 毕业后任该校教官。后任驻德武官。1928年任关东军作战参谋主任, 在发动“九·一八”事变和筹建伪满洲国过程中出力颇多。1932年随松冈洋右出席日内瓦国联会议, 策动日本退出国联。1937年3月, 任第4连队长, 参谋本部第1部部长, 8月任关东军参谋次长, 12月升任舞鹤要塞司令, 后任京都师团长, 军衔中将。因与东条英机有隙, 1941年被免职。成为民间右翼团体东亚联盟的领导人。第二次世界大战后, 东京审判时, 曾作为证人出庭作证, 免于起诉。著有《世界最终战论》、《国防政治论》、《日莲教入门》等书。

石原慎太郎(石原慎太郎, 1932~) 小说家、政治家。生于神户市。1952年考入一桥大学法学系, 后转入社会学系。1955年以中篇小说《太阳的季节》参加征文, 获第1次文学界新人奖。1956年1月又获芥川奖。《太阳的季节》发表后, 在社会上产生了巨大反响。对于这

部作品的评论毁誉参半。从《太阳的季节》中派生出来的“太阳族”一词成了专指思想混乱, 不满现实的年轻人的代名词。1958年, 他同江藤淳、大江健三郎等人织成了“年轻的日本之会”, 积极进行政治活动。1968年当选参议员候选人, 曾任环境厅长官, 从此便走上了政治家的道路。70年代初, 参加了右翼组织“青岚会”。这一时期, 他的创作中的色情成分减少, 政治色彩日渐浓厚。

石川啄木纪念馆(石川啄木記念館) 位于岩手县岩手郡王山村大字涉民。1970年开馆。馆内有石川啄木亲笔书写的手稿、笔记、书简、借据等。不远处, 附近的涉民小学, 石川啄木曾在那里担任过代课教师。现在, 陈旧的校舍已经整修一新。

布袜子(足袋) 日本式袜子的一种。其形状与脚的形状相同, 而大脚趾与其他4趾分开, 用来夹住草鞋和木屐上的带。主要适于待客和劳动时穿用。根据不同的用途, 其用料和色泽均不相同。用于待客和保暖用的布袜子, 足下要穿鞋; 而劳动用的布袜子则直接在地上行走。历史上, 在镰仓、室町时代, 布袜子是武士专用的, 到了近世,

一般平民也穿起了布袜子。近世的延宝年间以后，白色具有了特殊意义，白袜子渐渐成了礼服及盛装打扮时穿用的袜子。另外，各地都流传着穿袜子睡觉会赶不上父母临终的传说。

戊辰战争(戊辰战争) 亦称戊辰之役。维新伊始，政府军同旧幕府军之间展开的一系列战争。因发生于阴历戊辰年(1868)，故名。战争经过三个阶段：(一)1868年1月3日夜小御所会议，实行“王政复古”政变，要德川庆喜辞官纳地。德川幕府遂举兵进攻京都，在伏见、鸟羽激战，幕府军大败，戊辰战争爆发。中立的各藩纷纷站在讨幕军方面，各国也宣布中立。在关东地区的“救世”起义高涨，讨幕军乘势分三路进逼江户，胜海舟和西乡隆盛会谈，江户和平开城。5月，讨幕军接管江户城，德川庆喜被迫退居老家水户藩。(二)旧幕府主战派在上野东睿山以彰义队为核心继续顽抗。在东北地区，6月，以仙台藩、米泽藩为中心建立奥羽列藩同盟。9月至10月，新发田、长冈等越后六藩加盟，发展为奥羽越诸藩同盟。但受群众支援的政府军攻占了会津城，各藩相继投降。该同盟瓦解。(三)从品川逃走的榎本武扬等

旧幕府海军盘踞箱馆和五稜郭要塞，成立虾夷政府，与维新政府对峙。1869年5月18日，政府军迅速攻克箱馆和五稜郭(五稜郭战役)，历时一年半的戊辰战争以政府军胜利而告终。它对于幕藩体制的急剧瓦解和建立近代天皇制统一国家起了决定性的作用；同时也粉碎了西方殖民者的阴谋，维护了民族的独立。

平氏(平氏) 平安初期，因皇族赐姓而产生的姓氏。有桓武平氏、仁明平氏、文德平氏、光孝平氏四个家系。其中最有力的是桓武平氏。高株王的子孙作为廷臣活跃于京都。高望王一系在东国发展自己的势力，经过平将门之乱、平忠常之乱后，分化成千叶、畠山、上总、三浦、大庭、梶原、北条诸氏，成为镰仓幕府的核心势力。平将门之乱中立有大功的平贞盛之子平维衡在伊势，伊贺稳住阵脚，被称之为伊势平氏，此后，伊贺平氏中的正盛、忠盛、特别是平清盛建立了平氏政权(六波罗政权)，成为桓武平氏的主要代表家族。

平户(平戸) 今长崎县平户市。位于南北约40公里、东西约9公里的岛上。古代日本从遣唐使开始，去大陆的贸易船停泊于此。15

50年葡萄牙船最先在此停泊，后荷兰、英国也多在此地停泊，并修建商馆，从事贸易交流。1641年，随锁国政策的实施，荷兰商馆被迁至长崎出岛，平户的繁荣随之消失。

平民(平民) 平安时代公民的别称，后泛指明治时代身份制中的一个阶层，明治政府于1869年创设华族、士族身份，旧有的农工商阶层总括称平民。1870年允许平民使用姓，翌年允许不同身份间通婚和自由选择职业。但平民仍位于华、士族下层，存在身份差别。明治中期以后，平民逐渐成为庶民政治、社会主张的代名词，1914年废除身份登记制，平民称呼被取消，但皇族、华族仍持有特权身份，蔑视平民的倾向难以消失。

平曲(平曲) 用琵琶伴奏说唱的《平家物语》，相传始于镰仓时代盲僧生佛。镰仓末期，分为一方和八坂两大流派，其后出现多种流派并立的局面。现存仅一方派系统的前田流派，其曲谱《平家正节》成于1776年。

平民社(平民社) 明治末期社会主义者团体。1903年10月，高唱反战论的《万朝报》开始转向开战论，内村鉴三、幸德秋水、堺利彦

等人愤而退社。11月15日，幸德秋水和堺利彦建立平民社，创办《平民新闻》(周刊)，石川三四郎、西川光二郎相继参加。1904年1月，社会主义协会总部转移至平民社，宣传自由、平等、博爱，高唱社会主义、平民主义、和平主义，出版有关书籍。1905年1月遭到政府镇压，加上资金困难，《平民新闻》停刊。2月，加藤时次郎、白柳秀湖创刊《直言》，9月因政府无限期禁止发行被迫停刊。10月9日又因社内意见不统一而解散。11月安部矶雄、石川三四郎、木下尚江等基督教社会主义者发行刊物《新纪元》，山口义三、西川光二郎等唯物论社会主义者创办《光》刊物。1906年11月两派统一恢复平民社。翌年1月，复刊《平民新闻》(日刊)，4月停刊，平民社再度解散。该社的活动，促进了马克思主义在日本的传播。

平安京(平安京) 日本古都，即今京都，位于京都盆地北部，桂川与鸭川相夹地带，南北长4.7公里，东西宽约4.5公里。794~1869年为日本都城。784年，桓武天皇欲从奈良迁都长冈京，因藤原种继被杀中断。根据和气清麻吕的提议，在葛野筹建新都，以求“平安东土”，故称平安京。都城布局格

调以中国唐朝长安城为模式。794年迁都于此，直到12世纪末，史称平安时代，为日本政治、经济、文化发展的重要时期。

平城京(平城京) 奈良朝70余年间的都城。元明天皇和铜3年(710)迁都至此。纵贯南北的朱雀大路将京城分为左京和右京两大部分，北部中央处为“大内里”即平城宫，其内设有紫禁城和各类官署。桓武天皇784年迁都长冈京(10年后再度迁至平安京，即今京都)后，市区大部分变成田圃，仅今奈良市部分中世时作为“门前町”(寺院神社门前形成的街镇)留存至今。

平假名(平仮名) 书写现代日语的3种文字之一。同万叶假名、变体假名、片假名一样，是假名的一种。平假名由“伊吕波(いろは)”47字加“ん”字，共48字构成，是在日本平安时代用草书体书写万叶假名过程中所创造出来的日本独特的音节文字。平安时代初期，在男人之间盛行汉文学，把学习汉字、汉文作为有无学问的标志。女人使用万叶假名，但不拘于原汉字的字形，用草书体自由书写。因此作为女性用的文字，产生了同汉字脱离的文字——“女手(おんなで)”。后来逐渐用“女手”写的和歌等文字，

被称为公用文字。现行平假名字体是按照1900年8月21日的小学校令施行规则所规定的。平假名由汉字演变的情况是：安—あ、以—い、宇—う、衣—え、於—お、加—か、幾—き、久—く、計—け、己—こ、左—さ、之—し、寸—す、世—せ、曾—そ、度—た、知—ち、川—つ、天—て、止—と、奈—な、仁—に、奴—ぬ、祢—ね、乃—の、波—は、比—ひ、不—ふ、部—へ、保—ほ、末—ま、美—み、武—む、女—め、毛—も、也—や、由—ゆ、与—よ、良—ら、利—り、留—る、礼—れ、呂—ろ、和—わ、為—を、惠—ゑ、遠—え、无—ん。

平清盛(平清盛, 1118~1181) 日本历史上第一个军事独裁者。1156年崇德上皇和后白河天皇之间发生权力冲突。崇德在以源为义为首的源氏集团的支持下发动宫廷政变，酿成保元之乱。后白河天皇在平清盛支持下取得最后胜利。在这次胜利中源为义之子义朝的倒戈起了一定作用。但在胜利后源义朝不满意后白河天皇所给的待遇和赏赐，于1159年冬乘平清盛不在京城之际发动政变，引起平治之乱。平清盛集结所有兵力，采取一系列大

胆巧妙的军事行动全歼敌人，班师回朝。从此他大权在握，挟天子以令诸侯。1180年拥立两岁的外孙安德即位，迁都福原（现神户）。1185年平氏政权被源义朝之子赖朝所灭。

平野谦（平野謙，1907～1978）评论家，原名朗，生于京都。1933年东京大学国文学部毕业。1932年进入无产阶级科学研究所从事《无产阶级文化》的编集工作，不久对无产阶级运动发生怀疑，发表《高见顺论》。1939年创办《现代文学》，开展文艺评论。战后，参加《近代文学》的创刊工作，并开始连载《岛崎藤村》。在“文学者的责任”座谈会上发表了《一个反措施》，强烈抨击了为目的不择手段的无人性的政治问题，引起了“政治和文学论争”。他还就私小说写了《艺术和实际生活》的评论集，批判了自然主义的人性观。在50年代，著有《政治和文学之间》、《组织中的人》等，探讨了现代文学的具有根本性的主题问题。平野谦作为日本近代文学评论家的功劳很大，著有《平野谦全集》13卷，其中第六卷《各种各样的青春》被授与野间文艺奖。对他本人，则在1977年授与艺术院恩赐奖。

平等院（平等院）位于京都府

宇治市宇治莲华。山号朝日山。贞观年间(859～876)源融在此地建别墅及阳成天皇离宫称宇治院。998年(长德4年)由藤原道长(966～1027)建成山庄。其子赖通(992～1074)1052年(永承7)改为寺院，并以明尊(971～1063)为开山、称平等院。1053年(天喜元)建造阿弥陀堂(凤凰堂)，以安置正尊丈六阿弥陀佛像。后由藤原氏增建殿塔。1336年(建武3)因兵火，除凤凰堂、经堂、西门外，殿塔伽蓝全部烧毁。后再度复建。1672年以后由净土、天台两宗共管。院内的凤凰堂堪称日本建筑史上的一大杰作，堂内的壁画和扉画是标准平安时代的杰作。梵钟和神护寺、园城寺钟并称日本三名钟；中堂前的石灯笼被称为“平等院缩影”，久负盛名。参见“凤凰堂”。

平田笃胤（平田篤胤，1776～1883）近世后期的国学家。原为秋田藩士，后为松山藩士。拜江户本居宣长为师，以激烈排斥儒学、极端尊王思想著称，强化了本居宣长的古道精神，成为中部、关东以北地区的一大独立学派。其农本主义思想给予农学家佐藤信渊很大影响。著有《古史征》、《古道大意》等。

平安神宫（平安神宮）位于京

都市左京区冈崎西天王町。旧官币大社。祭神为桓武天皇(781~806在位)、孝明天皇(1846~1866在位)。建于1895年(明治28)——桓武天皇定都平安京(京都)一千一百年之际。原为桓武天皇奠都平安京而建,后于1938年(昭和13)5月增祭平安京最后一位天皇——孝明天皇,使祭神成为二个。每年10月22日举行的神幸祭被称做“时代祭”,它和葵祭、祇园祭一起,被列为京都的三大祭。本祭中的“时代游行”从京都御苑内出发,经市内向神宫行进,它真实地再现了从平安时代至明治维新1000年间的时代风俗。

平面描写(平面描写) 田山花袋依据法国自然主义,尤其是龚古尔的手法提出的一种表现方法。即对所描写的对象,不加入作者的主观色彩,按照所见、所闻、所接触到的样子进行直观的、平面的描摹。其特点是通过外部描写,追求一种能传达出内在精神的立体效果。这种手法对日本的自然主义文学有很大影响,但它也带来了作品平板、单调和片面性的流弊。

平贺源内(平贺源内, 1729~1779) 著名的本草学家、戏剧家、兰学家。高松藩人。在长崎学习医学,到江户举办日本最初产业博

览会获得高度评价。发明温度计、石棉布等,具有丰富的知识和实践精神,被誉为奇才。晚年,把自己对社会的不满倾注于戏剧创作上,《神灵失口渡》是其代表作。此外,还著有《物类品鹭》、《风流志道轩传》、《放屁论》等。

平家物语(平家物語) 军记物语的代表作,现存本12卷,外加“灌顶卷”,约成于13世纪前叶。系作者(疑为信浓前司司长)在前人口传说唱创作的基础上整理加工而成。叙述平氏一族由盛及衰的过程。按中心人物可分四部分:1~5卷,以平清盛为中心。平忠盛得到鸟羽上皇的宠信后,嫡子平清盛因平乱有功,连连升迁,终至太政大臣。平家达到极盛。“鹿谷事件”(后白河法皇与其亲信图谋打倒平氏,未能成功)后,平清盛对政敌或格杀勿论,或问罪流放,不久发动兵变,幽禁后白河法皇,罢免关白,将藤原氏的贵族43人解职。1180年5月,以仁玉讨平兵败身死。同年6月,流放伊豆(今静冈县东部)的源赖朝起兵,石桥山(今小田原西南)会战失利,后又与平军对峙富士川,平军夜间逃遁。奈良诸寺僧人反平,寺院被平清盛烧毁;6~8卷,以木曾义仲为中心,1181

年，各地潜伏的源氏豪强纷纷起兵，义仲也起兵信浓的木曾（今长野县）。恶报频传中，清盛病死。平家开始走向衰落。清盛之子宗盛统兵平叛，连连失利，平家被迫拥幼小的安德天皇退出京都，先败退九州，再自海上退至四国屋岛（今香川县北部）；9~12卷，以源义经为中心。义仲入京后与皇室贵族发生矛盾，为北上的源义经所灭。源平两军“一谷会战”，源军获胜。1185年2月，义经在惊风恶浪中夜袭屋岛，平军慌忙退至长门海上（今山口县西北部）。同年3月24日，于长门坛之浦（今下关市东方海上）再度会战。平清盛之妻二位尼抱安德天皇投水自杀，平氏一族被灭。之后，义经为赖朝所忌，避居吉野，后退至奥州（今东北地区）终于被逼自杀。灌顶卷，与正篇游离。坛之浦会战时投水遇救的建礼门院辗转来到寂光院，静心修行，1191年得道仙逝。此书生动地再现了新兴的武士阶层尚武有力，果敢自信的精神面貌，同情平氏一家贵族化后的衰落，又表现了世事无常，盛者必衰和因果报应的宿命思想。和汉混合文体，夹杂精炼的汉语，准确贴切，形象生动；并穿插和汉故事传说以及恋爱，遁世故事，自然和

谐，色彩绚丽，趣味横生。其故事广为后世作家引用、改编。是军记物语具有里程碑意义的力作，对后来的同类作品有很大影响。

平家琵琶（平家琵琶） 中世武士们所喜爱的一种歌谣。亦称“平曲”。《徒然草》记载它的由来。即雅乐名手藤原行长因表演失败转入佛门后，睿山的慈镇和尚劝他撰写《平家物语》，由名叫生佛的盲僧演唱而开始。实际上，“平曲”是由以藤原行长为代表的雅乐，慈镇的佛教赞歌和生佛的盲僧琵琶三者结合而成。“平曲”在镰仓时代初期颇为流行。起初都是互相传抄，随着普及，其内容日益丰富，流派很多。镰仓末期分为“一方”和“八坂”二派，室町时代前者再分为四派，后者再分为二派，到江户时代八坂系衰弱，一方系的“前田流”和“波多野流”对立，现只剩“前田流”。

平塚雷鸟（平塚雷鳥，1886~1971） 社会活动家、评论家、妇女运动的先驱者。本名奥村明子。东京出生。毕业于日本女子大学。1911年创立青鞥社，出版《青鞥》杂志，以新女性形象轰动了整个社会。1919年成立新妇女协会，倡导扩大女权。1924年通过妇女选举获得同盟支持，继续请愿运动。昭和

时代，接近无产运动，领导妇女消费公会“我们之家”。战后参加世界政治运动，致力于和平事业。

平沼骥一郎(平沼驥一郎,1867~1952) 日本前首相，战犯。冈山县出生。东京大学法律专科学校毕业，入司法省后历任审判员、检事总长、大审院长、司法大臣，成为司法方面的实权者。在检事总长任上制造“森户事件”，镇压大本教。1924年任枢密院顾问官，纠合辛西会，月旺会等国粹主义团体，组织右翼团体国本社，任总裁。1925年任枢密院副院长，1936年任枢密院议长。1938年1月组阁，8月辞职，1940年2月任第2届近卫文磨内阁内大臣，后任第三届近卫内阁国务大臣。1945年4月再任枢密院议长。战败投降后，作为甲级战犯被捕，1948年被远东国际军事法庭判处终身监禁，服刑中病死。著有《平沼骥一郎回忆录》。

平林泰子文学赏(平林泰子文学賞) 遵照已故作家平林泰子的遗愿，1975年，平林泰子纪念文学会设立此项颁给献身文学事业却不被赏识的作家奖。授奖范围仅限于小说、评论。一年一度，获奖作品登在杂志《潮》六月号上。奖品包括奖金五十万日元和纪念品。

打短工(出稼老労働) 为增加农业外收入，农闲季节农村剩余劳动力到城市做临时工的一种雇佣形式。据农林省《农户就业动向调查结果概要》称，1976年农民外出打短工的就有30万人。特别是东北地区的农民到京滨、北九州等工业地带打短工的较多。

打羽毛球(はねつき) 日本女孩游戏性竞技活动。与男孩的放风筝一起，是传统的游艺活动之一。毽子用羽毛作成，打毽板子略大于乒乓球拍，画有图案。游戏方法有两人合打一个羽毛毽的，二人对打，落地者为负。还有单独拍打，以拍打次数和技巧定胜负的。打羽毛球是新年常见的儿童游乐活动。

东游(東遊) 平安时代流行的一种歌舞。因用东国的风俗歌伴唱，故此得名。原为东国民间歌舞，平安时代传入宫廷，贵族和神社的祭礼等亦有演奏。由4~6人表演舞蹈，1人主唱，4人伴奏(用拍子、高丽笛、箏、和琴)。后专门在敬神时表演。明治以后主要用于春秋的皇灵祭及一般神社的祭礼。

东歌(東歌) 《万叶集》卷14所收东国地区(近畿以东)的歌谣。共230余首，多用东国方言，素朴清

新，粗犷雄浑，富有时代气息和地方色彩，内容以描述淳朴的爱情为中心，生动地再现了东国民众日常生活和普通情感。《古今和歌集》卷20亦有收录。

东大寺(東大寺) 位于奈良市的华严宗总寺院，又称总国分寺，金光明四天王护国寺。743年，圣武天皇许愿修造卢舍那大佛像，751年建成佛殿，752年4月9日举行大佛开光供养会。754年中国鑑真和尚东渡日本，曾在此设坛授戒。756年，圣武天皇死后，光明皇太后将其遗物献与东大寺，保存在正仓院内。奈良时期，该寺曾拥有大量封户，庄园田地达1,500石之多。至平安末期，封户减少，主要收入依靠庄园生产。保元·平治之乱后，因参与反对平家，1180年，该寺堂塔等建筑为平氏焚毁。镰仓时期在源赖朝支持下重修，中国宋朝东渡日本的铸造师陈和卿曾参与此事。至室町末期，大佛殿又遭焚毁。后由山田道安主持修复。1692年重修寺内大佛殿，再次铸造卢舍那大佛。今寺内二月堂，转害门，法华堂及正仓院均为奈良时期建筑，南天门，钟楼等则为镰仓时代所建。寺内保存平安时期历史文物甚多。

东京都(東京都) 位于本州东南部，地处东京湾西北岸，与神奈川、埼玉、千叶、山梨各县毗连。是日本首都和政治、经济、文化中心，也是世界最大城市之一。由23个区、26个市、1个郡以及海上的伊豆诸岛、小笠原群岛等组成。面积2,156.35平方公里。人口1,161.8万(1980)。中心部23个区(相当市区)人口842.6万(1980)。千代田区为都厅所在地。东京都地形西高东低，夏季高温多雨，冬季寒冷干燥，年平均气温14℃降水量为1,500毫米。历史上，665年大化革新后，于现在东京都一带曾设武藏国，1457年筑江户城，1868年明治维新后改为东京，次年定为首都。1871年设东京府，1889年由15个区正式组成东京市。1943年改称东京都。东京都市区曾于1923年关东大地震和第二次世界大战中遭到破坏，现已重建和扩建。全国11%的工厂和一半以上的大公司设在此地，工业产值占全国第1位。日本最大加工工业中心，出版、印刷、电机、电子、食品、精密机械、化工、钢铁等主要工业部门多居全国首位。园艺业也很发达。是陆运枢纽，有高速铁路干线和东海道铁路、中央铁路等。又是大型海港，进出口值亦居

全国前列。还是国际航空要站，有成田机场和羽田机场。江东和临海地区，隅田川以东的低地沿岸地区，是京滨工业地带的核心。全国科学文化中心，集中全国大学的三分之一，有东京大学等著名高等学校和许多科研机构，还有明治神宫等名胜。市内东京塔高333米，为亚洲最高建筑物。

东京塔(東京タワー) 东京都港区芝公园的广播、通信综合电波塔。1958年建成。设计者是内藤多仲。塔高333米。通过150米和250米的展望台，可把整个关东平原尽收眼底。塔由四脚支撑，呈棱锥体，有橙白两色。塔的上部装有东京都7个电视台、21个电视中转台、广播台、国营铁路等台的无线电发射天线。塔上有商场、蜡像馆、近代科学馆和电视摄影棚等。

东京湾(東京湾) 位于关东地区南部，为房总半岛和三浦半岛所环抱，与浦贺水渠相通。湾内有东京都、神奈川县和千叶县，人口密集，是世界有名的大工商业区。东京湾因地壳陷落而形成，有多摩、隅田、荒川、江户、养老、小柜、小系等多条河流入，在河口处分别形成三角洲。水深多在20米以内，西岸以川崎、横滨临海工业区的制

铁、石油化工等原材料工业为中心，从整体看，装配、消费资料的内陆工业综合发展。与此不同，东岸的京叶地区大规模临海工业型的工业发达，特别是石油化学工业有很大发展，但内陆工业并未发达。在京叶海湾上建有20万吨级超大型油轮可以靠岸的海上码头。随着工业大规模发展，大气和水质污染较严重，现在，为防止污染，采取了各种措施。公害有所减少，湾内鱼类复活，钓鱼重新兴起。东京湾横滨港的贸易额占全日本第一位，其余的东京、千叶、川崎各港分别占第四、五、八位。这四个港的总贸易额竟达全日本总贸易额的三分之一。但是，湾内进出船舶拥挤，发生事故的危险性颇大。为了港湾航行安全和海岸开发，东京湾环行公路、环行铁路计划和东京湾横断堤坝、东京湾横跨大桥的修筑计划正在实施之中。

东照宫(東照宮) 祭祀德川家康(1542~1616)的神社总称。原名东照社。1645年(正保2)改称东照宫。家康从幼小时，便历经艰难困苦，终于奠定了江户260年的统治基础。在1604年(庆长9)正月15日自写的以“人生任重而道远”起笔的遗训，在现代社会中也被视为通用

的处事秘诀。1616年(元和2)4月17日,家康于骏府城离世。按遗言就地葬于久能山,第2年又改葬日光,即而建成了久能山东照宫和日光东照宫。江户时代在御三家和实力大名的城下町等处又建造了三百个左右。一部分在明治维新时荒废。现存约一百个左右。

东山文化(東山文化) 15世纪后期,足利八代将军义政住在京都东山银阁寺时期的文化。主要表现为时兴隐居于幽寂的地方,远离世俗;接触水墨画,学习茶道、插花;作连歌或观能乐等。体现出古典文化与禅悟之微妙交错、融合。其最大特点为素雅、超脱、洗练。近年来随着对东山文化研究的开展,有认为此文化的形成应在16世纪前半期。

东北大学(東北大学) 本部设在仙台市片平丁的国立综合性大学。1907年以仙台理科大学和札幌农科大学为基础,成立东北帝国大学。1919年,新颁大学令,理科大学和医科大学随改称理科系和医学系。1922年和1947年增设法文、农学系、金属材料、农业、选矿冶炼、抗酸菌、科学计测、航空医学、高速力学、电气通讯、非水溶液、玻璃研究所,成为名符其实的综合

大学。1947年改称东北大学。1949年5月,根据国立学校设置法,新设教育系,成为现制东北大学。1953年,开设研究生院,1965年增设牙学系。东北大学现设文、教、法、经、理、医、牙、工、农9个系和9个研究课题的研究生院。系属设施有:日本文化研究所、浅虫临海实验所、八甲田山植物试验所、植物园、地震观测所、地磁气观测所、秋田地壳变动观测所、原子核理学研究设施、材料强度研究设施、附属医院、温泉医学研究设施、脑疾患研究设施、女川水产实验所、中学、小学和幼儿园。本科生8,072人,研究生1,684人(1966年5月)。该校在日本首先实行了男女同校,并最早吸收了外国留学生。注重研究、重视人才,保持着高级研究水平,成为人才憧憬之地。

东北干线(東北本線) 国有铁路。始发站东京,终点站青森。途经浦和、大宫、宇都宫、福岛、仙台、盛冈等。全长739.2公里。另有各支线和货物支线19.6公里。1883年~1906年之间逐段通车。先由日本铁路公司经营,1906年归国有。1968年全线实现复线电气化。由于东北新干线的通车,上野一青

森之间的直达列车只能夜间通车，乘坐特快列车全程需9小时。东北干线铁路和东海道铁路、山阳铁路一样是纵贯日本的重要铁路线。沿线有着名的平泉中尊寺和花卷、浅虫温泉。

东北地方(東北地方) 位于本州岛东北地区。南接关东地方，西南界中部地方，北隔津轻海峡与北海道相望。包括青森、秋田、岩手、山形、宫城、福岛等县。别名奥羽地方，因古代此地曾有陆奥和出羽两国，各取一字组成。面积66,965.19平方公里。人口957万人(1980)。三列山脉南北纵贯，山间夹有洼地。东侧有北上山地和阿武隈山地，中部有奥羽山脉，两侧有出羽山脉和越后山脉。沿海有仙台、秋田等平原。火山众多。夏短冬长。日本海一侧多雪，太平洋一侧比较干燥。养马和采金业历史悠久。现有铜、铅、锌、石油的开采。水稻耕作面积占全国的25%，为日本最重要的水稻产区。盛产烟草、苹果、葡萄、桃等。森林资源丰富，林业发达。工业以食品、冶金、机械、化学、木材加工、电机为主，传统工业有漆器、丝织品、木制玩具等。但因开发较晚，工业与其它地区相比，比较落后，而且，由于

自然环境及气候不佳，农业经常歉收，劳动力外流现象严重。旅游观光地很多，自然风光优美，有陆中海岸，十和田、八幡平、磐梯、朝日国立公园，还有鸟海等4个国立公园。仙台的七夕、青森的插苗完的节日，秋田的竿灯是东北的三大夏祭，每年都吸引众多的游客，主要城市有青森、盛冈、仙台、秋田、山形、福岛等。

东条英机(東条英機, 1884~1948) 日本前首相，战犯，陆军大将。父陆军中将东条英教。出生于东京。陆军大学毕业。1927年和永田铁山等结成“一夕会”，作为革新派中间军官显露头角。主张统治中国东北和蒙古地区。1935年任关东军宪兵司令官，1937年3月升任关东军参谋长，残酷镇压中国东北人民的抗日斗争。“七·七事变”之际，反对和国民党政府妥协，率军团侵入中国承德、张家口等地。1938年5月任第1届近卫文麿内阁的陆军次官。1940年任第2、3届近卫内阁陆相，积极扩大侵华战争，力主对美英开战。1941年10月组阁。12月发动太平洋战争。为加强个人独裁，兼任陆相、内相、文相、商工相、军需相。1944年2月又兼任参谋总长，努力强化军制，强调精

神主义，强迫学生、徒工劳动，为增产军需品而不顾粮食生产，策划本土决战。因无法阻止战局的恶化，引起重臣和海军的不满，7月内阁垮台。战败后，作为甲级战犯被捕时自杀未遂，受到远东国际军事法庭审判，1948年被处以绞刑。

东京大学(東京大学) 本部设在东京都文京区本乡街的一所国立综合大学。1877年合并东京开成学校和东京医学校，创立东京大学，1886年根据帝国大学令改称帝国大学，有法、医、工、文、理、农等6个分校及研究生院。1897年改称东京帝国大学。1898年根据大学令的规定，废除分校，设立系，又增设经济系，共有7个系。1947年改称东京大学，1949年根据新学制合并旧制第1高校和东京高校，成为新制大学，又增设教养系和教育学校，成为拥有9个系和研究生院的大学。1958年又新设药理学系。研究生院创立初不分系，而是根据学门的范畴设人文科学、社会科学、数学、化学、生物等5个研究专业，后来又重分为10个。设有医学科学、地震、东洋文化、社会科学、报刊、生产技术、应用微生物、原子核、物性、海洋、宇宙航空研究所等研究机构。另有附属图书馆、

东京天文台、史料编纂所、宇宙观测所，以及系属中学、文化交流研究所、外文法文献中心、日本产业经济研究所、临海实验所、植物园、地球物理研究机构、医院、护士学校、脑研究、医用电子研究、声音语言医学研究等设施、药害研究所、综合试验所等。在校本科生15,421人，研究生3,908人，教授730人，副教授761人，讲师和助教2,031人(1970)。该校是日本首屈一指的最高学府，拥有众多的学术界权威人士，人才济济，成果倍出，入学竞争十分激烈。

东京银行(東京銀行) 日本金融业垄断组织。日本唯一的外汇专业银行。前身为1880年建立的横滨正金银行。1946年成立时，继承了横滨正金银行在国内的资产和负债。1954年8月改组为外汇银行。独家代理日本政府接受外汇资金存款，办理对外债务，证券业务等，但不从事纯国内贸易金融业务。可接受存款，亦可发行债券。是政府储存外汇的唯一银行，也是以综合商社为重要投资和贷款对象的金融机构。1983年5月资本800亿日元。1983年3月资金量(存款加债券)8,79万亿日元，总资产16.3万亿日元。从业人员：9,361人。分支机

构：国内34个，国外51个。总行在东京。

东乡平八郎(東郷平八郎)，1847~1934) 海军元帅。萨摩藩士出身。参加过萨英战争、戊辰战争。维新后为海军士官，1871年留学英国。中日甲午战争时任“浪速号”舰长，击沉英国商船“高升号”，挑起战争。战后历任海军大学校长，常备舰队司令长官，舞鹤镇守府司令长官。日俄战争期间任联合舰队司令官，指挥整个日本海军，击败俄国波罗的海舰队，名声大震。战后任军令部长，军事参议官，东宫学问所总裁。昭和初年，反对签订伦敦缩减海军军备条约。

东日本方言(東日本方言) 日本东部的方言，包括北海道方言、东北方言、关东方言、东海、东山方言和八丈岛方言。北海道方言，其半岛和海岸地带同东北方言相似，但内陆一带同共同语相似；东北方言包括东北6县和新泻县北部，称之为“ズーズー弁”。动物、事物的名称后面加“ツコ”。如“馬ツコ”、“話ツコ”等；关东方言中有东京方言，最接近于共同语；东海·东山方言处在日本东西方言的连接处，呈多样性。指定助动词“ダ”(东日本方言的特征)和“ぢゃ”(西日本方

言的特征)的用法同时存在；八丈岛方言中存在ラ行音变为ダ行音的倾向，有独特的活用形。

东洲斋写乐(東洲齋写楽)，生卒年不详) 原名斋藤十郎兵卫，笔名写乐。日本最富独创性的浮世画艺术家之一。他创作生涯短暂，仅一年，但现存作品近160幅，主要是演员的肖像画。其中大首绘(即半身)最为突出，以表情强烈和近似漫画的夸张而给人深刻印象。他以展示表演姿势来表现演员的性格。作品不为时人所重，但得到西方赞赏，才得到日本的肯定。代表作有《中山富三郎》、《市川虾藏》等。

东洋自由党(東洋自由党) 自由党内以大井宪太郎、小久保喜七、樽井藤吉等，于1892年7月在东洋俱乐部(1891年5月建立)的基础上成立东洋自由党。政治纲领是完善代议制，以国民舆论为基础发扬国权，对外强硬，保护工人和贫民。设置普选期成同盟会、日本劳动协会以及佃农条例调查会，发行机关报《新东洋》，1893年12月解散。

东洋社会党(東洋社会党) 樽井藤吉创建的政党。党纲宣称“以社会公众的最大福利为目的”，“以平等为主义”。以长崎县松浦郡为根据地，号称拥有党员3,000名，参

加者基本上是耕作农民。因主张财产平等，被政府认为是属于共产党或虚无党。成立仅1个月(1882年5月25日~6月30日)就被宣布为非法组织，被迫解散。梅井因继续进行活动，翌年1月被禁锢。

东海工业区(東海工業地帯)

位于中部地方太平洋沿岸地区。包括静冈、爱知、岐阜、三重四县。有“东海道巨大城市”之称。它们构成了日本经济、文化中枢地带的一环。是工业、商业都十分繁荣的经济地区。属东海型气候区。温和多雨。交通便利。有新日本制铁名古屋制铁所。主要有钢铁、石油精制、电力、造船等。工业产值相当高，占中部地方的73%(1982)。

东海道干线(東海道本線) 国有铁路。起点东京，终点站神户。途经横滨、静冈、名古屋、岐阜、天津、京都、大阪等175个车站。全长589.5公里。此外有支线和货物支线191.2公里。1872年~1914年之间逐段筑成通车，1934年由于丹那隧道开通而完成改道。1956年全线实现电气化和全线复线。是日本最主要的铁路干线。

东大·日大斗争(東大·日大闘争) 东京大学、日本大学学生发起的大学改革斗争。1968年至19

69年间围绕大学改革掀起全国性学生运动。始于各大学个别问题的斗争发展为改革大学制度的学潮、学生罢课、封锁建筑物等。东大以在实习制度上处分学生为起因，结成全校共斗会议，呼吁东大解体，占据安田讲堂等建筑物，进入无限期罢课。1969年1月18日斗争进入高峰，学生与机动队在安田讲堂展开攻防战，学生全体被捕。日大斗争的起因是学校20亿日元款项使用不明，大学当局在佐藤首相的支持下，利用体育系学生强行解除反对派封锁。1969年8月3日大学临时措施法强行通过，在警察的参预下各大学的封锁被解除，学生运动趋于平静。

东名高速公路(東名高速道路)

起于东京都，终于爱知县小牧市。1962年~1969年之间逐段通车。全长346.7公里。1962年动工，1969年全线通车。沿途有东京都、川崎市、横滨市、名古屋市等23个高速公路出入口，16个停车场，12个山洞(8.8公里)，401座桥梁(52.1公里)。是连接东京都和名古屋市之间的主要公路。

东京金融市场(東京金融市場)

日本最大的国际金融、外汇和证券交易的中心。第二次世界大战后，

随着日本经济的恢复和发展,东京金融市场的规模也不断扩大,逐渐成为资本主义国家三大重要金融中心之一。东京金融市场由日本银行、都市银行、地方银行、证券公司、其它专业金融机构以及在日本的外国银行等组成。日本银行作为中央银行,对金融市场负有指导和监督的责任。主要包括三类市场:

(一) 资金市场。又可分为拆放市场和贴现市场。(二) 外汇市场。主要由东京银行及本国其它一些外汇指定银行、经纪人参加。东京是日本主要外汇交易市场。1978年初经营外汇业务的银行有172家,其中日本银行113家,其余为外国银行,经纪人主要有7家短期资金公司和3家专业公司。(三) 证券市场。主要由野村、日兴、大和、山一等四大证券公司经营,分股票市场和债券市场。

东京奥林匹克(東京オリンピック) 1964年10月10日~24日在东京举行的第18届国际奥林匹克运动会。这是在亚洲国家举行的第1次奥运会。说明亚洲国家正在崛起。运动场及其设备是集日本技术之大成,引起了世界各国的注目。本届奥运会耗资1,800兆亿日元(包括东海道新干线和高速公路建设费

用),运动会费用只有120余亿日元。94个国家的5,558名运动员参加,创47项世界纪录。为纪念这个盛会,进一步开展体育运动,日本政府决定每年10月10日为体育日,全国休假1天,各地开展各种形式的体育活动。

东北历史资料馆(東北歴史資料館) 位于仙台市东郊,与多贺城遗迹毗连的历史资料馆。1974年10月开馆。该馆为两层建筑,面积为4,600平方米,是用国家补助金建立的县资料馆。主要收集、保存和调查以宫城县为中心的东北地方考古、文书、民俗等历史资料。并把资料和研究成果公布于世。该馆一层为常设陈列室和多贺城陈列场。二层为特别陈列室、考古资料陈列室、民俗资料陈列室等。

东京上野动物园(東京上野動物園) 日本最古老的动物园。1882年由东京博物馆建立,1924年后由市政府管理。占地13公顷,位于东京市内,有典型的日本式园景。在第二次世界大战中,遭受重大破坏,但战后的10年中已基本按照战前的轮廓予以重建。东京动物园有约8,860只动物,约960种,其中包括稀有的大鲵和雉类及沙袋鼠类的繁殖种群。该园重视科学普及工

作，同时积极开展动物管理和繁殖的研究。1958年该园开办了一所姊妹园，即占地50公顷，位于远郊的多摩动物公园。这里有一个独特的占地1.6公顷的昆虫馆，繁殖并展出1.5万件本地昆虫。园中的动物按动物地理区展出，主要分亚洲区系和非洲区系。多摩动物园拥有一个良好的弯角大羚繁殖种群；也饲养着印度犀，掌管着日本鬣羚及丹顶鹤的国际谱系簿。

东京证券交易所(東京証券取引所) 主要由野村、日奥、大和、山一等4大证券公司经营。它仅次于纽约、伦敦证券交易所而成为世界第3证券交易所。分股票市场 and 债券市场。其中债券市场比较活跃。最大的私人借款集团是日本的长期信用银行。债券持有人主要是银行等金融机构。70年代后期，市场迅速扩大，进一步向国际化和多样化发展。1975年，它已有83名会员，这些会员既是证券买卖商，又是证券经纪商。1975年日本全国登记经营证券的有1,713家公司，而在东京证券交易所登记的达1,400家。1970年起，东京证券交易所在国际化方面采取了一系列措施，日本投资者可以买卖外国股票，外国投资者可以买卖日本股票，因而交易额

有所增长，从1969年底的6.93亿股增加到1980年9月底的90.63亿股，10年增加10倍以上。

东海道五十三次(**東海道五十三次**) 以东海道沿途风光为题材的版画作品。东海道五十三次指从江户品川经东海道至近江大津的53处旅店。安藤广重的《东海道五十三次》最为著名，55枚连续的作品成为日本风景版画史上的杰作。葛饰北斋也画过很有个性的《东海道五十三次》。

东海道中膝栗毛(**東海道中膝栗毛**) 东海道是京都到江户的沿海道路。膝栗毛是“安步当车”，“栗毛”是“枣红马”之意。膝栗毛即徒步旅行。滑稽本，十返舍一九作。20编43册(正编8册、续编12册)，续20编43册。1802~1822年出版。主人公弥次郎兵卫和喜多八遍历各地，城市乡村、神社温泉，无所不至，但愚昧无知、不懂装懂，出尽洋相。作者借此嘲讽了当时江户人趋炎附势的丑态。作品常杂有狂歌以及记述各地风情，奇闻和方言等，内容复杂，场面宏大，手法奇特，具有纪行文学的特点，曾广为流传，主人公名字的合号“弥次喜多”，成为“一对活宝”的代名词。

东宝电影株式会社(**東宝映画**

株式会社)日本主要影片公司之一,影片大都以白领职员为观众。1936年由小林一三创建。1935年他掌握了最早使用现代制片方法的制片厂PGL和生产广告片的JO等两家小公司。1936年建立东宝电影发行公司以发行这两家制片厂的影片。1948年东宝会社中止制片,担任1947年由其资建的新东宝电影株式会社的发行人。恢复制片后,于50年代采用由日本人首创的东宝斯科普宽银幕方法,与美国星涅玛斯科普技术相似。

东南亚外交三原则(東南アジア外交三原則) 由福田赳夫提出的日本对东南亚国家外交政策的三项基本原则,亦称福田主义。随着苏联加紧向东南亚地区的势力扩张,日本为其自身利益,加强了同东南亚国家特别是东盟国家的外交联系与合作。1977年8月,福田赳夫出访东盟五国及缅甸,在马尼拉发表谈话指出:“日本决心坚持和平政策,不做军事大国”,“要为东南亚与世界的和平繁荣作贡献”;日本“要同东南亚各国之间,不仅在政治、经济方面,而且在社会、文化等广泛的领域内”,作为“真正的朋友”,建立相互依赖的关系,日本将在“对等的合作者的立场

上”,积极支持东盟国家间加强团结、合作,努力帮助印支各国在“相互理解”的基础上发展关系。以上统称“东南亚外交三原则”。它标志着日本政府对东南亚的外交政策发生了重大变化,表明东南亚已成为日本在亚洲和平与稳定问题上发挥重要作用的地区。

东映电影株式会社(東映映画株式会社) 日本主要影片公司之一,主要生产适合儿童和农村观众观看的情节片和惊险片。东映是1949年由东横、大泉和新兴等电影株式会社合并建立的。东映是第一个固定生产宽银幕影片的制片厂,并向放映单位提供资金改装宽银幕放映设备。20世纪50年代,东映打进了电视广播事业。

东洋殖殖株式会社(東洋拓殖株式会社) 日本统治朝鲜殖民地机关之一,以经营移民事业为目的而设立的国策公司。1908年由日本政府根据东洋拓殖株式会社法设立,以资本1,000万日元(其中300万为韩国政府认购,以水旱田各5,700日町实物出资)而设立。总社设在京城。1917年修改会社法后,总社迁到东京,经营范围扩展到中国东北、蒙古、华北、甚至南洋各地。成为日本向海外扩张的尖兵。它以

殖民金融为中心，经营农业、水利灌溉、移民等事项，拥有朝鲜电力、东拓矿业、朝鲜铁路、东洋畜产兴业等85个公司的股份。并拥有36,000町步的水田、19,000町步旱田，奴役79,000个佃农，征收高额租税，成为朝鲜最大的地主。1945年由于日本战败而解散。

东京西方七国首脑会议(東京サミット) 第12届发达国家首脑会议。1986年5月应中曾根邀请在东京赤坂迎宾馆召开。会议讨论了美苏日内瓦会谈以来的国际形势，表示应通过西方各国努力，促进东西方谈判，并调整发达国家间的经济摩擦。会议发表四个文件：《政治宣言》，指出应促进东西方谈判并着手解决发展中国家面临的饥饿、贫困问题；《反国际恐怖主义声明》谴责了利比亚的国际恐怖主义行为；《核电站事故声明》呼吁各国签订交换有关核电站事故的报告或情况的协定；《东京经济宣言》决定通过7国财政部长会议进行多边监督，促进各国经济政策相互协调等。

东京海上火灾保险公司(東京海上火災保險会社) 日本最大的保险公司。三菱企业集团的重要成员，1880年由涉泽荣一创立，原名

“东京海上保险公司”，以船舶、货物保险为主。1880年通过三井物产开始国外业务。1899年在伦敦市场获得再保险承兑保证。1914年开始兼营火灾、汽车保险，成为世界著名的保险公司。二次世界大战期间，因国外财产损失，业务停顿和国内经济统制，公司受到很大损失。1944年，与旧东京海上火灾保险公司、明治火灾海上保险公司和三菱海上火灾保险公司合并后改为现名，进一步扩大了国际市场。50年代中期，海上保险比重迅速提高。到了60年代中期，汽车业的迅速发展带来了汽车保险和汽车赔偿责任保险比重大幅度上升，1970年度与汽车保险有关的保险费占整个保险费收入的46%，近年，汽车保险仍占很大比重。现任总裁竹田晴夫。1983年5月资本680亿日元。1986年所得824万亿日元。1986年从业人员11,103人。分支机构21处。代理店34849处。总公司在东京。

东京都立近代文学博物馆(東京都立近代文学博物館) 位于东京目黑区驹场。1967年春，用前田侯爵的旧府邸改修而成。为哥特式建筑式样，类似欧洲中世的王宫。“近代文学的发展”展览为全年开放。还设有“武者小路实笃之角”。

在馆藏的约4万件资料当中，武者小路实笃的手稿、书简等680件为馆藏珍品。

北一辉(北一輝, 1883~1937) 日本法西斯主义理论家, 原名辉次郎。早稻田大学旁听生。1906年自费出版《国体论及纯社会主义》, 接近平民社, 后结识宋教仁, 加入中国革命同盟会。1911年来华参加辛亥革命, 1913年回国。1915~1916年著《支那革命外史》。1916年再度来华后, 开始致力于日本国内的改造。1919年在上海写成日本法西斯理论的代表作《日本改造法案大纲》。1920年回国后, 参与建立右翼团体犹存社和地行社, 推进法西斯运动, 成为日本法西斯运动的理论家。1931年参与策划“三月事件”和“十月事件”。“五·一五事件”时, 与大川周明、橘孝三郎并称为“三大恐怖分子”。1936年因“二·二六事件”, 作为幕后领导人被捕, 翌年8月处死刑。刊有《北一辉著作集》3卷。

北上川(北上川) 发源于东北地区的北上山地。从岩手县北部南流, 经过盛冈市以后, 进入北上盆地, 再穿越仙台平原, 由宫城县的石卷市附近注入石卷湾。全长249公里, 流域面积10,150平方公里,

支流有发源于北上山地的猿石川和发源于奥羽山脉的和贺川、胆泽川、磐井川及迫川等; 在东北铁路通车之前, 曾是主要内河运输线。其主流和支流上建有田渊、石渊、汤田等拦河坝, 用于防洪、灌溉和发电。从盛冈市南至一关市这条狭长的北上盆地是岩手县的粮仓地带, 农作物以水稻为主。

北杜夫(北杜夫, 1927~) 小说家, 原名斋藤宗吉, 生于东京市赤坂区。父亲是著名歌人、医学博士、青山医院院长斋藤茂吉。1948年考入东北大学医学系。1950年第1次以北杜夫为笔名, 在《文艺首都》上发表了短篇小说《百蛾谱》, 不久成为此杂志的同人。1952年大学毕业。1960年获医学博士学位, 同年五月以《在夜和雾的角落》获芥川文学奖, 并出版了幽默小说《曼宝医生航海记》。后又陆续发表了很多“曼宝医生”系列作品, 其中《曼宝医生航海记》、《曼宝医生青春记》和《曼宝医生昆虫记》最具有代表性。1962年开始在《新潮》上连载《榆家的人们》, 1964年出齐三部。这部小说是以斋藤家三代历史为素材写成, 被誉为现代长篇小说的代表。1966年出版了以他参加攀登喀拉昆山的经历为素材的山岳

小说《洁白婀娜的山峰》，1972年出版了由五个独立故事组成的长篇《醉汉船》。另外，他还有文学短篇集《遥远的国家》、《天花板里的孩子们》、《黄色的船》等。

北前船(北前船) 日本江户时代至明治中期活跃于北部海域的一种船只。江户初期至中期特指活跃于日本海海上运输的一种北方型驳船。船头呈圆形、船舷无扶手。除顺风行驶以外须很多人划浆。江户时代至明治中期，将在日本海海域同北海道进行贸易的驳船统称为北前船。

北海道(北海道) 日本四大岛屿之一。面积78,515平方公里，人口约534万(1980)。道厅所在地——札幌市，下设石狩、渡岛、桧山、后志、知空、上川、留萌、宗谷、网走、胆振、日高、十胜、钏路、根室等14个支厅。《日本书纪》记载，7世纪中叶越国守——阿倍比罗夫远征虾夷，原居民为阿伊努人。到了镰仓时代，大和民族陆续进入该地捕鱼、采金和经商。江户时代德川家康将北海道原统治氏族——蛎崎氏置于自己控制下，改名为“松前”。1869年明治政府改为北海道，原居民阿伊努人逐渐被大和民族同化，其语言和民俗消失殆

尽。全岛中间地势较高，有北见山地、天盐山地，石狩山地和日高山地，统称虾夷山系。道内有火山、湖泊、盆地，自然条件良好。气候寒冷，冬季多雪，夏季多雾，日照时间短。农业主要栽种马铃薯、甜菜及各种豆类和水稻，小豆产量居全国首位，稻米年产量居全国第三位。道内森林资源、渔业资源和煤炭资源丰富，石狩煤田是日本最大的煤田。煤炭总储量约占全国的一半。道内还有铅、锌、金、银及石灰石等矿藏。工业方面主要以农林水产品加工为主，有奶酪、制糖、水产加工、胶合板、造纸等。目前，在苫小牧东部地区正在规划建设日本最大的石油、钢铁、汽车制造等大型联合企业。札幌市现为北海道的政治、经济、文化、交通的中心地，有“小东京”之称。第二次世界大战后，大批的公司和批发商店由小樽迁至札幌，东京的一些大公司及银行在此设立了支店，商业活动得以迅速地发展。因北海道自然条件优越，原始自然景物保存完好，夏季清爽宜人，每年来道内观光的游客甚多。有时一年可达8,000万人次。

北九州港(北九州港) 日本八大港之一。地处北九州市。是由门

司、小仓、洞海港合并而成。它以关门海峡为中心，东到周防滩，西到响滩，海岸线约150公里，拥有连接世界80余国的定期航线。门司、小仓、洞海港分别于1899年、1936年、1916年开港，第二次世界大战后进行修复和扩建，1951年定为重要海港。现在为了适应海上运输现代化的需要，正在改修和再扩建。

北方领土(北方领土) 第二次世界大战后日本和苏联之间悬而未决的领土纠纷中日本对北海道北方齿舞、色丹、国后、择捉四岛的称呼，亦称北方四岛。第二次世界大战期间，美、苏、英三国签订的具有国际法效力的《雅尔塔协议》中明确规定千岛列岛全部划归苏联。日本方面认为，根据1855年《日俄建交条约》、1867年《库页岛暂行规定》、1875年《千岛、库页岛交换条约》，北方四岛应是日本固有领土。并认为北方四岛通过浅海和北海道相连，不属于千岛列岛，按《雅尔塔协议》亦应归还日本。日本政府和民间一些人士要求苏联归还北方四岛，并通过设置“北方四岛流亡村”、规定每年2月7日为“北方领土日”等开展纪念活动。苏联方面则认为日苏间领土问题已由国际

协定圆满解决，波茨坦宣言已明确日本领土由本州、北海道、九州、四国组成，不包括千岛列岛，而北方四岛应包括在千岛列岛之内故不属于日本领土，日本政府不应重翻旧帐。北方领土问题一直是日苏改善关系的主要障碍。

北村透谷(北村透谷, 1868~1894) 日本明治初期诗人，文艺评论家。原名门太郎。生于神奈川县。在东京专门学校肄业时，即参加自由民权运动，不久脱离政治，皈依基督教。1889年自费出版了反映狱中政治犯苦恼的《囚徒之歌》，为日本早期的自由体长诗。第2年在《女学杂志》上发表了批评当时社会和文坛的几篇论文，主张：文学存在的理由就在于批判“实世界”(明治社会的现实)而追求“想世界”(精神解放，思想自由的世界)。这以后又发表了《蓬莱曲》、《厌世诗人和女性》等。前者反映了作者自己的内心苦恼，后者反映了作者的恋爱观。1893年与岛崎藤村等人创刊《文学界》杂志，提倡积极浪漫主义，发表了《内部生命论》等评论。不久，因对生活产生厌倦等原因自杀身亡。北村透谷受基督教、泛神论的影响很深，有《透谷全集》3卷。

北条时宗(北条時宗, 1251~1284) 镰仓幕府第八代执权。北条时赖之子, 通称相模太郎。1264年任连署, 1268年任执权。曾多次拒绝蒙古使节提出的纳贡要求, 加强九州防务。1274年, 元军侵日他动员九州武士坚决抵抗, 并在九州沿岸构筑石垒, 击败元军(史称文永之役)。1279年, 元军再次侵日, 恰遇台风, 不战自溃(史称弘安之役)。时宗采取强硬政策指导幕府进而计划出兵中国, 未果。他笃信禅宗, 从南宋聘请无学派祖元来日本尊以师礼。1282年建园觉寺, 使武士出现参禅风气。

北条时政(北条時政, 1138~1215) 镰仓幕府初期的政治家, 第1代执权。平直方的后裔, 时方之子, 母亲是伊豆禄伴为房之女。通称北条四郎, 法名明盛。其女政子嫁给流放伊豆的源赖朝, 他帮助赖朝起兵, 是开创镰仓幕府的功臣。赖朝死后, 废二代将军源赖家, 且谋杀之。拥立源实朝为三代将军。任执权掌握幕府实权。受后妻牧之方怂恿, 欲除实朝未遂而隐退。

北条政子(北条政子, 1157~1225) 镰仓幕府初期的政治家, 源赖朝的妻子。北条时政之女。1177年, 不顾父亲反对嫁给流放伊豆

的源赖朝, 生源赖家, 源实朝。帮助赖朝创立镰仓幕府。1199年, 赖朝死后, 父亲与其弟北条义时参与幕政。1219年, 实朝被杀后, 从京都迎九条赖经为四代将军, 自己以保护人身份掌握幕府政权, 称“尼姑将军”。1221年承久之乱幕府陷入危机时, 她挺身控制住御家人的动摇, 对京都朝廷方面采取强硬政策。1225年, 因操劳过度而亡故。在确立北条氏的执权政治体制中, 她起了重要作用。

北条泰时(北条泰時, 1183~1242) 镰仓幕府第3代执权。北条义时之子。幼名金刚, 法名观阿。官任骏河守, 武藏守。晚年兼任左京权大夫。1221年承久之乱时任幕府大将, 驻守上京。平叛后任第1任六波罗探题。1224年其父义时死后, 继任执权。次年, 设置平定众。1232年制定《贞永式目》。为强化北条氏统治设置了家令职并制定了家法。

北陆干线(北陸本線) 国有铁路。由滋贺县的米原至新潟县的直江津。途经福井、金泽、富山、系鱼川等大小78个车站。全长353.9公里。此外有各支线和货物线11.2公里。于1884年~1969年之间逐段筑成通车。现已实现复线电气化,

是纵贯日本海岸线的重要铁路干线。沿线有芦原、山中、片山津、山代、宇奈目等温泉和金泽的兼六园、富山的立山等游览胜地。

北陆隧道(北陸トンネル) 在北陆铁路的敦贺——南今庄之间，是复线铁路隧道。全长13,870米。1957年11月动工修筑，1962年3月竣工。整个修筑过程中，分为四段挖凿，修筑复线采用了全断面方法。

北畠显家(北畠顯家, 1318~1338) 日本南北朝时期与楠木正成、新田义贞同为保皇派的武将。北畠亲房的长子。1333年任建武政权的陆奥守，辅佐义良亲王。1335年兼任镇守府将军，进京讨伐足利尊氏。尊氏败走九州后返任。1336年再度奉旨进京，与足利军大战于美波青野原；失败后转战各地，在和泉石津战死。

北畠亲房(北畠親房, 1293~1354) 日本南北朝时期与楠正成、新田义贞等为保皇派的武将。深得后醍醐天皇信任，负责养育皇子世良亲王；1329年因皇子病死出家。建武新政时再度为官，与任陆奥守的长子显家共同辅佐义良亲王。1334年西上，秘密救出被足利尊氏幽禁的后醍醐天皇，建立南朝。1338

年随义良亲王东下，以常陆小田原为据点活动。在城中著《神皇正统记》。1341年移居关城，努力再兴南朝势力。1343年关城陷落后，返回吉野，使其成为南朝的政治军事中心。对伊势神道造诣很深。著作还有《职原钞》、《元元集》等。

北方领土日(北方領土の日)

1981年1月6日日本政府内阁会议规定的北方领土纪念日。日本各界和民间团体多次要求设立北方领土纪念日，日期确定有多种方案。最后，在总理府总务长官主持的“关于北方领土日恳谈会上，确定为1855年日俄建交条约签订的2月7日。内阁审议通过。根据这个条约，日俄两国国境划在择捉和得抚之间，反映了日本政府认为北方四岛隶属日本的基本观点，遭到苏联的反对。

北陆工业区(北陸工業地域)

本州中部日本海沿岸工业区的总称。包括福井、石川、富山、新潟四个县。古代漆器、九谷烧、纺织等发达。第二次世界大战后，利用本地区丰富的水利资源，发展了金属化学、机械、纺织等现代工业。近来新潟、富山两县的工业发展迅速，被指定为新产业城市，建设新港，以建立重化学工业为发展目

标。

北面之武士(北面の武士) 住在上皇(法皇)宫殿北面,担任皇宫警卫的武士。始于首开院政先例的第七十二代天皇白河法皇(1053~1192)。

北海道大学(北海道大学) 本部位于札幌市北八条的国立综合性大学。始于1876年以培养北海道开拓领导者为目的创立的札幌农学校,1907年改为东北帝国大学农科大学,1918年建为北海道帝国大学。1947年,改称北海道大学。1949年5月根据学制改革改成现制大学。设有文、教、法、经、理、医、牙、药、工、农、兽医、水产等12个系和设硕士课程和博士课程的研究生院。有低温、应用电气、触煤和结核4个研究所。除图书馆以外系属设施有临海实验所、海藻研究设施、附属医院、温泉治疗研究设施、牙科附属医院、金属化学研究设施、植物园、农场、牧场、家畜医院、练习船、北洋水产研究设施、洞爷湖临湖实验所、斯拉夫研究设施、北方文化研究设施等。现有本科生8,824人,研究生1,365人,教授397人,副教授433人,讲师141人,助教802人(1971)。

北海道地方(北海道地方) 位

于日本北部。濒临日本海、太平洋和鄂霍茨克海。北隔宗谷海峡同苏联萨哈林岛(库页岛)相望,南以津轻海峡与本州岛相邻。由北海道岛和附近的利尻、礼文、奥尻等小岛组成。总面积83,516.57平方公里,占日本总面积的22.11%,居第1位,人口557万(1980)。最早的居民为阿伊努人。传说古时北海道周围曾有10个小国。1869年开拓判官松浦武四郎督管此地,始名北海道,与原有东海道、南海道、西海道行政区相对称,同时也含有日本北部地方之意。地势高峻、多火山。最高峰旭岳海拔2,290米。有石狩、勇拂平原。多雪山。气候冬季寒冷、夏季温和。年均降水量800~1,200毫米。积雪期长。森林面积占整个面积的70%。旧称虾夷。现包括67个郡、32个市、154个町、26个村。煤、石棉、水银、锰资源丰富。工业主要有木材加工、炼油、食品加工、造纸、钢铁等。农业以小麦、乳牛、牛奶、马铃薯、甜菜为主,产量居全国前列。海洋渔业兴旺,北海道西北的北太平洋水域是世界三大渔场之一。水陆交通便利。自然景色优美,是著名的游览胜地。有大雪山、知床、阿寒、支笏洞爷、利尻礼文等国立公

园。多温泉疗养地。首府札幌市，位于石狩平原西南部，石狩川支流丰平川流贯市中，是北海道最大城市和经济、文化、交通中心。人口128万人。1869年作为行政中心兴建。1922年设市。奶酪业、印刷、金属制品较发达。有铅、锌采矿业。陆空交通枢纽。对外港口有小樽市。有北海道大学以及植物园、温泉等。

北九州工业区(北九州工業地域) 位于福岡县的东北部，从关门海峡到洞海湾的北九州市的沿海工业区。甲午战争后，八幡制铁所的建立使这一地区的工业迅速发展。这一工业区的特点是以钢铁、化学等为主的原材料生产发达。此外，还有机械、电机、金属、食品等工业。本工业区第一次世界大战期间是日本最大工业区，后来成为日本四大工业区之一。但第二次世界大战后，由于国际关系的变化和能源革命的影响，使工业区的产值比重有所下降。1980年工业产值占全国的2.7%，居第11位。

北海道文学馆(北海道文学館) 位于札幌市资料馆内。资料馆五室为文学馆，二楼的四室为展厅。有札幌出身的作家展，还专门开设了有岛武郎室和独步与啄木室。在更科源藏等北海道出身的作家的热情

支持下，经常举办各种展览，许多埋没的资料不断被发掘介绍，研究活动十分活跃。

北方四岛流亡村(北方四島亡命村) 1980年末在北海道根室发起的“北方领土流亡村再建委员会”推动成立的旧北方四岛7个村自治体组织。第二次世界大战结束时北方四岛上共有7个村子，人口16,500人。这些岛民以难民的身分流亡到北海道。流亡村这一形式旨在使归还北方领土活动形象化，同时加强人们精神上的凝聚力，鼓舞人们将来重返家园。北方四岛流亡村规定，关心北方领土的日本国民，只要缴纳村民税2,000日元(作为归还活动费)，即可成为该村民。

占卜(うらない) 占卜即根据占象求问神灵，预想或判断未来的吉凶。占卜方法大体上分为两种：一是有根据预兆的，一是人为的。前者是卜问梦里出现的一系列现象的梦占；卜问乌鸦的鸣叫的吉凶等为根据某种前兆占卜的一种方法。人为的占卜方法为数极多，且多受大陆传来的阴阳道影响。其中，最为典型的要数全国范围内每年正月进行的“年占”。其他还有骨占、歌占、影占、签占、屋占、水占、琴占、桥占、杖占等等。

业余歌手演唱会(のど自漫コンサート) 团体及广播电台(电视台)举办的业余歌手演唱大会。尤其NHK播放的这种节目最受欢迎。该台从1946年1月19日开始播放,每年举行一次全国性演唱大会。

业余时间工作协定(時間外協定) 按照《劳动基准法》第36条缔结的、关于超时工作的劳资间协定。《劳动基准法》规定,原则上每天工作8小时,每周工作48小时。但是,如果资方与工会或代表半数以上员工签定书面协定,并将其申报劳动基准监督署,则可以延长工作时间或在休假日工作。这类协定俗称“三六协定”。协定必须说明具体事由,业务种类,员工人数,延长时间或休假日,有效期等等。1979年1月开始,采用新的申报格式:(一)新设“在一定期间内可延长的劳动时间”一栏。该栏中,又仅规定了1天工作的最高限度,还规定了1周、1个月等的限度。(二)新增加“协定当事者(半数以上员工代表)的产生方法”一栏。旧方法中,采用“资方指名”及“管理者互选”方式。但因其中一方系协定当事者,所以,对于作为劳动者代表是否合适及以此产生的协定是否有效的问题,早已产生疑问。(三)重新规

定,如果工作中包括《劳动基准法》第36条但书中所说的“有害健康业务”时,在“业务种类”栏中,要与其他业务分开写。

旧制高校(旧制高校) 战前旧学制中,对修满中学4年或具有同等以上学力者实施高等普通教育的学校。1894年根据高等学校会,将高级中学改组,设第一高等学校等5校。最初专科4年、预科3年。1918年根据临时教育会议的答辩改为高等科3年、普通科4年,以完成专门高等普通教育为目的的大学预科学校。1941年在战时体制下又有所变动。当时官立、公立、私立高校总计32所,学生总数达22,000人,皆为男学生。第二次大战后伴随新学制的实行而废止。

归化人(帰化人) 也叫渡来人,即获得日本国籍的外国人。历史上具有重大意义的是从中国、朝鲜等国到日本的归化人,他们带来了大陆的养蚕、编织、治水、灌溉等文化技术,促进了日本文化的发展。其中有很多都形成了汉氏(汉民族子孙)、秦氏(应神天皇在世时,秦始皇子孙弓月君率领的大批归化人)等大家族,还有不少人活跃于日本政界,做出了不可磨灭的贡献。据《新选姓氏录》记载,归化

人的子孙约有372个姓氏。

目代(目代) 亦称眼代。指在国司制下,受命前往当地国衙代行国政者。通常由国司或知行国主的同族或家仆来担任。目代代替国司在任职区域内,可以指挥衙内役卒,以留守国衙的形式统掌政务。后随着律令体制的衰微,目代在地方上的权限有所扩大,但终因国司制的灭亡而消失。

目标管理(目标管理) 企业管理人员和工人参加制定工作目标,在具体工作中实行“自我控制”并努力完成工作目标的管理制度。目标管理于20世纪50年代始于美国。目前日本大型企业的总经理大多数重视目标管理制度,以对下属的利润中心和分支机构进行有效的管理;一些小企业的目标管理则一般限于生产作业方面;在与财务有关的领域,如利润、投资所得率的成本等,目标管理被广泛应用;很多企业把目标管理与工资制度结合在一起实行。目标管理的具体步骤为:(一)上级同下级部门或职工共同商定切实可行的工作目标;(二)上级同下级部门或职工就实现各项具体目标的计划和方法达成协议;(三)上级根据上述目标、计划和方法,授予下级部门和职工以相应

的权利;(四)上级进行检查,并规定检查时间;(五)在达到预定期限时,上下级一起对目标完成情况进行考核,以决定奖惩和职务的升降;(六)再制定新的目标。目标管理的应用范围比较广泛,可用于工业、金融、医疗和公用事业等。

田乐(田楽) 插秧时祈求丰收的民间舞蹈。平安中期广泛流行,有专职艺人(田乐法师)、表演团体(田乐座),著名的有京都的白河田乐、宇治的田乐和奈良的田乐。中世纪田乐种类更为繁多,并对宗教舞蹈影响很大。15世纪后随着猿乐的繁荣而衰落。现在仅残存于地方神社中。

田神(田の神) 农神,祈求保佑水稻丰收之神。各地称呼不一,有作神、地神等,东日本的惠比须、西日本的大黑都带有田神的性质。田神无具体固定形象,多为女性神,鹿儿岛某地可见立于田间的田神石像。从原始信仰自然发展而来,未受宗教影响。日本民俗传统认为春天山神下山成为田神,保佑稻谷生长,秋天返回山里又成为山神。因此,春季插秧、秋季收割,是供奉祭祀田神的主要时期。

田堵(田堵) 亦作田刀、田

头，意为专门的农业经营者。泛指10至11世纪时公领(国衙领)及庄园领等大土地所有者田地的承耕者。田堵，分为若干阶层，有的通过米、布绢等财物的积累，购置奴婢、牲畜，并出租土地给弱小农民，逐步发展为大地主，称“大名田堵”。但多为贫弱的小规模土地经营者。11世纪，在连续承耕的基础上，生产力得到发展，生产出现较多的剩余。进而，田堵势力开始与庄园领主相对抗。其中亦有争得永久耕种权而跻身为名主者。

田泽湖(田沢湖) 日本第1深湖，是秋田县东部奥羽山脉中的火山湖。面积25.5平方公里，水深423.4米，湖岸线长20公里，海拔249米。没有发现流入河，冬季不封冻。近年为提高水位增加发电量，将有毒的玉川污水引入湖内，导致湖中的鱼类灭迹，透明度下降(原透明度30米)。

田山花袋(田山花袋) 1871~1930) 小说家、诗人。原名录弥，别号汲古。生于日本群馬县邑乐郡馆林町。幼时在馆林的一所小学念书，未受过正规的高等教育。1891年拜访了仰慕已久的小说家尾崎红叶，并作为砚友社作家开始创作活动。1899年加入博文馆，先后担任

《太平洋》、《大日本地志》等杂志的编辑。1904年，他撰写了一篇主张不要理想、排斥技巧、倡导所谓“平面描写”的著名论文《露骨的描写》。1907年，发表中篇小说《棉被》，开始作为真正的自然主义文学家活跃于文坛。这部作品问世后立即受到文坛的瞩目，被视为“私小说”的开山作。后又发表三部曲《生》、《妻》《缘》和另一部著名长篇《乡村教师》。这几部作品都是以作者自身、或以作者生活中发生的琐碎小事为题材的“私小说”，充分体现他的“平面描写”、不加主观感情的艺术主张。1912年，退出博文馆，转入专门文笔生涯。此后开始描写花街柳巷和人的苦恼烦闷，先后发表了一些带有宗教色彩的作品。田山花袋作为日本自然主义文学的鼻祖及代表作家，对日本现、当代文学有很大影响。

田中义一(田中義一) 1863~1929) 日本前首相(1927~1929在位)，陆军大将，日本早期的军国主义分子。男爵，长州藩人。日俄战争时任陆军参谋。战后历任陆军省军事课长，军务局长和参谋次长。1918年出任原敬内阁陆相。1921年升任大将。1923年再次出任山本权兵卫内阁陆相，继山县有朋之

后成为陆军长州藩系统的领袖。主张“积极外交”。1925年退役后，任政友会总裁。1927年若槻内閣因金融恐慌垮台后，出面组阁，任首相兼外相、拓相(殖民大臣)之职。对外奉行“强硬外交”，两次出兵中国东北，是主张侵略中国的急先锋。“田中奏折”的当事人。对内进行“三·一五”和“四·一六”大逮捕，残酷镇压共产党和工农民主运动。1928年因皇姑屯事件而垮台。

田中正造(田中正造, 1841~1913) 政治活动家。栃木县出生。1879年创办《栃木新闻》，参加自由民权运动。翌年，为栃木县议会议员。因反对县知事三岛通庸的暴政被下狱。后参加改进党，从第1届总选举起，连续6次当选众议院议员。在议会上揭露足尾铜矿的矿毒问题，并提出解决办法。受害农民大举上京事件发生后，辞去议员职务，为解决此事而奔走呼吁。1901年直接上书天皇，并移居谷中村，和残留农民一起抗议强行废村，为解决矿毒问题舍身诉诸舆论。

田中角荣(田中角荣, 1918~) 前首相，众议院议员。生于新潟县。当过学徒、职员和见习记者。1936年日本中央工学校土木科毕业。1937年创建共荣建筑事务

所。第二次世界大战期间应征入伍，被派驻中国东北。1940年患病被送回日本，1941年退役。1943年创立田中土木建筑工业公司，自任总经理。1947年以来，14次当选众议院议员。历任池田、佐藤内阁的藏相、邮政相、通产相及自民党干事长等。1948年任吉田内阁法务省政务次官，后因涉嫌贪污案而去职，并被美国占领军当局逮捕，两年半后宣布无罪释放。1950年12月到1971年7月间先后任长冈铁道公司总经理、理研化学公司董事、自由党副干事长、岸信介内阁邮政相，自民党政调会长、池田内阁大藏相、佐藤内阁大藏相、自民党干事长、佐藤内阁通产相等职。1972年7月至1974年11月间做为自民党总裁两次组阁，任首相。田中出身低、学历浅，但精于谋算，办事干练，人称“庶民宰相”。执政期间提出“日本列岛改造论”，引起公害扩大、土地及其他物价暴涨。1973年推行小选区制，因国内外反对而失败。后因金大中事件、北方领土问题、石油冲击等引起不满，加之自民党内派系斗争的激化和财源等问题的暴露，不得已于1974年12月辞职。1976年7月因受洛克希德贿赂案而被捕，在日本引起轩然大波。

田中执政不久，于1972年9月由外相大平正芳陪同首次访问中国，与毛泽东主席会见，9月29日签署了实现邦交正常化的《中华人民共和国政府与日本国政府联合声明》，表现了顺应历史潮流的胆识。田中已退出自民党，但田中派依然是党内一个实力较强的派系。1980年众议院大选中，他以无党派候选人身份继续当选众议员。著有《我的履历书》、《一个大臣的日记》、《日本列岛改造论》等。

田中奏折(田中メモランダム)
田中义一首相基于1927年7月东方会议精神，向天皇上奏的文书，被中国方面所获，作为证明日本侵略扩张，争霸世界的资料而流传于世界。内称：“欲征服支那(中国)，必先征服满蒙；欲征服世界，必先征服支那”。具体地阐述了日本使满蒙独立的程序和步骤，与后来日本的侵华行动完全吻合而受到国际重视。但奏折原件终未发现，对奏折的真伪至今仍有争议。在远东国际军事法庭也被列为问题，日方证人加以否定。

田沼时代(田沼時代) 1767~1786年间，田沼意次、意知父子作为第十代将军德川家治的侧用人、老中、若年寄而掌握实权，史称“田

沼时代”。其时贿赂风行，天灾饥馑连年。但推行重商政策，扶植“问屋”(批发商)、“株仲間”(行会)，加强与商业资本的联系，奖励栽培经济作物，开拓下总印幡沼地，鼓励对外贸易，增铸货币，使商品经济显著发展，促进了都市商业和文化的繁荣。却导致农民阶层的急剧分化，贫农、佃农阶层激增，武士阶层濒于破产，社会矛盾因此加剧。

田园城市国家设想(田园都市国家構想) 已故前日本首相大平正芳的治国设想。基本内容有使城市高度的生产力同优雅的田园自然环境协调一致，建立和谐舒适的田园城市网，谋求国民健康、稳定的生活；尊重地方自主和地方文化，在使用税收、组织就业、发挥教育文化机能方面，给予地方自治体以极大的自主权，并把社会福利机构移交给地方负责。政府期待通过《第三次全国综合开发计划》的“定住圈构想”推动田园城市设想的实施。

由利公正(由利公正, 1829~1909) 幕末，明治时代的政治家。福井人。原姓三冈，初名石五郎，通称八郎。师事横井小楠，幕末同桥本左内等致力于福井的藩政改

革，推行重商主义政策。1867年任新政府参与，参加起草五条誓文。1868年任会计事务局判事，负责实施筹集资金、发行太政官札等初期的财政金融政策(由利财政)。1871年任东京府知事。1872年随岩仓使节团访欧。1874年参加民选议会从事立建议运动。1875年任元老院议官，后为贵族院议员。

由布院温泉(由布院温泉) 国民保养温泉。位于大分县中部的汤布院町。单存泉。水量充足，水温29~98摄氏度。对胃肠病、皮肤病和神经痛有一定疗效。

甲申事变(甲申事变) 1884年(甲申年)朝鲜开化派在京城(今汉城)发动的武装政变。1884年12月4日，开化派(独立党)首领洪英植、金玉均、朴永孝等在日本公使竹添进一郎策动下，计划在邮局落成宴会上谋杀执政保守派重要人物。未遂。金玉均等急驰王宫，谎奏清军作乱；日本公使乘机率兵入宫，杀保守派大臣闵泳穆、闵台镐等人，建立“开化派”政府。6日救援的清军攻入王宫，日本公使撤回领事馆。动乱中洪英植、朴永孝和30余名日本人被杀；竹添进一郎逃往仁川；朴泳孝、金玉均等流亡日本。12月末，日本派井上馨率兵到朝

鲜；订立《汉城条约》。

甲府盆地(甲府盆地) 位于山梨县中部。周围有丘陵和山地环绕，中间是由釜无川、笛吹川等冲积而成的扇形地。面积约190平方公里。内陆性气候。农业除水稻以外栽种果树和养蚕。盆地内有甲府、山梨、盐山、韭崎四市，甲府市是山梨县县厅所在地。

甲种技术(甲種技術) 指用外汇支付报酬，交款期限在一年以上的技术引进项目。旨在获得专利使用权和详细说明工艺特点和生产成果的技术资料。和乙种技术不同，后者一般用本国货币支付报酬。或用外汇支付报酬，但期限在1年以内，目的只是为了获得技术文件(图纸)，或聘请外国顾问来日和派遣本国技术人员出国学习考察。甲种技术能够了解所引进技术的全貌，详细说明从生产过程到制出成品的全过程，并且节约时间。在日本引进技术过程中，甲种技术的比重不断增大。50年代，日本共引进技术2,332件，其中甲种技术对乙种技术的比例为0.79；60年代，日本共引进技术10,903件，甲种技术的比例上升到1.18；70年代，日本共引进技术20,619件，甲种技术比例进一步上升到3.38。

甲斐丝绸(甲斐絹) 日本丝织品的一种,主要产于甲斐郡。延喜至江户年间发展迅速,宽文时代开始进入交易,后又用来奖励庄园主。现代人们进行种种改良,产地已扩展到神奈川县津久井一带。

叶山嘉树(葉山嘉樹, 1894~1945) 小说家。原名叶山嘉重,别名民平。生于日本福冈县京都郡一个小官吏家庭。1913年考入早稻田大学高等学院文科。后因交不起学费而退学。以后当过一段时间的见习水手,铁道管理局的临时工、私立明治专门学校的事务员和水泥公司工务员。1921年进入名古屋报社,担任社会部记者。这期间他还加入了名古屋劳工会。曾多次被捕入狱。1926年以著名短篇小说《卖淫妇》和《水泥桶中的一封信》登上文坛。同年4月,被推荐为无产阶级文学杂志《文艺战线》同人。同年长篇代表作《生活在海上的人们》发表,在社会上引起了很大反响。1933年左右,他已被公认为无产阶级文学的代表作家。这一时期,他的主要作品还有《挖泥船》、《是谁杀的人》等。曾参加过日本无产阶级文艺联盟,工农艺术家联盟,工农文学同盟以及无产阶级作家俱乐部等文学艺术团体。1934年初,

无产阶级文学团体被迫解散后,他也离开了东京,隐居乡间。后期主要作品有《生活在山谷里的人们》、《人的价格》、《浊流》、《穷鼠》、《小狐狸》、《山珍》和《漂流的人们》等。以后,叶山弃文务农,创作活动也到此中止了。

电波法(電波法) 1950年制定的关于电波的一般性法规。目的在于谋求包括广播等在内的各种电波,得以公平、高效率利用,从而增进公共福利。该法律规定了包括广播电台等在内的所有的无线电台的许可、设备、从业人员、运用、监督等等。

电影节(映画の日) 电影界的纪念日。1896年11月25~29日在神户神港俱乐部第1次公演了电影。在60年后的1956年,为了纪念这一天,确定12月1日为电影节。

电视小说(テレビ小説) 根据长篇小说改编的电视连续剧。但它和电视剧并没有截然区别,可以说是电视剧的一种。广播小说靠叙述和台词提高音声效果,而电视小说作为电视剧的一个变种,它所追求的是诉诸视觉的小说的立体化效果。一般说,电视小说不太强调戏剧效果,不少解说词都是引用小说中的原话,所以它比较忠实于原

著，能更好地传达出原作的风貌。它不象电视剧那样高度凝缩，这倒使它更容易为观众接受。1961年，NHK播放的《伊豆的舞女》，是最早的电视小说。

电影伦理管理委员会(映倫管理委員会) 日本电影界自主成立的电影伦理管理机关。简称“映伦”。是1945年美军占领当局授意成立的，设于电影联合会内部的民间电影自主管理委员会。并制定了《电影伦理规程》，1955年全面改组。由电影联合会以外的人充当，并从中独立出来。该委员会主要负责对影片进行分类，一般分为“普通影片”和“成人影片”。并规定后者18岁以下青少年不能观看。最近新设一类“有限制普通影片”，简称R，规定中学3年级以下的学生不能观看。

四神(四神) 掌管四方之神，起源于中国，分别是四种禽兽：东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武。

四镜(四鏡) 依次出现的历史小说《大镜》、《今镜》、《水镜》、《增镜》的总称。《今镜》除外，又称“三镜”。作者、成书年代均不详，采取一个或几个老人以时间或人为顺序来讲述历史的形式辑成。代表作是《大镜》。

四方舆(四方輿) 日本式轿子的一种。在方形底台四角立有四柱搭成轿架，四面垂帘。轿顶因僧侣而异。走山路或林间时则只留底台。多为6人或4人抬送。一般为上皇、摄关、大臣及公卿、僧侣等外出时使用。

四万十川(四万十川) 别名“渡川”。四国地区第2大河。发源于高知县西南部的大野见村附近。南流至洼川町后，蜿蜒西去，由半家附近再次南流，穿过中村市，注入土佐湾。全长185公里。支流很多，流域面积2,270平方公里。一般上游称“松叶川”，中上游称“仁井田川”。上游地区有国有森林，生长杉树和丝柏等，是纸浆原料、香菇、木炭产地。下游有中村平原，面积约20平方公里，中心地中村市是农林产品的集散地，有“土佐小京都”之称。河中特产香鱼。该河虽然水源充足，但开发较迟。

四木三草(四木三草) 江户中期以后作为商品作物而受到日本社会重视的栽培植物。四木指茶、楮、漆、桑；三草即麻、蓝、红花。三草因种植区域不同，种类也有差别。领主对种植此类植物多予以奖励。在各地基本上成为特产作物。比如，会津的漆、山城的茶、出羽、陆奥的红

花、阿波的蓝等作为近代发展起来的商品作物而闻名全国。

四月初八(卯月八日) 日本民间多以农历四月初八为异日,佛教传说此日为释迦牟尼誕生日,民间传说与此不尽相符。福岛县东南部以此日为神日,忌下田。鹿儿岛、德岛县某地于此日登高饮宴取乐。东部日本的三大名山——筑波山、赤城山、三峰山的神社此日举行祭祀。一些地方的农家习俗认为四月初八山神下田为田神。

四民平等(四民平等) 1868年明治维新后对旧有身份制度的改编。江户时代,划分士、农、工、商及秽多、非人等严格身份等级。维新后,天皇成为唯一最高统治者,广大人民群众亦积极要求取消等级差别。于是新政府为取得大批农民和士兵的支持,实现富国强兵,开始着手整理身份制。1869年先设华族、士族,1870~1872年设华族,总称旧时农、工、商身份为平民。1870年允许平民称姓。1871年名义上宣布秽多、非人与平民地位平等。原则上承认不同身份间自由通婚、职业、居住、自由等,颁布“废刀令”,逐渐剥夺士族特权。“四民平等”,实际是改编旧身份制为皇族、华族、士族、平民身份

制。皇族、华族、士族等一直享有特权。战后新宪法制定后,身份制度才得以真正取消,但旧社会中贱民身份者仍受到歧视,部落解放运动一直延续下来。

四国圣地(四国遍路) 四国的88个朝拜寺院。日本从平安时代就开始流行头陀行(讨饭露宿除去欲望;进行佛道修行)和通宵参拜有名寺院,这成了今日朝山拜庙的先驱。参拜四国88个场所是从中世后期逐渐兴盛起来的。后来,为满足民间要求,在各地设置了小规模朝山拜庙场所。其中坂东、秩父、江户、西国33圣地,小豆岛和佐渡岛的88圣地很有名。现在,四国88圣地的参拜者最多,朝山拜庙的设施也很完备。

四国地方(四国地方) 位于日本西南部,包括四国岛及其附近小岛。南濒太平洋,北临濑户内海。面积18,800.40平方公里,人口416万(1980)。旧阿波、赞岐、伊予、土佐四国,现包括德岛、香川、爱媛、高知四个县。工业主要有食品、机械制造、纺织、木材加工、石油化学、冶金和造纸等。北部地区为濑户内海工业地带的一部。农业主要以水田为主,产水稻、水果、蔬菜、柑橘(占全国20%)。远

洋渔业、养殖业十分发达。林业亦占重要的地位。气候冬季温暖、夏秋多雨，常有台风侵扰。主要城市有松山、高松、德岛、高知、新居滨等。名胜古迹有小豆岛上的滩山、洞云山等。东四国的赞岐和阿波对以铜铎为代表的畿内文化有很大的影响。

四·一六事件(四·一六事件)
日本政府镇压共产党的事件。“三·一五事件”之后，田中义一政府在1929年4月16日拂晓，在1道3府24县进行大搜捕，逮捕共产党和进步人士700余人，其中被起诉者339人。使日本共产党遭到严重破坏，市川正一、锅山贞亲、三田村四郎、佐野学等领导人相继入狱。

四十人班级(四十人学级) 根据关于公立义务教育学校的班级编制及教职员定员标准的法律，制定的公立小学、初中班级定员标准的规定。1980年在第五次编制班级及改善教职员队伍12年计划中提出：在1991年以前将45人的班级定员标准改为40人。全面实行以“宽裕教育”为目标的新小学课程的网时实现这项计划，提高教育质量是80年代最紧要的课题。为此马上着手消除学生人数达1,000人以上的大型学校。而40人班级，是解决这一问

题的重要条件之一。

四人称小说(四人称小说) 源出于横光利一1935年发表的《纯小说论》一文。该文主张小说必须具有偶然性和通俗性，必须是纯文学同时又是通俗文学。在具体表现形式上“设定第四人称”。横光的小说《家徽》和《家庭会议》以及最后一部未完成的长篇《旅愁》就是这种观点的具体体现。这种观点曾在文坛上引起广泛的争论。

四大公害审判(四大公害裁判)
四日市气喘病、富山骨痛病、熊本县水俣病与新潟县水俣病等四大公害案件的审判。四大公害审判中四日市诉讼和骨痛病诉讼在公害审判史上具有划时代的意义。对以后公害审判有很大影响。四日市诉讼不同于其它几例公害，它不是由铜和有机汞引起的水质污染造成的异常疾病，而是大气污染和呼吸系统疾病的诉讼。特别是气喘病不同于其它公害造成的疾病，不是异常疾病，发病原因很多，而且大气比水更容易流动和扩散，并且流动的路径不容易掌握，给论证造成很大困难。四日市审判取消了那种因果关系的严密论证，认定了被告共同的不法行为，开辟了社会公害救济的道路。在福山骨痛病审判中，审判

的关键为该病与镉的因果关系。名古屋高等法院金泽分院在一审中，开创了公害诉讼的崭新一页。他们根据检疫学方法，驳回了企业方面提出的如果没有严格的科学证明，因果关系不能成立的主张，这就避免了使审理陷入科学争论的沼泽，优先谋求对被害者的早期救济，特别是在高等法院判决中，这种方法就具有重大意义。关于被害的损害赔偿金方面，充分体查了公害给被害者带来的无法估量的肉体和精神痛苦，批准了被害者所要求的全部赔偿金额。对公害被害者的特殊性给予了全面理解，开创了一条在损害赔偿的方法方面救济被害者的道路，对公害案件的审理带来了重大影响。在新潟水俣病审理中当原告以确凿事实证明了被害方面与加害方面的因果关系，而被告不能拿出足够的证据来加以否定时法庭认定了这种因果关系。在熊本水俣病诉讼判决中指出，工厂在排出废水前有必要对其安全性进行检查，没有进行检查，厂方负有过失责任。以上四个审判中，由于被害方面的交涉，改善了若干条件。但是，其中任何一项审判也没能直接明确地追究国家行政责任。

四日市哮喘症(四日市ぜんそ

く) 由于大气污染引起的一种公害。日本三重县四日市是联合企业所在地，工厂排出的煤烟和其他原因，引起居民中发生哮喘症状，一般表现为痉挛性呼吸困难。

出举(出挙) 古代以劝农，救贫为目的，以支付利息为条件的贷物制度。有公出举和私出举两种。贷物主要是稻米，也有钱款和酒，借者以口分田以及垦田、房屋、布、奴婢作抵押。公出举由国司掌握，春季将稻米借与农民，秋季收获后加上50%的利息偿还。奈良时代以后，逐渐成为杂税的一种，强行借与农民，农民因负担过重无力偿还，被迫出卖口分田或逃亡他乡，社会上流浪者日益增多。私出举是个人营利的一种借物方式，利息一般在100%左右。律令制时代国家对私出举实行严格管制政策。

出口产业(輸出産業) 亦称出口特化产业，即以出口为产品重要销路的产业。这类产品出口率高，在日本出口中占重要地位。出口特化产业只是进一步强调该产业的销售地区结构。与此对应，以国内市场为主要销路的产业称内需产业。第二次世界大战以前，日本工业以轻工业为主，其出口产业主要是棉纺织工业和制丝工业。战后，随着

发展中国家工业的兴起，这些产业逐渐丧失了国际市场，转变为内需产业。同时，随着日本经济的发展，重化工业的地位显著提高，国际竞争力逐渐加强，其中许多部门都转变为出口产业。1976年，出口产品占其所有产品的比重是：钢铁40%，汽车44.9%，彩色电视机50%，船舶90%。另外，合成纤维、收音机、摩托车、录像机等出口的比重也相当大。近年来，杂货、金属制品等部门的出口日益增加，它们也可以称为出口产业。日本出口产业的增多，标志着日本经济地位的提高，反映了日本经济向国际化方向发展。但同时，出口产业由于过分依赖国际市场，往往容易受国际形势动荡的影响，并常常造成国际间的贸易摩擦，基础很不稳固。

出口困境(輸出ジレンマ) 指70年代以后，日本发生的出口困难贸易状况。1971年，以美元为中心的国际货币体系崩溃，各国纷纷由固定汇率制改为浮动率制，维持了20多年的1美元=360日元的固定汇率也宣告结束，日元大幅度升值。日元升值虽使日本进口成本有所降低，但以美元等其它外汇计价的出口却大幅度涨价，从而加剧了出口的难度，扩大出口以推动经济复苏

的作用减弱。另一方面，由于长期以来日本出口规模庞大，国际收支顺差急剧增多，外汇储备量积累很大，这又增加了日元升值的压力，从而进一步扩大出口的困难。这种状况一方面反映了日本经济地位和国际地位的提高，另一方面也反映了日本盲目追求大规模出口所带来的恶果。

出口金融(輸出金融) 贸易金融的一种。为了促进本国产品的出口，在产品生产，出厂到对方支付资金这段时间里，进行的信贷活动。分为装船前金融和装船后金融两种形式。前者是日本银行在产品的生产、出厂以及到装船这段时间里提供的贷款(前贷金融)；后者包括对与出口前贷金融有关的准商业票据的贴现和外汇银行用自己的资金进行的贴现，其中主要是日本外汇银行进行的外汇票据贴现。出口商在货物装船以后，把货物种类整理成文，把一次支付或分期支付的票据拿到外汇银行，外汇银行认为出口的货物具备应有的条件，就予以出口商贴现。以日元支付的分期付款票据，日本银行可以进行再贴现。通过对出口商的贷款和贴现，保证了出口商的经济利益不受损失，促进了出口贸易的扩大。

出云阿国(出雲お国, 1572~?) 女巫, 生平事迹不详。1582年由出云来到京都在街头以化缘修筑出云大庙为名, 狂歌乱舞, 引起群众也跟随乱舞。群众称这种乱舞为“歌舞伎”。后来经几度变迁演变成舞台剧“歌舞伎”。

出云神社(出雲神社) 位于京都府龟冈市千岁町, 亦称出云大神宫, 祭神为大国主命、三穗津姬命。此外岛根县簸川大郡有一出云大社, 主祭神也是大国主命。

出口型产地(輸出型産地) 日本利用各地区本身的资源、传统、人材、技术力量, 生产有地方特色的工业产品的地区约有500处, 其中出口比重在20%以上的地区称为出口型产地。其中以关东、中部、近畿为中心约有80个。这些产地对于确保雇佣, 维持地方的经济社会繁荣, 担负着重要任务。最近, 由于日元急剧升值, 同欧美之间贸易摩擦的激化, 南朝鲜和台湾等新兴工业国家和地区超过日本, 出口型产地正面临着严峻局面, 企业破产、转产的现象频频发生。出口型产地正面临着由外销转内需、进而通过经营多角化和改变行业、实现产业结构的转变、建立适应地方特点的新的产业结构的时期。

生鱼片(さしみ) 日本人最喜欢的菜肴之一。用新鲜的活鱼做成。现做现吃, 不能久存。每一人份通常只有数片, 盘中要放一些菜心、萝卜丝等做陪衬。吃生鱼片时要蘸用酱油等做的佐料。

生活学(生活学) 对于建筑学、社会学、文化人类学、营养学等领域中的人的各种活动, 重新认识的一门新兴学问。日本生活学会于1972年成立。从生活已不能仅仅依靠历来的家政学的立场出发, 力求打破家政学等高等教育、各学科均立足于企业、厂家的现状, 以追求“人的生活”为课题。

生诞祝(誕生祝) 分娩前后由家人煮产饭, 供给产神、婴儿和产妇。饭碗装得越满越好, 来吃饭的人越多越好。有些地方在产后3天到7夜捣粘糕。还有些地方有娘家送小豆饭、粘糕的习俗。这些食品称做产饭、产糕、力饭、力糕等。一般要在饭里放1~3颗小石头, 称做产神膳。

生后初拜(初宮まいり) 婴儿生后第1次参拜神社。男孩一般在生后32天, 女孩33天, 但也有在生后第7天或第100天。由母亲或祖母抱去, 在神社里要故意把小孩掐哭, 以表示向神报到或问候。有的

地方，还有向一起跟来的邻居小孩分糖果的习惯，以表示自己的小孩将要入伙。

生命工程(生命産業) 通过遗传因子的组合转换，利用生物物质和生物过程生产出新的产品的技术。日本在生物领域的研究工作已走在世界前列，特别是基因工程和细胞工程在制药工业中的应用，已取得了显著进展。对医疗痛症、糖尿病等都收到了良好效果。生命工程将对日本解决“经济大国”与“资源小国”的矛盾，实现战略资源和粮食自给，加速各产业的知识密集化起促进作用。

生育高峰(ベビーブーム) 1945年~1950年之间，出现的生育高峰，是日本人口激增的时期。明治初期的日本人口仅3,000万；到大正时期已突破5,000万。第1次世界大战后日本的人口达到了7,200万。由于第二次世界大战前的生育形态是多生多减型，所以增长率不到10%。1947年以后的几年间，由于士兵大量复员，出生率提高，死亡率下降，一度出现自然增长率20%的生育高峰。当前日本的出生率日趋下降，呈现少生少配的现象。

生理休假(生理休暇) 女工在生理日感到工作困难或从事有害于

生理的业务工作(根据《女子年少者劳动基准规则》第11条)时，根据本人要求而给予的休假(根据《劳动基准法》第67条)。除日本外，类似的法律规定只见于南朝鲜，在欧美各国均无先例。“劳动基准法研究会”，从男女平等的角度出发，曾提出废除这一规定的报告书。但因日本劳动条件的特殊性，从事纤维、食品、电机等企业工作的现场女工，强烈主张其必要性。关于生理休假期间的工资保障，曾有判例，认为应100%保障。对于因生理休假而不予长薪的做法，亦有认为是违法的判决。

生存者叙勋(生存者叙勲) 政府对在世的对国家和集体有特殊功绩的人，授予勋章的制度。对象由各省厅推荐，经内阁会议审查决定，一般在70岁以上。起于第二次世界大战前，曾分设八个等级勋章。1946年5月，在占领军当局的提议下曾一度废止，1963年7月由池田内阁决定恢复。满足了人们追求荣誉的愿望，但授勋标准不明确，存在官尊民卑的倾向。

生活保护法(生活保護法) 依据宪法第25条的生存权制定的扶贫性法律。1946年制定，旨在保证维持贫困者的最低生活水平，并帮助

其走向自立。具体要求是：（一）受保护者没有种族、信仰、地位、性别等差别，一律平等；（二）生活的保证水平必须达到能够维持健康和文性生活的水平；（三）接受保护的人限于以自己的能力达不到上述生活水平的贫困者，但应首先享受民法及其它法律规定的补助。保护的内容包括生活补助、教育补助、住宅补助、医疗补助、职业补助、葬典补助等7类。最低生活费的标准由厚生省参考民间消费支出、工资和物价制定，从1946年第1次制定标准以来已修订41次。保护法的实施由福利事务所承担。

生长之家教团(生長の家教団)
谷口春1929年接受“寻求生命的真相”的神谕而立教团。生长之家是大宇宙的别名。它主张把所有宗教的本尊深处含有的真相作为礼拜的对象，以此阐明世界上宗教教典的真义，从而给人生以光明。

生育退休制度(出産退職制)
女职工生育时，令其自动离职的制度。据1978年调查，规定了结婚退休制度和生育退休制度的企业，在30人以上的企业中，占7.4%。因女职工生育而将其调转或解雇一事被诉诸法院的案例在增多。

生活协同组织(生活協同組合)

简称“生协”。根据1948年施行的消费生活协同组合法，由消费者共同出资自行建立的一种购买组织。主要职能是共同购进生活用品、进行各种互助事业，保护组合成员的利益。其原则是不追求营利，来去自由，民主决策。生协的形式有地区生协、行业生协 and 大学生协。其中行业生协比较活跃。

生丝贩卖许可证制(糸割符)

从16世纪开始日本输入最多的商品是中国的生丝，幕府为垄断这一商品而在京都、堺、长崎三地设置生丝批发公司，专门统管输入的生丝，统一丝价后，再分配到商人手中，由商人凭生丝贩卖许可证进行出售，这种制度就是丝割符或白丝割符。后来，幕府又在大阪、江户增设两处丝割符。但随着日本国内生丝产量的增加，由中国输入的生丝日益减少，这种制度实际上已名存实亡。

失业保险金(失業保険金) 根据“雇用保险法”，在被保险者失业后，为保证其生活安定而在一定期限内支付的保险金。分为求职金和就业促进金两种。前者又分为：基本金、技能学习补贴、住宿补贴、伤病补贴等。其中心为基本金。基本金金额按日工资级别支付，一般

是日薪的60~80%。支付期，原则上以离职后一年为限，根据年龄，支付给90~300天的日薪。

失业保险法(失業保險法) 参见“雇用保险法”。

代官(代官) 泛指代理主君掌管事务者。例如，12世纪追讨平家时，源义经为源赖朝的时代官。各国守护的代理人称守护代，知行国中知行主的代理人称目代。至战国时代，大名属下掌管民族实际事务者称代官。织丰时代掌握收纳年贡权力，被分派在各直辖领地内。江户时代成为幕府及各藩统治直辖领地的地方官职称。代官隶属勘定奉行，与旗本职平权，下设手付、手代等职，主要负责征收年贡、司法检查等民政事务。江户、京都、大阪等地设有代官所，统辖周围地区。地方上以领地为中心设置阵屋(兵营)，加强统治能力。

代议士(代議士) 通过国民选举产生，代表国民意志议决国事的民众代表，亦称众议员、下院议员。目前日本国会众议员法定人数为511人，由130个选区选出。每届众议院议员任期为4年，其年金收入“一般不低于国家公务员的最高薪金额”(国会法第35条)，并由国家免费提供两名秘书以及办公处所。

仙台平原(仙台平野) 位于宫城县中部。东北、北、西、南分别由北上山地、一关台地、奥羽山脉、阿武隈山地所环绕，东南面向仙台湾。由北上川、鸣濑川、名取川、阿武隈川等河流冲积而成。面积约1,000平方公里，是东北地区最大平原。以中部的松岛丘陵为界可分南北两部，北部称“仙北平原”，亦称“大崎平原”，南部称“仙南平原”。是宫城县的主要产粮区。农作物以水稻为主，栽种蔬菜，葡萄、苹果等。东北大米米质优良，仙台白菜闻名全国。第二次世界大战前，地主垄断土地，生产技术落后，加之连年自然灾害，农民生活很苦。战后实行土地改革，农民有了自己的土地，生活得到了改善。同时大量引进新的农业技术，实行科学种田，不但在一定程度上防止了霜冻和病虫害，而且单位产量有所提高。特别是政府采取的粮食统购政策，保证了生产的稳定与发展。仙台湾一带被指定为新产业城市区，仙台、石卷、盐釜、多贺城、岩沼等市集中于此，大型企业在建设之中。仙台市是宫城县县厅所在地。

仙盐工业区(仙塩工業地域)
宫城县中部的仙台、盐釜两市及多

贺城市、七浜町的新工业区。第二次世界大战前有许多军需工厂。战后，被指定为综合开发特定区域，开始了大规模的工业建设。修建和扩建了盐釜港和仙台等港。有石油精炼、钢铁二次加工、火力发电等大型工厂。如今，这一地区从工业港向流通港湾转变。盐釜港为东北地方的流通据点。此外，水产加工，造船亦很发达。工业产值1981年为9,600亿日元。

仪典大使(仪典大使) 专门负责迎送外国贵宾任务的官员。在成田机场取代羽田机场的地位，成为日本重要的国际机场后，日本规定乘专机来访的外国国宾、公使从羽田机场出入境，但乘普通客机访日的外国来宾则从成田机场出入境。特别是成田机场距离东京较远，为做好接待工作，特设此专职官员。仪典大使属于外务省。

他人资本(他人资本) 从债权人手中筹措来的资本。由长期他人资本(公司债券、长期借款等)和短期他人资本(应付账款、支付票据等)构成。前者用作固定资本，后者用作流动资本。他人资本对经营没有发言权，只承担二次性资本风险。但拥有利息追索权，即使对企业的剩余财产，也比股东拥有优先权，它

具有在偿还期内，通过付息还本而转化为货币资本的性质。通常，在资本构成中，如果他人资本的比例增加，会使负债比率恶化，影响资本结构的健全性。从日本的情况来看，战前企业的他人资本比率在40%左右；战后，由于经济高速发展，企业规模急剧扩大，加上税收等多种因素的影响，企业对他人资本的依赖程度大大增加，他人资本比率达到百分之七、八十；石油危机以来，出于经营安全方面的考虑，企业的他人资本比率有所下降。

白山(白山) 是位于石川、岐阜县境内的死火山。与富士山、立山一起为日本三大名山之一，颇负盛名，是白山火山带的主峰。顶峰以海拔2702米的御前峰为最高，与大汝峰、剑峰、别山、三元峰并称“白山五峰”。山上有各种高山植物，野鸟和动物。被指定为白山国立公园。山腰和山脚有不少温泉，岩间的喷泉塔群被指定为特别自然纪念物。地处大雪地带北部的白山，终年积雪不化，因此得名，又有“北陆道的白色根”之称，为历代诗人所颂赞。717年泰澄大师初登此山，作为信仰山从加贺、越前、美浓开辟参拜道路。山顶上有石川

县鹤来町白山比咩神社，是全国2,700余个白山神社的总社。

白开水(カラユ) 关东等地的人忌讳烧水时产生蒸气，当水烧开后，主妇便会加少许冷水或将火弄小以免产生蒸气，以为蒸气会把一家的福气和财气带走，以致家道衰败，而使邻里得富。客人走时要马上把茶杯盖上，有的地方认为烧水时所产生的蒸气很似祭神时的一种宗教活动，祭神时女巫把竹叶浸泡在烧开的水中，然后撒在祭神人们的身上，所以人们忌讳蒸气。

白水会(白水会) 住友企业集团的经理会。是在1949年开始的该集团经理联谊会的基础上，于1951年正式改为现名并开始活动。因住友集团从战前财阀时代以来，始终贯彻“纯血统主义”，所以白水会仅由直系企业组成。成员企业在六个企业集团中最少。白水会有成员企业16家，加上它们持有10%以上股份的企业，共计781家。其资本总额占日本企业资本总额的5%，资产总额占4.3%，企业集团内持股率为27.9%(1974)。住友银行、住友金属工业、住友化学是白水会的三大支柱。由于住友集团的成员少，规模小，加之实行“一行业一公司主义”和以银行为主导加强集

团团结的路线，故具有较强的凝聚力和 controlling 力。

白虎队(白虎隊) 幕府末年会津藩编制的一支少年军队，采用西式兵制训练。藩将手下部队分别按不同年龄编为青龙、白虎、玄武、朱雀4队，白虎队皆为15~17岁的少年军。在戊辰战争中作战英勇。后撤退至饭盛山，见藩城被攻打起火，遂全体自杀。

白桦派(白桦派) 以文学杂志《白桦》为园地的文学派别。《白桦》创刊于1904年4月，停刊于1924年8月。同人大家都是“学习院”出身的上流社会的贵族子弟。主要成员有武者小路实笃、志贺直哉、有岛武郎、有岛生马、里见弴、木下利玄、长与善郎、千家元麿等。其中志贺直哉、有岛武郎、武者小路实笃最富有代表性。白桦派是活跃在大正时期的一个最大的文学派别。他们的文学主张既反对专事暴露丑恶人生的自然主义，又区别于一味追求官能享乐的唯美主义。他们拥有强烈的“自我意识”，主张“自我尊严”，看重伦理道德，肯定积极的人性，强调“通过人或个性来发挥人类意志的作用”，崇尚人道主义和理想主义。在他们的文学创作中，强烈地表现出肯定自我，反对

束缚个性的发展，反对战争，提倡“爱”和“善”，同情弱小，反对“强权”统治等思想。他们的理论和活动，“打开了文坛的天窗，放进了新鲜的空气”，为日本文学开创了一个崭新的时代，对后世文学的发展做出了一定的贡献。但是，他们的理想是建立在主观唯心主义世界观基础上的，有着明显的阶级局限性。不能正视现实，不从现实的、真实的人出发，许多作品都是在宣扬抽象的、超阶级的博爱，“人类爱”。他们处于阶级矛盾异常尖锐的社会环境之中，却采取逃避主义的态度，试图跳出斗争的漩涡，建设乌托邦式的“新村”，客观上起到了阶级调和的作用。

白瀧臺(白瀧臺, 1864~1946)
秋田县人。探险家。曾任中尉。1910年作为第1名考察南极的日本人登上南极大陆。原计划进行极地考查，未获成功。遂将登陆地点命名为大和雪原。

白凤文化(白鳳文化) 7世纪后半叶兴起，以壬申之乱为界分前后两期。前半期深受前代飞鸟文化影响，但在佛像雕刻及外部装潢上也有新意。后半期通过广泛吸收中国唐朝文化，在雕刻、绘画、建筑风格等方面又明显受到印度文化的

影响。药师寺金堂的药师之尊像、东塔、东院堂内的圣观音像及法隆寺金堂的壁画为其代表作品。白凤文化还包括律令的制定，国史的编纂，汉文诗集《怀风藻》和和歌集《万叶集》的编成等诸方面。在整个文化史上，白凤文化上承飞鸟文化，下启天平文化，具有过渡时期的特点。

白鸟事件(白鳥事件) 暗杀警察事件。1952年1月21日札幌市警备课长白鸟一雄在市内乘自行车行走时被枪杀，同年2月25日众议院行政监察委员会公布此事件为共产党的恐怖行为，因此共产党札幌委员会委员委员长村上国治及另外1人被作为首谋者遭到起诉。但在诬陷还是谋杀问题上引起争议，迟迟不能定案。1963年10月17日最高法院判处村上20年徒刑，并驳回村上的特别抗告。被认定为事件的直接执行者有3人，分别于1975和1976年从中国回日本时被逮捕，分别被处以免于起诉和缓期起诉处分。

白糸瀑布(白糸滝) 位于静冈县富士宫市北、富士山西麓。富士山上的雨水及冰雪溶化之后成为地下水流，由岩壁倾泻而下，景色非常壮观。落差20米。主瀑布是富士川的支流芝川，此外还有近百个小

瀑布。

瓜达尔卡纳尔之战(グアダルカナルの役) 第二次世界大战中日军与盟军在所罗门群岛南部的瓜达尔卡纳尔岛所进行的一系列海陆战。1942年8月1~8日,日军飞机场被美国海军陆战队占领。11月13~15日,日军大批增援部队在海战中被盟军击退。1943年2月,在人数上处于劣势的日军被迫撤出该岛。此次战役日军损失惨重,从此日本在南洋占领地的门户被打开。

令义解(令義解) 养老令的官撰注释。10卷。833年由清原夏野等撰成。翌年根据勅命具有法令效力。现存本缺卷8。

令外官(令外官) 古律令时代在令以外设立的官职。主要有内大臣、中纳言、参议、勘解由使、检非违使、藏人所、摄政、关白、近卫府等,种类繁多。平安时代以后,令外官夺取了令制官职的实权。

印地打(印地打) 古代一种游戏。参赛者分为两队,隔河列阵,树起旗帜,互扔石块,一争胜负。中世时最为盛行,幕府虽再三禁止,游戏中又经常伤人,但好之者有增无减。近世以后,逐渐演化为一年一度的民间活动,端午节时儿

童们分伙摆阵,互扔石块,或互以大刀比武。

印象批评(印象批評) 以阅读作品后的印象为依据的一种文学批评态度。否认艺术理解,评价中的客观规律,与先树立某种标准和尺度、对作品进行价值判断的“判断批评,相对立。始于19世纪初叶的英国,19世纪后半叶逐渐做为一种批评态度确立起来。此种批评态度以正确地阅读、理解、玩味作品为基点,以纯粹印象和直观感觉为依据,将审美活动视为最有意义的人生活活动。近代日本以小林秀雄为代表,主张把对作品的印象原原本本地描述出来,表现出侧重艺术审美的倾向。

犯罪者挽救法(犯罪者予防更生法) 以帮助犯罪者弃恶从善,从而维护社会秩序及个人、公共利益为目的的法律。1847年制定。该法对特赦、假释的正确运用以及挽救犯罪者机构的组织原则,工作方法作了明确详尽的规定。

外样(外様) 镰仓时代到战国时代的大名家臣中的一族。到江户时代指关原会战以后臣从于德川将军的大名。外样大名不得从事幕府官职。因而,他们反幕府倾向较大,到幕末进行倒幕活动的大名多

为外样。

外务省(外務省) 主管外交事务的中央行政机关。设立于1869年7月。根据《外务省设置法》规定,其主要职责是:(一)拟定和实施日本的对外政策,保护和增进日本的贸易和航海利益;(二)推进外交方面的经济协作,保护日本在海外的投资利益;(三)派遣和接受外交官员,参与国际条约的缔结,参加有关国际组织和会议;(四)组织国外情况的报道和文化交流;(五)其他处理一切有关对外关系的事务。外务大臣是内阁核心成员之一,往往由内阁总理大臣的亲信担任,在总理大臣出访或特殊情况下,可代行总理职务。除外务大臣外,设政务次官、事务次官、外务审议官、仪典长、顾问和参事等官职。下设大臣官房、亚洲局、北美局、中南美局、欧亚局、中近东非洲局、经济局、经济协作局、条约局、联合国局、情报文化局等机构。附属机关有外务人事审议会、外务省研究所和外务省大阪连络事务所。据1981年统计,外务省在国外设有225个使馆和驻外政府机构,外务省办公地设在东京都千代田区霞关。

外来语(外来語) 也称借用语,指把日语以外的语种吸收进

来,而成为日语组成部分的词汇。日语中的外来语以16世纪为界,此前是从东洋各国传入的外来语;此后是从西欧传入的外来语。前者主要是汉语,但汉语传入日本历史悠久,以至日本人在使用汉语时并无外来语的感觉。所以一般所谓外来语不包括汉语。其次是朝语、梵语、蝦夷语。由西欧传入的外来语有葡萄牙语、西班牙语、荷兰语、英语、拉丁语、法语、德语等。其中由英语吸收的外来语,明治维新后急剧增加,数量最多。也有不少希腊语、拉丁语、法语、意大利语、俄语是通过英语间接传入的。1887年以前,有些外来语用汉字记载,但现代日语一律用片假名书写。现在也有不少日本造的外来语,如“テーブルスピーチ”、“ロマスカー”等。也有不少外来语和日语结合构成复合词,如“電気スタント”、“サボる”等。

外资法(外資に関する法律)

1950年颁布的关于引进外资的法律。制订这一法律的目的在于保护本国企业的生产,促进经济的恢复和发展。它只允许有选择地引进外资,凡被认为有利于日本经济的自立和健全发展,有利于改善国际收支的外国资本,允许把本息汇回本

国，并受法律保护。引进外资要经过外资审议会批准。外国公司取得日本社的贷款、债权、股票、会社债以及与日本社签订技术合作合同等，可不受《外汇法》的限制。后随着经济力量的增强，外汇收支情况的好转，企业国际竞争能力的提高，实际运用中改变了有选择接受外资的方针。60年代中期后，取消限制，引进外资的呼声越来越高，资本自由化渐渐盛行，1979年12月，“外资法”并入外汇法，引进外资由原来的原则上禁止转为原则上自由。

外汇市场(外国為替市場) 由银行、外汇商行、外汇经纪人、中央银行、进出口商等构成的外汇交易场所，国际金融市场的组成部分之一。日本战后初期实行外汇的全面控制，后随着外贸及外汇交易的自由化，外汇市场迅速发展，1972年撤销了外汇统制，1977年修改了外汇管理有关法令，外汇交易转为原则上自由，外汇市场进一步活跃；目前，东京已成为重要的世界性外汇市场之一。

外食产业(外食産業) 经营外来食品的产业。战后日本人的饮食生活发生变化，简便迅速的“快速食品”尤为广大青年所喜爱。其中

以汉堡牛肉饼最具有代表性。自1971年开始在日本生产，其兴旺发达程度压倒美国。1979年外食产业产值上升为10兆日元。同时，为了出卖晚饭原料，“食品材料按户分送业”也急速增加。

外样大名(外様大名) 旁系大名。江户幕府时代非嫡系大名，与嫡系的谱代大名相对而言。主要是“关原之战”后臣服于德川幕府的诸侯。又作“表大名”。

外资企业(外資企業) 外国企业或个人取得一部分股票并具有法人资格的日本企业。一般说来，外资比重占10%以上，当然，也包括外资比率100%的日本法人企业。通产省从1967年开始对这类企业进行调查，目前，将这类企业分为如下3类：外资比重25%以上的企业、资本75%以上由外资控制的“纯外资企业”、日本企业与外国资本共同出资建立的“合资企业”、原来的日本法人引入外资的企业。外国资本对日本的投资在1960年前后出现了高度停滞的状况，因为日本刚刚从第二次大战中解脱出来，日本经济发展的潜力还没有被国外所认识；但进入60年代中期以后，经济发展速度加快，消费市场扩大，劳动力资源丰富、产品质量提高；为

此, 1967年, 实行了第一次资本自由化, 缓和了对资本的限制, 外资蜂拥而入; 到1973年, 原来规定的在企业中外资比例只能占50%以下的限制被取消, 允许拥有100%的外资; 1975年, 除4种产业以外全部实行了外资的自由进出。1980年, 修改了“外汇法”, 进一步简化了外资进口的手续, 外资的引进进一步加快, 据通产省调查, 1981年3月末, 外资比率占25%以上的企业2235家, 美国系的占30%, 其次是西德、英国、瑞士等西欧系的占30%。80年代, 随着美国等先进国市场的开放, 外资的往来进一步活跃, 特别是对日贸易存在大量逆差的美国、西欧、为了促进出口的发展, 都加快了对日本产业的渗透。

外务审议官(外務審議官) 按照外务大臣的指令, 处理重要外交政策, 制定和实施计划等事务的官员。1960年开始设置。定员为2名。

外汇自由化(為替自由化) 取消对外国贸易和外国汇兑交易等方面的国家统制, 使其自由进行。第二次世界大战后, 美国和欧洲各国相继实行, 日本从1960年开始。日本的外贸基于《外汇与外贸管理法》, 在进口方面采用外汇预算制度, 把输入项目分为属于输入自动

承认制的项目、属于外汇自动分配制的项目和属于外汇分配制的项目, 在它们各自的范围内给予输入承认。日本的外汇自由化率在1960年为41%, 到60年代中期超过90%。1960年采用了《非居民日元制度》, 恢复了非居民持有的日本国货币(日元)的可兑换性。1967年以后更逐步扩大外汇自由化程度。1979年12月, 公布了部分修订《外汇及外贸管理法》1980年实施新《外汇法》, 同时, 大幅度简化进口手续。至此, 日本的自由化基本完成。

外汇指定银行(外国為替専門銀行) 根据《外汇银行法》设立的城市银行。主要从事外汇交易、贸易及与此有关的金融业务。与普通的城市银行不同, 在国内设置的支行, 办事处受到一定限制, 被指定在几个外汇交易业务上重要的城市; 在海外设置支行和办事处则比较自由。为解决资金来源问题, 更好地达到调节日元供求的目的, 政府允许发行相当于自己资本4倍的债券, 并采取股份公司的经营方式, 是纯粹的民间金融机构。目前, 属于这类银行的只有东京银行一家。随着资本贸易自由化的扩大, 一般银行已不能满足外汇交易、贸易及与此相关的金融业务的需求。为

此，1954年8月，根据《外汇银行法》转为外汇指定银行，为了加强资金的调查能力，发行了东京银行债券。东京银行的前身是战前从事国际金融业务的横滨正金银行，从事普通银行业务，是政府外汇的主要存放处，在政府外汇交易上优先利用东京银行的外汇。该银行自设立以来，对于外汇资金的调节，进出口贸易、资本输出、输入起了重要作用。

外汇及外贸管理法(外国為替及外国貿易管理法) 1949年颁布的、对外汇及外贸进行统一管理的综合性基本法。战后初期，日本商品的国际竞争能力弱，实行进口的自由化，将造成大幅度国际收支逆差，减少外汇收入，同时，也会冲击国内的汽车、机械等主要产业的发展。因此，将《外汇管理法》及贸易等暂行规定统合修改制定此法律，以外汇、外贸及其他对外交易自由为基准，对外贸交易进行最小限度的必要的管理或调整，以期对外交易的正常发展，在谋求国际收支平衡及货币稳定的同时，有助于日本经济的健全发展。主要规定了外汇银行及限制，禁止兑换权、外汇的集中、支付、债权、证券、不动产，以及外贸管理等。随着日本

经济的高速发展，国内外要求贸易自由化的呼声越来越高，迫于压力，1960年日本内阁通过了《贸易及外汇自由化大纲》，大大简化了进口手续，大幅度地实行了自由化。特别是1979年，外资法并入其中，外汇管制转变为原则上自由移动，实行了进一步扩大对外交易自由化和简化进口手续等。

用盐除邪(塩祓い) 葬礼结束后，参加葬礼的人回到家时，首先要在门口用洁净的盐除邪，这种风俗在日本各地流传甚广。在伊豫、对马，称之为送葬后除邪。在喜界岛阿传地区，送葬的人在归途中要在海水中沐浴，也有用海水冰手、洗脸、漱口，以示清除身上的邪气。

包袱皮(風呂敷) 包东西用的方形布。江户时代前称“平裹”。有用绢加以装饰的和用棉布或化纤品制成的较为实用的两种。绢包袱皮一般幅面很窄，花纹印在四个角上。大幅的棉布包袱皮多印染着条纹、蔓藤花样及徽章等。包袱皮一词最早记载于江户时代的天和、贞享年间的文献，原是用来包裹洗澡时脱掉的衣服的。元禄时代以后，由于商业的发展，竞争日趋激烈，原来坐店待客的商人们开始背上包袱

皮印上店名广为宣传。明治时代以后，包袱皮渐被皮箱、文件皮包、手提袋代替，所用面料也相应地发生了变化。包袱皮在明治、大正年间还曾被妇女用作头巾。

乐市、乐座(案市、案座) 战国末期至安土桃山时期实行的商业政策。新兴的战国大名为了巩固对领国的统治，繁荣其城下町经济，免除市场税、商业税，并废除过去座商(行会商人)的特权(乐市)，乃至废除座(行会)本身(乐座)。乐市始于1549年近江(今滋贺县)的六角定赖在城下的石寺新市；乐座始于1576年柴田胜家在越前(今福井县)北庄。织田信长于1577年在安土城发布的乐市、乐座令最为著名。丰臣秀吉进一步否定了寺社和朝廷控制的座，使工商业从庄园主统治下解放出来；促进了社会经济的发展。

鸟居(鳥居) 建在神社入口处以示有神社的日本特有的门。在进入神社的路两旁分别立上一根绘有图案的柱子，在两根柱子之间，分别从高至低又搭有两根横竿，形成“开”字形的门。其形状以直线式的神明鸟居和曲线式的明神鸟居为基本，派生各种式样。材料为木、石、金属等，有着颜色的和无着颜

色的。鸟居的产生和发展尚无定论，有说是南方种族带来的，也有说从上供用鸡停立的横木演变而来的等。

鸟取县(鳥取県) 位于本州西南部。东接兵库县，南邻冈山县，西依岛根县，西南接广岛县，北濒日本海。面积为3,492.34平方公里，占日本总面积的0.92%，居第41位。人口60万(1980)。垂仁天皇时有人因为皇子捕白鸟有功，受封为鸟取造(官名)，遂以鸟取部命名，后扩及为县名。南部是中国山地，其北为白山火山带。沿日本海岸有米子、仓吉、鸟取三平原。年降水量在2,000—2,700毫米之间。旧属因幡、伯耆两国。现包括四个市、31个町、4个村。工业主要有钢材、木材、电机、纺织、纸浆、食品等。中小企业占大多数。矿产有铬和铀。铬产量占日本全国产量99%(1981)。农业有水稻、果树、畜产品等。该县产的“20世纪梨”无论质还是量均占全国首位。渔业发达。观光地有大山隐岐国立公园等。首府鸟取市，位于鸟取县东部，千代川河口附近。1889年设市，面积237.29平方公里，人口13万(1980)。工业有电气、金属、机械、食品、服装等。盛产二十世纪梨和葡萄，

民俗有室町时代流传下来的“花汤祭”等。有山阴铁路通过。观光地有鸟取沙丘、湖山池、久松山、鸟取城迹、鸟取温泉和吉冈温泉等。

鸟海山(鳥海山) 耸立在秋田、山形境内的火山。鸟海火山带的主峰。顶峰位于山形县。海拔2230米，东北地区第2高山。山体由辉石安山岩、橄欖岩和碎屑物构成。是幼年期的楯状锥状火山，山势雄伟壮丽，有“出羽富士”、“秋田富士”之誉。自古作为灵峰为人们所信仰，登山者颇多。山上珍贵的高山植物很多。

鸟取平原(鳥取平野) 位于鸟取县东部。由千代川等冲积而成。面积约80平方公里。农作物以水稻为主。古代文化发达。多古坟。

鸟兽戏画(鳥獸戲画) 又称《鸟兽人物戏画卷》，4卷本画卷。国宝。据传为鸟羽僧正觉猷作画。制做于平安末期到镰仓初期。与普通有题词的画卷不同，全卷皆为白描画。第1卷描画拟人化的青蛙、兔、猴等动物互相嬉耍的场面。第2卷描绘鸟兽的千姿百态。第3卷描绘僧侣和凡人们热衷于赌博的场面及动物的拟人化等。第4卷描绘人们兴致勃勃地玩流镞马、打毬等场面。关于此画的创作动机一直有许

多猜测。一般认为作者是借画讥讽当时时风日下的社会现实。日本平安时代美术的代表杰作。被认为是体现了日本风格幽默的漫画先驱。藏于京都府高山寺。

鸟滨贝塚(鳥浜貝塚) 绳文文化前期至中期的贝塚遗址。位于福井县三方町鸟滨的鲷川河床上。1975年夏进行发掘，整理出精巧的磨制石斧柄、船、桨及丹漆木制容器等许多绳文前期的珍贵文物。与此同时还发现了和核桃等果实混杂在一起的葫芦皮和种子及绿豆等，引起考古学界注意。这些作物的发现，证明了原产于尼日尔的葫芦和原产于印度的绿豆早在6,000年前就经过东南亚、中国传到日本，大大地丰富了绳文文化的内容。

鸟羽伏见之战(鳥羽伏見の戦) 戊辰战争中的首次战役。王政复古号令颁布后，幕府将军德川庆喜逃到大阪城，拒不接受纳地、辞官的命令，准备武力反抗。1868年1月(阴历)初派兵一万五千人从大阪出发向京都进军，3日傍晚，在京都南部鸟羽、伏见一带与4,500名政府军展开激战，战斗仅进行了1天，因幕府军士气涣散，大败而归。德川庆喜闻讯后逃到江户。经过此次战役，明治政权在全国范围内确立

了统治地位。

主从制(主従制) 主人和仆从、主君与家臣之间结成的支配与服从的关系。盛行于日本武家社会。镰仓幕府御家人制的建立标志着主从制的成熟。主从关系本来是以个人(主人)与个人(仆从)的结合为原则,由主从二者间的同意而形成,仆从的人身隶属性并不强。源赖朝以此种关系为基础,组织当地领主层,承认其原有领地,并赐与新领地(御恩);家臣则向将军承担军事等义务(效力),建立御家人制,成为幕府统治的政治基础。御恩与效力成为基本内容。但由于社会政权的动荡更迭,御家人方面往往以获得恩赐为主要目的;主君方面则往往强调仆从对主人的忠心报恩。战国大名为统治自己的家臣团,十分重视主从关系,在制定分国法时专门对此作出规定。在近世,以儒教伦理为基础,比起家族内部的孝行,更重视对主君、主人的忠节,这对近代的家族制度也有重要影响。

主妇权(主婦権) 主妇被社会公认的家政管理权限。由于自古以来男家长权利强大,一个大家庭的家务便全部交给家长的妻子管理,其他人不得参与,而主妇权也是替

换的,一般是在儿媳充分熟悉家务后,婆婆将主妇权的象征——勺子或刮刀交给儿媳,便实现了主妇权的接替。近代由于妇女大量地走出家庭,参加各种社会活动,夫妻双方挣钱,这种由妇女承担全部家务的状况正在逐渐变化。

主导产业(主導産業) 推动经济发展的核心产业部门,如50年代后半期至70年代初日本的钢铁工业,电气机械工业、汽车工业。判断某一产业是否是主导产业,除视其规模和发展速度外,更要考察它刺激其它产业发展的效果。主导产业的具体内容依一国经济和工业的发展水平而定。一般说来,在国民经济中起主导作用或产品大量出口的产业,可能成为主导产业。在日本,工业化初期是轻工业(纺织)为主导产业;第二次世界大战后期是煤炭、电力、化肥等工业;50年代末至60年代初是钢铁、石油化工、机械等工业;60年代中期以来,由汽车工业、造船工业转向电子工业。从某种意义上讲,主导产业是能引起产业结构高度化的产业。

主题小说(テーマ小説) 指创作意图明确、主题鲜明的小说。大正中期,菊池宽首先提出了“题目小说”,主要是针对菊池宽自己的

作品《忠直卿行状记》、《不计恩仇》和芥川龙之介的初期作品《鼻》、《芋粥》而言的。为表达某种意图而创作的主题小说，大多取材于封建社会。作者赋予登场人物以鲜明的近代人性格，让他去分析、评判复杂的现象。而且作者往往根据主题表达的需要，对历史事实作出自己的人文主义的解释。这类小说都有论说尖锐，观察独到的特点。

主妇联合会(主婦連合会) 日本妇女组织的最大联合团体。简称“主妇联”。成立于1948年，总部在东京。主张妇女直接投身到社会政治生活中去，呼吁“主妇们团结起来”。关心社会问题，在政治、经济上反映妇女的呼声。其主要活动在消费领域。先后开展了反对商品的配售制度、抵制彩色电视机、反对半价上涨、夺回消费者权利等斗争，取得很大成绩。全国已有加盟团体300余个。

市原市(市原市) 位于日本千叶县中部，是东京湾西岸中部的工业城市。原为半农半渔村落。1963年建市。人口21.9万(1984)。石油、化学、造船、重型电机、火力发电等工业发达，是京叶工业区的中心。港口为专用石油港，拥有现代化输油设备。西愿寺阿弥陀堂为

重要的文化遗产，上总国分寺塔是受国家保护的著名古迹。

市川房枝(市川房枝, 1893~1981) 著名妇女活动家、政治家。爱知县人。爱知女子师范学校毕业。曾任小学教员、报社记者。1919年加入日本劳动总同盟妇女部，编辑《友爱妇女》。1920年与平塚雷鸟设立新妇女协会。1924年创立妇女获得选举权同盟。到1940年该组织遭到解散为止一直为该组织的核心人物，致力于妇女获得参政权的社会活动。1945年领导组织了新日本妇女同盟。1953年以后至1981年逝世止多次当选为参议院议员。

市町村制(市町村制) 以一定区域为基础，具有一定自治权的基层地方公共团体体制。市町村部都道府县一起被称为普通地方公共团体。此制度始于1888年颁布的“市制及町村制”。1947年5月，地方自治法规定了市町村制度与府县制度。市町村制的法律地位原则上与都道府县平等。设有单独议会和行政机关，有权处理公共事务、委任事务和行政事务，有自治立法权(制定条例、规则)、自治财政权和自治行政权。议决机关为市町村议会，执行机关为市町村长及教育、选举、管理、人事等九个委员会。

根据地方自治法规定市须具有5万人口以上，总户数的60%以上居于中心市区，总人口的60%以上从事工商业等条件。町通常要5千人以上，其他条件比例同市。村在法律上没有什么特别规定。现有市643个，町有1,992个，村有615个，共计3,256个。（截至1981年11月19日）

市川左团次(市川左团次) 歌舞伎演员名。屋号高岛屋。①第1代传人。(1842~1904)艺名蕊升、松莩。大阪人。创立明治座。与团十郎(第9代传人)、菊五郎(第5代传人)并称“团菊左”。其时代被称为“团菊左时代”。②第2代传人(1880~1940)。第1代传人之子，本名高桥荣次郎，艺名杏花。创建自由剧场，推动戏剧革新运动。③第3代传人(1898~)。市川门之助第6代传人之子荒川清。1952年接传。日本艺术院会员。艺路很宽，活跃于战后歌舞伎界，致力于保护传统文化。

市川猿之助(市川猿之助) 歌舞伎演员名。屋号泽泻屋。①第1代传人(1855~1922)。市川团十郎第9代传人的弟子，擅演反派，后改名为市川段四郎。②第2代传人(1888~1963)。第1代传人的长子，艺

术院会员。作为歌舞伎界的新人，年轻时曾结成剧团叫春秋剧院，并致力于新剧运动，在创作歌舞伎和舞蹈方面很有成就，晚年曾率领全团到中国、苏联等国访问演出。改名为初代猿翁后不久去世。③第3代传人(1939~)。第2代传人之孙，本名喜熨斗政彦。

市町村民税(市町村民税) 住所、事务所、事业所、房产、宿舍的所有者在其所在地交付的一种地方税。除均等税外，个人要按收入比例在住所所在地纳税，具有事务所、事业所的法人还要按法人税比例纳税。

立山(立山) 日本三大名山之一，位于富山县东南部，是北阿尔卑斯立山的主峰。因正面受季风影响，是日本积雪最多的地方，即使盛夏也可滑雪。山名源于平安时代国司大伴家持的“立山”之歌。立山为雄山、大汝山、净山等的总称。自平安时代由佐伯有赖开山以来，一直是修炼行者的修行之地。江户时代加贺藩在室堂设国境山地的警戒，修建了“山间小屋”。立山的地狱谷，作为会见死者之地，与净土、剑之针山一起成为独特的山岳信仰场所。

立教大学(立教大学) 座落在

东京都丰岛区西池袋的私立综合性大学。1874年美国圣公会派遣的宣教师威利阿姆斯以培养有教养的基督教信徒为目的，在东京筑地明石街建立圣保罗学校，1918年在现校址建校，开始成为立教大学。办学方针是：以基督教信仰为基础，以陶冶人格，探求真理为目的。1922年根据大学令，增设文学和商学系，1931年商学系改称经济系，1944年开设立教工业理科专科学校，1949年推行新制大学，合并吸收了理学系。第二次世界大战开始以后，摆脱美国控制，成为独立经营的私立学校。1958年增设社会系，1959年增设法律系，现在该校拥有5个系和研究生院。附设美国原子能、产业关系、基督教教育、观光和社会福利等研究所，以及立教小学、初中和高中，在校本科生11,307人，研究生318人，教员总数606人。

立正佼成会(立正佼成会) 日莲宗系中的新兴宗教之一。1938年由庭野日敬(1906~)和长沼妙佼(1889~1957)脱离灵友会而创立，始称“立正交成会”。“立正交成”，是“立于正法，与人交往，成就佛果”之意。1960年为纪念长沼妙佼，改“交成会”为“佼成会”。以《法华

经》为基本教义，以经内所说“久远实成”的释迦牟尼佛为本尊，以实现“寂光土”(佛国)为目的。教义受佛教，神道和民俗信仰影响，提出“妙、体、振”的理论，强调祭祀祖先，并相信所谓“九字”、“方位”、“穴曜”、“七神”等方术。

立宪民政党(立宪民政党) 昭和初期的资产阶级政党。1927年宪政会和政友本党组成立宪本联盟，6月改组成立立宪民政党。总裁滨口雄幸，若槻礼次郎等任顾问。与三菱财阀关系密切。初期比政友会更倾向城市资产阶级自由主义。1929年滨口组阁。1931年滨口遇刺后，若槻组阁。1932年“五·一五事件”后，参加斋藤、冈田内阁。1935年町田忠治任总裁。与军队、政友会共同攻击天皇机关说。1940年8月解散，参加近卫文磨的新体制协议会。战后，以该党原议员为主成立日本进步党。

立宪同志会(立宪同志会) 大正时代的政党。在桂太郎组织下，1913年1月发表宣言，以国民党改革派，中央俱乐部为中心成立。桂死后加藤高明任常务委员长。同年12月召开成立大会，加藤任总裁。1914年参加第二次大隈内阁。在1916年大选中，由于内务大臣大浦兼

武的干涉，一跃为第一大党。但10月因外交问题内阁总辞职。同月立宪同志会改组为宪政会。

立宪自由党(立憲自由党) 帝国议会建立初期政党之一。1887年，旧自由党员参加后藤象二郎所倡导的大同团结运动。后藤入阁后，运动分裂。1890年1月大井宪太郎重建自由党，与当时河野广中的大同俱乐部、板垣退助的爱国公党呈三分状态。第一次全国总选举后不久三派实现联合，成立立宪自由党。第1届议会积极主张节减政费，休养民力，与改進黨一起批判政府。1891年仍更名自由党，板垣担任总理。第4届议会后，开始公开与政府妥协。1896年板垣入阁任内相。1898年与进步党(原改進黨)合并成立宪政党，组织第一次大隈内阁。但该党很快分裂，旧自由党系统重建政党。1900年并入立宪政友会。

立宪改進黨(立憲改進黨) 简称改進黨，自由民权运动时期的资产阶级政党。1882年4月成立。大隈重信任总裁，河野敏镰任副总裁。该党代表三菱等大资产阶级和地方城市资产阶级利益。主张英国式的君主立宪制，提倡渐进的改良主义。随着自由民权运动的深入发

展，大隈、沙野等人在建党后仅一年多即宣布脱党。此后该党积极鼓吹扩张国权，支持政府侵略中国和朝鲜。1896年3月与立宪革新党等合并组成进步党。

立宪国民党(立憲国民党) 20世纪20年代政党之一。1910年以宪政本党为中心，又新会、无名会等三派联合结成。党内存在大石正己改革派和犬养毅非改革派的对立。1913年改革派脱党另建新党。党内犬养派积极参加护宪运动。该党初时曾拥有92个议席，1915年总选举时减至28名。1922年9月在党势日衰的情况下，宣布解散。

立宪政友会(立憲政友会) 简称政友会，近代资产阶级政党。1900年9月由伊藤博文、西园寺公望、尾崎行雄、星亨等人创立，吸收宪政党、帝国党、日吉俱乐部，同志俱乐部、宪政本党等部分议员组成。伊藤博文任总裁，是第四届伊藤内阁(1900~01)的执政党。该党与三井财阀关系较深，并得到安田、涩泽、大仓等财阀、工商界及地主阶级的支持。先后组织西园寺内阁(1906、1911年)，原敬内阁(1918~21)，高桥是清内阁(1921~22)，田中内阁(1927~29)，犬养内阁(1931~32)。1932年犬养

毅被杀，铃木喜三郎继任总裁后，内部矛盾激化。1939年分裂为久原房子助派、中岛知久平派。1940年两派分别宣布解散，参加近卫义麿的“新体制运动”。战后成立的日本自由党就是以该党原议员为主成立的。

立宪帝政党(立憲帝政党) 自由民权运动时期的政府御用党。1882年由福地源一郎、水野寅次郎等人创建。参加者多为政府官员、旧士族和大地主，政治纲领是钦定宪法，根据财产多寡限制选举。该党完全听命于政府，对自由党、立宪改进两党进行攻击，翌年，按照政府的旨意，宣布解散。

玄昉(玄昉? ~746) 日本奈良时代的法相宗僧侣。出身畿内豪族，俗姓阿刀氏。716年入唐学习法相宗。735年回国。后升任僧正，乘宫廷崇佛之风，在橘诸兄之下，与吉备真备一齐活跃于政界。740年藤原广嗣企图除掉玄昉等人，在九州叛乱失败。745年藤原仲麻吕得势后，被贬为筑紫观音寺的别当，不久死于该寺。

玄洋社(玄洋社) 近代右翼团体。1881年2月由头山满等右翼分子创立于九州福岡，平冈浩太郎任社长。标榜皇权主义、国权主义，

民权主义，与军部、财阀、官僚勾结，对内迫害进步力量，对外配合政府推行侵略扩张政策。1889年为反对修订条约，社员来岛恒喜在霞关袭击外相大隈重信。在甲午战争和日俄战争中主张对外强硬论，社员中的所谓大陆浪人遍及中国东北、朝鲜，与军方秘密勾结，暗中协助战争。头山满以后成为右翼的中心，黑龙会，浪人会等均属此系统。1946年被解散。

汇率(外国為替相場) 又称“外汇行市”或“汇价”，是各国货币单位之间相互兑换的比率。在日本将汇率分为集中汇率(大藏省与中央银行间的外汇买卖汇率)、银行间汇率、对顾客汇率三种。战后初期到1973年曾实行以美元为中心的固定汇率制，1973年后转为浮动汇率制，在固定汇率制度下，日元对美元的比价是1美元等于360日元，实行浮动汇率制以后不断下降，目前已突破了150日元大关。这种变动既是各国经济实力对比发生变化的重要表现；反过来又对各国经济的发展产生广泛影响。

汇兑差损益(為替差损益) 以外国货币为基础进行进出口贸易时，随着汇率的变动，按外币计价的销售债权以及赊购债务，产生本

国通货的损益，对此称为汇兑差损益。设如日元对美元的汇率原为1美元等于240日元；日元升值后变为1美元等于180日元，由此同样出口1美元的商品，其实收金额则较升值前增加60日元；相反，进口商品则减少支付60日元。

汉字(漢字) 为记录汉语在古代中国诞生的表义文字。现用汉字是从甲骨文、金文演变而来的。在造字原则上从表形、表意到表声。一个字一个音节，绝大多数是形声字。汉字是记录日本语言所用的三种文字(平假名、片假名和汉字)之一，在日语中占重要地位。日本人利用汉字的方法可大致分为三种类型：(一)直接利用汉字的形、音、义，如功德—こうとく，改革—かいかく等。(二)利用汉字的形和义，而舍其读音，以表现日本固有词汇，如昨日—きのう，志—こころざし等。(三)利用汉字的形和音，而舍其义，以创造假名，如加—か，安—あ等。另外日本人还利用汉字的结构及构词法创造了一些日本独有的汉字及汉字词汇。如辻车—つじぐるま，込む—こむ等。公元5世纪前后，汉字通过朝鲜半岛大量传入日本。但日本人系统地使用汉字，却始于中国的隋唐时期。在日

本发现最早的汉字是“汉委奴国王”的印章(公元57年，发掘于福冈市志贺岛)。在汉字传入之前，日本自己无文字。汉字的传入对日本物质和精神文明的发展起了重大的推动作用。由于汉字在朝鲜、日本以及越南等国的广泛应用，形成了汉字文化圈。现在只限于中国、朝鲜半岛和日本使用。

汉医(漢方医) 中医传入日本后在日本形成的东洋医学。据说最初的记载是公元前219年徐福东渡日本寻仙药时将中医带入日本。公元412年前后，大批中国医学由朝鲜传入日本。608年小野妹子第2次遣隋时带惠日、福因2人留学中国，专修中医。526年针灸传入日本。624年惠日、福因将《诸病源候论》、孙思邈的《备急千金方》、《千金翼方》等医书带回日本，同时传回了中国的医学制度。以《唐律》为蓝本编撰的大宝律令中规定有“医疾令”，几乎照搬唐制。鉴真对中医东传也起了很大作用。1606年《本草纲目》传入日本，日本本草学者贝原益轩等受到启发，后来编撰出长达16卷的《大和草目》。15世纪以后，汉医在日本发展很快，并分为两大派。古方派以研究汉代处方为主，主要是张仲景的《伤寒论》

和《金匱要略》。代表人物吉益车洞，著有《类聚方》、《药征》等。后世派主要研究明代李东垣、朱丹溪的学说。田代三喜为此派鼻祖。其弟子曲直漱道编写了《日本后世派医学》，成为后世派代表人物。近年来，汉医在日本与现代医学相结合，发展很快，成为东方医学的一个重要分支。

● **汉字在日本(漢字の伝来)** 据传汉字传入日本最早是应神天皇时(270~310)百济学者王仁献的《论语》十卷、《千字文》一卷。但实际上在公元100年左右已传入。在没有文字的日本古代，《古事记》、《日本书纪》、《万叶集》等均用汉字写成。

兰学(蘭学) 日本江户中期以后，研究西方学术，西方文化的学问。因日本当时闭关锁国，只能借助于荷兰人了解西方文化，故称之为兰学，实际以整个西方学术为研究对象。最初由江户幕府第八代将军德川吉宗为加强幕藩体制、振兴实用科学而取消了禁入兰书的禁令。兰学从书物奉行青木昆阳译读兰书始，之后前野良泽、杉田玄白等人翻译了《解体新书》，在日本医学界引起巨大反响。志筑忠雄又通过《历象新书》介绍了牛顿力学，以

后大槻玄泽、麻田刚立、间重富等兰学者辈出，把兰学推广到天文、历学等领域。在地理、数学、物理、化学等领域也因兰学的引入而确立了近代科学研究方法，效果显著。兰学带来日本近代文化、学术的繁荣，成为日本文明开化、实用科学思想的原动力。初期兰学以实用科学、技术为主，研究人员大多为医生、商人、富豪，后期发展到军事科学等各个领域，不少中下级武士也加入了研究者的行列。

兰陵王入阵曲(蘭陵王入陣曲) 又称“兰陵王”或“罗陵王”，为雅乐的一种。源于中国北齐的同名舞曲。用鼓、羯鼓、琵琶、龙笛、笙、箏等演奏，舞蹈者头戴面具，身穿刺绣红袍，腰系透雕金带，手执短棒起舞。公元8世纪，由唐代僧人佛哲传入日本。749年，女帝高野姬天皇诏令尾张滨主在宫中御前表演，并在民间广为流传。现在，在赛马节会、相扑节会、射箭大赛时都奏此曲。皇室的重要活动，如天皇即位、皇官迁移等亦奏此曲。

半济(半濟) 南北朝时期实行的在当地筹措军粮制度。室町幕府由于内乱，需要筹措大量军粮，遂决定将全国寺社、公领和国衙领庄园应缴年贡的一半分给武士，另一

半归领主所有，由此，得“半济”之名。1352年(文和元)足利尊氏首先在远江、美浓、尾张三国实施，不久即全面推广。本来半济限定一年，但获利的武士却乘机侵入寺院及私有庄园，开始以武力占有庄园领地。

头山满(頭山滿, 1855~1944) 民间右翼团体玄洋社首领。福冈人。明治初年参加福冈土族的反政府运动，被捕，西南战争后获释。参加爱国社组织的国会请愿运动。与平冈浩太郎、箱田六辅等人组织了向阳社，1881年创立玄洋社，标榜“大亚细亚主义”，竭力策动日本政府发动侵略朝鲜和中国东北的战争，他不仅在玄洋社、黑龙会、大日本生产党等右翼团体中拥有势力，而且在政界、财界和军界也有一定影响。

讨伐长州(長州征伐) 江户末期幕府发动的对长州藩的讨伐战争。共2次：禁门之变后，1864年8月幕府命令西部各藩出兵征伐长州。9月初，长州藩遭英美法荷四国舰队炮击，内外交困，掌握藩政的保守派不得已向幕府表示恭顺，对禁门之变负有责任的三家老被迫自杀。幕府于次年宣布停止讨伐，第1次讨伐战争结束。1864年底到

1865年初，长州藩内高杉晋作等人在下关举兵，击败保守派军队，夺取了藩政府权柄，着手进行军政改革，筹划反幕府作战计划。1865年春，幕府下达第2次征长令。1866年3月，长州藩志士和萨摩藩订立共同讨幕密约，同年7月幕府正式发动第2次讨伐长州战争，以萨摩藩为首的许多大名均拒绝参战，少数助战大名也是出兵不出力。幕府统治区的农民运动风起云涌，幕府讨伐军进退维谷。8月幕府将军德川家茂突然死亡，幕府遂在10月撤兵，幕府统治趋于瓦解。

讨幕运动(討幕運動) 江户末期，打倒江户幕府的政治运动，也称倒幕运动。天诛组之变和生野之变是讨幕的先声。1866年萨长同盟成立后正式展开。讨幕派的代表长州藩和萨摩藩联合，在英国的支持下密谋打倒幕府。幕府方面以土佐藩为中心，取得法国支持，试图推进大政奉还，以保住幕府的统治地位。1867年10月14日，在大久保利通、岩仓具视的策划下向萨长发出讨幕密勅；却被幕府当天宣布的奉还大政占了先。12月9日发布王政复古大号令，宣布推翻幕府，建立临时政权。1868年1月3日戊辰战争爆发后，讨幕派取得决定性胜利，

从此结束了幕府在全国的统治。

训读(訓読)也叫日本读,倭读,和读。有汉字训读和汉文训读两种。用日语固有词汇的读音读汉字叫做字训读;用训读或音读读每个词,但整个句子按照日语语序的读法叫做汉文训读。汉文传入日本初期,一律按字音直接读,然后把这些汉文译成日语,理解其意义。后来,随着反复翻译过程,每个汉字便有了相当于其意义的日语读法。这些读法和汉字结合、固定后产生了权字的训读。大约7世纪末,开始使用汉字训读和汉文训读。“訓読み”专指汉字训读,以区别汉文训读。参照《音读》。

训读汉文(漢文訓読)按日语的语序读汉文,抄写训读汉文的记录文叫做汉文训读文。早在奈良时代以前,就开始出现了训读汉文的读法。训读汉文时使用训读点。训读点有返回点、假名。“ヲコト点”等。如“白日依山尽 黄河入海流”的训读法为“はくじつ、^{リテ}ニ、^{キ、ル}マニヨリテつき、こうがうみにいりてながる”。其中“レ”为返回点,“リテ、ニ、キ、ル”为“ヲコト点”,“はくじつ、こうが”为假名。

议奏(議奏) 镰仓、江户时代

朝廷的官名。镰仓时代,1185年12月源赖朝为加强朝廷中的亲幕势力,推荐10名亲幕公卿为议奏,负责合议重要政务。此后曾几度设置。江户时代,1686年朝廷根据幕府的奏请,改年寄众、御侧众为议奏,负责传达勅旨和接收上奏。1867年废止。

议会委员会(議会の委員会) 国会的核心组织,大部分实质性的议事活动都在该会进行。分4种类型:(一)常任委员会 负责审查有关议案与请愿,居各委员会之首,最为重要,在每届新国会产生时组成,任期与国会相同。现在众、参两院均分别设有16个常任委员会,即内阁、地方行政、法务、外务、大藏、文教、社会劳动、农林水产、商工、运输、递信、建设、预算、决算、议院运行、惩罚委员会。1980年众议院又新设了科学技术和环境两个委员会。其中大部分与内阁各省对口。常任委员会设委员长,名义上委员选举后由议长任命,实际是根据政党在议院中的力量对比,事先由政党协商决定的;(二)特别委员会 根据《国会法》规定,议院为审查该院认为有特殊需要的案件或不属常任委员会所辖的特定案件,得设特别委员会。特别

委员会的组成和常任委员会相同。

(三)两院协议会 当两院对议案发生分歧,为谋求妥协而召开的会议。由两院各派委员10名组成,议长有两名,由两院委员互选产生,每次会议轮流主持。在两院关于预算、条约的审查和对内阁总理大臣的提名意见不一致时,必须召开协议会协商;(四)两院法规委员会由众议院选出的10人和参议院选出的8人组成。委员长两人由各议院的委员互选产生,每次会议轮流担任主席。任期和议员任期相同。主要任务是对国会的权力和程序问题进行讨论,亦即就国会中两院之间、两院和内阁之间的关系,有关立法程序等问题提出改进建议。

〔记〕**记纪歌谣(肥纪歌谣)** <古事记>、<日本书纪>中所收歌谣的总称。约190首。是现存最早的歌谣。内容庞杂,多以宫廷生活、渔猎农耕为背景,涉及祭祀、酒宴、劳动、战斗、恋爱、生死等各个方面,旋律优美,朴素明快,富有激情,粗犷豪放。是和歌形成发展的基础。

〔记〕**记者俱乐部(記者クラブ)** 日本新闻界独有的供稿和采访的组织形式。主要报道国内消息。根据1949年10月制定的“日本新闻协会关

于记者俱乐部的方针”,规定向新闻界提供消息的各公共机关要设立记者室,并准备必要的设施,以供各新闻机构无偿地自由使用。日本中央政府机关、司法机关、警察局、地方政府、经济团体、政党机构等均设有记者俱乐部。目前日本约有1,000个记者俱乐部。日本当局发布新闻时,便通过各有关记者俱乐部向记者颁发书面材料,或会见记者发表谈话。各主要新闻单位在记者俱乐部的常驻记者根据官方公布的材料或发表的谈话编写消息。

〔记〕**记录文学(記録文学)** 见“纪实文学”。

〔记〕**记录庄园券契所(記録荘園券契所)** 日本古代令外官之一,又称记录所。1069年,后三条天皇为整理庄园,在太政官厅内设立;记录审查领主和国司提交的庄园证书,取得一些成果。但天皇死后被撤消。其后,在1111年、1156年又曾设置,主要审理国司与庄园领主的纠纷。1293年伏见天皇为刷新政务,扩大了记录所的组织权限。建武政权则把它作为政治的中枢机关。

〔记〕**礼貌语言(丁寧語)** 敬语的一种。以美化话题中的事物或郑重说法间接表示对对方或读者的敬重,

如“です”、“ます”、“ご飯”、“お天気”等。源于尊敬语和谦让语。奈良时代尚未出现，平安时代“侍り”第一个由谦让语转化为礼貌语。后陆续出现“候”(从谦让语转化)、“ござる”、“おっしゃる”、“おりやる”(由敬语转化)等。礼貌语的出現使整个日語的敬语体系更加复杂。

④“写生文(写生文)”运用写生技法的文章。1898(明治30)年左右，正冈子规从当时的西方面中得到启迪，把俳句中提倡的写生手法运用于散文，谓之“写生文”。在正冈子规的倡导下，“根岸短歌会”的作家们进行了创作实践，开始以描绘记录自然风情和人的兴趣爱好为主。不久便发展为小说式的自我情怀的描述。夏目漱石的《我是猫》(1906)、伊藤佐千夫的《野菊之墓》(1907)即是由写生文发展而来的小说。寺田寅彦、铃木三重吉的作品也显现写生文影响的痕迹。德田秋声初期的小说，也被认为具有写生文的价值。

⑤“永平寺(永平寺)”曹洞宗大本山。位于福井县吉田郡志比村。山号吉祥山。开山祖师为道元(1200~1263)。1273年(宽元元)曹洞宗初祖道元为避天台宗僧徒迫害，从探草兴圣寺来到信徒波多野义重

的领地越前志比庄。1244年(宽元2)于此地建成吉祥山大佛寺，后又扩建。1246年(宽元4)改称永平寺。1615年(元和元)德川家康(1542~1616)制订《永平寺法度》，规定此寺与总持寺并为曹洞宗本山。1879年(明治12)遇火后又复建。寺中著名文物有道元手书《普劝坐禅仪》、《撰述记》以及出自孤云怀奘(1198~1280)手笔的《正法眼藏·佛性第三》等。

⑥“永井荷风(永井荷風，1879~1959)”小说家、随笔家。原名永井杜若，别号断肠亭主人、石南居士、金草山人等。生于东京。他生长在一个上流知识分子家庭里，自幼受到文学熏陶。1898年入广津柳菴门下学习小说创作。1900年参加作家岩谷小波为首的“星期四会”。1903年赴美留学。在美国一面攻读法语，一面致力于文学研究。1907年赴法国。1908年回国后发表了以出国游历见闻为题材的短篇小說集《美国故事》和《法国故事》，得到好评。1909年开始接连不断地发表唯美主义作品，蜚声文坛。他的作品表现出反对当时席卷文坛的自然主义、讴歌美的陶醉和追求官能享乐的唯美主义和享乐主义倾向。1910年~1916年，担任庆应大学教授，

主办《三田文学》，成为唯美主义文学运动中最主要的核心人物之一。

1910年“大逆事件”发生后，回避社会矛盾，对现实漠然置之，开始专门描写花街柳巷的妓女生活。1931年，发表了描写银座女招待生活的中篇小说《梅雨前后》，再次提高了自己的声誉。太平洋战争时期，荷风的作品被禁止发表，但他没有中断创作。战后，陆续发表了战时写下的作品，如《沿浮》、《舞女》、《独白》、还有日记《断肠亭杂稿》等。

永享之乱(永享の乱) 1438年(永享10)镰仓公方足利持氏与室町幕府对抗而兴起的叛乱。1429年，足利义教任第六代将军，早与幕府不睦的足利持氏反对义教，与劝诫他的关东管领上杉宪实发生齟齬，宪实被迫隐退于上野。持氏于1438年发兵追讨，义教乘机讨伐持氏，9月在箱根足柄大败持氏军队，持氏逃至镰仓，翌年自杀。

永仁德政令(永仁の德政令) 1297年(永仁5)。镰仓幕府颁布的“德政令”(即宣布废除债权和债务)。13世纪后半期，破产的御家人增多，为保护、救济关东御家人，幕府规定：禁止御家人典押和出卖领地。凡抵押和出卖之土地，

一律归还，并不受理对御家人借贷而引起的诉讼，禁止越诉。

弘前市(弘前市) 位于青森县西，津轻平原南部。隶属青森县。面积273.41平方公里。人口17.5万(1984)，1889年建市。历史悠久，又是军事要地和农产品(水稻、苹果)集散地。传统以津轻漆器著名。有弘前大学等高等院校。有弘前公园也称鹰扬园，园内有天守阁、古城门以及景胜院、长胜寺等古迹。

弘仁·贞观文化(弘仁·贞观文化) 日本美术史上的特定时期。平安初期约百年间，由于密教的隆兴，出现了观音、明王像等前代没有的佛像、佛画，具有神秘咒术和暗淡的风格特色。在雕刻方面，有护神寺药师如来像，室生寺释迦如来像等；绘画方面，有西大寺的十二天、圆城寺的黄不動等。这些日本文化的珍宝，主要产自弘仁(810~823)、贞观(859~876)年间。

司书(司書) 在图书馆之类部门，专职负责整理、保管图书的工作人员。按日本图书馆法规定，此类人员需经过考试取得资格后，方可被任用。

司马江汉(司馬江漢，1738~1818) 日本江户后期画师，兰学家。姓安藤，名峻，通称胜三郎，江户

人。最初学画于狩野古信，画了许多酷似浮世绘画家铃木春信风格的美人画。后热衷于西方画法，并开创了日西相结合的画风，也是日本第一位制作铜版画的画家。对西方文化抱有浓厚兴趣，不满于日本的锁国和封建的等级身分制。绘画作品以《不忍池图》(铜版画)、《西洋人物画》为代表，另有纪录长崎之行的游记《江户西游日记》及一些介绍西方文化的作品。

民艺(民芸) 乡土艺术，表现特有风土人情、习惯的民间艺术。一般包括民谣、舞蹈、祭祀装饰、建筑装饰，玩具以及各种工艺美术品。因具有现实性和朴素美而深受群众欢迎。

民友社(民友社) 德富苏峰创办的出版机关。1885年起德富苏峰开始发表文章并产生一定影响。翌年与新岛襄、杨茂治郎等协作创刊《国民之友》杂志，反对欧化主义及国粹主义，主张平民主义。刊载当时进步思想家的论说文章，介绍欧美社会问题、社会主义等新鲜事物。1890年又创刊《国民新闻》，甲午战争后，由于日本日益帝国主义化，德富苏峰论调亦有所改变。1898年《国民之友》杂志停刊。但该社仍坚持出版了苏峰等人大量著书，

当时该社主要社员有山路爱三、竹越与三郎、德富芦花等人。1933年该社宣布解散。

民社党(民社党) 以从社会党分裂出来的西尾派为中心结成的日本政党之一。1960年1月成立。旧称民主社会党。1969年改称现名。素有“第二自民党”之称，该党以民主社会主义为标志，否定阶级政党，提倡国民政党。自称在政治上坚持民主主义，在经济上坚持社会主义，在国际关系中坚持和平主义的“社会主义政党”。组织基础为同盟会议，广泛吸收工人、农林渔业者、中小企业者、自由职业者等国民劳动者。民社党反对暴力革命，主张以“议会民主”的方法夺取政权，完成向“福利社会”的过渡。1970年以来主张“三党共斗”路线——以社会、公明、民社为主体，联合一部分自民党组织内阁，建立革新政权。有党员7万余人。中央执行委员长佐佐木良作，书记长塚本三郎。机关报《周刊民社》，刊物《革新》。

民部省(民部省) 明治初期中央行政官厅之一，1869年7月8日仿古制而设立。主管户籍、租税、邮政、矿山、扶贫等民事，设卿、辅、丞职。最初民部卿为松平庆

永，大辅为广泽真臣。同年8月11日，民部、大藏二省合并，翌年再次分设，民部辖土木、邮政、矿山、通商、诉讼五司及社寺、铁道、电话、灯台、制铁五处，不久其中一部移交工部省辖制。1871年7月27日，民部省取消，其事务由大藏省及内务省分别接管。

民本主义(民本主義) 大正时代，东京大学吉野作造倡导的民主思想。他在《中央公论》杂志上，先后发表了《论民众示威运动》、《究宪政之本义兼论彻底实现宪政的途径问题》、《再论彻底实现宪政的途径问题及民本主义之意义》等文章，全面阐发其民本主义理论，这是日本最早提出的较为系统的民主理论。其不足为：(一)缺乏主权论思想，不是从法理上“说明主权之所在”，而是对实际政治活动中“关于主权运用方法问题的说明”；(二)容忍天皇制存在，吉野本人亦承认君主制度，并以为民本主义与天皇制相一致；(三)带有妥协性，强调个人自由，缺乏法律上人人平等的明确观念。这是身份制下绝对主义国家内的特殊产物。1919~1920年民本主义以获得参政权为首要目标，成为普选运动的指导思想。但1921年原敬内阁否决了普选法案后，民

本主义便随工人运动的迅速高涨而逐步走向没落。

民间外交(民際外交) 在政府外交的同时，超越国界，通过各阶层、各界群众民间的接触和交流，促成更加广泛的国际间合作的外交形式。最初由神奈川县知事长洲一二提出。目前通过青年、妇女、工人等组织的非官方途径寻求解决。主要是解决政府间难以解决的国际化问题(如社会福利、城市问题、地区问题等以及群众切身利益相关的问题)的办法。

民间信仰(民間信仰) 没有特定的教祖、教理体系和教团组织，在民众生活中流传的一种前宗教的或咒术性质的信仰形态，相当于原始部落的自然宗教。日本在古代自然宗教的基础上，不断融合大陆传入的宗教，与既成宗教之间难以严格地加以区分。发源于日本民族自然宗教的神社信仰，在平安初期表现为官币，国币禰；中世纪则引进佛教教理，创立了教理体系，推进了民间信仰的纯化，隔绝和宗教伦理化，明治政府将神社制度国家化，组织化，与民间信仰保持着微妙的联系，大神社的礼仪、活动仍然保持着浓厚的自然宗教的色彩，村镇的守护神也在繁杂的底层民间

信仰中成长，同族内及地方集团所支持的国族神、房屋神，以及村镇的小神社等，都属于民间信仰。日本以祖灵信仰为中心，以民族团体为基础发展起来的氏族神信仰，作为民间信仰后世又变为故土神及守护神。佛教的高度理性与信仰也与广泛渗透在民间的山岳信仰、送葬、咒术及其它民间信仰相联系。农村的民间信仰表现为农、鱼、狩猎等原始产业的生产仪式、工商诸业的职业祖神信仰，以及山里话禁忌、狐狸、妖怪等迷信咒术活动。

民间省要(民間省要) 德川幕府时期农学家丘隅(1663~1729年)所著的农政书。他根据自身经验及有关治水、驿站所见所闻，将当时农业生产及农村生活常识归纳为77项，附有自己的见解。该书于1721年著成，并上奏德川吉宗将军，对该时代农政措施的安排有重大影响，为民间著述中的名篇。

民俗文艺(民俗芸能) 日本民间世代流传的戏剧、舞蹈、音乐的总称，又称“乡土艺能”，起源于远古的祭祀活动。现在的民俗文艺除了劳动时唱的民谣外，一般都与民间纪念活动有关。一般可分三类：(一)至今仍保持原来民俗内容的文艺，如神乐艺、田乐艺、风流艺等。

(二)以舞台形式继承下来的民俗文艺，如乡土舞乐、乡土能、乡土歌舞伎等。(三)民俗内容已相当淡化的民间文艺，如幸若舞、座兴舞蹈、人形芝居等。

民法典论争(民法典論争) 明治时期围绕民法施行问题，法学界中施行派与暂缓派间发生的一场论战，结果民法被宣布延缓施行。旧民法以法国民法典为兰本经江藤新平、大桥任等编修而成。预定1893年1月1日开始施行。1889年，东京大学法科毕业生组成法学士会，提出意见书，指出该民法基于天赋人权说，破坏现有社会道德规范。穗积八束亦提出：“民法出则忠孝亡”，反对施行民法。对此，施行派梅谦次郎等指出家长权力乃封建社会遗留物，理当抛弃，论争是以自由主义与国家主义思想的对立及法国学派与英德法学派之争为背景。1892年第3届议会上通过民法商法暂缓施行案。1898年第12届议会提出新的民法草案，并很快公布施行。

民党和吏党(民党·吏党) 1890年帝国议会开设前后至甲午战争爆发，以自由党、改进党为中心的反对藩阀政府的反对派，总称为民党；与此相对，支持现政府的大成

会，国民协会等组织总称支党。民党积极主张“休养民力、节减政费”，大幅度削减政府提出的财政预算案。由此，众议院曾几度宣布解散。自第四届议会起，民党内部发生矛盾对立，改進黨注重对外交涉问题，攻击政府屈辱外交。中日甲午战争开始后，便转而支持现政府，支持战争。

民间放送联盟(民放連) 日本民间广播、电视各公司的联合组织，以保护共同利益、加强友谊为目的。该组织在民间广播诞生的1951年，由第一批得到许可的16家公司发起成立。截止1984年7月，其会员共125家。

加地子(加地子) 中世时名主向佃农征收的贡税。平安时代以来，名主逐渐游离于农业经营，转向武士，地主化。与此同时，直接经营的土地越来越小。一般名主将土地租给下人，所属等，让他们耕地。耕种者除向庄园领主每年交本年贡外，还要向名主另交年贡，即加地子。

加工贸易(加工貿易) 输入原料，加工成成品出口的一种贸易方式。由于日本资本主义国内市场狭小、资源贫乏，不得不依靠国际贸易，所以，资本主义发展伊始就需

要与发达国家进行半殖民地式的贸易，在亚洲不发达国家扩大帝国主义市场。因此与三个对偶国进行了合作：(一)与美国用生丝交换棉花和机械，即用半封建的农村零碎家庭副业产品换取日本所需要的原料棉花和作为资本主义发展基础的机械。(二)与英国殖民地用棉制品换取重工业原料，钢铁、橡胶。(三)向当时作为日本殖民地的中国东北出口机械、纤维品、杂货，垄断强制性地进口食品和原料。战后，日本进口的80%是以石油为主的原燃料，出口有80%以上是重工业和化学工业产品。但是，在日本优越的劳动力、资本和技术基础上，靠各种出口保护政策所进行的出口依赖型经济，加剧了国际间的经济摩擦，受到各国的反对。日本目前正在进行由出口依赖型经济向内需主导型经济转变。

加藤高明(加藤高明, 1860~1926) 政治家、外交家，爱知县人。东京帝国大学法科毕业。1881年进入三菱本社，后赴英国留学。回国后与岩崎弥太郎的长女结婚，任三菱本社副总经理。1888年进入政界。1895~1899年任日本驻英国公使，主张日英同盟。后历任第四次伊藤内阁(1900—1901)、第1次

西园寺内阁(1906),第3次桂内阁(1913)的外相。1913年参加创立立宪同志会,并在桂太郎死后任总裁。1914~1915年任大隈内阁外相,主张参加第一次世界大战,策划“对华21条”。1916年创建宪政会,任总裁。1924年,与政友会,革新俱乐部共同掀起第2次护宪运动,组织护宪三派内阁,任首相。1925年护宪三派分裂后,继续组织宪政党内阁;翌年1月病死于任期。

加藤清正(加藤清正, 1562~1611) 安土桃山时代,江户初期的武将,大名。尾张爱知郡中村人,通称虎之助。自幼随丰臣秀吉,屡立战功。1585年任主计头。1588年被授与肥后半国,成为熊本城主。文禄、庆长之役威名大振。关原之战中属德川一方,被授与肥后一国52万石。但与丰臣家关系未断。因设计熊本城,名古屋城而有名,擅长筑城,治水和垦田。

加波山事件(加波山事件) 自由民权运动时期激进派自由党员发动的武装起义。1884年,福島县自由党员河野广林等联合栃木县自由党员鱧沼八郎、茨城县自由党员富松正安等人,计划在栃木县政府落成典礼时,袭击三条实美等要人,以推翻日本政府。但在官府追查

下,9月23日河野、松山等16人占据茨城县加波山,竖起起义大旗,发布檄文。并下山袭击警察分署,捣毁高利贷者住宅。24日又下山与警察交战。25日,因无法联系群众和饮水困难而被迫解散。此后起义者陆续在各地被捕,富松等七人被处死,河野等七人被判无期徒刑。这一事件给与自由党很大冲击,成为十月下旬该党解散的直接原因。

加曾利贝塚(加曾利貝塚) 日本最大的贝塚之一。位于千叶市樱木町和若松町。由直径130米的北贝塚和直径170米的南贝塚连接成眼镜状,贝壳的堆积物呈凸堤状。1888年开始受学术界注目。北贝塚为绳文时代中期的产物,出土有加曾利Ⅱ式土器。南贝塚为绳文时代后、晚期的产物,在其下层出土有堀之内式土器,在其上层出土有加曾利Ⅲ式土器。1966年北贝塚被指定为国家历史遗址。遗址上建有大棚式建筑,作为遗址博物馆。馆内展出发掘整理过的竖穴式住房遗址群及用树脂固定的贝层断面。还设有千叶市立加曾利贝塚博物馆,陈列该遗址的出土文物。

加藤友三郎(加藤友三郎, 1861~1923) 政治家,海军元帅,广岛人,13岁入海军兵学校,1891

年赴英国留学。甲午战争时任吉野舰炮术长，后任筑波舰长。日俄战争时，任联合舰队参谋长参与指挥日本海大海战。此后，历任军务局长，海军次官、吴镇守府司令官、第一舰队司令官。1915年晋升海军大将；连任大隈、寺内、原、高桥四届内阁(1914~1922)的海军大臣。策划参与第一次世界大战和扩张海军。1921年任首席全权代表出席华盛顿会议，负责签订了五国海军协定和对华九国公约。1922年，在政友会支持下组阁，兼任海军大臣；推行裁军和整理财政等政策。1923年8月死于任期。

发句(発句) ①和歌的首句，也兼指前2句。②连歌或俳谐连句的首句，即第1组“5、7、5”形式的17音。③俳句。

对马岛(対馬島) 位于九州和朝鲜半岛之间。隶属长崎县。南北约80公里，东西约15公里的细长岛屿，由博多经壹岐海路与该岛距离为120公里，北部隔朝鲜海峡，与朝鲜半岛相望，离釜山港仅40公里。对马海峡是由日本海通往太平洋的海路要道。在博多—严原间、下关—比田胜间有定期航线。机场建于白莲江山(美津岛町)。由于受自然条件限制曾为军事要塞，产业开发

较慢，耕地不足，粮食不能自给，渔业以零散的单线钓鱼为主，墨鱼产量较高，干鱿鱼为其特产。

对马海峡(対馬海峡) 长崎县壹岐和对马之间的海峡称为对马海峡东水道；对马和朝鲜之间的海峡称为对马海峡西水道。通常，将东水道称为对马海峡，将西水道称为朝鲜海峡。东水道宽约50公里。有对马暖流北上。水深为50~100米。在海峡有下关—比田胜间，博多—严原之间的定期航线。这里是墨鱼的垂钓场，在捕鱼期，渔船灯火，景象壮观。是由日本海通往太平洋的水路要道。

对外强硬派(对外硬) 甲午战争爆发前，于修约交涉问题上主张实行强硬外交的一派势力。1893年第5届议会上，围绕修约一事，在野党对第2次伊藤博文内阁的温和态度表示不满，提出励行修约建议案。同年末，议会宣告解散。翌年3月第3次全国总选举及5月第6届议会上，立宪改进党、政务调查会、大日本协会、国民协会、同志俱乐部、同盟俱乐部等结成硬交派，呼吁实行强硬外交的主张更趋激烈。东京及各地城市强硬派组织经常召开集会，政府以妨害治安为名，勒令大日本协会解散，并宣布其他团

体的活动亦应限于政社组织范围内。同志、同盟二俱乐部于议会召开前合并成立立宪革新党。对外强硬派随日清关系日趋激化，其强硬主张的重点亦由对列强修约交涉转到对清外交上。甲午战争后，三国干涉还辽事件发生，攻击政府对欧洲列强的软弱外交的强硬派又一度兴起，但未能产生很大影响。

对俄同志会(对露同志会) 日俄战争主张开战的国家主义团体。1900年八国联军出兵中国镇压义和团运动，俄国借机继续占领中国东北。9月，成立国民同盟会，主张“保全支那，对俄施行强硬外交”。该会于1920年4月俄国和清朝缔结撤军协议时解散。俄国拖延撤兵，且不断增兵，引起国家主义者的愤怒，1903年8月9日成立对俄同志会，要求俄国履行诺言。会长近卫笃磨，委员长神鞭知常，顾问头山满，佐佐友房等，鼓吹对俄实行强硬外交。开战前曾一度解散。1905年7月聚结旧同志，提出反对议和条件，组织媾和问题同志联合会。

对日和平条约(对日和平条约) 美、英、法等48个盟国同日本于1951年9月8日在旧金山签订的片面和约。又称“旧金山和约”。1952年4月28日生效。中国被排斥在外。

印、缅、南斯拉夫接受邀请未参加，苏、捷、波参加未签字。条约第26条规定，未签名国家可在一定条件下单独同日签定和约。条约除前言外共27条，分为“和平”、“领土范围”、“安全”、“政治经济条款”、“请求权及财产”、“纠纷的解决”、“最后条款”7章。附有一份议定书、二份宣言。条约主要内容为：日本承认朝鲜独立；日本放弃对台湾、澎湖列岛等岛屿的权利；日本同意将琉球群岛和小笠原群岛等通过联合国交美国“托管”；盟国承认日本主权与平等，允许日本延缓战争赔款；盟国可同日本缔结双边协定，承认日本的自卫权，“自愿加入集体安全协定”。条约和联合国宪章有密切关系。条约标志日本和同盟国结束战争状态，恢复外交关系。但在很大程度上确定了日本亲美反共的外交方针，在同一天，便签订了《日美安全条约》。

对外证券投资(对外证券投资) 对于外国的股份、公司债、投资信用受益证券等有价值证券的投资。对外直接投资是以参与经营为目的，而对外证券投资是以投资为目的而购买外国的证券。其国证券的额面，一般是用外国通货表示，因此，为取得美国债券，必须筹措美

元如美国的债券用美元。证券的交易则与外国通货交易相吻合。进行证券投资时，由证券价格，利率水平所保证的收益程度，和证券价格的变动等带来的风险是投资的尺度。在对外证券投资时，因为同时进行外国通货的交易，也要考虑到外国汇率的变动所带来的风险。在国际收支当中，有实物的流通（经常交易）和资金的流通（资本交易）对外证券投资属于其中的资本交易。日本在取得外国证券时，按照相应份额，资金流往外国，这在资本收支表上表现为逆差。

圣武天皇（聖武天皇，701～756） 第45代天皇。724～749年在位。文武天皇的第1皇子，母亲藤原宫子。娶藤原不比等的女儿光明子为皇后，打破了娶皇族为皇后的惯例。曾二次向唐朝派遣唐使，学习唐朝的文化和政治制度。圣武天皇和光明皇后信仰佛教，在全国各地建造了国分寺和国分尼寺，在奈良建造了东大寺，铸造了东大寺大佛。《万叶集》中收有圣武天皇长歌1首、短歌12首。现在奈良市有圣武天皇之陵墓（佐保山南陵）。

圣德太子（聖德太子，574～622） 飞鸟时代的政治家，曾对日本文化发展做出巨大贡献。用明天

皇之子，母为皇后穴穗部间人皇女，原名为厩户丰聪耳皇子，也称上宫王、圣德王、法王、法主王等。592年推古天皇即位，他于次年任摄政，直到去世。他革新政治，派出遣隋使小野妹子，采用中国历法，建设道路，兴修佛寺，所建法隆寺座落在奈良附近，是世界上最古老的木质结构建筑物。他学习中国编修史书，定官职为12阶，以不同颜色的冠衣标志官位高低，制定了17条宪法，推行中国的官僚制度，兴修水利，创办社会福利设施。因逝世较早，未得继承皇位。

母亲大会（母親大会） 专由母亲参加的联合团体，全称“日本母亲大会”。1955年召开第1届大会。各县设有母亲大会联络会，以区域性活动为主，每年举办一次全国大会，以“保护培养生命”为号召。先后开展了维护母亲权利，使孩子教育民主化等运动。

母子福利法（母子福祉法） 1964年制定的，以确保无配偶妇女扶养子女的家庭生活安定，保障儿童及维护母亲健康，正常的文化生活需要的、保护妇女儿童的法律。如帮助母亲就业，得到适当住所，建立母子福利设施等。

六 画

邦乐(邦楽) 广义指日本古乐。包括神乐、雅乐、声明、平曲、能乐、筝曲三弦音乐、民谣等。也称和乐、国乐；狭义指江户时代的音乐，包括三弦音乐和筝曲。

刑罰(刑罰) 日本最早有关刑罰的记载可见于《日本书纪》，其中神代卷的神话中有拔去受刑者头发、指甲的刑罰手段。记载刑罰的最早的成文法《大宝律》制定于文武天皇的大宝元年(701)，有笞、杖、徒、流、死五刑。并有赎铜规定。官富志幼可以铜而赎罪。盖系模仿中国制定的。平安时代设立检非违使厅，行使禁錮刑。后随朝政衰弱，纲纪渐废。及至镰仓时代幕府重又规定4种刑罰：死(斩、梟首等)、流(近、中、远)、驱逐、监禁。其外，武士有暂押(将罪犯禁錮于寺院家宅)、罚款；官吏有没收；庶民有剃丰鬃、烙印等。室町时代大体沿用前代刑罰。战国时代酷刑横行，有釜煎、逆磔、火焙、松明烧、牛裂、活埋等。江户时代初期无成文法。中期制定《御定书

百条》，有杖责、流放、驱逐、死罪等刑罰，武士还有逼塞(白日禁闭)、剖腹等。明治以后，1870年颁布参照《大宝律》与中国刑律制定的《新律纲领》，其中刑罰五种分别为笞、杖、徒、流、死，另有赎金规定。官吏受刑分公罪私罪，对妇幼老少、僧侣疾者另有规定。《改定律例》后又将刑罰定为惩役、死刑两种，对华族另有赎罪法。1880年(明治13)颁布刑法，其后曾多次更改。

式事三马(式事三馬, 1776~1822) 江户后期小说家。本名菊地久德、菊地太(泰)辅，通称西宫太助，别号本町庵、四季山人、游戏堂、洒落斋等。早年为书商，后改营药铺，并同时进行写作，是位多产的作家。以“滑稽本”见长，代表作品有《浮世風呂》(1809年作，1813年出版)、《浮世床》(1813年作，1814年出版)等。善于细致地记叙人物对话，批评、嘲讽世态人情。

式子内亲王(式子内親王, ?~1201) 镰仓前期的和歌诗人。

后白河天皇的公主，别号大炊御门斋院、大炊殿、高仓宫、萱斋院。法名承如法。生平不详。有《式子内亲王集》。《新古今和歌集》中收其作品最多。以纤细清雅之风著称。

考培尔（ケーベル，1848～1923）德国哲学家、音乐家。1893年受日本邀请来东京大学讲授西洋哲学，任教达21年。在帮助日本哲学研究的奠基工作，向日本知识界传播古希腊哲学等西方思想及帮助形成大正时代的教养思想等方面贡献颇大。退休后逝世于横滨。其著作有《叔本华的哲学》、《考培尔博士小品集》等。

地板（ゆか）日本式房间里，在高地面30～50厘米的高处铺地板，地板上面铺榻榻米，上面睡人。这种住宅在弥生时代至古坟时代就出现。其地板比现在的要高得多，叫“高床式住居”。

地炉（いろり）日本式建筑中的烧火采暖设备。在地板中央挖一正方形地穴，周围加固结实以防失火。在穴内升火，上方吊一水壶或锅便可烧水煮饭。冬季还可用来采暖。现在许多地方的日本房里仍设有地炉。地炉中的火有时被人们视为神圣，人们千方百计地延续火

种，使炉火整年不灭。地炉是维系人们日常关系的纽带。人们以地炉为中心围坐，饮茶，交谈。这种习惯在全日本皆可看到。近年来随着建筑样式的变化，地炉已日趋衰微。

地券（地券）明治初期，日本政府发放的土地所有权证明。在江户时代，多数城市都拥有免税特权，1871年12月政府为使租税负担公平，决定在东京府下市街发放地券，征收地租，后逐步扩大到所有城市。1872年在颁布解除土地买卖禁令的同时，2月和7月先后向买卖、转让地和一般土地发放了地券（壬申地券）。1873年因改正地租，收回壬申地券，发放新地券。地券上记载所有者姓名、地目、面积、地价，并在官厅存有地券大帐。但在1886年制定登记法后，地券失去了存在的意义，1889年废止。

地神（地神）亦称田神，祈祷水稻丰收的农神。因日本原以栽培水稻为主的农耕社会，作为民族传统，祭祀农神的习惯从古至今一直被继承下来。神名各地称呼不一，全国多称“田部”，在甲信一带也叫“作神”；在山阴的东部则叫“亥神”，濑户内海沿岸叫“地神”等等。地神节古时候多随水稻生长情况由

村里人共同祭祀。现在是每家祭祀，特别是在插秧季节。

地借(地借) 江户时代主要为建筑房屋而租借的土地或租借人。借地时必须在地请人(保证人)联名的地请状(保证书)。地租以年定额，盆暮(孟兰盆节和岁暮)二次付款或每月付款，根据地主的要求有随时交出土地的义务。

地下请(地下请) 室町时代由农村承包庄园年贡的制度。地下即地下人(农民)、请即承包。也称惣村请、百姓请。南北朝以后，在畿内及周围地区以当地武士、名主为中心形成庄园村落的自治组织(惣)，他们为掌握村落主导权和为在守护、国人(当地有力名主)的侵袭下保卫领地、年贡，形成地下请，15世纪在各地实行。

地方税(地方税) 地方公共团体为了筹措经费、向所属区域居民和法人征收税。日本宪法无具体规定地方公共团体有课税权，但地方自治规定“普通地方公共团体，依照法律规定，可以赋课征收地方税”。据此，1950年公布了地方税法。现行的地方税制度于1954年已确立基础，包括道府县税和市町村税。

地头制(地頭請) 又称“地头

请所”。镰仓时代地头向庄园领主承缴一定数额年贡的制度。但后来地头滥用职权多侵占应上缴的年贡，与庄园领主发生纷争。为此，本所、领家方面为避免纷争决定将庄园内一切权利交给地头行使，而地头每年不论丰歉必须向庄园领主按期缴纳一定数额的年贡，这种规定通行于庄园和国衙领地。这样，地头成为庄园内的实际统治者，促使地头向在地领主转化。

地亩册(名寄帳) 中世纪，庄园领主按名主职列出所有农民的名字，逐条记录水旱田的种类、面积、年贡数额等的帐簿。至江户时代，检地帐簿成为耕地的底帐，按耕地持有者不同，将其所持土地的种类、面积、产量等分块记入帐簿。该帐为村内贡租赋课的基本依据。

地镇祭(地鎮祭) 进行土木工程前举行的奠基仪式。但目的是为了敬神。相传3世纪中叶起源的万物有灵信仰决定了这一习俗。祭灵镇魂可免得惹怒土地神使工程平安进行。这是日本独有的风俗。具体做法是，在地基四角插上带叶的竹子，在中央部建神篱，之后用往连绳圈起作为祭场。神主身着白衣，头戴黑高帽除去地上妖魔，请神降

临于净土，接着供神饌，读祝词。最后在地基中央和四角埋入铁人、镜、剑、铔、小刀等镇物，以除尽不祥。一般仪式之后还要摆酒席庆祝。有时在祭场上支起帐布举行。还有些地方形式简化，只在地基中央堆上一堆净砂，以小镜、五色御市为镇物祭祀产土神和地主神。

地下城市(地下都会) 也称地下街，是在地下建立的工商企业区。以东京为首的各大城市都有很大规模的具有日本特色的地下街。由于大多数地下街与地铁站相连，构成许多大小不同的地下城。1957年在名古屋车站前修筑第1条地下街，很快遍及全国，虽有益于充分利用空间，把人们的生活范围扩大到地下，但长期在地下工作有损于健康，而且一旦发生煤气爆炸、漏水、灌水等事件，便可能酿成巨大灾害。因此，在地下城的建设和管理上受到各种法律的严格限制。

地方公社(地方公社) 地方公共团体负担全部投资并间接进行经营管理的企业。它涉及专业部门广泛，包括地区开发、城市开发、住宅建设、观光、运输等专业公社。地方住宅供给公社、地方道路公社、地方土地开发公社是根据特殊法成立的，有“地方三公社”之称。

地方公社1972年底仅有2,690家，1981年初达到3,176家，七年间约增加了40%。在3,716家公社中，都道府县经营的有1,167家；政府指定城市经营的有193家；市町村经营的有2,356家。在都道府县经营的公社中，农林水产方面的公社最多，其余依次为教育文化、社会福利、卫生、工商。在市町村经营的公社中，属地区、城市开发方面的公社占46.6%。

地方自治(地方自治) 仿效欧美的“居民自治”和“团体自治”作法，对地方政府所采取的一种管理形式。日本政府认为，对地方事务“不应由国家机关或官僚实行官制行政，而应由居住于各地方公共团体的居民自主处理”。故于1947年4月颁布《地方自治法》对地方自治作出详尽规定。这种措施始于明治维新，第二次世界大战后趋于完善，定型。但并没有达到居民完全自主处理地方事务的程度。许多人认为只能是“三分自治，七分集权”，实质仍属中央集权国家。日本地方自治的基本单位是地方自治体，也称地方公共团体，并有普通和特别之分。普通地方公共团体指都道府县和市町村；特别公共团体指特别区(只限于东京都区)、地方公

共团体的联合体，财产区和地方开发事业团等。据1981年4月统计，日本有普通地方公共团体3,302个；各类特别地方公共团体7,000多个。地方自治体由地方行政机构和议会两部分组成。

地方法院(地方裁判所) 高等法院的下一级法院。司法审判权限是：受理诉讼额超过30万日元的民事诉讼第1审案件；受理除内乱罪和相当于罚款以下刑罚外的刑事訴訟第1审案件；受理对简易法院判决的民事案件的上诉和对简易法院的决定和命令的抗告案件；受理公职选举法第25条规定的关于选举人名单的诉讼案件以及由特别法律规定的案件。地方法院原则上对一般案件采取由1名法官实行单独审理制，但对一些较重要的案件需由3名法官组成合议庭进行审判。地方法院设在都道府县的所在地和函馆、旭川、钏路各一所，共50所。各地方法院院长主持本院法官会议，掌管本院司法行政事务。

地方银行(地方銀行) “都市銀行”的对称，日本以地方城市为基地的商业銀行，属地方政府设立或受地方政府管理的国内地区性銀行。有地方政府投资、官商合办或私营等不同形式，总行一般设在

小城市，营业范围限在总行所在地及其周围地区，存款以个人储蓄为主。贷款对象主要是地方中小企业，但在银根紧缩时亦向大企业贷款，有时还向城市銀行拆放头寸。20世纪70年代以来，大多数被批准经营外汇业务。通过遍布全国的支行网络进行业务活动。1980年底，日本共有地方銀行63家，分支机构5,283处，资本5,268亿日元，存款58.79万亿日元，贷款额43.76万亿日元。

地方赛马(地方競馬) 地方自治体举办的赛马，亦称公营赛马。一般在东京的大井赛马场等全国31处举行。战前同地方农村举行的小规模赛马一起统称为“草赛马”。

地稅改革(地租改正) 明治初年的重要改革之一。明治维新时期，为加速资本主义发展，维新政府对土地制度和地稅制度进行了一系列改革。1871年允许农民自由种植作物。1872年废除了土地买卖禁令，宣布承认土地私有制。1873年7月颁布地租改正条例。地方官须知等地稅改革法，着手地稅改革，到1881年大体完成。改革的主要内容是：把一定田地的收获量换算为現金，再除去成本、地租、村費，加上一定的利率构成地价，并以此为課稅基准，地稅为地价的3%（后减

为2.5%)，不因年景丰歉而增减。村费为1%(后减为0.5%)。无论水旱田一律缴纳货币。无论土地由谁经营，一律向土地所有者征税。改革虽然很不彻底，但巩固了政府的财政基础，加速了资本的原始积累，促进了城乡资本主义的发展。

地藏信仰(地藏信仰) 地藏是佛教中所指的菩萨之一。在日本，他和观音一样在民间广为信奉。据说他在六道的哪一方都能出现，因此也产生了六地藏的说法。尤其是传说他在地狱能够代替死者承受痛苦，所以，随着平安时期末法思想广为流传，地藏信仰也逐步盛行，处在今世和来世边境上的地藏能够拯救将要死去的人，这使地藏格外受欢迎。正如《地藏和赞》中所说，他能保护那些死后集聚来赛河原上的儿童，所以，有些地方在地藏尊像前堆一些小石子，供上孩子们的遗物和喜好之物。日本地藏信仰的最大特征就是和孩子关系极其紧密，在京都大阪举行的地藏盆节完全成了孩子们的节日。地藏呈童孩脸形，这在“今昔物语集”中有所记载，一般左手拿着珠宝，右手拄着锡杖，外形呈和尚模样。

地方六团体(地方六团体) 全国知事会 全国市长会，全国町村

会三个普通地方公共团体的执行机关有关团体和全国都道府县议会议长会，全国市议会议长会，全国町村议会议长会三个议事机关有关团体的总称。设置目的是为了密切机关相互间的联络，商议有关共同的地方自治问题，加强地方自治。各组织都以东京为中心组成了地方行政、财政问题的专门性组织，以此来开展自己的活动。各个团体虽然在地方制度问题上存在着分歧，但在坚守地方自治以及为此而为各地区制定的各项要求方面，基本上是步调一致的。各团体的代表以委员身份参加中央政府的各种审议会，把地方公共团体的意见反映到国政中。

地方自治法(地方自治法) 规定都道府县、市町村等地方公共团体的区分、组织、运营的基本原则，确定国家和地方公共团体的基本关系的法律。1947年公布。战后日本的地方自治制度得到了加强，但中央政府与地方政府之间仍然存在着监督与被监督、指挥与被指挥的关系。

地方事务所(地方事務所) 都道府县设置在下层的办事处。其位置、名称、管辖区域由有关条例规定。其法律上的地位与支厅相同。

代表上级机关处理地方事务。地方事务所的设置始于1942年。战争期间，它作为府县知事的监督机关存在于基层各郡。

地方法务局(地方法務局) 代表法务省在各地处理民事、诉讼及人权保护等事务的地方机关。除设有“法务局”的东京、大阪、名古屋、广岛、福冈、仙台、札幌、高松外，其余39个府县政府所在地及函馆、旭川、钏路均设有“地方法务局”。局内设总务、会计、登记、户籍、寄存、讼务及保护人权科。

地方官会议(地方官會議) 明治政府建立初期召开的地方长官会议。1874年5月2日，太政官建议每年召开一次地方长官参加的立法会议，以反映当时日益兴盛的民选议院论，便于新地方行政改革的顺利进行。实际只召开过三次会议。1875年6月第1次，重要议题是关于地方民会问题；1878年4月第2次，讨论府县会规则、地方税规则、郡区町村编制法，即所谓三新法的制定问题；1880年2月第3次，关于修正三新法和制定区町村会法以及备荒储蓄法等问题。地方官会议对明治前期的地方制度变革起了很大作用，对以后召开的地方民会也有一定影响。

地方特产业(地場、産地産業)

在各个地区，利用本地经营资源，展开独立经营活动的较为集中的中小企业群，又具有行业的特点，故称得名。这种地方特产业多为把生产过程的一部分相互由多数企业分担并有相关的流通和运输部门配合，再向全国，并在海外开拓市场，在地方经济中占有重要地位。日本的地方特产地1983年有472个，企业数约10万个，从业人员100万人，生产额达15兆日元，占中小制造业的26%，从业人员的14%，生产额的13%。地方特产业是利用地方的经营资源为基础的产业，对于地方人材、技术、资源的有效利用发挥重要的作用。在提供劳务机会，引进新技术，发扬传统文化，发展地方经济等方面，都有很大贡献。

地方警务官(地方警務官) 都道府县的警职人员中警视正以上的警察官，相当于一般的国家公务员。其身分，职能由警察法第56条第1款规定。其任免权在国家公安委员会。

地方公务员法(地方公務員法) 地方公务员的基本法律，1950年制定。该法把所有承担地方公共团体工作的人员统称为“地方公务员”，并对其任用、等级、权限、待遇、

奖惩及工作时间作了规定。

地方改良运动(地方改良運動)
明治政府以内务省、农商务省、文部省为核心,推行的重整地方的运动。日俄战争前,内务省就有人设想改良地方社会。1908年10月戊申诏书颁布,政府召集地方官吏开办地方改良讲习会、奖励青年会、组织报德社、加强耕地的修整与改良、成立勤俭储蓄组织、产业工会、稳定町村财政、设立纳税机构等,试图重建日益贫困的地方财政,强化地方社会组织。运动基本上是由町村长、吏员、学校校长、神官、僧侣等地方有势力阶层主持进行的。

地方制度调查会(地方制度調査会) 研究改善地方政策的首相咨询机关。自1953年第1次调查会设于总理府以来,至1979年共设17次,主要调查、研究了有关当时地方制度的重要事项,例如行政事务的再分配、府县合并、地方财政的改善等问题。委员由内阁总理大臣从国会议员、有关行政机关的职员、地方公共团体的议会议员、地方公共团体领导人及其它职员、学者中选择任命,定员在50人以内。

朴烈事件(朴烈事件) 日本政府制造的政治事件。1923年关东大

地震前,在日朝鲜人无政府主义运动团体之一“不逞社”的核心人物朴烈和妻子文子,以暗杀天皇制造炸弹罪被捕。关东大地震中,日本军警大批屠杀在日朝鲜人事件受到国内外舆论的强烈谴责。日本政府便罗织罪名为自己辩护,并强迫朴烈等人招供。大审院以“大逆事件”受理此案,1926年3月判朴烈死刑,4月赦为无期徒刑。7月23日文子在狱中自杀。朴烈于战后被释,1974年在朝鲜民主主义人民共和国逝世。

朴茨茅斯条约(ポーツマス条約) 1905年9月5日签订的日俄战争媾和条约。在美国东北部的朴茨茅斯军港签订,故名。日俄战争爆发后,俄军接连败退引起国内革命,欧美列强不希望打破相互制约的局面,由美国总统西奥多·罗斯福出面调停,于1905年8月10日起在美国朴茨茅斯举行媾和会议。日方首席代表小村寿太郎,俄方首席代表维特。条约内容规定:(一)俄国承认日本在朝鲜的优越权。(二)将旅大租借地、长春—旅顺之间铁路(后称南满铁路)等转让日本。(三)库页岛南部割给日本。(四)沿海州的渔业权给予日本。但未能满足日本国权派的更高要求,因而发生日比谷烧打事件。该条约是俄

国与日本重新瓜分中国东北和朝鲜的侵略分赃条约。

机器人产业(ロボット産業)
“机器人”一词源于捷克语“Robot-a”，最初见于捷克剧作家卡莱尔·丘佩克(karelcapek)与约瑟夫合著的讽刺剧“U. R. U (人造人)”。产业用机器人是60年代以后出现的，它是自动装置的一种高级形式，作为独立的个体，仿照生物动作，具有多种功能。美国是机器人的发源地。1968年日本川崎重工业公司首先从美国引进机器人技术，此后，日本凭借发达的信息处理技术、精密的伺服电动机技术，适应经济和经营形势的需要，大力发展机器人产业，目前已成为“机器人王国”。据美国机器人协会调查，截至1981年，全世界共有机器人9.6万台，其中日本占6.7万台，约占70%。另据日本产业用机器人工业会调查，日本产业用机器人的生产额，1975年为111亿日元，1980年为784亿日元，1983年为1,818亿日元，1990年将达到5,200亿日元。机器人产业作为“朝阳产业”之一发展迅速，产业用机器人作为世界新技术革命的一个重要技术基础，成为新的自动化发展中的一种不可阻挡的潮流。

机关委任事务(機關委任事務)

把应由国家行使的行政事务的一部分委托给地方公共团体机关(包括知事、市町村长官以及其它执行机关)的事务。要服从国家的一般性指导与监督，不受地方政府的干预和限制。委任事务有：有关户籍和居民登记事务；国会议员选举；征税；河流管理等。约占都道府县事务的8%和市町村事务的4%。

寺内正毅(寺内正毅, 1852~

1919) 明治大正时代的政治家。陆军元帅。山口县人。宇田多正辅的三子，后为寺内勤右卫门的养子。戊辰战争时从军，经大村益次郎推荐入大阪兵学校。1871年任少尉。后参加西南战争。1882年任驻法公使馆武官。1886年任陆军士官学校校长。1892年任参谋本部第一局局长，甲午战争中负责通信运输。1898年任首届教育总监。1900年任参谋本部次长，主持参加八国联军。1902~1911年任陆军大臣，参与日俄战争的全过程。1910~1916年任首届朝鲜总督，吞并朝鲜。1916年升元帅。同年10月组阁。1917年派西原龟三向中国军阀段祺瑞政府提供借款(“西原借款”)，企图扩大在华权益。1918年出兵西伯利亚。同年9月因“米骚动”辞职。

寺庙私塾(寺子屋) 日本江户时代平民教育机关。自从佛教传入日本后,日本各地建造了许多寺庙,传教授道,传播外来文化,推动了日本文化的发展。室町时代,幕府视其为御用宗教,造成了以后政教不分的局面。江户时代,随着幕府文治政策的推行和商人阶级的出现,商品经济逐渐渗透到农村,日本贵族以外的平民、商人等要求学习文化的呼声越来越高,为适应这一要求产生了寺庙私塾,即把平民子弟(被称为寺子)集聚到寺庙,请武士、神官、僧侣、医生等讲课,教授内容以读、写为主,商业繁华地区加授珠算。大小规模不等,小至二、三十人,大至数百人。据统计江户时代开设的寺庙私塾约一万多所,明治以后因小学教育的出现而逐渐消失。对提高平民文化起到了很大作用。教科书主要有《庭训往来》、《实语教》、《童子教》等。

寺院杂役(寺男) 住在寺院从事耕种、杂务等的男子。奈良时代,王公贵人将自己的奴婢送进寺院,住在寺院的奴婢在主人前来烧香还愿时听差使唤,平常自食其力地为寺院劳动。平安时代以后有的杂役是为蓄养僧兵的目的送进寺院

的。

寺院法度(寺院法度) 也称诸宗寺院法度。江户时代幕府对佛教诸宗统制令的总称。以1597年的《关东净土宗法度》为最早;但正式始于1601年,江户幕府为了把寺院僧侣纳入封建秩序,至1616年对真言、天台等各宗共发出34份法令。制定者为金地院崇传;内容为奖励宗学礼仪,确立本寺末寺关系,严守僧侣等级、禁止庇护恶僧徒党、僧侣任命法等。进而在1665年制订各宗通用的《诸国寺院御掟》9条。

寺请制度(寺请制度) 江户时代幕府通过寺院管理庶民的制度。1634年幕府为了有效地禁止天主教,规定改宗归佛者必须到寺院请印证明。后普及到所有庶民,庶民以所属寺院为檀那寺。由于婚姻、旅行、迁居、奉公等事必须有寺院的证明,使寺院成为一种户籍管理机构。寺请制度对幕府统治起了重要作用。

寺田屋騒动(寺田屋騒動) 江户末期幕府镇压尊王攘夷派志士的事件,1862年春,萨摩藩主之父岛津久光率千余藩兵赴京都,企图推动幕政改革。在京都的志士真不保臣,有马新七、田中谦助等企图乘机举兵倒幕,在京都南郊伏见的寺

田屋集结，计划杀死朝廷关白九条尚忠和京都所司代酒井忠义。4月23日，岛津久光派家臣奈良原繁、大山纲良等9人前往镇抚。双方发生激战，有马等6人战死，田中等2人负重伤，翌日被命自杀。

吉田茂(吉田茂, 1878~1967) 前首相，外交官，政治家。1878年9月22日生于东京。1906年东京帝国大学政治学部毕业后入外务省，1919年曾以全权随员身份参加巴黎和会，后历任沈阳总领事、外务省次官、驻意大利大使、英国大使等职。第二次世界大战中他先主张联合英美、后鼓动政府稳定侵略地盘。日本投降后，他出任东久迩和币原内阁外相，并组织自由党，自任总裁。在1946年5月至1954年12月期间先后五次组阁，担任首相兼外相。吉田对内广泛联系大垄断财阀，发展经济，重建日本。对改变日本状况起过一定作用，成为日本政界的重要人物。对外积极追随美国、排苏反共。他直接参加鉴定了《对日媾和条约》、《日美安全保障条约》、《日美共同援助协定》等，确立了日本与美国的基本关系，对决定和推进日本战后政治路线起了举足轻重的作用。著有《十年回忆》、《大矶随想》、《世界与日本》、

《激荡的百年史》等。

吉野川(吉野川) 四国第一大河。发源于石锤山东面、高知县的本川村。横贯高知、德岛两县，沿德岛平原蜿蜒而下，于德岛市北部注入伊势水渠。全长194公里，流域面积达3,650平方公里。古有“四国三郎”之称。上游地区有大步危、小步危等峡谷，风光秀丽而且很有科研价值。中下游沿河两岸土地肥沃，盛产稻米和蔬菜，莲藕种植业也很发达。

吉川英治(吉川英治, 1892~1962) 小说家。原名，英次。生于神奈川县，家境贫困，年轻时曾作过和尚、店员、船具工等。热衷于写作俳句，川柳句，1921年到东京每夕新闻社工作，东京大地震后决意从事文学创作。此后，在《国王》创刊号上开始连载《剑难女难》，接着发表了新闻小说《鸣门秘帖》、《神州天马侠》等富有丰富想象力的作品。还有显示非凡洞察力的自传体小说《除锈工在歌唱》，幽默小说《阿尔卑斯大将》。自此，被公认为通俗小说作家。在《宫本武藏》一书中，作者竭力挖掘人类的内心世界，开拓了大众文学的新天地。日本战败后，他站在普通百姓的立场上看待历史的发展和人类的命运。

发表了《新平家物语》、《私本太平记》等作品，受到广大读者的欢迎，获得了文化勋章。在他去世后，人们为他设了吉川英治文化、文学奖。他的作品全集共53卷，在他的旧居青梅市还建有吉川英治纪念馆。

吉田松阴(吉田松陰, 1830~1859) 日本幕府末期的尊王论者、思想家。长州藩士，名矩方，字义脚，通称寅次郎。曾作为叔叔吉田家养子继承其家学——山鹿派军学。经藩主认可曾游学于长崎、江户等地，并成为著名朱子学家、兰学家、军事学家佐久间象山的弟子。1854年企图与金子重之助密航海外，失败入狱。翌年出狱后在自宅开办松下村塾，培养了高杉晋作、久坂玄瑞、木户孝允、伊藤博文、山县有朋等许多杰出人才，对明治维新起到很大作用。后因反对安政五国条约、主张攘夷被捕入狱，翌年被杀，时年29岁。

吉田哲郎(吉田哲郎, 1894~1956) 建筑师，将日本建筑知识传播到西方，同时在作品中引进西方的建筑风格的重要人物。1935年他写了《日本住宅》一书，向西方阐述日本建筑学。另有两部关于日本建筑和日本庭园的著作分别于1952和1957年出版。他对西方建筑的兴

趣在其建筑作品中均有所反映，如京都邮政局(1922)、别浦市政厅(1928)、东京和大阪的邮政总局(1931、1939)以及新潟的一座银行(1951)等。

吉田兼好(吉田兼好, 1283~1350) 和歌诗人、散文家。原名卜部兼好。早年在宫廷里当过侍臣。1324年醍醐天皇逝世后，遁入空门。他在随笔集《徒然草》中，对古老习俗的消失表示惋惜，认为生活已失去过去的光彩，今不如昔，实为可悲。《徒然草》中关于美学问题的篇章备受人们称赞。对吉田来说，美意味着无常。无论是时间还是事物，越是短暂，在他看来就越宝贵。这部书对日本民族意识的形成与发展，具有深远影响。

吉备真备(吉備真備, 693~775) 奈良时代政治家、学者。本名下道真吉备，出身于吉备地方豪族。717年与阿倍仲麻吕等以留学生身份来中国，就学于当时唐朝最高学府“国子监”，735年回国。后受孝谦天皇信任，被委任为遣唐副使于752年再次入唐，754年回国。他在政治上受过挫折，但在晚年晋升至从二位大臣。他学识渊博，通晓儒学、天文、兵法、艺术，且有政治远见。把唐朝的琵琶等乐器、历

法、围棋等介绍到日本，并规定了大学释奠的礼仪，参与修改律令。著有《私教类聚》。

吉野作造(吉野作造，1873~1933) 大正，昭和初期著名的政治学者，法学博士。宫城县人。东京大学毕业。1906年任袁世凯的家庭教师，并兼任北洋法政专门学堂教官，深入研究中国问题。1909年回国后在东京大学任副教授；1910—1913年留学欧美后任该校教授，开始登上政治论坛，自1916年在《中央公论》上发表《谈宪政之本义兼论贯彻始终之途径》开始，写了一系列文章，阐明民本主义和立宪政治学说，成了大正民主运动的理论导师。他主张普选，改革枢密院、贵族院和军部。1919年中国“五四”运动爆发后，他是日本少有的公开支持者之一。1924年入朝日新闻社，从事政治评论，因笔祸退社。后创立明治文化研究会，研究明治时代的政治、思想、文化，编纂出版《明治文化全集》，致力于组织东京大学新人会、社会民众党。论著极丰，主要收入：《吉野作造博士民主主义论集》全8卷；《吉野作造论集》；《近代日本思想体系第17卷·吉野作造集》。

吉四六的传说(吉四六話) 广

泛流传于大分县一带的民间传说。主人公吉四六是一位幽默、勤劳的农民，他聪明、善良，有时也干一些可笑的事情，是一名招人喜爱的传说人物。关于他的笑话有许多在今天依然脍炙人口，流传不衰。

吉川英治文学奖(吉川英治文学奖) 为鼓励新人作家，吉川英治把1961年他所获得的“每日艺术奖”的奖金捐赠给每日新闻社，为表示纪念，每日新闻社在创刊90周年之际，设立吉川英治奖。1966年，财团法人吉川英治国民文化振兴会成立，改设吉川英治文学奖和吉川英治文化奖两项。前者授与大众文学的优秀作品，后者授与对日本文化做出贡献却不被重视的个人或团体。1980年，又设立了文学新人奖，和文学奖、文化奖同样，评选结果在每年3月中旬揭晓。

考证学派(考证学派) 为清朝儒学的主流。以确实可靠的证据，对古典进行公正客观的研究的学派。江户时代后期流行于日本，著名学者有吉田篁墩，太田锦城等。明治时代，朱子学、阳明学派没落，但考证学派由于拥有实证主义学风，而演变成成为近代的学术。重野安绎、那珂通世、内藤湖南等著名学者均出自该学派。

老人福利公社(老人福祉公社)

以虽有房屋地产、却无亲人的老人为对象,以房屋、土地为担保,贷予用于家务、医疗、看护服务等资金,死后以其财产结帐的为老年人服务的团体。实施主体是武藏野市福利公社。于1981年4月1日开始实施。受到独身老人的欢迎。服务以探望、咨询等“一般服务”为主,也提供长期居住援助、看护、死后的葬礼、扫墓等“个别服务”,还提供支付生活费、医疗费、住宅改造费等“福利资金服务”。

老年人才中心(シルバー人材センター)以1980年度预算创办的团体,为退休后的高龄劳动者介绍校对、看守、书写信封、学校警卫等与该地区密切相关的辅助性短期工作。计划以人口20万以上的城市为对象,每市建立1个团体。由国库支付其日常办公费用的二分之一。介绍对象仅限于60岁至65岁、身体健康的老年劳动者。老年人才中心有偿承包上述工作,介绍给老年劳动者,支付报酬,但尚未发展到保障其工作时间及收入的程度。该事业的目的在于发挥老年人的工作能力,使其得到辅助性收入,进而感到人生意义和积极参加社会活动,现在,这一事业受到地方公共

团体的支持。

老年妇女问题(婦人の老後問題)全日本65岁以上的老年人口,1979年9月,估算为1,029万人,其中,男子为438万人,妇女为591万人,老年妇女较老年男子多153万人。预计到2000年,老年人口将翻一番,到2005年,老年人口将占国民总数的15%,日本由此进入高龄社会。与此同时,卧床不起的老人及孤寡老人也将大幅度增加,其中妇女比例大大高于男子,因此,老年妇女问题将变得十分突出。有关对策中,充分承认年金在老年妇女生活中的作用,在“国内行动计划”中,进行了积极探讨。

老人医疗免费制度(老人医療費支給制度)1973年1月1日起实施经修改的《老人福利法》,开始施行“老人医疗费特别措施制度”。以现行医疗保险制度为前提,对于无力支付本人应负担部分的医疗费的老,以公费予以支付,为老年人提供了更加充分的就医条件。实施者为市町村,支付对象为70岁以上的被扶养者或国民健康保险的被保险者。1973年8月开始,65岁以上的卧床不起的老人也被列入免费对象。

共产主义者同盟(ブント)1958年,由对“六全协”(日本共产党

第6次全国协议会)放弃武装斗争不满而自动离党的党员和被除名的学生党员结成的社会团体。该同盟与革命共产主义者同盟对立,同时指导“全学联”,成为1960年“安保斗争”的主要力量。后来分裂,一部分与革共同合并,其余分别持有“武斗主义”、“民众斗争主义”和“世界革命论”等理论原则。1966年统一重建,1969年第2次安保斗争后再度分裂成12个派系,大致有:左派、蜂起左派、赤报派、神奈川左派、关西派、赤军派、右派、情况派、叛旗派、中间派、战旗派等。到1970年斗争前还有一个学生组织“社学同”(社会主义学生同盟),现已不复存在了。各派的成员总数约1,400人。

西周(西周,1829~1897) 幕末、明治时代的思想家,津和野藩(今属岛根县)藩医之子。称经太郎,后改名寿专、周助、周,号天根、鹿威。立志于洋学而脱藩,出仕藩书调所。1862年受幕府之命和津田真道等赴荷兰学习法律、经济、哲学。回国后任开成所教授,大政奉还前后任将军的政治顾问,提出以将军为中心的权力设想。明治维新后,在兵部省参与建立近代军制。后在陆军、文部、内务各省

任职,参加起草军人训诫、军人敕諭。是东京学士院首批会员,历任元老院议官、贵族院议员。努力向日本移植近代欧洲的学术、思想。1873年参加明六社,进行启蒙活动。著有《致知启蒙》、《百一新论》,译《万国公法》、《心理学》等书。

西山宗因(西山宗因,1805~1862) 江户前期和歌作家、俳谐家。“谈林派”创始人。本名丰一,通称次郎作,宗因主要用作和歌笔名,俳谐方面号一鹤、西翁、梅庵,别号西山翁、野梅子等。幼时为门客,后专心学习连歌,43岁成名。广受诸侯招聘。著有《小仓千句》、《滨宫千句》、《氏富千句》等连歌作品外,还有《津山纪行》、《松岛纪行》、《西园道之记》、《高野纪行》等纪行作品。50岁左右开始于连歌创作之余创作俳谐,经十多年努力,树立了独特的谈林风格。一反贞门俳谐的刻板呆滞,轻妙自然,趣味性强。门人并原西鹤等相继出版了《大板独吟集》、《谈林十百韵》等作品。其俳谐生活活动作为俳谐家的地位更为突出,并因此享誉后世。

西乡隆盛(西郷隆盛,1828~1877) 幕末及维新初期倒幕派武

士代表，戊辰战争中政府军指挥者。初名隆永，通称吉之助，号南洲，生于萨摩藩下级武士家庭。早年即为改革藩政和幕政奔走。庆应年间成为倒幕派领导人物。曾与木户孝允，大久保利通等领导建立萨长反幕联盟，策划王政复古政变，为明治维新“三杰”之一。戊辰战争中起重大作用，与幕府军方代表胜海舟谈判，率军和平进入江户城。明治初曾任参与、陆军大将、近卫都督等重要职务。1873年，为没落士族根本利益坚持激进的“征韩论”，遭大久保利通等人反对。愤而下野退居家乡鹿儿岛。1877年又卷入没落士族狂热叛乱之中，并被推为首领，发动西南战争。在政府军攻击下，叛乱失败。便于城山顶剖腹自杀。初被政府定为反叛逆贼，后很快恢复名誉，一直受到民众敬仰，今东京上野公园仍铸有西乡铜像。有《大西乡全集》。

西行法師(西行法師，1118～1190)。平安后期鎌仓前期的和歌诗僧。本名佐藤义清(或宪清、则清)，22岁出家，法名圆位，号西行、大宝房。在此之前，已与藤原俊成过从甚密。两三年中所咏一百首和歌，初步形成自己的风格。一生游历四方，创作繁富，共有各种

题材的短歌2,090首，连歌10首。《新古今和歌集》收其作品94首，名列第一。主要歌集有《山家集》、《闻书集》、《异本山家集》。此外，还有收录了36个“歌合”(和歌创作比赛)的自选歌集《御裳濯川歌合》，并附有藤原俊成、藤原定家的评语。作品大多自然流畅，格调平稳淡雅。对元禄时代的松尾芭蕉影响较大。

西阵织纈(西陣織)。京都西阵产的高级丝织品。曾于平安京设置织部司，鎌仓初期，纺织工人还组成大舍人商行并以大舍人町、大宫等地为中心，为日本上层社会承做丝织用品。应仁之乱时曾一度荒废，后以西阵为中心重新得到振兴，成为高级丝织品产地，至今在全日本仍享有盛名。引进中国明朝的先进技术，主要承做绫子、锦纶等高级丝织品。

西尾末広(西尾末広，1891～1981年)政治家、民社党前委员长。1891年3月28日生于香川县。1904年于高松市紫山高等小学中途退学。曾先后在大阪炮兵工厂，铁工厂做工，从事劳工运动。1914年加入友爱会(日本工会总同盟前身)，1919年友爱会改名为日本工会总同盟后，任中央委员、副会长

及大阪联合会常任会长，1924年出席日内瓦国际劳工大会，后赴德、苏、英、法、美等国访问。1926年参加组织社会民众党。1928年曾到中国东北等地进行活动。1932年参加日内瓦国际劳工大会。1945年任工会总同盟中央执行委员，并参与组织日本社会党，任中央执行委员。次年任该党书记长。1947年和1948年任片山内阁和芦田内阁的国务相兼官房长官、副总理。同年7月因涉嫌昭和电工案被追辞职。1952年右派社会党恢复其党籍，任该党顾问。1958年昭和电工案宣判他无罪后重返政界。1959年脱离社会党。次年1月创立民主社会党，任首届委员长。1967年辞去委员长职。1972年退出政界。自1928年以来15次当选众议院议员。在中日关系上长期主张“一中一台”论，曾多次率代表团访问台湾。著有《与群众在一起》、《我的半生记录》等。

西南战争(西南战争) 明治维新时期最后、最大的一次土族武装叛乱。1873年征韩论失败后，西乡隆盛下野回到鹿儿岛，设立私学校，培养军事骨干，在鹿儿岛继续保留土族支配体制，反对政府的开明政策和土族瓦解政策。佐贺之乱后，1877年2月，西乡隆盛在鹿儿

岛举兵叛乱，县内及九州各地土族四万余人响应。明治政府立即以栖川宫炽仁亲王为征伐总督，陆军中将山县有朋，海军中将川村纯义为征讨参军，率军镇压。9月24日攻陷叛军最后据点鹿儿岛山城，西乡隆盛自杀，其他领导人或战死或自杀，叛乱归于失败。

西原借款(西原借款) 寺内内阁向中国军阀段祺瑞政府提供的借款。第一次世界大战期间，日本乘欧美列强无暇东顾之机，企图通过援助军阀段祺瑞政府在中国谋求更大的权益。1915至1918年共向段祺瑞政府提供借款24,000万日元，其中通过寺内首相的私人秘书高原龟三直接从日本兴亚、朝鲜、台湾三银行借款14,500万日元，大部分作为战费使用。到1919年由于“五四”运动等中国人民的反抗和新四国借款团的成立，而中断借款。但因段派下台借款不能收回，在日本国内造成了债务整理问题。

西川光二郎(西川光二郎) (1876~1940) 近代社会活动家。兵库县人。札幌农学校肄业，东京专门学校毕业。中学时加入基督教。在东京专科与片山潜等发行杂志《劳动世界》。1901年参加创立社会民主党。1903年参加平民社，发行

周刊《平民新闻》，主张社会主义、反对战争。1906年和山口义三发行半月刊《光》；同年参加创立日本社会党，在直接行动论与议会政策论的对立中，属片山潜的社会主义同志会。1907年发行《社会新闻》，1908年脱离片山潜，发行《东京社会新闻》，在东京市电车罢工时以聚众罪被捕下狱期间转向。晚年任孔子学会会长，专心于著述和讲演。

西门子事件(シーメンス事件)

1914年被揭露的海军受贿事件。海军当局为得到合同金额的3.5~15%的手续费，同意德国西门子公司垄断订货。由于该公司东京分公司职员以窃取机密文件在柏林被交付审判而被公之于众，引起社会广泛不满，以倒阁为目的的群众运动迅速发展。2月10日与宪兵、警察发生冲突。另外，根据调查从原舰政本部长等到三井物产均有此嫌疑。山本权兵卫首相、斋藤实海相引咎退出预备役，并因扩大海军预算案被贵族院否决。3月24日山本内閣总辞职。

西日本方言(西日本方言) 本州西部的方言，包括北陆方言、近畿方言、云伯方言、中国方言和四国方言。北陆方言语法和音调同近畿方言相似，但音韵同东北方言相

似。近畿方言从平安时代到江户时代一直作为标准语使用，是西日本的代表方言。音调具有独特的京阪式。云伯方言，其语法同东部方言相似，其音韵同东北方言相似。中国方言地理上接近近畿地方，但使用东京式音调。四国方言带有浓厚的西部方言的特色，音韵上保留着古代音韵。“じ”和“ぢ”、“ず”和“づ”分别使用。

西日本铁道(西日本鉄道) 福冈县境内的民营铁道。有大牟田线(福冈—大牟田)、宫地岳线(贝塚—津屋崎)、北九州线(门司—折尾)三条线组成。经营西日本铁道的公司于1980年成立，初称九州电气轨道股份公司。1942年和小仓电气轨道、福博电车、九州铁道、博多湾铁道汽船等公司合并，改名西日本铁道公司，设在福冈市大名町，该公司还兼营汽车运输业。

西田几多郎(西田幾多郎) (1870~1945) 明治以来日本最大的哲学家。石川县人，东京大学哲学系选科毕业。历任旧制四高(现金泽大学)、学习院教授，1913年任东京大学教授。热衷于座禅、读书、思索等，因处女作《善之研究》确立了其基本思想。主张德国唯心

论基础上的东方色彩浓厚的唯心论，提出日本“无”的哲学的唯心论权威，在哲学界独树一帜、自成体系。著有《自觉的直观和反省》等很多作品，1940年获日本文化勋章。

西园寺公一（西園寺公一，1906～）著名社会活动家、日中友好国民运动总联络会议议长、日中文化交流协会常任理事、日中友好协会顾问。1906年11月1日生于横滨市。日本政界元老、前内阁首相西园寺公望之孙。1930年英国牛津大学政治经济学科毕业。1934年任外务省顾问。1936年起历任日本太平洋问题调查会主事、事务局长、日本国际问题调查会会长。1940年7月后任近卫第2、3届内阁顾问。第二次世界大战后，曾任《世界画报》社会长。1947年参议院首次选举时，当选议员。是“绿风会”成员。参加过日本共产党。1956至1957年任驻维也纳世界和平理事会书记处书记。1958年1月始来中国任亚洲及太平洋区域和平联络委员会副秘书长，日中文化交流协会常任理事等职。1967年被日共以“亲中国”名义开除出党。1970年8月返回日本，后多次访问中国。他是中日友好运动的先驱者，为促进中日友好做出了重大贡献。著有《贵族的

退位》、《钓鱼迷》、《北京十二年》、《劳动人民的国家》和译有《西藏日记》等。

西园寺公望（西園寺公望，1849～1940）政治家、元老，曾于1906～1908年，1911～1912年间两次出任内阁首相。生于东京都公卿清华家，为德大寺公纯次子，出嗣西园寺家。王政复古时任参与，戊辰战争中任山阴道镇抚总督，会泽征讨大参谋。1871～1880年留学法国。回国后创办明治法律学校。1881年与中江兆民出版《东洋自由新闻》，自任社长兼主编，后迫于政府压力而辞职。1882年随伊藤博文赴欧洲考察宪法。1887～1891年任驻德、奥公使。1894～1898年间，三次出任内阁文部大臣，缓和极端国家主义教育方针。1900～1903年任枢密院议长。1903～1914年任立宪政友会总裁。1906年曾组阁，后因财政困难而辞职。1911年再次组阁，因反对增设两个师团，与陆军发生对立，次年终因陆军大臣上原勇作辞职导致内阁垮台。此后名列元老。第一次世界大战后，曾率领政府代表团出席巴黎和会。1924年松方正义死后，作为仅存的一位元老，每次内阁变动时向天皇推荐继任首相人选。“五·一五”事件后，

曾设法抑制军部势力，但无济于事，终于在衰老中死去。

西国三十三所(西国三十三所)以近畿地方为中心的周围33处观音灵场。作为日本的参礼圣地，和弘法大师的四国88所同样享有盛名。“33处”来自《观音经》中所说的观音代换33种身体。

压力团体(プレッシャーグループ) 英文 Pressure Group 的译语。为实现自身利益和主张而对政府、议会和政党施加政治压力的社会团体。日本的“经济团体联合会”、“日本经营者团体联盟”、“经济同友会”、“日本商工会议所”等经营者团体，农业协同组合，日本医师会等特殊职业团体，以及日本劳动组合总评议会(总评)、全日本劳动总同盟(同盟)等工会组织，都被视为压力团体。这些团体不仅在经济界起重大作用，还通过向政府和政党提出希望或提供协助等对政治发生重大影响。随着资本主义政党政治的发展，为了弥补政党政治的缺陷，社会舆论认为压力团体是必要的，国家也承认它们是合法的。

在乡商人(在郷商人) 近世中期以后，在农村发展起来的商业经营者，又称在方商人。1700年后，

社会生产力明显发展，小商品生产日益发达，货币经济和商品流通开始波及农村，以各地町、市为中心形成农民流动市场。以这种新市场关系为生活基础的在乡商人开始与独占特权商业机构的城市批发商人展开竞争。其中以村役、地主等商农层商人居多。在摄津、河内、和泉等地曾联合起来，站在农业生产者立场上，并联合广大农民与城市商业资本家进行抗衡。

在厅官人(在庁官人) 平安中期至镰仓时代，遵从国守命令，在地方国衙中执行政务的地方官吏，简称“在厅”。平安时期以后，国守不到地方赴任而滞留京城，派遣其代理人(目代)赴各地。目代与在厅官人执行职务的有税所、大帐所、朝集所、健儿所、国掌所、田所、总检校、出纳所、调所、细工所、小舍人所、膳所、政所等之分。该职多由地方豪族世袭，到平安末期开始武士化，镰仓时代形成御家人与目代相抗衡的局面。

在原业平(在原業平，825～880) 平安前期的和歌诗人，“六歌仙”、“三十六歌仙”之一。阿保亲王(平城天皇皇子)第五子，世称“在五中将”或“在中将”。826年赐姓在原，879年升为“藏人头”(平

安初期天皇设置藏人所，遴选藏人为近侍，专理宣召、进奏、仪式及其他宫内事务，由藏人头统管）。他创立了平安时代多情善感、余韵无穷的和歌风格，作品重复收录在《业平集》、敕撰集（《古今和歌集》、《后撰和歌集》、《拾遗和歌集》、《新撰和歌集》等）以及《古今和歌六帖》中，约五千余首。《伊势物语》多用其和歌，视之为《伊势物语》的主人公。

在乡军人会(在郷军人会) 日本战前预备役退役军人的全国性组织。创始于1910年，当时名为帝国在乡军人会，起过军部御用社团的作用。战后以参加第二次世界大战的退役军人中心，结成日本乡友联盟。旨在保持旧军人之间的联系，从事社会活动以保证、改善旧军人的社会待遇。

百韵(百韻) 连歌或俳谐每一百句为一卷(册)的形式。连歌和初期俳谐的基本形式，芭蕉风格的俳谐则以歌仙句(36句)为主。

百次拜庙(お百度) 拜佛苦修的形式之一，在神社、寺院指定地点，赤脚连续往返一百次。信徒以为，与其做一次祈愿倒不如做多次，请神佛能够更多地听取本人意愿。也称“踏百次”，有的寺庙建百

阶石，还有的为记次数，备好百只小旗，每拜一次献纳一只。平安时代参拜神社寺院颇为繁盛，比数量，以多为胜，竟有千次参拜现象。江户时代此风也极为流行，至今仍有部分地方保留其遗俗。

百货店法(百貨店法) 《大型零售店法》以前的法。日本最初的百货店法公布于1937年。第二次世界大战后，根据联合国总司令部的旨意而废止。1956年又重新制定了百货店法。新法是针对零售业中同一店铺营业面积为1,500平方米以上(50万人口以上的城市为3,000平方米以上)的店铺而制定的。其目的是保障中小商业与百货店有同等的事业活动机会，限制百货店的事业活动对中小商业的侵害。进入70年代后，日本的超级市场迅速发展，占据了零售业的主导地位。百货店和中小零售商要求限制超级市场的呼声越来越高。1974年3月制定了《大型零售店法》(即“大店法”)，从而取代了“百货店法”。

百姓一揆(百姓一揆) 近世农民以暴力为主要手段的反对领主的斗争，通常也包括集体上诉和请愿运动。据史学家青木虹二在战后统计，江户幕府时期，百姓一揆事件约有3,200多次，但黑正岩在战前研

究的数字为1,240余次。百姓一揆多提出减免年贡、撤换代官、反对专卖等要求。幕藩体制建立之初,似乎受中世在乡豪农领导的土一揆影响,百姓一揆多为反对检地、逃避贡赋的斗争。但很快随自耕农的增加而多改变为村吏代表村民越级上诉形式,称“越诉型”一揆。佐仓宗吾越诉老中事件最为典型。享保前后,大规模有组织的群众暴动增多。天明饥馑后,各藩国内频繁发生称作“全藩一揆”的暴动,斗争越过藩界,波及邻近各藩成为农民联合斗争,称“总百姓一揆”。一揆通常打击地主、富商及高利贷者,有的还提出救世要求。1866年,长州战争期间,江户、大阪地区发生大规模农民暴动,震撼了幕府及领主的统治。明治维新初期,农民为反对征兵、地税改革,曾多次举行起义。1884年民权运动时期,百姓暴动也很频繁。但此后,大规模的农民斗争便不再发生,小规模的佃农争议占据主流。

百姓诉状(百姓申状) 镰仓时代末至室町时代,农民把对领主的的要求集中写成申诉状交领主,称“百姓诉状”。多通过“惣村”及其内部合议组织付诸实行。名主及中小百姓连名向庄园领主提出自己的要

求,并附有如要求不为采纳将不惜逃散等内容。诉状内容各异,但以控告代官非法牟利,或受天灾影响而要求减免年贡等内容居多。历史上山城国上久世庄、播磨国天野庄等的百姓诉状仍有许多保存至今,成为历史见证。

有心(有心) 〈新古今和歌集〉时代提倡的和歌风格,尊崇妖艳之美以及描写对象多层次化的幻想之美,与藤原俊成的“幽言”思想密切相连,成为重要的美学思想之一。历史上曾有过两次大的发展:(一)“有心体”,藤原定家(1162~1241)提倡的十种和歌体裁之一,在明丽的情趣中探究内心深处的情愫或愁绪,对后来的和歌、连歌乃至能乐名家世阿弥都有较大影响;(二)“有心连歌”,又称“纯正连歌”,室町时代连歌家心敬(1406~1475)首倡,相对旨在寻求幽默滑稽的“无心连歌”而言,注重题材以及用语的雅正,追求“冷寂”的意境,平淡中蕴含深意,成为芭蕉俳谐基本风格“寂”(雅致的闲寂情调)的先导。

有马晴信(有馬晴信) 1587~1612。肥前有马城主。义贞之子,基督教徒。1579年接受基督教洗礼,称普罗塔其奥。1609年在长崎参与烧毁葡萄牙船活动,1612年因

受冈本大八案件牵连被流放到甲斐后切腹。

有马温泉(有馬温泉) 位于兵库县六甲山地北侧的有马川溪谷。著名的古池。海拔360米,夏季清爽宜人,适于观光疗养。水中含镭、碳酸、盐等成分,对于风湿、创伤、神经痛有一定的疗效。

有坂秀世(有坂秀世, 1908~1952) 语言学家。东京帝国大学语言学专业毕业。中学时代发表了有关语音学的论文,高中时代写了《语势沿革研究》(死后出版)。1931年以反映他独特音韵观点的《关于音韵的认识》和发现上古时代日语元音交替的《关于国语中出现的一种母音交替》两篇论文登上学术界。之后,以一般音韵论和日语音韵史为主题发表过十几篇论文。他的论文富于理论性,又有充足、准确的论据,几乎全部成为学术界的定论。主要著作有《音韵论》、《国语音韵史的研究》等。1943年以《音韵论》获得文学博士学位。1952年又以《国语音韵史的研究》被授与日本学士院奖。

有岛武郎(有島武郎, 1878~1923) 小说家。号泉谷、劲举生等,生于东京小石川水道町一贵族官僚家庭。小学四年级就离开父母

身边进了专门为贵族子弟创办的学习院。1896年进入北海道札幌农业学校,毕业后当志愿兵入伍一年,任陆军步兵少尉。1903年秋赴美国攻读历史 and 经济学。1906年结业后游历欧洲,翌年回国到札幌母校任英文教师。1910年,有岛武郎与武者小路实笃、志贺直哉等文学青年创办文艺杂志《白桦》,结成对日本近现代文学产生过重大影响之文学团体“白桦”派,并开始走上创作道路。1921年在东京《读卖新闻》上发表论文《无产阶级与文学》,被认作日本最早倡导无产阶级文学的作家之一。晚年思想陷入极度的矛盾之中。终因无法解脱,自杀身亡。有岛武郎自1906年发表处女作小说《除锈工》开始,逐渐走上小说创作的道路。主要作品有《该隐的末裔》、《平凡人的信》、《克拉拉的出走》、《诞生的烦恼》和最具有代表性的长篇小说《一个女人》以及著名文艺评论《爱不惜夺》。他是“白桦”派代表人物之一,他的作品中充满了理想主义的追求和对人生的探索思想。

有职故实(有職故実) 研究皇室和武职世家的礼仪、典故、官职、法令的学问。

有效招工比(有效求人倍率)实

际招工数占全部求职者人数的比例。如每一名求职者即有一名招工，其有效招工比为1.0。在日本，1960年的有效招工比为0.6倍。随着经济高度成长，这一比例不断上升，以1973年的1.74倍为最高。其后，大体稳定在0.6倍左右。1979年，再度上升，达到0.71倍，1980年为0.75倍。

存款准备金制度(預金準備率操作) 对民间金融机构，把其接收存款的一定比率的现金等存入中央银行的制度。该制度是在可变性制度(准备率是可变的)下，通过中央银行的自由裁量而变更准备率，带来银行及其他金融机构流动性的变化，并以据此而进行的贷款及成其为结果的存款货币的创造为目标的金融政策措施。一般地，也称为“支付准备率制度”。同“官定利率政策”、“公开市场业务”等一样，都属于所谓的“量的金融手段”范畴。此项制度本质的特征，就在于它是具有法律的强制力。可以直接限制银行及其他金融机构的流动性。这一点与官定利率和公开市场业务有所不同。其政策效果与官定利率差不多，中央银行可以通过稍许准备率的增减就可以达到控制银行贷款和存款货币的变动之目的，因

而，具有极强的力量。并且，不仅是对一般银行的控制，还能通过存款准备率的升降影响银行信用的规模。如果中央银行提高存款准备率比率，则银行应交付的准备金就多了，从而就相应减少了银行可用作贷款的资金，这样将促使银行压缩贷款，收到紧缩信用的效果。因此，在投资过多和通货膨胀时，可以调高准备率。相反，由于降低法定存款准备率，能相对扩大商业银行的放款，从而能增加社会的货币量和信贷供应量。所以，一般在投资不足、经济衰退时，中央银行就使用降低法定存款准备率的办法。准备率的设定，变更及废止由大藏大臣授权于政策委员会进行，并通过日本银行公布。

匠人气质(職人氣質) 日本封建社会中形成的城市平民的一种共同气质。职人最初特指手工业者和技术工人，后指城市下层平民。匠人气质一般认为有如下特点：有朝气、不拘泥于小事；有活干时生活比较奢侈，没活干时则一贫如洗，所谓不留过夜钱；对工作专心致志，不计得失等。后一个特点与商人气质形成鲜明的对照。但城市平民，手工业者的这种气质，却妨碍了他们使自己同生产技术与社会进

步相适应。他们具有高超的技艺，却由于自身狭隘的工作意识和劣等意识往往被统治阶级利用为工具。

死花(シカ花) 葬礼用品。葬礼上使用纸花的习俗遍及全国。其制法、样式与用途略有不同。在信州下伊那郡，把红白纸用剪子剪成长条，然后缠绕在细竹签上成螺旋状。在美浓揖斐郡德山村，是白木做成的削挂，把它装饰在死者的灵牌前。在八丈岛，把立于墓地的一种削挂看成是死花。有学者认为，死花与削挂原本是同一东西。关于死花还有许多迷信的说法。在陆中远野，传说如果不立死花，死者就不能升天。在石见的邑智郡，认为死花多死者才接近生者。还有的传说死花倒向哪个方向，死者就会在那个方向出现；死花为死者指示方向。

死后世界(死後の世界) 日本古代人认为地上是人间世界。在这里天神统治地神，并保护人类免受地下妖怪的侵害。所以古代人属乐天派。这种乐天主义也可以称为日本人的民族性。古代日本人认为死后的灵魂仍然留在人世間。民间很盛行的两墓制就说明这个问题。但日本人不考虑死后是进天堂还是地狱。他们认为坟墓就是人死后的去处。

成功(成功) 平安时代中期兴起的一种卖官形式。向朝廷贡献财物者可获封官职，亦单称“功”。起源于奈良时代的代役制度(额外多纳租税而免去杂役)。公共建筑、寺院等的施工，多有人申请承揽。竣工后便受封担任该工程的管理职务，修建寺院の場合往往受封特定官职。对朝廷捐供财物者多希望受封国司。这一卖官制在院政时代尤为兴盛。

成人仪式(成人式) 标志青年身心成熟，进入成人期举行的加冠仪式。分男子成人仪式和女子成人仪式。标志成人的年龄全国并不一致。男子以13~15岁最多，且多注重奇数。其仪式全国也有不同。有穿特定服装的仪式，有在特定地方对身心进行锻炼的仪式等。这种仪式，从古代一直传到现代。女子成人仪式多在13~17岁之间进行。也有在女子初潮出现时进行，其仪式有扎腰带等。现在多在每年的1月15日即国家法定的成人日那一天由国家或地方自治政府、企业等为年满20岁的新成人举行庆祝仪式。

成长产业(成長産業) 与“夕阳产业”相对而言，指由于技术革新、技术革命的发展、需求结构的变化、新产品和新市场的开发，或

者国际竞争能力的变化，而显著发展的产业。如微电子、生物工程、光导纤维、激光、新能源等一系列新兴工业。这些部门的生产大幅度增长，犹如旭日东升，故有“朝阳产业”之称。朝阳产业与主导产业、战略产业不同，它与产业的作用和重点无关，使用比较广泛。

成熟债权国(成熟债权国) 明治维新以来百余年间，日本靠向外国借贷来筹措所需要的外汇，始终处于债务国的地位，直到1968年日本对外贸易收支转为黑字，成为真正经济自立的国家。1968年以后贸易收支黑字不断增加，外汇余额不仅用以满足本身进口的需要，并且有了对外投资的能力。1985年日本对外资产余额为4,377亿美元，对外资产负债余额为3,079亿美元，对外净资产余额达1,298亿美元，超过了英国，成为世界上最大的债权国。同时，日本不仅从债务国转为最大的债权国，而且从直接投资的收益和间接投资所带来的利息、红利超过对外支付的角度来说，日本已经成为欧美型的“成熟的债权国”。

成套设备出口(プラント輸出) 成套工厂设备、重型机械等设备的出口。因为这种出口是工业发展水平较低的国家从工业发展水平较高

的国家进口新工厂设备或引进技术，所以，一般要求设备或技术配套，有时还包括安装和试运转。出口内容主要是重型机械、船舶、铁路车辆、汽车、纺织机械、发电机械、维尼龙成套设备等。因为成套设备的附加价值高，与进口国的摩擦也少。但其加工周期长，需要巨额的资金，故需由国家从金融和保险方面进行扶持和鼓励。日本输出银行积极为出口成套设备和技术提供信贷。截至1979年3月，其出口贷款余额为17,864亿日元，占总贷款余额的37%，同年日本成套设备出口额达130亿美元。

成田机场占领事件(成田空港占拠事件) 反对成田机场开航斗争事件。围绕着新东京国际机场开航问题，1966年以来，三里塚芝山联合反对机场开航同盟及其后援市民团体、新左翼诸派等反对势力与政府、警察之间多次发生冲突。1978年3月26日因反对同盟主持的大集会和同时发生的游击队突然袭击，使机场控制塔一时被占领，内部遭到破坏，因此原定于4日后开航的计划延至5月20日。因此事件6名反对派人员被捕。政府为强行开航，于5月12日制定成田紧急措施法，并于5月20日动员15,000名警

寮警备强行开航。

夹衣(袷) 日本传统服装之一。即带里子的和服。奈良、平安时代上层社会中已有人开始使用，但尚不普及。后来逐渐发展、演变及至江户时代到明治时代之间，夹衣在式样和种类上都得到很大发展，成为人们喜爱的衣着。一般夹衣多为长襟。男装多为整块布做里子，女装一般则分为两部分：腰身部分和袖、襟部分分别用不同花色的布料做里子。通常夹衣的里和面也用不同花色的布料，这样色泽美观。同时女装的袖口处和衣襟处的里子一般多缝出一些。夹衣样式很多，后来又演化出大批和只上半截里子的比翼等式样。因为夹衣颜色丰富美观大方，加之比单衣更能御寒，所以直到今天仍是日本人喜爱的传统衣着。

执权(執權) 镰仓幕府的官职。最初指院厅别当(官职)中长期主宰事务者。第三代将军源实朝时期，北条时政和大江广元并列任政所别当。其子北条义时于1213年消灭侍所别当和田义盛，兼任政所、侍所两别当，总揽幕府政务，称执权。以后执权之职均由北条氏垄断，统领连署、评定众、引付众等官职，主宰幕府的政治。

执权政治(執權政治) 镰仓时代，将军权力减弱，执权北条氏掌握着幕府政治体制的实权。源赖朝死后，外戚北条氏接连打倒了畠山、比企、和田等有力的御家人，兼任政所、侍所的别当，称执权而控制幕政。第三代将军源实朝死后，从京都迎接摄关家之子为将军，事实上，北条氏为幕府的最高权力者。1225年，执权北条时赖建立连署·评定众制，1232年制订《御成败式目》。1249年，北条时赖设置引付众，确立了北条氏专制体制。北条时宗、北条贞时执政前后，发展了“得宗专制”。不久，实权转移至得宗执事(内管领)手中，直至幕府灭亡。

扩大日中贸易协会(扩大日中貿易協議会) 基于目前日中贸易中日本大幅度出超的现状，为了长期扩大日中贸易，谋求贸易的均衡和协助中国扩大旨在获取外汇出口而设立的组织。1986年9月由日本通产省组建。日方以扩大日中贸易作为基本方策，以官方和民间联合协助的方式，从商品规划到市场调查给予全面协助。其成员主要是商社和机械厂家，现有120多家民间企业。

扫尘(すす払い) 一年一度的

大清扫，民间习俗多于12月13日举行。是日开始准备过年，上山攀折扎“门松”的松枝，在外的人开始返家。近代以后新年习俗简化，扫尘也渐渐晚至25日或28日。民间习惯，年前扫尘必不可少。

过疏问题(過疎問題) 因人口和产业过少而难以维持该地区居民的一定生活水平的问题。是与大城市人口、产业过分集中而产生的过密问题相对而言的一个社会问题。1980年修改了《过疏对策法》，被列为该对策对象的市町村有1,119个。但据国土厅的“过疏白皮书”，1982年，全国过疏地已增强加到1,159个市町村，占全国市町村总数的35.4%，其中，大多数在北海道、九州、四国、中国等。因人口集中到大城市，过疏地区的防灾、教育、医疗以及基本生活条件难以得到保障。目前，过疏问题作为地域开发及社会开发的一环，正受到各方面的注意。

贞门(貞門) 松永贞德创立的俳谐流派。贞德反对宗鉴俳谐的卑俗，在《新增犬筑波集》中，规定用“俳言”(俗语、汉语)进行创作。1651年，贞德出版《御伞》，制定了较为复杂的新规则，旨在寻求高雅的诙谐和滑稽，但作品多流于文字游

戏，不得不由“谈林派”重新开局面。门下主要有安原贞室(1610~1673)、松江重赖(1602~1680)、北村季吟(1624~1705)等。

师家(家元) 能、狂言、日本音乐、日本舞踊及茶道、花道等传统技艺中的传统制度。各流派均以某一家为代表，弟子学习该派技艺时，必须逐级取得其已达到某一阶段的证明书。发行证明书为师家的固有限制。师家为世袭制。该制度始出现于江户时代。江户时代中期师家发行证明书时征收“许可费”，该制度延续至今。

光明皇后(光明皇后，701~760) 圣武天皇皇后，父藤原不比等，母县犬养橘三千代。初为夫人，藤原一族推翻反对派长屋王后，于729年成为第1位非皇族出身的皇后。信奉佛教，致力于慈善事业，建立施药院、悲田院，对圣武天皇的佛教政策有很大影响。女儿孝谦天皇即位，以皇太后辅政。

光化学烟雾事件(光化学スモッグ事件) 汽车和工厂等排出的废气中所含的碳的氢化物和氮的氧化物在空中受到强烈阳光的紫外线照射，发生化学变化，产生大量的过氧化物和氧化剂的公害事件。1970年7月18日东京发生了光化学

烟雾事件，被害人达数千人。一般光化学烟雾发生在阳光紫外线很强的晴天，但东京在1971年5月末，甚至在阴天和夜间也发生了光化学烟雾。由于风向关系，东京周围的县、京滨工业地带也发生了光化学烟雾。自从1970年7月18日东京发生光化学烟雾事件以后，光化学烟雾就在日本连年不断地出现。症状严重者四肢痉挛，昏迷不醒，构成对公民的一项新的威胁。

当铺(質屋) 专门收抵押品、放高利贷的店铺或人。镰仓、室町时代称土仓，江户时代以后称质屋。有行会组织，通过协助领主检查赃物，交纳质屋冥加得到幕府的保护。当铺广泛普及于城乡，是江户时代的金融骨干之一。现在仍普遍存在。

吃饭禁忌(食事禁忌) 日本人吃饭时有很多讲究，也有许多忌讳。不用勺子等一次性地把饭盛满；不许敲茶碗；敬神的供品不能让女孩子吃；不能仅吃一碗饭等。

早水台遗址(早水台遺跡) 位于大分县国东半岛西南岸、速见郡日出町字小深江早水台的原始文化遗址。1964年由芹泽长介教授在绳文文化早期遗址下面首次发掘发现有相当于旧石器时代后期的黑曜岩

刀型石器。在其底部还发现有石英质的较为粗糙的砍砸石器。据考证是用交互剥离法加工而成的。芹泽长介在调查报告中指出这些资料可以和北京周口店猿人的石器相媲美。

早稻田大学(早稲田大学) 在日本被称为是“私学之雄”，历史悠久，师资力量雄厚，规模较大的私立综合性大学。本部在东京都新宿区户塚町1丁目。建于1882年。前身是大隈重信创建的东京专门学校，1902年改称早稻田大学，1904年根据专门学校令成为大学，1920年根据大学令被认可为大学，1949年根据学制改革令成为新制大学，1951年设置硕士课程，1953年设置博士课程。该校坚持学问独立和办校独立自主的建校思想，为社会培养了大批有用人才。该校现设有政治经济、法学、文学、教育、商业、理工、社会学等学部、国际部(负责外国留学生工作)，大学院设有政治学、经济学、法学、文学、商学、理工学，在政治学、文学、商学教育等领域颇有名望。该校附设高等学院和产业技术专修学校，以及社会科学、比较法、语言教学、商业管理、当代政治经济事务、系统科学等研究所、铸造研

究实验室、电子计算中心、理工研究实验室和戏剧博物馆等。教员有1,000人,本科生近40,000人,研究生2,500多人,留学生近400人,校友17万人。

早稻田文学(早稻田文学)日本自然主义文学最主要的刊物之一。1891年10月创刊。第1次《早稻田文学》(1891.10~1898.10)由坪内逍遙主办,主张西洋文学,汉学和国学调和。第2次(1906.1~1927.12)由岛村抱月、本间久雄主办,发展成为自然主义文学主要阵地。第1阶段和第2阶段以《早稻田文学》为中心形成的作家群称为“早稻田派”。第3次(1934.6~1949.3)由谷崎精二、逸见广主办。主张自由主义,研究传统文学。第4次(1949.5~1949.9)由谷崎精二主办。第5次(1951.11~1953.8)由谷崎精二主办。第6次(1959.1~1959.8)由丹羽文雄、石川达三、火野葦平等主办。《早稻田文学》创刊至今,中间已经过了8个阶段。

早稻田军教事件(早稻田军教事件)1923年5月早稻田大学反对军事教育事件。第一次世界大战后,因裁军政府决定用剩余军官、武器进行军事化教育,首先在早稻田大学试行。1923年5月以军训学

生为中心组成后援陆军军事研究团。10日召开由陆军次官以下者列席的成立大会,由于校内进步学生团体文化同盟的激烈反对而取消。11月数千学生召开反对设立军事研究团的大会,研究团及校外右翼分子闯入会场,双方冲突造成流血事件。为此军事研究团遭到少壮教授团和校友青野季吉、小川未明等的指责,15日被迫解散。

岁末礼(歳暮)日本普遍存在年末赠送礼品的习俗,各地时间不一。所赠之物从鱼肉米面到日常用品十分广泛。岁末礼常在亲朋好友、同事同僚之间相赠。一般是晚辈借此机会向长辈表示谢意,也有的地方,长辈送给晚辈,谢其日常帮忙。岁末礼物成为商店年终大拍卖的大宗商品,邮政系统也专为岁末礼开办专递业务。另外,还出现赠送商品购买券代替礼物的倾向。岁末礼在人际关系中的互表谢意功能正逐渐让位给金钱性、商品性功能。

岁时节日(年中行事)一定的社会集团按年月日与气候变化相结合的节气时令周期地代代传承的民俗现象。岁时节日的集团大小不限,小至一村一地的区域性节祭,大至全民族、全国性的节日,内容丰富,历史沿革久远,性质复杂。

岁时节日包容政治的、宗教的、迷信的、风俗的、生产的多种因素。日本的岁时节日，按历史沿革及内容性质大致分为三种：（一）公家（公卿贵族）岁时节日。日本自古为农业国，原始时代的岁时节日，多为带有神道色彩的农耕性节日，早在大和时代，就有尝新祭、祈年祭等民间、宫廷的祭祀节日。奈良时代以后，由于与大陆交往，佛、儒、阴阳家等的岁时节日传入日本。仁王会、御南会、盂兰盆等佛教节日，逐渐成为朝廷钦定的节日。同时，国家组织功能的加强促进了朝拜、宣诏、授位等官中仪典的节日化。平安时代在以皇室为首的公卿贵族生活中，公家岁时节日形式日臻完备，固定，并逐渐传入民间。当时岁时节日多达数百个，“清凉殿岁时节日屏”曾记有二百数十项岁时节日，据说是藤原基经于仁和元年钦定。平安末期，朝政日衰，公家岁时节日也失去光彩。

（二）武家（武士阶层）岁时节日。镰仓幕府之后，武士阶层占据权力中心，因此岁时节日逐渐渗入了武家礼仪成分。将军定期参拜本族神社的仪式随着将军掌权而扩大成新的祭节。如镰仓将军正月参拜八幡神社发展成八幡祭。武家射骑习武的

习俗也溶进岁时节日，形成小笠原流派等武家礼法，为民间广为效仿。（三）民间岁时节日。室町时代以后，町人阶层崛起于大名割据之中，民间艺能随之兴盛，田乐、能乐等民间乐舞成为岁时节日的重要组成部分。上流社会的传统节日内容、中国明清的市民习俗都广泛渗入日本民间，3月3、5月5、7月7等民间岁时节日趋于定型。

同心（同心） 江户幕府的下级警察官吏。隶属于诸奉行，以江户町奉行的町方同心最著名。南、北町奉行各100人，幕末增至280人。分掌江户市内的警察事务。给予30~70俵禄米及宿舍。

同志社（同志社） 同志社大学前身，以基督教主义为宗旨的私立学校。新岛襄在美国募集资金，获美国传教士德马斯的支持，1875年，与京都府顾问山本觉马建立同志社，并开设同志社英语学校。后又开设同志社女子学校、医院、护士学校等，1888年改称同志社学院。新岛襄为创办综合大学而奔走，死后开设同志社政法学校，哈里斯理科学学校。1912年根据专门学校令创立同志社大学。1920年根据大学令建成综合大学。战后，1948年改组为新学制大学。受新岛襄的基

督教理想主义影响颇深，培养出许多人才。

同人杂志(同人雜誌) 由怀有共同见解和主张的人组织发行的杂志。它和以赢利为目的的商业性杂志不同，多由同好者集资出版，登载的也都是宣扬同一的主义和主张的文章。主要的同人杂志有：《文学界》，由北村透谷、岛崎藤村等主办；《白桦》，志贺直哉、武者小路实笃等主办；《新思潮》，第1时期谷崎润一郎主办，第3时期芥川龙之介、菊池宽主办。有不少作家都是在同人杂志上发表作品后得到承认而后登上文坛的。据说，现在日本公开发行的文艺方面的同人杂志每月都在一百份以上。

同情判官(判官びいき) 日本人对命运不幸的弱者寄与同情并袒护的社会心理。判官指的是九郎判官源义经。他在《平家物语》中被描绘成一个完美无缺的英雄，在讨伐平家大功告成后竟遭驱逐，逃往奥州，最后悲惨地死去。此后，源义经的形象在历代为民众同情并不断通过各种文艺形式被传诵，其间原来的形象也随大众的主观评价发生变化。所以同情判官被认为是日本大众不顾事件本身的客观性而按自己的主观意图不断修正事件本身

的一种情感的嗜好。有人指责这种心理正是历史上统治阶级与被统治阶级在心理深处结下的最大的情感纽带。现在一般认为日本公众的这种心理偏向已成为日本社会现代化的一种障碍。

同志社大学(同志社大学) 设于京都市上京区今出川通的一所基督教私立大学。1875年11月29日，新岛襄创立同志社英学校，经多次变迁，于1912年根据专科学校令改称同志社大学，1920年根据大学令成为大学，1948年成为包括神、文、法、经济4个系的新制大学。翌年增加商、工2系，1950年设置研究生院硕士课程，1953年设立博士课程。有同志社女子大学、4个高中、3个中学、1个幼儿园及综合学园、同志社等附属机构。其教育特色在于尊重人格的基督教式的自由自治主义。在校学生19,200人(1966)。

团扇(団扇) 从中国传入的一种扇子。奈良、平安时代传入日本。只允许贵族使用。平安时代末才允许百姓使用。当时只有圆形、方形两种。战国时代出现铁和皮革制作的军配团扇，成为武将指挥作战的工具。江户时代开始时兴在竹骨上糊纸制成的团扇。市民多用其扇风。后随祭祀活动的兴盛而普

及。元禄时代团扇成为商品，工艺也日益精细，出现了银制和丝绸的团扇。团扇与日本的民间信仰有关。最初冲绳一带有一种薄祭叶作的团扇，主要供巫婆使用。后出现与宗教信仰有关的法贵扇和天狗团扇。人们还在家门口挂一把团扇，意在免除火灾。现在，团扇作为民间工艺品，成为人们喜爱的礼品之一。

团结权(团结権) 劳动者为维护、改善其劳动条件及经济地位而团结一致、采取行动的权利。目前日本一般将团结权、集体交涉权、争议权统称为劳动三权。《日本国宪法》第28条规定：“保障劳动者的团结、集体交涉以及其他集体行动权利”。《日本工会法》第1条对此作了详细的规定。

团体交涉(团体交渉) 工会代表与资方之间为了规定双方可以接受的劳动条件进行的谈判。其内容包括工资标准、工时、雇佣和解雇程序等重要项目，也包括休息时间或允许工人在工作日结束时有关换、洗衣服的时间等一般项目。谈判达成的协议列入对劳资双方都具有约束力的谈判协议或合同中。日本劳资间集体交涉的最明显的例证是“春斗”(春季斗争)。这种斗争是钢

铁等主要产业部门首先决定1955年度的平均工资上升率后，各企业工会与经营者之间以此为依据分别确定具体的工资上升率的过程。此外，“春斗”时集体交涉事项，还有平均工资的增加额在特定企业内部如何分配等问题。

回故里(里帰り) 一般指姑娘出嫁后回娘家。但随着婚嫁方式的改变，回娘家的情况也有不同。如某些地方流行的正式结婚前进行试验性结婚，姑娘结婚后也有在娘家生活的。回娘家这种习惯很早就流行。

则天去私(則天去私) 夏目漱石晚年所追求的文学、人生的理想境界。此语为夏目漱石所创，意为“去除小我，依从天命”。进一步解释为：自我的追求贯穿人的一生，而要超越“自我”，就必须依从“天命”。这反映出了夏目漱石的人生态度。此处的“天命”意指产生和包容了全部“自我”的自然和现实的意志。夏目漱石本人对此语虽没有详加说明，但他最后未完成的小说《明暗》被认为是追求此种心境的作品。

竹下登(竹下登, 1924~) 政治家，日本自由民主党总裁，内阁总理大臣。1924年2月26日生于岛

根县饭石郡挂合村(现为挂合町大字挂合),父亲竹下勇造是酿酒业者。1942年4月考入早稻田大学第一高等学院,1944年5月根据战时教育令编入陆军飞行队,1945年8月以陆军少尉军衔复员,同年9月入早稻田大学商学部,1947年9月毕业于该校,同年12月在挂合村中学任教。1951年当选为岛根县议员,开始登上政治舞台。从1953年5月当选为众议院议员以来为历届众议院议员。1964年11月任佐藤内阁副官房长官,1974年11月任田中内阁官房长官,崭露头角,在各届内阁中历任建设、大藏大臣等职。在自由民主党田中派中逐步独树一帜,形成一派,1985和1987年先后成立“创政会”和“经世会”,自任会长,宣告田中派的解体,竹下派的形成。1986年7月中曾根第3次内阁成立时,被任命为自由民主党干事长。1987年10月20日中曾根正式指名竹下为接班人,31日被承认为自由民主党总裁,11月6日竹下被参众两院提名为内阁总理大臣,同日晩,竹下登用20分钟时间组阁完毕。新内阁的人事安排体现了自由民主党的“举党合作体制”,包括党内竹下派、中曾根派、宫泽派、安倍派等派系,在20名内阁成员中,

12名是初次入阁。这次内阁将是一个“重视内政型”的内阁。主张强化发展与中国的善邻友好关系。1988年9月访问中国。

竹入义胜(竹入義勝,1926~)公明党中央执行委员会委员长。1926年1月10日生于长野县。毕业于陆军航空士官学校。1948年至1959年在国营铁路任职。1953年参加创价学会。1959年当选为东京都文京区议员,1961年任创价学会理事。1963年在自民党的政治大学政治学部毕业,同年4月当选东京都议员、7月任创价学会副理事长。1964年11月任公明党副书记长兼涉外局长。1966年任创价学会总务长。1967年以来6次当选众议院议员。1967年当选为公明党中央执行委员会委员长迄今。1970年公明党和创价学会实行“政教分离”后,辞去创价学会职务。竹入主张社会党、民社党、公明党、社会民主四党联合执政,实行中间政治路线。他为恢复日中邦交做出积极贡献。1971年以来多次访问中国。

竹田出云(竹田出雲) 净琉璃作者。①“座本元祖”(剧场主之祖)(?~1747),排号奚疑。1705年成为竹本座座本(剧场主),改善经营方法,改进舞台,致力于木偶的精

巧华丽，同时创作了重视舞台效果的《菅原传授手习鑑》等净琉璃脚本。在他的努力下，竹本座盛况空前，净琉璃也得以挤垮歌舞伎，迎来全盛时期。②“座本二世”（1691~1756），“元祖”之子，名清定，元祖在世时称小出云，死后称出云，千前轩等。组织能力卓越，被尊为“出云宗师”。创作了《夏祭浪花鑑》、《假名手本忠臣蔵》等28篇净琉璃（其中大多与他人合作），使木偶净琉璃与舞台巧妙结合，效果甚佳。

竹取物语（竹取物語）日本第一部物语作品，共2卷，成书于9世纪末10世纪初，作者不详。伐竹为生的“竹取翁”膝下无子，一日，在竹子里发现3寸长短的女孩，抱回家抚养。长大取名“明姬”，美丽聪慧，求婚者纷至沓来，其中尤以五位贵公子最为热心。明姬要他们分别拿来天竺大佛的石钵、蓬莱仙山的玉枝等五件珍宝，以此回绝他们，同时也拒绝了天皇的求爱。后来，明姬表明身世系月中仙女，于仲秋之夜随天使奔回月宫。故事情节与中国西藏民间故事《姮娥姑娘》极为相似。

竹桥骚动（竹橋騒動）政府军士兵的叛乱事件。1878年8月23日，

近卫炮兵第1大队士兵260余人以减少薪金、西南战争论功行赏迟延等原因发动叛乱，杀死队长，炮轰参议大藏卿大隈重信宅邸，并计划杀死诸大臣，遭到政府镇压。10月15日，判决死刑53名，流刑118名，徒刑68名，除役17名等。此后，政府颁布《军人训诫》、《军人教谕》，努力强化军纪。

竹本义太夫（竹本義太夫，1651~1714）江户中期净琉璃名优，“义太夫节（派）”的创始人。本名五郎兵卫、摄津人。就学于井上播磨掾的高足清水理兵卫，号清水理太夫，后改为竹本义太夫。1685年在大阪道顿堀创设剧场。“竹本座”，上演木偶戏，自号竹本筑后掾藤原博教，演出近松门左卫门专为他创作的剧本，使木偶剧净琉璃空前繁盛。后集众家之长，创立了独特的“义太夫节”，风靡一世。“义太夫节”一度成为净琉璃的代名词。

朱子学（朱子學）也称宋学。原指中国南宋时期朱熹（尊称朱子）在继承传统儒学的基础上创立的新儒学流派。朱熹试图用“理”和“气”来说明宇宙万物。认为“理”和“气”不能相离，又断言“理”先于“气”。“理”包括君臣父子等社会伦理道德

在内，以为是永恒的真理，即天理。人必须服从天理，并与其保持一致，但人们往往由“气”引起欲望而干扰与天理和谐一致，人们必须保存“天理”、放弃“人欲”。这种思想成为后世专制主义进行思想统治的理论支柱。镰仓时代，朱子学传入日本，南北朝时期的宫廷及室町时代的五山成为传播朱子学的重要场所，至战国时期，得到发展。桂庵玄树入萨摩藩，以朱子学为基础，创立萨南学；南村梅轩于土佐开创南学。京都则有著名学者藤原惺窝及其门徒林罗山等提倡朱子学。惺窝曾亲为德川家康讲授朱子学。后其弟子林罗山为幕府重用。不久，林家担任大学头职，设立幕府御用的学问所，朱子学成为幕藩体制下的官立学派。在大义名分论基础上，强调君臣关系和身份差别，压制人们的思想欲望，加强了幕府专制统治。除林家外，还有新井白石、木下顺庵以及水户学派等朱子学者比较活跃。宽政异学之禁更加强了朱子学的正统地位。但在幕藩体制动摇之下，它的大义名分论脱离现实，古学、国学、洋学等得到发展，朱子学衰落下来。

朱舜水(朱舜水，1600~1682) 中国明朝的儒家，号之瑜，字鲁

琦。1659年因反清复明不成逃亡至长崎，后归化日本。1665年投德川光圀门下。此后传播礼法，重实学，指导农业，造园业、学制等。水户藩的学者及林信笃、木下顺庵、山鹿素行等人受其影响较深。著有《舜水先生文集》、《朱征君集》等。

朱印船贸易(朱印船貿易) 持有朱印外航证明的贸易船。始于室町幕府，丰臣秀吉时期形成定制，江户时代较为盛行。大多数船航行于南洋各地。领取朱印者中的大名有岛津、锅岛、细川等；商人有京都的角仓了以、大阪的末吉孙左卫门、长崎的末次平藏等人；专门从事朱印船贸易者多达一百多人。朱印船凭借晚秋初冬的北风从日本出发，南航到马来半岛、柬埔寨、暹罗、吕宋各港，然后乘初夏南风返航日本。日本通过朱印船出口银、铜、铁、硫磺、樟脑、米谷、瓷器、漆器、刀剑等物品，输入商品有生丝、丝织品、棉布、皮革、苏木、铅、锡、糖等。大部分朱印船在二、三百吨左右，最大的达七百八十吨。德川家光实行锁国政策后，1635年朱印船贸易被禁止。朱印船贸易一定程度上限制了倭寇的活动，发展了日本的海外贸易，促

进了日本封建社会下的商品经济发展。

先负日(先負) 阴阳家信仰的一个日子(星期三)，在民间也广为流传，起源于中国。在这一天里万事以太平为好，午后为吉。

先胜日(先勝) 阴阳家信仰的一个日子(星期一)，在民间也广为流传，起源于中国。在这一天里诸事必须先办，午后为凶，早上最好。

年贡(年貢) 农民每年承担的赋税，江户时代称“物成”，基本以水田稻米为主，其它田间作物多以货币代纳。太阁检地时，把农作物无法生长的房产地及山野亦归算入收获量中，因而年贡名义上征收产量的40~60%，实际上农民不得不把所产稻米的大半交出来，成为农民巨大经济负担，曾多次发生要求减免年贡的农民暴动。

年神(年の神) 过年时(阴历年)来到各家各户的神。过年的一切活动都是为迎接年神的，如大扫除、插门松等。迎年神的习俗大约已有2,000年左右的历史。

年糰(餅) 日本人传统食品之一。主要原料为糯米。作法一般是将糯米蒸熟后捣碎做成。在农村正月祭神或庆吊仪式都要做年糕，现

在城市也开始流行。又称和点心。种类很多，有“镜饼”，为大小两个摺在一起的圆形扁平年糕；“糝粉饼”为糯米加面蒸制；“搔饼”即年糕片；“伸饼”即一种长方形扁平年糕；“切饼”即切成四方形的年糕；“大福饼”即豆馅年糕；“樱饼”即樱叶糕；“葛饼”即葛粉年糕。此外，年糕还包括汤圆和粽子。

年号法(元号法) 1979年制定。主要内容是以政令确定年号；年号的更改只限于皇位变动时。日本采用年号始于645年孝德天皇(年号为“大化”)，当时年号可随各种重大事件而变动，任意性较大。明治时期，才规定一代天皇一个年号。

年初赛(初場所) 相扑运动员进级比赛中的重要赛事之一。每年1月份在东京举行。

年功序列制(年功序列制) 日本按年资增加工资的工资制度。职工初进企业时，按学历、性别规定工资数额，以后按在本企业的工作年限增薪，但个人调换工作单位，年资便不能连续计算。这种制度，把工资分为两部分：一是基本工资，按职工年龄、企业工龄、学历和经历等因素确定，后随职工企业工龄的增加而增加，与职工的劳动

成果无直接联系；二是活工资，其增长取决于职工的实际能力、对企业的贡献和整个企业的经营成果。这种工资制始于20世纪初，开始为防止工人“跳厂”。第二次世界大战后，日本电业工会提出了被称为“电产型工资体系”的年功序列工资方案，为劳资双方所接受，后来该方案为许多企业效仿。这个工资体系的特点是把全部工资分为与八小时工作时间相适应的标准工资和标准外工资。可减少职工的流动性，密切职工与企业的关系，以培养职工的“归属感”和“效忠”思想，增强职工的“企业意识”。但这种工资制度，使与职工工作能力和成绩无关部分的工资占总工资的比重较大，因而不利于调动职工的劳动积极性。从1948年起，有些企业便着手对其改革。1966年，松下电器公司等企业开始对新职工实行欧美式的能力工资制度。1973年经济高速增长阶段结束以来，年功序列工资制已成为企业的负担。目前，职务工资制、能力工资制重新受到重视，有些企业逐步采用以职能资格制为核心的工资制度。

年度带薪休假(年次有給休暇)
根据工龄、出勤率，规定每年若干天劳动日作为休假、免除工作并支

付工薪的制度。30年代以后，在世界各国相继制度化。在日本，《劳动基准法》规定，以工龄一年和百分之八十的出勤率为条件，年度带薪休假为6天。工龄每增加一年，休假增加1天，但最多以20天为限。除妨碍正常工作的情况外，雇用者应允许劳动者在其申请的时间休假。

传马(伝馬) 传递指令或文件用马。古代律令制下每个郡衙备有传马5匹，由传马长、传马子管理，后长期废止。战国时代，各大名从有利于领内的统治和运输军队出发复活了传马制；后北条、武田、今川、上杉等氏在本城到国境的主要干线上设驿站，常备传马担任传令，邮递、军需物资运输等。德川氏继承此制，1601年在东海道驿站常备传马36匹，并开始征马和人。宽永年间(1624~1643)扩展到五街道，大体作为制度确立。原则上东海道各驿站百人百匹，中山道50人50匹，其他街道25人25匹；是近世主要的公共传送机关。

传统工业(在来産業) 日本历史上保存下来的生丝、茶、陶瓷、漆器、花席等产业，是与明治初期以来从国外引进的近代工业相对而言。前田正名在“兴业意见”中称其

为“传统工业”，并主张按照新的观点来认识和发展这些工业。他建议为之设立工业试验场，举办展览会，进行诊断指导，实现现代化。随着社会经济的发展，在传统工业中，虽然有的已经衰退，但是，大多数却通过现代化，作为纤维、杂货行业；与从海外引进的机械、橡胶、火柴等方面的中小企业一起形成了中小企业领域。另外，也有人把地区性的、按传统技术方法制造并扎根于民众生活的工业称为传统工业。1974年日本颁布了《关于振兴传统工艺品工业的法律》，规定了指定传统的工艺品、制订振兴计划、采取扶助措施、设立审议会等事项。同时，还根据这项法律设立了传统工艺士认定制度。这些政策措施有力地保护和推动了日本传统工业的发展，增强了传统工业企业的活力。

休职制度(一时解体制) 因需求不足而缩小事业规模时，以将来重新恢复工作为前提，令职工停止一段时间工作的制度。在休职期间，雇用关系不变，因此，按《劳动基准法》规定，应付给该职工休职补贴。《雇用保险法》还规定，企业应付给休职职工“雇用调整保险金”。

休假时间变更权(时季变更权)

当劳动者申请年度休假时，如果准许在这一时间休假会妨碍事业的正常运营，则资方有权将其休假时间变更(根据《劳动基准法》第39条第3项但书)。这一权利，称作资方休假时间变更权。

优生保护法(优生保护法) 从优生学立场出发，以杜绝病胎、保护母体为目的的法律。1948年制定。内容包括优生手术、绝育手术、人工流产、受孕调节指导，设立优生保护审查会、优生保护咨询会等。

优先居住制(优先入居制) 使居住条件困难者优先迁入新住宅的制度。原来，凡搬入政府所建住宅，靠抽签决定先后，优先入居制却使各户的住房困难程度表现在分数上，困难的人得以优先迁入新居。类似早在英国、苏联、意大利等国的规定，日本处在试行阶段。但关于住宅困难程度的评价，各地区各个人之间有差异，实际建筑又不能满足需要，故不能根本解决居住困难问题。

仿古文(拟古文) 江户中期在学者中间流行的文体，也叫和文、雅文。按照平安时代和歌、假名文的语法、词法写成的文章，有时也用上古时代的语法。书写以平假名

为主，有时也用汉字，但避开汉字的音读，用训读。这种文体产生的背景是：在古文辞学派的影响下形成一股复古思潮，认为古代的文辞纯洁、正统；当时文坛盛行俗雅论，有避免鄙俗，追求优雅美的倾向。这是产生在特定历史条件下的文化思潮，旨在运用古代的雅语和修辞法，写出优雅的文章，以达到复古目的。

伊势湾(伊勢湾) 位于三重县东部，由志摩、知多、渥美三个半岛所环绕，又称“伊势海”。东西最大宽度约30公里，南北约60公里，以湾内的名古屋至四日市地区为中心，形成临海工业区。津市的造船厂规模宏大。现正设想修筑连接志摩半岛和渥美半岛的横跨桥和伊势湾港。

伊藤整(伊藤整，1905~1969) 小说家、评论家。原名整。生于北海道。小樽高等商业学校毕业后，考入东京商科大学，因故中途退学。高商时代曾编集《青空》文学杂志。在萩原朔太郎等人的影响下决心从事诗歌创作，并自费出版了诗集《白雪晶莹的路》，得到好评。此后，创办《文艺评论》等刊物，发表了诗歌、小说、评论以及译著等多种文体的作品。他在介绍国外“意

识流”的同时，发表了评论集《新心理主义文学》，发起了新心理主义运动。以后，他以“印象扩大法”成功地写出《幽鬼之街》、《幽鬼之村》，并把心境小说的方法和心理主义的方法相互结合起来，形成独特的伊藤文学创作方法。第二次世界大战后，写出反映战后知识分子状况的《鸣海仙吉》，同时，又发表了《小说的方法》，从理论上解释心境小说的创作方法。不久，又陆续发表《小说的认识》、《艺术为何而存在》，在这种方法论的指导下完成了《火鸟》、《花开》、《泛濫》、《发掘》、《变容》等作品。在后三篇小说中，着重描写了人的自私。伊藤整生前曾经担任过日本大学、早稻田大学、东京工业大学的讲师、教授等职务，还担任过日本近代文学馆的理事长。1968年被选为艺术院会员。

伊达判决(伊達判決) 参见“砂川事件”。

伊达政宗(伊達政宗，1567~1636) 奥羽地方大名辉宗之子。幼名梵天丸，绰号独眼龙。1584年继承所领地，以出羽米泽为根据地，征讨畠山氏，势力大增。1589年击败宿敌芦名氏，移居会津城，兼并陆奥的信夫、割田、出羽的置赐

等郡。次年归顺丰臣秀吉，回原领地。后相继镇压葛西、大崎等地的农民暴动，领有岩出山城。关原之战，归属德川家康同上杉景胜激战，1603年移居仙台。1613年派遣支仓常长出使罗马。

伊势平原(伊势平野) 位于三重县东部，伊势湾沿岸的弓形平原。北、西、南三面分别为养老、铃鹿、布引、朝熊等山脉所环绕，南北长80公里，东西宽15公里，面积约1,000多平方公里。整个平原基本上是由河流冲积地、第三纪丘陵及洪积台地构成。气候温暖，自古以来就是一处富饶的农耕地区。但由于该县的几座工业城市都集中在平原地带，工业的迅速发展造成耕地面积逐年缩小，农业生产踏步不前。农作物以水稻为主，栽种蔬菜和水果，此外从事肉牛饲养，特产松板牛肉。集中在平原上的城市有津市、桑名、四日市、铃鹿、龟山、久居、松板、伊势等市，作为中京工业区的一环，工业发达。津市为三重县县厅所在地。

伊势物语(伊势物语) 又称《在五中将日记》、《在五物语》。第一部“歌物语”。作者不明，疑为在原业平家人或与其交游者所作。原书约成于9世纪末，现存本约成于

10世纪中叶。共125节，多以“从前，有个男人”起笔。每节至少有一首和歌，其内容与故事相辅相成，因称“歌物语”。所用和歌多为在原业平所作。每首和歌与散文故事巧妙配合，是日本独特的以采撷瞬间感觉见长的和歌式散文的先驱。各节自成一体，却又相互关联，以好色的主人公“男”的活动为主线，描绘了一个基本完整的人生旅程。文学与主人公的一生联系起来，在日本文学史上尚属首创。

伊势神宫(伊势神宫) 座落于三重县伊势市的皇大神宫(内宫)和丰受大神宫(外宫)的总称，亦称为伊势大神宫、二所大神宫、或单称为大神宫。传说在远古时代已经建立。明治以后，若只称“神宫”，指伊势神宫。两大神宫中，以内宫为中心。皇大神宫位于伊势市宇治馆町，亦称为天照皇大神宫、天照大神宫、大神宫、伊须受能宫、内宫等。主祭神为皇祖、天照大神，另在“相殿”祭祀天手力男命、万幡丰秋津姬命。丰受大神宫位于伊势市丰州町，亦称丰受宫、止由气宫、度会宫、外宫等。主祭神为丰受大神，另在“相殿”祭祀御伴神三尊。神宫的大祭有恒例的祈年祭(两宫均在2月17日)、神御衣祭(只内宫、

5月、10月的14日)、月次祭(6月、12月两次,外宫为15、16日;内宫为16、17日)、神尝祭(10月、外宫为15、16;内宫为16、17日)、新尝祭(两宫均在11月23日)、临时的迁宫祭、临时奉币祭。神尝祭是一年中最大的祭典,相当于一般神社的例行祭日。迁宫祭20年举行一次,是神宫最大的仪式。参拜的顺序以外宫为先已成为古来的惯例。明治天皇(1867~1712在位)以后的历代天皇即位时都要去参拜。

伊势神道(伊势神道) 又称度会神道、外宫神道。一种以伊势神宫信仰为中心的神道派别。外宫的祢宜度会氏为抬高外宫地位,与内宫势力争雄,积极提倡推广此道。室町末期,在伊势神道影响下,又形成吉田神道。伊势神道之根本经典是记述伊势二宫来由的神道五部书,它包括:《伊势二所皇太神宫御镇座传记》、《丰受皇太神宫御镇座本纪》、《伊势二所皇太神宫宝基本纪》、《倭姬命世纪》。该经典乃外宫神官度会假托古人所作,但一向被奉为神道最高的古典作品,自北畠亲房开始至后世神道说的发展均深受其影响。

伊势商人(伊势商人) 指出身伊势(尤其是松板)地区的商人阶

层。与近江商人并行活跃在战国时代及江户时代。他们最初于北条氏城下町小田原开设许多店铺。德川氏设将军府于江户后,这些店铺多迁至江户、大阪等大城市,成为幕府或强藩的御用商人,“伊势屋”商号日益兴旺发达,其中三井家是伊势商人的代表。

伊藤仁斋(伊藤仁斋, 1627~1705) 江户中期的古学家。号古义堂、棠隐、京都人。毕生致力于学术研究,不入仕途。对朱子学持批判态度,主张在孔孟原书中寻找出圣人本意,提倡复古学。1662年开办私塾古义堂(又称堀川学校),弟子甚多。他所创办的学派也叫古义学派。

伊藤博文(伊藤博文, 1841~1909) 政治家。曾于1885~1888年、1892~1896年、1898年、1900~1901年4次组阁担任首相。长州藩士出身。幼名利助、俊辅、号春亩、沧浪阁主人。明治维新中曾先后担任政府外国事务局判事、兵库县知事、大藏少辅兼民族少辅等职。1870年赴美考察。归国后不久调任工部大辅。1871年12月任岩仓出访团副使巡访欧美各国。1873年10月征韩论派退出政府后,他升任参议兼工部卿,1881年大隈重信辞

职后，其地位达到顶峰。1882年赴欧洲考察各国宪法，回国后主持拟定帝国宪法。1885年12月，出任日本首届内阁总理大臣。1888年4月天皇谘询机构枢密院成立后，多次担任该院议长。1890年根据帝国宪法，成立帝国议会，10月担任贵族院第1任议长。1892年8月组织第2届内阁，任内发动中日甲午战争，迫使清政府签订《马关条约》。1898年1月组织第3届内阁，因遭宪政党反对而瓦解。1900年9月成立立宪政友会，任总裁。10月组织第4届内阁。1905年12月到1909年6月出任韩国统监，加深朝鲜殖民地化。此间受封公爵。1909年10月为同沙俄协商吞并朝鲜事宜而到中国哈尔滨，在火车站前被朝鲜爱国志士安重根枪杀。

伊香保温泉(伊香保温泉) 位于群馬县中部，原名山东麓的伊香保町。著名的古泉。水质为盐性铁质泉，水温40~50℃，对贫血症有一定疗效。温泉旅馆均建在海拔700~800米处的半山腰，风景秀丽，四季游人不绝。

伊势椿景气(いざなぎ景气)

从1965年11月开始到1970年8月持续了长达56个月的经济繁荣期的俗称。这次景气比以前的神武景气和

岩户景气持续的时间都长，因此以开国的神话故事命名。这次是消费主导型景气。

伊豆长冈温泉(伊豆长冈温泉)

位于静冈县东、伊豆半岛北部、骏河湾东岸。由历史悠久的古奈温泉与长冈温泉组成。水质分单存泉和弱盐性泉。此地气候温暖湿润，盛产柑桔和草莓。附近葛城山上建有雄伟的富士山观景台，还有日本平安时代的武将源赖政的妻子——菫蒲前的出生旧址。每年4月下旬至5月上旬，6月末至7月初分别举行“社腾花节”和“菫蒲节”等传统活动。

伊势志摩国立公园(伊势志摩国立公园)

位于日本三重县的东部，包括二见浦、英虞湾、先志摩、五所湾等。是日本以伊势神宫及伊势——志摩之间的海岸为核心的公园。面积520.36平方公里。从平安末期开始兴盛的伊势神宫，分外宫丰受大神宫和内宫皇大神宫两部分。丰受大神宫的正殿和东西两宝殿都呈正方形，全部用丝柏白木建成，色彩纯朴。皇大神宫的神殿配备和丰受大神宫相似。有用白木造的宇沿桥穿过五十铃川，桥前后有大牌坊。园内有许多百年古杉。英虞湾内海面风平浪静，多小岛，是良好的珍珠养殖场。

华族(華族) 根据1869年6月17日的太政官布告废除公卿和诸侯,称五摄家(近卫、九条、二条、一条、鹰司)和九家(久我、三条、西园寺、德大寺、花山院、大炊御门、菊亭、广幡、醍醐)为华族。位在皇族之下,士族之上。1884年7月7日发布“五爵制定诏”,给旧公卿、华族、大名和明治维新的功臣授予公、侯、伯、子、男五等爵位。从而华族成为爵位世袭的享有特权的身份称呼。1947年随着《日本国宪法》的实施而废止。

华严宗(華嚴宗) 南都六宗之一。736年唐僧道璿将华严寺的经卷带入日本。740年新罗僧审祥在日本讲授华严经。一般以审祥为华严宗之开山祖。最初东大寺为总本山。以《大方广佛华严经》为经典。13世纪分裂为东大寺派和高山寺派,直至今日。

延年舞(延年舞) 寺院传统节目。由僧侣及寺院中雇佣少年演出的一种集体歌舞。始于平安朝,镰仓、室町时代广泛流行。常在延历寺、东大寺、兴福寺等名刹举行的酒宴上表演,用以助兴。

延喜式(延喜式) 继《弘仁格》、《贞观格》之后编修的法典(律令施行细则),共50卷,以汉文书

写,记述平安初期宫内各类仪式和制度。905年,藤原时平、纪长谷雄、三善清行等受命编纂,927年撰成,967年实施。

延喜·天历之治(延喜·天历の治) 延喜(901~923)、天历(947~956)是醍醐天皇和村上天皇的年号。10世纪末,王公贵族一致认为延喜·天历是贵族政治全盛期的最后阶段。二天皇在位期间,藤原氏摄关政治被抑制,朝廷推出励行班田制,禁设新庄园等独立政令,力图复兴律令体制。另一方面,撰修《日本修朝廷典议书》,铸造乾元大宝。其间,曾发生承平、天庆之乱。914年,朝官三善清行曾上申12条奏章,详细记述了地方行政上的衰败情况。所谓延喜·天历之治,不过是在表面繁盛下掩盖着日益深化的政治危机,加之后世贵族们的美化,遂成为理想盛世。

自卫队(自衛隊) 日本的国防实施机构。1950年7月在麦克阿瑟授意下成立警察预备队。当时队员75,000人。1952年4月由海上保安厅设立海上警备队。队员为6,038人。1952年8月警察预备队和海上警备队划归保安厅管辖,并分别改名为保安队和警备队。队员分别达110,000人和7,590人。1954年日本

政府颁布《防卫厅设置法》和《自卫队法》，将保安厅改为防卫厅，保安队改编为陆上自卫队(130,000人)、警备队改编为海上自卫队(15,808人)，新设航空自卫队(6,287人)。至此，自卫队正式成立。防卫厅下设统合幕僚会议，以协调陆、海、空自卫队行动。内阁总理大臣代表内阁拥有对自卫队的最高指导权。防卫厅长官在总理大臣指导下统辖自卫队日常事务。防卫厅长官下设政务次官、事务次官，10人以内的参事官及防卫厅本厅、防卫设施厅等。防卫厅本厅设内部部局、陆、海、空幕僚监部，统合幕僚会议、附属机关、陆、海、空自卫队部队及机关等。其中，陆上自卫队由东、南、西、北、中5个方面队计13个师团、第一直升机团、通讯团、学校、补给处等构成。现有自卫队员180,000人，坦克、装甲车约1,400辆，自行火炮约500门，各种火炮约4,000门，飞机和直升机330架，霍克地空导弹170枚，50型火箭50枚；海上自卫队由自卫舰队、横须贺、吴、佐世保、舞鹤、大凑5个地方队、教育航空集团、教练舰队、中央通讯队群、海洋业务群、学校、医院等构成。现有自卫队员43,897人，护卫舰、潜艇等

服役舰艇约480艘，220,000吨。飞机、直升机200余架；航空自卫队由航空总队(中、西、北三个方面队及西南航空混成团)、飞行教育集团、航运团、保安管制气象团、空中抢险团、航空实验团，技术科教育本部、学校、补给本部等构成。现有自卫队员46,204人，各种飞机720架，直升机约30架，奈基地空导弹150枚。自卫队的主要任务为：保卫日本领土、领海、领空不受侵犯；协助警察维持国内治安；救灾抢险等。关于自卫队和日本宪法的关系，日本国内历来争论很大。以往的几次“防卫力整備计划”确定了自卫队“歼敌于内陆”的专守防卫战略。中曾根内阁提出的“中期防卫力整備计划”将其发展为“歼敌于海上、水边”的进攻性战略，并使1987、1988年的军费开支突破国民生产总值的1%，引起了亚太地区及其他国家的广泛关注。

自卫官(自衛官) 即日本自卫队队员，属防卫厅职员，特别职国家公务员。分陆上自卫官、海上自卫官、航空自卫官。自卫队法和自卫队法实施令中详细地规定了自卫官的任免、身分、服务范围等。其主要职能是负责自卫队队务，直接掌管自卫队实权，指挥防

卫直接或间接的对日军事进攻。据1974年统计,全国自卫官人数已达266046人。自卫官阶衔分为16等,大部分在陆上幕僚监部、海上幕僚监部、航空幕僚监部及海、陆、空自卫队部队或机关工作。防卫研修所、防卫大学、防卫厅本厅内部根据需要也可设置自卫官。

自由党(自由党) ①1881年10月至1884年10月自由民权运动的核心政党。其骨干为板垣退助、中岛信行、后藤象二郎等。要求政府开设国会、减轻地税、修订不平等条约。发行中央机关报《自由新闻》,宣传反对藩阀政治,鼓吹自由民权,致力组织群众力量。但在政府软硬兼施压力下,该党于1884年10月宣布解散。②1890年8月至1898年6月初期议会的民党之一。1890年首届议会之际,大井宪太郎等建立立宪自由党,翌年称自由党。1898年6月,与大隈重信的进步党合并而成立宪政党。③1950年3月至1955年11月存在的战后保守政党之一。1945年11月,鸠山一郎领导建立自由党。1949年3月联合民主党脱党派成立民主自由党。1950年3月,正式更名自由党。1950年6月参议院选举和1951年4月地方选举中,自由党获胜。直至1954年12月,

一直为执政党。1953年3月,鸠山一郎另建新党民主党,反对吉田茂执政。1954年12月,吉田内阁总辞职,绪方竹虎继任该党总裁。后为继续保守政治,1955年11月,自由党、民主党合并而成自由民主党。

自治省(自治省) 负责指导地方自治及有关公职选举的各种制度的计划、立案、实行和予防自然灾害事务的中央行政机关。1949年作为总理府的外局设立,当时称地方自治厅,1952年改为自治厅,1960年升格为自治省。是负责中央政府与地方政府联系的窗口,其主要职权是:(一)对地方行政进行监督;(二)监督地方政府的财政开支;(三)接受总理大臣的委托,处理地方政府的有关事务;(四)分配中央拨给地方的经费;(五)负责地方自治体的选举事务;(六)调解地方政府之间的纠纷;(七)负责有关地方消防等事务。自治省在日本政府机构中人数最少,地位也远不及其他各省高。自治省下设大臣官房、行政局、财政局、税务局,附属机构有中央选举管理委员会、地方财政审议会等5个咨询机关和自治大学。自治省外局有消防厅。

自然权(自然权) 全体生物保护自然生态的权利。美国已制定出

《濒临绝灭危机物种保护法》。在日本，尚未实现法制化。在现行环境权诉讼中，如果没有直接的、具体的侵犯权利行为，则原告被认为无原告资格。1980年3月，在京都召开的“开发河川湖沼和海洋、保护其免遭破坏全国联络会议”上，通过了旨在确立承认“保护自然生态是全体生物固有的基本权利”及法制化的《京都宣言》，力图由人代理全体生物，依法开展活动，达到完全承认环境权。

自主防卫(自主防衛) 日本不依赖外国发展本国防卫力量的政治主张。美国归还冲绳后，在日美军基地越来越小。日本政府认为，不能永远依附美国的核保护，而应迅速加强本国的防卫系统，即美国应将一部分在远东的军事防御力量让给日本。基于这一方针，1973年开始实行的《第四次防卫力量整备计划》将日本军备力量提高到世界第7位。1981年1月，美国里根新政府做出姿态，表示积极支持日本加强自主防卫力量。国际舆论普遍担心自主防卫会导致日本军国主义势力抬头。自主防卫成为80年代国际关心的问题之一。

自由剧场(自由劇場) 1909年由小山内薫、二世市川左团次创立

的剧团。以移植西欧近代戏剧为主，同时上演吉井勇、长田秀雄、秋田雨雀等新进作家创作的新剧，为沉滞的剧界带来了生机，在青年和知识阶层博得好评。演员主要由左团次及其门下的歌舞伎演员担任。其研究和实验性演出活动，在日本近代戏剧史上占有重要地位，成为日本新剧运动的先驱。

自然主义(自然主義) 以17~18世纪的自然科学合理主义为背景，在19世纪后半叶，以法国为中心掀起的文艺思潮。在日本，始于明治50年代。自然主义将自然科学的方法运用于文学，认为人是受遗传和环境的支配，企图对人进行科学的认识。最先运用这一理论进行文学创作的是左拉、福楼拜。因此，自然主义又称左拉主义。日本的自然主义文学，是以岛崎藤村的《破戒》和田山花袋的《棉被》为嚆矢。日俄战争以后，在日本文坛开始占据主导地位。1910~1911年达到高峰。主要有德田秋声、正宗白鸟、岩野泡鸣等代表作家。日本的自然主义不同于法国。由于自然科学发展水平的限制，没有理解自然主义的真谛。不是用科学的方法去展示社会，揭露人和社会的弊端，而是抛开科学精神，采取平面描写

的客观主义，标榜尊重事实经验，不事虚构，不掺杂主观感情，进行赤裸裸的告白描写。作品大多卑俗乏味，悲观暗淡，无理想，无目的，缺乏广泛的社会性。最后竟走向专事性欲描写的歧途。自然主义文学思潮对其后的文学产生过较大的影响，为20年代私小说的产生奠定了基础，开辟了道路。

自然教室(自然教室) 文部省于1984年开始实施的辅助性教育事业。要求城市学校让小学高年级、中学一、二年级的学生以学年为单位定期到国、公立的“青年之家”、“少年自然之家”居住，并进行正常授课。目的是使学生在自然环境中受到智育和情操教育，并通过集体生活训练掌握社会生活规律，增强体力。实际上，国土厅于1973年作为地域开发措施的一环曾提出设想，称之为“地域交流教育”、“田园生活学校”，并于1981年作为模拟事业加以推进。文部省参照此做法做出规定，要求学生在外居住一周以内，要有周密准备，教职员必须具备充分的护养与指导能力。

自由民主党(自由民主党) 简称自民党。于1955年11月15日由自由党和日本民主党联合成立，是日本最大的保守政党，从1955年开始

执政至今。政治纲领是要实现“文明的民主国家”、“自由独立”、“安定的民生和福利国家”。鸠山一郎、石桥湛山、岸信介、池田勇人、佐藤荣作、田中角荣、三木武夫、福田赳夫、大平正芳、铃木善幸、中曾根康弘、竹下登先后出任总裁并组阁。建党初期开始主张修改宪法，并为此争取必要的三分之二的议席，至今没得实现。由于长期执政过程中不断发生公害、经济危机、腐化等问题，勉强保持现在的支持率。从1978年开始实行了总裁公选。自民党是资产阶级的政治代表，主要依靠经团联、日经联、经济同友会、日本商工会议所财界四团体提供其政治活动经费。其中央主要议决机关为党的代表大会、自民党参、众两院议员总会、总务会、政务调查会等。目前党内存在中曾根、竹下、安倍、宫泽、河本等七、八个派系。党员251余万(1986年8月)，现任总裁海部俊树，机关报《自由新报》、杂志《月刊自由民主》。

自治体警察(自治体警察) 战后日本推行民主化和地方分权化时出现的警察组织。1947年起在人口5千以上的村町实施。1954年废除。

自由民权运动(自由民権運動)

明治前期发起的,反对明治政府的藩阀专制,要求建立符合近代国家发展的立宪代议制度的资产阶级民主革命运动。从1874年起相继出现了开设国会运动,自由党、改進黨结成运动,以农民为主力的起义等政治运动。不久,汇成了具有全国性的运动,要求政府开设国会,制定宪法、降低税率等。后由于政府的镇压和其内部的分裂,声势减退。1889年,随着明治宪法的公布,而归于消失。

自立经营农户(自立經營農家)

语出日本1961年制定的《农业基本法》。日本农林水产省规定,经营耕地面积为2町5反(等于中国的37市亩),其农业收入与在其他行业工作者的收入大体相等的农户称自立经营农户。创立、扶持和加强自立经营农户,是日本《农业基本法》改善农业结构的主要目标。当时,计划通过促使兼业农户离农和土地流动来扩大部分农户的经营规模,提高生产效率,增加农户收入,培育100万户自立经营农户。但是,由于兼业农户有增无减以及地价上涨等原因,这一计划未得全部实现。据统计,自立经营农户占总农户数的比例,1966年为9.9%,1970

年为6.6%,1978年为8.9%。

自然保护宪章(自然保護憲章)

宣布民间保护大自然运动基本方针的文献。1974年在东京通过。内容包括自然与人类的关系、自然的现状、人类应该怎样对待自然等。本宪章无法律效力。

自由工作时间制(フレックス

・タイム制) 亦称“自由勤务时间制”、“变动劳动时间制”。职工在保证完成工作任务的前提下,在规定的时间内自由决定上下班时间的制度。有各种各样的形式,但最普遍的是将核心工作时间规定在上午10时至下午5时。就是说,如果早上8点上班,下午5点就可以下班。如上午10点上班,则要在下午7点下班,以保证每天的8小时工作。这种工作制对健康、工作效率、减少缺勤,都有好处,并能增强责任感。

自然环境保全法(自然環境保全法)

1972年6月制定的曾在保护自然环境,避免因开发导致破坏的法律。主要内容有:(一)不仅保护自然景观,还要保护原始森林、浅滩、草原、杂树等自然环境;(二)重视城市近郊植被,冻结现状,以免继续减少;(三)分五个阶段保护植被;对现状不得做任何

变更的原始森林保护植被、对现状不得做任何变更的原始森林保护区第1种、第2种、第3种良好自然环境保全区域，以及保护市郊植被的绿地环境保全区域。(四)设置自然环境取缔官，授予司法职员权限等。

自卫官合祭违宪判决(自卫官合祀违宪判决) 山口县地方法院将自卫官合祭一案判为违宪的裁决。自卫队中因公殉职的自卫官皆由国家将其灵骨统一合祭于山口县护国神社。这些殉职自卫官的妻子们以违犯宪法第二十条信教自由为由，对日本政府及队友会山口县支部联合会提出起诉，要求取消合祭申请并补发抚恤金。1979年3月23日，山口县地方法院判定，合祭申请是自卫队山口地方联络部职员和队友会县支部联合会的共同行为，国家参与是违犯宪法的。判决认为，自卫官合祭侵害了原告宗教上的人格权。1982年6月1日，广岛高级法院通过山口地方法院的一审结果。

血盟团事件(血盟团事件) 1932年发生的右翼暗杀要人事件。同年2月9日，小沼正枪杀民政党干部、前藏相井上准之助；3月5日，菱沼五郎枪杀三井无限公司董事长团琢磨。在审讯中揭发出有组织的

右翼暗杀团(血盟团)的阴谋，给政财界以冲击，因而逮捕有关血盟团人员14人(一说12人)。该团系井上日召(1886~1967年)参与策划十月事件(1931年)失败后建立，并制订阴谋计划：第一个战役每人暗杀一名要人；第二个战役海军青年将校举行暴动。审判结果，井上、小沼和菱沼处无期徒刑，其余分别处3~15年徒刑。1940年全部赦免出狱。

行政村(行政村) 作为行政区域而设立的村。始于1889年4月的市町村制，是把江户时代的几个村落合并起来形成的行政村。因此，行政村是以村落为基础，并以此为依据来完成行政机能的。截至1981年11月，日本有615个村。

行基图(行基图) ①从日本最早的地图到江户时代初期制作的日本地图的总称。②相传奈良时代圣武天皇时，僧行基(668~749)绘成的日本地图。行基图早已散佚，但据各方面的考证，行基绘制日本地图确有其事。现存最古的日本地图是平安时代的，行基式日本图一直沿用到江户时代初期。这些图并不都是同一图形。图形、岛数、记载文字等略有不同，这是由于人们对自然的认识不断完善的结果。行基图有一个共同的特点，就是用具体

的图形，如稻草包、丸子等把各地方连接起来，整个日本的轮廓就是带有丸子形状的简单曲线型。由山城五畿七道的道线引出来的地方有许多，记载文字主要是国名和当时的郡数，或土地面积等。地名象初期一样，不很多，江户时代有了城下及其它的地名。在地图的栏目外，作为其附属记载文字，有不少是记载国郡、乡村、里、田地、男女人口、社寺数等。桃山时代，绘制了手书行基式日本图、江户时代正式发行。另外，在传到朝鲜、中国、欧洲的图书中也有转载。

行动纲领(アクション・プログラム) 为了维护和加强资本主义世界的自由贸易体制，在国际上要求日本发挥与其国力相称的作用和责任的情况下，日本政府为了改善流通而制定的行动计划。1985年4月，日本政府发表了对外经济对策，同年7月确定行动纲领的3条基本原则：(一)从原则自由限制例外的立场出发，大力减少政府干预，鼓励消费者自己选择；(二)以作为新回合主要倡导者的立场积极发挥日本在维护自由贸易体制方面的积极性；(三)注重日本在促进发展中国家经济发展中的作用。为实施上述原则，制定6项主要措

施：即关税；进口限制；基准、认证、进口程序；政府筹措；金融、资本市场；服务、促进进口。纲领实施时间为3年，目前正在进行中。就关税来说，考虑到各国的呼声，对占征税80%的1,853种商品实行主动单方面减税、免税，1986年开始实施；基准、认证制度要做到市场开放程度不低于其他国家，对涉及42种法律的88个项目决定了改善措施，其中的65项于1986年7月开始实施。

行政指导(行政指導) 日本政府干预经济的一种特殊的“柔性”手段。它既不是行政命令，也没有任何法律依据，而是由政府通过提出各种指示、建议、希望、通知和意见等说服方式，诱导企业接受政府的某种意图，沿着政府规定的方向进行经济活动。行政指导多种多样，内容广泛，因省厅而异，如劝告减产、控制总需求，设备投资调整的指导及日本银行的“窗口指导”等。战后，日本政府实施的行政指导，对经济起了调节作用，促进了经济政策的实现。行政指导之所以能为企业顺利接受，在于政府与企业有着历史上传统的日本式协调、合作精神以及政府握有控制、制裁企业的权限，即所谓“没出鞘的剑”

的威力。

行政警察(行政警察) 警察的一种。一般有两种含义:广义指行政法学意义上的警察,一般统称行政警察。主要预防犯罪、维护社会公共安全秩序;狭义专指与行政作用有关的警察,如产业警察、卫生警察、交通警察等,主要排除行政业务方面的障碍与危害。原则上其权限分别属于本行业行政机关。

行政PR(行政PR) 亦称“广听、广报”。日本政府把行政决策公诸于众、广泛听取公众意见的作法。第二次世界大战后,作为占领时期政策的一环,由美国带人日本。当时,具有“上意下达”意识的日本政府,把行政PR单纯地解释为广报,并且只在地方自治体中予以实施。日本中央政府在池田内阁时期开始实施,1960年在总理府设置广报室,其后逐步在各省厅设置广报课,并同地方自治体的行政PR机构配合,构成全国行政PR系统,后来把设置于总理府的广报室改设在内阁官房长官直属的机构中。日本的广报分为文书广报和视听广报;广听分为个别广听,集体广听和调查广听。

行革国会(行革国会) 为实施1981年7月10日由临时行政调查会

提出的第1次咨询报告,是为实行行政改革,于同年9月24日召开的临时国会。会议通过了缩减补助金等临时措施法案。其主要内容为:减轻福利保健年金的国库负担;停止保险事物的国家负担;削减儿童医院的公费负担。抑制人口中小学级计划。降低特定地区的高率补助;使政府部门的金融机关贷款利息灵活化等。

行政委员会(行政委员会) 独立于一般行政机关、具有特定行政权和准立法、准司法权的合议制行政机关。产生于战后,以防止介入政党势力的行政、保持行政的公正、中立为目的。国家和地方公共团体中,行政委员会的种类和数量很多,例如有:公正交易会、公害调整委员会、中央劳动委员会、人事院、教育委员会、选举管理委员会、农业委员会和固定资产评价审查委员会。

行政申诉审查法(行政不服审查法) 关于对行政处分不服而提出申诉进行审查的法律。1962年实施。对不服申诉废除了列记主义,采用了概括主义,确保对行政处分及其不作为不服申诉,把不服申诉统一为审查请求、异议申诉、再审查请求三种。不服申诉从行政处分

通知本人后的翌日算起，60天内可提出。

行政事务再分配(行政事务再分配) 重新研究国家与都道府县及市町村之间行政事务的分配现状，进行合理改善的设想。第二次世界大战后，日本确立了地方自治制度。但在有关行政事务分配方面基本上没有改动。行政事务再分配是在推动朝地方分权化方向改革的问题。自1949年美国“肖普建议”指出日本中央和地方的行政责任不明确并在“三项原则”中提出：“尊重地方自治(市町村)优先原则”。日本政府虽对其建议的必要性进行了反复强调，但并没有实现。

后古神道(後古神道) 德川时代，在日本古典学者的研究中，以贺茂真渊、本居宣长、平田笃胤为中心，排除儒教、佛教，使《古事记》、《日本书纪》里的古道复活的运动。它成了明治政府把神道作为国教政策的渊源。而把《记》、《纪》中的日本神话视为最重要的神典这一观点，在今日的神社神道中仍有所继承。

后藤新平(後藤新平) 1859~1929) 政治家。岩手县出生。须贺川医学校毕业。任爱知医院院长兼爱知学校校长。1883年入内务省

卫生局，留学德国后任局长。因相马子爵家产之争，牵连入狱，后无罪释放。1898年受儿玉源太郎提拔，任台湾总督府民政局长，镇压台湾人民反日斗争，奠定了殖民统治的基础。1906年初代理满铁总裁。1908年任第2届桂太郎内阁邮政大臣兼铁道院总裁、拓殖局总裁。1916年任寺内正毅内阁内相。1918年任外相，积极推进出兵西伯利亚，干涉苏联革命。1920年任东京市长，邀请苏联代表越飞谋求日苏邦交。1923年第2届山本权兵卫内阁，任内相兼帝都复兴院总裁，制订关东大地震后东京的恢复计划。同年辞职后指导广播事业、青年团工作，致力于政治伦理化运动，调整日苏关系。一生积极推行侵略扩张政策，并提出所谓“大包袱皮”的设想。

后三年之役(後三年の役) 1083~1087年源义家在奥羽地区征伐豪族清原氏的战争。在前九年之役中立有战功的清原武朝在战争结束后，成为镇守府将军，吞并了安倍氏领地，势力壮大。20年后清原真衡与异母弟家衡，清衡之间发生内讧。真衡病死后，清衡与家衡又发生争斗。源义家帮助清衡征伐家衡，1087年平息纷争。

后水尾天皇(後水尾天皇, 1596~1680) 第108代天皇, 1611~1629年在位。名政仁, 法名圆净。后阳成天皇的第3皇子。母为中和门院藤原前子。1611年即位, 立幕府将军德川秀忠之女和子为中宫。在位期间正是德川氏的幕藩体制的确立时期, 德川氏首先发布了《禁中并公家诸法度》之后成为皇室内戚, 更加独断专权。天皇在这种幕府的压迫下长大成人, 对幕府有极大不满, 由于紫衣事件等原因于1629年让位于中宫和子所生的年仅7岁的兴子内亲王(明正天皇)。让位后持续了长达明政、后光明、后西、灵之4代天皇的院政, 1651年剃发为僧。是历代天皇中少有的长寿天皇。陵墓为京都市东山区今熊野的月轮陵。精通诗歌、俳句、尤为善长和歌, 有近千首作品, 著有歌集《后水尾院御集》(鸥巢集)。俳名玉露。

后鸟羽天皇(後鳥羽天皇, 1180~1239) 日本第82代天皇, 名尊成, 谥号显德院, 后鸟羽院。高仓天皇的第4皇子。1183年源义仲攻入京都, 平氏挟安德天皇出走, 奉祖父后白河天皇之诏即位, 1198年让位, 成为上皇, 开始长达20余年的院政, 上皇企图恢复朝廷

的权力, 决意讨幕。1221年颁布了讨伐当时幕府执政者北条义时的诏书, 举兵讨幕。由于势单力薄终告失败(承久之乱)。承久之乱后, 上皇出家成为法皇, 被流放到隐岐, 过着吟歌敬佛的隐居生活, 1239年卒于流放地。后鸟羽天皇多才多艺, 特别是在和歌方面造诣甚深, 编撰了《新古今和歌集》。

后醍醐天皇(後醍醐天皇, 1288~1339) 第96代天皇, 后宇多天皇次子, 名尊治。1321年亲政后重用吉田定房、北畠亲房等人, 恢复记录所, 进行政治“改革”。利用日野资朝、同俊基等少壮派公卿发动了正中之变(1324)、元弘之乱(1331)、企图推翻武士统治的封建幕府制度, 恢复古代贵族统治的奴隶主制度。失败后被流放到隐岐。不久, 从隐岐脱逃。1333年镰仓幕府灭亡后, 推行建武“新政”, 但因公武不和, 新政失败。1336年根据足利尊氏的要求, 将皇朝神器交给了由足利氏拥立的持明院系的光明天皇。后醍醐天皇移居吉野, 建立了南朝, 试图重返京都。1339年让位给义良亲王(即后村上天皇)。潜心于朱子学研究, 著有《建武年中行事》、《建武日中行事》, 收集和歌辑成《新叶集》。

后藤象二郎(後藤象二郎, 1838~1897) 幕末、明治时期的政治活动家。土佐藩士出身。原名元晔。早年在江户开城所学习, 为藩主山内容堂重用, 推行富国强兵政策。1866年为购买枪炮到长崎, 曾到中国上海。深受坂本龙马影响, 积极劝助藩主向幕府建议“大政奉还”。明治政府成立后, 历任参与、参议、左院事务总裁。1873年因“征韩论”失败而下野。1874年参与组织爱国公党, 提出设立民选议院建议书。1881年和坂垣退助一起创建自由党, 1882年受政府资助和坂垣退助一起赴欧, 导致自由民权运动领导层的分裂。翌年回国。1887年以修订条约问题为契机, 领导反政府的“大同团结运动”。1889年以后, 曾任邮政大臣、农商务大臣。1894年因交易所设置问题受到弹劾辞职。后藤很早就主张控制朝鲜、侵略中国东北。

创价大学(创価大学) 私立文科大学, 位于东京都八王子市。1971年, 根据创价学会会长池田大作的建议, 在八王子市建校, 是一所拥有经济学、法学、文学系的文科大学。师生间紧密配合, 尊重他人的个性、人格、学识、教养, 通过世界最高水平的学术研究和教育,

给学生以必要的专业知识, 注重开发应用分析能力, 并特别注重培养具有国际性学识与教养的全面人才。在进行教育改革的今天, 显示了出色的办学理想, 成为独具特色的新型大学。

创价学会(创価学会) 由牧口常三郎在1930年创立的以大石寺为中心的日莲正宗的护持团体。开展对“美、利、善”的价值论的讨论。1951年以后在户田城圣的领导下得到了极大的发展。1958年户田死后, 池田大作成为会长, 他继续户田的事业。在布教方法和组织两个方面进行改革, 取得了很好效果。信者剧增, 公称信者约6百万户以上。特别是由于参加政治活动, 而引起广泛关注, 1964年11月结成公明党。

创价学会讹诈事件(创価学会恐おつ事件) 指创价学会受原顾问律师山崎正友讹诈。山崎于1981年1月24日被捕事件。山崎因自营公司破产要求学会资助, 遭到拒绝。后便暗示要揭露学会机密, 恐吓学会干部, 从学会提出3亿日元, 并妄想进一步索款5亿日元。事泄/山崎被捕, 供认在窃听官本显治共产党委员长住宅电话事件及涉及损害池田大作名誉会长声誉的《月刊

笔>事件中扮演了主角。4月10日东京地方法院开始审理此案，在审理过程中，除山崎本人的问题之外，还涉及到对讹诈支付了3亿日元庞大款项的创价学会的某些组织。

全村绝交(村八分) 制裁违反村规、村约者的一种传统方式。始于德川时代。一般由村民大会作出与某人断绝交往的决议，然后再通知被制裁者本人。受制裁者往往主动离开村庄，或者通过中间人向有关人员送上酒菜，赔礼道歉，请求解除制裁。这种制裁方式在现代法律上已被否定，但作为一种约束村民行为的道德力量，至今仍有残存。

全方位外交(全方位外交) 不拘于政治体制或意识形态的差异，与世界各国友好相处，维持和发展和平友好关系的外交方针。日本在佐藤内阁时期开始施行这一政策，后由福田赳夫首次确定为日本外交的基本方针。日本政府在同中国研究和平友好条约中的反霸条款时坚持不以特定第三国为对象，即表明了日本全方位外交的立场。但以日美关系为基础的基本外交政策仍不变。

全国大众党(全国大衆党) 中间派无产政党。1930年7月第2次普

选后，由日本大众党、全国民众党、无产政党统一战线全国协议会等组织联合组成。中央委员会议长为麻生久，书记长三轮寿壮，高野君三郎、堺利彦等担任顾问。主张废除枢密院及帷幄上奏权，坚决反对帝国主义战争，向当时滨口内阁提出解散议会等要求。曾发挥了无产政党中心组织的作用。1931年7月5日，全国大众党、劳农党、社会民众党合同派三方联合成立全国劳农大众党，但终未实现全国性统一战线。

全国水平社(全国水平社) 日本部落民为废除封建身份差别，争取人权平等而建立的社会组织。由深受社会主义思想影响的奈良、三重、大阪等地的部落青年俱乐部于1922年在京都成立，各地设有分社。积极开展反对种族歧视、政治压迫和经济奴役的斗争。1940年8月被迫停止活动。第二次世界大战后，日本部落民继承水平社运动的传统，于1946年建立“部落解放全国委员会”。1955年改称“部落解放联盟”，现称“部落解放同盟”。

全国市长会(全国市長会) 1952年5月，由全国各市协商，为促进市政建设和发展，促进地方自治的繁荣而组织起来的全国性市长

组织。主要负责调整中央和地方的关系，调查研究有关行政、财政等事务。在全国九个地区设有分会，各府县也设有市长会。

全国安全周(全国安全週間)

为使日本成为没有犯罪、光明和平的社会，政府把每年的7月1~7日定为全国安全周。在这一周里，举行各种预防犯罪的宣传活动。近年更面向青少年进行启蒙教育，防患于未然。

全国知事会(全国知事会)

全国都道府县知事的组织。于1947年10月在东京成立。由全国都道府县47名知事所组成。作为地方六团体之一。同全国都道府县议会议长会、全国市长会一起，定期对各级地方公共团体的行政、财政的运营进行协商，联合提出共同性的地方要求，与内阁成员进行商讨，并加以解决。同时，日本内阁也通过这个组织监督和控制地方自治体的事务。

全国工会同盟(全国労働組合同盟) 简称“全劳”。1930年6月1日，日本工会同盟、工会全国同盟及部分地方工会联合结成的中间派工会组织。委员长大矢省三、主事上条爱一。会员众多，为当时最庞大的群众组织，掌握工运领导

权，政治上支持全国大众党。1932年7月，同盟发生分裂，大矢省三等人被开除。阿野密担任新委员长，菊川忠雄任主事。9月，加入日本工会会议，加速组织右倾化。适应法西斯主义强化政策，1936年1月与日本工人总同盟合并，成立全日本工人总同盟。

全国革新市长会(全国革新市長会) 革新派市长的同盟组织。成立于1964年，是日本国内政治上不可忽视的力量。它不顾政党、党派和援助力量，以真正的居民自治为目标，引起广泛注视。其主要活动是进行各种自治体问题的调查、组织革新自治体的职员进修。同时，还发行机关杂志，进行宣传活动。成员已超过110人。

全日本劳动总同盟(全日本労働総同盟) 全国性工会组织，简称“同盟”。1964年11月由全日本工会会议，日本工会总同盟、全日本官公职工会协议会三个组织合并组成的统一组织。1983年有加盟工会929个，会员达219万多人，占日本工会会员总数的17.5%。

全国综合开发计划(全国総合開発計画) 日本经济的高速增长带来了地域社会结构的变化。工业化和城市化在全国展开，1962年东

京都的人口超过1千万，相反在地方25个以上的县人口减少。为了消除地域差别，早在1957年就制定了以《东北开发促进法》为核心的东北开发三法，1959年到1960年在九州、四国、中国和北陆各地方也制定了地方开发促进法。在池田(勇人)内阁时代“缩小地区差别”与“防止城市过大化”成为国家地域开发政策的重大课题。1960年以后以国土综合开发法为基础策划“全国综合开发计划”，到1961年这一计划草案交国会审议，1962年通过，简称“旧全总”。“旧全总”的特征是据点开发方式，其中心课题仍然是“解决城市过密”和“缩小地区差别”，把全国分为“过密地区”、“整备地区”、“开发地区”(包括北海道、东北、中国、四国、九州五个地方)。一方面抑制过密地区产业的过份集中，另一方面在“整备地区”和“开发地区”，按据点开发方式设置大、中、小各种开发据点，通过建设交通，通讯设施，将其联成一串，在相互促进与影响之下发展周围的农林渔业，在连锁反应中取得发展。

全国各产业工会联盟(全国産業別労働組合連合) 不同产业工会联合的全国性组织。成立于1949

年12月。主要领导力量是1948年2月从各产业会议退出的各产业民主化同盟派、现在有“全机金”、“京都地联”、“新化学”、“新运转”等79个加盟工会，会员总数达64,000人，占日本工会会员总数的0.5%。

全日本无产者艺术联盟(全日本無産者芸術聯盟) 简称“纳普”。1928年3月15日，由“普罗艺”与“前卫”合并而成。成员中来自“前卫”的有：藏原惟人、林房雄、村山知义、山田清三郎、藤森成吉、川口佐佐木孝丸等；来自“普罗艺”的有：中野重治、鹿地亘、洼川稻子(佐多稻子)、久板荣二郎等。5月，机关刊物《战旗》创刊。12月，无产阶级作家同盟、戏剧同盟等部门独立，更名为全日本无产者艺术团体协议会，简称仍为“纳普”。“纳普”的出现，使无产阶级的文学创作进入了黄金时代。这一时期，理论方面以藏原惟人为首，积极开展马克思主义文艺批评。创作方面，以小林多喜二、德永直为首，新人新作不断涌现。1931年，“九·一八”事变之后，无产阶级文学创作遭到残酷的摧残和镇压。同年11月，“纳普”又改组为无产阶级文化联盟(简称“克普”)。到1934年，无产阶级文学运动被最后扑灭。

会合众(会合衆) 室町时代,组织领导城市市政自治的特权门阀,商人阶层的自治组织。协商推举领导者,维护行商自由。堺是最典型的自由城市。15世纪后半期,“纳屋众”、“三十六人众”等豪商组织以合议制方式,经管市政。在伊势、山田、宇治、大凑等地也出现了“会合众”,后遭到织田信长等战国大名的镇压。

会计审查院(会計検査院) 在政府向国会提出预算案之前事先审查国家收支决算报告的行政机关。对内阁有相对独立的地位。主要审查监督政府的财政收支是否正确,是否执行了国会通过的预算。这种审查每年都要进行,内阁必须接受有关国家收支的审查。内设审查官会议(3名,由内阁任命)、事务总局。1889年起院长直属于天皇,对国务大臣有独立地位。

合卷(合巻) 江户时代附有插图的通俗小说《草双纸》的合订本。《草双纸》系大众文学,本以妇女儿童为对象,每页都有插图,周围附有小体背景解说文字,“表纸”(封面)上印有暗示作品内容的彩画,单本发行。宽政改革(1787~1793)以及其后对文学内容的再三整饬,《草双纸》(其中以黄色封面的“黄表

纸”最为流行)一改过去诙谐滑稽、讽刺的风格,多以道德教化为主题。其中以报杀父弑君之仇的故事为主要内容的“仇讨物”最多,情节复杂,内容增多,原有规模和形式已不复存在。为适应表述庞杂内容的需要,方便阅读及成书,便将原来单行《草双纸》合订,成为“合卷”。代表作家有柳亭种彦、曲亭马琴等。

合议制(合議制) 一般由三人以上的合议决定意见的制度。主要指行政组织上的原理。是与独任制(单独制)相对的概念。一般行政机关以采用独任制为原则,认为独任制责任明确,处理事务迅速,有利于决策和实施。但为了防止官僚主义,使行政民主化更富有弹性,有时也采用合议制。象审议会一类的行政咨询机关主要采用合议制。行政委员会是典型的合议制行政机关。人事院、公正交易委员会、国家安全委员会、中央劳动委员会、公安委员会、劳动委员会、等都属合议制行政机关。

企划院(企画院) 为调整和推进战时经济设立的内阁直属机关。由内阁总理大臣直接领导,主要承担战时体制的计划、立案等工作。由于战争的扩大和国家统治的强

化,其权利和职能增大。太平洋战争开始后,参与经济部门的国家总动员体制的计划和实施。1937年10月合并企划厅和资源局而创立,1943年由于军需省的设立而废止。

企业合并(企業合併) 指公司间、企业间在组织领导关系上划归一个系统,或大企业对中小企业的兼并现象。形式上分为对等合并及吸收合并,水平合并与垂直合并两大类。二者都是以扩大企业范围、增加利润为目的。过去,垂直合并较多,近年横向连合的水平合并日益增多。

企业合理化(企業合理化) 企业内部经营管理和生产流程的合理化。第二次世界大战以后,技术革新的迅速发展,企业面临产品数量方面的过度竞争。因此,在质量方面实现技术革新,就必须解决企业合理化问题。一般包括:(一)提高技术水平;(二)促进科学实验;(三)产业关联设施的整备;(四)原单位的改善;(五)中小企业诊断等。为此,日本大力加强了立法工作。1952年制定了《企业合理化促进法》。对于从技术方面促进企业合理化,开展实验研究和鼓励采用新技术等,在税法和其他立法方面采取了特殊措施,

企业系列化(企業系列化) 日本大企业体制下企业间的结合形态,是典型的日本式概念,难以用确切的语言表述其含义。日本使用企业系列一词始于第2次世界大战期间。一般包括子公司和关联公司。子公司多数情况是指母公司持股在50%以上,派有高级职员的公司;关联公司多指母公司持股10%或20%以上的公司。此外多半还包括母公司虽不持股,但有固定交易关系的企业,或是子公司和关联公司的子公司,此外还有承包公司等许多系列公司。企业系列的类型有5种:(一)垂直的企业系列,指母公司供应原材料和半成品或为母公司加工产品的系列公司。日本一般采取系列公司形式实行垂直联合,如汽车厂家把汽车零件制造厂系列化,纺织公司把纤维加工公司系列化等。(二)水平的企业系列,指所经营的事业领域,与母公司相同的系列公司,如丰田汽车公司把同样是生产成品车的日野汽车公司和大发工业公司纳为系列公司。(三)多种经营的企业系列,指母公司在事业领域方面进行多种经营时,也使系列公司进行同样的多种经营。(四)销售部门的系列化,指销售部门的系列公司,如汽车厂家和家

用电器厂家在系列下拥有许多销售公司。(五)向海外扩展的系列公司,指向国外投资的系列公司,如美国三菱商事、美国三井物产等,也有与当地政府或当地资本共同出资的合办公司,实行企业系列化的目的,在于利用中小企业的低工资、尚未组织工会等来促进大企业的扩张;同时,也可以使母公司向系列公司转嫁风险;在管理方面,采用子公司分离方式,使子公司进行自主经营。

企业内部教育(企業内教育)

指企业出钱对自己企业内部的职工进行必要的教育。主要目的在于使职工掌握必要的生产知识、技术和技能。对象不限于新采用的职工,对于那些管理人员和经营者也要进行企业内部教育。日本企业实行终身雇用制,很多大企业都对职工进行各种形式的企业内教育,中小企业虽然没有独立进行企业内教育的财力,但也通过工会和其他组织形式进行这种教育。

众议院(衆議院) 日本国会两院中的一院,议员由国民选举产生。根据《日本国宪法》规定,众议院和参议院构成国会,是代表全体国民主权的最高权力机关。目前日本国会众议院现有议员 511 人,任

期 4 年,由全国 130 个选区选举产生。在制订法律、审批预算、批准条约、提名内阁总理大臣等事项上,众议院的职权超过参议院;在众参两院意见不能达成一致的情况下,则以众议院决议为准。在组织规定方面,如众议院经内阁提议由天皇宣布解散,则必须重新举行大选。同时,众议院具有提出不信任案的权限。

众议院定额更正诉讼(衆議院定数更正訴訟) 要求众议院议员当选机会平等的诉讼。日本国会众议院的 511 名议员从全国 130 个选区选举产生,每个选区选出议员 3 至 5 名。按照法律规定,每个列入选民名单的选民形式上都有权提出自己或他人为候选人。然而由于各选区人数不等,有的甚至相差悬殊(1972 年大选时,千叶县第 1 区的选民为 38 万 1 千余人,而兵库县第 5 选区则仅有不足 8 万人),选民的当选机会极不均等。千叶县第 1 选区以此为由提起诉讼,最高法院大法庭作出判决,认为选区间选民数量差距如达到近 5 : 1,是违反法律面前人人平等原则的。

杀害亲属从重处罚规定违宪判决(尊属殺人重罰規定違憲判決) 日本刑法规定,对杀害自己或配偶

的父母者为杀害亲属罪，应从重处罚。一般判处死刑或无期徒刑。其中包括对直系亲属伤害致死、遗弃等行为也从重处罚。这就是杀害亲属从重处罚规定。有人认为这一从重处罚规定违反保障公民在法律面前一律平等的宪法精神。最高法院最初坚持此规定合乎宪法的判断。但在1973年4月4日的判决中，做出了此规定违宪的判断。日本内阁也责成法务省对刑法提出相关调整的方案。但自民党内多数意见认为此规定并非全面违宪。这些反对意见认为修改此规定将破坏日本传统的道德规范。

杂户(雑戸) 古代为宫廷做工的各种手工业者集团。原为大和朝廷的手工业部民。与品部相比，地位更低，如同贱民，种类和数量也较少，杂户包括百济户、锻户、甲作、纸户、弓削、管户等。主要聚居在京畿，也有散居各地者。每年按时出一定的人数到官府轮流供役，也属班田收授的对象，但免除兵役。

杂煮(雑煮) 以糯米糕为主，与鱼、虾、鸡肉、蔬菜等做成的一种煮年糕，为除夕迎送诸神而准备的供品，正月初一食用，有与神共食之意。由于各地习俗和家风不

同，所用材料也不尽一致。关东一般是在煮好的清汤中放入烤好的糯米糕，而关西则将糯米糕做成小丸子放在酱汤中。做清汤时所放的材料也不同，关东一般用鸡肉、虾、磨菇、紫菜等，关西则用萝卜、豆腐等。

杂徭(雜徭) 古代律令制中公民应课的劳役。规定以正丁一年60日，次丁30日、中男15日为限。由国司决定从事修理池堤，官衙等公事，原则上自备粮食。在律令制租税体系中徭役劳动是最重的负担。757年正丁的徭役被减半，其后逐渐减少。

杂贺一揆(雜賀一揆) 爆发在纪伊国杂贺地区的一场反对织丰政权统治的农民暴动。领导者铃木孙一。1570年，织田氏开始讨伐一向一揆。当时杂贺地区大多数农民均信仰一向宗，该地区内的豪农、国人阶层为保护其社会及政治地位，与一向一揆相呼应，以石山本愿寺为根据地积极开展反抗织田氏统治的斗争。1577年曾与信长军进行大规模战斗。1580年，暴动群众被迫撤离石山本愿寺，大部归降信长，但后来又曾再度起兵。1586年，为丰臣秀吉彻底剿灭。

各务原市(各務原市) 位于日

本本州中部。隶属岐阜县。1963年建市。人口11.6万(1984)。自1868年以来为军事基地，是日本航空自卫队基地之一。工业以运输机械、金属加工、纺织等为主，现已有飞机及汽车制造工业。

名分论(名分論) 关于臣子要对君主尽忠尽义的理论。名、分，原是儒教中两个不同的概念，但日本儒教将其合而为一，成为其理论的核心。它强调臣子必须要对君主绝对忠诚。尽忠尽义，即所谓恪守名分。这一理论在幕府时代末期，曾被尊王论者作为反对幕府将军专权，要求将军大权归还天皇的理论根据，并在倒幕运动中起到了极大的作用。

名月记(名月記) 藤原定家的汉文日记，卷数不详。记叙1180~1235年间的见闻，内容较杂，涉及公卿与武人之间的关系、掌故，还杂有许多和歌。是不可多得的镰仓时期的史料。

名子·被官(名子·被官) 隶属于自耕农的下层农民。中世时，受名主、小领主役使的农民。中世后期一部分人获得独立，另一部分人继续隶属于地主，成为佃农。耕地、房屋、采草地均向地主借用，为地主提供劳役。对其称呼因时

代、地域不同而有多种，如下人、被管等。部分地区一直到农地改革时才废止。

名古屋港(名古屋港) 日本八大港之一。地处名古屋市。1907年定为港口。原是国内的贸易中心港，1963年以后，由于贸易的优越地位，内地工业的迅速发展而成为出超型的港口。以进口矿物性燃料为主，其次是食品原料、纤维原料。贸易对象国主要有包括中国在内的亚洲各国和美国。其中羊毛进口量占全国的41%。出口产品有汽车和有关零件等(80%)，其次是陶瓷器、管弦乐器等。名古屋港现已发展成为仅次于横滨、神户两港的全国第三大贸易港，同时，对中部地区来说起着国际交流窗口的作用。

名古屋大学(名古屋大学) 国立综合性大学。本部设在名古屋市千种区不老街，医学系和附属医院设在昭和区鹤舞街。医学系的前身自1871年起经历了爱知医学校、爱知县立医学专科学校、爱知医科大学、名古屋医科大学的变迁。1939年以新设的理工学系和医学系为主体构成了名古屋帝国大学，1942年理学系和工学系独立出来，1947年改称名古屋大学，1948年增设文学

系、法经学系。1949年旧制第八高校、名古屋经济专门学校、冈崎高师合并成现在的新制综合大学，以文、教、法经、医、工、理6个系为起点开始发展，1950年法经学系分离成法学系和经济学系。1951年增设农学系，1953年设置文学、教育学、法学、经济学、理学、工学等专业，1955年设置医学、农学专业。设有环境医学、空电等离子体研究所和系属医院(分院)、附小、附中、临海实验所、犬山地震观测所、附属农场及演习林等。本科生6,912，硕士生942，博士生500(1971年1月)。该校学生多来自爱知、岐阜、三重三县，学生气质多带有这一地区特有的商人禀性。

名神高速公路(名神高速道路) 起于爱知县的小牧市，终至兵库县的西宫市。1957年~1965年间逐段通车，全长189.7公里。1969年同全线通车的东名高速公路相连接成为东海道大城市群的运输大动脉。沿途出入口有17个，停车场有9个，公共汽车站有32个。

名胜古迹天然纪念物(史跡 名勝天然紀念物) 根据《文化财产保护法》的规定，并经过文化财产保护审议会的讨论，最后由文部大臣指定的有学术价值、有纪念意义的

历史遗迹、名胜、文物、建筑物、动植物、地质矿物等名胜古迹以及天然纪念物的总称。1919年颁布《名胜古迹天然物保存法》，1950年颁布了《文化财产保护法》，用法律形式保护纪念物。

多层饭盒(重箱) 日本式食具。木制、呈长方形，是由体积相同的若干食盒摞叠而成，用于盛饭菜。

多层结构(重層構造) 1978年度日本经济白皮书所使用的概念，指高生产率部门同低生产率部门并存的状况。“两重结构”的区别在于，“两重结构”含有现代化生产部门和非现代化生产部门，大企业和中小零散企业之间对比的意义，而“多层结构”是指高生产部门和低生产部门这一点上的差异。譬如，面对着“尼克松冲击”、“石油危机”和日元升值，有的生产部门因此一再提高本身的生产效率，而一些部门并没有能够提高效率，这里所说的“多层结构”就是指这两种相对应的部门而言的。

多脊式建筑(寄棟造) 屋脊形式之一，因从屋脊正中央的大梁两端向下到屋脊的四角间有四根斜梁，故也叫“四柱造”。一般屋脊的前后两面为梯形，左右两面呈等腰

三角形。始见于日本古坟时代前期。代表建筑为唐招提寺金堂。东大寺大佛殿、平安京的大极殿等，多为重要建筑物。

多氯联苯污染 (PCB 污染)

多氯联苯是联苯的氢被氯取代的生成物的总称，多氯联苯由于其化学稳定性，很难进行生物分解，人畜吃下去就贮存在体内不易排出，也无有效治疗方法。在日本有338以上的工厂使用多氯联苯，使用量达一万四千吨。日本在1970年末就发生了多氯联苯污染。1971年6月以科学技术厅为中心组成了研究组，调查多氯联苯污染情况。结果表明，除了一部分蔬菜以外，日本人食用的牛、猪、鸡等肉类，婴儿奶粉、鸡蛋和鱼类都受到不同程度的污染。日本食物污染最严重事件，米糠油事件就是由多氯联苯中毒引起的。1976年6月新干线发生了故障。把多氯联苯撒在道路上，造成了环境污染。在对使用多氯联苯的工厂的调查中，有1%的工人患有被称为“黑酒刺”的皮肤病。1972年4月日本众议院公害对策、环境保全特委通过，不准使用多氯联苯的决议，根据政府指示，制造者停止生产多氯联苯。但是那些已进入市场的含有多氯联苯的制品却很难收

回。

负增长(マイナス成長) 指经济增长率为负数，即国民生产总值的实际规模小于前一年的经济状况。50年代中期到70年代初，日本经济处于持续高涨之中，即使在经济危机期间，也处于绝对增长状况，只是增长率下降。但到1974年，日本经济出现了战后第一次绝对下降，实际国民生产总值比前一年减少2%。其原因在于：(一)日本政府长期奉行“生产第一”的政策，采取各种手段刺激经济发展，带来了通货膨胀等一系列恶果。为了抑制通货膨胀，又采取紧缩的经济政策，结果导致经济水平下降；(二)国际市场上以石油为中心原料的燃料价格普遍上涨，使日本经济赖以生存的基础遭到严重破坏；(三)以美元为中心的国际货币体系的崩溃，使日本出口失去稳定而有利的汇率条件。1974年经济的负增长是日本经济发展的一个转折点，它标志着战后持续近20年的高速增长期的结束。从此，日本经济转入低速增长阶段。

色物(色物) 宴席上表演的除日本式相声之外的魔术、杂技、演唱、做怪相、模仿别人说话、插科打诨及日式相声的总称。因表演者衣

着鲜艳,故有色物之称。江户时代主要以落语或鬼怪故事为主。明治以后不包括落语,发展了诸如口技一类的内容。后来,西方的戏法,东方的幻术也包容进来。近年来俗曲、模仿、小调等也有发展,但传统风格的有个性的演员却日趋减少。

旭川市(旭川市) 位于北海道中部,道内第二大城市,北海道北部的行政、经济中心,上川支厅官公署所在地。1922年建市。人口35.2万(1984)。1898年铁路开通后逐渐兴起,第二次世界大战前后工业迅速发展。主要产业有木材加工、酿酒、造纸等。北海道的农林产品集散地,产米量按市町村产量排比常居全国首位。交通发达,行政机关、文化设施集中。人口在北海道仅次于札幌。

庄园(庄園) 以农田为主体的私有土地形式之一。存在于奈良时代至战国时代末期。所有者多为王公贵族或拥有特权的神社寺院等。经营者往往脱离领地住在京都或附近,在律令制下拥有政治地位。为经营领地,领主任命庄官代行经营权,设置“仓屋”等庄园事务管理所,称“庄”或“庄所”,依庄所在地名称为“××庄”。据现存文献考证,古代有庄园近4,000个,北自陆

奥、出羽,南至大隅、萨摩,分布极为广泛,尤以畿内及其周围地区最为集中。8至9世纪初期庄园只包括开垦后土地,但后来似乎把山林、原野、沟池等统划入庄园范围。通常,庄园内农田又分为当地农户经营和领主直接经营部分,前者称名田、公事田,后者称佃、佃作、正作等。庄园领主在律令制下拥有独立的年贡及杂役征收权。后又分化出不纳国税的特权庄园及免征杂役的庄园。进入12世纪,主张两类庄园合并的一体化运动高涨,作为征收年贡和杂役的新单位,“名”开始形成。庄园内部系统复杂化。领主或放弃租税征收权或移交当地直接经营者,形成除田、给田、给名等形式,它们的出现是造成庄园制经济崩溃的重要因素。

庄官(庄官) 也叫庄司。由庄园领主任命的管理庄园的官员,是庄园领主的业务代理人。由身居京城的庄园领主派遣家臣或选用当地豪农充任。负责管理生产、收纳贡赋、维持内外治安。其称呼和权限因时代及与领主的关系不同而有所区别。庄园制初期称田使、庄司、庄领;平安时代称庄长、总检校、别当、下司。后又因其分享剥削所得,称给田、给名等。

庄内平原(庄内平野) 位于山形县西北部。由最上川等河流冲积而成。南北长50公里,东西宽5~16公里。耕地面积的90%以上是水田,35%左右的农户耕种2公顷以上的稻田,是日本个体农户大规模生产的地区之一。第二次世界大战以后,小型拖拉机、插秧机、收割机等农业机械普及率很高。农机具多半属个人所有,个体经济的思想比较浓厚。但也有些小规模生产的农户自愿结合,集体购买机械,在插秧、喷洒农药时相互协作。庄内平原自古以来就是稻米产区,而庄内大米早已以其米质优良而闻名。平原内的酒田市是一座工商业城市,庄内稻米产区中心,该县唯一的贸易港口。港口附近建有电气化学、化学肥料等企业。平原南端的鹤冈市与酒田市同样,是庄内稻米的集散地,农机制造、食品加工、绢与化学纤维等轻工业发达。

庄家一揆(庄家一揆) 镰仓至室町时期农民反对庄园领主和当地领主的斗争。随着庄园制的确立,面对领主的残酷剥削和压迫,庄园农民集体提出百姓诉状,反对不法课役,停止滥任代官,灾年减免贡赋,反对增收年贡。庄园内农民通过强诉、逃亡等手段进行斗争。庄

家一揆为反对代官和个别庄园领主,以一庄规模展开斗争,没有成为直接威胁幕府、守护制度的权力斗争;但随着庄园制的发展和守护领主的形成,发展成为更大规模的土一揆、德政一揆、国一揆等。

庄园整理令(庄园整理令) 902年(延喜2)首次发布。后藤原氏摄政又于984年、1040年、1045年多次重颁该法,但收效甚微。因藤原氏本身即为最大庄园主,整理庄园无法彻底进行。三条天皇亲政后,再次颁布此令,废除1045年以后新设庄园,同时废除以前设置的证据不明,妨害国家利益的庄园,禁止庄园农户借耕作之机私占公田,严禁以劣质私田和公田交换。藤原氏庄园也受到同等对待。因而,此次整理庄园较有成效,但庄园制并未因此而衰退,国有领地也没有明显增加。被没收的庄园以教旨田的形式,变为皇家庄园。此后,皇家庄园日增,至鸟羽院政时期,皇室取代藤原氏而成为全国最大庄园主。

庆安事件(庆安事件) 江户前期浪人企图推翻幕府的事件。第三代将军德川家光废黜了许多大名,江户市内浪人充溢,到处充满不满情绪。1651年(庆安4)家光死,由

井正雪、丸桥忠弥等对时局不满的浪人乘机暴动，拟推翻江户幕府。因事情败露，由井正雪自杀，同伙均被处决。此后，幕藩体制趋于稳定。此次事件成为《庆安太平记》等文学、戏剧作品的题材。

庆长敕版本(慶長勅版本) 日本最早的木活字版本书籍。庆长年间，由后阳成天皇下令印行，以续文禄2年的《古文孝经》。共出版有《劝学文》、《古文孝经》、《日本书记神代卷》、《职原抄》、《四书》、《五妃曲》等。开了江户时代学艺复兴的先河。

庆应义塾大学(慶応義塾大学) 日本私立大学之一。本部位于东京都港区三田。1858年福泽谕吉奉藩命在江户开设兰学塾，标志该校的创建。1868年(庆应4)改称庆应义塾。经多方经营，成为日本近代私学之首。1871年迁校至三田，广收人材，为实业界培养大批领导骨干。1890年设制大学部。1898年采取大学科、普通科、幼稚舍一贯教育制。1903年改称庆应义塾大学。1920年发展成为具有经济、法律、文学、医学4部的综合大学。1949年以后改为新制的综合大学。

交询社(交詢社) 以庆应义塾出身、或与福泽谕吉结识的实业家

为主要会员的社交俱乐部。1880年设立，会员有1,800名。其主张接近立宪改进党。机关刊物《交询杂志》曾发表过建立英国式的立宪君主制的私拟宪法。大正政变时，成为拥护宪政运动的基地。该社作为社交俱乐部至今仍然存在。

产房(産屋) 专门为妇女生产及产后一段时间居住而建的房屋。人们为避开妇女生产时的污秽而将产房隔离开来。独建产房是人们为迎来护产神，使其为新生儿带来吉祥。有些地方也有整个村庄或一个集团共建一座共产房。传统的习俗是妇女生产时，无论春夏秋冬，都在产房内生起炉子。

产食(産飯) 妇女生产后即做产食用来供奉护产神。通常在产食上面放几个从附近拾来的石子，以求婴儿的头象石头一样坚硬。也有人认为小石子象征护产神。这种产食亦给产妇和婴儿食用。而助产婆及更多的人食用产食，被认为对婴儿的生成大有裨益。

产业调整(産業調整) 各个企业由于消费者的需要动向、原材料的供应情况、技术革新等等经营环境的变化，经常采用某些对应措施。其中，在某些特定产业，由于同贸易对象国摩擦的加剧和发展中

国家追赶上来，进而由于划时代的技术革新的出现，使其国际竞争力下降；另外，随着原油价格的上涨，消费需要由大型车向小型车转化；发生供求结构急变。由于上述原因，企业必须在较短时间内采取对应措施，这种情况叫产业调整。产业调整一般是在完全的市场竞争的基础上通过市场机制自动实现的，几乎没有政策干预的必要。但在某些衰退产业，在急剧产业调整中社会要付出很大代价，此时则要实行政策干预。这种干预对保证调整完成，减少调整成本，确保消费者的利益是必要的。

产业合理化(産業合理化) 资本家在一般危机中所采用的增加利润的方法。1925年以后，世界资本主义进入一般性危机的第二个时期——相对稳定时期时开始使用这一称呼，日本于1929年开始流行。虽然依靠减少地租、利息、商业利润，比如垄断企业的直接销售制、特约交易、灵活运用合作社、设定垄断价格等为增加资本利润提供了可能性，但合理化基本上是靠绝对或相对剩余价值的生产而进行的。前者为延长劳动时间，增加劳动强度而加班、实行计件工资、雇用临时工；后者采用新型机械和劳

动组织，为提高劳动生产率将资本集中于优良的大工厂，关闭小工厂，大量解雇工人。日本为摆脱危机在1930年设立了临时产业合理局，没有采用过去的增加相对剩余价值的产业合理化，而开始采用增加绝对剩余价值的合理化措施。这种靠牺牲劳动者一方的合理化，驱使日本垄断资本主义越来越倾向帝国主义侵略。第二次世界大战后的提高生产率运动也被称为产业合理化运动。

产业报国会(産業報国会) 日本自上而下推进“劳资一体”运动，是从1938年成立产业报国的财团法人协理会开始的。接着在1938年7月30日成立了全国产业报国的指导和联络机关产业报国联盟。其基本方针是：推行所谓“产业报国”、“事业一家”、“家族亲和”，在第二次世界大战中提倡劳资合作为军需生产服务。但是，到1940年11月23日所谓“大日本产业报国会”成立，总裁为现职的厚生大臣，顾问、评议员都被官僚占据，产业报国会的性质则由以调整劳资关系为主题转为以增强军事力量的战时劳资统治的国家机构。即在坚持劳资一体产业报国的前提下，其运动中心由调整劳资关系变为增强军事力量。第

二次世界大战时日本的产业报国运动对于军国主义侵略战争起到了支持作用，同时也瓦解和破坏了自1929年世界性经济危机以来蓬勃兴起的日本工人运动，分裂了工会组织，致使日本工会总同盟解体，海员工会也被解散。

产业空心化(産業の空洞化现象) 指发达资本主义国家由于向海外直接投资、进行当地生产，结果削弱了该产业国内制造部门的力量，降低了就业率的现象。但这种情况是否发生，取决于企业在海外直接投资是作为国内投资的追加投资，还是代替国内投资而进行。当进行海外直接投资时，接受投资的国家按投资等额增加了资本，而投资国家按照相等份额减少了国内投资，就无法避免产生空心化。对此有各种见解，因此对海外直接投资所产生的影响，也很难做出确切的评价。

产品差别化(制品差别化) 同种产品因为卖主不同，产品本身存在某些差异称作产品差别化。产生产品差别化的根源在于买和卖两方。卖方的理由是如果各企业之间生产技术条件无大差别，仅以价格作为企业竞争手段，不但很难取胜而且双方都有利润减少的危险。在

这种情况下，企业则追求自己在质量、性能、式样和销售条件、服务等方面，较其他公司的产品具有突出之点，从而唤起对自己公司产品的新的需求，以求扩大销路。买方的理由是买主收入水平提高、嗜好和需求的多样化等等。在产品差别化的市场，竞争的手段较之于价格来说，以非价格方面为重点。

产期回娘家(御産帰) 在越前坂井郡三国町和枣村，头胎孩子要在娘家生，因而产妇在产期要回娘家。但是由于忌讳一家在一年里有二个孩子出生，如有两个产妇，其中便可有一人不回娘家。在东京等地还残留着初产回娘家的习俗。在产期回娘家已成惯例的地方，这种习俗相当顽固。

产业问题研究会(産業問題研究会) 简称“产研”，是1966年3月由以经济同友会代表干事木川田一隆(当时为东京电力公司总经理)为首的八位财界实力人物创建的产业问题研究机构。其目的在于“适应国际化时代的要求，从国民经济的角度，广泛地研究和调节产业问题”。后来，财界的实力人物陆续加入该研究会，其成员不断增加。现在它已成为居于经济团体联合会、日本商工会议所、日本经营者

团体联盟、经济同友会等财界四团体之上，就海外资源开发、产业改组、公害对策等重要问题，确定基本战略的“财界总司令部”。

产业废弃物处理(産業廃棄物処理) 作为生产活动的结果、由企业废弃的无用物的总称。《关于废弃物处理及清扫的法律》(1970年法律137号，通常称作废弃物处理法)及政府有关政令所限定的废弃物规定，废弃物分为一般废弃物与产业废弃物，产业废弃物主要有如下12种：灰渣、污泥、废油、废酸、废硷、废塑料、废橡胶、金属屑、玻璃屑、矿滓、建筑废料、粉末类。此外，还规定了6种由企业的性质所决定的产业废弃物：(一)纸屑(造纸、纸制品制造业、报社、出版业、印刷业、印刷品加工业)；(二)木屑(木材、木材加工业、纸浆生产、进口木材批发等)；(三)废纤维(纤维工业)；(四)动物性残渣(食品业、制药业、香料业)；(五)家畜粪尿(畜牧饲养业)；(六)家畜尸体(畜牧饲养业)。即报社的废纸为产业废弃物，而百货商场的废纸为一般废弃物，废弃物处理法对当事人规定了自己处理废弃物、努力减少废弃物、及在废弃时做正当处理等义

务。要求废弃者对废弃物的处理负完全责任。由于中小企业没有特殊或系统地处理废弃物的经济力量和技术力量，所以设立一部协作处理机关，并由公共机关提供技术、予以贷款等。

产业结构审议会(産業構造審議会) 简称“产构审”，是日本通商产业大臣的通商产业政策咨询机构。产构审是1964年在原有的产业结构调查会和产业合理化审议会基础上成立的，由通产大臣任命的30来名有识之士构成。在总会下设有综合、流通、产业资金、产业公害、管理、电影、国际经济、产业金融、消费经济、产业劳动、产业地区选定、产业技术、重工业、钢铁、化学工业、杂货建材、纤维、信息产业、海洋开发、住宅产业、纸浆等21个部门会议，负责对产业结构及产业政策方面的重要问题进行调查和审议。

产业结构高度化(産業構造の高度化) 广义谓一个国家产业发展的重点按第一产业、第二产业、第三产业的等级，逐步向高一级过渡。具体是指先实行工业化，再由工业内部的轻工业化转向重工业化，由重化工业内部的原材料产业转向装配、加工产业，实现深加工

化、服务化、信息化；狭义是说在第二产业中，产业发展的重点由轻工业向重化工业过渡。包括日本在内的各发达资本主义国家都很重视产业结构高度化，积极地由附加价值低的产业向附加价值高的产业发展。在经济低速发展的形势下，日本的产业结构正在进一步向服务化、深加工化、知识密集化发展。

问丸(問丸) 亦称问，中世纪居住在港口、主要城市，从事管理物资、中转贸易的商人。平安末期出现了专门经营庄园领主年贡、为领主筹办旅行者的人。镰仓时代，在鸟羽、大津、坂本等地设置仓库，提供船只、宿舍，并担任庄园的“问”(庄官)，领主赐与俸禄、俸田。后成为独立商人，活跃于各地商品中转交易中，演变成江户时代的“问屋”。

灯笼(提灯) 一种日式灯火具。最初是方木框中点蜡烛外面糊纸的盒式灯笼。后来在竹篾外糊纸，出现了篾灯笼。天正、文禄年间出现了折叠式灯笼。用细竹片盘成螺旋骨架，外糊纸，上下接口与底，这样便可伸缩自如。日本各地现有很多风格的灯笼，是重要的民间工艺品之一。

冲绳县(沖縄県) 位于日本列

岛的最南端，由冲绳诸岛、宫古列岛、八重山列岛、大东诸岛所组成。面积为2,249.91平方公里，占日本总面积的0.60%，居第44位。人口为110万人(1980)，亚热带气候，夏天高温，多雨。冬天暖和。年温差小，有海洋性气候特点。由于经常受台风的袭击，农田、房屋、交通易受破坏。现包括10个市、5个郡、14个町、29个村。14世纪时，岛上有中山、南山、北山三国。三国均向明太祖朱元璋朝贡，并从中国得到铁器，从此代替了古老的木器、石器、骨器，农业得到了迅速发展，15世纪后被尚巴志统一。第二次世界大战后被美国占领，1972年归还。由于长期处于美军占领之下，工农业生产受到很大的限制。工业不发达，几乎都是小工厂，但也有大型糖厂及罐头厂，主要有食品加工、水泥、木材加工、出版、印刷等。石油化工在建设之中。农业由于从美国进口大量的米及食品，以稻米为中心的农业转为以甘蔗为主，盛产菠萝和柑桔等。传统的制糖业占有重要地位。此外，传统工业还有烧酒酿造、芭蕉布、琉球漆、纺织、印染等。水产以远洋渔业为主。有那霸、平良、运天、石垣、金武湾、中城湾

等重要港湾。观光地有西表国立公园和冲绳海岸、冲绳战迹等固定公园。另外，具有南国特色的亚热带风光吸引着众多游客。民俗有，丰收节、拔河、赛船、狮子舞等。这些活动带有日本古老文化与中国及东南亚一带文化融合的特征。首府那霸市，琉球群岛最大的政治、经济、文化中心。临东海的那霸湾，面积为37.82平方公里，人口为29万人(1980)。1921年5月21日建市。港口可停泊万吨轮船。冲绳县唯一的门户。与国内外有定期航线。航空要站，通往夏威夷群岛、马尼拉和本州等地。冲绳县最大的工业中心，约三分之一的工业集中于此，以食品加工等中小工业为主，还有纺织品、珊瑚、皮革制品以及漆器、陶瓷器等特产。古迹有首里城迹、守礼门、崇元寺迹、园比屋武御岳、灵御殿、波上官等。

冲绳之战(冲绳战) 太平洋战争后期在日本西南群岛及冲绳本岛等一些岛屿上展开的一场日美最后决战。亦是第二次世界大战中唯一的一次在日本本土上进行的战争。1944年10月10日那霸市遭到大规模空袭。此后美军开始登陆作战。尼米兹元师下属的巴克那中将亲率美第10军，从1945年3月下旬起动用

1,500艘军舰及54万8,000人的兵力对冲绳本岛中南部进行炮击。守备冲绳日军合计12万人，按照大本营本土作战的命令，在冲绳岛本岛中南部与美军展开激烈的阵地战，企图消耗美军有生力量。日军还企图在冲绳本岛北部将岛上居民组成游击队进行秘密游击战。4月1日美军登陆成功，将冲绳岛一分为二，从南北分击日军。南线战斗最为激烈。5月22~27日，守岛的冲绳守备司令部撤退，导致数万平民被杀。6月23日守备司令牛岛满、参谋长长勇自杀，日本军队的抵抗宣告结束。9月17日日军代表在嘉手纳美10军司令部签署了投降书。冲绳之战是小矶、铃木内阁为保全本土、赢得时间进行的一次赌博性作战。这次战役平民死亡人数大大多于军队死亡人数。大批平民慑于军队的重压被迫集体自杀。一些受到美军保护的当地平民被当做奸细而遭日军屠杀。冲绳之战之后，日本本土门户大开，日本政府再也无法挽回战败的命运了。本土决战的狂喊叫嚣也就不攻自破。

冲之岛遗址(冲ノ島遺跡) 位于福冈县宗像郡大岛村冲之岛的历史遗址。冲之岛长1.5公里，宽0.8公里，为东北—西南走向。周长4

公里，最高点243.1米。该岛位于大岛西北、对马严原的东部、下关西偏北，是一座海上孤岛。岛上有宗像神社的冲津宫，古来为渔民信仰。此岛是大和朝廷和朝鲜半岛南部进行海上交通的中转基地及要冲，古人为了航海安全，纷纷在此岛上求神保佑。从4~6世纪，该岛冲津宫后面岩石下聚集了大量的奉献遗物。有纯金戒指、铃、金铜合金的金属用具、镜子、金铜合金龙头、唐三彩残片等非常贵重的大陆文物。由于此岛是孤岛，加上祭祀神明的缘故，岛上的文物得以完整的保存，现多被发掘整理，是研究大和朝廷通过朝鲜半岛与大陆交往的情况及古代祭神情况的珍贵资料。

次官会议(次官会議) 由内阁各省、总理府外局的全部事务次官以及内阁官房长官，副长官和法制局长官参加的会议。主要是协调各省间以及各省与内阁间的联系，并在实质上决定内阁的法律案和政令案。通常在内阁会议上讨论的议程都在次官会议上讨论，然后提交内阁会议批准即可实施。次官会议相当于内阁会议的预备会，每周举行两次，一般是在内阁会议的前一天。次官会议由内阁官房长官主

持。

污泥(ヘドロ) 河口、沼、湖、湾底部堆积的超软状的含有污染物的泥。日本最早发生由污泥引起的海洋污染是静冈县的町之浦港，每天有210万吨工业废水从周围的工厂排入海洋，约3,000吨污泥堆积在附近，使大型船只不能航行，而且污泥中不断产生硫化氢，危害人体、并有恶臭，使环境遭到破坏。1970年，以因污染而失业的渔民为中心，掀起了强烈要求污染源的纸浆工厂停止生产的市民运动。在这之后，由于对主要污染源的限制和疏浚，使这一公害问题稍稍得到缓解。

江川(江ノ川) 中国地方第一大河，又称“江之川”。发源于广岛县中东部山地。由吉备高原西流，进入三次盆地，汇集多条支流后流向西北，经过岛根县的邑智町后转向西南，由江津市注入日本海。流经广岛，岛根两县，全长200公里，流域面积达3810平方公里。上游和中游筑有多条拦河坝，用于发电和濑户内海工业区部分民用及工业用水。沿河两岸风景区很多，是岛根县的自然公园。河口处的江津市十七世纪时是江川与日本海水运中继港。窯业发达，特产石见瓦。

江藤淳(江藤淳, 1933~)

评论家。生于东京。原名江头淳夫, 1957年毕业于庆应大学英文科。在庆应大学读书期间发表论文《夏日漱石》, 博得好评。此后, 又发表了《排除奴隶思想》、《作家在行动》等评论, 盛赞大江健三郎、石原慎太郎等战后作家, 展开了旺盛的评论活动。1960年的安保事件和后来的留学美国, 使他开拓了视野。开始从社会、政治、文化各个角度展开评论活动, 成为当代日本文坛上的重要评论家。主要作品还有: 文艺评论《小林秀雄》、《成熟与丧失——论母亲的崩溃》, 评传《漱石与他所处的时代》第1、2部, 学位论文《漱石与阿瑟王传说》以及长篇小说《一族再会》的第1部和《苏醒的海》等。

江户开城(江戸開城) 指1868年5月, 德川幕府的都城——江户在讨幕军队的包围下, 和平地转交给维新政权的事件。是年2月, 奉命追击德川庆喜的讨幕东征军包围了江户城, 决定4月7日为总攻日期。4月6日, 西乡隆盛和胜海舟谈判的结果, 停止攻城。5月3日, 实现江户不流血投降。在该事件过程中, 来自英国公使派克斯代表的国际压力以及关东地区游击队的积极

活动均产生了巨大影响。

江岑茶事(江岑の茶事) 1971年11月24日在京都大德寺聚光院为江岑斋宗左举行的逝世三百周年纪念茶会。江岑(1613~1672)是茶道始祖千利休的曾孙, 茶道名人千宗旦的第3子, 千利休建造的茶室——不审庵的继承人。他为继承家业曾拒绝到皇宫任职。一生为茶道的发展做出巨大贡献。他的家业经过子孙代代相传, 今已传至第13代中斋宗左。

江户三大祭(江戸三大祭) 山王祭(又叫天下祭、千代田区日枝神社, 6月15日), 例大祭(神田神社, 5月15日), 再加上深川的富冈八幡祭(8月14、15日)或根津权现(文京区根津神社, 9月21日)。

江户川乱步(江戸川乱歩) 1894—1965) 日本最早的推理小说家。原名平井太郎。生于三重县名张市。1916年毕业于早稻田大学政经系。在校期间, 对侦探小说产生了浓厚的兴趣, 此后, 调换了多种职业。1923年在《新青年》杂志上发表《二钱铜货》接着又发表了《D坂的杀人案件》、《心理试验》等具有独创性故事情节的作品, 奠定了日本侦探小说的基础。第二次世界大战后, 开始研究推理小说, 并致

力于海外名作的介绍，著有评论集《幻影城》。主编《宝石》杂志，热心帮助青年作者。有全集25卷。三重县名张市为他建了纪念碑。1954年，日本政府为纪念他诞辰60周年，设立了“江户川乱步赏”，以鼓励、繁荣文学创作。

江华岛事件(江華島事件) 日本军舰在朝鲜汉江口江华岛附近挑畔被炮击事件。征韩论分裂后，以大久保利通为核心的明治政府，为侵略朝鲜，于1875年4月派出“云扬号”等3艘军舰到朝鲜示威，5月进入釜山港停泊并进行武装挑畔，9月19日受到朝鲜海岸炮台的袭击。日本趁机破坏江华岛炮台，烧杀劫掠后撤离。10月、11月日军舰又连续对釜山进行袭击。翌年1月日本派黑田清隆为全权大使，井上馨为副使率领舰队入朝，以武力强迫朝鲜缔结第一个不平等条约《江华条约》，从此，外国势力侵入朝鲜。

江户幕府机构(江戸幕府機構) 从江户幕府建立伊始至德川秀忠、德川家光时代确立的行政机构，分为中央机构和地方机构。前者是统治全国的行政机关，后者主要负责幕府直辖领地的有关事务。中央机构：在将军之下，设大老、老中、若年寄三个执政要职。大老根据幕

府政事需要设置。还设立大目付、目付和寺社、勘定、町三奉行。大目付由老中领导，负责对各大名的监察。目付由若年寄领导，监察旗本和御家人。寺社奉行负责管理寺院、神社、僧侣、神官以及关东八国以外幕府直辖地人民的诉讼。勘定奉行负责管理幕府直辖地的财政和民事诉讼。町奉行负责管理江户行政、警察、裁判、诉讼等事务。地方机构：设京都所司代、城代、远国奉行、郡代、代官等职。京都所司代主要负责与皇室、公卿贵族的交涉和监督。城代负责据守战略地位重要的城市。远国奉行负责管理各直辖城市的民政和诉讼。幕府最高的议事机关是评定所。

池大雅(池大雅, 1723~1776) 日本南宗画代表画家。学画时投师多人，博采众艺。后对南宗画发生极大兴趣。曾先后向柳泽淇园、祇园南海学习南宗画。他大胆创新，用手指蘸墨绘画，成绩出色，并使用了中国南宗画中不常见的群蓝、绿蓝、朱红等岩石颜料。其代表作有：《山水人物图》、《十便十宜图》等。

池田大作(池田大作, 1928~) 原创价学会会长，原创价学会名誉会长，日莲宗法华讲经总讲

师。生于东京。毕业于东洋商学校。家庭以加工紫菜为业，家境贫困。幼年当过报童、做过工、当过文书。1947年加入创价学会，因编辑《少年杂志》，宣传佛教而深受会长户田城圣器重。曾任该会青年班长、大藏商事公司营业部部长、男子第一部队长、青年部参谋室长等职。1958年户田死后任创价学会理事。1960年任该会第3任会长。1975年任该会国际会长。1979年辞去创价学会会长职务，任名誉会长。池田提倡“王佛冥合论”，以实现“全球民族主义”。1962年与公明党组成政治联盟，使佛教政教化。1970年又实行政教分离，并与日本共产党达成“互不干涉”的10年协议。对公明党很有影响，也是促进日中友好的活动家，1974年以来多次访问中国。1983年荣获联合国和平奖。著有《池田会长全集》8卷，小说《人类革命》等。

池田勇人(池田勇人，1899~1965) 政治家、前首相。生于广岛县。1925年京都帝国大学法学部毕业后入大藏省，历任税务署长、所长、部长、大藏省主计局课长、局长、事务次官等职。1948年辞官职加入自由党。1949年当选为众议院议员，遂任吉田第3届内阁藏相

兼任通产相。1951年为日本政府全权代表参加旧金山对日和会。1952年10月任通产相兼经济审议厅长官。后任自由党政调会长、干事长，自民党顾问等职。1956年至1959年期间曾任石桥内阁大藏相和岸内阁大藏相、通产相。1960年7月岸内阁倒台后，任自民党总裁，作为内阁首相3次组阁。池田上台后汲取前任内阁的教训，标榜“宽容与忍耐”，回避与国民的正面冲突，并巧妙地利用经济利益吸引国民，提出“国民收入倍增计划”和“经济高度成长”政策，以缓和垄断资本与人民群众的尖锐矛盾，并推行自由贸易、重视科学教育的文教政策，农业结构改善政策等。在对外政策方面，坚持追随美国，敌视中国。他不仅支持美国干涉中国内政，制造“两个中国”，还把所谓“西藏问题”塞进联大议程，还投票反对恢复中国在联合国的合法权利。池田在国内有“经济宰相”，在国外有“半导体推销商”之称。1964年因患喉癌去职。著有《新税法解说》、《财产税法的解释》、《税务与成本计算》等。

池田满寿夫(池田满寿夫，1934~) 当代日本版画家。生于中国沈阳。1956年起在日本先

峰派艺术发起人瑛久指导下专攻铜版画。1960年在第二届东京国际版画展上获文部大臣奖。曾受瑞士画家保罗·克勒影响，作品线条自由轻快，注意场景的渲染，寓意深刻。代表作品有铜版画《七大罪》等。还兼作水彩画，素描及广告画等。并擅写小说、散文。小说《献给爱琴海》获日本77届芥川文学奖。1979年独自将该作品搬上银幕。

汤女(湯女) 江户时代城市澡堂雇用的女人，兼为妓女。宽永年间(1624~1643)达到全盛期。幕府以有伤风化为名屡次禁止，但一直兴盛不衰。江户在1699年以后才消声灭迹。大阪一直到幕末仍有汤女存在。

汤川秀树(湯川秀樹, 1907~) 日本现代理论物理学家。东京人。京大理学系毕业。曾任京大、阪大讲师，1939年为京大教授兼东大教授。1948年以后，历任美国普林斯顿高级学术研究所特邀教授、哥伦比亚大学特邀教授。现任京大教授、京大基础物理学研究所所长。1935年用理论证明原子核内存在中子，1943年被授予日本文化勋章，1949年获诺贝尔物理学奖，是第一个获诺贝尔奖的日本人。致力于和平运动，1961年被推举为世

界联邦协会会长。著有《量子力学序说》、《汤川秀树自选集》等。

汤岛神社(湯島神社) 位于东京都文京区汤岛。旧府社。祭神为天手力雄神、菅原道真。据记载，奉雄略天皇敕命于雄略天皇2年一月建造，始于祭祀天之手力雄命。另传在1355年(正平10)1月，当地人缅怀道真的遗德，尊奉他为文道太祖并分祀本社。亦有在文明年间(1469~1487)太田道灌思慕道真并把他也供在一起于文明10年10月重建一说。到了德川时代深得家康崇敬。1582年(天正19)11月在丰岛郡汤岛乡内捐献出五石朱印地，并拨给祭祀费用企望通过崇敬道真的遗风而大兴文教。五代将军纲吉于1691年(元禄4)又将圣堂从上野移至昌平坂并长期把此地作为文教中心加以崇拜。例行祭日为5月25日。

汤河原温泉(湯河原温泉) 位于神奈川县西端的汤河原町。历史名泉。泉水含石膏成分，呈弱盐性。水温42~92℃，对风湿症，创伤等有一定疗效。

井木五瓶(並木五瓶, 1747~1808) 歌舞伎狂言剧作家。大阪人。在其40年写作生涯中，完成100多部剧作。师事戏剧家井木正三，1775年成为歌舞伎剧团“早云

座”主要编剧，帮助该剧团尝试歌舞伎传统剧目中的新体裁——世话物。1794年迁居京都，为都座剧团创作。其作品以剧情结构合乎逻辑、重常理而不重感情著称。代表作有《天满宫菜种御供》、《金门五三桐》、《五大力恋城》等。

关白(関白) 本为处理并启奏朝政之意。平安时代以后指辅佐天皇，执掌政务的最高官职，始于宇多天皇(884)。位在“太政大臣”之上。

关胁(関脇) 相扑运动员等级之一。位于大关之下，小结之上。

关所(関所) 设于交通要道和邦国国境检查往来行人和货物，以防逃脱或入侵的关卡。最早于646年(大化2)初出于军事目的，而后形成制度。但随律令制的崩溃而有名无实。中世一度滥设关所，目的在于横征过关税。到战国时代重新恢复军事功能。江户时代幕府和诸藩为维持治安，在各交通要地设置许多关所。其中幕府在箱根、今切等地共设50多处。主要限制入境的枪支和出境的妇女。

关船(関船) 战国至江户时代使用的军用舰船。其名称源于室町时代活动于濑户内海各港海关的舰船。造型精巧、轻快，机动力强。1616年以后成为各藩水军的主要交

通工具。大型关船一般为各藩大名的座舰，亦称早船小型关船亦称小早。

关门桥(関門橋) 架设在关门海峡的早濑瀬户上，接下关~门司之间的大吊桥。全长1,068米，宽26米。1968年6月动工，1973年11月完成。它使本州和九州连接在一起，是日本最大的高速公路桥。

关东军(関東軍) 侵略中国东北的日本军队。最初，是日俄战争中攫取的南满铁路及辽东半岛租借地的守备队，1919年关东都督府改组为关东厅时独立为关东军。包括一个师团的驻屯军以及铁路守备队、旅顺重炮大队、宪兵队等编制。当时关东军司令部设在旅顺口。1931年关东军制造皇姑屯事件，炸死张作霖，发动“九·一八”事变，侵占中国东北全境，关东军司令部迁至沈阳，后迁至长春。关东军扶持伪“满洲国”，并由其司令兼任驻“满”大使和关东厅长官。1937年关东军兵力增至5个师团；1941年又增至13个师团。关东军先后于1938年、1939年在苏中边境挑起张鼓峰事件、诺门坎事件。1941年苏德战争爆发后又动员部队进行关东军特别大演习，集中70万大军准备进攻苏联。关东军侵占中国东北40年。

用各种残暴方法进行殖民统治，无限制地掠夺中国资源，滥捕中国人作细菌试验及送往日本作奴工，甚至充当炮灰。关东军共屠杀中国东北人民达10万人。太平洋战争日本失利后其精锐调往南方，1945年苏军出兵中国东北，关东军全部被歼。关东军司令为本庄繁，小矶国昭、坂垣征四郎、东条英机曾任关东军参谋长，战后受到了应有的惩罚。

关东平原(關東平野) 位于关东地区中部，北面至西面为阿武隈、八沟、三国，关东、丹泽等山地和那须、日光、赤城、榛名、箱根等火山带所环绕，南面以三浦、房总沙丘为界，东向太平洋。面积约15,000平方公里，占关东地区面积的一半以上。日本最大的平原。整个平原由洪积台地、冲积平原、丘陵地构成，大部地势较低，多在海拔100米以下。河流密布，水利资源丰富。夏季潮湿闷热，冬季受西北季节风影响，内陆地区气温常在零下。农作物有水稻、麦类和蔬菜。同时发展养鸡、养猪、养牛业。北部和西部地区桑蚕业历史悠久，桐生、足利、八王子等地自17世纪以来就是丝绸产地。近年来，由于工业发展迅速城市增多，

工业用地及住宅地的扩大，耕地面积日益缩小。不少农户或者半农半工，或者弃农经商，后继乏人。平原南部为京滨工业区，工业十分发达。中心城市东京。

关东地方(關東地方) 位于本州中南部，包括东京、神奈川、千叶、群马、埼玉、栃木、茨城等一都六县。平安时代，这一带文化、经济发达，与西部地方有明显差别。当时，为了加强防卫，曾在关东地方的西缘设立铃鹿、不破和爱发三个主要关口。此三关以东称关东地方，以西称关西地方(即今近畿)。西积32,356.69平方公里，人口34.89万人。地处关东平原，北为阿武隈等山地，西为关东山地，东为鹿岛滩和九十九里滨，南部临东京湾和相模湾。年平均气温为12~14℃，南部地区冬季温暖，北部山地较寒冷。年降水量约1,300~1,500毫米。12世纪起，镰仓和江户先后为幕府所在地，本地区现为日本全国政治、经济和文化中心。全国重要工业区之一——京滨工业地带这里占有很大比重。加工工业占全国三分之一左右，机械、化学、出版印刷、食品加工均居全国首位，钢铁、纸浆、造纸居重要地位，农业生产水平高。多旱田作

物、小麦、蔬菜、水果、养畜和养蚕业发达。交通极为便利，为海陆空运交通枢纽。主要城市有东京、横浜、千叶、浦和、宇都宫、水户等。

关东御领(關東御領) 鎌仓幕府将军家的领地。与“关东御分国”(即授与将军的知行国)一起，为幕府的主要财政来源。大部分为1185年没收平民的领地，加上1221年承久之乱后幕府没收京都方面公家、武家的领地。

关西干线(關西本線) 国有铁路。由名古屋至大阪附近的湊町的通勤车，途经由四日市、龟山、奈良等站。全长175.1公里。此外还有20.6公里的支线和货物支线。1892年大阪铁路公司修筑了奈良—湊町区间的铁路，1899年又由关西铁路公司修筑了名古屋—奈良之间一段，1907年归国铁经营成为国有铁路。奈良—湊町，名古屋—龟山之间分别于1973年，1982年先后实现了电气化。

关原之战(關ヶ原の戦) 是德川家康与丰臣秀赖争夺天下之战。安土桃山时代末期，德川家康为夺取丰臣氏政权同丰臣秀吉的部将间进行的战争。丰臣秀吉死后，德川家康挑唆丰臣部将之间互相对立，

拉拢加藤清正等人，排斥石田三成。1600年9月德川家康与石田三成两军会战于美浓关原(今岐阜县万破郡)。石田三成，小西行长等战败被杀，丰臣秀赖也被降为65万石的大名。德川家康夺取了除大阪以外的主要城市、矿山、拥有占全国贡租总面积六分之一的直辖领地，在全国范围内确立了霸权地位，1603年建立江户幕府。

关越隧道(關越トンネル) 位于群馬县的水上町至新潟县的汤泽町之间，长11公里。是关越公路(东京~新潟)的一段。由日本道路公团修筑。1977年动工，1982年开通了主要坑道，予定1985年竣工。作为公路隧道在日本为最长，列世界第5位。

关东大地震(關東大震災) 1923年9月1日，日本发生了里式7.9级强烈地震。地震以东京、神奈川、千叶三府县为主，遍及关东各县及山梨、静冈、长野一带，特别是东京和横浜两市的官厅街、经营中心、商工地带遭到了毁灭性破坏。死亡及失踪者达13万3千人，负伤者达10万4千人，烧毁房屋44万7千户，全部毁坏和由海啸而遭到流失的房屋达13万户，工厂、银行、商店毁损无数。由于地震发生在日本的歌

治、军事、经济和文化的中心地区，使日本受到了沉重的打击。地震打击最大的工业部门是造船和机械行业，京滨地区的工厂约50%倒塌和烧毁，各银行在东京的总行有88%，分行有72%受破坏，地震以前日本经济就已矛盾重重，由于地震的打击使日本经济更加困难，国际收支恶化、日元汇率下降，国债累增，物价飞涨，震灾的后遗症十分严重。地震还对日本的政治、社会和文化都产生了极大影响，有名的杀害朝鲜人事件及无政府主义者大杉荣夫妻及外甥的被害事件都发生在此时。

关东御分国(関東御分国) 亦称关东分国。镰仓时代将军的领国或幕府行政权涉及的诸国。室町时代为镰仓府所支配的藩国，数目不确定。国司由幕府任命或推荐的御家人担任，将军为实际的领主。室町时代把关东八国和甲斐、伊豆称为“关东御分国”，由足利氏一族统治。

关门海底隧道(関門海底トンネル) 山阳铁路的下关至门司之间的隧道，全长3,614米，是贯穿本州下关彦岛和九州门司市的小森江之间的海底隧道。由两根内径为7米的单线隧道组成。1911年着手勘

察，此后由于第一次世界大战和关东大地震的影响而中断。昭和时期，由于关门航线发生了困难，于1936年9月开始修筑关门海底隧道。1944年9月全部竣工，成为日本最早开凿的海底隧道

关东取締出役(関東取締出役) 亦称“八州巡回”。1805年，江户幕府为强化关东地区治安而设立的官吏，从代官中选聘。对幕府领地、大名和旗本领地等行使警察权，探听反体制的动向。其权势达到“啼儿闻之哑然”的程度。

米騒动(米騒動) 日本历史上规模最大的一次因米价昂贵而引起的人民暴动。第一次世界大战带来的景气产生通货膨胀，实际工资下降，而米价则上涨至战前的几倍。根本原因是寄生地主制度下，农业生产停滞和资本主义急剧发展，米的需求量倍增。直接原因是政府决定出兵西伯利亚，收购军粮，奸商乘机囤积居奇，导致米价猛涨。1918年7月23日，富山县渔津町渔民妇女首先起来反对米商外运粮食和哄抬米价，要求商人，町村公所降低米价，救济贫困者等。此事一经报纸传播，全国主要城市相继发生要求降低米价的大规模的群众暴动。参加者多为城市贫民和受歧视

的部落民。袭击投机米商、粮食交易所，并与警察激烈搏斗，政府出动军队镇压。这次运动持续35天，波及1道3府32县，参加人数近百万，数万人被捕，7,700多人被起诉，2,600人被判徒刑。运动是自发的，它成为以后大众运动发展的基础，导致非立宪的寺内政教内阁垮台。

米内光政(米内光政, 1880~1948) 政治家，海军大将。岩手县人。海军兵学校毕业。曾参加日俄战争。1932年后历任第三舰队司令官、佐世保镇守府司令官，第二舰队司令官、横须贺镇守府司令官。1938年任联合舰队司令官。1937年升任海军大将。连任林、近卫、平沼内阁海军大臣。1940年1月组阁，因反对德日意三国同盟，引起陆军强烈不满，7月由于陆军大臣畑俊六辞职，被迫下台。1944年7月后任小矶、铃木内阁的海军大臣，同意接受《波茨坦公告》，日本投降后，继续任东久迩、币原内阁的海军大臣，负责解散海军。至废除海军省为止。

米价政策(米価政策) 以调整大米价格为目标的政策。大米是日本国民的主食，其价格的形成及变动状况，对生产者、消费者及其它

价格都有很大影响。因此，日本政府一向重视米价政策，1921年制定《米穀法》、1933年制定《米穀统制法》，采取了把米价稳定在一定幅度的间接控制政策。1942年制定了《粮食管理法》，开始对大米价格和流通采取直接控制政策。一方面将收购价格作为生产者价格；另一方面法定政府向米商的转卖价格。

米泽盆地(米沢盆地) 位于山形县南部、最上川上游一带。南北长24公里，东西宽18公里。农业以水稻为主，栽种葡萄、苹果、洋梨。盆地北部桑园很多，养蚕业发达。中心城市是米泽市。

宇治桥(宇治橋) ①三重县伊势市的五十铃川上的皇大神宫的参道桥。②京都府宇治市、宇治川上的架桥。646年(大化2)和尚道登奉旨修建的第一座架桥。

孝德天皇(孝德天皇, 867~831) 日本第59代天皇。光孝天皇之子，母亲藤原班子。受禅于崩时。他21岁立太子，3个月后继位，837~897年在位。891年藤原基经死后，取消美白职位。897年让位给长子(醍醐天皇)，自居上皇，继续掌握朝政。899年启用著名学者菅原道真为右大臣，但在同年又不得不把更重要的左大臣职务让给藤

原时平。901年藤原时平进谗言，迫使菅原道真流迁。宇多天皇与藤原时平共同采取一系列防止地方豪族拒绝纳贡的措施。927年编成《延喜式》，这是当时政府律令施行的细则，至今仍有很大历史价值。著有《宽平御遣诚》、日记《宇多天皇御记》等名著。

宇垣一成（宇垣一成，1868～1956）陆军大将，冈山县人。1900年陆军大学毕业。1916年任参谋本部作战部长，策划并决定出兵西伯利亚，促使寺内内阁强迫中国段祺瑞政府签订《中日军事协定》。1923年任陆军次官。次年在田中义一支持下出任陆军大臣，成为长州军阀系统的继承人。1927年任代理朝鲜总督。1929年升任陆军大臣。1931年因三月事件牵连，罢官退役。1931年6月至1936年8月任朝鲜总督期间，推行法西斯统治。1937年1月受命组阁，但因军部首脑反对，被迫辞职。1938年出任近卫内阁外相兼拓务大臣。旋即辞职。1953年被选为参议院议员。著有《宇垣一成日记》三卷。

宇津保物语（宇津保物語）日本第1部具有长篇小说雏形的小说。平安前期问世，共20卷，作者不详，疑为源顺或藤原为时（紫式部

之父）所作。主人公清原仲忠的祖父俊荫漂流波斯国，从仙人学得七弦琴宝曲，归国后名声大噪。后将绝技传给女儿，再传至仲忠，仲忠一家因此繁荣鼎盛。作品以仲忠母子的音乐生涯为主线，描述宫廷内部的权力斗争，表达作者向往美好生活的愿望，再现了当时社会尤其是贵族生活的风貌。前半部传奇色彩浓厚，似为《竹取物语》的继续；后半部写实成分很重，是《源氏物语》的先导。在日本文学史上，作为由《竹取物语》到《源氏物语》，即由传奇文学到写实文学的桥梁，发挥了重要作用。

守护（守護）日本镰仓、室町两幕府的官职名称。源赖朝自1185年开始任命有力“御家人”为各封建庄园内的守护，执掌税制、逮捕和审判谋反者和杀人犯等军警、私法权，并向下属御家人传达幕府命令。守护一般为世袭，因其不断侵蚀庄园而发展为领主。到室町时代演变为守护大名，到战国时代除个别保持大名势力之外，多数消亡。

守护神（氏神）区别于其他家族的各个家族的神，如大伴氏神、藤原氏神。但由于日本的神灵较多，《古事记》中有八百万神之说，现在人们认为它是众神之中的一

种，不同的地方对此有不同的解释法，如东京附近地区，氏族神与村社同义；离东京稍远的地方把房屋神也称为氏族神；信州附近它又是家族神。此外，有人认为初次参拜的神社是守护神，所居之地的神也是守护神，还有人认为其成长的地方之神也是守护神等。人们把神出现的日子或出现不可思议事情的日子作为祭日。在奈良，平安朝初期，2月、4月、11月祭日最多，现在夏祭最多，秋祭以9月9日为主。据说它能保佑人们的子孙后代，成就人们特殊的愿望。祭神原是在神前静座，现在东京附近则变成了盛大宴会。

守护大名(守護大名) 鎌仓时代幕府为维护各国治安及统治御家人，始设守护职。至南北朝，室町时代，足利氏利用其职权，将本家族及得力家臣任命为守护，扩大其权限，使守护在该管辖区内拥有军事、政治、经济、警察等诸方大权，此后守护职多被称为“守护大名”或“御馆”。细川、畠山、斯波、赤松、山名、大内、上杉等为著名的守护大名，他们一身兼任数国守护职，势力强大。通常，守护大名住在京城，名义上帮助将军处理幕政(上杉氏驻守鎌仓)，其辖区则委

派代官(守护代)统治。守护代一手掌握辖区内行政机关——国衙，14世纪，应仁之乱爆发后，国界遭破坏，许多守护大名破落，一些守护代及国人等直接统治者，在战乱中乘机扩大地盘，有的发展成后来的战国大名。

宅地(宅地) 房屋周围为盖房占用的土地称宅地，在附属宅地上种植桑树、漆树、果树、蔬菜等的田地称园地。在律令制下，这两者与口分田不同，承认可以世袭、买卖。以户为单位班给的私有地。

安土城(安土城) 1576年，织田信长在近江国蒲生郡安土山修筑的城池，意欲摆脱浓尾战国大名的控制，为以后统一全国，建立政治基地做准备。1579年建成天守阁城门楼，五层七重，高雅挺拔，堂皇富丽，内部饰有多幅大型壁画，画有中国的三皇、孔子、老子、孔门十哲、竹林七贤以及释迦说法等东亚地区的先哲和伟人的形象，该建筑打破常规，采用崭新的空间结构，显示出城主织田氏的胆量和创新精神。据近年发掘的建筑图纸证明，安土城几乎不带任何军事性质，因此，可以认为，安土城开创了后来武家政厅的先河，江户城、二条城均受其影响。1582年，本能寺事变后，明

智光秀接收此城，山崎之战中为大火焚毁。今该城遗址仅存有织田氏所建总见寺。

安乐律(安楽律) 也叫安乐派。属天台宗，修小乘戒。宽文至元禄时期(1660~1688)由妙立及其弟子灵空倡导，以安乐律院为本宗道场。

安田财阀(安田財閥) 战前四大财阀之一，被称为金融财阀。创业者安田善次郎(1838~1921)，1864年开设安田商店(经营钱庄业)，明治新政府成立后，利用新发行纸币信用危机，牟取巨利。1876年设立第三国立银行。1880年设私立安田银行。1882年10月日本银行设立后，他当选理事，确立其银行家地位。1889年起，投资创办东京电灯公司，开始向持股制度方向发展。1893年设立帝国海上保险公司。1894年成立共济生命保险合资会社(1929年改称安田生命)，在甲午、日俄战争中资本迅速扩充。1887年建立保善社，1912年改组为合名公司保善社，为安田财阀的中枢机构。第二次世界大战末期，安田保善社拥有20个直系公司，名义资金四亿七千日元，仅次于三井、三菱和住友财阀，成为日本第4大财阀。日本投降后，安田财阀被解散，安田银行改组为富

士银行，与安田家毫无关系。

安田靉彦(安田靉彦，1884~1978) 日本画家。东京艺术大学教授，获文化勋章。原名安田新三郎。东京人。曾在东京文学院短期学习。师从于大堀鞞音，擅长以日本画传统和心理学因素画历史人物，其技法基于“大和绘，线条优美，色彩柔和。1901年他和几个年轻美术家合作，成立“小堀”研究小组。1914年参加日本美术院的复兴工作，并成为其中最重要的成员之一。其历史画内容丰富多彩，名作有《梦殿》(1912)、《五山之祈》(1914)和《黄濑川之阵》(1941)。

安和之变(安和の變) 藤原氏排斥异己的事件。967年，村上天皇死后，在宪平、为平、守平三亲王中，宪平即位称冷泉天皇；守平为皇太子。969年(安和2)3月，源满仲密告橘繁延等勾结为平亲王，阴谋废皇太子；累及左大臣源高明被贬为大宰权帅，橘繁延、藤原千晴被流放。此后，常设摄关并为藤原氏垄断，进入了藤原氏的全盛时代。同时，也开始了藤原氏的内讧和源氏武士势力的兴起。

安政大狱(安政の大獄) 发生在1858~1859年安政年间，德川幕府镇压尊王攘夷派的历史事件。美

国哈里斯来日要求缔结通商条约后，幕府统治集团内部，围绕条约签订和将军继嗣问题，发生严重矛盾。1858年井伊直弼就任大老后，未经天皇批准，便同美国订立通商航海条约，并宣布由德川家茂继承将军位，引起反对派极大不满。井伊强迫公卿鹰司辅熙、近卫忠熙等削发辞官，命令德川庆恕、松平庆永等支持德川庆喜的一派大名隐退，罢免岩濑忠震、川路圣谟等许多幕府官吏，并在东京、江户等地逮捕大批尊王攘夷派志士，其中被处以切腹、枭首等极刑者，有吉田松阴等8人，受此株连者达百余人。井伊企图以此强化幕府专制统治，结果反使倒幕运动高涨，加速了幕府的灭亡命运。

安保斗争(安保闘争) 日本人民反对修改《日美安全条约》的大规模群众性运动。1959年3月28日，社会党、“总评”、“中立劳联”、“全日农”等137个团体联合组成“阻止修改安全条约国民会议”。在成立大会上通过了反对修改《安全条约》的方针，认为修改安保条约加强了日本的再武装和军事基地化，反对安保条约，指出日本“不得参加任何军事集团或军事同盟”，“只有保持中立才是日本真正保证安全

的出路”。1959年3月至1960年5月全国共举行了16次统一行动。参加人数共达6,000万人次以上。其中，在1960年4、5月第16次全国统一行动期间，岸信介政府出动6,000名武装警察包围国会，500名警察冲入国会会场，强行国会批准修改《安全条约》。这一行动激起全国人民不满，导致国会、美国使馆、首相官邸被围。1960年5、6月新《安全条约》自然生效，全国举行两次统一行动，参加人数又达2,500万，出现全民性示威局面。6月15日，东京大学示威学生榉美智子遭到警察杀害，斗争达到高潮。艾森豪威尔被迫取消访日。1960年6月至10月的全国5次统一行动期间，鉴于各界群众的强烈反对，6月23日岸信介内阁宣布总辞职。安保斗争持续时间长达18个月，其间全国举行23次统一行动，参加人次达到11,000多万，是战后日本人民运动的高峰，显示出日本人民的伟大力量。

安部公房(安部公房, 1924~) 小说家、剧作家。生于东京都泷野川。1943年10月考入东京帝国大学医学系。战争中退学。1947年回东京大学复学。1948年3月，从东京大学医学系毕业，弃医从文。1948年2月发表处女作《在道路

终点的路标处》，是年成为《近代文学》杂志的同人。1949年发表的《植物变形记》具有划时期意义。此后，他又发表了小说《红色的茧》和《墙壁——S·卡尔玛氏的犯罪》，前者获第2次战后文学奖，后者获第25届芥川文学奖。其作品中的反现实主义手法和批判社会的内容特别引人注目。1950年，他加入日本共产党。1952年同岛尾敏雄等人结成“现代之会”。这时期的作品有《饥饿的皮肤》、《闯入者》、《诺亚方舟》等。1962年出版了长篇小说《砂中的女人》，获第14次读卖文学奖。较著名的剧本有《变为棒子的人》、《未必的故意》、《爱的眼镜有色的玻璃》等。安部公房是第二次战后派作家之一，他擅于以变形和科学幻想式构思为核心的寓意手法进行创作，他的作品在国际上也颇受好评。从1955年起，他的反现实主义的剧作也受到文坛上的重视。

安部矶雄(安部 磯雄, 1865~1949) 社会活动家。福冈藩士冈本权之丞次子。早年入同志社大学, 1882年由新岛襄洗礼入基督教, 1891年赴美入神学院学习, 成为基督教社会主义者。1897~1899年于同志社大学任教。1898年加入社会主义问题研究会。1899年起在

东京专门学校任教, 同时主编《六合杂志》, 宣传基督教社会主义。1900年担任社会主义协会会长。1901年与片山潜、幸德秋水等创建社会民主党(建党宣言是他起草的), 当天即被政府禁止。日俄战争中主张非战论。1905年与石川三四郎合办《新纪元》杂志。大逆事件后脱离斗争第一线。随大正民主运动高潮到来而再度活跃。1924年担任日本费比安协会会长, 1926年建立社会民众党任委员长。1928年首次全国普选当选众议员。1932年建立社会大众党任委员长。1940年因反对开除斋藤隆夫众议员而脱离该党组建勤劳国民党, 遭政府禁止后即隐退。战后号召建立日本社会党, 任该党顾问。

安藤广重(安藤 広重, 1797~1858) 江户后期的浮世绘画师, 别名歌川广重, 俗称德兵卫, 号一立斋。江户人。15岁时拜歌川丰广为师学成南宗画、四条派等诸派画法。采用西方画的远近法, 用丰富的色彩和精确的写实手法再现自然, 尤其在风景版画上独树一帜, 形成了独具风格、亲切自然的日本风景画, 成为日本第一个风景版画家。代表作品有《东海道五十三次》、《近江八景》、《江户名所百

景》等。

安藤屋益(安藤屋益, 1703~1762) 江户中期著名的反封建思想家, 号确龙堂良中。生于出羽久保田(今秋田市)。以行医为业, 曾到长崎游学, 了解有关西方社会的一些情况, 致力于变革社会, 主张消灭一切剥削阶级和统治, 否定圣人贤人, 否定天皇藩主, 否定佛教、儒学、神道, 认为社会应回到都是生产者的“自然世”。主要著作有《自然真营道》, 刻本3册、稿本《自然真营道》大序1卷、本义100卷(93册)及其概要《统道真传》5册。

安冈章太郎(安岡章太郎, 1920~) 小说家。生于高知市。1941年入庆应大学预科。1944年应征到中国东北。同年8月患结核病, 次年被送回国解除现役。1948年从庆应大学文学系英文科毕业。第2年因脊椎骨疽病恶化卧床不起。他的创作就是从这时开始的。1951年6月, 在《三田文学》上发表小说《水晶鞋》, 并被推为芥川文学奖的候补作品。翌年又在《文学界》上发表了《作业》和《玩赏》。1953年他以《忧郁的愉快》和《坏伙伴》获第29次芥川文学奖。此后, 他的创作作风明显与第一次战后派不同, 具有以继承传统的私小说手法, 真实地描

写日常生活的第三新人的特色。1960年他以死去的母亲为题材创作了《海边的光景》, 并以此获艺术选奖和野间文学奖。此后又创作了一连串的深获好评的作品。他是第三新人的代表作家, 他的小说最初以取材于自己的经历, 以有自虐式的幽默风格的短篇小说为主。近年来的创作转向重视追求人生的本质。1971年被选为芥川文学奖评选委员, 1977年被选为艺术院会员。

安倍晋太郎(安倍晋太郎, 1924~) 自民党众议院议员。福田派骨干。1949年毕业于东京大学政治系, 在《每日新闻》社政治部任记者7年。他是前首相岸信介的女婿。曾任岸信介秘书, 三木内阁农林大臣, 福田内阁官房长官, 自民党政调会会长, 铃木内阁通产大臣, 中曾根内阁外务大臣等职。1959年5月以来8次当选为众议院议员, “是自民党”重建党议员联盟的代表召集人之一。主张坚持日美同盟, 重视发展日中经济关系。

安土桃山文化(安土桃山文化) 指织田信长、丰臣秀吉当权时期的文化。始于1573年室町幕府垮台, 终于1603年德川家康任征夷大将军, 历时31年。因织田统治中心在近江(今滋贺县)安土城, 丰臣秀吉

统治中心在京都桃山(伏见)城,由此得名。这一时期的文化风俗与前期相比有很大变化。随着寺社势力衰退,文化从宗教中解脱出来,现实主义风潮兴起,特别是新兴的大名、豪商对新兴的文化颇为欢迎。豪华壮丽的安土城、大阪城、伏见城、聚乐第、二条城相继完工;大型书院建筑、障屏画栏间雕刻等城廓文化,成为此时期综合艺术的精华。能乐也因深受大名的喜爱而得以普及。城市建设、检地、矿山开发、商业等十分兴盛。以新兴城市为中心,出云阿国的歌舞伎、三味弦和隆达小歌等平民艺术兴盛起来。以描绘风俗为主的町绘师大量涌现,服装也由宽袖趋于小袖,便于行动,而且,随着印染业的发展,丰富多彩的衣料逐渐为平民百姓所接受。由于同欧洲各国接触,日本固有文化受到强烈的冲击。活字印刷术、朱子学说的广泛传播,都成为这一时期日本文化发展的重要特征。

安全保障会议(安全保障会議)
根据1936年5月通过的《安全保障会议设置法》废除原国防会议后设置于内阁的国防事务机关。主要职能仍是审议如何机动处理突然发生的有关国防的紧急事态等。所谓紧急

事态包括:大规模地震、重大电力事故、能源等经济危机、外机入侵及外机坠落、政治性恐怖活动、劫持等。议长由内阁总理大臣担任,成员有外务大臣、大藏大臣、内阁官房长官、国家公安委员长、防卫厅长官、经济企划厅长官。必要时有关国务大臣及统合幕僚会议议长可列席会议陈述意见。会议事务由内阁官房安排。

安政五国条约(安政五力国条约) 1858年(安政5)德川幕府被迫与欧美5国(美、荷、俄、英、法)缔结的修好通商条约,通称安政条约。其内容均以最早订立的《日美修好通商条约》为基准,1858年6月,幕府统治者在外来势力威胁下首先与美国签订了不平等条约,同年7月,9月又分别与荷、俄、英、法国缔结类似条约;根据条约规定,日本对外开放函馆、兵庫、长崎等五港口,开放江户、大阪等城市市场,由五国进驻领事。翌年7月开始执行。因条约签订未经天皇敕许,促使尊王攘夷运动的进一步高涨,并导致安政大狱的发生。明治维新政府成立后,竭力进行修约交涉,于1911年彻底废除。

字号(屋号) 商店的店名,是近代商业社会的标志之一。日本商

店广泛使用字号始于江户时代中期。井原西鹤的《日本永代藏》中所用的插图就有当时的字号。字号多以店主原籍地名命名，江户城最常见的字号是“伊势屋”。

字母牌(いろはカルタ) 将民间流传的以48个日语字母假名开头的48首和歌或熟语制成的纸牌或骨牌。共96张，48张是写有和歌或熟语的“读牌”，48张为画有相应的和歌或熟语内容的“画牌”。常见的玩法是一人念“读牌”，另一人找出“画牌”，快者为胜。字母牌上所记的和歌、熟语经历过3次改定。如以“い”开头的依次是：“一寸先は暗”(前途未卜)、“一を聞いて十を知る”(闻一知十)、“犬も歩けば棒にあたる”(走动的狗挨打)等。

讲谈(講談) 朗诵有趣故事的曲艺。类似中国的评书。内容涉及政治、军事、诸侯人物以及家庭纠纷。最早的讲谈开始于《太平记》的故事，江户时代也叫“讲释”。

讲座派(講座派) 昭和初期日本资本主义论战中与劳农派对立的学派。因野吕柴太郎主编于1932~1933年出版的《日本资本主义发达史讲座》而得名。讲座派从拥护日本共产党32年纲领的立场出发，为明确当时革命的性质，历史地分析

日本资本主义，认为其基础是半封建的地主所有制，存在着半农奴性的小农，强调日本社会的半封建性。这一理论以山田盛太郎的《日本资本主义分析》、平野义太郎的《日本资本主义社会的机构》为代表。属于这一派的还有小林良正、山田胜次郎、服部之总、羽仁五郎等。

访宿(よばい) 男方求婚并“晓行夜宿”于女方家中的婚姻关系。古代作为汉语“婚”、“聘”的对译词使用，是正常的求婚手段和婚姻形式。近代以来，则指男方未得到女方家长的同意，甚至也未取得对方许可的情况下夜晚潜入女方居室的行为。带有猥淫的贬义色彩。访宿词意的演变反映了婚姻制度的演变。古代婚姻一般都包含访宿过程。正式完婚前后，男子夜宿女家很普遍。中世以后，招赘婚逐渐成为主导性的婚姻形态，男访女家的访宿也就成了不道德的行为。访宿在某些地方表现为女访男家。

访妻婚(妻問婚) 古代婚姻方式的一种。持续了几个世纪。根据《万叶集》、《源氏物语》等作品分析，8、9世纪前后比较流行。女方在家等待，男方夜里来访，天明而

归。如果男方对女方已失去感情，久不来访，婚姻便告结束。这种婚姻使女性完全处于被动地位，没有选择爱情的自由，因此产生许多悲剧。

诀窍(ノウハウ) 又称“技术诀窍”，为有限范围内人员所掌握，对完成某种产品生产有实用价值的技术知识和特有经验。其基本特征是具有很机密性。凡外界可轻易得知的技术内容，盖不属此例，只有在秘密得以保障的情况下，才能得到承认。国际贸易许可证的公开形式有6种：(一)把全部技术诀窍作为生产秘密，公开的形式是单一的技术诀窍合同。(二)部分的技术诀窍申请专利，公开的形式是技术诀窍合同。(三)大部分技术诀窍内容申请专利，公开形式是专利合同，或是专利—技术诀窍合同。(四)全部技术诀窍申请专利，公开的形式是专利合同。(五)技术诀窍部分内容申请专利，公开的形式为技术诀窍—专利合同。(六)技术诀窍大部分申请专利，只有小部分(关键部分)不在专利说明书上公开。公开的形式为技术诀窍—专利合同。技术诀窍具有很强的竞争力，为了保持技术诀窍的垄断地位，除可取得专利法的保护外(限

于与专利相配合)，还通过其他法律得到保护。

军团(軍団) 日本古代律令制下设置在各国的兵制。征集三分之一正丁为士兵，联合邻近各郡，设1,000人以上、600人以上、500人以下的大、中、小军团。军团内的编制以五人为伍、十人为伙；设置队正、旅帅、校尉及大毅、小毅担任指挥。为非常备兵，每10日轮换一次。除守卫京都和边境的卫士、防人外，均为有事出征。8世纪中叶开始解体，到792年除奥羽、九州等边境要冲外已全部废止。

军役(軍役) 日本武士对主君负担的军事义务。家臣从主君处领取领地、俸禄，作为代价负担军役。始于镰仓时代。丰臣秀吉时，统一了全国的军役负担标准。江户时代，幕府在1616年，1633年和1649年三次制定军役规定。每200石出5人；并根据大名的领地和收入，详细规定了负担额和人员构成。各藩大体相同。1862年以后，幕府曾多次改正军役负担，并试图改革军政。

军阀(軍閥) 近代日本具有政治统治权和特权的军人集团。明治维新后，首先出现的是以萨摩海军、长州陆军形式形成的以藩阀为

核心的军阀。通过统帅权的独立和军部大臣现役武官制掌握、控制内阁的力量，其核心人物多次登上首相地位。尤其在日俄战争后，对朝鲜、中国东北及蒙古的政策在日本国策中占据重要位置，而负责这些地区军事占领或统治的军人实行独立于内阁的政策，进一步加强了军阀的政治地位。第一次世界大战后，因反藩阀力量的增长，军队中萨长色彩减弱。但到昭和时期，围绕法西斯化，军队中形成了皇道派、统制派等新军阀。“二·二六”事件后，统制派与垄断资本、官僚相勾结，实现了军阀独裁，并发动大规模对外侵略战争。第二次世界大战后彻底瓦解。

军部(軍部) 近代日本掌握国家军事机构并成为独立政治力量的军事统帅部门。日本1889年宪法规定，陆海军的统帅权及其编成、兵力的决定属天皇大权；以此为依据，从十九世纪末，主管军令事务的参谋本部和军令部开始独立于内阁和议会。日俄战争后，随着日本侵占台湾、朝鲜和向中国大陆扩张，使军事统帅部门在制度上成为独立的政治力量。元帅府、参谋本部和军令部只要经天皇裁可，可以不与内阁等政府机构协商、独自决定兵力和

用兵方法；通过军部大臣现役武官制使军部可以左右内阁的军事、外交政策；同时，确立了军令为勅令事项，内阁、议会不得介入的制度。1907年以后，参谋本部、军令部、陆海军省的部课长逐渐成为军部的中心。1920年以后，军部内部对立表面化，相互对立的势力各自结成军阀，其代表是皇道派和统制派。

军人教谕(軍人勅諭) 日本明治天皇对军人的教谕。1882年1月4日颁布。为使军队直接与天皇结合，建立天皇制军队，修改1878年军人训诫规定的德目而成。教谕前半部谈天皇作为大元帅、是军队的直接统帅；后半部提出忠节、礼仪、武勇、信义、素质五条德目。教谕为天皇制军队的立军之本，并规定它的性质；它与教育教语一起，在1945年日本战败投降前，成为天皇制国家观念的核心内容。

军记物语(軍記物語) 又称“战记物语”、“军记物”。平安末期及中世前期产生的一系列武士集团之间的战事小说，〈保元物语〉、〈平治物语〉、〈平家物语〉、〈源平盛衰记〉以及室町时代的〈太平记〉较为著名。同时代的〈义经记〉和〈曾我物语〉均以某一特定人物为主人公，类同英雄人物传记，但一

般也归入此类。代表作品是《平家物语》。

军法会议(軍法會議) 根据明治宪法设立的审判陆、海军人的特别刑事法庭。取意于法国大革命时期的军法会议。目的在于加强军队纪律,处罚违犯军纪或法律的军人及为军队服务的文职人员和勤杂人员。长官由陆军或海军大臣担任,但不参与审判。审判由相当于审判官的陆军、海军将校与相当于法务官的文官主持进行。名义上是司法机关,实际上并不完全独立。第二次世界大战后废除。

军部大臣现役武官制(軍部大臣現役武官制) 近代日本限定现役大、中将担任内阁陆、海军大臣的制度。1871年兵部职员令明文规定,长官由现役将军专任。1900年修订官制,进一步规定“陆、海军大臣由现役大、中将充任”。1913年,在护宪运动压力下,山本内阁删除了现役规定。1936年“二·二六”事件后,在军部策动下,广田内阁又恢复了现役武官制。此后,军部利用这一特权,多次迫使一些内阁倒台或流产。

农兵(農兵) 幕府末期为加强藩兵从农民中征募的士兵,又称乡兵。来源于获生徂徕、太宰春台、

藤田东湖等提倡的取兵于农论。1863年幕府根据1849年江川英龙的建议,在天领(幕府领地)各地实施;土佐、水户、长州等大藩和谱代各藩相继效仿。其中多数为幕府、各藩征募、担负补助正规藩兵;也有以治安为目的由富裕农民赞助的;少数是志愿兵组织,如长州藩。

农本主义(農本主義) 日本近代形成的以农业为立国之本的思想。明治初期,政治家松方正义等人主张发展落后于工商业的农业。1898年政治家谷干城从农本主义立场出发,围绕是否征收地租问题与经济历史学家田口卯吉展开论争,后成为日本法西斯运动的精神支柱。这种思想在日本资本主义发展过程中,曾多次出现。

农业全书(農業全書) 江户时代的农学书,10卷,宫崎安贞著,1697年出版。作者在中国《农政全书》影响下,根据长年在农村生活的体验和见闻,详述了农事和耕作技术等。另外作为本书的增补本,贝原益轩著附录一卷,论述农事的历史和救灾法等。

农业金融(農業金融) 以农业为对象的金融。在日本农业中,小农经营占支配地位,其经营不稳定且效率不高,加之农业贷款时间

长,靠一般金融机构提供贷款困难。因此,日本设立了专门贷放农业资金的农业金融,分为制度金融和组合金融两大类。制度金融是根据法律、政令、规则、条例等,为达到既定的目标,由政府财政拨款、由地方自治团体筹措资金,对农业金融机构和民间金融机构的政策性贷款利息予以补贴,或者由农林渔业金融公库按照国家政策对农业进行低息贷款。组合金融是指农业协同组合按照会员相互扶助原则为会员贷放各种资金。农业金融与其他产业部门的资金比较,其主要特征是:封闭式的金融机构与财政、政策保持密切关系,风险大、资金放贷的季节性强。战后,日本的农业金融活动比较活跃,对保证农业各个时期对资金的需要,鼓励和支持农业技术进步,推动农业现代化,起了重要的作用。

农地改革(農地改革) 亦称土地改革,日本战后对明治维新以来形成的半封建性土地所有关系和使用关系实行的一次重大变革。此前由于地主和农民之间矛盾的尖锐化,日本社会出现了变革农业生产关系的客观要求;美国占领当局摧毁作为“日本军国主义支柱”之一的寄生地主制度和“防止日本农村共

产化”的占领政策,为这一变革提供了条件。在此背景下,日本政府根据美国占领当局的指令,先后两次颁布农地改革法。第一次始于1946年2月,而原内阁根据中改后的《农地调整法》实施的,以保留在村地主对佃农剥削关系为前提的“不完全”的改革。在农民的强烈要求和占领当局“解放农民指令”的压力下,吉田内阁于1946年10月颁布《农地调整法修正案》和《创设自耕农特别措施法》,并于同年11月,12月分别开始实施上述二法,进行第二次农地改革。办法是由国家低价征购不在村地主出租的全部土地和在村地主限额以外的土地,转卖给有能力耕种的无地或少地农民。1949年4月农地改革宣告结束,虽然不够彻底,但基本上消灭了寄生地主阶级,使84%的农户变成自耕农和半自耕农,提高了他们的生产积极性,为日本农业发展和战后经济的高速发展创造了有利条件。

农耕礼仪(農耕禮) 农业生产活动中祈求平安丰收、感谢神灵恩赐的祭祀活动。日本农耕生产的主要作物为水稻,农耕礼仪几乎都与水稻种植有关。日本的岁时节日受中国历法影响,但有很大变化。农耕礼仪的岁时习俗却源远流长,

一直是民族生活的风俗规范。宫廷举行的祈年祭、尝新祭分别是在2月与11月，即与民间迎送田神的时期相合。农耕礼仪按水稻生产顺序依次为：浸种、制秧田、播种、耕田、拔秧、试插、插秧、以及耘草、驱虫赶鸟、祭风、直至秋收。这些活动中都有一些代代传承的祭祀活动、习俗仪式。其中以插秧祭、秋收祭最为重要。各项礼仪活动均有其特色，中心旨意皆在于祭神灵，祈丰收。

农业基本法(農業基本法) 规定农业发展及其政策的基本法规。1956年公布实行。50年代中期，日本国民经济由恢复走向高速发展，对比之下，农业生产水平及农民生活消费水平明显落后，农村劳动力大量流入城市。为改变这种情况，制定了农业基本法，倡导推进农业生产的大规模化和机械化，号召加速农村交通、卫生、文化的发展，努力提高经营水平。

农林水产省(農林水産省) 简称农林省。主管农、林、畜产、水产事务的中央行政机关。前身是1881年4月设立的农商务省。1925年4月分为农林省和商工省。1943年11月又合为农商省。后于1945年3月改称为农林水产省。其主要职

责是：(一)促进农业、畜牧业、水产业和食品等的生产，调整其流通和消费；(二)指导农业、畜牧业、林业、水产业的试验研究；(三)改善农民、牧民和渔民的生活；(四)推进土地改良工作；(五)推进农业、林业的互助保险事业；(六)负责国有林野事业及中央和地方的养马事业。农林水产省由农林大臣、政务次官、事务次官领导，下设大臣官房、农林经济局、构造改善局、食品流通局、畜产局、农蚕园艺局。附属机构有农林物资规格调查会等13个咨询机关以及农业研究中心、各种试验场等。在东北、九州等8地设有地方农政局。农林水产省的外局有粮食厅、林野厅和水产厅，协助分管省内有关事务。

农业协同组合(農業協同組合) 简称“农协”。根据日本政府1947年制定的《农业协同组合法》建立的全国性农民合作组织。采取三级组织体制：市、町、村级，以农户为会员设基层农协；都、道、府、县级，以基层农协为会员组成县级联合会；中央级，以县级联合会为会员组成全国联合会。基层农协是活动中心，各级联合会起着指导和促进基层农协高效地发挥其职能的作用。根据事业范围和内容的不同，

基层农协又可分为综合农协和专业农协。前者综合经营与会员有关的信贷、购销、互助保险及农业经营指导等事业；后者分别经营水果、园艺、畜产、养蚕等特定部门的专门业务。30多年来，日本的农协几经合并、发展，到1980年3月共有9,860个，其中综合农协4,546个，专业农协5,314个，仅综合农协会员就多达779.5万人。农协是日本的一大政治势力，是自民党的主要依靠力量之一。它一方面作为垄断资本在农村的代理人，不可避免地带有资本主义制度的局限性；另一方面又是社会生产力合乎规律的发展结果。作为在社会上、经济上处于弱者地位的小农的合作团体，对改善农业经营、发展农业经济、促进农业现代化，都发挥了重大作用。

农林渔业金融公库(农林渔業金融公庫) 1953年设立的日本政府向农林渔业直接提供长期低息贷款的专业金融机构。该公库的总裁、监视由政府任命，现有资本1,660亿日元全部由政府出资。截至1979年3月贷款余额为5,459亿日元，资产总值为31,961亿日元，在国内设有20处分支机构，职工943人。其业务是向农林渔业者(包括畜产、养蚕、盐业)提供发展生产必需而

又难以在农林中央金库及一般民间金融机构得到的长期低息贷款，贷款期限一般为10年至30年，利率根据贷款种类和用途不同，一般比民间金融机构低百分之一到百分之五，体现政府对农林渔业的支持，对农林渔业的发展起着重要的作用。

农业用地污染防治法(農用地汚染防止法) 防止农业用地土壤污染的法律。全称是“关于农业用地土壤污染防治等法律”。追加公害基本法中典型的公害之后于1970年12月制定的。所限制的物质仅包括镉及镉化合物、铜及铜化合物、砷及砷化合物。规定土壤中的含铜量高于125ppm，或砷的含量高于15ppm，即属危险地区。由于镉污染最为严重，所以指定土壤已被污染时的标准为：每公斤大米中的镉不得高于一毫克。

那须岳(那須岳) 那须火山群的主峰，安山岩的复式火山，又称茶臼岳。海拔1,917米。历史记载，曾八次喷火，均属爆发型。特别是在1410年的大喷火中由于喷出的岩浆、泥流等而致死者达180余人。在中央火山丘内外，硫气孔较多，东侧山麓的硫气孔的杀生石也很著名。山腹、山麓多温泉，很久以前即以“汤治场”而闻名。近年，随着

旅游业的迅速发展，自大丸温泉至山顶附近架设了缆索。是日光国立公园的一部分。东南两侧火山斜面称为那须高原，建有高尔夫球场、滑雪场及放牧地等。并建有气象厅的火山观测站，监视火山活动。

异国情调(エキゾティシズム)

对他国异乡的憧憬和异国气氛的感觉。指产生于浪漫情绪，受外国或外国文学的影响，赋予作品以某种异国气氛，从而触发一种浪漫情绪，使作品产生一种憧憬异国的艺术效果。人们关心外国，起初往往缘于此种“异国情调”，进而转为并加深对外国的真正的理解。英国浪漫派诗人对意大利执着的爱，即是异国情调的表现。在日本，森鸥外、永井荷风的初期作品及“牧羊神会”作家木下杢太郎、北原白秋、吉井勇等人的作品中，较明显地存在着异国情调的倾向。

阳明学派(陽明学派) 日本研究陆象山、王阳明思想的儒学派。开山祖为中江藤树，其高徒熊泽蕃山、渊冈山较为有名。江户中期代表者为三轮执斋、中根东里、三宅石庵，江户后期为佐藤一斋，大盐平八郎。其中一斋门下阳明学者辈出。幕末时期梁川星严、横井小楠、真木和良、吉田松阳、西乡隆

盛等受阳明学影响较深。阳明学以理一元论为基础，主张理心一致、心即理等，主观哲学色彩很浓、与朱子学形成鲜明对照。因阳明学未象朱子学那样成为官学，倍受幕府的歧视、压迫。学派没有系统的连续性。

阴阳生(陰陽師) 以择日、星相、占卜、风水等阴阳术为生的职业迷信从事者。奈良时代以后，阴阳寮设阴阳生，掌卜筮、相地等。太宰府以及边境诸国也设立阴阳生职，以预察当地军事形势为目的。平安时代以后，阴阳道更加兴盛，阴阳生随之大增，直至近代才逐渐消亡。

阴阳道(陰陽道) 产生于中国的阴阳五行说。认为宇宙万物都由阴阳组合而成，其变化也是基于木、火、土、金、水五原素，是一种朴素的自然哲学，对人生观、世界观也有巨大影响。大约1,500年前这种思想由中国大陆经朝鲜半岛传入日本，此后的100年间，它在日本以法的形式被确立下来，并在中务省设置了阴阳寮这样的研究机关，分科分部研究了阴阳道、天文道、历道。阴阳道的基本思想是把阴阳五行说同《易经》思想加以结合，形成占术；再把占术同日本古

有的卜法进行融合，构成现实生活的指南。古代日本的政治思想以儒教为正统思想，排斥道教，但是阴阳道同道教思想又有着一定的联系，所以它又具有一定的反官倾向，同民间信仰结合得较密切。阴阳道在于说明宇宙万物的发生及其变化原理，因此就具有一定的预测性。阴阳道本身有学术研究的一面，也有迷信的一面。它比较注重祭、祓、占卜、祷告。现在，虽然表面上在科学思想的冲击下消失了，但是在民间，这种思想仍有很深影响。

防人(防人) 古代驻守壹岐、对马、筑紫等靠近九州北部的士兵。多来自本州东部。日本最早的诗集《万叶集》收录了很多在这些士兵中流传的吟诵亲人离愁别恨的诗作。作品带有古代人民朴素、自然、豪放的风格，为后来的日本文学中所少见，颇受今人推崇。

防人歌(防人歌) 防人即戍卒、卫边之人。孝谦天皇755年，征召远江(今静冈县西部)、相模(今神奈川县)、上总(今千叶县房总半岛中部)、信浓(今长野县)等地的壮丁戍边。他们所咏的和歌即称防人歌。接近口语，质朴率直，有真情实感，与中国的边塞诗颇为

相似。作品收录在《万叶集》卷20。此外，第13、14、20数卷中亦有防人之作。

防卫厅(防衛庁) 根据国家行政组织法、防卫厅设置法设置的隶属于总理府的中央行政机关(外局)。由国务大臣担任其长官。其前身为统辖保安队和警备队的保安厅，设于1952年8月。1954年7月更名为防卫厅，统辖日本的陆、海、空防卫力量及同外国驻军保持联系等。防卫厅设防卫厅长官1人，下设政务次官1人，事务次官1人，参事官10人以内。还设有防卫厅本厅和防卫厅设置厅。防卫厅本厅内部设有内部部局、陆、海、空三个幕僚监部、统合幕僚会议及附属机关、部队等。防卫厅职员为特别职国家公务员，分为事务官和自卫官两种。事务官又分为参事官、书记官、部员、事务官、技官、教官等。参见“自卫队”统合幕僚会议”。

防卫二法(防衛二法) 日本自卫队法与防卫厅设置法的合称，1954年第19次国会制定并通过。“二法”的目的在于设立负责防卫的防卫厅和自卫队，以取代以前负责警备的保安厅与保安队。“二法”规定自卫队的性质、规模及行动准则。在增加自卫队定员或改编、新编部

队时，须在国会许可下分别修改防卫厅设置法或自卫队法。目前日本每年都有计划地增加自卫队定员。修改“二法”工作在国会审议上经常成为执政党与在野党之间的交易工具。

防卫大学(防衛大学校) 隶属于防卫厅的培养自卫队军官的最高军事院校。1952年8月1日筹建，始称保安大学，1953年4月1日正式开学。1954年7月随着保安厅改为防卫厅，遂更名为防卫大学。主要教育、训练陆、海、空自卫队的干部自卫官，为自卫队输送力量。该校教学一般分为本科和理工学研究科。前者和一般大学相似，除开设普通大学课程外，还根据学校特点开设防卫学，人文社会科学特别课程等。本科学制为4年。后者进行和自卫队任务有关的理工科基本理论、技术及应用的训练，始设于1962年，学制2年。相当于研究生院的硕士课程。研究科学生一般从本科毕业，有实际工作经验的干部自卫官中选拔，学费全部国家供给，由防卫厅长官直接管辖。

防止卖淫法(売春防止法) 以杜绝卖淫行为、树立正确性道德为目的的法律。1956年制定。以利诱、鼓动、胁迫、提供场所来使他

人卖淫者或使他人卖淫为业者为惩罚对象，而对有卖淫行为者只进行保护性教养是本法的特点。

防卫力量增强论(防衛力量増強論) 日本政府关于加强防卫力量的主张。1980年美国政府向日本政府公开表明希望日方能够切实并显著地加强防卫力量。同年5月下旬，日本首相大平正芳访美，表示日本根据国际形势，有进一步认识整顿防卫力量的必要性，作继续进行自主防卫的努力。1981年遇到财政困难，防卫厅预算增长率未达到预定目标。1981年里根政府继续表示期望日本继续调整防卫力量。同年5月日本首相铃木善幸访问美国，在日美联合声明中申明日本要继续加强防卫力量。此后防卫厅预算增长率逐年提高，到1987年已突破国民生产总值的1%。对此，亚洲各国予以密切关注，日本人民也表示强烈反对。

防卫改革委员会(防衛改革委員会) 防卫厅下设的负责防卫改革的重要机构。由设于1985年1月的业务运营自主监察委员会发展而成。主要研讨防卫厅业务运营的自卫队作战机能方面亟待解决的问题。由事务次官任委员长，成员包括内局、制服等的最高干部。下设

业务监察小委员会、海上防空体制研究会、陆上防卫体制研究会。监察小委员会主要研讨三自卫队加强协作、推进民间委托等32项需要改进的问题。其他两个研究会则以研讨改善海上防空力量、师团编制及自卫队装备等方面出现的问题。

防止间谍法案纲要(スパイ防止法案要綱) 日本政府为对付日益频繁的间谍案,于1980年制定的措施。主要内容有两项:(一)扩大《防卫秘密保护法》的适用范围,将部队的调动列入该法保护之中。(二)严惩从事间谍活动者。根据情节可分别判处2年以上、10年以下有期徒刑。

防止公害事业费事业者负担法(公害防止事業費事業者負担法)指1970年12月实行的有关公害问题的14项法律之一。该法规定,国家或地方自治团体从事防止公害活动的工作时,要从污染源的企业强制征收事业费,并规定企业方面负担的比例。但只限于企业为直接污染源的情况下,如果污染源是长期积累而形成的或该事业除了具有防止公害的意义之外同时具有其它意义时,就减少企业方面的负担。关于此项条款,在国会审议时发生了争执,认为企业方面获利过多,

收入弹性·价格弹性(所得弹性·価格弾力性) 弹性又称弹性值,是指某一经济变量的值发生1%变化时,由于这一变化其他经济变量也要发生相应变化,反映这种变化的值即称为弹性值。进出口所得弹性值是指进出口数量变化率对收入变化率之比,它是反映一个国家的贸易、产业结构和国际竞争力的指标。此外,进出口价格弹性值是进出口数量同进出口商品内外相对价格变化率之比,它受进出口结构、进出口环境、汇率变动等的影响。日本的收入弹性值,价格弹性值同其他发达国家比较是出口高于进口,反映了日本进出口商品结构是大宗出口品为收入弹性高的高附加值工业制成品,而进口则制成品比例低,多属收入弹性低的原材料、燃料。

妇女文字(女文字、女手) 女性专用文字。平假名的前身。平安时代初期,在男人中间盛行汉文学,把学习汉字、汉文作为有无学问的标志。不懂汉字的女性,使用万叶假名,但不拘于原汉字的字形,用草书体自由地改变原汉字。由此诞生了与汉字脱离的妇女文字。后来,妇女文字被承认为公用文字,发展成今天的平假名,参见《平假

名》。

妇女白皮书(妇人白書) 政府发行的文告之一。即总理府妇女问题担当室主编的《妇女的现状与施策—国内行动计划报告书》。1978年1月国际妇女年之后，发行了第一本妇女白皮书。1980年就联合国妇女运动十年计划前半期的施策的落实情况发行了第二本妇女白皮书。到目前为止共发表了四本。其中第三本(1983年4月)是第二本内容的继续，第四本(1984年4月)是对十年中妇女的实际情况和施策成果的回顾。

妇女参政权(妇人参政權) 妇女参与管理国家的权力。主要指选举权和被选举权。日本的妇女解放运动始于1920年，1945年作为日本民主化的一环，妇女解放运动得到美国占领军总司令部的承认，并实施包括妇女参政权的彻底普选。根据新选举法，在1946年4月的总选举中首次有妇女参加竞选，并有39人被选为众议院议员。此后不断有妇女被选为各级议会议员。

妇女辅导院(妇人輔導院) 根据防止卖淫法和妇人辅导院法于1958年设立的国立教养机构。这是一种处罚性机构，旨在教育、改造卖淫妇女。该机构在东京、大阪、

福冈共设有3所，其中大阪妇女辅导院自1971年以来临时停止工作。辅导不属于刑事处分，属于保安处分。辅导院一般收容触犯防止卖淫法第5条的、年满20岁的妇女，同时收容缓期执行刑事处分的某些妇女。辅导院主要进行正面教育，唤起被收容者的性道德，鼓励她们重新做人。辅导院还帮助被收容者掌握各种劳动本领，为以后就业创造条件。近年来由于卖淫业多转入地下，变换形式，所以被收容者自1960年以来逐年减少，而且35岁以上的妇女比例有所提高，其中半数以上为智能低下、精神不正常者。

妇女再雇用制度(女性再雇用制度) 优先雇用因结婚、生育而退职后希望复职的妇女的制度。主要以商店、银行等为中心的流通业中采用得较广。这些行业所期待的是马上能熟练工作及提高企业工作水平的妇女。一般以退职后十年为限度。但从劳动省1982年作的“再雇用实态调查(抽样)”来看，54%的人工资与退职前相同，36%的人工资低于退职时的工资，7%的人工资高于退职时的工资。而且大部分人并非正式职员(退职前后雇用形态相同的只有4%)。所以并没有真正解决妇女再雇用问题。其根本

原因是85%的企业没有实行育儿休假制度。

戏作(戯作) 泛指江户时期出现的以小谈为主的通俗文学，主要有洒落本、滑稽本、黄表纸、合卷、读本、人情本等。又专指前三种以滑稽诙谐为重的小说。以宽政时期(1789~1801)为界，分为前后两期。前期主要作家有上田秋成、平贺源内、大田南亩、恋川春町等；后期主要有山东京传、曲亭(泷泽)马琴、十返舍一九、式亭三马等。艺术表现上的主要价值在于使性格描写、心理描写进入小说领域。

观光节(観光祭) 各地为促进观光旅游，开发地域文化而举办的节日。是近现代兴起的、各有特色、无统一规格的商业性节日。如水户市的梅花节、熊本县的红叶节、箱根的湖水节，此外还有樱花节、海港节、体操节、图书节等，名目繁多。大到国家举办的各种艺术节，小至一区一街的面条节、海带节，甚至还有一家小店独自设立的某某节日。宣传商品，增加商业收入，是地方观光性节日兴盛的主要原因。观光节体现了商品经济与传统民俗相互交叉的特色，具有现代市俗生活气息。

观阿弥(観阿弥, 1333~1384)

南北朝时代的能乐演员，“观世流”能乐的鼻祖。本名清次，艺人称之为观阿、观阿弥陀佛，后世误称为现名。20岁时独立组建能乐剧团，不久加入“结崎座”(剧团名)。吸收“曲舞”(南北朝、室町时代的艺术)和“田乐”(镰仓时代起由单纯的杂戏演化为歌舞伎)的长处，在“猿乐”(平安时代以滑稽的模拟和道白为主，镰仓时代起演化为能、狂言)的基础上，创立了“猿乐能”，即能(亦称能乐)的前身。创作了许多富有新意的能乐脚本(“谣曲”)，倍受欢迎。其子世阿弥承其事业，并有所发扬光大。

观念小说(観念小説) 一般地指寓某种观念于作品之中并将其具体形象化的小说。在日本近代文学史上，特指泉镜花的《夜行巡查》(1896)、川上眉山的《书记官》(1896)等小说。中日甲午战争以后的1896~1897年间，日本资本主义迅速发展，社会充满矛盾和黑暗。抗议这种黑暗成为时代观念。泉镜花和川上眉山的作品，即是这一观念的反映和体现。泉镜花的《夜行巡查》描写的是由公私生活的矛盾和阶级差别造成的恋爱悲剧；川上眉山的《书记官》则是通过对政界和财

界丑恶关系及欲为强盗与世间丑恶相对抗的慈善家的描写，将财界的内幕暴露于光天化日之下。这些作品，受到当时的评论家田冈岑云的好评，并赋予“观念小说”的称号。但是，由于理想脱离现实，以及作者自身思想的局限，最终仅以流行一时告终。第二次世界大战以后，观念小说有了较大的发展，出现了为数较多的杰作，主要有远藤周作的《白色的人》(1955)、安部公房的《砂女》(1962)、《别人的脸》(1964)等。

观应之扰乱(観応の擾乱) 足利尊氏和其胞弟直义两派的对立抗争。1350年(观应元)10月，以直义党的上杉宪显、能宪父子在关东讨伐尊氏党的高师直、师素为发端。直义为名正而投靠南朝方面，1351年2月在摄津武库川杀死师直一族，后一度与尊氏缓和，但至8月，直义探知尊氏阴谋后便逃至镰仓，尊氏乘机利用南朝名义讨伐直义。1352年，攻入镰仓杀死直义。这次战乱使南北朝内乱呈现出更为复杂的局面。

羽衣(羽衣) 霓裳羽衣。①据传，为鸟羽制成的又轻又薄的衣服，仙人穿着它在空中飞行。②能乐名，取材于“羽衣传说”，一渔夫在

三保松原(在今静冈县)发现在海中游泳的仙女的羽衣，私自藏了起来。后来仙女设法讨回，并穿上它翩翩起舞，慢慢升天而去。

羽越干线(羽越本線) 国有铁路。由新潟县的新津至秋田沿日本海岸运行，中途经由鹤冈、酒田等车站。全长271.7公里。此外还有酒田—酒田港之间的2.7公里的货物支线。于1914年~1924年之间逐段建成通车，是日本东北部沿海铁路重要干线之一。1972年实现电气化和列车集中控制装置化。经过被称为“出羽富士”的鸟海山温泉和温海温泉等。

红毛船(紅毛船) 对16世纪后半期来日本的西洋贸易船中荷兰船的俗称。锁国后被称为南蛮船的西班牙、葡萄牙船不能再进入日本，只有中国的唐船和荷兰的红毛船可在长崎停留与日本贸易。所以有与南蛮船区别的意义。幕府末期转指一般的外国船。

红灯笼(赤提灯) 小酒店。因门口挂着红灯笼幌子，故而成了小酒店的代称。这里的顾客多半是些收入微薄的下层市民，这些互不相识的人一边喝酒一边唠家常，也有不少人对象不尽如意之事大发牢骚。因此，在这种酒店可以了解到日本

一般市民的日常生活、工作情况以及他们的心理状况。

红线区域(赤線区域) 特指妓院集中的地区。因在警察的地图上以红线圈划而得名。在1958年以前,虽受到《风俗营业取缔法》、《劳动基准法》、《卖春取缔条例》、《旅馆业法》、《卫生法》等的取缔,事实上得到默许。1958年随着《卖春防止法》的实施而销声匿迹。

红羽毛募捐运动(赤い羽根) 日本的社会福利募捐运动。1913年首创于美国布兰德斯市。1921年10月20日长崎县社会事业协会首次在日本发起。战争期间一度中止。战败后,许多残废军人,失业者、孤儿成为严重的社会问题。1957年8月6日成立的日本社会事业共同募捐委员会于同年11月25日至12月25日发动全国范围内的首次红羽毛募捐运动,得募捐6亿日元,全部用于社会福利事业。此后每年举行1次。现在,各都道府县成立了共同募捐会。市町村设有分会。中央共同募捐会为全国性联络机构。每年10月,由妇女和儿童在车站、街头手捧木箱向行人募捐,募捐款者将得到一只红羽毛。红羽毛是勇敢和正义的象征。所以这种社会福利募捐活动称为红羽毛募捐运动。近年来参

加者逐年增多。

纪元节(紀元節) 明治政府规定的国庆节。1872年(明治15)11月15日明治政府颁布太政官布告,宣布1月29日为神武天皇即位纪念日,翌年3月命名为纪元节。同年10月14日再次颁布太政官布告,根据《日本书纪》中神武天皇于“辛酉春正月庚辰朔”即位的记载,将其换算为阳历,改定为每年2月11日为纪元节。由于神武天皇的实在性,推古时代的历法及《日本书纪》纪年等问题有很多疑点,所以这一规定没有什么科学依据,只是起了巩固日本国家主义观念的作用。1948年被废止。旧金山和约签定后改定为建国纪念日。

纪传道(紀伝道) 平安时代大学寮的学科之一,学习中国史书、诗文的体例,形成的文章格式。以文章博士为教官,又称纪传博士,学生称文章生。

纪贯之(紀貫之, 872? ~945) 平安前期和歌诗人、日记体文学家,《古今和歌集》的主要编修者,作有《土佐日记》。汉文造诣较高,曾任为天皇起草诏书的少内记、大内记等职。后擢为“御书所预”(管理皇家书籍)。905年受命于醍醐天皇,与纪友则等合作,编修《古今

和歌集》二十卷。930年任土佐守，任期承醍醐天皇敕命，编撰《新撰和歌集》；935年归京，创作了现存第一部假名文体的日记《土佐日记》。承平天庆之乱（十世纪三十年代）后，作为一代宗师，创作了许多“屏风歌”（配在屏风画上的歌）。在日本诗歌史上享有盛名。

纪伊半岛（纪伊半岛） 位于近畿地区南部、伸向太平洋的半岛。包括和歌山县全境和奈良、三重两县的南半部，面积约9,900平方公里，人口约140万。除纪之川和栉田川的河口平原之外，盆地、河谷平原极少，海岸平原也不多，是近畿发展缓慢的地区。海岸线达1,200公里。纪伊水渠沿岸和熊野滩沿岸是典型的沉降式海岸，约有200个以上的渔港，是日本著名的渔业基地。

纪行文学（纪行文学） 记述旅途见闻、感受等作品的泛称。雏型见于《万叶集》的“羁旅歌”（旅途中吟咏的和歌）。最早的作品为《土佐日记》。此体往往插入和歌、俳句、汉诗等。松尾芭蕉的《奥州小路》最有代表性。

纪势干线（纪势本线） 国有铁路。由龟山至和歌山，途经由津、

新宫、熊野、御坊、海南等站，绕伊势半岛一周。全长384.2公里。最初分为纪势东线和纪势西线，分别于1923年、1924年通车。1959年合并为纪势铁路。1978年新宫～和歌山之间实现电气化，是仅次于中央铁路的日本第二位振动式特快电车行车路线。沿线有白滨温泉、胜浦温泉等胜地。

纪实文学（ノン・フィクション） 不加虚构，按着事实创作出来的文学作品。与小说相对，指传记、历史读物、游记、探险记、报告文学之类。纪实文学要求直接取材于现实生活中的真人真事，可以作适当的艺术加工，但不能虚构。事实上，作者选择什么题材，如何处理题材，也可反映出其思想倾向。战前，日本的纪实文学作品主要有樱井忠温的《肉弹》、细井和喜藏的《女工哀史》、丹羽文雄的《海战》、阿部知二的《火岛》等。战后，思想言论相对自由，大众传播工具和出版事业有了长足进步，纪实文学得到了飞速发展。主要作品有大田洋子的《死人街》、广津和郎的《松川裁判》、石牟礼道子的《苦海净土》等。

七 画

形式主义文学论(形式主義文学論) 无产阶级文学派和新感觉派、新兴艺术派之间围绕作品的内容和形式问题展开的文学论争。1928年下半年起,历经两年之久。无产阶级文学派的代表藏原惟人认为:“艺术作品的形式,只有在由新的内容决定的以往的形式发展的基础上产生。”新感觉派的代表作家横光利一反对这一马克思主义的艺术发展规律,主张:“文学的形式即文学的、客观事物的罗列。所谓主观,即客观形式赋予读者的一种幻想。”强调内容由形式决定的形式主义文学论。争论各执己见。但使日本文学界广泛地加深了对文学形式问题的认识,是继自然主义时代之后出现的关于文学本质问题争论的又一次高潮。

孝服(喪服) 也叫“素服”,服丧期间所穿的衣服,近年来只在送葬时穿用。平安时代的孝服样式繁多,而以服色的浓淡区别与死者关系的亲疏。服色越浓表示与死者关系越亲近,服色越淡表示与死者关系越疏远,鎌仓、室町、江户三代

幕府也按照宫廷的礼节穿用孝服。而明治政府规定男女都穿黑条纹的和服。随着西服的普及,男子参加葬礼开始穿西服、左臂、帽子、佩剑上缠黑布。农村则一直沿用古老的孝服,如用麻、棉白布做帽子、斗笠或将白布披在身上、包在头上。丧服服色观念也有新变迁,古代人认为白色避邪,多用白布做孝服。平安时代以后则认为黑色或墨绿色表示深切的悼念之情。现代都市的黑纹孝服即是古风的遗留。

孝期(服忌、服喪) 父母亲属逝世后守在家里服孝期间,要改穿孝服,谨慎行事。源于古代认为“死是不洁”的传统观念,以后逐渐形成制度。《大宝令》(701)规定,父母丧为重服,官吏解甲归家服孝一年,其余亲属为轻服。日本《养老令》(718)规定,天皇父母及天皇本人逝世后,天皇以下的国民皆须服孝,期限为一年。此间要改穿黑色或暗色服装,言行举止须小心谨慎,禁止有音乐或高声说话和婚仪、分家等,叫“谅暗”、“谅阴”、“亮阴”,江户时代,幕府规定了武

士服孝制，并实行公、武二种服孝制度。到明治时代时，只采用了武士服孝制，用于官吏。明治年间发布除服辞令，规定从简。

孝顺观(孝行観念) 对父母亲的孝顺观，是除了日本人自己以外，许多外国人都无法理解的，它反映了日本人独有的思想观念。在日本人看来，孝顺就象空气和阳光一样，不可缺少，是人们生活中的一个大前提，而在外国人看来，多少总有点不可思议。

孝谦天皇(孝謙天皇，718～770) 日本第46代(749～758)和第48代(764～770)女天皇，圣武天皇之女，光明皇后所生，名阿倍。749年8月即位，重用藤原仲麻吕，在橘奈良麻吕之变后，让位给淳仁天皇。761年佛僧道镜在宫中讲经，很受信任。764年废黜泊仁天皇，再登皇位，改为称德天皇。在位期间，实权由道镜把持。

寿司(すし) 以酸味为主的日本式饭食。其作法是，先将新鲜的鱼类贝类加上盐，然后发酵，使之自然产生酸味后食用。后来，又发展为在鱼类、贝类发酵后加入大米，做成寿司饭，就是今天所说的寿司。寿司是日本人的主食，种类繁多，风格各异。著名的有京都寿

司、大阪寿司、南纪地方的绳卷寿司等，而以东京寿司最受欢迎。由于寿司受到日本人的喜爱，各种寿司店也应运而生，遍及日本全国各地。

吞并朝鲜(朝鮮併合) 1910年8月22日，日本强迫朝鲜李完用内阁签订《日朝合并条约》，朝鲜被日本吞并。韩国名称废止，改称朝鲜。吞并朝鲜是日本明治初年以来，大陆政策的第一个目标。日俄战争时，根据《第一次日韩协约》规定，朝鲜的内政、外交由日本控制，日本还在警察、军队等部门安插顾问，加以控制。1905年日本与美英俄等国相继签订谅解协约，取得了各列强对日本在朝地位的承认。同年11月17日，伊藤博文以武力胁迫朝鲜签订第2次《日韩协约》，使朝鲜沦为日本的保护国，日本在朝鲜设立统监府，伊藤博文任第1任统监。1908年缔结第3次《日韩协约》，朝鲜军队被解散，司法权、警察权落入日本人手中。接着，日本相继在朝鲜建立了东洋拓殖公司、韩国银行，在经济上加紧控制朝鲜。日本吞并朝鲜的殖民政策，遭到朝鲜人民的强烈反对，各地纷纷暴发武装起义。1910年日本为加强了对朝鲜的统治，宣布正式吞并朝

鲜。直至1945年9月日本战败投降，朝鲜总督府被废除，朝鲜才获得解放。

吾妻镜(吾妻鏡) 又作《东鉴》。记载镰仓幕府历史的编年体史书，共52卷(缺第45卷)。多用日记形式记述，文体为略带日本特色的汉文，间有武士俗语。编者看似为幕府家臣，记载自1180年源赖政起兵至1266年宗尊亲王回京都前后87年的历史概貌。前半部编于13世纪中叶以后，后半部约成于14世纪初，是研究镰仓时代政治史及武家社会史的重要史料。

戒严令(戒嚴令) 明治天皇制定的非常时期军管法令。1882年公布。规定战时或其他非常事件发生时，出于军事或行政上的需要，将国家权力全部或部分地移交军队行使。分为临战地境戒严和合围地境戒严二种。前者规定地方行政、司法事务中与军事有关部分由部队司令官掌管；后者规定地方行政、司法全部由部队司令官掌管，与军事有关的民事、刑事案件由军法会议或特别法庭审理。实行戒严令时，国民的权利与自由受到剥夺，平时法律失效，军队有权中止集会、出版、言论自由，检查邮件，中断交通，搜查民宅，随时捉拿“危险”人

物等。戒严令在中日甲午战争、日俄战争、日俄和约缔结、关东大地震、“二·二六”事件时多次实施，具有浓厚的军国主义色彩。1947年废除。

进步党(進歩党) 明治时代的政党。1896年3月以立宪改进党为中心，联合立宪革新党、中国进步党、财政革新会、大手俱乐部等小党组成，党魁大隈重信。主张责任内阁制、扩张国权、整理财政。1896年参加第2次松方内阁，成为执政党。但由于1897年围绕整理行政，整理财政，增收地税等，阁内矛盾激化，11月以大隈为首的党员辞去政府职务；与自由党联合使松方内阁倒台。1898年6月，与自由党合并成立宪政党。同月组织隈坂内阁。

远东条款(極東条項) 日美新安保条约的第六条内容。主要规定日美在远东的战略防卫区域。1960年2月，日本政府正式表明，所谓“远东”的范围，不是通常的地理范围，而是指日美两国共同关心的、能够使驻日美军发挥防卫作用的亚洲及太平洋地区的广大区域。大体范围是菲律宾以北、日本四周的广大区域及南朝鲜、台湾当局控制的地区。这个防卫区域略小于美军的

实际行动区域。中日和平友好条约缔结，中美邦交正常化以后，1978年末日本外务省表明，台湾在此远东范围之外。但1979年2月的众议院预算委员会答辩仍坚持原来的远东范围。

远东委员会(極東委员会) 第二次世界大战结束后，根据波茨坦宣言及日本投降书设置的联合国管理战后日本的最大决策机关。1945年8月21日美国向中、苏、英提议设置远东咨询委员会，同年12月26日根据苏、美、英三国外长莫斯科会议协议正式成立远东委员会。总部设在华盛顿。由中、苏、美、英、法、荷、加、澳、新西兰、印度、菲律宾等11国的代表各一人组成。巴基斯坦和缅甸于1949年加入。主要任务是制定使日本履行投降条款的政治方针；干预日本战后政治格局的变化；审查任何由盟国最高统帅(美国驻日占领军总司令)颁布的命令，或盟国最高统帅所采取的有关措施。委员会不介入军事行动或有关领土问题。委员会决议须过半数代表同意，其中必须包括中、苏、美、英代表，通过美国政府转呈盟国最高统帅负责实施。对未决事项或紧急事项，美国可独自发布命令执行，委员会可事后审

议、更改。远东委员会取代了以前美国单独对日的管理。该委员会在1952年4月对日和约签署后由美国单方面宣布解散。

远东国际军事法庭(極東國際軍事裁判所) 对日本在第二次世界大战中的主要战犯进行审判的国际军事法庭。1946年1月19日同盟国授权远东盟军最高统帅颁布特别通告，由中、苏、美、英等11国代表组成该法庭。审判长是英国的越浦，首席检查官为美国的奇南。审判于1946年5月3日开始，传唤419名证人出庭作证，接受779人提供的书面证词，出示书面证据4,339件，审理记录英文本长达48,412页。1948年11月12日法庭以破坏和平罪、杀人罪、战争罪和反人道罪宣判首要战犯25人有罪，其中东条英机等7人被处以绞刑。

运输省(運輸省) 主管陆、海、空运输事务及有关港湾、船员和气象业务等的中央行政机关。成立于1945年5月19日，其前身是运输通信省。其主要任务是：(一)有关国内外的陆、海、空运输事务；(二)船舶、火车、汽车及其他运输工具的制造、检查和验收事务；(三)铁路、公路、港湾、机场的建筑、管理事务；(四)与海运密切相

关的气象、仓库、海上安全事务；(五)旅游业务等。运输省由运输大臣、政务次官、事务次官领导。下设大臣官房、海运局、船舶局、船员局、港湾局、铁道监督局、汽车局、航空局。附属机构有运输审议会等10个咨询机关和船舶技术研究所，海技大学等10个科研和教学机构。运输省的下设机构有海上保安厅、海难审判厅、气象厅和船员劳动委员会。

连句(連句) ①长篇俳谐。“长句”(5.7.5式17音)后接“短句”(7.7式14音)，再接长句，如此反复交替长短句，吟咏而成。有百韵(一百句)、五十韵、千句、歌仙(36句)、世喜(亦作“世吉”、44句)等形式，与连歌类似。②长篇诗歌。

连歌(連歌) 一种诗歌形式，包括平安时期流行的短连歌和镰仓至江户前期的长连歌(亦称“锁连歌”)。短连歌系短歌上句(前3句17音)与下句(后2句14音)的唱和而成。最早见于《万叶集》第8卷，是尼与大伴家持的唱和作品。长连歌是短歌上下句唱和的多次反复，第1句称“发句”，第2句称“胁句”，第3句称“第3句”，以下类推，最后一句称“举句”(扬句)；根据字数不

同，有歌仙(36句)、世喜(亦作世吉；44句)、五十韵、百韵、千韵、万韵等形式；一般由数人或十数人共同吟咏，也有一个人自唱自和的“独吟”、二人的“两吟”、三人的“三吟”等，内容也多种多样。长连歌最早出现于平安后期，及至镰仓前期，后鸟羽天皇、藤原定家、藤原定隆等丰富了它的文学色彩，并逐渐流行于庶民之间，出现了“地下连歌”(“地下”指地位卑下)，镰仓末期普及全国。南北朝时期，连歌达到全盛，取代了和歌(即短歌)；其间二条良基及其老师教济二人最为突出。良基编选历代连歌集为《菟玖波集》，其《连歌新式》规定了连歌法则，并有连歌理论《连理秘抄》、《筑波问答》、《九州问答》等著。至南北朝末期及室町时期，宗砌、心敬、专顺、能阿等创作活动十分活跃，恢复了连歌艺术至上主义的原貌，尊崇“幽玄”、“有心”的风格。其后，宗祇集众家之长，使连歌更加完善，除编集《竹林抄》、《新选菟玖波集》等外，还有《吾妻问答》等连歌理论著述，并与高足宗长、肖柏共同创作了《水无漱三吟百韵》。战国后期及安土桃山时代(16世纪末17世纪初)的杰出代表为里村绍巴。战国后期，山崎宗鉴、荒木

田守武等创立了以滑稽幽默为特色的俳谐连歌，为俳谐的独立和兴盛打下了基础。宽永年间(1624~1644)后，俳谐取代了连歌。

连座制(連座制) 原为封建社会中因个人违犯法律而株连其亲友及主管人的一种刑罚制度。室町时代开始在日本实行。第二次世界大战后，连座制成为一种防止选举舞弊、保证选举公正的制度。根据1954年12月颁布的《公职选举法》第251条规定，如发现在选举过程中参选人及组织人有违犯法律的舞弊行为，除依法追究舞弊者的法律责任外，亦即宣告本次选举失效。

连锁店(チェーンストア) 在单一资本下，直接经营管理11家以上店铺的零售业或饮食店。其组织形式是在大城市设一家总店，下设若干支店。支店有的与总店设在同一个城市，有的设在全国各地甚至国外。连锁店的各店名都用同一字号，由总店统一经营管理。经营方针、预算管理、人事管理、销售政策、进货等大部分政策和计划都由总店制定，支店只是按照总店的计划进行销售，完成规定的销售额。支店的权限仅仅是接待顾客、工作分工以及店员的岗位教育。因连锁店由总店集中经营管理，所以其特

征主要表现为所有方面的标准化、系统化。顾客不论走到哪里，只要是同一字号的店铺，那么其服务质量、经营方式、店铺风格都是一致的。连锁店的形式既保持了零售店的分散性、灵活性，又能获得较大的利益。日本的连锁店是从60年代初开始发展起来的。

坛浦会战(壇浦の合戦) 1185年，源氏与平氏在长门国坛浦进行的最后一次海战。屋岛之战惨败的平氏退至下关，3月24日，迎击从海上西进的以源义经为大将的源氏军队于坛浦，源氏军队巧妙利用海潮的变化，彻底打败平氏。安德天皇投水自杀，平军首领平宗盛被俘，平氏一族战死的战死，被俘的被俘，全军覆没。

坂仓准三(坂倉準三, 1904~) 建筑师，将20世纪的欧州建筑形式与日本传统风格相结合的先驱者之一。成名作是1937年巴黎世界博览会的日本馆。此后他随勒·柯布西埃工作8年，是勒·柯布西埃建筑艺术在日本的主要倡导者。1937~1945年回到日本，50年代后多有创作。著名作品有：镰仓现代艺术博物馆(1951)、岐阜日岛市政厅(1959)、校冈市政厅(1964)、横浜的神奈川县办公楼(1966)以及东

京新宿车站广场和小田百货公司(1967)等。

坂本龙马(坂本竜馬, 1835 ~ 1867) 幕末尊王攘夷倒幕运动的志士。原名直柔, 别名才谷梅太郎。土佐藩士出身。19岁时到江户千叶周作门下学剑术。受培利来日的影响, 与水户藩攘夷者来往甚密。翌年归乡, 抱着振兴海军和海外贸易的志向, 广泛结交维新志士。1861年加入武市瑞山倡导的土佐勤王党。奔走于京坂和长州之间。1862年, 反对本藩保守政策而脱藩。投奔胜海舟门下, 帮助创建神户海军操练所。1864年, 在长崎龟山建立“社中”(亦称龟山队, 后改称海援队), 从事海运贸易。1866年, 促成萨长同盟的结成, 奠定倒幕基础。幕府第二次征伐长州时, 指挥长州藩海军。策动前藩主山内容堂建议幕府实行“大政奉还”, 由朝廷为核心的大名会议掌握国家政权、统一国家的政略, 即著名的“船中八策”。1867年在京都和中冈慎太郎一同被暗杀。

坂田藤十郎(坂田藤十郎, 1647 ~ 1709) 日本江户前期歌舞伎演员, 京都剧场场主之子。元禄时期代表上方(今京都、大阪)的名演员, 擅长和事演技, 演了许多近松

门左卫门的剧本, 为上方歌舞伎台柱。因在《夕雾》中扮演藤屋伊左卫门而一举成名。

坂下门外之变(坂下門外の变) 指尊王攘夷派志士在江户城坂下门外袭击老中安藤信正事件。大老井伊直弼死后, 老中安藤信正竭力推行“公武合体”政策, 为恢复幕府权势, 策划天皇皇妹和宫下嫁将军德川家茂的政治联姻, 激怒了尊王攘夷派。在宇都宫藩的大桥纳庵率领下, 平山兵介等六名水户藩浪士于1862年2月13日(旧历正月15日)刺杀安藤信正, 事件直接参加者当场被杀, 安藤信正负伤辞职。此后, 大老、老中不断受到袭击, 幕府威望显著下降, 尊王攘夷运动迅猛发展。

坂上田村麻吕(坂上田村麻呂, 758 ~ 811) 平安初期的武将。苅田麻吕之子。791年, 任征夷大将军大伴弟麻吕手下的征东副使, 征讨蝦夷。继而任征夷大将军。802年, 修筑胆泽城, 建镇守府。因平定蝦夷有功, 作为模范武将而受到尊崇, “征夷大将军”称号长期以来被视为武士的荣誉。

坟墓(はか) 日本从石器时代就开始有坟墓, 但与今天的不同。现在, 墓地一是建在山上、海边或

田边；二是选在寺院的领地内；三是选在自己家领地的一角。其中一，二多是集体墓地，第三多为家族墓地。土葬时，一般要深埋，然后在上面盖上石板，并立一石碑。火葬时，或把骨灰盒埋入土中后立一石碑，或在土中造一石室，把骨灰盒放进去后立一石碑。7岁以下的儿童坟墓，一般不和大人的坟在一起。

村内婚(村内婚) 村内结成的婚姻，与村外婚(远方婚姻)相对。村是日本社会最基本的地域性组织，时代越古，村的经济、社会以及政治、文化的独立功能越大，村内婚也因此越占优势。日本婚姻传统习惯素重门当户对，所以，一般通行村内婚的村落，豪族、乡士等富庶大户也常与外村联姻，以求门户相当。村内婚的传统习俗直至晚近仍有遗留。如把本村未婚女子视为村所有的观念，禁止或加以种种条件限制异村男女婚姻的现象等。日本婚姻史上的招婿婚、足入婚、访宿婚以及抢夺婚等都是以内婚为基础的婚姻形式。村外婚则多取招妻婚的形式。村内婚男女自主性较大，常可见双方在婚姻正式成立之前已开始性生活。村内婚婚礼简单，媒人作用小，迎嫁送娶的仪式

也不如村外婚隆重。

村人骚乱(村方骚动) 亦作“村方出入”、“小前骚动”，指近世后期村落的民主化及村政改革运动。运动中常伴随发生集体诉讼及骚乱事件。村役利用公职非法摊派年贡、杂役、夺取农田，贪污公有财物。在村民的揭发、诉讼遭拒绝时，往往发生骚乱。广义上讲，村人骚乱还包括村民间打架、酗酒等事件。江户时代中期后，村人骚乱在全国频繁发生，展现出农民力量的增长和封建性村落行将解体的局面。

村承包制(村请制) 织丰时代兵农分离政策后产生的农村新制度。武士离开农村，失去在地性质，村成为农民生活和进行再生产的场所，领主重将村编为统治机构中的最小单位，农民被束缚在耕地居民点内，以村收入为基准，课以年贡和杂役。广义上讲，村承包制即指这种领主统治农村的方式；狭义上讲，是指设立村官征收年贡杂役等，全村百姓总体负责的制度。

村情要览(村差出帳) 又称“村差出明细帐”、“村鉴帐”。是江户时期记录各村概况的村情要览性书籍。领主命令各村编辑，记载项目由领主规定。元禄年间(16

88—1703)其内容和形式渐趋完备。内容有村产额、面积、检地、山林、用水、农作物、佃农租额等项。有时,村明细帐也成为各町村提出的“宗门人别帐(户口簿)”、“村人用夫钱帐”、“五人组帐”等书面帐的总称。

豆汁(豆乳) 用大豆加工的瓶装液体食品。矿质营养丰富,并含有大量蛋白质和脂肪。近年,日本市场销售量日益增多。产品按日本农林规格,划分为豆乳、调整豆乳、豆乳饮料三种。

豆腐(なつとう) 日本人喜欢吃的一种大豆食品。把煮熟的大豆放入器皿内,置于一定的温度中,使其发酵,繁殖出纳豆菌,然后食用。一般的食用方法是,放入葱花、酱油等佐料,再加一个生鸡蛋,搅拌后放在大米饭上面吃。因为有一种很怪的味道,有的人吃不惯。

豆腐(豆腐) 以大豆为原料加工的食品。传说由中国汉代淮南王刘安(汉高祖之孙)发明。在日本1183年的春日大社记录中,就有关于豆腐的记载,是古代京都少有的著名食品之一。江户时代已在日本普及。18世纪后期的天明年间,曾刊行过《豆腐百珍》、《豆腐百珍续编》、《豆腐百珍余录》等书籍。豆

腐现在广为日本人所喜食,并加工成各种符合日本人饮食习惯的豆腐食品。

志贺直哉(志賀直哉, 1883 ~ 1971) 小说家。生于日本宫城县石卷町(今石卷市)。出身于上流家庭,3岁随父母入京,接受贵族子弟式教育。21岁入学习院高等科,立志从事文学创作。1904年发表处女作《菜花和少女》。1906年考入东京帝国大学英文科,后转国文科。1910年辍学,与武者小路实笃、有岛武郎、里见弴等人共同创办杂志《白桦》,步入文坛。自1910年在《白桦》创刊号上发表《到网走去》,显示出卓越、多彩的创作风格。1921年,他开始用了十几年时间完成了著名的也是他唯一的长篇小说《暗夜行路》。这部晚期的作品丧失了早先那种执着的探索精神,而多注重文体的雕琢。他是近代派别之一的“白桦”派代表作家,被誉为“小说之神”。他的作品以描写自身及家庭环境的“私小说”为主。宣扬人道主义。志贺小说中的一个重要主题是:避免矛盾的激化、寻求和协、寻求表面上的平安无事。其文体简练,被视为日本近代小说的典范。代表作品有《和解》、《在城崎》、《灰色的月亮》等。

芙蓉会(芙蓉会) 富士企业集团
的经理会，正式成立于1966年
1月，拥有成员企业29家，加之持有
10%以上股份的企业，共计1,581
家。其资本总额占日本企业资本总
额的8.1%，资产总额占5.6%。集
团内持股率为17.4%(1974)。其成
员没有历史上一脉相传的家系，但
也不是由完全无关的企业组成，而
是战前属于二、三流财阀的企业、
新兴康采恩以及独立企业的聚合。
主力是旧安田财阀系统、旧浅野财
阀系统、旧日产康采恩系统。其核
心是富士银行和丸红公司，在它们
周围还有日本钢管、昭和电工、日
产汽车等大企业。芙蓉会历史较
短，虽然成员企业数多于三菱、三
井、住友，但其集团内相互持股率
低、集团成员的结合程度低，内部
组织远不如三大旧财阀巩固。另
外，芙蓉会的成员中，大企业较
多，这说明该集团力量雄厚，同时
也说明它具有难于统一的缺点。

花道(花道、華道) 亦称“生
花”。历史悠久的编排花枝的方法，
与茶道一样是具有独特风格的日本
古典艺术之一。6世纪由中国高僧
传入日本，成为佛教礼仪之一的佛
前供花。花道不同于其他传统艺
术，由于它和日本人民的生活紧密

联系在一起，随着时代的生活方式
的变化而发展，其式样、造型的发
展很复杂，其名称几经演变传至
今日。平安时代主要称做“插花”或
“盛花”，镰仓时代称做“立花”，并
已开始将立花作为艺术品鉴赏。室
町时代花道有很大发展，称作“立
花”、“竖花”，作为艺术模式确立
下来。桃山时代，在茶室排花，只
称“花”。到江户时代花道造型有
很大发展，出现“投入花”、“生花”等
名称，同时使用了“插花”、“花道”
等总称，其中花(华)道直至今日
仍沿用。明治以后，盛行“盛花”及
“自由花”、“饰花”和现代的“前
卫花”等美称。花道艺术本来是指
在花器里插花，但后来随着民族文
化的发展，生花向造型艺术方向
发展，丰富了日本文化，造型优美
典雅，不用花器的花道艺术逐渐
完善，花道的概念获得很大发展。
花道流派林立，最早的流派为池坊，
后又出现小原流、古流、草月流
等。

花山天皇(花山天皇，968~
1008) 第65代天皇。冷泉天皇的大
皇子。名师贞。984年即位，在位1
年零10个月。女御藤原祇子死后悲
痛不已，被藤原兼家所谋被迫退
位。出家入东山花山寺为僧。擅长

和歌与绘画。据传《拾遗和歌集》、《拾遗抄》、《后十五番歌合》等皆为其所撰。

芥川奖(芥川賞) 1935年由《文艺春秋》杂志社社长菊池宽提议,为纪念当时已故作家芥川龙之介而设立的文学奖。1938年成立日本文学振兴会,并从《文艺春秋》独立出来,成为常设机构,专门负责芥川奖评选工作。评选委员会由与芥川交往深厚且与《文艺春秋》关系密切、在文坛上颇有影响的著名作家、评论家组成。评选办法是从当年各种报刊杂志(包括同人杂志)发表的作品中,挑选出最优秀的作品进行审查和评选,每年两次,评选结果和作品在《文艺春秋》上发表,并授予获奖者坐钟一块和奖金50万日元。评奖的目的是不断推出文学新人。芥川奖是日本近代文学中最有权威性的文学奖,是作家登上并立足于文坛的重要标志之一。芥川奖最初以纯文学作家和作品为主要对象,但第二次世界大战以后,也出现了松本清张、五味康祐、菊池到等大众文学作家获奖的情况。在近代日本文学史上,芥川奖培养文学新人,推出文学新作,对新文学的产生和发展起到了积极作用。但近年来人们往往把注意力

和话题转移到获奖者身上,芥川奖本身则有流于形式化、舆论化、宣传化的倾向。

芥川龙之介(芥川竜之介, 1892~1927) 小说家。本姓新原,号柳川隆之介、澄江堂主人等。生于东京市京桥区人船町。1905年从江东小学高小毕业,进入东京府第三中学。1910年因成绩出类拔萃而免试进入日本第一高等学校文科。同年9月考入东京帝国大学英文科。大学2年级时,发表第1篇小说《罗生门》。1915年发表小说《鼻子》,深受夏目漱石好评,一举登上文坛。1919年进入大阪每日新闻社。1921年3~8月间以该新闻社海外特派员身份到中国游览,回国后发表《中国游记》。前期作品以历史题材为主,主要有《罗生门》、《地狱图》、《戏作三昧》等。后期作品风格发生变化,开始对现实社会感到绝望和幻灭。主要作品有《点鬼簿》、《河童》、《齿轮》等。芥川龙之介系日本新现实主义文学代表作家,日本文坛短篇小说之巨擘。他的作品,以丰富的题材、娴熟的技巧和盎然的意趣见长,在日本近代文坛上占有十分重要的地位。

芦田均(芦田均, 1887~1959) 政治家、外交官、法学博士、前首

相。1887年11月15日生于京都府福知山市。1912年东京帝国大学法学部毕业后入外务省任职。先后任驻俄、法、土耳其、比利时等国大使馆秘书、参赞和外务省事务官等职。1932年因不满于“九·一八”事变时的外交政策而辞职，后任《日报时报》社社长。1932年以后，11次当选众议院议员。所属政友会，对军部持批评态度。1945年作为厚生相入币原内阁，并参加以鸠山一郎为中心的自由党的创建。1947年脱离日本自由党，参与创立日本民主党，任干事长，后任总裁，试图与社会党的联合。同年5月出任片山内阁副总理兼外相。1948年3月片山内阁总辞职后，芦田联合社会、国协两党组成“中道内阁”，自任首相兼外相。芦田内阁的主要政策是听命于美国，主张引进外资重建日本经济。但由于当政时间过短，上述政策根本未能实施。1948年7月，根据“麦克阿瑟信件”，芦田内阁发布201号政令，宣布禁止国家公务员罢工。同年10月因“昭和电工案件”涉嫌而被迫辞职。此后他仍活跃于日本政界，任自民党外交委员会委员长、顾问等职，热心鼓吹修改宪法和重整军备，是保守党内最早和最积极鼓吹扩军备战的

人。朝鲜战争爆发后，他向麦克阿瑟提交“意见书”，主张成立自卫队。1957年他纠集自民党内部分人阻挠签定第四次日中贸易协定。芦田口齿伶俐，善于行文，经常为报刊撰写褒美反共的时事评论。著有《最近世界外交史》、《第二次世界大战外交史》等。

劳农派(劳农派) 昭和初期在日本资本主义论战中与讲座派对立的学派。以1927年12月创刊的《劳农》杂志为中心。该派以山川均、猪俣津南雄、荒畑寒村为首，另有栉田中藏、大内兵卫、土屋乔雄等。主张当时是社会主义革命阶段；认为明治维新是资产阶级革命。高度评价幕末、明治初的经济发展；认为幕末存在资本主义萌芽，地税改革后的高率佃租是过渡性前资本主义地租。《劳农》杂志于1932年6月停刊。

劳农党(劳农党) ①劳动农民党的简称，左派无产政党。1926年3月创立。初为右派及中间派统一政党。委员长杉山元治郎，书记长三轮寿壮。10月党内日本工会总联合、工人总同盟等右派纷纷脱党，反对左派的加入。12月该党组织调整，委员长大山郁夫，书记长细迫兼光，在日本共产党领导下，参

加请愿运动，呼吁停止对华干涉。1928年总选举中，该党获两个议席、19万张选票，成为无产政党中央。同年“三·一五”事件后不久，被迫宣布解散。②左派合法无产政党。1929年11月成立，大山郁夫等自由派劳农同盟干部提议组建，曾遭日本共产党坚决反对，指斥大山为叛徒。委员长大山郁夫，书记长细迫兼光。翌年总选举时，大山当选众议院议员。由于与共产党之间矛盾，其党内并不统一。小岩井净、河上肇等取消派相继脱党。此后大山等呼吁政党联合，企图建立日本工会总评议会，但均无进展。1931年7月，该党并入全国劳农大众党。

劳动权(勤労権) 有劳动的愿望和能力者无法找到工作时，可要求国家保障劳动机会的权利。《日本国宪法》第27条规定：“全体国民都有劳动的权利与义务。”保障劳动权的思想反映在《雇用对策法》、《职业安定法》、《雇用保险法》及其他确保雇用的立法上。

劳动省(労働省) 主管劳动力、处理劳资问题及妇女问题事务的中央行政机关。于1947年9月设立。根据《劳动省设置法》规定，劳动省的主要任务是：(一)调整劳

资关系，负责工会的组织及有关劳动宣传；(二)改善劳动条件，对工人采取保护措施；(三)提高妇女地位，调查有关妇女问题；(四)介绍职业，对就业和劳动的有关知识进行指导；(五)制订失业对策；(六)职业训练及技能检验；(七)劳动统计调查；(八)提高工人福利；(九)劳动灾害补偿与失业保险等。劳动省由大臣、政务次官和事务次官领导，下设大臣官房、劳动局、劳动基准局、妇女少年局、职业安定局、职业训练局。附属机构有劳动保险审议会等17个审议会和产业安全研究所、劳动卫生研究所等研究机构。此外在47个都道府县设有地方机构劳动基准局和妇女少年室。劳动省下属机构有中央劳动委员会和公共企业等劳动委员会。

劳动协约(労働協約) 劳动者团体同雇佣者签订的关于劳动条件等有关事项的协议。其要件必须采取书面形式，双方当事人署名盖章。劳动协约的内容较广，一般包括3部分：(一)关于劳动条件部分。劳动协约中规定的劳动条件具有约束力，违反协约规定的标准，劳动合同中规定的标准无效。劳动条件的最低标准，须符合《劳动标准法》的规定。(二)关于劳动协约当事人

的事项。规定了团体交涉的程序和会员范围等内容。(三)关于劳动协约的有效期限。规定有效期不超过三年。在有效期内,对于争议行为,不得要求变更有关条款。此外,劳动协约有时也适用于未参加协约的人员。如某一企业中超过四分之三的工人组成工会并接受劳动协约条款时,协约也适用于这一企业未加入工会的其他工人。

劳动移动(労働移動) 企业间、产业间、职业间、地区间的劳动者的移动。一般在经济繁荣、劳动力不足时,该现象高涨;萧条、劳动力过剩时低下。在以终生雇佣为原则的日本大企业中,劳动移动率较低,中小企业及年轻劳动者中较高。

劳动基准法(労働基準法) 规定工人工作条件的法律。1947年制定。内容包括合同的签定、工作条件、工资待遇、解雇、男女同工同酬等。监督本法执行的机关为各级劳动基准局。《劳动基准法》与《劳动关系调整法》、《工会法》等合称“劳动三法”。

劳动感恩节(勤労感謝の日) 日本国民节日之一。1948年设定,每年11月23日为劳动感恩节。此节日的意义是提倡人们尊重劳动,感谢

劳动者,庆祝生产,鼓励生产劳动。

劳动体验学习(勤労体験学習) 现行初中、高中“学习指导纲要”认为:各学校应按照本地区及学校的实际情况,适当地实行与劳动有关的体验学习,积极地鼓励开展劳动体验学习。其目的是通过参加实际的生产活动,培养学生的正确的劳动观和职业观。

劳动关系调整法(労働関係調整法) 调解劳资纠纷的法律。1946年制定。该法规定劳资纠纷的调解以当事者自主解决为原则,作为国家机关的劳动委员会只从侧面对调解给以帮助。方法包括斡旋、调停、仲裁,特殊情况下可以在“紧急调解”的名义下进行实情调查。

劳动妇女福利法(勤労婦人福祉法) 1972年制定的以调节劳动妇女的职业生活与家庭生活为目的的法律。主要规定了妇女的职业训练,职业指导,企业内托儿所的设置,育儿休假,妊娠反应及妊娠体检的休假,产妇的健康诊断上的特殊照顾,劳动妇女的家庭安排等问题。

劳动组合期成会(労働組合期成会) 明治时代的工人运动团体。1897年7月以职工义友会为中心成

立。片山潜、泽田半之助、高野房太郎等任干事。用讲演、游说形式等促进工会发展。组织了要求设立工场法、反对治安警察法、建立消费组合等运动。同年12月建立铁工组合，同时发刊《劳动世界》。1898年支持成立日本铁道矫正会、活字印刷工组合恳谈会。1900年以后会员减少，到1901年自行消亡。

劳动密集型产业(労働集約型産業) 又称劳动集约型产业，单位劳动占用资金少、技术装备率低、容纳劳动力较多的产业。如：推行省力化比较困难的农业、商业及其他服务业，工业中的纺织、杂货等轻工业。这类产业技术装备少，一般人均生产量低，但附加价值率高，雇佣吸收能力大。

赤饭(赤飯) 加红小豆蒸的硬饭(将淘净的米放在罐中蒸出的饭)。祭祀供品必用硬饭。特别是加入红小豆的赤饭更为常用，逐渐替代了白硬饭，成为红白喜事、祭祀节日的必备食品。用红小豆加粳米或糯米煮的小豆饭、饭团是赤饭的代用品，用于家庭祭祀。正月十五、霜月(农历11月)的小豆粥也与赤饭性质相类似。

赤潮(赤潮) 因海水中微生物(主要是植物和浮游生物)的异常增

加和海藻类腐烂而出现的海水变色现象，亦称苦潮。其颜色除红色外，因生物种类不同，有时呈褐色或绿色等，统称“赤潮”。近年因日本海沿岸工业化及城市化的发展，海水中的氮、磷等营养盐增加，在辽阔海域频繁发生这种现象，鱼、贝类严重受害。其中，濑户内海养殖业受害最为严重。

赤口日(赤口) 阴阳家信仰的一个日子，在民间也广为流传，起源于中国。“赤口”意为星期六，这一天办事不吉利，万事以谨慎为好。

赤不净(赤不淨) 妇女经期和生产的忌讳。日本人认为妇女经期和产期流出的血是污秽的东西，所以在此期间妇女不能在神的面前活动，也不能同他人使同一炉火。一般要在一间屋子里过隔离生活或另用炊具煮饭。有时这种忌讳甚至波及妇女的家人。从事狩猎、烧炭、渔业、盐业、酿造业的人对此尤为忌讳，认为在产妇家吃饭进山时会被砍去双足、或炭窑烧塌、遭熊袭击等。渔村则忌讳妇女独自乘船或从渔具上迈过乃至触摸渔具。妇女妊娠期间行动和食物有很多忌讳：从扫帚上迈过则难产、遇上失火则孩子生疮、吃两粒小米则生双胞胎

等。产妇严禁食用油腻物或茄子等。

赤渊会(赤渊会) 日本最早的社会主义妇女团体。由原日本社会主义同盟成员伊藤野枝、久津见房子、堺真柄等创立。因政府严厉镇压,无法开展正常活动,但仍坚持举办夏期讲习会、讲演会,进行社会主义宣传。会员同男子一样参加各种社会活动。政治纲领是要求废除男女不平等法律,保护女性,废除妓院,男女教育平等,就业机会平等。

赤石山脉(赤石山脉) 位于长野、静冈、山梨三县交界处,南北走向,别名“南阿尔卑斯”。南北长约120公里,东西宽50公里左右,断层山地,海拔3,000米以上的高峰有10座,主峰北岳海拔3,192米,是日本第2高山。绝壁溪谷,山峦起伏,景色宜人。高山植物及森林资源丰富。

赤字财政(赤字财政) 垄断资产阶级国家采取的使财政支出大于收入、造成巨额财政赤字的膨胀性财政政策。旨在借此增加有效需求,刺激经济增长。但这种政策并不能解决资本主义的基本矛盾,防止经济危机的爆发。长期实行这种政策,必然导致严重的通货膨胀,

破坏经济的发展。本世纪70年代以来,垄断资本主义国家普遍发生的滞胀,与实行这种政策有关。这种政策的阶级实质,是对国民收入进行有利于垄断资产阶级的再分配。

赤穗浪士(赤穗浪士) 又称“赤穗义士”、“忠臣藏”、“四十七义士”。1701年3月14日,赤穗藩(今兵库县赤穗郡)藩主浅野长矩和幕府仪礼官吉良义央发生争执,长矩用刀刺伤了吉良,结果受到剖腹的处罚,领地也被没收。长矩的家臣大石良雄等47人于同年12月14日,闯入吉良邸宅,杀死了吉良一家,为主人复仇。此事发生后,幕府既表示鼓励,称赞他们对主人尽忠尽孝;但又以幕府之法不可违为名,命令他们全都剖腹自杀。这一事件又称作“元禄事件”或“赤穗事件”。幕府在江户、大阪、京都等地用剧本、小说等文艺形式,大肆宣扬他们的“义举”,奉其为武士道精神的楷模。

赤字国家公债(赤字国债) 为充实岁收等经常收入的不足而发行的国债,亦称“岁入补充国债”。日本的财政法规定,原则上禁止发行国债,但根据财政法第4条规定,可在国会议决的金额范围内发行“建设国债”。但是,为了筹措人事

费用等经费，又不得不发行另一种国债，这就是赤字国债，亦称“特例公债”。在财政法上，赤字国债的发行是被禁止的。所以，赤字国债的发行，不仅要由国会议决，而且还需要特别立法。赤字国债是超过“建设国债”发行限度的国债。不论是赤字国债，还是建设国债，在调节岁入财源方面的作用都是一致的。由于赤字国债一旦发行就有制止不住的危险，所以赤字国债的发行极其慎重。

巫女(巫女) 泛指从事祀祭神祇的女性，最早以传达神旨为使命。巫女在历史上以神道教为首的各个原始宗教中占有重要地位。神话传说中的巫女司掌祭祀皇祖神灵，在远古神事活动中具有很大权力。日本全国各地的神社都曾有巫女任神职。著名的如伊势神宫、鹿岛神宫设有称为物忌的女性神职。原始的巫女必须由处女担任，民间有巫女受感于神灵而妊娠生神子等传说。与神职巫女不同，民间还有一类云游四方的巫女，又叫“梓神子”，据传这类巫女能招魂唤灵，为丧家病者祈福禳灾，近世以后在农村走乡串户的巫女多为中年以上女性，东北地区尤其兴盛。行巫方式各种各样。有的携带一对神秘的

偶人，行巫时手举偶人作舞吟歌传达神旨。

束发(束髮) 女子发型之一。原在庶民阶层女子中流行，到明治年代受欧美影响，上流女子中流行洋式束发。1885年渡边鼎、石川暎作等发起“妇女束发会”，并大力宣传，洋式束发因而获得普及。

两统迭立(兩統迭立) 镰仓后期由持明院系和大觉寺系轮流就任天皇的时期。1272年后嵯峨上皇死后，围绕皇位继承权，后深草上皇的持明院系和龟山天皇的大觉寺系发生对立。后幕府介入，决定皇位由两统交替即位。1317年两派达成协议。但对立并未消失，后来发展为南北朝的分裂。

还愿(願ほどき) 多在出殡中途进行的一种仪式，某些地方也作为符咒之一，在人临死前或刚死后进行。做法不一，有的撒盐、大米、大豆，有的扔扇子，有的拆掉扇子轴，把扇子投越屋脊，还有的倒拿着死者的衣服摇晃，或一边叩碎饭碗，一边叨念“还愿”二字。以为这样即可彻底丢掉生前的贪恋，死后进入极乐世界。把祭神用的扇子扔掉，原意是割断和神的缘分，而接受死者的济度，但佛教中有人死后仍和神有联系这一说法，显

然，这标志着佛教和原有信念的调合，是佛教前的信念。

矧游(磯遊び) 三三节的一种形式。每年3月3日孩子们去海边或山上游玩欢渡女孩节，有人则去海边净身去邪。城市里习惯陈列偶人，农村或渔村习惯这种野外仪式，冲绳的三月游仍具有矧游的原有信仰，这一天不能呆在家中，全村人都到山上或海边游玩；鹿儿岛县从甑岛至对马的九州西侧的沿海一带，在3月3日，人们带上充足的食物，到海边野餐，尽情游玩一整天。

邪马台国(邪馬台国) 亦称耶马台、野马台。日本古国之一。据《三国志·魏志》东夷列传的倭人条：邪马台国约7万余户，初期男子为王，3世纪时共立一女子为王，名卑弥呼，统辖30余小国，与男子为王的狗奴国长期不和。邪马台国经济以农业为主，渔业较兴盛，阶级差别明显。239年卑弥呼遣使难升米至中国，献生口(即奴隶)、布匹，受封为米魏倭王。此后，两国往来甚密。关于邪马台国的地理位置，据日本《日本书纪》记载，有内藤虎次郎等主张的大和(今奈良)说和白鸟库吉、桥木增吉等主张的九州说。

喪期禁忌(黑不淨) 死者的家属、亲属必须有一定时间的服丧期。在这段时间内，服丧人不应与外人来往。一般做法是在家门口挂上禁忌牌，以示正在服丧。家人不许刮胡子，不结发，不入浴，禁止田间劳动、外出捕捞或做针线活儿等。

求雨(雨乞) 日本以农耕立国，雨水与农业生产关系重大，求雨也就成了一项重要活动。求雨方式多种多样：猫社，村民躲神社中反复祭祀乞雨；求雨舞，敲打锣鼓跳舞催雨，是较普遍的求雨方式。有的地方每户出一个男性，有的地方则村民一齐出动。南小宝岛舞者脸抹锅灰，身着蓑衣；在纪州则围蟹而舞，尔后将大蟹放到海边礁石上；求水，到神社等神圣地方讨水，以引来雨水；触怒水神，使水神发怒以求雨。或往池潭扔污物，或朝瀑布投巨石。千叶县某村掏干河水，折磨鱼虾，以此逼龙王降水救其下属；千裯焚，是上述多种方式均无效时所采取的最终方式。家家户户各持柴草，在山顶堆集燃烧，以示村民齐心祈雨。

扶桑略记(扶桑略記) 日本院政时期的汉文编年体史书。原书30卷，作者为平安后期的僧侣皇圆，

成书于1094年。它较详细地记载了神武天皇到堀河天皇时期的全部历史。本书以僧侣传记、寺院起源等佛教史为中心，并抄录了一些古典文献中的记事，具有珍贵的史料价值。今存16卷和一些抄本。

技术开发(技術開発) 国家通过各种方式促进技术进步的活动。日本技术开发的主要特点是：日本技术开发的投资和培养人才，仅次于美国和苏联。1979年度，日本的研究费约为4万亿日元，1980年的研究人员约30万人；同欧美的主要国家相比，日本的技术开发以民间为主导。在研究费中民间所占的比例较大，美国、英国和法国都不到50%，西德不到60%，而日本却达到70%以上；引进性的技术开发类型占优势。日本过去一直是引进性的技术开发，因此改良技术和应用技术所占比例极大，创新性的技术不多。技术开发是企业发展的动力。日本企业技术开发的一般状况是：(一)健全企业的技术开发组织，进行技术的基础研究和应用研究；(二)实施新产品开发计划；(三)探索新技术开发体制，特别是探索在不大损害日本式经营的形式下，对技术开发部门进行管理的方法，日本的技术水平和技术出口

现状，使日本无法依靠引进外国技术，必须促进本国的技术开发；同时，日本产业结构的转变，也使技术开发的作用变得更加重要；而且，在经济结构上所表现出的资源、能源和粮食等主要物资的缺乏，也使日本认识到应该自主开发外国所需要的技术。

技术立国(技術立国) 80年代日本经济发展的新战略。日本进入70年代以来，由于受到“尼克松冲击”与“石油冲击”，经济进入低速增长阶段。以前那种“加工贸易立国”的大进大出的战略已经不能适应新的客观经济形势，必须改变资源和能源消耗过多的重化工业的产业结构，发展资源和能源消耗少的技术密集型产业。为此，日本政府于1980年制定了《八十年代通商产业政策构想》和《科学技术白皮书》，指出日本经济发展要从以往的“加工贸易立国”战略逐步向“科学技术立国”战略过渡，从“模仿追随文明开化时代”转向首创和领先的文明开拓时代，确立与经济大国实力相应的国际政治地位。为此，必须有效地开展基础和应用科学研究，进行创造性的技术开发，以此提高国际竞争力和经济实力。为推进此战略，日本政府采取了一系列措施：发

挥创造性，实现产业结构的知识密集化；建立长期稳定的供应体制；调整对外贸易结构，加强国际经济合作；充分发挥、加强政府在科学技术发展中的职能作用。技术立国作为新时期经济发展需要的产物，固然对经济社会发展起着积极作用，但能否从根本上打开日本经济未来的新局面，还有待时间做出回答。

技术贸易(技術貿易) 同外国进行的专利、诀窍和技术指导等与技术提供和技术引进相关的交易。技术贸易所实施的技术进出口是一个国家技术力量的反映，它标志一个国家的技术水平。在战后复兴时期，日本与欧美的技术差距很大，因此是不断的大幅度入超，随着经济的发展，日本技术水平赶上并超过了欧美，在新的技术进出口中从1972年起转为出超，加上合同的延续部份1984年日本的技术收支几乎达到了均衡状态。从地区差别来看，对发展中国家是出超，对欧美各国是巨额入超。技术贸易表明，日本的技术力量在迅速发展，但在最先进的技术领域仍处于劣势。

技术集約城市(テクノポリス)
由电子、机械等尖端技术产业群以

及与其相配合的学术和研究机构，进而附之以具有丰富自然和文化资源的居住环境等各种条件的有机结合构成的面向21世纪的新城市。这一设想是充分发挥电子技术、生物工程、新素材和光导纤维等尖端技术产业的活力的新时期的地区开发计划，它不是以国家为主体，而是以地方经济的自主发展为主导，充分利用原有城市和产业基础建设起来的新城市。其特点是：
(一) 集合了各种尖端技术的产(业)、学(校)，居住一体化的城市；(二) 在脱离开大城市圈的广阔的环境中，充分发挥丰富的地方传统文化和优美的自然条件而建设成的有创造性的城市；(三) 在建设这种城市时，充分考虑人的居住条件，以创造一个良好的生活环境为目标。根据1982年8月通产省的计划，确定函馆、青森、秋田、宇都宫、长冈、富山、浜松、西播磨、御坊、吉备高原、广岛中央、宇部、香川西部、久留米·鸟栖、熊本、佐世保、县北国东、宫崎、国分隼人等19个地区为开发技术集约城市的地区，并逐步确立建设的具体措施。

技术密集城市构想(テクノポリス构想) 日本通产省制定的在

地方城市周围配置半导体、信息、生物工程等尖端技术产业，建立使之与研究机构、居住设施一体化的新型产业城市的构想。“技术密集城市”一语的概念即是1983年英国开始使用的大工业城市。这一构想象征着通产省在知识密集化时代实施的地区开发政策和具体途径，根据这一构想，拟建立以人口4至8万，面积1,500~2,000公顷为标准规模的城市，把函馆、秋田、宇都宫、浜松、姬路、大分、鹿儿岛等全国19个地区列入构想的开发区域。从1983年开始，预计于1990年建成日本第一个技术密集城市。

批发区(卸壳团地) 很多批发商集中的场所。由日本中小企业振兴事业团贷款设置。目前事业团资助的批发区达139个(1979年度)。种类有金属、纤维、食品、木材等。各种由不同业种的批发商集中而成的综合区也很多。批发区内设有共同陈列场，共同仓库，共同发货中心。此外还有共同计算中心。批发商本来多是在市中心构成店铺密集的批发街，随着城市过密化的加剧，进货发货都无法顺利进行，而且也没有扩大事业设施的余地。所以便在郊外宽阔的场所形成了批发区。现在批发区几乎遍布

所有的都道府县。批发区也称作“批发团地”或“商业团地。”

批发物价指数(卸壳物価指数) 测定企业间交易的物价水平的指数，由日本银行制作。对象范围包括生产物资、资本物资和消费物资。原则上是以一次批发价格为基准，用百分比计算出交易额。批发物价指数可测定企业间相互交易中物价的变动情况，通过它来判断经济周期的动态。

折旧(減価償却) 除土地之外的有形和无形固定资产在使用过程中被消耗时，或因时间变化、技术革新等原因而变陈旧时的价值补偿形式。固定资产的价值是按照其磨损(有形磨损和无形磨损)程度逐渐转移到新产品中去。为了保证再生产，必须把固定资产转移的价值部分不断地提取并积累起来，以备修复或更新损耗的固定资产。折旧费是税制上承认的必要经费，企业常用定额法和定率法来计算。日本根据《租税特别措施法》，还允许对某些固定资产实行特别折旧。

折扇(扇子) 平安时代初期日本人发明的扇风工具。亦称桧扇。现多为纸面或绢面。平安时代初期宫廷贵族开始在夏季使用折扇。同一时期折扇通过贸易途径传入中

国，称为“蝙蝠折扇”。中国又将折扇传入欧洲。镰仓时代日本男子的直衣、狩衣等束装即以折扇为中心。折扇传入中国后，中国于明代发明扇子一词，后传回日本，成为其正式名称。扇面字画在中、日两国均很发达，为文人雅士广为收藏。折扇还成为舞台道具，歌舞伎表演离不开折扇。节日人们互赠扇子做礼物，象征前途宽广。明治时代，折扇是日本出口欧洲的重要商品，现代日本折扇作为艺术品仍深受世界人民喜爱。

折口信夫(折口信夫, 1887~1953) 日本和歌作家、国文学家、民俗学家。大阪市人，号释迢空，国学院大学毕业。曾任国学院大学、庆应大学教授。1924年与北原白秋共同创办《日光》。此间对柳田国男的民俗学产生兴趣，从民俗学观点出发研究日本文学、古典艺术，把研究成果用于和歌创作，确立了独特的创作风格。著有和歌集《报春》、《古代感爱集》和专著《古代研究》等。

护产神(産神) 妇女生产时，守护产妇和婴儿的神。人们想象中的护产神多种多样，有山神、扫帚神、厕神等等。传说护产神的作用在婴儿出生后一个月左右或第50天

便告终结。

护身符(お守り) 民俗信仰中用于驱邪避鬼护身守舍之物，也叫“守札”。神社、寺院发放护身符，或随身携带，或贴于门户，日本民间习俗除护身符外，还有种种护身物，特别是儿童挂在身上的木制锤形、葫芦形之物，缝在衣物上的纹线等，都具有保佑孩童的用意。

护良亲王(護良親王, 1308~1335) 镰仓末期的政治家，后醍醐天皇之子，母源亲子，世称大塔宫。1326年出家称尊云。元弘之乱中率僧兵活动，其间还俗改名护良。历任建武新政权的征夷大将军、兵部卿。因和足利尊氏对立，受谗言被幽禁于镰仓。1335年先代之乱中被足利直义所杀。

护国神社(護国神社) 祭祀为国殉难英灵的神社。其前身是招魂社，1939年(昭和14)后始称护国神社。各地的招魂社约有150个，且大多建于德川末期至明治10年(1877)之间。也有以甲午战争、日俄战争及昭和年代发生的事变、战争为背景建立的。1868年(明治元)5月太政官发布敕旨后，招魂社的建立得以公开化。到明治7、8年，进行了招魂社制度的整顿。1939年3月为健全招魂社制度又进行了改

革。招魂社也改称为护国神社，并把神社分为内务大臣指定的护国神社和指定外的护国神社两部分。前者相当于府县社，原则是一府县建立一个，合祀的祭神限于道府县内。后者相当于村社，祭神和崇拜区域比前者规模小。战后，根据占领政策，全国的护国神社和靖国神社一起，因其带有军国主义色彩而激起东南亚各国人民的不满，受到批判，为使神社存续下去，有人想出各种对策，如：根据地名、来历、改变社名；把公益殉职者及文化功臣增祀为祭神；成立作为宗教法人的维持组织等。但媾和条约缔结后，社名又恢复原样，遗族会等奉赞组织也逐渐活跃起来，战灾神殿复兴，各种纪念活动恢复，春秋两季的慰灵大祭及夏季御灵祭也极为盛行。

报恩讲(報恩講) 净土真宗的最大法会。真宗信徒们在宗祖的忌日前7天开始报恩讲。每天勤行3次，直到第7天法会结束。行“报恩讲”时，信徒们回顾宗祖的生平，并向他表示衷心的感谢；也有一些信徒为自己平素的过错进行忏悔，拜读《悔过文》。由于亲鸾圣人的忌日是旧历11月28日，真宗大谷派现在仍于公历11月28日举行法会。真

宗本愿寺派则在明治改历时，把旧历11月28日换算成公历1月16日，并在公历1月16日这天举行法会。

报德社(報德社) 以实践二尊尊德的思想，救济、振兴农村为宗旨的社团。以1843年小田原报德社建立为开端，1847年远江的下石田报德社、1852年挂川的牛冈组报德社也相继建立，逐渐发展为波及东海地区农村以自耕农为基础的农民组织。该社以勤俭力行为信条，鼓励积蓄，扩大耕地，对输入新农业技术等生产率投资予以信贷；对生活困难者相互扶助、救济，反对懒惰、游玩、赌博等，推动恢复自耕农运动。1876年冈田佐平治等将远江二百余社聚集起来统称远江报德本社。此后静冈报德社、三河报德社等也相继建立，到1880年代，全国已有一千余社。日俄战争后，内务省利用该运动推动地方改良，抑制反体制思想的发展，浸透崇拜天皇、信奉祖先、勤俭等思想而设立大日本报德会。1924年，各地报德社联合成立日本报德社。1920年代末，拥有700个社团。因太平洋战争爆发，政治和社会形势的变化而受到冲击。但至今仍有相当影响。

步行者乐园(步行者天国) 主要街道在一定时间禁止车辆通行，

允许步行者自由行走。起源于美国纽约，由于化学烟尘对节假日到繁华街道的人构成严重的危害，所以东京都自1970年8月2日(星期日)起，每逢星期日或节假日就在银座、新宿等主要繁华街道划定步行者乐园的范围，并形成禁止车辆通行一种固定的制度。

肖像画(似繪) 由大和绘画师所画的写实肖像画。流行于平安后期至镰仓时代。当时崇拜伟人思想与尊崇祖宗的风俗导致肖像画的流行。画师面对人物直接作画，画面生动、真实。天皇、武人、高僧成为肖像画的主体。代表画师有藤原隆信、信实、豪信、专阿弥等。代表作品有神护寺收藏的源赖朝等人的肖像及西本愿寺收藏的亲鸾上人像。

助乡(助郷) 江户时代驿站附近农民负担的夫役。为维持宿驿传马制度，保持驿站的人马定额，驿站附近的农民要负担人马补充的夫役。负担这种课役的乡村称助乡村或助乡；课役本身也称为助乡或助乡役。最初是临时性的，但随着轮流供职等交通量的增大而经常化；在驿站设管理助乡事务的助乡会所，轮流驻有助乡惣代。后期课役频繁，地域从驿站周围的15—20里达到

70里以上。助乡课役也普遍以钱代纳，成了一种租税。助乡大量夺走农村劳力，使农村衰落，引起农民们的反抗。1872年废止。

助胜水(力水) 相扑运动员在登台比赛前，要用清水漱口，然后再含上一口水上场，以为这样可以发挥最大的潜力。

时宗(時宗) 镰仓中期由一遍开创的净土教的一派。因主张将日常作为临命终时专心称名念佛，又称临命终时宗，亦被称作一向宗。因一遍采取一生不住的原则云游布道，时宗又称游行宗，一遍被推为游行圣。时宗深受关东一带武士、平民的欢迎，镰仓末期和室町初期最为兴盛。相模藤译的清浄光寺为其总本山。信徒称时众。

时代物(時代物) 在文学、戏剧、电影等领域，取材于江户以前武人战记而写成的作品的统称。江户净琉璃作家近松门左卫门的《出世景清》、《国性爷合战》等即属此类。与“世话物”(时代剧、小说等)相对。

时枝诚记(時枝誠記, 1900~1967) 日本三大语法学家之一，时枝语法的创立者。1925年毕业于东京帝国大学文学系国文专业。曾任京城帝国大学副教授、教授，东

京帝国大学教授。1943年获文学博士学位。时枝语法研究的方向侧重建立基本理论。它重视语言主体的分析,其理论基础是语言本质观——语言过程说,在日语语法史上有着特殊的地位。语言过程说的要点在于:(一)语言是思想的表达和理解,思想的表达和理解过程本身就是语言。(二)语言是以声音(发音行为)或文字(记载行为)为媒介的表述过程,同时又是以声音(听取行为)或文字(读字行为)为媒介的理解过程。(三)语言的成立条件有三:说话人(作者)、听话人(读者)、素材。(四)语言研究不外乎观察语言主体的立场。时枝在句子分析上创立了“套匣型”(入子型构造)方法。主要著作有《国语学史》、《国语学原论》、《日本文法》、《现代国语学》、《国语问题与国语教育》、《国语教育的方法》等。

町人(町人) 江户时代的市民阶级。一般指商人,但有时也包括手工艺者和匠人。他们居住的街区日文叫“町”,故名。早在镰仓时代町人就出现于京都和镰仓。到了战国时代,随着城下町和港町繁荣,町人势力逐渐壮大。町人与贫苦农民、武士阶级不同,他们过着富裕的生活。他们崇尚奉公、本分、信

用、虚荣,同时发挥其聪明才智为社会做出贡献。日本各大城市,特别是在元禄时代和文化文政时代都出现过一种特殊的“町人文化”,一些新的艺术形式(如俳句、歌舞伎、净琉璃、色情小说和短篇小说)发展起来。明治维新后,町人阶级逐渐衰落,通常由武士出身的企业家代替他们成为实业界的大亨。

町吏(町役人) 江户时代,在幕领或藩领的城镇,帮助町奉行处理町内居民事务的官吏。各城市有不同的称呼:江户称“町名主”、“月行事”、“书役”;大阪称“惣年寄”、“町年寄”、“町代”;京都称“年寄”、“五人组”、“町代”等。

町众(町衆) 在城镇中集体生活的人们,特别是室町时代京都各条街道的居民被称为室町众、三条町众等,核心为以“棚”为单位的经商者、手工业者;也包括居住在下级武士、在朝廷任职者以及土仓(金融业者)等富裕者。他们成为大众艺术的创造者,对庶民文化的发展有较大贡献。

町内会(町内会) 在町、村或间(比町、村范围小的区域)内设置的居民自治组织。城市称町内会,农村称部落。町内会始于德川时代的农村,当时具有封闭式的家族主

义色彩，并同邻保共助一起起监视居民的作用。1943年9月的内务次官通牒使它成为日本法西斯统治下的基层组织。1947年4月根据联合国总司令部备忘录，町内会和邻组均被发除，但其形式仍继续存在，成为町内居民的一种自治组织。

邮政法(郵便法) 关于邮政原则、费用及其他有关事项的法律。1947年公布，1948年实施。规定邮政事业只能由国家经营，对邮政的利用人人平等，任何人不得对邮件进行检查等。

邮政省(郵政省) 主管邮政、邮政储蓄、邮政汇兑及有关简易生命保险和电讯等国营事务的中央行政机关。其前身是1875年设立的递信省。1949年6月改称邮政省。其主要任务是：(一) 执行邮政业务，包括印刷和发行邮票；(二) 执行邮政储蓄业务，包括邮政汇总、国民储蓄、公私债券的买卖；(三) 执行保险业务；(四) 执行无线电通讯业务；(五) 接受日本电信电话公司、国际电话股份公司以及日本广播协会等私营企业的委托业务；(六) 养老金等的支付及其它国库收支业务。邮政省由邮政大臣、政务次官、事务次官领导，下设大臣官房、邮务局、储金局、简

易保险局、电波监理局、人事局、经理局。附属机构有邮政审议会、电波技术审议会等5个审议会和博物馆、医院、疗养院、职员训练所和电波研究所等。地方机构有地方邮政监查局、地方邮政局、地方电波监理局、冲绳地方事务管理所和地方储金局。

邮政存款(郵便貯金) 邮局办理的小额存款。旨在通过邮局广布城乡的分支机构吸收居民的小额储蓄。日本创设于1871年，现行制度系根据1947年公布的《邮政储蓄法》，储蓄项目分为活期、零存整取、定额、定期、住宅零存整取和升学零存整取六类。在日本，邮政储蓄的利息一般比银行高，存款利息可以免税，目前每户存额最多不得超过300万日元。1985年8月末存款余额达967,901亿日元。同期存款额为21,390亿日元，贷出额为21,079亿日元。被称为日本“第二国家预算”的财政投资贷款，其资金主要来自“资金运用部”，而该部主要资金来源即邮政存款。

邮寄投票制度(郵便投票制度) 因种种原因不能去投票地点者利用邮寄的方式参加投票的制度。该制度在选举中有可能为舞弊者所利用，1952年曾一度废除，但为维护

残疾人的权利，1975年在作了一定限制的基础上又重新恢复。

吟道(吟道) 即吟诵诗歌的活动。8世纪时，大批遣唐使将唐诗带回日本，日本人开始吟诵汉诗。江户末期，吟者渐多。明治时期最为兴盛。最初吟诗和舞剑常一起进行，后规范化，改用尺八等乐器伴奏，给吟诗配曲。吟道主要以汉、唐诗为主，现在也吟唱日本诗、和歌或俳句。近年来，日本吟道出现热潮。1983年全国专业和业余吟诗者达500万余人，并形成80余个流派。其中以清山派(室户清山)、学风派(山本锦城)、吟舞剑联盟派(笹川良一)最为有名。目前吟诗界大多是老年、知识分子层的人士，其中妇女占65%。一些专业吟诵家开办吟诗学校或各种教室，加以指导。社会、学校、各种教室都出售吟诗书籍、唱片、录音带等，极大地方便了广大吟诗爱好者。

困民党(困民党) 自由民权运动末期兴起的负债农民运动组织，亦称“借金党”。1881年松方财政改革带来萧条，使以养蚕、缫丝、产茶为别业的农民走投无路，加上受到自由民权运动的影响，1884~1885年在关东和中部地区产生要求减免负债利息，分年偿还本金的农

民组织，向政府机关、警察申诉，或同高利贷者谈判，有的诉诸武力，展开群众斗争。秩父困民党和武相困民党最为著名。

困难指数(ミザリー指数) 测算一国经济状况的公式指数。其公式是： $I + 2U - 4G$ (I=消费者物价上涨率，U=失业率，G=国民生产总值实际增长率)。在西方发达国家，一般认为，该指数超过20%，为“悲惨状态”；10~20%为“一般状态”；10%以下为“良好状态”。该数字经常用以衡量某一国家的政权稳定性。例如，1980年11月，美国总统选举时，困难指数达到20.2%。这次选举中，前任总统卡特落选。日本大致维持在10%以内，被认为是西方发达国家中唯一处于“良好状态”的国家，并认为其政权不会突然发生戏剧性变化。

别当(别当) 在任官员临时代理其他事务，后成为职务名称，相当于“专务”。分别为：①东大寺、兴福寺等大寺院中掌管寺院事务的官。②藏人所(侍于天皇左右、专司进奏、传宣、朝礼等的近侍即“藏人”的官署)和检非违使厅的长官。③上皇、亲王及摄政关白家中专理家政的官，管家。④镰仓幕府的财政长官或禁军统领。⑤神宫寺

总管(即“检校”)的副手。⑥盲人级别之一。

别府温泉(别府温泉) 位于大分县的别府市。与邻近的滨胁、龟川、柴石、铁轮、明馨、堀田、观海寺等温泉合称“别府八池”。别府市是著名的超级温泉城市, 注册登记的泉眼就有3,500余处, 每分钟喷出的水量多达54,200余升。旅馆很多, 仅别府温泉一处就有380家, 8处合计有1,040家。泉质分单存泉、碳酸泉、重曹泉、盐泉、弱盐泉、芒硝盐泉、硫酸盐泉等等, 对于神经痛、风湿痛、神经衰弱、火伤、创伤、妇女病、皮肤病等均有疗效。市内设有九州大学温泉治疗研究所、国立别府医院、残疾儿童整肢护理园等医疗设施。周游“地狱”乃是别府温泉特有的游乐项目。所谓地狱指的是众多喷泉中的较大者, 有定时观光车环行, 游客可以饱览各个“地狱”的奇观。主要的“地狱”有8处, 其中最大的海地狱已有1,200年的历史, 每昼夜可喷出3,600千升98摄氏度的强酸性泉水。

岐阜县(岐阜県) 位于中部地方的西部, 毗邻长野、富山、福井等八县。面积为10,595.75平方公里, 占日本总面积的2.81%, 居第7位, 人口196万(1980)。山地、高

原、丘陵占大部分。东北境为飞驒山脉、乘鞍火山带, 高峰均在3,000米左右。西北境为两白山地、白山火山带, 其间为高原与丘陵。西南部为平原, 木曾川流贯其间。森林资源丰富, 占县总面积的80%, 有“森林县”之称。气候温和, 降水量1,900毫米左右。有铀、铅、锌、银、石墨等矿产资源。旧属飞驒、美浓两国。现包括13个市、8个郡、55个町、32个村。工业轻工业占主导地位, 主要有纺织、陶瓷、冶金等。机械和塑料工业发展很快。传统工艺品有绉绸、灯笼、团扇、伞、美浓纸等。水稻、果树、蔬菜、养鸡、乳酪、养蚕等为农业的主要部门。观光地有中部山岳、白山等国立公园和飞驒木曾川、揖斐关原养老国定公园。关原是著名的古战场旧址。传统的鳇鰒捕鱼很出名, 此外, 5月的“大土豆祭”和4月与10月的“高山祭”都有悠久的历史。首府岐阜市。位于浓尾平原北部, 长良川畔。面积196.20平方公里。人口41万(1980)。1889年设市。工业主要有服装、纤维、食品、一般机械、出版印刷、钢铁、纸品加工等。有岐阜灯笼、和伞、团扇等特产。全国最大的服装集散地之一, 与东京、大阪齐名。近郊集约农业

发达。每年进行的鹤饲(鸬鹚捕鱼)吸引许多游客。有岐阜城(1201年建)和加纳城(1445年建)旧址等古迹。还有岐阜公园、儿童科学馆、淡水鱼水族馆、名和昆虫博物馆、板垣退助遇难碑等。东海道铁路经由该市，高山线的始发站。

歧视用语(差別語) 由于社会体制、社会地位、封建意识、文化落后等原因而产生的歧视社会地位低、有生理缺陷的人的用语。如特殊部落、女佣人、瘸子等。从本世纪60年代开始，日本利用广播、报纸等宣传工具，提出人与人之间不分人种、信仰、性别，社会地位一律平等的口号，掀起扫除歧视用语的运动。

财阀(財閥) 日本特有的一种康采恩存在形态，靠金融资本的力量而组成的垄断性企业集团。财阀以持股公司为核心，通过相互持股和互派人员等手段，形成同族和门户的统治。日本的财阀按照其产生的时期和发展的性质分为4种类型：(一)由封建社会巨大的商业高利贷资本发展起来的战前的最大的财阀三井、住友等；(二)明治维新以后从商工业及银行起家，在垄断资本上发展起来的三菱、涩泽、安

田等；(三)在资本主义发展过程中，特别是日俄战争以及第一次世界大战时期投机性资本扩张产生出来的垄断资本，如大仓、古河；(四)从“九·一八”事变到太平洋战争时期急剧膨胀起来的所谓新兴财阀，包括以军需工业为基础膨胀起来的中岛、野口、鲇川等。第4集团，日本的财阀在明治维新以后，一直在绝对主义政府——国家权利的热情保护之下发展，所掌握的金融面与军需产业和基干产业有密切的联系，每次战争都增加了资本的集中和积累。日本财阀支配产业的特长，带有以军事工业为基轴，网罗大部分主要产业部门的政商性质，并结合封建的家族制度，组织同族集团。战后初期，美国占领军实行解散财阀的政策，财阀势力受到重大打击，但仍旧残存着一定力量。

财团的复活(財閥再編) 明治维新以后，长期控制日本经济命脉的三菱、三井、住友、安田等财团，随着二次世界大战的失败，被占领军勒令解散，出现了暂时的退缩，但作为财团核心的银行并未解体，因而旧财阀借助银行财力在以后的日本经济及产业发展中，迅速

获得了复苏。重建起来的财团与战前一样，通过资本参加，透资，董事人选等手段，同多数具有实力的巨大企业重新组合。但战前财团是以财团家族和财团公司形成金字塔式的组织；而战后的财团则以银行、商社为中心集结在一起。

财界四团体(财界四团体) 战后日本财界的四大团体，即经济团体联合会、日本商工会议所、日本经营者团体联盟、经济同友会。经济团体联合会是金融、产业、证券等大企业的综合团体，是财界四团体的核心；日本商工会议所资历很深，是日本各地区中小企业的全国综合团体；日本经营者团体联盟是处理劳动问题的经营者的全国性综合团体；经济同友会是从国民经济的立场出发，就政治、经济问题表明财界意见和要求的团体。四团体实力雄厚，以“政治捐款”为王牌，对日本的政治、经济政策产生很大影响，是日本公认的“对政府、自民党等政界来说，最难对付的、不可侵犯的”势力。

财政公开制度(财政公开制度) 战后日本宪法制定的国家财政原则。宪法规定“内阁必须定期，至少每年1次，将国家财政状况向国会及国民提出报告”，方式是在报

上公开发表或公开进行演说。宪法还规定：内阁“处理国家财政的权限必须根据国会的决议行使之”。内阁编制的每年度国家预算必须经过国会审查通过。国家的收支结算，每年均须由会计检察院、检查院审查。检查院对内阁保持独立地位，有自主的人事决定权和规则制定权。宪法规定，政府的财政收支状况接受国会、会计检察院和全体国民三方面的监督。

财政投资贷款(财政投融资) 以资金运用部有偿资金为中心的政府投资贷款活动。日本政府每年度都作出财政投资贷款计划。该项贷款的原资是由资金运用部资金，简易生命保险，政府担保债券、政府担保借款、产业投资特别会计的部分资金构成。投资贷款对象有特别会计、公社、公库(包括日本输出入银行、日本开发银行)、公团、地方公共团体、特殊公司等单位，其中公库和两家银行是向民间企业放款的金融机关。

财政投资贷款计划(财政投融资计划) 从1953年开始，日本政府年年制定。财政投资贷款计划的四种原资各自成为国家预算的一部分。因此，编制预算的程序，就是制定各年度财政投资贷款计划的程

序。它由下述三个表构成：（一）财政投资贷款资金计划；（二）财政投资贷款原资的预测；（三）财政投资贷款用途分类表。“财政投资贷款资金计划”以财政投资贷款的对象机关为左端纵栏，以财政投资贷款的资金供给来源为上端横栏，形成一个矩阵表，用以表示（一）什么样的机关从什么样的资金源泉获得资金的供给；（二）什么样的资金源泉的资金在各个机关怎样进行分配。另外，此表的右侧还把固定资金的再计作为参考栏目表示。“财政投资贷款原资的预测”是对财政投资贷款详目的表示。一般分为产业投资特别会计、资金运用部资金、简保资金、政府保证债和政府保证借入金等四个项目，其中，资金运用部资金又详细分为邮政储蓄金、厚生年金、国民年金及其他项目。“财政投资贷款用途分类表”是表示财政投资贷款运用目的的。一般分为12个类目：住宅；生活环境整備；厚生福利；文教；中小企业；农村渔业；国土保全和灾害恢复；道路；运输通讯；地域开发；基干产业；贸易、经济协力等。财政投资贷款计划与预算同时向国会提出。但是，到了1972年，该计划只作为参考资料而不再作为国会议决的对

象。只是，产业投资特别会计的投资是作为特别会计的岁出而接受国会的议决，还有政府保证债和政府借入金只不过是出于在一般会计的预算总则中表示，所以成为国会议决的对象。从1973年开始，根据《关于对资金运用部资金及简易生命保险、邮政年金的积累金的长期运用实行特别措施的法律》（1973年3月31日成立、施行），决定将编入预算运用五年以上的资金运用部资金及简保资金的财政投资贷款计划作为国会议决的对象。

财政经济三原则（**财政经济三原则**）亦称吉野、贺屋三原则。1937年第1次近卫（文庸）内阁时代，由大藏大臣贺屋兴宣和商工大臣吉野信次提出，构成近卫内阁经济政策的中心。其内容是“扩大生产力、平衡国际收支、调整物资供求”，一方面要按军方要求扩大生产力，另一方面又不能造成国际收支赤字，同时也无法取得必要的物资。因此，只能在维持国际收支平衡和可能取得的物资来源范围内扩大生产力。

足轻（足輕）中世纪后期兴起的非正规士兵。因其衣着、装备轻便，行动敏捷，故名。南北朝以后，单人骑马对打的战斗方式逐

渐为集团战法所取代，足轻在战斗中的地位越发重要。应仁之乱中，京都寺社的公仆及农夫、浪士等多应征成为临时足轻，分别加入东、西两军参加作战，并发挥了重要作用。此后，足轻便开始正式编入正规军，分设弓箭足轻、铁炮足轻等，由足轻大将统一指挥。织丰时代长筱决战中，信长的火枪足轻队一举战胜武田骑兵队，从而促成了日本战史上一次重大转折，从重装盔甲的骑兵战术转变为集团性轻装备战术。至江户幕府成立，足轻被置于武士的最下层，明治维新之初曾被定为卒族。

足利义满(足利義滿, 1358~1408) 日本室町幕府第三代将军，幼名春王。父足利义詮、母纪良子。1368年在细川赖之辅佐下继位执政。同年被任为征夷大将军。1392年结束了南北朝对立，从而结束了长达60多年的分裂局面。压服反对派，改革政治，设立三管四职，整顿幕府职制，实现了对地方大名和富商课税，从而在政治、经济上确立了幕府的基础。他执政前，由于日本海盜劫掠中国沿海地区，中日贸易中断600年之久。他与明朝进行贸易(勘合贸易)往来，把室町幕府推向全盛。1394年让位

与其子足利义持(当时9岁)。自任太政大臣，半年之后，辞官出家为僧，但仍握有实权。原法号天山、道有，出家后改法号为道义。1397年开始营造北山山庄，即今京都北山金阁寺，义满寓居其间，直到过世。对禅宗有很深造诣，并有较高的文化修养，在他执政期间，朝廷历年节日，涌现许多艺能，特别是观阿弥、世阿弥父子，使猿乐能有了飞跃发展。

足利学校(足利学校) 足利氏族收集中国书籍进行教育的日本中世纪唯一的学校。地点在现在的栃木县足利市。创始人不明，1439年上杉宪夫捐献儒书、领田重整，称“坂东大学”以来，在170年间兴旺发达，国内外均负有盛名。办校者多半为僧侣；学生是武士、僧侣家子弟；教学内容先是儒书，后又增设医书。学校一直办到1872年(明治5)教育改革为止。在日本文化史和教育史上占有重要地位。其校址作为历史文化遗迹保存至今。

足利尊氏(足利尊氏, 1305~1358) 日本室町幕府的第1代将军，室町幕府的创始人。足利贞氏的嫡子，原名高氏，号足利又太郎，法名等持院仁山妙义。原为镰仓幕府北条氏臣下，1331年后醍醐

天皇举兵讨幕时，北条氏派他去固守京都。但他见镰仓幕府大势已去，就反戈一击，回丹波国起兵进攻北条氏，在后醍醐天皇的“建武中兴”中因功赐名尊氏。但是后醍醐天皇只让他当了镇守府将军，而把征夷大将军之职授与了当时与尊氏对立的护良亲王。而且足利尊氏也没能参加新政权的重要行政机关。因此，对天皇不满，那些对新政权不满的武士便集结在足利尊氏手下。1335年7月北条氏又招兵买马，重新夺取镰仓。足利尊氏企图成为将军，就利用这个时机向镰仓进军，打败了北条氏的军队。由于他杀害囚禁在镰仓的护良皇子，后醍醐天皇就派兵讨伐。而尊氏在其弟直义的帮助下一举夺取了京都。1336年另立光明天皇于京都(北朝)，后醍醐天皇逃到南方吉野(南朝)。自此形成南北朝对峙局面。一直到1392年为止。1338年由北朝的光明天皇授与征夷大将军，在京都建立室町幕府，复活了武家政治。尊氏有高度文化修养，擅写和歌和连歌。他推动了禅宗的发展，在全国各地为禅宗重修佛塔和寺庙，其中有京都的天龙寺。

足尾铜矿污染事件(足尾铜山砒毒事件) 明治中期的社会问题，

也称为日本公害的起点。19世纪90年代，随着足尾铜矿的开发，大量矿毒流入渡良濑川，使鱼类死亡、两岸田地荒废。因此，受害农民发起了停止采矿的请愿运动；田中正造等议员也在1891年以后的帝国议会上多次追究政府的责任，但政府仍未采取适当的处理。1897~1900年间，受害农民一再上京请愿，并与警察冲突。1901年，田中向天皇直接申诉后，政府才发布防止矿毒令。请愿运动在1903年因镇压和破坏而衰落。

男式兜裆布(ふんどし) 源于日语的“フミトオシ”。男子用布从胯缠到腰的一种装束。最早见于绘画《地狱草纸》。奈良、平安时代上流社会男子用裙式兜裆布，而下层社会男子用带状兜裆布等有不同规格。男式兜裆布最早用麻布做成，到了江户时代广泛采用棉布，贵族男子则使用绉绸、缎子、绫子等。兜裆布的颜色一般为白色，但为除魔防邪也用红色。

男子成人仪式(元服) 一般男子成人仪式都在男子身心都已成熟时期举行。如加冠、结发、标志着这个男子已具有独立的人格和社会地位。日本从古代起就有此习俗。《续日本纪》里就有“皇太子加元服”

的记载。此外也称初冠、初元结，意思是说初次加冠、初次结发。至今，元服已成为男子成人仪式的代用语。

男女差别苦情处理委员会(男女差别苦情处理委员会) 1977年6月在全国范围内，首先在东京都建立的听取工作上男女差别苦情的机构。该委员会由工人、雇用者和有经验的学者三方面组成。在现有的7名委员中有3名为女性。希望得到苦情处理的女性可向设在都内9个行政事务所商谈窗口提出申请。在那儿不能解决时，可由委员会进行调解。1983年该委员会提出了家庭津贴支付方面的男女差别，要求对女性户主给予家庭津贴。但到目前为止该委员会调解、建议没有任何强制力。

里千家(裏千家) 茶道的千家三流派之一。因该流派住在同千家流派之一的表千家后院而得此名。由千利休的孙子宗旦的第4子宗室——即今日庵一世掌门开始，以区别于继承了不审庵的表千家。

里日本(裏日本) 在日本地质结构中，以中央结构线及其延长线为界的日本海一侧的地域。本州、九州、北海道分水岭以北以西的地域。与表日本有较明显的差异。海

岸除富山、若狭湾外，一般比较平直，少弯曲。属日本海式气候地域。冬季降雪量多，富山市以北长期积雪，积雪期长达150~200天，有深雪地带。水利资源丰富。主要稻米产区，粮食供给地。因地形和气候的影响，铁路交通发展较慢。港口和大城市比较少。工业有北陆、新潟工业区(全国二级区)。

县令(県令) 明治时代的地方官名。1871年废藩置县，把府藩县的地方制度统一为府县。根据同年11月县治条例，除东京、大阪、京都三府长官称知事外，各县长官称县令。主管辖区内的全面行政事务。1886年根据地方官制改称知事。

县制(県制) 日本地方自治体中的一种制度。县同都道府一起是日本地方一级行政机构。日本有43个县。各县采取首长制，即由县知事来处理县内行政事务。县知事同县议会的关系类似于议会内阁制。县制最早始于1871年明治政府颁布的“废藩置县”令，当时全国划分为3府72县，1888年第3次地方会议，宣布全国划分为43县，自此县制延续至今。战前，县做为国家统治地方的机关，直接受中央政府统辖，县知事由中央政府直接任命。战

后，实行了地方直接选举县知事等诸制度，实现了地方自治。

围棋(囲碁) 棋类之一，又称“棋道”。围棋两人对奕，棋子扁圆形，黑白二色，黑181枚，白180枚。棋盘由纵横各19条线形成301个交叉点。黑方先着，双方轮流着于交叉点上，尽力用己方棋子连成一线，包围空位以控制地盘。一子或数子被对方完全包围时则被吃掉，由棋盘上撤出。一方所控制的空位数即为得分数。围棋要求技巧、策略和耐力，变化无穷，但规则简单，棋子花色单纯，易于普及。围棋在日本棋类中占有重要地位，被认为既有群众性又有很高技巧的高尚的活动。第二次世界大战前其段位设初段到9段，第二次世界大战后增设10段。围棋有起源于印度和中国两说。735年由吉备真备从中国传入日本，平安时代已成为在日本最流行的棋戏。江户时代出现围棋活动团体“本因坊”，在幕府将军的保护下存在本因坊、安井、井上和林四派，并制定了御城围棋制度。明治维新后一度衰退，1924年大仓喜七郎联合各派，组成日本棋院。在第二次世界大战期间因战火一度进入萧条阶段，战后很快复兴，关西棋院宣布独立，迎来了超

过战前的隆盛时期。1963年，在日本棋院主持下召开了第一届国际围棋大会。

园山派(円山派) 江户时代由园山应举开创的日本画流派。主要集中在京都，以写生为主。著名画家有长泽芦雪、驹井源琦、山口素绚、吴春等人。后来，吴春又独创四条派，同样以写生为主，以更为沉稳、凝重的手法展现了日本式的风情民俗，对明治以后的画坛有很大影响。

园田直(園田直, 1913~) 前外相。日中文化交流协会常任理事、亚洲团结委员会常任理事、日中友好协会理事、日苏友好协会理事。生于熊本县，曾任小学教员，后在京都武道专门学校习武、大阪牧野牙科医专学习。1938年到中国东北，在本溪煤铁公司当职员，后又参加日本侵华陆军，直到日本投降。第二次世界大战后，搞农会工作。1947年加入芦田均的民主党以来14次当选众议院议员。历任民主党青年、庶务、劳动各部部长、副干事长、改进党副干事长、党总务副委员长，日本《产业新闻》社总编辑等职。1955年以来又任外务省政务次官，后任众议院社会劳动委员长、自民党内阁委员会常任委员

长、自民党国会对策委员长、众议院副议长、佐藤内阁厚生大臣、福田内阁官房长官、外相、大平内阁外相、铃木内阁厚生大臣。园田经常出访和参加国际活动，有从事国际谈判的丰富经验。1978年8月作为日本代表签订《日中和平友好条约》。园田的外交基本方针是以日美关系为基轴，同所有国家友好相处，推行自主多边的经济外交。他一向主张日中友好，曾多次公开批评反华政策。

利休忌(利休忌) 茶道千家流派的开山祖千利休的忌日。1591年的旧历2月28日，千利休自杀，此后的这一天就被定为利休忌。在这一天人们要举行一定的祭奠茶事以纪念千利休在茶道方面的贡献。利休的同系子孙表千家把这一天定在公历的每年3月27日，里千家把这一天定在3月28日。举行祭奠茶事的具体地点有3处：京都的师家房邸、大德寺聚光院、东京的四谷事务所。

利根川(利根川) 日本第2大河。发源于群馬县北端的丹后山。由北向南横断群馬县、经水上町、沼田、涩川和前桥等市进入关东平原。然后沿群馬和埼玉两县边界东流，再由栗桥附近沿栃木与千叶县

境流向东南，最后由千叶县的铫子市注入太平洋。全长322公里，流域面积16,840平方公里，居全国首位。支流多达25条。古有“坂东太郎”的别名。古代利根川下游河道是现在的古利根川(其下游称“中川”)，注入东京湾。17世纪后，为方便水上运输，将河道东移，与鬼怒川相通，由现河道注入太平洋。之后，又完成了加宽河床、筑堤疏水等一系列浚水工程。自古以来利根川的河水就被用于农田灌溉。第二次世界大战中至战后，开凿了两总和大利根两条水渠，浇灌九十九滨平原上约3万公顷的水田。利根川的上游建有矢木泽、下久保、五十里等多用途水库。除防洪之外，用于发电、农田灌溉和饮用水。近年来，由于东京人口增加，京滨工业区的扩大，多摩川与荒川之水已难以满足需求，这样利根川的河水就成了东京民用及京滨工业用水的水源之一。

私塾(塾) 面向中小学的私人补习学校。日本私塾历史较长，最初受中国私学影响在江户时代开设家塾，后演变为私塾。明治时期私塾增加很多，对日本启蒙教育起了很大作用。战后，日本实行9年制免费义务教育，60年代有了长足发

展。私塾作为学校教育的辅助手段也在这一时期发展起来。1976年私塾达5万余所，是同时期中小学校的1.3倍。至今私塾数仍在上升。私塾一般学费较高，每月平均6万日元。但由于采取个别辅导、因材施教，因此很受欢迎，也很有效果。目前私塾有以下7种类型：补习私塾、升学私塾、特定科目私塾、特定技能私塾、提高表演能力的私塾、通信指导私塾、家庭教师式私塾。其中升学私塾最为发达。据统计1985年有350所升学私塾。

私小说(私小説) 以第一人称(或第三人称)描写作者自身的心境、身边琐事和经验的小说。亦称“心境小说”和“告白小说”。小说的主人公即是作者的化身，是日本近代文坛上特有的一种体裁。这一名称流行于1921年以后，但其产生可追溯到自然主义文学时代。自然主义小说以实验小说化，生活记录化为特征，认为作者自身的所见所闻是最确切的事实，并将自己狭窄范围内的生活记录视为最真实的存在，认为只有如此才能感染读者。私小说就是在这种自然主义小说中胚胎、继承和发展，在白桦派文学大胆的自我表白倾向中，发生、发展和盛行起来的。作者在小说中

所描绘的世界，多是自己日常生活中的体验，以一种危机感去描写自己的痛苦和哀伤，并毫无保留地暴露精神方面和生活方面的隐私和秘密。试图以此“从人生的不安和生存的危机中摆脱出来”。伊藤整把私小说分为“破灭型”(葛西善藏、太宰治)、“和谐型”(志贺直哉、尾崎一雄)和“中间型”(上村晓)。大正末期，私小说成为日本文坛的主流，并一度被视为正统的纯文学。战后毁誉不一，但仍有许多作家运用私小说的方法从事创作。主要代表作家有岛尾敏行、中野孝次、冈松和男等。

私学校(私学校) ①私立学校。②明治初期政治家西乡隆盛于1874年6月在鹿儿岛县城山创办的青年培训学校。由步兵学校与炮兵学校组成，下设136个分校，对青少年进行军事、思想教育，得到县长大山纲良的大力支持。县内的区长、市长、以至于警察官等皆由私学校干部担任。自由民权运动暴发后，以私学校党为中心的萨摩土族在西乡隆盛指挥下，于1877年趁机发动西南战争，反对明治政府的各项开明政策和土族解体政策。失败后西乡隆盛在城山自杀，西乡军的指挥官或战死或自杀。

私立大学(私立大学) 日本高等院校主要构成形式之一,相对国立大学、公立大学、市立大学而言。由个人或法人设立、经营。在日本的大专院校中所占比例很大。比较著名的私立大学有早稻田大学、创价大学、日本大学、庆应大学、明治大学等。

私拟宪法(私拟宪法) 明治初期政府要人为了当局参考或民间人士为牵制政府而提出的宪法案。到明治宪法制定为止共有40余份。在幕末曾有西周、津田真道的宪法案。1872年有青木周藏案。1876年元老院开始起草国宪案。接着自由民权各派也都提出了各自的宪法草案。其中最革新的是由植木枝盛起草的大阪立宪政党的“东洋大日本国国宪案”和以立志社的“日本宪法希望案”为代表的自由党系草案;以强化一院制议会权限和无条件保障基本人权、规定抵抗权等为特点。以交询社宪法案为代表的改进党系草案的基调是英国型君主立宪制。其它也有以天皇主权、君权为中心的。

私营铁路(民营铁道) 在日本,按照“私有铁道法”,采取股份公司形式,以铁路为生产手段,从事交通服务的生产和销售的私营铁

路企业。据统计,日本现有私营铁路企业121家(1978),占日本全国客运量的16%,货运量的0.2%(1980)。与欧美和日本战前的情况相比,战后日本的私营铁路有明显的特征。主要表现在:(一)由少数大企业和多数中小企业构成;(二)通勤、走读的乘客占半数以上;(三)实行地区康采恩式的多角化经营。战后,私营铁路作为日本综合交通体系的一环,对日本经济的恢复,高速发展和现代化,发挥了重大作用。但是,由于社会、经济的发展,其他交通工具的日益发达,以及经营方面的种种原因,私营铁路正逐步衰落。

体育节(体育の日) 为纪念1964年在东京举行的第18届奥林匹克运动会,日本政府于1966年规定每年的10月10日为体育节。是日,全体国民放假一天,举行各种形式的体育活动。参见“东京奥林匹克”。

佐渡岛(佐渡島) 位于新潟县西北的日本海上,面积857平方公里。人口86,471人(1985)。702年曾设“佐渡国”。距本土35公里。岛上开发较早,古代采金业发达,1601年佐渡金山开发,作为江户幕府的金库而成,为其直辖领地。产

业以农业和水产业为中心，稻米产量较高，周围海域盛产乌贼和鲷鱼。

佐贺县(佐贺県) 位于九州西北部，南临有明海、北濒玄海滩、毗邻福冈、长崎县，面积2,434.71平方公里，占日本总面积的0.64%居第42位。人口为86万人(1980)。东北部为筑紫山脉的一部，为火山群集的山地。山间有佐贺平原，筑后川、嘉瀬川等冲积形成。气候特点是夏季炎热湿润，冬季温暖少雨。年均降水量在2,000~2,200毫米之间。旧属肥前国的一部分，现包括7个市、14个郡、36个町、6个村。工业以食品、纺织、化工、陶瓷为主。有田地方出产的陶瓷，有“有田烧”之名。专业农户逐年减少，但每户的耕地面积有所增加，农作物主要有稻米、麦类、柑桔、藕等，过去一直以稻米生产为中心，但近年来，柑桔种植突飞猛进，此外还有烟草、茶叶等。水产丰富，紫菜著名。观光地有玄海国定公园。首府佐贺市，位于佐贺平原的中心。面积103.68平方公里。人口16万人(1980)。1889年设市。佐贺县政治、经济、文化中心。工业主要有食品、电器、出版、印刷等，名胜古迹有佐贺城迹高传寺、

与贺神社等。每年秋天有例祭的狮子舞和七月的水神祭等。有长崎铁路通过，佐贺线的始发站。

佐久间鼎(佐久間鼎, 1888~1970) 心理学家、语音学家和语法学家。千叶县东金市人。1913年毕业于东京帝国大学哲学专业，攻读心理学。1923年获文学博士。作为在外研究员留学于柏林大学。曾先后担任九州帝国大学教授、东洋大学教授、校长，日本学士院会员。早年研究日语语音学，发表《日语的发音和声调》(1919)、《日语音声学》(1929)等著作，对探明日语声调的本质、东京话声调的体系起了重要作用。尤以发现声调规律形式，倍受称誉。后研究日语语法，发表《现代日语的表现和语法》、《现代日语语法研究》，提倡心理主义语法。此外还撰有《形式心理学》、《一般音声学》、《音声和语言》、《日语的特征》、《日语的语言理论研究》等著作。

佐世保市(佐世保市) 九州西北部海港城市。位于长崎县北部的佐世保湾。湾长水深，为天然良港。人口25.1万(1984)。明治初年为荒村，1886年设海军镇守府，后改为军港。1902年建市。1948年定为贸易港、贮油港。现已发展成为

工业、贸易、渔业基地。工业以造船为主。多军事基地。西海国立公园风景优美。市南部的针尾瀬户海峡宽度只有180米，潮水湍急，为日本三大湍流潮水之一。

佐多稻子(佐多稻子，1904～

) 小说家，原名佐田稻。生于长崎市。7岁丧母，父亲无工作，家境贫寒。曾当过童工、女招待、针织女工、书店店员。结识芥川龙之介和菊池宽、久米正雄等知名作家。1926年开始在《驴》上发表诗歌。1928年根据亲身经历创作了处女作小说《奶糖厂的女童工》，博得文学界好评。此后不断地发表作品。所著《洛阳餐厅》博得了著名文学家川端康成的推崇。1932年加入日本共产党，在困难的情况下，一面继续开展组织活动，一面从事文学创作。无产阶级文学运动失败后，佐多稻子随之转向，发表《红色》、《赤足的姑娘》等佳作。第二次世界大战后，加入新日本文学会。一度曾因参加过战地慰问团，被指责支持侵略战争并受到批判。1948年6月重新加入日本共产党。后再度被开除出党。其所著《女人的归宿》获1963年度日本女流文学奖，《树影》获1972年度野间文艺奖。

佐贺之乱(佐贺の乱) 佐贺县不满士族反对维新政权的武装叛乱。1874年，因征韩论失败而下野的前参议江藤新平，受故乡佐贺县主张征韩的征韩党拥立，和前秋田县县令岛义勇为首脑的反对欧化政策的忧国党一同叛乱。2月，攻击县政府。在大久保利通率领的政府军队反击下失败，江藤新平、岛义勇被处枭首。

佐藤荣作(佐藤栄作，1901～1975) 政治家、前内阁首相。生于山口县。岸信介的胞弟。1924年东京帝国大学法学部毕业后在铁道省任职。1934年由铁道省派赴欧美留学，1937年回国。1941年任铁道省监督局长官，后历任监理局长、大阪铁道局长、铁道总局局长、运输省次官等职。1948年退职加入自由党，出任第二次吉田内阁官房长官。1949年以后10次当选众议院议员，以后历任邮政相、建设相、北海道厅长官、大藏相、自由党政调会长、干事长、自民党总务会长、通产相、科技厅长官等职。1964年11月池田辞职后，他在财界支持下击败对手藤山、河野，做为自民党总裁出任内阁首相。至1972年7月下台，曾3次组阁，4次当选自民党总裁，执政7年零8个月。任内阁首

相期间，在“宽容的调和”的口号下，倚仗自民党的多数席位，不顾在野党和国民的强烈反对，强行表决通过了“日韩邦交”、《国际劳工组织条约》、修改《健康保险法》和《大学临时措施法》等条约和法案。在他任职期间，日本政界时有行贿受贿事件发生。如“黑雾事件”、“国有林事件”等。1972年使冲绳归还日本。在对外关系方面，佐藤积极追随美国，顽固推行“两个中国”的政策。1967年9月佐藤访台，直接与蒋介石勾结。1971年充当美国在联合国大会提出的所谓“重要问题”和“复合双重代表权”两项提案的联合提案国，极力反对恢复中国在联合国的合法席位。1972年7月，在中国恢复联合国合法权利的打击和尼克松“越顶外交”的冲击下，佐藤内外交困，被迫下台。他利用田中、福田、保利“三根台柱”相互牵制，是战后日本执政时间最长的内阁。1974年获诺贝尔和平奖，1975年6月病逝。佐藤与财界关系密切，信仰佛教真宗，喜欢打高尔夫球和钓鱼。著有自传《今天是明天的前一天》。

佐仓惣五郎（佐倉惣五郎，1604～1645）江户时代前期农民暴动的领袖。本名木内、宗吾，下总

国印幡郡（千叶县）佐仓藩公津村的“名主”（村长）。由于藩主堀田正信增加年贡，苛征杂税，致使二百余村的村民丧失土地和家产，被迫逃亡他乡。名主和惣代们向郡奉行和藩家老据理申诉，遭到拒绝，又向幕府老中拦轿请愿，亦无结果。于是，宗吾只身向将军德川家光“越级上诉”，迫使领主减轻贡税。但领主却以“聚众越诉”罪名逮捕宗吾，将他连同妻子处死。以此事件为题材的歌舞伎《佐仓义氏传》（根据《东山樱花子》改编）为日本最早的农民剧，宗吾成为广为流传的农民反暴力英雄。

佐尔格事件（ゾルゲ事件）

1941年发生的反战间谍事件。佐尔格是德国驻日大使馆顾问，同时也是第三国际驻远东代表，苏联情报人员。他于1933年以后，利用职务之便多次将德国与日本的政治、经济、军事情报提供给苏联。1941年终于被特高课查获。这一事件涉及评论家尾崎秀实等多人。1943年佐尔格、尾崎秀实以间谍罪被判死刑，翌年执行。宫城与德等涉嫌被捕者死于狱中。这一事件还牵涉到犬养健，西园寺公一等一批近卫文磨身边的人，对当时的重臣产生了很大影响。日本军阀借此事件之

机，进一步镇压进步人士，走向法西斯化。

佐佐木更三(佐佐木更三，1901～) 日本社会党前委员长。生于宫城县。1928年毕业于日本大学专门部政治学科。学生时代就开始从事农民运动、工人运动、反战运动，先后参加全国大众党。1937年当选仙台市会议员。1938、1941年先后两次被捕入狱。1945年后曾任日本劳动总同盟宫城县联合会会长、社会党中央执行委员长，并曾担任日东友好协会会长、日中友好协会顾问、日中友好国民运动联络会议顾问、社会党党员日中全国联络协议会顾问、日本要求归还北方领土国民大会全国实行委员会委员长等职。他是社会党左派“五月会”的创始人，佐佐木派领袖。主张反对霸权主义、收回千岛群岛，长期致力于日中友好事业，1954年以来多次访问中国。

佐佐木良作(佐佐木良作，1915～) 民社党委员长。生于兵库县。1939年京都大学法学部毕业后入日本发电公司，后任该公司营业员工会书记长、电器产业劳动工会书记长。1947年当选参议院议员。曾任电器委员会委员长、经济安定委员会委员长、第一俱乐部干

事长、社会党中央共同斗争委员长等职。1955年以来10次当选众议院议员。1960年民社党组成后历任该党中央执行委员会副书长、国会对策委员会委员长、书记长、副委员长、委员长、众议院预算委员会委员、民社党恢复日中邦交特别委员会秘书长和副委员长。他主张社会党、民主党、社会民主联合三党联合。曾3次访问中国。

佐佐木基一(佐佐木基一，1914～) 评论家。原名永井善次郎，初期笔名青木文象。生于广岛县。1938年毕业于东京大学美学科。曾在文部省，日意协会供职。1965年担任中央大学教授。战前，作为《批评》、《构想》以及《现代文学》的同人，主要从事文艺学和马克思主义文学理论的研究。战后，《近代文学》创刊，他是创始人之一。他具有敏锐的感受和坚实的理论，从文艺批评到文学理论、摄影理论、翻译，展开了多方面的活动，近年，更投身创作实践。著作有《现实主义的探求》、《昭和文学论》、《现代作家论》、《映像论》等。他的评论集《昭和文学论》集中了1946年以后的文学评论文章。

佃(佃) 庄园领主或地头的直接经营地。以庄内的农民或下人为

夫役进行耕作，全部收获归领主，一般要供应种子、农具和伙食。不供应的称“空佃”，庄官的佃称“用作”、“正作”等。

佃农争议(小作争議) 地主和佃农之间利害关系所产生的冲突，多数是围绕佃租的减免，交纳期限及交纳方法等。不仅如此，地主还经常没收佃耕地，造成耕作权的不稳定，属于根本的阶级性利害冲突。地主禁止进入田地、禁止耕作等行是受法律保护，为确保拖欠佃租的债权，可自由地在佃农大田成熟一个月之内扣押青田。佃农争议就是佃户在这种状态下，为维护自身利益而进行的斗争。佃户合作社、农民合作社等就是在这种斗争中产生的。与此相对，地主也纷纷组成地主合作社与农民对抗，目的是维护以往的特权。佃农争议使日本农业汇入日本资本主义发展的潮流中，由于经济危机的深化使这种争议更加激化和频繁。1935年发生次数上升到6,842起，在准战时体制的1940年也发生了3,165起之多，就连太平洋战争中也超过2,000起，战后虽然随着农地改革逐渐有所改观，但佃农问题仍通过其他形式继续存在着。

佃农调停法(小作調停法) 旨

在解决佃农同地主矛盾而制定的法律。1924年7月公布，12月开始施行。长期以来佃农与地主间的纠纷裁判所多接受当事人请求居间调停。但此法的制定并未解决佃农和地主间的争议，因此法对佃农颇为不利，农民协会及无产阶级等多对此持反对态度。1938年农地调查法范围扩大。战时经济统制及战后农地改革的进行大大冲击了佃农与地主关系，1951年该法废除，其权限并入民事调停法中，1952年农地法颁布，旧农地调整法亦废止。

作人(作人) 庄园农民的称呼。具体指平安时代以后，从庄园领主处领取土地进行耕作的农民，亦称“农夫”、“百姓”。

佣人(奉公人) 一定期间内被雇佣为主家做事的人，多住在雇主家。根据契约期限，有“出替”(一季)、年季、半季、季节、日雇等区别。佣人一般被称“下男”、“下女”。武家佣人称“若者”、“仲间”、“小者”；商人称“番头”、“手代”、“丁稚”；农家称“下人”、“谱代”等。幕府开始禁止人身买卖，禁止终身雇用谱代，以十年为限。1689年以后便允许签定谱代契约。

低压经济(低圧経済) 与高压经济对称，指供给大于需求，需求

追赶供给型的经济。一般低压经济下，物价下跌，需求不振，企业收益差，经济增长缓慢。

低徊趣味(低徊趣味) 以超然的态度观照人生。在文学上追求一种东洋的诗的境界和趣味。此语为夏目漱石所创，它显示了夏目漱石文学的一贯特征。“低徊”意谓沉思默想，留连忘返。从夏目漱石为高浜虚子的小说集《鸡头》所作的序文和夏目漱石本人的小说《旅宿》和《三四郎》中也可以看出，夏目漱石认为，不直接介入人的感情世界，以旁观者的身份去看待人世间的一切，美的世界才能成立。它和俳谐、禅等空灵的境界相通，也和夏目漱石自己所谓的“超然物外”(非人情)意思一致。

低利率政策(低金利政策) 日本政府金融政策的一种。分两种情形：(一)人为的低利率政策。指以减轻政府和企业的利息负担为目标，使利息固定在比资金供应实际形势更低的位置。(二)作为景气政策本来意义的低利率政策。即在有效需求不足，产生通货紧缩差距(通货紧缩因素超过通货膨胀因素)时，作为景气刺激政策，进行诸如降低官定利率、降低支付(存款)准备率等工作，从而降低利率的政

策。

住友财阀(住友財閥) 第二次世界大战前日本四大财阀之一。住友家族在江户时代，最初在京都经营药材，贩卖铜，并参加季节割符贸易。第3代友信开始经营矿业，4代友芳在1691年开别子铜矿奠定了兴隆的基础。以后在经营铜矿的同时兼营贩卖、金融业，逐渐成为大商人。明治维新后，继续经营别子铜矿。经广濑幸平的经营改革，引进西洋技术，迅速向工业、林业、金融、仓库等领域发展。先后开设住友银行(1895)、住友伸铜(1897)、住友仓库(1899)、住友铸铜所(1901)、住友电线(1910)等公司企业。势力扩及到制丝、樟脑、机械、化学、肥料、煤炭、电力、金属、林业等生产部门和贸易、地产、信托等多方面。作为财阀的中枢，1875年建立住友本店，1909年改称住友总本店，1921年改组为住友合资公司，1937年又改成股份公司住友本社。到第二次世界大战末期，在住友本社下共有直系、准直系公司135家，资本19亿日元，成为仅次于三井、三菱的第3大财阀。其特点是重化工业比重高，企业系列性强。日本投降后，财阀被解散。但不久又以住友银行为中心重新发展

为企业集团。到1977年拥有直系企业21家。中心为“白水会”。

住吉大社(住吉大社) 位于大阪市住吉区住吉町。旧官币大社。传说创始于神功皇后远征新罗凯旋而归之时。神殿有第一至第四正宫，均面西(大阪湾方向)而建，颇具特色。第一正宫祭祀底筒男命，第二正宫祭祀中筒男命，第三正宫祭祀表筒男命，第四正宫祭祀息长足姬命(神功皇后)。本社自天武天皇以来，多得天皇参拜。镰仓时代以后，又深得将军、武士的崇奉。住吉之神以被禊之神、歌神、现人神信仰等神德，特别以海上安全的守护神，深得尊崇至今。例行祭日为7月31日，一般称为“荒和大被”或“被”。此外，还有很多祭典。其中作为特别祭祀举行的有：1月4日的踏歌祭、1月7日的白马祭、1月13日的御结镇祭、4月3日的松苗祭、5月初卯日的卯之叶祭神、6月14日御插秧祭、7月31日和例行祭日一起举行的夏越被祭、10月17日的宝之市祭。每月20日还举行海上交通安全祭。

住吉物语(住吉物語) 镰仓中期改编定型的小説。模仿平安朝继母虐待继女的《落窪物语》的作品。作者不详，文艺性拙劣，思想性不

强。

住宅金融(住宅金融) 对个人住宅(包括用地)的建设、购入、改造等所提供的必需的长期贷款。在日本，随着住宅投资的活跃化，住宅金融的增长更加显著。但住宅投资资金供给额全体的比率，与欧美各国相比仍然处于相当低的水平。日本举办住宅金融业务的金融机构除全国银行、相互银行和信用金库等民间金融机构以外，还有住宅金融公库，日本住宅公团(提供分开出售的住宅)、年金福利事业团，雇用促进事业团(面向从业人员的住宅资金投资贷款)等等。作为一种趋势，住宅贷款占全体贷款余额的比重有逐渐增大的倾向。为了扩大住宅资金的供应限度，日本政府采取了降低利率，贷款期限的长期化，倾斜还债(利息支付由少到多的形式)等等。此外，还采取了简化保证人和担保等手续，以便于借款。

住宅金融公库(住宅金融公庫) 日本政府金融机构。1950年根据《住宅金融公库法》设立。旨在为缓和战后严重的住宅困难而提供一般难以从银行或其他金融机构得到的低息、长期的住宅建设资金。全额由政府出资，主要通过从政府借入

资金而筹措资金，但不允许发行债券或向民间借入资金。主要业务是对个人住宅新增面积及用地取得资金的贷款；对租赁公寓等租赁住宅建设业者的新开发建筑及购买地皮所需资金的贷款；对建设分开出售的住宅、从事房地产业者的新建筑及购买地皮的资金贷款等等，对个人住宅新建筑资金的贷款年利5分5厘，偿还期限为35年到18年，长期低利。1971年度末资金达972亿日元。1981年3月末的贷款余额为132,353亿日元。

佛教(仏教) 世界三大宗教之一，为公元前6至5世纪之间，古印度的迦毗罗卫国王子释迦牟尼所创。早期教义认为：人世间充满苦难，只有领悟佛教，才能到达极乐世界。公元前3世纪在孔雀王朝的阿育王庇护下，流传到南亚和东南亚。公元1~2世纪之间出现大乘佛教，除宣扬“自渡”外，还标榜“普渡众生”。西汉末传入中国，公元4世纪传入朝鲜，6世纪由朝鲜传入日本，佛教被置于国家统制下，注重维护国家利益。奈良时代出现南都六宗。平安时代，最澄的天台宗、空海的真言宗集中反映了贵族的信仰。中期，以天台教团为中心的净土宗繁荣，此后法华宗、念佛

宗等兴起。镰仓时代，从念佛宗派生出净土宗，净土真宗、时宗；从法华宗派生出日莲宗，荣西创立临济宗，道元创立曹洞宗，史称“镰仓新佛教”。江户时代，佛教被幕府作为统治百姓思想的工具。

佛龕(仏壇) 原指安置佛像、进行礼拜供养之地，现指室内安放佛像和祖先牌位的佛龕。印度的佛教将佛像安置在佛堂正面的坛上，中国的石窟将佛像放在方形的石龕里，日本也放在石龕、木龕、土龕里。由于平安时代的贵族争相将住宅寺院化，镰仓时代平民之家也开始信佛，于是内佛堂便普及化，加上江户幕府将改换宗门之事委托僧侣，视没有佛龕之家为邪宗门并加以制裁的宗教政策，家家户户被迫设立佛龕。中国将儒教在祠堂安放木牌的风俗与佛教融合以后传到日本，佛龕上又加上了祖先灵牌。佛龕构造虽然各不相同，但一般是将本尊佛放在中央，两侧设祖先灵位和宗门祖师像，依次摆上花瓶、香炉、烛台、家谱等。

佛灭日(仏滅) 阴阳家信仰的日子之一，在民间也广为流传，起源于中国。这一天为凶日，万事都需注意，尤其说话要谨慎。在这一天里一般不举行婚礼等喜庆活动，

佛名会(仏名会) 亦称佛名法会。是指过去宫中和各大寺院在年末举行的法会, 具体时间为旧历12月19~21日。在这一期间, 人们一齐高唱《佛名经》上著录的众多佛名, 并且重复300~3,000次。本来天皇和公卿们也应参加齐唱, 但他们请僧侣替代。比睿山、高野山、吉野金峰山寺、长谷寺、石山寺等举行的佛名会, 是替代国民减免苦行的法会。现时的佛名会已经名存实亡。现在日本人在迎新年时, 模仿僧人苦修以求洗清一年来的罪孽、过失, 同过去的佛名会颇为相似。

佛足石歌(仏足石歌) 奈良药师寺佛足石(刻有相传释迦圆寂时留下脚印的石头)旁边的佛足石歌碑上雕刻的21首和歌, 比一般短歌多一个七音句, 为6句38音, 呈“5·7·5·7·7·7”式, 称“佛足石歌体”, 用一字一音的万叶假名表記。文室真人智努为亡妻祈祷冥福而立, 赞颂佛祖的足迹, 歌咏佛教教义。

兵之道(兵の道) 日本武士的道德观。10世纪后半叶形成的武士阶层又称“武者”、“兵”、“侍”, 具有不同于贵族的生活环境和传统。他们注重主从上下的信义, 尊礼节, 追求节俭、勇武, 形成了作为武士

必须遵守的道德规范。弓马之道、弓箭之习、武家之风等, 逐渐演变成武士道的道德伦理观。

兵库县(兵庫県) 位于近畿地方的西北部, 南临濑户内海, 毗邻京都府及鸟取、冈山等县, 包括濑户内海上的淡路岛。面积8,373.16平方公里, 占日本总面积的2.22%, 居第12。人口51万(1980), 北部为中国山地, 并有火山, 多河谷地和三角洲。淡路岛四周为断层海岸, 多丘陵。濑户内海沿岸气候温暖少雨, 年均降水量1,100~1,200毫米。北部冬季多雪, 降水量2,600~2,700毫米。西日本经济、交通中心之一。旧播磨、淡路、播磨、但马、丹波国, 现包括21个市、21个郡、70个町。农业以水稻、青稞、小麦为主, 经营紫菜、牡蛎、珍珠等养殖业。畜牧业发达。播磨滩沿岸为大规模盐产地, 矿藏丰富, 有铜、铅、锌、钨等矿。钨矿产量占全国的80%。工业主要有造船、钢铁、食品、橡胶等。金属、机械器具、电机、石油、化学、纺织等亦很发达。工业区集中在濑户内海沿岸, 属阪神、播磨临海工业地带的一部分, 商业十分发达。陆海空交通枢纽。观光地有濑户内海、山阴海岸国立公园和冰之山后山那岐山

国定公园。首府神户市，位于大阪湾的西北岸。面积542.35平方公里。人口136万(1980)。是日本国际贸易大港，阪神工业区的核心之一。原为渔村，1868年定为商港。1889年建市。古代军事重地。工业以钢铁、运输机械、电机、橡胶、食品、化学等为主。陆海空交通极为便利。有新干线通过该市。东海道、山阳铁路始发站。民俗有“追鬼式”等。观光地有池上口池遗迹，求女塚古坟等古迹。市内的六角堂是孙中山先生曾经居住过的地方。有孙中山先生所题的“天下为公”字幅。

兵库髻(兵庫髻) 把头发盘在头顶上的一种妇女发型。起源于江户时代的游女，因始于兵库县而得名。它有立式兵库髻和横式兵库髻两种。

兵部省(兵部省) 明治初期掌管军令军政的政府机关。1869年7月的官制改革，将基于政体书建立的军务官改为兵部省，掌管陆海军、乡兵、募兵、守卫、军备、军校等事务，设卿、大辅、少辅各一名。1872年1月改设陆军省、海军省。

兵粮米(兵糴米) 中世纪战乱期间，作为军粮军费而普遍征课的“段米”(按面积征收的米)。1180年

平清盛开始向各地征收，1185年源赖朝设守护、地头，向公领和庄园一律征收5升“段米”，承久之乱等兵乱之际，临时征收。南北朝时代给与有功武将征收兵粮米的特权。

身份制度(身份制度) 江户时代形成的封建等级制度。分为士、农、工、商、秽多、非人等不同身份。作为统治者的武士阶级为维护统治，将被统治者划分为“平民”身份的“农工商”和贱民身份的秽多、非人等。该制度出现于丰臣秀吉时代。农兵分离、刀狩等政策的推行，明确划分出身份差别，禁止了农、工、商与武士之间的身份变动。至江户时代，身份制度完全形成。农、工、商虽然表面上身份仍有差别，实际三者同属被统治阶级。士农工商身份制度内各有细微等级差别。还设有“贱民”身份，指从事屠宰、卖艺等职业者。明治维新后，身份制度从法律上被废除，但同时又创立皇族、华族、士族、平民等新身份制。贱民身份者仍受歧视，作为未解放部落民，在婚姻、就业等多方面受到不平等待遇。第二次大战后，根据新宪法的规定，等级身份制被彻底否定，但事实上天皇及皇族仍保留着特殊身份，未解放部落民仍然受到社会的

歧视。

近江令(近江令) 天智天皇时代制定的法令。共22卷。以藤原镰足为中心编纂，668年(天智7)完成，无律的部分。671~689年间施行。与飞鸟净御原令一起，成为制定大宝律令的基础。由于现已不存，亦无制定该令之确切史料，故亦有人否定该令的存在。

近卫文麿(近衛文麿，1891~1945) 公爵、前首相、甲级战犯。生于东京。1917年毕业于京都帝国大学法科。以贵族院世袭议员身份参加政治活动，受明治元勋西园寺公望赏识。1919年任西园寺的秘书并一同出席巴黎和会。1933年任贵族院议长，1937年6月出任首相，一个月后发动侵华战争，发布“建立东亚新秩序”宣言，联合希特勒、墨索里尼组成日德意反共轴心国，发动对苏联哈桑湖地区的武装进攻。1939年辞职，转任枢密院议长。1940年7月再次出任首相，创办法西斯政治团体“大政翼赞会”。1941年重组内阁，第3次任首相，同年10月让位于东条英机。近卫在执政期间，扩大了侵华战争并入侵印度支那半岛。1945年日本投降后，被定为甲级战犯，同年12月16日服毒自杀。

近代文库(近代文庫) 座落在昭和女子大学校内。1958年设立。据传，建库时校长人见圆吉亲自用拖车把杂志、古书从神田运来。藏书中诗和杂志最多。有杂志3,500种，藏书约7万册，内有许多珍贵书刊。馆内还设有正富汪洋文库(有1,300册书)、与谢野晶子文库等。《近代文学研究丛书》就是在这些资料的基础上，制成卡片数百万张，然后编辑而成的。一般不对外开放。

近代文学(近代文学) 始于明治维新的文学。明治时取江户幕府而代之的新政府，以开国进取为政治理想，为彻底改革旧秩序，争取民族独立，开始汲取外国先进文明和文化，确立资本主义的经济体制，从而在社会的各个领域进行了一系列的改革。时代的变革，促进了基于自由主义、个人主义思想，以肯定人性，争取解放为目标的反映市民社会理想的新文学的产生。在西周等启蒙学者影响下，1864年(明治19)~1900年间(明治22)，坪内逍遙、二叶亭四迷、森鸥外等著名评论家和作家，先后发表了《小说神髓》、《小说总论》等文学理论著作，确立了近代文学观。继之，二叶亭四迷的《浮云》(1906~

1908), 森鸥外的《舞姬》(1909)相继问世, 成为近代文学的开篇之作。此后反映近代自我觉醒和市民社会, 以及描写闭关锁国的落后性的文学作品雄踞文坛。文艺批评进一步得到重视。戏剧和诗歌等文学领域也开始改革, 文学阵地面貌一新。在日本学术界, 对近代文学发端的认识是一致的, 但终结于何时, 却众说纷纭。

近江八景(近江八景) 观光胜地。位于滋贺县琵琶湖南部, 仿照中国的潇湘八景, 于1500年由关白近卫政家选定。八景是三井晚钟、栗津晴岚、濑田夕照、石山秋月、唐崎夜雨、坚田落雁、比良暮雪、矢桥归帆。如今八景尚无大变。石山寺的中秋名月, 从湖南看到的比良连峰的雪景, 从濑田唐桥观赏的湖的夕照和以前相比也没有太大的变化。但是, 周围的景物却今古大异。

近江商人(近江商人) 指出身于近江地区(尤指八幡、日野、五箇庄等地)的商人阶层。与伊势商人同时, 以大阪、江户为中心, 足迹遍及全国。近江临近京都, 为古来交通要冲, 中世起即盛行市、座、行、商等。至近世, 随商业组织的扩大和完善, 许多武士转业经

商, 获得成功。其经营商品主要是麻布、蚊帐、漆器、药品等。初期多为行商, 后于各城市开设固定店铺。江户日本桥街道上近江商人的店铺比比皆是, 其中以菱垣回船、樽回船、十组向屋等最为著名。

近邻噪音(近隣騒音) 在日常生活中发生的噪音。噪音声源为钢琴、致冷器(冷却器)、音响、家养小动物和便所流水声等。1972年曾发生过由于钢琴噪音而引起的杀人事件。随着城市建设的无计划性、过密化而引起居住环境恶化, 使这一公害越来越严重。近邻噪音一般依靠居民的道德来解决。但仅仅依靠道德并得不到完全解决。

近亲婚姻(近親婚姻) 古老的血缘婚、亚血缘婚的遗风构成的婚姻形式之一, 男女双方互为直系或旁系血亲。历史上, 从皇族系谱可见奈良时代前后有许多二亲等、三亲等之间的近亲婚姻存在。日本婚姻史上不存在同姓不娶, 四等亲以内血亲不通婚的俗制, 因此, 近亲婚姻是常见的婚姻形式之一。直至近现代, 在某些地方, 特别是东北地区, 仍存在着叔侄通婚的现象。表亲婚姻更由于种种原因而受到公认与赞许。近亲联姻在遗传上造成的危害最突出地表现在旧大家族中。

日本现行民法规定，禁止直系及三亲等的旁系血亲之间的婚姻。

近畿地方(近畿地方) 位于本州中西部地区，东接中部地方，南濒濑户内海、大阪湾和太平洋，西邻中国地方，北临若狭湾和日本海。包括京都、大阪、兵库、奈良、和歌山、滋贺、三重两府五县。面积33,057.98平方公里。人口2,120万(1980)。日本迁都东京前，都城曾在奈良或京都，故将周围地区称近畿地方。境内山地众多，南为纪伊山地，北为北部山地，最高峰佛经岳海拔1,915米，中为低地，平原、盆地和介于其间的山地丘陵，沿海平原狭小。多河川，琵琶湖水资源丰富。气候温和，年降水量1,332毫米~4,835毫米。多台风。森林资源丰富。古代很长的一段时间是日本政治、经济、文化中心，商业繁荣，城市发达，多历史名胜。现在阪神工业地带为日本四大工业地带之一。钢铁工业在全国占重要地位，大型钢铁联合企业占全国的三分之一以上。机器制造、造船、化学、车辆、食品、纺织、电子等工业十分发达。传统工业西阵丝绸、友禅染色、陶瓷器等手工艺品闻名世界。工业地区主要集中在大阪湾沿岸(大)阪神

(户)和堺、泉北临海工业地带。海陆空运十分便利。地处高速公路、铁路(新干线)要冲。日本最主要的国际贸易中心之一。共有86个城市，主要城市有京都、大阪、神户、奈良、和歌山、大津等。

近代天皇制(近代天皇制) 明治维新后在日本建立的君主制统治形态。天皇作为主权者统辖国家，是一切政治权力的源泉并以直属的官僚行使权力。天皇制的固有统治权包括：设置、废止官僚大权；任命官僚大权；对警察军队的命令权；对臣下的处罚权；外交权；王位继承权等。在武家政权时期，历届武家政权按照国家统治的根源在天皇的习惯，为使自己的统治合法化，使天皇在名义上保存下来。在讨幕运动中天皇被作为争夺权力的手段而利用，通过明治维新把他推到了权力的顶峰。1889年颁布的大日本帝国宪法，规定天皇是神圣不可侵犯的存在，建立枢密院、贵族院等特权机构；用广泛的天皇大权限制议会权限，积聚了庞大的皇室财产。另外，通过教育勅语致力于培养对天皇的忠诚观念。但原则上天皇个人不能下达政治决定。在大正时代，随着大众势力的增长，实现了政党内阁和普选等。“九·一

八”事变后，军部在所有各方面强调对天皇的忠诚，统一国民意识，建立法西斯专政。日本投降标志着近代天皇制的结束。1946年天皇亲自否定了神格（天皇是人宣言）。在日本国宪法中天皇仅成为日本国及日本国民统一的象征。

近代文学派（近代文学派） 以《近代文学》杂志为园地的日本现代文学流派。《近代文学》刊行于1946～1964年。创刊当时的同人有荒正人、小田切秀雄、佐佐木基一、埴谷雄高、平野谦、本多秋五、山室静等7人。他们在青年时代接触过马克思主义，经历了战争中的非文学时代。主张批判旧无产阶级文学，确立西欧式的理性的文学主体。曾与新日本文学派的意识形态相对立，展开政治与文学的争论，结果，小田切秀雄从同人中退出。1947年～1948年间，一度扩大队伍，吸收野间宏、安部公房等11名作家为同人，使《近代文学》一时成为战后派文学的中心。1956年，新参加的11人退出，恢复了始创时的同人数量。1959年设“近代文学奖”，并开始发表远藤周作、辻邦生、奥野健男、吉本隆明等作家的小说和评论。其文学活动，在日本现代文学史上得到很高的评价。

近代美术馆（近代美術館） 专门收藏和展出近代美术作品的美术馆。1951年日本效仿美国、法国，在镰仓建立了神奈川县立近代美术馆，第2年又在东京建立了国立近代美术馆。1963年建立了国立近代美术馆京都分馆，1967年作为京都国立近代美术馆而独立。此外还有日本长冈现代美术馆、神户近代美术馆等。在伊豆还设有池田20世纪美术馆。

近松门左卫门（近松門左衛門，1653～1724） 江戸前期净琉璃、歌舞伎、狂言作家。幼名次郎吉，后改为信盛，通称平马。笔名门左卫门，别号平安堂、巢林子、不移散人。生于武士家庭，五兄弟中排行第二。因父亲杉森信义沦为“浪人”（失去主人后无业的武士），幼年时辗转入宾于公卿之家。创作生涯分6个时期。（一）习作期。与净琉璃名优宇治加贺椽合作，多按演员意图创作了贵族情趣浓厚的作品；（二）1683年《世继曾我》上演，大获成功，又与名优竹本义太夫合作，同时成为歌舞伎作家；（三）歌舞伎狂言时期。为名优坂田藤十郎创作了《倾城佛之原》、《倾城壬生大念佛》等名剧，风靡一时，但元禄（1688～1704）末期日趋萧条；

(四) 竹本座时期。于1703年为竹本义太夫创作的第一部取材于市民社会的世话净琉璃《曾根崎情死》上演，成为当时由竹田出云经营的竹本座的专属作家，写出了《丹波与作待夜之小室节》、《冥途之飞脚》、《夕雾阿波鸣渡》等融歌舞伎、净琉璃、时代物、世话物于一体的佳作。1714年竹本义太夫去世，竹本座濒临危机，于翌年写成《国性爷合战》，力挽狂澜；(五) 义太夫死后，成为竹本座的关键人物，写了规模较大的《曾我会稻山》、《平家女护岛》、《信州川中岛合战》等取材于旧时代的“时代物”和《心中天网岛》、《女杀油地狱》等取材于当代的“世话物”；(六) 1722年发表《心中宵庚甲》，在完成《关八州系马》后绝笔。作品多达一百五十余种，大致分为时代物和世话物两类。时代物由发生、发展、原因、转换、解决等五部分构成，代表作有《出世景清》、《国性爷合战》等；世话物由发生、发展、结果等三部分构成，代表作有《曾根崎情死》、《冥途之飞脚》等。艺术特点是，写实虚构结合，满足观众道德感情上的需求。净琉璃作品不是纯粹的本，而采用“物语”的形式，背景材料充足，生动感人，还具有抒情味

浓、诙谐幽默、音律优美等特点，尤以悲剧性世话物擅长。

近畿日本铁道(近畿日本鉄道)略称近铁。私营铁路。以大阪至名古屋之间为主干线，在大阪、奈良、爱知、岐阜等1府4县都有铁路网。全长为585.3公里，连接近畿、东海地方的产业城市。铁路沿线有宇治山田、奈良、吉野等名胜古迹。

谷崎润一郎(谷崎潤一郎, 1886~1965) 小说家、剧作家。原姓江泽。生于东京日本桥区堀壳町。1908年7月升入东京帝国大学国文科，1920年被聘为大正电影股份有限公司剧本部顾问。1918年和1926年曾两度游访中国；结识了郭沫若、田汉、欧阳予倩等人。早期小说《文身》、《少年》、《帮闲》等追求浓艳的色彩和病态的性欲描写。小说《痴人之爱》、《卍》、《各有所好》、《吉野葛》、《春琴抄》等，构思新颖，文笔古朴，富有浓郁的古典情趣，描写也细腻入微。后期把日本古典名著《源氏物语》译成现代日语，同时发表著名长篇小说《细雪》。晚年写有长篇小说《滋干少将的母亲》、《钥匙》、《疯癫老人日记》等。谷崎的作品有唯美主义、“享乐主义”、“恶魔主义”和醉心于描写性欲的颓废倾向。他是日本近

代文坛上为数不多的、享有国际声誉的作家之一。1937年后，当选为帝国艺术院会员、日本艺术院会员、文化功勋、全美艺术院、美国文学艺术院名誉会员。

谷崎润一郎奖(谷崎润一郎赏)

1965年，中央公论社为纪念创业80周年，决定取消自1956年以来的“中央公论新人奖”，新设面向整个文坛的文学奖。为缅怀谷崎润一郎的文学业绩，遂定名为谷崎润一郎奖。这项奖授与推选出来的本年度发表的优秀小说和戏曲，评选结果在《中央公论》11月号上公布。该奖奖品为奖牌一枚，奖金一百万日元。第1届获奖者为小岛信夫的《拥抱家族》。

狂言(狂言) 独幕滑稽、讽刺性剧种，有的是在能乐歌场时上演，出现于室町时代，从猿乐能中以滑稽为旨趣的部分独立而成，故又称“能狂言”。初无固定脚本，现编现演，比较自由，后逐渐形成固定的演出形式和题材。其最早剧本是室町末期的《天正狂言本》，收有狂言梗概一百多种。江户时期，出现不同流派，多数寄食于大名门下，沿用旧脚本，毫无创新。但不少狂言站在平民立场，嘲笑讽刺上层人物，受到广大民众欢迎。

狂歌(狂歌) 形式与和歌相同，构想，用语比较自由，以滑稽与讽刺见长。最早的狂歌是镰仓时代的《酒百首》。真正成为一种文学形式，则始于室町末期，是战乱中动荡不安的社会的产物。后经俳谐大家松永贞德门人的努力，尤其是在油烟、斋贞柳(又称北村贞柳)的努力之下，得以广泛传播。江户时代，唐衣橘洲、四方赤良等在江户创办狂歌会，狂歌中心由京都移至江户，出现了《万载狂歌集》等专著。四方赤良成为风靡一时的“天明(光格天皇年号，1781~1789)狂歌”的代表。江户后期流行“文政(仁孝天皇年号，1818~1830)调”狂歌，代表作家有宿屋饭盛等，在民间广泛流传，内容逐渐流于卑俗。

犹存社(犹存社) 日本最早的法西斯团体。1919年8月，以老壮会右派为主成立，核心成员为北一辉、大川周明、满川龟太郎，此外还有岩田富美夫、清水行之助、辰川龙之助、西田税、鹿子木贞信、安冈正笃、绫川武治、金内良辅等。以“改造日本帝国和解放亚洲民族”相标榜。1920年发行机关报《呐喊》，以油印本印发北一辉的《日本改造法案大纲》。不久，北一

辉与大川周明产生隔阂，最后犹存社解散。大川等人组织了行地社，其他成员分别成立大化会、大行会、白狼会等组织。

鳩山一郎(鳩山一郎)，1883~1959) 政治活动家，1954~1956年任内阁首相。1907年(明治40)毕业于东京帝国大学英法科。法学家鳩山和夫之长子，出生于东京。自1915年(大正4)起连年当选议院议员。曾担任东京市议会议长，政友会干事长、田中义一内阁书记长官，连任犬养内阁、斋藤内阁文部大臣。后于争夺政友会总裁职位中失败，拥立久原房之助从政友会中分裂出来。战争期间，作为自由主义者者为军部势力所排斥。第二次世界大战后，创立日本自由党，担任总裁，并在大选中取得多数票，但在鲇渊前夕被开除公职。解禁后，重返自由党内，与吉田茂势力发生激烈矛盾。1954年(昭和29)另立日本民主党，担任总裁。同年12月，当选日本首相。在任期间极力促成日苏恢复邦交。1957年自行引退，让总裁位于石桥湛山。

飯(飯) 日本人日常主食一米饭。早在弥生时代，日本即耕种水田。米饭一直是日本人的主食。奈良时代炊具都是无釉的陶器，只能

蒸饭。因此奈良时代以前日本人主要食蒸饭。随着烧陶技术的改进，平安时代出现了挂釉的陶器，日本人也开始了煮饭的历史。同时也开始食粥。现代日本人的米食主要有3种：蒸饭主要用糯米和小豆；煮饭则用精米或粳米、麦米；煮饭加水多一些，即为粥。现在流行的米饭吃法还有茶饭(用酱油、酒、茶水加盐煮的饭)、水饭、咖喱饭、盖浇饭及饭卷等。

饭场制度(飯場制度) 又称“纳屋制度”。明治维新后日本实行的一种独特劳务管理方式。于矿山、土木建筑等施工现场附近设置名曰“饭场”的集体宿舍。大型工程承包者下属的工头负责招募等一切劳务管理事务，垄断人事更动权、工程监督及工人日用品、伙食供应等权力。对于工人逃避多采取监禁等暴力手段，工人工资只发给代金券。第二次世界大战后，由于劳动基准法颁行，此制度废除，工人待遇才有所改善。

饭坂温泉(飯坂温泉) 位于福岛市的饭坂町，附近有摺上川流过。与摺上川对岸的汤野温泉及其上游的穴原、天王寺温泉一起，构成东北地区最大的温泉地，仅温泉旅馆就有130多家，可容纳游客

13,000多人,泉质为单纯泉,水温32~72摄氏度,对于神经痛,胃肠病、脚气病、皮肤病等有一定疗效。作为游乐温泉地自古有名,特别是1962年盘梯吾妻公路通车之后,游客络绎不绝,成为东北地区观光中心。每年的11月1日至第2年2月15日(元旦除外)饭坂猎区开放,可自由狩猎。距温泉地15公里处有栗子国际滑雪场。

饮茶店(喫茶店) 日本独有的饮食店。最初在江户时期出现了水泡茶店。1888年东京上野里门町的“可否茶馆”被认为是日本第1个现代式饮茶店。饮茶店兼营小吃、牛奶、咖啡等。但没有女招待。战后饮茶店受美国文化影响迅速发展。目前:日本有各式各样的饮茶店,如音乐饮茶店、唱歌饮茶店、小吃饮茶店、纯饮茶店等。还有一些低级趣味的饮茶店也已问世。日本现有饮茶店10万余家,其中私人开业饮茶店约占总数的84%。

系列贷款(系列融资) 银行对所属同一资本系列的企业集团和那些虽然不隶属于这一系列、但与此系列有较深关系的企业进行的投资贷款,以促进这些企业相互间的交易,强化这些企业间的凝聚力。系列贷款具有优先性、重点性和集中

性。不仅是接受贷款的企业能获得利益,而且,银行也能通过系列贷款带给企业经营方面的安定性而确保银行贷款较高的安全性。战后,特别是经济高速发展时期,以三菱、住友等旧财阀系统的银行为中心,对第二次世界大战前属于本系列的或与本财阀关系密切的企业实行系列贷款。比如,三菱银行对三菱重工,住友银行对住友金属公司的贷款就是系列贷款。与对系列外的企业的贷款相对而言,在利率和贷款期限等方面都有着优惠的条件。系列贷款在战后日本经济的高速增长时期,从金融的角度,给予日本经济的发展以相当大的促进。

角帽(角隠) 婚礼时新娘带的一种帽子。由江户时代武家及上层人物的防尘帽演化而来,明治时期成形。带角帽意在使新娘把棱角隐藏起来。一般用生丝织成,分里外两层,白表红里。象征纯洁与吉庆。长度多为70公分宽,12~15公分长。

龟网遗址(亀ヶ网遺跡) 位于青森县西津轻郡木造町大字龟冈的绳文晚期文化遗址。此地发现大量绳文晚期各种文物。在其泥炭层中还发现绳文时代晚期中叶的文物,有些文物上沾有炭化的稻米,证明

日本本州北部青森县一带有可能早在绳文文化晚期(大约2500年前)就开始种植水稻。从泥炭层中还发现在植物皮编的筐上刷数层黑漆再涂上一些红漆的蓝胎漆器等。这些发现,使这一遗址成为绳文晚期文化的一个重要代表。由于在东日本的广大地区都发现了和龟冈式土器形状及花纹相同的土器,所以龟冈式土器文化成为和御领式土器文化相对立的、绳文时代晚期的两大文化分支之一。其文化范围大致北起北海道西南部南至东北地区,关东北部、北陆地区,中部山岳地区,近畿地区的滋贺、奈良、大阪府东南、和歌山县等广大地区。晚期中叶以后龟冈式土器文化以中部地区东半部为界和御领式土器文化形成鲜明的分界线。龟冈遗址已于1944年定被指为国家历史遗址,现在遗址处设有龟冈遗址出土文物收藏库。龟冈考古馆对外开放,由木造町教育委员会管理。

龟户事件(龜戸事件) 日本政府乘关东大地震之机,在东京龟户惨杀工人和朝侨的事件。关东大地震发生后,军队和警察乘乱大肆逮捕革命工人和朝鲜侨民。东京龟户警察署拘捕七百余人。1923年9月4日晚间,工会活动家河合义虎等10

名工人和4名自卫团员被骑兵秘密杀害。10月10日消息传出后,日本劳动总同盟和自由律师团展开弹劾运动,但政府竭力阻挠,掩盖事件真相。

龟井胜一郎(龜井勝一郎), 1907~1966) 评论家。生于北海道函馆市。就学于东京帝国大学美学科,中途退学。在校期间,作为新人会的会员十分活跃。1928年入狱。两年后出狱,脱离政治活动转向文学,成为日本无产阶级作家同盟成员。后与保田与重郎创刊《日本浪漫派》。同时,作为小林秀雄等人创办的《文学界》的同人十分活跃。后又对日本古典和佛教思想产生浓厚兴趣,著有《大和吉寺风物诗》,憧憬大和古风,想从“日本人的精神故乡”那里获得精神慰藉。战争当中,参加文学报国会,鼓吹日本主义,积极肯定战争。战后著有《现代文学中的知识分子的肖像》和《日本人的精神史研究》等著作。

迎神火(迎无び) 盆节前的旧历7月13日或14日傍晚,为迎接祖神而点的火,地点一般在祖先的墓地或家门口。7月15或16日再点起送神火把神送走。

岛田(島田) 女子发型之一。自古至今在青年女子中流行,本为

江户时代宽文年间东海道岛田宿店的艺妓的发型，由是得名。

岛根县(島根県) 位于中国地方的西北部，毗邻鸟取、广岛、山口等县。面积6,627.41平方公里，占日本总面积的1.75%，居第19位。人口78万(1980)。县南境中国山脉多1,000米以上的高峰。从分水岭向北一般为800米以下的低山地、山间盆地和河谷平原。里日本式气候，年均气温13—15℃，降水量1,500—2,000毫米。森林面积占三分之一。有铁和黄铜等矿产。旧属出云、石见、隐岐三国。现包括8个市、12个郡、41个町、10个村。工业有特殊钢、机械、纺织、木材加工、食品等。农业以水稻为主，盛产梨及其他水果。出云文化发祥地。有出云大社、清水寺，八重垣神社和松江城等古迹。出云大社供奉神话中的大国主命，附近有歌舞伎的创始人出云阿国的坟墓。首府松江市，位于岛根半岛突道湖东岸。面积175.24平方公里。人口13万(1980)。1889年4月1日设市，有食品、木工机械、电机和玛瑙工艺品。有山阴铁路通过该市。观光地有松江大桥、小泉八云旧居、神魂神社、月照寺和善光寺等。

岛地默雷(島地黙雷) 1838~

1911) 真宗(本愿寺派)僧侣。1868年参与京都本愿寺改革。1871年编集发行《新闻杂志》，后赴欧洲各国考察宗教事务。对政府推行的神道国教化政策持批评态度，曾向政府提出《三条教则批判建议书》。在大教院分离运动中，起了很大作用。1876年任西本愿寺住持，此后致力于发展宗门、振兴女子教育事业，并参加佛教思想普及活动。和政教社有密切联系。

岛国根性(島国根性) 在岛国地理条件下形成的日本人的国民偏颇性。但它并不是一成不变的概念，在不同的时期、不同场合有不同的含义。岛国根性一词最早出现在明治时代。其偏颇性的表现是：对外逡巡不前、姑息偷安、锁国性、怀乡恋家性等；对内嫉妒排斥、对人怀疑和不宽容、心胸狭窄、感情用事、缺乏全局观念等。这种性格是在日本历史长期发展中形成的。

岛津久光(島津久光) 1817~1887) 德川幕府末期萨摩藩主岛津齐兴之子。齐兴晚年，久光与其兄齐彬争夺藩主之位，因老中阿部正弘等人干预，齐彬得以袭封父职。齐彬死后，久光长子茂久(即忠义)袭职，久光以国父身分掌握

实权。1862年率藩兵入京策划寺田屋事件，镇压尊王攘夷派，积极参与幕政改革。1863年“八月十八日”政变后，奉孝明天皇之命再次入京，与一桥庆喜、松平庆永等共同参与朝政、幕政。禁门之变后，成为公武合体派的中心人物。王政复古之后引退，回到鹿儿岛。1874年参加新政府，任左大臣。1876年辞官回乡。

岛津齐彬(島津斉彬, 1809~1858) 萨摩藩主。1851年袭封。与德川齐昭、松平庆永、伊达宗城、阿部正弘等人交往甚密。当时，岛津齐彬与其异母弟久光因争袭藩主之职，矛盾很深，齐彬在阿部正弘等人的帮助下，袭封成为藩主。他主张开国，学习兰学，是当时最开明的藩主。执政期间重用西乡隆盛，大久保利通等藩政改革派，改善士风、设置常平仓、组建海军，推行殖产兴业、富国强兵等项政策，积极进行藩政改革。安政开国时，倡导各地雄藩进行联合，竭力拥戴德川庆喜继任幕府将军职位。并伊直弼就任大老后，计划受挫。安政大狱前病歿。

岛原之乱(島原の乱) 德川幕府初期爆发的农民起义。1637年10月，九州西部岛原半岛和天草岛农

民(多信奉天主教)因不堪忍受幕府的封建剥削和宗教迫害，在天草四郎时贞领导下，举行起义。参加者多达三万八千人，占领岛原城，夺取领主粮仓，准备攻打长崎。幕府调集十几万军队围剿，荷兰军舰也加入镇压之列，炮轰起义者占据的城堡。1638年2月，起义失败，时贞和一万多起义农民壮烈牺牲。随后幕府加紧迫害天主教徒，并于1639年颁布“锁国令”，实行全面锁国政策。

岛崎藤村(島崎藤村, 1872~1943) 小说家、诗人。原名春树，别号无名氏、岛之春、六窗居士等。生于筑摩县一个名门望族之家。1887年考入明治学院普通系本科。毕业后开始在《女学杂志》上发表一些翻译作品。1893年，与北村透谷等浪漫主义文学家共同创办著名的文学刊物《文学界》。1898年，发表处女作诗集《嫩菜集》，从此正式开始创作生涯。此后接连发表了诗集《一叶舟》、《夏草》和《落梅集》，使文坛为之震惊，后转向小说创作。1906年3月，他的长篇名著《破戒》问世。这是一部具有鲜明批判现实主义色彩的划时代杰作，为藤村赢得了文坛上一流小说家的显赫地位和声望。其后又创作了《春》、《家》等一系列以家庭生活为

题材的自传性小说，流露出比较明显的自然主义倾向。1913年赴法国留学。1916年回国后，继续执笔创作。1929年4月，开始着手写长篇历史小说《黎明之前》，直到1935年10月终于完稿。1936年，藤村作为第一任日本笔会会长与作家有岛生马同赴南美。晚年，开始写作巨著《东方之门》。可惜，当这部小说写到第3章时，作者便因病与世长辞。生前，藤村曾当选为帝国艺术院会员，日本文学报国会名誉会员等。岛崎藤村堪称日本近代诗歌真正的开拓者。他那划时代的抒情诗集《嫩菜集》迄今一直被誉为日本近代文学中的里程碑。作为小说家，他以不朽的批判现实主义长篇杰作《破戒》，在文坛建树了不可磨灭的功绩。

言文一致(言文一致) 为适应近代发展的需要，也为了能更贴切地表达近代人的思想感情，在近代日本掀起了一场白话文运动。其结果确立了一种新的文体一言文一致体，即书面语言与口语头语言一致的文学体裁。日本古代，在发明把汉字表音化的假名的当时，口头语言与文字的表記是一致的。但是，口头语言随着时代的变化而变化。平安时代以后，书面语言固定下来。到了江户时代，除滑稽本中的

对话部分外，文语体仅仅是文学作品的表記语言。幕府末期到江户初期，曾经出过一些口语体的刊物，到明治初期由二叶亭四迷、山田美妙、尾崎红叶等倡导言文一致体裁的作品，并写了一些口语作品，但在文学作品中口语体的普遍采用仍是明治末期的自然主义文学运动以后的事。与此同时，采用口语体的国定教科书也开始发行，促进了由文语体到口语体的演变过程。但是作为简洁准确，在新的意义上颇受欢迎的口语体文章，当始于志贺直哉。他的文体，对其后的作家产生了广泛的影响。报纸，杂志的论说文的口语体化比小说迟一些，到了大正中期，才逐渐形成当今所见的文体。

弃老山(姥すて山) 长野县境内冠着山的别称。相传古代有一男子在其妻子的怂恿下，欲将其伯母弃于此山。男子背伯母进山时，伯母怕他回家时迷路，边走边折树枝为记，男子感愧，复背回家。

库页岛·千岛交换条约(樺太·千島交換条約) 1875年5月由日本驻俄公使榎本武扬与俄国首相兼外相柯尔察科夫签定的确定日俄边界的条约。根据1854年日俄友好条约规定，当时的日俄边境在择捉，

得抚两岛之间。由于库页岛上两国人杂居，屡次发生纠纷；日本在开拓长官黑田隆盛的放弃库页岛论影响下缔结了此条约。条约规定日本放弃库页岛；作为交换条件，俄国应放弃全部千岛群岛、赔偿日本人在库页岛的资产、承认日本人在鄂霍次克海的捕鱼权。

应仁之乱(応仁の乱) 也称应仁文明之乱。室町幕府末期，两大对立武将集团因将军继承人问题所发生的大规模武装冲突。1467年(应仁元)~1477年(文明9)，第6代将军足利义教被杀后，幕府实权转入管领细川胜元和侍所司山名持丰之手。8代将军义政昏庸，先欲让位其弟义视，细川氏表示支持；后又生子义尚，而山名氏则支持拥立义尚，于是，围绕继嗣问题双方发生争执。1467年，演为武装冲突。全国三分之二的大名相继参加。细川方面称东军，山名方面称西军。细川军挟持足利义政将军和后土御门天皇、花园上皇，打着幕府和皇室旗号，声讨山名宗全。双方互有胜负，战事呈拉锯状态。至1473年，细川、山名等相继去世。足利义尚出任九代将军，双方开始讲和，至1477年，战事基本结束。此后，京都深受破坏，幕府威信扫

地，地方上的实力武士乘机扩大势力，自立为王，战国大名群起，揭开战国时代的序幕。

应永之乱(応永の乱) 1399年(应永6)大内义弘反对室町幕府的叛乱。大内义弘任周防、长门、石见、丰前、和泉、纪伊六国守护，通过对明贸易积蓄了大量财富，成为势力最大的守护。在3代将军足利义满的抑制和压迫下，勾结键仓公方、足利满兼等发动叛乱，在和泉的堺战败阵亡。与明德之乱相同，都是义满抑制大守护政策所引起的结果。此后，幕府的威势日盛。

应神天皇(応神天皇) 据《日本书纪》的记载，为15代天皇，仲哀天皇之子，母神功皇后。此书所载神化色彩十分浓厚。是时正是5世纪前半期倭王权的势力飞速发展时期。按中国史书《宋书》记载，应神天皇应是倭五王中的赞。

应天门之变(応天門の変) 866年(贞观8)平安时代一起冤狱事件。由平安京应天门纵火案引起。起初，大纳言伴善男告发左大臣源信是事件主谋，太政大臣藤原良房等人竭力为源信辩护，终于宣告无罪。5个月后，有人告发城门纵火案乃是太纳言伴善男及其子中庸等

人合谋所为。经天皇认可，伴善男及其子被发配边疆，纪丰城，纪夏井等也遭流放处分。通过此案，藤原良房放逐了历来颇有权势的伴、纪两氏，清除了政敌，他作为下臣首次就任摄政职，为藤原氏专权打下基础。

序口(序の口) 正式的相扑运动员中，最低的一个级别，它的上面是序二段。

序调(序調) 亦称“序”，和歌修辞方法之一，与“枕词”职能相同，引导诗句，协调和歌旋律，但音节语句较为自由，一般在7音以上，2、3、4句均可，与被修饰的语词之间无固定联系，由作者所好，因人而异。主要描述事物形貌修饰表示心境的中心词语，与汉诗赋的“兴”相似。产生于万叶时代，为后世沿用。

序二段(序二段) 相扑运动员的等级之一。在最低级别序口之上，三段目之下。

怀风藻(懷風藻) 汉诗集，成书于751年。1卷120首，多为五言诗、三八句。作者64人，为天皇、皇子、官僚公卿，僧侣等。作品注重形式，多无真情实感，思想上受老庄、儒教和佛教影响较大；风格模仿中国的齐梁体及初唐

作品，对仗较多，但平仄多不讲究。它对后世的和歌创作有一定影响。

怀石餐(懷石料理) 在饮浓茶之前要吃的便餐。过去，禅僧为减轻饥饿感把热石头放入怀中，“怀石餐”便由此而得名。怀石餐是一种非常清淡、俭朴的饭菜，最大限度地保持原材料的味道。怀石餐为增加其美味要选择相应的器皿，其形状颇有独到之处。材料随季节变化而变化。它是日本人细微情感的象征。完整的怀石餐通常为三菜一汤，再配上相应的餐桌、器皿等。

怀德堂(懷德堂) 1724年中井菴庵等人在大阪商人资助下创建的书院。菴庵之子竹山、履轩等人任教授，讲授朱子学。校风颇为自由。学生多为平民子弟，富永仲基、山片蟠桃等最为著名。书院一直延续到1869年。对提高大阪商人的学识，文化水准起了重要作用。

闲吟集(閑吟集) 室町时代的“小歌集”。成书于1518年，编者不详。集室町时代“小歌”之大成，模拟连歌方式，按内容及语句的连贯顺序编排，其形式主要为“7、5、7、5式”，亦有“7、5、7、7式”、“7、7、7、式”以及口语化的自由

体。收有小歌311首，大半为恋歌。作者以平民居多，亦间有贵族、僧侣、武士。作品中人生无常和厌世的情调较为明显。反映了当时的社会风貌尤其是平民的生活情景，成为其他同类作品的先导。

闲暇娱乐产业(レジャー産業) 为人们利用闲暇时间开展娱乐活动提供设施，制造、销售用具等，以及对其进行活动指导的产业。其中包括电影、戏剧、职业棒球等“观赏娱乐”；高尔夫球、滑雪、网球、游泳、游园等以体育为中心的“活动娱乐”，以及制造、销售乐器、照相机、体育用品的产业、旅游业、旅馆、饮食业等等。在日本，这一产业的市场规模，估计在2~3兆日元左右(1982)。

灶神(かまどの神) 又叫灶佛、火男，多以木制面具形式存在，或绘于纸上，少数地方将带圪节的自然原木奉为灶神。灶神相貌丑陋，各地不一，据说是摹仿屏气吹火的人面而来。岩手县某地灶神面具双目镶嵌金属，眉发饰以马尾，横眉竖眼，龇牙咧嘴。日本民俗对火的信仰主要表现在灶神上。最常见的祭灶神形式是在灶旁搭一神架，上供神符、纸钱。东北东部仅将灶神面具挂于炉灶上方或近旁的柱上，

上方牵挂神绳。9月30日祭灶，传说灶神这一天离家进山汇报该家人一年功过。为了让灶神在神前多说好话，这一天家家给灶神供牡丹饼。传说灶神有35个子神，因此，供大饼一块、小饼35块。日本祭灶风俗与中国年末祭灶相似，但尚无直接受中国影响的确切证据。

兑换商(両替商) 江户时代经营金银兑换等金融业的钱庄。随着商品经济的发展，在16世纪中叶出现，至江户中期遍及全国，尤以大阪最为繁盛。除兑换金银外，还从事管理幕藩领主的公金、汇票、存款、贷款、汇出及兑换票据等金融业务。许多兑换商利用元禄(1668~1703)以后的改铸货币引起的行情涨落，成为大商人。

冻豆腐(氷豆腐) 日本式的一种豆制品。做法是冬天将豆腐切成薄片置于近两米长的案板上，码放整齐后放置于户外自然冷冻，再放到冬日下晒干。

冷水浴(行水) ①洗澡。②以水洁净身体的民俗信仰。古人认为罪恶、灾祸之所以发生是因为人体受污秽所致，除去污秽最常用的方法就是水洗。《古事记》所载神语已有沐浴内容，后发展成祭祀之前必不可少的准备程序。平安时代天皇

即位后要亲驾茂河边沐浴禊祓。为斋戒而以清水洗手也叫“行水”。江户时代以后，沐浴失去宗教信仰的含义，只意味着冲凉洗澡。

沙露玛湖(サロマ湖) 位于北海道东北部的网走地区、鄂霍次克海沿岸。临海湖。北海道内第一大湖。面积152平方公里、湖岸线72公里、水深20米。南侧是丘陵地，北侧是长26公里、宽150~500米的细长砂州，其中一处断开，与海水相通。沿岸布满海滨植物，湖中产虾和鲈鱼，并养殖海扇、牡蛎、紫菜等。该湖为网走固定公园的一部分。

评定众(評定衆) 鎌仓、室町幕府的官职。由鎌仓幕府的第3代执权北条泰时于1225年创设，和执权一同在评定所合议裁决政务，为幕府的最高官职之一。政所执事、问注所执事、引付头人都兼职评定众，人员约15人左右。从北条氏一族、大江、清原等通晓经法、擅长文笔之家以及三浦、千叶、佐佐木等有力御家人中选任。1336年，室町幕府制定《建武式目》，采取鎌仓幕府官制，但未形成制度。应仁之乱后衰退，战国时代被废止。

词类(品詞) 日语的“品词”是 parts of speech 等西方语法术

语的译词。日语一般把词分为独立词(自立语)和附属词(附属语)两大类。独立词又分为名词、代名词、动词、形容词、形容动词、连体词、副词、连接词、感叹词；附属词分为助词、助动词。有些语法学家不承认助动词、连体词、形容动词等，还有一些语法学家把名词和代词统称为名词，把副词、连接词、感叹词通称为副词。

社日(社日) 中国地区村落的农耕祭祀。在春季和秋季有社日，春季里的社日祭祀五谷种子，祝愿庄稼丰收成熟；秋季里的社日供上成熟的新稻穗举行仪式表示谢意。在日本，春天的社日为播种的标志，秋天的社日为收割的标志，在群馬县有社日神社。山口市，在春天的社日里，举行过7个神社门前华表的社日仪式。在京都日本海，人们在东面的寺院或神社里迎接日出，然后再绕向南转到西，送别日落后再回家。社日一般定在离春分和秋分最近的戌日。

社内汇率(社内レート) 企业在制定内部预算时拟定的汇率，是对产品进出口加以核算的重要指标。因为要以这一汇率为基准进行成本核算，对于出口产业来说如在日元升值时拟定汇率，为了确保利

润则要采取各种对应政策。相反，在日元贬值时拟定汇率则便于进行，但因拟定的汇率同现实的汇率之间会产生高低之差，存在着收益减少的危险性。因此，无论在哪个企业，在拟定社内汇率之前一般都要进行慎重的行情预测。在估计到未来汇兑行情呈升值的趋向时，出口企业以较高的日元汇率为前提，提高产品价格，节减经费，并靠大量使用进口零部件和扩大海外当地生产，努力建立能够承受汇率变动的企业体制。1985年上半年拟定社内汇率为1美元=230日元左右的企业较多，1985年9月以后日元行情急剧上涨，企业内则相继重新确定社内汇率。但是，1986年4月以来日元升值远远超过大型出口企业的预测，各企业则相继拟定新的社内汇率和相应对策。

社会广告(社会广告) 政府机关及其它非营利团体为达到某些社会性目的而做的广告。主要有：政府广告(如竞选广告等)；公共广告(如号召人们“节省能源”的广告等)；慈善团体广告；行政广告；民间非营利团体广告(如学校及宗教团体的广告)等。

社会小说(社会小说) 以社会问题为主题的小说。在日本近代文

学史上，一般称指1898年(明治30)前后发表的此类小说。1896~1897年文艺评论家田冈岭云提出，“文学家应将社会内部的罪恶和下层社会的贫困诉诸于文学。成为贫穷者的代言人。”以此为契机，文学上的社会主义思想因素逐渐扩大。内田鲁庵于1899年发表《年末二十八日》，后藤宙外和小栗风叶也发表了带有同样社会主义思想因素的作品。其后，触及社会主义思想的小说还有德富芦花的《黑潮》(1903)、木下尚江的《火柱》(1905)、《良人的自白》(1905~1907)等。但这些作品没有被冠于社会小说的称号。社会小说就其技巧和艺术性而言，并非完美，但视野开阔、主题深刻，富有批评精神。是大正到昭和初期风靡文坛的日本无产阶级文学的先驱。

社会资本(社会资本) 为全体国民和地方居民提供方便，根据经济社会的要求而提供的设施的总称。包括道路、港湾、铁道、学校、医院、上下水道、公共住宅等产业基础设施、生活基础设施和治山、治水等国土保护设施等。日本此类设施不足，1985年按总人口的下水道的普及率仅占34%，1984年公路的铺设率仅占55.5%，东京都地区每人平均公园面积2.1平方米，

较其他发达国家差距很大。社会资本由于其公共性而难以核算，大部份由政府 and 公共机关进行投资和经营，但也有的以民间为主体进行投资和经营，如私营铁道和私立学校等。近年来由于政府财政紧张，由政府单独出资的社会资本领域也引进民间企业和民间资金。

社会大众党(社会大众党) 为合法无产政党合并而成立的政党。1932年7月创建。安部矶雄、麻生久分别任委员长、书记长。提出反资本家、反共、反法西斯的三反主义。一面承认伪满洲国，一面强调国际和平，反对脱离国联，主张推动缔结日苏互不侵犯条约。在国内主张开展打破农村贫困、反对军需膨胀预算运动，为当时日本唯一无产政党。后越发趋向右倾，反对人民阵线运动；“七·七”事变后召开的第六次党代会上，公然将党纲改订为军国主义的，并要推进极权主义政策；进而推动建立国家总动员体制及产业报国运动。1940年由于发生众议院开除民政党员斋藤隆夫(所谓反军演说)事件，而使该党陷入分裂。同年6月近卫文庸新体制运动开始，该党主流派积极响应，率先于7月解散，企图参加近卫新党。

社会民主党(社会民主党) 日本最早的社会主义政党，1901年5月18日正式成立。由社会主义协会会员安部矶雄、片山潜、幸德秋水、木下尚江、西川光二郎、河上清等人创立。主张土地、资本、交通机关国有化，废除军备，国家担负教育费，工人阶级团结自由，实施普选，废除贵族院等。但在成立当天即遭政府禁止，刊载宣言书的《万朝报》、《大阪每日新闻》等也遭查封。

社会民众党(社会民众党) 右翼无产政党。1926年9月后，劳动农民党中左派领导的解散议会请愿运动普遍展开，10月中央委员会中右派相继脱党。以安部矶雄、吉野作造等为中心，分裂出来的日本劳动总同盟、海员工会、官业工会等为基础，组成社会民众党。安部任委员长，书记长为中山哲。1927年日本经济出现萧条，该党领导开展失业救济，制定工会法等运动。由于其采取迎合政府政策，改良主义色彩浓厚，与全国民众党及三党合同实现同盟发生对立。“九·一八”事变后，最先表示拥护战争。1932年赤松克麿等人自该党分裂出来，提出国家社会主义，主张与军部合作。同年7月，该党与全国劳农大

众党合并，成立社会大众党。

社会教育法(社会教育法) 1949年根据《教育基本法》制定的，国家及地方公共团体关于发展社会教育的法律。使日本的社会教育走上制度化。该法规定国家和地方公共团体对社会教育进行行政指导，而不是行政监督。自1951年起曾作过多次修改，其中1959年的修改采纳了全面禁止向社会教育团体提供补助金的修正案。由七章五十七条和付则组成。

社会主义文学(社会主义文学)

一般指明治到大正期间日本无产阶级文学产生之前的带有社会主义倾向的文学；广义上也包括无产阶级文学。以中日甲午战争以后的社会小说为先驱，19世纪末至20世纪初较为盛行。主要作家与作品有德富芦花的《黑潮》(1903)、木下尚江的《火柱》(1905)、《良人的自白》(1907)、石川啄木的评论和诗集《哨子和口笛》以及大正时期(1912~1925)的大杉荣、荒烟寒村、宫岛资夫等的文学作品，内容主要是反资本主义的。

社会主义协会(社会主义协会)

1951年由山川均、大内兵卫等学者派创立的理论研究团体。前身是战前的“劳农派”。在向坂逸郎领导

下，展开了用马克思列宁主义净化社会党的工作，在“社育同”、“青年选对”等年轻的活动家中扩大了支持者队伍，在国会议员中，同情者也不断增加。在社会党内形成很大势力，1977年被指责为“党内党”，遭到非议。1984年协会机关报《社会主义》总编法政大学教授福田丰等7人因对协会理论及管理持不同意见，脱离协会，与向坂等激烈对抗，造成了协会的分裂局面。

社会民主联盟(社会民主连合)

1978年3月由脱离社会党的田英夫等与社会市民联盟合并成立的革新政党。简称社民联。社民联以自由的社会主义为目标，在现代实现新的自由、平等、博爱的市民革命理想。所谓自由的社会主义，即否定集权的社会主义模式，最大限度地保护市民的自由和民主。在政治体制上以议会制民主主义为基础，根据“分权”和“参加”的原理保障市民直接或间接地参加政治；以在高度的产业社会实现社会主义的社会公正与制约为内容。党员1万余人，代表江田五月。刊物《社民连》。

社会教育主事(社会教育主事)

法定的专属教育职员，设于都道府县及市町村教育委员会中，对从事社会教育的教职员，进行专业性、

技术性帮助，但无权发布命令和监督。《社会教育法》规定了社会教育主事的资格。

社会主义研究会(社会主义研究会) 社会主义的研究团体。1898年以研究社会主义原理及其在日本社会中应用的可行性为目的而成立，除每月举行一次例会外，还主办公开演说会。主要会员为村井知至、安部矶雄、片山潜、幸德秋水等人。1900年改组为社会主义协会。

社会问题研究会(社会问题研究会) ①1892年11月由自由党左派及中江兆民的门徒小島龙太郎、酒井雄三郎等人组建，试图找到“救济大多数工人的穷困、扶植并扩大其权益的途径”，后由于板垣退助对此持否定态度而未得到发展。②中日甲午战争后，日本社会暴露出许多弊病。1897年4月，政治界、思想界、宗教界等持各种思想的人联合结成社会问题研究会，但在解决各种社会问题的方式上缺乏共同基础。会约中第1条仅仅规定“本会目的在于理论联系实际地进行社会问题的研究”。同年8月开始涣散。翌年10月宣布解散。从中分化出的人成立了社会主义研究会。

社会教育委员会(社会教育委

员会) 专门为教育委员会提供关于社会教育方面的意见的机关。根据《社会教育法》由地方自治体任意设置。教育委员会在地方自治区域内的各学校校长、各有关社会教育的团体的代表及有经验学识的人中委托人选。其职能是起草社会教育计划和回答教育委员会的咨询以及对此进行必要的调查研究。市町村社会教育委员会则就教育委员会委托的青少年教育特别事项向有关社会教育团体、社会教育指导者等提供建议与指导。

社会福利事业法(社会福祉事业法) 1951年3月29日制定的社会福利事业的基本法律。旨在对需要救济、扶助的人提供社会福利保障，满足其正常生活需要。有两种类型：第一种，公共性较强，根据生活保护法、儿童福利法与老人福利法，建立生活、儿童及老人福利设施；第二种较具体地从维护个人生活的角度出发，实施保证住宅、充分就业的政策，并设立保育所、老人娱乐中心、盲人图书馆等，以增进社会福利，谋求全体国民的幸福。

社会主义理论中心(社会主义理论センター) 日本社会党调查研究社会思想及运动的机关。1978

年3月社会党第42次定期大会决定设立，为该党委员长的直属机构。其目的是：广泛地调查研究各种社会主义思想、运动及历史经验；对作为社会党理论、基本政策基础的资本主义进行分析；通过对纲领性课题的调查研究，加强党的理论建设。该中心由20人组成，胜间田清一任主任，崎崎让任事务局长。目前的主要研究课题是对被称之为党的纲领和纲领性文件《日本的社会主义道路》进行再探讨。在该中心主持下，1979年7、8月分别召开了题为《80年代世界结构和社会主义》、《80年代日本的社会主义——现代日本民主主义的条件》的讨论会，1980年对纲领性文件《日本的社会主义道路》又进行了讨论。

补助金(恩给) 国家或地方公共团体支付给工作一定年限后退休或死亡、因公伤病离职或死亡的公务员本人或其家属的生活补助费。补助金分为支付给本人的普通补助金、伤病补助金和支付给其家属的生活费、伤病者家属特别补助金。另外还有临时性的伤病费、临时补助金和临时生活费等。到1979年3月末为止，全国接受全年补助金的人数达253万人。

初节(初節句) 小孩出生后，为孩子庆贺的第1个节日，男孩在5月5日，女孩则在3月3日举行。届时，孩子父母家乡的人或亲属送给孩子鲤鱼形旗或小木偶，孩子家则招待来客粽子或粘糕等。在一家中，第1个孩子出生后的初节庆贺规模最为盛大。据说，初节定在3月和5月始于江户时代。也有些地方的初节定在其他月份。

初货(初荷) 江户时代到明治时代商店工作的开始。商店在元旦那天停止一切买卖活动，而正月2日为了图吉利而象征性地进行新年伊始的买卖活动。这天天未亮，新年初次运出货物的车便从四国八方涌上街道，大声叫喊，随着初次运出货物的叫喊声，大阪的船场及品内的批发商收到各种各样的商品。而故意不开店门的商店也在门前将商品堆得山一般的高。

初级少年院(初等少年院) 对有犯罪行为或犯罪倾向而亮着身心疾病的14岁以上16岁以下的少年进行收容教育的国立机构。主要对少年收容者进行基础知识、技能及应用能力的训练，培养他们的劳动能力，使其能够在社会上自立。实行五级待遇，分为一级上、一级下、二级上、二级下、三级，根据

收容者表现，逐步改善待遇。院长由文部大臣直接领导。

初拜神社(初詣) 日本传统习俗。新年伊始，男女老幼皆着节日盛装，前往神社参拜，一时车水马龙、熙熙攘攘，盛况空前。参拜者，在神社门前合掌三下，暗自祈祷，并向神社门内的赛钱箱里投钱，少则几日元，多则上万日元。每年初参拜者投的钱对神社来说是一项重要收入。

忌日(ヒイミ) 斋戒祭日之一。在伊豆诸岛，指的是最庄重的斋戒祭日。而在信州三河农村，虽然这一天也要祭神、也要斋戒，但却只是看作普通的休息日，不用下地干活。在福岛县南部，忌日同样也意味着休息日。

忌辰(年忌) 忌祀死者逝世周年的迷信活动。从死后七七四十九天开始算起，满1年为1忌辰(1周忌)。忌辰原为佛教活动，传入日本后与日本民族的祖先崇拜相融合，形成日本独自の忌辰形式。忌辰多举行3年忌、7年忌、13年忌、17年忌等。忌辰元日丧家延僧诵经拜忏，设斋会宴近亲，做法事超度亡魂。最终的忌辰一般是17年忌或33年忌，终忌过后，亡灵从“鬼灵”升格为“祖灵”，成为祖先信仰的对

象。

忌语(忌みことば) 为避免不吉利，在特殊场合不使用的语言。例如，古时伊势的斋宫为避免使用佛教用语，把“佛”称为“中子”，“僧侣”称为“发长”。渔民、猎手等使用的职业性忌语也很多。忌语也有只限于特定时间如正月或夜间使用的。中世时期，日本上流社会女性用语与忌讳语言颇为接近。

忌针日(針供養) 忌用针线之日，关东一带为2月8日或12月8日；关西、九州一般为12月8日。其来历不明，忌法各地不一。有的以纸包针休息一日，有的收集旧针投入海里，还有的必须在这一天吃魔芋、萝卜、豆腐等。共同点是忌用针线。江户时代曾有年末以忌针日收旧针为名上门乞针乞钱的贱民。

忌讳之日(忌の日) 日本在农耕社会时，靠天吃饭思想严重，非常注重祭祀以太阳为主的风雨山河之神，把日食看作太阳的疾病而禁忌之风几乎遍布全日本。忌日规定各地不一，有的地方月食也作为忌日。一般在1日、15日、23日、28日为忌日，在这些日子要吃素，谨言慎行。忌日原意是举行祭典或为了祭典做准备的日子，言行不能

违背神的意志。阴阳道流行以后，在日历上规定出吉凶日子，这样，忌日的数目增多，也变得复杂起来。比如：在标有“友引”的日子，不能举行葬礼，标有“三邻亡”的日子，不能修建动土，7日和9日不能旅行，标有“苗日”二字的的日子，不能插秧等等，出现了无数的忌日，了解这些日子的凶吉为贤者，圣人。

改易(改易) 由于犯罪而被剥夺职位、身分的制度。始于庄园制时剥夺庄官制。镰仓时期，剥夺御家人的地头职。江户初期为没收犯罪大名的领地，后逐渐成为取消武士职务降为平民(浪人)的制度。

改税约书(改税约書) 1866年5月，德川幕府与英美法荷等国缔结的关于降低进口税率的协约。由英国公使帕克斯草拟。废止安正五国条约的5%—35%的税率，规定大部分进出口物品均按原价5%征收税款，这对进口外国商品较为有利。幕府由于财政十分窘迫，为延期支付下关事件的赔款并准备第二次征伐长州之前尽量避免同英美等国发生纠纷，被迫承认于己不利的关税率。

灵有会(靈有会) 宗教团体，1923年(大正12)由久保角太郎、若

月知世、户次真雄共同创立。1925年由久保角太郎、小谷安吉、小谷喜美等再次倡导。主佛是南无妙法莲华经的曼荼罗。

尾崎红叶(尾崎紅葉, 1867~1902) 小说家、俳人。原名德太郎，号半可通人、十千万堂等。生于东京。东京大学国文科中途退学。1885年，与山田美妙、石桥思案等组织砚友社，创办《我乐多文库》杂志。在《新著百种》第1号上发表《二人比丘尼色忏悔》以后，登上文坛。1889年入《读卖新闻》社任编辑，经常在该报发表小说。风格深受井原西鹤影响。前期代表作有《沉香枕》、《三人妻》等，深受世人欢迎。同时他作为秋声会的俳人，也赢得了很高的声誉。1897年，着手创作长篇小说《金色夜叉》连载于《读卖新闻》与《新小说》，描写资本主义社会中的高利贷剥削，为明治初期著名写实小说，受到读者特别是妇女欢迎，曾经轰动一时。

尾崎行雄(尾崎行雄, 1859~1934) 政党政治家。号琴堂。庆应义塾工学部毕业。1879年任《新潟新闻》主笔。因受明治14年政变牵连，被迫辞去政府官职，后任《邮便报知新闻》的论说委员，参与创立立宪改进党。和后藤象二郎等

人共同组织大同团结运动。《保安条例》公布后，被迫离开东京。1890年第一次国会大选时，当选为众议院议员，此后连续25次当选。曾历任松方内阁外务省参事官、大隈内阁文相。1900年参加伊藤博文内阁的立宪政友会。1903~1912年任东京市长。与犬养毅共同领导了第1次护宪运动，被誉为“宪政之神”。1914年任第2届大隈内阁法相。1916年参加组建宪政会，任总务，长期活跃于政界。二战后，成为国会元老。1953年获荣誉议员称号。

尾张国郡司百姓等的诉状（尾张国郡司百姓等解文）尾张国（今爱知县境内）的郡司和百姓控诉国司藤原元命的诉状。988年11月8日公布。该诉状共31条，9,000余字。详细记述国司元命滥收并侵吞租庸调以外20余种非法赋税收入及其家臣欺压剥削百姓的情况。是了解这一时期地方政治，特别是国司暴政的珍贵史料。

君之代（君が代）日本国歌。原为古代诗词，歌词大意是赞颂天皇制国家国运长久、千秋永存。自1893年文部省规定其为重大节日、仪式时必须唱之曲后，成为实际的国歌。

君主主权（君主主權）是奴隶

制、封建制社会统治阶级进行统治的理论依据，它以君主的意志即是国家的意志，国家权力集于君主一身为原则。战前的大日本帝国宪法，即是以这种原则为依据的，现行的日本国宪法中已被废弃，而代之以国民主权的原则。

陆军省（陸軍省）战前统辖陆军的军政机关。兵部省解散后，陆军省和海军省分别独立。前身是海陆军务科、军防事務局、军务官以及兵部省。明治维新后，因政局动荡行政官制几经变化。最初由山县有朋陆军大辅（次官）代行卿（长官）职，1873年山县升任陆军卿。此时的陆军省是军政、军令一元化的统辖机关。陆军卿隶属太政大臣，不直属于天皇。1878年12月，从陆军省内独立出来的参谋局扩建成参谋本部，陆军省的职权仅限于军政事项。1885年12月，内阁制确立，陆军大臣成为直属天皇的国务大臣，这种制度一直延续到1945年8月才告结束。长官自兵部省时起，以武官专任；1900年限定为现役陆军大、中、少将（即军部大臣武官制），1913年曾废除现役制，但没有出现非现役者武官；1936年恢复现役制。这种武官制在组阁时加强了军部的发言权，与统帅权独立相结合，在

军部专横上起巨大作用。

陆奥湾(陸奥湾) 位于青森县北端,为下北半岛和津轻半岛所环抱,形如袋状,西北部与津轻海峡相连。湾内的夏泊半岛,将湾分成两部分,东部称野边地湾,西部称青森湾,东北角称大漆湾。除青函联运船外还有自青森和野边地至北海道的车辆渡船通航。东南部的下北半岛根部地带正在推进大规模工业区建设。湾内海产丰富,盛产大头鱼、沙丁鱼。近年海扇、魁蛤,紫菜的养殖很繁盛,成为青森县的重要产业。

陆羯南(陸羯南, 1857~1907) 记者、思想家。名实。青森县人。就学于司法省法学校,因参与学生运动被开除,后转入政界,在修改不平等条约问题上反对欧化政策。1888年创办《东京电报》,翌年停刊,又改创新报《日本》,任社长兼主编。提倡国家主义,主张国民统一和国家独立协调发展,并强调政治的道德性,开展尖锐的政治批判,成为明治中期著名的国家主义思想家,著有《近时政论考》、《原政》等书。

陆奥宗光(陸奥宗光, 1844~1897) 外交官、伯爵。和歌山藩士出身。幼名牛丸、小次郎,又名

陆奥阳元助。幕末时期参加海援队,结识伊藤博文等人。明治维新后任外国事务局“御用挂”,1872年任地租改正局长,负责地稅改革事宜。西南战争期间因从事反政府活动而被捕,获释后赴欧美考察宪政,回国后任驻美大使,负责签署了《日墨修好条規》。1890年出任山県有朋内阁的农相。1892年任伊藤博文内阁的外相,在职期间成功地收回了治外法权,中日甲午战争期间担任日方谈判全权代表,迫使清朝政府签订了《中日马关条约》。著有《蹇蹇录》。

陆军士官学校(陸軍士官学校) 培养将成为将校的陆军士官候补生以及少尉候补的准士官、下士官的学校。前身是1868年8月设置于京都的军事学校,第2年改称兵学校。后废除,新设立了大阪军事学寮,包括青年学会与幼年学会二部分。1870年与横滨语学所合并,改称陆军军事学寮,1871年移至东京,由士官学校、幼年学校、教导团三校组成。1874年作为陆军士官学校而独立。其中步兵、骑兵的修业年限为2年(后改为3年),炮兵、工兵为3年(后改为4年、5年)。1937年分为预科与本科,1938年预科作为陆军预科士官学校独立出来,

又分出陆军航空士官学校。毕业于该校的学生共58期。1945年战败后撤消。

阿苏山(阿蘇山) 横跨熊本和大分两县,是由外轮山和几个中央火口丘(称阿苏五岳)构成的双重式活火山。最高峰高岳,海拔1,592米,位于阿苏国立公园中心,在外轮山顶有直径20公里左右的世界最大的椭圆形陷没破火山口。据考察曾喷火50余次。个别火山锥仍在喷发。旧火山口外侧广阔地区平均海拔约500米。北部多水田,南部多旱地、牧场和温泉。设有火山研究所。从国营铁路的阿苏、宫地两车站乘缆车循环线路可观看喷火口,还有从熊本直通此山的公共汽车。

阿依努(アイヌ) 现居北海道、桦太、千岛的少数民族,总数为16,000人,其中约15,000人居住在北海道。经与大和民族通婚,纯阿依努族在急剧减少。据考阿依努族属欧洲人种,又有来自南方人种或蒙古人种之说,其中欧洲人种说在目前最为有力。因对其语言、风俗习惯缺乏系统、确凿的证据,被称为人种之孤岛。认为日本石器时代人为阿依努人是缺乏根据的,古代史上的虾夷人是否为纯阿依努人也不甚明了。

阿武隈川(阿武隈川) 流经福岛县中部的河流。发源于镰房山附近,经宫城县南部注入太平洋。全长196公里。流经阿武隈山区时形成了美丽的自然景观。现在蓬莱岩等处已成为全国知名的旅游观光地。

阿贺野川(阿賀野川) 发源于福岛县西部,由日桥川、大川、只见川等汇合而成。经福岛县会津盆地西流,穿过新潟平原,于新潟市注入日本海。主流长210公里,流域面积达7,710平方公里。古代河口处曾为蒲原砂丘所堵,汇入信浓川,1730年开凿松之崎水渠,分流入海发展水运,从江户时代起有“津川船道”之称。河上建有丰实、鹿濑、扬川等水电站。由于河水水量及落差很大,发电量居全国首位。沿河两岸多温泉,自然风光美丽。但下流曾出现汞中毒,被称作第二水俣病。

阿部正弘(阿部正弘, 1819~1857) 德川幕府老中,备后福山(今属广岛县)藩主。1843年出任幕府老中,1845年继水野忠邦(1794~1851)任首席老中。1854年被迫与美国签订《日美和好条约》,1855年让出首席老中位置,专门执掌内政。采取与诸大名相协调的政策,推行创立海军、铸造枪炮、选拔有

为人材，吸收西洋文化等某些进步政策。

阿部信行(阿部信行, 1875~1953) 陆军大将, 曾于1939~1940年间担任首相, 金泽市人。1897年毕业于陆军士官学校。1923年关东大地震时任戒严参谋长。历任陆军省军务局长、陆军次官、代理陆相等职。1930年调任第四师团长, 1932年任驻台日军司令, 1933年晋升陆军大将, 调任军事参议官。1936年编入预备役。1939年平沼内阁后, 受任组阁, 提出尽快结束中国战场, 不介入欧洲战争等主张, 但很快失去军部支持, 1940年1月辞职。4月出任驻汪伪政权特命全权大使。1941年10月在重臣会议上与木户幸一共同推荐东条英机组阁。1942年担任翼赞政治会总裁。1944年任朝鲜总督。战后曾被列为战犯, 但未被起诉。

阿衡事件(阿衡事件) 887年(仁和3)宇多天皇即位后发生的藤原氏向天皇示威的事件。宇多天皇即位后, 援引前例委藤原基经为关白, 由橘广相二度起草的诏书中“以阿衡之位行卿之职”字样, “阿衡”为摄政、关白之意。基经听从藤原佐世的意见, 认为阿衡是虚位无实权, 愤而归家不理政务, 竟使朝

政一度停滞, 宇多不得已重下诏书与基经和解, 并同意纳基经之女温子入侍天皇。

阿倍比罗夫(阿倍比羅夫, 生卒年不详) 出身阿倍氏家族。658年曾率水军180艘战船远征虾夷人, 迫其归顺日本。后又曾领兵远征肃慎人失败。翌年再讨虾夷人, 以后方羊蹄为政所设郡统治虾夷地区。后方羊蹄即今北海道后志地方。

阿倍仲麻吕(阿倍仲麻呂, 698~770) 奈良时代遣唐留学生, 大和人。又有记载为姓朝臣, 名仲满者。入唐后改名晁衡。717年随第8次遣唐使与吉备真备、玄昉等同来中国。仕于唐。753年会同遣唐大使藤原清河一起请求鉴真东渡日本传道。同年, 鉴真东渡成功, 阿倍仲麻吕则遇暴风漂至安南, 重返长安, 任左散骑常侍与镇南都护。歿于中国。工诗文, 与王维、李白等友善, 王李有赠诗。在《古今和歌集》中收有他的和歌, 尤以《望月望乡》诗“翘首望东天, 神驰奈良边。三笠山顶上, 想又皎月丹。”(天の原ふりさけ見れば春日なる三笠山にいでし月かも) 脍炙人口。

阿普特式铁路(アプト式線路) 日本于1894年在国铁信越干线的横川至轻井泽间的碓水岭铺设的登山

铁路。这种铁路路轨内侧有一条带齿的铁轨，列车或电车配有齿轮，使列车、电车便可安全地上、下陡坡。此铁路由瑞士人罗曼·阿普特设计，故有此名。这条铁路一直使用到1951年，为山地运输起了很大作用。

附加价值税(付加価値税) 第二次世界大战后发展起来的租税。把附加价值作为课税对象的税收。所谓“附加价值”，就是指从生产额(或销售额)中扣除原材料费用等从外部购入的部分价值之后剩余部分价值。即企业自己生产创造出的价值部分。或者说，附加价值就是从生产者→批发业者→零售业者→消费者的各个流通阶段所增加的价值部分。比如：某人花500美元买来零件，组装成机械后卖了800美元，那么这300美元的差价就作为附加价值而成为征税对象。附加价值税大体上可分为两类：一是为作企业课税进行课征的附加价值税；二是作为一般消费税课征的附加价值税。前者是据1949年的夏普劝告所作提案、作为都、道、府、县税而对企业附加价值课征的税收。由于遭到反对，又改为只对企业利润课税的法人事业税。后者作为一般消费税的附加价值税，不是

对个别商品课征的间接税，而是对所有商品一样征收的间接税。也不是单一地对某一阶段(比如：只对制造阶段课征的制造者消费税；对批发阶段课征的批发收入税；对零售阶段课收的零售收入税)进行课税，而是在各个阶段都课征的多阶段式税收。这种累积的、多阶段的税收就是作为一般消费税的附加价值税。在法国，是把附加价值税作为国税征收的，在欧洲共同体各国是把历来的成交额或销售额统一于附加价值税里。在日本，据1949年夏普劝告，曾经一度废除了事业税，而全部采用附加价值税，可以称“企业税”，把企业支付的利息、租赁费、薪金支付额及利润的合计额等作为课税的对象。相对于所得税那种对景气变动的敏感性来说，附加价值税标准是比较安定的。

阪神工业区(阪神工業地域) 大阪湾沿岸发达的工业地带。以大阪、神户二大城市为中心。本工业区的形成可追溯到江户时代。当时，大坂(阪)地方的商业资本很雄厚，工场制工业，手工业很发达。第二次世界大战后，特别是1967年，由于大阪湾沿岸一系列港口的建立，形成了众多的钢铁、石油联合企业和木材、食品联合企业，工业得到了

飞跃发展。工厂有十万二千个，占全国工厂总数的13.9%，产值30兆2,630亿日元，占全国总产值的14.1%，仅次于京滨工业区。从前，主要以纤维为主，食料品、杂货等轻工业是基干产业。近年来，金属、机械、化学等重化学工业的比重大幅度上升。本地区的污染、噪音以及沿海地盘下沉等公害问题较大。

妊孀祈愿(妊娠祈願) 为妇女的顺产而进行的各种祈祷活动。自古以来，人们普遍认为妇女妊娠是受神力支配的，因此，人们就以多种形式祈求神力。祈求妊娠的方式因地而异，多种多样。在日本西部，人们多数信仰护子观音。他们在某一特定的祭日，集中在神社或祠堂进行祈祷。然而，在日本东部情况却有所不同。他们大都参拜“护子神”，或是由一群妇女聚在指定的旅馆进行祈祷。也有在传说有神灵的温泉洗澡，或直接向“神树”祈求。取些别人家产房上的稻草铺在产妇的铺上或讨“产食”给妇女吃等等。日本西部地方人们还在旧历10月初，让孩子们一边用石头敲地一边唱有关妊娠的歌曲。

妙义山(妙義山) 位于群马县西部，与赤城山、榛名山一起并称上毛(现在的群马县)三山。由于

奇岩怪石横生，与大分县西北部的耶马溪、香川县小豆岛的寒霞溪一起构成日本三大奇景。山体分为白云山、金洞山及鸡山三个山峰，主要由硬辉石安山岩和软凝灰角砾岩构成，由于风化作用的结果，形成了金洞山的屏风岩等峭壁和四大石门、大炮岩、笔头岩等奇景。秋天红叶、奇岩相互辉映，格外美丽。交通方便，有公路相通。

妙心寺(妙心寺) 位于今京都市左京区，为临济宗妙心寺派发祥地。1337年，关山慧玄开创。应永之乱时，因拙堂住持与叛乱者有关联，寺院及领地均遭没收。永享年间(1429~1440年)由日峰宗舜重建，但应仁之乱又毁于战火。经雪江宗深再次修建，并争取到各战国大名的皈依，势力很快遍及全国。江户时代，白隐慧鹤出任住持后，势力更为强盛，成为临济宗最大派别。

妖怪(妖怪) 神话传说、民间故事中的精灵，多是落魄的神灵转化而成。妖怪异于幽灵之处在于出现的地方大体固定，且出现的时间、条件一般少变化。依出现场所，妖怪大致分为：(一)山怪，由山神变形产生，有山房、山姥、天狗等。山中怪音一般认为是山怪

所发。山中异人异事及“鬼藏身”等现象，使平原百姓认为山中存在山人，山人传说和形成山怪信仰有一定联系。(二)路怪，出没道路之上、捉弄行人的妖怪，有七人童子、拉袖小僧、高人道、雪女郎等。(三)家宅妖怪，由家宅守护神落魄而来，有库房婆、灰房主等。(四)海怪，有船幽灵、海女等。(五)河怪，主要有广泛分布于全日本的河童。(六)巡回妖怪，在村中巡回的砍头马、甘酒婆等。其他有行逢神、厄病神、穷神等，多处于神妖之间。此外还有坟场墓地的三昧太郎、汤坊主等。

驱邪(魔よけ) 驱逐魔鬼灾病、保佑身体安康自古就是迷信活动的主要内容之一，日本民俗传承中有多种驱邪避魔的方法。最通行的是护身符之类的以神佛、咒文驱邪。还有的地方以抽烟、扔食物避狐仙，挂古钱驱恶鬼，等等。岁时节日中多有以驱邪为目的的活动，如撒豆、点火、熏艾草等。

纯文学(純文学) 不迎合读者的娱乐兴趣、出于纯粹的艺术创作动机而写成的文学作品。与通俗、大众文学相对，是日本近代文坛上的独特术语。自明治末期自然主义文学兴起前后，知识阶层的文学爱

好者之间，产生一种关心作者心境和现实体验描写的风潮，以此为读者层的私小说应运而生，形成大正和昭和前期日本文坛的主流，此等作品被称为纯文学。但是，1955年以后，由于周刊杂志流行，电影受到欢迎，电视普及，袖珍本和文库本大量出版，妇女杂志盛行，中间大众杂志大量发行等原因，小说的需要量急速增加带来了量的扩大，同时也使小说产生了质的变化。现在，纯文学和大众文学之间存在的界限已经或正在消失。出现了大众文学作家或作品获以纯文学为对象的芥川文学奖，以及芥川奖获奖作家或作品同时又获以大众文学为对象的直木文学奖的现象。

纯粹小说(純粹小説) 横光利一提出的小说论。1935年4月，横光利一发表《纯粹小说论》，宗旨是反对和否定私小说式的现实主义创作手法，力求小说的通俗性。提倡纯文学式的通俗小说，主张重视以往的纯文学所排斥的偶然性，尊重自我意识，运用第4人称的创作手法，设立超越私小说框子的另一个自我。纯粹小说的理论，试图将“物语”式的传统与近代小说的“智的高度”融为一体，寻求一种合谐的调和，但很少引起共鸣，不久便

消声匿迹了。

纯文学变质论(純文学变质論)
1961年由文学评论家平野谦提出的新理论。他认为,纯文学是产生于大正时代的历史概念,已经过时。战后,由于宣传手段极为发达,文学被大众化、社会化,至今仍抱着纯文学不放,作家便难以生存。只有实事求是,才能在现代文学所具有的整个中间小说倾向中确定自己自由的道路,从而从衰亡中拯救自己。这一理论的提出,在日本现代文学界引起了历时两年(1961~1962)的争论。大致有以下诸种论点:
(一)指出了符合现代实际的现代文学的新方向;
(二)文学虽然是描写人生事实的艺术,但只描写具体的事实,就会失去其艺术性;
(三)是对纯文学的诽谤;
(四)是暗中拥护中间小说的媚态,等等。
各执己见、褒贬不一。

纳屋物(納屋物) 幕藩领主贮藏的年贡米,由批发商(问屋)转卖而成的商品。江户时代,领主的米、油、青菜、盐、木材、纸、漆、肥料、酱油、木棉、烟草等物品主要经大阪的批发商人送到消费

市场。随着商品经济的发展,其数量不断增加。在大阪出现了以经营米谷为主,兼营菜种、棉果等杂谷的批发商,其交易均在“仲间”(行会)进行。

纸灯(行灯) 灯火用具之一。一种是正月十五日夜点的大灯笼;一种是在制好的木框上糊纸,中间放入盛油小碟,点然后使用。约起源于室町中期,一般用于暗夜行路。江户中期以后,普遍用于室内照明,有座灯、挂灯等。煤油灯、煤气灯普及后,逐渐消失。

纸狗(犬彊子) 用纸糊成的犬形装饰物,用以驱赶妖邪。又称御伽犬、宿值犬,或放在寝室,或者以成对纸狗送人,作为婚礼或生子的贺礼。古时狗身呈盒形,面部象婴儿,里面放护身符。近世面部更象狗脸,并成为拜神时赠送的玩具。

纸牌(歌留多) 游戏或赌博用具。呈长方形,书有文字、或绘图,种类繁多,按形式分为诗歌纸牌、花鸟纸牌、西洋纸牌等。今多为“诗歌牌”、“图画牌”两种。

八 画

环境权(環境権) 鉴于公害、破坏性开发等现象日益严重, 1970年9月, 日本律师联合会在“拥护人权大会公害研讨会”上提出的权利概念。主要内容有: 大气、水、日照、通风、自然风景等是生活中不可缺少的环境, 是与所有权无关的、万人共享之物; 这一权利属于宪法第13条规定的“追求幸福的权利”及第25条规定的“健康、文化性生活的权利”所体现的基本人权。环境权还包括: 安静、文化遗产、道路、公园及其他社会环境。目前,

环境权已成为对公害、破坏环境等现象进行诉讼斗争时的理论依据, 但还没有成为法律规定的个人权利, 不能作为进行诉讼的法律依据。

环状列石(環状列石) 绳文时代前期至晚期出现的、由直径30公分至1米的河石、山石排列成的直径20米至50米的环状遗迹。1981年在山梨县都留市牛石桂川段丘首次发现。以秋田县十和田湖附近鹿角市大汤町中路发现的直径为45米和48米的两个绳文文化后期环状列石最

为著名。一般由石头排列成一系列或两列的圆环; 或由排列成各种形状的石头群聚成宽约5米左右的圆环或“S”状(秋田县大汤); 或各种完全不成环状的散石群(岩手县北上市桦山遗址)。在这些石群下面发现过绳文文化后期的墓穴, 里面有人骨痕迹。另发现有立石, 多为花冈岩质绿地白斑的石英石。立石一般被认为用于神事祭祀。环状列石近来在富士山和类似富士山形状的大山周围多有发现, 一般认为是用来祈求高山诸神降临的宗教器物。有人推测可能与原始神道有某种联系。

环戊二烯类多氯制剂污染(ドリン剂汚染) 环戊二烯类多氯制剂是有机氯系列农药公害的元凶——狄氏剂、艾氏剂, 异狄氏剂的总称。杀虫效果好, 但毒性很强, 特别容易积蓄在脂肪较多的肝脏中, 引起呕吐, 胃肠障碍, 神经障碍。农林省1970年10月21日决定在水稻生产中全面禁止使用此类农药。但是1971年1月行政管理厅指出在果树、蔬菜中还有大量环戊二

烯类多氯制剂残留。

现代文学(现代文学) 近、现代文学的含义及其分期，日本学术界尚无定论，有的以明治以来的文学，包括现代文学在内统称为近代文学。又有将明治、大正的文学称为近代文学，昭和以后的文学称为现代文学。但以年号分期，与时代的特点并不一致。日本著名评论家小田切秀雄认为，文学是时代的反映，文学时代的划分应以重大的时代、社会、政治变革为依据。因此日本近代文学应以日本在第二次世界大战中惨遭失败的1945年为下限，其后的文学则称为现代文学。

青山祭(青山祭り) 古代兴起的祭祀活动。每年正月十八日傍晚在京都的石清水八幡宫举行。内容为祭祀八衢比古、八衢比卖、久那斗三神，目的在于防止恶灵或瘟疫进入京都。中世以后逐渐衰微。

青木繁(青木繁, 1882~1911) 明治后期的西洋画家，出生于福冈县久留米市，东京美术学校西洋画科选科毕业。学习期间，以作品《黄泉比良坂》、《閻魔弥陀》获白马奖，后又因《海之幸》等作品而名望大增。多以印度、日本神话或古代生活为题材，色调斑斓，创造了浪漫、独特的画风，代表了明治时代

的浪漫风格。其代表作还有《天平时代》等。

青海波(青海波) 雅乐曲名。属唐乐，分黄钟调和盘涉调两种。舞乐时用盘涉调。由二人表演，舞姿凝练，优美。表演者身着大海波花样的舞服，故得此名。

青森县(青森県) 位于本州最北端，毗邻秋田、岩手县。面积9,615.63平方公里。占日本总面积的2.55%，居第8位。人口152万人(1980)。东临太平洋，西濒日本海，北隔津轻海峡与北海道相望。境内多山，南部的八甲山为县内最高峰(1,585米)。气候属寒温带，夏短、冬长。旧属陆奥国。现包括8个市、34个町、25个村。工业发展缓慢，多属农产品加工，以小型为主，有食品(如水产加工，酱油、奶酪等)和木材加工等。农业较发达，水稻、稗子产量在全国均居前列。苹果产量占全国的一半。畜牧业发展较快，猪、牛、鸡的饲养量都有较大幅度的增加。水产资源丰富，盛产乌贼。县内温泉遍布，风景优美。国立公园有十和田、八幡平，国定公园有下北半岛、津轻半岛。民俗“驱睡魔”全国闻名。为东北三大祭之一。8月3~7日，在街上拉着彩车，然后将其推入海中或河

里。首府青森市，是本州北部城市。临青森湾，面积693.50平方公里。人口28万人(1980)。1898年设市。第二次世界大战后期遭受美军轰炸，战后复兴。工业主要以中小工业为主，有食品、制材、木器、金属、机械等。为县行政、经济、文化中心。农产品、水产品、苹果的集散地。东北地方与北海道联系的要地。东北、奥羽、津轻铁路的始发站。重要渔业基地。市内有浅虫、酸汤、下汤温泉，吸引国内外游客。

青髓社(青髓社) 妇女文学创作团体。1911年在平塚雷鸟领导下，由年青妇女们组成。创办以妇女生活为主的文艺杂志《青髓》，以新女性面目出现在社会，引起广泛重视，也受到种种抵制和非议。宣扬打破旧伦理道德的束缚，争取妇女解放。后逐渐从文艺刊物转向讨论妇女问题的启蒙性杂志。伊藤野枝继平塚后为领导。1916年由于资金困难，刊行52期后停办，该社亦随之解散。在日本妇女要求解放的斗争史上，青髓社曾写下了光辉的一页。

青梅事件(青梅事件) 妨碍国铁列车运行及货车失控事件。1951年至1952年间，在国铁青梅线小

作、福生两站附近连续多次发生铁轨置石、铁路搬道器故障、通信电柱切断、以及4节货车失控事件，当局在无充分的证据的情况下，认定这一系列事件是日本共产党党员和被解雇国铁人员的有计划的犯罪行为，因而10人被起诉。一审东京地方法院八王子分院判决被告全体有罪，二审东京高级法院驳回被告的上诉维持原判。此事件被称为第二“松川事件”。1966年3月最高法院第一小法庭认为原判有重大失误，作出撤销原判，返回东京最高法院更审裁决。东京最高法院于1968年3月改判全员无罪。此案件判决费时16年之久。

青山学院大学(青山学院大学) 基督教私立大学，位于东京都。始于1878年设立的基督教舍，1904年发展成为青山学院专科学校，1949年成为新制青山学院大学。下设文学、经济、法学、经营、理工等系。该校历经明治、大正、昭和3个年代，历史悠久，全面贯彻基督教办学方针，是一所拥有从幼儿园到研究生院博士课程的综合性学府。该校用基督教教义培养学生的信誉和修养，注意教育学生为社会服务，以学术、理论、应用的最高学府而著称于世。学校特别重视英文

教学。

青函海底隧道(青函海底トンネル) 世界最长的海底隧道。位于日本北海道的函馆和本州岛的青森县之间。总长53.9公里。1963年着手海底调查,1970年5月确定工程线路,1971年开始动工,1988年3月完工通车。

奉公(奉公) 封建社会家臣对主家服务的义务。武士对主家负担军事性义务称奉公。江户时代下层百姓、市民在一定期间内到主家劳动也称奉公。大体分为武家奉公、农村奉公、商工奉公和在矿山、渔村的特殊奉公。另外,按契约期有一季、半季、季节、日佣等区别;按奉公成立的条件,有谱代奉公、物质奉公、租佃奉公等。

奉公众(奉公衆) 室町幕府将军的近卫军。从足利氏族子弟、家臣、各地有势力的国人阶层中选拔,编成组,规模为2,000~3,000骑,战时为将军掌握的军事力量,平时随从将军,担任警卫,或任幕府官员,为将军权力的支柱之一。

奉书船(奉書船) 1631年,江户幕府为限制到海外贸易的船只,除已持有的朱印状外,还必须携带由老中签发的“奉书”(文书)。1635年,由于锁国令而取消。

表日本(表日本) 在日本地质结构中,以中央构造线及其延长线为界的日本太平洋一侧地域,即:本州、九州、北海道的分水岭以南,以东的地域。海岸线曲折,多海湾和半岛,有关东平原等较大平原。气候属太平洋气候地域,夏季多台风和大雨,冬季少雪。表日本在日本历史上起着中心舞台的作用,作为政治的中心地,古代是近畿(奈良、京都两盆地),中世纪是关东(镰仓)和近畿(京都),近代是关东(东京)。现在是日本政治、经济、文化、商业、交通的中心。大城市和大工业地带主要集中于此,有京浜、阪神、中京三大工业区。良港众多,是世界贸易和国际航空中心。

盂兰盆会(盂蘭盆会) 原为佛教节日。亦称自恣、圣灵祭、魂祭,简称盆。每年夏历7月15日佛教徒为祭祀祖先而举行,据《盂兰盆经》载,释迦弟子目莲,用道眼看到死去的母亲在地狱受苦,如处倒悬,求佛教度。释迦要他在7月15日即僧众安居終了之日,备百味饮食,供养十方僧众,即可使之解脱。日本从606年推古天皇时举行此会,《西宫记》、《江次第》中详载其仪式内容、程度等。但各地用不

同方式祀祭。目前盂兰盆几乎已没有宗教色彩，而只成为人们聚集跳民族舞、赠送亲友小礼品的日子。

武道(武士道) ①武术之道，即弓箭、刀枪、马术等。②武士道(见“武士道”)。③歌舞伎中忠义武士的角色。

武士团(武士团) 平安时期以庄官为核心逐渐形成的武士集团。初以宗族关系结成、桓武平氏、清和源氏家族出身者被尊为栋梁为开端，在全国各地形成武士团。特别在东国，惣领制下除大豪族的本族子弟外，也将小领主纳入自己统率下，组成大武士团，给予保护和施与土地，从者对主君绝对效忠，并尽军事等义务。镰仓时代的武士团以血缘关系结成，南北朝时代以后，出现称“一揆”、“党”的地区武士团。随着守护大名，战国大名的家臣团的出现，武士团陷入崩溃。

武士道(武士道) 在日本武士阶层中发展的道德规范。武士道在镰仓时代发展起来，经历三个不同时期有不同的精神内容：战国时期以禅宗做为精神基础，其中有蒙恩与感恩的主从关系；江户时期以儒教，特别是朱子理学作为精神根基，要求家臣即武士单方面尽忠，强调武士的统治者地位，成

为封建统治体制的精神支柱；明治维新后作为儒教思想的一种表现继续沿用之，成为制约武士行为的一种规范。武士道最后一直被发展到国粹主义，成为日本军国主义侵略他国的思想武器。其主要内容是忠君、牺牲、信义、廉耻、礼仪等。

武田信玄(武田 信玄，1521~1573) 战国时期名将。原名晴信，号德荣轩，法名信玄。甲斐守护武田信虎之子。1541年将其父驱逐出骏河而自立。加强领国甲斐防守，出兵信浓，打倒諏访、小笠原、村上氏诸大名。1555年攻克信浓一带，1561年在川中岛与上杉谦信激战获胜后，势力扩张至飞驒、西上野。1570年攻占骏河，在中部地方形成一大领国。在釜无川沿岸修筑堤坝(信玄堤)，开垦甲府盆地，制订《信玄家法》，与织田信长抗衡。1572年在远江的三方原击败德川家康和织田信长联军，乘势进入三河，不久病死军中。对日本军事学的发展有一定影响。

武家诸法度(武家諸法度) 德川幕府控制所有大名及武士的基本法规。1615年(元和元)德川家康将诸大名召至伏见城中，公布居城修补限制法、新城增设禁止法、徒党

禁止法、婚姻许可法、轮流供职法等一系列法规。此后每次将军即位时均告诫诸大名严守法规。家康时代的元和法度是以心崇传起草的汉文体13条。1635年(宽永12)3代将军德川家光增至19条,武家法规更趋完善。1663年4代将军又加禁止天主教法,处罚不孝者法两条。1683年(天和3)5代将军纲吉将其缩至15条。1710年,6代将军家宣时,新井白石又曾改为17条,8代将军德川吉宗以后一直沿用天和15条法规。至13代将军家定时,下令准许各藩修造大船,打破武家法规。除此法规外,幕府还制定了对旗本、御家人等进行限制的诸士法度。

武者小路实笃(武者小路实笃,1885~1976) 小说家、剧作家、诗人、画家。1885年5月12日生于东京麹町元园街一个贵族家庭。3岁丧父,从小进入贵族子弟学校学习,1906年进入东京大学社会科。1907年中途退学专事创作。青年时代崇拜托尔斯泰,步入文坛,陆续发表一些中短篇小说,剧本和文艺评论。主要有《天真的人》、《而立之年》、《桃色的房间》、《他的妹妹》、《一个青年的梦》和《为了自己》及其他。这一时期他创作了长篇小说《幸福者》、《友情》、《一

个男人》和梦幻剧《人类万岁》、姐妹篇《爱欲》、《一个画室的主人》等。昭和时期,他主要创作名人传记和从事美术理论研究。有长篇传记文学《井原西鹤》、《释迦》、《托尔斯泰》和中短篇传记性小说《一休和尚》、《宫本武藏》等。战争期间发表《大东亚战争私观》。战后受到开除公职的处分。1948年7月,创刊杂志《心》,并在以后的两年里,在《心》上连载了最后一部作品——长篇小说《真理先生》。1951年被撤消处分,获日本政府颁发的文化勋章。1952年当选为艺术院会员。武者小路实笃系“白桦”派的代表作家和思想领导人,亦被视为理想主义、人道主义文艺的主要倡导者。

武断政治·文治政治(武断政治·文治政治) 江户幕府时期的统治方式。从将军德川家康到德川家光,幕府以军事强权为后盾,通过战争、免职、取消武士身分、转封等手段,压制诸大名,确立幕府的权势,称“武断政治”。由于被取缔的大名家人多成为浪人,造成社会不安定,酿成“庆安事件”。同时在统治阶层内部,从战国纷乱向和平时期转变,旗本等武士出现无赖化,迫切要求更新政治观念以顺应形势发展。从第四代将军德川家纲

开始，幕府放松了对大名的取缔，把儒家思想，尤其是朱子学作为统治人们思想的工具。健全法律、制度、礼仪，教化民众，完善等级身份制，是为“文治政治”。因此出现了第5代将军德川纲吉的“天和贞享之治”，新井白石的“正德之治”。

坪内逍遙(坪内逍遙, 1859~1935) 小说家、剧作家、评论家、翻译家、教授。原名雄藏，别名春迺舍脱、小羊子等。生于岐阜县一个小官吏家庭。1883年东京大学政治经济专业毕业后，即到东京专门学校任教。1885年发表具有划时代意义的文艺理论著作《小说神髓》，提倡写实，对日本近代文学影响较大。作为对这种理论的实践，坪内逍遙同年发表了长篇小说《当代书生性格》，以学生生活为背景，批判当时的欧化风气。1891年创刊《早稻田文学》，与森鸥外展开“无理想论争”。后期致力于戏剧工作和莎士比亚研究。提倡舞蹈剧和露天剧，著有音乐舞蹈剧《浦岛新曲》和历史剧多种，并译出40卷本的《莎士比亚全集》。

林子平(林子平, 1738~1793) 近代著名思想家，出身于旗本家庭。1775~1782年间曾多次到长崎游学，看到沙俄占领西伯利亚后又

将南下太平洋，覬覦日本千岛群岛的势头，痛感日本有建设海防的必要。1786年著成《海国兵谈》一书，16卷，积极主张建立海上防卫，抵御沙俄南侵。1791年自费刊印，因触及幕府统治被禁锢，刻书印版遭没收。不久，抑郁而死。

林罗山(林羅山, 1583~1657) 江户初期幕府儒者，幕府儒官林家之祖。名忠，号罗浮子，法号道春，京都人。初为建仁寺僧，致力于朱子学研究，是朱子学派始祖藤原惺窝门人。曾服侍幕府将军德川家康到德川家纲等4代将军，起草外交文书、各种法规等，为完备幕府政治做出了贡献。著《神道传授》、《本朝神社考》等，试图从朱子学立场考察日本历史，把日本固有信仰与朱子学说结合起来，以求调和。曾受幕府之命编集《本朝通鉴》，还著有《罗山文集》、《大学抄》、《大学解》、《论语解》等。

林銑十郎(林銑十郎, 1876~1943) 前内阁首相、陆军大将。生于金泽市。1903年毕业于陆军大学。1904至1905年间参加日俄战争。历任步兵第二旅团长、东京湾要塞司令、陆军大学校长，近卫师团长等职。1930年任朝鲜军司令官。“九·一八”事变，出兵侵入中

国东北，积极支持关东军的侵略行动。1932年升为大将，任教育总监兼军事参议官。1934年任冈田启介内阁陆相。1937年，继广田弘毅内阁后组阁，力图强化法西斯体制，但上台4个月便辞职。后曾任内阁参议、大日本兴亚同盟总裁等职。

枢密院(枢密院) 明治宪法下天皇的最高咨询机关。又称枢府。设立于1888年，1947年日本国宪法颁布后被废除。枢密院最初是为审议帝国宪法草案而设立的，其人员由政界元老及政府主要阁僚组成。宪法制订之后即作为天皇的最高咨询机构而存在，实际上是维护并操纵天皇大权，抗衡议会政党势力，制约内阁，左右政局的藩阀官僚势力的大本营。在颁布紧急勅令、缔结条约、官制变动等重大政治决策中，一直拥有举足轻重的力量。

板付遗址(板付遺跡) 位于福岡国际机场附近的弥生时代前、中期文化遗址。出土有代表性土器板付1式土器和板付2式土器，还发现了弥生时代前期及绳文时代晚期的水田遗址及水渠堰、木制锹、锄、装在缸中的炭化米和被认为是用于捕鱼の木框网架等。该遗址的发现证明九州西北地区在绳文文化末期既开始耕种水田。

板垣退助(板垣退助, 1837~1919) 政治家，自由民权运动主要领导者，土佐藩士出身。旧姓乾。曾参加倒幕运动，戊辰战争中任总督府参谋，攻克会津立战功。1870年任高知藩大参事，力主开明的藩政改革。翌年任政府参议职。1873年因主张“征韩论”，与西乡隆盛等人一起辞职。翌年组织爱国公党，建议设立民选议院。掀起自由民权运动，建立立志社和爱国社。1881年10月创立自由党，被选为总裁。1882年，接受政府资助，赴欧洲各国游历。1883年回国后解散自由党，脱离民权运动。1896年在伊藤、松方两届内阁任内务大臣。1898年与大隈重信联合组阁(隈板内阁)，再任内务大臣职。晚年退出政界从事社会事业活动。著有《板垣退助全集》1卷。

松下学校(松下政経塾) 日本著名企业家、号称“商业之神”的松下幸之助于1980年自费在茅崎市创办的一所志在培养21世纪日本各界领导人材的学校。学校招收30~35岁的工程师、经理、军官、讲师、医生、艺术家等各方面人才，不分政治态度，一律经考试录取，学制6年。这对未来国家领导人的知识结构、战略思想、领导才能、成

长规律等方面的探索具有战略意义。

松川事件(松川事件) 发生在福岛县的列车颠覆事件,最初也称金谷川事件,东北线事件。1949年8月17日上午3时,在东北本线松川一金谷川车站之间,上行列车脱轨颠覆,3人死亡。由于铁轨的连结板和道钉脱落,判断为有预谋的犯罪行为。18日,未待查明真相,官房长官增田甲子七便发表了“与三鹰事件等为同类事件”的谈话。调查当局断定是当时正在进行反对人员裁减斗争的国铁和东芝松川工厂的工会会员合谋所为,起诉两处工会会员20名。1950年福岛地方法院第一审判决全体有罪,1953年仙台高等法院第二审判决17人有罪。由于判决不公引起很大反响,并发展为史无前例的要求公正判决的运动。1959年最高法院驳回原判,1961年仙台高等法院重新判决全体无罪,1963年最高法院驳回检察院方面的起诉,确定被告无罪。

松方正义(松方正義, 1835~1924) 具有代表性的藩阀政治家。日本前首相(1891~1892, 1896~1898)。萨摩藩士出身。曾任藩船奉行,参加讨幕运动。维新政府成立后为大藏、内务两省的高级官

僚,推行地税改革,殖产兴业政策。1880年任内务卿。明治14年政变后,任参议兼大藏卿,断然实行纸币整理,整顿金融,健全财政,史称“松方财政”。并作为萨阀巨头两次组阁。又以枢密顾问官,元老身份参与重要国策的制订,对财政政策,财界具有极大影响。1917年任内大臣,辅弼大正天皇。

松方财政(松方财政) 19世纪80年代,大藏卿松方正义推行的财政政策。1881年1月,松方正义就任大藏卿,力图整顿纸币兑换制度,消除通货膨胀,创设日本银行,建立近代信用制度,完备国家财政。同时强行扩张军备,增加税收,造成物价、利息下跌,压制了商业性农业和农村工业,迫使农民或流入城市,或成为佃农,奠定并确立了产业资本的基础和前提。在受到巨大打击的制丝养蚕地区,自由党左派党员与困民党联合,激化事件频发。1886年1月,纸币整理告一段落,1888年企业出现景气,进而转向繁荣。

松本清张(松本清張, 1909~) 作家,原名清张。生于福冈县小仓市。曾做过印刷厂的制版工,后经自学考入朝日新闻社。1952年发表了《小仓日记》传,获芥

川奖。1956年退出朝日新闻社，专门从事创作。他是社会派推理小说的代表作家。从1955年发表《埋伏》后连续写出《点与线》、《眼壁》等。继创作初期的代表作《零的焦点》之后，发表了《黄色风土》、《球形荒野》、《砂器》、《D的复合》、《黑色画集》等作品。此外，还有揭示现代日本政治、社会机构内部状况的《日本的黑雾》、《现代官僚论》等。他对古代史饶有兴趣，先后发表了《古代史疑》、《游古疑考》等。还著有现代小说《被塔》、历史小说《天保著录》以及描写现代朝鲜的《北方诗人》等，创作领域极其广阔。

松平定信(松平定信, 1758~1829) 德川幕府老中, 宽政改革的领导者, 陆奥白河藩主。1783~1787年的天明大饥荒时, 因藩内未出现饿殍而出名, 1787年出任幕府老中, 着手改革幕政, 颁布了许多改革性政令。史称宽政改革。1793年辞去老中官职, 但仍致力于藩政改革。勤而好学, 精通朱子学说。著有政治和日常生活随想录《花月草纸》和政论性著述《国本论》以及自传《字下的人言》等书。

松永贞德(松永贞德, 1571~1653) 江户前期和歌诗人, 古典

学者, 俳谐家。名胜熊, 号道游轩、长头丸、明心、延陀丸。幼从师学文, 20前后在丰臣秀吉帐下为官。江户时代, 作为和歌作家和理论家, 培养了大批门人。普及古典教育, 创办私塾, 与林罗山一起成为两大启蒙教育家。著有许多狂歌, 晚年致力俳谐, 通过《御伞》制定了俳谐法则, 并出版《犬子集》等作品集, 成为称雄俳坛半世之久的“贞门”俳谐的创始人。其它撰著《遨游愚抄》较为著名。

松尾大社(松尾大社) 位于京都市西京区岗山宫町。旧官币大社, 祭神为大山咋命和中津岛姬命(市杵岛姬命)。秦忌寸都理于701年(大宝元)始建神殿。迁都平安后, 本社的神威日益增高, 866年(贞观8)被授为正一位, 称“西猛灵”。一条天皇(986~1011在位)以后, 多有天皇参拜。例行祭日为4月2日, 有神輿的出御祭(4月20日以后的第1个星期日)。还御祭(出御祭后第21个星期日)。此外还有御田植祭(7月), 八朔祭(9月)。正殿建于1397(应永4)年, 内有男神坐像2尊, 女神坐像1尊, 已被指定为重要文物。与其同名的神社在全国约有1,200个。

松尾芭蕉(松尾芭蕉, 1644~

1694) 江户元禄时期俳谐家, 伊贺(今三重县西部)人。幼名金作、半七等, 号宗房、青桃、芭蕉, 别号钓月轩、泊船堂、天天轩、坐头庵、栩栩斋、华桃园、风罗坊、芭蕉洞等。曾师事蝉吟, 又拜贞门俳谐大家北村季吟为师, 学习俳谐。29岁去江户, 醉心西山宗因的谈林俳谐, 同时学习汉文学。1681年结庐江户深川, 取名“芭蕉庵”, 门人尊为“芭蕉翁”。翌年草庵遭焚, 遂游历四方, 在大自然中寻求艺术真谛, 遂使所作俳谐日臻完善, 形成了以艺术至上为主要特征的独特“蕉风”。元禄7年7月10日病逝于大阪行旅中。他的创作受“贞门”以及“谈林”俳谐的熏陶, 从日本古典和中国唐诗, 尤其是李白、杜甫、白居易的诗中汲取营养, 并在大自然的陶冶下, 终于形成了与中世时期的“幽玄”思想一脉相承, 而又别具一格的俳谐风格——“蕉风”。主要指导思想为: 提倡“寂”, 从静寂中提炼闲雅枯淡的艺术美; 倾重“挽”, 用丰富而又纤细的感情去体验、透视自然与人生的实质; 强调“细”, 细致入微地捕捉歌咏对象的奥妙; 称颂“轻”, 通过高深的艺术造诣潜入自然风物的内部, 轻妙而又贴切地表述事物的本质, 经过一

生的不懈努力, 使俳谐摆脱了作为连歌的附属地位, 成为艺术价值较高的独立的艺术形式。主要作品收在门人所辑《冬日》、《旷野》等“七部集”, 另有纪行文学和精炼的俳文《笈之小文》、《更科纪行》、《鹿岛纪行》、《幻住庵记》、《嵯峨日记》、《奥之细道》(一译《奥州小道》)等。门人众多, 主要有榎本其角、向井去来、服部岗雪、内藤文草、各务支考、杉山杉风、森川许六、立花北枝、志太野坡、越智越人等10人, 号称“蕉门十哲”。

松下大三郎(松下大三郎, 1878~1935) 语言学家, 静冈县人。国学院毕业后长期从事中国留学生的教育工作。1926年任国学院大学教授, 1932年以《词的本质论》获得文学博士学位。富有独创精神, 毕生致力于语法研究, 创立了从一般理论语法的观点去考察日语特征的独特的语法体系。对于“词”和“辞”的分类法(特别是“原辞论”)、副体词、活用和格、敬体等提出了不少引人注目的新观点。主要著作有《标准日本文法》、《标准日本口语法》、《标准汉文法》、《汉译日语阶梯》、《日本俗语文典》等。

松下幸之助(松下幸之助)1894~1985) 松下电器产业公司最高顾

问、董事长。和歌山县人。幼年家境贫寒，9岁去大阪谋生。16岁入大阪电灯厂做徒工。1913年毕业于关西商工学校预科。1918年创设松下电器制作所，1935年改扩为松下电器产业公司，任总经理。1961年任董事长。1973年任顾问，后任最高顾问。此外，他还兼任日本经济界其他多种要职。在其卓有成效的管理之下，松下电产公司已发展为现代化大企业，资产总额达169.17亿美元(1984)。职工12.4万，国内下设110家工厂和研究所；在国外设有多家制造公司和销售公司。松下被誉为“财界之老”、“日本电子之父”和“经营之神”。1979年后曾多次访问中国。

松本治一郎(松本治一郎，1887~1966) 现代政治家、部落解放运动领袖，福冈县人。1923年当选为全九州水平社执行委员长，成为水平运动的重要领导人。1925年当选为该社中央委员长，1928年被捕入狱，自1936年以后，得到社会大众党的支持，三次当选为众议院议员，1945年在建立日本社会党中起了很大作用，成为社会党元老。1946年部落解放全国委员会(后为部落解放同盟)成立后，松本一直担任委员长一职，翌年当选为参议

院议员，并被选为第一任副议长。1952年以后三次当选参议院议员。

松竹影片株式会社(松竹映画株式会社) 日本主要影片公司之一，本社在东京都。多拍妇女、家庭题材的影片。始建于1920年，不久设立训练演员和技师的松竹电影学院。第二次世界大战后，该公司经济上最稳定，稳步发展制片及发行设施，推出战后日本赢利最高的影片《请教芳名》，并用所获利润更新制片厂设备，建立松竹电影科学研究所，专门研究电影制作中的技术问题。1955年推出日本第一部宽银幕影片。

松下电器产业株式会社(松下電器産業株式会社) 第二次世界大战后发展起来的电器产品制造厂家，是日本最大的家用电器制造厂家之一。成立于1918年，当时只是一个生产电灯插头、插座的小作坊。1935年始称株式会社，并增加电器产品生产线及产品种类。30年代已能生产一般家用电器，50年代转向生产电视、录音机、立体声等高档消费品、大型家用电器及各种非消费产品。由于注重创新，在科研和开发上肯于投资，50年代以后水平大幅度提高，产品新颖、耐用、物美价廉，在国际上享有盛名，号称

“家电王国”。现在(1987)资金有14,340,900万日元,国内有70多家子公司,职工总数为40,288人,纯利润达2,665,400万日元。总部设在大阪府门真市。创始人松下幸之助,商标为National。

枪岳(槍岳) 位于飞驒山脉中部。因顶峰约有700米形如枪尖故称。海拔3,180米,是日本第四高山,为北阿尔卑斯的代表山峰。自1828年播隆上人初登此山后,1878年英国人哥维兰又登上此峰。现在每年登山者络绎不绝。

枕词(枕詞) 和歌的修饰词。固定修饰某一语句,多由五音构成。始于《万叶集》,后世广泛运用,形成许多固定的修饰关系。

枕箱(枕箱) 渔夫出海携带的小箱,大小如枕,内装日用品,夜晚当枕用。福冈县某地习俗将节日驱鬼的红豆装入枕箱,船只迷航时,撒豆即可明辨方向。山口县宇津贺习惯在枕箱中装骰子。

枕草子(枕草子) 日本最早的随笔文学作品,日本平安朝女作家清少纳言著。约成书于10世纪末11世纪初。约三百余段,多为宫廷生活的见闻、体验和感受,内容大致可分三部分:(一)静观自然。内容包括山川草木,花鸟风月等。(二)凝

视人类。内容较杂,欢愉、忧闷、美好、丑恶,诸如此类。(三)追忆性日记。主要叙述宫廷见闻,赞美皇后定子及其一家的富豪荣华和闲适自逸的宫廷生活。在艺术表现上观察细腻,文字清丽,优美轻妙。对以后的同类作品有很大影响,在日本文学史上占有重要地位。

流泽马琴(滝沢馬琴, 1797 ~ 1848) 江户后期读本、草双纸作家。又名曲亭马琴。姓流泽,幼名仓藏,后改为左七、左五郎、清右卫门,别号大荣山人、著作堂主人、蓑笠渔翁等。从山东京传学习小说创作。1791年出版处女作《尽用而二分狂言》。1796年首次发表读本《高尾船字文》。晚年双目失明。已近收尾的《南总里见八犬传》不得不由儿媳阿路代笔。作品多达三百余部。形式多样,有俳谐、洒落本、滑稽本、随笔、拟古文、草双纸等,尤以读本(章回小说)见长。代表作有《皿皿乡谈》、《椿说弓张月》、《近世说美少年录》、《南总里见八犬传》等。大多以封建武士道和佛教的因果报应思想为基调,以彰善瘅恶为宗旨,宣扬腐朽的封建道德和迷信思想。但构思宏伟奇特,文字通俗易懂,对当时以及其后的通俗小说影响很大。

直衣(直衣) 平安时代以后的朝臣贵族便服,也叫杂袍。不同于衣冠颜色必须与其官职相符的正式礼服,而是平时穿用。由衣冠、束带组成,冬天表里颜色不一,大多由丝绸制成。三品官位以上的公卿或大臣之子得到许可可穿便服入宫晋谒天皇。

直诉(直訴) 江户时代不经一定手续越级向将军或领主上诉,也称越诉。直诉者要处以重惩。在17世纪,近世村落形成期,多以少数村吏为代表提出村方要求的直诉。以牺牲代表控告大名或代官的恶政,为当时有效的斗争手段。

直木奖(直木賞) 菊池宽为纪念已故作家直木三十五,于1935年设立直木奖。该奖授与最优秀的无名作家或新作家的大众文学作品,在文坛上颇有影响,是最有权威的文学奖之一。直木奖每年评选两次,评选结果在《百科读物》上公布。奖品有钟表一只,奖金50万日元。现在的评选委员有源氏鸡太、今日出海、司马辽太郎、柴田炼三郎、松本清张、水上勉、村上元三和川口松太郎。第一届(1935年上半年)获奖作品为川口松太郎的《鹤八鹤次郎》、《风流深川歌》。

苦楚处理机关(苦情处理機関)

处理工人对劳动协约产生的异议和不满的劳资协议机构,是模仿美国设立的。在日本有关法律规_定:“三社”(国铁、电电公社,专卖公社),五现业(邮政、国有林野、印刷、制印、酒类专卖)中必须设此种机构。在一个公司中一般设多个不同层次的同样机构,解决问题时由下而上进行。此机构设立的目的在于迅速实施劳动协约和防止部分工会会员的罢工。

若众(若衆) ①泛称青年男子。②江户时代指未行成人礼(元服)的、留有前发的男子。③以男色为业的年轻男子。

若狭湾(若狭灣) 位于从福井县越前岬角至京都府经之岬角之间。由地表沉降而成。海岸为典型的沉降式。若狭湾外海与日本海的交界附近,大致是200米的等深线,又有对马暖流通过。回游鱼、底栖鱼很多,是水产物丰富的渔场。另外,由于对马暖流撞击越前海岸转向流入此处,形成小环流系,从镰仓时代就开始在岬角部进行固定网渔,沿岸又适于养殖,湾凹部沙滩到处都是新建的海水浴场。海岸为国立公园,常神半岛西的鸟边岛附近海水清澈见底,水中生物种类繁多,被指定为海洋公园。

若户大桥(若戸大橋) 位于北九州市。若松、户畑两区洞海湾口上的国道99号线吊桥。日本道路公团，用4年时间，耗资51亿日元，于1962年建成。桥长2,068米，内吊桥长680米，高85米的两个主塔间距是367米，双车线，吊桥上有人行道。涨潮时，桥中央距水面43米，可通大型船。

若槻礼次郎(若槻礼次郎) 1866~1949) 政治家。岛根县人。藩士奥村氏之子，后过继若槻家。东京帝国大学毕业后入大藏省。历任主税局长、次官。1912年任大藏大臣，参加立宪同志会。1914年任第2届大隈内阁藏相，1915年因外交问题与元老矛盾，1916年与加藤一起加入宪政会任副总裁，参加第2次护宪运动。1924年任内务大臣，参加制订《普选法》和《治安维持法》。1926年加藤死后，继任宪政会总裁，组阁。1927年总辞职。1930年成为首席全权代表出席伦敦海军裁军会议。1931年浜口雄幸死后再任民政党总裁，再度组阁。“九·一八”事变后辞职。1934年又辞去民政党总裁。后作为重臣反对日美开战，参加反东条内阁运动，1945年曾建议结束战争。著有《古风庵回忆录》。

幸田露伴(幸田露伴) 1867~1947) 小说家。原名成行，别名蜗牛庵，雷音洞主、脱天子等。生于东京一个官僚家庭。幼年在私塾读书，对汉文、佛学造诣很深。当过铁路电讯员、京都帝国大学讲师等。1887年起辞职专心研究江户文学和佛经。1889年发表《露团团》登上文坛。《风流佛像》发表后声名大振。他的小说《缘外缘》(后改名为《对骷髅》)、《一口剑》、《五层塔》等使他成为当时文坛上的一流作家。他的作品表达出以佛教思想为中心的东方的理想，批评了当时西方一边倒的时代风潮，赢得了当时对文明开化、全盘西化开始反省的知识阶层的共鸣。他的作品风格受井原西鹤影响，浑厚雄劲；与当时擅长女性描写的尾崎红叶齐名，在文学史上被誉为“红露时代”。和近代写实主义文学不同，他的作品显示了独特的浪漫主义风格。此外，他还写有论文、随笔、新体诗、戏曲和史传等。1937年获文化勋章。

幸徳秋水(幸徳秋水) 1871~1911) 社会主义者。名传次郎。生于高知县。早年参加自由民权运动。后任《中央新闻》、《万朝报》等记者，其间接触社会主义思想。18

98年加入社会主义研究会。1901年结成社会民主党，但当天即遭禁止。1903年因主张反对日俄战争与堺利彦等退出《万朝报》社，创立《平民社》，发行平民新闻，依然反对日俄开战。日俄战争后旅美，其间接触无政府主义思想。1906年回国后主张直接行动论。1910年因“大逆事件”被捕入狱，1911年被处死刑。著有《20世纪的怪物帝国主义》、《社会主义神髓》等。

事业团(事業団) 日本依照特别法律而设立的经营特定公共事业的特殊法人。除事业团之外，还包括公社、公团、公库、金库、特殊银行、营团和特殊公司等。至1980年，有国际合作事业团、日本原子能船舶事业团、促进就业事业团、防止公害事业团、宇宙开发事业团等19个事业团，从业人员24,000人，其业务包括：(一)有效地开发新技术；(二)进行海外技术合作；(三)稳定畜产品、白糖等商品价格；(四)促进防止公害等。其资本构成，有的由政府全部出资，有的由国家和地方公共团体或民间共同投资。同公团的主要区别是：规模较小，实行独立核算的程度较低，所从事的事业为边缘事业，与国家经济政策，社会政策密不可

分。

事业部制(事業部制) 亦称分权组织，或称部门化结构。在公司统一领导下，按产品、地区、市场划分的统一进行产品设计、采购、生产和销售活动的半独立经营单位。在事业部制中，各个事业部都具有从生产到销售的全部职能，相应地以各事业部为单位制订利润计划，进而负有实现利润计划的责任。事业部的经理在总公司的总裁或总经理的领导下进行工作，统一领导其主管的事业部和研制、技术等辅助部门。这种组织形式适用于规模巨大、产品种类较多、市场分布面较广的企业。20世纪20年代初，事业部制首创于美国通用汽车公司和杜邦化学公司。据1977年统计，日本104家公司中79.4%的公司采用事业部制。事业部内部的组织构成因公司的行业、规模、工厂或支店分布、生产技术和历史情况不同而异。其主要形式有事业部兼管生产和销售、事业部只管生产不管销售和建立超事业部三种。事业部制的优点是：(一)决策机构接近实际部门，可根据实际情况灵活地做出决定；(二)能调动部门和职工的主动性和创造性；(三)可使各种产品的制造、销售更加专门化；

(四)便于考核部门管理负责人的工作成绩；(五)有利于培训、锻炼经营管理人员，提高其工作能力。为进一步完善事业部制，必须解决总公司的保留权限和下放权限、对事业部的营业成绩怎样评价以及建立可行的奖励制度等问题。

事务次官(事務次官) 政府中各省大臣的副职。设于各省厅辅佐国务大臣处理事务、监督各部局和机关事务的一般职国家公务员。按国家公务员法规定，事务次官虽属于一般职公务员，但在各省厅机构中却占有最高地位。对内阁政策的制定有很大影响。各省厅设事务次官一人，从应试文官中选用。事务次官为常任制，不受内更阁迭的影响。

事前运动(事前運動) 在法律规定进行选举活动的日期之前进行的竞选活动。日本公职选举法规定，竞选活动只应在候选人产生之日起至正式选举之前一日期间内进行。在此之前进行的竞选活动，则为事前运动，应予禁止。但是在事实上，一般很难判定政界人士平时所进行的政治活动是否属于事前运动。此外，国家公务员利用其职务之便所进行的各种竞选活动，也可视为事前运动。

事业者团体(事業者団体) 不以营利为目的，而以谋求共同利益为宗旨的，两个以上事业者的结合体或联合体。大体可分为：(一)同业者集团型团体。它们是同一产业或同一行业的集合体，是根据共同的利害关系以相互发展和调整内部关系为目的结合起来的。其组织形式是公益法人或任意法人。(二)地区集团型团体。由特定地区的事业者共同组成的团体，不受行业的种类和形式的限制。如各地(市以上)商工会议所和町村的商工会等。(三)中小企业型团体。这种团体是为加强中小企业的团结和协作，依照法律组织起来的。如依照《中小企业团体组织法》建立的商工组合，依照《进出口交易法》建立的各种中小企业进出口组合等。事业者团体的主要任务是搜集情报，在成员之间交换情报；调整参加者之间的利害关系；开展成员的经营活动；向国会，政府陈述意见。起着与政府机关特别是产业官厅建立联系的作用。日本禁止垄断法的限制对象包括事业者团体。其违禁行为有：决议让会员减产，或者提高产品价格，并通知会员执行；在一定行业中限制现在或将来的事业者数额的

行为；限制会员事业者的机能或活动；对非会员事业者实行不公正的交易方法；通过事业者团体缔结的国际协定或国际合同，实行瓜分国际市场等国际卡特尔和国际性不公正交易方法。成立事业者团体，须向公正交易委员会申报。

雨龙湖(雨竜湖) 位于北海道北部的雨龙川上游，是朱鞠内湖和宇津内湖两个人工湖的总称。1938年于雨龙河上游修建两座堤坝，截水造湖，1943年竣工。其中大堤高46米，截水面23.7平方公里，最深处长31米。并建有北海道内最大发电站，发电量为52,455千瓦。

雨月物语(雨月物語) 上田秋成著。1768年脱稿，1776年出版。5卷，包括《白峰》、《菊花之约》、《浅茅之宿》、《梦应之鲤》、《佛法僧》、《吉备津之釜》、《蛇性之淫》、《青头巾》、《贫福论》等9个短篇。其中《吉备津之釜》源于中国明代《剪灯新话》中的《牡丹灯记》，其他取材于冯梦龙的《三言》，是一部说怪志异的短篇小说集。虽系改编之作，却具有日本民族文学的传统特点。

奈良县(奈良県) 位于本州中西部。面积3,692.15平方公里，占日本总面积的0.98%，居第40位。人口120万(1980)。地势多山，吉野

川谷地横贯中央，西北奈良盆地，周围高原和山地；南部为吉野山地，最高峰八剑山海拔1,915米。气候温和，年降水量北部1,400毫米，南部3,000~4,600毫米。水力资源丰富。矿产有水银。山林占全县面积78%，吉野川上游以人造林著称。旧属大和国。1871年置县，几经变化，1887年复置县。现包括9个市、20个町、18个村。奈良县是日本文化的摇篮，有许多历史遗迹与古代文物，皇陵，古寺院等建筑艺术闻名于世。县西北部法隆寺集中了日本古代建筑雕刻的精华。工业主要有纺织、金属制品、造纸、食品、电机、木制品等。传统工业有陶瓷、笔墨、蚊帐等。农业主要种植棉花、油茶、还有西瓜、草莓、茶叶等。首府奈良市，1889年设市。是日本历史古城，历史上称“那罗”、“平城”、“宁乐”，位于本州中西部奈良盆地东北端，距大阪约60公里，面积211.91平方公里，人口29万(1980)。公元710—784年间曾为国都，名“平安京”。距今已有1260多年历史。建筑仿照中国唐朝的长安城四分之一的规模和格局修建的，至今市里还有唐代风格的大小建筑1,000余座。日本政府1986年决定在奈良建“中国文化村”，奈

良在日本文化史上占有重要地位，是一座历史文化古城。有平城宫遗址、皇陵和多处寺院。建筑美术工艺闻名世界。东大寺是中国唐高僧鉴真于公元754年东渡日本后传戒之处。东大寺的大佛殿金堂的卢舍那佛坐像，是世界上最大的一座铜佛像也是日本的“国宝”。唐招提寺为鉴真所建，是其圆寂地。民俗有1月15日的“烧山”，3月的“取圣水”等。关西铁路经由该市。还有国立博物馆、国立文物研究所、植物园等。奈良是日本国民精神的故乡，古代海上丝绸之路的东方终点。

奈良三彩(奈良三彩) 受中国唐三彩影响，在奈良时代烧制的三彩瓷器。奈良三彩以铅为熔媒，以铜、铁为着色剂，用80度左右的低温烧成。烧成后瓷器表面呈绿、褐、白三色。在平安时代则有单一绿色的一个分支出现。现在，奈良三彩的珍品藏于正仓院内。

奇迹派(奇蹟派) 以文艺杂志《奇迹》为园地的文学派别。《奇迹》刊行于1912年9月至1913年5月之间，共九期。大多由早稻田大学文科毕业生组成，主要成员有舟木重雄、相马泰三、广津和郎、谷崎精二、宫地嘉六等。其文艺思想属自然主义范畴，但比自然主义更重视

内心世界的描写。在大正期的日本文坛诸倾向中，《奇迹》派曾与第3、4次“新思潮”、“三田文学”派等一起被称为新现实主义。它们之间的区别是“新思潮”派富于理智；“三田文学”派以浪漫见长；而“奇迹”派则更多地思索人生。发表在《奇迹》上的作品，对后世影响最大的是葛西善藏1912年9月发表在创刊号上的《悲哀的父亲》，被誉为私小说的杰作。

奇袭对策(奇襲对策) 日本遭到突然袭击时自卫队如何迅速采取行动的对策。日本对其领土、领空可能随时遭到奇袭十分忧虑。研究在非常时刻自卫队应采取的超法规的行动，因而发展了奇袭对策论。内容涉及采取法律措施，使自卫队在非常事态发生时能够顺利完成国家防卫任务，强调加强自卫队的对应性突战能力等等。

奄美大岛(奄美大島) 位于鹿儿岛北端奄美诸岛中最大的岛屿。面积为709平方公里。由名瀨市、笠利町、龙乡町、大和村、宇检村、住用村及濶户内町构成。亚热带气候，名瀨市的年平均气温达21.2度，是无霜区。基础工业是从藩政时代继续下来的蔗糖业和具有传统性的丝绸工业。近年旅游业

也有发展。在笠利町建有奄美机场，名瀨港是奄美航运的主要港口。

拓务省(拓務省) 统管殖民地行政和海外殖民的中央机关。日本侯占台湾后，1895年设置台湾事务局，翌年升格为拓务省，1897年废除，由内务省管理台湾、库页岛，1910年内阁设直属的拓殖局统一管理台湾、朝鲜、库页岛、旅大租借地等事务。后几经变迁，1929年设置拓务省，由拓务大臣统管朝鲜总督府、台湾总督府、关东厅、库页岛厅、南洋厅的事务，并监督南满铁路公司和东洋拓殖公司的业务。“九·一八”事变后，由对满事务局管理中国东北地区的事务。1942年11月废除拓务省，设置大东亚省，战后取消。

押韵(押韻) ①汉诗、词及韵文的写作方法之一。于句末或联末用韵母相同或相近的字，以取得音调和谐优美的效果，亦称压韵。②西方诗歌中隔行安排同音或近似的音，使声律和谐。分脚韵和头韵两种。③日本和歌的押韵是采取“节拍律”，即以字数的多少押韵，一般的形式是“五七调”或“七五调”。

招魂(魂呼び) 人临终时，大声呼喊其名，以期使之苏醒的民间

习俗。现已成为一种仪式。或在其枕旁，或登上屋顶，或面向海、山、水井呼唤死者名字。在屋顶呼喊时常把屋顶开个洞。这种呼唤具有咒术性质，人们相信人死是灵魂离开躯体，大声地向远处呼唤，能够招回亡魂，使死者复苏。除以呼喊招魂外，还有敲斗、挥舞死者的衣服和斗笠、舂箕等作法。

招妻婚(嫁入り婚) 妻入夫家的婚姻形式，成婚礼仪以男方为主。与招婿婚同为日本婚姻史上的基本婚姻类型，是现今最普遍的婚姻形式。其形成在于由母系社会向父系社会的转变，即以男性为中心组成家庭；村外婚所占比重增加，因为同村联姻居何方并不重要。招妻婚在日本古代就已存在，但有关文献记载较少。中世以后随着武士阶层的形成才渐渐取代了招婿婚。历史上的招妻婚有几种类型：(一)村外婚的招妻婚。妻入夫家时举行成婚仪式，将婚姻事实公诸于众，因而，婚姻关系较稳定。(二)假成婚礼仪式。妻入夫家时只举行家族内部的成婚仪式，待婚姻状况稳定后再将婚姻事实公开，或省去公开婚姻关系的披露宴，让婚姻自然成立。(三)雇佣式。女方到男家不举行任何仪式，虽然成为生活中的

妻子，但待遇、地位等同于佣仆。待男家认为合格时，女方始得为妻。(二)与(三)都带有试婚和考验女方的性质，婚姻生活处于不稳定状态。随着贞洁观念的增强以及对初婚的注重，(二)、(三)逐渐让位给(一)，即村内婚的招妻婚也逐渐吸收了村外婚的作法。

招婿婚(婿入り婚) 平安时代前的古代入赘婚的形式，是一种母系家族婚制，从妻居，服役婚的古婚遗俗的发展。招婿婚与招妻婚同为日本婚姻史上的基本婚姻类型。招婿婚的成婚仪式在女方举行。男到女家，与女方父母举行见面仪式，之后，事实上的婚姻即告成立。开始是男方“晓夜夜住”的访宿式，并为女方家庭服劳役，一段时间后举行婚礼仪式，男子才成为女方家庭的正式成员。招婿婚古代很普遍，中世以后随着招妻婚的流行渐渐衰微，现在仅见于偏僻的山村。

抱石葬(抱石葬) 日本绳文时代埋葬法之一，即在死者胸部压上石头，摆出死者抱住石头的姿势后埋葬。由蹲葬发展而来，最初是摆出屈蹲姿势，据传是为了节省挖墓的体力劳动，或解释为其姿势与腹中胎儿姿势同，含有祈求死者再生

之意，另一说为避免死者恶灵再归，等等。

抱新娘(ヨメダキ) 婚礼习俗之一。岩手县上闭伊郡海岸，当新娘来到新郎家门时，会突然出现一个身强力壮的年轻人，抱起新娘急奔入内，这位青年必须是新郎的近亲并且父母双全。也有的新郎家在厨房门口并排摆上两个以上的石臼，新郎亲属中年轻的男女要在石臼中使劲捣饼。新娘走近时，从隐蔽处跳出一男子抱起新娘穿过厨房，然后放到客厅，宫城县本吉郡志津川町要在厨房门口摆上两个石臼，由两人背靠背地捣饼，新娘要设法分开二人进入厨房。甲州东八代郡上芦川村，旧年结婚要在厨房门口并排摆上两个白，要新娘从中间通过。

转封(転封) 又叫“国替”、“所替”。幕府控制大名的手段之一。幕府出于巩固统治的目的，时常将大名的领地加以变动，转封时，大名的家臣因随大名一同迁移，但当地农民不得随迁。转封主要针对谱代大名，含有处罚之意。在维护封建统治，统一政权方面起了很大作用。

转向文学(転向文学) 文艺用语。昭和时期出现的一种特殊的文

学现象。原指战前参加无产阶级解放运动的作家转向后描写自己内心苦闷的作品。如村山知义的《白夜》、中野重治的《乡村的家》等。后来，高见顺的《应该忘记过去》、武田麟太郎的《眺望下界》等一些虽没有直接涉及转向，但描写转向作家的内心创伤和渗透着浓重的虚无情调的作品也划入了这一范畴。中野重治的《乡村的家》、《第一章》等作品是转向文学中的优秀之作。他和没有转向的宫本百合子、久保荣等一起对日中战争爆发前的进步文学的繁荣作出了贡献。在当时无产阶级文学运动解体后的黑暗时期，使人看到了希望。

欧化主义(欧化主義) 明治前期日本在制度、风俗等方面的欧化政策。特别是指为促进改正条约谈判而采取的直接引进欧洲风俗的政策。日本政府从服装、风俗的欧化到语言、小说、戏剧、美术等改良运动，尤其是以鹿鸣馆舞会为代表的表面欧化主义，招致国民的反对。后随着井上馨外相修订条约失败而迅速衰落。

欧文直译体(欧文直訳体) 文体的一种。明治维新后，随着西方文化的传入，通过翻译西方各国文章而产生的表达形式。具体有：

(一)开始使用标点符号“、，、？！、—、…、「」、()”等；(二)无生物作主语时的被动态；(三)直译关系代词的说法“～するところの”；(四)使用进行时的表现“～しつつある”；(五)非人称代词作主语，“それは二月のある宵であった”。(六)插入说明；(七)比喻，尤其是拟人法；(八)倒置等。明治维新前，日语无上述表达形式。欧文直译体对丰富日语的表达方式起了积极作用。

非核三原则(非核三原則) 最初自民党在核问题上采取的不制造、不持有、不引进的核政策。但是，1968年第58次国会上自民党又提出了包括上述原则的“非核四政策”。同年3月5日整理宣布的自民党“核政策基本方针”草案中的四政策是：(一)以实现彻底废弃和消除核武器为目标，当前首先要促进可能实行的核裁军；(二)坚持不制造，不持有，不引进核武器的非核三原则；(三)日本的安全保障要继续依赖于以日美安全保障条约为基础的美国核威慑力；(四)和平利用核能源，积极促进开发，获取实际效益，对世界科学技术的进步做出贡献。

非核四政策(非核四政策) 参

见“非核三原则”。

廻船(廻船) 中世时期行驶于濑户内海以行商为目的的小驳船。室町幕府时，船只趋于大型化，德川幕府时有了更显著的发展，称其为廻船。各地区有以各地为中心的廻船，在全国则以江户、大阪为中心，形成由廻船组成的海运网。

鸣弦(鳴弦) 古代官庭的一种迷信活动，由专人拉动弓弦，作佯射以驱赶恶魔或妖气。一般在天皇入浴或得病，及皇子诞生时举行该仪式。特别是皇子诞生时在御汤殿举行的仪式最为盛大。后来逐渐外传，在贵族和武士家庭里也有效仿。

鸣门海峡(鳴門海峡) 位于德岛县鸣门市东北端和淡路岛西南端。宽约1,350米左右。地处濑户内海和纪伊水渠中间，十分狭窄，故潮汐水流甚急。其涡潮是世界三大潮流之一。从1976年开始兴建连接本州与四国的鸣门大桥1988年建成。

咄本(咄本) 原为小笑话作品集的总称。现在凡收入咄本的笑话统称江户小咄。起初，咄本主要以战国大名左右的奴才为描述对象，曾辑成《醒睡笑》等笑话集，受平民百姓欢迎，具有广泛的群众基础。后来，民间相声艺人亦采用其中稽采

片断表演节目，从而咄本流传更为广泛，许多作家纷纷执笔咄本创作。至今咄本作品约有一千余种。

贮藏室(納戸) 和式住宅贮藏衣物杂器的小屋。中世的武家式、近世的书院式等日本传统建筑中都有“纳户”，原为单独隔开的寝室，后才用来放置什物。一般以拉门隔开，以坐南朝北为多。

明六社(明六社) 明治初期的启蒙思想团体。自美国归来的森有礼，会同西村茂树、津田真道、西周、中树正直、加藤弘之、箕作秋坪、福泽谕吉、杉亨二、箕作麟祥等学者于1874年(明治6)2月建立明六社，社员约30名。规定每月1日、16日聚会，称“明六会”。通讯员是美国人古里菲斯。机关刊物《明六杂志》，内容涉及政治、文学、妇女、教育、自然科学、宗教、思想、哲学、经济、法律、风俗等所有领域，宣传西方文明，抨击时弊，发挥了启蒙作用。1875年政府以颁布诽谤戒律、报纸条例，杂志被迫停刊。明六社也于1910年解体。日本学士院成员及宗旨多继承其衣钵。

明法道(明法道) 与明经道相比，只是辅助科目，不属于正式学科。730年新设明法道明法博士

2人，学生10人，并不断整顿正规化。但在律令体制下，高级官吏及贵族无须修习法学，所以其毕业生只是停留在下层官吏阶层。随着律令制的衰落，法学逐渐成为板上，中原两家的私学，地位更为下降。

明治村(明治村) 位于爱知县犬山市。集中了明治时代建筑艺术和历史文物的民间博物馆。面积500万平方米。1965年开馆，展示建筑物15座。目的是“用新的明治精神来振兴社会教育”。主要收集明治时期开始出现的现已绝迹的建筑物。现已有57座，其中有西欧式和日本式相结合的木制建筑东山梨郡官署；作家森鸥外和夏目漱石先后在东京住过的日本式住宅；前元老重臣西园寺公望的坐渔庄；品川台灯(1870)；三重县厅舍(1879)；圣约翰教堂(1907)等。还有明治天皇用过的御车等铁道纪念物。这些文物资料是日本明治社会的缩影。

明经道(明经道) 古代律令制的大学寮(培养中央官吏的机构)所设4个学科之一，即专修经学，教师称大学博士或明经博士，官位相当于正六品下。大学寮规定经学为本科(辅科为算学、书学等)。教科书有《论语》、《孝经》，选修《礼

记》、《春秋左氏传》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《周易》、《尚书》等。奈良中期，经学分为文章、明法二道，至平安时代，本科经学被称为明经道，成为明经、明法、文章、算道四科。随着文章道(纪传道)的兴盛，明经道的地位渐衰，教师职位为清原，中原两家世袭；学生也只限于少数下级贵族子弟。

明星派(明星派) 以与谢野铁干创办的诗歌结社“新诗社”的机关杂志《明星》为中心的文艺社团。一扫前期浪漫主义的忧愁苦涩，标榜“星”和“堇”(星堇调)所象征的唯美主义的浪漫精神。他们追求美的理想，大胆肯定自我，热烈赞美爱情。明星派否定艺术上的宗匠主义，力求自由和清新。它荟萃了与谢野晶子、石川啄木、北原白秋、高村光太郎等文坛精英，培育了新一代的诗人和歌人。在文学史上创造了不可磨灭的功绩。

明治大学(明治大学) 私立综合大学。本部位于东京都千代田区。1881年岸本辰雄、西园寺公望等本着“独立自主”、“自由民权”的精神，创建了明治法律学校。1903年改称现名。1949年合并大学女专、东京明治女专、明治农专等，成为新制明治大学。下设法、商、

政治经济、文、工、农、经营等7个系，并设有研究生院和7个研究所，附设有刑法博物馆和考古博物馆、图书馆等。明治大学曾以自由民权运动的殿堂著称，至今已有100多年的历史。以其直率、明快的校风驰名天下。学生热爱母校，珍视养育自己的土地，故有城下町明大之称。女子教育兴盛，女学生在司法考试中屡次夺魁。就业率以工科最高，接近100%。

明治天皇(明治天皇，1852～1912) 第122代天皇(1867～1912)，名睦仁，幼名祐宫，孝明天皇之子。1860年9月，立为太子，1867年1月9日即位。初期，以下级武士为主的倒幕运动推翻了德川幕府的统治，通过“大政奉还”，以明治天皇为首建立了天皇制专制政权。领导进行了一系列政治、经济、军事、文化教育等方面的改革，史称“明治维新”。主要政绩有1869年宣布版籍奉还；1871年实行废藩置县；1873年着手改革地税制度；1889年颁布帝国宪法；1890年召开帝国议会。对外，发动中日甲午战争(1894～1895)；日俄战争(1904～1905)。在位45年，日本资本主义迅速发展，使日本由落后的封建国家一跃为先进的资本主义国家。

被称为“旷代圣主”。1912年7月30日病逝。

明治神宫(明治神宫) 位于东京都涩谷区代代木神园町。旧官币大社祭神为明治天皇(1852～1912)和昭宪皇太后，1920年11月1日建成。明治天皇是孝明天皇的第2皇子，1867年(庆应3)16岁时即位(第122代)，完成明治维新大业，迁都东京，在各个领域为日本的近代化做出了贡献。逝世后，深受人们景慕，经国会同意，为其建造神社，昭宪皇太后(明治天皇的皇后)于1914年逝世。因其对社会福利及女子教育做出了卓越的贡献，为缅怀她的遗德，与天皇合祭。神社所在地(内苑)以和祭神关系密切的南丰岛世传的皇室领地为中心，约有70万平方米。神社建造过程中得到了全国各地人力、物力的支持。1945年4月遭空袭，神殿几乎全部烧毁。1953年复兴奉赞会成立，得到国内外奉赞者的捐款。1958年开始重建。到1973年建成。建成后神宫内部设施更加完备。例行祭日为11月3日(文化节“旧明治节”)。此外，还有4月11日的昭宪皇太后祭、5月3日的崇敬者大祭、7月30日的明治天皇祭、11月1日的落成纪念等祭典。

明治维新(明治維新) 日本近代历史上划时代的政治、经济、社会、军事、文化、教育等全面的资产阶级改革运动。时值明治天皇(睦仁)在位,故名。19世纪上半叶,日本商品经济进一步发展,幕藩体制内矛盾日益尖锐化,农民、市民起义暴动不断,封建统治危机日趋深化。1853年,美国的倍利率军舰打开日本的锁国大门,强逼幕府开港,随之一系列不平等条约冲击日本社会。在强大的外部压力下,国内尊王攘夷运动、公武合体运动、倒幕运动相继兴起,反对外国侵略和幕府统治,要求实行资本主义改革。另一方面,下层农民、城市贫民以“改造社会”为目标掀起暴动,1866年达到高潮。萨摩、长州两藩在资产阶级化的下级武士领导下结成同盟,开展倒幕运动。1867年11月,睦仁天皇下达讨幕密诏,15代将军德川庆喜佯请“大政奉还”,1868年1月,倒幕派发动政变,实现“王政复古”,建立起新政权。幕府派大军进攻京都,在鸟羽、伏见之战中大败。4月,天皇颁布“五条誓文”,5月,政府和平接管江户城(9月改称东京),10月23日改元明治。1871年废藩置县,结束封建领主制。对外,要求

各国修改不平等条约,派遣岩仓使团赴欧美,同时又侵略邻近国家。1874年出兵台湾,翌年又在朝鲜制造江华岛事件。1889年2月颁布《大日本帝国宪法》(或称明治宪法)。1890年召开第一届议会,确立了近代天皇制。日本在“富国强兵”、“殖产兴业”、“文明开化”的口号下,走上发展资本主义的道路,成为亚洲第一个资本主义国家。日本的明治维新代有浓厚的封建性和军事性,以致维新后没有走资产阶级民主主义的政治路线(曾有过自由民权运动,但很快被镇压下去),而是向军国主义侵略战争的道路发展下去,直至在第二次世界大战中惨败,才纠正这一错误的政治路线。

明德之乱(明德の乱) 1391年(元中8、明德2)由山名氏清和满幸等发动的叛乱。将军足利满因见山名氏的势力过大,遂利用山名时氏死后,时照、氏幸等的内部纠纷争挑拨氏清,氏清被迫举兵叛乱,义满乘机命令细川、畠山、大山氏讨伐,氏清在京都战死,满幸逃至出云,不久也被消灭,巩固了幕府的地位。

明和传马骚动(明和伝馬騒動) 亦称天狗骚动。1764~1765(明和

元~2)年,武藏、上野、下野、信浓四国的农民约20万人,为反对幕府计划扩大中山道的徭役(助乡役)举行暴动,承担徭役的“问屋”(批发商)、在乡商人等也向江户幕府强诉,从正面反对幕府政策,迫使撤销该计划。这是历史上空前的、广大地域农民联合暴动的事件,使幕府、各藩产生深刻的危机感,发布“明和一揆禁止令”,实行镇压。

明治十四年政变(明治14年の政变) 1881年10月,以伊藤博文、井上馨为首的萨长派官僚控制政府,驱逐大隈重信等人,改变太政官制的事件。1877~1878年,木户孝允、大久保利通相继逝世,政府内伊藤博文、井上馨等长州派官僚同大隈重信等肥前派官僚间的矛盾日渐激化,特别是在制定宪法问题上,大隈坚决主张1883年召开国会,建立英国式的立宪政府,其目的是控制制宪领导权。大隈利用“盗卖北海道官产”事件,打击萨长派势力。1881年10月11日,天皇御前会议决定罢免大隈的参议职务,大隈一派的官员多遭排挤,萨长派藩阀掌握了政府大权。

易者(易者) 以算木(さんぎ)、筮竹(ぜいちく)、占卜看卦为

生者,也叫“八卦见”。早在《日本书纪》中就有“易博士”的称号。卜筮类迷信手段一直存在于其后的平安、奈良等时代。江户时代盛行儒学,《周易》研究随之流行,发展到一町必有一个算卦者的程度,有在家中挂牌算卦者,也有在街头集市设摊占卜者。最早的算卦者多是出家人,江户中期一些修行者(山伏)、俗人加入算卦行列,后来流浪人、神职人员也有占卜为生的。发展到近世,算卦演化出多种形式,有相面、看手相、看风水等。直至战后,算卦业在日本仍香火不断,生意兴隆,甚至发展到计算机算命,有关相术、卜卦的书多次名列畅销书之首。

咒文(呪文) 诅咒用的词句,属于咒法的一种。咒言,咒文先是向对方发出的类似感叹词的单顿声音,后来变成了带有具体意思的词或词组。咒文中的咒言除自然产生外,还有许多来自佛教、道教等。

咒术(呪術) 借助超自然的力量实现目的的行为。产生于原始部落的生产、生活和战争中。具有很强的原始宗教色彩。日本绳文时代的土偶、土板、岩板等一般认为是一种咒具。有些咒术与部落、村落活动有关,如驱虫、乞雨等活动时

使用的咒术。另有一些属于个人的行为，如用头发、指甲等物发咒、还愿等。随着科学的发展，社会的进步，咒术已日渐衰微。

岸信介(岸信介, 1896~) 自民党顾问, 前首相。原姓佐藤, 是已故首相佐藤荣作的胞兄。1896年11月13日生于山口县。1920年东京帝国大学法学部毕业。在学期间, 是该校法西斯组织“兴同志会”的活跃人物, 毕业后入农商省任职。1936年后历任伪满州国实业部总务司司长、产业部次长、总务厅长等职。1939年回国, 历任阿部信行内阁、米内光政内阁、近卫文麿内阁的商工省政务次官。1942年在“大政翼赞会”的支持下, 当选为众议员。后任东条内阁商工相、国务相兼军需省次官。1945年被定为甲级战犯关进巢鸭监狱, 1948年获释。1952年组织“日本再建同盟”, 从事政治活动, 同年当选为众议院议员。1954年与鸠山一郎创立日本民主党, 任干事长, 后任自由民主党干事长。1956年任石桥内阁外相, 次年任自由民主党总裁, 并出任内阁首相。1960年1月与美国签订新的日美安全保障条约, 6月19日该条约不经参议院批准自然生效后, 宣布辞职。岸信介是靠推进侵华

政策起家的法西斯官僚。在伪满州国任职期间, 被称为“满州之妖”。执政期间积极追随美国, 残酷镇压日本人民的反美爱国运动。1957年纵容暴徒在长崎制造了污辱中华人民共和国国旗事件, 公开支持蒋介石反攻大陆。但他又是1980年3月自民党成立的日中友好组织“日中研究会”顾问。1983年廖承志副委员长逝世后, 他曾到中国驻日使馆吊唁。1979年10月退出政界, 目前对日本政界仍有影响。

岸田俊子(岸田俊子, 1863~1901) 日本妇女运动的先驱。号湘烟, 京都和服商之女。曾在宫中服务, 1882年后参加自由民权运动, 在西日本各地宣传民权论和男女平等论。1885年与自由党副总裁中岛信行结婚。1892年随派驻意大利大使的中岛一同赴欧洲, 活跃于外交界。主要著作有《告同胞姐妹》、诗集《湘烟日记》等。

岩手县(岩手県) 位于东北地方的东北部, 东临太平洋, 毗邻青森、秋田、宫城等县。面积15,277.98平方公里, 占日本总面积的4.04%, 居第2位。人口为142万人(1980)。奥羽山脉纵贯西部, 主峰岩手山海拔2,041米, 东部为北上山地, 中为马渊川、北上

川冲积平原。气候类似于中央日本的山岳地带。奥羽山地冬季多积雪，年降水量2,000~2,500毫米。山间谷地属内陆性，降水量1,100毫米。县内铁矿储藏量约占全国的50%，铜矿储藏量为全国第2位。旧陆中国与陆前国一部分，现包括13个市、31个町、18个村。该县的农业比重很大，主要种植水稻，南部以水田为主，北部多旱田。养牛等畜牧业也很发达。森林资源丰富。沿海有一百多个大小港口，渔业发达。工业发展缓慢，主要工业有食品和家具制造等。工业中心釜石。传统工业有铁瓶、花器、茶具、工艺品等。民俗有祈祝五谷丰登、消灾驱病的“苏民祭”等活动。首府盛冈市，位于北上川、霞石川、中津川的汇合处。面积398.72平方公里。人口23万人(1980)。1889年设市。气候冬冷夏热，属内陆盆地性气候。工业有印刷、木材加工、食品加工、机械修理等。铁路枢纽。东北铁路经由该市，田泽湖线和山田线的始发站。东北新干线的终点(1982年通车)。市内有不来方城迹(岩手公园)、原敬菩提寺的大慈寺和原敬纪念馆、报恩寺等。有岩手大学等高等学校。

岩户景气(岩戸景気) 指1958

年7月至1961年12月日本经济持续42个月的繁荣期。其特征是以积极的设备投资为动力，出现了“投资诱发投资”的局面。“岩户”在日本传说中是皇室祖神—天照大神开辟岩石，神临人世，开创了日本历史的纪元。“岩户景气”意为开天辟地的繁荣。

岩宿遗址(岩宿遺跡) 位于群馬县新田郡笠穗村大字阿左美字岩宿和字泽田的日本旧石器时代后期文化遗址。1959年夏首先在此发掘出黑曜岩制枪头形石器，证明日本亦存在绳文时代以前的旧石器时代遗址。1970年在东北大学芹泽教授带领下对岩宿遗址下层进行发掘调查，又发现了旧石器时代前期初的文化层。出土的局部磨制石器距今大约30,000年。这一时代的文化遗址被称作无土器文化或先绳文文化遗址。

岩仓使节团(岩倉遣外使節団) 1871年12月至1873年9月维新政府最早派出的使节团，承担向各条约对象国递交国书、预备谈判修约事宜及考察欧美社会制度、风物等使命。右大臣岩仓具视为特命全权大使，木户孝允、大久保利通、伊藤博文、山口尚芳等为副使，随员50名，另有60名留学生同往。1871年

11月自横滨港出发，翌年1月抵达美国华盛顿，提出预备修约谈判要求遭拒绝。此后便放弃修约使命，专意考察欧美先进国家政治、经济、军事工业、文化等诸方面的优越性。该团自美国起赴欧，先后巡访英、法、比、荷、德、俄、丹、瑞、意、奥、瑞士等12国，历时1年零10个月。此次考察全部成果著录于久米邦武所撰《特命全权大使巡访欧美各国实录》一书。1873年9月该团回国，以团员为中心形成萨长派与留守政府内的征韩论派发生对立，最后获胜并掌握了新政府的领导权。后以大久保利通为中心，积极推进资本主义的文化及中央集权政策，对内对外统治上明显带有“脱亚入欧”势头。这与他们曾目睹19世纪70年代欧洲各国先进制度及弱肉强食状况有一定联系。

岩崎弥太郎（岩崎弥太郎，1834～1885）三菱财阀创始人，幕末及明治初期著名实业家，土佐藩浪人之子。曾入吉田东洋门下学习，结识后藤象二郎。早年活跃于藩内开成馆、土佐商会等组织。废藩置县后，趁机廉价买入藩船等物资，创办三菱商会，致力发展海运业。1874年与政府勾结，承担侵台日军运输任务。后在明治政府大力

扶植下，开始与美英等国轮船公司竞争，并获胜。1877年西南战争时再次投机，开始独霸日本海运业。同时在银行、海上保险、矿山等行业投资。明治14年政变中，积极支持三菱商会的大隈下台。此后，岩崎开始与共同运输公司进行激烈竞争，后经政府调解，二公司合并组建日本邮船公司，岩崎本人因病去世，未能目睹合并结局。三菱财阀事业由其弟岩崎弥之助继承。

岩淵悦太郎（岩淵悦太郎，1905～1978）语言学家，东京帝国大学毕业。1949年任国立国语研究所第一研究部部长，1960年任该所所长，直到1976年退职为止。1964年到1976年任国语学会代表理事。从1966年开始至逝世，一直担任国语审议会委员，汉字部部长，汉字表委员会主任，为音训表的修改和新汉字表的制成做出很大贡献。致力于日语音韵史研究，在第二次世界大战期间写了《中等文法》，《师范国语要说》等著作。战后从事教科书的审查、编写工作，并作为教育课程审议会委员积极投身于日语教学的改革。经多年努力，建成日语教育中心。主要著作有《国语史论集》、《现代日语》、《想一想日语》、《词源之趣》等。

典当地骚动(質地騒動) 18世纪初农民要求归还典当地的暴动。1722年,德川幕府颁发禁止以典当为名买卖土地的法令。同年越后国颈城郡150个村落的数千户农民以此要求归还被典当的土地,举行暴动;1723年,羽前国幕府领地长濬村380名农民,也以此法令要求归还典当土地举行暴动。两次暴动均被镇压,但给幕府以严重的打击,使幕府撤回上述法令。

国会(国会) 日本最高权力机关和唯一立法机关,根据1889年颁布的《明治宪法》,于1890年开设历史上第1个国会,称“帝国议会”,由贵族院和众议院组成。战后,日本在废除天皇专制主义统治的基础上,仿效欧美资产阶级议会民主制,建立了以立法、行政、司法三权分立原则为基础的议会内阁制。帝国议会改称国会,内阁不再对天皇负责,而对国会负责。虽保留天皇,但其权力受到宪法的严格限制。法律的制定、预算的审议及内阁总理大臣的人选等一切国家重大问题,都要由国会讨论决定。日本国会采取两院制,由众议院和参议院组成。众议院设511议席,参议院设252议席。议员有不被逮捕和免责特权(参见“国会议员”)。

众、参两院议员不得兼任。众议院权力大于参议院。根据《日本国宪法》和《国会法》有关规定,日本国会主要有下列职权:(一)制定法律权;(二)修改宪法倡议权;(三)监督内阁权;(四)批准条约权;(五)监督财政权;(六)监督司法权;(七)国会调查权;(八)批准或撤销总理大臣关于国家处于紧急状态的宣布和出动自卫队的命令;(九)批准地方行政机关的设置;(十)提名或批准罢免中央选举管理委员会的委员;(十一)国民请愿处理权等。国会设议长、副议长、临时议长、常任委员长和特别委员长、事务总长等主要干部。日本国会会议有通常国会、临时国会和特别国会3种。会议采取公开原则、会期不继续和一事不再议的原则。日本国会活动大部分在国会中的各院委员会中进行。国会设有法官弹劾法院、法官公诉委员会、国立国会图书馆以及两院协议会,各院设相同名称的16个常任委员会(1980年众议院增设科学技术委员会和环境委员会)。

国守(国守) ①国司,律令制时代朝廷派往地方的官吏名称。②同“国主大名”,江户时代大名的级别之一,拥有封地。

国字(国字) ①一个国家被承认有通用价值而采用的文字。②对汉字而言的假名,即日本特有的文字。③日本人创造的汉字。一般以第3种为主,即日本人根据汉字的结构原理创造出来的汉字式的日本字,也称“倭字”、“和字”。例如“辻、込、働”等。“込、峠、畑、働、匂”五字被列入常用汉字表。国字用于表示汉语中没有的概念、事物名称等,因此一般没有音读。造字多采用会意方法。

国役(国役) ①平安末期、镰仓时代国司对一国之内百姓赋课的劳役。②室町时代守护赋课的各种劳役。③江户时代幕府赋课的临时税、琉球交通费、参拜日光法定路费、皇城营建费等公家性质的费用。通常限于某一地区,只在数国(藩)或十几国内进行,称国役金、国役银。在疏通河道方面,1702年正式公布国役金赋课规则,并多次改订,持续延用至1875年(明治8)。值得注意的是,当时幕府掌握着超越大名领地界限实行赋课的权限。

国诉(国訴) 江户中、后期农民斗争的形式之一。主要是以反对领主和城市行会垄断商品流通为目的,由在乡商人领导,农民各阶层参加,用合法的诉讼手段进行的斗

争。其范围逐步扩大到郡、国。规模最大的是1823年摄津、河内1,007个村围绕棉、菜种植进行的国诉,翌年和泉地区加入,参加的村数达1,037个。安政(1854~1860年)、庆应(1864~1868年)年间也曾发生过类似事件。

国学(国学) 江户中期兴起的复古主义文学运动,即试图从日本古典中寻求日本固有民族精神的学术运动。主要以荷田春满、贺茂真渊、本居宣长等学者为核心,由契冲首倡,他在《万叶代匠记》中,从文献学角度出发,根据客观归纳法研究日本古典文献,开辟、确立了较科学的研究方法。继之荷田春满补充以神道思想,树立了新的方法论。至贺茂真渊则侧重于实践应用,明确了复古之道。本居宣长埋头于《古事记》的研究,著有《古事记传》,确认神道为古代精神的基础。这一时期的国学家排斥外来的儒佛思想。后来,平田笃胤、伴信友等人进一步研究了国史国文,强调神道主义和国粹主义,成为幕府统治后期尊王攘夷运动和明治维新思想的支柱。

国分寺(国分寺) 奈良时代在各地建立的官寺。741年圣武天皇把佛教作为强化中央集权和统治者

民的思想工具，下诏在各国国司所在地建立寺院以普及佛教。到770年各国都已建造，国分寺有僧寺和尼寺。僧寺全称为金光明四天王护国之寺；尼寺为法华灭罪之寺。每寺置三纲、镇，除有一定的封户、水田外，每年还由国司支付稻米。东大寺是总国分寺和大和国的国分寺。国分寺也是各地方文化的中心。10世纪以后，随着律令制的衰退，失去国家的保护，到中世纪完全荒废。

国本社(国本社) 昭和初期的右翼团体。1924年创立，平沼骐一郎任会长。发行机关刊物《国本》、《国本新闻》，会员中包括许多著名的军人、实业家、官僚、学者，支部170个，会员达20万人。该社暗中与军部勾结，为实现平沼内阁而活动。“二·二六”事件后的1936年4月，平沼任枢密院议长后辞去会长，同年6月国本社以达到所谓教化目的而解散。

国史略(国史略) 从神代到1588年后阳成天皇的聚乐第行幸的汉文编年体史书。1826年，由岩垣松苗编写。

国权论(国権論) 明治时代产生的主张维护国家独立、实现富国强兵、以对外扩张为宗旨的思潮，

与民权论相对抗。明治政府成立后，对抗欧美列强、摆脱不平等条约成为国民的首要任务。政府提出富国强兵，为实现此目标，制定了一系列政策、措施。国权论思想随之应运而生，后逐步成为国民各阶层的主导思想，甚至连启蒙思想家、自由民权论者也极力赞同。政府利用这种思想，急速建立、完善天皇制的国家体制，积极谋求对外侵略扩张。

国会法(国会法) 规定国会组织原则等基本事项的法律。1947年制定，后多次修改。该法规定，在众、参两院分设议长和副议长各一人，由议长主持议事。在两院分设与内阁各省厅对应的16个常设委员会，负责审查有关议案。保障议员的人身安全，逮捕议员时须经所属议院的允许，除现行罪犯以外，不得在会议期间逮捕议员。此外，还规定了国会工作程序、经费，议员的活动、权利、纪律及惩戒等项条款。

国衙领(国衙領) 平安中期以后国衙支配下的土地。是与私领庄园对称的用语，也称公领。前身为律令制下的口分田、公田，受庄园制发展的影响逐渐私领化；统治体制和租税征收等也逐渐从人身赋课变成以土地为基础的赋课。自鎌仓

末期起多数成为皇室领地和寺院领地。后与庄园一同衰落。

国人一揆(国人一揆) 在南北朝和室町时期,国人(当地领主层)按血缘和地区形成的联合组织。多出现在内乱和统治者上层发生分裂之时。有统一行动的盟约,行动范围一般从一个郡到数个郡,有统一的军事组织参加战斗,较为著名的是上野、武藏的白色一揆、武藏的平一揆,至15世纪,发展成为国一揆。

国立公园(国立公園) 日本国家指定的一级自然公园。根据自然公园法(旧国立公园法),由国家进行管理。1934年初最早指定的国立公园有日光、濑户内海、云仙、雾岛等,到1983年8月已有27个国立公园。

国立剧场(国立劇場) 1966年建成开业,为特殊法人组织。该剧场以促进古典艺能的保存和文化进步为宗旨,公演古典艺能,培养新人,并从事调查、展出资料等工作。主要从事的事业有:公演歌舞伎、文乐、邦乐、雅乐、狂言等古典艺能;培养古典艺能的新人;进行艺能资料的收集、展览,编写关于艺能方面的调查记录;以实现该剧场宗旨为目的的各项工作等。

国立银行(国立銀行) 根据1872年11月制订的国立银行条例设立的金融机关。属于民间银行性质。最初发行可用正币兑换的银行券,提供殖产兴业资金。第一国立银行等4家银行开业后,因纸币贬值造成营业不振,政府于1878年8月修订条例,承认秩禄公债、金禄公债为银行资本,银行券不需要正币兑换而可与政府发行的纸币兑换。1879年银行达153家,同年底停止设立许可。条例修订后的银行券为不兑现纸币,起到了公债资本化的作用,促使通货膨胀,成为松方财政中的纸币整理对象。日本银行设立第2年(1883),再次修改条例,至国立银行创业20年后,才决定注销银行券,1899年转为普通银行。

国务大臣(國務大臣) 根据宪法组成的内阁的全体成员。国务大臣之一的内阁总理大臣由国会提名,其他国务大臣由内阁总理大臣任免,其中半数以上必须是国会议员。国务大臣必须是文职人员出身,现役军人不能充当国务大臣。各省大臣由国务大臣中选出,国务大臣的人数除总理大臣外不超过20人。国务大臣的主要职责是同内阁总理大臣分管内阁的行政事务,共同向国会负责。在内阁总

理大臣发生事故或出缺时，可由预先指定的国务大臣临时行使总理大臣的职权。

国民文学(国民文学) 与世界文学强调共性相对立，是在一个国家的民族意识、民族传统和民族审美心理状态的基础上发展起来，强调民族的文学。具体说来，在一个民族发展的历史长河中，一切著名的古典和近代文学作品，均可称之为国民文学。紫式部的《源氏物语》和夏目漱石的《哥儿》，深受日本各阶层人民的喜爱经久不衰，被视为日本国民文学。但日本的近代文学，是明治维新后日本走向帝国主义道路和自由民权运动受挫之后，以知识阶层的败北感为基调建立起来的。所以，实际上并没有产生使民族力量得以升华的国民文学。

国民协会(国民协会) ①1892年6月由佐佐友房、曾祢荒助、渡边洪基等70余名议员创立的亲政府团体。会头西乡从道，副会头品川弥二郎。以官僚出身者为中心，从事拥护政府的活动。甲午战争后，逐渐倾向于山县有朋派。1899年改组为帝国党。②1933年7月由赤松克麿，津元井龙雄等创立的宣传日本主义的文化运动机构。从事反对“天皇机关说”和选举运动等活动，

1937年成为日本革新党。③自民党政治资金筹集机构。1961年7月成立，会长岩田宙造。是在经济再建恳谈会(财界捐款团体)解散后建立的。

国民学校(国民学校) 第二次世界大战期间日本的普通小学教育机构。受法西斯体制影响，效仿纳粹德国，1941年日本政府颁布了国民学校令，将原来的小学改称国民学校，实行小学6年，中学2年的8年制义务教育，还改编了教材。战败后走向瓦解，1947年4月彻底崩溃，恢复了原来小学6年，中学3年的9年制义务教育体制。

国民宿舍(国民宿舍) 地方自治团体(地方政府)自1956年开始，在全国兴建的住宿设施。一般建于风景优美的自然公园。建筑吸取西式宾馆和和式旅馆的长处，因住宿费低廉而受到人们欢迎。现在，从北海道到冲绳，已遍及全国，共342处(截止1982年)。

国有公路(国道) 由国家经营的主要公路。根据《公路法》将公路分为高速公路、一般国有公路、都道府县公路和市町村公路四种。高速公路和一般国有公路为国有公路，都道府县、市町村公路为地方公路。国有公路称为“国道”，是连

接首都东京和县厅所在地以及主要港湾的公路，为日本公路网的干线。战后伴随着汽车运输的发展，日本政府在修建国有公路方面做出了很大努力，国有公路总长40,308万公里，铺路率达84%。

国会议员(国会議員) 构成国会众议院和参议院的成员。由选举产生，代表全体国民。1957年公职选举法规定众议院议员511人，参议员252人。众议员任期4年，参议员任期6年，每3年改选半数。国会议员不能兼任众、参两院的议员。国会议员具有倡议修改宪法、制定法律、讨论议案、质询政府政策等权限。为了保障议员在议会中能有效地活动还有如下规定：国会议员在国会开会期间不受逮捕；国会议员在国会中所做的演说、讨论或表决，在院外不得追究其责任；国会议员享受高薪及其他特权；享有免费医疗、免费乘坐国铁、利用议员会馆内办公室、议员宿舍和使用公费提供的两名秘书的特权。其中众议院议员也称为“代议士”。

国会职员(国会職員) 指在议院事务局、议院法制局、国立国会图书馆、法官弹劾法院、裁判诉讼委员会等国会下设的各种机关工作的职员。他们不同于一般行政机

关的职员，内阁不能对其随意任免。

国会常会(国会常会) 日本国会三种会议之一。国会法规定：国会常会每年召开一次，通常于12月上旬召开，会期为150天，根据两院的一致同意，或者两院决议不一致时依众议院的决议，可以延长会期。延长只限一次，内阁也可要求延长，但国会有最后决定权。

国防工业(防衛産業) 从事兵器等军需生产的工业。随着第二次世界大战的结束，日本的国防工业因战败而崩溃，1950年朝鲜战争爆发，在美军军需订货的刺激下，开始复活。但是，当时的军需生产仅限于为美军修理车辆、补充零件。从1953年签订MSA协定起，日本自卫队开始加强军备，加上美国给东南亚的军援订货，日本公然开始武器生产。后旧财阀系的大企业逐渐染指军需工业，将大量的飞机、军舰、石油、导弹、电子机器等现代重型装备和燃料卖给日本防卫厅。仅1976年度的国防装备品采购额就达4,100亿日元。现在，国防产业一词广为日本政府和财界所使用，在经团联内还设立了国防生产委员会，以三菱系机械厂家为首的旧财阀系的大企业，积极鼓励日本

政府加强国防工业，引起了世界各国和日本人民的不安。

国防会议(国防會議) 内阁审议有关国防重要问题的机关。设于1956年7月。内阁总理须在下列问题上同国防会议协商：(一)国防的基本方针；(二)防卫计划大纲；(三)与防卫计划有关的产业的调整计划大纲；(四)采取防卫行动；(五)总理大臣认为必要的其他有关国防的重要事项。国防会议应向总理大臣陈述必要的国防重大事项。国防会议议长由总理担任，成员包括副总理、防卫厅长官、外相、藏相和经济计划厅长官。议长在必要时可邀请有关国务大臣、统幕议长等列席会议并陈述意见。1972年10月内阁会议决定增补国家公安委员会委员长、官房长官、通产相、科学技术厅长官4名成员，但尚未获得法律上的承认。国防会议常设事务局由议长、参事官9人和其他职员若干名组成，负责处理与国防会议有关的日常事务。

国事行为(国事行為) 《日本国宪法》规定与国事有关的天皇的行为。明治宪法下的天皇是统治权的总揽者，现行宪法下的天皇不具有与国政有关的权力，只居于象征

性的地位。因而，所谓国事行为，不过是在其他机关做出实质性决定后，代表国家在形式上履行义务，且须得到内阁承认的行为。宪法规定国事行为的内容包括法令的公布、众议院的解散、总选举的施行、公务员的任免及荣誉的授与等。

国势调查(国勢調査) 全国统一进行的人口调查。1902年日本政府公布《国势调查法》，每5年进行一次简易调查，每10年进行一次深入细致的调查，调查内容包括年令、职业、配偶关系等等。由总理府直接领导。第1次调查是1920年，其结果可作为各种政策实施的参考，也是世界人口调查的一环。广义的国势调查除人口调查外，还包括农业调查、工业调查、商业调查、事业调查等。

国定公园(国定公園) 日本的一种自然公园，具有国立公园的标准。根据都、道、府、县的申请，环境厅参照自然公园审议会的意见而指定的区域。由都、道、府、县进行管理。至1983年8月为止，日本全国的国定公园有54个左右。

国郡里制(国郡里制) 古代律令国家的地方行政制度，7世纪中叶仿照唐朝建立的制度。最基层50

户为1里(715年改称乡); 16~20里为大郡, 设大领、少领各1人, 主政3人, 主帐3人; 12~15里为上郡、8~11里为中郡、4~7里为下郡、2~3里为小郡, 分别规定郡司的定员, 由当地豪族充任。上设大、上、中、下4等国, 由中央派遣国司主持政务。

国家主义(国家主義) 强调国家至上、一切服从国家意志的主张。在二次大战前, 被视为狭隘的民族主义和国粹主义的同义词。日本统治阶级曾利用日本人民这种狭隘的民族主义国家观, 动员人民为其侵略亚洲政策服务。进入昭和时代, 又倡导极端的超国家主义, 并以此作为日本统治阶级发动战争、麻痹人民的思想工具。

国家神道(国家神道) 日本近代用于国教的神道。早在江户时代, 日本统治阶级就开始利用神道为政治服务, 到了近代, 以平田为首的尊攘派试图使古代国家中的神权天皇政治复活, 宣布大教, 推动了神社神道国教化。以后, 神道成为近代天皇制的思想支柱, 并成为军国主义意识的推动力。第二次世界大战失败后, 迫于联合占领军的命令以及新宪法中保障信仰自由的规定, 国家与神道开始分离, 国家

神道思想瓦解。

国魂神社(国魂神社) 国魂亦写做国灵国王。国魂神是相信国土本身具有灵魂, 把国土神格化的神名。国魂信仰即: 在各个生活地域里, 都有各自的国魂神; 其土地的形成、守护、发展及开拓都有赖于当地神灵的恩典。此类神社中, 还有供奉和国魂信仰有关的御子神, 男女两性的人格神、国生神, 郡魂神等的神社。祭奉国魂神的神社主要有: 大和神社(奈良县天理市新泉町)、生国魂神社(大阪市天王寺区生玉町)、北海道神宫(札幌市中央区)、生岛足岛神社(长野县上田市下之乡)、岩木山神社(青森县中津轻郡岩木町)、大国魂神社(东京都府中市官町)、尾张大国灵神社(爱知县稻泽市国府町)、带广神社(北海道带广市东三条南)、大和国魂神社(兵库县三原郡三原町)等。

国粹主义(国粹主義) 日本明治中期形成的独特的民族主义, 后来成为极端的超国家主义思想及运动。初期是以1888年志贺重昂在《日本人》杂志上发表的论文《国粹保存旨义》为代表的极端的民族主义。政教社一派就是从这一立场批判政府的欧化政策, 主张发挥日本国民

优良品质。但后来逐渐发展成为批判近代化、对抗群众社会运动的极端思想。1919年大日本国粹会成立，由传统主义、排外主义演变成偏激狭隘狂热的爱国主义。

国土地理院(国土地理院) 建设省的附属机构。承担日本全国基准点测量和基本地图制作工作。总院在东京都目黑区、札幌、仙台、东京、富山、名古屋、广岛、高松、福冈设地方测量部，在千叶县鹿野山及岩手县水泽设有测地观测所。明治初年作为内务省地理局而成立，除了制作地图之外，还编写地志，1888年改为陆军参谋本部陆地测量部，负责有关基准点测量和地图绘制的业务。第二次世界大战后，这些业务再次归内务省负责，改称为地理调查所。内务省废除后，附属于建设省，1960年改为国土地理院。主要业务是三角点、水准点等一般基础性测量，另外，还进行与地图制作有关的测地学、地理学、地图学、印刷学等研究。同时，还参加地震预报、宇宙开发、综合防灾等的共同研究。

国木田独步(国木田独步，1871~1908) 小说家、诗人。幼名龟吉，后改为哲夫，别号铁斧等。生于桃子市的一个官吏家庭。1891

年于东京专门学校中途退学。后结识了文艺评论家德富苏峰，做过教师、记者、与青年文学会联系密切，为文艺杂志《青年文学》撰稿并参加编辑工作，醉心于华兹华斯的诗歌，在文学思想上深受其影响。中日甲午战争爆发后，作为随军记者出征。1896年加入人民友社，正式开始了写作生涯。他的创作分为三个时期：从发表处女作小说《源大叔》(1897)至发表《归去来》(1901)为第1期；小说《牛肉和马铃薯》的发表到1904年为第2期；以后为第3期。第1期以满腔的激情和感伤，用诗一般美妙的语言描绘了大自然理想天地和生活在其中的平民百姓；第2期的作品可分为两类：一类是进一步描写近代人处在生活的悲剧中一筹莫展的命运；另一类是描写如何掌握自己的命运，作品色彩较为明朗。到晚年，开始把视线转向现实社会，描写生活在社会最下层的贫民百姓的悲惨命运。

国立竞技场(国立競技場) 根据《国立竞技场法》，1958年4月设立的全部由国家出资的特殊法人。经营管理霞丘竞技场、代代木竞技场、大仓山跳跃项目竞技场、西之丘竞技场、户田艇库等体育设施及附属设施，同时还从事收集、整

理、保存关于体育的国内外资料的工作，从事普及，振兴体育的事业。国立竞技场一般被作为霞丘陆上竞技场的别称，1964年东京奥林匹克运动会的开幕式和闭幕式在那里举行。

国民休暇村(国民休暇村) 为国民的保健、休养而修建的娱乐、休养场所。一般建在国家规定的，景色优美的国立公园。各处因地制宜，分别以住宿设施为中心，建有滑雪场，野外露营地、游泳场等设施。由环境厅负责监督，国民休暇村协会经营。始于1962年，至1982年4月为止，全国已有国民休暇村31处。

国民的节日(国民の祝日) 废止旧制节假日，根据《日本国宪法》于1948和1966年先后制定的日本国民的节日，是法定节假日。这些节日反映了日本人民的生活和传统习惯，体现了宗教礼仪及旧节假日的影响。目前的国民节日是：元旦(1月1日)、成人节(1月15日)、建国纪念日(2月11日)、春分节(3月21日前后)、天皇诞生日(4月29日)、宪法纪念日(5月3日)、儿童节(5月5日)、敬老节(9月15日)、体育节(10月10日)、秋分节(9月23日前后)、文化节(11月3日)、勤劳感恩

节(11月23日)。

国体之本义(国体の本義) 1937年5月文部省发行的国民教化用出版物。提出基于神教，国体贯穿于日本历史而显现，要用“万法归于天皇之凌威”刷新教育，以求统一国民思想。它是1935年“天皇机关说”事件后文部省颁布的国体明徵训令的继续。在实行中等以上教育的学校屡次被作为“修身”科教材使用。成为法西斯体制下教育政策的基本理论。

国学四大人(国学の四大人) 江户时代研究国学的四大家，具体指荷田春满、贺茂真渊、本居宣长、平田笃胤。参见“国学”。

国定教科书(国定教科書) 由文部省编纂，全国所有学校通用的教科书。1903年建立小学教科书的国定制度，1943年师范学校和中学陆续使用国定教科书。1949年以后采取了教科书检定制度。

国语审议会(国語審議会) 1934年由政府设置的有关改善日语教育的审议会。继国语调查委员会(1902—1913)、临时国语调查委员会(1921—1934)之后，为文部大臣的咨询机关。1949年根据文部省设置法，按国语审议会进行了改组，1950年同罗马字调查审议会合并，改

组后的国语审议宗旨是改善和振兴日语教育以及调查和审议罗马字等事宜，负责向文部大臣和文化厅长官提交有关这方面的各种建议。委员由文部大臣任命的专家、学者和行政机关人员组成。由该会审议并得到政府采纳通过的有《罗马字拼法》、《送假名使用法》、《常用汉字表》等。

国家下拨税(地方交付税) 国家为了保证地方公共团体均等地执行其应办的业务，作为财源，把国税中的所得税、法人税和酒税按一定比例下拨给地方的税。日本的地方财政调整制度是从1936年的临时町村财政补助金开始的。战后，由夏普建议创设了“地方财政平衡下拨金制度”，即对各自治体的基准财政需要额和基准财政收入额进行估算，由国家来补充财源不足的金额。并且，国家下拨税是作为一般财源拨付给地方的，既不限制其用途，也不附加其他条件，但是，与此同时，通过下拨标准的设立来保障地方行政的有计划性的活动和国民生活的最低福利的获得。国家下拨税分为普通下拨税和特别下拨税。前者占总额的94%，后者占6%。

国家公务员(国家公務員)
1947年10月制定，翌年11月大幅度

修改的《国家公务员法》中规定的公务员。该法律依据宪法第15条“选举及罢免公务员是国民的固有权利”的原则而制定。该法律规定，国家公务员，系以担当国家公务为其本职的职员的总称，但不包括国会议员和地方公共团体职员。国家公务员分“一般职”和“特殊职”。“特殊职”公务员，不适用该法律。1983年日本全国国家公务员总数约为1,191,000人，其中一般职约为863,000人，特殊职约为328,000人。

国家让与税(地方譲与税) 把作为国税征收的特定税种收入按照一定的标准转让给地方公共团体的一种税。现在共有地方公路让与税、石油气让与税、汽车重量让与税、飞机燃料让与税和特殊吨位让与税等5种。前3种是作为道路建筑和维修的来源而让给地方公共团体的，其转让金额与征收地点无关，完全根据道路的总长度和面积等客观标准来决定。飞机燃料让与税是为了维修机场和有关设施，防止飞机噪音等而转让给与机场有关系的公共团体的。特别吨位让与税是转让给征收地点，即商港所在的地、町、村的，设有指定用途。

国土利用计划(国土利用計画)
日本政府1976年5月制定的合理利

用国土的计划。根据《国土利用计划法》(1974)制定,主要内容是(一)为实现75%的粮食自给率,开拓农田12万顷,加已有农田共达611万公顷;(二)为优先照顾国民生活,大幅度增加住宅用地,比现有宅地增加30%,共达104万公顷;(三)把工业用地控制在《新全国综合开发计划》所规定目标的三分之二,即20万公顷;(四)开发森林、荒地71万公顷用作各项用地。该计划同1977年制定的《第三次全国综合开发计划》构成日本国土开发利用的基本方针。

国土综合开发(国土総合開発)
日本国家和地方自治体为了解决社会发展给人们带来新的课题,使国民生活水平不断稳定地提高而开展的有效利用地域资源、土地和劳动力的地域开发活动。由于全国规模地进行这种地域开发,所以,能更有效地利用国土,调整国民经济的发展和地区差别。国土综合开发作为日本国家土地政策的一环而得到实施,1950年制定了《国土综合开发法》,在此基础上,陆续制定了特定地区综合开发计划(1951)、全国综合开发计划(1962),和新全国综合开发计划(1977)。特定地区综合开发计划的重点是从

国民经济的角度进行资源开发。计划以电力开发、粮食增产、国土保护、工业用地的准备为目标。全国综合开发计划的主要内容是,在防止城市过大和缩小地区差别的同时,通过有效地利用日本的自然资源和实行资本、劳动、技术等项资源的适当地区分配,谋求地区间的均衡发展。新全国综合开发计划旨在建立高度福利社会,把为人们创造舒适的环境作为基本目标。第3次综合开发计划重视国民居住环境的综合改善,确立地方居住圈。

国内生产总值(国内総生産)

单位时间(通常为一年)内,国内所生产出的最终产品的总和。国内生产总值加上本国居民在外国的劳动所得再减去国内国外居民的所得便是国民生产总值。

国立影片中心(国立フィルム

・センター) 1970年6月由东京京桥的国立近代美术馆旧址改建的电影中心。将该馆的原影片图书馆部分设施加以扩大。它不仅进一步充实了原来的影片图书馆,还经常公演国内外传统著名的电影。从事电影博物馆性质的资料、图书收集和展览以及保存、复制日本影片的工作。

国民支出总值(国民総支出)

一个国家的全体居民在单位时间内(通常为一年)对最终产品支出的总额。由家庭、政府的消费支出、企业、政府的投资支出、海外经常剩余几部分构成。计算方法是最终产品总和的国民总产值或国民所得中加上资本损耗再加上去掉补助金部分的间接税。国民支出总值减去资本损耗部分便是国民纯支出。

国民文学论争(国民文学論争)

40年代中期,由中国文学专家竹内好发表文学评论集《国民文学论》引起的文学争论。《国民文学论》认为,自明治末期至大正时期的民族危机,原因在于忽视了最基本的日本民众,否定了文坛文学。白井吉见认为将左翼政治目标应用于文学,企图改变文学评论价值标准的立场是不可取的。继而,竹内好指出了文坛的“基本特性”和“前近代性”,认为不能仅以文坛文学为对象,应以“日本人文学生活的整体”为课题。野间宏发展了竹内好的理论,指出没有国民性的日本改造运动就没有民族的解放;不肩负起责任的文学,不能视其为国民文学。中村光夫对竹内好的主张进行了反驳,认为,在自己的工作中,过多地带入社会科学式的文学论,是左翼文学不振的病因,此外,文坛的作

家,评论家纷纷参加争论,但各持己见,未能收到任何实质性的效果。

国民生活中心(国民生活センター) 1970年10月,根据国民生活中心法设立的、由政府出资的特殊法人。前身是1962年设立的国民生活研究所。主要任务是综合进行与国民生活有关的调查研究及情报业务,以促进国民生活的安定和提高。资金19亿日元,主要从事与国民生活有关的调查研究、商品检查、情报收集、洽谈业务以及提供广播、电视节目,并出版《国民生活》、《你的生活》等杂志,向国民提供有关召开进修会的知识、情报,对于满足人们日益增长、日益多样化的消费起了重要作用。

国民体育大会(国民体育大会) 为振兴、普及、发扬体育及业余体育精神,并以此推进健康的国民生活而举行的全国性体育比赛。第1届于1946年11月在京都举行,以后,每年在冬季、夏季、秋季举行。

国民政治协会(国民政治協会) 日本自由民主党的政治资金筹划机构,负责协调和筹集财界各方对自由民主党的政治性捐款。其前身是1955年成立的经济再建恳谈会,1961年改称为国民协会,1975年起

改为现名。根据1975年修订的《政治资金法》，自由民主党正式指定该团体为其政治资金后援组织。

国民保健温泉(国民保健温泉)
为保障公民健康，便于疗养，由环境厅长官指定的标准温泉地。1954年第1次指定的有青森县的酸温泉、栃木县的日光温泉、群马县的四万温泉。到1982年为止共指定了69处。指定的条件是环境良好，功能显著，泉量充足，费用低廉，交通方便。

国民总号码化(国民総番号化)
为提高工作效率，试图用电子计算机的识别号码代替所有国民名字的设计。行政管理厅等正在探讨其在全国范围内的可行性。反对者指出这种方法的实施有损于国民个性的发展，并有侵害私生活之嫌，因为它将使隐私公开化。

国民健康保险(国民健康保険)
以普及医疗为目的，以农、山村居民为对象的互相扶助制度，自1938年开始实施。1959年，修改法律，对市町村亦课以实施国民健康保险的义务，1961年，全国市町村均开始实施。该保险制度以不能加入其他健康保险的普通国民为对象，支付入保人病伤、生育、死亡的保险金，保险金包括疗养补贴、助

产费或助产补贴、殡仪费或殡仪补贴、伤病补贴、育儿补贴、生育补贴等等。保险金一般为所需医疗费费的70%，但本人负担部分超过一定金额时，超出部分作为高额疗养费，从保险金中支付。

国际交流基金(国際交流基金)
为扩大日本对外文化交流而设立的基金。1971年，福田外务大臣公布设立基金计划。外务省在1972年预算要求中，提出了国际交流基金设立方案，并且在同年度的预算中，同意拨款50亿日元。1972年2月19日政府向第68次国会提出方案，同年5月26日经国会通过，6月1日作为法律第48号公布。完成政府、民间的出资手续，以及合并财团法人国际文化振兴会的手续，10月2日成为特殊法人国际交流基金。后在50亿日元拨款的基础上，政府拨款不断增加，至1980年拨款总额达475亿日元。国际交流基金的组织由人员交流部、日本研究部、事业部、视听部和总务、经理、规划等部门组成。基本宗旨是普及日语和振兴日本研究。日本研究部设有日语课、日本研究课、日本研究中心业务室，负责派遣日语教育和日本研究专家，招聘海外日语教师、学生进修，开发各种日语教材等工

作。基金设有〈国际交流基金赏〉(个人奖)和〈国际交流奖励赏〉(团体奖)。1978年东京日语学校,1980年社団法人日语教育学会先后获得“奖励赏”。

国家公务员法(国家公務員法)
国家公务员制度的基本法。1947年在美国人事行政顾问团的干涉下制定。该法详细规定了国家机关官员、职员的选择、考试、任用、晋升、工资、福利、进修、奖惩、退休等项制度,强调公务员不是天皇的臣仆,而是“全体国民的服务者”。参见“国家公务员制度”。

国家总动员法(国家総動員法)
第二次世界大战时颁布的战时统制法。1938年4月1日公布,5月5日施行。近卫文庸内阁领导下设立的国家总动员中枢机关企画院的立案,受到众议院中民政党、政友会的自由主义代议士的抨击。该法案把国家全部潜力集中到战争上,以统一使用人力、物力资源为目的,给予政府广泛的权限,由政府统制劳务、物资、资金、设施、企业、物价等。和平时期可以命令进行职业能力调查、培养技术人员、保存物资等。1941年修改,统制权限更加强化,1946年废除。

国立西洋美术馆(国立西洋美

術館) 位于东京上野公园,是日本唯一的国立西洋美术馆。1951年以后,根据圣弗朗西斯科和约,法国以赠送的形式归还了日本企业家松方幸次郎的收藏品。为了保管和展出这些珍品,1959年6月设立了国立西洋美术馆。这些收藏品是松方幸次郎在欧洲期间收集的大量的美术品,第二次世界大战期间,留在法国的有罗丹的雕刻及以印象派的绘画为中心的19世纪后半期到1920年代为止的法国美术之集大成。收藏品约85件。该馆由著名瑞士建筑师勒科比西埃设计,这也是他在日本是唯一作品。1979年增设了新馆。

国立自然教育园(国立自然教育園) 位于东京都港区白金台,面积约20万平方米。附近一带中世时被称为白金之乡。江户时代,1664年成为松平讚岐守的别墅。明治维新后的1871年归为国有,作为军火库用之。1913年成为宫内省所管用地。1947年由大藏省接管。1949年作为天然教育的场所向一般公众开放,是国立科学博物馆附属自然教育园的开端。园内栖息和生长着关东地方的自然动植物。1949年被指定为天然纪念馆。

国立国会图书馆(国立国会図

書館) 国会所属的日本唯一的国立图书馆, 根据1948年《国立国会图书馆法》设立, 后与国立上野图书馆合并。原使用旧赤坂离宫, 1961年8月在国会议事堂旁的千代田区永田町扩建了完全现代化的藏书室、阅览室、期刊室、休息室等新馆。藏书约301万册。藏书数和设施可谓日本第一流。该馆为国会议员工作提供资料, 并为行政、司法各部门、机关和一般国民提供服务。在行政、司法各部门有33个分馆。主要为国会议员立法提供参考文献, 并为一般公众提供阅览、复印、参考书等服务。发行《全日本出版物总目录》、《杂志记事索引》等。

国立科学博物馆(国立科学博物館) 位于东京都台东区上野公园, 1877年作为教育博物馆从1872年创设的文部省博物馆中独立出来。1949年改称国立科学博物馆, 并对机构进行了改组和加强。1962年以后该馆被赋予日本自然史研究中心的职能。现在除了上野公园的本馆之外, 还设有附属自然教育园(国立自然教育园)、新宿分馆(自然史研究设施)及筑波实验植物园等分馆。具有自然史和理工科两个领域, 成为学术、教育、展览的中

枢。拥有文物300万件, 藏书8万册。

国立国语研究所(国立国語研究所) 文化厅所属机构之一, 1948年根据《国立国语研究所设置法》创立。现设有语言体系、语言行为、语言变化、语言教育、语言计量等5个研究部(11个研究室、46名研究员)和1976年设置的日语教育中心。该所利用新的方法, 推动语法、词汇研究, 使用仪器对语音、文字进行实验研究。在地方研究员的协助下进行全国规模的方言调查, 并观察研究幼儿期的语言能力。在重点研究作为社会现象的语言机能的前提下, 调查研究语言行为, 语言生活的实际动态, 用电子计算机把握语言运用的计量。每年收集、出版有关国内外日语研究信息的《国语年鉴》。

国立剧场演剧场(国立劇場演芸場) 位于东京三宅坂国立剧场旁, 为地上四层地下一层的钢筋水泥建筑。1979年3月竣工。原定方针为从4月开始, 一个月中有20天为定席公演, 其余10天为特别公演和出租剧场。但是目前经营面临重重困难。

国立教育研究所(国立教育研究所) 文部省直属的对教育进行综合的、实际的、基础的调查研究

的机构，日本最大的教育研究机关。位于东京都目黑区下目黑。为了普及和研究新教育，1949年6月利用旧教学炼成所的设施建立起来的。前身为1945年10月设立的国立教育研修所。由5个研究部和承担国内外的教育研究交流工作的指导普及部、科学教育中心、附属教育图书馆等组成。共有研究室32个。除了从事各自的研究项目外，对重要的研究课题进行共同研究，并与各国进行合作研究。

国民生活白皮书(国民生活白書) 日本政府官方发行的32种白皮书之一，由经济企画厅在每年的12月发行。创始于1956年，每年一次通过对该年度整个国民生活的状况进行分析之后，提出的官方报告书。其目的在于通过家计调查、消费物价指数、工资和雇佣情况的变动，分析各阶层、地区收入的变化和消费内容及结构的变化。采用提出要点、揭示国民生活状况在当年的突出问题的方法展开分析，对于了解日本国民生活的动态，搞清经济状况对国民生活的具体影响很有参考价值。

国民健康保险税(国民健康保険課税) 市町村征收的目的税的一种。在日本，举办国民健康保

险的市町村，为了充实、保证其必需的事业费用，对国民健康保险的被保险者的户主所征收的课税(地方税法703条的第1条)。征收及纳税期，由该地方团体的条例确定。征收方法也根据条例分为普通征收和特别征收两种。

国会对策委员会(国会对策委員会) 日本各政党为研究、组织和协调其党派国会议员活动的专门机构。一般有两种类型：一种为其党中央机关内部的一个专职部门，如自由民主党、社会党、公明党即属此类；另一种是党在国会议员团中设立的常设机构，共产党即属此类。这些组织的负责人一般均由具有较长时间议员经历的党内得力干部担任，他们除负责在国会活动中同各党进行交涉之外，还负责指导本党议员在国会内部的活动。

国际合作事业团(国際合作事業団) 根据《国际合作事业团法》，于1974年8月成立的以资助发展中地区的经济及社会的发展，促进国际合作为目的的国际合作事业团体。该事业团合并海外技术合作事业团和海外移居事业团，同时还继承了通商产业省所属的财团法人海外贸易开发协会的部分业务以及农林水产省所属的财团法人海外农业

开发财团的所有业务。业务内容主要包括：(一)对发展中地区进行以政府为基础的技术合作；(二)促进青年海外合作活动的必要业务；(三)为发展中地区的社会开发事业，及农林业、工矿业所必需的有关设施提供必要资金，为先于开发事业而进行的试验性业务活动提供必需的资金和技术等；(四)为日本人顺利地向拉丁美洲地区等海外移居，提供必要的协助；(五)确保为经济合作培养人材；(六)为促进从1978年4月开始实施的无偿资金合作进行必要的业务活动。

国语调查委员会(国語調査委員会) 根据国语调查委员会的有关规定，于1902年成立。在文部大臣监督下调查、收集有关日语的各方面情况。国语审议会的前身。1913年废止。

国家公务员考核(国家公務員試験) 日本的国家公务员考试。分为以各省厅共同官职为对象的考试和以个别省厅专门官职为对象的考试。前者分为上级甲种、上级乙种、中级、初级四级，其中中级本为短期大学或高等专科学校毕业水平，但通过者90%为本科毕业生；初级本为高等专科学校水平，但通

过者却多为短期大学或高等专科学校以上学历者。故从1985年起将上级甲种改为I种，初级改为II种，上级乙种和中级合并为III种，计三种考试制度。后者有劳动省劳动基准监督官考试等。

国家公安委员会(国家公安委員会) 内阁总理大臣管辖的总理府负责警察行政的最高权力机关。掌管有关国家安全的警察活动，统辖警察教育、警察通信、犯罪鉴别、犯罪统计、警察装备等事务。并在规划、调查警察制度与警察预算方面管理警察厅，负责调整与警察行政有关的关系。可依据特别法令制定国家公安委员会规则。在内阁总理大臣承认或都道府县公安委员会的同意下依据警察法任免警察厅长官、警视总监、道府县警察本部部长、方面本部部长及都道府县警视正以上的警察官。根据现行法律，没有直接命令或强行限制国民的权限。委员长由国务大臣担任。下设属于特别职国家公务员的委员5人，经过国会同意，由首相任命在5年内与警察或检察系统无关者担任。其中不能有3人同属一个政党。委员任期4年，可连任。参见“都府县公安委员会”、“警察厅”。

国家行政组织法(国家行政組

織法) 关于内阁领导下的国家行政组织的设置、名称、构成、权限、废除等的基本法律。1948年公布。总理府的行政管理厅负责实施。明治时期, 国家行政组织曾由天皇敕令决定。

国立民族学博物馆(国立民族学博物館) 位于大阪府吹田市日本万国博览会纪念公园内, 1974年6月创立。1977年11月开馆。该馆是根据国立学校法的部分修改而创立的, 研究部组织形式采用了同大学一样的教授、副教授、助教制度。第一研究部从事东亚、中亚、北亚的民族学研究, 并负责资料收集和保管工作; 第二研究部为东南亚、南亚、西亚; 第三研究部为欧洲、非洲; 第四研究部为美国、大洋洲; 第五研究部从事世界诸民族的艺术、语言的研究和资料收集保管工作。该馆从创立至今, 一直从事国内以及世界各地民族资料的收集工作。

国立妇女教育会馆(国立婦人教育会館) 1977年7月作为文部省的附属机关设置的社会教育设施, 1977年10月正式开馆。馆址在埼玉县比企郡嵐山町大字菅谷, 占地总面积约14万平方米。主要从事研究、交流和情报收集方面的工作。

从事促进妇女学习的指导工作, 并提供研究大纲。从事国内国际的交流事业, 收集并提供妇女教育、家庭教育的情报资料, 并进行妇女教育的专门调查研究工作。

国民收入倍增计划(国民所得倍增計画) 日本1961~1970年的经济发展计划, 是池田内阁制定的谋求经济高速增长的计划。基本目标是, 使国民生产总值每年平均增长7.2%, 国民收入增加一倍, 从而极大地提高国民生活水平, 实现充分就业。为此计划制定的政策课题是: (一) 充实社会资本; (二) 促进产业结构的高度化; (三) 调整二重结构, 确保社会稳定; (四) 培养人才, 振兴科学技术; (五) 促进对外贸易和国际经济合作。计划实施期间国民生产总值年实际平均增长率达11.1%, 大大超过计划规定指标, 对60年代日本经济的高速增长, 起到了动员、组织和促进作用。

国民的权利与义务(国民の権利と義務) 战后日本宪法参照欧美资本主义国家宪法的条文, 对国民的政治权利、社会权利、经济权利等作了比较广泛的规定。国民权利可分为基本人权、平等权、财产权、参政权(选举权和罢免权、被

选就任权、请愿权、国民投票权)、自由权(思想自由、言论出版自由、通信自由、学术自由、集会结社自由、选择职业自由、居住和迁移自由、移住国外和脱离国籍自由、信教自由)、生存权(劳动权、生活权、受教育权、集体行动权)、人身自由权(免受奴隶性拘束或苦役的自由、免受非法刑罚的自由、免受非法逮捕的自由、免受非法拘留或拘禁的自由、免受非法侵入、搜查、没收的自由、免受拷问和酷刑的自由、拒绝不利于本人的供述权、不能单凭本人人口供判罪、蒙冤要求赔偿权、接受法院审判权)、要求赔偿权等。日本宪法对国民的义务规定很少,只有纳税的义务、劳动的义务、让子女受9年免费教育的义务。

国际金融信息城市(国际金融中心都市) 随着日本经济的国际化和日元成为国际通货,近年来日本的国际金融交易大大增加。特别是东京国际金融市场在国际市场上所占比率不断提高,到1986年底达13.4%。东京集中了信息、资金和货币服务业各种机能,很多国内企业和外国企业都在东京进行金融和信息活动,促进了东京的金融自由化和国际化的进程。1986年12月东

京开设了离岸市场,更加速了上述进程。目前,东京已经成为和纽约、伦敦并列的世界三大金融市场之一,日本的第四次全国综合开发计划确定“把东京建成世界性金融和信息城市,使其对日本和国际社会做出贡献”,明确了东京作为国际金融信息城市的地位。

国立历史民俗博物馆(国立歴史民俗博物館) 为纪念明治100周年,由政府立案,国学院大学教授坂本太郎为基本构想委员会委员长、已故东京大学教授井上光复博士为设立准备室长建立的博物馆。本馆建于千叶县佐仓市佐仓城遗址,投资110亿日元,建筑面积31,000平方米,工期18年,于1983年3月开馆。以在历史、民俗、考古三领域进行综合性的资料收集和研究为中心任务。现有资料72,000件,将来承担使用计算机的信息库任务。第一任馆长为土田直镇。

国民精神总动员运动(国民精神総動員運動) 日本侵华战争开始后,第1届近卫文麿内阁发起的配合战争的教化运动。1937年9月,以“举国一致”、“尽忠报国”、“坚忍持久”为三大目标,10月,内阁外围团体成立了国民精神总动员中央联盟(全国市长会、帝国在乡军

人大会议，日本工会等74个团体参加，后增至94个)。会长为海军大将马良橘，理事、评议员均由官界、政界、财界头面人物担任。初期规定为振兴国民精神一周，强调“肇国精神”一周，参拜神社皇陵，捧读敕语仪式，慰祭亡者英灵等精神活动，后逐渐演变为购买爱国公债，增加农业生产等协助战争经济的运动。但由于广大人民的厌战情绪和具有官方色彩而不能高涨起来。1940年4月，中央联盟改组为国民精神总动员本部，并被吸收到“新体制运动”中去，同年10月解散。

固定汇率制(固定為替相場制)
“浮动汇率制”的对称。一国货币同他国货币的汇率基本固定，其波动仅限制在平价上下一定的幅度之内的汇率制度。在金本位制下，决定汇率的基础是金平价，汇率基本固定，其波动受黄金输送点制约。第二次世界大战后到60年代末，国际货币基金组织的会员国基本上实行这种汇率制。国际货币基金组织规定“会员国的货币平价一律以一定数量的黄金或美元来表示，而黄金与美元的比价是1944年7月在布雷顿森林会议上规定的，即一盎司黄金等于35.0875美元，亦即1美元等于0.888671克黄金；会员国货币与

美元的法定汇率不经黄金组织同意，不得改变，即期外汇交易不得超过和低于平价的1%，否则，各会员国政府有义务动用本国的黄金外汇储备来稳定法定汇率；会员国如需变更货币平价，必须事先通知基金组织，如果变动幅度超过10%，还必须得到基金组织的同意。从1958年，特别是60年代以来，美元危机不断发生，美元信用大大下降。1971年8月，美国政府宣布停止以美元兑换黄金；1973年2月，美国再次宣布美元贬值10%，接着各国货币不再与美元维持固定比价而实行浮动汇率。1978年4月1日起生效的国际货币基金组织第二次修改的协定，正式取消关于固定汇率制的条款，而代之以有管理的浮动汇率制。日本在战后一直实行固定汇率制，但经过70年代初世界经济的变动，现在改为浮动汇率制。

牧羊神会(パンの会) 明治40年代的文艺愚谈会。会名中的“牧羊神”来自希腊神话。《明星》杂志的北原白秋、木下杢太郎和美术杂志《方寸》的石井柏亭、山本鼎等文学青年为掀起新的艺术运动而成立的交游会。这些反自然主义、象征派、印象派的青年艺术家们憧憬

异国情调，恋慕江户情趣，有很强的唯美主义倾向。1910年自动解散。

物语(物語) 以作者的见闻或想象为基础的有关人物或事件的故事。广义指所有的小说、故事，狭义则指平安时代至室町时代的小说。大致分为传奇物语，如《竹取物语》；写实物语或歌物语，如《伊势物语》；历史物语，如《荣花物语》；说话物语、军记物语、拟古物语等。

物之哀(物の哀れ) 本居宣长提倡的平安时代文艺美学理念。即将外界的“物”和形成感情的“哀”一体化之后所生成的和谐的情趣世界的理念化。由自然和人生所引发出来的优美、纤细、哀愁等的理念。物之哀的最高意境可见于《源氏物语》。

知行(知行) 平安时代至室町时代为直接支配土地财产之意。进入江户时代，庄园制经济趋于崩溃，土地权利关系发生变化，农民的耕种权和大名、领主等的支配权成为主要内容，知行表示领主对领地拥有支配权。江户时代知行或知行制分地方知行制和俸禄制。地方知行制指家臣从主君那里受领土地，成为知行，对领地拥有决定、

征收年贡及役使农民等权力，为直接统治的方式。江户初期较为普遍，无幕领、藩领之分。随着幕藩体制的加强，知行开始只限于大名和上等家臣，权限亦十分严格，实际流于形式；俸禄制指只有知行收入而无领地，接受从领主年贡收入中拨出的一份禄米，实际是一种架空的地方知行制。17世纪中叶，许多藩国试行藩政改革运动，纷纷改地方知行制为俸禄制，集中了大名的统治权力，强化并整顿了对农民阶层的一元化统治机构。

知事(知事) 日本都道府县的最高行政长官。知事统辖并代表地方自治体，并执行国家委任的事务，受主管大臣的指导监督。其职权为：(一) 提出议案，编制和执行预算，征收地方税，监督会计；(二) 管理和处理财产，保管公文；(三) 任免并指挥监督下属职员，综合调整所管区域公共团体的活动；(四) 有权解散地方议会，监督市町村地方政府；(五) 遇有紧急情况可以征用私人财产，动员居民自卫，甚至可以直接立法，行使议会职能；(六) 经地方议会同意，有权任命副知事，以辅佐或代行知事职权。知事由都道府县内公民直接选举产生，其地位为地方公务

员。30岁以上的日本国民有被选举权，任期4年。不能兼任国会议员，地方议会议员等，因居民的罢免请求或议会的不信任决议可被免职。

知行国(知行国) 知行即封地、领地。律令制下把国的知行权(吏务)委托给特定个人的制度。自10世纪末始，将国给与上皇、女院，称院宫御分国；不久又给与公卿、寺社，称知行国。本院政时期，院(宫)分国、知行国数量显著增加，12世纪末出现寺社知行国，武家知行国(关东御分国)，被授予知行国者称知行国主；他们多把近臣、子弟任命为国守，执行国务。知行国收入大部分归自己所有。13世纪，全国三分之二以上的地方成了知行国。守护地头设置后，知行国受到武士的挟制，逐渐衰败。15世纪基本消失。

知恩院(知恩院) 佛教净土宗总本山，别称华顶山大谷寺，位于京都市东山区圆山公园北的华顶山下。净土宗初祖源空(1133~1212)于1175年(承安5)在此地建草庵(吉水禅房)为念佛道场，后其弟子扩建寺宇，曾被天台宗僧众烧毁，室町(1333~1573)末期重建。德川家康(1542~1616)以此地为母祈愿之所，扩建寺院。寺内藏有珍贵的宋

版藏经及敕修宗祖传绘图48卷、《早来迎图》、《观经曼荼罗》的佛画、中国宋代花鸟图等。

知藩事(知藩事) 明治维新时期设置的地方长官。版籍奉还后，各藩主仍保持原有职位，成为新政府的知藩事，其职权与后来县令、知事相同，但握有管理藩兵之权。废藩置县后废止。

知多半岛(知多半岛) 位于爱知县南部，伸入伊势湾，海拔100米左右的起伏丘陵地。气候温暖。产业主要是北部、中部的园艺、乳制品业和南部的桔子栽培业、海苔养殖业。半田市的酿酒、北部的知多木棉等是传统产业。另外，在北部形成名古屋南部临海工业区，北部丘陵地区正在变成住宅区。南知多于1958年同藩郡、湿美地区一起被指定为三河湾国立公园，逐渐成为休养、观光地。

知识集约型产业(知識集約型産業) 又称知识密集型产业。主要指工艺过程复杂、技术要求较高、产业公害较小、消费资源较少、创造价值较大、知识密集程度高的产业。根据1971年5月日本产业结构审议会解释，知识集约型产业分4种类型：(一)研究开发集约产业，如电子计算机、飞机、电气

汽车、工业机器人、原子能工业、高级化学药品、海洋开发等产业。(二) 高度装配产业, 如数控机床、防公害机器、自动仓库、高级成套设备等产业。(三) 时兴产业, 如高级服装、高级家俱、电气音响设备等产业。(四) 知识产业, 如信息处理服务、信息提供服务、系统工程、咨询服务等。此外, 有时还将医疗、保健、教育、出版、印刷等行业包括在内。在日本制造业中, 知识集约型产业发展较快。如1973~1977年, 日本的钢铁工业和一般机械工业下降9%, 金属制品工业下降6%, 化学工业(不包括药品)下降5.2%; 而电力机械工业却增长11.2%, 运输机械工业(不包括船舶)增长16.1%, 精密机械工业增长68.9%, 药品工业增长50.4%。

和事(和事) 粉戏。与“荒事”相对而言。在歌舞伎剧中表现男女爱情生活的场面, 或指这种演出形式。扮演此种角色或长于此技的演员叫“和事师”或“二枚目”。

和服(和服) 日本风格的衣类总称。和服起源于中国唐朝的服装。奈良时代, 唐的服饰传入日本, 首先在贵族中流行, 被称为唐风贵族服。平安时代唐风贵族服被

加以若干改造, 袖子、胴体变长, 衣幅变宽。这一过程被称做国风化。此后这种服装固定下来, 成为今天和服的样子。男式和服一般比较简单, 色彩较少, 腰间带子较细、附件不多, 穿脱方便, 女式和服分很多种类, 不同的场合要穿不同的和服。主要有婚礼和服、成人式和服、礼服等。女式和服一般是套装。有十多种附件, 而且对发型、腰带、首饰都有严格要求。和服剪裁简单, 注重穿戴的艺术。四季可穿, 冬季有棉和服, 春秋有夹和服, 夏季有单和服, 且腋下开口通风, 十分凉爽。

和语(和語) 与汉语、外来语相对而言的日本固有词汇, 在日语词汇中占有重要地位, 使用频率很高。但从词汇量上来看, 汉语词居第一位, 和语居第二位, 外来语居第三位。这是现代日语的词汇、词类构成的特征。据大野晋考察, 和语词根大约有1,300个, 在和语中不少是以单音节和双音节的词形为基干的复合词。构成词的音节数有限, 而且单音节词不稳定, 易于转成双音节以上的词。从整体上看同音词较多。如“はし一橋”、“はし一箸”、“はし一端”等。词头为ア行、カ行、サ行音节的词占绝大多

数，没有う行和浊音节的词。这是和语的特征之一。

和歌(和歌) 具有固定格式的日本诗。万叶集时代，包括长歌、短歌、旋头歌、片歌等不同格式。万叶集末期，长歌、旋头歌衰微，和歌的主体成为短歌。其后，和歌一般指5句31音的短歌。连歌出现后，二者分庭抗礼，其后俳谐出现，三者一度成鼎立之势，但不久连歌消亡，和歌与俳谐平分秋色。明治以后，出现了以落合直文、与谢野铁干、与谢野晶子等为代表的浪漫主义和正冈子规倡导的写实主义两种不同风格的和歌，还出现了打破31音格局的自由律和歌。

和算(和算) 江户时代发达的日本式数学。日本6世纪从中国引进数学后长期停滞，到战国、江户初期，由于建城、检地等需要，又从中国引进了算书和算盘。17世纪初出现了毛利重能的《割算书》、百川治兵卫的《诸勘分物》，以及1627年吉田光由的《塵劫记》等数学书。算盘也在日本普及。1641年版的《塵劫记》重新提出了在中国已失传的天元数。关孝和发明了笔算代数的点窜术，并由其弟子建部贤弘等人发展完成。但到19世纪西洋数学传入后，走上了追求难题的歧路而迅

速衰落。

和歌所(和歌所) 皇宫中撰集和歌的机构。村上天皇于951年最初设置于宫中梨壶。工作内容为编纂歌集及给《万叶集》加注等。1201年因后鸟羽天皇撰集《新古今和歌集》而再度兴盛。1888年由宫内省设御歌所。此后一直常设，第二次世界大战后废止。

和式礼帽(乌帽子) 日本男子帽子的一种，有软型和硬型的。早在奈良时代便开始流行，一直持续到江户时代，683年(天武天皇11年)出现了漆纱冠和圭冠两种，据说圭冠就是后世和式礼帽的鼻祖。中国从4世纪开始流行用绢纱做的纱帽，这一习惯传入日本，自推古天皇定冠制以来，官吏必须结发，随着男子结发的风俗传至民间，戴帽子也就成了习惯。平安时代，上、中层统治阶级不仅穿官服时戴帽子，就是穿平时的服装和狩猎时的便装也经常戴帽子，所以一般公民也纷纷仿效，特别是到了平安中期以后，人们忌讳露顶。随着直衣和猎装逐渐官服化，和式帽子的种类也逐渐多样化。平安时代末期，即12世纪末到13世纪末，和式帽子是用黑漆涂的绢纱或麻布做成的，后来冠和帽子也都用漆涂，由此产生了各式

各样的和式帽子。各种不同式样的帽子代表着不同身份，高和式礼帽用于贵族，风折和式礼帽用于诸大夫，侍和式礼帽用于武士等。

和泉式部(和泉式部，10~11世纪) 平安中期女和歌诗人、日记作家。与和泉守橘道真结婚，生一子。后分离，一度进宫侍奉中宫彰子，再嫁于武职丹后守藤原保昌。晚年，其子与保昌相继逝世，不知所终。文学成就在发扬《古今和歌集》传统的基础上，开创了平安后期的和歌诗风，善于表现爱恋与扰人的情思，多愁善感与热情奔放并存，以恋爱和歌作者而知名于世。著有和歌集《和泉式部集》，正、续两集收和歌1,500余首，内容庞杂。另有《和泉式部日记》，又称《和泉式部物语》。

和魂汉才(和魂漢才) 日本古代传统观念。和魂指日本人固有的民族精神；汉才指自中国传入日本的各种先进文化知识。语出古代著名汉学家菅原道真所著《菅原遗诚》，意思是真正的人才需具备这两种素质。日本封建社会的起步，远远晚于中国，但很快赶上来，和魂汉才的精神起了重要作用。明治维新时期，日本人提出和魂洋才的口号，开始全面向西方学

习。

和魂洋才(和魂洋才) 明治维新后，西方文化迅速东渐，日本人的关心转向西方，故将原“和魂汉才”一词改为“和魂洋才”，旨在强调要保持固有的民族精神而兼备西方的科学知识，这一思想对日本的发展起了重要作用，使资本主义起步较晚的日本，很快赶上西方，成为世界上发达国家之一。

和歌山县(和歌山県) 位于本州南部。西临纪伊水道，与四国的德岛县相邻。南濒太平洋。面积4,723.18平方公里，占日本总面积的1.25%，居第30位。人口108万(1980)。全境基本为纪伊山地，平原狭小。最高点护摩坛山海拔1,370米。纪川是该县第一大河流。气候温暖，北部降雨量较少，南部多雨，年降水量为4,000毫米左右。多台风。森林资源极为丰富。旧属纪伊国。现包括7个市、36个町、7个村。工业主要有钢铁、石油、化学、纺织、木材加工、食品等。此外，还有造纸、皮革、漆器和伞等传统工业。农业水田占耕地面积的41%，此外为果园及蔬菜地。盛产蜜柑。渔业发达。陆海空运便利。重要港市有和歌山、下津、海南诸港。古迹有高山寺、下里古坟、那

智山经塚等。首府和歌山市，位于县的西北端，纪伊半岛上的城市。面积206.7平方公里。人口40万人（1980）。1585—1619年筑城。1889年设市。市区南北为海拔500米以下的低山，中为纪川河口平原。工业以钢铁、化学、纺织、机械为主，传统的食品、木材、家具、建筑材料亦很著名。伊势铁路的始发站。名胜古迹有和歌山城、纪三井寺等。

和平博物馆(平和博物館) 为教育后代明白战争的残酷性，加强和平观念的博物馆。日本军国主义是第二次世界大战的发动者，但其人民还是受害者，是人类第1个受原子弹灾害的民族。随着时间的推移，人们对战争的记忆渐渐淡薄，忘却战争的残酷性，对和平的渴望越来越减退，而政府的军费却有增无减。在这种情况下，建立和平博物馆，对公民进行反对战争，维护和平的教育是必要的。世界上虽有不少战争博物馆，却没有真正的和平博物馆，日本已成立和平博物馆创建会，其倡导人有女演员黑柳彻子、前文相永井道雄、诗人辻井桥、评论员九冈秀子等约170人。

和气清麻吕(和气清麻呂, 733~799) 奈良、平安之间的公卿。

生于备前国藤野郡(今属冈山县)。在藤原仲麻吕之乱中立功，升任摄津大夫。765年把旧姓磐梨别公改赐为和气。769因妨碍道镜夺皇位，被流放于大隅。道镜下台后被召回，升从三品，任造宫大夫。在迁都平安京和摄津河内川水利事业上有贡献。撰《民部省例》和《和氏谱》。

和汉混淆体(和漢混淆體) 日语常见的一种文体。主要特征是：日本古有语言即和文与中国的汉文同时混合使用，并夹杂作品所反映的时代口语。最早出现于平安后期，镰仓时代后广为使用。如镰仓时代出现的一系列“军记物语”(战争小说)、江户时代泷泽马琴的“读本”(章回体小说)等是有代表性的和汉混淆体文。这一体裁一直到明治以后仍很盛行。

和名类聚抄(和名類聚抄) 略称《和名抄》。有5卷、10卷、20卷本3种。日本最早的分类体百科全书。源顺编。承平年间(931~937)完成。分为天地、人伦等24部计128门，举汉语加注释，以万叶假名表示和训，并标有出处。是研究古代百科、语学的重要资料。

季语(季語) 又称“季题”，

“季之词”，连歌的发句(第1句)和俳谐中用以表示季节、凝缩季节感觉的词，如黄莺代表春天，金鱼表示夏天、月亮象征秋天等。发句独立成为俳句后，季语的使用成为俳句创作的基本法则。

垂发(垂髪) 女子发型之一。头中心左右分开后背后自然垂下的发型。平安、镰仓、室町各时代流行。

版籍奉还(版籍奉還) 明治维新政府成立后实施废藩政策的第一步措施。1869年1月，木户孝允、大久保利通等人联合萨摩、长州、土佐、肥前(佐贺)四藩主向政府提出归还版籍建议书。此后便陆续有藩主仿效。1869年7月25日明治政府宣布实行“版籍奉还”，客观上起到消除封建割据，强化中央集权的作用。各藩交出对辖地和人民的领有权及统治权后，各藩主成为中央政府任命的藩知事，藩政基本上服从中央。藩知事以原领地收入的十分之一作为自己的俸禄，但规定其家庭收支须与藩政府财政分开。通过此项措施，为后来废藩置县打下了基础。

侍(侍) 携带武器服侍在贵人左右的随从。平安时代，伺候皇后宫、中宫等处的人称侍。亲王、大

臣的家人中也有称侍的，长期伺候贵人的“侍”有的被赐与5位、6位官衔，率领从者。此后被选进宫中泷口、院的武士所，做值宿警卫。后泛指武士。

供水(お水取り) 每年3月12日深夜在奈良东大寺的上院观音堂举行的仪式。奈良时代以来，供水成为2月末3月初举行的修二会的中心仪式。因此一般称观音堂为二月堂，称修二会为供水。这天，人们从二月堂的阎伽井里汲上“香水”，向观音上供。这是一种典型的神、佛合祭仪式，表明日本人除相信观音帮助人们消灾延年外，还有浓厚的对水的原始信仰。灵水供过之后，便分赠给前来祈祷治病的香客。奈良人认为供水之后，春天才来临。

供坛(年棚) 新年(农历)时为迎接年神而设，上面供有供糕、神镜、神酒等供品。供坛的方向每年不同，要根据皇历(农历)来判断当年的年神从何方降临，供坛要朝年神降临的方向。

供品(供物) 祭祀时供奉神佛的食品。日本的祭祀不论规模大小都必须有供品。元旦之日的迎新水(若水迎え)、禊祓叩拜时的撒米(うちまき)都带有原始的献供性

质。岁时年节的盛餐，亦具有献供品给神灵的意思。祭祀完毕，祭祀者与神灵共享供品，日语叫“直会（なおらい）”。供品自古多为熟食，或能直接食用的生食，意在使神灵可以立即享用。神社的供品因神社及祭祀人而异。明治以来，祭祀均受国家统制，祭祀分大中小，神社分高下，供品的种类数量也有相应规定。另有某些神社有其特殊的专用供品，所供之物成为祭祀的主要特色，以致有的以供品命名祭祀。如魔芋祭、棒鳕祭、芋煮神事等。民间个人奉献的供品一般是神酒、饭饼等。饭多用赤饭（小豆饭）。

供钱（賽錢） 供物之一，献给神灵的钱币。大约出现于天文年间（战国时代、室町后期）。神社寺院设置的供钱箱（賽錢箱）即为朝拜者投置供钱而设。但直至晚近，一些地方仍可见往供钱箱投米的现象，有的农村神社不设此箱，即不收供钱而收供米。献供钱与定期大祭的供奉活动不同，带有个人性、临时性。

供饅（饅餅） 新年时供在神龕上的大圆糕。“饅”原是金属圆盘，和具有特殊庆祝之意的“餅”组合而成。通常做成高脚木盘一般高，近来在东京都八丈岛等地做成扁平圆

形，加上桔色、栗子、柿子干、海菜、贯众等的装饰。除供神外，有时还作为礼品送给父母家或本家。吃时切成小块，称吃贺年糕，把大圆糕从神龕上拿下来意味着正月的结束，日期因地而异，有4日，7日，11日等。

货币改铸（貨幣改鑄） 江户幕府的货币政策。江户初期的通用货币是庆长金银，但到17世纪中叶以后，因金银产量减少和经济活动扩大，造成流通货币不足。另外，幕府也试图用降低货币品位的方法挽救财政危机。1695年采纳获原重秀的建议，实行改铸，幕府从中获利450万两，但引起了经济混乱、物价暴涨。为此，正德—享保年间（1711～1735）新井白石等曾试图恢复庆长古制，改铸正德金银，但未能彻底实施。1736年为了获利再度改铸恶币：在文政（1818～1829）、安政（1854～1859）年间继续改铸。特别是1860年以后为防止金银外流和确定与资本主义各国金银的比价而进行的改铸，使幕府在货币上完全失去了信用。

卑弥呼（卑弥呼，？～約247） 3世纪中期日本耶马台国女王。倭国之乱后，诸子国王共同拥立的女王。她幽闭不出，由一男人伺候饮

食，传达王命。据《魏志·倭人传》记载，女王统治30余国，并向当时三国中的魏国派出使者，魏明帝授于“亲魏倭王”称号。传说卑弥呼善鬼道，长咒术，实际上由其弟治理国家。相传于247年在与狗奴国的战斗中死去。

征韩论(徵韓論) 幕末明治初期侵略朝鲜论。主要倡导者是西乡隆盛、板垣退助等人。江户幕府末期，尊王论和攘夷论者提出侵略朝鲜的计划。明治初期，木户孝允等人为转移国内日益激化的社会矛盾，主张对朝鲜用兵。1870年外务省对朝鲜问题拟定了三条对策：“消极策”，停止与朝鲜的交往；“积极策”，派使臣赴朝问罪，要求开港；“迂回策”，先派使节同清朝订立条约，取得对朝鲜的上国地位，再借清朝之力迫使朝鲜订约。1873年8月，日本政府决定以西乡为大使实行征韩，10月赴欧考察的岩仓具视等人归国后，以内治优先为由，迫使力主外治先行论的西乡等人下野(征韩论争)。但明治政府并未放弃对外侵略的政策，1874年武装侵略中国台湾，次年又挑起江华岛事件，强迫朝鲜签订有片面领事裁判权条款的《日朝修好条规》。此后，日本不断对朝鲜进行侵略。

往来物(往来物) 平安末期到江户末期庶民广泛使用的初级教科书。往来即书简往来之意。书内载有练习文案和语汇。除书简以外还有其他形式的读物。平安末期有《明衡往来》、《东山往来》等7种；至中世已有《十二月往来》、《庭训往来》等数十种；江户时多达数千种。在平安时代编者多为贵族，中世时多为僧人，近世时多为文学家。它是了解寺子屋(寺院办的私塾)庶民教育发展状况的珍贵史料。

往生要集(往生要集) 日本平安时代中期的佛教典籍。全书3卷，作者源信，成书于985年。从经论中选拔往生的要文，以规劝念佛为内容。这部书在镰仓时代曾为净土教的确立起过巨大的推进作用，也给后代留下了很深的影响。

彼岸(彼岸) 迷惑的世界即尘世叫此岸，觉悟的世界叫彼岸。日本例年在春分、秋分前3天和后3天的7天里，举行年中彼岸会。到达彼岸是一种法会之意，现在已转意为祭祀祖先神灵之日。

彼岸会(彼岸会) 在春分和秋分前后7天里举行的法会。彼岸一词是梵语paramita的意译，意为从迷惘的此岸到达开悟的彼岸。也许因为春分和秋分这一天太阳从正东

升起,从正西落下的缘故,根据在日落西方存在极乐净土的臆想,彼岸会也意味着欣求极乐净土之意。

质量管理(品質管理) 为保证和提高产品质量或工作质量所进行各项工作的总称。始于20世纪初的美国。日本的质量管理一词来自英文的Quality control。大致经历了质量检验、统计质量控制和全面质量管理三个阶段。日本正式引进质量管理是在第二次世界大战以后。至1962年,发展为同独特的企业传统和劳资关系相结合,以质量管理小组的名义在工作岗位上建立小组,进行质量管理活动。1981年5月,日本约有12万个质量管理小组,反居欧美各国之先。质量管理的内容主要包括:(一)思想理论,组织形式,方法手段;(二)管理体系,包括目标、职责、信息反馈网络、组织机构、规章制度、以及活动标准和管理程序;(三)基础工作,包括标准化工作、计量理化工作、质量情报工作、质量管理教育、质量责任制、质量管理小组等;(四)质量管理方法和工具,常用的有分层法、排列图法、因果分析图法、直方图法、控制图法、散布图法、统计调查分析表法等。由于日本实行终身雇佣制,质量管

理活动已发展成为整个公司全体人员参加的全面质量管理。在日本,全面质量管理不仅限于生产管理部门,也关系到新产品的开发、成本管理、购销管理和劳务管理,所以整个企业都在进行各种职能的质量管理工作。

舍人亲王(舍人親王, 677 ~ 735) 天武天皇(? ~ 686)皇子,博闻强识,聪敏过人。与太安万侶等于720年编成《日本书纪》。曾任奈良时期位在左右大臣之上的知太政官事、太政大臣等职。淳仁天皇(733~765)时谥号“崇道尽敬皇帝”。

金神(金神) 传说中一位可怕的巡逻神。除八将神以外,数他最令人害怕。只要有人冒犯了他,他就要杀7个人。家人凑不够就拿邻居抵数。“金神七杀”在中世的文献里就有记载。金神的巡逻时间因季节、日子而定。金神所在的地方,如果因修缮、筑池等原因触怒了他,就必将受到惩罚,所以须小心行事。

金座(金座) 江户时代的金币铸造所。始于1595年德川家康召金匠后藤庄三郎到江户造小判(金币的一种)。后在骏府、京都、佐渡也开设金座。关原之战后,除江户金

座外，均被废止。在勘定奉行（财政长官）统制下，后藤的子孙垄断了金币的制造和鑑定，世袭此职直到明治维新为止。其旧址即今东京日本银行总行所在地。

金光教(金光教) 神道教教派之一。在德川末期明治初期由川手文治郎(1814~1883, 一名赤泽文治)创立。中国阴阳五行学说传入日本后，在民间有所谓“金神”(五行之一“金”的精灵)崇拜，认为金神掌兵戈、丧乱、水旱、瘟疫，按时沿不同方位游行天下，如果人的行动触犯其方位，将受祟遭灾。川手宣称家人和牲畜连续丧亡，是金光教作祟，并自称金神授他“生神金光大神”号。以后，人们为祈祷金神不施灾与民，把凶恶的金神当作“慈悲神”信奉，称之为“金乃神”或“天地金乃神”，认为此神是宇宙的本体神、人类的祖先；由于他的神德，万物得以生长化育。教义主张敬神爱国，宣扬信、忠、孝三者共为一体。

金阁寺(金閣寺) 又称舍利殿。见“鹿苑寺”。

金曜会(金曜会) 三菱企业集团的经理会。它是1946年6月设立的“金曜午餐会”改组而成的，是建立在该集团内部互相持股基础上的

公司控制机构，具有事实上的大股东会的性质。有成员企业28家，加上持有10%以上股份的企业，共计1,460家。资本总额占日本企业资本总额的8.3%，资产总额占5.9%，企业集团内持股率为30.6%(1974)。三菱银行、三菱重工业和三菱商事，是金曜会的三大支柱。金曜会作为“有组织的三菱”集团企业的经理会，实行集团领导制，主要负责调节集团内部企业之间的关系和对外活动，并参与决定本集团内的企业首脑的人选问题。金曜会的基础是在本集团企业之间互相持股。它不同于战前财阀实行的金字塔式的统治，而是通过横向上相互持股，形成互相控制的局面。金曜会同时又是三菱集团的大股东会，虽不具有法律权威，却是三菱集团的实际权力中心。

金本位制(金本位制) 一个国家的货币，如日元、英镑等根据法律与一定分量的黄金相挂钩，两者维持等价关系的货币制度。在实行金本位制条件下，黄金的进出口是自由的。日本自1869年设立造币局以来，政府采用的银本位制(1867)和金本位制(1871)都是极不完备的。1897年，日本以中日甲午战争获得的赔偿金为基础，确立了金本位

制。1917年施行禁止黄金出口，一度停止实行金本位制。1930年虽然因解除禁止黄金出口而恢复了金本位制，但因造成大量黄金外流，致使危机深化，于1931年12月再次施禁，以后就不再进行黄金的自由出口，现在称为纸币本位制。

金刚峰寺(金刚峰寺) 真言宗的总本山，位于和歌山县伊都郡高野町。816年开山，为空海及二世真然所建。平安中期以来，为真言宗道场、寺领地的捐赠愈加庞大，登山参拜、纳骨的人也很多。室町时代前后，山上学问僧、行者、高僧三派之间一再发生争执。1581年因与织田信长敌对而遭迫害，后在丰臣秀吉的保护下得以复兴，并有极大发展，有日本总菩提所之势。今山内诸寺院保存着许多珍贵文物。

金泽文库(金沢文庫) 镰仓中期，北条实时创设的图书馆。位于武藏国久良岐郡六浦庄金泽乡金泽村(现横滨市金泽区金泽町)称名寺内。一说建于1270年北条实时归隐称名寺后，为北条实时生前创设当无疑义。文库建在北条实时别墅后山西谷中。为防火患，北条实时别墅与文库之间有隧道相通。北条实时自幼好学，藏书甚富，藏有《群书治要》、《孝经》、《本朝文粹》、《源

氏物语》等和书和大量汉籍、佛典。后又由北条实时后代显时、贞显、贞将等人进行了不断充实和扩大。1333年，随着镰仓幕府的崩溃，称名寺接管了金泽文库。书籍散失很多，德川家康就曾运走了大量典籍。今文库藏书分置内阁文库和宫内厅书陵部。1930年神奈川县作为县立图书馆重建金泽文库，1955年改成博物馆，保存着称名寺和金泽文库流传的工艺美术品和镰仓时代的古籍13,233本、古书信4,140封、参考图书25,000册，同足利学校一起成为保存中世纪重要文物最多的地方。

金泽平原(金沢平野) 位于石川县西部，由于取川、梯川、犀川等河流冲积而成。面积约760平方公里。平原内有河北泻、柴山泻等湖泊。南部有温泉群。农作物主要是早稻，单季耕作。

金禄公债(金禄公債) 明治初年政府为废除封建性禄制，作为秩禄处分的最后措施向华、士族支付的公债。明治维新后，为废除占年收入三分之一的封建性禄制，1875年日本政府决定发行金禄公债。1876年颁布《金禄公债证书发行条例》，规定家禄一律返还，对有禄者支付一次性公债。根据终身禄和永世禄，支付额不同。公债为期5

年,从第6年开始抽签偿还,30年内还清。领取公债者达31.3万人,公债总额达17,400万日元;每年须支付利息1,000万日元以上。大部分公债转化为产业资本,但也有许多落入高利贷主之手。

金田一京助(金田一京助,1882~1971) 语言学家,生于岩手县盛冈市。专攻日语、蝦夷语、蝦夷文学。1907年东京帝国大学文科大学语言学专业毕业,获文学博士。先后担任国学院大学教授、东京帝国大学教授和日本学士院会员等职。1954年被授予文化勋章。早在学习期间,曾去北海道和桦太,对蝦夷语进行实际考察,为《茄克拉》(ユカラ是蝦夷人口传的民族叙事诗)的笔录和研究开辟了新的领域。兼任日语审议会委员、副委员长,为把握现代日语的发展方向做出了贡献。著有《新语言学》、《日语音韵论》、《日语史》、《新国文法》、《明解国语辞典》、《辞海》等学术专著和辞书,另编有《中学国语》、《高等国语》等教科书。

金融紧急措施令(金融紧急措置令) 1946年2月17日作为抑制太平洋战争后通货膨胀的对策发布的紧急敕令。为防止恶性通货膨胀造成惨局、实施“500元生活费用”的

综合对付通货膨胀政策,日本政府以限制支付存款为目的,用法令形式发布了“日本银行券存款财产临时调查令”、“战后物价对策基本纲要”、“粮食紧急措施令”、“对隐匿物资等的紧急措施令”、“紧急对策纲要”等条文。其内容包括:(一)冻结现存存款;(二)冻结旧日本银行券存款,原则上禁止提取存款。由于全面施行此法令可能破坏国民生活,因此允许采用冻结、自由支付两种方法。根据此法令,日本银行券发行额从2月18日的618亿日元减少到3月12日的152亿日元。由于实现“500元生活费用”的目标极为困难,因此在允许范围内提取存款的数额不断增加,故于4月和6月进行修改,加强限制存款的支付。但9月通货额再次回升到600亿日元。此令实施后虽然对暂时抑制通货膨胀有一定作用,但并没有完全控制通货膨胀。

命名(名付け) 给婴儿起名的一种仪式,一般在婴儿出生后第7天举行,也有个别地方在第3天或第14天举行。这一天要把亲戚朋友请来,把婴儿的名字写在纸上,挂在柱子或供坛上向大家披露,然后大家祝贺。一般由婴儿的长辈命名,但在婴儿及其父母厄年出生时,或为

了防止婴儿夭折，请别人命名，此人称“命名父”。

贪吃神(ひだる神) 徘徊于山野、迷住行人的精灵。这种传说在近畿以西最多。一旦被它附体，便贪吃无厌，在没什么可吃时，便手掌上写米字。据说它是死者的亡灵，多出现在山顶，这与平安时代文献中所见的守路神大体同属一类。

念佛宗(念仏宗) 是以口中不断念诵“南无阿弥陀佛”来修行，凭倚阿弥陀佛，向往极乐净土为宗旨的佛教诸派的总称。包括以法然为始祖的净土宗、亲鸾为始祖的净土真宗、一遍为始祖的时宗等。

念佛停止(念仏の口止め) 传说正月里的神厌恶念佛，所以一般从12月中旬就开始停止念佛。爱媛县喜多郡定为12月16日，兵库县美囊郡定为12月20日等，各地不尽一致。

念佛百万遍(百万遍) “百万遍”是东京左京区田中门前街净土宗四大本山之一知恩寺的通称。二世源智死后，建造影堂，称知恩寺功德院。传说1331年(元弘元)流行瘟疫，八世善阿念佛7天尽100万遍，终于消除瘟疫，醍醐天皇因此赐名“百万遍”寺。

受领(受領) 一般指各封国的最高地方长官，即“守”，有时也指地位稍低于守的“权守”或地方次官的“介”。

受弓式(弓取式) 相扑比赛结束后举行的传统仪式。优胜者被授予一把弓箭，以示其英勇善战，所向披靡。获此弓箭者，要在台上表演。

受歧视部落(被差別部落) 依据江户时代江户幕府人为制造的身分制度受到政治歧视，而被迫居住于固定地点，并持续至今的集居区。亦称“未解放部落”。日本政府称之为“同和地区”。据1975年度总理府“全国同和地区调查”，受歧视部落现在分布于1,043个市町村，共4,373处，有111万9千人。其中，近畿地方占总数的49.5%。但“解放同盟”的统计，全国未被计入总理府调查数字之中的受歧视部落，超过1千个地区，10余万人。

狐仙附体(狐つき) 日本民间传说中的狐有三类：一为现形狐妖，一为善骗人，一为好附人身。前两类普遍流传于各地，附体的狐各地略有不同，主要特点是附人之狐一般专属一定人家，这家人有各种称法，在当地多为邻人所忌，难以与其他家族联亲。狐仙附体者呈

发狂状态，需请巫师、修道者驱狐。传说常用燃烧松针的方法，以烟赶走附身之狐。日本民间信仰中的狐早期并不以狡诈为特征，各地也有将狐奉为神灵的使者加以供祀的。

服务性贸易(サービス貿易)
一般指商品贸易以外发生的等价交换的国际交易活动，其广义是以国际收支为基础的“贸易外交易”。大致包括：(一) 运输；(二) 旅行；(三) 投资收益；(四) 其他官方交易；(五) 其他民间交易。从民间交易观点看，(一)、(二)、(五) 三项可以限定为狭义的服务性贸易。服务性贸易当中货物运价、保险、港湾经费等运输交易，旅客运费等旅行交易都是随着商品贸易的扩大而增加的。近年来随着计算机的发达，限制措施减少，在民间交易中的通讯、金融、专利、资料情报处理、各种咨询活动异常活跃。对于这一行业交易的关心增大了金融资本市场的自由化，智能的所有权问题已在对外经济交往中出现。在关税和贸易总协定新回合的研讨项目中，服务性贸易已在考虑之中。

服务经济化(サービス経済化)
同生产物质财富的第一产业和第二

产业不同，是指提供服务的产业部门的比例增加的倾向。与此同时，在各产业部门和各企业内部服务型工作(如事务、管理、销售、售后服务、研究开发等)的比例提高的倾向也在此列。根据1975年国力调查，日本第三产业就业人员比例为51.8%，1980年达55.4%。服务经济化的背景是：(一) 生产物质财富的企业，由于自动化、省力化的发展雇佣不再增加；(二) 企业内情报、技术、知识和图案设计等方面需求增加；(三) 个人消费方面对物质的需求减少，相反地对服务的需求向多样化和高度化发展。

胁往还(脇往還) 是江户时代的次要交通线。与支街道、五街道等主要交通线相对而言，主要用于商品流通。其中最重要的有从武藏新宿至水户的水户街道、名古屋至垂井的美浓路、大阪至丰前小仓的中国路等。

鱼糰(かまぼこ) 将白身鱼碾碎，放入食盐、白糖、甜酒、山慈姑粉等，揉和后盛在菜板上，蒸干后而成。

周休二日制(週休二日制) 工人依照规定每周休息两天的休息制度。第二次世界大战前、后，日本普遍实行星期日休息和星期六半日

工作制。70年代后，周休二日制度逐渐普及。政府对周休二日制度进行行政指导。据日本劳动省提出的《工资劳动时间制度综合调查》，1980年实行周休二日制的工人占23%。但在大企业和小企业之间差异较大，在工人超过1,000人的企业中，实行周休二日制的工人占41.1%，而在30—99人的企业中，则为2.8%。1980年，根据《新经济社会七年计划》制定的《实施周休二日制劳动时间方案》，提出在1985年前全年每人平均实际劳动时数打破2,000小时的目标。资产阶级是从如何获取最大限度的利润和维护资本主义的统治来考虑劳动者的休息时间的，当代发达资本主义国家一般实行每周40小时的5天工作日的工作时间制度，虽然在工作时间内的劳动强度增加了，但相对地增加了职工的休息时间。

放灯笼(灯籠流し) 一种民间习俗。在盆节的最后一天，把点着蜡烛的小型纸灯笼放在河里，让它顺水流走，有时还写上死者名字，以此表示对死者的悼念。近年来，在广岛、长崎一带，为纪念原子弹受害者，人们年年放灯笼。

放送法(放送法) 为使对国民生活有极大影响的广播、电视得到

健康发展，而对播放的节目及其运营等做出全面规定的法律。1950年春在国会通过。规定设立公共广播机关NHK(日本放送协会)及其运营、财政、节目、监督等等。并对按照《电波法》取得许可并获得广播、电视经营权的民间广播、电视的节目编辑、广告播放等做出了规定。1959年进行了修改，但除了对有关节目做了部分修改(设置节目审议会等)外，基本上保持原状。

放晴娘(テルテル坊主) 用纸折成，为祈祷天晴而挂在屋檐下的小纸人。在天气放晴时添上眼睛，供奉神酒后，放到河里顺流而去。是日本的传统风俗。

放送文化奖(放送文化賞) NHK(日本放送协会)每年于广播纪念日(3月22日)向为广播、电视事业的发展、电视文化的提高做出贡献的人颁发的文化奖。设立于1950年。

放送文化财产库(放送文化财ライブラリー) 旨在以录音、录像的形式永久保存文化财产的设施。隶属于NHK综合广播文化研究所，设在NHK广播中心之内。其中的一部分是广播博物馆，对外开放。

变体汉文(变体漢文) 与正体

汉文对称的日语化的汉文。产生于平安朝时代。正统汉文专指中国古典文章，而变体汉文则是日本人利用汉字，仿照中国古文的形式而书写的文章。在书写方式、词汇、文章结构等方面与中国古文不尽相同。虽然是用汉字写成的文章，但用训读方法释读。与正统汉文的主要区别是：（一）原则上用汉字书写，但有时对难读字词注有日语训读读音，混用万叶假名、片假名和平假名；（二）汉字的用法比较单纯，有些脱离汉字的原义；（三）用特有的词表示汉语古文里没有的词；（四）少用汉语虚词；（五）使用日本造的汉字和汉语词汇；（六）用汉语古文中没有的日语语序。用变体汉文书写的著作有《大日本国法华经验记》、《日本往生极乐记》等。

京都大学(京都大学) 本部设在京都市左京区吉田本街的国立综合性大学。前身是1897年创立的京都帝国大学，初设理工科，由木下广次任第1任校长，1899年后陆续增设法科、医科、文科、工科和理科。1919年，根据帝国大学令，将过去的分科大学改为系，设法、医、工、文、理5个系，同年5月以后又增设经

济系和农学系，于1947年9月改称京都大学，新设教育系，将旧制第三高等学校作为教养系吸收进来。1953年成立研究生院。该校由相当于普通教育的教养系和相当于专业教育的各系及研究生院组成。教养系的课程除了人文科学、社会科学、自然科学等一般教育课程以外，还有外语、基础教育、体育保健等课程。目前设有文、教、法、经、理、医、工、农、药等9个系和研究生院、化学、结核、人文科学、工学、木材、粮食科学、防灾、基础物理、经济、过滤性病原体研究所和原子炉实验所等。本科生9,135人，研究生2,125人，教师1,833人(截止1964年5月)。该校是日本最著名的大学之一，它作为与东京大学平分秋色的一所日本最高学府，将日本学术界分为东西两半。其中，人文科学研究所闻名于世界，文学系有曾风靡日本哲学界的西田哲学、理学系以从事中子理论研究的诺贝尔奖金获得者汤川秀树等为该校学术权威，研究成果甚丰。近几年理科的研究成果尤为显著，已超过东京大学。

京都五山(京都五山) 日本室町时代五山官寺制指定的京都禅宗五大寺，又称京五山，与鎌仓五山

相对应。初为南禅寺、天龙寺、建仁寺、东福寺、万寿寺。第3代将军足利义满建相国寺后，为天龙寺，相国寺、建仁寺、东福寺、万寿寺，把南禅寺置于五山之上。

京叶工业区(京葉工業地域) 位于东京湾。包括千叶、市原、君津、木更津各市及千叶县沿海一带。一般不包括东京。第二次世界大战中千叶市海域就开始填海建钢厂，战后，进一步大规模填海造地、建港湾、修公路，逐渐形成了具有相当规模的工业区。主要有钢铁、石油精制、石油化学等大工厂。日本最大的重化学工业区。与京滨工业区有着紧密联系。

京都三大祭(京都三大祭) 指葵祭(贺茂上下两神社，5月15日)、祇园祭(八坂神社，7月14日至24日)、时代祭(平安神宫，10月23日)。其中以祇园祭(亦称祇园会)影响最大。相传该祭始于平安时代，以禊祓神事和夏季神乐闻名，其祭祀形式为夏祭的代表性形式，是各地现存的多种祇园祭、天王祭的滥觞。

京都所司代(京都所司代) 江户幕府的官名。负责护卫京都；监视、联络朝廷；统辖京都町奉行、奈良奉行、伏见奉行；处理京都周围8个天领的诉讼；监察西国大名

等。来源于室町幕府的侍所所司代。1660年建立，奥平信昌首任，继由板仓父子担任。定员1名，由谱代大名担任。1668年京都町奉行设立后权限缩小，但在幕府中地位提高，仅次于老中。1867年废止。

京滨工业区(京浜工業地帯) 包括东京都、横滨市和川崎、神奈川、埼玉等县。范围以东京都为中心，周围半径50公里。日本最大的工业区。第二次世界大战前，主要是军需工业及与其相关的机械、金属工业区。如今，这一地区占全国就业人口的23%，是个综合性的工业区。其中，以机械工业、日用消费资料为中心的轻工业为特点。材料型重化学工业(钢铁、石油、化学等)所占比重不大。多中小企业。工厂主要集中在东京、川崎、横滨和川口市，电子工业主要集中在川崎市。

享保饥荒(享保の飢饉) 1732年(享保17)因蝗灾为害，在伊势、近江以西的西国地区发生的大饥荒。饿殍达万人以上，各地纷纷发生暴动。大批灾民流入城市，米价暴涨。1733年正月，江户发生大规模打家劫舍运动。幕府采取了开仓放粮、减少灾区征米、禁止囤

积、限制酿酒等政策，直到1735年才渡过危机。是日本历史上最大的蝗灾。

享保改革(享保の改革) 江户中期第8代将军德川吉宗为强化安定幕藩体制实行的一系列改革的总称。1716年(享保元)德川吉宗继位，面对幕府严重的财政危机，采取了一系列改革措施。政治上加强将军亲政，并用官职补贴制(足高制)等整顿官僚体制；经济上实行定免法，强化收缴年贡，并奖励大规模开发新田和种植甘薯等新作物；在城市采取稳定米价，统一货币和成立行会统制工商业。此外，编纂了《公事方御定书》等法令，设立目安箱以广开言路。通过这些改革措施，幕府财政明显好转。但到1732年(享保17)改革因大饥荒被迫停止。

卒族(卒族) 也叫卒。1869~1875年间对下级武士身份的称呼。1869年明治政府将各藩武士定为士族；足轻(杂兵)以下定为卒族。1872年废止卒族称号，将世袭者列为士族，限于一代者编入平民，1875年完成改编工作。

育儿休假法(育児休業法) 全称为《关于义务教育各学校的女教职工及医疗设施、社会福利设施

的护士、保姆的育儿休假法律》。1975年7月作为议员立法通过，1976年4月生效。是根据女教职工、护士、保姆等工作的特殊性，有不满一岁的婴儿需要抚养时给予休假的规定。休假期间，保证其身份，不得受歧视，原则上停发工资，只发放法律规定的津贴。假满后可以回到原工作岗位。在原则承认休假期间停发工资的同时，强调必须支付法律和条令规定的补助金，私立学校也可适用此法。

育儿休假制度(育児休業制度) 根据劳动妇女福利法的规定，有哺乳婴儿的劳动妇女可以休假的制度。其对象以民间企事业的女职工为主，与“育儿休假法”的对象不同。规定执行本制度为民间企事业主的义务。休假时间及其待遇等要由劳资双方自己决定，日本劳动省为鼓励育儿休假，专门设立了育儿休假奖金。中小企业每有一人育儿休假，劳动省向业主提供38万日元的奖金；大企业每有一人育儿休假，劳动省向业主提供33万日元的奖金。1982年决定每年6月1日至10日，为“普及育儿休假制度旬”。

府县制·郡制(府県制·郡制) 日本府、县、郡的选举制度。1890年5月制定。根据府县制，除知事

官选外，府县议会议员采取由所在府县内的市会、市参事会和郡会、郡参事会选举的复选制。郡会由各町村会选出的议员和大地主的互选议员构成。普遍具有官治性质，限制了自治权。1900年修改为，府县议会议员、郡会议员的选举，只有直接纳国税三元以上者才具有选举权。1921年废除郡制。因第一次世界大战后普选运动高涨以及扩大了地方自治，1926年，府县会采用普通选举制，1929年授予府县拥有条例、规则的制订权，议会的权限随之扩大，但知事仍官选。1943年，扩大、强化了知事权限，缩小了议会权限，将东京府、市统一起来实行东京都制。基于战后的新宪法，于1947年颁布地方自治法，府县制被废除。

废刀令(废刀令) 1876年3月28日，日本政府颁布的禁止普通人带刀的法令。1869年森有礼在公议会曾提出了关于废止官吏、兵士以外的人带刀的提案，被否决。1871年散发脱刀令颁布后，士族佩刀者明显增多，征兵制实行后，山县有朋于1875年12月向政府建议发布废刀令，翌年3月28日政府颁布穿大礼服者、军人、警察官以外的人禁止佩带刀剑的法令。由于颁布、

实施废刀令，明治政府的政治地位明显提高，被剥夺了特权的士族对此颇为不满，接连发生了神风连等一系列反政府叛乱事件。

废娼运动(废娼運動) 旨在废除卖淫活动的一次社会运动。1872年明治政府曾发布娼妓解放令，但实际上公娼制度仍存在下来。1890年全国废娼同志大会成立，山室军平等人积极推进废娼运动。1911年安部矶雄成立“廓清会”，在大正民主运动影响下，表面上实现十五县废娼。1926年“廓清会”与妇女矫风会联合结成废娼联盟。战争期间公娼制度得以复活。1946年“GHQ”明令禁止公娼制度，实际默认其存在。1956年公布卖淫防止法，1958年公娼制度被彻底废除，公共卖淫被禁止，此后“卖淫对策国民协会”继续开展废除所有娼妓的进步活动，但收效一直不大。

废藩置县(废藩置県) 明治政府实行的重大改革措施之一。各藩奉还版籍后，藩知事仍拥有很大的权利，为彻底消除封建割据局面，建立统一的中央集权制国家，1871年7月14日，明治政府召集在京藩知事，宣布实行废藩置县。具体措施是免除旧藩主的藩知事职务，令其一律移住东京，向国家领取俸

禄。全国划分为1使(北海道开拓使)、3府(东京府、京都府、大阪府)、302县(后并为72县,最后合并为43县),由中央政府任命开拓使长官、府知事和县令,执掌地方行政。通过奉还版籍和废藩置县,日本建立起名副其实的中央集权制统一国家。

所得税(所得税) 国家对个人或企业的各种所得所征收的税。日本现行税法中,把对个人所得征收的国税叫做“所得税”,而把对法人所得征收的国税称为“法人税”,纳税义务者,原则上是在日本国内有住所、居住一年以上的个人(居住者),以及虽然在日本国内居住不足一年,但在日本国内有所得来源的个人(非居住者)。此外不具有法人资格和公民资格的社团也有承担纳税义务者。课税标准,居住者指国内及国外的全部所得;非居住者则只指在日本国内的所得。所得分为十种,即:利息所得、利润所得、不动产所得、事业所得、给予所得、退职所得、山林所得、继承所得、暂时所得和零杂所得等。所得税的税率采取从最低10%到最高75%的超额累进制。

怜悯生物令(生類憐れみの令) 德川幕府第五代将军德川纲吉

颁发的禁止宰杀动物的法令。1687~1709年实行。专设生类奉行,负责督察实行。纲吉是戌年出生,对狗极为敬重。1695年在江户中野的犬舍,养犬多达十万只,巨额费用全部转嫁到江户市民头上。对违反这一法令的人,给予严厉的惩罚。街头群犬到处伤人,无人敢管。由此,纲吉被人称为“狗将军”。

怪癖神(海若) 在佛教传说中,昆沙门天的腹部有一水神,俗名怪癖神;又称怪癖神脚下踏着的二鬼为怪癖神。在方言中,怪癖神一词原指多邪念,善于揣摸他人心理,能变幻成各种人或物,故意与人作对,最终将人毁灭。现在,这个词指思想和行动与众不同的怪人。

炉灶(かまど) 语源于置釜(かま)之处(ところ)。因此,既可指石、土砌成的灶,亦可指炉。历史上,日本大致是先有炉,后有灶。明火烹煮食物的炉灶是家庭饮食生活的中心,自古具有重要地位。上古的祖先崇拜、火神崇拜都与炉灶有关,灶神崇拜甚至替代了火神崇拜。古时曾以炉灶作为计算家庭数量的单位,分家又称分灶、分锅。许多传承至今的民俗习惯说明人们对炉灶的敬重程度。冲绳等地新娘入门应先在灶前礼拜,有些

地方家庭成员去世,特别是家长,要更换炉灶的灰。灶前空间在许多地方具有神龛性质,常在此为新生儿祈祷平安、为出门在外者祝福等。

净土(净土) 佛教名词,大乘佛教传说佛所居住的世界,亦称“净刹”、“净界”、“净国”、“佛国”。与世俗众生居住的世间所谓“秽土”、“秽国”相对。据说佛无数,故净土也无数。如《法华经》讲灵山净土、《华严经》讲莲花藏世界、《大乘密严经》讲密严净土等。影响较大的是《无量寿经》等所传的阿弥陀佛西方净土(也称极乐世界),称众生信仰阿弥陀佛并称念此佛名字,死后即可往生该处。又以众生居住的娑婆世界为中心,说还有其他净土,如阿閼佛的东方妙喜世界、药师佛的东方净琉璃世界等。但在大乘另外一些教义中,则反对在世间之外另建净土,如《维摩经·佛国品》:“若菩萨欲得净土,当净其心,随其心净,则佛土净”。是说只要内心觉悟所居之地即为净土。

净土宗(净土宗) 1175年由法然创立的宗教派别。他接受唐朝善导善教的学说创立了净土宗。其教义主要收集在1198年(建久9)的《选择本愿念佛集》中,主张众人往生平等,平需戒律,造寺造塔,固

而深受武士、农民阶层的欢迎,纷纷归依净土宗。法然也成为镰仓时代佛教的先驱,他在世时,净土宗就分成很多门派,在他去世后,实力较强的门派有镇西派、西山派、九品寺派、净土真宗派等24家之多。

净琉璃(净琉璃) 日本式木偶剧。产生于15世纪中叶的室町时代,分为3种:(一)古净琉璃(“义太夫派”以前)和义太夫派的木偶戏;(二)与歌舞伎相结合的歌舞伎净琉璃(歌净琉璃);(三)浪迹四方的净琉璃。一般指第一种。初因《净琉璃物语》广为流行,故同类乐曲的说唱都被称为“净琉璃”,剧本也称净琉璃,开始用三弦琴伴奏,内容平易,题材广泛,为社会各阶层所喜好。17世纪80年代,竹本义太夫在大阪创设剧场“竹本座”,吸取众家之长,创立了独特新颖的“义太夫派”,风靡一世。同时代净琉璃作家近松门左卫门,专门为他创作了许多剧本。自此,净琉璃开始具有较高的文学价值。

净土真宗(净土真宗) 又称真宗。中世时称一向宗。镰仓初期由亲鸾开创的教派。亲鸾发展了其师法然的思想,主张念佛即可进入极乐世界,并鼓吹恶人正机说,深受

农民的欢迎。室町中期本愿寺8世莲如利用乡村组织扩大影响，特别在北陆、近畿、东海等地发展很大，与战国大名发生冲突，一向一揆不断发生。江户初期分裂为东本愿寺和西本愿寺两派。现在仍是佛教各派中信徒最多的一派。

法皇(法皇) 即身入佛门的太上皇，全称太上法皇，也称法王。始于日本平安中期，宇多天皇让位后，出家人仁和寺，被称为宽平法皇，这是日本第一位法皇。白河、鸟羽、后白河三法皇做为院政的中心人物称名于世。最后一位法皇是日本江户时代的灵元法皇。

法院(裁判所) 依据法律行使司法权的国家审判机关。日本的法院分为最高法院和下级法院两大类。下级法院又根据《法院法》规定设立，分为高等法院、地方法院、家庭法院和简易法院。它们之间虽有审级方面的上、下区别，但都独立工作，不存在指挥监督关系。

法人税(法人税) 对法人所得课征的国税，所得税的一种，日本直接税的中枢。1900年(明治32)创设。现行法人税的纳税义务者是在日本国内有总店或拥有主要办事处的法人(内国法人)和虽然在日本国内没有总店或主要办事处但在日

本国内有来源的法人(外国法人)，及其在非法人的社团和财团中的代表者或管理人员，还有继承、设置事业所而经营一定范围内的收益事业的非公民社团等。但是，地方公共团体、土地改良区等的公共组合、公库、公共企业体等其他公法上规定的法人及按此法看待的法人是非课税对象，课税标准，一般对内国法人是各事业年度的所得及其清算所得。但是，对于外国法人则只是在日本国内所得法人税的税率，对于各事业年度的所得来说，期末的资本金额超过1亿日元的法人，规定税率为35%（租税特别措施法除外）；其他法人，年资本金超过300万日元的为30%；300万日元以下的为28%。对清算所得普通法人为30%（协同组合等为21%），退职年金积累金的法人税率为1%。

法务省(法務省) 主管有关司法事务的中央行政机关。成立于1952年8月。前身为司法省和法务厅。根据《法务省设置法》规定，法务省拥有以下职权：（一）负责检查和行刑；（二）赦免罪犯及对罪犯进行感化；（三）有关国家利害的争讼；（四）有关国籍、户籍居民登记；（五）人权保护；（六）出入国的管理及

外国人的登记；(七)根据《防止破坏活动法》规定，限制非法团体；(八)编制有关司法制度的法令案；(九)不属于其他机关的司法事项；(十)有关与联合国协作进行共同研究的事项。该省由法务大臣、政务次官和事务次官领导，下设大臣官房、民事局、刑事局、矫正局、保护局、讼务局、人权拥护局和入国管理局。附属机构有法制审议会等8个咨询机关，以及法务综合研究所、矫正研究所、监狱、少年院、少年鉴别所、妇女辅导院和入境收容所。此外，在东京、大阪、名古屋、广岛等八处设有法务局、矫正管理局、地方出入国管理局和地方更生保护委员会。还下设检查厅，负责案件起诉和侦察。分为最高检查厅、高等检察厅、地方检查厅和区检察厅四级。法务省的外局有司法考试管理委员会、公安审查委员会、公安调查厅。

法华会(法华会) 讲解法华经的法会。分为法华8讲、法华10讲、法华28讲、法华30讲等教种。以法华8讲最为盛行。法华经全称为妙法莲花经，为大乘佛教的重要经典之一。最澄将其传入日本，并开创日本天台宗。法华会由圣武天皇于天平年间首先在东大寺举行，后在各

寺普及，以兴福寺法华会、圆宗寺法华会及比叡山霜月会较为著名。后来圆宗寺法华会、圆宗寺最胜会和法胜寺大乘会并列成为天台宗三大法会。

法华宗(法华宗) 亦称“天台宗”，日本佛教日莲宗的别称。原为中国佛教宗派之一。实际创始人陈、隋间的智顓，因住浙江天台山，故名；又因依《法华经》立宗，故亦称“法华宗”。该宗宣扬“一念三千”(现实世界和鬼神世界皆备于一念)和“三谛圆融”，不承认客观世界的存在。公元804年，日僧最澄来华学习天台教义，遂传入日本，成为日本佛教主要宗派。

法相宗(法相宗) 南都六宗之一。又称慈恩宗、有相宗、相宗等。其宗旨在于以瑜伽论，或唯识论为理论根据广泛研究诸法的性相。653年道昭入唐后传入日本。经智通、智达、智凤、智鸾、智雄、玄昉等人发展，以元兴寺、兴福寺为中心兴盛一时。镰仓以后一直不振。

法院法(裁判所法) 规定各级法院的组成、权限、职员资格、判决事务及司法行政的法律。1947年制定。规定最高法院的法官中至少有10名曾任高等法院院长或10年以

上高等法院、20年以上简易法院法官、检察官、律师或大学法学教授、副教授经历的人。高等法院的院长和法官必须是有担任10年以上候补法官、简易法院法官、检察官、律师、法院调查官、大学法学教授、副教授经历的人。简易法院的法官须担任过高等法院院长或法官职务者。还规定法官有权不接受违反本人意愿的免职、转任、调动、停职和减薪等决定。

法隆寺(法隆寺) 位于奈良县生驹郡斑鸠町。亦称法隆学问寺、斑鸠寺。南都(奈良)七大寺之一。相传用明天皇元年(586),天皇欲建药师佛像和寺院以祈祷病体痊愈,但因翌年驾崩,推古天皇(592~628在位)和圣德太子(574~622)奉遗命,于607年(推古15年)建成本寺。后于670年(天智9)全部烧毁。693年(持统7)前后重建成主伽蓝——西院伽蓝。进入奈良朝,于739年(天平11)行信(?~750)等在圣德太子的斑鸠宫遗址建造的伽蓝为东院伽蓝。西院伽蓝中的金堂,五重塔,中门和回廊的大部分是承袭飞鸟时代建筑形成的世界上最古老的木质结构建筑。东院伽蓝以八角堂宝形建筑的梦殿为中心,并由礼堂、舍利殿、绘殿、回廊、钟

楼构成。寺宝有:金堂的药师如来像、释迦三尊像、四天王像、百观音像、玉虫厨子、橘夫人厨子的阿弥陀三尊像、四大壁画(昭和24年烧毁);梦殿的秘佛观音菩萨立像等。

法官起诉委员会(裁判官弹劾委员会) 向法官弹劾法院提出法官罢免诉讼的合议制机关。由众、参两院推选的各10名议员组成。委员会一经成立,便在工作上独立于国会,不受国会闭会的影响。任何人都可向该委员会提出弹劾法官的请求,委员会则对请求所列事由进行调查,做出起诉、暂缓起诉和不起诉的决定。

浅草(浅草) 位于东京都台东区东部、浅草公园一带。以浅草观音闻名,为东京都观光游乐场所之一。有名的繁华街、浅草寺的门前町最为繁华,这里有很多商店、饮食店及娱乐设施。和服、扇子是江户时代的传统工艺。古迹很多,有笔冢、芭蕉句碑、一叶观音碑、六角堂等文化遗迹。浅草一带每年的祭祀活动很多,有每年的初拜、三社祭、酸浆果市、西之市等传统的节日。

浅间山(浅间山) 位于群马、长野两县边界的三重式火山。海拔2,542米。其外围山峰有黑斑山、牙

山、剑之峰等。中央喷火口位于前掛山。最初的喷发记录见于天武天皇年间。1783年的大喷发形成了今日的奇观。现在是有名的观光地。

浅草寺(浅草寺) 属圣观音宗。位于东京都台东区浅草。山号金龙山，通称浅草观音。据记载，本寺最初为安置在隅田川发现的观音像而建。645年(大化元)胜海又建殿堂，成为开山祖师。824年(天长元)圆仁(794~864)亦建殿堂，并雕刻了一尺八寸的观音像作为正尊。自平将门之乱后屡遭火灾，但每次都得平公雅、源成实、源赖朝、北条政子、北条氏纲等人的重建或修建，亦得其所献寺田、佛具。近世，又设别当职(统管寺务的长官)，德川秀忠(1579—1632)赠寺院领地500石。1623年(元和9)改称知乐院。1685年(贞享2)又改称传法院，并归属于天台宗宽永寺。明治以后，归天台宗延历寺所属。1945年(昭和20)被战火烧毁后，从天台宗独立出来，1950年(昭和25)称圣观音宗。

浅草祭(浅草祭り) 又称三社祭。在东京都台东区的浅草神社举行的祭礼。1316年受神谕而始为之。古时3月17、18两日，后来改为5月17、18两日举行。场面宏大，

甚为壮观，堪称当时江户有名的三大祭礼之一。

浅虫温泉(浅虫温泉) 位于青森市东北方向，青森湾东岸。依山傍水，景色宜人，是东北地区具有代表性的温泉地。水中含石膏，呈弱盐性。水温30—78℃。该地为县立自然公园，并设有东北大学附属水族馆。

浅间神社(浅間神社) 祭仰富士山神威的神社泛指以富士宫市的富士山本宫浅间神社为中心的、座落于富士山周围、并能望临富士山的为数众多的神社。静冈县分布最多，东京都和山梨、千叶、神奈川、埼玉、栃木、群马、长野、爱知等县能够直接看到山容的地域分布较多。除“浅间神社”外，还有很多神社使用“富士神社”、“富士山神社”、“富士岳神社”、“富知神社”等社名。“浅间”一词本是对长野县的浅间山、伊势的朝熊山等神威较高的灵山的一般称呼，后来便限于它的代表——富士山本宫浅间神社、北日本宫富士浅间神社、富士御室浅间神社、浅间神社(八代郡)、小室浅间神社、静冈浅间神社、浅间神社(棒原郡德山)。

浅间高原(浅間高原) 位于长野、群马县境内，一直伸展到浅间

大山南北山麓。高原的中心在南侧，由于有国际避暑地——轻井泽町，故从明治中期开始作为游览地引人注目。海拔900~1,200米处为别墅区。此外，小湫、星野、盐壶等温泉和高尔夫球场、滑冰场、白系瀑布等，旅游资源丰富，即使盛夏季节气温只有25度左右。1971年建成高速公路。

浅草神社(浅草神社) 位于东京都台东区浅草。旧乡社。俗称三社样、三社权现(神佛混合时代神明的尊号)。祭神为土师真仲知命、桧前滨成命和桧前武成命三神。此外，还合祀东照宫之神、大国主命。建立年代不详。据社传记载，桧前滨成、武成兄弟的渔父在隅田川打渔时，捞到一个观音像。为祭祀此像建成了浅草观音(浅草寺)。后来，滨成和武成也被列为祭神。这就是本社的起源。关于祭神虽有各种说法，但都认为土师真中知是此社的建造者，后因祭祀三人的神位而成为三社权现。现神殿是德川家光于1649年(庆安2)建立的，已被指定为重要文物。后于1767年和1875年进行了修建。1652年被列为乡社，1653年改称浅草神社。例行祭日为5月17日的三社祭，这是广户(东京)具有代表性的祭典。在这

一天要进行东京的无形文化财产“宾扎沙拉”(一种类似快板，用双手合击的打击乐器)的演奏，还要抬神轿子游行。

浅野财阀(浅野财閥) 由浅野总一郎创建的。以水泥制造业为中心的康采恩组织。1918年设立的浅野同族公司为其骨干。最盛期以浅野水泥、日本钢管等公司为首，下辖87个关联企业。经营范围极广，包括矿山、电力、电线、土木建筑、运输等各个部门，总资本额达五亿日元左右。与安田、涉洋两财阀关系密切。由于该集团本身没有银行，金融方面以安田银行为中心。经营重点放在水泥生产、金属业、造船业等方面。其大多数企业现在隶属于富士银行集团。

浅沼稻次郎(浅沼稻次郎) 1898~1960) 日本社会党前委员长，著名社会活动家，1898年12月27日生于东京都三宅岛。1923年早稻田大学政治经济系毕业。在学期间接受民本主义影响，组织学生运动，反对军国主义教育，参与组织社会主义研究团体“建设者同盟”。1923年成为早稻田大学军事研究反对运动的领导人。毕业后加入日本农民组合，为农民运动四处奔波。1925年以来历任农民劳动党书记长、劳

动农民党组织部长。1933年及1937年两次当选为东京市议会议员。1936年以后连续9次当选为众议院议员。1945年参与组建日本社会党。1950年后任该党书记长。1957年4月率日本社会党亲善使节团来中国访问。与我国外交学会签定了以促进恢复日中邦交，反对制造“两个中国”为主要内容的共同声明。1959年3月，再次率领日本社会党访华团访华，在北京的讲演中提出“美帝国主义是日中两国人民共同的敌人”，引起很大反响。1960年3月任社会党中央执行委员长，积极领导反对日美安全保障修订条约，同年10月12日在日比谷公会堂讲演时，被右翼暴徒山口二矢杀害。

河童(河童) 民间传说里想象的动物。头顶上长一圈短毛，顶上有一只盘子，里面盛满水。当盘中有水时，可上陆活动，水尽则死。尖嘴，背上有甲壳，手足有蹼，形体如4、5岁小孩般大小。据说有将动物拖入水中吸血或将小孩拖入水中与之相扑等习性。据考证，河童本是河神之讹，由于水神信仰的衰微，河童也由河神沦为一种妖兽。现在常常成为文艺或美术的题材。

河祭(川祭) 祭水神的月份为6月、12月。12月的水神祭全日本

一般统一于1日举行，6月则日期不定，常见的是1日、15日、30日。水神信仰在日本民俗传统中不十分发达，古日语中“井”与“川”同音，河神、井神合一，祭河神亦是祭井神都带有祭水神的性质。日本西部、特别是九州常称“川祭”。

河上肇(河上肇，1879~1946) 马克思主义经济学家。山口县人。东京大学毕业。任农科大学讲师。1905年起在《读卖新闻》以“千山万水楼主人”之名连载“社会主义评论”，同情“无爱我”运动。1908年为京都大学讲师，1913年留学欧洲，1915年任教授。1916年9月起在《大阪朝日新闻》连载《贫乏物语》，认为贫困是资本主义的产物，抨击第一次世界大战。从人道主义立场出发逐渐深入研究马克思主义。1919年创刊《社会问题研究》，从事庞大的马克思著述的翻译工作，并参加无产运动。1928年被迫离开京都大学。1929年和大山郁夫等组织新劳动党，从事机关报《劳动农民新闻》的编辑工作。1932年加入日本共产党，遵循“三二年纲领”继续进行翻译。翌年被捕，判处五年徒刑。1937年出狱，号称“闲户闲人”，著《自叙传》。战后于1946年1月病逝。著有《贫乏物语》、

《第二贫乏物语》、《经济学大纲》、《马克思主义经济学》等。

河原耆(河原者) 亦称“河原人”。①中世时代定居“河原”(即水边)、从事杂役、游艺等工作、被视为贱民的居民。②江户时期对歌舞伎等说书、唱戏艺人以及编写这些剧本的人的蔑称。

河竹默阿弥(河竹黙阿弥, 1816~1893) 江户末期及明治初期的歌舞伎狂言作家, 本名吉村芳三郎, 生于江户。从师鹤屋南北, 20岁加入“市村座”(剧场名), 号胜彦藏, 开始习作脚本。28岁袭名河竹新七二世。1855年以后, 专为市川小团次四世及新秀们创作了许多“世话狂言”(具有时代气息的歌舞伎狂言), 压倒同行, 盛极一时。明治初期, 与市川左团次一世、市川团十郎九世等将剧场移至东京中心的新富町。除纪实作品外, 还有“散切物”(反映明治初期社会风貌的歌舞伎, “散切”是当时流行的新发型)和“活历剧”(明治初期再现史实的新史剧)两种顺应时代要求的独创作品。1881年后, 受上层知识分子重视, 由河竹新七二世改号古河默阿弥, 为菊五郎五世创作时代剧。1889年歌舞伎座开场时曾鼎力相助, 同时为团十郎改编、创作了一

些新作, 作为江户末期“世话狂言”的集大成者, 发挥了由江户到明治这一过渡时期的桥梁作用。作品有360余部, 被坪内逍遥称为“江户戏剧的大批发商”。大多富有诗意, 表现力强, 江户时代彰善瘅恶思想的痕迹较为显著。

泷川事件(滝川事件) 亦称“京大事件”。文部省强迫京都大学法学部教授泷川幸辰辞职事件。1933年4月, 鳩山一郎文部大臣以泷川幸辰著作、演讲带有共产主义内容为由, 要求京都大学校长小西重直罢免泷川, 被法学部教授会认为是干涉大学自治而予以拒绝。5月末, 决定泷川教授长期休假。这是继前年10月司法官赤化事件, 右翼派攻击司法官考试委员泷川之后, 文部省再次施加的压力。帝国议会也要求罢免赤化教授。1933年4月, 泷川幸辰著《刑法读本》被禁止发行。法学部全体教员提出辞呈以示抗议, 学生也一致支持教授会的决定。小西校长迫于压力而被迫承认。抗议运动便以京大为首, 涉及东北大、东大、九州大学, 成为要求大学自治和学术自由的第一场广泛运动。后遭到镇压, 大学自治被全面践踏。

泽庵宗彭(沢庵宗彭, 1573~

1645) 京都大德寺僧侣，但马出石武士出身，号泽庵。1627年，幕府决定后水尾天皇掌握的大德寺、妙心寺的僧侣穿紫色授衣的敕许权无效，削弱了天皇的权力。泽庵激烈反对，抨击幕府而被流放。紫衣为赐与高僧的法衣，原属天皇的权限，幕府以违反法度为由，逼迫后水尾天皇退位，确立了对朝政的优势。泽庵后被赦罪，受到将军德川家光重用，为江户品川东海寺的开山。

治安维持法(治安維持法) 以镇压社会主义及自由主义运动为目的的法律。1914年制定，1928年、1941年先后修改。规定对以改变国体、否定私有制为目的的行为施以极刑。战前作为思想压迫的工具在镇压社会主义运动、维护法西斯主义方面曾起过极坏的作用，1945年废除。

治安警察法(治安警察法) 1900年颁布的限制群众集会、结社、言论自由和取缔社会运动的法律。治安立法包括刑法、治安法、保安条例、予备戒严令、集会和政社法。中日甲午战争爆发后，劳资纠纷骤增，政府颁布试图取缔争议、禁止同盟罢工的府县令，准备乘机整顿、强化过去颁布的有关治安立法，18

96年在议会提出法案，被贵族院否决。1900年第二届山县内阁全面修改该法案，获通过。日本战败后，1945年10月废止。

单口相声(落語) 日本传统的曲艺形式。由一名演员以滑稽、诙谐的说笑引观众发笑。起源于15世纪，至江户、明治时代，题材、内容和形式几经演变，渐臻完善，目前渐趋衰弱。

单位农协(单位農協) 简称“单协”，即基层农协，指市町村一级的农业协同组合。它是由组合员结合而成的社团法人，是日本农业协同组合系统的基层组织。单位农协以勤劳的农民为组合员，根据《农业协同组合法》组成综合农协或专门农协。其最高决策机构是由正式组合员组成的农协大会、由农协大会选出的理事代表农协对外联系并负责处理日常业务，由理事会互选产生组合长。他们按照“通过其事业活动，最大限度地为组合员服务”的原则开展工作。截至1982年3月，日本共有单位农协9,485个，其中综合农协4,473个。

宝船(宝船) 民间流行的一种年画。画面多为一艘帆船载满财宝或七福神。还写有“ながきよのとをのねぶりのみなめざめなみの

りぶねのおとのよきかな”字样的回文。据说正月2日枕着它睡，如果作恶梦第二天须将其扔入河水中。

宝历治水事件(宝曆治水事件)
木曾、长良、揖斐等河流横穿浓尾平原，下游因河床过高，时常造成洪灾。1754~1755年(宝历4~5年)德川幕府命令萨摩藩着手治水防灾工程。该藩派遣家老平田权负率请藩士赴施工现场督察。该工程加剧了萨摩藩的财政危机。由于油岛新田拦洪坝和大樽川大坝工程难度甚高，施工费用超出预算一倍以上。施工期间有51名藩士因误工期而自杀，33名病死。完工验收后，总统领平田权负亦引咎自杀。该工程加深了萨摩藩士与幕吏之间的对立，但却使三川下游300余村免除洪灾威胁。

宗氏(宗氏) 镰仓时代后期统治对马国的豪族。始于宗知宗。元军入侵时成为对马守护少式氏的守护代。室町时代，一度为筑前守护代击退所谓应永外寇，并协助少式氏与大内氏战斗。1443年(嘉吉3)宗贞盛和朝鲜缔结《嘉吉条约》，成为日朝贸易的窗口。安土桃山时代的岛主宗义智奉丰臣秀吉之命，成为文禄、庆长之役(侵略朝鲜)的先

锋。江户时代，因1605年努力与朝鲜复交，受封10万石。明治维新后为伯爵。

宗谷干线(宗谷本線) 国有铁路。由旭川至稚内，途经名寄、音威子府、幌延等站。全长259.4公里。于1898年~1930年之间逐段筑成通车。从旭川、永山至稚内内燃机快车需要4小时14分钟。

宗像神社(宗像神社) 祭奉宗像大神的神社。现日本国内有六千多个。祭神宗像大神又称宗像三女神。据《古事记》和《日本书纪》记载神名有若干差异。《古事记》为多纪理毗卖命(奥津岛比卖命)、市寸岛比卖命(狭依毗卖命)、多岐都比卖命(田寸津比卖命)；《日本书纪》则为田心姬命、湍津姬命、市杵岛姬命。福冈县的宗像大社祭奉的是《日本书纪》中的三女神。除祭奉《日本书纪》中三女神的神社外，还有很多祭奉《古事记》中三女神的神社。另外还有把《记》和《纪》中的三女神并祭的神社。宗像大神为护国神，也被奉作航海安全、治水、水运渔业等的守护神，自古以来在全国各地广为供奉，在《延喜式神名帐》中记载的“宗像神社”、“宗形神社”、“胸形神社”等神社共有七个。

宗教信仰鉴别制(宗門改) 德川幕府为禁绝天主教的传播,规定平民必须确定自己是佛教徒而不信仰天主教的制度。这一制度适用于所有的人,每个人都须证明自己归依某寺院,以表明自己信奉佛教。岛原、天草起义后,首先在幕府领地实施,而后逐渐扩大到全国。每年春季,鉴别宗门的官吏统领村吏制订宗教信仰人名册,呈交给幕府,幕府以此确认谁是哪个寺院的归依者。寺院也成为宗教统治制度的一个重要组成部分,1873年明治维新后废止。

定朝(定朝, ? ~1057) 佛像雕刻家。发展并完善“木寄法”即镶嵌细工技术。主要为藤原道长和其家族雕刻。由于向京都法成寺奉献各种雕刻品,1022年被授予法桥称号,获得佛像雕刻家前所未有的荣誉。为改变佛像雕刻家的社会地位,他曾组织名叫“佛所”的行会。京都平等院凤凰堂里的阿弥陀佛(1053)是其唯一遗作,此像神态安详慈厚,颇见定朝的才力。

定数更正(定数是正) 对众议院议员定员的改正。众议院议员的定员是按公职选举法(别表第一)而定。以1946年4月国势调查所统计的人口数为依据,确定总数为467

人。后由于人口增加,池田内阁设立选举制度审议会,于1964年6月制定了选举改正案,增加19人。1970年又增加冲绳选出的议员,总数增至491人。因东京、大阪、神奈川、千叶、爱知等地人口众多,根据1975年的出职选举法,再次增加定员,总数为511人。1980年,人口虽然增加但定额仍无改变,由此选举出现问题,最高法院裁定1980年的总选举为违背宪法的。

官厅(官厅) 具有决定和表示国家意志权限的国家机关。日本官厅根据其任务分为司法官厅和行政官厅,但通常指的是行政官厅。在法律上除国家以外的行政主体(包括地方公共团体)称为行政官厅。官厅一词用于国家机构时,不仅指中央省厅,还包括外局、附属机关、地方支部局、以及国营企业和公团等行政机关以外的公共机关。行政官厅的权限是:(一)管辖一定业务,依其管辖的业务分为普通官厅和特别官厅;(二)有一定的管辖地区——管辖范围。依其管辖范围分为中央官厅和地方官厅;(三)有一定的人事管辖权;(四)以行政权限发布命令、制定规划等。行政官厅的越权行为无效。

官寺(官寺) 官府为了建立朝廷、维持其发展而建造的寺院。所说的国分寺、国分尼寺、敕愿寺、定额寺等均属此类。日本上代的寺院主要是官寺。据《日本书纪》记载,680年(天武天皇8年)4月,曾检查各寺院的来历、对那些不适宜的寺院停止支付食物,翌年4月,规定官方可干予寺院、形成了官寺制度的雏形。镰仓以后废除。

官报(官報) 政府机关报。日刊(星期日停刊)、大藏省印刷局发行。主要刊载法令、诏书、条约、官厅资料及有关政府公务事宜。该报在山县有朋的建议下,从1883年7月1日正式创刊。第二次世界大战以后,明治宪法废止,官报在法律上的地位也随之减弱,但按惯例,公布法令仍由官报登载。

官房(官房) 直属于内阁、府、省、厅等机关首长的掌管内政、外交机密、人事、档案、印鉴、奖惩、统计、财务等具体事务的机构称官房,即办公厅。在封建时代,指担任辅佐王室、保护王室财产等少数幕僚的办公室。官房下设部、课等。官房对各局有协调统一职能,是行政管理的核心机构。

官定利率(公定歩合) 对中央银行的再贴现和贷款,一般称之为

适用的标准利率。日本的官定利率,就是由日本银行的贴现、贷款而产生的利率,由以下几方面构成:(一)商业票据折扣率;(二)出口贸易票据折扣率;(三)出口贸易票据担保贷款利率;(四)国债或特殊指定的债券担保贷款利率;(五)活期透支利率。其中,商业票据折扣率,实际是官定利率的基准,由日本银行政策委员会决定。日本银行的官定利率,战后曾一度下浮,出现银行放款过多的现象。1946年1月以来,日本银行恢复了战前的高利率政策。而在日本经济高速增长时期,又实行了人为的低利率政策,通过降低官定利率而使民营银行的利率固定在相当低的水平上。最近,又正在谋求官定利率变动和各种利率的连锁变动,称之为“利率的弹性化”。

官治行政(官治行政) 区别于地方行政的由国家中央政府直接行使的行政。明治宪法以中央集权为前提,不仅中央行政官厅的行政由国家官吏来行使,普通的地方官厅、都道府县的长官也受国家官吏指挥监督和统辖,官治行政被广泛承认。新宪法以地方分权为基础,废除了普通的地方官厅,原来的官治行政被否定,扩大了自治行政和

委任行政。

官省符庄(官省符荘) 日本古代律令制下,经太政官或民部省同意,拥有免租乃至免税特权的庄园。许可书上有太政官符或民部省符。律令制规定庄园原则上应纳租税,但各领主、寺社用种种借口想得到庄园的免租权。其中在平安初期出现的官省符庄的特权是最稳固的。

官僚驱逐(官僚追放) 第二次世界大战后,美国占领军作为试图实现民主化、非军事化的措施之一,从日本政府及其他机关中清洗旧军政人员,亦称公职驱逐。美国政府为了消除日本军国主义祸根,使其不再成为对美国的威胁力量,在占领初期实行过非军事化政策。官僚驱逐政策在这一方面具有一定的积极意义。日本政府根据美国占领军总司令部1946年1月4日的备忘录,公布《关于公职的任职禁止和退職等敕令》,规定的清洗对象为:(一)军国主义的国家主义及侵略政策的积极倡导者;(二)一切日本的极端国家主义团体、暴力主义团体或秘密爱国主义团体、组织及有关组织的骨干分子;(三)大政翼赞会、翼赞政治会、大日本政治会的骨干分子。据此清洗了旧职业

军人、高级官吏、高级政治家、特高警察、宪兵。同时,不仅清洗了地方公职人员,还扩大到政党、新闻报导机关、经济界、教育界等领域。到1948年5月为止,共清洗210,282人。但随着美国对日政策的改变,美国为了使日本成为亚洲的反共堡垒,扶植日本的垄断资产阶级,认定官僚驱逐政策是“不流血的断头台”,害美益苏。于是1948年5月不仅停止驱逐政策,而且从1950年10月起分3次解除了被驱逐的201,507人,占被驱逐总人数的95.8%,仅有8,711人被象征性地驱逐。被解除驱逐者不仅官复原职而且还在警备队(自卫队前身)或政府内得到提拔或重用。前首相鸠山一郎、岸信介等就是这类人。

官营模范事业(官营模範事業) 明治初期,日本政府为奖励机械工厂而在民间创办了这一事业。明治政府的出发点是,欧美先进国家给日本造成的半殖民地化的危机,要靠日本自身的现代化来克服,作为经济基础,必须首先发展从欧美引进技术的资本主义。鉴于日本政府的这一方针,工部省于1870年创办此事业,具体作法是扩大设置官营模范工厂。19世纪70年代在群馬县富冈市设立了富冈制丝厂

(1872年开工), 并招收法国技师, 在此受过训练的女工回各地后指导制丝技术。此后又于1876年创设了千住制绒厂, 1878年创设了爱知纺织厂(1881年开业)、广岛纺纱厂(1882年开业)。明治10年(19世纪80年代)开始进口机械, 并以分期付款的方式出售给民间。1881年以后将官营工厂分批以江户时代后的前期资本名义售出。重工业方面也是如此, 虽然造船所、矿山等不属于直接的模范事业, 但事实上国家规模的技术引进利用了民间大资本。例如: 将投资35万日元的品川玻璃制造所以7万9千元分55年付清方式出售给西川胜三, 这是藩阀利用大量资本扶植大工厂策略的一例。官营模范事业成为日本财阀急剧膨胀的重要因素。

实词(詞) 语法学术语, 与虚词相对称, 指本身有完整意义的词。据时枝语法, 在“ああ, 梅の花が咲いた”中, “梅、花、咲く”是实词, 由虚词“の、が、た”连接而形成一个完整的思想。“ああ”直接表示主体的感动, 因此属于虚词。在桥本语法中, 能够单独构成句节(文節)的称为独立词或实词。小田语法认为表示独立概念的叫做观念词(觀念語詞)。在松下语

法中“词”的概念相当于桥本语法的句节。时枝语法中属于实词的词类有体言(包括名词)、代名词、用言(动词、形容词)、副词、连体词。桥本语法的实词包括名词、数词、代词、动词、形容词、副词、副体词(连体词)、连接词、感叹词。参见“虚词”。

实用学(実学) 轻视理论、侧重应用的学问。在江户时代, 朱子学等理论性很强的学问占主导地位, 与此相对应, 读写、珠算以及农工商等实际知识被称为实用学。西方文化“兰学”输入以后, 医学、农业、药理学、军事、产业等领域发生很大变化, 实用学很快得到普及。8代将军德川吉宗奖励实用学, 放松了对汉译洋书的禁止, 迄至近代, 实用学走向全盛。

实学思想(実学思想) 轻观念、真理, 重事实、实物, 重视实际有用的知识、学问的思想。在日本, 指明治开化时期“近乎人们日常生活的实学”的启蒙思想, 福泽谕吉的启蒙作品《劝学篇》即是向日本人民宣传这一思想的杰作。他认为, 所谓学问并非是儒学、文学之类的对社会毫无作用的学问, 而应该是给日常生活带来莫大效益的实用学问。只有掌握这种学问, 才能行

使自己的权利，才能取得个人的独立。主张打破封建制，实现个人的自由和独立。这种启蒙思想，在日本近代史上发挥了积极作用。

实效汇率(実効為替レート)

日元汇率变动对日本进出口数量产生很大影响，但此时仅仅注意到日元和美元的汇率还是不够的。日本的贸易对象国，从出口来看面向美国的高达40%，但还要和各国发生贸易关系，所以除美元以外有各种各样通货要同日元相交换。例如日元和西德马克，当它们以同等程度对美元升值时，日本和西德出口产品价格竞争能力的相对关系不变。因此，从日本看来对美出口减少，由美国而来的进口增加，而对西德的贸易量几乎没有影响。于是，作为对进出口实际发生影响的汇率是把贸易对象国各个国家通货之间的汇率考虑进去的结果，把这一汇率称作为实效汇率。1985年以来的日元升值是美元对发达国家通货的单独贬值，从日元的实效汇率来看，日本出口竞争力并不像日元对美元汇率上升那样以相同的程度降低。

实验小说(実験小説) 自然主义的小说理论。1880年，因法国自然主义作家左拉发表《实验小说

论》而得名，主张小说不仅仅是观察和经验的记录，应该运用自然规律，展示基于进步科学成果之上的主题，采取自然科学家在实验室做试验，写实验报告式的新方法进行文学创作。视遗传和环境为决定人的重要因素，以实验的方法去把握人，进而医治人和社会中存在的弊病。这种理论被介绍到日本，曾对以小杉山外、永井荷风为代表的日本前期自然主义产生过较大的影响，但其科学、实证的方面被轻视，只是排斥主观，对描写对象进行如实描写的方面被接受，继承了下来。代表作有永井荷风的《地狱之花》等。

实业同志会(実業同志会) 19

23年6月，在大纺织资本家支持下，钟渊纺织公司经理武藤山治等提出彻底废除营业税的主张，组织中小工商业者，建立的中间党派的小政党。1924年总选举中，在议会获8个议席。关西财界为其中心力量，代表产业资本利益，以“产业立国、利国福民”为纲领，反对治安维持法及震灾期票法案。该党内武藤个人色彩浓厚，缺乏民主气氛。1928年总选举时失去4个议席。政见上与政友会颇相近，曾充当攻击第一届若槻内阁的急先锋。支持田中义

一内阁的军国主义强硬冒险外交，负责实施救护法。1929年改组为国民同志会，鼎盛时期曾取得10个议席。1932年自行解散。

空也(空也, 903~972) 日本平安中期主张阿弥陀佛信仰的僧侣，民间净土教始祖。生地、出身皆不详。早年信奉佛教并游说于各地，倡导念阿弥陀佛。通过架桥、挖井、铺路等善事与民间结下深厚情谊，被誉为市圣、阿弥陀圣。后于京都东山巨松原町附近建立六波罗密寺，成为新义派真言宗本寺。因主张信仰阿弥陀佛，以求来世进入极乐净土，故在贵族阶层有了广泛影响，尤其在末世思想盛行的当时，许多人对现实感到绝望，把希望寄托于来世，其思想更具吸引力。空也死后，人们为他雕刻了口念南无阿弥陀佛姿态的木雕像，今藏于六波罗密寺中。

空手(空手) 冲绳一带形成的技击术。18世纪中叶由中国大陆传入冲绳。当时冲绳为岛津氏统治，明文规定禁止携带武器，因此传入冲绳后很快为人们接受并发扬光大，形成冲绳特有的技击术。形成两大流派：少林寺派和昭灵派。1912年日本海军第一舰队的下士官们训练空手，标志着空手传入日本本

土。空手规定不许携带任何武器，只能用手、臂、足防身。基本招式为刺、接、踢。1933年大日本武德会正式承认空手属于日本武道。战后由美国占领军传入欧美，逐渐发展为实用性强的技击防身术。

空海(空海, 774~835) 平安初期高僧，真言宗之始祖。父姓佐伯，母姓阿刀，乳名真鱼，号遍照金刚，讚岐人。804年入唐在长安跟随唐僧惠果等学秘密佛教，806年回国后创立了真言宗。816年于和歌山县纪州高野山建立金刚峰寺，823年嵯峨天皇授予京都东寺(教王护国寺)，力求发扬真言宗秘教。修筑讚岐满浓池，828年在京都创建平民教育机关综艺种智院，从事社会活动。富有文学天才，著有《三教指归》，《性灵集》汉诗集和论汉诗文写作的《文镜秘府论》等。擅长书法，与嵯峨天皇、桔逸势一起被誉为“三笔”，死后被授予弘法大师称号。谚语“弘法也有笔误”，意同智者千虑必有一失，由此可见空海文笔影响之深远。

学习社会(学习社会) 社会成员终生学习的社会。1981年6月11日，第12期中央教育审议会“关于终生教育”的报告在论述有关学习社会的问题时强调，应改变偏重学历

的倾向，尊重每个人终生致力于提高自己的努力并对这种努力予以公正评价。虽然国外已有工作期间允许为受教育而请“教育假”的先例，但报告并未对此提出积极方案。已有的劳动省根据雇用保险法从1975年实施的“带薪休假培训制度”，是以社会成员自我启发为目的的一种终生教育，是每年获得100天(45岁以上者为150天)的带薪受教育机会的制度，也发放奖励金。

学园城市(学园都市) 以高等学校及学术、文化设施为中心发展起来的都市，也称大学城市。有很多学校(包括大学在内)的城镇往往也被称为“学园城市”。学园城市里的学生众多，人员川流不息，工商业繁荣。如日本的筑波研究学园城市即是一例。

学校教育法(学校教育法) 1947年3月31日公布、同年4月1日实施的，规定有关学制和各类学校办学原则的法律。该法是在明治初期的《学制》、《教育令》及后来陆续制定的《小学令》、《中学令》、《帝国大学令》、《师范学校令》的基础上，根据联合国占领军最高司令部的《日本教育制度之管理》等四项命令制定的。规定了主管厅与学校经营者、学校之间的关

系，教员、管理、经费、学费、奖惩等具体内容，以及各类学校的教学目标、修业年限、基础课程、必备图书、管理人员的种类、职务、课程设置、专业、入学、退学、转学等条款。另外还规定了各种学校和专修学校的有关条款。由九章和附则共110条组成。

学校群制度(学校群制度)

1967年首先在东京都实行的挑选公立高中学生的制度。它把公立高中分成不同群体，对学生进行综合考核，虽然可以缩小各学校之间的差距，但由于部分学生被迫要在自己不喜欢的学校读书，从而产生使学生爱校心下降、学校特点减退等弊端。因此从1982年起，这一制度逐渐走向名存实亡。

学分互换制度(单位互换制度) 1972年3月在修改大学设置标准时制定的制度，主要内容是只要大学方面认为对教育有益，即可承认本校学生在其他大学修得的学分。但在他校修得的学分只以30学分为限度。自1982年起，这个制度扩大到短期大学，2年制大学为15学分，3年制大学为23学分。现在在全日制大学和短期大学以及各种短期大学之间均互相承认对方的学分。有的学校已按这一精神修改了

校规。但实际上只有硕士课程占多数，远没有广泛推行。

祇园(祇園) ①“祇树给孤独园”的简称，祇陀太子与须达長者为释迦及其门徒合建的寺院。②“祇园之神”。牛头天王(即素盞鸣尊，日本神话人物，天照大神之弟)和八王子宫(天照大神所生男3女)以及少将井之宫(栴稻田姬，素盞鸣尊之妃)三者合祭的神。③京都八坂神社的旧称。④祇园会(亦称“祇园御灵会”、“祇园祭”)，京都八坂神社的祭礼，每年7月7日至24日举行。

祇园祭(祇園祭) 京都祇园社(八坂神社)的祭祀会。也称祇园御灵会、祇园会。祭日原为阴历6月7日—14日，明治以后改为7月17日—24日。据传始于869年，970年以后成为惯例。南北朝时代出现了人造山，到室町时代开始有铎舞、鹭舞，增加了文艺色彩。祇园社在明治时改称八坂神社。现在规模仍极其盛大。

房屋神(屋敷神) 在房屋的一角或院子里的树木、石头或小庙上小规模祭祀的房屋守护神。另有许多俗称，从东北至关东地方叫“内神”，“氏族神”；南九州中部地带叫“地神”、“地主”、“荒神”；山

梨、长野、兵库县的一部分叫“地神”等。现在各地的房屋神祭祀形态基本有两种：一种是一个部落的房屋神；另一种是一个家庭的房屋神。以后者居多。房屋神的本源始于祖先信仰，也有不少地方代代死灵经过多年净化而成为房屋神。房屋神的祭日多在2月、10月或11月，是古老的固有信仰的遗风。

房屋税(棟別錢) 鎌仓、室町、战国时代征收的一种课税。为了筹集建筑、修理朝廷、将军邸宅、寺社庙宇、桥梁的费用，按房屋栋数由幕府临时向全国或特定地区居民征收的课税。室町幕府为弥补财源不足，屡次征收这种课税，使其具有定期性质，成为幕府的重要财源之一。各地大名、庄园领主也加以效仿，又称作栋役。

房总半岛(房総半島) 位于关东地区东南部，含千叶县全境。东、南两面滨临太平洋，西临东京湾，北为利根川和江户川，虽称半岛，实为四周临水的岛屿。地形南高北低，呈阶梯式。半岛南部称房总丘陵，高度在800米以下，气候和植物以丘陵为界南北各异。南部多雨，亚热带植物茂盛，冬季也可栽培花草。西北部是人口稠密地区，在东京湾岸正建成京叶临海工

业地带。

居民主权(住民主權) 居民选择自己居住环境的权利。其宗旨为：“居民是该地区的主人”，具有自治权和自决权。这种观点在60年代后期全国高涨起来的居民运动中形成，受到了普遍的重视。其主要内容有：(一)要求公布行政、政治信息的权利；(二)参加决策的权利；(三)组织、管理自治团体的权利等。

居民投票(住民投票) 日本地方自治团体所实行的直接民主制形式之一，即以本自治区域内部全体居民投票表决的方式，决定某一特定事项是否实行。目前日本各地方自治团体需通过居民投票方式解决的主要问题有：要求地方议会解散以及出现要求议员，议长辞职之提案的决定，通过或否决新制订的地方性法规，决定町村合并等事项。

扇斜踏湖(扇斜踏湖) 位于北海道东部，阿寒国立公园内。火山湖，西面和北面为藻琴山和美幌岑所环绕，南面有钏路川流出，东岸有仁伏、川汤、池之、和琴等温泉地。面积77.5平方公里，湖岸线57公里，水深120米，海拔121米。湖水呈酸性，鱼类很少。湖中有湖心岛一座。

建设省(建設省) 主管国土、城建、江河、海岸、港湾、水防、道路的开发计划、建筑研究和指导以及建设监督等事务的中央行政机关。第二次世界大战后，日本为恢复战争创伤，于1945年11月在内阁管辖下设立战灾复兴院，1947年12月撤销内务省时，将原内务省所属的国土局和调查局的部分机构与战灾复兴院合并，组成建设院，1948年7月改为建设省。根据《建设省设置法》规定，其职能为：(一)调查、制定有关国土修路计划和地方建设计划；(二)城市建设规划；(三)海岸港口的兴建、维修以及防砂防水计划；(四)公路、铁路的建设、土地测量；(五)特殊住宅、官厅的建造与修缮；(六)关于土木工程的设计及工程技术人员的培养；(七)对私营公路、铁路、企业实行监督等。设建设大臣、政务次官、技监、监察官外，下置大臣官房、计划局、都市局、河川局、道路局、住宅局。附属机关有中央建设审议会等9个咨询机关以及国土地理院、土木研究所、建设研究所和建设大学，在东北、关东等9个地区还设有地方建设局。

建武式目(建武式目) 足利尊氏为开设幕府制订的政纲。1336年

(建武3)足利尊氏击败楠木正成，占领京都，拥立光明天皇；为建立幕政向镰仓幕府的评定众二阶堂是丹、真惠兄弟等人咨询政治方针，根据答复制订政纲17条。多为如何处理当时的社会问题，如推行节约，节制群饮佚游，镇压暴行，停止点定私宅、京中空地归还本主，择长于政务者任各国守护，诚公人缓急，禁止贿赂、归还各方进献，讲究礼仪，优赏有廉义名誉者，听贫弱诉讼等。

建武新政(建武新政) 镰仓末期后醍醐天皇为复活天皇大权进行的政治改革。1321年后醍醐天皇废除院政实现天皇亲政。为恢复天皇政治，计划打倒镰仓幕府，但因正中之变、元弘之乱而失败。到1332年护良亲王、楠木正成等举兵倒幕，翌年5月镰仓幕府灭亡。天皇从隐岐还京，建立天皇亲政的新政权，改公武双重政治为公家一元政治，恢复记录所，新设杂诉决断所、武者所；并置国司，守护担任地方行政。1334年正月改元建武，着手发行纸币、营造大内宫殿等。但是，这种无视历史发展追求理想的古代的政策，引起武士阶级和民众的反对。1335年冬被足利尊氏推翻。这个时期被后代尊王论者誉为“建武

中兴”。

建筑仪式(建筑礼仪) 盖房造屋时的民俗仪式。古时夯地、立柱、上梁、葺顶等各项建筑步骤，都要祷告、饮宴。在村落社会中，建筑住宅始终是一项集体活动，常是同族邻里互助的一件大事。建筑各阶段的仪式，不仅表达了对帮工的谢意，更从各方面表现了民俗传承中有关居住的习俗。主要仪式有，整地奠基时的撒盐，竖神帛，打夯号子多唱“祝词”，且欢迎女性参加；立柱次序有定法，先立主干大柱(大黑)，最后立西北角的柱子；上梁供神帛、麻头、扇子、箭矢等，箭矢多朝向鬼门以避邪，上梁、葺顶时常撒小饼、钱币；新居落成后，东北、西南地区习俗绕房屋转3圈或5圈，是时房主人则手持白，杵、草袋等。

限制选举(制限选举) 在选举活动中对选举人资格、身份的限制。19世纪之前，某些国家规定，只有拥有一定财产并向国家交纳一定额的税金的男子，方能享有选举权。经过19世纪各国普遍开展的民主运动，对选举权的这种限制被逐渐废除。日本在1889年公布的众议院议员选举法中规定，选举权只限于每年直接交纳国税15日元以

上, 25周岁以上的男子。第二次世界大战后, 日本法律规定, 20岁以上的国民均享有选举权。

限制分地令(分地制限令) 幕府为维持本百姓(自耕农)的经营, 限制农民持续分割田地而颁布的法令。因分地盛行, 经营零散化, 动摇了贡租负担者的经营, 妨碍了年贡的征收。1673年, 颁布名主限于20石, 一般农民12石以上的可以分地的法令。1713年又规定分地数目各为10石、面积一町步以上的可以分地。此后又有所变动, 但大体依此为准。

姓(名字、苗字) 日本上古的姓, 是表示氏族尊卑的称号, 如“臣”、“连”、“宿祢”。姓有时与“氏”同义。氏原为血缘相关的家族的集合体, 在一些支配不同血缘氏族的大氏族中, 氏又同部如“中臣连”、“中臣”为氏名, “连”为表尊卑的姓, 其下属的部又称“中臣部”。大化革新后, 大氏族的部民独立为公民, 仍以氏名加部名作为姓氏, 奴隶也开始拥有了姓氏。姓氏名或因世袭技艺职位而得, 如玉造、矢作, 即磨制玉器、锻造箭矢的。物部、膳、各为宫中官职, 或由所居地名而来, 如平群、阿苏。除少数奴婢外, 一般人都有姓氏。

平安时代姓氏混乱, 多有冒称势力强大的家族姓氏的, 源、平、藤原、橘四大姓氏, 加上纪、大江、清源占了姓的大半。于是产生了在众多的同姓氏加上家名以示区别的方法, 如藤原氏分居在近江地方的一支家族, 改姓氏为近藤, 即近江之藤原, 从藤原一姓分出了近藤, 远藤; 源氏分出了足利, 新田; 平民分出了千叶、三浦, 均以所居地名为姓。室町时代以后, 氏姓与家姓渐渐不分, 并开始固定化。江户时代, 武士阶层又称姓氏为苗字, 以示为某氏族的苗裔。姓的使用和佩刀相似, 成为武士的特权, 庶民百姓未经特许不得用姓。明治维新之后, 政府还姓于民, 1875年规定公民必须有姓氏, 普通百姓或恢复旧姓, 或称新姓, 许多下级武士即以主公之姓为己姓。

参议(参議) 明治政府于太政官制下设置的重要官职之一。与左, 右大臣及大纳言一起构成太政官制。1871年(明治4)7月废藩置县后, 与太政大臣、大纳言(8月10日后改为左, 右大臣)共同组成正院, 辅佐大臣参与国政, 为辅佐天皇之重臣。大久保利通、木户孝允、西乡隆盛、大隈重信、板垣退之助等均曾担任此职, 他们实际上

掌握了明治政府的实权。1873年,太政官制改正,参议职又改称内阁议官,负责审议诸项国务政策,并与辅弼天皇之官职分开,“征韩论争”后,多兼任各省卿。1880年兼职被取消,1885年,随内阁制度的实行,参议官职宣告废止。

参议院(参議院) 与众议院一起组成日本国会的议院之一。参议院定员为252人,其中由全国选区选出100人,由地方选区选出152人,任期6年,每3年改选其中半数。年满30岁以上的日本国民有被选举权。参议院不得被解散。其权限小于众议院,在关于法律、条约、预算决议以及在内阁总理大臣的提名问题上,如两院决议不一致,或者在规定的期限内参议院仍未作出决定时,则以众议院的决议为整个国会的决议。此外,参议院无权通过或否绝对内阁的不信任案或信任案,无权决定内阁辞职与否。在众议院被解散时,参议院同时闭会。但在发生紧急情况时,由内阁要求可召开参议院紧急会议,但所采取的措施是临时性的,必须在下届国会开会的10天内得到众议院的同意,否则该措施即失效。参议院内设常任委员会、特别委员会和事务局,法制局。

参入屏障(参入障壁) 指老企业对新企业介入竞争所采取的排斥和限制。在自由竞争条件下,某一行业的新兴企业,可自由参与竞争。事实上,新企业如欲跻身某一产业,对于原有企业来说会产生不利影响,因此老企业存在着一种潜在的对新企业参与竞争的限制,这种新旧企业之间的排斥和限制被称作参入屏障。其内容包括:(一)在钢铁、化学工业之类规模利益大的产业部门,新企业如不能从原有企业夺得相当规模的生产量,就无法用较低成本开始生产;(二)原有企业由于实行产品差别化战略而形成的商标形象,贩卖服务方面的优势;(三)由于对专利生产技术,原材料、销售与运输网、管理和经营能力的各种垄断和资金筹措的优越条件等所形成生产费用的差异等,对新企业的发展构成障碍。参入屏障的高低是由现存企业对新参加企业优越性的大小决定的。现存企业优越程度大,要一方面阻止新企业参加,一方面确定一种同垄断价格相接近的市场价格,参入屏障就高。相反,现存企业优越地位低,只能把价格提到较竞争价格略高的程度,给新企业造成参入机会,可以说是参入屏障低。

参拜伊势(伊势参り) 江户时代特别是中期以后,一些青年男女及佣工们未经父母或主人的允许参拜伊势神宫的风气极为盛行,后成为全国性的流行习俗,每人一生中一定要参拜一次伊势。有的还专门组成伊势法会,积攒路费,公开参拜花钱。后来爆发了秘密参拜浪潮,于是无论何种阶层,男女都狂热地参加。对于那些没有旅费者,村镇上的有志之士主动设置住宿,施舍米饭,从而家臣、孩子、妻子中也兴起了离家参拜高潮。这种参拜使广大的民众能够一时逃脱封建统治、家族制度、徒弟制度的沉重压迫,自由地发泄不满,具有广泛的群众性。同时也出现了许多民间传说,如:若有人阻止、妨害参拜就要受到神的惩罚等等。有的人借参拜之机怠工、私奔或外出挣钱。明治以后参拜由国家组织,有时也被当作修学旅行的一项内容,随之,参拜伊势的风潮逐渐消失。

参谋本部(参謀本部) 旧日本陆军的军令统辖机关。1878年陆军省的参谋局改组后从陆军省独立出来设置而成。成为直属天皇的、专管军令大权的机关。参谋本部长由皇族中的大将或中将担任,1888年称参军,翌年改称参谋总长。19

08年根据修改后的参谋本部条令,参谋总长不再受陆军大臣统辖,直接听命于天皇,具有和陆军大臣相同的独自上奏权。为以后参谋本部借口用兵、作战,为干涉内阁的方针政策、独断专行开辟了道路。参谋本部的基本职责是国防用兵,统辖和教育参谋将领,管辖陆军大学校和陆军测量部。1937年设立战时大本营后,其大部分成为大本营陆军部,日本战败后,1945年10月废止。

参勤交代(参勤交代) 德川幕府时期,将军为加强控制,命令大名每隔一定时期来江户城居住,轮流值班。丰臣秀吉在伏见城时创立,德川家康掌权后继之。1602年前田利长最早到江户参勤,大名定期参勤被制度化。一般各大名应在江户和领地间一年轮住一次,大名的妻子家小长期留住江户作为人质。进城参勤途中,庞大费用成为大名沉重的经济负担。该政策对削弱大名经济实力,加强控制,以及促进交通发展、文化交流起了推动作用,同时也促进了江户城的商业繁荣。1862年的幕政改革中,参勤交代制改为3年一轮换,至此,幕府对大名的控制开始明显削弱。

参拜富士山(富士詣で) ①阴

历6月1日至21日，登富士山参拜富士山顶权现神社的宗教活动。在此期间登富士山的人必须身着白衣，手持摇铃、金刚杖，口念六根清净的祷词。②阴历5月30日到6月1日，在江户（东京）的浅草、驹込、高田等处参拜仿造的富士浅间神社的宗教活动。

织丰政权（織豊政権） 织田信长和丰臣秀吉建立的武士封建政权，即安土桃山政权。日本中世末期，织田信长对遍布全国的农民起义采取严厉的镇压政策，并把武士集中到城下町居住以便于控制，克服了战国时大名分权的弱点，削弱了公家、寺社的势力。1568年9月，织田率军进入京都，基本上奠定了全国统一的基础，其统治中心设在近江（今滋贺县）安土城。织田死后，丰臣秀吉在织田氏诸家臣中确立了领导地位，实现了全国统一。他通过颁布收刀令，解除了农民武装；实行太阁检地，完成了兵农分治；对农村有限度地征收年贡、夫役；对各大名课收一定数额的军役，建立起集权性封建体制，统一全国后穷兵黩武，主张征服朝鲜、中国等，在远征朝鲜中兵败病死。其统治中心在京都桃山（伏见城），两人均为封建领主。

当权时不设幕府，表面上尊崇天皇，实为武家政权。

织田信长（織田信長，1534～1582） 战国、安土桃山时代的武将。尾张人织田信秀长子。也称三郎信长。1560年战败豪强今川义元，并与德川家康结盟。1568年拥足利义昭入京都，再兴幕府。1573年逐义昭，推翻室町幕府。1576年在近江筑安土城，迁于此。奖励工商，增加税收，准许天主教传教，排斥佛教势力。多次镇压一向宗暴动，派遣羽柴秀吉（丰田秀吉）攻毛利氏，统一了大半国土。后在征伐中国地方途中的京都本能寺，被部将明智光秀包围，自杀身亡。

终生教育（生涯教育） 从幼儿至老年的教育，不是象以前那样家庭教育、学校教育、成人教育分别进行，而是认为应将其统筹考虑，作为终生教育而全面组织的教育理念。该想法由来已久，但自从1967年联合国教科文组织的国际学术讨论会后，重新受到重视。其理由在于：（一）学习人口的增加；（二）技术的进步；（三）社会结构的变化；（四）文化的大众化；（五）闲暇时间的增多；（六）生活行为规范的消失等等。日本中央教育审议会1981年6月11日的报告中

说：“所谓终生教育，是为了协助每一位国民为充实其人生而终生学习，并在此基础之上建立整个教育制度的基本理念。”

终战工作(终战工作) 政府内部以重臣势力为中心为实现和平停战而进行的一系列活动。1944年初，当太平洋战争陷入困境时，部分朝廷重臣便着手和平停战准备。1945年2月，近卫文磨料定日本必败，向天皇呈和平奏章，强调为防止战败后共产革命的爆发，应及时实现妥协和平。企图利用英、美与中、苏之间的矛盾，利用中国国共两党的分裂，通过汪伪政权的疏通，与重庆政府实现日华停战，但未得实现。1945年4月，铃木贯太郎内阁成立后不久，发生吉田茂等和平派400余人被捕事件。5月，德国无条件投降后，日本完全陷入孤立，战败已成定局。5月11日，政府召开最高战争指挥者会议，决定采取措施防止苏联对日宣战，并通过苏联的中介，实现与英、美的和谈。以原外相广田弘毅为代表，与苏驻日大使马利科进行正式交涉，要求和谈改善日苏国交，终无进展。进而又命驻苏大使佐藤尚武与苏外长莫洛托夫直接交涉，仍无成效。7月中旬，拟对苏派遣携有天皇亲喻的

近卫特使，遭苏方拒绝，未能成行。7月26日，英、美、中三方联合签署《波茨坦宣言》。8月6日和8日，美军分别在广岛和长崎投下原子弹。9日，苏军参战，和平结束战争工作归于徒劳。

终选投票(决选投票) 投票选举程序中的一种形式。在根据绝对多数原则进行的选举活动中，如果出现候选人均未超过半数的情况，则对前两名候选人进行一次再投票，优胜者即当选。国会中选举正、副议长、临时议长、常任委员长、事务长和地方选举知事、市町村长时如出现未满足法定票数情况，即采取此形式。

终身雇佣制(终身雇用慎行) 和年功序列工资制度，按企业组织工会同为日本雇佣制度的三种主要形式。企业一方以采用各级各类学校毕业生为中心，在企业内部进行职业能力训练，直至退休实行终身雇佣；工人一方，不在极其特殊情况下，不得调换单位，要在一个企业工作到底。这对于稳定日本的劳资关系和促进战后日本经济的高速增长，发挥了积极作用。但近年来出现了延长退休年龄、女性劳动力增加、技术革新和服务经济化的趋向，这一制度正面临适应形势

的变革。

经济白皮书(经济白告) 日本政府的《年度经济报告》，由经济企划厅制定报呈内阁批准。自1947年经济安定本部(现在的经济企划厅)第一次公布至今，每年照例发行公布。经济白皮书的标题都紧紧抓住了当年经济形势的中心问题。例如，战后第一次以《政府、企业、家庭赤字》为题，鲜明地反映了战后初期日本社会所处的困境。再如，1977年以《安定成长》为题，展示了日本在新的内外环境面前，做出的谋求经济稳定增长的选择。经济白皮书是了解、把握日本经济变化、发展状况的重要资料。

经济企划厅(经济企画厅) 前身是经济安定本部，1952年，作为总理府附属局设立经济审议厅，1955年再次改组成为现在的机构。其主要任务包括：(一)进行经济调查；(二)综合经济规划；(三)调整各部之间的政策和业务。该厅所属调查局每年都要提出《经济白皮书》，在日本政府所有类似文件中占有重要地位。

经营者团体(经营者团体) 具有全国规模，会员遍及各种产业的各行业联合型团体。其活动不限于

产业经济，而是涉及整个国民经济。代表性团体有“经济团体联合会”“日本经营者团体联盟”、“经济同友会”和“日本商工会议所”。其代表和领导人员由大企业的经营者或曾担任过经营者的人担任。该团体在经济界起主导作用，同时还通过提供巨额政治资金、向政府提出意见等方式，对日本政治发挥重大影响，形成所谓“权力夹子”。特别是在国家经济政策方面，这些团体的代表和领导人还以委员的身分参加政府的各种审议会，在制订政策过程中起着主导作用，同时对国会立法和部的行政施加重大影响。

经济动向调查(ビジネス・サーベイ) 日本政府请经营者回答景气动向、经营状况，然后加以综合集中的对全体企业动向进行的调查。日本具有代表性的经济动向调查是经济企划厅的“企业经营景气预测”和日本银行行的“主要企业短期经济预测”。前者以东京、大阪、神奈川、爱知、京都、兵庫、福冈七大都府县的资本在1亿日元以上的法人为对象，每年于2、5、8、11月进行4次预测。内容包括调查和预测国内外及各产业与自身企业的景气和动向。后者是日本银行每一季度对资本1亿日元以上的

商场、会社进行的调查。具体项目有：生产额、销售额、进口额、固定资产、借款和放款额、现款和存款额、近期与长期收益预测、销售价格等。

经济安定总部(经济安定本部) 简称“经总”或“安总”。1946年8月成立。是规划和制定重要经济统制的计划机关。“安总”是战后日本行政史上拥有最大权限的经济官厅，对战后统制经济起总管作用。它有权指示和命令检察官和警察官严格执行经济统制法令，并严格取缔违法行为，同时它还掌握公共事业费的编制权。“安总”一方面拥有对国内的强大权限，另一方面又起着和盟军总部之间调整政策渠道的作用。1952年8月经济安定总部改称为经济审议厅。

经营家族主义(经营家族主義) 日本关于经营者与职工之间的关系类似家族关系的主张。认为经营者与职工之间的关系，不只是雇主与工资劳动者之间的关系，还有家族中从属关系的一面，彼此重视感情和友谊。因此，经营家族主义主张经营者与被雇佣者的利益是一致的，他们之间的关系超越利害而臻协调。其表现是：(一)在团体交涉中没有对立意识；(二)劳资纠

纷并不尖锐；(三)工会会员的立场与职工的立场差别不大。日本经济学界认为，产生这种日本特有的劳资关系的背景，是源于传统的家族主义关系、日本民族的一致性，以及战后工会活跃时期经营者加强卫生福利工作等等。实际这里也有日本传统的封建家族主义的残余意识。

经济团体联合会(经济团体联合会) 简称“经团联”，是由日本资本家团体和大垄断企业联合组成的全国性经济组织。其前身是1946年9月成立的经济团体联合委员会，1952年改为现名。经团联自称是一个“提供政策”的机构，它的主要任务是加强各产业经济团体间的联系；根据需要调查经济问题；向国会、政府和自民党反映财界对重大问题的建议和要求，并促成其实现。经团联作为向保守政党提供资金的主要机构，对日本政府的国内外政策的制定，乃至对日本政治和经济的发展，都有很大影响。经团联主要以经营者团体和企业为会员，现有110个工商团体会员和830家有代表性的企业会员。此外还有几十名专家、学者以个人身份参加。日本各大企业的董事长或总经理几乎都参加了经团联，可以说经

团联是以大企业为中心的事业者团体的总部。经团联理事会设有26个常设委员会和恳谈会，负责研究国内外各种重要经济及社会、政治问题，向国会、政府等提出对策和建议，这些对策和建议具有极大的影响，故经团联的会长有“财界总理”之称。此外，它还进行广泛的对外活动，同欧美等二十多个国家和地区的经团体定期举行国际会议，商讨国际经济矛盾的解决办法。经团联的历任会长依次为石川一郎、石坂泰三、植村甲午郎、土光敏夫，现任会长稻山嘉宽。

经济安定九原则(经济九原则)
为了平息日本战后初期日益严重的通货膨胀，1948年12月17日，美国占领军总司令部发表公告，命令日本政府实行“经济安定九原则”，其内容是：(一)平衡预算；(二)加强税收；(三)严格限制贷放资金；(四)稳定工资；(五)统制物价；(六)加强对外贸易和外汇管理；(七)改善物资分配制度以便增加出口；(八)增加重要国产原料和制成品生产；(九)改善粮食征购计划。其目的是使日本经济逐步自立并向国际化发展，从而减轻美国对日本的负担。指导该原则实施的，是当时占领军总部的最高

经济顾问。所谓道奇路线就是指这一时期的安定政策。参见“道奇计划”。

经营者资本主义(经营者资本主义) 企业的经营权掌握在所有者以外的人手里的资本主义经营形态。第二次世界大战后，日本以1945年解散财阀为契机，企业的权力形态发生了由以前的资本与经营合一向两者分离的方向变化，公司所有权分散在众多的小股东手里。在经营者集团(即企业管理部门)根据所有者集团(即股东)的意志经营的情况下，经营权与所有权的分离是无关紧要的。但将管理企业的大部分工作委托给经营者后，经营者便凭自己的管理才能和作风行事。经营者可能不关心为企业牟取最大限度的利润，而是采取损害企业利益的行为来加强自己的地位和增加自己的收入。在这种情况下，所有权与经营权的分离可能导致经营者滥用职权。在日本，个人股东实际上没有检查经营的职能。70年代陆续暴露的企业的渎职和公害问题，正是由于轻视个人股东的缘故。1980年10月生效的商法(修订)，对于以往权力集中于经理时，少数人在股东大会上进行操纵的情况严加限制，并为防止经理的专断而加强

了监事的职权。战后，日本企业的权力形态实行了由所有者资本主义向经营者资本主义的过渡。但对于战后确立起来的经营者资本主义究竟对资本主义经济有怎样的影响，日本经济学界尚无确切说明。

经济自立五年计划(经济自主5年計画) 日本政府制定的战后第1个正式发展经济计划(1956—1960)。基本目标是：不依赖美援和美国侵略战争的特需维持平衡，实现经济自主，从根本上改变经济落后的现状，实现设备现代化；加强基础产业部门；谋求充分就业。计划的突出特点是，改变了过去把各种生产计划加总计算国民生产总值的做法，用劳动力人数乘劳动生产率的方法来推算国民生产总值。计划年度内完成了国民生产总值年增长5%的指标。

经济社会基本计划(经济社会基本計画) 日本1973—1977年发展经济的计划。基本目标是：把经济转移到稳定增长的轨道上来；增加国民福利，实现国民生活质的改善；推进国际经济合作。为了实现上述目标，计划中提出四个主要政策课题：(一) 确保经济稳定增长；(二) 创造舒适的环境，保证国民生活安逸、优裕；(三) 稳定物价；

(四) 开展国际间的经济合作。计划的特点是，在具体实施中具有明确的先后次序。即防治公害，防止地价上涨，加强社会保障，实现对外平衡，谋求经济稳定发展。计划制定不久，由于受外汇汇率变动与第一次石油危机的影响，不得不提前被下一个经济计划所取代。

驿夫(飛脚) 古代邮送书简和金银等小件物品的脚夫，源于律令制下的驿马。镰仓时代在京都至镰仓之间设有“早马”。战国时代各地大名对属内早马进行了整顿。近世时由于宿驿制的建立而飞速发展。幕府有公用的“继飞脚”，各地有自己专用的“大名飞脚”，民间有以营业为目的的“町飞脚”。18世纪中期时，继飞脚可用70小时在京都和江户间完成联络。1871年邮递制度建立后，废止。

承久之乱(承久の乱) 1221年(承久3)朝廷与镰仓幕府之间发生的战乱。由于镰仓幕府的建立，受打击的公家势力趁1199年源赖朝死后，有力御家人反叛而造成混乱之机，企图恢复公家权势，以后鸟羽上皇为中心，发动讨幕军，征伐北条氏。赖朝遗孀北条政子和执权北条泰时联合关东御家人，集远江以东14国武士反攻京都，皇室军败

退，幕府军攻入京都。战乱后，幕府流放叛乱主谋后鸟羽上皇至隐岐，废仲恭天皇，另立后堀河天皇；并没收朝廷方面公卿武士领地，在西国增设地头；为监视京城动态及控制西国，于京都设六波罗探题，由北条泰时等驻守。此后，幕府势力扩张，确立北条氏执权政治。

承和之变(承和の变) 平安时期藤原氏为控制政权而排挤、打击其他贵族的事件。842年(承和9)7月，嵯峨上皇死后不久，有人密告伴健岑和橘逸势要拥立皇太子恒贞到东部地方继承皇位。于是，皇太子被废，伴健岑，橘逸势被流放。仁明天皇另立藤原良房的外甥道康亲王为皇太子，848年良房任右大臣，为他攫取摄政一职奠定了基础，此后，摄政和关白职位一直被藤原氏所垄断。告发事件实际上与藤原良房有密切关系。

函馆市(函館市) 位于北海道西南部、渡岛半岛南端的函馆湾内，面对津轻海峡。是北海道门

户，陆海空交通要道。旧称“箱馆”1869年改为现名。1922年建市。面积347.8平方公里。人口32万(1984)。函馆1859年辟为商港，昭和初期发展成为北海道第一大城市。第二次世界大战期间遭到破坏，战后得到了发展，现已成为著名的工商业城市。又是著名海港、渔业基地，年捕鱼量1.48万吨，产值达19.9亿万日元(1984)。有造船、石油加工、渔网、水产加工等工业。有五棱廓公园、立待岬等名胜。

函馆干线(函館本線) 国有铁路。由函馆至旭川。1880年—1906年间逐段建成通车。函馆至小樽之间的铁路是由北海道铁路公司于1904年建成通车。小樽至旭川之间的铁路作为北海道开拓官设铁路于1898年建成通车。1906年函馆至旭川之间的铁路由国铁接管而称函馆铁路，全长423.1公里。此外还有各支线和货物支线45.8公里。途经森间、小樽、札幌等89个车站。小樽至旭川之间实现了线路电气化。是北海道的重要铁路线。

九 画

珍珠港事件(真珠湾事件) 第二次世界大战期间日军空袭美国太平洋海军基地珍珠港的事件。日本为摆脱由于全面侵略中国而引起的政治经济困难,打击美英势力,掠夺东南亚资源和称雄东亚,决定发动对美国的战争。1941年12月7日(星期日)晨7点55分(夏威夷当地时间),日海军南云将军率领的特遣舰队派出第一批183架飞机,突然袭击夏威夷群岛美国海、空军重要基地——珍珠港。8点40分又派出第二批171架飞机再次轰炸珍珠港内太平洋舰队。美军毫无准备,损失惨重。计被炸沉或重创战列舰八艘,巡洋舰、驱逐舰等十余艘;被炸毁飞机188架,美军死2,280人,伤1,109人,68名平民遇难。次日,美英对日宣战,不久,德意亦对美宣战,太平洋战争正式爆发,第二次世界大战全面展开。

春祭(春祭) 与秋祭共为日本的重要农事节日。多于2月举行,旨在预祝农业丰收。祈年祭、上古2月举行的氏神祭都是代表性的春祭。春祭活动常伴随一种模仿动

作,模仿插秧或农事活动的全过程,是祈求诸神保佑丰年的祈祷行为。另外,春祭还常举行占卜年成好坏的年占。

春日神社(春日神社) 以奈良县的春日大社为本社的神社,全国有1,300多个分社。祭神为武甕槌命(建御雷命)、经津主命、天儿屋命、比卖神,有时因合祀他社之神而祭神增加。本社作为藤原氏神社建于奈良初期,分祀的神社多为祭祀当地的藤原氏子孙而建立。

春季斗争(春闘) 各产业的工会统一要求,于每年3月,同时提出提高工资等要求而发起的斗争。1954年太田合化工人联合会委员长提出此案,1955年开始第1次春季斗争。此后,每年都由各大工会联合组成“春斗共斗委员会”,领导春斗。现在已成为日本劳工运动的固定形式之一。除工会提出的要求外,每年,“公共企业体等劳动委员会(调整国有企业劳动关系的行政组织)”的仲裁,关于公务员工资的人事院建议及雇用者方面,也都受到“春斗”的影响。1973年,

“春斗”更名为“国民春斗”，其领导机构亦改成“国民春斗共斗会议”，把最低工资制的确立和雇用保障等国民的要求也列入斗争目标，动员更广泛的人民群众参加“春斗”。

城廓(城廓) 室町时期后半叶兴起的建筑风格。由于室町末期战事频发，武士们在营寨周围挖沟、垒土墙、制造屏障，并在入口处修建筒易瞭望楼。这就是最初的城廓。后来由于大名领国制的兴起，各大名在家臣团居住地营造起规模更大、设施更齐备的城廓，在这样的城廓周围逐渐形成了城下町，并形成了独特的城廓文化。现在保存完好的城廓可数大山城、丸冈城、松本城、彦根城、姬路城、大阪城、名古屋城等一系列风格各异的建筑群。

城下町(城下町) 近代以前以封建领主的城堡为中心形成的集镇。日本古代的城市有封建庄园性质。最初的城只有抵御外敌、占领要地的军事作用。南北朝时代开始，受封一方领地的大名领主筑城于山脊险要之处，并与家人居住在其中。依附大名领主的武士们环城建造自己的住宅，服务于武士阶级的商贩、手工业者也聚集在四周，形成街镇，即城下町。其发展与武

士阶层的兴起直接相关。室町时代实行守护大名领国制，织田信长建安土城于近江，丰臣秀吉筑大阪城，城下町更为繁荣，街道交错，店坊云集，成为领主经济与封建都市的中心。明治维新后，部分城下町萎缩没落，有些进一步发展成近代城市。城下町在日本城市发展史上具有重大意义。

城市银行(都市銀行) 亦称“都市银行”，与“地方银行”对称，日本以全国性的大都市为基地的全国性商业银行。总行分别设在东京、大阪、名古屋等大城市，这些银行实力雄厚，有强大的政治背景，贷款对象偏重于大企业。近几年对中小企业的贷款也有所增加。1980年底，13家都市银行共有分行2,617家，资本8,824亿日元，存款85.4万亿日元，贷款71万亿日元。

城市再开发(都市再開発) 70年代中期，日本对城市区进行整顿、改造以恢复城市功能的投资活动。具体分为三类：(一)地区再开发，即规划不合理的街区，合理利用规划市区；(二)地区修复，即通过修建完善公共设施，充实社会资本，谋求恢复、巩固城市功能；(三)地区保护，即对具有文化价值的古建筑实行保护，防

止损坏。实施城市再开发的主体是政府与民间大企业。

城市百货店(都市百货店) 城市百货店、地方百货店等叫法并没有严密的定义,主要是以店铺所处的位置及支店的配置状况来区别的。城市百货店一般是指总店设在东京、名古屋、大阪、神户等大城市,而且店铺在市中心的百货店,除此之外都称作地方百货店。

城市命脉系统(ライフライン・システム) 日美共同研究地震给现代城市的“血管”和“神经”——煤气管道、自来水管、电话等带来的影响及对策的计划,该计划还包括有关储油罐、下水道、公路、桥梁、铁路、电、广播、能源、信息传送等的研究。

城市空洞现象(スプロール現象) 70年代末,日本大城市盲目向农村延伸的现象。由于城市地价上涨,道路、住宅、下水道等公共设施不完善,导致工厂、居民流出城市,在地价便宜的郊外农村建厂建房。

标准语(標準語) 经过加工和规范化的共同语。日本是单一语种的国家,无须法律规定,日语是当然的公用语、国语、共同语。所谓标准语是针对方言而言。过去,日

本没有确立严格意义上的标准语,但在各个时代都有广泛普及的、正式的通用语。奈良时代的大和话,平安时代以后的京都话即是当时的标准语。到了德川时代,以关东话为基础,加上京阪话和三河话,逐渐形成了江户话。明治维新后,首府迁至东京,江户话的直系东京话占据优势,但官方并未确定以东京或京都话为标准语。至1916年,大槻文彦在其《口语法》中,把标准语规定为“主要在东京专门用于教育和人们日常用语的口语”之后,才确立了现在通用的标准语。

标点符号(句読点) “句読点”的名称由来于“句点(.)”和“読点(、)”。因此,狭义上“句読点”指“句点”和“読点”,广义上“句読点”指所有标点符号。日语常用的标点符号有:句号(。)、逗点(、)、并列号(・)、括号((), <>)、引用号(「」)、书名号(『』)、疑问号(?)、感叹号(!)、省略号(……)、破折号(—)等。

标牌方式(看板方式) 在生产过程中,各工序之间定点定量交货,在没有库存部件的情况下进行生产的工序管理方法。丰田汽车公司是在丙工序制成一件成品时,方向乙工序发出部件已用完的通告;

乙工序在已用完制造该部件的更小部件时，再向甲工序发出通告。这样，各个工序就消灭了不必要的库存。把这些通告用一张卡片表示出来，叫作“标牌”。这就改变了现场管理人员只发出生产指示的常规，消灭了浪费，提高了工作效率。一般企业的做法是，每道工序都多生产出一些中间产品，增大库存量。丰田公司认为这是一种浪费。标牌方式这种工序管理技术，可以降低成本，减少残次品。

标准汉字方案(標準漢字案)

1942年国语审议会向文部省提交的标准汉字方案，共2,528字。后由文部省改为2,669字。此前，1923年临时国语调查会发表了“常用汉字表”(1,962字)，1931年发表了修改方案，目的在于控制汉字使用的数量。文部省对标准汉字方案的内容进行了修改，并制成“标准汉字表”。1942年12月在内阁会议上通过了实施“标准汉字表”的决议，但由于战争实际没有实行。战后1946年国语审议会提交了“当用汉字表”(1,850字)，并得到政府的采纳。

枯山水(枯山水) 日本园林的一种形式，在庭院中用岩石和细砂搭成高山、河流的形状，用于观赏，故有是称。最早见于平安时代

的著作《作庭记》。室町时代最为盛行，成为这一时期代表性庭院样式。枯山水的趣味在于表现禅家深邃的精神世界，在小小的院子里将大自然和宇宙凝缩进去。因此枯山水是一种纯粹用于鉴赏的艺术造型。

相扑(相撲) 日本传统的体育活动。运动员在规定的场地内，相互角力，把对方摔倒或摔出场地者为胜。运动员又按成绩不同分为若干等级，最强者称为“横纲”，享有很高的荣誉。比赛每年在全国各地分别举行，吸引大量观众，故被誉为日本国技。既是一种体育，又带有浓厚的宗教色彩。

相闻歌(相聞歌) 《万叶集》三大类别之一“相闻”类的作品。以情诗为主，包括父子、兄弟、友人之间的唱和、赠答、问候等，题材较为广泛。

相模湖(相模湖) 位于神奈川县北部，人工湖。1940年于相模川中游筑堤截水而成(1947年竣工)。面积3平方公里，水深45米。现为观光游览地。

相互银行(相互銀行) 或译成“互助银行”。根据1951年颁布的“相互银行法”由战前的“无尽会社”改组而成，日本的“无尽”类似我国

民间的“合会”，是一种互助救济性质的借贷活动。它采取储蓄和融资相结合、分期还款、小额长期的资金筹措方法，明治维新后，“无尽”才带有企业性质，出现了大量的“无尽公司”。1951年，无尽会社向相互银行转换。相互银行初期除经营传统的“无尽”业务外，逐步向一般商业银行业务发展。1973年起被准许经营外汇业务。由于相互银行是中小企业专门金融机关，所以“相互银行法”规定：相互银行贷款额的80%，应贷给资本在4亿日元以下，常用从业人员不超过300人的中小企业，但在最近，作为相互银行主要业务的零存整取存款业务的比重大大下降，只占资金量的0.9%左右，而且取消了营业地区的限制，允许它们对上述的中小企业以外的客户进行贷款，金额不得超过客户所需贷款总额的20%。随着业务内容的同质化，有向普通银行转变的趋势。因此，根据1968年制定的“合并转换法”进行相互银行之间的合并或相互银行与其他金融机构的合并，以及把相互银行改为其他金融机构。1981年末，日本共有相互银行71家，分支机构3,705处，资本1,678亿日元，存款27万亿日元，贷款额21万亿日元。

相泽事件(相沢事件) 又称永田事件。陆军皇道派军官相泽三郎中佐杀死统制派核心人物永田铁山的事件。永田铁山(1884~1935)于1934年3月任陆军省军务局长后，在陆军大臣林銑十郎支持下，加紧清洗皇道派势力，引起皇道派军官不满。1935年8月12日，相泽闯入陆军省军务局长办公室，用军刀砍死永田。公判相泽过程中，皇道派利用罢免真崎教育总监等问题弹劾统制派，力图获得世人同情，成为后来“二·二六”事件爆发的隐患。1936年7月3日相泽被判处死刑。

栃木县(栃木県) 位于关东地方的北部。东接茨城县，南临埼玉县，西依群馬县，北有福島县。面积为6,413.79平方公里，占日本总面积的1.70%，居第20位。人口为179万人(1980)。西、北、东三面为山地，中部向南为低地区，多火山。最高点为夕日岳(1,526米)。气温南高北低，内陆型气候，温差较大。旧属下野国。现包括12个市、33个町、4个村。工业由轻工业主导型向重工业发展，主要有电机、有色金属冶炼、一般机械、纤维、陶瓷等。县西部的是尾产铜，明治、大正时期几次发生矿毒事件，引起大规模政治斗争。农业以生产稻米

为主，同时种植花生、蒟蒻、烟草，麦类产量也很高。畜牧业发达。观光地有日光国立公园等。古迹有藤冈贝塚、下野药师寺等。民俗主要集中在日光市，5月和10月的“乐照宫千人武者行列”全国有名。首府宇都宫市，位于栃木县中部，面积312.53平方公里。人口377,746人(1980)。1896年设市。第二次世界大战后，食品、电机、运输机械工业发展迅速。有宇都宫、清原两工业集团。农业盛产水稻、蔬菜、畜产等。文化设施有宇都宫大学、县立图书馆、博物馆、综合运动场。县的政治、经济、交通、文化的中心。东北铁路通过该市，日光线的始发站。观光地有大谷磨崖佛等。大谷石的产地。

柳田国男(柳田国男, 1875~1962) 日本明治、昭和时期的民俗学家，旧姓松冈，兵库县人。东大毕业，曾为贵族院书记官长，后辞职成为朝日新闻社论委员，1932年退社，专事民俗学研究。青年时代曾与田山花袋、岛崎藤村、国木田独步交往，并作为新体诗人称名于世。热爱民间传说，曾遍访全日本，直至偏远山区。1909年出版《后狩词记》，被认为是日本民俗学的发端，以后著有《石神问答》、《远野

物语》、《山岛民谭集》等很多著作。1913年创刊《乡土研究》、《民族》等杂志，创建民间传说会(日本民俗学会前身)、民俗学研究所等，为日本民俗学的确立和发展做出了贡献。1947年为艺术院会员，次年成为学士院会员，1951年获日本文化勋章奖。还著有《时代与农政》、《日本神话传说集》、《蜗牛考》、《桃太郎的诞生》、《民间传承论》、《日本故事集》等书籍100多部。

柳亭种彦(柳亭種彦, 1783~1842) 江户后期的“合卷”(一种以妇女少年为对象的通俗读物)作家。俗称彦三郎，笔名除种彦外，还有彦紫楼、足薪翁、木卯等。初致力于读本创作，有《奴之小万物语》、《浅间岳面影草纸》等。转而创作合卷，吸收净琉璃、歌舞伎的一些特点，风格独特，获得好评。1829年开始改编《源氏物语》，在此基础上创作了以虚构人物足利光氏为主人公的《修紫田舍源氏》，“天保改革”(1841~1843)时遭禁，未完而止，作者亦郁闷而死。作品还有洒落本《山岚》、滑稽本《楮鸟啖》、人情本《缘结月下菊》以及考证随笔《还魂纸料》、《用舍箱》等。大多构思奇妙，趣味丰富，表现手法平易明了。

柿本人麻吕(柿本人麻呂, 生卒年不詳)《万叶集》中有代表性的诗人之一, 生卒年不详。持统、文武二朝的下级官吏, 约于8世纪初去世, 享年50岁左右。《万叶集》中收有长歌19首, 短歌75首。其长歌具有较强的连贯性, 朗朗上口, 多为奉献天皇的应诏诗或为朝廷典礼仪式而作。堆砌词藻、内容单薄, 但与朝廷祭礼相关的长歌创作达到了空前的境地。同时, 发现并倡导了短歌适于抒情写意的长处。善用“枕词”、“序词”等修辞手法。作品热情浪漫, 构想宏大、格调庄重, 在日本诗歌史上占有重要地位。

政商(政商) 明治时代与政府勾结发财的特权商人。在明治初期的内乱和殖产兴业政策中, 一些商人通过政府的订货、处理、拍卖等许多特权而得到巨额利润。初期有办理官金、贡米而获巨利的三井组、小野组、岛田组。小野、岛田没落后, 三井、岩崎(三菱)、大仓、藤田、古河、五代等通过管理官业, 转化为产业资本并发展为财阀。政商还与政治家勾结, 左右政治, 如井上馨与三井、藤田的关系, 大久保利通、大隈重信与三菱的关系等即如此。

政体书(政体書) 维新政府1868年闰4月21日发表、27日正式颁布的政府组织法。由参与副岛种臣、福冈孝弟起草, 主要参考《联邦志略》、《西洋事情》、《令义解》、《美国宪法》等书制定。首先为五条誓文, 其次是10条政体纲领, 最后为对官职、官等级的详细规定。宣布权力归太政官, 提出三权分立, 世论公议, 官吏公选等原则。太政官分为议政、行政、神祇、会计、军务、外国、刑法等7官种。地方采用府、藩、县制。官等分为1~9等。

政教社(政教社) 国粹主义文化团体。1888年由三宅雪岭、志贺重昂、杉浦重刚、井上円了等创立。从批判政府欧化主义的内外政策出发提倡国粹主义。发行杂志《日本人》及社员的著作。一度发行杂志《亚细亚》。杂志编辑以三宅雪岭为主, 内藤湖南、长泽别天等参加, 田冈屹云、幸德秋水等也曾投稿。1907年杂志改名为《日本及日本人》。1923年东京大地震后, 因改组问题三宅雪岭退出, 创刊《我观》。后政教社及其杂志被五百木良三等反动的日本主义者所控制。1945年2月解散。

政友本党(政友本党) 立宪政

友会中分裂出来的一派新党。1924年1月,因对清浦内阁所持态度的分歧,立宪政友会发生分化,支持现政府的一派结成政友本党。所属议员149名,总务委员为山本达雄、床次竹二郎、元田肇、中桥德五郎、杉田定一等人。以实现阶级调和为行动纲领。同年5月全国总选举中败于护宪三派,失去35个议席。6月24日床次竹二郎担任总裁,反对护宪三派内阁普选法案。护宪三派内阁倒台后,一度接近政友会。1926年,中桥等22人脱党加入政友会。第一次若槻内阁时期,曾围绕朴烈事件、松岛冤狱事件等与政友会携手攻击政府。1927年,田中义一政友会内阁成立后,积极靠拢宪政会,6月,两党实现合并,成立立宪民政党。

政治小说(政治小説) 以政治启蒙和政治宣传为目的的小说。明治初年,为向国民宣传和普及自由民权思想,作为一种宣传形式,政治小说便应运而生,作者高举自由、平等、人权的旗帜,将自己对社会的看法、对国家的意见和自己的政治主张通过小说的形式向人们进行宣传,使之成为自由民权运动的战斗武器。充分反映了资产阶级民主派的政治、经济利益。这一派

的作者大多是自由民权运动的政治家和政论家,主要代表作家和作品有矢野龙溪的《经国美谈》、东海散士的《佳人之奇遇》、末广铁肠的《雪中梅》和须藤南翠的《新柱之佳人》等。到了明治20年代,随着作家们先后脱离文坛,步入政界和自由民权运动的衰微,政治小说创作亦走向衰亡。政治小说文章生硬,人物呆板,模式雷同,艺术性不高。但在日本近代文学史上,有着重要的时代意义。它摆脱了江户文学游戏性创作态度的束缚,提高了小说的权威性,赢得了知识阶层的广大读者。另外,政治小说产生于近代日本文学形成之前,是江户文学向近代文学过渡的桥梁和近代文学赖以产生的滥觞。

政治资金(政治資金) 进行政治活动所需用的经费。其中以选举所需经费为数最多。如选举中候选人利用电视、电台、报纸、杂志等新闻媒介宣传政见,争取选票,无大量的政治资金作后盾根本不可能。第二次世界大战后,随着经济的高速发展,日本的政治活动日趋复杂化,政治资金需要量也不断增加,政界腐化现象层出不穷,因而出现了“金钱政治”之称。在国民不断增大的压力下,日本于1948年

制定了《政治资金规正法》，要求各政党和团体，必须公开其政治资金来源并进行限制。此后，垄断资产阶级以更加隐蔽的方式提供巨额非正常资金。

政党内阁(政党内阁) 在众议院中占多数的政党组成的内阁。自由民权运动提出开设国会，建立政党内阁。帝国议会开设后，各政党强烈要求由政党组阁，明治藩阀政府采取所谓“超然主义”立场相对抗。1898年，以自由党、进步党联合组成的立宪政友会为核心，建立了最初的政党内阁——第1届大隈重信内阁，但陆海军大臣仍根据诏敕留任，内阁对军部无发言权。1900年，立宪政友会总裁伊藤博文组阁，后受到官僚势力的堡垒贵族院的刁难，迫使政友会与特权阶级代表的官僚势力妥协。1912年第1次护宪运动给官僚势力以沉重打击，尤其是1918年“米骚动”事件致使寺内正毅特权内阁垮台，政友会总裁原敬内阁成立，是真正的政党内阁。1924年第2次护宪运动产生了护宪三派内阁，确立了由众议院第1大党组阁的惯例，但并未实现内阁全部由政党成员组成的目标。1932年“五·一五”事件，导致犬养毅内阁垮台，成立了“举国一致”的斋藤实内阁，战前政党内阁的历史结束。

第二次世界大战后，政党复活，在1946年总选举中，由第一大党自由党的总裁吉田茂组阁。1947年新宪法开始施行，政党内阁趋于制度化。

政策协定(政策协定) 各政党之间为实现某一特定的政治目标而达成的临时性政治协议。日本的各党派虽然具有各自不同的政治利益，但在一些具体政治问题上亦有共同之处。在这种情况下，临时性政策协定就成为各党派联合行动的一种方式。如日本各在野政党在与自民党对抗的政治斗争中，就经常采取通过政策协定来协调、统一其活动。但是，这种政策协定一般仅在一定的政治范围内有效，而且经常呈现出不稳定状态。

政策金融(政策金融) 国家和地方公共团体为了达到特定政策目的，用自己的财政资金投资、放款和认购债券，或者对民间金融机构等实行补贴放款利息、担保损失或担保债务等优惠措施，以促进民间金融机构向外放款。在日本的政策性金融中发挥重大作用的是政府金融机构。日本的政府金融机构在开发产业、振兴贸易、扶植和加强中小企业与农林渔业、促进住宅

建设等方面发挥着重要作用。但是,设立政府金融机构的主要目的,在于补充民间金融机构的职能。它们在贷款时优先考虑政策目的,并且只对民间金融机构因资金不足、担心风险和收益不大而不愿提供贷款的领域贷款,其活动领域,随着日本经济发展阶段的变化而变化。战后复兴时期,曾根据增强电力、海运、煤炭、钢铁等基础产业的生产能力和振兴出口的政策目的开展融资活动,并对重建经济做出了重大贡献;在经济高速增长时期,曾适应产业的重工业化、化学工业化和国际化,在重点提供产业资金的同时,还与民间金融机构一起组成“协调融资团”共同活动,发挥了将民间资金引导到与政策目的相一致的方向的作用。最近又应经济的高度化和成熟化所带来的国民需要的多样化,逐渐将重点转移到完善生活环境、防止公害、重新开发大城市、开发地方、保证资源和能源的稳定供应等方面。

政府金融机关(政府金融機関)
日本政府以一般会计的出资和财政投资贷款的资金为原资,为实现特定的政策目的而设立的金融机关。政府金融机关主要有公库和银行两大类。公库一般说来,社会福利政

策的色彩比较强,具有行政性公企业体的性质。公库主要有:国民金融公库、住宅金融公库、农林渔业公库、中小企业金融公库、北海道东北开发公库、国营企业金融公库、中小企业信用保险公库、医疗金融公库、环境卫生金融公库、冲绳振兴开发金融公库等10个公库。政府特殊银行是介于行政性公企业和会社之间的中间性公企业体,拥有自主性,现在有日本开发银行、日本进出口银行两个。在这些公库和银行之外,还有其他机构,如:海外经济合作基金、邮局、贷款特别会计、以及与政府有关的贷款事业团等。

政治资金调整法(政治資金規正法) 确保政治家、政党用于选举和日常政治活动的政治资金收支正常的法律。1948年制定,1975年、1980年修改。该法对政党、政治资金团体和公职候选人的捐赠总数限额为:个人捐赠每年不得超过2千万日元;企业公司其资金在10亿日元以上者,每年捐赠不得超过750万日元;工会、产业界、宗教团体的捐赠每年不得超过1亿日元。对派别和个人后援会的捐赠不得超过上述限额的二分之一,对同一派别和个人后援会的捐赠每年不得超过

150万日元，并要求政治资金公开。此外，还对参加国会选举的政党的资格、条件做了规定，即：凡在上届众议院和参议院选举时，得到自治大臣承认的“确认团体”（在参议院选举中提出10人以上候选人，在众议院选举中提出25人以上候选人的政党或其他团体），或在上届两院有所属议员5人的政党、政治团体，方可参加选举。

故土神(壑土神) 人们出生地的守护神，产生于王朝末期，可能是模仿血缘集团的氏族神。因氏族关系而产生的一种地方宗族集团的信仰。平安京以后，这种地方集团的故土神意识在城市中广为流传，平安京时代的贺茂神社作为皇室的故土神曾受到人们的特别尊崇。京都市内的贺茂、祇园、御灵、稻荷、北野等神社各自有自己的领地，领地内的人们出家旅行都要向神社告别。中世纪以后，此风广为流行。新生婴儿要参拜故土神，生日、儿童蓄发、少年改穿和服裤子、“七五三”等仪式也都要参拜故土神。

草子(草子) 亦称“册子”、“草纸”、“双纸”。①装订的书册。②用假名文字写成的书，如物语、日记、随笔、歌集等。③中世近世以图为主，附有文字说明的小说，

多为短篇，如“御伽草子”、“草双纸”等。④草稿、底稿、习字帖等。

草履(草履) 用草编的鞋，一般着和服时穿，平底，呈长圆形。现亦用棉布、塑料等软性材料制作。古代日本在平民中间非常流行，本世纪四、五十年代仍可见，60年代以后很少穿用。

草莽队(草莽隊) 幕府末期、明治初期由志士、豪农、豪商组成的军事力量。幕末在各地组成，补充武士军事力量的不足。经过戊辰战争势力大增，逐渐成为维新的绊脚石。不久被新政府肃清。著名草莽队有赤报队、远州报国队、居之队、长州诸队、花山队等。

草薙剑(草薙劍) 又名“天从云剑”，被视为皇位象征的日本三种神器之一，另外二件是八咫镜和八坂琼曲玉。传说素盞鸣尊斩除八头蛇妖时在蛇体内发现，日本武尊东征时曾用其从大火燃烧的草原中劈开一条路，故得此名。后世供奉在热田神宫中。

草体假名(草假名) 假名是由省略或简化汉字笔画而成的。片假名是汉字楷书的简化，平假名则是汉字草书的简化，这同汉字的草体是一样的字体。平假名是进一步简化草体假名而成的，当时草体假名

和“女手”有所区别。草体假名和变体假名也不一样。变体假名这一叫法始用于1900年，是针对平假名字体以外的异体字而言的。参见“女用汉字”。

草津温泉(草津温泉) 位于群馬县西北部的白根山东南麓，现属上信越高原国立公园。历史悠久，十五世纪开始就有温泉场。温泉从草津町流过，两岸温泉旅馆多达120多家。泉水属强酸性，对于皮肤病、胃肠病等有一定疗效。每年8月1日—3日举行传统的“温泉节”。

草庵文学(草庵文学) 归隐文学，中世出现的僧侣文学。作者多结庐于山地荒村，否定现实世界，对现实社会采取观望或消极抵抗的态度，对日渐崩溃的贵族社会既向往又失望，表现出一种没落贵族的感伤情绪。主要文学形式有随笔、和歌、连歌、日记、纪行文学等。在一定程度上能够反映社会现实，跳出了贵族文学的狭隘樊篱，为文学由贵族社会向庶民社会过渡起了桥梁作用。主要作者有中世的西行法师、鸭长明、兼好法师、顿阿、心敬、宗祇、宗长和近世的松尾芭蕉等。代表作品有鸭长明的《方丈记》、兼好法师的《徒然草》以及芭蕉的俳谐与《奥州小路》等俳文。

菫玉(蒟玉) 正月时悬挂的装饰物。起初在小正月里，在桑树枝或楸树枝上挂满许多如蚕茧似的糕饼或汤圆，象征一年的蚕茧丰收。后来发展为在无叶的柳树枝或竹条上饰以糕饼、点心、或景泰蓝、宝船、千两箱、真鯛、大福帐等形状的吉祥物。现在一般从神社买回装饰在屋子里或神龛上。

荞面条(そば) 从中国传入，是日本人喜爱的主食之一，有冷面、热面、什锦面等许多种类。日本人还把它看作健康长寿的象征，每年辞旧迎新之际，家家都吃荞面条，叫“过年面”。

茶礼(茶礼) 把行茶礼当作一种应酬法，最初是由禅宗寺院发明的。后来，茶礼渐渐传到武士阶层，他们就在书院里举行。武士行茶礼的器皿绝大部分是中国大陆出产的，后来茶礼也传入平民阶层。他们在行茶礼的小房子周围，种上松树、杉树等树木，试图造成山间居住般的幽静气氛。平民阶层用的器皿大都是日本国产的陶器。当时，社会上还有专门指导这种礼法的人。其代表人物是武野绍鸥、千利休等。

茶室(茶室) 举行茶道活动的房间。一般以4张半榻榻米(约9平

方米)为标准,大于此的房间称“广间”或“书院茶室”,小于此的称“小间”或“佗席”。

茶遣(茶道) 日本一种历史悠久的风习。源于禅宗教义,旨在美化日常生活,也是一种殷勤待客之道。着便之后,烹以热茶,茶有浓、淡,均按仪节行事,饮茶场所名为茶室,常为一小巧建筑,以示清贫,其材料及结构式样设计异常精致。茶室一般9英尺见方或略小,内设壁龛以供陈设之用,有一低于地面的小炉灶,供冬季水壶加热之用,夏季则使用木炭火盆。客人经3英尺见方小门跪行而入,以示谦卑。按礼节饮茶之风,始于中国,鎌仓时代,由禅宗高僧传入日本,僧众参禅饮茶以提神,最后形成该宗纪念其祖师菩提达摩的一种主要仪式。15世纪时,宾朋相聚,在一种恬静闲适的气氛中,品茗论画,蔚为风气。有的则在壁龛陈以插花,一面饮茶一面品评茶具之优劣。茶道提倡者以16世纪的千利休最为著称,他曾供职丰臣秀吉部下,也是一位艺术鉴赏大师,首创茶道闲适恬静的风格,迄今仍流行于日本国内。茶道大师们的恬静之风导致其器皿风格简朴,从而此类茶具遂应运而生。

茶点心(茶請) 饮茶时食用的小点心,主要有用手撮食的小糕饼、甜咸点心、花生、酱菜、糖果等。茶道中饮茶时一般均佐以茶点心,日常生活中以茶待客时亦经常同时食用茶点心。

茶水女子大学(お茶の水女子大学) 位于东京都文京区大塚的国立女子大学。1874年为培养幼师的,在东京神田區官本街设立官立女子师范学校;1890年改为女子高等师范学校,1908年改称东京女子高等师范学校,致力于培养女子师范学校女教师、小学女教师和幼师的工作。1949年随着《国立学校设置法》的公布,改称茶水女子大学,新制大学改制后不以培养女教师为目的,而以扩大女子知识面、培养进行专门研究的女性人材、提高女子的智力、道德及应用能力为使命。现设有文教育学、理学、家政等三个系和研究生院以及2年制的幼师临时培养课程。文教育系附属设施有幼儿园、小学、中学、高中。在校生1,056人(1964)。入学竞争率保持每年递增3—4倍,是与奈良女子大学齐名的著名国立女子大学。

荒事(荒事) 武戏、武打。歌舞伎术语。以威武有力的武人或超

人的鬼神为主角的戏剧。由歌舞伎名优市川团十郎创立，后来成为江戸时代独具特色的歌舞伎剧种。

荒木贞夫(荒木貞夫, 1877~1966) 陆军大将, 东京人。1907年陆军大学毕业, 曾任驻俄大使馆副武官, 又充当干涉俄国革命的西伯利亚派遣军参谋等职。后又曾担任宪兵司令、参谋本部作战部长、陆军大学校长、教育总监本部长等职。1931年12月到1934年1月, 连任犬养、斋藤两届内阁陆军大臣。鼓吹反苏、反共, 宣扬皇道主义, 与真崎甚三郎同为陆军皇道派首领。1938年5月到1939年8月连任近卫、平沼两内阁文部大臣, 加强对民众思想的控制。太平洋战争爆发后, 曾主张进攻苏联。日本投降后, 被宣布为甲级战犯。1948年远东国际军事法庭判处其无期徒刑, 1955年假释出狱。

荒畑寒村(荒畑寒村, 1887~1981) 社会活动家, 生于横浜, 原名胜三。曾当过外国商馆服务员和造船工人, 受到基督教洗礼。后受幸德秋水、堺利彦等影响, 对社会主义产生兴趣。1904年结成横浜平民社, 加入社会主义协会。日俄战争期间曾积极从事反战宣传。1908年红旗事件时被捕入狱。1912年

与大杉荣合办《近代思想》杂志。1920年设立社会主义同盟。1922年参与创建日本共产党。1924年反对共产党解散, 后来又力主重建。1928年因反对福本主义而脱党, 在劳农派中占重要地位。1937年人民阵线事件中被检举入狱。战后参与组建日本社会党。1946年全国总选举中当选众议院议员。1948年因反对芦田内阁而辞职。

荒木田守武(荒木田守武, 1473~1549) 室町后期连歌作家, 俳谐诗人。曾任伊势内宫长官, 在职9年, 世称“菌田长官”。幼学连歌, 师事宗祇、宗长等人, 但成就不大。所作《独吟百韵》、《四吟百韵》、《俳谐咏草》, 对俳谐的形成与发展起了推动作用。《独吟千句》(又称《飞梅千句》、《守武千句》)的问世, 更使俳谐在伊势(今三重县大半)一带广为流传, 成为早期俳坛的真基作品, 有俳谐鼻祖之誉。

茨城县(茨城県) 位于关东地方的东北部, 东临太平洋, 毗邻栃木、埼玉、千叶等县。面积60,912平方公里, 占日本总面积的1.6%, 居第24位。人口为255万人(1980), 平原占70%左右。北部和西北部为阿武隈山地延续部分, 西部有八

沟、筑波等山地。东南和南部为平原低地。利根川下游有霞浦、北浦等湖泊。温带海洋性季风气候。降水量在1,300~1,600毫米之间。旧常陆国与下总国一部分。现包括18个市、44个町、30个村。该县原以农业为主，主要种植水稻、甘薯和蔬菜等。70年代在鹿岛填海造地建立了日本第三大钢铁联合厂(年产钢能力1,150万吨)和数十个大中企业，形成以电机、钢铁、石油、石油化工为主的工业地带，现代化的全国科研中心——“筑波科学城”以其巨大的潜力将为日本的科技发展做出贡献。有国立茨城大学、筑波大学、图书馆情报大学。文化设施有县立美术馆、县立历史馆、常阳明治纪念馆(大洗町)、笠间日动美术馆(笠间市)等。史迹有常陆太田市的梵天山古坟等。水乡国定公园是著名的观光地。民俗有12年举行一次的“御船祭”。首府水户市，位于那珂河畔，面积为145.96平方公里，人口为21万人。1889年4月1日设市。1657年水户第2代藩主德川光圀编纂《大日本史》。水户学的发源地。工业有食品加工、电机、机械等。农业以蔬菜为主。羽毛毳木拍儿、纳豆是其特产。有常磐铁路经由该市，水郡线始发站。观光地有弘

道馆、偕乐园、常磐神社、千波湖等。

荣西(荣西, 1141~1215) 日本佛教临济宗的开山祖。备中人。少时入安养寺，后到比睿山受戒，尊奉天台宗、密教。1168年，赴中国学习禅宗。1187年再度赴中国，欲求法于印度，未果。入天台山万年寺学习临济宗禅法，深得法脉。1191年回国，入九州誓愿寺传法。在京都，因比睿山众僧徒反对布教，被停止禅宗。1199年，依靠幕府援助赴镰仓建立寿福寺。1202年在京都建立圆(天台)、密(真言)、禅三宗一体的建仁寺，主张固守戒律，图求刷新宗教界。著《兴禅护国论》、《吃茶养生记》等。

荣睿(荣叡, ? ~749) 日本奈良时代律宗僧人，美浓人。733年随遣唐使和藤原清河、普照等一起入唐。743年去扬州大明寺恳请鉴真东渡日本，和鉴真一起五次东渡失败。最后客死在端州龙兴寺。

荣花物语(荣花物語) 第1部“历史物语”，正编40卷，疑为赤染卫门所作；续编10卷，或为出羽弁、周防内侍合作，但均无确考。按编年体形式，叙述自宇多天皇至堀河天皇共15代约200年间的历史，主要歌颂藤原道长的富贵荣华，内容平淡，词语冗长，但对以后的

“历史物语”有较大影响。

药师佛(薬師仏) 大乘佛教中, 医治众生病苦的佛, 全名“药师琉璃光如来”。传入日本后, 以治眼病而闻名。《日本灵异记》中说, 平安时代有个盲女向药师佛叩拜, 结果如愿以偿, 盲女重见了光明。药师佛能治眼睛的传说即来源于此。一般认为1月8日是向药师佛祈祷的日子。日本信仰药师佛的历史悠久, 早在飞鸟时代就以法隆寺、法轮寺、药师寺为首建立了药师像, 流传药师经。到中世在京都的东寺、因幡堂、护国寺、广隆寺、延历寺等建造药师佛, 称七佛药师, 盛行与六观音参拜相同的习俗。

药事法(薬事法) 关于药品、化妆品及医疗器械的制造、贩卖、使用、检定进口的基本法。1960年实行。对药房的开设与经营、药品广告等也做了规定。厚生大臣和都道府县知事有监督权, 另设有药事监视员。

药子之变(薬子の变) 809年朝廷内部发生的政变。深得前天皇平城上皇宠爱的尚侍藤原药子为了恢复其权势, 与其兄藤原仲成试图恢复平城上皇的皇位以对抗嵯峨天皇。810年9月事泄被镇压, 药子自

杀, 仲成被杀, 使藤原南家衰落, 而得到嵯峨天皇信任的藤原冬嗣权势日盛, 奠定了藤原北家繁荣的基础。

南画(南画) 中国画两大流派之一的南宗画的简称。此派以中国唐朝王维为鼻祖, 经董源、巨然、米芾到元朝的王蒙、倪云林、黄公望、吴镇完成。中国南宗画派于江户中期传入日本, 结合日本画的特点形成日本南画。其特点是形式不拘一格, 画风自由奔放, 以山水为题材, 日本南画多受中国宋代南画影响。因这类画风特别得到文人的偏爱, 所以有“文人画”之称。

南学派(南学派) 亦称海南学派, 江户初期在土佐藩出现的朱子学派。以南村梅轩为始祖, 尊崇四书, 坚持朱子之学, 谷时中奠定南学基础, 其弟子有小仓三省、野中兼山、山崎暗斋等。兼山、三省参与土佐藩政, 暗斋到京都创立暗斋学派。

南都六宗(南都六宗) 奈良时代盛行的佛教宗派。包括三论、成实、法相、俱舍、华严、律等六宗。比平安时代以后成立的诸宗派更注意对经典学问的研究。寺院成为学问的场所, 僧侣也多兼学其他宗派。奈良中期形成门派, 结成宗教集团。

南部铁器(南部铁器) 南部地区福冈一带生产的铁制品。以江户时代该地生产的铁壶最为有名。特点是坚固耐用、壶内不生水垢。南部铁器为日本民间工艺品的代表之一。

南蛮文化(南蛮文化) 约16世纪中期以后的100年间,由外国天主教传教士、贸易商人等传入日本的西方文化总称。主要由葡萄牙人、意大利人等传入,很多带有宗教色彩,如宗教文学、宗教艺术等,同时也输入了天文、历学、医学等先进科学技术。在物质文化方面,带来枪炮、造船、航海、测量、矿山等多方面技术,给日本人的物质、精神文化生活带来深刻影响。

南蛮贸易(南蛮贸易) 16世纪中叶以后南蛮船以及日本船和东南亚进行的贸易。南蛮,是室町、江户两代对海外贸易对象(包括带有殖民性质的葡萄牙人和西班牙人)的称呼。葡萄牙商船最先来到日本西南藩港口,船上装载火药枪、火药、生丝、纺织品、皮革等。1604年—1635年,日本人也组织“朱印船”到东南亚各地,卢梭、爪哇、柬埔寨等地的日本街发展起来,从日本输出的多为银、

铜、硫磺等矿产品,输入的多为生丝、纺织品、棉布、鹿皮等。贸易船被称为“南蛮船”。这种贸易随着锁国令的颁布而逐渐停止。

南北朝内乱(南北朝の内乱) 南北朝时代的全国性内乱。分为4个时期:(一)自1331年元弘之乱至1333年建武新政;(二)自1336年足利尊氏拥立光明天皇,建立室町幕府,后醍醐天皇潜逃吉野,分裂为南北朝,至北畠亲房的常陆关、大宝两城陷落,南朝军事力量溃散;(三)1350年,足利尊氏和足利直义两派内部分裂导致观应之乱,南朝乘机活动,再次出现复杂局面;(四)1364年以后,将军(义詮、义満)地位强化,权力集中,1392年实现南北朝统一。内乱导致以庄园为基础的贵族、寺社没落,确立了室町幕府政权,守护将任国领国化,成了守护大名。

南北朝正统论(南北朝正閏論) 关于南北朝时代的两家皇统谁为正统的争论。原来北畠亲房著《神皇正统记》提出南朝正统论;但《梅竹论》、《太平论》等的北朝正统论被公认。至江户时代,林罗山从名分论的立场论述正閏,水户藩的《大日本史》和山崎暗斋、赖山阳均主张南朝正统论,在儒学者和国学

者中有极大影响。1911年因国定教科书持南北朝对等论，而在帝国议会上遭责难，宫内省原持北朝正统论，桂内阁上奏明治天皇，天皇将南朝定为正统，但仍按北朝历代的祭祀仪式。文部省给教科书编修官喜田贞吉以停职处分，用“吉野朝时代”代替“南北朝时代”的称法。1919年东京大学教授田中义成强烈批判名分论的正闰论，确定为南北朝时代。“九·一八”事变后，正闰论再度高涨。战后，正闰论全部销声匿迹。

南京大屠杀事件(南京大屠杀事件) 日本侵华战争期间日军在南京血腥屠杀中国和平居民的暴行，是世界上罕见的一次集体屠杀。1937年11月20日，在日军三路进攻下，国民党政府迁都重庆。唐生智率部50,000人保卫南京。中国军队浴血奋战3周多，12月13日南京城被攻陷。日军占领南京后，在华中派遣军司令松井石根和第6师团长谷寿夫的指挥下，进行了长达6周的血腥大屠杀。日军在南京城里搜杀无辜平民、伤兵，枪杀、刀砍、活埋、火烧无所不用。有的日军甚至在城里进行杀人比赛。日军还大肆抢夺财物，纵火焚烧仓库，到处奸淫妇女。暴行一直持续到19

38年1月上旬，此后零星残杀仍持续不断。在震惊中外的南京大屠杀中，日军共杀害30多万中国人民。第二次世界大战结束后，南京大屠杀的元凶松井石根于1948年被远东国际军事法庭处以绞刑，谷寿夫于1947年被引渡到南京受审并被处以死刑。为使中日两国人民和世界人民牢记日本军国主义所犯的历史罪行，于大屠杀的40年后(1987年)在南京建成南京大屠杀纪念馆，向全世界展示这段血写的历史。

南总里见八犬传(南総里見八犬伝) 读本(章回小说)。日本最长的传奇小说，简称《八犬传》，泷泽(曲亭)马琴作。共9集98卷，106册。1814~1842年创作，历时28年。室町末期安房(千叶县南部)武将里见义实之女伏姬感到家犬八房的精气后怀孕，生下犬江亲兵卫仁等八犬士，分别代表“仁义礼智信忠孝悌”等八种封建道德。八犬士历经无数曲折，聚到一起，为里见一家东山再起立下汗马功劳，分别娶里见义成之女为妻，各为一城之主，子孙满堂。后隐居富士山，得道成仙，隐去形迹。该书模仿中国的《水浒传》，但抛开了后者的现实主义精神，虚构了亦神亦人的主人公，借以美化宣扬封建道德，提倡

彰善癉惡，自始至終貫穿着佛教因果報應的迷信思想。

南阿爾卑斯國立公園(南アルプス國立公園) 跨越山梨、長野、靜岡三縣的山岳公園。1964年指定。面積357,521平方公里。包括赤石山脈、鋸山和光岳。以奇異的山岳景觀和遼闊的原始林為特色。北岳(3,192米)及眾多的3,000米級的高山群和野呂川及其溪谷表現出一種豪壯的自然美。氣候和雨量非常適合這裏的森林生長。有雷鳥、青羊等高山動物。

南滿洲鐵道株式會社(南滿洲鐵道株式會社) 簡稱“滿鐵”，是日本帝國主義侵略、掠奪中國東北的重要機構，所謂日本的國策公司。日本以日俄戰爭後的《朴茨茅斯條約》為據，攫取原“東清鐵路”南段(長春到長春)的權益和財產。1906年11月，根據日本政府命令設立南滿洲鐵道股份公司。1907年4月正式開業。總公司在長春，東京設分公司。定額資本為兩億日元，一半由政府以攫取的上述鐵路煤礦等財產抵充，另一半向民間資本籌集。至1920年，經第一次世界大戰期間日本大肆進行對華經濟擴張，其資本額已達4億4千萬日元。該公司侵略範圍極廣，除鐵路運輸

外，兼營煤礦、水運、電氣、倉庫、鐵路沿線房地產等；同時攫取了鐵路附屬地的行政管理權；在東京設有東亞經濟調查局，長春設有調查部、沈陽、吉林、哈爾濱、北京、上海等地均設事務所，廣泛搜集中國的政治、軍事和經濟情報，名為鐵路公司組織，實為日本政府侵略中國東北的大本營，有“滿鐵王國”之稱。“九·一八”事變後，該公司進一步控制中國東北財政經濟命脈。1937年，日本政府為欺騙世界輿論，將“滿鐵”的附屬地行政權移交偽滿洲國。同年底，又將它經營的主要重工業移交新成立的“滿洲重工業開發股份公司”。戰後為我國政府所接收，“滿鐵”歷史遂告結束。

研鉢(攪鉢) 將食物磨碎的一種廚房研磨用具。白和杵也同樣是研磨用具，但白是用杵上下移動將食物搗碎，研鉢則靠內壁上的刻痕將食物碾碎。研鉢將大豆及各種食品碾碎，豐富了食品種類。日本人每天早晨喝的醬湯就是將大豆在研鉢中碾碎做成的。最近，由於大量速成食品的出现及膳食結構的西餐化，許多家庭已不需要研鉢了。

硯友社(硯友社) 明治時代的文學團體，1886年(明治18)，原東

京大学学生尾崎红叶与山田美妙、石桥思案结成“文学同好者会”，创办文学杂志《我乐多文库》，开始文学活动。其后，岩谷小波、广津柳浪、川上眉山等人相继加入。1888—1898年间，砚友社进入全盛期。此间，坪内逍遙、幸田露伴、森鸥外等曾推出传世佳作。其特色是拟古典主义，文章华丽、清新、富有魅力，并带有戏剧因素。作为日本文学史上第一个文学团体的砚友社，曾做出了很大的贡献。砚友社的代表作品是尾崎红叶的《金色夜叉》。

砂川事件(砂川事件) 第二次世界大战后最大一次反对军事基地的斗争。1955年，美国基于世界战略的变化，为能够起降装载核炸弹的喷气式轰炸机，提出要求扩建在日本的立川、横田、小牧、木更津、新潟等5个机场，并得到日本政府的同意。位于立川基地扩大范围的东京都砂川町民众在工会的支持下，从1955至1957年间展开了强硬的反对运动。1957年5月，由于反对测量、占有民地，工人和学生冲入基地，其中7人以违反特别刑法为由而被起诉。1959年3月，第一审的东京地方法院(伊达主审)认为决定美军驻留的日米安保条约违反宪法第9条，对美驻留军给予特

别保护的特别刑法违反宪法第31条，故判决无罪。此判决使正在制定日美安保条约的政府十分震惊，但受理检察当局越级上告的最高法院认为美军驻留不属违宪行为，并认为“安保条约”具有高度的政治性，已超越违宪审查权限，驳回原判。这期间由于美军放弃了立川基地的扩建，基地斗争就此平息。

残疾人雇用促进法(身体障害者雇用促進法) 1960年制定的以促进残疾人得到适当职业，保障其生活安定为目的的法律。要求都道府县对残疾人免费进行必要的就业训练，国家地方公共团体、会社、一般雇主应为残疾人提供就业机会，此外还有组织残疾人雇用审议会及活动等规定。为保证残疾人就业，规定了残疾人雇用率，奖励完成雇用率者。为解决奖励资金，建立了残疾人雇用交付金制度，规定未完成残疾人雇用率者交纳一定数额的费用。

厚生省(厚生省) 主管增进和提高社会福利、社会保障及公共卫生事务的中央行政机关。设于1938年1月。根据《厚生省设置法》规定，其主要职责是：(一)国民保健事业；(二)药物管理及取缔毒品事

业；(三) 各类社会事业，包括救灾及对国民的保护事业；(四) 提高妇女和儿童的福利事业；(五) 劳动者管辖以外的有关社会保障事业；(六) 有关人口问题的事务。该省特点是事务范围广，专业性强，因此下属机构较多。在厚生大臣、政务次官、事务次官的领导下，设大臣官房、公众卫生局、环境卫生局、医务局、社会局、儿童家庭局、保险局、年金局、援护局。附属机构有人口问题审议会等30个咨询机关和国立医院、国立癌中心等19个科研和福利设施。在东海、近畿等地区还设有7个地方医务局和8个地方毒品取缔官事务所。厚生省的外局有社会保险厅，负责有关保险方面的事务。

牵牛子塚古坟(牵牛子塚古墳)
位于奈良县高市郡明日香村越字御前塚丘陵的国家指定历史遗址。1977年3月上旬开始发掘。呈八角形，分两层建造。墓内发现一颗人的小白齿。还发现有景泰蓝金属装饰物、银缕玻璃玉首饰等。墓主可能是贵族妇女。七、八世纪时八角形古坟只有天皇陵才能使用，据此推断，古坟可能是齐明天皇陵。现在一般认为齐明天皇陵位于此古坟以西约2.5公里处。

挂轴(掛け物) 和中国的轴画颇为接近。将字画挂在室内的墙壁上，以供欣赏。挂轴画面通常比较素雅，可谓东洋文化的一大特色。

挂屋(掛屋) 江户时代担任幕府、藩资金出纳的町人。主要代替领主收取贩卖租米及各藩特产的代金，送到各藩或江户藩宅。初期由藩役人担任，1660年以后由有力町人承包。控制了领主的资金流通，与藏元相同，在财政、金融上拥有很大势力。著名的有大阪的鸿池家等。

持统天皇(持統天皇) (645~702)第41代天皇(686—697年在位)天智天皇之女，母苏我远智娘，名鸕野赞良。657年以大海人皇子皇妃身份在吉野、壬申之乱中参与军事谋划。687年天武天皇死后，皇后临朝执政，689年草壁皇子死，翌年正月即位。697年让位给文武天皇，自称太上天皇(日本历史上第1次出现太上皇名)。702年(大宝2)死，享年58岁。即位之初曾发生大津皇子事件。写有诗歌数首，收集在《万叶集》、《新古今和歌集》中。

指定市(指定都市) 根据地方自治法的有关规定，由政府指定的人口50万以上的城市。指定市具有

很多特权，可管理原归都道府县管辖的一定事务，设置基层行政组织的行政区（与特别区不同，不是地方公共团体）等。目前指定城市有横滨、名古屋、京都、大阪、神户、北九州、札幌、川崎、福冈和广岛等10个城市。（东京为都制城市，不包括在内）。仙台、千叶和堺三市正朝指定城市努力。

轴心国（枢轴国） 指第二次世界大战前夕及大战期间结成法西斯同盟的德、意、日三国。1936年10月25日，德国和意大利在柏林签订同盟协定，结成“柏林—罗马轴心”；同年11月25日，德国同日本在柏林签订《反共产国际协定》；1937年11月6日，意大利也加入该协定，三国同盟正式形成，史称“柏林—罗马—东京轴心”。第二次世界大战全面爆发后，1940年9月27日，三国又在柏林签订《德、意、日三国同盟条约》，公开结成军事同盟。1945年德、意战败，日本投降，轴心国遭到彻底失败。

轻井泽（轻井沢） 位于长野县中东部，浅间火山东南麓，属于北佐久郡，世界著名的高原避暑胜地。1923年施行町制，1942年编入西长仓村，浅间火山东麓海拔950

~1,100米之间，是町展开的中央高地的代表高原，北是构成浅间火山延长部分的1,400米左右的山地，东是1,200—1,500米的山岭，南是构成八风山等山地的盆地状高原。宏伟的火山高原、浅间的山容景观、落叶松、桦树林，风光优美，盛夏8月平均气温20.6℃，气候宜人，是理想的避暑胜地。

战无派（戦無派） 相对“战中派”、“战后派”而言，指出生于战后，进入多愁善感的少年、少女时期，并生活在已经稳定的社会里的人，即完全未经历战争、战乱的一代人。亦称“无战争体验的一代”。

战后派（戦后派）文学派别 指第二次世界大战结束后的1946年至1950年间出现并活跃于日本文坛的一批新人作家。日本战败以后，历史出现了新的转机。日本人民和世界上所有遭到战争涂炭的人民一样，不原再继续受军国主义发动的侵略战争的蹂躏，他们开始觉醒、反思，重新估价战争的性质，声讨和清算日本军国主义的侵略罪行。战后派的文学正是在这样背景下产生和发展起来的。这一派的作家、评论家，战争结束时均年在20—30岁。大部分直接经历了战争，有着切身的经历和体验，深深地认识到

战争的残酷和反动性。因此，他们的文学创作对战争持有强烈的否定态度。从人道主义的角度，描写了战争给人民带来的沉重灾难和心灵上的创伤；揭露了日本军国主义的侵略罪行，发出了反对战争、主张和平的正义呼声。代表作家有野间宏、椎名麟三、梅崎春生、中村真一郎、大冈升平、武田泰淳、安部公房等。评论家有荒正人、平野谦、佐佐木基一、加藤周一、福田恒存等。

战争文学(戦争文学) 通常指明治以后以战争为题材的文学作品，可以分为歌颂战争的文学和反战文学两大类。前一类有櫻井忠温的以日俄战争为题材的《肉弹》和水野广德的《这一战》等；与谢野晶子的《弟弟，你不要死》和大塚楠绪子的《祈祷一百次》则属于后者。“九·一八”事变后，反战文学消失，几乎消失的歌颂战争的文学便纷纷出笼。火野苇平的《小麦与军队》、丹羽文雄的《不回的中队》等，都属于这类作品。第二次世界大战结束后，战后文学的代表作品，都有强烈的反战倾向。如野间宏的《真空地带》、大冈升平的《野火》等。

战国大名(戦国大名) 应仁之

乱后，在各地产生的大名。作为室町幕府统治基础的守护大名经过应仁之乱，领国的统治权被家臣、守护代、当地豪族夺取而相继没落。代之而起的战国大名在领国内具有绝对统治权，他们把国人，土豪变成依附自己的给人(家臣)，由这些人组成家臣团，以加强对农民的统一统治。战国大名在制定分国法(战国家法)，建设城下町，调查土地户口、保护工商业、开发新田、治水灌溉、整顿驿站传马等方面做了较大的努力，使本领国的经济得到发展。各地大名都以富国强兵为国策，相互之间激烈地进行征伐、兼并，扩大领国区域。最后，中国地方被毛利氏所统一，织田氏独占中央地带，后北条氏雄踞关东地区。16世纪末织田信长及其部将丰臣秀吉消灭各地大名，统一日本。

临济宗(臨濟宗) 禅宗派别之一，始祖为中国唐朝的临济义玄，12世纪末由日本禅僧明庵荣西传入日本。荣西为镰仓时代备中人，最初学天台宗，曾两次来宋朝学临济禅，回国后于博多建圣福寺，后投靠幕府。曾于镰仓建寿福寺，于京都建立建仁寺，传播临济禅，主张座禅断案以达到大彻大悟的境界。镰仓、室町时代得到幕府大力

支持，并作为鎌仓新佛教之一在上层武士间广为流传，迎来临济宗的全盛期。以后以蘭溪道隆为首的许多中国名僧都相继来到日本，但大多继承了临济宗派。室町时代，幕府还制定了五山官寺制度。进一步奠定了临济宗的基础，形成以梦窗疏石派为中心的五山派和以大灯、关山两派为中心的大应派。五山派深受幕府重视，而大应派深得地方大名信仰。江户时代中期，曾出现著名禅僧白隐慧鹤，运用通俗易懂的语言使临济宗得到进一步推广。明治时代以后，诸派林立，现存15个派别。

临时国会(臨時国会) 国会会在例会以及特别会议以外的期间，根据特殊需要临时举行的会议。在必要的情况下，内阁可以召集临时国会，并且当超过四分之一以上的众参两院议员要求召开临时国会时，内阁也必须决定召开。关于召开临时国会的决定程序，与特别国会相同。

临时行政调查会(臨時行政調査会) 以调查、审议、改善行政制度和行政管理，以及向政府提出建议和规划为任务的内阁总理大臣的咨询机关，简称“临调”，始建于1962年11月，至1964年解散，由各界

人士7名组成，经内阁总理大臣任命。下设专门人员131人。临调有权对政府机关行政情况进行调查，要求有关方面回答问题，提供资料，可直接向内阁总理大臣陈述意见。第二次成立于1981年3月，至1983年3月解散。由9名委员和84名各界名流组成。其任务是为政府制定行政改革的基本方案。有权要求政府和地方公共团体提供所需资料，并可直接向国会提出报告或陈述意见，比第一次具有更高的权威性和更大的广泛性。先后提出5个咨询报告，内容包括：社会生活、行政机构、人事制度、审批手续、财政、文教、福利、中央同地方的关系及国营企事业等方面的项目达1,300多项。

临时利率调整法(臨時金利調整法) 1947年12月制定，规定以银行为首的金融机构的存款利率、贷款利率等利率的最高限额，当时作为临时性法律执行，但一直持续到现在。其主要内容：(一)对象金融机关是银行、信托公司、保险公司、无尽公司、农林中央金库、商工组合中央金库、信用金库、信用协同组合等以吸收存款或以资金融通为业的机构。(二)接受限制的利率是那些金融机关实际施行的存款或储

蓄的利率、定期存款的利率、无尽存款的利率、指定金钱信托的预定红利率、放款利率、票据贴现率、活期透支的利率、活期借款或活期贷款的利率等等。(三)大藏大臣认为可以由日银政策委员会进行临时利率调整法的决定、变更和废止时,日银政策委员会必须向利率调整审议会进行咨询,同时大藏大臣必须公布已经决定了的内容。从1970年开始,各种存款细目利率把临时利率调整法的规定作为限度,在其范围内按照日银的指导原则在实际中加以确定。(四)利率的最高限度是对应于一般金融市场的状况而决定的,未必一致、统一。(五)禁止金融机关超过利率的最高限度进行合同签订、支付或收领。不过,由于该法中尚无罚则规定,所以尽管是违反了最高限额,也不能受到法律的制裁,只能在行政方面予以制裁,该法对战后的金融经济安定起了很大作用。

竖穴式住所(竖穴式住居) 日本绳文时代到古坟时代的住所。在地面上挖竖洞穴,底部挖平当居住面,上面搭上房顶的人类原始居住处。其洞穴的大小因时代和生活水平的不同而异。绳文时代大多为直径3~6米,深度为0.6~0.7米的圆

形或方形;弥生时代大多为长方形;洞穴中央有火炉或锅台。

省令(省令) 由各省主管大臣签发的有关本省行政事务的执行命令或委任命令。省令的地位在宪法、法律、政令之下,同行政立法相同。在没有法律委任的情况下,省令不具备规定罚则、义务和限制权力的职能。省令由各省主管大臣签名,政府公报公布,在法律上,省令与总理府令相同。

省试(省试) 律令制时期从中国学来的考官制度。由式部省对大学、国学等推荐上来的候补官吏进行考试,择优录用。事实上该制度一直形同虚设,到应仁之乱后,渐趋废弃。

尝新祭(新なめ祭) 天皇率皇室成员献新谷于诸神,以示谢恩,并亲尝新米的祭礼仪式。日本是传统农业国,尝新祭自古就是全国的重大祭事。据神话记载,天照大神曾举行过尝新祭。皇极天皇时,定尝新祭于11月,后又定为11月的第二个卯日。中世曾一度中断,至东山天皇恢复。明治以后定11月23日为祭日,是日全国休假。战后改为勤劳感谢日,是日本国定假日之一。尝新祭分三个仪式:(一)前仪。祭祀前一日由掌典(掌管祭祀

的官)主持,献神膳于灵所、皇灵殿、神殿,为天皇及皇室镇魂。

(二)夕仪。天皇、皇太子着束带御祀,手持笏节,拥侍从前往神嘉殿。掌献神膳,乐部奏神乐歌。

天皇礼拜,诵祭文,亲尝新米。

(三)晓仪。始于晚11时,内容同夕仪。战前从伊势神宫到乡村神社都举行尝新祭活动;战后只有出云大社仍保留古式的尝新祭仪式。

昭和基地(昭和基地) 由于国际地球观测年(1957—1958)的需要,日本南极地区观测队为了安全越冬,于1957年1月29日,在南极琉茨赫姆湾东北端的东澳普岛上设立的观测基地。属于文部省国立极地研究所的附属设施。基地观测点(海拔29米)的位置在南纬69°00'东经39°35'的交点上。年均气温-10.6°C(1月-0.7°C、8月-19.5°C)最低气温-45.3°C(1982年9月4日)年均风速为6.1米。

昭和维新(昭和维新) 一般指20世纪30年代军部和右翼提出的口号,企图打破当时国家现状,实现军国主义,也特指陆海军中青年将校仿效明治维新所开展的运动。1928年3月,海军青年将校结成“五师会”,提出“奉天命,遂成明治维新大业”。1932年“五·一五”事件散

发的传单中最早提出“昭和维新”口号。军部和右翼势力趁国内外危机之机,企图除掉“君侧之奸”,推开元老、重臣、政党领袖和财阀首脑,建立以天皇为中心的“一君万民”政治体制。北一辉、大川周明等人在理论思想上影响甚大。但其具体内容空洞,多观念性东西。后来,石原莞尔等人企图通过国家机构确立国家总体战体制,亦自称“昭和维新”。

昭和一位数病(昭和一位数病) 昭和一位数年代(昭和1年~昭和9年,即1926~1934年)出生的人突然死亡的现象。死亡原因大多为肝硬化、糖尿病、脑溢血、消化器官溃疡等。该年龄层的死亡率,明显高于其他年龄层。又值这批人大多居各单位要职,这种大批的突发性死亡,引起社会注意。原因不详。有人认为是,因这批人身体发育期恰遇战乱,营养不良所致。

昭和元禄时代(昭和元禄时代) 第二次世界大战结束至60年代末期的20多年和平时期,喻这一时期太平安逸,人们奢侈游惰,犹如元禄时代再现。

昭和电工事件(昭和电工事件) 围绕复兴金融国库通融资金发生的行贿受贿事件,以1948年6月23日化

学肥料公司昭和电工社长日野原节三被捕开始暴露。昭和电工为生产化学肥料筹集资金时，对政界财界甚至联合国军司令部民生局花钱贿赂。由于此事件的牵连，在1948年9月至12月间，经济安定本部长官来栖赳夫、大藏省主计局长福田赳夫、社会党书记长、副总理西尾末广等先后被逮捕，芦田内阁于10月7日总辞职，芦田均也于12月7日被逮捕。事件的判决持续至1958年，最后判明内阁僚及全员无罪。此事件是芦田内阁经济政策的失败，同时也增大了国民对包括社会党在内的中道政权的失望，成为向吉田茂为首相的长期保守政权过渡的桥梁。

虾夷(蝦夷) 古代居住在日本东北部、北陆、奥羽地方的一个民族，因生活在偏远落后地区而被蔑称为虾夷。古代曾抵抗大和朝廷的出入，故大化革新前多次遭到征讨，革新后，曾设置磐舟城(新县村上市)、停足城(新潟县治垂附近)，作为讨伐虾夷的基地，并派武将阿倍比罗夫前往征讨。724年设多贺城(宫城县)作为管辖虾夷地区的据点，之后又设置桃生城(宫城县)、雄胜城(秋田县)、伊治城(宫城县栗原郡)。802年武将坂上田村麻吕建筑胆泽城(岩手县)，

并把镇守府从多贺城迁至胆泽城，作为统治虾夷地区的据点，以后经过平安、镰仓时代渐被同化。某些文献记载，虾夷即阿依努族，也有人说虾夷属日本人种的一部分。

虾夷语(アイヌ語) 过去曾居住在北海道、千岛、桦太的虾夷人的语言，没有文字记录。日本东北地方的不少地名是用虾夷语命名的。日语和虾夷语有无血缘关系，尚众说纷纭。虾夷语，亦无定论。虾夷语分为北海道方言、桦太方言和千岛方言，千岛方言和桦太方言已失传，北海道方言也在渐趋消失中。

虾库虾夷之乱(シャクシャインの乱) 1669年，阿依努族著名首领率领本族群众与松前藩之间进行的一场近世最大规模的战争。虾库虾夷，又称虾库虾夷是统领日高至钏路地区的阿依努部落的总酋长。近世初期，随着松前藩推行市场知行制，阿依努人与大和民族间的矛盾日渐激化，松前藩的非法贸易掠夺和民族隔离政策更加深了双方对立。1669年6月，虾库虾夷率领虾夷地区全体阿依努族人奋起反抗松前藩主的统治。双方交战持续四个月后议和，松前藩主阴谋杀害了前来议和的虾库虾夷，起义群众失

去领导，战争渐趋平息。但石狩虾夷酋长继续率领该部群众反抗松前藩的统治，给该藩统治者以沉重打击。1672年，暴乱平息，松前藩占领并开始直接统治大部分虾夷地区。

勋章(勳章) 日本荣誉制度中最高奖。勋章制度最初定于1875年。当时只设奖牌和从军牌。奖牌有勋一等旭日大绶章至白色桐叶章8个等级。1876年勋章代替奖牌，从军勋章代替从军牌。增设大勋位菊花章。1877年增设勋位菊花大绶章。1888年设最高勋章——颈饰大勋位菊花大绶章。同年为妇女功劳者设宝冠章(5等，后增至8等)，为官员、军人设瑞宝章(8等)，后又设旭日桐花大绶章。1890年为武功卓越者追加7级金鸕勋章，并伴有终身年金。此项1941年改为临时资金奖。1947年废除。1919年规定妇女也可获瑞宝章。1937年制定文化勋章制度。1964年起年年春秋对立功人员叙勋。除文化勋章外，其它勋章与地位称号相连，使受奖者名誉和利益皆有收获。

品部(品部) 古代专为宫廷制作用品的具有各种专业技能的生产组织。大化革新前约有百余部，如银冶部、锦织部、弓削部等手工业

集团；海部、山部等渔狩畜牧集团。生产者为大和朝廷的部民，他们中有汉人和朝鲜人手工业家，有战俘和罪犯，有当地居民。分属于朝廷或豪族。社会地位在奴隶和平民之间。大化革新后，各品部未撤销，归各官衙管辖，从奈良末期始逐渐消失。

昴派(スバル派) 以文艺杂志《昴》为中心形成的文学派别。兴衰于1910(明治42)至1914(大正2)年。杂志由森鸥外命名，为星座一牡牛星之意。由属于《明星》派的北原白秋、石川啄木、木下杢太郎、吉井勇等发起，森鸥外任顾问。后来，永井荷风、小山内薫、谷崎润一郎、佐藤春夫、上田敏、与谢野铁干、与谢野晶子等亦先后为之撰稿。这一派别反对自然主义、标榜唯美主义。其诗歌创作中明显看出有法国高蹈派和象征派的影响。

贵族(貴族) 拥有名门、土地和世袭特权的统治阶层。日本大化革新前，贵族都拥有姓氏、土地、奴仆并世袭朝廷官职。革新后土地、奴仆归公，废除世袭制，采用律令制，即五位以上的高级官员可根据荫位制和官位相应制世袭官位、官职并取得相应的官位田、职务

田，发给适当俸禄，恢复特权。平安时代中期藤原独占贵族地位，实行寄进地庄园，镰仓时代后，与武家相对称为公家，分为殿上人与地下人二类，前者相当于贵族，但政治、经济权力明显减弱。承久之乱、建武新政试图恢复贵族势力未果。应仁之乱后，贵族丧失庄园，陷入贫困。到了近代，受到织田信长、丰臣秀吉的保护，在江户幕府统治下，有的活跃于政界。明治维新以后，泛指华族，包括高级朝臣、诸侯、维新功臣、资本家等，拥有爵位并组成贵族院。第二次世界大战后，实行日本国宪法，废除了贵族院，贵族制度归于消亡。

贵族院(贵族院) 为限制众议院政党权力设置的议会机构。依照明治宪法，与众议院共同构成帝国议会一院。始创于1890年，由华族、皇族、终身议员、学士院议员、多额纳税议员组成，代表特权阶层利益。1947年随日本宪法的实施而废止。

思想诱导(思想善导) 20世纪20年代至30年代初，日本统治阶层为防范马克思主义在青年学生中的广泛传播而制定的一系列政策。其主要内容有：大力宣传、鼓励和提倡各种课外业余活动，通过这种方法，

转移青年学生的注意力；在大中学校中设置专职学生主事(督学)，报告学生的思想动态，以达到控制学生的目的。

骨痛病(イタイイタイ病) 出现在日本富山县神通川流域的一种怪病。主要症状是骨骼软化萎缩，自然骨折，有人表现为咳嗽、肋骨骨折等。经调查证实，富山地区骨痛病是由于位于神通川上游的三井金属神冈矿业所排出的含镉的废水污染了农田而引起的慢性镉中毒造成的。死亡者大约123人，现在患者约230人，此外尚有约1,000人出现可疑症状。1960年获野升、吉冈全市、小林纯博士等提出骨痛病是由于镉中毒引起的。1958年国家正式承认这种说法。同年，患者和死者家属向三井金属矿业提出损害赔偿请求诉讼。富山地方法院裁决三井金属矿业赔偿5,700万日元。这是继明治期的足尾铜山矿毒事件之后，居民对企业的诉讼中又一次大规模胜诉，对以后的公害裁判有着很大影响，因此具有十分重要意义。三井金属矿业对此确凿事实仍以缺乏依据为借口，不服上诉。1972年名古屋高等法院金泽分院的判决又一次维护了原告的利益，全面批准了受害者提出的要求。

骨干农户(中核農家) 日本农林水产省规定,在农村,年龄16岁到64岁的男性为“男性生产年龄人口”,其中16岁到60岁者为“骨干男劳力”;一年里,在自家经营的农业生产中参加劳动超过150天的骨干男劳力为“专门务农的骨干男劳力”;有专门务农的骨干男劳力的农户称做“骨干农户”。这类农户具有较高的农业生产热情,积极致力于提高农业经营效率。它们作为日本农业的中坚力量,在稳定和确保日本农业生产方面占有重要地位。虽然政府采取积极扶植政策,但是,在土地私有的情况下,这类农户发展缓慢。

拜年(年始) 第二次世界大战前后的拜年略有不同。战前,大年初一天亮,就到亲属朋友及同事家拜年,你来我往,接连不断,一直持续二、三天。战后,一般只到父母和直系亲属以及单位直接领导家拜年。但现在盛行相互赠送贺年片,这也是拜年的一种方式。

拜四方(四方拜) 元日皇宫举行的仪式。正月初一,天皇4时即起,净身更衣后,由持剑掌火的侍从拥簇,来到神嘉殿,先朝伊势皇大神宫方向,再朝东西南北四方依次礼拜。拜毕,仪式结束。拜四方

始于何时尚无定论。

香川县(香川県) 位于四国地方的东北部,毗邻德岛、爱媛县,濒临濑户内海。连同所属小豆岛、丰岛、直岛诸岛、盐岛诸岛等,面积1,880.47平方公里,占日本总面积的0.5%,居第46位。人口99万(1980)。境内南高北低。讚岐山脉最高点龙王山海拔为1,057米。北部海岸和岛屿部分气温高,南部山地气温较低。年降水量1,000毫米左右。旧讚岐国。现包括5个市、7个郡、38个町。采石是其主要矿产。工业有石油加工、食品、机械、造船、有色金属冶炼及铝制品、造纸、制盐等。农业原以米麦为主,但近年来,小麦多为蔬菜烟叶栽培所代替,其他旱田也多变成了果树园。渔业与养殖业发达,盛产鲷鱼、沙丁鱼等;对虾养殖有名。县内多岛,风景优美。有海水浴场琴林公园、内场池、盐江温泉、展望台圣通寺山、龟山公园、桃陵公园。还有金刀比罗宫、观音寺、白峰寺等寺庙。首府高松市,临濑户内海。面积194.92平方公里。人口31万(1980)。1890年2月15日建市。工业有机钢钢铁、食品、木材加工、造纸等。1966年辟为商港。商业发达。四国岛海陆交通中

心。高德铁路的始发站。有香川大学、香川商业短期大学，美术馆等文化设施。民俗有金刀比罗宫祭、屋岛初拜等传统活动。观光地有玉藻公园、栗林公园、田村神社、法然寺、屋岛寺等。

种子的传入(種子の伝来) 烟草种子从国外传入日本。1599—1600年间，日本不能种植烟草，烟叶全靠进口，其价格同人参一样昂贵。1600年前后，日本将烟草种子引进国内，自己栽培，烟草很快跌价，约在1605年以后，由于烟草在全国的普及栽培，吸烟者日渐增多。

秋祭(秋祭) 与春祭共为传统农业国日本的重要农事节日。秋祭时日各地不一，古时多于11月霜冻之日(故又叫霜月祭)，后提前于9月，农历改革多在10月。民俗信仰认为秋祭前后山神下田，田神归山，秋祭即拜谢神灵恩赐的收成，祈求保佑来年丰收。秋祭内容与秋收节相交叉，有些地方加上尝新米仪式。

秋田县(秋田県) 位于东北地方的西北部，西临日本海，毗邻青森、岩手、宫城、山形等县。面积11,61.132平方公里，占日本总面积的3.07%，居第6位。人口125万人(1980)。东境为奥羽山脉，中部

为出羽山脉，中间有盆地，西部为沿海平原。气候特点是夏季温暖，冬季寒冷，多积雪，日照少。年均气温 10.4°C ，年降水量1,800毫米。旧为羽后国、陆中国各一部。现包括9个市、49个町、11个村。矿产资源比较丰富，有铜、银、铝、锡、金等。工业主要有铜管、石油化工、冶金和机械等。最有地方特色的是金银工艺品和漆器。酿酒业发达。农业以水稻为主。“秋田米”质量上乘，享有盛名。十和田湖是日本著名的深水湖，为旅游胜地。8月5—7日，在秋田市有东北三大祭之一的“竿灯”，祈祝丰收。首府秋田市，是日本本州西北部城市，临日本海，在雄物川河口右岸。面积459.46平方公里。人口28万人(1980)。古政治、经济中心。1889年设市后发展成为工业中心。市西北部八桥油田产石油。茨岛、秋田运河、土崎地区和饭岛是核心工业地带。工业以木材、机械、造纸、炼油、化学、食品为主。稻米产区中心，渔业基地。秋田港是日本海岸重要港口。奥羽铁路通过该市，羽越线的始发站。旅游观光胜地有千秋公园、美术馆、秋田大学矿业博物馆、大森山的孩子国、高清水公园、金足奈良家等。

民俗有1月17日的三吉神社梵天。

秋收祭(收穫祭) 水稻收获时举行的祭祀,分为献稻祭(穗挂祭)和收镰祭(刈上祭)。献稻祭多为八朔之日(农历八月初一),各地不一。奉献新割稻谷给诸神,一般以农神、田神为主,也有的地方扩大到其他神祇,如秋田县的山神、中部山村的氏族神、灶神、冈山县还献新稻于墓前及吊炉的挂钩。现代农家在屋檐下挂几穗新稻或于田地角扎一小架上插稻谷的习俗正是献稻祭古俗的遗风。收镰祭在水稻割完之后,时间北晚南早,与气候和作物成熟时期有关。各地有的将镰刀供在神前,有的以新米捣制小豆秋饼供奉诸神。长野县习俗供奉田间驱鸟的稻草人,认为田神附身其上。秋收节古时以村为单位进行,其祭祀形式残留于神社的秋祭中。后来以家为单位进行。

秋田平原(秋田平野) 位于秋田县中部,日本海沿岸一带。由雄物川等河流冲积而成。南北长30公里,东西宽6公里。农作物主要有水稻。随着机械、电力工业的发展,不少耕地变成了住宅区。

科幻小说(空想科学小説) 科学幻想小说。是一种以科学为依据,通过大胆想象和虚构描写未来

社会或自然界的文学作品。日本的科学幻想小说产生于20世纪初叶,盛行于当代。代表作家和作品有海野十三的《电浴池杀人案》(1928)、小松左京的《日本沉没》(1973)、星新一的《妄想银行》(1967)、《作品100》(1969)、筒井康隆的《48亿的妄想》(1965)、《非洲爆炸》(1968)等。为发掘和推出科幻小说的新人新作,日本还设有“SF小说奖”。

科学技术厅(科学技术庁) 1956年作为日本总理府外局设置的行政机关。主要任务是谋求科学技术的振兴,推动国民经济的发展。综合进行有关科学技术(不包括人文科学及大学科研)方面的推进工作。该厅除了担当各部厅的科学技术行政的综合调整工作外,还规划起草从原子能开发到宇宙开发、海洋开发、生命科学等尖端研究开发领域的振兴政策。该厅长官由国务大臣担任,设有长官官房和计划、研究调整、振兴原子能、原子能安全5个局。作为附属机构还设有航空宇宙技术、金属材料技术、放射线医学综合、无机材质等研究所,国立防灾科学技术中心、资源调查所和各种咨询机关。

科学警察研究所(科学警察研究所) 警察厅设置的附属研究机

关。其前身科学搜查研究所成立于1948年5月，后因业务内容的充实和组织的强化而更名。主要从事有关科学侦查的研究、实验，及应用研究、实验成果的检查 and 鉴定；探索有关预防少年犯罪及预防其他社会犯罪的方法，研究有关防止交通事故等问题。设所长一名，下设总务部、法律科学第1部、法律科学第2部、防止少年犯罪部、交通部 and 附属鉴定所。各部下设两个科和15个研究室。

复合污染(複合汚染) 原为日本女小说家有吉佐和子的小说名。小说发表后复合污染一词也随之家喻户晓。作品反映了由于现代农业大量使用化学肥料，使土地板结，作物中含有大量农药，而食品加工工业又使用各种防腐剂、着色剂等，更增加了食品的危险性。对小说提出的问题，农林省认为“能够造成长期污染的水银农药，由于世界学者发出了危险警告，已经停止生产。现在使用的农药都是几乎马上就会分解的化学物质。”厚生省认为，在目前这种需要把大量食品从外地运来的供给体制下，使用某种程度的防腐剂是必要的。现在的时代毕竟不同于那种将鱼糕做出来就吃的年代。并且有毒物质的含量被

控制在用科学方法确定的安全率的百分之一。目前有关部门已着手对复合毒性进行研究。

复兴金融公库(復興金融公庫) 第二次世界大战后，日本为复兴经济而建立的政府金融机构。1947年根据《复兴金融公库法》成立。任务是为恢复经济筹集资金并发放贷款。由政府投资100亿日元作为资金。以后又数次增资，1948年达1450亿日元。同时，政府又大量发行复兴金融债券，由日本银行承购。贷款对象是重点产业(如煤炭、电力、海运、钢铁、纺织)的大企业。由于债券的大量发行，造成严重通货膨胀，物价飞涨。1949年实行“道奇计划”后，停止新的贷款业务，复兴金融债券停发，“日本开发银行”成立后，此机构撤销，其债权，债务均由日本开发银行承受。

看看舞(看看踊) 江户时代，从长崎流行起来的一种中国式舞蹈。据传舞蹈时唱的曲子是从中国清朝九连环开始的一句“看看兮”而来的。1820年大坂堀江的荒木座剧团最先在长崎表演，受到欢迎遂流行于全国，直至明治年间。

看新娘(嫁ゴミ) 有的地方在婚礼撤掉喜宴用的屏风后，人们可

以随便看新娘，任意褒贬一番，认为这是理所当然的事。也有的地方把屏风舔得满是窟窿看新娘。肥前的北松浦郡，看新娘的人中还要推举代表，选择吉辰向新郎家祝福，新郎家要拿出简单的酒菜款待。越后的北鱼沼郡，看新娘要在婚后的第三天，还要招待村里的主妇们和老太太。伯着的日野郡等看新娘，要带草人和石头菩萨像，在新郎家喝顿酒才散去。也有的地方截住新娘的轿子，揭开轿帘看新娘。在阿苏地方，男方要由叔父或好友相陪到女方家去看新娘。

选钱令(撰钱令) 在室町时代选取良质钱的法令。室町时代，货币市场以宋、元、明朝的铜钱为主，恶质的私铸钱(京钱)和破损的钱(打平、破钱)也被混用，影响商业交易和缴纳年贡。为解决这现象颁布了选钱令，但它妨碍货币流通。特别是应仁之乱后，这种后果更加显著，引起物价飞涨。因此，自1500年起，幕府多次颁布除特定恶质钱外的选钱禁止令，以避免选钱行为造成的商品交换混乱和停滞。

选举制度审议会(選挙制度審議会) 1961年由佐藤内阁根据《选举制度审议会设置法》而设立的以

全面讨论选举制度为目的的政府咨询机构，选举制度审议会的前身是1936年设立的选举制度调查会。

选举管理委员会(選挙管理委員会) 管理选举事务，作为执行机构设立的协商组织。1945年设立。分为中央选举管理委员会和地方选举管理委员会两种，中央选举管理委员会由国会选出的5名委员组成，管理参议院议员的全国区域选举事务。地方选举管理委员会由地方议会选出拥有选举权的委员组成，任期四年，都道府县的选举管理委员会管理两院议员、都道府县议会议员、知事的选举事务。市町村的选择管理委员会管理各市町村的选举事务，选举管理委员会除管理选举事务外，还利用一切机会进行义务性的提高选举人的政治常识的工作。

重音(アクセント) 在语言发展过程中逐渐形成的发音相对高低或强弱关系。一般有高低型重音和强弱型重音两种。日语重音属高低型。虾夷语、汉语、藏语、瑞典语等均属此类。英语、德语、俄语等属于强弱型。日语的重音又分为起伏式和平板式。具有重音核的叫做起伏式；没有重音核的叫做平板

式。起伏式又分为头高型，中高型和尾高型。重音在日语中很重要。字母相同，音节相同的词，只因声调不同，所表示的意义也完全不同。日语重音的特点是在一个重音单位(词、句节、重句节)中只有一个重音核。

重化工业(重化工業) 金属与金属制品工业、机械工业与化学工业的总称。具体包括：钢铁、有色金属、机械、化学、石油制品、造纸、纸浆等。过去重化工业主要指生产生产资料的产业，伴随技术革新和重化工业化的深入发展，一部分生产消费资料乃至与此接近的生产资料的新兴产业也纳入重化工业部门，并且占有相当大的比重，而且有些过去的化学工业领域和地方产业则变成“夕阳产业”。通常，重化工业化率(重化学工业的附加价值与制造业的附加价值之比)可以表示一个国家经济发展程度，特别是工业结构高度化的水平。

重臣会议(重臣會議) 选定内阁首相候补者的会议。自明治中期以来，后继首相均由元老们选定。1922年山县有朋死后，只剩下最后一个元老西园寺公望。“五·一五”事件后，政党势力衰退，选拔首相问题日艰，元老开始征询内大臣、

枢密院议长、前任首相等宫廷重臣的意见。1933年初，元老拟定了必要时与重臣协议(内大臣也参加)向天皇推荐首相候补人选的方案，并规定重臣的范围为原首相与原枢密院议长。此方案自1934年7月斋藤内阁总辞职时实施。至1937年4月推选林銑十郎为内阁首相时，内大臣成了中心人物，他与元老重臣协议之后选出首相。1940年(昭和15)6月，木户幸一接替汤浅仓平就任大臣后，7月木户去宫中召开由内大臣主持、枢密院议长和前任首相参加的重臣会议推荐近卫文磨第2次组阁。同年11月，西园寺公望逝世，重臣会议推荐首相成为新的惯例，一直持续到1945年日本投降为止。此外，1943年若槻礼次郎、冈田启介、平沼骐一郎等，结成反东条势力，以重臣会议迫使东条内阁总辞职，在决定投降上重臣会议也起了重要作用。

重要文化财产(重要文化財) 根据1950年制定的《文化财产保护法》所指定的重要美术品。分为“有形文化财产”和“无形文化财产”，其中具有世界性文化价值的，全民性无价之宝，指定为“国宝”。作为“无形文化财产”受到指定的人，称为“国宝人”。被指定为重要文化财

产的美术品，要确定管理负责人，负有公开该美术品的义务。在改变其他现状或易人时，需申报政府批准。国家对于重要文化财产，支付用于保护该艺术品必需的费用。

重点生产方式(倾斜生产方式)
战后初期，日本煤炭工业生产停滞，严重地影响经济恢复和人民生活。为了渡过这一难关，日本内阁于1947年10月做出实行重点生产煤炭和钢铁的决议，以重点带动一般产业部门，进而促进整个经济的迅速恢复和发展，因此而得名。初为日本经济学教授有泽广已提出的建议，后被日本政府所采纳。其中心内容是为了保证煤炭、钢铁两个产业部门的发展，首先将进口的重油重点分配给煤炭部门，然后将增产的煤炭重点供给钢铁厂，钢铁部门所增产的钢材，再投入煤矿增加设备，由此，增产之煤再投入钢铁厂，如此循环，互相促进，使煤炭产量和钢铁产量迅速提高，并推动了整个经济的发展。

修二会(修二会) 每年2月3日至7日之间，或14日前后，举行的祈祷玉体安稳、天下太平的修二会或修二月会的法事俗称。兴福寺、药师寺举行的面广，奈良东大寺二月堂的修二月会尤为著名，二月堂

举行的主要仪式有清晨、白天、日落、初夜、午夜、后夜6个时辰的礼拜仪式，5月举行朗读祝福历代圣天子和许多高僧以及与本院有关人员的过去记录。而最主要的还是12日从堂殿下面的井里打上3桶香水，住庙祷告的人若能得到，即可除百病。火的仪式是住庙祈祷的人举着火把，在栏杆处摇摆，飞落下来的火苗烟灰能消灭各种灾难。这是一种极其庄严严肃穆的仪式，人们称之为水和火的法会。

修验道(修験道) 佛教宗派之一，又称山岳佛教。始祖为役小角(也称役行者)，传为奈良时代的山岳苦行僧。继承日本固有的崇拜山岳的遗风，焚护摩诵咒文，做祈祷，苦修行，以修得“灵验”。醍醐天皇时代，圣宝(真言)开创三宝院流，堀河天皇时代，增誉(天台)开创圣护院流。室町时代形成了现今以圣户院为中心的本山派和以醍醐寺为中心的当山派相峙的两大流派。

修验道的修行者(山伏) 属密教。由登拜山岳修行而进入神秘体验的人们发起。中世以来，因佛教和固有的山岳信仰结合，出现了修验道，被组织起来，梳着长发，身背一个笈，持手杖和念珠，裹着腿

进山祈祷、念咒，并做些荒唐事。大和大峰山、纪州熊野、出羽三山、九州英彦山等都是有名的修行场所，拥有许多信徒。到了近世，他们定居在各地村落，成为神职，至今仍很兴盛。

保密法(秘密保護法) 对美国提供的装备、情报实行保密的法律。全称为“日美防卫援助协定保密法”。1954年制定。范围包括根据“日美防卫协定”由美国政府提供的装备、舰只等的数量、性能及其他尚未公开的技术性文件。

保安处分(保安処分) 作为刑罚的补充或替代措施，将有社会危险性者予以收容、善导的处分。保安处分包括治疗处分和监护处分。该处分以防止精神不健全者及酒精、毒品中毒者重新犯罪为目的。当精神不健全者和酒精、毒品中毒者犯下杀人、放火、伤害、强奸、强盗罪等可处监禁以上的罪行，也不能处以刑罚。为了防止其再次犯罪时，可处以“治疗处分”和“监护处分”。保安处分，一方面具有能够有效防止犯罪的积极作用，另一方面，如果被滥用或误用，则容易出现侵犯人权的现象。近年来，在日本因无差别杀人案增加，支持该制度的呼声高涨。但另一方面，

亦有人指出，对精神不健全者之认定及对是否会重新犯罪的预测十分困难，容易出现失误等。

保安条例(保安条例) 日本镇压反政府运动的法规。1887年12月25日颁布。井上馨外相的修订条约案泄漏后，激起民权派攻击政府的建议运动。第一届伊藤博文内阁突然公布保安条例，即日实施，以镇压反政府运动。规定驱逐阴谋教唆内乱或妨碍治安嫌疑者距离皇宫外三千里，三年内禁止再入。星亨、中岛信行、尾崎行雄、中江兆民等570人被驱逐，抗拒此条例的片冈健吉等被判刑。还规定：禁止秘密结社、集会，禁止室外集会，惩罚发行妨碍治安的印刷品，内阁可对治安不良地区发出镇压令。1898年6月废除。

保安警察(保安警察) 以维持公共安全和秩序为已任的警察的总称。保安警察与行政警察不同，它与行政作用无关，独立地行使警察职能。大部分隶属于普通警察组织，但也有例外。诸如管理集会、结社、群众运动的警察、管理言论、出版的警察、管理风俗的警察、管理营业的警察、消防警察、管理危险物的警察以及管理外国人出入境及登记的警察等分别隶

属于公安调查厅、消防机关、海上保安厅等，并依照不同法律行使其警察职能。

保护消费者基本法(消费者保护基本法) 1968年制定。该法规定，国家、地方公共团体及事业者分别负有保护消费者的责任，消费者也要为提高消费生活水平起一定的作用。具体的政策措施由国家来制定，总理府内设有消费者保护会议，对有关的计划等进行审议。政府制定的政策措施的内容主要包括对危害行为的防止、计量衡的标准化，确保公正自由的竞争，反映意见，整备实验检查设施等。这一法律明确了国家、地方团体及事业者对维护增进消费者利益所负的责任，以及消费者自身的作用。由于规定了政策措施的基本事项，这就维护和增进了消费者的利益，使消费生活在安定的基础上不断提高。

促进普选同盟会(普通选举期成同盟会) 要求实现普选的政治组织之一。1892年8月，大井宪太郎在创立东洋自由党的同时，在党内组织促进普选同盟会，要求实现普选。1894年随着党的解散而消失。1897年中村太八郎建立普选同盟会，1899年在东京改称促进普选

同盟会，1900年再次改称普选同盟。中村太八郎、大井宪太郎、河野广中、片山潜、堺利彦、幸德秋水等自由主义政治家、社会主义活动家参加。除利用报纸进行启蒙宣传外，还提出议会请愿署名运动以及会员代议士的普选法案。1910年遭到政府镇压而解散。1914年恢复，但未能展开活动。1918年再次兴起成为普选运动的中心，开展演说会、示威游行等活动，1920年自行解散。

促进自主宪法议员同盟(自主宪法期成議員同盟) 以促进自主制定宪法为目的的自民党议员同盟。现行的《日本国宪法》是第二次世界大战后在美国占领当局的干预下产生的。鉴于这个事实，执政的自民党将制定自主宪法作为政党纲领之一，于1955年在党内成立了议员同盟，会长为原首相岸信介，副会长为樱内义雄，自民党议员中有三分之二的人参加。自民党在1983年第42次定期党大会宣言中，将制定自主宪法作为党纲，进一步明确了修改宪法的意图，但由于遭到在野党和国民的反对尚未实现。

信用卡(信用カード) 商业银行或其他机构发行的消费信贷凭证。持卡人可凭卡在当地或外地的

指定商店及旅馆中签字赊购商品和劳务，商店或旅馆则将签购单据送发卡银行，凭以收款。部分信用卡还可透支小额现金。大体分为与支票联用的保证卡和单独使用的信用卡两种。信用卡目前已经发展到往往由多家银行甚至好几个国家的银行发行，或银行与商业、服务业等公司联合发行。至1981年上半年，世界各地发行的信用卡共达七亿多张。

信浓川(信濃川) 日本最长的河流，上游千曲川，发源于长野、群马、山梨、埼玉四县交界处的甲武信岳。由南向北纵贯长野县东部地区，流经佐久、上田、长野、饭山等盆地，于长野盆地川中岛处与犀川江合流向东北方向经十日町盆地进入越后平原。进入新潟县后始称信浓川。最后由新潟市注入日本海。全长367公里，支流甚多，流域面积达12,000多平方公里，居日本河流的第三位。中上游河水湍急，落差很大，在其主流和支流上建有100多处电站，为京滨、阪神、中京工业区供电。由于信浓川水量大，水流急，所以下游一带常常发生洪水泛滥。为此，从1907年开始先后用了将近20年的时间，由新潟县的大河津附近向北挖掘了一条10多公里长的溢洪道——新信浓川分

流入海。千曲川流域的长野盆地特产信州苹果，上田盆地种植水稻和养蚕，特产核桃。

信用金库(信用金庫) 1951年根据《信用金库法》设立的以中小企业为主要对象的金融机关。接受大藏大臣的事业免許和监督。该金库依靠会员出资，是合作性的非营利金融机关。作为具有公共性的金融机关，为了维护信用和保护储蓄者的利益，会员可以自由进出。信用金库的业务内容以存款、贷款为中心，从这一点来看与一般银行无大区别，但是，信用金库与相互银行一样，是以“谋求方便国民大众的金融和增加储蓄”为目的的中小企业专门金融机构，其事业区域是有限制的。并且，信用金库原则上信贷业务只限于对会员进行。这一点是与一般银行有区别的。但近年来却有越来越趋向于商业银行化的倾向。信用金库在不妨碍对会员的贷款业务的前提下，也对会员外的下列对象进行放款业务，即信用金库在存贷款业务外，还能举办为一般人广泛利用的国内汇兑交易、有价证券缴纳金的收领、本利金或股息的支付、保护收存、国民金融公库等的代理业务等多种业务。与相互银行不同的是它不承担国外汇兑

业务。

信息产业(情報産業) 进行信息收集、处理、储存及提供的信息部门,以及以此为基础的电脑生产部门和程序系统等与信息处理有关的部门的总称。

信息污染(情報汚染) 由于信息过多而产生的神经症和不适症。人类环境一般可分为物理环境和信息环境两种。信息环境是由报纸、书籍、广播、广告、电信、电话、电影、戏剧、音乐、会话、教育等各种媒介传递信息组成的。日本的高速度高密度的信息,是大量发生由于信息过多而产生的神经症和不适症的主要原因。主要表现为短结型思考、自闭症的反应、分裂症的反应等症状。除了产生这些信息处理上的病理症状之外,由于有缺陷的信息大量泛滥,于是根据这些信息所形成的意见、判断、选择也不可避免地出现偏差。从这些情况看,信息污染问题在高信息化的日本社会中,将成为一重大社会问题。

信越干线(信越本線) 国有铁路。由高崎至新潟,途经轻井泽、长野、直江津、柏崎、宫内、新津等车站。全长327.1公里。此外还有11.4公里的支线和货物支线。于1885年—1893年之间逐段通车。

当时修筑的是连接京滨地区和日本近海的重要铁路。后来由于上越铁路(高崎——宫内)的开通,大大缩短了京滨地区与新潟间的运行距离。现在信越铁路以旅游铁路著称。全线除长野——直江津之间的铁路线外全部实现了复线电气化。

信用协同组合(信用協同組合) 为重视中小工商业者和劳动者的自律性,日本政府根据《中小企业等协同组合法》(1949年设立)和《协同组合的金融事业法》,成立了这一具有自立互助性质的合作组织性金融机关。与信用金库相比,其协同组合的色彩更浓。与一般的股份组织金融机构(营利法人)相此,信用协同组合是以“中小企业等协同组合法”规定的人们为交易对象的非营利法人的金融机构。事业活动结果所产生的剩余资金,一般用于出资分红或者利用者分红,从而把它还原组合会员。信用协同组合的原资与信用金库相同。它分为业域信用组合、地域信用组合、职域信用组合和外国人系信用组合四种类型。其业务主要是:接受组合会员的存款、积存金;向组合会员提供贷款业务及票据贴现、国内汇兑等业务。此外,还以储蓄、积存金总额20%为限,接受组合会员以外

人员的存款。在组合会员资格方面也有限制：事业者是从业员300以下、资本金1亿日元以下(零售业、服务业为50人以下,1,000万日元以下;批发业为100以下、3,000万日元以下)的才有资格成为贷款对象。贷款额的上限是4亿日元或者自己资本的20%，选择一个低的数额为依据，以防信用的过度集中。行政当局对它监督指导，从1951年6月开始大藏大臣将该权限委让给都、道、府、县知事。存款等的利率适用于“临时利率调整法”，其最高限度为：有规定期限的存款比银行的利率高0.1%（纳税准备金及其他存款为0.25%高），这是一个特例。另一方面，贷款利率根据业务方法书规定最高限度。履行“资金调整机能”的机构是“全国信用协同组合联合会”，在中央一级有“全国信用组合中央协会”。最近，随着信用组合的不断发展，“组合”的色彩逐渐减弱。1977年末，信用组合的存款余额为6兆2988亿日元，贷款金额为5兆0332亿日元。

信贵山缘起绘卷(信贵山縁起)
平安后期的3卷大绘卷。国宝。内容主要描绘了大和信贵山命莲的诸多传奇故事。使用大和绘固有技法

和线条描绘出栩栩如生的人物表情与动态。是表现平安末期新兴阶级朝气的杰作。藏于奈良县生驹郡信贵山朝护孙子寺。

段钱(段銭) 室町时代临时征收的货币税。天皇即位、让位、举行“大尝会”(新尝祭)或营造皇宫时，朝廷和幕府将费用按田地摊派，以“段”为标准征收赋税。最初征收稻米称“段米”，镰仓时代改为纳钱，室町时代与“栋别钱”(按房屋每栋征收的临时税)同为幕府的财源，设置“段钱奉行”。守护也在领地征收“段钱”(守护钱)，寺社也按需要征收，称“寺门段钱”，“门迹段钱”。多数战国大名将此经常化，成为巩固领国统治的重要手段。

贷款政策(贷出政策) 中央银行以调节总需求为目的，上下调节银行的贷款利率(在日本称为“官定利率”)，通常把这种现象称为“利率政策”。利率政策是金融政策手段中最古老的政策。中央银行在景气过热时，如果提高利率，那么从中央银行借款的某些银行的资金成本就会上升，因而就呈现其贷款利率上涨的倾向。如果银行的贷款利率上升的话，企业的借款欲望就会减退，从而抑制了总需求。在日

本，官定利率的变更，表明着日本银行的方针、政策，从而受到普遍重视。另外，银行的贷款利率、存款利率、活期贷款利率等等，也都随着官定利率而变动。

皇室(皇室) 天皇及皇族的统称。在明治宪法下，皇室与一般平民不同，不受普通法律的约束，而由与议会立法无关的、具有同宪法一样最高法规性质的《皇室典范》约束其行为，实行“皇室自律主义”。第二次世界大战后《日本国宪法》废除了“皇室自律主义”，修改了《皇室典范》。它虽然在名称上与过去没有区别，但已失去其原有的浓厚的封建色彩和最高法规性质，成为一种普通的法律规范，并且第二次世界大战前刑法中关于“对皇室罪”条，也于战后被废除。有关皇室的国家事务，由总理府外局的宫内厅掌管，而有关皇室的重大事项则由皇室会议决定。

皇道派(皇道派) 第二次世界大战前日本陆军军部内以荒木贞夫、真崎甚三郎两将领为首的青年将校集团。在理论上主张国体至上主义，要求用武力手段进行国内改革，打击财阀，通过激烈的手段建立法西斯体制。皇道派在“九·一八”侵华战争之前曾在军部内居主

导地位，后来在与统制派的斗争中逐渐失势，最后在“二·二六”事件中彻底崩溃。

皇位继承(皇位继承) 关于皇位继承的规定。根据日本《皇室典范》规定，在天皇驾崩之后，其皇位由其家族的男系长子继承，女子无继承权。其继承顺序为：皇长子，皇长孙以及其他皇长子的子孙；皇次子及其子孙；皇兄弟及其子孙；皇叔伯父及其子孙。如上述皇族不在，则从皇族之最近亲属中选取长子继位。

皇国史观(皇国史观) 企图使以天皇为中心的国家体制正当化的日本历史观。也称国体史观。是将所谓“万世一系”的天皇制统治作为日本的国体，以大义名分论和国粹主义、排外主义形成的历史观。它不仅把《古事记》中的神话与历史相混同，而且美化大和朝廷，把天皇家的消长看作整个日本历史的中心，并把近代史上的专制统治和对外侵略合理化。来源于近世的水户学和国学。明治以后，在官学派中占统治地位，并强制在历史教育中推行；到昭和初期与军部、右翼相结合成为一种狂热的意识形态，在战时起了很大作用。日本投降后曾一度衰退，近年来修改中小学教科书

中，有人企图复活皇国史观。

皇室典范(皇室典範) 规定有关皇室事项的法律。旧皇室典范是1889年2月11日与明治宪法同时颁布的，由皇位继承、践祚即位、立后、立太子、摄政、皇族、皇室经费、皇族会议等12章62条组成。由于皇位继承法及摄政法是规定国家最高机关的法律，具有与明治宪法同等效力的国家最高法规，所以帝国议会无权修改。1907年和1918年增补，1947年废除。现行皇室典范是1947年5月3日与宪法同时施行的，由国会制定或修改的普通法律。较旧皇室典范，内容简化，只有皇位继承、皇族、摄政、敬称和礼仪、皇室会议等5章36条。

皇官护官(皇官護官) 负责保卫皇官安全的独立于地方警察的人员。皇官护官均属于警察厅的职员，设在警察厅的附属机关皇官警察本部。

皇室经济法(皇室經濟法) 皇室财产、皇室经费、皇室经济会议等有关事项的特别法。1947年制订。皇室财产的授受及皇室经费的管理均由皇室经济会议决定。皇室经济会议由首相、众、参两院正副议长、藏相、宫内厅长官和会计检查院长8人组成，首相任议长。

皇朝十二钱(皇朝十二錢) 亦称皇朝十二文钱。始于708年的和同开珎，还有万年通宝、神功开宝、隆平永宝、富寿神宝、承和昌宝、长年大宝、饶益神宝、贞观永宝、宽平大宝、延喜通宝、直至958年的乾元大宝，共12种。最先三种钱铸于奈良时代，其他九种为平安时代所铸，圆形方孔，表面铸有四个汉字。

皇官警察本部(皇官警察本部) 根据警察法第29条设置的警察厅附属机关。属于警察范畴，但不执行一般的警察任务，只担负警备皇官的任务。该部负责保卫天皇、皇后、皇太子及皇族，保护皇官及皇室财产，守护天皇在皇官迎送国宾，以及负责皇官内日常事务。但天皇等外出时，皇官警察只具有象征性保卫任务，具体工作由当地警察负责。皇官警察本部设于东京都千代田区皇宫内，本部部长由皇官护卫官担任，在警察厅长官的任命下掌管皇官警察本部事务。本部设有警务部、警备部、护卫部及4个相当于一般警察署的护卫署和皇官警察学校。

泉镜花(泉鏡花, 1873~1939) 小说家。原名镜太郎。生于日本石川县金泽市。父亲泉清次是颇有名

气的雕金和象牙工艺师。镜花从小受到日本传统艺术的熏陶。高小毕业后，进入北陆英日学校学英文。1890年10月开始师事尾崎红叶。1895年4月，在杂志《文气俱乐部》发表了他的著名短篇小说《夜间巡警》和《外科病室》，顿时赢得很高的声誉。他的创作精力旺盛，硕果累累，受到夏目漱石、芥川龙之介等著名作家的推崇，他的作品有浓厚的浪漫主义、唯美主义特色，语言精湛、新颖，具有独创性。

泉福寺洞窟(泉福寺洞窟) 位于长崎县佐世保市瀬户越町的绳文时代初期洞穴遗址。1970年8月以来经数次发掘，在细隆线纹土器的下层发现了豆粒大小的粘土粒不规则或并列地粘在表面的所谓豆粒纹土器。在泉福寺洞窟发现的纯豆粒纹土器在日本还是首次发现。豆粒纹土器可能是日本最古老的土器形式。

泉镜花文学奖(泉镜花文学賞) 1973年泉镜花诞生100周年之际，泉镜花的出生地金泽市为纪念作家在文学上的贡献，设立此项文学奖。一年一度从出版的单行本中推选出最优秀作品，予以颁奖。奖品为一张奖状，奖金250,000日元，纪念品为八棱镜。第1届获奖者是森

内俊雄的《飞影》和半村良的《产灵山秘录》。

鬼(鬼) 据考证，日文中的“おに”(鬼)音从“隐”(おん)字变化而来，义为隐而不见。与汉语“鬼”义不同，日文中的鬼是妖魔，汉语则是“人死曰鬼”。日语以汉字“鬼”标示“おに”相习久远。日本民俗信仰中的鬼千姿百态，源远流长，既有中国民间传说中的鬼，也有印度佛教信仰的地狱之鬼。中古以来，《百鬼夜行图》式的绘画，留下了鬼的各种形象，有的形销骨立、容貌狰狞，有的惊恐万状、满面憔悴，还有的青面獠牙、头顶异角，与阴阳道信仰相通。日本各地可见到称为“鬼田”、“鬼脚印”的洼地。由此体现出的鬼与近代以后流行的“天狗”相类似。鬼到凡间作恶被镇服的俗信自古可见于“驱鬼”、“平鬼祭”等祭祀活动中。中世以后，鬼成了万物精灵的泛称，凡山灵恶神、木魅妖怪都与鬼相通。日本民俗中较奇异的现象是，京都、大分县等地直至近代还有一些自称为鬼的后裔的世家。此外，日本民间信仰的鬼还与“山人”关系密切，传说中的山间异人与鬼的概念部分重合，山林里的一些怪异现象，多与鬼的作为相关，如“鬼声”、“鬼响”等。

鬼藏身(神隠し) 儿童等突然去向不明,村民们敲锣打鼓四处寻找仍无下落时,民俗认为是鬼藏身。隐匿孩童的鬼神有天狗、狐、鬼隐婆等。传说被鬼藏身的人大多一去不回,回来的多半神情呆滞,昏睡醒来后,回忆遇神鬼情形。鬼藏身反映了原始时代人们对鬼神的迷信意识以及对人类某些疾病生理现象的无知。

鬼子母神(鬼子母神) 亦称河利帝母。传说鬼子母是老鬼神王般圜迦的妻子,有1,000个孩子,性情残暴,杀死他人之子并食之,人们叹息此事,上告佛陀。佛陀把她最小的孩子藏起来,鬼子母找不到,很悲痛,听说佛陀是万能智者,前去询问,受到佛陀警告使其接受三归五戒后归还其子,她遂成为保护儿童的女神。《鬼子母经》、《有部昆奈耶》、《摩河摩耶经》等记载此事。在印度自古视此神为分娩女神,日本也受其影响,鬼子母的形象原是倚坐着,体态端正丰满,左手抱一婴儿,有5个婴儿围坐在身旁,而日莲宗寺院的鬼子母多数是呈鬼形的立像,长发独身合掌,可能出于鬼子母这一字面上的连想和祈祷修法上的要求。

追糠节(節分) 一种民间活

动。在古代人们一般认为立春是一年的开始。每年立春的前一天夜晚,人们就把沙丁鱼头插在枸骨枝上夹在门缝中,并把煮过的大豆称追糠豆撒在地上驱赶邪恶,以期待一年的吉祥如意。

律宗(律宗) 南都六宗之一。由鉴真传入日本,在东大寺开设戒坛院,唐招提寺为其总本山。属大乘律一派,其经典为《四分律》、《法华经》、《瑜伽师地论》、《成实论》等。奈良时代最为兴盛,除唐招提寺之外,下野药师寺和筑紫观世音寺也设有戒坛院。平安时代因密教流行而低落。镰仓时代觉盛等人一度中兴,室町时代以后终渐衰微。

律令制国家(律令国家) 大化改新后,按照律令格式,以公地公民制为基础建立的中央集权国家体制。是模仿中国的隋、唐两朝政治制度建立起来的。天智天皇制定的《近江令》,天武和持统天皇施行的《飞鸟净御原令》和依据《大宝律令》修订而成的《养老律令》是律令制国家各种制度的法律依据。在天皇之下有2官8省1台5卫等中央行政机构,地方划分为国、郡、里,通过户籍、计帐控制全国人民,向人民征收租庸调、杂徭等,以此作为

国家的财政基础。9世纪时，律令制国家逐渐瓦解。

须贺神社(須賀神社) 须贺亦写做须我、清、酒贺、素鹤等。须贺神社分布在各地。且大多分布在岛根县和高知县。主祭神均为须佐之男命(亦称建速须佐之男大神，素盞鸣尊、素盞男神)。须贺神社在明治以前大都称为牛头天王社、祇园牛头天王社。社名“须贺”(清)的由来，传说如下：祭神须佐之男命在出云的簸川上游斩了八头八尾的妖蛇，后娶栲栳田姬命为妻，在出云国须贺建立新居时感叹道“须贺醉我心”，故定“须贺”为社名。

剑山(剣山) 位于四国山地东部，剑山地的主峰，仅次于石锤山，是四国第二高山，海拔1,955米，是吉野河及那贺河的发源地，雨量较多，在山脚一带有原始森林。作为山岳信仰的灵山为人们所景仰。“剑山之名”源于安德天皇献剑的传说。由东、西、北三个方向可以登山，以北部为最近。交通方便，附近还有旅馆、博物馆。山顶平坦，被称为平地马场。山中有献剑巨岩——宝藏石和大剑神社。

剑道(剣道) 使用刀剑的武术。明治以后始称剑道。以前称兵法、剑法、剑术、击剑等。室町中

期以后形成流派。江户时代发展到200多个流派。江户中期以后开始在训练时使用竹刀并戴防护具。明治维新后一时不振，西南战争以后又走向复兴。1895年设立的大日本武德会促进了剑道的发展。1911年被定为中学校的正式科目。1941年又定为国民学校的正式科目。1945年占领当局将剑道从正式科目中除去。1952年以后重新兴起。现已传入西方，成为世界性运动项目。

剑玺御移置(剣璽御移置) 剑玺，指三种神器中的剑和玺，存放宫中，天皇出巡时佩带。1945年后暂停，1949年11月，天皇皇后(良子)参拜伊势神宫再次恢复。

食盒(破籠) 古代装食物的器皿，木制，方型，中间带隔，早时用于离家旅行携带食物，后来也用于野游集会等众人聚餐之用。食盒所盛食物一般不用来招待贵客。

食品公害(食品公害) 在食品制造过程中，由于疏忽或器材的故障混进有害物质，或由于加工、保存、着色剂、调味料等的毒性给以食用者的危害。其中具代表性的有日本“森永砒霜奶粉中毒事件”和日本“米糠油事件”。两个事件都引起了严重的后遗症，成为社会问题。

胜海舟(勝海舟, 1823~1899)

活跃于幕末、明治时期的幕臣代表人物。通称麟太郎，名义郎，后改名安芳，号海舟，江户人，出身下层旗本(武士)家庭。通晓兰学，兵法，受聘当过外文翻译。1855年入长崎海军传习所学习。1860年指挥遣美使节船横渡太平洋。主持海军操练所，培养大批人才。后与幕府主流派分离，致力于幕府的海军建设。明治政府时，历任外务大丞、兵部大丞、海军大辅。1873年，任参议、海军卿，枢密院顾问等职，著有《吹尘录》、《开国起源》、《海军历史》等。

胎儿性患者(胎児性患者) 由于母亲患有水俣病或由多氯联苯引起的米糠油症而生下的先天性婴儿患者。胎儿性水俣病患者是指汞经过母体进入胎儿体内，致使生下的婴儿先天就是水俣病患者。胎儿性患者出现严重精神神经障碍，造成先天痴呆。这是由于在胎儿期，通过胎盘进入胎儿体内的有机汞引起的先天大脑发育不足的结果。因有机汞而被破坏的神经细胞的治疗在目前还是不可能的。

独吟(独吟) ①独自咏诗作歌。②能乐唱词或歌谣的单人唱法。③独自创作连歌，俳谐的连句，或指此类作品。

独枝花(一本花) 北河内习俗，

在死人的枕边立一棵榊树，故人们忌讳立一棵树。在对马，丧期内要在墓地放一个花圈，丧期结束还要再放一个。榊树在大分郡有独枝花之称。人们以此表示希望死者还魂，附着于花圈之上。

独支筷子(一本箸) 丧葬仪式的习俗。向死人的供物上放一只筷子，意为死者单独用膳而不与他人分食。在亲属共食供物时，也用一只筷子吃一碗饭。埼玉县大里郡等地将死者入殓完毕后，亲属们用一支筷子用餐，在佐渡岛河源町则供出殡时配饭团的小豆饭时用一只筷子。因而日常生活中忌讳在盛满的饭碗上插一只筷子。

独眼小妖(一目小僧) 传说中的妖怪，只有一只眼睛，象个十几岁的儿童，经常出来作怪吓人，但并不害人。在伊豆的对马村一带，每年12月8日，有在门上插柘树枝习惯，据说这样能避邪防独眼小妖。

独身中老年妇女问题(独身中高年婦女問題) 解决因战争而失去丈夫的中老年妇女的社会地位、就业、生活等社会问题的想法。其中部分人正在工作中，部分人则在家中守护父母。在只有结婚才算正常成年人的观念很浓厚的社会中，她们往往受到歧视或各种不公正待

遇。如：不能住在公营住宅、不能利用住宅金融公库的贷款、提职加薪机会少、退休金少等等，因此，以国际妇女年为转机，提出了解决这些问题的对策。组织“独身妇女联盟”，以此为中心开展活动，1981年4月，通过部分修改公营住宅法，使中老年独身妇女可望住进公营住宅等。

狩衣(狩衣) 古代公家们的日常便服。盘领，上肩与袖断开仅根部相连，袖口有绳索可将其收紧。因用布制，又称布衣。外出时则穿华丽的狩衣，并可标示出品位、年令等。近世以来称有裹子的为狩衣，无裹子的为布衣。

狩野派(狩野派) 室町幕府中期至明治时代日本绘画史上最大的流派。绘画风格深受宋、元画派影响，中期时带有装饰画色彩。狩野正信、狩野元信担任室町幕府御用画师，狩野永德、狩野山乐出仕织田、丰臣政权，狩野探幽以后的狩野派皆为德川幕府的御用画师，由于炫耀自己在画坛上的正统，渐渐流于陈腐、墨守旧习，到江户中期为止，艺术生命力被反狩野派的诸流派所发扬而丧失其优势。

狩野元信(狩野元信) 1476～1519) 室町后期的画家。狩野派集

大成者。狩野正信的长子。出家后号永仙。继承其父画风，吸收大和绘技法，创造了装饰性画法。引起新兴武家共鸣，使狩野派受到重视；继其父担任幕府御用画家。作品有灵云院的《山水花鸟图》、大仙院的《花鸟图》、清凉山的《融通念佛缘起绘卷》等。

贸易立国(貿易立国)指日本从国外进口原料、在国内加工制成成品、然后再出口到国外市场的发展经济的基本国策。这与日本国情和战后世界的经济形势相适应。日本是一个资源贫乏的国家，工业所需的各种原料绝大部分靠进口，而战后国际市场上的原料价格低廉，与制成品价格形成明显的剪刀差。同时，日本是一个岛国，海上交通方便，特别是大型运输船只和集装箱的出现，更促进了海运业的发展。加上日本国内有大批廉价而优秀的劳动力和较为先进的工业基础，这些都为日本发展出口加工贸易提供了优越条件。另外，战后由于国际货币基金组织和关税与贸易总协定的存在，也为日本扩大出口创造了条件。一方面由于确定了1美元=360日元的固定汇率，使日本出口商品的价格相对低廉；另一方面，由于各国奉行自由贸易政策，不断减少

关税和非关税壁垒，也为日本商品进入其他国家市场打开了方便之门。故战后历届政府都奉行“贸易立国”政策，把出口贸易作为发展经济的生命线。这对于促进日本经济的高速发展，推动日本经济的国际化进程起了巨大作用。但同时也带来一些消极影响，主要表现在由于日本工业过份依赖国际市场，其基础很不稳固。国际市场上的任何变化，都会影响日本经济的稳定。特别是贸易摩擦的加剧和原料价格的上涨，更使日本商品出口日益困难。因此，进入80年代以来，日本政府决定在“贸易立国”的基础上，转而实行“科技立国”的战略，以便摆脱目前的困境。

贸易自由化(貿易自由化)
 又称贸易、外汇自由化，指逐渐减轻或撤销贸易和外汇方面的限制，在一定程度上允许国家间贸易及外汇交易的自由，向自由贸易方向发展的倾向。战后初期，日本的经济处于瘫痪状态，为保护国内产业、有效地利用仅有的外汇，1949年颁布《外汇及外贸管理法》，对外汇及外贸进行综合统制政策。到60年代，国内产业不仅恢复而且有了很大的发展，国内企业强烈要求进一步利用国外廉价原料、燃料，开拓国外市

场。当时，欧美各资本主义发达国家，都已基本上实现了进口自由化，迫切要求日本开放市场。为此，1960年，日本内阁会议通过了《贸易及外汇自由化大纲》，目标是在3年内进口自由化率达到80%。次年，制定了“贸易和外汇自由化促进计划”，使进口自由化在1962年10月达到88%，1964年达到93%，废除了外汇预算。到1971年10月，进口限制的品种减为40种，大致与欧洲共同体相等，其中大部分是谷物、畜产品、矿产品等第一产业的产品，只有一部分是电子机械等产品。1972年降为33种，自由化率达97%。贸易和外汇的自由化，把日本企业纳入了国际竞争之中，有利于促进资本、劳动力、自然资源在各产业各地区的合理布局，促进了日本经济素质的提高和经济合理化。

施主(檀家) 隶属于一定寺院，对该寺院布施、资助寺院财政的俗人。古代称“檀越”。中世以后，寺院与武士、农民的联系深入，确立了寺檀关系。江户时代，伴随对基督教徒的迫害和禁止，规定士族、庶民都必须为固定寺院的施主。以此统治人们的思想信仰。

亲兵(親兵) 明治初期天皇直

属的军队。也称御亲兵。明治维新时以长州藩兵为中心建立，但数量很少。1871年根据山县有朋等建议，重新由萨摩、长州、土佐三藩的藩兵一万人组成。并以此为后盾，顺利地完成了废藩置县。1872年改称近卫兵。

亲鸾(親鸞, 1173~1262) 佛教净土真宗的开山祖。传为日野有范之子，生于京都宇治。初名绰空，善信，谥号见真大师。青年时在比叡山青莲院修学，名范宴。1201年入法然房源空门下学净土宗；皈依佛门，向往极乐净土。1207年在镇压攻击旧佛教的念佛教团时与法然连坐，被以俗名藤井善信流放于越后(今新潟县)。后自称非僧非俗的愚秃。四年后赦免，未归京，与豪族三善为教之女结婚；努力研习净土宗经典。1214年携妻惠信尼移居关东，在农民、下级武士中传教，1231年回京都，创立净土真宗，发生很大影响。主要论著有《教行信证》6卷。其弟子唯丹还编有法语集《叹异抄》等。

亲藩(親藩) 江户时代的大名门第之一。江户时代的大名根据与幕府的亲疏分为亲藩、谱代、外样大名。亲藩是指德川家康以后德川子弟成为大名者，其中尾张、纪

伊、水户称为“御三家”，将军无后嗣时由御三家继承。亲藩与谱代大名处于牵制外样大名的重要地位，尤其以水户家与幕府关系最近。亲藩的分家称家门。御三家和越前、会津家的分家称庶流。御三家的庶流也称连枝。

亲阿拉伯中东政策(親アラブ中東政策) 日本支持阿拉伯国家反对侵略的《新中东政策》。70年代以来，由于中东各国实行石油战略，日本经济受到严重的冲击。日本垄断资产阶级不得不要求日本政府改变中东政策。1973年11月23日田中内阁提出：支持阿拉伯各国要求以色列从1967年战争中占领的土地撤军，赞成彻底实施联合国安理会242号决议，尊重巴勒斯坦地区人民基于联合国宪章的正当权利，主张人民均有在和平环境下生存的权利，重新研究日本、以色列的关系等，是谓亲阿拉伯中东政策。它使日本摆脱了石油危机，加强了同阿拉伯国家的合作。

音读(音読) 用汉字的音读汉字、汉文。“音読み”专指汉字音读，以区别汉文音读。日本人模仿中国人读汉文，从而产生了音读。早在奈良时代，音读始用于佛典、中国经典著作。主要有汉音音读、吴音

音读两种。由中国长安、洛阳一带传人的字音称作汉音；由中国南方一带传人的字音称作吴音。参照“训读”。

帝国党(帝国党) 近代社会的政党组织(1899年7月5日—1905年12月23日)。在山县有朋、品川弥二郎等人授意下，由佐佐友房将国民协会(1892年建立)改组为帝国党。党的纲领是充实军备，充实国家社会政策，充实救贫备荒准备，保护劳动者，整顿社会秩序等，后为甲辰俱乐部合并为大同俱乐部。

帝人事件(帝人事件) “帝人”是帝国人缙公司简称，围绕该公司的股票交易所发生的一起冤狱事件。1927年受金融危机影响，该企业倒闭。其股票22万股转属台湾银行。后随人缙业行情好转，财界多家公司欲承购此生意。1936年第65届议会上，在野党攻击中岛久万吉农商相、鸠山一郎文相与财界番町会组织有勾结，二相辞职。后对台湾银行方面，帝人公司的干部及大藏次官黑田英雄等人进行审查，迫使斋藤内阁总辞职，1937年10月第266次公判后，宣布全员无罪。

帝国议会(帝国議會) 根据大日本帝国宪法设立的立法机关，采用贵族院、众议院二院制，自由民

权运动提出开设议会的请求，1881年10月明治政府根据天皇诏勅许诺将于1890年开设第1届国会。1889年颁布大日本帝国宪法，规定帝国议会的权限是协赞机构，天皇具有立法权。1890年11月，第1届议会召开，其权限包括制定法律，审定预算。众议院由民选议员组成，拥有预算先议权；由华族、敕选议员组成贵族院。天皇拥有统帅军队、对外宣战、媾和、缔结条约、制定紧急敕令等太权。议会还受枢密院及元老的控制。在预算未得通过时，前一年度预算继续有效，而且，议会的召集、开闭会、休会、会议延期等权利也归天皇所有。甲午战争以前，众议院中占多数席位的是受自由民权思想影响较深的民党，经常同政府抗衡。1900年以伊藤博文任总裁的立宪政友会成立，从此贵族院为藩阀所控制，众议院被政党势力所左右，二者间矛盾渐趋激化。1912年第1次护宪运动以后，政党势力得到加强，1924年第二次护宪运动时期出现了以加藤高明为首的护宪三派内阁，以后政党内阁一直存在。“五·一五”事件后，政府的权柄落入军部、官僚手中，议会地位下降，1940年各政党被迫解散，成立大政翼赞会。1942

年实行翼赞选举，议会名存实亡，第二次世界大战后，日本实施成年男女平等选举制，确立议院内阁制。根据1946年颁布的日本国宪法，帝国议会宣布结束。

帝国农会(帝国農會) 系统农会的中央机关(1910年11月15日成立)。是根据农会改正法取代全国农事会而成立的，以谋求改良和发展农业为宗旨，开展奖励指导农业、研究农业问题、提高农民福利、调解佃农纠纷、管理农产品价格等工作。1943年依据农业团体法设立了中央农业会，帝国农会解散。

帝国剧场(帝国劇場) 简称帝剧，位于东京千代田区丸之内，1911年3月在涩泽荣一、大仓喜八郎等财界人士资助下建成，为日本第一个文艺复兴式纯西方式剧场。主要上演歌舞伎，天正时代还上演歌剧，有时还介绍外国歌剧团、音乐家等。1940年移至东宝。战后开始上演新剧、音乐喜剧。成为立体电影剧场后，又上映立体电影。1966年经过大规模改建成为东宝系统剧场。

孪生城市(双子都市) 人口规模相似、隔河或山相接的两个城市称为“双子城市”。日本最典型的孪

生城市是被大井川隔开的岛田和谷谷两个城市。山两侧的小田原和三岛两城市也是孪生城市。在卫星城市范围内两个城市相接者不称作孪生城市。

阁议(閣議) 合议制改体的最高行政机关——内阁的决策会议。日本内阁会议通常在内阁总理大臣的主持下，由内阁成员对各项国事进行议决。内阁会议采取连带责任制的方式，即阁议采取全体成员意见一致原则，如某一内阁成员持有不同意见，则应辞职或由总理大臣对其罢免。但实际上，内阁会议上所讨论的由各行政省厅提出的政策方案，事先已在由内阁官房长官主持的各省厅事务次官协调会议上达成了一致。因此，内阁阁议事实上都是以全会一致的形式作出的。

阁僚(閣僚) 通常对内阁成员的称呼，亦称阁员。在一般正式的法律场合下，亦可直接用来称各省厅的长官。

逆城镇化现象(逆一対一化現象) 城市中心人口锐减、市郊人口增加的人口分布现象。日本经济高速发展导致了劳动密集于城市中心，地价高涨，公害严重，环境恶化。因此，70年代以来，城市人口纷纷向市郊迁移，结果造成了城市

中心人口急剧下降，形成四周厚中心薄的人口炸面圈现象。

炮击下关事件(四国艦隊下関砲撃事件) 德川幕府末期，英法美荷四国联合舰队炮击长州藩下关炮台的事件。1863年6月25日始，长州藩奉朝廷攘夷令，炮击通航下关海峡的美法荷三国船只。英美法荷四国驻日公使要求幕府惩处长州藩并赔偿损失。幕府实力衰微，无力对长州藩实施制裁。次年8月26日四国以军舰17艘、大炮288门、士兵5,000多人组成联合舰队从横滨港出发，9月5日起炮轰下关海峡沿岸各炮台，3天后攻陷各炮台。8日长州藩宣布投降，14日订立和约，由幕府支付三百万美元的赔偿费，外国船只自由通航下关海峡，长州藩不再修复、扩建炮台。通过该事件，使长州藩认识到西式武器的威力，放弃盲目攘夷路线，着手实施武器近代化，并开始同英国建立密切关系。

酒落本(洒落本) 江户中、后期以妓院为舞台的风俗小说。以人物对话和风月情场的细致描述为能事。宽政改革(1787~1793)时因有伤风化而遭到取缔。代表作家有山东京传、恋川春町、式亭三马、蜀山人等。代表作品有山东京传的《通

言总篇》、《倾城买四十八手》等。

浊酒(どぶろく) 日本的廉价酒，以蒸熟的稻米为原料酿制而成。因制成后不经过滤，酒色白而发浊，故得此称。

洞爷湖(洞爺湖) 位于北海道西南部的火山湖。面积70平方公里，湖岸线45.5公里，水深179.2米，海拔83米。湖水透明度17米。水中营养成分很少。湖中有一岛，海拔455米，岛上建有北海道立森林博物馆。南岸有洞爷湖温泉。

活用(活用) 日语用言(动词、形容词、形容动词)和助动词的词尾变化。同一个单词按照不同的用法采取不同的形态。不同的形态只表示语法机能的差异，并不意味转变为另外一个词。一个词的不同形态叫做活用形。日语的用言和助动词都具有活用机能。动词的活用有未然形、推量形、连用形、终止形、连体形、假定形和命令形。现代日语动词活用形式有五段活用、一段活用(上一段活用、下一段活用)、カ变活用、サ变活用等四种。古日语动词活用形式除此外还有上二段活用、下二段活用、ナ变活用、ヲ变活用。形容词、形容动词的活用有推量形、连用形、终止形、连体形、假定形，无未然形和命令

形。古日语形容词有カリ活用，形容动词有ナリ活用和タリ活用。助动词活用的形式有动词型活用、形容词型活用、形容动词型活用和特别活用。关于日语活用的起源，目前尚无定论。

活动性社会(モビリティ社会)

战后，在日本经济发展过程中，出现了以青年劳动力为主，人们先是向大城市流动，后来又向地方倒流的现象。伴随这种人员流动，形成了消费、金融、知识、思想等也都流动化的活动性社会。社会生活摩托化、新干线的建设、航空事业的发展等，为日本国民的流动创造了条件。活动性社会的发展，有助于人们广泛接触，从而起到在生活和思想意识方面，使地方城市化，进而全土城市化的作用，起到促进地区开发和地方城市的发展作用。

洛克希德贿赂案(ロッキード疑獄) 1976年2月美国上院外交委员会多国籍企业分科委员会公布的洛克希德公司在飞机销售问题上存在30亿日元贿赂的事件。事件的核心是1972年8月末，在夏威夷的田中、尼克松会谈中，田中角荣基于总理大臣的职务权限，大量购入洛克希德公司利用大型轰炸机改造的空中公共汽车“三星”L1101型飞

机，并约定采用次期主力战斗机F15，对潜哨戒机P3C作为其赔偿贿赂五亿日元。与此相关，洛克希德公司通过“丸红”、“全日航”、左翼后台儿玉誉士夫三条途径贿赂的庞大工作资金也被暴露。为此，以受贿罪及违反所得法、外汇和贸易管理法等嫌疑，前首相田中角荣、前运输大臣桥本登美三郎、前运输政務次官佐藤孝行，及“丸红”、“全日航”的干部被逮捕，17名国会议员及儿玉周围的相关者和其他民间、官厅关系者460人受审，据认为此外还有很多“灰色高官”。对于此事件，国会设立了洛克希德问题调查特别委员会专门调查。东京地方法院从1981年11月开始分别对儿玉、桥本、佐藤等人处以有期徒刑和追回赃款等判决；1983年10月12日对田中处以4年有期徒刑和追回赃款5亿日元的判决。这是日本政治史上最大的渎职案，对政界影响很大。田中不服，组织了庞大的辩护团进行活动，但尚无结果。

洋学(洋學) 西洋学、西洋式学问，广义为日本江户时代到明治时代初期，有关西方文化、学术、国际情势等知识的总称。分为南蛮学、兰学、幕府末期包括荷兰学在内的西方科学3类。狭义上特指日

本幕府末期引进的以兰学为主的各种西方科学。早在18世界初期，日本关心西方学术，代表人物为新井白石、德川吉宗等。尤其在医学界，热衷于荷兰医学的医师很多，以后逐渐扩大到自然科学、人文学、社会学等各个领域。日本全国各地还设置了很多兰学塾，大概玄泽、稻村三伯等还编著了洋学入门书、辞典等，为洋学的普及做出了积极贡献。洋学对日本政府的政治要求、民众的思想启蒙起到了推动作用，以后随着各种西方科学的大量涌进，洋学的使命宣布告终。

浓尾平原(濃尾平野) 位于岐阜县南部，爱知县北端，横跨岐阜、爱知两县。主要由木曾、长良、揖斐等三条河流冲积而成。南北长45公里，东西宽30~40公里，面积约1,800平方公里。因为在历史上这一带是美浓国和尾张国的行政区，采其国名中浓、尾两字而得名。该平原可分东西部，西部地区河流星罗其布，低洼地较多。17世纪以来展开围土造田，种植水稻。1959年遭受伊势台风侵袭，损失惨重。之后进行了土壤改良等农田基本建设，同时进一步提高了农业机械化程度。与此同时，随着工业生产的迅速发展，一些农田变成了工

业用地和住宅区，不少农民也由专业农户转向半农半工。东部地区台地较多，一直水源不足。19世纪初期开始注重引水开田，特别是在1957年以后，开辟了爱知、丰川、三方原等3条水渠，使水源不足问题得到缓解。农作物除部分水稻之外，主要栽种蔬菜、并积极发展养鸡业。位于平原中部的名古屋市作为中京工业区的中心，工业十分发达。

津轻三弦(津軽三味線) 最早在日本乐器。一般用较粗的竹筒做成，比普通的三弦略粗。音响效果细碎、明快，多由盲艺人演奏。高桥竹山、木田林松荣是当今著名弹唱高手。

津轻平原(津軽平野) 位于青森县西北部，岩木川中下游地区，冲积平原。东西长20公里，南北宽60公里，面积约1,000平方公里。东、南、北三面分别为津轻山地、奥羽山脉、岩木山所环绕，西边为日本海。多沼泽地和低洼地。自古以来是青森县主要产粮区，以水田为主，单季耕作。因地处东北，受日本海寒流影响，气温较低，低温霜冻等自然灾害对农作物影响较大，青森苹果闻名，果园多半分布在弘前市周围的平地 and 山丘一带。弘前

市位于平原南端，是该地区政治、经济的中心，也是青森县的文化中心。果品加工、酿酒业发达。弘前公园内的天守阁是重要古迹。

津轻海峡(津輕海峡) 位于本州和北海道之间。本州一侧的下北、津轻两个半岛，与北海道一侧的渡岛半岛隔海相望，东西长约100公里，南北最狭窄部分约20公里。海底最深部为449米，今有青函航线及渡船通行，并成海底隧道，预计近年由本州至北海道的铁路将实现通车。是由日本海通往太平洋的水路要道。

津田左右吉(津田左右吉，1873~1961) 日本近现代历史学家，岐阜县人。早年毕业于东京专门学校。曾作为满铁调查部、东洋协会学术调查部研究员，从事对满洲、朝鲜的历史、地理研究。1913年发表《神代史之新研究》，又相继发表《文学中的日本国民思想研究》、《古事记及日本书纪研究》、《日本古代史研究》等著作，对中国古代文化思想深有研究。著有《道家思想及其展开》、《左传思想史研究》等。1919年任早稻田大学教授。1939年受到蓑田胸喜等右翼分子攻击，被迫停止发行《神代史之新研究》等4部古代史研究书籍，并被认为有损于

皇室尊严而遭受有罪判决。第二次世界大战后，站在反共立场上进行著书活动，1949年获文化勋章奖。

将门记(將門記) 军记物话(战争小说)早期作品之一，成书于904年，作者不详。1卷。用日语色彩较浓的汉文写成。以主人公将门为中心，以同情的笔调，叙述由个人冲突发展成为大规模叛乱的经过。同时，对故事发生地东国(京都以东地区)的地理民俗等也做了较为详细的描绘。

将军继嗣问题(將軍繼嗣問題) 德川幕府末期，幕府与雄藩势力之间政治斗争的焦点之一。弘化、嘉永时期，外来压力加深了幕府统治的危机，与雄藩之间矛盾尖锐化。为此，幕府首席老中阿部正弘采取与雄藩相调和态度，着手修正传统的幕府独裁政策。松平氏、岛津氏等雄藩诸侯的参政发言权扩大。以井伊直利为中心的谱代诸侯却坚持主张幕府独裁，双方势力对垒。1857年(安政4年)，阿部正弘死，对立激化，矛盾焦点集中在由谁继承将军位的问题上。当时，将军德川家定无子，其养子(德川齐昭之子)一桥庆喜和纪伊藩主德川家茂被选为候选人。主张修正幕府独裁政治的雄藩势力支持庆喜，阿部生前提拔的

幕吏也支持此派；而谱代诸侯、将军近臣等则拥戴家茂。形成了具有绝对主义倾向的改革派与幕政保守派。改革派力图改组幕府独裁为雄藩联合政权。在斗争关键时刻，井伊直弼出任幕府大老，保守派暂时获胜，不久又发生安政大狱事件，雄藩势力遭到弹压。

美人画(美人画) 以描绘女性美为主题的绘画。江户时代曾为日本浮世绘中心题材。初期为手笔画，17世纪后半期，由日本浮世绘画师菱川师宣发展成版画，得到普及。18世纪后半期，浮世绘画师铃木春信又进一步发展成多色印的锦画，相继又出现喜多川歌麿、岛居清长等著名浮世绘画师，迎来美人画的全盛期。幕府统治末期走向衰落。

美浓部达吉(美濃部達吉，1873~1948) 法学博士、宪法学专家，兵库县人。毕业于东京大学，赴欧洲留学。潜心比、较法制史研究。归国后任东京大学教授。1907年入选学士院委员，1932年退休离职，任东京大学名誉教授。学术思想深受德国学者耶里内克影响，力图对明治宪法作出立宪主义的合理解释。提出天皇机关说，遭穗积八束、上杉慎吉等人猛烈攻击。此

后随着法西斯化日益显著，反动学术阵营对他发起总攻击，诬蔑他为“学匪”。1935年，政府以不敬罪对他实行起诉，禁止发表著作。但他始终没有屈服。著有《日本国法学》、《宪法及宪法史研究》、《宪法讲话》、《宪法撮要》等主要著作。

美元对等资金(見返資金) 第二次世界大战后，美国以“占领地区救济基金”和“占领地区经济复兴基金”的名义向日本输出了大量商品(主要是粮食)。日本政府把这些商品的出售所得作为一笔预算收入使用。1949年实施“道奇计划”后，停止了这种做法，改为以这种收入建立一笔“美元对等资金”，作为将来一旦需要偿还时使用的对等预备金。这笔“美元对等资金”从1949年4月到1953年1月用于贷款和投资的总额为2,620亿日元(约合7.3亿美元)，它的使用是通过政府金融机关，按照美国的意愿，为日本的重工业发展提供长期信贷，并从中拨款购买“日本兴业银行”、“日本不动产银行”、“日本长期信用银行”这些专门向企业提供长期贷款的特别银行和“北海道拓殖银行”、“农村中央金库”、“商工组合中央金库”这些专业金融机关的股票。“美元对等资金”，是日本政府对美欧

府的一笔无期限、无具体偿还条件的特殊债务，美国可以随时要求偿还，在偿还之前根据需由日本政府把它作为一笔财政资金投入流通。“美元对等资金”于1953年取消，部分资金转到“日本银行”的“工业投资特别帐目”。

类聚国史(類聚国史) 将《六国史》的记载按神、帝王、后宫、政理等类别分类整理的编年史。作者菅原道真。本编20卷、目录2卷、帝王谱系图3卷。892(宽平4)年编成。该书使得《六国史》便于检索，并补充了许多新项，成为研究日本古代史的重要资料。现存61卷，抄录本1卷。

类聚名义抄(類聚名義抄) 又称《三宝名义抄》、《三宝名义类聚抄》、《三宝字类抄》等。11卷字典。据传著者为菅原是善。平安末期完成。大体分为佛、法、僧三部。按偏傍部首将汉字分成120部，表记其音训、意义。书陵部版收录657词，增补后的观智院版收录3万词，为音义、训点版的集大成工作。

类聚神祇本源(類聚神祇本源) 伊势神道的根本教典。15卷。度会家行著。1320年自序。以神道五部书为基础编纂的伊势神道教说的集大成之作，对神道影响十分巨

大。

前头(前頭) 相扑运动员等级之一，位于三役(大关、关胁、小结)和十两之间。其中又分为三级，“前头笔头”、“前头二枚目”、“前头三枚目”。

前島密(前島密, 1835~1919) 明治时期的政治活动家。本姓上野，新潟县人。维新后供职于民部、大藏两省。1870年建议确立邮政制度。赴英国考察归国，于1871年任邮政首脑，着手创设近代邮政制度。1873年采用邮票制，全国划一费用制等，大体奠定了邮政制度的基础。1878年为元老院议官，1880年任内务大辅、邮政总监等职，致力于地税改革。明治14年政变，随大隈重信下台。此后与大隈一起参加创立立宪改进党。1884年离党。后任东京专门学校校长。晚年入实业界。1904年为贵族院议员，以国学改革论的先驱者而知名。

前九年之役(前九年の役) 平安末期陆奥俘囚长安倍赖时及其子贞任、宗任等人与源赖义、义家父子之间的战争。平安时代陆奥的安倍氏乘中央政府衰弱之机，不断扩充实力，袭俘囚长，在胆泽、江刺等6郡形成半割据性统治，停止向朝廷缴纳贡赋、服徭役。安倍赖时的

势力有越出奥州6郡范围的趋势，永承年间(1046~1052)藤原登任曾对其进行征伐，遭到失败，朝廷又派源赖义统军进剿，安倍赖时初表示降服，后又反叛。1656年源赖义再度发兵征伐，安倍战死，子贞任承袭其职。后来，源赖义得到出羽豪族清源光赖、武刚的援助，打败贞任，至1062年叛乱平息，源氏、清原氏取而代之在东国、奥州地区发展势力。

前陶器时代(先土器时代) 为日本旧石器时代，因当时尚无陶器，故又称无陶器时代、先绳文时代。当时，日本国土与亚洲大陆相连，由此推测日本一带古人类自东北一带迁移而来。人们在高低不平的丘陵地带择朝阳处居住，也有人住在山洞中，以狩猎为生。自1949年群马县岩宿遗址开掘以来，各地已发现一千多处远古遗址。从发掘物中可以看出原始人狩猎等生活能力的进行过程。

前长后短式屋脊(流造) 日本神社建筑样式之一。正面屋脊长于后面屋脊，成一曲线，并因同一“流向”修葺而得名。完成于平安时代初期，很快在全国得到普及并为多数神社建筑所采用。代表建筑为京都市贺茂御祖神社本殿。

首都圈(首都圏) 指1都(东京都)7县(东京都方圆一百公里之内的埼玉、神奈川、山梨、千叶、栃木、茨城、群马)等地域。据日本1975年的国势调查，首都圈人口约占全国人口总数的17%，这里大企业、总公司鳞次栉比，地方自治体之办事处比比皆是。首都圈反映了日本典型的城市化特征。

首相公选论(首相公選論) 日本舆论界要求内阁总理大臣应由国民直接投票选举产生的主张。这种意见认为，目前实行的内阁总理选举方法，并不能保证反映全体国民意志，实际上只反映了少数政党中个人的意志，因此主张应由国民直接投票选举内阁首相，并由此要求修改宪法。

总评(総評) 见“日本工会总评议会”。

总务厅(総務庁) 1983年底国会通过的《国家行政组织修正法》对行政机构进行改革中，在“撤销人事局”、“行政管理厅”之后，于1984年7月1日新设的行政机构。旨在进一步发挥行政机关的人事、机构、定员及其运营的综合调整职能，以确保行政的一致性、整体性、高效性，防止因为本位主义而出现的扯皮现象。总务厅主要承担

总理府的大部分职能和行政管理厅的全部职能。负责人事管理、组织管理、定员管理以及行政监察等事务，并根据行政监察的结果，汇总和解决行政改革中出现的 具体问题，重新建立政府内部的新的统计中枢神经等。总务厅由总务厅长官领导，下设长官官房、人事局、行政管理局、行政监察局、恩给局、统计局。还有青少年对策本部、北方对策本部，统计中心和公务员制度审议会等5个咨询机关。

总持寺(総持寺) ① 和歌山市梶取的净土宗西山派寺院。西山派七檀林之一。1450年由明秀光云开创。1585年丰臣秀吉攻打纪州时被焚。由秀长复兴。②大阪府茨木市的古义真言宗高野派寺院。西国33个观音灵场的第22个。据传为9世纪末藤原山荫开创。1571年被织田信长焚毁，1603年由丰臣秀赖重建。③横滨市鹤见区的曹洞宗本山，山号诸岳山。据传原是行基在石川县圣都门前町建立的寺院。1321年让于盘山绍瑾改革曹洞宗。其弟子峨山绍颖门下的五哲各自开设寺院，五院主持轮流为本山主持。后多次与永平寺争论，1615年由德川家光调停，共同为本山。1870年5院合并，废轮流主持，1898年遭火焚

毁。1911年迁到现所在地。

总理府(総理府) 由内阁总理大臣亲自担任首长的综合调整机关。设立于1949年。主要负责综合调整政府各部门的政策和措施，掌管不属于其他机关的行政事务和抚恤金、养老金、荣典等事务。总理府由内阁管辖，因其地位重要，被称为“官厅之巅”。除总理大臣外，总理府设总务长官1人，由内阁总理大臣在国务大臣中任命。总理府下设总理本府、3个委员会和9个厅。即国家公安委员会、公正交易委员会、公害调整委员会、宫内厅、经济企画厅、防卫厅、总务厅、科学技术厅、环境厅、国土厅、北海道开发厅和冲绳开发厅。

总武干线(総武本線) 国有铁路。由东京至千叶县的桃子，途经新日本桥、千叶、佐仓、成东、松岸等车站。全长120.5公里。此外还有各支线和货物支线20.3公里。于1897年全线通车。先由总武铁路公司经营，后由国铁收买。1974年实现了电气化和列车集中控制化。总武铁路对京叶工业地带的发展起了重要作用。同时市川、船桥、习志野、千叶等沿线城市由于实现了东京式的市郊住宅区化而使总武铁路的运输量增加，为此现正

在进行复线建设。东京——铫子之间特别电车只需要2小时。

总理·总裁分离论（総理・総裁分離論）关于内阁总理和自民党总裁应分别由两人担任的主张。由于1955年以来自民党在国会中的议员席位一直超过半数，因此控制自民党的首脑——总裁与掌握内阁大权的总理大臣始终是由同一人兼任。对这种权力高度集中的情况，自民党前副总裁椎名悦三郎在田中角荣下野、三木武夫即将接任之际，与自民党内反三木派系相配合，提出应在制度方面改变长期以来集总裁、总理大权于一身的现象，而应由不同的人担任总裁、总理，使总理置于自民党的有力控制之下。

养老律令（養老律令）古代律令国家的基本法典。律、令各10卷，718年（养老2）由藤原不比等主持修改《大宝律令》而成，内容无大变化；757年（天平宝字元）起根据藤原仲麻吕的提案而实施。以后制定格式加以补充，实施约200年，10世纪后流于形式。律大部分已散佚，逸文被收入《国史大系》；令大部分现存于《令义解》，散佚二编的逸文也被收入《国史大系》。

养殖渔业（栽培漁業）以广阔

海域为渔场，放养鱼苗，并有计划地养殖和捕捞成鱼的渔业。海水养殖业与传统的养殖渔业不同，它不局限于沿海的一部分水域或者河、湖等狭窄水域，而是以广阔的水域为对象进行大规模、有计划的生产。濑户内海是日本条件优越的海水养鱼场所。在那里成立了社团法人组织，放养对虾、鳗、鲷、鲍鱼等鱼苗。同时，还设立了国营渔业中心。在当今主张200海里渔业专管水域时代，日本制定了避开公海，在200海里水域内养殖鱼苗直到成鱼的“海洋牧场”计划，这也属于海水养殖业之一。

宣命（宣命）古代天皇的敕诏。多用于天皇即位、让位、立废皇后、太子、改变年号、褒赏功臣、责罚叛逆等场合，具体体现了视天皇为“现人神”的神皇思想和儒佛两教的天神思想。文体独特，汉字中夹杂一些标记助词、动词、形容词词尾等的万叶假名，是和汉混合文体的先驱。政治色彩较浓，与“祝词”同属于日本最早的文学体裁。

室鳩巢（室鳩巢，1658~1734）近代朱子学派的儒家学者。通称新助，别号沧浪，备中人，浪人之子。少年时曾拜前田顺庵为师，1711年由新井白石举荐成为幕府儒

官，任第8代将军德川吉宗的侍讲。著述有书简集《兼山秘策》以及记录与弟子谈话的《骏台杂话》。

室生犀星（室生犀星，1889～1962）诗人、作家。原名照道，别号鱼眠洞、金泽生。生于金泽市。父亲是旧藩士，母亲是父亲的女佣人。后来，成为真言宗雨宝院住持室生真乘的养子。他在金泽地方法院工作期间间或写俳句、诗歌等。1907年在《新声》上投稿以来，来往于故乡和东京之间继续在其他刊物上发表作品。此后，同萩原朔太郎、山村暮鸟等人创办《桌上喷水》、《感情》等刊物，逐渐站在反自然主义的立场上，着重描写人的感情和伤感情绪内容的作品。1918年发表了诗集《爱的诗集》、《抒情小曲集》。从此他结交了佐藤春夫和芥川龙之介等人，开始创作小说。1919年发表了处女作《幼年时代》以后，又陆续发表了《直到某个少女死去》、《盗香炉》、《苍白的巢窟》、《美丽的冰河》等自传体作品。后来，又发表了《第二篇爱的诗集》、《乡村之花》、《故乡图绘集》和《鹤》等诗集。还有《芭蕉杂记》、《鱼眠洞发句集》等作品。1934年发表了反映平民阶层的生活状况的《兄妹》，接着又写出《女人的图画》、《复仇》

等小说，开辟了他本人文学创作的新天地。太平洋战争爆发后，开始着手创作历史小说。除去以上作品之外，他的著作中还有诗集《铅笔诗集》、《铁集》，小说《杏子》、《蜻蜓日记遗文》，随笔《女人》等。他还是艺术院会员。他的作品全集共14卷。

室町文化（室町文化）室町幕府时期的日本文化。一般分为南北朝文化、足利义满时期的北山文化和足利义政将军时期的东山文化。这一时期的文化特征主要表现在，贵族文化衰落，平民、商人文化兴起，文化在地方的分散性及大陆文化的强烈影响。这一时期佛教的临济宗成为官方宗教。足利义满按照中国宋朝的官寺制创立了五山制和十刹制。而曹洞宗、净土真宗、日莲宗等则在地方各阶层中得到发展。学术思想方面，反映战乱军记物语大批涌现，出现了《增镜》、《神皇正统记》、《太平记》等杰作。由于贵族文化没落，一些文人研究注释古典文献，并出现了将神道、儒学与佛教统一起来的唯一神道。中国的朱子学也为五山的禅僧继承。平民文艺中，连歌在地方流行普及，并出现许多杰作和杰出的连歌师，御伽草子等短篇读物集则广为平民喜爱。此外，能和狂言也成

为这一时期群众喜闻乐见的文艺形式。与此同时，幸若舞、古净琉璃、孟兰盆舞、小歌也盛极一时。美术方面，特别是东山文化在传统的优雅情调中加入了禅的精神，以简洁和重幽玄的境地见长。寺院建筑出现了中国风格与日本风格相结合的新和样。住宅建筑形成了书院造风格，规定了近代和式建筑的基本方向，并出现了枯山水等庭园风格。绘画方面水墨画成为这一时期的主流，其中经过了由人物画向山水画的转变。涌现出雪舟、狩野正信、狩野元信等绘画大师。雕刻和工艺品在这一时期也有很大发展。茶道和花道也在这一时期发展起来。

室町幕府(室町幕府) 由足利氏于1336年在京都开创的武家政权。1333年镰仓幕府灭亡后，足利氏第3代将军足利义满开创。1392年统一南北朝，实现了全国的统一。室町幕府的统治建立于将军和守护大名相互对立和相互利用这样一种妥协的基础上。因此，它是地方武士的分权式封建领主制和守护领国制相结合的产物。足利义满为了削弱占据许多领国的有实力的守护大名，在1391年和1399年分别吞并了山名氏和大内氏。政治机构基本与镰仓幕府相同。由管领统辖

政所、侍所、问住所。并在原镰仓幕府的首府镰仓设镰仓府。由足利氏的要人出住镰仓公方。因为幕府的财政收入很少从直辖领获得，所以临时向守护、地头课税或从一般农民那里征收段钱、栋别钱。由于这样仍无法满足财政收入，又向土仓和酒屋课税，并从日明贸易中获得一定的补偿。应仁文明之乱使室町幕府名存实亡。1573年室町幕府正式结束。

宫女语(女房詞) 室町时代宫中女官用的隐语。避开直接称呼食物或者容易引起女性生理等的不快感、不清洁感的事物名称，代之用委婉的词汇表达。如“おひや——水”“おなか——腹”“さしあひ——月经”等。宫女语带有文雅、婉转色彩，因此后来不少宫女语离开宫廷传入社会。据1944年调查，流传至今仍在使用的宫女语有372个。

宫内厅(宫内庁) 皇室机构之一。直属总理府。设于1949年，前身为宫内省。主要负责处理与皇室有关的国家事务和有关天皇国事行为及保管御玺。宫内厅设长官一人，其任免由天皇认证，厅下设长官官房、侍从职、东官职、式部职、书陵部、管理部。长官官房负责厅内事务及安排皇室会议和皇室

经济会议。侍从职负责照顾天皇和皇后日常生活及医事。东宫职扶持皇太子一家。式部职负责礼仪、翻译和雅乐。书陵部编纂皇族系谱，管理陵墓。管理部管理皇室财产，营造皇宫，安排皇室饮食和宫中宴会。宫内厅附属机构有正仓院事务所、御料牧场和地方分局的京都事务所。

宫城县(宫城県) 位于东北地方的东南部。东临太平洋，毗邻福岛、山形、秋田、岩手等县。面积7,291.28平方公里，占日本总面积的1.93%，居第16位。人口208万，(1980)。西部奥羽山脉纵贯其间东部沿海为仙台平原，较低温。中部为山麓丘陵地带，冬冷少雨，夏温暖、秋多雨。旧陆前国大部和盘城国一部。现包括11个市、16个郡、61个町、2个村。该县以种植水稻为主，是日本主要产粮区之一，宫城大米闻名全国。园艺作物，蔬菜生产发展迅速。沿海鱼场有丰富的水产资源，有刀鱼、鳕、比目鱼等。工业不甚发达，以沿海地带的水产加工为主，还有电机、印刷、造纸、食品加工等。有著名的东北大学。民俗有东北三大祭的“七夕祭”等。观光地有陆中海岸国立公园和栗驹、藏王国定公园。首府仙

台市；位于仙台平原广濑川畔。面积237.05平方公里。人口66万人(1980)。17世纪初兴起。1889年设市。本州东北地方最大港市和商业、文化中心。炼油工业较发达，有大型炼油厂。特种钢和橡胶工业著名。市郊农业发达，主要种植水稻、蔬菜、花卉等。铁路枢纽。东北铁路通过该市，仙山线、仙石线始发站。青叶山丘陵、广濑川右岸为文教区，有大学和研究所等。名胜古迹有仙台城(又称青叶城)、瑞凤殿和端岩寺等。附近的松岛为日本三景之一。鲁迅于1904~1906年在仙台医学专科学校读书。1906年在青叶山麓建成了鲁迅纪念碑。

宫崎县(宮崎県) 位于九州东南部，毗领大分、熊本、鹿儿岛县，东濒日向滩。面积7,734.20平方公里，占日本总面积的2.05%，居第14位。人口115万。九州山地纵贯西部，有日向山、祖母山、市房山等。东部沿海为平原低地。南部属亚热带气候，高温多雨，沿海为无霜地。多台风。年降水量在25,500~3,000毫米之间。旧属日向国。现包括8个郡、9个市、28个町、7个村。该县以农业为主，农业比较发达。主要种植水稻、甘薯、瓜果等。盛产香菇。畜产业发

达，主要有肉牛、猪、鸡等。近年来园艺、农业、蔬菜、花卉发展迅速。矿产资源贫乏，生产能力很低。工业发展较慢，除延风、日南纸浆工业外，多为中小企业，主要有食品、化学、材料、纤维、纸浆、纸制品等。水电力发达，发电量占九州水电能力的一半以上。旅游地有雾岛屋久国立公园和日本海岸、祖母倾、日南海岸等国定公园。民俗有夜神乐、宫崎全神宫大祭等。首府宫崎市，位于宫崎县海岸平原中部。面积为285.90平方公里。人口为26万人(1980)。1924年设市。工业有小规模的食料制造、木材加工等。有日本铁路通过该市，日南线始发站。名胜古迹有宫崎神宫、孩子国、平和台等。

宫本显治(宫本颯治, 1909~) 日本共产党中央委员会委员长、参议院议员、文艺评论家。1909年10月17日生于山口县光市，东京帝国大学经济系毕业。1926年在东京帝国大学组织社会科学研究会和从事《无产者新闻》分局的工作。1931年参加日本共产党，后参与无产阶级文化联盟的创建工作，并担任该联盟党组领导工作。在莫斯科大学求学时与名作家中条百合子结婚。1932年当选为日共中央候补委员，

同年5月当选为中央委员。后历任中央政治局委员、组织局委员、书记处书记、中央常任委员和东京地方党委负责人等职。1933年12月被捕入狱，判处无期徒刑。1945年日本政府无条件投降后出狱，积极参加党的重建工作，历任中央委员、政治局委员和监察委员会主席等职务。1955年7月在日共第6次全国协议会上当选为中央委员、常任干部会委员，并任中央委员会机关报部部长。1958年7月日共七大至1970年日共11大召开时任日共中央总书记。1970年11大起任现职。1977年7月当选为日本国会参议院议员。著有《列宁主义文学斗争的道路》、《回忆宫本百合子》、《当前的任务和日本共产党》、《我们党斗争的道路》、《日本革命的展望》、《宫本显治对话集》、《宫本显治文艺评论选集》、《网走纪事》、《宫本显治现代政治论》等。

宫廷乐师(宫廷楽人) 日本宫廷“雅乐寮”的乐师。这些乐师演奏的大都是从中国传入的音乐。后来随着佛教的传入，一些大神社和寺院都有了乐师。其中、奈良的春日神社和兴福寺，大阪的天王寺的乐师最为有名。人们把京都、奈良和天王寺的乐师称为“三方乐师”。京

都宫廷乐师有多家、丰原家、大神家以及安部家等、奈良有狛家、天王寺有秦和太秦家等。

宫泽贤治(宫沢賢治, 1896~1933) 诗人, 童话作家。生于日本岩手县花卷。1918年毕业于盛冈高等农林学校。早在中学时代就一面钻研法华经, 一面创作短歌, 并立志用文学普及大乘佛教。1924年出版《春与修罗》, 这部诗集用交响乐的表现方法, 幻想的心象风景, 表达了诗人独特的宇宙感受, 创造了一个自然和自我交错的特异的诗的世界。1926年退职躬耕, 成立“罗须地人协会”, 梦想建立艺术和生活直接结合的理想社会。1931年写下《不怕两狂风狂》的诗稿, 以后一直卧床写作。宫泽贤治生前鲜为人知, 死后受到人们的相当重视。宫泽把宗教、科学和文学融为一体, 其作品展现出一个基于佛教信仰, 广大宇宙感受和人道主义精神相融合的独特世界。主要作品有诗集《春与修罗》和童话《风又三郎》、《银河铁道之夜》。

富崎平原(富崎平野) 位于富崎县中部, 太平洋沿岸一带。亦称“日向平原”。南北长60公里, 东西宽20公里, 呈三角形。水田和旱田面积各半, 气候温暖湿润, 适合早

稻生长及栽种黄瓜、西红柿、南瓜等蔬菜。工业多半是中小企业, 不甚发达。主要城市有富崎市和西都市。富崎市是富崎县县厅所在地, 西都市有西都原古坟群, 国家重点史迹之一。

宫崎滔天(宮崎滔天, 1871~1922) 明治、大正时期著名青年志士, 曾热心援助孙中山领导的民主革命运动。原名虎藏, 通称寅藏, 号白浪庵滔天。生于熊本县荒尾村乡士家庭。曾入大江义塾, 东京专门学校学习。受自由民权思潮熏陶, 关心中国革命, 1891年与孙中山结识, 积极参加支援中国革命活动。1902年于中国革命受挫彷徨中撰写《三十三年之梦》, 回顾自己革命历程。1905年积极协助孙中山在东京创立中国革命组织同盟会, 其住宅即为同盟会机关报《民报》发行所。1911年辛亥革命爆发时, 积极支持孙中山回国主持大局, 并于上海创办《沪上评论》。孙中山曾称他“为他人国事, 坚贞自操, 艰苦备尝”。著有《宫崎滔天全集》5卷。

宫本百合子(宮本百合子, 1899~1951) 小说家。原名中条百合子。生于东京市小石川区原町。1916年考入日本女子大学英文科预科。同年由著名文艺评论家, 近代

文学先驱者坪内逍遙推荐，在《中央公论》上发表处女作短篇小说《贫穷的人们》，受到文学界的瞩目。1918年9月，随父亲去美国，曾在哥伦比亚大学旁听深造。1926年完成了取材于自己生活的著名长篇《伸子》。1927年12月，出访苏联，并先后访问了波兰、德、法、英等国。1930年归国后加入全日本无产者艺术联盟，投身于左翼文学运动。翌年秋，加入日本共产党。1932年2月与无产阶级文学理论家宫本显治结婚。1932~1941年间先后5次被捕，二度被禁止发表作品。在狱中坚贞不屈，不失革命者的气节。其间，她写下了《越冬花蕾》、《妇人与文学》等评论，及《广场》、《阴影》等作品。战后，百合子与中野重治、藏原惟人等战前左翼文学领导人一起创立了新日本文学会。在战后民主主义运动中，继续创作小说，开展文学批评，并参加创立日本妇女民主俱乐部。这期间的作品有《播州平原》、《刻刻》、《二个院子》、《道标》等。

宪兵(憲兵) 根据宪兵条例设置的军事警察组织。其职能相当于军事警察与军队有关的司法警察、行政警察。始建于1881年。主要活动是搜查、处理有关军人、军队文

职人员的犯罪行为、执行军队命令、监察军纪等。战前的日本宪兵主要用于镇压社会主义运动、取缔进步思想，特别是在朝鲜等日本殖民地起到了维护日本殖民统治的作用。第二次世界大战中，日本宪兵在日本法西斯独裁政权下其影响和权力空前膨胀、活动无孔不入、深入到国民生活的各个领域，形成所谓的“宪兵政治”。日本宪兵还在被侵略国家大肆镇压那里的民族、民主运动、犯下了令人发指的罪行。日本宪兵是日本军国主义进行镇压和统治的重要工具之一。战后取消。

宪政会(憲政会) 日本大正时期的政党。全称“立宪宪政会”。1916年10月由立宪同志会、中正会和公友俱乐部联合组成，加藤高明任总裁，在众议院占半数以上的197席位，为大隈内阁的执政党。翌年大选中减少到121席，成为在野党。1924年，与政友会、革新俱乐部共同进行第2次护宪运动，5月大选中获153席成为第1大党。6月组成以加藤高明为首相的护宪三派内阁，并在第49、50次会议上通过了多年主张的普选法以及治安维持法等议案。1925年8月，护宪三派联合破裂后，单独成立了第2届加藤内阁。1926年加藤病故，若槻礼次郎继任

总裁，继续组阁。1927年因台湾银行等问题与枢密院对立，被迫总辞职。同年6月，和政友本党合并成立宪民政党。

宪政党(憲政党) 日本明治时期的政党。1898年6月由自由党、进步党联合组成。主张拥护宪法，建立政党内阁。在同年大选中获胜，组成了以大隈重信为首相，板垣退助为内相的第一届政党内阁。由于贵族院的攻击和党内矛盾，内阁仅存在4个月。原自由党派在10月成立新宪政党；原进步党派也在11月成立宪政本党。

宪政本党(憲政本党) 日本政党之一。1898年11月，从宪政党分裂出来的旧进步党系组成的政党。河野广中，平冈浩太郎担任总务委员。1900年立宪政友会成立，大隈重信就任宪政本党总理。与政友会比较该党力量不振，出现与藩阀势力提携的主张，党内对立激烈。1900年大隈引退后，出现联合非政友会系统政党的趋向。1910年以宪政本党为核心，联合无名会、又新会，旧戊申俱乐部建立立宪国民党。

宪法十七条(憲法十七条) 见“十七条宪法”

宪法纪念日(憲法記念日) 国民节日之一，日本于1947年5月3日

废除了“大日本帝国宪法”，开始实施现行的“日本国宪法”。为纪念这一天，决定每年5月3日为宪法纪念日。

染黑齿(御齒黒) 日本古时出身高贵的公主小姐通常有拔掉眉毛，染黑牙齿的习俗。据传从南方来的日本民族，在移住到日本前因吃槟榔果牙必黑。但到日本定居后不吃槟榔便变白。从当时的审美观出发，形成了把牙染黑的习俗。人们将铁屑放入浓茶中熬出臭汁然后沾上五倍子粉涂到牙齿上。15世纪前后，9岁便染黑齿、拔眉。但到了近代染黑齿已成为妇女的一般习俗。姑娘出嫁那天染黑齿，作为已婚妇女的标志，不久这种习惯便消失了。

送终水(末期の水) 人临终时，由子女或其他亲人向嘴里注一口水。原是为了让死人苏醒，后来演变成一种送终的仪式。

送神火(送り火) 为送走神灵将麻杆、树皮等堆在一起焚烧。通常在盂兰盆节前的旧历7月13日烧迎神火，15或16日烧送神火。地点一般在祖先的墓地或家门口。京都的“大文字焚火”最有代表性。

送假名(送り仮名) 用汉字和假名结合起来记载日语单词时，汉

字后面的假名称送假名，多指活用词尾。如動かす、美しい、後ろ等。但是“お母さん”的“さん”不属于送假名，而叫接尾词。

送亡灵(送り盆) 盂兰盆节结束后，送亡灵的日子。大多是把盂兰盆的16日定为送亡灵之日，也有的地方定为15日晚上，有的地方把20日叫做内盆，举行送灯笼仪式，也有的地方在24日，25日前后，或一直到30日都点着灯笼。秋田县横手市的送灵仪式最为著名。8月(旧历7月)16日，在横穿北部的旭川的蛇之崎河原上，无数船只点燃蜡烛、空中的焰火和装饰在水面的焰火相呼应，同时举行往河里放灯笼的仪式，极为壮观。

送神迎神(神送り、神迎え)

日本民间信仰认为旧历10月前后诸神在出云会聚，诸神出发时要送神，返回时则迎神。众神离开的时间一般为1个月，有的地方长达2个月。送神多在旧历9月30日，迎神为10月30日。为此10月又叫“神无月”。送神迎神的日期南早北晚，都在收割之后。众神不在的10月祭祀少，而迎回神之后的11月则有贺丰收的霜月祭等，因此可以认为神不在的期间是为秋季礼祀做准备的斋忌时期。此外，诸神送走之后，

各地还有留守神的习俗信仰，留守之神多是惠比寿神或灶神，家神。

逃亡奴隶(逃亡奴隷) 文学评论用语。源出伊藤整1948年发表的文学评论集《小说的方法》。在这本书里，作者对日本文学和欧洲文学作了对比研究，认为日本的近代文学是作家对自身生活实践的报告。在日本的近代社会中，自我的确立只有放弃现世者才有可能。因此，近代小说的随笔性质和自传性质，以及其对物语的造型性的反驳，都与此有关联。如果把西欧的文学比作“假面绅士”的话，那么，显然日本的文学则具有宿命的、逃亡奴隶的性格。伊藤整在日本的私小说评论中加入了独特的生命主义的解释。在战后的文学评论中，这一理论以其独创性大放异彩。

语言文化研究所(言語文化研究所) 日语教育振兴会解散之后，作为继承该会事业的民间团体，于1946年3月成立。财团法人设有理事7人、评议员10人、监事1人。该所创办了附属东京日语学校(1948年)。学生有本科150人、别科120人。结合日语教学实际，进行发音矫正法、补助教材的编写、录音录象教材的开发、教学法的研究等工作。1970年创刊《日语教学研究》，

说话文学(說話文学) 具有文学性质和形式的“说话”。形式上指传说、神话、童话、寓言,内容主要有故事、传奇、道德教化、经验教训等,大多色彩单调,手法呆滞,缺乏个性和艺术性,但在一定程度上反映了民众的嗜好、愿望和要求。最早的作品为《日本灵异记》、《今昔物语》,中世纪极为繁盛。分“世俗说话”和“佛教说话”两种,前者更具特色,如《宇治拾遗物语》、《古今著闻集》、《唐物语》等;后者有《宝物集》、《沙石集》等。中世末期的“御加草子”亦属此类。

诵唱(声明) ①附随佛教仪式演唱的一种声乐。包括日本人一般所说的唸经。它有声乐独唱和器乐伴奏、助奏两种演奏形式,其中助奏有的只用打击乐器,如石磬、铎,也有的只用笙、箏、筑。词章用梵文、汉文、日文写成。声明的正式演奏要根据佛教的诸法要求,它的曲类有讚、伽陀、散华、呗、锡杖、梵音等。②古代印度的五明之一。是关于研究文字、音韵、语法的学问。

被禊(禊) 宗教净身的方法。在海、河边用水清除污尘叫做禊(水淋);用币帛除尘叫做被。古时带有除去刑罚的作用,在6月和12

月的大被上,清除天罪和国罪。

祖先崇拜(祖先崇拜) 将家族、部落或民族的祖先看做神灵加以供奉的习俗。祖先崇拜起源于原始社会的死灵崇拜,后来,祖先崇拜必须与血缘相联系,成为以血缘集团为基础的崇拜。中国和罗马的祖先崇拜与父系社会相联系,印度的那米尔族、黑人的一部分祖先崇拜则与母系社会相联系。祖先崇拜产生了许多社会学后果,与社会制度紧密相联,即形成了同一祖先的血缘集团,使家族成为圣神家族,强化了家族的纽带。但是,这种习俗助长了保守主义,阻碍了激烈的社会变革,古罗马、日本等国的祖先崇拜甚至被提到国家宗教的高度。中国的祖先崇拜与儒教的孝道思想联系,成为一种道德伦理,日本也深受其影响。日本自古以来的氏族神信仰即是祖先崇拜,不管自己所祭祀的神是否与自己有血缘关系,一概认为是自己的祖先而加以供奉。到了近代,这种祖先崇拜思想扩大为国家规模。日本佛教最大特点之一的祖灵供养和祖灵祭祀就是这一信仰的变形。民俗学者与社会学家认为,日本的祖先崇拜建立在固有的家族制度基础上,与农耕活动有着密切联系。

神(かみ) 宗教及神话世界所幻想的主宰人类世界的、超自然的、具有人格和意识的存在。日本民族同世界其他民族一样，远古时代对神的信仰就已形成。从《万叶集》中和歌所咏之神推断，最早形成的神的观念是将自然神化的自然神。除日月山川等外，日本的自然神中多为与农事耕作有关的神。《古事记》、《日本书纪》中的神以人格神为主(将人神化的神)。这两本书编撰的目的在于寻求统一国家的起源。《延喜式》中反映出日本古代无名神众多，号称“地天神祇八百万”，是日本多神信仰的体现。地域性的氏神、族神是原始形态的守护神。随着祭祀集团势力的扩大，神的地位上升。天照大神从氏族神转为皇族守护神，进而发展到国神——神道，是在大和朝廷统一天下过程中逐步形成的。印度佛教传入日本后，日本的神与灵、魂、鬼、佛等互相渗透，神系更加错综复杂。神的形态大致可分为：人形、动物形、半人半兽形、无形四种。从民俗资料看，人形神、无形神在日本神中占大多数。

神车(山車) 祭祀节日时的彩车，上饰山石、剑矛、假人，表示神灵随此而来的标志性民俗道具。

神车起源久远，发端于平安朝的“标山”即从泉苑拉到皇宫内的移动神座众人参拜降临其上的神灵。神车即带有招神、引神、继而取神而代之以的性质。它的存在与后世认为神居神殿的信仰相矛盾。日本古时的神多是遇到祭节才从天(或山)降，如灶神，田神。神车装饰华丽，气派豪华。如京都八坂神社的祇园大矛神车，车身搭在两辆大车的高台上，上竖高达四丈的长矛，车身环绕绫罗锦绣。神车在鼓乐声中行进，载歌载舞的人群踩着鼓点前呼后拥，场面十分壮观。神车形状有山形、屋形、车船形、灯笼形等。

神主(かみぬし) 原意为祭祀神灵活动的中心人物，后专指神社中供奉神灵的神职之长，成为神道教中的职位较高的固定职业者。神主一词后又衍变为泛指供职于神社的人。

神社(神社) 日本人祭神的庙宇。在原始自然物崇拜时期并无庙宇，只有一片整理出来的祭神场地。古坟时代出现了常设的庙宇，称神殿。平安时代以后除神殿之外，又出现了拜殿、奉币殿、祓殿等附属建筑，形成了今日神社的格局。神社与日本人生活息息相关。

各地均建有神社。日本人认为日本是神国，所有的人都是神的子孙，即氏子。因此每个神社里的神便是氏子的保守神。神社是泛神思想与神道思想的产物，至今在日本仍信者如云。神社有3类：祭祀生长发展之神，如高皇产灵神；祭祀山川、湖海、岩石、树木等自然神，如火雷神；祭祀祖先和功臣，如菅原道真等即被奉为智慧之神。神社名称最多者为伊势、熊野、稻荷。神社样式有许多种，但一般都有“鸟居”立于入口，象征雄鸡长鸣，引导神的莅临。主要的神社式样有以下几种：神明造、大社造、住吉造、流造、春日造、八幡造、权现造、日吉造、祇园造、两流造、吉备津造等。一般神社在20年左右举行仪式重新修缮。

神龛(神棚) 家庭祭祀的场所。跟佛坛一起在室内做成。通常放在家人常聚的厨房，也有放在房间里的。大多是在拉门上框吊一个板棚，奉上白木做成的祠殿。

神绳(しめなわ) 用三股或五股、七股稻草朝左侧搓成的绳，最早作为一种标志物，表示此绳环绕之内区域为神灵所在。神绳原为神社寺院表示神圣的用品，后人以为具有驱魔避邪的功能，渐渐发展成

民间正月的装饰物之一，挂在门前(特别是门松上)、神棚、灶旁。神绳一般夹有纸帛，东京还扎上伊势大虾、橙子等，其他地方有系海带、柿子等物的，表示新年食品储备丰盛，带来节日欢乐气氛。

神道(神道) 日本民族宗教。分神社神道、教派神道、民俗神道三大系统。从日本原始宗教发展而来。最初以自然精灵崇拜和祖先崇拜为主要内容，五、六世纪中国儒家学说和佛教相继传入日本后，又吸收儒家的伦理道德观念和佛教的某些教义，逐步形成比较完整的体系。信仰多神，号称有80万神、800万神或1,500万神，特别崇拜作为太阳神的皇祖神天照大神，并以她作为日本民族的祖神。还称日本民族是“天孙民族”，天皇是天照大神的后裔并且是其在人间的代表。皇统就是神统。明治维新后，为了巩固皇权，实行“神佛分离”，以神社神道作为国家神道，提倡“神皇一体”、“祭政一致”。第二次世界大战后，据新的宗教法令，成为民间宗教。

神签(おみくじ) 抽神签是求神问卜的一种方法。至今有些地方仍用神签来决定祭祀的司祭者。有关集体或个人的重要事项都用抽神

签来判断。求神问卜时先持签筒一摇，再从数十支签中抽出1支，然后依签上所书之号码至司签者处取出签诗。签诗多由旧诗拼凑而成。

神輿(御輿) 神灵由本神社迁移至其他地方时所乘的轿子。最早见于749年东大寺迎接宇佐八幡神所乘的紫色鞞輿。神輿的形状从简单的鞞台，到四角、六角、八角和极其复杂而华丽的神輿等。一般木制黑漆，上面刻有凤凰花纹，下面有二条棒可抬。平安中期由于神灵信仰兴隆，神輿随之增多，通过祭神活动神輿传播到全国各地。一般所说的迎接神輿祭，指神社的神灵由于某些原因，从本社迁移他处，再迁回本社的一种祭神仪式。平日放神輿的房屋叫神輿库或神輿宿，多设在社内。

神像(神像) 日本神道诸神之像。日本神道信仰原无偶像，平安时代佛教传入日本，产生神佛合体思想。受佛像影响，8世纪左右，人们开始雕刻神像。其中奈良药师寺收藏的僧形八幡，神功皇后，仲津姬三神像造形美观，雕刻精巧，颇负盛名。对研究古代日本历史有重要参考价值。

神户港(神戸港) 日本八大港之一。位于神户市南部，属于市营

港。港城西到堺川，东到傍示川的海面。主要部分被和田岬和旧生田川三角洲所围绕。中部在湊川三角洲的顶端分为神户、兵庫两港。于1867年开港后迅速发展，尤其在第二次世界大战后发展更为迅速，现在入港船舶次数10.2万次，货物进口总额为1.9兆亿日元，出口总额为4.7兆亿日元，进出口总额仅次于横滨港(1981)。集装箱吞吐量占世界第2位，为156万吨(1981)。1981年建立了总面积为436公顷的新海上城市港湾人工岛，东面的六甲人工岛也正在建设中。

神田祭(神田祭) 5月15日，(原为9月15日)东京都千代田区神田宫本町及神田神社的传统祭祀。江户时代以其豪华气派与山王祭并称天下祭。神田祭原来年年举行，天和年间与山王祭隔年举行，丑、卯、巳、未、酉、亥为大祭年分。现代祭节大致为，13日神轿(神灵所乘之轿)从神社出发，巡游各处，直至18日。神轿所至之处各町均有参与护轿、迎送者，夹道载歌载舞，民族气氛浓厚。传统舞蹈有“地走舞”、“住吉舞”等，还有装饰辉煌的的神车，町内各街常互相竞比，一争胜负。

神祇官(神祇官) ①律令制的

官职之一，掌管祭祀神祇的最高机关，大化改新前就已存在。在养老令《职员令》中，神祇官位于太政官之前，表示敬重祭祀，但实际仍归太政官统辖、管理。有伯、大少副、大少佑、大少史各一人掌管祭祀事务，神祇职员30人；下部职员20人，平安后期，神祇伯基本上由花山天皇之孙延信王一家世袭。明治维新后，曾模仿古制设立神祇官和太政官。②明治维新后的政府机关之一。按1868年4月政体书规定，作为太政官之下七官之一而设；1869年7月官制改革，神祇官位于太政官之前；1971年8月又将它置于太政官之下，叫神祇省；1872年3月废止，其业务由新设的教部省继承。

神祇省(神祇省) 明治初期(1871~1872)管理神祇祭祀的政府行政机关。明治维新后，神祇官(1868年4月设立)由太政官之上降为太政官属下，专门处理神祇祭祀和神祇省的行政事宜。

神功皇后(神功皇后，?~269) 据《日本书纪》载神功皇后为仲哀天皇的皇后，谥号神功，父息长宿弥王(开化天皇之孙)，为统军侵略三韩，故事的中心人物。该书还把她比作卑弥乎女王。日本史学界通说

认为：神功其人其事是编纂《书纪》时为提高日本国家地位而编造的虚构人物及虚构事件。

神佛分离(神仏分離) 明治初，维新政府为确立天皇的神权权威采取的宗教政策。维新政府在平田派国学者思想的影响下，提出神武创业，祭政一致的口号，并采取将一直混在一起的神道与佛教分离开来的政策。1868年3月17日下令各神社的僧侣还俗。28日宣布，取消佛像的神体资格，撤除神社前的佛像、佛具。4月19日下令神职人员在其家属死亡时应为其举行神葬。这一神佛分离政策导致了全国各地的废佛毁释运动。

神灵降临(神おろし) 日本民间信仰中的神灵多在他乡异界，或为上天，或居山间。神与人仍来往便需要神灵降临凡间，为民除灾祛邪，接受众人祭祀。降临多以附体方式实现，所附之物可以是巫女，神官等神职人员及迷信组织的首领，也可以是狐狸、犬、猴等动物，发展到后来，甚至连祭神的神帛，神绳都成为神灵降临之处，受到世人的崇拜。

神社制度(神社制度) 有关神社的国家制度。《日本书纪》记载，崇神天皇规定了天社、国社、神

地、神户等制度。天武天皇时神社制度日趋完备。规定了伊势神宫的修缮和神事活动。养老律令将神祇官定在诸官之上，并发布神祇令。根据祭祀内容分为大、中、小社3格，并出现了官币神社。6~7世纪逐渐健全了社殿，社司制度。8世纪时规定伊势神官为天皇专有，其它神社由各社氏子负责。神社的维持、经营的来源是博田、神户。大社的修缮日被定为国家节日。《延喜式》中登记的神社有3,132座，其中大社492座、小社2,640座。其中304座大社和433座小社为官币社，188座大社、2,207座小社为国币社，309座为名神。登记内的神社称式内社，其他神社为式外社。自奈良时代起就给神社里的诸神封神位。平安时代出现了许多正一位神社。平安中期以后兴起一官、二官、三官、总社制。律令国家的衰败导致国家对神社的保护受到削弱。许多式内社消失。1868年，明治政府采取神佛分离政策，宣布了神社的独立。1869年将重要神社分为敕祭社、直辖社、准敕祭社3等。1871年将全国神社分为官社(官币社、国币社)和诸社(府、县、乡、村社)2级社格，并规定了神官相应的职制。1872年又规定了别格官币

社。根据明治宪法，国家神道为唯一宗教，人们被强制参拜神社。1908年规定官社经费由国库负担，诸社由地方负担，强制国民和氏子缴纳贡金。1940年举行纪元2600年庆典，将神社局升格为社祇院。这一时期神社制度完全为国家主义服务。1945年战败后，根据占领军的神道指令国家和宗教得到分离，神社制度宣告崩溃。现在神社属于宗教法人。

神社神道(神社神道) 日本神道教的一派。因重视对天地神祇和祖先神的祭祀，亦称“祭祀神道”。崇信天皇祖神天照大神，主张“神皇一体”、“祭政一致”，以各地神社为主要祭祀场所和活动中心。明治维新以后居于国教地位，被称作“国家神道”，适应政治需要，进行敬神爱国、崇祖忠皇教育。全国依法登记的大小神社共有8.7万多个，其中重要的有祭祀天照大神的伊势神宫、祭祀明治天皇的明治神宫、祭祀在国内外战争中死亡官兵的靖国神社等。第二次世界大战后，据新的宗教法令成为民间宗教之一。

神武景气(神武景气) 1954年11月起至1957年6月止由于世界经济繁荣而使出口增加，形成没有物价上涨的经济规模扩大，日本经济

出现了持续31个月的高速增长。日本称之为“神武景气”。“神武”是日本历史传说中的第1代天皇，神武时期在传说中是兴旺时期。“神武景气”意为日本历史上的空前繁荣。

神奈川县(神奈川県) 位于关东地方的西南部、南濒太平洋、毗邻东京都和山梨、静冈等县。面积2,397.10平方公里，占日本总面积的0.63%，第43位。人口692万人(1980)。西部为山地，中央为台地和低地，东部为丘陵地和冲积低地。属表日本式气候。年降水量1,300~2,500毫米。旧属相模国与武藏国一部分。现包括9个市、7个郡、17个町、1个村。工业生产规模庞大，仅次于东京、大阪。与东京都连成一块，形成京滨工业地带。石油、石油化学、钢铁和运输机械生产属全国前列。有日产汽车、日立造船、松下电器等大工厂。横滨、川崎为最大工业中心。农业比重不大，但机械化程度高。以旱田为主，盛产蔬菜、蛋禽、水果。旅游观光地有富士箱根、伊豆国立公园、箱根温泉等。镰仓市在1192—1333年间，曾是镰仓幕府所在地。藤泽市鹤沼海岸有郭沫若题辞“聶耳终焉之地”纪念碑(聶耳，1935年7月17日在此游泳时不幸逝

世)。该县民俗有“国府祭”(4月)、“港祭”(5月)及“箱根大名行列”(11月)、“流镞马”等。首府横滨市，位于东京湾西岸中部，面积426.72平方公里，人口277万人(1980)。仅次于东京、大阪的第三大城市，世界最大港口之一。神奈川县政治、文化、交通中心。横滨原为一个小渔村，后在西方列强炮舰政策下被辟为自由港。1889年正式设市。成为京滨工业区的中心，工业产值仅次于东京、大阪居第三位。电机电器、运输机械和食品加工为三大主要支柱。钢铁、炼油、化工等也很发达。该市的中华街著名，名胜古迹有三溪园、总持寺、伊势山皇大神宫、弘明寺、金泽文库等。总持寺是日本曹洞宗的总本山。市区有华侨5千人。

神国思想(神国思想) 认为日本为神国，受神保佑之信仰或思想。盛行于镰仓时代，伊势神官的神官度会家行的反本地垂迹说，武将北岛亲房所著《神皇正统记》就是这一思想的真实体现。到了近代发展成天皇君主专制思想，后成为日本军国主义体制的精神支柱。

神道葬礼(神葬祭) 按神道规定而举行的葬礼仪式。佛教传入日本后，佛教葬礼普遍被人们所采

用，尤其江户时代，日本颁布禁教令，除神官可采用神道葬礼外，其余人只可采用佛教式葬礼。但是，幕府统治末期，随着复古神道的兴起，要求恢复神道葬礼的呼声越来越高，明治政府只好下令神葬、佛葬自由，信仰自由。

神风连之乱(神風連の乱) 明治初年熊本士族反对政府的武装叛乱。又称敬神党之乱。1872年对新政府不满的太田黑伴雄等熊本士族组成神风连，也称敬神党。主张复古攘夷，反对文明开化。1876年10月24日，因反对废刀令，太田等170余人在熊本举兵叛乱，袭击熊本镇台，杀害镇台司令官种田政明和县令安田良安。翌日叛乱即被镇台兵镇压，参加者大部分战死或自杀。

神风特攻队(神風特攻隊) 第二次世界大战后期日军组成的空中敢死队。由于美国强大的海、空军力量日益逼近日本本土，日军决定进行“神风行动”，即令飞行员驾驶满载炸药的战斗机冲向美军飞机或战舰，与对方同归于尽。1945年忽必烈的元军攻打日本时受台风袭击登陆失败，日本人认为此为神风所保佑，故以神风为名。同时日军更企图在精神上战胜对方，挽救失败的命运。在第二次世界大战后期，

神风特攻队的这种自杀式进攻，确实给美军以沉重打击，但未能改变战争的进程。

神兵队事件(神兵隊事件) 1933年7月的未遂右翼政变事件。爱国勤劳党的天野辰夫、前田虎雄、大日本生产党的铃木善一、陆军中佐安田镜之助等计划动员3,600人，加上飞机袭击首相官邸、警视厅、政党本部等处，并在明治神宫动员群众。但实际仅集合了120余人，即被发现而失败。虽属于内乱罪，但均被免刑。另外，因接受了事件预报费引起右翼内部的指责，使爱国勤劳党衰退，大日本生产党分裂。

神佛合体说(神仏習合説) 主张将佛教信仰与日本固有的神道信仰融合的学说，也称“神佛混淆论”。佛教传入日本后便开始了与日本神道的融合，奈良时代建造的神宫寺便是明显例证。平安时代产生了本地垂迹说，即认为日本的每一神都有与之相对应的佛菩萨，如阿弥陀如来佛的垂迹是八幡神、大日如来佛的现身是伊势大神等。镰仓时代以后，这一学说被进一步理论化，与此同时也出现了反本地垂迹论，即认为日本的神为本地，佛为神的垂迹之思想。江户时代，随着国学的隆盛，人们开始强调神道

的优越性，排除佛教因素。这种神佛合体思想持续了1000年左右，直到明治初期颁布神佛分离令才逐渐消失。

神灵依附物(よりしろ) 神灵依附之物，藉此表示神灵意志，因而成为膜拜对象的现象，是迷信神灵信仰的残余。有树木、石、动物、人、神幡等多种多样。持神幡的巫女或童男是最常见的神灵依附物。日本古代迷信习俗认为神灵不与人同世，只在祭祀年节才降临人间，故没有落脚暂住之处。神灵依附物既给巫女神男等迷信活动者以种种自诩神灵的方便，也反映了人类信仰神灵须借助物质中介的一面。

神儒一致思想(神儒一致思想) 江户时代儒学者的神道崇拜思想。江户幕府注重儒学。儒学者一般持排佛思想而主张神道与儒学一致。神儒一致思想始于江户初期的朱子学者藤原惺窝，由林罗山推向完善。林罗山的《本朝神社考》鼓吹日本是神国、王道神授等思想，对朱子学以外的儒家各派也有影响，被称为儒家神道而得以发展。特别是山崎暗斋将以往的神道说集大成而创立垂加神道，鼓吹开天辟地之道同一于天皇之德，成为激进的尊王思想家。这种思想后由浅见纲斋发

展，给水户学派以很大影响。

祝词(祝詞) 祭祀神祇或向神乞福时的颂词。狭义上指《廷喜式》(927)所载27篇古代祝词，用于朝廷的祭礼。按其用途又可分为例行祭祀，与伊势神宫有关的祭祀和临时祭祀3种。书写方法为独特的“宣命书”。多用汉文，但动词、形容词词尾或助动词、助词等用小写万叶假名标记，一字一音。非文学性质，但从中可窥见与文学起源有密切关系的重要资料。

冠位十二品(冠位十二階) 603年圣德太子制定的官位制度。将德、仁、礼、信、义、智分别按大小分成12品，并配以紫、青、红、黄、白、黑6种颜色的头冠，根据颜色的深浅识别官位的大小。不同于贵族的世袭制度，而是按个人功绩的多少，能力的大小，本着择才录用的原则，授与适当的官位。后经过多次修正，发展成律令官位制。官位十二品制度是受中国影响产生的，为日本最早的官位制度。

郡上一揆(郡上一揆) ①1677~1679年美浓郡上藩的农民为反对藩主增收赋税，向藩主提出强诉，被驳回，全藩农民发动起义，史称“延宝骚动”。经过这次起义，藩主远藤家被迫从郡上移居常陆，起义

领袖被流放。②1754~1758年本录藩农民发动起义，要求藩主废除检查作物生长情况，确定年贡的巡视官，免除杂役，史称“宝历骚动”。强诉最后由幕府评定所审议、裁决，藩主金森氏被调职。

郡内騒动(郡内騒動) 江户后期，幕府领地甲斐发生的农民暴动。因天保大饥荒(1833~1836)，米价暴涨，在贫穷的郡内一带饿死、病死者众多。1836年8月，以贫农、雇工为主的3,000余人在郡内暴动，不久，队伍进入国中平原迅速发展，大批贫农、流浪者加入，人数达2~3万人，到处捣毁屯积米谷的商人、地主家。暴动波及甲府以外的106个村。由于暴动发生在邻近江户的天领(幕府领地)要地使幕府遭受极大冲击，幕府为此动员邻近各藩进行了严厉的镇压，562人被处死刑。

肅軍(肅軍) 1936年的“二·二六事件”之后，日本军部对军内的“皇道派”进行的一次大规模人事整顿。1936年3月，首先，将荒木贞夫、贞崎甚三郎等4名大将编入预备役；8月2日又进行3,000来人的大人事变动，其中，过半数现役大将宣布退役。此次所谓肃军，实际上是统制派借机驱逐皇道派势力，

从而结束陆军内部对立状态。以寺内、杉山、梅津等人为首的统制派势力掌握军部主导权。通过肃军、军部大臣现役武官担任制得以复活，意味着军部决定内阁命运的开始。

墨田永世私財法(墾田永世私財法) 奈良时代中期制定的奖励垦田的法令。因“三世一身法”承认开发者土地的私有，收效甚微，743年，朝廷为扩大田地面积而公布该法，允许将开垦的土地永久归为私有。规定根据官品限制开垦面积，申请后3年内开垦。有势力的贵族、寺社、豪族利用此法令，无视限制，开垦并收买农民的垦田，设立庄园，使公地公民制趋于崩溃，成为庄园制的起点。

退休预备程序(退職準備プログラム) 企业中以中高齡职工为对象，围绕退休后的人生设计，娱乐，健康管理及其它问题进行教育的计划。这类计划，在西方发达国家早已得到普及，日本也开始引起强烈关心。总的目的在于消除一般国民对退休后的生活上的不安感，适应退休后的生活。在日本，其特点在于突出强调开发高齡者的职业能力。

除夕(大晦日) 12月30日，一年最后一天。明治以后日本改农

历为阳历，大年三十即为阳历12月31日。月隐为晦，每月30日为晦日，12月30日为大晦日。年节交关之处自古是岁时节日的风俗民情最集中、最丰富的时候。据日本《岁时记》所载，江户迎新年习俗始于准备活动，有捣年糕、扫尘、送岁末礼等。大年三十，家家搭起神棚，供镜饼酒食，焚香点烛祭奠年神祖先。商人忙于盘点结算1年的帐目。街头店铺张灯结彩，一派喜庆气氛。除夕晚餐，江户一带吃荞麦面条，大阪以麦饭为主，此外，烹烧鹤鸟，因该鸟发音“つぐみ”与“继身”谐音，取其吉利。放债者烧食松鸦亦取真音“かしとり”，谐“贷取”，即所贷钱款如数收回之意。除夕夜要守夜或参拜，或全家围炉而坐。民间传说认为，大年三十不守夜者，将满头白发、面生皱纹。故禁忌说“睡”、“寝”二字。子夜临近时，无论神社、家中都要燃起大火，迎年神，祭亡魂。寺院敲钟108响，祈祷解脱108种烦恼。一百零八，由1年12个月、24节气、72候相加而得，是从中国传到日本的佛教说法。除夕守夜听钟声，在日本是一种十分普及的习俗，是时，不仅各寺院一齐敲钟，电台、电视台也同时录放新年钟声。

除目(除目) 一年一度的任官仪式。“除”指免去旧职拜授新职；“目”指注册。古代中央各部、署以及各封地的四品以上官员的授职仪式。一般在公卿僚臣们聚集的清涼殿的天皇御座前举行，历时三天；摄政制时期则在“直庐”(宫内当直室，供摄政大臣等使用)举行。

除灾(厄おとし) 处在厄运年的人，把和自己年令数字相同的零钱用纸包上，在立春的前一天扔到十字路口，让乞丐或行人拾去，以此消除自己的灾难。东京一带，曾出现过“除灾乞丐”，在立春前夜串各家。下一年处厄运年的人，送给他大豆和零钱，收到钱的乞丐说一些吉利话，让施舍者解除灾难。

除虫节(虫送り) 为驱除危害农作物的害虫，于每年春夏季举行的活动。人们排成一队，中间放入麦秸制的偶人，边唱祭文边走，直到村头，把害虫送出村外。自古以来人们便认为虫害是由恶灵带来的，举行这一活动的目的是为安慰并送走恶灵。

院政(院政) 天皇让位后尊为上皇，如出家则称法皇。上皇，法皇仍据有实权，在宫内施政，其政厅称院，这种政体称为院政。始于白河上皇1086年，承久之乱(1221)

后日益衰落。上皇或法皇的诏书称“院宣”，高于天皇的诏书“诏敕”，为此历史上曾多次发生天皇与院政斗争权斗争。“院政期”，指平安后期白河、鸟羽、后白河三上皇主持院政的时期。

院外团(院外团) 保守政党中的非议员党员在议会之外组成的政治集团，在明治时期开设国会之后，院外团最先萌芽于民权派组织，随后日渐兴起，并在大正政变中显示出其实力。院外团当时的主要活动方式一般为游说，进行竞选，推举政治领袖等。第二次世界大战后，随着各个政党组织结构不断趋于严密化，政党内部的院外团逐渐解体，来自社会各个阶层的院外压力集团则不断产生和发展起来，并成为日本政界中一种不可忽视的政治力量。

院外斗争(院外闘争) 政党及其他政治团体在争取某一政治目标时，不是通过国会中其党派议员的议会活动，而是利用议会外的群众活动来谋求实现其目的，这种活动称为院外斗争。日本资产阶级政党基本上对院外斗争持否定态度。1960年围绕着新修订《日美安全保障条约》而兴起的“安保斗争”，是战后日本规模最大的一次院外斗争。

院内交涉团体(院内交涉団体) 在国会两院中，有权对其议事提出意见、进行交涉的党派。在议事时，具有参加各派协议会的资格。

姻戚(姻戚) 由婚姻结成的两户人家之间的亲戚关系。姻亲与血亲关系的不同在于随着世代的延续双方关系渐渐疏远，直至断绝。

贺茂神社(賀茂神社) 全国同名的神社很多，有着广泛的信仰。贺茂神社可根据祭神的不同分为两大系统。其一是把京都的贺茂神社尊为本社的全国各地的同名神社，祭神均相同。位于京都的本社由贺茂御祖神社(下鸭)和贺茂别雷神社(上贺茂)两社组成。前者祭祀贺茂建角身命和玉依姬，后者祭祀别雷神。传说贺茂建角身命是贺茂氏(莫都平安以前，开拓京都文化的原住民族)的先祖，在神武天皇东征时，曾化为八咫鸟为天皇引路。玉依姬为建角身命之女。别雷神为母神玉依姬、父神火雷神(大山咋命)之子。本社最重要的例行祭日为5月15日的葵祭，它和祇园祭、时代祭并称为京都三大祭。本系统也叫山城贺茂。另一系统以大和(奈良县)葛城地区(高鸭、鸭都波神社)为中心，其祭神为阿迟须岐高彦根命、八重事代主命。此系统

称为葛城鸭以区别山城贺茂。

贺茂真渊(賀茂真淵, 1697~1769) 江户中期的国学者、歌人。原姓冈部, 号县居。生于远江伊场村神职之家。从荷田春满学习国学。1738年到江户开学塾, 门生有村田春海, 加藤千萌等。后任安田宗武的和学御用学者。1760年起隐居。1763年在山城、大和、伊势一带旅行时, 本居宣长入其门下。他以《万叶集》为中心广泛研究日本古典, 主张复古主义, 成为国学四大家之一。著有《万叶考》、《歌意考》、《祝词考》、《寇词考》、《贺茂翁家集》等, 并刊有全集。

柔道(柔道) 徒手格斗法。古称柔术。是与相扑同时发展起来的古已有之的护身术。1882年嘉纳治五郎在东京下谷永昌寺开设道场, 扬弃古代柔术的技巧性, 以体育、护身、修正之道为宗旨创立讲道馆柔道。这是近代柔道的开端。1895年成立的大日本武德会在柔道普及及指导方面起了很大作用。因战时柔道重视精神修养的一面为军国主义所利用, 战后一度被禁止作为学校教育的正式科目。现作为一种体育活动已在全世界普及。许多国家将其定为警察必修科目。1964年东京奥运会以来已被定为奥运会正式

参赛项目。

结构改革论(構造改革論) 日本社会党在1960年10月举行的党代表会议上所确定的新的政治路线。其具体内容为: 为了实现社会主义目标, 不仅仅需要同垄断资产阶级在意识形态领域内进行斗争, 而且也应该通过一些具体的方法来逐渐动摇、改造日本的资本主义社会结构。迫使垄断资产阶级逐渐改变其社会政策, 实现绝大多数国民的利益。为此, 在生产关系方面, 工人阶级应该不断地进行部分性的、渐进式的结构改良, 通过量的积累来达到质的变化。在政治方面, 则应大力提倡实现民主、中立的口号和开展护宪运动。社会党的这种理论渊源于意大利共产党领袖陶里亚蒂的社会主义学说。

结构性失业(構造的失業) 因社会经济结构及其变化而产生的永久性失业, 如三十年代因经济结构变化曾产生的大规模慢性失业, 称为构造性失业。但持续的经济增长, 职业教育, 调节劳动市场政策等情况和措施, 会使这种构造性失业得到一定程度的缓和。

结构性萧条(構造不況) 不是由于经济周期变化, 而是由于产业结构, 需求结构和经济环境结构的

变化而发生的难于自行回升的长时期持续的萧条状态。

结构性萧条法(構造不況法)

又称结构不景气对策法,于1978年5月实施。针对特定萧条产业“内阁主管大臣”安定基本计划“对过剩设备进行妥善处理”。同时,建立“特定萧条产业信用基金”,对类似产业给予贷款,政府出面担保。如产主无力自行处理过剩设备时,在取得公正交易委员会同意,可由设备处理协会负责。

结婚退职制度(結婚退職制)

女子结婚后必须退职的制度。最初以该制度歧视妇女为理由诉诸法庭的是“住友水泥(公司)案”。1966年,东京高等法院做出判决:该制度“违反《民法》第90条规定的公序良俗”,宣布其无效。以后,多次诉讼,原告均胜诉。1977年,劳动省妇女少年局制定了“改善年轻退职、结婚退职制度的年度计划”,为废除这类制度进行行政指导。结果,其指导对象的1,860家企业中,有一半废除了歧视性退职制度,原规定有结婚、妊娠、生育退职制度的2,800家企业中,有百分之八十废除了这一制度。

结构性萧条产业(構造不況業種) 指由于经济结构变化,长期

处于萧条状态的产业部门。日本的结构性萧条产业有:竞争优势转到劳动成本低廉的发展中国家的纤维产业,由于能源价格上涨而失去国际竞争力的铝制品和化肥产业,还有由于低速增长而需求减少,供给过剩的电炉炼钢、胶合板、造船等产业。这些萧条产业靠企业自身的努力无法复苏,必须进行转产等产业调整。

绘卷物(繪卷物) 卷轴形连环画。其形式受中国南北朝《女史箴》及敦煌《降魔变文》影响,通过画面的展开表述故事情节。10世纪与物语文学相结合,出现“物语绘卷”,12世纪大为发展,有《源氏物语绘卷》、《信贵山缘起》、《鸟兽戏画》等。镰仓时期除“物语绘卷”、“和歌绘卷”、“说话绘卷”外,还出现了取材于战争的“战记绘卷”、描写生活琐事的“记录绘卷”,以及以寺庙、高僧为题材,带有宗教色彩的作品。室町时代世俗生活色彩加深,题材更加多样,但故事情节平淡,绘画笔法单调,接近于“御伽草子”。室町末期,“奈良绘本”(以平民及妇女儿童为对象的插图读物)的出现,又吸取中国宋元画风,画面走向独立,“绘卷物”便趋向衰退。

给人(給人) 古代领受年薪的

人，中世时指那些从幕府和庄园领主处接受恩俸和封地者。战国时代指各地大名的家臣，他们从大名手中取得对所领的保护和恩奉，成为土地的实际统治者，近世时大名的家臣中也有领受知行地(封地)为俸禄者，也可称为給人。

统帅权(統帥權) 军队的最高指挥权，明治宪法第10条规定的天皇大权之一。1878年参谋本部独立后，使军政、军令分离。天皇作为大元帅统率陆海军，辅弼的军令机关为陆军参谋本部、海军军令部；顾问机关为元帅府，军事参议院；军政机关的陆海军大臣，由于武官制和有帷幄上奏权，也具有统帅机关的性质。由此导致军队编制及国防方针同内阁方针对立的局面出现。例如，1930年批准伦敦裁减海军军备条约一事，引起侵犯统帅权的纠纷，军部及右翼分子借机大肆宣扬法西斯主义。

统制派(統制派) 陆军内部的派系之一，1931年“十月事件”后，旧樱会派系中脱离出来的参谋本部、陆军省中坚将校永田铁山、石原莞尔、冈村宁次等主张放弃以武力改造国家的计划，依靠合法手段，确立军部独裁、为构筑总体战体制、对政治、思想、经济、社会等各方面全面地重新编制。对抗皇道派的派系人事关系，攻击政变计划是紊乱军队秩序、力图保持军部中央的统制，故被称为“统制派”。1934年林銑十郎就任陆军大臣，永田铁山任军务局长后，不断清洗皇道派军官，逐渐掌握陆军实权，使两派的对立激化。1936年“二·二六”事件后，以整肃军队为名一扫皇道派、控制军队主导权，并加强对政府的发言权、整顿战时体制。第二次世界大战暴发后，积极推动战争机器运转，最终实现东条英机的法西斯独裁。

十 画

班田收授法(班田収授法) 大化改新后至平安时代初期的土地制度。646年(大化2)革新诏书仿照唐

朝均田制制定。实际实施年代有652年和701年两种说法。主要内容是每6年编造1次户籍，对6岁以上男子

授口分田二段；女子授田为男子的三分之二；私奴婢为良民的三分之一，授其户主，死后收回。宅地，园地分到户，宅地为世袭，可买卖。政府向受田者课征租、庸、调和杂徭。后因土地不足，授田年限延长，加上土地兼并，贫富不均和奖励垦田，使授田法难以推行下去。743年(天平15)颁布《垦田永世私财法》，使私人占有的土地不断增加。902年(延喜2)曾企图恢复班田，但已无法实施，到10世纪初，此制完全废止，被庄园制所取代。

素食(精進料理) 以蔬菜、海带等植物为主的食品，禁忌肉、葱、蒜等。这一习惯来源于佛教，佛教教义规定教徒要吃素，于是日本在佛教传来之后就成为了菜食主义的国家。日本曹洞宗的鼻祖道元和尚是素食者。江户前期黄檗神僧是中国的归化僧人，创立了万福寺，同时也将中国式的素食带到日本。中国素食用料讲究，自成一家，促进了日本素食的发展。由于僧人多吃素，寺院众多的京都就成了日本烹饪的中心地。但是也有人反对这一习惯，如镰仓时代初期净土真宗的鼻祖亲鸾提出，发源于热带印度的素食生活不适于温带的日本，归化僧侣也主张肉食解放，而专门设立

《素食日》，其余时间均吃荤。

起针(縫い初め) 正月里第一次裁剪缝衣。在中国地方是做口袋，放入稻米后一直等到插秧季节。在山形县庄内地带，正月2日少女们用麻线缝成“交让木”，用于新年的装饰。在熊本县阿苏地方把正月2日的裁剪缝衣叫做“起针”。

起食(食い初め) 婴儿出生后100天或120天时，象征性地给婴儿吃饭的习俗。是日，婴儿要换上色彩鲜艳的衣服，请长者做“养亲”，由养亲持白柳木筷，把着婴儿的手做吃饭的样子，然后喂给婴儿数粒米饭。米饭中有红豆、梅干等。有的地方有把海、河滩上的石子放入饭盘中的习俗，意在使婴儿长出结实的牙齿。近年来长者多由父亲扮演，仪式也大大简化。

桂女(桂女) ①女巫的一种，住在山城国(京都府地区)葛野郡桂村，隶属于伏见的御香宫，也曾侍职于石清水的八幡宫。平安时代后常为一些大户人家的喜床事被除不祥。直到明治初年始终保持着女系的承袭制度。②山城国桂村出身的经商女人。③古代贵人家婚礼时，为新娘作伴的女人。

桂太郎(桂太郎, 1847~1913) 长州藩出身的军阀，日本首相(19

01~1906, 1908~1911, 1912~1913)。早年参加讨藩军, 1870年留学德国。回国后协助山县有朋改革军制, 建设德国式陆军。1875~1878年任驻德公使使馆武官, 1884年随大山岩考察欧洲诸国军事。1886年任陆军次官。1894年任第3师团长, 参加了中日甲午战争, 战后任台湾总督, 构想南进政策。1898年以后连任四届内阁陆相, 主张以增税实现扩张军备, 为山县有朋的嫡系官僚。首相任期内缔结日英同盟, 发动日俄战争, 捏造“大逆事件”, 镇压社会主义运动, 加速朝鲜殖民地化。1912年任内大臣兼侍从长。组织第3届内阁时受到护宪运动的攻击, 仅3个月便垮台。后策划成立新党立宪同志会, 在筹备中死去。

桂离宫(桂離宮) 位于京都右京区桂清水街的桂宫故居别墅。后阳成天皇之弟八条宫智仁亲王于1620年花九年时间建成, 以后多次扩建。有书院、回游式庭园, 特别是以初期建造的中书院、古书院、月渡楼、松翠亭为中心的庭园尤为壮观, 为日本住宅建筑之典范。

桓武天皇(桓武天皇) (737~806) 781~806年间在位。光仁天皇长子, 又称山部王, 母高野新笠是大陆移民的后裔。皇太子他户

亲王被废之际, 由藤原百川等人推荐被立为皇太子。781年即位, 称桓武天皇。在位期间, 794年迁都平安京远征蝦夷, 营造长冈京, 加强对宗教界的统治, 重用最澄、空海等人, 整肃地方政治, 设置敕旨田和定勘解由使等, 政绩斐然。其陵墓在山城纪伊郡柏原陵。

桥本左内(橋本左内) (1834~1859) 幕末志士, 福井藩士。名纲纪, 字伯纲, 弘道。1849年师事绪方洪庵习医学、洋学。1854年赴江户随杉田成卿等人学习兰学、医学。与藤田东湖、西乡隆盛等人有深交, 颇得藩主庆永的赏识, 任福井藩医、御书院番、藩校明道馆学监。1857年参与福井藩政改革。幕府将军继嗣问题出现后, 他和藩主庆永一起拥立一桥庆喜继承将军职位, 主张通过幕政改革实现国家统一, 引进资本主义各国的先进技术, 日俄联合。安政大狱时被杀。

桥本进吉(橋本進吉) (1882~1945) 日本三大语法学家之一, 桥本语法的创立者。东京帝国大学文科大学语言学专业毕业后, 任该校教授。1934年获文学博士学位。毕生致力于日语研究, 范围涉及到日语学的几乎全部领域, 尤其在音韵史研究上取得突破性成就, 探明

了古代音韵史的本质。对特殊假名用法的研究，不仅对音韵史的解释而且对上古代语的研究起了很大作用。以《国语法要说》、《新文典别记》建立了独自の语法系统。桥本语法的特征在于比起语言的意义更加重视语言的外形，设立“句节”的概念，认为句子是由句节构成，句节是句子的最小单位，是直接构成句子的成分，句节由一个独立词，或独立词加附属词构成。主要著作有《国语学概论》、《国语学研究法》、《国语学与国语教育》、《关于古代国语音韵》、《文学以及假名用法研究》、《上古代语研究》、《助词·助动词的研究》、《国语学史》等。

桥本欣五郎(橋本欣五郎, 1890~1957) 旧军人，军部法西斯头目，冈山市人。1920年毕业于陆军大学，历任驻土耳其大使馆武官、参谋本部俄国班班长、海拉尔特务机关长、三岛野战重炮兵第2联队长等职。1930年建立军部法西斯组织“樱会”，1931年阴谋策划三月事件、十月事件，为陆军内部派阀纷争的主要人物。1936年“二·二六”事件后，由于肃军而退役，同年组织大日本青年党，推进法西斯运动，1942年为翼赞议员并任翼赞政治会议员会副会长等职。此间

又应召参加对华侵略战争，担任炮兵联队长。因在长江击沉英军舰“雷迪巴德”号而退役。日本投降后，被远东国际军事法庭判处无期徒刑，1955年假释出狱，翌年参加参议员竞选，落选病死。

桧原湖(檜原湖) 位于福岛县北部，磐梯朝日国立公园内。1888年磐梯火山爆发，涌出的大量泥浆将长瀨川堵塞形成该湖。面积10.8平方公里，水深31米，海拔822米，仅次于山梨县的山中湖，是海拔较高的湖泊之一。

桃割(桃割) 明治时代14~18岁左右少女的发型。将头发左右分开，挽成一个象桃子裂成两半的顶髻。

格式(格式) 补充、修订律令的法典。格是补充、修改律令的法规；式是律令的实施细则。701~819年编修格和式，820年完成即《弘仁格》、《弘仁式》。不久，又完成了《贞观格》、《贞观式》。平安初期制定、实行格式含有以格式部分取代律令之意。因此，也有人把平安初期至院政时期称作“格式时代”。

格杀勿论(切捨御免) 江户时代体现武士特权的用语。幕藩体制下，在农民、市民对武士(包括小武士)不敬时武士可将其杀死。但亦

非无限制，事后调查认定无正当理由由时武士也要受处罚。

核心派(中核派) 自发性社会团体。1953年4月由革命共产主义者同盟全国委员会和日本马克思主义学生同盟核心派分裂出来的主流派。宗旨是：纠正对斯大林主义的歪曲，继承马克思、列宁、托洛斯基的革命的马克思主义传统，为日本革命的胜利开展活动。重视开展群众性运动。自组成以来做为主力军参加了第1次、第2次羽田斗争，佐世保、成田、王子、新宿等的街头斗争和大学斗争，目前仍是成田斗争的中心力量。1981年5、6月间在东京、大阪两地建起本部大厦，耗资达3亿数千万日元，办有机关报《前进》、《革共同通讯》。现有成员约2,900人。

核家族(核家族) 由夫妇和未婚子女构成的小家庭。家族可分为由夫妻和其他亲属构成的大家族和由几个核家族相聚而成的复合家族。核家族的保持夫妻生活、维持生命、传宗接代、相传文化、精神安定作用等。正是纯粹的家庭机能。在日本，50年代后期，核家族化迅速发展，带来了生活样式及传统的伦理观、家庭观的变化等问题。

核产业集团(原子力産業グループ) 日本电源开发公司和几家电力公司等民间产业界的大企业，响应日本政府原子能开发计划，联合投资设立的原子能开发产业研究组织。由下列5方面力量构成：(一)住友集团的住友原子能委员会，以住友原子能工业公司为干事企业；(二)第一原子能工业集团，以富士电机公司为干事企业；(三)日立集团的东京原子能工业座谈会，以日立制作所为干事企业；(四)三井集团的日本原子能事业会，以日本原子能事业公司为干事企业；(五)三菱集团的三菱核动力委员会，以三菱原子能工业公司为干事企业。该集团为日本的原子能开发和促进能源转换，发挥了重要作用。

根室干线(根室本線) 国有铁路。由泷川至根室。途经富良野、带个、钏路、滨川等15个车站。全长446.8公里。此外还有各支线和货物支线5.3公里。于1905~1921年间逐段筑成通车。泷川——钏路之间的铁路311.4公里，内燃机列车只需5小时25分钟，钏路——根室之间135.4公里需2小时20分钟。是北海道重要铁路。

配套主义(ワンセット主義) 50年代后半期，作为国民经济高速

增长基础的日本民间设备投资全面展开时期的一个特征。三菱、住友、三井等巨大旧财阀系统的企业集团，从旧有的基础工业直到新兴的石油化工，从制造工业直到流通业，把所有的工业都形成一个系统，扩大市场的占有率。为了保持垄断利润，掀起了投资竞赛，最后导致其他工业的垄断状态。

都市型公害(都市型公害) 1980年以后，日本原有的产业生产所造成的环境污染负荷出现了缓和倾向。同时由于经济的服务产业化和人口向城市集中，增大了城市的负荷，出现了大气污染、水质污染和交通噪音、振动以及垃圾处理问题等。环境厅在1980年度环境白皮书中把这一情况称为都市生活型公害，并加以限制。

都市型灾害(都市型灾害) 在受到同样程度的自然灾害时，人口、建筑比较集中的大城市受到的破坏比文明发展比较缓慢的其他地区要大得多的灾害现象。仙台在1967年以前曾发生震度为5级的地震，但是没有出现任何受害者，可是1978年在震级相同的情况下死者达27名，受伤者多达700名。原因是当时仙台市的人口集中程度、都市化程度和文明发展程度都远远超过

了1967年。当时的地震动摇了整个宫城县，但无伤亡，被害者都集中在仙台市。一般认为地震受害程度和文明程度的比例为二倍，即：文明度为2倍时，受害就为4倍。现在城市不断向着高密度、高层化、地下化、高速化、自动化的方向发展，使得都市灾害更趋向严重。

都道府县警察(都道府県警察) 在都道府县地方区域内执行警察职能的警察，与国家警察相对而言的。有相对的自治性，受都道府县公安委员会管辖。其内部组织、定员等重要警察管理事项由条例规定，其职员原则上是该都道府县承担。但它是日本警察的一部分，所以警察厅长官有权指挥监督都道府县警察。都道府县警察的某些特定开支可由国家负担。地方警务官为一般的国家公务员，由国家公安委员会任免。

都道府县公安委员(都道府県公安委員) 管理都道府县警察事务的专职行政管理人员。公安委员经议会同意由各都道府县知事任命，任期3年。人数，在都、道或指定府、县为5人，其他为3人。委员长由委员选举产生，任期1年。目的在于使警察事务不受任何政治势力干扰或支配，确保警察的所

谓“中立性”或“公正性”。

真言宗(真言宗) 大乘佛教流派之一。起源于印度,平安初期入唐的日本高僧空海受传于唐朝高僧惠果,回国后在高野山开辟传道场并接管了京都教王护国寺(东寺),创立了真言宗。由密教(佛教中的一流派)的《大日经》、《金刚顶经》发展而来,认为佛与人禀性相同,只因人的行为受邪恶妨碍才使其价值未能充分发挥。主张只有人的行为接近佛的行为才能大彻大悟。这种境界被称为曼荼罗。因《大日经》而悔悟的叫胎藏界曼荼罗;因《金刚顶经》而悔悟的叫金刚界曼荼罗。因密教中有“加持祈祷”秘法,即笃信佛教,做到“三密”——手握佛印(身密)、口念佛语(口密)、心入佛境(意密),可祈求佛祖去病除灾,因而受到平安贵族信仰。空海死后,真言宗分裂为古义真言宗和新义真言宗两派。新义真言宗又分裂为智山派(京都智积院)和丰山派(大和长谷寺)。真言宗代表贵族阶级利益,最后走向反动,不仅养重兵,还纳妻嫖娼。到了中世曾再度兴起。

真正小说(本格小说) 1924年,中村武罗夫在《新小说》的“文艺时评”栏目中首先提出这一提法。

他认为作者在作品中直接登场的自我告白式的私小说(心境小说)的表现方法把小说创作引入了歧途。作者在作品中不直接出现,在描写人、生活、社会的过程中,作者的人生观自然而然地显现出来,只有这样的小说才是真正的小説。中村把这种小说定名为“真正小说”。它是大正末年“私小说论争”的发端,也是昭和10年前后(1935)和战后研究私小说问题的先驱。

真脐遗址(真脐遗址) 位于石川县凤至郡能登町的绳文文化前期后半至晚期的低温地文化遗址。大约距今53,000~23,000年,这里曾是绳文人活动的场所,保存了大量植物质文物。1982年以来在大约1,000平方米的范围内发现了绳文文化前期和晚期的文化层,在后者发现了一些劈为两半的直径80公分以上的树墩和完整的直径50公分的树墩呈弧状排列,类似环状列石。在该遗址还出土烧制的无釉假面残片,为土制假面在里日本的西部界限。在绳文文化前期的文化层里发现有并排排列的海豚头盖骨。估计当时能登半岛盛行捕猎海豚,用于祭祀。

莲华王院(蓮華王院) 属天台宗。位于京都市东山区7条大和大

路。平清盛于1164年(长宽2)按照后白河法皇的意愿而建。1184年(元历元)以后,归妙法院所管。1249年(建长元)因火灾烧毁。现在的正殿重建于1266年(文永3)。殿内的梁柱间隔有33个,故又称“三十三间堂”。殿内有千手观音坐像、1,001尊千手观音像和28部群像。

荷田春满(荷田春满, 1669~1736) 江户中期的国学者、歌人,通称斋官。生于伏见稻荷神社祠官羽仓家。主张复古神道,把国学研究扩展到整个古典学。是国学四大家之一,其弟子有贺茂真渊等。著书较多,刊有全集。

获生徂徕(获生徂徕, 1666~1728) 江户中期儒学家、古文辞学家、萱园学派元祖。江户人,本姓物部氏,名双松,字茂卿,号徂徕(徂来)、萱园,通称惣右卫门。曾为柳泽吉保之儒臣,后辞职在江户开办私塾,专心于著书和教育。不满足于朱子学,并受伊藤仁斋的古学启发,倡导古文辞学。主要特征在于政治论,尖锐指出幕藩体制的动摇,力图维持封建体制。其学派被称为古文辞学派、萱园学派。因其学说独特,曾吸引太宰春台等众多才子聚集在他的门下,风靡享保以后的学术界。主要著有《辨道》、

《萱园随笔》、《论语征》、《译文笺蹄》、《政谈》、《太平策》、《南留别志》、《辨名》等。

盐原温泉(塩原温泉) 位于栃木县北部、高原山北麓的盐原町。以古町、门前两温泉为中心,由畑下、福渡、大网等温泉组成。现为日光国立公园的一部分,以枫叶和溪谷的自然美而著称。泉水分单存泉、弱盐性泉和重曹泉。

恭仁京遗址(恭仁京遺跡) 奈良时代圣武天皇于740~745年间的都城所在地,即今京都府相乐郡加茂町瓶原。恭仁京是在第1次平城京、紫香乐宫、难波宫等都城使用之间营造的一座短期宫殿。其规模至今尚未弄清。1973~1976年京都府教育委员会历时4年对遗址中心大极殿的残迹进行了复原实验。结果证明这座都城虽是短时期内建造的,但其规模至少不小于平城京。

破产法(破産法) 债务人的全部财产不能清偿其债务时,宣告破产、清偿债务的有关法规。1923年日本制定了第1部破产法,以后又进行了多次修改补充。现行的破产法包括实体法(破产的条件和效力等)、程序法(破产的手续、管辖的法院等)和有罪破产的罚责等几部分内容。

破坏活动防止法(破壊活動防止法) 简称“破防法”。以解散从事暴力活动的团体、惩罚破坏者为目的的法律。1952年制定。根据公安调查厅长官的请求，公安审查委员会有权禁止有从事暴力破坏活动嫌疑的团体的集会，剥夺其出版自由并责令解散，同时还规定了对各种教唆犯的惩罚办法，以确保公共安全。

殉死(殉死) 主人死后，家臣亦随之自杀，以示死后继续侍奉主人。古代社会中，这一习俗流传甚广，中世以来，战场上开始出现战败兵将剖腹自杀现象。直至江户幕府时期，军人、民间仍留有遗风。1663年幕府曾下令禁止。至近代，仍有沿续，1912年(大正元)乃木希典大将夫妇为明治天皇殉死，便是突出事例。

殉葬品(副葬品) 用于人死后随葬物品总称，多为死者生前使用过的装饰品、武器、土器、陶器、漆器等器皿以及“确信”死者死后所需物品的代用品。日本绳文时代几乎没发现有殉葬品。弥生时代，人们在石棺中发现铜剑、铜铎、铜铎等各种青铜器。古坟时代以后，殉葬品种类增多，前期多为铜镜、玉类等装饰物品，中期以后多为马

具、铁制武器、盔甲、石制仿造品等实用性物品，表明当时统治者由司祭者到武人的过渡。一般死者生前权力越大，死后的殉葬品越多。

夏祭(夏祭) 夏季祭祀活动的泛称。与春秋两祭不同，夏祭与农事无直接关系。夏季疫病、虫、风、旱涝等灾害易于发生，由此，古人认为夏季是屈魂怨灵疫神旷鬼四处活动的季节，故应延请法力无边的大神镇压。因此夏祭不象春秋祭祀重点在祈祷祭献，而在于被禳灾害，镇邪驱瘴。八坂、北野、石清水等神社以夏祭盛典闻名。夏祭活动以列队游行与演奏民间艺能为特色。参加者化装打扮，且舞且行，簇拥着神车等大型装饰物，场面壮观。现已成为各地富有特色的民间艺术活动。

夏目漱石(夏目漱石，1867～1916) 小说家。原名金之助，别号漱石。生于江户一下级官吏家庭。1893年东京帝国大学英文科毕业。1900年官费留学英国，3年后回国，在东京帝国大学执教。1905年开始发表长篇小说《我是猫》，后陆续写了许多作品，其中包括几部中、长篇，如《哥儿》、《草枕》等。1907年被朝日新闻社邀为特聘作家。从此，辞去东大教授职位，走上

专业作家道路，创作了《虞美人草》等。以后，又创作了七、八部长篇，如三部曲《三四郎》、《其后》、《门》、《春分前》、《行人》、《心》、《路边草》以及生前未完成的《明暗》等。他是日本近代的文学巨匠，其作品揭示了近代日本社会人们的心理状态，表现出鲜明的现实主义创作倾向。他的一系列长篇杰作，被誉为近代日本文学的真正代表作。

夏岛贝塚(夏島貝塚) 位于神奈川县横须贺市夏岛町的贝塚遗址。在其最下层贝层之下发现有井草式土器。在其上的贝层中发现有夏岛式土器。其再上层则是含有田户下层式、田户上层式、茅山式等绳文文化早期后半文物的贝层。在夏岛式贝层中还发现有兽类及鸟、鱼等当时人们吃剩的残骨及某些骨制品。夏岛式贝层文物经碳14检测证明是距今9,000多年前的绳文文化早期前半的文化层。

夏普税制(シャウブ税制) 也称“夏普建议”。1949年5月，以哥伦比亚大学教授夏普为团长的税制使节团来日本，经过调查，于9月提出“日本税制报告书”。所谓“夏普建议”即附于这个报告中的税制改革方案。夏普税制是以这个税制

改革方案为基础而形成的战后日本税制体系。其特点是(一)从国税和地方税两方面进行了税制的根本改革，建立了以所得税为重点、直接税为主的、合理而稳定的税制。(二)确立中央和地方的税源分配原则，废除地方附加税制，建立独立税制以充实地方财源。(三)对所得税实行了较为合理的改革：提高扣除额，增设扣除项目，降低税率，改革所得税的多种课税原则，以求课税的公平合理。(四)法人税的改革是以促进资本积累扩大再生产为目的的。采取避免个人和法人重复课税的措施，以鼓励资本积累，废除超过所得税与清算所得税，实行资产再评价，征收6%的资产再评价税。(五)改进税务行政执行手续，课税依法，以利健全税制。

原敬(原敬, 1856~1921) 政治家，出身藩士家庭。1876年入司法省法学校，1879年中途退学。历任《邮便报知新闻》、《大东日报》记者。1882年入外务省，为井上馨、陆奥宗光等所器重。曾任农商务省参事官、外务省通商局长、外务次官等职。1897年陆奥宗光死，他辞去驻朝公使职，担任《大阪每日新闻》社长。1900年立宪政友会创建，与伊藤博文共同筹划建党事宜，19

02年后，连年当选众议院议员。1906年起连任3届内务大臣(1906~1908第4届伊藤博文内阁、1911~1912第1届西园寺公望内阁、1913~1914第1届山本权兵卫内阁)。1914年担任政友会总裁职，1918年米骚动后，组建第1届政党内阁。曾提出充实国防、振兴教育、奖励产业、整备交通等纲领。但拒绝实行普选，反对修改治安警察法，继续出兵西伯利亚，干涉俄国革命、镇压朝鲜“三·一”运动。1921年被右翼分子暗杀于东京车站。遗作有《原敬日记》6卷。

原子能三原则(原子力三原则) 1954年春，日本学术会议第17次会议上通过的。关于处理原子能问题的原则：(一)一切须公开处理；(二)不能丧失日本的自主性；(三)民主处理，民主经营。一般称之为“自主、民主、公开三原则”。在制定《原子能基本法》时，原子能三原则亦被列入第2条，明文规定：日本的原子能研究及开发、利用，“必须在民主运营基础上自主进行，并公开其成果。”

原子弹受害日(原爆の日) 8月6日和和平节。1945年8月6日上午8时15分，美军B29轰炸机1架，在日本广岛上空投下一颗原子弹，广

岛顷刻间夷为平地，20多万人丧生。8日，美军在长崎市又投下了第二颗原子弹。日本成为人类第一个原子弹受害民族。为使人们记住这个历史的大悲剧，不重遭此劫难，广岛、长崎人民自动发起反核运动。8月6日逐渐成为日本全国、乃至世界性的反核和平日，并以此悼念亡者，祈求人类和平。

原油自主开发(原油自主開発) 指日本本国企业在产油国直接勘探、开采石油资源现象。日本的石油消费量仅次于美国，居世界第2位，而本国的石油蕴藏量和开采量却微不足道，所需石油99.5%以上靠国外进口，是世界第1大石油进口国。确保石油的稳定供应，对于日本经济的发展乃至整个日本的生存具有举足轻重的作用。第二次世界大战后，由于中东石油的大规模开采和国际市场上石油价格的低廉，日本大规模进口石油，并把石油作为本国能源的主要部分。但1973年以后，由于第三世界产油国的联合斗争，国际市场上的石油价格不断上升，并且随着国际形势的动荡不安，石油供应很不稳定，严重威胁了日本经济的持续发展。为了应付这种局面，日本除了推广应用节能技术，加强同产油国的合作

外，还积极向中东，东南亚等产油地区直接投资，大规模地开采当地石油资源，把石油的开采权和供应权掌握在自己手里，以保证在任何情况下都能获得充足而稳定的石油供应。这一措施取得了很大成效，1970年度，日本所消费的石油中，自主开发的部分仅占10.12%，进入80年代以来，这个比重已上升到30%以上。

原始森林保护区(原生林保护地域) 根据《自然环境保全法》规定，要保护原始森林，划定“原始自然环境保全区域”作为国立或国定公园加以特别保护。但目前由于修造滑雪场或旅游道路等原因，保持生态平衡的自然环境常遭破坏。故环境厅指定的保护区，除极个别的学术研究外，不许动一草一木，不准进行任何形式的人工改造。到1981年为止，全国共划定了南硫黄岛、天龙川、大井川水源地的白仓山的温带针、阔叶树林、大隅半岛南部稻毛岳的暖带照叶树林等13所保护区。

原子弹、氢弹抵制运动(原水爆禁止运动) 日本人民发起的在全世界范围反对生产、使用核武器的群众运动。第二次世界大战后期，美国在广岛、长崎投掷两颗原

子弹，给两地人民带来了空前灾难，也给全世界爱好和平的人们带来了巨大的不安。1950年，首先在斯德哥尔摩发起了签名运动，以群众运动形式提出禁止核武器的要求。签名人数达到5亿，形成了强大的世界舆论。1954年3月1日，美国在比基尼岛进行首次氢弹爆炸试验，放射性物质污染了在公海作业的日本渔船第五福龙丸。于是日本人民掀起以人道主义为基调的大规模抗议签名运动。参加者达两万余人。1955年8月，召开第1次禁止原子弹、氢弹世界大会。1956年签名人数已达33,510,264人。1954年成立的禁止原子弹、氢弹签名运动全国协议会，于1955年改组为禁止原子弹、氢弹日本协议会，下设许多地方协会。1955年1月在维也纳召开的世界和平评议会扩大理事会上，日本代表呼吁反对生产、使用核武器并提出销毁核武器，得到世界范围的响应，签名人数多达7亿。1956年2月9~10日，众参两院一致通过禁止原子弹、氢弹的决议，使吉田茂内阁不能公开支持美国的核试验。1955年6月赫尔辛基世界和平大会根据日本代表提议，将每年8月6日定为“世界和平行动日”。1959年8月第5届禁核大会遭到右翼分

子阻挠，运动内部也产生分歧，协议会分裂为“核禁会议”和“原水禁”两大派，使国内统一活动陷入僵局。

振假名(振り仮名) 在汉字的旁边(或上边)用小字书写，用来表示其汉字读音的假名。振假名的主要用法是标记难读汉字的读音，对具有两种以上读法的汉字限定其读音，标记各种借用汉字的读音。如“父親”、“三和土”等；用汉字表示意义、用假名表示读音。如“自動車”、“診る”等；用假名表示相当于汉语意义的外来语，以求产生双重效果。如“權威”、“理念”等。

振动公害(振動公害) 由于物质运动而引起的空气、地面等振动的公害。在日本典型的7大公害中，没有包括振动公害。为此环境厅在1976年6月制定了《振动限制法》，该法规定工场、企业和建筑工地的振动区域由知事指定，当不符合限制标准时，知事有权建议，命令更改及改善原定计划；对于道路交通，知事可向管理者和公安委员会提出请求。但新干线的振动、指定地域外的振动不受限制；在振动区域居住的居民无权要求取缔振动；限制权限为建议等间接权限，不能立即见效；并不是必须遵守限制标准只是指标规定。因此，振动公害

的解决尚未真正提到日程。

热海市(熱海市) 本州岛东南伊豆半岛东岸的温泉观光城市，有东方“里维埃拉”之称。隶属静冈县。相传在古代海底喷出热泉，海面沸腾，因而得名“热海”。1937年建市，1950年定为国际游览温泉城市。面积62.4平方公里。人口为5万(1984)。有伊豆山、热海、南热海等温泉312处。有单纯泉和各种盐类泉。水温约35~100℃。热海市三面靠山，冬暖夏凉，温度适宜，为游览疗养胜地，也是京滨地带的别墅区。

热海温泉(熱海温泉) 在静冈县的热海市，是日本具有代表性的温泉地。有大池、清左卫门池、小泽池、風呂池、河原池、佐次郎池和野中池，通称“热海七池”。历史悠久，相传5世纪时就有热泉自海中喷出，鱼死虾灭。8世纪时箱根神社的万卷上人引泉上山，始筑大池。17世纪，江户幕府第1代将军德川家康曾在此沐浴。泉水源足，泉质不一，主要分弱盐泉和石膏泉两类，水温35~100℃，对神经痛、风湿症、皮肤病、创伤、妇女病等均有疗效。热海市以其观光疗养胜地而闻名。旅游疗养设施齐备，各类旅馆、疗养院和别墅多达

几百所，可同时容纳两三万人。观光地有热海梅园、阿宫松、锦之浦等。热海梅园造形美观，园内千株腊梅每年12月末到第二年2月上旬争奇斗妍。附近有著名文人坪内逍遙的旧居和墓地。尾崎红叶的名著《金色夜叉》就以这个热海为背景，阿宫松下留有尾崎红叶的弟子小栗风叶的碑文：“宮に似た後姿や春の月”（春夜朦胧月下松，恰似阿宫倩影）。锦之浦断崖如屏，绝壁下奇岩怪石林立于海水之中。常有轻生者自绝于此，故崖边立有警告牌：“一寸待て”（且慢）。

監事(監事) 进行股份公司的业务监督和会计监督的机构。其任务是：(一)调查。监督董事在与其他企业交易、发行新股、处理公司债权债务关系等方面的业务情况；(二)检查提交股东大会的公司会计文件。依照日本现行法规定，监事不能在自身担任监事的企业兼任董事和经理；禁止在公司章程上规定监事必须是股东。

緊急動議(緊急動議) 在国会全体会议上，由于议员的紧急要求而提出事先并未列入日程的议题。在这种情况下，对此先不予讨论，议长争得议员同意后方可增为议事议题。

緊急命令(緊急命令) 在国家处于非常时期，为了维护公共秩序与安全，由国家行政机关直接发布的、与法律具有同等效力的命令。这种形式一般只限于非常时期采用。但在专制体制下，则成为司空见惯的政治手段。在第2次世界大战前的日本，内阁即拥有颁布相当于法律的紧急命令的权力。这种形式实际上使议会在立法方面权力大大受到削弱，而成为统治者进行专制统治的一种有力的手段。

緊急敕令(緊急勅令) 第二次世界大战前由天皇直接发布的具有法律效力的命令。明治宪法第8条规定，为了维护公共安全和防止灾害，在帝国议会闭会期间，由天皇直接发布具有法律效力的敕令。虽然明治宪法又规定敕令在发布之后应得到下届议会的追认，但在事实上，以天皇名义发布的这类敕令，基本上都是无视议会意见，而在政府的直接参预下制定的。最典型的一例则为为镇压国内革命运动的需要，于1928年发布的强化死刑罚则的《治安维持修订法》。《日本国宪法》废除了紧急敕令的规定。

党三役·党四役·党五役(党三役·党四役·党五役) 对政党主要领导人的统称。在自民党，把

干事长、总务会长、政务调查会长称为“党三役”，另外加上副总裁和参议院议员总会长称为“党五役”。在社会党及其他革新政党内，称通过大会直接选举出来的中央执行委员长、副委员长、书记长为“党三役”，加上统制委员长称为“党四役”。

恩赦(恩赦) 依照国家元首的命令或行政权的作用解除或撤销国家法律机关对任何人、任何团体所作出的司法判决、刑罚以及恢复其公民权的制度。目前这一特权已被世界各国普遍承认与实践，并通常在国家的庆典期间施行。在明治宪法时期，恩赦属于天皇特权。日本现行宪法规定，恩赦由内阁决定，经天皇认可之后生效。一般分为大赦、特赦、减刑、豁免刑罚的执行、恢复权利等5种，其具体内容由《恩赦法》规定。

恩赐奖(恩賜賞) 天皇授给国民的金钱或贵重物品。战前和战中恩赐奖较多。奖品多系军刀、银制钟表、特制香烟等。现款多奖励学术、社会团体或资助灾区。恩赐奖金多用于公益事业。战后恩赐奖减少，只有日本学士院奖和日本艺术院奖。两院均每年1次，奖励优秀学者、艺术家。成绩卓著者由天皇

授予恩赐奖。五、六十年代赐钱包，1970年以后改赐铸有皇室菊花纹章的银制花瓶。对体育优胜者奖给天皇杯、皇后杯。战后改为体育优胜杯。近年来取消特制香烟。

罢免制(リコール制) 直接民主制度之一。根据选民的请求在任期末满时罢免公务员的一种制度，亦称解职请求制。其中关于地方议会的议员和议长，同解散议会请求一样，选民总数的三分之一以上的人联名，向该地方公共团体的选举管理委员会提出请求，选举管理委员会投票表决，过半数则请求成立，可解职。主要公务员的解职请求由议长进行，议长在议会进行付议后，做出决定。

円地文子(円地文子, 1905~) 小说家、剧作家。原名上田富美，生于东京浅草区向柳原。父亲是东京帝国大学国语教授，著名学者上田万年。在日本女子大学附属女子中学学习4年。后从师学习英、法、汉文。1923年开始师事于著名剧作家小山内薫。1926年发表处女作《故乡》。两年后剧本《暮春骚夜》首次搬上舞台，引起轰动。1938年，出版第一部小说集《如风絮语》，得到好评。1953年12月，在《中央公论》上发表了名著《饥饿的岁月》。

获日本女流文学奖。1957年写完代表作《缓坡》，发表后获该年野间文艺奖。60年代后期，她的自传体三部曲获第5届谷崎润一郎文学奖。1971年发表的《游魂》获新潮社文学大奖。

钱座(錢座) 又称铸钱座。江户时期主管铸造，发行货币的机关。1636年在近江坂本、江户芝两地设钱座，在银座年寄监督下，铸造宽永通宝。后在各地由民间设座，由承包者先将所铸钱币面额的十分之一作为杂税上交幕府，允许其铸造和发行。水户、仙台、长崎等地出现钱座。后因钱币制造粗劣，使钱价腾贵，铸造数量猛增。安永(1772~1980)以后，幕府下令金座后藤庄三郎的铸钱定座继续开工外，其余全部撤销。

铁工工会(鉄工組合) 日本最早的正式工会。1897年12月1日在劳动组合期成会的领导下，由炮兵工厂、造船厂、铁道工厂的工人组成。片山潜、高野房太郎等任干事，在东京以外有福岛、仙台、青森、北海道等支部。成立时有会员1,088名，1900年增加到42个支部、5,400余人。1897年发行机关报《劳动世界》。1901年以后，因资本家压迫、缺乏会费、政府镇压等原因

而迅速衰落。

铁路马车(鉄道馬車) 明治中期城市的主要交通工具。双马有轨马车。1882年东京的新桥——日本桥间最先通车。很快成为主要的市内公共交通工具。但到19世纪90年代有轨电车普及后，逐渐消失。

铃木善幸(鈴木善幸, 1911~) 政治家、前首相、自由民主党总裁。1911年1月1日生于岩手县。1935年农林省水产讲习所(现东京水产大学)养殖科毕业。历任大日本水产会技术员、全国渔业组合联合会技术员、岩手县渔业组合联合会水产部部长、水产振兴会理事、中央渔业工会联盟委员长、“全渔联”中央执行委员长等职。1947年他以“提高渔民生活，解放渔村”为口号，在渔民支持下当选为社会党众议院议员，以后连续14次当选。1949年退出社会党加入自由党。1955年自由党和民主党合并为自由民主党后，任地方行政委员会委员长和总务长、自治省政务次官。1960年7月以来历任池田内阁邮政相、自民党副干事长，佐藤内阁厚生相、自民党总务会长，福田内阁农林相。1980年5月大平突然去世后，被举为自民党总裁，同年7月任内阁首相。铃木具有丰富的党务和阁

除经验，被认为是大平派的“台柱”和“管家”。任首相期间执行大平内阁路线，提出在不增加国民负担的情况下实行财政和行政改革。在北方领土问题上坚持日本政府的一贯立场，支持并赞同日中两国建立牢固的友好关系。1982年9月率日本政府代表团正式访问中国。1982年11月辞职。

铃木贯太郎（鈴木貫太郎，1867～1948）政治家、海军大将。生于和泉国（今大阪府）。海军大学毕业。曾参加甲午战争、日俄战争。1914～1917年任海军次官。后历任海军学校校长、联合舰队司令长官、军事参议官、军令部总长等，并升任海军大将。1929年编入预备役，得到政界上层信任，任宫内侍从长兼枢密顾问官。由于与高藤实、冈田启介等赞助签订伦敦海军裁军，为青年军官所不满。1936年“二·二六”事件时被叛军袭击，负重伤后辞职。1940年任枢密院副议长，1944年任议长。1945年4月7日组阁，8月15日接受《波茨坦公告》，宣告无条件投降，同日辞职。同年12月又任枢密院议长。著有《自传》。

特许厅（特許庁）主管发明创造、采用新案和商标等的通商产业

省的一个外局。设立于1952年。其主要职责是对原子能、日用品、机械、化学、电气、通讯等部门的新发明和新技术的采用进行审查、鉴定，并负责执行《特许法》、《商标法》和办理有关专利、注册商标等手续的代理人的考试。特许厅在其长官领导下，设总务部、审判部和审查第1至第5部。其附属机关有工业所有权审议会、万国工业所有权资料室和工业所有权研修所等。

特别会计（特別会計）“特别会计预算”的简称，日本三类预算之一。日本政府为进行特定事业，把特别种类的年收入充作特别种类的年支出的财源，而对它们进行特别处理。根据法律设立，但其数目和种类常有变化。1982年为38个，分为5类：（一）事业特别会计（有印刷局、邮政事业等11个）；（二）保险特别会计（有保健保险、劳动保险等12个）；（三）管理特别会计（有国立学校、国立医院、粮食管理等7个）；（四）信贷特别会计（有资金动用部等3个）；（五）整理特别会计（有国债整理、特定国有财产等5个）。

特别折旧（特別償却）日本的一种固定资产折旧方式。始于50年代初，具体内容是：政府规定某些

固定资产在普通折旧以外，增加一部分特别折旧，其折旧费等于“普通折旧费”加“特别折旧费”。特别折旧的提成方法大体分为两种：（一）“初年度折旧”，在使用的头一年度，一次提成特别折旧费，允许超过正常折旧额，可以使投资尽快回收；（二）“加成折旧”，从使用的第一年度起，在一定年限内，每年按比例提成特别折旧费。特别折旧的提成比例，因行业、地区、用途等不同而异，而且常常变动。由于折旧提成不必纳税，因此，特别折旧实际上是对垄断资本实行减免税的一种重要手段，它不仅有利于私人企业的资本积累，也能刺激企业投资的积极性，对生产的发展起了积极的作用。

特别国会(特别国会) 日本国会三种会议形式之一。根据宪法规定，在众议院解散后40天内进行众议院议员大选，大选30天以内，必须召开的国会，即特别国会。特别国会时间和通常国会时间相一致时，可将两会合并召开。会期由两院协商确定。如两院决议不一致时或参议院未作决议时，按众议院的决议决定。根据《国会法》规定，特别国会会期延长不得超过两次。

特别法院(特别裁判所) 对具

有特殊身份的人物、特殊案件或在特定区域的案件进行审判的法院。指明治宪法时期设置的专门审理皇族案件的皇族法院、专门审判军人的军法会议，只在外国有审判权的国外法院(第二次世界大战前曾在朝鲜和中国台湾省设置)及仅受理行政案件的行政法院。它不属于一般法院的组织系统。特别法院的存在破坏了司法机关的统一性，助长了法律执行上的差别和矛盾，因此《日本国宪法》规定予以废除。

特别职务(特别职) 具有特殊性质的国家和地方公务职务。国家公务员法及地方公务员法把公务员职务区分为特别职务和一般职务。特别职务是同一一般职务相对，不受公务员法约束的公职，其范围由国家公务员法和地方公务员法确定。在国家公务员中，大臣、政务次官、人事官、检查官及法院和防卫厅的职员、处理失业对策的官员等为特别职务。在地方公务员中，必须经选举或议会决议方能就任的官员、地方开发事业团的主要官员、审议会委员等为特别职务。

特需景气(特需景气) 所谓特需是指伴随1950年美国侵朝战争而发生的对于物资和劳务的需求。其内容最初以纤维品、卡车、钢材等

战地需要的资材为主，后来扩大到包括南朝鲜恢复经济所需要的资材在内。在战争爆发一年后，日本出口出现了比上一年增加一倍的繁荣情景。因此，日本经济便以纤维、金属、机械工业为中心而迅速增长。特需使私人设备投资极为踊跃，出现投资热潮。因此从朝鲜战争开始到1953年这一段的经济高速增长称为特需景气。

特别高等警察(特别高等警察) 第二次世界大战前专门用来镇压共产主义运动及其他反军国主义体制活动的特别警察组织，即警察中的特务组织。幸德秋水事件发生第2年，即1911年8月，警视厅的总监官房下属的特高科独立出来，成立特设特别高等警察科(特高课)。1923年在大阪、京都、北海道、爱知县、神奈川县、福冈县、兵库县、长野县、山口县、长崎县也先后设立该组织。1928年在全国普遍设立。1932年6月警视厅设特别高等警察部，下设特高、外事、劳动、内鲜、检阅、调停6科，人员多达600人。全国的特高科实际上服从内务省保警局统一指挥，有大量活动经费，常被委以重任，在部内地位显赫。“特高”根据当时的治安维持法、治安警察法等，乱用职权，达

到了铲除共产主义运动的目的。“特高”大肆拘捕共产党人，滥施酷刑甚至杀害共产党人。嫌疑者既使无罪获释也常受盯梢、监视，甚至干涉私人信件来往及私生活，进行极端的思想镇压。1945年10月4日被盟军解散，有关人员5,000多人被褫夺公职。

特定地区综合开发计划(特定地域综合开发计划) 日本国土综合开发法(1950)所规定的国土开发计划。主要内容是为了复兴日本经济，重点致力于粮食、电力、煤炭的生产，防止自然灾害，充分进行资源开发；保护国土，合理开发工业用地。根据计划，把需要防止自然灾害，进行特殊建设与整建以及没能充分进行资源开发的地区规定为特殊地区(21个)，进行开发建设。到1967年，计划实施结束，达到了预期的目的。

特定萧条地区振兴综合对策(特定不況地域振興綜合対策) 由于结构性萧条，以造船、合成纤维等为主导产业的地方城市，受到了企业萧条的影响，产生了有关中小企业经营不振、人员进行调整、失业人数增大的严重局面。为此，作为扶助中小企业的对策，政府制定了《特定萧条地区振兴综合对策》。

把103个地区(191个市町村)作为振兴的对象。还制定了《特定萧条地区中小企业对策临时措施法》，用以解决中小企业的萧条问题。

秤座(秤座) 江户幕府所设度量衡统制机关。中世末期，金银作为货币使用，领主重视度量衡的统一与标准秤具的推广。江户幕府于整理货币制度的同时，命令甲州守随家秤业店、京都神家秤业店专设秤座。1653年，确定守随家分管东部33国，神家分管西部33国，由他们两家垄断秤的制作，并享有没收非标准秤、秤审查、收纳印屋税等一系列特权，禁止使用和收藏两家以外秤量。各地秤座均收编为守随、神家的二分店。至1875年(明治8)公布施行度量衡取缔条例，秤座制宣告废止。

租(租) 古代律令国家的正税。以田地面积为赋税对象。大化革新后的令制规定，每段田地(收获量为72束)课租2束2把。706年令制规定每段(收获量为50束)课租1束5把。大体为收获量的3%。租稻除部分用于地方财政外，其余均纳入国郡正仓，以备非常之用。

租税特别措施(租税特别措置) 日本现行的租税制度。为了把特定的经济政策和社会政策的目标通过

租税来实现而采取的以适应其需要的措施。其中，关于所得税与法人税等方面的特别措施占大部分。该措施是“租税公平原则”的一个重要例外。根据该项措施而减轻或免除的税款额是对应该征收的税不征收或少征收，这样就带来了与给予补助金同样的效果。并且，虽然在特别措施里也有非永久性的免税，只是临时性延期的情况，但是这意味着课税的延期，与财政投资贷款具有同样的效果。这些措施与其它的政策措施相结合，对于实现均衡的经济发展起了重要作用。特别措施有永久性的减免税制度和非永久性的免税措施。

秧田祭(水口祭) 播谷种于秧田时的祭祀活动，农耕祭祀之一。与插秧祭一样，是历史较长的农耕祭祀之一。祭祀活动是在平整好的秧田中央或秧田入水处堆起的小堆上插一束花或树枝，并供上炒米，以祭田神，祈求保佑。所插之物为神灵附身之处。炒米由剩余的谷种焙炒而成。秧田祭后才将谷种播撒在秧田上育秧。

秩禄处分(秩禄処分) 明治初年的重要改革之一。明治维新时期，政府为解散旧封建家臣团进行了一系列改革。1869年奉还版籍时

命令把原武士分为华族、士族、卒族三级，改革禄制。以后各藩削减家禄，并用归田法，禄卷法奖励武士从事农商。通过1871年废藩置县、1872年壬申地卷、1873年征兵令、地税改革，最终否定了领主、家臣团的土地领有权。1873~1874年向奉还家禄者发放一次性赐金及秩禄公债，对未奉还者设家禄税。这时家禄支给占年支出的28—47%。1875年废止奉还家禄制度，废止支付给稻米。1876年用支付金禄公债，全部废除了秩禄制度。

称姓佩刀(苗字带刀) 江户时代称姓(即允许有姓氏)和佩刀为武士阶层的特权。但是，农、工、商阶层内亦有获准武士资格者，允许在公共场合称姓。其中有一代许可、永世许可、称姓或佩刀单方面许可等。幕府直领地内一般只有部分御用商人获此特权。诸藩国内有所不同，凡藩政改革时出面支持藩财政者，多获此项权利。明治维新以后，实行四民平等政策，称姓不再做为特权，全国百姓均准称姓，佩刀则被全面废止。

秘密投票(秘密投票) 又称秘密选举。是在直接选举过程中，为维护普遍平等的选举权利，保障选举人投票自由的一项原则。通常采

用不记名投票、记号投票等形式，以保证对选举人的选举态度保密。第二次世界大战后日本的各种选举采取了不记名投票制度，但由于日本的特定政治地理条件，目前在山村、渔村等边远地区，尚未完全实行这一制度。

造船贪污案件(造船疑狱) 围绕造船计划的一次战后最大规模的行贿受贿事件。1953年后半年，政府和执政党自由党干部接受了海运、造船公司的巨额行贿和政治捐款。1954年2月自由党副干事长有田二郎因事发被捕，政府和执政党的很多政治家受到审查，政局哗然。同年4月20日，进入最后调查阶段时，检查厅向正在开会的国会请求允许逮捕自由党干事长佐藤荣作，但由于法务大臣犬养健坚持第5次吉田内阁的方针，检事总长行使指挥权和逮捕佐藤受阻，事件调查被迫停止。由于舆论的压力，犬养法务大臣被迫辞职，第5次吉田内阁动摇，同年年末倒阁。此事件的裁决于1958年开始，1960年结束，政界方面有3名议员被判为有罪。

透谷奖(透谷赏) 为纪念大诗人、文艺评论家北村透谷，1936年由透谷会的岛崎藤村、佐藤春夫、

中河与一、萩原朔太郎、户川秋骨、武者小路实笃、与谢野晶子、吉江乔松8人设立的文学奖。1年1度，授奖范围包括诗歌、小说、戏曲、评论等各方面的优秀作品。奖品为一枚透谷奖牌和奖金。第1届透谷奖由中河与一的《爱恋无限》获得。

乘鞍岳(乘鞍岳) 位于长野、岐阜两县境内，是与北阿尔卑斯并排延伸的乘鞍火山带主峰。标高3,026米。由此向南并列着6个火山，但从整体来看属成层火山，分别形成火口丘。平缓的火口丘相互连接，形如马鞍，由此得名。火山已停止活动，旧火口分别形成天池。景色雄伟壮观，山顶终年积雪，东侧晚春也可滑雪。山顶附近有宇宙线研究所和日冕观测所等学术设施。夏季公共汽车可由长野、岐阜两县运行至标高2,700米的鹤池，游客颇多。

笔会(ペン・クラブ) 由“国际笔会”和“日本笔会”根据英国女作家斯科特的提议，1921年成立了国际笔会。日本笔会成立于1935年，是国际笔会的一个分支机构。笔会是作家的国际文化组织。“P·E·N”的P代表诗、剧作；E代表随笔、评论、编辑、外国文学、翻

译；N代表小说。《笔会宪章》写道：文学没有国境；艺术作品不为国家、政治所左右；为增进各国之间的相互理解和相互尊重而努力；主张创作自由，反对为了政治或个人的目的进行虚伪的捏造和歪曲。历任会长有岛崎藤村、正宗白鸟、志贺直哉、川端康成、芹泽光治良、中村光夫、石川达三、高桥健二。现任会长为井上靖。

借景(借景) 庭园建筑风格之一。日本人自古即有从庭园眺望外面自然景观的传统审美习惯。大约在室町时代以后，作为一种庭园建筑风格固定化。即在设计室内结构时，有意将室外庭园中人工精心布置的自然景观，通过建筑时的独特设计溶于室内，使素雅、简洁的室内陈设与静谧、安详的园中景致共存于一体，从而达到人与自然和谐的理想境界，借景的内容主要是人工堆砌的山、川、湖、田园、树木、石塔等。关键在于如何布局。近世以后，借景在技巧上发展很快。借景庭园的代表性建筑有慈光院及丹通寺庭园。

借屋人(店借) 江户时代，在城市借房居住的商人。其地位比地主、房主低，没有作为市民的法律权利，不能参加町政。有表店借和

里店借之分。

借換債(借換債) 大约10年前,第一次石油危机之后,日本经济发生不景气,企业的收益下降,国家税收不足。当时,为了弥补财政赤字,大量发行了国债,直至今天日本年收入的20%依靠国债。借债就必须付息,到了年限还必须还本。国债总类很多,发行最多的是期限为10年的长期国债。国债如要一起偿还,对于国家财政将是一个重大负担,因此国家每年仅能偿还其中的一部分。其余部分改作新债发行,由国家重新借入。由于这种目的而发行的国债称为借换债。

倾斜式付房租制度(倾斜家賃制度) 随着工资的上涨,逐年提高住房收费的制度。建筑费用的提高带动了公寓房租的上涨,住户难以按过去的分期平均付款法来购买住房。1970年开始,日本的住宅建筑机构采取按住户工资的增长顺序,制定了先低后高的收费方法,增长速度为每年7.2%,10年付清。

俳文(俳文) 俳谐性质的文章,即文章中穿插俳句,文与句相辅相成。其特点是简洁洒脱,含蓄深刻。名作有松尾芭蕉的《奥州小道》、森川许六的《凡俗文选》,各分支考的《本朝文鉴》、《和汉文操》

横井也有的《鹤衣》、与谢芜村的《芜村文集》,以及小林一茶的《舌之春》等。

俳句(俳句) 由5、7、5的17个音组成的最短的诗歌,包括季语。有严格的季节要求,是一种以最短的形式表现对事物独自见解的象征诗。近代俳句从明治20年到30年间以正冈子规为中心兴起了革新运动,其俳风呈现风花雪月式的风格。从此子规的“日本派”成为俳坛的中心。与此同时,还有尾崎红叶的“紫吟社”、大野洒竹的“筑波会”、角田竹冷的“秋声会”、伊藤松宇的“椎六会”等。子规病故后,其风格被河东碧梧桐、高滨虚子等门人继承,由此确立了近代俳句。大正时期俳坛以《杜鹃》杂志为中心,以高滨虚子为旗手,严格遵守俳句的定型和季语,提倡写生,培养了许多人材,如村上鬼城、渡边水巴、原石鼎、饭田蛇笏、前田普罗及中村汀女等。1930~1931年兴起了“新兴俳句运动”,这是一种反《杜鹃》的运动。明治初年栗林一石路等提倡无产阶级俳句运动,在第2次大战期间曾一度低沉,战后又得到恢复,推进了俳句民主化运动。

俳谐(俳諧) 追求诙谐滑稽的短诗,3句17音,呈“5、7、5”式。

此外要求3句中要有“季语”和表示抑扬顿挫的“切字”。17世纪初，松永贞德依据连歌规则，制定了俳谐规则，形成了“贞门俳谐”，但流于文字游戏，内容贫乏。其后，西山宗因、井原西鹤等提倡“谈林风格”，注重流畅自然，反对刻板呆滞。17世纪后期，松尾芭蕉异军突起，歌咏自然与人生广收弟子，其中榎本其角、服部岚雪、向井去来、内藤丈草、野泽凡兆、森川许六、志田野坡、各务支考等10人称“蕉门十哲”。倡导艺术至上主义精神，创立了独特的“蕉风”。芭蕉以及同时代俳谐名家上岛鬼贯(1661~1738)主张歌咏真情实感，与谢芜村则提倡拭去现实“俗臭”的“离俗论”。18世纪初俳谐衰微之际，穷苦农民出身的小林一茶着眼于现实，创作了关心人民疾苦的俳谐，独放异彩。

俳优座(俳優座) 仅次于文学座的历史较久的新剧团。成立于1944年。但真正开始活动是在战后。中心人物是千田是也。1949年开设了俳优座演剧研究所附属俳优培养所，专门培养演员。

候文(候文) 文言文体之一，主要用于书信，因此也称书筒文体，“候”代替“あり”，或作补助动

词。奈良时代表示“あり”之意的谦让语使用“侍り”。到平安时代，“候”与“侍”并用。后在日常会话中候ふ(そうろふ)取得优势，并取代了“侍り”。原候文体只限于私人书信，后也用于具有公文性质的文书。明治以来直至战前，公文一律用候文体。战后取消文言文，候文也随之废置。

倭寇(倭寇) 南北朝、室町时代袭扰朝鲜半岛和中国大陆沿海的日本海盗。14世纪以后，由于日本战乱，一些封建主、武士、商人组成海盗集团不断在朝鲜和中国沿海进行走私贸易和掠夺。初期称为三岛倭寇，以朝鲜半岛为主要目标。15世纪后，扩大到中国沿海。15世纪下半叶，明朝实行海禁后，倭寇与中国沿海的一些土豪巨富、奸商、大贾相勾结，对沿海地区烧杀抢掠。最后在中国军民的严厉打击下，及日本国内形势的变化，于16世纪中叶以后趋于消亡。

倭五王(倭五王) 中国史籍《宋书·倭国传》中所记载的赞、珍、济、兴、武五位日本国王。413~478年间，倭五王至少9次向中国南朝派遣使臣，并朝贡。其中以倭王武致宋顺帝的表文最为著称。据史家推测，在天皇族谱中，赞为仁德

天皇，珍为反正天皇，济为允恭天皇，兴为安康天皇，武为雄略天皇，尤其对武为雄略天皇，几乎没有争议。倭五王活跃于5世纪古坟时代的最盛期，日本著名的河内三大古坟区内可能有五王坟。据稻荷山古坟出土的铁剑铭文和江田船山出土的大刀铭文记载推断，获加多支齿大王即是雄略天皇。

倭文神社(倭文神社) “倭文”有“织花纹布”之意。其祭神一般和花纹布有关，如：天羽槌雄神、天棚机姬神。(亦称天羽雄神、棚机姬神、建叶槌命、天羽雷命)。天羽槌雄神的“羽槌”二字便有“衣物之神”之意。传说在天照大神闭居石洞之时，天羽槌神织花纹布作供神之物。又在天孙(天照大神之孙琼琼杵尊)降临人世时和经津主神、武甕槌神一起参加平定国土的大业，并立下使星神香背男臣服的卓越功绩。此外，还掌管织布业，改氏姓倭文，侍奉朝廷。同名的神社在《延喜式神名帐》中记载有13个，其分布为：山阴地方6个，东海地方5个，东山道2个。另外，记载外的8个神社中有7个集中在东海道，位于茨城县的静神社也属本系统的神社。在靠近大海、河川、湖沼的高地上建造是倭文神

社的共同特征。

倭奴国王印(倭奴国王印) 1784年2月28日(阴历)，于北九州福冈市东区志贺岛挖掘出土的一枚金印，为福冈藩主黑田氏家传，刻有“汉委奴国王”五字。2.3厘米见方，0.8厘米厚，蛇形钮，阴文篆书，与我国在云南晋宁出土的“滇王印”相比，在金质、雕刻方法、字形和蛇钮等方面极为相似。据《后汉书·东夷传》记载，后汉光武帝时(公元57)曾授予朝贡后汉的倭奴国王金印一枚。倭奴国王印的挖掘出土，证实了古代中日间的友好往来，具有重要的史料价值。金印在日本被视为国宝。

健康食品(健康食品) 在提高国民健康水平的过程中成绩显著的食品。它是以饱食时代和高龄化社会为背景而产生的。以海藻、酵母、贝类、蛇、深海鱼等为原料生产的健康食品不下2,000种。其中液状、粉末状、胶囊状、药片状等类似药物形状的食品就有860余种。其效用显著，深受欢迎。但在生产和销售方面存在问题。因此于1979年设立了财团法人“日本健康食品研究协会”，通过调查，探讨健康食品的安全性、有效性，以期确立真正意义上的健康食品的新领域。

徒然草(徒然草) 鎌倉后期的随笔集，共243段，涉及范围较广，除思索人生、凝视自然外，还有故事传说、轶闻趣事、各类掌故等。作者吉田兼好，出身没落的下层贵族兼神职人员家庭，一度为官，后出家。受佛、道思想影响，又有极高的文学，尤其是和歌和古典文学的修养。是书表现为始终如一的无常观、浓厚的贵族复古情调和一些自相矛盾的观念，为作品增添了斑驳的色彩和复杂的情趣。文体较杂，有典雅的拟古文，又有简洁的和汉混淆文。与清少纳言的《枕草子》同被誉为日本随笔文学的双璧。

愛郷塾(愛郷塾) 橘孝三郎于1931年在茨城县东茨城郡常磐村(现水户市)创建的私立学校，全称“自觉的农村勤劳学校爱乡塾”，属农本主义式的教育机构。橘孝倡导大地主义、兄弟主义、勤劳主义相统一的爱乡之道，并以与他兄弟共同经营的兄弟村农场为基础，组成爱乡会，进行启蒙教育。热中于右翼国家革新运动，与血盟团的井上日召、陆海军青年将校等关系密切。在“五·一五”事件中，编成农民决死队。事件后，橘孝被判处无期徒刑，私塾解散(1932)。今以“报本农场”名义复现于世。

愛知県(愛知県) 位于本州中部，介于东京、大阪之间，毗邻静冈、长野、岐阜等县，南临太平洋。面积5,130.27平方公里，占日本总面积的1.36%居第28位。人口622万人(1980)。地形东高西低，东部山地最高点茶臼山海拔1,415米。西部浓尾，冈崎、丰桥平原地势低平。气候温暖湿润。年降水量1,500~2,500毫米。旧属尾张、三河两国。现包括30个市、15个郡，47个町、11个村。盛产水稻、蔬菜、花卉，有“蔬菜园艺王国”之美称。柑桔、树苗、养鸡业(有“养鸡王国”之称)、水产养殖业居全国前列。工业上，过去以纺织工业为主，近年来，重工业、化学工业的比重超过轻工业，已由原来的农业县变为工业县，成为中京经济区的中心地。主要有运输机械、钢铁、纺织、机械(包括电机)、食品等。县内濑户市以盛产陶瓷器而著名。日语称陶瓷器为“濑户物”。商业十分发达。中部日本海陆空交通中枢。文化设施有爱知县文化会馆美术馆、德川美术馆、田原博物馆。有“东西文教之谷间”之称。文化、教育指数仅次于东京、大阪，占全国第3位。观光地有三河湾、飞驒木曾川、爱知高原、天龙奥之河等

国立公园。首府名古屋市，是重要的港市。位于本州中南部浓尾平原，临伊势湾。地处东京与京都之间，故有中京之称。面积327.56平方公里。人口208万(1980)。12世纪初筑城，后废置。1612年重建，明治维新以后迅速发展，1889年10月1日设市，1907年定为通商口岸。中京工业地带的中心。重工业发展迅速，是综合性工业区。木材加工、毛纺和陶瓷工业居全国首位。钢铁、汽车、一般机械、金属加工、精密仪器、化学工业为主要工业部门。海、陆、空运输枢纽。全国第3大贸易港和世界大港之一，年吞吐量10,082万吨(1977)。名古屋历史悠长，为古代东海道大驿上的重镇。在日本的古书上称做那古野、那古屋、名护屋等。新干线和东海道路线经由该市。中央线、关西线的始发站。文化设施和名胜古迹有名古屋大学、德川美术馆、县立森副公园、白川公园、中村公园和名古屋城迹、热田神官、大须观音、日泰寺等。

爱媛县(爱媛県) 位于四国地方的西北部，毗邻香川、德岛、高知县，濒临濑户内海。连同所属忽那诸岛和艺予诸岛的东南部，面积为5,667.88平方公里，占日本总面积

积的1.50%，居第26位。人口150万(1980)，东南部为四国山脉的西部石锤山，最高峰天狗岳海拔1,982米。北部地形较低，有松山等几处小平原。气候温暖，比较干燥，南部年降水量1,800~2,000毫米。旧属伊予国。现包括12个市、44个町、14个村。工业主要集中在濑户内海沿岸的新居滨、西条、今治等市。造纸业居全国前列。此外有冶金、石油化学、铝制品、机械、纺织、造船等。传统工业菊间瓦和砥部陶瓷历史悠久。农业以水稻种植为主。盛产柑桔，有“果树王国”之称。密桔、枇杷、栗子均居全国前列。水产加工业、渔业、养殖珍珠业、养畜业和养蚕业也很发达。沿岸港口与大阪、神户等有定期航线。有国立爱媛大学。观光地有濑户内海、足摺宇和海国立公园和石锤国定公园。此外，还有金沙湖、奥道后玉川、佐田岬半岛宇和海等县立自然公园。首府松山市，位于爱媛县的中部，面积289.31平方公里。人口40万(1980)。1889年12月15日设市。商业发达。工业有化学、石油加工、机械、食品等。民俗有7月的“石鎚祭”与“和灵祭”、“椿祭”。予赞铁路经由该市。1951年定为国际观光温泉文化城市。有

道后温泉、奥道后温泉。此外，还有石手寺、太山寺，大宝寺等国家指定文物。

爱染明王(爱染明王) 真言密教中的爱神。全身红色，三眼、六臂，头戴狮子冠，面目凶恶。近世以来，因其帮助人们恋爱，在日本将其作为妓女的守护神而广为信仰。世俗认为，信仰爱染明王会使人变得美丽。

狸灵附身(狸憑) 异物附身的迷信之一，较犬神附身、狐仙附身分布区域狭窄，可怕程度低。佐渡、壹岐、德岛县、爱知县是主要的狸灵附身信仰分布区。特别是爱知县，古时曾盛行由下凡的狸代替神灵行事的迷信，近代还有通晓请狸咒文的人。

狼烟(狼烟) 古代用于军事报警所点燃的烟火。《大宝令》中即有烽长、烽子之职，专在军事要地掌管燃放狼烟、烽火。白昼放烟，夜晚燃火的报急方式是古代军中作战常用的通讯联系手段。由于狼粪燃烧时产生直上冲天的浓烟，故多在火堆中投以狼粪，称狼烟。江户时代进一步发展到以烟花报警。当时的兵家都将自己研制的狼烟燃料配方当作秘方，火术家也把烟花联络信号作为必修的内容。

饿鬼(餓鬼) 佛教六道之一。是处于经常饥饿、不能得食的鬼道。佛经谓人生前做了坏事，死后要堕入饿鬼道，不得饮食，常苦饥渴。日本民间将饿鬼引伸为孩童的虐称，“饿鬼大将”指一群顽童中的孩子头。

旅籠屋(旅籠屋) 近世，官营旅店以外的一般民营旅店，除东海道外多为农户兼营。古代旅店十分简单，只是提供住宿而已。17世纪后，全国交通业相对发达起来，旅店业亦相应发展。民间旅店开始为旅客提供寝具、饮食、配设女招待等，配有女招待的旅店要向国家交纳冥加金。18世纪以来，民营旅店业更趋繁荣，并曾结成同行业工会性组织，为平民旅行提供了方便。

部民(部民) 大和时代在大王家室和豪族统治下世代从事农业或手工业的半自由民。来源有被征服的氏族、罪犯、外来移民和当地居民等。他们按地域集体隶属于某一豪族，并以地名、豪族名和职业称呼，如弓削部、衣缝部、苏我部、中臣部等。直属朝廷的部民分为180余部，由政府官员统领，移民由原集团首领管理。属于豪族的部民称为部曲。社会地位稍高于奴隶。大化革新时被公民制所取代。

但仍有少数直属朝廷的部民继续存在。

部件出口生产(ノック・タウン生産) 代替出口成品,在海外设立装配工厂,再出口零部件,就地装配的生产方式。汽车和精密机械的出口,多采用此种方式。近年的数控机床、磁带录相机、微波炉、彩色录相机、摩托车等也开始采用。其优点是:向出口一方,减少出口成品关税,可以利用当地廉价劳动力降低成本;生产地接近销售地,又便于了解市场形势;对于进口国一方,可得到增加就业、引进技术、刺激工业化等好处。因此,从1977年起部件出口生产方式在发展中国家日益发展,最近从缓解贸易摩擦和增加雇佣的需要出发,在发达国家之间采取这一方式的实例也在增加。

部落解放同盟(部落解放同盟) 以把部落民从封建等级差别和凄惨的生活状态中解放出来为目的的全国性群众组织。第二次世界大战以后,松本治一郎等人掀起了以反对侵害人的尊严和基本权利,要求取消部落差别,彻底解放受虐待的部落民为目的的运动。1946年2月,成立了部落解放全国委员会。参加者除部落民出身者外,还包括事业

家及所有热衷于部落解放的人。在1955年8月第10次代表大会上,该组织改称为部落解放同盟,开始了有组织的全国性运动,同时还广泛地开展和平运动。

部落解放运动(部落解放運動) 部落民争取消除歧视和差别的社会运动,江户时代,处于封建社会等级身份制度最底层的“贱民”尤其是“秽多”,受着极不合理的差别待遇,被称谓“未解放部落民”,集中居住地简称“部落”。明治中期,以部落中的知识青年为核心,自觉掀起自主地改善部落境遇运动。为压抑该运动,明治末期着手制订改善部落的政策,把“解放令”解释为明治天皇的旨意,根据官民联合发展国家的方针施行改善,称为“融和主义”。据此,1913年大江卓创立了第1个融和主义团体——“帝国公道会”。“米骚动”后,带有自主性的融和团体不断出现。1922年3月,创立全国水平社,次年结成全国水平社青年同盟,水平运动和工农联合的加强,使统一战线力量不断增长。为此政府不断设置官方的融和团体,阴谋把自主成立的融和团体官制化。1925年政府设立中央融和事业协会,会长平沼骐一郎。1927年合并同爱会等团体成为融和事

业的唯一中央团体以加强统制，并对部落民采取怀柔浸透政策，驱使其为侵略战争效力。1946年成立部落解放全国委员会，标志战后部落解放运动的开始。1955年，改称部落解放同盟，作为大众团体整顿组织。1960年第15次大会上，视日美垄断资本为制造差距的元凶，通过了部落解放运动作为实现和平、独立的民主主义统一战线一翼的新纲领。围绕运动路线出现的对立局面，开除了反共产主义的个人及组织。1970年，以被除名的人为核心组成了部落解放同盟正常化全国联络会议，主张加强同国民的联系与结合。1976年改称全国部落解放运动联合会。

高知县(高知県) 位于四国地方的南半部，毗邻爱媛、德岛县，南临土佐湾，连通太平洋。面积7,106.82平方公里，占日本总面积的1.88%，居第17位。人口83万(1980)。全县多山，北高南低。四国山地横亘于北部。最高处瓶森山1,897米。土佐湾沿岸有冲积平原。气候温暖多雨，年降水量一般在2,500毫米左右。森林约占全县面积的80%。最南端是足摺、室户两岬，亚热带植物繁茂。建有大电站。旧南海道属土佐国。现包括9个市、25

个町、19个村。远洋渔业和林业很发达。石灰石储藏量丰富。工业有水泥、机械、食品加工、纸浆、造纸、绵纺、木材加工等。农业近年来，蔬菜栽培发展很快。畜牧业肉牛、养鸡、养猪业较发达。旅游观光地有足摺宇和海国立公园、室户阿南海岸、剑山、石锤等国立公园。首府高知市，位于土佐湾的分支浦户湾。面积143,32平方公里。人口30万(1980)。16世纪末兴起。1889年设市。工业有钢铁、化学、造船、制材、机械、造纸、纺织、食品等。民俗有秋叶神社祭礼的大名行列等。土赞铁路通过该市。旅游观光地有高知城、五台山公园、竹林寺、播磨屋桥、桂滨、种崎千松公园、雪溪寺等。

高野山(高野山) 古义真言宗总本山金刚峰寺的代称。因寺在高野山故称。位于和歌山县伊都郡高野町。真言宗初祖空海于817年(弘仁8)奏请朝廷于此地创建金刚峰寺。其后弟子真然(804~891)继续扩建。平安中期，东寺长者观贤(853~925)兼此山主。曾一度败落，后又复兴。丰臣秀吉时得到保护，赠给寺田。明治维新后虽复旧寺号，但已废败。僧房原有7,700所，现存120余所，有坛场、金堂、

根本大塔、宗祖御影堂、青岩寺、金刚三昧院等。灵宝馆陈列不少文物，有阿弥陀如来廿五菩萨来迎图3幅、佛涅槃图、五大力吼像以及古写经等。

高御座(高御座) 天皇即位或朝贺等重大宫廷活动时使用的座椅。一般将大极殿或紫宸殿中央装饰的滨床上挂一御帐，然后将座椅安放其间，后泛指天皇的宝座。

高槻市(高槻市) 位于京都、大阪府之间。1943年建市。人口34万(1984)。市区北部丘陵起伏，南部为大阪平原。历史悠久，是古代交通要地。工业、文化、住宅城市。第二次世界大战后，建立了电机、制药、造纸、食品、纺织等工业。有京都大学附属农场和京都大学化学研究所、地震研究所、大阪医科大学等文教科研机构。

高龄化(高龄化) 人口年龄结构中，老年人口的比重不断提高的趋势，是战后资本主义国家普遍出现的社会问题。随着经济的飞速发展，人们的收入水平、营养状况以及医疗技术、医疗设施等都有很大的改善和提高，寿命不断延长，同时，人口出生率又有所下降，从而使老年人口在人口总数中所占的比重不断提高。1947年，日本65岁以

上的老年人有370万，占总人口的4.8%，1980年达到1,060万，占总人口的9%，预计到21世纪初，65岁以上人口将约有2,000万，占总人口比重将达15.6%，而21世纪高峰时，65岁以上人口将达2,800万，占总人口的比重将高达22%。日本人口高龄化速度之快是非常惊人的，老年人口比重从5%上升到12%所需的时间，法国用了170年，瑞典用了105年，而日本仅用了41年。这给日本带来了严重的社会经济问题。首先，给医疗保健和社会服务增加了压力，国家在这些方面的开支的增加势必在一定程度上影响资本的形成和稳定；其次，老年人口的智力、体力下降，影响个人生产率，从而降低社会生产率。为此，日本为了缓和影响，做了许多尝试，如计划在20年内逐步把享受养老金的最低年龄由60岁提高到65岁，加强老年人口的就业培训等。

高瀬舟(高瀬舟) 古代至中世主要用于内河航行的一种吃水浅的小船。曾被用作游船、渡船、货船等，风行一时。后来亦使用于湖泊、浅海航运。近世船形发生变化，船体细长，成为运输客货的代表性河船。因最先出现于京都高瀬

川上，故此得名。

高山千线(高山本線) 国有铁路。起于岐阜，终于富山。1920~1969年之间逐段筑成通车。全长225.8公里。途经各务原市、美浓、太田、飞驒、下吕、高山等44个车站。全线实现了自动控制。乘内燃机特别快车跑完全程只需3小时55分。

高山右近(高山右近，1552~1614) 战国时代的基督徒大名。名长房、重友。洗礼名朱斯特。荒木村重之臣。1578年织田信长借神父之力将其从村重手中夺过。使其臣属于明智光秀。1582年织田信长死后，归属丰臣秀吉在山崎与光秀作战，成为摄津高槻城主。1585年成为明石城主。1587年禁止基督教令发出后，被除封，削发为僧。寄食于前田利家。1614年江户幕府发布禁教令，将其流放至马尼拉，是年死于马尼拉。

高山樗牛(高山樗牛，1871~1902) 评论家。本名林次郎。山形县人，东京大学哲学专科毕业。求学期间著历史小说《洑口入道》，获《读卖新闻》奖，并和友人一起创办《帝国文学》杂志。毕业后加入博文馆，成为《太阳》杂志编辑骨干。与井上哲次郎等提倡“日本主义”思

想，对抗基督教、佛教，主张君民一体，忠君爱民。所著《论美的生活》一书，竭力赞美人类本能生活，表现了浪漫主义情调。崇拜日莲宗。

高千穗峰(高千穗峰) 位于宫崎县南部鹿儿岛县境内的圆锥型死火山。海拔1,574米。山顶部在宫崎县内，无喷火口。山峰两侧各有一个寄生火山。该峰在雾岛屋久国立公园的22个雾岛火山群中，是位于最南端的独立火山。这座山有许多神话传说，山顶有天孙琼琼杵尊降临的天之逆戈神像。以该山为中心很早就有六社“权现”(由菩萨化身的日本神)，今以雾岛神社最有名。东麓东原町有祭祀神武天皇的狭野神社及所谓神武天皇诞生地皇子原。

高见顺奖(高见顺赏) 为纪念已故著名作家高见顺，遵照作家的遗愿，1971年，高见顺文学振兴会拿出一部分高见顺全集的版税作基金，设立此项奖金，授予各年度最优秀的诗集。评选办法是根据诗人和宣传报道机关的推荐，由评委会最后决定。评选结果由高见顺文学振兴会发表在《现代诗手帖》2月号上。奖品为一张奖状和奖金50万日元。

高向玄理(高向玄理, ? ~654) 大化改新的功臣。本姓高向, 为大陆人后代, 一名黑麻吕。608年随小野妹子入隋朝, 640年归国。645年, 值大化改新之际, 与僧旻同时被任命为国博士, 为革新政府的最高顾问, 参与制定八省百官制。654年, 任遣唐押使, 同年死于唐都长安。

高桥是清(高橋是清, 1854 ~ 1836) 政治家、财政家, 东京人, 本名川村。1921年~1922年任政府内阁首相。1867~1869年奉藩命留学美国。1892年入日本银行工作, 1895年任横滨正金银行副总经理, 建议政府以甲午战争后中国赔款为基金, 实现金本位制。1898年晋升日本银行副总裁。日俄战争开始后, 竭力募集外债资助战争经费, 因功获封男爵。1911年升任日本银行总裁。1913年任山本内阁大藏大臣, 加入政友会。1918年继任原敬内阁大藏大臣。1921年任政友会总裁, 担任内阁首相兼大藏大臣。1924年第2次护宪运动高潮中辞去贵族院职和爵位。率政友会加入运动, 出任加藤高明内阁商务大臣, 后又曾担任田中内阁、犬养内阁、斋藤内阁、冈田内阁大藏大臣。在军费连年增加的情况下, 发行赤字

公债, 推行通货膨胀政策。1936年“二·二六”事件时, 被害身亡。遗著有《高桥是清自传》。

高速公路(高速自動車道路)

高速度行驶的干线机动车道。它与一般公路立体交叉, 往复线路分明。单向行驶, 有出入限制。1920年以后在美国开始设计建设。由于在第二次世界大战中军事的需要和战后汽车的激增, 在世界范围内各资本主义国家如美国、英国、西德、法国都进行大规模的高速公路建设。日本建设进展很快, 投资额很大, 目前日本已建成名神高速公路、东名高速公路等。高速公路最高时速达每小时120公里。

高速增长(高速成長) 指一个国家的国民经济总产值在连续高速度发展的情况下发展。第二次世界大战结束后, 日本国民经济总产值的增长速度是: 50年代到60年代前半期的经济恢复时期为低速增长; 60年代后半期到80年代末属于中速增长; 70年代初期到1973年第一次石油危机发生前为快速增长。当时, 日本国民经济总产值的增长速度达12%以上; 日本一跃成为资本主义世界第二号经济大国; 1973年末到1974年末, 日本出现了负增长; 1975年以后, 日本政府进行了调整,

把国民经济的发展速度控制在4~5%以内，即稳定增长的程度。一些发展中国家由于经济基数小，短时间内可能出现快速增长，但绝不能长期持续，以防国民经济出现失调。因此，日本不得不把快速增长调整到稳定增长程度。

高杉晋作(高杉晋作, 1839~1867) 幕末尊王攘夷倒幕运动的志士，长州藩士。亦称东一、和助，名春风，字畅夫，号东行，曾改名谷梅之助、谷潜藏。少时入藩学校明伦馆，1857年进松下村塾，拜吉田松明为师，与久坂玄瑞并称松下村塾“双璧”。1862年随幕吏到中国上海考察，耳闻目睹太平天国革命运动的炮声和中国半殖民地化状态。归国后，投身尊王攘夷运动。1863年初参与火烧英国公使馆事件。同年，在下关炮击外国军舰之际，在豪商白石正一郎资助下创建“奇兵队”，打破身份贵贱等级限制，选拔有志之士组建新型军队，自任总督。1864年四国舰队炮轰下关后，为本藩使节，参与缔结和议。幕府第一次征讨长州时，被藩内保守势力排挤，脱藩逃亡筑前。年底到翌年初在马关举兵夺取长州藩领导权，施行藩政改革。1865~1866年幕府第2次征伐长州时，率

兵大败幕府军队，长州藩成为倒幕运动基地。1867年5月，在下关病故，深受日本人民的尊敬和爱戴。

高野长英(高野長英, 1804~1850) 幕末兰学家。陆奥水泽藩医之子。原名让，号瑞阜。在江户学习医学，在长崎入西博尔德创办的鸣泷塾学习。“西博尔德事件”后，任江户町医，与渡边华山创立尚齿会，推进洋学研究。值天保饥馑之年，著《二物考》、《避疫要法》，教授人们救荒和防治疾病的措施。1838年写下《梦物语》抨击幕府，尤其是抨击对外政策。受“蛮社之狱”株连被判终身监禁，1845年，趁江户大火之机越狱，隐姓埋名从事翻译、医疗等职。1849年毁容潜入江户，被幕府追逼于1850年自杀。

高等法院(高等裁判所) 下级法院中的最高一级。目前日本全国有8所高等法院，分设于札幌、仙台、东京、名古屋、广岛、高松、福冈、大阪。此外，根据《法院法》第22条规定，在秋田、金泽、松江、冈山、宫崎、那珂等地设6所高等法院的分院。分院与本院有同等司法审判权。高等法院的审判权限是：受理地方法院第一审判决、家庭法院判决及简易法院有关刑事案件判决的上诉案件；除受理《法

院法》第7条第2款的抗告以外,还受理地方法院和家庭法院的决定、命令以及简易法院关于刑事案件的决定、命令的抗告;除了刑事案件外,受理地方法院第二审判决以及简易法院判决的上诉案件;受理内乱罪;受理在特别法律中所规定的由高等法院进行的第一审案件。此外,东京高等法院还可受理对专利厅裁决的诉讼。高等法院审理诉讼案件时,一般由3名法官组成合议庭进行审判。司法行政事务由本院法官会议决定,会议由本院全体法官组成,由院长主持。

高山彦九郎(高山彦九郎,1747~1793) 江户中期狂热的尊王论者。与蒲生君平、林子平并称“宽政三奇”。名正之,上野新田郡乡士。怀着极大的勤王热情出入于京都公卿之中,游说诸藩国,提倡勤王。与水户学派著名学者藤田幽谷交往颇深。受幕府迫害,在九州忧愤过度而自刃。对幕末的尊王论者有很大影响。著有歌集《高山朽叶集》。

高村光太郎(高村光太郎,1888~1956) 诗人,雕刻家。生于日本东京下谷区西町一雕刻艺术家家庭。父亲从事木雕,后任东京美术学校教授。1902年毕业于东京美术学校雕刻科。中学时代就加入了东

京新诗社,成为浪漫派最主要的诗刊《明星》的重要撰稿人。从1906年到1909年在美国、英国、法国留学。此间,他深感日本和西欧在文化、艺术上的差异。回国后,开始翻译介绍西方的文学艺术,对传统文艺理念和审美观进行重新评价。1914年10月,自费出版了第一部诗集《路程》。这部诗集的前半部分反映了作者探索人生时的青春热情,后半部分以同长沼智惠子相遇为契机,唱出了对人生的赞歌。1914年同智惠子结婚,并开始翻译罗曼·罗兰等人的作品,同时,还从事雕刻。1921年《明星》复刊后又开始了诗歌创作。写有《猛兽篇》等诗作,对社会黑暗面进行了深刻批判。1941年出版了怀念已故妻子的爱情诗集《智惠子抄》。1950年10月,出版了最后一部诗集《典型》。这部诗集中收入了他对自己战争时期的所作所为的深刻反省之作20余首《愚人小传》。除此之外,他还著有《论美》、《论造型美》等。1956年在他死后出版了他的全集,共18卷。

高松塚古坟(高松塚古墳) 在奈良县明日香村平田的古圆墓。1972年发掘。墓室内遗址保存完整,曾引起日本国内外的注目,古坟直

径为18米，高为5米，墓壁用石头砌成，呈圆形。墓内石椁内壁保存较完好的彩色壁画，东壁上画有青龙和太阳，西壁上画有白虎和月亮，北壁上画有玄武(残部)，入口的南壁上似乎画的朱雀。除此4神、日月等外，在东西两壁上还画有男女各4人，在天花板上画有星宿图。这些壁画同中国唐墓壁画及朝鲜新罗、高句丽古墓壁画有许多相似处。石椁内发现了人骨、玉类、刀装具等许多随葬品，其中的海兽葡萄镜是和中国西安市韩森寨唐墓中出土的同范镜一致。高松塚古坟是在8世纪末建造的，被葬人身份姓氏不明，据推测可能是8世纪初的贵人。

高井户东遗址(高井戸東遺跡)
2万年前的古遗址。原遗址位于东京都杉并区高井户东三丁目，通过京王帝都电车井之头线高井户站东侧环形8号线公路东侧，井之头线北侧的神田川左岸南面的高地上。遗址现属于东京都清扫工厂厂地。1976年发掘，发现由4~10层形成并拥有旧石器时代后半各时期的石器文化层。最底层已判明为超过2万年的上古遗址，并发掘了这个时期的炉址。高井户东遗址是至今在东京都区内发现的遗址中最古

老的遗址。在目前已发掘的这个时期的遗址中，仅仅有小金井市前原遗址和小平市铃木遗址而已。

高龄者事业团(高齢者事業団)
为自愿工作的高龄者提供适当工作和劳动场所的团体。1974年，先在东京成立了“东京都高龄者事业团”翌年，东京都各区、市开始普及，有49个区、市先后建立了地区事业团。全国达到79个(包括类似团体，共140个)。该团体是由大致60岁以上的高龄者自主管理的互助组织，从与其合作的公司、团体、政府机关等承包工作，分配给会员，分配一定的报酬。会员平均年龄是68.2岁。它不同于失业对策团体、职业介绍机构等，而在于使高龄者感到人生的意义，丰富生活，增进健康，为社会服务。因此，引起强烈反响，受到全国注目。现已成立了全国性联络组织“全国联络会议准备会”。

斋藤实(斎藤実, 1858~1936)
海军大将、子爵、政治家，1932~1924年间担任内阁首相。水泽藩(今岩手县)一武士之子。毕业于海军兵学校。1884年赴美国留学。日俄战争时期作为海军次官辅佐山本权兵卫。1906~1914年连任五届内阁海军大臣，推行扩充海军政策。

西门子事件后退役。1919~1927年任朝鲜总督,1927年4月任日本出席日内瓦海军裁军全权委员,1929~1931年间复任朝鲜总督。1932年“五一五”事件后,联合政友会、民政党等组阁担任首相,9月15日宣布承认关东军一手制造的伪满洲国,次年2月退出国际联盟,1934年7月辞职。1935年12月担任冈田启介内阁大臣,1936年“二·二六”事件时被杀。

斋藤茂吉(斎藤茂吉, 1882~1953) 歌人,号童马山房主人等。生于山形县。1910年毕业于东京帝国大学医科,1917年任长崎医学专门学校教授。留学德国归来重建青山脑病院,并长期担任院长。1906年从师正冈子规的门生伊藤左千夫。1908年随同左千夫创办《兰》,对同派的兴旺和发展贡献很大。1913年《赤光》发表后受到注目,奠定了他作为歌人的地位。1920年,在子规写生说的基础上更进一步提出“观人实相而后写自然自己一元之生”的著名歌论。其后,刊行《新王》、《晓红》、《白山》等歌集,歌艺更精,形成了自己独特的歌风。共出歌集17部。另有歌论集《童马漫语》和研究专著《柿本人麿》等。1937年当选为艺术院会员,1951年被授与文化勋章。

畜产公害(畜産公害) 家畜饲养而引起的公害。随着家畜饲养规模的不断扩大、家畜的粪便的臭味和噪音也逐渐成为一种公害。家畜排出的大量粪便,已成为同家庭下水同样,甚至更严重的公害问题。目前正在进行用活性污泥法处理粪便,然后经过杀菌处理使其还原为肥料的研究。

畜产振兴事业团(畜産振興事業団) 为稳定畜产品价格,由日本政府和生产者团体共同出资,于1961年根据《畜产品价格安定法》设立的特殊法人。主要活动内容是:通过收购、进口、转卖乳制品和肉类,稳定畜产品价格,促进畜产品需求;为乳制品商等筹措经营所需资金;扶持、发展畜牧产品的产销事业。该事业团成立之后,在上述等方面,都起了积极作用。在1962年和1966年猪肉价格暴跌时,它大宗购储猪肉,从而保护了生产者利益。在1966年加工原料乳不足时,它又通过进口缓解了供求矛盾。

座垫(座布団) 日式房间里跪坐于地板上时使用的一种座垫。平安时代为四边镶布的方形座席,江户时代改用棉花包布制成。最初只是来客时使用,且只在冬季用,后来发展为自己也用,夏季也用。明

治以后成为普通的座垫而普及。座垫使用一般是先跪下，然后将座垫拉入膝下。

座散乱木遗址(座散乱木遺址) 位于宫城县玉造郡岩出山町的横跨弥生、绳文、旧石器时代的复合文化遗址。在地表下2.5米处的层面发现约42,000多年前的旧石器时代前期的石器，首次提供了日本旧石器时代前期人类生活的资料。此遗址还有7层被确认为是绳文文化早期以前的文化层。

唐轮(唐輪) 女子发型之一。镰仓时代末期到室町时代初期出现。最初为武家少年和寺院童子的发型，明治时代起在少女中流行。大正年间女子中流行的唐轮是仿中国的女发型。

唐绘(唐絵) 日本古代绘画风格之一。最初多以唐时代中国的题材为内容，风格亦多受大陆画风影响。后来亦指宋元水墨画。

唐物语(唐物語) 镰仓中期以前成书，辑《琵琶行》(白居易)、《张文成》、《反魂香》(李夫人)、《杨贵妃》等中国故事的日文译作27篇，以恋爱故事和神话故事居多。作者不详。

唐招提寺(唐招提寺) 简称“招提寺”。日本佛教律宗总本山。

在奈良市西京五条。据圣武，孝谦天皇敕愿，由唐鉴真主持，于天平宝字3年(759)建成，与东大寺的戒坛院并为传布和研究律宗学的两大道场。平安初兴盛一时，至天台宗在比叡山兴建大乘戒坛后，逐渐衰微。镰仓时代一度复兴，室町时代后完全衰落。现留有创建初期的金堂、讲堂。所藏文物很多，以鉴真和尚夹纆坐像和药师如来等木雕佛像群最为著名。此外，有《东征绘传》5卷及多种古经籍。

病态家庭(病理家族) 家庭结构、家庭成员的人际关系、以及经济状态等存在各种异常的家庭。其中包括：不完全家庭、贫困家庭、纷争家庭等。不完全家庭，指无配偶老年人家庭、父子家庭、母子家庭等，视其为病态。近年来，为赚钱而长期外出者、失踪者及离家出走者等被视为不完全家庭的事例增加。贫困家庭主要有无劳动能力的老年人家庭、人口多的家庭、有病残废人家等。纷争家庭指家庭中不断有争端的现象，大多出自经济上、心理上的纠葛。

烧酒(烧酎) 以酒粕或米、麦、玉米、稗、谷子、高粱、土豆、地瓜等为原料制做的酒。据传1596~1615(庆长)年间南蛮人从

国带来烧酒的酿造技术。现在的酒糟烧酒被称为乙种烧酒，第二次世界大战后逐渐流行起来。这种酒通常较浑，有甜味，另外，东京和大阪及其它大城市还盛行新式烧酒，即用水把化学合成的酒精稀释而成的酒。

浦上玉堂(浦上玉堂，1745~1820) 江户后期文人、画家、乐师，名弼。冈山藩主池田的家臣。早年学琴，研习儒教学说及南画。1795年起漫游日本各地，后定居江户，协助复兴“雅乐”。他自学成为第一流画家，是南画传统的继承人，以惊人的写实主义笔法再现各种景物，〈东云筛雪图〉是他的代表作。

酒颠童子(酒颠童子) 又称“酒吞童子”。①扮成妖魔，拦路劫掠妇女、财货的盗贼。②御伽草子(一种小说)的一作品名，英雄传奇故事。源赖光与5个部下扮成行脚僧，来到丹波国(今京都府)大江山(在今京都西北丹后地区)，用途中向3位神仙幻化的老翁讨来的仙酒将妖魔(即酒颠童子)灌醉，将其杀死，救出被掳去的妇女。

消费革命(消费革命) 日本50年代后半期，以耐久消费品迅速普及和生活西洋化为特征的消费结构

和消费内容的高度化，也称作“生活革新”。根据日本1962年〈国民生活白皮书〉的资料，耐用消费品的普及率、家庭开支中教育娱乐费的比重、谷物消费中面包食品的比重、衣着费中成衣的比重等指标的提高表明了日本消费结构的高度化。引起消费革命的原因是：(一)收入水平的提高，1953年人均实质消费支出就恢复到战前水平；(二)战后科技革命使电视机、洗衣机等新产品确立了大量生产体制；(三)积极消费的意识和中产阶级意识在国民中的浸透；(四)大量消费和收入平均化；(五)受生产者及销售者广告宣传的影响。

消费结构(消费构造) 用消费支出5大项目(饮食费、住房费、煤气水电费、被服费、杂费)构成比率表示的构成消费生活内容的各种物资、服务之间的相互关系。消费结构的变化并不单纯受消费者的兴趣爱好的影响，而且受收入水平和消费物资价格变化等因素的影响。

消费倾向(消费性向) 指消费者在其收入中有多少用于消费的一种心理的倾向。在家庭收入中减去纳税，在可处理收入中用于消费支出的比率称为消费倾向。在可处理收入中不被使用于消费的部份属储

蓄、称为储蓄倾向或储蓄率。如果在家庭支出中，消费的欲望高、积极购买商品和各种服务，那么消费倾向就要上升。如因家庭经济状况的前景不安而抑制消费，把收入中的较多部分用于储蓄时，消费倾向就要下降。因为消费支出占国民收入的60%，消费倾向的变动与整个经济周期发生密切的关系。日本的消费倾向与发达国家比较，相对低下。原因在于人口高龄化所形成的生活储备增加以及住宅和教育经费的开支，促使家计中储蓄欲望的增强。

消费者行政(消费者行政) 为了保护在自由放任的经济条件下最易造成损失的消费者利益的行政，也称消费者保护行政，或消费者政策。日本正式对保护消费者采取行政措施是从1961年在经济企画厅内设置“提高国民生活对策审议会”(1965年改称为“国民生活审议会”)开始。1968年实施了《消费者保护基本法》。制定保护消费者的政策措施由各省厅负责，与地方自治体取得联系。具体负责的官厅有：经济企画厅的国民生活局(消费者行政科、国民生活科)；内阁总理大臣官房审议室；公正交易委员会；行政管理厅(行政监察局)；文部省

(社会教育局、初中局)；厚生省(环境卫生局、药务局、社会局生活科)；农林省(经济局、农政局、生活改善科)；粮食厅(食品经济科、消费者经济科)；水产厅(水产科)；通产省(产业政策局消费经济科、机械情报产业局计量科、资源能源厅公益事业部基础产业局)；工业技术院(标准科)；中小企业厅；运输省(汽车局旅客科)；邮政省(邮务局、监察局、电气通信监管局)；劳动省(妇女儿童局)；建设省(计划局)等。

消费者金融(サラリーマン金融) 为消费者购买消费资料(主要是小汽车、电器制品、钢琴、家具等耐用消费品)而进行的资本融通。在日本，通常也把金融机关对家计部门提供的住宅金融看作是消费金融的一个组成部分。相对于为企业的生产活动而提供的必要资金的企业金融而言。金融机关分为两类：一是通过协作对象的制造厂商和零售商而对消费者提供信用的协作方式(间接性消费金融)；一是金融机关对直接的消费者提供信用的非协作方式(直接性消费金融)。借款偿还可一次全部付清，也可分期付款。第二次世界大战以后，由于经济高速增长，收入大量增加，生活

方式等级化等多种原因，日本的消费者金融的发展相当惊人。

消费者物价指数(消费者物価指数) 把消费者购买的商品、服务等消费项目的价格，分类按基准年价格算出的价格变动比率。根据家计调查，选出在家计支出中地位比较重要，购买额度较高，能代表商品价格变动的商品和服务作指数。总理府统计局每月公布1次指数，基准年5年更改1次。

涅槃会(涅槃会) 在日本进行纪念释迦牟尼逝世周年的法会，亦称“常乐会”。明惠上人作的“四座讲式”被认为是常乐会的法则。此外，还有叙述佛主人灭过程的“涅槃讲式”、赞美16罗汉护持遗法之功德的“罗汉讲式”、感谢佛恩的“遗迹讲式”，赞叹舍利之功德的“舍利讲式”等等。举行这种法会时，人们在会场上悬挂巨大的涅槃图。然后依次画上释迦牟尼及围着他悲叹的众多罗汉，还有一些鸟兽鱼虫。法会一般是从2月14日半夜开始，一直到2月15日早晨。叙述涅槃和涅槃会上讲经内容的经典，叫做“涅槃经”和“佛遗教经”。

海女(海女) 潜海捕捞鱼、贝、海藻的女性。男性潜海捕鱼者写作海士，发音同海女(あま)。海女、

海士主要分布在太平洋沿岸的岩手、千叶、静冈、三重、德岛，以及其他沿海的长崎、福井、石川、新潟等县。海女潜水作业，海士部分潜水、部分仅从船上用长钩作业。女性承担较重的潜水捕鱼劳动是日本特有的现象。渔村中男到女家的招婿婚比例大，女性社会地位高，是主要劳动力。

海洋文学(海洋文学) 以海洋为背景或以海洋为主要对象的文学。作品中也有人物登场，但往往被淹没在海洋舞台之中。在日本文学中，自《古事记》以来就有海的场面出现，但没有成长为真正的海洋文学。无产阶级文学作家小林多喜二的《蟹工船》、井伏鱒二的《漂流物语》等曾不同程度地描写过大海。野上弥生子、石原慎太郎等的作品中也出现过海的场面。可能由于德川幕府时代锁国政策的影响，日本虽然四面环海，但至今尚无海洋文学的杰作问世。

海岸妖女(磯姫) 出现在海岸上的妖怪。据说从乳房以上部分呈人形，下部呈幽灵状。传说在岛原半岛海滨，如果把船停泊在别的地方的港口，就要在衣服上放三根茅草簾，以防妖女吸血。若把船停泊在陌生之地，更不要把缆绳取下

来。在岛根县的海岸，称淫荡女，先是抱个婴儿出现，然后让别人抱着，突然自己消失，从此变成牛鬼出现，此时的婴儿也变为重石，紧紧地吸在她的手中不离开，若这时你要接过这孩子必须先戴上手套来抱。海岸妖女的传说不仅和海中和尚、船灵相通，而且和陆地的产妖婆、雪妖怪也有相通之处。

海保青陵(海保青陵，1755～1817) 丹后宫津藩家老角田市左卫门之子，生于江户，江户中期的经世学家。祖父姓海保。曾游历关东、西国，曾任官津、尾张藩儒官，晚年在京都开设私塾。主要著作有《稽古谈》、《万屋谈》，批判消极的节俭政策，主张采用藩专卖制，提倡商业主义。

海盗集团(海贼衆) 中世，以沿海地带和岛屿为据点活跃于海上的地方豪族武装集团。从北九州到濑户内海，著名的海盗集团有备后因岛的村上氏、伊予的村上氏、忽那氏，河野氏、来岛氏、安艺的小早川氏、能美氏、多贺谷氏、防长的大内氏、筑前的宗像氏、肥前的松浦党，纪伊熊野的众徒、伊势的九鬼氏等。他们均以武力为依托从事商业、贸易。海盗集团有两种，一是由名主、庄官、地头出面组织

的武装集团，他们多从事贸易船的护送、征收海上关税等业务，有时也武装抢劫；另一种是沿海豪族出钱收买海盗组成的武装组织，主要以海上抢劫为目的。

海上保安厅(海上保安厅) 1948年5月设置的运输省所属机关。主要依据海上保安厅法第2条第1款，从事海上执法、海上抢险、海上搜捕、及防止海洋污染、预防及镇压海上犯罪、制定有关海上船舶的交通规则、确保水路、航路标志安全等事务。总厅设于东京，内设总务部、经理补给部、船舶技术部、警备抢险部、水路部及灯塔部。地方上设有11个海上管区，区内设海上保安本部，由总厅管辖。管区海上保安本部下设1所海上保安监部、63个海上保安部、51个海上保安署、10个航空基地、1个总通讯所3个水路监测所及145个航路标志事务所。海上保安厅约拥有11,200名职员、450艘舰艇、28架飞机，并设有海上保安大学一所。

海上保安官(海上保安官) 海上保安厅所属的执行人员。海上保安官执行上级命令，负责海上执法、海上抢险、预防海洋污染、预防及镇压海上犯罪、海上搜捕、制定有关海上船舶交通规定、保证水

路、航路标志安全等任务。官阶分为：一等海上保安监、二等海上保安监、三等海上保安监；一等海上保安正、二等海上保安正、三等海上保安正；一等海上保安士、二等海上保安士、三等海上保安士九级。海上保安官协助海上保安官开展工作。

海事审判厅(海難審判厅) 主持海洋事故审判的司法机关。根据海事审判厅〈海事审判法〉(1947年)，在船舶运行中发生人、物损伤以及船舶安全运行障碍时，有权调查其原因，目的在于防止海上事故的发生。海事审判厅在运输大臣的管辖下，分为地方和高等两级。地方海事审判厅(函馆、仙台、横浜、神户、广岛、北九州、长崎)为第一审、高等海事审判厅(东京)为第二审。第一审根据其管辖审理海事，对其裁决不服时提交第二审厅审理。高等海事审判厅设长官、地方海事审判厅设厅长，审判时前者由5名审判官，后者由3名审判官组成各自的合议体。根据需要可从民间吸收两名陪审员参加。对第二审的裁决仍不服时，可向东京高等法院起诉。

海外直接投资(对外直接投资)
以对海外企业取得经营权本身为目

的的投资，与向海外企业所进行的单纯以取得红利买卖收益为目的的股票和债务类的间接投资有所不同。如在海外建立企业或在建立企业时参与资本形态所进行的对外投资。海外直接投资对于投资对象国会因雇佣劳力、转让技术、地区开发等增加活力；对投资国将会产生限制出口、避免贸易摩擦、进行有效地市场预测带来益处。

海外事业金融(海外事業金融)
日本输出入银行资金融通的一种形式。对国内业者(也包括拥有股份或享有股份份额的外国法人)在海外从事事业而必需的设备资金等提供直接的长期资金贷款业务。突出的一个例子就是沙特阿拉伯与科威特海上石油采掘事业资金的融通方式，大致上就是按照海外事业金融的融通方式进行的。

海舶互市新例(海舶互市新例)
又称正德新令。1715年开始实施的有关对荷兰、中国船只进行贸易加以限制的各种规定的总称。新井白石根据自己的调查，为制止日本金银大量外流和铜输出过多等现象，提出应限制输入品过多并制定法令，以杜绝走私贸易，限制商品输出、入。到文政末年法令仍然实行。

海洋污染防治法(海洋汚染防止法) 1970年在海水汚染防止法的基础上重新制定的,旨在严格取缔因船舶投弃原油、重油、润滑油、油性混合物等造成的海水污染。但实际上,由于该法限定适用区域,对所限制的物质又采用特殊的试验法,因而其实际作用尚有局限。

海外建设促进基金(海外建設促進基金) 为了实现官民一体支援建设业的海外进出口,日本政府和建设业各出资1亿日元,合计2亿日元资金。以此为基础,在1977年9月1日设立的机构。该基金主要业务内容:(一)对海外建设工事与海外接受订货等的事前调查费用进行低利贷款(接受订货方面,成功的情况下为3%,失败的情况下为1%);(二)收集、积蓄在海外的建设项目的情报;(三)培训驻海外的重要工作人员等等。具体业务由海外建设协会负责。

海外经济合作基金(对外經濟協力基金) 为开发东南亚地区及其他发展中国家的产业,向难以从日本进出口银行和一般金融机关取得贷款的企业提供资金的政府金融机关。1961年3月根据《海外经济援助基金法》设立。资金超过1万亿日

元,其中4,283亿日元由政府出资。贷款业务分为对外国政府(政府系统机构、地方公共团体)的直接贷款和对在海外从事开发事业的日本企业的贷款或投资。1975年7月1日开始,明确了同日本进出口银行之间的业务范围的分,规定直接借款中赠款为25%以上的贷款业务,均由该基金承担。一般项目,原则上由日本进出口银行负责,但对于日本进出口银行贷款存在困难的农林、水产业、矿业(仅限于探矿)等开发事业,事先调查及试验性事业的贷款业务,均由该基金负责,日元贷款的一部分也由该基金发放。自设立以来,到1980年末为止,投资贷款承诺累计额为30,223亿日元,执行累计额为19,533亿日元。拥有包括北京在内的10个驻外办事处,是世界上最大的政府开发援助机构,对促进日本的资本输出和商品输出,加强海外经济合作起了重要作用。

海外银色之城设想(海外シルバータウン構想) 面对日趋严重的高龄化社会,日本通产省于1986年提出的到海外安渡晚年,即在海外选择适于以某种集团形式长期居住的地方建立“日本人村”的设想。近年来,以曾在海外工作的人为中

心，要求在海外寻找安渡晚年处的呼声很高，另外很多作家、画家等文化界人士也希望长期居住在海外，运用新方式从事文化活动的人也日益增多。这种愿望产生的原因是：海外土地、住宅便宜，便于充分利用日元升值的优势。具体计划是1987年成立研究会进行正式研究，1989年成立统一公司，1990年开始在海外建设“日本人村”，1992年正式居住。目前日本政府与澳大利亚、葡萄牙、西班牙以及奥地利等国的政府和私人组织进行接触。

浴佛会(灌仏会) 传说释迦牟尼的生日是阴历4月8日，根据这个传说，大乘佛教每年都要庆祝这一天，并举行洗浴释迦牟尼诞辰的立像仪式。洗浴佛像的习俗，原来自《普曜经》，其中记载，释迦牟尼诞生时，用香水洗浴过。在印度，洗浴佛像，不只限定在誕生日，平时也经常举行。传到中国以后才专门定在4月8日举行。在日本，据747年(天平19)落成的法隆寺及大安寺的资产单上记载，那时就有了涂金的浴佛像。现在，浴佛会已成为日本具有代表性的佛教仪式。其做法多种多样，通常是制造一个樱花装饰的高堂，也叫花御堂，中央放一个盛满甜茶的水盘，然后再安

置上诞辰佛像，参拜者们用柄杓把甜茶浴灌佛顶。浴佛用甜茶始于江户时代，此前用的是各样香水。到了近代以后，有时把佛会称作花节，把4月观赏盛开樱花与浴佛会结合起来。

浮世(浮世) 指现实社会，源自佛教的厌世观。意谓现实世界变化无常，多灾多难。江户时代，商人阶层兴起，他们虽然腰缠万贯，政治地位却极其低下，因而对社会取玩世不恭的态度，沉溺于声色犬马借以逃避现实，一时厌世思潮颇为盛行，并出现了一大批浮世小说。

浮子神(アンバ様) 在千叶、茨城、福岛等地广为流传的民间信仰的神名。传说它的中心是常陆阿波的大杉大明神。此神在关东一带作为除天花病的祈祷对象颇受尊重，而在盘城海岸一带，有时连续打鱼过度疲劳，有时捕鱼量少感到困惑，渔民们就在海滨把渔具和渔船堆成“井”字形，然后把现成的祠屋当作浮子神来祭祀。这种行为有时也作为渔民怠工的方法。到了近代，渔业兴旺，雇工增多，浮子神祭祀活动也大为流行，并引起广泛重视，有的村落、渔场有浮子神节。

浮世绘(浮世絵) 泛指江户时代以描述世态风俗为题材的大众画家的作品。初以工笔画为主,后多为木版画作品,二者长期并存。因美人画而扬名者有菱川师宣、鸟居清长、胜春早章、铃木春信、喜多川歌麿、东洲斋写乐等,而安藤重信、葛饰北斋则以风景画见长。江户末期,浮世绘一方面受到西洋画法的影响,有一定新意,同时也流露出浓厚的颓废情调。

浮世风吕(浮世風呂) 滑稽本,全称《诤话浮世风吕》(“风吕”意为澡堂)。作者式亭三马,全书4编9册,通过出入于江户城中公共澡堂的浴客对话,描绘了当时的社会和市民日常生活。1、2编写男浴;2、3编写女浴。从语言、发音以及方言的使用等细小方面捕捉人物全貌,为了保证作品的真实性,甚至使用特殊的表记方法。第1编略有故意夸张之嫌,其他3编自创风格,刻意追求人物类型的变化。是艺术色彩浓厚的文学作品,同时也是语言学 and 民俗学的珍贵资料。

浮世草子(浮世草子) 江户时代描写市民(町人)生活的小说体裁。自天和2年(1682)井原西鹤发表《好色一代男》起,至安永年间(1772~1781)80年左右,此类文体

在京都一带广为流行。明治时期作为学术用语,专指江户时代京都的“町人文学”。代表作家井原西鹤,作品以描写町人的色情生活和经商发财致富的内容为主。“浮世草子”可以说是日本最早的大众通俗小说,其“雅俗混合文体”曾对此后,特别是明治初年的日本文学产生过很大的影响。

浮动汇率制(浮動為替相場制) 资本主义国家的政府对本国货币汇率不予以固定,不规定上下波动的幅度,中央银行也不承担维持汇率波动的义务,而由外汇市场的外汇供求情况决定本国货币对外国货币的汇率。外国货币供过于求时,外国货币的价格下跌,本国货币的汇率上升。外国货币供不应求时,则外国货币的价格上升,本国货币的汇率下降。这时,原定的黄金平价虽未公开宣布取消,却已失去作用。浮动汇率制度是在固定汇率制度破产后,从1973年开始在主要资本主义国家普遍实行的一种汇率制度。浮动汇率可分为清洁浮动和管理浮动两种不同的类型。清洁浮动又称自由浮动,即一国政府完全听任市场供求力量,自发地决定本国货币的汇率,不采取任何的干预行动。管理浮动又称肮脏活动,即

一国政府在外汇市场上采取各种方式或明或暗地随时进行干预，操纵本国货币的汇率，使汇率水平保持在符合本国利益的水平上。1973年以来实行的普遍浮动汇率制就是这种有管理的浮动汇率制。通常，主要资本主义国家力图采取一些措施，避免汇率发生剧烈的波动。但尽管如此，在浮动汇率制下，汇率的波动幅度仍然很大，有时1天之内可以达到5%，3个月内可以高达20~25%。这种情况助长了外汇投机，有时还不利于国际贸易的正常进行。浮动汇率又分为单独浮动和联合浮动。单独浮动，即本国货币不与外国货币发生固定联系，其汇率根据外汇市场的供求情况单独浮动，如美元、英镑、日元、加拿大元都采取单独浮动。联合浮动，即指各参加国的货币之间订出固定比价，规定上下波动的幅度。当某个成员国的货币受到冲击，汇率波幅超过一定限额时，各国应采取一致行动，共同维持彼此间的汇率稳定。对非成员国货币的汇率，则根据外汇市场的供求关系自行决定。目前实行联合浮动的，主要是由联邦德国马克、法国法郎、丹麦克郎、荷兰盾、比利时法郎、爱尔兰镑、意大利里拉等8种货币组成的

欧洲货币体系。

浮浪·逃亡·逃散(浮浪·逃亡·逃散) 律令制下，脱离原籍到其他地方的人中，纳课役的称为“浮浪”，不纳课役的称为“逃亡”。当时惩罚浮浪的最高限为杖百，逃亡的则判徒刑三年。编制“庚午年籍”和“庚寅年籍”等户籍的目的在于杜绝浮浪。登记在册者禁止从原籍自由迁移，但被动员营造平城京的役夫，苦于庸调，“出举”(春天贷给农民种子等粮食，到秋天连本带利一起偿还)等沉重负担，浮浪、逃亡仍不断。政府遂于715年对原籍地和收留地双方征收庸调，以迫使返回原籍或强制送回。原籍不明者被编入当地户籍，736年废止这一做法，将不返原籍的浮浪登录成“浮浪人帐”，征收课役，排除其作为班田对象。浮浪者的新身份，改变了律令制的基本方针。逃散是中世纪农民斗争的一种手段。农民放弃住宅和土地，逃到山野或其他领地。农民提出的申诉、强诉没有达到目的时，最后便采取集体逃散的手段。这对农民来说很痛苦，领主也不能征收年贡，只好被迫接受部分或全部要求。因滞纳年贡、借钱等生活穷困而进行的逃散，称“欠落”。

流瀧頂(流れ瀧頂) ①同“经木流”，用杉、桧等木制成薄片，上写经文，放之河海以祭奠亡人。

②祭奠因生产亡故的孕产妇的习俗。沿革久不可考，近代已不多见。具体做法是，在水边或河岸搭棚，上苫色布，亡主求过路人以长勺水浇泼棚布，据信直至色布褪色，因生产而亡故的女性方得以超度。

流通中心(流通センター) 把卡车终点站、仓库群地、货场、发货中心、批发市场等各种与流通有关的设施集中一地的综合性流通据点，是以物的流通机能为主同时兼有批发交易机能的设施。其主要作用是在城市外围调节物资流通，进一步开发城市机能和使流通机能高度化。日本政府指定东京、大阪等大城市为流通业务地域，在这些地域修建高速公路、环状放射型道路、铁路港湾，并在这些城市外围的适当地域建设了流通中心。东京除京浜工业区外还有板桥、葛饰、足立；大阪的东大阪以及地方城市札幌、仙台、横浜、名古屋、广岛、北九州、福冈等地都建设或计划建设流通中心。

流通产业(流通産業) 担当把生产者生产出的商品送到消费者手

里这一中介机能的产业。具体指批发、零售商业。广义上讲，还包括从事商品流通的运输业、仓库业等。后者也称为物流产业。过去，日本作为近代流通产业形态的只有百货店，从60年代初开始，以超级市场的迅速发展为契机，流通业特别是零售业开始向大型化、连锁化发展，流通产业作为连结大量生产、大量消费的中间环节，作用越来越重要了。

流通革命(流通革命) 流通领域的剧烈变革。日本的流通革命发生于60年代。随着战后日本经济的高速发展，消费市场迅速扩大。50年代后半期开始的设备投资热潮又导致了大量生产大量消费体制的确立。一些大的生产企业介入流通领域，自产自销，形成自己系列的流通渠道。与此同时，日本从美国引进了超级市场的先进销售技术，并加以巧妙利用。使其迅速发展成全国性的大型连锁店。大生产企业的流通系列化和超级市场的连锁化，使批发商失去了流通的主导权，流通部门旧的秩序崩溃，形成与大量生产大量消费相适应的大量流通大量销售体制，流通结构发生了巨大变化。日本流通革命的过程也是流通现代化的过程，它使日本比较落

后的流通部门能够适应经济发展的需要，使流通部门的机械化水平和流通技术都有很大提高。

流通系统化(流通システム化)把全社会的流通作为一个统一系统加以管理，使流通的各个环节有机地联系起来，以谋求全社会的综合效益。日本从1969年开始推行流通系统化政策。流通系统化包括(一)商流的系统化：主要是在定货发货及仓库管理等方面采用电子计算机技术。同时要求交易条件标准化。即政府规定统一传票、商品统一编码、使用相同的送货托盘、建立联合作业系统、简化商品交易手续。(二)物流的系统化：具体做法是在全国各地建立流通中心，郊外批发中心和企业物流据点、共同进行保管运送活动、推广低温运输和集装箱运输系统、使全国物流活动一体化。(三)情报流通系统化：政府设置商业流通情报服务中心，确立情报供给体制，并建立情报网，使各方面的商业流通情报通过电子计算机中心输送到各流通中心或联营总店，及时调整库存量和发货量。

浪人(浪人)幕府时期失去封禄、离开主家而到处流浪的武士。镰仓时期即有此称，又作“浪士”。德川时期，浪人多达数十万，部分

武士改营农商，多数仍保持武上传统。其中一部分人擅长军事学、箭学、医术、算术，涌现出新井白石、荻生徂徕、松尾芭蕉、近松门左卫门等一批杰出人物。还有一些人致力于寺庙私塾的平民教育，对江户文化发展起到很大作用。明治维新后，一部分浪人为军部所利用，充当对外侵略扩张的先锋队。

涩泽荣一(渋沢栄一，1841～1931)实业家、子爵、涩泽财阀的创建者，武藏人。青年时代曾参加尊王攘夷运动，后在德川幕府供职。1867年随德川昭武赴欧考察，回国后在静冈创合资组织商法会所(株式会社の起源)。明治维新后在大藏省任职，1873年辞官转入实业界。同年，成立第一国立银行(后来的第一银行)，任总监役，对确立日本近代金融、信用制度有很大的贡献。1890年被敕选为贵族院议员。他曾先后创立了五百多家企业和公司。1909年声明退出财界，但在财界内外仍保有很大的实力。

兼业农户(兼業農家)既从事农业又兼营其他事业的农户。其中又分两类：以经营农业为主业，兼营事业为副业，并以农业收入为主要生活来源的农户；以经营其他事业为主业，以农业为副业，并以非

农业收入为主要生活来源的农户。战后，特别是60年代以后，第1种兼业农户逐渐减少，而第2种兼业农户急剧增加。据统计，1950年兼业农户总计为309万户，占总农户的50%，其中第1种兼业农户的比例为56.7%，第2种兼业农户为43.3%。到1982年兼业农户发展到396.8万户，占总农户的86.9%，其中第1种兼业农户的比例降至19.5%，第2种兼业农户的比例增至80.5%

兼好法師(兼好法師, 1283? ~1350以后) 镰仓后期至南北朝时期的和歌诗人，随笔作家，以随笔《徒然草》著称。俗名卜部兼好、吉田兼好。神官世家。后二条天皇时为官，后出家。曾师事和歌诗人二条为世，为其门下“四大天王”之一(余为顿阿、净弁、庆运)。曾校订《源氏物语》和《古今和歌集》。

资源小国(资源小国) 与经济大国的地位相比，日本是一个资源贫乏的国家。这里所说的资源，不仅指能源和矿物资源，而且包括土地、淡水、森林之类。在能源资源中，煤的蕴藏量虽比较丰富，但自然条件差，开采成本高，石油和天然气的蕴藏量几乎等于零。在矿物资源中，种类虽然很多，但一般储

量都很少，而且品位低、不易开采。日本国土狭小，缺少大面积的平原地带，不利于农业发展。虽有一些短小的河流，但可利用率不大，唯森林资源较为丰富。这种资源贫乏的状况给日本经济的发展带来深刻影响。工业生产所需原料及其农产品的绝大部分需要进口，迫使日本走上加工贸易的道路，生产布局随之多集中于沿海地区。由于依靠进口资源发展经济，日本的经济基础十分脆弱，易受国际形势变化的影响。为此，解决经济大国与资源小国之间的矛盾，是日本所面临的一大课题。

资本自由化(资本自由化) 国际间资本借贷，有价证券买卖及其与债权、债务有关的交易的自由化。战后初期，日本为了保护力量薄弱的本国企业、克服外汇不足的困难，根据《国际货币基金协定》第14条规定，制定了《外资法》，对外国资本特别是外国企业的直接投资，进行严格限制。1964年，日本加入经济合作与发展组织(OECD)，实行资本自由化。当时，美、加、法、荷、英、西德、意等国都已经实行了资本主义自由化，强烈要求日本撤销有关的一系列限制，到60年代，日本的经济实力大

为增强，日本企业有了相当的国际竞争力，实行资本自由化，能够对日本经济的发展起到积极的促进作用。为此，1967年，日本内阁会议通过《有关对内直接投资自由化的决定》，实行第一次资本自由化，规定23种行业实行50%的自由化，对于钢铁、造船等竞争能力强的行业实行100%的自由化。后来，又分别在1969年、1970年、1971年4月、1971年8月、1973年5月，实行了第2、3、4、5次自由化，到1976年，除农林水产业、矿业、石油业、皮革制品业外，基本上达到了100%的自由化。

资金运用部(資金運用部) 日本政府直接经营的、管理和运用民间及政府资金的特别机构。属大藏省。根据1951年制定的《资金运用部资金法》规定，邮政储金及政府特别会计的多余资金必须存入该部。该部须经资金运用审议会审查批准，规定只用于购买国债、地方债、金融债以及向国家、地方公共团体如公社、公库、公团、事业团等发放贷款。贷款利息不论期限长短，原则上和该部支付的存款利息相同。

资本密集型产业(資本集約型産業) 又称资本集约型产业。生

产中需要大量投资，平均每个工厂的资本装备额高的产业。如：钢铁、石油化工、汽车工业等。这类企业技术装备先进，一般劳动生产率较高，但附加价值率较低，雇佣吸收能力较小。

婆娑(娑婆) ①佛教指与天界、地狱相对而言的人类生存的人世、红尘、尘世。②转意指军队、监狱、妓院等失去自由生活的人对自由社会而言。

梁尘秘抄(梁塵秘抄) 平安后期白河天皇(1127~1192)编集的歌谣集。原本有《歌词集》和《口传集》各10卷，现仅存《歌词集》第1卷片断和第2卷、《口传集》第1卷片断和第10卷，共有歌谣约560余首，以11世纪流行的歌谣为主，即所谓“今样歌”。形式内容新颖，风格大多朴素清新，反映了当时的社会风貌，是社会史、民俗学乃至语言学研究的珍贵资料。

宽政之乱(寛政の乱) 又称国后、目梨之乱。日本土著民族阿依奴族武装反抗德川幕府统治的事件。1789年国后岛、目梨地区的阿依奴人为反抗幕府的奴役统治，建立本民族生活区，杀死当地大和族人71名。幕府派兵经过数月征剿，才将起义者镇压下去。幕府乘机对

虾夷地区实行直接统治：

宽政改革(宽政改革) 德川幕府后期，老中(德川幕府的执政官)松平定信主持进行的一次政治经济改革。田沼意次当权时期(1767~1786年)，适应商品经济发展，采取完全依赖商业、高利贷资本政策，结果造成幕藩体制的基础——自耕农阶层的瓦解。尤其在18世纪中叶以后，农业荒废，破产农民激增，领主阶层开始衰败，武士生活陷入困境，幕政日趋腐化。松平定信企图通过改革挽救颓败的局势。对农村采取奖励屯粮的复兴政策，于江户城设灾民救济所，肃正幕府机构中之纲纪，奉朱子学为官学，立昌平学堂为官立学问所，禁止其他儒学派别的发展。这次改革收到一定效果，却无法改变困难重重的现实。1793年，松平定信不得已引咎辞职，改革随之宣告失败。

宽政异学之禁(宽政異学の禁) 宽政改革内容之一。1790年幕府颁布对朱子学以外的学派加以抑制的法令。由于官学的朱子学日趋衰落，而古学派，折衷学派兴盛，幕府为强化封建思想，将汤岛圣堂改为昌平黉，规定录用、考核官吏以朱子学为准。把朱子学以外学派视为异端，加以排斥禁止，各藩学也

多被迫改为朱子学。

家老(家老) 亦称年寄、宿老。为武家重臣，掌管其全部事务。室町时代中期出现，逐渐成为大名武士不可缺少的臣僚。江户时代，辅佐领主，是掌管政务的核心人物，即大管家。

家庭(家庭) 夫妇、父子、兄弟等近亲属共居的社会基本生活集体。户主管理全家，主妇管理家务。主妇一般是户主的妻子。日本的家庭可分为三大类：(一)由家长夫妇、直系子女夫妇及其子女和旁系夫妇及其子女构成的旁系家族，亦称同族家庭、复合家庭。日本的所谓大家庭即指这类家庭。但目前这类家庭几乎消失。(二)由家长夫妇和直系子女夫妇及其子女构成的，或有时还包括未婚的旁系亲属的直系家族。这类家庭在日本家庭制度占支配地位的形态。(三)只有一对夫妇和他们子女的夫妇家庭。是每对夫妇一代更新的新型家庭。亦称一代家庭、近代小家庭。第二次世界大战后的家庭立法有使家庭变为这类家庭的趋向。

家徽(家紋) 家族的标志，也称纹章。是刻印在衣服、甲冑、武器、日用器皿上的标记。

家政学(ホーム・エコノミッ

クス) 以研究家庭生活、谋求家庭安定、幸福为目的的学问。在日本,“家政”一词出现于明治10年(1877),但作为一门学问被重视,是在第二次世界大战后的教育制度改革以后。从事家政学研究的人称为家政学家。

家庭节(家庭の日) 1979年,日本自民党提出“关于充实家庭基础的对策要纲”,重点项目在文化、文教方面,提出了增设“家庭节”(国民假日)的设想。对此,日本政府于1980年1月设立了非官方的咨询机构“家庭节恳谈会”。但是,该会未能就此得出一致意见。现在,尚未作为法案提交国会。

家庭度(ファミリー度) 愿维持家庭的程度,亦可称之为对自己家庭所持有的感情的程度。日本某人身保险公司对此进行调查,将其以数字形式分为3段,最高A段占25%,B占45%,C占30%。分不同年龄层按比例排列,A最多为30~39岁,其次为50~59岁,再次为40~49岁,最低的是20~29岁。即,30~39岁年龄层中,家庭度最高,结婚时间尚短的20~29岁最低。但50~59岁年龄层中,离异者较多。

家计调查(家計調査) 日本总

理府统计局以非农林渔业家庭为对象(单身除外)进行的全国性的家庭收入、支出的调查。收入方面的调查项目主要包括工资收入、财产收入、社会保险收入、临时收入等;支出方面的调查项目主要包括伙食费、房租、衣服费、纳税、储蓄、保险、还债、购买有价证券以及其它杂费。早在18世纪,英国就已经试行,日本则从1926年开始,战后于1946年恢复。起初主要是消费物价调查,后来发展到消费者行为的分析、生活水平的测定等。方法是采取抽样调查,每次调查的家庭数约8,000户,每月一次。与此项调查有关的有储蓄动向调查、农家经济调查、林家经济调查、渔业经济调查等。通过调查,可以了解各地区、各种职业、各个阶层的家庭收支的差别,从而为制定国民经济政策及国民生活有关的政策提供基本的参考信息。

家庭小说(家庭小説) 以家庭妇女儿童为对象,宣传健康的家庭道德、伦理规范为目的的小说。多以道德的胜利结尾。给读者以精神上的安慰。19世纪末叶,被称为深刻小说、悲惨小说、观念小说,一味描写人生的阴暗面的文学作品充斥日本文坛,作为此种文学的反

面，描写家庭的光明与幸福，被称为光明小说的家庭小说便应运而生。初载于报刊，做为人们茶余饭后的读物，后逐渐兴盛。多取材于中等以上的家庭，有的还将以往的儒教或家庭主义和夫妻恩爱的家庭幸福同失去幸福所产生的悲剧两种伦理观交织在一起，成为富有基督教博爱色彩较浓的家庭小说。明治时期的代表作品和作家有尾崎红叶的《金色夜叉》、德富芦花的《不如归》、菊池幽芳的《我有罪》、中村春雨的《无花果》等。大正时期有久米正雄的《萤草》、菊池宽的《珍珠夫人》。昭和前期由中村武罗夫、吉屋信子、加藤武雄等作家继承下来；战后，丹羽文雄、舟桥圣一、石坂洋次郎、石川达三、井上靖等新闻小说作家也程度不同地继承了家庭小说的传统。近期，小岛信夫的《拥抱家族》和安冈章太郎的《下幕以后》等作品，表现出了新的家庭观。

家庭法院(家庭裁判所) 以维护家庭幸福和少年儿童健康成长为目的，专门受理家庭和少年案件的法院。家庭法院以调解为主，判决为辅，原则上无权对一般刑事案件进行审判。其职权是：对涉及家事审判法中家庭案件的审判和调停；对

少年法规定的保护少年案件的审理；对少年法特别规定的成年人刑事案件案件的审判。家庭法院与地方法院同级，均为初审法院，其案件审理通常由1名法官进行，另设助理法官，调查官协助法官工作。全国有50所家庭法院、242所分院以及96个派出法庭。

家制制度(家族制度) 以血缘为基础形成的小单位生活共同体。原始时代的家初期为母系制，后进入父系为中心的时代。奈良时代户籍中的家(户)，是否现实的生活单位，现在仍有争议，但作为行政基层单位的乡户(家)是以户主为首，以直系亲属为中心，包括旁系亲属，家仆等在内的复合大家族，有的超过百人。进入武家社会后，形成家族结合的惣领制度，惣领(族长)决定一切；它构成的血缘小单位也称“家”，除家族外，还包括家奴、仆人及领地家产等。在惣领制下，领地一般由惣领和庶子分割继承。自南北朝时代起，开始通行长子继承制。武士分家要经主君许可，家长权更趋绝对化。当时农民的家在法律上几乎不做规定，但经过太阁检地，兵农分离政策的推行，小农开始自立，形成近世村落，农民的家作为缴纳年贡的最小

单位受到重视，并组织以“五人组”等严加控制。此后农民也通行长子继承制，亲权、家长权占重要地位，而尤以后进地区最为严重。明治维新后，按民法规定，以家长权、长子继承制和男女不平等为支柱成为家的基本制度。战后，按1947年宪法和民法的规定，家长制宣告解体，确立了夫妇同权，由夫妇与子女两代组成家庭。

家庭劳动法(家内労働法) 1970年颁布的规定家庭包工的劳动条件、工作环境，保护家庭劳动者利益的法律。主要内容有：(一)雇用者要提出家庭包工手册，明确记载工作条件、工资支付方法；(二)工作时间要做到与当地的同工同时，工资必须以现金形式在完成工作一个月之内全部支付；(三)为确保家庭雇工的安全、卫生，在工作有损于健康或有危险时，雇用者要提供机械器具，采取安全措施等。为贯彻本法律，提高对本法的认识，规定每年的5月为家庭雇用月。

諏访大社(諏訪大社) 旧官币大社。本社分为上社和下社，上社又分为本宫和前宫，下社又分为春宫和秋宫。上社本宫位于长野县諏访市中洲字官山。祭神为建御名方

神。上社前宫位于长野县茅野市官川字前宫。祭神为八坂刀卖神。下社春宫位于长野县諏访市下諏访町諏访下社。祭神除建御名方神、八坂刀卖神外，还配祭八重事代主神。下社秋宫位于长野县諏访市下諏访町。祭神和下社春宫相同。本社座落于諏访湖畔，是全国屈指可数的祭奉氏神的古神社。另外，在全国各地还有一万多个分社。例行祭日，上社为4月15日(御头祭)，下社为8月1日(迁座祭)。

诺门坎事件(ノモンハン事件) 又称哈尔哈河会战。在蒙古与伪满洲国交界处的哈尔哈河沿岸诺门坎地区，日本对苏军进行的一次试探性进攻。1939年6月27日，日本关东军挑衅性侵入蒙古塔姆斯库地区，苏军派出大批机械化部队与日军较量，日军遭到毁灭性打击。关东军精锐部队遭到重创，充分显示出苏军力量的强大，迫使北进侵苏主张有所减弱。9月15日日苏双方签订停战协定。事后，关东军即开始准备细菌战，在伪满洲国境内常设细菌部队。

读本(読本) 江户时期的一种章回体小说。读本以阅读为主，与以欣赏为主的画本相对而言。分前后两期。前期以上方(今京都、大

阪等地)为中心,主要作家作品有:都贺庭钟及其《英草纸》、《紫野话》,上田秋成及其《雨月物语》、《春雨物语》,建部绫足及其《漫游记》、《本朝水滸传》等,多以改编中国长短篇白话小说为主。后期以江户为中心,主要作家作品有:山东京传及其《忠臣水滸传》、《樱姬全传曙草纸》,泷泽马琴及其《椿说弓张月》、《南总里见八犬传》、《近世说美少年录》,柳亭种彦及其《浅间岳面影草纸》,式亭三马及其《阿古义物语》等,均以情节及主题见长,旨在彰善瘅恶,主人公多模式化、简单化。但初具小说形式,成为明治以后的近代小说的先导。

读史余论(読史余論) 史学家新井白石为德川幕府第6代将军家宣讲授日本历史而写的讲义。3卷,1712年成书。把从建立摄政制到丰臣秀吉统一全国为止的日本历史,划分为14个阶段。以武家政权为中心论述历史,着重论证江户幕府的正统性,为该书的片面性,但确立了自己的历史分期,并按历史发展阶段来把握日本历史,使该书与《愚管抄》一起,成了日本史论的先驱。

读卖文学奖(読売文学賞) 1949年,读卖新闻社为发展文化事业

设立此项奖金。开始包括小说奖(含戏曲)、文艺评论奖、诗歌奖、文学研究奖(含翻译及其他)4个部类。1951年戏曲奖、1968年随笔纪行奖各自独立,现在包括小说奖、戏曲奖、随笔纪行奖、评论传记奖、诗歌俳句奖、研究翻译奖6个项目。每年评选1次。授奖给上一年发表的各个部类的优秀作品。奖品包括1方砚台和奖金100万日元。第1届获奖者为:井伏鱒二的《本日休诊》、青野季吉的《现代文学论》、斋藤茂吉的《灯火》、草野心平的《蛙之诗》、日夏耿之介的《改订增补明治大正诗史》,戏曲奖无作品入选。

调(調) 日本古代律令制的主税之一。646年的律令规定了田调和户调,前者纳绢、绌、丝和其他棉织品,后者纳布。此外,作为调的附属物课盐赞。大宝、养老令规定,限男丁负担调,正丁纳一人份,老丁纳二分之一,中男纳四分之一。此外,正丁还要纳调的附属物。717年令规定免调附属物和中男的调;有位者、女子、老幼、奴婢不负担调。调每年8~12月纳入中央的大藏省,作为朝廷的费用。9至10世纪,由于公民减少,调品质量下降,调制首先崩溃,各国交

纳调的使臣称贡调使，其帐簿称调帐。

调所广乡(調所広郷, 1776~1848) 川崎主右卫门之子，通称笑左卫门。后成为调所清悦的养子。曾任使番、町奉行等职。后升任藩主岛津齐兴的副侧用人侧役勤(官职名)，1827年主持本藩财政改革，并参与军政改革。位列家老。1835年在整理藩债务时强制推行二百五十年偿还法，使本藩财政负担大大减轻。后因幕府怀疑他通过琉球同中国清政府进行走私贸易，而被迫自杀。

调查及立法考查局(調査及び立法考查局) 以为国会提供咨询为主要任务的机构。隶属于国立国会图书馆。它根据国会议员、委员会的要求，或者主动地分析、调查、研究一些与议案有关的国内外诸制度。系仿照美国的同类机构而建。

谈林派(談林派) 17世纪后期兴起的以西山宗因为首的俳谐流派。以不拘形式，洒脱自如，构想奇特等为特征，雅语、俗语、汉语、反语并用，和谐自然，追求滑稽和新鲜，开创一代俳谐新风。但末期流于炫耀长篇巨作，趋向庸俗。代表人物有西山宗因、松尾芭

蕉、山口素堂、小西来山、上岛鬼贯等。

冥加金·运上金(冥加金·運上金) 德川幕府统治时期，对民间工商业所征营业税的一种名目。冥加金主要对象在于酿酒、榨油、当铺等行业。国家承认并保护其营业自由，对此经营者纳税以表谢恩，从而带有献金性质。税率一般不固定，分私人营业税和持股团体税两种方式。运上金基本同于冥加金。具有带营业许可性质。收税时以市场、批发店、持股团体等单位，幕府直辖领地、大名领地等不同地区，收税标准和方式均有差异。18世纪中期以后，幕府加强对商品流通的控制，扩大税收范围，认可大批持股团体经营者，冥加金、运上金的收入亦随之扩大。

陶瓷器(瀬戸物) 据史载鎌仓时代有加藤景正(藤四郎)者，于公元1223年随道元出使中国宋朝，学得一手制陶手艺。归国后，在爱知县濑户村发现土质适于制陶器，乃建寮制成陶器。由此日文称陶瓷器为“濑户物”。

陪新郎(ムコソヒ) 婚礼习俗，指新郎拜访新娘家时要由年龄相仿的男子陪伴。此风遍及全国，在冲绳，结婚当天一过正午，新郎

与陪新郎一起去拜新娘家的火神。在新娘家新郎受到款待，与新娘的双亲共饮，如新郎没有酒量则要由陪新郎代饮，直到傍晚才能回返。在关东，这种风俗已绝迹，仅留下了一些滑稽的谚语。日本南端的八重山诸岛，结婚当天上午10点钟左右，新郎要在形式上的男介绍人的陪同下去拜访新娘家，新郎与岳父相对坐在上座，陪新郎面西而坐。在陆中西磐井郡和信州諏访郡，结婚当天新郎在陪伴者、介绍人夫妻及亲属陪同下，到女方家里接受款待，新郎习惯上要中途悄悄退场。群马县的南部、吉井街的一部及入野村的一部，新郎中途离去会引起大骚乱，于是人们要假装去找，找不到，便拿假新郎开心。

姬路市(姫路市) 位于兵库县南部，隶属兵库县。人口44.6万(1984)。曾为古播磨国政治中心。1346年筑城，1601年~1609年间改建。古交通要道，商业发达。1889年建市。面积271.16平方公里。第二次世界大战前有纺织、皮革、化工等工业，战时遭破坏。战后发展为新兴临海工业区，为播磨工业地带的一部分。以钢铁、化工、电机为主，在兵库县仅次于神户、尼崎两市的第三大工业城市。名胜古迹

很多，指定为特级古迹、游览胜地。

姬路平原(姫路平野) 位于兵库县西南部。由加古川、市川、揖保川等河流冲积而成。东西长40公里、南北宽10公里，亦称“播磨平原”或“播州平原”。农作物主要是水稻。工业发展较快。

难民定居限度(難民定住ワク) 接收难民数量的限度。由于印度支那难民外流量的扩大，国际舆论要求日本增加安置难民数量。日本则认为，国土狭窄，民族构成单一化，语言文化不便，不能过多接收难民，但政府仍以积极态度，增加安置数量。1980年6月，把难民定居限度由原定500人增到1,000人。1981年又扩大到3,000人。逐步达到欧洲中小国家安置难民的水平。至1983年6月，日本安置难民共2,475人。

难波宫(難波宮) 位于大阪城西南大阪市东区法元坂町一带的日本至今为止最古老的都城遗迹。“难波”是大阪地方的旧称。难波宫是奈良时代前后的宫殿。据1952年以来的考古发掘证明，难波宫是天武天皇和圣武天皇的难波宫的大极殿和朝堂院遗址。难波宫的发现是日本历史学和考古学在第二次世界

大战后取得的最大收获之一。

能(能楽) 南北朝至室町时代发展起来的戏剧。江户时期有了专用舞台,并使用面具,开始具备现有模式。原为“猿乐”,以各类模拟为主,鎌仓中期出现情趣较为高雅的歌舞剧,形成了能乐的雏形。南北朝时期,各地猿乐展开竞争,其中“结崎座”的观阿弥汲取众家之长,创新了演出方式,剧情的展开也变得生动优美;其子世阿弥使能乐更为优雅,同时创立了能乐的基础理论;他们父子2人所在的结崎座最为兴盛。其他较有名气的还有圆满座、坂户座、外山座等。这一时期,能乐一直受到幕府3代将军足利义满的庇护。江户时期,幕府公允“四座一派”(上述四座及喜多七太夫长能始创的“喜多派”),流派、演出形式基本固定下来,脚本多沿用旧时作品,各派均以娴熟而又独特的演技相互竞争,客观上促进了能乐演技的发展。明治维新后,一度濒于消亡,但不久又东山再起,恢复了活力。第二次世界大战后与其他艺术共同发展,新作陆续上演,并开始走向国外。其风格大致分为追求优雅柔和洁净的“幽玄”派和以武士,鬼神等威武有力的主人公见胜的“硬(荒)”派两种。

能面(能面) 日本古典戏剧能乐用的假面具,最初完成于室町时代。大体分为神、男、女、狂、鬼五类,因曲名、作者名、表情的不同,大约有90种以上的名称,以后逐渐进化,现已达到数百种。避开现实生活中的人类真实面目,而是采用贯通于喜怒哀乐中间表情,加上制作者的精心雕刻,幽玄而有韵致,具有很高的艺术价值。原则上由戏中主角使用,因使用方法的不同,能显出微妙变化。

能力工资(職能給) 按职工的实际工作能力决定工资的制度。实行这种工资制度的企业职工的收入,一般由基本工资,刺激性工资和福利金3部分组成。在日本,基本工资占规定范围内工资的80%,同时也是计算奖金和退职金的基础。刺激性工资以职工的实际工作成绩高于规定水平为基础,职工实际生产率高于规定水平的部分,可以按照有关规定标准获得刺激性工资。福利金实质是补充性工资报酬,各企业福利金的标准不同,一般通过劳资谈判规定在劳动合同中。目前日本有一种设想,在一方面保持终身雇佣制的前提下,同时也吸收能力主义的因素,以适应逐渐发展的高薪化社会的要求。因

此，企业中仅由工龄因素构成的个人属性工资体系已经减少，而考虑到职务、职能因素的基本工资体系日见增加。能力工资制下的最低工资标准，企业不能自行规定，而由法律加以规定。《最低工资法》规定禁止规定工资数额低于某一程度。

能力开发(能力開発) 在基础教育的基础上开发人的知能，是日本政府1960年提出的政策目标。由于技术革新的迅速发展，要求大量培养掌握新科学知识和技术的人才；使工人在大规模复杂而且自动化的生产组织中充分发挥自己的能力，已成为日本当前的重要课题；一些国家在经济建设中只注重投资，忽视人的知能开发的教训，使日本认识到知能开发与经济增长的关系。在日本“国民收入倍增计划”中，“提高人的知能和振兴科学技术”是其重要内容之一，要求重视科学技术进步的贡献，从与经济增长的关系上着眼，提出积极开展教育、培训、研究等工作。与此同时，经济审议会也制定了“人的知能开发政策”。除了政府的政策之外，国民也热心于接受教育。日本很早就实行了义务教育制度，第二次世界大战前，日本就成为世界上少有的文盲率低的国家。1954年教

育经费占国民收入的5.6%，而同年，联邦德国为4.4%，美国为3.1%，英国为2.7%。

能登半岛(能登半島) 位于石川、富山两县北部，是突出于日本海的最大半岛。南北约100公里，大部分位于石川县，其余属富山县。东临富山湾称内浦，西向日本海称外浦。外浦西侧到北侧呈隆起形，断崖、奇岩、奇礁林立。内浦为沉降形，峡湾较多，海岸平缓。由于对马暖流通过，气候寒暖适宜(1月平均为2.5度)，有到处残留着温带植物的原始林和野生林。据传曾与渤海国往来，北九州及山阴地方的文化亦曾流传此地，遗留着许多旧的民俗。由于奥能登长期与外隔绝，故留有許多史迹。以农林、渔业为主，并完整地保存着漆器等传统产业。铁路通七尾线和能登线。被指定为国立公园之后旅游业迅速发展。

预备自卫官(予備自衛官) 自卫队的预备役成员。根据《自卫队法》第66条自卫队定员为43,000人(陆上自卫队43,000人，海上自卫队600人，航空自卫队300人)。从自卫队退役者(含女自卫官)中根据自愿原则选拔，任期3年，亦可连任。年龄限制陆士为37岁以下，三

曹至一尉为退役年龄加2岁以下。在任期间每月可得3,000日元，每年有5天义务训练，（训练期间每天可得4,700日元），一旦国家采取防卫行动，将得到召集令转为现役。

预算议决权(予算議決権) 审议、批准预算的权力。预算同法律一样对国计民生有着极为重大的意义，所以宪法也将预算的议决权赋予国民代表的议会。预算须经国会的议决方可成立。与参议院相比，众议院在时间上有先议权，在内容上也有许多优越权限。预算的制作及提出权属内阁所有，一般不会在议决过程中出现改变预算整体内容的经费项目。地方议会具有议决地方公共团体预算的权限。

通风权(通風權) 确保该建筑物通风的权利。近年，因城市中高层建筑的增加和楼房密集现象的增多，日照及通风不良现象日益严重。但《建筑基准法》只规定了建筑物的高度、室内采光、换气等，并未涉及与相邻建筑物的关系。最近要求确保日照权、通风权、眺望权，争取成文立法或认定为公害的活动日益活跃。参见“日照权”。

通知存款(通知預金) 资本主义国家银行存款的一种。存款人和银行约定，提取存款时必须于若干

日前通知银行的一种存款方式。通知期限大致分3日、5日、7日、10日等数种。利率视通知期限的长短而定，一般比活期存款高，比定期存款低。一般情况，企业将大量资金暂时存入银行几天，或个人对所收地租、退休金等在没有决定如何使用之前，临时存入银行时往往采用这种存款方式。根据银行间的商定，一次的最低存款额定为5万日元。

通俗小说(通俗小説) 以描写现代风俗为着眼点的、靠情节取胜的小说。始于30年代的家庭小说。大正时期在报纸、杂志的大型化和多样化的背景下，菊池宽发表了《珍珠夫人》、久米正雄发表了《萤草》。通俗小说的专门作家吉屋信子出现以后，他们便占据了新闻小说和杂志连载小说的主流。这些作品在娱乐中给予寻求人生向导的读者以充实感和心灵慰藉。进入昭和时期，通俗小说的创作更加繁荣。幽默小说方面有佐佐木邦、狮子文六；以柔道为题材的有富田常雄；描写风俗的有武田麟太郎。战后，丹羽文雄、石川达三、石坂洋次郎等人在风俗小说创作方面十分活跃。但是，进入60年代以后，松本清张、水上勉、黑岩重吾、立原正

秋、野坂昭如、五木寛之等的创作主题突出，他们揭露了战后风俗的虚伪，突破了通俗小说的壁垒，使之开始朝纯文学方向转变。

通勤灾害(通勤災害) 工人在日常通勤途中发生的事故。过去由于通勤灾害不是在雇佣者支配下进行劳动时发生的灾害，所以不按劳动事故处理。近年由于通勤事故不断增加，又受到世界各国把通勤事故按劳动事故处理的倾向影响，1973年日本修订了劳灾保险法，按照劳动事故的标准付给补偿金。劳动保险法规定通勤是在住所和工作地点之间以合理途径和方法往复(原则上不包括中途有中断等情况)。与劳动事故不同的是，在支付疗养费时工人每天需自付200日元的负担金。

通商产业省(通商産業省) 简称通产省，主管工商企业、振兴国内外贸易、负责外汇、汇兑和度量衡管理事务的中央行政机关。1949年5月设立。任务是，加强工业基础的发展，改进工业技术和发展中小企业，大力促进出口。职权为：(一)促进国内外贸易事务的发展，调整外贸事务机构，加强对外合作；(二)恢复、增加出口生产，改善检查制度；(三)促进商业和

工业系统的合理化；(四)管理计量；(五)处理工业所有权的行政事务；(六)领导中小企业的复兴；(七)制订和普及工业标准；(八)负责矿山安全保障事务、防止公害、管理酒精专卖事务等。该省在日本内阁中的地位权次于外务省和大藏省。通产大臣素有“候补首相”之称。下设大臣官房、通产政策局、贸易局、产业政策局、立地工业局、基础产业局、机械情报产业局、生产局。附属机构有产业结构审议会和工业技术院等28个科研机构，并在札幌、东京等地设有8个通商产业局，7个矿山保安监督局。通产省的外局有资源能源厅、专利厅、中小企业厅。据统计，日本全国属通产省管辖范围内的各种工业、商业、对外贸易的私营企业达一百二十多万个，并且与垄断资产阶级四大经济团体有密切的联系。因此有“产业司令部”、“日本株式会社参谋部”之称。

继承税(相続税) 亦称“遗产税”。资本主义国家对遗产或馈赠品的获得者课征的税。分“总遗产税”和“分遗产税”。前者是就死亡人遗产总额课征；后者则是分别按各继承人所得的遗产数额课征。在日本，遗产额超过遗产的基础留

存额(遗产额为2,000万日元时,每个继承人各留存400万日元;各继承人的留存额相加,就是基础留存额)时,对超过的部分征收继承税。

税率采取的是超额累进税率:原税额在200万日元以下的,适用税率为10%;超过5亿日元部分的,税率累进到75%。

十一画

琉球方言(琉球方言) 琉球群岛的方言。包括奄美方言、冲绳方言和先岛方言。日本方言大体分为本土方言和琉球方言。一般认为琉球方言保存着古代日语的面貌。古日语中有p音,没有h音,奄美大岛、先岛方言仍然保存着。动词、形容词的活用变化同本土方言相比大为不同,如动词“書く”的终止形是“かちゆん”。音调稍接近九州方言,词汇同九州、中国方言相似。但某些词汇还有与地理上相距较远的东北方言相似。“ていーだ”(太陽)、“くーが”(卵)、“ういきが”(男)等是琉球方言独有的词。

琉球处分(琉球処分) 明治初期日本政府强行吞并琉球的一系列措施。1871年把琉球置于鹿儿岛县管下。1872年改琉球国为藩,把国王尚泰列为华侯。1875年要求琉球停止接受清朝的册封和对清的朝贡关系,遭到琉球的反对。1879年3

月,在武力压迫下强行废琉球藩,设冲绳县。从而断绝了中、琉500年的外交关系,吞并了琉球。为此,1880年中国提出抗议,日本提出分岛方案,企图用割让宫古、八重山两群岛换取中国的宗主权,被中国拒绝。

埼玉县(埼玉県) 位于关东地方东南部,毗邻东京都、群马、栃木和茨城、千叶等县。面积3,799.32平方公里,占日本总面积的1.01%,居第39位。人口为542万人(1980)。大部是关东平原,仅西部为秩父山地。多河流。平原地区年均气温为13℃,年降水量在1,300毫米左右。旧属武藏国的一部分。现包括39个市、9个郡、34个町、18个村。农业耕地面积居全国的首位。水稻产量高。畜产兴旺。盛产蔬菜。黄瓜、菠菜、大葱的产量居全国首位。种菜相当闻名。工业主要有金属、机械、电气机器、化学

等，此外，还有食品工业、钢铁及出版、印刷等。传统工业有丝织、被服、木雕等。埼玉古坟群在行田市。包括日本最大的圆坟在内有十多个古坟群，由此至群马一带，形成了巨大的古代文化圈。民俗有以12月2~3日举行的“秩父祭”最为有名。旅游地有秩父多摩国立公园。古迹有吉见百穴、稻荷山古坟、真福寺等。首府浦和市，位于埼玉县南部。面积71.03平方公里。人口35万人(1980)。1934年设市。第二次世界大战后，工业有显著的发展。主要有橡胶制品、各种机械、食料品等。东北铁路经由该地。文教设施有埼玉大学。名胜古迹有国家指定的特别天然纪念物鹭山、田岛原等。

堀中納言物語(堀中納言物語)
平安末期日本第1部短篇小说集。共收《独占花魁的少将》、《灰墨》等10篇作品，一半以恋爱为主题，各具特色，疑非一人之作。其中第3篇《爱虫的姑娘》，写一位闺秀情女，酷爱各类虫子，将婢女换成侍童，语言动作处处与传统习俗相悖，塑造了一个具有一定叛逆精神的人物形象。全书特点是主题明确、结构简炼、题材广泛、形式多样，在一定程度上反映了当时贵族

生活的某些侧面，在日本文学史上占有独特地位。

堀辰雄(堀辰雄，1904~1953)
小说家。生于东京曲町区平河町。1929年毕业于东京帝国大学。1929年发表了描写城市生活的小说《愚笨的天使》后，名噪文坛。同年10月与川端康成、横光利一等新感觉派核心人物一起创办杂志《文学》后，陆续发表了《诗的精神》、《关于为了艺术的艺术》、《鲁本斯的腐画》等作品。同年年底，他的代表作之一《神圣家族》问世。这部代表作采用心理分析的方法写成，取材于著名文学家芥川龙之介的恋爱经历、自杀经过和自己的生活。1933年以后，创作进入旺盛时期。最有代表性的作品是以未婚妻的病逝为题材写成的长篇小说《起风了》，以生死和爱情为主题写的中篇小说《菜穗子》和取材于日本古典文学的作品《蜻蜓日记》等。其中《菜穗子》获中央公论奖。战后抱病，只有几篇随笔作品传世。堀辰雄系日本新心理文学流派代表作家，他继承了新感觉派的风格，深受乔伊斯等人意识流的影响，运用弗洛伊德的精神分析法挖掘人的深层心理，以生、死和爱情为表现主题。他的作品在日本昭和时期文学史上占有重

要的地位。

职业癌(職業癌) 从事石蜡、焦油、沥青生产和烟尘清扫工作,苯胺、萘酚制造工、矿工等特定职业而患的癌症。一般认为是各种有毒物质直接作用在皮肤、肺和其他内脏器官而患癌症或长期受有毒物质侵害使受害者形成了易患癌疾的体质。

职工事情(職工事情) 日本产业资本主义确立时期,关于工场生产状况的调查报告书。农商务省商工局编。1903年刊行。农商务省为制定工场法案,在有关社会政策学者、建筑家、医学者等的协助下,对纤维厂、铁工厂、印刷厂、水泥厂进行了详尽的调查,对调查所得的资料进行了分类整理,归纳成书。该书对当时工人阶级的悲惨境遇描写得淋漓尽致,是了解当时工人状况的重要历史文献。

职业训练(職業訓練) 为使职工对自己所从事的职业,掌握必要的知识和技能,所进行的基本训练。日本的职业教育相当发达,一部份是由学校、国家和地方公共团体进行,另一部分是由企业本身进行。战后随着日本经济的高速增长,企业内部教育也相应发展,建立了一整套的训练体制。各大企业

都有自己的训练中心,对于战后技术革新与经营改善发挥了不可低估的作用。1969年日本废除了旧的职业训练法,制定了新的职业训练法,根据这一法律新设了职业训练法人,职业训练法人联合会,职业训练法人中央会,对于整顿民间职业训练体制,确立和扩大职业训练技能鉴定范围和实施体制做了新的规定,促进了职业训练的发展。

职工义友会(職工義友会) 日本最早的工人运动团体。高野房太郎、城常太郎、泽田半之助等人在美国学习工人运动经验后,回到日本。1898年4月成立。发表“冀予职工诸君”的檄文,号召成立同行业工会。片山潜、佐久间贞一、岛田三郎、松村介石等人参加该工会,于同年7月,该会改组为劳动组合期成会。

职业安定法(職業安定法) 1947年制定的使国民得到就职于与其能力相适应的工作的机会,为谋求职业安定以职业介绍事业为中心规定诸措施的法律。作为职业安定机构,在劳动省职业安定局监督下,设立“公共职业安定所”,禁止其它机构以营利为目的进行职业介绍工作。公共职工安定所负责搜集招工,求职等的信息,免费介绍职

业。

职务执行内阁(職務執行内閣)
在内阁总理辞职后,新内阁总理大臣被任命之前,继续执行其原内阁职务的内阁。日本宪法规定:“内阁在众议院通过不信任案或信任案遭到否决时,如10日内众议院不解散时和内阁总理大臣空缺,或众议院议员总选举后第1次召集国会时,内阁必须总辞职。”在此期间由原内阁总理大臣或代理内阁总理大臣主持原内阁,直到新的总理大臣产生为止。

职务退休制度(職務定年制)
企业的领导人,在退休前到达一定年龄时退离该领导职务的制度。这一制度是在平均寿命延长,日本逐步进入高龄化社会,退休年龄的延长已势在必行的情况下出现的。退休年龄延长,但领导职务数目不变,则必然带来领导的高龄化。为有效发挥人材作用和搞活企业。一些企业开始重视职务退休制度。第一次提出这一要求的是日本航空公司工会。

教护院(教護院) 依据儿童福利法设立的儿童教养机构。前身为都道府县立感化院及一些私人经营的教养团体。1933年正式更名为教护院。设有院长、教护、教母等教

护人员。收容人员多为家庭不幸或经济贫困者,个体素质上多表现为精神脆弱、知能低下、精神异常等,教护院通过组织收容者学习文化、从事劳动、培养其自立能力,使其逐步克服劣性,正常地生活。收容者一般为未满十八岁的有劣迹少年。

教育令(教育令) 阐述国家教育制度大纲的法令,1879年公布。1872年明治政府曾公布学制令,但未得施行。不久引进美国教育制度,使学校的设立和教育方针的制定符合地方实情,扩大各地自主权。因此又称此令为“自由教育令”。开始实行义务教育制,规定小学四年中至少接受16个月义务教育。同年,天皇教学大旨发布,天皇制教育倾向日益强化。翌年所谓自由教育制度被全面改正,中央集权制下的教育界,官僚统治更加强固。

教部省(教部省) 日本明治维新政府的国民教化、神社寺院行政机关。明治维新王政复古后,以祭政一致为理念,开始进行国民教化。同时受到废佛毁经打击的佛教,也要求政府设置主管佛教的中央官厅。在这种形势下,在废藩置县后的1872年3月(明治5)设置了教

部省，全面统辖神社寺院的废立、神职、僧侣的任命等神社寺院行政。全国的神职僧侣都被委以教导职，以3条教则即“敬神爱国、明天理人道、奉戴皇上和遵守朝旨”为教义。通过教院、讲社广泛对人民进行说教。但是，由于要求信教自由的真宗各派的反对运动和开明派官僚的批判，1877年废除了教部省，神社、寺院的行政由内务省管辖。

教育汉字(教育漢字) 要求学生小学毕业前必须掌握的汉字。日本政府为了减轻汉字学习的负担，提高教学质量，从当用汉字表中选出881个字作为教育汉字。并在1958年修定的《小学校学习指导要领》中，将这881个字按各学年进行了分配，制定了《学年别汉字配当表》(各学年汉字分配表)。1968年进行一次修正，但《配当表》不变，作为“备考”又增加了115个字。在1977年的修改中，改动《配当表》的内容，把“备考”汉字纳入到《配当表》中。但教育汉字表并不是在教学中处理汉字的依据，而是参考。

教育产业(教育産業) 与教育有关的产业。历来以教材的发行、教材、教具的供给等为主。在偏重

高考的情况下，提供高考信息、模拟考试、预备校教育等“考试产业”已成为教育产业的重要组成部分。另外，60年代以来，电子计算机等教育机器进入教育界，带动了教材、教具的变革。对此，一方面有人予以高度评价，认为这种变革使对每一名学生按其特点进行分别指导成为可能；也有持否定态度，以为教育机器代替教师，必然带来学生思维过程的单一化等等。

教育贷款(教育ローン) 向高中、大学在籍学生及报考高中、大学的人以贷款的形式提供入学金、听课费等制度。贷款的对象是学生的监护人。城市银行一般以5年为期，贷款额在300万日元之内，年利息为9.78。贷款时不需要保人或事先存款。民间贷款机构的条件也类同。目前，邮局也开始了“升学定期储蓄”。只要存款达到一定的数额，就可以从国民金融公库中借到两倍于存款的贷款。

教育敕语(教育勅語) 1890年10月30日，以明治天皇敕语形式发布的教育法令，是战前日本国民教育的根本方针。初为中村正直所起草，后经井上毅、元田永孚等人重新修订。强调以忠孝为内容的儒教道德为基础，号召忠君爱国。该敕

令发布到全国学校，强制人们礼拜、学习，不仅作为各级学生的必修课，而且渗透到各个学科，力图将来忠君报国思想灌输到每个国民的头脑中去。1948年宣布废除。

教派神道(教派神道) 日本神道教的一派。指从德川幕府后期开始兴起的信仰神道的教团组织。共有13派，即：神道大教、黑住教、神道修成派、出云大社教、扶桑教、实行教、神道大成教、神习教、御岳教、神理教、禊教、金光教、天理教。其共同特点是各派均有教主、独立的教义和比较严密的宗教组织，虽然主要信奉神道教义，但一般不以某一神社为活动中心。第二次世界大战前后，又从这些教派中陆续分离出许多新的神道团体。

教育公务员(教育公務員) 根据《学校教育法》规定的国立学校的学长、校长、园长、教员及部部长为国家公务员；公立学校的学长、校长、园长、教员及部部长、教育职员为地方公务员。按照1954年第19届国会通过的“教育二法”，对教育公务员政治活动的限制更加严格，如被认为违反《中立确保法》，将受到处分。对此，教育界强烈批判，以为这是政府对教育中立性的

干涉。

教育文化周(教育文化週間)

1959年9月4日决定的为振兴教育和文化事业，加强同国民的相互理解而设立的活动周。每年11月1日至7日开展。在这一周时间里将以文部省和教育委员会为中心举办有关教育文化等纪念活动。汇集发表每年的教育文化资料，表彰教育文化界的卓越人物，组织家长参观学校等，以及在全国范围内举办展览会、座谈会以促进教育文化事业的发展。

教育委员会(教育委員會) 在都道府县和市(包括特别区)町村及共同处理教育方面事务的市町村的组合单位设置的地方教育行政机关。与都道府县的教育委员会相对应的市町村等的教育委员会被称为地方教育委员会(地教委)。教育委员会由5名委员组成，町村的教育委员会也可以由3人组成。委员由地方公共团体的负责人在得到议会同意后任命。委员长从委员中选举产生，并负责召集教育委员会会议。各级教委设教育长。教育委员会设有事务局，在都道府县设有指导主事、事务职员、技术职员及其他。在市町村也设有相应的职员。有关大学及私立学校的事务由地方

公共团体的负责人管理，不由教委管理。在教育预算方面，地方公共团体的负责人负责起草预算案，然后听取教育委员会的意见。文部大臣可以对教委进行必要的指导援助和监督。

教育基本法(教育基本法) 根据日本国宪法精神，1947年3月31日公布施行的教育大法。该法否定了以天皇制、国家主义、军国主义教育为基础理论的《教育敕语》，具有明确方针的日本教育宣言的性质，可称为教育宪法。日本凡有关教育的法令都以此法为基准。其主要内容是：宣扬人权为教育观，突出教育机会均等，确立统一的九年义务教育制，规定男女同校，改革学校制度，以和平主义、民主主义作为教育目的，重视个人尊严，以不断追求和平与真理作为培养目标，明确了学校教育的公共性和教师的地位，及教育行政的任务和界限等。

教科书审定(教科書の検定) 为保障教育机会均等，提高教育水平，确保教学内容，由国家审查民间编写的教科书的内容，认定其是否符合教育基本法及学校教育法的宗旨所制定的制度。审查程序分为原稿本审查、内阅本审查、样本审

查3个阶段。其中原稿本审查最重要。首先由出版教科书的出版社向文部省申请。文部省组织审查原稿并向教科图书审定调查审议会提出咨询。审议会委员亲自调查原稿的同时，托给3名调查员审查。调查员由文部省专职调查官和各大学教授、高中、初中、或小学教师中兼职调查员组成。审议会审议由调查官及调查员审查基础资料 and 材料，然后对教科书作出审定意见。最后由文部大臣审批。

教育的中立性(教育の中立性) 即排除对教育的政治影响，使教育处于不偏不倚的中立地位。《教育基本法》第8条规定：“法律规定的学校不得支持或反对特定政党的政治教育和其他政治活动。”《教育基本法》第2条第2款还规定：“国家及地方公共团体设立的学校不得进行为特定宗教的宗教教育及其他宗教活动。”这些规定表明标榜政教分开，教育必须是中立的。为了保障教育的中立性，除了《教育基本法》的规定外，还特别规定了有关确保义务教育的学校教育中立的诸临时措施法。规定要求对支持特定政党的教育的人追究刑事责任。但教育本来是统治阶级服务的，必然包含着某种价值的传授行为，因此中立

是不可能的，实际上是实现不了的。

教育课程审议会(教育課程審議會) 1949年设置的文部大臣的咨询机关。主要就教育课程问题回答咨询和进行调查审议，并提出建议。由60名以内的委员组成。并可根据需要增设临时委员及专门调查员，由文部大臣任命。到目前为止就道德教育、社会科学的改善、中小学及高中的教育课程的改善等问题回答了咨询。1976年发表了《关于小学、中学及高等学校的教育课程的改善》的报告，努力探索给学生更多课余时间的教育方式。

敕选议员(勅選議員) 明治宪法规定与皇族议员，华族议员一起构成1890年开设帝国议会的贵族院成员之一。敕选议员都是国家功臣和御用文人。并被特别敕任为终身议员，享有很高的政治地位。其中被敕任的大多数是高官显宦、军阀、财阀等特权阶层的代表人物。战后，随着社会民主化的进程，敕选议员于1947年被废除。

勘合贸易(勘合貿易) 室町时代，携带勘合符的遣明船与中国明朝之间的官许贸易。货物分为进贡品、附载品和使臣贡品3种。明朝皇帝对此有大量回赠品。附载品包

括将军、寺院和大名的商品以及客商货物，为贸易的主体。使臣贡品由明朝定价收买。这种贸易共进行17次。第1次为1404年，明朝使节带来勘合符和底簿，贸易船须持勘合符与明朝进行贸易，明使节回国时，足利义满派僧侣明室梵亮陪送。至1410年共进行6次。至1547年间又进行11次。日本输出的商品中，刀剑由明政府收购，此外还有硫磺、苏木、铜及铜器、扇子、泥金漆器等。从明朝运回的商品有铜钱、药材、生丝、陶瓷、书画等。应仁之乱后，1523年承包贸易的大名大内氏和细川氏争夺主导权，在宁波作乱，明政府限制其活动范围。附带的私人贸易则在宁波或北京会同馆进行。

副都心(副都心) 随着大城市的发展，在不同地域的交界处和交通要冲形成的消费和娱乐中心。它作为辅助市中心的机能的场所而产生的次中心。此处有类似市中心的繁华街，有的地方还形成业务机构集中区。集中许多百货店、饮食店、电影院等消费娱乐设施。副都心作为居住在郊外人们的消遣场所很方便。周围有寄生性的服务行业、工业和住宅参杂在一起的地带。在日本东京，副都心是在环状

交通线和郊外线的终点地带形成的，如新宿、涩谷、池袋、上野、五反田等地。

副島种臣(副島種臣, 1828~1905) 明治时代的政治家，通称二郎，号苍海、一一学人。佐贺藩士。早年受国学者父、兄影响，组织楠公义祭同盟，投身尊王攘夷活动。后赴长崎学习洋学。1863年主持藩校。1864年在长崎设致远馆，自任学监，传授西欧政治经济制度。1868年任参与，起草政体书。后任制度事務局判事。1869年7月任参议，赴沿海州处理库页岛国境问题。1871年任处务卿。1873年任特命全权大使到北京交换《中日修好条规》。回国后任参议、外务省事务总裁。同年10月因主张“征韩论”被迫辞职。1874年1月与坂垣退助等组建爱国公党，联名提出设立民选议院建议书，但未参加自由民权运动。后历任宫内省侍讲(1879)、宫中顾问官(1886)、枢密院顾问官(1888)、枢密院副议长(1894)等。1892年3月曾一度任松方内阁内务大臣，不久辞职。伯爵，擅长书法、汉诗。

梅干(梅干) 用杨梅果做的咸菜。先将杨梅进行干燥处理，加入紫苏后，梅干变红，颜色鲜艳，再

放入容器中密封，放到室外晾3天左右即可食用。梅干既可药用又可食用，因其既简单又实用，所以成了日本家庭必备的贮藏食品。

梅村騷动(梅村騷動) 1869年2月29日，高山县发生的一场反对新政府的群众运动。德川幕府时期，飞弹国为幕府直辖领地。1868年5月，改设为飞弹县，6月又更名为高山县。新政府委派的县知事梅村速水在农业、商业等方面推行激进的改革政策，引起县内群众的不满。翌年，以高山地区为中心暴发大规模捣毁运动。当时身在京城的梅村于3月9日率军队回境镇压，但遭到惨败。梅村只身逃亡美浓惠那郡。12日，政府重新派重兵镇压，暴动才告平息。县知事梅村速水因统治不力，镇压失败而被免职。

檢见(検見) 稻米收获前，以检查稻穗成色来确定当年的年贡数额(估产定额)。出现于镰仓时代，到江户时代，与一定期间内收取每年定额年贡的“定免法”并行，为基本的征租法。检见的种类依据土地、作物的不同或领主情况，分为亩引(亩产量)、有毛、色取、水旱田等。

檢地(検地) 日本近世领主对农民占有土地的调查测量。始于战

国时期的今川氏。许多战国大名以及织田信长为建立军赋课役的基础，都曾在部分地区检地。但作为分离农兵的手段，用统一标准在全国进行的检地，是1582年丰臣秀吉主持的太閤检地。在农村结束了庄园制，确立了新的租税体系和统治体制。江户幕府成立后，部分修改了太閤检地制定的条目：从庆长——元和年间(1596~1623)到幕末，曾多次进行检地。检地首先明确测量标准(统一为1反=10亩、1亩=30步、1步=1平方间、1间=6尺3寸)；再派地役人以村为单位公定每块土地的地点、状况、面积、等级和产量；以一地一人的负担原则，确定纳贡者；并记录于地帐。在实行过程中，经常遭到农民的反抗。

检察厅(検察庁) 法务省统辖下的检察机关。其职能是对刑事案件进行侦察、起诉，对法院的审判工作实行监督，并作为公共利益的代表者监督其它法令的实施。日本检察厅法第一条规定，检察厅分为最高检察厅，高等检察厅，地方检察厅和区检察厅4级，分别与最高法院、高等法院、地方法院和家庭法院、简易法院相对应。4级检察厅的负责人分别称为检察总长、检

察长、检察正和首席检察官。

检察官(検査官) 检察总长、副检察总长、检察长、检察员、副检察员的总称。检察官在刑事案件中担任公诉和监督法院的判决，可以和司法警察共同进行犯罪搜查，不是诸如检察总长或总检察的辅助机关，但在行使检察权上服从上级的指挥和监督方面如行政官。另外，作为公共利益的代表，还行使法令规定的其他权力。检察官分为1、2两级，统管其事务的是各级检察厅。

检非违使(検非違使) 平安初期京城的官名。专掌对京城的非法行为和不法之徒进行弹劾、追捕、判罪等事，权限较大，类似现今的司法、警察部门的官吏。

检察总长(検事総長) 检察官的最高官衔、最高检察厅的首长。检察总长除主管最高检察厅的事务外，对全国各级检察厅的职员还有指挥监督权。其任命由内阁决定，天皇认可。除检察官丧失资格或惩戒处分而免职外，检察总长的地位得到充分保护。

桶狭间之战(桶狭間の役) 战国时代封建大名之间发生的一次决定性战役。尾张(今爱知县)大名织田信长和骏河(今静冈县)大名今川

义元之间积怨甚深，势不两立，1560年5月，今川义元率领25,000人西上进攻织田。织田信长利用桶狭间（今爱知县丰明市内）的有利地形，趁暴风雪之机，采取奇袭战术，击败今川义元的军队，今川本人被杀。织田因获得这次关键战役的胜利，奠定了称霸日本的基础。

营团(营团) 日本政府在实施战时经济统制过程中，于1941年后创设的非营利的特殊法人。以住宅、城市高速交通、农地开发的三个营团为主，又设立了设备、粮食、重要物资管理各营团，由国家全额出资或半额出资。领导干部由政府任命，政府指导、监督进行经营管理，推进战时的企业统制。

菜田遗址(菜畑遺跡) 位于佐贺县唐津市菜田的绳文文化晚期文化遗址。1981年进行公路施工调查时发现。从绳文文化晚期山之寺式土器的文化层发现12颗炭化稻粒，及弥生文化特有的菜刀型磨制石器、磨制石镰等。证明了绳文文化晚期伊始(约2,900年前)已开始耕种水稻。

菊池宽(菊池寛, 1888~1948) 小说家、剧作家。生于日本香川县高松市。原名宽。成名后曾用菊池比吕士、草田杜太郎等笔名。1910年入日本第1高等学校学习，结识

了芥川龙之介、久米正雄等人，后又转入京都大学英文专业学习。在校期间，作为第3、第4次《新思潮》的同人，发表现代剧《屋顶上的疯子》和《父归》等。1916年京都大学毕业担任《时事新报》记者，发表《一个无名作家的日记》、《忠直卿行状记》、《不计恩仇》等短篇小说，得到社会承认。菊池宽的短篇小说素以主题鲜明突出、节奏紧凑明快、情节生动诱人、用词简洁贴切、以心理描写见长。戏剧方面，1919年《藤十郎之恋》和1920年《父归》的上演，在社会上受到好评。他的戏剧作品，以起伏跌宕的故事情节、复杂的心理描绘、细腻的表现和近似散文的简洁明朗的台词，受到人们的推崇。1920年后又开始写作通俗小说。长篇小说《真珠夫人》即其代表作。1923年创刊《文艺春秋》，并主持成立了文艺家协会。1935年为培养文学新人，主持设立芥川奖和直木奖。1938年又设立菊池宽奖。他以尊重现实生活的精神，倡导文学的社会化。在文学普及和培养文学新人等方面作出了贡献。但他在昭和年代的某些吹捧军国主义的言行，特别在战争期间一意追随军国主义的态度受到了舆论的谴责和批判。

菊池宽奖(菊池宽赏) 1938年,在菊池宽倡议下,为表彰老一辈作家的业绩而设立本奖。当时由45岁以下的作家和评论家担任评选委员,授给46岁以上的作家。1944年中断。1953年,为纪念菊池宽在文化方面做出的贡献,重新恢复了本奖。授奖范围扩大到文学、戏剧、电影、广播、报刊、出版等各方面,每年评选一次,授与当年富于创新、成绩卓著的个人或团体。奖品有钟表一块,奖金50万日元。第1届(1938)获奖者为德田秋声的《假装人物》。恢复后的第1届(1953)获奖者为吉川英治的《新平家物语》、水木洋子、演员剧院演出部研究所、以及扇谷正造为中心的周刊朝日编辑部。

菊花与刀(菊と刀) 美国当代著名文化人类学家本尼迪克特的一部系统分析日本文化的名著。它最初是一份受美国战时情报局之托而写的有关日本的研究报告,后增补成书。作者运用文化人类学的方法,重点分析了日本人的外部行为及深藏于行为中的思考方法,即日本文化诸模式;通过对义务与人情、恩与责任、义务与义理的比较,考察了日本人的价值体系,从而得出了日本文化是不同于欧美“罪恶感文

化”的“耻辱感文化”。此书在向西方介绍日本方面起了重大作用。一般认为此书是日本学的重要研究成果。

菊花徽章(菊花纹) 日本皇室的徽章。因章上刻有菊花图案,故称。其图案又分为两种,8重16瓣儿的菊花象征皇室,单重14瓣儿的代表皇族。

菟玖波集(菟玖波集) 第1部连歌集。20卷,收连歌2,000余首,附有序文。由当时被誉为“连歌道三贤”的南北朝时代著名和歌、连歌作家二条良基(1320~1388)和室町初期连歌作家教济(1282?~1378?)共同编撰,成书于1356年。

菩萨化身(権現) 亦称“权化”、“权迹”、“化现”、“垂迹”等。日本佛教用语。“权”是“权宜”、“应机”的意思;“现”谓化现,说佛菩萨为普度众生而随时应机化为某种形象说法行道。佛教在日本广泛传播后,神道教处于附庸地位,佛教有本地垂迹说,称神道教诸神是佛或菩萨(即“本地”)的化身或显现,因称“垂迹”或“权现”等。

萨摩守(薩摩守) ①平安末期平家大将平忠度,源平战争中担任平军后军总指挥。萨摩守是其官衔。②狂言剧之一。一游僧自称“平家

显贵萨摩守忠度”(日语里“忠度”与“白乘车船”同音),想白搭船,未能遂愿。③无票乘坐车船(的人)。

萨土盟约(薩土盟約) 萨摩藩和土佐藩之间缔结的倒幕盟约。在讨幕运动过程中,土佐藩奉行的“大政奉还”、“公议政体论”,与企图以武力倒幕的西乡隆盛、大久保利通、小松带刀和土佐藩的后藤象二郎、坂本龙马等磋商达成协议。根据“大政奉还”设立列侯会议,实行“公议政体”,要求幕府奉还大政,该约推动了倒幕运动的发展。

萨长同盟(薩長同盟) 萨摩藩和长州藩之间的倒幕军事同盟。第一次征战长州后,推动了两藩领导阶层的急速接触。经土佐藩的坂本龙马、中冈慎太郎从中斡旋,于1866年3月7日在京都,由长州藩代表木户孝允、萨摩藩代表西乡隆盛签字盟约。实为秘密军事同盟,成为倒幕运动的基础。

萨英战争(薩英戰爭) 1863年萨摩藩和英国东洋舰队进行的战争。1862年9月的“生麦事件”激怒英国,英国要求惩治犯人,赔偿损失,遭到拒绝。于是,由海军司令库珀率领军舰7艘于1863年8月15日炮击鹿儿岛,萨摩藩沿海炮台应战,双方损失巨大。11月,在横滨

萨英间达成协议。萨方答应惩办犯人(未实行)和赔款25,000英镑。此后,萨摩藩痛感近代化军备的重要,英国也对萨摩藩强硬的反击予以再评价,双方关系日益密切。

萨摩半岛(薩摩半島) 位于鹿儿岛县西南。东为鹿儿岛湾、西南面临东中国海。行政区为鹿儿岛、指宿、枕崎、加世田四市和指宿、川边、日置三郡。主要产品为地瓜、烟草和茶叶。在南部的喜入港拟建成为世界最大的原油基地,指宿作为温泉城市迅速发展起来,为鹿儿岛湾沿岸带来了活力。

萨摩琵琶(薩摩琵琶) 一种以琵琶伴奏演唱的弹唱音乐。战国时代萨摩藩主岛津忠良为振奋士气,令盲僧作曲,自己填以激励斗志的歌词,令藩属弟子学唱。这是萨摩琵琶的发端。安土桃山时代至江户时代得到发展,歌词多取材于战记物语,乐曲益发刚健有力。现分为正派、锦心流、锦琵琶三大派。演奏该音乐的琵琶全长约91厘米,四弦四柱,演奏时斜置于膝上,用扇形大拨片弹奏,另有一人在旁歌唱。

菅生事件(菅生事件) 菅生警察派出所爆炸事件。1952年6月2日凌晨,大分县直入郡菅生(现在的

竹田市)警察派出所发生一起爆炸事件,由于当时日本共产党常常使用燃烧瓶与政府对抗,警察当局便将当时在现场附近的日本共产党员后藤秀生(菅生日农书记长)等5人做为嫌疑犯逮捕,大分地方法院做了全员有罪、后藤监禁10年的判决。承担此案的律师团认为事实不符、没有有罪证据,提出上诉,这时日共方面提出真正的犯人是自称市木春秋的户高公德巡查部长。同时,此案辩护人正木宏提出爆炸是由内部装置发生的,并通过东大工学部的鉴定得到证实。最后福冈高等法院于1958年6月9日撤销原判,宣判全员无罪。

菅原神社(菅原神社) 祭祀菅原道真的神社。遍布全国各地。菅原道真是平安时代前期的政治家、历史学家、汉学家和诗人,被尊为文学之神、教育鼻祖。参见“天满宫”。

菅原道真(菅原道真, 845~903) 平安时代的公卿、学者、文人。正二品官、右大臣、敕封太政大臣。菅原是善之子,世代学者家庭出身。有菅公之称。深得宇多、醍醐二天皇的信任,为排挤藤原氏摄政势力而受到重用。894年曾被任命为遣唐使节,但他审时度势,向天

皇提出废止遣唐使的建议,并得到天皇的同意,此后,古代中日间官方交往停止。后他又从藏人头职升至右大臣。901年,藤原时平诬告他阴谋废立醍醐天皇,被贬职为太宰权帅,在忧愤中死去。著有《日本三代实录》、《类聚国史》、《新编万叶集》、汉诗集《菅家文章》、《菅家后集》等。10世纪中期,创建北野神社专门祭祀道真。至后世,道真又被推崇为天满天神,受到广泛信奉,甚至奉为文神。

黄檗宗(黄檗宗) 日本江户初期由明僧隐元隆琦(1592~1673)带入日本的禅宗派别之一。隐元为中国明代福建人,1654年应长崎兴福寺邀请来到日本。1659年被幕府将军德川家纲封授山城宇治一地(京都府),并于黄檗山创建万福寺,这便是黄檗宗的本寺,黄檗宗也由此得名。受明代念佛禅影响很深,虽继承了原有临济宗派却又区别于临济宗,江户时代以后成为一个独立宗派。因其寺号、寺规、仪式、佛具等皆为明代风格,代代法嗣也几乎都是中国僧侣,因而有其特殊地位,尤为日本上层社会喜闻乐见,也给日本的宗教带来一股新鲜空气。

黄金出口解禁(金解禁) 指19

30年解除黄金出口禁规的措施。第一次世界大战所带来的经济的混乱，使世界各国禁止了黄金的出口。以后随着和平的恢复，又解除了这一规定。然而，日本由于金融资本不能适应解禁的变动而未施行解禁。其结果使汇兑行市越来越低落，由于阻碍了贸易活动的开展，政府开始着手整顿弱小资本。1927年发生金融危机，确立了金融垄断资本的决定性地位，由于萧条抑制了生产贷款，致使一些为手头资金发愁的大银行也极力主张黄金出口解禁，1930年滨口内阁断然实行黄金出口解禁。但由于当时正处世界性危机的严重时刻，黄金出口解禁在汇兑行市恢复的同时，使价格下跌的正币流向海外，更加激化了危机，因此，于1931年再次禁止黄金出口。

基础产业(基礎産業) 在一个国家的产业活动中不可缺少、在产业结构中占相当比重的产业。其具体内容是随一国产业发展的水平而变化的。例如，七十年代的日本，电力、石油等能源工业，供钢铁等用的通用材料工业，以工业机械为中心的装配工业等，都属于基础产业。有的还将主要的运输、通讯业划归基础产业。判断是否为基础产

业的标准，主要不是发展速度，而是在整个产业活动中的意义，所以未把以耐用消费品热为背景而迅速发展的汽车工业、家电工业、或者占出口比例很大的造船工业等包括在内。

基督徒大名(キリシタン大名) 16世纪末至17世纪初信奉基督教的大名。以九州的大友义镇、有马晴信、大村纯忠、近畿的高山右近、小西行长著名。他们受洗礼、用教名，印章使用拉丁字母，旗帜上标有十字架和圣像等。对他们领内的基督徒他们也全力保护。丰臣秀吉与德川氏发布禁教令后，在17世纪中叶大部分人放弃了信仰。

基督教文化(キリシタン文化) 安土桃山时代至江户初期随着基督教的传入而进入日本的西方文化的总称。其中既有宗教文学、宗教画等宗教文化，也有医学、天文、航海、测量、地理等近代科技与思想，对当时日本人的道德观、世界观、语言、风俗产生了不小的影响。基督教文化虽然在禁教令颁布后走向衰落，但对风俗和科技方面的影响仍在很长一段时期内得以持续。

曹洞宗(曹洞宗) 禅宗派别之一，总寺设在福井县吉田郡永平

寺，横滨市鹤见区总持寺。9世纪由中国唐僧洞山良价创立，13世纪由日本高僧希玄道元(1200~1253)传入日本。道元为日本镰仓时代禅僧，13岁时出家人比叡山学天台宗，后又与建仁寺禅僧明庵荣西学禅宗，1223年到宋朝受获天童山长翁如净的术后归国。主张座禅第一，即通过静坐敛心，止息杂念领会佛理，倡导纯粹的宋式禅宗。厌恶公、武二家之权威，极力避免与公武统治者来往，1243年依靠越前(福井县)志比庄地头土豪波多野义重创建永平寺，做为基本传道场，一心培养弟子，发展曹洞宗。道元死后，4代的萤山绍瑾又在横滨市鹤见区创建总持寺，扩充了教团。室町时代以后，其势力进一步得到扩张，并在全国范围内得到普及，尤其在农民、土豪中深受欢迎。

票据贴现市场(手形割引市場) 短期金融市场的一种，是专营票据贴现或国库券买卖的金融市场。其主要业务是贴现银行承兑的汇票，同时兼营其他证券。一般利用商业银行的通知放款从事贴现业务和买卖公债，对货币市场上短期资金的周转有重要作用。票据贴现市场的形成，促进了信用的发展。

盛装(晴着) 日本传统服饰。

参加传统节日或出席重要场面时所著的礼服。随着时代的变迁，盛装的含义也有变化。现代盛装，女性多指和服，男性多指西服。

雪女妖(雪女) 传说中的女妖，呈女童貌，在雪地中行走。关于女妖如何作祟，各地传说不一。有和女妖说话就会死亡之说，有被女妖吹一口凉气就丧命之说，还有看见雪女妖者，一年之后即死等说法。

雪舟等扬(雪舟等揚, 1420~1506) 室町时期著名画僧，日本水墨画的集大成者。俗姓小田氏，备中人。幼时为僧，拜春林周藤为师，入京都相国寺。在越溪周文门下学习绘画，成为画师。后受山口的内氏庇护，乘船于1467年赴明朝多方拜师学艺，1469年归国。中年以后不再入寺为僧，成为自由画僧，云游四方。从中国宋元水墨画的模式中解脱出来，创造出具有鲜明个性的水墨画。他没有嫡传弟子，但其画技对后业的狩野派、云谷派有很大影响。其代表作有山水长卷、秋冬山水图、天桥立图、益田兼尧像、花鸟图屏风等。

推古天皇(推古天皇, 554~628) 钦明天皇的三女，生母为苏我稻目之女坚盐媛，名额田部，敏达

天皇皇后。崇峻天皇被苏我马子杀害后，于592年即位，为最早的女帝。以圣德太子为皇太子和摄政，推行推古朝改革，确立冠位12阶，制定17条宪法，编纂国史，修建法隆寺、东大寺，大兴佛教，开创了日本文化史上著名的飞鸟时代。死后葬于大阪府南河内郡矶长山田陵。

推理小说(推理小説) 战后由木木高太郎提倡的，以推理和思索为基调的文学体裁。基本模式为正叙：谜的提出——理论的推理和解释——出乎意料的解决；倒叙：犯人周密的犯罪计划——计划的实施——搜查人员对犯人起诉。1946年，木木高太郎对推理小说的概念做了明确的解释，并将其分为4类：(一)现实机械性推理小说(包括大部分侦探小说和科幻小说)；(二)历史考证性推理小说(如森鸥外的历史小说《大盐平八郎》等)；(三)思索性哲学性推理小说(如森鸥外的《妄想》、芥川龙之介的《河童》等)；(四)心理性内观性推理小说(如芥川龙之介的《春之夜》等)。推理小说以前称之为“侦探小说”，1946年日本实行汉字改革，视“侦”字为非常用汉字，因而以“推理小说”而代之。推理小说的范围甚广，一般包括侦探小说、犯罪小说、怪奇小说、恐

怖小说、幻想小说、科幻小说、探险小说、警察小说诸种。而纯粹意义上的侦探小说，目前则被命名为“真正侦探小说”。日本的推理小说盛行于战后，主要以松本清张和江户川乱步为代表，其中松本清张尤其具有广泛的社会性。目前，日本推理小说界表现出明显的复活侦探小说的倾向。

控股公司(持株会社) 持有很多公司的全部股份或能控制这些公司的部分股份，从而掌握了这些企业支配权的公司，也叫母公司。控股公司一般不直接参与事业活动，而是通过下属公司间接支配控制。战前日本的财阀就是典型的控股公司。

探产妇(産見舞) 探产妇一般在产后第7天，但也有例外。探产妇者带慰问品，慰问品由女性带来赠送给产妇。慰问品原本是用来供奉护产神的。后来，逐渐为金钱所代替。此外，产后第7天还举行仪式祝贺婴儿出生，若婴儿出生在产妇的娘家，便由产妇的婆婆送去糕点；若生在男方家里，便由女方家送来。

救世一揆(世直一揆) 幕府与明治维新交替期发生的反封建性质的农民起义。江户后期，农民斗争转

变为以贫农、佃农为主体，提出归还租佃地、抵押地、废除高利贷特权、选举村吏等改造社会的口号，奋起反抗商人、高利贷者。斗争范围扩大，一般伴随捣毁运动，又多连锁性向其它地区波及。如1866年的全国性农民斗争，就沉重地打击了幕藩体制，为明治维新奠定了广泛的群众基础。

虚词(辞) 语法学术语。在桥本语法中，把单词按照语法性质分两大类时，不能单独构成句节，经常附着在实词后面构成句节的词称为虚词。在时枝语法中，指那些不经过概念化的过程，直接表现语言主体时的词。按桥本语法属于虚词的词类有助词和助动词。时枝语法的虚词包括助词、助动词、感叹词、接续词和陈述副词。参见“实词”。

虚无主义(ニヒリズム) 否定现存的一切真理、价值、道德，对人们所做的一切努力持怀疑和绝望的态度。屠格涅夫的小说《父与子》发表以后，这种思想开始引起普遍注意。在西欧，神是至高无上的权威，而虚无主义则公然反抗神，它所采取的是无神论的态度。后来这种思想在哲学家尼采、格里高里和存在主义作家萨特、加缪等的推动下得到了极大的发展，形成一股巨

大的现代思潮。二次世界大战后，日本的埴谷雄高、椎名麟三、武田泰淳等大部分战后派作家都从各自的立场出发接受了这种思想。

虚构文学(フィクション) 用虚构结构情节，塑造人物的作品。虚构是小说创作的基本手段，作家大都是靠虚构去反映人生及社会现实的。欧美真正小说的创作，利用虚构的艺术手法，精心安排时间和空间，构筑作品的世界。从而，作家对现实的批判高于普通的实际生活，也更有现实性和普遍性。自然主义文学之后，私小说、心境小说等抛弃了虚构这一表现方法，更多地带有自传性质。而现在的作家在创作当中却广泛地运用虚构。

常绿树(さかき) 用于供奉神的山茶科常绿树木，分布于日本列岛的中南部温带、朝鲜半岛、中国大陆和台湾岛。在日本传说此树本是种植于仙境的神树，现在与神玺、镜、剑等一起作为供奉神的供品。

常用汉字表(常用漢字表) 现行汉字使用规范表之一。1981年10月1日作为内阁告示第1号公布于众。字数为1,945字。1979年国语审议会向文部省提出了《常用汉字表方案》。《方案》在当用汉字表1,850

字里加上95字，去掉19字，字数为1,926字。经过两年的审议，决定继续留用去掉的19字。常用汉字表注有汉字的音读和训读法，附有词例。与《当用汉字表》不同之处是《当用汉字表》的目的是限定使用汉字的字数，而常用汉字表则是规定了使用汉字的基准，对字数并未做限制。随着《常用汉字表》作为内阁告示公布，《当用汉字表》、《当用汉字附表》、《人名用汉字附表》等内阁告示宣告作废。

野间宏(野間宏, 1915~) 小说家。生于神户市长田区。1932年考入第3高等学校。1935年考入京都大学学习法语。学生时代受法国象征派诗人的影响，思想上又接近马克思主义。1941年应征入伍，派往南方战线，因患疟疾1942年被遣送回国。1943年当局以违反治安维持法的罪名，把他作为思想犯投入大阪陆军监狱，年底获释。1945年日本战败，开始创作处女作《阴暗的图画》，1946年在《黄蜂》杂志连载。同年加入日本共产党和新日本文学会，并成为《近代文学》杂志的同人。接着发表《脸上的红月亮》、《崩溃的感觉》等作品，描写了战争给人们精神和肉体带来的创伤。1947年开始在《近代文学》等刊物上连

载长篇小说《青年之环》的1、2部。1952年发表小说《真空地带》，这部作品揭露法西斯军队残酷黑暗的内幕，引起了很大反响，获每日出版文化奖。继之发表短篇小说《骰子的天空》和《我的塔矗立在那里》。以后又重新开始创作《青年之环》，1970年前后完成了这部长篇巨著。1971年获谷崎润一郎文学奖。野间宏在文学评论方面也相当活跃，著有评论集《萨特论》、《文学的探求》等。

野口英世(野口英世, 1876~1928) 日本明治~昭和初期细菌学家。乳名清作，出身于福岛县贫农家。曾自修医学并入传染病研究所从师于北里柴三郎，专事细菌学研究。1900年留美，因蛇毒研究引起世人注目。在狂犬病、痘疮、黄疸、沙眼、小儿麻痹研究上颇有造诣，培养成功梅毒螺旋体。在加纳阿克拉旅行研究黄热病病原体过程中感染殉职。1915年受学士院恩赐赏。

野鸟圣地(バード・サンクチュアリ) “日本野鸟会”等为了保护野鸟，确保野鸟可与人接触的栖息地的运动。1981年在北海道苫小牧市郊外鸟道纳依湖畔建立了日本第1所野鸟圣地；1982年5月，福岛

市在阿武隈川东岸建立“小鸟之林”；1984年1月，又决定千叶县谷津海湖也为野鸟圣地。

野党共斗(野党共闘) 日本各在野党派联合起来向在执政问题上长期居垄断地位的自由民主党进行斗争的方式，通常以国会审议活动中的协调一致和国会外各党派间活动的相互合作为特征，近年来在选举方面各野党也开始互相协作。其目的在于联合起来，削弱、打击自民党的政治优势，扩大在野党的政治力量。

野吕荣太郎(野呂栄太郎)，1900~1934) 经济学家、社会活动家，庆应义塾毕业，北海道出生。就学期间，受野坂参三影响，参加产业劳动调查活动。创立三田社会科学研究会。毕业后，为全日本学生社会科学联合会成员，因学联事件被捕。研究马克思主义经济学，领导成立无产阶级科学研究所。1930年1月参加日本共产党。1931年规划编集《日本资本主义发达史讲座》，领导讲座派理论。1932年被选为日本共产党中央委员，转入地下活动。1933年5月任党中央委员长，同年11月被捕。翌年2月在品川警察署病逝。著有《日本资本主义发达史》等。

野间文艺奖(野間文芸賞) 遵照第1任社长野间清治的遗愿，1941年，由讲谈社财团法人野间奉公会设立。一年一度，评选出发表在报纸上、杂志上或单行本中的优秀作品，包括小说、戏曲、评论、随笔、纪实文学及其他。评选结果每年的12月17日揭晓。奖品为一枚奖牌和奖金200万日元。1979年又设立野间文艺奖新人奖，奖金50万日元。第1届野间文艺奖的获得者为真山青果。

野村证券会社(野村証券会社) 日本最大的证券公司。前身为野村德七在1872年设立的野村商店。1918年成立野村银行。1920年设立专门从事债券业务的野村银行证券部。1925年该部独立，成为野村证券股份公司。1946年总公司从大阪迁到东京。1952年到1963年资金增长60倍。主要业务是充当有价证券买卖的中介，参与有价证券买卖，经办有价证券的募集、承兑和销售。还设有综合研究所、电子计算机中心，接受其他机构委托，从事调查研究等情报业务。并在国外设有分支机构，从事国际投资、证券信托业务。现任总裁为田渊义久。1983年5月资本为798亿日元。1986年所得为4,306亿日元。1986年从

业人员为9,445人。分支机构：国内105个，国外5个。总公司在东京。

悬词(掛詞) 和歌修辞手法之一。相当于中文的“谐音双关语”，一般是表意描述风景、事物；另有叙述主观印象和感受之意。使和歌产生双重意象，并起到调节音律的作用。始于9世纪中叶的“六歌仙”时代，其后逐渐普及，广为运用。

悬鱼(懸魚) 用于遮挡房梁断口的装饰性木板。取其与水关系密切，可防火之意而得名。多不是鱼形，而呈梅钵形、猪眼形等各种形状。

唯美主义文学(耽美主義) 在以美为最高价值的文艺观指导下创作的文学作品。注重感觉、形式和技巧，艺术手法多采用虚构，并有以恶为美的倾向。在日本，通常指明治40年(1907)至大正初年风靡文坛的一派作家。1909年创刊的《昴》杂志最具代表性。《昴》的主要作家森鸥外、上田敏是唯美派的支柱。1921年5月，永井荷风主办的《三田文学》创刊后，久保田万太郎、水上沱太郎、佐藤春夫等一批新秀涌现，同年9月，谷崎润一郎等人再度创刊《新思潮》，荟萃了一批唯美派的代表作家。他们以美为艺术的

中心价值，与自然主义的立场相对立，重视人的本能、追求感官享受，是唯美主义的最大特征。1908年成立的牧羊神会，促成了唯美派的作家和画家的联合。1927年8月，赤木桁平发表了题为《扑灭游荡文学》的评论文章，唯美派从此一蹶不振。但是此后芥川龙之介、萩原朔太郎、堀辰雄、三岛由纪夫等作家在自己的作品中都不同程度地继承了唯美主义的文学传统。

崇拜树木(樹木崇拜) 宗教上对树木看法的总称。崇拜树木的理由有很多说法。树木崇拜的内容也很复杂。很多人把树木及圣地的树木作为神的住地来信仰，大树、美树给人以威严和神秘的感觉，而酋长又住在这样的树下，更给人以一种特殊的感受。再者，人的生命和树的生命之间有着亲近关系，如果砍掉树，那么人也会死掉。这种“生命之树”的故事流传很广，人们为了和树木、国家共命运而信仰树木。在日本，有多种形态的树木崇拜，其中有对其神灵的崇拜，民间由于把树视为神圣之物，所以对一些特定的树木禁止砍伐。象种在神社旁边的神杉、樟木、朴树、槐树、柳树、樱花树等，以为砍伐这些树木就要遭到厄运，此外还有很多献

给英雄、高僧的树等等。

嬰兒着衣式(産着) 为新生婴儿做新衣，出生后第3天或第5天，给婴儿穿上新衣并举行仪式祝贺的风俗。早在平安时代就已成为宫廷的仪礼。这种新衣多为产妇的娘家所做，也有男方家里做的。在给婴儿穿新衣之前的时间里，不给婴儿穿其他衣服或形同衣服的东西，只给裹上围裙或产妇的腰带等。

銀座(銀座) 东京都商业中心，著名的繁华街。位于东京都中央区的西南部，在新桥与京桥之间，从第1条街道到第8条街道及周围的闹市区，长达1公里左右。因江户时代曾在此开设银币厂而得名，现为日本最大的商店街、娱乐街。这里商店、银行林立，还有很多商业机构。游人终日熙熙攘攘、络绎不绝。交通方便，电车及地下铁四通八达。

銀閣寺(銀閣寺) 见“慈照寺”。

银色座位(シルバー・シート) 交通工具中为老年人、残疾人而设的优待席。国有铁路率先在山手、中央、京滨、东北各线列车上设立后，民间铁路各公司、营团、地铁等亦随之设立的。随着老年人和残疾人工作者的日益增多，其通勤越

来越重要，因此在残疾人团体的要求下，设立了呈银色的优待座位，以示社会对老年人、残疾人的关怀和爱护。

银杏式发髻(银杏返し) 传统女子发式，流行于19世纪末至20世纪初。其束法先在头顶把头发系住，然后从中间向两边分开，再自上而下盘成两个状似银杏树的发结。

秽多(穉多) 江户时代，被视为先天的贱民。从战国时期到江户初期，社会激烈变动，在没落的或一向被歧视的人中产生了只许从事制革、制笋卖草履、屠宰或收拾埋葬尸体以及在山沟从事农耕的阶层。战国时期，称“皮多”，江户初期，被置于封建身份制的最底层。17世纪末到18世纪初，全国统一称为“秽多”，按幕府法令，确立了以秽多为核心的贱民身分。居住在指定地点，不得与平民杂居或通婚，不负担租税。1871年颁布“解放令”，废除贱民制，将秽多编入民籍，秽多村落改称为特殊部落，实际上仍受着社会严重歧视。参见“部落解放运动”

甜米酒(甘酒) 大米粥加曲酿成的一种甜酒。平常人们也将剩下的米饭、小麦等熬成粥酿出甜米

酒。酿制这种酒不需要很长时间，有时一天一夜就能制成，且发酵之前便可饮用。甜米酒作为祭祀供品，通常节日也饮用。

第三新人(第三の新人) 日本文坛对在50年代登上文坛的一群新人作家的称呼，主要指安冈章太郎、小島信夫、吉行淳之介、庄野润三、三浦朱门、曾野绫子、小沼丹及稍后出现的作家远藤周作等人。这个提法最早出现在评论家山本健吉1953年1月在《文学界》上发表的文章《第三新人》中。所谓“第三”并无特殊含义，并无“第一”、“第二”新人与其对应。也并非是非持有一致观点和主张的文学团体。其共同特点在于，他们都在战争时期度过了青春年代，他们的大多数作品反映了自己在战争中的经历；他们的出现同日本经济因朝鲜战争而呈现景气，社会对小说的需求量增大有关；他们的作品是对具有很强思想性、政治性的战后派文学的反驳。第三新人作家有复归私小说传统的倾向。他们的作品排除了观念性，不关心政治，主要描写身边的琐事及个人的经历。

第四产业(第四次産業) 也叫“知识产业”，即从事知识生产和知识服务的产业。包括教育、研究开

发、大众传播媒介、信息服务等。知识产业是在信息革命的推动下迅速发展并从第三次产业中独立出来的。后来有人称它为第四产业。

第一劝业银行(第一勸業銀行) 日本金融业垄断组织，全国最大的商业银行，第一劝业银行财团的核心企业。1971年10月1日由第一银行和日本劝业银行合并而成。授权资本2,160亿日元，拥有以朝日生命保险公司、日本生命保险公司等为首的49,172个股东。1971年，“第一银行”和“日本劝业银行”合并后，存款额和放款额以及分支机构数在日本商业银行中均居首位，成为拥有540亿日元资本金(旧两行各270亿日元)、国内外300多支店的大银行。1983年3月，有存款19.3万亿日元，总资产25.9万亿日元。从业人员22,825人。1981年，按资产额，在世界大银行中占第6位。分支机构：国内344个，国外9个。总行在东京。

第一次羽田事件(第一次羽田事件) 以实力阻止佐藤荣作首相访越发生的学生流血事件。1967年10月8日为阻止佐藤首相访问越南集聚于羽田机场周围的全学联2,500名学生与2,000名警视厅特别机动队队员发生冲突，中学生使用了角

铁、石块并火烧了警车，机动队使用了催泪弹等，造成1名学生死亡，轻重伤多人。58名学生因放火、妨碍执行公务被起诉。日本民众认为，首相在美国的侵越战争不断升级之时访问越南，事实上是介入战争。因此首相访越遭到强烈反对。所谓“过激派”学生的这些行动，并未达到阻止访越之行的目的。

第二艺术论(第二芸術論) 战后，俳坛重整旗鼓，试图东山再起。1946年，桑原武夫发表了题为《第二艺术——现代俳句》的评论文章，强烈地冲击了当时的俳坛。接着，小田切秀雄的《和歌的条件》、白井吉见的《短歌诀别论》、桑原的《短歌的命运》等相继发表。他们对俳句、短歌持否定态度，主张日本的新文学艺术应当建立在吸收欧洲近代精神的基础上。他们认为俳句、短歌包容不了复杂的近代社会的思想、情感和现实，充其量只能算作第二艺术。

第三次中期目标(第三次中期目標) 随着日本经济的增长，其经济实力不断加强，日本的国民生产总值已经达到了全世界的10%。同时，国际社会要求日本承担义务的压力不断加大。为此，日本政府的对外开发援助在通过了第1次中

期目标(1978年到1980年3年倍增计划)、第2次中期目标(1981年到1985年的5年倍增计划)以后于1985年9月设定了第3期中期目标。具体内容是：1986年后的七年间政府开发援助的实际总额达到400亿美元以上；为此，通过无偿资金援助、扩大技术合作，加强通过国际金融机构的援助，改善日元借款状况等，将政府开发援助的实绩到1992年提高到1985年的1倍，在援助的质量方面也要求改善；在实施政府开发援助时要考虑到对发展中国家的效果，提高援助的有效性；上述目标要依据日本国内形势变化加以调整。

第三次教育改革(第三の教育改革) 1971年的教育改革。第1次和第2次教育改革分别指明治初年和战后的改革。1971年6月中央教育审议会提出：(一)有从“终身教育”观出发重新综合编制教育体系的必要。(二)在初等、中等教育中试点4、4、6学制，重新讨论现行学校体系。(三)高等教育多样化、分类化的同时，合理配备各类学校，改善大学管理体制。(四)为提高教师质量，设立培养在职教师的机构，努力改善教师的工资待遇。这些意见对文部省的政策有很

大影响,实现了人才确保法的制定,培养新教员的大学的设立,教育课程的基准的修定等等,但大部分内容未能实现。

第一次市场开放政策(第一次市场开放对策) 随着日本出口的增加,欧美各国对日本政府封锁进口的作法极为不满和愤慨,辱骂日本是“经济动物”。为此,日本政府于1981年决定对欧美各国采取市场开放政策。其主要内容是:对1,653项商品实行降低关税220亿日元;对进口的威士忌酒类降低关税20亿日元。

第二次市场开发政策(第二次市场开放对策) 随着日本出口的增加,欧美各国对日本政府只出不进的封锁市场政策极为不满,攻击之声四起,日本政府被迫于1981年决定向欧美各国第1次开放市场,缓和欧美对日本的怨声。但日本的贸易顺差反而日益增大。于是日本政府不得不在1982年5月决定再开放市场。其主要内容是:对美国、欧洲共同体所关心的商品实行免税进口(如工作母机、切割用人造金刚石、电机等);对与电子计算机相关连的一类商品,实行降低关税。此外,欧美各国还要求日本开放银行、保险、证券等。对此,日

本政府也采取了相当的放宽政策,只对美国要求撤销限制剩余农产品进口一事有异议。

第一次全国综合开发计划(一全综) 1962年制定。要点是:防止城市过密;纠正地区差别,采取大规模据点开发方式建设工业地带。为此,日本政府于1962年专门制定“新工业城市建设促进法”,从1964年至1965年,把15个地区确定为计划开发建设的新工业城市。1964年,又把鹿岛、东骏河湾、东三河、播磨、备后及周南等6个地区也划为新工业城市据点开发区。1970年完成计划,工业产值超额完成,但是没有实现分散人口的计划目标。另外,在贯彻执行地区开发规划过程中,出现偏重重工业、化学工业倾向,产生严重后果,因而重新制定了新的全国综合性开发计划。

第三次全国综合开发计划(第三次全国综合开发计划) 日本政府于1977年11月制定的第三次全国国土合理利用计划。60年代,日本曾两次制定、实施全国综合开发计划,由于均以发展重、化工业为前提,未能解决公害和人口分布问题,以及1973年的石油冲击、经济增长率下降,使日本国土开发利用面临

新的选择。为此，制定了该计划。计划期间从1977年到1985年并展望到2000年。计划的基本目标是：在国土资源有限的前提下，调整人与自然的协调关系，使之协调化；制止人口与工厂的大城市集中，解决城市人口过密和边远地区人口过稀问题，建立新的居民生活圈，振兴地方，改善国民生活，力求均衡地开发利用国土，创建一个综合协调、文明舒适的生活环境。为实现上述目标，计划实施政策的课题是：有效地开发、利用、保护土地、森林、水源等生态环境；以谋求人与自然的协调为目标，重新调整工业布局，合理配置生产力；充实社会资本，完善住宅、医疗、福利及废物处理等公共设施；确保能源、粮食的稳定供应；加速完善、确立综合的交通、通讯网。

第四次全国综合开发计划(四全総) 日本政府在三次全国综合开发计划基础上，经过国土审议会审议通过，规定从1986年至2000年的15年为第四次全国综合开发计划。该计划于1984年，由国土厅制订计划草案，经各部审议，于1985年在内阁会议通过。第三次全国综合开发计划规定的地方定居圈设想，继续成为本次计划的基本指导

思想。但是，由于日本政府关于“80年代经济社会的展望与指导方针”尚缺乏具体内容，因此本次计划多有暧昧不清之弊。

梨壺五人(梨壺之五人) 亦称梨壺五歌仙，指大中臣能宣、清原元辅、源顺、纪时文、坂上望城等5人。951年，“撰和歌所”(编撰和歌的地方)在梨壺(皇宫中的昭阳舍殿、因庭园栽有梨树而得名)成立，5人在此编撰《后撰和歌集》，同时完成了《万叶集》的注音。

偶人节(ひな祭) 3月3日摆设偶人的传统女儿节日。现代日本家庭过偶人节的主要内容是在家中摆设偶人。摆偶人之处为偶人架，通常为由低到高的三层阶梯式。偶人多为布制，数目不定，少则一男一女，多则10余个。偶人身着古装，仿古代宫中各式人物，是传统的手工艺品。摆放时，一般第1层是王子、公主，2层3个女官，3层是手持扇、笛、大小鼓的乐师伶人以及随从、侍者。架上还摆设菱饼(将红、白、绿3色年糕切成菱形撮成一叠)、桃花等。偶人节饮白酒、喝蛤汤。因蛤贝的上下壳一前一后，不可与其他的蛤互换，故取其一夫一妻、从一而终之意。偶人节一般为有女孩的家庭举行，于女孩长大

成人后停止；也有的直到女儿出嫁，并将偶人带到夫家，新婚过后最后一次偶人节。现代的偶人节形成于江户时代，²⁴与更早的三月三内容略有不同。受中国影响，日本自古就有上巳(三月三)浴于水滨驱邪祛瘟的古俗。是日，做偶人触人身，并将之流放江海，以示带走秽气灾祸。现代所见的送纸人习俗即源于此。送偶人不仅限于3月3日，端午、重阳等也有此举。现代意义的偶人节是在祛除意识淡化，偶人玩具化、商品化的背景下形成的，是日本特有的近代市民社会的生活习俗。

偷盗神(盗人神) 窝藏盗贼的神。千叶县市原市武士的建市神社是盗贼的守护神，据说盗贼逃到此山中便可万事大吉。在神奈川、岐阜、冈山、福冈县也有同样的信奉。长野县大町市常盘的盗贼神宫，据说将小偷杀掉做祭祀。兵库县冰上郡柏原街的荻野神社的神也是盗贼，传说是被太山神追赶至此。

像法(像法) 参见“正法”。

修紫田舍源氏(修紫田舍源氏) 简称“田舍源氏”。属江户时期市民文学“合卷”的体裁，脱胎于长篇小说《源氏物语》，38编152册。作者柳亭种彦。以室町时代足利将的内讧为社会背景，塑造了一个相

当于《源氏物语》的光源氏的主人公足利光氏。光氏英俊潇洒，智勇双全，为了麻痹敌方山名宗全，伪装醉心于寻花问柳，暗中谋划消除内讧。较少描写人物形貌，附有插图，以补不足。1829年开始陆续发表，书中人物有疑为指当时的江户将军德川家齐夫人。1841~1843年匡正风俗的天保改革开始，于1842年被迫中途停版。

偏差值(偏差值) 原为统计学术语，指某数值与标准数值的偏差程度。用于测定学力时，亦称“学力偏差值”。计算公式为： $\frac{X - M}{1/10SD} + 50$ 。其中，X = 个人分数；M = 集体平均分数；SD = 标准偏差。由此计算出的偏差值，显示个人在集体中的相对位置，常常用来比较参加不同考试后的结果。偏差值被大规模模拟考试公司带入教育界，于1970年前后扩展到全国，特别是在报考高中、大学时，越来越绝对化，成为人们普遍关注的社会问题。

假门(カリモン) 出殡时造的门型。南北方都有此风俗。假门材料(芦苇、茅草、竹子等)、形状因地而异。一般出殡须经假门。但在八重列岛，不是在出殡时通过假门，而是在葬礼后由墓地的归途中通

过，门造在海边。

假名(仮名) 包括平假名和片假名两种，广义上还包括万叶假名。万叶假名是借汉字的音或训表记日语的一种早期转用文字，又称真假名。假名属于表音文字，在长期用汉字书写日语的过程中，把表意文字汉字改变成书写方便的表音文字形态，创造了平假名和片假名。平假名以汉字草体、片假名以汉字的偏旁为依据演变而来。狭义的假名指平假名与片假名，大约出现于平安朝。现代日语的表记法一般采取汉字假名混用的形式。平假名主要用来表现助词、助动词及体言、用言的词尾。片假名则用于表示外来语或动植物名詞。

假名歌(いろは歌) 利用47个假名，以七五格式创作的诗歌。实为假名一览表，流行于17世纪末，原文用万叶假名书写。全文如下：
いろはにほへどちりぬるをわがよ
たれぞつねならむうるのおくやま
けふこえてあさきゆめみじあひも
せず。关于此表的作者尚无定论。过去疑为空海大师所作，但空海在世期间ア行的エ和ヤ行的エ有区别，而在这首诗中没有体现。因此，多数学者持否定意见。过去有些辞典按“いろは”顺序排列词条。现在

表示各种顺序时也经常按“いろは”排列。

假借字(当て字) 日语文字表记之一。与汉字原有意思无关，只是借用其读音表记词汇的方法，即假借。万叶假名中即有此类用法。近代特别是明治以后用此方法大量处理欧美的外来语。现在这些使用假借字的词汇书写时大多不用汉字而分别用片、平假名表记。如矢張り(やっぱり)、出鱈目(でたらめ)、襦袢(じゅばん)、亜細亜(アジア)、瓦斯(ガス)。

得宗(得宗) 镰仓幕府执权北条氏嫡系家长，又称德宗。其领地称得宗领。第2代执权北条义时始称得宗。到9代执权北条贞后，得宗开始左右幕府，常兼任数国守护，握有专制大权。史称“得宗专制”。

船神(船靈) 渔民船家供奉的护船神。各地有多种称呼。帆船在主桅杆的根基部留一小穴叫船神座，穴内放女性毛发、神帛、钱币、五谷等，个别还放有鼠粪，加上木塞，船神居于其中。无帆的小舟也在中间部分的舶板上设船神座。修新船时，木工用锤凿敲打三下，边念咒文边凿船神座。渔获连续不好，或船只载过淹死的尸体后，船神座常需更换内容。船神多为女性

神，是船神信仰中的一个特殊现象。

斜线限制(斜線制限) 为保护环境而采取的策略之一。由于城市建筑物无限度增高会导致城市环境的恶化，故以具体规定加以限制。建筑基准法(第56条)规定：在城市计划区域内，建筑物高度应为由自身至对面道路对侧界限水平距离的1.5倍以下(道路斜线)，和其邻近地界水平距离的2.5倍加31米以下(邻地斜线)；另外，在第1类住宅建筑区和第2类住宅建筑区内，建筑物高度应为由该部分到正北方向的前面道路对侧或邻近界限的水平距离的2.5倍以下，在第1类住宅建筑区内可加5米，第2类住宅建筑区内可加10米(北侧斜线)。

领海法(領海法) 有关领海范围和宽度的国内法律。1977年公布实施。规定日本的领海除宗谷、津轻、大隅等特定海峡外，均由过去的3海哩领海宽度扩大为12海哩。

彩礼(結納) 订婚时，男女双方互相赠送的订婚礼品。日语原指男女双方及其家属在订婚那天共同食用的酒肴。后来逐渐发展到两家互送彩礼。最初，彩礼只限于衣类和生活用品，后变成互赠金钱。现在的彩礼大都是金钱，个别地方也

有例外。

彩票(宝くじ) 日本的有奖抽签业务。1948年10月，政府为吸引浮动购买力、调剂地方财政首次发行有奖抽签彩票。面值10日元，一等奖10万日元，另有纯棉细布5丈6尺。购4枚彩票得香烟10支。1953年停止，改由地方政府在10个指定城市发行，并须经自治大臣批准。彩票承办单位是日本劝业银行。彩票收益一般均用作公共事业。彩票分为一般和特种两类，后者属纪念彩票。彩票中奖额逐年增高，1983年一等奖高达1,000万日元，近年来日本彩票不景气。自治省下属外围组织——日本彩票协会正积极筹措，激发人们认购彩票的积极性。

盒饭(弁当) 外出旅行时所携带的食品。饭团子是古今流行的盒饭，有盐饭团、酱油饭团、烤饭团，还有放入梅干的饭团等多种。最初的饭团不加入菜，而一般的盒饭则配上简单的菜，如酱汤、咸菜、鱼干等，城里的盒饭则加入小菜、煮豆、鸡蛋等。西餐传入日本后，盒饭加工技术也有发展，品种繁多。关于盒饭还有着种种禁忌，如一般的盒饭中经常加入梅干，而渔村则认为梅干掉入海中不吉利，出海用的盒饭就不加梅干；而在山村，人

们认为使用自家的筷子在山里吃饭会被狐狸迷住，于是故意折断树枝做筷子等等。近世以后，各地又出现了盒饭行李，餐具镀金，十分华丽，武士外出旅行，贵族及商人游山玩水时多携带这种盒饭行李。随着铁路的发展，1885年7月，在东北本线宇都宫站首先出现了在车站卖的站台盒饭，以后便迅速遍及全国各地。站台盒饭分为“普通盒饭”和“特殊盒饭”两种。“普通盒饭”的主食是大米饭，副食是肉类、鱼类等，适合于多数人的口味。“特殊盒饭”是以特殊的副食为主，包括醋拌生鱼片等。第二次世界大战以后，还出现了中国风味和西餐风味的盒饭。

脚炉(行火) 可以移动的火炉，用于暖手脚。常见的是在木制或土制的箱形物内放入小火炉，并在箱形物的四周穿上几个小孔以便热量四散。因土制脚炉热度过高，人们还在其表面上糊上纸或包上布。脚炉通常用木炭为燃料。据说，这种脚炉是室町时代日本禅僧从中国引进的，很快得以普及。

脚韵(脚韻) 押韵脚。汉诗词押韵方法，于句末或联末用同韵部的字，以取得音韵和谐的效果。

猪苗代湖(猪苗代湖) 位于福

岛县中部、磐梯山南麓。面积104.8平方公里，水深94米，海拔514米。湖水呈弱酸性、营养成分少，水产资源贫乏。但作为磐梯朝日国立公园的组成部分，很有观赏价值。有长瀨川、舟津川、常夏川三条河水流入，流出河只有流向会津盆地的日桥川。由此湖至郡山盆地分别于1882年和1951年挖掘新旧安积水渠两条，供灌溉、发电以及郡山市民用和工业用水。

象棋(将棋) 棋类的一种。起源于印度，后传入中国。奈良至平安初期，由遣唐使和入唐僧侣从中国带入日本，分为大、中、小3种，后来由小象棋发展变化为现在的具有日本特色的形态。江户时代起开始设置“象棋所”，出现名人大桥宗桂，棋界兴隆。明治初期稍有衰退，明治末期复兴。1924年东京象棋联盟诞生(日本象棋联盟的前身)，1935年废止了棋界名人世袭制，改定为通过比赛决定名人。现在日本有社团法人日本象棋联盟，总部设在东京。日本象棋和中国象棋不同。

象征主义(象徵主義) 原意为用一种事物来表现或暗示另一事物。文学上指这种象征性手法，19世纪后半叶兴于法国诗坛。作为一种文艺思潮，对世界各国的文学

产生过巨大的影响。象征主义的主要特点是不直接地表达事实、思想和感情，而是通过敏锐的感觉去探索，并主观地、象征性地去表现神秘的世界。象征主义思潮传入日本，当以明治时代作家上田敏的翻译诗集《海潮音》为嚆矢。蒲原有明在其启发下完成的《有明集》，亦被誉为日本诗坛初期的象征主义作品的纪念碑。大正时期的夏歌之介、萩原朔太郎、北原白秋、三木露风以及昭和时期的竹内胜太郎等，被视为运用象征性手法从事创作的诗人。

象征天皇制(象征天皇制) 战前《大日本帝国宪法》规定，天皇是至高无上的“现人神”，国家的一切权力均属于天皇；现行《日本国宪法》则对天皇的地位和权力做了根本性的变更。规定日本国采用象征天皇制，即天皇只是作为日本国的象征，是日本国民整体的象征。其地位，以主权所属的全体日本国民的意志为依据。只能行使宪法所规定的国事行为，而没有干涉国政的权能。天皇有关国事的一切行为，必须有内阁的建议和承认，由内阁负责。

祭日(祭日) 举行祭祀之日。祭日虽然都由各神社根据各自的缘由制定，但其中仍有一致性。神社

最初产生于祭祀氏神的需要，供奉守护氏族的氏祖神。古文献记载祭氏神的祭日多在2月或4月、与11月(类聚三代格、正仓院文书)，正是春季农耕开始之前与秋季收割完成之后。日期多为15日、7日或8日、23日(或24日)，与月的盈亏相关。与氏神系统的祭日相对，中世纪产生了源于御灵信仰的祭日。御灵是招致瘟疫流行的恶灵，故祭日多在春夏病疫易发季节，祭祀内容以驱避恶灵、消祛灾病为中心。现在各祭日多少都与氏神信仰和御神信仰两大系统有关。前者重心在祭神祈福，如春秋的大部分祭日，后者重心在禊祓禳祈，如京都的祇园祭。近代改用公历后，祭日随之发生部分变动。

祭幡(御幣) 祭神用具。将纸或布帛剪成条状并扎在木串上成束状。有白色、金银色等，现代神社中常用五色祭幡，可能与五行说有关，或以色彩缤纷表示丰富多样。麻、绢等物是古代生活中的重要财物，因此也自然成为供祭神灵的主要供品。祭幡即是古人供献布帛以祭神的替代物，成为神社庙宇必不可少的摆设。后来，祭幡由供品发展成神灵附体之物，带有神性，巫女神汉等手持祭幡挥舞即表示神灵

降临，能祛病消灾、化凶避邪。

祭船神(船祝) 船主正月祭船是全日本渔村通行的习俗。常于正月2日或11日举行。祭船时在船灵(主桅杆下设有船灵座)前供奉神酒、糕饼，然后船离岸向左转一圈或三圈，模仿捕鱼活动。回岸后分饼、桔子，还有用木头做的鱼给孩子们，让大家分享新年初次捕捞所获，船主、船家在海滨饮宴。八丈岛、兵庫县等地渔村在祭船神时船主还就雇佣为期一年的渔工与受雇渔民达成协议。

祭熊节(熊祭り) 每年12月，日本北海道和库页岛一带蝦夷人的传统节日。蝦夷语中为送熊之意。蝦夷人视熊为最有权威的山神。相传这个山神时常下凡到人世，接受人们的祭拜。当地人从山中抱回刚出生的熊仔，做为山神之子奉养。2年后，选择冬季的吉日，举行送别仪式，将其送回神之国度。这一天，人们把熊抬到祭坛前，摆上丰富的供品，再燃起篝火，然后开始屠宰它。部落的长老和熊的主人在熊的神灵前献酒祝辞，妇女们则围着捆绑熊的柱子歌唱舞蹈。最后把熊肉分给众人。

祭月亮(月祭) 也叫待盼月亮。原意是在特定的月夜，一些亲

朋好友集会共饮同餐，等待月亮升起。一般在15、17、19、23日这几个夜晚进行，因它具有等待月亮的意思，所以和等待太阳相对照。23日的祭祀尤为盛大，参加23日祭祀的人称做23夜游山拜寺集团。各地举行祭祀的月份在1、5、6、9、11月等不尽相同，但都在23日这天夜里举行，每隔一年大庆一次。游山拜寺集团多数是以各个村落构成，有的地方是由夫妇构成的，因23日晚的祭祀要持续通宵，若在这一夜怀孕就要生畸形儿，这种传说类似庚申法会的说法。每隔几年还要建立起一座象征23日夜晚的塔状土台，多数建于江户时代，说明当时这种信仰是极为盛行。而今天，祭祀月亮节成了单纯的联欢会。

祭祀先祖(先祖まつり) 祭祀祖先在日本国民的信仰生活中占有重要位置，日本宗教没有一个不是和崇拜祖先有直接关系的。佛教寺院大都和民众的祭祀祖先有关，祭祀祖先的对象一般是祖辈的灵魂，也包括一家的老祖宗和先祖们或者死去的亲戚。详见“彼岸会”。

祭政一致(祭政一致) 宗教与政治合为一体，以宗教理论作为政治活动原则的神权统治形态。这是原始社会、奴隶制社会以及封建制

社会普遍存在的政治统治形式。第二次世界大战前日本的天皇制属此类，即天皇是在“现人神”的意义上被尊为统治者的，而西欧君主国家的统治者则是以上帝在世俗社会的代理人身份来进行统治的。

旋头歌(旋颞歌) 一种和歌格式。由5、7、7、5、7、7重复而成的6句38音体。见于《古事记》、《日本书纪》、《万叶集》、《古今和歌集》。

商业银行(商業銀行) 以经营工商业存款为主要业务，并以利润为其主要经营目标的信用机构。因此依靠吸收存款为其发放贷款的主要来源，在有些国家(如日本)也叫“存款银行”。由于这类银行最初所吸收的主要是活期存款，利用这种资金只适应经营短期的“商业”放款业务，故称为“商业银行”。其组织形式主要有独资经营、合资经营、官商合营、国家经营等。各国的商业银行，多数是按照股份公司形式组织起来的，故又称“股份银行”。同工商业联系紧密，业务范围广泛。适应资本主义发展的需要，在银行集中过程中，一些资本主义国家的政府加强对某些大银行的控制与投资，出现了商业银行的国有化，早期的商业银行以办理工

商企业存款和短期抵押贷款、贴现等为主要业务。而目前西方国家的商业银行，其趋势是向着全能化和多样化发展。证券投资或黄金买卖占有重要地位，并开展中长期信贷、消费信贷、对外贷款、租赁、信托、保险、咨询、信息服务以及电子计算机服务等。商业银行在资本主义银行体系中，以其机构数量多、业务渗透面广和资产总额的比重大，始终居于其他金融机构不能代替的重要地位。

商号门帘(のれん) 挂在商店、饭店、茶馆等商店的门上，印着商号的半截布帘。为出入方便，帘上竖着剪有几个长口，形成多幅式布帘。最初是用来遮挡日光，后来被商人们视为本户的象征。如遇到火灾，既使置其它财产不顾，也要把门帘保护好。

麻将(麻雀) 一种室内游戏。起源于中国，明治中期传入日本，大正末期至昭和初期逐渐普及。参加者通常为4人，使用135张牌(一般用象牙、骨、竹等制成)，按一定的规则，决出胜负。最初只是家庭性游戏。1929年成立了日本麻将联盟，菊池宽为首任会长，城市中出现了麻将俱乐部等。第二次世界大战后极为盛行，普及到一般家

庭，成为日本人民喜爱的一种社会性游艺。

庸(庸) 古代律令制下农民负担的代役税。根据养老令规定，代役税正丁年役10日、应纳布2丈6尺以及相应的米、盐、棉等土特产。送往中央的运费由纳庸户负担。

鹿苑寺(鹿苑寺) 属临济宗相国寺派，位于京都市北区金阁寺町。山号北山，通称金阁寺。开山祖师为梦窗疎石(1275~1351)。镰仓时代，西园寺公经在北山营造山庄，建立施药院、功德藏院、妙音堂、不动堂、五大堂、成就心院、法水院、仕水院、无量光院、寝殿等。后一度荒废。足利义满(1358~1408)得此山庄后重新扩建，于1398年建成护摩堂、寝殿、南御所、舍利殿(金阁)及天镜阁，并移居此地操持政务。义满死后不久，北山山庄便追请梦窗疎石为开山祖师，改做禅宗寺院，并取义满的法号称为鹿苑寺。其中的舍利殿(金阁)由三层构成：下层称为法水院，安放阿弥陀三尊表示极乐净土；中层是称为潮音阁的观音殿；上层称为究竟顶，挂有后小松天皇的御笔匾额。1950年烧毁，1955年修复。

鹿鸣馆(鹿鳴館) 明治前期的

贵族、官僚国际性社交场所。1879年井上馨任外务卿后，为便于修订条约交涉，建议作为生活习惯欧化的一环而提议，由英国人肯德尔设计，自1881年开工，1883年在东京日比谷建成的洋式建筑物。建成后连日邀请内外高官及家属举行豪华的游艺会、舞会、宴会，成为当时欧化主义的象征，出现所谓“鹿鸣馆时代”。在条约改正失败以及国粹主义兴起后，1887年随着井上馨辞职，鹿鸣馆时代结束。1889年卖给第15银行。1890年以后成为华族会馆。1945年焚毁。

鹿儿岛县(鹿兒島県) 位于九州南端，毗邻熊本、宫崎县，南临东海。西南以奄美群岛与冲绳相对。面积9,162.81平方公里，占日本总面积的2.43%，居第10位。人口为178万人(1980)。岛屿面积占30%。中央有南北走向的雾岛火山带，火山活动频繁，多温泉。其西为萨摩半岛，多旧火山和温泉。其东为大隅半岛，大部为台地，沿岸有零星平原。气候高温多雨(夏雨型)，南部平原终年无霜。年降水量2,430毫米。多台风灾害。日本古代文化发源地之一。旧萨摩国和大隅国所在地。1872年废藩置县。现包括14个市、12个郡、73个町、

9个村。产业以农、林、牧、水产为主。农作物主要有水稻、甘薯、烟草、甘蔗和茶等，还有水果，如香蕉、菠萝等。畜牧业在全国占重要地位，耕牛、食用牛饲养头数为全国第一，此外，养猪、养鸡业较为发达。金矿产量居全国前列。森林资源丰富，木材加工和造纸业发达。盛产竹子、香菇等。远洋渔业和近海养殖业相当发达。工业主要有食品加工、制糖（蜜糖、葡萄糖）、陶瓷、皮革、印刷等。奄美大岛出产的大岛捻线绸是该县重要特产。约有1,300多年的历史。有国立鹿儿岛大学。观光地有云仙天草、雾岛屋久国立公园和日南海岸、奄美群岛国定公园。樱岛雾岛火山是世界最大规模的复式火山之一，周围多温泉。民俗有萨摩三大祭、曾我烧伞、妙园寺的初拜、义臣传轮读令等。首府鹿儿岛市，临鹿儿岛湾，萨摩半岛东岸。面积288.30平方公里。人口50万人（1980）。1889年4月1日设市。南九州重要商业中心。近海远洋渔业基地。工业以食品加工、丝织、印刷为主，是重要港市。有私立鹿儿岛经济大学、博物馆等。古迹有城山、鹤九城迹、西南战争的战场岩崎谷、东乡墓地、南州墓地（西乡隆

盛）、照国神社等。日丰、鹿儿岛、指宿枕崎等铁路的始发站。

鹿儿岛干线（鹿儿岛本线） 国有铁路。由门司港至鹿儿岛，途经博多、熊本、水俣等城市。全程399.5公里。1908年通车，1970年实现全线电气化。这样，从日本东北地区的青森至南端的鹿儿岛铁路全面完成了电气化的建设。

鹿岛临海工业区（鹿岛臨海工業地域） 位于茨城县东南部，包括鹿岛郡、鹿岛町和神栖町。是以重要港湾鹿岛湾为核心，以钢铁、石油、电力等为主的大型临海工业地区。该地区原是被称为鹿岛沙丘的贫困农渔村。因此，该工业区是以“工农双全”为其特点。1960年制定计划，1975年基本完成。人口约30万，1981年的工业产值为1兆5,656亿日元，占全县的23%，是茨城县工业发展的动力，它与京滨工业区保持密切联系。

情报公开条例（情報公開条例） 关于自治体当局有义务公开情报的规定。目的在于尊重并保障居民的了解权，使行政工作公开化。1982年4月，山形县最上郡金山町首先施行了公文公开条例，各地纷纷效仿。至1984年3月，神奈川县、福冈县春日市、广岛县府中町等二县

三市五町先后制订了情报公开制度。大阪府和东京都也在拟定实施。情报公开制度对推进自治体民主化具有重要意义。

减量经营(减量经营) 日本企业为适应经济不景气而采取的减轻企业负担的经营方法。1974年后,日本的经济增长几乎停顿,民间企业和消费者预计增长率长期处于低下状态。面临以石油为主的初级产业价格上涨所造成的收益恶化和经济增长长期低下的局面,企图推行“减量经营”方针。中心是通过抑制设备投资和降低正常库存量以控制借款,通过裁减劳动力以节约工资费用。具体做法有:抑制工资水平的上升,减少就业人员,通过转业或退休的办法削减企业在职人员;压缩新的借款,并通过归还借款减少金融费用;关闭不盈利的部门,出卖闲置的不动产;提高操作技术和单位投入的产出率,降低生产成本;压缩产品及原料库存,节省一般经费。由于采取这一方针,借款和公司债合计额的增长率,在1974年近10%,至1978年已大为减少。人事费用的增长率也由1973年至1974年的近30%,减少到1978年5%左右。

清水寺(清水寺) 属法相宗

(原真言宗)。位于京都市东山区清水,山号音羽山,亦称北观音寺。坂上田村麻吕(758~811)于798年(延历17)7月创建。805年(延历24)成为桓武天皇的敕愿寺(日皇的祈祷寺)。后曾屡遭火灾。现存殿堂中,西门和钟楼是1607年(庆长口)所建,其余建筑物则为1630—1633年宽永7~10)间经德川家光(1623~51年在任)资助建立的。正殿承袭平安以来的建筑风格,以舞台建筑最为有名。正尊的11面观音像奉为国宝。挂在正殿前梁上的1632年(宽永9)的末吉船图和1634年(宽永11)的角仓船图是了解朱印船贸易的贵重史料。除正殿外,还建有二王门、三重塔、经堂、田村堂、朝仓堂、释迦堂、阿弥陀堂、奥院等。

清凉殿(清凉殿) 平安时代皇宫16殿之一,天皇日常起居之处。现存于京都御所的清凉殿是宽政时期(1460~1465)仿古所建。清凉殿是平安时代宫廷生活的中心所在,其建筑陈设是当时盛行的寝殿式建筑的楷模。清凉殿坐西朝东,隔东庭与仁寿殿相望,由弘厢、东厢、北厢、母屋等组成。其中包括天皇、皇后及仆侍居室、天皇简易理事处。

清少纳言(清少納言, 生卒年不详)平安中期的女作家、随笔家, 曾祖父清原深养父, 父清原元辅均为一代和歌名家。公元993年进官任一条天皇中宫(后)定子的女官, 4年后定子一家零落, 不久定子死去, 清少纳言辞去女官, 晚景悽惨, 落拓漂泊, 不知所终。所著随笔集《枕草子》为日本古典名著。另有歌集2卷, 收和歌50余首。

清共运动(レッドパージ) 在麦克阿瑟指示下发起的清洗共产党运动。在朝鲜战争爆发1个月前的1950年5月31日, 麦克阿瑟谴责日本共产党为破坏性团体, 是非法的, 并于6月6日指令日本政府驱逐日本共产党中央24名委员, 命令该党刊物《赤旗》停刊。日本共产党遭受极大打击, 引起党的分裂。与此相配合, 日本政府在教育、新闻、广播事业及产业部门实行清洗, 官公厅有1,200余人, 民间有1万数千人被清洗。

清浦奎吾(清浦奎吾, 1850~1942) 日本明治、大正时期的官厅政治家。熊本妙照寺大久保了见之子, 后为清浦家养子。1876年进入司法省。1884年任内务省警保局长, 参与制定刑法、治罪法, 被认为山县有朋直系官僚。后历任司法

大臣(1896~1903)、农商大臣(1903~1906)、内务大臣(1905~1906)。1906年起任枢密顾问官。1914年受命组阁失败。1917年任枢密院副议长。1922年任枢密院议长。1924年初, 再度组阁任首相, 激起第二次护宪运动。5月大选护宪三派取得胜利后, 6月总辞职后自行从政界引退。

鸿池家(鸿池家) 大阪城最大的货币兑换金融商。山中鹿之助的次子新六为其始祖。原居住摄津川边郡鸿池村。1580年起, 以清酒酿造新工艺在江户打开销路获得巨利。1619年迁至大阪, 其子正成(初代善右卫门)1625年开始经营海运业, 负责大名上京的运输, 积极依靠大名借贷蓄积资本。宽文年间成为十大金融商之一。到第3代宗利时, 放弃酿酒业, 专门经营钱庄, 开发鸿池新田, 又通过大名贷款和32个藩进行贸易, 成为御用商人。1867年改为商社, 1897年设立鸿池银行(后为三和银行)。

淑发(淑髮) 第二次世界大战中, 大阪的日本理发、美容联盟等团体所宣传的4种发型之一, 亦称国策型淑发。其中包括以公务员为对象的“效率型”、“时局型”, 以已婚者为对象的“贞淑型”和以未婚者

为对象的“活动型”。

淡岛神(淡岛様) 日本固有的民族神之一，因对医治妇女病有效而在各地广为祭祀。江户时代中期，乞丐淡岛愿人到处游说功德起缘，颇受妇女欢迎。现在，东北某些地区仍时常见到这种人。传说和歌山县海草郡加太村(现在的和歌山市)的太神为主神，女性，是住吉明神的皇后，由于得了妇女病被流放到淡岛，以后，她发誓要彻底消除妇女病。所以，有些人向此神祈祷，以求性病的康复，花街柳巷的妓女们非常崇拜她。

淡路岛(淡路岛) 位于兵库县南部，濑户内海最大的岛屿。岛名“淡路”，取从本土通向阿波(现德岛县)之意。面积为597平方公里。从奈良时代开始，就以连接本土和四国的必经之路而著称。淳仁天皇(733~765)曾作为淡路废帝流放到此，在南淡町贺集有“淳仁天皇陵”等古迹。淡路平原是岛内唯一冲积平原，气候温暖少雨。花卉、果树、元葱的栽培及奶酪业发达。被指定为濑户内海国立公园的名胜较多，做为阪神地方“内宅客厅”的游客，络绎不绝。

淡路偶人(淡路人形) 残留于兵库县淡路岛的木偶剧。兴起于室

町末期。元禄时代最盛，出现40多个木偶剧团。其中上村源之丞一的木偶剧团影响最大。一般由3人操纵，类似文乐，但偶人的头比文乐大，而且配以文乐所没有的古曲。现在一般改为1人操纵表演。又称淡路净琉璃。

淀川(淀川) 发源于滋贺县的琵琶湖，经近畿地区中部流向西南，注入大阪湾。由桂川、宇治川、木津川等3条河流于京都盆地西南部的大山崎附近汇合而成。全长79公里。古代曾是连接京都与大阪的重要水路。现在除农田灌溉之外是大阪府与兵库县的民用水源及阪神工业区和堺·泉北临海工业区的工业用水水源。河上建有多座电站。为调节水量，排除洪水，1909年于大阪市都岛区毛马开凿了淀川分水渠——“新淀川”。

淀号事件(よど号事件) 劫机事件。1970年3月31日九名赤军派学生劫持了由羽田飞往福冈的日航机淀号。赤军派是从共产同盟分化出来的小组，曾用燃烧瓶袭击派出所，并在大菩萨岭实行武斗训练等，其干部为进行军事训练，策划去朝鲜民主主义人民共和国。淀号被劫持后在南朝鲜金浦机场降落，经过了3天的交涉后，人质被释

放，运输政务次官村山新治郎于4月3日被押解飞抵平壤。9名学生现在仍留在北朝鲜。

深夜业(深夜業) 下午10点至翌日晨5点之间劳动的职业。劳动基准法第62条规定：深夜业不得雇用妇女和不满18岁的男性。但护士、电话员、电视、广播的编导、制片人、播音员等职业，以及对妇女的健康及福利无影响的职业的女职工例外。1978年11月颁布的劳动基准法研究会报告中提出了消除关于深夜业的规定，男女一视同仁。使平等法案审议时劳资的对立激化，结果，在男女雇用机会均等法上出现了大幅度的缓和。这并不是让妇女去适应劳动条件恶劣的工作岗位，而是为禁止男女的深夜业，向改善男女劳动条件的方向迈进的措施。

盖锅盖(釜蓋カブセ) 一种婚礼仪式。当新娘一只脚踏入厨房门槛时，要顶上锅盖，并且有人唱祝辞。由双亲齐全的新郎的朋友，往新娘头上放锅盖，或由村里的长老，或一位已婚的宾客担当。所唱的祝辞越幽默滑稽越好，因而需要一位机智灵活的人担当此任。东松浦郡的严木村等，从厨房门进来的新娘要先坐在被炉旁喝杯茶，然后

才能进入客厅。东北地方新娘要绕被炉3圈方可入内。这种风俗据说已有580年的历史。

寄场组合(寄場組合) 江户后期在关东建立的联村组织。幕府在文政改革中为了加强关东的治安并使统治畅通，1827年(文政10)向关东(除水户、川越、小田原藩)颁布《御取缔筋御改革》法令，建立组合村。是关东取缔役的下级组织。无论天领、私领、寺社领，每40~50个村组成一组合村。其领导称大惣代，由各有实力的村吏互选。在组合村中，把村落最大、交通最便利的村作为寄场，设寄场役人，负责传达关东取缔役等发出的命令。川越和小田原藩也建立了各自的组合。

寄亲·寄子(寄親·寄子) 模拟父子关系的主从关系等保护与被保护关系。始于镰仓时代，在以惣领制为基础的领主制下，惣领家长把非血缘武士编入本族，把主从关系模拟为父子关系。室町时代以后随着大名领国制的发展，成为扩充、统治家臣团的主要方式，广泛流行。战国大名把武将作为寄亲，把当地土豪作为寄子编成军事力量。它与过去的君主与臣下那种牢固的主从关系不同，带有契约的性质。

这种关系在封建社会中，不仅存在于武士之间，也广泛存在于村落、城市的雇佣关系中。

寄生地主制(寄生地主制) 近代日本出现的一种以租佃关系为基础的农业制度。寄生地主产生于江户时代。明治初年的地租改革，废除封建领主土地所有制，使土地买卖自由，为寄生地主制的形成开辟了道路。19世纪80年代，因松方(正义)财政引起不景气，土地迅速集中于地主之手。但未能形成资本主义农业经营，地主的土地大部分被租给佃农，农村封建性生产关系仍占统治地位。佃农在交纳高额佃租后，为补充家用而到工厂做临时工；地主则把佃租投入工业、银行，地租成为地主制与资本主义制度之间的纽带。寄生地主制的正式确立是在20世纪初。但由于农村小商品生产的发展，特别是1919年以后农业危机的加剧，佃农斗争频发以及重化工业的发展，寄生地主制成了资本主义发展的桎梏。在战时统制经济下，寄生地主制受到极大打击而衰落。到第二次世界大战后，经过农地改革终被消灭。

宿驿制度(宿駅制度) 江户时代的驿站制。古代律令制下称驿传制度。镰仓时代在交通要道上出现

由寺院、豪族经营的宿(驿站)，形成町场(商业区)。至战国时期，大名们为适应军事需要，努力恢复领地内驿站传递制度。织丰政权也致力整顿全国范围内交通事业。德川幕府自1601年起着力整顿五街道(全国性主要公路)和脉往还(支街道)，每隔几十里设一宿驿(驿站)，配备一定数量的驿卒和马匹，担当公文传递任务。宿驿成为近世主要运输机构始于1635年大名参勤交代制的实行。宿驿必须无偿承担公文传递任务。后由于交通流量增大，自1694年起，宿驿可就近征用粮草马匹，称“助乡”。由于参勤交代、参拜伊势神宫、工商业发达，使交通发展，宿驿也繁荣起来。1872年明治政府下令废除宿驿站，代之而行邮递新制，一部分宿驿就此衰落，一部分发展成为商业和政治城市。

尉(尉) ①敬称，缀于歌舞伎演员艺名之后。②也写成“判官”或“椽”，读音皆是“じょう”，为令制四等官，在次长之下，一般多指“检非违使”，即主持公检法的官吏。

弹弹子(パチンコ) 一种现代电子游戏，也用于赌博。立一多孔盘，用弹簧机射出钢球，如射入赢

孔中，射一子可返出数子乃至数十个子。但大多数的孔都是输孔，射入输孔中，钢球就再也不会出来。最后按手中钢球的多少计算输赢。

弹劾法院(弹劾裁判所) 审判受到罢免控诉的法官的法院。《法官弹劾法》规定，在京都设立法官弹劾法院和法官起诉委员会。弹劾法院的法官由众、参两院各出7名议员组成，另各出4名议员作为预备法官。弹劾法官和起诉委员不能由同一议员兼任。依弹劾罢免的理由是：严重违反职务上的义务或严重怠慢职务及有严重丧失法官威信的行为。弹劾审判程序是：从最高法院院长到一般公民，均可向法官起诉委员会提出对法官诉讼。法官起诉委员会根据起诉的理由进行调查，然后讨论是否起诉。弹劾法院受理起诉委员会的起诉后，由众、参两院各5名以上法官组成的法庭，进行公开审判，裁决获三分之二以上的法官通过方可有效。罢免裁决宣布后法官即被免职。但也承认恢复法官资格的裁决。

屠苏(屠蘇) 新年期间喝的一种药酒。饮屠苏的习惯来源于中国，先用山椒、白朮、桔梗、防风等6味中药配成屠苏散，用红绢包上浸在酒中，然后饮其酒，可健身

益寿。据说弘仁年间(810~824)，曾作为御酒，天皇在新年期间饮用，后来传入民间。

随笔(随筆) 文学体裁之一。散文的一种，是随感、随想、漫录的总称。以借事抒情、夹叙夹议、意味隽永为特色。形式多样，自由洒脱，短小活泼。古代日本称清少纳言的《枕草子》、鸭长明的《方丈记》、吉田兼好的《徒然草》为三大随笔；在近代，则以德富芦花、中勘助、寺田寅彦、新村出、幸田文等文学家的随笔作品为上。

隐元(隱元, 1592~1673) 江户前期来日的明朝高僧。福州人。本名隆琦，谥号大光普照国师。真空大师。1654年为避明末战乱东渡日本，投将军家纲门下，颇受后水尾上皇赏识。1663年出任宇治万福寺主持，指导建造佛像、佛寺并定下寺规，始创日本黄檗宗。著有语录集《光照国师广录》，据传他将许多中国明朝的文化传到日本，至今日本的芸豆仍称隐元豆。

隐语(隱語) 属于某一个阶层或某一种职业之间，为了向外部人保密而使用的一些特殊语言、行话，其中黑话名词占多数。隐语始于平安时代的贱民之间，后又分为山民语、歌剧语、江户语(香具师)

三大系派。此外还有賭博隐语等。隐语的构词法大致如下：（一）转换音节，如エンコ→公園、オカ→顔；（二）形状的类似，如クモ（雲）→タバコ（烟草）、シャリ→飯；（三）色彩的相似，如ウグイス→金時計、カラス→冬服警察；（四）联想，如フクロウ→昼寝、ヨイチ（世一）→財布；（五）动作，如ドロロ→駈落；（六）比喻，如ムマメ→土蔵、シュウド→犬；（七）字謎，如サンズイ→酒、ミョウ（妙）→少女；（八）省略音节，サツ→けいさつ（警察）、ラクチョウ→遊楽町。

隱岐群島（隱岐諸島） 位于岛根县东北部，由岛后和岛前及180多个小岛组成。行政机关设在隱岐郡，下分三町和四个村，面积约348平方公里，人口29,478人。岛前主要是海拔200米左右的溶岩丘陵和台地，起伏较小；岛后有些冲积低地。由于对马暖流影响，岛内气候温暖多雨，有美丽的海岸风光和后醍醐天皇流放旧址，神社、古迹较多。另外，还有斗牛、莲华会舞等民俗活动，是观光游览胜地。

隱匿基督徒（隠れキリスタン） 迫于江户幕府的禁令而不得不秘密坚持信仰的基督徒。江户幕府曾将

基督徒处以极刑，信徒被迫表面改信佛教而秘密保持对基督教的信仰。1873年禁令解除，人们开始恢复信仰。

婚禮（婚礼） 结婚礼仪。主要包括：订婚、成婚、迎新娘、举行仪式等。古朴的村内婚中，当事人的自主性强，事实婚姻常存在于成婚礼仪之前。因此订婚简单。成婚礼仪仅邀请结婚人的家庭成员。在婚礼中，自古少见新郎新娘饮交杯酒。村内婚从成婚到接出新娘、另立门户往往需要一段时间。因此，接出新娘时还要设宴，庆祝另立门户，或女方家长“隐居”退位。村内婚礼还可分为：招婿婚和足入婚。招婿婚成婚礼仪在女家举行，中心内容是女婿拜丈人；足入婚成婚礼仪在男家举行，中心内容是双方亲家相见。村外婚中，家长意志成份大，常有男女双方在成婚礼仪上才首次相见的。订婚意义重大，必须经纳酒、纳征阶段。成婚礼仪隆重，带有远方婚姻性质、即祝贺成婚，同时也庆祝新娘移居夫家，并举办仪式宴席、公布婚姻事实，加强亲家的联系。村外婚礼是招妻婚性质的，完善于武士阶层之间，形成小笠原流等风习，普及后影响村内婚。总之，村内婚礼带有追认即

成事实的成份。村外婚礼则导向婚姻生活的开始。而目前的城市婚礼则讲排场，送彩礼风行。

骑马民族学说(骑马民族说)

大陆的骑马民族于古坟时代渡过大海征服了日本之学说。从日本古代用于墓葬的马俑和出土的马具来看，前期和中期以后多为马具、铁制武器、盔甲、石制仿造品等。以此为论据，1949年东大教授江上波夫提出骑马民族学说，认为古坟中期以后大陆的骑马民族以武力征服了整个日本。这一思想在战后的日本史学界展开了激烈的论争。近用年，赞成这一学说的学者增多。骑马民族对日本文化确有影响。据说日本大和时代的应神天皇就是骑马民族中的一员。

宗方洪庵(宗方洪庵，1810～1868)，名章，字公毅，又称昌平。1825年随父到大阪，拜中、天游内卿学习西洋医学。1831年赴江户转入坪井信道和宇田玄真门下继续学医。同年9月，在大阪瓦町开办兰学塾，名望很高。1862年任幕府奥医师，兼任西洋医学所头领。他的弟子中有桥本左内、大村益次郎、箕作秋村、大岛圭介、福泽谕吉、佐野常民等人。

绳文文化(绳文文化)是日本绳

文陶器时期的文化。绳文陶器是日本新石器时代的一种陶器，其表面有用细绳缠绕后留下的绳文图案。1879年美国的动物学家爱德华·S·莫尔斯在《东京大学·理学部欧文纪要》第一册中记述了东京都大森贝塚，其中把这些留有绳文的陶器称为cordmarked pottery，(此后，莫尔斯的弟子白井光太郎在1886年译为“绳纹陶器”。后来，人类学会会长神田孝平把“绳纹”改译为“绳文”，并在1888年的人类学杂志上发表的论文中把它订正为“绳文陶器”。经过对绳文陶器的研究，断定绳文文化繁荣的时期大约在12,000年以前到三千几百年前之间，持续1万多年。绳文文化大致分为3个时期：早期(公元前12,000年到6,000年)、中期(公元前6,000年到4,000年)、后期(公元前4,000年到2,300年)。根据绳文文化遗物(历史)上曾经断定日本人是在日本列岛居住之前，这里曾经居住过向日本人不属于同宗的人种。1917年以后，随着研究水平的提高和在日本各地的绳文文化遗址内发掘的遗物数量剧增，才断定这时期的人就是日本人的祖先。

维摩会(維摩会) 在奈良的兴福寺每年阴历10月10~16日(藤原镰足之忌日)举行的、讲解维摩经的法会。最初不限于兴福寺,和藤原氏也无特别关系。和铜7年作为藤原氏家族的法会移至兴福寺举行,延历20年以后成为教会和三大法会之一。

综合农协(総合農協) 日本农业协同组合的一种组织形式。主要经营农业信贷、农产品销售、生产资料和生活资料的采购、互助活动、农业经营指导等事业,比专门农协经营范围广泛。过去多以稻米生产为中心,近几年有的转向其他部门发展。截至1982年3月,日本共有综合农协4,473个。

综合农业政策(総合農政) 1968年7月西村农相提出“关于开展综合农业政策的设想”,1970年日本内阁会议决定推行。其主要背景是:(一)当时,解决大米过剩、抑制米价、调整农业生产和纠正农工间收入不均衡等问题成为当务之急;(二)兼业化继续发展,以扶植自立经营农户为核心的农业结构改善政策进展困难;(三)农业机械化和农业技术水平提高,要求扩大经营规模等生产力条件;(四)挪用耕地和地价暴涨等破坏了农业

生产条件,妨碍经营规模的扩大。这项政策的主要精神是进一步扩大农产品贸易;改变以往增产稻谷的做法,通过转作、休耕来控制水稻的种植面积等措施,把农业重点转向畜产、蔬菜、水果等生产;培育生产组织,修改《农地法》,耕地政策的重点由维持自耕农转向促进租地为主,使大农户可以通过多种途径扩大经营规模;根据国土开发计划,缓和耕转用的限制。这项改善政策既不同于农地改革后以自耕农体制为基础的粮食增产、自给政策;又不同于经济高速发展时期以改善农业结构为重点的“基本法农改革”,它是在70年代初期经济高速发展碰到种种难题的情况下,为适应严峻的形势而提出的,内容涉及面较广,是更注重提高效率和质量的农业政策。

综合批发中心(卸総合センター) 把很多批发商店集中到同一高层建筑中,这个建筑即称为批发中心。综合批发中心通常设在大城市的外围地区。批发中心内,各种不同的批发商店在各自的营业室陈列交易的样品。一旦洽谈成交,便从自己所属的仓库把商品发送出去。批发中心的主要特点是除了个自独立的交易外,还可利用电子计

算机不断提供的流通情报、集中统一处理会计事务和发送事务。日本的批发业在流通部门中是现代化程度最低的，由于城市的交通混杂，发送货物无法顺利通行，为了解决这个问题，日本产业结构审议会流通部会提出了综合批发中心的构想，由政府的开发银行贷款，把众多的中小批发商从拥挤的大城市迁移到城市外围，建设了大阪的OMM、东京批发中心、东京流通中心等设施，提高了批发机能和流通部门的合理化程度。

综合交通体系论(综合交通体系论) 主张综合发展各种交通工具，以建立适应经济发展和现代化进程的有效而均衡的交通网的论点。战后相当长的一段时期，日本经济虽然取得了引人注目的高速发展，但交通运输业却处于相对落后的状态。如公路总铺设率、人均公路长度、高速公路总长度、航空运输等方面都同其他发达国家有一定差距。为了改变这种状况，日本运输政策审议会于1971年提出了“综合交通体系”的设想，并制定了相应的政策。计划到1985年，实现一个县有一个机场，并延长新干线7,000公里，新建高速公路7,600公里。为实现这个目标，日本政府和

民间企业都进行了大规模投资。但到1981年又对计划做了修改。因为进入70年代以来，日本经济形势日益恶化，国家财政开支陷入困境，不可能满足新建各种交通设施的庞大资金需求。因此，修改后的计划主要是对原有交通设施进行修整，充分发挥交通工具的潜力，增大运输的负荷量，以达到在较少投资下，建成高效率交通网的目的。现在，日本的交通运输已基本上形成各种交通工具互相配套、遍布全国各地的交通网络。

综合安全保障关系阁僚会议(综合安全保障関係閣僚会議) 由部分阁僚参加的有关安全保障问题的综合会议。1980年7月铃木善幸首相提出，同年12月2日内阁会议通过。主导思想是：安全保障问题不仅是完善防卫力量问题，还应包括外交、经济协作、能源对策及粮食的保证供应等，应在此整体性条件下综合考虑。会议以官房长官为首，由外务、大藏、通产、农林水产、运输、经企、科学技术、防卫等8阁僚组成。首相及自由党“三役”也出席会议。

绿卡制度(グリーン・カード制度) 绿卡正式名称为“小额储蓄等利用卡”，该制度于1983年开始

实施。按此规定，持卡人储蓄时需提交该卡，并以此核对其在各处的存款总额，对超过300万日元部分征税。其目的在于防止以空头名义

存款而漏税的现象。也有人认为这一做法侵犯人权和有滥用之虞，持批判态度。

十二画

琵琶乐(琵琶案) 用来伴奏讲述古代故事的琵琶音乐。最古的琵琶乐是雅乐琵琶、盲僧琵琶(荒神琵琶)。产生于镰仓时代初期的平曲。发展到战国时代，这种说唱音乐受到了极大的欢迎。16、17世纪时在萨摩的武士中也广泛流行，明治以后发展到了关东地区，出现了锦心流等流派，艺术上也有所提高。明治中期受其它琵琶乐和三弦音乐的影响，又出现了筑前琵琶曲，由于它比其他琵琶乐优美，具有柔和的音乐风格而受到人们的喜爱。目前，这些乐曲正走向衰落，少有继承者。

琵琶湖(琵琶湖) 日本第一大湖，淡水湖。位于滋贺县中部。面积672.8平方公里，湖岸线长235公里，平均水深41.2米，最深处103.8米，贮水量275亿立方米，海拔85米。古代曾有“近淡海”、“入鸟海”之称。因湖形类似乐器中的琵琶，

所以后来又称“琵琶湖”。湖中产鲤鱼和鲫鱼等，适于养殖珍珠。湖边近江八景驰名。湖上架有琵琶湖大桥，长1,350米，连接东西两岸的守山市和大津市，1964年9月通行。1890年开凿了琵琶湖水渠，将湖水引入京都市，供灌溉、发电、饮料及工业用水。全渠长20公里。

堺市(堺市) 大阪湾沿岸的工商业城市。隶属大阪府，隔大和川与大阪市毗邻。1889年设市。人口81万(1980)。中世纪兴起的古城镇。曾是著名的对外贸易港，16世纪曾极盛一时，17世纪实行锁国政策后堺港走向衰退。1868年后再度兴起。主要工业为钢铁、造船、石油加工和石油化工等，传统工业有刀具、纺织等。1958年开始从大和川河口到石津河口之间填河造地，建成堺、泉北临海工业地带，并建有新港。新日本制铁、日立造船、大阪瓦斯、关西电力等大企业均设

于此地，成为以大阪为中心的阪神工业地带的的一个卫星城市。有仁德、履中、反正3位天皇的陵墓以及寺院神社等名胜古迹。国铁阪和线、南海电铁本线、高野线通过该市。

散切物(散切物) 明治初期描述“散切”流行时代风俗的狂言。散切即披发，在明治初期被视为文明开化的象征。代表作可推默阿弥的《岛衙月白浪》。

敬体(敬体) 文体的一种。也称“です・ます”体。“です”体又分为“です”体、“であります”体、“でございます”体。“です”、“ます”等在礼貌语当中，是直接向对方表示尊敬的文体，没有对方不能成立。因此，敬体多用于日常会话、讲演、童话、写信等。论文、公用文一般不用敬体，但战后出现不少用敬体写的论文、公用文。“侍り”、“候”的文体也是敬体的一种，后者称为“候文”，战前广泛用于公用文、商用文和书信等。但战后一律用口语体书写公用文，因此“候文”基本不用。参见“简体”。

敬语(敬語) 广义上的礼貌性表达方式。狭义上的尊敬语。是下级对上级、晚辈对长辈或说话人出于对对方尊敬而使用的一种语言形

式。敬语分为尊敬语、谦让语和礼貌语。在日语中，敬语自成一体，涉及到语法、词汇、文体等各个方面。是人们社会语言生活中不可缺少的一个组成部分。敬语与政治关系极为密切。因此，敬语史的时代划分最接近于政治史的时代划分。关于敬语的起源众说纷纭，但至今还没有得出令人满意的、明确的结论。金田一京助认为古代人的禁忌言词和赞美神的言词是敬语的起源。

敬老节(敬老の日) 日本国民节日之一，每年的9月15日。这一天原是“老人日”，1966年改为“敬老节”作为节假日。其目的是培养敬老尊老的美德。

朝服(朝服) 朝廷服饰的一种。朝服不同于礼服，礼服穿用于国家的主要仪式上，而朝服是有品位的官吏(亲王、内亲王以下的男女诸臣)上朝，朝仪时穿戴的衣服，也称朝衣或位服。日本自推古天皇起便制定了官位不同、冠和服色也不同的朝服制度。文武天皇的大宝制度，分别制定了礼服、朝服、制服三种服装。朝服的特点是：根据官吏的职别(如文官与武官)和官位的高低，穿用不同的服色以及腰带、鞋、和服裙裤、冠、笏等。女

子则从裙带和裙子上区别身份的高低。平安时代男式朝服称为束带。宽松肥大，而女子的朝服从奈良时代的上衣下裙发展为平安时代的长裙，但很快就衰落了。

朝贺(朝賀) 元旦天皇接受百官贺拜的仪式，又称朝拜、拜帝。中国汉高祖定朝贺之制，日本于646年(大化2)仿效中国于太极殿首次举行朝贺。在近代以前，是朝廷与即位登基并重的大仪。朝贺的服装、仪式等均模仿中国。

朝日奖(朝日賞) 1929年朝日新闻社为纪念创刊50周年而设立。授与在学术、艺术等各个领域成绩卓著，对社会和文化的发展做出卓越贡献的个人或团体。每年评选一次。奖品有奖牌和奖金100万日元。文学方面的获奖者有坪内逍遙、岛崎藤村、谷崎润一郎、吉川英治、长谷川伸、大佛次郎、大冈升平、中野重治、野上弥生子、石川淳、司马辽太郎、佐多稻子等。

朝山拜庙(お遍路) 参拜四国弘法大师空海灵场88所寺院的朝拜者。空海出生四国，灵场周围成为信仰中心地，中世纪起盛行至今。印度、中国、蒙古等佛教国家有来此朝山者，民间都给予协助。

棒球(野球) 体育运动项目之

一。13世纪发源于英国，明治初期经由美国传入日本。因比赛场设有一垒、二垒、三垒和本垒，故又称垒球。所用器具有球棒、球等。棒球运动在日本极为普及，各地有职业球队，东京还设有大日本东京棒球俱乐部，有财团法人化的日本职业棒球选手会，棒球体育博物馆等。

植木枝盛(植木枝盛, 1857~1892) 自由民权运动时期著名理论家和活动家。出身土佐藩士家庭。幼时在藩校致道馆学习，后入洋学校海南私塾学习。因受坂垣退助、福泽谕吉等人影响，成为自由民权派。1877年参加立志社，起草《立志社建议书》。1878年赴日本西部各地游说，推进爱国社重建工作。1880年组织自由党筹备会。1881年协助坂垣退助创立自由党。1884年自由党解散后从事著述活动，1890年当选众议院议员。主张建立一院制议会。宣扬人民有革命权等资产阶级民主思想。主要著作有《民权自由论》、《天赋人权辨》、《一局议院论》、《东洋之妇女》等。

植村正久(植村正久, 1857~1925) 日本明治、大正时代的基督教牧师、评论家，江户人。生于旗本(高级武士)之家，曾学英语、神

学，后入基督教。面对合理的自由主义神学、日本主义基督教的兴起，却致力于确立正统派福音主义的信仰。1889~1903年，曾为明治学院神学部教授。1904年创立东京神学社。主办《六合杂志》、《福音新报》，在社会评论、神学论争中异常活跃。曾译《旧约圣书》。著有《真理一斑》、《信仰生活》等。

葬礼(葬式) 埋葬死者的仪式。葬礼来源于宗教，不同的宗教有不同的葬礼。现在，日本的葬礼有佛式、神式、基督教式3种，最近一些地区出现了无宗教式葬礼。但最普遍的是佛式葬礼。佛式葬礼由僧侣诵经，给死者起戒名，众人守夜。第2天，遗体入棺，和尚念经，亲友诵悼词，众人焚香已毕，由近亲陪同送往墓地埋葬。神式葬礼是由于实行了禁止基督教政策，户籍归寺院管理，所以葬礼的佛教色彩很浓，神式葬礼衰微。到了江户中期以后，由于神道思想的发展，神式葬礼得以复兴，特别是通过明治初年的废佛毁释运动，神式葬礼开始流行。神式葬礼与佛式葬礼相互影响，彼此有许多类似处，但也有许多不同。比如：佛式葬礼禁忌有荤味的供品，而神式葬礼的供品有酒、山货、海鲜等，由神官

主持祓除不祥后读祭文，亲友献供品。葬法有土葬和火葬2种。基督教式葬礼是将棺木运至教堂，由牧师主持葬礼。在葬礼上，先由牧师为死者的冥途祷告后死者的亲友依次到棺前告别，念悼词，最后以合唱赞美歌的形式结束。另外，还有无宗教葬礼，是没有宗教色彩的新式葬礼的总称。参加葬礼要身穿丧服，女子多穿黑条纹的和服，男子多穿黑色西装，结黑色领带。这种葬礼正以城市为中心逐步发展。

葛饰北斋(葛飾北齋, 1760~1849) 日本江户时代浮世绘画师，葛饰流派始祖。姓中岛，名时太郎(后改为铁藏)，号春朗、宗理、可候等，江户人。少时学习木版雕刻，19岁拜胜川春章为师，学习浮世绘。研究了狩野派、土佐派、司马江汉等各派画法，确立了自己的独特风格，开辟了绘画的新领域。喜画人物、风景、花鸟，尤擅长版画，其中以风景画最为著称。杰出作品有《富岳三十六景》，受到交口称颂。他的作品对法国印象派画家产生很大影响。

萩之乱(萩の乱) 山口县阳长州藩士族反对维新政府的武装叛乱。原明治政府参议、兵部大辅原一诚因与木户孝允意见不和，辞

官，隐居萩城。为响应熊本的神风连士族叛乱和福冈的秋月之乱，1876年10月28日，前原一诚率领150名对政府不满的土族武士，在萩城举行叛乱，因众寡悬殊，11月6日被广岛镇台兵所镇压。前原等8人被处死，64人被判刑。

萩原溯太郎（萩原朔太郎，1886～1942）近代诗人，生于前桥市，入庆应大学，中途退学。1917年发表处女作《吠月》诗集，体现出继蒲原有明、北原白秋等人之后日本后期象征诗派的基本艺术主张。1923年发表了《青猫》，反应了作者的厌倦心理，但很有艺术特色。1925年，他结识了著名小说家芥川龙之介，并出版了《纯情小曲集》。不久，妻子私奔，受到很大打击，一度搁笔。1933年发表了《冰岛》，充满了悔恨、悲愤的心情。风格大变，蜚声诗坛。不久成为著名诗刊《四季》的中心人物。1940年发表的《归乡人》获北村透谷文学奖。1942年因患肺炎病故。他是日本近代后期象征派诗人的代表。

董事（取締役）日本现代股份公司里负企业经营全部责任的董事会的成员。董事有日常到企业上班管理业务的专任董事和只参加董事会的兼任董事，有会长、经理、副

经理、专务、常务等职衔的董事，也有没有这些职衔的普通董事。普通董事多半兼任部长负责部门管理工作。代表董事由董事会选出，具有对外代表本公司的权限。其选任，要有拥有股票总发行数三分之一以上的股东出席；罢免要有拥有股票总发行数过半数的股东出席，并须得到三分之二以上出席股东的赞成。董事会由股东大会选任，任期最长为2年，可连选连任。只要得到股东大会同意，同一个人可以连续担任董事几十年。董事会的决议，要有过半数董事出席和出席董事的过半数赞成才能成立。

落书（落書）①胡涂乱抹，书写在门板、墙壁上的画或文字。②一种讽刺性和歌，善用双关语或歇后语，以讽刺各种社会现象为主要内容。

落洼物语（落窪物語）作者不详。成书于10世纪，当在《源氏物语》之前，4卷。女主人公落洼姑娘受继母虐待，被关在一间地板凹陷的屋子里，称“落洼之君”，是书由此得名。落洼在侍女阿漕帮助下，为贵公子左近少将道赖所爱，方得脱身苦海。婚后，左近少将为落洼复仇，由此继母欺凌弱女的故事转成女婿报复继母的故事。

嘉吉土一揆(嘉吉土一揆) 1441年(嘉吉元),在京都郊外农民乘赤松满祐暗杀足利义教将军,造成的局势混乱中暴发了大规模的农民暴动,要求更换将军,实行德政。8月,近江的“马借”(马帮)蜂起,京都周围农民以惣乡为单位袭击当地的“土仓”(金融業者)、“酒屋”(酿酒業者,多兼高利贷者)、寺院等。数万农民摆开阵势包围了京都,割断京都与外界的一切联系,迫使幕府发布适用于各阶层的“德政令”(即宣布废除债权和债务)。这在历史上是空前的,成为以后德政令的先例。

喜多川歌麿(喜多川歌麿,1753~1806) 江户后期著名的浮世绘画师。幼名市太郎,后改为勇助、勇记。号石叟、木燕、柴屋。最初受胜川派影响。1782年改名歌麿,开创美人画新风,采用云母摺技法,描绘瓜子脸的理想美人,风格艳丽,给浮世绘以很大影响。1804年因绘《太閤五妻游》而入狱。主要作品有:《妇人相学十脉》、《高名美人大家撰》、《娘日[时]计》等。

粟津温泉(粟津温泉) 位于石川县南部的小松市。约有1,300多年的历史,是日本北陆地区最古老的温泉,与附近其他温泉构成加贺

温泉之乡。旅馆的建筑仍保持古代风格,水中含有盐分,属芒硝泉。

森有礼(森有礼,1847~1889) 日本明治前期政治家、思想家、教育家,萨摩人。曾受藩命留学于英、美,归国后历任清国公使、英国公使等。1873年创立日本近代第1个学会明六社,致力于启蒙运动。1885年任伊藤博文内阁第1任文部大臣,制定以德国教育思想为背景的学校令,试图确立国家主义的教育制度,引起国粹主义者的不满,1889年2月11日,公布明治宪法日的早晨被暗杀。

森林浴(森林浴) 在森林里行走,充分呼吸新鲜空气,以达健身目的的做法。林野厅长官秋山智英于1982年提出,在新闻界的配合下一时形成热潮。林野厅从1982年7月开始倡导“森林浴运动”,在全国开放92所国有自然休养所和167处自然观察教育林。据苏联科学家50年前的研究,植物在受伤害后,为了保护自己散发出一种芳香性物质,可以杀伤周围的微生物。这种物质对微生物有毒,但对人体有益。人在森林中可以很快地解除疲劳、治愈感冒,为此森林疗法在欧洲极为盛行。据说还有调节植物神经,促进大脑敏捷度的作用,

森鸥外(森鷗外, 1862~1922)
 小说家、评论家、翻译家、文学博士、医学博士。原名林太郎, 号鸥外, 别号观潮楼主人、鸥外渔史。生于日本石见国(现岛根县)鹿足郡津和野的藩主侍医家庭。1882年毕业于东京帝国大学医学部。不久进入陆军部任军医。1884年派往德国官费留学5年。回国后发表处女作《舞姬》, 创刊《柵草子》、《醒世草》。1909年又创刊《昴》同时, 任《三田文学》顾问。这一时期他的主要作品有: 《性欲生活》、《青年》、《雁》、《生田川》、《游戏》、《强词夺理》、《一百个故事》等。1909年获文学博士学位。1910年幸德秋水事件发生后, 创作风格为之一变, 把理想隐藏在历史小说的超然世界中。主要作品有: 《阿部一家》、《大盐平八郎》、《堺事件》。1915年, 开始创作“脱离历史”的作品, 如《山椒大夫》、《鱼玄机》、《老爷爷和老婆婆》、《最后一句话》、《高濂船》、《寒山拾得》等。他曾历任军医学校教官、校长、近卫师团军医部长、小仓师团军医部长以及陆军军医总监、陆军省医务局局长等要职。1917年退出军界, 翌年任帝室博物馆长、帝国美术院长等职务。森鸥外集东西方修养于一身, 反映在其文学中

便是: 既蕴有东方的伦理、道德, 又具有西方式的理想主义、浪漫主义倾向。难怪有人称之为“日本国民及日本文化的最优秀的叛徒”。

森永砒霜奶粉中毒事件(森永ヒ素ミルク中毒事件) 1955年森永乳业德岛工场在制造婴儿奶粉时, 使用了只能用来喂小牛和提炼酪蛋白的质量低劣的二等牛奶为原料。为了使奶粉易于溶化, 该工场使用了工业用的二磷酸钠作安定剂, 结果使奶粉中含砷量过高。有133名婴儿中毒死亡, 11,778名中毒。1973年死者和被害者家属55人向国家和森永提出损害赔偿请求, 最后达成协议, 森永拿出30亿日元的基金来救济被害者。当时的中毒婴儿现已30多岁, 仍留有后遗症。据估计中毒人数可达二万以上, 事件仍然没有最后完结。

越后山脉(越後山脈) 在本州北部奥羽山脉西侧, 出羽山脉以南。自东北向西南延伸约170公里。平均海拔1,500米, 南端的越岳(2,360米)为东北地方最高峰。有金、银等矿藏。西麓及其毗邻的越后平原有小石油田。

超然内阁(超然内閣) 不以众议院为基础, 不获政党支持而组阁的所谓超然于议会、政党内阁的明

治藩阀内阁。也称官僚内阁，是军阀内阁，贵族内阁的翻版。明治宪法颁布时，黑田清隆内阁宣称要持“超然于政党之外，居至公至正之道”的超然主义，以此表明与议会、政党内阁不同。而藩阀势力和官僚们基于这种思想，主张内阁对天皇负责的明治宪法的原则，认为这是理所当然的方针，一直予以支持。因此，从明治到大正年间的许多内阁都标榜超然内阁。

超然主义(超然主義) 立宪制推行初期，藩阀政府所表现的政治理念及态势。明治宪法公布后不久，首相黑田清隆和枢密院院长伊藤博文分别发表演说，声称政府将不为政党动向所制约，要超然地、独立地实施政策。后来，山县有朋武断派采取强硬态度，多次解散众议院。伊藤博文等文论派则力图实现与政党的妥协，照常召开国会。然而，直至大正时代，山县派官僚始终站在所谓“超然主义”立场上，压抑政党势力。

超国家主义(超国家主義) 带有侵略性质，无视个人自由、要求绝对服从国家政策的极端民族主义。日本侵略中国的“九·一八”事变发生后，日本统治阶级大肆宣扬以天皇为中心的国家体制，要求人

们无条件服从国家命令，以达到其侵略目的。以纳粹式的国度国防国家为目标的新体制运动后，日本又开始倡导八纮一宇(大东亚共荣圈论)，承诺必谨，大政辅佐等思想。

殖产兴业(殖産興業) 日本明治时期的“殖产兴业”、“文明文化”、“富国强兵”的三大口号之一，是明治政府以自幕府末期以来本国未成熟的资本主义为基础，引进先进工业技术，扶植资本主义发展，使经济自立，与发达的资本主义列强抗衡的政策。分为3个阶段：第1阶段1870年政府设立工部省以铺设铁路为中心，经营官办矿山、煤矿、及水泥、玻璃、机器制造等行业；第2阶段，政府基于工部省所属的官营企业一味地依赖国外，盲目模仿欧美技术，同时为发展本国的优势产业(蚕丝、棉织等)，遂于1874年设内务省，有效地组织进行欧美技术的研究、教育及引进活动，积极扶持畜牧业，大力兴建制丝、纺织等企业，振兴民族产业；第3阶段，由于工部、内务两省所属的官办企业经常亏损，并且由于引进、推广欧美的农业经营方式不适于日本的小农经营体制，造成了政府财政危机。为此，政府设立农商务省，组织削减官办企业，引导农业经营，

把一部分握有特权的政商企业转为民间企业经营。虽然殖产兴业在1880年就销声匿迹，但为后来日本产业的振兴、完成资本主义的发展起到重要的奠基作用。

提名投票(指名投票) 日本国宪法第67条规定：“内阁总理大臣经国会决议在国会议员中提名”。遵照这条，总理大臣必需获得国会的提名投票。经单位记名投票，得过半数票者，方能成为被提名者。没有过半数者时，则对获票最多的两位进行投票决定，得票多者成为被提名者。得票数如仍相同，则抽签决定。众议院和参议院对提名作出不同决议时，由两院协议会协议，但仍达不成协议时，又在众议院作出提名的决议后，除国会休会期间不计外，在10日内参议院仍不作出提名决议时，则由众议院的决议作为国会决议。

提前当选(繰上当選) 亦称提前补充。根据日本《公职选举法》第97条、第112条规定，在国会众参两院和各地方公共团体议会选举后的3个月之内，如出现自然减员的情况，则由此次选举中达到法定票数的落选候选人中按票数顺序自然补缺。同时，如在上述机构的选举中获得与当选者同样票数，但因名

额限制，经抽签落选的候选人，则在任何时间内都具有自然补缺资格。

提案制度(提案制度) 为了改善业务，提高产品质量，降低生产成本，工厂和工会领导经常组织本厂职工积极地提出建设性的合理化建议，久之，便形成制度，称为“提案制度”。厂方对采纳了的合理化建议者，根据提案的重要程度给予奖励。但更为重要的是培养职工参与经营的意识。

插秧祭(田植祭) 祈祷水稻丰收的农业祭祀活动。分年初进行的预祝活动(田游、春田打)和插秧时进行的一系列庆祝游乐活动。前者为正月举行的模仿农事活动的舞蹈，配以田乐，舞者或着奇服或戴面具，各地不一，丰富多样。插秧是水稻生产过程中的重要环节，日本主要农作物是水稻，而古代是否使用过直播法尚无定论，因此，插秧早从公元5、6世纪以来就是村落集团的重大农事活动，种种民俗祭祀伴随而生。如正式插秧前先行试插，插数株秧苗以迎田神。插秧活动常合村进行，并渐渐游乐化。一人在田头领唱插秧歌，众人打着节拍齐声唱合，送秧送饭的妇女亦着特殊服装载歌载舞，穿行于田埂地

头。

據(掾) 官名。也写成“判官”或“尉”，为令制四等官，在次长之下，多指“检非违使”，即主持公检法的官吏。

雅乐(雅楽) 流行于日本平安时代宫廷、神社、寺院内的一种音乐。现仍保留在宫内厅雅乐部以及各地的民间团体中间。它是9世纪由中国和朝鲜传入日本的外来音乐同日本的传统音乐融合后的产物。外来音乐有管弦(器乐合奏曲)和舞乐(器乐伴奏曲)两部分，其中还分来自中国的唐乐和来自朝鲜的高丽乐两类。日本传统歌舞包括神乐歌、久米歌、东游等，歌曲包括以民谣为基础的催马乐，以汉诗朗诵为基础的朗咏。外来音乐特别是来自中国的音乐指的是隋唐的宫廷宴会音乐，即所谓燕乐，与中国原有的雅乐(祭祀音乐)不同。

雅语(雅語) 文雅的语言，对鄙俗语而言。源于超越单纯语言的日本人的一种审美意识。观察生活中的各种现象并加以价值评价，将这些转化为语言也就形成了雅语。雅语是日语的特征之一。日语雅语的产生和发展的原因在于中古时代的书面语一直占有绝对优势地位。在雅语中没有汉语词汇和外来语，

都是日本固有日语。如“戦争——いくさ”、“天皇——おおきみ”等。“歌語”(和歌专用语)在雅语中占有显著地位。如“東風——こち”、“つる(鶴)——たづ”等。在现代日语中有不少文雅而礼貌的词汇，但不是雅语。随着文语的取消，在现代日语中很少使用雅语。

雅俗混合体(雅俗折衷体) 文言文体的一种，亦称雅俗混合体。以平安时代的词汇、语法的传统文章、表现方法(雅文)为基础与日常俗语混合而成的文体。初见于德川幕府时代作家井原西鹤的《浮世草子》和八文字屋本的文章。一般形式为叙述部分用文言文，对话部分用口语体。明治维新以后被运用于小说。坪内逍遙的《当代书生气质》、尾崎红叶的《金色夜叉》即属此种文体。这种文体是由文言向白话过渡时期的产物，多见于自然主义文学以前(1888~1898)的文学作品。它曾风靡统治明治初年的日本文坛，为“言文一致体”的普及奠定了基础。坪内逍遙、尾崎红叶、幸田露伴、樋口一叶等是运用这种文体进行文学创作的代表性作家。

紫式部(紫式部，生卒年不详) 平安中期小说家。父亲藤原为时，其家世代以和歌创作和高深的汉学

造詣知名。家庭环境的熏陶为以后的创作打下了坚实的基础。999年，与藤原宜孝结婚，生女贤子，3年后宜孝死去。这一打击成为执笔巨著《源氏物语》的契机。1005年或1006年末，应关白藤原道长之召，入宫侍奉中宫彰子（道长之女）。这使她有机会直接接触宫廷生活，对妇女的不幸和宫廷的内幕有了全面的了解，这为她的创作提供了丰富的艺术构思和坚实的生活基础。其间著有《紫式部日记》，主要记叙1008年7月至翌年正月间在中宫彰子身旁的生活。据考《源氏物语》大部分在入宫之前完成，并广为传抄诵读，作者也因此名声大噪。入宫后当有所增补。其力作《源氏物语》是日本王朝“女流文学”的代表作，作品中所体现的文学理念“物之哀”成为日本文学的精髓，影响着此后的整个日本文坛。

悲惨小说(悲惨小説) 亦称深刻小说。1896~1897年间，以中日甲午战争以后日本社会的激烈动荡为背景，以深刻的笔触，专事描写人生与社会悲惨侧面和阴暗悲惨的悲剧性人生为内容的小说。代表作家和作品有广津柳浪的《变目传》、《黑蜥蜴》、小栗风叶的《睡前搽粉》等。

赏月(月見) 赏月习俗由来已久，《万叶集》中曾辑录了多首吟月和歌。平安时代，仿汉唐之风中秋赏月，年胜一年。《源氏物语》、《荣花物语》、《平家物语》等均有中秋赏月的详细记载。此习俗一直延续不断，不仅宫中设中秋赏月酒宴，民间也有多种活动。赏月习俗除了在每年的8月15日之外，还有9月13日夜称“后月”、“豆名月”、“栗名月”，在月下供豆、栗等。

赏花(花見) 日本人单独提到花，均指樱花。所谓“赏花”即观赏樱花。日本人自古喜爱樱花，不仅平安时代有许多诗、和歌是以樱花为题材。万叶集中也有许多歌咏樱花的诗句。许多平安时代的画卷描绘了当时贵族们边赏樱花边架鹰行猎的游乐场面。以后各时期的贵族们也相竞相仿，都以赏花行猎为盛事。至江户时代扩大到民间，始形成今日之“赏花”。目前，城市中的居民为娱乐而赏樱花。有些农村仍保持着卯月八赏樱花习惯，在初春的特定日子里去山野赏花、采花，称之为“赏花节”。

赏红叶(紅葉狩) 秋日枫、栎、橘等树叶黄里透红，秋季欣赏自古就是日本民族所喜爱的户外活动，《万叶集》中多有记载。春

季赏樱花(桜狩)、秋季赏红叶尤为文人贵族钟爱之举。诗画多有红叶题材之作。白居易“林间煖酒浇红叶”的名句在日本广为传诵。京都近郊的岚山、高雄山、小仓山、大井河等都是观赏红叶的胜地。室町时代末期,狩野秀贖所作的《高雄观枫图》是京都上流社会赏红叶的民族风情画卷。近代以后,随着交通发达,赏红叶的去处从近郊扩展,关东的箱根、日光都成了赏红叶的胜地。

掌勺权(杓子権) 主妇权。日本农村中,“份饭”这一习惯一直延续到后世,“份饭”是根据当时的劳动量来计算,分配“份饭”完全由主妇掌管,所以掌勺等于主妇。饭勺子成了主妇权的象征。通常在除夕这一天由婆母将主妇责任让给儿媳,这时勺子交给儿媳。因此,交勺子意味着主妇权的转让。

鄙俗语(俗語) 日语的“俗语”不同于现代汉语的“俗语”、“俗话”。过去,日语的雅俗区别比较明显。现在虽有鄙俗语的概念,但很难具体地、系统地指出什么是鄙俗语。一般把鄙俗语理解为隐语、行话、学生语等。《万叶集》、《风土记》中第一次出现“俗语”一词,是指当时的方言。平安时代所谓“世俗语”,则

指与诗歌语相对而言的普通语。到江户时代有了鄙俗语和雅语之分,指下流语、俚言、讹词、粗野语等。

蛇舞(蛇踊) 日本的舞龙活动。江户时代从中国传入。用布或纸做成龙形,由几个人或十几个人以竿撑之,蛇行起舞。今长崎等地尚可见。

最上川(最上川) 发源于山形、福岛两县交界的西吾妻山。北流经米泽、山形、新庄等盆地和庄内平原,于山形县的酒田市注入日本海。全长216公里,流域面积达7,400平方公里。日本三大急流之一(另两条是富山川和球磨川)。古代曾是山形县重要内河运输线,现为铁路运输所代替。

最胜会(最勝会) 每年3月17日在药师寺举行的法会。连开7天,祈求国泰民安,并由主持讲解金光明最胜王经。

最高法院(最高裁判所) 国家最高司法机关,形式上同国会、内阁处于平行地位。其主要权限是:(一)终审权。日本原则上实行“四级三审”的审级制度。一般情况下,某些轻微的刑事、民事案件以简易法院为第一审,高等法院为终审。对于较大的刑、民案件,则以地方法院或家庭法院为第一审,最高法

院为终审。最高法院的一切判决都是终审判决。(二) 违宪案件的终审权。日本没有审理违宪案件的专门法院，它的最高法院和除简易、家庭法院以外的下级法院都有审理违宪案件的权利，而最高法院是有权决定一切法律、命令、规则及处分是否符合宪法的终审法院。(三) 司法行政权。主要包括司法干部的培养调配；就有关诉讼手续、律师、法院内部纪律以及司法事务处理事项制定规则；编制整个法院系统的财政预算等。最高法院由1名院长和14名法官组成，设大法庭1个，小法庭3个。大法庭开庭时，包括院长在内的15名法官必须全体出庭；小法庭开庭时由5名法官或3名法官出庭。大、小法庭的审判工作均以合议制方式进行，判决效力完全相同。内设的事务总局为其日常办事机构。

最低工资法(最低賃金法) 1959年制定的根据事业、职业的种类及地域情况，为保障低工资劳动者的收入规定最低限额的法律。具体办法采取由劳动大臣或都道府县的劳动基准局局长根据劳动协议或最低工资审议会的调查审议，决定最低工资的方式，而不是采取法律决定形式规定所有企业的统一的最低

工资的方式。该法对家庭劳动者的最低工资也做了相应规定。

最高顾问制度(最高顧問制度) 自民党设立的党内顾问制度。为了避免再度发生类似1979年10月大选时出现的“四十天抗争”事态，1980年1月召开的自民党大会决定设立最高顾问，以起调节作用。规定最高顾问应是“担任过总裁、副总裁或众参两院议长，并且是现职的本党所属的国会议员者。”但后来为了吸收非现职议员的岸信介，于1982年做了部分修改，为“担任过总裁、现有本党党籍者。”至今担当过最高顾问者有：三木武夫、福田赳夫、滩尾弘吉、铃木善幸、德永正利、福永健司、安井谦等。

黑潮(黒潮) 沿日本列岛流动，在菲律宾和台湾以东转向东北方向，在关东地区东面再转向正东的暖流。因水流呈兰黑色，故称“黑潮”。黑潮来源于赤道一带，水温高，在摄氏15度以上，一般在27~28度，含盐成分高，约3.5%，海水透明度亦高。

黑工资(ヤミ給与) 超出条例许可的工资。地方公务员的工资应按有关条例规定细则发放。1979年7月，市民告发千叶县铫子市支付了条例规定外的黑工资。随之全国

各地不断发生各自治体支付黑工资的现象。引起民众的反对。自治省认为，发放黑工资将丧失民众的信赖与支持，并通告禁止。但该禁令不具有法律效力，故只能由各地方政府解决。

黑龙会(黑竜会) 右翼团体。1901年由内田良平创立，头山满任顾问。发行机关刊物《黑龙》。主要成员是在中国活动的日本大陆浪人。标榜大亚细亚主义。对内破坏工人运动和民主运动，对外支持侵略中国和朝鲜，并与军部相勾结，从事间谍特务活动。1931年与其他反动团体组成法西斯政党“大日本生产党”。1946年被解散。

黑住教(黑住教) 江户末期兴起的一种神道系统宗教。1814年由备前冈山的黑住宗忠开创。1872年成立黑住讲社。1876年作为教派独立。1882年称黑住教。主张以信仰天照大神为中心的神人合一说。主要流行于关西、九州一带。

黑泽明(黒沢明, 1910~) 20世纪50年代以来世界最杰出的电影导演之一。其影片具有十分鲜明、动人的艺术形象，而且寓意深刻。1943年自编自导第1部影片《姿三四郎》。《无愧于我们的青春》(1946)是战后批判日本军国主义影片中最成

功的一部。1951年《罗生门》(1950)获威尼斯电影节大奖，不仅使他一举闻名于国际影坛，也使日本电影从此在全世界引起极大的兴趣。此外《胆大包天的人们》(1952)、《泥醉天使》(1948)、《七武士》(1954)、《活下去》(1952)等作品均体现了其独特的艺术风格。黑泽明还把陀斯妥也夫斯基的《白痴》、莎士比亚的《麦克白》、高尔基的《在底层》放到日本的背景下进行再创作。1968年协助美国20世纪福克斯公司拍摄关于偷袭珍珠港的影片《虎！虎！虎！》。1970年表现贫民区生活的喜剧幻想片《电车声》是他的第1部彩色片，被认为是一部具有深刻讽刺意义的好作品。1975年与苏联合拍《德尔苏·乌扎拉》。1980年的《影子武士》一般被认为是其代表作，获戛纳国际电影节金棕榈奖和日本文化厅优秀影片奖。

黑田寿男(黒田寿男, 1899~) 日中友好协会全国本部部长，日本社会党顾问。1899年4月14日生于冈山县。1923年东京帝国大学法学部毕业后执律师业，并从事农民运动和学生运动。1924年始先后参与创立政治研究会、无产大众党、日本大众党、东京无产党，并任要职。1930年任全国大众党中央执行

委员。1932年当选为全国农民组合中央常任委员，并兼任政治部长。全国农民组合千叶县联合会委员长。1936年当选为众议院议员。第二次世界大战后，参加日本社会党，任中央执行委员。1947年组织日本农会，任中央执行委员长。1948年因反对芦田内阁预算案退出社会党，另组织工人农民党，任主席。1954年出席国际民众法律工作者协会莱比锡理事会会议，归途中到中国访问。1957年工人农民党并入社会党后，任统制委员会委员长。恢复日中邦交特别委员会委员长。还曾担任日本国民救援会会长、亚洲人权中心理事长、日中友协副会长、日苏友协副会长和日柬友协顾问等职。1967年6月起任日中友协全国本部会长。1972年辞议员职。他长期致力于日中友好运动，多次访问中国，是日中友好事业的先驱者之一。

黑田清隆(黑田 清隆) (1840~1900) 明治时期的元老政治家。萨摩藩武士出身。早年参加萨英战争。后参加讨幕运动，致力于萨长联盟。戊辰战争时，在函馆战役中立功。升任陆军中将、参议。1869年任外交权大臣、兵部大丞。1870年任开拓次官。1875年任开拓长

官，负责开发北海道。同年，赴朝鲜处理江华岛事件，强迫朝鲜政府签订《江华条约》。1877年西南战争中任征讨参军。1882年撤消开拓使职后任内阁顾问。1887年任农商相。1888年组阁任首相，翌年10月因修改条约失败辞职。后历任枢密院顾问(1889~1892)、递信大臣(1892~1895)、枢密院议长(1895~1900)。作为元老之一，参加重要决策，是藩阀政治家的代表之一。著有《环游日记》3卷。

黑岛传治(黑岛 伝治) (1898~1945) 小说家。生于香川县小豆郡。1914年毕业于内海实业补习学校。后进酱油厂当了1年酿造工人。1919年进入早稻田大学高等预科学习。年底被征兵入伍。1921年随军开往西伯利亚，因病被遣送回国。后一面养病，一面进行创作。1925年入京在同人杂志《潮流》上发表了处女作《电报》，并成为该杂志社同人。1926年先期在无产阶级文艺杂志《文艺战线》上发表着各短篇《两分硬币》和《猪群》，并成为该杂志社同人。从此，他投身于蓬勃展开的无产阶级文学运动。他是一位农民作家，但自《风雪西伯利亚》、《雪橇》、《盘旋的鸦群》等取材于他随军赴西伯利亚的生活经历的小说

发表后，便以反战文学作家受到注目。1930年他唯一的长篇小说《武装的城市》因为宣传了反战进步思想，出版当日即遭到查禁。同年，脱离工农艺术家联盟，加入日本无产阶级作家同盟。晚年因病返乡，几乎辍笔。

黑部水库(黒部ダム)亦称“黑部第4水库”。位于富山县东南的立山与赤泽岳之间、黑部川上游。曾费时7年，耗资514亿日元，于1963年建成。大堤呈拱形，高186米，长492米，最大贮水量1.99亿立方米。距堤10公里处的下游建有地下黑部川第4发电厂，最大发电量为25.8万千瓦。在其下游又建有新黑部川第3发电厂和第2发电厂。

“黑雾”事件(“黒い霧”事件)
由逮捕自民党众议院议员田中彰治引发的一系列政界丑闻。1966年8月5日田中因利用众议院决算委员的地位，一方面抓住财界人士的弱点在委员会上进行整顿，另一方面又以私下获利为名进行恐吓、欺诈等被审查。在田中受审查期间，国际兴业社长小佐野贤治以虎门国有土地拍卖问题为由拖欠1亿日元支票等案东窗事发。由此，笼罩政官界周围的丑闻，即“黑雾”昭然于天下。接着又出现保守政界人士参预

的共和制糖事件、地方自治体的不轨事件等，导致政界混乱。同年12月众议院解散，被称为“黑雾”解散。

遗迹博物馆(遺跡博物館)在出土文物原地、按原样陈列以供观赏的博物馆。如登吕遗迹博物馆，在原来遗址上复原了住房、仓库、水田、森林等当时的景观。近年文化厅在国库补助金中拿出资金，呼吁各县加强这方面的工作。现在以千叶市加普利贝塚博物馆为首，正在建设中的还有岛根县松江市的岛根县立八云立风土记之丘资料馆，和歌山县立纪伊风土记之丘资料馆、宫崎县西部原古坟群，埼玉县埼玉古坟群等的风土纪之丘资料馆及大阪府百济寺址，石川县末松废寺、宫城县多贺城废寺等以寺院遗址为中心的史迹公园等。

嵯峨天皇(嵯峨天皇, 786~842)日本第52代天皇，桓武天皇的第2皇子，母亲藤原乙牟漏，名神野。809年即位，在位14年。除在即位第2年发生药子之乱外，在位14年中一直太平治世，以宫廷为中心的唐风文化十分繁荣。按天皇旨意编纂了《弘仁格式》、《新撰姓氏录》、《凌云集》、《文华秀丽集》、《日本后纪》等书。天皇精通书法，

与当时日本著名书法大师橘逸势、空海大师一起被称为日本三笔。陵墓在日本京都。

锅底萧条(なべ底景気) 经济萧条，陷入既不深化又难于复苏的停滞状态，宛如处于平锅之底，长期不得恢复。该词出现在神武景气之后，1957年至1958年经济萧条时期，专指这一时期的经济萧条现象。

短歌(短歌) 和歌格式之一，5句31音，呈“5·7·5·7·7”式。〈万叶集〉以后广为流传，〈古今和歌集〉以后成为和歌主流。狭义上的和歌即指短歌。

短外褂(羽織) 穿在和服外面的短上衣。根据形态、布料、质地、用途的不同，分许多种类。即有打仗穿的阵外褂，又有蝙蝠外褂、长外褂、无袖外褂，以及背后下半部开衩的外褂、反革外褂、呢绒外褂、防火外褂等等。明治维新以来，男式外褂一直作为男子礼服穿用。而女式外褂只是家常穿用的衣服，于是又产生了专门外出穿用的华丽的新式外褂。

短期计划(短期計画) 日本政府制订的年度经济计划。即从当年的4月到下1年的3月，做出短期的经济展望。它和年度预算同时公

布。所规定的经济增长率、零售物价等都有很强的目标性质。政府对短期计划所提出的目标问题经常进行讨论、充实、完善。该计划与预算互为表里。由于它具有政策的连续性特点，又与政府的中期计划具有密切的联系，所以又具有中期经济计划的性质。

短时间职员(短時間社員) 每天工作4小时，每周工作3~4日，时间相当于临时工，但待遇(发给奖金、退休金等)与正式职员相同的职员。一般在因季节、星期、时间等而忙闲变化特别大的工作，以及需要特殊专业技术(如外语、打字等)、而工作量又达不到增加1名编制的工作采用这一方式。会社方面可以节省人力、费用，而对于具备特殊专业技术的学生、退休者(因结婚而退休的妇女及老年退休者)来说，因其待遇较临时工高得多，是十分合适的工作领域。该方式产生于石油危机之后。在日本，广泛采用这一方式的，主要有航空公司的订票、向导、国际电话务员、外资企业翻译、打字员等工作。

短期流动资金市场(コール市場) 银行和其他金融机构间进行短期资金相互交易的市场。活期借款(コール・マネー)是可以经过

短时期而收回的资金，这种极其短期间的借贷很普遍。在日本，一般分为“翌日物”、“无条件物”、“普通物”和“月越物”等种类。从借方角度来说，称为活期借款，从贷方角度来说，则称为活期贷款（コール・ローン）。在日本的短期金融市场上，一般地，象都市银行那样的大规模金融机构做为借方（取り手），而中小金融机构、农业系统金融机构等则做为贷方。在高速增长时期，出现了银行超贷现象，并且是经常性的对外负债。因此，将来短期金融市场将要起到调节短期资金的作用，并且这一性质是长期性的，以至于都市银行借方、中小金融机构贷方这一关系成为固定的格局。日本短期金融市场交易的原则是由短资业者的介入而进行的。这些短资业者具有同日本银行进行存款交易和从其借入资金的能力。1972年4月开始建立了东条短期流动资金市场。可以利用这一市场的银行，仅限于从日本银行取得美元资金借贷许可的银行和以都市银行为首的大约近100家银行。

短期金融（短期金融）和长期金融（长期金融） 长期金融指设备资金（固定资金）金融；短期金融指周转资金（流动资金）金融。日本普

通银行的设备资金金融的大多数就其实质来讲是长期金融，但从形式方面来看，又采取短期票据放款的方法，每隔一定期限进行兑换。另外，长期资金虽然是依靠股票、公司债券等方式进行调节，但对证券市场上股票、公司债券的投资者来说，未必成为长期金融。因此，银行等金融机构的有价证券投资对银行来说，便构成了流动资金。通常把6个月到1年以下期限的资金称作“短期金融”，而1年到2年以上的资金称为“长期金融”。

惣领制（惣领制） “惣领”，原意为武家社会中统领族人及领地，后引申为一族之长。镰仓时代武士阶级以惣领为中心的家族结合形态。在武士集团内部，惣领权势很大，对内，统辖庶子，分配其知行职，通过分割方式来统治经营领地；对外，作为全族及领地的总负责人，除统率本族进行战斗外，平时于庶子间分配大番役等公事（劳役）。镰仓幕府以法律对此加以确认，并作为统制御家人的基础。自13世纪后期至南北朝时代，庶子地位日益独立化，御家人阶层日益贫困化。领地的分割继承渐为惣领单独继承所替代；不久按地缘结合的方式出现后，惣领制走向崩溃。

惣百姓一揆(惣百姓一揆) 江户中后期普通农民全体参加的农民斗争。正德~享保年间(1711~1735)以后,由于农村商品经济的发展,农民转化为商品生产者,封建性村落共同体已不稳定。故江户初期经常发生的代表越诉,已变成由村吏领导,广大普通农民参加的农民斗争。斗争范围超越各藩领地,具有强诉和捣毁等激化倾向。

筑后川(築後川) 九州最大的河流。古有“筑紫次郎”之称。全长123公里,流域面积达2,860平方公里。其上游是发源于大分县内久重山的玖珠川与发源于熊本县内阿苏山的大山川,于日田盆地汇合成三隈川,由福冈县的夜明峡谷进入筑紫平原之后才有此称。后经福冈、佐贺两县注入有明海。上游地区有著名的日田森林,中下游地区是九州谷仓地带。河上建有20多座水电站,总发电量达212,741千瓦。并建有惠利堰等水利设施,灌溉面积564平方公里。

筑丰干线(築豊本線) 国有铁路。北九州市的若松至原田。于1891年~1929年之间逐段筑成。途经折尾、直方、饭塚等20个车站,全长66.1公里。若松~饭塚车站之间有39.4公里的复线。以运输煤炭为

主,沿线有著名的筑丰煤田。

筑波大学(築波大学) 国立大学,位于茨城县新治郡筑波山麓。1973年10月,按照东京教育大学迁移发展计划,根据国立学校设置法有关规定建校,1974年开始招生。基于新大学制度的设想,该校废除系,改为学群制。教学与科研紧密相联,各部门的合作研究成果直接反映在教学中,促进了教学发展,成为具有高级学术研究水平与教学水平的大学。该校崇尚学问自由,注重培养学生的分析能力,在教学改革中取得了新成果,实现了完备的大学体系。开始设第1学群(人文学、社会学、自然学)、体育专业学群和医学专业学群。1975年增设第2学群(文化、生物)和艺术专业学群,1977年又增设第3学群(经营、工学)。同时设立开设博士课程和硕士课程的研究生院。管理不同于传统的学校,校外人士可以干预学校的管理运营,密切与社会结合的新型的大学,是与筑波科学城配套的教育设施。

筑紫平原(築紫平野) 位于福冈、佐贺两县南部地区。福冈县内部分称“筑后平原”,佐贺县内部分称“佐贺平原”。面积约1,200平方公里,九州地区最大的平原。除部

分排水造田外，基本上是由筑后川、矢部川、嘉赖川、六角川等河流冲积而成。农作物主要是水稻，产量很高，是全国主要产粮区之一。气候温暖，作物生长期长，每年双季耕作。第1季种植水稻，第2季栽种蔬菜和藜草，并积极发展养牛、养鸡和藜草加工等多种经营。中心城市有佐贺、久留米、柳川等市。佐贺市是佐贺县厅所在地。

筑波科学城(筑波研究学園都市) 位于茨城县西南部，筑波山南麓的常陆台地。是日本最早的研究、教育设施群。主要有筑波大学、工业技术院、国土地理院、气象研究所、核能物理学研究所等40多个科研和文教机关。1963年，日本内阁制定了此项建设计划。科学城距离首都东京约60公里。面积2,700万平方米。计划人口为10万人。有12处公园及温水游泳池以及供人休息、娱乐的各种设施。每年的“科学技术周”期间，许多单位免费向公众开放。1985年的国际科学技术博览会在这里举行。

集市神(市神) 日本民间信仰中所祭祀的，保佑集市的神。一般认为该神叫做市杵岛姬，亦有称姪子神、彦火火出见尊等。这些神多为后人所附会。东北地方及长野县

内残存着很多这样的集市神。集市神的神体一般多为一块圆形的自然石块，或稍加雕琢的六角形石柱，还有用一对阴阳石代替的。从前集市神多立在道旁，现多改立在神社里面。一般多在每年的正月10日左右以青少年为主举行祭祀集市神的活动。有些地方还要宣读祭文，并举行热闹的艺术表演。

奥州小路(奥の細道) 俳谐纪行文(文中穿插多首俳句)，日本纪行文学的代表作。作者松尾芭蕉。1694年素沈誉写，1702年出版，1卷。1689年3月，芭蕉偕门人曾良，从深川(在今东京)出发，遍游奥羽(东北六县)，探胜北陆(今富山县一带)，历尽艰辛，同年9月至大垣(今岐阜县西南)，行程2,400公里。此书即是芭蕉记叙旅途见闻而作，是日本古典文学中具有代表性作品之一。

奥羽山脉(奥羽山脈) 呈弧形纵贯本州东北地方中部，北自陆奥湾南至关东地方北缘那须火山，全长约500公里，是日本最大的山脉。多火山(属那须火山带)。以该山脉为界临太平洋一侧与日本海一侧的气候差异很大。山有积雪，是电力、灌溉和饮水水源。地下资源丰富。有铜、铅、锌、银、金等矿藏。

山林资源也较多，有国立公园、国定公园等游览地。

奥羽干线(奥羽本線) 国有铁路。由福岛至青森，中途经由米泽、山形、秋田、弘前等站。全长487.4公里，还有12公里的支线。1894~1905年之间逐段通车。全线隧道、桥梁很多。复线正在建设之中。1971年秋田—青森之间实现了电气化和列车集中控制装置化。1975年新庄—秋田之间实现了列车集中控制装置化。福岛—青森之间快车需要9小时30分钟。奥羽铁路的沿线有藏正国定公园、岩木山、八郎湾、男鹿儿岛等风景区和饭坂、上山、大鳄等温泉。

御恩(御恩) 封建社会主君给予臣下的恩惠。内容繁多，在庄园制下，本所、领家(领主)把补任予所职、下司职(庄官职称)作为御恩；在武家社会，以给予领地为主。接受御恩者负有奉公的义务；御恩和奉公构成了封建主从关系的基本纽带。

御禊(御禊) ①天皇即位后，在举行大尝会的前月(阴历10月下旬)，到贺茂川的河边举行的下水洗仪式。场面很大，天皇乘一牛车，由许多护卫拥簇来到河边举行。江户时代以后，御禊改在皇官

内举行。②伊势的斋宫或贺茂的斋院在京都的贺茂川河边举行的入水洗仪式。斋宫的御禊在进入初斋院和野宫前的午日或未日，斋院的御禊在贺茂祭前的午日或未日里举行。

御三家(御三家) 德川将军家族的一支，即尾张、纪伊、水户的三支德川氏。御三家分别以德川家康第9子义直、第10子赖宣、第11子赖房为始祖。家康嫡传家族称德川氏，庶传称松平氏。御三家在亲藩大名中地位最高，拥有辅佐将军家、保持将军家血统的职责。纪州家出现了第8代将军德川吉宗、第14代将军家茂，水户家有第15代将军庆喜继嗣宗家。三家倍受幕府优待，在殿中座次为大廊下的上房，称国老。

御三卿(御三卿) 德川将军家族的一支，即田安、一桥、清水三家，在尾张、纪伊、水户三家之下。住所分别在江户城田安门内、一桥门内、清水门内而得名。三家有被任命为幕府诸省卿职的惯例，故有三卿之称。德川幕府初期出现的御三家到中期时，与将军家族的关系逐渐疏远，其职位由新家族所取代。御三卿的始祖皆为将军庶子；田安家是六代将军吉宗次子宗

武。一桥家是古宗四子宗尹，清水家是九代将军家重次子重好。

御火焚(御火焚) 阴历11月8日以京都为中心举行的敬神活动之一。宫廷内有御神乐，在神社里给神供上神饌、神酒，奏神乐并在院里焚火助兴。在民间一般制茶、制瓦、铁匠铺及澡堂等用火的人家举行祭火仪式。

御书始(御書始) 平安时代以后形成的一种宫廷仪式。标志幼帝或东宫、亲王等已到就学的年龄。仪式一般选在幼帝9~11岁间的所谓黄道吉日举行。然后由精选的教师“侍读”、“尚书”讲课。课本多用《孝经》和《文选》。

御用达(御用達) 出入幕府和各藩为领主办事的特权商人，即御用商人。亦称“御用闻”、“御出人商人”。负责筹办、调配朝廷日常必需品和奢侈品。经手交易商主的年贡米和专卖品。从事种券买卖。积蓄巨富。幕府为弥补财政拮据，对其课以“御用金”。后随幕藩体制的崩溃而没落。幕屋敷名代、御元、独屋、枕意、藏屋敷用达等均属典型的特殊商人。

御魂会(御魂會) 为祈祷疫病神与死者怨灵安静的祭会。早在奈良时代，人们就相信或拾骨牺牲者

的灵魂会传播疫病进行报复。说到平安时代，尤其疫病流行时，一些农村为安慰怨灵而时常举行祭祀活动。后被国家采用，把怨灵代表早良亲王等6人称为六所御灵，于863年在京都神泉苑举行盛大的祭祀活动。后每当疫病流行便照例举行。其中以1127年的祇园御灵会最为盛大。

御齋会(御齋會) 佛教提倡斋食的法会。早在印度就有斋会仪式。后传入中国。各种法会均有斋食。676年，宫中举行斋会。后更为风行。767年宫中正式举行御齋会。1802年以后成为惯例。镰仓时代后规模逐渐缩小。室町时代完全废绝。

御家流(御家流) 即凡称栗田印流、青莲院流、幕圆流和式书道流派之一。镰仓时代由京都栗田印青莲院主持幕圆素王所创立。初期具有中国宋朝风格。随普及性书法。室町时成为书道的中心。江户时代被形式化，丧失艺术性。元禄年间被指定为幕府和藩公文公用书法。得到广泛普及。江户末期走向衰退。

御触书(御触書) 江户时代的成文法之一。御触书即告示。为法度以外幕府的法令和规则。它由老

中(幕府总理政务的最高官职)、“若年寄”(管理旗本、御家人)在将军裁决后向三奉行,大目付(监察大名)、目付(监察旗本、御家人)等各方面发布,或通过他们传达的法令、规则。各藩亦仿效之。其中仅传达给特定官府或有关人的称为御达。八代将军德川吉宗以后开始收集编纂。

御伽草子(御伽草子) 室町时代和江户前期的短篇故事小说及类似作品的统称。“御伽”是说话、讲故事之意,“草子”是书本、册子。主要以妇女儿童为读者,作者多不传。内容幻想色彩浓厚,构思基本雷同,文学价值较低,但在民间传说和民俗中挖掘题材,又带有浓郁的民众色彩。这类作品,种类繁多,形式各异。大致可分为:(一)镰仓时代物语文学的继续,由长篇向短篇过渡,注重故事情节的展开,代表作品有《和泉式部》等;(二)僧侣故事和神佛同体思想的作品,后者宗教色彩浓厚,代表作品有《田村草子》等,大多荒诞不稽;(三)武人传说,由“军记物语”派生而来,情节大同小异,多以大团圆结尾,明显带有彰善瘅恶的倾向,代表作品有《赖朝の末日》等;(四)民众色彩的作品,题材多来源于民

间传说,是口头传说见诸文字的产物,内容多滑稽可笑,讽世讥俗,主人公多为农民、商人、工匠等普通人,代表作有《懒夫太郎》、《文正草子》等;(五)“异类物”(不以人类为主人公的小说),主人公多是拟人化的动植物。其代表作品有《鸦鹭大战物语》、《精进鱼类物语》等。总的特点是:题材广泛,形式多样,篇幅短小,注重情节和趣味性;作者上自贵族公卿下至平民,读者较为普遍;宗教色彩较为鲜明。在文化不发达的时代,起到一定的启蒙作用。

御前会议(御前會議) 天皇亲自参加的政府最高级会议。明治维新后,天皇一般只出席枢密院会议和战时大本营会议,基本上不参加内阁会议。遇有紧急重大国事时,天皇也应邀召开御前会议。明治时期,中日甲午战争爆发前,天皇曾多次召开御前会议,山县有朋、伊藤博文、松方正义等元老参加。另外,参谋总长、军令部总长也列席会议。是具有最高权威的会议。自大正时期至昭和初期,御前会议一度废止。日本侵华战争开始后,御前会议重新恢复,一直持续到第二次世界大战结束。

御家騒动(御家騒動) 江户时

代，因争夺大名继承权或家臣之间争权而引起的大名家族内部的斗争。幕藩体制确立后，社会趋于安定，武士的注意力开始集中于藩内，围绕藩政产生对立，斗争与一夫多妻制的风俗和嫡长子继承制有关。斗争双方一旦上诉幕府，就要接受裁决。初期有由将军亲裁的，但多数是双方在“评定众”对质后，由老中审讯，作出判决。骚动时间短者2~3年，长者达30年。以继承权为中心的加贺前田氏的加贺骚动(1746~1754)；藩主与本族斗争的仙台伊达氏的伊达骚动(1660~1671)；藩主与家臣斗争的筑前黑田氏的黑田骚动(1632~1633)，史称“三大御家骚动”。此外还有讚岐生驹、会津加藤、播磨池田、秋田佐竹、佐贺锅岛、但马出石仙石等骚动较为著称。幕府利用这些骚动统制、削弱大名，如越后松平氏、生驹氏、会津加藤氏、播磨池田氏等均遭到改易(免官)或减、转封处分。

御成敗式目(御成敗式目) 即“贞永式目”。镰仓幕府的基本法典。1232年(贞永元)执权北条泰时命评定众编纂而成。共51条。主要是把源赖朝以来的习惯法、判例加以规范化，对御家人(地位较高的武士)的权利、义务、所领诉讼加

以法律化，是最早的武家法典。施用范围最初仅局限于幕府统治范围内，以后逐渐扩大。内容也不断加以补充，称为“式目追加”。它对后世影响很大。江户时代，〈御成敗式目〉曾作为儿童教材加以普及，其版本和注释书籍也很多。

御岳山信仰(御嶽信仰) 对木曾御岳山的信仰。御岳山自古即为山岳信仰对象，江户后期引起世人瞩目，从此日本各地组织了御岳法会，甚至明治时代产生了御岳教。日本各地很多山都取名御岳，武藏御岳就是一例。

御领式土器文化(御领式土器文化) 绳文文化后期出现的一个文化分支。大约距今2,700~3,000年左右。得名起于首次发现此文化代表土器的熊本县下益城郡城南町东阿高小学御领贝塚。绳文文化后期，以中部地区西部和近畿地区东部为界，形成两个文化分支，东部文化称龟冈式土器文化，西部文化则称御领式土器文化。御领式土器文化是万田式土器文化的继承和发展。主要表现为磨消绳文花纹的土器消失，取而代之的是一种除颈部和腰部有数条沉线纹之外，表面皆经过研磨，且烧成后带有黑褐色乃至黝黑色的光泽的陶器。此文化由

九州一带兴起，经过中国地区、四国地区，一度波及至畿内地区及中部地区西部。参见“龟冈遗址”。

蛮社之狱(蛮社の獄) 德川幕府为强化其对内锁国、对外强硬政策，对开明的西学者进行的一次镇压行动。1832年，以高野长英、渡边华山为首，著名的《泰西内科集成》译者小关三英、幕臣江川英龙、川路圣漠、儒学派中的安积民齐及当时关心西学的知识分子，聚集在一起探讨国家大事，并正式成立尚齿会(又称蛮社)，专门研究世界形势，讨论国内政治、经济的变化和发展。1837年，“莫力尊”号事件发生后，学者们开始指责朝政，尤其渡边华山著《慎机论》一文，力陈西洋力量之强大，强调危机感。此外，高野长英撰文《梦物语》，公开主张废除外国船只击退令。蛮社开始成为批判幕政者的集中场所。幕府顽固势力的代表老中水野邦忠对此极为敌视，以阴谋偷渡小笠原岛及与大盐平八郎暴乱有牵连等罪名，逮捕了尚齿会全体成员，小关长英被迫自杀身亡。后所谓罪名很快被澄清，偷渡和同谋暴乱纯系无中生有，但幕府仍将渡边华山贬回故里，不得出世。高野长英被判处终身监禁，另有3人病死狱中。经过这一事件，

兰学者们开辟的清新自由的科学风气遭到压抑，兰学此后则逐渐变质，成为幕府御用文化工具。

湘南工业区(湘南工業地域)

神奈川县南部的湘南的工业区。从镰仓市的大地区到藤泽、茅崎、平塚、大矶、二宫、小田原。明治年间有一些军需工厂和小手工业工厂。第二次世界大战后，被指定为开发区。形成了具有内陆型工业区的特点。主要有轻电气器具、汽车部件、一般机械、陶器、药品、食品、木器等。

温泉神社(温泉神社) 火山带纵横的日本，温泉遍布各地。温泉被神化为温泉神，成为自古以来人们崇敬的对象。温泉神一般为大己贵神和少彦名神。在《延喜式神名帐》中载有温泉神社(3个)、温泉石神社(1个)、汤泉神社(1个)、汤神神社(1个)、御汤神社(1个)、玉作汤神社(1个)等社名。

温排水公害(温排水公害) 因原子能发电站和锅炉回水管的冷却用海水，加热后排回大海而引起的热污染。日本的发电站因为位于海边，所以问题不如美国严重。但近年来由于发电站规模扩大，在若狭湾、濑户内海封闭海域，问题越发严重。一般认为温排水如比周围

海域水温高10度以上就能破坏环境生态平衡。温排水对紫菜、渔业和真珠养殖等都有一定影响。但日本对于温排水的扩散及其影响，几乎没有进行科学调查和采取具体防治措施。

滑稽本(滑稽本) 江户后期的一种小说，当时称为“中本”。描写江户时代一般市民的日常生活片断，着眼于市井中司空见惯而又滑稽可笑的人物事件。善于通过会话显示人物风貌，多用白描手法，使描写对象清晰明瞭。代表作品有十返舍一九的《东海道中膝栗毛》、式亭三马的《浮世風呂》等。

渡边华山(渡辺華山, 1793~1841) 江户时代田原侯的家老、南画家。生于江户麹町半藏门外三宅坂的田原藩藩邸。名定静，通称登，号华山。少时家境贫寒，不得已从事绘画以养家糊口。曾从师于平山文境、白川芝山、金子金陵等人，受后者影响较大。热心摹写古画，并将西洋画的透视、光线明暗等原理引入风景花鸟画中，留下许多风景、花鸟画的珍品。晚年热心钻研兰学，著有政治批判性作品《慎机论》，因密社狱而遭逮捕。后蛰居田园，自杀身亡。

渡边政之辅(渡辺政之輔, 18

99~1928) 日本共产党初期领导者。生于千叶县。1919年于其就职的龟户千代田工业公司，组建新人塞尔洛德工会，并参加新人会组织。1922年又创办南葛工人协会。翌年改称南葛工会。1924年组成东京东部合同工会，加入日本工会总同盟。1925年总同盟分裂，又创办日本工会评议会。1926年12月出任日本共产党中央委员。1927年2月赴莫斯科，参加起草1927年共产国际纲领，11月回国。1928年为躲避“三·一五”事件迫害，来中国上海。在10月归国途中，于台湾基隆港被警备队发现，遭枪杀。主要遗著有《左翼工会的组织及其政策》(1930年出版)、《战略问题要目》(1952年出版)。

游女(遊女) 以营利为目的表演歌舞乐曲并陪夜的女子。最初具有侍奉神的巫女的宗教职能。《万叶集》中已有记载。中世以后随城市、港湾的发展而多见。先是四处游动营业，10世纪时出现固定地点营业的游女。室町时代以后特指获准营业的游女屋中的游女。江户吉原的游女分为太夫、格子、新遣、散茶、局；京都岛原分为太夫、新艘、引舟、天神、鹿恶、端女郎；大阪新町分为太夫、天神、局、盐、

影、月等5~6个等级。其中江户吉原游女人数多达2000~3000人。江户后期游女一度作为反抗强权的理想女性广为歌舞伎等作为题材，明治以后依然存在。1957年防止卖淫法的公布从法律上否定了游女的存在。

游廓(遊廓) 又称游里、倾城町、恶所。为游女屋集中营业地，随都市兴起而出现。江户初期形成制度，指定江户吉原、京都岛原、大坂新町为其集中营业地。长崎、奈良等城市也得到允许。同时因太夫之类高级游女的出现，成为武士和町人的社交场所。明治时代以后仍存在。1957年卖淫防止法施行后法律上否定了游廓的存在。

滋贺县(滋賀県) 位于近畿地方的东北部，毗邻三重、奈良县和京都府。面积为4,016.00平方公里，占日本总面积的1.06%，居第38位。人口107万(1980)。群山环抱，中为琵琶湖盆地。气候冬季南北温差较大。夏季山地比平原气温低，但降水量比平原多2—3倍。旧属近江国。现包括7个市、12个郡、42个町、1个村。农业发达，水田占耕地面积的93%。近江米有名。机械化程度较高。古代江州米的产地。1980年水稻产量占全国第5位。

还有蚕、茶和果树。畜牧业兴旺，有肉牛、奶牛、鸡等。水产养殖十分发达。工业主要以制造业为主。有机械、电气机器、纤维、食品等。文化教育设施有滋贺大学、安土町的县立近江风土丘资料馆等。观光地有琵琶湖国定公园等。首府大津市，位于滋贺县琵琶湖的西南岸。面积302.78平方公里。人口21万人(1980)。1898年建市。工业主要有纺织、电气机器、食品等。民俗有“大津祭”、“随喜祭”等。交通便利，有东海道铁路、新干线及名神高速公路通过。多名胜古迹，有坚田浮御堂、近江神宫、建部神社、日吉大社、石山寺、濑田唐桥、雄琴温泉等。文化设施有县市琵琶湖文化馆、芭蕉公馆等。

普选法(普通選挙法) 纳税额、财产收入、教育程度等不做为选举必要条件的选举权。经过长时期争取普选的斗争，终于在1925年废除了众议院议员选举法中对纳税额的限制，但仍拒绝妇女及殖民地人民参政。战后作大幅度修改，废除各种限制。1947年新宪法规定，无性别、财产、身份等限制，国家公民均有选举权和国会议员、地方议会议员、地方公共团体首长、教育委员的被选举权。1950年公职选

举法把各选举法规一体化。1956年，教育委员废除公选制。

普通银行(普通銀行) 日本城市银行和地方银行的统称。根据《银行法》(1972制定,1981年全面修订)而设立。城市银行有:第一劝业、富士、三菱、住友、三和、三井、东海、大和、协和、太阳神户、埼玉、北海道拓殖等12家银行,它们将总行设在大城市,在全国拥有广泛的营业网。地方银行则是将总行设在地方城市,以总行所在的都道府县为主要营业地区的银行,现有63家。地方银行虽然也可以接近于城市银行中大银行的规模,但大部分是中小规模的银行。它们通过与地方产业、地方公共团体的往来,同本地区社会保持着密切的联系。普通银行有两个特点:(一)兼营长期金融业务。日本的金融制度原则上是长短期金融分离,但是普通银行不仅办理短期贷款,而且也办理一部分超过一年的长期贷款,并且大部分保有公债、公司债、股票等有价值证券。这主要是因为日本资本市场发展较晚,银行代行了这方面的职能。(二)与美国的单一银行制度不同,日本的银行有自己的历史背景,采取的是设立支行的制度。每家银行的平均分行数,

在1980年3月末,城市银行为214个,地方银行为87个。

尊敬语(尊敬語) 敬语的一种。是通过对方或第三者的动作、状态及所有物采用敬语表达方式来达到尊敬目的的语言形式。尊敬语有两种形式:用特定的语言形式表示,如いらっしゃる、おっしゃる(现代日语),おはす、たまふ(古日语);附加敬语成分,如ご研究、尊意(前接)、花子様、父上(后接)、お医者様、ご出席になる(前后接)。

尊王攘夷运动(尊王攘夷運動) 德川幕府末期下级武士组织发动的反幕府运动。尊王论和攘夷论原来分别存在。幕末由于幕藩体制矛盾激化和外部压力,日本出现严重的民族危机和社会危机,使尊王论与攘夷论二者结合起来,形成幕末政治运动的主流。“尊王攘夷”最初由水户藩主德川齐昭及其近臣提出,是为要维护幕藩体制,后来,逐渐向倒幕方面转化。1858年井伊直弼未经天皇敕许而签订《日美修好通商条约》,尊王派和攘夷派二派联合在一起形成一股强大的反幕府势力,参加者以下级武士为主,还包含豪农、富商、僧侣、神官、国学者等,京都成为运动的中心。文久年间(1861~1863)长州藩成为运动的根

据地,此时出现公武合体运动,以对抗尊王攘夷运动。以萨摩藩为首的“公武合体派”,于1863年发动“8月18日政变”,把尊攘派志士逐出京都,接着又发生萨英战争和四国舰队炮击下关事件,使尊攘派志士认识到攘夷必先倒幕,实现日本的改革和富强。尊攘派逐渐转为倒幕派。

曾我物语(曾我物語) 传记体小说,亦被列入军记物语。记述主人公曾我兄弟十郎祐成和五郎时致复仇故事。12卷(汉文本10卷),作者不详。疑成书于镰仓时代。分3部分:1、2卷为前史,叙述复仇原因;3至9卷复仇。写兄弟2人的成长,复仇的准备,复仇成功及兄弟2人之死;10至12卷后事。主要人物除兄弟2人外,尚有家将鬼王、道三郎、十郎的情人虎等。宗教色彩较浓,启蒙说教的成分较多。

曾野绫子(曾野綾子, 1931~) 小说家,原名三浦知寿子,生于东京葛饰。在东京圣心女子学院读书期间,以曾野绫子的笔名加入同人杂志《拉曼察》。1951年,发表《山野》,受到白井吉见的好评,加入第15次《新思潮》同人杂志,结识了《新思潮》同人三浦朱门等。1953年10月她同三浦朱门结婚。1954年大

学毕业。同年4月,在《三田文学》上发表了《远来的客人》,被推选为芥川文学奖候选作品,从此登上文坛。1970年发表人生论《为谁而爱》,受到了读者的热烈欢迎,发行100万册以上,成为当年的畅销书。她的作品风格清新明快,文体朴素,题材广泛,有一些是现实主义作品。为“第一新人”代表作家之一。

富士山(富士山) 富士箱根国立公园的胜景,日本三大名山之首。横跨山梨、静冈两县,位于东京西部约100公里处。是以玄武岩为主的成层、典型圆锥火山,是富士火山带的主峰。山顶终年积雪,有温泉、瀑布。北有富士五湖。海拔3,776米,是日本的最高山峰,向为日本的象征受到人们的敬仰,多为历代文学家所吟咏记述。又是以葛饰北斋和安藤广重为代表的近代浮士画师们的绘画题材。经钻探得知在现富士山下被掩埋着2个旧火山。其中一个称为古富士火山,约为海拔2,400米以上的大型成层火山。另一个称为小御岳火山,已有部分从富士山下露出。富士山的喷出物厚度不超过1,500米,年龄在1万年左右,是过去2个半世纪没有喷发的较为年轻的休火山。现在的富士山是由3个火山构成的,称为“三层

富士山”。在山顶火口边缘的剑峰于1936年设立富士山气象站，是观测日本气候的重要地点，登山道有3条，现在，将全程分为10段，每1段设石制小屋做为避难、休息处，另外，现在的登山者多半都利用直通新5段的观光汽车之后，再步行登山。

富山县(富山県) 位于中部地方的北部，本州的中部，北临日本海，毗邻新潟、长野、岐阜、石川等县。面积4,252.16平方公里，占日本总面积的1.13%(第33位)。人口110万人(1980)。三面环山。东为飞驒山脉，南为飞驒高原山地，西侧为丘陵。仅北部为冲积平原。气候属典型的里日本式气候。年降水量2,370毫米。有积雪，多水灾。旧属越中国。现包括9个市、7个郡、18个町、8个村。水利电力资源丰富，供电范围达阪神地带。工业有一大批化工、冶金、造纸、纤维、机械等大型企业。传统工业有纺织、铜器、漆器、印染等。农业主要种植水稻，其他还有甘薯、蔬菜、烟草等。富山湾有渔产。图书馆的普及率全国第一。有县立近代美术馆。观光地有中部山岳国立公园。此外，还有6个县定公园。5月1~2日在高冈市举行的“春祭”也叫“曳

山祭”，是该县的代表性民俗活动。首府富山市，位于富山县的中部，神通川下游，有“越中富山乐”之称。面积209.06平方公里。人口30万人(1980)。1532年建城堡，后因火灾废置，1604年筑城后兴起。1889年4月1日设市。水利电力资源丰富。有日本海重工业、昭和电工、新日本化学工业等，形成了富山工业区。富山港口优良。制药工业历史悠久，有“富山卖药”之称。有富山大学。北陆铁路经由该市，高山线始发站。观光地有黑部峡谷、富山城迹、吴羽山公园等。

富士开山(富士山開き) 富士山自古就是日本民间信仰中的神山。攀登富士早在室町时代即具有参拜的意义，江户时代登富之风盛行，以至形成登山的组织“富士讲”，以年长有经验者为核心，众人着草笠白衣，口诵“大山晴天、六根清净”，共同登山。攀登富士山大致在6月，江户时代定6月1日为开山，7月27日为关山，这期间适宜参拜富士，亦是登山季节。这是山口路边浅间等各神社为方便起见所定，其他时间山上歇宿处所关闭，神社祠堂也不开放。现代开山、关山时期分别为7月和8月。

富山平原(富山平野) 位于富

山县北部，面向富山湾。由黑部、早月、上市、常愿寺及庄川等河流冲积而成。面积约990平方公里。平原上布满灌溉用的水渠，农作物以水稻为主，单季耕作。专业农户数量不多，机械化程度较高。中心城市富山市是富山县县厅所在地。

富营养化(富營養化) 下水和工厂废水往湖泊、池沼等封锁性水域排放大量肥料，增加了水中植物营养成分，如氮、磷等含量的现象。近年来日本由于施肥的增加，洗涤剂中加入磷元素等，使富营养化现象严重，日本几乎所有的湖泊和内海，都出现了由于营养化，浮游生物异常繁殖，致使河水发生“赤潮”、“青潮”，造成鱼、虾类大量死亡的现象。做为这一公害的对策首先是禁止向水中排放植物性营养盐类，但这还不够，必须有计划的打捞水草，从而从水域中除去营养盐。在富营养化现象极严重的諏访湖、霞浦琵琶湖、濑户内海等水域，除去富营养化现象将是一件十分困难的工作。这一问题现在已成为世界性问题。

富士川之战(富士川の戦) 1180年10月20日，在富士川(静冈县)下游源赖朝集结东国武士与京都方面的平维盛、忠度、忠清等人的军

队挟江而峙。半夜，平氏军队把源氏进军惊飞的水鸟振翅声误认为是源氏军队夜袭，惊慌溃败。使源军不战而胜。

富岳三十六景(富嶽三十六景) 浮世绘风景画。葛饰北斋画。1822~1832年间完成。用46枚画从各种角度反映富士山的千姿百态。是浮世绘风景画的代表作。其中以“凯风快晴”、“神奈川冲浪里”最为有名。藏于东京国立博物馆。

富士箱根伊豆国立公园(富士箱根伊豆国立公園) 位于山梨、静冈、神奈川、东京1都3县的结合部。包括富士五湖、箱根山、伊豆半岛、伊豆七岛四地区。面积1,230.69平方公里。都属于富士山火山地带，有火山性湖沼和温泉群等，是日本著名的旅游胜地。

窗边族(まどぎわ族) 对挂着“代理”或“副职”等头衔，但无所事事，上班后只是看报，看杂志等混日子中、老年职员的俗称。这些人往往被安置在光线好，眺望条件良好，并不妨碍别人工作的窗子旁边，故有此名。这是在石油危机之后，由于职员的年龄老化、论资排辈、退休制、经营缩减等原因，产生的剩余人员。

窗口指导(窓口指導) 又称

“贷出增加额规制”。日本银行通过与开户金融机构的日常接触，对它们的资金周转和其他活动进行指导。通常，日本银行听取金融机构对它们的存款、放款、有价证券投资 and 银根等情况的说明，并根据市场情况，对它们进行必要的指导和提出必要的要求。如：规定每一季度每家民间城市金融机构贷款增加的额度，要求各金融机构遵照执行。特别是在紧缩银根时期，指导它们将放款的增加额控制在日本银行认为是适当的范围以内。它始终是正统的金融政策手段的补充手段。其目的在于调节银行信用总量，而不是从贷款用途方面加以质的限制。“窗口指导”对各金融机构有很大的约束。这一方式适用的对象很广，几乎包括全部民间的城市金融机构。

装饰古坟(裝飾古墳) 古坟时代后期出现的有彩色壁画的横穴式古坟。最初发现于北九州的福冈县西南、佐贺县东部、熊本县北部、大分县东北部。古坟装饰主要是弧线、直线构成的花纹和内容为船、动物、人物的单色或彩色壁画。花纹和壁画皆为彩笔描成或雕刻而成。花纹不仅见于壁画、石棺，在同期的随葬品上亦多见到，为日本

独特的装饰花纹。壁画巧妙地运用红、蓝、白、黄、黑五色绘成。风格淳朴稚拙，富于幻想。说明这一时期经朝鲜半岛传入日本的大陆文化已被消化为日本独特风格的文化。其代表者为奈良的高松塚古坟。最近，这类装饰古坟在本州的神奈川、茨城、福岛、鸟取、大阪、宫城等亦有所发现。参“高松塚古坟”。

装配产业(組立産業) 在生产过程中采用大型设备的制造业的总称。指在生产诸要素中，设备所占比重高，最初投产需要巨额投资的产业。如钢铁、炼铝、炼油、石油化工、电力、窑业、合成纤维、造纸等产业。其中，化学工业，尤其是石油化学工业，是典型的设备集中产业。此类产业，专业性强，需拥有特定专业技术的劳动者；同时，由于它具有大型化的特点，所以能收到较大的费用递减效果。

道元(道元, 1200~1253) 日本佛教曹洞宗的开山祖，谥承阳大师，号希元。13岁出家人比叡山，在建仁寺随荣西学禅。赴中国宋朝随从天童山长翁如净悟道。归国后在山城国深草致力于曹洞禅的传播。1243年，建永平寺。道元一生厌恶朝廷和武家，热心培养门徒。

著有《正法眼藏》等经籍。

道镜(道鏡, ? ~772) 奈良时代的法相宗僧人。生于河内国志纪郡弓削(今属大阪府)。年轻时在葛木山修行,后成为看病禅师,住东大寺。761年为孝谦上皇治病,得宠于称德天皇进入政界。764年平定藤原仲麻吕之乱,升任太政大臣禅师、法王,掌握政治宗教大权。764年假托宇佐神官神谕,企图篡夺皇位,因遭到藤原百川、和気清麻吕等贵族一致反对而失败。770年称德天皇死后,被迫下台,贬为下野药师寺别当。死于该寺。

道州制(道州制) 1927年田中义一内阁最初制定州厅设置草案,设想改革府县制,扩大行政区域。1968年任通产大臣的田中角荣重提“道州制”,以实行新的废藩置县为名,准备把日本的行政制度改为“道州制”,即以东京、大阪、名古屋、札幌、仙台、广岛、福冈等七大城市为中心,建立7个大的开发区域,每一个开发区域都建立自己的经济开发、交通运输、通讯联络机构,推行广域行政,并把原来的各有关都府县市町村行政都纳入“广域行政”之内。“废县置州”实行类似美国行政区划——“州”式的“道州制”。而各个广域行政圈,又都在

交通、通讯等方面和首都东京直接连接,使整个日本列岛构成一个整体,在中央政府的直接控制下推行国土开发计划。

道祖神(道祖神) 守护神之一。守护在村边、山口、路旁、桥头等农村的主要交通通道上的神,它使疫神恶灵不得入村危害生灵。道祖神的信仰,以消灾祛病,镇恶驱邪为主要目的,是古代神灵信仰的一种,发展过程中曾受到中国迷信、印度佛教的影响,近代逐渐消失。道祖神像为木制、石制等,多为男女两尊合雕在一起。大概因为民间忌讳走过男女相聚的地方,便以此阻碍恶魔通过。由于道祖神所在的荒塚、村头,是儿童常去玩耍的地方,道祖神因此受到儿童的亲近,正月十五以儿童为中心的火祭“左义杖”,在一些农村就同时兼祭道祖神。

道中奉行(道中奉行) 江户幕府官职名。总管五街道的传马、驿站、飞脚、道路及有关事务。1659年设立,由大目付高木守久兼任。1698年由勘定奉行松平重良兼管。此后决定由双方各派一人兼管,大目付方面为主席,下设道中方。

道奇计划(ドッジライン) 1949年至1950年期间,日本政府根据

美国占领军总司令部金融顾问、底特律银行董事长道奇的建议而制订的紧缩财政计划。其目的在于稳定日本经济、抑制通货膨胀。1948年，中国人民解放军经过三大战役，已经摧毁了国民党的主要力量，美国在中国大陆的地位即将丧失，为了巩固它的东方阵地，实施其全球战略计划，于12月份，美国政府发布了“稳定日本经济九项原则”：加强税收；严格限制贷款；冻结工资和物价；加强外汇管理；增产重要物资；实现预算平衡；优先分配出口工业部门原材料；加强征购粮食。为了实施九项原则，通过对日本经济的考察，道奇认为美国的经济援助和日本国内价格补贴是支撑日本经济的两大因素，要想使日本经济独立，必须取消这两大因素，同时提出了实施的具体计划：禁止发行公债，一般会计、特别会计、政府机关预算要达到总体平衡，实行超平衡预算；增加税收，冻结工资、物价，严格限制贷款，削减补助金，抑制通货膨胀；原材料优先供应大企业，把出口工业品定为企业生产重点，改善国际收支；确定一美元等于360日元的单一固定汇率。为了配合道奇计划的实施，1949年还进行了夏普税制改革，计划实施的

结果，工资稳定，通货膨胀有了急剧的收缩，工资与物价的恶性循环暂时消除，但同时，也造成了经济严重衰退，后因朝鲜战争爆发，军工特需使经济开始走向恢复。

道府县民税(道府県民税)居民税之一。纳税者是在道府县内拥有住所的个人或拥有事务所、事务所法人。除均等税外，个人要按所得比例(收入金额的2—4%)、法人要按法人税比例(法人税的5.2%)纳税。

谦让语(謙讓語)敬语的一种。通过降低自己或属于自己一方动作、状态、所有物地位的表达方式，达到尊重对方或第三者的语言形式。同尊敬语、礼貌语相比，谦让语较为复杂。有两种形式：用特定的语言形式，如いたす、まいる、さしあげる、いただく等表示；附加谦让语成分，如お願い、拙宅、愚案、お誘いいたす等。

禅宗(禪宗)以座禅为主要修行方法的佛教派别之一。认为修行时静坐敛心，止息杂念，持之以恒即能达到大彻大悟的境界。起源于印度，相传6世纪由古印度僧侣菩提达摩传入中国，镰仓、江户时代又传入日本。镰仓时代，日本高僧明庵荣西(1141~1215)两次入宋学临济禅，回国后创立临济宗，同时

代的高僧希玄道元(1200~1253)也于1223年到宋朝,受获了天童山长翁如净的法术后回到日本,创立了曹洞宗。江户时代初期,1654年中国明朝禅僧隐元隆琦(1592~1673)应邀来到日本,创立了黄檗宗。禅宗传入日本后,深受欢迎,尤其倍受日本上层社会的公家、武家喜爱,从镰仓时代起各代幕府将军都笃信禅宗,明僧隐元到日本时,江户幕府将军德川家康还封他山城宇治一地,鼓励他建创寺庙,传教授道。禅宗的传入对日本的宗教、学问界、文艺、社会生活等各方面都带来很大影响,如日本茶道就是明庵荣西由宋朝带回日本,并按禅宗的精神加以形成,发展至今。镰仓、室町时代风靡一时的“五山文学”以及做为禅宗寺院格式的“五山十刹”也是禅宗传入的结果。室町时代,幕府还将禅宗做为御用宗教,造成以后的政教不分现象。

雇用对策法(雇用对策法) 国家雇用政策的基本法律,于1966年以当时劳动力不足为背景而制定。关于整个雇用政策,综合地规定了必要的政策,以谋求劳动者职业的安定和地位的提高、达到完全雇用为目的。在该法律的基础上,制定了许多有关法律。

雇用保险法(雇用保険法) 1974年12月制定、1975年4月实施的、用以代替旧《失业保险法》的法律。除规定了对失业者应支付的失业保险金外,还规定了以预防失业、扩大雇用机会、改善雇用结构、开发和提高劳动者能力为目的的雇用安定事业、雇用改善事业、能力开发事业、雇用福利事业(通称“四大事业”)等。

强诉(強訴) 意为兵谏。寺院的僧兵、下级僧侣借助神威强行向朝廷、幕府上诉的集体行动。代表性的有延历寺强诉和兴福寺强诉。始于平安中期,平安末期最盛行。兴福寺强诉迫使朝廷和藤原氏接受了其无理要求;延历寺强诉被列为当时三不如意之一。在南北朝时代,寺院强诉行为消失,代之而兴的是要求减免年贡,反抗领主压迫的强大的农民斗争,亦被称为强诉。

登吕遗址(登呂遺跡) 位于静冈市高松的弥生时代后期集落遗址。1943年发现,1947年~1950年进行全面发掘,整理出弥生时代的水田遗址沟、集落旁的杉树林残迹、住室残迹12所、高地基仓库2栋。还发现一些木制锹、锄、杵等工具残片。此遗址被指定为国家特别历史文化遗址,遗址处的高地基仓库

和住室得到复原，建成了历史遗迹公园。公园内设有市立登吕博物馆，陈列从该遗址发掘出来的大量文物。该遗址为了解弥生时代后期低地农村村落提供了大量宝贵的资料。

噪音限制法(騒音規制法) 1968年6月规定的限制噪音法律。1971年5月修改，把汽车噪音也列入限制范围。这项法律统一了各种零散的噪音限制条例，规定有关工厂和建筑工地发生超限制标准的噪音时，市町村长有权发布要求其改善噪音状况的命令，违者处以包括有期徒刑在内的惩罚。

缘日(縁日) 民间传说中与神、佛有缘的日子。每月的这一天向神、佛敬香、祈祷可与神、佛结缘，将积下功德获得好处。一般5日为水天宫、18日为观世音、8日、12日为药师佛、24日为地藏菩萨、28日为不动尊。最初每年举行1次，后相信者增多，改为每月1次。有的甚至每月2、3次。关东一般在当天、关西一般在前1天夜里举行。缘日多逢集市日，十分热闹。东京的浅草神社和驹込的富士神社举办的花市、芝市神明的生姜市、入谷鬼子母神的牵牛花市、大国魂神社的李子市、王子稻荷的风筝市、浅

草观音的洋姑娘市比较有名。

缘语(縁語) 有意识地将意义相互关联、易于引起联想的词语排列在一起的和歌创作技巧。多为与自然风景、自然现象有关的语群，如“海”、“浪”、“涌”等。在保证和歌整体的意趣之外，追求词语前后呼应的独特的艺术效果，造成多重意象，并追求声律的和谐优美。

缘起物(縁起物) ① 记载神社和寺院由来的文书的统称。缘起与因缘均来源于佛教教义，747年根据僧纲之命所作的法隆寺、大安寺、元兴寺的《伽蓝缘起并统计资财帐》中，记述了寺院创建的由来和财产目录，是最早的缘起物。以后，不仅记载寺院的由来，还记述佛、菩萨、神祇的灵验，佛会仪式的由来，高僧的言行，信者皈依的情况等。平安前期的《长谷寺缘起文》、《兴福寺缘起》、《药师寺缘起》等，是用汉文体写成，平安后期则出现了用假名写作的假名缘起。绘画中也出现了缘起绘，如平安末期的《信贵山缘起》是缘起绘中的珍宝。缘起物起初只限于佛教寺院，后来在神佛合一的风气中，神社也有了缘起物，如镰仓时代的《春日权现验记》、《北野天神缘起》是神社缘起中的名篇。缘起具有一定的

艺术性和审美价值，随着参拜寺院神社之风盛行，各地大小寺院神社也纷纷撰写缘起物，并逐步走向通俗化。近世在著名的缘起文学中，以《道成缘起》为例，其中反映了缘起文学是如何通过讲经和净琉璃渗透到近世民众艺术之中的。从初期的礼拜圈、伽蓝的设立，到法会及

一年主要节日，不仅表现了佛教教义，也显示了日本固有信仰的基本形式，如对圣地、树灵、石泉、水池的信仰，以及根据四季循环变化而变化的礼仪。②缘起物的另一个含义是参拜神社寺院时，出售的一种类似玩具的呪物，即吉祥物。鹫神社的熊掌就是有代表性的吉祥物。

十三画

櫛说弓张月(櫛说弓張月) 读本。曲亭(沈泽)马琴作。櫛说意为传奇，弓张月为挽弓如满月之意，指善拉硬弓的源为朝。共5编28卷，1807~1811年出版。是源为朝的外传，模仿中国清代陈忱《水浒传》，参照《保元物语》以及今川了俊的《难太平记》写成。开头部分主要根据《保元物语》叙述源为朝随父源为义在保元战争中失败被流放伊豆大岛。但作品中的源为朝不是死在流放地，而是逃离了大岛，来到琉球，与世继女王通好，平定争乱，让儿子舜天丸继承了王位，威武荣耀非凡。表现了作者的彰善瘅恶思想，同时也迎合了读者同情为朝的心理。因而广为阅读。作品文句华丽，构想宏大，在马琴作品中的地

位与《南总里见八犬传》齐名。

楠木正成(楠木正成) 1294~1336) 即楠正成。镰仓末期保皇派的武将。幼名多闻丸。1331年参与后醍醐天皇起兵反幕计划，并在内赤坂城举兵讨幕，1333年驱逐足利氏。建武中兴时，任河内守、摄津、和泉三国守护。一度压服足利尊氏。1336年足利尊氏再次起兵，5月26日楠木正成率军在湊川迎战足利氏军队，兵败剖腹自杀。被后来的日本统治者称为“武士道精神的典范”。

赖山阳(頼山陽) 1780~1832) 日本江户后期的儒者、历史学家、诗人。广岛藩儒者春水之子，名襄，大阪人。生后一年随父迁至广岛，与紫野栗山学习朱子的《通

鉴纲目》。18岁时来到江户，在尾藤三洲门下学朱子学、国学。第2年，因脱离藩籍，受到监禁，以后来到京都，与彼崎小竹、大盐平八郎等广为交往，并著《日本外史》22卷，在尊王攘夷派人士中广为流传，对尊王攘夷运动有巨大影响。著有《日本政记》、《山阳诗抄》、《日本乐府》等。

赖母子讲·无尽（頼母子講·無尽）亦写作“凭子”，或称“赖母子”、“无尽讲”。镰仓时代，人们共同凑集钱物，救济和帮助与会的穷困者的团体。后逐渐被用于维持秩序、修缮寺院或参拜等活动。该组织由称“亲”的发起人和数10人组成领导层，会员预先付一定的钱物，定期按各自承受的数目，用抽签、投标等方法分配财物。江户时代后从关西流行至关东，发展为一种平民金融组织。曾与银行并存。

蓝线区域（青線区域）仅有饮食店的营业许可，却做着实质上与特殊饮食店相同的、兼营卖春旅馆的区域。因在警察地图上以蓝线圈划而得名。有时亦称时有娼妓出没的区域为蓝线区域。1958年实施《卖春防止法》后消失。

墓碑（墓じるし）日本的墓碑因不同的文化背景而有不同的形

式。除了一般世界各地常见的石质、木质墓碑外，受佛教影响的塔形碑历史较长且流行分布最广。塔形碑多为石质，有鄂塔、多层塔、角石塔等诸多种类。基督教传入日本后，出现了刻有十字架的基督教式墓碑。此外，日本各地还可见形状如日本象棋棋子似的五边形墓碑和木质三角或四角的柱形墓碑。日本的墓志铭内容与世界各地类似，有氏名、生卒年月日、生平事迹，有的还有戒名等。

幕府（幕府）1192~1867年日本的将军政府。1185年源赖朝取得全国军事大权，7年后称将军，在镰仓开创幕府，掌握军事、行政和司法实权，成为实际上超越于天皇的政权机构。幕府设“守护”和“地头”，分别治理各大地区和领地。镰仓幕府垮台后，足利尊氏于1336年在京都室町建立幕府，史称足利幕府、室町幕府时代。后来由于军阀割据，这个幕府日益衰微。1603年德川家康创立江户幕府，是日本从来不曾有过的极为强大的中央政府，不但操纵天皇，控制大名，而且掌管外交事物。1867年末将军德川庆喜被迫把军政大权奉还天皇，日本的幕府时代结束。

幕府侦探（隠密）又称“隠

目付”、“忍目付”、“庭番”。江户时期侦探的通称。南北朝时出现，属武士阶层，但地位较低。幕府的侦探有伊贺帮、甲贺帮，平时归若年寄统辖，将军、老中、若年寄、目付均有权调动。其职责是深入诸大名领地侦察，并报告其动向。各大名也有自己的侦探。

幕藩体制(幕藩体制) 通常指1603年德川家康开设江户幕府以来至1868年幕府灭亡阶段的国家政治体制。基本特征为：(一)幕府将全国土地分封给臣属——大名或旗本，将军拥有对土地及属民的没收、削减及转封的权力，具有中央集权的性质；(二)大名和旗本受封土地和属民后，在其领国内拥有相对独立的权力，实为幕府、大名、旗本3股独立权力的集合体——即所谓分权封建体制；(三)将军、大名和旗本往往不再把土地和属民下赐家臣，而实行奉禄制，使家臣脱离土地，集中于城下町，使土地所有制成为幕府直接领有制。

蓑衣(みの) 自古以来日本和中国的农民、渔夫使用的雨具。一般采用麦秸、蓑衣草等自生或栽培的植物做为原料。样式由最初只能遮住背和腰的小蓑衣，发展到能遮住双肩及全身的长蓑衣。传说农村

正月探亲访友时一定要穿上蓑衣，因为人们想象中的神仙也是身披蓑衣的，这样会给人带来好运。

蒲生君平(蒲生君平, 1768~1813) 江户后期的尊王论者，名秀实，通称伊三郎、君平。生于下野宇都宫商人家庭。初从儒者铃木石桥学经、史，结识藤田幽谷、林子平等。作为尊王论者，与林子平、高山彦九郎并称宽政三奇人。受水户学影响，调查荒废的历代天皇陵，1803年著《山陵志》，成为幕末尊王论的先驱。著有《今书》、《不恤讳》、《职官志》等。

禁门之变(禁門の变) 幕末长州藩兵与幕府军在京都的武装冲突事件。又称蛤御门之变、元治甲子之变。1863年(文久3)8月18日政变后，长州藩为恢复势力不断蓄积力量，伺机进兵京都。1864年(元治元(甲子年))6月，因池田屋事件，长州藩主毛利敬亲决定出兵。由福原越后、国司信浓、益田右卫门介等三家老率1,600名藩兵东上京都近郊伏见，要求赦免尊攘派七卿和毛利父子。7月18日长州藩兵进入京都，在皇宫蛤御门附近与会津、萨摩藩兵激战后败走。是幕府第一次讨伐长州的直接原因。

禁忌女人(女人禁制) 认为女

人是不净之人，必须从圣地、圣物、宗教礼仪中排除的习俗。在日本，佛教教会将佛门弟子分为僧、尼、信男、信女4类。表面上男女地位平等，但是教会的主体仍是僧，教会以种种清规戒律禁止女子出家。日本的《僧尼令》严格限制僧尼间的交往，规定僧寺不得留住妇女，尼庵不得留住男人。最澄法师在比叡山开山时曾严禁女子登山，后来的高野山、大峰山及御岳等也都禁忌女人，这种习俗来源于《法华经》提婆达多品，认为女子有5障。此外，日本固有的神祭自古以来全部由男子担任，现行的正月神事等民俗也由男子承担，女人不得介入，做神事时甚至不吃女人做的饭。另外，还有渔民出海时不得女子上船等等。但是，在冲绳，自古以来的祭祀活动却是由巫女进行的，这使人对禁忌女人的习俗是否是日本的固有习俗产生疑问。中国和朝鲜也有禁忌女人的习俗，大概是男尊女卑的结果。

禁止天主教(キリシタン禁制)

1549年天主教传入日本后，以各种方式浸入西南各藩。丰臣秀吉在得知长崎成为教会领地后，于1587年发布驱逐传教士令，开始实行禁教政策，1596年，在“圣菲利普号事

件”和“二十六圣人殉教事件”后，开始镇压天主教徒。德川幕府建立后，继承该方针；1612年在幕府直辖领地，翌年在全国宣布禁教，并把高山右近等驱逐到菲律宾。在岛原之乱中进一步强化，通过实行“踏绘”、禁书、改变信仰、寺请制等手段镇压天主教徒，使天主教在日本濒于绝灭。直到1873年实行信仰自由后，部分秘密信徒才合法化。

禁止垄断法(独占禁止法) 关于禁止私人垄断、确保公正交易的法律，亦称“独禁法”，全称是“关于确保禁止私人垄断及公正交易的法律”。1947年4月制定，曾多次修改。该法旨在保障自由竞争、民主、健全地发展国民经济。其主要内容有禁止私人垄断、限制不公正交易和不公正的交易方法；禁止形成卡特尔、结成统治集团和签署有关国际公约；不准建立持股公司；限制兼任其他公司职务；限制公司的合并；消除不适当的企业活动能力的差别；关于不适用于本法事项的规定。此外还规定了公正交易委员会的组织、权限、程序等。参见“公正交易委员会”。

禁止任意种植令(田畑勝手作の禁) 江户时代幕府限制农作物种植种类的法令，1643年幕府为增

加稻米生产，用告示形式发出限制种植令，禁止种棉、油菜等。以后内容曾不断变更。1871年废止。

禁止买卖田地令(田畑永代売買禁止令) 江户时代的土地法令之一。1643年幕府为防止富裕农民兼并土地、自立小农破产的势头蔓延而颁布。但有些田地仍以典当等形式买卖。到明治维新后的1872年废止。

禁中及公家诸法度(禁中並公家諸法度) 又称“禁止方御条目”、“公家诸法度”。江户幕府制定的对朝廷、大臣的法令。共17条。由金地院崇传起草，1615年7月颁布。内容包括从天皇的学习到三公、主持的名次，三公、摄关的任免、改元等，正式确立了直接限制天皇和公家行动的方针。与《武家诸法度》不同，在江户时代始终没有修改。

禁止按户访问合宪判决(戸別訪問禁止合憲判決) 关于在选举中可否按户游说的裁决。《公职选举法》第138条有禁止为拉选票而“逐户访问”的规定。围绕本规定是否与宪法第21条的“言论·表现自由”相违背，日本舆论界曾发生争论。1950年日本最高法院宣判此规定符合宪法。然而1980年广岛高等法院松江分院却做了相反判决。稍后最

高法院再次做出该规定符合宪法的判决。“禁止按户访问”始于大正时期的“普选法”，是日本选举法的重要原则之一。

雷神(雷神) 司掌雷电之神。《延喜式》中记载着鸣雷神祭、山城的霹雳神祭、纪伊的鸣神神社、山城的霹雳神社等。古代人们对雷的威力怀有一种神秘感，而加以祭典。从奈良时代起，雷鸣时由卫府的官人组成雷鸣阵守护皇宫，后来由撞口鸣弓弦，护持僧念经来驱赶雷神。

零增长(ゼロ成長) 经济增长率以零的形式前进。但这并非仅指由于经济增长徘徊不前而形成的零增长状态，多数场合是作为理想的经济增长状态提出的。这是人口和物质生产的零增长，而人类的精神活动和技术还是前进的。所以并非是没有活力的停滞的社会。零增长社会是经济增长率为零的质的增长的社会。

零细企业(零細企業) 中小企业中规模极小的企业。在日本，作为政策对象，亦将其称之为小规模企业。一般指从业人员、不满20人的制造业、不满5人的商业、服务业企业，有时也把从业人员不满5人的制造业及其他企业、不满2人

的商业、服务业，算作小企业。这类企业的企业主，与其说是在进行经营管理，莫如说更多地在直接从事劳动。

摄政(摄政) 代替天皇处理行政事务的官吏，其职能、权利与天皇相同。也称为“执柄”、“博陆”、“殿下”。令制中本无此规定，最初是因天皇年幼或女帝在位时，由皇族占据此位而临时设置的。推古天皇时圣德太子第1次担任摄政一职，858年因清和天皇年幼，由藤原良房任摄政，这是臣子担任摄政的开始。10世纪以后，摄政基本上成为常设官职，被藤原良房的子孙所垄断，直至明治时代。明治以后的大正后期又曾出现皇太子担任摄政之例。

鉴真(鑑真, 688~763) 唐高僧，日本律宗的创始人。本姓淳于，扬州江阳县(今江苏扬州市)人。14岁出家，22岁受具足戒。寻游两亲，遍研三藏。后住扬州大明寺，742年(唐天宝元)应日僧荣叡、普照等邀请东渡，几经挫折，至753年第6次航行，与比丘法进、昙静、尼智首、优婆塞潘仙童等始达日本九州萨摩秋妻屋浦(今九州南部)。翌年在奈良东大寺建筑戒坛，传授戒法，为日本佛教徒登坛

受戒之始。759年建唐招提寺，传布律宗。并将中国的建筑、雕塑、医药学等介绍到日本。为中日两国文化交流作出了卓越贡献。传有《鉴真上人秘方》。

鉴定书审判(内申審裁判) 东京都千代田区立曲町中学的毕业生以“因鉴定书中记载了自己的政治活动经历而未能考取高中、学习权受到侵犯”为由，控告东京都和千代田区的诉讼。1979年3月，东京地方法院做出“鉴定书中记载学生的政治活动经历，脱离了教育评定权的裁度范围”的判决，基本上全面肯定了原告的主张。对于这一判决，有人予以高度评价，认为保障了个人的学习权(受教育的权利)。也有人持否定态度，以为教育总是伴随着某种强制手段，这一判决从根本上动摇了教育的基础。

暖炉(こたつ) 和式取暖用具。在小炭炉上架暖炉架，再蒙上棉被，取暖时盘腿坐于四周，腿脚伸进被里。暖炉与铺有榻榻米的和式建筑十分相宜，是日本人过去常用的冬季取暖用具，直至现代家庭中，仍有暖炉，只是用电代替了炭火。江户时代，暖炉普及到一般市民家庭，高炉架、绸缎被，成为当时富者的标志。暖炉的普及，还使

修炉架成为一门手艺，产生了职业炉架匠人。

遣唐使(遣唐使) 公元7到9世纪日本朝廷派往中国唐朝的使节。主要目的是引进唐朝的制度和文物。继遣隋使后，从630年(日本舒明2、唐贞观4)到894年(日本宽平6、唐乾宁元)的264年间，共任命遣唐使19次，实际到唐的只有13次。遣唐使一般包括大使、副使、判官、录事4等官员和留学生、留学僧以及翻译、医师、水手等，最初百余人，后来达500—600多人，2~4条帆船。航线初期走北路，即沿朝鲜西海岸北上，横渡渤海口到达山东；8世纪以后改走南路，即从肥前(今长崎县)横渡东海直达长江口，再到扬州或明州(今宁波)。遣唐使和留学生从中国带回大量知识和文物，对日本建立国家制度、促进工农业生产、提高文化水平起了重要作用。留学生与留学僧中，如吉备真备、玄昉、最澄、空海等对日本的政治、学术、宗教各方面都有很大贡献。9世纪末，因唐朝衰落和日本国的经费困难，根据菅原道真建议而中止。

遣隋使(遣隋使) 日本推古朝由摄政圣德太子派往中国隋朝的使节。根据《隋书》和《日本书纪》记

载，前后共5次。公元600年为第1次。第2次607年以小野妹子为使节携国书赴隋。第3次是608年9月，小野妹子再度赴隋，并有留学生、留学僧高向玄理、南渊请安、僧旻等同行。第4次610年。第5次614年派犬上御田锹出使隋朝。遣隋使是遣唐使的先驱。留学生在回国后，推动了日本文化的发展，其中有的成为大化革新的重要人物。

筷子(箸) 餐具。用竹、木、金属制成。相当于刀、叉作用的食具。起源于中国，后传至日本、朝鲜等邻国，迄今仍沿用。在日本，传说最初的天神曾根据从簸河上游漂浮下来的筷子，推断出其河上游有人居住。

简体(常体) 文体的一种。是对敬体而言的“だ、である”体。动词、形容词、形容动词、助动词以原形改变词尾。简体一般用于论文、小说、公用文等。参见“敬体”。

简化字(略字) 笔画经过简化的汉字。有如下几种：(一)简易别体，萬→万、嶽→岳、辦、辯、辨→弁等。(二)行书、草书体化，爲→为、壽→寿、當→当、盡→尽等。(三)部分省略，聲→声、號→号、條→条、點→点等。(四)部分

简化。釋→积、廣→広、轉→転、佛→仏等。(五)简化点画。德→徳、專→専、騷→騒等。战后《当用汉字表》中有131个简化字。其中有些是日本人自己创造的，与中国的简化字不尽相同。例如：廣→广(中)、廣→広(日)、轉→转(中)、轉→転(日)等。1934年日本政府规定324个简化字。1964年中国文字改革委员会发表352个简化字和可以简化的146个偏旁。1977年又公布853个简化草案。因此，中国汉字和日本汉字差异更大。

簡易法院(簡易裁判所) 最基层的法院。主要处理较轻的民事和刑事案件。其权限为：受理诉讼额在30万日元以下的民事案件；受理罚款以下的刑事案件以及作为选择刑罚而被定为罚款罪案件者。此外还有法律明确规定的其他权限，如调停民事、催还欠款等。简易法院一般无权判处监禁以上的刑罚。但有法律特别规定时，可判三年以下的徒刑。全国共有575所。简易法院，其司法行政事务由法官主执。如有2名以上法官时，由最高法院指定1人管理。简易法院由1名法官审判案件。

催馬楽(催馬楽) 雅乐(宫廷声乐)曲调之一。由奈良时期流行

于京畿及周围地区的民谣演变而来。平安时代，恋歌较多，也有讽刺歌。演唱方式是由领唱者叩节拍，再配以六弦琴、笛、笙、箏、琵琶等乐器。

糀灾(忍みごもり) 在日本，每年正月人们便忙着准备祭祀“大米之神”，除夕夜不眠也是对神的一种祈祷。这时，人们做好菜肴供在桌上；或不打扫房间以免弄出声响；为保持清静的环境在门口悬挂稻草绳等等，这一切都是为了得到神的庇护以防灾祸降临。

微型小说(掌編小説) 比短篇小说更短的一种文学体裁。特点是以敏锐的笔触揭示人生的片断，富有讽刺和机敏性，并将简洁的人生批评融入其中。先兴于法国，20世纪20年代传入日本，作为一种“20行小说”、“30行小说”的微型小说体裁盛行一时。川端康成的“微型小说”及近年流行的星新一的“超短小说”即是这一体裁的延续。

腰帶(おび) 穿和服时系在腰上的布带或绢带的总称。是和服的重要组成部分。日本腰带的种类之多、工艺水平之高说明腰带在日本服装里的重要地位。腰带最初窄而细，打结在腰前。桃山时代以后，开始系筒状腰带，并改在前方打

结。后来发展为缠数层。元禄年间，腰带加宽到5~6寸，并加上了里子。这一时期改为把腰带结打在腰后，成为今天和服的样子。腰带及腰带的结法非常之多，仅结法就有287种。比较著名的有文库结、大鼓结、岛原结等。腰带男女都使用。男式腰带较为简朴，为20厘米左右宽的两折布带，称为角带。女式腰带则样式繁多，结法也很多。喜事或丧事时改为在前面打结。丧偶者一般将腰带剪断，将一半放入死者棺中。新娘一般将自己亲手织的腰带赠给新郎。幼儿在3岁要举行初次扎腰带仪式。

猿乐(猿楽·申楽·散楽) 与雅乐相对的即兴滑稽表演。原从中国传来，为散乐之讹音。从中古到中世逐渐发展，在相扑节会和内侍所御神乐之夜作为余兴临时登台表演。大约同时又传入民间，由隶属寺社的专职艺人在祭礼时表演滑稽小品、戏法和杂技等。到中世时逐渐正规化、戏剧化，分化为能和狂言。中世以后能乐演变¹为猿乐，到明治年间更命为能乐。当时的大和猿乐、近江猿乐、丹波猿乐对中世的田乐影响很大。近世以后，则以观世、金春、宝生、金刚四派影响最大。

解散权(解散権) 内阁提请解散众议院的权力。根据日本国宪法第7条规定，内阁拥有提请天皇解散众议院之权限，如众议院被宣布解散，则应重新举行大选。与此同时，众议院也具有制约内阁的权限，即当众议院通过对内阁的不信任案或否决对内阁的信任案时，内阁则应立即宣布总辞职。

解体新书(解体新書) 日本最早翻译的西洋医学书。4卷，解体图1卷。1774年出版。前野良泽、杉田玄白、桂川甫周、中川淳庵等7人，根据德国人格鲁乌斯的《解体图谱》荷兰文版转译而成。1815年，杉田玄白著《兰学事始》，回忆翻译《解体新书》的苦心。后来，杉田玄白的弟子大槻玄泽再次校订增补成《重订解体新书》。

解散财阀(財閥解体) 二次大战后，美国对日占领当局为了打击日本垄断资本，削弱其在日本经济中的强大统治地位所采取的措施。内容主要有三：(一)解散财阀总公司。即从1946年9月起陆续指定三井、三菱、住友、安田等83家公司为持股公司；1947年2月又指定三井、三菱、住友、安田等10大财阀和主要成员为“财阀家族”，接着又指定与18家财阀有关的62家公司

为“限制公司”。然后将这些被指定的“持股公司”、“财阀家族”和“限制公司”所持有的全部股票交给“持股公司整理委员会”公开出售，并将出售值换为10年后兑现的国债；持股公司在交出股票后便一律被解散；解除财阀家族和财阀所属公司主要负责人的公司领导职务，并禁止他们10年以内重新任职。（二）为了把垄断性大企业分割成小企业，于1947年12月制定了《经济力量过度集中排除法》，指定325家大公司为排除集中的对象。（三）为了防止财阀东山再起，于1947年4月制定了《禁止私人垄断法》。由于日本政府的抵制和国际形势的变化，反垄断措施刚刚推行就收场了。“解散财阀”只是在解散持股公司和商业公司等方面给旧财阀以一定的打击；而对构成财阀的各个垄断企业几乎没有触及，特别是对银行根本没有触及。

靖国神社(靖国神社) 位于东京千代田区。原名“东京招魂社”1869年(明治2)奉天皇之命修建。1879年(明治12)改现名，并做为官营神社之一。最初祭祀为明治维新献身的人士，后来又祭祀在历次对内对外战争中阵亡的日本官兵。每年春季4月21~23日，秋季10月17~

19日举行大祭，由天皇或其使者致祭。战后，这个被形容为“军国主义思想支柱”的靖国神社被贬为一个普通的宗教法人。由于历史原因，使首相对它的正式参拜成为一个敏感的问题。1975年，三木武夫首相在“终战纪念日”首次有条件地以私人身份参拜。之后，历任首相则行动隐秘，又不致明确表示是以公务员或私人身份参拜。但在1985年8月15日，即日本战败40周年之日，日本首相中曾根康弘及其18名阁僚却以公职身份首次正式参拜了靖国神社。这一行动违反了日本和平宪法“政教分离”的规定，严重伤害了蒙受侵略战争之害的包括日本人民在内的世界各国人民的感情，引起人们的广泛关注，受到了舆论的谴责。

新村(新しき村) ①杂志名。由白桦派作家武者小路实笃于1919年7月创刊。②部落名。为实现“新村”的理想，“从现实社会的漩涡中挣脱出来，摆脱扭曲的不合理的社会秩序，在合理的秩序中开始新的生活”，1919年11月，武者小路实笃与同伴一道来到九州，在宫崎县选择土地，开始了“世外桃源”的建设，名曰“新村”。他和同道者晴耕雨读，务农之余从事文学和艺术创

作。其后，因修建水力发电厂，部分“新村”被水淹没，殆不复存在。为此，1939年武者小路实笃又于埼玉县人间郡毛品山町的丘陵地带建立了第二个“新村”，至今犹存。宫崎县的“新村”称为“西村”，埼玉县的“新村”称为“东村”。新村的建立，反映了武者小路实笃及其追随者对资本主义罪恶现实的厌恶与不满，同时也说明他们所追求的理想只能是无法实现的“乌托邦”式的空想。

新剧(新剧) ①与歌舞伎、新派剧相对，是在近代戏剧运动中产生的戏剧和剧团的总称。以20世纪初叶坪内逍遥创立文艺协会，上演易卜生的《玩偶之家》为嚆矢。大正时期岛村抱月创办了艺术座，小山内薫在关东大地震后创立了筑地小剧场。到昭和年间，无产阶级戏剧运动和新剧几乎成为同义词，但到战后，泷泽修、宇野重吉的“民艺”、千田是也的“俳优座”、岸田国土和杉村春子的“文学座”以及作为其分枝的“云之会”(福田恒存，岸田今日子创办)相继成立，在近代日本剧坛上平分秋色，直至今日。②戏剧杂志。1954年4月由白水社创刊。同人有秋元松代、伊贺山昌三、饭泽匡、木下顺二、福田恒存、三岛

由纪夫等15人组成，主要发表戏剧作品。现由石泽秀二任主编，在贯彻戏剧为主的创刊宗旨的同时，主要发表剧作新秀的作品和戏剧研究、评论等。设有“岸田戏曲奖和“新剧”表演奖，每年评选、授奖1次。

新人会(新人会) 东京大学学生思想运动团体。吉野作告利用浪人会参加演说会之机，树起“加入合理改造现代日本运动”旗帜，结成“新人会”。1920年末，其组织扩及秋田、金泽、广岛、熊本等地，在广泛开展讲演会、研究会等活动同时，发行《民主运动》(后更名《先驱》、《同胞》)等刊物，并开始接近工人运动。渡边政之辅组织新人塞尔洛德工会。社会主义运动陷入低潮后，新人会以学生团体面目出现。此后，不仅对各学校学生团体起领导作用，并在学生社会科学联合会中占主导地位，培养出许多社会运动领导者。1928年4月受“三·一五”事件影响，新人会被宣布为非法团体。翌年为适应运动需要自动宣告解散。

新干线(新幹線) 由东京至博多最高时速为250公里高速列车的铁路干线。东海道新干线的建设从1955年设立调查会开始。1958年由内阁会议正式通过了东京至博多的

新干线建设计划。翌年动工，于1964年10月，东海道新干线的东京至大阪开始通车；1966年着手建设山阳新干线；1972年3月新大阪至冈山开始通车；1975年3月冈山至博多开始通车。至此，东京至博多的新干线全部建完、通车。此后又建设了上越新干线（东京——新潟）和东北新干线（东京——盛冈）。它的建立推动了日本交通运输业的发展，对日本社会经济的繁荣起了积极的促进作用。

新平民(新平民) 明治维新时期对未解放部落民的歧视性称呼。1871年8月28日根据“解放令”布告废止了江户时代的秽多、非人等贱民身份。但是，在社会和户籍上，原贱民特别是原秽多仍被歧视性地称为新平民。为废除这种偏见，从1890年开始兴起了水平运动、部落解放运动。

新岛襄(新島襄, 1843~1890) 宗教家、教育家。出生于江户。幕末秘密赴美，毕业于阿姆斯特(音译)大学安顿巴(音译)神学校。学习理学、神学。抱着创设基督教主义学校的志向，于1874年回国。1875年组织同志社，创立同志社英语学校、同志社女子学校。为了创办综合大学，奔走于各地传教，募集

资金，不幸病故。他强调基督教的精神主义教育。德富苏峰、安部矶雄等人均出自其门下。

新民谣(ニュー-民謡) 通过唱片、电视等现代化传播媒介在群众中传唱的一些民谣。它一般都经过一番高级音响设备的处理，然后成为一时深受人们喜爱的具有现代音乐特色的民谣。

新妇饭(ヨメノメシ) 新娘必须吃大米饭，这也是全国性的风俗，其做法大同小异。只是在相州津久地方，新娘面前要摆放盛得满满的饭碗。是夜，这碗饭要放在壁龛上，翌日清晨做成饭团由新婚夫妇吃，别人决不能吃，也有的村子用萝卜做成筷子状，称为新娘的筷子。

新村出(新村出, 1876~1967) 东京帝国大学语言学(philology)专业毕业。留学英国、法国和德国。回国后任京都大学教授、名誉教授。1910年获文学博士学位。1956年被授予文化勋章。致力于介绍西欧语言学理论以及建立日语学的工作。其成就集中体现在《东方语史丛考》、《东亚语源志》等有关日语史的考证著述中。另外，校对《大言海》，编纂《辞苑》、《广辞苑》等辞书。著述汇成《新村出全集》。

新思潮(新思潮) 文艺杂志。

1907年10月创刊。《新思潮》是以东京大学在校学生为主的同人杂志。第1次《新思潮》(1907年10月~1908年3月)由小山内薫主办,主要登载小山内薫个人的剧作。第2次(1910年9月~1911年3月)除小山内薫外,后藤未雄、木村庄太、和辻哲郎、谷崎润一郎、大贯晶川等加入。第3次(1914年2月~9月)由久米正雄主办。同人中还有山宫见、山本有三、丰岛与志雄、柳川隆之介(芥川龙之介)、草田杜太郎(菊池宽)、成瀬正一、泰半吉等。第4次(1916、2~1917、3),前4期由成瀬正一主办,从第6期开始改由松冈让主办。同人中还有芥川龙之介、久米正雄、菊池宽等。所谓的新思潮派,通常指第3次和第4次《新思潮》杂志社同人。代表作家有芥川龙之介、菊池宽、久米正雄等人。他们把自然主义的“真”、唯美主义的“美”和白桦派的“善”加以融合,在人物心理刻画方面别开生面。肯定作品的虚构性,强调写作技巧和文体的考究,主张文学艺术题材多样化。以芥川龙之介的小说和菊池宽、久米正雄等人的戏剧为代表。“新思潮”派文学在当时文坛上影响甚大。

新娘火(やり火) 在越中城郊,新娘出嫁时,娘家要在门口点上火,称之为送新娘火。然后让新娘坐在轿子上,贴上封条抬走。同时,新娘要带走装着自家水的瓶子。轿子来到新郎家门口时,新郎家也要在门口点上火,称之为娶火,然后将轿子一直抬入客厅,由新郎打开封条,迎接新娘下车。此时,从新娘家带来的水要与新郎家的水混在一起,由新郎新娘共饮,饮后将装水的新茶碗打碎。这种风俗早在江户时代就已流传。

新家庭(ニューファミリー)

由战后一代新人组成的新式家庭。其夫妇关系、生活方式都与过去有所不同。在这种家庭中,家族观念增强,孩子成为家庭中心,统一行动。具有新家庭意识者多为城市中靠工资生活的人。新家庭观念对老年人也产生一定影响。

新潟县(新潟県) 位于本州的西北部,北临日本海,毗邻山形、福岛、群马等县,面积为12,508.30平方公里,占日本总面积的约3.33%,居第5位。人口为245万人。三面环山,东北部为越后和三国山脉,南境为妙高等火山群。西面飞驒山脉伸入日本海,形成断崖。沿海有新潟等平原。主要河流有信浓

川与阿贺野川。冬季湿冷多雪，春夏有干热风(焚风)。旧属越后、佐渡两国，现包括20个市、54个町，38个村。境内石油、天然气的储藏量占全国的70%，主要有石油化工、机械、金属以及纺织等工业。此外，还有食品工业。该县被誉为日本的谷仓，水田面积占80%以上，稻米产量很高，粮食年产近万吨。远洋渔业和海藻养殖发展较快。果树园艺业发达。观光地有盘梯朝日、日光、上信越高原，中部山岳等国立公园和佐渡弥彦、越后三山只见等国立公园。中部山岳的飞驒山脉有“日本阿尔卑斯”之称。苗场山东南麓笋山为国际大滑雪场。首府新潟市，是本州中北部日本海沿岸最大港市。位于信浓川河口一带。人口457,785人(1980)。17世纪初作为滨海城镇兴起。1889年设市。1955年遭大火，1964年遭地震破坏，后重建为现代化城市。炼油、化学、造船、钢铁为主要工业部门，还有纸浆、造纸、纺织等工业。1963年始建东工业港，成为临海重工业和化学工业基地及交通枢纽。是信越、越后、白新铁路的始发站。市民最大的休息场所是白山公园，附近有县美术馆，BSN新潟美术馆、综合运动场、市公会堂等文化设

施。

新撰组(新撰組) 幕末的浪人武装团体。幕末，幕府用怀柔政策统治浪人，组织浪人团体。1863年幕府下令使之迁往京都，屯集于京西的壬生村。其领袖清川八郎因倾向尊攘派而分裂出来，返回江户后被暗杀。残留在京都的近藤勇、芹泽鸭等则依附于京都守护松平容保，结成新撰组。不久，因内訌芹泽鸭被杀；近藤勇和土方岁三掌握了实权。之后，从事镇压尊攘派活动，制造了有名的池田屋事件。戊辰战争中，随幕府军行动。土方岁三在五稷郭战死，近藤勇在戊辰战争后被处死刑。

新井白石(新井白石) (1657~1725) 江户中期朱子学者、政治家，名君美，字济美，通称勘解由，号白石。从木下顺庵学朱子学，并在他推荐下成为甲府德川纲丰(以后的家宣)的儒臣。1709年纲丰任6代将军后，便辅佐幕政，实行源于儒教的文治政治。政绩卓著，改订武家诸法度、改铸货币、实行海舶互市新令、整备仪式典礼等，被誉为“正德之治”。1716年，吉宗任将军后引退。重视合理性和实证。是把朱子学的思考与实践结合起来的合理主义者。晚年潜心于著书立说。主

要著作有《藩翰谱》、《读史余论》、《古史通》、《西洋纪闻》、《采览异言》、《同文通考》、《东雅》等。

新中间层(新中間層) 资本主义社会中处于资本家与工人阶级之间的管理人员、技术人员、白领职员,因他们与商人、自营农民、中小企业者等中间层有所不同而得名。随着资本主义从自由竞争资本主义转向国家垄断资本主义,社会结构也发生了显著的变化。首先是以技术革命为基础的生产技术的飞速发展;其次是生产组织的扩大化、经营组织的大规模化。这些变化引起了资本家一方职能的分离。在所有资本家之外产生了资本家经营管理企业的职能资本家。伴随着职能资本家的产生,出现了辅助职能资本家工作的大量的薪金工作者,主要包括大企业的中下层经营管理者、专门职业人员、推销员等,他们是一个新的职业集团,既与资本家有区别,又与会社的雇佣劳动者不同,从事人事组织及数学、文学语言方面的工作。在工作上的自主性、升学、收入的数量以及服装、兴趣等许多生活方式方面,较工人有较大的优越性。为此,他们都尽量把自己与工人区别开来。这种处于中间阶层的人越来越多。

对整个社会具有重大影响,成为一个很大的社会文化问题。

新田义贞(新田義貞, 1301~1338) 镰仓末期、南北朝时代与楠木正成同为保皇派的武将。元弘之乱中参加攻千早城,回国后举兵进攻镰仓,消灭了幕府。建武政权把上野、越后、播磨授予其为知行国,并任其为武者所头人。与足利尊氏对立,1335年在箱根竹下战败;翌年在兵庫再次败于足利尊氏。后奉皇太子恒良亲王之命下北陆,守越前金崎城。城破逃出后企图再起,1338年在藤岛与斯波高经的战斗中战死。

新田开发(新田開墾) 16世纪末至18世纪中叶扩大耕地的措施。江户初期幕府和各藩主动在大河流域进行开垦。1612年关东地方官公布垦田令,各地相继效仿。1722年作为享保改革的一环,幕府公开奖励开垦。1726年公布新田检地条目,垦田普及全国。初期开垦以水田为主,由官府或经批准的豪农实行。江户中期以后,开始开发旱田,经营也由官营转为民营,有村庄承包、市民承包和寺院承包3种。开发撂荒地和村边荒地称“切添新田”或“持添新田”;新垦荒地称“村立新田”。新田开发后免税3年,以

后逐步收租。新田开发是江户时代粮食增产的主要原因。

新年购买(買初め) 新年第一次买东西。江户时代是从1月2日开始,一般买文蛤和海参,因为文蛤如不配对,贝壳便合不拢,以此比喻男女的贞操。而海参自古就是朝廷的佳节食品,其形状类似装米草袋,所以也视为吉祥之物。而长野县松本市则习惯在这一天买盐。

新兴财阀(新興財閥) 20世纪以后出现的与三井、三菱等旧财阀对抗的新财阀,如第一次世界大战后,特别是在1929年世界性危机中强大起来的野口、森等财阀。在日本资本主义发展过程中,三井、三菱两财阀分别垄断了轻重工业一大半产业部门,其后发展起来的化学工业中,新兴财阀占有显著的统治地位。硫安工业中有代表性的野口财阀,其氮的生产能力占日本全国的56%。久原、鲇川财阀联合伪满州的国家资本把制铁工业放在重点位置,属于中野有礼的中本曹达经营着东洋工业,昭和电工公司的森财阀在生产肥料的同时还生产青铜等。新兴财阀兴起初期,具有军事、侵略等帝国主义的性质,在危机深化时,远不如旧财阀基础强大,被迫改组,屈从于国家的军事目的。

因而在第二次世界大战后几乎全部崩溃。

新戏作派(新戯作派) 文学派别,“戏作”指江户时出现的一批以市民为对象的“读本”、“滑稽本”等体裁的通俗小说。新戏作派是第二次世界大战后的1946~1948年间,以独特的风格活跃于日本文坛的石川淳、织田作之助、坂口安吾、太宰治、伊藤整等战前作家的总称。因文艺评论家林房雄称之为新戏作派而得名。亦称“无赖派”。这些既不属于〈近代文学〉,也不属于〈新日本文学〉的作家,在无赖派式的虚无和丰富的创造力以及反自然主义的现实主义这一点上产生共鸣,他们对战争和战争带来的创伤以及社会的混乱极为敏感,在创作上采取自嘲自讽、自暴自弃的玩世不恭的态度,不承认任何权威的存在,攻击和否定原有文学的权威性和传统性,情愿以坠身于战后虚无和颓废的泥塘来确保人的真实,从而创作出一批与江户时代的“戏作家”一脉相承的富有自讽情趣和“戏作性”作品。目前,日本文学界对“新戏作派”这一提法提出疑义,有的称之为“私小说的实践者”(平野谦),有的则认为应将其源流追溯到战前的30年代去重新评价和研究(三好

行雄、佐佐木基一)，其说不一。

新补地头(新補地頭) 承久之乱后，镰仓幕府在被没收的朝廷方面土地上新补任的地头。1221年承久之乱后，镰仓幕府在没收后鸟羽上皇方面的朝廷和武士的土地上新设了3,000余个地头。规定新地头的权限和收益在有旧例的地方遵从旧例；无旧例的地方则根据《新补率法》规定每11町土地给田1町和每段土地给予加征米5升，但禁止占有土地。由于这种严格的区分，造成地头掌握庄园方法和程度的多样性。但这种区别随着地头的领主化而逐渐消失。

新国剧团(新国劇) 由泽田正二郎创立的以创造介于歌舞伎和新剧之间的国民剧为目的的剧团。创立于1917年，最初形成于坪内逍遥组织的文艺协会，后并入岛村抱月组织的艺术座。由于当时艺术座的松井须磨子与泽田正二郎发生矛盾，泽田便脱离了艺术座与久松喜世子等人组建了新国剧团。当时以其独特的武剧赢得了较高的声誉。1928年因为泽田的猝死，剧团的声誉开始下降。虽有以后的岛田正吾和辰巳柳太郎的中兴时期，但最终还是在1979年10月倒闭。

新思潮派(新思潮派) 文学流

派。一般指第3、4次文艺杂志《新思潮》同人作家。这个杂志最初由小山内薰独自创办于1907~1908年间，主要致力于发表外国近代戏剧和介绍新的文艺动向。第2次(1910~1912)仍由小山内薰任主编，但吸收了谷崎润一郎、后藤未雄、和辻哲郎等为同人，并开始带有明显的唯美倾向。其后，作为以东京大学文科学生为中心的同人杂志，由下级生继承下来，到1914年刊行第3次《新思潮》时，山本有三、丰岛与志雄、久米正雄、芥川龙之介、菊池宽等成为同人，创作队伍焕然一新，表现出明显的理智倾向。这期间，丰岛与志雄和久米正雄作为作家得到了文坛的承认。1916年，第4次《新思潮》由除山本有三、丰岛与志雄以外的上述作家发刊，其偏重表现技巧的创作风格引起文坛注目，芥川龙之介的《鼻子》受到夏目漱石的称赞，菊池宽的《父归》将温纯的人道主义和新时代的个人主义、合理主义融为一体，显示出作为大众作家立足文坛的气质和功力。新思潮派是继唯美派和白桦派之后出现的，但他们不沉迷于理想和美的追求，而是尊重理智，冷静地观察人生和现实，并加以独自の、主观的解释和分析，以

鲜明的主题表现出来。他们明快的理智性和娴熟的写作技巧，给文坛带来了新风，并占据了大正到昭和前期的日本文坛。该派也称作“新技巧派”和“理智派”。

新浪漫派(新浪漫派) 与自然主义和科学合理主义相对立的文学流派。日本的新浪漫派，产生于1910年(明治42)，是与19世纪80年代的《文学界》为代表的浪漫主义和90年代以《明星》为代表的浪漫主义相对而言的。1910年，北原白秋、木下杢太郎、吉井勇等创刊文艺杂志《昴》，组织了“牧羊神会”，永井荷风、小山内薫、谷崎润一郎皆为同人。他们提倡唯美主义，在审美意识上表现出明显的憧憬异国风情。新浪漫派主张尊重主观、纤细的感觉美，是沉迷于唯美、颓废气氛中的城市作家的文学派别。从创作体裁方面看，以《文学界》为中心的浪漫主义以诗歌和评论为主；《明星》派的浪漫主义以与谢野晶子的官能短诗为代表；而新浪漫主义则以小说和戏剧为特色。新浪漫派和《白桦派》一并成为明治到大正初期近代日本文坛上的两个主要流派，对推动日本近代文学的发展起到了一定作用。主要作家和作品有北原白秋

的诗集《邪宗门》、木下杢太郎的戏曲集《南蛮寺门前》、森鸥外的《雁》、上田敏的《旋涡》、永井荷风的《欢乐》、小山内薫的《大河边》等。

新理智派(新理智派) 以文艺刊物《新思潮》为中心，继唯美派和白桦派之后，于大正中期形成的一种文学流派。又称新思潮派和新技巧派。《新思潮》创刊于1907年，主要同人是当时在校的东京大学文科学生，有菊池宽、芥川龙之介、山本有三、久米正雄和丰岛与志雄等。他们大都是在夏目漱石和森鸥外的影响下起步的，不沉迷于理想和美的追求，而是冷静地、理智地观察人生和现实；反对自然主义的毫无技巧，如实描写现实生活的单调性，主张用虚构重新组织素材，通过艺术加工和娴熟的技巧进行艺术醇化来取得现实效果。重视心理解剖和描写。他们巧妙地运用新理智派的手法，对历史题材进行新的解释，从而提炼出鲜明的主题，创作出许多内容丰富，表达洗炼，艺术性很高的作品。被誉为日本近代文学史上最出色的作家。新理智派是日本大正文学后期的一个重要流派，在日本近代文学史上占有重要

的位置。其作家们丰富多彩的文学创作活动，把日本近代文学推向了一个新的阶段。主要代表作家及作品有，芥川龙之介的《鼻子》(1917)、菊池宽的《忠直卿行状记》(1919)、山本有三的《杀害婴儿》(1910)、久米正雄的《破船》(1922)等。新理智派仅仅是以文艺杂志《新思潮》为中心的文学流派，其作家的创作态度和气质并非全然相同，有的(菊池宽、久米正雄)中途即转向通俗小说创作。但在以理智的艺术至上主义为基调进行创作这一点上，有明显的共同特色。

新感觉派(新感觉派) 1924~1927年间以横光光一、川端康成、中河与一等创刊的杂志《文艺时代》为“阵地”形成的文学派别。因当时的文艺评论家千叶龟雄称其为“新感觉派”而得名。这一流派是受法国作家保罗·穆杭的名著《不夜天》的影响而兴起的。其作家大都是1924年由菊池宽创办的《文艺春秋》杂志的新人。当时日益兴盛的无产阶级文学运动深深地刺激了他们，1923年的“关东大地震”的惨状深深地震撼了他们。从战后的荒野中兴起的西欧文学革命深深地激发了他们。他们生活在崩溃年代的大城市里，自己的思想、精神也部分地濒

于崩溃的境地。因此，便努力寻求对资本主义混乱世界的感觉。试图把达达主义和未来派思想移入日本，为日本文坛带来新的生机。他们融合表现主义和达达主义为一体，以表现直觉瞬间感知的事物印象，并用暗示、象征、隐喻和具象性描写相结合的方法，以轻快的格调、崭新的感觉，描绘出迄今为止的日本文学中难以觅见的虚无感、刹那美和细微的感情心理。他们主张文体上的革命，大胆借鉴外国文学，在表现手法和技巧上取得了一定的突破，为日本文学的发展起到了积极作用，对其后的文学产生了较大的影响。但是，由于他们的政治态度和艺术表现的限制，他们只能写出漂亮的艺术片断，却不能严整地反映社会现实。缺乏融入、事于时代色彩和空气之中的完整的人物形象的着力创造和思想性。

新潟平原(新潟平野) 位于新潟县中部。由信浓川及阿贺野川冲积而成，又称“越后平原”。面积约2,070平方公里。日本主要稻米产区。水田多由低洼地开拓而成。过去曾连年遭受洪水侵袭。本世纪初对信浓川实行分流排洪后，不但有效地防止洪水泛滥，而且使不少过

去的低洼地变成良田。特别是第二次世界大战以后，实行了土地改革，农民生产积极性得到提高，随着土壤改良和机械化生产的普及，稻米产量有了大幅度的增加。现在不少农户除了种田之外还从事其他副业生产或外出做工。平原上城镇密集，有新潟市、新津市、丰荣市、三条市、燕市、白根市等。新津市的石油和新潟市周围的天燃气的产量均居全国前列。中心城市新潟市是新潟县县厅所在地。

新三C时代(新三C時代) 1966年日本摆脱了经济危机，代替以往的黑白电视机、电动洗衣机和电冰箱等所谓旧三种神器出现了新三种神器。这三种神器是小轿车、空调和彩色电视机，因为它们的英文字头都是C，所以也被称为新三C时代。当时室内空调和彩电大批生产，家用小汽车的时代也开始了。随着这些高级消费品在日本国内的普及，在出口方面这些产品部门也变成时兴产业。

新日本发型(新日本髪) 不使用假发，充分发挥日本妇女发型特色的发型。无论长发、短发或烫发，都要系起来。既有日本发型的固有形式，又有以新式样加以改进的形式。太平洋战争刚结束，尚无

假发、簪子之类的装饰，而用鲜花打扮自己的头发，叫桃瓣形高发。现每当元旦，仍有很多人穿上和服，并以此种发型为装饰。

新产业城市(新産業都市) 1962年日本政府为了振兴地方产业，控制人口向大城市集中，改变地区之间的差别，公布了《新产业城市建设促进法》，计划在全国各地进行以开发工业为中心的城市建设，并指定一些地区为开发新产业城市的对象。首先在八户、秋田湾、仙台湾、新潟等15个地区重点解决了工业用地、用水、港湾设备等问题。在解决这些问题的同时，也带来了环境污染等公害问题。

新兴艺术派(新興芸術派) 昭和初期的文学派别。昭和初期，无产阶级文学运动日益高涨。为对抗无产阶级文学，1929年，在“艺术派十字军”的名义下，《不同调》杂志同人中的浅原六郎、尾崎士郎、冈田三郎，《文艺都市》中的饭岛正，《近代生活》中的久野丰彦、龙胆寺雄，新潮社系统的中村武罗夫、榑崎勲、佐佐木俊郎、嘉树叔多、加藤武雄以及新感觉派中的川端康成和朝日新闻社的翁久允等结成“十三人俱乐部”，成为新兴艺术派赖以产生的母体。翌年(1930)

4月，由龙胆寺雄为发起人，正式成立新兴艺术派俱乐部。其后，在龙胆寺雄的倡导下，《文艺都市》同人舟桥圣一、阿部知二、井伏鱒二、以及《文学》的堀辰雄等人相继参加，成员达到了32人之多。但是，新兴艺术派俱乐部并非是作家们为从事志同道合的文学活动而结成的文学团体，只是成员们聚集杂谈的场所。他们始终未能提出共同的文学主张，雅川晁的《艺术派宣言》曾提倡艺术的自我制约性，但并非本质性的文学主张。而且，除1930年由新潮社刊行的《新兴艺术派丛书》外，也没有做出足以确立这一派别在日本近代文学史中的地位的文学业绩。

新妇女协会(新妇人协会) 大正时代的妇女团体。1920年3月由平塚雷鸟、市川房枝等进步妇女为中心在东京成立。主张提高妇女能力、拥护男女机会均等、男女同权、保护妇女、母子权利。开展了要求撤消禁止女性参加政治活动的治安警察法第5条的请愿活动，要求制定禁止花柳病男子结婚法的运动等。10月发行机关杂志《女性同盟》。1922年12月由于遭到赤烂会的批判，以及内部对立和财政困难而解散。

新体制运动(新体制運動) 以近卫文麿为中心，为建立法西斯主义政治体制而展开的政治运动。1940年，德国在欧洲西部战线取得胜利，近卫文麿等人组建近卫新党的活动日渐抬头。他们为了突出同以前政党活动的区别，故称为新体制运动。1940年7月，在军部的强力支持下，第二次近卫文麿内阁成立，各政党、工农团体等被迫解散。在内务官僚和警察的策划下，町内会、部落会等组织也相继成立。10月12日，结成统一团体——大政翼赞会。

新金融政策(新金融調節方式) 日本在1962年实施的“新的金融调节方式”。改变了在此之前的以日本银行放款为主的金融调节方式，实行了以买进债券的方式来提供经济发展所需通货的方式，以后才开始了债券业务。由于债券业务是以包买全部债券的形式进行，因而它与放款(借户要归还借款)和买进票据(期票到期就可以收回资金)不同，它要求永远供应现金，即买进多少钱的债券，就得借给多少钱的现金。因此，在进行这种业务的时候，就要设法把调节的金额控制在每年的经济发展所必要的通货量增加范围之内，在实际买进债券时，

采用由主要金融机构和证券公司投标的办法。但要灵活运用招标方式，使标的金额小一点，增加招标的次数，以免扰乱债务市场的行情。

新渡户稻造(新渡戸稻造, 1862~1933) 农政学教育家。其生活时代跨越明治、大正、昭和时代，故其视野广阔。生于岩手县盛冈南部的藩士之家，毕业于札幌农业学校。曾去欧美进修农政学和农业经济。回国后历任京都帝国大学教授、东京女子大学第一任校长。著有《修养》、《武士道》、《渡世之道》等。1984年11月1日发行的日本5,000元新纸币的票面便以其头像为图案。

新撰姓氏录(新撰姓氏録) 平安初期的敕修氏族志。30卷，目录1卷。万多亲王等根据799年桓武天皇命各氏族提供的系谱编修，815年完成。将京畿地区的左、右京及山城、大河、摄津、河内、和泉的1182氏系的谱按皇别、神别、诸藩分类，后附杂姓。是研究日本古代史的重要资料。现存抄本。

新人类文化圈(新人类文化圏) “新人类”指在日本经济高速增长时期成长起来的一代新人。他们正步入社会，但又不想列入“大人”行

列，对社会抱有慌乱感，偏爱自我空间的孤立主义，重感性轻理想。他们在日本形成一个新的文化阶层，称之为“新人类文化圈”。其特征表现在对语言的态度上，严重地背离日本固有的语言规范，使很多单词逐渐失去原意而被赋予一种新的含意，单词组织松散，音韵结构存在中随意省略现象。语言的变化反映了“新人类”的心理特征。如任意在某名词后加动词词尾，从而使名词成为动词。这就反映他们外在的、表面的、戏剧性的思想意识。为了研究新人类文化现象，日本出现“新人类语”，“新人类语词典”之类的出版物。目前日本对新人类存在两种看法：一种认为遗传因子发生变化的一代是现代文明和文化的威胁者、侵略者。另一种认为新人类是日本社会的产业化、民主化、自由化、平等化的必然产物。新人类所代表的一代人带着历史发展的烙印，有其自身的历史作用。是在新的文明和文化取代旧文明、旧文化的过程中形成的，具有进步意义。

新五五年体制(新五五年体制) 由自民党一党控制的保守安定的政治局面。“五五年体制”指在1955年的众、参两院同时选举中形成的保

守、中立、革新三种势力相互对峙、自民党以稳定多数控制局面的政治形势。在1980年6月的众、参两院同时选举中，自民党成功地利用大平正芳的逝世给国民带来的心理影响，一举打破国会中执政、在野党相持不下的局面，以绝对多数实现了局势的安定。这种局面同“五五年体制”相似，故称之为“新五五年体制”。这种政治局面因1983年大选自民党失利而结束。

新古今和歌集(新古今和歌集)
第8部敕撰和歌集，成书于镰仓前期，20卷，均为短歌。1201年，后鸟羽上皇敕命源通具、藤原有家、藤原定家、藤原家隆、飞鸟井(藤原)雅经、寂莲等6人编撰。约辑成于1205年。初收和歌1978首，后经上皇精选，存1600首，现存传本数量不等。其诗作者约396人(无名氏除外)，其中收稿较多者有：西行(94首)、慈圆(92首)、藤原良经(79首)、藤原俊成(73首)、式子内亲王(49首)、藤原定家(43首)、寂莲(35首)、后鸟羽天皇(33首)、纪贯之(32首)、藤原俊成女(28首)、和泉式部(25首)、柿本人麻吕(23首)、飞鸟井经雅(22首)、源经信(19首)、藤原有家(19首)，多属当时的作家。该集受平安末期藤原俊

成提倡的“幽玄”思想影响，崇尚幽玄静寂，善于运用象征手法表现耐人寻味的意境，注重技巧的创新，有艺术至上倾向，思想上往往不自觉地流露出没落贵族的情调。同《万叶集》的“万叶调”、《古今和歌集》的“古今调”一样，创立了独特的“新古今调”风格，成为日本和歌发展史上的三大里程碑之一。

新自由俱乐部(新自由クラブ)
日本保守党派之一，由自民党众参两院议员河野洋平等6人于1975年8月创立。政治纲领为：创立公正而有活力的自由社会；设定新国家目标，建立新政策体系；基于保守主义的渐近改革；建立综合的安全保障体制；建立以市民为中心的新型国民政治组织。代表为河野洋平，干事长为山口敏夫。机关报《新自由》、杂志《月刊新自由俱乐部》，会员数约2万人。由于1986年众参两院同时选举中遭到失败后，于1986年8月16日宣布解散，其大部分党员加入自民党，由田川诚一等于1987年1月23日建立了日本进步党。

新长期经济计划(新长期经济計画)
日本1957~1962年的经济发展计划。其基本目标：实现经济稳定、高速增长；确立经济增长率为6.5%；在谋求国民生活水平

稳步提高的同时，逐步实现充分就业。为实现上述目标，计划提出的主要课题是：1. 扩大出口；2. 加速资本积累；3. 加强经济发展基础部门的建设；4. 谋求产业结构的高度化与农业生产结构的现代化；5. 改善国民生活和就业状况。计划在实施过程中大大超过了原来的设想，经济增长率达6.5%，唯就业问题未能根本解决。

新东京国际机场(新东京国际空港) 日本最大的国际机场，即成田机场。1965年7月4日日本政府决定在千叶县成田三里塚修建该机场。1978年5月20日正式通航，除日本至中国台湾省航线外，其他国际航班全部移至成田机场。新机场具有4000米、3300米、2500米3条跑道，每年起落飞机26万架次，并可起落巨型超音速客机。

新宿副都心计划(新宿副都心計画) 1960年内阁通过的东京都内建设计划。该计划决定以国铁新宿车站附近地区的新宿、北新宿为仅次于银座的第2中心，规划建设。至1969年，计划规定的建设工程全部完工。先后建成了立体式新宿站广场、新宿中央公园。目前，新宿的超高层建筑栉次鳞比，商店、娱乐中心繁盛，成为东京都第2都心

(副都心)。

新心理主义文学派(新心理主义文学派) 形成于新感觉派之后的20世纪30年代，是日本近代艺术派中最后一个文学流派。以伊藤整、堀辰雄为代表，在批判新感觉派的同时，主张用“意识流”、“内在独白”的崭新方法进行人物的精神分析，进一步深化以往的新感觉派的创作风格，明朗地描写人物内在的精神世界。他们认为，以往心理小说的心理描写是为描述人物的外界行为服务的；新的心理小说描写的是人物精神世界本身。就文体而言，以往的自然主义表达方式是贫困的，应该由富于音乐美的、足以反映“同时多样性”的文体取而代之。在描写人物外在行为的同时，去描写由此联想到的诸种心理映像，使内在精神与外在行为成为一幅完美精致的图画。伊藤整是这一文学流派的倡导者和理论家，其代表作有《新心理主义文学》(1932)、《感情细胞的断面》(1930)、《幽鬼的街》(1928)等。其他代表性的作家和作品有堀辰雄的《神圣家族》(1930)、横光利一的《机械》(1930)、川端康成及其《水晶幻想》(1931)等。

新东宝电影株式会社(新東宝

映画株式会社) 日本主要影片公司之一, 以生产吸引观众的战争片和动作片著称。始建于1947年, 资金来源最初由东宝影片会社提供。1951年因与东宝竞争发生资金困难, 会社关闭1个月。1955年大藏贡出任总经理, 将全力押在战史片《明治天皇与日俄大战》上, 该片大获成功, 挽救了新东宝。此后不断生产吸引极端保守主义观众的战争片和直接针对城市观众的色情片与暴力片。

新兴工业国家和地区(NIES) 是指60年代到70年代之间迅速实现工业化的发展中国家和地区。取Newly Industrializing Economics的字头的简略语。1979年经济合作与发展组织报告中提出, 引起了广泛的关注。其标志是(一) 工业部门的就业增加并且在整个就业中所占比重增大; (二) 出口商品中制成品增加; (三) 同发达国家人均国民生产总值的差距急剧缩小。这是亚洲4个国家和地区(南朝鲜、台湾、香港、新加坡)、拉美2国(巴西、墨西哥)、南欧4国(希腊、葡萄牙、西班牙、南斯拉夫)等10个国家和地区的共同特征。(1980年的经济合作与发展组织援助委员会会议长报告书中把阿根廷也包括

于其中)。第2次石油危机伊始, 它们发生分化, 出现了通货膨胀得以控制、仍维持较高经济增长速度的亚洲新“四小”; 存在着有通货膨胀加剧、债务负担沉重, 不得不转入低速增长的中南美国家; 更有受欧洲经济共同体经济不振影响而造成经济增长率下降的南欧国家。日本同这些国家和地区具有广泛的贸易和资本借贷关系。特别是亚洲“四小”取得了以工业品生产为中心, 以发展出口产业为牵引力的高速经济增长, 同出口依赖型经济的日本之间竞争不断加剧, 在美国市场上围绕着服装、船舶、半导体晶体管、手表、机械、汽车等都出现了摩擦和竞争。

新全国综合开发计划(新全国総合開発計画) 日本政府于1969年制定的第2次全国国土合理利用计划。1962年曾制定第1次全国综合开发计划, 但由于着眼于发展重化工业, 未能解决城市过度集中问题, 并引起公害, 破坏了自然。为解决这些问题, 有效地开发利用国土, 故制定该计划。其基本目标是:(一) 谋求人与自然的长期协调; (二) 在全国范围内, 均衡、大规模地进行国土开发; (三) 在高密集的经济社会中, 力求创造稳定、舒适

的环境。为了实现上述目标，计划制定了3个大型开发项目：（一）建设高速铁路、高速公路及情报信息网络，在全国范围内形成交通、通讯、情报网；（二）开发建设巨大规模的工业、农业、商业及旅游观光基地；（三）保护自然与历史文化环境，开发水利资源，改善城市住宅环境，设立一定区域的生活圈，在生活圈内，健全交通、通讯设施。该计划制定后，大项目的具体实施，虽然有所进展，但由于1973年石油危机前后经济形势变化的影响，终究未能完全实施，后被1977年的第3次全国综合开发计划所取代。

新经济社会发展计划（新经济社会发展计划）日本政府制定的1970~1975年的经济发展计划。60年代末，日本实现了经济高速增长，但又带来了工农业发展不平衡、工业布局不合理、公害日趋严重等问题，为解决这些问题，促进经济的持续发展，政府制定了该计划。其基本目标是：实现经济稳定、均衡的发展，促进社会开发，以高度文明的经济社会为模式，建立富裕、具有良好舒适条件的国家。为达到上述目标，计划提出下列任务：（一）从国际角度出发，提

高经济效率；（二）稳定物价；（三）促进社会发展；（四）保持适当的经济增长速度，为经济进一步发展奠定稳固的基础。由于“尼克松冲击”和“石油冲击”，计划实施2年，便为后来制定的《经济社会基本计划》所代替。

新产业城市建设促进法（新产业都市建设促进法）日本政府1962年制定的促进产业城市建设的法律。主要内容为防止大城市人口及产业过度集中以及力求缩小地区差别，保证稳定的劳动力，对工业用地与城市设施进行整建，积极促进作为地方开发中心的新产业城市的建设，以振兴、繁荣经济。本法所规定的新产业城市所具备的条件是：（一）综合的自然及社会条件；（二）易于确保相当规模的工厂和住宅用地；（三）保证工业与生活用水；（四）有较为完善的铁路、公路、港湾交通设施；（五）不易发生洪涝、地基下沉等自然灾害。

粮食安保外交（食粮安保外交）农林水产省推行的粮食外交政策。1980年日本农政审议会在《八十年代农政基本方向》中首次提出的。它强调，粮食高度依赖进口的日本应把保障粮食供应做为粮食政策的重要一环在外交上做出努力，针对

世界粮食出口国的不稳定因素可能对日本粮食进口产生的影响，强调日本应注重“平时储备”，通过同主要粮食出口国签定中长期进口合同以确保日本粮食进口的稳定。基于这一方针，农林水产省开始积极促进展开粮食安保外交。

粮食管理制度(食糧管理制度)
为确保粮食供求平衡，稳定国民经济和农户经济而建立的禁止大米及其他特定主要粮食在市场上自由流通，由国家对其流通、价格进行直接或间接管理的制度。日本虽然根据1942年的《粮食管理法》确立了粮食管理制度，但是，随着战后粮食需求的缓和，除大米以外的其它农产品逐渐向政府间接控制过渡，大米也部分成为“自主流通”，从1971年开始不受消费者米价的限制。这一制度的施行，对于确保大米等主要粮食的供应及稳定农户经济收入起了一定的作用，但是也带来了因成本差价而引起的财政赤字及政府大米库存增大等难题。

源氏(源氏) 日本平安时代皇族的赐姓之一。始于嵯峨天皇赐其子女源姓。共有嵯峨、淳和、仁明、文德、清和、村上、宇多、醍醐、花山各源氏。其中以清和源氏、村上源氏、花山源氏和宇多源

氏最为著名。清和源氏，始于清和天皇之孙经基王。以武家姓氏而著名，许多武士寄名于该姓氏之下。如，镰仓将军家、足利将军家、德川将军家都自谓是其后裔；村上源氏，始于贝中亲王之子师房，以公家姓氏活跃于朝廷，历代多为大臣、大将，并多次压倒藤原摄关家。镰仓时代分为堀川、久我、土御门、中院四家；花山源氏，始于花山天皇曾孙显康，又称白川家。世袭神祇伯、历代封王；宇多源氏，始于宇多天皇之子教实亲王，后分为大原、绫小路、五辻等氏。始终为中流贵族。

源实朝(源实朝,1192~1219)
镰仓幕府第3代将军，源赖朝之次子，幼名千幡。其兄赖家被幽禁于修禅寺后，即将军位，但实权已旁落北条氏之手。实朝便倾心于朝廷官职的晋升，曾升官至右大臣职。1219年(承久元)实朝在鹤冈八幡宫举办右大臣职拜任仪式，归途中，遭赖家之子公晓刺杀，结束了他28岁的年轻生命。实朝自幼聪颖过人。17岁时开始做歌。后来在著名学者藤原定家指导下，热衷于和歌创作，《金槐和歌集》收集了他22岁以前的主要作品。风格清新，具有现实感，时出京都歌坛，实属少见。

源赖朝(源頼朝, 1147~1199) 镰仓幕府开创者, 第1任将军, 源义朝之子。其母为热田大宫司季范之女。平治之乱时, 赖朝在美浓被抓获后流放伊豆岛。1180年(承治4)奉以仁王令旨起兵反对平氏, 但在石桥山会战失败, 只身逃亡安房后, 由于得到三浦、千叶氏等有力武将援助, 重振势力。以镰仓为根据地设立侍所实行统治。1184年, 又设公文所、问注所, 确立东国政权, 并令其弟范赖、义经将平氏势力驱逐出一谷地区, 1185年坛之浦战役, 彻底消灭平家势力。接着又挥兵追讨亲院政派的弟弟源义经, 在各国设守护、地头, 并获敕封总追捕使、总地头等职, 拉拢九条兼实等公卿, 确定在皇朝中的地位。1189年亲自率军讨伐陆奥地区反叛藤原泰衡, 1190年进京, 任权大纳言、左近卫大将军职, 1192年7月, 终于受封征夷大将军职。1195年为参加重建大东寺奠基仪式再次入京, 显示武威。此次入朝的归途中, 不慎于相模川桥坠马致死, 享年52载。

源氏物语(源氏物語) 世界上最早的长篇小说, 成书于11世纪初, 作者紫式部。54卷, 分2部分: 前44卷以光源氏为主人公, 后10卷

以其子薰为主人公。按光源氏的生涯, 可分为3部分: 1卷《桐壶》至33卷《藤里叶》。光源氏系备受桐壶帝宠爱的桐壶更衣(嫔)所生, 聪明美貌, 深得父皇宠爱。成年后, 娶左大臣女葵上为妻, 但性情不合。桐壶更衣死后, 桐壶帝复纳酷似她的藤壶女御为妃。光源氏与女御偷情交好, 生子冷泉院。光源氏20岁, 桐壶帝让位于朱雀帝, 立冷泉院为太子。其间, 葵上生子夕雾, 并于产后死去。光源氏娶藤壶女御之姪女紫上为妻。桐壶帝驾崩, 藤壶痛苦之余遁入空门。光源氏逾墙进入右大臣后院, 与右大臣之女胧月夜发生关系。右大臣本来视其为政敌, 便欲借机弹劾。光源氏自我流放到须磨, 不久与明石上结发, 生女明石姬君。2年后, 冷泉帝即位, 得知生父原为光源氏, 便召他回京, 授职太政大臣。光源氏将紫上、明石上等召至邸宅六条院, 共享荣华; 34卷《若菜上》至41卷《幻》。朱雀帝退位后, 为拉拢光源氏, 将幼女三公主嫁给光源氏。三公主与早已心许的柏木私通, 生子薰君, 后三公主出家, 柏木病死。不久紫上死, 光源氏决意出家; 42卷《勾宫》至54卷《梦浮桥》。薰信仰佛门, 京都南郊宇治村有落魄亲王, 病危时将女

大君、中君托付于薰。薰与大君心相印，但大君认为越是相爱就越不能在尘世结婚，不久在郁闷中死去。中君已于勾宫结婚，便为薰与庶出异母妹浮舟牵线。浮舟虽在薰的保护之下，却又身许勾宫，痛苦至极，投身宇治川，遇救生还，遂削发为尼。全书以复杂的社会为背景，以黑暗的宫廷为舞台，细致地描述了主人公的爱情生活，暴露了宫廷内部争权夺势的丑行，以及一夫多妻、男尊女卑的社会习俗的罪恶。但受儒教中庸思想和佛教宿命论的影响较深，主张洁身自爱，流露出听天由命的悲观情绪。《源氏物语》是日本王朝“女流文学”的顶峰之作，对此后的整个日本文坛产生过深远的影响。作品中所体现的文学理想“物之哀”成为日本文学的精髓，被称为日本“文学之根”。日本文学，“和歌自不消说，甚至从工艺美术到造园艺术，无不深受《源氏物语》的影响，不断从那里汲取美的精神食粮”（川端康成语）。进入近代后，与谢野晶子和谷崎润一郎都曾将其译为现代语。

源平会战（源平合戦） 源氏与平氏两大武士集团的会战。平治乱（1159）后，源氏一门除流放伊豆（今静冈县）的赖朝、寄身鞍马寺的

义经和潜伏起来的范赖、义仲等人之外，均遭杀戮。平氏一门大权在握，逐渐腐化。1180年，后白河天皇皇子以仁王讨伐平家时，源赖朝于伊豆起兵，与平家进行“石桥山（今小田原市西南）会战”，源军失利。1184年初，源义经讨平，在今神户市须磨区与平军展开“一之谷会战”，平氏退驻海上，源军穷追。同年三月，在长门（今山口县附近的海域）进行决战，史称“坛之浦会战”，平家族灭。以上3次战役，在《平家物语》等作品中均有详述。

源平盛衰记（源平盛衰記）

《平家物语》的另一版本。当成书于江户中期，一说镰仓后期。属军记物语，48卷。较《平家物语》增补较多，可视为《平家物语》诸传本的集大成者。但因插话较多，旋律滞涩，文笔远不如《平家物语》。流传也比较广泛，情节多为御伽草子、净琉璃等引用，对后世文学发展有一定影响。

滨口雄幸（浜口雄幸，1870～1931） 政党政治家。1929～1931年担任内阁首相，高知县人。东京大学毕业后，入大藏省，历任专卖局长官、邮政次官、大藏次官等职。1915年当选众议院议员，加入宪政会。1924年参加加藤高明政党内阁

任藏相。1926年担任若槻礼次郎内閣内务相。1927年立宪民政党成立，任总裁。1929年7月组成民政党内閣，反对田中义一的对外强硬政策。对内推行紧缩财政及产业合理化政策，对外取消黄金禁令并以原喜重郎为外相主持缔结《限制和裁减海军军备国际条约》，对英美采取协调外交方针，遭到军方及右翼组织的强烈反对。1930年11月14日，在东京火车站，遭右翼激进分子行刺，身受重伤，翌年8月死去。

滨松中纳言物語（浜松中納言物語）原名《美津之滨松》，现存5卷，约成于11世纪中叶。疑为《更级日记》作者菅原孝标女（1008~?）所作。主人公滨松中纳言与继父之女大君恋爱失败后，梦中得知生父转生为中国第3皇子，于是辗转来到中国，为皇后的美貌所倾倒，并与之通好，生有一男；依照皇后所托，回日本后去吉野拜访皇后之母，与皇后的异父妹吉野姬交好，但因皇太子插足而失败；失望之际，皇后托梦，说她即将转生为吉野姬之女，这才又有了一线希望之光。作品受佛教轮回转生等思想影响显著，全篇共有13个灵验的梦，并借此展开故事。作品远离现实，

多为荒诞无稽的拼凑编造，文学价值较低。

数量景气（数量景気）在通货既不贬值又不膨胀、物价稳定的情况下，由交易数量不断增大而造成企业收益增加，经济规模不断扩大的景气形态。相反，由物价上升造成经济繁荣的局面叫价格景气。数量景气是保持物价稳定局面，造成经济规模扩大的最理想状态。日本的神武景气（1954年末到1957年）即是属于这种景气形态。

慈照寺（慈照寺）属临济宗相国寺派。位于京都市左京区银阁寺町。通称银阁寺。原为将军足利义政（1449~1473在任）于1483年建成的山庄。1490年（延徳2）遵义政遗命改做寺院，并追请梦窗疎石（1275~1351）为开山一世。慈照寺一名似取义政法名。园内楼阁称观音殿，为2层建筑。下层称心空殿，上层称潮音阁，据说上层原定要贴银箔。东求堂是义政的持佛堂（供奉自己崇拜的佛像的佛堂），东屋为茶室，称同仁斋。庭院颇有名。相传是相阿弥之作。

塑料公害（プラスチック公害）

由于塑料包装既方便、美观，又便宜、耐腐蚀，因而使用量很大。塑料使用时间短，每年生产的塑料有

1半当年变成垃圾。因此目前日本的塑料公害与大气污染、水质污染一起并列为日本3大产业公害。目前在日本1年内就有几百万吨废塑料。塑料在使用后基本不变形，如不及时处理，数年后日本有将被塑料垃圾堆满的可能。最简单的处理方法是燃烧灰化法，但大量塑料燃烧起来温度极高，腐蚀设备，同时排出的气体又严重污染大气，埋在地下又会污染地下水，还降低地基的承载能力，塑料垃圾的处理成为一个很大的难题。

福井县(福井県) 位于中部地方西北部。北濒日本海、若狭湾，毗邻石川、岐阜、滋贺等县。面积4,189.38平方公里，占日本总面积的1.11%，居第35位。人口79万人(1980)。南为高原性山地，北为海岸、平原和山地。南部气候温暖湿润。北部冬季雨、雪量大，日照少。森林面积占2/3以上。旧属若狭、越前两国。现包括10个郡、7个市、22个町、6个村。有铅、锌等矿。工业以纤维工业为主的轻工业是该县工业主流，此外还有化学、电机、炼铝、制铝、木材、纸浆等。化纤产量占全国的40%。水力和原子能发电系统齐全。传统工业有漆器、刃具金属品、纸类

等。眼镜架产量占全国70~80%。农业水田面积占92%，米质优良。有县立美术馆和图书馆。观光地有越前加贺海岸国定公园和若狭湾国定公园。首府福井市，位于福井平原中部。面积339.22平方公里。人口24万(1980)。形成于中世纪末，17世纪初筑城，1889年设市。1948年6月地震，福井市区几乎成了废墟，后根据新城市计划进行了复建。该市是纤维工业城市。此外，还有金属制品、电机、食品、机械等工业。北陆铁路经过该市，越美北线始发站。名胜古迹有定朔山公园、福井城迹、一乘谷朝仓遗迹(特别古迹)等。

福冈县(福岡県) 位于九州北部，北濒博多湾，毗邻大分、熊本、佐贺县。面积4,954.03平方公里，占日本总面积的1.31%，居第29位。人口455万人(1980)。东、南为熔岩台地，有英彦山、释迦岳等高山。中部和北部为筑后、福岡、直方平原。有筑后川、远贺川、矢部川等河流。气候温和。降水量海岸低地较少，内部山间较多。有台风和大雨。旧属筑前国和筑后国。现包括21个市，17个郡、68个町、8个村。九州工商业的中心。以重工业和化学工业为主，有

筑丰、三池煤矿和八幡、小仓两大钢铁联合企业。此外，还有一般机械、钢铁、陶瓷、电机、食品等。传统工业有博多绢、日本纸、清酒及花席等。农业发达，主要生产水稻、蔬菜、茶叶、桔子等。畜产业和渔业、水产养殖比较发达。旅游观光地有瀬户内海国立公园和玄海、耶马日田英彦、北九州等国立公园。有太宰府旧址、宗像神社、住吉神社、圣神寺等古迹。首府福岡市，位于九州岛北岸。九州地方政治、经济、文化的中心。面积335.61平方公里。人口1.08万人(1980)。1889年设市。除南部为山地外，市域沿博多湾延伸。工业有食品、纺织、印刷、电机电器、一般机械等。手工业以织绸著名，有“博多绢”之称，是13世纪从中国广东传入的。港口历史悠久，可停靠万吨巨轮。渔业发达。有九州大学和艺术大学。新干线的终点站。有鹿儿岛、筑肥铁路通过。名胜古迹有福冈城迹、大濠公园。福岡市是日本弥生文化的主要发祥地之一。古代为日本和亚洲大陆之间的要道。

福岛县(福島県) 位于东北地方的东南部，东临太平洋。毗邻新潟、山形、宫城等县。面积为13.7

82.65平方公里，占日本总面积的3.65%，居第3位。人口为203万人(1980)。东部有阿武隈山地，中部为奥羽山地纵贯，西部为会津盆地猪苗代盆地，沿海为滨通低地。两山地间为阿武隈川谷地，沿海夏季凉爽、冬季温暖。中部、西部属内陆性气候。旧为盘城国、岩代国。现包括10个市、14个郡、52个町、28个村。农业发达，盛产稻米，主要分布于会津、猪苗代、郡山等盆地。山麓地区盛产烟草、桃、梨、苹果等果树栽培在全国享有盛名。森林面积占全县土地面积的2/3以上，土特产有香菇等。电气充足，在双叶町~大熊町境内和富冈町~楢叶町境内有原子能发电站。工业主要有化学纤维、食品加工、电机制造、纺织等。民俗有全国闻名的相马<追野马>。观光地有磐梯、日光国立公园等。首府福岛市，位于阿武隈川与须川汇合处。面积745.86平方公里。人口为26万人(1980)。1907年4月1日设市。历史悠久，商业发达。工业以中小企业为主，有纺织、食品、机械制造、金属加工等。交通枢纽，东北铁路经由该市，奥羽线的始发站。旅游观光地有吾妻高汤温泉、穴原、天王寺温泉、饭坂温泉、川上温泉、信夫山公园、

文知摺观音等。

福井洞窟(福井洞窟) 位于长崎县佐世保市北松浦郡吉井町的史前洞穴遗址。1960年7月以来进行过多次发掘调查,出土有绳文文化早期中叶的押型纹土器。在此文化层下还发现爪形纹土器和细隆线纹土器文化层和旧石器时代末期特有的细石器等,被认为是日本最古的土器文化。同文化层出土的木炭残片经碳14检测证实该文化层距今大约有12,100年。在最下层(第15层)发现距今30,000年前的旧石器。

福田英子(福田英子, 1865~1927) 妇女解放运动的先驱者,原名景山英子。冈山县下级武士景山确的女儿。与母亲棋子经营私塾蒸红学舍。因参加自由民权运动,于1885年同大井宪太郎等一起在大坂事件中被捕。出狱后与大井结婚,后又分手与福田友作再婚,1907年创办《世界妇女》杂志,主张妇女解放,要求参与政治权利等。著《妾的半生涯》、《妇女问题的解决》。

福田赳夫(福田赳夫, 1905~) 政治家、前首相,自由民主党最高顾问,福田派首领。1905年1月14日生于群马县。1929年东京帝国大学法学部毕业后入大藏省任职。和池田勇人(后任首相)、野田卯一(后

任国务相)一起被称为“大藏省三大”,初露锋芒。1930年任驻英、法大使馆财务秘书。1933年后历任横滨税务署署长、主计局调查课课长、参事官、主计局局长等职。1941年到中国主持汪伪“储蓄券”发行工作,1942年任汪伪“经济顾问”。1945年以后任大藏省大臣官房长、银行局局长、计划局局长。1948年因“昭和电工事件”牵连被解除职务。1952年以来12次当选议员。1954年参加岸信介的“新党运动”,以后又发起“刷新党风运动”,壮大了福田派的势力。1957年始历任自民党干事长、总务会长、政调会长。1959年6月至1974年12月间历任岸第2届内阁农林相、佐藤内阁藏相、自民党干事长、佐藤第2届内阁大藏相、佐藤第3次内阁外相、田中第2届内阁副总理、田中改选内阁大藏相、三木内阁副首相兼经济企划厅长官。1976年9月出任自由民主党总裁和内阁首相。福田主张“连带与协调”,均衡自民党各派在内阁中的势力,强化日美韩政治军事协作。1978年12月与中国签订了《中日和平友好条约》。为了加强军备,导入美制高性能武器,并定《君之代》为国歌,正式参拜靖国神社,1978年12月下台。福田战后

积极跟随吉田、岸、佐藤，颇得政界赏识，被称为“经济通”。长期以来与台湾关系密切。著有《世界通货政策动向》

福田德三（福田德三，1874～1930）经济学家。东京出生。毕业于东京高等商校。留学德国，归国后担任东京高等商校、庆应大学教授。受古典学派尤其是德国历史学派影响较深，又以自由主义者身份活跃于论坛，是大正民主的主要理论家。同吉野作造一起组织黎明会，创办激进的综合杂志《解放》。主要著作有《日本经济史论》、《经济学研究》等。

福利元年(福祉元年) 日本经济的高速增长到1973年达到了顶点。这一年由经济优先的政策转向重视福利的政策，提出“实现有活力的福利社会”的政策目标。从这一年起实行了医疗和养老金等社会保障和充实社会资本的政策，俗称为福利元年。

福利六法(福祉六法) 日本的生活保护法、儿童福利法、母子福利法、老人福利法、残废人福利法及精神病患者福利法等6个关于社会福利的基本法律。“六法”所规定的保护、救济、抚恤条律由各种专门社会福利机构付诸实施。

福利国家(福祉国家) 新型的社会体制。它不同于自由竞争时期的资本主义国家，也不同于社会主义国家，它发端于1945年英国工党执政时，提出的社会保险、工业伤亡、家庭补助、社会保健4种社会福利法案。战后，资本主义国家把推行福利国家，实施福利政策作为刺激经济发展、维持经济繁荣的一种手段。福利政策的实施，带来了财政投资的扩大，刺激了总需求，它与凯恩斯的总需求管理政策相同，刺激了经济的发展。然而却根本改变不了资本主义国家的性质，无法摆脱资本主义生产关系固有的矛盾。

福岛事件(福島事件) 明治政府镇压福岛县自由民权运动的事件。1875年，河野广中等人在福岛县创立石阳社，自由民权运动蓬勃发展，1882年就任福岛县知事的三岛通庸对自由党采用高压手段，宣称“境内不准许有一个自由党员”，强行修建会津三方公路，迫使会津6郡15至60岁男女2年内，每月1日服徭役。5月，以自由党占优势的县议会否决议案。6月，县知事对没有出徭役的人征收代役金。7月，会津地方的农民在自由党员领导下展开大规模抵抗、诉讼运动，11

月，对立激化，三岛通庸施行残酷镇压，约千余人被检举，其中58人以国事犯送至东京高等法院审判，议长河野广中等6人分别被判6至7年徒刑，因此导致河野广林等青年自由党员暗杀三岛通庸的加波山事件。

福岛盆地(福島盆地) 位于福岛县北部、阿武隈川流域。面积约700平方公里。盆底地势低平，养蚕业及果树业发达。中心城市福岛市是福岛县县厅所在地。

福泽谕吉(福沢諭吉, 1835~1901) 明治时期著名思想家、教育家。出身没落下级武士家庭。父福泽百助。由于不满门伐制度，曾到长崎习兰学。1860年随第1批遣欧使出国。曾3次游历欧美，著《西洋情况》一书，介绍西方政治、经济和文化情况，蜚声遐迩。明治维新前，由于提倡学习西方，多次险些丧命。维新后，政府请出仕，始终未就。著书100余种，较著名的有《劝学篇》、《文明论概略》、《帝室论》等，1868年创办庆应义塾(即庆应大学前身)，1882年创办《时事新报》。

福神信仰(福神信仰) 室町时代以后对日本神惠比须，印度神大黑天·毘沙门天·辩财天，中国传

说中的隐士布袋、福祿寿、寿老人7福神的民间信仰。随着工商业的发展，人们越来越追求经济利益，崇拜财神，渴望致富。7福神中尤其信仰惠比须、大黑天。惠比须做为市场、商业之神受到工商业者膜拜。

裸体祭祀(裸まつり) 日本民间祭祀庆祝活动中，多有青年裸体的现象，主要集中于正月前后和春夏之交的祭祀活动中。正月裸体是为了洁净身体，迎接神灵，如长野县的雪祭、远江霜月祭。许多地方还留有裸体参拜神社的古俗，以及裸体者争抢一物以取神灵保佑的活动。所抢之物或为神木、护符、或为芥民袋，各地不一。初夏裸体都与水浴有关。初夏祭祀活动的中心是拔灾禳病。裸体沐浴以去污秽，是十分古老的民俗。天满祭、祇园祭等各地祭祀中，拥抬神轿的年轻人都裸体或半裸体，并多有抬轿入水的习俗。

群像(群像) 文艺杂志。1946年10月创刊，讲谈社发行，第1任总编高桥清次。创刊号发行6万册。除发表著名作家作品外，还大力提拔风俗派、战后派的作家，培养新秀，奖励后进。发表长篇连载为其主要特色。1947年4月开设的《创

作合评>栏目，不断登载作家、评论家的讨论文章，对文学创作发挥了积极的推动作用。

群马县(群馬県) 位于关东地方西北部，毗邻新潟、福岛、栃木、埼玉等县。面积为6,355.61平方公里。占日本总面积的1.68%，居第21位。人口为184万人(1980)，山地占全县70%左右，东北部为高1,000米以上的足尾山地，西北部为三国山脉是关东地方的北方障壁，多2,000米以上高峰。中部山区为利根川的发源地。东南隅为关东平原的一部分。内陆型气候，气温较低，山地垂直变化明显。年降水量在1,200毫米左右，夏季多雨，冬天干燥。旧属上野国。现包括11个市、12个郡、28个町、31个村。农业耕地以旱田为主，多集中于低地。主要种植小麦、水稻、甘薯和蔬菜。山麓地带养蚕和果园发达，有“养蚕王国”之称。莲藕产量居全国首位。畜牧业发达，主要养猪和养鸡。工业以传统的绢纺工业较突出。其他还有木制品、电机、运输机械、精密仪器、食品等工业。交通发达。山清水秀，多温泉和史迹。观光地有日光、上信越高原国定公园和妙义荒船佐久高原国定公园。文化设施有县立近代美术馆。

县立历史博物馆等。首府前桥市，位于群马县南部。面积147.39平方公里。人口26万人(1980)。1892年4月1日设市。东北部为赤城火山，大部位于关东平原，广濑川流过市区，水质较好。江户中期以来为关东生丝中心产地，缫丝业发达。此外，还有食品加工、家用电气、机械制造等。上越铁路经由该市附近；两毛线的始发站。观光地有前桥公园、敷岛公园、二子山古墓、尤海院、尤藏寺、善胜寺等。文化设施有群马大学、市立工业短期大学、县立图书馆、县营民会馆等。

群马事件(群馬事件) 日本自由民权运动时期，群马县自由党员领导的农民武装暴动事件。1884年4月，日比逊、清水永三郎等群马县自由党员在上毛一带(今群马县)组织不满通货紧缩政策的农民、猎人等进行军事训练，准备举兵推翻专制政府。5月初潜伏于高崎车站附近，计划袭击前来参加中山铁路通车典礼的政府高官，因事情泄露，计划落空。5月13日，日比逊等率3,000农民在妙义山麓起义，捣毁高利贷者住宅，占领松井田警察分署，进而计划进攻高崎兵营，但因粮尽而四散。其后，日比逊等42人被捕，1887年分别被判处2~

13年徒刑。

群书类丛(群書類從) 日本古文献丛书。正编530卷, 666册, 目录1册; 续编1,150卷, 1,185册。塙保已一从1779年开始编纂, 历时40年, 1819年正编出版; 1822年续编出版。有多种版本, 是日本最大的古典文献。

繻头(繻卷) 将手巾及其他布缠在头顶的一种习俗。原是为了防

止头发蓬乱, 后变成一种习俗。镰仓时代以后, 武士在打仗时为了防止帽子脱落而缠头, 缠头巾便成了武士装备的一种。具体做法是将手巾等折成细长的一条, 在前额或头后部打止结即可。伊豆大岛、新岛等地仍保持着这一习俗。另外, 近年来头痛或妇女生产后缠头的现象已经非常普遍。现在, 缠头是一种劳动装束。

十四画

静冈县(静岡県) 位于中部地方的东南部, 富士山南麓, 毗邻山梨、长野、爱知等县, 濒临太平洋。面积7,772.64平方公里, 占日本总面积2.06%, 居第13位。人口344万人(1980)。东为富士等火山地, 西为赤石山脉, 骏河湾沿岸地势低平。气候属温暖、多雨的海洋型。有少量金、银、铜矿和丰富的森林资源。旧属伊豆、骏河、远江三国。现包括21个市、12个郡、49个町、5个村。太平洋沿岸工业地带。工业中的机械、炼铝、石油化工、造船、造纸等在全国占重要地位。还有食品、医药等。农业水田占40%, 盛产茶叶和柑桔。还有蔬

菜和花卉。远洋渔业规模很大, 港湾内设有水产加工部。水产养殖业发达。全国著名的观光县。有富士箱根伊豆和南阿尔卑斯两国立公园。还有不少温泉疗养地。首府静冈市, 位于静冈县中部, 临骏河湾。面积1,145.96平方公里。人口45万人(1980)。原为物资集散地, 商业发达。1889年4月1日设市。特产茶和柑桔。传统工业有木制家具、漆器等。盛产塑料模型和木拖鞋。工业主要有食品、电机、冶铁等。新干线和东海道铁路通过该市。观光地有登吕遗迹, 久能山东照宫、浅间神社、吐月峰紫屋寺、临济寺、梅岛温泉等。

模特小说(モデル小説) 指以现实生活中真实存在的人物为模特创作的小说。一般特指那些把作者以外的真人真事作为描写对象的小说,自传小说、私小说不属于这个范畴。田山花袋的《乡村教师》、有岛五郎的《诞生的烦恼》、德永直的《没有太阳的街》、井上靖的《冰壁》、三岛由纪夫的《金阁寺》是典型的模特小说。战后,人权得到尊重,从维护私生活不受侵犯的角度出发,模特小说遭到种种非议。井上友一郎的《绝壁》和三岛由纪夫的《宴会之后》甚至被提起公诉,引起世人瞩目。

榎本武扬(榎本武揚, 1836~1908) 江户末期的幕臣,明治时期的政治家。通称釜次郎,号梁川。幕府官僚家庭出身。1855年就学长崎海军传习所,1858年任江户海军操练所教官。学识渊博,留学荷兰后担任海军奉行一职。1868年戊辰战争中,任海军副总裁,拒绝引渡军舰,并率部分军舰和海军脱走,在箱馆五稜郭对抗新政府遭到失败,被监禁3年。1872年获释,致力北海道开拓,1874年为海军中将,特命全权驻俄公使,缔结桦太(库页岛)·千岛交换条约。1882年8月为驻华公使,1885年8月协助伊

藤博文与中国清政府缔结《天津条约》,处理朝鲜问题。后历任海军卿、邮政相、文相枢密院顾问官等职,封子爵。著有《西伯利亚日记》。

榻扇(ふすま) 在细木条做的框上两面糊纸,用它把房间隔开。当家里来的客人较多或其他需要大房间时,还可自由地拆下。榻扇可以向左右两边开,开关的把手位于中央稍向下一点的地方,开时,要跪坐下来,拉开后再站起来走出或走入,然后再跪坐下来把它关好。

榻榻米(たたみ) 日本式房屋室内铺在地板上的草垫,以它代替床。京都一带每张大约长6尺5寸,东京一带的略短。大约从奈良时代日本就开始使用,但仅限于贵族,江户时代才在民间普及。

樋口一叶(樋口一葉, 1872~1896) 明治时代女小说家。原名奈津、夏子,笔名一叶。生于东京府第二大区一小区内幸町一个小官吏家庭。初拜小说家半井桃水为师,学习写作,后为《文学界》的评论家星野天知、平田秃木等人的赏识,应邀加入《文学界》。她的创作历程,一般分为前后两期。前期作品有浪漫主义色彩,后期作品多描写东京下层社会生活,特别着重揭示日本妇女的生活、地位问题。从1894

年5月开始,她的小说《行云》、《暗夜》、《大年夜》先后在《太阳》《小说界》等著名文学杂志发表,从而确立了自己的独特风格,继之写出了《浊流》、《十三夜》、《青梅竹马》等优秀作品,博得了森鸥外、幸田露伴等文坛前辈的交口称赞。

歌仙(歌仙) ①和歌创作出色的人,泛指某一时代杰出的和歌诗人,如“六歌仙”、“三十六歌仙”等。②36句式的连歌或俳谐,因“三十六歌仙”而得名,又称“四九吟”。

歌枕(歌枕) 古典和歌所咏颂的特定地名。《能田歌枕》、《五代集歌枕》、《八云御抄》、《歌枕名寄》等歌学书对此作了严格限定,总数大约有2,000~3,000个。歌枕数目及分布随政治、文化的变动有所变化,一般认为歌枕的选定与日本传统的山岳信仰有关,如“吉野”、“尤田”、“富士”、“三轮”之类。歌枕代表一定的情绪或景物,如龙田代表红叶、吉野代表樱花。虽然这导致古典和歌的描写类型化,但它说明和歌的基础是建立在日本传统的自然观上的。

歌舞伎(歌舞伎) 道白、音乐、舞蹈相结合的戏剧形式。产生于17世纪初叶,初由妇女演出,称“女歌舞伎”。1629年因“有伤风化”而

遭禁,改由年轻的美貌男童演出,称“若众歌舞伎”(少年舞歌伎),后因流于卑俗,于1652年再次遭禁。翌年出现“野郎歌舞伎”,由剪去刘海的男子演出,演员除发型稍有变化外,与“若众”毫无二致。其脚本多由演员本人或净琉璃作家创作。元禄时代(1688~1704),京都、江户两地风格渐异。京都注重写实,以“粉戏”著长,名伶坂田藤十郎一世为其代表,脚本多由近松门左卫门提供。大名武士云集的江户发展较慢,推崇能够显示刚毅强悍的武人形象的“荒事”(武戏),市川团十郎一世演技卓越,颇享盛名。脚本作家有中村传七等。元禄时代后,歌舞伎一度为木偶净琉璃压倒,但不久就有井木正三、金井三笑等分别在京都、江户从事复兴工作,创作了大量的脚本。正三的高足奈河龟辅善于描写大名家的内讧、复仇等题材,京都歌舞伎因而达到了新的高峰。19世纪初,再度兴盛。鹤屋南北四世创作了《东海道四谷怪谈》等深受欢迎的作品。江户歌舞伎的集大成者河竹默阿弥为名伶市川左团次创作了《鼠小僧》等一系列描写侠盗的脚本。创始及今,已有三百余年历史。其脚本基本由“舞台书”(说明上场人物、场景、道

具等)、道白和演出指导三部分构成,用语特别,繁杂难懂。近年来,由于电影电视的冲击,和其他戏剧一样,有衰落的趋势。

歌舞伎十八番(歌舞伎十八番) 歌舞伎的18种传统剧目的总称。一般认为由江戸时期歌舞伎市川家的七世团十郎所选定。有不破、鸣神、且慢、不动、嫩、象引、化缘簿、助六、押良、外郎卖、矢之根、关羽、景清、七面、毛拔、解脱、蛇柳、钵髭。

酸雨(酸性の雨) 在日本关东地方,1974年7月3日,下了一场pH值达到2~3的强酸性雨。在栃木、埼玉、群马县各地有500人以上感觉眼痛、喉咙痛。第2天东京也发生了类似情况。对雨水分析判明雨水多为硫酸酸性。1971年也曾由于硫酸烟雾引起酸雨,许多人尼龙长筒袜被腐蚀出了许多孔。从1969年开始关东地方就发生过被刚开始下的雨打湿的牵牛花变白的情况。发生酸雨是由于被污染了的大气中的二氧化硫、氧化氮溶解在雨水中而引起的。日本采取防止酸雨的措策比较晚,1983年环境厅才成立了对策研究会。在联合国环境会议上,酸雨也成为人们注目的问题。由于造成酸雨的污染物质在大气中移动,

在防止对策问题上更需要国际上的协同努力。

蓼科高原(蓼科高原) 位于长野县内,海拔1,200~1,500米。以蓼科山为中心往北、西、南三个方向延伸。其中心地带白桦湖、蓼科湖周围,除有蓼科温泉乡、滑雪场、野营地、横岳索道等设施之外,在高原树林中还有散在的别墅,是长野县具有代表性的游览地。战后不久就将此地定为游览地,夏季为观赏各种高原植物来此地的游客颇多。

需求结构(需要構造) 在一定的市场上,商品购买的希望和数量称作需求。需求因收入水平、社会阶层、地域的不同而异。构成全部需求的个别需求的组合状态叫做需求结构。战后日本的最终消费结构的最大特点是,家庭消费支出中,伙食费支出比重下降,闲暇、教育、交际等杂费支出比重提高。

摔跤场(土俵) 相扑比赛的场地,用装满沙土的草袋堆积而成。外围呈正方形,面积为5.45平方米,内部另有36~54厘米的高台,用20个草袋围成周长为4.55米的圆圈。

誓词(起請) 日本古文书形式之一,也称罚文、告文、神判,是

日本古代在起草宣言、契约时，为保证其可靠性而向神佛宣誓的文书。文中发誓部分称前书，神佛前祈祷部分称神文，在纸背面大多盖有熊野三山或日光权现等的牛王宝印。始于平安末期，盛行于中世纪。到江户时代已流于形式，在将军继位或官吏就职时，大名和官吏都要呈交誓词。

蜻蛉日记(蜻蛉日記) 右大将藤原道纲之母所作，3卷。追记954至974的21年间的婚姻生活。丈夫藤原兼家有2妻3妾，故作者婚后的生活充满苦闷、烦恼、嫉妒和怨恨。作品大胆地描述了丈夫性格上的差异，表现出对一夫多妻制的厌恶，对丈夫轻薄的怨恨。通过主观印象捕捉依次发生变幻的身旁琐事，情调沉郁哀惋，对后来同类文学影响较大。作品无所顾忌地披露自我，被认为是“私小说”的最早尝试。

暴走族(暴走族) 日本战后出现的颓废青年阶层之一。最初这批青年只是结队驾摩托在夜间开足马力狂奔，逐渐发展为夜间聚众超速行驶，不顾交通规则，甚至制造交通事故或犯罪事件。1955年人们称这种青年为“カ一キテ”，即摩托狂人之意。50年代末60年代初则称之为雷鸣族，后来又叫狂走族，1974

年日本政府成立暴走族综合对策本部，暴走族的名称始固定下来。据1980年统计，日本现有暴走族集团835个，成员35,000余人。1981年成员增至39,000余人。这些青年年龄大多为17~18岁，有职业青年，也有高中、大学生和女青年。他们多数是中等家庭子弟。有些人还吸毒、持械斗殴。日本警察当局80年代进行大量工作，但却无法根除这股势力。现已成为日本严重社会问题。

稳定成长(安定成長) 指一个国家在制定国民经济总产值时所采取的战略经济措施，即务必使物价、就业、国际收支处于平衡状态，使国民经济均势发展。1965年，日本政府发表的《经济白皮书》称：“所谓稳定成长不是指低生长而言，而是意味着在企业与国民生活之间保持着相对稳定与调和，并寻求新的轨道前进。”1975年的《经济白皮书》又说：“稳定成长意味着充满物价稳定，国际收支均衡和国民福利充实……。”

管领(管領) 室町幕府最高官职，辅佐将军，总揽政务。1362年，斯波义将开始担任管领，此后仅限斯波、细川、畠山三家交替就任管领，称“三管领”，参见“三管四职”。

管军总把印(管軍總把印) 发现于鹿岛海底的青铜印章。印面为6.5公分的正方形，厚约1.5公分。印把为方柱形，高4.4公分，厚1.2~1.4公分，宽3.1~3.4公分，重726克。印把两侧刻有汉字阴文。左侧为「至元十四年九月造」、右侧刻有“江□军□□把□”。印面刻有“管军总把印”字样。此印一般认为是蒙古船队进攻九州时被“神风”刮沉的军舰上元军指挥官使用的印章，它为研究弘安之役提供了史料。

舞乐(舞楽) 伴有雅乐的一种舞蹈，经中国传入日本。现在这种舞蹈多在宫内厅等场所演出。

舞狮(獅子舞) 披顶狮形装饰物的舞蹈。分布于日本各地，是神乐、田乐等民俗民艺活动中的主要扮装表演舞蹈形式之一。最常见的有单人与双人两大类。名古屋、佐贺等地可见较特殊的多人舞狮，狮身长，可容数人，起舞后多足呈蜈蚣形。狮子头除石狮子形外，还有狭长的龙型狮子头，以及东北地区的鹿形狮子头。舞狮不限季节，多秋祭前后。地点亦不限，较罕见的有岩手县北部的墓狮子舞，祭奠祖先时舞于墓地。

舞蹈念佛(踊念佛) 一边念佛一边敲鼓，按着节拍舞蹈，也叫空

也念佛或叩钵。1279年(弘安2)一遍首次在信浓国佐久郡伴野庄的武士馆舞蹈念佛之后，便成了时宗布教的有力手段，到了室町时代，它成了民间艺术，被称作京都的六斋念佛、江户的葛西念佛、泡斋念佛，极为流行。

僧旻(僧旻，? ~653) 隋唐时代留学中国的学问僧。大陆移民后裔。608年随遣隋使小野妹子赴中国，632年归国。留学期间学习佛学、易学等大陆文化。回到日本后设立讲堂，为中臣镰足、苏我入鹿等人讲解《周易》。大化改新时任国博士，与高向玄理一起参与制订八省百官制。

旗本(旗本) 中世纪前指大将所在的本营和大将麾下的将士，但更主要的是指江户时代将军或大名直属的领禄米额不满1万石的家臣或亲兵。旗本构成将军封建家臣的核心，由将军授予俸禄(土地)或禄米。旗本的领地为采邑，统治领地的旗本为“地头”。统治权除征收年贡外还有行政、立法、司法(公法)权。他们是将军和大名用来镇压人民的主要工具，是日本“幕藩政治”的重要政治阶层。虽有“旗本八万骑”之说，但实际总数不过5,000人，其中3,000人领俸禄，250人领

3,000石以上的禄米。据1624~1644年(宽永年间)的军役表,旗本和御家人的总和约8万人。

彰善瘅恶(勸善懲惡) 综合了佛教的因果报应思想和儒教思想的一种道德观。中心是“善人必盛、恶人必衰”,富有教训性。自中国古代的《左传》(公元前35年)以来,凡富有教训性的作品多见彰善瘅恶的倾向。日本江户时代的“读本”及戏剧中此种倾向较为明显,泷泽马琴和默阿弥的作品中尤为突出,是充分反映这一倾向的代表性作品。明治维新以后,著名小说家、评论家坪内逍遙曾在其文学理论巨著《小说神髓》(1886~1887)中,对以马琴为代表的文学创作中的彰善瘅恶主义进行了否定和批判,提倡文学的自主性,主张文学应从彰善瘅恶的创作态度中解放出来。但是,在近现代日本文学中,各种不同形式的“彰善瘅恶”仍有较强的生命力。

豪农(豪農) 近世后期至明治时期农民阶级中的上层,占有大量的土地。主要是出身于佃农的地主,同时也有从事手工业、商业、以及兼任官吏者。他们对幕末维新时期的政治、经济起了重要作用。

豪商(豪商) 江户时代的大商

人。早期豪商指战国末期与统一政权或战国大名相勾结,经营船运业、仓库业等积累巨富。后期豪商指江户时期与幕府或藩相结合,通过经营钱庄、大米和木材贩卖业、船运业等成为巨商。前者主要有堺的天主寺屋宗及、千利休,博多的神屋宗湛、岛井宗室等;后者著名的有纪伊国屋文左卫门、奈良屋茂左卫门、淀屋辰五郎、钱屋五兵卫等。

瘟神(疫病神) 古时原为招致灾难病疫神。人们常常怀着畏惧的心情迎接、祭祀。这种信仰自古就有,但到了中世纪,又把瘟神叫做御灵会,即把瘟神当作是御灵的一种,常给人带来灾难、厄运。因为是恶灵,所以需要事先祭祀加以缓和,岩手县和贺郡译内村,把在正月21日的仪式叫做瘟神祭日。小豆粥里放入米粉团,再将2、3个米粉团用筷子串起来,然后插在门口的雪围子上。以为这样,瘟神就不能进门。各地区各县举行这种祭事的日期和名称不尽一致。

煽动行为(あおり行為) 与政府、公共团体的劳动者的罢工等同样,“煽动”罢工的行为也受到法律禁止。例如,《国家公务员法》第98条第2款规定:“职员对于以政府为代表的雇用者公众一方,不得有同

盟罢工、怠工及其他争端行为及降低政府工作效率的怠工性行为”，“任何人不得计划、预谋、唆使、煽动该类违法行为”。《地方公务员法》、《公劳动法》、《地方公营企业劳动关系法》等也做了同样规定。有人批判这一规定，认为它与宪法保护“争端权”的规定相抵触。

漫画(漫画) 日本的讽刺画、幽默画和日式连环画的总称。古称痴绘、狂画、戏画。一般认为平安时代末期鸟羽僧正所绘的《鸟兽人物戏画》是日本漫画的雏形。奈良时代的法隆寺金堂藻井板上亦发现有随意涂抹的漫画，被认为是日本漫画的起源。日本漫画可上溯一千数百年的历史。战前日本漫画多以讽刺画和政治漫画为主。战后漫画向娱乐方向转化，大量漫画书刊充斥书店、车站、码头、汽车内和火车上，并拥用大量少年儿童及成年读者。日本目前有数千种漫画日刊、周刊等专门杂志及漫画书籍等。近年来政治漫画又大量出现在报刊上，引起人们的广泛兴趣。

演歌(演歌) 大众歌曲的一个类别。运用了日本固有的民歌和“浪花节”的声调及柳杨的传统歌曲和流行歌曲。它的内容、形式均几经变迁。明治时代中期到大正时

代，主要是在街头用小提琴伴奏与观看的人们一同演唱。在明治时代，自由民权运动的支持者们借用这一形式代替演唱，宣传自己的主张等，因此又被称之为“壮士小调”。其中许多歌曲，如“炸药小调”、“改良小调”、“干掉他小调”等曾广泛流传，对政治批判、嘲讽时弊起到了一定作用。进入大正时代后，政治色彩锐减，有关恋爱等软绵绵的曲调占统治地位。因此，一时被称为“艳歌”。30年代以后，逐步演变成现在的形式，并重新被称为演歌。

精进洁斋(精進潔齋) 斋戒、持斋、持素。为笃信佛教而戒食肉类，并在念经时用冷水净身、排除杂念。“精进”是素食之意。

遵法斗争(遵法・順法闘争)

作为劳动纠纷中的斗争手段，劳动者严格按照法规及企业的规章制度工作的方法谋求自己利益的斗争策略。因为平时安全规则等常常得不到遵守，所以，劳动者在斗争期间严格按法规、规章制度工作，谋求因此而产生的影响业务“正常”运营及降低效率。主要出现在被法律禁止争议行为的公务员及公营企业中。主要方式有：安全行车、检查、按时下班，同时休假等等。对于这类斗

争方式，曾有判其为违法的判例。

赛马(競馬) 日本民间举行祭祀活动时经常出现的竞技项目。古时带有占卜色彩，用两匹不同毛色的骏马，而不用骑手驾驭进行比赛，根据胜负判断年成。当时普遍认为神分别骑在无人驾驭的马上，因此马的胜负即表明不同的神的意志。现在的赛马已分化为许多形式。京都上茂神社的赛马是宫廷的传统方式，将挂有铃饰的马从神社前驾过，表示向神献神马，以祈祷神保佑五谷丰登。鹿儿岛的赛马则带有竞技色彩。福岛县相马地方的相马野马追则已完全属于马术比赛了。

赛花(花合せ) ①日本古时游戏。选定数种花卉，参赛者持花咏诵与该花相关的和歌，互竞胜负。②用于赛花游戏的花骨牌，又称“花合セカルタ”，将四季的风花鸟月分为12个月画或刻在骨牌上，通常为48张。

赛和歌(歌合) 两人或两组互相吟唱和歌由裁判(判者)评定胜负的文学性游戏。参赛可为5、6组，多时可达千余组。所吟和歌数量不定。赛和歌于平安时代形成于贵族生活中，到镰仓初期的340年间愈趋繁盛，镰仓中期至江户前期走向

衰落，江户后期至明治时代为模仿复兴期。赛和歌早在平安时代就是贵族生活中的兴事，不仅从者如云，从事组织、品评也都形成专人负责固定格式。评判时所下的判词是活的“歌论”，在歌论史、批评史上具有重要研究价值。

谱代大名 嫡系大名。江户时代大名门位之一，与傍系的外样大名相对而言。“关原之战”以前甚至几代皆为德川氏的部下，或获准具有同等地位的诸侯。

熊本县(熊本県) 位于九州地方的中西部，毗邻福岡、大分、宫崎、鹿儿岛县。面积7,406.14平方公里，占日本总面积的1.96%，居第15位。人口179万人(1980)。东、北、南三面环山，北部有筑肥山地东西横亘，东部有世界最大规模的阿苏火山，东南部为九州山地。菊池川、白川、绿川、球磨川等贯流，形成菊池、熊本、八代等平原。气候温暖，降水量梅雨时北部多，台风时南部多。海岸地区有洪水泛滥。旧属肥后国。现包括11个市、12郡、66个町、21个村。该县以农业为主。盛产优质米，是全国主要的大米供应基地。蔬菜种植业发达。柑桔生产也颇为有名。茜草产量占全国的50%左右。桑园多，养蚕业

发达。高原地带奶牛和肉用牛的饲养规模很大。近海湾的养殖业也很兴旺，主要有珍珠和对虾。林业资源丰富，特别是阿苏小国的杉树全国有名。工业主要有食品加工、木制家具、纺织、酿造、造纸、水泥、化学纤维、化学肥料等。水俣湾岸有化工厂，是水俣病源地。近年来，用填海造地的方法，兴建了一部分化工厂、造船厂等大型企业。文化古迹有熊本城天守阁、青井神社、青莲寺、明导寺等，此外，县内各地还分布一百多座装饰古坟。民俗有破魔弓祭、初午大祭及栗岛神社大祭等。观光地有举世闻名的阿苏火山、云仙天草国立公园和耶马日田英彦山国定公园。首府为熊本市，位于熊本平原中部，临岛原湾，面积171.72平方公里。人口为52万人（1980）。历史古城。1877年由于西南战争，大部被毁。1889年4月1日建市。九州的政治核心，以商业、服务业为主。工业有制丝、制材、家具制造、农机具、印刷等。鹿儿岛铁路经由该市，丰肥线始发站。观

光地有熊本城、水前寺公园、泰胜寺、本妙寺等。

熊本平原(熊本平野) 位于熊本县西部、面向岛原湾。由菊池川、白川、缘川等河流冲积而成。面积约780平方公里。是该县主要产粮区。农作物主要是水稻。岛原湾沿岸紫菜养殖业发达。平原北部温泉很多。中心城市熊本市是熊本县厅所在地。

熊野三山(熊野三山) 日本著名的宗教圣地，又称“熊野三社”、“三熊野”、“熊野权现”，即和歌山县东牟婁郡境内的熊野座神社(本宫)、熊野速玉神社(新宫)、熊野那智神社(那智)三座神社。平安前期密教的修炼者、修行僧把它作为神圣的道场。院政时代，法皇、上皇和贵族普遍信仰密教，参诣十分兴盛。中世时，上至皇室、贵族，下到武士、庶民也都参诣三山。12世纪，三社社僧组织水军参加了源平会战、承久之乱，以熊野恶僧(善战之僧)而闻名。17世纪以后，其宗教权威地位走向衰落。

十五画

增镜(增鏡) 南北朝时代的编年体历史物语。作者不明,一说二条良基。共3卷,构想与〈大镜〉相同,由一位百岁老尼讲述自后鸟羽天皇诞生的1180年至后醍醐天皇回京的1333年一个半世纪的历史,赞颂日益没落的皇族公卿等贵族生活,并对动乱中狼狈不堪的贵族寄予极大的同情。用假名文写成,文字华丽优美,结构紧凑。于“四镜”之中仅次于〈大镜〉。

增富温泉(增富温泉) 矿泉。位于山梨县西北部的须玉町。水中镭射气的含量世界驰名,水温30~40摄氏度,对神经痛、胃肠病有一定疗效。

横纲(横綱) 相扑运动员的最高荣誉。横纲是用白麻编织而成的授带,每届比赛结束后,由主持人吉田追风(相扑世家的封号)授予公认的最优秀的相扑运动员即相扑中的绝对冠军。获此称号者在日本享有极高的荣誉,在相扑中属于特级。其他各级别的运动员,根据每次比赛的成绩或升级或降级,而横纲永不降级。如因身体素质下降或其他

原因,不能保持其地位时,只能引退。横纲一般只有1~2名,横纲级运动员的名字,将记入日本相扑史册。

横滨港(横浜港) 日本8大港之一。地处横滨市,为日本最大的国际贸易港。贸易额、贸易吞吐量占全国首位。1859年开港。横滨港的各码头建立了许多大工厂,主要有石油加工、钢铁、造船、食品、机械等厂,并建立了专用的靠拢岸和栈桥。战前主要出口生丝。战后主要出口金属机械产品(包括钢铁、船舶、汽车、电气产品)、化学工业产品等。主要贸易对象国有美国、东南亚、澳大利亚、中国。战前主要进口棉布、羊毛等产品。战后主要进口石油、食品等。主要贸易对象国有伊朗、沙特阿拉伯、印度尼西亚、澳大利亚等国。

横山大观(横山大観, 1868~1958) 著名画家。原名酒井秀磨。曾于东京美术学校从师向桥本雅邦学习日本画。1896年在该校教授图案。1898年参加创办日本美术院。注重研究传统技法,与菱田春草一

起发展一种排除线条而集中于色彩组合的风格。这种画曾被贬称为“朦胧派”。是由文部省发起的美术展览会的审查人之一。后致力于振兴日本美术院。其代表作品有《山经》、《生生流转》、《樱》、《灵峰不二》等。

横手盆地(横手盆地) 位于秋田县东南、雄物川中游一带。南北长60公里、东西最宽处15公里左右。秋田县稻米主要产区,此外栽种葡萄和苹果等。中心城市是横手市和大曲市。

横光利一(横光利一, 1898~1947) 小说家。别号雨过山房。原籍大分县宇佐郡。生于福岛县北会津郡,1916年进入早稻田大学高等预科文科,开始学习写作。1923年,成为菊池宽创办的杂志《文艺春秋》的同人。同年发表小说《蝇》、《日轮》,引起文坛的注目。1924年与川端康成等人发起新感觉派文学运动,并创办了机关杂志《文艺时代》,并陆续发表一些长短篇小说。1930年发表短篇小说《机械》,开始转向新心理主义,以奇特的表现形式描写主人公在复杂的现实社会中失去自我的心理状态。后期创作逐渐倾向传统主义。1935年发表《纯小说论》一文,主张小说必须具有偶然

性和通俗性,必须是纯文学同时又是通俗文学。在具体表现形式上“设定第4人称”。小说《家徽》和《家庭会议》以及最后一部未写完的长篇《旅愁》就是这种观点的具体化体现。

横须贺市(横须贺市) 位于神奈川县的三浦半岛半部、东京湾入口处,北邻横滨。面积99平方公里。人口42.1万(1984)。1884年建军港,1907年建市,1948年定为贸易港。交通便利,许多铁路线经过此地。现为日本海上自卫队舰队司令部所在地。有防卫大学等军事院校、军事研究机构和原子能研究所等。第二次世界大战后曾为美军基地。汽车、化工、电气、造船等工业发达。绳文文化时期的古迹很多,特别是佐原的茅山和夏岛的贝塚作为绳文文化早期的古遗迹而著名。

横滨正金银行(横浜正金銀行) 承担日本国际贸易金融业务的银行。明治初期,日本的对外金融业务由2—3个外国银行所控制,西南战役后发生通货膨胀,正币外流量甚大,在整顿货币方面急需一个与外国进行汇兑交易的机关,因此,正金银行于1879年作为贸易的金融机关,根据国立银行条例而创设,资金300万日元,其中三分之一由

日本政府出资。1887年公布了横滨正金银行条令，资金600万日元，1896年为1,200万日元，1899年为2,400万日元，1911年为4,800万日元，1919年拿出1亿元资金做为充实业务发展的基础，内地和海外的业务支店有40余个。战后改名为东京银行。

樱会(桜会) 1930年秋，由部分陆军青年将校结成的法西斯主义秘密团体。成员60人。以对滨口内阁紧缩财政方针不满的少壮将校为核心，以根本博、桥本欣五郎、田中弥等为骨干。樱会提出解决满蒙问题和改造国家等主张，叫嚷建立“真正的以天皇为中心、有生机、鲜明的国政”，力图实现军部法西斯独裁。该会因签订伦敦缩减海军军备条约问题而冒犯了军部的统帅权。樱会与受北一辉、大川周明思想影响的民间右翼团体无产运动右派结合，于1931年策划“三月事变”。后又与关东军勾结发动侵略中国的“九·一八”事变，策划“十月事变”未遂，后自行解散。部分成员成为统制派骨干。战后，桥本欣五郎作为甲级战犯被捕，1948年12月被远东国际军事法庭判处无期徒刑。

樱花奖(桜花賞) 赛马奖之一。为每年赛马大赛的“前哨战”所

设，始于1947年。

樱田门外之变(桜田門外の變) 德川幕府末期尊王攘夷派志士刺杀大老井伊直弼的事件。1858年井伊就任大老后，对外签订安政条约，对内采取高压政策，激起水户、萨摩、长州、土佐等尊王攘夷派志士的不满。1860年3月24日，金子孙四郎等水户浪士和萨摩藩有村治左卫门等一起于江户城樱田门外刺死井伊直弼，并声称此行动只在除奸，为幕阁改造打通道路，绝非反对幕府。但此后幕府威信扫地，反幕运动进一步激化。

蕃书调所(蕃書調所) 德川幕府时代，西学教育研究机关兼外交文书翻译局。1811年以后，幕府正式设立外文翻译机关。高桥是保、大槻玄泽、宇田川榕庵等优秀兰学者主要负责。后来，随着对外事务增多，1855年，幕府另设江户洋学所，古贺谨一郎为首。翌年，洋学所改称蕃书调所，成为幕府下属的西学综合教育、研究机关。著作阮甫、杉田成卿及西周、神田孝平、加藤弘之、津田东道等人，曾先后在此求学、就教。1868年明治维新之初，曾一度倒闭。后在政府支持下得以重修改建，扩大为开成学校，专修西学。后来并入东京帝国大学。

作为幕末西学研究的启蒙，对开拓世人视野、认识世界、普及科学文化知识曾发挥积极作用。

蔬菜共同购入运动(野菜共同購入運動) 消费者要求直接从产地购入蔬菜的运动。这个运动反对蔬菜通过市场分配给消费者，要求采取生产者和消费者直接联系，从产地直接把蔬菜购入。参加者绝大多数是农业生产者和怀疑现代流通体系的消费者。也有一部分是为了健康而直接购入自然食品的人。最初运动规模很小，随着人数的不断增加，规模越来越大，有时竟切断流通部门的渠道。因此，目前保护生产者和消费者之间不可缺少的交流，已经成为一个严重的课题。

撒豆(豆まき) 立春的前夜，把炒熟的大豆装在升里，由男人拿着向屋里和屋外撒，边撒边喊“鬼去福来”、“鬼去福来”。信为除祸迎福、太平发财，个别地方在除夕夜里撒。

播种人(種蒔人) 无产阶级文艺杂志。分为两个阶段：第1阶段从1921年2月~4月，在秋田县土崎创刊。第2阶段从1921年10月~1923年，在东京出版，共发行21期。《播种人》是由从法国回国的小牧近江和他的同乡金子洋文、今野贤三、

安田养藏等人创办的。其宗旨秉承于法国的“光明社”运动。《播种人》的创刊，是无产阶级文学诞生的标志。随着《播种人》影响的扩大，它的阵容也不断壮大。以后又增加了平林初之辅、青野季吉、前田河广一郎、山田清三郎等人。《播种人》在思想上宣传世界革命和无产阶级国际主义，给当时的青年以很大影响。在艺术上主张彻底的革命性，用唯物史观来考察文学现象，初步地建立起了无产阶级的文艺理论。1923年，由于关东大地震所造成的危机，《播种人》停刊。

播磨工业区(播磨工業地帯) 兵库县播磨滩沿岸发达的工业区。从神户市的西邻明石市、太子町、龙野、相生市到赤穗。面积130,905平方公里，人口143万人(1980)。第二次世界大战后，重化工业得到发展，陆续兴建了三菱重工业、川崎重工业、久保田钢铁工业、神户制钢、尼崎焦炭、三菱电机、钟渊化学等大型企业。

踏画(踏み絵) 江户幕府为取缔、镇压基督教而于1629年采用的一种手段。最初是将画在纸上的基督、玛丽亚像让民众践踏，后改为木板或青铜像。每年正月在江户、九州进行。1857年，幕府末期废除。

蝴蝶乐(胡蝶楽) 雅乐曲名。

属高丽乐,为高丽查越调查舞。由4名小童背着蝴蝶翅装饰,头插棣棠花,手持棣棠枝翩翩起舞。延喜年间教实亲王编舞,藤原忠房作曲。

镇台(鎮台) ①1868年1月,新政府在原幕府直领地及主要地区设置的军政机关。在内国事务局管辖下先后设置了大和镇台、大阪镇台、兵库镇台。江户辟为新都后,又设江户镇台,执掌江户军政大事。不久即废除,代而设置兼行政权的裁判所。②明治初年陆军的编制单位。明治4年(1871)4月23日,拟设东山、西海二镇台于石卷和小仓。但不久,即改设东京、大阪、镇西、东北四镇台。本营及分营共配兵将10,000人。这是最早统计的陆军人数。1873年明治6年1月9日,又扩设为东京、仙台、名古屋、大阪、广岛、熊本六镇台,并开始分设各兵种,组成团队。1888年5月12日,改组镇台制为师团制。

镇守神(鎮守の神) 一定地域或建筑的守护神。如帝都、宫殿、宅邸、寺院、庄园、城堡等都是镇守神信仰中常见的受保护对象。民俗信仰中镇守神与土地神灵信仰有关。古代认为地有地神,要动土营造建筑必须先举行“地镇祭”,请大

神镇住地神,以保佑平安。譬如,藤原氏族建造庄园时,将氏神作为镇守神,为此在庄园内建造春日神社。镇守神有的与氏神族神相重合,有的与产土神相混同,还有的与土地神合二而一。据调查,日本近现代村落的镇守神多数由该村有势力的老世家的守护神升格而来。说明村落由宗教性团体朝地域性团体的转变。神灵的变化反映了祭祀团体的变化。

镰仓市(鎌倉市) 位于神奈川县东南、相模湾东北部。1939年建市,面积39.53平方公里,人口17.2万(1984)。历史古城,自从12世纪源赖朝开设幕府,直至1333年北条氏灭亡为止的150多年间,镰仓是武士社会的政治中心地。著名古文化中心,市内多古坟,近年发现许多绳文、弥生时代的文物。铁路开通后工业增长较快,以化学、电机工业为主。传统工艺有制作刀剑和雕刻。多避寒、避暑高级住宅区。镰仓古迹主要有镰仓宫、鹤冈八幡宫、圆觉寺、镰仓大佛等,观光旅游者甚多。

镰仓文化(鎌倉文化) 镰仓时代,公家文化和武家文化的总称。公家文化占主导地位。武家文化是以《御成敗式目》为基本理念的武家

风习而产生,吸收公家文化之精华,创造出反映时代风貌的独自文化。在公家文化方面,和歌、历史文学成就最为突出。战争小说《平家物语》叙述了以“无常观”为基词的“盛者必衰”哲理,慈圆著《愚管抄》,遁居草庵的鸭长明著《方丈记》,以后鸟羽上皇为核心的宫廷贵族采用精炼的象征性手法编著了《新古今和歌集》,御家人中通晓和歌的人也很多。绘画方面,出现了以写实为主的“似绘”(肖像画)。雕刻方面,以运庆、快庆著名。随着幕府崇仰的以五山为中心的禅宗隆兴,唐式建筑物大量涌现,还出现了表现武士实用主义、合理主义的武家式房屋建筑。在宗教方面,以地方武士阶层为媒介,有法然、亲鸾、日莲等创立的镰仓新佛教。在民俗艺术方面,以庄园村落为中心的生活方式与农业劳动相结合,田乐、插秧歌、田游等艺术形式十分盛行。镰仓文化在日本历史上是公家和武家文化交相辉映的重要时期。

鎌仓幕府(鎌倉幕府) 日本第一个武家政权,幕府政治之始。1180年源赖朝以镰仓(今属神奈川县)为根据地,设侍所开始经营东国(远江以东地区)。1183年正式从朝廷取得对东国的统治权。1184年设

公文所(后改政所)、问注所。1185年灭平氏后,获得在各地设守护、地头的权力,掌握了全国的军事警察权,控制了全国大部分地区。并设京都守护(1221年由六波罗探题代替)监视朝廷。1186年在九州设镇西奉行;1189年在北部设奥州总奉行,建立了统治全国的体制。1190年源赖朝任全国总追捕使、总地头。1192年任征夷大将军,正式建立镰仓幕府。在3代源氏将军之后,是2代摄家将军和4代亲王将军。源赖朝死后,外戚北条氏世袭了侍所、政所的别当,特别在1213年任执权监护将军后,事实上掌握了幕府的实权。1221年承久之乱后,朝廷势力衰落,武家政权占了主导地位。1225年设连署、评定众,进入执权政治的全盛期。1232年制定幕府的根本法典《御成败式目》(《贞永式目》)。1249年设引付众,开始得宗专制。在1274、1281年两次元军进攻中,幕府夺取了外交权,并获得征收兵粮和动员非御家人的权力。但后来幕府因得宗专制、财政困难和御家人反叛等矛盾而逐渐衰落,1333年足利尊氏灭六波罗探题、新田义贞攻占镰仓而最后灭亡。

鎌仓新佛教(鎌倉新仏教) 平安、镰仓间从古代佛教派生的新佛

教宗派。净土教系统中，法然创净土宗，其弟子亲鸾创净土真宗（一向宗），一遍智真创时宗；禅宗系统中，荣西、道元从中国输入临济宗、曹洞宗；还有日莲开创的法华宗（日莲宗）等，统称“鎌仓新佛教”。

稻荷神社(稻荷神社) ①祭祀稻荷大神、伏见稻荷大社的主祭神——宇迦之御魂神(仓稻魂神)的神社。据传宇迦之御魂神是一切食物的掌管神，且主要是食物的本源——水稻的丰产守护神。日本自古为农业国，以稻米为主食，所以对农耕神有着较深的信仰。这种信仰和稻荷信仰相结合，得到了广泛的传播。随着近代工商业的兴起，稻荷的神德也从农耕神扩展为殖产兴业神、商业神、住宅神。稻荷大神作为衣食住的祖神，不仅在农村，也在渔村，甚至在武士、市民、商人中间也被请来加以供奉。在现代，作为商业繁荣、产业兴隆、家族安全、交通安全、艺术进步的守护神，赢得了广泛的信仰。全国祭祀稻荷大神的神社已达到3万多个，是诸神中数目最多的。包括个人的“邸内社”，其数量就更多了。著名的稻荷神社有：伏见稻荷大社(京都府)、笠间稻荷神社、志和稻荷神社、太鼓谷稻成神社、高桥稻荷神社、竹駒神

社、玉造稻荷神社、幸川稻荷神社、瓢箪山稻荷神社、福岛稻荷神社、箭弓稻荷神社、祐德稻荷神社。②祭祀狐仙的小庙。

稻荷神信仰(稻荷信仰) 日本民间信仰之一。即对稻荷神社的主神宇迦之御魂神的信仰。此神是素戔鸣尊之子，与丰受大神同体，是掌管一切食物和桑布的主神。弘法大师将其作为稻荷明神安置于东寺，稻荷神信仰亦借东寺的势力发展起来。从平安时代开始，京都伏见的稻荷神社便倍受朝野推崇，及至942年被授为正一位官币大社。现在作为京都的一大庆祝活动，每年四月的上卯日都在此神社举行盛大的稻荷祭。这一信仰很快又流行于诸侯、商人及一般百姓中间。初午祭便是平民对稻荷神的祭祀。民间认为，稻荷神即田神，而狐狸是田神的使者，所以现在民间信仰中多把稻荷神与狐仙混为一谈。

箱根(箱根) 位于神奈川县南部、伊豆半岛上端、相模湾西北。隶属神奈川县足柄下郡，中心部分是足柄下郡的箱根町。人口2万(1984)。境内多火山，属于富士火山地带。多温泉，景色宜人，是著名的旅游疗养地。江户时代曾设关所，是交通要道。有许多名胜古迹可观

览。箱根火山高海拔1,438米。

箱根山(箱根山) 位于伊豆半岛根基部分,由神奈川县西南部延伸到静冈县。是世界上典型的复式火山,由新旧双重的外轮山和七个中央火口丘组成,山和湖、溪谷和深绿的景色秀丽,温泉较多,是富士箱根伊豆国立公园的中央核心部分。耸立于箱根中央的中央火口丘的神山、驹岳,因其特异的形状和险峻,极富有神秘感。自奈良时代万卷上人入山以来,此地同日光一起成为山岳信仰的灵场、修验道的行场。古迹甚多,于1618年设置的箱根关等就具有代表性。作为游览胜地闻名于世界。箱根还设有文化和体育设施;早云寺和箱根神社藏有许多绘画、雕刻、刀剑等国家和县指定的文物。有箱根博物馆、美术馆、自然科学馆、资料馆及树木园等。

德岛县(德岛县) 位于四国地方的东部,毗邻香川、高知县,东南濒临纪伊水道,面积4,145.23平方公里,占日本总面积的1.10%,居第86位,人口为82万(1980)。境内山地占五分之四,北为吉野川低地,南部丘陵起伏,桔湾以南为岩岸,北以砂岸为主。北部气候似濑户内海,南部多雨,水力和森林

资源丰富。旧属阿波国。现包括4个市、10个郡、38个町、8个村。农业以水稻、蔬菜、花卉、烟草、盐等为主。工业以轻工业为主,有食品、造纸、家具、木材、纺织、制药及化学工业。旅游地有室户阿南海岸、剑山等固定公园。每年7月13日至15日在县内跳“阿波舞”。首府德岛市,位于吉野川河口南岸。新町川、寺岛川贯流。面积188.15平方公里,人口24万(1980)。1586年筑猪山城(现城山),附近地方称德岛,1652年曾改称渭津,1678年改现名。1889年设市。工业主要是中小工业,有木工、染色、纺织、制造业、一般机械、造纸等。德岛、牟岐、高德铁路的始发站。名胜古迹有德岛公园、忌都神社、丈六寺、眉公公园、十郎兵卫屋敷迹等。

德川家康(德川家康, 1542~1616) 江户幕府第1代将军,三河国(今爱知县)冈崎城主松平广忠的长子。曾用名元信、元康,后改为家康。幼时曾为织田信秀的人质,结婚后始得回冈崎,并在三河独立,发展自己的势力。后在织、丰势力下不断发展、壮大自己实力。1590年丰臣秀吉将关八州封给家康,于是移居江户。1598年丰臣秀吉死后成为政治势力独一无二的大名。1600

年，在关之原大败丰臣阵营中的石田三成等西国诸大名，奠定了德川政权的基础。1603年家康出任征夷大将军，开创了江户幕府。1614年冬至1615年夏发动两次大阪之战，最后攻占大阪城，秀吉之子秀赖自杀，最终扫除了异己势力。此后不久，家康死去，江户幕府由其子孙巩固发展起来。德川家康提倡与海外贸易同英国、荷兰、西班牙、墨西哥、吕宋、柬埔寨、安南、明、朝鲜等国发展贸易，允许朱印船通航。在文化方面修文库、听讲道、刊印书籍，促进了文化发展。对各宗教采取一视同仁的态度。但却极力镇压基督教。

德田秋声（德田秋声，1871～1943），小说家。原名未雄。出生在金泽市一个没落士族家庭。1892年赴东京，因不得志而归。曾在自由党系统的一家报馆从事工作。1895年又赴东京，入尾崎红叶门下学习写作，风格受到了砚友社的影响。早期作品有《紫金牛》（1890）、《行云》（1900）。1903年尾崎红叶死后，他的文学风格开始出现转变，逐步探索自己的创作道路。创作内容多取材于自己的身边，发表了一系列的作品，有《出产》、《北国产》（1908）、《新家庭》（1908）、《足迹》（1910）、

《雾》（1911）等自然主义文学风格作品。以后又发表了《烟》（1913）、《强暴》（1915），文学技巧更趋娴熟。此后，在创作通俗小说的同时，又致力于短篇小说的创作。最后完全转向心境小说方面。1926年，妻子的突然去世，山田顺子的出现，使他创作了顺子等系列作品，如《假装人物》。德田秋声的另一部以艺妓为模特的小说《缩影》（1941）在《都新闻》上连载，后遭到当局的查禁，被迫中断。

德田球一（德田球一，1894～1953）日本共产党的创始人和领导人。冲绳县人。1920年加入日本社会主义同盟。1922年创建日本共产党，当选为中央委员。1924年取消派分子做出解散党的决议后，又同渡边政之辅等人共同进行党的重建工作，积极反对右倾和“左”倾机会主义。1928年被捕入狱。第二次世界大战后，获释出狱，当选为日共总书记。1946年4月被选为众议院议员。1950年5月，因美国占领军当局下令解散日本共产党中央委员会，并在全国范围内无限期地禁止一切集会和游行示威，德田球一被迫转入地下活动，1953年10月，病逝于北京。

德政一揆（德政一揆） 室町时

代，要求发布“德政令”（废除债权和债务）而蜂起的土民暴动。以1428年（正长元）的“正长土一揆”为开端，1441年（嘉吉元）的“嘉吉土一揆”的规模为最大。以畿内周围的土豪、农民、运输业者为主体，袭击当地的“土仓”（金融業者）、“酒屋”（高利貸者），强烈要求守护、领主及幕府发布德政令。应仁之乱时达到顶点，后逐渐平息。参见“应仁之乱”。

德富芦花（德富蘆花，1868～1927）小说家。原名健次郎。出生于熊本县水俣的乡绅家庭，其家族中出现过许多著名人物，如其兄德富苏峰是出色的政论家、史学家等。德富芦花9岁开始就学于京都同志社，16岁接受基督教洗礼。后与新岛襄的侄女恋爱，因众人的反对而私奔。20岁去东京，加入苏峰的民友社，为《国民之友》和《国民新闻》撰稿。他的创作分为3个时期：第1期，29～30岁发表《杜鹃》，由此而成为日本知名的小说家，其后的文集《自然与人生》则以其新鲜浪漫的色彩成为自然文学的力作。《回忆》是这一时期创作的顶点。1902年发表社会小说《黑潮》。第2期，他访问了圣地巴勒斯坦，拜访了托尔斯泰，于1906年写下了《巡礼纪行》。

而后在东京都世田谷区的粕谷定居，开始了半耕半读的生活，专心于宗教研究。这期间的作品有《寄生木》、《蚯蚓的呓语》、《黑色的眼和茶色的眼》。第3期，从49岁开始，性格显示出明显的妄想性，作品有《新春》、《从日本到日本》、《以太平洋为中心》等。1927年在伊香保因心脏病发作而逝世。

德富苏峰（德富蘇峰，1863～1957）近代著名新闻评论家，德富芦花之兄，原名猪一郎。熊本县人。幼就学熊本洋学校，参加花冈山盟约。后入京都同志社学习，中途退学回家乡创办大江文塾。1886年著《将来之日本》，创立民友社。1887年创刊《国民之友》，1890年创刊《国民新闻》，提倡平民主义，反对藩阀政治。1894年甲午战争中数吹战争，刊行《大日本膨胀论》，王国干涉后转向国家主义立场。接近军阀桂太郎，支持政府的内外政策。1911年被选为贵族院议员。1918年开始著《近世日本国民史》（1952年完成）。1929年退出民友社和国民新闻社。“九·一八”事变后，与军部紧密勾结。1942年担任大日本言论报国会及日本文学报国会会长。1943年因宣传皇室中心主义和法西斯主义思想被授予文化勋章。日本投

降后曾被指控为战犯，解除公职。撤销指控后从事著述。一生著书300余册。

磐城市(磐城市) 位于福岛县滨通南部地方的城市。1954年建市。1966年由平磐城、内乡、常磐、勿来五市，远野久之滨、四仓等四镇五村合并而成。面积为1,229.51平方公里。人口34.7万(1984)。古文化遗迹很多，有国定古迹甲冑古坟、延喜式内社等。该市四仓为远洋渔业基地，捕获量占福岛县的90%以上。工业主要有化工、金属冶炼等。有商港小名滨港。磐城海岸、夏井川溪谷是著名的观光地。

磐井之乱(磐井の乱) 古代日本发生在九州地区的一场战乱。据史料记载，筑紫君磐井任筑紫国造职，势力颇大。527年，在新罗煽动下，以筑前、丰后地区为根据地，发动了反对中央统治的叛乱，曾与倭王统治下的百济军多次交战。翌年，被倭王派遣的物部氏、大伴氏军队剿灭，叛乱失败。

磐越铁路(磐越線) 国有铁路。磐越东线铁路和磐越西线铁路及其在中途从会津、若松分出的会津线和喜多方分出的日中铁路线的总称。主要连接磐城和越后两个地区。磐城东线铁路连接着常磐铁路

线的平城和东北铁路线的郡山站之间的地区。全长85.6公里。1914年动工，1917年完成。郡越西线铁路从郡山开始，通过猪苗代湖北岸，横断会津盆地，最后到达信越铁路的新津终点站。全长176.3公里。原为岩越铁路公团修筑经营，后归国有。磐越西线铁路1904年修筑，1914年完成。

鲤鱼旗幡(鯉のぼり) 一种用纸或布做成的鲤鱼旗幡。有男孩的家里，端午节挂在庭院前，象征着男孩鱼跃龙门，健康成长。这本是武家遗风，到江户时期逐渐普及，后来还在鲤鱼旗幡上标上某家的标记。这种富有象征健康意义的作法渐渐流行，成为一种时尚。

摩周湖(摩周湖) 位于北海道东部、阿寒国立公园东端。约7,000年前由摩周山顶部塌陷而成。面积20平方公里，水深212米，海拔351米，湖水透明度达41.6米(1931)，居世界第一。但近年来已降到30米左右。湖中产虹鳟鱼。

褒章制度(褒章制度) 根据1881年12月制定的褒章条例，对为社会有特殊贡献者颁发褒章的制度。对舍己救人者授予红绶褒章；对品德出众者授予绿绶褒章；对社会福利、公共事业做出杰出贡献者授予

蓝绶褒章。1918年追加青绶褒章授予把私有财产献给公益事业者。1955年7号政令规定对精通业务者授予黄绶褒章，对在学术、艺术领域有发明创造者授予紫绶褒章。日本褒章制度实行以来，很少发授红绶、绿绶褒章。

額田王(額田王，生卒年不详)大和时代女和歌作家，是《万叶集》中创作活动时间最长的作家。书中共收其作品12首。初嫁大海人皇子，后转嫁大中兄皇子(天智天皇)。一说为朝廷高级女巫。

十六画

薪能(薪能) 一种与敬神有关的能乐。奈良兴福寺修二会期间，选阴历2月6日至12日7天晴天夜间举行。届时在南大门前的草坪上，春日若宫门前及六福寺寺务别当坊前燃起柴火，鼓乐齐鸣，由金春、观世、宝生、金刚四大夫表演能乐。幕府末年曾一度失传。近年来经过简化的薪能重新复活，改在每年5月11日~12日举行，且各寺院举办的薪能，已不再与敬神有关，而只是靠柴火的照明在野外夜间表演能乐。

整理纸币(紙幣整理) 明治前半期，为确立和稳定纸币制度，政府所实行的整理、统一纸币、停用不兑换旧币等一系列政策。1871年明治政府力图确立统一的货币兑换制度，12月发行新纸币，开始与旧

纸币兑换。1872年通过国立银行条例。1876年修改财政条例，国家同意公债证书形式，国立银行券也成为不兑换货币。西南战争后，通货膨胀现象严重，政府遂决定废行纸币。1881年，大藏卿松方正义通过增税、官营事业民间承包、节减岁出等紧缩政策，实现废行纸币。1882年设立日本银行，规定发券权归日本银行独家所有。这一政策虽在短期内造成国民经济严重萧条，但自1885年日本银行开始兑换银币以来，整理纸币目标基本得以实现，对后来资本主义发展起了重大推进作用。

融通念佛宗(融通念佛宗) 又称融通大念佛宗或大念佛宗。净土教的一派。良忍为其开山祖。14~15世纪达到隆盛期。主张自己念佛

的功德亦可融通于他人，一人念佛往生可使众人念佛往生，是良忍主要在摄津平野大念佛寺之说。14世纪初良尊向全国推广融通念佛，以后其门徒多在京都嵯峨清凉寺活跃。战国时代以后固定为宗团。元禄年间(1688~1703)大通融观成为大念佛寺的第46世，定一宗教规，设学寮研究宗学，培养学侣。

赞美歌(讚美歌) 基督教中赞美神的歌。幕府末期到明治初期，基督教再次传入日本，欧美赞美歌的翻译和编辑工作相继开始。1883年，《附普基督教圣歌》出版。1887年，《新撰赞美歌集》问世。这些歌柔和叙情，表现出敬虔的宗教情感和新思想，对岛崎藤村的《嫩叶集》以及《文学界》同人的影响远远大于《新体诗抄》。在近代诗性和格律方面，对《新体诗抄》及日本近代诗的形成也产生过巨大的影响。

赞岐平原(讚岐平野) 四国地区最大的平原。位于香川县北部，南面是赞岐山脉，东、北、西三面濒临濠户内海。由高松平原、丸龟平原和三丰平原组成。这些平原基本上都是由发源于赞岐山脉的河流冲积而成的扇形三角州。面积约410平方公里。平原上还耸立着一些由花岗岩和安山岩构成的300~400

米高的孤峰，景致奇特。因平原内气候干旱少雨，自古以来建有很多贮水池，其中“满浓池”已有1,250多年的历史。现在大小贮水池将近有2万多个，用于灌溉约70%的水田。尽管如此仍然存在供水不足的问题。后来修建了香川渠将吉野川的水引向赞岐平原。农业主要是水稻和小麦两季轮换耕作，此外栽种蔬菜和烟草。该地人口密度较大，文化程度较高。中心地是高松市，香川县县厅所在地。赞岐是废藩置县以前香川县的旧名。

儒教(儒教) 又称儒学，4、5世纪随汉字一起，中国儒家经典陆续传入日本，受到朝廷、豪族、僧侣等阶层的重视，普遍加以学习，称为儒学。经大化改新，建立律令制国家体制，国学、大学等教育机构设立，在中国唐朝注疏学基础上，专设明经道本科，使儒学教育成为贵族官僚的必修课程。后随律令体制的废止，逐渐为纪传道所取代，修习儒学流于形式，成为单纯的博士家学。

儒者捨場(儒者捨場) 江户时代儒者们墓葬场所的俗称。位于现在的东京都文京区大塚的护国寺后面。有室鸠巢、古贺精里、柴野栗山、尾藤三洲等人的墓。

瀨瀨内海(瀨瀨内海) 日本唯一的内海,为本州西部、四国、九州10个府县所环绕,东西长440公里,南北宽7~55公里,面积约达9,500平方公里,平均水深为20~40米,最深处达60余米。由旧东面的纪淡、鸣门,西面的关门、丰予等四个海峡通往外海。海面上,淡路、小豆岛以及525个岛屿星罗棋布。瀨瀨内海向来为航运要冲,今有“工业运河”之称。主要港口有大阪、神户、姬路、水岛、福山、吴、广岛、岩国、德山、下关、松上、新居滨、坂出及高松等。近年正兴建联络桥三座,其中儿岛至坂出的联络桥已竣工,瀨瀨内海周围气候温暖,风光秀丽,生活富裕,又有悠久的历史 and 许多名胜古迹。

瀨瀨内工业地区(瀨瀨内工业地域) 瀨瀨内海沿岸工业地区的总称。继阪神工业、北九州工业区构成了太平洋带状的一环。包括冈山、广岛、山口、香川、爱媛五县。本地区的工业基础雄厚,历史悠久。第二次世界大战前的陆、海军燃料厂以及飞机制造厂,对战后瀨瀨内的重化学工业的发展有巨大的影响。瀨瀨内的五个县,1980年产值为20兆8,040亿日元,本工业区是

在有国立公园的内海地带,因此,公害和渔业不振成为地区发展的主要问题。

澡堂(風呂屋) 日本最初的澡堂是公元500年左右随佛教传入而出现的。当时僧侣参加法会前要沐浴,其场所便是“風呂”(由“室”的读音转化而来)。民间自古就有洗温泉的习俗。寺院澡堂出现后,民间也出现挖穴为池的热冰浴坑。后发展为浴缸。一般人家可合家共用一只浴缸。与家庭浴缸式洗澡间发展的同时,出现了公共浴池。最初为“混浴”,男女共用一个浴池。现已逐渐衰微,个别地方尚可见到。现代日本主要有以下几种澡堂。公共澡堂,即“钱汤”。已有650年历史,男女分别在大浴池里洗澡,由一名番台同时照看。这种澡堂可购月票。蒸气浴,1966年传入日本,多在大城市。土耳其浴,即黄色浴池,价格昂贵。1985年,一种新的浴法——洒浴问世,得到人们喜爱。

壁龛(床の間) 日本式建筑物正房主室内的组成部分之一。靠墙且高出榻榻米10公分左右,向墙内凹入的空间。长视视屋室的大小而定,一般上下长可1米,宽50公分。壁龛是布置装饰摆设,为室内增添

高雅气氛的地方，上面通常挂一幅字画，低台上放置插花、古玩等。客人来时，主客要坐在壁龕的正前方。壁龕是日本民族审美观念在建筑与室内装饰上的体现。

壁橱(押入) 一种放置财物及寝具等物的橱柜。是和式建筑不可缺少的室内设备，也是日本住宅特

色之一。有时，这种壁橱不过是一种装饰。

避邪袋(守袋) 装“守札”随身携带的布袋。“守札”为从神社寺院请来的护身符，据俗信认为带有神佛之灵，随身携带或贴之门户等处可避邪灾瘴气。

十七画

檐下走廊(元ん側) 日本式建筑特点之一，在住房外围，用木板搭制而成的狭长走廊。上面有屋檐，地板和室内地板连在一起，高出地面，和室内之间有板门或拉门相隔。老人经常在此乘凉。走廊与庭院之间，有的有可拆卸的拉窗。这种建筑在今天的城市建筑中很少见。

藏元(藏元) 江户时代，各藩设在大坂、天津、酒田等地仓库兼交易所(藏屋敷)的掌管钱物者。开始由藩吏担任，宽文年间(1661~1672)以后，逐渐由市民担任，由藩主发放禄米。多兼营挂屋(钱铺)，成为巨富。

藏入地(藏入地) 近代大名的直辖领地。又叫御料所、台所入。

丰臣秀吉的藏入地以畿内和北九州为中心，在全国约有200万石。德川幕府18世纪时在全国占有约40万石，各地大名也都将四分之一的领地作为自己的藏入地，而且多把都市、矿山、特产品产地、农业发达区包括在内。以这些收入来维持领地财政和支付家臣的俸禄。

藏屋敷(藏屋敷) 江户时代幕府、大名、旗本为了贩卖贡米、特产品而设立的仓库兼交易所。设在江户、敦贺、天津、长崎、酒田等运输便利的港口和大城市，尤以商业金融中心的大坂为数最多：延宝年间(1673~1680)有90家，天保年间(1830~1843)增至124家。送到藏家敷的物品叫藏物，除贡米外多为砂糖、蓝玉、纸张等各藩的专

实特产。其管理人称藏元。

磷污染(リン汚染) 近年来在日本的濑户内海、东京湾、琵琶湖等闭锁性水域，因磷等富营养物质引起了“赤潮”。为了减少水中的磷的含量，1979年滋贺县提出禁止使用、贩卖含磷的合成洗涤剂，并制定了琵琶湖富营养化防止条例。接着大阪、东京都都规定了从公共设施中清除含磷合成洗涤剂的纲要。环境厅也在《濑户内海环境保全特别措施法》中规定了在濑户内海、东京湾、伊势湾的磷排出量的限量。并限制1980年以后向各海域排出污染物质的总量。但是目前在对“赤潮”发生的原因没有最后搞清的情况下，仅仅限制磷含量，并非根本对策。

霜月骚乱(霜月騒動) 1285年11月安达泰盛家族被杀事件。安达泰盛与北条氏有血缘关系，镰仓幕府建立以来安达氏功绩卓著，权势很大。其外孙北条贞时任执权后，内管领平赖纲言泰盛之子宗景有谋反企图，安达氏一族遂遭讨伐。上野、常陆、信浓、三河、美作、因幡、筑前等地的安达氏势力也受到打击。泰盛的女婿金泽显时也被迫移驻下总。这一事件平息后，内管领地位上升逐渐控制了幕政实

权。

霞关(霞ヶ関) 位于东京都千代田区南部，从皇居以南的樱田门到旧外濠虎门一带。原是江户时代大名的住宅区，明治维新以后为国家行政、司法机关所在地。现在日本的最高裁判所、法务省、外务省、邮政省、运输省、文部省等国家政府机关都集中于此，成为日本政治中心。故有以霞关代称外务省。东有著名的日比谷公园，西有国会议事堂。

霞浦(霞ノ浦) 日本第二大湖，又称“西浦”。位于茨城县东南部。面积178平方公里，水深17米。湖中产若鹭、白鱼、鲮鱼、鲫鱼、黑鱼及虾等，并可养殖珍珠和贝母。此湖不但是水产基地，而且也是鹿岛临海工业区的水源之一。

魏志倭人传(魏志倭人伝) 中国正史《三国志》的《魏志(魏书)·东夷传·倭》条的通称，西晋陈寿撰，据魏鱼豢的《魏略》记述了日本3世纪前半期耶马台国的地理、风俗、社会、外交，是有关日本国的最早文学资料。

翼赞政治会(翼賛政治会) 东条英机内阁为使议会从属于内阁而建立的政治结社。1942年5月翼赞选举后，按东条指示由两院的大部

分议员和各界代表组成。总裁阿部信行。由于国内其他政治结社均解散，实为全国唯一的政党。是政府

的辅助机构和法西斯独裁的政治基础。1945年3月改组为大日本政治会(1945年9月解散)。

十八画

藤田东湖(藤田東湖, 1806~1855) 江户幕府时期水户派儒学家。藤田幽谷之子, 名彪, 出生于江户。从师龟田鹏斋。1827年继父业为彰考馆编修, 1829年代理总裁。为下级武士中改革派的核心人物, 因拥立德川齐昭而受到重用, 掌握藩政中枢, 推进藩政改革。因与保守派对立激化, 被迫蛰居。不久, 又作为侧用人(近臣)参与藩政, 致力于海防策略。结交桥本左内、横井小楠、西乡隆盛等维新志士, 以朱子学的名分论为核心奠定了尊王攘夷论。安政大地震时, 惨死于江户。所著《弘道馆记述义》为后期水户学的代表作。“正气歌”、“回天诗史”等成为维新志士们喜爱的诗文。

藤田幽谷(藤田幽谷, 1774~1826) 水户学派的儒学家。水户藩士, 通称次郎左卫门, 水户古装商人之子。就学立原翠轩。15岁为《大日本史》编辑局彰考馆生, 1807

年担任总裁, 兼任郡奉行掌管民政。门人藤田东湖、会泽正志斋、丰田天功等, 都是尊攘派的志士。著《修史始末》、《观农或问》等。

藤原秀衡(藤原秀衡, ?~1187) 平安末期的豪族, 藤原基衡之子。奥州藤原三代的发展在秀衡时达到顶点。1170年任镇守府将军。1181年从后翼牵制源赖朝势力的发展。平清盛不顾朝廷反对, 任命秀衡为陆奥守, 但秀衡在源平之乱中始终采取中立态度。平氏灭亡后, 因帮助与源赖朝不和的源义经而与幕府对立。秀衡遗体体现保存在中尊寺金色堂。

藤原良房(藤原良房, 804~872) 藤原冬嗣的次子。娶嵯峨天皇之女为妻。历任参议、权中纳言、大纳言、右大臣。857年升任太政大臣, 经承和、安和之变, 其妹顺子、女儿明子进入宫内, 分别成为仁明天皇、文德天皇的皇妃, 并将其女所生皇子立为太子。继承皇

位，使藤原氏的势力进一步得到巩固和扩大。866年藤原良房成为清和天皇的摄政，开创了非皇族的人臣任摄政的先例。869年春，与澄善绳合著《续日本后纪》。死后追封美浓公，谥号忠仁公。别称染殿大臣、白河殿。

藤原忠平（藤原忠平，880～949）平安时期政治家。藤原基经之子，别号小一条太政大臣。兄时平死后为本氏族族长。930年朱雀天皇即位时，任摄政，重振藤原氏势力。936年为太政大臣，941年任关白。继时平完成《延喜格式》律令法的编修，著有《贞信公记》。

藤原俊成（藤原俊成，1114～1204）平安后期、镰仓前期和歌诗人。藤原俊忠的第三子，初名显宏。1176年患重病，后出家，法名释阿。官至正三品皇太后宫太夫。青年时代入保守派和歌名家藤原基俊（？～1142）之门，但受革新派诗人源俊赖（1055～1125）影响更大。12世纪40年代起渐露头角，50年代起逐渐形成自己的风格。提倡以清淡为基调，追求余韵和言外意趣的“幽玄余情”的创作思想。仁平（近卫天皇）年间名望渐高，1166年被推为和歌比赛“中宫亮重家朝臣家歌合”的裁判。其后，作为和歌泰斗，居

于歌坛领袖地位。1187年《千载和歌集》编撰完毕，技巧和意境都达到极高的境界，还培养了儿子定家及其他后起之秀。90岁生日时，后鸟羽天皇曾为他贺寿。一生作品较多，除《长秋咏藻》等私人和歌集和大量的“歌合”作品外，还有和歌理论方面的著述，其中《古来风体抄》（2卷）选出《万叶集》至《千载和歌集》之间的优秀和歌，详加评述，阐明了自己的和歌创作观和和歌史观，成为中世和歌理论的先导。

藤原基经（藤原基经，836～891）藤原良房之兄长良的第3子，良房的养子。历任参议、左近卫大将、大纳言、右大臣，直至太政大臣。他利用应天门之变，排挤了大伴氏、纪氏。877年阳成天皇时任摄政。884年废黜阳成天皇，拥立光孝天皇。宇多天皇时就任“关白”，是关白一职之始。

藤原惺窝（藤原惺窝，1561～1619）江户初期儒学家，朱子学派始祖。名肃，字敛夫，播磨细川庄人。初入京都相国寺学五山禅、儒学，尤倾心朱子之学，后离开寺院，服侍德川家康，受到重用，辞退后推荐其弟子林罗山。将中世的儒学体系化，兴起京学（朱子学派中一宗派），被誉为日本近代儒学兴隆

之祖，门下人才辈出，为首的有林罗山、松永尺五、那波活所、堀杏庵(被称为藤门四天王)等。著有《惺窝文集》、《文章达德录》、《千代本草》、《四书五经倭训》等。

藤原道长(藤原道長, 966~1027) 日本平安中期摄政。藤原兼家之子,在其兄藤原道隆、藤原道兼死后,成为藤原家族的族长,权势极大。他有三个女儿嫁给天皇。1017年把摄政位让于长子藤原赖通。1019年出家,法名行观。后改为行觉。在他执政时期日本产生了一些优秀文学作品。其中有《枕草子》、《源氏物语》。

藤原镰足(藤原鎌足, 614~669) 大化改新时期政治家。中臣御食子之子,亦称中臣镰子。644年辞去神祇伯之职,受轻皇子,中大兄皇子的知遇,一同参与策划改新。645年,辅佐中大兄皇子诛杀权臣苏我马子。孝德天皇(轻皇子)即位后,任内臣,和皇太子中大兄皇子为改新政府的核心,奠定了律令制基础。669年临终时,天智天皇(中大兄皇子)赐与大织冠和藤原朝臣姓,为古代中央贵族藤原家始祖。

藤山爱一郎(藤山愛一郎, 1897~) 政治家、日本国际贸易促

进协议协会会长。1897年5月28日生于东京。日本糖业垄断资本家、前日本商工会议所会长、贵族院议员藤山雷太的长子。1918年庆应义塾大学政治学科肄业。1923年赴英国留学2年。回国后历任集成社社长、大日本制糖公司总经理、日本化学工业公司总经理、日本砂糖统制公司经理、东京商工会议所会长、日本商工会议所会长、日本理化学研究所理事长、内阁顾问、中央物价统治协力会会长、大政翼赞会总务部长等职。1946年被褫夺公职,1950年恢复公职后历任经济同友会代表干事、日本航空公司董事长、日本商工会议所会长、东京商工会议所会长、联合国教科文组织日本合作会联盟会长等职。1966年起任岸信介内阁外务大臣,池田内阁和佐藤内阁经济企画厅长官、自民党总务会长、促进恢复日中邦交议员联盟名誉会长、日中友好议员联盟会长,亚洲人权中心顾问、原子能产业会议议长等职。1958年以来6次当选众议员。他曾批评佐藤内阁对中国的错误态度,多次访问中国,为日中友好事业做出许多贡献,为此受到自民党的纪律处分,被停止党的活动。他对美术和戏剧有相当修养,是日本少有的世界名画收藏

家。著有《社长生活三十年》、《我的自传》等书。

藤原不比等(藤原不比等, 659~720) 奈良初期的公卿, 右大臣, 鎌足之子, 参加《大宝律令》的编纂, 为核心成员, 官位累进。708年任右大臣。穗积亲王死后被推为太政大臣。辞官后专心致力于律令的修正, 完成《养老律令》的编纂。平城京迁都后, 不比等迁山阶寺至奈良, 改称兴福寺。其女宫子为文武天皇夫人, 生首皇子(圣武天皇), 加强了在宫庭的地位。另一女光明子为圣武天皇的皇后, 奠定了藤原氏兴盛的基础。死后赠太政大臣、正一位, 封为淡海公。

藤原仲麻吕(藤原仲麻吕, 706~764) 奈良后期的公卿, 武智麻吕之子。藤原广嗣之乱后进入政界, 743年任参议, 深获光明皇后宠信, 聚集力量与左大臣橘诸兄对抗。孝谦女帝即位时, 任紫微中台(皇子宫)的内相, 拥立女婿大炊王(淳仁天皇)。757年, 抑止橘奈良麻吕的叛乱计划。760年为大师(太政大臣)而专权。孝谦上皇宠爱道镜, 遭受排挤, 于764年发动叛乱。后被捕同妻子一起处死。淳仁天皇亦受牵连被迫退位, 流放淡路而死, 史称淡路废帝。

藤原宫遗址(藤原宫遗址) 持统天皇时代(694)建于大和国飞鸟京西北(现奈良县橿原市)的宫殿遗址。到710年迁都奈良为止的16年间, 这里曾是持统、文武、元明三代天皇的帝都。《日本书纪》和《续日本纪》记载其规模。现在发掘出来的只是其一部分——朝堂院遗址。藤原宫是和平城京齐名的万叶时期的古都遗址。

藤原广嗣之乱(藤原广嗣の乱) 740年9月, 大宰少式藤原广嗣为排除左大臣橘诸兄、玄昉、吉备真备, 扭转处于劣势的藤原氏家运而发动的叛乱。广嗣利用当时不断发生的饥荒瘟疫, 策动北九州的农民和豪族一万余人, 与大野东人为将军的朝廷讨伐军在丰前柜川对阵, 惨遭败绩。11月, 在肥前松浦郡值嶋长野村被俘处刑。结果导致朝廷加强对地方统治, 大宰府一度被废止。

藩(藩) 江户时代, 大名统辖的领地及其统治机构。自江户中期起, 把幕藩体制比作中国封建制, 以大名领作为幕府的屏藩, 非正式地把大名领称作藩。藩作为官方称呼, 始于明治维新之后。1868年, 维新政府于旧幕府领地内设置府、县制时, 正式称旧大名领地为藩。藩的原型, 即大名领地至安土桃山

时代最后形成，后为德川幕府所继承发展，确立以幕府为中心的幕藩体制。德川时代，大名领在政治、经济诸方面有一定独立性，把家臣集中至城下町居住，设家老、奉行等官职，以农民上交之实物年贡为其主要财政来源。

藩钞(藩札) 德川幕府时期，各藩国为摆脱财政困乏而发行的纸币，通常只在本领地内使用，原则上可与幕府通货兑换。除金钞、银钞外，还有领国内以土特产品为通货储备。1661年，越前福井藩最先发行以后，至明治初期，共有224个藩国曾发行藩钞。藩钞的发行多依赖城下町内富商的支持，以其资金为基础，多用于收购藩营专卖品。幕末乱发藩钞是幕府经济混乱的重要原因之一。1871年，明治政府在承担重大经济损失基础上，终于实现了藩钞与新纸币的兑换。

藩校(藩校) 江户时代封建诸侯设置的藩营学校，亦称藩学。主要教育藩士子弟，传授汉文书籍、国学、医术、武术等一般教养。江户中期以后学校数目急剧增多，达至280多所。幕府统治末期又增设了兰学、算术、天文学、兵学等科目。代表藩校有冈山藩花岛教场、会津藩日新馆、木泽藩兴让馆、长

州藩明伦馆、熊本藩时习馆、萨摩藩造士馆等。以后出现废藩置县制度，藩校废除，部分藩校改为初中，高中延续至今。

藩政改革(藩政改革) 江户天保年间各藩进行的几次改革。改革时间和内容不尽相同。①天保年间，萨摩藩调所广乡及长州藩村田清风主持的改革较为典型。其主要措施是奖励节约、整理借贷，修正专卖制度等。②嘉永、安政年间，适应形势要求，从整顿海防、军备入手，下级藩士改革派也参与了藩政改革。长州藩、土佐藩放宽对商业、手工业限制，集中农民参加军训、鼓励军工生产等。③明治3年(1870)，维新政府成立后不久，便发出统一诸藩行政、议事制度等改革政令。明治3年9月10日发出藩政改革令。主要内容包括：废除诸藩间纷繁亲疏关系，按奉禄多少分大、中、小三级，按各辖地实际收入确定知事家禄、军费及政务费间比例关系；废除藩士间等级，统称士族或卒族，奉禄一律改供禄米；诸藩官制及财政受中央政府统辖。这次改革为废藩置县打下了基础。

藩阀政治(藩阀政治) 主要指在明治维新中起中心作用的萨、长、土、肥四藩的领导层，在维新后

也依据出身藩形成派阀，垄断政治权力的政权形态。它始于废藩置县后的政府改组。由于征韩论分裂，特别是明治14年政变后，使以岩仓具视为中心，伊藤博文、山县有朋等萨长官僚掌握政府实权。自内阁制建立后，历届内阁多以伊藤、黑田清隆、山县、松方正义等为首相，萨长派始终占据主导地位。甲午战争后，政党势力虽有增长，但内阁更迭的主动权和重要政策的决定权仍握于萨长藩阀巨头——元老的手中。1912年第1次护宪运动，特别是1924年第2次护宪运动导致于加藤高明为首的护宪三派内阁成立，标志藩阀政治结束，政党政治正式开始，但藩阀势力仍然存在。其次，所谓长州的陆军，萨摩的海军，萨长出身的军阀长期控制着军部，以维持藩阀势力。藩阀的称呼，民选之后开始称为有司专制，后来民党和政党方面，叫作阀族藩阀。

藩营专卖(藩营专卖) 战国以后，各大名为控制农村日益发达的商品生产，强化藩国财政所推行的一系列专卖政策。近世中期，各藩纷纷实行专卖制度，食盐、纸张、绵、蜡、朝鲜人参、生丝等无所不有。由此财政收益增多，藩所通过

商人间接地垄断买卖市场，开始直接从生产者手中收购土特产品。专卖分多种形式，既有藩内产品垄断型，又有控制对外藩输出型。一般情况商人及豪农都采取与藩主合作态度。近世后期直至德川幕府末期，各藩进一步加强专卖法，于各藩领甚至江户、大阪等地设置国产会所、产物会所等垄断机构，更加深了对广大百姓的盘剥，这一时期发生的农民暴动，明显地带有反抗藩营专卖的性质。

盲女歌(盲女歌) 盲女艺人弹唱的歌，有数来宝、祝福歌等等。15世纪初期以前用小鼓伴唱，之后用三弦伴唱。演唱者遍布全国，但主要还是集中在新潟县的高田和长冈县。她们一般3人一组，戒律较严。一年四季往来于农家，靠施米度日。这种歌对口头文学的流传起过一些作用，对津轻三弦也产生过影响。

翻案(翻案) 改写前人的作品(尤指小说、戏曲等)，赋予新的主题思想、故事情节。江户时期，对中国小说的“翻案”极为盛行，同时也有对日本小说的“翻案”，如柳亭种彦改编《源氏物语》、创作《修紫田舍源氏》等。

十九画

警视厅(警視庁) 根据警察法设置的首都警察本部。在首都公安委员会指导下掌管首都警务,并执行警察法第2条所规定的任务。在历史上,警视厅最初创建于1874年,当时称为东京警视厅,1878年取消,几经变动,于1881年重新设立警视厅,一直至1947年自治体警察制度实施为止。1954年依据现行警察法,警视厅成为都警察本部。警视厅长官为警视总监,在首都公安委员会领导下负责警视厅所有事物,其阶衔仅次于警视厅长官。警视总监经首都公安委员会同意和内阁总理大臣承认由国家公安委员会任免。其他警察官警视正以上由国家公安委员会任免,警视正以下由警视总监任免。警察官定员为38,620人。警视厅受警察厅直辖,内设总务部、警务部、交通部、警备部、巡警部、公安部、刑事部、防范部,下设管区内8个方面本部、94个警察署及基层派出所等机关若干。附属机关有警视厅警察学校。

警察厅(警察庁) 国家公安委员会设立的国家行政机构。执行警

察法第5条第2项规定的职能,并相对独立于国家公安委员会之外。主要在国家公安委员会指导下制定和调整警察制度、制定警察预算、从事有关国家安全的警察活动;制定及实施处理紧急事态的计划,制定全国铁路、公路交通规则,指导皇宫警察,掌管警察教育、警察通讯及犯罪鉴别设施;进行犯罪统计、负责警察装备;制定警职人员的使用、工作及活动的基准;调整其他有关的警察活动等。最高负责人为厅长官。下设长官官房、警务局、交通局、警备局、通讯局、保安部等内部机构和警察大学、科学警察研究所、皇宫警察本部等附属机关,还设有七所管区警察局、东京都警察通讯部、北海道警察通讯部等地方机关。厅长官有权独自指导都道府县的警察活动。参见“国家公安委员会”。

警察法(警察法) 警察组织及作用的法律。1947年制定,1954年全面修改。规定警察的工作范围,防止警察权的滥用;要求设都道府县警察、废除市町村警察;设立公

安委员会，实行警察的民主管理。另外，还规定了对紧急情况下的特别措施等。

警察官(警察官) 隶属于警察厅及都道府县警察部门执行警务的一般国家公务员或地方公务员。其权限由警察官职务执行法、公路交通法确定。警察官共分九级阶衔：警视总监、警视监、警视长、警视正、警视、警部、警部补、巡查部长及巡查。都道府县警察官除警察法规定的特殊场合外，一般在所管辖区内执行警务。警视总监相当于都警察本部部长。警察厅长官属于警察官，但没有级衔。皇宫保卫官不属于警察官。

警察署(警察署) 都道府县警察本部的下属机关之一，负责处理各区域内的警察业务。设署长，通常由警视或警视正一级的警察官担任。署长在警视总监、警察本部部长、方面本部部长或市警察部长的指导下处理管区内的警察事务，领导所属警职人员。警察署在东京都称警视厅，在道、府、县称道、府、县警察署。派出所或驻在所是警察署的下属机构。警察署通过派出所或驻在所掌握基层情况，联系当地居民。

警备业法(警備業法) 根据警

备业务特征制定的法规。旨在防止从事警备业务人员的违法行为或不轨举动，确保警备业务顺利进行。该法具体规定了警备业者和警备人员的行动准则，有关营业的申请、制服及对警备人员的教育等，强调警备业者和警备人员没有特殊权限；规定都道府县公安委员会有权限制或禁止警备业务中护身武器的使用；检查监督警备业者，向他们征集报告；指导警备业者及停止不法警备业者的营业等。在港口受人委托负责押货的警备业务也受此法制约。

警备警察(警備警察) 根据警察法第2条设置的警察机构，以抑制、镇压共产主义运动、工人运动，调查、预防右翼分子活动为主要职责，维护现存秩序和国家制度。在发生灾害时维护公共安全秩序，保护个人生命财产安全。主要职能是：警备情报活动，警备实施、警护、警备犯罪搜查等。

警察本部(警察本部) 在都道府县公安委员会的管理下负责都道府县警察事务的实施机关。各本部设在各地区的首府或特别区内。都警察本部为警视厅。北海道本部下设五个区的方面本部。警察本部分为三类：(一)警视厅。设总务部、

警务部、刑事部、防犯部、警备部、巡警部、公安部、交通部。

(二)大阪府、京都府、北海道及指定县的警察本部。设总务部、警务部、刑事部、防犯部、巡警部、警备部、交通部。(三)指定县以外的县警察本部。设警务部、刑事部、警备部、交通部，必要时可设防犯部。

警察预备队(警察予備隊) 日本政府根据旧警察法设置的用以补充国家地方警察和自治体警察力量的警察队伍。1950年7月8日，朝鲜战争开始两周后，麦克阿瑟命令日本筹建警察预备队。同年8月10日依据波茨坦政令制定了警察预备队令，规定警察预备队为总理府所属机关，必要时依内阁总理大臣的命令采取行动。该组织最初人数为7,500人。1952年根据保安厅法改为保安队，1954年又根据防卫厅设置法和自卫队法改为现在的陆上自卫队，由警察机关转向防卫机关，但

仍执行警察任务。参见“自卫队”。

警察职务执行法(警察官職務執行法) 规定有关行政警察为充分履行职责所需要的手段的法律。1948年制定。内容包括讯问、保护(收容精神错乱者、醉酒者、迷路者、负伤者等或送医院及其他救护设施予以保护)及制止犯罪行为和管理制武器等。但平时不能滥用这些手段。

蹴鞠(蹴鞠) 由中国传来的、古代流行于皇宫、贵族家的踢球游戏。通常由8人参加。参加者脚著皮靴，将鹿皮制成的“鞠”用脚背互传，以不落地，且传球次数少，动作优美等为胜。比赛场地通常为一边长14米的正方形平地，东北角种樱、东南角种柳、西南角种枫，西北角种松。此游戏大约在镰仓时代后鸟羽院时系统化，分为难波、飞鸟井两大流派。以雅经为鼻祖的飞鸟井派室町时代以后至江户时代始终占上风，荣极一时。

二十画

譬喻歌(譬喻歌) <万叶集>中表现手法分类之一。多为恋歌。不

是直截了当地、而是通过暗喻的手法，委婉地歌咏、表露恋情。

其他

3K赤字(3K赤字) 日本政府
对稻米、国有铁路、国家健康保险
3种事业提供财政补贴而导致的赤
字现象。所谓3K即谷物、国有铁
路、国家健康保险的3个日语字头
读音。日本自1975年后，国家财政
支出急剧膨胀，为补充岁入的欠缺，
政府发行国债，到1980年，国债
的发行余额超过70兆日元，财政
开始出现不健全现象。为了扭转这
种局面，日本政府正致力于国家财
政再建的研究和改革。在“3K赤
字”中，国家采取的首要措施，就

是终于实现了“国有铁路民营化”，
甩掉了这一沉重负担，减轻了财政
赤字的压力。

U字形回流(U字形现象)

从农村到城市就业的人又从城市返
回农村的回流现象。60年代初，日
本农村劳动力纷纷涌入城市，70年
代以来，随着城市人口过密、地价
高涨、公害严重，大企业争相于郊
外、农村开发、建厂，雇佣了大批
当地劳动力，工资也较为可观，从
而，导致了大城市的农村出身的就
业人员返回老家的“回流现象”。

附录：

一、日本问题国际文件

1. 中英美三国开罗宣言(摘要)

(一九四三年十二月一日)

我三大盟国此次进行战争之目的，在于制止及惩罚日本之侵略。三国决不为自身图利，亦无扩张领土之意。三国之宗旨在剥夺日本自一九一四年第一次世界大战开始以后在太平洋所夺得或占领之一切岛屿，在使日本所窃取于中国的领土，例如满洲、台湾、澎湖列岛等，归还中国。日本亦将被逐出于其以武力或贪欲所攫取之所有土地，我三大盟国珍念朝鲜人民所受之奴隶待遇，决定在相当期间，使朝鲜自由独立。

2. 中美英三国促令日本投降之波茨坦公告(摘要)

(一九四五年七月二十六日于波茨坦)

(六) 欺骗及错误领导日本人民，使其妄欲征服世界之威权及势力，必须永久剔除。盖吾人坚持非将负责之穷兵黩武主义驱出世界，则和平安全及正义之新秩序势不可能。

(七) 直至如此之新秩序成立时，及直至日本制造战争之力量业已毁灭，有确实可信之证据时，日本领土上经盟国指定之地点，必须占领，俾吾人在此陈述之基本目的得以完成。

(八) 开罗宣言之条件必将实施，而日本之主权必将限于本州、北海道、九州、四国及吾人所决定其他小岛之内。

(九) 日本军队在完全解除武装以后，将被允许返其家乡，得有和平及生产生活之机会。

(十) 吾人无意奴役日本民族或消灭其国家，但对于战争罪犯，包括虐

待吾人俘虏者在內，将处以法律之严厉制裁，日本政府必须将阻止日本人民民主趋势之复兴及增强之所有障碍予以消除，言论、宗教及思想自由以及对于基本人权之重视必须建立。

(十一) 日本将被准许维持经济所必需及可以偿付实物赔款之工业，但可以使其重新武装作战之工业不在其內。为此目的，可以准许获得原料，以别于统制原料，日本最后参加国际贸易关系当可准许。

(十二) 上述目的达到及依据日本人民自由表示之意志成立一倾向和平及负责之政府后，同盟国占领军当即撤退。

(十三) 吾人通告日本政府立即宣布所有日本武装部队无条件投降，并对此种行动诚意之实行予以适当及充分之保证，除此一途，日本即将迅速完全毁灭。

3. 日美安全条约

(一九五一年九月八日于旧金山)

日本已于本日和盟国签订和约。该和约生效后，日本将无有效工具来行使它自卫的自然权利，因为它的武装已被解除。

在这种情况下，日本会遭到危险，因为不负责任的军国主义还没有从这个世界中驱逐出去。因此，日本希望与美利坚合众国签订一个安全条约，并与日本和美利坚合众国签订的和约同时生效。

和约承认作为主权国的日本有权参加集体安全的协定，同时联合国宪章承认一切国家具有单独和集体自卫的自然权利。

为行使这种权利，日本希望美利坚合众国在日本国内及周围驻扎其武装部队，以防止对日本的武装进攻，作为日本防御的临时办法。

美利坚合众国为了和平与安全的利益，目前愿意在日本国内和周围驻扎其相当数量的武装部队，但同时希望日本自己能逐渐增加承担其对直接和间接侵略的自卫责任，经常避免任何可以成为进攻的威胁或不按联合国宪章的宗旨与原则以促进和平与安全的军备扩张。

为此，两国达成协议如下：

第 一 条

在和约和本条约生效之日，由日本授予，并由美利坚合众国接受在日本国内及周围驻扎美国陆、空、海军之权利。此种军队得用以维持远东的国际和平与安全，日本免受外来武装进攻之安全，包括根据日本政府的明显要求，为镇压由于一个或几个外国之煽动和干涉而在日本引起的大规模暴动和骚乱所给予的援助。

第 二 条

在第一条所述之权利被行使期间，未经美利坚合众国事先同意，日本不得将任何基地给予任何第三国，亦不得将基地上或与基地有关之任何权利、权力或权限、或陆、空、海军驻防、演习或过境之权利给予任何第三国。

第 三 条

美利坚合众国之武装部队驻扎日本国内及周围的条件应由两国政府之间的行政协定决定之。

第 四 条

美利坚合众国和日本政府一经认为已有联合国之办法或其他单独或集体安全的布置，可由联合国或其他方面圆满维持日本地区之国际和平与安全时，本条约即应停止生效。

第 五 条

本条约应由美利坚合众国和日本批准，在两国于华盛顿互换本条约之批准书以后开始生效。

下列全权代表兹于本条约签字，以昭信守。

本条约以日文和英文写成两份，1951年9月8日于旧金山城。

日本代表：

美利坚合众国代表：

吉田茂

迪安·艾奇逊

约翰·福斯特·杜勒斯

亚力山大·维利

斯太尔斯·布里奇斯

4. 日本和美利坚合众国共同合作和安全条约

(一九六〇年一月十九日于华盛顿)

日本和美利坚合众国，

希望加强两国之间一向存在的和平和友好关系并且维护民主、个人自由和法制的原则，

同时希望进一步鼓励两国间更加密切的经济合作和促进两国经济稳定和福利的条件，

重申两国对联合国宪章的宗旨和原则的信念以及两国要同各国人民和政府和平相处的愿望，

认识到两国具有联合国宪章所确定的进行单独或集体自卫的固有权利，考虑到两国都关心维持远东的国际和平和安全，

决定缔结一项共同合作和安全条约，

因此协议如下：

第 一 条

缔约国保证按照联合国宪章的规定，用和平方法并以不致危及国际和平、安全和正义的方式解决可能涉及两国的任何国际争端，而且在两国的国际关系方面，对任何国家的领土完整或政治独立，都避免以武力相威胁或者使用武力，或者采取任何同联合国宗旨不符的其他方式。

缔约国将同爱好和平的其他国家共同努力加强联合国，以便联合国可以更有效地履行它维持国际和平和安全的任务。

第 二 条

缔约国将通过加强两国的各种自由制度,通过更好地了解这些制度所根据的原则,并且通过促进稳定和福利的条件,对进一步发展和平和友好的国际关系作出贡献。两国将设法消除在它们国际经济政策中的矛盾,并且将鼓励两国之间的经济合作。

第 三 条

缔约国将单独地和互相合作,通过继续不断的和有效的自助和互助,在遵循各自宪法规定的条件下来维持并且发展它们抵抗武装进攻的能力。

第 四 条

缔约国将随时就本条约的执行问题进行协商,并且将在日本的安全或远东的国际和平和安全受到威胁时,应任何一方的请求进行协商。

第 五 条

缔约国的每一方都认识到:对在日本管理下的领土上的任何一方所发动的武装进攻都会危及它本国的和平和安全,并且宣布它将按照自己的宪法规定和程序采取行动以应付共同的危险。

任何这种武装进攻和因此而采取的一切措施,都必须按照联合国宪章第五十一条的规定立刻报告联合国安全理事会。在安全理事会采取了为恢复和维持国际和平和安全所必需的措施时,必须停止采取上述措施。

第 六 条

为了对日本的安全以及对维持远东的国际和平和安全作出贡献,美利坚合众国的陆军、空军和海军被允许使用在日本的设施和地区。

关于上述设施和地区的使用以及美国驻在日本的武装部队的地位,应由另一项代替1952年2月28日根据美利坚合众国和日本安全条约第三条在东京

签订的并经修改的行政协定的协定，以及两国可能商定的其他安排加以规定。

第七 条

本条约对缔约国根据联合国宪章所享有的权利和承担的义务，对联合国维持国际和平和安全的责任都不产生任何影响，而且不应作产生那种影响的解释。

第八 条

本条约应经日本和美利坚合众国按照各自的宪法程序予以批准，并且将从两国在东京交换批准书之日起生效。

第九 条

1951年9月8日在旧金山市签署的日本和美利坚合众国的安全条约在本条约生效时即告失效。

第十 条

本条约在日本政府和美利坚合众国政府认为联合国就维持日本地区的国际和平和安全作出令人满意的规定的安排已经生效以前一直有效。

但是，在本条约生效十年以后，缔约国的任何一方都可以把它想要废除本条约的意图通知另一方，在那种情况下，本条约在上述通知发出以后一年即告失效。

下列全权代表在本条约上签字，以资证明。

1960年1月19日订于华盛顿，一式两份，用日文和英文写成，两种文体具有同等效力。

日本代表：

岸信介

藤山爱一郎

美利坚合众国代表：

克里斯琴·阿·赫脱

道格拉斯·麦克阿瑟第二

石井光次郎

杰·格雷姆·帕森斯

足立正

朝海浩一郎

5. 中华人民共和国政府 日本国政府 联合声明

(一九七二年九月二十九日)

日本国内阁总理大臣田中角荣应中华人民共和国国务院总理周恩来的邀请,于一九七二年九月二十五日至九月三十日访问了中华人民共和国。陪同田中角荣总理大臣的有大平正芳外务大臣、二阶堂进内閣官房长官以及其他政府官员。

毛泽东主席于九月二十七日会见了田中角荣总理大臣。双方进行了认真、友好的谈话。

周恩来总理、姬鹏飞外交部长和田中角荣总理大臣、大平正芳外务大臣,始终在友好的气氛中,以中日两国邦交正常化问题为中心,就两国间的各项问题,以及双方关心的其他问题,认真、坦率地交换了意见,同意发表两国政府的下述联合声明:

中日两国是一衣带水的邻邦,有着悠久的传统友好的历史。两国人民切望结束迄今存在于两国间的不正常状态,战争状态的结束,中日邦交的正常化,两国人民这种愿望的实现,将揭开两国关系史上新的一页。

日本方面痛感日本国过去由于战争给中国人民造成的重大损害的责任,表示深刻的反省。日本方面重申站在充分理解中华人民共和国政府提出的“复交三原则”的立场上,谋求实现日中邦交正常化这一见解。中国方面对此表示欢迎。

中日两国尽管社会制度不同,应该而且可以建立和平友好关系。两国邦交正常化,发展两国的睦邻友好关系,是符合两国人民利益的,也是对缓和亚洲紧张局势和维护世界和平的贡献。

(一) 自本声明公布之日起,中华人民共和国和日本国之间迄今为止的

不正常状态宣告结束。

(二) 日本国政府承认中华人民共和国政府是中国的唯一合法政府。

(三) 中华人民共和国政府重申：台湾是中华人民共和国领土不可分割的一部分。日本国政府充分理解和尊重中国政府的这一立场，并坚持遵循波茨坦公告第八条的立场。

(四) 中华人民共和国政府和日本国政府决定自一九七二年九月二十九日起建立外交关系。两国政府决定，按照国际法和国际惯例，在各自的首都为对方大使馆的建立和履行职务采取一切必要的措施，并尽快互换大使。

(五) 中华人民共和国政府宣布：为了中日两国人民的友好，放弃对日本国的战争赔偿要求。

(六) 中华人民共和国政府和日本国政府同意在互相尊重主权和领土完整、互不侵犯、互不干涉内政、平等互利、和平共处各项原则的基础上，建立两国间持久的和平友好关系。

根据上述原则和联合国宪章的原则，两国政府确认，在相互关系中，用和平手段解决一切争端，而不诉诸武力和武力威胁。

(七) 中日邦交正常化，不是针对第三国的。两国任何一方都不应在亚洲和太平洋地区谋求霸权，每一方都反对任何其他国家或国家集团建立这种霸权的努力。

(八) 中华人民共和国政府和日本国政府为了巩固和发展两国间的和平友好关系，同意进行以缔结和平友好关系为目的的谈判。

(九) 中华人民共和国政府和日本国政府为进一步发展两国间的关系和扩大人员往来，根据需要并考虑到已有的民间协定，同意进行以缔结贸易、航海、航空、渔业等协定为目的的谈判。

中华人民共和国国务院总理

日本国内阁总理大臣

周恩来(签字) 田中角荣(签字)

中华人民共和国外交部长 日本国外务大臣

姬鹏飞(签字)

大平正芳(签字)

一九七二年九月二十九日于北京

6. 中华人民共和国 日本 和平友好条约

中华人民共和国和日本国满意地回顾了自一九七二年九月二十九日中华人民共和国政府和日本国政府在北京发表联合声明以来,两国政府和两国人民之间的友好关系在新的基础上获得很大的发展,确认上述联合声明是两国间和平友好关系的基础。联合声明所表明的各项原则应予严格遵守,确认联合国宪章的原则应予充分尊重,希望对亚洲和世界的和平与安定作出贡献,为了巩固和发展两国间的和平友好关系,决定缔结和平友好条约,为此各自委派全权代表如下:

中华人民共和国委派外交部长黄华。

日本国委派外务大臣园田直。

双方全权代表互相校阅全权证书,认为妥善后,达成协议如下:

第一条

一、缔约双方应在互相尊重主权和领土完整、互不侵犯、互不干涉内政、平等互利、和平共处各项原则的基础上,发展两国间持久的和平友好关系。

二、根据上述各项原则和联合国宪章的原则,缔约双方确认,在相互关系中,用和平手段解决一切争端,而不诉诸武力和武力威胁。

第二条

缔约双方表明,任何一方都不应在亚洲和太平洋地区或其他任何地区谋求霸权,并反对任何其他国家或国家集团建立这种霸权的努力。

第三条

缔约双方将本着睦邻友好的精神,按照平等互利和互不干涉内政的原则,为进一步发展两国之间的经济关系和文化关系,促进两国人民的往来而努力。

第四条

本条约不影响缔约各方同第三国关系的立场。

第五条

一、本条约须经批准，自在东京交换批准书之日起生效。本条约有效期为十年。十年以后，在根据本条第二款的规定宣布终止以前，将继续有效。

二、缔约任何一方在最初十年期满时或在其后的任何时候，可以在一年以前，以书面预先通知缔约另一方，终止本条约。

双方全权代表在本条约上签字盖章，以昭信守。

本条约于一九七八年八月十二日在北京签订，共两份，每份都用中文和日文写成，两种文本具有同等效力。

中华人民共和国全权代表

黄华(签字)

日本国全权代表

园田直(签字)

二、日本国宪法

一九四六年十一月三日公布

一九四七年五月三日施行

日本国民决心通过正式选出的国会中的代表而行动。为了我们和我们的子孙，确保与各国人民合作而取得的成果和自由带给我们全国的恩惠，消除因政府的行为而再次发生的战祸，兹宣布主权属于国民，并制定本宪法。国政源于国民的严肃信托，其权威来自国民，其权力由国民的代表行使，其福利由国民享受。这是人类普遍的原理，本宪法即以此原理为根据。凡与此相反的一切宪法、法令和诏敕，我们均将排除之。

日本国民期望持久的和平，深知支配人类相互关系的崇高理想；信赖爱好和平的各国人民的公正与信义，决心保持我们的安全与生存。我们希望在努力维护和平，从地球上永远消灭专制与隶属、压迫与偏见的国际社会中，占有光荣的地位。我们确认，全世界人民都同等具有免于恐怖和贫困并在和平中生存的权利。

我们相信，任何国家都不得只顾本国而不顾他国，政治道德的法则是普遍的法则，遵守这一法则是维持本国主权并欲同他国建立对等关系的各

国的责任。

日本国民誓以国家的名誉，竭尽全力以达到这一崇高的理想和目的。

第一章 天 皇

第 一 条 天皇是日本国的象征，是日本国民整体的象征，其地位以主权所在的全体日本国民的意志为依据。

第 二 条 皇位世袭，根据国会议决的皇室典范的规定继承之。

第 三 条 天皇有关国事的一切行为，必须有内阁的建议和承认，由内阁负其责任。

第 四 条 天皇只能行使本宪法所规定的有关国事行为，并无关于国政的权能。

天皇可根据法律规定，对其国事行为进行委任。

第 五 条 根据皇室典范的规定设置摄政时，摄政以天皇的名义行使有关国事的行为，在此场合准用前条第一项之规定。

第 六 条 天皇根据国会的提名任命内阁总理大臣。

天皇根据内阁的提名任命担任最高法院院长的法官。

第 七 条 天皇根据内阁的建议与承认，为国民行使下列有关国事的行为：

一、公布宪法修正案、法律、政令及条约。

二、召集国会。

三、解散众议院。

四、公告举行国会议员的选举。

五、认证国务大臣和法律规定其他官吏的任免、全权证书以及大使、公使的国书。

六、认证大赦、特赦、减刑、免除执行刑罚以及恢复权利。

七、授与荣誉称号。

八、认证批准书以及法律规定的其他外交文书。

九、接受外国大使及公使。

十、举行仪式。

第 八 条 授与皇室财产，皇室承受或赐予财产，均须根据国会的决议。

第二章 放弃战争

第 九 条 日本国民衷心谋求基于正义与秩序的国际和平，永远放弃以国权发动的战争、武力威胁或武力行使作为解决国际争端的手段。

为达到前项目的，不保持陆海空军及其他战争力量，不承认国家的交战权。

第三章 国民的权利与义务

第 十 条 日本国民应具备的条件由法律规定之。

第 十 一 条 国民享有的一切基本人权不能受到妨碍。

本宪法所保障的国民的基本人权，作为不可侵犯的永久权利，现在及将来均赋予国民。

第 十 二 条 受本宪法保障的国民的自由与权利，国民必须以不断的努力保持之。又，国民不得滥用此种自由与权利，而应经常负起用以增进公共福利的责任。

第 十 三 条 全体国民都作为个人而受到尊重。对于谋求生存、自由以及幸福的国民权利，只要不违反公共福利，在立法及其他国政上都必须受到最大的尊重。

第 十 四 条 全体国民在法律面前一律平等。在政治、经济以及社会的关系中，都不得以人种、信仰、性别、社会身份以及门第的不同而有所差别。

华族以及其他贵族制度，一概不予承认。

荣誉、勋章以及其他荣誉称号的授与，概不附带任何特权。授予的荣誉称号，其效力只限于现有者和将接受者一代。

第 十 五 条 选举和罢免公务员是国民固有的权利。

一切公务员都是为全体服务，而不是为一部分服务。

关于公务员的选举，由成年人普选保障。在一切选举中，不得侵犯投票的秘密，对于选举人所作的选择，不论在公的或私的方面，都不得追究责任。

第十六条 任何人对损害的救济，公务员的罢免，法律、命令以及规章的制订、废止和修订以及其他有关事项，都有和平请愿的权利，任何人都不得因进行此种请愿而受到歧视。

第十七条 任何人在由于公务员的不法行为而受到损害时，均得根据法律的规定，向国家或公共团体提出赔偿的要求。

第十八条 任何人都不得受任何奴隶性的拘束。又，除因犯罪而受处罚外，对任何人都不得违反本人意志而使其服苦役。

第十九条 思想及意志的自由，不受侵犯。

第二十条 对任何人的信教自由都给予保障。任何宗教团体都不得从国家接受特权或行使政治上的权利。

对任何人都不得强制其参加宗教上的行为、庆祝典礼、仪式或活动。国家及其机关都不得进行宗教教育以及其他任何宗教活动。

第二十一条 保障集会、结社、言论、出版及其他一切表现的自由。不得进行检查，并不得侵犯通信的秘密。

第二十二条 在不违反公共福利的范围内，任何人都有居住、迁移以及选择职业的自由。

不得侵犯任何人移住国外或脱离国籍的自由。

第二十三条 保障学术自由。

第二十四条 婚姻仅以两性的自愿结合为基础而成立，以夫妇平权为根本，必须在相互协力之下予以维持。

关于选择配偶、财产权、继承、选择居所、离婚以及婚姻和家族等其他有关事项的法律，必须以个人尊严与两性平等为基础制订之。

- 第二十五条 全体国民都享有健康而文化的最低限度的生活的权利。国家必须在生活的一切方面为提高和增进社会福利、社会保障以及公共卫生而努力。
- 第二十六条 全体国民，按照法律规定，都有依其能力所及接受同等教育的权利。
全体国民，按照法律规定，都有使其保护的子女接受普通教育的义务。义务教育免费。
- 第二十七条 全体国民都有劳动的权利与义务。
有关工资、劳动时间、休息以及其他劳动条件的基本标准，由法律规定之。
不得虐待儿童。
- 第二十八条 保障劳动者的团结、集体交涉以及其他集体行动的权利。
- 第二十九条 不得侵犯财产权。
财产权的内容应适合于公共福利，由法律规定之。私有财产在正当的补偿下得收归公用。
- 第三十条 国民有按照法律规定纳税的义务。
- 第三十一条 不经法律规定的手续，不得剥夺任何人的生命或自由，或科以其他刑罚。
- 第三十二条 不得剥夺任何人在法院接受裁判的权利。
- 第三十三条 除作为现行犯逮捕者外，如无主管的司法机关签发并明白指出犯罪理由的拘捕证，对任何人均不得加以逮捕。
- 第三十四条 如不直接讲明理由并立即给予委托辩护人的权利，对任何人均不得加以拘留或拘禁。又，如无正当理由，对任何人不得加以拘禁，如本人提出要求，必须立刻将此项理由在有本人及其辩护人出席的公开法庭上予以宣告。
- 第三十五条 对任何人的住所、文件以及持有物不得侵入、搜查或扣留。此项权利，除第三十三条的规定外，如无依据正当的理由签发并明示搜查场所及扣留物品的命令书，一概不得侵犯。

搜查与扣留,应依据主管司法官署单独签发的命令书施行之。

第三十六条 绝对禁止公务员施行拷问及酷刑。

第三十七条 在一切刑事案件中,被告人享有接受法院公正迅速的公开审判的权利。

刑事被告人享有询问所有证人的充分机会,并有使用公费通过强制的手续为自己寻求证人的权利。

刑事被告人在任何场合都可委托有资格的辩护人。被告本人不能自行委托时,由国家提供之。

第三十八条 对任何人都不得强制其作不利于本人的供述。

以强迫、拷问或威胁所得的口供,或经过非法的长期拘留或拘禁后的口供,均不得作为证据。任何人如果对自己不利的唯一证据是本人口供时,不得被判罪或科以刑罚。

第三十九条 任何人在其实行的当时为合法的行为或已经被判无罪的行为,均不得追究刑事上的责任。又,对同一种犯罪不得重复追究刑事上的责任。

第四十条 任何人在拘留或拘禁后被判无罪时,得依法律规定向国家请求赔偿。

第四章 国会

第四十一条 国会是国家的最高权力机关,是国家唯一的立法机关。

第四十二条 国会由众议院及参议院两议院构成之。

第四十三条 两议院由选举产生的代表全体国民的议员组织之。

两议院的议员定额由法律规定之。

第四十四条 两议院的议员及其选举人的资格,由法律规定之。但不得因人种、信仰、性别、社会身份、门第、教育、财产或收入的不同而有所差别。

第四十五条 众议院议员的任期为四年。但在众议院解散时,其任期在期满前告终。

- 第四十六条** 参议院议员的任期为六年，每隔三年改选议员之半数。
- 第四十七条** 有关选举区、投票方法以及其他选举两议院议员的事项，由法律规定之。
- 第四十八条** 任何人都不得同时担任两议院的议员。
- 第四十九条** 两议院议员得按法律规定自国库接受相当数额的年薪。
- 第五十条** 除法律规定外，两议院议员在国会开会期间不受逮捕。开会前被逮捕的议员，如其所属议院提出要求，必须在开会期间予以释放。
- 第五十一条** 两议院议员在议院中所作之演说、讨论或表决，在院外不得追究其责任。
- 第五十二条** 国会常会每年召开一次。
- 第五十三条** 内阁得决定召集国会的临时会议。如经任一议院全体议员的四分之一以上的要求，内阁必须决定召集临时会议。
- 第五十四条** 众议院被解散时，必须在自解散之日起四十日以内举行众议院议员总选举，并须在自选举之日起三十日以内召开国会。众议院被解散时，参议院同时闭会。但内阁在国家有紧急需要时，得要求参议院举行紧急会议。在前项但书的紧急会议中所采取的措施，是临时性的，如在下届国会开会后十日以内不能得到众议院的同意，该项措施即失效。
- 第五十五条** 对有关议员资格的争议，由两院自行裁决。但撤销议员资格，必须有出席议员三分之二以上多数的决议。
- 第五十六条** 两议院如无全体议员三分之一以上出席，不得开会议事和作出决议。
两议院进行议事时，除本宪法有特别规定者外，由出席议员的过半数表决之，可否票数相等时，由议长决定之。
- 第五十七条** 两议院的会议均为公开会议。但经出席议员三分之二以上的多数决议时，得举行秘密会议。
两议院分别保存各自的会议记录，除秘密会议记录中认为应特

别保密者外，均予公开发表，并须公布于众。

如有出席议员五分之一以上的要求，各议员的表决必须载入会议记录。

第五十八条 两议院各自选任本院的议长及其他工作人员。

两议院各自制定有关会议、其他手续、内部纪律的规章制度，并得对破坏院内秩序的议员进行惩罚，但开除议员必须有出席议员三分之二以上的多数决议。

第五十九条 凡法律案，除本宪法有特别规定者外，经两议院通过后即成为法律。

众议院已经通过而参议院作出不同决议的法律案，如经众议院出席议员三分之二以上的多数再次通过时，即成为法律。

前项规定并不妨碍众议院根据法律规定提出举行两议院协议会的要求。

参议院接到已由众议院通过的法律案后，除国会休会期间不计外，如在六十日内不作出决议，众议院可以认为此项法律案已被参议院否决。

第六十条 预算案必须先由众议院提出。

对预算案，如参议院作出与众议院不同的决议，根据法律的规定，举行两院协议会而仍不能取得一致意见时，又在参议院接到众议院已经通过的预算案后，除国会休会期间外，在三十日内仍不作出决议时，即以众议院的决议作为国会决议。

第六十一条 关于缔结条约所必要的国会的承认，准用前条第二项之规定。

第六十二条 两议院得各自进行有关国政的调查，并得为此要求证人出席作证或提出证言及记录。

第六十三条 内阁总理大臣及其他国务大臣，不论其是否在两议院之一保有议席，为就议案发言均得随时出席议院。另外在被要求出席答辩或作说明时，必须出席。

第六十四条 国会为审判受到罢免控诉的法官，由两议院之议员设立弹劾

法院。有关弹劾的事项，由法律规定之。

第五章 内 阁

第六十五条 行政权属于内阁。

第六十六条 内阁按照法律规定由其首长内阁总理大臣及其他国务大臣组织之。内阁总理大臣及其他国务大臣必须是文职人员。

内阁行使行政权，共同对国会负责。

第六十七条 内阁总理大臣经国会决议在国会议员中提名。此项提名较其他一切案件优先进行。

众议院与参议院对提名作出不同决议时，根据法律规定举行两院协议会亦不能得出一致意见时，又在众议院作出提名的决议后，除国会休会期间不计外，在十日以内参议院仍不作出提名决议时，即以众议院的决议作为国会决议。

第六十八条 内阁总理大臣任命国务大臣。但其中半数以上人员必须由国会议员中选任。

内阁总理大臣可任意罢免国务大臣。

第六十九条 内阁在众议院通过不信任案或信任案遭到否决时，如十日内不解散众议院必须总辞职。

第七十条 内阁总理大臣缺位，或众议院议员总选举后第一次召集国会时，内阁必须总辞职。

第七十一条 发生前两条情况时，在新的内阁总理大臣被任命之前，内阁继续执行职务。

第七十二条 内阁总理大臣代表内阁向国会提出议案，就一般国务及外交关系向国会提出报告，并指挥监督各行政部门。

第七十三条 内阁除执行一般行政事务外，执行下列各项事务：

- 一、诚实执行法律，总理国务。
- 二、处理外交关系。
- 三、缔结条约，但必须在事前，或根据情况在事后获得国会的

承认。

四、按照法律规定的准则，掌管有关官吏的事务。

五、编造并向国会提出预算。

六、为实施本宪法及法律的规定而制定政令。但在此种政令中，除法律特别授权者外，不得制定罚则。

七、决定大赦、特赦、减刑、免除刑罚执行及恢复权利。

第七十四条 法律及政令均由主管的国务大臣署名，并必须有内阁总理大臣的联署。

第七十五条 在职国务大臣，如无内阁总理大臣的同意，不受公诉。但此项规定并不妨碍公诉的权利。

第六章 司 法

第七十六条 一切司法权属于最高法院及由法律规定设置的下级法院，不得设置特别法院。行政机关不得施行作为终审的判决。所有法官依良心独立行使职权，只受本宪法及法律的拘束。

第七十七条 最高法院有权就有关诉讼手续、律师、法院内部纪律以及司法事务处理等事项制定规则。

检察官必须遵守最高法院制定的规则。

最高法院得将制定有关下级法院规则的权限委托给下级法院。

第七十八条 法官除因身心故障经法院决定为不适于执行职务者外，非经正式弹劾不得罢免。法官的惩戒处分不得由行政机关行使之。

第七十九条 最高法院由任该法院院长的法官及按法律规定名额的其他法官构成之。除任该院院长的法官外其余法官由内阁任命之。

最高法院法官之任命，在其任命后第一次举行众议院议员总选举时交付国民审查，自此经过十年之后第一次举行众议院议员总选举时再次交付审查，以后准此。

在前项审查中，投票者以多数通过决议罢免某法官时，此法官即被罢免。

有关审查事项，以法律规定之。

最高法院法官到达法律规定年龄时退职。

最高法院法官均定期接受相当数额之报酬。此报酬在任期中不得减额。

第八十条 下级法院法官，由内阁按最高法院提出的名单任命之。此种法官的任期为十年，得连任。但到达法律规定的年龄时退职。下级法院法官均定期接受相当数额之报酬。此项报酬在任期中不得减额。

第八十一条 最高法院为有权决定一切法律、命令、规则以及处分是否符合宪法的终审法院。

第八十二条 法院的审讯及判决应在公开法庭进行。
如经全体法官一致决定认为有碍公共秩序或善良风俗之虞时，法院的审讯可以不公开进行。但对政治犯罪、有关出版犯罪或本宪法第三章所保障的国民权利成为问题的案件，一般应公开审讯。

第七章 财 政

第八十三条 处理国家财政的权限，必须根据国会的决议行使之。

第八十四条 新课租税，或变更现行租税，必须有法律或法律规定之条件作依据。

第八十五条 国家费用的支出，或国家负担债务，必须根据国会决议。

第八十六条 内阁编造每一会计年度的预算必须向国会提出，经其审议通过。

第八十七条 为补充难以预见之预算不足，得根据国会决议设置预备费，由内阁负责其支出。

所有预备费之支出，内阁必须于事后取得国会的承认。

第八十八条 皇室的一切财产属于国家。皇室的一切费用必须列入预算，经国会决议通过。

- 第八十九条** 公款以及其他国家财产,不得为宗教组织或团体使用、提供方便和维持活动之用,也不得供不属于公家的慈善、教育或博爱事业支出或利用。
- 第九十条** 国家的收支决算,每年均须由会计检查院审查,内阁必须于下一年度将决算和此项审查报告一并向国会提出。会计检查院之组织及权限,由法律规定之。
- 第九十一条** 内阁必须定期,至少每年一次,将国家财政状况向国会及国民提出报告。

第八章 地方自治

- 第九十二条** 关于地方公共团体的组织及运营事项,根据地方自治的宗旨由法律规定之。
- 第九十三条** 地方公共团体根据法律规定设置议会为其议事机关。
地方公共团体的长官,议会议员以及法律规定的其他官吏,由该地方公共团体的居民直接选举之。
- 第九十四条** 地方公共团体有管理财产、处理事务以及执行行政的权能,得在法律范围内制定条例。
- 第九十五条** 仅适用于某一地方公共团体的特别法,根据法律规定,非经该地方公共团体居民投票半数以上同意,国会不得制定。

第九章 修 订

- 第九十六条** 本宪法的修订,必须经各议院全体议员三分之二以上的赞成,由国会倡议,向国民提出,并得其承认。此种承认,必须在特别国民投票或国会规定的选举时进行投票,必须获得半数以上的赞成。宪法的修订在经过前项承认后,天皇立即以国民的名义,作为本宪法的一个组成部分公布之。

第十章 最高法规

- 第九十七条 本宪法对日本国民所保障的基本人权，是人类为争取自由经过多年努力的结果，这种权利已于过去几经考验，被确信为现在及将来国民之不可侵犯之永久权利。
- 第九十八条 本宪法为国家的最高法规，与本宪法条款相违反的法律、命令、诏敕以及有关国务的其他行为的全部或一部，一律无效。日本国缔结的条约及已确立的国际法规，必须诚实遵守之。
- 第九十九条 天皇或摄政以及国务大臣、国会议员、法官以及其他公务员均负有尊重和拥护本宪法的义务。

第十一章 补 则

- 第一百条 本宪法自公布之日起经六个月开始施行。
为施行本宪法而制定必要的法律，参议院议员的选举、召集国会的手续以及为施行本宪法而必要的准备手续，得于上项日期之前进行之。
- 第一百零一条 本宪法施行之际，如参议院尚未成立时，在其成立以前由众议院行使国会的权力。
- 第一百零二条 根据本宪法而产生的第一届参议院议员，其中半数的任期为三年。此等议员，按法律规定决定之。
- 第一百零三条 本宪法施行时现任在职的国务大臣、众议院议员、法官以及其他公务员，其地位与本宪法承认的地位相应者，除法律有特别规定外，不因本宪法之施行而当然失去其地位。但根据本宪法而选出或任命其后任者时，即当然失去其地位。

三、日本和世界历史年表

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
无土器时代	约3万年前		日本列岛形成, 出现人类, 使用打制石器。	约5万前 出现克罗马尼翁人。
				约前4000 西亚进入青铜器时代。
绳文时代	约1万年前		制造绳文土器, 产生绳文文化。	约前3200 埃及建立统一王国。
				约前2500 印度古代城市文化兴旺。
				约前2000 爱琴文化兴旺。
				约前1500 中国建立殷王朝。
弥生时代	约2,300年		北九州传入稻子栽培技术, 产生弥生文化。 使用青铜器铁器。	约前1100 中国建立周王朝。
				约前1000 希腊建立城市国家。
				前525 波斯国统一西亚。
				前509 罗马实行共和制。
				前403 中国进入战国时代。
				前221 秦始皇统一中国。
				前202 中国建汉(前汉)。

日本时代划分		公历	日本年号	日本大事	世界大事
弥 生 时 代		公元前		日本建有百余国。	约前4 耶稣基督诞生。
		57		北九州倭奴国王遣使到后汉，接受金印。	25 中国建后汉。 65 中国传入佛教。
					115 罗马成为拥有最大领土国。 约150 犍陀罗艺术发展。
		239		邪马台国女王卑弥呼遣使到魏，接受金印。	220 后汉亡，进入三国时代。
大 和 时 代	古 坟 时 代	4世纪		土葬，造大古坟。	313 罗马帝国公认基督教。
		367		朝鲜百济初次派来使节。	316 中国进入五胡十六国时代。
		370		朝鲜任那(加罗)设日本府。	320 印度建立笈多王朝。
		391		日本攻打百济、新罗。	346 朝鲜建立百济。
		4世纪末		大和朝廷统一了除东北地方外的日本大部分地区。	375 日耳曼人开始大移动。 395 罗马帝国东西分裂。
		430		日本建造最大的仁德天皇陵。	476 西罗马帝国灭亡。
		5世纪		传入养蚕技术。	486 法兰克王国成立。

日本时代划		公历	日本年号	日本大事	世界大事
大 和 时 代	古 坟 时 代	538		从百济传入佛教 (一说552)。	528 新罗佛教盛行。
		562		任那的日本府被置 于新罗统治下。	529 东罗马帝国皇 帝查士丁尼编 纂《罗马法大 全》。
		585		物部守屋等烧毁佛 寺、佛象。	570 穆罕默德诞生。
		587		苏我氏灭物部氏。	
		593		圣德太子摄政。	589 隋统一中国。
	飞 鸟 时 代	603		制定冠位十二阶。	618 隋亡, 建唐。
		604		制定宪法十七条。	622 穆罕默德迁到 麦地那。
		607		小野妹子首任遣隋 使。	624 唐颁布律令, 实施均田法、 租庸调法。
		622		建造法隆寺。 圣德太子逝世, 苏 我马子执政。	
		630		犬上御田锹首任遣 唐使。	
		645	大化1	苏我氏灭亡, 大化 改新。	642 伊斯兰帝国军 打败波斯。
		646	大化2	初次定年号。 发布大化改新敕 令。	
		658		阿部比罗夫攻打蝦 夷。	661 西亚建立伊斯 兰伍麦叶王朝。

日本时代划分		公历	日本年号	日本大事	世界大事	
大和时代	飞鸟时代	653		在朝鲜白村江战役中，日军被唐、朝联军打败，丧失在朝势力。		
		668		制定近江令。	663	朝鲜百济灭亡。
		670		作庚午年籍（户籍）。	676	新罗统一朝鲜。
		672		大海人皇子（天武夫皇）打败大友皇子。	699	以中国东北部为中心建立渤海国。
奈良时代	奈良时代	701	大宝1	颁布大宝律令。	711	伊斯兰帝国（伍麦叶王朝）统治西班牙。
		708	和铜1	初次发行货币（和铜开珎）。		
		710	“2	定都奈良（平城京）。		
		712	“5	《古事记》问世。	732	法兰克阻止伊斯兰入侵。
		720	养老4	《日本书纪》问世。		
		741	天平13	发布各国建立国分寺、国分尼寺的敕令。	750	伍麦叶王朝灭亡，兴起阿拔斯王朝。
		743	天平15	颁布垦田永世私财法，承认新开垦土地的私有。	751	阿拔斯王朝与唐交战，造纸法传到欧洲。
		752	天平胜宝4	举行东大寺大佛注魂式。		
759	天平宝字3	鉴真建唐招提寺。	755	唐发生安史乱。		

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
奈良时代	765	天平神护1	道镜任太政大臣禅师。	756 西班牙兴起后伍麦叶王朝，伊斯兰帝国分裂。
	770	宝龟1	《万叶集》问世。	8世纪末 阿拔斯王朝伊斯兰文化全盛时期。
	788	延历7	最澄兴建比叡山延历寺。	
	794	“ 13	迁都京都（平安京）。	800 法兰克的查理大帝接受罗马教皇的西罗马皇帝称号。
平安时代	797	“ 16	坂上田村麻吕任征夷大将军。	
	801	“ 20	坂上田村麻吕攻打蝦夷。	9—10 世纪 诺尔曼人出现在欧洲各地。
	805	“ 24	最澄从唐归国，创建天台宗。	
	806	大同1	空海从唐归国，创建真言宗。	829 在英国形成盎格鲁撒克逊族的统一王国。
	866	贞观8	藤原良房摄政。	843 依凡尔登条约法兰克王国分为三国（法、意、德）。
	887	仁和3	藤原基经任关白。	
	894	宽平6	废止遣唐使。	861 阿拔斯王朝分裂和衰弱。
	899	昌泰2	菅原道真任右大臣。	
	901	延喜1	菅原道真被流放到大宰府。	907 唐灭亡，进入五代十国时代。
	905	延喜5	《古今和歌集》问世。	911 诺尔曼在北法兰西建国。

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
平	935	承平5	平将门之乱。	936 高丽统一朝鲜。
	939	天庆2	藤原纯友之乱。	960 建立宋，统一中国。
	995	长德1	藤原道长任右大臣。	962 建立神圣罗马帝国。
安	1002	长保4	《枕草子》问世。	11世纪初 中国发明罗盘针，火药和木版印刷技术发展。
	1007	宽弘4	《源氏物语》问世。	1037 建立土耳其帝国。
	1016	长和5	藤原道长摄政。	1054 罗马教会和希腊正教会分裂。
时	1051	永承6	前九年之役。	1066 诺尔曼人征服英国。
	1053	天喜1	藤原赖通建筑宇治的平等院凤凰堂。	1088 成立意大利的博洛尼亚大学。
	1083	永保3	后三年之役。	1096 十字军开始远征。
代	1086	应德3	白河上皇实行院政。	
	1126	大治1	建立中尊寺的金色堂。	1112 柬埔寨开始建吴哥寺。
	1156	保元1	保元之乱。	1115 以中国东北为中心建立女真族的阿骨打建金。
	1169	平治1	平治之乱。	
	1167	仁安2	平清盛任太政大臣。	
	1175	安元1	法然开创净土宗。	1115 意大利的非伦沙成为自治都

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
平安时代	1180	治承4	源赖朝举兵攻平氏。	1127 金灭宋统治北部中国。
	1181	5	平清盛死。	南宋兴起，统治南部中国。
	1183	寿永2	木曾义仲攻入京都，平氏逃往西国。	1148 北印度初建伊斯兰势力的国家。
	1184	元历1	源赖朝在镰仓设公文所和问注所。	
	1185	2	平氏灭亡。	1163 开建巴黎圣母院。
	"	已治1	源赖朝在各地设守护地头。	1169 萨拉丁在埃及灭阿尤布。
	1191	建久2	荣西从宋归国，推广禅宗。	
镰仓时代	1192	3	赖朝任征夷大将军，设幕府。	
	1205	元久2	北条义时执政。	1206 成吉思汗统一蒙古。
			《新古今和歌集》出版。	1215 英国颁布大宪章。
	1219	建保7	源实朝被杀，源氏灭亡。	1219 成吉思汗开始西方远征。
	1221	承久3	承久之乱。	
	1224	元仁1	亲鸾创办净土真宗。	1234 蒙古灭金。
		义时死，泰时执政。	1241 成立汉萨同盟。	

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
镰仓时代	1227	安贞1	道元开创禅宗（曹洞宗）。	1241 蒙古军队在来克尼兹战役中打败德国、波兰骑士军。
	1232	贞永1	北条泰时制订御成败式目。	1264 英国召开初次议会。
	1253	建长5	日莲创办日莲宗（法华宗）。	1271 蒙古将国名改为元，定都北京。
	1274	文永11	元朝大军进攻日本。	
	1281	弘安4	元军第二次进攻日本。	马可·波罗开始东方旅行。
	1297	永仁5	镰仓幕府颁布德政令。	
	1333	元弘3	镰仓幕府倒台。	1303 法国开始三部会。
室町时代	1334	建武1	实行建武新政。	1304 意大利的但丁开始写《神曲》。
	1335	〃2	足利尊氏反朝廷。	土耳其帝国成立。
	1336	〃3	制订建武式目。	1326 土耳其帝国成立。
			南、北朝对立。	1338 英法百年战争开始。
	1338	历应1	足利尊氏任征夷大将军，建立幕府（室町）。	1346 欧洲流行鼠疫人口大减。
	1350	观应1	倭寇猖獗。	
	1368	应安1	足利义满任征夷大将军。	1368 元朝灭亡，明朝统治中国。

日本时代划分		公历	日本年号	日本大事	世界大事			
时	代	1378	永和4	义满迁至京都室町。	1369	帖木儿帝国建立。		
		1392	明德3	南北朝合并。	1392	高丽灭亡，建李氏朝鲜。		
		1394	应永1	义满任太政大臣。				
		1397	“4	义满建金阁。				
町	战	1404	“11	义满同中国贸易。	1405	明朝郑和开始南海远征。		
		1457	长禄1	太田道灌筑江户城	1415	提倡宗教改革的胡斯被判死刑。		
		1467	应仁1	应仁之乱。				
		1485	文明17	发生山城国一揆。	1440	谷登堡发明活版印刷技术。		
					1453	东罗马帝国灭亡。		
		1488	长享2	加贺发生一向一揆。	1492	哥伦布发现美洲大陆。		
		1489	延德1	足利义政在京都东山建银阁寺。	1498	伽马开通去印度水路。		
		代	国	1543	天文12	葡萄牙人到种子岛，并送来火枪。	1510	葡萄牙人占领印度果阿作为贸易跳板。
				1549	天文18	法国人皮萨罗到鹿儿岛传基督教。		
				1560	永禄3	织田信长在桶狭间破今川义元。	1517	德国路德开始宗教改革。
1561	“4			上杉谦信和武田信玄在川中岛交战。	1519	麦哲伦开始世界一周。		

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事	
室町时代 —— 安土 土 桃 山 时 代	战 国 时 代	1568	永禄11 信长废止各国关所。	1526	印度建立莫卧儿帝国。
		1571	元龟2 信长烧毁叡山延历寺。		
		1573	天正1 信长驱逐将军足利义昭，室町幕府灭亡。	1532	西班牙人皮萨罗征服印加帝国。
		1575	〃3 织田信长和德川家康的联合军在三河的长篠打败武田胜赖军。	1534	英国国教会成立。 耶稣会成立。
		1576	〃4 信长筑安土城。	1541	加尔文在瑞士开始宗教改革。
		1582	〃10 大村、大友、有马三大名向罗马教皇派少年使节。	1543	哥白尼发表天体运动说。
		1582	天正10 本能寺事件信长被明智光秀杀害。 丰臣秀吉在山崎战役打败光秀。 秀吉开始检地。	1555	在奥格斯堡进行宗教和平评议。
		1583	11 秀吉在贱岳破柴田胜家。 秀吉修筑大阪城。	1556	莫卧儿帝国阿克巴大帝即位，国家昌盛。
		1585	天正13 秀吉任关白。	1558	伊丽莎白一世当英国女王。
					1564
				1581	荷兰独立。 俄国向西伯利亚出兵。

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
安 士 桃 山 时 代	1587	天正15	秀吉在京都建聚乐第。	1582 制定格列高利历(太阳历)。
			秀吉驱逐基督教宣教士。	1586 马铃薯从新大陆传入欧洲。
	1588	16	秀吉发布上交武器令, 没收非武士的武器。	
			铸“天正大判”(金币)。	1588 英国破西班牙的无敌舰队。
	1590	18	秀吉统一全国。	
	1592	文禄1	秀吉人侵朝鲜。	
	1597	庆长2	秀吉再次人侵朝鲜。	1598 法国发布南特敕令, 承认新教徒的信仰自由。
	1598	“ 3	秀吉死。	
江 户 时 代	1600	“ 5	关原战役德川家康统一天下。	1600 英国成立东印度会社。
	1603	“ 8	家康任征夷大将军, 成立江户幕府。	1602 荷兰成立东印度会社。
	1603	庆长8	出云的阿国表演歌舞伎。	1604 法国成立东印度会社。
	1604	“ 9	幕府修建东海、东山、北陆的公路, 修筑一里塚。	1607 在新大陆美国开辟殖民地。
	1609	“ 4	荷兰人在平户进行贸易。	1616 满洲人努尔哈赤建后金。
	1610	“ 15	此间南洋的日本街兴旺。	1618 德国30年战争开始。

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
江	1612	" 17	幕府颁布基督教禁令。	1619 荷兰在爪哇建设巴达维亚(即现雅加达)。
	1613	" 18	支仓常信出使罗马。	
	1614	庆长19	丰臣氏和德川氏相斗。	
户	1615	元和1	丰臣氏被打败。	1620 英国清教徒乘五月花号船渡美。
		"	制订武家诸法度和公家诸法度。	1683 提倡天体运动说的伽利略受宗教裁判。
	1629	宽永6	长崎举行“踏绘”。	
	1630	7	禁止进口有关基督教的洋书。	1640 此间俄国势力扩张到西伯利亚东海岸。
时	1633	宽永10	禁止朱印船以外的船舶渡航海外。	1642 在英国发生清教徒革命(至1660年)。
	1634	" 10	长崎修建葡萄牙人住居街出岛。	1644 明亡, 清统治中国。
	1635	" 12	参勤交代制度。禁止海外日本人归国。	1649 英国王被处死, 开始共和政治。
代	1637	" 14	岛原之乱。	1660 英国复辟王政。
	1639	宽永16	禁止外贸, 只许与中国、荷兰通商。	1661 法国路易14世的亲政开始。
	1641	18	荷兰的平户商馆迁至长崎的出岛。	1687 牛顿发现万有引力定律。

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
江	1649	庆安2	幕府为统治农民发布《庆安御触书》。	1688 英国发生资产阶级革命。
	1651	4	由井正雪等发动庆安事件。	
	1657	明历3	江户发生明历大火灾，死亡10万人。德川光圀开始编纂《大日本史》。	1689 英国颁布《权利法案》。
	1687	贞享4	发布保护生物令。	1689 清朝同俄国签订尼布楚条约。
户 时 代	1702	元禄15	赤穗(今兵库县)浪人武士47人为主君报仇。	1701 西班牙发生继承战争(法、西对英、奥、荷，到1714年止)。
	1716	享保1	德川吉宗任将军，进行享保改革。	1723 彼得大帝迁都彼得堡。
	1717	" 2	大冈忠相(越前守)任江户町奉行。	1733 凯发明飞梭。
	1720	" 5	准许进口基督教以外的汉译洋书。	1751 法国出版《百科全书》。
	1732	" 17	开始生产绵布。	1756 普鲁斯和奥地利战争(7年)。
	1733	" 18	米价暴涨，江户发生捣毁暴动。	1757 爆发普拉西战争(英国对印度殖民地战争)。
	1742	宽保2	规定审判、刑罚的《公事方御定书》问世。	1765 瓦特改良蒸气机。
	1772	安永1	田沼意次任老中。	

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
江 户 时 代	1774	〃 3	杉田玄白、前野良泽翻译《解体新书》。	1770 英国进行产业革命。
	1776	〃 5	平贺源内制作发电机。	
	1782	天明2	天明大饥馑，饿死者多人。	
	1787	天明7	松平定信任老中，进行宽政改革。	1776 美国十三个州宣布独立。
	1791	宽政3	林子平出版《海国兵谈》。	1789 法国革命开始。
	1792	〃 4	俄国使节拉克斯曼到北海道根室求通商。	1793 法国实行共和制。
	1798	〃 10	本居宣长的《古事记传》出版。	1798 拿破仑远征埃及。
	1800	〃 12	伊能忠敬测绘北海道。	
代	1804	文化1	俄国使节雷札诺夫到长崎求通商。	1804 拿破仑称皇帝。
				1807 富尔顿制造蒸气船。
	1808	〃 5	英国船法厄同号来长崎。	1814 举行维也纳会议。
			间宫林藏去桦太探险。	1814 斯蒂文森制造蒸气机车。
	1821	文政4	伊能忠敬完成大日本沿海全图。	1815 滑铁卢战役。
		1823 6	德国医生西博尔德	1816 英国使节为扩

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
江 户 时 代	1825	文政8	到长崎。 幕府赶走外国船舶。	1821 大和清的贸易抵北京。 发生希腊独立战争。
	1832	" 3	发生天宝大饥馑。	1823 美国发布门罗宣言。
	1837	" 8	大盐平八郎之乱。	1830 发生法国七月革命。
	1839	" 10	渡边崋山、高野长英被判刑。	1840 中国发生鸦片战争（以1842年南京条约而告终）。
	1841	" 12	老中水野忠邦实行政治改革。	1848 发生法国二月革命和德国三月革命。
	1853	嘉永6	美国使节佩里到浦贺。	1848 马克思、恩格斯发表《共产党宣言》。
	1854	安政1	俄国使节浦查亨到长崎。 幕府与美国缔结友好条约。 幕府与英国、俄国缔结友好条约。	1851 中国发生太平天国农民革命。 1854 英法参加俄土克里米亚战争。 布尔人建立奥兰自治邦。
	1856	" 3	美国总领事哈利斯到日本。	1856 中国进行第二次鸦片战争。
	1858	" 5	井伊直弼任大老。	1857 印度发生印军抗英运动。 1858 英国废除东印

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
江 户 时 代	1858	" 5	同英美缔结友好通商条约。 安政镇压事件。	1858 度会社，直接统治印度。 莫卧儿帝国灭亡。
	1859	" 6	桥本左内、吉田阴、赖三树三郎等被处死刑。	1858 中俄签订璦琿条约。 1859 达尔文发表《物种起源》。
	1860	万延1	井伊大老被杀害。	1860 中国同英、法缔结北京条约。
	1862	文久2	老中安藤信正被伤害。	1860 此间在中国掀起学欧洲技术和文化的运动（洋务运动）。
	1863	" 3	萨摩藩和英国东洋舰队发生战争。	1861 意大利王国成立。 1861 在美国发生南北战争。 1891 俄国发布农奴解放令。
	1864	元治1	哈御门事变。	1862 俾斯麦任普鲁士首相。
	1866	庆应2	美、英、法、荷4国联合舰队炮轰下关。 第一次长州征讨。	1863 美国发表奴隶解放宣言。 1864 中国太平天国革命失败。 1864 第一国际在伦敦成立。
	1866	庆应2	萨摩和长州联合。	1864 万国红十字会

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
江 户 时 代	1867	" 3	第二次征讨长州。 萨摩、长州获倒幕 密敕。 德川庆喜大政奉 还、结束幕府政治。	成立。 1867 马克思的《资 本论》问世。
	1868	明治1	鸟羽、伏见战役。 发表《五条誓文》。 江户改称东京。	
明	1869	" 2	版籍奉还。 定都东京。东京— 横滨间开通电信。	1869 苏伊士运河通 航。
	1870	" 3	横滨每日新闻发 行。	1870 普法战争爆发。
治	1871	" 4	建立邮政制度。 废藩置县。	1871 德意志帝国成 立。 1876 美国的贝尔发 明电话。
	1872	" 5	岩仓具视等赴欧视 察。 福泽谕吉完成《劝 学》。 建立教育制度。 新桥和横滨之间通 火车。 采用太阳历。	1877 发生俄土战争。 1877 英女王维多利 亚命名印度皇 帝。 1879 美国爱迪生发 明白炽电灯。 1881 俄国皇帝亚历 山大二世被无 政府主义者暗
时 代				

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
明治时代	1873	〃 6	颁布征兵令。 解除基督教禁令。 地租制度的改革。 征韩论失败，西乡隆盛等退出政府。	1882 杀。 德国科赫发现结核菌。 德、奥、伊三国同盟形成。
	1874	〃 7	板垣退助等建议政府建立民选议院(议会)	1884 法国入侵中国。 1886 缅甸成为英国殖民地。
	1876	〃 9	禁止佩带刀剑。	1887 法国在印度支那领地形成。
	1877	〃 10	西南战争。	1889 成立第二国际，第一次举行五·一劳动节纪念活动。
	1881	〃 14	板垣退助建立自由党。	1894 朝鲜发生甲午农民战争。
	1882	〃 15	颁布《军人敕谕》。	1895 意大利的马可尼发明无线电报。
	1884	〃 17	大隈重信建立改进党。 在鹿鸣馆进行化装舞会。	1896 雅典举行第一次现代化奥运会。
	1885	〃 18	建立内阁制度。	
	1887	〃 20	颁布《保安条例》。	
	1888	〃 21	制定市町村制度。	
	1889	〃 22	颁布《大日本帝国宪法》。 东海道干线通车。	1898 发生美国和西班牙战争，菲律宾变为美国

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
明治时代	1890	“ 23	制定《教育敕语》。 召开第一次帝国议会。 东京、横滨通电话。	1898 领地。 发生法绍达事件。 1898 法国居里夫人发现镭。
	1894	“ 27	甲午战争。	
	1895	“ 28	日清签订下关媾和条约。	1898 南非发生布尔战争。
			俄、法、德三国阻止日本侵占辽东半岛。	1899 中国发生义和团运动。
	1897	“ 30	志贺洁发现赤痢菌。	
现代	1901	“ 34	八幡钢铁厂投产。	1901 设立诺贝尔奖。
	1902	“ 35	日英同盟。	1903 英国莱特兄弟制造飞机。
	1903	“ 36	堺利彦等发行《平民新闻》	1905 俄国发生“流血星期日事件”。
	1904	“ 37	日俄战争。	1905 孙文在东京成立中国革命同盟会。
	1905	“ 38	缔结朴次茅斯条约。	1905 爱因斯坦发表相对论。
	1910	“ 43	镇压社会主义运动事件。	1907 结成英、法、俄三国协约。
			吞并朝鲜。	1911 阿蒙森到达南

日本时代 划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
明治时代	1911	" 44	结束同各国的条约修改工作。	1911 极。 中国发生辛亥革命(翌年清灭亡中华民国诞生)。
	1912	" 45	白濂大尉登上南极大陆。	1914 爆发第一次世界大战。
大正时代	1914	大正3	日本参加第一次世界大战。	
	1915	" 4	对中国提出二十一条。	1914 巴拿马运河开通。
	1916	" 5	吉野作造倡导民本主义。	1917 俄国发生二月革命。
	1918	" 7	出兵西伯利亚。	1917 美国参加世界大战。
			发生米骚动。 原敬组织政党内阁。	1917 俄国发生十月社会主义革命,产生第一个社会主义国家。
	1919	" 8	各地发生普选运动。	1918 第一次世界大战结束。
	1923	" 12	关东大地震。	1919 召开巴黎和会。
	1925	" 14	开始广播事业。	1919 朝鲜发生“三·一”独立运动,中国发生“五·四”运动。
		颁布《治安维持法》。	1919 中国国民党成立。	

日本时代 划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
大正时代				
	1927	昭和2	颁布普通法。 召开东方会议，田 中奏折出笼。	1919 甘地反抗运动 开始。
	1928	// 3	第一次普选。	1920 建立国际联盟。
	1930	// 5	经济萧条。	1921 苏联实行列宁 的新经济政策。
	1931	// 6	“九·一八”事变。	1921 中国共产党成 立。
	1932	// 7	日军进攻上海（第 一次上海事变）。发 生“五·一五”事件 （暗杀犬养毅首相）。	1921 召开华盛顿裁 军会议。
昭				1922 意大利法西斯 内阁成立。
	1933	// 8	日本退出国际联 盟。	1924 英国成立初届 工党内阁。
和				
	1936	// 11	发生“二·二六”事 件（法西斯分子的 兵变）。	1927 中国国共合作。 国共分裂，毛 泽东在井冈山 建立根据地。
	1937	// 12	芦沟桥事变和上海 事变，发动全面侵 华战争。	1929 世界经济危机 开始。
时				
	1937	// 12	日军占领南京，制 造举世闻名的南京 大屠杀事件。	1930 召开伦敦裁军 会议。
	1938	// 13	发布国家总动员 法。	1933 德国希特勒任 首相。
代				
	1939	// 14	制造哈拉哈地区武 装冲突，折兵两万 （诺门坎事件）。	1933 罗斯福实行新 政。
	1940	// 15	日、德、意签订	1934 中国工农红军

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
昭和时代	1941	" 16	<p>《三国同盟条约》</p> <p>日军偷袭珍珠港、太平洋战争开始。</p>	<p>1936 开始长征。</p> <p>1936 西班牙发生内乱。</p>
	1942	" 17	中途岛战役惨败。	<p>1939 第二次世界大战开始。</p> <p>1943 意大利宣布投降。</p>
	1945	" 20	<p>美军登陆冲绳。</p> <p>原子弹轰炸广岛、长崎。接受波茨坦宣言，宣布无条件投降。</p> <p>盟军总司令麦克阿瑟到日本厚木机场。</p> <p>颁布《解散财阀令》。</p> <p>给妇女以参政权。</p> <p>制定第一次农地改革案。</p> <p>重建日共。</p>	<p>1945 德国投降。</p> <p>1945 建立联合国。</p> <p>1946 菲律宾共和国诞生。</p> <p>1946 印度支那战争开始。</p> <p>1947 印度分成印度和巴基斯坦。</p>
	1946	" 21	<p>发表天皇非神宣言。</p> <p>解除军国主义者的公职。</p> <p>远东国际军事法庭审判日本战犯。</p> <p>颁布《日本国宪</p>	<p>1948 缅甸独立。</p> <p>1948 甘地被暗杀。</p> <p>苏联封锁柏林。</p> <p>1948 以色列成立。</p> <p>1948 朝鲜分裂为南北朝鲜，并各自成立政府。</p> <p>1949 德国成立民主</p>

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
昭和时代	1946	“21	法》。 建立六、三制的教育制度。	1949 共和国和联邦共和国。
	1947	“22	颁布《学校教育法》、《教育基本法》。	1949 北大西洋条约组织成立。
			《日本国宪法》生效。	1949 中华人民共和国成立。
			召开第一次国会。	1949 印尼共和国成立。
	1948	“23	远东国际军事法庭判决东条英机等处以绞刑、徒刑。	1949 苏联拥有原子弹。
	1949	“24	发生迫害工会积极分子的“三鹰事件”、“松川事件”、“下山事件”。	1950 爆发朝鲜战争。
			汤川秀树博士获诺贝尔奖。	1953 签订朝鲜停战协定。
	1950	“25	组建警察预备队。	1954 周恩来、尼赫鲁倡导和平共处五项原则。
	1951	“26	在旧金山签订对日和约(中苏未参加)和日美安全条约。	
	1952	“27	在皇官前广场“五·一”游行队伍与警察发生冲突。警察预备队改称保安队。	1954 签订印度支那停战协定。
1953	“28	开始电视广播。	1955 华沙条约组织	

日本时代 划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
				成立。
昭	1954	〃 29	渔船第五幅龙丸在南太平洋受美国氢弹实验的污染。	1955 在印尼万隆举行亚非会议。
	1955	〃 30	保安队改称自卫队。	1957 苏联发射成功人类第一颗人造卫星。
和	1956	〃 31	在广岛举行第一次禁止原子弹世界大会。	1960 刚果等非洲十六国获独立。
	1957	〃 32	与苏联复交。	1960 南越成立解放民族战线。
时			日本加入联合国。	1961 苏联发射成功载人人造卫星。
	1957	〃 32	在南极设立“昭和基地”。	1961 南朝鲜发生政变，朴正熙任总统。
代	1960	〃 35	日本第一个原子反应堆开始工作（在茨城县东海村）。	1962 阿尔及利亚独立。
			修订日美安全条约。	1962 发生古巴危机。
			反“安保”运动高涨。社会党委员长浅沼稻次郎被暗杀。	1965 美国开始对越南的轰炸。
	1963	〃 38	宣告“松川事件”全部被告无罪。	1966 中国发动文化大革命。
			名神高速公路部分通车，进入高速公路时代。	1967 第三次中东战争爆发。
	1964	〃 39	东海道新干线全部通车。	1967 欧洲共同体成

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
昭和时代			在东京举办第18届奥运会。	立。 1968 越南战争和平会议开始。
	1966	“41	修改《祝日法》，增设《建国纪念日》、《敬老节》、《体育节》。	1968 苏联进驻捷克斯洛伐克。
	1968	“43	美国归还小笠原群岛。	1969 美国“阿波罗”11号月球软着陆成功，人类第一次到月球。
	1970	“45	要求大学民主化的学生运动。 召开日本万国博览会。	1971 恢复中国在联合国的合法席位。
	1972	“47	发射“大隅号”国产人造卫星。 第11届冬季奥运会在札幌举行。	1972 美国总统尼克松访华。
	1973	“48	美国归还神绳。 田中首相访华，恢复邦交。	1973 缔结越南停战协定。
	1973	“48	水俣病审判中受害者胜诉。	1973 东西德同时加入联合国。
	1973	“48	石油危机。物价混乱。	1975 美军撤出越南。越南战争结束。
	1976	“51	田中角荣因受美国洛克希德公司贿赂而被捕。	1976 毛泽东逝世。中国文革结束。
	1978	“53	签订日中和平条约。	1978 越南入侵柬埔寨。
				1979 埃及签订和平条约。
				1979 苏联入侵阿富汗。

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
昭和时代	1979	“54	在东京召开第五次发达国家首脑会议。	1980 波兰成立自由工会。
	1982	“57	东北新干线和上越新干线通车。	1980 两伊战争爆发。 1982 因马尔维纳斯群岛英阿发生战争。
	1983	“58	提出行政改革最终答辨。	1983 马克思逝世一百周年纪念日，来自世界各地各界人士600人，在伦敦海格特马克思墓前集会进行纪念活动。
	1984	“59	日、美、加、澳、新五国海上部队举行环太平洋联合军事演习。	1983 联合国宣布1983—1992年为残疾人十年。
			禁止原子弹、氢弹世界大会。	1984 中国成功地发射试验通信卫星。
	1985	“60	在广岛召开禁止原子弹、氢弹世界和平大会。	1984 苏联货运飞船同太空绕地球飞行的载人轨道联合体对接。
		日本内阁首相中曾根康弘以公职身份参拜靖国神社。	1985 美国各界群众为纪念日本广岛、长崎遭到原子弹轰	

日本时代划分	公历	日本年号	日本大事	世界大事
昭和时代				炸40周年，在华盛顿举行了由25,000块旗帜组成的名为“和平彩带”的游行示威活动。
平成时代	1989	平成 1	昭和天皇歿，享年88岁。改年号为平成。利库路特事件。	

四、中日历史年代对照表

中 国		日 本
夏		约前21世纪 —约前16世纪
商		约前16世纪 —约前11世纪
周	西周	约前11世纪 —前771
	周	前770 —前256
春秋		前770 —前476

中 国			日 本			
战 国		前475 —前221				
秦		前221 —前206				
汉	西 汉	前206 —公元25				
	东 汉	25 —220				
三 国	魏	220 —265				
	蜀 汉	221 —263				
	吴	222 —280				
晋	西 晋	265 —316			大 和 时 代 300 —592	
	东 晋	317 —420				
南 北 朝	南 朝	宋				
		齐	479 —502			
		梁	502 —557			
	陈	557 —589				
北朝	北 魏	386 —534				

中 国				日 本	
南 北 朝	北 朝	东 魏	534 —550	大 和 时 代	300—592
		北 齐	550 —577		
		西 魏	535 —556		
		北 周	557 —581		
隋			581 —618	飞鸟时代	592 —710
唐			618 —907	奈良时代	711—794
五 代		后 梁	907 —923	安 时 代	794 —1192
		后 唐	923 —936		
		后 晋	936 —946		
		后 汉	947 —950		
		后 周	951 —960		
宋		北 宋	960 —1127		
		南 宋	1127 —1279		
辽			916 —1125		

中 国		日 本	
金	1115 —1234	平安时代	749—1192
		鎌仓幕府时代	1192 —1333
元	1271 —1368	南北朝时代	1333 —1392
		室町幕府时代	1393 —1573
明	1368 —1644	织丰时代	1573 —1603
		江戸幕府时代	1603 —1867
清	1644 —1911	明治时代	1868 —1911
中华民国	1912 —1949	大正・昭和时代	1912—1925 1926—1988
中华人民共和国	1949 —	平成时代	1989—

五、旧国名和都道府县名称对照表

现都道府县名	旧国名	现都道府县名	旧国名
(ほつかいどう) 北海道	(えぞ) 蝦夷	(みやぎけん) 宫城县	陆前国 (いわき) 磐城国
(あおもりけん) 青森县	(むつ) 陆奥国	(ふくしまけん) 福島县	磐城国 (いわしろ) 岩代国
(あきたけん) 秋田县	(うご) 羽后国 (うぐちゆう) 陆中国	(いばらきけん) 茨城县	(ひたち) 常陆国 (しもうま) 下总国
(いわてけん) 岩手县	陆中国 (りくせん) 陆前国 陆奥国	(ちばけん) 千叶县	下总国 (かずさ) 上总国 (あわ) 安房国
(やまがたけん) 山形县	羽后国 (うぜん) 羽前国		

现都道府县名	旧国名	现都道府县名	旧国名
(ぐんまけん) 群馬县	(こうずけ) 上野国	(しがけん) 滋贺县	(おうみ) 近江国
(とちぎけん) 栃木县	(しもつけ) 下野国	(きょうとふ) 京都府	{ (やましろ) 山城国 (たんど) 丹后国 (たんば) 丹波国
(かながわけん) 神奈川県	(さがみ) 相模国	(ならけん) 奈良县	(やまと) 大和国
(とうきょうと) 东京都	(むさし) 武藏国	(わかやまけん) 和歌山县	(きい) 纪伊国
(さいたまけん) 埼玉県			{ (いが) 伊贺国 (しま) 志摩国 (いせ) 伊势国
(にいがたけん) 新潟县	{ (えちご) 越后国 (さど) 佐渡国	(みえけん) 三重县	{ (いづみ) 和泉国 (かわち) 河内国 (せつ) 摄津国
(ながのけん) 长野县	(しなの) 信浓国	(おおさかふ) 大阪府	丹波国
(とやまけん) 富山县	(えつちゆう) 越中国		摄津国
(やまなしけん) 山梨县	(かい) 甲斐国		播磨国
(しずおかけん) 静岡県	{ (いず) 伊豆国 (するが) 骏河国 (とおとうみ) 远江国	(ひょうごけん) 兵庫県	{ (たじま) 但马国 (あわじ) 淡路国
(あいちけん) 爱知县	{ (みかわ) 三河国 (おわり) 尾张国	(とっとりけん) 鸟取县	{ (いなば) 因幡国 (ほうき) 伯耆国
(いしかわけん) 石川县	{ (のと) 能登国 (かが) 加贺国		{ (いづも) 出云国 (いわみ) 石见国 (おき) 隐岐国
(ぎふけん) 岐阜县	{ (みの) 美浓国 (ひだ) 飞驒国	(しまねけん) 岛根县	
(ふくいけん) 福井县	{ (えちぜん) 越前国 (わかさ) 若狭国		

现都道府县名	旧国名	现都道府县名	旧国名
(おかやまけん) 冈山县	(みまさか) 美作国 (ひぜん) 备前国 (びちゆう) 备中国	(ふくおかけん) 福冈县	(ちくぜん) 筑前国 (ちくご) 筑后国 (ぶぜん) 丰前国 (いせき) 壹岐国 (つしま) 对马国
(ひろしまけん) 广岛县	(びんご) 备后国 (あき) 安艺国	(おおいたけん) 大分县	{ 丰前国 丰后国
(やまぐちけん) 山口县	(すおう) 周防国 (ながと) 长门国	(ながさきけん) 长崎县 (さかづけん) 佐贺县	(ひぜん) 肥前国
(かがわけん) 香川县	(さぬき) 讃岐国	(くまもとけん) 熊本县	(ひご) 肥后国
(とくしまけん) 徳岛县	(あわ) 阿波国	(みやまきけん) 宫崎县	(ひゆが) 日向国
(こうちけん) 高知县	(とさ) 土佐国	(かごしまけん) 鹿児島县	{ 大隈国 萨摩国
(えひめけん) 爱媛县	(いよ) 伊予国		

六、历届内阁一览表

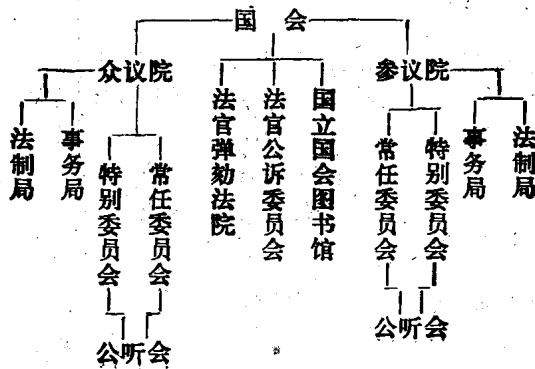
届数	成立时间	内阁总理大臣	出身或所属党派
1	1885.12	伊藤博文	长州藩
2	1888.4	黒田清隆	萨摩藩、陆军
3	1889.12	山县有朋	长州藩、陆军元帅
4	1891.5	松方正义	萨摩藩
5	1892.8	伊藤博文(第2次)	
6	1896.9	松方正义(第2次)	
7	1898.1	伊藤博文(第3次)	

届数	成立时间	内阁总理大臣	出身或所属党派
8	1898.6	大隈重信	佐贺藩、宪政党
9	1898.11	山县有朋(第2次)	
10	1900.10	伊藤博文(第4次)	
11	1901.6	桂太郎	长州藩、陆军
12	1906.1	西园寺公望	贵族
13	1908.7	桂太郎(第2次)	
14	1911.8	西园寺公望(第2次)	
15	1912.12	桂太郎(第3次)	
16	1913.2	山本权兵卫	萨摩藩、海军
17	1914.4	大隈重信(第2次)	
18	1916.10	寺内正毅	长州藩、陆军
19	1918.9	原敬	立宪政友会
20	1921.11	高桥是清	立宪政友会
21	1922.6	加藤友三郎	海军
22	1923.9	山本权兵卫(第2次)	
23	1924.1	清浦奎吾	官僚
24	1924.6	加藤高明	宪政会
25	1926.1	若槻礼次郎	宪政会
26	1927.4	田中义一	立宪政友会、陆军
27	1929.7	滨口雄幸	立宪民政党
28	1931.4	若槻礼次郎(第2次)	
29	1931.12	犬养毅	立宪政友会
30	1932.5	斋藤实	海军
31	1934.7	冈田启介	海军
32	1936.3	广田弘毅	官僚
33	1937.2	林銑太郎	陆军
34	1937.6	近卫文麿	贵族
35	1939.1	平沼骐一郎	官僚
36	1939.8	阿部信行	陆军

届数	成立时间	内阁总理大臣	出身或所属党派
37	1940.1	米内光政	海军
38	1940.7	近卫文磨(第2次)	
39	1941.7	近卫文磨(第3次)	
40	1941.10	东条英机	陆军
41	1944.7	小矶国昭	陆军
42	1945.4	铃木贯太郎	海军
43	1945.8	稔彦王	皇族、陆军
44	1945.10	币原喜重郎	官僚
45	1946.5	吉田茂	自由党
46	1947.5	片山哲	社会党
47	1948.3	芦田均	民主党
48	1948.10	吉田茂(第2次)	自由党
49	1949.2	吉田茂(第3次)	
50	1952.10	吉田茂(第4次)	
51	1953.5	吉田茂(第5次)	
52	1954.12	鸠山一郎	民主党
53	1955.3	鸠山一郎(第2次)	
54	1955.11	鸠山一郎(第3次)	
55	1956.12	石桥湛山	自民党
56	1957.2	岸信介	自民党
57	1958.6	岸信介(第2次)	
58	1960.7	池田勇人	自民党
59	1960.12	池田勇人(第2次)	自民党
60	1963.12	池田勇人(第3次)	自民党
61	1964.11	佐藤荣作	自民党
62	1967.2	佐藤荣作(第2次)	自民党
63	1970.1	佐藤荣作(第3次)	自民党
64	1972.7	田中角荣	自民党
65	1972.12	田中角荣(第2次)	自民党

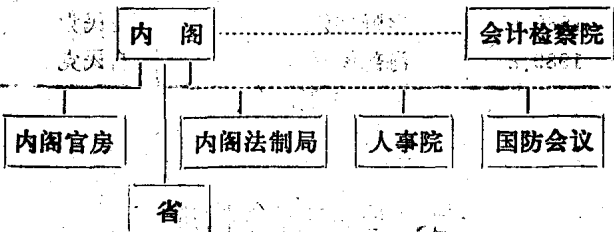
届数	成立时间	内阁总理大臣	出身或所属党派
66	1974.12	三木武夫	自民党
67	1976.12	福田赳夫	自民党
68	1978.12	大平正芳	自民党
69	1979.11	大平正芳(第2次)	自民党
70	1980.7	铃木善幸	自民党
71	1982.11	中曾根康弘	自民党
72	1983.12	中曾根康弘(第2次)	自民党
73	1986.11	中曾根康弘(第3次)	自民党
74	1987.11	竹下登	自民党
75	1989.6	宇野宗佑	自民党
76	1989.8	海部俊树	自民党

七、日本国会构成



国会的常任委员会		
内 阁 委 员 会	社 会 劳 动 委 员 会	预 算 委 员 会
地 方 行 政 委 员 会	农 林 水 产 委 员 会	决 算 委 员 会
法 务 委 员 会	商 工 委 员 会	议 院 运 营 委 员 会
外 务 委 员 会	运 输 委 员 会	惩 罚 委 员 会
大 藏 委 员 会	递 信 委 员 会	科 学 技 术 委 员 会 (众)
文 教 委 员 会	建 设 委 员 会	环 境 委 员 会 (众)

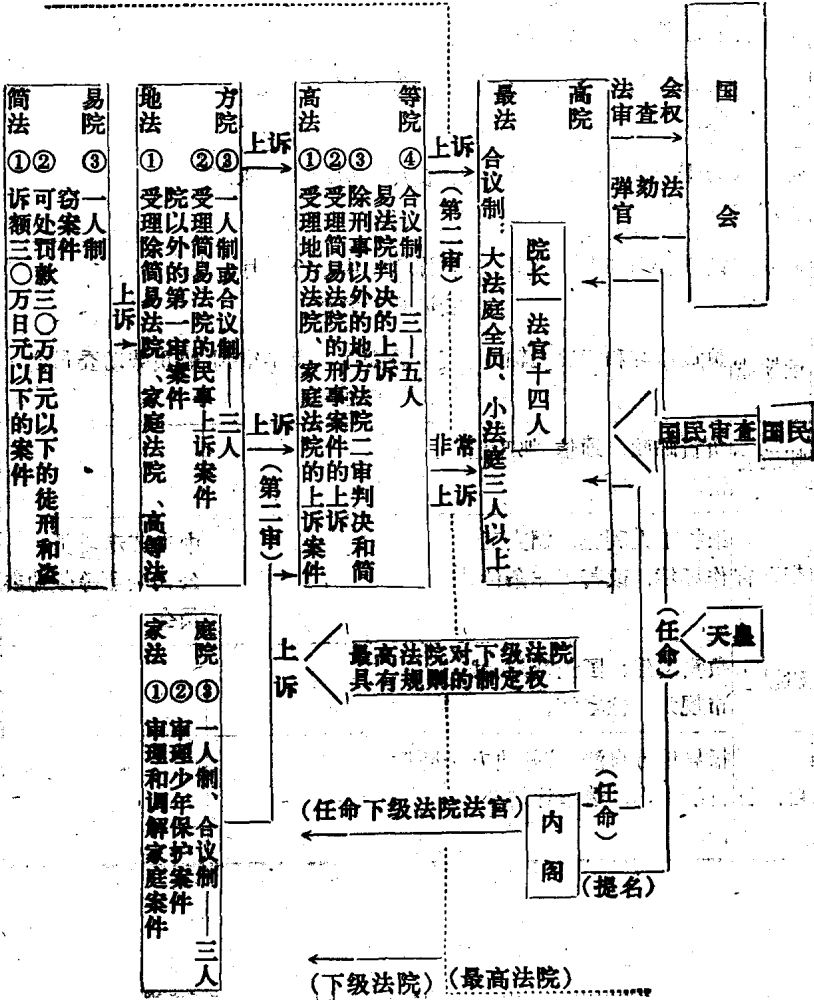
八、日本内阁构成



省名	主要职能	厅	委员会
总理所府	调整行政机关工作, 承担各省职权范围外的工作, 管理厅、委员会。	宫内厅、总务厅、防卫厅、北海道开发厅、经济企画厅、科学技术厅、防卫设施厅、环境厅、冲绳开发厅、国土厅	公平交易委员会、国家公安委员会、公害等调查委员会
法务省	与警察协作防范、守法。	公安调查厅	司法考试管理委员会、公安审查委员会
外务省	向国外派遣大使、公使, 处理同外国的关系。		

省名	主要职能	厅	委员会
大藏省	管理财政、预算、征税。	国税厅	
文部省	管理教育、文化事业。	文化厅	
厚生省	负责保健、公卫、社会保障。	社会保险厅	
农林水产省	负责农林、水产、畜产、饲料等。	粮食厅、林野厅、水产厅	
通商产业省	调整管理商业、贸易。	特许厅、中小企业厅、资源和能源厅	
运输省	负责旅客和货物运输。	海上保安厅、海难审判厅、气象厅	船员劳动委员会
邮政省	负责邮政、通信、邮政储蓄。		
劳动省	维护工人利益，调查工作环境，改善工作条件。		中央劳动委员会、公共企业等劳动委员会
建设省	负责基建、国土计划、城市规划、住宅等。		
自治省	指导地方自治，搞好地方自治工作，选举计划工作。	消防厅	

九、日本司法权和司法机关



十、日本自卫队兵力情况(1987年1月截止)

兵种	自卫官 定员(人)	构成	主要装备
陆上自卫队	180,000	5个方面队(13个师团、两个混成团、1个空挺团、1个扫雷队群基干)、第一直升飞机团、通信团、学校、补给处、长官直辖部队及机关。	战车、装甲车 1,500辆 自动移动炮 600门 各种炮 4,400门 直升飞机及各种飞机 370架
海上自卫队	45,199	自卫舰队(护卫舰队、航空集团、潜水舰队、两个扫雷队群基干)、横须贺、吴、佐世保、舞鹤、大凑的各地方队、教育航空集团、练习舰队、中央通信队群、海洋业务群、学校、医院、长官直辖部队及机关。	护卫舰队等服役舰艇 480艘(25吨) 航空队、直升飞机 200架
航空自卫队	46,834	航空总队(北部、中部、西部各航空方面队及西南航空混成团、侦察航空队基干)、飞行教育集团、保安管制气象团、运输航空团、航空教育集团、航空实验团、航空教育队、技术科教育本部、学校、航空自卫队补给本部(各补给处)、医院、机关。	各种航空机 710架 直升飞机 30架

十一、日本主要工会组织

1. 日本工会总评议会(简称“总评”)

“总评”是日本最大的全国性工会组织,由50个产业工会组成,会员468万多人,约占日本有组织工人的36%。

“总评”成立于1950年7月,支持社会党,下属主要产业工会有:

日本地方政府职员工会(自治劳);

日本教员工会(日教组);

全国电气通信工会共斗会议(电通共斗);

全国电信电话工会(全电通);

日本国营铁路工会(国劳);

全国邮政工会(全递);

日本私营铁路工会总联合会(私铁总联);

全国金属工会(全国金属);

日本钢铁工会联合会(钢铁劳组联);

合成化学劳动产业工会联合会(合化劳联)。

2. 全日本劳动总同盟(简称“同盟”)

“同盟”是1964年11月成立的日本全国性第2大工会组织,会员218万人,由全日本工会会议(全劳会议)、日本工会总同盟(总同盟)、全日本官公厅工会协议会(官公协)等3个全国性工会联合组成,支持民社党。“同盟”系统的工会在私营企业中占优势。

“同盟”下属主要工会组织有:

全国纤维产业工会同盟(全纤同盟);

全国金属产业工会同盟(全金同盟);

日本汽车产业工会联合会(自动车劳联);

全国造船重型机械工会总联合(造船重机劳);
 全国化学一般工会同盟(全化同盟);
 全日本海员工会(海员组合);
 全国电力工会联合会(电力劳联)。

3. 中立工会联合会(简称“中立劳联”)

“中立劳联”1956年9月成立,会员140万人。由当时既不参加“总评”,又不参加“同盟”的一些“中立”工会组成。但“中立劳联”实际上仍与“总评”保持合作,支持社会党。

“中立劳联”下属主要工会有:

全日本电机机器工会联合会(电机劳联);
 全国建设工会总联合会(全建总联);
 全国人寿保险工会联合会(生保劳联);
 全日本食品工会联合会(食品劳联);
 全国煤气工会联合会(全国煤气)。

4. 全国产业工会联合会(简称“新产别”)

成立于1949年12月,是由1948年成立的产别民主化同盟发展起来的全国性工会组织,会员7万多人,靠近社会党。

“新产别”下属主要工会有:

全国机械金属工会(全机金);
 全国化学产业工会联合会(新化学);
 新产别京滋地方联合会(京滋地联)。

十二、日本农会组织

全国农民协会联合会(简称“全日农”)。

1958年3月成立,是日本现有的唯一的农民组织。由日本农民协会(日

农)全国联合会、日本农民协会新农村建设派和全国农民协会(全农)等3个农民团体联合组成。会员25万人。

十三、日本主要日中友好组织

1. 日中友好协会

1950年10月1日成立。协会的宗旨主要是：建立两国人民的相互理解与合作，促进两国文化交流；协助两国经济建设的发展和人民生活水平的提高，促进两国贸易；以两国人民友好合作为基础谋求和平与安全，为世界和平作出贡献。1967年，改称“日中友协(正统)总部”，积极为恢复日中邦交开展各种活动。1978年5月恢复了原名。80多年来，日中友好协会广泛地开展了友好活动，使两国很多城市结成“友好城市”，组织日本各界人士以“青年之船”、“农民之船”、“友好之翼”等形式来中国访问，加强了两国的经济和文化交流，迎来了日中复交和《日中和平友好条约》的签订。现任会长宇都宫德马。

2. 日中文化交流协会

协会成立于1956年3月，由日本的学术、文化、艺术、新闻、体育及政界知名人士发起组织。其宗旨是：“开展两国的文化繁荣和友好亲善”。协会成立以来，组织大批日本文化、学术、艺术、体育等方面的知名人士及有关专业代表团访问中国，多次派艺术团访华演出，举办各种展览会，为扩大两国文化交流发挥了积极作用。名誉会长井上靖，常务理事西园寺公一。

3. 日中友好议员联盟(简称“日中议联”)

“日中议联”的前身是1949年5月成立的日本国会议员促进日中贸易联盟，1970年10月改称为促进恢复日中邦交议员联盟，中日恢复邦交后，1973年4月改为现名。联盟在促进日中两国的贸易往来、推动日本政府恢复同中国

的邦交和缔结《日中和平友好条约》等活动中，作出了积极的贡献。会长伊东正义。

4. 日中友好国民协议会(简称“日中协”)

“日中协”的前身是日中邦交正常化国民协议会，中日恢复邦交后，1973年10月改为现名。该会主要成员是文化界人士和学者，如大学校长、教授、评论家、作家、演员、医生、律师及国会议员、经济界人士。该会组织集会促进日中复交，举办有关日中关系、国际形势等专题讲座和访华报告会，宣传日中友好。议长市川诚。

5. 日中人文社会科学交流协会

协会1979年9月正式成立。协会对口交流单位是中国社会科学院。其主要活动为进行日中两国社会科学工作者及其组织之间的学术交流和文献资料的交换；举办两国社会科学工作者的讲演会、报告会和研究会等。已故会长有泽广己。

十四、日本新闻报道机构

1. 通讯社

日本的主要通讯社有共同通讯社(简称“共同社”)和时事通讯社(简称“时事社”)。这两家通讯社均为民办。

共同通讯社 前身是1914年3月创办的国际通讯社。国际通讯社1926年5月改为日本新闻联合社，1936年1月和电通广告公司的通讯部合并成立同盟通讯社。该社1945年10月解体，11月其中一部分人发起成立共同通讯社。是日本最大的通讯社，是日本全国新闻单位的同业通讯社，在国际上影响较大。总部设在东京，有正式会员社64家，预备会员社15家，并同62家广播公司订有合同。国内有5个分社，1个总局，53个分局；国外有39个分局。同39家

外国通讯社有特约通讯关系。国内各种专用通讯线路总长约5万公里，国际专用线7万公里。

该社出版《世界年鉴》、《新记者手册》等。

时事通讯社 前身同共同社。1945年10月原有同盟通讯社的一部分人发起成立时事通讯社。该社和日本政府关系密切，在年收入中，来自政府的部分，有时高达28%。总部设在东京，国内有6个分社，81个分局，国外有25个分局。同16个外国通讯社有特约通讯联系，同140家报纸和广播公司订有供稿合同，负责提供新闻，并对国外日文报纸、中文报纸、英文报纸提供日本国内消息。

该社出版《世界周报》、《时事周刊》、《时事年鉴》、《家庭医学》等。

2. 报纸

日本全国有七、八千种报纸。参加日本新闻协会的综合性日报有114家。均为民营。报纸分全国性报纸和地方报纸，《朝日新闻》、《读卖新闻》、《每日新闻》、《日本经济新闻》和《产经》是著名的全国性五大报纸。地方报纸跨县发行的主要有《西日本新闻》、《中日新闻》、《北海道新闻》及各县报。

日本报纸的特点是发行量大，广告多，自由竞争性强。据1981年《日本新闻年鉴》统计，1980年全国日报总发行量为4,639万份，全国平均每2.5人有1份报纸。其中《朝日新闻》、《读卖新闻》、《每日新闻》三大报纸的发行量占全国发行总量的50%，再加上《日本经济新闻》、《产经》、《西日本新闻》、《中日新闻》和《北海道新闻》，发行量高达65%。

各大报同民营广播、电视皆有业务联系，构成以大报为主的新闻体系。

《朝日新闻》 1879年1月1日创刊于大阪。朝日新闻社分东京本社、大阪本社、西部本社、名古屋本社和北海道分社。总发行份数日报747万余份，晚报454万余份。国内发行机构296处，国外设有美国总局、亚洲总局和欧洲总局，在世界20个大城市设有分局。朝日新闻社还出刊《朝日周刊》、《朝日画报》、《朝日杂志》、《朝日世界百科植物》、《科学朝日》、《朝日摄影》、《国华》、《朝日季刊》、《朝日年鉴》等周刊、月刊、季刊和年鉴20多种杂志，

职工8,495人。

《读卖新闻》1874年在东京创办。读卖新闻社分东京本社、大阪本社、西部本社和北陆分社、北海道分社，总发行份数日报874万余份，晚报477万余份，发行份数已经超过《朝日新闻》，是日本当前发行量最大的报纸。国内分支机构370多处，国外设有欧洲总局、亚洲总局，并在世界23个大城市设有分局。读卖新闻社还发行英文版《读卖日报》，并出版《读卖周刊》、《读卖摄影消息》、《读卖周刊别册》、《大相扑》、《读卖年鉴》、《公路图》等多种周刊、月刊、双月刊、年鉴杂志。读卖新闻社还经营收益较高的读卖日本交响乐团、读卖新闻社、读卖旅行、读卖观光、读卖高尔夫、巨人军棒球队等事业。职工7,705人。

《每日新闻》日本最老的报纸，由关西代表报纸《大阪每日新闻》和东京名报《东京日日新闻》于1943年1月1日合并而成。《东京日日新闻》是东京第一份日报，创刊于1872年。每日新闻社分东京本社、大阪本社、西部本社、中部本社和北海道发行所，总发行份数日报425万余份，晚报227万余份。国内分支机构376处，国外设有北美总局、欧洲总局，并在世界8个大城市设有分局。每日新闻社还发行《每日中学生新闻》、《每日小学生新闻》、《每日儿童新闻》、《每日画报》、《每日摄影》、《点字读本》、《去旅行吧！》、《每日年鉴》、《日本统计年鉴》等多种日刊、月刊、双月刊、年刊杂志。每日新闻社还经营图书出版业和其他事业。职工5,602人。

《日本经济新闻》创刊于1876年。创办初报名为《中外物价新闻》，1942年11月兼并《工业新闻日刊》、《经济时事新闻》，改名为《日本商业经济》，1956年改为现名。日本经济新闻社分东京本社、大阪本社和西部本社，总发行份数日报200万余份，晚报121万余份。国内分支机构56处，国外在20个大城市设有分局。日本经济新闻社除发行《日经流通新闻》、《日经产业新闻》、英文《日经》外，还发行《日经公社债情报》、《日本经济新闻缩印版》、《科学》、《采购》、《现代经济》、《消费和流通》、《经济记事阅读法》、《日经工资年鉴》、《流通公司年鉴》等多种周刊、月刊、季刊、年刊杂志。日本经济新闻社还经营图书出版业和日经电影社、日经不动产、日经广告研究所、日

本公社债研究所等事业。1963年成立的日本经济研究中心和1970年成立的日本经济资料开发中心，是日本强有力的经济调研机构。职工3,743人。

《产经》1933年6月在大阪创刊，其前身是1913年创办的《日本工业新闻》。后来几经合并改名，先后称《产业经济新闻》、《产经新闻》，1969年5月改称现名《产经》。产经新闻社分东京本社和大阪本社，总发行份数日报192万余份，晚报107万余份。国内分支机构224处，国外设有欧洲总局，并在华盛顿等世界8个大城市设有分局。

3. 广播、电视

日本的广播事业创办于1925年3月，长期为日本广播协会(NHK)独家垄断。1951年9月，由名古屋的中部日本广播公司和大阪新日本广播公司带头，相继办起了许多民营广播组织。1979年，隶属于日本广播协会的广播台有799家，民营广播台有188家，形成了世界上独特的官办和民营并存的广播体制。

日本电视发展很快，日本首次播放电视是1953年2月1日，当时每天只播4小时，而现在每天各地电视台播放近20个小时。到1980年止，日本彩色电视机的普及率已达到约98%。1979年，隶属于日本广播协会的电视台有6,080台，民营电视台有4,084台。

日本广播协会(NHK)简称NHK，创办于1925年3月，初创时为民办，名为东京广播电台，1926年改称现名。NHK是日本最大的广播机构，也是日本唯一的官办广播组织，分广播和电视两部。它的最高决策机关是“经营委员会”，由12名委员组成，委员须经国会同意由首相任命。财政收支和工作计划须经国会批准。经费靠收视费和国家财政拨款。每天用21种语言对外广播，其广播时间每天达37小时。NHK的东京广播中心世界闻名，在国外设有亚洲总局、欧洲总局、美国总局和21个分局。

东京广播公司(TBS)建于1951年12月，初期专营广播，1955年开办电视，1961年开办彩色电视。它的主要股东有三井信托银行、三井银行、三菱信托银行、每日广播公司、第一人寿保险公司。以它为中心形成的民营

电视广播网包括25家广播公司。

日本电视广播网公司(NTV) 建于1953年8月,1960年开办彩色电视,主要股东有读卖新闻社、野村证券、三井信托银行、富士银行、读卖电视广播公司、读卖兴业。以它为中心形成的民营电视广播网包括27家广播公司。经营方针受《读卖新闻》影响。

全国朝日广播公司(ANB) 1959年2月1日开办电视,称教育电视广播公司,1977年4月改为全国朝日广播公司,简称朝日电视。主要股东有朝日新闻社、旺文出版社、小学馆出版社等。它的主要领导干部由朝日新闻社派出,经营方针也受朝日新闻社影响。以它为中心形成的民营电视广播网只有18家公司。

富士电视公司 建于1959年3月。主要股东有产经新闻社、松竹电影制片厂等。以它为中心形成的民营电视网包括27家公司。在人事和经营方针上受产经新闻社领导。

十五、日本国民的庆祝日、纪念日和节日

国民的庆祝日

庆祝日名称	日期	注
元旦	1月1日	旧四方拜
成人节	1月15日	
建国纪念日	2月11日	旧纪元节
春分	3月21日前后	旧春季皇灵祭之日
天皇生日	4月29日	旧天长节
宪法纪念日	5月3日	
儿童节	5月5日	
敬老节	9月15日	原老人节
秋分	9月23日前后	旧秋季皇灵祭之日

庆祝日名称	日期	注
体育节	10月10日	东京奥运会开幕日
文化节	11月3日	旧明治节
劳动感恩节	11月23日	旧新尝祭

纪念日、年中定例活动

纪念日名称	日期	注
初参日	1月1日	一年中第一次参拜神社。
起写日	1月2日	一年中第一次写字、看书。
初送货日	1月2日	开始送货。
起勤	1月5日	过节后开始上班。
消防起动式	1月6日	
用镜日	1月11日	
宫中歌会	1月13日前后	
成人式	1月15日	
佣人放假日	1月16日	
全国学校供给饮食周	1月24日	
文物防火日	1月26日	
电视广播纪念日	2月1日	
成人预防病周	2月1日	
忌针节	2月8日	有的地方12月8日。
初午日	2月上旬	二月首次的午日，稻荷神社庙会。
范伦泰节	2月14日	
万国邮政联盟加盟纪念日	2月19日	
世界友好日	2月22日	
春季全国火灾预防运动日	2月28日	
绿色周	3月1日	九州、四国。
禁止原子弹氢弹活动日	3月1日	

纪念日名称	日期	备注
护耳日	3月3日	
偶人节	3月3日	
皇后誕生日	3月6日	旧地久节。
消防纪念日	3月7日	
修改警察制度纪念日	3月7日	
国际妇女节	3月8日	
水产节	3月13日	
人春	3月18日	
动物保护节	3月20日	
NHK广播纪念日	3月22日	
世界气象节	3月23日	
电气纪念日	3月25日	
学校教育法公布纪念日	3月31日	
新财政年度、学校新年度	4月1日	
儿童福利法纪念日	4月1日	
残疾人福利强调运动日	4月1日	
万愚节	4月1日	
绿色周	4月1日	
河川美化月	4月1日	
世界保健节	4月7日	
释迦牟尼誕生日	4月8日	亦称花祭。
妇女之日、妇女周	4月10日	
米尺法纪念日	4月11日	
少年保护节	4月17日	
发明节	4月18日	
科学技术周	4月18日	
通信纪念日	4月20日	
邮政周、邮票爱好周	4月20日	
清扫节	4月22日	

纪念日名称	日期	注
全国环境卫生周	4月22日	
旧金山和约生效纪念日	4月28日	
冲绳日	4月28日	
残疾人福利法实施纪念日	4月28日	
社会教育周	4月29日	
五一劳动节	5月1日	
宪法周	5月1日	
绿色周	5月1日	北海道
邮政储蓄创业纪念日	5月1日	
八十八夜	5月2日前后	
端午节	5月5日	
儿童福利周	5月5日	
世界红十字节	5月8日	
爱鸟节	5月10日	
母亲节	5月第2周日	
种痘纪念日	5月14日	
农业危害防止运动日	5月15日	
国际友好节	5月18日	
罗马字日	5月20日	
气象纪念日	6月1日	
电波日、摄影日	6月1日	
维护人权制度日	6月1日	
解冻鲑鱼禁捕日	6月1日	
牙的卫生周	6月4日	
计量纪念日	6月7日	
花节	6月8日	
时间纪念日	6月10日	
梅日	6月11日前后	
父亲节	6月第3周日	

纪念日名称	日期	注
保护夏日健康运动日	6月21日	
奥林匹克节	6月23日	
救济麻疯病患者日	6月25日	
联合国宪章签订纪念日	6月26日	
贸易纪念日	6月28日	
国际安全日、全国安全周	7月1日	
厚生保护日	7月1日	
开放游山日、开放游海日	7月1日	
促进社会光明运动日	7月1日	
夏季防犯运动日	7月1日	
联合国教科文组织加盟 纪念日	7月2日	
半 夏 生	7月2日前后	季节名
国际协同组合节	7月第1周六	
七 夕	7月7日	
国土建设周	7月10日	
河川保全美化运动日	7月10日	
检疫纪念日	7月14日	
港口卫生周	7月14日	
盂兰盆会	7月15日	
佣人假日	7月16日	第2次
勤劳青少年日	7月第3周六	
海的纪念日、海上安全周	7月20日	
爱自然日	7月21日	
八 朔 节	8月1日	旧新谷节。
观光日、观光周	8月1日	
护 路 月	8月1日	
学制发布纪念日	8月2日	
食物中毒预防周	8月5日	
广岛原子弹爆炸纪念日、禁		

纪念日名称	日期	注
止原子弹世界大会	8月6日	
护鼻日	8月7日	
长崎原子弹爆炸纪念日	8月9日	
停战纪念日	8月15日	宣布无条件投降日。
全国阵亡者追悼式	8月15日	
家畜卫生周	8月19日前后	
文物保护法实施纪念日	8月29日	
关东大地震纪念日	9月1日	
献血运动日	9月1日	
越征服月	9月1日	
性病预防周	9月1日	
二百一十日	9月1日前后	从立春第210天始，常有台风。
司法保护纪念日	9月13日	
老年人福利周	9月15日	
劳动妇女福利运动日	9月15日	
航空日	9月20日	
人秋	9月20日	
动物保护周	9月20日	
结核预防周	9月24日	
秋季社日	9月24日前后	距秋分最近的戌日。
法律日	10月1日	
全国劳动卫生周	10月1日	
艺术节	10月1日	
红羽毛共同募捐运动	10月1日	
孝亲节	10月4日	
万国邮政联盟创立纪念日	10月9日	
护眼节	10月10日	
药和健康周	10月10日	
铁路纪念日	10月14日	

纪念日名称	日期	注
互 帮 日	10月15日	
储 蓄 日	10月17日	旧神尝节。
新 闻 周	10月20日	
精神卫生普及运动日	10月21日	
国际反战节	10月21日	
电报电话纪念日	10月23日	
联合国日	10月24日	
原子能日	10月26日	
读 书 周	10月27日	两周。
世界勤俭节	10月31日	
灯塔纪念日、解除禁止狩猎 令、教育、文化周	11月1日	
文物保护强调周	11月1日	
联合国教科文组织章程 纪念日	11月4日	
使用太阳历纪念日	11月9日	
爱护四肢残废儿童日	11月10日	
世界和平纪念日	11月11日	
红十字节、七五三节	11月15日	
农协纪念日	11月19日	
寄生虫预防运动日	11月21日	
冬季火灾预防运动日	11月26日	
电 影 节	12月1日	
年末互助运动日	12月1日	
冬季海难防止强调旬	12月1日	
全国防火节	12月2日	
人 权 周	12月4日	
世界人权宣言纪念日	12月10日	
贺年邮件特别处理日	12月15日	
皇太子誕生日	12月23日	

纪念日名称	日期	注
圣诞节	12月25日	
年终官厅工作结束日	12月28日	
除夕	12月31日	

十六、二十四节气一览表

季节	名称	日语	阴历	阳历
春	立春 lichun	りっしゅん	正月節	二月四日ごろ
	雨水 yǔshuǐ	うすい	正月中	二月十九日ごろ
	惊蛰 jīngzhé	けいちつ	二月節	三月六日ごろ
	春分 chūnfēn	しゅんぶん	二月中	三月二十一日ごろ
	清明 qīngmíng	せいめい	三月節	四月五日ごろ
夏	谷雨 gǔyǔ	こくう	三月中	四月二十日ごろ
	立夏 lìxià	りっか	四月節	五月六日ごろ
	小满 xiǎomǎn	しょうまん	四月中	五月二十一日ごろ
	芒种 mángzhǒng	ぼうしゅ	五月節	六月六日ごろ
	夏至 xiàzhì	げし	五月中	六月二十一日ごろ
	小暑 xiǎoshǔ	しょうしょ	六月節	七月七日ごろ
	大暑 dàshǔ	だいしょ	六月中	七月二十三日ごろ
秋	立秋 lìqiū	りっしゅう	七月節	八月八日ごろ
	处暑 chùshǔ	しょしょ	七月中	八月二十三日ごろ
	白露 báilù	はくろ	八月節	九月八日ごろ
	秋分 qiūfēn	しゅうぶん	八月中	九月二十三日ごろ
	寒露 hánlù	かんろ	九月節	十月八日ごろ
冬	霜降 shuāngjiàng	そうこう	九月中	十月二十三日ごろ
	立冬 lìdōng	りっとう	十月節	十一月八日ごろ
	小雪 xiǎoxuě	しょうせつ	十月中	十一月二十三日ごろ

季节	名称	日语	阴历	阳历
冬	大雪 dàxuě	だいせつ	十一月節	十二月七日ごろ
	冬至 dōngzhì	とうし	十一月中	十二月二十二日ごろ
	小寒 xiǎohán	しょうかん	十二月節	一月六日ごろ
	大寒 dàhán	だいかん	十二月中	一月二十日ごろ

十七、天干、地支名称对照表

天干 tiāngān	十干	地支 dìzhī	十二支
甲 jiǎ	きのえ	子 zǐ	ね
乙 yǐ	きのと	丑 chǒu	うし
丙 bǐng	ひのえ	寅 yín	とら
丁 dīng	ひのと	卯 mǎo	う
戊 wù	つちのえ	辰 chén	たつ
己 jǐ	つちのと	巳 sì	み
庚 gēng	かのえ	午 wǔ	うま
辛 xīn	かのと	未 wèi	ひつじ
壬 rén	みずのえ	申 shēn	さる
癸 guī	みずのと	酉 yǒu	とり
		戌 xū	いぬ
		亥 hài	い

十八、干支名称对照表

1	甲子 jiǎzǐ	きのえね	5	戊辰 wùchén	つちのえたつ
2	乙丑 yǐchǒu	きのとうし	6	己巳 jǐsì	つちのとみ
3	丙寅 bǐngyín	ひのえとら	7	庚午 gēngwǔ	かのえうま
4	丁卯 dīngmǎo	ひのとう	8	辛未 xīnwèi	かのとひつじ

9	壬申	rénshēn	みずのえさる	35	戊戌	wùxū	つちのえいぬ
10	癸酉	guīyǒu	みずのととり	36	己亥	jǐhài	つちのとい
11	甲戌	jiǎxū	きのえいぬ	37	庚子	gēngzǐ	かのえね
12	乙亥	yǐhài	きのとい	38	辛丑	xīnchǒu	かのとうし
13	丙子	bǐngzǐ	ひのえね	39	壬寅	rényǐn	みずのえとら
14	丁丑	dīngchǒu	ひのとうし	40	癸卯	guīmǎo	みずのとう
15	戊寅	wùyǐn	つちのえとら	41	甲辰	jiǎchén	きのえたつ
16	己卯	jǐmǎo	つちのとう	42	乙巳	yǐsì	きのとみ
17	庚辰	gēngchén	かのえたつ	43	丙午	bǐngwǔ	ひのえうま
18	辛巳	xīnsì	かのとみ	44	丁未	dīngwèi	ひのとひつじ
19	壬午	rénwǔ	みずのえうま	45	戊申	wùshēn	つちのえさる
20	癸未	guīwèi	みずのとひつじ	46	己酉	jǐyǒu	つちのととり
21	甲申	jiǎshēn	きのえさる	47	庚戌	gēngxū	かのえいぬ
22	乙酉	yǐyǒu	きのととり	48	辛亥	xīnhài	かのとい
23	丙戌	bǐngxū	ひのえいぬ	49	壬子	rénzǐ	みずのえね
24	丁亥	dīnghài	ひのとい	50	癸丑	guīchǒu	みずのとうし
25	戊子	wùzǐ	つちのえね	51	甲寅	jiǎyǐn	きのえとら
26	己丑	jǐchǒu	つちのとうし	52	乙卯	yǐmǎo	きのとう
27	庚寅	gēngyǐn	かのえとら	53	丙辰	bǐngchén	ひのえたつ
28	辛卯	xīnmǎo	かのとう	54	丁巳	dīngsì	ひのとみ
29	壬辰	rénchén	みずのえたつ	55	戊午	wùwǔ	つちのえうま
30	癸巳	guīsì	みずのとみ	56	己未	jǐwèi	つちのとひつじ
31	甲午	jiǎwǔ	きのえうま	57	庚申	gēngshēn	かのえさる
32	乙未	yǐwèi	きのとひつじ	58	辛酉	xīnyǒu	かのととり
33	丙申	bǐngshēn	ひのえさる	59	壬戌	rénxū	みずのえいぬ
34	丁酉	dīngyǒu	ひのととり	60	癸亥	guīhài	みずのとい

十九、公制计量单位简表

中国名称	旧称	日本名称	代号	进位	折合市制
海里(裡) hǎilǐ(ㄌㄩˋ)	公里	ノット	n. m	1.852m	3.704市里
公里 gōnglǐ	公引	キロメートル	km	1.000m	2市里
百米 bǎimǐ	公丈	ヘクトメートル	hm	100m	
十米 shí mǐ	公尺	デカメートル	dam	10m	
米 mǐ	公分	メートル	m	1m	3市尺
分米 fēnmǐ	公厘	センチメートル	dm	10 ⁻¹ m	3市寸
厘米 límǐ		センチメートル	cm	10 ⁻² m	3市分
毫米 háomǐ		ミリメートル	mm	10 ⁻³ m	3市厘
微米 wēimǐ		デシミリメートル	dmm	10 ⁻⁴ m	
忽米 hūmǐ		センチミリメートル	cm	10 ⁻⁵ m	
微米 wēimǐ		マイクロン	μ	10 ⁻⁶ m	
毫微米 háowēimǐ		ミリマイクロン	mμ	10 ⁻⁶ m	
埃 āi		オングストローム	Å	10 ⁻¹⁰ m	
微微米 wēiwēimǐ		マイクロミクロン	μμ	10 ⁻¹² m	
平方公里 píngfānggōnglǐ	平方公里	キロメートル	km ²	10 ⁶ m ²	4平方市里
平方百米(公顷) píngfāng bǎimǐ(gōngqǐng)	ヘクタール	ヘクタール	ha	10.000m ²	15市亩
面积					

面	积	アール	Are	a	100m ²	0.15市亩
平方十米(公亩)	píngfāngshí mǐ (gōngmú)	平方メートル	Square meter	m ²	1m ²	9平方市尺
平方米	píngfāng mǐ	平方デシメートル	Square decimeter	dm ²	0.01m ²	
平方分米	píngfāng fēn mǐ	平方センチメートル	Square centimeter	cm ²	10 ⁻⁴ m ²	
平方厘米	píngfāng cǐ mǐ	平方ミリメートル	Square millimeter	mm ²	10 ⁻⁶ m ²	
平方毫米	píngfāng háo mǐ					
立方米	lì fāng mǐ	立方メートル	Cubic meter	m ³	1m ³	27立方市尺
立方分米	lì fāng fēn mǐ	立方デシメートル	Cubic decimeter	dm ³	0.001m ³	
立方厘米	lì fāng cǐ mǐ	立方センチメートル	Cubic centimeter	cm ³	10 ⁻⁶ m ³	
立方毫米	lì fāng háo mǐ	立方ミリメートル	Cubic millimeter	mm ³	10 ⁻⁹ m ³	
千公升	qiān gōng shēng	キロリットル	Kiloliter	kl	1000l	1市石
百公升	bǎi gōng shēng	ヘクトリットル	Hectoliter	hl	100l	1市斗
十公升	shí gōng shēng	デカリットル	Dekaliter	dcl	10l	1市升
公升	gōng shēng	リットル	Liter	l	1000cm 1000c.c	1市合
分升	fēn shēng	デシリットル	Deciliter	dil	0.1l	
厘升	lǐ shēng	センチリットル	Centiliter	cl	0.01l	
毫升	háo shēng	ミリリットル	Milliliter	ml	0.001l (1c.c)	
微升	wēi shēng	マイクロリットル	Microliter	μl	10 ⁻⁶ l	
体	积					
容	量					

重	量
吨 公担 gōngdān 公斤(千克) gōngjīn(qiānkè)	トン クインタル キログラム
百克 bǎikè 十克 shí kè 克 kè	ヘクトグラム デカグラム グラム
分克 fēnkè 厘克 líkè 毫克 háokè 微克 wēikè	デシグラム センチグラム ミリグラム マイクログラム
	Ton Quintal Kilogram Hectogram Dekagram Gram Decigram Centigram Milligram Microgram
	t q kg hg dkg g dg cg mg μg
	1.000kg 100kg 1kg 0.1kg 0.01kg 0.001kg 10 ⁻⁴ kg 10 ⁻⁵ kg 10 ⁻⁶ kg 10 ⁻⁹ kg (0.001mg)
	2市担 2市斤 2市兩 2市錢 2市分 2市厘

二十、市制计量单位简表

	中文名称	进位	折合公制
长 度	市毫 shíháo		
	市厘 shílǐ	10市毫	
	市分 shífēn	10市厘	
	市寸 shícùn	10市分	3.3333厘米(cm)
	市尺 shíchǐ	10市寸	0.3333米(m)
	市丈 shìzhàng	10市尺	3.3333米(m)
	市引 shìyǐn	10市丈	
	市里 shìlǐ	150市丈	0.500公里(km)
面 积	平方市寸 píngfāng shícùn		
	平方市尺 píngfāng shíchǐ	100平方市寸	0.1111平方米(m ²)
	平方市丈 píngfāng shìzhàng	100平方市尺	11.1111平方米(m ²)
	平方市里 píngfāng shìlǐ	22500平方市丈	0.2500平方公里(km ²)
	市分 shífēn	6平方市丈	66.6666平方米(m ²)
	市亩 shímǔ	10市分	6.6667公亩(a) 0.0067公顷(ha)
	市顷 shìqǐng	100市亩	6.6667公顷(ha)
体 积	立方市寸 lìfāng shícùn	1000立方市分	
	立方市尺 lìfāng shíchǐ	1000立方市寸	0.0370立方米(m ³)
	立方市丈 lìfāng shìzhàng	1000立方市尺	37.0370立方米(m ³)
容 量	市撮 shìcuō		1毫升(1c.c)
	市勺 shìsháo	10市撮	1厘升
	市合 shìgē	10市勺	1分升
	市升 shìshēng	10市合	1升(l)
	市斗 shìdǒu	10市升	10升(dkl)
	市石 shìdàn	10市斗	100升(hl)

重 量	市 丝 shī sī		
	市 毫 shī háo	10市丝	
	市 厘 shī lí	10市毫	
	市 分 shī fēn	10市厘	
	市 钱 shī qián	10市分	5克(g)
	市 两 shī liǎng	10市钱	50克(g)
	市 斤 shī jīn	10市两	0.5000公斤(kg)
	市 担 shī dàn	100市斤	0.5000公担(q)

二十一、日本的行政区

日本在江户时代诸国林立，将全国划分为5畿(山城、大和、摄津、河内、和泉5国)7道(东海、东山、北陆、山阳、山阴、南海和西海7道)。明治维新后，设都道府县，现在将全国共划为1都(东京都)、1道(北海道)、2府(大阪府、京都府)、43县，并且通常按地区又划为8个“地方”。

都道府县的行政机关分别称为“都厅”、“道厅”、“府厅”和“县厅”，其行政首长称为“知事”。在都道府县之下设置若干市、町、村，其行政机关称为“役所”或“役场”，行政首长分别称为“市长”、“町长”、“村长”。

日本行政区划情况如下(截止1985年)：

地方名称	行政区	面积 (平方公里)	人口(人)	厅所在地
北海道地方	(ほっかいどう) 北海道	83519.25	5654060	札幌市
东北地方	(あおもりけん) 青森县	9001.97	1553106	(あおもりし) 青森市
	(いわてけん) 岩手县	15095.18	1447234	(もりおかし) 盛冈市
	(みやぎけん) 宫城县	7291.52	2131644	(せんだいし) 仙台市
	(あきたけん) 秋田县	11433.08	1266443	(あきたし) 秋田市
	(やまがたけん) 山形县	9326.60	1259821	(やまがたし) 山形市
	(ふくしまけん) 福岛县	13783.39	2070807	(ふくしまし) 福岛市

地方名称	行政区	面积 (平方公里)	人口(人)	厅所在地
关 东 地 方	(いばらきけん) 茨城县	6093.65	2693281	(みとし) 水戸市
	(とちぎけん) 栃木县	6413.79	1848332	(うつのみやし) 宇都宫市
	(ぐんまけん) 群馬县	6355.61	1902906	(まえはし) 前桥市
	(さいたまけん) 埼玉县	3799.32	5697850	(うらわし) 浦和市
	(ちばけん) 千葉县	5145.72	5025015	(ちばし) 千叶市
	(とうきょうと) 东京都	2160.64	11503544	(とうきょう) 东京
	(かながわけん) 神奈川県	2401.18	7229349	(よこはまし) 横浜市
中 部 地 方	(いひがしけん) 新潟县	12111.27	2471184	(いひがしし) 新潟市
	(とやまけん) 富山县	4252.18	1118390	(とやまし) 富山市
	(いしがわけん) 石川县	4197.30	1140564	(かなぎわし) 金泽市
	(ふくいけん) 福井县	4191.22	808824	(ふくいし) 福井市
	(やまなしけん) 山梨县	4254.01	825613	(こうふし) 甲府市
	(ながのけん) 长野县	13133.20	2116353	(ながのし) 长野市
	(ぎふけん) 岐阜县	10595.75	2007539	(ぎふし) 岐阜市
	(しずおかけん) 静岡県	7324.59	3540386	(しずおかし) 静岡市
	(あいちけん) 爱知县	5135.92	6308083	(なごやし) 名古屋市
近 畿 地 方	(みえけん) 三重县	5777.08	1734872	(つし) 津市
	(しがけん) 滋贺县	4016.00	1130557	(おおつし) 大津市
	(きょうとふ) 京都府	4612.89	2553220	(きょうとし) 京都市
	(おおさかふ) 大阪府	1866.85	8416981	(おおさかし) 大阪市
	(ひょうごけん) 兵庫県	8376.06	2504366	(こうべし) 神戸市
	(ならけん) 奈良县	3692.15	1275621	(ならし) 奈良市
	(わかやまけん) 和歌山县	4723.78	1099076	(わかやまし) 和歌山市
中 国 地 方	(とっとりけん) 鸟取县	3492.65	615898	(とっとりし) 鸟取市
	(しまねけん) 岛根县	6628.22	792103	(まつえし) 松江市
	(おokayまけん) 冈山县	7089.33	1908172	(おokayまし) 冈山市
	(ひろしまけん) 广岛县	8464.57	2787510	(ひろしまし) 广岛市

地名	方称	行政区	面积 (平方公里)	人口(人)	厅所在地
中国 地方		(やまぐちけん) 山口县	6103.60	1589858	(やまぐちし) 山口市
四国 地方		(とくしまけん) 徳島县	4145.20	840833	(とくしまし) 徳島市
		(かがわけん) 香川县	1881.50	1017336	(たかまつし) 高松市
		(えひめけん) 爱媛县	5670.52	1535656	(まつやまし) 松山市
		(こうちけん) 高知县	7107.03	847250	(こうちし) 高知市
九州 地 方		(ふくおかけん) 福岡县	4955.11	4639557	(ふくおかし) 福岡市
		(さがけん) 佐贺县	2423.06	883384	(さがし) 佐贺市
		(ながさきけん) 长崎县	4110.06	1597991	(ながさきし) 长崎市
		(くまもとけん) 熊本县	7214.79	1821375	(くまもとし) 熊本市
		(おおいちけん) 大分县	6336.44	1249760	(おおいちし) 大分市
		(みやざきけん) 宫崎县	7197.43	1174748	(みやざきし) 宫崎市
		(かごしまけん) 鹿児島县	9163.44	1812529	(かごしまし) 鹿児島市
		(おきなわけん) 沖縄县	2250.87	1167485	(なはし) 那覇市

二十二、日文索引

あ ア

愛郷塾(あいきょうじゅく)……………(725)
 相沢事件(あいざわじけん)……………(621)
 愛染明王(あいぜんみょうおう)……………(727)
 愛知県(あいちけん)……………(725)
 アイヌ……………(509)
 青梅事件(あおうめじけん)……………(517)
 青木繁(あおきしげる)……………(516)
 青線区域(あおせんくいき)……………(844)
 青森県(あおもりけん)……………(516)
 青山学院大学(あおやまがくいんだいがく)……………(517)
 青山祭(あおやままつり)……………(516)
 あおり行為(あおりこうい)……………(885)
 赤石山脈(あかいしさんみゃく)……………(451)
 赤い羽根(あかいはね)……………(434)
 赤潮(あかしお)……………(450)
 赤字国債(あかじこくさい)……………(451)
 赤字財政(あかじざいせい)

い)……………(451)
 赤線区域(あかせんくいき)……………(434)
 赤提灯(あかちょうちん)……………(433)
 阿賀野川(あがのがわ)……………(509)
 赤不浄(あかふじょう)……………(450)
 秋田県(あきたけん)……………(647)
 秋田平野(あきたへいや)……………(648)
 秋祭(あきまつり)……………(647)
 アクション・プログラム……………(380)
 アクセント……………(650)
 芥川賞(あくたがわしょう)……………(446)
 芥川竜之介(あくたがわりゅうのすけ)……………(446)
 阿衡事件(あこうじけん)……………(510)
 赤穂浪士(あこうろうし)……………(451)
 浅草(あさくさ)……………(590)
 浅草神社(あさくさじんしゃ)……………(592)
 浅草寺(あさくさでら)……………(591)
 浅草祭(あさくさまつり)……………(591)
 浅沼稻次郎(あさぬまいねじろう)……………(592)
 浅野財閥(あさのざいばつ)……………(592)
 旭川市(あさひかわし)……………(395)

- 朝日賞(あさひしょう)……(809)
 浅間高原(あさまこうげ
 ん) ……(591)
 浅間神社(あさまじん
 じゃ) ……(591)
 浅間山(あさまやま)……(590)
 浅虫温泉(あさむしおん
 せん) ……(591)
 足入れ婚(あしいれこん)…(114)
 足尾銅山鉍毒事件(あし
 おどうざんこうどくじ
 けん) ……(468)
 足利学校(あしかががっ
 こう) ……(467)
 足利尊氏(あしかがたか
 うじ) ……(467)
 足利義満(あしかがよし
 みつ) ……(467)
 足輕(あしがる)……(466)
 芦田均(あしだひとし)……(446)
 飛鳥大仏(あすかだいぶ
 つ) ……(97)
 飛鳥浄御原律令(あすか
 のきよみはらりつりよ
 う) ……(97)
 飛鳥文化(あすかぶんか)…(97)
 安土城(あずちじょう)……(414)
 安土桃山文化(あずちも
 もやまぶんか) ……(418)
 東遊(あずまあそび)……(264)
 東歌(あずまうた)……(264)
 吾妻鏡(あずまかがみ)……(438)
 阿蘇山(あそさん)……(509)
 熱海温泉(あたみおんせ
 ん) ……(712)
 熱海市(あたみし)……(712)
 新しき村(あたらしきむ
 ら) ……(852)
 あてじ ……(789)
 アニミズム ……(71)
 阿武隈川(あぶくまがわ)…(509)
 アプト式線路(アプトし
 きせんろ) ……(510)
 安部磯雄(あべいそお)……(417)
 安部公房(あべこうぼう)…(416)
 安倍晋太郎(あべしんた
 ろう) ……(418)
 安倍仲麻呂(あべのなか
 まろ) ……(510)
 安倍比羅夫(あべのひら
 ふ) ……(510)
 安倍信行(あべのぶゆき)…(510)
 阿部正弘(あべまさひろ)…(509)
 海女(あま)……(740)
 天草諸島(あまぐさしよ
 とう) ……(111)
 天下り(あまくだり)……(43)
 雨乞(あまごい)……(453)
 甘酒(あまざけ)……(783)
 天照大神(あまてらすお
 おみかみ) ……(112)

天照皇大神宮教(あまて
 らすのこうたいじんぐ
 うきょう) ……(114)
 あまのじゃく ……(586)
 奄美大島(あまみおおし
 ま) ……(533)
 新井白石(あらいはくせ
 き) ……(856)
 荒木貞夫(あらきさだお) ……(630)
 荒木田守武(あらきだも
 りたけ) ……(630)
 荒事(あらごと) ……(629)
 荒畑寒村(あらはたかん
 そん) ……(630)
 有坂秀世(ありさかひで
 よ) ……(352)
 有島武郎(ありしまたけ
 お) ……(352)
 有馬温泉(ありまおんせ
 ん) ……(352)
 有馬晴信(ありまはるの
 ぶ) ……(851)
 在原業平(ありわらのな
 りひら) ……(349)
 淡路島(あわじしま) ……(799)
 淡路人形(あわじにん
 ぎょう) ……(799)
 淡島様(あわしまさま) ……(799)
 袷(あわせ) ……(356)
 粟津温泉(あわづおんせ

ん) ……(812)
 行火(あんか) ……(791)
 安政五カ国条約(あんせい
 いごかこくじょうや
 く) ……(419)
 安政の大獄(あんせいのお
 たいごく) ……(415)
 安全保障会議(あんぜん
 ほしょうかいぎ) ……(419)
 安定成長(あんていせい
 ちょう) ……(883)
 行灯(あんとう) ……(514)
 安藤昌益(あんどうしよ
 うえき) ……(418)
 安藤広重(あんどうひろ
 しげ) ……(417)
 安和の変(あんなのへん) ……(415)
 アンバ様(アンバさま) ……(744)
 安保闘争(あんぼうとう
 そう) ……(416)
 安楽律(あんらくりつ) ……(415)

い い

尉(い) ……(801)
 飯坂温泉(いいざかおん
 せん) ……(490)
 井伊直弼(いいなおすけ) ……(106)
 家元(いえもと) ……(357)
 伊香保温泉(いかおおん
 せん) ……(372)

- 育児休業制度(いくじ
 きゅうぎょうせいど) …(584)
 育児休業法(いくじきゅ
 うぎょうほう) ……(584)
 池大雅(いけたいが) ……(405)
 池田大作(いけだだいさ
 く) ……(405)
 池田勇人(いけだはやと) …(406)
 池田満寿夫(いけだます
 お) ……(406)
 囲碁(いご) ……(470)
 いざなぎ景気(いざなぎ
 けいき) ……(372)
 十六夜日記(いざよいの
 にっき) ……(9)
 石神(いしがみ) ……(253)
 石狩川(いしかりがわ) ……(254)
 石狩平野(いしかりへい
 や) ……(256)
 石川県(いしかわけん) ……(253)
 石川啄木(いしかわたく
 ぼく) ……(255)
 石川啄木記念館(いしか
 わたくぼくきねんか
 ん) ……(257)
 石田三成(いしだみつな
 り) ……(255)
 石鎚山(いしづちやま) ……(254)
 石燈籠(いしどうろう) ……(254)
 石橋湛山(いしばしたん
 ざん) ……(256)
 石原莞爾(いしはらかん
 じ) ……(257)
 石原慎太郎(いしはらし
 んたろう) ……(257)
 石山合戦(いしやまかっ
 せん) ……(255)
 以心崇伝(いしんすうで
 ん) ……(237)
 伊豆長岡温泉(いずなが
 おかおんせん) ……(372)
 泉鏡花(いずみきょうか) …(659)
 泉鏡花文学賞(いずみ
 きょうかぶんがく
 しょう) ……(660)
 和泉式部(いずみしきぶ) …(570)
 出雲の阿国(いずものお
 くに) ……(295)
 出雲神社(いずもじん
 しゃ) ……(295)
 遺跡博物館(いせきはく
 ぶつかん) ……(822)
 伊勢志摩国立公園(いせ
 しまこくりつこうえ
 ん) ……(372)
 伊勢商人(いせしょうに
 ん) ……(371)
 伊勢神宮(いせじんぐう) …(370)
 伊勢神道(いせしんどう) …(371)
 伊勢平野(いせへいや) ……(370)

- 伊勢参り(いせまいり)……(609)
 伊勢物語(いせものがたり) ……(370)
 伊勢湾(いせわん)……(369)
 磯遊び(いそあそび)……(453)
 磯姫(いそひめ)……(740)
 イタイイタイ病(イタイイタイびょう) ……(645)
 板垣退助(いたがきたいすけ) ……(522)
 板付遺跡(いたつけいせき) ……(522)
 市神(いちがみ)……(826)
 市川猿之助(いちかわえんのすけ) ……(311)
 市川左団次(いちかわさだんじ) ……(311)
 市川房枝(いちかわふさえ) ……(310)
 一元描写(いちげんびょうしゃ) ……(2)
 一時帰休制(いちじききゅうせい) ……(368)
 一事不再理の原則(いちじふさいりのげんそく) ……(3)
 一宮市(いちのみやし)……(2)
 市原市(いちはらし)……(310)
 银杏返し(いちしょうがえし) ……(788)
 一里塚(いちりづか)……(2)
 一揆(いっき)……(1)
 五木寛之(いつきひろゆき) ……(124)
 一休宗純(いっきゅうそ、うじゅん) ……(2)
 一國一城令(いっこくいちじょうれい) ……(3)
 一全総(いっぜんそう)……(786)
 一般会計(いっばんかいけい) ……(3)
 一遍(いっぺん)……(1)
 一本箸(いっほんばし)……(663)
 一本花(いっほんばな)……(663)
 伊藤仁斎(いとうじんさい) ……(371)
 伊藤整(いとうせい)……(369)
 伊藤博文(いとうひろぶみ) ……(371)
 系割符(いとわっぷ)……(297)
 稻荷信仰(いなりしんこう) ……(895)
 稻荷神社(いなりじんしゃ) ……(895)
 猪苗代湖(いなわしろこ)…(791)
 犬養毅(いぬかいつよし)…(133)
 犬張子(いぬはりこ)……(514)
 井上馨(いのうえかおる)…(104)
 井上毅(いのうえこわし)…(104)
 井上哲次郎(いのうえてつじろ)

つじろう) ……………(106)
 井上日召(いのうえにっ
 しょう) ……………(105)
 井上靖(いのうえやすし) ……(103)
 井上靖文学館(いのうえ
 やすしぶんがくかん) ……(106)
 茨城県(いばらぎけん) ……(630)
 井原西鶴(いはらさいか
 く) ……………(106)
 井伏鱒二(いぶせますじ) ……(105)
 今戸焼(いまだやき) ……(212)
 今様(いまよう) ……(212)
 忌みことば(いみことば) ……(505)
 忌みごもり(いみごもり) ……(850)
 忌みの日(いみのひ) ……(505)
 入会地(いりあいち) ……(17)
 入浜権(いりはまけん) ……(17)
 入母屋造り(いりもやづ
 くり) ……………(232)
 いろは歌(いろはうた) ……(789)
 いろはがるた ……(420)
 色物(いろもの) ……(394)
 いろり ……(331)
 盤井の乱(いわいのらん) ……(899)
 盤城市(いわきし) ……(899)
 岩倉使節團(いわくらし
 せつだん) ……………(543)
 岩崎弥太郎(いわさきや
 たろう) ……………(544)
 岩宿遺跡(いわじゅくい

せき) ……………(543)
 岩手県(いわてけん) ……(542)
 岩戸景気(いわとけいき) ……(543)
 岩淵悦太郎(いわぶちえ
 つたろう) ……………(544)
 院外団(いんがいだん) ……(697)
 院外闘争(いんがいと
 そう) ……………(697)
 隠元(いんげん) ……(802)
 隠語(いんご) ……(802)
 印地打(いんじうち) ……(302)
 印象批評(いんしょうひ
 ひょう) ……………(302)
 院政(いんせい) ……(696)
 姻戚(いんせき) ……(697)
 院内交渉団体(いんない
 こうしょうだんたい) ……(697)

う　　う

植木枝盛(うえきえもり) ……(809)
 上杉謙信(うえすぎけん
 しん) ……………(74)
 上田秋成(うえだあきな
 り) ……………(74)
 上田敏(うえだびん) ……(72)
 羽越本線(うえつほんせ
 ん) ……………(433)
 上原勇作(うえはらゆう
 さく) ……………(74)
 植村正久(うえむらまさ

ひさ)(809)
 宇垣一成(うがきかずし
 げ)(413)
 浮世(うきよ).....(744)
 浮世絵(うきよえ).....(745)
 浮世草子(うきよぞうし)....(745)
 浮世風呂(うきよぶろ).....(745)
 雨月物語(うげつものが
 たり)(532)
 牛神(うしがみ).....(205)
 氏神(うじがみ).....(413)
 氏子(うじこ).....(222)
 宇治橋(うじばし).....(412)
 有心(うしん).....(351)
 太秦の牛祭(うずまさの
 うしまつり)(132)
 歌合わせ(うたあわせ).....(887)
 宇多天皇(うだてんのう)....(412)
 歌枕(うたまくら).....(881)
 内村鑑三(うちむらかん
 ぞう)(202)
 團扇(うちわ).....(361)
 卯月八日(うづきようか)....(291)
 宇津保物語(うつぼもの
 がたり)(413)
 姥すて山(うばすてやま)....(495)
 産神(うぶがみ).....(457)
 産着(うぶぎ).....(783)
 産土神(うぶすながみ).....(627)
 産見舞(うぶみまい).....(778)

産飯(うぶめし).....(397)
 産屋(うぶや).....(397)
 梅干(うめぼし).....(770)
 梅村騒動(うめむらそう
 どう)(770)
 浦上玉堂(うらがみぎよ
 くどう)(738)
 裏千家(うらせんげ).....(469)
 うらない.....(282)
 裏日本(うらにほん).....(469)
 盂蘭盆会(うらぼんえ).....(518)
 雨竜湖(うりゅうこ).....(532)
 雲谷派(うんこくは).....(118)
 運輸省(うんゆしょう).....(439)

え 工

栄叡(えいえい).....(631)
 映画の日(えいがのひ).....(289)
 栄華物語(えいがものが
 たり)(631)
 永享の乱(えいきょうの
 らん)(321)
 栄西(えいさい).....(631)
 衛星都市(えいせいとし)....(90)
 管団(えいだん).....(772)
 永仁徳政令(えいにんの
 とくせいれい)(321)
 永平寺(えいへいじ).....(320)
 映倫管理委員会(えいり
 んかんりいいんかい) ... (290)

易者(えきしゃ).....(541)
 エキゾティシズム.....(427)
 駅弁大学(えきべんだい
 がく).....(136)
 会合衆(えごうしゅう).....(388)
 蝦夷(えぞ).....(643)
 蝦夷語(えぞご).....(643)
 穢多(えた).....(783)
 越後山脈(えちごさん
 みゃく).....(813)
 江藤淳(えとうじゅん).....(404)
 江戸開城(えどかいじょ
 う).....(404)
 江戸川乱歩(えどがわら
 んぽ).....(404)
 江戸三大祭(えどさんだ
 いさい).....(404)
 江戸幕府機構(えどばく
 ふのきこう).....(405)
 エネルギー多消費型産業
 (エネルギーたしょう
 ひがたさんぎょう).....(70)
 榎本武揚(えのもとたけ
 あき).....(880)
 愛媛県(えひめけん).....(726)
 烏帽子(えぼし).....(569)
 絵巻物(えまきもの).....(699)
 選銭令(えりせにれい).....(650)
 円(えん).....(137)
 演歌(えんか).....(886)

えん側(えんがわ).....(903)
 延喜式(えんぎしき).....(373)
 延喜・天曆の治(えんぎ
 てんりゃくのち).....(373)
 縁起物(えんぎもの).....(842)
 縁語(えんご).....(842)
 円借款(えんしゃっかん).....(143)
 円高(えんだか).....(142)
 円高差益(えんだかさえ
 き).....(161)
 円高対策法(えんだかた
 いさくほう).....(172)
 円地文字(えんちふみこ).....(714)
 縁日(えんにち).....(842)
 延年舞(えんねんまい).....(373)
 円の国際化(えんのこく
 さいか).....(151)
 円本(えんぽん).....(1)

お 才

御家騒動(おいえそうど
 う).....(829)
 御家流(おいえりゅう).....(828)
 押韻(おういん).....(534)
 奥羽干線(おううかんせ
 ん).....(827)
 奥羽山脈(おううさん
 みゃく).....(826)
 応永の乱(おうえいのら
 ん).....(496)

- 欧化主義(おうかしゅぎ)…(536)
 桜花賞(おうかしょう)…(891)
 往生要集(おうじょうよ
 うしゅう) ……(574)
 応神天皇(おうじんてん
 のう) ……(496)
 王政復古(おうせいふっ
 こ) ……(101)
 応天門の変(おうてんも
 んのへん) ……(496)
 応仁の乱(おうにんのら
 ん) ……(496)
 黄檗宗(おうぼくしゅう)…(775)
 欧文直訳体(おうぶん
 ちよくやくたい) ……(536)
 近江商人(おうみしょう
 にん) ……(485)
 近江八景(おうみはっけ
 い) ……(485)
 近江令(おうみりょう)…(484)
 往来物(おうらいもの)…(574)
 大分県(おおいたけん)…(45)
 大江健三郎(おおえけん
 ざぶろう) ……(64)
 大岡昇平(おおおかしよ
 うへい) ……(53)
 大岡忠相(おおおがただ
 すけ) ……(53)
 大鏡(おおかがみ)…(44)
 大川周明(おおかわしゅ
 うめい) ……(50)
 大王(おおきみ)…(43)
 大久保利通(おおくぼと
 しみち) ……(62)
 大隈重信(おおくましげ
 のぶ) ……(62)
 大倉財閥(おおくらざい
 ぼつ) ……(54)
 大蔵省(おおくらしょう)…(52)
 大御所時代(おおごしょ
 じだい) ……(65)
 大阪会議(おおさかかい
 ぎ) ……(57)
 大阪空港公害訴訟(おお
 さかくうこうこうがい
 そしょう) ……(69)
 大阪港(おおさかこう)…(47)
 大阪事件(おおさかじけ
 ん) ……(58)
 大阪城(おおさかじょう)…(47)
 大阪大学(おおさかだい
 がく) ……(56)
 大阪の陣(おおさかのじ
 ん) ……(57)
 大阪府(おおさかふ)…(46)
 大阪平野(おおさかへい
 や) ……(57)
 大阪湾(おおさかわん)…(47)
 大杉栄(おおすぎさかえ)…(48)
 大隅号(おおすみごう)…(51)

- 大隅諸島(おおすみしょ
とう) ……………(62)
- 大関(おおぜき)……………(44)
- 大槻又彦(おおつきふみ
ひこ) ……………(62)
- 大津事件(おおつじけん)…(61)
- 大手(おおて)……………(44)
- 大友宗麟(おおともそう
りん) ……………(53)
- 大伴家持(おおとものや
かもち) ……………(58)
- 太安万侶(おおのやすま
ろ) ……………(131)
- 大平正芳(おおひらまさ
よし) ……………(55)
- 大海日(おおみそか)…………(695)
- 大峰山(おおみねさん)……(50)
- 大宮市(おおみやし)…………(50)
- 大村純忠(おおむらすみ
ただ) ……………(58)
- 大村益次郎(おおむらま
すじろう) ……………(64)
- 大本教(おおもときょう)…(46)
- 大山郁夫(おおやまいく
お) ……………(52)
- 大山殿(おおやまいわお)…(44)
- 小笠原諸島問題(おがさ
わらしょとうもんだ
い) ……………(97)
- 岡田啓介(おかだけいす
け) ……………(205)
- 緒方洪庵(おかたこうあ
ん) ……………(804)
- 岡山県(おかやまけん)……(204)
- 岡山平野(おかやまへい
や) ……………(205)
- 隠岐諸島(おきしよとう)…(803)
- 沖縄県(おきなわけん)……(401)
- 沖縄戦(おきなわせん)……(402)
- 沖ノ島遺跡(おきのしま
いせき) ……………(402)
- 荻生徂徠(おぎゅうそら
い) ……………(707)
- 奥の細道(おくのほそみ
ち) ……………(826)
- 送り仮名(おくりがな)……(684)
- 送り火(おくりび)……………(684)
- 送り盆(おくりぼん)………(684)
- 桶狭間の戦(おけはざま
のたたかい) ……………(771)
- 尾崎紅葉(おざきこうよ
う) ……………(506)
- 尾崎行雄(おざきゆきお)…(506)
- 大仏次郎(おさらぎじろ
う) ……………(59)
- 大仏次郎記念館(おさら
ぎじろうきねんかん) …(68)
- 大仏次郎賞(おさらぎじ
ろうしょう) ……………(64)
- オサンガエリ……………(399)

押入(おしいれ).....(903)
 小田切秀雄(おだぎりひ
 でお).....(94)
 織田信長(おだのぶなが).....(610)
 小田原提燈(おだわら
 じょうちん).....(95)
 小田原征闊(おだわらせ
 いぼつ).....(95)
 落窪物語(おちくぼもの
 がたり).....(811)
 お茶の水女子大学(お
 ちやのみずじょしだい
 がく).....(629)
 乙種技術(おつしゅぎ
 じゅつ).....(4)
 おでん.....(126)
 御伽草子(おとぎぞうし).....(829)
 踊り念仏(おどりねんぶ
 つ).....(884)
 鬼(おに).....(660)
 小野塚喜平次(おのづか
 きへいじ).....(96)
 小野妹子(おののいもこ).....(94)
 小野小町(おののこまち).....(94)
 小野道風(おののみちか
 ぜ).....(94)
 御歯黒(おはぐろ).....(684)
 帯(おび).....(850)
 御火焚(おひたき).....(828)
 お百度(おひゃくど).....(350)

御触書(おふれがき).....(828)
 お遍路(おへんろ).....(809)
 お守り(おまもり).....(457)
 おみくじ.....(688)
 お水取り(おみずとり).....(572)
 表日本(おもてにほん).....(518)
 折口信夫(おりぐちしの
 ぶ).....(457)
 卸売団地(おろしうりだ
 んち).....(456)
 卸売物価指数(おろしう
 りぶっかしすう).....(456)
 卸総合センター(おろし
 そうごうセンター).....(805)
 尾張国郡司百姓等解文
 (おわりのくにぐんじ
 ひやくしょうらのげ
 ぶみ).....(507)
 恩給(おんきゅう).....(504)
 恩賜賞(おんじしょう).....(714)
 恩赦(おんしゃ).....(714)
 温泉神社(おんせんじん
 じゃ).....(831)
 御嶽信仰(おんたけしん
 こう).....(830)
 音読(おんどく).....(666)
 女犬学(おんなだいがく).....(90)
 女入れずの田(おんなは
 いれずのでん).....(91)
 女文字・女手(おんなも

じおんなで)(430)
 温排水公害(おんはいす
 いこうがい)(831)
 隠密(おんみつ).....(844)
 陰陽師(おんようじ).....(427)
 陰陽道(おんようどう).....(427)

か 力

改易(かいえき).....(506)
 海外建設促進基金(かい
 がいけんせつそくしん
 ききん)(743)
 海外事業金融(かいがい
 じぎょうきんゆ)(742)
 海外シルバータウン構想
 (かいがいシルバータ
 ウンこうそう)(743)
 開化小説(かいかしょう
 せつ)(102)
 甲斐絹(かいき).....(289)
 会計検査院(かいけいけ
 んさいん)(388)
 戒嚴令(かいげんれい).....(438)
 開高健(かいこうたけし)....(101)
 外国為替及外国貿易管理
 法(がいこくかわせお
 よびがいこくほうえき
 かんりほう)(306)
 外国為替市場(がいこく
 かわせしじょう)(304)

外国為替専門銀行(がい
 こくかわせせんもんぎ
 んこう)(305)
 外国為替相場(がいこく
 かわせそうば)(314)
 解散権(かいさんけん).....(851)
 外資企業(がいしきぎょ
 う)(304)
 外資に関する法律(がい
 しにかんするほうり
 つ)(303)
 海上保安官(かいじょう
 ほあんかん)(741)
 海上保安庁(かいじょう
 ほあんちょう)(741)
 外食産業(がいしょくさ
 んぎょう)(304)
 改税約書(かいぜいやく
 しょ)(506)
 懷石料理(かいせきりょ
 うり)(497)
 廻船(かいせん).....(537)
 海賊衆(かいぞくしゅう)....(741)
 解体新書(かいたいしん
 しょ)(851)
 開拓使(かいたくし).....(101)
 開拓文学(かいたくぶん
 がく)(102)
 懷徳堂(かいとくどう).....(497)
 海難審判庁(かいなんし

んばんちょう) …… (742)
 海船互市新例(かいはいく
 ごししんれい) …… (742)
 買い初め(かいはじめ) …… (858)
 開発領主(かいはいつりょ
 うしゅ) …… (102)
 貝原益軒(かいぼらえき
 けん) …… (201)
 開票立会人(かいひょう
 たちあいじん) …… (103)
 懐風藻(かいふうそう) …… (497)
 海保青陵(かいほせい
 りょう) …… (741)
 外務省(がいむしょう) …… (303)
 外務審議官(がいむしん
 きかん) …… (305)
 海洋汚染防止法(かいよ
 うおせんぼうしほう) …… (743)
 海洋文学(かいようぶん
 がく) …… (740)
 外来語(がいらいご) …… (303)
 懐炉(かいろ) …… (206)
 可翁仁賀(かおうにんが) …… (253)
 雅楽(ががく) …… (816)
 科学技術庁(かがくぎじゅ
 つちょう) …… (648)
 科学警察研究所(かがく
 けいさつけんきゅう
 しょ) …… (648)
 各務原市(かかみがはら

し) …… (391)
 鏡餅(かがみもち) …… (573)
 香川県(かがわけん) …… (646)
 餓鬼(がき) …… (727)
 嘉吉土一揆(かきつのだ
 いっき) …… (812)
 柿本人麻呂(かきのもと
 のひとまろ) …… (623)
 学園都市(がくえんとし) …… (603)
 核家族(かくかぞく) …… (704)
 閣議(かくぎ) …… (668)
 学習社会(がくしゅうしゃ
 かい) …… (602)
 拡大日中貿易協議会(か
 くだいにっちゅうぼう
 えききょうぎかい) …… (356)
 閣僚(かくりょう) …… (668)
 隠れキリシタン(かくれ
 キリシタン) …… (803)
 家計調査(かけいちょう
 さ) …… (752)
 掛詞(かけことば) …… (782)
 掛物(かけもの) …… (637)
 掛屋(かけや) …… (637)
 蜻蛉日記(かげろうにっ
 き) …… (883)
 雅語(がご) …… (816)
 加工貿易(かこうぼうえ
 き) …… (325)
 鹿児島県(かごしまけん) …… (795)

- 鹿児島本線(かごしまほ
 んせん) ……………(796)
 笠(かさ)……………(233)
 花山天皇(かざんてんの
 う) ……………(445)
 加地子(かじし)……………(325)
 貸出政策(かしたしせい
 さく) ……………(657)
 鹿児島臨海工業地域(かじ
 まりんかいこうぎょう
 ちいき) ……………(796)
 可睡斎(かすいさい)……………(252)
 春日神社(かすがじん
 じゃ) ……………(617)
 霞ヶ浦(かすみがうら)……………(904)
 霞ヶ関(かすみがせき)……………(904)
 化政文化(かせいぶんか)……………(209)
 歌仙(かせん)……………(881)
 火葬(かそう)……………(233)
 華族(かぞく)……………(373)
 家族(かぞく)……………(751)
 家族制度(かぞくせいど)……………(753)
 雅俗折衷体(かぞくせつ
 ちゅうたい) ……………(816)
 過疎問題(かそもんだい)……………(357)
 加曾利貝塚(かそりかい
 づか) ……………(326)
 片仮名(かたかな)……………(211)
 刀狩(かたながり)……………(21)
 荷田春満(かたのあずま
 まろ) ……………(707)
 片山潜(かたやません)……………(210)
 片山哲(かたやまつ)……………(209)
 片輪車螺鈿蒔絵手箱(か
 たわぐるまらでんまき
 えてぼこ) ……………(136)
 勝海舟(かつかいしゅう)……………(662)
 学校教育法(がっこう
 きょういくほう) ……………(603)
 学校群制度(がっこうぐ
 んせいど) ……………(603)
 葛飾北斎(かつしかほく
 さい) ……………(810)
 河童(かっぱ)……………(593)
 活用(かつよう)……………(689)
 桂太郎(かつらたろう)……………(701)
 桂女(かつらめ)……………(701)
 桂離宮(かつらりきゅう)……………(702)
 家庭裁判所(かていさい
 ばんしょ) ……………(753)
 家庭小説(かていしょう
 せつ) ……………(752)
 家庭の日(かていのひ)……………(752)
 花道(かどう)……………(445)
 加藤清正(かとうきよまさ
 さ) ……………(326)
 加藤高明(かとうたかあ
 き) ……………(325)
 加藤友三郎(かとうとも
 さぶろう) ……………(326)

家督相続(かどくそうぞく)……………(234)
 門真市(かどまし)……………(90)
 門松(かどまつ)……………(90)
 仮名(かな)……………(789)
 家内労働法(かないろうどうほう)……………(754)
 神奈川県(かながわけん)……………(692)
 金沢文庫(かなざわぶんこ)……………(577)
 金沢平野(かなざわへいや)……………(577)
 狩野派(かのうは)……………(664)
 狩野元信(かのうもとのぶ)……………(664)
 加波山事件(かばさんじけん)……………(326)
 歌舞伎(かぶき)……………(881)
 歌舞伎十八番(かぶきじゅうはちばん)……………(882)
 貨幣改鑄(かへいかい(ちゅう))……………(573)
 鎌倉市(かまくらし)……………(893)
 鎌倉新仏教(かまくらしんぶつきょう)……………(894)
 鎌倉幕府(かまくらぼくふ)……………(894)
 鎌倉文化(かまくらぶんか)……………(893)
 かまど……………(586)

かまどの神(かまどのかみ)……………(498)
 カマブタカブセ……………(800)
 かまぼこ……………(580)
 長官(かみ)……………(136)
 神(かみ)……………(687)
 神おくり・神むかえ(かみおくり・かみむかえ)……………(685)
 神おろし(かみおろし)……………(690)
 神隠し(かみかくし)……………(661)
 上方浄琉璃(かみがたじょうるり)……………(75)
 上川盆地(かみかわぼんち)……………(73)
 上黒岩岩陰遺跡(かみくろいわいわげいせき)……………(75)
 神棚(かみだな)……………(688)
 亀井勝一郎(かめいかついちろう)……………(492)
 亀戸事件(かめいどじけん)……………(492)
 亀ヶ岡遺跡(かめがおかいせき)……………(491)
 蒲生君平(がもうくんべい)……………(845)
 賀茂神社(かもじんじゃ)……………(697)
 賀茂真淵(かものまぶち)……………(698)
 家紋(かもん)……………(751)
 唐絵(からえ)……………(737)
 カラス……………(224)

空手(からて).....(602)
 樺太・千島交換条約(か
 らふと・ちしまこうかん
 じょうやく).....(495)
 唐物語(からものがたり)....(737)
 からゆ.....(300)
 唐輪(からわ).....(737)
 狩衣(かりぎぬ).....(664)
 カリモン.....(788)
 軽井沢(かるいざわ).....(638)
 かるた.....(514)
 枯山水(かれさんすい).....(620)
 家老(かろう).....(751)
 河上肇(かわかみはじめ)....(593)
 川崎港(かわざきこう).....(85)
 川崎市(かわざきし).....(85)
 川崎製鉄所(かわざきせ
 いてつしょ).....(86)
 川路利良(かわじとしよ
 し).....(85)
 為替差損益(かわせさそ
 んえき).....(314)
 為替自由化(かわせじゆ
 うか).....(305)
 河竹黙阿弥(かわたけも
 くあみ).....(594)
 川端康成(かわぼたやす
 なり).....(85)
 川端康成文学賞(かわぼ
 たやすなりぶんがく

しょう).....(86)
 川開(かわひらな).....(101)
 川祭(かわまつり).....(593)
 河原者(かわらもの).....(594)
 観阿弥(かんあみ).....(432)
 冠位十二階(かんいじゅう
 うにかい).....(694)
 官営模範事業(かんえい
 もはんじぎょう).....(599)
 簡易裁判所(かんえきさ
 いばんしょ).....(850)
 関越トンネル(かんえつ
 トンネル).....(410)
 看看踊(かんかんおどり)....(649)
 環境権(かんきょうけん)....(515)
 閑吟集(かんぎんしゅう)....(497)
 管軍総把印(かんぐんそ
 うはいん).....(884)
 観光祭(かんこうさい).....(432)
 勘合貿易(かんごうぼう
 えき).....(769)
 勸告操短(かんこくそう
 たん).....(237)
 関西本線(かんさいほん
 せん).....(410)
 千支(かんし).....(9)
 監事(かんじ).....(713)
 官寺(かんじ).....(598)
 漢字(かんじ).....(315)
 漢字の伝来(かんじので

- んらい) ……………(316)
 官省符荘(かんしょうふ
 しょう) ……………(599)
 環状列石(かんじょうれっ
 せき) ……………(515)
 鑑真(がんにん)……………(848)
 寛政異学の禁(かんせい
 いがくのきん) ……………(751)
 寛政改革(かんせいがい
 かく) ……………(751)
 菅生事件(かんせいじけ
 ん) ……………(774)
 寛政の乱(かんせいのら
 ん) ……………(750)
 勧善懲悪(かんぜんちよ
 うあく) ……………(885)
 神田祭(かんだまつり)……(689)
 官治行政(かんちぎょう
 せい) ……………(598)
 官庁(かんちょう)……………(597)
 関東軍(かんとくぐん)……(408)
 関東御分國(かんとくご
 ぶんこく) ……………(411)
 関東御領(かんとくごりよ
 う) ……………(410)
 関東大震災(かんとくだ
 いしんさい) ……………(410)
 関東地方(かんとくちほ
 う) ……………(409)
 関東取締出役(かんとく
 とりしまりでやく) ……(411)
 関東平野(かんとくへい
 や) ……………(409)
 神主(かんにし)……………(687)
 観念小説(かんにんせつ
 しょうせつ) ……………(432)
 観応の擾乱(かんのうの
 じょうらん) ……………(433)
 関白(かんぱく)……………(408)
 看板方式(かんばんほう
 しき) ……………(619)
 灌仏会(かんぶつえ)……………(744)
 漢文訓読(かんばんくん
 どく) ……………(318)
 官房(かんぼう)……………(598)
 官報(かんぼう)……………(598)
 漢方医(かんばんい)……………(315)
 願ほどき(がんほどき)……(452)
 桓武天皇(かむてんの
 う) ……………(702)
 関門海底トンネル(かん
 もんかいていトンネ
 ル) ……………(411)
 関門橋(かんもんきょう)……(408)
 官僚追放(かんにりょうつ
 いほう) ……………(599)
 管領(かんにれい)……………(883)

き 卍

紀伊半島(きいはんとう)……(435)
 祇園(ぎおん)……(604)
 祇園祭(ぎおんさい)……(604)
 気海観瀾(きかいかんらん) ……(206)
 議会の委員会(ぎかいのいいんかい) ……(318)
 企画院(きかくいん)……(388)
 帰化人(きかじん)……(283)
 機関委任事務(きかんいんにんじむ) ……(338)
 記紀歌謡(ききかよう)……(319)
 企業合併(きぎやうがっぺい) ……(389)
 企業系列化(きぎやうけいれつか) ……(389)
 企業合理化(きぎやうごうりか) ……(389)
 企業内部教育(きぎやうないぶきやういく) ……(390)
 菊池寛(きくちかん)……(772)
 菊池寛賞(きくちかんしょう) ……(773)
 菊と刀(きくとかたな)……(773)
 義経記(ぎけいき)……(87)
 紀元節(きげんせつ)……(434)
 季語(きご)……(571)
 乞巧奠(きこうでん)……(84)

紀行文学(きこうぶんがく) ……(435)
 擬古文(ぎこぶん)……(368)
 岸田俊子(きしだしゅんこ) ……(542)
 岸信介(きしのぶすけ)……(542)
 鬼子母神(きしもじん)……(661)
 記者クラブ(きしゃくらぶ) ……(319)
 奇襲対策(きしゅうたいさく) ……(533)
 技術開発(ぎじゅつかいはつ) ……(454)
 技術貿易(ぎじゅつぼうえき) ……(455)
 技術立国(ぎじゅつりっこく) ……(454)
 起請(きしょう)……(882)
 魏志倭人伝(ぎしわじんでん) ……(904)
 寄生地主制(きせいじぬしせい) ……(801)
 紀勢本線(きせいほんせん) ……(435)
 奇蹟派(きせきは)……(593)
 譚爽(ぎそう)……(318)
 木曾川(きそがわ)……(120)
 基礎産業(きそさんぎょう) ……(776)
 木曾山脈(きそさんみやま)

く)(121)
 貴族(きぞく).....(644)
 貴族院(きぞくいん).....(645)
 北一輝(きたいっき).....(276)
 北上川(きたかみがわ).....(276)
 喜多川歌麿(きたがわろ
 たまろ)(812)
 北九州港(きたきゅう
 しゅうこう)(277)
 北九州工業地域(きた
 きゅうしゅうこうぎよ
 うちいき)(282)
 北島顯家(きたばたけあ
 きいえ)(280)
 北島親房(きたばたけち
 かふさ)(280)
 北前船(きたまえせん).....(277)
 北村透谷(きたむらとう
 こく)(278)
 北杜夫(きたもりお).....(276)
 義太夫節(ぎだゆうぶし).....(87)
 菊花紋(きっかもん).....(773)
 喫茶店(きっさてん).....(491)
 吉四六話(きっちょむば
 なし)(342)
 狐憑(きつねつき).....(579)
 儀典大使(ぎてんだいし).....(299)
 紀伝道(きでんどう).....(434)
 木戸孝允(きどたかよし).....(121)
 木下順庵(きのしたじゅ

んあん)(120)
 紀貫之(きのつらゆき).....(434)
 騎馬民族説(きばみんぞ
 くせつ)(804)
 吉備真備(きびのまきび).....(341)
 岐阜県(きふけん).....(463)
 君が代(きみがよ).....(507)
 義民(ぎみん).....(86)
 脚韻(きゃくいん).....(791)
 格式(きゃくしき).....(703)
 九州大学(きゅうしゅう
 だいがく)(18)
 九州探題(きゅうしゅう
 たんだい)(19)
 九州地方(きゅうしゅう
 ちほう)(19)
 九州方言(きゅうしゅう
 ほうげん)(19)
 九州歴史資料館(きゅう
 しゅうれきしりょう
 かん)(21)
 旧制高校(きゅうせいこ
 うこう)(283)
 九大総合商社(きゅうだ
 いそうごうしょうし
 ゃ)(20)
 宮廷楽人(きゅうていが
 くにん)(681)
 給人(きゅうにん).....(699)
 教育委員会(きょういく

いいんかい) ……………(767)
 教育課程審議会(きょう
 いくかていしんぎか
 い) ……………(769)
 教育漢字(きょういくか
 んじ) ……………(766)
 教育基本法(きょういく
 きほんほう) ……………(768)
 教育公務員(きょういく
 こうむいん) ……………(767)
 教育産業(きょういくさ
 んぎょう) ……………(766)
 教育勸語(きょういく
 ちよくご) ……………(766)
 教育の中立性(きょうい
 くのちゅうりつせい) …(768)
 教育文化週間(きょうい
 くぶんかしゅうかん) …(767)
 教育令(きょういくれい) …(765)
 教育ローン(きょういく
 ローン) ……………(766)
 狂歌(きょうか) ……………(489)
 行革国会(きょうかく
 こっかい) ……………(381)
 教科書検定(きょうしか
 しょけんてい) ……………(768)
 行基図(ぎょうきず) ……………(379)
 狂言(きょうげん) ……………(489)
 教護院(きょうごいん) ……………(765)
 行水(ぎょうすい) ……………(498)

行政委員会(ぎょうせい
 いいんかい) ……………(381)
 行政警察(ぎょうせいけ
 いさつ) ……………(381)
 行政指導(ぎょうせいし
 どう) ……………(380)
 行政事務再分配(ぎょう
 せいじむさいぶんば
 い) ……………(382)
 行政村(ぎょうせいそん) …(379)
 行政PR(ぎょうせいび
 ーアル) ……………(381)
 行政不服審査法(ぎょう
 せいふふくしんさほ
 う) ……………(381)
 郷党意識(きょうとうい
 しき) ……………(99)
 京都五山(きょうとごさ
 ん) ……………(582)
 京都三大祭(きょうとさ
 んだいさい) ……………(588)
 京都所司代(きょうとしよ
 しだい) ……………(583)
 京都大学(きょうとだい
 がく) ……………(582)
 教派神道(きょうはしん
 どう) ……………(767)
 教部省(きょうぶしょう) …(765)
 享保の改革(きょうほう
 のかいかく) ……………(584)

享保の饑饉(きょうほう
 のききん) ……………(583)
 清浦壺吾(きょうらけい
 こ) ……………(798)
 極東委員会(きょくとう
 いいんかい) ……………(439)
 極東国際軍事裁判所(き
 ょくとうこくさいぐ
 んじさいばんしょ) ……(439)
 極東条項(きょくとうじ
 ょうこう) ……………(438)
 清水寺(きよみずでら)……(797)
 義理(ぎり)……………(86)
 吉利支丹(キリシタン)……(108)
 キリシタン禁制(キリシ
 タンきんせい) ……………(846)
 キリシタン大名(キリシ
 タンだいみょう) ……………(776)
 キリシタン文化(キリシ
 タンぶんか) ……………(776)
 切捨御免(きりすてごめ
 ん) ……………(703)
 切妻づくり(きりづまづ
 くり) ……………(15)
 切字(きれじ)……………(136)
 記録荘園券契所(きろく
 しょうえんけんけい
 じょ) ……………(319)
 記録文学(きろくぶんが
 く) ……………(319)

金解禁(きんかいきん)……(775)
 金閣寺(きんかくじ)……(576)
 銀閣寺(ぎんかくじ)……(783)
 近畿地方(きんきちほう)…(486)
 近畿日本鉄道(きんきに
 ほんてつどう) ……………(488)
 緊急勅令(きんきゅう
 ちよくれい) ……………(713)
 緊急動議(きんきゅうど
 うぎ) ……………(713)
 緊急命令(きんきゅうめ
 いれい) ……………(713)
 金座(きんざ)……………(575)
 銀座(ぎんざ)……………(783)
 近親婚姻(きんしんこん
 いん) ……………(485)
 金田一京助(きんだいち
 きょうすけ) ……………(578)
 近代天皇制(きんだいて
 んのうせい) ……………(486)
 近代美術館(きんだいび
 じゅつかん) ……………(487)
 近代文学(きんだいぶん
 がく) ……………(484)
 近代文学派(きんだいぶ
 んがくは) ……………(487)
 近代文庫(きんだいぶん
 こ) ……………(484)
 禁中並公家諸法度(きん
 ちゅうならびにくげ)

しょはっと) ……(847)
 吟道(ぎんどう) ……(462)
 金本位制(きんほんいせい) ……(577)
 禁門の変(きんもんのは
 ん) ……(845)
 金融緊急措置令(きんゆう
 うきんきゅうそちれ
 い) ……(578)
 金曜会(きんようかい) ……(576)
 勤労感謝の日(きんろう
 かんしゃのひ) ……(449)
 勤労権(きんろうけん) ……(448)
 勤労体験学習(きんろう
 たいけんがくしゅう) ……(449)
 勤労婦人福祉法(きんろう
 うふじんふくしほう) ……(449)
 近隣騒音(きんりんそう
 おん) ……(485)
 金禄公債(きんろくちよう
 さい) ……(577)

く く

ゲアダルカナルの役(ゲ
 アダルカナルのえき) ……(302)
 食い初め(くいはじめ) ……(701)
 空海(くうかい) ……(602)
 空想科学小説(くうそう
 かがくしょうせつ) ……(648)

空也(くうや) ……(602)
 公営田(くえいでん) ……(216)
 陸羯南(くがかつなん) ……(508)
 公卿(くぎょう) ……(214)
 草津温泉(くさつおんせ
 ん) ……(628)
 草薙剣(くさなぎのつる
 ぎ) ……(627)
 公事(くじ) ……(214)
 公事方御定書(くじかな
 おさだめがき) ……(220)
 九十九里浜平野(くじゅう
 くりはまへいや) ……(20)
 苦情処理機関(くじょうな
 しよりきかん) ……(528)
 薬子の変(くすこのへん) ……(632)
 楠木旺成(くすのきまさ
 しげ) ……(843)
 区制(くせい) ……(136)
 九谷焼(くたにやき) ……(18)
 口留番所(くちどめばん
 しょ) ……(76)
 屈斜路湖(くっしゃろこ) ……(605)
 句読点(くとうてん) ……(619)
 宮内庁(くないちよう) ……(679)
 国木田独歩(くにきだどっ
 ぽ) ……(553)
 恭仁京跡(くにきょうあ
 と) ……(707)

国魂神社(くにたまじん
 じゃ) ……………(552)
 国役(くにやく)……………(546)
 熊野三山(くまのさんざ
 ん) ……………(888)
 熊祭り(くままつり)……………(793)
 熊本県(くまもとけん)……………(887)
 熊本平野(くまもとへい
 や) ……………(888)
 組立産業(くみたてさん
 ぎょう) ……………(838)
 久米舞(くめまい)……………(87)
 久米正雄(くめまさお)……………(87)
 供物(くもつ)……………(572)
 蔵入地(くらいりち)……………(903)
 倉本(くらもと)……………(222)
 蔵元(くらもと)……………(903)
 倉役(くらやく)……………(222)
 蔵屋敷(くらやしき)……………(903)
 繰上当選(くりあげとう
 せん) ……………(815)
 グリーン・カード制度(グ
 リーン・カードせいど)……………(806)
 黒い霧事件(くろいきり
 じけん) ……………(822)
 黒沢明(くろさわあきら)……………(820)
 黒潮(くろしお)……………(819)
 黒島伝治(くろしまでん
 じ) ……………(821)
 黒住教(くろずみきょう)……………(820)

黒田清隆(くろだきよた
 か) ……………(821)
 黒田寿男(くろだひさお)……………(820)
 黒不浄(くろふじょう)……………(453)
 黒部ダム(くろべダム)……………(822)
 鍛始め(くわはじめ)……………(103)
 軍役(ぐんえき)……………(421)
 軍記物語(ぐんきものが
 たり) ……………(422)
 君主主権(くんしゅしゅ
 けん) ……………(507)
 勲章(くんしょう)……………(644)
 群書類従(ぐんしゅるい
 じゅう) ……………(879)
 軍人教諭(ぐんじんちよ
 くゆ) ……………(422)
 群像(ぐんぞう)……………(877)
 軍団(ぐんだん)……………(421)
 訓練(くんどく)……………(318)
 郡内騒動(ぐんないそう
 どう) ……………(695)
 軍閥(ぐんぼつ)……………(421)
 軍部(ぐんぶ)……………(422)
 軍部大臣現役武官制(ぐ
 んぶだいじんげんえき
 ぶかんせい) ……………(423)
 軍法会議(ぐんぽうかい
 ぎ) ……………(423)
 群馬県(ぐんまけん)……………(878)
 群馬事件(ぐんまじけん)……………(878)

け け

慶安事件(けいあんじけん) ……(396)
 経営家族主義(けいえい かぞくしゅぎ) ……(613)
 経営者資本主義(けいえい いしゃしほんしゅぎ) ……(614)
 経営者団体(けいえい しゃだんたい) ……(612)
 慶応義塾大学(けいおう きじゅくだいがく) ……(397)
 敬語(けいご) ……(808)
 経済安定本部(けいざい あんていほんぶ) ……(613)
 経済企画庁(けいざい きかくちょう) ……(612)
 経済安定九原則(けいざい あんていきゅうげんそく) ……(614)
 経済自立五ヶ年計画(けいざい じりつごかねん けいかく) ……(615)
 経済社会基本計画(けいざい しゃかいきほんけいかく) ……(615)
 経済団体連合会(けいざい だんたいれんごうかい) ……(613)
 経済白書(けいざい はく

しょ) ……(612)
 警察官(けいさつ かん) ……(912)
 警察官職務執行法(けい さつ かん し ょ く ぎ し つ ほう) ……(913)
 警察署(けいさつ しょ) ……(912)
 警察庁(けいさつ ちょう) ……(911)
 警察法(けいさつ ほう) ……(911)
 警察本部(けいさつ ほんぶ) ……(912)
 警察予備隊(けいさつ よびたい) ……(913)
 形式主義文学論(けいし きしゅぎぶんがくろん) ……(436)
 警視庁(けいし ちょう) ……(911)
 芸者(げい しゃ) ……(118)
 傾斜生産方式(けいしゃ せいさんほうしき) ……(652)
 傾斜家賃制度(けいしゃ やちんせいど) ……(722)
 芸術座(げいじゅつざ) ……(119)
 芸術祭(げいじゅつさい) ……(119)
 芸術至上主義(げいじゅつ じじょうしゅぎ) ……(119)
 敬体(けいたい) ……(808)
 慶長勅版本(けいちょう ちよくほんほん) ……(397)
 競馬(けいば) ……(837)
 刑罰(けいばつ) ……(330)

警備業法(けいびぎょう
 ほう) ……………(912)
 警備警察(けいびけいさ
 つ) ……………(912)
 京浜工業地帯(けいひん
 こうぎょうちたい) ……(583)
 ケニベル……………(331)
 京葉工業地域(けいよう
 こうぎょうちいき) ……(583)
 芸林閑歩(げいりんかん
 ぼ) ……………(119)
 系列融資(けいれつゆう
 し) ……………(491)
 敬老の日(けいろうのひ) ……(808)
 鱈魚(げぎょ)……………(782)
 下剋上(げこくじょう) ……(42)
 華嚴宗(げごんしゅう) ……(373)
 劇作(げさく)……………(432)
 下駄(げた)……………(119)
 結婚退職制(けっこんた
 いしよくせい) ……………(699)
 決選投票(けっせんとう
 ひょう) ……………(611)
 血盟団事件(けつめいだ
 んじけん) ……………(379)
 検非違使(けびいし) ……(771)
 蹴鞠(けまり)……………(913)
 検見(けみ)……………(770)
 減価償却(げんかしょう
 きゃく) ……………(456)

兼業農家(けんぎょうの
 うか) ……………(748)
 健康食品(けんこうしょ
 くひん) ……………(724)
 元弘の乱(げんこうのら
 ん) ……………(115)
 元号法(げんごうほう) ……(366)
 兼好法師(けんこうほう
 し) ……………(749)
 牽牛子塚古墳(けんごし
 づかこふん) ……………(637)
 言語文化研究所(げんご
 ぶんかけんきゅう
 しょ) ……………(685)
 検察官(けんさつかん) ……(771)
 検察庁(けんさつちょう) ……(771)
 源氏(げんじ)……………(869)
 剣璽御移置(けんじごい
 ち) ……………(662)
 検事総長(けんじそう
 ちょう) ……………(771)
 源氏物語(げんじものが
 たり) ……………(870)
 謙讓語(けんじょうご) ……(840)
 原子力産業グループ(げ
 んしりょくさんぎょう
 グループ) ……………(704)
 原子力三原則(げんしり
 ょくさんげんそく) ……(710)
 遣隋使(けんずいし) ……(849)

原水爆禁止運動(げいす
 いばくきんしゅうんどう) ……(711)
 県制(けんせい) ……(469)
 憲政会(けんせいかい) ……(683)
 憲政党(けんせいとう) ……(684)
 憲政本党(けんせいほん
 とう) ……(684)
 原生林保存地域(げんせ
 いりんぼぞんちいき) ……(711)
 建設省(けんせつしょう) ……(605)
 現代文学(げんだいぶん
 がく) ……(516)
 検地(けんち) ……(770)
 建築儀礼(けんちくぎれ
 い) ……(606)
 剣道(けんどう) ……(662)
 遣唐使(けんとうし) ……(849)
 原爆の日(げんぱくのひ) ……(710)
 元服(げんぷく) ……(468)
 建武式目(けんぶしきも
 く) ……(605)
 建武新政(けんぶしんせ
 い) ……(606)
 言文一致(げんぶんいっ
 ち) ……(495)
 憲兵(けんべい) ……(683)
 源平合戦(げんぺいかっ
 せん) ……(871)
 源平盛衰記(げんべいせ

いすいき) ……(871)
 玄昉(げんぼう) ……(314)
 憲法記念日(けんぽうき
 ねんぴ) ……(684)
 憲法十七条(けんぽう
 じゅうしちじょう) ……(684)
 原油自主開発(げんゆじ
 しゅかいはつ) ……(710)
 硯友社(けんゆうしゃ) ……(635)
 玄洋社(げんようしゃ) ……(314)
 減量経営(げんりょうけ
 いえい) ……(797)
 県令(けんれい) ……(469)
 元老(げんろう) ……(114)
 元老院(げんろういん) ……(115)
 元禄文化(げんろくぶん
 か) ……(115)

こ　こ

小泉八雲(こいずみやく
 も) ……(94)
 小磯国昭(こいそくにあ
 き) ……(92)
 五・一五事件(ごいちご
 じけん) ……(126)
 鯉のぼり(こいのぼり) ……(899)
 公安条例(こうあんじょ
 うれい) ……(216)
 公安審査委員会(こうあ
 んしんさいいんかい) ……(221)

- 広城市町村圏(こういき
 しちょうそんけん) ……(89)
 皇位継承(こういけいしよ
 う) ……(658)
 公営住宅(こうえいじゅ
 うたく) ……(218)
 公益事業(こうえきじぎよ
 う) ……(217)
 公害罪法(こうがいざい
 ほう) ……(217)
 公害線引き(こうがいせ
 んひき) ……(218)
 公害対策基本法(こうが
 いたいさくきほんほ
 う) ……(221)
 公害賠償制度(こうがい
 ばいしょうせいど) ……(220)
 公害防止技術指導書(こ
 うがいぼうしぎじゅ
 つしどうしょ) ……(221)
 公害防止事業費事業者負
 担法(こうがいぼうし
 じぎょうひじぎょうし
 ゃふたんほう) ……(430)
 公害輸出(こうがいゆ
 しゅつ) ……(217)
 光化学スモッグ事件(こ
 うかがくスモッグじけ
 ん) ……(357)
 江華島事件(こうかとう
 じけん) ……(405)
 合巻(ごうかん) ……(388)
 合議制(ごうぎせい) ……(388)
 公議政体論(こうぎせい
 たいろん) ……(218)
 皇宮警察本部(こうきゅ
 うけいさつほんぶ) ……(659)
 皇宮護官(こうきゅうご
 かん) ……(659)
 工業再配置促進法(こう
 ぎょうさいはいちそく
 しんほう) ……(38)
 公共投資主導型経済(こ
 うきょうとうししゅど
 うけいけいざい) ……(221)
 孝謙天皇(こうけんてん
 のう) ……(437)
 公庫(こうこ) ……(214)
 郷校(ごうこう) ……(98)
 孝行観念(こうこうかん
 ねん) ……(437)
 皇国史観(こうこくしか
 ん) ……(658)
 後古神道(こうこしんど
 う) ……(382)
 郷戸・房戸(ごうとぼう
 こ) ……(98)
 講座派(こうざは) ……(420)
 郷士(ごうし) ……(98)
 皇室(こうしつ) ……(658)

- 皇室経済法(こうしつけ
 いざいほう) ……………(659)
 皇室典範(こうしつてん
 ばん) ……………(659)
 公社(こうしゃ)…………(214)
 甲種技術(こうしゅぎ
 じゅつ) ……………(288)
 交詢社(こうじゅんしゃ)…(397)
 豪商(こうしょう)…………(885)
 考証学派(こうしょうが
 くは) ……………(342)
 口承文学(こうしょうぶ
 んがく) ……………(75)
 公職選挙法(こうしよく
 せんきよほう) ……………(219)
 公職追放(こうしよくつ
 いほう) ……………(218)
 公序良俗(こうじょりよ
 うぞく) ……………(217)
 甲申事変(こうしんじへ
 ん) ……………(288)
 江岑の茶事(こうしんの
 ちゃじ) ……………(404)
 厚生省(こうせいしょう)…(636)
 公正取引委員会(こうせ
 いとりひきいいんか
 い) ……………(220)
 豪雪白書(こうせつはく
 しょ) ……………(65)
 公選制(こうせんせい)…(215)
 強訴(こうそ)…………(841)
 構造改革論(こうぞうか
 いかくろん) ……………(698)
 構造的失業(こうぞうて
 きしつぎょう) ……………(698)
 構造不況(こうぞうふきよ
 う) ……………(699)
 構造不況業種(こうぞう
 ふきょうぎょうしゅ) …(699)
 構造不況法(こうぞうふ
 きょうほう) ……………(699)
 高速自動車道路(こうそ
 くじどうしゃどうろ) …(732)
 高速成長(こうそくせい
 ちょう) ……………(732)
 小歌(こうた)…………(92)
 幸田露伴(こうだろはん)…(529)
 講談(こうだん)…………(420)
 公団(こうだん)…………(213)
 公団住宅(こうだんじゅ
 うたく) ……………(216)
 高知県(こうちけん)…(729)
 皇朝十二銭(こうちよう
 じゅうにせん) ……………(659)
 工程間分業(こうていか
 んぶんぎょう) ……………(38)
 公定歩合(こうていふあ
 い) ……………(598)
 高等裁判所(こうとうさ
 いばんしょ) ……………(733)

皇道派(こうどうは)……(858)
 幸徳秋水(こうとくしゅ
 うすい) ……(529)
 弘仁・貞観文化(こうに
 ん・じょうがんぶんか)……(321)
 鴻池家(こうのいけけ)……(798)
 豪農(ごうのう)……(885)
 江ノ川(こうのがわ)……(403)
 公武合体運動(こうぶがっ
 たいうんどう) ……(220)
 工部省(こうぶしょう)……(37)
 甲府盆地(こうふぼんち)……(288)
 公平委員会(こうへい
 いんかい) ……(216)
 神戸港(こうべこう)……(689)
 公法銀行(こうほうぎん
 こう) ……(217)
 工房址(こうぼうじ)……(37)
 光明皇后(こうみょうこ
 うごう) ……(357)
 公民(こうみん)……(219)
 公民館(こうみんかん)……(214)
 公務員定年制(こうむい
 んていねんせい) ……(219)
 公明党(こうめいとう)……(215)
 紅毛船(こうもうせん)……(433)
 高野山(こうやさん)……(729)
 高齢化(こうれいか)……(729)
 高齢者事業団(こうれい
 しゃじぎょうだん) ……(735)

公労法(こうろうほう)……(215)
 氷豆腐(こおりどうふ)……(498)
 郡山一揆(こおりやまい
 っき) ……(695)
 コール市場(コールしじょ
 う) ……(823)
 御恩(ごおん)……(827)
 五街道(ごかいどう)……(123)
 古学派(こがくは)……(246)
 五カ条の誓文(ごかじょ
 うのせいもん) ……(125)
 五月病(ごがつびょう)……(122)
 五畿七道(ごきしちどう)……(126)
 古今和歌集(こきんわか
 しゅう) ……(248)
 国学(こくがく)……(546)
 国学の四大人(こくがく
 のしだいじん) ……(554)
 国衙領(こくがりょう)……(547)
 国郡里制(こくぐんりせ
 い) ……(551)
 国語審議会(こくごしん
 ぎかい) ……(554)
 国語調査委員会(こくご
 ちようさいいんかい) ……(562)
 国際合作事業団(こくさ
 いがっさくじぎょう
 だん) ……(561)
 国際金融情報都市(こく
 さいきんゆうじょう
 ほうとし) ……(564)
 国際交流基金(こくさい

- こうりゅうききん).....(558)
 国字(こくじ).....(546)
 国事行為(こくじこうい).....(551)
 国守(こくしゅ).....(545)
 国史略(こくしりゃく).....(547)
 国人一揆(こくじんいっ
 き).....(548)
 国粹主義(こくすいしゅ
 き).....(552)
 国勢調査(こくせいちよ
 うさ).....(551)
 国訴(こくそ).....(546)
 国体の本義(こくたいの
 ほんぎ).....(554)
 石高制(こくだかせい).....(254)
 国定教科書(こくていきしょ
 うかしょ).....(554)
 国定公園(こくていこう
 えん).....(551)
 国道(こくどう).....(549)
 国土総合開発(こくどそ
 うこうかいはつ).....(556)
 国土地理院(こくどちり
 いん).....(553)
 国土利用計画(こくどり
 ふうけいかく).....(555)
 国内総生産(こくないそ
 うせいさん).....(556)
 国風文化(こくふうぶん
 か).....(154)
 国分寺(こくぶんじ).....(546)
 国防会議(こくぼうかい
 き).....(551)
 国防工業(こくぼうこう
 ぎょう).....(550)
 国本社(こくほんしゃ).....(547)
 国民学校(こくみんがっ
 こう).....(549)
 国民休暇村(こくみんきゅ
 うかそん).....(554)
 国民協会(こくみんきよ
 うかい).....(549)
 国民健康保険(こくみん
 けんこうほけん).....(558)
 国民健康保険課税(こく
 みんけんこうほけんか
 ぜい).....(561)
 国民宿舎(こくみんしゅ
 しゃ).....(549)
 国民所得倍増計画(こく
 みんしよとくばいぞう
 けいかく).....(563)
 国民生活センター(こく
 みんせいかつセンタ
 ー).....(557)
 国民生活白書(こくみん
 せいかつはくしょ).....(561)
 国民政治協会(こくみん
 せいじきょうかい).....(557)
 国民精神総動員運動(こ
 くみんせいしんそう
 どういんうんどう).....(564)

国民総支出(こくみんそ
 うししゅつ) ……………(556)
 国民総番号化(こくみん
 そうばんごうか) ……………(558)
 国民体育大会(こくみん
 たいいくたいかい) ……………(557)
 国民の権利と義務(こく
 みのけんりときぎむ) ……………(563)
 国民の祝日(こくみんの
 しゅくじつ) ……………(554)
 国民文学(こくみんぶん
 がく) ……………(549)
 国民文学論争(こくみん
 ぶんがくろんそう) ……………(557)
 国民保健温泉(こくみん
 ほけんおんせん) ……………(558)
 国務大臣(こくむだいに
 じん) ……………(548)
 国立科学博物館(こくり
 つかがくはくぶつか
 ん) ……………(560)
 国立教育研究所(こくり
 つきょういくけんき
 ゆうじょ) ……………(560)
 国立競技場(こくりつ
 きょうぎじょう) ……………(553)
 国立銀行(こくりつぎん
 こう) ……………(548)
 国立劇場(こくりつげき
 じょう) ……………(548)

国立劇場演芸場(こくり
 つげきじょうえんげい
 じょう) ……………(560)
 国立公園(こくりつこう
 えん) ……………(548)
 国立国語研究所(こくり
 つこくごけんきゅう
 じょ) ……………(560)
 国立国会図書館(こくり
 つこっかいとしよか
 ん) ……………(559)
 国立自然教育園(こくり
 つしぜんきょういく
 えん) ……………(559)
 国立西洋美術館(こくり
 つせいようびじゅつ
 かん) ……………(559)
 国立フィルムセンター
 (こくりつフィルムセ
 ンター) ……………(556)
 国立婦人教育会館(こく
 りつふじんきょうい
 かくかいかん) ……………(563)
 国立民族学博物館(こく
 りつみんぞくがくは
 くぶつかん) ……………(563)
 国立歴史民俗博物館(こ
 くりつれきしみんぞ
 くはくぶつかん) ……………(564)
 黒竜会(こくりゅうかい) ……………(820)

御禊(ごけい).....(827)
 五刑(ごけい).....(122)
 こけし.....(120)
 五弦琵琶(ごげんびわ).....(125)
 古語(こご).....(246)
 五公五民(ごこうごみん)....(125)
 護国神社(ごこくじん
 じゃ).....(457)
 古語拾遺(ごごしゅうい)....(247)
 小御所会議(ごごしょか
 いぎ).....(96)
 御齋会(ごさいえ).....(828)
 小作争議(こさくそうぎ)....(478)
 小作調停法(こさくちよ
 うていほう).....(478)
 五山(ごさん).....(121)
 御三卿(ごさんきょう).....(827)
 御三家(ごさんけ).....(827)
 後三年の役(ごさんねん
 のえき).....(382)
 五山文学(ごさんぶんが
 く).....(124)
 古事記(こじき).....(246)
 五色之賤(ごしきのせん)....(125)
 古史通(こしつう).....(246)
 五十音図(ごじゅうおん
 ず).....(124)
 尹主権(としゅけん).....(234)
 小正月(こしょうがつ).....(92)
 御書始(ごしょはちめ).....(828)

牛頭馬頭(ごずめず).....(205)
 御成敗式目(ごせいばい
 しきもく).....(830)
 誓女唄(ごぜうた).....(910)
 戸籍・計帳(とせきけい
 ちょう).....(235)
 五節(ごせち).....(122)
 五摂家(ごせつけ).....(123)
 御前会議(ごぜんかいぎ)....(829)
 後醍醐天皇(ごだいごて
 んのう).....(383)
 五大重点産業(ごだいじ
 ゅうてんさんぎょう)....(127)
 五大老(ごたいろう).....(122)
 こだつ.....(848)
 児玉源太郎(こたまげん
 たろう).....(18)
 胡蝶楽(こちょうらく).....(893)
 国会(こっかい).....(545)
 国会開設請願運動(こっ
 かいかいせつせいがん
 うんどう).....(103)
 国会議員(こっかいぎい
 ん).....(550)
 国会常会(こっかいじょ
 うかい).....(550)
 国会職員(こっかいしょ
 くいん).....(550)
 国会対策委員会(こっか
 いたいたさくいんか

- い) ……(561)
- 国会法(こっかいほう) ……(547)
- 国家行政組織法(こっかぎょうせいそしきほう) ……(562)
- 国家公安委員会(こっかこうあんいいんかい) ……(562)
- 国家公務員(こっかこうむいん) ……(555)
- 国家公務員試験(こっかこうむいんしけん) ……(562)
- 国家公務員法(こっかこうむいんほう) ……(559)
- 国家主義(こっかしゆぎ) ……(552)
- 国家神道(こっかじんどう) ……(552)
- 国家総動員法(こっかそうどういんほう) ……(559)
- 滑稽本(こっけいほん) ……(832)
- 国権論(こっけんろん) ……(547)
- 固定為替相場制(こていかわせそうばせい) ……(505)
- 後藤象二郎(ごとうしやうじろ) ……(384)
- 後藤新平(ごとうしんぺい) ……(382)
- 五島列島(ごとうれつとう) ……(125)
- 後鳥羽天皇(ごとばてんのう) ……(383)
- 古都保護法(ことほごほろう) ……(248)
- 小西行長(こにしゆきな) ……(92)
- 五人組(ごにんぐみ) ……(122)
- 近衛文麿(このえふみまろ) ……(484)
- 小林一茶(こばやしいつさ) ……(93)
- 小林清親(こばやしきよちか) ……(93)
- 小林古径(こばやもこけい) ……(93)
- 小林多喜二(こばやしただきじ) ……(96)
- 小林秀雄(こばやしひでお) ……(93)
- 五奉行(ごぶぎやう) ……(123)
- 古墳(こふん) ……(245)
- 古文辞学派(こぶんじがくは) ……(247)
- 古墳文化(こふんぶんか) ……(247)
- 御幣(ごへい) ……(792)
- 戸別訪問禁止合憲判決(とべつほうもんきんしごうけんはんけつ) ……(847)
- 五榜の掲示(ごほうのけいじ) ……(126)
- 小牧・長久手の戦(こまき・ながくてのたたか

い)(96)
 後水尾天皇(ごみずのお
 てんのう)(383)
 五無主義(ごむしゅぎ).....(124)
 小村寿太郎(こむらじゅ
 たらう)(95)
 米騒動(こめそうどう).....(411)
 子安神(こやすかみ).....(98)
 雇用対策法(こようたい
 さくほう)(841)
 御用達(ごようたし).....(828)
 雇用保険法(こようほけ
 んほう)(841)
 こよみ.....(133)
 御霊会(ごりょうえ).....(828)
 五稜郭の戦(ごりょうか
 くのたたかい)(127)
 御領式土器文化(ごりょ
 うしきどきぶんか)(830)
 五輪塔(ごりんとう).....(123)
 婚姻の諸相(こんいんの
 しょそう)(168)
 権現(ごんげん).....(773)
 金光教(こんこうきょう).....(576)
 金剛峰寺(こんごうぶじ).....(577)
 今昔物語集(こんじゃく
 ものがたりしゅう)(213)
 金神(こんじん).....(575)
 星田永世私財法(こんで
 んえいせいしざいほう)

う)(695)
 困民党(こんみんとう).....(462)
 婚礼(こんれい).....(803)

さ さ

サービス経済化(サービ
 スけいざいか)(580)
 サービス貿易(サービ
 しょうえき)(580)
 西園寺公一(さいおんじ
 きんかず)(348)
 西園寺公望(さいおんじ
 きんもち)(348)
 雑賀一揆(さいがいっき).....(891)
 財界四団体(ざいかいよ
 んだんたい)(465)
 西行法師(さいぎょうほ
 うし)(845)
 在郷軍人会(ざいごうぐ
 んじんかい)(350)
 最高顧問制度(さいこう
 こもんせいど)(819)
 最高裁判所(さいこうさ
 いばんしょ)(818)
 在郷商人(ざいごうしょ
 うにん)(349)
 西郷隆盛(さいごうたか
 もり)(344)
 西国三十三所(さいこく
 さんじゅうさんじゅ)

- 祭日(さいじつ)……………(792)
 最勝会(さいしょうかい)…(818)
 祭政一致(さいせいいつち)……………(793)
 財政経済三原則(ざいせいけいけいざいさんげんそく)……………(466)
 財政公開制度(ざいせいかうかいせいど)……………(465)
 財政投融资(ざいせいとうゆうし)……………(465)
 財政投融资計画(ざいせいとゆうゆうしけいかく)……………(465)
 賽銭(さいせん)……………(573)
 埼玉県(さいたまけん)…(762)
 在庁官人(ざいちょうかんにん)……………(349)
 最低賃金法(さいていちんぎんほう)……………(819)
 斎藤実(さいとうまこと)…(735)
 斎藤茂吉(さいとうもきち)……………(736)
 栽培漁業(さいばいぎょぎょう)……………(677)
 財閥(ざいばつ)……………(464)
 財閥解体(ざいばつかいたい)……………(851)
 財閥再編(ざいばつさいへん)……………(464)
 権馬楽(さいばら)……………(850)
 裁判所(さいばんしょ)……(588)
 裁判官訴追委員会(さいばんかんそついいいんかい)……………(590)
 裁判所法(さいばんしょほう)……………(589)
 在来産業(ざいらいさんぎょう)……………(367)
 堺市(さかいし)……………(807)
 さかき……………(779)
 坂倉準三(さかくらじゅんぞう)……………(441)
 佐賀県(さがけん)……………(474)
 坂下門外之麥(さかしたもんがいのへん)……………(474)
 坂田藤十郎(さかたとうじゅうろう)……………(442)
 嵯峨天皇(さがてんのう)…(822)
 坂上田村麻呂(さかのうえのたむらまろ)……………(442)
 佐賀之乱(さがのらん)……(475)
 相模湖(さがみこ)……………(620)
 坂本龍馬(さかもとりょうま)……………(442)
 左義長(さぎちょう)……(253)
 防人(さきもり)……………(428)
 防人歌(さきもりのうた)…(428)
 作人(さくにん)……………(478)
 佐久間鼎(さくまかなえ)…(474)

- 桜会(さくらかい).....(891)
 佐倉惣五郎(さくらそうごろう).....(476)
 桜田門外の変(さくらだもんがいのへん).....(891)
 佐佐木基一(ささききいち).....(477)
 佐佐木更三(ささきこうぞう).....(477)
 佐佐木良作(ささきりょうさく).....(477)
 座散乱木遺跡(ざざらぎいせき).....(737)
 刺身(さしみ).....(295)
 佐世保市(させほし).....(474)
 佐多稲子(さたいねこ).....(475)
 薩英戦争(さつえいせんそう).....(774)
 雑戸(ざっこ).....(391)
 薩長同盟(さっちょうどうめい).....(774)
 薩土盟約(さつどめいやく).....(774)
 札幌雪祭り(さっぽろゆきまつり).....(252)
 薩摩守(さつまのかみ).....(773)
 薩摩半島(さつまはんとう).....(774)
 薩摩琵琶(さつまびわ).....(774)
 雑徠(ざつよう).....(391)
 茶道(さどう).....(629)
 佐藤栄作(さとうえいさく).....(475)
 里帰り(さとがえり).....(362)
 佐渡島(さどがしま).....(473)
 讃岐平野(さぬきへいや).....(901)
 差別語(さべつご).....(464)
 座蒲団(ざぶとん).....(736)
 侍(さむらい).....(572)
 サラリーマン金融(サラリーマンきんゆう).....(739)
 猿楽(さるがく).....(851)
 茶礼(されい).....(628)
 サロマ湖(サロマこ).....(499)
 三・一五事件(さんいちごじけん).....(32)
 山陰本線(さんいんほんせん).....(80)
 三会(さんえ).....(21)
 三億円事件(さんおくえんじけん).....(34)
 三音(さんおん).....(22)
 山窩(さんか).....(76)
 三海峽封鎖(さんかいきょうふうさ).....(34)
 三月事件(さんがつじけん).....(27)
 三月堂(さんがつどう).....(23)
 参議(さんぎ).....(607)

参議院(さんぎいん)……(608)
 産業構造審議会(さんぎょうこうぞうしんぎかい)……(400)
 産業合理化(さんぎょうこうりか)……(398)
 産業調整(さんぎょうちようせい)……(397)
 産業の空洞化現象(さんぎょうのくうどうかぼんしょう)……(399)
 産業構造の高度化(さんぎょうこうぞうのこうどか)……(400)
 産業廃棄物処理(さんぎょうはいきぶつしり)……(400)
 産業報国会(さんぎょうほうこくかい)……(398)
 産業問題研究会(さんぎょうもんだいけんきゅうかい)……(399)
 散切物(さんぎりもの)……(808)
 三金会(さんきんかい)……(24)
 参勤交代(さんきんこうたい)……(609)
 三公社五現業(さんこうしゃごげんぎょう)……(35)
 三国干渉(さんこくかんしょう)……(29)

三社祭(さんしゃまつり)……(24)
 三十三間堂(さんじゅうさんさんげんどう)……(32)
 三十六歌仙(さんじゅうろっかせん)……(33)
 三種の神器(さんしゆのじんぎ)……(30)
 三条実美(さんじょうさねとみ)……(29)
 三職(さんしょく)……(22)
 三新法(さんしんぽう)……(25)
 三水会(さんすいかい)……(23)
 三酔人経綸問題(さんすいじんけいりんもんだい)……(35)
 三世一身の法(さんぜいっしんのほう)……(33)
 酸性の雨(さんせいのあめ)……(882)
 三世代住宅(さんせだいじゅうたく)……(27)
 三世代同居(さんせだいどうきょ)……(27)
 三大師(さんだいし)……(22)
 三大事件建白運動(さんだいじけんけんぱくうんどう)……(36)
 三大都市圏(さんだいていしけん)……(33)
 三ちゃん農業(さんちゃん)

んのうぎょう) ……………(28)
 三都(さんと)……………(22)
 山東京伝(さんとうきょ
 うでん)……………(79)
 三途の川(さんずのかわ)…(30)
 参入障壁(さんにゅう
 しょうへき)……………(608)
 讚美歌(さんびか)……………(901)
 三筆(さんびつ)……………(22)
 参謀本部(さんぼうほん
 ぶ)……………(609)
 三浦の乱(さんぼのらん)…(30)
 山陽本線(さんようほん
 せん)……………(80)
 三陸海岸(さんりくかい
 がん)……………(29)

し し

詞(し)……………(600)
 辞(じ)……………(779)
 四・一六事件(しいちろ
 くじけん)……………(292)
 シーメンス事件(シーメ
 ンスじけん)……………(347)
 寺院法度(じいんはつと)…(339)
 自衛官(じえいかん)……………(374)
 自衛官合祀違憲判決(じ
 えいかんごうしいけ
 んはんけつ)……………(379)
 自衛隊(じえいたい)……………(373)

塩抜い(しおばらい)……………(306)
 塩原温泉(しおばらお
 んせん)……………(707)
 滋賀県(しがけん)……………(833)
 私学校(しがっこう)……………(472)
 志賀直哉(しがなおや)……………(444)
 シカバナ……………(354)
 地借(じかり)……………(332)
 次官会議(じかんかいぎ)…(403)
 時間外協定(じかんがい
 きょうてい)……………(283)
 私擬憲法(しぎけんぼう)…(473)
 信貴山縁起(しぎさんえ
 んぎ)……………(657)
 式子内親王(しきしな
 しのう)……………(330)
 直訴(じきそ)……………(528)
 式亭三馬(しきていさん
 ば)……………(330)
 時季変更権(じきへんこ
 うけん)……………(368)
 四鏡(しきょう)……………(290)
 事業者団体(じぎょうしゃ
 だんたい)……………(531)
 事業団(じぎょうだん)……………(530)
 事業部制(じぎょうぶせ
 い)……………(530)
 資金運用部(しきんうん
 ようぶ)……………(750)
 地下請(じげうけ)……………(332)

地券(じげん)……………(331)
 資源小国(しげんしょう
 こく)……………(749)
 四国艦隊下関砲撃事件(し
 こくかんだいしものせ
 きほうげきじげん)……(669)
 四国地方(しこくちほう)…(291)
 四国遍路(しこくへんろ)…(291)
 支笏湖(しこっこ)……………(127)
 死後の世界(しごのせか
 い)……………(354)
 獅子舞(ししまい)……………(884)
 時宗(じしゅう)……………(459)
 四十九餅(しじゅうくも
 ち)……………(101)
 自主憲法期成議員同盟(じ
 しゅけんほうきせいぎ
 いんどうめい)……………(654)
 支出負担行為(ししゅつ
 ふたんこうい)……………(128)
 自主防衛(じしゅぼうえ
 い)……………(376)
 司書(ししょ)……………(321)
 慈照寺(じしょうじ)……(872)
 私小説(ししょうせつ)……(472)
 四神(しじん)……………(290)
 地神(じしん)……………(331)
 静岡県(しずおかけん)……(879)
 氏姓制度(しせいせいど)…(222)
 史跡名勝天然紀念物(し

せきめいしょうてんね
 んきねんぶつ)……………(393)
 事前運動(じぜんうんど
 う)……………(531)
 自然環境保全法(しぜん
 かんきょうほぜんほ
 う)……………(378)
 自然教室(しぜんきょう
 しつ)……………(377)
 自然権(しぜんけん)……(375)
 自然主義(しぜんしゅぎ)…(376)
 四全総(しぜんそう)……(787)
 自然保護憲章(しぜんほ
 ごけんしょう)……………(378)
 地藏信仰(じぞうしんこ
 う)……………(335)
 思想善導(しそうぜんど
 う)……………(645)
 士族(しぞく)……………(39)
 士族授産(しぞくじゅさ
 ん)……………(40)
 士族反乱(しぞくはんら
 ん)……………(40)
 四大公害裁判(しだいて
 うがいさいばん)……………(292)
 時代物(じだいもの)……(459)
 下地中分(したぢちゅう
 ぶん)……………(43)
 七五三(しちごさん)……(10)
 七五調(しちごちょう)……(10)

- 自治省(じちしょう).....(375)
 自治体警察(じちたいけ
 いさつ).....(377)
 買地騒動(しちちそうど
 う).....(545)
 七博士事件(しちはかせ
 じけん).....(10)
 七福神(しちふくじん).....(10)
 七夜(しちや).....(10)
 質屋(しちや).....(358)
 市町村制(しちょうそん
 せい).....(310)
 市町村民税(しちょうそ
 んみんぜい).....(311)
 地鎮祭(じちんさい).....(332)
 実学(じつがく).....(600)
 実学思想(じつがくしそ
 う).....(600)
 実業同志会(じつぎょう
 どうしかい).....(601)
 失業保険金(しつぎょう
 ほけんきん).....(297)
 失業保険法(しつぎょう
 ほけんほう).....(298)
 執権(しっけん).....(356)
 実験小説(じっけんしよ
 うせつ).....(601)
 執権政治(しっけんせい
 じ).....(356)
 実効為替レール(じつこ
 うかわせレール).....(601)
 十返舎一九(じっぺん
 しゃいっく).....(9)
 指定都市(していとし).....(637)
 幣原喜重郎(してはらき
 じゅうろう).....(211)
 児童憲章(じどうけん
 しょう).....(18)
 地頭制(じとうせい).....(332)
 持統天皇(じとうてんの
 う).....(637)
 倭文神社(しどりじん
 じゃ).....(724)
 信濃川(しなのがわ).....(655)
 品部(しなべ).....(644)
 士農工商(しのうこうしよ
 う).....(39)
 司馬江漢(しばこうかん).....(321)
 涉沢栄一(しぶさわえい
 いち).....(748)
 紙幣整理(しへいせいり).....(900)
 四方輿(しほうごし).....(290)
 四方拜(しほうはい).....(646)
 四木三草(しばくさんそ
 う).....(290)
 資本自由化(しほんじゆ
 うか).....(749)
 資本集約型産業(しほん
 しゅうやくけいさん
 ぎょう).....(750)

島国根性(しまぐにこん
 じょう)……………(493)
 島崎藤村(しまざきとう
 そん)……………(494)
 島地黙雷(しまじもくら
 い)……………(493)
 島田(しまだ)……………(492)
 島津斉彬(しまづなりあ
 きら)……………(494)
 島津久光(しまづひさみ
 つ)……………(493)
 島根県(しまねけん)……………(493)
 島原の乱(しまばらのら
 ん)……………(494)
 四万十川(しまんとがわ)……………(290)
 四民平等(しみんびよう
 とう)……………(291)
 市民防護(しみんぼうご)……………(216)
 事務次官(じむじかん)……………(531)
 指名投票(しめいとう
 ひょう)……………(815)
 しめなわ……………(688)
 霜月騒動(しもつきそう
 どう)……………(904)
 下関市(しもものせきし)……………(42)
 下山事件(しもやまじけ
 ん)……………(42)
 蛇踊(じゃおどり)……………(818)
 ショップ税制(ショープ
 ざいせい)……………(709)

社会教育委員会(しゃか
 いきょういくいいん
 かい)……………(503)
 社会教育主事(しゃかい
 きょういくしゅじ)……………(502)
 社会教育法(しゃかい
 きょういくほう)……………(502)
 社会広告(しゃかいこう
 こく)……………(500)
 社会資本(しゃかいしほ
 ん)……………(500)
 社会主義協会(しゃかい
 しゅぎきょうかい)……………(502)
 社会主義研究会(しゃか
 いしゅぎけんきゅうか
 い)……………(503)
 社会主義文学(しゃかい
 しゅぎぶんがく)……………(502)
 社会主義理論センター
 (しゃかいしゅぎり
 ろんセンター)……………(503)
 社会小説(しゃかいしよ
 うせつ)……………(500)
 社会大衆党(しゃかいた
 いしゅうとう)……………(501)
 車会党(しゃかいとう)……………(136)
 社会福祉事業法(しゃか
 いふくしじぎょうほ
 う)……………(503)
 社会民衆党(しゃかいま

んしゅうとう) ……(501)
 社会民主党(しゃかいみ
 んしゅうとう) ……(501)
 社会民主連合(しゃかい
 みんしゅれんごう) ……(502)
 社会問題研究会(しゃか
 いもんだいけんきゅう
 かい) ……(503)
 借景(しゃくけい) ……(721)
 柵子権(しゃくしけん) ……(818)
 シャクシャインの乱(シ
 ャクシャインのらん) ……(643)
 尺八楽(しゃくはちがく) ……(235)
 社日(しゃじつ) ……(499)
 写生文(しゃせいぶん) ……(320)
 斜線制限(しゃせんせい
 げん) ……(790)
 借換債(しゃっかんさい) ……(722)
 赤口(しゃっこう) ……(450)
 社内レート(しゃないレ
 ート) ……(499)
 娑婆(しゃば) ……(750)
 三味線(しゃみせん) ……(22)
 斜陽産業(しゃようさん
 ぎょう) ……(87)
 洒落本(しゃれほん) ……(669)
 朱印船貿易(しゅいんせ
 んぼうえき) ……(365)
 十一月事件(じゅういち
 がつじけん) ……(8)
 收穫祭(しゅうかくさい) ……(648)

重化工業(じゅうかこう
 ぎょう) ……(651)
 十月事件(じゅうがつじ
 けん) ……(7)
 衆議院(しゅうぎいん) ……(390)
 衆議院定数は正訴訟(し
 ゅうぎいんていすう
 ぜせいそしょう) ……(390)
 週休二日制(しゅうきゅう
 うふつかせい) ……(580)
 自由劇場(じゅうげき
 じょう) ……(376)
 十七条憲法(じゅうしち
 じょうけんぽう) ……(8)
 重臣会議(じゅうしんか
 いぎ) ……(651)
 終身雇用慣行(しゅうし
 んこようかんこう) ……(611)
 終戦工作(しゅうせんこ
 うさく) ……(611)
 重層構造(じゅうそうこ
 うぞう) ……(393)
 住宅金融(じゅうたくき
 んゆう) ……(480)
 住宅金融公庫(じゅうた
 くきんゆうこうこ) ……(480)
 自由党(じゅうとう) ……(375)
 柔道(じゅうどう) ……(698)
 十能(じゅうのう) ……(232)
 重箱(じゅうばこ) ……(393)

自由民権運動(じゆうみ
んけんろうんどう) ……(378)
住民主権(じゆうみん
しゅけん) ……(605)
自由民主党(じゆうみん
しゅとう) ……(377)
住民投票(じゆうみんと
うひょう) ……(605)
宗門改(しゅうもんかい) ……(597)
十夜会(じゅうやかい) ……(7)
重要文化財(じゅうよう
ぶんかざい) ……(651)
儒教(じゅきょう) ……(901)
塾(じゅく) ……(471)
宿駅制度(しゅくえきせ
いど) ……(801)
肅軍(しゅくぐん) ……(695)
淑髮(しゅくはつ) ……(798)
修験道(しゅげんどう) ……(652)
守護(しゅご) ……(413)
守護大名(しゅごだい
みょう) ……(414)
朱子学(しゅしがく) ……(364)
種子の伝来(しゅしので
んらい) ……(647)
儒者捨場(じゅしゃすて
ば) ……(901)
主従制(しゅじゅうせい) ……(309)
呪術(じゅじゅつ) ……(541)
朱舜水(しゅしゅんすい) ……(365)

首相公選論(しゅしょう
こうせんろん) ……(675)
出産退職制(しゅっさん
たいしょくせい) ……(297)
酒顔童子(しゅてんどう
じ) ……(738)
主導産業(しゅどうさん
ぎょう) ……(309)
首都圏(しゅとけん) ……(675)
修二会(しゅにえ) ……(652)
主婦権(しゅふけん) ……(309)
主婦連合会(しゅふれん
ごうかい) ……(310)
樹木崇拜(じゅもくすう
はい) ……(782)
呪文(じゅもん) ……(541)
需要構造(じゅようこう
ぞう) ……(882)
殉死(じゅんし) ……(708)
純粹小説(じゅんすい
しょうせつ) ……(513)
春闘(しゅんとう) ……(617)
純文学(じゅんぶんがく) ……(513)
純文学変質論(じゅんぶ
んがくへんしつろん) ……(514)
遵法闘争(じゅんぽうと
うそう) ……(886)
書院造(しゅいんづくり) ……(238)
掾(じょう) ……(816)
上越新幹線(じょうえつ
しんかんせん) ……(75)

荘園(しょうえん)……………(395)
 荘園整理令(しょうえん
 せいりりょう) ……………(396)
 生涯教育(しょうがい
 きょういく) ……………(610)
 城郭(じょうかく)……………(618)
 正月(しょうがつ)……………(242)
 城下町(じょうかまち)………(618)
 荘官(しょうかん)……………(395)
 将棋(しょうぎ)……………(791)
 承久の乱(じょうきゅう
 のらん) ……………(615)
 商業銀行(しょうぎょう
 ぎんこう) ……………(794)
 将軍継嗣問題(しょうぐん
 けいしもんだい) ……(672)
 荘家一揆(しょうけの
 いっき) ……………(396)
 成功(じょうごう)……………(354)
 省試(しょうし)……………(641)
 精進潔斎(しょうじん
 けっさい) ……………(886)
 精進料理(しょうじんりょ
 うり) ……………(701)
 正倉院(しょうそういん)…(243)
 常体(じょうたい)……………(849)
 松竹映画株式会社(しょ
 うちくえいがかぶしき
 がいしゃ) ……………(526)
 焼酎(しょうちゅう)…………(737)

定朝(じょうちょう)…………(597)
 象徴主義(しょうちょう
 しゅぎ) ……………(791)
 象徴天皇制(しょうちょう
 うてんのうせい) ……(792)
 正長土一揆(しょうちよ
 うどいっき) ……………(245)
 浄土(じょうど)……………(587)
 上棟式(じょうとうしき)…(73)
 聖徳太子(しょうとくと
 いし) ……………(329)
 正徳之治(しょうとくの
 ち) ……………(244)
 浄土宗(じょうどしゅう)…(587)
 浄土真宗(じょうどしん
 しゅう) ……………(587)
 庄内平野(しょうないへ
 いや) ……………(396)
 湘南工業地域(しょうな
 んこうぎょうちいき) …(831)
 少年院法(しょうねんい
 んぽう) ……………(137)
 少年法(しょうねんぽう)…(137)
 正八幡宮(しょうはちま
 んぐう) ……………(243)
 消費革命(しょうひかく
 めい) ……………(738)
 消費構造(しょうひこう
 ぞう) ……………(738)
 消費者行政(しょうひ

- しゃぎょうせい) ……(739)
 消費者物価指数(しょう
 ひしゃぶっかしずう) ……(740)
 消費者保護基本法(しょう
 うひしゃほごきほん
 ほう) ……(654)
 消費性向(しょうひせい
 こう) ……(738)
 掌編小説(しょうへん
 しょうせつ) ……(850)
 正法(しょうぼう) ……(242)
 情報汚染(しょうほうお
 せん) ……(656)
 情報公開条例(しょうほ
 うこうかいじょうれ
 い) ……(796)
 情報産業(しょうほうさ
 んぎょう) ……(656)
 声明(しょうみょう) ……(686)
 聖武天皇(しょうむてん
 のう) ……(329)
 正面装備(しょうめんそ
 うび) ……(244)
 将門記(しょうもんき) ……(672)
 縄文文化(しょうもんぶ
 んか) ……(804)
 常用漢字表(しょうよう
 かんじひょう) ……(779)
 生類憐れみの令(しょう
 るいあわれみのれい) ……(586)
 浄瑠璃(じょうるり) ……(587)
 省令(しょうれい) ……(641)
 昭和維新(しょうわいし
 ん) ……(642)
 昭和基地(しょうわきち) ……(642)
 昭和元禄時代(しょうわ
 げんろくじだい) ……(642)
 昭和電工事件(しょうわ
 でんこうじけん) ……(642)
 承和の変(しょうわのへ
 ん) ……(616)
 昭和一ケタ病(しょうわ
 ひとケタびょう) ……(642)
 職業安定法(しょくぎょ
 うあんていほう) ……(764)
 職業ガン(しょくぎょう
 ガン) ……(764)
 職業訓練(しょくぎょう
 くんれん) ……(764)
 殖産興業(しょくさんこ
 うぎょう) ……(814)
 食事禁忌(しょくじきん
 き) ……(358)
 職人氣質(しょくにんか
 たぎ) ……(353)
 職能給(しょくのうきゅ
 う) ……(758)
 食品公害(しょくひんこ
 うがい) ……(662)
 織豊政権(しょくほうせ

- いけん) ……………(610)
 職務執行内閣(しょくむ
 しょうこうないかく) ……(765)
 職務定年制(しょくむて
 いねんせい) ……………(765)
 食糧安保外交(しょく
 りょうあんぽがいこ
 う) ……………(868)
 食糧管理制度(しょく
 りょうかんりせいど) ……(869)
 食糧メーデー(しょく
 りょうメーデー) ……(127)
 女工哀史(じょこうあい
 し) ……………(91)
 序詞(じょし)……………(497)
 女子英学塾(じょしえい
 がくじゅく) ……………(92)
 女性学(じょせいがく) ……(90)
 女性語(じょせいご) ……(91)
 女性再雇用制度(じょせ
 いさいこようせいど) ……(431)
 職工義友会(じょっこう
 ぎゆうかい) ……………(764)
 職工事情(じょっこうじ
 じょう) ……………(764)
 書道(しょどう)……………(237)
 初等少年院(しょとう
 しょうねんいん) ……(504)
 所得税(しょとくぜい) ……(586)
 所得弾力性、価格弾力
 性(しょとくだんりょ
 くせい、かかくだん
 りょくせい) ……………(430)
 序二段(じょにだん)……………(497)
 序の口(じょのくち)……………(497)
 除目(じもく)……………(696)
 女流文学賞(じょりゅう
 ぶんがくしょう) ……(92)
 白系鹿(しらいとのかき) ……(301)
 白樺派(しらかばは)……………(300)
 白瀬蘆(しらせのぶ)……………(301)
 白鳥事件(しらとりじけ
 ん) ……………(301)
 自立経営農家(じりつけ
 いえいのうか) ……(378)
 私立大学(しりつだいが
 く) ……………(473)
 シルバー・シート……………(783)
 シルバー人材センター
 (シルバーじんざいせ
 ンター) ……………(343)
 親アラブ中東政策(しん
 アラブちゅうとうせい
 さく) ……………(666)
 信越本線(しんえつほん
 せん) ……………(656)
 心学(しんがく)……………(235)
 人確法(じんかくほう) ……(15)
 新感覚派(しんかんかく
 は) ……………(861)

- 新幹線(しんかんせん)……(853)
 神祇官(じんぎかん)……(690)
 神祇省(じんぎしょう)……(690)
 新金融調節方式(しんき
 んゆうちょうせつほう
 しき) ……(863)
 神功皇后(じんぐうこう
 こう) ……(690)
 新経済社会発展計画(し
 んけいざいしゃかい
 はってんけいかく) ……(868)
 新劇(しんげき)……(853)
 新戯作派(しんげさくは)…(858)
 人口逆流(じんこうぎゃ
 くりゅう) ……(15)
 新興芸術派(しんこうげ
 いじゅつは) ……(862)
 新興財閥(しんこうざい
 ばつ) ……(858)
 新古今和歌集(しんこき
 んわかしゅう) ……(865)
 新国劇(しんこくげき)……(859)
 神国思想(しんこくしそ
 う) ……(692)
 新五五年体制(しんごじゅ
 うごねんたいせい) ……(864)
 真言宗(しんごんしゅう)…(706)
 人材銀行(じんざいぎん
 こう) ……(15)
 新産業都市(しんさんぎょ
 うとし) ……(862)
 新産業都市建設促進法(し
 んさんぎょうとしけん
 せつそくしんほう) ……(868)
 新三C時代(しんさんし
 ーじだい) ……(862)
 人事委員会(じんじいい
 んかい) ……(16)
 人事院(じんじいん)……(14)
 新思潮(しんしちょう)……(855)
 新思潮派(しんしちょう
 は) ……(859)
 神社(じんじゃ)……(687)
 神社・神道(じんじゃし
 んとう) ……(691)
 神社制度(じんじゃせい
 ど) ……(690)
 神儒一致思想(しんじゅ
 いっちしそう) ……(694)
 新自由クラブ(しんじゆ
 うクラブ) ……(865)
 新宿副都心計画(しんじゅく
 ふくとしんけいかく) …(866)
 真珠湾事件(しんじゅわ
 んじけん) ……(617)
 新人会(しんじんかい)……(853)
 壬申戸籍(じんしんこせ
 き) ……(206)
 壬申の乱(じんしんのら
 ん) ……(205)

- 新心理主義文学派(しん
 しんりしゅぎぶんがく
 は) ……………(866)
- 新人類文化圏(しんじん
 るいぶんかけん) ……………(864)
- 新撰組(しんせんぐみ) ……………(856)
- 新撰姓氏録(しんせんしよ
 うじろく) ……………(864)
- 新全総(しんぜんそう) ……………(867)
- 神像(しんぞう) ……………(689)
- 神葬祭(しんそうさい) ……………(692)
- 身体障害者雇用促進法(し
 んたいしょうがいしゃ
 こようそくしんほう) ……………(636)
- 新体制運動(しんたいせ
 いうんどう) ……………(863)
- 新中間層(しんちゅうか
 んそう) ……………(857)
- 新長期経済計画(しん
 ちょうきけいざいけい
 かく) ……………(865)
- 新田開発(しんでんかい
 はつ) ……………(857)
- 神道(しんどう) ……………(688)
- 新東京国際空港(しんと
 うきょうこくさいくう
 こう) ……………(866)
- 振動公害(しんどうこう
 がい) ……………(712)
- 新東宝映画株式会社(し
 んとうほうえいがかぶ
 しがいしゃ) ……………(866)
- 新日本髪(しんにほんが
 み) ……………(862)
- 親藩(しんぱん) ……………(666)
- 神風特攻隊(しんふう
 とっこうたい) ……………(693)
- 神風連の乱(しんふうれ
 んのらん) ……………(693)
- 新婦人協会(しんふじん
 きょうかい) ……………(863)
- 神仏習合思想(しんぶつ
 しゅうごうしそう) ……………(693)
- 神仏分離(しんぶつぶん
 り) ……………(690)
- 親兵(しんべい) ……………(665)
- 神兵隊事件(しんべいた
 いじけん) ……………(693)
- 新平民(しんへいみん) ……………(854)
- 新補地頭(しんぼじとう) ……………(859)
- 進歩党(しんぼとう) ……………(438)
- 人民戦線事件(じんみん
 せんせんじけん) ……………(16)
- 神武景気(じんむけいき) ……………(692)
- 新村出(しんむらいずる) ……………(854)
- 人名用漢字(じんめいよ
 うかんじ) ……………(15)
- 深夜業(しんやぎょう) ……………(800)
- 信用カード(しんようか
 ード) ……………(654)

信用協同組合(しんよう
きょうどうくみあい) …(656)
信用金庫(しんようきん
こ) …(655)
親鸞(しんらん) …(666)
新理知派(しんりちは) …(860)
森林裕(しんりんよく) …(812)
新浪漫派(しんろうまん
は) …(860)

す ス

出拳(すいこ) …(293)
推古天皇(すいこてんの
う) …(777)
水質汚濁防止法(すいし
つおたくぼうしほう) …(240)
水葬(すいそう) …(238)
随筆(ずいひつ) …(802)
水平運動(すいへいうん
どう) …(239)
推理小説(すいりしょう
せつ) …(778)
枢軸国(すうじくこく) …(638)
枢密院(すうみついん) …(522)
数量景気(すうりょうけ
いき) …(872)
末次平蔵(すえつぐへい
ぞう) …(241)
須賀神社(すがじんじゃ) …(662)
菅原神社(すがわらじん

じゃ) …(775)
菅原道真(すがわらのみ
ちざね) …(775)
介(すけ) …(212)
助郷(すけごう) …(459)
双六(すごろく) …(236)
寿司(すし) …(437)
調所広郷(ずしよひろさ
と) …(756)
鈴木貫太郎(すずきかん
たろう) …(716)
鈴木善幸(すずきぜんこ
う) …(715)
すす払い(すすはらい) …(356)
砂川事件(すながわじけ
ん) …(636)
スパイ防止法案要綱(ス
パイぼうしほうあんよ
うごう) …(430)
スバル派(スバルは) …(644)
スプロール現象(スプロ
ールげんしょう) …(619)
住友財閥(すみともざい
ぼつ) …(479)
住吉大社(すみよしたい
しゃ) …(480)
住吉物語(すみよしもの
がたり) …(480)
相撲(すもう) …(620)
播鉢(すりばち) …(635)

受領(ずりょう)……………(579)
 諏訪大社(すわたいしゃ)…(754)

せ せ

青海波(せいがいは)……………(516)
 生活学(せいかつがく)……………(295)
 生活協同組合(せいかつ
 きょうどうくみあい) …(297)
 生活保護法(せいかつほ
 ごほう) ………………(296)
 青函海底トンネル(せい
 かんかいていトンネ
 ル) ………………(518)
 征韓論(せいかんろん)……………(574)
 政教社(せいきょうしゃ)…(623)
 制限選挙(せいげんせん
 きょ) ………………(606)
 政策協定(せいさくきょ
 うてい) ………………(625)
 政策金融(せいさくきん
 ゆう) ………………(625)
 政治資金(せいじしきん)…(624)
 政治資金規正法(せいじ
 しきんきせいほう) ……(626)
 政治小説(せいじしょう
 せつ) ………………(624)
 成熟債権国(せいじゅく
 さいけんこく) ………………(355)
 政商(せいしょう)……………(623)
 清少納言(せいしょうな

ごん) ………………(798)
 成人式(せいじんしき)……………(354)
 生存者叙勲(せいぞんしゃ
 じょくん) ………………(296)
 政体書(せいたいしょ)……………(623)
 成長産業(せいちようさ
 んぎょう) ………………(354)
 生長の家教団(せいちよ
 うのいえきょうだん) …(297)
 正丁(せいてい)……………(242)
 青鞥社(せいとうしゃ)……………(517)
 政党内閣(せいとうない
 かく) ………………(625)
 西南戦争(せいなんせん
 そう) ………………(346)
 制品差別化(せいひんさ
 べつか) ………………(399)
 歳暮(せいぼ)……………(359)
 政府金融機関(せいふき
 んゆうきかん) ………………(626)
 生命産業(せいめいさん
 ぎょう) ………………(296)
 政友本党(せいゆうほん
 とう) ………………(623)
 生理休暇(せいりきゅう
 か) ………………(296)
 清涼殿(せいりょうでん)…(797)
 石敢当(せきかんと)……………(254)
 関所(せきしょ)……………(408)
 関ヶ原の戦(せきがはら

のたたかい).....(410)
 赤飯(せきはん).....(450)
 関船(せきぶね).....(408)
 石北本線(せきほくほん
 せん).....(255)
 赤瀾会(せきらんかい).....(451)
 関脇(せきわき).....(408)
 世間胸算用(せけんむね
 ざんよう).....(245)
 世事見聞録(せじけんぶ
 んろく).....(245)
 節会(せちえ).....(242)
 節句(せつく).....(242)
 雪舟等揚(せっしゅうと
 うよう).....(777)
 摂政(せっしょう).....(848)
 節分(せつぶん).....(661)
 説話文学(せつわぶんが
 く).....(686)
 旋頭歌(せどうか).....(794)
 瀬戸内工業地域(せとう
 ちこうぎょうちいき)....(902)
 瀬戸内海(せとないかい)....(902)
 瀬戸物(せともの).....(756)
 銭座(ぜにざ).....(715)
 ゼロ成長(ゼロせいちょ
 う).....(847)
 世話浄瑠璃(せわじょう
 るり).....(245)
 世話物(せわもの).....(245)

仙塩工業地域(せんえん
 こうぎょうちいき).....(298)
 先勝(せんかち).....(366)
 専業農家(せんぎょうの
 うか).....(117)
 選挙管理委員会(せん
 きょかんりいいんか
 い).....(650)
 選挙公営(せんきょこう
 えい).....(218)
 選挙制度審議会(せんきょ
 せいどしんぎかい).....(650)
 前九年之役(ぜんくねん
 のえき).....(674)
 全国安全週間(ぜんこく
 あんぜんしゅうかん)....(386)
 全国革新市長会(ぜんこ
 くかくしんしちょうか
 い).....(386)
 全国産業別労働組合連合
 (ぜんこくさんぎょう
 べつろうどうくみあ
 いれんごう).....(387)
 全国市長会(ぜんこくし
 ちょうかい).....(385)
 全国水平社(ぜんこくす
 いへいしゃ).....(385)
 全国総合開発計画(ぜん
 こくそうごうかいはつ
 けいかく).....(386)

全国大衆党(ぜんこくた
 いしゅうとう) ……(385)
 戦国大名(せんこくだい
 みょう) ……(639)
 全国知事会(ぜんこくち
 じかい) ……(386)
 全国労働組合同盟(ぜん
 こくろうどうくみあい
 どうめい) ……(386)
 戦後派(せんごは) ……(638)
 禅宗(ぜんしゅう) ……(840)
 千手観音(せんじゅかん
 のん) ……(84)
 専守防衛(せんしゅぼう
 えい) ……(118)
 扇子(せんす) ……(456)
 千秋万歳(せんずまんざ
 い) ……(84)
 戦争文学(せんそうぶん
 がく) ……(639)
 先祖祭り(せんぞまつり) ……(793)
 仙台平野(せんだいへい
 や) ……(298)
 先土器時代(せんどきじ
 だい) ……(675)
 全日本無産者芸術連盟(ぜ
 んにほんむさんしゅげ
 いじゅつれんめい) ……(387)
 全日本労働総同盟(ぜん
 にほんろうどうそうど

うめい) ……(386)
 千人針(せんになはり) ……(83)
 千利休(せんりのきゅう) ……(84)
 専売制度(せんばいせい
 ど) ……(118)
 先負(せんぶ) ……(366)
 泉福寺洞窟(せんぶくじ
 どうくつ) ……(660)
 全方位外交(ぜんほうい
 がいこう) ……(385)
 宣命(せんみょう) ……(677)
 戦無派(せんむは) ……(638)
 専門農協(せんもんのう
 きょう) ……(117)
 川柳(せんりゅう) ……(85)

そ っ

租(そ) ……(719)
 草庵文学(そうあんぶん
 がく) ……(628)
 願音規制法(そうおんき
 せいほう) ……(842)
 創価学会(そうかがっか
 い) ……(384)
 創価学会恐かつ事件(そ
 うかがっかいきょうか
 つじけん) ……(384)
 創価大学(そうかだいが
 く) ……(384)
 草仮名(そうがな) ……(627)

- 相互銀行(そうごぎんこ
う)……………(620)
- 総合安全保障関係閣僚
会議(そうごうあんぜん
はんしょうかんけい
かくりょうかいぎ)……………(806)
- 総合交通体系論(そうご
うこうつうたいけい
ろん)……………(806)
- 総合農協(そうごうのう
きょう)……………(805)
- 総合農政(そうごうのう
せい)……………(805)
- 草子(そうし)……………(627)
- 宗氏(そうじ)……………(596)
- 葬式(そうしき)……………(810)
- 総持寺(そうじじ)……………(676)
- 装飾古墳(そうしよくこ
ふん)……………(838)
- 早水台遺跡(そうずだい
いせき)……………(358)
- 造船疑獄(そうせんぎご
く)……………(720)
- 相続税(そうぞくぜい)……………(761)
- 曹洞宗(そうとうしゅう)……………(776)
- 雑煮(ぞうじ)……………(391)
- 惣百姓一揆(そうひやく
しょういっき)……………(825)
- 総評(そうひょう)……………(675)
- 像法(そうぼう)……………(788)
- 備長(そうみん)……………(884)
- 総務庁(そうむちょう)……………(675)
- 総武本線(そうむほんせ
ん)……………(676)
- 草莽隊(そうもうたい)……………(627)
- 相聞歌(そうもんか)……………(620)
- 宗谷本線(そうやほんせ
ん)……………(596)
- 草履(ぞうり)……………(627)
- 総理、総裁分離論(そう
りそうさいぶんりろ
ん)……………(677)
- 総理府(そうりふ)……………(676)
- 惣領制(そうりょうせい)……………(824)
- 候文(そうろうぶん)……………(723)
- 副島種臣(そえじまたね
おみ)……………(770)
- 曾我物語(そがものがた
り)……………(835)
- 俗語(ぞくご)……………(818)
- 則天去私(そくてんきよ
し)……………(362)
- 租税特別措置(そぜいと
くべつそち)……………(719)
- 祖先崇拜(そせんすうは
い)……………(686)
- 卒族(そつぞく)……………(584)
- 曾野綾子(そのあやこ)……………(835)
- 園田直(そのただたす)……………(470)
- そば……………(628)
- ゾルゲ事件(ゾルゲじけ

ん) ……(476)
 尊敬語(そんけいご) ……(834)
 尊属殺人重罰規定違憲
 判決(そんぞくさつじ
 んじゅうばつきてい
 いけんはんけつ) ……(390)
 村内婚(そんないこん) ……(443)
 尊王攘夷運動(そんのう
 じょういうんどう) ……(834)

た た

大亜細亜主義(だいアジ
 アしゆぎ) ……(66)
 体育の日(たいいくのひ) ……(473)
 第一勧業銀行(だいいち
 かんぎょうぎんこう) ……(784)
 第一次市場開放政策(だ
 いいちじしじょうか
 いほうせいさく) ……(786)
 第一次羽田事件(だいい
 ちばねだじけん) ……(784)
 太陰暦(たいいんれき) ……(129)
 大映映画株式会社(だい
 えいえいがかぶしき
 がいしゃ) ……(70)
 対外経済協力基金(たい
 がいけいざいきょうり
 よくききん) ……(743)
 対外硬(たいがいてう) ……(327)
 対外証券投資(たいがい

しょうけんとうし) ……(328)
 対外直接投資(たいがい
 ちよくせつとうし) ……(742)
 大学開放(だいがくかい
 ほう) ……(60)
 大学自治(だいがくじち) ……(60)
 大覚寺統(だいかくじと
 う) ……(65)
 大学寮(だいがくりょう) ……(49)
 大化改新(たいかのかい
 しん) ……(54)
 代官(だいかん) ……(298)
 大気汚染防止法(たいき
 おせんぼうしほう) ……(68)
 代議士(だいきし) ……(298)
 大規模小売店舗法(だい
 きぼこうりてんぽほ
 う) ……(68)
 大逆事件(だいきやくじ
 けん) ……(61)
 大逆事件と文学(だいきゃ
 くじけんとぶんがく) ……(69)
 大教院(だいきょういん) ……(50)
 太閤記(たいこうき) ……(130)
 太閤検地(たいこうけん
 ち) ……(131)
 大巧如拙(たいこうじょ
 せつ) ……(54)
 大極殿(だいてくでん) ……(48)
 大山(だいざん) ……(43)

- 第三次全国総合開発計画
 (だいさんぜんこく
 そうごうかいほつけい
 かく) ……………(786)
- 第三次中期目標(だいさ
 んじちゅうきもくひょ
 う) ……………(785)
- 第三セクター(だいさん
 セクター) ……………(219)
- 第三の教育改革(だいさ
 んのきょういくかい
 かく) ……………(785)
- 第三の新人(だいさんの
 しんじん) ……………(784)
- 胎児性患者(たいじせい
 かんじゃ) ……………(663)
- 大衆文学(たいしゅうぶ
 んがく) ……………(56)
- 大乘会(だいじょうえ) ……(50)
- 大嘗祭(だいじょうさい) ……(50)
- 大正政変(たいしょうせ
 いへん) ……………(55)
- 大正民主(たいしょうデ
 モクラシー) ……………(54)
- 太上天皇(だいじょうて
 んのう) ……………(131)
- 退職準備プログラム(た
 いしょくじゅんびプロ
 グラム) ……………(695)
- 大審院(だいしんいん) ……(49)
- 大政奉還(たいせいほう
 かん) ……………(61)
- 大政翼賛会(たいせいよ
 くさんかい) ……………(65)
- 大雪山(だいせつざん) ……(51)
- 大選挙区制(だいせん
 きょくせい) ……………(65)
- 大東亜会議(だいとうあ
 かいぎ) ……………(63)
- 大東亜共栄圏(だいとう
 あきょうえいけん) ……(66)
- 大同団結運動(だいたう
 だんけつうんどう) ……(67)
- 大都市圏(だいとしけん) ……(61)
- 第二芸術論(だいにげい
 じゅつろん) ……………(785)
- 第二次市場開放対策(だ
 いにしじじょうかいほ
 うたいさく) ……………(786)
- 対日和平条約(たいにち
 わへいじょうやく) ……(328)
- 大日本史(だいにほんし) ……(53)
- 大日本青年党(だいにほ
 んせいねんとう) ……(66)
- 大日本帝国憲法(だいに
 ほんていこくけんぽ
 う) ……………(68)
- 大日本農会(だいにほん
 のうかい) ……………(63)
- 大日本百科辞典(だいに

ほんひゃっかじてん) …(67)
 大日本婦人協会(だいに
 ほんふじんきょうか
 い) ……………(67)
 大福餅(だいふくもち)……(52)
 大仏寺(だいぶつじ)……(49)
 大仏殿(だいぶつでん)……(49)
 太平記(たいへいき)……(129)
 太平洋沿岸地帯構想(た
 いへいようえんがんち
 たいこうそう) ……………(133)
 太平洋戦争(たいへいよ
 うせんそう) ……………(132)
 太平楽(たいへいらく)……(129)
 大宝律令(たいほうりつ
 りょう) ……………(60)
 大本營(だいほんえい)……(45)
 大名(だいまょう)……(44)
 大名貸(だいまょうがし)……(56)
 大文字の火(だいもんじ
 のひ) ……………(46)
 第四次産業(だいよんじ
 さんぎょう) ……………(784)
 平清盛(たいらのきよも
 り) ……………(260)
 大陸浪人(たいりくろう
 にん) ……………(59)
 対露同志会(たいろどう
 しかい) ……………(328)
 田植祭(たうえまつり)……(815)

高井戸東遺跡(たかいど
 ひがしいせき) ……………(735)
 高杉晋作(たかすぎしん
 さく) ……………(733)
 高瀬舟(たかせぶね)……(730)
 高千穂峰(たかちほのみ
 ね) ……………(731)
 高槻市(たかつきし)……(730)
 高野長英(たかのちよう
 えい) ……………(733)
 高橋是清(たかはしこれ
 きよ) ……………(732)
 高松塚古墳(たかまつづ
 かこふん) ……………(734)
 高御座(たかみくら)……(730)
 高見順賞(たかみじゅん
 しょう) ……………(731)
 高向玄理(たかむこのく
 ろまる) ……………(732)
 高村光太郎(たかむらこ
 うたろう) ……………(734)
 高山右近(たかやまうこ
 ん) ……………(731)
 高山樗牛(たかやまちょ
 ぎゅう) ……………(731)
 高山彦九郎(たかやまひ
 こくろう) ……………(734)
 高山本線(たかやまほん
 せん) ……………(731)
 宝くじ(たからくじ)……(790)

- 宝船(たからぶね).....(595)
 抱石葬(だきいしぞう).....(535)
 滝川事件(たきがわけ
 ん).....(594)
 薪能(たきぎのう).....(900)
 滝沢馬琴(たきざわばき
 ん).....(527)
 沢庵宗彭(たくあんそう
 ほう).....(594)
 宅地(たくち).....(414)
 拓務省(たくむしょう).....(534)
 竹入義勝(たけいりよし
 かつ).....(363)
 竹下登(たけしたのぼる)....(362)
 竹田出雲(たけだいずも)....(363)
 武田信玄(たけだしんげ
 ん).....(519)
 竹取物語(たけとりもの
 がたり).....(364)
 竹橋騒動(たけはしろう
 どう).....(364)
 竹本義太夫(たけもとぎ
 だゆう).....(364)
 凧(たこ).....(228)
 太宰治(だざいおさむ).....(130)
 太宰府(だざいふ).....(130)
 田沢翺(たざわこ).....(285)
 山車(だし).....(687)
 太政官(たじょうかん).....(130)
 太政官札(たじょうかん
 さつ).....(131)
 たたみ.....(882)
 竪穴式住居(たてあなし
 きじゅうきょ).....(641)
 蓼科高原(たてしなこう
 げん).....(882)
 伊達判決(だてはんけつ)....(369)
 伊達政宗(だてまさむね)....(369)
 立山(たてやま).....(311)
 田堵(たと).....(284)
 田中角栄(たなかかくえ
 い).....(286)
 田中義一(たなかぎいち)....(285)
 田中正造(たなかしょう
 ぞう).....(286)
 田中メモランダム(たな
 かメモランダム).....(287)
 店借(たなかり).....(721)
 七夕(たなばた).....(9)
 谷崎潤一郎(たにざきじゅ
 んいちろう).....(488)
 谷崎潤一郎賞(たにざき
 じゅんいちろうしょ
 う).....(489)
 他人資本(たにんしほん)....(299)
 狸憑(たぬきつき).....(727)
 田沼時代(たぬまじだ
 い).....(287)
 種蒔く人(たねまくひと)....(892)
 田の神(たのかみ).....(284)

頼母子講・無尽(たのも
 しこう・むじん) ……(844)
 田畑永代売買禁止令(た
 はたえいたいばいばい
 きんしれい) ……(847)
 田畑勝手作の禁(たはた
 かってさくのきん) ……(846)
 束髪(たばねがみ) ……(452)
 足袋(たび) ……(257)
 魂呼び(たまよび) ……(534)
 為永春水(ためながしゅ
 んすい) ……(233)
 田山花袋(たやまかたい) ……(285)
 ダルマ ……(128)
 垂髪(たれがみ) ……(572)
 太郎冠者(たろうかじゃ) ……(131)
 単位互換制度(たんだいご
 かんせいど) ……(603)
 単位農協(たんだいのうきょ
 う) ……(595)
 短歌(たんか) ……(823)
 檀家(だんか) ……(665)
 弾劾裁判所(だんがいさ
 いばんしょ) ……(802)
 短期金融(たんききんゆ
 う) ……(824)
 短期計画(たんきけいか
 く) ……(823)
 団結権(だんけつけん) ……(362)
 団子(だんご) ……(88)

短時間社員(たんじかん
 しゃいん) ……(823)
 誕生祝(たんじょういわ
 い) ……(295)
 男女差別苦情処理委員会
 (だんじょさべつくじょ
 うしゅりいんかい) ……(469)
 段銭(たんせん) ……(657)
 団体交渉(だんたいこう
 しょう) ……(362)
 壇の浦合戦(だんのうら
 かつせん) ……(441)
 耽美主義(たんびしゅぎ) ……(782)
 談林派(だんりんぱ) ……(756)

ち ち

治安維持法(ちあんいじ
 ほう) ……(595)
 治安警察法(ちあんけい
 さつほう) ……(595)
 チェーンストア ……(441)
 知恩院(ちおんいん) ……(567)
 地下都会(ちかとかい) ……(333)
 近松門左衛門(ちかまつ
 もんざえもん) ……(487)
 力水(ちからみず) ……(459)
 知行(ちぎょう) ……(566)
 知行国(ちぎょうこく) ……(567)
 筑後川(ちくごがわ) ……(825)
 畜産公害(ちくさんこう)

- がい) ……………(736)
- 畜産振興事業団(ちくさ
んしんこうじぎょうだ
ん) ……………(736)
- 築豊本線(ちくほうほん
せん) ……………(825)
- 知事(ちじ)……………(566)
- 知識集約型産業(ちしき
しゅうやくけいさんぎ
ょう) ……………(567)
- 地租改正(ちそかいせい)…(334)
- 知多半島(ちたはんとう)…(567)
- 秩祿処分(ちつろくしょ
ぶん) ……………(719)
- 千葉県(ちばけん)…………(83)
- 千葉港(ちばこう)…………(84)
- 地場産地産業(ちばさん
ちさんぎょう) ……………(336)
- 知藩事(ちはんじ)…………(567)
- 地方改良運動(ちほうか
いりょううんどう) ……(337)
- 地方官会議(ちほうかん
かいぎ) ……………(336)
- 地方銀行(ちほうぎんこ
う) ……………(334)
- 地方競馬(ちほうけいば)…(334)
- 地方警務官(ちほうけい
むかん) ……………(336)
- 地方公社(ちほうこう
しゃ) ……………(333)
- 地方交付税(ちほうこう
ふぜい) ……………(555)
- 地方公務員法(ちほうこ
うむいんほう) ……………(336)
- 地方裁判所(ちほうさい
ばんしょ) ……………(334)
- 地方自治(ちほうじち)……(333)
- 地方自治法(ちほうじちほ
う) ……………(335)
- 地方事務所(ちほうじむ
しょ) ……………(335)
- 地方譲与税(ちほうじょ
うよぜい) ……………(555)
- 地方税(ちほうぜい)…………(332)
- 地方制度調査会(ちほう
せいどちょうさかい) ……(337)
- 地方法務局(ちほうほう
むきょく) ……………(336)
- 地方六団体(ちほうろく
だんたい) ……………(335)
- 茶請(ちやうけ)……………(629)
- 茶室(ちやしつ)……………(628)
- 中央卸売市場(ちゅうお
うおろしうりしじょ
う) ……………(197)
- 中央教育審議会(ちゅう
おうきょういくしん
ぎかい) ……………(199)
- 中央競馬(ちゅうおうけ
いば) ……………(189)

- 中央本線(ちゅうおうほ
んせん) ……(189)
- 中央労働委員会(ちゅう
おうろうどういいんか
い) ……(198)
- 中核農家(ちゅうかくの
うか) ……(646)
- 中核派(ちゅうかくは) ……(704)
- 中華料理(ちゅうかりょ
うり) ……(191)
- 中間演劇(ちゅうかんえ
んげき) ……(188)
- 中間小説(ちゅうかんしよ
うせつ) ……(190)
- 中期経済計画(ちゅうき
けいぎけいかく) ……(198)
- 中期防衛力整備計画(ちゅう
うきぼうえいりょくせ
いびけいかく) ……(200)
- 中京工業地帯(ちゅうきよ
うこうぎょうちたい) ……(194)
- 中高年婦人の再就職の問
題(ちゅうこうねんふ
じんのさいしゅうしよ
くのもんだい) ……(200)
- 中国山地(ちゅうごくさ
んち) ……(190)
- 中国地方(ちゅうごくち
ほう) ……(191)
- 中国文化村(ちゅうごく
ぶんかそん) ……(194)
- 中秋(ちゅうしゅう) ……(188)
- 中小企業(ちゅうしょう
きぎょう) ……(188)
- 中小企業基本法(ちゅう
しょうきぎょうきほん
ほう) ……(198)
- 中小企業近代化促進法
(ちゅうしょうきぎよ
うきんだいかそくしん
ほう) ……(200)
- 中小企業金融公庫(ちゅう
しょうきぎょうきん
ゆうこうこ) ……(199)
- 中小企業事業団(ちゅう
しょうきぎょうじぎよ
うだん) ……(198)
- 中小企業団体中央会(ちゅう
しょうきぎょうだん
たいちゅうおうかい) ……(199)
- 中小企業庁(ちゅうしよ
うきぎょうちよう) ……(193)
- 中成長(ちゅうせいちよ
う) ……(191)
- 中選挙区制(ちゅうせん
きょくせい) ……(195)
- 中尊寺(ちゅうそんじ) ……(188)
- 中部山岳国立公園(ちゅう
うぶさんがくこくりつ
こうえん) ……(199)

中部地方(ちゅうぶちほ
う) ……………(192)
 中流意識(ちゅうりゅう
いしき) ……………(193)
 調(ちょう)……………(755)
 長歌(ちょうか)……………(206)
 朝賀(ちょうが)……………(809)
 鳥海山(ちょうかいさん)…(308)
 長期計画(ちょうきけい
かく) ……………(208)
 長期信用銀行(ちょうき
しんようぎんこう) ……(209)
 丁銀(ちょうぎん)……………(9)
 超国家主義(ちょうこっ
かしゅぎ) ……………(814)
 調査及び立法考査局(ちょ
うさおよびりっぽうこ
うさきょく) ……………(756)
 鳥獣戯画(ちょうじゅう
ぎが) ……………(308)
 長州征伐(ちょうしゅう
せいぼつ) ……………(317)
 超然主義(ちょうぜんしゅ
ぎ) ……………(814)
 超然内閣(ちょうぜんな
いかく) ……………(813)
 朝鮮併合(ちょうせんへ
いごう) ……………(437)
 提燈(ちょうちん)……………(401)
 町内会(ちょうないかい)…(460)

町人(ちょうにん)……………(460)
 朝服(ちょうふく)……………(808)
 直衣(ちよくい)……………(528)
 勅選議員(ちよくせんぎ
いん) ……………(769)
 賃金の下方硬直性(ちん
ぎんのしたかたこうち
よくせい) ……………(38)
 鎮守神(ちんじゅのかみ)…(893)
 椿説弓張月(ちんせつづ
みはりづき) ……………(843)
 鎮台(ちんだい)……………(893)

つ　　ツ

通勤災害(つうきんさい
がい) ……………(761)
 通商産業省(つうしょう
さんぎょうしょう) ……(761)
 通常逮捕(つうじょうた
いぼ) ……………(244)
 通俗小説(つうぞくしよ
うせつ) ……………(760)
 通知預金(つうちよきん)…(760)
 通風権(つうふうけん)…(760)
 津軽海峡(つがるかいきよ
う) ……………(672)
 津軽三味線(つがるしゃ
みせん) ……………(671)
 津軽平野(つがるへいや)…(671)
 月の異名(つきのいみよ

う) ……………(222)
 月待信仰(つきまちしん
 こう) ……………(222)
 月祭(つきまつり)…………(793)
 月見(つきみ)…………(817)
 筑紫平野(つくしへいや)…(825)
 佃(つくだ)…………(477)
 筑波研究学園都市(つく
 ばけんきゅうがくえん
 とし) ……………(826)
 菟玖波集(つくばしゅう)…(773)
 筑波大学(つくばだいが
 く) ……………(825)
 対馬(つしま)…………(327)
 対馬海峡(つしまかいきょ
 う) ……………(327)
 津田左右吉(つだそうき
 ち) ……………(672)
 土一揆(つちいっき) ……(41)
 堤中納言物語(つつみちゆ
 うなごんものがたり) …(763)
 角隠(つのかくし)…………(491)
 坪内逍遙(つぼうちしょ
 うよう) ……………(521)
 妻問婚(つまどいこん)…(420)
 剣山(つるぎやま)…………(662)
 徒然草(つれづれぐさ)…(725)
 ツレテ…………(235)
 兵の道(つねもののみち)…(482)

て テ

低圧経済(ていあつけい
 ざい) ……………(478)
 提案制度(ていあんせい
 ど) ……………(815)
 低徊趣味(ていかいしゆ
 み) ……………(479)
 低金利政策(ていきんり
 せいさく) ……………(479)
 帝国議会(ていこくぎか
 い) ……………(667)
 帝国劇場(ていこくげき
 じょう) ……………(668)
 帝国党(ていこくとう)…(667)
 帝国農会(ていこくのう
 かい) ……………(668)
 帝人事件(ていじんじけ
 ん) ……………(667)
 定数は正(ていすうぜせ
 い) ……………(597)
 丁寧語(ていねいご)…(319)
 テーマ小説(テーマしよ
 うせつ) ……………(309)
 貞門(ていもん)…………(357)
 出稼ぎ労働(でかせぎろ
 うどう) ……………(264)
 手形割引市場(てがたわ
 りびきしじょう) ……(777)
 テクノポリス…………(455)

- テクノポリス構想(テク
 ノポリスこうそう) ……(455)
 天塩川(てしおがわ) ……(109)
 手代(てだい) ……(206)
 鉄工組合(てっこうくみ
 あい) ……(715)
 鉄道馬車(てつどうば
 しゃ) ……(715)
 寺請制度(てらうけせい
 ど) ……(339)
 寺内正毅(てらうちまさ
 たけ) ……(338)
 寺男(てらおとこ) ……(339)
 寺子屋(てらこや) ……(339)
 寺田屋騒動(てらだやそ
 うどう) ……(339)
 テルテル坊主(テルテル
 ぼうず) ……(581)
 テレビ小説(テレビしょ
 うせつ) ……(289)
 田園都市国家構想(でん
 えんとしこっかこうそ
 う) ……(287)
 田楽(でんがく) ……(284)
 天狗(てんぐ) ……(106)
 天狗党の乱(てんぐとう
 のらん) ……(112)
 転向文学(てんこうぶん
 がく) ……(535)
 天守閣(てんしゅかく) ……(108)
- 天正遣欧使節(てんしよ
 うけんおうしせつ) ……(113)
 天正大判(てんしょうお
 おばん) ……(110)
 天台宗(てんだいしゅう) ……(108)
 天智天皇(てんちてんの
 う) ……(112)
 天誅組の乱(てんちゅう
 ぐみのらん) ……(112)
 天長節(てんちょうせつ) ……(107)
 天皇(てんのう) ……(107)
 天皇記(てんのうき) ……(108)
 天皇機関説(てんのうき
 かんせつ) ……(112)
 天皇賞(てんのうしょう) ……(109)
 天皇神社(てんのうじん
 じゃ) ……(111)
 天皇制(てんのうせい) ……(108)
 天皇人間宣言(てんのう
 にんげんせんげん) ……(113)
 電波法(でんぱほう) ……(289)
 天平文化(てんぴょうぶ
 んか) ……(110)
 天賦人權論(てんぷじん
 けんろん) ……(113)
 てんぷら ……(108)
 天文の乱(てんぶんのら
 ん) ……(110)
 天文法華の乱(てんぶん
 ほっけのらん) ……(113)
 転封(てんほう) ……(535)

天保の改革(てんぽうの
かいかく) ……(111)
天保の飢饉(てんぽうの
ききん) ……(111)
伝馬(でんま) ……(367)
天満宮(てんまんぐう) ……(110)
天武天皇(てんむてんの
う) ……(110)
天文道(てんもんどう) ……(107)
天理教(てんりきょう) ……(109)
天領(てんりょう) ……(107)

と ト

土井多賀子(どいたかこ) ……(42)
問丸(とまる) ……(401)
東映映画株式会社(とう
えいえいがかぶしが
いしゃ) ……(274)
東海工業地帯(とうかい
こうぎょうちたい) ……(271)
東海道五十三次(とうか
いどうごじゅうさんつ
ぎ) ……(273)
東海道中膝栗毛(とうか
いどうちゅうひざく
りげ) ……(273)
東海道本線(とうかいど
うほんせん) ……(271)
唐菓子(とうがし) ……(194)
道鏡(どうきょう) ……(839)

東京上野動物園(とうき
ょううえのどうぶつえ
ん) ……(272)
東京オリンピック(とう
きょうオリンピック) ……(272)
東京海上火災保険会社(と
うきょうかいじょうか
さいほけんがいしゃ) ……(275)
東京銀行(とうきょうぎ
んこう) ……(269)
東京金融市場(とうきよ
うきんゆうしじょう) ……(271)
東京サミット(とうきよ
うサミット) ……(275)
東京証券取引所(とうきよ
うしょうけんとりひき
じょ) ……(273)
東京大学(とうきょうだ
いがく) ……(269)
東京タワー(とうきょう
タワー) ……(266)
東京都(とうきょうと) ……(265)
東京都立近代文学博物館
(とうきょうとりつき
んだいぶんがくはくぶ
つかん) ……(275)
東京灣(とうきょうわん) ……(266)
道元(どうげん) ……(838)
東郷平八郎(とうごうへ
いはちろう) ……(270)

透谷賞(とうこくしょう)…(720)
 党三役・党四役・党五役
 (とうさんやく・とう
 しゃく・とうごやく)…(713)
 同志社(どうししゃ)…(360)
 同志社大学(どうししゃ
 だいがく)…(361)
 東洲斎写楽(とうしゅう
 さいしゃらく)…(270)
 道州制(どうしゅうせい)…(839)
 東照宮(とうしょうぐう)…(266)
 唐招提寺(とうしょうだ
 いじ)…(737)
 東条英機(とうじょうひ
 でき)…(268)
 同心(どうしん)…(360)
 同人雑誌(どうじんざっ
 し)…(361)
 統帥権(とうすいけん)…(700)
 統制派(とうせいはい)…(700)
 道祖神(どうそじん)…(839)
 東大寺(とうだいじ)…(265)
 東大・日大闘争(とうだ
 い・にちだいとうそ
 う)…(271)
 道中奉行(どうちゅうぶ
 ぎょう)…(839)
 東南アジア外交三原則(と
 うなんアジアがいこう
 さんげんそく)…(274)

豆乳(とうにゅう)…(444)
 討幕運動(とうぼくうん
 どう)…(317)
 豆腐(とうふ)…(444)
 唐風文化(とうふうぶん
 か)…(194)
 道府県民税(どうふけん
 みんぜい)…(840)
 東宝映画株式会社(とう
 ほうえいがかぶしが
 いしゃ)…(273)
 逃亡奴隷(とうぼうどれ
 い)…(685)
 東北大学(とうほくだい
 がく)…(267)
 東北地方(とうほくちほ
 う)…(268)
 東北本線(とうほくほん
 せん)…(267)
 東北歴史資料館(とうほ
 くれきしりょうか
 ん)…(272)
 東名高速道路(とうめい
 こうそくどうろ)…(271)
 洞爺湖(とうやこ)…(669)
 頭山満(とうやまみつる)…(317)
 東洋社会党(とうよう
 しゃかいたう)…(270)
 東洋自由党(とうようじ
 ゆうとう)…(270)

- 東洋拓殖株式会社(とう
 ようたくしょくかぶし
 きがいしゃ) ……(274)
 燈籠流し(とうろうなが
 し) ……(581)
 道路交通法(どうろこう
 つうほう) ……(219)
 ドーナツ化現象(ドーナ
 ツかげんしょう) ……(668)
 十勝川(とかがわ) ……(7)
 十勝平野(とがちへいや) ……(8)
 戸賀湾(とがわん) ……(234)
 時枝誠記(ときえだもと
 き) ……(459)
 徳川家康(とくがわいえ
 やす) ……(896)
 独吟(どくぎん) ……(663)
 徳島県(とくしまけん) ……(896)
 特需景気(とくじゅけい
 き) ……(717)
 読史余論(どくしよろん) ……(755)
 独身中高年婦人問題(ど
 くしんちゅうこうねん
 ふじんもんだい) ……(663)
 徳政一揆(とくせいいつ
 き) ……(897)
 独占禁止法(どくせんき
 んしほう) ……(846)
 得宗(とくそう) ……(789)
 徳田球一(とくだきゅう
 いち) ……(897)
 徳田秋声(とくだしゅう
 せい) ……(897)
 特定地域総合開発計画
 (とくていちいきそう
 こうかいはつけいか
 く) ……(718)
 特定不況地域振興総合対
 策(とくていふきょう
 ちいきしんこうそうご
 うたいさく) ……(718)
 徳富蘇峰(とくとみそほ
 う) ……(898)
 徳富蘆花(とくとみろか) ……(898)
 特別会計(とくべつかい
 けい) ……(716)
 特別高等警察(とくべつ
 こうとうけいさつ) ……(718)
 特別国会(とくべつこっ
 かい) ……(717)
 特別裁判所(とくべつさ
 いばんしょ) ……(717)
 特別償却(とくべつしょう
 きゃく) ……(716)
 特別職(とくべつしょく) ……(717)
 床入り(とこいり) ……(17)
 床の間(とこのま) ……(902)
 土佐日記(とさにっき) ……(41)
 土佐派(とさば) ……(42)
 外様(とさま) ……(302)

外様大名(とぎまだいみよ
 う)……………(304)
 忌辰(としいみ)……………(505)
 年占(としうら)……………(11)
 年男(としおとこ)……………(251)
 都市銀行(としぎんこう)…(618)
 都市型公害(としけいこ
 うがい)……………(705)
 都市型災害(としけいさ
 いがい)……………(705)
 都市再開発(としさいか
 いはつ)……………(618)
 年棚(としだな)……………(572)
 年の神(としのかみ)……………(366)
 都市百貨店(としひゃっ
 かてん)……………(619)
 屠蘇(とそ)……………(802)
 土葬(どそう)……………(40)
 土倉(どそう)……………(40)
 栃木県(とちぎけん)……………(621)
 土塚(どちょう)……………(41)
 特許庁(とっきょちょう)…(716)
 ドッジライン……………(839)
 鳥取県(とっとりけん)……(307)
 鳥取平野(とっとりへい
 や)……………(308)
 都道府県警察(とどうふ
 けんけいさつ)……………(705)
 都道府県公安委員(とど
 うふけんこうあんい)

ん)……………(705)
 利根川(とねがわ)……………(471)
 舎人親王(とねりしんの
 う)……………(575)
 鳥羽伏見の戦(とばふし
 みのたたかい)……………(308)
 土俵(どひょう)……………(882)
 浊酒(どぶろく)……………(669)
 友引(ともびき)……………(134)
 富山県(とやまけん)……(836)
 富山平野(とやまへいや)…(836)
 豊国神社(とよくにじん
 じゃ)……………(100)
 豊田市(とよたし)……………(99)
 豊田自動車工業株式会社
 (とよたじどうしゃこ
 うぎょうかぶしきがい
 しゃ)……………(100)
 豊臣秀吉(とよとみひで
 よし)……………(99)
 豊橋市(とよはしし)……(99)
 鳥居(とりい)……………(307)
 取締役(とりしまりやく)…(811)
 鳥浜貝塚(とりはまかい
 づか)……………(308)
 ドリン剤汚染(ドリンジ
 いおせん)……………(515)
 登呂遺跡(とろいせき)……(841)
 十和田湖(とわだこ)……(8)

な ナ

内閣官房(ないかくかん
ほう) ……………(202)
内閣総理大臣(ないかく
そうりだいじん) ……………(203)
内閣法(ないかくほう) ……………(202)
内需主導型回復(ないじゅ
しゅどうけいかいふ
く) ……………(204)
内申書裁判(ないしん
しょさいばん) ……………(848)
内大臣(ないだいじん) ……………(201)
内藤湖南(ないとうこな
ん) ……………(203)
内部資金(ないぶしきん) ……………(202)
内務省(ないむしょう) ……………(201)
直木賞(なおきしょう) ……………(528)
永井荷風(ながいかふう) ……………(320)
長唄(ながうた) ……………(206)
中江兆民(なかえちょう
みん) ……………(189)
中江藤樹(なかえとう
じゅ) ……………(190)
長崎県(ながさきけん) ……………(207)
長崎貿易(ながさきぼう
えき) ……………(208)
長崎本線(ながさきほん
せん) ……………(208)
中島敦(なかじまあつし) ……………(187)

中曾根康弘(なかそねや
すひろ) ……………(195)
中の海(なかのうみ) ……………(187)
長野県(ながのけん) ……………(207)
中野重治(なかのしげは
る) ……………(193)
中原中也(なかはらちゅ
うや) ……………(192)
中村光夫(なかむらみつ
お) ……………(190)
流れ灌頂(ながれかん
ちょう) ……………(747)
流れ造り(ながれづくり) ……………(675)
名子・彼官(なごひかん) ……………(392)
名古屋港(なごやこう) ……………(392)
名古屋大学(なごやだい
がく) ……………(392)
梨壺の五人(なしつぼの
ごにん) ……………(787)
那須岳(なすだけ) ……………(426)
名づけ(なづけ) ……………(578)
夏島貝塚(なつしまかい
づか) ……………(709)
納豆(なっとう) ……………(444)
夏祭(なつまつり) ……………(708)
夏目漱石(なつめそうせ
き) ……………(708)
難波宮(なにわのみや) ……………(757)
菜畑遺跡(なばたいせき) ……………(772)
なべ底景気(なべぞこけ)

いき) ……………(823)
 並木五瓶(なみきごへい) ……(407)
 納屋物(なやもの) ……………(514)
 名寄帳(なよせちょう) ……(332)
 奈良県(ならけん) ……………(532)
 奈良三彩(ならさんさい) ……(533)
 成田空港占拠事件(なり
 たくうこうせんきよじ
 けん) ……………(355)
 鳴門海峡(なるとかい
 きょう) ……………(537)
 南画(なんが) ……………(632)
 南学派(なんがくは) ……(632)
 南京大虐殺事件(なんき
 んだいきやくさつじけ
 ん) ……………(634)
 南総里見八犬伝(なんそ
 うさとみはっけんで
 ん) ……………(634)
 納戸(なんど) ……………(537)
 南都六宗(なんとろく
 しゅう) ……………(632)
 南蛮文化(なんばんぶん
 か) ……………(633)
 南蛮貿易(なんばんぼう
 えき) ……………(633)
 南部鉄器(なんぶてつき) ……(633)
 南北朝正閏論(なんぼく
 ちようせいじゅんろ
 ん) ……………(633)

南北朝内乱(なんぼくちよ
 うのないらん) ……………(633)
 難民定住ワク(なんみん
 ていじゅうワク) ……(757)

に 二

新潟県(にいがたけん) ……(856)
 新潟平野(にいがたへい
 や) ……………(861)
 新潟裏(にいじまじょう) ……(854)
 ニ・スト(にいちスト) ……(6)
 新なめ祭(にいなめさい) ……(841)
 二月堂(にがつどう) ……(4)
 西周(にしあまね) ……(344)
 西尾末広(にしおすえひ
 ろ) ……………(345)
 西川光二郎(にししかわこ
 うじろう) ……………(346)
 西陣織(にしじんおり) ……(345)
 西田幾多郎(にしだきた
 ろう) ……………(347)
 西日本鉄道(にしにほん
 てつどう) ……………(347)
 西日本方言(にしにほん
 ほうげん) ……………(347)
 西原借款(にしはらしゃっ
 かん) ……………(346)
 西山宗因(にしやまそう
 いん) ……………(344)
 二十一カ条要求(にじゅ

- ういっかじょうよう
きゅう) ……………(5)
- 二重構造(にじゅうこう
ぞう) ……………(5)
- 二十六聖人(にじゅうろ
くせいじん) ……………(6)
- 二条城(にじょうじょう) ……………(4)
- 似絵(にせえ) ……………(459)
- 修紫田舎源氏(にせむら
さきいなかげんじ) ……………(788)
- 日英通商航海条約(にち
えいつうしょうこうか
いじょうやく) ……………(182)
- 日英同盟(にちえいどう
めい) ……………(150)
- 日独伊三国同盟(にちど
くいさんごくどうめ
い) ……………(178)
- 日米行政協定(にちべい
ぎょうせいきょうて
い) ……………(169)
- 日米共同声明(にちべい
きょうどうせいめい) ……………(171)
- 日米漁業協定(にちべい
ぎよぎょうきょうて
い) ……………(171)
- 日米修好通商条約(にち
べいしゅうこうつう
しょうじょうやく) ……………(183)
- 日米繊維協定(にちべい
せんいきょうてい) ……………(170)
- 日米相互協力及び安全保
障条約(にちべいそ
う) ……………(187)
- 日米防衛協力ガイドライ
ン(にちべいぼうえい
きょうりょくガイドラ
イン) ……………(183)
- 日米貿易摩擦(にちべい
ぼうえきまさつ) ……………(170)
- 日米和親条約(にちべい
わしんじょうやく) ……………(169)
- 日蓮(にちれん) ……………(139)
- 日露協約(にちろきょう
やく) ……………(150)
- 日露戦争(にちろせんそ
う) ……………(151)
- 日活映画株式会社(にっ
かつえいがかぶしが
いしゃ) ……………(183)
- 日記文学(にっきぶんが
く) ……………(149)
- 日経連(にっけいれん) ……………(142)
- 日光国立公園(にっこう
こくりつこうえん) ……………(168)
- 日産自動車株式会社(にっ
さんじどうしゃかぶし
きがいしゃ) ……………(182)

- 日照権(にっしょうけん)…(142)
- 日清修好条規(にっしん
しゅうこうじょうき) …(196)
- 日清戦争(にっしんせん
そう) ……………(196)
- 日米貿易(にっそうぼう
えき) ……………(150)
- 日ソ基本条約(にっソき
ほんじょうやく) ……………(169)
- 日ソ首脳会談(にっソ
しゅのうかいだん) ……………(169)
- 日ソ中立条約(にっソち
ゅうりつじょうやく) …(168)
- 新田義貞(にったよしさ
だ) ……………(857)
- 日中海底ケーブル(にっ
ちゅうかいていケー
ブル) ……………(162)
- 日中共同声明(にっちゅ
うきょうどうせいめ
い) ……………(162)
- 日中経済協会(にっちゅ
うけいざいきょうか
い) ……………(161)
- 日中平和友好条約(にっ
ちゅうへいわゆうこう
じょうやく) ……………(178)
- 日中貿易協定(にっちゅ
うぼうえききょうて
い) ……………(197)
- 日中友好会館(にっちゅ
うゆうこうかいかん) …(161)
- 日中友好二十一世紀委員
会(にっちゅうゆうこ
うにじゅういっせいき
いいんかい) ……………(186)
- 日中労働者交流センター
(にっちゅうろうどう
しゃこうりゅうセンタ
ー) ……………(183)
- 入唐求法巡礼行記(にっ
とうぐほうじゅんれい
こうき)……………(17)
- 日豊本線(にっほうほん
せん) ……………(142)
- 日本列島改造論(にっほ
んれっとうかいぞうろ
ん) ……………(172)
- 新渡戸稲造(にとべいな
ぞう) ……………(864)
- 二・二六事件(ににろく
じけん) ……………(6)
- 二宮尊徳(にのみやそん
とく) ……………(5)
- 二百十日(にひゃくとお
か) ……………(7)
- ニヒリズム……………(779)
- 日本(にほん)……………(137)
- 日本アカデミー賞(にほ
んアカデミーしょう) …(160)

日本アルプス(にほんア
ルプス) ……………(166)
日本逸史(にほんいっし) ……(147)
日本右翼運動(にほんう
よくうんどう) ……………(164)
日本永代蔵(にほんえい
だいぐら) ……………(156)
日本画(にほんが) ……………(139)
日本海溝(にほんかいこ
う) ……………(147)
日本外史(にほんがいし) ……(145)
日本開発銀行(にほんか
いはつぎんこう) ……………(163)
日本学(にほんがく) ……………(140)
日本学士院(にほんがく
しいん) ……………(160)
日本学術会議(にほんが
くじゅつかいぎ) ……………(167)
日本学術会議法(にほんが
くじゅっかいぎほう) ……(176)
日本学術振興会(にほん
がくじゅつしんこうか
い) ……………(176)
日本型食生活(にほんが
たしょくせいかつ) ……(177)
日本型福祉社会(にほん
がたふくししゃかい) ……(173)
日本株式会社(にほんか
ぶしきがいしゃ) ……………(167)
日本棋院(にほんぎいん) ……(149)

日本九大国有道路(にほ
んきゅうだいこくゆう
どうろ) ……………(179)
日本教育会(にほんきよ
ういくかい) ……………(160)
日本共産党(にほんきよ
うさんとう) ……………(155)
日本教職員組合(にほん
きょうしょくいんくみ
あい) ……………(177)
日本行政学会(にほんぎよ
うせいがっかい) ……………(167)
日本キリスト教会(にほ
んキリストきょうか
い) ……………(168)
日本銀行(にほんぎんこ
う) ……………(148)
日本銀行の金融政策(に
ほんぎんこうのきんゆ
うせいさく) ……………(185)
日本近代文学館(にほん
きんだいぶんがくか
ん) ……………(174)
日本経営者団体連盟(に
ほんけいえいしやだん
たいれんめい) ……………(184)
日本芸術院(にほんげい
じゅついん) ……………(153)
日本語(にほんご) ……………(138)
日本興業銀行(にほんこ

- うぎょうぎんこう) ……(165)
- 日本弘道会(にほんこう
どうかい) ……(154)
- 日本降伏(にほんこうふ
く) ……(146)
- 日本語教育学会(にほん
ごきょういくがっか
い) ……(171)
- 日本国見在書目録(にほ
んこくげんざいしょも
くろく) ……(180)
- 日本国憲法(にほんこく
けんぽう) ……(158)
- 日本国際政治学会(にほ
んこくさいせいじがっ
かい) ……(181)
- 日本国有鉄道公社(にほ
んこくゆうてつどうこ
うしゃ) ……(181)
- 日本債券信用銀行(にほ
んさいけんしんようぎ
んこう) ……(181)
- 日本三奇橋(にほんさん
ききょう) ……(153)
- 日本三景(にほんさんけ
い) ……(143)
- 日本三名園(にほんさん
めいえん) ……(152)
- 日本紙(にほんし) ……(139)
- 日本司法制度(にほんし
ほうせいど) ……(164)
- 日本資本主義発達史講座
(にほんしほんしゅぎ
はったつしこうぎ) ……(186)
- 日本資本主義論争(にほ
んしほんしゅぎろんそ
う) ……(182)
- 日本社会主義同盟(にほ
んしゃかいしゅぎどう
めい) ……(180)
- 日本社会党(にほんしゃ
かいとう) ……(157)
- 日本酒(にほんしゅ) ……(141)
- 日本住血吸虫(にほんじゅ
うけつきゅうちゅう) ……(156)
- 日本十大姓(にほんじゅ
うだいせい) ……(152)
- 日本主義(にほんしゅぎ) ……(145)
- 日本商工会議所(にほん
しょうこうかいぎ
しょ) ……(178)
- 日本小説(にほんしょう
せつ) ……(144)
- 日本書紀(にほんしょき) ……(145)
- 日本人の氏名(にほんじ
んのしめい) ……(162)
- 日本進歩党(にほんしん
ぼとう) ……(156)
- 日本神話(にほんしんわ) ……(147)
- 日本推理作家協会賞(に

- ほんすいりさっかきよ
 うかいしょう) ……(185)
 日本正教会(にほんせい
 きょうかい) ……(154)
 日本生産性本部(にほん
 せいさんせいほんぶ) ……(172)
 日本政治学会(にほんせ
 いじがっかい) ……(165)
 日本生命保険会社(にほ
 んせいめいほけんかい
 しゃ) ……(179)
 日本専売公社(にほんせ
 んばいこうしゃ) ……(163)
 日本大学(にほんだいが
 く) ……(144)
 日本大衆党(にほんたい
 しゅうとう) ……(152)
 日本大蔵経(にほんだい
 ぞうきょう) ……(152)
 日本的意識決定(にほん
 てきいしきけってい) ……(155)
 日本的経営(にほんてき
 けいえい) ……(155)
 日本鉄道会社(にほんて
 つどうがいしゃ) ……(168)
 日本電信電話公社(にほ
 んでんしんでんわこう
 しゃ) ……(179)
 日本刀(にほんとう) ……(139)
 日本銅鑼(にほんどうた
 く) ……(148)
 日本道徳論(にほんどう
 とくろん) ……(160)
 日本土器(にほんどぎ) ……(144)
 日本農民組合(にほんの
 うみんくみあい) ……(165)
 日本農民党(にほんのう
 みんとう) ……(156)
 日本のエネルギー問題
 (にほんのエネルギー
 もんだい) ……(176)
 日本の官僚制(にほんの
 かんりょうせい) ……(159)
 日本の企業診断(にほん
 のきぎょうしんだん) ……(174)
 日本の技術輸出(にほん
 のぎじゅつゆしゅつ) ……(165)
 日本の切手(にほんの
 きって) ……(146)
 日本の軍事力(にほんの
 ぐんじりょく) ……(158)
 日本の経済計画(にほん
 のけいぎけいかく) ……(175)
 日本の国民総生産(にほ
 んのこくみんそうせい
 さん) ……(184)
 日本の国連加盟(にほん
 のこくれんかめい) ……(172)
 日本の琴(にほんのことう) ……(145)
 日本の漆工(にほんのしつ

- こう) ……………(160)
- 日本の食糧自給率(にほんのしょくりょうじきゅうりつ) ……………(181)
- 日本の政治思想(にほんのせいじしそう) ……………(167)
- 日本の代表姓(にほんのだいひょうせい) ……………(154)
- 日本の鼓(にほんのつづみ) ……………(141)
- 日本のハワイへの移民(にほんのハワイへのいみん) ……………(181)
- 日本の琵琶(にほんのびわ) ……………(149)
- 日本の浴衣(にほんのゆかた) ……………(148)
- 日本の料理(にほんのりょうり) ……………(141)
- 日本派(にほんは) ……………(140)
- 日本万国博覧会(にほんばんこくはくらんかい) ……………(172)
- 日本筆築(にほんひちりき) ……………(149)
- 日本ファシズム(にほんファシズム) ……………(159)
- 日本舞踊(にほんぶよう) ……………(149)
- 日本文学大賞(にほんぶんがくたいしょう) ……………(164)
- 日本平和学会(にほんへいわがっかい) ……………(166)
- 日本貿易振興会(にほんぼうえきしんこうかい) ……………(177)
- 日本放送協会(にほんほうそうきょうかい) ……………(166)
- 日本間(にほんま) ……………(147)
- 日本町(にほんまち) ……………(139)
- 日本民族(にほんみんぞく) ……………(145)
- 日本無産党(にほんむさんとう) ……………(153)
- 日本郵船会社(にほんゆうせんがいしゃ) ……………(166)
- 日本輸出入銀行(にほんゆしゅつにゆうぎんこう) ……………(173)
- 日本列島二眼レフ論(にほんれつとうにがんレフろん) ……………(184)
- 日本労働組合総評議会(にほんろうどうくみあいそうひょうぎかい) ……………(185)
- 日本労働総同盟(にほんろうどうそうどうめい) ……………(174)
- 日本労働党(にほんろうどうとう) ……………(157)

日本労働党(にほんろう
のろうとう) ……(157)
二木会(にもくかい) ……(4)
ニューファミリー ……(855)
ニュー民謡(ニューミン
よう) ……(854)
女房詞(にょうぼうこと
ば) ……(679)
女人禁制(にょにんきん
せい) ……(845)
二・六抜き短音階(にろ
くぬきたんおんかい) ……(117)
人形浄琉璃(にんぎょう
じょうるり) ……(120)
認証官(にんしょうかん) ……(234)
人情本(にんじょうほん) ……(15)
妊娠祈願(にんしんきが
ん) ……(512)

ぬ 又

縫い初め(ぬいはじめ) ……(701)
額田王(ぬかたのおおき
み) ……(900)
盗人神(ぬすびとのかみ) ……(788)

ね ネ

涅槃会(ねはんえ) ……(740)
根室本線(ねむろほんせ
ん) ……(704)
年貢(ねんぐ) ……(366)

年功序列制(ねんこうじょ
れつせい) ……(366)
年始(ねんし) ……(646)
年次有給休暇(ねんじゅ
うきゅうきゅうか) ……(367)
年中行事(ねんじゅう
ぎょうじ) ……(359)
念仏宗(ねんぶつしゅう) ……(579)
念仏の口止め(ねんぶつ
のくちどめ) ……(579)

の ノ

能(のう) ……(758)
農業基本法(のうぎょう
きほんほう) ……(425)
農業協同組合(のうぎょ
うきょうどうくみあ
い) ……(425)
農業金融(のうぎょうき
んゆう) ……(423)
農業全書(のうぎょうぜ
んしょ) ……(423)
農耕儀礼(のうこうぎれ
い) ……(424)
農村漁業金融公庫(のう
そんぎょぎょうきんゆ
うこうこ) ……(426)
農地改革(のうちかいか
く) ……(424)
ノウハウ ……(421)
濃尾平野(のうびへいや) ……(671)

農兵(のうへい).....(423)
 農本主義(のうほんしゅ
 き).....(423)
 能面(のうめん).....(758)
 農用地汚染防止法(のう
 ようちおせんぼうしほ
 う).....(426)
 能力開発(のうりょくか
 いはつ).....(759)
 農林水産省(のうりんす
 いさんしょう).....(425)
 乃木希典(のぎまれずけ)....(21)
 野口英世(のぐちひでよ)....(780)
 ノック・タウン生産(ノ
 ックタウンせいさん)....(728)
 のど自慢コンクール(の
 どじまんコンクール)....(283)
 能登半島(のとはんとう)....(759)
 野間宏(のまひろし).....(780)
 野間文芸賞(のまぶんげ
 いしょう).....(781)
 野村証券会社(のむらし
 ょうけんかいしゃ).....(781)
 ノモンハン事件(ノモン
 ハンじけん).....(754)
 乗鞍岳(のりくらだけ).....(721)
 祝詞(のりと).....(694)
 のれん.....(794)
 野呂栄太郎(のろえいた

ろう).....(781)
 狼煙(のろし).....(727)
 ノン・フィクション.....(435)

は ハ

パード・サンクチュア
 リ.....(780)
 俳諧(はいかい).....(722)
 俳句(はいく).....(722)
 売春防止法(ばいしゅん
 ぼうしほう).....(429)
 廃娼運動(はいしょうう
 んどう).....(585)
 廃刀令(はいとうれい).....(585)
 廃藩置県(はいはんちけ
 ん).....(585)
 俳文(はいぶん).....(722)
 俳優座(はいゆうざ).....(723)
 羽織(はおり).....(823)
 墓(はか).....(442)
 破壊活動防止法(はかい
 かつどうぼうしほう)....(708)
 墓じるし(はかじるし).....(844)
 秤座(はかりざ).....(719)
 萩の乱(はぎのらん).....(810)
 萩原朔太郎(はぎわちさ
 くとろう).....(811)
 白山(はくさん).....(299)
 白水会(はくすいかい).....(300)
 幕藩体制(ばくはんたい

せい)(845)
 幕府(ぼくふ).....(844)
 白鳳文化(はくほうぶん
 か)(301)
 函館市(はこだてし).....(616)
 函館本線(はこだてほん
 せん).....(616)
 箱根(はこね).....(895)
 箱根山(はこねやま).....(896)
 羽衣(はごろも).....(433)
 破産法(はさんぽう).....(707)
 箸(はし).....(849)
 橋本左内(はしもとさな
 い)(702)
 橋本進吉(はしもとしん
 きち)(702)
 橋本欣五郎(はしもとき
 んごろう)(703)
 長谷川等伯(はせがわと
 うはく)(208)
 長谷川如是閑(はせがわ
 によぜかん)(208)
 支倉常長(はせくらつね
 なが)(127)
 裸祭(はだかまつり).....(877)
 旅籠屋(はたごや).....(727)
 旗本(はたもと).....(884)
 八代集(はちだいしゅう).....(12)
 八戸工業地区(はちのへ
 こうぎょうちく)(13)

八戸市(はちのへし).....(12)
 八部衆(はちぶしゅう).....(12)
 鉢巻(はちまき).....(879)
 八幡神社(はちまんじん
 じゃ)(12)
 八幡大神(はちまんたい
 じん)(12)
 八幡大菩薩(はちまんだ
 いぼさつ)(13)
 パチンコ.....(801)
 八角形古墳(はっかくけ
 いこふん)(13)
 八卦(はっけ).....(11)
 八省(はっしょう).....(11)
 初節句(はつせっく).....(504)
 初荷(はつに).....(504)
 初場所(はつばしょ).....(366)
 初宮まいり(はつみやま
 いり)(295)
 初詣(はつもうで).....(505)
 鳩山一郎(はとやまいち
 ろう)(490)
 花谷せ(はなあわせ).....(887)
 咄本(はなしほん).....(587)
 花見(はなみ).....(817)
 埴輪(はにわ).....(246)
 羽根つき(はねつき).....(264)
 母親大会(ははおやたい
 かい)(329)
 浜口雄幸(はまぐちおさ

ち)(871)
 浜松中納言物語(はま
 つちゅうなごんものが
 たり)(872)
 林子平(はやししへい).....(521)
 林銑十郎(はやしせんじゅう
 うろう)(521)
 林羅山(はやしらざん).....(521)
 葉山壽樹(はやまよしき).....(289)
 原敬(はらさとし).....(709)
 針供養(はりくよう).....(505)
 播磨工業地帯(はりまこ
 うぎょうちたい)(892)
 春祭(はるまつり).....(617)
 晴着(はれぎ).....(777)
 藩(はん).....(908)
 藩営専売(はんえいせん
 ばい)(910)
 磐越線(ばんえつせん).....(899)
 藩校(はんこう).....(909)
 犯罪者予防更生法(はん
 ざいしゃよぼうこうせ
 うほう)(302)
 藩札(はんさつ).....(909)
 蚕社の獄(ばんしゃのこ
 く)(831)
 藩書調所(ばんしょしら
 べしょ)(891)
 阪神工業地域(はんしん
 こうぎょうちいき)(511)

半済(はんぜい).....(316)
 藩政改革(はんせいがい
 かく)(909)
 版籍奉還(はんせきほう
 かん)(572)
 班田收授法(はんてんしゅう
 うじゅうほう)(700)
 パンの会(パンのかい).....(565)
 飯場制度(はんばせいど).....(490)
 藩閥政治(はんばつせい
 じ)(909)
 反本地垂迹説(はんほん
 じすいじゃくせつ)(212)

ひ ヒ

ヒイミ(505)
 比叡山(ひえいざん).....(135)
 非核三原則(ひかくさん
 げんそく)(536)
 非核四政策(ひかくよん
 せいさく)(536)
 東日本方言(ひがしにほ
 んほうげん)(270)
 東山文化(ひがしやまぶ
 んか)(267)
 彼岸(ひがん).....(574)
 彼岸会(ひがんえ).....(574)
 ビキニ水爆実験(ビキニ
 すいばくじっけん)(135)
 飛脚(ひきゃく).....(615)

樋口一葉(ひぐちいちよ
 う) ……………(880)
 比丘尼(びくに)……………(135)
 被差別部落(ひさべつぶ
 らく) ……………(579)
 悲惨小説(ひさんしょう
 せつ) ……………(817)
 ビジネス・サーベイ……………(612)
 美人画(びじんが)……………(673)
 日高山脈(ひだかさん
 みゃく) ……………(151)
 日立製作所(ひたちせい
 さくしょ) ……………(161)
 ひだる神(ひだるかみ)……………(579)
 人づくり援助(ひとづく
 りえんじょ) ……………(16)
 一橋大学(ひとつばしだ
 いがく) ……………(2)
 一つ目小僧(ひとつめこ
 そう) ……………(663)
 人掃い(ひとばらい)……………(234)
 ひな祭り(ひなまつり)……………(787)
 火の神(ひのかみ)……………(232)
 日野市(ひのし)……………(142)
 火の祭(ひのみまつり)……………(233)
 日の丸(ひのまる)……………(129)
 火鉢(ひばち)……………(232)
 檜原湖(ひばらこ)……………(703)
 卑弥呼(ひみこ)……………(573)
 秘密投票(ひみつとう

ひょう) ……………(720)
 秘密保護法(ひみつほご
 ほう) ……………(653)
 姫路市(ひめじし)……………(757)
 姫路平野(ひめじへいや)……………(757)
 百韻(ひゃくいん)……………(350)
 百姓一揆(ひゃくしょう
 いっき) ……………(850)
 百姓申状(ひゃくしょう
 もうじしょう) ……………(351)
 百万遍(ひゃくまんべん)……………(579)
 百貨店法(ひゃっかてん
 ほう) ……………(350)
 白虎隊(びゃっこだい)……………(300)
 警諭歌(ひゆか)……………(913)
 兵庫県(ひょうごけん)……………(482)
 兵庫鬻(ひょうごわけ)……………(483)
 標準漢字案(ひょうじゅ
 んかんじあん) ……………(620)
 標準語(ひょうじゅんご)……………(619)
 評定衆(ひょうじょう
 しゅう) ……………(499)
 平等院(びょうどういん)……………(261)
 兵部省(ひょうぶしょう)……………(483)
 病理家族(びょうりかぞ
 く) ……………(737)
 兵糧米(ひょうろうまい)……………(483)
 平賀源内(ひらがげんな
 い) ……………(262)
 平仮名(ひらがな)……………(260)

平田篤胤(ひらたあつた
ね) ……………(261)
平塚雷鳥(ひらつからい
ちょう) ……………(263)
平戸(ひらと)……………(258)
平沼騏一郎(ひらぬまき
いちろう) ……………(264)
平野謙(ひらのけん)……………(261)
平林泰子文学賞(ひらば
やしたいこぶんがく
しょう) ……………(264)
比例代表制(ひれいだい
ひょうせい) ……………(135)
弘前市(ひろさきし)……………(321)
広島県(ひろしまけん)……………(88)
広田弘毅(ひろたこうき)……………(89)
琵琶楽(びわがく)……………(807)
琵琶湖(びわこ)……………(807)
品詞(ひんし)……………(499)
品質管理(ひんしつかん
り) ……………(575)

ふ フ

ファミリー度(ファミリ
ーど) ……………(752)
フィクション……………(779)
風葬(ふうそう)……………(222)
風俗小説(ふうぞくしよ
うせつ) ……………(223)
夫婦の財産制(ふうふの

ざいさんせい) ……………(114)
富栄養化(ふえいようか)……………(837)
附加価値税(ふかかちぜ
い) ……………(511)
舞楽(ぶがく)……………(884)
富嶽三十六景(ふがくさ
んじゅうろっけい) ……………(837)
福井県(ふくいけん)……………(873)
福井洞窟(ふくいどうく
つ) ……………(875)
福岡県(ふくおかけん)……………(873)
複合汚染(ふくごうおせ
ん) ……………(649)
福沢諭吉(ふくざわゆき
ち) ……………(877)
福祉元年(ふくしがね
ん) ……………(876)
福祉国家(ふくしこっか)……………(876)
福島県(ふくしまけん)……………(874)
福島事件(ふくしまじけ
ん) ……………(876)
福島盆地(ふくしまぼん
ち) ……………(877)
福祉六法(ふくしろっほ
う) ……………(876)
福神信仰(ふくじんしん
こう) ……………(877)
副葬品(ふくそうひん)……………(709)
福田越夫(ふくだたけお)……………(875)
福田徳三(ふくだとくぞ

- う)(876)
- 福田英子(ふくだひでこ).....(875)
- 副都心(ふくとしん).....(769)
- 武家諸法度(ぶけしよ
はっと)(519)
- 府県制・郡制(ふけんせ
い・ぐんせい)(584)
- 富士川の戦(ふじがわの
たたかい)(837)
- 富士山(ふじさん).....(835)
- 富士山開き(ふじさんび
らき)(836)
- 藤田東湖(ふじたとうこ).....(905)
- 藤田幽谷(ふじたゆうこ
く)(905)
- 武士団(ぶしだん).....(519)
- 武士道(ぶしどう).....(519)
- 富士箱根伊豆国立公園(ふ
じはこねいずこくりつ
こうえん)(837)
- 富士詣で(ふじもうで).....(609)
- 藤山愛一郎(ふじやまあ
いいちろう)(907)
- 藤原官遺跡(ふじわらきゆ
ういせき)(908)
- 藤原惺窩(ふじわらせい
か)(906)
- 藤原鎌足(ふじわらのか
またり)(907)
- 藤原忠平(ふじわらのた
だひら)(906)
- 藤原俊成(ふじわらのと
しなり)(906)
- 藤原仲麻呂(ふじわらの
なかまろ)(908)
- 藤原秀衡(ふじわらのひ
でひら)(905)
- 藤原広嗣の乱(ふじわら
のひろづくのらん)(908)
- 藤原不比等(ふじわらの
ふひと)(908)
- 藤原道長(ふじわらのみ
ちなが)(907)
- 藤原基経(ふじわらのも
とつね)(906)
- 藤原良房(ふじわらのよ
しふさ)(905)
- 婦人参政権(ふじんさん
せいけん)(481)
- 婦人の老後問題(ふじんの
のろうごもんだい)(343)
- 婦人白書(ふじんはく
しよ)(431)
- 婦人輔導院(ふじんほど
ういん)(431)
- ふすま.....(880)
- 扶桑略記(ふそうりやく
き)(453)
- 譜代大名(ふだいだいみよ
う)(887)

- 双子都市(ふたごとし)……(668)
 札差(ふださし)……(242)
 二葉亭四迷(ふたばてい
 しめい) ……(7)
 武断政治・文治政治(ぶ
 だんせいじぶんちせい
 じ) ……(520)
 普通銀行(ふつうぎんこ
 う) ……(834)
 普通選挙期成同盟会(ふ
 つうせんきよきせいど
 うめいかい) ……(654)
 普通選挙法(ふつうせん
 きよほう) ……(833)
 服忌(ぶっき)……(436)
 佛教(ぶっきょう)……(481)
 復興金融公庫(ふっこう
 きんゆうこうこ) ……(649)
 仏足石歌(ぶつそくせき
 のうた) ……(482)
 仏壇(ぶつだん)……(481)
 仏名会(ぶつみょうえ)……(482)
 仏滅(ぶつめつ)……(481)
 武道(ぶどう)……(519)
 不動明王(ふどうみょう
 おう) ……(128)
 風土記(ふどき)……(223)
 船祝(ふないわい)……(793)
 船霊(ふなだま)……(789)
 父母の懲戒権(ふぼのちよ
 うかいけん) ……(212)
 踏み絵(ふみえ)……(892)
 夫役(ぶやく)……(114)
 芙蓉会(ふようかい)……(445)
 部落解放運動(ぶらくか
 いほううんどう) ……(728)
 部落解放同盟(ぶらくか
 いほうどうめい) ……(728)
 ブラジルの日本人移民
 (ブラジルのにほんじ
 んいみん) ……(236)
 プラスチック公害(プラ
 スチックこうがい) ……(872)
 プラント輸出(プラント
 ゆしゅつ) ……(355)
 振仮名(ふりがな)……(712)
 古河財閥(ふるかわざい
 ばつ) ……(247)
 フレックス・タイム制
 (フレックスタイムせ
 い) ……(378)
 プレッシャーグループ……(349)
 浮浪・逃亡・逃散(ふろ
 うとうぼうちょうさ
 ん) ……(746)
 風呂敷(ふろしき)……(306)
 風呂屋(ふろや)……(902)
 プロレタリア文学(プロ
 レタリアぶんがく) ……(116)
 文永・弘安の役(ぶんえ

いこうあんのえき)……(229)
 文学界(ぶんがくかい)……(226)
 文学界派(ぶんがくかい
 は)……(229)
 文学座(ぶんがくざ)……(227)
 文化勲章(ぶんかくんしょう)
 う)……(228)
 文化型産業(ぶんかけい
 さんぎょう)……(229)
 文化功労者(ぶんかこう
 ろうしゃ)……(229)
 文化財保護委員会(ぶん
 かざいほごいいんか
 い)……(231)
 文化財保護法(ぶんかざ
 いほごほう)……(230)
 文化庁(ぶんかちょう)……(226)
 文化の日(ぶんかのひ)……(226)
 文官高等試験(ぶんかん
 こうとうしけん)……(230)
 文官任用令(ぶんかんに
 んようれい)……(230)
 文久三年八月十八日政変
 (ぶんきゅうさんねん
 はちがつじゅうはちに
 ちのせいへん)……(231)
 文芸春秋(ぶんげいしゅ
 んじゅう)……(228)
 文芸戦線(ぶんげいせん
 せん)……(228)

文語(ぶんご)……(226)
 文庫版(ぶんこはん)……(226)
 分地制限令(ぶんちせい
 げんれい)……(607)
 ブント……(343)
 ふんどし……(468)
 文法(ぶんぽう)……(226)
 文明開化(ぶんめいかい
 か)……(228)
 文楽(ぶんらく)……(225)
 文禄・慶長の役(ぶんろ
 く・けいちょうのえき)……(230)

へ へ

平安京(へいあんきょう)……(259)
 平安神宮(へいあんじん
 ぐう)……(261)
 米価政策(べいかせいさ
 く)……(412)
 平曲(へいきょく)……(259)
 平家琵琶(へいけびわ)……(263)
 平家物語(へいけものが
 たり)……(262)
 平氏(へいし)……(258)
 平城京(へいじょうきよ
 う)……(260)
 平民(へいみん)……(259)
 平民社(へいみんしゃ)……(259)
 平面描写(へいめんびよ
 うしゃ)……(262)

平和博物館(へいわはく
ぶつかん) ……………(571)
別当(べっとう)……………(462)
別府温泉(べっふおんせ
ん) ……………(463)
ヘドロ……………(403)
ベビー・ブーム……………(296)
部民(べみん)……………(727)
ペン・クラブ……………(721)
偏差値(へんさち)……………(788)
変則国会(へんそくこっ
かい) ……………(128)
変体漢文(へんたいかん
ぶん) ……………(581)
弁当(べんとう)……………(790)
変動為替相場制(へんど
うかわせそうばせい) ……(745)

ほ 木

保安警察(ほあんけいさ
つ) ……………(653)
保安条例(ほあんじょう
れい) ……………(653)
保安処分(ほあんしょぶ
ん) ……………(653)
防衛改革委員会(ぼうえ
いかいかくいいんか
い) ……………(429)
防衛産業(ぼうえいさん
ぎょう) ……………(550)

防衛大学校(ぼうえいだ
いがっこう) ……………(429)
防衛庁(ぼうえいちょう) ……(428)
防衛二法(ぼうえいにほ
う) ……………(428)
防衛力量増強論(ぼうえ
いりきりょうぞうきよ
うろん) ……………(429)
貿易自由化(ぼうえきじ
ゆうか) ……………(665)
貿易立国(ぼうえきりっ
こく) ……………(664)
法皇(ほうおう)……………(588)
鳳凰堂(ほうおうどう) ……(224)
報恩講(ほうおんこう) ……(458)
邦楽(ほらがく)……………(330)
判官びいき(ほらがんび
いき) ……………(361)
方言(ほうげん)……………(231)
奉公(ほうこう)……………(518)
奉公衆(ほうこうしゅう) ……(518)
奉公人(ほうこうにん) ……(478)
方丈記(ほうじょうき) ……(232)
褒章制度(ほうしょうせ
いど) ……………(899)
北条時政(ほうじょうと
きまさ) ……………(279)
北条時宗(ほうじょうと
きむね) ……………(279)
北条政子(ほうじょうま

- さこ)(279)
 北条泰時(ほうじょうや
 すとき)(279)
 奉書船(ほうしよせん).....(518)
 法人税(ほうじんぜい).....(588)
 暴走族(ぼうそうぞく).....(883)
 房総半島(ぼうそうはん
 とう)(604)
 放送文化財ライブラリー
 (ほうそうぶんかざい
 ライブラリー)(581)
 放送文化賞(ほうそうぶん
 かしょう)(581)
 放送法(ほうそうほう).....(581)
 報徳社(ほうとくしゃ).....(458)
 法務省(ほうむしやう).....(588)
 豊予海峡(ほうよかいきよ
 ず)(99)
 法隆寺(ほうりゅうじ).....(590)
 宝暦治水事件(ほうれきすい
 ちすいじけん)(596)
 ポーツマス条約(ポーツ
 マスじょうやく)(337)
 ポートアイランド.....(14)
 ホーム・エコノミックス.....(751)
 北面の武士(ほくめんの
 ぶし)(281)
 北陸工業地域(ほくりく
 こうぎょうちいき)(280)
 北陸トンネル(ほくりく
 トンネル)(280)
 北陸本線(ほくりくほん
 せん)(279)
 朴烈事件(ほくれつじけん)
 ん)(337)
 歩行者天国(ほこうしゃ
 てんごく)(458)
 母子福祉法(ぼしふくし
 ほう)(329)
 戊辰戦争(ぼしんせんそ
 う)(258)
 北海道(ほっかいどう).....(277)
 北海道大学(ほっかいど
 うだいがく)(281)
 北海道地方(ほっかいど
 うちほう)(281)
 北海道文学館(ほっかい
 どうぶんがくかん)(282)
 発句(ほっく).....(327)
 法華会(ほっけえ).....(589)
 法華宗(ほっけしゅう).....(589)
 法相宗(ほらそうしゅう).....(589)
 北方四島亡命村(ほっぽ
 うしとうぼうめいそ
 ん)(282)
 北方領土(ほっぽうりよ
 うど)(278)
 北方領土の日(ほっぽう
 りょうどのひ)(280)
 没理想論争(ぼつりそう

ろんそう) ……………(116)
 堀辰雄(ほりたつお)…………(763)
 本阿弥光悦(ほんあみこ
 うえつ) ……………(251)
 翻案(ほんあん)…………(910)
 本因坊(ほんいんぼう)…………(249)
 本格小説(ほんかくしよ
 うせつ) ……………(706)
 本歌取(ほんかどり)…………(249)
 本四架橋(ほんしかきよ
 う) ……………(252)
 本地垂跡説(ほんじすい
 じゃくせつ) ……………(251)
 本所・領家(ほんじよ
 りょうけ) ……………(250)
 本陣・脇本陣(ほんじん
 わきほんじん) ……………(251)
 本草学(ほんぞうがく)…………(249)
 本田技研工業株式会社
 (ほんだぎけんこうぎよ
 うかぶしきがいしゃ) …(252)
 本朝通鑑(ほんちようつ
 うがん) ……………(250)
 本土方言(ほんどほうげ
 ん) ……………(249)
 本能寺(ほんのうじ)…………(249)
 本百姓(ほんびやくしよ
 う) ……………(248)
 本末制度(ほんまつせい
 ど) ……………(250)

本丸(ほんまる)…………(248)

ま ま

麻雀(マージャン)…………(794)
 マイナス成長(マイナス
 せいちょう) ……………(394)
 前頭(まえがしら)…………(674)
 前島密(まえじまひそか)…(674)
 枕詞(まくらことば)…………(527)
 枕草子(まくらのそうし)…(527)
 枕箱(まくらばこ)…………(527)
 正岡子規(まさおかしき)…(243)
 正宗白鳥(まさむねはく
 ちよう) ……………(244)
 摩周湖(ましゅうこ)…………(899)
 増鏡(ますかがみ)…………(889)
 増富温泉(ますとみおん
 せん) ……………(889)
 町衆(まちしゅう)…………(460)
 町役人(まちやくにん)…(460)
 松尾大社(まつおだい
 しゃ) ……………(524)
 松尾芭蕉(まつおばしよ
 う) ……………(524)
 松方財政(まつかたざい
 せい) ……………(523)
 松方正義(まつかたまさ
 よし) ……………(523)
 松川事件(まつかわじけ
 ん) ……………(523)

末期の水(まつごのみず)…(684)
 末期養子(まつごようし)…(241)
 松下幸之助(まつしたこ
 うのすけ) ……(525)
 松下政経塾(まつしたせ
 いけいじゅく) ……(522)
 松下大三郎(まつしただ
 いさぶろう) ……(525)
 松下電器産業株式会社
 (まつしたでんきさん
 ぎょうかぶしきがい
 しゃ) ……(526)
 松平定信(まつだいらさ
 だのぶ) ……(524)
 松永貞徳(まつながてい
 とく) ……(524)
 松の内(まつのうち)…(90)
 末法思想(まつぼうしそ
 う) ……(241)
 松本治一郎(まつもとじ
 いちろう) ……(526)
 松本清張(まつもとせい
 ちょう) ……(523)
 窓際族(まどぎわぞく)…(837)
 窓口指導(まどぐちしど
 う) ……(837)
 豆まき(まめまき)…(892)
 守袋(まもりぶくろ)…(903)
 繭玉(まゆだま)…(628)
 魔よけ(まよけ)…(513)

丸鬻(まるまげ)…(88)
 円山派(まるやまは)…(470)
 マル優制度(マルゆうせ
 いど) ……(137)
 マル労同(マルろうどう)…(98)
 真脇遺跡(まわきいせき)…(706)
 漫画(まんが)…(886)
 万石騒動(まんごくそう
 どう) ……(71)
 漫才(まんざい)…(149)
 万歳楽(まんざいがく)…(71)
 満洲事変(まんしゅうじ
 へん) ……(19)
 マンション法(マンショ
 ンほう) ……(216)
 万福寺(まんぶくじ)…(71)
 万葉仮名(まんようがな)…(71)
 万葉集(まんようしゅう)…(70)

み ミ

三浦半島(みうらはんと
 う) ……(31)
 三重県(みえけん)…(24)
 見返資金(みかえししき
 ん) ……(678)
 三ヶ日遺跡(みかびいせ
 き) ……(27)
 三川内焼(みかわうちや
 き) ……(33)
 三河加茂一揆(みかわか

- もいっき) ……………(35)
- 三河湾(みかわわん)…………(24)
- 三木清(みききよし)…………(23)
- 三木武夫(みきたけお)…………(26)
- 三国山脈(みくにさんみゃく) ……………(30)
- 巫女(みこ)…………(452)
- 神輿(みこし)…………(689)
- 三朝温泉(みささおんせん) ……………(32)
- ミザリー指数(ミザリーしすう) ……………(462)
- 三島事件(みしまじけん) ……(29)
- 三島神社(みしまじんじや) ……………(29)
- 三島由紀夫(みしまゆきお) ……………(34)
- 水資源開発公団(みずしげんかいほつこうだん) ……………(240)
- 水の神(みずのかみ)…………(238)
- 水野忠邦(みずのただくに) ……………(240)
- 水呑百姓(みずのみびやくしょう) ……………(239)
- 襖(みそぎ)…………(686)
- 三鷹事件(みたかじけん) ……(32)
- 三田派(みたは)…………(23)
- 三井財閥(みついざいばつ) ……………(26)
- ミッドウェ海戦(ミッドウェかいせん) ……………(195)
- 三つの九一・八(みつつのきゅういちぱち) ……(33)
- 三つの世界(みつつのせかい) ……………(25)
- 三菱化成工業株式会社(みつびしかせいこうしや) ……………(36)
- 三菱財閥(みつびしざいばつ) ……………(31)
- 三菱信託銀行(みつびししんたくぎんこう) ……(35)
- 水戸学(みとがく)…………(238)
- 水口祭(みなくちまつり) ……(719)
- 水俣病(みなまたびょう) ……(238)
- 南アルプス国立公園(みなみアルプスこくりつこうえん) ……………(635)
- 南満洲鉄道株式会社(みなまんとしゅうてつどうかぶしや) ……(635)
- 源実朝(みなもとのさねとも) ……………(869)
- 源頼朝(みなもとのよりとも) ……………(870)
- 養(みの)…………(845)
- 美濃部達吉(みのべたつきち) ……………(673)

三原山(みはらやま)……(25)
 三船敏郎(みふねとしろう) ……(31)
 身份制度(みぶんせいど)……(483)
 宮城県(みやぎけん)……(680)
 三宅雪嶺(みやけせつれい) ……(28)
 宮崎県(みやざきけん)……(680)
 宮崎滔天(みやざきとうてん) ……(682)
 宮崎平野(みやざきへいや) ……(682)
 宮沢賢治(みやざわけんじ) ……(682)
 宮本顕治(みやもとけんじ) ……(681)
 宮本百合子(みやもとゆりこ) ……(682)
 冥加金・運上金(みょうがきん) ……(756)
 妙義山(みょうぎさん)……(512)
 明経道(みょうぎょうどう) ……(538)
 名字(みょうじ)……(607)
 苗字帯刀(みょうじたいとう) ……(720)
 明星派(みょうじょうは)……(538)
 妙心寺(みょうしんじ)……(512)
 明法道(みょうぼうどう)……(537)

三好達治(みよしたつじ)……(28)
 三次盆地(みよしぼんち)……(28)
 未来構想(みらいこうそ) ……(241)
 民営鉄道(みんえいてつどう) ……(473)
 民間信仰(みんかんしんこう) ……(323)
 民間省要(みんかんせいよう) ……(324)
 民芸(みんげい)……(322)
 民際外交(みんさいがいこう) ……(323)
 民社党(みんしゃとう)……(322)
 民俗芸能(みんぞくげいのう) ……(324)
 民党・吏党(みんとうりとう) ……(324)
 民部省(みんぶしょう)……(322)
 民法典論争(みんぽうてんろんそう) ……(324)
 民放連(みんほうれん)……(328)
 民本主義(みんほんしゅぎ) ……(323)
 民友社(みんゆうしゃ)……(322)

む ゝ

迎え火(むかえび)……(492)
 無過失賠償責任法(むかしつぱいしょうせきに

んほう) ……………(117)
 婿入婚(むこいりこん)……(535)
 ムコゾヒ……………(756)
 虫送り(むしおくり)……(696)
 武者小路実篤(むしゅの
 こうじさねあつ) ………(520)
 無心(むしん)……………(115)
 無尽業法(むじんぎょう
 ほう) ……………(137)
 陸奥宗光(むつむねみつ)……(508)
 宗像神社(むなかたじん
 じゃ) ……………(596)
 棟別銭(むなべつせん)……(604)
 無名草子(むみょうぞう
 し) ……………(115)
 無友病(むゆうびょう)……(115)
 村入り(むらいり)…………(16)
 村請制(むらうけせい)……(443)
 村方三役(むらかたさん
 やく)……………(24)
 村方騒動(むらかたそう
 どう) ……………(443)
 紫式部(むらさきしきぶ)……(816)
 村差出帳(むらさだし
 ちょう) ……………(443)
 村八分(むらはちぶ)……(385)
 室生犀星(むろうさいせい
 い) ……………(678)
 室鳩巢(むろきゅうそう)……(677)

室町幕府(むろまちばく
 ふ) ……………(679)
 室町文化(むろまちぶん
 か) ……………(678)

め め

名月記(めいげつき)……(392)
 鳴弦(めいげん)……………(537)
 明治維新(めいじいしん)……(540)
 明治十四年政変(めいじ
 じゅうよねんのせいへ
 ん) ……………(541)
 明治神宮(めいじじんぐ
 う) ……………(539)
 明治村(めいじそん)……(538)
 明治大学(めいじだいが
 く) ……………(538)
 明治天皇(めいじてんの
 う) ……………(538)
 名神高速道路(めいしん
 こうそくどうろ) ………(393)
 メーデー事件(メーデー
 じけん) ……………(123)
 明徳の乱(めいとくのら
 ん) ……………(540)
 名分論(めいぶんろん)……(392)
 明六社(めいろくしゃ)……(537)
 明和伝馬騒動(めいわて
 んまそうどう) ………(540)
 飯(めし)……………(490)

も　モ

- 最上川(もがみがわ)……………(818)
 目代(もくだい)……………(284)
 目録管理(もくひょうか
 んり)……………(284)
 餅(もち)……………(366)
 持株会社(もちかぶがい
 しゃ)……………(778)
 木棺(もっかん)……………(119)
 モデル小説(モデルしよ
 うせつ)……………(880)
 本居宣長(もとおりのり
 なが)……………(250)
 物語(ものがたり)……………(566)
 物の哀(もののあわれ)……(566)
 喪服(もふく)……………(436)
 モビリティ社会(モビリ
 ティしゃかい)……………(670)
 紅葉狩(もみじがり)……………(817)
 桃割(ももわれ)……………(703)
 森有札(もりありのり)……(812)
 森鷗外(もりおうがい)……(813)
 護良親王(もりながしん
 のう)……………(457)
 森永ヒ素ミルク中毒事件
 (もりながヒそミルク
 ちゅうどくじけん) ……(813)
 文章道(もんじょうどう)……(227)
 文部省(もんぶしょう)……(227)

や　ヤ

- 八木節(やぎぶし)……………(12)
 野球(やきゅう)……………(809)
 厄おとし(やくおとし)……(696)
 業師仏(やくしおつ)……………(632)
 業事法(やくじほう)……………(632)
 厄年(やくどし)……………(134)
 疫病神(やくびょうがみ)……(885)
 八雲神社(やくもじん
 しゃ)……………(12)
 屋号(やごう)……………(419)
 野菜共同購入運動(やさい
 いきょうどうこうにゆ
 ううんどう)……………(892)
 屋敷神(やしきのかみ)……(604)
 安岡章太郎(やすおかし
 ょうたろう)……………(418)
 靖国神社(やすぐにじん
 しゃ)……………(852)
 安田財閥(やすだざいば
 つ)……………(415)
 安田叔彦(やすだゆきひ
 こ)……………(415)
 野党共闘(やとうきょう
 とう)……………(781)
 柳田国男(やなぎだくに
 お)……………(622)
 山姥(やまうば)……………(76)
 山鹿素行(やまがそこう)……(81)

- 山県有朋(やまがたあり
 とも)……………(81)
 山形県(やまがたけん)……(77)
 山県大武(やまがただい
 ち)……………(80)
 山川均(やまかわひとし)……(77)
 山口県(やまぐちけん)……(76)
 山崎闇齋(やまざきあん
 さい)……………(82)
 山崎宗鑑(やまざきそう
 かん)……………(81)
 山城の国一揆(やましる
 のくにいつぎ)……………(83)
 邪馬台国(やまだいこく)……(453)
 山田寺遺跡(やまだじい
 せき)……………(83)
 山田長政(やまだながま
 さ)……………(79)
 山田孝雄(やまだよしお)……(80)
 大和(やまと)……………(44)
 大和絵(やまとえ)……………(48)
 倭片仮名反切義解(やま
 とかたかなはんせつぎ
 げ)……………(70)
 大和仮名(やまとかな)……(60)
 大和心(やまとこころ)……(48)
 大和三山(やまとさんざ
 ん)……………(59)
 日本武尊(やまとたけるの
 みこと)……………(147)
 大和魂(やまとたましい)……(48)
 大和朝廷(やまとちよう
 てい)……………(60)
 大和使(やまとつかい)……(48)
 大和伝(やまとでん)……(59)
 大和物語(やまものか
 たり)……………(59)
 山中朔(やまなかこ)……(77)
 山梨県(やまなしけん)……(78)
 山上憶良(やまのうえの
 おくら)……………(79)
 山の神(やまのかみ)……(76)
 山人(やまびと)……………(78)
 山伏(やまぶし)……………(652)
 山部赤人(やまべのあか
 ひと)……………(81)
 山本五十六(やまもとい
 そろく)……………(82)
 山本権兵衛(やまもとご
 んべえ)……………(82)
 山本有三(やまもとゆう
 ぞう)……………(79)
 ヤミ給与(ヤミきゅうよ)……(819)
 槍ヶ岳(やりがだけ)……(527)
 やりひ……………(855)
 八幡製鉄所(やわたせい
 てつじょ)……………(13)
 ゆ 二
 結納(ゆいのう)……………(790)
 維摩会(ゆいまえ)……………(805)

友愛会(ゆうあいかい)……(134)
 遊廓(ゆうかく)……(838)
 有効求人倍率(ゆうこう
 きゅうじんばいりつ) ……(352)
 遊女(ゆうじょ)……(832)
 融通念仏宗(ゆうずうね
 んぶつしゅう) ……(900)
 郵政省(ゆうせいしょう) ……(461)
 優生保護法(ゆうせいほ
 ごほう) ……(368)
 優先入居制(ゆうせんにゅ
 うきよせい) ……(368)
 有職故実(ゆうそくこじ
 つ) ……(352)
 猶存社(ゆうぞんしゃ) ……(489)
 郵便貯金(ゆうびんちよ
 きん) ……(461)
 郵便投票制度(ゆうびん
 とうひょうせいど) ……(461)
 郵便法(ゆうびんほう) ……(461)
 ゆか ……(331)
 湯河原温泉(ゆかわらお
 んせん) ……(407)
 湯川秀樹(ゆかわひでき) ……(407)
 雪女(ゆきおんな) ……(777)
 湯島神社(ゆしまじん
 じゃ) ……(407)
 輸出金融(ゆしゅつきん
 ゆう) ……(294)
 輸出型産地(ゆしゅつつけ

いさんち) ……(293)
 輸出産業(ゆしゅつさん
 きょう) ……(293)
 輸出ジレンマ(ゆしゅつ
 ジレンマ) ……(294)
 湯女(ゆな) ……(407)
 由布院温泉(ゆふいんお
 んせん) ……(288)
 弓取式(ゆみとりしき) ……(579)
 由利公正(ゆりきみまさ) ……(287)

よ ヨ

庸(よう) ……(795)
 妖怪(ようかい) ……(512)
 洋学(ようがく) ……(670)
 養子むこ(ようしむこ) ……(73)
 陽明学派(ようめいがく
 は) ……(427)
 養老律令(ようろうりつ
 りょう) ……(677)
 預金準備率操作(よきん
 じゅんびりつそうさ) ……(353)
 翼賛政治会(よくさんせ
 いじかい) ……(904)
 横須賀市(よこすがし) ……(890)
 横綱(よこづな) ……(889)
 横手盆地(よこてぼんち) ……(890)
 横浜港(よこはまこう) ……(889)
 横浜正金銀行(よこはま
 しょうきんぎんこう) ……(890)

横光利一(よこみつりい
 ち)(890)
 横山大観(よこやまだい
 かん)(889)
 与謝野晶子(よさのあき
 こ)(72)
 与謝蕪村(よさぶそん).....(72)
 予算議決権(よさんぎけ
 つけん)(760)
 吉川英治(よしかわえい
 じ)(340)
 吉川英治文学賞(よしか
 わえいじぶんがくしよ
 う)(342)
 吉田兼好(よしだけんこ
 う)(341)
 吉田茂(よしだしげる).....(340)
 吉田哲郎(よしだてつろ
 う)(341)
 吉田松陰(よしだしょう
 いん)(341)
 吉野川(よしのがわ).....(340)
 吉野作造(よしのさくぞ
 う)(342)
 寄場組合(よせばくみあ
 い)(800)
 寄棟造(よせむねづくり).....(303)
 四日市ぜんそく(よっか
 いちぜんそく)(293)
 淀川(よどがわ).....(799)

よど号事件(よどごうじ
 けん)(799)
 米内光政(よないみつま
 さ)(412)
 世直一揆(よなおしいっ
 き)(778)
 四人称小説(よにんしよ
 うしようせつ)(292)
 米沢盆地(よねざわぼん
 ち)(412)
 訪宿(よばい).....(420)
 予備自衛官(よびじえい
 かん)(759)
 読売文学賞(よみうりぶ
 んがくしよ)(755)
 読本(よみほん).....(754)
 嫁入り婚(よめいりこん).....(534)
 嫁ゴミ(よめゴミ).....(649)
 嫁住ミ三年(よめすみさ
 んねん)(28)
 よめだき.....(535)
 ヨメノメシ.....(854)
 寄親・寄子(よりおやよ
 りこ)(800)
 与力(よりき).....(72)
 よりしろ.....(694)
 四十人学級(よんじゅう
 にんがっきゅう)(292)

ら　　ラ

- 頼山陽(らいさんよう)……(843)
 雷神(らいじん)……(847)
 ライフライン・システ
 　ム……(619)
 楽市・楽座(らくいち・
 　らくざ)……(307)
 落語(らくご)……(595)
 落書(らくしょ)……(811)
 蘭学(らんがく)……(316)
 蘭陵王入陣曲(らんりょ
 　うおうにゆうじんきよ
 　く)……(316)

り　　リ

- 利休忌(りきゅうき)……(471)
 陸軍士官学校(りくぐん
 　しかんがっこう)……(508)
 陸軍省(りくぐんしょう)……(507)
 リコール制(リコールせ
 　い)……(714)
 立教大学(りっきょうだ
 　いがく)……(311)
 立憲改進黨(りっけんか
 　いしんとう)……(313)
 立憲国民党(りっけんこ
 　くみんとう)……(313)
 立憲自由党(りっけんじ
 　ゆうとう)……(313)

- 立憲政友会(りっけんせい
 　いゆうかい)……(313)
 立憲帝政黨(りっけんて
 　いせいとう)……(314)
 立憲同志会(りっけんどう
 　うしかい)……(312)
 立憲民政党(りっけんみ
 　んせいとう)……(312)
 六国史(りっこくし)……(224)
 律宗(りっしゅう)……(661)
 立正佼成会(りっしょう
 　こうせいかい)……(312)
 律令国家(りつりょう
 　こっか)……(661)
 略字(りゃくじ)……(849)
 琉球処分(りゅうきゅう
 　しょぶん)……(762)
 琉球方言(りゅうきゅう
 　ほうげん)……(762)
 流通革命(りゅうつうか
 　くめい)……(747)
 流通産業(りゅうつうさ
 　んぎょう)……(747)
 流通システム化(りゅう
 　つうシステムか)……(748)
 流通センター(りゅうつ
 　うセンター)……(747)
 柳亭種彦(りゅうていた
 　ねひこ)……(622)
 領海法(りょうかいほう)……(790)

両替商(りょうがえしよ
う)……………(498)
令外官(りょうげのかん)……(302)
梁塵秘抄(りょうじんひ
しょう)……………(750)
両統迭立(りょうとうて
つりつ)……………(452)
令義解(りょうのぎげ)……(302)
両墓制(りょうぼせい)……(213)
リン汚染(リンおせん)……(904)
臨濟宗(りんざいしゅう)……(639)
臨時行政調査会(りんじ
ぎょうせいちょうさか
い)……………(640)
臨時金利調整法(りんじ
きんりちようせいほ
う)……………(640)
臨時国会(りんじこっか
い)……………(640)

る ル

類聚国史(るいじゅうこ
くし)……………(674)
類聚神祇本源(るいじゅう
うじんぎほんげん)……(674)
類聚名義抄(るいじゅう
みょうぎしょう)……………(674)

れ レ

零細企業(れいさいいき

ぎょう)……………(847)
霊友会(れいゆうかい)……(506)
歴史小説(れきししょう
せつ)……………(133)
歴史的景観都市(れきし
てきけいかんとし)……(134)
歴史物語(れきしものが
たり)……………(134)
レジャー産業(レジャー
さんぎょう)……………(498)
レッドパーズ……………(798)
連歌(れんが)……………(440)
連句(れんく)……………(440)
蓮華王院(れんげおうい
ん)……………(706)
連座制(れんざせい)……(441)

ろ ロ

老人医療費支給制度(ろ
うじんいりょうひし
きゅうせいど)……………(343)
老人福祉公社(ろうじん
ふくしこうしゃ)……………(343)
労働移動(ろうどういど
う)……………(449)
労働関係調整法(ろうど
うかんけいちょうせい
ほう)……………(449)
労働基準法(ろうどうき
じゅんほう)……………(449)

労働協約(ろうどうきょ
うやく) ……(448)

労働組合期成会(ろうど
うくみあいきせい
かい) ……(449)

労働組合法(ろうどうく
みあいほう) ……(36)

労働者農民党(ろうどう
しゃのうみんとう) ……(37)

労働集約型産業(ろうど
うしゅうやくけいさん
ぎょう) ……(450)

労働体験学習(ろうどう
たいけんがくしゅう) ……(449)

労働省(ろうどうしょう) ……(448)

浪人(ろうにん) ……(748)

労農党(ろうのうとう) ……(447)

労農派(ろうのうは) ……(447)

鹿苑寺(ろくおんじ) ……(795)

六斎日(ろくさいにち) ……(224)

六大企業集団(ろくだい
きぎょうしゅうだん) ……(225)

六波羅政權(ろくはらせ
いけん) ……(225)

六部(ろくぶ) ……(224)

鹿鳴館(ろくめいかん) ……(795)

六歌仙(ろっかせん) ……(224)

ロッキード疑獄(ロッキ
ードぎごく) ……(670)

六古窯(ろっこよう) ……(224)

ロボット産業(ロボット
さんぎょう) ……(338)

わ　ワ

和歌(わか) ……(569)

若狭灣(わかさわん) ……(528)

若衆(わかしゅ) ……(528)

若槻礼次郎(わかつきれ
いじろう) ……(529)

若戸大橋(わかとおおは
し) ……(529)

和歌所(わかどころ) ……(569)

和歌山県(わかやまけん) ……(570)

和漢混淆体(わかんこん
こうたい) ……(571)

脇往還(わきおうかん) ……(580)

和氣清麻呂(わけのきよ
まろ) ……(571)

和語(わご) ……(568)

倭寇(わこう) ……(723)

和事(わごと) ……(568)

和魂漢才(わこんかんさ
い) ……(570)

和魂洋才(わこんようさ
い) ……(570)

和算(わさん) ……(569)

早稻田軍教事件(わせだ
ぐんきょうじけん) ……(359)

早稻田大学(わせだだい
がく) ……(358)

早稲田文学(わせだぶん
がく)(359)
渡辺華山(わたなべかざ
ん)(832)
渡辺政之輔(わたなべま
さのすけ)(832)
王仁(わに).....(100)
倭の五王(わのごおう).....(723)
委奴国王印(わのなのこ
くおうのいん)(724)
和服(わふく).....(568)
和名類聚抄(わみょうる

いじゅしょう)(571)
破籠(わりご).....(662)
ワンセット主義(ワン
セットしゅぎ)(704)

其 他

NIES(867)
PCB汚染(PCBおせん) ... (394)
Uターン現象(Uターン
げんしょう)(914)
3K赤字(さんKあかじ) ... (913)