

汉大成语大词典

精编本

CHENG YU DA CI DIAN JING BIAN BEN

11530

汉语大词典

CHENG YU DA CI DIAN JING BIAN BEN

精编本

汉语大词典出版社

三桃藏書

图书在版编目(CIP)数据

汉大成语大词典:精编本/王安全,郭玲改编. —上海:汉语大词典出版社,1997.11(2000.3重印)
ISBN 7-5432-0268-9

I. 汉… II. ①王…②郭… III. 汉语-成语词典
IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 17778 号

装帧设计 钱自成

汉大成语大词典·精编本

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海新华路 200 号 邮政编码:200052)

上海中华印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

787×1092 毫米 1/32 25.625 印张 1439 千字

1997 年 11 月第 1 版 2000 年 3 月第 4 次印刷

印数:46 501—52 500

ISBN 7-5432-0268-9/H·120

定价:28.00 元

如有质量问题请与中华印刷厂联系 电话:62662100

出版说明

荣获首届国家图书奖的《汉语大词典》出齐以后,大家都希望充分利用其丰富的资料出版各种类型的中小型词典,以满足读者不同的需要。

我社去年出版的《汉大成语大词典》是在《汉语大词典》成语及有关词条的基础上进行甄别、正误、删繁、改写、增补而成的。出版以后受到广大读者的欢迎。

为了满足更广大的读者,尤其是各类学生的需要,减轻读者的负担,我们从《汉大成语大词典》中精选了 15082 条经典的常用的成语,删除了比较古奥的例句,保留了使用环境比较典型、浅近易懂的部分,并作了一些改写和修正,改编成了这本《汉大成语大词典·精编本》。

“汉大”两字是辞书界、出版界对《汉语大词典》和汉语大词典出版社的简称。为了和现在市场上诸多的成语词典相区别,我们特将其用于书名,相信广大读者会逐渐熟悉的。

本书的改编工作由王安全、郭玲负责完成。金文明先生审订了全书。丁竞德先生参加了部分工作。

我们仍一如既往恳切地希望广大读者和专家多提宝贵意见,以便再版时改进。

汉语大词典编纂处

汉语大词典出版社

1997年9月

《汉语大词典》工作委员会

主任 刘 杲
副主任 季啸风 (以下按姓氏笔画为序) 丁方明 于冠西 杨 云
洪 泽 高 斯 魏心一
委员 丁良典 马守良 方厚枢 孙立群 阮锦荣 李冬生
李 新 吴富恒 初甫川 张杏清 张秋泉 张黎洲
陆 路 陈立人 孟繁海 胡慧斌 赵 斌 陶有法
秦 风 袁是德 徐福生 徐福基 奚正新 巢 峰
梁平波 龚心瀚 蒋迪安 蒋金德 谭 天 黎 洪
薛剑秋

《汉语大词典》学术顾问委员会

首席学术顾问 吕叔湘

学术顾问 (以姓氏笔画为序) 王 力 叶圣陶 朱德熙 张世禄
张政烺 陆宗达 陈 原 周有光 周祖谟 俞 敏
姜亮夫 倪海曙 徐震堉

《汉语大词典》编辑委员会

主 编 罗竹风
副主编 (按姓氏笔画为序) 吴文祺 张涤华 陈 落 洪 诚
洪笃仁 徐 复 蒋礼鸿 蒋维崧
编辑委员 于 石 马传生 马君骅 马锡鉴 王厚德 王 涛
王淑均 方福仁 吉常宏 朱 侃 许惟贤 刘俊一
刘 锐 孙家遂 何庆善 严薇青 杨金鼎 李静远
李嘉耀 吴文祺 吴连生 吴怀德 吴战垒 沈幼征
张叶芦 张抡之 张拱贵 张 绚 张振书 张涤华
张紫文 张鼎三 陈玉璟 陈庆祜 陈延祐 陈君谋
陈林茂 陈 落 陈福畴 陈慧星 林双华 林 菁
罗竹风 周 方 宛敏灏 相隆本 胡裕树 赵应铎
赵恩柱 洪 诚 洪笃仁 祝见山 骆伟里 夏云璧
钱小云 钱仲联 钱剑夫 徐文堪 徐 复 徐 鹏
郭忠新 黄今许 黄希坚 黄典诚 章锡良 谢芳庆
蒋礼鸿 蒋维崧 傅元恺 曾华强 鲍 风 薛正兴

本书改编 王安全 郭 玲
特约编审 金文明

凡 例

一、本词典收录古今成语共 15082 条,每个词条包括词目、汉语拼音字母注音、释义和例证。

二、本词典使用通行的简化字、选用字,必要时(如人名、地名等)酌情保留繁体字、异体字;受计算机汉字库的限制,国家标准 GB2312-80 中的 6763 个汉字以外的字原则上不类推简化。

三、词条按词目汉语拼音字母次序编排。读音相同的字按国标 GB2312-80 中区位码的顺序排列,标准以外的字排在前面。

四、汉语拼音字母注音只给词目汉字注音,不按词连写,不标连读变调。通假字注音以《汉语大词典》为准。

五、词条分主条和副条。主条有注音、释义,用例,用“亦作‘○○○○’”引出副条。副条只注音,不释义,不引例证,只用“见‘○○○○’”导向主条。

六、例证多选取浅白而有代表性的用例,特别是近现代作家作品的用例。除白话小说以外,其他个人作品标注作者朝代、姓名。姓名一般不用字、号。如:章炳麟不作章太炎、郑燮不作郑板桥。

七、为帮助读者阅读,本词典人名、地名加标专名线。专名线从宽标注,除姓名以外,字、号、谥号、庙号等一律照标。如:范石湖、六如居士、马二先生、司马文正公、唐太宗等等。

八、例证中补出的用语用“〔 〕”括注标示。

九、书眉左侧标出本页首条成语首字音节,右侧标出本页末条成语首字音节;当中标出本页成语首字,首字相同的,只出一次,读音不同的除外。

十、书后附《词目笔画索引》。

总 目

凡例

词典正文 1

词目笔画索引 735

【唉声叹气】āi shēng tàn qì 因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息声。柯云路《三千万》六：“要纠正时弊，只能靠实际力量，唉声叹气毫无用处。”

【哀兵必胜】āi bīng bì shèng 《老子》：“故抗兵相加，哀者胜矣。”任继愈注：“哀，沉痛，悲愤。”后遂谓因受压而悲愤的一方，定能克敌制胜。《解放日报》1946.11.3：“正由于哀兵必胜，骄兵必败，涟水城郊就成为蒋军的坟墓。”

【哀而不伤】āi ér bù shāng 语出《论语·八佾》：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”谓《关雎》这首诗，快乐和悲哀都不过分。●形容诗歌、音乐优美雅致，感情适度。明陶宗仪《辍耕录·绿窗遗稿》：“先生之诗，哀而不伤，举得性情之正，是可传也已。”●形容感情有节制。老舍《四世同堂》四三：“她喜欢打扮，愿意有朋友，可是这都不过是一些小小的，哀而不伤的，青春的游戏。”

【哀感顽艳】āi gǎn wán yàn 《文选·繁钦〈与魏文帝笺〉》：“咏北狄之遐征，奏胡马之长思，凄人肝脾，哀感顽艳。”吕延济注：“顽钝艳美者皆感之。”后遂以“哀感顽艳”形容诗文的词旨凄恻动人。端木蕻良《科尔沁旗草原》八：“想起家里传说的三仙姑的哀感顽艳的故事，空气里都有一种飘逸的情感。”

【哀鸿遍野】āi hóng biàn dì 同“哀鸿遍野”。黄侃《水龙吟·秋花》词：“天涯吟望，哀鸿遍地，都成秋侣！”

【哀鸿遍野】āi hóng biàn yě 比喻到处都是流离失所的灾民。语出《诗·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”峻青《壮志录》：“他们就曾亲眼目睹过那哀鸿遍野、赤地千里的惨象。”

【哀毁骨立】āi huǐ gǔ lì 亦作“哀毁瘠立”。形容因居亲丧悲损其身，瘦瘠如骨骸支立。语出《后汉书·韦彪传》：“父母卒，哀毁三年……服竟，羸瘠骨立异形。”《儒林外史》第十二回：“蘧公孙哀毁骨立，极尽半子之谊。”

【哀毁瘠立】āi huǐ jí lì 见“哀毁骨立”。

【哀丝豪竹】āi sī háo zhú 指悲壮的乐声。丝，指弦

乐器；竹，指管乐器。清张维屏《侠客行》：“哀丝豪竹，贵人不足。”

【矮人看戏】ǎi rén kàn xì 见“矮子看戏”。

【矮子看戏】ǎi zǐ kàn xì 亦作“矮人看戏”。比喻自己无所见而随声附和。《朱子语类》卷二七：“正如矮子看戏一般，见前面人笑，他也笑。”

【爱不忍释】ài bù rěn shì 亦作“爱不释手”。喜欢得舍不得放下。极言喜爱。秦牧《艺海拾贝·菊花与金鱼》：“我国邮局曾经发行过一套菊花邮票和一套金鱼邮票，这两套小彩画都是令人看了爱不释手的。”

【爱不释手】ài bù shì shǒu 见“爱不忍释”。

【爱才如命】ài cái rú mìng 见“爱才若渴”。

【爱才若渴】ài cái ruò kě 亦作“爱才如命”。爱慕贤才就像口渴思饮一样。形容十分爱重人才。清沈德潜《说诗晬语》卷下：“读少陵诗，如见其忧国伤时；其世不我容，爱才若渴者，昌黎之诗也。”

【爱财如命】ài cái rú mìng 吝惜钱财就像吝惜自己的生命一样。比喻过分贪财，非常吝啬。《东欧女豪杰》第四回：“我想近来世界，不管什么英雄，什么豪杰，都是爱财如命。”

【爱国如家】ài guó rú jiā 指像爱护自己的家室一样爱国爱民。汉荀悦《汉纪·惠帝纪》：“封建诸侯各世其位，欲使亲民如子、爱国如家。”

【爱礼存羊】ài lǐ cún yáng 《论语·八佾》：“子贡欲去告朔之饩羊，子曰：‘赐也，尔爱其羊，我爱其礼。’”后以“爱礼存羊”比喻为维护根本而保留有关仪式。明沈鲸《双珠记·师徒传习》：“深亏这边爹妈，看待胜似亲生，且不改我名，实寓爱礼存羊之意。”

【爱毛反裘】ài máo fǎn qiú 比喻愚昧不辨本末。语出汉刘向《新序·杂事二》：“魏文侯出游，见路人反裘而负刍。文侯曰：‘胡为反裘而负刍？’对曰：‘臣爱其毛。’文侯曰：‘若不知其里尽而毛无所恃耶？’”《魏书·高祖纪上》：“而牧守不思利民之道，期于取办，爱毛反裘，甚无谓也。”

【爱民如子】ài mǐn rú zǐ 旧时称赞某些统治者爱护百姓,就像爱护自己的子女一样。《说岳全传》第四八回:“一路地方官员馈送礼物,岳爷丝毫不受……只是吩咐他们学做好官,须要爱民如子,无负朝廷。”

【爱莫能助】ài mò néng zhù 虽然同情,却限于条件无从帮助。语出《诗·大雅·烝民》:“我仪图之,维仲山甫举之,爱莫助之。”鲁迅《书信集·致杨霁云》:“《自由谈》是难以办好的,梓生原亦相识,但他来接办,真也爱莫能助。”

【爱莫之助】ài mò zhī zhù 犹爱莫能助。宋 陈亮《喻夏卿墓志铭》:“晚虽家事不如初,而亲戚故旧之急难,族人子弟之美事,爱莫之助,每致其惓惓之意,而人人常信之。”

【爱钱如命】ài qián rú mìng 贪婪、吝啬,把钱财看成生命一样。老舍《骆驼祥子》五:“他爱钱如命,可是为维持事情,不得不狠了心。”

【爱人以德】ài rén yǐ dé 按照道德标准去爱护和帮助他人。《礼记·檀弓上》:“君子之爱人也以德,细人之爱人也以姑息。”明 章懋《与鲜御史冕书》:“伏望先生爱人以德,即命所司,停免此举,使区区晚节不亏,则拜先生之恩赐大矣。”

【爱日惜力】ài rì xī lì 珍惜时间,不虚掷精力。《三国志·吴志·孙和传》:“且志士爱日惜力,君子慕其大者,高山景行,耻非其次。”

【爱素好古】ài sù hào gǔ 《老子》:“见素抱朴,少私寡欲。”《论语·述而》:“子曰:述而不作,信而好古,窃比于我老彭。”后以“爱素好古”谓爱好朴质,不趋时尚。清 黄丕烈《(嵇康集)跋》:“然使后人得其物而思其人,俾知爱素好古,昔有其人。”

【爱屋及乌】ài wū jí wū 谓爱其人而推爱及与之有关的人或物。语出《尚书大传》卷三:“爱人者,兼其屋上之乌。”《二十年目睹之怪现状》第十四回:“子存宠上了小老婆,未免爱屋及乌,把他也看得同上客一般。”

【爱惜羽毛】ài xī yǔ máo 汉 刘向《说苑·杂言》:“夫君子爱口,孔雀爱羽,虎豹爱爪。”后以“爱惜羽毛”比喻珍惜自己的名声。鲁迅《华盖集·并非闲话(三)》:“但写出以后,却也不很爱惜羽毛,有所谓‘敝帚自珍’的意思。”

【爱憎分明】ài zēng fēn míng 爱什么,恨什么,态度很鲜明。续范亭《延安五老》诗:“爱憎分明是本色,疾恶如仇不宽恕。”

【碍手碍脚】ài shǒu ài jiǎo 对别人作事有妨碍。《当代》1991年第1期:“你分明是为了和香港小姐好,嫌我碍手碍脚,竟把我一脚踢开。”

【鞍马劳顿】ān mǎ láo dùn 骑马赶路过久,劳累疲困。《说岳全传》第四二回:“恐王侄一路远来,鞍马劳顿,故令王侄回营安歇。”

【鞍前马后】ān qián mǎ hòu 犹马前马后。谓追随左右。《南方周末》1991.9.27:“丈夫终日为首长们鞍前马后奔走劳累,在那些永无穷尽的材料堆里研究不完。”

【安邦定国】ān bāng dìng guó 使国家平安稳定。太平天国 杨秀清《果然英雄》诗:“英雄盖世出凡尘,天国人才萃聚均。拔地参天皆勇将,安邦定国尽忠臣。”

【安不忘危】ān bù wàng wēi 处在平安的环境,要经常想到可能会出现的困难危险。《易·系辞下》:“是故君子安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱,是以身安而国家可保也。”清 百一居士《壶天录》卷中:“安不忘危,是在先幾之士;盗亦有道,当知前事之师。”

【安步当车】ān bù dāng chē 缓缓步行,当作坐车。语出《战国策·齐策四》:“晚食以当肉,安步以当车。”《黄金世界》第十五回:“早上出门时,安步当车,先过洋泾桥。”

【安常处顺】ān cháng chǔ shùn 亦作“安常履顺”。语出《庄子·养生主》:“适来,夫子时也;适去,夫子顺也。安时而处顺,哀乐不能入也。”谓习惯于正常生活,处于顺利境遇。梁启超《中国前途之希望与国民责任》:“安常处顺,以为社会一健全分子,以徐徐发达,人尽能之,岂待我辈!”

【安常履顺】ān cháng lǚ shùn 见“安常处顺”。

【安常习故】ān cháng xí gù 谓习惯于成规。廖仲恺《农民运动所当注意之要点》:“诚以人民安常习故,生活安定则心境安定,乐也随之,不如今日之仆仆道途,人人有朝不保夕之痛苦。”

【安堵如故】ān dǔ rú gù 像原来一样相安无事。清 张岱《王谏庵先生传》:“当涂、徽州,得以安堵如故,皆先生一谏之力也。”

【安分守己】ān fèn shǒu jǐ 亦作“安份守己”。本分,规矩老实。鲁迅《〈准风月谈〉后记》:“然而‘江山好改,秉性难移’,我知道自己终于不能安分守己。”

【安份守己】ān fèn shǒu jǐ 见“安分守己”。

【安富恤穷】ān fù xù qióng 安定富有者,振济贫苦者。指统治者治国安民之道。语出《周礼·地官·大司徒》:“以保息六养万民:一曰慈幼,二曰养老,三曰振穷,四曰恤贫,五曰宽疾,六曰安富。”唐陆贽《均节赋税恤百姓六条》六:“损不失富,优可赈穷,此乃古者安富恤穷之善经,不可舍也。”

【安富尊荣】ān fù zūn róng 安逸富足,尊贵荣耀。郭沫若《洪波曲》第十三章六:“说句老实话,自有生以来,实在没有享受过这样的安富尊荣。”

【安故重迁】ān gù zhòng qiān 安于旧俗,不轻易改变。汉刘向《说苑·修文》:“触情从欲,谓之禽兽;苟可而行,谓之野人;安故重迁,谓之众庶;辨然否,通古今之道,谓之士。”

【安家乐业】ān jiā lè yè 犹安居乐业。《汉书·谷永传》:“薄收赋税,毋殫民财,使天下黎元咸安家乐业。”

【安家立业】ān jiā lì yè 成立家庭,建立事业。周立波《暴风骤雨》第二部二三:“他想叫郭全海安家立业,娶个好媳妇,让他日子过得好,工作更安心。”

【安家落户】ān jiā luò hù ①把家庭安置在某地,长期住下去。谢觉哉《青年人怎样锻炼自己》:“事实上,我们全国六亿多人口中,绝大多数是安家落户在农村的。”②比喻某种生物被引进到新地方后,同在原产地一样地生长繁殖。如:深州蜜桃已在冀中一带安家落户。

【安居乐业】ān jū lè yè 安定地生活,愉快地从事其职业。洪深《劫后桃花》一:“青岛,即胶州湾,山富果树,海有鱼盐,人民安居乐业。”

【安老怀少】ān lǎo huái shǎo 敬重老人,使其安逸;关怀年轻人,使其信从。语出《论语·公冶长》:“子路曰:‘愿闻子之志。’子曰:‘老者安之,朋友信之,少者怀之。’”南朝梁陆倕《石阙铭》:“安老怀少,伐罪吊民,农不迁业,市无易贾。”

【安乐窝】ān lè wō 宋邵雍自号安乐先生,隐居苏

门山,名其居为“安乐窝”。后迁洛阳天津桥南仍用此名。曾作《无名公传》自况:“所寝之室谓之安乐窝,不求过美,惟求冬暖夏凉。”后泛指安静舒适的住处。宋戴复古《访赵东野》诗:“四山便是清凉国,一室可为安乐窝。”

【安民告示】ān mín gào shì 安定民心的告示。《上海小刀会起义史料汇编·忆昭楼洪杨奏稿·八月初三日嘉定染房致颜五峰信》:“城上插尖角黑旗,有‘顺天行道’四字,并出安民告示。”

【安内攘外】ān nèi rǎng wài 汉张仲景《伤寒论·太阳病上》:“甘草甘平,有安内攘外之能。”原就药的疗效而言。后多指安定内部,排除外患。郭沫若《豕蹄·贾长沙痛哭》:“你应该把他们领导起来,作安内攘外的工作。”

【安贫乐道】ān pín lè dào 谓安于清贫,以追求圣贤之道为乐。为古代儒家所提倡的立身处世的态度。语出《论语·雍也》:“贤哉回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷。人不堪其忧,回也不改其乐。”何晏集解引孔安国曰:“颜渊乐道,虽簞食在陋巷,不改其所乐也。”鲁迅《花边文学·安贫乐道法》:“劝人安贫乐道是古今治国平天下的大经路,开过的方子也很多,但都没有十全大补的功效。”

【安贫乐贱】ān pín lè jiàn 安于贫贱,并以此为乐。《后汉书·蔡邕传》:“夫子生清穆之世,禀醇和之灵,覃思典籍,韞椟六经,安贫乐贱,与世无营。”

【安贫守道】ān pín shǒu dào 犹安贫乐道。宋苏轼《荐布衣陈师道状》:“臣等伏见徐州布衣陈师道文词高古,度越流辈,安贫守道。”

【安然无事】ān rán wú shì 平安无事。《儿女英雄传》第九回:“要得安然无事,除非把你两家合成一家,我一个人儿就好照顾了。”

【安然无恙】ān rán wú yàng 平安无事。魏巍《东方》第五部第一章:“虽然山上山下落了不少炮弹,但是因为地形选择得好,洞子却安然无恙。”

【安如磐石】ān rú pán shí 语出《荀子·富国》:“为名者否,为利者否,为忿者否,则国安于磐石,寿于旗翼。”像磐石那样安稳不动。形容很稳固,不可动摇。梁启超《责任内阁释义》:“立宪国皇室所以安如磐石者,道皆在是也。”

【安如泰山】ān rú tài shān 见“安如泰山”。

【安如泰山】ān rú tài shān 形容极其平安稳固。

泰,也写作“太”。毛泽东《目前形势和我们的任务》三:“张家口被占领的当天下午,蒋介石即下令召集他的反动的国民大会,似乎他的反动统治从此可以安如泰山了。”

【安身乐业】ān shēn lè yè 安稳快乐地过日子。《红楼梦》第六五回:“倘或一日他知道了,岂肯干休?势必有一场大闹。你二人不知谁生谁死,这如何便当作安身乐业的去处?”

【安身立命】ān shēn lì mìng 谓生活有着落,精神亦有所寄托。鲁迅《两地书·致许广平六二》:“白果已往北京去接家眷,他大概决计要在这里安身立命。”

【安生乐业】ān shēng fú yè 平稳地生活,安心地从事自己的生业。梁斌《红旗谱》六:“她想到冯老兰,不一定肯让朱老忠安生乐业地活下去,她的心情更加忧惧不安,害怕有另一种更大的祸事降临家门。”

【安时处顺】ān shí chǔ shùn 谓安于时运,顺应变化。语出《庄子·养生主》:“适来,夫子时也;适去,夫子顺也。安时而处顺,哀乐不能入也。”清顾炎武《答汪苕文》:“年垂七十,布衣蔬食之外,别无所求,流行坎止,安时处顺,并以奉闻。”

【安适如常】ān shì rú cháng 平安舒适像正常情况一样。叶圣陶《线下·孤独》:“待交了春,天气渐见和暖,就安适如常了。”

【安土乐业】ān tǔ lè yè 安居本土,愉快地从事自己的职业。宋王安石《上仁宗皇帝言事书》:“今天下不见兵革之具,而元元安土乐业,人致其力,以生天下之财。”

【安土重旧】ān tǔ zhòng jiù 留恋故土,不轻易改变旧俗。晋干宝《搜神记》卷十四:“蛮夷者,外痴内黠,安土重旧,以其受异气于天命,故待以不常之律。”

【安土重居】ān tǔ zhòng jū 犹安土重迁。《后汉书·杨终传》:“传曰:‘安土重居,谓之众庶。’”

【安土重迁】ān tǔ zhòng qiān 留恋故乡,不愿轻易迁居异地。李劫人《天魔舞》第十二章:“唐淑贞毕竟算是跑过滩的,见识比她安土重迁的母亲强多了。”

【安闲自在】ān xián zì zài 安静清闲,自由自在。形容清闲无事。明李贽《焚书·预约·早晚礼仪》:

“有问乃答,不问即默,安闲自在,从容应付,不敢慢之,不可敬之。”

【安心乐业】ān xīn lè yè 心绪安定,生活愉快。《红楼梦》第六八回:“那二姐得了这个所在,又见园里姐妹个个相好,倒也安心乐业的,自为得所。”

【安心乐意】ān xīn lè yì 心情安定,满意。《三侠五义》第一回:“此后刘后与郭槐安心乐意,以为再无后患了。”

【安营下寨】ān yíng xià zhài 见“安营扎寨”。

【安营扎寨】ān yíng zhā zhài 亦作“安营下寨”。指军队驻扎。元无名氏《隔江斗智》第二折:“〔周瑜〕如今在柴桑渡口,安营扎寨,其意非小。”现喻指为完成某项任务而建立临时住所。徐迟《生命之树常绿》:“他们开出了安营扎寨的空地,架起三间茅屋,又开出了苗圃和菜园。”

【安于现状】ān yú xiàn zhuàng 习惯、满足于目前的状况,不求进取。巴金《探索集·探索》:“我从小就不安于现状,我总是在想改变我的现状,因为我不愿意白吃干饭混日子。”

【安于一隅】ān yú yī yú 甘心在某一角落偷安,不求进取。宋陈亮《上孝宗皇帝第二书》:“臣恭惟皇帝陛下厉志复仇,不肯即安于一隅,是有功于社稷也。”

【安枕而卧】ān zhěn ér wò 安安稳稳地睡眠。比喻无忧无虑。《秦并六国平话》卷上:“韩今不能保,大国之危其可安枕而卧乎?望陛下发兵救应。”

【安之若素】ān zhī ruò sù 谓对反常现象或不顺利的情况视若平常,毫不在意。欧阳山《苦斗》五二:“应该说,对于这样一种谈话的腔调,林开泰倒是安之若素的。”

【安坐待毙】ān zuò dài bì 静坐等死。指不积极想办法,坐等灭亡。明李贽《焚书·复邓鼎石》:“惟是世人无才无术,或有才术矣,又恐利害及身,百般趋避,故亦遂因循不理,安坐待毙。”

【按兵不动】àn bīng bù dòng 让军队驻扎下来暂不行动。清陈天华《警世钟》:“这时大家以为各国必要实行瓜分中国了,不料各国按兵不动,仍许中国讲和。”亦用以比喻接受任务而不付诸行动。

【按部就班】àn bù jiù bān 见“按部就班●”。

【按部就班】àn bù jiù bān ●谓安排文义,组织章

句。语出晋陆机《文赋》：“观古今于须臾，抚四海于一瞬。然后选义按部，考辞就班。”清青城子《志异续编·某少年》：“至君之文，按部就班，机神绝不流动。”●亦作“按步就班”。按照条理或遵循一定的程序。鲁迅《书信集·致陶亢德》：“学校却按步就班，没有这弊病。”

【按堵如故】àn dǔ rú gù 形容秩序良好，百姓和原来一样安居乐业。《元史·道童传》：“由是按堵如故，而贼亦不敢犯其境。”

【按甲寝兵】àn jiǎ qǐn bīng 见“按甲休兵”。

【按甲休兵】àn jiǎ xiū bīng 亦作“按甲寝兵”。屯兵休整。明李日华《南西厢记·许婚借援》：“将军可按甲休兵，退一箭之地。”

【按名责实】àn míng zé shí 循名责实。明李东阳《漳州府进士题名记》：“及按名责实，台有评，省有核。”

【按图索骥】àn tú suǒ jì 亦作“按图索骏”。按照图像寻找良马。比喻拘泥成法办事。语出《汉书·梅福传》：“今不循伯者之道，乃欲以三代选举之法，取当时之士，犹察伯乐之图，求骐驎于市，而不可得，亦已明矣。”明张萱《疑耀·佛经不真》：“经语未必皆出于佛，而欲以经语作佛，此与按图索骏何异？”亦用以比喻按照线索去寻找，易于获得。郑观应《盛世危言·训俗》：“如第一害之汉奸，则上海亦不乏其人，其曾发洋财者可以按图索骥，无可漏遗。”

【按图索骏】àn tú suǒ jùn 见“按图索骥”。

【暗斗明争】àn dòu míng zhēng 暗里明里都在进行斗争。常形容尽力争权夺利。李六如《六十年的变迁》第二卷第七章：“南方的桂滇黔等小军阀，暗斗明争，弄得全中国民不聊生！中国政治真糟啦！”

【暗度陈仓】àn dù chén cāng 陈仓，古县名，在今陕西省 宝鸡市东，为通向汉中的交通孔道。《史记·高祖本纪》：“正月，项羽自立为西楚霸王，王梁楚地九郡，都彭城。负约，更立沛公为汉王，王巴蜀汉中，都南郑……汉王之国，项王使卒三万人从，楚与诸侯之慕从者数万人，从杜南入蚀中。去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项羽无东意……八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉 陈仓，雍兵败，还走；止

战好时，又复败，走废丘。汉王遂定雍地。东至咸阳，引兵围雍王 废丘，而遣诸将略定陇西、北地、上郡。”后以“暗度陈仓”指正面迷惑敌人，而从侧翼进行突然袭击。亦比喻暗中进行活动。《三国演义》第九六回：“臣已算定今番诸葛亮必效韩信暗度陈仓之计。”参见“明修栈道，暗度陈仓”。

【暗箭明枪】àn jiàn míng qiāng 比喻各种公开的攻击和暗地里的中伤。《群音类选·清腔类·玉交枝》：“忽心痴撞入他迷魂阵图里，暗箭明枪难躲避。”

【暗箭伤人】àn jiàn shāng rén 亦作“暗箭中人”。放冷箭伤害人。比喻暗中用阴险的手段攻击或陷害别人。《镜花缘》第五八回：“有荼毒生灵的强盗，有暗箭伤人的强盗。”

【暗箭中人】àn jiàn zhòng rén 见“暗箭伤人”。

【暗绿稀红】àn lǜ xī hóng 形容叶盛花稀的暮春景象。明陈汝元《金莲记·归田》：“况当残春初夏之时，正值暗绿稀红之候，顿起愁绪，怎生消闷怀？”

【暗室不欺】àn shì bù qī 据汉 刘向《列女传·卫灵夫人》载，卫大夫 蘧伯玉仁智敬上，夜间乘车过卫灵公阙，按照礼制下公门，式路马，不以暗昧废礼。后因以“暗室不欺”谓在无人看见的地方，也不做昧心事。徐迟《牡丹》二：“当时贱视优伶，然而他生活严肃，暗室不欺，十分重视操守。”参见“不欺暗室”。

【暗室逢灯】àn shì féng dēng 比喻在危难或困惑中遇到援救或指点引导。《野叟曝言》第十回：“天幸遇着相公，如暗室逢灯，绝渡逢舟，从此读书作文，俱可望有门径矣！”

【暗室亏心】àn shì kuī xīn 亦作“暗室私心”。谓在暗中做见不得人的亏心事。元张养浩《折桂令》曲：“暗室亏心，纵然致富，天意何如？”

【暗室私心】àn shì sī xīn 见“暗室亏心”。

【暗室屋漏】àn shì wū lòu 指别人看不见的地方；隐私之室。宋张世南《游宦纪闻》卷四：“至于发人隐恶，虽亏雅道，亦使暗室屋漏之下有所警，是亦小道之可观者。”

【暗送秋波】àn sòng qiū bō 本指女子暗中以眉目传情。后引申为暗中勾结，献媚以取宠。秋波，

比喻美女的眼睛。语出宋苏轼《百步洪》诗之二：“佳人未肯回秋波，幼舆欲语防飞梭。”蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第一二四回：“〔王占元〕对张则暗送秋波，对曹尤密切勾结。”

【暗无天日】àn wú tiān rì 看不到一线光明。多形容政治腐败，社会极度黑暗。鲁迅《故事新编·铸剑》：“上自王后，下至弄臣，吓得凝结着的神色也应声活动起来，似乎感到暗无天日的悲哀，皮肤上一粒一粒地起粟。”

【暗香疏影】àn xiāng shū yǐng 宋林逋《山园小梅》诗之一：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”后以“暗香疏影”为梅花的代称。宋辛弃疾《和傅岩叟梅花》：“月淡黄昏欲雪时，小窗犹欠岁寒枝。暗香疏影无人处，唯有西湖处士知。”

【暗中摸索】àn zhōng mō suǒ 在黑暗中寻找探索。亦比喻无人指引，独自探求。《痛史》第八回：“于是三人徒步而行，暗中摸索，喜得这条路甚是僻静，看看走至天明。”

【岸谷之变】àn gǔ zhī biàn 《诗·小雅·十月之交》：“高岸为谷，深谷为陵。”毛传：“言易位也。”郑玄笺：“易位者，君子居下小人处上之谓也。”后因以“岸谷之变”比喻政治上的重大变化。清顾炎武《贞烈堂记》：“属当岸谷之变，门户衰微，无能光其大业。”

【岸然道貌】àn rán dào mào 谓神态严肃。亦指严肃的神态。清邹容《革命军》：“中国士人，又有一种岸然道貌，根器特异，别树一帜，以号于众者。”

【案兵束甲】àn bīng shù jiǎ 放下兵器，捆束铠甲。谓停止作战。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“若不能当，何不案兵束甲，北面而事之！”

【案甲休兵】àn jiǎ xiū bīng 谓停止战事，休养士卒。《史记·淮阴侯列传》：“方今为将军计，莫如案甲休兵，镇赵抚其孤。”

【黯晦消沉】àn huì xiāo chén 谓湮没消失。蒋智由《〈中国之武士道〉序》：“凡有绝大之战争，往往赖有雄伟之文，淋漓之诗歌，而后其印象日留于国民心目之间。否则，不数年间而黯晦消沉以尽。”

【黯然神伤】àn rán shén shāng 心神悲沮的样子。从维熙《遗落在海滩上的脚印》：“这个满脸胡须的中年人，扫头看见了船尾的妇女，黯然神伤的

目光突然发亮了。”

【黯然失色】àn rán shī sè 指相比之下，事物仿佛失去原有的色泽、光彩。秦牧《艺海拾贝·〈最后的晚餐〉》：“文艺复兴时期意大利画坛三杰之一的达·芬奇的那幅著名的《最后的晚餐》，就是这些画里面的一幅，所有同类题材的绘画和它比较起来，都黯然失色。”

【黯然无色】àn rán wú sè 指事物失去原有光彩，变得暗淡无光。马宁《红色故乡随笔》：“阳光孤零零地落在街心上，也觉黯然无色。”

【黯然销魂】àn rán xiāo hún 心神沮丧，失魂落魄。《文选·江淹〈别赋〉》：“黯然销魂者，惟别而已矣。”曹禺《日出》第二幕：“尤其他那一对永远在做着‘黯然销魂’之态的眼睛，看你又不看你，瞟人一眼又似乎怕人瞧见。”

【印首信眉】àng shǒu shēn méi 昂首伸眉。形容意气昂扬，不随波逐流。信，通“伸”。宋朱熹《答汪尚书书》：“随行逐队，则有持禄之讥；印首信眉，则有出位之戒，是亦何荣之有哉！”

【昂藏七尺】áng cáng qī chǐ 指轩昂伟岸的男子汉。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于服务的态度二》：“我们每个昂藏七尺之躯，活了几十年，至少的也活了十几年，难道还不懂得做人之道吗？”

【昂首阔步】áng shǒu kuò bù 亦作“昂头阔步”。仰着头，迈着大步。形容精神奋发。徐特立《对青年人的几点希望》：“越是在困难的时候，越要精神振作，昂首阔步前进。”

【昂首挺胸】áng shǒu tǐng xiōng 亦作“昂头挺胸”。仰起头，挺起胸。形容无所畏惧或坚决的样子。欧阳予倩《小英雄》：“她伸开两手昂首挺胸，狂了似的往外跑。”

【昂头阔步】áng tóu kuò bù 见“昂首阔步”。

【昂头天外】áng tóu tiān wài 抬起头望着天边。形容态度傲慢或做事脱离实际。鲁迅《书信集·致萧军、萧红》：“我的确常常感到焦烦，但力所能及的，就做，但常常有‘独战’的悲哀。不料有些朋友们，却斥责我懒，不做事；他们昂头天外，评论之后，不知那里去了。”

【昂头挺胸】áng tóu tǐng xiōng 见“昂首挺胸”。

【盎盂相击】àng yú xiāng jī 见“盎盂相敲”。

【盎盂相敲】àng yú xiāng qiāo 亦作“盎盂相击”。

比喻家庭口角。清蒲松龄《聊斋志异·青蛙神》：“且盂盎相敲，皆臣所为，无所涉于父母。”

【熬肠刮肚】áo cháng guā dù 谓从饮食方面尽力节俭。陈登科《活人塘》三：“咱薛家祖上是锅碗一担挑到新河集的，落了户，靠两只手苦，可怜，熬肠刮肚的，买了这几亩田。”

【熬更守夜】áo gēng shǒu yè 犹熬夜。《人民文学》1977年第1期：“总理经常熬更守夜，废寝忘食地工作。”

【熬姜呷醋】áo jiāng xiā cù 比喻生活清苦。清李渔《怜香伴·毡集》：“下官自从选了这个穷教官，坐了这条冷板凳，终日熬姜呷醋，尚不能勾问舍求田，哪里再经得进口添人。”

【熬枯受淡】áo kū shòu dàn 忍受清苦的生活。《醒世恒言·杜子春三人长安》：“〔杜子春〕渐渐卖了马骑驴，卖了驴步走，熬枯受淡，度过日子。”

【熬清守淡】áo qīng shǒu dàn 亦作“熬清受淡”。谓忍受清苦乏味的生活。《初刻拍案惊奇》卷十五：“陈某不肖，将家私荡尽，赖我贤妻熬清守淡。”

【熬清受淡】áo qīng shòu dàn 见“熬清守淡”。

【熬心费力】áo xīn fèi lì 谓耗费心神和气力。马烽《太阳刚刚出山》：“我熬心费力办农业社，结果给组织上留下这么个印象。”

【熬油费火】áo yóu fèi huǒ 谓耗费灯油。多指日夜忙碌。《红楼梦》第二五回：“此时贾赦、贾政又恐哭坏了贾母，日夜熬油费火，闹得上下不安。”

【嗷嗷待哺】áo áo dài bǔ 迫于饥饿而急于求食的样子。《当代》1981年第6期：“家里就剩下她和一个嗷嗷待哺的婴儿。”

【聱牙戟口】áo yá jǐ kǒu 形容文词艰涩，拗口难读。

郭绍虞《中国文学批评史》五六：“想用古硬雄厚峻峭的风格来振起痿痹，而不知只从形式上着眼，就必然走上聱牙戟口的道路。”

【聱牙诘曲】áo yá jié qū 见“聱牙诘屈”。

【聱牙诘屈】áo yá jié qū 见“聱牙诘曲”。

【聱牙诘曲】áo yá qū qū 亦作“聱牙诘曲”、“聱牙诘屈”。形容文辞艰涩难读。清钱谦益《题归太仆文集》：“推公之意，其必以聱牙诘曲不识字句者为古耶？”

【鳌头独占】áo tóu dú zhàn 比喻占首位或第一名。《新华文摘》1987年第5期：“我国目前蚕茧总产量已超过了日本，国际蚕丝绸市场上，我们已鳌头独占了。”参见“独占鳌头”。

【鳌掷鲸呿】áo zhì jīng qū 见“鳌掷鲸吞”。

【鳌掷鲸吞】áo zhì jīng tūn 亦作“鳌掷鲸呿”。比喻文辞气势磅礴，跌宕起伏。明陈汝元《金莲记·借计》：“龙浮马负之图，已曾抉奥；鳌掷鲸吞之句，无不深研。”

【傲睨自若】ào nì zì ruò 形容高傲自大，目空一切的样子。《三国演义》第六五回：“璋（刘璋）令开门接人。雍（简雍）坐车中，傲睨自若。”

【傲贤慢士】ào xián màn shì 对待有德有才的人傲慢。《三国演义》第六十回：“何期逆贼恣逞奸雄，傲贤慢士，故特来见明公。”

【傲雪凌霜】ào xué líng shuāng 见“傲雪欺霜”。

【傲雪欺霜】ào xué qī shuāng 亦作“傲雪凌霜”。原谓梅、菊、松、柏等耐寒植物不怕寒冷，在霜雪中依然傲然挺立。后多比喻人在恶劣的环境中毫不屈服，保持节操。元武汉臣《玉壶春》第二折：“则要你玉骨冰肌自主张，傲雪欺霜映碧窗；不要你节外生枝有疏放。”

B

【八窗玲珑】bā chuāng líng lóng ①唐 卢纶《赋得彭祖楼送杨德宗归徐州幕》：“四户八窗明，玲珑逼上清。”后称四壁窗户轩敞，室内通彻明亮为“八窗玲珑”。②比喻通达明澈的修养境界。《朱子语类》卷一百：“而今须是要打破那黑底虚静，换做个白底虚静，则八窗玲珑，无不融通。”

【八斗之才】bā dòu zhī cái 比喻才高。宋无名氏《释常谈·八斗之才》：“文章多，谓之‘八斗之才’。谢灵运尝曰：‘天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。’”

【八方呼应】bā fāng hū yìng 各方面声气相通，相互配合。如：上下串联，八方呼应。

【八面玲珑】bā miàn líng lóng ①谓四壁窗户轩敞，室内通彻明亮。元 马熙《开窗看雨》诗：“洞房编药屋编荷，八面玲珑得月多。”②形容物体外观挺秀。清 钱泳《履园丛话·古迹·黄鹤楼》：“其楼高七丈，飞檐画栋，八面玲珑。”③形容圆活、灵秀。秦牧《艺海拾贝·〈画蛋·练功〉》：“〔吴道子〕画的人物，前人形容它有‘八面玲珑的妙处’。”④形容人世故圆滑，面面俱到，或善于应酬，各方面的关系都能应付。老舍《四世同堂》四八：“不过，作大事的都得八面玲珑。方面越多，关系越多，才能在任何地方、任何时候，都吃得开！”

【八面受敌】bā miàn shòu dí 谓功力深厚，能应付各种情况。清 赵翼《瓠北诗话·查初白诗》：“而元微之所谓‘铺陈始终，排比声韵，豪迈律切’者，往往见绌，终不足八面受敌为大家也。”

【八面威风】bā miàn wēi fēng 形容威风十足，声势慑人。明 董穀《碧里杂存·满江红》：“圣天子六龙护驾，大将军八面威风。”

【八万四千】bā wàn sì qiān 本为佛教表示事物众多的数字，后用以形容极多。《法华经·宝塔品》：“若持八万四千法藏，十二部经，为人演说。”宋 陆游《醉歌》：“八万四千颠倒想，与君同付醉眠中。”

【八仙过海】bā xiān guò hǎi 相传八仙过海时不用舟船，各有一套法术。民间因有“八仙过海，各显

神通”的谚语。后以比喻各自拿出本领或办法，互相竞赛。周立波《暴风骤雨》第二部十四：“穷棒子闹翻身，是八仙过海，各显其能。”

【八音遏密】bā yīn è mì 《书·舜典》：“帝乃殂落，百姓如丧考妣。三载，四海遏密八音。”谓尧死，天下为之举哀，停止作乐。后以“八音遏密”指国君（或国家元首）去世。柳亚子《中山先生奉安大典志哀》诗：“奉椽南归四载遥，八音遏密寄哀思。”

【拔地参天】bá dì cān tiān 见“拔地倚天”。

【拔地倚天】bá dì yǐ tiān 亦作“拔地参天”。形容高大和气势雄伟。郭沫若《春天的信号》：“虽然只是一根嫩苗，只要它不遭遇斧斤，我们可以预言，它一定会拔地参天。”

【拔剑论功】bá jiàn lùn gōng 争论功劳激烈到几乎动武。语出《史记·刘敬叔孙通列传》：“高帝悉去秦苛仪法，为简易。群臣饮酒争功，醉或妄呼，拔剑击柱，高帝患之。”金 元好问《读纪信传》诗：“当时拔剑论功者，矢口何人说纪生。”

【拔葵去织】bá kuí qù zhī 《史记·循吏列传》：“〔公仪休〕食茹而美，拔其园葵而弃之。见其家织布好，而疾出其家妇，燔其机，云：‘欲令农士工女安所讎其货乎？’”后以“拔葵去织”谓居官不与民争利。《新唐书·苏良嗣传》：“公仪休一诸侯相，拔葵去织，未闻天子卖果蔬与人争利。”

【拔来报往】bá lái bào wǎng 速来速往。后以指往来频繁。报，通“赴”。语出《礼记·少仪》：“毋拔来，毋报往。”郑玄注：“报，读为‘赴疾’之‘赴’。拔、赴皆疾也。”清 蒲松龄《聊斋志异·阿纤》：“少顷，以足床来，置地上，促客坐；又入，携一短足几至。拔来报往，蹀躞甚劳。”

【拔毛济世】bá máo jì shì 谓受轻微损失而能有利于世人。语出《列子·杨朱》：“禽子问杨朱曰：‘去子体之一毛以济一世，汝为之乎？’杨子曰：‘世固非一毛之所济。’禽子曰：‘假济，为之乎？’杨子弗应。”宋 黄庭坚《和答钱穆父咏猩猩毛笔》：“平生几量屐，身后五车书……拔毛能济世，端为谢杨朱。”

- 【拔茅连茹】bá máo lián rú 比喻递相推荐引进。语出《易·泰》：“拔茅茹以其汇。”王弼注：“茅之为物，拔其根而相牵引者也。茹，相牵引之貌也。”茅盾《幻灭》十：“铲除封建思想的呼声喊得震天价响，然而亲戚故旧还不是拔茅连茹地登庸了么？”
- 【拔苗助长】bá miáo zhù zhǎng 同“揠苗助长”。《文汇报》1989.1.18：“不少教练员拔苗助长，随意调整运动员的训练计划。”
- 【拔山超海】bá shān chāo hǎi 拔起高山，超越大海。比喻力量极大。北齐 魏收《为侯景叛移梁朝文》：“持秋霜夏震之威，以拔山超海之力，顾指则风云总至，回眸而山岳削平，虽复旗鼓所临，有征无战。”
- 【拔山盖世】bá shān gài shì 谓勇猛无敌于天下。语出《史记·项羽本纪》：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。”郭沫若《豕蹄·楚霸王自杀》：“项王就是因成功的暴速，他自己生了一个幻觉，他自己以为是他一个人的拔山盖世的力气，把秦人歼灭了。”
- 【拔山扛鼎】bá shān gāng dǐng 形容力量超人或气势雄伟。语出《史记·项羽本纪》：“籍长八尺馀，力能扛鼎。”又：“力拔山兮气盖世。”清 吴雷发《说诗膏肓》十二：“雕冰镂石，小才也；拔山扛鼎，大才也。”
- 【拔犀擢象】bá xī zhuó xiàng 比喻提拔特出人才。宋 王洋《与丞相论郑武子状》：“敕局数人，其间固有拔犀擢象见称一时者，然而析理精微，旁通法意，鲜如克。”
- 【拔辖投井】bá xiá tóu jǐng 《汉书·陈遵传》：“遵嗜酒，每大饮，宾客满堂，辄关门，取客车辖投井中，虽有急，终不得去。”辖，车轴两端的键。后以“拔辖投井”谓殷勤留客饮酒。晋 葛洪《抱朴子·酒诫》：“拔辖投井，于是口涌鼻溢，濡首及乱。”
- 【拔新领异】bá xīn lǐng yì 创立新意，提出独特见解。南朝 宋刘义庆《世说新语·文学》：“王逸少作会稽，初至，支道林在焉。孙兴公谓王曰：‘支道林拔新领异，胸怀所及乃自佳，卿欲见不？’”
- 【拔赵易汉】bá zhào yì hàn 见“拔赵帜易汉帜”。
- 【拔赵帜立赤帜】bá zhào zhì lì chì zhì 见“拔赵帜易汉帜”。
- 【拔赵帜易汉帜】bá zhào zhì yì hàn zhì 亦作“拔赵帜立赤帜”、“拔赵易汉”。据《史记·淮阴侯列传》载，韩信率汉军击赵，将至井陘口，先挑选轻骑二千，人持一赤帜，抄小路埋伏于赵营附近。接着背水列阵以诱赵。赵军出击，汉军佯败而走，赵军果空营追击。“信所出奇兵二千骑，共候赵空壁逐利，则驰入赵壁，皆拔赵旗，立汉赤帜二千。”赵军进击不能胜，欲回营，见营中尽是汉军赤帜，大惊，“以为汉皆已得赵王将矣”，于是溃不成军，终于为信所灭。后遂用以为偷换取胜或战胜、胜利之典。杨玉如《辛亥革命先著记》：“所以他们的组织专争取同伍的人，埋头苦干，意欲将新军中除满人与官长外，全体运动成熟，一举而拔赵易汉。”
- 【跋胡遑尾】bá hú zhì wěi 《诗·邶风·狼跋》：“狼跋其胡，载遑其尾。”后以“跋胡遑尾”比喻进退两难。宋 李纲《谢复观文殿大学士表》：“惟信古太过，而欲为曲突徙薪之谋，故与物多违而每致跋胡遑尾之患。”
- 【跋扈恣睢】bá hù zì suī 亦作“跋扈自恣”。专横强暴，为所欲为。秦牧《长街灯语·逛东陵》：“但在几十年尔虞我诈，勾心斗角的宫廷生活中，特别是进入残酷卑鄙的剥削阶级最上层的统治生活之后，早已经陶冶出一副狠毒乖戾，跋扈恣睢的性格。”
- 【跋扈自恣】bá hù zì zì 见“跋扈恣睢”。
- 【跋来报往】bá lái bào wǎng 同“拔来报往”。跋，通“拔”。《情变》第一回：“一众乡人，跋来报往的来领吃。”
- 【跋前疐后】bá qián zhì hòu 同“跋胡遑尾”。宋 陈亮《谢罗尚书启》：“直情径行，视毁誉如风而不恤；跋前疐后，方进退惟谷以堪惊。”
- 【跋前踖后】bá qián zhì hòu 同“跋胡遑尾”。唐 韩愈《进学解》：“跋前踖后，动辄得咎。”
- 【跋山涉川】bá shān shè chuān 见“跋山涉水”。
- 【跋山涉水】bá shān shè shuǐ 亦作“跋山涉川”。形容远道奔波之苦。秦牧《长河浪花集·湘阴热浪记》：“然而，就在这样的時候，从全国各个省区，风尘仆仆，跋山涉水专程前来拜访湘阴的人们，却络绎不绝。”
- 【把臂入林】bǎ bì rù lín 谓与友人一同归隐。南朝

宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“谢公道：‘豫章若遇七贤，必自把臂入林。’”七贤，指竹林七贤。唐陈子昂《喜遇冀侍御珪崔司议泰之二使》诗序：“忽闻二星入井，四牡临亭，邀使者之车，乃故人之驾，隐几一笑，把臂入林。”

【把酒持螯】bǎ jiǔ chí áo 亦作“持螯把酒”。手持蟹螯饮酒。古人视为人生一大乐事。语出《晋书·毕卓传》：“卓尝谓人曰：‘得酒满数百斛船，四时甘味置两头，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。’”傅尊《满江红·八月五日联句》词：“把酒持螯，问今日、不知何夕。”

【白璧青蝇】bái bì qīng yīng 唐陈子昂《宴胡楚真禁所》诗：“青蝇一相点，白璧遂成冤。”青蝇玷白璧，比喻谗人隐害忠良。清吴伟业《悲歌赠吴季子》：“词赋翩翩众莫比，白璧青蝇见排抵。”

【白璧三献】bái bì sān xiàn 楚人和氏得玉璞，两献楚王，两遭刖足。第三次王使治璞，得白玉，琢以为璧，世称“和氏璧”。后因以“白璧三献”比喻不识良材或怀才不遇。明何景明《田子行》：“明珠暗投反按剑，白璧三献还遭刖。”

【白璧微瑕】bái bì wēi xiá 亦作“白玉微瑕”。白玉上的小斑点。比喻美中不足，有小缺点。鲁迅《华盖集·牺牲谏》：“但是，我的同志，你什么都牺牲完了，究竟也大可佩服，可惜你还剩一条裤子，将来在历史上也许要留下一点白璧微瑕。”

【白璧无瑕】bái bì wú xiá 白玉上没有一点斑点。比喻品德完美。鲁迅《朝花夕拾·〈二十四孝图〉》：“正如将‘肉麻当作有趣’一般，以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人。老莱子即是一例，道学先生以为他白璧无瑕时，他却已在孩子的心中死掉了。”亦比喻女子坚贞自守。洪深《少奶奶的扇子》第四幕：“还是让瑜珍每天望着那张小照，想念她那白璧无瑕不幸早逝的母亲去吧。”

【白藿同心】bái diào tóng xīn 心如野草。形容不羨荣华的品节。北周庾信《竹杖赋》：“秋藜促节，白藿同心。终堪荷蓀，自足驱禽。”

【白发红颜】bái fà hóng yán 亦作“白发朱颜”。头发斑白而脸色通红。形容老人容光焕发的样子。《宣和画谱·道释四》：“〔徐知常〕旧尝有痼疾，遇异人得修炼之术，却药谢医，以至引年，白发红颜，真有所得。”

【白发千丈】bái fà qiān zhàng 形容头发又白又长。指年老或因忧愁而容颜衰老。唐李白《秋浦歌》之十五：“白发三千丈，缘愁似个长。”

【白发青衫】bái fà qīng shān 谓晚年得官。唐宋时文官品级低的穿青色服。宋赵令畤《侯鯖录》卷七：“崇宁中，特奏名状元徐适，琼林宴罢作诗曰：‘白发青衫晚得官，琼林顿觉酒肠宽。’”亦谓晚年尚作微官。清韩泰华《无事为福斋随笔》卷下：“白发青衫无限感，不关弹出四弦秋。”

【白发朱颜】bái fà zhū yán 见“白发红颜”。

【白虹贯日】bái hóng guàn rì ①白色长虹穿日而过。一种罕见的日晕天象。古人认为人间有非常之事发生，就会出现这种天象变化。郭沫若《红花冈》诗：“星火燎原天历改，白虹贯日庆云翔。”②比喻眼睛多眼白。《南齐书·褚渊传》：“轻薄子颇以名节讥之，以渊眼多白睛，谓之‘白虹贯日’，言为宋氏亡征也。”

【白话八股】bái huà bā gǔ 用白话写的类似旧时八股式的文章。比喻指应命而写的刻板文章。鲁迅《南腔北调集·“论语一年”》：“说是《论语》办到一年了，语堂先生命令我做文章。这实在好像出了‘《学而》一章’的题目，叫我做一篇白话八股一样。”

【白驹过隙】bái jū guò xì 谓日影如白色的骏马飞快地驰过缝隙。形容时间过得极快。《文物》1963年第7期：“对这些历史胜地、千年文物来说，三十年仅似白驹过隙。”

【白驹空谷】bái jū kōng gǔ 《诗·小雅·白驹》：“皎皎白驹，在彼空谷。”谓白驹在空谷。比喻贤人在野而不出仕。后亦以“白驹空谷”比喻贤人出仕而谷空。元刘因《风中柳·饮山亭留宿》词：“我本渔樵，不是白驹空谷。”

【白龙鱼服】bái lóng yú fú 汉刘向《说苑·正谏》：“昔白龙下清泠之渊，化为鱼，渔者豫且射中其目。”后以“白龙鱼服”比喻贵人微服出行，恐有不测之虞。《京本通俗小说·拗相公》：“相公白龙鱼服，隐姓潜名。倘或途中小辈不识高低，有毁谤相公者，何以处之？”

【白旄黄钺】bái máo huáng yuè 语出《书·牧誓》：“王左杖黄钺，右秉白旄以麾。”言武王伐纣，右持白旗以指挥，左握黄钺作仪仗。后因以“白旄黄

钺”比喻出师征伐。唐白居易《七德舞》诗：“太宗十八举义兵，白旄黄钺定两京。”

【白面儒生】bái miàn rú shēng 犹白面书生。《资治通鉴·晋孝武帝太元十二年》：“温详之徒，皆白面儒生，乌合为群，徒恃长河以自固；若大军济河，必望旗震坏，不待战也。”

【白面书生】bái miàn shū shēng 指只知读书，阅历少，见识浅的读书人。有时含贬义。亦泛指读书人。明史可法《请行征辟保举疏》：“安民御寇，万苦万难，岂白面书生所能胜任。”

【白日见鬼】bái rì jiàn guǐ ①旧时比喻官衙清闲冷落。宋陆游《老学庵笔记》卷六：“自元丰官制，尚书省复二十四曹，繁简绝异。在京师时有语曰：‘吏、勋、封、考，笔头不倒……工、屯、虞、水，白日见鬼。’”②亦作“白天见鬼”。比喻虚妄荒诞、不可能出现的事。《二刻拍案惊奇》卷九：“龙香嘻的一笑道：‘白日见鬼！枉着人急了这许多时。’”

【白日青天】bái rì qīng tiān 白天。表示强调。彭芬《辛亥逊清政变记》第二编：“白日青天，睽睽万目，欲加之罪，何患无辞。”

【白日升天】bái rì shēng tiān ①道教谓人修炼得道后，白昼飞升天界成仙。明陈继儒《珍珠船》卷二：“陶弘景云：仙障有九，名居其一，使吾不白日升天，盖三朝有浮名乎？”②五代王定保《唐摭言·好放孤寒》：“元和十一年，岁在丙申，李凉公下三十三人，皆取寒素。时有诗曰：‘元和天子丙申年，三十三人同得仙，袍似烂银文似锦，相将白日上青天。’”后遂以“白日升天”喻指一朝显贵。

【白手成家】bái shǒu chéng jiā 见“白手起家”。

【白手起家】bái shǒu qǐ jiā 亦作“白手兴家”、“白手成家”。形容原来无基础或条件很差而创出一番事业。谢觉哉《一支不平凡的生产队伍》：“很多社或组只利用了一部分救济款作资金甚至是白手起家的。”

【白手兴家】bái shǒu xīng jiā 见“白手起家”。

【白首北面】bái shǒu běi miàn 谓年已老犹从师受业。形容好学不倦。隋王通《中说·立命》：“琼曰：‘夫子十五为人师焉，陈留王孝逸，先达之傲者也，然白首北面，岂以年乎？琼闻之，德不在年，道不在位。’”

【白首空归】bái shǒu kōng guī 谓到老而无所成就。《后汉书·献帝纪》：“今耆儒年逾六十，去离本土，营求粮资，不得专业。结童入学，白首空归。”

【白首穷经】bái shǒu qióng jīng 谓直到年老尚钻研经籍。形容好学不倦。宋苏辙《范镇可侍读太一宫使告词》：“谓白首穷经之乐，尚可推以与人。”

【白首一节】bái shǒu yī jié 谓年虽老而志节不衰。《后汉书·吴良传》：“窃见臣府西曹掾齐国吴良，资质敦固，公方廉恪，躬俭安贫，白首一节。”

【白首之心】bái shǒu zhī xīn 年老时的雄心壮志。唐王勃《滕王阁序》：“老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。”

【白叟黄童】bái sǒu huáng tóng 白头发的老人和黄头发的孩子。泛指老老少少。《扫迷帚》第九回：“城乡内外，红男绿女，白叟黄童，联袂往观者，何止千万人！”

【白天见鬼】bái tiān jiàn guǐ 见“白日见鬼”。

【白头如新】bái tóu rú xīn 谓相交虽久而并不知己，像新知一样。明杨慎《白头而新》：“《汉书》：‘白头如新，倾盖如故。’白头而新，虽至老而交犹新。”

【白头偕老】bái tóu xié lǎo 谓夫妇共同生活到老。巴金《寒夜》二六：“她说：‘我原说过，她不会跟你白头偕老的。’”

【白头之叹】bái tóu zhī tàn 谓妇女被遗弃而作晚景凄凉之叹。清洪昇《长生殿·密誓》：“妾蒙陛下宠眷，六宫无比，只怕日久恩疏，不免白头之叹。”

【白兔赤乌】bái tù chì wū 月亮和太阳的代称。多借指时间。唐白居易《劝酒》诗：“天地迢迢自长久，白兔赤乌相趁走。”

【白屋之士】bái wū zhī shì 指贫寒的士人。《国闻报·论八股存亡之关系》：“是所工也多，故传书甚少；其转徙也艰，故受毁甚易；其为费也不资，故白屋之士不能得书者甚众。”

【白衣苍狗】bái yī cāng gǒu 唐杜甫《可叹》诗：“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。”后以“白衣苍狗”比喻世事变化无常。《初刻拍案惊奇》卷二二：“东海扬尘犹有日，白衣苍狗刹那间。”

【白衣卿相】bái yī qīng xiàng 指尚未发迹的读书人。宋柳永《鹤冲天》词：“才子词人，自是白衣

卿相。”

【白衣秀士】bái yī xiù shì 指尚未做官的读书人。

元 马致远《岳阳楼》第二折：“休道是他，至如吕岩，当初是个白衣秀士、未遇书生，上朝求官，在邯郸道王化店，遇着钟离师父，再三点化，才得成仙了道。”

【白衣宰相】bái yī zǎi xiàng 指宰相家属中身无名位而仗势擅权的人。明 郎瑛《七修类稿·辩证六·称相》：“令狐綯为相，其子怙势，人称为‘白衣宰相’。”

【白蚁争穴】bái yǐ zhēng xué 比喻竞逐名利。元 马谦斋《沉醉东风·自悟》曲：“取富贵青蝇竞血，进功名白蚁争穴。”

【白鱼赤乌】bái yú chì wū 《史记·周本纪》：“武王渡河，中流，白鱼跃入王舟中，武王俯取以祭。既渡，有火自上复于下，至于王屋，流为乌，其色赤，其声魄云。”后遂以“白鱼赤乌”为祥瑞之兆。南朝 梁 刘勰《文心雕龙·正纬》：“白鱼赤乌之符，黄金紫玉之瑞。”

【白鱼登舟】bái yú dēng zhōu 见“白鱼入舟”。

【白鱼入舟】bái yú rù zhōu 亦作“白鱼登舟”。《尚书大传》卷三：“八百诸侯俱至孟津，白鱼入舟。”《史记·周本纪》：“武王渡河，中流，白鱼跃入王舟中，武王俯取以祭。”后遂以“白鱼入舟”为殷亡周兴之兆。《文选·王褒〈四子讲德论〉》：“武王获白鱼，而诸侯同辞”李善注引《尚书璣玕铃》：“武王得兵铃，谋东观，白鱼入舟，俯取以燎。”

【白玉微瑕】bái yù wēi xiá 见“白璧微瑕”。

【白玉无瑕】bái yù wú xiá 洁白的美玉上没有一点疵斑。比喻人或事物完美无缺。《群音类选〈犀珮记·势逼改嫁〉》：“我是个白玉无瑕，怎肯使青蝇相累。”

【白云苍狗】bái yún cāng gǒu 同“白衣苍狗”。清 姚鼐《慧居寺》诗：“白云苍狗尘寰感，也到空林释子家。”

【白云孤飞】bái yún gū fēi 比喻思念亲人。《旧唐书·狄仁杰传》：“其亲在河阳别业，仁杰赴并州，登太行山，南望见白云孤飞，谓左右曰：‘吾亲所居，在此云下。’瞻望伫立久之，云移乃行。”

【白云亲舍】bái yún qīn shè 比喻思念亲人。清 孔尚任《桃花扇·赚将》：“水驿山城烟霭，花村酒肆

尘埋。百里白云亲舍近，不得斑衣效老莱，从军心事乖。”参见“白云孤飞”。

【白纸黑字】bái zhǐ hēi zì ①白纸上留下了黑的字。比喻徒具形式。孙中山《中国国民党第一次全国代表大会宣言》：“曾不思宪法之所以能有效力，全恃民众之拥护，假使只有白纸黑字之宪法，决不能保证民权，俾不受军阀之摧残。”②比喻有确凿的文字凭据。孙犁《秀露集·通讯六要》：“因为这究竟不同说话，是白纸黑字，有案可查。”

【百步穿杨】bǎi bù chuān yáng 《史记·周本纪》：“楚有养由基者，善射者也。去柳叶百步而射之，百发而百中之。左右观者数千人，皆曰善射。”后因以“百步穿杨”形容射术非常高明。唐 李涉《看射柳枝》诗：“万人齐看翻金勒，百步穿杨逐箭空。”

【百不当一】bǎi bù dāng yī 一百个抵挡不住一个。汉 荀悦《汉纪·文帝纪下》：“平易相远，山谷幽涧，仰高临下，此弓弩之地也，短兵百不当一。”

【百不失一】bǎi bù shī yī 亦作“百无一失”。犹言万无一失。形容绝不会失误。清 李渔《闲情偶寄·饮饌·肉食》：“嗜酒之人，必不嗜茶与果……以此法验嘉宾，百不失一。”

【百不为多，一不为少】bǎi bù wéi duō, yī bù wéi shǎo 谓难得的好人或好东西。宋 赵彦卫《云麓漫钞》卷十四：“然不难得则不足为佳物，古人亦云‘百不为多，一不为少’者，谓此也。”

【百不一贷】bǎi bù yī dài 无一宽免。《新唐书·酷吏传·来俊臣》：“后信之，诏于丽景门别置狱，敕俊臣等颺按事，百不一贷。”

【百城之富】bǎi chéng zhī fù 语出《魏书·李谧传》：“丈夫拥书万卷，何假南面百城。”形容藏书极多，似拥有许多城市那样富有。清 黄宗羲《天一阁藏书记》：“强解事者，以数百金捆载坊书，便称百城之富。”

【百尺竿头】bǎi chǐ gān tóu ①桅杆及杂技长竿的顶端。宋 叶梦得《石林诗话》卷中：“旧中书南厅壁间有晏元献（晏殊）《题咏上竿伎》一诗云：‘百尺竿头袅袅身，足腾跟挂骇旁人。’”②比喻极高的官位和功名。宋 阮阅《诗话总龟》卷十三：“王文穆（王钦若）罢将帅，朝士皆有诗，陈从易诗最佳，云：‘千重浪里平安过，百尺竿头稳下来。’”③

比喻学问、事业有很高的成就。夏衍《文艺与体育的因缘》：“我希望我国的体育事业百尺竿头，日新月异。”①佛教语。比喻道行达到极高的境界。《五灯会元·径山杲禅师法嗣·天童净全禅师》：“百尺竿头须进步，十方世界现全身。”按，《景德传灯录·景岑禅师》“尺”作“丈”。

【百尺无枝】bǎi chǐ wú zhī 汉 枚乘《七发》：“龙门之桐，高百尺而无枝。”后因以“百尺无枝”比喻罕见的大而有用之材。《梁书·王规传》：“其风韵道正，神峰标映，千里绝迹，百尺无枝。”

【百川朝海】bǎi chuān cháo hǎi 亦作“百川归海”。众水奔流趋向大海。多比喻无数分散的事物都汇集到一处。汉 焦贛《易林·谦之无妄》：“百川朝海，流行不止，道虽辽远，无不到者。”

【百川归海】bǎi chuān guī hǎi 见“百川朝海”。

【百代过客】bǎi dài guò kè 喻指流逝的时光。唐李白《春夜宴从弟桃花园序》：“夫天地者，万物之逆旅也；光明者，百代之过客也。”

【百代文宗】bǎi dài wén zōng 永为后世宗仰的文人。《晋书·陆机陆云传论》：“远超枚（枚乘）马（司马相如），高躐王（王粲）刘（刘桢），百代文宗，一人而已。”

【百读不厌】bǎi dú bù yàn 诵读多遍，不感厌倦。语出宋 苏轼《送安惇秀才失解西归》诗：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”后因以“百读不厌”形容文章高超。续范亭《论诗》：“凡感人最深的语言是百读不厌的语言。”

【百端待举】bǎi duān dài jǔ 见“百凡待举”。

【百端交集】bǎi duān jiāo jí 无数感想交互汇集，形容感慨万千。南朝宋 刘义庆《世说新语·言语》：“卫洗马初欲渡江，形神憔悴，语左右云：‘见此茫茫，不觉百端交集，苟未免有情，亦复谁能遣此。’”

【百二山河】bǎi èr shān hé 比喻山河险固之地。语出《史记·高祖本纪》：“秦，形胜之国，带河山之险，县隔千里，持戟百万，秦得百二焉。”唐 卢宗回《登长安慈恩寺塔》诗：“九重宫阙参差见，百二山河表里观。”

【百发百中】bǎi fā bǎi zhòng ①形容射术高明，百不失一。马烽 西戎《吕梁英雄传》第五回：“山猪野羊只要叫他看见，总跑不了。一百五十步以

内，说打头就是头，说打肚就是肚，真是百发百中。”②比喻料事和打算极有把握。《红楼梦》第九七回：“〔宝玉〕听见娶了黛玉为妻，真乃是从古至今、天上人间、第一件畅心满意的事了……所以凤姐的妙计百发百中，巴不得就见黛玉。”

【百凡待举】bǎi fán dài jǔ 亦作“百端待举”。无数事情都等待兴办。周恩来《人民政协共同纲领草案的特点》：“经济建设是百端待举，但须有缓急轻重之分。”

【百废待举】bǎi fèi dài jǔ 见“百废待兴”。

【百废待兴】bǎi fèi dài xīng 亦作“百废待举”。谓许多被废置的事业都等着兴办。徐迟《哥德巴赫猜想·地质之光》：“开国之初，生机蓬勃。虽然百废待兴，已经是万紫千红的局面。”

【百废具举】bǎi fèi jù jǔ 见“百废俱举”。

【百废具兴】bǎi fèi jù xīng 见“百废俱兴”。

【百废俱举】bǎi fèi jù jǔ 亦作“百废具举”。同“百废俱兴”。《续资治通鉴·宋理宗绍定五年》：“了翁（魏了翁）乃葺其城楼榭雉堞，增置器械，教习牌手，申严军律……居数月，百废俱举。”

【百废俱兴】bǎi fèi jù xīng 亦作“百废具兴”。谓一切废置的事都兴办起来。续范亭《国难严重中纪念国庆》：“上层的人，以为领袖空摆臭架子就可以百废俱兴，下层认为把领袖捧到天上，就可以万事大吉。”

【百福具臻】bǎi fú jù zhēn 形容各种福运一齐来到。《旧唐书·李藩传》：“伏望陛下每以汉文孔子之意为准，则百福具臻。”

【百感交集】bǎi gǎn jiāo jí 种种感触交织在一起。形容感慨无比。魏巍《东方》第四部第二一章：“想起这五十八天里老妈妈的深情厚意，真是百感交集。”

【百花齐放】bǎi huā qí fàng ①谓千百种花同时开放，争奇斗艳。后借喻事物繁茂纷呈。清无名氏《〈帝城花样〉自序》：“百花齐放，皇州春色，尽属春官矣。”②比喻艺术上的不同形式和风格自由地发展。参见“百花齐放，百家争鸣”。

【百花齐放，百家争鸣】bǎi huā qí fàng, bǎi jiā zhēng míng 比喻艺术上不同的形式和风格的自由发展，科学上不同学派的自由争论。是中国共产党 1956 年提出的文艺方针。毛泽东《关于正

确处理人民内部矛盾的问题》八：“百花齐放、百家争鸣的方针，是促进艺术发展和科学进步的方针，是促进我国的社会主义文化繁荣的方针。”

【百喙莫辩】bǎi huì mò biàn 同“百口莫辩”。宋 陈亮《谢何正言启》：“谤出事情之外，百喙莫辩；变生意料之余，三肱并折。”

【百喙难辞】bǎi huì nán cí 谓纵有百口也很难解释。清 夏燮《中西纪事·江上议款》：“江自以卖城之罪百喙难辞，因乘间自尽。”

【百喙如一】bǎi huì rú yī 亦作“百喙一词”。众口一辞。清 王夫之《孝烈传》：“唯习闻湘人之言，百喙如一者若此。”

【百喙一词】bǎi huì yī cí 见“百喙如一”。

【百家争鸣】bǎi jiā zhēng míng 原指我国战国时期学术界互相辩论的风气。当时学术派别很多，著名的有儒、法、道、墨、名、阴阳、纵横、农、杂等家。他们著书立说，游说争辩，形成“百家争鸣”的局面。这种局面，对当时思想、文化、学术的发展有很大的推动作用。后用以称学术研究中各抒己见以求发展的方法。清 俞樾《春在堂随笔》卷三：“百家争鸣，或传或不传，而言之有故，持之成理者，屈指可尽。”

【百结愁肠】bǎi jié chóu cháng 谓愁绪如结无法解开。宋 蒋兴祖女《减字木兰花·题雄州驿》词：“飞鸿过也，百结愁肠无昼夜。”

【百结悬鹑】bǎi jié xuán chún 比喻衣衫破烂。鹑鸟尾秃，像补缀百结，故云。《黑籍冤魂》第二十回：“乞丐身上，破衣褴褛，百结悬鹑，怎抵得住那一天风雪？”

【百举百捷】bǎi jǔ bǎi jié 见“百举百全”。

【百举百全】bǎi jǔ bǎi quán 亦作“百举百捷”。做一百件事，成功一百件。谓办事万无一失。宋 陈亮《酌古论·邓禹》：“不然，则安能百举百全而未尝小衄欤！”

【百孔千创】bǎi kǒng qiān chuāng 见“百孔千疮”。

【百孔千疮】bǎi kǒng qiān chuāng 亦作“百孔千创”。①比喻残破缺漏非常严重。唐 韩愈《与孟尚书书》：“汉氏已来，群儒区区修补，百孔千疮，随乱随失，其危如一发引千钧，绵绵延延，浸以微灭。”亦比喻弊病弱点很多。邹韬奋《日军官烦闷自杀》：“我们不要把日本看作铜墙铁壁打不破的

国家，其实它只是一个百孔千疮的正在没落中的帝国主义者。”②比喻困苦不堪。清 钱泳《履园丛话·笑柄·恶俗》：“一方赛会，万户供张，竟有勉强支持、百端借贷而入会者；亦有典衣糶米、百孔千创而入会者。”

【百口莫辩】bǎi kǒu mò biàn 谓纵有众多的嘴也不能辩解。郭沫若《虎符》第三幕：“你总要猜疑，我也百口莫辩。”

【百里挑一】bǎi lǐ tiāo yī ①形容不可多得。周立波《暴风骤雨》第一部十：“对呀，萧队长、王同志、刘同志，都是百里挑一的人品，还能要你们娘们？”②谓挑选严格。毛泽东《抗美援朝的伟大胜利和今后的任务》：“在抗美援朝战争中，人民踊跃报名参军。对报名参军的人挑得很严，百里挑一，人们说比挑女婿还严。”

【百炼成钢】bǎi liàn chéng gāng 铁经过多次锻炼，能炼成钢。比喻久经斗争生活的考验，变得非常坚强。郭小川《保卫我们的党》诗：“点起斗争的烈火，使人在烈火中百炼成钢。”

【百虑一致】bǎi lǜ yī zhì 谓使各种不同的思想归于一。语出《易·系辞下》：“天下何思何虑，天下同归而殊涂，一致而百虑。”《北史·魏纪三·孝文帝纪论》：“及躬总大政，一日万机，十许年间，曾不暇给，殊涂同归，百虑一致。”

【百密一疏】bǎi mì yī shū 在极周密的考虑中偶然出现了一点疏忽。茅盾《子夜》十：“深知杜竹斋为人的吴荪甫此时却百密一疏，竟没有看透了竹斋的心曲。”

【百年大计】bǎi nián dà jì 指有关长远利益的计划或措施。冰心《晚晴集·永远活在我们心中的周总理》：“他把这篇关系到我们的党和国家的百年大计的政府工作报告，一字不遗地从头到尾朗读了下去。”

【百年树人】bǎi nián shù rén 亦作“百载树人”。培育人才需要百年。谓育才百年大计，要付出艰苦的劳动。《花城》1981年第2期：“办教育是百年树人，你以为像你种几棵法国梧桐那么容易？”参见“十年树木，百年树人”。

【百年之好】bǎi nián zhī hào 永久的好合。指男女结为夫妇。宋 罗烨《醉翁谈录·张氏夜奔吕星哥》：“今宁随君远奔，以结百年之好。”

【百年之后】bǎi nián zhī hòu 同“百岁之后”。《封神演义》第五九回：“况百年之后，谁为继嗣之人？”

【百念皆灰】bǎi niàn jiē huī 种种念头都已消失成了灰。比喻心灰意冷。《花月痕》第三八回：“我如今百念皆灰，只求归见老母。”

【百忍成金】bǎi rěn chéng jīn 《旧唐书·孝友传·张公艺》：“郢州寿张人张公艺，九代同居……麟德中，高宗有事泰山，路过郢州，亲幸其宅，问其义由。其人请纸笔，但书百馀‘忍’字。”后以“百忍成金”形容忍耐的可贵。梁启超《新民说》八：“如所谓百忍成金，所谓唾面自干，岂非世俗传为佳话者耶……今乃欲举全国人而为无骨无血无气之怪物，吾不知如之何而可也！”

【百舍重趼】bǎi shè chóng jiǎn 亦作“百舍重茧”。百里一舍，足底老皮上又生出硬皮。形容长途奔走，十分辛劳。《尸子·止楚师》：“墨子闻之，百舍重茧，往见公输般。”

【百舍重茧】bǎi shè chóng jiǎn 见“百舍重趼”。

【百身何赎】bǎi shēn hé shú 见“百身莫赎”。

【百身莫赎】bǎi shēn mò shú 亦作“百身何赎”。谓一身虽百死亦不能补偿。唐白居易《祭崔相公文》：“丘园未归，馆舍先捐。百身莫赎，一梦不还。”

【百世不磨】bǎi shì bù mó 千秋万代永不磨灭。唐韩愈《送穷文》：“吾立子名，百世不磨。”

【百世流芳】bǎi shì liú fāng 亦作“百世流芬”。美名永传于后世。《杭州日报》1977.1.6：“红旗半下悼英雄，百世流芳建大功。”

【百世流芬】bǎi shì liú fēn 见“百世流芳”。

【百兽率舞】bǎi shòu shuài wǔ 谓音乐和谐之声感动群兽相率起舞。《红楼梦》第四一回：“黛玉笑道：‘当日圣乐一奏，百兽率舞，如今才一牛耳！’”

【百思不解】bǎi sī bù jiě 亦作“百思莫解”。百般思索也不能理解。华山《山中海路》：“可是临到你百思不解，要问个水落石出的时候，他又慨叹起来：‘经验啊！经验啊！’话到嘴边又停住了。”

【百思莫解】bǎi sī mò jiě 见“百思不解”。

【百死一生】bǎi sǐ yī shēng 形容生命极其危险，处于死亡的边缘。《北齐书·杜弼传》：“诸助人身触锋刃，百死一生，纵其贪鄙，所取处大，不可同之

循常例也。”参见“九死一生”、“万死一生”。

【百岁之后】bǎi suì zhī hòu 死的讳称。《诗·唐风·葛生》：“百岁之后，归于其居。”

【百万买宅，千万买邻】bǎi wàn mǎi zhái, qiān wàn mǎi lín 比喻好邻居很难得。语出《南史·吕僧珍传》：“宋季雅罢南康郡，市宅居僧珍宅侧。僧珍问宅价。曰：‘一千一百万。’怪其贵。季雅曰：‘一百万买宅，千万买邻。’”宋辛弃疾《新居上梁文》：“百万买宅，千万买邻，人生孰若安居之乐？”

【百万雄兵】bǎi wàn xióng bīng 见“百万雄师”。

【百万雄师】bǎi wàn xióng shī 亦作“百万雄兵”。人数众多、威武雄壮的军队。毛泽东《人民解放军占领南京》诗：“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。”

【百闻不如一见】bǎi wén bù rú yī jiàn 多次听说还不及一次看到。意即耳闻是虚，眼见为实。清唐甄《潜书·审知》：“若用兵之道，非身在军中，虽上智如隔障别色，故曰‘百闻不如一见’。”

【百无禁忌】bǎi wú jìn jì 谓一切无忌讳。聂绀弩《怎样做母亲》：“过年，只有一样事情不好，就是有许多禁忌……已经在神柜上贴着‘百无禁忌’、‘童言无忌’了，岂不好像可以随便了么？可是还是不能说。”

【百无聊赖】bǎi wú liáo lài 指精神无所依托，非常无聊。茅盾《夏夜一点钟》：“她百无聊赖地想着，眼光懒洋洋地落在她那只随便搁在椅靠上的右手腕。”

【百无是处】bǎi wú shì chù 形容全都是错的，没有一点对的地方。宋辛弃疾《浣溪沙·漫兴作》词：“一似旧时春意思，百无是处老形骸，也曾头上戴花来。”

【百无一失】bǎi wú yī shī 见“百不失一”。

【百依百顺】bǎi yī bǎi shùn 亦作“百依百随”。形容什么都顺从。鲁迅《准风月谈·男人的进化》：“这是你自愿的，你愿意拿几个钱，你就得如此这般，百依百顺，咱们是公平交易！”

【百依百随】bǎi yī bǎi suí 见“百依百顺”。

【百载树人】bǎi zǎi shù rén 见“百年树人”。

【百战百败】bǎi zhàn bǎi bài 每战必败。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十一：“即论残明时局，亦已百战百败，元气日凋，倥赫斯一怒，早著戎衣，势必如摧

枯拉朽。”

【百战百胜】bǎi zhàn bǎi shèng 每战必胜；战无不胜。明 刘基《〈宋景濂学士文集〉序》：“其气韵沉雄，如淮阴出师，百战百胜，志不少侵。”

【百战不殆】bǎi zhàn bù dài 谓每战必胜，从不打败仗。《孙子·谋攻》：“知彼知己，百战不殆。”

【百丈竿头】bǎi zhàng gān tóu 佛教语。百丈高的竿子。比喻道行已达极高的境界。《景德传灯录·景岑禅师》：“百丈竿头须进步，十方世界是全身。”按，《五灯会元·径山杲禅师法嗣·天童净全禅师》“丈”作“尺”。

【百折不回】bǎi zhé bù huí 同“百折不挠”。邹鲁《中国同盟会》：“其所以百折不回者，不过欲有以振起既死之人心，昭苏将尽之国魂，期有继起者耳。”

【百折不挠】bǎi zhé bù náo 受到无数挫折都不屈服、动摇。形容意志坚强。毛泽东《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》：“把党的方针变为群众的方针，还须要我们长期坚持的、百折不挠的、艰苦卓绝的、耐心而不怕麻烦的努力。”

【百折不移】bǎi zhé bù yí 屡遭挫折亦不改变其操守。明 吴承恩《赠郡伯古愚邵公报政序》：“即其可名状者言之，则本之一毫不染之真，而加之百折不移之守。”

【百啭千声】bǎi zhuàn qiān shēng 形容鸟鸣声婉转多样。宋 欧阳修《画眉鸟》诗：“百啭千声随意移，山花红紫树高低。始知锁向金笼听，不及林间自在啼。”

【百足不僵】bǎi zú bù jiāng 见“百足之虫，至死不僵”。

【百足之虫，至死不僵】bǎi zú zhī chóng, zhì sǐ bù jiāng 亦省作“百足不僵”。比喻势力雄厚的集体或个人一时不易垮台。《初刻拍案惊奇》卷二九：“又道是百足之虫，至死不僵，跃扑不多时，转眼就高官大禄，仍旧贵显。”

【柏舟之节】bǎi zhōu zhī jié 见“柏舟之誓”。

【柏舟之誓】bǎi zhōu zhī shì 亦作“柏舟之节”。《诗·邶风·柏舟序》：“《柏舟》，共姜自誓也。卫世子共伯早死，其妻守义，父母欲夺而嫁之，誓而弗许，故作是诗以绝之。”后以“柏舟之誓”、“柏舟之

节”指妇女丧夫后守节不嫁。唐 陈子昂《唐故袁州参军李府君妻张氏墓志铭》：“青松摧折，哀断女萝之心；丹节孤高，终守柏舟之誓。”

【捭阖纵横】bǎi hé zòng héng 捭阖，开合。纵横，合纵和连横的简称。以辞令探测、打动别人，在政治和外交上运用分化与争取的手段。元 胡祇通《木兰花慢·赠歌妓》词：“看捭阖纵横，东强西弱，一转危机。”

【败不旋踵】bài bù xuán zhǒng 形容很快就遭到失败。旋踵，转动一下脚后跟。唐 卢照邻《三国论》：“然而丧师失律，败不旋踵，奔波蓬瓚之间，羁旅袁曹之手，岂拙于用武，将遇非常敌乎？”

【败材伤锦】bài cái shāng jǐn 《左传·襄公三十一年》：“〔子产谓子皮曰：〕‘子有美锦，不使人学制焉。大官大邑，身之所庇也，而使学者制焉。其为美锦，不亦多乎？’”《孟子·梁惠王下》：“孟子谓齐宣王曰：‘为巨室，则必使工师求大木。工师得大木，则王喜，以为能胜其任也。匠人斫而小之，则王怒，以为不胜其任矣。’”后以“败材伤锦”比喻用非其人，伤害国家。《后汉书·刘玄传》：“今公卿大位莫非戎陈，尚书显官皆出庸伍……臣非有憎疾以求进也，但为陛下惜此举厝。败材伤锦，所宜至虑。”

【败法乱纪】bài fǎ luàn jì 败坏法令，扰乱纪律。《后汉书·袁绍传》：“〔曹操〕便放志专行，威劫省禁，卑侮王僚，败法乱纪，坐召三台，专制朝政。”

【败国丧家】bài guó sàng jiā 亦作“败国亡家”。使国家沦亡，家庭败落。陈衍《元诗纪事·黄菜叶谣》：“盖三人皆元戚机臣，其残膏积侈，败国丧家，帝特恶焉。”

【败国亡家】bài guó wáng jiā 见“败国丧家”。

【败绩失据】bài jì shī jù 谓事业失败而无所凭依。梁启超《敬告国中之说实业者》：“及今几经败绩失据，犹复漠然无所动于中。”

【败井颓垣】bài jǐng tuí yuán 房毁墙坍。形容村舍荒凉。鲁迅《集外集·〈题三义塔〉诗》：“奔霆飞鏖歼人子，败井颓垣剩饿鸱。”

【败鳞残甲】bài lín cán jiǎ 龙身上散落的鳞甲。比喻纷飞的雪花。宋 张元《雪》诗：“战退玉龙三百万，败鳞残甲满空飞。”

【败俗伤风】bài sú shāng fēng 见“败俗伤化”。

【败俗伤化】bài sú shāng huà 亦作“败俗伤风”。谓败坏社会道德风气。《晋书·羊祜传》：“王夷甫方以盛名处大位，然败俗伤化，必此人也。”

【败于垂成】bài yú chuí chéng 谓临近成功时遭到失败。宋无名氏《释常谈·败于垂成》：“凡事欲成却不成，谓之败于垂成。”参见“功败垂成”。

【拜倒辕门】bài dǎo yuán mén 辕门，将帅行辕或军营的大门。形容对别人佩服之至，自愿认输。《镜花缘》第五三回：“若非一部全史了然于中，何能如此。妹子唯有拜倒辕门了。”

【拜将封侯】bài jiāng fēng hóu 亦作“拜相封侯”。拜为将相，封为列侯。古代形容功成名就，官至极品。元无名氏《暗度陈仓》第一折：“我也曾陋巷淹留，贫寒常受，红尘久，今日个拜将封侯，才得个功名成就。”

【拜相封侯】bài xiàng fēng hóu 见“拜将封侯”。

【裨耳贩目】bài ěr fàn mù 比喻见闻浅薄，如裨官之道听途说，如商贩之买货卖货。清赵翼《廿二史札记·北朝经学》：“此可见诸儒师资有自，非同后世裨耳贩目之学也。”

【裨官小说】bài guān xiǎo shuō 野史小说，街谈巷说之言。明唐顺之《仪宾李公墓志铭》：“盖自诸史百家星官堪舆道书释经，下至裨官小说，皆能陟其津涯而发之诗歌。”

【裨官野史】bài guān yě shǐ 泛称记载轶闻琐事的文字。《儿女英雄传》第十六回：“这种官野史，虽说是个顽意儿，其为法则，则如文章家一也。”

【斑驳陆离】bān bó lù lí 色彩斑斓绚丽。清郑燮《板桥自序》：“有时说经，亦爱其斑驳陆离，五色炫烂。”

【斑衣戏彩】bān yī xì cǎi 亦作“斑衣戏彩”。谓身穿彩衣，作婴儿戏耍以娱父母。《北堂书钞》卷一一九引《孝子传》言老莱子年七十，父母尚在，因常服斑衣，为婴儿戏以娱父母。《红楼梦》第五四回：“那二十四孝上斑衣戏彩，他们不能来戏彩引老祖宗笑一笑，我这里好容易引的老祖宗笑一笑……难道反笑我不成？”

【班驳陆离】bān bó lù lí 同“斑驳陆离”。清韩泰华《无事为福斋随笔》卷上：“此铃金质坚炼，制度浑朴，班驳陆离。”

【班功行赏】bān gōng xíng shǎng 按照功劳大小，

依次给予赏赐。《后汉书·李云传》：“不可令此人居太尉、太傅典兵之官，举厝至重，不可不慎。班功行赏，宜应其实。”

【班荆道故】bān jīng dào gù 见“班荆道旧”。

【班荆道旧】bān jīng dào jiù 亦作“班荆道故”。谓朋友相遇于途，铺荆坐地，共叙情怀。典出《左传·襄公二十六年》：“楚伍参与蔡太师子朝友，其子伍举与声子相善……伍举奔郑，将遂奔晋。声子将如晋，遇之于郑郊，班荆相与食，而言复故。”杜预注：“班，布也。布荆坐地，共议归楚事，朋友世亲。”后泛指朋友相遇，共叙离情。晋陶潜《与子俨等疏》：“鲍叔、管仲，分财无猜；归生、伍举，班荆道旧。”

【班马文章】bān mǎ wén zhāng 汉代史学家班固与司马迁文章的并称。泛指可与班固、司马迁相比美的文章。明无名氏《鸣凤记·邹林游学》：“夔龙礼乐承先范，班马文章勘墨铅。”

【班门弄斧】bān mén nòng fǔ 在鲁班门前摆弄斧子。鲁班即公输班，古代巧匠。比喻在行家面前卖弄本领，不自量力。鲁迅《书信集·致姚克》：“插画技术，与欧美人校，真如班门弄斧。”

【班香宋艳】bān xiāng sòng yàn 班固和宋玉均善辞赋，以富丽见称，后以“班香宋艳”泛称辞赋之美者。清孔尚任《桃花扇·听稗》：“早岁清词，吐出班香宋艳；中年浩气，流成苏海韩潮。”

【班衣戏彩】bān yī xì cǎi 见“斑衣戏彩”。

【搬弄是非】bān nòng shì fēi 把别人背后说的话传来传去，蓄意挑拨，或在别人背后乱加议论，引起纠纷。鲁迅《书信集·致时玳》：“这是堕落文人的搬弄是非，只能令人变小。”

【板板六十四】bǎn bǎn liù shí sì 见“版版六十四”。

【版版六十四】bǎn bǎn liù shí sì 宋代铸钱每版以六十四文为定数，不得增减。后因以“版版六十四”比喻刻板守旧，不知变通。清顾张思《土风录》卷十三：“古执不活动，呵为‘版版六十四’。此钱局中语也。”版，同板。

【版筑饭牛】bǎn zhù fàn niú 版筑，造土墙；饭牛，喂牛。相传商代贤者傅说筑于傅岩，武丁用以为相。春秋时卫国贤者宁戚饭牛车下，扣牛角而歌，桓公异之，拜为大夫。后以“版筑饭牛”谓贤臣出身微贱。《汉书·公孙弘卜式兒宽传赞》：“上

式拔于角牧，弘羊擢于贾竖，卫青奋于奴仆，日磔出于降虏，斯亦曩时版筑饭牛之朋已。”

【阪上走丸】bǎn shàng zǒu wán 比喻形势发展迅速，或办事非常容易，像在斜坡上滚泥丸一样。隋 卢思道《后周兴亡论》：“君弱臣愚，外崩内溃，周人取之犹阪上走丸也。”

【伴食宰相】bàn shí zǎi xiàng 唐时朝会毕，宰相率百僚集尚书省都堂会食。《旧唐书·卢怀慎传》：“怀慎与紫微令姚崇对掌枢密，怀慎自以为吏道不及崇，每事皆推让之。时人谓之‘伴食宰相’。”后因以指身居相位而庸懦不能任事者。明 朱鼎《玉镜台记·得书》：“愿他此去调羹庙廊，莫做了伴食的宰相。”

【半壁河山】bàn bì hé shān 见“半壁江山”。

【半壁江山】bàn bì jiāng shān 亦作“半壁河山”、“半壁山河”。谓国土的一部或大部分。巴金《谈〈第四病室〉》：“既然有人从一滴水中看出了一个世界，为什么不能在一个病室里看到当时半壁江山的中国社会呢？”

【半壁山河】bàn bì shān hé 见“半壁江山”。

【半部论语治天下】bàn bù lún yǔ zhì tiān xià 宋初宰相赵普，人言所读仅只《论语》而已。太宗 赵匡义因此问他。他说：“臣平生所知，诚不出此，昔以其半辅太祖（赵匡胤）定天下，今欲以其半辅陛下致太平。”见《鹤林玉露·乙编·论语》。旧时用来强调学习儒家经典的重要。老舍《赵子曰》第十九：“好像以半部《论语》治天下的人们念那半部《论语》似的那么百读不厌。”

【半间半界】bàn jiān bàn jiè 见“半间不界”。

【半间不界】bàn jiān bù jiè 亦作“半间半界”。①不彻底，不深透。《朱子语类》卷一二一：“今公等思量这一件道理，思量到半间不界便掉了，少间，又看那一件，那件看不得又掉了，又看那一件，如此没世不济事。”②不明确。《朱子语类》卷七五：“问‘以制器者尚其象’。曰：这都难说，‘盖取诸《离》’，盖字便是一个半间半界的字。”③犹言不上不下。宋 陈亮《又乙巳春书》之一：“丘宗卿亦受群儿谤伤之言，半间半界，州府卒归狱于赵穿，亮以此身既存而不复问矣。”④谓平庸。《朱子语类》卷四七：“世间有这一般半间不界底人，无见识，不顾理之是非，一味谩人。”

【半斤八两】bàn jīn bā liǎng 旧制一斤合十六两，半斤等于八两。半斤、八两轻重相等，比喻彼此不相上下。洪深《少奶奶的扇子》第一幕：“假设我看你这个人，同别的男子，半斤八两，相差不多，那我早就不敢同你亲近啦。”

【半路出家】bàn lù chū jiā 亦作“半路修行”。谓成年后才去做和尚、尼姑。比喻中途改业，不是科班出身。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“先前读书，后来看看不济，却去改业做生意。便是半路上出家的一般。”

【半路修行】bàn lù xiū xíng 见“半路出家”。

【半途而废】bàn tú ér fèi 见“半途而废”。

【半途而废】bàn tú ér fèi 亦作“半途而废”。半路上终止。比喻做事情有始无终。《礼记·中庸》：“君子遵道而行，半途而废，吾弗能已矣。”沙汀《炮手》：“彭玉书早戒过两次烟的。一次他戒掉了，不到半年又翻了瘾；一次因为受不住痛苦，半途而废。”

【半信半疑】bàn xìn bàn yí 犹半信不信。浩然《艳阳天》第一二四章：“他们都是半信半疑的。有的说耳听是虚，眼见为真，咱们就看他的行动吧。”

【半信不信】bàn xìn bù xìn 谓不完全相信。《西游记》第六十回：“行者半信不信道：‘你且说，早寻大力王何故？’”

【半夜三更】bàn yè sān gēng 指午夜时。一夜分成五更，三更为午夜。亦泛指深夜。老舍《龙须沟》第三幕：“下回再下雨呀，甬教我出来！半夜三更的实在可怕！”

【榜上无名】bǎng shàng wú míng 旧指科举考试落第未被录取。元 曾瑞《留鞋记》楔子：“自谓状元探手可得，岂知时运不济，榜上无名，屡次束装而回。”

【蚌病成珠】bàng bìng chéng zhū 亦作“蚌病生珠”。《淮南子·说林训》：“明月之珠，蚌之病而我之利。”后遂以比喻因不得志而写出好文章来。

【蚌病生珠】bàng bìng shēng zhū 见“蚌病成珠”。

【傍人篱壁】bàng rén lí bì 亦作“傍人篱落”。比喻依赖他人。宋 严羽《答出继叔临安吴景仙书》：“仆之《诗辨》……是自家实证实悟者，是自家闭门凿破此片田地，即非傍人篱壁，拾人涕唾得来者。”

【傍人篱落】bàng rén lí luò 见“傍人篱壁”。

【傍人门户】bàng rén mén hù 宋 苏轼《东坡志林》卷十二：“桃符仰视艾人而骂曰：‘汝何等草芥，辄居我上！’艾人俯而应曰：‘汝已半截入土，犹争高下乎？’桃符怒，往复纷然不已。门神解之曰：‘吾辈不肖，方傍人门户，何暇争闲气耶！’”后因以“傍人门户”谓依赖他人，不能自立。孙玉声《退醒庐笔记》卷下：“云间 韩子云明经，别篆太仙，博雅能文，自成一家言，不屑傍人门户。”

【包办代替】bāo bàn dài tì 谓应该和有关的人一起商量或一起做的事，却独自办理，不让旁人参与。周立波《暴风骤雨》第二部二三：“媒婆真是包办代替的老祖宗，可真是把人坑害死了。”

【包藏祸心】bāo cáng huò xīn 暗藏着不可告人的坏心。邹韬奋《法西斯作风的罪恶》：“前者是无知，尚情有可原；后者却是包藏祸心，罪无可恕。”

【包揽词讼】bāo lǎn cí sòng 谓招揽承办别人的诉讼，从中谋利。丁玲《太阳照在桑干河上》三五：“钱文贵在村子上包揽词讼，出出歪主意，一定是可能的。”

【包罗万象】bāo luó wàn xiàng 亦作“包罗万有”。包含容纳一切。形容内容丰富，无所不有。张抗抗《空白》：“历史像一个包罗万象的百科全书，任何当代发生的故事都可以从中找到注解。”

【包罗万有】bāo luó wàn yǒu 见“包罗万象”。

【包羞忍耻】bāo xiū rěn chǐ 忍受耻辱。表示气量大。唐 杜牧《题乌江亭》诗：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。”

【褒贬与夺】bāo biǎn yǔ duó 指对人或事给予赞扬或批评。晋 葛洪《抱朴子·外篇自叙》：“每见世人有好论人物者，比方伦匹，未必当允，而褒贬与夺，或失准格。”

【褒善贬恶】bāo shàn biǎn è 表扬好的，批评坏的。明 桑绍良《独乐园》第一折：“我修成这部《通鉴》……其中褒善贬恶，尊君抑经，内夏外夷，正名谨分，也不是等闲的文字也。”

【褒衣博带】bāo yī bó dài 宽衣大带。古代儒者的装束。《汉书·隗不疑传》：“不疑冠进贤冠，带櫜具剑，佩环玦，褒衣博带，盛服至门上谒。”颜师古注：“褒，大裾也。言着褒大之衣，广博之带也。”

【保残守缺】bǎo cán shǒu quē 指汉代今文经学

派儒生墨守残缺不全的今文经典而拘执一家之言。清 魏源《礼记别考》：“汉初齐鲁诸儒，承秦灭学之后，保残守缺，未遑条贯。”后常用以比喻泥古守旧，不知改进。指保藏残缺的古籍文献。方宗诚《桐城文录》序：“〔戴存庄〕自伤孤陋，无同力者，深恐此书中废，使数百年文献无征，则亦古之网罗放失、保残守缺者之罪人也。”

【保国安民】bǎo guó ān mǐn 保卫国家，使人民安居乐业。《水浒传》第六二回：“若以礼币请他，拜为上将，可以扫清水寨，殄灭狂徒，保国安民。”

【保境息民】bǎo jìng xī mǐn 保卫国境使人民得以安宁。《周书·刘雄传》：“先是，国家与齐通好，约言各保境息民，不相侵扰。”

【保泰持盈】bǎo tài chí yíng 见“保盈持泰”。

【保盈持泰】bǎo yíng chí tài 亦作“保泰持盈”。指保持安定兴盛的局面。邹韬奋《国际形势与中国抗战》：“因要保盈持泰，避免地中海的危机严重化而对意 德有所让步。”

【饱谙世故】bǎo ān shì gù 谓对世态人情有深刻感受或有丰富的处世经验。宋 楼钥《吴参议达观斋》诗：“吴侯晚到东海滨，饱谙世故无戚欣。”

【饱经世变】bǎo jīng shì biàn 谓经历了许多人世变故。瞿秋白《饿乡纪程》三：“我这位表姊，本是家乡的名美人，现在他饱经世变，家庭生活的苦痛已经如狂风骤雨扫净了春意。”

【饱经世故】bǎo jīng shì gù 谓阅历多，积累了丰富的处世经验。洪深《鸡鸣早看天》第一幕：“女的红色透明女雨衣，内着华贵的旗袍，也挟着一个大型的女用手持皮包，像是一个饱经世故的妇人。”

【饱经忧患】bǎo jīng yōu huàn 谓经历了许多困苦患难。冰心《晚晴集·老舍和孩子们》：“他们说他是出身于贫苦的满族家庭，饱经忧患。”

【饱暖生淫欲】bǎo nuǎn shēng yín yù 见“饱暖思淫欲”。

【饱暖思淫欲】bǎo nuǎn sī yín yù 亦作“饱暖生淫欲”。谓生活安逸，易起淫念。《二刻拍案惊奇》卷二一：“自古道‘饱暖思淫欲’，王禄手头饶裕，又见财物易得，便思量淫荡起来。”

【饱食终日，无所事事】bǎo shí zhōng rì, wú suǒ shì shì 谓成天吃饱喝足，什么事也不干。《花城》

1980年第7期：“这些人饱食终日，无所事事。”

【饱食终日，无所用心】bǎo shí zhōng rì, wú suǒ yòng xīn 整天吃饱了饭，什么事也不思考。汉王充《论衡·别通》：“自孔子以下，至汉之际，有才能之称者，非有饱食终日无所用心也，不说《五经》则读书传。”

【饱学之士】bǎo xué zhī shì 学识丰富的人。张天翼《新生》：“那位老先生也许是个饱学之士，一笔字也写得挺好。”

【饱以老拳】bǎo yǐ lǎo quán 痛打，尽情地揍。语出《晋书·石勒载记下》：“孤往日厌卿老拳，卿亦饱孤毒手。”彭湃《海丰农民运动》第七节：“余坤等无法照付，即饱以老拳，拿之至公平墟。”

【宝刀不老】bǎo dāo bù lǎo 语出《三国演义》第七十回：“张郃出马，见了黄忠，笑曰：‘你许大年纪，犹不认羞，尚欲出阵耶？’忠怒曰：‘竖子欺吾年老！吾手中宝刀却不老！’”后用以指虽不比往昔，但技艺犹在。

【宝马香车】bǎo mǎ xiāng chē 名贵的良马，华丽的车子。借指富贵之家出行的排场。元王实甫《丽春堂》第三折：“冷落了歌儿舞女，空闲了宝马香车。”

【宝山空回】bǎo shān kōng huí 喻指置身良好环境，却空无所得。语出《心地观经·离世间品》：“如人无手，虽至宝山，终无所得。”元杨暹《刘行首》第一折：“似此不肯度脱呵，弟子怎了也！正是遇仙不成道，如到宝山空手回。”

【宝珠市饼】bǎo zhū shì bǐng 唐皇甫湜《原化记·贺知章》：“贺知章尝谒卖药王老，问黄白术，持一大珠遗之。老人得珠，即令易饼与贺食。贺心念宝珠何以市饼，老叟乃曰：‘慳吝未除，术何由成？’”后常以“宝珠市饼”喻指屏除凡欲，轻宝重道。

【抱表寝绳】bào biǎo qǐn shéng 坐卧不离准则。意谓坚持德操。《文子·下德》：“法阴阳者，承天地之和，德与天地参光，明与日月并照，精神与鬼神齐灵，戴圆履方，抱表寝绳，内能理身，外得人心，发施号令，天下从风。”

【抱布贸丝】bào bù mào sī 以物易物。汉桓宽《盐铁论·错币》：“各以其所有易所无，抱布贸丝而已。”

【抱残守缺】bào cán shǒu quē 见“抱残守阙”。

【抱残守阙】bào cán shǒu quē 亦作“抱残守缺”。
①守着残缺的东西不放。形容思想保守，不接受新事物。《人民日报》1981.4.2：“在新产品、新设备、新工艺、新材料竞相涌现的今天，任何一个企业，如果抱残守缺，不注意品种质量，将会走投无路。”
②谓笃守古学古道。清龚自珍《乙丙之际箸议第六》：“及其衰也，在朝者自昧其祖宗之遗法，而在庠序者犹得据所肄习以为言，抱残守阙，纂一家之言，犹足以保一邦，善一国。”亦比喻在条件很差的情况下坚持着做。柳青《创业史》第一部第二十九章：“要是郭锁三天里头终于退了组，他决定抱残守缺，搞五户贫农一户中农的精干互助组，不再惹麻烦了。”

【抱诚守真】bào chéng shǒu zhēn 抱定真诚，坚守真理。形容人心地诚实，正直无私。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“上述诸人，其为品性言行思惟，虽以种族有殊，外缘多别，因现种种状，而实统于一宗；无不刚健不挠，抱诚守真。”

【抱关击柝】bào guān jī tuò 守门打更的小吏。借指小官吏。《意林》卷六引晋顾夷《义记》：“国无道而尸大位，可耻也；国有道而有抱关击柝，亦耻也。”

【抱关执箭】bào guān zhí yuè 持门闩，拿钥匙。指监门小吏的职务。汉蔡邕《巴郡太守谢版》：“今月丁丑，一章自闻，乞闲冗抱关执箭，不意录符银青，授任千里。”

【抱恨终天】bào hèn zhōng tiān 终生抱有遗恨。《官场现形记》第二九回：“余道台也只是有怀莫遂，抱恨终天而已！”

【抱火卧薪】bào huǒ wò xīn 比喻处境险恶。语出汉贾谊《新书·数宁》：“夫抱火措之积薪之下而寝其上，火未及燃，因谓之安，偷安者也。方今之势，何以异此？”《三国志·吴志·华覈传》：“谊之所欲痛哭，比今为缓；抱火卧薪之喻，于今而急。”

【抱令守律】bào lìng shǒu lǜ 死守律令，不知变通。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“但知抱令守律，早刑晚舍，便云我能平狱。”

【抱蔓摘瓜】bào wàn zhāi guā 摘完瓜连瓜蔓也抱去。比喻滥加株连，斩尽杀绝。语出唐李贤《黄台瓜辞》：“种瓜黄台下，瓜熟子离离。一摘使瓜

好,再摘使瓜稀,三摘犹自可,摘绝抱蔓归。”清钱谦益《临城驿壁见方侍御孩未题诗》诗:“抱蔓摘瓜馀我在,破巢完卵似君稀。”

【抱头鼠窜】bào tóu shǔ cuàn 形容急忙逃走的狼狈相。瞿秋白《赤都心史》三一:“当时激愤了工人,挥起拳来就要上去打;他那鬼头,也只得抱头鼠窜了。”

【抱瓮灌园】bào wèng guàn yuán 传说孔子的学生子贡,在游楚返晋过汉阴时,见一位老人一次又一次地抱着瓮去浇菜,就建议他用机械汲水。老人不愿意,并且说:这样做,为人就会有机心,“吾非不知,羞而不为也”。后用以比喻安于拙陋的淳朴生活。明梁辰鱼《浣纱记·谈义》:“投竿垂饵,晦幽迹于渭滨;抱瓮灌园,绝机心于汉渚。”

【抱薪救焚】bào xīn jiù fēn 同“抱薪救火”。《三国志·魏志·陶谦传》“太祖以粮少引军还”裴松之注引三国吴韦昭《吴书》:“此何异乎抱薪救焚,扇火止沸哉!”

【抱薪救火】bào xīn jiù huǒ 比喻以错误的做法去消灭祸患,反而使祸患扩大。宋王安石《上运使孙司谏书》:“常恐天下之势,积而不已,以至于此,虽力排之,已若无奈何,又从而为之辞,其与抱薪救火何异?”

【抱玉握珠】bào yù wò zhū 比喻满腹经纶,富有才学。语出三国魏曹植《与杨德祖书》:“当此之时,人人自谓握灵蛇之珠,家家自谓抱荆山之玉。”《再生缘》第十一回:“抱玉握珠真博学,经天纬地实奇英。”

【报本反始】bào běn fǎn shǐ 受恩思报,不忘本源。《礼记·郊特牲》:“唯社,丘乘共粢盛,所以报本反始也。”

【报仇雪耻】bào chóu xuě chǐ 报复冤仇,洗刷耻辱。《水浒传》第九八回:“主女琼英,素有报仇雪耻之志。”

【报仇雪恨】bào chóu xuě hèn 报冤仇以洗雪心中之恨。叶紫《夜哨线》二:“他跑出来当兵的唯一目的是要替父亲报仇雪恨。”

【暴风疾雨】bào fēng jí yǔ 来势急疾而猛烈的风雨。郑振铎《海燕》:“小小的燕子,浩莽的大海,飞着飞着,不会觉得倦么?不会遇着暴风疾雨么?”

【暴风骤雨】bào fēng zhòu yǔ ①来势急疾而猛烈的风雨。《西游记》第六九回:“有雌雄二鸟,原在一处同飞,忽被暴风骤雨惊散。”②比喻声势浩大、发展迅猛的革命群众运动。周立波《暴风骤雨》第一部一:“废除几千年来的封建制度,要一场暴风骤雨。这不是一件平平常常的事情。”

【暴虎冯河】bào hǔ píng hé 语出《诗·小雅·小旻》:“不敢暴虎,不敢冯河。”空手搏虎,徒步渡河。①比喻冒险行事,有勇无谋。《论语·述而》:“暴虎冯河,死而无悔者,吾不与也。”②比喻勇猛果敢。北周庾信《拟连珠》:“盖闻势之所归,威之所假,必能系风捕影,暴虎冯河。”

【暴戾恣睢】bào lì zì suī 残暴凶狠,恣意横行。孙中山《国民党第一次全国代表大会宣言》:“袁世凯既死,革命之事业仍屡遭失败,其结果使国内军阀暴戾恣睢,自为刀俎,而以人民为鱼肉。”

【暴虐无道】bào nüè wú dào 所作所为残暴狠毒,丧尽道义。清曹宗璠《荆轲客》:“项王欲割琅琊郡封客,客谢曰:秦暴虐无道,故从大王率天下诸侯灭秦。”

【暴取豪夺】bào qǔ háo duó 用暴力抢劫夺取。豪,强横。宋苏轼《策断上》:“国用不足,则加赋于民,加赋而不已,则凡暴取豪夺之法,不得不施于今之世矣。”

【暴殄天物】bào tiǎn tiān wù ①残害灭绝万物。天物,指自然界各种生物。《书·武成》:“今商王受无道,暴殄天物,害虐烝民。”②任意糟蹋东西。清俞樾《茶香室续钞·论简帖用白纸》:“一拜帖五字,而用纸当三厘之价,可谓暴殄天物,奢亦极矣。”

【暴跳如雷】bào tiào rú léi 形容大发脾气或十分着急的样子。语出《玉台新咏·为焦仲卿妻作》:“我有亲父兄,性行暴如雷。”峻青《海啸》第三章:“山本站在那一堆装满了麦秸的破船前面,气得暴跳如雷。”

【暴躁如雷】bào zào rú léi 同“暴跳如雷”。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》:“李雄见打得这般光景,暴躁如雷,翻天作地,闹将起来。”

【豹死留皮】bào sǐ liú pí 比喻留美名于身后。宋欧阳修《王彦章画像记》:“公本武人,不知书,其语质,平生尝谓人曰:‘豹死留皮,人死留名。’盖其

义勇忠信出于天性而然。”

【鲍鱼之次】bào yú zhī cì 见“鲍鱼之肆”。

【鲍鱼之肆】bào yú zhī sì 亦作“鲍鱼之次”。卖咸鱼的店铺。鱼常腐臭，因以比喻恶人之所或小人聚集之地。北齐 颜之推《颜氏家训·慕贤》：“与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。”

【鲍子知我】bào zǐ zhī wǒ 《史记·管晏列传》：“管仲曰：‘吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。’”后以“鲍子知我”谓彼此相互了解而情谊深切。陈夔龙《梦蕉亭杂记》卷二：“平远 丁文诚公，清风亮节，冠绝一时，平生赋性刚直，不谙世故，持节二十年，与连圻诸将帅有公义而无私交，独于合肥兄弟，深鲍子知我之感。”

【杯弓蛇影】bēi gōng shé yǐng 汉 应劭《风俗通·怪神·世间多有见怪惊怖以自伤者》载：杜宣夏至日赴饮，见酒杯中似有蛇，然不敢不饮。酒后胸腹痛切，多方医治不愈。后得知壁上赤弩照于杯中，影如蛇，病即愈。《晋书·乐广传》等亦有类似记述。后因以“杯弓蛇影”比喻疑神疑鬼，自相惊扰。咏馨《武昌两日记》：“当十八的那一天，武昌城里，风声鹤唳，杯弓蛇影，惊惊惶惶，比前几日更加厉害。”

【杯弓市虎】bēi gōng shì hǔ 谓捕风捉影，疑虑重重，自相惊扰。詹盒《学界风潮记·天津商学界之活动》：“同时传来上海有罢市之说，以致杯弓市虎，危机伺伏，人心恐惶，险状万分。”参见“杯弓蛇影”、“三人成虎”。

【杯酒戈矛】bēi jiǔ gē máo 比喻在宴会上引起的仇恨或争斗。亦以喻相互倾轧。梁启超《新民说·论私德》：“三曰倾轧性，彼此相阅，各欲得而甘心，杯酒戈矛，顷刻倚伏也。”

【杯盘狼藉】bēi pán láng jí 亦作“杯盘狼籍”。杯盘等放得乱七八糟。形容宴饮已毕或将毕时的情

景。宋 苏轼《前赤壁赋》：“肴核既尽，杯盘狼藉。”

【杯盘狼籍】bēi pán láng jí 亦作“杯盘狼藉”。

【杯水车薪】bēi shuǐ chē xīn 亦作“杯水舆薪”。《孟子·告子上》：“今之为仁者，犹以一杯水救一车薪之火也。”后因以“杯水车薪”比喻力量微小，无济于事。沙汀《代理县长》：“一天平均拿十五个人计算吧！一个人五角，一五得五，五五二块五。老科长叹息道：‘杯水车薪呵！’”

【杯水粒粟】bēi shuǐ lì sù 一杯水，一粒粟。谓极少量的饮食。宋洪迈《夷坚丙志·张拱遇仙》：“虽逾旬涉月，杯水粒粟无所须。喜饮酒，好作诗，行年六十，而颜色如壮者。”

【杯水舆薪】bēi shuǐ yú xīn 见“杯水车薪”。

【杯水之谢】bēi shuǐ zhī xiè 比喻微薄的酬谢。《儒林外史》第五一回：“次日，凤四老爹果然别了万中书，不曾受他杯水之谢，取路往杭州去了。”

【悲不自胜】bēi bù zì shèng 悲伤得自己承受不了。汉 荀悦《汉纪·平帝纪》：“太后因号泣而言，左右莫不垂涕，舜悲不自胜。”

【悲愤填膺】bēi fèn tián yīng 悲痛和愤怒充满了胸膛。唐弢《友谊的选择》：“对于这种‘血的买卖’，鲁迅悲愤填膺，鄙夷地斥之为‘无耻’。”

【悲歌击筑】bēi gē jī zhù 亦作“悲歌易水”。战国时，荆轲受燕太子丹托付，入秦刺秦王，太子及朋友们送别于易水，高渐离击筑，荆轲歌“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，登车不顾而去。后以“悲歌击筑”为典，抒写悲壮苍凉的气氛。宋 陆游《老将》诗：“百战西归变姓名，悲歌击筑醉湖城。”

【悲歌易水】bēi gē yì shuǐ 见“悲歌击筑”。

【悲欢离合】bēi huān lí hé 指人世间悲与欢、聚与散的遭遇。宋 苏轼《水调歌头·丙辰中秋欢饮达旦大醉作此篇兼怀子由》词：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”

【悲声载道】bēi shēng zài dào 哀伤呼叫之声充满道路。形容苦难深重。太平天国 洪秀全《替师檄文》：“妇叹童呼，悲声载道；酷刑厚敛，怨气冲天。”

【悲天悯人】bēi tiān mǐn rén 哀叹时世的艰辛，怜悯人民的疾苦。天，天命，指时世。聂绀弩《略谈

鲁迅先生的《野草》：“什么是他的不变的东西呢？战斗精神和悲天悯人的情操。”

【悲喜交集】bēi xǐ jiāo jí 悲伤与喜悦交织在一起。巴金《家》三一：“他真是悲喜交集，虽然还没有到流了泪又笑，笑了又流泪的程度。”

【卑卑不足道】bēi bēi bù zú dào 亦作“卑不足道”。谓卑微藐小，不值得一谈。沙汀《淘金记》二：“因此倘若同镇子上的酒馆一比，那便卑卑不足道了。”

【卑鄙齷齪】bēi bǐ wò chuò 丑恶肮脏。多指人的品质、行为。瞿秋白《乱弹·谈谈〈三人行〉》：“这种所谓勤恳是不反抗的意义，所谓忍耐是顺从那些卑鄙齷齪的‘社会律’的意义。”

【卑鄙无耻】bēi bǐ wú chǐ 品行恶劣，不知廉耻。杨沫《欢乐与悲伤》：“那恶毒凶狠的‘四人帮’，用尽各种卑鄙无耻的伎俩陷害、中伤我们敬爱的周总理。”

【卑不足道】bēi bù zú dào 见“卑卑不足道”。

【卑辞厚币】bēi cí hòu bì 见“卑辞重币”。

【卑辞重币】bēi cí zhòng bì 亦作“卑辞厚币”。谓言辞谦恭，礼物丰厚。《史记·范雎蔡泽列传》：“齐惧，必卑辞重币以事秦。”

【卑宫菲食】bēi gōng fěi shí 谓使宫室简陋，饮食菲薄。旧时用以称美朝廷自奉节俭的功德。语出《论语·泰伯》：“禹，吾无间然矣！菲饮食，而致孝乎鬼神；恶衣服，而致美乎黻冕；卑宫室，而尽力乎沟洫。”《明史·史可法传》：“夫我即卑宫菲食，尝胆卧薪，聚才智精神，枕戈待旦，合方州物力，破釜沉舟，尚虞无救。”

【卑躬屈节】bēi gōng qū jié 见“卑躬屈膝”。

【卑躬屈膝】bēi gōng qū xī 亦作“卑躬屈节”。弯腰下跪。形容毫无骨气，谄媚奉承。陈建功《飘逝的花头巾》一：“每个人都显示了自己生活中的位置——舍身求法的，锲而不舍的，浑浑噩噩的，卑躬屈膝的。”

【卑礼厚币】bēi lǐ hòu bì 谓礼节谦恭，所赠币帛等礼物丰厚。《史记·魏世家》：“惠王数败于军旅，卑礼厚币，以招贤者。”

【卑身贱体】bēi shēn jiàn tǐ ①谓俭约勤苦。汉董仲舒《春秋繁露·五行相胜》：“卑身贱体，夙兴夜寐，称述往古，以厉主意。”②亦作“卑身屈体”。

弯腰俯首，屈从奉迎。汉东方朔《非有先生论》：“故卑身贱体，说色微辞，愉愉煦煦，终无益于主上之治。”

【卑身屈体】bēi shēn qū tǐ 见“卑身贱体”。

【卑以自牧】bēi yǐ zì mù 谓以谦卑自守。语出《易·谦》：“谦谦君子，卑以自牧也。”郭沫若《断断集·旋转乾坤论》：“普天下的男子凡是在恋爱的时候，他的‘卑以自牧’的情怀都不亚于张生。”

【卑之无甚高论】bēi zhī wú shén gāo lùn 《汉书·张释之传》：“释之既朝毕，因前言便宜事。文帝曰：‘卑之，毋甚高论，令今可行也。’”本谓要多谈当前可行的事，不要妄发过高的空论。后用来表示见解一般，没有什么独到之处。马南邨《燕山夜话·一把小钥匙》：“在积累资料的具体方法上，有的人也许要讲一大套自以为很得意的科学经验，但是，我却卑之无甚高论，老实说些很简单也很粗笨的办法。”

【陂湖稟量】bēi hú bǐng liàng 语出《后汉书·黄宪传》：“叔度汪汪若千顷陂，澄之不清，淆之不浊，不可量也。”后因以“陂湖稟量”比喻度量宽广恢弘。唐黄滔《祭右省李常侍洵》：“惟灵金石呈姿，陂湖稟量，伊彼昭代，生乎德明。”

【北鄙之声】bēi bǐ zhī shēng 见“北鄙之音”。

【北鄙之音】bēi bǐ zhī yīn 亦作“北鄙之声”。殷纣时的音乐。后世视为亡国之声。汉刘向《说苑·修文》：“纣为北鄙之声，其废也忽焉，至今王公以为笑。”

【北风之恋】bēi fēng zhī liàn 语出《古诗十九首·行行重行行》：“胡马依北风，越鸟巢南枝。”胡马，北方之马。诗人托物以喻意，后遂以“北风之恋”比喻对故土的怀念。《周书·杜杲传》：“长湖公军人等虽筑馆处之，然恐不能无北风之恋。王褒、庾信之徒既羁旅关中，亦当有南枝之思耳。”

【北郭先生】bēi guō xiān sheng 《韩诗外传》卷九载，北郭先生却楚庄王之聘不仕。《后汉书·方术传上·廖扶》载，廖扶感父以法丧身，憚为吏，终身不仕。时人因号为北郭先生。后因用以指隐居不仕的人。清周亮工《重过前岳太守李灿辰思鹤亭》诗：“劳劳下马自披帷，北郭先生隐几时。”

【北门之管】bēi mén zhī guǎn 《左传·僖公三十三年》：“杞子自郑使告于秦曰：‘郑人使我掌其北门’”

之管,若潜师以来,国可得也。”杜预注:“管,钥也。”后因用以比喻军事要地或守御重任。《三元里抗英斗争史料·广州城坊志》:“泥城者,佛山之要路,北门之管寄焉。”

【北门之寄】bēi mén zhī jì 谓负军事重任。宋岳珂《程史·吴畏斋谢贻启》:“上方勤西顾之忧,公特任北门之寄。”参见“北门之管”。

【北面称臣】bèi miàn chēng chén 古代君主面南而坐,臣子拜见君主则面北,因谓臣服于人。《史记·郿生陆贾列传》:“君王宜郊迎,北面称臣。”

【北辕适楚】bèi yuán shì chǔ 要到南方的楚国去,却驾车北行。比喻行为和目的相反。语出汉荀悦《申鉴·杂言下》:“先民有言:适楚而北辕者,曰:‘吾马良,用多,御善。’此三者益侈,其去楚亦远矣。”唐白居易《立部伎》诗:“欲望凤来百兽舞,何异北辕将适楚。”

【北辕适粤】bèi yuán shì yuè 犹北辕适楚。粤在南方。明刘基《顺斋箴为夏仲珍作》:“北辕适粤,徒劳何为?”

【北辙南辕】bèi zhé nán yuán ①想往南却驾车向北行驶。比喻行为和目的相反。清洪昇《长生殿·觅魂》:“多谢娘娘指引。枉了上下俄延,都做了北辙南辕。”参见“北辕适楚”。②车子北往南来。比喻人行无定迹。清陆以湜《冷庐杂识·徐敬斋明经》:“数十年以来,北辙南辕,风樯篷底,有所见即借钞,或录草稿以归。”

【背暗投明】bèi àn tóu míng 背离黑暗,投向光明。旧时多比喻背离昏主,投向明君。元尚仲贤《单鞭夺槊》楔子:“岂不闻高鸟相良木而栖,贤臣择明主而仕,背暗投明,古之常理也。”

【背碑覆局】bèi bēi fù jú 看过的碑文能背诵,棋局乱后能复旧。指记忆力强。《太平广记》卷一四七引唐韩琬《御史台记·高智周》:“智周聪慧,举朝无比,日诵数万言,能背碑覆局。”

【背本就末】bèi běn jiù mò 背离根本,追逐末节。《三国志·蜀志·吕凯传》:“何期臣仆吴越,背本就末乎?”

【背本趋末】bèi běn qū mò 谓弃农务商。我国古代以农为本,商为末。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第四节:“汉文帝时,贾谊、晁错都主张驱游食之民(小工商)归农,认为背本趋末

的人太多了。”

【背城借一】bèi chéng jiè yī 背对城墙对敌决一死战。指与敌人作最后决斗。《左传·成公二年》:“请收合馀烬,背城借一。”韦君宜《牺牲者的自白》:“幸亏在万分危急之中,我的理智还不肯服输,它背城借一的坚决战斗。”

【背城一战】bèi chéng yī zhàn 谓作最后决战。引申指最后的斗争或努力。茅盾《子夜》十八:“可是吉人的意见有点不同。他觉得此时我们一补进,就是前功尽弃;他主张背城一战!”参见“背城借一”。

【背道而驰】bèi dào ér chí 朝着相反的方向奔驰。常比喻彼此的行动、目的相反。语出唐柳宗元《〈杨评事文集〉后序》:“其余各探一隅,相与背驰于道者,其去弥远。”闻一多《女神之地方色彩》:“近代精神——即西方文化——不幸得很,是同我国的文化根本背道而驰的。”

【背恩忘义】bèi ēn wàng yì 亦作“背义忘恩”。背弃恩德,忘却道义。《醒世恒言·白玉娘忍苦成夫》:“幸得主人释放,留为家丁,又以妻子配我,此恩天高地厚,未曾报得,岂可为此背恩忘义之事。”

【背腹受敌】bèi fù shòu dí 前后都受到敌人的攻击。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第五章第三节:“术虎高琪向南方‘扩地’的图谋难以实现,反而使金朝背腹受敌,兵力分散。”

【背惠食言】bèi huì shí yán 谓忘恩失信。宋秦观《晁错论》:“盖不退师则背惠食言而曲在晋师。”

【背井离乡】bèi jǐng lí xiāng 亦作“背乡离井”。远离家乡,流落他方。邵冲飞等《报童》第一场:“他们背井离乡,千里迢迢来到重庆,是不愿当亡国奴,是要抗日啊!”

【背水一战】bèi shuǐ yī zhàn 背靠着水作战,后无退路。比喻决一死战。杨沫《青春之歌》第二部第十三章:“她想了想,觉得现在只有破釜沉舟,背水一战了。”

【背乡离井】bèi xiāng lí jǐng 见“背井离乡”。

【背信弃义】bèi xìn qì yì 亦作“背义负信”。语出《北史·周纪下·高祖武帝》:“背惠怒邻,弃信忘义。”后以“背信弃义”谓不守信用和道义。毛泽东《关于反法西斯的国际统一战线》:“德国法西

斯统治者已于六月二十二日进攻苏联,此种背信弃义的侵略罪行,不仅是反对苏联的,而且也是反对一切民族的自由和独立的。”

【背义负信】bèi yì fù xìn 见“背信弃义”。

【背义忘恩】bèi yì wàng ēn 见“背恩忘义”。

【备位充数】bèi wèi chōng shù 《汉书·萧望之传》：“吾尝备位将相,年逾六十矣。”《晏子春秋·谏下二》：“负郭之民贱妾,请有道于相国,不胜其欲,愿得充数乎下陈。”谓徒在其位,凑数而已。自谦之词。如:我担任这个学会的理事,不过是备位充数而已。

【被泽蒙庥】bèi zé méng xiū 受恩泽,蒙庇护。清钱泳《履园丛话·旧闻·吴留村》：“留村在无锡既膺殊遇,夙驾将行,锡之父老士庶被泽蒙庥者,自县治以至河干,直达于省城之金阊门,八九十里,号泣攀留,行趾相接,不下数万人。”

【悖入悖出】bèi rù bèi chū 语出《礼记·大学》：“是故财聚则民散,财散则民聚。是故言悖而出者,亦悖而入,货悖而入者,亦悖而出。”用不正当的手段得来的财物也会不正当地出去。后亦指狂悖对人,也必遭到狂悖报应。清杨潮观《汲长孺矫诏发仓》：“虽然衙门里的事,到处官清私暗,从来阳奉阴违,就是悖入悖出,也须好去好来,谁知陪着我小忠小信,不得他大慈大悲。”

【奔逸绝尘】bēn yì jué chén 亦作“奔轶绝尘”。形容跑得极快,迅速前进。绝尘,脚不沾尘土。《庄子·田子方》：“颜渊问于仲尼曰:‘夫子步亦步,夫子趋亦趋,夫子驰亦驰;夫子奔逸绝尘,而回瞠若乎后矣。’”成玄英疏:“奔逸绝尘,急走也。”蔡元培《〈中国新文学大系〉总序》：“但是我国历史,现代环境,督促吾人,不得不有奔轶绝尘的猛进。”

【奔轶绝尘】bēn yì jué chén 见“奔逸绝尘”。

【奔走呼号】bēn zǒu hū háo ①一面奔跑,一面叫喊。《痛史》第十七回:“沿海居民,看见大队鞑船塞海而来。一时奔走呼号,哭声遍野,扶老携幼,弃业抛家,都往内地乱窜。”②谓到处宣传以唤起人们的醒觉。蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第四二回:“勇敢的国民,一经览到二十一条条件,群以为亡国惨兆就在目前,于是奔走呼号,力图挽救。”

【奔走相告】bēn zǒu xiāng gào 奔跑着递相传告。

形容把消息迅速传开。冰心《十亿人民的心愿》：“街头巷尾,捧到号外的人,个个喜笑颜开,奔走相告。”

【奔走之友】bēn zǒu zhī yǒu 彼此尽力相助的挚友。唐牛僧孺《玄怪录·来君绰》：“炀帝尽欲诛其诸子,君绰忧惧连诛,因与秀才罗巡、罗逖、李万进结为奔走之友,共亡命至海州。”

【本固邦宁】běn gù bāng níng 谓人民安居乐业则国家太平。《书·五子之歌》：“民惟邦本,本固邦宁。”孔传:“言人君当固民以安国。”京剧《串龙珠》：“自古道,立国基,民为邦本;衣食足,知荣辱,本固邦宁。”

【本来面目】běn lái miàn mù ①佛教语。指人本有的心性。《坛经·行由品》：“不思善,不思恶,正与么时,那个是明上座本来面目。”②原来的样子。宋苏轼《老人行》：“一任秋霜换鬓毛,本来面目常如故。”

【本末倒置】běn mò dào zhì 比喻颠倒了事物的主次轻重。曹玉林《祠堂里的学校》：“我觉得本职工作和业余爱好并不矛盾,只要不是本末倒置,能够摆正两者之间的关系,那么业余爱好有时对本职工作反而能有所裨益。”

【本同末离】běn tóng mò lí 谓原本志趣相投,最后分道扬镳。《后汉书·臧洪传》：“子谓余身死而名灭,仆亦笑子生死而无闻焉。本同末离,努力努力,夫复何言!”

【本同末异】běn tóng mò yì ①开头或本源相同而末后或结果不同。《新唐书·吕才传》：“至因官命氏,因邑赐族,本同末异,何为配官商哉?”②根本上相同,末节上不同。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“校定书籍,亦何容易……或彼以为非,此以为是;或本同末异;或两文皆欠,不可偏信一隅也。”

【本乡本土】běn xiāng běn tǔ ①本地。陈允豪《海滨一少年》：“其中有一位烈士,是道道地地本乡本土生长的宝山人。”②家乡。杨朔《中国人民的心》：“一时间,仿佛他警卫着的不是朝鲜,却是他的本乡本土。”

【本性难移】běn xìng nán yí 指积久形成的癖性习惯难以改变。元尚仲贤《柳毅传书》楔子:“想他每无恩义,本性难移,着我向野田衰草残红里。”

【笨口拙舌】bèn kǒu zhuō shé 见“笨嘴笨舌”。

【笨鸟先飞】bèn niǎo xiān fēi 见“笨鸟先飞”。

【笨嘴笨舌】bèn zuǐ bèn shé 亦作“笨嘴拙舌”、“笨口拙舌”。说话表达能力很差,没有口才。周而复《上海的早晨》第一部十一:“冯永祥平时以能说会道出名于工商界的,现在却变得好像是一个笨嘴笨舌的人了。”

【笨嘴拙舌】bèn zuǐ zhuō shé 见“笨嘴笨舌”。

【笨鸟先飞】bèn niǎo xiān fēi 亦作“笨鸟先飞”。比喻能力差的人做事时,怕赶不上别人,抢先动手。多用作谦词。萧乾《我爱新闻工作》:“这个笨鸟先飞的办法,往往可助你解决燃眉之急。”

【逼良为娼】bī liáng wéi chāng ①谓强迫良家妇女卖淫。《文汇报》1989.5.28:“反映逼良为娼的文艺作品,从古到今可谓车载船装,数不胜数。”②比喻被迫做某件坏事。《出版工作》1988年第10期:“有人说,有些出版社出版这类书籍是不得已的,叫做‘逼良为娼’。”

【逼上梁山】bī shàng liáng shān ①《水浒传》里写北宋末年农民起义的故事,有林冲等被逼上梁山的情节。后用以指被迫走上反抗的道路。峻青《海啸》第四章:“这支海匪队伍……毕竟大部分是穷苦的劳动人民,而且大部分都是遭受压迫铤而走险逼上梁山的人。”②比喻被迫采取某种行动。杜鹏程《年青的朋友·第一天》:“你说得对:逼上梁山就有办法!”

【鼻端出火】bí duān chū huǒ 见“鼻头出火”。

【鼻歪挥斤】bí è huī jīn 挥舞斧头削除鼻端之歪。比喻指正错误。语出《庄子·徐无鬼》:“郢人歪漫其鼻端,若蝇翼,使匠石斫之,匠石运斤成风,听而斫之,尽歪而鼻不伤。”宋陆游《叹老》诗:“平生师友凋零尽,鼻歪挥斤未有人。”

【鼻孔朝天】bí kǒng cháo tiān 仰起头来鼻孔朝天。形容高傲自大。《花城》1981年第3期:“〔李嵩平〕平常那种鼻孔朝天的凌人盛气,不知跑到哪里去了。”

【鼻青脸肿】bí qīng liǎn zhǒng 同“鼻青眼肿”。杨大群《草头屯恩仇》第十四回:“两条大汉子飞步闯出来,把沈建华拉下去,打得鼻青脸肿。”

【鼻青眼肿】bí qīng yǎn zhǒng 鼻子发青,眼睛肿起。形容脸部伤势严重。亦比喻遭受严重打击、

挫折的狼狈相。杜鹏程《保卫延安》第二章:“现在蒋介石在其他各战场,碰得鼻青眼肿。”

【鼻头出火】bí tóu chū huǒ 亦作“鼻端出火”。形容意气风发;情绪激昂。《南史·曹景宗传》:“我昔在乡里,骑快马如龙,与年少辈数十骑,拓弓弦作霹靂声,箭如饿鸱叫,平泽中逐獐,数肋射之,渴饮其血,饥食其脯,甜如甘露浆,觉耳后生风,鼻头出火,此乐使人忘死。”

【比比皆然】bǐ bǐ jiē rán 见“比比皆是”。

【比比皆是】bǐ bǐ jiē shì 亦作“比比皆然”。到处都是。形容多。比比,处处。清俞樾《古书疑义举例·误增不字例》:“古书简奥,文义难明,后人不晓,率臆增益,致失其真,比比皆是。”

【比户可封】bǐ hù kě fēng 见“比屋可封”。

【比肩叠迹】bǐ jiān dié jì 肩膀相靠,足迹相叠。形容人多。唐柳宗元《与友人论为文书》:“荣古虐今者,比肩叠迹。”

【比肩而立】bǐ jiān ér lì 肩并肩地站立。比喻距离极近。《战国策·齐策三》:“寡人闻之,千里而一士,是比肩而立;百世而一圣,若踵踵而至。”

【比肩接踵】bǐ jiān jì zhǒng 肩碰肩,脚跟脚。形容人多拥挤或接连不断。《晏子春秋·杂下九》:“临淄三百闾,张袂成阴,挥汗成雨,比肩接踵而在,何为无人?”

【比肩连袂】bǐ jiān lián mèi 肩膀相并,衣袖相连。形容连接不断。明徐弘祖《徐霞客游记·游恒山日记》:“近则龙山西亘,支峰东连,若比肩连袂。”

【比目连枝】bǐ mù lián zhī 比喻形影不离的情侣和朋友。比目鱼,传说仅一目,须两鱼并游。连枝,连在一起的树枝。元贾固《醉高歌过红绣鞋·寄金莺儿》曲:“乐心儿比目连枝,肯意儿新婚燕尔。”

【比年不登】bǐ nián bù dēng 亦作“比岁不登”。农业连年歉收。比,屡屡;频频。《晋书·傅玄传》:“时比年不登,羌胡扰边,诏公卿会议,玄应对所问,陈事切直。”

【比权量力】bǐ quán liàng lì 比较衡量两方面的权力和力量。也用来指衡量两方面的轻重。清王韬《变法中》:“设我中国至此时而不一变,安能埒于欧洲诸大国,而与之比权量力也哉!”

【比上不足,比下有余】bǐ shàng bù zú, bǐ xià yǒu yú

表示对所处的中等地位感到知足。形容满足现状,甘居中游,不求进取。语出晋张华《鹪鹩赋》:“鹪螟巢于蚊睫,大鹏弥乎天隅,将以上方不足,而下比有余。普天壤以遐观,吾又安知大小之所如。”明李开先《词谑·词套》:“再点检南吕,又得三套,比上不足,比下有余。”

【比岁不登】bǐ suì bù dēng 见“比年不登”。

【比屋可封】bǐ wū kě fēng ①亦作“比户可封”。谓上古圣贤之世,教化遍及四海,家家堪受旌表。后用以泛指风俗淳美。《尚书大传》卷五:“周人可比屋而封。”严复《原强》:“夫古之所谓至治极盛者,曰‘家给人足’,曰‘比户可封’,曰‘刑措不用’。”②形容多,到处都有。明谢肇淛《五杂俎·人部四》:“美姝世不一遇,而妒妇比屋可封。”

【比屋连甍】bǐ wū lián méng 屋舍紧密相连。形容住户众多。晋左思《蜀都赋》:“比屋连甍,千庀万室。”

【比物丑类】bǐ wù chǒu lèi 连缀同类事物,进行排比归纳。《礼记·学记》:“古之学者,比物丑类。”郑玄注:“以事相况而为之。丑,犹比也。”

【比物此志】bǐ wù cǐ zhì 通过类比以寄托、表达心意。《汉书·贾谊传》:“故曰‘圣人有金城’者,比物此志也。”

【比物假事】bǐ wù jiǎ shì 假借相类的事物,进行比较归纳。清龚自珍《古史钩沈论二》:“一呼一吸,因事纳谏,比物假事,不辞矫诬之刑。”

【比物属事】bǐ wù zhǔ shì 连缀相类的事物,进行排比归纳。汉枚乘《七发》:“于是使博辩之士,原本山川,极命草木;比物属事,离辞连类。”

【比翼连枝】bǐ yì lián zhī 比喻夫妻恩爱,相伴不离。比翼,传说中的鸟,一目一翼,须两两齐飞。唐白居易《长恨歌》:“在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝。”

【比翼双飞】bǐ yì shuāng fēi 比喻夫妻恩爱,相伴不离或男女情投意合,结为伴侣。《晋书·后妃传上·左贵嫔》:“惟帝与后,契阔在昔。比翼白屋,双飞紫阁。”晋陆机《拟西北有高楼》诗:“不怨伫立久,但愿歌者欢;思驾归鸿羽,比翼双飞翰。”

【鄙夷不屑】bǐ yí bù xiè 轻视;看不起。叶圣陶《倪焕之》九:“难得笑的平板的脸上却浮着鄙夷不屑的笑意。”

【笔饱墨酣】bǐ bǎo mò hān 犹笔酣墨饱。清陈廷焯《白雨斋词话》卷六:“张孝祥《六州歌头》一阕,淋漓痛快,笔饱墨酣,读之令人起舞。”

【笔底春风】bǐ dǐ chūn fēng 形容绘画、诗文生动,如春风来到笔下。元黄潜《瑶池春宴图》诗:“西飞青雀几时还,贝阙琳宫缥缈间,笔底春风殊未老,蟠桃积核已如山。”

【笔歌墨舞】bǐ gē mò wǔ 谓文笔奇妙精采。《儿女英雄传》第三四回:“只见当朝圣人出的是三个富丽堂皇的题目,想着自然要取几篇笔歌墨舞的文章。”

【笔酣墨饱】bǐ hān mò bǎo 谓文章表达流畅,内容充足。秦牧《艺海拾贝·巨日》:“那些作品的作者在节骨眼上,没有真正做到笔酣墨饱,因此,便不能够获得预期的作用了。”

【笔翰如流】bǐ hàn rú liú 谓文笔快捷无滞。《晋书·陶侃传》:“远近书疏,莫不手答,笔翰如流,未尝壅滞。”

【笔老墨秀】bǐ lǎo mò xiù 谓笔姿老到而墨韵清秀。明宋濂《跋东坡书〈乳泉赋〉后》:“李侍郎微之,谓笔老墨秀,挟海上风涛之气,当为海内苏书第一,诚知言也。”

【笔墨官司】bǐ mò guān sī 指书面上的争辩。鲁迅《华盖集续编·不是信》:“大约是因为‘本来已经说不胜说’,或者在矫正‘打笔墨官司的时候,谁写得更多,骂得下流,捏造得新奇就是谁的理大’的恶习之故罢。”

【笔墨横姿】bǐ mò héng zī 谓书画诗文美妙多姿。清伍崇曜《〈陶庵梦忆〉跋》:“虽间涉游戏三昧,而奇情壮采,议论风生,笔墨横姿,几令读者心目俱眩,亦异才也。”

【笔墨之林】bǐ mò zhī lín 斯文萃集的地方。汉王充《论衡·对作》:“汉家极笔墨之林,书论之造,汉家尤多。”

【笔下超生】bǐ xià chāo shēng 在书写判决书等文书时,尽可能给予宽容或开脱。《三侠五义》第十五回:“惟求大人笔下超生,犯官感恩不尽!”

【笔冢研穿】bǐ zhǒng yán chuān 秃笔成坟,砚磨穿孔。谓写作著述功力极深。明凌濛初《〈二刻拍案惊奇〉小引》:“支言俚说不足供酱瓿,而翼飞胫走,较拈髭呕血笔冢研穿者,售不售反霄壤隔

也。”

【笔走龙蛇】bǐ zǒu lóng shé 比喻文笔纵放，挥洒自如。语出唐李白《草书歌行》：“恍恍如闻神鬼惊，时时只见龙蛇走。”明王九思《醉花阴·寿康太史尊人长洲公》套曲：“想着他年少风云多气节，端的是笔走龙蛇，步青霄要把蟾宫掣，一代豪侠。”

【匕鬯不惊】bǐ chāng bù jīng 语出《易·震》：“震惊百里，不丧匕鬯。”后以“匕鬯不惊”形容法纪严明，无所惊扰。文公直《辛亥革命运动中之新军》：“虽军事倥偬之际，而城中安堵如常，匕鬯不惊。”不，后亦写作“无”。

【匕鬯无惊】bǐ chāng wú jīng 见“匕鬯不惊”。

【俾夜作昼】bǐ yè zuò zhòu 把夜晚当作白昼一般利用，夜以继日。唐白行简《李娃传》：“因令生斥弃百虑以志学，俾夜作昼，孜孜矻矻。”

【俾昼作夜】bǐ zhòu zuò yè 把白昼当作夜晚。指不分昼夜地寻欢作乐。《诗·大雅·荡》：“式号式呼，俾昼作夜。”

【秕言谬说】bǐ yán miù shuō 错误的言论。《辛亥革命前十年间时论选集·论三从》：“秕言谬说，自相矛盾。”

【碧海青天】bì hǎi qīng tiān 形容夜晚的天空广阔、深邃。清冒襄《影梅庵忆语》：“夜之时逸，月之气静，碧海青天，霜缟冰净。”

【碧落黄泉】bì luò huáng quán 从天上到地下。极言范围之广。语出唐白居易《长恨歌》：“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。”清洪昇《长生殿·重圆》：“荷君王不弃，念切思专，碧落黄泉为奴寻遍。”

【碧瓦朱甍】bì wǎ zhū méng 形容建筑物的华丽美观。唐杜甫《越王楼歌》：“孤城西北起高楼，碧瓦朱甍照城郭。”

【碧血丹心】bì xuè dān xīn 亦作“丹心碧血”。语出《庄子·外物》：“苾弘死于蜀，藏其血三年，化而为碧。”形容满腔热血、无限忠诚之心。清丘逢甲《和平里行》：“南来未尽支天策，碧血丹心留片石。”

【蔽聪塞明】bì cōng sè míng 蒙住耳朵，捂住眼睛。形容对外界事物不闻不问。鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈》：“二是对于现实要‘蔽聪塞明’，麻木

冷静，不受感触。”

【蔽明塞聪】bì míng sè cōng 蒙住眼睛不视，堵塞耳朵不听。谓对外界事物不见不闻。宋曾巩《洪范传》：“夫然，故蔽明塞聪，而天下之情可坐而尽也。”

【毕恭毕敬】bì gōng bì jìng 十分恭敬的样子。周立波《暴风骤雨》第一部二：“〔韩老六〕对于穷人的毕恭毕敬的招呼从不理睬，而对于有钱的人，有说有笑。”

【毕其功于一役】bì qí gōng yú yī yì 谓将本应分期分批做的事情一举全部完成。孙中山《〈民报〉发刊词》：“吾国治民生主义者，睹其祸害于未萌，诚可举政治革命、社会革命毕其功于一役。”亦以形容急于求成。

【毕雨箕风】bì yǔ jī fēng 《书·洪范》：“庶民惟星，星有好风，星有好雨。”孔传：“箕星好风，毕星好雨，亦民所好。”原谓民性如星，星好风雨，比喻庶民喜好人主的恩泽。后以“毕雨箕风”为颂扬统治者普施仁政之词。前蜀杜光庭《晋公北帝醮词》：“使雷车电骑，扫荡四方；毕雨箕风，苏舒品物。”

【闭关却扫】bì guān què sǎo 见“闭门却扫”。

【闭关锁国】bì guān suǒ guó 谓闭关自守，不与外国通商往来。毛泽东《矛盾论》一：“帝国主义的俄国变为社会主义的苏联，封建的闭关锁国的日本变为帝国主义的日本，这些国家的地理和气候并没有变化。”

【闭关自守】bì guān zì shǒu ①亦作“闭关自主”。封闭关口，不和别国往来。徐迟《祁连山下》八：“中国地大物博之说，此人认为没有根据。他说那只是清朝的闭关自守，自大与无知所造成的。”②比喻因循守旧，不接受外界事物的影响。孙犁《秀露集·文学和生活的路》：“我劝青年同志多读一点外国作品，我们不能闭关自守。”

【闭关自主】bì guān zì zhǔ 见“闭关自守①”。

【闭口捕舌】bì kǒu bǔ shé 犹瓮中捉鳖。比喻敌方已被控制，无法逃脱。清钱谦益《送马巽倩归会稽》诗：“闭口捕舌岂容遁，排山压卵孰与争。”

【闭口藏舌】bì kǒu cáng shé 闭着嘴不说话。形容怕惹事而不轻易开口。语出五代冯道《舌》诗：“口是祸之门，舌是斩身刀。闭口深藏舌，安身处

处牢。”宋 楼钥《跋徐神翁真迹》：“道成之后，闭口藏舌，何用管人间如许闲事。”

【闭门合辙】bì mén hé zhé 犹闭门造车，出门合辙。比喻互相投合。宋 赵令畤《侯鯖录》卷八：“山谷云：东坡墨戏，水活石润，与予草书三昧，所谓闭门合辙。”

【闭门堵户】bì mén jǐn hù 见“闭门塞户”。

【闭门觅句】bì mén mì jù 宋 徐度《却扫编》卷中：“〔陈师道，字无己〕与诸生徜徉林下，或愀然而归，径登榻，引被自覆，呻吟久之，矍然而兴，取笔疾书，则一诗成矣。”后因以“闭门觅句”形容作诗时冥思苦想。宋 黄庭坚《病起荆江亭即事》诗之九：“闭门觅句陈无己，对客挥毫秦少游。”

【闭门却轨】bì mén què guǐ 见“闭门扫轨”。

【闭门却扫】bì mén què sǎo 亦作“闭关却扫”。关上大门，不打扫庭院路径。意为谢绝应酬，不与亲友往来。宋 苏轼《黄州安国寺记》：“舍馆粗定，衣食稍给，闭门却扫，收召魂魄。”

【闭门扫轨】bì mén sǎo guǐ 亦作“闭门扫迹”、“闭门却轨”。谓杜绝宾客，不与来往。《后汉书·党锢传·杜密》：“同郡刘胜，亦自蜀郡告归乡里，闭门扫轨，无所干及。”李贤注：“轨，车迹也。言绝人事。”

【闭门扫迹】bì mén sǎo jì 见“闭门扫轨”。

【闭门塞户】bì mén sè hù 亦作“闭门塞户”、“闭门堵户”。关闭门窗，堵塞洞穴。多谓防备之严。《宋史·儒林传四·蔡元定》：“若有祸患，亦非闭门塞户所能避也。”

【闭门塞户】bì mén sè hù 见“闭门塞户”。

【闭门思过】bì mén sī guò 亦作“闭门思愆”。关起门来自我反省。鲁迅《书信集·致黎烈文》：“近来所负笔债甚多，拟稍稍清理，然后闭门思过，革面洗心，再一尝试，其时恐当在六月中旬矣。”

【闭门思愆】bì mén sī qiān 见“闭门思过”。

【闭门投辖】bì mén tóu xiá 《汉书·游侠传·陈遵》：“遵善酒，每大饮，宾客满堂，辄关门，取客车辖投井中，虽有急，终不得去。”辖，车轴的键，去辖则车不能行。后因以“闭门投辖”比喻主人留客的殷勤。鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈》：“谭嗣同在临刑之前就做一绝‘闭门投辖思张俭’，秋瑾女士也有一句‘秋雨秋风愁杀人’。”

【闭门造车】bì mén zào chē 宋 朱熹《〈四书〉或问》卷五：“古语所谓‘闭门造车，出门合辙’，盖言其法之同。”意思是只要按照同一规格，关起门来制造车辆，使用时也能和路上的车辙完全相合。后比喻办事只凭主观想像，不管客观实际。蔡元培《在国语传习所的演说》：“既然经过什么正式的会议议决的，比较的容纳多数意见，总胜于私人闭门造车的了。”

【闭门自守】bì mén zì shǒu ① 闭门不出，洁身自保。元 元怀《拊掌录》：“自君之出，惟闭门自守，足未尝履闕。”② 坚壁不出，严加防守。唐 吴兢《贞观政要·征伐》：“朕若闭门自守，虏必纵兵大掠。”

【闭明塞聪】bì míng sè cōng 见“闭目塞听”。

【闭目塞耳】bì mù sè ěr 见“闭目塞听”。

【闭目塞听】bì mù sè tīng 亦作“闭明塞聪”、“闭目塞耳”。堵塞视听。谓对外界事物不闻不问或不了解。毛泽东《实践论》：“一个闭目塞听、同客观外界根本绝缘的人，是无所谓认识的。”

【闭月羞花】bì yuè xiū huā 月亮见了躲藏起来，花儿见了感到羞惭。形容女子貌美。康濯《东方红》第十三章四：“谁不知道咱们这山上的兰兰，能以闭月羞花！”

【敝盖不弃】bì gài bù qì 亦作“敝帷不弃”。破旧的东西也自有其用。《礼记·檀弓下》：“仲尼之畜狗死，使子贡埋之，曰：‘吾闻之也，敝帷不弃，为埋马也；敝盖不弃，为埋狗也。’”

【敝帷不弃】bì wéi bù qì 见“敝盖不弃”。

【敝鼓丧豚】bì gǔ sàng tún 击鼓宰猪而求神，徒使鼓破而猪失。谓徒劳无益。《荀子·解蔽》：“故伤于湿而击鼓鼓痹，则必有敝鼓丧豚之费矣，而未有俞疾之福也。”

【敝衣粝食】bì yī lì shí 破衣粗食。形容生活困顿。宋 曾巩《徐复传》：“穷阎漏屋，敝衣粝食，或至于不能自给，未尝动其意也。”

【敝衣枵腹】bì yī xiāo fù 衣破肚饥。形容生活困顿。明 归有光《上总制书》：“故富者贫而贫者死，其不死者敝衣枵腹，横被苛敛。”

【敝帚千金】bì zhǒu qiān jīn 见“弊帚千金”。

【敝帚自珍】bì zhǒu zì zhēn 比喻东西不好，自己却很珍惜。语出宋 陆游《初夏幽居》诗之二：“寒龟

不食犹能寿,敝帚何施亦自珍。”吴伯箫《北极星·记一辆纺车》:“衣服旧了,破了,也‘敝帚自珍’,不舍得丢弃。”

【弊绝风清】bì jué fēng qīng 弊害之事绝迹,不正之风廓清。语出宋周敦颐《拙赋》:“上安下顺,风清弊绝。”毛泽东《湖南农民运动考察报告》:“从前的‘赌痞’,现在自己在那里禁赌了,农会势盛地方,和牌一样弊绝风清。”

【弊衣疏食】bì yī shū shí 破旧的衣着,粗劣的饭食。谓生活清苦。《周书·柳虬传》:“弊衣疏食,未尝改操。”

【弊帚千金】bì zhǒu qiān jīn 对自家的破旧扫帚,也看成价值千金。比喻对己物的珍视。语出《东观汉记·光武帝纪》:“帝闻之,下诏让吴汉副将刘禹曰:‘城降,婴儿老母,口以万数,一旦放兵纵火,闻之可谓酸鼻。家有敝帚,享之千金。禹宗室子孙,故尝更职,何忍行此!’”三国魏曹丕《典论·论文》:“里语曰:‘家有弊帚,享之千金。’斯不自见之患也。”弊,一本作“敝”。

【必恭必敬】bì gōng bì jìng 十分恭敬的样子。必,通“毕”。语出《诗·小雅·小弁》:“维桑与梓,必恭敬止。”《官场现形记》第四四回:“大家必恭必敬,声息俱无,静听大帅的吩咐。”

【必躬必亲】bì gōng bì qīn 谓凡事都要自己经手。《诗·小雅·节南山》:“弗躬弗亲,庶民弗信。”后转为“必躬必亲”。《二十年目睹之怪现状》第四六回:“那位伍大令初到任时,便发誓每事必躬必亲,绝不假手书吏、家丁,大门以内的事,无论公私,都要自己经手。”

【壁垒森严】bì lěi sēn yán ①防御工事坚固,戒备严密。如:尽管敌营壁垒森严,我小分队仍能出入自如。②比喻界限极其分明。冯英子《程长庚跑龙套》:“门第等级的制度,壁垒森严,不可逾越。”

【壁立千仞】bì lì qiān rèn 形容山崖石壁高峻陡峭。丘岗《冀察热宁军区是怎样创造的》:“那里的山,都多壁立千仞,其光溜溜,山形并不完全有利于游击战争。”

【避毁就誉】bì huǐ jiù yù 回避诋毁而追求称誉。《墨子·耕柱》:“且翟(墨翟)闻之:‘为义非避毁就誉。’去之苟道,受任何伤?”

【避祸就福】bì huò jiù fú 亦作“避祸求福”。谓避开灾祸而接近幸福。《商君书·定分》:“万民皆知所避就,避祸就福,而皆以自治也。”

【避祸求福】bì huò qiú fú 见“避祸就福”。

【避阱入坑】bì jǐng rù kēng 见“避坑落井”。

【避君三舍】bì jūn sān shè 《左传·僖公二十三年》:“楚子隳之,曰:‘公子若反晋国,则何以报不穀?’……〔重耳〕对曰:‘若以君之灵,得反晋国,晋楚治兵,遇于中原,其辟君三舍。’”又《僖公二十八年》:“子犯曰:‘师直为壮,曲为老,岂在久乎?微楚之惠不及此,退三舍辟之,所以报也。’”杜预注:“一舍,三十里。初,楚子云:‘若反国何以报我?’故以退三舍为报。”后以“避君三舍”、“避军三舍”指退让和回避。邢院生《叛女》十七:“但是笑声过后,越想越不是滋味,因为那个夕佳轩主总是不冷不热,避军三舍,实在令人恼火。”

【避军三舍】bì jūn sān shè 见“避君三舍”。

【避坑落井】bì kēng luò jǐng 亦作“避阱入坑”。谓避过了坑,却掉进了陷阱里。比喻避去一害,又受另一害。《晋书·褚翼传》:“今宜共戮力以备贼,幸无外难,而内自相击,是避坑落井也。”

【避溺山隅】bì nì shān yú 谓防止淹死而躲入山隅。表示远远回避。汉司马相如《美人赋》:“譬于防火水中,避溺山隅,此乃未见其可欲。”

【避实击虚】bì shí jī xū 亦作“避实就虚”。谓避开敌人的主力所在,攻击其防御薄弱之处。语出《孙子·虚实》:“水之形,避高而趋下;兵之形,避实而击虚。”谭家述《从山谷中打出来》:“把队伍拉上九龙山顶山一个非常潮湿而阴暗的峡谷中隐蔽起来,准备避实击虚。”

【避实就虚】bì shí jiù xū 见“避实击虚”。

【避世离俗】bì shì lí sù 逃避浊世,超脱凡俗。章炳麟《旭书·原变》:“山林之士,避世离俗以为亢者,其侏张不群,与夫贪墨佣弩之役夫,诚相去远矣。”

【避凶趋吉】bì xiōng qū jí 谓避开祸害而趋向吉利。宋王观国《学林·祠卜》:“以此知曾参不入胜母,汉祖不留柏人,避凶趋吉,所不可废。”

【避影敛迹】bì yǐng liǎn jì 亦作“避影匿形”。谓隐蔽起来,不露形迹。宋叶适《刘建翁墓志铭》:“已而敷畅折衷,隐情遁节,如镜见象,奸民未尝

不避影敛迹也。”

【避影匿形】bì yǐng nì xíng 见“避影敛迹”。

【避之若浼】bì zhī ruò mèi 《孟子·公孙丑上》：“推恶之心，思与乡人立，其冠不正，望望然去之，若将浼也。”后以“避之若浼”谓躲避惟恐不及，生怕沾污了自身。夏衍《感谢德莱塞》：“他一口拒绝，避之若浼。”

【避重就轻】bì zhòng jiù qīng ①谓避开较重的责任，拣轻的承担。徐特立《纪念“五四”对青年的希望》：“如果避重就轻，弃难择易，则将一事无成。”②谓躲开要害问题，只谈次要的事。草明《乘风破浪》十五：“他不敢无保留地揭发老冯，只是避重就轻，因此他也受到同志们的严肃的批评。”

【草路蓝缕】bì lù lán lǚ 同“竿路蓝缕”。形容创业的艰苦。黄远庸《喜日日记》：“已由草路蓝缕之时期，入于重熙累洽之时期。”

【竿门圭窦】bì mén guī dòu 同“竿门圭窦”。《魏书·逸士传·李谧》：“绳枢瓮牖之室，竿门圭窦之堂，尚不然也。”

【璧合珠连】bì hé zhū lián 亦作“璧合珠联”。①谓日月如合璧，五星如连珠。古人认为是一种显示祥瑞的天象。前蜀杜光庭《青城山丈人殿功毕安土地醮词》：“旻穹观璧合珠连，夷夏睹文修武偃。”②比喻众美毕集，相得益彰。柳亚子《席上赋赠蔡贤初将军罗西欧夫人伉俪》诗：“璧合珠联今日事，金闺国土羨温恭。”

【璧合珠联】bì hé zhū lián 见“璧合珠连”。

【竿路蓝缕】bì lù lán lǚ 见“竿路蓝缕”。

【竿路蓝缕】bì lù lán lǚ 亦作“竿路蓝缕”、“竿路蓝缕”。《左传·宣公十二年》：“竿路蓝缕，以启山林。”意思是坐着柴车，穿着破衣服去开辟山林。后因以“竿路蓝缕”形容创业艰辛。梁启超《过渡时代论》六：“故必有大刀阔斧之力，乃能收竿路蓝缕之功。”

【竿路蓝缕】bì lù lán lǚ 见“竿路蓝缕”。

【竿门圭窦】bì mén guī dòu 亦作“竿门圭窦”。编竹为门，穿墙作窗。指贫穷人所居之处。《左传·襄公十年》：“竿门圭窦之人，而皆陵其上，其难为上矣。”杜预注：“竿门，柴门；圭窦，小户，穿壁为户，上锐下方，状如圭也。”清钱谦益《陈府君墓

志铭》：“长身伟衣冠，遇竿门圭窦，伛偻而入。”

【竿门圭窦】bì mén guī dòu 见“竿门圭窦”。

【髀肉复生】bì ròu fù shēng 谓因久不骑马，大腿上肉又长起来了。《三国志·蜀志·先主传》：“荆州豪杰归先主者日益多，表疑其心，阴御之。”裴松之注引晋司马彪《九州春秋》：“备住荆州数年，尝于表坐起至厕，见髀里肉生，慨然流涕。还坐，表怪问备，备曰：‘吾常身不离鞍，髀肉皆消。今不复骑，髀里肉生。日月若驰，老将至矣，而功业不建，是以悲耳。’”《三国演义》第三十四回作“髀肉复生”。后因以“髀肉复生”为自叹壮志未酬、虚度光阴之辞。陈春生《壬寅洪全福广州举义记》：“缙秦自乙未革命失败，久有髀肉复生之感……不禁跃跃欲动。”

【鞭不及腹】biān bù jí fù 比喻力量达不到。《宋史·李宗勉传》：“荆襄残破，淮西正当南北之交，嵩之当置司淮西，则脉络相连，可以应援，邈在鄂渚，岂无鞭不及腹之虑。”参见“鞭长不及马腹”。

【鞭长不及】biān cháng bù jí 见“鞭长不及马腹”。

【鞭长不及马腹】biān cháng bù jí mǎ fù 语出《左传·宣公十五年》：“古人有言曰：‘虽鞭之长，不及马腹。’”谓鞭子虽然很长，但是不应该打到马肚上。后以“鞭长不及马腹”比喻力所不能及。《二十年目睹之怪现状》第六四回：“他未曾明白，隔了一省，就是鞭长不及马腹了。”后多省作“鞭长不及”、“鞭长莫及”。

【鞭长驾远】biān cháng jià yuǎn 谓路途遥远。清魏源《严公神道碑铭》：“距省会远者或二千里，鞭长驾远，粮莠丰茂。”

【鞭长莫及】biān cháng mò jí 见“鞭长不及马腹”。

【鞭笞天下】biān chī tiān xià 谓驱使天下的人。汉贾谊《过秦论》：“执敲扑以鞭笞天下，威振四海。”

【鞭笞策蹇】biān nú cè jiǎn 鞭打跑不快的马、驴。比喻自己能力低，但受到严格督促，勤奋不息。用作谦词。明张居正《纂修书成辞恩命疏》：“盖五年于兹，而今始克就，鞭笞策蹇，宁靡寸劳。”

【鞭辟近里】biān pì jìn lǐ 意谓深入剖析，使靠近最里层。形容探求透彻，深入精微。宋儒常用语。郭沫若《蒲剑集·文化与战争》：“文化究竟是什么？……但更鞭辟近里的说，倒宁是表示着对于占有欲望的克制与对于创造欲望的培养廓充的

那种精神活动的总动向。”

【鞭辟入里】biān pì rù lǐ 同“鞭辟近里”。朱自清《杂文遗集》：“而那些理学话，又都是作者阅历有得之言，说得鞭辟入里，不枝不蔓。”

【边尘不惊】biān chén bù jīng 比喻边境安定无战事。明沈德符《野获编·兵部·蔡见庵宪使》：“自此边尘不惊，西陲寝烽者数岁，蔡坐此，被议罢归。”

【砭庸针俗】biān yōng zhēn sú 谓救治凡庸鄙陋。清龚炜《巢林笔谈·双忠寺碑文》：“其论足以扶教维风，其文足以砭庸针俗，卓识大力，一空当世作者。”

【便宜从事】biàn yí cóng shì 亦作“便宜行事”、“便宜施行”。谓可斟酌情势，不拘规制条文，不须请示，自行处理。《三国演义》第四五回：“汝既为水军都督，可以便宜从事，何必禀我？”

【便宜施行】biàn yí shī xíng 见“便宜从事”。

【便宜行事】biàn yí xíng shì 见“便宜从事”。

【变本加厉】biàn běn jiā lì 原意是在本来的基础上更加发展。后多形容情况比原来更加严重。语出南朝梁萧统《〈文选〉序》：“盖踵其事而增华，变其本而加厉，物既有之，文亦宜然。”闻一多《诗与批评·时代的鼓手》：“疲困与衰竭的半音，似乎比历史上任何时期都变本加厉了的风行着。”

【变动不居】biàn dòng bù jū 谓事物不断变化，没有固定形态。艾思奇《辩证唯物主义历史唯物主义》第四章：“发现和掌握规律，就是从个别中找到了—般，从变动不居的现象中找到了相对稳定的本质。”

【变风改俗】biàn fēng gǎi sú 见“变风易俗”。

【变风易俗】biàn fēng yì sú 亦作“变风改俗”。改变旧的风气和习俗。《北史·崔浩传》：“浩曰：‘太祖用漠北淳朴之人，南入汉地，变风易俗，化洽四海，自与羲、农、舜、禹齐烈，臣岂能仰名？’”

【变古易常】biàn gǔ yì cháng 亦作“变故易常”。改变传统的法制和准则。语出《韩非子·南面》：“不知治者，必曰：‘无变古，毋易常。’”汉董仲舒《春秋繁露·必仁且知》：“《春秋》之法，上变古易常，应是而有天灾者，谓幸国。”

【变古易俗】biàn gǔ yì sú 改变传统的法制和习俗。《楚辞·九辩》：“变古易俗兮世衰，今之相者兮举

肥。”

【变故易常】biàn gù yì cháng 见“变古易常”。

【变化不测】biàn huà bù cè 亦作“变化莫测”。变化无常，无法预测。清王应奎《柳南随笔》卷二：“律诗对偶，固须铢两悉称，然必看了上句，使人想不出下句，方见变化不测。”

【变化多端】biàn huà duō duān 亦作“变化万端”。变化多种多样。极言变化之多。鲁迅《书信集·致曹靖华》：“旧朋友是变化多端，几乎不剩一个了。”

【变化莫测】biàn huà mò cè 见“变化不测”。

【变化万端】biàn huà wàn duān 见“变化多端”。

【变化无常】biàn huà wú cháng 亦作“变化无方”。变化不定，无规律可循。《庄子·天下》：“芴漠无形，变化无常。”郭沫若《残春及其它·未央》：“在最短的时限中，表现出种种变化无常毫无连络的兴奋状态。”

【变化无方】biàn huà wú fāng 见“变化无常”。

【变幻不测】biàn huàn bù cè 见“变幻莫测”。

【变幻莫测】biàn huàn mò cè 亦作“变幻不测”。变化无常，无法预测。郭澄清《大刀记》第十七章：“天空中的云块，正在堆集着，分裂着，舒展着，飘散着，变幻莫测。”

【变幻无穷】biàn huàn wú qióng 变化多种多样，没有穷尽。极言变化之多。郭小川《致大海》诗：“它给大海涂上万种色彩，而且变幻无穷。”

【变醅养瘠】biàn pēi yǎng jí 使薄酒变醇，瘠土变得肥沃。比喻改变贫穷落后面貌。清袁枚《随园诗话》卷十一：“公所到处，便能变醅养瘠，元气昭回：古今人若合一辙。”

【变生肘腋】biàn shēng zhǒu yè 比喻变乱发生在内部或身旁。语出《三国志·蜀志·法正传》：“亮答曰：‘主公之在公安也，北畏曹公之强，东惮孙权之逼，近则惧孙夫人生变于肘腋之下，当斯之时，进退狼跋。’”《明史·杨涟传》：“一旦变生肘腋，可为深虑。”

【变态百出】biàn tài bǎi chū 形容事物形态变化之多。清戴名世《记梦》：“又往往登临楼阁，壮丽阔伟；云霞草木，变态百出，类非人间所有。”

【变危为安】biàn wēi wéi ān 变危急为平安。宋司马光《请建储副或进用宗室第一状》：“陛下当此

之时,变危为安,变乱为治,易于返掌。”

【辨物居方】biàn wù jū fāng 辨别众物的性质、条件等因素,使之各得其所。《易·未济》:“君子以慎辨物居方。”孔颖达疏:“辨别众物,各居其方,使皆得安其所。”汉徐幹《中论·智行》:“夫明哲之士者,威而不慑,因而能通,决嫌定疑,辨物居方。”

【辩才无碍】biàn cái wú ài 佛教语。指佛、菩萨等讲解佛法道理圆通,言词流畅,毫无障碍。后泛指能言善辩。《三国演义》第六十回:“口似悬河,辩才无碍。”

【标同伐异】biāo tóng fá yì 谓助同道伐异己。南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》:“真长标同伐异,侠之大者。常谓使君降阶为甚,乃复为之驱驰邪?”

【标新立异】biāo xīn lì yì 南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“支道林在白马寺中,将冯太常共语,因及《逍遥》,支卓然标新理于二家之表,立异义于众贤之外。”谓支解释《庄子·逍遥游》篇,有新的独到见解,与郭象、向秀诸家不同。后因以“标新立异”谓提出新的见解,表示与众不同。巴金《春》五:“人家都这样讲,这样做,要是你一个人偏偏标新立异,人家就要派你不是了。”

【标枝野鹿】biāo zhī yě lù 《庄子·天地》:“至治之世,不尚贤,不使能,上如标枝,民如野鹿。”标枝,树梢之枝,比喻上古之世在上之君恬淡无为;野鹿,比喻在下之民放而自得。后因以“标枝野鹿”指太古时代。清魏源《默觚下·治篇二》:“况欲以过门不入、日昃不食之世,反诸标枝野鹿,其不为西晋者几希?”

【飙发电举】biāo fā diàn jǔ 形容声势迅猛。清魏源《圣武记》卷十三:“德参赞飙发电举,而额经略节制山立,谋勇相资,卒戡大难。”

【表里如一】biǎo lǐ rú yī 比喻思想和言行完全一致。明方孝孺《双桂轩铭》:“公和易诚笃,表里如一,与人交,豁然无隐。”

【表里山河】biǎo lǐ shān hé 《左传·僖公二十八年》:“子犯曰:‘战也。战而捷,必得诸侯。若其不捷,表里山河,必无害也。’”后以谓有山河天险作为屏障。太平天国刘盛培《建天京于金陵论》:“奠安宇宙,爰资天京之雄;表里山河,永系

苞桑之固。”

【别抱琵琶】bié bào pí pá 指改嫁。亦指移情他人。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》:“故人情重,实不忍别抱琵琶。”

【别出机杼】bié chū jī zhù 犹别出心裁。清钱泳《履园丛话·画学·画中人》:“〔侯雪松〕工花卉,淹雅可爱。书法亦精。尝画《松竹图》寿余六十,较张雪鸿大令别出机杼。”

【别出手眼】bié chū shǒu yǎn 见“别具手眼”。

【别出心裁】bié chū xīn cái 亦作“别出新裁”。独创一格,与众不同。鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》:“不画刀背,也显不出刀口来,这时就只好别出心裁,在刀口上加一条短棍,算是指明‘这个地方’的意思,造了‘刃’。”

【别出新裁】bié chū xīn cái 见“别出心裁”。

【别出新意】bié chū xīn yì 犹别出心裁。清薛福成《代李伯相议请试办铁路疏》:“泰西诸国,研精器数,创造火轮舟车……又于古圣所制车舟外,别出新意,以夺造化之工。”

【别创一格】bié chuàng yī gé 亦作“别开一格”。谓开创一种新的风格或形式。郭沫若《李白与杜甫·杜甫与苏涣》:“仅存的三首,从内容来说,实在是别创一格。”

【别风淮雨】bié fēng huái yǔ 南朝梁刘勰《文心雕龙·练字》:“《尚书大传》有‘别风淮雨’,《帝王世纪》云‘列风淫雨’。‘别’、‘列’、‘淮’、‘淫’,字似潜移。‘淫’、‘列’,义当而不奇,‘淮’、‘别’,理乖而新异。”后称用讹字以求新异为“别风淮雨”。

【别具匠心】bié jù jiàng xīn 构思巧妙,与众不同。碧野《白云·绿树·金花》:“这两幢别墅出于一个设计师之手,别具匠心。”

【别具炉锤】bié jù lú chuí 比喻诗文或其他艺术作品具有独特的风格和很高的造诣。黄裳《关于〈管锥编〉的作者》:“这位惊才绝艳的小说家,选了一本别具炉锤的宋诗。”

【别具手眼】bié jù shǒu yǎn 亦作“别出手眼”。具有独到的眼光和手法。清钱谦益《〈读杜二笺〉序》:“德水于杜,别具手眼。”

【别具一格】bié jù yī gé 具有独特的风格。《人民文学》1978年第5期:“描绘三门峡工地的画幅很多,但像钱松喦这样用禹王庙同三门峡工地对比

而组成画面的山水画,却别具一格。”

【别具只眼】bié jù zhī yǎn 具有独到的见解。清 陈廷焯《白雨斋词话》卷七：“玉田《词源》二卷……下卷自音谱以至杂论,选词不多,别具只眼,洵可为后学之津梁。”

【别开生面】bié kāi shēng miàn 唐 杜甫《丹青引》：“凌烟功臣少颜色,将军下笔开生面。”赵次公注：“凌烟画像颜色已暗,而曹将军重为之画,故云开生面。”后因称开创新的风格、形式为“别开生面”。秦牧《艺海拾贝·鲁班的妙手》：“这着实是鲁班故事中别开生面的一个！”

【别开蹊径】bié kāi xī jìng 另辟新路;独创一格。赵诚《中国古代韵书》第六章第一节：“惟其如此,他才更能重视实际,不为传统所困囿;同时也更富有革新精神,突破旧韵书的束缚,别开蹊径,编制了一部具有革命意义的《中原音韵》。”

【别开一格】bié kāi yī gé 见“别创一格”。

【别树一帜】bié shù yī qí 见“别树一帜”。

【别树一帜】bié shù yī zhì 亦作“别树一帜”。比喻与众不同,另成一家。清 袁枚《随园诗话》卷七：“唐 义山、香山、牧之、昌黎,同学杜者;今其诗集,都是别树一帜。”

【别无二致】bié wú èr zhì 谓区分不出两者的差别。郭沫若《海涛集·徐家埠》：“江西境内的风物,太平淡无奇了。这儿和长江沿岸所见到的别无二致。”

【别无长物】bié wú cháng wù 没有多余的东西。后多形容空无所有。语出南朝 宋 刘义庆《世说新语·德行》：“王恭从会稽还,王大看之。见其坐六尺簟,因语恭:‘卿东来,故应有此物,可以一领及我。’恭无言,大去后,即举所坐者送之。既无馀席,便坐荐上。后大闻之,甚惊,曰:‘吾本谓卿多,故求耳。’对曰:‘丈人不悉恭,恭作人无长物。’”毛泽东《中国社会各阶级的分析》：“他们除双手外,别无长物,其经济地位和产业工人相似。”

【别有洞天】bié yǒu dòng tiān ①谓尘世之外,另有仙境。洞天,道教用以称仙人所居之处。有王屋山等十大洞天,泰山等三十六小洞天。唐 章碣《对月》诗:“别有洞天三十六,水晶台殿冷层层。”
②另开一种境界。众一《漫话散文诗》:“前者气

象浑灏,后者景物细小……达到了字字取精用宏,段段别有洞天,显示出高度洗炼清新而又富有哲理的艺术特色。”

【别有肺肠】bié yǒu fèi cháng 《诗·大雅·桑柔》:“自有肺肠,俾民卒狂。”郑玄笺:“自有肺肠,行其心中之所欲。”后因以“别有肺肠”谓另有打算或企图。《二十年目睹之怪现状》第七七回:“那老太太却别有肺肠,非但不惊不吓,还要赶到房里,把席面扫个一空,骂了个无了无休。”

【别有风味】bié yǒu fēng wèi 另有特色。比喻事物具有特殊的风采或味道。瞿秋白《乱弹·新英雄》:“比如山东狗肉将军讨一位苏州姨太太,说着一口的苏白,听起来的确别有风味。”

【别有用心】bié yǒu yòng xīn ①另外使用心力。宋 朱熹《与刘子澄书》:“方别寻得一头绪,似差简约端的,始知文字言语之外,真别有用心处。”②谓另有不可告人的企图。毛泽东《向国民党的十点要求》:“诚能如此,则苟非别有用心之徒,未有不团结一致而纳于统一国家之轨道者。”

【别置一喙】bié zhì yī huì 插一句嘴。比喻提出不同意见。清 刘献廷《广阳杂记》卷四:“人家子弟,辄奉以为圣经贤传,不敢别置一喙,闻人出一议,辄摇手闭目,以为侮圣人之言。”

【彬彬济济】bīn bīn jì jì 人才盛多的样子。梁启超《中国积弱溯源论》第四节:“其时天潢之英,从龙之彦,彬彬济济,颇不乏才。”

【彬彬有礼】bīn bīn yǒu lǐ 文雅而有礼貌。邹韬奋《患难余生记》第一章:“陈氏闻报,亲至车旁迎接,身穿灰蓝色绸衫,彬彬有礼,看上去却好像乡间来的一位财主士绅。”

【宾客盈门】bīn kè yíng mén 谓来客甚多。《旧唐书·窦威传》:“时诸兄并以军功致仕通显,交结豪贵,宾客盈门,而威职掌闲散。”

【宾至如归】bīn zhì rú guī 谓宾客到此如归其家。形容待客亲切、周到。《东周列国志》第七八回:“四方之客,一人鲁境,皆有常供,不至缺乏,宾至如归。”

【兵不接刃】bīng bù jiē rèn 作战时兵器没接触。谓战事顺利,未经交锋或激战而取得胜利。《吕氏春秋·怀宠》:“兵不接刃,而民服若化。”

【兵不血刃】bīng bù xuè rèn 兵器上没有沾血。谓

战事顺利,未经交锋或激战而取得胜利。《水浒传》第九七回:“今当乘其警惧,开以自新之路,明其利害之机,城中必缚将出降。兵不血刃,此城唾手可得。”

【兵不厌诈】bīng bù yàn zhà 语出《韩非子·难一》:“战阵之间,不厌诈伪。”后以“兵不厌诈”谓用兵作战时当尽量使用欺诈等计谋来迷惑敌人。清陆以湜《冷庐杂识·王文成公用兵》:“凡此皆出奇制胜,所谓兵不厌诈,非小儒所能知也。”

【兵藏武库,马入华山】bīng cáng wǔ kù, mǎ rù huá shān 兵器藏进武库,军马放入华山。谓天下太平。北周庾信《贺平邺都表》:“当今鹿台已散,离宫已遣,兵藏武库,马入华山。立明堂之制,奏《大武》之乐,盛矣哉!”倪璠注:“《三辅黄图》曰:‘武库在未央宫,萧何造以藏兵器。’《史记·周本纪》曰:‘散马华山之阳。’”后世有“刀枪入库,马放南山”之语,本此。

【兵出无名】bīng chū wú míng 出兵没有正当的理由。亦泛指行事无正当的理由。《汉书·高帝纪上》:“兵出无名,事故不成。”

【兵多将广】bīng duō jiāng guǎng 兵多将多。形容兵力强大。《水浒传》第五四回:“小人觑探梁山泊兵多将广,不可轻敌小觑。”

【兵贵神速】bīng guì shén sù 用兵以行动特别迅速为贵。语出《孙子·九地》:“兵之情主速。”亦比喻处事以特别迅速为贵。闻捷《海燕》:“兵贵神速,你的文章来得好快。”

【兵贵先声】bīng guì xiān shēng 《史记·淮阴侯列传》:“兵固有先声而后实者,此之谓也。”后因以“兵贵先声”谓用兵贵在先以自己的声威慑服敌人。唐卢藏用《陈子昂别传》:“况兵贵先声。今发半天下之兵属王,安危成败,在百日之内,何可轻以为寻常!”

【兵荒马乱】bīng huāng mǎ luàn 亦作“兵慌马乱”。形容战时动荡不安的景象。赵树理《地板》:“几年来兵荒马乱,鬼子也要,姬镇魁也抢,你想能有几颗余粮?”

【兵慌马乱】bīng huāng mǎ luàn 见“兵荒马乱”。

【兵精粮足】bīng jīng liáng zú 兵士精锐,军粮充足。形容军队十分强盛。《三国演义》第四三回:“今江东兵精粮足,且有长江之险。”

【兵来将挡,水来土掩】bīng lái jiāng dǎng, shuǐ lái tǔ yǎn 见“兵来将敌,水来土堰”。

【兵来将敌,水来土堰】bīng lái jiāng dí, shuǐ lái tǔ yàn 亦作“兵来将迎,水来土堰”、“兵来将挡,水来土掩”。谓根据具体情况,采取灵活的对付办法。元无名氏《云台门》第一折:“兵来将敌,水来土堰,兄弟也,你领兵就随着我来,不可延迟也。”

【兵来将迎,水来土堰】bīng lái jiāng yíng, shuǐ lái tǔ yàn 见“兵来将敌,水来土堰”。

【兵连祸接】bīng lián huò jiē 见“兵连祸结”。

【兵连祸结】bīng lián huò jié 亦作“兵连祸接”。战争、灾祸连续不断。宋苏轼《缴词头奏状·沈起》:“王韶以熙河进,章惇以五溪用,熊本以泸夷奋,沈起、刘彝闻而效之,结怨交蛮,兵连祸结,死者数十万人,苏辙一家,坐受屠灭。”

【兵临城下】bīng lín chéng xià 敌兵已到城墙之下。指大军压境,已遭围困,形势十分危急。郭沫若《虎符》第一幕:“但我们大梁在前也遭过兵临城下的惨祸,我们有良好的先例在那儿。”

【兵马未动,粮草先行】bīng mǎ wèi dòng, liáng cǎo xiān xíng 作战时兵马还没出动,军用粮草的运输要先行一步。后泛指行动前须作好准备工作。张震《英明的预见,正确的战役方针》:“兵马未动,粮草先行!千万人民除了保证前线军需弹药粮草的供应外,还不顾一切艰苦,热情地转运与看护伤员。”

【兵强马壮】bīng qiáng mǎ zhuàng 士兵、军马强壮。指军队强大,有战斗力。亦泛指强壮有力。柳青《创业史》第一部第十四章:“到我郭振山名下,嘿,俺弟兄俩兵强马壮,可能把这块地播弄好哩。”

【兵强则灭】bīng qiáng zé miè 谓依恃军队强盛则毁灭。《淮南子·原道训》:“故兵强则灭,木强则折。”

【兵戎相见】bīng róng xiāng jiàn 指发生武装冲突。吴晗《朱元璋传》第三章二:“从至正十六年起,张士诚和朱元璋兵戎相见,大小数百战,互有胜负。”

【兵微将寡】bīng wēi jiàng guǎ 兵少将少。形容兵力薄弱。《三国志平话·张飞三出小沛》:“奈备(刘备)兵微将寡,壕浅城低,有倒悬之急,累卵之

危。”

【兵闻拙速】bīng wén zhuō sù 谓用兵打仗，其法虽拙，若能速胜，亦应采用。《孙子·作战》：“故兵闻拙速，未睹巧之久也。”

【兵无常势】bīng wú cháng shì 亦作“兵无常形”。用兵作战没有固定不变的方式。谓当根据敌情，采取灵活对策而取胜。《孙子·虚实》：“故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。”

【兵无常形】bīng wú cháng xíng 见“兵无常势”。

【兵销革偃】bīng xiāo gé yǎn 销毁兵器，放下甲盾。谓太平无战事。前蜀 杜光庭《本命醮南斗词》：“垂回凶度厄之慈，开辘死上生之路，使一境之兵销革偃，四时之雨顺风调。”

【兵行诡道】bīng xíng guǐ dào 用兵可以实行诡异和诈伪的战法。语出《孙子·计》：“兵者，诡道也。”《水浒传》第七九回：“高太尉道：‘非也！自古兵书有云：‘兵行诡道。’岂可用得正大？’”

【兵凶战危】bīng xiōng zhàn wēi 语出汉 晁错《言兵事疏》：“虽然，兵，凶器；战，危事也。故以大为小，以强为弱，在俯仰之间耳。”后以“兵凶战危”谓战事凶险可怕。郭孝成《民国各团体之组织》第一节：“当此兵凶战危之秋，所有受伤军兵，颠卧战线，咻嗷呻吟，惨不忍观。”

【冰壶秋月】bīng hú qiū yuè 比喻人品德清白廉洁。清 朱仕琇《道南讲授序》：“昔人称罗文质不言而饮人以和，又称李文靖如冰壶秋月，莹绝瑕玷。”

【冰魂雪魄】bīng hún xuě pò 形容清白纯洁的品质。宋 陆游《北坡梅开已久一株独不着花立春日忽放一枝戏作》诗：“日日来寻坡上梅，枯槎忽见一枝开。广寒宫里长生药，医得冰魂雪魄回。”

【冰肌玉骨】bīng jī yù gǔ 形容女子洁美的体肤。后蜀 孟昶《避暑摩河池上作》诗：“冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香暖。帘开明月独窥人，敝枕钗横云鬓乱。”

【冰洁玉清】bīng jié yù qīng 见“冰清玉洁”。

【冰解的破】bīng jiě dì pò 冰冻融解，箭靶射中。比喻问题解决，障碍消除。清 曾国藩《〈经史百家简编〉序》：“惟校讎之学，我朝独为卓绝，乾 嘉间巨儒辈出，讲求音声故训，校勘疑误，冰解的破，度越前世矣。”

【冰解冻释】bīng jiě dòng shì 比喻障碍和困难像冰

融那样消释。《庄子·庚桑楚》：“南荣趯曰：‘然则是至人之德已乎？’曰：‘非也，是乃所谓冰解冻释者。’”

【冰解壤分】bīng jiě rǎng fēn 冰冻消融，土壤分解。比喻障碍消除。章炳麟《正名杂义》：“高邮 王氏，以其绝学释姬 汉古书，冰解壤分，无所凝滞，信哉千五百年未有其人也。”

【冰清玉洁】bīng qīng yù jié 亦作“冰洁玉清”。比喻德行高洁。三国 魏 曹植《光禄大夫荀侯诔》：“如冰之清，如玉之洁，法而不威，和而不衰。”《儿女英雄传》第二五回：“那时叫世人知我冰清玉洁，来去分明。”

【冰清玉润】bīng qīng yù rùn ①《世说新语·言语》“卫洗马初欲渡江”南朝 梁 刘孝标注引《卫玠别传》：“世咸谓诸王三子，不如卫家一儿，娶乐广女。裴叔道曰：‘妻父有冰清之资，婿有璧润之望，所谓秦 晋之匹也。’”《晋书·卫玠传》作“妇公冰清，女婿玉润”。后遂以“冰清玉润”为翁婿的美称。《再生缘》第二回：“淑女才郎同匹配，冰清玉润两周全。如蒙青盼垂金诺，转复佳音也有颜。”②比喻人品高洁。明 高濂《玉簪记·诳告》：“他是冰清玉润，怎便肯随波逐尘。”

【冰炭不同炉】bīng tàn bù tóng lú 见“冰炭不同器”。

【冰炭不同器】bīng tàn bù tóng qì 亦作“冰炭不同炉”。比喻两种对立的事物不能同处。梁启超《亚里士多德之政治学说》：“亚氏所举三种冰炭不同器之政体，今乃合一炉而冶之，此又亚氏所不及料也。”

【冰消瓦解】bīng xiāo wǎ jiě 比喻事物消失或崩溃。唐 寒山《诗》之八三：“家眷实团圆，一呼百诺至。不过七十年，冰消瓦解置。”

【冰雪聪明】bīng xuě cōng míng 形容人聪颖。清 陈裴之《香奁楼忆语》：“姬冰雪聪明，靡不淹悟，类多韬匿不言。”

【秉公任直】bǐng gōng rèn zhí 持心公正，处事正直。明 张居正《答郑范溪书》：“公但自信此心秉公任直，纷纷之言，不足为意。”

【秉公无私】bǐng gōng wú sī 谓做事公道不掺杂私念。《说岳全传》第七三回：“故特请诸公到此三曹对案，以明天地鬼神，秉公无私，但有报应轻重

远近之别耳。”

【秉节持重】bǐng jié chí zhòng 保持节操，谨慎稳重。《后汉书·伏湛传》：“〔伏湛〕遭时反覆，不离兵凶，秉节持重，有不可夺之志。”

【秉钧持轴】bǐng jūn chí zhóu 执政掌权。明唐顺之《答曾石塘总制》：“使继此而进以秉钧持轴，则夫不动声色而坐销天下之隐忧。”

【秉烛待旦】bǐng zhú dài dàn 执烛以待天明。言心情迫切，夜不能寐。《水浒传》第九五回：“宋江秉烛待旦。”

【秉烛夜游】bǐng zhú yè yóu 持烛夜游。谓须及时行乐。唐李白《春夜宴从弟桃花园序》：“古人秉烛夜游，良有以也。”

【炳如观火】bǐng rú guān huǒ 见“炳若观火”。

【炳如日星】bǐng rú rì xīng 亦作“炳若日星”。光明如同日月星辰。宋陆九渊《贵溪重修县学记》：“二帝二皇之书，先圣先师之训，炳如日星。”

【炳若观火】bǐng ruò guān huǒ 亦作“炳如观火”。形容看得清楚明白。梁启超《欧洲地理大势论》：“人民之职业，物产之制造，种种殊异之处，则如网在纲，炳若观火。”

【炳若日星】bǐng ruò rì xīng 见“炳如日星”。

【病笃乱投医】bìng dǔ luàn tóu yī 见“病急乱投医”。

【病急乱投医】bìng jí luàn tóu yī 亦作“病笃乱投医”。病情危急不审医术善否即求诊治。亦以喻事势危急盲目求援。鲁彦周《廖仲恺》：“先生身上也产生了对前一阶段我们革命方略的怀疑，有一种病急乱投医的情绪。”

【病人膏肓】bìng rù gāo huāng 谓病情险恶无法医治。亦以喻事势严重无可挽救。语出《左传·成公十年》：“公疾病，求医于秦。秦伯使医缓为之。未至，公梦疾为二竖子，曰：‘彼良医也，惧伤我，焉逃之？’其一曰：‘居肓之上，膏之下，若我何？’医至，曰：‘疾不可为也，在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。’公曰：‘良医也。’厚为之礼而归之。”金王若虚《王内翰子端诗近来陡觉无佳思》诗：“功夫费尽漫穷年，病人膏肓岂易诱。”

【并存不悖】bìng cún bù bèi 见“并行不悖”。

【并驾齐驱】bìng jià qí qū 齐头并进。比喻彼此力

量、地位、才能等不相上下。清陈天华《猛回头》：“倘不力求进步，使文明与欧美并驾齐驱，还有不灭种的理么？”

【并驱争先】bìng qū zhēng xiān 谓竞争高下。鲁迅《坟·春末闲谈》：“将来未可知，若已往，则治人者虽然尽力施行过各种麻醉术，也还不能十分奏效，与果羸并驱争先。”

【并日而食】bìng rì ér shí 两天用一天的食粮。形容生活艰苦。三国蜀诸葛亮《后出师表》：“故五月渡泸，深入不毛，并日而食。”

【兼容遍覆】bìng róng biàn fù 广为包容覆庇。比喻德化之广。宋曾巩《移沧州过阙上殿札子》：“真宗皇帝继统遵业，以涵煦生养，蕃息齐民；以兼容遍覆，抚服异类。”抚服，驯服。

【并威偶势】bìng wēi ǒu shì 谓聚集声威势力。《三国志·魏志·袁绍传》：“谓为将军心合意同，混齐一体，必当并威偶势，御寇宁家。”

【并行不悖】bìng xíng bù bèi 亦作“并存不悖”。指同时进行或同时存在而不相冲突。语出《礼记·中庸》：“万物并育而不相害，道并行而不相悖。”《朱子语类》卷四二：“问：二条在学者当并行不悖否？曰：皆当如此做。”

【剥肤椎髓】bō fū chuí suǐ 亦作“剥肤锥髓”。剥人皮肤，敲人骨髓。比喻极其残酷地压榨和剥削。明焦竑《玉堂丛语·政事》：“世方以阿意顺旨为贤，剥肤椎髓为能。”

【剥肤锥髓】bō fū zhūi suǐ 见“剥肤椎髓”。

【剥肤及髓】bō fū jí suǐ 比喻盘剥深重。《新唐书·独孤及传》：“拥兵者第馆巨街陌，奴婢厌酒肉，而贫人羸饿就役，剥肤及髓。”

【剥极必复】bō jí bì fù 见“剥极将复”。

【剥极将复】bō jí jiāng fù 亦作“剥极则复”、“剥极必复”。剥卦阴盛阳衰，复卦阴极而阳复。后以喻物极必反，否极泰来。陈其美《致黄克强书》：“剥极必复，否极必泰，循环之理，不减毫发。”

【剥极则复】bō jí zé fù 见“剥极将复”。

【剥茧抽丝】bō jiǎn chōu sī 比喻根据顺序寻求事物的发生发展过程。朱光潜《艺文杂谈·谈对话体》：“疑难是思想的起点与核心，思想由此出发，根据有关事实资料，寻求关系条理，逐渐剥茧抽丝，披沙拣金。”

【播糠眯目】bō kāng mǐ mù 谓散布糠屑以迷人眼睛。比喻被外物蒙蔽而迷失方向。《庄子·天运》：“夫播糠眯目，则天地四方易位矣。”

【拨草寻蛇】bō cǎo xún shé ①比喻执意寻找。明汤显祖《牡丹亭·回生》：“咳，柳郎真信人也。亏杀你拨草寻蛇，亏杀你守株待兔。”②比喻招惹恶人自找麻烦。《大马扁》第十二回：“现在太后梗阻新政，你反拨草寻蛇，撩起太后那边，好不误事！”

【拨乱反正】bō luàn fǎn zhèng 治理混乱的局面，使恢复正常。语出《公羊传·哀公十四年》：“拨乱世，反诸正，莫近诸《春秋》。”高晓声《李顺大造屋》：“十一年混乱，积习难改，现在应该拨乱反正了。”

【拨乱反治】bō luàn fǎn zhì 亦作“拨乱为治”。犹拨乱反正。清何焯《义门读书记·左传一》：“夫拨乱反治，苟无非常之才，其力固难以及远也。”

【拨乱济时】bō luàn jì shí 见“拨乱济危”。

【拨乱济危】bō luàn jì wēi 亦作“拨乱济时”。平定乱世，救济危难。晋龚壮《上李寿封事》：“管、蔡既兴，谗谀滋蔓，大义灭亲，拨乱济危。”

【拨乱为治】bō luàn wéi zhì 见“拨乱反治”。

【拨云睹日】bō yún dǔ rì 拨开云雾见太阳。形容受到启发，思想豁然开朗，或比喻见到光明，大有希望。语出《晋书·乐广传》：“〔卫瓘〕见广而奇之……命诸子造焉，曰：‘此人之水镜，见之莹然，若披云雾而睹青天也。’”《隋唐演义》第四九回：“忆昔相从，多蒙教诲，至今感德。此刻相逢，何异拨云睹日。”

【拨云见日】bō yún jiàn rì 比喻冲破黑暗，见到光明。清李渔《意中缘·返棹》：“那里话，妙香遇了夫人，才得拨云见日。”

【拨云撩雨】bō yún liáo yǔ 谓挑逗、试探对方的情意。泛指调情。元刘致《一枝花·罗帕传情》套曲：“用一张助才情研粉泥金纸，写就那诉离情拨云撩雨词。”

【波谲云诡】bō jué yún guǐ 语出汉扬雄《甘泉赋》：“于是大厦云谲波诡，摧隤而成观。”本比喻房屋建筑的千姿百态。①比喻文章如波云变化多致。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“〔裴伦〕作汗漫游，始于波陀牙，东至希腊、突厥及小亚细亚，历审其天物

之美，民俗之异，成《哈洛尔特游草》二卷，波谲云诡，世为之惊绝。”②比喻事物变化多端，难以预料。邹韬奋《抗战以来》一：“这其间的悲欢离合，波谲云诡，令人在冷静沉默中回想起来，抚今追昔，实不胜其感慨系之。”

【波澜老成】bō lán lǎo chéng 唐杜甫《敬赠郑谏议十韵》：“思飘云物外，律中鬼神惊。毫发无遗憾，波澜独老成。”仇兆鳌注：“毫发无憾，谓字句斟酌；波澜老成，谓通篇结构，包大小而言。”后多用来形容诗文、书法等气势雄壮，功力深厚。明汪珂玉《珊瑚网·法书题跋》：“文敏隶楷之妙，俊洒飘逸，盖得于《洛神》为多，此卷尤见其波澜老成。”

【波澜壮阔】bō lán zhuàng kuò 比喻气势雄壮浩大。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十五：“整个四川都沸腾起来，形成了波澜壮阔的全省规模的带有民众性的大起义。”

【波流茅靡】bō liú máo mǐ 水波顺流而下，茅草随风而倒。比喻胸无定见，趋势而行。《明史·赵炳然传》：“世宗朝，璫、尊、言、嵩相继用事，六卿之长不得其职。大都波流茅靡，澳涩取容。”

【波路壮阔】bō lù zhuàng kuò 比喻规模宏伟，声势浩大。南朝宋鲍照《登大雷岸与妹书》：“旅客贫辛，波路壮阔。”

【波委云集】bō wéi yún jí 如波之相积，云之相聚。比喻众物聚在一起。唐刘知幾《史通·杂述》：“历观自古作者，著述多矣。虽复门千户万，波委云集，而言皆琐碎，事必丛残，固难以接光尘于五传，并辉烈于三史。”

【波属云委】bō zhǔ yún wéi 如波之相接，云之相叠。比喻连续不断，层见叠出。《宋书·谢灵运传论》：“自建武暨乎义熙，历载将百，虽缀响联辞，波属云委，莫不寄言上德，托意玄珠。”

【博大精深】bó dà jīng shēn 谓理论、学识、思想、作品等广博丰富，深奥精微。多用于抽象事物。秦牧《艺海拾贝·蜜蜂的赞美》：“不广泛地吸收，是谈不到博大精深的。”

【博古通今】bó gǔ tōng jīn 通晓古今的事情。形容学识渊博。鲁迅《准风月谈·我们怎样教育儿童的？》：“《自由谈》的投稿者，常有博古通今的人，我以为对于这工作是很有胜任者的。”

【博览五车】bó lǎn wǔ chē 谓读书多,学识渊博。《初刻拍案惊奇》卷十:“真个是:才过子建,貌赛潘安。胸中博览五车,腹内广罗千古。”

【博施济众】bó shī jì zhòng 广施恩惠,拯救众民。语出《论语·雍也》:“子贡曰:‘如有博施于民而能济众,何如?可谓仁乎?’”唐韩愈《读墨子》:“孔子泛爱亲仁,以博施济众为圣,不兼爱哉?”

【博士买驴】bó shì mǎi lú 北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“问一言辄酬数百,责其指归,或无要会。邨下谚云:‘博士买驴,书券三纸,未有驴字。’”后以“博士买驴”表示文词繁冗、不得要领的意思。

【博硕肥脂】bó shuò féi tú 肥壮。多指六畜肥壮。清百一居士《壶天录》卷下:“家有水牛一,博硕肥脂,爱之特甚。”

【博闻多识】bó wén duō shí 见闻广博,知识丰富。《东周列国志》第三五回:“公子生长中原,博闻多识,必知此兽之名。”

【博闻强记】bó wén qiáng jì 同“博闻强识”。曹禺《沉痛的悼念》:“他博闻强记,文采洋溢。”

【博闻强志】bó wén qiáng zhì 同“博闻强识”。《史记·屈原贾生列传》:“博闻强志,明于治乱。”

【博闻强识】bó wén qiáng zhì 见闻广博,记忆力强。《礼记·曲礼上》:“博闻强识而让,敦善行而不怠,谓之君子。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十:“〔博晰斋〕博闻强识,于京圻掌故,氏族源流,尤能殚洽。”

【博文约礼】bó wén yuē lǐ 广求学问,恪守礼法。约,约束。语出《论语·雍也》:“子曰:‘君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫!’”王闿运《〈八代文粹〉序》:“共学适道,既洗于昏蒙;博文约礼,诂穷于钻仰也?”

【博物多闻】bó wù duō wén 见“博物洽闻”。

【博物洽闻】bó wù qià wén 亦作“博物多闻”。见多识广,知识渊博。明顾起元《客座赘语·文士》:“周吉甫晖,博物洽闻,恢奇典雅,诗句之美,冠绝当时。”

【博学多才】bó xué duō cái 学识广博,有多方面的才能。《水浒传》第九一回:“贯忠博学多才,也好武艺,有肝胆。”

【博学多闻】bó xué duō wén 亦作“博物洽闻”。学问广博,见闻丰富。《剪灯新话·修文舍人传》:

“博学多闻,性气英迈,幅巾布裘,游于东西两浙间。”

【博学洽闻】bó xué qià wén 见“博学多闻”。

【博弈犹贤】bó yì yóu xián 语出《论语·阳货》:“子曰:‘饱食终日,无所用心,难矣哉!不有博弈者乎?为之,犹贤乎已。’”后谓不要饱食终日无所事事为“博弈犹贤”。《儿女英雄传》第三四回:“你怎的连‘博弈犹贤’这句书也不记得?”

【伯劳飞燕】bó láo fēi yàn 《玉台新咏·古词〈东飞伯劳歌〉》:“东飞伯劳西飞燕,黄姑织女时相见。”后以“伯劳飞燕”借指离别的亲人或朋友。元张可久《醉太平·春情》曲:“乌云髻松,金凤钗横,伯劳飞燕自西东,恼离愁万种。”

【伯乐相马】bó lè xiàng mǎ 伯乐观察、品评马的优劣。比喻有眼力者鉴别并荐举人才。《十月》1981年第6期:“她带上多年写下的社会科学论文和空前的决心去接受伯乐相马的考验了。”

【伯乐一顾】bó lè yī gù 战国时,苏代说淳于髡,谓人有告伯乐曰,臣有骏马欲卖,连三旦立于市,人莫与言;愿子一顾之,请献一朝之费。伯乐乃环而视之,去而顾之,一旦而马价十倍。后以“伯乐一顾”比喻受人知遇赏识。

【伯仲之间】bó zhòng zhī jiān 比喻人或事物不相上下,难分优劣高低。伯仲,本指兄弟的次第。鲁迅《两地书·致许广平三四》:“报言章士钊将辞,屈映光继之,此即浙江有名之‘兄弟素不吃饭’人物也,与士钊盖伯仲之间,或且不及。”

【簸扬糠秕】bǒ yáng kāng bǐ 见“簸之扬之,糠秕在前”。

【簸之扬之,糠秕在前】bǒ zhī yáng zhī, kāng bǐ zài qián 亦省作“簸扬糠秕”。谓扬米去糠,糠在米上。南朝宋刘义庆《世说新语·排调》:“王文度、范荣期俱为简文所要,范年大而位小,王年小而位大,将前,更相推在前,既移久,王遂在范后。王因谓曰:‘簸之扬之,糠秕在前。’范曰:‘洗之汰之,沙砾在后。’”本为调侃之词,谓位卑而居前列。后亦用为谦词,谓无才而居前。明张居正《答宗伯董浚阳书》:“儿曹微时厚幸,并登仕版,而懋修又躐居文孙之首,簸扬糠秕,殊为惭汗。”

【跛鳖千里】bǒ biē qiān lǐ 跛脚的鳖不停地走,也能走千里地。比喻只要努力不懈,即使条件很差,

也能取得成就。唐刘禹锡《何卜赋》：“络首廉足兮，骥不能逾跬；前无所阻兮，跋鳖千里。”

【孽肌分理】bò jī fēn lǐ 比喻分析精密。理，肌肉的纹理。南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》：“同之与异，不屑古今；孽肌分理，唯务折衷。”亦谓苛细。

【孽两分星】bò liǎng fēn xīng 谓很小的重量都分辨得清清楚楚。比喻准确清楚。两，较小的重量单位；星，秤杆上标记斤两的小点子。元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“只我问他个孽两分星，说一段从头的至尾。”

【捕风捉影】bǔ fēng zhuō yǐng 《汉书·郊祀志下》有“听其言，洋洋满耳，若将可遇；求之，荡荡如系风捕景，终不可得”语。后多作“捕风捉影”。亦作“捕影系风”。比喻虚幻无实或无根据地臆测。鲁迅《南腔北调集·经验》：“自然，捕风捉影的记载，也是在所不免的。”

【捕影系风】bǔ yǐng xì fēng 见“捕风捉影”。

【补苴调脂】bǔ jū tiáo zhī 比喻加工使之完美。多用于对文章加工，或对理论作进一步的表述。宋王安石《涟水军淳化院经藏记》：“博闻该见有志之士，补苴调脂，冀以就完而力不足，又无可为之地，故终不得。”

【补苴罅漏】bǔ jū xià lòu 弥补事物的缺陷和漏洞。洪深《戏剧导演的初步知识》引言：“须要有人代做这个转化工作，将剧中情事补苴罅漏地应有尽有地搬演出来。”

【补牢顾犬】bǔ láo gù quǎn 丢失了羊，才修补羊圈；见了野兔，才回头唤狗去追捕。比喻对出现的失误，及时设法补救。语出《战国策·楚策四》：“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”清左宗棠《请拓增船炮大厂疏》：“及待开厂制办，补牢顾犬，已觉其迟。”

【补漏订讹】bǔ lòu dīng é 补充缺漏，订正错误。清叶廷琯《吹网录·钞辑史记正义》：“王板《史记》之外，并博考他书所引，为之补漏订讹，手钞成帙。”

【补偏救弊】bǔ piān jiù bì 补正偏差，挽救弊病。廖仲恺《消费合作社概论》：“因经济发达而育成资本的贵族，故兼有工团之制，以相对抗，皆图有以补偏救弊。”

【补阙拾遗】bǔ quē shí yí 补录缺失遗漏的内容。《明史·孙磐传》：“其次扬清激浊，能补阙拾遗。”

参见“拾遗补阙”。

【补天浴日】bǔ tiān yù rì 古代神话传说，女娲炼石补天和羲和浴日甘渊的并称。后用以比喻力挽世运功勋卓著或挽回危局。《宋史·赵鼎传》：“浚有补天浴日之功，陛下有砺山带河之誓，君臣相信，古今无二。”

【不安于位】bù ān yú wèi 语出《左传·成公六年》：“不安其位，宜不能久。”原谓不安心于职守。后亦指离职他去。鲁迅《书信集·致郑振铎》：“此公在厦门趋奉校长，颜膝可怜，适异己去后，而校长又薄其为人，终于不安于位，殊可笑也。”

【不白之冤】bù bái zhī yuān 得不到辩白、昭雪的冤屈。马南邨《燕山夜话·林白水之死》：“希望你能把他的不白之冤，公之世人，使死者在地下也能含笑长眠。”

【不避斧钺】bù bì fǔ yuè 谓不怕杀头。斧钺，古代用以杀人的武器。钺，形似斧而大。语出《汉书·赵充国传》：“愚臣伏计孰甚，不敢避斧钺之诛，昧死陈愚，唯陛下省察。”姚雪垠《李自成》第二卷第三二章：“臣向来不以面从为忠，故今日不避斧钺，直言苦谏。”

【不避强御】bù bì qiáng yù 见“不畏强御”。

【不避水火】bù bì shuǐ huǒ 见“不避汤火”。

【不避汤火】bù bì tāng huǒ 亦作“不避水火”。指不畏凶险。《史记·货殖列传》：“壮士在军，攻城先登，陷阵却敌，斩将搴旗，前蒙矢石，不避汤火之难者，为重赏使也。”

【不辨菽麦】bù biàn shū mài 形容愚昧无知。今亦指脱离生产实践，缺乏实际知识。菽，豆类。郭沫若《抱箭集·银杏》：“世间也尽有不辨菽麦的人。”

【不辨菽粟】bù biàn shū sù 犹不辨菽麦。粟，小米。清龚自珍《农宗》：“婢妾之养不备，则不世；祠祭弗如式，不世；不辨菽粟，亦不世。”

【不步人脚】bù bù rén jiǎo 不跟着别人的脚步走。比喻不因循守旧。明李贽《又与从吾》：“苏长公片言只字与金玉同声，虽千古未见其比，则以其胸中绝无俗气，下笔不作寻常语，不步人脚故耳。”

【不测之渊】bù cè zhī yuān 深渊。亦以比喻危险之地。《史记·袁盎晁错列传》：“夫诸吕用事，大

臣专制,然陛下从代乘六乘传驰不测之渊,虽贲育之勇不及陛下。”

【不逞之徒】bù chěng zhī tú 《左传·襄公十年》：“司氏、堵氏、侯氏、子师氏皆丧田焉，故五族聚群不逞之人，因公子之徒以作乱。”后因称犯法为非的人为“不逞之徒”。丁玲《水》三：“如有不逞之徒，想趁机捣乱，就杀头不赦。”

【不痴不聋】bù chī bù lóng 语出《太平御览》卷四九六引《慎子》逸文：“谚云：不聪不明，不能为王；不瞽不聋，不能为公。”本指公卿的度量，后常与“不成姑公”等连用，谓不故作痴呆，不装聋作哑，就不能当好阿婆阿公。意指长辈要宽宏大量。钱锺书《围城》七：“人全贪小利的；‘不痴不聋，不作阿家翁’，就算了罢。”

【不耻下问】bù chǐ xià wèn 向地位、学问不如自己的人虚心请教而不认为有失体面。《论语·公冶长》：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”何晏集解：“下问，谓凡在己下者。”毛泽东《党委会的工作方法》：“我们切不可强不知以为知，要‘不耻下问’，要善于倾听下面干部的意见。”

【不打自招】bù dǎ zì zhāo 不用拷问，自己就招认了罪行。亦比喻无意中暴露了自己的意图。马南邨《燕山夜话·为什么会吵嘴》：“可见‘让’的目的是在于‘得’，让一寸是要得一尺。这可以说是古代提倡礼让者的不打自招。”

【不憚强御】bù dàn qiáng yù 见“不畏强御”。

【不到黄河心不死】bù dào huáng hé xīn bù sǐ 比喻不达目的决不罢休。或不到实在无路可走的境地不肯死心。茅盾《清明前后》第四幕：“他自己心里何尝不明白呢？不到黄河心不死罢哩！”

【不得其所】bù dé qí suǒ ①《穀梁传·成公八年》：“滕，浅事也，不志。此其志何也？以伯姬之不得其所，故尽其事也。”范宁注：“不得其所，谓灾死也。”本指未得善终，后谓没有得到适当的安顿。毛泽东《在陕甘宁边区参议会的演说》：“任何政策如果不顾到这些阶级的利益，如果这些阶级的人们不得其所，如果这些阶级的人们没有说话的权利，要想把国事弄好是不可能的。”②不能达到目的。晋葛洪《抱朴子·勤求》：“何异诣老空耕石田，而望千仓之收，用力虽尽，不得其所也。”

【不得人心】bù dé rén xīn ①得不到群众的支持和拥护。《旧唐书·哥舒翰传》：“先是，翰数奏禄山虽窃河朔，而不得人心，请持重以弊之。”②不讨人喜欢。老舍《离婚》第九：“邱先生的夫人非常文雅，只是长相不得人心。”

【不得要领】bù dé yāo lǐng 没有签订盟约或达成协议。语出《史记·大宛列传》：“鞫从月氏至大夏，竟不能得月氏要领。”司马贞索隐引李奇曰：“要领，要契也。”宋范镇《东斋记事》卷二：“凡半月，卒不得要领而归。”

【不得要领】bù dé yào lǐng 没有抓住关键或要点。引申为说话或行为同正题无关。《花城》1981年第6期：“她一开口还是那个不得要领的老套套词：‘你父亲身体怎么样？’”

【不登大雅】bù dēng dà yǎ 见“不登大雅之堂”。

【不登大雅之堂】bù dēng dà yǎ zhī táng 亦省作“不登大雅”。进不了文雅高贵的场所。比喻粗俗不文雅。瞿秋白《〈乱弹〉代序》：“而不登大雅之堂的乱弹——皮簧，居然登了大雅之堂。”

【不动声色】bù dòng shēng sè ①不说话，不流露感情。形容神态镇静。杜鹏程《在和平的日子里》第三章：“梁建双臂帮在胸前，不动声色地望着山与天相接之处，眼珠子转着，锐敏地思考什么。”②形容轻易，不费气力。《水浒传》第八六回：“宋江见这三路军兵，尽皆退了。大驱人马，奔来夺取幽州。不动声色，一鼓而收。”

【不夺农时】bù duó nóng shí 见“不违农时”。

【不二法门】bù èr fǎ mén 佛教语。谓平等而无差异之至道。后用以指独一无二的门径、方法。孙犁《致铁凝信》：“这是艺术唯一无二的灵魂，也是跻于艺术宫殿的不二法门。”

【不废江河】bù fèi jiāng hé 唐杜甫《戏为六绝句》之二：“王杨卢骆当时体，轻薄为文晒未休。尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。”后以“不废江河”赞扬作家或其著作流传不朽。清姚莹《复杨君论诗文书》：“至以仆为‘不废江河’之喻，则不敢当；此自足下阿其所好耳，然得无为他人笑耶？”

【不费之惠】bù fèi zhī huì 白白得到的好处。老舍《四世同堂》二三：“一条毛巾或两刀稿纸，咱们还能没地方去‘拿’？拿来送给他，这就叫不费之

惠!”

【不分青白】bù fēn qīng bái 见“不分皂白”。

【不分皂白】bù fēn zào bái 亦作“不分青白”。不分黑白,不辨是非。金董解元《西厢记诸宫调》卷二:“岂辨个是和是非,不分个皂白,南邻北里成灰。”

【不分畛域】bù fēn zhěn yù 不分界限。亦比喻不分彼此。《清史稿·包世臣传》:“世臣拟多裁盐官,堆留运司之钱粮,场大使督皂户,不分畛域,仿现行铁硝之例,听商贩领本地官印照,赴场缴课买盐。”

【不丰不俭】bù fēng bù jiǎn 见“不丰不杀”。

【不丰不杀】bù fēng bù shài 亦作“不丰不俭”。不奢不俭,多少合宜。《礼记·礼器》:“孔子曰:‘礼不可不省也,礼不同,不丰,不杀。’”《儿女英雄传》第二三回:“然后过这边来看了看,办得不丰不俭,一切合宜,老爷颇为欢喜。”

【不伏水土】bù fú shuǐ tǔ 见“不服水土”。

【不服水土】bù fú shuǐ tǔ 亦作“不伏水土”、“不习水土”、“不习地土”。不能适应某地的气候、饮食等。汉荀悦《汉纪·武帝纪》:“中国之人,不知其地势,不能服其水土。”

【不甘雌伏】bù gān cí fú 不甘心屈居人下或无所作为。如:我们要有不甘雌伏的决心,争取早日跻身世界足球强国之林。

【不间不界】bù gān bù jiè 不尴不尬。左右为难,不好处理。宋吴泳《半斋送张清卿分教嘉定》诗:“道如大路皆可遵,不间不界难为人。”

【不尴不尬】bù gān bù gài ①指人行为不正。《红楼梦》第九十回:“〔薛蝌〕及见了宝蟾这种鬼鬼祟祟不尴不尬的光景,也觉了几分。”②指处境困难。《儒林外史》第二二回:“牛姑爷也该自己做出一个主意来,只管不尴不尬住着,也不是事。”③指神色、态度不自然。茅盾《子夜》八:“他恍惚看见约好了的那人儿摆出一种又失望又怀疑的不尴不尬的脸色。”

【不敢告劳】bù gǎn gào láo 语出《诗·小雅·十月之交》:“龟勉从事,不敢告劳。”原意是努力做事,不诉说自己的劳苦。后比喻勤勤恳恳,不辞辛劳。多用作谦词。毛泽东《陕甘宁边区政府、第八路军后方留守处布告》:“凡所实施,光明正大。艰

苦奋斗,不敢告劳。”

【不敢后人】bù gǎn hòu rén 不甘心落在别人之后。邹韬奋《抗战以来》四七:“凡遇党政当局对抗战建国积极方面有所号召,亦无不竭诚响应,不敢后人。”

【不敢越雷池一步】bù gǎn yuè léi chí yī bù 晋庾亮《报温峤书》:“吾忧西陲过于历阳,足下无过雷池一步也。”雷池,湖名,在安徽省望江县东南。意谓要坚守原地,不要越过雷池,移师京城。后用“不敢越雷池一步”形容拘谨,守旧。秦牧《艺海拾贝·独创一格》:“那一类说法……是用来批评那些已经学习了却‘不敢越雷池一步’、在艺术手法上陈陈相因的人们的。”

【不攻自破】bù gōng zì pò 不用攻击,就自行溃败。多指情节或论点虚谬,经不起反驳。陈白尘《大风歌》第一幕:“这是安人心之策。如有谣言,也不攻自破。”

【不共戴天】bù gòng dài tiān 不共存于人世间。比喻仇恨极深。语出《礼记·曲礼上》:“父之仇,弗与共戴天。”萧三《片山潜的手》诗:“他们誓死驱逐你这万恶的倭寇!他们誓死要报这不共戴天之仇!”

【不苟言笑】bù gǒu yán xiào 《礼记·曲礼上》:“不苟言,不苟笑。”后以“不苟言笑”谓态度庄重。柯岩《奇异的书简·船长》:“船长是个老派的船长,十分严格,每天板着脸,不苟言笑,穿一身笔挺的制服。”

【不瞽不聋】bù gǔ bù lóng 见“不痴不聋”。

【不寒而栗】bù hán ér lì 不冷而发抖。形容极为恐惧。周而复《上海的早晨》第四部三九:“他的手曾帮助朱延年干这些罪恶的勾当。他一想到这些,全身不寒而栗。”

【不合时宜】bù hé shí yí 亦作“不入时宜”。不符合时势和趋尚。钱锺书《猫》:“使君满肚子不合时宜。”

【不护细行】bù hù xì xíng 不注意小节。语出《书·旅獒》:“不矜细行,终累大德。”三国魏曹丕《与吴质书》:“观古今文人,类不护细行,鲜能以名节自主。”

【不遑枚举】bù huáng méi jǔ 犹不胜枚举。梁启超《鸣苏士传》第四节:“凡一切开民智增公益之事,

无不尽力,设民会以通声气,立高等学校以养人材……凡兹文明事业,不遑枚举。”

【不遑宁处】bù huáng níng chǔ 没有闲暇的时候过平静安逸的生活,指忙于应付繁重或紧急的事情。三国 吴 韦昭《博弈论》:“学如不及,犹恐失之。是以勉精厉操,晨兴夜寐,不遑宁处。”

【不遑暇食】bù huáng xiá shí 没有时间吃饭。形容工作紧张、辛勤。《书·无逸》:“自朝至于日中昃,不遑暇食,用咸和万民。”孔颖达疏:“遑亦暇也。重言之者,古人自有复语,犹云‘艰难’也。”一说,没有闲暇时间从容地吃饭。俞正燮《癸巳类稿·复语解》:“暇食者饮食之人观我朵颐之象,谓从容而食。文王勤于朝政,过食时,至日中或日昃始食,然犹不遑为暇食之象。此句,‘暇食’连文,‘不遑’连文,非‘遑暇’连文。”

【不讳之朝】bù huì zhī cháo 可直言不讳的朝代。谓政治清明之世。清 钱谦益《江兆豫侍御六十序》:“遭逢不讳之朝,发抒未竟之志。”

【不即不离】bù jí bù lí 佛教语。谓诸法相状虽异而性体则一。形容既不亲近,也不疏远。黄远庸《政海之一勺》之一:“国民党之对袁,内部不知如何,而表面确止在不即不离之间。”

【不急之务】bù jí zhī wù 无关紧要的事情;不急于做的事情。茅盾《多角关系》二:“算了,你这什么诊费,到底是不急之务。”

【不计其数】bù jì qí shù 无法计算数目。形容很多。徐迟《火中的凤凰》:“这库房打开,珍宝不计其数。精美贵重的文物,几座珍宝馆也陈列不了。”

【不加思索】bù jiā sī suǒ 见“不假思索”。

【不假思索】bù jiǎ sī suǒ 亦作“不加思索”。用不着想。形容说话做事迅速。鲁迅《三闲集·怎么写》:“腿上钢针似的一刺,我便不假思索地用手掌向痛处直拍下去,同时只知道蚊子在咬我。”

【不见棺材不下泪】bù jiàn guān cái bù xià lèi 比喻不到走投无路的境地不肯死心。《金瓶梅词话》第九八回:“常言说得好,恨小非君子,无毒不丈夫。咱如今将理和他说,不见棺材不下泪,他必然不妥。”

【不见圭角】bù jiàn guī jiǎo 谓不露锋芒或才干不外露。宋 欧阳修《张子野墓志铭》:“遇人浑浑,

不见圭角。”

【不见经传】bù jiàn jīng zhuàn 经传上没有记载。比喻没有来历或没有名气。邹韬奋《经历》五五:“名字不见经传的文人也不见得都是驯伏的羔羊。”

【不见天日】bù jiàn tiān rì 看不到天空和太阳。瞿秋白《〈子夜〉和国货年》:“明明还只是子夜,而居然以为天已经大亮了,甚至于太阳又要落山了,于是拼命的赶路,唯恐怕夜再来之后就永久不见天日了。”常用以比喻政治黑暗,看不到光明。

【不敝不昧】bù jiǎo bù mèi 不明不暗。形容恍惚不可捉摸。语出《老子》:“一者,其上不敝,其下不昧,绳绳不可名,复归于无物。是谓无状之物,无物之象,是谓惚恍。”南朝 齐 王中《头陀寺碑文》:“惟恍惟惚,不敝不昧,莫系于去来,复归于无物。”

【不教而诛】bù jiào ér zhū 事先不进行教育,就加以惩罚。语出《论语·尧曰》:“不教而杀谓之虐。”毛泽东《在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话》:“对于其他错误,也是采取这个办法。预先出告示,到期进行整风,不是‘不教而诛’,这是一种小民主的方法。”

【不今不古】bù jīn bù gǔ 古今所无。汉 扬雄《太玄·更》:“童牛角马,不今不古。”范望注:“既不合今,亦不合古。”后多用以讽刺学无所得而又喜欢标新立异的人。

【不矜不伐】bù jīn bù fá 不自夸,不自大。多用于不以名高功大而自居。语出《书·大禹谟》:“汝惟不矜,天下莫与汝争能,汝惟不伐,天下莫与汝争功。”《二程遗书》卷十八:“如汤、武观舜,称其不矜不伐,与孔子言无间然之事,又却别有一个气象。”

【不矜细行】bù jīn xì xíng 不注重小事小节。清 和邦额《夜谭随录·阮龙光》:“顾又嗷然哀鸣,忘夙债而念夙隙,是先生犹有蓬之心也。所谓不矜细行者,乃至此乎?”参见“不护细行”。

【不经一事,不长一智】bù jīng yī shì, bù zhǎng yī zhì 亦作“不因一事,不长一智”。谓不经历一件事情,就不能增长对于那件事情的知识。洪深《电影戏剧的编剧方法》第四章五:“所谓‘不经一事,不长一智’,一个人多一次经验,才会多明白

一个环境的意义。”

【不胫而走】bù jīng ér zǒu 汉孔融《论盛孝章书》：“珠玉无胫而自至者，以人好之也，况贤者之有足乎？”胫，小腿。后以“不胫而走”形容事物传布迅速，风行一时。郭小川《登九山》诗：“常委们的名言，在太行山上下不胫而走。”

【不咎既往】bù jiù jì wǎng 亦作“不追既往”。语出《论语·八佾》：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”谓对以往的过错不再责备。《明史·贵州土司传·贵阳》：“令还侵地，不咎既往，已属国家宽大。”

【不拘形迹】bù jū xíng jì 形容言谈举止无拘无束，自由自在。茅盾《子夜》四：“曾沧海回头一看，认得是土贩李四；在某一点上，他和这李四是不拘形迹的密友。”

【不拘一格】bù jū yī gé 不局限于一个规格、标准。清龚自珍《己亥杂诗》之一二五：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。”

【不觉技痒】bù jué jì yǎng 谓具有某种技能的人，一遇机会，便情不自禁地想表现一下。语出汉应劭《风俗通·声音·筑》：“渐离变名易姓，为人庸保，匿作于宋子，久之，作苦，闻其家堂上客击筑，伎痒，不能毋出言，曰：‘彼有善不善。’”《镜花缘》第五三回：“〔缙氏〕今听此言，不觉技痒，如何不喜！”

【不绝如缕】bù jué rú lǚ 见“不绝如线”。

【不绝如线】bù jué rú xiàn 原作“不绝若线”，后亦作“不绝如缕”。①形容局势危急，像差点儿就要断掉的线一样。《清史稿·礼志三》：“洎朱温以下，或起寇窃，或为叛臣，五十余年，国统不绝如线。”②形容子孙衰落或后继者稀少。清戴名世《〈困学集〉自序》：“自孟軻氏而后，学者不绝如线，迨宋兴而诸儒继起，不可谓盛者欤！”③形容声音或思绪微弱。宋苏轼《前赤壁赋》：“馀音袅袅，不绝如缕。”

【不绝若线】bù jué ruò xiàn 见“不绝如线”。

【不堪回首】bù kān huí shǒu 谓不忍心回忆过去。南唐李煜《虞美人》词：“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”

【不堪入耳】bù kān rù ěr 形容言语十分粗野难听。沙汀《淘金记》十五：“他觉得他不该转述那些不堪入耳的粗话来加重她的不幸。”

【不堪入目】bù kān rù mù 形容行为卑鄙或东西粗劣，不值得一看。郭沫若《李白与杜甫·杜甫的军阀观念》：“对于他的胡作非为的事例，《新唐书》还有所纪载，实在是不堪入目。”

【不堪设想】bù kān shè xiǎng 不能想像。指事情会发展到很危险的地步。巴金《怀念萧珊》三：“但是不开刀，后果更不堪设想。”

【不堪一击】bù kān yī jī 经不起一次打击。形容十分脆弱。毛泽东《苏联利益和人类利益的一致》：“这个政府又是一个十分无能的政府，一百五十万以上的大军，不堪一击，仅仅在两个星期的时间中，就葬送了自己的国家。”

【不堪造就】bù kān zào jiù 谓没有培养前途。老舍《四世同堂》五：“他不能相信她的本质就是不堪造就的。”

【不刊之典】bù kān zhī diǎn 见“不刊之书”。

【不刊之论】bù kān zhī lùn 亦作“不刊之说”。不可改易之论，确论。宋吴曾《能改斋漫录·议论》：“故中兴难于创业，是谓不刊之说。”

【不刊之书】bù kān zhī shū 亦作“不刊之典”。指不能更改或磨灭的有关帝王的记载、钦定典制等。宋欧阳修《食货志论》：“《礼记》，不刊之书也。”

【不刊之说】bù kān zhī shuō 见“不刊之论”。

【不看佛面看金面】bù kàn fó miàn kàn jīn miàn 同“不看僧面看佛面”。王统照《银龙集·站长》：“哈！我如果是个连长，或是个把书记官，不看佛面看金面，还有这场事？”

【不看僧面看佛面】bù kàn sēng miàn kàn fó miàn 不看那方面的情面，也要看这方面的情面。周而复《上海的早晨》第一部十三：“当然，朋友有困难不好袖手旁观，最近公会方面又约我谈了，不看僧面看佛面，总得给公会一个面子。”

【不亢不卑】bù kàng bù bēi 不高傲，也不自卑。形容对人的态度或言语得体。阮章竞《群山·冬晨》：“这两个国民党副官看见林穆年青英俊，不亢不卑，态度爽朗，就主动地过来，打开烟盒请林穆等人抽烟。”

【不可救疗】bù kě jiù liáo 见“不可救药”。

【不可救药】bù kě jiù yào 亦作“不可救疗”。病重到没有药可以医治。比喻事态已严重到无法挽

救。马南邨《燕山夜话·学问不可穿凿》：“做学问的人，如果患了穿凿的毛病，就将不可救药。”

【不可理喻】bù kě lǐ yù 无法跟他讲道理。形容态度蛮横。王西彦《一个小人物的愤怒》：“她的日益变成暴躁、偏狭，有时竟至横蛮不可理喻，过错完全由他铸成。”

【不可枚举】bù kě méi jǔ 无法一个个列举。形容数量之多。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“〔篱边〕更有那金萱、百合……夜落金钱、缠枝牡丹等类，不可枚举。”

【不可磨灭】bù kě mó miè 无法使之消失。许杰《吉顺》下：“他们的额上，将永久刊着不可磨灭的烙印。”

【不可偏废】bù kě piān fèi 指对互相关联的事物不能偏重一方面而忽视另一方面。宋 胡仔《苕溪渔隐丛话前集·山谷下》：“读《庄子》，令人意宽思大，敢作；读《左传》，便使人人法度，不敢容易。二书不可偏废也。”

【不可胜道】bù kě shèng dào 亦作“不可胜言”。无法尽说。极言其多。清 曾国藩《林君殉难碑记》：“自余倡率楚师，转战荆、扬二州之域，其间相从死事者不可胜道。”

【不可胜计】bù kě shèng jì 见“不可胜数”。

【不可胜记】bù kě shèng jì 亦作“不可胜纪”。不能逐一记述。极言其多。南朝 宋 傅亮《为宋公求加赠刘前军表》：“功隐于视听，不可胜记。”

【不可胜纪】bù kě shèng jì 见“不可胜记”。

【不可胜举】bù kě shèng jǔ 无法一一枚举。极言其多。清 俞樾《茶香室续钞·身后请致仕》：“于卒后书致仕者，不可胜举。”

【不可胜书】bù kě shèng shū 不是文字所能写完的。形容要写的事情很多。唐 权德舆《齐成公神道碑铭序》：“其他推毂荐士为汉廷臣，成天下重名硕望者，不可胜书。”

【不可胜数】bù kě shèng shù 亦作“不可胜计”、“不可胜算”。不计其数。极言其多。毛泽东《〈农村调查〉的序言和跋》：“我们党吃所谓‘钦差大臣’的亏，是不可胜数的。”

【不可胜算】bù kě shèng suàn 见“不可胜数”。

【不可胜言】bù kě shèng yán 见“不可胜道”。

【不可思议】bù kě sī yì ① 佛教语。指思维和言语

所不能达到的微妙境界。《维摩诘经·不思议品》：“诸佛菩萨有解脱名不可思议。”道教也借用此语。《云笈七签》卷九四：“思虑所不达，行用所无阶者，则叹不可思议。”② 形容事物无法想像或难以理解。闻一多《端午的历史教育》：“那时的人在自然势力威胁之下，常疑心某种生物或无生物有着不可思议的超自然力量。”

【不可同年而语】bù kě tóng nián ér yǔ 见“不可同日而语”。

【不可同日而语】bù kě tóng rì ér yǔ 亦作“不可同年而语”。谓两者相差很大，不能相提并论。语出《战国策·赵策二》：“夫破人之与破于人也，岂可同日而言之哉？”秦牧《艺海拾贝·艺术力量和文笔情趣》：“在崇高思想和健康感情基础上产生的趣味，和趣味主义完全不可同日而语。”

【不可向迩】bù kě xiàng ěr 不可接近。《书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迩，其犹可扑灭？”秦牧《辨明大是大非，申张革命正义》：“‘四人帮’一伙的历史，却臭气冲天，不可向迩。”

【不可一世】bù kě yī shì ① 谓自视甚高，对天下人极少赞许推重。清 俞樾《春在堂随笔》卷六：“〔陆机〕恃才傲物，不可一世，遇才名出己右者，必力折之。”② 骄横自大。陈登科《赤龙与丹凤》二：“村民都在骂你们，恨你们，说你们平时欺压老百姓，作威作福，不可一世。”

【不可终日】bù kě zhōng rì 一天也过不下去。形容局势危急或心中惶恐。语出《礼记·表記》：“君子不以一日使其躬，僂焉如不终日。”张书绅《正气歌》：“多少无辜的好同志蒙受了不白之冤，一批又一批的共产党员被审查、专政，上午还是同志，下午就是‘敌人’，人心惶惶，不可终日。”

【不可捉摸】bù kě zhuō mō 形容难以猜测或估量。清 赵翼《瓠北诗话·韩昌黎诗》：“其实昌黎自有本色，仍在文从字顺中自然雄厚博大，不可捉摸，不专以奇险见长。”

【不愧屋漏】bù kuì wū lòu 《诗·大雅·抑》：“相在尔室，尚不愧于屋漏。”原谓独处于室时，亦慎守善德，使无愧于心。后转谓心地光明，在幽暗之处也不起邪念、做坏事。清 钱谦益《都察院左都御史李公神道碑》：“终始以精白一心不愧屋漏为立身之根柢。”

【不稂不莠】bù láng bù yǒu 《诗·小雅·大田》：“既坚既好，不稂不莠。”朱熹集传：“稂，童粱；莠，似苗。皆害苗之草也。”本谓田中没有野草。后以比喻不成材或没出息。《红楼梦》第八四回：“第一要他自己学好才好；不然，不稂不莠的，反倒耽误了人家的女孩儿，岂不可惜？”

【不劳而获】bù láo ér huò 自己不劳动而占有别人劳动的成果。巴金《憩园》法译本序：“不劳而获的金钱成了家庭灾祸的原因和子孙堕落的机会。”

【不了了之】bù liǎo liǎo zhī 把未了的事情放在一边不去管它，就算完事。马南邨《燕山夜话·“批判”正解》：“夜深了，有的还没有吵清楚，也只好不了了之。”

【不磷不缁】bù lín bù zī 磨不薄，染不黑。比喻坚贞高洁的品质，不因外界影响而有所改变。语出《论语·阳货》：“不曰坚乎，磨而不磷。不曰白乎，涅而不缁。”何晏集解引孔安国曰：“言至坚者磨而不薄，至白者染之于涅而不黑。君子虽在浊乱，浊乱不能污。”宋叶适《提刑检详王公墓志铭》：“赵公得罪，门下士往往畏匿改事，独公不磷不缁，如赵公在时。”

【不吝珠玉】bù lìn zhū yù 不吝惜宝贵美好的东西。请人指教的客套话，表示希望对方提出宝贵意见或拿出优秀作品。明无名氏《人中画·风流配一》：“又幸会司马兄，少年美才。倘不吝珠玉，赐教一律，以志不朽。”

【不留余地】bù liú yú dì 不留一点空余之地。多指言语行动没有留下回旋的地步。鲁迅《华盖集·忽然想到二》：“近来中国的排印的新书则大抵没有副页，天地头又都很短……使人发生一种压迫和窘促之感，不特很少‘读书之乐’，且觉得仿佛人生已经没有‘余裕’，‘不留余地’了。”

【不露圭角】bù lù guī jiǎo 《礼记·儒行》“毁方而瓦合”汉郑玄注：“去己之大圭角，下与众小人合也。”孔颖达疏：“圭角谓圭之锋芒有楞角。言儒者身恒方正，若物有圭角；不欲异众过甚，去其大圭角，言犹有小圭角也。”后因以“不露圭角”谓深沉不露锋芒。元刘祁《归潜志》卷八：“彦高《人月圆》，半是古人句，其思致含蓄甚远，不露圭角，不尤胜于宇文自作者哉？”

【不露声色】bù lù shēng sè 不让心里的打算从话音和脸色上流露出来。向春《煤城怒火》第十二章：“但他另有主张，在汉奸面前先不露声色，暗中观察观察再说。”

【不伦不类】bù lún bù lèi 既不像这一类，也不像那一类。形容不成样子或不规范。高云览《小城春秋》第二十三章：“他变得很爱喝酒，老跟些不伦不类的朋友胡混。”

【不落窠臼】bù luò kē jiù 不落俗套。比喻有独创风格。马畏安《描画心灵的色调》：“反映这样一个漫长而特殊的历史时期的生活，又要不落窠臼，是颇难措手的。”

【不落俗套】bù luò sú tào 不因袭陈旧的格式。戴克家《京华练笔三十年》：“我学习写点评论性质的文章，给自己立了两个标准。一个是独立思考，另一个是不落俗套。”

【不蔓不支】bù màn bù zhī 见“不蔓不枝”。

【不蔓不枝】bù màn bù zhī 亦作“不蔓不支”。宋周敦颐《爱莲说》：“中通外直，不蔓不枝。”原指莲茎直而无分枝蔓生，后用以比喻言谈或文章简洁明快，不拖泥带水。鲁迅《二心集·做古人和做好人的秘诀》：“做下去，年深月久之后，先生就不再删改你的文章了，只在篇末批些‘有书有笔，不蔓不枝’之类，到这时候，即可以算作‘通’。”

【不毛之地】bù máo zhī dì 不长草木、庄稼的地方。●形容土地贫瘠。《新唐书·狄仁杰传》：“今乃用武荒地，邀功绝域，竭府库之宝，以争硗确不毛之地，得其人不足以增赋，获其工不可以耕织。”●形容地区荒凉。《古今小说·张道陵七试赵昇》：“汝若知罪，速避西方不毛之地，勿复行病人间，可保无事。”

【不明不白】bù míng bù bái ●暧昧，不能公开。《初刻拍案惊奇》卷三十：“[李生]常与这些轻薄少年，成群结队，驰马试剑，黑夜里往来太行山道上，不知做些甚么不明不白的事。”●犹言无缘无故。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“老身一生不曾要别人一厘一毫不明不白的钱财。”

【不名一钱】bù míng yī qián 亦作“不名一文”。没有一文钱。形容极其贫困。名，占有。鲁迅《呐喊》自序：“《新生》的出版之期接近了，但最先就隐去了若干担当文字的人，接着又逃走了资本，

结果只剩下不名一钱的三个人。”

【不名一文】bù míng yī wén 见“不名一钱”。

【不谋而合】bù móu ér hé 亦作“不谋而同”。没有经过商量而见解一致。周而复《上海的早晨》第四部十一：“秦妈妈的意见和我们的意见可谓是不谋而合。”

【不谋而同】bù móu ér tóng 见“不谋而合”。

【不能赞一词】bù néng zàn yī cí 指文章写得好，别人不能再添一句话。鲁迅《书信集·致台静农》：“然文字之学，早已一切还给章先生，略无私蓄，所以甚服此书之浩瀚而竟不能赞一词。”

【不偏不党】bù piān bù dǎng 形容公正，不偏袒。晋葛洪《抱朴子·道意》：“夫惭德之主，忍诟之臣，犹能赏善不须贷财，罚恶不任私情，必将修绳履墨，不偏不党。”

【不偏不倚】bù piān bù yǐ 《礼记·中庸》宋朱熹题解：“中者，不偏不倚，无过不及之名。”原谓中庸之道适得其中而无偏颇之弊，后常用于指不偏袒任何一方。马南邨《燕山夜话·王道和霸道》：“历来也有一部分人，对于王道和霸道两派之间的斗争，采取所谓不偏不倚的态度，企图找到一条折衷的道路。”亦指位置准确，没有偏差。

【不平则鸣】bù píng zé míng 谓遇到不公正的待遇，就要发出不满的呼声。语出唐韩愈《送孟东野序》：“大凡物不得其平则鸣。”孙中山《建国方略·以用钱为证》：“所以一经工业革命之后，则社会革命之风潮因之大作矣。盖不平则鸣，大多数人不能长为极少数人之牺牲者，公理之自然也。”

【不期而会】bù qī ér huì ①亦作“不期而遇”。未经约定而意外地遇见。语出《穀梁传·隐公八年》：“不期而会曰遇。”宋柳永《秋夜月》词：“当初聚散，便唤作、无由再逢伊面。近日来，不期而会重欢宴。”②未经约定而自动聚集。茅盾《子夜》十四：“晚上九点钟光景，吴公馆里不期而会的来了些至亲好友，慰问吴荪甫在厂所受的惊吓。”

【不期而然】bù qī ér rán 见“不期然而然”。

【不期而遇】bù qī ér yù 见“不期而会①”。

【不期然而然】bù qī rán ér rán 亦省作“不期而然”。不希望如此而竟然如此。瞿秋白《饿乡纪程》四：“我江苏第五中学的同学，扬州任氏兄弟及宜兴吴炳文，都和我处同样的环境，大家不期然而然

同时‘名士化’。”

【不欺暗室】bù qī àn shì 汉刘向《列女传·卫灵夫人》：“灵公与夫人夜坐，闻车声辘辘，至闕而止，过闕复有声。公问夫人，曰：‘知此谓谁？’夫人曰：‘此蘧伯玉也。’公曰：‘何以知之！’夫人曰：‘妾闻礼下公门，式路马，所以广敬也。夫忠臣与孝子不为昭昭变节，不为冥冥堕行。蘧伯玉，卫之贤大夫也，仁而有智，敬以事上，此其人必不以暗昧废礼，是以知之。’公使视之，果伯玉也。”后因以“不欺暗室”谓在无人看见的地方，也不作昧心事。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“虽然钱秀才不欺暗室，与小女即无夫妇之情，已定了夫妇之义，若教女儿嫁颜俊，不惟小人不愿，就是女儿也不愿。”

【不情之请】bù qíng zhī qǐng 不合情理的请求。提出请求时用的套语。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》：“不情之请，惟君图之。”

【不求甚解】bù qiú shèn jiě 晋陶潜《五柳先生传》：“不慕利，好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。”意谓读书只求领会要旨，不刻意在字句上花工夫。今多谓对待学习、工作不认真，不求深入理解。毛泽东《〈农村调查〉的序言和跋》：“现在我们很多同志，还保存着一种粗枝大叶、不求甚解的作风。”

【不求闻达】bù qiú wén dá 语出《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。”谓不想居高位有名声。清顾炎武《答汪荅文书》：“根本先儒，立言简当，以其人不求闻达，故无当世之名，而其书实似可传。”

【不屈不挠】bù qū bù náo 形容顽强斗争，在敌人或困难面前不屈服，不低头。语出《汉书·叙传下》：“乐昌笃实，不挠不诎。”毛泽东《中国革命和中国共产党》第二章第一节：“中国人民，百年以来，不屈不挠、再接再厉的英勇斗争，使得帝国主义至今不能灭亡中国，也永远不能灭亡中国。”

【不日不月】bù rì bù yuè ①没有期限。《诗·王风·君子于役》：“君子于役，不日不月。”郑玄笺：“行役反无日月。”②不选择时日。《管子·白心》：“不日不月，而事以从；不卜不筮，而谨知吉凶。”尹知章注：“但循道而往，不计日月，事已从而成也。”

【不容分说】bù róng fēn shuō 不允许分辩陈说。杜鹏程《在和平的日子里》第三章：“火热的战斗不容分说地把他卷进去了。”

【不如意事常八九】bù rú yì shì cháng bā jiǔ 谓不合心意的事情是经常发生的。语出《晋书·羊祜传》：“会秦、凉屡败，祜复表曰：‘吴平，则胡自定，但当速济大功耳。’而议者多不同。祜叹曰：‘天下不如意，恒十居七八，故有当断不断。’”谷风《加勒比海上的黄昏》：“正是不如意事常八九，陷入沉思中的首相所反复思量着的就是这些。”

【不入虎穴，不得虎子】bù rù hǔ xué, bù dé hǔ zǐ 见“不入虎穴，焉得虎子”。

【不入虎穴，焉得虎子】bù rù hǔ xué, yān dé hǔ zǐ 亦作“不入虎穴，不得虎子”。《后汉书·班超传》：“超曰：‘不入虎穴，不得虎子。当今之计，独有因夜以火攻虏，使彼不知我多少，必大震怖，可殄尽也。’”后因以比喻不冒风险，就不能取得大的成功。毛泽东《实践论》：“‘不入虎穴，焉得虎子。’这句话对于人们的实践是真理，对于认识论也是真理。”唐时避李虎（李渊祖父）讳，改作“不入兽穴，安得兽子”。

【不入时宜】bù rù shí yí 见“不合时宜”。

【不入兽穴，安得兽子】bù rù shòu xué, ān dé shòu zǐ 见“不入虎穴，焉得虎子”。

【不塞不流，不止不行】bù sè bù liú, bù zhǐ bù xíng 比喻只有破除旧的、错误的东西，才能建立新的、正确的东西。毛泽东《新民主主义论》十一：“不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的，不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。”

【不丧匕鬯】bù sàng bǐ chàng 《易·震》：“震惊百里，不丧匕鬯。”匕、鬯，古代祭祀宗庙用物，借指宗庙祭祀。后以“不丧匕鬯”形容军纪严明，百姓安堵，不废宗庙祭祀。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·南北议和·蔡专使元培代表布告全国文》：“袁公之威望，与其旧部将士之忠义，方清摄政王解职，及溥帝退位，至危逼之时期，尚能镇摄全京，不丧匕鬯；至于今日，复何疑虑！”

【不衫不履】bù shān bù lǚ 衣着不整齐。形容性情洒脱，不拘小节。沙汀《祖父的故事·小城风波》：“便是学生，也都高兴他那副不衫不履的脱略性

格。”

【不赏之功】bù shǎng zhī gōng 《史记·淮阴侯列传》：“臣闻勇略震主者身危，而功盖天下者不赏。”后以“不赏之功”极言功大。《新唐书·萧瑀传》：“帝尝曰：‘武德季，太上皇有废立议，顾朕挟不赏之功，于昆弟弗见容，瑀于尔时不可以利怵死惧，社稷臣也。’”

【不舍昼夜】bù shě zhòu yè 不分白天黑夜。比喻夜以继日。宋魏泰《东轩笔录·孙秀才》：“孙生笃学，不舍昼夜，行复修谨，文正甚爱之。”

【不甚了了】bù shèn liǎo liǎo 不大明白事理。亦泛指不大清楚。陈登科《赤龙与丹凤》五：“过去，眼里就像长了白翳，看人看事总是影影绰绰，不甚了了。”

【不胜枚举】bù shèng méi jǔ 无法一一全举出来。形容为数极多。秦牧《艺海拾贝·菊花与金鱼》：“至于花型，样式更是多到不胜枚举。”

【不时之须】bù shí zhī xū 亦作“不时之需”。谓随时的、不是预定时间的需要。宋陈亮《送徐子才赴富阳序》：“平时所以为民虑者甚周，缓急不时之须，亦为民计而已矣。”

【不时之需】bù shí zhī xū 见“不时之须”。

【不食烟火】bù shí yān huǒ ● 指不吃熟食。道家修炼主张绝粒却谷，不吃世间烟火物。《终有报》第一回：“人都道他不食烟火，体气欲仙。”● 谓诗文立意高超，言词清丽，不同凡俗。《玉娇梨》第一回：“此诗不独敏捷异常，且字字清新俊逸，饶有别致，似不食烟火者，大与平日不同。”

【不食之地】bù shí zhī dì 不宜耕种的土地。《礼记·檀弓上》：“我死，则择不食之地而葬我焉。”郑玄注：“不食，谓不垦耕。”

【不食周粟】bù shí zhōu sù 《史记·伯夷列传》：“武王已平殷乱，天下宗周，而伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之。”伯夷、叔齐，商孤竹君的两个儿子。商亡，终因耻食周粟而亡。后以“不食周粟”谓清白守节。老舍《四世同堂》八七：“这四年里，我受了多少苦，完全为不食周粟！积极的，我没作出任何事来；消极的，我可是保持住了个人的清白！”

【不识大体】bù shí dà tǐ 不懂大道理。引申为没有全局观念。毛泽东《为争取千百万群众进入抗日

民族统一战线而斗争》：“党内仅有一些委琐不识大体、没有远大见解、没有能力的领袖和干部也是不行的。”

【不识庐山真面目】bù shí lú shān zhēn miàn mù 宋苏轼《题西林壁》诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”后用以比喻认不清事物的真相或本质。郭小川《万里长江横渡》诗：“革命家，终会在大风大浪中，辨明方向，分清歧路；怎能够——只见长江滚滚来，不识庐山真面目！”

【不识时务】bù shí shí wù 不了解当前的情势或潮流。《后汉书·张霸传》：“时皇后兄虎贲中郎将邓鹭，当朝贵盛，闻霸名行，欲与为交，霸逡巡不答，众人笑其不识时务。”

【不识抬举】bù shí tái jǔ 指责别人不理解或不珍视自己对他的优待或礼遇。鲁迅《华盖集·并非闲话(三)》：“记得幼小时候住在故乡，每看见绅士将一点骗人的自以为所谓恩惠，颁给下等人，而下等人不大感谢时，则斥之曰‘不识抬举！’”

【不识一丁】bù shí yī dīng 不识一个字。形容人不识字或文化水平低。清吴趸人《俏皮话·送死》：“某纨绔，拥巨资，而目不识一丁。”

【不识之无】bù shí zhī wú 唐白居易《与元九书》：“仆始生六七月时，乳母抱弄于书屏下，有指‘无’字、‘之’字示仆者，仆虽口未能言，心已默识。”后以“不识之无”形容人不识字，文化水平很低。李健吾《李广田选集》序：“《废墟中》，写一个不识之无的木匠，爱打老婆，老婆也让他打；他有气无处泄，她也就让他泄。”

【不世之功】bù shì zhī gōng 指极大功劳。《三国演义》第五三回：“大丈夫生于乱世，当带三尺剑，立不世之功。”

【不爽毫发】bù shuǎng háo fà 没有一点差错。清戴名世《陈大士稿序》：“千子论文不爽毫发，生平极喜正希，而于大士，犹若有憾焉。”

【不死不生】bù sǐ bù shēng 谓超脱生死的境界。《庄子·大宗师》：“无古今，而后能入于不死不生。”

【不速之客】bù sù zhī kè 没有邀请而自己来的客人。《易·需》：“有不速之客三人来，敬之终吉。”孔颖达疏：“速，召也。不须召唤之客有三人自

来。”茅盾《锻炼》十五：“但是他也瞧得出当前这两位不速之客大概并非等闲之辈，他就不敢使出这最后的一手来。”

【不桃之宗】bù tiāo zhī zōng 见“不桃之祖”。

【不桃之祖】bù tiāo zhī zǔ 亦作“不桃之宗”。不迁入桃庙的祖先，一般指创业之祖。古代帝王的宗庙分家庙和祖庙，远祖庙称桃。家庙中的神祖，除始祖外，凡辈分远的要依次迁入桃庙中合祭；永不迁移的叫做“不桃”。常用以比喻创立某种事业永远受到尊崇的人。清吴乔《答万季野诗问》：“至于空同，唯以高声大气为少陵；于鳞，唯以皮毛鲜润为盛唐，其义本欲振起‘中’‘晚’，而不知全无自己，以病为药也。然在今日，遂为不桃之祖，何也？”

【不同凡响】bù tóng fán xiǎng 不平常，杰出。凡响，平凡的音乐。高云览《小城春秋》第四章：“他那双炯炯的摄人魂魄的眼睛，聪明的人一定会看出这是个不同凡响的人物。”

【不痛不痒】bù tòng bù yǎng ① 比喻不中肯，未触及要害，或不能彻底解决问题。管桦《在妇产医院里》：“‘这一天你够辛苦的啦。’我也不知道怎么，说了这么一句不痛不痒的话。”② 犹言麻木不仁。朱自清《白采的诗》：“看得世态太透的人，往往易流于玩世不恭，用冷眼旁观一切；但作者是一个火热的人，那样不痛不痒的光景，他是不能忍耐的。”

【不吐不茹】bù tǔ bù rú 《诗·大雅·烝民》：“人亦有言，柔则茹之，刚则吐之。维仲山甫，柔亦不茹，刚亦不吐，不侮矜寡，不畏强御。”后以“不吐不茹”形容人正直不阿，不欺软怕硬。明张居正《答宣大王巡抚言蓟边要务》：“其人达于事理，不吐不茹，萧规曹随，必获同心之济，故用陈公。”

【不忘沟壑】bù wàng gōu hè 为守信义，即使弃尸沟壑而无恨。《孟子·滕文公下》：“志士不忘在沟壑，勇士不忘丧其元。”赵岐注：“志士守义者也，君子固穷，故常念死无棺椁没沟壑而不恨也。”

【不违农时】bù wéi nóng shí 亦作“不夺农时”。不误耕作季节。毛泽东《减租和生产是保卫解放区的两件大事》：“不违农时，减少误工，也十分重要。”

【不为已甚】bù wéi yǐ shèn 《孟子·离娄下》：“仲尼

不为已甚者。”朱熹集注：“已，犹太也。杨氏曰：‘言圣人所为，本分之外，不加毫末。’”后以“不为已甚”谓不做过分的事，适可而止。多用于指对人的谴责或处罚。清林则徐《淳劝殷富平粟并严禁牙行铺户囤米抬价告示》：“似此久为囤积，其意何居？本应封贮到官，押令平粟，缘恐差役藉端骚扰，是以不为已甚。”

【不畏强御】bù wèi qiáng yù 亦作“不惮强御”、“不避强御”。不怕豪强有势力的人。《诗·大雅·烝民》：“不侮矜寡，不畏强御。”宋苏轼《乞郡札子》：“宣帝初知盖宽饶忠直不畏强御，自候司马擢为太中大夫、司隶校尉，不可谓不知之深矣。”

【不为五斗米折腰】bù wèi wǔ dòu mǐ zhé yāo 语出《晋书·陶潜传》：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”陶潜不愿为了微薄的薪俸而弯腰迎接上级派来的督察，自动离职而去。后遂以“不为五斗米折腰”比喻为人清高，有骨气。

【不无小补】bù wú xiǎo bǔ 指虽然作用不大，但多少有些帮助。元熊禾《熊竹谷文集跋》：“此二书于学者，盖不无小补也。”

【不舞之鹤】bù wǔ zhī hè 南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“昔羊叔子有鹤善舞，尝向客称之，客试使驱来，氍毹而不肯舞。”后因以“不舞之鹤”比喻名不副实的无能之人。清蒲松龄《聊斋志异·折狱》：“〔费祜社〕方宰淄时，松裁弱冠，过蒙器许，而驽钝不才，竟以不舞之鹤为羊公辱。”

【不务正业】bù wù zhèng yè 谓不从事正当的营生或职业。也指丢下本职工作不做，而去搞其他事情。艾芜《海岛上》：“但你要晓得，那全是活该呀，有的人勤吃懒做，有的人不务正业，有的人又嫖又赌。”

【不习地土】bù xí dì tǔ 见“不服水土”。

【不习水土】bù xí shuǐ tǔ 见“不服水土”。

【不相为谋】bù xiāng wéi móu 不互相商议。《论语·卫灵公》：“道不同，不相为谋。”明李东阳《送张兵部还南京诗序》：“考台之与部，邈乎若不相为谋。”

【不祥之兆】bù xiáng zhī zhào 不吉利的预兆。清袁于令《西楼记·邸聚》：“小弟初会时，以玉簪赠我，投下跌成两段，原是不祥之兆。”

【不肖子孙】bù xiào zǐ sūn 指不能继承父祖事业、

没有出息或品行不好的子孙。鲁迅《彷徨·长明灯》：“造庙的时候，他的祖宗就捐过钱，现在他却要来吹熄长明灯，这不是不肖子孙？”

【不屑一顾】bù xiè yī gù 形容对某事物异常鄙视，认为不值得一看。玛拉沁夫《活佛的故事》：“然而玛拉哈活佛却合闭双眼，对自己崇拜者们的虔诚与狂热，不屑一顾，连眼睫毛都不想动一下。”

【不省人事】bù xǐng rén shì 昏迷过去，失去知觉。叶圣陶《未厌集·夜》：“他想如果照样说出来，太伤阿姊的心了，说不定她会昏厥不省人事。”

【不修边幅】bù xiū biān fú 《后汉书·马援传》：“公孙不吐哺走迎国士，与图成败，反修饰边幅，如偶人形。此子何足久稽天下士乎？”后形容不讲究服饰、仪表为“不修边幅”。高云览《小城春秋》第十一章：“陈四敏的外表缺乏一般地下工作者常有的那种穷困的、不修边幅的特征。”

【不学面墙】bù xué miàn qiáng 《书·周官》：“不学墙面，莅事惟烦。”孔颖达疏：“人而不学如面向墙，无所睹见。”后以“不学面墙”谓不学无知。清钱谦益《向言上》之一：“〔汉成帝〕之精《诗》《书》，观古文者，何以贤于不学面墙者乎！”

【不学无识】bù xué wú shí 没有学问，缺乏见识。明陶宗仪《辍耕录·檄》：“世皇《下江南檄》枚举贾似道无君之罪，宋国臣民其不诚服者与？其文曰：‘……不学无识，舞术弄权。’”

【不学无术】bù xué wú shù 《汉书·霍光传赞》：“然光不学亡术，暗于大理。”亡，通“无”。本谓霍光不能学古，故所行不合于道术。后用以泛指缺乏学问、本领。曹禺《日出》第四幕：“最可恶是行里的同人背后骂我是个老糊涂，瞎了眼，叫一个不学无术的三等货来做我的襄理。”

【不言而喻】bù yán ér yù 亦作“不言而喻”。不用说就可明白。形容事理极其显明。秦牧《长街灯语·寄北方》：“南北省份距离这么遥远，风物景观相差之大就不言而喻了。”

【不言而喻】bù yán ér yù 见“不言而喻”。

【不厌其烦】bù yàn qí fán 亦作“不厌其繁”。不嫌烦琐；不嫌麻烦。孙犁《秀露集·欧阳修的散文》：“他是认真观察，反复思考，融合于心，然后执笔写成文章，又不厌其烦的推敲修改。”

【不厌其繁】bù yàn qí fán 见“不厌其烦”。

【不厌其详】bù yàn qí xiáng 亦作“不厌求详”。不嫌详细。茹志鹃《高高的白杨树·在果树园里》：“我那时确实从心底里关心这个孤苦的小孩，就不厌其详的问黎风关于小英的事。”

【不厌求详】bù yàn qiú xiáng 见“不厌其详”。

【不一而足】bù yī ér zú 不是一事一物可以满足。《公羊传·文公九年》：“始有大夫，则何以不氏？许夷狄者，不一而足也。”后用以表示所言事物不能尽举。秦牧《艺海拾贝·山羊的刺激》：“在感到艺思枯竭的人们当中，有些人缺乏这种激发剂，有些人缺乏那种激发剂，不一而足。”

【不夷不惠】bù yí bù huì 殷末伯夷，坚持不仕周朝；春秋鲁国柳下惠，三次被罢官而不去。“不夷不惠”谓折中而不偏激。晋皇甫谧《高士传·李宏》：“〔宏〕尝被召为县令，乡人共送之，元（仲元）无心就行，因共酣饮月馀不去。刺史使人谕之，仲元遂游奔，不之官。惟扬雄重之曰：‘不夷不惠，居于可否之间。’”

【不遗余力】bù yí yú lì 谓毫无保留地使出全部力量。刘宾雁《在桥梁工地上》：“执行上级规定，罗立正一向是不遗余力的，有时甚至可以牺牲一点工作利益。”

【不翼而飞】bù yì ér fēi ①形容运行或传播迅速。语出《管子·戒》：“无翼而飞者，声也；无根而固者，情也。”郭澄清《大刀记》第十章：“原来是，‘梁永生大闹黄家镇’的消息，不翼而飞，早在这运河两岸的各个村庄传开了。”②比喻东西突然消失。老舍《四世同堂》九二：“他还没有明白过来是怎么回事，烧饼油条已经不翼而飞了。”

【不亦乐乎】bù yì lè hū 《论语·学而》：“有朋自远方来，不亦乐乎！”意谓不也是很快乐的吗！后常用以表示事态发展已达到极度，兼有淋漓尽致之意。王蒙《杂色》：“他的头、背、胳膊也被冰雹打了个不亦乐乎。”

【不义之财】bù yì zhī cái 不应得的或来路不正的钱财。吴运铎《把一切献给党·劳动的开端》：“那些官僚资本家们趁火打劫，盗卖资材，假报工名，还印发‘鬼票’，坑害工人。他们就靠这些不义之财，养得又肥又胖。”

【不易之论】bù yì zhī lùn 不可改变的定论。宋李如篁《东园丛说·诸子言性》：“其言当于理，真不

易之论也。”

【不因人热】bù yīn rén rè 《东观汉记·梁鸿传》：“〔鸿〕常独坐止，不与人同食。比舍先炊已，呼鸿及热釜炊。鸿曰：‘童子鸿，不因人热者也。’灭灶更燃火。”后因称不仰仗别人为“不因人热”。清谭嗣同《论艺》：“皆能独往独来，不因人热。”

【不因一事，不长一智】bù yīn yī shì, bù zhǎng yī zhì 见“不经一事，不长一智”。

【不虞之隙】bù yú zhī xì 意外的误会。《红楼梦》第五回：“〔宝玉〕与黛玉同处贾母房中……既亲密，便不免有些不虞之隙，求全之毁。这日不知为何，二人言语有些不和起来。”

【不虞之誉】bù yú zhī yù 意想不到的赞扬。《孟子·离娄上》：“有不虞之誉，有求全之毁。”郭沫若《芍药与其它·蚯蚓》：“你们要表彰我们，在我们是不虞之誉。”

【不在其位，不谋其政】bù zài qí wèi, bù móu qí zhèng 谓不在某个职位上，就不过问该职位的事务。《论语·泰伯》：“子曰：‘不在其位，不谋其政。’”严秀《九斤老太论》：“人总是有一点‘不在其位，不谋其政’的情性，你不放他在一定岗位上去锻炼，他当然永远也学不会。”

【不赞一词】bù zàn yī cí 《史记·孔子世家》：“至于为《春秋》，笔则笔，削则削，子夏之徒，不能赞一辞。”原谓文章写得很好，别人不能再添一句话。后用为一言不发之意。《二十年目睹之怪现状》第八三回：“倒是侯制军屡次劝他，他却是说到续娶的话，并不赞一词，只是垂泪。”

【不择手段】bù zé shǒu duàn 为了达到目的，什么手段都使得出来。向春《煤城怒火》第六章：“敌人疯狂地抢煤，会不择手段。”

【不折不扣】bù zhé bù kòu 不打折扣。原为商业用语，商品照标价减去若干成数出售，叫做打折扣。后用以表示完全、十足的意思。老舍《女店员》第二幕：“如今的妇人跟男人不折不扣一样尊贵。”

【不知凡几】bù zhī fán jǐ 不知道有多少。表示同类的人或事物很多。清顾炎武《钱粮论上》：“其逃亡或自尽者，又不知凡几也。”

【不知甘苦】bù zhī gān kǔ 不知道甜味与苦味。《墨子·非攻上》：“少尝苦曰苦，多尝苦曰甘，则必以此人为不知甘苦之辩矣。”后指对事情的艰难

缺乏体会。

【不知利害】bù zhī lì hài 《庄子·齐物论》：“啮缺曰：‘子不知利害，则至人固不知利害乎？’”谓不知何者为利，何者为害。后多以形容不明白凶险的程度，鲁莽行事。

【不知轻重】bù zhī qīng zhòng 谓不明事理，行事冒昧。《吕氏春秋·本生》：“今世之人，惑者多以性养物，则不知轻重也。不知轻重，则重者为轻，轻者为重矣。”

【不知深浅】bù zhī shēn qiǎn 不明白水的深浅的程度。常用以比喻说话或做事没有分寸。刘占江《陕北红花开》：“王牛假装不识他是团总，说话才不知深浅，嘴一撇说：‘真不真，你管得着吗？我又不是跟你说话。’”

【不知所出】bù zhī suǒ chū ① 不知道从哪里来的。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“卒愕异物，不知所出。”② 不知道该怎么办。汉 司马迁《报任少卿书》：“大臣忧惧，不知所出。”

【不知所措】bù zhī suǒ cuò 语出《论语·子路》：“则民无所措手足。”形容不知道该怎么办才好。巴金《秋》十四：“他站在那里不知所措，身子微微发颤。”

【不知所云】bù zhī suǒ yún 《文选·诸葛亮〈出师表〉》：“临表涕泣，不知所云。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》作“不知所言”。本为谦词，谓自己思绪紊乱，不知道说了些什么。今泛指言语混乱或空洞，令人摸不着头脑。萧乾《我爱新闻工作》：“你报道什么事件也好，谈论什么问题也好，总要围绕一个实质性的东西。不能虚无缥缈不知所云。”

【不知所终】bù zhī suǒ zhōng 不知道结局和下落。语出《国语·越语下》：“〔范蠡〕遂乘轻舟，以浮于五湖，莫知其所终极。”宋 洪迈《夷坚甲志·崔祖武》：“后归乡里，不知其所终。”

【不知疼痒】bù zhī téng yǎng 见“不知痛痒”。

【不知痛痒】bù zhī tòng yǎng 亦作“不知疼痒”。形容麻木不仁或不知利害。《二刻拍案惊奇》卷十二：“同父意见亦同，常说道：‘而今的世界只管讲那道学，说正心诚意的，多是一班害了风痹病，不知痛痒之人。’”

【不值一钱】bù zhí yī qián 亦作“不直一钱”。鄙视

之词，犹言毫无价值。比喻无能或品格卑下。明 沈德符《野获编·台省·御史大夫被论》：“此两公俱以直臣起家致大位，晚途遭谗，不值一钱，宪体至是扫地矣。”

【不值一晒】bù zhí yī shài 不值得一笑。谓毫无意义或表示轻视。鲁迅《二心集·非革命的急进革命论者》：“倘说，凡大队的革命军，必须一切战士的意识，都十分正确，分明，这才是真的革命军，否则不值一晒。这言论，初看固然正当，然而……是空洞的高谈，是毒害革命的毒药。”

【不直一钱】bù zhí yī qián 见“不值一钱”。

【不伎不求】bù zhì bù qiú 不嫉妒，不贪求。南朝 梁 萧统《〈陶靖节集〉序》：“不伎不求者，贤达之用心。”

【不置可否】bù zhì kě fǒu 不表示同意，也不表示反对。沙汀《困兽记》十八：“田畴好久不置可否，他没有这分兴致，但也没有理由拒绝。”

【不治之症】bù zhì zhī zhèng 治不好的病，绝症。亦常以比喻无法挽救的祸患或无法除去、无法改正的弊端、错误。萧乾《栗子·忧郁者的自白（代跋）》：“我甚至可以说，忧郁在我个人已是不治之症了。”

【不主故常】bù zhǔ gù cháng 不拘守旧套常规。宋 叶梦得《石林诗话》卷上：“禅宗论云间有三种语；其一为随波逐浪句，谓随物应机，不主故常。”

【不追既往】bù zhuī jì wǎng 见“不咎既往”。

【不着边际】bù zhuó biān jì ① 谓挨不上边，无着落。《水浒传》第十九回：“何涛思想：在此不着边际，怎生奈何！我须用自去走一遭。”② 形容不实在，空泛或离题太远。柳青《创业史》第一部第一章：“简直是胡拉乱扯，说得太不着边际了。”

【不自量力】bù zì liàng lì 不能正确估计自己的力量。指过高地估计自己。唐 玄奘《大唐西域记·摩揭陀国上》：“今诸外道不自量力，结党连群，敢声论鼓，惟愿大师摧诸异道。”

【不自满假】bù zì mǎn jiǎ 不自满，不自大。明 吕坤《答赵乾所嵇勋》：“且圣人之心，只是不自满假。”

【不足挂齿】bù zú guà chǐ 不值得一提。语出《汉书·叔孙通传》：“此特群盗鼠窃狗盗，何足置齿牙间哉？”袁鹰《深深的怀念》：“这对于以全心全意

地为中国人民服务作为唯一宗旨的革命军队……从来是不足挂齿的。”

【不足为法】bù zú wéi fǎ 不值得学习、效法。丁玲《太阳照在桑干河上·写在前边》：“那些工作作风实不足为法。”

【不足为据】bù zú wéi jù 亦作“不足为凭”。不能作为凭据。毛泽东《论持久战》十三：“如果说，这是古代，不足为据，他们又可以搬出英灭印度的事实，证明小而强的资本主义国家能够灭亡大而弱的落后国家。”

【不足为凭】bù zú wéi píng 见“不足为据”。

【不足为训】bù zú wéi xùn 不值得作为遵循的准则。孙犁《秀露集·耕堂读书记(一)》：“这其实是避重就轻、图省力的一种写法，不足为训。”

【布被瓦器】bù bèi wǎ qì 寝以布被，食以瓦器。形容生活俭朴。《后汉书·王良传》：“[王良]在位恭俭，妻子不入官舍，布被瓦器。”

【布帛菽粟】bù bó shū sù 比喻虽属平常，但不可缺少的事物。叶圣陶《潘先生在难中》：“子弟的教育犹如布帛菽粟，是一天一刻不可废弃的。”

【布帆无恙】bù fān wú yàng 南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“顾长康作殷荆州佐，请假还东。尔时例不给布帆，顾苦求之，乃得发；至破冢，遭风，大败。作笺与殷云：‘地名破冢，真破冢而出，行人安稳，布帆无恙。’”后遂以“布帆无恙”为旅途平安之典。清吴伟业《顾西畴侍御同沈友圣虎丘即事》诗之三：“山楂偶携群吏散，布帆无恙故人来。”

【布鼓雷门】bù gǔ léi mén 语出《汉书·王尊传》：“毋持布鼓过雷门。”颜师古注：“雷门，会稽城门也，有大鼓，越击此鼓，声闻洛阳，故尊引之也。布鼓，谓以布为鼓，故无声。”比喻在高手面前卖弄本领。元吴昌龄《东坡梦》第一折：“小官在吾兄跟前，念《满庭芳》一阙，却似持布鼓过雷门，岂不惭愧？”

【布天盖地】bù tiān gài dì 形容数量极多，散布面极

广。周立波《暴风骤雨》第二部八：“雪越下越紧，布天盖地，一片茫茫。”

【布衣粗食】bù yī cū shí 见“布衣蔬食”。

【布衣黔首】bù yī qián shǒu 古代指老百姓。《史记·李斯列传》：“夫斯乃上蔡布衣，闾巷黔首。”

【布衣蔬食】bù yī shū shí 亦作“布衣粗食”。穿布衣，吃粗食。形容生活俭朴。《三国志·魏志·毛玠传》：“玠居显位，常布衣蔬食，抚育孤兄子甚笃，赏赐以振施贫族，家无所馀。”

【布衣之交】bù yī zhī jiāo ①平民之间的交往、友谊。《史记·廉颇蔺相如列传》：“臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎！”②指显贵者与没有官职的人相交往。《东周列国传》第九八回：“寡人闻君高义，愿与君为布衣之交。”

【步步生莲花】bù bù shēng lián huā 比喻女子步态轻盈多姿。语出《杂宝藏经·鹿女夫人缘》故事，谓鹿女每步迹有莲花，后为梵豫国王第二夫人，生千叶莲花，一叶有一小儿，得千子，为贤劫千佛。《初刻拍案惊奇》卷十八：“富翁在后面看去，真是步步生莲花。”

【步步为营】bù bù wéi yíng 军队每前进一步就设置一道营垒。步步，古时五尺为步，步步表示距离近。比喻行动谨慎，防备严密。茅盾《子夜》十七：“益中是抱的步步为营的政策，虽然计划很大，眼前却用不到三百万的借款！”

【步履维艰】bù lǚ wéi jiān 行走困难。多用于老年人或病人。维，语助词。清刘坤一《请假一月片》：“臣自上年秋间，时患腰痛，两腿无力，步履维艰。”

【步线行针】bù xiàn xíng zhēn 穿针引线，做缝纫工作。亦比喻周密安排设计。元夏庭芝《赛帘秀》：“中年双目皆无所睹，然其出门入户，步线行针，不差毫发，有目莫之及焉。”

【步月登云】bù yuè dēng yún 步入月亮，攀登云霄。形容志向远大。明谢说《四喜记·赴试秋闱》：“我劝你休带怜香惜玉心，顿忘步云登月志。”

【裁红点翠】cái hóng diǎn cuì ①采摘花卉。南朝梁简文帝《东飞伯劳歌》：“谁家总角歧路阴，裁红点翠愁人心。”②比喻选择华丽的辞藻。宋陆游《真珠帘》词：“乐府初翻新谱，漫裁红点翠，闲题金缕。”

【裁心镂舌】cái xīn lòu shé 形容用尽心思，费尽口舌。唐沈亚之《贤良方正能直言极谏策》：“如使恢宏博大之士，裁心镂舌，比辞而道，安可见乎？”

【裁云剪水】cái yún jiǎn shuǐ 裁行云，剪流水。比喻诗文构思精妙新巧。明屠隆《彩毫记·夫妻玩赏》：“名擅雕龙，诗成倚马，清思裁云剪水。”

【材薄质衰】cái bó zhì shuāi 谓才情资质薄弱。有时用为谦词。清吴敏树《上曾侍郎书》：“敏树材薄质衰，不敢图附青云。”

【材大难用】cái dà nán yòng 本谓大的材料难以派用处，后多借指非凡之才难以充分发挥作用，或谓怀才不遇。宋苏轼《故李承之待制挽词》诗：“材大古难用，老死亦其宜。”

【材茂行洁】cái mào xíng jié 才智丰茂，行为廉洁。《汉书·薛宣传》：“窃见少府宣，材茂行洁，达于从政。”

【材轻德薄】cái qīng dé bó 才德疏浅。有时用为谦词。宋朱熹《论臧否所部守臣状》：“熹委是材轻德薄，不足取信，岂复更敢臧否人物。”

【材雄德茂】cái xióng dé mào 谓才德杰出。唐韩愈《送汴州监军俱文珍序》：“其监统中贵，必材雄德茂，荣耀宠光，能俯达人情，仰喻天意者，然后为之。”

【才高八斗】cái gāo bā dòu 宋无名氏《释常谈·八斗之才》：“文章多，谓之‘八斗之才’。谢灵运尝曰：‘天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。’”后因以“才高八斗”形容富于文才。陈国凯《代价》：“可是对那些和他一样，对美术一窍不通的客人，他则大谈古往今来的诗画名幅了，往往使人肃然起敬，觉得丘建中确实是才高八斗，学富五车。”

【才高七步】cái gāo qī bù 南朝宋刘义庆《世说新

语·文学》：“文帝(曹丕)尝令东阿王(丕弟曹植)七步中作诗，不成者行大法；应声便为诗曰：‘煮豆持作羹，漉菽以为汁，萁在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急！’”后因以“才高七步”形容才思敏捷。《西湖二集·巧妓佐夫成名》：“实有大通文理之人，学贯五经，才高七步，自持有才，不肯屈志于人，好高使气，不肯去营求钻刺，反受饥寒寂寞之苦。”

【才高气清】cái gāo qì qīng 谓才能高超而气质清峻。唐韩愈《与孟东野书》：“足下才高气清，行古道，处今世，无田而衣食，事亲左右无违，足下之用心勤矣。”

【才高行洁】cái gāo xíng jié 才能超群，品行高洁。汉王充《论衡·逢遇》：“贤不贤，才也；遇不遇，时也。才高行洁，不可保以必尊贵；能薄操浊，不可保以必卑贱。”

【才过屈宋】cái guò qū sòng 文才超过屈原、宋玉。形容文才极高。唐杜甫《醉时歌》：“先生有道出羲黄，先生有才过屈宋。”

【才貌双全】cái mào shuāng quán 才能外貌俱佳。《花城》1981年第2期：“她拒绝了许多才貌双全的小伙子的追求。”

【才墨之藪】cái mò zhī sù 谓文人聚集的地方。清龚自珍《书金伶》：“噫！江东才墨之藪，楼池船楫之观，灯酒之娱，春晨秋夕之游，美人公子，怜才好色，姚冶跌盪之乐，当我生之初，颇有存焉者矣。”

【才疏学浅】cái shū xué qiǎn 才识不广，学问浅薄。多用作自谦词。欧阳予倩《忠王李秀成》第二幕：“自问才疏学浅，异常惭愧。”

【才疏志大】cái shū zhì dà 南朝宋刘义庆《世说新语·识鉴》：“伯仁为人志大而才短，名重而识暗。”后因以“才疏志大”谓志向大而才能小。宋陆游《大风登城》诗：“我独登城望大荒，勇欲为国平河湟，才疏志大不自量，西家东家笑我狂。”

【才学兼优】cái xué jiān yōu 才能与学问都好。《隋唐演义》第三六回：“恐翰林院草来不称朕意，

思卿才学兼优,必有妙论,故召卿来,为朕草一诏。”

【才子佳人】cái zǐ jiā rén 称有才貌的青年男女。曹禺《北京人》第一幕:“我看画得才好呢!真的,多雅致!一个画画,一个题字,真是才子佳人,天生的一对。”

【财大气粗】cái dà qì cū 谓富有财产,气派不凡。亦指仗着钱财多而气势凌人。张周《步履艰难的中国》第二章:“那时他财大气粗,大进大出。”

【财殫力竭】cái dān lì jié 见“财竭力尽”。

【财殫力尽】cái dān lì jìn 见“财竭力尽”。

【财竭力尽】cái jié lì jìn 亦作“财殫力竭”、“财殫力尽”。谓财力用尽。形容陷入困境。《汉书·谷永传》:“百姓财竭力尽,愁恨感天,灾异屡降,饥馑仍臻。”

【财匮力绌】cái kuì lì chù 谓钱财缺乏,力量不足。《明史·赵炳然传》:“浙罹兵燹久,又当宗宪汰侈后,财匮力绌。”

【财迷心窍】cái mí xīn qiào 谓由于一心爱财而心中糊涂。孙犁《秀露集·耕堂读书记(三)》:“如果当时这位作者,明达冷静一些,不财迷心窍,天下原可以平安无事的。”

【财运亨通】cái yùn hēng tōng 旧指发财的运气好,赚钱很顺利。洪深《冯大少爷·电影字幕(42)》:“冯大少爷的老子死了,恭喜老兄财运亨通。”

【采椽不斫】cǎi chuān bù zhuó 比喻生活简朴。采,柞木。汉曹操《度关山》诗:“不及唐尧,采椽不斫。世叹伯夷,欲以厉俗。”

【采葑采菲】cǎi fēng cǎi fēi 语出《诗·邶风·谷风》:“采葑采菲,无以下体。”葑即蔓青,叶和根、茎都可食,但根、茎味苦。比喻不因其所短而舍其所长。宋陈亮《与章德茂侍郎书》:“旧部当尊之人,相马不失之瘦,采葑采菲取节焉。”

【采风问俗】cǎi fēng wèn sú 采集歌谣,访问风俗。柳亚子《〈盛湖竹枝词〉题辞》诗之十二:“采风问俗周详甚,应有轺轩异代求。”

【采兰赠芍】cǎi lán zèng sháo 见“采兰赠药”。

【采兰赠药】cǎi lán zèng yào 亦作“采兰赠芍”。谓男女互赠礼物以示爱慕。语出《诗·郑风·溱洧》:“士与女,方秉苕兮。”又:“维士与女,伊其相谑,赠之以勺药。”清陈其元《庸闲斋笔记·游泰西花

园记》:“岂采兰赠药之遗,泰西风俗近古与?”

【彩凤随鸦】cǎi fèng suí yā 比喻淑女嫁鄙男。清嬴宗季女《六月霜·前提》:“浮云夫婿,忍甚秋胡。彩凤随鸦,明珠弹雀,乐府凄凉咏采芣。”

【彩云易散】cǎi yún yì sàn 美丽的彩霞容易消散。比喻好景不长。《红楼梦》第五回:“霁月难逢,彩云易散。心比天高,身为下贱。”

【餐风沐雨】cān fēng mù yǔ 吃的是风,洗的是雨。形容行旅或野外生活的艰苦。明许三阶《节侠记·忠忤》:“却不念餐风沐雨先皇创业多辛苦,到做了个弃正趋邪没主张。”

【餐葩饮露】cān pā yǐn lù 吞食百花,吸饮露水。形容超尘脱俗的神仙生活。汉刘向《列仙传·赤将子舆》:“子舆拔俗,餐葩饮露。”

【餐腥啄腐】cān xīng zhuó fǔ 比喻追求功名利禄。清高其倬《与熊敏思登蟠龙山顶望都城值大风有感呈敏思》诗:“攀龙附凤有时辈,餐腥啄腐非吾侪。”

【餐云卧石】cān yún wò shí 指超脱尘世的隐逸生活。明袁宏道《隆中偶述》诗:“始知伊吕萧曹辈,不及餐云卧石人。”

【参前倚衡】cān qián yǐ héng 《论语·卫灵公》:“子张问行,子曰:‘言忠信,行笃敬,虽蛮貊之邦,行矣。言不忠信,行不笃敬,虽州里,行乎哉?立则见其参于前也,在舆则见其倚于衡也,夫然后行。’子张书诸绅。”意谓言行要讲究忠信笃敬,站着就仿佛看见“忠信笃敬”四字展现于眼前,乘车就好像看见这几个字在车辕的横木上。后以“参前倚衡”泛指一举一动,一切场合。明唐顺之《答王遵岩书》:“然以为有物,则何睹何闻;以为无,则参前倚衡,瞻前忽后,非胸中不挂世间一物,则不能见得此物。”

【蚕丛鸟道】cán cóng niǎo dào 指险绝的山路。清戴名世《纪红苗事》:“开其蚕丛鸟道,通其百工技艺。”

【蚕绩蟹匡】cán jì xiè kuāng 《礼记·檀弓下》:“成人有其兄死而不为衰者,闻子皋将为成宰,遂为衰。成人曰:‘蚕则绩而蟹有匡,范则冠而蝉有綖,兄则死而子皋为之衰。’”谓养蚕吐丝要筐,蟹壳似筐而与蚕筐无关。用以比喻弟弟虽穿孝而不是为了哥哥。后因以“蚕绩蟹匡”比喻名不副

实。郑观应《盛世危言·农功》：“孔子策卫曰：‘富之教之。’其时为邑宰者，蚕绩蟹匡，著有成效。近世鲜有留心农事者。”

【蚕食鲸吞】cán shí jīng tūn 像蚕食桑叶，鲸吞食物。比喻侵占并吞。姚雪垠《李自成》第一卷第十二章：“鼓舞三军，与虏决一死战，予以重创，使逆虏知我尚有人在，不敢再存蚕食鲸吞之心。”

【残杯冷炙】cán bēi lěng zhì ①残剩的酒肉。清李斗《扬州画舫录·小秦淮录》：“一失其时，残杯冷炙，绝无风味。”②指权贵的施舍。北齐颜之推《颜氏家训·杂艺》：“唯不可令有称誉，见役勋贵，处之下坐，以取残杯冷炙之辱。”

【残编断简】cán biān duàn jiǎn 指残缺不全的书籍或零散不整的诗文字画。编，用来穿联竹筒的皮条或绳子。简，竹简，古代用来书写的竹片。清戴震《书闕宁前墓志后》：“忠义之士，虽其残编断简，人犹慕而传之，况其鸿文巨篇，照耀人间乎！”

【残兵败将】cán bīng bài jiāng 亦作“残军败将”。战败后剩余的兵将。《明成化说唱词话丛刊·花关索贬云南传》：“关公、周仓便走，引残兵败将，直走到玉泉山下，又被吴王军起身当住关公人马一日一夜。”

【残膏剩馥】cán gāo shèng fù 比喻剩余的精华。膏，油脂。馥，香气。多就前人著述对他人的创作以及后代文学艺术能起培育、滋养作用而言。清吴伟业《画中九友歌》：“至尊含笑黄金投，残膏剩馥鸡林求。”

【残羹冷炙】cán gēng lěng zhì 指残剩的酒肉。比喻权贵的施舍。鲁迅《且介亭杂文·拿来主义》：“他们拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏。”

【残圭断璧】cán guī duàn bì 残缺不全的圭璧。指虽然残缺却是很珍贵的东西。元戴表元《代祭王右军祠堂文》：“造意成书，纵言为文，残圭断璧，千古难群。”

【残花败柳】cán huā bài liǔ 比喻被蹂躏摧残的女性或生活放荡的女性。明无名氏《女贞观》第二折：“我是个嫩蕊娇花，不比那残花败柳。”

【残军败将】cán jūn bài jiāng 见“残兵败将”。

【残民害物】cán mín hài wù 摧残民众，损害财物。清黄宗羲《诸敬槐先生八十寿序》：“而上之所用

者，莫非残民害物之人矣。”

【残山剩水】cán shān shèng shuǐ ①原指人工开凿的池塘和堆砌的假山。也指呈现残破凋零气象的山水景物。清纳兰性德《好事近》词：“何路向家园，历历残山剩水。”②指国土分裂后残破不全的山河大地。鲁迅《且介亭杂文二集·田军作〈八月的乡村〉序》：“然而南宋的小朝廷却仍旧向残山剩水间的黎民施威。”③比喻前人诗文发挥未尽的意境。清吴乔《围炉诗话》：“山谷（黄庭坚）专意出奇，已得成家，终是唐人之残山剩水。”

【残渣余孽】cán zhā yú niè 比喻在消灭或淘汰过程中残存下来的人。孽，邪恶的东西。《历史研究》1976年第3期：“由于不少奴隶主残渣余孽被集中于南阳，故而南阳之俗是‘夸奢、上气力、为商贾’（《汉书·地理志》），成为一个‘难制御’的地方。”

【惭凫企鹤】cán fú qǐ hè 《庄子·骈拇》：“是故凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。故性长非所断，性短非所续，无所去忧也。”后以“惭凫企鹤”比喻对自己的短处感到惭愧，而羡慕别人的长处。南朝梁刘勰《文心雕龙·养气》：“若夫器分有限，智用无涯，或惭凫企鹤，沥辞铸思。”

【惨淡经营】cǎn dàn jīng yíng 原指作画前先用浅淡颜色勾勒轮廓，苦心构思，经营位置。南朝齐谢赫《古画品录》以经营位置为绘画六法之一。后引申指苦心谋划并从事某项事情。郑观应《盛世危言·技艺》：“泰西人士往往专心致志惨淡经营，自少而壮而老，穷毕生之材力心思以制造一物。”

【惨绝人寰】cǎn jué rén huán 人世间再没有那样凄惨的。极言惨痛之甚。老舍《蜕》：“这不仅是一点感触，而惨绝人寰的事实，是民族最大的耻辱，是每个人的仇恨。”

【惨绿愁红】cǎn lǜ chóu hóng 指经风雨摧残的绿叶红花。宋张孝祥《减字木兰花》词：“惨绿愁红，憔悴都因一夜风。”

【惨绿年华】cǎn lǜ nián huá 风华正茂的青年时期。清二石生《十洲春语》卷上：“喜狎俊少，见有翩翩白袷惨绿年华者，纾望流连而不置。”参见“惨绿少年”。

【惨绿少年】cǎn lǜ shào nián 唐张固《幽闲鼓吹》：

“潘孟阳初为户部侍郎，太夫人忧惕，谓曰：‘以尔人材，而在丞郎之位，吾惧祸之必至也。’户部解喻再三，乃曰：‘不然，试会尔列，吾观之。’因遍招深熟者。客至，夫人垂帘视之，既罢会，喜曰：‘皆尔之俦也，不足忧矣，末座惨绿少年何人也？’答曰：‘补阙杜黄裳。’夫人曰：‘此人全别，必是有名卿相。’”本指穿淡绿衣衫的少年。后称风度翩翩的青年男子为“惨绿少年”，本此。

【惨无人道】cǎn wú rén dào 残酷得失去了为人之道。极言其残暴而灭绝人性。杨玉如《辛亥革命先著记》：“杀伤我人民，系累我妇孺，惨无人道。”

【苍狗白衣】cāng gǒu bái yī 亦作“苍狗白云”。比喻事物变幻无常。宋 杨万里《送乡人余文明劝之以归》诗：“苍狗白衣俱昨梦，长庚孤月自青天。”

【苍狗白云】cāng gǒu bái yún 见“苍狗白衣”。

【苍黄翻覆】cāng huáng fān fù 《墨子·所染》：“见染丝者叹曰：染于苍则苍，染于黄则黄。”后以“苍黄翻覆”比喻变化无常。南朝 齐 孔稚珪《北山移文》：“岂期终始参差，苍黄翻覆。泪翟子之悲，恸朱公之哭。”

【苍生涂炭】cāng shēng tú tàn 形容百姓像陷入泥坑、掉进火坑那样的痛苦。《三国演义》第九三回：“狼心狗行之辈，滚滚当道。奴颜婢膝之徒，纷纷秉政。以致社稷丘墟，苍生涂炭。”

【仓皇失措】cāng huáng shī cuò 形容极度慌乱的样子。宋 王楙《野客丛书·魏证崩通》：“不以事败而遽变前说，要胸中有守而然，异乎仓皇失措，遽变前说者也。”

【沧海横流】cāng hǎi héng liú 海水到处泛滥。比喻时世动乱不安。陈家英《秋夜次秀元三妹韵兼呈伯兄》：“神州断送惟挥涕，沧海横流独放吟。”

【沧海桑田】cāng hǎi sāng tián 大海变成桑田，桑田变成大海。语出晋 葛洪《神仙传·王远》：“麻姑自说云：‘接待以来，已见东海三为桑田。’”后以“沧海桑田”比喻世事变化巨大。赵朴初《普天乐·国庆十周年献词》曲之二：“三千六百日乾旋坤转，二十四小时沧海桑田。”

【沧海一粟】cāng hǎi yī sù 大海中的一颗谷子。比喻极其渺小。丁玲《“牛棚”小品》：“我们只是沧海一粟，不值得哀怨！”

【沧海遗珠】cāng hǎi yí zhū 海中珍珠被收采者遗漏。比喻被埋没的人材或为人所忽视的珍品。冯自由《兴中会时期之革命同志》：“右述兴中会时期中前半期之革命同志，系数自甲午冬至庚子秋止，虽其间不免有沧海遗珠之谓，然大体相差不远。”

【藏锋敛锷】cáng fēng liǎn è 亦作“藏锋敛锐”。比喻不露锋芒。锷，剑刃。明 李东阳《麓堂诗话》：“予独谓高牙大纛，堂堂正正，攻坚而折锐，则刘有一日之长；若藏锋敛锷，出奇制胜……则于虞有取焉。”

【藏锋敛锐】cáng fēng liǎn ruì 见“藏锋敛锷”。

【藏垢纳污】cáng gòu nà wū 亦作“藏污纳垢”。包藏污垢。常以比喻包容坏人坏事。语出《左传·宣公十五年》：“川泽纳污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，国君含垢，天之道也。”明 刘若愚《酌中志·忧危竑议前纪》：“至今读之者，无不魂惊发竖，愈见神庙圣度，真如海岳之藏垢纳污靡不包容者。”

【藏龙卧虎】cáng lóng wò hǔ 北周 庾信《同会河阳公新造山池聊得寓目》诗：“暗石疑藏虎，盘根似卧龙。”后以“藏龙卧虎”比喻潜藏着人才或不同寻常的人。夏衍《从心底里怀念我们的好市长》：“上海是一个藏龙卧虎的地方。”

【藏器待时】cáng qì dài shí 比喻怀才以等待施展的时机。器，用具，引申为才能。语出《易·系辞下》：“君子藏器于身，待时而动。”《明史·方伎传·袁珙》：“君五岳朝揖而气色未开，五星分明而光泽未见，宜藏器待时。”

【藏污纳垢】cáng wū nà gòu 见“藏垢纳污”。

【藏之名山】cáng zhī míng shān 见“藏诸名山”。

【藏诸名山】cáng zhū míng shān 亦作“藏之名山”。语出汉 司马迁《报任少卿书》：“仆诚以著此书，藏诸名山，传之其人，通邑大都，则仆偿前辱之责。”原谓将著作藏于书府，传之后人。后谓著作极有价值，能传之后世。《孽海花》第三五回：“藏诸名山的史家，也都是借孝堂哭自己的造谎人。”

【操刀伤锦】cāo dāo shāng jīn 《左传·襄公三十一年》：“子皮欲使尹何为邑。子产曰：‘少，未知可否。’子皮曰：‘愿，吾爱之，不吾叛也。使夫往而学焉，夫亦愈知治矣。’子产曰：‘不可。人之爱人，求利之也。今吾子爱人则以政，犹未能操刀

而使割也，其伤实多。子之爱人，伤之而已，其谁敢求爱于子？……子有美锦，不使人学制焉。大官、大邑，身之所庇也，而使学者制焉，其为美锦不亦多乎？侨闻学而后入政，未闻以政学者也。若果行此，必有所害。”后遂以“操刀伤锦”比喻不谙政事而出任官职必致败事。《北史·魏咸阳王禧传》：“夫未能操刀而使割锦，非伤锦之尤，实授刀之责。”

【操刀制锦】cāo dāo zhì jīn 比喻出仕从政。唐杨炯《益州温江县令任君神道碑》：“实谓枢机八座，上下三阶，岂惟缚柱鞭丝，操刀制锦。”参见“操刀伤锦”。

【操斧伐柯】cāo fǔ fá kē 执斧砍伐斧柄。比喻可就近取法。语出《诗·豳风·伐柯》：“伐柯伐柯，其则不远。”晋陆机《文赋》：“至于操斧伐柯，虽取则不远，若夫随手之变，良难以辞逮。”

【操戈入室】cāo gē rù shì 见“操矛入室”。

【操觚染翰】cāo gū rǎn hàn 谓写作。明张居正《翰林院读书说》：“操觚染翰，骚客之所用心也；呻章吟句，童子之所业习也。”

【操翰成章】cāo hàn chéng zhāng 拿起笔来，就成文章。形容文思敏捷，有文才。《三国志·魏志·徐幹传》：“幹为司空军谋祭酒掾属，五官将文学”裴松之注引《先贤行状》：“幹清玄体道，六行修备，聪识洽闻，操翰成章。”

【操矛入室】cāo máo rù shì 亦作“操戈入室”。语出《后汉书·郑玄传》：“时任城何休好《公羊》学，遂著《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《穀梁废疾》。玄乃发《墨守》，针《膏肓》，起《废疾》。休见而叹曰：‘康成入吾室，操吾矛以伐我乎！’”后以“操矛入室”比喻深入了解对方，找出其纰漏，又以对方的论点来批驳对方。宋叶适《题端信师帖》：“淳熙初，都下禅讲尚多宿旧名人，师年少，操矛入室，援据古今，中其机要，咸相顾叹骇曰：‘信书厨，不可与争也！’”

【操奇计赢】cāo qí jì yíng 见“操奇逐赢”。

【操奇逐赢】cāo qí zhú yíng 亦作“操奇计赢”。指商贾居奇牟利。语出《汉书·食货志上》：“商贾大者积贮倍息，小者坐列贩卖，操其奇赢。”郑观应《盛世危言·商务三》：“使豁然于操奇逐赢之故，而后分者可合，散者可聚。”

【操之过蹙】cāo zhī guò cù 犹操之过急。清林则徐《复奏曾望颜条陈封关禁海事宜折》：“若中路封关，操之过蹙，而东西各路得以偷贩出洋，则正税徒亏，而漏卮依然莫塞。”

【操之过激】cāo zhī guò jī 处事过于激烈。李大钊《国民与薪胆》：“日本于此，颇惧操之过激，招列强之反感。”

【操之过急】cāo zhī guò jí 亦作“操之过切”。办事太急躁。毛泽东《论政策》：“但在纠正错误时，应是有步骤的，不可操之过急。”

【操之过切】cāo zhī guò qiè 见“操之过急”。

【草腹菜肠】cǎo fù cài cháng 比喻毫无才学。亦用为谦词。元刘唐卿《降桑椹》第一折：“老夫疏于学问，草腹菜肠，对着众位长者，也吟诗一首，万望勿哂者。”

【草菅人命】cǎo jiān rén mìng 亦作“草芥人命”。视人命如草芥而任意摧残。邹韬奋《患难余生记》第一章：“特务的违法横行，草菅人命，用绑票的方法，用秘刑的拷打，都是在偷偷摸摸、鬼鬼祟祟中进行的。”

【草芥人命】cǎo jiè rén mìng 见“草菅人命”。

【草木皆兵】cǎo mù jiē bīng 前秦主苻坚在淝水战败，与弟苻融登寿春城而望晋师，见阵容齐整，将士精锐，又北望八公山上草木，皆类人形，对苻融说：“此亦劲敌也，何谓少乎！”怵然有惧色。《资治通鉴·晋孝武帝太元八年》作“又望八公山上草木，皆以为晋兵”。后因以“草木皆兵”形容惊恐万状，疑虑重重。梁斌《播火记》二一：“你是十年前见过一条蛇，如今看见井绳都打哆嗦，不要草木皆兵！”

【草薶禽猕】cǎo tì qín xiān 如刈割野草、搜捕禽兽似地予以歼灭。语出唐韩愈《送郑尚书序》：“至纷不可治，乃草薶而禽猕之，尽根株痛断乃止。”梁启超《论私德·私德堕落之原因》：“当内乱时……草薶禽猕之既久，司空见惯，而曾不足以动其心也。”

【草行露宿】cǎo xíng lù sù 在草野中赶路，露天歇宿。形容行旅的艰辛或迫促。宋文天祥《指南录》后序：“不得已，诡踪迹，草行露宿，日与北骑相出没于长淮间。”

【草长莺飞】cǎo zhǎng yīng fēi 南朝梁丘迟《与陈

伯之书》：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。”后来多用“草长莺飞”形容江南春天的景色。

【策马飞舆】cè mǎ fēi yú 谓驾马车疾行。汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“车驰人走，越王策马飞舆，遂复宫阙。”

【策名就列】cè míng jiù liè 书名于策，就位朝班。意谓做官。《旧唐书·太宗纪上》：“然情存今古，世踵浇季，而策名就列，或乖大礼。”

【策名委质】cè míng wěi zhì 《左传·僖公二十三年》：“策名委质，贰乃辟也。”后用以指因仕宦而献身于朝廷之事。唐杨炯《薛振行状》：“遂乃弹冠筮仕，策名委质。”

【策弩砺钝】cè nú lì dùn 驱策劣马，磨砺钝刀。谓勉为其难，努力从事。弩，低能的马；钝，不锋利的刀。宋岳飞《御书屯田三事跋》：“伏蒙陛下亲洒宸翰，铺述三子屯田足食之事，俯以赐臣，臣敢不策弩砺钝，仰副圣意万一。”

【侧怛之心】cè dá zhī xīn 见“侧隐之心”。

【侧隐之心】cè yǐn zhī xīn 亦作“侧怛之心”。见人遭遇不幸所引起的同情怜悯之心。《孟子·公孙丑上》：“侧隐之心，仁之端也。羞恶之心，义之端也。”

【参差错落】cān cī cuò luò 交错不齐。朱自清《论雅俗共赏》：“我们看韩愈的‘气盛言宜’的理论和他的参差错落的文句，也正是多多少少在口语化。”

【层出不穷】céng chū bù qióng 接连不断地出现，没有穷尽。朱自清《飞》：“得浓，得变，一眨眼一个花样，层出不穷，才有看头。”

【层出叠见】céng chū dié xiàn 见“层见叠出”。

【层峦叠嶂】céng luán dié zhàng 山峰重叠。邓子恢《张鼎丞〈闽西暴动与红十二军〉》：“〔闽西〕层峦叠嶂，山深林密。”

【层见叠出】céng xiàn dié chū 亦作“层出叠见”。接连不断地多次出现。清刘熙载《艺概·文概》：“柳文如奇峰异嶂，层见叠出。”

【曾几何时】céng jǐ hé shí 表示时间没过去多久。语出唐韩愈《东都遇春》诗：“尔来曾几时，白发忽满镜。”清周亮工《书冯幼将画竹卷后》：“曾几何时，诸君子皆化为异物，而予与幼将亦皆颓然

老矣。”

【曾经沧海】céng jīng cāng hǎi 比喻见过大世面，眼界开阔，经验丰富。语出《孟子·尽心上》：“故观于海者难为水，游于圣门者难为言。”唐元稹《离思》诗之四：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”

【插翅难飞】chā chì nán fēi 插上翅膀也飞不了。比喻难以逃脱。姚雪垠《李自成》第一卷第十二章：“总督大人因见你们人马死伤殆尽，已被重重包围，插翅难飞。”

【插架万轴】chā jià wàn zhóu 语出唐韩愈《送诸葛觉往随州读书》诗：“邺侯家多书，插架三万轴。”后因以“插架万轴”形容藏书极富。宋秦观《掩关铭》：“插架万轴兮星宿悬，口吟目披兮游圣贤。”

【插科打诨】chā kē dǎ hùn 以滑稽的动作和诙谐的语言引人发笑。亦泛指表演滑稽，开玩笑。丁玲《太阳照在桑干河上》三五：“‘聪明人’是不会碰钉子的……事情出岔子的时候，便插科打诨，轻松的把责任卸在别人头上。”

【差强人意】chā qiáng rén yì 《后汉书·吴汉传》：“诸将见战陈不利，或多惶惧，失其常度，汉意气自若，方整厉器械，激扬士吏。帝时遣人观大司马何为，还言方修战攻之具，乃叹曰：‘吴公差强人意，隐若一敌国矣。’”意谓还能振奋人们的意志。后谓尚能令人满意。李大钊《新纪元》：“欧洲几个先觉，在那里大声疾呼，要求人民的平和……要欧洲联邦，做世界联邦的基础。这都是差强人意的消息。”

【差之毫厘，谬以千里】chā zhī háo lí, miù yǐ qiān lǐ 亦作“差之毫厘，失之千里”。开始相差一小点，结果就会造成很大的错误。谬，也写作“缪”。语出《汉书·司马迁传》：“故《易》曰：‘差以豪厘，谬以千里。’”清朱彝尊《经义考·易纬通卦验》：“冯椅曰，馆阁本《通卦验》有云，正其本而万物理，失之毫厘，差以千里。汉儒引之，作君子正其始万物理，差之毫厘，谬以千里。”

【差之毫厘，缪以千里】chā zhī háo lí, miù yǐ qiān lǐ 见“差之毫厘，谬以千里”。

【差之毫厘，失之千里】chā zhī háo lí, shī zhī qiān lǐ 见“差之毫厘，谬以千里”。

【茶余饭后】chá yú fàn hòu 见“茶余酒后”。

【茶余酒后】chá yú jiǔ hòu 亦作“茶余饭后”。指休息空闲的时刻。叶圣陶《倪焕之》九：“这给人家看看，或者茶余酒后作为谈助，都是很好玩的。”

【察言观色】chá yán guān sè 观察言语脸色，以揣度对方的心意。语出《论语·颜渊》：“夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。”梁斌《红旗谱》十八：“越是坏家伙们，心眼越灵，他们会察言观色。”

【察言观行】chá yán guān xíng 谓考察其言行以知人。晋袁宏《后汉纪·献帝纪五》：“古者察言观行，而善恶彰焉。”

【察颜观色】chá yán guān sè 观察别人的脸色，以揣摩其心意。老舍《四世同堂》三十：“他的眼盯住了太太的脸，细细的察颜观色，不敢冒昧的张口。”

【姹紫嫣红】chà zǐ yān hóng 指各种色彩艳丽的花。秦牧《长街灯语·寄北方》：“桃花、梅花、剑兰、菊花……花团锦簇，姹紫嫣红，摆满了花架。”

【钗荆裙布】chāi jīng qún bù 以荆代钗，以布作裙。比喻贫困。语出《太平御览》卷七一八引汉刘向《列女传》：“梁鸿妻孟光，荆钗布裙。”《红楼梦》第五七回：“因薛姨妈看见那岫烟生得端雅稳重，且家道贫寒，是个钗荆裙布的女儿，便欲说给薛蟠为妻。”

【柴毁骨立】chái huǐ gǔ lì 谓居亲丧哀伤过甚，骨瘦如柴。《晋书·孝友传·许孜》：“俄而二亲没，柴毁骨立，杖而能起。”

【柴立不阿】chái lì bù ē 犹言刚直不阿。清陈康祺《郎潜纪闻》卷七：“年罹严谴，而公以恩遇始终，正见公之柴立不阿。”

【柴米油盐】chái mǐ yóu yán 泛指必需的生活资料。元兰楚芳《粉蝶儿·思情》套曲：“若要咱称了心，则除是要到家，学知些柴米油盐价，恁时节网减愁消受用杀。”

【柴天改物】chái tiān gǎi wù 谓改朝换代。改物，改变前朝的文物制度。《宋书·武帝纪赞》：“至于钟石变声，柴天改物，民已去晋，异于延康之初，功实静乱，又殊咸熙之末。”参见“柴天改玉”。

【柴天改玉】chái tiān gǎi yù 谓改朝换代。柴天，烧柴祭天；改玉，改换佩玉。清黄宗羲《余恭人

传》：“柴天改玉之交，皇风未畅，鼎族陆危，谣言沸火。”

【豺狼当道】chái láng dāng dào 亦作“豺狼横道”、“豺狼当路”。比喻暴虐奸邪的人掌握国政。《汉书·孙宝传》：“豺狼横道，不宜复问狐狸。”

【豺狼当路】chái láng dāng lù 见“豺狼当道”。

【豺狼横道】chái láng héng dào 见“豺狼当道”。

【蝉喘雷干】chán chuǎn léi gān 蝉喘息，无雷声。形容酷热干旱。前蜀贯休《苦热寄赤松道者》诗：“蝉喘雷干冰井融，些子清风有何益。”

【蝉腹龟肠】chán fù guī cháng 蝉饮露而腹空，龟耐饥而肠细。比喻挨饿或穷困的处境。《南齐书·王僧虔传》：“蝉腹龟肠，为日已久，饥虎能吓，人遑与肉；饿麟不噬，谁为落毛？”

【蝉联蚕绪】chán lián cán xù 比喻连续相承。宋沈辽《〈苏州承天寺永安长老语录〉序》：“昔如来以正法眼藏授大迦叶，蝉联蚕绪，以传于今。”

【蝉联往复】chán lián wǎng fù 不断重演。梁启超《新民说》十一：“故扰乱之种子不除，则蝉联往复之破坏，终不可得免。”

【蝉蜕龙变】chán tuì lóng biàn 犹蝉蜕蛇解。晋夏侯湛《〈东方朔画赞〉序》：“蝉蜕龙变，弃俗登仙。”

【蝉蜕蛇解】chán tuì shé jiě 如蝉脱壳，如蛇换皮。比喻解脱而进入更高境界。《淮南子·精神训》：“若此人者，抱素守精，蝉蜕蛇解，游于太清，轻举独往，忽然而冥，凤皇不能与之偪，而况斥鴳乎？”后世道教多以指羽化成仙。

【蝉翼为重，千钧为轻】chán yì wéi zhòng, qiān jūn wéi qīng 轻重倒置。比喻是非混淆，善恶不明。秦牧《漫记端木蕻良》：“在那段是非混淆、腥风血雨、‘蝉翼为重，千钧为轻’的日子里，某些老一辈革命家、劳动模范、科学家、艺术家受到的摧残和凌辱是骇人听闻的。”

【馋涎欲滴】chán xián yù dī ①因十分想吃而口水将要滴落。高云览《小城春秋》第三十九章：“牢里的饭菜那样坏，北洵照样馋涎欲滴。”②比喻欲望十分强烈。姚雪垠《李自成》第一卷第二十章：“乡勇中有人馋涎欲滴地笑着小声说：‘你瞧，还是大眼睛、双眼皮哩！’”

【谗口铄金】chán kǒu shuò jīn 谗言足以熔化金石。极言谗言毁贤害能之厉害。清冒襄《影梅庵忆

语》：“丁亥，谗口铄金，太行千盘，横起人面。”

【缠绵悱恻】chán mián fěi cè 形容文词、音乐之哀婉动人；形容人物之情深意厚、悲苦凄切。朱光潜《说“曲终人不见，江上数峰青”》：“这一曲缠绵悱恻的音乐没有惊动山灵？它没有传出江山青峰的妩媚和严肃？”

【缠绵缱绻】chán mián qiǎn quǎn 形容情意深厚，难舍难分。清俞蛟《潮嘉风月记·丽品》：“〔蓓娘〕情致缠绵缱绻，凡与交者，均不能忘怀。”

【禅絮沾泥】chán xù zhān ní 比喻禅寂之心受到尘世烦恼的沾染。《花月痕》第四九回：“兰香来无定处，绿蕊去未移时，想你二人禅絮沾泥，当不复悔偷灵药。”

【蟾宫扳桂】chán gōng pān guì 见“蟾宫折桂”。

【蟾宫折桂】chán gōng zhé guì 亦作“蟾宫扳桂”。《晋书·郗诜传》：“武帝于东堂会送，问诜曰：‘卿自以为何如？’诜对曰：‘臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。’”相传蟾宫中有桂树，唐以来牵合两事，遂以“蟾宫折桂”谓科举应试及第。《红楼梦》第九回：“彼时黛玉在窗下对镜理妆，听宝玉说上学去，因笑道：‘好，这一去，可是要蟾宫折桂了，我不能送你了。’”

【阐扬光大】chǎn yáng guāng dà 发扬光大。谓使美好的事物在原来基础上不断发展、扩大和提高。明李贽《与焦弱侯书》：“待木之人，望兄速了业缘，以阐扬光大此学为不朽事业。”

【阐幽抉微】chǎn yōu jué wēi 阐明幽隐，抉发精微。秦牧《艺海拾贝·象和蚁的童话》：“一些谈艺术理论的著作为了要‘阐幽抉微’，也往往容易把艺术的道理谈得很深奥。”

【阐幽探赜】chǎn yōu tàn zé 阐明和探讨深奥精微的道理。明唐顺之《吴孺人挽诗》序：“岂史主于纪大而略小，诗主于阐幽探赜，其为教一而其为体则异耶？”

【谄词令色】chǎn cí lìng sè 说奉承人家的话，扮作讨好人家的表情。《东周列国志》第八十回：“勾践为人机险，今为釜中之鱼，命制庖人，故谄词令色，以求免刑诛。”

【谄上傲下】chǎn shàng ào xià 对上讨好，对下傲慢。郭沫若《十批判书·孔墨的批判》：“所谓‘富贵在天’便是打破地上的权威，不走谄上傲下的

路去求不义的富贵。”

【谄笑胁肩】chǎn xiào xié jiān 讨好地强装笑脸，收敛肩膀。形容阿谀逢迎的丑态。《初刻拍案惊奇》卷十三：“那些人贪他是出钱施主，当面只是甜言蜜语，谄笑胁肩，赚他上手。”

【谄谀取容】chǎn yú qǔ róng 以奉承拍马获取别人的欢喜。《晋书·贾充传》：“而充无公方之操，不能正身率下，专以谄谀取容。”

【倡情冶思】chāng qíng yě sī 冶荡轻佻的情思。清戴名世《吴他山诗序》：“余游四方，往往闻农夫细民倡情冶思之所歌谣，虽其辞为方言鄙语，而亦时有义意之存。”

【倡条冶叶】chāng tiáo yě yè ①指杨柳婀娜多姿的枝叶。后亦泛称美丽多姿的花草树木。宋欧阳修《玉楼春》词：“南园粉蝶能无数，度翠穿红来复去。倡条冶叶恣留连，飘荡轻于花上絮。”②借喻歌伎、妓女。元刘天迪《一萼红·夜闻南妇哭北夫》词：“堪叹扬州十载，甚倡条冶叶，不省春残。”

【尝鼎一臠】cháng dǐng yī lán 语出《吕氏春秋·察今》：“尝一胾肉而知一镬之味、一鼎之调。”尝尝鼎里一块肉的味道，可以知道整个鼎里的肉味。比喻根据部分可以推断全体。臠，切成块的肉。朱自清《闻一多先生怎样走着中国文学的道路》：“可惜这部诗选又是一部未完书，我们只能够尝鼎一臠！”

【长安道上】cháng ān dào shàng 借指名利场所。五代无名氏《贺圣朝》词：“长安道上行客，依旧利深名切。”

【长安棋局】cháng ān qí jú 唐杜甫《秋兴》诗之四：“闻道长安似弈棋，百年世事不胜悲。”后以“长安棋局”比喻动荡不定的政局。柳亚子《题芷畦燕游续草》诗：“长安棋局几时休，蕉萃行吟客子愁。”

【长安少年】cháng ān shào nián 旧指都城里豪奢轻狂的贵家子弟。清富察敦崇《燕京岁时记·大钟寺》：“游人坌集，士女如云，长安少年多驰骤车马以为乐。”

【长才广度】cháng cái guǎng dù 指才能出众器量宏大的人。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“然使长才广度，无所不淹，而能不营，乃可贵耳。”

【长材茂学】cháng cái mào xué 指才能高学问大的人。明 归有光《嘉靖庚子科乡试对策》之一：“开局秉笔，固皆一代之长材茂学，必有所见以广圣意者。”

【长风破浪】cháng fēng pò làng 《宋书·宗慆传》：“慆年少时，炳（慆叔父）问其志，慆曰：‘愿乘长风破浪万里浪。’”后比喻人的志向远大，气魄雄伟，奋勇前进。唐 李白《行路难》诗之一：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

【长歌当哭】cháng gē dàng kū 以歌代哭。多指用诗文来倾吐悲愤之情。鲁迅《华盖集续编·纪念刘和珍君》：“长歌当哭，是必须在痛定之后的。”

【长计远虑】cháng jì yuǎn lǜ 长远打算。宋 苏轼《司马温公神道碑》：“然古之人君，所以为子孙长计远虑者，类皆如此。”

【长驾远馭】cháng jià yuǎn yù 比喻帝王用某种政策、手段羁縻边远地区。清 龚自珍《安边绥远疏》：“虽有长驾远馭之君，乘兵力之盛，凿空开边，一旦不能有，则议者纷纷请弃地，或退保九边已耳。”参见“长警远御”。

【长街短巷】cháng jiē duǎn xiàng 大街小巷。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“〔朱重〕放下被窝等件，买巨锁儿锁了门，便往长街短巷，访求父亲。”

【长林丰草】cháng lín fēng cǎo 三国 魏 嵇康《与山巨源绝交书》：“此由禽鹿少见驯育，则服从教制，长而见羈，则狂顾顿缨，赴蹈汤火，虽饰以金镞，飧以嘉肴，逾思长林而志在丰草也。”本谓高大的树林、丰茂的野草，为禽兽栖止之佳处。后用以指隐逸者所居。亦指隐逸。唐 王维《与魏居士书》：“长林丰草，岂与官署门阙有异乎？”

【长虑顾后】cháng lǜ gù hòu 亦作“长虑后顾”、“长虑却顾”。顾及未来而作长远打算。《荀子·荣辱》：“彼固天下之大虑也，将为天下生民之属，长虑顾后，而保万世也。”

【长虑后顾】cháng lǜ hòu gù 见“长虑顾后”。

【长虑却顾】cháng lǜ què gù 见“长虑顾后”。

【长命百岁】cháng mìng bǎi suì 谓寿命长，活到百岁。《冷眼观》第二六回：“你们快备茶酒，快拿纸笔，好求仙翁赐个方子，把小信儿吃了，长命百岁呀！”

【长命富贵】cháng mìng fù guì 语出《旧唐书·姚崇

传》：“经（佛经）云：‘求长命得长命，求富贵得富贵。’”后用作祝颂语，指既长寿又富裕显贵。

【长年累月】cháng nián lěi yuè 谓很长时期。长年，整年；累月，月复一月。巴金《短简·给一个孩子》：“一件重大的事情要经过长年累月的努力才能够有成就。”

【长念却虑】cháng niàn què lǜ 思前顾后，反复考虑。却，后。《史记·秦始皇本纪》：“人小乘非位，莫不恍惚失守，偷安日日，独能长念却虑，父子作权，近取于户牖之间，竟诛猜臣，为君讨贼。”

【长警远馭】cháng pèi yuǎn yù 见“长警远御”。

【长警远御】cháng pèi yuǎn yù 亦作“长警远馭”。放长缰绳，驾马远行。比喻帝王用某种政策、手段羁縻边远地区。亦比喻驾馭创作手段从容达到写作的理想境界。南朝 梁 刘勰《文心雕龙·通变》：“然后拓衢路，置关键，长警远馭，从容按节。”

【长篇累牍】cháng piān lěi dú 指文章篇幅很长。《儒林外史》第五一回：“本府亲自看过，长篇累牍，后面还有你的名姓图书。”

【长驱深入】cháng qū shēn rù 犹长驱直入。宋 叶适《上孝宗皇帝札子》：“且靖康之事，未闻我有一城一邑敢为叛命，而坐视胡虏长驱深入，惕息待死，屠戮之惨，与五代何异！”

【长驱直入】cháng qū zhí rù 不停顿地向远方目标快速前进。多形容进军顺利。郭小川《在社会主义高潮中》诗：“运载物品的列车，正放声呼啸着，向山林长驱直入。”

【长蛇封豕】cháng shé fēng shǐ 长蛇和大猪。比喻贪暴者。吴恭亨《得君复上海书却寄》诗之二：“凶岁大兵俨相接，长蛇封豕欲安归？”

【长生久视】cháng shēng jiǔ shì 长久地活着。《吕氏春秋·重己》：“无贤不肖，莫不欲长生久视。”高诱注：“视，活也。”

【长绳系景】cháng shéng xì jǐng 见“长绳系日”。

【长绳系日】cháng shéng xì rì 亦作“长绳系景”。谓留住时光。语出晋 傅玄《九曲歌》：“岁莫景迈群光绝，安得长绳系白日！”唐 赵牧《对酒》诗：“长绳系日未是愚，有翁临镜捋白须。”

【长亭短亭】cháng tíng duǎn tíng 《白孔六帖·馆驿》：“十里一长亭，五里一短亭。”唐 李白《菩萨

蛮》词：“何处是归程？长亭连短亭。”因以“长亭短亭”喻指旅途连绵不断。《群音类选·〈升仙记·行程伤感〉》：“长亭短亭，衰草西风景。”

【长途跋涉】cháng tú bá shè 谓远距离的翻山渡水。形容走长路的艰辛。巴金《沉默集·附录三》：“我背痛腰酸，真像经过了长途跋涉似的，我倦得厉害。”

【长袖善舞】cháng xiù shàn wǔ 比喻凭借的条件优越，事情容易成功。后多用来形容有财势有手腕的人善于钻营。梁启超《生计学学说沿革小史》：“速门户开放之既实行，举全大陆为彼族长袖善舞之地。”

【长枕大被】cháng zhěn dà bèi 亦作“长枕大衾”。语出《北堂书钞》卷一三四引汉蔡邕《协初赋》：“长枕横施，大被竟床。”谓共倚长枕，同拥大被。形容夫妇相爱。后用以比喻兄弟友爱。《资治通鉴·唐玄宗开元二年》：“上素友爱，近世帝王莫能及；初即位，为长枕大被，与弟兄同寝。”

【长枕大衾】cháng zhěn dà qīn 见“长枕大被”。

【长治久安】cháng zhì jiǔ ān 长期治平，永久安定。语出《汉书·贾谊传》：“建久安之势，成长治之业。”孙中山《民族主义》第六讲：“有了很好的道德，国家才能长治久安。”

【畅所欲言】chàng suǒ yù yán 痛痛快快地说出想说的话。鲁迅《而已集·读书杂谈》：“还有一种坏处，是一做教员，未免有顾忌；教授有教授的架子，不能畅所欲言。”

【唱筹量沙】chàng chóu liáng shā 《南史·檀道济传》：“道济时与魏军三十馀战多捷，军至历城，以资运竭乃还。时人降魏者具说粮食已罄，于是士卒忧惧，莫有固志。道济夜唱筹量沙，以所馀少米散其上。及旦，魏军谓资粮有馀，故不复追。”后以“唱筹量沙”指以假象安定军心，迷惑敌人。清赵翼《前接雨村观察续寄诗话又接来书再次寄答》诗：“捣虚拔帜晨趋壁，救败量沙夜唱筹。”

【超尘拔俗】chāo chén bá sú 谓不同于一般世俗之见。茅盾《虹》七：“让全个泸州城开开眼，知道新人物的行径是怎样的超尘拔俗，能够异想天开尊重女性的！”

【超尘出俗】chāo chén chū sú 超出尘世，不同凡俗。《东周列国志》第四七回：“孟明登太华山，至

明星岩下，果见一人羽冠鹤擎，玉貌丹唇，飘飘然有超尘出俗之姿。”

【超尘逐电】chāo chén zhú diàn 腾空而行，追逐电光。形容奔驰之速。清富察敦崇《燕京岁时记·大钟寺》：“长安少年多驰骤车马以为乐，超尘逐电，劳瘁不辞。”

【超凡入圣】chāo fán rù shèng ①谓脱离凡尘，修道成仙。《老残游记续集遗稿》第六回：“恭喜你超凡入圣，几十年光阴迅速，灵山再会，转眼的事情。”②谓达到登峰造极、超越凡庸的境界。冰心《往事二》三：“这一切，融合着无限之生一刹那顷，此时此地的，宇宙中流动的光辉，是幽忧，是澈悟，都已宛宛氤氲，超凡入圣。”

【超古冠今】chāo gǔ guān jīn 见“超今冠古”。

【超今冠古】chāo jīn guān gǔ 亦作“超古冠今”。谓古今第一，无与伦比。宋张戒《岁寒堂诗话》卷下：“夫子美诗超今冠古，一人而已。”

【超前绝后】chāo qián jué hòu 犹言空前绝后。孙中山《民权主义》第六讲：“他在物理学中，有很多超前绝后的发明，最著名的是‘万有引力’。”

【超前轶后】chāo qián yì hòu 犹言空前绝后。孙中山《建国方略·以七事为证》：“乃郑和竟能于十四个月之中，而造成六十四艘之大舶，载运二万八千人巡游南洋，示威海外，为中国超前轶后之奇举。”

【超群越辈】chāo qún yuè bèi 超越众人 and 同辈。唐陈子昂《为程处弼谢放流表》：“臣以何功，谬私天造，超群越辈，显赫明朝。”

【超然不群】chāo rán bù qún 谓超脱于世俗之外，不与众人合群。《清史稿·吴文溥传》：“〔吴文溥〕其为人有韬略，超然不群，能作苏门长啸。”

【超然绝俗】chāo rán jué sú 高超得完全不同凡俗。谓远过于寻常之辈。宋陆游《与姜特立书》：“《茧庵记》及《初营》、《落成》二诗，大老手笔，超然绝俗。”

【超然物外】chāo rán wù wài 超出于尘世之外。引申为置身事外的意思。鲁迅《而已集·谈所谓“大内档案”》：“这一种仪式既经举行，即倘有后患，各部都该负责，不能超然物外，说风凉话了。”

【超逸绝尘】chāo yì jué chén 见“超轶绝尘”。

【超轶绝尘】chāo yì jué chén 亦作“超逸绝尘”。谓

骏马奔驰,出群超众,不着尘埃。元 刘壘《隐居通议·诗歌五》:“此等句语雄奇峭健,宜必有超轶绝尘之句以终之。”

【嘲风弄月】cháo fēng nòng yuè 吟咏清风,玩赏月色。泛指写诗抒情。《警世通言·王娇鸾百年长恨》:“忆昔清明佳节时,与君邂逅成相知;嘲风弄月通来往,拨动风情无限思。”

【嘲风咏月】cháo fēng yǒng yuè 唐 白居易《与元九书》:“至于梁 陈间,率不过嘲风雪弄花草而已。”后因以“嘲风咏月”指描写风云月露等景物而思想内容贫乏的作品。亦泛指吟诗作赋。金 董解元《西厢记诸宫调》卷一:“德行文章没包弹,绰有赋名诗价。选甚嘲风咏月,擘阮分茶。”

【潮鸣电掣】cháo míng diàn chè 极言气势大、速度快。鲁迅《集外集·斯巴达之魂》:“惟见如火如荼之敌军先锋队,挟三倍之势,潮鸣电掣以阵于斯巴达军后。”

【巢焚原燎】cháo fén yuán liáo 极言战祸惨烈。清 侯方域《定鼎说》:“自英皇北狩,河套沦没,巢焚原燎,麋鹿为墟。”

【巢居穴处】cháo jū xué chù 栖宿在树上或岩洞里。多指人类未有房屋前的生活状况。《云笈七签》卷一百:“帝又令筑城邑以居之,始改巢居穴处之弊。”

【巢林一枝】cháo lín yī zhī 语出《庄子·逍遥游》:“鹪鹩巢于深林,不过一枝。”谓鹪鹩筑巢,只不过占用一根树枝。后以“巢林一枝”比喻安本分,不贪多。《宋史·李沆传》:“巢林一枝,聊自足耳,安事丰屋哉?”

【巢倾卵覆】cháo qīng luǎn fù 见“巢倾卵破”。

【巢倾卵破】cháo qīng luǎn pò 亦作“巢倾卵覆”。《后汉书·孔融传》载:孔融被曹操逮捕时,有女七岁,子九岁,两人正在下棋,安坐不动。左右问父被捕为何不起,答曰:“安有巢毁而卵不破乎!”意谓父被害,自己也不得幸免。后因以“巢倾卵破”比喻灭门之祸,无一得免。亦以喻整体被毁,其中的个别也不可能幸存。《北齐书·高乾传》:“乾曰:‘吾兄弟分张,各在异处。今日之事,想无全者,儿子既小,未有所识,亦恐巢倾卵破,夫欲何言!’”

【车尘马迹】chē chén mǎ jì 见“车辙马迹”。

【车尘马足】chē chén mǎ zú ①谓车马奔波。亦比喻人世俗事。宋 欧阳修《相州昼锦堂记》:“奔走骇汗,羞愧俯伏,以自悔罪于车尘马足之间。”②指代车骑。敬称对方时亦用之。宋 洪迈《容斋续笔·李林甫秦桧》:“愿对曰:‘一旦别去,何时复望车尘马足邪?’”

【车驰马骤】chē chí mǎ zhòu 形容车马奔驰迅猛。蔡东藩《元史通俗演义》第五七回:“敌寨不及防备,猛被元兵攻入,车驰马骤,扫了一个精光。”

【车殆马烦】chē dài mǎ fán 亦作“车怠马烦”。车危且马疲。形容旅途困乏。《文选·曹植〈洛神赋〉》:“日既西倾,车殆马烦。”刘良注:“殆,危。烦,疲,马疲故车殆也。”

【车怠马烦】chē dài mǎ fán 见“车殆马烦”。

【车轨共文】chē guǐ gòng wén 车同轨,书同文。指统一。南朝 梁 江淹《萧驃骑让封表》之三:“昔南楚偏君,鄢 郢小政,执珪柱国,尚不轻授,况车轨共文,四溟同宅。”

【车击舟连】chē jī zhōu lián 车相撞,船相连。极言车船之多。唐 柳宗元《故岭南盐铁院李侍御墓志》:“君以试大理评事佐荆南两税使,督天下诸侯之半,调食饶给,车击舟连。”

【车马骈阗】chē mǎ pián tián 车马聚集很多。形容非常热闹。唐 杨炯《晦日药园诗序》:“衣冠杂沓,出城阙而盘游;车马骈阗,俯河滨而帐饮。”

【车马盈门】chē mǎ yíng mén 车马充满门庭。形容宾客众多。《二十年目睹之怪现状》第四八回:“一路上只见各妓院门首,都是车马盈门,十分热闹。”

【车水马龙】chē shuǐ mǎ lóng 《后汉书·皇后纪上·明德马皇后》:“前过濯龙门上,见外家问起居者,车如流水,马如游龙。”后以“车水马龙”形容车马往来不绝,繁华热闹的景象。鲁迅《故事新编·理水》:“这一天真是车水马龙,不到黄昏时候,主客就全部都到齐了。”

【车辙马迹】chē zhé mǎ jì 亦作“车尘马迹”。车轮压过、马蹄踏过的痕迹。引申为游行的踪迹。《左传·昭公十二年》:“昔穆王欲肆其心,周行天下,将皆必有车辙马迹焉。”

【瞋目扼腕】chēn mù è wǎn 形容愤怒、勇敢的样子。《韩诗外传》卷九:“小人之论也,专意自是。”

言人之非，瞋目扼腕，疾言喷喷，口沸目赤。”

【臣门如市】chén mén rú shì 语出《汉书·郑崇传》。比喻车马盈门，谒见奔走者甚多。金元好问《过希颜故居》诗之二：“臣门如市心如水，世俗论量恐未公。”参见“臣心如水”。

【臣心如水】chén xīn rú shuǐ 谓为臣者廉洁奉公，心清如水。《汉书·郑崇传》：“〔赵昌〕知其见疏，因奏崇与宗族通，疑有奸，请治。上责崇曰：‘君门如市人，何以欲禁切主上？’崇对曰：‘臣门如市，臣心如水。愿得考覆。’”后亦用为清静自如之喻。冰心《寄小读者》九：“我神志很清明，却又混沌，一切感想都不起，只停在‘臣心如水’的状态之中。”

【尘饭涂羹】chén fàn tú gēng 亦作“尘羹涂饭”。以土作饭，以泥作羹。比喻以假当真或无价值的事物。清邹容《革命军》第二章：“复试而几案不具，待国士如囚徒；赐宴而尘饭涂羹，视文人如犬马。”

【尘羹涂饭】chén gēng tú fàn 见“尘饭涂羹”。

【尘垢秕糠】chén gòu bǐ kāng 灰尘和污垢，谷秕和米糠。比喻卑微无用之物。郭沫若《浴海》诗：“我有生以来的尘垢秕糠，早已被全盘洗掉。”

【晨昏定省】chén hūn dīng xǐng 旧时指子女朝夕服侍慰问双亲的日常礼节。宋陆游《上殿札子》：“所谓悦亲之道，非荐旨甘，奉轻暖也；非晨昏定省，冬夏温清也。”

【晨兢夕厉】chén jīng xī lì 终日勤勉谨慎。《宋书·袁粲传》：“朕以眇疾，未弘政道，困阨尚繁，枉滞犹积，晨兢夕厉，每侧于怀。”

【晨提夕命】chén tí xī mìng 犹言朝夕教诲。明陈子龙《应本序》：“子龙得备吏于越，得侍先生左右，晨提夕命者且三载，又岂易遇哉！”

【晨兴夜寐】chén xīng yè mèi 早起晚睡。形容辛苦勤劳。清蒲松龄《聊斋志异·细柳》：“生不忍以家政累之，仍欲自任，女又不肯。晨兴夜寐，经纪弥勤。”

【晨钟暮鼓】chén zhōng mù gǔ 语出唐李咸用《山中》诗：“朝钟暮鼓不到耳，明月孤云长挂情。”指佛寺中晨撞钟暮击鼓以报时。①谓时日推移。元吴昌龄《东坡梦》第一折：“这些时想晨钟暮鼓，马足车尘，细看来恰便似云影空中尽。”②比

喻令人警悟的话。清宣鼎《夜雨秋灯录·玉红册》：“三复此编，可当晨钟暮鼓，唤醒众生。”

【沉博绝丽】chén bó jué lì 指文章内容深沉渊博，文辞极其华丽。梁启超《湖南时务学堂学约》：“传世之文，或务渊懿古茂，或务沉博绝丽，或务瑰奇奥诡，无之不可。”

【沉烽静柝】chén fēng jìng tuò 烽火熄灭，柝声寂静。比喻边疆无战事。《旧唐书·音乐志三》引《明堂乐章·舒和》：“偃武修文九围泰，沉烽静柝八荒宁。”

【沉李浮瓜】chén lǐ fú guā 见“浮瓜沉李”。

【沉默寡言】chén mò guǎ yán 性情沉静，很少说话。《二十年目睹之怪现状》第二六回：“我见你向来都是沉默寡言的，难得今天这样，你只常常如此便好。”

【沉谋研虑】chén móu yán lù 谓计划周密，考虑详尽。宋苏舜钦《复辨》：“不亲烦务，而专以沉谋研虑，将以鼓舞天下之民，以行乎事业也。”

【沉潜刚克】chén qián gāng kè 谓深沉隐伏，内蕴刚强。《书·洪范》：“沉潜刚克，高明柔克。”

【沉思翰藻】chén sī hàn zǎo 构思深刻，辞藻华丽。语出南朝梁萧统《〈文选〉序》：“事出于沉思，义归于翰藻。”清阮元《与友人论古文书》：“《〈选〉序》之法，于经、子、史三家不加甄录，为其以立意纪事为本，非沉思翰藻之比也。”

【沉鱼落雁】chén yú luò yàn 《庄子·齐物论》：“毛嫱、丽姬，人之所美也；鱼见之深入，鸟见之高飞。”本谓人之所美而鱼鸟避之。后世用“沉鱼落雁”形容女子容貌极美。明汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“不提防沉鱼落雁鸟惊喧，则怕的羞花闭月花愁颤。”

【沉郁顿挫】chén yù dùn cuò 深沉蕴藉，抑扬有致。清百一居士《壶天录》卷上：“〔女〕弹《湘妃怨》一曲，沉郁顿挫，如泣如诉。”

【沉灶产蛙】chén zào chǎn wā 亦作“沉灶生蛙”。灶淹没于水中，日久致孳生青蛙。形容水患严重。《国语·晋语九》：“〔赵襄子〕乃走晋阳，晋师围而灌之，沉灶产蛙，民无畔意。”

【沉灶生蛙】chén zào shēng wā 见“沉灶产蛙”。

【陈陈相因】chén chén xiāng yīn ①谓陈谷逐年堆积。清昭槤《啸亭杂录·朱清张瑄》：“及夫末际，

岁运至四百万之多,使太仓陈陈相因,红朽不可食。”②比喻因袭陈旧,缺乏创新。秦牧《长街灯语·划地为牢与广阔天地》:“一个模式,‘依法炮制’,陈陈相因,‘似曾于相识’那一套东西,是文艺的大忌。”

【陈辞滥调】chén cí làn diào 见“陈词滥调”。

【陈词滥调】chén cí làn diào 亦作“陈辞滥调”。陈旧、空泛的言词。孙犁《澹定集·读一篇散文》:“不巧的是,凡是长篇散文,新鲜意思却非常之少,语言也是陈词滥调。”

【陈古刺今】chén gǔ cì jīn 借古讽今。章炳麟《再与邓实书》:“得简君《尚书集注述疏》一通,其间新义甚多,要为陈古刺今,不尽关于经义。”

【陈规陋习】chén guī lòu xí 过了时的不合理的规章制度和习惯。如:陈规陋习必须破除,否则我们就不能进入现代化社会。

【陈雷胶漆】chén léi jiāo qī 《后汉书·陈重传》:“太守张云举重孝廉,重以让义,前后十馀通记,云不听。……重后与义俱拜尚书郎,义代同时人受罪,以此黜退,重见义去,亦以病免。”又《雷义传》:“义归,举茂才,让于陈重,刺史不听,义遂阳狂被发走,不应命。乡里为之语曰:‘胶漆自谓坚,不如雷与陈。’”后以“陈雷胶漆”比喻彼此友情极为深厚。元无名氏《替杀妻》楔子:“咱便似陈雷胶漆,你兄弟至死呵不相离。”

【陈力就列】chén lì jiù liè 指在所任职位上恪尽职守。《论语·季氏》:“孔子曰:‘求!周任有言,曰:陈力就列,不能者止。’”

【陈言肤词】chén yán fū cí 陈旧而肤浅的言词。马南邨《燕山夜话·文章长短不拘》:“短文章要能耐读,必须有精彩新鲜的内容,最好要比长文章更多地解决问题,不为陈言肤词,不为疏慢之语。”

【陈言老套】chén yán lǎo tào 陈旧的言词和套数。夏丏尊 叶圣陶《文心》十三:“专从书上去学文字,即使学的好,也只是些陈言老套,有什么用处呢?”

【趁火打劫】chèn huǒ dǎ jié 趁人家失火的时候去抢劫。比喻趁别人紧张危急的时候去捞取好处或趁机害人。李劫人《大波》第二部第八章:“怕的就是那些坏东西趁火打劫。”

【趁热打铁】chèn rè dǎ tiě 比喻做事抓住有利时机

或条件,加速进行。陆地《美丽的南方》二八:“要干就趁热打铁,明天就开大会。”

【称心如意】chèn xīn rú yì 完全合乎心意。杜鹏程《在和平的日子里》第四章:“这里测量,那里修路,混来混去没有办成一宗称心如意的事情。”

【痰如疾首】chèn rú jí shǒu 烦热得如患有头痛之疾。比喻忧伤到极点。《宋书·王弘传》:“伏念惟忧,痰如疾首,不知何理可以自安。”

【称柴而爨】chēng chái ér cuàn 见“称薪而爨”。

【称帝称王】chēng dì chēng wáng 见“称王称霸”。

【称功颂德】chēng gōng sòng dé 亦作“称功诵德”。称颂功德。《平山冷燕》第一回:“这表章无非是称功颂德,没甚大关系,便各各逞才,极其精工富丽。”

【称功诵德】chēng gōng sòng dé 见“称功颂德”。

【称孤道寡】chēng gū dào guǎ 谓以帝王自居。《二十年目睹之怪现状》第八一回:“县官开堂审讯,他还在那里称孤道寡。”

【称王称霸】chēng wáng chēng bà 谓自封为帝王或以首领自居。亦以喻狂妄自大,专横独断。原作“称帝称王”。三国魏曹操《让县自明本志令》:“设使国家无有孤,不知当几人称帝,几人称王。”后多作“称王称霸”。毛泽东《在陕甘宁边区参议会的演说》:“共产党员决不可自以为是,盛气凌人,以为自己是什么都好,别人是什么都不好;决不可把自己关在小房子里,自吹自擂,称王称霸。”

【称贤使能】chēng xián shǐ néng 举用贤能之人。《逸周书·大聚》:“泉深而鱼鳖归之,草木茂而鸟兽归之,称贤使能、官有材而士归之。”

【称薪而爨】chēng xīn ér cuàn 亦作“称柴而爨”。称了薪柴才去生火煮饭。比喻节俭或斤斤于细节而不识大体。《淮南子·泰族训》:“称薪而爨,数米而炊,可以治小而未可以治大也。”

【称兄道弟】chēng xiōng dào dì 指朋友间以兄弟相称呼。表示关系亲密。高云览《小城春秋》第七章:“公安局通缉的杀人犯,可以住在他公馆里不受法律制裁,公安局长跟他照样称兄道弟。”

【瞠乎其後】chēng hū qí hòu 干瞪着眼,落在后面赶不上。语出《庄子·田子方》:“夫子奔逸绝尘,而回瞠若乎后矣!”梁启超《释革》:“蜚处于一小

天地之中,不与大局相关系,时势既奔轶绝尘,而我犹瞠乎其后。”

【瞠目挤舌】chēng mù jiǎo shé 见“瞠目结舌”。

【瞠目结舌】chēng mù jié shé 亦作“瞠目咋舌”、“瞠目挤舌”。瞪着眼睛说不出话来。形容窘迫或惊呆了的样子。唐天际《难忘的行程》：“当着会馆人的面前,老底子一揭,他瞠目结舌,脖子上的青筋都鼓起来,一扭身,踉跄地爬上一辆黄包车就溜了。”

【瞠目咋舌】chēng mù zé shé 见“瞠目结舌”。

【瞠然自失】chēng rán zì shī 瞪着眼就像失落什么似的。郭沫若《孔雀胆》附录《〈孔雀胆〉的润色》：“然而我现在却成为被人说是最爱用舞台效果的人,真是有点瞠然自失。”

【城狐社鼠】chéng hú shè shǔ 城墙洞中的狐狸,社坛里的老鼠。比喻有所凭依而为非作歹的小人。语出《晏子春秋·问上九》：“夫社,束木而涂之,鼠因往托焉,熏之则恐烧其木,灌之则恐败其涂,此鼠所以不可得杀者,以社故也。”鲁迅《华盖集·“公理”的把戏》：“以事论,则现在的教育界中实无豺狼,但有些城狐社鼠之流,那是当然不能免的。”

【城门失火,殃及池鱼】chéng mén shī huǒ, yāng jí chí yú 亦省作“城门鱼殃”。相传春秋时,宋国池仲鱼所居近城门,一次城门失火,延及其家,仲鱼烧死。一说宋城门失火,因汲水灭火,池水干涸,鱼皆枯死。后用以比喻无端受牵连而遭祸害。《二十年目睹之怪现状》第八九回：“他们穷了,又是终年的闹饥荒,连我养老的几吊棺材本,只怕从此拉倒了,这才是‘城门失火,殃及池鱼’呢!”

【城门鱼殃】chéng mén yú yāng 见“城门失火,殃及池鱼”。

【城下之盟】chéng xià zhī méng 敌人兵临城下时被迫接受的屈辱盟约。亦泛指被迫签订的屈辱条约。严复《论南昌教案》：“道咸之际,海禁未开,疆吏不达外情,交涉动至决裂,城下之盟,有金陵、天津诸条约。”

【城下之辱】chéng xià zhī rǔ 谓兵临城下屈膝求和的耻辱。梁启超《知耻学会叙》：“越惟无耻,故安于城下之辱。”

【成败得失】chéng bài dé shī 成功与失败,得到的

与失掉的。《三国志·吴志·步骖传》：“成败得失,皆如所虑,可谓守道见机,好古之士也。”

【成败利钝】chéng bài lì dùn 成功与失败,顺利与挫折。三国蜀诸葛亮《后出师表》：“臣鞠躬尽力,死而后已,至于成败利钝,非臣之明所能逆睹也。”

【成败论人】chéng bài lùn rén 以成功或失败作为评论人物的标准。《儒林外史》第八回：“成败论人,固是庸人之见;但本朝大事,你我做臣子的,说话须要谨慎。”

【成败兴废】chéng bài xīng fèi 成功或失败,兴起或衰退。宋朱熹《牧斋记》：“古今之成败兴废之故,考之有不得其详矣。”

【成城断金】chéng chéng duàn jīn 万众一心,力量无比强大。成城,团结得像城堡一样坚固。断金,力量大得能折断金属。语出《国语·周语下》：“故谚曰:‘众心成城,众口铄金。’”又《易·系辞上》：“二人同心,其利断金。”康有为《公民自治篇》：“以四五万万人之众,成城断金,谁能御之?”

【成风尽垩】chéng fēng jìn è 形容技艺高超。《庄子·徐无鬼》：“郢人垩漫其鼻端若蝇翼,使匠石斫之,匠石运斤成风,听而斫之,尽垩而鼻不伤,郢人立不失容。”清刘大槐《论文偶记》：“若行文自另是一事,譬如大匠操斤,无土木材料,纵有成风尽垩手段,何处设施?”

【成佛作祖】chéng fó zuò zǔ 佛教语。谓修成佛道,成为祖师。比喻获得杰出成就。清李渔《闲情偶寄·词曲·词采》：“强而后能者,毕竟是半路出家,止可冒斋饭吃,不能成佛作祖也。”

【成己成物】chéng jǐ chéng wù 自身有成就,也要使自身以外的一切有所成就。语出《礼记·中庸》：“诚者,非自成己而已也,所以成物也。成己,仁也;成物,知也。性之德也,合内外之道也。”孔颖达疏：“言人有至诚,非但自成就己身而已,又能成就外物。”明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“盖治世法与出世法,即儒门成己成物、用行舍藏之道。”

【成家立业】chéng jiā lì yè 成立家庭,建立家业。吴组缃《山洪》一：“今年春上才娶了亲,和他的阿妈、和他的哥哥大官、二官分了锅灶,单独成家立业。”

【成名成家】chéng míng chéng jiā 树立名声,成为专家。成名,树立名声;得名于世。《易·系辞下》:“善不积,不足以成名。”黄宗英《大雁情》:“她:个人主义、成名成家思想严重。”

【成年累月】chéng nián lěi yuè 一年又一年,一月又一月。形容时间长久。杨朔《三千里江山》第三段:“年轻时候是渤海边上一个水手,使船打鱼,成年累月飘流在大海上。”

【成群集党】chéng qún jí dǎng 亦作“成群结党”。一部分人结成小团体。《初刻拍案惊奇》卷九:“就有那一班意气相投的人,成群集党,如兄若弟往来。”

【成群结党】chéng qún jié dǎng 见“成群集党”。

【成群结队】chéng qún jié duì 众多的人或动物结成一群群、一队队。《三国演义》第九五回:“忽然山中居民,成群结队,飞奔而来,报说魏兵已到。”

【成人不自在,自在不成人】chéng rén bù zì zài, zì zài bù chéng rén 人要有所成就,就不能贪图安逸;贪图安逸,就不能有所成就。《红楼梦》第八二回:“自古道:‘成人不自在,自在不成人。’你好生记着我的话。”

【成人之美】chéng rén zhī měi 成全别人的好事。也指帮助别人实现其美好的愿望。《论语·颜渊》:“君子成人之美,不成人之恶。”《魏书·阳固传》:“成人之美,君子贵焉;攻人之恶,君子耻焉。”

【成仁取义】chéng rén qǔ yì 为正义事业而牺牲。况周颐《蕙风词话续编》卷一:“兴祖以一官一邑,成仁取义,得力于义方之训深矣。”

【成事不说】chéng shì bù shuō 原指已经做过了的事情不便加以解释。后多指已经过去的事无须再去计较。《论语·八佾》:“成事不说,遂事不谏,既往不咎。”《儒林外史》第八回:“自此,浙西各郡都仰慕蘧太守公孙是个少年名士,蘧太守知道了,成事不说,也就此常教他做些诗词,写斗方,同诸名士赠答。”

【成事不足,败事有余】chéng shì bù zú, bài shì yǒu yú 亦作“成事不足,坏事有余”。事情不但办不好,反而总是弄坏。多用来指斥办事拙劣或故意不让事情办成的人。周而复《上海的早晨》第三部三三:“梅厂长这个人的能力成事不足,败事有

余。”

【成事不足,坏事有余】chéng shì bù zú, huài shì yǒu yú 见“成事不足,败事有余”。

【成王败寇】chéng wáng bài kòu 见“成则为王,败则为寇”。

【成也萧何,败也萧何】chéng yě xiāo hé, bài yě xiāo hé 宋洪迈《容斋续笔·萧何给韩信》:“韩信为人告反,吕后欲召,恐其不就,乃与萧相国谋,诈令人称陈豨已破,给信曰:‘虽病强人贺。’信入,即被诛。信之为大将军,实萧何所荐,今其死也,又出其谋,故俚语有‘成也萧何,败也萧何’之语。”后以“成也萧何,败也萧何”比喻事情的成败都出于同一个人。元无名氏《赚蒯通》第一折:“这非是我成也萧何,败也萧何,做恁的反覆勾当。”

【成一家言】chéng yī jiā yán 谓学问自成体系或派别。明焦竑《玉堂丛语·忠节》:“〔高逊志〕为文深纯典雅,成一家言。”

【成则为王,败则为寇】chéng zé wéi wáng, bài zé wéi kòu 亦作“成则为王,败则为虏”、“成则为王,败则为贼”、“成王败寇”。指在争夺政权的斗争中,成功的人,称王称帝;失败的人,被称为寇贼。含有成功者权势在手,无人敢责难,失败者却有口难辩的意思。孙中山《国民党第一次代表大会之演讲》:“中国历史上有一习惯,所谓成则为王,败则为寇,但近代文明国家,不是如此。”

【成则为王,败则为虏】chéng zé wéi wáng, bài zé wéi lǔ 见“成则为王,败则为寇”。

【成则为王,败则为贼】chéng zé wéi wáng, bài zé wéi zéi 见“成则为王,败则为寇”。

【成竹在胸】chéng zhú zài xiōng 画竹子以前,心中已有竹子的形象。比喻处理事情之前心里早有通盘的考虑和打算。《老残游记》第六回:“先生必有成竹在胸,何妨赐教一二呢?”参见“胸有成竹”。

【乘车戴笠】chéng chē dài lì 《初学记》卷十八引晋周处《风土记》:“越俗性率朴,初与人交有礼,封土坛,祭以犬鸡,祝曰:‘卿虽乘车我戴笠,后日相逢下车揖。我步行,卿乘马,后日相逢卿当下。’”乘车,比喻富贵;戴笠,比喻贫贱。后用以指友谊深厚,不因贫富贵贱而有所改变。唐元稹《酬东

川李相公十六韵并启》：“昔楚人始交，必有乘车戴笠、不忘相揖之誓，诚以为富贵不相忘之难也。”

【乘肥衣轻】chéng féi yī qīng 坐着骏马驾的车子，穿着轻暖的皮袍。比喻豪华的生活。《论语·雍也》：“赤之适齐也，乘肥马，衣轻裘。”唐李复言《续玄怪录·杜子春》：“乘肥衣轻，会酒徒，征丝管，歌舞于倡楼。”

【乘风破浪】chéng fēng pò làng ①顺着风，破浪前进。陈毅《满江红·游广东旋至海南岛度假一周记沿途所见》词之九：“中国海轮，第一次，乘风破浪。”②比喻人的志向远大，气魄雄伟，奋勇前进。郭沫若《巫峡的回忆》诗：“我如今就好像囚在了群峭环绕的峡中——但只要我一出了夔门，我便要乘风破浪！”参见“长风破浪”。

【乘高决水】chéng gāo jué shuǐ 凭借地势居高临下，决口放水。比喻费力小，收效大。宋司马光《言为治所先上殿札子》：“陛下诚能行此二者……后日之政，如顺风吹毛，乘高决水，可以不劳而成功矣。”

【乘坚策肥】chéng jiān cè féi 乘好车，驱良马。形容生活奢华。章炳麟《人无我论》：“若夫膏粱之子，生而多金，乘坚策肥，自快其意。”

【乘龙佳婿】chéng lóng jiā xù 亦作“乘龙快婿”。比喻好女婿。沈从文《大小阮》：“大阮毕了业，凭地主、作家、小要人的乘龙佳婿三种资格，受欢迎回到母校去作训育主任。”

【乘龙快婿】chéng lóng kuài xù 见“乘龙佳婿”。

【乘热打铁】chéng rè dǎ tiě 比喻做事抓紧时机，加速进行。老舍《四世同堂》十九：“他觉得老大实在有可爱的地方；于是，他决定乘热打铁，把话都说净。”

【乘人之危】chéng rén zhī wēi 趁着别人有困难的时候，加以要挟或陷害。杨沫《青春之歌》第一部第八章：“你别老对我讲这些啦，你再说，我真怀疑你是乘人之危。”

【乘虚而入】chéng xū ér rù 趁其空虚而侵入。郭沫若《屈原》第一幕：“周人便趁着机会强大了起来，终究乘虚而入，把殷朝灭掉了。”

【乘云行泥】chéng yún xíng ní 比喻地位高下悬殊。《后汉书·逸民传·矫慎》：“虽乘云行泥，栖宿不

同，每有西风，何尝不叹！”

【程门度雪】chéng mén dù xuě 见“程门立雪”。

【程门飞雪】chéng mén fēi xuě 见“程门立雪”。

【程门立雪】chéng mén lì xuě 亦作“程门度雪”、“程门飞雪”。《宋史·道学传二·杨时》：“〔时〕一日见颐，颐偶瞑坐，时与游酢侍立不去。颐既觉，则门外雪深一尺矣。”后因以“程门立雪”为尊师重道的典故。

【惩恶劝善】chéng è quàn shàn 惩罚邪恶，劝勉向善。语出《左传·成公十四年》：“《春秋》之称微而显，志而晦……惩恶而劝善。非圣人谁能修之？”孙犁《秀露集·文学和生活的路》：“所谓文学上的人道主义，当然不是庸俗的普渡众生，也不是惩恶劝善。”

【惩忿窒欲】chéng fèn zhì yù 谓克制愤怒，杜塞情欲。《易·损》：“君子以惩忿窒欲。”明唐顺之《〈明道语略〉序》：“不寝不食而非助也；不睹不闻而非忘也；惩忿窒欲而未尝损也。”

【惩羹吹齏】chéng gēng chuī jī 谓被热羹烫过的人，心怀戒惧，吃冷食肉菜时也要吹一下。比喻鉴于以往的教训，遇事小心过甚，该做的不敢做或举措失当。语出战国楚屈原《九章·惜诵》：“惩于羹者而吹齏兮，何不变此志也？”梁启超《变法通议·论科举》：“而瑰玮特绝之徒，益惩羹吹齏，羞与侏伍。”

【惩前毖后】chéng qián bì hòu 谓从以前的错误或失败中吸取教训，使以后不至重犯。语出《诗·周颂·小毖》：“予其惩而毖后患。”毛泽东《整顿党的作风》：“对以前的错误一定要揭发，不讲情面，要以科学的态度来分析批判过去的坏东西，以便使后来的工作慎重些，做得好些。这就是‘惩前毖后’的意思。”

【惩一戒百】chéng yī jiè bǎi 见“惩一警百”。

【惩一儆百】chéng yī jǐng bǎi 见“惩一警百”。

【惩一警百】chéng yī jǐng bǎi 亦作“惩一戒百”、“惩一儆百”。谓惩罚一人以警戒众人。语出《汉书·尹翁归传》：“翁归治东海明察……其有所取也，以一警百，吏民皆服，恐惧改行自新。”《明史·黄道周传》：“陛下欲剔弊防奸，惩一警百，诸臣用之以借题修隙，敛怨市权。”

【澄清天下】chéng qīng tiān xià 谓整肃政治，廓清

奸佞,使天下复归于清平。《后汉书·范滂传》:“滂登车揽辔,慨然有澄清天下之志。”

【澄思渺虑】chéng sī miǎo lǜ 深思远虑。清宗稷辰《姚适庵怡柯草堂诗赋抄序》:“然而澄思渺虑,顺事婉陈,虽处危急烦扰之地,而所宣不失其和平。”

【诚惶诚恐】chéng huáng chéng kǒng 封建时代奏章中的套话。表示惶恐不安。今泛用以形容小心谨慎以至于害怕不安的样子。古华《芙蓉镇》第三章六:“是祸,是福?她诚惶诚恐。”

【诚心诚意】chéng xīn chéng yì 亦作“诚心实意”。
①真实的心志。田汉《芦沟桥》第三幕:“人们就在这样的时刻也还是不肯拿出一点诚心诚意:人与人之间充满着欺骗,自私。”
②谓心意真诚。毛泽东《论十大关系》六:“我们要诚心诚意地积极帮助少数民族发展经济建设和文化建设。”

【诚心实意】chéng xīn shí yì 见“诚心诚意”。

【承前启后】chéng qián qǐ hòu 犹承上起下。《两地书·许广平〈致鲁迅十一〉》:“至于青年之急待攻击,实较老年为尤甚,因为他们是承前启后的桥梁,国家的绝续,全在他们的肩上。”

【承上起下】chéng shàng qǐ xià 承接前者,引出后者。《礼记·曲礼上》“故君子戒慎”唐孔颖达疏:“故,承上起下之辞。”

【承先启后】chéng xiān qǐ hòu 犹承上起下。师言《〈唐宋传奇选〉前言》:“唐宋传奇作品,在我们小说史上的地位是很重要的,它起了承先启后的作用。”

【承颜候色】chéng yán hòu sè 看人脸色行事,或阿谀取媚。《魏书·寇治传》:“畏避势家,承颜候色,不能有所执据。”

【吃一堑,长一智】chī yī qiàn, zhǎng yī zhì 受一次挫折,长一分见识。堑,壕沟,比喻挫折、教训。邹荻帆《星汉灿烂》:“庄则栋在容国团、徐寅生的失败后吸取了教训,吃一堑,长一智,他以快速、以力量争取打主动仗,打出了中国乒乓运动员的水平。”

【痴男怨女】chī nán yuàn nǚ 谓沉迷于爱情而有怨恨的男女。秦牧《艺海拾贝·并蒂莲的美感》:“《牡丹亭》曾经使明清时代好些痴男怨女感动得死去活来。”

【痴人说梦】chī rén shuō mèng 语出《五灯会元·龙门远禅师法嗣·乌巨道行禅师》:“祖师西来,直指人心,见性成佛。痴人面前,不得不梦。”后以“痴人说梦”指凭妄想说不可靠或根本办不到的话。马南邨《燕山夜话·不要空喊读书》:“当然这只不过是痴人说梦而已,决不会真有人做这样的想法。”

【痴心妄想】chī xīn wàng xiǎng 谓一心抱着不切实际的想法。鲁迅《朝花夕拾·〈二十四孝图〉》:“我请人讲完了二十四四个故事之后,才知道‘孝’有如此之难,对于先前痴心妄想,想做孝子的计划,完全绝望了。”

【嗤之以鼻】chī zhī yǐ bí 用鼻子吭气,表示看不起。陈忠实《信任》:“梦田老汉对罗坤的一举一动都嗤之以鼻!”

【鸱目虎吻】chī mù hǔ wǔ 如鸱之目,如虎之口。奸狠凶恶的样子。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“王莽非直鸱目虎吻,亦紫色蛙声。”

【鸱视虎顾】chī shì hǔ gù 见“鸱视狼顾”。

【鸱视狼顾】chī shì láng gù ①亦作“鸱视虎顾”。如鸱鸟举首而视,如狼反顾。三国魏曹丕《典论·论郗俭等事》:“众人无不鸱视狼顾,呼吸吐纳。”
②形容人的凶狠贪婪。《新唐书·叛臣传下·陈敬瑄》:“建鸱视狼顾,唯利是赖。”

【鸱张鱼烂】chī zhāng yú làn 《旧唐书·僖宗纪》:“初则狐假鸱张,自谓骁雄莫敌;旋则鸟焚鱼烂,无非破败而终。”后以“鸱张鱼烂”比喻外表嚣张,内则溃烂而自行覆灭。清魏源《圣武记》卷七:“是以苗志得气盈,鸱张鱼烂,不可收拾。”

【魑魅罔两】chī mèi wǎng liǎng 见“魑魅魍魉”。

【魑魅魍魉】chī mèi wǎng liǎng 见“魑魅魍魉”。

【魑魅罔两】chī mèi wǎng liǎng 见“魑魅魍魉”。

【魑魅魍魉】chī mèi wǎng liǎng 亦作“魑魅罔两”、“魑魅魍魉”、“魑魅罔两”。传说中川泽山林的妖怪。后用以比喻形形色色的坏人。《左传·宣公三年》:“故民入川泽山林,不逢不若。魑魅罔两,莫能逢之。”魑,通“魑”。杜预注:“魑,山神,兽形。魅,怪物。罔两,水神。”明徐渭《刘公去思碑》:“即有魑魅魍魉,亦夔夔睚睚,毕露而不可逃。”

【持螯把酒】chí áo bǎ jiǔ 见“把酒持螯”。

【持衡拥璇】chí héng yōng xuán 比喻执掌权柄。璇、衡，北斗七星中的二星名。《北齐书·文宣帝纪》：“昔放勋驰世，沉璧属子；重华握历，持衡拥璇。”

【持蠡测海】chí lí cè hǎi 用瓢来测量海的深浅。比喻用浅薄的眼光去看高深的事物。《汉书·东方朔传》：“以管窥天，以蠡测海。”

【持禄保位】chí lù bǎo wèi 保持俸禄职位。指大臣阿谀奉承，不敢直言极谏。亦指大臣有过失不肯引咎离职。《明史·解一贯传》：“夫朝廷有纪纲，大臣重进退，宏、璉、萼皆不可不去，宏不去，则有持禄保位之谓。”

【持满戒盈】chí mǎn jiè yíng 端着盛满容器的水而留心不外溢。比喻居高位而能警戒自己不骄傲自满。《南齐书·豫章文献王传论》：“蕃辅贵盛，地实高危，持满戒盈，鲜能全德。”

【持危扶颠】chí wēi fú diān 扶持危殆局面。语出《论语·季氏》：“危而不持，颠而不扶。”宋李纲《辞免尚书右仆射第一表》：“持危扶颠，允迪栋隆之吉；力小任重，免貽鼎折之凶。”

【持盈保泰】chí yíng bǎo tài 谓处在极盛时要谦逊谨慎以保持平安。郭沫若《反正前后》第三篇：“同时，他自己的官阶也已经达到了应该持盈保泰的时候了。”

【持正不阿】chí zhèng bù ē 持守公正正派，不迎合阿谀。清冯桂芬《诰封·行述》：“即事君亦当持正不阿，勿蹈唯诺之习。”

【持之以恒】chí zhī yǐ héng 谓有恒心，长期坚持下去。清曾国藩《家训喻纪泽》：“若能从此三事上下一番苦工，进之以猛，持之以恒，不过一二年，自尔精进而不觉。”

【持之有故】chí zhī yǒu gù 谓立论有根据。章炳麟《与刘光汉书》：“今君复能实证古文，则真豁然确斯，持之有故矣。”

【池鱼林木】chí yú lín mù 《淮南子·说山训》：“楚王亡其猿，而林木为之残；宋君亡其珠，池中鱼为之殫。”因以“池鱼林木”比喻无辜受连累，遭灾祸。清李渔《义士李伦表传》：“耿藩问罪之师，旦暮即至，池鱼林木之殃，在所不免。”

【池鱼幕燕】chí yú mù yàn 比喻处境危险极易遭殃的人。明刘基《驿传杭台消息石末公有诗见寄

次韵奉和并寓悲感》之一：“池鱼幕燕依栖浅，轩鹤冠猴宠渥新。”

【池鱼之祸】chí yú zhī huò 见“池鱼之殃”。

【池鱼之殃】chí yú zhī yāng 亦作“池鱼之祸”。比喻因牵连而无端遭到的灾祸。《剪灯新话·三山福地志》：“汝宜择地而居，否则恐预池鱼之殃。”参见“城门失火，殃及池鱼”。

【池中之物】chí zhōng zhī wù 《三国志·吴志·周瑜传》：“刘备以枭雄之姿，而有关羽、张飞熊虎之将……恐蛟龙得云雨，终非池中物也。”因以“池中之物”比喻蛰居无为的人。《周书·王悦传》：“今若益之以势，援之以兵，非唯侯景不为池中之物，亦恐朝廷貽笑将来也。”

【迟疑不决】chí yí bù jué 犹豫疑惑，不能决定。茅盾《子夜》十二：“他心里却微感诧异，为什么吴荪甫今番这样的迟疑不决。”

【迟疑观望】chí yí guān wàng 谓犹豫等待，不作决定。清李渔《比目鱼·肥遁》：“相公，俞旨既下，就该速速抽身，为什么还要迟疑观望？”

【驰魂宕魄】chí hún dàng pò 亦作“驰魂夺魄”。形容震撼心灵。闻一多《李白之死》诗：“还有吹不满旗的灵风推着云车，满载霓裳缥缈、彩佩玲珑的仙娥，给人们颂送着驰魂宕魄的天乐。”

【驰魂夺魄】chí hún duó pò 见“驰魂宕魄”。

【耻居王后】chǐ jū wáng hòu 《新唐书·文艺传上·王勃》：“勃与杨炯、卢照邻、骆宾王皆以文章齐名，天下称‘王、杨、卢、骆’，号‘四杰’。炯尝曰：‘吾愧在卢前，耻居王后。’议者谓然。”后以“耻居王后”指在文名上因处于不及己者之后而感到羞耻。清金农《游午亭山邨陈文贞公居里》诗：“河岳精灵绝代夸，耻居王后论诗家。”

【耻言人过】chǐ yán rén guò 以议论别人的过错为可耻。宋苏轼《司马温公神道碑》：“薄夫鄙人皆洗心易虑，务为忠厚，人人自重，耻言人过。”

【耻与哱伍】chǐ yǔ kuài wǔ 汉初，韩信由楚王降封为淮阴侯，日夜怨望。有一次，他顺便去看望樊哙，樊哙跪拜送迎。出来后，韩信笑着说：“生乃与哱等为伍。”后以“耻与哱伍”指不愿与粗鄙庸碌之人为伍。元耶律楚材《用前韵感事》之一：“生平耻与哱伍行，杜门养拙安天常。”

【齿弊舌存】chǐ bì shé cún 谓刚者易折，柔者难毁。

语出汉刘向《说苑·敬慎》：“老子曰：‘夫舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其刚耶？’”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“齿弊舌存，含垢藏疾。”

【齿豁头童】chǐ huò tóu tóng 齿缺发秃。形容老态。宋陆游《示儿》诗：“齿豁头童方悟此，乃翁见事可怜迟。”

【齿颊生香】chǐ jiá shēng xiāng 嘴边觉有香气生出。形容谈及之事使人产生美感。《儒林外史》第三四回：“我只爱眭夫家的双红姐，说着还齿颊生香。”

【齿少气锐】chǐ shào qì ruì 见“齿少心锐”。

【齿少心锐】chǐ shào xīn ruì 亦作“齿少气锐”。年轻气盛，锐意进取。唐柳宗元《上门下李夷简相公陈情书》：“宗元曩者齿少心锐，径行高步，不知道之艰以陷于大厄。”

【侈侈不休】chǐ chǐ bù xiū 说话没完没了；唠叨。沙汀《闯关》一：“左嘉很快就把问题拉在自己身上去了，侈侈不休的辩解起来，直到好一阵才把话头牵开。”

【侈恩席宠】chǐ ēn xí chǒng 张扬恩遇，凭恃宠幸。明张居正《答湖广巡按朱谨吾辞建亭书》：“吾平生学在师心，不藉人知，不但一时之毁誉不关于虑，即万世之是非，亦所弗计也，况欲侈恩席宠，以夸耀流俗乎？”

【侈丽闳衍】chǐ lì hóng yǎn 华丽繁富。多用以指文辞。郭绍虞《中国文学批评史》第三章第十三节：“由于两汉辞赋的发展，这种侈丽闳衍之辞的写作技巧，给当时文人以一种新的启发。”

【侈衣美食】chǐ yī měi shí 侈衣，华美的衣服；美食，鲜美的食物。言衣食俱精。《吕氏春秋·精通》：“今夫攻者，砥厉五兵，侈衣美食，发且有日矣，所被攻者不乐。”

【尺兵寸铁】chǐ bīng cùn tiě 比喻微小的武力。清戴名世《八月庚申及齐师战于乾时我师败绩》：“昔者王莽乘西汉之衰，不用尺兵寸铁而移汉祚，翟义起兵讨之，未成而身死。”

【尺波电谢】chǐ bō diàn xiè 谓人世短促，如波逝电闪。《文选·刘孝标〈重答刘秣陵沼书〉》：“青简尚新，而宿草将列，泫然不知涕之无从也。虽隙驹不留，尺波电谢，而秋菊春兰，英华靡绝。”李周翰

注：“波，水波，与电光皆不久停，言人命如之。”

【尺布斗粟】chǐ bù dòu sù 汉文帝弟淮南王刘长谋反，事败被废，徙居蜀郡严道县，途中不食而死。民间为此作歌谓：“一尺布，尚可缝；一斗粟，尚可舂。兄弟二人不能相容。”后多以“尺布斗粟”讥兄弟不和。元刘壘《隐居通议·骈偏一》：“恭惟圣夫，笃叙天伦。尺布斗粟之谣，自诒伊阻。”

【尺寸千里】chǐ cùn qiān lǐ 千里远景，如在尺寸之间。形容登高所见。唐柳宗元《始得西山宴游记》：“其高下之势，岈然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐。”

【尺寸之功】chǐ cùn zhī gōng 微小的功劳。《说岳全传》第五五回：“我自归宋以来，未有尺寸之功。”

【尺短寸长】chǐ duǎn cùn cháng 见“尺有所短，寸有所长”。

【尺水丈波】chǐ shuǐ zhàng bō 比喻因小事而引起大风波。语出唐孟郊《君子勿郁郁士有谤毁者作诗以赠之》之一：“须知一尺水，日夜增高波。”宋孙光宪《北梦琐言》卷九：“唐孟弘微郎中诞妄不拘……又尝忿狷，挤其弟落井，外议喧然，乃致书告亲友曰：‘悬身井半，风言沸腾，尺水丈波，古今常事。’”

【尺有所短】chǐ yǒu suǒ duǎn 比喻事物有其短处，并非在所有的情况下都是合适的。秦牧《〈艺海拾贝〉跋》：“比喻又自然存在它的‘尺有所短’之处，任何比喻都仅仅是对比之中的一点罢了。”参见“尺有所短，寸有所长”。

【尺有所短，寸有所长】chǐ yǒu suǒ duǎn, cùn yǒu suǒ cháng 亦省作“尺短寸长”。比喻人或事物各有其长处和短处。陈伯微《西人一语激东瀛》：“中国有句古语说：‘尺有所短，寸有所长。’世界上没有完美无缺的民族，任何一个民族都是瑕瑜互见，妍媸并存的。”

【尺瑜寸瑕】chǐ yú cùn xiá 大块美玉而小有疵病。比喻良才而有小缺点。宋岳珂《宝真斋法书赞·蒋观文钱塘天府二帖赞》：“尺瑜寸瑕，工所不弃。”

【尺竹伍符】chǐ zhú wǔ fú 本指记载军令、军功的簿籍和军士中各伍互相作保的守则。亦借指军队。明方孝孺《书夷山稿序后》：“吾观四明蒋

先生, 羈寓数千里外, 在尺竹伍符中, 而放笔为诗。”

【赤膊上阵】chì bó shàng zhèn 不穿盔甲, 裸露上身出阵交战。比喻不顾一切, 勇猛战斗。亦比喻坏人撕去伪装, 公然做坏事。克非《春潮急》四五:“现刻他们在一系列失败后, 狗急跳墙, 赤膊上阵, 公开露出了狰狞的面目。”

【赤胆忠心】chì dǎn zhōng xīn 形容极其忠诚。《天安门诗抄·字字句句颂英名》:“赤胆忠心昭日月, 磊落光明生平志。”

【赤地千里】chì dì qiān lǐ 形容灾荒严重或战乱频仍, 大片土地寸草不生或荒无人烟。《新五代史·唐庄宗纪上》:“克用兵大掠晋绛, 至于河中, 赤地千里。”

【赤口烧城】chì kǒu shāo chéng 见“赤舌烧城”。

【赤舌烧城】chì shé shāo chéng 亦作“赤口烧城”。比喻谗言为害极其严重。汉扬雄《太玄·干》:“赤舌烧城, 吐水于瓶。”林纾《祭周如皋文》:“呜呼! 有清之羸兮, 赤舌烧城; 阴趨阳湛兮, 谗如沸羹。”

【赤身露体】chì shēn lù tǐ 亦作“赤身裸体”。光着身体。逄斐《夜航》:“他们来了, 吃了点酒, 赤身露体下湖, 一下子把船捞上来。”

【赤身裸体】chì shēn luǒ tǐ 见“赤身露体”。

【赤绳绾足】chì shéng wǎn zú 见“赤绳系足”。

【赤绳系足】chì shéng xì zú 亦作“赤绳绾足”。唐李复言《续玄怪录·定婚店》载: 杜陵韦固, 少孤, 旅次宋城南店, 遇异人, 倚布囊坐于阶上, 向月检书。固问, 答曰:“天下之婚媾耳。”固问囊中何物, 曰:“赤绳子耳! 以系夫妻之足, 及其生则潜用相系, 虽仇敌之家, 贵贱悬隔, 天涯从宦, 吴楚异乡, 此绳一系, 终不可道。”后以“赤绳系足”谓男女结成婚姻。明王鏊《春芜记·赐婚》:“赤绳系足, 朱楼合卺, 不须白雪窥臣。”

【赤手空拳】chì shǒu kōng quán 两手空空, 一无所有。元秦简夫《剪发待宾》第一折:“咱如今少米无柴, 赤手空拳。”

【赤县神州】chì xiàn shén zhōu 战国齐人驺衍(一作邹衍)创立“大九州”学说, 谓“中国名曰赤县神州。赤县神州内自有九州, 禹之序九州是也, 不得为州数。中国外如赤县神州者九, 乃所谓九州

也。”后以借指中原或中国。梁启超《小说与群治之关系》:“此又天下万国凡有血气者莫不皆然, 非直吾赤县神州之民也。”

【赤心报国】chì xīn bào guó 亦作“赤心奉国”。竭尽忠心, 报效国家。唐刘长卿《疲兵篇》:“赤心报国无片赏, 白首还家有几入。”

【赤心奉国】chì xīn fèng guó 见“赤心报国”。

【赤子之心】chì zǐ zhī xīn 比喻纯洁善良的心。《人民日报》1989.4.22:“一颗多么伟大的赤子之心停止跳动了! 一个多么仁义正直的人民的儿子离去了!”

【叱咤风云】chì jiē fēng yún 见“叱咤风云”。

【叱咤风云】chì zhà fēng yún 亦作“叱咤风云”。形容声势、威力极大。杜鹏程《难忘的摩天岭》:“他偏偏赶上了那伟大的年代, 能追随叱咤风云的一代英雄, 征战万里。”

【敕始毖终】chì shǐ bì zhōng 自始至终警惕谨慎。清曾国藩《户部员外郎彭君墓表》:“凡综理彭氏家政七十馀年, 敕始毖终, 内外秩秩。”

【充栋汗牛】chōng dòng hàn niú 谓书籍堆得高及栋梁, 多至牛马运得出汗。形容藏书或著述之富。语出唐柳宗元《陆文通先生墓表》:“其为书, 处则充栋宇, 出则汗牛马。”郑振铎《插图本中国文学史》第五八章:“在最后的不到百年间则作者几超出十倍, 作品更为充栋汗牛, 不可胜计。”

【充栋盈车】chōng dòng yíng chē 堆满屋子, 装满车。形容书籍很多。明胡应麟《诗薮·逸逸中》:“充栋盈车, 鞠为黄壤。”参见“充栋汗牛”。

【充耳不闻】chōng ěr bù wén 塞住耳朵故意不听。形容拒绝听取别人的意见。亦用以形容专心一致, 什么声音也听不见。郑振铎《桂公塘》八:“杂碎的笑语充耳不闻, 笑语也掷不到他的一个角隅来。”

【冲锋陷阵】chōng fēng xiàn zhèn ①向前冲击, 攻破敌阵。形容作战勇敢。杨朔《永定河纪行》:“过去, 我有个模模糊糊的思想, 觉得战士就该端着枪, 站在祖国的前哨上冲锋陷阵。”②泛指勇于进击。毛泽东《新民主主义论·中国文化革命的历史特点》:“鲁迅是在文化战线上, 代表全民族的大多数, 向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”

- 【虫臂拒辙】chóng bì jù zhé 比喻以小敌大,力量悬殊。唐元稹《授牛元翼深冀州节度使制》:“虫臂拒辙,鸡肋承拳,万万相殊,破之必矣。”
- 【虫臂鼠肝】chóng bì shǔ gān 意谓造物赋形,变化无定,人亦可以成为微不足道的虫臂鼠肝。只有随缘而化,才能所遇皆适。语出《庄子·大宗师》:“以汝为鼠肝乎?以汝为虫臂乎?”唐白居易《老病相仍以诗自解》:“虫臂鼠肝犹不怪,鸡肤鹤发复何伤?”
- 【虫鸣蠡跃】chóng míng zhōng yuè 《诗·召南·草虫》:“嘒嘒草虫,趯趯阜螽。”后因以“虫鸣蠡跃”比喻固有的自然规律。《旧唐书·太宗纪论》:“础润云兴,虫鸣蠡跃。虽尧舜之圣,不能用橇机、穷奇而治平;伊吕之贤,不能为夏桀、殷辛而昌盛。”
- 【虫沙猿鹤】chóng shā yuán hè 《艺文类聚》卷九十引晋葛洪《抱朴子》:“周穆王南征,一军尽化,君子为猿为鹤,小人为虫为沙。”后因以“虫沙猿鹤”称战死的将卒。张昭汉《甲寅春悼渔父太一》诗:“莽荡河山剩劫灰,虫沙猿鹤警春雷。”
- 【虫书鸟篆】chóng shū niǎo zhuàn 鸟虫书。比喻无法认读的字,借指外国文字。《文明小史》第五十回:“劳航芥上黄抚台那里去,正在外签押房里谈天,巡捕传进一个洋式片子来,上面写着虫书鸟篆,说有位洋老爷拜会大人。”
- 【崇本抑末】chóng běn yì mò 注重根本,轻视枝末。古代“本”多指农业,“末”多指工商业。清黄宗羲《明夷待访录·财计三》:“此古圣王崇本抑末之道。世儒不察,以工商为末,妄议抑之。”
- 【崇论宏议】chóng lùn hóng yì 见“崇论宏议”。
- 【崇论宏议】chóng lùn hóng yì 亦作“崇论宏议”。原谓高论博议,后指高明宏大的议论。柳亚子《〈二十世纪大舞台〉发刊词》:“《阳春白雪》,曲高和寡,崇论宏议,终淹没而未行者,有之矣。”
- 【崇山峻岭】chóng shān jùn lǐng 高大陡峻的山岭。周而复《白求恩大夫》二:“第二天,这一小队人马进入崇山峻岭的雁北。”
- 【崇雅黜浮】chóng yǎ chù fú 谓在文风上崇尚雅正,摒弃浮华。《新唐书·文艺传序》:“玄宗好经术,群臣稍厌雕琢,索理致,崇雅黜浮,气益雄浑。”
- 【崇洋媚外】chóng yáng mèi wài 崇拜洋人,巴结外国。茅盾《向鲁迅学习》:“那时清王朝以及当权的洋务派崇洋媚外,出卖国家主权。”
- 【崇墉百雉】chóng yōng bǎi zhì 形容城墙高大。田汉《芦沟桥》第一幕:“桥的另一端可以望见崇墉百雉的宛平城。”
- 【重操旧业】chóng cāo jiù yè 见“重温旧业”。
- 【重床叠架】chóng chuáng dié jià 亦作“重床叠屋”。比喻重复繁多。茅盾《清明前后》第五幕:“重床叠架的法令,何尝不严密堂皇,然而,解决了问题么?”
- 【重床叠屋】chóng chuáng dié wū 见“重床叠架”。
- 【重蹈覆辙】chóng dǎo fù zhé 语出《后汉书·窦武传》:“今不虑前事之失,复循覆车之轨。”谓又走上翻车的老路。比喻不吸取以往的教训,重犯过去的错误。如:如不认真吸取教训,就难免重蹈覆辙。
- 【重睹天日】chóng dǔ tiān rì 见“重见天日”。
- 【重关击柝】chóng guān jī tuò 见“重门击柝”。
- 【重规叠矩】chóng guī dié jǔ 亦作“重规累矩”。谓前后相合,合乎同样的规矩法度。亦比喻因袭、重复。姚华《论文后编·目录中》:“一书既成,十有九序;或前后两序并备;甚则前序累然,若重规而叠矩也。”
- 【重规累矩】chóng guī lěi jǔ 见“重规叠矩”。
- 【重珪叠组】chóng guī dié zǔ 谓世代连续做官。明宋濂《郑母蒋夫人墓志铭》:“惟四明宦族,莫久于蒋氏,重珪叠组,几与宗室相始终。”
- 【重见天日】chóng jiàn tiān rì 亦作“重睹天日”。比喻脱离黑暗的处境。《古今小说·杨八老越国奇逢》:“幸天兵得胜,倭贼败亡,我等指望重见天日。”
- 【重金兼紫】chóng jīn jiān zǐ 谓一门中有数人佩金印紫绶。极言荣显。秦汉列侯以上皆金印紫绶。《后汉书·宦者传·吕强》:“中常侍曹节、王甫、张让等,及侍中许相,并为列侯……又并及家人,重金兼紫,相继为蕃辅。”
- 【重金袭汤】chóng jīn xí tāng 谓几重金城汤池,防守非常坚固。宋司马光《评项羽诛韩生》:“疏斥忠良,猜忌有功,使臣下皆无亲附之意,推此道以行之,虽重金袭汤,不能以一日守也。”

【重理旧业】chóng lǐ jiù yè 见“重温旧业”。

【重峦叠嶂】chóng luán dié zhàng 亦作“重峦复嶂”、“重岩叠嶂”。形容山岭重重叠叠，连绵不断。《警世通言·王安石三难苏学士》：“两岸连山无阙，重峦叠嶂，隐天蔽日。”

【重峦复嶂】chóng luán fù zhàng 见“重峦叠嶂”。

【重门击柝】chóng mén jī tuò 亦作“重关击柝”。设置重门，击柝（木梆）巡夜。谓警戒森严。《易·系辞下》：“重门击柝，以待暴客。”宋范仲淹《宋故卫尉少卿分司西京胡公神道铭》：“民多富实，往往重门击柝，拟于公府。”

【重明继焰】chóng míng jì yàn 谓光焰相继，长明不息。明李贽《五宗说》：“因其支分派别，源流不绝，则名之曰宗；因其重明继焰，明明无尽，则称之曰灯，其实一也。”

【重葩累藻】chóng pā lěi zǎo 比喻许多华丽的篇章。明杨慎《跋赵文敏公书巫山词》：“古传记称帝之季女曰瑶姬，精魄化草，实为灵芝，宋玉本此以托讽，后世词人，转加缘饰，重葩累藻，不越此意。”

【重起炉灶】chóng qǐ lú zào 谓事情遭受挫折后，再从头做起。郭沫若《北伐途次》二七：“每遭一次顿挫，总要使前功尽弃，又来重起炉灶。”

【重山峻岭】chóng shān jùn lǐng 连绵起伏的高山。《宣和画谱·赵令穰》：“使周览江、浙、荆、湘重山峻岭，江湖溪涧之胜丽，以为笔端之助，则亦不减晋宋流辈。”

【重生父母】chóng shēng fù mǔ 比喻对自己有重大恩情的人。多指救命恩人。《儿女英雄传》第六回：“你真真是我的重生父母。”

【重手累足】chóng shǒu lěi zú 两手相重，两足相叠，不敢有所举动。形容十分恐惧的样子。宋王安石《广西转运使李君墓志铭》：“故所在豪人猾吏，重手累足，以终君去，不敢有所触。”

【重温旧梦】chóng wēn jiù mèng 比喻重新经历或回忆过去的事情。巴金《关于〈家〉》：“我不想重温旧梦，然而别人忘不了它们。”

【重温旧业】chóng wēn jiù yè 亦作“重理旧业”、“重操旧业”。谓再做以前曾做的事。宋陈亮《谢留丞相启》：“亮青年立志，白首奋身，敢不益励初心，期在重温旧业。”

【重熙累绩】chóng xī lěi jì 见“重熙累洽”。

【重熙累洽】chóng xī lěi qià 亦作“重熙累绩”。谓前后功绩相继，累世升平。黄远庸《留日日记》：“〔民国〕已由革路蓝缕之时期，入于重熙累洽之时期，此后庄严民国之现象亦当若此耳。”

【重岩叠嶂】chóng yán dié zhàng 见“重峦叠嶂”。

【重振旗鼓】chóng zhèn qí gǔ 见“重整旗鼓”。

【重整旗鼓】chóng zhěng qí gǔ 亦作“重振旗鼓”。比喻失败后，整顿再起。姚雪垠《李自成》第一卷第十八章：“我就知道你不会完蛋，定有重整旗鼓的一天。”

【重足而立】chóng zú ér lì 叠足而立，不敢迈步。形容非常恐惧。汉贾谊《过秦论》下：“故使天下之士，倾耳而听，重足而立，阖口而不言。”

【宠柳娇花】chǒng liǔ jiāo huā 惹人宠爱的柳色，娇艳的花枝。形容春色。宋李清照《念奴娇》词：“宠柳娇花寒食近，种种恼人天气。”

【宠辱不惊】chǒng rǔ bù jīng 受宠受辱都无动于衷。谓将得失置于度外。《新唐书·卢承庆传》：“承庆典选，校百官考，有坐漕舟溺者，承庆以‘失所载，考中下’。以示其人，无愠也。更曰‘非力所及，考中中’，亦不喜。承庆嘉之曰：‘宠辱不惊，考中上。’其能著人善类此。”

【宠辱若惊】chǒng rǔ ruò jīng 谓君王以居下为道，得之则惊喜，失之则惊恐。《老子》：“宠辱若惊，贵大患若身。何谓宠辱若惊？宠为下，得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊。”

【抽筋剥皮】chōu jīn bāo pí 形容剥削压迫极其残酷。《老残游记续集遗稿》第二回：“可知那州县老爷们比娼妓还要下贱！遇见驯良百姓，他治死了还要抽筋剥皮，挫骨扬灰。”

【抽梁换柱】chōu liáng huàn zhù 谓改换事物的形式或内容。段荃法《“状元”搬妻》：“我看就来个抽梁换柱，我回去，让老婆替我来开会。”

【抽秘骋妍】chōu mì chěng yán 抒发深意，施展美才。况周颐《蕙风词话》卷二：“唯少游自辟蹊径，卓然名家。盖其天分高，故能抽秘骋妍于寻常揣摩之外。”

【抽薪止沸】chōu xīn zhǐ fèi 抽去正在燃烧的柴薪以止锅水沸腾。比喻从根本上解决问题。北齐魏收《为侯景叛移梁朝文》：“抽薪止沸，剪草除

根。”

【酬功给效】chóu gōng jǐ xiào 赏赐有功劳者。《敦煌变文集·伍子胥变文》：“子胥随帝部卒入城，检纳干戈，酬功给效。”

【畴咨之忧】chóu zī zhī yōu 指人才难求的忧虑。畴咨，访问、访求。语出《书·尧典》：“帝曰：‘畴咨若时登庸。’”《后汉书·崔駰传》：“若夫纷纭塞路，凶虐播流，人有昏垫之厄，主有畴咨之忧，条垂藟蔓，上下相求。”

【踌躇满志】chóu chú mǎn zhì 心满意足，从容自得的样子。茅盾《有志者》：“然而也许因为白天睡过中觉，也许因为踌躇满志，他倒睡不着了。”

【稠人广众】chóu rén guǎng zhòng 指人群众多。郭沫若《我的童年》第二篇五：“父亲的意思不消说是要大大地使我在稠人广众中受辱一番。”

【稠人广坐】chóu rén guǎng zuò 犹言公共场合。北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》：“见有闭门读书，师心自是，稠人广坐，谬误差失者多矣。”

【愁肠百结】chóu cháng bǎi jié 形容极其忧愁、烦恼。《清平山堂话本·风月相思》：“夜深独坐对残灯，默默怀人百感增。愁肠百结如丝乱，珠泪千行似雨倾。”

【愁肠寸断】chóu cháng cùn duàn 愁得肠子断成一段段的。形容极其愁苦。唐 张鹭《游仙窟》：“泪脸千行，愁肠寸断，端坐横琴，涕血流襟。”

【愁肠九转】chóu cháng jiǔ zhuǎn 谓重重忧愁萦绕心怀。明 邵璨《香囊记·得书》：“我终日里愁肠九转，到如今尺素空传，越教人中心惨然。”

【愁红惨绿】chóu hóng cǎn lǜ 谓经风雨摧残的败花残叶。清 纳兰性德《金缕曲》词之九：“东君轻薄知何意，尽年年愁红惨绿，添人憔悴。”

【愁眉不展】chóu méi bù zhǎn 谓由于忧愁而双眉紧锁。形容心事重重。巴金《春》十五：“二小姐，你为什么近来总是愁眉不展？是不是有什么心事？”

【愁眉蹙额】chóu méi cù é 因发愁而紧皱眉头。茅盾《血战最后一周年》：“内地的小商人为了上海‘钱庄不通’而愁眉蹙额。”

【愁眉苦脸】chóu méi kǔ liǎn 亦作“愁眉苦眼”。形容忧思重重，神色悲苦。张天翼《儿女们》二：“廉大爷刚才那副愁眉苦脸一下子给扫得干干净净，全

身都来了劲儿。”

【愁眉苦眼】chóu méi kǔ yǎn 见“愁眉苦脸”。

【愁云惨雾】chóu yún cǎn wù 形容令人愁闷凄惨的景象。瞿秋白《乱弹·一种云》：“如果是惊天动地的霹雳，那才拨得开满天的愁云惨雾。”

【绸缪帷幄】chóu móu wéi wò 亦作“绸缪帷帐”。谓在军营帐幕之中谋划军国大事。《北齐书·孙搴陈元康等传论》：“元康以智能才干，委质霸朝，绸缪帷幄，任寄为重。”

【绸缪帷帐】chóu móu wéi zhàng 见“绸缪帷幄”。

【丑态百出】chǒu tài bǎi chū 种种丑相都表现了出来。徐迟《狂欢之夜》：“但是在这座最庄严的城中，却有着一群荒淫无耻的，丑态百出的，伤天害理的，穷凶极恶的衣冠禽兽。”

【臭名昭著】chòu míng zhāo zhù 谓坏名声谁都知道。《艾青诗选》自序三：“国民党以臭名昭著的《危害民国紧急治罪法》控告这一群手无寸铁的青年‘颠覆政府’。”

【初出茅庐】chū chū máo lú 东汉末，诸葛亮隐居南阳，刘备三顾茅庐，亮始出佐之。后用以谓初涉致用，阅历不深。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第一章第四节：“做一个真正能干的高级指挥员，不是初出茅庐或仅仅善于在纸上谈兵的角色所能办到的。”

【初露锋芒】chū lù fēng máng 亦作“初试锋芒”。比喻刚刚显示出某种威力或才干。《人民日报》1984.2.25：“舒同的墨海生涯从他十四岁在乡间初露锋芒时算起，已有六十五个年头了。”

【初露头角】chū lù tóu jiǎo 犹初露锋芒。周得京《花城洛阳赏牡丹》：“相传洛阳牡丹在隋前还是默默无闻的，到唐朝初露头角。”

【初生之犊】chū shēng zhī dú 刚出生的小牛。语出《庄子·知北游》：“德将为汝美，道将为汝居，汝矇焉如新生之犊而无求其故！”后多用以喻单纯或勇猛的青年人。夏衍《戏剧抗战三年间》：“以初生之犊的勇气，站在一切战斗的前列。”

【初生之犊不惧虎】chū shēng zhī dú bù jù hǔ 亦作“初生之犊不畏虎”。比喻阅世不深的青年人敢说敢干，无所畏惧。靳以《众神》：“真是初生之犊不惧虎，我刘国栋就是一只虎，哼，连虎也得惧我三分的！”

【初生之犊不畏虎】chū shēng zhī dú bù wèi hǔ 见“初生之犊不惧虎”。

【初试锋芒】chū shì fēng máng 见“初露锋芒”。

【出陈易新】chū chén yì xīn 去掉旧的换成新的。清 黄六鸿《福惠全书·莅任·查交代》：“且每年出陈易新，或粟或货，俱秋收时还仓。”

【出处进退】chū chǔ jìn tuì 出仕或隐退。清 黄辅辰《戴经堂日钞》：“惟一钱莫名，无所运动，出处进退，颇令此心难决耳！”

【出处殊途】chū chǔ shū tú 谓出仕与隐居的态度各不相同。三国 魏 阮籍《咏怀》之八：“出处殊途，俯仰异容。瞻叹古烈，思迈高踪。”

【出处语默】chū chǔ yǔ mò 出仕和隐退，发言和沉默。语出《易·系辞上》：“君子之道，或出或处，或默或语。”汉 王符《潜夫论·实贡》：“一能之士，各贡所长，出处语默，勿强相兼。”

【出词吐气】chū cí tǔ qì 犹谈吐。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“高赞又问起家世，钱青一一对答，出词吐气，十分温雅。”

【出敌不意】chū dí bù yì 亦作“出敌意外”。谓行动出于敌方意料。李哲人《“一二·九”在天津》：“为了防止敌人的破坏，出敌不意地将5月30日的游行示威，提前在5月28日举行。”

【出敌意外】chū dí yì wài 见“出敌不意”。

【出尔反尔】chū ěr fǎn ěr ①《孟子·梁惠王下》：“曾子曰：‘戒之戒之！出乎尔者，反乎尔者也。’”后因用“出尔反尔”表示你如何对待别人，别人也如何对待你的意思。清 洪棟园《后南柯·立约》：“一要赔偿兵费；二要废去旧约；凡贵国所以待敌国的苛例，一一施之于贵国，此之谓出尔反尔。”

②指前后言行自相矛盾，反复无常。曹禺等《胆剑篇》第一幕：“贵国大王已经应允下来。当时并不见相国拔剑相待，今天却在我们背后出尔反尔，动起手来。”

【出谷迁乔】chū gǔ qiān qiáo 从低处移到高处。《诗·小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木。”宋 王之道《青玉案·有怀轩车山旧隐》词：“黄鹄休叹青春暮，出谷迁乔旧家句，天意从人还许诉。”本指鸟出自深谷，移居高木，后以“乔迁”为祝贺别人迁居之词。

【出鬼入神】chū guǐ rù shén 谓变化多端，不可捉

摸。明 胡应麟《诗薮·古体中》：“《蜀道难》、《远别离》等篇，出鬼入神，恻恍莫测。”

【出将入相】chū jiāng rù xiāng 谓文武双全，出战领兵为将，入阁理事为相。亦泛指官居高位。郭沫若《李白与杜甫·李白在政治活动中的第一次大失败》：“李林甫为了预防文臣的出将入相，影响他的地位，他怂恿玄宗以非汉族的武人为将。”

【出口成章】chū kǒu chéng zhāng 亦作“出语成章”。脱口而出的话都成文章。形容口才好，或文思敏捷。赵树理《小经理》：“〔三喜〕说个话，编个歌，都是出口成章，非常得劲。”

【出类拔萃】chū lèi bá cuì 亦作“出群拔萃”、“出类拔群”。《孟子·公孙丑上》：“圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也。”拔，超出；类，同类；萃，原为草丛生的样子，引申指同类丛聚。后以“出类拔萃”形容卓越出众，不同一般。杨朔《迎春词》：“在那海一样的人民当中，到处都有出类拔萃的劳动英雄，这些英雄本身就是人民当中开出的鲜艳花朵。”

【出类拔群】chū lèi bá qún 见“出类拔萃”。

【出门合辙】chū mén hé zhé 亦作“出门应辙”。按同一规格，闭门造车子，用起来自然合辙。《景德传灯录·匡悟禅师》：“问：‘如何是闭门造车？’师曰：‘活计一物无。’曰：‘如何是出门合辙？’师曰：‘坐地进长安。’”明 何景明《述归赋》：“至其矩法则闭户造车，出门合辙，不烦登途比试矣。”因以比喻才学适合社会需要。明 李开先《自赞》：“有出门合辙之通才，为闭门养高之时贤。”

【出门应辙】chū mén yìng zhé 见“出门合辙”。

【出没不常】chū mò bù cháng 亦作“出没无常”。出现隐没都无规律，捉摸不定。宋 李纲《与宰相论捍贼札子》：“盖此贼非陆地群盗之比，据重湖环千馀里，出没不常。”

【出没无常】chū mò wú cháng 见“出没不常”。

【出谋划策】chū móu huà cè 出主意，想办法。孔厥《新儿女英雄续传》第九章：“其余的人，连老贺在内，也都出谋划策，各有贡献。”

【出纳之吝】chū nà zhī lìn 舍不得拿出去；出手小气。宋 苏轼《乞减价糴常平米賑济状》：“只缘有司出纳之吝，不与尽实检放，秋税内定州只放二分。”

【出奴入主】chū nú rù zhǔ 唐 韩愈《原道》：“其言道德仁义者，不入于杨，则入于墨，不入于老，则入于佛；入于彼，必出于此，入者主之，出者奴之。”后以“出奴入主”谓挟门户成见。清 冯班《钝吟杂录》：“乐府至有明而丛杂，出奴入主，三百年来，迄无定论。”

【出其不意】chū qí bù yì 亦作“出其不虞”。《孙子·计》：“攻其无备，出其不意。”原谓趁对方料想不到的时候出兵攻击。后多指行动出乎人的意料。茅盾《子夜》十二：“吴荪甫陡的起了疑心，快步跑到那窗前，出其不意地拉开窗一看。”

【出其不意，攻其不备】chū qí bù yì, gōng qí bù bèi 见“出其不意，攻其无备”。

【出其不意，攻其无备】chū qí bù yì, gōng qí wú bèi 亦作“出其不意，攻其不备”、“出其不意，掩其不备”。语出《孙子·计》。原谓趁对方意料不到之时出兵攻击其不防备的地方。后亦指行动出乎人的意料。《儒林外史》第四三回：“苗子们今日过年，正好出其不意，攻其无备。”

【出其不意，掩其不备】chū qí bù yì, yǎn qí bù bèi 见“出其不意，攻其无备”。

【出其不虞】chū qí bù yú 见“出其不意”。

【出奇不穷】chū qí bù qióng 见“出奇无穷”。

【出奇取胜】chū qí qǔ shèng 见“出奇制胜”。

【出奇无穷】chū qí wú qióng 亦作“出奇不穷”。谓多出奇兵，多用奇计。比喻变化多端，使人难以捉摸。宋 秦观《谋主》：“臣闻兵家之所以取胜者，非特将良而士卒劲也，必有精深敏悟之士，料敌合变，出奇无穷者为之谋主焉。”

【出奇制胜】chū qí zhì shèng 亦作“出奇取胜”、“出奇致胜”。谓用奇兵奇计战胜敌人。亦泛指用常人意想不到的方法、手段来取得好的效果。唐 陆贽《论替换李楚琳》：“楚琳卒伍凡材，厮养贱品，因时扰攘，得肆猖狂，非有陷坚殪敌之雄，出奇制胜之略。”孙犁《秀露集·进修二题》：“文学语言，包括好的比喻，有力的生发，美妙的联想和出奇制胜的描写。”

【出奇致胜】chū qí zhì shèng 见“出奇制胜”。

【出群拔萃】chū qún bá cuì 见“出类拔萃”。

【出人头地】chū rén tóu dī 超出一般人；高人一等。鲁迅《且介亭杂文末编·答徐懋庸并关于抗日统

一战线问题》：“抓到一面旗帜，就自以为出人头地，摆出奴隶总管的架子。”参见“出一头地”。

【出人意表】chū rén yì biǎo 亦作“出人意料”、“出人意外”。超出人们的意料。朱自清《〈老张的哲学〉与〈赵子曰〉》：“世上是有不识不知的人，但大学生的赵子曰不会那样昏聩糊涂，和白痴相去不远，却有些出人意表！”

【出人意料】chū rén yì liào 见“出人意表”。

【出人意外】chū rén yì wài 见“出人意表”。

【出神入化】chū shén rù huà 形容技艺达到绝妙境界。鲁迅《准风月谈·查旧账》：“作者或自以为写得出神入化，但从现在看起来，是连新奇气息也没有的。”

【出生入死】chū shēng rù sǐ 《老子》：“出生入死，生之徒十有三，死之徒十有三。”王弼注：“出生地，入死地。”原谓从出生到死去。后用以形容冒生命危险，随时有死的可能。李瑛《一月的哀思》诗三：“谁也数不清，你在敌特的枪口下，曾几度出生入死。”

【出圣人神】chū shèng rù shén 谓神奇高妙。明 李贽《四书评·孟子·尽心下》：“中问六语最吃紧，正是出圣人神真口诀，凡具善信根基者佩服之。”

【出师无名】chū shī wú míng 谓没有正当理由而出兵征伐。《新唐书·东夷传·高丽》：“莫离支杀君，虐用其下如捕阱，怨痛溢道，我出师无名哉？”

【出师有名】chū shī yǒu míng 有正当理由进行征伐。京剧《将相和》第一场：“赵若献璧，乃惧怕我邦，不难臣服；若是不献，再去征讨，方算出师有名。”

【出水芙蓉】chū shuǐ fú róng 水面上初放的荷花。多以喻诗文的清新或女子的艳丽。苏曼殊《惨世界》第十一回：“就有一位年方三六的佳人，轻身缓步的走出来，好似出水芙蓉一般。”

【出死入生】chū sǐ rù shēng ①从死亡里获救。叶圣陶《四三集·一个练习生》：“这几句话好像直向将要沉没的海船划过来的小舢板，载着一个巨大无比的希望——出死入生的希望。”②犹出生入死。郑振铎《桂公塘》：“我们该追随丞相出死入生，为国尽力！”

【出头露面】chū tóu lù miàn ①具体显示出来。《朱子语类》卷一一六：“当这事感则这理应，当那

事感则那理应,这便是性;出头露面来底便是情。”●在公共场所出现。洪深《青龙潭》第一幕:“十七八岁的大姑娘,还没有出嫁,是不好上城去出头露面的。”●犹出人头地。亦指在众人面前表现自己。沙汀《淘金记》八:“他表现得很骄傲,以为自己已经同镇上的名人们有交情了,而且不久就会出头露面。”

【出言不逊】chū yán bù xùn 说话傲慢不客气。《初刻拍案惊奇》卷十四:“邻人与他争论,他出言不逊,邻人就把他毒打不休。”

【出言吐词】chū yán tǔ cí 见“出言吐气”。

【出言吐气】chū yán tǔ qì 亦作“出言吐语”、“出言吐词”。犹谈吐。指说话。《水浒传》第一〇三回:“王庆听他两个人出言吐气,也猜着是黄达了,假意上前来劝,只一枷,望黄达膀上打去。”

【出言吐语】chū yán tǔ yǔ 见“出言吐气”。

【出言无状】chū yán wú zhuàng 说话傲慢无礼。《二十年目睹之怪现状》第七三回:“那一年跟随他小主人入京乡试,他小主人下了第,正没好气,他却自以为本事大的了不得,便出言无状起来。”

【出一头地】chū yī tóu dì 宋 欧阳修《与梅圣俞书》:“读轼(苏轼)书,不觉汗出。快哉快哉!老夫当避路,放他出一头地也。”谓当避开此人让其高出众人一头之地。后以“出一头地”比喻高人一着。宋 沈作喆《寓简》卷七:“道德识见以至于文章语言,须向古人中出一头地,方始立得脚住。”

【出夷入险】chū yí rù xiǎn 出入于安危之中。宋 叶适《故运副龙图侍郎孟公墓志铭》:“由此更践内外,出夷入险,择而守中,劳而有成,千方举德,而莫有助之者也。”

【出幽迁乔】chū yōu qiān qiáo 语出《诗·小雅·伐木》:“出自幽谷,迁于乔木。”后以“出幽迁乔”比喻人的境遇好转或职位升迁。晋 刘琨《答卢湛诗》之八:“光光段生,出幽迁乔。资忠履信,武烈文昭。”

【出语成章】chū yǔ chéng zhāng 见“出口成章”。

【出云入泥】chū yún rù ní 谓自己一旦青云直上,便不惜将旧时朋友踩入泥中。比喻人情浇薄,世态炎凉。清 王韬《徐古春善旧诗存序》:“及一旦势位崇,名誉盛,畴昔知交,贫贱潦倒,伏处田里,不足引援,往往尽削其酬酢诗文,不使一篇登之

集中,出云入泥,良可浩叹。”

【锄强扶弱】chú qiáng fú ruò 铲除强暴,扶助弱小。陶成章《浙案纪略》上卷第一章第四节:“金华 曹阿狗善拳勇,性喜锄强扶弱。”

【除暴安良】chú bào ān liáng 铲除强暴势力,安抚善良百姓。陈毅《过黄泛区书所见》诗:“五过黄泛区,人民解放,土地改革,除暴安良。”

【除残去秽】chú cán qù huì 扫除残余,荡涤污秽。喻指彻底革新。清 刘熙载《艺概·诗概》:“郭景纯诗除残去秽之情,第以‘清刚’、‘俊上’目之,殆犹未覩厥蕴。”

【除恶务本】chú è wù běn 铲除恶势力,必须杜绝根本。《书·泰誓下》:“树德务滋,除恶务本。”明 唐顺之《牌》:“如昔人所谓除恶务本,殄歼乃仇者,事在垂成,可不勉欤!”

【除恶务尽】chú è wù jìn 《左传·哀公元年》:“臣闻‘树德莫如滋,除害莫如尽’。”后因以“除恶务尽”谓铲除恶势力必须彻底干净,不留后患。

【除旧布新】chú jiù bù xīn 亦作“除旧更新”。革除旧的,建立新的。《左传·昭公十七年》:“冬,有星孛于大辰,西及汉。申须曰:‘彗,所以除旧布新也。’”杨伯峻注:“彗为扫帚,所以去尘,故云除旧布新。”毛泽东《矛盾论》四:“世界上总是这样以新的代旧的,总是这样新陈代谢、除旧布新或推陈出新的。”

【除旧更新】chú jiù gēng xīn 见“除旧布新”。

【除狼得虎】chú láng dé hǔ 比喻除去一害又来一害。《金史·陈规传》:“近虽遣官廉察,治其奸滥,易其疲软,然代者亦非选择,所谓除狼得虎也。”

【楚璧隋珍】chǔ bì suí zhēn 指和氏璧和隋侯珠。比喻杰出的人材。明 陈汝元《金莲记·借计》:“想天朝罗网收豪俊,献皇家楚璧隋珍。”

【楚材晋用】chǔ cái jìn yòng 《左传·襄公二十六年》:“声子通使于晋,还如楚。令尹子木与之语,问晋故焉,且曰:‘晋大夫与楚孰贤?’对曰:‘晋卿不如楚,其大夫则贤,皆卿材也。如杞梓、皮革,自楚往也。虽楚有材,晋实用之。’”后因以“楚材晋用”指引用别国人才或自己的人才外流为别人所用。郑观应《盛世危言·游历》:“果如此讲求研练,十年以后,中国内外文武人才皆当辈出,决不致有乏才之患,亦何庸楚材晋用,雇募洋师。”

【楚楚不凡】chǔ chǔ bù fán 形容人才出众,不同寻常。清 袁枚《与何献葵明府书》:“幸为小女择得婿,楚楚不凡,差强人意。”

【楚楚动人】chǔ chǔ dòng rén 形容姿容美好,动人心神。欧阳予倩《潘金莲》第二幕:“说着坐下,扭过头去,背上觉得微微的颤动,极其楚楚动人。”

【楚楚可怜】chǔ chǔ kě lián ①形容形态或体态娇美可爱。朱自清《阿河》:“古语说得好,‘人要衣裳马要鞍’。阿河这一打扮,真有些楚楚可怜了。”②形容神情凄楚或处境不佳,令人怜悯。《花月痕》第十五回:“荷生见说的楚楚可怜,便叹了一口气道:‘我倒不是怪你。’”

【楚楚有致】chǔ chǔ yǒu zhì 形容陈列整齐,富有情趣。清 余怀《板桥杂记·丽品》:“所居曲房密室,帷帐尊彝,楚楚有致。”

【楚得楚弓】chǔ dé chǔ gōng 见“楚弓楚得”。

【楚歌四合】chǔ gē sì hé 亦作“楚歌四起”、“楚歌四面”。比喻四面被围,陷入孤立危急的困境。唐 李白《拟恨赋》:“若乃项王虎斗,白日争辉。拔山力尽,盖世心违。闻楚歌之四合,知汉卒之重围。”

【楚歌四面】chǔ gē sì miàn 见“楚歌四合”。

【楚歌四起】chǔ gē sì qǐ 见“楚歌四合”。

【楚歌之计】chǔ gē zhī jì 《汉书·高帝纪下》:“(刘邦)围羽垓下。羽夜闻汉军四面皆楚歌,知尽得楚地,羽与数百骑走,是以兵大败。”后因用“楚歌之计”谓攻心之术。清 袁于令《西楼记·集艳》:“待念头散了,就好去收他,也是个‘楚歌之计’。”

【楚弓楚得】chǔ gōng chǔ dé 《公孙龙子·迹府》:“龙闻楚王张繁弱之弓,载忘归之矢,以射蛟、兕于云梦之圃,而丧其弓。左右请求之,王曰:‘止。楚王遗弓,楚人得之,又何求乎?’”后因以“楚弓楚得”或“楚得楚弓”比喻虽有所失而利未外溢。明 苏复《金印记·金钗典卖》:“喜楚得楚弓,免被傍人笑。”

【楚馆秦楼】chǔ guǎn qín lóu 楚灵王筑章华宫,选美人细腰者居之,人称楚馆;秦穆公女弄玉善吹箫,穆公为筑重楼以居之,名曰凤楼,后世称秦楼。后因以“楚馆秦楼”称歌榭妓院。《西湖佳话·西泠韵迹》:“小小自十五而至二十,这四五年,

楚馆秦楼之福,俱已享尽。”

【楚囚对泣】chǔ qiú duì qì 见“楚囚相对”。

【楚囚相对】chǔ qiú xiāng duì 亦作“楚囚对泣”。南朝 宋 刘义庆《世说新语·言语》:“过江诸人,每至美日,辄相邀新亭,藉卉饮宴。周侯(周顛)中坐而叹曰:‘风景不殊,正自有山河之异!’皆相视流泪。唯王丞相(王导)愀然变色曰:‘当共戮力王室,克复神州,何至作楚囚相对!’”后用以形容人们遭遇国难或其他变故,相对无策,徒然悲伤。梁启超《新中国未来记》第五回:“黄毅伯已是哭得泪人儿的一般,陈星南劝也不好,不劝也不好,只得跟著做个楚囚相对。”

【楚天云雨】chǔ tiān yún yǔ 战国 楚 宋玉《高唐赋》写楚王在阳台梦见巫山神女,女去而辞曰:“妾在巫山之阳,高丘之阻,旦为朝云,暮为行雨。”后因以“楚天云雨”指巫山神女,或男女欢情。清 纳兰常安《眼儿媚·秋闺》词:“楚天云雨都成幻,遗恨到如今。题红心事,分钗密约,几度沉吟。”

【楚尾吴头】chǔ wěi wú tóu 古豫章一带位于楚地下游,吴地上游,如首尾相衔接,故称“楚尾吴头”。亦泛指长江中下游一带地方。宋 朱熹《铅山立春》诗:“雪拥山腰洞口,春回楚尾吴头。”

【楚舞吴歌】chǔ wǔ wú gē 泛指江南的轻歌曼舞。元 萨都刺《江南乐》诗:“翡翠冠高罗袖阔,楚舞吴歌劝郎酌。”

【楚腰卫鬓】chǔ yāo wèi bìn 谓细腰秀发。借指美女。唐 李贺《洛姝真珠》诗:“市南曲陌无秋凉,楚腰卫鬓四时芳。”

【楚雨巫云】chǔ yǔ wū yún 楚地巫峡的云和雨。多比喻男女幽情。元 孙周卿《沉醉东风·宫词》曲:“眼底情,心间恨,到多如楚雨巫云。”参见“楚天云雨”。

【础润而雨】chǔ rùn ér yǔ 柱下石湿润,预示天将下雨。比喻从小地方可观察出大道理,或从事物的变化迹象可以预测到事物的发展。语出宋 邵伯温伪托苏洵所作《辨奸论》:“事有必至,理有固然。惟天下之静者,乃能见微而知著。月晕而风,础润而雨,人人知之。”

【处安思危】chǔ ān sī wēi 犹居安思危。处在安乐的环境中,要想到可能会出现困难及危险。《隋书·音乐志下》:“居高念下,处安思危。”

【处堂燕雀】chǔ táng yàn què 见“处堂燕鹊”。

【处堂燕鹊】chǔ táng yàn què 亦作“处堂燕雀”。《艺文类聚》卷九二引《吕氏春秋》：“燕雀处一屋之下，子母相哺，啾啾然其相乐也，自以为安矣。灶突决，火上，栋宇将焚，燕雀颜色不变，不知祸将及也。”因以“处堂燕鹊”比喻居安忘危的人。明李贽《〈忠义水浒传〉序》：“驯致夷狄处上，中原处下，一时君相犹然处堂燕鹊，纳币称臣，甘心屈膝于犬羊矣。”

【处心积虑】chǔ xīn jī lǜ 谓蓄意已久。孙中山《军人精神教育》：“高丽人本富有革命精神，不甘受制，处心积虑为独立之运动者已久。”

【处之绰然】chǔ zhī chuò rán 谓处于险促的境地而显得宽绰坦然。宋程颐《明道先生行状》：“人皆病于拘碍，而先生处之绰然。”

【处之泰然】chǔ zhī tài rán ①形容对待困难或紧急情况沉着镇定的样子。《论语·雍也》“子曰：‘贤哉！回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐’”宋朱熹集注：“颜子之贫如此，而处之泰然，不以害其乐。”②指对某件事情毫不关心。毛泽东《一个极其重要的政策》：“这个困难，今后必然愈来愈厉害。目前还有若干同志处之泰然，不大觉得，我们就有唤起这些同志提起注意之必要。”

【杵臼交】chǔ jiù jiāo 《后汉书·吴祐传》：“公沙穆来游太学，无资粮，乃变服客佣，为祐赁舂。祐与语大惊，遂共定交于杵臼之间。”后因以“杵臼交”指不计贫贱的交谊。清袁枚《随园诗话补遗》卷六：“追忆乾隆丙辰荐鸿博人都，在赵横山阁学处见美少年张君名顾鉴者，彼此订杵臼之交。”

【触斗蛮争】chù dòu mán zhēng 触和蛮，《庄子》寓言中蜗牛角上两个小国。后因以“触斗蛮争”比喻为私利而争斗。清王韬《答强弱论》：“触斗蛮争，由造物主观之，不值一笑。”

【触景伤怀】chù jǐng shāng huái 见“触景伤情”。

【触景伤情】chù jǐng shāng qíng 亦作“触景伤怀”、“触景伤心”。看到眼前景象而引起伤感之情。柳青《创业史》第一部第八章：“他来到这里，触景伤情，已经默然用指头抹了几回眼泪。”

【触景伤心】chù jǐng shāng xīn 见“触景伤情”。

【触景生情】chù jǐng shēng qíng 看到眼前景象因

而产生某种感情。秦牧《艺海拾贝·小羊的刺激》：“在那种地方，当时的人们触景生情，不知道写下多少如怨如慕、如泣如诉的诗篇。”

【触类而通】chù lèi ér tōng 见“触类旁通”。

【触类而长】chù lèi ér zhǎng 语出《易·系辞上》：“引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。”孔颖达疏：“谓触逢事类而增长之。”意谓掌握一类事物知识或规律，就能据此而增长同类事物知识。三国魏嵇康《琴赋》：“其餘触类而长，所致非一，同归殊途，或文或质。”

【触类旁通】chù lèi páng tōng 亦作“触类而通”。《易·系辞上》：“引而伸之，触类而长之。”又《乾》：“六爻发挥，旁通情也。”后以“触类旁通”谓掌握了某一事物规律，就能推知同类事物。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“我真高兴，得着两个新鲜的意思，让我对于生活的方法，能触类旁通的思索一回。”

【触目惊心】chù mù jīng xīn 看到某种情况而内心震惊。形容事态严重，引起震动。清林则徐《颁发禁烟治罪新例告示》：“尔等更当触目惊心，如再观望迁延，以身试法，则是孽由自作，死有馀辜，毋谓言之不早也。”

【触目警心】chù mù jǐng xīn 看到某种情况，心中引起警觉。清王夫之《读四书大全说·大学·传第六章一》：“如为子而必诚于孝，触目警心，自有许多痛痒相关处。”

【触目伤怀】chù mù shāng huái 见“触目伤心”。

【触目伤心】chù mù shāng xīn 亦作“触目伤怀”。看到某种情况而内心伤悲。冰心《集外·庄鸿的姊姊》：“平日这灯下，便是我们的天堂；今日却成了地狱了，没有一个地方一件事情，不是使我触目伤心的。”

【触石决木】chù shí jué mù 比喻莽撞蛮干。汉扬雄《太玄·难》：“次八，触石决木，维折角。测曰：触石决木，非所治也。”

【触事面墙】chù shì miàn qiáng 遇事像面对墙壁而立，一无所知。晋姚兴《重答安成侯嵩》：“吾常近之才，加以多事昏塞，触事面墙，不知道理安在。”

【触手生春】chù shǒu shēng chūn 一动手就转成了春天，富有生机。形容技术高明神奇。清赵翼

《瓯北诗话·李青莲诗》：“然以杜韩与之比较，一则用力而不免痕迹，一则不用力而触手生春：此仙与人之别也。”

【怵目惊心】chù mù jīng xīn 犹触目惊心。闻一多《龙凤》：“你记得复辟与龙旗的不可分离性，你便原谅我看见‘龙凤’二字而不禁怵目惊心的苦衷了。”

【黜昏启圣】chù hūn qǐ shèng 贬退昏庸，开启圣明。《南史·谢灵运传论》：“谢晦以佐命之功，当顾托之重，殷忧在日，黜昏启圣，于社稷之计，盖为大矣。”

【黜奢崇俭】chù shē chóng jiǎn 革除奢华，崇尚俭朴。清谭嗣同《仁学》二十：“本无所谓奢俭，而妄生分别以为之名，又为之教曰黜奢崇俭。”

【黜幽陟明】chù yōu zhì míng 见“黜陟幽明”。

【黜陟幽明】chù zhì yōu míng 亦作“黜幽陟明”。黜退昏愚的官员，晋升贤明的官员。唐陈子昂《上军国利害事·出使》：“昔尧舜氏不下席而天下理者，盖黜陟幽明能折中尔。”

【揣骨听声】chuǎi gǔ tīng shēng 原指旧时相法之一种。不相其面，而摸其骨骼，听其语声，以判贵贱。后以比喻牵强附会，妄加评判。宋彭乘《墨客挥犀》卷一：“又有观画而以手摸之，相传以谓色不隐指者为佳画。此又在耳鉴之下，谓之揣骨听声。”

【揣时度力】chuǎi shí duó lì 忖度形势，估量自己的能力。明张居正《答上师相徐存斋书》：“不肖揣时度力，屡欲乞归。”

【川流不息】chuān liú bù xī 谓河水流动不停。亦形容事物像水流一样连续不断。茅盾《子夜》十一：“这时冯云卿还在沉吟未决，圆脸的男子又挤回去仰起了脸看那川流不息地挂出来的牌子。”

【穿房入户】chuān fáng rù hù 随意进出别人的房间。形容偷盗或熟悉门户。《三国演义》第六一回：“吾有一人，姓周，名善，最有胆量。自幼穿房入户，多随吾兄。”

【穿花蛱蝶】chuān huā jiá dié 穿戏花丛中的蝴蝶。后以喻迷恋女色者。明陈汝元《红莲债》第二折：“穿花蛱蝶，暂夺了座右鹦哥；戏水鸳鸯，权当了佛前狮子。”

【穿文凿句】chuān wén záo jù 钻研文字，琢磨词

句。《艺文类聚》卷七九引南朝宋刘义庆《幽明录》：“君年少，何以轻穿文凿句，而妄讥诮老子耶？”后用作文牵强附会之意。

【穿杨贯虱】chuān yáng guàn shī 战国时养由基射箭能百步穿杨，纪昌射箭能正中虱心。后因以“穿杨贯虱”形容技艺高超。明归有光《与沈敬甫书》：“科举自来皆撞着，必无穿杨贯虱之技。”

【穿云裂石】chuān yún liè shí 穿入云层，震裂石块。极言声音之激越。宋胡仔《苕溪渔隐丛话后集·东坡一》：“既奏新曲，又快作数弄，嘹然有穿云裂石之声，坐客皆引满醉倒。”

【穿凿附会】chuān záo fù huì 亦作“穿凿傅会”。生拉硬扯，牵强解释。鲁迅《书信集·致陶亢德》：“其中虽然有几点还中肯，然而穿凿附会者多，阅之令人失笑。”

【穿凿傅会】chuān záo fù huì 见“穿凿附会”。

【穿针引线】chuān zhēn yǐn xiàn 比喻从中牵线撮合。周立波《暴风骤雨》第二部四：“张富英跟小糜子相好，他穿针引线。他当我不知道。”

【传杯弄盏】chuán bēi nòng zhǎn 谓酒宴中互相斟酒。清秋瑾《精卫石》第二回：“传杯弄盏多欢悦，忽地夫人皱双眉。”

【传柄移藉】chuán bǐng yí jí 谓权势转移。《韩非子·三守》：“恶自治之劳憊，使群臣辐凑之变，因传柄移藉，使杀生之机、夺予之要在大臣。”陈奇猷集释引高亨曰：“藉者，势位也。”

【传龟袭紫】chuán guī xí zǐ 谓继承高爵显位。汉制，公侯皆佩紫绶龟纽金印。明宋濂《赠马氏复姓序》：“夫孝者，非以传龟袭紫为也，非以玉帛充牣为也。”

【传圭袭组】chuán guī xí zǔ 谓取得功名。圭，古代帝王、诸侯举行隆重仪式时所用的玉制礼器；组，古代官员系印的丝带，转指官印。明宋濂《送黄仲恭赴官徐姚序》：“士君子非以传圭袭组为难，能世其德业为难。”

【传宗接代】chuán zōng jiē dài 继承祖业，延续后代。杨朔《大旗》：“殷老大把希望全寄托在儿子身上，盼望赚几个钱，给儿子娶房媳妇，可以传宗接代。”

【串通一气】chuàn tōng yī qì 暗中勾结，互相配合。《文明小史》第四二回：“只因时常听见人家说起，

说维新党同哥老会是串通一气的。”

【疮痍满目】chuāng yí mǎn mù 亦作“疮痍弥目”。形容遭到严重破坏或灾害后的景象。杨沫《我爱北京》：“旧时代的北京是疮痍满目，多灾多难。”

【疮痍弥目】chuāng yí mí mù 见“疮痍满目”。

【窗间过马】chuāng jiān guò mǎ 形容时间过得很快。元 吴弘道《醉高歌·叹世》曲：“风尘天外飞沙，日月窗间过马。风俗扫地伤王化，谁正人伦大雅。”

【窗明几净】chuāng míng jǐ jìng 明亮的窗户，洁净的小桌子。形容环境清洁。戈宝权《访问季米特洛夫的故居》：“这间办公室的陈设，非常简单朴素，有窗明几净的感觉。”

【创巨痛仍】chuāng jù tòng réng 谓创伤深重而悲痛长久。清 钱谦益《母罗氏加赠夫人制》：“风停树静，空悲一命于下泉；创巨痛仍，长感孤生于万里。”参见“创巨痛深”。

【创巨痛深】chuāng jù tòng shēn 亦作“创剧痛深”。语出《礼记·三年问》：“创巨者其日久，痛甚者其愈迟。”后以“创巨痛深”谓创伤重，痛苦深。《晋书·贺循传》：“先父遭遇无道，循创巨痛深。”

【创剧痛深】chuāng jù tòng shēn 见“创巨痛深”。

【床上安床】chuáng shàng ān chuáng 见“床上施床”。

【床上施床】chuáng shàng shī chuáng 亦作“床上安床”、“床下安床”。比喻无谓的重复。北齐 颜之推《颜氏家训·序致》：“魏 晋以来所著诸子，理重事复，递相模效，犹屋下架屋，床上施床耳。”

【床头金尽】chuáng tóu jīn jìn 谓身边钱财耗尽，陷于贫困境地。语出唐 张籍《行路难》诗：“君不见床头黄金尽，壮士无颜色。”清 蒲松龄《聊斋志异·翩翩》：“居娼家半年，床头金尽，大为姊妹行齿冷。”

【床下安床】chuáng xià ān chuáng 见“床上施床”。

【闯南走北】chuǎng nán zǒu běi 奔走四方。峻青《海啸》第四章：“但因他多年来闯南走北，高山大海狂风巨浪经历得多了，所以走起山路来并不感到吃力。”

【创业垂统】chuàng yè chuí tǒng 开创基业，传之子孙。《孟子·梁惠王下》：“君子创业垂统，为可继也。”

【怆地呼天】chuàng dì hū tiān 亦作“怆天呼地”。悲痛地呼天唤地。形容极其悲痛绝望的情态。《醒世恒言·刘小官雌雄兄弟》：“又延两日，夫妻相继而亡，二子怆地呼天，号啕痛哭，恨不得以身代替。”

【怆天呼地】chuàng tiān hū dì 见“怆地呼天”。

【吹大法螺】chuī dà fǎ luó ①比喻佛之说法广被大众。法螺，即螺贝，吹出的声音能传得很远。《妙法莲华经·序品》：“今佛世尊欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓，演大法义。”②比喻说大话。如：这人爱吹大法螺，别听他的。

【吹灰之力】chuī huī zhī lì 比喻用力极小。《花城》1981年第4期：“侦察得到这个情报没有费吹灰之力。”

【吹糠见米】chuī kāng jiàn mǐ 比喻收效快。《人民日报》1982.3.3：“于是我们制定了包进度、保质量，有奖有罚的经济责任制。一下子就收到吹糠见米的效果。”

【吹毛求疵】chuī máo qiú cǐ 吹开皮上的毛，寻找里面的毛病。比喻刻意挑剔过失或缺点。语出《韩非子·大体》：“古之全大体者……不吹毛而求小疵，不洗垢而察难知。”邹韬奋《事业管理与职业修养·关于工作与学习六》：“言者不存吹毛求疵，故作留难之心；听者也不存讳疾忌医、过而惮改之意。”

【吹毛求瑕】chuī máo qiú xiá 同“吹毛求疵”。唐 封演《封氏闻见记·制科》：“今员外吹毛求瑕，务在驳放。”

【吹毛数睫】chuī máo shǔ jié 比喻目光短浅，只注意微末细节。《明史·黄道周传》：“自古迄今，决无数米量薪，可成远大之猷；吹毛数睫，可奏三五之治者。”

【吹毛洗垢】chuī máo xǐ gòu 吹开皮上的毛而洗去所藏的污垢。比喻一意寻找他人的过失或缺点。《北齐书·酷吏传·宋游道》：“游道禀性遒悍，是非肆口，吹毛洗垢，疮痍人物。”

【吹牛拍马】chuī niú pāi mǎ 吹嘘奉承。《羊城晚报》1983.6.12：“那些不学无术之辈，依靠吹牛拍马之能，或凭借裙带关系，却能够平步青云，锦衣玉食，社会如此不公平，云胡不愤！”

【吹气如兰】chuī qì rú lán 见“吹气胜兰”。

- 【吹气胜兰】chuī qì shèng lán 亦作“吹气如兰”。谓美女气息之香胜于兰花。《洞冥记》：“帝所幸宫人名丽娟，年十四，玉肤柔软，吹气胜兰。”
- 【吹影镂尘】chuī yǐng lòu chén 比喻不见形迹。《关尹子·一字》：“言之如吹影，思之如镂尘，圣智造迷，鬼神不识。”
- 【炊金馐玉】chuī jīn zhōu yù 比喻饮食珍贵，生活极其奢华。唐 骆宾王《帝京篇》：“平台戚里带崇墉，炊金馐玉待鸣钟。”
- 【炊臼之戚】chuī jiù zhī qī 亦作“炊臼之痛”。唐 段成式《酉阳杂俎·梦》：“贾客张瞻将归，梦炊于臼，问王生。生言：‘君归，不见妻矣。臼中炊，固无釜也。’贾客至家，妻果卒已数月。”无釜，谐音“无妇”。因以“炊臼之戚”比喻丧妻。明 李东阳《与顾天锡书》：“令兄太守公行，不及躬送，闻有炊臼之戚。”
- 【炊臼之痛】chuī jiù zhī tòng 见“炊臼之戚”。
- 【炊粟跨卫】chuī liáng kuà wèi 用高粱做饭，骑驴子代步。形容简朴的生活。卫，驴的别名。清 钮琇《觚觿·蒋山佣》：“〔顾炎武〕常言：‘生平最憎者舟舆，而炊粟跨卫，乃此身安处也。’”
- 【炊沙镂冰】chuī shā lòu bīng 炊沙不能成饭，刻冰不能作器。比喻徒劳无功。宋 张淏《云谷杂记》卷首：“绝编坏简徒自苦，炊沙镂冰初何功？”
- 【炊沙作饭】chuī shā zuò fàn 煮沙子作饭。比喻徒劳无功，白费气力。唐 顾况《行路难》诗：“君不见担雪塞井徒用力，炊沙作饭岂堪吃？”一本作“炊砂作饭”。
- 【炊砂作饭】chuī shā zuò fàn 见“炊沙作饭”。
- 【捶骨沥髓】chuí gǔ lì suǐ 比喻残酷搜括民财。唐 陆贽《论长吏以增户加税辟田为课绩》：“今或重困疲羸，力求附益，捶骨沥髓，鬻家取财，苟媚聚敛之司，以为仕进之路。”
- 【捶胸跌脚】chuí xiōng diē jiǎo 亦作“捶胸跌足”、“捶胸顿脚”。表示极为悲伤或悲愤。《西游记》第六七回：“八戒捶胸跌脚，大叫道：‘哥耶！倾了你也！’”
- 【捶胸跌足】chuí xiōng diē zú 见“捶胸跌脚”。
- 【捶胸顿脚】chuí xiōng dùn jiǎo 见“捶胸跌脚”。
- 【垂饵虎口】chuí ěr hǔ kǒu 往虎口送食。比喻置身险地。《文选·司马迁〈报任少卿书〉》：“李陵提步卒不满五千，深践戎马之地，足历王庭，垂饵虎口。”张铣注：“垂饵，犹送食也。”
- 【垂耳下首】chuí ěr xià shǒu 形容驯服听命。宋 陈亮《酌古论·李愬》：“故虽驱而用之，而垂耳下首，卒不敢动。”
- 【垂拱而治】chuí gǒng ér zhì 语出《书·武成》：“惇信明义，崇德报功，垂拱而天下治。”不做什么而使天下太平。多用作称颂帝王无为而治的套语。《元史·成宗纪四》：“成宗承天下混一之后，垂拱而治，可谓善于守成者矣。”
- 【垂帘听决】chuí lián tīng jué 见“垂帘听政”。
- 【垂帘听政】chuí lián tīng zhèng 亦作“垂帘听决”。谓女后辅幼主临朝听政。《花城》1981年第6期：“这是不公平的，好比垂帘听政的叶赫那拉氏，可以看清竹帘之外的文武百官，却不准别人窥看她自己的龙钟老态。”
- 【垂手而得】chuí shǒu ér dé 形容得来毫不费力气。《歧路灯》第三八回：“那个资性，读不上三二年，功名是可以垂手而得的。”
- 【垂首丧气】chuí shǒu sàng qì 见“垂头丧气”。
- 【垂死挣扎】chuí sǐ zhēng zhá 形容最后的反抗。多含贬义。浩然《艳阳天》第一二七章：“他这会儿真的熬到了垂死挣扎的时刻。”
- 【垂头丧气】chuí tóu sàng qì 亦作“垂首丧气”。①形容失望懊丧的样子。梁斌《红旗谱》二四：“为了营救运涛，江涛又上省政府跑了一趟，结果又垂头丧气地走回来。”②形容禾苗枯萎，没有生气。孔厥《新儿女英雄续传》第三章：“田野里，庄稼都晒得垂头丧气，沟里的水都干涸了。”
- 【垂涎三尺】chuí xián sān chǐ 嘴边挂着三尺长的口水。形容嘴馋到极点。亦形容羡慕到极点，极想据为己有。郭澄清《大刀记》开篇：“白眼狼对佃户钱明义那一亩地直流口水，对长工梁宝成那二分宅基更垂涎三尺。”
- 【垂涎欲滴】chuí xián yù dī 语出唐 柳宗元《招海贾文》：“垂涎闪舌兮，挥霍旁午。”后以“垂涎欲滴”谓嘴馋得口水快要流下来。形容贪馋到极点。
- 【垂裕后昆】chuí yù hòu kūn 谓为后世子孙留下功业或财产。《梁书·侯景传》：“垂裕后昆，流名竹帛，此实生平之志也。”
- 【椎肤剥髓】chuí fū bō suǐ 形容残酷搜刮。《明史·

方良水传》：“有司奉行急于诏旨，胥吏缘为奸，椎肤剥髓，民不堪命。”

【椎轮大辂】chuí lún dà lù 语出南朝梁萧统《〈文选〉序》：“若夫椎轮为大辂之始，大辂宁有椎轮之质？”后因以“椎轮大辂”比喻事物由简到繁，由粗到精，逐步完善。亦用以称创始者。别士《刊印〈宪政初纲〉缘起》：“未知其事者，可以得其涯略；已知其事者，可以留备检查；其诸立宪之一助乎，吾知此为中国宪法史之椎轮大辂也。”

【椎埋狗窃】chuí mái gǒu qiè 谓抢杀偷盗，不务正业。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六：“自绛灌至申屠嘉，皆向时椎埋狗窃之人。”

【椎埋屠狗】chuí mái tú gǒu 杀人宰狗。指为非作歹和从事低贱的职业。宋苏洵《权书下·高祖》：“谁谓百岁之后，椎埋屠狗之人见其亲戚乘势为帝王，而不欣然而从之邪！”

【椎牛发冢】chuí niú fā zhǒng 杀牛盗墓。谓为盗无所不为，穷凶极恶。宋苏轼《策别》十七：“小者呼鸡逐狗，大者椎牛发冢，无所不至。”

【椎牛歃血】chuí niú shà xuè 古时聚众盟誓，杀牛取其血含于口中或以血涂嘴唇，表示诚意。清戴名世《纪红苗事》：“或欲有所剽掠，则潜结众誓于神，椎牛歃血，乃出所获者，集而瓜分之。”

【椎胸顿足】chuí xiōng dùn zú 亦作“椎膺顿足”。形容人悲痛、悔恨等时的情状。梁启超《中国积弱溯源论》第二节：“及今岁到上海，正值联军入北京之日，而上海笙歌箫鼓，熙熙焉，融融焉，无以少异于平时，乃椎胸顿足，痛恨于我国民之心既已死尽也。”

【椎膺顿足】chuí yīng dùn zú 见“椎胸顿足”。

【春风得意】chūn fēng dé yì 在春风轻拂中洋洋得意。旧指读书人考中后的得意心情。后形容官运亨通或事情办成功、达到目的后的得意情态。唐孟郊《登科后》诗：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”

【春风风人】chūn fēng fēng rén 和煦的春风吹拂着人们。比喻及时给人以良好的教育。汉刘向《说苑·贵德》：“管仲上车曰：‘嗟兹乎，我穷必矣！吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣。’”

【春风和气】chūn fēng hé qì 形容温和融乐的气氛

或和善的态度。金王若虚《〈论语辨惑〉总论》：“学者一以春风和气期之，凡忿疾训斥之辞，必周遮护讳而为之说。”

【春风化雨】chūn fēng huà yǔ ①比喻良好教育的普及与深入。多用来称赞师长的教诲。春风，比喻教益，教诲。语出《孟子·尽心上》：“有如时雨化之者。”《儿女英雄传》第三七回：“驷儿承老夫子的春风化雨，遂令小子成名。”②比喻适宜的环境的条件。梁斌《播火记》十九：“将来到了春风化雨的时候，这些火种就会烧起来。”

【春风满面】chūn fēng mǎn miàn 形容满面笑容，脸色和悦。《三侠五义》第九回：“谁知包公不但不怒，将单一一看明，不由春风满面。”

【春风夏雨】chūn fēng xià yǔ 比喻及时给人以良好的教育。汉刘向《说苑·贵德》：“管仲上车曰：‘嗟兹乎，我穷必矣！吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣。’”

【春风野火】chūn fēng yě huǒ 比喻迅猛之势。左齐《南泥湾屯垦》：“劳动竞赛的热潮，像春风野火一样，迅速遍及整个工地。”

【春风一度】chūn fēng yī dù 比喻领略一番意境或情趣。多指男女之间的欢爱。《花月痕》第四五回：“不料碧桃竟禁得起春风一度，而且曲尽媚妩之态。”

【春风沂水】chūn fēng yí shuǐ 《论语·先进》：“莫春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”后以“春风沂水”形容放情自然、旷达高尚的生活乐趣。明归有光《道难》：“先生独常从容于吏治之外，有春风沂水之趣。”

【春光漏泄】chūn guāng lòu xiè 唐杜甫《腊日》诗：“侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。”本谓柳枝泛绿，透露了春天到来的信息。后用“春光漏泄”喻指秘密或男女的私情被泄露出来。清洪昇《长生殿·絮阁》：“呀，这春光漏泄，怎地开交？”

【春光明媚】chūn guāng míng mèi 形容春天的景物艳丽美好。《说岳全传》第四回：“一路上春光明媚，桃柳争妍，不觉欣欣喜喜。”

【春光如海】chūn guāng rú hǎi 形容大地充满了明媚的春光。叶圣陶《春光不是她的了》：“不知什么地方送来蜜蜂的嗡嗡声，似乎带着花和香气；

正所谓春光如海呢!”

【春寒料峭】chūn hán liào qiào 形容早春微寒,刺人肌骨。宋 王之道《石州慢·和赵见独书事,见独善鼓琴》词:“休说。春寒料峭,夜来花柳,弄风摇雪。”

【春和景明】chūn hé jǐng míng 春光和煦,景色明媚。宋 范仲淹《岳阳楼记》:“至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷。”

【春花秋实】chūn huā qiū shí 见“春华秋实”。

【春花秋月】chūn huā qiū yuè ①指春秋佳景。泛指美好的时光。南唐 李煜《虞美人》词:“春花秋月何时了?往事知多少!”②指岁序更迭。清 孙德祖《〈小螺庵病榻忆语〉题词·哭舍妹》:“春花秋月一年年,静锁红闺镇日闲。”

【春华秋实】chūn huā qiū shí 华,亦作“花”。①春天开花,秋天结果。峻青《秋色赋》:“春华秋实,没有那浩荡的春风,又哪里会有这满野秋色和大好的收成呢?”②比喻文采和品行学问。清 汪烺《〈长生殿〉序》:“春华秋实,未有相兼,乐旨潘辞,尤难互济。”③比喻事物的因果关系。多喻因学识渊博,而明于修身律己,品行高洁。北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》:“夫学者,犹种树也,春玩其华,秋登其实。讲论文章,春华也;修身利行,秋实也。”

【春来秋去】chūn lái qiū qù 见“春去秋来”。

【春兰秋菊】chūn lán qiū jú 春天的兰花和秋天的菊花。比喻物擅其长,各具其美。《楚辞·九歌·礼魂》:“春兰兮秋菊,长无绝兮终古。”洪兴祖补注:“古语云:春兰秋菊,各一时之秀也。”

【春满人间】chūn mǎn rén jiān 谓生机勃勃的春意充满人间。宋 曾巩《班春亭》诗:“山亭尝自绝浮埃,山路辉光五马来。春满人间不知主,谁言炉冶此中开?”

【春暖花开】chūn nuǎn huā kāi 亦作“春暖花香”。春天气候温暖,百花盛开,景色优美。多指游览、观赏的大好时机。明 朱国祯《涌幢小品·南内》:“春暖花开,命中贵陪内阁儒臣宴赏。”

【春暖花香】chūn nuǎn huā xiāng 见“春暖花开”。

【春秋笔法】chūn qiū bǐ fǎ 《春秋》,鲁国史书。相传为孔子所修。经学家认为它每用一字,必寓褒贬,后因以称曲折而意含褒贬的文字为“春秋笔

法”。鲁迅《热风·反对“含泪”的批评家》:“我在这篇文章里正用君,但初意却不过贪图少写一个字,并非有什么《春秋》笔法。”

【春秋鼎盛】chūn qiū dǐng shèng 谓年富力强,精力充沛。春秋,指年龄。宋 苏轼《朝辞赴定州状》:“今陛下圣智绝人,春秋鼎盛,臣愿虚心循理,一切未有所为,默观庶事之利害与群臣之邪正。”

【春去秋来】chūn qù qiū lái 亦作“春来秋去”。春天过去,秋天到来。形容时光流逝。明 高濂《玉簪记·合庆》:“春去秋来容易过,思儿念女泪沾裳。”

【春色撩人】chūn sè liáo rén 亦作“春色恼人”。春天的景色引起人的兴致。宋 杨万里《长句寄周人子充》:“老穷只是诗困我,春色撩人又成句。”

【春色满园】chūn sè mǎn yuán 满园都是春天的景色。比喻欣欣向荣的景象。宋 叶绍翁《游园不值》诗:“春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”

【春色恼人】chūn sè nǎo rén 见“春色撩人”。

【春蛇秋蚓】chūn shé qiū yǐn 比喻书法拙劣,屈曲无状。明 宋濂《〈书史会要〉叙》:“近世以来,徇末而忘本,濡毫行墨,春蛇秋蚓之连翩。”参见“春蚓秋蛇”。

【春深似海】chūn shēn sì hǎi 春色像大海一样深广。形容大地充满了明媚的春光。杨朔《茶花赋》:“不见茶花,你是不容易懂得‘春深似海’这句诗的妙处的。”

【春生秋杀】chūn shēng qiū shā 春天万物萌生,秋天万物凋零。唐 白居易《贺杀贼表》:“伏惟文武孝德皇帝陛下君临八表,子育群生,合天覆地载之德,顺春生秋杀之令。”

【春事阑珊】chūn shì lán shān 见“春意阑珊”。

【春树暮云】chūn shù mù yún 唐 杜甫《春日忆李白》诗:“渭北春天树,江东日暮云。何时一樽酒,重与细论文?”后以“春树暮云”为仰慕、怀念友人之辞。宋 胡继宗《书言故事·瞻仰》:“诵春树暮云之句。”

【春诵夏弦】chūn sòng xià xián 《礼记·文王世子》:“春诵夏弦,大师诏之。”本指应按季节而采用不同的学习方式。后泛指读书学习。唐 刘禹锡《许州文宣王新庙碑》:“人于门墙,如造闾里。春诵夏弦,载颺颺声。”

【春蛙秋蝉】chūn wā qiū chán 比喻喧闹夸张、空洞无物的言谈。晋 杨泉《物理论》：“夫虚无之谈，尚其华藻，此无异于春蛙秋蝉，聒耳而已。”

【春宵一刻】chūn xiāo yī kè 谓欢乐难忘的美好时刻。宋 苏轼《春夜》诗：“春宵一刻值千金，花有清香月有阴。”

【春意阑珊】chūn yì lán shān 亦作“春事阑珊”。谓春天就要过去。南唐 李煜《浪淘沙》词：“帘外雨潺潺，春意阑珊。”

【春蚓秋蛇】chūn yǐn qiū shé ①比喻书法拙劣，屈曲无状。语出《晋书·王羲之传论》：“〔萧子云〕仅得成书，无丈夫之气，行行若萦春蚓，字字如缩秋蛇。”宋 苏轼《和流杯石上草书小诗》：“蜂腰鹤膝嘲希逸，春蚓秋蛇病子云。”②比喻草书笔法神奇多变。宋 苏轼《书刘景文所藏王子敬帖绝句》：“家鸡野鹜同登俎，春蚓秋蛇总入奁；君家两行十二字，气压邺侯三万签。”

【椿萱并茂】chūn xuān bìng mào 比喻父母健在。明 程登吉等《幼学琼林·祖孙父子》：“父母俱存，谓之椿萱并茂；子孙发达，谓之兰桂腾芳。”

【醇酒妇人】chūn jiǔ fù rén 《史记·魏公子列传》：“公子自知再以毁废，乃谢病不朝，与宾客为长夜饮，饮醇酒，多近妇女。日夜为乐饮者四岁，竟病酒而卒。”后以“醇酒妇人”指酒色；或指人意志消沉颓废，溺于酒色。徐迟《牡丹》四：“他生长军旅间，身长玉立，正当盛年。政治上失意了。他退出政治，作着醇酒妇人姿态。在情场上是十分得意的，在商业上也很发达。”

【醇酒美人】chūn jiǔ měi rén 指酒色。清 宋琬《题戴苍画陈阶之小像和王阮亭韵》：“醇酒美人堪送老，唯君能学信陵君。”参见“醇酒妇人”。

【唇齿相依】chún chǐ xiāng yī 比喻关系密切，互相依存。萧乾《斯诺与中国新文艺运动》：“原因很清楚，他们自身同中国的旧秩序是唇齿相依的。”

【唇腐齿落】chún fǔ chǐ luò 比喻读书讽诵极为勤苦。汉 东方朔《答客难》：“今子大夫修先生之术，慕圣人之义，讽诵诗书百家之言，不可胜记，著于竹帛，唇腐齿落，服膺而不可释。”

【唇辅相连】chún fǔ xiāng lián 犹唇齿相依。语出《左传·僖公五年》：“辅车相依，唇亡齿寒。”清 蒋士铨《桂林霜·幕议》：“此诚不足患，却是吴三桂

坐拥雄藩，将来必倡大乱，广西唇辅相连，但恐封疆延祸矣。”

【唇焦舌敝】chún jiāo shé bì 犹口干舌燥。形容费尽唇舌。语出汉 赵晔《吴越春秋·夫差内传》：“焦唇乾舌，苦身劳力，上事群臣，下养百姓。”《新华日报》1939.9.21：“共产党的参政员一向就唇焦舌敝地为这种主张而努力。”

【唇竭齿寒】chún jié chǐ hán 见“唇亡齿寒”。

【唇枪舌剑】chún qiāng shé jiàn 唇如枪，舌似剑。形容辩论激烈，言词锋利。鲁迅《且介亭杂文二集·“京派”和“海派”》：“我也曾经略略的赶了一下热闹，在许多唇枪舌剑中，以为那时我发表的所说，倒也不算怎么分析错了的。”

【唇亡齿寒】chún wáng chǐ hán 亦作“唇竭齿寒”。唇缺则齿露受冷。比喻关系密切，利害相关。语出《左传·僖公五年》：“晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：虢，虞之表也；虢亡，虞必从之……谚所谓‘辅车相依，唇亡齿寒’者，其虞虢之谓也。”梁启超《论支那独立之实力与日本东方政策》：“故持与欧洲均势坐视成败之论者，诚谓自撤藩篱，招唇亡齿寒之威而已。”

【莼羹鲈脍】chún gēng lú kuài 《晋书·文苑传·张翰》：“翰因见秋风起，乃思吴中菰菜、莼羹、鲈鱼脍，曰：‘人生贵得适志，何能羁宦数千里以要名爵乎！’遂命驾而归。”后因以“莼羹鲈脍”指思乡辞官。宋 辛弃疾《满江红·卢宪移漕建安诸公饯别余为酒困卧青涂堂上三鼓方醒》词：“纸帐梅花归梦觉，莼羹鲈脍秋风起。问人生得意几何时？吾归矣！”

【鹑衣百结】chún yī bǎi jié 形容衣服破烂不堪。高晓声《李顺大造屋》：“新郎因为要负担两个老人和一个残废妹妹的生活，穷得家徒四壁，鹑衣百结，才独身至今。”

【鹑衣鹄面】chún yī hú miàn 破烂的衣服，瘦削的面形。形容穷苦落魄之状。清 捧花生《画舫余谭》：“尝见某者，鹑衣鹄面，彳亍于洋宫前。”

【蠢蠢欲动】chǔn chǔn yù dòng ①像虫豸一样蠕蠕爬动。清 张岱《陶庵梦忆·金山竞渡》：“金山上人团簇，隔江望之，蚁附蜂屯，蠢蠢欲动。”②谓准备扰动为乱。叶君健《自由》八：“各地不法之徒，一有机会，仍然想混水摸鱼，蠢蠢欲动，有的甚至

拦路抢劫。”

【蹕厉奋发】chuō lì fèn fā 见“蹕厉风发①”。

【蹕厉风发】chuō lì fēng fā ①亦作“蹕厉骏发”。形容雄辩恣肆；议论纵横。唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“议论证据今古，出入经史百子，蹕厉风发，率常屈其座人。”②亦作“蹕厉奋发”。形容精神振奋，斗志昂扬。孙中山《中国革命史·革命之运动》：“其慷慨助饷，多为华侨；热心宣传，多为学界；冲锋破敌，则在军队与会党，蹕厉奋发，各尽所能，有此成功。”

【蹕厉骏发】chuō lì jùn fā 见“蹕厉风发①”。

【绰绰有余】chuò chuò yǒu yú 见“绰有余裕”。

【绰然有余】chuò rán yǒu yú 见“绰有余裕”。

【绰有余裕】chuò yǒu yú yù 亦作“绰绰有余”、“绰然有余”。《孟子·公孙丑下》：“我无官守，我无言责也，则吾进退岂不绰绰然有余裕哉？”后因以“绰有余裕”形容态度从容、不慌不忙。亦用以形容宽裕、富足。鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》：“土人仅耕石田，于生计可绰有余裕焉。”

【绰约多姿】chuò yuē duō zī 形容女子姿态柔美。唐蒋防《霍小玉传》：“年可四十馀，绰约多姿，谈笑甚媚。”

【啜菽饮水】chuò shū yǐn shuǐ 吃豆类，喝清水。语出《礼记·檀弓下》：“子路曰：‘伤哉贫也！生无以为养，死无以为礼也。’子曰：‘啜菽饮水，尽其欢，斯之谓孝。’”后因以为贫家孝子事亲之典。亦用以指生活清苦。宋司马光《辞知制造第七状》：“如此则臣生负大罪，死负余愧，虽进极荣显，不若啜菽饮水长为布衣也。”

【啜英咀华】chuò yīng jǔ huá 比喻品赏、体味诗文的精华。语出唐韩愈《进学解》：“沉浸醲郁，含英咀华。”宋徽宗《大观茶论》：“天下之士，厉志清白，竟为闲暇，修索之玩，莫不碎玉锵金，啜英咀华，校篋笥之精，争鉴裁之妙。”

【辞不达意】cí bù dá yì 见“辞不达义”。

【辞不达义】cí bù dá yì 亦作“辞不达意”。说话写文章不能确切地表达意思。语出《仪礼·聘礼》：“辞多则史，少则不达，辞苟足以达，义之至也。”清顾张思《土风录》卷十二：“语言糊涂曰辞不达义。”

【辞简义赅】cí jiǎn yì gāi 文辞简要，意义完备。

《清史稿·刑法志一》：“诸臣以律文防自《唐律》，辞简义赅，易致舛讹，于每篇正文后增用总注，疏解律义。”

【辞简意足】cí jiǎn yì zú 话语简练而意思却很充足。元白珽《湛园静语·叶水心》：“如此数卷，辞简意足，一坐骇然。”

【辞金蹈海】cí jīn dǎo hǎi 战国时，秦军围赵都邯郸，齐人鲁仲连以利害进说赵魏大臣，劝阻尊秦昭王为帝，并表示若秦王为帝，则自己将蹈东海而死。秦军退后，赵平原君以千金谢之，鲁仲连却不受，以为为人排难解纷而取酬，是商贾之事。后以“辞金蹈海”比喻不慕富贵，慷慨有气节。明武宗《刘基赠谥太师文成诰》：“受爵能让，怀辞金蹈海之风；成功不居，从辟谷封留之请。”

【辞穷理屈】cí qióng lǐ qū 理由站不住脚，被驳得无话可说。《宋书·郑鲜之传》：“时或言论，人皆依违之，不敢难也；鲜之难必切至，未尝宽假，要须高祖辞穷理屈，然后置之。”

【辞严义正】cí yán yì zhèng 措辞严肃，道理正当。鲁迅《华盖集续编·有趣的消息》：“所不同的，只是他总有一面辞严义正的军旗，还有一条尤其义正辞严的逃路。”

【慈悲为本】cí bēi wéi běn 以惻隐怜悯之心为根本。明无心子《金雀记·合雀》：“出家人当以慈悲为本，理合相容。快开门，放他进来。”

【慈明无双】cí míng wú shuāng 《后汉书·荀爽传》：“爽字慈明，一名潜。幼而好学，年十二，能通《春秋》、《论语》。太尉杜乔见而称之，曰：‘可为人师。’爽遂耽思经书，庆吊不行，征命不应。颍川为之语曰：‘荀氏八龙，慈明无双。’”后因以“慈明无双”赞扬兄弟或平辈中最负声望者。清孙枝蔚《赠汪舟次诗》序：“余与汪子交盖有年，信白岳之畸人，青云之快士也，幼而好学，慈明无双。”

【慈乌反哺】cí wū fǎn bǔ 比喻子女报答父母养育之恩。慈乌，乌鸦的一种，相传能反哺其母。明李时珍《本草纲目·禽三·慈乌》：“此鸟初生，母哺六十日，长则反哺六十日，可谓慈孝矣。”阿英《花鸟争奇》：“慈乌反哺，有母子爱。”

【词不达意】cí bù dá yì 谓词句不能充分、确切地表达思想感情。鲁迅《中国小说史略》第十四篇：“惟文笔则远不逮。词不达意，粗具梗概而已。”

【词华典贍】cí huá diǎn shàn 文词华丽,用典周备。《四库全书总目·史部二六·武林旧事》:“今考所
载,体例虽仿孟书,而词华典贍,南宋人遗篇剩
句,颇赖以存,‘近雅’之言不谬。”

【词清讼简】cí qīng sòng jiǎn 词讼清简。谓狱讼稀
少,政事清闲。形容治理有方。《初刻拍案惊奇》
卷二十:“莅任半年,治得那一府物阜民安,词清
讼简。”

【词穷理尽】cí qióng lǐ jìn 亦作“词穷理绝”。谓再
也找不到理由,无话可说。宋苏轼《辩试馆职策
问札子》之二:“臣子之义,身非己有,词穷理尽,
不敢求去。”

【词穷理绝】cí qióng lǐ jué 见“词穷理尽”。

【词穷理屈】cí qióng lǐ qū 谓理由亏屈,无话可说。
周而复《上海的早晨》第四部五六:“冯永祥给马
慕韩这么一追问,有点词穷理屈,尴尬地瞪着两
只眼睛。”

【此唱彼和】cǐ chàng bǐ hè 这个唱,那个和。多指
写诗、作文或者说话的互相呼应。清陈田《〈明
诗纪事已签〉序》:“〔后七子〕与前七子隔绝数十
年,而此唱彼和,声应气求,若出一轨。”

【此地无银三百两】cǐ dì wú yín sān bǎi liǎng 比喻
想要掩盖事实,反而更加暴露。语出民间故事:
有人把银子埋藏地下,上面留字写道:“此地无银
三百两。”邻人阿二偷走了银子,也留字写道:“隔
壁阿二不曾偷。”《人民文学》1976年第9期:“他
们做贼心虚,所以总是发表此地无银三百两的声
明。”

【此动彼应】cǐ dòng bǐ yīng 见“此发彼应”。

【此而可忍,孰不可忍】cǐ ér kě rěn, shú bù kě rěn
亦作“此而可忍,孰不可容”。这个如能容忍,还
有什么不能容忍呢?《晋书·解系传》:“〔司马伦〕
怒曰:‘我于水中见蟹且恶之,况此人(解系)兄弟
轻我邪!此而可忍,孰不可忍!’”参见“是可忍,
孰不可忍”。

【此而可忍,孰不可容】cǐ ér kě rěn, shú bù kě róng
见“此而可忍,孰不可忍”。

【此发彼应】cǐ fā bǐ yīng 亦作“此动彼应”。这里发
动,那里响应。清陈天华《警世钟》:“各做各的,
怎么行呢?一定是要互相联络,此发彼应才行。”

【此疆尔界】cǐ jiāng ěr jiè 亦作“此界彼疆”。划分

疆界,彼此阻隔。宋孙奕《履斋示儿编·冀州不言
山川》:“天子以四海为家……无此疆尔界之限。”

【此界彼疆】cǐ jiè bǐ jiāng 见“此疆尔界”。

【此起彼伏】cǐ qǐ bǐ fú 亦作“此起彼落”。这里起
来,那里落下。本作“起彼集此”,意思是从那里
惊起,而停止在这里。语出汉张衡《西京赋》:
“鸟毕骇,兽咸作,草伏木栖,寓居穴托,起彼集
此。”后形容连续不断。范文澜蔡美彪等《中国
通史》第四编第三章第一节:“此起彼伏的抗辽斗
争给予辽太宗率领的契丹军以沉重的打击。”

【此起彼落】cǐ qǐ bǐ luò 见同“此起彼伏”。

【此一时,彼一时】cǐ yī shí, bǐ yī shí 时间不同,情
况亦异,不能相提并论。语出《孟子·公孙丑下》:
“彼一时,此一时也。五百年必有王者兴,其间必
有名世者。”老舍《赵子曰》第六:“那不是此一时,
彼一时吗……谁又真心去捧老校长呢!”

【刺刺不休】cì cì bù xiū 多言的样子。语出唐韩愈
《送殷员外序》:“出门惘惘,有离别可怜之色。持
被人直三省,丁宁顾婢子,语刺刺不休。”刘半农
《奉答王敬轩先生》:“已将这两派弊病逐次披露,
先生还要无理取闹,刺刺不休,似乎不必仔细申
辩。”

【刺虎持鹬】cì hǔ chí yù 刺虎,战国时,陈轸说秦惠
王,引下庄子刺虎为喻,先待齐楚交战,乘其两
败俱伤时进兵。持鹬,用“鹬蚌相持”之典。因以
“刺虎持鹬”比喻待机行事,一举两得。清魏源
《圣武记》卷六:“臣是以反复于前代以蛮攻蛮之
成效,而知刺虎持鹬,功在乘时。固不在勤天之
力以求之也。”参见“鹬蚌相持”。

【刺心刻骨】cì xīn kè gǔ ①犹刻骨铭心。谓感念至
深。清陈确《答恽仲升书》:“遵教及此,直是刺
心刻骨,弟诚多言矣。”②亦作“刺心切骨”。内心
极其悲愤。冰心《寄小读者》六:“他们的是非,往
往和我们的颠倒。往往我们所以为刺心刻骨的,
他们却雍容谈笑的不理。”

【刺心切骨】cì xīn qiè gǔ 见“刺心刻骨②”。

【赐墙及肩】cì qiáng jí jiān 语出《论语·子张》:“叔
孙武叔语大夫于朝曰:‘子贡贤于仲尼。’子服景
伯以告子贡,子贡曰:‘譬之宫墙,赐之墙也及肩,
窥见室家之好。夫子之墙数仞,不得其门而入,
不见宗庙之美,百官之富。’”后因以“赐墙及肩”

比喻才学浅露。宋 陈师道《次韵苏公西湖徙鱼》：“赐墙及肩人得见，公才粲粲一都会。”

【聪明才智】cōng míng cái zhì 指智慧和才能。陈残云《山谷风烟》第三章：“你们都是满肚墨水的人，可以尽量发挥你们的聪明才智。”

【聪明伶俐】cōng míng líng lì 聪慧灵活。周而复《上海的早晨》第一部八：“说这孩子年纪不大，倒也长得聪明伶俐，讲话逗人喜欢。”

【聪明睿智】cōng míng ruì zhì 见“聪明睿智”。

【聪明睿智】cōng míng ruì zhì 亦作“聪明睿智”。聪颖明智。《易·系辞上》：“古之聪明睿智，神武而不杀者夫。”康有为《大同书》辛部第十一章：“则全地聪明睿智之士，日尽其心思才力以思创新。”

【从长计较】cóng cháng jì jiào 见“从长计议”。

【从长计议】cóng cháng jì yì 亦作“从长计较”。《左传·僖公四年》：“卜人曰：‘筮短龟长，不如从长。’”本指从长而定。后以“从长计议”指不急于作出决定，或慢慢地设法解决。陈白尘《大风歌》第四幕：“至于调动何处兵马，还需从长计议。”

【从恶如崩】cóng è rú bēng 亦作“从恶若崩”。谓为恶如山崩那样容易。《国语·周语下》：“谚曰：从善如登，从恶如崩。”清 顾炎武《留书与山史》：“家计渐窘，世情日薄，而乌衣子弟，若复染寻常百姓之习，则从恶如崩，不可复振矣。”

【从恶若崩】cóng è ruò bēng 见“从恶如崩”。

【从风而靡】cóng fēng ér mǐ 谓如风之吹草，草随风倾倒。(1)比喻强弱悬殊，弱者不堪一击，即告瓦解。《汉书·韩信传》：“于是用广武君策，发使燕，燕从风而靡。”(2)比喻仿效、风行之迅速。明 谢肇淛《五杂俎·事部一》：“王荆公作《字说》，一时从风而靡，献谏之辈竟为注解，至比之六经，今不复见矣。”

【从谏如流】cóng jiàn rú liú 谓听从善意的规劝，就像水从高处流下一样顺畅。形容乐意接受别人意见。多用于帝王。姚雪垠《李自成》第二卷第二三章：“咱们既然要齐心打江山，我就应该做到从谏如流，你们就应该做到知无不言。”

【从井救人】cóng jǐng jiù rén 语出《论语·雍也》：“仁者，虽告之曰：‘井有仁(人)焉。’其从之也？”意谓自己是否也跟着跳到井里去救人。原用以

比喻对别人并无好处而徒然危害自己的行为。后亦用以比喻冒极大危险去拯救别人。章炳麟《革命道德说》：“昔华盛顿拯一溺儿，跃入湍水，盖所谓从井救人者。”

【从宽发落】cóng kuān fā luò 谓从宽处罚，轻予放过。《隋唐演义》第十四回：“蔡公先问罗公起居，然后说到就是仁寿二年皂角林那桩事，我也从宽发落。”

【从容不迫】cóng róng bù pò 不慌不忙，沉着镇静。艾芜《人生哲学的一课》：“铺面卖茶的一家鸡毛店里，我从容不迫地走了进去。”

【从容就义】cóng róng jiù yì 非常镇静、毫无畏惧地为正义而死。清 王夫之《读通鉴论·宋文帝》：“袁淑死于元凶之难，从容就义，以蹈白刃。”

【从容自如】cóng róng zì rú 不慌不忙，得心应手。吴伯箫《记一辆纺车》：“熟练的纺手趁着一线灯光或者朦胧的月色也能摇车，抽线，上线，一切做得从容自如。”

【从容自若】cóng róng zì ruò 沉着镇静，神态如常。《人民日报》1974.10.29：“[南京长江大桥]在大自然的急风暴雨……中，总是那样从容自若，傲岸屹立。”

【从善如登】cóng shàn rú dēng 谓为善如登山那样不易。《国语·周语下》：“谚曰：从善如登，从恶如崩。”韦昭注：“如登，喻难；如崩，喻易。”

【从善如流】cóng shàn rú liú 亦作“从善若流”。听从正确的意见如水之从高处流下那样地迅速和顺当。鲁迅《华盖集续编·马上日记》：“他也立刻懂得，将五分钱让去，真是‘从善如流’，有正人君子的风度。”

【从善若流】cóng shàn ruò liú 见“从善如流”。

【从天而降】cóng tiān ér jiàng 见“从天而降”。

【从天而降】cóng tiān ér xià 亦作“从天而降”。比喻意想不到，突如其来。偶亦指好事之遽降。瞿秋白《饿乡纪程》八：“抽象的‘真’‘美’‘善’的社会理想，决不能像飞将军似的从天而降。”

【从头到尾】cóng tóu dào wěi 见“从头至尾”。

【从头至尾】cóng tóu zhì wěi 亦作“从头到尾”。①自始至终。指全过程。瞿秋白《饿乡纪程》三：“一切琐屑屑‘世间’的事，都得作一小结束，得略略从头至尾整理一番。”②从头到脚。指全身。

《初刻拍案惊奇》卷六：“卜良从头至尾，看见仔仔细细，直待进去了，方才走下楼来。”

【从心所欲】cóng xīn suǒ yù ①随自己心意，想怎样就怎样。《论语·为政》：“七十而从心所欲，不逾矩。”廖仲恺《中国实业的现状与产业落后的原因》：“条约上的束缚，关税上的钤制，怎能从心所欲，如愿以偿呢！”②代指七十岁。明 吴承恩《寿王可斋七帙障词》：“年由此晋，值吾师从心所欲之年；月极其良，当我佛应世而生之月。”

【从一而终】cóng yī ér zhōng 谓一女不事二夫，夫死不得再嫁。李文元《婚事》：“亘古以来，女子嫁夫都是凭的三媒六证的从一而终。”比喻忠臣不事二主。《洪秀全演义》第二二回：“只惟君臣大义，从一而终，弟虽愚昧，不敢不勉。”

【丛轻折轴】cóng qīng zhé zhóu 谓即使轻而小的物件，装载多了也可以使车轴折断。《汉书·中山靖王刘胜传》：“臣身远与寡，莫为之先，众口铄金，积毁销骨，丛轻折轴，羽翮飞肉，纷惊逢罗，潸然出涕。”

【丛雀渊鱼】cóng què yuān yú 比喻不行善政，等于把老百姓赶到敌人方面去。语出《孟子·离娄上》：“为渊驱鱼者，獯也；为丛驱爵（雀）者，鹞也；为汤武驱民者，桀与纣也。”郑观应《盛世危言·交涉》：“能办交涉之人日益少，忍辱含垢，民气日靡，丛雀渊鱼，民心渐去。”

【丛山峻岭】cóng shān jùn lǐng 无数高大险峻的山岭。吴晨笈《姐妹》：“河上架着一道长长的木桥，桥那头是屯青公路（屯溪到青阳），它穿过丛山峻岭，弯弯曲曲绕了过去。”

【粗茶淡饭】cū chá dàn fàn 简单的饮食。形容生活简约。老舍《四世同堂》十八：“假若这是在战前，我无论怎样，可以找一点兼差，供给她们点粗茶淡饭。”

【粗心大意】cū xīn dà yì 对待事物马虎草率，不认真，不细心。老舍《骆驼祥子》二一：“既是打了人家的物件，不管怎么不重要，总是自己粗心大意，所以就一声没敢出。”

【粗心浮气】cū xīn fú qì 谓办事浮躁，不细心。明 焦竑《焦氏笔乘·尔雅》：“古之解经者，训其字不解其意，使人深思而自得之。汉儒尚然，至于后世，解者益明，读者益略，粗心浮气，不务沉思。”

【粗枝大叶】cū zhī dà yè 亦作“粗株大叶”。形容简略概括。《朱子语类》卷七八：“《书序》恐不是孔安国做，汉文粗枝大叶，今《书序》细腻，只似六朝时文字。”亦形容粗疏，不精细。曹禺《北京人》第一幕：“我可是个粗枝大叶，有嘴无心的人。”

【粗制滥造】cū zhì làn zào 谓制造的产品不顾质量差，只求数量多。泛指工作草率马虎、不负责任。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第二编第五章第二节：“所谓惜铜，就是用少量的铜铸多数的钱；所谓爱工，就是粗制滥造，不管质量的恶劣。”

【粗株大叶】cū zhū dà yè 见“粗枝大叶”。

【促膝谈心】cù xī tán xīn 靠近坐着谈心里话。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“大郎置酒相待，促膝谈心，甚是款洽。”

【猝不及防】cù bù jí fáng 事情突然发生，来不及防备。魏巍《东方》第二部第二章：“侦察参谋见团长不理，只好快步赶到前面，以便防止猝不及防的意外情况。”

【蹙蹙靡骋】cù cù mí chéng 《诗·小雅·节南山》：“我瞻四方，蹙蹙靡所骋。”后以“蹙蹙靡骋”谓局促，无法舒展。梁启超《中国国债史》：“自兹以往，我民岁增二千馀万之负担，汲汲顾影，蹙蹙靡骋矣！”

【蹙蹙不安】cù jǐ bù ān 恭敬而局促不安的样子。朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“铄铄的灯光逼得我们皱起了眉头；我们的风尘色全给它托出来了，这使人蹙蹙不安了。”

【攒锋聚镞】cuán fēng jù dī 受到众多的刀箭围攻。比喻备受舆论斥责。明 沈德符《野获编·科场二·宰相子应举》：“初不难借其子以市公，终于攒锋聚镞，受前人未有之弹射。”

【攒眉苦脸】cuán méi kǔ liǎn 皱紧眉头，苦着脸儿。形容愁苦的表情。《官场现形记》第十一回：“禁不住邹太爷攒眉苦脸，求他多当两个，总算当了四百五十钱。”

【攒三集五】cuán sān jí wǔ 见“攒三聚五”。

【攒三聚五】cuán sān jù wǔ 亦作“攒三集五”。谓三五成堆或成群地聚集在一起。《红楼梦》第五二回：“暖阁之中有一玉石条盆，里面攒三聚五栽着一盆单瓣水仙。”

【篡党夺权】cuàn dǎng duó quán 篡夺党和国家的

领导权。冰心《永远活在我们心中的周总理》：“而利令智昏的‘四人帮’，为了篡党夺权的需要，竭力想推倒总理这一尊中流砥柱的高大形象。”

【囊桂炊玉】cuàn guì chuī yù 谓薪如桂，米似玉。比喻物价贵昂，生活艰辛。宋司马光《答刘蒙书》：“光虽窃托迹于侍从之臣，月俸不过数万，囊桂炊玉，晦朔不相续。”

【摧枯拉腐】cuī kū lā fǔ 见“摧枯折腐”。

【摧枯拉朽】cuī kū lā xiǔ 亦作“摧朽拉枯”。摧折枯枝朽木。比喻极容易办到。语出《汉书·异姓诸侯王表序》：“铸金石者难为功，摧枯朽者易为力，其势然也。”《晋书·甘卓传》：“将军之举武昌，若摧枯拉朽，何所顾虑乎！”

【摧枯折腐】cuī kū zhé fǔ 亦作“摧枯拉腐”。摧折枯枝腐木。比喻极容易办到。《后汉书·耿弇传》：“我至长安，与国家陈渔阳、上谷兵马之用，还出太原、代郡，反覆数十日，归发突骑以犄乌合之众，如摧枯折腐耳。”

【摧眉折腰】cuī méi zhé yāo 低眉弯腰。犹言卑躬屈膝。唐李白《梦游天姥吟留别》：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”

【摧陷廓清】cuī xiàn kuò qīng 攻克强敌并加以扫荡。亦比喻破除陈言。清薛福成《庸庵笔记·史料二·骆文忠公遗爱》：“群贼望风瓦解，自就夷灭，故其摧陷廓清之功，为甚捷也。”

【摧心剖肝】cuī xīn pōu gān 亦作“摧胸破肝”。心肝断裂剖开。比喻极大的悲伤痛苦。《艺文类聚》卷三四引晋潘岳《为任子威妻作孤女泽兰哀辞》：“耳存遗响，目想馀颜，寝席伏枕，摧心剖肝。”

【摧胸破肝】cuī xiōng pò gān 见“摧心剖肝”。

【摧朽拉枯】cuī xiǔ lā kū 见“摧枯拉朽”。

【翠绕珠围】cuì rào zhū wéi 亦作“翠围珠绕”、“翠围珠裹”。形容富家女子的华丽装饰。亦比喻随从侍女众多。元曾瑞《哨遍·麝腰》套曲：“金妆锦砌，翠绕珠围，卧铺绣褥酿春光。”

【翠围珠裹】cuì wéi zhū guǒ 见“翠绕珠围”。

【翠围珠绕】cuì wéi zhū rào 见“翠绕珠围”。

【村夫俗子】cūn fū sú zǐ 粗俗人。清李渔《风筝误·鹤误》：“我虽然不识字，不晓得诗的好歹，只是写得这几行字出的，也不是个村夫俗子了。”

【村夫野老】cūn fū yě lǎo 泛指乡村农民。明焦竑《玉堂丛语·行谊》：“周文襄公忧巡抚江南时，尝去骑从入田野间，与村夫野老相语，问疾苦。”

【村歌社鼓】cūn gē shè gǔ 民间的歌谣、鼓乐。《水浒传》第三三回：“村歌社鼓，花灯影里竞喧阗。”

【村歌社舞】cūn gē shè wǔ 指民间歌舞。宋杨万里《宿新市徐公店》诗：“春光都在柳梢头，拣折长条插酒楼。便作在家寒食看，村歌社舞更风流。”

【存而不论】cún ér bù lùn 把问题搁置起来，不加推究和讨论。《庄子·齐物论》：“六合之外，圣人存而不论；六合之内，圣人论而不议。”鲁迅《准风月谈·答“兼示”》：“至于存而不论，那固然也可以，然而论及又有何妨呢？”

【存亡继绝】cún wáng jì jué 亦作“存亡续绝”。原谓使亡国复存，绝嗣得续。亦泛指使濒临灭亡或已亡者得以继续存在或延续。《汉书·吴王刘濞传》：“今诸王苟能存亡继绝，振弱诛暴，以安刘氏，社稷所愿也。”

【存亡绝续】cún wáng jué xù 继续生存或者灭亡。形容势态十分危急。毛泽东《国共合作成立后的迫切任务》：“我们民族已处在存亡绝续的关头，国共两党亲密地团结起来呵！”

【存亡续绝】cún wáng xù jué 见“存亡继绝”。

【存心积虑】cún xīn jī lǜ 谓长期、一贯的思想或想法。宋苏辙《进策五道·臣事下》第三道：“社稷之臣可使死宗庙，郡县之臣可使死封疆，文吏可使死其职，武吏可使死其兵，天下之人，其存心积虑，皆以为当然，是以寇至而不惧，难生而无变。”

【寸兵尺铁】cùn bīng chǐ tiě 比喻微小的武力。宋苏轼《策略五》：“不用寸兵尺铁，而天下屏息，莫敢或争。”

【寸步不离】cùn bù bù lí 一步也不离开。亦用以形容关系亲密。老舍《全家福》第一幕：“她搬到这儿来的时候，老伴儿已经死啦，她只带着天祥，母子俩呀寸步不离，别提多亲热啦！”

【寸步难行】cùn bù nán xíng 亦作“寸步难移”。形容行动极为困难。亦用以比喻处境极其艰难，什么事也做不成。蒋子龙《一个工厂秘书的日记》：“我们是小厂、小干部，要地位没地位，要权势没权势，再不吃透社会学、关系学就寸步难行。”

【寸步难移】cùn bù nán yí 见“寸步难行”。

- 【寸步千里】cùn bù qiān Ⅱ 近在寸步, 如隔千里。极言相见之难。唐 卢照邻《狱中学骚体》诗:“寸步千里不相闻, 思公子兮日将曛。”
- 【寸草不留】cùn cǎo bù liú 连一点儿草都没有留下。亦用以形容消除净尽, 什么东西都没有留存。《镜花缘》第五七回:“杀上长安, 管教武氏寸草不留。”
- 【寸草春晖】cùn cǎo chūn huī 比喻子女报答不尽父母养育之恩。语出唐 孟郊《游子吟》:“慈母手中线, 游子身上衣。临行密密缝, 意恐迟迟归。谁言寸草心, 报得三春晖!”
- 【寸长尺短】cùn cháng chǐ duǎn 语出《楚辞·卜居》:“尺有所短, 寸有所长。”比喻人各有长处和短处。亦指微才薄技。清 李渔《闲情偶寄·词曲·结构》:“能精善用, 虽寸长尺短, 亦可成名。”
- 【寸长尺技】cùn cháng chǐ jì 犹言微才薄技。《二刻拍案惊奇》卷三九:“孟尝君平时养了许多客, 今脱秦难, 却得此小人之力, 可见天下寸长尺技, 俱有用处。”
- 【寸长片善】cùn cháng piàn shàn 亦作“寸善片长”。微小的长处和优点。宋 欧阳修《乞补馆职札子》:“钱谷刑狱之吏, 稍有寸长片善为人所称者, 皆已擢用之矣。”
- 【寸地尺天】cùn dì chǐ tiān 每一寸土地和天空。犹言每处。唐 杜甫《洗兵马》诗:“寸地尺天皆入贡, 奇祥异瑞争来送。”
- 【寸积铢累】cùn jī zhū lěi 点滴积累。宋 李纲《与右丞相条具事宜札子》:“于中米尤可惜。去岁初到, 升百三十; 秋得一稔, 升十数文。寸积铢累, 以及此数, 若不妄散, 以陈易新, 可以常为洪州之根本, 非细事也。”
- 【寸量铢称】cùn liáng zhū chēng 比喻极细小之事亦必计较。宋 苏洵《史论下》:“又欲寸量铢称以摘其失, 则烦不可举。”
- 【寸木岑楼】cùn mù cén lóu 语出《孟子·告子下》:“不揣其本而齐其末, 方寸之木, 可使高于岑楼。金重于羽者, 岂谓一钩金与一舆羽之谓哉!”原比喻比较事物的基准不一致, 就会得出错误结论。后亦用以指类比不当的错误。明 胡应麟《诗数·唐下》:“况以甲所独工, 形乙所不经意, 何异寸木岑楼、钩金舆羽哉!”
- 【寸善片长】cùn shàn piàn cháng 见“寸长片善”。
- 【寸丝不挂】cùn sī bù guà ①佛教禅宗用以比喻心无一点挂碍。《景德传灯录·普愿禅师》:“陆(陆亘)异日又谓师曰:‘弟子亦薄会佛法。’师便问:‘大夫十二时中作么生?’陆云:‘寸丝不挂。’”②赤身裸体。明 李贽《答陆思山书》:“热甚, 寸丝不挂, 故不敢出门。”
- 【寸田尺宅】cùn tián chǐ zhái 指微薄的产业。清 汪中《经旧苑吊马守贞文》:“余单家孤子, 寸田尺宅, 无以治生。”
- 【寸铁杀人】cùn tiě shā rén 比喻贵精不贵多。犹言一语中的。明 沈德符《野获编·释道·禅林诸名宿》:“盖近日丛林议论, 崇尚宗门, 主于单刀入阵, 寸铁杀人。”
- 【寸土尺金】cùn tǔ chǐ jīn 比喻土地收益极高, 极其贵重。清 杨懋建《帝城花样·纫萝传》:“当万葩竞秀时, 培植妙卉, 寸土尺金, 顾令此无足重轻之小草, 蔓延庭阶, 大是恨事。”
- 【寸辖制轮】cùn xiá zhì lún 比喻控制事物的关键虽小而极重要。辖, 固定车轮与车轴位置, 插入轴端孔穴的销钉。南朝 梁 刘勰《文心雕龙·事类》:“故事得其要, 虽小成绩, 譬寸辖制轮, 尺枢运关也。”
- 【寸阴若岁】cùn yīn ruò suì 时间虽短, 犹觉如年。比喻盼待殷切。《北史·韩禽传》:“班师凯入, 诚知非远, 相思之甚, 寸阴若岁。”
- 【寸指测渊】cùn zhǐ cè yuān 以一寸之指而测深渊。比喻浅学不能探明深理。语出《孔丛子·问答》:“子立尺表以度天, 植寸指以测渊, 蒙大道而不悟, 信诬说以疑圣, 殆非所望也。”
- 【蹉跎岁月】cuō tuó suì yuè 谓虚度光阴。明 张凤翼《灌园记·君后授衣》:“倘我不能报复而死, 埋没了豹韬, 枉蹉跎岁月一死鸿毛。”
- 【搓手顿足】cuō shǒu dùn zú 形容焦急的样子。《二十年目睹之怪现状》第七十回:“辅成搓手顿足了半晌, 没个理会。”
- 【措手不及】cuò shǒu bù jí 事出突然, 来不及应付。陈残云《山谷风烟》第四章:“女人们措手不及, 想尽量搬走一些贵重衣物。”
- 【措心积虑】cuò xīn jī lǜ 犹言处心积虑。谓长久考虑在心。宋 何坦《西畴常言》:“逮迹其自为, 则

因循惰弛,罕克自强,措心积虑,甘心为小人,而不以为病。”

【挫骨扬灰】cuò gǔ yáng huī 死后将骨头挫成灰撒掉。形容罪孽深重或恨之极深。《儿女英雄传》第三回:“倘然要把老爷的这项银子耽搁了,慢说我,就挫骨扬灰也抵不了这罪过。”

【错彩镂金】cuò cǎi lòu jīn 谓雕绘工丽。亦用以形容词藻华丽精美。南朝 梁 钟嵘《诗品》卷中:“汤惠休曰:‘谢诗如芙蓉出水,颜如错彩镂金。’”

【错节盘根】cuò jié pán gēn ①树木坚硬的根、节盘曲交错。多用以比喻事物错综复杂,难以处理。廖仲恺《双清词草》:“丘壑移来抒胸臆,错节盘根写照。”②形容人坚韧不拔。清 黄辅辰《戴经堂日钞》:“欲以卧薪尝胆之心,展其错节盘根之志。”

【错落不齐】cuò luò bù qí 参差不整齐。傅英豪《第一座红色广播电台》:“从那一排排错落不齐的窑洞里,透出来的灯光愈来愈稀少了。”

【错落参差】cuò luò cēn cī 见“参差错落”。

【错落有致】cuò luò yǒu zhì 交错纷杂而有情趣。叶圣陶《游了三个湖》:“外湖跟里湖从错落有致的枝叶间望去,似乎时刻在变换模样儿。”

【错综复杂】cuò zōng fù zá 形容头绪繁多,情况复杂。秦牧《艺海拾贝·河汉错综》:“不管形式上怎样错综复杂,变化诡奇,实际上总有一个基本的道理贯串其间。”

【厝火积薪】cuò huǒ jī xīn 《汉书·贾谊传》:“夫抱火厝之积薪之下而寝其上,火未及燃,因谓之安,方今之势,何以异此。”谓置火于柴堆之下。比喻潜伏着极大危机。李大钊《警告全国父老书》:“盖企平和于均势之局,犹厝火积薪以求安也。”

【厝火燎原】cuò huǒ liáo yuán 放火燎原。比喻小乱子酿成大祸患。明 沈德符《野获编·兵部·西南诸捷》:“惟近日东北用兵,竭天下之力,聚三大帅数十万众,尽没辽水,坐成厝火燎原之势,差为不竟耳。”

D

【达官贵人】dá guān guì rén 地位高的官吏和尊贵显赫的人物。阿英《盐乡杂信》一：“有富儿挟着爱妻娇妾来此洗浴，有达官贵人到此观山玩海。”

【达权通变】dá quán tōng biàn 见“达权知变”。

【达权知变】dá quán zhī biàn 亦作“达权通变”。根据实际情况，随机应变。《醒世恒言·苏小妹三难新郎》：“主四方之事的，顶冠束带，谓之丈夫；出将入相，无所不为；须要博古通今，达权知变。”

【达人知命】dá rén zhī mìng 胸襟旷达的人，能安于命运。唐王勃《滕王阁诗序》：“君子安贫，达人知命。”

【达士通人】dá shì tōng rén 指心胸豁达、学识渊博贯通古今的人。宋陆游《雍熙请机老疏》：“伏望尊官长者，达士通人，共燃续慧命灯，不惜判虚空笔，起难遭想，结最胜缘。”

【答非所问】dá fēi suǒ wèn 回答的内容不是人家要问的。《人民文学》1976年第3期：“程华答非所问地说：‘我把你们的情况，如实向县委汇报。’”

【打抱不平】dǎ bào bù píng 帮助受欺压者打击强横的人。张天翼《清明时节》一：“他们昨天在城里替一个不相干的家伙打抱不平，跟人打过一架，回来之后还兴高采烈地谈着。”

【打草惊蛇】dǎ cǎo jīng shé 亦作“打草蛇惊”。比喻惩彼戒此。语出宋郑文宝《南唐近事》：“王鲁为当涂宰，颇以资产为务，会部民连状诉主簿贪贿于县尹，鲁乃判曰：‘汝虽打草，吾已蛇惊。’为好事者口实焉。”后用以比喻作事泄密而惊动对方。马烽西戎《吕梁英雄传》第十回：“老武赶紧告诉大家，事情要慢慢干，不要性急，走漏了风声，打草惊蛇，就会坏了大事。”

【打草蛇惊】dǎ cǎo shé jīng 见“打草惊蛇”。

【打富济贫】dǎ fù jì pín 夺取富人的财产，救济穷人。丁玲《太阳照在桑干河上》九：“打日本，反汉奸是天经地义啦，他们又打富济贫，这全对他的劲。”

【打恭作揖】dǎ gōng zuò yī 亦作“打拱作揖”、“打

躬作揖”。旧时礼节，弯身抱拳，上下摆动，表示恭敬。《红楼梦》第二七回：“宝玉见他这样，还认作是昨日中晌的事，那知晚间的这段公案，还打恭作揖的。”

【打躬作揖】dǎ gōng zuò yī 见“打恭作揖”。

【打拱作揖】dǎ gǒng zuò yī 见“打恭作揖”。

【打击报复】dǎ jī bào fù 对揭露自己缺点、错误的人进行压制陷害。《人民日报》1988.12.31：“去年五月二日，你报第五版刊登信访调查《在告状的日子里》，披露了我们向上级反映我店截留利润六十五万元的问题后，遭受打击报复的一些真相。”

【打落水狗】dǎ luò shuǐ gǒu 比喻继续打击那些已经失败的敌人，不使死灰复燃。瞿秋白《〈鲁迅杂感选集〉序言》：“鲁迅的著名的‘打落水狗’真正是反自由主义，反妥协主义的宣言。”

【打情骂俏】dǎ qíng mà qiào 带有亲昵或诱惑的相互嘲弄。多指男女调情。秦牧《艺海拾贝·变形》：“例如：‘衰佬’‘死鬼’这些词儿，本来是骂人的，但是在某一类男女打情骂俏的时候，它们也尽可以成为热烈的爱称。”

【打死老虎】dǎ sǐ lǎo hǔ 比喻抨击已失威势的人。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“我以为‘打死老虎’者，装怯作勇，颇含滑稽，虽然不免有卑怯之嫌，却怯得令人可爱。”

【打退堂鼓】dǎ tuì táng gǔ 古时官吏坐堂问案，以打鼓为退堂的信号。后以“打退堂鼓”比喻中途退缩。《当代》1981年第3期：“我们有的同志就顶不住了嘛，想打退堂鼓啰。”

【大笔如椽】dà bǐ rú chuán 语出《晋书·王珣传》：“珣梦人以大笔如椽与之，既觉，语人曰：‘此当有大手笔事。’俄而帝崩，哀册谥议，皆珣所草。”后常以“大笔如椽”夸赞别人文笔雄健有力或文章气势宏大。清陈恭尹《观唐僧贯休画罗汉歌》：“大笔如椽指端揽，贝叶行间才数点。”

【大辩不言】dà biàn bù yán 真正有口才、善于辩论的人，并不多说话以显示自己。《庄子·齐物论》：

“大辩不言，大仁不仁。”

【大辩若讷】dà biàn ruò nè 语出《老子》：“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。”真正有口才、善于辩论的人，表面看来好像不善于言辞。表示善辩的人说话持重，不露锋芒。唐 杨炯《梓州官僚赞·司仓参军事高平独孤文字大辩》：“大辩若讷，历官有声。是司出纳，我庾如京。”

【大步流星】dà bù liú xīng 形容走得很快。周立波《暴风骤雨》第二部六：“他在爬犁的近边，大步流星地走着。”

【大材小用】dà cái xiǎo yòng 大的材料用于小处。比喻人才使用不当，不能尽其才。宋 陆游《送辛幼安殿撰造朝》诗：“大材小用古所叹，管仲 萧何实流亚。”

【大车以载】dà chē yǐ zài 语出《易·大有》：“大车以载，有攸往，无咎。”谓大车坚固，能载重物。比喻人有大材，能够胜大任。

【大吹大擂】dà chuī dà léi ①鼓乐齐作。《三国演义》第七十回：“郃在山上大吹大擂饮酒，并不下山。”②比喻大肆宣扬。毛泽东《抗日游击战争的战略问题》第四章：“而且这种进攻必须是奇袭，大摇大摆大吹大擂地暴露自己，是较之正规战更加不能许可的。”

【大吹法螺】dà chuī fǎ luó 法螺，僧道作法事用的乐器，是一种梭尾螺壳。《妙法莲华经·序品》：“今佛世主，欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓。”后以“大吹法螺”比喻说大话，大肆吹嘘。

【大醇小疵】dà chún xiǎo cǐ 醇，纯。疵，病。谓大体纯正，略有欠缺。清 冯班《钝吟杂录·家戒下》：“初随俗看性理，雅不服朱子，后读《朱子语类》，始知先儒俱是天下第一等人，但未免大醇小疵。”

【大慈大悲】dà cí dà bēi 佛教语。佛菩萨对众生广大的慈善心和怜悯心。后形容人心肠慈善。现多含讽刺意。毛泽东《国民党反动派由“呼吁和平”变为呼吁战争》：“你们是‘以拯救人民为前提’的大慈大悲的人们，为什么一下子又改成以拯救战犯为前提了呢？”

【大刀阔斧】dà dāo kuò fǔ ①形容军队威猛的气势。《水浒传》第四七回：“摇旗呐喊，擂鼓鸣锣，大刀阔斧，杀奔祝家庄来。”②比喻办事果断而有

魄力。茅盾《子夜》十七：“那就得赶快做，而且要大刀阔斧去做！”

【大敌当前】dà dí dāng qián 强大的敌人就在面前。形容面对危难，形势严重。毛泽东《改造我们的学习》：“大敌当前，我们有打倒它的必要。”

【大地春回】dà dì chūn huí 见“大地回春”。

【大地回春】dà dì huí chūn 亦作“大地春回”。指冬尽春来，草木萌生，大地上呈现一片欣欣向荣的景象。常比喻形势的好转。蔡东藩 许廑父《民国通俗演义》第六二回夹注：“阴历初三日立春，当时有大地回春，万象更新之义，故取吉于初四日。”

【大动干戈】dà dòng gān gē 声势很大地动用武力。原指进行战争。现多比喻大张旗鼓地做某件事。语出《论语·季氏》：“邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内。”陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》第七七章：“当晋、奉两军在京汉线上作战的时期，冯、鲁两军也在陇海线上大动干戈。”

【大而化之】dà ér huà zhī ①谓光大德业，以化万民。《孟子·尽心下》：“充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣。”②做事情马虎，不细心。邓小平《悼伯承》：“伯承最反对军事指挥上墨守成规，粗枝大叶，大而化之。”

【大而无当】dà ér wú dāng 谓言辞夸大，不着边际。《庄子·逍遥游》：“肩吾问于连叔曰：‘吾闻言于接舆，大而无当，往而不返，吾惊怖其言，犹河汉而无极也。’”后多指大而不切实用。茅盾《子夜》三：“静听着的三位，本来都以为孙吉人那样大而无当的计划未必能得吴荪甫赞成的，现在听出了相反的结果来。”

【大方之家】dà fāng zhī jiā 谓见多识广、明晓大道的人。宋 欧阳修《送方希则序》：“是以君子轻去就、随卷舒，富贵不可诱，故其气浩然，不见于喜愠。能及是者，达人之节而大方之家乎？”

【大放厥词】dà fàng jué cí 见“大放厥辞”。

【大放厥辞】dà fàng jué cí 亦作“大放厥词”。①谓写出大量优美的辞章。清 赵翼《瓯北诗话·苏东坡诗》：“以文为诗，自昌黎始；至东坡益大放厥词，别开生面，成一代之大观。”②大发议论（今多含贬义）。邹韬奋《患难余生记》第二章：“只根据

国民党‘摩擦专家’的单面报告,大放厥词,置对方将领的无数报告的事实于不顾,完全抹煞,一字不提。”

【大风大浪】dà fēng dà làng 自然界的狂风巨浪。多比喻社会上的巨大动荡和激烈斗争。毛泽东《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》：“大风大浪也不可怕。人类社会就是从大风大浪中发展起来的。”

【大腹便便】dà fù pián pián 形容肚子肥大凸出。《后汉书·边韶传》：“韶口辩,曾昼日假卧,弟子私嘲之曰:‘边孝先,腹便便。懒读书,但欲眠。’”今含贬义。杨沫《青春之歌》第二部第三十五章:“这时不管他是工人、农民、公务人员,还是大腹便便的商人,人们的眼睛都被一种莫名其妙的困惑苦恼着。”

【大功告成】dà gōng gào chéng 语出《汉书·王莽传上》:“十万众并集,平作二旬,大功毕成。”指巨大的工程或重要的任务宣告完成。清梅曾亮《总兵刘公清家传》:“八年大功告成,人觐赐诗,取民所呼青天者以为句。”

【大公无私】dà gōng wú sī 公平正直,不徇私情。现多指完全为人民群众利益着想,毫无私心。周立波《暴风骤雨》第一部二十:“赵玉林同志是咱元茂屯的好头行人,咱们要学习他大公无私、勇敢牺牲的精神。”

【大海捞针】dà hǎi lāo zhēn 比喻无从寻觅。明王鏊《春芜记·定计》:“觅利如大海捞针,搅祸似干柴引火。”

【大旱望云】dà hàn wàng yún 比喻渴望解除困境,如久旱盼望下雨一样。语出《孟子·梁惠王下》:“民望之,若大旱之望云霓也。”宋苏轼《上执政乞度牒赈济及修廨宇书》:“日与吏民延颈企踵,虽大旱望云,执热思濯,未喻其急也。”

【大好河山】dà hào hé shān 无限美好的祖国国土。清秋瑾《普告同胞檄稿》:“彼乃举其防家贼、媚异族之手段,送我大好河山!”

【大惑不解】dà huò bù jiě 语出《庄子·天地》:“大惑者,终身不解;大愚者,终身不灵。”后多以“大惑不解”指对事物感到非常迷惑,不能理解。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》五:“黄芝这样的人,居然作出这样的事,我当时实在

大惑不解。”

【大家风范】dà jiā fēng fàn 出自高贵人家的特有气派。亦借称大作家的风格气派。《人民日报》1987.1.6:“文学,呼唤着大家风范;文学,呼唤着中国气派、中国风格,呼唤着产生伟大小说、杰出作家的日子早日到来!”

【大家闺秀】dà jiā guī xiù 旧指出身于世家大族的女子。清袁枚《随园诗话补遗》卷五:“太守明希哲先生保从清波门打柴见访,与诸女士茶话良久,知是大家闺秀,与公皆有世谊。”

【大街小巷】dà jiē xiǎo xiàng 指各处街巷。《水浒传》第六六回:“大街小巷,家家都要点灯。”

【大经大法】dà jīng dà fǎ 根本的原则和法规。唐韩愈《与孟尚书书》:“其大经大法,皆亡灭而不救,坏烂而不收。”

【大惊失色】dà jīng shī sè 非常惊恐,变了脸色。马烽西戎《吕梁英雄传》第三九回:“康明理进门一看,不禁毛骨悚然,大惊失色。”

【大惊小怪】dà jīng xiǎo guài 形容对不足为奇的事情过分慌张或诧异。夏衍《秋瑾传》第二幕:“内地风气没有开,一点儿小事情也会大惊小怪。”

【大开眼界】dà kāi yǎn jiè 开阔视野,增加见识。唐李济《松窗杂录·楚几》:“光业马上取笔答之,曰:‘大开眼界莫言冤。’”

【大快人心】dà kuài rén xīn 指坏人受到惩罚或打击,众人心里感到非常痛快。胡适《文学进化观念与戏剧改良》:“他闭着眼睛不肯看天下的悲剧惨剧,不肯老老实实写天工的颠倒惨酷,他只图说一个纸上的大快人心。”

【大块文章】dà kuài wén zhāng 原指大自然锦绣般美好的景色。语出唐李白《春夜宴从弟桃花园序》:“阳春召我以烟景,大块假我以文章。”清黄景仁《砚铭》:“眉山苍苍,大块文章,兽纽头,篆鸟迹,中空无物,何止容卿辈数十。”后用以称赞别人内容丰富的长篇文章。

【大辂椎轮】dà lù chuí lún 南朝梁萧统《〈文选〉序》:“若夫椎轮为大辂之始,大辂宁有椎轮之质。”大辂,古代华美的大车。椎轮,无辐条的原始车轮。谓大辂由椎轮逐步演变而成。比喻事物的进化,由简到繁,由粗至精。后人亦称始创者为大辂椎轮。清沈惟贤《〈万国演义〉序》:“及

国朝徐继畲、魏源氏译述《瀛环志略》、《海国图志》，乃始罗略东西洋欧美诸国，虽有疏阙，然大格椎轮之功，不可混也。”

【大马金刀】dà mǎ jīn dāo ①形容豪爽，气派大。姚雪垠《长夜》三一：“我怕伙计跟佃户都叫我得罪完了，你还要埋怨我大处不看小处看，不如你七少爷大马金刀！”②形容说话直率锋利，不留情面。《儿女英雄传》第五回：“列公，若论安公子长了这么大，大约除了受父母的教训还没受过这等大马金刀儿的排揎呢。”

【大名鼎鼎】dà míng dīng dīng 名气很大。鲁迅《伪自由书·“人话”》：“这毛病，是连法布尔做的大名鼎鼎的《昆虫记》也是在所不免的。”

【大名难居】dà míng nán jū 《史记·越王句践世家》：“句践以霸，而范蠡称上将军。还反国，范蠡以为大名之下，难以久居……乃装其轻宝珠玉，自与其私徒属乘舟浮海以行。”后称盛名之下不易自处为“大名难居”。唐李白《泽畔令序》：“所谓大名难居，硕果不食。”

【大谬不然】dà miù bù rán 亦作“大缪不然”。谓大错特错，事实完全不是这样。毛泽东《井冈山的斗争》：“从表面看，似乎既称红军，就可以不要党代表了，实在大谬不然。”

【大缪不然】dà miù bù rán 见“大谬不然”。

【大模大样】dà mú dà yàng ①满不在乎或不害怕的样子。邹韬奋《萍踪寄语》一〇五：“有一组的组长是一个最幼的孩子，看上去只有七八岁，也大模大样地提高嗓子报告。”②傲慢的样子。清李渔《比目鱼·狐威》：“既然如此，你们平日为何大模大样，全不放我在眼里？”

【大逆不道】dà nì bù dào 见“大逆无道”。

【大逆无道】dà nì wú dào 亦作“大逆不道”。封建时代称犯上作乱等重大罪行。孙中山《自传》：“昔以革命为大逆无道，去之若浼者，至是也稍知动念矣。”

【大器晚成】dà qì wǎn chéng 谓贵重器物需要长时间才能完成。常比喻大才之人成就往往较晚。《老子》：“大器晚成，大音希声。”《儒林外史》第四九回：“二位先生高才久屈，将来定是大器晚成的。”

【大千世界】dà qiān shì jiè 佛教语。“三千大千世

界”之省称。后亦以指广阔无边的世界。秦牧《划地为牢与广阔天地》：“大千世界万事万物的复杂性，却总是启示我们：矛盾统一规律是宇宙的普遍规律。”

【大巧若拙】dà qiǎo ruò zhuō 谓真正灵巧的人，不自炫耀，外似笨拙。《老子》：“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。”马南邨《燕山夜话·艺术的魅力》：“真正的大画家，却是大巧若拙，独创新面貌。”

【大权独揽】dà quán dú lǎn 个人独自控制政权，掌握着处理重大事务的权力。《孽海花》第六回：“他却忘其所以，大权独揽，只弄些小聪明，闹些空意气。”

【大权旁落】dà quán páng luò 重大权力落在别人手中。吴晗《朱元璋传》第八章三：“第二更重要的，这样做就慢慢会大权旁落。”

【大人虎变】dà rén hǔ biàn 亦作“大贤虎变”。虎变，老虎身上花纹的变化。比喻居上位者出处行动变化莫测。后也指由贫贱而显达。语出《易·革》：“大人虎变，未占有孚。”唐李白《梁甫吟》：“大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人。”

【大人先生】dà rén xiān shēng 指有学识的前辈。亦讽身居高位有权势的人。蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第一回：“咳！好好一座中国江山，被这班强有力的大人先生，闹到四分五裂，不可究诘，共和在那里？”

【大杀风景】dà shā fēng jǐng 唐李商隐《杂纂》把“花间喝道”、“月下把火”等列为“杀风景”的事情，意思是损害景物，破坏人的兴致。今泛称败人兴致为“大杀风景”。

【大煞风景】dà shā fēng jǐng 同“大杀风景”。鲁迅《华盖集续编·无花的蔷薇》：“我也就夹七夹八地来称引了好几回，可惜都是刺，失了蔷薇，实在大煞风景，对不起绅士们。”

【大厦将颠】dà shà jiāng diān 亦作“大厦将倾”。比喻情势危急，濒临崩溃。隋王通《中说·事君》：“〔文中子〕退而谓董常曰：‘大厦将颠，非一木所支也。’”

【大厦将倾】dà shà jiāng qīng 见“大厦将颠”。

【大声疾呼】dà shēng jí hū 大声呼喊，促使别人注意。语出唐韩愈《后十九日复上宰相书》：“蹈水火者之求免于人也，不惟其父兄子弟之慈爱，然

后呼而望之也；将有介于其侧者，虽其所憎怨，苟不至乎欲其死者，则将大其声疾呼，而望其仁之也。”宋文天祥《贺何尉书》：“某始而骇，中而疑，继而忧愤，又继而大声疾呼，以至于流涕出血。”

【大失所望】dà shī suǒ wàng 原来的希望完全落空。语出《史记·高祖本纪》：“秦人大失望。”叶圣陶《城中·晨》：“群众大失所望，圈子便松开了一些。”

【大是大非】dà shì dà fēi 指带有原则性、根本性的是非问题。徐迟《哥德巴赫猜想》：“一页一页的历史写出来了，大是大非，终于有了无私的公论。”

【大势所趋】dà shì suǒ qū 整个局势发展的趋向。毛泽东《关于重庆谈判》：“解放区人民的力量，大后方人民的力量，国际形势，大势所趋，使得国民党不得不承认这些东西。”

【大廷广众】dà tíng guǎng zhòng 见“大庭广众”。

【大庭广众】dà tíng guǎng zhòng 亦作“大廷广众”。本谓在朝廷之上，面对群臣的公开场所，后指人数众多的公开场合。郭沫若《屈原》第二幕：“他在大庭广众之中，便作出那样失礼的举动！”

【大同小异】dà tóng xiǎo yì 《庄子·天下》：“大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同毕异，此之谓大同异。”后指事物大体相同，略有差异为“大同小异”。马南邨《燕山夜话·八股余孽》：“读者总觉得有许多文章，似乎都大同小异，千篇一律，没有什么新东西。”

【大贤虎变】dà xián hǔ biàn 见“大人虎变”。

【大显身手】dà xiǎn shēn shǒu 充分显露自己的本事。赵树理《三里湾》七：“这两个人默默不语在这座房子里大显身手。”

【大显神通】dà xiǎn shén tōng 充分显示出奇的本领。鲁迅《集外集拾遗补编·关于〈小说世界〉》：“许多人渴望着‘旧文化小说’（这是上海报上说出来的名词）的出现，正不足为奇；‘旧文化小说’家之大显神通，也不足为怪。”

【大相径庭】dà xiāng jìng tíng 谓彼此相差极远或矛盾很大。章炳麟《与人论朴学报书》：“然与鄙见复有大相径庭者，其治小学重形体而轻声类。”参见“大有径庭”。

【大兴土木】dà xīng tǔ mù 大规模兴建土木工程，

多指盖房子。范文澜《中国近代史》第三章：“洪杨到南京，就大兴土木，建筑王宫。天王深居宫中，从不出门。”

【大信不约】dà xìn bù yuē 谓真正讲信义，不在于盟约。《礼记·学记》：“大道不器，大信不约。”

【大雅君子】dà yǎ jūn zǐ 《汉书·景十三王传赞》：“夫唯大雅，卓尔不群，河间献王近之矣。”《论语·八佾》：“君子之至于斯也，吾未尝不得见也。”后以“大雅君子”指有才德有见识的人。汉陈琳《檄吴将校部曲文》：“是以大雅君子，于安思危，以远咎悔；小人临祸怀佚，以待死亡。二者之量，不亦殊乎！”

【大义凛然】dà yì lǐn rán 形容为维护正义而显出严峻不可侵犯的样子。鲁迅《故事新编·采薇》：“于是他大义凛然的斩钉截铁的说道：“普天之下，莫非王土”，难道他们在吃的薇，不是我们圣上的吗！”

【大义灭亲】dà yì miè qīn 春秋时卫大夫石碚之子石厚与公子州吁杀桓公，而立州吁为君。石碚因设计杀州吁、石厚，《左传》赞之为“大义灭亲”。本指为君臣大义而绝父子的私情。后泛指为维护正义而不顾亲属间的私情。今指为维护正义，对违反祖国人民利益的亲属不徇私情，使受国法制裁。丁玲《太阳照在桑干河上》二四：“要是都能像张正国那才好。大义灭亲，死活只有一个党。”

【大音希声】dà yīn xī shēng 《老子》：“大音希声，大象无形。”魏源本义引吕惠卿曰：“以至音而希声，象而无形，名与实常若相反者也，然则道之实盖隐于无矣。”意谓最大最美的声音乃是无声之音。

【大勇若怯】dà yǒng ruò qiè 勇敢的人，表面上好像懦弱。宋苏轼《贺欧阳少师致仕启》：“力辞于未及之年，退托以不能而止，大勇若怯，大智如愚，至贵无轩冕而荣，至仁不导引而寿。”

【大有径庭】dà yǒu jìng tíng 《庄子·逍遥游》：“大有径庭，不近人情焉。”王先谦集解引宣颖曰：“径，门外路；庭，堂外地；大有，谓相远之甚。”后称彼此差异很大为“大有径庭”。郭沫若《中国古代社会研究》第四篇五：“故古人的所谓‘封建’，和我们现在所用的‘封建’，本质上大有径庭。”

【大有可为】dà yǒu kě wéi 事情很值得做，很有发

展前途。如：电子工业大有可为。

【大有作为】dà yǒu zuò wéi 谓能充分发挥才能，做出很大成绩。鲁迅《且介亭杂文末编·关于太炎先生二三事》：“民国元年革命后，先生的所志已达，该可以大有作为了，然而还是不得志。”

【大展宏图】dà zhǎn hóng tú 谓放手实施宏伟的计划和设想。

【大张旗鼓】dà zhāng qí gǔ ①比喻声势、规模很大。毛泽东《元旦祝词》：“大张旗鼓地，雷厉风行地，开展一个大规模的反对贪污、反对浪费、反对官僚主义的斗争。”②比喻公开。杨朔《〈铁流〉的故事》：“又不敢大张旗鼓地读，只能在夜晚，反锁上门，拥着被看。”

【大张挞伐】dà zhāng tà fá ①大规模地用兵征讨。《痛史》第十九回：“阿刺罕奏道：‘如果陛下必要大张挞伐，以示天威，则当多派士兵，以期必胜。’”②指进行猛烈抨击或声讨。《十月》1981年第3期：“明明是一件好事，为什么有的人……还极不满意，大张挞伐呢？”

【大杖则走】dà zhàng zé zǒu 汉 刘向《说苑·建本》：“舜之事父也，索而使之，未尝不在侧；求而杀之，未尝可得；小棰则待，大棰则走，以逃暴怒也。”谓父以大杖责子，或致伤，在父则为伤慈，子宜避之，不陷父于不义。《后汉书·崔寔传》：“钧曰：‘舜之事父，小杖则受，大杖则走，非不孝也。’”

【大直若屈】dà zhí ruò qū 亦作“大直若拙”。最正直的人外表反似委曲随和。《韩诗外传》卷九：“大直若拙，大辩若讷。”《后汉书·荀淑传论》：“及后潜图董氏，幾振国命，所谓‘大直若屈’，道固逶迤也。”

【大直若拙】dà zhí ruò zhuō 亦作“大直若屈”。

【大智如愚】dà zhì rú yú 亦作“大智若愚”。谓才智极高的人，不炫耀自己，表面上看来好像愚笨。宋 苏轼《贺欧阳少师致仕启》：“大勇若怯，大智如愚。”

【大智若愚】dà zhì ruò yú 见“大智如愚”。

【呆如木鸡】dāi rú mù jī 见“呆若木鸡”。

【呆若木鸡】dāi ruò mù jī 亦作“呆如木鸡”、“呆似木鸡”。《庄子·达生》谓纪渚子为国君驯养斗鸡，凡四十日乃成，“望之似木鸡矣”。因以形容因恐

惧或惊讶而发愣的样子。陈世旭《小镇上的将军》：“人们第一眼看见将军的时候，都吃惊得呆若木鸡。”

【呆似木鸡】dāi sì mù jī 见“呆若木鸡”。

【戴发含齿】dài fà hán chǐ 亦作“戴发含牙”、“戴眉含齿”。长着头发和牙齿。指人。多用作退一步说，表示也还是人或如果是人。《列子·黄帝》：“有七尺之骸，手足之异，戴发含齿，倚而趣者谓之人，而人未必无兽心，虽有兽心，以状而见亲矣。”

【戴发含牙】dài fà hán yá 见“戴发含齿”。

【戴高履厚】dài gāo lǚ hòu 犹戴天履地。清 姚元之《竹叶亭杂记》卷六：“伏念臣一介庸愚，遭逢圣代，荷两朝之恩遇，浹体沦肌；际累世之昌隆，戴高履厚。”

【戴高帽子】dài gāo mào zi 《北史·儒林传下·熊安生》：“道暉好着高翘帽、大屐，州将初临，辄服以谒见。仰头举肘，拜于履上，自言学士比三公。”后因以妄自尊大、冀人誉己为好戴高帽子；以吹捧、恭维别人为给人戴高帽子。《大马扁》第二回：“世间本没一个不好戴高帽子的，今见康有为赞他是天下英才，都喜得手舞足蹈。”

【戴鸡佩豚】dài jī pèi tún 戴雄鸡形的帽子，佩野猪形的饰物。雄鸡野猪都好斗，古时以冠带像其形，表示好勇。汉 王充《论衡·率性》：“世称子路无恒之庸人，未入孔门时，戴鸡佩豚，勇猛无礼，闻诵读之声，摇鸡奋豚，扬唇吻之音，聒贤圣之耳。”

【戴笠乘车】dài lì chéng chē 不因贵贱而使交情有所变易。古代越地风俗淳朴，凡初与人交，即封土坛，祭以鸡犬，祝曰：“卿虽乘车我戴笠，后日相逢下车揖；我步行，君乘马，他日相逢君当下。”戴笠，戴斗笠。形容清贫。后亦比喻贫贱之交或贵贱相逢，不忘旧交。清 许宝善《集贤宾·友砚斋》套曲：“莽天涯似星云散，问何时更戴笠乘车？”

【戴笠故交】dài lì gù jiāo 贫贱之交。况周颐《蕙风词话》卷二：“香岩、倦圃，领袖一时。唯时戴笠故交，担簦才子，并与宴游之席，各传酬和之篇。”参见“戴笠乘车”。

【戴眉含齿】dài méi hán chǐ 见“戴发含齿”。

【戴盆望天】dài pén wàng tiān 头上戴着盆而想看

天。●比喻事难两全。《文选·司马迁〈报任少卿书〉》：“仆以为戴盆何以望天，故绝宾客之知，亡家室之业，日夜思竭其不肖之才力，务一心营职，以求亲媚于主上。”李善注：“言人戴盆则不得望天，望天则不得戴盆，事不可兼施。”●比喻方法错误，无法达到目的。汉焦贛《易林·小过之蛊》：“戴盆望天，不见星辰。”

【戴清履浊】dài qīng lǚ zhuó 犹戴天履地。清指天，浊指地。前蜀杜光庭《都监将军周天醮词》：“伏念戴清履浊，寓世立身，事主奉亲，自家刑国，虽忠贞励节，勤瘁在公，而休祉难臻，愆违易集。”

【戴天履地】dài tiān lǚ dì 头顶着天，脚踏着地。形容人活在天地之间。语出《左传·僖公十五年》：“晋大夫三拜稽首曰：‘君履后土而戴皇天，皇天后土，实闻君之言。群臣敢在下风。’”梁启超《变法通议·学校总论》：“呜呼！同是圆颅方趾，戴天履地，而必事事俯首拱手，待命他人，岂不可为长太息矣乎！”

【戴玄履黄】dài xuán lǚ huáng 犹戴天履地。玄指天，黄指地。《易·坤》有“天玄而地黄”之语。明刘基《海宁应氏墓庵记》：“乃耆乃康，戴玄履黄，七十有八年。”

【戴圆履方】dài yuán lǚ fāng 犹戴天履地。圆指天，方指地。《淮南子·本经训》：“戴圆履方，抱表怀绳，内能治身，外能得人。”

【戴罪立功】dài zuì lì gōng 亦作“戴罪图功”。身负罪责争取立功以减免惩处。戴罪，明代被判了罪的官员仍留职任用，称为“戴罪”。清刘坤一《致杨厚庵制军书》：“来函深自咎责，亟思戴罪立功，从前躁气浮情，亦知深自敛抑。”

【戴罪图功】dài zuì tú gōng 见“戴罪立功”。

【带河厉山】dài hé lì shān 亦作“带砺河山”、“带砺山河”。即使黄河如衣带，泰山如砺石（磨刀石），封国也不废。封建时代分封诸侯时的誓词。意谓封国永存不灭，功臣传祚无穷。厉，“砺”的本字。《史记·高祖功臣侯者年表序》：“封爵之誓曰：‘使河如带，泰山若厉。国以永宁，爰及苗裔。’”

【带砺河山】dài lì hé shān 见“带河厉山”。

【带砺山河】dài lì shān hé 见“带河厉山”。

【带罪立功】dài zuì lì gōng 让犯罪的人立功赎罪。

清李渔《蜃中楼·献寿》：“正要议俺的罪刑，恰好西北地方又报亢旱，上帝就着俺去带罪立功。”

【代马望北】dài mǎ wàng běi 见“代马依风”。

【代马依风】dài mǎ yī fēng 亦作“代马望北”。比喻人心眷恋故土，不愿老死他乡。代马，北方所产良马。代，古代北方郡名。《后汉书·班超传》：“超自以久在绝域，年老思土。十二年，上疏曰：‘臣闻太公封齐，五世葬周，狐死首丘，代马依风。夫周齐同在中土千里之间，况于远处绝域，小臣能无依风首丘之思哉！’”

【代越庖俎】dài yuè páo zǔ 见“越俎代庖”。

【待价藏珠】dài jià cáng zhū 珍藏明珠，等待高价出售。比喻有真才实学，等待被人赏识重用。《群音类选·〈玉玦记·别妻求试〉》：“待价藏珠未可轻，一朝持献明庭。”

【待贾而沽】dài jià ér gū 亦作“待价而沽”。等待善价出售，亦比喻怀才待用或待时而行。语出《论语·子罕》：“子贡曰：‘有美玉于斯，韞椟而藏诸？求善贾而沽诸？’子曰：‘沽之哉，沽之哉！我待贾者也。’”徐迟《牡丹》三：“奇货可居，应该待价而沽，大学生并不在老太婆眼中。”

【待价而沽】dài jià ér gū 见“待贾而沽”。

【待人接物】dài rén jiē wù 与人相处。陈残云《山谷风烟》第十章：“你待人接物的态度，你的安详的性格，也远远超过你的年龄。”

【待时而动】dài shí ér dòng 亦作“待时而举”。等待有利时机再采取行动。语出《易·系辞下》：“君子藏器于身，待时而动，何不利之有？”宋张守《经筵上殿时务札子》：“自为不可攻之计，然后待时而动，一举而图万全，此立国之谋也。”

【待时而举】dài shí ér jǔ 见“待时而动”。

【丹凤朝阳】dān fèng cháo yáng 《诗·大雅·卷阿》：“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。”明朱善《诗解颐》卷三：“凤皇者，贤才之喻；高冈者，朝廷之喻；梧桐者，贤君之喻；朝阳者，明时之喻也。”后以“丹凤朝阳”比喻贤才逢明时。

【丹黄甲乙】dān huáng jiǎ yǐ 亦作“丹铅甲乙”。点校书籍，评定次第。清钱谦益《葛端调编次诸家文集序》：“句读之不析，文理之不通，而俨然丹黄甲乙，衡加于经传，不已真乎！”

【丹漆随梦】dān qī suí mèng 南朝梁刘勰《文心雕

龙·序志》：“齿在逾立，则尝梦执丹漆之礼器，随仲尼而南行。”后以“丹漆随梦”指追从前哲。清钱谦益《和遵王感怀述德四十韵》：“丹漆应随梦，珠囊岂浪传。”

【丹铅甲乙】dān qiān jiǎ yǐ 见“丹黄甲乙”。

【丹书铁契】dān shū tiě qì 亦作“丹书铁券”。古代帝王赐给功臣世袭的享有免罪等特权的证件。《汉书·高帝纪下》：“又与功臣剖符作誓，丹书铁契，金匱石室，藏之宗庙。”《资治通鉴·汉高帝十二年》引此文，胡三省注云：“丹书铁契者，以铁为契，以丹书之。”

【丹书铁券】dān shū tiě quàn 见“丹书铁契”。

【丹心碧血】dān xīn bì xuè 见“碧血丹心”。

【丹楹刻桷】dān yíng kè jué 红漆的柱子与刻有花纹的椽子。形容屋宇华丽精美。楹，柱。桷，椽。语出《春秋·庄公二十三年》：“秋，丹桓宫楹。”又《庄公二十四年》：“春，王三月，刻桓宫桷。”《东周列国志》第五十回：“园中筑起三层高台，中间建起一座绛霄楼，画栋雕梁，丹楹刻桷。”

【单刀赴会】dān dāo fù huì 指三国蜀将关羽携带单刀独自往见吴将鲁肃的故事。谓独自前往。《三国演义》第六六回：“吾来日驾小舟，只用亲随十余人，单刀赴会，看鲁肃如何近我！”后多喻指孤胆人敌，与之周旋。

【单刀直入】dān dāo zhí rù 原为佛教语。比喻认定目标，勇猛精进。今多比喻说话直截了当，不绕弯子。周立波《暴风骤雨》第一部六：“为了缩小斗争面，萧队长单刀直入，提到韩老六家。”

【单枪独马】dān qiāng dú mǎ 见“单枪匹马”。

【单枪匹马】dān qiāng pǐ mǎ 亦作“单枪独马”。①形容孤身奋战。唐汪遵《乌江》诗：“兵散弓残挫虎威，单枪匹马突重围。”②比喻孤身一人或单独行动。叶圣陶《皮包》：“现在的社会，单枪匹马，各干各的，是不行了。”

【殫见洽闻】dān jiàn qià wén 见闻广博，学识丰富。洽，遍。汉班固《西都赋》：“元元本本，殫见洽闻，启发篇章，校理秘文。”

【殫精毕力】dān jīng bì lì 尽心竭力。明张居正《示季子懋修书》：“甲辰下第，然后揣己量力，复寻前辙，昼作夜思，殫精毕力，幸而艺成。”

【殫智竭力】dān zhì jié lì 竭尽智慧和力量。《吕氏

春秋·本味》：“有道之士求贤主，无不行也。相得然后乐，不谋而亲，不约而信，相为殫智竭力，犯危行苦。”

【眈眈逐逐】dān dān zhú zhú 贪婪注视，急于攫取的样子。语出《易·颐》：“虎视眈眈，其欲逐逐。”梁启超《斯巴达小志》：“顾吾窃睨夫眈眈逐逐于吾旁者，为斯巴达还魂者若干国，为雅典还魂者若干国。”

【箠豆见色】dān dòu xiàn sè 谓计较小利。语出《孟子·尽心下》：“好名之人能让千乘之国，苟非其人，箠食豆羹见于色。”梁启超《论自由》：“今世之言自由者，不务所以进其群其国于自由之道，而惟于薄物细故、日用饮食，断断然主张一己之自由，是何异箠豆见色，而曰我通功利派之哲学，饮博无赖，而曰我循快乐派之伦理也！”

【箠瓢陋室】dān piáo lòu shì 见“箠瓢陋巷”。

【箠瓢陋巷】dān piáo lòu xiàng 亦作“箠瓢陋室”。《论语·雍也》载：颜渊一箠食，一瓢饮，居陋巷，而不改其乐，孔子称赞他说：“贤哉回也！”后以“箠瓢陋巷”为生活清贫的典故。

【箠食豆羹】dān sì dòu gēng 一箠饭食，一豆羹汤。谓少量饮食。亦以喻小利。宋苏轼《伊尹论》：“天下之富，是箠食豆羹之积也。”参见“箠豆见色”。

【箠食壶浆】dān sì hú jiāng 用箠装着饭食，用壶盛着浆汤。形容百姓欢迎军队。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛洛，将军率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箠食壶浆以迎将军者乎？”

【胆大如斗】dǎn dà rú dòu 《三国志·蜀志·姜维传》“维妻子皆伏诛”裴松之注引《世语》：“维死时见剖，胆如斗大。”后因称胆量极大为“胆大如斗”。元关汉卿《单刀会》第二折：“有一个赵子龙胆大如斗。”

【胆大妄为】dǎn dà wàng wéi 形容无所忌憚地胡作非为。聂绀弩《误人父兄》：“而自己的儿子，连他的父亲说错了一个人的排行的小事，都要当场揭发，多么离经叛道，胆大妄为哟！”

【胆大心细】dǎn dà xīn xì 勇于任事而又缜密谨慎。周立波《暴风骤雨》第二部二三：“他是一个成份好，年纪轻，精明强干，胆大心细的干部。”

【胆小如豆】dǎn xiǎo rú dòu 极言胆子小。《黑籍冤魂》第六回：“可笑我们中国的官员，胆小如豆，莫说见着短衣窄袖蜂目高鼻的洋人惊得发慌，就是见了一个没辫子的光棍，手里提着一根赶狗棒，也要害怕起来。”

【胆小如鼠】dǎn xiǎo rú shǔ 语出《魏书·汝阴王天锡传》：“言同百舌，胆若鼯鼠。”后以“胆小如鼠”或“胆小如鼯”形容胆量极小。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十四：“谁知周来苏胆小如鼠，当船过门司时，他忽然害怕起来，竟把所有的枪弹，一一投入海中。”

【胆小如鼯】dǎn xiǎo rú xī 见“胆小如鼠”。

【淡泊明志】dàn bó míng zhì 淡泊，亦作“澹薄”。甘于朴素的生活以表明高尚的志趣。语出《淮南子·主术训》：“是故非澹薄无以明德，非宁静无以致远，非宽大无以兼覆，非慈厚无以怀众，非平正无以制断。”三国蜀诸葛亮《诫子书》：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”

【淡而不厌】dàn ér bù yàn ①指诗文恬淡而不乏味。章炳麟《辨诗》：“淡而不厌者陶潜，则王维可废也。”②犹漫不经心。老舍《骆驼祥子》二：“车口上的几辆车没有人答碴儿，大家有的看着那两辆车淡而不厌的微笑，有的叼着小烟袋坐着，连头也不抬。”

【淡而无味】dàn ér wú wèi ①没趣味。曲波《林海雪原》五：“我装的一点事没有，弄得那两个老小子淡而无味地走了。”②没味道。叶圣陶《线下·孤独》：“他的味觉变了，不能再喝浓烈苦涩的茶，只好喝一点淡而无味的白开水。”

【淡扫蛾眉】dàn sǎo é méi 轻淡地画眉。指妇女淡雅的化妆。明孙仁孺《东郭记·其妻妾不羞也》：“淡扫蛾眉，巧妆时样打扮，十分娇态。”

【淡水交情】dàn shuǐ jiāo qíng 不以势利为基础的友情。指君子之交。语出《庄子·山木》：“君子之交淡若水。”唐白居易《张十八员外以新诗二十五首见寄》诗：“《阳春》曲调高难和，淡水交情老始知。”

【淡妆浓抹】dàn zhuāng nóng mǒ 淡雅和浓艳两种不同的妆饰打扮。宋苏轼《饮湖上初晴后雨》诗：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

【淡妆轻抹】dàn zhuāng qīng mǒ 略加妆饰打扮。《水浒传》第四五回：“只见那妇人从楼上下来，不敢十分穿重孝，只是淡妆轻抹。”

【诞幻不经】dàn huàn bù jīng 怪诞虚幻，不合常理。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通三》：“班史《艺文》所志，大抵春秋、战国之作。夏商以前，仅数十种，率皆诞幻不经，当时具悉其伪。”

【诞漫不经】dàn màn bù jīng 荒诞虚妄，不合常理。清王士禛《香祖笔记》卷六：“古今传记如《拾遗记》、《东方朔外传》之类，悉诞漫不经。”

【诞罔不经】dàn wǎng bù jīng 见“诞妄不经”。

【诞妄不经】dàn wàng bù jīng 亦作“诞罔不经”。荒诞虚妄，不合常理。梁启超《罗兰夫人传》：“首致诘难，以为诞妄不经之说。”

【弹丸黑志】dàn wán hēi zhì 见“弹丸黑子”。

【弹丸黑子】dàn wán hēi zǐ 亦作“弹丸黑志”。比喻极小。语出北周庾信《哀江南赋》：“地惟黑子，城犹弹丸。”清戴名世《〈子遗录〉自序》：“名都大邑，所向皆破，而吾桐独完，桐小县，仅弹丸黑子。”

【弹丸之地】dàn wán zhī dì 比喻极小的地方。梁启超《尧舜为中国中央君权滥觞考》：“英国以弹丸之地，僻在海隅。”

【弹无虚发】dàn wú xū fā 每颗子弹都命中目标。章炳麟《书十九路军御日本事》：“俟其近，乃以机关枪扫射之，弹无虚发。”

【当机立断】dāng jī lì duàn 抓住时机，立刻决断。邹韬奋《我们对于国事的态度和主张》：“深望领导抗战之领袖与政府，以大勇大公之心，毅然决然，当机立断。”

【当家理纪】dāng jiā lǐ jì 亦作“当家立纪”。谓管理家务。《金瓶梅词话》第八十回：“如今大街坊张二官府，要破五百两金银，娶你做二房娘子，当家理纪。”

【当家立计】dāng jiā lì jì 主持家政，筹划生计。《红楼梦》第一〇七回：“贾政本是不知当家立计的人，一听贾母的话，一一领命。”

【当家立纪】dāng jiā lì jì 见“当家理纪”。

【当家作主】dāng jiā zuò zhǔ 亦作“当家做主”。本指主管家政，有权对家事作出决定。亦比喻在单位或国家中居主人翁地位。《人民日报》1965.9.

10:“一个社会主义的新西藏,将在解放了的、自己当家作主的西藏各族人民的辛勤劳动下建设起来。”

【当家做主】dāng jiā zuò zhǔ 见“当家作主”。

【当今无辈】dāng jīn wú bèi 目前没人能比得上。辈,比类。《三国志·吴志·张温传》:“(孙权)问公卿曰:‘温当今与谁为比?’大农刘基曰:‘可与全琮为辈。’太常顾雍曰:‘基未详其为人也。温当今无辈。’”

【当局者迷】dāng jú zhě mí 谓身当其事者反而糊涂。宋 辛弃疾《恋绣衾·无题》词:“我自是笑别人底,却元来当局者迷。”

【当仁不让】dāng rén bù ràng 《论语·卫灵公》:“当仁不让于师。”朱熹集注:“当仁,以仁为己任也;虽师亦无所逊。言当勇往而必为也。”后泛指遇到应该做的事主动去做,绝不推诿。吴组缃《山洪》二九:“他以一种当仁不让的神气立刻接受了委托,兴奋的跳着去了。”

【当头棒喝】dāng tóu bàng hè 佛教禅宗祖师为了打破学人的凡想迷情,棒喝交驰,作为特殊的施教方式。“棒”始于宣鉴，“喝”始于道一。后以“当头棒喝”比喻促人醒悟的打击或警告。袁鹰《悲欢·用生命和血写成的诗》:“这声音如晴天霹雳,当头棒喝,使叛徒们心惊胆战,无地自容。”

【当头一棒】dāng tóu yī bàng ①比喻给人以严重警告或打击。秦牧《艺海拾贝·河汉错综》:“假如在我们观念上‘情节总是这样固定的’,川剧、淮剧、潮剧就会狠狠地给我们当头一棒。”参见“当头棒喝”。②比喻直截了当,毫不含蓄。洪深《电影戏剧的编剧方法》第七章:“譬如《红楼梦》与《水浒传》,所激动的观众情绪,完全不同。在《水浒传》,是强烈的多,作者所用的是‘当头一棒’的手段。”

【当务之急】dāng wù zhī jí 当前急切应办的要事。语出《孟子·尽心上》:“知者无不知也,当务之为急。”鲁迅《华盖集·忽然想到(六)》:“我们目下的当务之急是:一要生存,二要温饱,三要发展。”

【当刑而王】dāng xíng ér wáng 《汉书·黥布传》:“少时客相之,当刑而王。及壮,坐法黥,布欣然笑曰:‘人相我当刑而王,几是乎?’”后谓先经受磨难而后飞黄腾达。明 沈鲸《双珠记·僧榻传

音》:“我爹爹是个大儒,指望立身行道;今遭此患难,那有出头之日。这时节难道是当刑而王?”

【当轴处中】dāng zhóu chǔ zhōng 正处在车轴中心的位置。比喻官居要职。汉 桓宽《盐铁论·杂论》:“车丞相即周 吕之列,当轴处中,括囊不言,容身而去,彼哉!彼哉!”

【党恶佑奸】dǎng è yòu jiān 偏护奸恶。元 耶律楚材《辨邪论序》:“党恶佑奸,坏风伤教,千载之下,罪有所归。”

【党同伐异】dǎng tóng fá yì 与自己观点相同的就袒护,与自己观点不同就加以攻击。冯至《朱自清先生》:“由虚心产生出来的是公平,没有偏见。党同伐异,刻薄寡恩,在朱先生写的文字里是读不到的。”

【党邪丑正】dǎng xié chǒu zhèng 见“党邪陷正”。

【党邪陷正】dǎng xié xiàn zhèng 亦作“党邪丑正”。与坏人结伙,陷害好人。《旧唐书·宋璟传》:“璟谓曰:‘名义至重,神道难欺,必不可党邪陷正,以求苟免!’”

【说论侃侃】dǎng lùn kǎn kǎn 对上敢于直言,谈论理直气壮,从容不迫。说论,公正、正直的言论。宋 苏舜钦《祭滕子京文》:“往在谏列,说论侃侃;屡触权要,卒就贬窜。”

【说言嘉论】dǎng yán jiā lùn 公正、正直而有说服力的言论。《元史·张孔孙传》:“孔孙素以文学名,且善琴,工画山水竹石,而骑射尤精,及其立朝,说言嘉论,有可观者,士论服之。”

【说言直声】dǎng yán zhí shēng 公正、正直而理直气壮的言论。唐 白居易《唐河南元府君夫人墓志铭序》:“〔元稹〕由校书郎拜左拾遗,不数月,说言直声动于朝廷。”

【荡魂摄魄】dàng hún shè pò 震撼心神。叶圣陶《倪焕之》十:“灯会自然搞得异常热闹,煊赫,每夜有新的名色,每夜有麻醉观众的荡魂摄魄的景象。”

【荡检逾闲】dàng jiǎn yú xián 谓行为放荡,不守礼法。检、闲,指规矩、法制。李大钊《民彝与政治》:“苟不故为人为之矫制,俾民庶之临事御物……而轨纳于正理,决无荡检逾闲之虞也。”

【荡气回肠】dàng qì huí cháng 形容文词、音乐等感人至深。秦牧《艺海拾贝·鸚鵡与蝴蝶鸟》:“这里

面有一个关键性的问题,就是作品应该有荡气回肠的感人力量。”

【荡然无存】dàng rán wú cún 全都毁坏,消失尽净。魏巍《东方》第六部第十一章:“这里是敌人轰炸的重点之一……站台和车站早已被炸得荡然无存。”

【荡析离居】dàng xī lí jū 因灾害而流离失所。语出《书·盘庚下》:“今我民用荡析离居,罔有定极。”亦泛指其他事物离散不归其所。清 段玉裁《六书音均表》一:“韵书如陆法言虽以声为经,而同部者荡析离居矣。”

【刀耕火耨】dāo gēng huǒ nòu 见“刀耕火种”。

【刀耕火耘】dāo gēng huǒ yún 见“刀耕火种”。

【刀耕火种】dāo gēng huǒ zhòng 亦作“刀耕火耨”、“刀耕火耘”。古代山地的耕种方法。亦泛指原始的耕种方法。艾青《光的赞歌》:“我们告别了刀耕火种,蒸汽机带来了工业革命。”

【刀光剑影】dāo guāng jiàn yǐng 形容激烈的厮杀、搏斗或杀气腾腾的气势。郭小川《团泊洼的秋天》诗:“这里没有刀光剑影的火阵,但日夜都在攻打厮杀。”

【刀光血影】dāo guāng xuè yǐng 形容血腥的杀戮。郭沫若《洪波曲》第五章一:“武汉三镇,自北伐以来,在刀光血影之下已经窒息了整整十年。”

【刀锯鼎镬】dāo jù dǐng huò 四者皆古代刑具。借指酷刑。韦君宜《似水流年·一段补白》:“虽有刀锯鼎镬,甘之如饴。”

【刀锯斧钺】dāo jù fǔ yuè 四者皆古代刑具。借指严刑。瞿秋白《乱弹·水陆道场》:“这些阎王也正在准备着刀锯斧钺,油锅炮烙,大家商量着怎样来瓜分裔割。”

【刀山火海】dāo shān huǒ hǎi 比喻极险恶的境地。峻青《黎明的河边》一:“为了拯救河东区正在遭受着敌人蹂躏的老百姓,前面就是刀山火海,我也决不退缩。”

【刀山剑树】dāo shān jiàn shù ①佛教语。地狱酷刑之一。亦为古代酷刑。《宋史·刘鋹传》:“〔刘鋹〕作烧煮剥剔、刀山剑树之刑,或令罪人斗虎抵象。”②比喻极危险的境地。京剧《乌龙院》第四场:“多承公明哥哥大恩搭救我等,特地前来相谢,纵然刀山剑树,俺刘唐何惧!”

【刀头剑首】dāo tóu jiàn shǒu 比喻极危险的境遇。清 钱谦益《荅上吴子德與作丁丑纪闻诗六首盖悲余之逮系而喜其狱之渐解也感而和之》之五:“刀头剑首度冬春,欲杀何当有百身。”

【刀俎余生】dāo zǔ yú shēng 犹虎口余生。清 昭槤《啸亭杂录·记辛亥败兵事》:“余刀俎余生,受君恩乃不死,今得以马革裹尸,幸矣!”

【导德齐礼】dǎo dé qí lǐ 语出《论语·为政》:“道之以德,齐之以礼,有耻且格。”后以“导德齐礼”谓用道德诱导,用礼教整顿,百姓就会有廉耻,而且人心归服。《旧唐书·裴矩传》:“此人受贿,诚合重诛,但陛下以物试之,即行极法,所谓陷人以罪,恐非导德齐礼之义。”

【捣虚批吭】dǎo xū pī háng 乘虚攻击敌方要害。《明史·倪岳传》:“夫声东击西者,贼寇之奸态也;捣虚批吭者,兵家之长策也。”

【蹈常习故】dǎo cháng xí gù 亦作“蹈常袭故”、“蹈故习常”。谓按照老规矩和老办法办事。郭绍虞《中国文学批评史》二:“而旧有的文学则蹈常习故,始终不脱古人的窠臼。”

【蹈常袭故】dǎo cháng xí gù 见“蹈常习故”。

【蹈锋饮血】dǎo fēng yǐn xuè 形容勇敢,不怕牺牲。清 吴敏树《唐子方方伯梦砚斋铭》:“公骤起乡间,捐家室,誓徒旅,蹈锋饮血,其军最为雄健矣。”

【蹈故习常】dǎo gù xí cháng 见“蹈常习故”。

【蹈机握杼】dǎo jī wò zhù 脚踩布机,手握拍梭。比喻掌握着事物发展变化的枢键。汉 徐幹《中论·爵禄》:“位也者,立德之机也;势也者,行义之杼也。圣人蹈机握杼,织成天地之化,使万物顺焉,人伦正焉。”

【倒凤颠鸾】dǎo fèng diān luán ①比喻男女间的性行为。《清平山堂话本·风月瑞仙亭》:“二人倒凤颠鸾,顷刻云收雨散。”②指器物或织品上的花纹图案。金 元好问《赠答张教授仲文》诗:“倒凤颠鸾金粟尺,裁断琼绡三万匹。”

【倒海翻江】dǎo hǎi fān jiāng ①原谓波涛汹涌,水势浩大。亦用以形容雨暴风狂。《水浒传》第五二回:“云生四野,雾涨八方。摇天撼地起狂风,倒海翻江飞急雨。”②形容心情无比激动。如:想起了这段往事,他心里犹如倒海翻江一般,久久

难以平静。

【岛瘦郊寒】dǎo shòu jiāo hán 指唐贾岛和孟郊的诗歌风格。岛郊诗作多清切凄苦,因以并举。宋朱熹《次韵谢刘仲行惠笋》之二:“君诗高处古无师,岛瘦郊寒詎足差。”

【倒持太阿】dào chí tài ē 见“倒持泰阿”。

【倒持泰阿】dào chí tài ē 亦作“倒持太阿”。倒持宝剑,将剑把交给别人。比喻轻率地授人权柄,自己反受其害。《汉书·梅福传》:“至秦则不然,张诽谤之罔,以为汉驱除,倒持泰阿,授楚其柄。”颜师古注:“泰阿,剑名,欧冶所铸也。言秦无道,令陈涉、项羽乘间而发,譬倒持剑而以把授与人也。”

【倒戟干戈】dào jǐ gān gē 见“倒载干戈”。

【倒廩倾囷】dào lǐn qīng qūn 倾倒入粮仓中全部储藏。比喻罄其所有,尽其所知。唐韩愈《答窦秀才书》:“虽使古之君子,积道藏德,遁其光而不曜,胶其口而不传者,遇足下之请恳恳,犹将倒廩倾囷,罗列而进也。”

【倒屣而迎】dào xǐ ér yíng 见“倒屣相迎”。

【倒屣相迎】dào xǐ xiāng yíng 亦作“倒屣迎宾”、“倒屣而迎”。《三国志·魏志·王粲传》:“时邕(蔡邕)才学显著,贵重朝廷,常车骑填巷,宾客盈坐。闻粲在门,倒屣迎之。”倒穿着鞋子急忙迎接客人。形容热情待客。

【倒屣迎宾】dào xǐ yíng bīn 见“倒屣相迎”。

【倒峡泻河】dào xiá xiè hé 比喻文笔酣畅,气势磅礴。《平山冷燕》第九回:“只那一枝笔,拈在手中,便如龙飞凤舞,落在纸上,便如倒峡泻河,真有扫千军万马之势。”

【倒行逆施】dào xíng nì shī 做事违反常规或违背情理。语出《史记·伍子胥列传》:“吾日莫途远,吾故倒行而逆施之。”聂绀弩《从陶潜说到蔡邕》:“汪周之流的倒行逆施,乃是知法犯法,明目张胆地自绝于中国人。”

【倒悬之急】dào xuán zhī jí 倒悬,头向下、脚向上悬挂着。《孟子·公孙丑上》:“当今之世,万乘之国行仁政,民之悦之,犹解倒悬也。”后用“倒悬之急”比喻极其艰难、危险的困境。《后汉书·臧洪传》:“但惧秋风扬尘,伯珪马首南向,张扬、飞燕旅力作难,北鄙将告倒悬之急,股肱奏乞归之记

耳。”

【倒载干戈】dào zài gān gē 亦作“倒置干戈”、“倒戟干戈”。倒着藏放兵器,表示不再打仗。《礼记·乐记》:“倒载干戈,包之以虎皮,将帅之士,使为诸侯,名之曰建纛,然后天下知武王之不复用兵也。”

【倒置干戈】dào zhì gān gē 见“倒载干戈”。

【悼心疾首】dào xīn jí shǒu 心里伤感,头部疼痛。形容悲痛到了极点。《旧唐书·田布传》:“况其临命须臾,处之不挠,载形章表,益深哀悃。问使发缄,悼心疾首。”

【道边苦李】dào biān kǔ lǐ 南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》:“王戎七岁,尝与诸小儿游,看道旁李树多子折枝,诸儿竞走取之,唯戎不动。人问之,答曰:‘树在道旁而多子,此必苦李。’取之信然。”后以“道边苦李”比喻庸才,无用之才。宋姜夔《永遇乐·次韵辛克清》词:“云霄直上,诸公衮衮,乃作道边苦李。”

【道不拾遗】dào bù shí yí 亦作“道无拾遗”。谓路有失物,无人拾取。形容刑法严峻或民风淳厚。毛泽东《湖南农民运动考察报告》:“农会势盛,地方牌赌禁绝,盗匪潜踪。有些地方真个道不拾遗,夜不闭户。”

【道不同,不相为谋】dào bù tóng, bù xiāng wéi móu 亦作“道不相谋”。志向不同的人不会在一起共事。语出《论语·卫灵公》:“子曰:‘道不同,不相为谋。’”汉杨惲《报孙会宗书》:“明明求仁,常恐不能化民者,卿大夫之意也;明明求财利,常恐困乏者,庶人之事也,故道不同,不相为谋。”

【道不相谋】dào bù xiāng móu 见“道不同,不相为谋”。

【道存目击】dào cún mù jī 语出《庄子·田子方》:“子路曰:‘吾子欲见温伯雪子久矣,见之而不言,何邪?’仲尼曰:‘若夫人者,目击而道存矣,亦不可以容声矣。’”谓一个人具有深厚的道德修养,人们只在略一顾瞻之中便能感受得到。宋苏轼《是日偶至野人汪氏之居仍用前韵》:“色瘁形枯应笑屈,道存目击岂非温?”

【道高一尺,魔高一丈】dào gāo yī chǐ, mó gāo yī zhàng ①原为佛教语,告诫修行者警惕外界诱惑。谓正气难以修得,而邪气容易高过正气。

《初刻拍案惊奇》卷三六：“道高一尺，魔高一丈。冤业随身，终须还账。”●比喻一事物兴起，又有一事物超越其上。清谭嗣同《仁学》四三：“道高一尺，魔高一丈，愈进愈阻，永无止息。”●比喻一方的力量超过与之敌对的另一方。周恩来《“四八”烈士永垂不朽》：“但是‘道高一尺，魔高一丈’。政协决议、停战协定和整军方案的实施，是决不会顺利的。”

【道骨仙风】dào gǔ xiān fēng 谓有得道者及仙人的气质神采。明冯梦龙《双雄记·龙神遣救》：“神功大力，有时济困扶危，道骨仙风，尽可度人出世。”

【道尽途殚】dào jìn tú dān 见“道尽途穷”。

【道尽涂殚】dào jìn tú dān 见“道尽途穷”。

【道尽途穷】dào jìn tú qióng 亦作“道尽涂穷”、“道尽途殚”、“道尽涂殚”。谓无路可走，陷于绝境。鲁迅《热风·“以震其艰深”》：“国学国学，新学家既‘薄为不足道’，国学家又道而不能亨，你真要道尽途穷了！”

【道尽涂穷】dào jìn tú qióng 见“道尽途穷”。

【道殍相望】dào jìn xiāng wàng 亦作“道殍相属”、“道殍相枕”。谓路上饿死的人很多。《左传·昭公三年》：“宫室兹侈，道殍相望。”杜预注：“饿死为殍。”

【道殍相枕】dào jìn xiāng zhěn 见“道殍相望”。

【道殍相属】dào jìn xiāng zhǔ 见“道殍相望”。

【道路侧目】dào lù cè mù 见“道路以目”。

【道路以目】dào lù yǐ mù 亦作“道路侧目”。路上相见，以目示意，不敢交谈。多表示政治黑暗暴虐。《国语·周语上》：“厉王虐，国人谤王，邵公告曰：‘民不堪命矣！’王怒，得卫巫，使监谤者，以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。”鲁迅《伪自由书·止哭文学》：“此后要防的是‘道路以目’了，我们等待着遮眼文学吧。”

【道貌岸然】dào mào àn rán 亦作“道貌俨然”、“道貌凛然”。容色神态庄严的样子。今多讽刺故作正经，表里不一之状。鲁迅《准风月谈·吃教》：“宋儒道貌岸然，而窃取禅师的语录。”

【道貌凛然】dào mào lǐn rán 见“道貌岸然”。

【道貌俨然】dào mào yǎn rán 见“道貌岸然”。

【道傍之筑】dào páng zhī zhù 比喻无法成功的事。

语出《诗·小雅·小旻》：“如彼筑室于道谋，是用不溃于成。”明李贽《西征奏议后语》：“于时梅侍御客生独荐李成梁，又不合当事者意，复成道傍之筑。”

【道傍筑室】dào páng zhù shì 语出《诗·小雅·小旻》：“如彼筑室于道谋，是用不溃于成。”后比喻杂采各家之说。宋郑樵《〈通志〉总序》：“后世众手修书，道傍筑室，掠人之文，窃钟掩耳，皆固之作俑也。”

【道山学海】dào shān xué hǎi 形容学识渊博。明无名氏《鸣凤记·邹林游学》：“道山学海功非浅，孔思周情文可传。”

【道听耳食】dào tīng ěr shí 对传闻之辞不加去取，盲目轻信。清叶燮《原诗·外篇下》：“村学究道听耳食，窃一言以诧新奇，此等之论是也。”

【道听途说】dào tīng tú shuō 亦作“道听涂说”。从道路上听到，在道路上传说。泛指没有根据的传闻。方之《内奸》：“我要对党对同志负责，即使严赤、杨曙是内奸，我也该对他们负责，不能把道听途说都写上。”

【道听涂说】dào tīng tú shuō 见“道听途说”。

【道无拾遗】dào wú shí yí 见“道不拾遗”。

【道远日暮】dào yuǎn rì mù 路途迢迢，日近黄昏。《吴子·料敌》：“六曰：道远日暮，士众劳惧，倦而未食，解甲而息。”

【道远知骥】dào yuǎn zhī jì 路远才知道马的好坏。三国魏曹植《矫志》：“道远知骥，世伪知贤。”

【道在屎溺】dào zài shǐ niào 比喻道之无所不在。《庄子·知北游》：“东郭子问于庄子曰：‘所谓道，恶乎在？’庄子曰：‘无所不在。’东郭子曰：‘期而后可。’庄子曰：‘在蝼蚁。’曰：‘何其下耶？’曰：‘在稊稗。’曰：‘何其愈下耶？’曰：‘在瓦甓。’曰：‘何其愈甚耶？’曰：‘在屎溺。’东郭子不应。”严复《救亡决论》：“以道眼观一切物，物物平等，本无大小暂久贵贱善恶之殊。庄生知之，故曰道在屎溺，每下愈况。”

【盗嫂受金】dào sǎo shòu jīn 《史记·陈丞相世家》载，绛侯、灌婴等咸谗陈平曰：臣闻平居家时，盗其嫂；臣闻平受诸将金，金多者得善处，金少者得恶处。于是汉王疑之。后遂以“盗嫂受金”为因小眚而遭谗被疑的典实。《三国志·魏志·武帝

纪》：“今天下得无有被褐怀玉而钓于渭滨者乎？又得无盗嫂受金而未遇无知者乎？”

【盗食致饱】dào shí zhì bǎo 比喻以不正当手段获益。北齐 颜之推《颜氏家训·省事》：“或有劫持宰相暇疵而获酬谢，或有喧聒时人视听求见发遣，以此得官谓为才力，何异盗食致饱，窃衣取温哉！”

【盗亦有道】dào yì yǒu dào 谓盗者亦有其为盗之道义。《庄子·胠篋》：“跖之徒问于跖曰：‘盗亦有道乎？’跖曰：‘何适而无有道邪？夫妄意室中之藏，圣也；入先，勇也；出后，义也；知可否，知也；分均，仁也。五者不备，而能成大盗者，天下未之有也。’”郑振铎《集外·风涛三》：“盗亦有道！天下无道，赏罚征伐便自群盗出，呜呼！”

【盗玉窃钩】dào yù qiè gōu 比喻一切大小窃取之事。玉，贵物；钩，贱物。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义·清吏条陈》：“盛宣怀不过一邮传部大臣耳，僥使处于总协理大臣地位，则盗玉窃钩，何事尚不可为。”

【盗怨主人】dào yuàn zhǔ rén 见“盗憎主人”。

【盗憎主人】dào zēng zhǔ rén 亦作“盗怨主人”。比喻奸恶的人怨恨正直的人。语出《左传·成公十五年》：“伯宗每朝，其妻必戒之曰：‘盗憎主人，民恶其上，子好直言，必及于难。’”元 辛文房《唐才子传·卢仝》：“仝复患盗憎主人，愿罢之。”

【盗钟掩耳】dào zhōng yǎn ěr 《吕氏春秋·自知》：“有得钟者，欲负而走，则钟大不可负，以椎毁之，钟况然有音，恐人闻之而夺己也，遽揜（掩）其耳。”后以“盗钟掩耳”比喻自己欺骗自己。《云笈七签》卷九十：“若人不知则鬼神知之，鬼神已知而云不知，是盗钟掩耳之智也。”

【德才兼备】dé cái jiān bèi 良好的思想品德和能力才干两者都具备。邓小平《党和国家领导制度的改革》：“陈云同志提出，我们选干部，要注意德才兼备。所谓德，最主要的，就是坚持社会主义道路和党的领导。”

【德高望重】dé gāo wàng zhòng 亦作“德尊望重”。道德高尚，名望很大。多用于称年长而名位高的人。巴金《春》九：“乐山先生是一个德高望重的长者。”

【德厚流光】dé hòu liú guāng 谓德泽深厚则影响深

远，子孙得福。语出《穀梁传·僖公十五年》：“天子七庙，诸侯五，大夫三，士二，故德厚者流光，德薄者流卑。”鍾文丞补注：“光与广同。”清 计六奇《明季北略》卷二二：“〔李岩作《劝赈歌》〕助贫救乏功勋大，德厚流光裕子孙。”

【德配天地】dé pèi tiān dì 谓道德可与天地匹配。极言道德之高尚盛大。清 邹容《革命军》：“香港人立维多利亚纪念碑曰‘德配天地’。”

【德容言功】dé róng yán gōng 见“德言容功”。

【德言工貌】dé yán gōng mào 见“德言容功”。

【德言工容】dé yán gōng róng 见“德言容功”。

【德言容功】dé yán róng gōng 亦作“德容言功”、“德言工貌”、“德言工容”。指妇德、妇言、妇容、妇功。封建礼教要求妇女具备的四种德行。语出《礼记·昏义》：“是以古者妇人先嫁三月……教以妇德、妇言、妇容、妇功。”郑玄注：“妇德，贞顺也；妇言，辞令也；妇容，婉娩也；妇功，丝麻也。”曹禺《王昭君》第一幕：“那时候，姑姑教给你那‘德言工容’，就大有用处了。”

【德轻如毛】dé yóu rú máo 亦作“德轻如羽”。德轻得像羽毛一样。谓施行仁德并不困难，而在于其志向有否。《诗·大雅·烝民》：“人亦有言：德轻如毛，民鲜克举之。我仪图之，维仲山甫举之，爱莫助之。”

【德轻如羽】dé yóu rú yǔ 见“德轻如毛”。

【德尊望重】dé zūn wàng zhòng 见“德高望重”。

【得不偿失】dé bù cháng shī 得到的不足以补偿所失去的。毛泽东《目前形势和我们的任务》三：“力求避免打那种得不偿失的、或得失相当的消耗战。”

【得尺得寸】dé chǐ dé cùn 亦作“得寸得尺”。不论得多得少，都归自己所有。语出《战国策·秦策三》：“王不如远交而近攻，得寸则王之寸，得尺亦王之尺也。”宋 朱熹《答朱朋孙书》：“俟其心通意解，书册之外别有实下功夫处，然后更易而少进焉，则得尺得寸，虽少而皆为吾有矣。”

【得寸得尺】dé cùn dé chǐ 见“得尺得寸”。

【得寸进尺】dé cùn jìn chǐ 比喻贪得无厌。李六如《六十年的变迁》第六章四：“因为我们年轻无经验，焦达峰又事事让步，他们这些老家伙，就得寸进尺，诡计多端。”

【得道多助】dé dào duō zhù 谓符合道义者能得到多数人的帮助。语出《孟子·公孙丑下》：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。”孙中山《军人精神教育》第二章：“我则得道多助，彼则众叛亲离。军队虽多，犹市人也；枪械虽足，犹外府也。”

【得过且过】dé guò qiě guò 谓但能度日，即勿他求。后谓安于现状，敷衍度日。亦指办事马虎，敷衍塞责。毛泽东《反对自由主义》：“办事不认真，无一定计划，无一定方向，敷衍了事，得过且过，做一天和尚撞一天钟。”

【得陇望蜀】dé lǒng wàng shǔ 《东观汉记·隗嚣传》：“西城若下，便可将兵，南击蜀虏。人苦不知足，既平陇，复望蜀，每一发兵，头鬓为白。”后遂以“得陇望蜀”比喻贪心不足。鲁迅《书信集·致陶元庆》：“我很希望兄有空，再画几幅，虽然太有些得陇望蜀。”

【得马生灾】dé mǎ shēng zāi 亦作“得马折足”。谓因福而得祸。唐元稹《哭子》诗之一：“维鹈受刺因吾过，得马生灾念尔冤。”参见“塞翁失马”。

【得马失马】dé mǎ shī mǎ 谓世事多变，得失无常。宋黄庭坚《梦中和觴字韵》：“作云作雨手翻覆，得马失马心清凉。”参见“塞翁失马”。

【得马折足】dé mǎ zhé zú 见“得马生灾”。

【得其三昧】dé qí sān mèi 三昧，梵语。意为“定”、“正受”或“等待”，即排除杂虑，心神专注，进入悟境。引申指精义、诀窍。“得其三昧”指在某方面造诣深湛。《镜花缘》第二九回：“再三叮嘱，千万不可轻易传人，俟到贵邦，再为拆看。字虽无多，精华俱在其内，慢慢揣摩，自能得其三昧。”

【得其所哉】dé qí suǒ zāi 谓得到合适的处所或位置。语出《孟子·万章上》：“昔者有馈生鱼于郑子产，子产使校人畜之池。校人烹之，反命曰：‘始舍之，圉圉焉；少则洋洋焉；攸然而逝。’子产曰：‘得其所哉！得其所哉！’”亦用以形容十分得意。瞿秋白《〈鲁迅杂感选集〉序言》：“只要看当时段祺瑞、章士钊的走狗‘现代评论’派，在一九二七年之后是怎样的得其所哉，就可知道这中间的奥妙。”

【得人者昌，失人者亡】dé rén zhě chāng, shī rén zhě wáng 得人心者一定能昌盛，失人心者必致

灭亡。唐杨炯《唐右将军魏哲神道碑》：“弓合三才，刀长四尺。爰清尉候，载澄疆场。得人者昌，失人者亡。”

【得胜回朝】dé shèng huí cháo 打了胜仗后返回朝廷向皇帝报功。后亦泛指胜利而归，每含贬义。毛泽东《反对党八股》：“主观主义和宗派主义的东西，表现在党八股式的文章和演说里面，却生怕人家驳，非常胆怯，于是就靠装样子吓人；以为这一吓，人家就会闭口，自己就可以‘得胜回朝’了。”

【得手应心】dé shǒu yìng xīn 见“得心应手”。

【得天独厚】dé tiān dú hòu 独具特殊优越的条件。周而复《上海的早晨》第三部十一：“像你这样得天独厚的人物，就是在棉纺业也不多见的。”

【得兔忘蹄】dé tù wàng tí 犹得鱼忘荃。蹄，捕兔的网。语出《庄子·外物》：“蹄者所以在兔，得兔而忘蹄。”宋姜夔《白石道人诗说》：“后之贤者，有如以水投水者乎？有如得兔忘蹄者乎？”

【得心应手】dé xīn yìng shǒu 亦作“得手应心”。谓心手相应，运用自如。多形容技艺纯熟。语出《庄子·天道》：“斲轮，徐则甘而不固，疾则苦而不入，不徐不疾，得之于手而应于心，口不能言，有数存焉于其间。”秦牧《艺海拾贝·在词汇的海洋中》：“即使这些都做到了，还不能说在写作时就一定十分得心应手。”

【得意门生】dé yì mén shēng 门生，亲自授业的弟子或科举中试者对座师的自称。最满意的学生。《儿女英雄传》第二回：“他虽和咱们满洲汉军隔旗，却是我第一个得意门生，他待我也实在亲热，那个人将来不可限量。”

【得意忘象】dé yì wàng xiàng 谓只取其精神而无视其形式。唐梁肃《止观统例议》：“非夫聪明深达，得意忘象，其孰能知乎？”

【得意忘形】dé yì wàng xíng ①《晋书·阮籍传》：“嗜酒能啸，善弹琴，当其得意，忽忘形骸。”谓因高兴而物我两忘。后以“得意忘形”形容高兴得失去常态，忘乎所以。沙汀《在祠堂里》：“当他向他的同事询问了几句以后，他就更加嚷叫得口沫乱飞，显出一种得意忘形的神态。”②谓取其精神而舍其形式。宋欧阳修《试笔·李邕书》：“余虽因邕书得笔法，然为字绝不相类，岂得其意而忘

其形者邪?”

【得意忘言】dé yì wàng yán 谓既已领会其意旨,则不再需要表意之言词。语出《庄子·外物》:“言者所以在意,得意而忘言。”后亦引申为彼此默喻,心照不宣。郭绍虞《中国文学批评史》六八:“何况建立在这种境界的诗论,如所谓作诗方法也,读诗方法也,又都重在语中无语……重在不着一字,重在得意忘言。”

【得意洋洋】dé yì yáng yáng 亦作“得意扬扬”。形容十分得意的样子。语出《史记·管晏列传》:“意气扬扬,甚自得也。”《说唐》第六五回:“程咬金得意洋洋,好不快活。”

【得意扬扬】dé yì yáng yáng 见“得意洋洋”。

【得鱼忘筌】dé yú wàng quán 见“得鱼忘荃”。

【得鱼忘荃】dé yú wàng quán 比喻已达目的,即忘其凭借。荃,亦作“筌”,捕鱼竹器。《庄子·外物》:“荃者所以在鱼,得鱼而忘荃;蹄者所以在兔,得兔而忘蹄。”三国魏嵇康《兄秀才公穆人军赠诗》之十四:“嘉彼钓叟,得鱼忘荃。”

【灯红酒绿】dēng hóng jiǔ lǜ ●形容夜宴之盛。《人民文学》1981年第4期:“陈设考究的餐厅里,乐声悠扬,舞影婆娑,灯红酒绿。”●形容奢靡华丽的生活。徐迟《牡丹》五:“灯红酒绿、珠光宝气的社会,只能使她感到窒息。”

【灯火辉煌】dēng huǒ huī huáng 灯火灿烂。形容晚上一片光明热闹的景象。《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》:“理宗皇帝游苑,登凤皇山,至夜望见西湖内灯火辉煌,一片光明。”

【登锋履刃】dēng fēng lǚ rèn 踩踏刀剑的锋刃。比喻冲锋陷阵在最前头。《后汉书·袁绍传》:“又臣所上将校,率皆清英宿德,令名显达,登锋履刃,死者过半。”

【登峰造极】dēng fēng zào jí ●登上山峰绝顶。李广田《山之子》:“在‘中天门’下边的人往往误认‘中天门’为‘南天门’,于是心里想道这可好了,已经登峰造极了。”●比喻造诣达到极高的境地。清顾炎武《与人书》之十七:“君文之病,在于有韩欧。有此蹊径于胸中,便终身不脱依傍二字,断不能登峰造极。”●比喻某种事物发展到极点。陈学昭《工作着是美丽的》上卷十三:“他们间的友谊已经登峰造极,好到不能再好的地步了。”

【登高必赋】dēng gāo bì fù 亦作“登高能赋”。古代指大夫必须具备的九种才能之一。谓登高见广,能赋诗述其感受。《韩诗外传》卷七:“孔子游于景山之上,子路、子贡、颜渊从。孔子曰:‘君子登高必赋,小子愿者何?’”

【登高能赋】dēng gāo néng fù 见“登高必赋”。

【登高去梯】dēng gāo qù tī 攀登到高处后把梯子拿掉。表示已无退路。唐李翰《苏州嘉兴屯田纪绩颂序》:“盖如登高去梯,与之生死;投醪均味,忘其饥渴。”

【登高自卑】dēng gāo zì bēi 谓事情必须循序渐进。《礼记·中庸》:“君子之道,辟如行远必自迩,辟如登高必自卑。”孔颖达疏:“卑,下也。行之以远者近之始,升之以高者卑之始,言以渐至高远。”

【登山小鲁】dēng shān xiǎo lǔ 谓登高望远而以足下为小。比喻学问高便能做到融会贯通。《孟子·尽心上》:“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下。”

【登台拜将】dēng tái bài jiāng 见“登坛拜将”。

【登坛拜将】dēng tán bài jiāng 亦作“登台拜将”。《史记·淮阴侯列传》:“何曰:‘王素慢无礼,今拜大将如呼小儿耳,此乃信所以去也。王必欲拜之,择良日,斋戒,设坛场。具礼,乃可耳。’王许之。”后因以“登坛拜将”借指任命将帅或委以重任。唐杨炯《昭武校尉曹君神道碑》:“贞观八年诏特进代国公李靖为行军大总管,登坛拜将,授钺行师。”

【登堂入室】dēng táng rù shì ●登上厅堂,进入内室。《西湖佳话·西泠韵迹》:“未得其门,尚思晋谒;既已登堂,便思入室。”●比喻学艺造诣精绝,深得师传。宋吴垞《五总志》:“如徐师川、余荀龙、洪玉父昆弟、欧阳元老,皆黄门登堂入室者,实自足以名家。”●比喻学问或技能由浅入深,达到更高的水平或境界。《花城》1981年第3期:“深深埋在地下的油层是看不见摸不清的,邵元良决心登堂入室,把油层在注水后的变化规律摸清,从中探求出一条增产原油的新路子。”

【等而上之】děng ér shàng zhī 按某一等次,由此再往上。清方苞《书杨维斗先生传后》:“如谓诸君子以清议贾怨于小人,则宋之程朱未闻遥执朝柄与奸人相角,等而上之,则孔子之温良恭俭,言

不过物,而当其时已不免伐檀削迹之怒矣。”

【等而下之】dēng ér xià zhī 按某一等次,由此再往下;低于某一等级标准。孙犁《秀露集·关于纪昀的通信》:“他这种做法,比起纪昀,就更等而下之了。”

【等量齐观】dēng liàng qí guān 指对有差别的事物同等看待。郭沫若《雄鸡集·努力把自己改造成为无产阶级的文化工人》:“高尔基是把做书的工作和做靴子、做椅子等工作等量齐观,一视同仁的。”

【等米下锅】dēng mǐ xià guō ①形容境况很窘迫。《红楼梦》第九九回:“我在这衙门内已经三代了,外头也有些体面,家里还过得,就规规矩矩伺候本官升了还能够,不像那些等米下锅的。”②比喻由于某种急需,等着得到某些东西。《花城》1981年第2期:“因为钢铁厂为了适应四化建设的需要,生产的规模要扩大,等米下锅,我们的矿山也要扩大。”

【等闲视之】dēng xián shì zhī 当平常事情看待。多用于否定句。秦牧《艺海拾贝·跋》:“为了进一步提高无产阶级文艺的思想、艺术感染力,技巧问题是决不能等闲视之的。”

【堤溃蚁孔】dī kuì yǐ kǒng 《韩非子·喻老》:“千丈之堤,以蝼蚁之穴溃。”后因以“堤溃蚁孔”比喻小处疏忽,会酿成大祸。《后汉书·陈忠传》:“臣闻轻者重之端,小者大之源,故堤溃蚁孔,气泄针芒。”

【低唱浅斟】dī chàng qiǎn zhēn 谓听人曼声歌唱,并自在地缓缓饮酒。形容一种安乐自适的情态。元 卢挚《寿阳曲》:“诗难咏,画怎描,欠渔翁玉蓑独钓。低唱浅斟金帐晓,胜烹茶党家风调。”

【低三下四】dī sān xià sì ①形容社会地位低下。《儒林外史》第四十回:“我常州姓沈的,不是甚么低三下四的人家!”②形容卑贱恭顺,阿谀逢迎。老舍《龙须沟》第一幕:“想当初,我在城里头作艺,不肯低三下四地侍候有势力的人,教人家打了一顿。”

【低声细语】dī shēng xì yǔ 形容小声说话。袁静《伏虎记》第一回:“他们的皮帽上挂着白霜,怀里揣着短枪,一来就和爷爷低声细语地商量打鬼子的事儿。”

【低声下气】dī shēng xià qì 形容恭顺小心的样子。赵树理《三里湾》十八:“婆婆摔锅打碗,嫂嫂比鸡骂狗,自己还是该低声下气哩,还是该再和她们闹起来呢?”

【低头哈腰】dī tóu hā yāo 谦卑恭顺的样子。陆文夫《荣誉》:“‘请说吧,请说吧。’检验员低头哈腰的,‘别说一件,就是十件我也不推辞。’”

【低头丧气】dī tóu sàng qì 失意颓丧的样子。《三国演义》第四三回:“严峻低头丧气而不能对。”

【滴水不羸】dī shuǐ bù chàn 形容十分纯正。鲁迅《朝花夕拾·无常》:“对付别人要滴水不羸的公理,对自己总还不如虽在阴司里也还能够寻到一点私情。”

【滴水不漏】dī shuǐ bù lòu 比喻严密。马烽 西戎《吕梁英雄传》第五二回:“老武思谋的太周到了,真是马蹄刀瓢里切菜,滴水不漏呀!”

【滴水成冰】dī shuǐ chéng bīng 形容气候十分寒冷。曹靖华《飞花集·天涯处处皆芳草》:“这虽是农历残冬腊尽时节,在北国,依然大雪纷飞,滴水成冰。”

【滴水成河】dī shuǐ chéng hé 比喻积少成多。周立波《山乡巨变》上一:“几年过去,聚少成多,滴水成河,手里又有几块花边了。”

【滴水穿石】dī shuǐ chuān shí 比喻坚持不懈则事必有成。《人民日报》1981.4.18:“滴水穿石,功在不懈。”

【羝羊触藩】dī yáng chù fān 公羊角钩在篱笆上。比喻进退两难。《易·大壮》:“羝羊触藩,不能退,不能遂。”

【敌不可假】dí bù kě jiǎ 不可宽容敌人。《史记·春申君列传》:“臣闻之,敌不可假,时不可失。臣恐韩魏卑辞除患而实欲欺大国也。”

【敌不可纵】dí bù kě zòng 对敌人不能放纵。《魏书·郭祚传》:“古谚有之:敌不可纵。夫以一酌之水,或为不测之渊,如不时灭,恐同原草。”

【敌国通舟】dí guó tōng zhōu 同船的人都成了敌人。比喻众叛亲离。清 黄遵宪《由轮舟抵天津作》诗:“敌国通舟今日事,太仓稊米自家身。”

【敌国外患】dí guó wài huàn 指来自敌对国家的侵略骚扰。《孟子·告子下》:“入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。”章炳麟《藩镇论》:“敌

国外患，日冯陵而无已。”

【敌惠敌怨】dí huì dí yuàn 犹言报德报怨。明张居正《答松江兵宪蔡春台书》：“夫古人敌惠敌怨，不及其子。”

【敌忾同仇】dí kài tóng chóu 抱着无比的仇恨和愤怒一致对付敌人。语出《诗·秦风·无衣》：“修我戈矛，与子同仇。”又《左传·文公四年》：“诸侯敌王所忾，而献其功。”郭沫若《南京印象》十四：“十年抗战，共赋《无衣》，敌忾同仇，卒致胜利，而今却成为追忆了。”

【敌力角气】dí lì jué qì 以力气相斗。汉王充《论衡·调时》：“敌力角气，能以小胜大者希，争强量功，能以寡胜众者鲜。”

【涤地无类】dí dì wú lèi 荡涤无遗。形容清除得彻底。《后汉书·隗嚣传》：“〔王莽〕使四境之外，并入为害，缘边之郡，江海之濒，涤地无类。”

【涤故更新】dí gù gēng xīn 清除旧的，改换新的。清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》：“譬之昨死而今生，须从此涤故更新；再一馁，则不可为矣。”

【涤秽布新】dí huì bù xīn 清除陈旧的，建立新的。黄远庸《新剧杂论》：“比来大江以南，盛行新剧，竟以现身说法，涤秽布新，甚美甚善。”

【涤秽荡瑕】dí huì dòng xiá 见“涤瑕荡秽”。

【涤瑕荡垢】dí xiá dòng gòu 见“涤瑕荡秽”。

【涤瑕荡秽】dí xiá dòng huì 亦作“涤瑕荡垢”、“涤秽荡瑕”。清除缺点过失；清除污泥浊水。黄远庸《〈晚周汉魏文钞〉序》：“窃观西史，文艺改革，为彼土涤瑕荡秽、日月光华之首基。”

【逐逐眈眈】dí dí dān dān 覬覦的样子。语出《易·睽》：“虎视眈眈，其欲逐逐。”郑观应《盛世危言·边防二》：“俄人早已逐逐眈眈，欲据之为外府，然后徐图东三省为并吞囊括之谋。”

【抵掌而谈】dǐ zhǎng ér tán 形容无拘无束地畅谈，气氛欢乐而融洽。抵掌，鼓掌，击掌。《隋唐演义》第三七回：“两人意气相合，抵掌而谈者三日。”

【抵足而眠】dǐ zú ér mián 亦作“抵足而卧”。同榻而眠。形容彼此情谊深厚。《三国演义》第四五回：“瑜曰：‘久不与子翼同榻，今宵抵足而眠。’”

【抵足而卧】dǐ zú ér wò 见“抵足而眠”。

【抵足谈心】dǐ zú tán xīn 同床共卧，亲切谈心。形

容彼此间情谊深厚。《野叟曝言》第四八回：“此荒港又不知离城多远……不如竟在弟船过夜，抵足谈心。”

【砥锋挺锔】dǐ fēng tǐng è 磨刀拔剑。谓以武力反抗。《宋书·傅隆传》：“向使石厚之子、日磾之孙，砥锋挺锔，不与二祖同戴天日，则石碯、嵇侯何得流名百代以为美谈者哉？”

【砥节厉行】dǐ jié lì xíng 见“砥节励行”。

【砥节励行】dǐ jié lì xíng 亦作“砥节厉行”、“砥节砺行”。砥砺操守和品行。《孔丛子·公仪》：“鲁人有公仪休者，砥节励行，乐道好古，恬于荣利，不事诸侯。”

【砥节砺行】dǐ jié lì xíng 见“砥节励行”。

【砥厉廉隅】dǐ lì lián yú 亦作“砥砺廉隅”。谓磨练节操。廉隅，棱角，比喻方正的操守。《礼记·儒行》：“近文章，砥厉廉隅。”《孔丛子·连丛子下》：“志不在小，则不可度，砥厉廉隅，则不可越，行高体卑，则不可阶。”

【砥砺廉隅】dǐ lì lián yú 见“砥厉廉隅”。

【砥廉峻隅】dǐ lián jùn yú 经过磨砺，使棱角更加分明。明唐顺之《方砚铭》：“汝之守，足以砥廉峻隅，而不刃于顽也。”

【砥柱中流】dǐ zhù zhōng liú 砥柱山屹立在黄河急流之中。比喻能负重任，支危局。李大钊《青春》：“青年乎！其以中立不倚之精神，肩兹砥柱中流之责任。”

【地丑德齐】dì chǒu dé qí 土地相似，德教齐等。谓彼此不相上下。梁启超《〈中国之武士道〉自序》：“夫其对于外族之竞争，既若是矣；其在本族，亦地丑德齐，莫能相尚。”

【地丑力敌】dì chǒu lì dí 谓土地相似，力量相当。章炳麟《封建考》：“地丑力敌，不日寻干戈不已。”

【地大物博】dì dà wù bó 谓国家疆土辽阔，物产丰富。梁启超《新民说·叙论》：“加以中国地大物博，国民性质之复杂……今乃取一群中种种问题而研究之，论定之，谈何容易！”

【地动山摧】dì dòng shān cuī 见“地动山摇”。

【地动山摇】dì dòng shān yáo 亦作“地动山摧”。谓大地震动，山峦摇撼。亦形容声势浩大。宋吴曾《能改斋漫录·事始二》：“至酉时，鼓角大鸣，地动山摇。”

【地负海涵】dì fù hǎi hán 谓大地负载万物,海洋容纳百川。形容包罗万象,含蕴丰富。语出唐韩愈《南阳樊绍述墓志铭》:“其富若生蓄,万物必具,海含地负,放恣横从,无所统纪。”清江藩《汉学师承记·朱笥河先生》:“先生之学,可谓地负海涵,渊淳岳峙矣。”

【地广人希】dì guǎng rén xī 见“地广人稀”。

【地广人稀】dì guǎng rén xī 亦作“地广人希”、“地旷人稀”。谓土地广大,人烟稀少。《水浒传》第八三回:“吴用道:‘若是分兵前去,奈缘地广人稀,首尾不能救应。’”

【地瘠民贫】dì jí mǐn pín 土地瘠薄,人民贫穷。清刘大槐《送黔令孙君改任凤阳序》:“先时地瘠民贫,催科愈烦,而逋负愈积,逋久不偿,视为固然。”

【地角天涯】dì jiǎo tiān yá 形容极远的地方或彼此相隔很远。曹禺《王昭君》第一幕:“她母亲不忍和她远离,眼看地角天涯要使她们伶仃的母女永远不能相见,她们的悲哀更是不待说的了。”

【地久天长】dì jiǔ tiān cháng ①形容历时悠久。冰心《寄小读者》二三:“‘缘’之一字,十分难译。有天意,有人情,有生死流转,有地久天长。”②形容爱情永久不变。犹言白头到老。粤剧《搜书院》第四幕:“感你情真义重,愿谐地久天长。”参见“天长地久”。

【地旷人稀】dì kuàng rén xī 见“地广人稀”。

【地老天荒】dì lǎo tiān huāng ①形容经历的时间长久。曹禺《王昭君》第一幕:“姑姑啊,你的‘德言工容’说得巧,难道我必须在这里等待,等待到地老天荒?”②犹言地为之老,天为之荒。形容极其感人。元费唐臣《贬黄州》第一折:“诗吟的神嚎鬼哭,文惊的地老天荒。”③谓改朝换代。清戒显《登黄鹤楼》诗:“谁知地老天荒后,犹得重登黄鹤楼。”

【地利人和】dì lì rén hé 语出《孟子·公孙丑下》:“天时不如地利,地利不如人和。”后以“地利人和”谓优越的地理条件和良好的群众关系。《晋书·孙楚传》:“然臣之所怀,窃有未安,以为帝王之兴,莫不借地利人和以建功业,贵能以义平暴,因而抚之。”

【地平天成】dì píng tiān chéng 比喻上下相称,万事

妥贴。《左传·文公十八年》:“舜臣尧,举八恺,使主后土,以揆百事,莫不时序,地平天成。”

【地主之仪】dì zhǔ zhī yí 见“地主之谊”。

【地主之谊】dì zhǔ zhī yì 亦作“地主之仪”。《左传·哀公十二年》:“子服景伯谓子贡曰:‘夫诸侯之会,事既毕矣,侯伯致礼,地主归饩,以相辞也。’”后因以“地主之谊”谓当地的主人对来客接待的礼节和饮食馈赠等情谊。杨沫《青春之歌》第一部第三章:“不要紧,今晚可以在敝村住一晚,我们可以代张先生尽尽地主之谊。”

【弟男子侄】dì nán zǐ zhí 泛指晚辈男子。《何典》第二回:“不一时,催命鬼领了几个弟男子侄来到庙前。”

【颠倒黑白】diān dǎo hēi bái 语出《楚辞·九章·怀沙》:“变白以为黑兮,倒上以为下。”后世多作“颠倒黑白”,形容故意歪曲事实,混淆是非。洪深《电影戏剧的编剧方法》第一章三:“倘如作者一味地投其所好,迎合低级趣味,甚或颠倒黑白,抹杀事实地故作违心之论,观众们虽也可以畅快一时,但终究会觉得这个作家是帮闲饅片之流。”

【颠倒是非】diān dǎo shì fēi 把对的说成错的,把错的说成对的。鲁迅《华盖集续编·再来一次》:“他所勾结着的报馆在颠倒是非。”

【颠倒衣裳】diān dǎo yī cháng 谓急促惶遽中不暇整衣。《诗·齐风·东方未明》:“东方未明,颠倒衣裳。颠之倒之,自公召之。”本意是讽刺朝廷兴居无节,号令不时,使小官吏忙忙碌碌。后多以比喻伦常失秩。《后汉书·皇后纪序》:“爰逮战国,风宪逾薄,适情任欲,颠倒衣裳,以至破国亡身,不可胜数。”亦以谓匆忙情急之中举止失措。金董解元《西厢记诸宫调》卷一:“夜则废寝,昼则忘餐,颠倒衣裳,不知所措。”

【颠鸾倒凤】diān luán dǎo fèng ①比喻颠倒失次。金元好问《促拍丑奴儿·学闲闲公体》词:“无情六合乾坤里,颠鸾倒凤,撑霆裂月,直被消磨。”②比喻男女交欢。《红楼梦》第六五回:“是夜贾琏和他颠鸾倒凤,百般恩爱。”

【颠毛种种】diān máo zhǒng zhǒng 语出《左传·昭公三年》:“余发如此种种,余奚能为?”杜预注:“种种,短也。自言衰老,不能复为害。”后因以“颠毛种种”谓衰老。明唐顺之《答王鉴川兵备

书》：“仆年过五十，颠毛种种，一身百病。”

【颠沛流离】diān pèi liú lí 亦作“颠仆流离”。动荡不安，四处流浪，困顿窘迫。杨沫《青春之歌》第一部第五章：“假如为了贪图物质享受，我早就做姨太太少奶奶，也就不这样颠沛流离了。”

【颠扑不破】diān pū bù mó 见“颠扑不破”。

【颠扑不破】diān pū bù pò 亦作“颠扑不破”。无论怎样摔打都不破。比喻言论、学说牢固可靠，不可推翻、驳倒。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于干部与待遇二》：“‘干部决定一切’，这是句颠扑不破的至理名言。”

【颠仆流离】diān pū liú lí 见“颠沛流离”。

【颠乾倒坤】diān qián dǎo kūn 使天地颠倒。比喻本领十分高强。《孽海花》第十二回：“我平生有个癖见，以为天地间最可宝贵的是两种人物，都是有龙跳虎踞的精神，颠乾倒坤的手段，你道是什么呢？”

【颠三倒四】diān sān dǎo sì 形容神智不清或说话、做事没有次序，错误百出。杨朔《桃树园》：“石老海病得颠三倒四的，前言不搭后语。”

【点金成铁】diǎn jīn chéng tiě 亦作“点金作铁”。禅门比喻开示不对机，增人惑乱。后用以比喻把好文章改坏。亦比喻把好事办坏。清李渔《奈何天·密筹》：“分明是画足添蛇，谁承望官司喜悦，不罪我点金作铁。”

【点金乏术】diǎn jīn fá shù 亦作“点金无术”。谓无点铁成金的法术。比喻没有办法筹措钱财。清张集馨《道咸宦海见闻录·朋僚函札·王有龄来函之二》：“民困滋深，饷源已竭，点金乏术，忧心如焚。”

【点金无术】diǎn jīn wú shù 见“点金乏术”。

【点金作铁】diǎn jīn zuò tiě 见“点金成铁”。

【点石成金】diǎn shí chéng jīn 见“点铁成金”。

【点铁成金】diǎn tiě chéng jīn 亦作“点石成金”。

●旧谓仙道点铁石而成黄金。茅盾《子夜》三：“只有一个月的期，除非到那时他会点铁成金，不然，干茧就不会再姓朱了。”●比喻修改文章，化腐朽为神奇。《二十年目睹之怪现状》第四三回：“真是点铁成金，会者不难，只改得二三十个字，便通篇改观了。”

【点头哈腰】diǎn tóu hā yāo 形容恭顺或过分客

气。老舍《四世同堂》三四：“比他穷的人，知道他既是钱猴子，手脚又厉害，都只向他点头哈腰的敬而远之。”

【典谟训诰】diǎn mó xùn gào 《尚书》中《尧典》、《大禹谟》、《汤诰》、《伊训》等篇的并称。亦泛指经典之文。郭沫若《屈原》第一幕：“屈原：我的年青时代是受过‘典谟训诰’、‘雅颂’之音熏陶的，因此我的文章一时也不容易摆脱那种格调。”

【典则俊雅】diǎn zé jùn yǎ 端庄高雅而标致。《红楼梦》第十四回：“〔凤姐〕酒爽风流，典则俊雅，真是‘万绿丛中一点红’了。”

【电掣风驰】diàn chè fēng chí 形容像闪电刮风一样迅速。郑振铎《黄昏的观前街》：“这里……没有什么电掣风驰、左冲右撞的一切车子。”

【电掣星驰】diàn chè xīng chí 如闪电和流星似的掠过。比喻迅疾。《儿女英雄传》第十回：“〔十三妹〕回头向大家说声请了，霎时间电掣星驰，不见踪影。”

【电光石火】diàn guāng shí huǒ ①语出《五灯会元·雪峰存禅师法嗣·保福从展禅师》：“师曰：‘瞌睡汉出去！’上堂：‘此事如击石火，似闪电光，构得构不得，未免丧身失命。’”后以“电光石火”比喻稍纵即逝或稍纵即逝的事物。元姬翼《恣逍遥》词之三：“昨日婴孩，今朝老大。百年间、电光石火。”②比喻极迅速地。鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“王胡惊得一跳，同时电光石火似的赶快缩了头。”

【电流星散】diàn liú xīng sàn 比喻迅速消散。清沈起凤《谐铎·獭祭》：“鹤曰：‘君善捕鱼，我善捕雀，而雀之见我者，往往晓音骇翼，电流星散，以至十不获一。’”

【电闪雷鸣】diàn shǎn léi míng 闪电飞光，雷声轰鸣。(1)比喻快速有力。杜鹏程《在和平的日子里》第五章：“这主意通过电话就电闪雷鸣一样传遍工地。”(2)比喻轰轰烈烈。郭小川《痛悼敬爱的周总理》诗：“我们的总理，回答得最为铿锵有力；不用语言，而用电闪雷鸣般的一生的经历。”

【电照风行】diàn zhào fēng xíng 如电光之照耀，如风之流动。比喻影响甚大。南朝梁刘孝标《辩命论》：“电照风行，声驰海外。”

【钿合金钗】diàn hé jīn chāi 钿盒和金钗。相传为

唐玄宗与杨贵妃定情之信物。后泛指情人间之信物。宋王实《蝶恋花》词：“红粉阑干，有个人相似。钿合金钗谁与寄。”

【雕虫篆刻】diāo chóng kè zhuàn 见“雕虫篆刻”。

【雕虫小技】diāo chóng xiǎo jì 比喻微末的技能。多指刻意雕琢词章的技能。朱自清《诗文评的发展》：“原来诗文本身就有些人看作雕虫小技，那末，诗文的评更是小中之小，不足深论。”参见“雕虫篆刻”。

【雕虫篆刻】diāo chóng zhuàn kè 亦作“雕虫刻篆”。汉扬雄《法言·吾子》：“或问：‘吾子少而好赋？’曰：‘然。童子雕虫篆刻。’俄而曰：‘壮夫不为也。’”按，“虫”指虫书，“刻”指刻符，各为一种字体。后以“雕虫篆刻”比喻词章小技。况周颐《蕙风词话》卷五：“适承元明词敝甚，欲推尊斯道，一洗雕虫篆刻之讥。”

【雕肝镂肾】diāo gān lòu shèn 见“雕肝琢肾”。

【雕肝琢肾】diāo gān zhuó shèn 亦作“雕肝镂肾”。比喻写作时用尽心思，反覆推敲，刻意求工。语出唐韩愈《赠崔立之评事》诗：“劝君韬养待征招，不用雕琢愁肝肾。”明宋濂《杏庭摘稿》序：“若秦汉以来，至于近代，其间雕肝琢肾以自驰骋于一世者，不为不多。”

【雕虎焦原】diāo hǔ jiāo yuán 《尸子》卷下：“中黄伯曰：余左执太行之纒而右搏雕虎。”又：“莒国有名焦原者，广数寻，长五十步，临百仞之溪，莒国莫敢近也。有以勇见莒子者，独却行齐踵焉。”后以“雕虎焦原”谓壮士履险。清黄宗羲《千秋王府君墓志铭》：“甬有耆旧，居仁由义，河山虽改，诗书不废。雕虎焦原，不异平地，深松茂柏，永无憔悴。”

【雕梁画栋】diāo liáng huà dòng 雕花、彩绘的栋梁。亦借指有彩绘装饰的富丽堂皇的房屋。《收获》1982年第4期：“飞檐碧瓦，雕梁画栋，俨然是华夏之风的国粹。”

【雕心雁爪】diāo xīn yàn zhǎo 比喻外表善良而内心狠毒。元马致远《汉宫秋》楔子：“为人雕心雁爪，做事欺大压小。”

【雕心鹰爪】diāo xīn yīng zhǎo 比喻心肠残忍，手段毒辣。元无名氏《临潼斗宝》头折：“倚着他龙蟠虎踞江山霸，人强马壮诸侯怕，雕心鹰爪窥天

下。”

【雕章绘句】diāo zhāng huì jù 见“雕章镂句”。

【雕章镂句】diāo zhāng lòu jù 亦作“雕章琢句”、“雕章绘句”。比喻刻意修饰文辞。唐白居易《策林四·议文章碑碣词赋》：“今褒贬之文无核实，则惩劝之道缺矣；美刺之诗不稽政，则补察之义废矣。虽雕章镂句，将焉用之！”

【雕章琢句】diāo zhāng zhuó jù 见“雕章镂句”。

【刁钻古怪】diāo zuān gǔ guài ①狡诈。《二十年目睹之怪现状》第二五回：“却写一封信知照上海县，说明原告的出身来历，又是怎么个刁钻古怪。”②古怪，怪僻。陈建功《飘逝的花头巾》三：“按照签子上写的，她要在两分钟以内猜出一个刁钻古怪的谜语。”③机灵，乖巧。《红楼梦》第二八回：“你是个可人，你是个多情，你是个刁钻古怪鬼灵精。”

【貂不足，狗尾续】diāo bù zú, gǒu wěi xù 谓授官太滥。《文选·任昉〈为范尚书让吏部封侯第一表〉》“华貂深不足之叹”唐李善注：“赵王伦篡位，时侍中、常侍九十七人，每朝，小人满庭，貂蝉半坐，时人谣曰：‘貂不足，狗尾续。’”后亦指美中不足或以次充好。鲁迅《准风月谈·由聋而哑》：“散文，在文苑中算是成功的，但试看今年的选本，便是前三名，也即令人有‘貂不足，狗尾续’之感。”

【貂狗相属】diāo gǒu xiāng zhǔ 指真伪或优劣混杂在一起。唐崔倬《叙石幢事》：“惜其高踪埋没，遂命攻治其伤残，补续其次，虽真贗悬越，貂狗相属，且复瞻仰鲁公遗文，昭示于后矣。”参见“貂不足，狗尾续”。

【貂裘换酒】diāo qiú huàn jiǔ 《西京杂记》卷二载，司马相如与卓文君还成都，以所著鹔鹑裘向市人贖酒。又《晋书·阮孚传》谓阮孚尝以金貂换酒。后世即以“貂裘换酒”形容名士或富贵者的风流豪纵。清秋瑾《对酒》诗：“不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪。”

【掉臂不顾】diào bì bù gù 亦作“掉头不顾”。掉转臂膀，头也不回。形容不加理睬。明袁宏道《与王以明书》：“有稍知自逸者，便掉臂不顾，去之惟恐不远。”

【掉头不顾】diào tóu bù gù 见“掉臂不顾”。

【掉以轻心】diào yǐ qīng xīn 轻率，不重视。语出唐

柳宗元《答韦中立论师道书》：“故吾每为文章，未尝敢以轻心掉之。”郭澄清《大刀记》第四章：“尽管明明知道不会发生什么事情，可又丝毫不敢掉以轻心！”

【吊民伐罪】diào mín fá zuì 慰问受害的百姓，讨伐有罪的人。鲁迅《且介亭杂文·“以眼还眼”》：“将来呢……更未必有人因《哈孟雷特》而责莎士比亚的迷信一样，会特地吊民伐罪。”

【吊死扶伤】diào sǐ fú shāng 吊祭死者，扶救伤者。《明史·方震孺传》：“震孺出关，延见将士，吊死扶伤，军民大悦。”

【吊死问疾】diào sǐ wèn jí 吊祭死者，慰问病人。汉 晁错《论贵粟疏》：“又私自送往迎来，吊死问疾，养孤长幼在其中。”

【钓名沽誉】diào míng gū yù 亦作“钓名要誉”、“钓誉沽名”。同“沽名钓誉”。冯雪峰《上饶集中营·关于人物性格之一般特征的一个拟想》：“她这样做是很诚意的，不是出于勉强的钓名沽誉的动机。”

【钓名欺世】diào míng qī shì 作伪求取虚名，欺骗世人。清 郑燮《潍县寄舍弟墨第四书》：“不过挪移借贷，改窜添补，便尔钓名欺世。”

【钓名要誉】diào míng yào yù 见“钓名沽誉”。

【钓誉沽名】diào yù gū míng 见“钓名沽誉”。

【调兵遣将】diào bīng qiǎn jiāng 调动兵马，派遣将领。引申为调动布置人力。叶圣陶《潘先生在难中》：“他这样想时，不禁深深地发恨；恨这人那人调兵遣将，预备作战。”

【调虎离山】diào hǔ lí shān 比喻为了便于乘机行事，设法引诱对方离开原来的地方。周而复《上海的早晨》第三部二六：“表面上是为了关怀朱延年和马丽琳，实际上是调虎离山，好让林宛芝出面招待客人。”

【跌宕不羁】diē dàng bù jī 亦作“跌宕不拘”。同“跌宕不羁”。《宣和书谱·石延年》：“遂入馆，然跌宕不羁，剧饮尚气节，视天下无复难事，不为小廉曲谨以投苟合。”

【跌宕不拘】diē dàng bù jū 见“跌宕不羁”。

【跌宕风流】diē dàng fēng liú 见“跌宕风流”。

【跌宕不羁】diē dàng bù jī 放逸不受拘束。宋 张邦基《墨庄漫录》卷三：“许道宁，京兆人，少亦业儒，

性颇跌宕不羁。”

【跌宕风流】diē dàng fēng liú 亦作“跌宕风流”。潇洒放逸而富有才华风情。清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录二》：“诸君子跌宕风流，自是佳话。”

【跌脚捶胸】diē jiǎo chuí xiōng 亦作“跌脚槌胸”。以足跺地，以拳敲胸。表示气愤、着急、悲痛等感情。《初刻拍案惊奇》卷十三：“赵六老跌脚捶胸，哭了一回。”

【跌脚槌胸】diē jiǎo chuí xiōng 见“跌脚捶胸”。

【蝶化庄生】dié huà zhuāng shēng 亦作“蝶化庄周”。《庄子·齐物论》：“昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蓬蓬然周也。不知周之梦为胡蝶与，胡蝶之梦为周与？”后以“蝶化庄生”比喻事物的虚幻无常。唐白居易《疑梦》诗之二：“鹿疑郑相终难辨，蝶化庄生诘可知。”

【蝶化庄周】dié huà zhuāng zhōu 见“蝶化庄生”。

【叠床架屋】dié chuáng jià wū ①北齐 颜之推《颜氏家训·序致》：“魏 晋已来，所著诸子，理重事复，递相模效，犹屋下架屋，床上施床耳。”后以“叠床架屋”比喻重复累赘。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节：“在宋朝的国家机器中，旧官和新官，有权的官和无权的官，朝廷派遣的官和地方的官，层次重叠，叠床架屋。”②比喻反复强调。朱自清《论老实话》：“常听人说‘我们要明白事实的真相’，既说‘事实’，又说‘真相’，叠床架屋，正是强调的表现。”

【叠矩重规】dié jǔ chóng guī 形容上下相合。矩，曲尺，画直角或方形的工具。规，圆规，画圆形的工具。清 盛时彦《〈阅微草堂笔记·姑妄听之〉跋》：“因先生之言，以读先生之书，如叠矩重规，毫厘不失，灼然与才子之笔，分路而扬镳。”

【喋喋不休】dié dié bù xiū 唠唠叨叨，说个没完。沙汀《困兽记》二六：“他一路喋喋不休，而且，他的话语几乎各自不相联属。”

【蹀躞不下】dié xiè bù xià 谓心里忐忑不安，不能放心。《古今小说·沈小官一鸟害七命》：“当时恰有两个同与李吉到海宁郡来做买卖的客人，蹀躞不下。”

【丁公凿井】dīng gōng záo jǐng 春秋时，宋人丁某家中无井，常派一人出外汲水，后来家中挖了井，

不须外出挑水,节省一人力,于是对人说:“吾穿井得一人。”听者误传成从井中挖得一人。后用比喻语言之辗转传误。

【丁一卯二】dīng yī mǎo èr 确实;实在。亦谓认真;仔细。《醒世姻缘传》第六六回:“若要丁一卯二地算计起来,这二十一两多的本儿,待了这两个月,走了这两千里路,极少也赚他八九两银子哩。”

【顶礼膜拜】dǐng lǐ mó bài ①谓虔诚地跪拜。是佛教徒拜佛时的最敬礼。《十月》1981年第6期:“波朗本人就坐在殿堂的正位上,接受来庆贺的各寨百姓的顶礼膜拜。”②形容崇拜得五体投地。清 邹容《革命军》第三章:“为除祸害而求幸福,则是为文明之革命。此吾同胞所当顶礼膜拜者也。”

【顶天立地】dǐng tiān lì dì ①头顶青天,脚踏大地。谓生存于天地间。明 高濂《遵生八笺·清修妙论笺上》:“孙真人《卫生歌》曰:‘……顶天立地非容易,饱食暖衣宁不愧?思量难报罔极恩,朝夕焚香拜天地。’”②形容身躯魁伟。巴金《家》一:“两扇大门开在里面,门上各站了一位手执大刀的顶天立地的彩色门神。”③形容堂堂正正,志向远大,气概不凡。郭沫若《屈原》第三幕:“先生是楚国的栋梁,是顶天立地的柱石。”

【鼎铛玉石】dǐng chēng yù shí 谓视鼎如铛,视玉如石。形容奢侈。唐 杜牧《阿房宫赋》:“鼎铛玉石,金块珠砾,弃掷逦迤,秦人视之,亦不甚惜。”

【鼎成龙去】dǐng chéng lóng qù 亦作“鼎成龙升”、“鼎湖龙去”。《史记·封禅书》:“黄帝采首山铜,铸鼎于荆山下。鼎既成,有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝上骑,群臣后宫从上者七十余人,龙乃上去。”后以“鼎成龙去”指帝王去世。宋 刘克庄《水龙吟》词:“已被昭阳人妒,更那堪、鼎成龙去。”

【鼎成龙升】dǐng chéng lóng shēng 见“鼎成龙去”。

【鼎鼎大名】dǐng dǐng dà míng 亦作“鼎鼎有名”。形容名声极大。茅盾《子夜》十:“这一位就是鼎鼎大名的赵伯韬先生!”

【鼎鼎有名】dǐng dǐng yǒu míng 见“鼎鼎大名”。

【鼎湖龙去】dǐng hú lóng qù 见“鼎成龙去”。

【鼎镬刀锯】dǐng huò dāo jù 古代四种酷刑的刑具。

泛指最残酷的刑罚。清 谭嗣同《仁学》二:“民之俯首帖耳,恬然坐受其鼎镬刀锯,不以为怪,固已大可怪矣。”

【鼎鼎调和】dǐng nài tiáo hé 相传商 武丁问傅说治国之方,傅以如何调和鼎中之味喻说,遂辅武丁以治国。后因以“鼎鼎调和”比喻处理国政。元 郑光祖《老君堂》第二折:“鼎鼎调和理庶民,安邦定国立功勋。”

【鼎新革故】dǐng xīn gé gù 《易·杂卦》:“革,去故也;鼎,取新也。”旧时多以“鼎新革故”指朝政变革或改朝换代。后泛指事物的破旧立新。宋 李格非《〈洛阳名园记〉序》:“配造物而相妩媚,争妍竞巧于鼎新革故之际。”

【鼎鱼幕燕】dǐng yú mù yàn 《文选·丘迟〈与陈伯之书〉》:“而将军鱼游于沸鼎之中,燕巢于飞幕之上,不亦惑乎!”后以“鼎鱼幕燕”比喻处于极危险境地的人或事物。《元史·外夷传一·高丽》:“大军已驻乎心腹,鼎鱼幕燕,亡在旦夕。”

【鼎折覆餗】dǐng zhé fù sù 亦作“鼎折餗覆”。《易·鼎》:“九四,鼎折足,覆公餗,其形渥,凶。”后以“鼎折覆餗”比喻力薄任重,必致灾祸。清 陈康祺《郎潜纪闻》卷九:“后之人竟经纶理学不逮文贞万万者,复以谰言日至,说论无闻,或纯任权术,或曲谨小廉,依恃宽大,自命贤相,恐鼎折覆餗之讥,不待终日矣,可不危与!”

【鼎折餗覆】dǐng zhé sù fù 见“鼎折覆餗”。

【鼎足而立】dǐng zú ér lì 像鼎的三只脚一样,三者各立一方。常比喻三方面分立相持的局面。徐迟《黄山记》一:“三个主峰,高风峻骨,鼎足而立,撑起青天。”

【鼎足三分】dǐng zú sān fēn 如鼎之三足,各据一方。比喻三方面分立相持的局势。《三国演义》第一二〇回:“鼎足三分已成梦,后人凭吊空牢骚。”

【鼎足之势】dǐng zú zhī shì 比喻三方面分立相持的局势。《三国演义》第三八回:“先取荆州为家,后即取西川建基业,以成鼎足之势,然后可图中原也。”

【丢魂落魄】diū hún shī pò ①形容非常惊慌。俞林《在太行山上》:“看看近了,小范首先从树丛后面猛跳出来,那家伙吓得丢魂落魄,尖叫一声,返身

就跑。”②谓没头脑,无主见。康濯《春种秋收·三面宝镜》:“怎么能叫他安安生生地跟上农业社,丢魂落魄当傻瓜?”

【丢盔抛甲】diū kuī pāo jiǎ 亦作“丢盔卸甲”、“丢盔弃甲”。形容打了大败仗时的狼狈相。亦比喻事情的失败。姚雪垠《李自成》第一卷第十二章:“他们认为今日上午在大战中已经把左光先的精锐杀得丢盔抛甲,七零八落。”

【丢盔弃甲】diū kuī qì jiǎ 见“丢盔抛甲”。

【丢盔卸甲】diū kuī xiè jiǎ 见“丢盔抛甲”。

【丢人现眼】diū rén xiàn yǎn 丢脸;出丑。杨朔《春子姑娘》:“她摇摇头说:‘你看我弄的婆家婆家不要,娘家娘家讨厌,丢人现眼的,哪有脸见她!’”

【丢卒保车】diū zú bǎo jū 原为棋术用语。后多以比喻丢掉次要的,保住主要的。京剧《龙江颂》第一场:“为了堵江救旱,我们是会损失一些,这照我们下棋的说法,就叫做‘丢卒保车’。”

【东奔西走】dōng bēn xī zǒu 谓到处奔波。杨沫《青春之歌》第一部第八章:“现成的幸福道路你不走,却喜欢这样任性胡闹,为什么一定要闹得东奔西走、寄人篱下呢?”

【东窗计】dōng chuāng jì 亦作“东窗消息”。谓谋害忠良的阴谋诡计。《剪灯新话·天台访隐录》:“建炎南渡多翻覆,泥马逃来御黄屋……东窗计就通和好,鄂王赐死蕲王老。”参见“东窗事发”。

【东窗事发】dōng chuāng shì fā 据明田汝成《西湖游览志余·佞幸盘荒》载,宋元间传说,秦桧欲杀岳飞时,曾与妻子王氏在东窗下密谋。后桧游西湖,舟中得疾,见一人披发厉声曰:“汝误国害民,吾已诉天,得请矣。”桧死后,在地狱备受诸苦。王氏给他做道场,并派道士去探望他,他对道士说:“可烦传语夫人,东窗事发矣。”后因以“东窗事发”或“东窗事犯”概指此事。亦用以喻阴谋败露,自食恶果。明汤显祖《牡丹亭·圆驾》:“[旦]若说秦夫人的受用,一到了阴司,搥去了凤冠霞帔,赤体精光……听的是东窗事发。”

【东窗事犯】dōng chuāng shì fàn 见“东窗事发”。

【东窗消息】dōng chuāng xiāo xī 见“东窗计”。

【东床佳婿】dōng chuáng jiā xù 亦作“东床娇婿”。对女婿的美称。陈国凯《代价》:“他成了总工程师的东床佳婿以来,厂里的那些科长、主任们,对

他似乎比过去客气多了。”参见“东床坦腹”。

【东床娇婿】dōng chuáng jiāo xù 见“东床佳婿”。

【东床坦腹】dōng chuáng tǎn fù 南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》:“郗太傅在京口,遣门生与王丞相书,求女婿。丞相语郗信:‘君往东厢,任意选之。’门生归白郗曰:‘王家诸郎亦皆可嘉。闻来觅婿,咸自矜持;唯有一郎在床上坦腹卧,如不闻。’郗公云:‘正此好!’访之,乃是逸少,因嫁女与焉。”按,《晋书·王羲之传》述此事,作“唯一人在东床坦腹食”。后因以“东床坦腹”代指女婿。《隋唐演义》第六回:“我是李府中小姐的保母,因老爷、夫人要聘公子东床坦腹,但我家小姐……誓愿嫁一个善武能文、足智多谋的奇男子。”

【东倒西歪】dōng dǎo xī wāi ①形容身不由己,倾斜不稳。杨沫《青春之歌》第一部第七章:“时过午夜,在车轮有节奏的飞转声中,车厢里的旅客多半东倒西歪地睡去了。”②有的倒,有的歪。形容建筑物等破旧不牢固。《西游记》第八十回:“长老拽步迈前,只见那门东倒西歪,零零落落。”

【东道主】dōng dào zhǔ 亦称“东道主人”。春秋时,晋秦合兵围郑,郑文公使烛之武说秦穆公,曰:“若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。”郑在秦东,接待秦国出使东方的使节,故称“东道主”。后因以泛指接待或宴客的主人。郭澄清《大刀记》第二十章:“宁安寨的人们,做为东道主,一面忙着欢送即将出征的子弟兵,还一面忙着接应、招待这些来自各个村庄的乡亲们。”

【东道主人】dōng dào zhǔ rén 见“东道主”。

【东方千骑】dōng fāng qiān jì 《玉台新咏·古乐府〈日出东南隅行〉》:“东方千馀骑,夫婿居上头。”本为诗中女主人公罗敷夸其夫婿显贵出众之词,后因以“东方千骑”指代新婿。亦泛指身分煊赫者。唐白居易《洛下闲游》诗:“曾在东方千骑上,至今躩躩马头高。”

【东风吹马耳】dōng fēng chuī mǎ ěr 见“东风射马耳”。

【东风过耳】dōng fēng guò ěr 见“东风射马耳”。

【东风射马耳】dōng fēng shè mǎ ěr 亦作“东风过耳”、“东风吹马耳”。东风吹过马耳边。比喻充耳不闻,无动于衷。唐李白《答王十二寒夜独酌

有怀》诗之二：“吟诗作赋北窗里，万言不直一杯水。世人闻此皆掉头，有如东风射马耳。”

【东扶西倒】dōng fú xī dǎo 形容力不能支，扶不起来。《朱子语类》卷一二五：“如某，此身已衰耗，如破屋相似，东扶西倒，虽欲修养，亦何能有益邪？”

【东郭先生】dōng guō xiān sheng 小说《中山狼传》中的人物。因救助被人追逐的中山狼，反而几乎被狼所害。后常用以比喻不分善恶、滥施仁慈的人。

【东海逝波】dōng hǎi shì bō 东逝大海的波涛。比喻大势已去，无法挽回。明刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》：“纵有真心为国、束身自好者，恐亦孤掌难鸣也。东海逝波，其奈之何哉！”

【东海扬尘】dōng hǎi yáng chén 晋葛洪《神仙传·麻姑》：“麻姑自说云：‘接待以来，已见东海三为桑田。向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也，岂将复还为陵陆乎？’方平笑曰：‘圣人皆言海中复扬尘也。’”后因以“东海扬尘”比喻世事巨变。清钱谦益《与族弟君鸿论求免庆寿诗文书》：“弟劝兄酬，我歌汝和，欢击瓦缶，醉卧竹根，诚不知夫东海之扬尘，北山之移谷也。”

【东家西舍】dōng jiā xī shè 亦作“东邻西舍”。左邻右舍。唐李白《江夏行》：“东家西舍同时发，北去南来不逾月。未知行李游何方，作个音书能断绝。”

【东家效颦】dōng jiā xiào pín 见“东施效颦”。

【东拉西扯】dōng lā xī chě ①东凑一言，西凑一语。形容说话或写文章杂乱无章。夏丏尊叶圣陶《文心》九：“那些校长先生偏要东拉西扯写上这么多的文字，真是可怪的事。”②谓从各处拾取得来。鲁迅《书信集·致陈铁耕》：“刊物上虽时有木刻，然而不过东拉西扯，不化一文钱。要他们出钱，可就没人肯要了。”

【东来紫气】dōng lái zǐ qì 《史记·老子韩非列传》：“〔老子〕居周久之，见周之衰，乃遂去……莫知其所终”司马贞索隐引汉刘向《列仙传》：“老子西游，关令尹喜望见有紫气浮关，而老子果乘青牛而过也。”后因以“东来紫气”隐括此事。唐杜甫《秋兴》诗之五：“西望瑶池降王母，东来紫气满函关。”

【东劳西燕】dōng láo xī yàn 比喻离别。劳，伯劳。鸟名。语出《乐府诗集·杂曲歌辞八·东飞伯劳歌》：“东飞伯劳西飞燕，黄姑织女时相见。”后亦以“东劳西燕”比喻来自不同方向的同路人。梁启超《新中国未来记》第四回：“这人莫不是也要搭西伯利亚铁路去游学，和我们恰做个东劳西燕么？”

【东邻西舍】dōng lín xī shè 见“东家西舍”。

【东鳞西爪】dōng lín xī zhǎo 谓画龙时，这边画片龙鳞，那边画只龙爪，只见一点，不见全身。比喻零碎，不全面。杨朔《〈东风第一枝〉小跋》：“所以要编这本集子，正是想从一些东鳞西爪的侧影，烘托出当前人类历史的特征。”

【东零西散】dōng líng xī sǎn 形容零落分散。明袁宏道《致萧允升庶子》：“曾未几何，而东零西散，念方既已下世，先兄继之，射堂秋月，有若隔世，人生会合，何可常也！”

【东门黄犬】dōng mén huáng quǎn 亦作“东门逐兔”。秦二世二年七月，丞相李斯因遭奸人诬陷，论腰斩咸阳市。临刑谓其中子曰：“吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎！”后以“东门黄犬”指为官遭祸，抽身悔迟。明陈汝元《金莲记·廷谏》：“做不得醉陶潜霜篱酒卮，拼则个笑东门黄犬难携。”

【东门逐兔】dōng mén zhú tù 见“东门黄犬”。

【东南之宝】dōng nán zhī bǎo 见“东南之美”。

【东南之美】dōng nán zhī měi 亦作“东南之宝”、“东南之秀”。谓东南人物中之佼佼者。唐王勃《滕王阁序》：“台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美。”

【东南之秀】dōng nán zhī xiù 见“东南之美”。

【东南竹箭】dōng nán zhú jiàn 《尔雅·释地》：“东南之美者，有会稽之竹箭焉。”后因以“东南竹箭”比喻优秀人才。《周书·王褒庾信传赞》：“尔其荆衡杞梓，东南竹箭，备器用于庙堂者众矣。唯王褒、庾信奇才秀出，牢笼于一代。”

【东拼西凑】dōng pīn xī còu ①谓各处挪借，凑集款项。《红楼梦》第八回：“因是儿子的终身大事所关，说不得东拼西凑，恭恭敬敬封了二十四两贖见礼，带了秦钟到代儒家来拜见。”②谓从多方把零星事物拼凑在一起。老舍《龙须沟》第一幕：

“院子不大,只有四间东倒西歪的破土房。门窗都是东拼西凑的。”

【东山复起】dōng shān fù qǐ 见“东山再起”。

【东山高卧】dōng shān gāo wò 谓安然隐居。唐李白《梁园吟》：“东山高卧时起来,欲济苍生未应晚。”

【东山再起】dōng shān zài qǐ 亦作“东山复起”。《晋书·谢安传》载:安少有重名,“初辟司徒府,除佐著作郎,并以疾辞”。隐居会稽东山,年逾四十复出为桓温司马,累迁中书令、司徒等要职,晋室赖以转危为安。后以“东山再起”指退隐复仕或失势后重新得势。马识途《最有办法的人》:“于是莫达志怀着东山再起的伟大抱负,到601工地‘上任’去当材料员去了。”

【东施效颦】dōng shī xiào pín 亦作“东家效颦”。《庄子·天运》:“故西施病心而顰其里,其里之丑人见而美之,归亦捧心而顰其里。其里之富人见之,坚闭门而不出;贫人见之,挈妻子而去之走。”后因以“东施效颦”嘲讽不顾本身条件而一味模仿,以致效果很坏的人。亦为模仿别人的谦语。颦,同“顰”,蹙眉。清洪棟园《〈后南柯〉序》:“或问于余曰:昔时汤临川先生有《南柯记》之编,而子是作又名《后南柯》,亦借蚁为喻,意者以汤意未尽而为东施效颦乎?”

【东食西宿】dōng shí xī sù 《艺文类聚》卷四十引汉应劭《风俗通》:“齐人有女,二人求之。东家子丑而富,西家子好而贫。父母疑不能决,问其女,定所欲适……女云:‘欲东家食,西家宿。’”后因以“东食西宿”比喻贪得之人唯利是图。清钱谦益《康文初六十序》:“有人于此,视诸公之乘轅而反之,朝秦而暮楚,东食而西宿,曰:余曷不至于公卿?”

【东市朝衣】dōng shì cháo yī 汉景帝时,御史大夫晁错被谗,“衣朝衣斩东市”。后因以“东市朝衣”指朝臣被杀。清钱谦益《春夜读〈汉书〉寄南海陈侍郎》诗:“曲江羽扇何须叹,东市朝衣更不堪。”

【东涂西抹】dōng tú xī mǒ ①谓妇女用脂粉打扮。宋陆游《阿姥》诗:“犹有尘埃嫁时镜,东涂西抹不成妆。”②唐薛逢晚年宦途失意,曾策瘦马赴朝,值新科进士列队而出,前导贾逢回避,逢笑,遣人答曰:“报道莫贫相!阿婆三五少年时,也曾

东涂西抹来。”本以妇女装饰为喻,谓自己少年时亦曾凭文章取进士。后用为自己写作或绘画的谦词。《二十年目睹之怪现状》第三七回:“我从前曾经要学画两笔山水,东涂西抹的闹了多少时候,还学不会呢!”③胡写乱涂;轻率下笔。《说岳全传》第七十回:“本寺近日来了一个疯僧,最喜欢东涂西抹,想必是他写的。”④比喻不从根本着手。梁启超《新民论》第二节:“非尔者,则虽今日变一法,明日易一人,东涂西抹,学步效颦,吾未见其能济也。”

【东兔西乌】dōng tù xī wū 谓月亮东升,太阳西落,表示时光不断流逝。古代神话说太阳中有三足金乌,月亮中有玉兔,因以乌、兔代指日月。宋吴潜《瑞鹤仙》词:“身世事,但难准,况禁他,东兔西乌相逐,古古今今不问。”

【东西易面】dōng xī yì miàn 谓东西方向颠倒。后以喻是非颠倒,视听淆乱。清方苞《跋〈石斋黄公手札〉》:“皆由媚嫉之臣相继而居腹心之地,其术百变,能使东西易面,人主自为转移而不觉耳。”

【东张西望】dōng zhāng xī wàng 向四处张望。茅盾《子夜》九:“他们一面走,一面东张西望,又时时交换一两句简单的话语。”

【东征西怨】dōng zhēng xī yuàn 语出《书·仲虺之诰》:“惟王不迳声色,不殖货利,德懋懋官,功懋懋赏……东征西夷怨,南征北狄怨。”本谓商汤向一方征伐,则另一方人民埋怨他不先来解救自己。后因以“东征西怨”谓帝王兴仁义之师为民除害,深受百姓拥戴。唐陆贽《重优复兴元府及洋凤州百姓等诏》:“古先哲王,东征西怨。顾予不德,重以劳人。”

【冬日可爱】dōng rì kě ài 好像冬天的太阳,使人感到亲切温暖。比喻态度和藹可亲。《左传·文公七年》:“酆舒问于贾季曰:‘赵衰、赵盾孰贤?’对曰:‘赵衰,冬日之日也; 赵盾,夏日之日也。’杜预注:“冬日可爱,夏日可畏。”

【冬箠夏裘】dōng shuì xià qiú 语出《淮南子·精神训》:“知冬日之箠,夏日之裘,无用于己,则万物之变为尘埃矣。”后因以“冬箠夏裘”比喻不合时宜。

【冬扇夏炉】dōng shàn xià lú 汉王充《论衡·逢

遇》：“作无益之能，纳无补之说，以夏进炉，以冬奏扇，为所不欲得之事，献所不欲闻之语，其不遇祸，幸矣，何福佑之有乎！”后因以“冬扇夏炉”比喻不合时宜。

【冬温夏凊】dōng wēn xià jìng ①亦讹作“冬温夏清”。冬温被使暖，夏扇席使凉。谓事亲无微不至。语出《礼记·曲礼上》：“凡为人子之礼，冬温而夏凊，昏定而晨省。”北魏《张猛龙碑》：“冬温夏凊，晓夕承奉。”②冬暖夏凉。陈毅《蝶恋花·访问亚洲三国》词之一：“宫阙常年观白浪，冬温夏凊真佳况。”

【冬温夏清】dōng wēn xià qīng 见“冬温夏凊”。

【动人心魄】dòng rén xīn pò 形容使人感动或震惊。《儒林外史》第二四回：“那秦淮到了有月色的时候，越是夜色已深，更有那细吹细唱的船来，凄清委婉，动人心魄。”

【动人心弦】dòng rén xīn xián 形容使人十分激动。魏巍《依依惜别的深情》：“这些动人心弦的赠礼，使得另一些战士们难熬了。”

【动心忍性】dòng xīn rěn xìng 《孟子·告子下》：“所以动心忍性，曾益其所不能。”后多指不顾外界阻力，坚持下去。茅盾《追求》二：“为什么遇到自身上的小小阻碍就不能动心忍性？”

【动辄得咎】dòng zhé dé jiù 谓做事往往获罪或受到责怪。咎，罪过，过失。徐迟《哥德巴赫猜想》七：“过了这样久心惊肉跳的生活，动辄得咎，他的神经极度衰弱了。”

【栋朽榱崩】dòng xiǔ cuī bēng 见“栋折榱崩”。

【栋折榱崩】dòng zhé cuī bēng 亦作“栋朽榱崩”、“栋折榱坏”。正梁折断，椽子崩坏。指房屋倒塌。多比喻倾覆。孙中山《护法宣言》：“诸君虽处境不同，置籍于中华民国则一，栋折榱崩，岂无惧焉。”

【栋折榱坏】dòng zhé cuī huài 见“栋折榱崩”。

【恫疑虚喝】dòng yí xū hè 谓虚张声势，恐吓威胁。喝，亦写作“喝”。清戴名世《〈刘跛千庶常诗〉序》：“又惧天下之不吾信也，于是恫疑虚喝而傲睨顾盼，以济其方术之穷。”

【恫疑虚喝】dòng yí xū hè 见“恫疑虚喝”。

【冻解冰释】dòng jiě bīng shì 比喻困难和障碍像冰冻融解那样消释。明高攀龙《讲义·一贯章》：

“此之谓豁然贯通，此之谓冻解冰释。”

【洞察其奸】dòng chá qí jiān 见“洞烛其奸”。

【洞房花烛】dòng fáng huā zhú 深室之中点着有龙凤图案装饰的蜡烛。后多借指新婚之夜的欢乐景象。宋刘克庄《答方氏婚书又请期》：“曲水羽觞，适逢于修褊；洞房花烛，将遂于结缡。”

【洞见底蕴】dòng jiàn dǐ yùn 亦作“洞悉底蕴”。透彻地观察到事物的详细内情。《宋史·范祖禹传论》：“其开陈治道，区别邪正，辨释事宜，平易明白，洞见底蕴。”

【洞见肺腑】dòng jiàn fèi fǔ 很清楚地看见人的内心。形容襟怀坦白，待人诚恳。宋陈亮《酌古论·李愬》：“愬复能待以厚礼，示之赤诚，言笑无间，洞见肺腑。”

【洞见其奸】dòng jiàn qí jiān 见“洞烛其奸”。

【洞见症结】dòng jiàn zhēng jié 比喻透彻地看到问题的关键。清刘坤一《复何子莪》：“台端留心时事，熟谙中外交涉情形，于受病之源，洞见症结。”

【洞如观火】dòng rú guān huǒ 见“洞若观火”。

【洞若观火】dòng ruò guān huǒ 亦作“洞如观火”。形容观察事物非常清楚，好像看火一样。鲁迅《南腔北调集·〈守常全集〉题记》：“以过去和现在的铁铸一般的事实来测将来，洞若观火！”

【洞天福地】dòng tiān fú dì 道教对神仙及道士所居的十大洞天、三十六小洞天、七十二福地的合称。后泛指名山胜境。包蕾《猪八戒学本领》：“行近看时，更有那小桥临涧水，奇石傍山门，青苔如毯，花香袭人，真个是洞天福地所在。”

【洞悉底蕴】dòng xī dǐ yùn 见“洞见底蕴”。

【洞悉其奸】dòng xī qí jiān 见“洞烛其奸”。

【洞心骇目】dòng xīn hài mù 形容使人惊异。宋杨万里《答周监丞》：“‘濯龙’二大字，洞心骇目，得未曾有。”

【洞幽烛微】dòng yōu zhú wēi 亦作“洞幽烛微”。形容目光犀利，观察事物深刻透彻。《人民文学》1978年第2期：“要使作品比普通的实际生活更高，那就必须像鲁迅先生那样，具有在他那个时代来说是先进的、革命的世界观，具有高瞻远瞩，洞幽烛微的慧眼。”

【洞幽烛微】dòng yōu zhú wēi 见“洞幽烛微”。

【洞幽烛远】dòng yōu zhú yuǎn 形容目光犀利而深

远。明 吴承恩《赠郡伯古愚邵公报政序》：“有洞幽烛远之明，有含茹翕张不疾不徐之度。”

【洞中肯綮】dòng zhòng kěn qǐng 形容观察敏锐，能抓住问题的要害。《元史·韩性传》：“郡之良二千石政事有所未达，辄往咨访，性从容开导，洞中肯綮，裨益者多。”

【洞烛其奸】dòng zhú qí jiān 亦作“洞察其奸”、“洞见其奸”、“洞悉其奸”。看清楚对方的阴谋诡计。《明史·董传策传》：“嵩稔恶误国，陛下岂不洞烛其奸。”

【斗方名士】dǒu fāng míng shì 指自命风雅的无聊文人。斗方，一尺见方的册页书画。张恨水《八十一梦》：“你来四川五年，现在可以回南京作斗方名士去了。”

【斗酒百篇】dǒu jiǔ bǎi piān 饮一斗酒，作百篇诗。形容能诗善饮，文思敏捷，气概豪迈。语出唐 杜甫《饮中八仙歌》：“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。”清 俞樾《茶香室丛钞·张百杯张百篇》：“按李太白斗酒百篇，人人知之，不知又有张伯玉也。”

【斗酒双柑】dǒu jiǔ shuāng gān 唐 冯贽《云仙杂记·俗耳针砭诗肠鼓吹》引《高隐外书》：“戴颙春携双柑斗酒，人问何之，曰：‘往听黄鹂声。’”后因以“斗酒双柑”指春日胜游。汪文溥《题亚子分湖旧隐图》诗：“斗酒双柑快听莺，扁舟一棹闲放鹤。”

【斗酒只鸡】dǒu jiǔ zhī jī ①一斗酒一只鸡。泛指简便的酒食。宋 陆游《村居初夏》诗之四：“斗酒只鸡人笑乐，十风五雨岁丰穰。”②谓以鸡和酒祭奠。常用为悼亡友之词。宋 苏轼《祭刁景纯墓文》：“斗酒只鸡，聊写我哀。”

【斗绝一隅】dǒu jué yī yú 孤悬边远之地；僻处边远之地。《魏书·西域传·焉耆》：“焉耆为国，斗绝一隅，不乱日久。”

【斗量筭计】dǒu liáng shāo jì 用斗量，用筭计。形容数量很多。明 胡应麟《诗薮·杂编》：“南渡后，江湖流派，斗量筭计，风轨荡然矣。”

【斗米尺布】dǒu mǐ chǐ bù 少量的粮、布。明 袁宏道《碧晖上人修净室引》：“净寺有圣僧二。其一余不知名，亦不识面貌，每日以沉湎为工课。凡所得斗米尺布，尽以沽酒。”

【斗筭穿窬】dǒu shāo chuān yú 《论语·子路》：“子

曰：‘噫！斗筭之人，何足算也。’”斗，量器，容十升。筭，竹器，容十二升。斗筭，比喻人气度狭小，才识短浅。《论语·阳货》：“色厉而内荏，譬诸小人，其犹穿窬之盗也与？”穿，穿墙。窬，翻墙。后以“斗筭穿窬”比喻人鄙陋苟且。亦借指鄙陋苟且的人。宋 苏轼《张九龄不肯用张守珪牛仙客》：“故王莽以斗筭穿窬之才，盗取神器如反诸掌。”

【斗筭小人】dǒu shāo xiǎo rén 见“斗筭之人”。

【斗筭之辈】dǒu shāo zhī bèi 见“斗筭之人”。

【斗筭之才】dǒu shāo zhī cái 见“斗筭之人”。

【斗筭之材】dǒu shāo zhī cái 见“斗筭之人”。

【斗筭之人】dǒu shāo zhī rén 亦作“斗筭之徒”、“斗筭之辈”、“斗筭之才”、“斗筭小人”、“斗筭之材”。比喻气量狭小，才识短浅的人。亦用为自谦之词。语出《论语·子路》：“子曰：‘噫！斗筭之人，何足算也。’”

【斗筭之徒】dǒu shāo zhī tú 见“斗筭之人”。

【斗水活鳞】dǒu shuǐ huó lín 语出《庄子·外物》：“周昨来，有中道而呼者。周顾视车辙中，有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我，东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？’”后因以“斗水活鳞”比喻得到微薄的资助而解救眼前的危急。明 徐复祚《一文钱》第五出：“闻说道卢家广施，我挈儿女从乡来至，但只愿斗水活鳞，敢指望千金布地。”

【斗重山齐】dǒu zhòng shān qí 像北斗星一样令人敬仰，如泰山一般崇高。形容人德才兼备，享有很高的威望。《群音类选·〈鸣凤记·典刑死节〉》：“痛追思旧日相随，德业文章，斗重山齐。”

【斗转参横】dǒu zhuǎn shēn héng 北斗转向，参星横斜。表示天色将明。明 无名氏《鸣凤记·杨公劾奸》：“斗转参横，玉壶传点天阶晓。”

【斗转星移】dǒu zhuǎn xīng yí 北斗星的杓转了方向。①表示一夜之间时间的推移或时序变迁、岁月流逝。宋 王齐叟词（失调名）：“帘风渐冷。先自虑春宵不永。更那堪斗转星移，尚在有无之境。”②形容事物发展得相当激烈。《英烈传》第七三回：“真个杀得斗转星移，尸山血海。”

【斗挹箕扬】dǒu yì jī yáng 比喻无实用。斗、箕皆星宿名，一像斗，一像箕，故以为名。语出《诗·小

雅·大东》：“维南有箕，不可以簸扬；维北有斗，不可以挹酒浆。”宋 刘克庄《沁园春·三和林卿韵》词：“浮名斗挹箕扬，世岂有明珠百斛量。”

【斗折蛇行】dǒu zhé shé xíng 形容道路、河流等曲折蜿蜒。唐 柳宗元《至小丘西小石潭记》：“潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。”

【斗而铸兵】dòu ér zhù bīng 见“斗而铸锥”。

【斗而铸锥】dòu ér zhù zhuī 临打仗才去制造武器。比喻事到临头才想办法。《素问·四时调神大论》：“夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎！”一本作“斗而铸兵”。

【斗鸡走狗】dòu jī zǒu gǒu 亦作“斗鸡走犬”。鸡与鸡相搏斗，狗与狗相竞走。泛指古代的赌博游戏。《史记·袁盎晁错列传》：“袁盎病免居家，与闾里浮沉，相随行，斗鸡走狗。”

【斗鸡走马】dòu jī zǒu mǎ 斗鸡赛马。泛指古代的赌博游戏。《汉书·宣帝纪》：“〔宣帝〕受《诗》于东海 漉中翁，高材好学，然亦喜游侠，斗鸡走马。”参见“斗鸡走狗”。

【斗鸡走犬】dòu jī zǒu quǎn 见“斗鸡走狗”。

【豆分瓜剖】dòu fēn guā pōu 见“豆剖瓜分”。

【豆蔻年华】dòu kòu nián huá 指少女的青春年华。石三友《金陵野史·秦淮歌星王熙春》：“来此演出的歌女，有半老的徐娘，有豆蔻年华的少女，也有未成年的幼童。”

【豆剖瓜分】dòu pōu guā fēn 亦作“豆分瓜剖”。语出《晋书·地理志序》：“平王东迁，星离豆剖；当涂馭宇，瓜分鼎立。”后比喻疆土分裂。清 秋瑾《如此江山》词：“看如此江山，忍归胡虏？豆剖瓜分，都为吾故土。”

【豆萁燃豆】dòu qí rán dòu 三国 魏 曹植《七步诗》：“煮豆持作羹，漉豉以为汁，萁在釜下然（燃），豆在釜中泣，本自同根生，相煎何太急。”后以“豆萁燃豆”比喻兄弟相残。《初刻拍案惊奇》卷二三：“生死由来一样情，豆萁燃豆并根生；存亡姊妹能相念，可笑阍墙亲弟兄。”

【豆萁相煎】dòu qí xiāng jiān 同“豆萁燃豆”。林基路《囚徒歌》：“豆萁相煎，便宜了民族仇敌。”

【都俞吁咈】dū yú xū fú 《书·益稷》：“禹曰：‘都！帝，慎乃在位。’帝曰：‘俞！’”又《尧典》：“帝曰：

‘吁，咈哉！’”都、俞、吁、咈均为叹词。以为可，则曰都、俞；以为否，则曰吁、咈。后因用“都俞吁咈”形容君臣论政问答，融洽雍睦。《续资治通鉴·宋理宗景定五年》：“君有过举，臣当直言，都俞吁咈，古之所尚。”

【都中纸贵】dū zhōng zhǐ guì 形容别人的著作受人欢迎，广为流传。唐 元稹《和王侍郎酬广宣上人观放榜后相贺》：“都中纸贵流传后，海外金填姓字时。”参见“洛阳纸贵”。

【毒蛇猛兽】dú shé měng shòu 泛指对人类生命有威胁的动物。孙中山《民权主义》第一讲：“在人同兽争的时代，因为不知道何时有毒蛇猛兽来犯，所以人类时时刻刻不知生死。”亦比喻贪暴者。瞿秋白《文艺杂著·滹漫的狱中日记》：“那地方本来‘人’迹稀少，毒蛇猛兽横行。”

【毒药苦口】dú yào kǔ kǒu 比喻正直尖锐的批评，虽然像攻毒药物一样难吃，但能使人进步。《史记·淮南衡山列传》：“毒药苦于口利于病，忠言逆于耳利于行。”

【独霸一方】dú bà yī fāng 在一个地方或一个方面称霸。含贬意。清 李玉《清忠谱》上：“少年无赖，独霸一方。”

【独步当时】dú bù dāng shí 亦作“独步当世”。形容在当时独一无二，无与伦比。宋 欧阳修《试笔·苏子美蔡君谟书》：“自苏子美死后，遂觉笔法中绝；近年君谟独步当世，然谦让不肯主盟。”

【独步当世】dú bù dāng shì 见“独步当时”。

【独步天下】dú bù tiān xià 谓独一无二，无与伦比。《后汉书·逸民传·戴良》：“同郡谢季孝问曰：‘子自视天下孰可为比？’良曰：‘我若仲尼长东鲁，大禹出西羌，独步天下，谁与为偶！’”

【独步一时】dú bù yī shí 形容在当时独一无二，无与伦比。徐迟《牡丹》二：“有名的花旦黄赛陂，唱得珠圆玉润，独步一时。”

【独出心裁】dú chū xīn cái 亦作“独出新裁”。原指诗文构思独到，别具一格。后泛指构思、设计或心中的想法独具一格，与众不同。孙犁《关于短篇小说》：“像几千字的短篇，一个早晨可以写完的作品，我觉得是可以自己经营，独出心裁的。”

【独出新裁】dú chū xīn cái 见“独出心裁”。

【独当一面】dú dāng yī miàn 指单独担当一个部

门的领导或单独担当一个方面的任务。语出《史记·留侯世家》：“汉王之将独韩信可属大事，当一面。”周立波《山乡巨变》上：“〔她〕肯吃苦耐劳，能独当一面。”①单独指挥一支军队，担当一个方面的作战与防守任务。《明史·云南土司传三·老挝》：“老挝土舍怕雅闻征讨安南，首先思奋，且地广兵多，可独当一面。”

【独断独行】dú duàn dú xíng 亦作“独断专行”。独自决断，只凭个人意志行事，不考虑别人的意见。柔石《二月》五：“他也不信任母亲，有意见就独断独行。”

【独断专行】dú duàn zhuān xíng 见“独断独行”。

【独夫民贼】dú fū mín zéi 指暴虐无道、祸国殃民、众叛亲离的统治者。独夫，指众叛亲离的统治者；民贼，指对人民和国家犯有大罪的人。语出《书·泰誓下》：“独夫受，洪惟作威，乃汝世仇。”又《孟子·告子下》：“今之所谓良臣，古之所谓民贼也。”清 谭嗣同《仁学》二：“君为独夫民贼，而犹以忠事之，是辅桀也，是助纣也。”

【独茧抽丝】dú jiǎn chōu sī ①比喻诗文条理分明，脉络清晰。明 谢榛《四溟诗话》卷一：“凡作近体，诵要好，听要好，观要好，讲要好。诵之行云流水，听之金声玉振，观之明霞散绮，讲之独茧抽丝。此诗家四关。”②比喻单方思慕。清 梁绍壬《两般秋雨庵随笔·无题诗序》：“〔余〕一日见某部某郎，不觉倾倒，形输色授，颇难自持；然独茧抽丝，无由作合也，因赋无题二章。”

【独具匠心】dú jù jiàng xīn 具有独特的想法或创造性。《人民文学》1978年第5期：“他总是为祖国河山的社会主义春色而有动于衷，总是满腔热情地并且独具匠心地把它表现好。”

【独具只眼】dú jù zhī yǎn 指具有别人没有的眼光和见解。只眼，原指大自在天神的顶门眼，竖在双眉之上，功能卓异。老舍《四世同堂》十七：“别人不了解他们，我们必须独具只眼！我想我和冠晓荷一定可以成为莫逆之交的。”

【独立不群】dú lì bù qún 谓超出于众人之外。《旧唐书·韦陟传》：“陟自幼风标整峻，独立不群，安石（韦安石）尤爱之。”

【独立王国】dú lì wáng guó 原指主权完整的君主制国家。现比喻不受上级或制度约束，自行其是

的地区、部门或单位。陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》第七八章：“所谓政治分会与北洋军阀的巡阅使丝毫没有区别，目的在于割据一方，形成独立王国。”

【独立自主】dú lì zì zhǔ 自己作主，不依赖别人，也不受别人支配或控制，按自己的主张和权利行事。茅盾《子夜》十六：“〔周仲伟〕最初是买办，然后是独立自主的老板，然后又又是买办。”

【独木不成林】dú mù bù chéng lín 见“独木不成林”。

【独木不成林】dú mù bù lín 亦作“独木不成林”。一棵树成不了森林。比喻个人力量有限，做不成大事。《后汉书·崔駰传》：“盖高树靡阴，独木不成，随时之宜，道贵从凡。”

【独木难支】dú mù nán zhī 一根木头支持不住高大的房屋。比喻个人力量不能维持全局。罗广斌 杨益言《红岩》第六章：“这也怪，大厦将倾，独木难支。”

【独辟蹊径】dú pì xī jìng 独自开辟一条新路。比喻独创一种新的风格或新的方法。蹊径，小路。比喻规格、门径。《文汇报》1982.9.24：“雍小源独辟蹊径巧构思，研制成我国首创电液组合泵。”

【独善其身】dú shàn qí shēn 本指注重自身修养，保持节操。后来指怕招惹是非，只顾自己好，不关心身外之事。李大钊《现代青年活动的方向》：“新时代的青年，单单做到‘独善其身’、‘洁身自好’的地步，能算尽了责任的人么？”

【独擅胜场】dú shàn shèng chǎng 独揽胜利。比喻技艺高超。胜场，取胜的场地。《孽海花》第二五回：“金石书画，固是他的生平嗜好，也是他的独擅胜场。”

【独是独非】dú shì dú fēi 不采纳大家的意见，凡事独断独行。《旧唐书·忠义传上·王义方》：“本欲水火相济，盐梅相成，然后庶绩咸熙，风雨交泰，亦不可独是独非，皆由圣旨。”

【独树一帜】dú shù yī zhì 单独树立一面旗帜。比喻与众不同，自成一家。清 袁枚《随园诗话》卷六：“欧公学韩文，而所作文全不似韩，此八家中所以独树一帜也。”

【独往独来】dú wǎng dú lái ①原指单独来往，摆脱万物的挂碍，思想、行为、活动自由自在。《鬼谷子·内捷》：“欲就则就，欲去则去，出无间，入无

征,独往独来,莫之能止。”●指一个人独自往来,没有伴侣。冰心《寄小读者》十六:“在太平洋舟中,青天碧海,独往独来之间,我常常忆起‘海水直下万里深,谁人不言此离苦’两句。”●指文章能推陈出新,独树一帜。郑振铎《插图本中国文学史》第六二章二:“可称为‘公安派’的先驱者,乃是几位独往独来的大家,却不是什么古文作家们。”

【独行踽踽】dú xíng jǔ jǔ 孤零零地一个人走路。《诗·唐风·杕杜》:“独行踽踽,岂无他人,不如我同父。”毛传:“踽踽,无所亲也。”清沈复《浮生六记·闺房记乐》:“正虑独行踽踽,得卿同行固妙,但无可托词耳。”

【独行其道】dú xíng qí dào 独自实行自己的主张。《孟子·滕文公下》:“得志,与民由之;不得志,独行其道。”

【独行其是】dú xíng qí shì 只按自己的主张去做。姚雪垠《李自成》第二卷第二二章:“杨嗣昌见他往往不受军令,独行其是……决心拿他‘开刀’,替别人做个榜样。”

【独学寡闻】dú xué guǎ wén 独自学习而无人切磋,则见闻不广。语出《礼记·学记》:“独学而无友,则孤陋而寡闻。”宋张孝祥《与池州守周尚书》:“某独学寡闻,涉道甚浅。”

【独一无二】dú yī wú èr 只有这一个,没有第二个。形容唯一的,没有相同或可以相比的。《孽海花》第二回:“[状元]是地球各国,只有独一无二之中国方始有的。”

【独有千古】dú yǒu qiān gǔ 见“独有千秋”。

【独有千秋】dú yǒu qiān qiū 亦作“独有千古”。具有流传久远的价值;具有独到的专长或优点。清张履《学箴示诸生》之一:“何穷何通,何得何丧?独有千秋,斯志必抗。”

【独占鳌头】dú zhàn áo tóu 指科举时代考中状元。后来比喻占首位或居第一名。鳌头,宫殿门前石阶上巨鳌的浮雕,状元及第时站此迎榜。元无名氏《陈州糶米》楔子:“殿前曾献升平策,独占鳌头第一名。”

【读书种子】dú shū zhǒng zǐ 读书人,能读书做学问的人。周素园《贵州民党痛史》第二篇第六章:“吾辈当为国家爱护人才,不当以‘莫须有’三字,

摧残读书种子。”

【跋武穷兵】dú wǔ qióng bīng 滥用兵力,任意征讨。宋洪迈《容斋三笔·汉文帝不用兵》:“予谓孝文之仁德如此,与武帝跋武穷兵,为霄壤不侔矣。”

【睹始知终】dǔ shǐ zhī zhōng 谓看见事物的开始阶段就预见到它的最终结果。汉袁康《越绝书·德序外传记》:“故圣人见微知著,睹始知终。”

【睹微知著】dǔ wēi zhī zhù 看到事物的细微迹兆,就可认识其实质和发展。《南史·荀伯玉崔祖思苏侃等传论》:“高帝作牧淮兗,将兴霸业,崔苏睹微知著,自同奔走。”

【睹物伤情】dǔ wù shāng qíng 见到某种东西便触发感伤之情。《镜花缘》第五七回:“文隐看了,不觉睹物伤情,一时触动自己心事,更自凄怆不已。”

【睹物思人】dǔ wù sī rén 看到他人留下的东西或死者的遗物,就想起这个人。《剪灯馀话·秋夕访琵琶亭记》:“丽人奉金条脱一双、明珠步摇一对付生,曰:‘表诚寓意,睹物思人,再会无期,愿郎珍重!’”

【睹著知微】dǔ zhù zhī wēi 从明显的表象,推知到隐微的内情。《文选·王粲〈赠文叔良〉诗》:“探情以华,睹著知微。”

【赌咒发誓】dǔ zhòu fā shì 庄严地说出表示决心的话或对某事提出保证。温靖邦《将星在狼烟中升起》九:“陈书农他们赌咒发誓,声明自己决无二心。”

【笃定泰山】dǔ dìng tài shān 像泰山那样稳定。比喻有绝对把握,无须忧虑。周而复《上海的早晨》第一部一:“[徐总经理说:]那没问题,包在我身上,笃定泰山!”

【笃论高言】dǔ lùn gāo yán 确切高明的言论。清王梅生《祭海峰先生文》:“笃论高言,谆谆训诫,沃我心灵,开我盲瞶。”

【笃实好学】dǔ shí hào xué 认真踏实,爱好学问。宋何遵《春渚纪闻·后土词读慢》:“金陵邵衍字仲昌,笃实好学。”

【笃信好学】dǔ xìn hào xué 谓对道德和事业抱有坚定的信心,并勤奋学习。章炳麟《革命道德说》:“若夫笃信好学,志在生民者,略有三数。”

【笃学不倦】dǔ xué bù juàn 专心学习,不知疲倦。明 方孝孺《与郑叔度书》:“足下淳明慈良,有君子之器,又笃学不倦,其至于古人也奚御,愿益加之意,以果所望。”

【笃志好学】dǔ zhì hào xué 志趣专一,爱好学问。郑振铎《插图本中国文学史》第十一章三:“〔曹掾〕笃志好学,参南园中郎将,迁高密王左司马。”

【杜弊清源】dù bì qīng yuán 杜绝弊端,廓清来源。清 林则徐《烧毁匪船以断英船接济折》:“臣等仍多派妥干员弁,于各口加倍严查,终期杜弊清源。”

【杜渐防萌】dù jiàn fáng méng 亦作“杜渐防微”。杜绝乱源的开端,防备祸患的萌芽。把隐患消除在开端与萌芽状态中。即防患于未然。《旧唐书·王志宁传》:“杜渐防萌,古人所以远祸;以大喻小,先哲于焉取则。”

【杜渐防微】dù jiàn fáng wēi 见“杜渐防萌”。

【杜口绝言】dù kǒu jué yán 见“杜口无言”。

【杜口无言】dù kǒu wú yán 亦作“杜口绝言”。闭住嘴巴,不出一言。《晋书·吉挹传》:“挹辞气慷慨,志在不辱,杖刃推戈,期之以陨,将吏持守,用不即毙,遂乃杜口无言,绝粒而死。”

【杜门屏迹】dù mén bǐng jì 见“杜门晦迹”。

【杜门不出】dù mén bù chū 关闭门户,不外出与人交往接触。《国语·晋语一》:“谗言益起,狐突杜门不出。”

【杜门晦迹】dù mén huì jì 亦作“杜门屏迹”。关闭大门,隐匿自己的踪迹。唐 杨炯《后周宇文公神道碑》:“公杜门屏迹,心不自安,与门生故吏数百人归于后魏。”

【杜门绝客】dù mén jué kè 见“杜门谢客”。

【杜门面壁】dù mén miàn bì 谓闭门修养。宋 苏轼《答廖明略》之二:“衰陋之甚,惟有归田,杜门面壁,更无馀事。”

【杜门却扫】dù mén què sǎo 关闭大门,不再打扫庭院路径。意谓屏居谢客,清静自适。清 钱谦益《申比部诗序》:“归而杜门却扫,不关人事。”

【杜门谢客】dù mén xiè kè 亦作“杜门绝客”。谓闭门不与外界交往。冰心《寄小读者》九:“在天然的禁令之中,杜门谢客,过我的清闲回忆的光阴。”

【杜门自守】dù mén zì shǒu 谓居家守其本分。清 刘大槐《与吴阁学书》:“是以杜门自守,遥望堂阶,茫如梯天。”

【度日如年】dù rì rú nián 亦作“度日如岁”。过一天像过一年那样长。形容困苦的日子长久难熬。宋 柳永《戚氏》词:“孤馆度日如年,风露渐变,悄悄至更阑。”

【度日如岁】dù rì rú suì 见“度日如年”。

【妒贤疾能】dù xián jí néng 见“妒贤嫉能”。

【妒贤嫉能】dù xián jí néng 亦作“妒贤疾能”。妒忌才德胜于己的人。鲁迅《书信集·致翟永坤》:“后来他在报上说,我将他最好的几篇都选掉了,因为我妒贤嫉能,怕他出名。”

【蠹国病民】dù guó bìng mín 见“蠹国害民”。

【蠹国残民】dù guó cán mín 见“蠹国害民”。

【蠹国害民】dù guó hài mín 亦作“蠹国病民”、“蠹国残民”、“蠹政害民”。危害国家和人民。《三国演义》第一一九回:“昭(司马昭)因黄皓蠹国害民,令武士押出市曹,凌迟处死。”

【蠹简遗编】dù jiǎn yí biān 泛指残存的书籍。唐 罗隐《咏史》:“蠹简遗编试一寻,寂寥前事似如今。”

【蠹居棋处】dù jū qí chǔ 如虫深居,如棋密布。比喻坏人隐蔽很深,散布很广。唐 韩愈《潮州刺史谢上表》:“孽臣奸隶,蠹居棋处,摇毒自防,外顺内悖。”

【蠹政害民】dù zhèng hài mín 同“蠹国害民”。

【端本澄源】duān běn chéng yuán 从根本上加以整顿清理。清 周亮工《书影》卷一:“《易》闲有家,《礼》严内则,皆以齐家为端本澄源之要,先生窥其深矣。”

【端人正士】duān rén zhèng shì 端庄正直的人。《朱子语类》卷一八〇:“他好放肆,见端人正士以礼自持,却恐他来检点,故恁诋訾。”

【短兵相接】duǎn bīng xiāng jiē ①敌我逼近,用短兵器交战。刘流《烈火金钢》第二九回:“〔八路军〕怎么不用火力消灭敌人,偏要短兵相接,一个一个地拼刺刀呢?”②比喻面对面的激烈斗争。毛泽东《反对本本主义》:“在这样日益走向尖锐的短兵相接的阶级斗争的形势之下,无产阶级要取得胜利,就完全要靠他的政党——共产党的斗

争策略的正确和坚决。”

【短绠汲深】duǎn gèng jí shēn 《庄子·至乐》：“褚小者不可以怀大，绠短者不可以汲深。”后以“短绠汲深”比喻才力不称。唐严挺之《大智禅师碑铭》序：“顾才不称物，短绠汲深。”

【短褐不全】duǎn hè bù quán 见“短褐不完”。

【短褐不完】duǎn hè bù wán 亦作“短褐不全”。连粗布短衣也穿不周全。形容生活穷苦。《韩非子·五蠹》：“故糟糠不饱者不务粱肉，短褐不完者不待文绣。”

【短小精悍】duǎn xiǎo jīng hàn ①身材短小而精明强干。叶圣陶《倪焕之》二一：“倪焕之看见从火车上机敏地跳下个短小精悍的人，虽然分别有好几年了，却认得清是他所期待的客人。”②形容文章、言论等简短有力。阿英《小品文谈》：“这一类作品，在当时，正和‘巴尔底山’一样，是一种短小精悍的敏锐的袭击。”

【断壁残垣】duàn bì cán yuán 见“断壁颓垣”。

【断壁颓垣】duàn bì tuī yuán 亦作“断壁残垣”。倒塌了的墙壁。形容残破的景象。京剧《沙家浜》第四场：“敌人‘扫荡’三天整，断壁颓垣留血痕。”

【断编残简】duàn biān cán jiǎn 亦作“断简残编”。残缺不全的古籍。简，古时用以书写的竹片。编，穿简的皮条。《宋史·欧阳修传》：“〔欧阳修〕好古嗜学，凡周汉以降，金石遗文，断编残简，一切掇拾，研稽异同，立说于左，的的可表证，谓之《集古录》。”

【断脰决腹】duàn dòu jué fù 砍头剖腹。形容死之壮烈。清戴名世《王养正传》：“及其亡也，一二孤忠间出，断脰决腹，一瞑而万世不视。”

【断发文身】duàn fà wén shēn 亦作“断发纹身”。古代吴越一带风俗，截短头发，身刺花纹，以避水中蛟龙之害。闻一多《端午的历史教育》：“古代吴越人‘断发文身’，是我们熟知的事实。”

【断发纹身】duàn fà wén shēn 见“断发文身”。

【断梗飞蓬】duàn gěng fēi péng 见“断梗飘蓬”。

【断梗浮萍】duàn gěng fú píng 亦作“断梗飘萍”。比喻漂泊不定。宋秦观《别贾耘老》诗：“人生百龄同臂伸，断梗浮萍暂相亲。”

【断梗飘蓬】duàn gěng piāo péng 亦作“断梗飞蓬”。比喻漂泊不定。宋石季友《清平乐》词：

“自怜俗状尘容，几年断梗飘蓬。”

【断梗飘萍】duàn gěng piāo píng 见“断梗浮萍”。

【断管残沈】duàn guǎn cán shěn 残缺不全的字画。管，笔；沈，墨汁。明焦竑《李氏〈焚书〉序》：“宋元丰间，蔡长公之笔墨，家藏墨妙，抄割殆尽，见者若崇。不逾时而征求鼎沸，断管残沈，等于吉光片羽。”

【断圭缺璧】duàn guī quē bì 见“断圭碎璧”。

【断圭碎璧】duàn guī suì bì 亦作“断圭缺璧”。喻指片段而珍贵的文字。宋王应麟《困学纪闻·仪礼》：“虽寂寥片言，断圭碎璧，犹可宝也。”

【断鹤续凫】duàn hè xù fú 截下鹤的长腿接到野鸭的短腿上。比喻强做违反规律的事。语出《庄子·骈拇》：“长者不为有馀，短者不为不足。是故凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。”汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十六章：“真理无差，而凡夫断鹤续凫以求通达。是皆迷之为患也。”

【断齏画粥】duàn jī huà zhōu 亦作“断齏块粥”。形容贫苦力学。典出《五朝名臣言行录·参政范文正公》“公生二岁而孤”原注引宋魏泰《东轩笔录》：“公（范仲淹）少与刘某上长白僧舍修学，惟煮粟米二升，作粥一器，经宿遂凝，以刀画为四块，早晚取二块，断齏数十茎，酢汁半盂，入少盐，暖而啖之。如此者三年。”清冯桂芬《潘绶庭京卿五十寿序》：“少陵秋风茅屋，而有广厦万间之愿；希文断齏画粥，而有先忧后乐之志。”

【断齏块粥】duàn jī kuài zhōu 见“断齏画粥”。

【断缣尺楮】duàn jiān chǐ chǔ 见“断缣寸纸”。

【断缣寸纸】duàn jiān cùn zhǐ 亦作“断缣尺楮”。残缺不全的书画。宋邓椿《画继》卷一：“收藏古画，往往断缣寸纸，皆可珍惜。”

【断缣零璧】duàn jiān líng bì 比喻片段而珍贵的文字。叶景葵《〈忘山庐日记〉序》：“辛亥以后，会面甚稀，今得于断缣零璧中温其绪论，斯诚光绪以来读书明理之君子矣。”

【断简残编】duàn jiǎn cán biān 见“断编残简”。

【断蛟刺虎】duàn jiāo cì hǔ 相传晋周处曾射蛟杀虎，为民除害。后以“断蛟刺虎”谓武艺高强，行为侠义。元师严《藺五见访》诗：“断蛟刺虎好身手，碧瞳如水涵清秋。”

【断井颓垣】duàn jǐng tuī yuán 断了的井栏,倒塌的短墙。形容荒凉破败的景象。许地山《缀网劳蛛》:“我再结网时,要结在玳瑁梁栋珠玑帘栊;或结在断井颓垣荒烟蔓草中呢?”

【断决如流】duàn jué rú liú 处理事务果断,多而快。《宋史·杨克让传》:“每视事,自旦至暮,或通夕,断决如流,无有凝滞,当时称为能吏。”

【断烂朝报】duàn làn cháo bào ①宋王安石对《春秋》经的贬称。王安石以《春秋》多残缺,而解经者每遇疑难之处,即指为阙文,故云。断烂,残缺不全。朝报,政府的公告。刘大杰《中国文学发展史》第三章二:“《春秋》的文句虽是简短,前人竟有讥之为‘断烂朝报’者,但在文字的技术及史事的编排上,比起《尚书》来,都有明显的进步。”②谓事实记载凌乱芜杂。鲁迅《小说旧闻钞·杂说》:“作者见闻较近,当有所根据,惟叙次散漫,多近乎断烂朝报,不其合章回小说体裁焉。”

【断线风筝】duàn xiàn fēng zhēng 亦作“断线鹞子”。比喻一去不返的人或事物。《名作欣赏》1984年第2期:“贾探春像断线风筝一样远嫁海外了。”

【断线鹞子】duàn xiàn yào zi 见“断线风筝”。鹞子,指纸鸢,鸟形风筝。

【断羽绝鳞】duàn yǔ jué lín 断绝书信。羽鳞,犹鱼雁。元柯丹丘《荆钗记·套书》:“因科举离乡半春,从别后断羽绝鳞。今日天教遇你们,趁良使附归音信。”

【断垣残壁】duàn yuán cán bì 倒塌了的墙壁。形容残破的景象。徐迟《火中的凤凰》:“灰红的火焰渐渐熄灭,留下一片瓦砾场,断垣残壁。”

【断章取意】duàn zhāng qǔ yì 见“断章取义”。

【断章取义】duàn zhāng qǔ yì 亦作“断章取意”。谓引用别人的诗文或谈话,只截取其片断而不顾全文和原意。清沈德潜《〈古诗源〉例言》:“《诗》之为用甚广。范宣讨贰,爰赋《摽梅》;宗国无鸠,乃歌《圻父》;断章取义,原无达诂也。”

【堆金积玉】duī jīn jī yù 形容财富充裕。宋李之彦《东谷所见·贪欲》:“堆金积玉,来处要明。”

【对床风雨】duì chuáng fēng yǔ 见“对床夜雨”。

【对床夜雨】duì chuáng yè yǔ 亦作“对床风雨”。风雨之夜,两人对床而眠。比喻亲友相聚的欢

悦。宋苏辙《后省初成直宿呈子瞻》诗:“射策当年偶一时,对床夜雨失前期。”

【对床夜语】duì chuáng yè yǔ 两人夜间对床共语。宋张元幹《贺新郎·送胡邦衡待制赴新州》词:“万里江山知何处?回首对床夜语。”

【对答如流】duì dá rú liú 答话敏捷顺畅,像流水一样。形容口才好。陈残云《山谷风烟》第二十六章:“这个四十多岁、有一双老鼠眼睛的流氓地痞,很会说话,对答如流。”

【对景挂画】duì jǐng guà huà 比喻两相切合。《镜花缘》第九二回:“黄昏二字,虽是对景挂画,就只可惜是个俗语。”

【对酒当歌】duì jiǔ dāng gē 汉曹操《短歌行》:“对酒当歌,人生几何!譬如朝露,去日苦多。”原意谓人生短暂,应该及时有所作为。后亦用来指要及时行乐。《镜花缘》第七八回:“游玩一事既已结过,此刻是对酒当歌,我们也该行个酒令饮两杯了。”

【对客挥毫】duì kè huī háo 比喻文思敏捷。毫,毛笔。宋黄庭坚《病起荆江即事》诗之八:“闭门觅句陈无己,对客挥毫秦少游。”

【对牛鼓簧】duì niú gǔ huāng 见“对牛弹琴”。

【对牛弹琴】duì niú tán qín 亦作“对牛鼓簧”。比喻对不懂事理的人讲道理或言事。常含有徒劳无功或讽刺对方愚蠢之意。语出汉牟融《理惑论》:“公明仪为牛弹清角之操,伏食如故,非牛不闻,不合其耳矣。”罗广斌杨益言《红岩》第十九章:“和这些刽子手争吵,无异于对牛弹琴,徒然耗费精力。”

【对症发药】duì zhèng fā yào 见“对症下药”。

【对症下药】duì zhèng xià yào 亦作“对证下药”、“对症发药”。针对病症用药。比喻针对问题,确定解决的办法。吴晗《多写一点杂文》:“我想,假如作家们能够多写一些杂文,抓住问题,对症下药,是能够改进工作,提高工作效率的。”

【对证下药】duì zhèng xià yào 见“对症下药”。

【敦本务实】dūn běn wù shí 崇尚根本,注重实际。明张居正《翰林院读书说》:“二三子不思敦本务实,以眇眇之身,任天下之重。”

【敦风厉俗】dūn fēng lì sú 见“敦世厉俗”。

【敦默寡言】dūn mò guǎ yán 稳重而少言语。《续

资治通鉴·元泰定帝泰定元年》：“回回，博果密之子，库库之兄也，敦默寡言，嗜学能文。”

【敦世厉俗】dūn shì lì sù 亦作“敦风厉俗”。促使社会风尚纯朴起来。宋苏轼《御试制科策》：“欲兴利除弊则无其人，欲敦世厉俗则无其具。”

【顿脚捶胸】dùn jiǎo chuí xiōng 见“顿足捶胸”。

【顿开茅塞】dùn kāi máo sè 比喻闭塞的思路，由于受到启发，忽然开通，豁然领悟。叶圣陶《席间》：“这边探索的眼光也就表示出顿开茅塞的欢喜。”

【顿足捶胸】dùn zú chuí xiōng 亦作“顿足椎胸”、“顿脚捶胸”。边跺脚边击打胸脯。形容情绪激烈的样子。《光明日报》1977.1.9：“灵车队，万众心相随，只见灵车去，不见总理归，顿足捶胸悲欲绝，呼唤总理泪纷飞。”

【顿足椎胸】dùn zú chuí xiōng 见“顿足捶胸”。

【顿足搓手】dùn zú cuō shǒu 着急惋惜的样子。梁启超《变法通议·论科举》：“不怀顾犬补牢之义，徒效渊鱼丛爵之愚，犹复顿足搓手，日日叹息曰：‘无人才！无人才！’天下之人，岂任受之？”

【遁迹方外】dùn jì fāng wài 避世隐居于僧道中。清顾文彬《过云楼书画记·衡山补图元贤深翠轩诗文卷》：“徐如惟信、王忱、金恺、秦衡、陆叙，类皆元季遗民，或逃名字内，或遁迹方外，并不欲以姓字传者。”

【遁迹黄冠】dùn jì huáng guān 谓避开尘世而做道士。刘复《奉答王敬轩先生》：“原来先生是个留学日本速成法政的学生，又是个‘遁迹黄冠’的遗老，失敬失敬。”

【遁迹空门】dùn jì kōng mén 见“遁入空门”。

【遁迹匿影】dùn jì nì yǐng 谓隐藏踪迹和身形。明何良俊《四友斋丛说·史七》：“但诸公皆不知用兵，闻贼至则盛怒而出，一有败衄则退然沮丧，遁迹匿影唯恐不密。”

【遁迹桑门】dùn jì sāng mén 谓避开尘世而出家为僧。桑门，即沙门。清钮琇《觚觚·树怪》：“石涛和尚以前朝宗室，遁迹桑门，结茅于徽之黄山。”

【遁名匿迹】dùn míng nì jì 隐姓埋名，不露行迹。宋苏舜钦《粹隐堂记》：“故耿介刚直之士，一不与细合，则飒然远举，遁名匿迹，惟恐有闻于人也。”

【遁入空门】dùn rù kōng mén 亦作“遁迹空门”。

谓避开尘世而入佛门。多指出家为僧尼。《新华文摘》1981年第6期：“今天青年人，由于一时的挫折，忿而看破红尘，遁入空门，我听见，并不惊异。”

【遁世绝俗】dùn shì jué sù 见“遁世离俗”。

【遁世离俗】dùn shì lí sù 亦作“遁世绝俗”。谓隐居而屏绝世俗往来。《楚辞·九章·悲回风》“望大河之洲渚兮，悲申徒之抗迹”汉王逸注：“申徒狄也，遇暗君遁世离俗，自拥石赴河，故言抗迹也。”

【遁世无闷】dùn shì wú mèn 谓逃避世俗而心无烦忧。《易·乾》：“不成乎名，遁世无闷。”孔颖达疏：“谓逃遁避世，虽逢无道，心无所闷。”明王守仁《传习录》卷下：“诸君只要常常怀个遁世无闷、不见是而无闷之心，依此良知，忍耐做去，任他功夫有进有退，久久自然有得力处。”

【遁天妄行】dùn tiān wàng xíng 谓违背自然规律而胡作非为。南朝宋宗炳《明佛论》：“皆违理谬感，遁天妄行，弥非真有矣。”

【多才多艺】duō cái duō yì 亦作“多材多艺”、“多艺多才”、“多能多艺”。具有多方面的才能和技艺。郭沫若《反正前后》第一篇六：“他多材多艺。据我所知，他会做诗，会填词……笔下也很能写一手的好字。”

【多材多艺】duō cái duō yì 见“多才多艺”。

【多财善贾】duō cái shàn gǔ 见“多钱善贾”。

【多藏厚亡】duō cáng hòu wáng 谓聚敛越多，则丧失越大。语出《老子》：“是故甚爱必大费，多藏必厚亡。”《东观汉记·梁商传》：“常曰多藏厚亡，为子孙累。”

【多愁多病】duō chóu duō bìng 亦作“多愁善病”。时常忧愁，体弱多病。旧时多用以形容才子佳人的娇弱状态。宋柳永《倾杯》词：“早是多愁多病，那堪细把旧约前欢重省。”

【多愁善病】duō chóu shàn bìng 见“多愁多病”。

【多愁善感】duō chóu shàn gǎn 常发愁，易伤感。常形容人感情脆弱。杨沫《青春之歌》第二部第一章：“过去，我多愁善感，看什么都没有意思。”

【多此一举】duō cǐ yì jǔ 做不必要的、多余的事情。夏衍《上海屋檐下》第二幕：“我方才跟志成说，我后悔不该来看你们，我简直是多此一举啦！”

【多端寡要】duō duān guǎ yào 头绪甚多而不知择

要行事。《三国志·魏志·郭嘉传》：“袁公徒欲效周公之下士，而未知用人之机。多端寡要，好谋无决，欲与共济天下大难，定霸王之业，难矣！”

【多多益办】duō duō yì bàn 见“多多益善”。

【多多益善】duō duō yì shàn 亦作“多多益办”。越多越好。语出《史记·淮阴侯列传》：“上问曰：‘如我能将几何？’信曰：‘陛下不过能将十万。’上曰：‘于君何如？’曰：‘臣多多而益善耳。’上笑曰：‘多多益善，何为为我禽？’”《汉书》作“多多益办”。高玉宝《高玉宝》第十章：“保长苦笑了一下，说：‘多多益善倒是多多益善，这回可是上面逼得急，要得急呀！’”

【多故之秋】duō gù zhī qiū 谓多事故多患难的时期。《金史·宣宗纪下》：“今多故之秋，人才难得，朕欲除大罪外，徒刑追配有武艺善掌兵者，量才复用。”

【多历年稔】duō lì nián rěn 谓历时久长。南朝梁武帝《责贺琛敕》：“我自除公宴不食国家之食，多历年稔。”

【多历年所】duō lì nián suǒ 谓历时久远。汉朱浮《与彭宠书》：“六国之时，其势各盛……故能据国相持，多历年所。”

【多谋善断】duō móu shàn duàn 能多方谋划而又善于决断。郭小川《痛悼敬爱的周总理》诗：“你依靠人民，依靠无产阶级，多谋善断，领导了上海工人武装起义。”

【多谋善虑】duō móu shàn lǜ 富于智谋，又善于思考。清李渔《凰求凤·画策》：“你是个多谋善虑之人，何不替我筹度一番，行了这个方便也好。”

【多谋少断】duō móu shǎo duàn 能多方谋划，但缺少决断，清薛福成《庸庵笔记·史料二·骆文忠公（秉章）遗爱》：“同时张石卿制军，其初名位与骆公相埒，而才调发越，则十倍骆公；然有为不能守，好用权术，多谋少断。”

【多难兴邦】duō nàn xīng bāng 谓国家多遭患难，可以促使内部团结，因而兴盛起来。语出《左传·昭公四年》：“邻国之难，不可虞也。或多难以固其国，启其疆土；或无难以丧其国，失其守宇。”清唐甄《潜书·思愤》：“且夫古之人，沮抑志奋，困厄学成。或内宁而启乱，或多难以兴邦。”

【多能多艺】duō néng duō yì 见“多才多艺”。

【多歧亡羊】duō qí wáng yáng 《列子·说符》：“杨子之邻人亡羊，既率其党，又请杨子之竖追之。杨子曰：‘嘻！亡一羊，何追者之众？’邻人曰：‘多歧路。’既反，问：‘获羊乎？’曰：‘亡之矣。’曰：‘奚亡之？’曰：‘歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。’……心都子曰：‘大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。’”后以“多歧亡羊”比喻因情况复杂多变而迷失方向，误入歧途。引申为泛而不专，终无所成。明胡应麟《诗薮内编·近体下》：“晚唐则李义山、温庭筠、杜牧、许浑、郑谷，然途轨纷出，渐入宋元，多歧亡羊，信哉！”

【多钱善贾】duō qián shàn gǔ 亦作“多财善贾”。谓钱多好作买卖。比喻具备充分条件，则事容易办成。孙中山《民族主义》第二讲：“外国人既掌握经济之权，自然是多财善贾，把租界内的地皮，平买贵卖。”

【多情多义】duō qíng duō yì 重情谊。魏巍《东方》第六部第四章：“你们对敌人是那么勇敢坚定，对朋友又是这么多情多义。”

【多情善感】duō qíng shàn gǎn 重感情，易伤感。茅盾《子夜》六：“那还不是一定要引起公园中各式各样的女性，矜介的，忧郁的，多情善感的青年女郎，对于他的美丽僵尸洒一掬同情之泪，至少要使她们的芳心跳动？”

【多事之秋】duō shì zhī qiū 多事故、多患难的时期。薛福成《代李伯相议请试办铁路疏》：“即俄日各国，骤闻中国于多事之秋，尚有余力及此，所以示之不测，未始非先声后实之妙用。”

【多言繁称】duō yán fán chēng 讲话或写文章，浮词很多，不必要地大量引述。多指文风浮华不实。《韩非子·难言》：“多言繁称，连类比物，则见以为虚而无用。”

【多言或中】duō yán huò zhòng 多方言之，或许可以中的。《云笈七签》卷七十：“凡我同志，庶几于此者，要在细求真诀，务以师授，不可以谩闻浅说、多言或中之义，所希企及矣。”

【多言数穷】duō yán shuò qióng 言多必失，必有理屈之时。《老子》：“多言数穷，不如守中。”

【多艺多才】duō yì duō cái 见“多才多艺”。

【多鱼之漏】duō yú zhī lòu 《左传·僖公二年》：“齐寺人貂始漏师于多鱼。”杜预注：“多鱼，地名……”

《传》言貂于此始擅贵宠，漏泄桓公军事，为齐乱张本。”后以“多鱼之漏”指泄漏军事机密。清夏燮《中西纪事·海疆殉难》：“约以晦日同时进袭，而汉奸有多鱼之漏，洋人踞城者皆预为准备。”

【多灾多难】duō zāi duō nàn 谓灾难深重。郭沫若《伟大的爱国诗人——屈原》：“他很知道民间的疾苦，看到人民生活的多灾多难，他经常叹息而至于流眼泪。”

【咄咄逼人】duō duō bī rén ①形容出语伤人，使人难以忍受。后亦泛指出言盛气逼人。朱自清《经典常谈》七：“书中攻击杨朱、墨翟两派，辞锋咄咄逼人。”②形容本领赶上或超越前人，令人赞叹。清钱泳《履园丛话·画学下·画中人》：“松心精于赏鉴，家藏李营丘江南半幅及诸元明人画极多，皆命临摹，咄咄逼人，亦奇士也。”

【咄咄怪事】duō duō guài shì 连声惊呼称怪。形容令人惊讶的怪事。清沈起凤《谐铎·帖嘲》：“世有一字不通之辈，而能知我高才，可谓咄咄怪事。”参见“咄咄书空”。

【咄咄书空】duō duō shū kōng 《晋书·殷浩传》载殷浩虽被黜放，口无怨言，但终日书空作“咄咄怪事”四字。后以“咄咄书空”形容失志、懊恨之态。章炳麟《梁园客》诗自注：“〔梁鼎芬〕既失志，有咄咄书空之感。去秋，遂因政变作符命数篇，诗以记之。”

【度长絜大】duó cháng xié dà 亦作“度长絜短”。谓比量长短大小。汉贾谊《过秦论上》：“试使山

东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。”

【度长絜短】duó cháng xié duǎn 见“度长絜大”。

【度德量力】duó dé liáng lì 估量自己的德行和能力。语出《左传·隐公十一年》：“度德而处之，量力而行之。”汉应劭《风俗通·皇霸·五伯》：“襄公不度德量力，慕名而不综实。”

【掇青拾紫】duó qīng shí zǐ 谓获取高官显位。青、紫，古时公卿的服色。《歧路灯》第五二回：“况你颇有聪明，实指望掇青拾紫。我问你，至今功名何如？”

【掇臀捧屁】duó tún pěng pì 形容巴结谄媚的丑态。清嬴宗季女《六月霜·张罗》：“他如果现在还活着呢，咱每自然要借这点儿威谊，掇臀捧屁的去趋奉他。”

【夺眶而出】duó kuāng ér chū 谓眼泪从眼眶涌出。茅盾《子夜》六：“两粒大泪珠终于夺眶而出，掉在他的手上。”

【夺胎换骨】duó tāi huàn gǔ 原为道教语。谓脱去凡胎俗骨而换为圣胎仙骨。后比喻师法前人而不露痕迹，并能创新。宋惠洪《冷斋夜话·换骨夺胎法》引黄庭坚曰：“不易其意而造其语，谓之换骨法；窥入其意而形容之，谓之夺胎法。”金王若虚《溇南诗话》卷下：“鲁直论诗有夺胎换骨、点铁成金之喻，世以为名言。以予观之，特剽窃之黠者耳。”

【堕翻飘茵】duò hùn piāo yīn 见“坠茵落溷”。

【阿党比周】ē dǎng bǐ zhōu 相互勾结,相互偏袒,结党营私。三国魏曹操《整齐风俗令》:“阿党比周,先圣所疾也。”

【阿世媚俗】ē shì mèi sú 曲意迎合当时社会的陈规陋俗。鲁迅《坟·文化偏至论》:“如其《民敌》一书,谓有人宝守真理,不阿世媚俗,而不见容于人群。”

【阿意取容】ē yì qǔ róng 曲从其意,以取悦于人。《南史·孝义传下·陶季直》:“季直不能阿意取容,明帝颇忌之,出为辅国长史、北海太守。”

【阿谀逢迎】ē yú féng yíng 亦作“阿谀奉承”。迎合别人,曲意顺从。形容拍马屁,向人讨好。《醉醒石》第八回:“他却小器易盈,况且是个小人,在人前不过一味阿谀奉承。”

【阿谀奉承】ē yú fèng chéng 见“阿谀逢迎”。

【阿谀取容】ē yú qǔ róng 曲意奉承,取悦于人。《后汉书·杨秉传》:“其阿谀取容者,则因公褒举,以报私惠;有忤逆于心者,必求事中伤,肆其凶忿。”

【蛾眉螭首】é méi qín shǒu 弯弯的眉毛,方广的前额。形容女子容貌的美艳。语出《诗·卫风·硕人》:“螭首蛾眉。”明孙仁儒《东郭记·为人也》:“此时宫嫔在前,蛾眉螭首,巧笑倩兮,美目盼兮,真乃胡然而天,胡然而帝也。”

【峨冠博带】é guān bó dài 高冠和阔衣带。古代儒生或士大夫的装束。《三国演义》第三七回:“门外有一先生,峨冠博带,道貌非常,特来相探。”

【鹅王择乳】é wáng zé rǔ 水乳同置一器,鹅王仅饮乳汁而留其水。比喻择其上乘精华。清钱谦益《与素华禅师书》:“《宗镜》删订,非鹅王择乳不能具此心眼。”

【额手称庆】é shǒu chēng qīng 见“额手相庆”。

【额手称颂】é shǒu chēng sòng 见“额手相庆”。

【额手相庆】é shǒu xiāng qīng 亦作“额手称庆”、“额手称颂”。以双手合掌加额,表示庆幸。鲁迅《伪自由书·“有名无实”的反驳》:“不抵抗将军下台,上峰易人,我士兵莫不额手相庆。”

【恶贯满盈】è guàn mǎn yíng 亦作“恶贯已盈”。作恶极多,已到末日。语出《书·泰誓上》:“商罪贯盈,天命诛之。”孔传:“纣之为恶,一以贯之,恶贯已满,天毕其命。”峻青《海啸》第四章:“沈百万这老狗,恶贯满盈了。”

【恶贯已盈】è guàn yǐ yíng 见“恶贯满盈”。

【恶稔贯盈】è rěn guàn yíng 亦作“恶稔祸盈”、“恶稔罪盈”。犹恶贯满盈。《梁书·侯景传》:“而恶稔贯盈,元凶殒毙,弟洋继逆,续长乱阶。”

【恶稔祸盈】è rěn huò yíng 见“恶稔贯盈”。

【恶稔罪盈】è rěn zuì yíng 见“恶稔贯盈”。

【恶衣恶食】è yī è shí 见“恶衣菲食”。

【恶衣菲食】è yī fěi shí 亦作“恶衣恶食”、“恶衣粗食”。粗劣的衣食。形容生活俭朴。《梁书·太祖张皇后等传序》:“高祖拨乱反正,深鉴奢逸,恶衣菲食,务先节俭。”

【恶衣粗食】è yī cū shí 见“恶衣菲食”。

【恶直丑正】è zhí chǒu zhèng 谓使奸邪者改恶从善。汉蔡邕《太尉汝南李公碑》:“迁徐州刺史,百司震肃,饗饗风靡,恶直丑正。”

【扼吭拊背】è háng fǔ bèi 亦作“扼喉抚背”。掐其喉而击其背。比喻控制要害,前后夹击。清薛福成《代李伯相筹议日本改约暂宜缓允疏》:“厚集南北洋战舰,分拨出巡,为扼吭拊背之谋。”

【扼喉抚背】è hóu fǔ bèi 见“扼吭拊背”。

【扼襟控咽】è jīn kòng yān 比喻据守险要之地。宋周邦彦《汴都赋》:“扼襟控咽,屏藩表里。名城池为金汤,役诸侯为奴隶。”

【遏恶扬善】è è yáng shàn 掩饰人之过失而褒扬他的长处。《易·大有》:“君子以遏恶扬善,顺天休命。”亦指禁遏邪恶,褒扬善良。《陆象山语录》卷上:“遏恶扬善,沮奸佑良,此天地之正理也。”

【饿虎扑食】è hǔ pū shí 形容动作迅速而猛烈。《十月》1981年第3期:“那年,金花打羊草,顺手捋了两把棒叶子,不巧叫赵社会看见了,大吼一声,饿虎扑食追下来。”

【饿虎吞羊】è hǔ tūn yáng 形容迅猛贪婪。《清平

山堂话本·五戒禅师私红莲记》：“一个初侵女色，由如饿虎吞羊。”

【恩断义绝】ēn duàn yì jué 亦作“恩断意绝”。恩爱和情义断绝。多指夫妇感情决裂。清徐瑶《太恨生传》：“今与郎君恩断义绝矣，天荒地老，永无见期。”

【恩断意绝】ēn duàn yì jué 见“恩断义绝”。

【恩将仇报】ēn jiāng chóu bào 谓受人恩惠却反而报以仇恨。张天翼《夏夜梦》：“她也不想想是谁把她领大了的，她如今可恩将仇报，这畜生！”

【恩深义重】ēn shēn yì zhòng 恩泽、情义深重。唐吕颂《代郭令公谢男尚公主表》：“事出非常，荣加望外，恩深义重，何以克堪？糜躯粉骨，不知所报。”

【恩同父母】ēn tóng fù mǔ 恩德同父母一样。表示对大恩大德的感激。唐陈子昂《为张著作谢父官表》：“伏惟神皇陛下，恩同父母，矜照恳诚，信其赤心，实有罄竭。”

【恩同山岳】ēn tóng shān yuè 犹恩重如山。清蒲松龄《聊斋志异·梅女》：“但泉下槁骸，舌不得缩，索不得除，求断屋梁而焚之，恩同山岳矣。”

【恩同再造】ēn tóng zài zào 谓恩德之大犹如使己再生。《镜花缘》第二五回：“此时难得伯伯到此，务望垂救！倘出此关，不啻恩同再造。”

【恩威并行】ēn wēi bìng xíng 亦作“恩威并重”。恩德与威势同时并行。《三国志·吴志·周鲂传》：“鲂在郡十三年卒，赏善罚恶，威恩并行。”

【恩威并重】ēn wēi bìng zhòng 见“恩威并行”。

【恩重如山】ēn zhòng rú shān 恩德像山一样重。谓恩德极大。古龙《长干行》十五：“高战对他恩重如山，他心中何尝不感戴。”

【儿怜兽扰】ér lián shòu rǎo 像小孩一样加以抚爱，像野兽一样加以驯化。宋欧阳修《文正范公神道碑铭》：“公居三年，怯勇隳完，儿怜兽扰，卒俾来臣。”

【儿女情长】ér nǚ qíng cháng 男女恋情绵绵不断。常谓过多的青年男女之情。雷达《一卷当代农村的社会风俗画》：“他抒写的多是生离死别，儿女情长，隐括的是家国兴衰，政治风云。”

【耳鬓厮磨】ěr bìn sī mó 耳与鬓发互相摩擦。形容相处亲密。清沈复《浮生六记·闺房记乐》：

“自此耳鬓厮磨，亲同形影。”

【耳聪目明】ěr cōng mù míng 听觉好，视力强。常用以形容眼光敏锐，头脑清楚。清钱泳《履园丛话·科第·异事》：“貌如六十许人，耳聪目明，步履甚疾。”

【耳根清净】ěr gēn qīng jìng 谓耳中不闻胡言乱语或嘈杂声音。常指不闻闲是闲非。《清平山堂话本·陈巡检梅岭失妻记》：“当日打发罗童回去，且得耳根清净。”

【耳目一新】ěr mù yī xīn 视听都感到新鲜。秦牧《长街灯语·太阳光下一滴滴水珠》：“好的文艺作品，总是能够开拓人们的视野，使人耳目一新。”

【耳染目濡】ěr rǎn mù rú 见“耳濡目染”。

【耳濡目击】ěr rú mù jī 见“耳濡目染”。

【耳濡目及】ěr rú mù jí 见“耳濡目染”。

【耳濡目染】ěr rú mù rǎn 亦作“耳染目濡”、“耳闻目染”、“耳濡目及”、“耳濡目击”。经常听到看到，无形中受到影响。语出唐韩愈《清河郡公房公墓碣铭》：“目濡耳染，不学以能。”鲁迅《书信集·致母亲》：“这大约因为常与大人在一起，没有小朋友之故，耳濡目染，知道的事就多起来。”

【耳食之论】ěr shí zhī lùn 亦作“耳食之谈”。指听来的没有确凿根据的话。清赵翼《廿二史札记·新旧唐书一》：“今人动谓新书过旧书远甚，此耳食之论也。”

【耳食之谈】ěr shí zhī tán 见“耳食之论”。

【耳熟能详】ěr shú néng xiáng 谓因常闻而能详知或详述。语出宋欧阳修《泷冈阡表》：“吾耳熟焉，故能详也。”柯灵《向拓荒者致敬》：“《死去了的阿Q时代》是大家耳熟能详的作品。”

【耳顺之年】ěr shùn zhī nián 六十岁时听别人言语便可判别真假是非。语出《论语·为政》：“子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”后以“耳顺之年”为六十岁的代称。《汉书·萧望之传》：“至乎耳顺之年，履折冲之位，号至将军。”

【耳提面命】ěr tí miàn mìng 亦作“耳提面训”。《诗·大雅·抑》：“匪面命之，言提其耳。”后以“耳提面命”谓教诲殷切，要求严格。严复《原强》：“今微论西方宗教何如，然而七日来复，必有人焉，聚其

民而耳提面命之。”

【耳提面训】ěr tí miàn xùn 见“耳提面命”。

【耳听八方】ěr tīng bā fāng 耳朵同时察听各方面来的声音。多用以形容机警。八方，四方四隅的总称。京剧《沙家浜》第四场：“司令，这位阿庆嫂眼观六路，耳听八方，胆大心细，遇事不慌。”

【耳闻目睹】ěr wén mù dǔ 见“耳闻目见”。

【耳闻目击】ěr wén mù jī 见“耳闻目见”。

【耳闻目见】ěr wén mù jiàn 亦作“耳闻眼见”、“耳闻目击”、“耳闻目睹”。亲耳听见，亲眼看见。宋赵令畤《侯鯖录》卷二：“歌舞吴中第一人，绿鬓双鬓才十五，耳闻目见是何事，不谓其人乃如许。”

【耳闻目染】ěr wén mù rǎn 见“耳濡目染”。

【耳闻眼见】ěr wén yǎn jiàn 见“耳闻目见”。

【尔虞我诈】ěr yú wǒ zhà 见“尔诈我虞”。

【尔诈我虞】ěr zhà wǒ yú 亦作“尔虞我诈”。互不信任，互相欺骗。语出《左传·宣公十五年》：“我无尔诈，尔无我虞。”毛泽东《反对日本进攻的方针、办法和前途》：“团结要是真正的团结，尔诈我虞是不行的。”

【迩安远至】ěr ān yuǎn zhì 语出《论语·子路》：“叶公问政，子曰：‘近者说（悦），远者来。’”谓近居之民以政治清明而欢乐，远地之民则闻风而附。后以“迩安远至”谓政治清明。太平天国周际瑄《建天京于金陵论》：“命我天王建京金陵，一时迩安远至。”

【二分明月】èr fēn míng yuè 唐徐凝《忆扬州》诗：“天下三分明月夜，二分无赖是扬州。”后因以“二分明月”表示美好的风光。徐自华《题潘兰史江湖载酒图》诗：“二分明月一分秋，秋满江湖月满舟。”

【二缶钟惑】èr fǒu zhōng huò 谓对缶和钟两种盛器的容量大小分不清楚。比喻是非不明。《庄子·天地》：“以二缶钟惑，而所适不得矣。”王先谦集

解引郭嵩焘曰：“缶钟皆量器，缶受四斛，钟受八斛。以二缶钟惑，谓不辨缶钟所受多寡也。持以为量，茫乎无所适从矣。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“己既自迷，又使他人沦陷，岂直二缶钟惑而已乎？”

【二人同心，其利断金】èr rén tóng xīn, qí lì duàn jīn 《易·系辞上》：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”唐孔颖达疏：“二人若同齐其心，其纤利能断截于金。金是坚刚之物，能断而截之，盛言利之甚也。”指齐心协力，无往不胜。《歧路灯》第七三回：“唯恐修此道者疑，一疑便坏了鼎器，所以申之曰：‘二人同心，其利断金’。”

【二三其操】èr sān qí cāo 见“二三其德”。

【二三其德】èr sān qí dé 亦作“二三其操”、“二三其节”、“二三其意”。三心二意，没有一定的操守。形容心意不专，反覆无常。语出《诗·卫风·氓》：“士也罔极，二三其德。”《左传·成公十三年》：“楚人恶君之二三其德也。”

【二三其节】èr sān qí jié 见“二三其德”。

【二三其意】èr sān qí yì 见“二三其德”。

【二桃三士】èr táo sān shì 见“二桃杀三士”。

【二桃杀三士】èr táo shā sān shì 亦省作“二桃三士”。春秋时，公孙接、田开疆、古冶子三人臣事齐景公，均以勇力闻。齐相晏婴谋去之，请齐景公以二桃赐予三人，论功而食，结果三人弃桃而自杀。后因以比喻施用阴谋杀人。三国蜀诸葛亮《梁甫吟》：“一朝被谗言，二桃杀三士。”

【二童一马】èr tóng yī mǎ 南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》：“殷侯既废，桓公语诸人曰：‘少时与渊源共骑竹马，我弃去，已辄取之，故当出我下。’”后用以指少年时代的好友。宋刘克庄《汉宫春·陈尚书生日》词：“烦借问，二童一马，几时人尉瞻仪？”

F

【发财致富】fā cái zhì fù 因获得大量财物而富裕起来。魏巍《东方》第六部第五章：“只要努力，每个人都有发财致富的机会。”

【发奋图强】fā fèn tú qiáng 见“发愤图强”。

【发愤图强】fā fèn tú qiáng 亦作“发奋图强”。下定决心，努力谋求强盛或进步。何香凝《孙中山与廖仲恺》：“孙先生在那次聚会上谈得并不多，只泛泛地谈到了中国积弱太甚了，应该发愤图强，彻底革命。”

【发瞽披聋】fā gǔ pī lóng 张开瞽目，打通聋耳。犹言恢复视觉和听觉能力。汉枚乘《七发》：“当是之时，虽有淹病滞疾，犹将伸伛起蹇、发瞽披聋而观望之也。”

【发号布令】fā hào bù lìng 见“发号施令”。

【发号出令】fā hào chū lìng 见“发号施令”。

【发号施令】fā hào shī lìng 亦作“发号布令”、“发号出令”。发命令，下指示。《书·冏命》：“发号施令，罔有不臧。”郭小川《木瓜树的风波》诗：“我有什么权利，向连长和同志们发号施令？”

【发家致富】fā jiā zhì fù 发展家业，使家庭变得富裕起来。沙汀《祖父的故事·某镇纪事》：“二十年来，我们有许多身份不同的人都在做过这种好梦，几乎成了大家发家致富的唯一出路了。”

【发奸摘伏】fā jiān zhì fú 见“发奸摘覆”。

【发奸摘覆】fā jiān zhì fú 亦作“发奸摘伏”、“发奸摘覆”。揭露隐蔽的坏人坏事。《资治通鉴·后周世宗显德六年》：“又勤于为治，百司簿籍，过目无所忘，发奸摘覆，聪察如神。”

【发奸摘覆】fā jiān zhì fú 见“发奸摘伏”。

【发聋振聩】fā lóng zhèn kuì 发出很大的响声，使耳聋的人也听得见。比喻言论文章有使人清醒感奋的作用。《花月痕》第一回回评：“此回为全书总序，煌煌大文，发聋振聩。”

【发蒙振聩】fā méng zhèn kuì 使盲人也能看见，聋人也能听见。比喻言论文章有使人清醒感奋的作用。《儒林外史》第四四回：“余大先生道：‘先生，你这一番议论，真可谓之发蒙振聩。’”

【发蒙振落】fā méng zhèn luò 揭开蒙盖物，摇掉将落的枯叶。比喻轻而易举。清昭槤《啸亭续录·超勇亲王》：“礼王何罪，公乃罗织至此，使宗藩斥革如发蒙振落，吾侪外臣，何足道也。”

【发潜阐幽】fā qián chǎn yōu 阐发沉潜深奥的事理。清薛福成《庸庵笔记·述异·桃花夫人示梦》：“此翰苑笔也，聊赠一枝，以报发潜阐幽之厚意。”

【发人深省】fā rén shēn xǐng 启发人们深刻思考而有所醒悟。语出唐杜甫《游龙门奉先寺》诗：“欲觉闻晨钟，令人发深省。”谢觉哉《不惑集·从纪念杜甫想到的》：“就是写家庭朋友男女，也多能一往情深，发人深省。”

【发荣滋长】fā róng zī zhǎng ①草木繁茂地萌发生长。叶圣陶《倪焕之》十四：“有好几回，望着那些默默地发荣滋长的花草，竟发生一种酸味的凄然的感觉。”②比喻某些事物茁壮地成长。鲁迅《热风·随感录六十一》：“人类尚未长成，人道自然也尚未长成，但总在那里发荣滋长。”

【发屋求狸】fā wū qiú lí 拆除房屋以求捕得狸猫。比喻因小失大。《淮南子·说山训》：“坏塘以取龟，发屋而求狸，掘室而求鼠，割唇而治龋，桀跖之徒，君子不与。”

【发宪布令】fā xiàn bù lìng 犹发号施令。《墨子·尚同下》：“试用家君发宪布令其家。”

【发硎新试】fā xíng xīn shì 语出《庄子·养生主》：“今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。”因以“发硎新试”比喻初露锋芒。发硎，刚用磨刀石磨好的刀。清蒲松龄《聊斋志异·巧娘》：“[妇]私囑生曰：‘阴为吾婿，阳为吾子，可也。’生喜，捉臂登床，发硎新试，其快可知。”

【发扬踔厉】fā yáng chuō lì 见“发扬蹈厉”。

【发扬蹈厉】fā yáng dǎo lì 亦作“发扬蹈励”、“发扬踔厉”。本指舞蹈时动作的威武。后用以形容精神奋发，意气昂扬。清黄遵宪《西乡星歌》：“人不能容此嵒崎磊落之身，天尚与之发扬蹈厉之精神。”

【发扬蹈厉】fā yáng dǎo lì 见“发扬蹈厉”。

【发扬光大】fā yáng guāng dà 使美好的事物在原来基础上不断发展、扩大和提高。邹韬奋《自觉与自贱》：“所谓自觉心，简言之，即自觉有何长处，便当极力保存而更发扬光大；自觉有何短处，便当极力避免而更奋发有为。”

【发政施仁】fā zhèng shī rén 发布政令，施行仁政。《宋史·乐志九》：“制礼作乐，发政施仁。”

【发踪指使】fā zōng zhǐ shǐ 见“发踪指使”。

【发踪指示】fā zōng zhǐ shì 见“发踪指示”。

【发踪指使】fā zōng zhǐ shǐ 亦作“发踪指使”。操纵指挥。瞿秋白《赤都心史》四一：“几十年前，发踪指使略夺东亚满洲的参谋本部——彼得之城，不意今日又成远东革命声浪留音之机。”

【发踪指示】fā zōng zhǐ shì 亦作“发踪指示”。谓放出猎狗，指示方向，令其追捕野兽。比喻操纵指挥。邹韬奋《外交的途径》：“日本要使华北五省‘东北化’，早已明目张胆地对世界宣布过，所谓‘自治运动’，始终在发踪指示，未曾忘怀，早是公开的秘密。”

【罚不当罪】fá bù dāng zuì 处罚与所犯罪行不相称。宋张孝祥《微驳成闵按劾部将奏》：“然赏不当功，则不如无赏；罚不当罪，则不如无罪。”

【罚当其罪】fá dāng qí zuì 处罚与所犯罪行相称。唐王方庆《魏郑公谏录·对百官应有堪用者》：“赏当其劳，无功者自退；罚当其罪，为恶者戒惧。”

【罚一劝百】fá yī quàn bǎi 处罚一人而劝戒众人。唐韩愈《谁氏子》诗：“罚一劝百政之经，不从而诛未晚耳。”

【伐功矜能】fá gōng jīn néng 夸耀自己的功劳和才能。《七国春秋平话》后集卷中：“齐王伐功矜能，谋不逮下，废黜贤良，信任谄谀。”

【伐毛洗髓】fá máo xǐ suǐ 古时神话传说，谓仙人涤除尘垢，脱胎换骨。亦比喻剔除芜杂无用之物。清章学诚《文史通义·墓铭辨例》：“如欲清真结撰，摩写传真，自当简削其辞，拟于伐毛洗髓，隐括要节。”

【法出多门】fǎ chū duō mén 各部门自立禁令，政令不一，使民无所措手足。《新唐书·刘蕡传》：“今又分外官、中官之员，立南司、北司之局，或犯

禁于南则亡命于北，或正刑于外则破律于中，法出多门，人无所措，繇兵农势异，而中外法殊也。”

【法出一门】fǎ chū yī mén 谓法律统一，前后一致，不能随意变通。《艺文类聚》卷五四引晋杜预《奏事》：“法出一门，然后人知恒禁，吏无淫巧，政明于上，民安于下。”

【法外施恩】fǎ wài shī ēn 见“法外施仁”。

【法外施仁】fǎ wài shī rén 亦作“法外施恩”。超越法律而给予恩惠。指宽大处理，免施刑罚。明李清《三垣笔记·附识中》：“其驰驱通义一带，亦不无微劳可悯。乞皇上法外施仁，俯从部议。”

【法无可贷】fǎ wú kě dài 谓按法律不可宽恕。《清史稿·刑法志一》：“强盗分别法无可贷、情有可原，歼渠魁、赦胁从之义也。”

【发短心长】fà duǎn xīn cháng ①谓年虽老而计虑深长。语出《左传·昭公三年》：“齐侯回于莒，卢浦嬖见，泣且请曰：‘余发如此种种，余奚能为？’公曰：‘诺，吾告二子。’归而告之，子尾欲复之，子雅不可，曰：‘彼其发短，而心甚长，其或寝处我矣。’”明张煌言《送冯生归天台序》：“即使箕子佯狂，满头霜雪；左徒憔悴，双鬓风尘，未始不以发短心长，睥睨千古。”②谓年华已逝而心未衰。清陈维崧《沁园春·赠别芝鹿先生即用其题乌丝词韵》词：“公真误，叹臣今已老，发短心长。”

【发指毗裂】fà zhǐ pī liè 头发上竖，眼眶欲裂。为极度愤怒状。语出《吕氏春秋·必己》：“孟贲瞋目而视船人，发植，目裂，鬓指。”邹韬奋《鲜血淋漓之人手一支》：“可谓极人世间的惨剧，‘罄竹难书’，令人发指毗裂。”

【翻肠搅肚】fān cháng jiǎo dù 形容内心极度思念或感到非常不安。杨朔《雪花飘飘》：“不过也怪，自从部队逼近下花园，百岁忽然翻肠搅肚的想念起爹爹来了。”

【翻陈出新】fān chén chū xīn 从旧的翻造出新的。清袁枚《随园诗话》卷四：“题古迹能翻陈出新最妙。”

【翻江倒海】fān jiāng dǎo hǎi 亦作“翻江搅海”。形容水势浩大。多比喻力量或声势非常壮大。亦形容吵闹得很凶或事情搞得乱七八糟。老舍《赶集·柳家大院》：“为三个钱的油，两个文的醋，他能闹得翻江倒海。”

【翻江搅海】fān jiāng jiǎo hǎi 见“翻江倒海”。

【翻空出奇】fān kōng chū qí 形容诗文、字画等一反前人窠臼，以独特的想像取胜。语出南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》：“意翻空而易奇。”宋刘克庄《题吴必大檢察山林素封集》：“吴君此集十有七篇皆翻空出奇，幻假成真，无本之葫芦也。”

【翻来覆去】fān lái fù qù ①形容不断地翻转身体。宋杨万里《不寐》诗：“翻来覆去体都痛，乍暗忽明灯为谁？”②形容多次重复。杨沫《青春之歌》第一部第四章：“每天余敬唐都要来探望她一两次，而每次谈话的内容都是翻来覆去千篇一律的乏味的东西。”

【翻然改悔】fān rán gǎi huǐ 见“翻然悔悟”。

【翻然改图】fān rán gǎi tú 迅速改变过来，另作打算。孙中山《行易知难》第五章：“欲使后知后觉者，了然于向来之迷误，而翻然改图。”

【翻然悔悟】fān rán huǐ wù 亦作“翻然改悔”。形容很快认识到过错而悔改醒悟。宋朱熹《答袁机仲书》：“若能于此翻然悔悟，先取旧图分明改正。”

【翻山越岭】fān shān yuè líng 形容野外工作或行进途中的辛苦。李准《马小翠的故事》一：“人们在过春节时，想贴个春联，往往要跑几十里，翻山越岭到山下请人写。”

【翻天覆地】fān tiān fù dì 形容变化巨大而彻底。毛泽东《在扩大的中央工作会议上的讲话》：“从现在起，五十年内外到一百年内外，是世界上社会制度彻底变化的伟大时代，是一个翻天覆地的时代。”亦形容事情闹得很凶。

【翻云覆雨】fān yún fù yǔ 比喻反覆无常或惯于玩弄权术。语出唐杜甫《贫交行》：“翻手作云覆手雨，纷纷轻薄何须数！”宋文天祥《病中作又二绝》之一：“世事不容轻易看，翻云覆雨等闲间。”

【反脸无情】fǎn liǎn wú qíng 见“反面无情”。

【反面无情】fǎn miàn wú qíng 亦作“反脸无情”。形容翻脸不认人，不讲情谊。明李贽《三大士像议》：“又读孙坚《义马传》，曾叹人之不如马矣，以马犹知报恩，而人则反面无情，不可信也。”

【繁称博引】fán chēng bó yǐn 谓广泛援引事例。清曾国藩《〈湖南文征〉序》：“而论文但崇体要，不尚繁称博引。”

【繁荣昌盛】fán róng chāng shèng 形容兴旺发达、蓬勃发展。毛泽东《中国人民站起来了》：“如果我们的先人和我们自己能够渡过长期的极端艰难的岁月，战胜了强大的内外反动派，为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢？”

【繁文缛节】fán wén rù jié 见“繁文缛礼”。

【繁文缛礼】fán wén rù lǐ 亦作“繁文缛节”。谓繁琐的仪式或礼节。亦比喻其他繁琐多余的事项。曹禺《北京人》第一幕：“他非常注意浮面上的繁文缛礼，以为这是士大夫门第的必不可少的家教。”

【繁音促节】fán yīn cù jié 繁密的音调，急促的节奏。清沈德潜《说诗醉语》卷上：“乐府之妙，全在繁音促节，其来于于，其去徐徐。”

【凡才浅识】fán cái qiǎn shí 才能平庸，识见肤浅。清陈用光《上翁学士书》：“用光凡才浅识，无所比数。”

【凡夫俗子】fán fū sú zǐ 人世间的俗人。《红楼梦》第一〇九回：“想必他到天上去了，瞧我这凡夫俗子，不能交通神明，所以梦都没有一个。”

【凡偶近器】fán ǒu jìn qì 谓平庸之辈；普通人才。宋葛立方《韵语阳秋》卷十八：“先公语人曰：‘是三子者，非凡偶近器也。’”

【凡事预则立，不预则废】fán shì yù zé lì, bù yù zé fèi 见“凡事豫则立，不豫则废”。

【凡事豫则立，不豫则废】fán shì yù zé lì, bù yù zé fèi 谓做任何事情，事先谋虑准备就会成功，否则就要失败。《礼记·中庸》：“凡事豫则立，不豫则废。言前定则不跲，事前定则不困，行前定则不疚，道前定则不穷。”豫，亦作“预”。毛泽东《论持久战》八八：“‘凡事预则立，不预则废’，没有事先的计划和准备，就不能获得战争的胜利。”

【凡胎肉眼】fán tāi ròu yǎn 凡人的只能看见尘俗世界的眼睛。《人民文学》1981年第3期：“似乎我就是那来无影去无踪的仙人，凡胎肉眼是看不见的。”

【凡胎浊骨】fán tāi zhuó gǔ 亦作“凡胎浊体”。凡人的重浊躯体。唐吕岩《水龙吟》词：“炼金丹换了，凡胎浊骨，免轮回，三涂苦。”

【凡胎浊体】fán tāi zhuó tǐ 见“凡胎浊骨”。

【烦文缛礼】fán wén rù lǐ 繁琐而不必要的礼节。

明唐顺之《赠宜兴令冯少虚序》：“烦文缚礼之疲其形，惕谗畏谴之斗其心。”

【燔书坑儒】fán shū kēng rú 同“焚书坑儒”。《汉书·地理志下》：“昭王曾孙政并六国，称皇帝，负力怙威，燔书坑儒，自任私智。”

【反唇相稽】fǎn chún xiāng jī 受到指责而反过来与对方计较。茅盾《子夜》六：“可是范博文竟不反唇相稽，只把身子闪开。”

【反唇相讥】fǎn chún xiāng jī 受到指责不服气而反过来对对方加以讥讽。《人民文学》1978年第4期：“姑娘听出话里带刺，并没反唇相讥。”

【反风灭火】fǎn fēng miè huǒ 汉刘昆为江陵令，县多火灾，昆向火叩头，多能降雨止风；后为弘农太守。先是崤 崤 驿道多虎穴，行旅不通。昆为政三年，仁化大行，虎皆负子渡河。光武帝闻而异之，以为德政。后以“反风灭火”比喻施行德政。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“但知私财不入，公事夙办，便云我能治民，不知诚己刑物，执譬如组，反风灭火，化鸱为凤之术也。”

【反复无常】fǎn fù wú cháng 见“反覆无常”。

【反覆无常】fǎn fù wú cháng 亦作“反复无常”。变化不定。《三国演义》第三三回：“操曰：‘袁谭小子，反覆无常，吾难准信。’”

【反戈一击】fǎn gē yī jī 掉转武器，向原属营垒回击。柯云路《三千万》二：“但是，经过一番表态、站队、反戈一击，他也投入了急风暴雨。”

【反躬自问】fǎn gōng zì wèn 亦作“反身自问”。反问自己。孙中山《建国方略·以饮食为证》：“吾人试以饮食一事，反躬自问，究能知其底蕴者乎？”

【反躬自责】fǎn gōng zì zé 回过头来责备自己。姚雪垠《李自成》第一卷第十五章：“特别是潼关南原战败之后，这种反躬自责的心情更甚。”

【反骄破满】fǎn jiāo pò mǎn 反对骄傲，破除自满。《人民日报》1983.11.15：“市有关领导要求各企业反骄破满，把主要精力从增加产品数量转移到主要抓提高产品质量、搞好产品更新换代和新产品开发上来，增产国内外市场畅销产品。”

【反经从权】fǎn jīng cóng quán 见“反经行权”。

【反经合道】fǎn jīng hé dào 见“反经合义”。

【反经合义】fǎn jīng hé yì 亦作“反经合道”。虽违背常道，但仍合于义理。唐刘知幾《史通·杂说

中》：“然杨能反经合义，足矫奢葬之愆。”

【反经行权】fǎn jīng xíng quán 亦作“反经从权”。必要时，为顺应形势，暂且违反常道，采取变通的做法。语出《公羊传·桓公十一年》：“权者何！权者反于经，然后有善者也。”《二刻拍案惊奇》卷三二：“公子道：‘固无此礼，而今客居数千里之外，只得反经行权，目下图个伴寂寥之计。’”

【反客为主】fǎn kè wéi zhǔ ①客人反过来成为主人。清叶恩《上振贝子书》：“大清，今人汉人之中国，反客为主久矣。”②比喻变被动为主动。《三国演义》第七一回：“渊为人轻躁，恃勇少谋，可激励士卒，拔寨前进，步步为营，诱渊来战而擒之，此乃反客为主之法。”③比喻变次要的为主要的。洪深《戏剧导演的初步知识》上篇四：“工具的全部运用，只求扩大本身的效果，卖弄技巧，反客为主。结果或可增加看客的兴趣，但不能不牺牲剧本的教育性。”

【反裘负刍】fǎn qiú fù chú 见“反裘负薪”。

【反裘负薪】fǎn qiú fù xīn 亦作“反裘负刍”。反穿皮衣，背着柴。古人穿皮衣以毛朝外为正，反裘指毛朝里。亦比喻愚昧或不知轻重本末。汉桓宽《盐铁论·非鞅》：“无异于愚人，反裘而负薪，爱其毛。不知其皮尽也。”

【反身自问】fǎn shēn zì wèn 见“反躬自问”。

【返观内视】fǎn guān nèi shì 见“返视内照”。

【返观内照】fǎn guān nèi zhào 见“返视内照”。

【返老还童】fǎn lǎo huán tóng 由老年回到少年；由衰老恢复青春。巴金《探索集·大镜子》：“别人说我焕发了青春，我完全接受，甚至更进一步幻想自己返老还童。”

【返璞归真】fǎn pú guī zhēn 见“返朴归真”。

【返朴归真】fǎn pǔ guī zhēn 亦作“返璞归真”、“返朴还真”。谓还其原始的淳朴本真状态。《当代》1981年第6期：“他借‘母爱’这一人性论者乐道的永久性命题，引读者返朴归真，回到‘思无邪’的童年。”

【返朴还真】fǎn pǔ huán zhēn 见“返朴归真”。

【返视内照】fǎn shì nèi zhào 原为佛教语。亦作“返观内照”、“返观内视”。谓用佛性对照检查。后亦指自我反省。《禅真逸史》第十七回：“澹然凝神静养一会，早听四野鸡鸣，于是垂目低眉，返

视内照。”

【返虚入浑】fǎn xū rù hún ①谓诗作空灵，入于浑然之境。唐司空图《二十四诗品·雄浑》：“返虚入浑，积健为雄。”②谓人无知无识，浑浑噩噩。郭沫若《塔·阳春别》：“他们是返虚入浑，他们是等于‘无’——世界上就等于没有他们一样。”

【贩夫皂隶】fàn fū zào lì 泛指社会地位低下的人。王古鲁《本书(《二刻拍案惊奇》)的介绍》：“金的所以腰斩《水浒》修改《水浒》，为的是不愿‘贩夫皂隶都看’。”

【贩夫走卒】fàn fū zǒu zú 亦作“贩夫走卒”。小商贩和隶役。泛指地位低下的人。阿英《吃茶文学论》：“若夫乡曲小子，贩夫走卒，即使在疲乏之余，也要跑进小茶馆去喝点茶。”

【贩夫走卒】fàn fū zǒu zú 见“贩夫走卒”。

【犯而不校】fàn ér bù jiào 亦作“犯而勿校”。别人侵犯或欺侮了自己也不进行报复或不予计较。是儒家提倡的恕道。晋潘尼《安身论》：“故远绝荣利，知争竞之遭灾也；故犯而不校，知好伐之招怨也。”

【犯而勿校】fàn ér wù jiào 见“犯而不校”。

【犯上作乱】fàn shàng zuò luàn 违抗尊长或朝廷，为悖逆或叛乱的行为。语出《论语·学而》：“不好犯上，而好作乱者，未之有也。”冰心《斯人独憔悴》：“我只恨你不学好，离了我的眼，便将我所嘱咐的话，忘在九霄云外，和那些血气之徒连在一起，便想犯上作乱。”

【犯颜极谏】fàn yán jí jiàn 见“犯颜苦谏”。

【犯颜苦谏】fàn yán kǔ jiàn 亦作“犯颜极谏”。敢于冒犯君主或尊长的威严当面直言规劝。《韩非子·外储说左下》：“犯颜极谏，臣不如东郭牙，请立以为谏臣。”

【饭来张口】fàn lái zhāng kǒu 谓吃现成饭而不劳动。周而复《上海的早晨》第三部二十：“朱延年一辈子娇生惯养，做惯了大老板，饭来张口，衣来伸手，吃的好，穿的美，哪里吃过这样的苦头？”

【饭糲茹蔬】fàn lì rú shū 吃糙米和蔬菜。形容饮食粗劣。糲，糙米。明刘基《郁离子·枸櫞》：“乃欲使之饭糲茹蔬，被短褐，步走以供使令。”

【饭囊酒瓮】fàn náng jiǔ wèng 比喻只会吃饭喝酒，不会做事的人。北齐颜之推《颜氏家训·诫

兵》：“今世士大夫，但不读书，即称武夫儿，乃饭囊酒瓮也。”

【饭糲茹草】fàn qiū rú cǎo 吃干粮和野菜。形容生活困苦。清顾炎武《日知录·饭糲茹草》：“大舜之圣也，而饭糲茹草；禹之圣也，而手足胼胝，面目黧黑，此其所以道济天下，而为万世帝王之祖也。”

【饭蔬饮水】fàn shū yǐn shuǐ 《论语·述而》：“子曰：‘饭蔬食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。’”后因以“饭蔬饮水”形容清心寡欲、安贫乐道的生活。宋辛弃疾《蓦山溪·赵昌父赋一丘一壑格律高古因效其体》词：“饭蔬饮水，客莫嘲吾拙。高处看浮云，一丘壑，中间甚乐。”

【泛浩摩苍】fàn hào mó cāng 泛海摩天。形容文词博大高深。语出唐杜牧《冬至日寄小侄阿宜诗》：“李杜泛浩浩，韩柳摩苍苍。”宋刘克庄《沁园春·八和》词：“交游少，约文房四友，泛浩摩苍。”

【泛滥成灾】fàn làn chéng zāi 江河湖泊的水溢出，造成灾害。比喻数量过多，成了祸害。亦比喻错误的思想言行到处传播，影响极坏。

【梵册贝叶】fàn cè bèi yè 指佛经。佛经原本多用梵文写于贝多罗树叶上，故称。清龚自珍《正〈小品弥陀经〉魏译》：“梵册贝叶，以意增损，以意排比，以意合之分之，译者从而受之。”

【芳兰竟体】fāng lán jìng tǐ 遍体芳香。谓人品高雅绝俗。《儒林外史》第三四回：“这两人，面如傅粉，唇若涂朱；举止风流，芳兰竟体。”

【方便之门】fāng biàn zhī mén 梵语。谓用灵活的方式劝诱各种人信仰佛教。后用“方便之门”指给予便利。宋王安石《请秀长老疏》二：“故牟尼以无边闍教，诸祖以直指明宗，虽开方便之门，同趣涅槃之一路。”

【方寸之地】fāng cùn zhī dì 指心。语出《列子·仲尼》：“吾见子之心矣：方寸之地虚矣。”唐刘禹锡《上杜司徒启》：“收纸长想，欣然感生。寻省遭罹，万里不幸。方寸之地，自不能言。”

【方领矩步】fāng lǐng jǔ bù 方形的衣领，规矩适度的步子。指古代儒生的服饰和仪态。亦借指儒生。语出《后汉书·儒林传序》：“建武五年，乃修

起太学……服方领习矩步者,委它乎其中。”《隋书·儒林传序》:“方领矩步之徒,亦多转死沟壑。”

【方领圆冠】fāng lǐng yuán guān 方形的衣领和圆形的帽冠,为古代儒生的服饰。亦借指儒生。南朝梁何逊《七召·儒学》:“方领圆冠,金口木舌。谈章句之远旨,构纷纶之雅说。”

【方枘圆凿】fāng ruì yuán záo 方形榫头与圆形榫眼。比喻彼此不相投合,事不能成。《文子·上义》:“非此不治,犹持方枘而内圆凿也,欲得宜适亦难矣。”

【方外之人】fāng wài zhī rén 亦作“方外之士”。指言行超脱于世俗礼教之外的人。方外,世外。后亦指僧道等出家人。语出《庄子·大宗师》:“孔子曰:‘彼游方之外者也,而丘游方之内者也。’”《镜花缘》第五六回:“侄女出家多年,乃方外之人,岂可擅离此庵。尚求伯母原谅。”

【方外之士】fāng wài zhī shì 见“方外之人”。

【方兴未艾】fāng xīng wèi ài 亦作“方滋未艾”、“方兴未已”。谓正在兴起而未到止境。艾,停止。冰心《十亿人民的心愿》:“我们的友谊,源远流长;我们的事业,方兴未艾!”

【方兴未已】fāng xīng wèi yǐ 见“方兴未艾”。

【方言矩行】fāng yán jǔ xíng 谓言行方正,合乎规范。清钱泳《履园丛话·科第·孝感》:“彭一庵,名瓊,字云客,长洲人,方言矩行,士林推重。”

【方以类聚】fāng yǐ lèi jù 谓同类事物相聚一处。《易·系辞上》:“方以类聚,物以群分,吉凶生矣。”聂绀弩《论通天教主》:“方以类聚,物以群分,用王安石的说法,就是‘畜生出其门,此人之所以不至也!’”

【方凿圆枘】fāng záo yuán ruì 方形榫眼和圆形榫头。比喻两者不相投合。唐孔颖达《春秋正义》序:“此乃以冠双屨,将丝综麻,方凿圆枘,其可入乎?”参见“方枘圆凿”。

【方正不阿】fāng zhèng bù ē 亦作“方正不苟”。为人正直,不逢迎谄媚。《明史·王徽传》:“有方正不阿者,即以为不肖,而朝夕谗谤之,日加浸润,未免改疑。”

【方正不苟】fāng zhèng bù gōu 见“方正不阿”。

【方趾圆颅】fāng zhǐ yuán lú 方形脚、圆形头为人的特征,因以指人。《南史·陈纪上·高祖》:“茫茫

宇宙,懔懔黎元,方趾圆颅,万不遗一。”《陈书·高祖纪上》作“方足圆颅”。

【方滋未艾】fāng zī wèi ài 见“方兴未艾”。

【方足圆颅】fāng zú yuán lú 见“方趾圆颅”。

【房谋杜断】fāng móu dù duàn 唐太宗时,名相房玄龄多谋,杜如晦善断。两人同心济谋,传为美谈。元雅琥《上执政四十韵》:“房谋兼杜断,萧律继曹遵。”

【防不胜防】fáng bù shèng fáng 形容要防备的太多,以致防备不过来。茅盾《子夜》八:“家门不幸,真是防不胜防。”

【防患未萌】fáng huàn wèi méng 防止祸患于未发生之前。清黄彭年《代刘蓉函件》之一:“大局所关,防患未萌,当局必有远虑。”

【防患未然】fáng huàn wèi rán 见“防患于未然”。

【防患于未然】fáng huàn yú wèi rán 亦作“防祸于未然”,省作“防患未然”。在祸患发生之前就加以预防。语出《易·既济》:“君子以思患而豫防之。”王西彦《夜宴》五:“昨天省里就来了密令,叫注意这个问题,说为了防患于未然。”

【防祸于未然】fáng huò yú wèi rán 见“防患于未然”。

【防微杜渐】fáng wēi dù jiàn 在错误或坏事刚萌发时,就加以制止,不使其发展。夏衍《心防》第二幕:“在起初的时候,最要防微杜渐。”

【防微虑远】fáng wēi lǜ yuǎn 在错误或坏事刚露苗头的时候,就加以制止,并作长远打算。唐郑亚《唐丞相太尉卫国公李德裕会昌一品制集序》:“由是洞启宸衷,大破群议,运筹制胜,举无遗策,防微虑远,必契神机。”

【防芽遏萌】fáng yá è méng 在错误或坏事刚露苗头的时候,就加以防范和制止。《三国志·吴志·孙奋传》:“大行皇帝览古戒今,防芽遏萌,虑于千载。”

【防意如城】fáng yì rú chéng 谓遏止私欲,如守城防敌。宋朱熹《敬斋箴》:“守口如瓶,防意如城,洞洞属属,罔敢或轻。”

【访贫问苦】fǎng pín wèn kǔ 访问贫苦的老百姓。郭寿《迷路记》:“平地春雷响,来了共产党,访贫问苦下了乡,介梅见太阳。”

【访亲问友】fǎng qīn wèn yǒu 拜访亲友。茅盾

《〈子夜〉后记》：“于是每天访亲问友，在一些忙人中间鬼混，消磨时光。”

【放达不羁】fàng dá bù jī 豪放豁达，不拘礼俗，不受拘束。《警世通言·唐解元一笑姻缘》：“久闻唐伯虎放达不羁，难道华安就是他？”

【放诞不羁】fàng dàn bù jī 见“放荡不羁”。

【放诞不拘】fàng dàn bù jū 见“放荡不羁”。

【放荡不羁】fàng dàng bù jī 亦作“放诞不拘”、“放诞不羁”。行为放任随便，不加约束检点。《初刻拍案惊奇》卷十六：“〔灿若〕平时与一班好朋友，只以诗酒娱心，或以山水纵目，放荡不羁。”

【放虎归山】fàng hǔ guī shān 把老虎放回山林。比喻放走敌人，贻患无穷。语出《三国志·蜀志·刘巴传》“俄而先主定益州，巴辞谢罪负，先主不责”裴松之注引晋司马彪《零陵先贤传》：“瑾遣法正迎刘备，巴谏曰：‘备，雄人也，人必为害，不可内也。’既入，巴复谏曰：‘若使备讨张鲁，是放虎于山林也。’瑾不听。”周立波《暴风骤雨》第一部十九：“这叫做放虎归山，给元茂屯留下个祸根。”

【放虎遗患】fàng hǔ yí huàn 放掉老虎，留下后患。唐陈子昂《上西蕃边州安危事》之一：“今阻其善意，逆其欢心，古人所谓放虎遗患，不可不察。”参见“放虎归山”。

【放虎自卫】fàng hǔ zì wèi 放出老虎来保卫自己。比喻保卫自己的愿望不但不能实现，反而招来祸害。晋常璩《华阳国志·公孙述刘二牧志》：“巴郡严颜拊心叹曰：‘此所谓独坐穷山，放虎自卫者也。’”

【放浪形骸】fàng làng xíng hái 言行放纵，不拘礼节。茅盾《如是我见我闻·“战时景气”的宠儿——宝鸡》：“酒酣耳热的时候，你尽管放浪形骸。”

【放龙入海】fàng lóng rù hǎi 比喻放走敌手，留下后患。《三国演义》第二一回：“此放龙入海，纵虎归山也，后欲治之，其可得乎？”

【放马后炮】fàng mǎ hòu pào 比喻事情已经过去了，才提意见，发议论。“马后炮”，本为象棋术语。《野叟曝言》第二九回：“人已死了，在这里放那马后炮，可是迟了。”

【放马华阳】fàng mǎ huà yáng 比喻不再用兵。北

魏郦道元《水经注·河水四》：“武王伐纣，天下既定，王巡岳渚，放马华阳，散牛桃林，即此处也，其中多野马。”参见“放牛归马”。

【放牛归马】fàng niú guī mǎ 语出《书·武成》：“乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服。”后以“放牛归马”比喻不再用兵。清侯方域《赠季弟序》：“往吾祖父遭明代盛时，二百年之间，放牛归马，天下习之，士非登甲科不贵。”

【放情丘壑】fàng qíng qiū hè 纵情游山玩水，不以世务为念。丘壑，泛指山水。《晋书·谢安传》：“安虽放情丘壑，然每游赏，必以妓女从。”

【放任自流】fàng rèn zì liú 不加约束，任凭其自然发展。薛暮桥《社会主义经济的高速度应按比例发展》：“但是，也不应该采取放任自流的态度，使国民经济陷于无政府状态。”

【放下屠刀，立地成佛】fàng xià tú dāo, lì dì chéng fó 原为佛教语，意思是停止杀生一类的行为，很快就能修成正果。后比喻只要真心改恶从善，就可成为好人。吴晗《论法统》：“放下屠刀，立地成佛！放下你们唱得太多的滥调，也可以立地成佛。”

【放鹰逐犬】fàng yīng zhú quǎn 指打猎。《明史·韩文传》：“击球走马，放鹰逐犬，俳优杂剧，错陈于前。”

【放之四海而皆准】fàng zhī sì hǎi ér jiē zhǔn 亦作“放诸四海而皆准”。指具有普遍性的真理，无论用在哪里都是正确的。语出《礼记·祭义》：“夫孝，置之而塞乎天，溥之而横乎四海，施诸后世而无朝夕，推而放诸东海而准，推而放诸西海而准，推而放诸南海而准，推而放诸北海而准。”秦牧《艺海拾贝·〈画蛋·练功〉》：“这说明‘千里之行，始于足下’这道理，原是放之四海而皆准的。”

【放诸四海而皆准】fàng zhū sì hǎi ér jiē zhǔn 见“放之四海而皆准”。

【非异人任】fēi yì rén rèn 《左传·襄公二年》：“公曰：‘楚君以郑故，亲集矢于其目，非异人任，寡人也。’”意谓楚共王为了救郑国，在鄢陵之战中眼睛被箭射中，这个责任不能推给别人，而要由郑成公自己承担。后因用“非异人任”表示责任不能推诿，要自己负责。清王韬《淞隐漫录·阿怜阿爱》：“君气概磊落，心志发扬，他日建高牙，拥

大震，非异人任也。”

【非意相干】fēi yì xiāng gān 不是有意的冒犯。《晋书·卫玠传》：“玠尝以人有不及，可以情恕，非意相干，可以理遣，故终身不见喜愠之容。”

【非愚则诬】fēi yú zé wū 不是愚蠢，就是故意骗人。《韩非子·显学》：“无参验而必之者，愚也；弗能必而据之者，诬也。故明据先王，必定尧舜者，非愚则诬也。”

【飞苍走黄】fēi cāng zǒu huáng 指打猎。苍，苍鹰。黄，黄狗。清和邦额《夜谭随录·董如彪》：“〔董桓〕年四十余，称雄一乡，性好武勇，所交游悉射皮饮胄、飞苍走黄之人。”

【飞短流长】fēi duǎn liú cháng 见“飞流短长”。

【飞蛾扑火】fēi é pū huǒ 见“飞蛾投火”。

【飞蛾投火】fēi é tóu huǒ 亦作“飞蛾扑火”。比喻自寻死路，自取灭亡。元无名氏《谢金吾》第三折：“正是飞蛾投火，不怕他不死在手里。”

【飞鸿雪爪】fēi hóng xuě zhǎo 见“飞鸿印雪”。

【飞鸿印雪】fēi hóng yìn xuě 亦作“飞鸿雪爪”。语出宋苏轼《和子由澠池怀旧》：“人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。”后因以“飞鸿印雪”比喻事情经过所留下的痕迹。明宋濂《大夫界寺住持白庵禅师行业碑铭》：“生死去来今不碍真圆，飞鸿印雪兮爪趾宛然。”

【飞黄腾达】fēi huáng téng dá 见“飞黄腾踏”。

【飞黄腾踏】fēi huáng téng tà 亦作“飞黄腾达”。形容马的飞驰。后多比喻官职地位升得很快。叶圣陶《倪焕之》二：“那时还行着科举，出身寒素，不多时便飞黄腾达的，城里就有好几个。”

【飞来横祸】fēi lái hèng huò 意想不到的灾祸。《二刻拍案惊奇》卷十五：“谁想遭此一场飞来横祸，若非提控出力，性命难保。”

【飞流短长】fēi liú duǎn cháng 亦作“飞短流长”。散布谣言，恶意中伤。清蒲松龄《聊斋志异·封三娘》：“妾来当须秘密。造言生事者，飞短流长，所不堪受。”

【飞龙乘云】fēi lóng chéng yún 龙乘云上天。比喻英雄乘时而得势。《韩非子·难势》：“飞龙乘云，腾蛇游雾……夫有云雾之势而能乘游之者，龙蛇之材美也。”

【飞龙在天】fēi lóng zài tiān 比喻帝王在位。语出

《易·乾》：“九五，飞龙在天，利见大人。”《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》：“陛下飞龙在天，故天意以食龙示警。”

【飞鸟依人】fēi niǎo yī rén 形容可亲可爱的样子。清缪良《沈秀英传》：“〔秀英〕秀曼都雅，玉立亭亭，弱不胜衣，时有飞鸟依人之态。”

【飞禽走兽】fēi qín zǒu shòu 飞翔的鸟，奔走的兽。泛指鸟类和兽类。《西游记》第七一回：“妖王道：‘铃儿乃金丹之宝，又不是飞禽走兽，如何辨得雌雄？’”

【飞沙扬砾】fēi shā yáng lì 见“飞沙走砾”。

【飞沙走砾】fēi shā zǒu lì 亦作“飞沙扬砾”、“飞砂扬砾”。沙土飞扬，小石块滚动。形容风势猛烈。明袁宏道《满井游记》：“冻风时作，作则飞沙走砾。”

【飞沙走石】fēi shā zǒu shí 亦作“飞砂走石”。沙土飞扬，石块滚动。形容风力迅猛。鲁迅《〈华盖集〉题记》：“站在沙漠上，看看飞沙走石，乐则大笑，悲则大叫，愤则大骂。”

【飞砂扬砾】fēi shā yáng lì 见“飞沙走砾”。

【飞砂走石】fēi shā zǒu shí 见“飞沙走石”。

【飞声腾实】fēi shēng téng shí 谓名实俱优。《周书·邵惠公颙等传论》：“其茂亲则有鲁卫、梁楚，其疏属则有凡蒋、荆燕，咸能飞声腾实，不泯于百代之后。”

【飞文染翰】fēi wén rǎn hàn 翰，毛笔。染翰，以笔蘸墨。谓挥笔疾书；撰写文章。南朝梁萧统《〈文选〉序》：“词人才子，则名溢于缥囊，飞文染翰，则卷盈乎缃帙。”

【飞熊入梦】fēi xióng rù mèng 谓帝王得贤臣的征兆。《史记·齐太公世家》：“西伯将出猎，卜之，曰：‘所获非龙非虬（虺），非虎非罴；所获霸王之辅。’于是周西伯猎，果遇太公于渭之阳。”“非虎”本作“非熊”，后由“非熊”讹为“飞熊”，因有周文王梦飞熊而遇太公望的传说。《封神演义》第二三回：“昔商高宗曾有飞熊入梦，得傅说于版筑之间。”

【飞檐走壁】fēi yán zǒu bì 飞越屋檐，攀登墙壁。形容武艺高强，身体矫捷如飞。郭澄清《大刀记》开篇十：“我们既有围墙又有垣墙，既有打更的又有坐夜的，他一个毛孩子还能飞檐走壁不成？”

【飞眼传情】fēi yǎn chuán qíng 借眼神以传递情愫。《老残游记续集遗稿》第三回：“我们也少不得对人家瞧瞧，朝人家笑笑，人家就说我们飞眼传情了，少不得更亲近点。”

【飞燕游龙】fēi yàn yóu lóng 像飞燕一样地轻快，像游龙一样地柔曲。形容女子体态的轻盈柔美。清 洪昇《长生殿·舞盘》：“妙哉，舞也！逸态横生，浓姿百出。宛若翻风回雪，恍如飞燕游龙。真独擅千秋矣。”

【飞扬跋扈】fēi yáng bá hù ①谓意气举动超出常轨，不受约束。《北史·齐纪上·高祖神武帝》：“景（侯景）专制河南十四年矣，常有飞扬跋扈志。”②骄横放肆。秦牧《艺海拾贝·〈爱友·诤友〉》：“因此，他们对于飞扬跋扈，意气骄横，傲视一切，鄙薄群伦那一套花样缺乏兴趣。”

【飞扬浮躁】fēi yáng fú zào 轻浮急躁。《朱子全书·论语一》：“飞扬浮躁，所学安能坚固？”

【飞鹰奔犬】fēi yīng bēn quǎn 见“飞鹰走狗”。

【飞鹰走狗】fēi yīng zǒu gǒu 亦作“飞鹰奔犬”、“飞鹰走犬”。放出鹰和狗去追捕鸟兽。指打猎。《后汉书·袁术传》：“少以侠气闻，数与诸公子飞鹰走狗，后颇折节。”

【飞鹰走马】fēi yīng zǒu mǎ 放鹰追捕和骑马追逐鸟兽。指打猎。宋 欧阳修《乞奖用孙沔札子》：“沔今年虽七十，闻其心力不衰，飞鹰走马尚如平日。”

【飞鹰走犬】fēi yīng zǒu quǎn 见“飞鹰走狗”。

【飞灾横祸】fēi zāi hèng huò 意外的灾祸。郑振铎《黄昏的观前街》：“说不定会有什么飞灾横祸光临到你身上。”

【飞针走线】fēi zhēn zǒu xiàn 形容快速地做针线活儿。吕剧《李二嫂改嫁》：“借灯光我赶忙飞针走线，上一双新鞋儿好给他穿。”

【蜚蓬之问】fēi péng zhī wèn 比喻无根据的传闻。《管子·形势解》：“蜚蓬之问，明主不听也。无度之言，明主不许也。故曰：蜚蓬之问，不在所宾。”

【蜚英腾茂】fēi yīng téng mào 《史记·司马相如列传》：“蜚英声，腾茂实。”司马贞索隐引胡广曰：“飞扬英华之声，腾驰茂盛之实也。”后以“蜚英腾茂”称人的盛名与实际相符。明 孙柚《琴心记·资金买赋》：“吾弟蜚英腾茂，下笔如神，不须谦

让。”

【肥遁鸣高】féi dùn míng gāo 退隐避世，自鸣清高。《老残游记》第六回：“昨儿听先生鄙薄那肥遁鸣高的人，说道：‘天地生才有限，不宜妄自菲薄。’”

【肥甘轻暖】féi gān qīng nuǎn 语出《孟子·梁惠王上》：“为肥甘不足于口与？轻暖不足于体与？”后因以“肥甘轻暖”指生活优裕。清 王夫之《读四书大全说·孟子·梁惠王上篇十四》：“如梁襄王，算定天下不能一，便只向肥甘轻暖中了过一生。”

【肥马轻裘】féi mǎ qīng qiú 语出《论语·雍也》：“赤（公西赤）之适齐也，乘肥马，衣轻裘。”谓骑着肥壮的骏马，穿着轻暖的皮袍。后以“肥马轻裘”形容生活豪华。苏曼殊《碎簪记》：“当余新归海上，偕灵运卜居涌泉路，肥马轻裘与共。”

【匪躬之操】fěi gōng zhī cāo 见“匪躬之节”。

【匪躬之节】fěi gōng zhī jié 亦作“匪躬之操”。语出《易·蹇》：“六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。”王室之臣匡扶王室，能履涉蹇难，不因私利退避不前。蹇，难。后以“匪躬之节”指不顾自身利害而尽忠王室的节操。《晋书·李胤传》：“诏以胤忠允高亮，有匪躬之节，使领司隶校尉。”

【匪石之心】fěi shí zhī xīn 语出《诗·邶风·柏舟》：“我心匪石，不可转也。”石头虽然坚硬，犹可转动，我的心与石头不一样，不可转动。后因以“匪石之心”比喻坚贞不渝。五代 王定保《唐摭言·主司失意》：“遂将匪石之心，冀伸藻镜之用。”

【匪夷所思】fěi yí suǒ sī 不是根据常理所能想像到的。匪，非；夷，平常。《易·涣》：“涣有丘，匪夷所思。”后亦谓思想离奇。况周颐《蕙风词话》卷一：“吾苍茫独立于寂寞无人之区，忽有匪夷所思之一念，自沉冥杳霭中来。”

【悱惻缠绵】fěi cè chán mián 心绪悲苦而不能排遣。瞿秋白《饿乡纪程》三：“我记得，我心灵里清纯洁白一点爱性，已经经过悱惻缠绵的一番锻炼。如今好像残秋垂柳，着了严霜，奄奄地没有什么生意了。”

【斐然成章】fěi rán chéng zhāng 谓富有文彩，文章可观。《论语·公冶长》：“子在陈，曰：‘归与！归与！吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之。’”一说，谓妄作穿凿以成文章。刘师培《论近

世文学之变迁》：“季野、谢山咸属良史，惟斐然成章，不知所裁，然浩瀚明粲，亦近代所罕觐也。”

【斐然向风】fěi rán xiàng fēng 翩然地闻风归向。《三国志·魏志·袁涣传》：“使海内斐然向风，则远人不服可以文德以来之。”

【吠非其主】fèi fēi qí zhǔ 语出《战国策·齐策六》：“跖之狗吠尧，非贵跖而贱尧也，狗固吠非其主也。”跖，传说中的大盗。尧，圣君。跖的犬向尧吠叫，并非尧不好，只因为尧不是自己的主人。后以“吠非其主”比喻人臣各为其主。《旧唐书·李峤传》：“或请诛之，中书令张说曰：‘峤虽不辨逆顺，然亦为当时之谋。吠非其主，不可追讨其罪。’”

【吠形吠声】fèi xíng fèi shēng 汉 王符《潜夫论·贤难》：“谚曰：‘一犬吠形，百犬吠声’，世之疾此，固久矣哉！吾伤世之不察真伪之情也。”后遂以“吠形吠声”或“吠影吠声”比喻不察真伪，盲目附和。也形容仅据似是而非的迹象进行渲染。黄远庸《最近之政局》：“在我不过一时风影，而人则已吠影吠声。”

【吠影吠声】fèi yǐng fèi shēng 见“吠形吠声”。

【废寝忘食】fèi qǐn wàng shí 顾不得睡觉，忘记了吃饭。常形容专心致志。北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》：“元帝在江荆间，复所爱习，召置学生，亲为教授，废寝忘食，以夜继朝。”

【沸反连天】fèi fǎn lián tiān 见“沸反盈天”。

【沸反盈天】fèi fǎn yíng tiān 亦作“沸反连天”。形容极度喧闹，乱成一片。《中国现在记》第十二回：“这一夜二门里闹的是沸反盈天。”

【沸沸扬扬】fèi fèi shāng shāng 水奔腾汹涌的样子。《山海经·西山经》：“〔崑崙山〕丹水出焉，西流注于稷泽，其中多白玉，是有玉膏，其原沸沸扬扬。”

【沸沸扬扬】fèi fèi yáng yáng 形容议论纷纷，像沸腾的水一样喧闹。鲁迅《南腔北调集·“论语一年”》：“大家沸沸扬扬的嚷起来，说他有钱，说他装假，说他‘名流’，说他‘狡猾’。”

【费尽心机】fèi jìn xīn jī 用尽心思；想尽办法。李叶《中国当代土皇帝》第三章：“县委兴师动众，工作组费尽心机，但罗列到农行头上的罪名却被省地县调查的结果一一否决了。”

【分崩离析】fēn bēng lí xī 形容国家、集团或组织分裂瓦解。孙中山《中国国民党第一次全国代表大会宣言》：“此派之拟议，以为今日中国之大患，在于无法，苟能藉宪法以谋统一，则分崩离析之局，庶可收拾。”

【分别门户】fēn bié mén hù 见“分门别户”。

【分床同梦】fēn chuáng tóng mèng 比喻虽所做之事不同，但打算一样。清 黄宗羲《宪副郑平子先生七十寿序》：“余见今之亡国大夫，大略三等：或龌龊治生，或丐贷诸侯，或法乳济洞。要皆胸中扰扰，不胜富贵利达之想，分床同梦。”

【分道扬镳】fēn dào yáng biāo 亦作“分路扬镳”。

①分道而行。蔡东藩 许廑父《民国通俗演义》第五九回：“除唐督留守外，第一军总司令蔡锷，先向四川进发，第二军总司令李烈钧，亦向广西进发，分道扬镳，为国效力去了。”②才力相当，各有千秋。《南史·裴子野传》：“兰陵 萧琛言其评论可与《过秦》、《王命》分路扬镳。”③犹独树一帜，各行其是。顾笑言等《李宗仁归来》第三章：“这一夜，李宗仁一直没有合眼。他先是在屋中踱步，回忆着与蒋介石勾心斗角，屡屡遭到暗算的往事，一个与其分道扬镳的腹案，渐渐形成。”

【分而治之】fēn ér zhì zhī ①分别治理。清 俞樾《群经平议·周官二》“巫马下士二人医四人”：“凡邦之有疾病者，疢痲者造焉，则使医分而治之，是亦不自医也。”②利用手段使国家、民族或宗教等产生分裂，然后对其进行控制和统治。宋庆龄《人民团结起来是不可战胜的》：“维护国与国之间友爱关系，互利与和平事业，反对民族奴役，反对分而治之的策略。”

【分工合作】fēn gōng hé zuò 众人各司其职，共同从事工作。冯玉祥《我的生活·豫东大战》：“我们不当把自己视如特殊人物，整个的社会是分工合作，各司其职。”

【分毫不值】fēn háo bù zhí 见“分文不直”。

【分毫析厘】fēn háo xī lí 形容分析细致、深入。南朝 梁 刘勰《文心雕龙·定势》：“世之作者，或好烦文博采，深沉其旨者；或好离言辨白，分毫析厘者；所习不同，所务各异。”

【分家析产】fēn jiā xī chǎn 见“分烟析产”。

【分进合击】fēn jìn hé jī 军队从几个方向前进，协

同围击同一目标。曹丹辉《在一九三一年间》：“这份电报全部暴露了敌人对我‘分进合击’的战役企图和敌人各路兵力的部署。”

【分路扬镳】fēn lù yáng biāo 见“分道扬镳”。

【分茅赐土】fēn máo cì tǔ 见“分茅列土”。

【分茅列土】fēn máo liè tǔ 亦作“分茅赐土”、“分茅裂土”、“分茅胙土”。谓分封侯位和土地。仲平《三巡阅发表后的吴佩孚》：“此次曹锟大封功臣，分茅列土，产出了三个大巡阅使来。”

【分茅裂土】fēn máo liè tǔ 见“分茅列土”。

【分茅胙土】fēn máo zuò tǔ 见“分茅列土”。

【分门别户】fēn mén bié hù 亦作“分别门户”。比喻分成不同的形式或派别。蔡东藩 许廑父《民国通俗演义》第一回：“谁知民国元二年，你也集会，我也结社，各自命为政党，分门别户，互相诋诽。”

【分门别类】fēn mén bié lèi 分成各种门类。马南邨《燕山夜话·编一套“特技”丛书吧》：“这样分门别类，重新编写出一套特技丛书，应该承认是我们义不容辞的责任。”

【分秒必争】fēn miǎo bì zhēng 形容抓紧时间，毫不放松。柯岩《奇异的书简·船长》：“我们现在要搞四化，分秒必争哩！”

【分朋引类】fēn péng yǐn lèi 分成派别，招引同类。清 昭槿《啸亭杂录·不喜朋党》：“鄂 张二相国秉政，嗜好不齐，门下士互相推奉，渐至分朋引类，阴为角斗。”

【分条析理】fēn tiáo xī lǐ 形容言谈有条有理，深刻精辟。宋 王谠《唐语林·文学》：“及与言论，分条析理，出没幽曠，公凡欲质疑，亮已演其意，公大惊，不觉前席。”

【分庭伉礼】fēn tíng kàng lǐ 见“分庭抗礼”。

【分庭抗礼】fēn tíng kàng lǐ 亦作“分庭伉礼”。①以平等之礼节相见。古代宾主相见时，主人站在庭院的东边，客人站在西边，相对行礼，以示平等。《儒林外史》第十七回：“知县此番便和他分庭抗礼，留着吃了酒饭，叫他拜做老师。”②彼此地位相同或势力相等，可以抗衡。清 昭槿《啸亭杂录·本朝内官之制》：“近日内务府大臣多由僚属擢迁，又无重臣兼领，故敬事房总管辈多与诸大臣分庭抗礼，无复统辖之制。”

【分文不值】fēn wén bù zhí 亦作“分文不值”、“分毫不值”。形容毫无价值。《古尊宿语录》卷一：“此一瓣香，觑着则眼睛枯，嗅着则脑门裂，遇贵则价重娑婆，遇贱则分文不直。”

【分文不值】fēn wén bù zhí 见“分文不直”。

【分我杯羹】fēn wǒ bēi gēng 语出《史记·项羽本纪》：“当此时，彭越数反梁地，绝楚粮食，项王患之。为高俎，置太公其上，告汉王曰：‘今不急下，吾烹太公。’汉王曰：‘吾与项羽俱北面受命怀王，曰“约为兄弟”，吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹。’”后谓从他人那里分享一分利益为“分我杯羹”。黄小配《大马扁序》：“徒希望于首领赐环之后，而分我以一杯羹，然卒以是而流离海外，客囊羞涩，终其身有不能归见父母妻子者矣。”

【分香卖履】fēn xiāng mài lǚ 东汉末，曹操造铜雀台，临终时吩咐诸妾：“汝等时时登铜雀台，望吾西陵墓田。”又云：“馀香可分与诸夫人。诸舍中无为，学作履组卖也。”后以“分香卖履”比喻临死不忘妻妾。宋 李清照《金石录后序》：“绝笔而终，殊无分香卖履之意。”

【分形共气】fēn xíng gòng qì 见“分形同气”。

【分形连气】fēn xíng lián qì 见“分形同气”。

【分形同气】fēn xíng tóng qì 亦作“分形共气”、“分形连气”。语出《吕氏春秋·精通》：“父母之于子也，子之于父母也，一体而两分，同气而异息。”谓形体各别，气息相通。形容父母与子女的关系十分密切。后亦用于兄弟间。三国 魏 曹植《求自试表》：“而臣敢陈闻于陛下者，诚与国分形同气，忧患共之者也。”

【分烟析产】fēn yān xī chǎn 亦作“分家析产”。谓分家。分割财产，各自过活。《文汇报》 1984.9.19：“周善麟想：‘现在社会上因分家析产引起矛盾激化的事例很多，这起纠纷若不及时解决，后果不堪设想。’”

【纷至沓来】fēn zhì tà lái 形容连续不断纷杂而来。吕澂《中国佛学源流略讲》第四讲：“苻秦后期……势力远及于西域，其地的小乘学者一时纷至沓来。”

【焚巢荡穴】fēn cháo dòng xué 亦作“焚巢捣穴”。比喻彻底摧毁。明 唐顺之《牌》：“各处劲兵前

来,焚巢荡穴,不留一人,乃已。”

【焚巢荡穴】fén cháo dǎo xué 见“焚巢荡穴”。

【焚典坑儒】fén diǎn kēng rú 见“焚书坑儒”。

【焚膏继晷】fén gāo jì guǐ 唐韩愈《进学解》：“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。”膏，油脂之属，指灯烛。晷，日光。后以“焚膏继晷”形容夜以继日地勤奋学习、工作等。《光明日报》1977.1.9：“〔周总理〕日理万机，焚膏继晷。”

【焚骨扬灰】fén gǔ yáng huī 亦作“焚尸扬灰”。焚烧尸体，播洒骨灰。形容极其痛恨。清钱泳《履园丛话·旧闻·烧坯》：“其母恨礼甚，又诣刑部，请照陶和气例，凌迟后焚尸扬灰。”

【焚枯食淡】fén kū shí dàn 烤干鱼，食薄味。形容生活清苦。清钱谦益《和州鲁氏先茔神道碑铭》：“焚枯食淡，斋厨萧然。”

【焚林而猎】fén lín ér liè 见“焚林而田”。

【焚林而狩】fén lín ér shòu 见“焚林而田”。

【焚林而田】fén lín ér tián 亦作“焚林而猎”、“焚林而狩”、“焚林而畋”、“焚藪而田”。烧毁树林以猎取野兽。比喻取之不留余地，只顾眼前利益，不顾长远利益。《韩非子·难一》：“焚林而田，偷取多兽，后必无兽；以诈遇民，偷取一时，后必无复。”

【焚林而畋】fén lín ér tián 见“焚林而田”。

【焚林竭泽】fén lín jié zé 焚林而田，竭泽而渔。比喻只图眼前利益。清黄宗羲《明司马潜若张公传》：“窃恐焚林竭泽之后，能无鱼惊鸟散之忧？”

【焚琴煮鹤】fén qín yù hè 见“焚琴煮鹤”。

【焚琴煮鹤】fén qín zhǔ hè 亦作“焚琴烹鹤”。把琴当作柴火烧了去煮白鹤。比喻糟蹋美好的事物。宋洪适《满江红》词：“吹竹弹丝谁不爱，焚琴煮鹤人何肯？”参见“烧琴煮鹤”。

【焚尸扬灰】fén shī yáng huī 见“焚骨扬灰”。

【焚书坑儒】fén shū kēng rú 亦作“焚典坑儒”。秦始皇时，曾下令焚烧除秦记、医药、卜筮、种树书之外的所有民间藏书；又曾坑杀诸生四百六十余人。史称“焚书坑儒”。邹韬奋《思想犯罪》：“在我国历史上，压迫思想的模范人物殆莫善于焚书坑儒的秦始皇。”

【焚藪而田】fén sǒu ér tián 见“焚林而田”。藪，林藪。

【焚香顶礼】fén xiāng dǐng lǐ 见“焚香礼拜”。

【焚香礼拜】fén xiāng lǐ bài 亦作“焚香顶礼”、“焚香膜拜”。烧香跪拜。表示尊敬服从。《三国演义》第六十回：“〔前军〕所到之处，秋毫无犯。百姓扶老携幼，满路瞻观，焚香礼拜。”

【焚香膜拜】fén xiāng mó bài 见“焚香礼拜”。

【焚香扫地】fén xiāng sǎo dì 形容清幽的隐居生活。宋王说《唐语林·文学》：“韦应物立性高洁，鲜食寡欲，所居焚香扫地而坐。”

【焚舟破釜】fén zhōu pò fǔ 犹破釜沉舟。比喻下决心不顾一切地干到底。《孙子·九地》：“帅与之深入诸侯之地，而发其机，焚舟破釜。”

【粉白黛黑】fěn bái dài hēi 亦作“粉白墨黑”、“粉白黛绿”。以粉傅面，以黛画眉。谓女子修饰容颜。《列子·周穆王》：“衣阿锡，曳齐纨，粉白黛黑，佩玉环杂。”

【粉白黛绿】fěn bái dài lǜ 见“粉白黛黑”。

【粉白墨黑】fěn bái mò hēi 见“粉白黛黑”。

【粉墨登场】fěn mò dēng chǎng 演员傅粉施墨，化妆登台表演。老舍《正红旗》一：“戏曲和曲艺成为满人生活中不可缺少的东西，他们不但爱去听，而且喜欢自己粉墨登场。”今多比喻登上政治舞台。含讥讽意。

【粉身碎骨】fěn shēn suì gǔ 身躯粉碎。指牺牲性命。周立波《参军这一天》：“为了我们的伟大的、亲爱的祖国，纵令是粉身碎骨，我也甘心。”

【粉饰太平】fěn shì tài píng 谓涂饰外表，掩盖实情，把混乱腐败的局面，装点成太平盛世的样子。郭沫若《洪波曲》第三章四：“一切不都是同样地包而不办，办而无法，而且还在粉饰太平吗？”

【粉妆玉琢】fěn zhuāng yù zhuó 亦作“粉装玉琢”。极言白皙，宛如粉妆成，玉雕就。《孽海花》第二十回：“舱内坐着个粉妆玉琢的少年。”

【粉装玉琢】fěn zhuāng yù zhuó 见“粉妆玉琢”。

【奋不顾身】fèn bù gù shēn 奋勇直前，不顾生命。徐迟《牡丹》六：“她们都是英勇的，高尚的，奋不顾身的。”

【奋发踔厉】fèn fā chuō lì 亦作“奋发蹈厉”。奋发有为，意气昂扬。语出唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“议论证据今古，出入经史百子，踔厉风发，率常屈其座人。”清陈天华《中国革命史论》二：“既无

始皇奋发踔厉之才,而当众叛亲离之日,谓足以全首领而保宗庙,无论谁人,俱不能为扶苏信也。”

【奋发踔厉】fèn fā chōu lì 见“奋发踔厉”。

【奋发图强】fèn fā tú qiáng 振作精神,努力工作,以谋求强盛。郭沫若《科学的春天》:“我祝愿中年一代的科学工作者奋发图强,革命加拼命,勇攀世界科学高峰。”

【奋发有为】fèn fā yǒu wéi 振作精神,有所作为。《元史·陈祖仁传》:“孰不欲奋发有为,成不世之功。”

【奋袂而起】fèn mèi ér qǐ 一挥袖站起来。形容愤怒或激动。《东周列国志》第五五回:“庄王方进午膳,闻申舟见杀,投箸于席,奋袂而起。”

【奋袂攘襟】fèn mèi rǎng jīn 犹奋袂而起。攘襟,撩起衣襟。晋刘伶《酒德颂》:“闻吾风声,议其所以,乃奋袂攘襟,怒目切齿。”

【奋起直追】fèn qǐ zhí zhuī 在落后的状态下振作起来,紧追上去。蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第一二九回:“祛害除奸,义无反顾,惟有群策群力,奋起直追,迅电华会代表,坚持原案。”

【奋勇当先】fèn yǒng dāng xiān 亦作“奋勇争先”。鼓起勇气,冲在最前面。明瞿式耜《飞报首功疏》:“时各官兵陆续奔来,奋勇争先,与贼死战。”

【奋勇争先】fèn yǒng zhēng xiān 见“奋勇当先”。

【愤时疾俗】fèn shí jí sú 见“愤世嫉俗”。

【愤世疾俗】fèn shì jí sú 见“愤世嫉俗”。

【愤世嫉俗】fèn shì jí sú 亦作“愤世疾俗”、“愤时疾俗”。痛恨、憎恶腐朽、黑暗的社会现状。马南邨《燕山夜话·古代的漫画》:“这些画家实际上都是当时南北各地不满于现实的文人,他们的愤世嫉俗,满腹牢骚,不合时宜。”

【丰草长林】fēng cǎo cháng lín 茂草高林。亦指隐逸之地。明鹿善继《答陈显吾书》:“方图旦夕解组,永投丰草长林;不意缪改枢曹,值兹大坏之际。”

【丰富多采】fēng fù duō cǎi 谓内容充实,形式多样。林默涵《〈1953—1955年短篇小说选〉序言》:“一个壮丽宏伟、丰富多采的生活图景,正在我们面前展开。”

【丰功茂德】fēng gōng mào dé 亦作“丰功硕德”、

“丰功懿德”。巨大的功勋,隆盛的德泽。南朝梁裴子野《宋略总论》:“江东以来,有国有家,丰功茂德,未有如斯之盛者。”

【丰功盛烈】fēng gōng shèng liè 犹言丰功伟绩。巨大隆盛的功业。宋欧阳修《相州昼锦堂记》:“其丰功盛烈,所以铭彝鼎而被弦歌者,乃邦家之光,非闾里之荣也。”

【丰功硕德】fēng gōng shuò dé 见“丰功茂德”。

【丰功伟绩】fēng gōng wěi jì 伟大的功勋和业绩。毛泽东《纪念孙中山先生》:“纪念他在辛亥革命时期,领导人民推翻帝制,建立共和国的丰功伟绩。”

【丰功懿德】fēng gōng yì dé 见“丰功茂德”。

【丰亨豫大】fēng hēng yù dà 《易·丰》:“丰亨。王假之。”又《豫》:“圣人以顺动,则刑罚清而民服,豫之时义大矣哉。”本谓富饶安乐的太平景象。后多指好大喜功,奢侈挥霍。宋魏了翁《代南叔兄上费参政》:“自丰亨豫大之名立也,而财用日耗。”

【丰肌弱骨】fēng jī ruò gǔ 亦作“丰肌秀骨”。丰润的肌肤,柔嫩的骨骼。形容女子或花朵娇嫩艳丽而有丰韵。宋范成大《园丁折花七品各赋一绝》:“丰肌弱骨自喜,醉晕妆光总宜。独立风前雨里,嫣然不要人持。”

【丰肌秀骨】fēng jī xiù gǔ 见“丰肌弱骨”。

【丰年补败】fēng nián bǔ bài 以丰年补歉年。汉桓宽《盐铁论·散不足》:“古者凶年不备,丰年补败,仍旧贯而不改作。”

【丰年稔岁】fēng nián rěn suì 五谷丰登的好年成。元刘唐卿《降桑椹》第一折:“八方肃靖,东夷西戎仰化,南蛮北狄归降,贡麟凤献瑞呈祥,产禾苗丰年稔岁。”

【丰取刻与】fēng qǔ kè yǔ 取多给少。形容残酷掠夺。《荀子·君道》:“上好贪利,则臣下百吏乘是而后丰取刻与,以无度取于民。”

【丰神绰约】fēng shén chuò yuē 亦作“丰姿绰约”。形容女子体态柔美。清李斗《扬州画舫录·新城北录下》:“李文益丰姿绰约,冰雪聪明。”

【丰衣足食】fēng yī zú shí 谓衣食充足,生活富裕。朱德《步董必武同志原韵》之二:“陕北齐声歌解放,丰衣足食万家欢。”

【丰姿绰约】fēng zī chuò yuē 见“丰神绰约”。

【封刀挂剑】fēng dāo guà jiàn 比喻运动员结束竞技生涯,不再参加正式比赛。《羊城晚报》1984.8.25:“据悉二十七岁的老大姐周晓兰和队长张蓉芳将要封刀挂剑。”

【封官许愿】fēng guān xǔ yuàn 封赏官职和许诺报酬。现多指为了使他人为己所用而答应给以名利地位。周而复《上海的早晨》第三部四九:“他的话没说完,冯永祥就封官许愿,一句话说到他的心里。”

【封胡羯末】fēng hú jié mò 《晋书·列女传·王凝之妻谢氏》:“〔谢道韞〕初适凝之,还,甚不乐。安曰:‘王郎,逸少子,不恶,汝何恨也?’答曰:‘一门叔父有阿大(谢尚)、中郎(谢据);群从兄弟复有封胡、羯末,不意天壤之中乃有王郎!’封谓谢韶,胡谓谢朗,羯谓谢玄,末谓谢川,皆小字也。”后用为称美兄弟子侄之辞。宋 苏轼《蜜酒歌又一首答二犹子与王郎见和》:“封胡羯末已可怜,不知更有王郎子。”

【封金挂印】fēng jīn guà yìn 谓不受赏赐,辞去官职。《三国演义》第二七回:“〔曹操〕因谓张辽曰:‘云长封金挂印,财贿不以动其心,爵禄不以移其志,此等人吾深敬之。’”

【封妻荫子】fēng qī yīn zǐ 妻受封诰,子孙亦荫袭官爵利禄或规定的特权,均属封建帝王宠赐臣下的一种优渥待遇。《廿载繁华梦》第三回:“想兄弟在这库书里,手头上虽过得去,不如图个出身,还可封妻荫子,光宗耀祖。”

【封豕长蛇】fēng shǐ cháng shé 亦作“封豨修蛇”。大猪与长蛇。比喻贪暴者。《左传·定公四年》:“吴为封豕长蛇,以荐食上国,虐始于楚。”杜预注:“言吴贪害如蛇豕。”

【封豨修蛇】fēng xī xiū shé 见“封豕长蛇”。

【蜂虿有毒】fēng chài yǒu dú 谓恶物虽小,却能害人。李大钊《警告全国父老书》:“蜂虿有毒,而况一国,海枯石烂,众志成城。”

【蜂房蚁穴】fēng fáng yǐ xué 比喻各自占据一方。明 杨慎《丹铅续录·春秋·隐公元年》:“自共和以来,诸侯如蜂房蚁穴,不用天子之元年矣。”

【蜂合豕突】fēng hé shǐ tū 如群蜂聚集,似野猪奔突。比喻众人杂沓会合,横冲直撞。明 刘基《春

秋明经·公会齐侯楚人败徐于娄林》:“于是荆尸乘广之旅,蜂合豕突以败徐于娄林。”

【蜂趋蚁附】fēng qū yǐ fù 比喻很多人迎合投靠。《三元里人民抗英斗争史料·联升社学和钟镛社学》:“果然蜂趋蚁附,攘攘熙熙,诚不出神灵所料者矣。”

【蜂腰削背】fēng yāo xuē bèi 见“蜂腰猿背”。

【蜂腰猿背】fēng yāo yuán bèi 亦作“蜂腰削背”。细腰窄背。形容轻盈俊俏。《红楼梦》第四九回:“腰里紧紧束着一条蝴蝶结子长穗五色宫绦,脚下也穿着鹿皮小靴:越显得蜂腰猿背,鹤势螂形。”

【峰回路转】fēng huí lù zhuǎn 谓山势曲折,道路随之迂回。宋 欧阳修《醉翁亭记》:“峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。”

【锋芒毕露】fēng máng bì lù ①谓笔锋、笔势完全显露出来。清 姚衡《寒秀草堂笔记》卷三:“此则锋芒毕露,神采如生,字存六百有余,足为尊古斋中副本也。”②比喻人爱逞强显能,好表现自己。柳青《创业史》第一部第五章:“即使在担任民兵队长的那二年里头,他也不是那号伸胳膊踢腿、锋芒毕露、咄咄逼人的角色。”

【锋芒所向】fēng máng suǒ xiàng 比喻斗争矛头所指之处。毛泽东《新民主主义论》十二:“二十年来,这个文化新军的锋芒所向,从思想到形式(文字等),无不起了极大的革命。”

【风不鸣条】fēng bù míng tiáo 和风轻拂,树枝不发出声响。古人认为是贤者在位,天下大治时出现的一种自然景象。后以“风不鸣条”比喻社会安定,世事太平。清 百一居士《壶天录》卷上:“天道茫茫,岂常人所能测哉!休嘉之世,风不鸣条,吾不禁拭目望之。”

【风车雨马】fēng chē yǔ mǎ 亦作“风车云马”、“风马云车”。指神灵的车马。亦用以比喻迅疾、快速。唐 李商隐《燕台诗·冬》之四:“风车雨马不持去,蜡烛啼红怨天曙。”

【风车云马】fēng chē yún mǎ 见“风车雨马”。

【风尘仆仆】fēng chén pú pú 形容旅途奔波、辛苦劳累的样子。柳青《创业史》第一部第十六章:“旅行中风尘仆仆的脸上,出现了一种苦笑和惋惜混合的表情。”

【风尘之会】fēng chén zhī huì 谓战乱之际。《晋书·慕容垂载记》：“且垂犹鹰也，饥则附人，饱则高扬，遇风尘之会，必有陵霄之志。”

【风尘之惊】fēng chén zhī jīng 见“风尘之警”。

【风尘之警】fēng chén zhī jǐng 亦作“风尘之惊”。谓兵乱之警报和惊扰。《汉书·终军传》：“边境时有风尘之警，臣宜被坚执锐，当矢石，启前行。”

【风成化习】fēng chéng huà xí 形成风气。晋葛洪《抱朴子·逸民》：“纷扰日久，求竞成俗，或推货贿以龙跃，或阶党援以凤起，风成化习，大道渐芜。”

【风驰草靡】fēng chí cǎo mǐ 见“风行草靡”。

【风驰电掣】fēng chí diàn chè 亦作“风行电掣”、“风驰电骋”。形容像刮风和闪电那样迅速。周而复《上海的早晨》第一部三：“人们穿着华丽的服装，手里提着大包大包的东西，有的乘着漂亮的小汽车，风驰电掣一般地过来过去。”

【风驰电骋】fēng chí diàn chěng 见“风驰电掣”。

【风驰雨骤】fēng chí yǔ zhòu 形容像风雨一样迅捷猛烈。《宦海》第十二回：“任大老爷亲自骑着快马，带着八十名亲兵小队，风驰雨骤的在后赶来。”

【风吹草动】fēng chuī cǎo dòng 比喻产生变故的端倪、迹象。茅盾《子夜》四：“万一今晚上有什么风吹草动，这五万银子，我自有安排。”

【风吹浪打】fēng chuī làng dǎ ①谓遇到风和浪涛的吹打。毛泽东《水调歌头·游泳》词：“不管风吹浪打，胜似闲庭信步。”②比喻承受磨难和艰险。清洪昇《长生殿·埋玉》：“可怜一对鸳鸯，风吹浪打，直恁的遭强霸。”

【风吹雨打】fēng chuī yǔ dǎ ①谓遭受风雨的吹打。陈毅《寄友》诗：“风吹雨打露沾衣，昼伏夜行人迹稀。”②比喻遭受摧残、挫折或磨难。鲁迅《且介亭杂文二集·非有复译不可》：“但怎么又来了‘翻译年’呢，在并无什么了不起的翻译的时候？不是夸大和开心，它本身就太轻飘飘，禁不起风吹雨打的缘故么？”

【风从虎，云从龙】fēng cóng hǔ, yún cóng lóng 《易·乾》：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。”后因以“风从虎，云从龙”比喻事物之间的相互感应。唐李观《项籍碑铭》：“其余揭竿而呼，争先刺秦者，如

林如藪，于时乱浩浩，兵憧憧，风从虎，云从龙，三灵昏而四海空。”

【风刀霜剑】fēng dāo shuāng jiàn 风如刀，霜似剑。形容气候寒冷恶劣。常比喻人情险恶。《红楼梦》第二七回：“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼，明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。”

【风风雨雨】fēng fēng yǔ yǔ ①刮风下雨。元张可久《普天乐·忆鉴湖》曲：“风风雨雨清明，莺莺燕燕关情。”②比喻重重困难。《诗刊》1978年第1期：“在风风雨雨的激荡的政治浪潮中，恩来同志不畏艰险地领导了学生爱国运动。”③比喻议论纷纷。克非《春潮急》二六：“若闹闹嚷嚷，弄得满坝风风雨雨，不是要逗得人暗里朝他说怪话吗？”

【风光月霁】fēng guāng yuè jì 指雨过天晴时明净清新的景象。亦比喻胸襟开阔、心地坦白。明苏濬《鸡鸣偶记》：“风光月霁，是吾心太虚真境；鸟语花阴，是吾心无尽生意。”

【风禾尽起】fēng hé jìn qǐ 《书·金縢》：“秋，大熟。未获，天大雷电以风，禾尽偃……王出郊，天乃雨，反风，禾则尽起。”后以“风禾尽起”比喻顺应天心，得到天助。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》：“袞衣东归，风禾尽起。此上策也。”

【风和日丽】fēng hé rì lì 微风和畅，阳光明媚。郭澄清《大刀记》第十七章：“这是一个风和日丽的清早。一只红尾巴公鸡，站在村边的一个高高的土堆上，伸着长长的脖子喔喔地啼叫着。”

【风花雪月】fēng huā xuě yuè ①泛指四时景色。胡也频《光明在我们的前面》：“谁能够把这样残忍的暴露当做风花雪月的鉴赏呢？”②指反映闲情逸致的浮华空泛的诗文。郭沫若《文艺论集续集·革命与文学》：“所谓文学家……他们的生涯是风花雪月，他们对于世事是不过问的。”③指花言巧语、虚伪感人的话。明郎瑛《七修类稿·奇谑二·谚语至理》：“除酒时风花雪月，饮之时流星赶月，讨钱时水夜摸月，喻世之无赖者也。”④指男女情爱之事。《南官词纪·绛都春·四时怨别》：“风流空惹下风流业，又担上风花雪月，满怀心事，这离思教我对谁分说。”亦指花天酒地、放纵浪荡的行为。

【风华正茂】fēng huá zhèng mào 形容朝气蓬勃，

才华横溢。毛泽东《沁园春·长沙》词：“恰同学少年，风华正茂。”

【风鬟雾鬓】fēng huán wù bìn 亦作“风鬟雨鬓”。

①形容女子头发美丽。宋周邦彦《减字木兰花》词：“风鬟雾鬓，便觉蓬莱三岛近。山明水秀，缥缈仙姿画不成。”②形容女子的头发蓬松散乱。宋李清照《永遇乐》词：“如今憔悴，风鬟雾鬓，怕见夜间出去。”

【风鬟雨鬓】fēng huán yǔ bìn 见“风鬟雾鬓”。

【风急浪高】fēng jí làng gāo 形容风浪很大。《人物》1992年第1期：“江上风急浪高，人们都替他捏一把汗。”

【风景不殊】fēng jǐng bù shū 西晋灭亡后，晋元帝在江南重建晋王朝。过江人士至暇日相邀饮宴。大将军周顛中坐而叹曰：“风景不殊，举目有江河之异。”后即以“风景不殊”悲叹国土破碎或沦亡。梁启超《饮冰室诗话》卷四：“风景不殊，幽明顿隔，乌邑陈言，所感深焉。”

【风举云摇】fēng jǔ yún yáo ①凭借风云飞腾而上。唐王勃《九成宫颂》：“风举云摇，历神都而一憩。”②比喻飞黄腾达。唐宋之问《桂州三月三日》诗：“赐金分帛奉恩辉，风举云摇入紫微。”

【风卷残云】fēng juǎn cán yún 比喻一下子消灭得干干净净。《秦并六国平话》卷上：“其余小军一刀一个，便似风卷残云，从头杀去。”

【风口浪尖】fēng kǒu làng jiān 比喻激烈尖锐的社会斗争前哨。向春《煤城怒火》第二章：“现在到了风口浪尖，是咱挺身的时候了，为了党，为了人民，为了抗日，一定要干出个英雄样来！”

【风雷之变】fēng léi zhī biàn 据《书·金縢》载：周武王死后，周公摄政，镇压了武王的弟弟管叔、蔡叔等的叛乱。武王子成王因受流言影响，怀疑周公的忠诚，于是“天大雷电以风，禾尽偃，大木斯拔，邦人大恐”。后遂以“风雷之变”指上天示警的灾异现象。晋袁宏《后汉纪·安帝纪下》：“夏四月，京师地震。癸巳，司空陈襄以灾异免。于是犹有风雷之变，有司复以追咎三公。”

【风流才子】fēng liú cái zǐ 风度潇洒、才学出众的人。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“生得眉目清新，丰姿俊雅，读书一目十行，举笔即便成文，元是个风流才子。”

【风流跌宕】fēng liú diē dàng 气度超脱，潇洒放逸。《红楼梦》第十四回：“那宝玉素闻北静王的贤德，且才貌俱全，风流跌宕，不为官俗国体所缚。”

【风流千古】fēng liú qiān gǔ 谓风雅之事久远流传。宋李流谦《青玉案·和雅守寒少刘席上韵》词：“风流千古，一时人物，好记尊前语。”

【风流人物】fēng liú rén wù ①英俊潇洒、杰出不凡的人物。毛泽东《沁园春·雪》词：“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”②花哨轻浮或不拘礼法的人。《红楼梦》第九三回：“更兼贾芹也是风流人物，打量芳官等出家，只是小孩子性儿，便去招惹他们。”

【风流儒雅】fēng liú rú yǎ 形容人风度美好，文雅洒脱，富有才华。北周庾信《枯树赋》：“殷仲文风流儒雅，海内知名，代异时移，出为东阳太守。”

【风流倜傥】fēng liú tì tǎng 英俊潇洒，不拘礼法。瞿秋白《赤都心史》五：“日本人新白是一飞行家，年纪正轻，风流倜傥。”

【风流潇洒】fēng liú xiǎo sǎ 风度优雅大方，气度超脱非凡。明徐复祚《红梨记·投雍》：“素娘，似你这般风流潇洒，如花似玉，向在风尘，知心有几。”

【风流韵事】fēng liú yùn shì ①指风雅之事。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十四：“然今日之杭州，则湖山无恙，雅道寂如，‘西林’一社，不可谓非风流韵事也。”②指男女私情方面的事情。巴金《家》三一：“他常常带着张小桃进出他的律师事务所。他的‘风流韵事’还多得很。”

【风马不接】fēng mǎ bù jiē 见“风马牛不相及”。

【风马牛】fēng mǎ niú 见“风马牛不相及”。

【风马牛不相及】fēng mǎ niú bù xiāng jí 亦作“风牛马不相及”，省作“风马不接”、“风马牛”。《左传·僖公四年》：“君处北海，寡人处南海，唯是风马牛不相及也。”孔颖达疏引服虔曰：“牝牡相诱谓之风……此言‘风马牛’，谓马牛风逸，牝牡相诱，盖是末界之微事，言此事不相及，故以取喻不相干也。”一说：风，放逸，走失。谓齐楚两地相离甚远，马牛不会走失至对方地界。后用以比喻事物之间毫不相干。邹韬奋《揭穿妨害民主政治的几种论调》：“其实民主政治与‘散漫无政府状态’是风马牛不相及，乃是一种极寻常的常识。”

【风马云车】fēng mǎ yún chē 见“风车雨马”。

【风靡一时】fēng mǐ yī shí 见“风行一时”。

【风靡一世】fēng mǐ yī shì 见“风行一世”。

【风牛马不相及】fēng niú mǎ bù xiāng jí 见“风马牛不相及”。

【风平浪静】fēng píng làng jìng ①没有风浪。田野《火烧岛》：“海阔天空，风平浪静，红日照遍了东方，白鸥在前后飞翔。”②比喻平静无事。洪深《少奶奶的扇子》第四幕：“世界上的事体，哪一件是拿得定，把得稳的？看着风平浪静，一点危险没有，哪知忽然而来。”

【风起云涌】fēng qǐ yún yǒng ①形容气势雄大。清唐梦赉《聊斋志异》序：“下笔风起云涌，能为载记之言。”②比喻事物迅速发展，声势浩大。孙中山《革命成功个人不能有自由团体要有自由》：“当时结成的团体，虽然是风起云涌，有千百之多，但是不久，所有的团体，便烟消云散。”

【风起云蒸】fēng qǐ yún zhēng 亦作“风兴云蒸”。大风吹起，云朵涌集。比喻事物迅猛兴起，声势浩大。《史记·太史公自序》：“秦失其政，而陈涉发迹，诸侯作难，风起云蒸，卒亡秦族。”

【风樯阵马】fēng qiáng zhèn mǎ ①乘风的帆船，临阵的战马。形容行进迅速，气势雄伟。唐杜牧《李贺歌诗集》序：“风樯阵马，不足为其勇也；瓦棺篆鼎，不足为其古也。”②比喻文笔遒劲。清钱谦益《孙幼度诗序》：“幼度之诗，有光熊熊然，有气灏灏然，一以为号鲸鸣鼉，一以为风樯阵马。”

【风清气绝】fēng qīng bì jué 谓社会风气良好，营私舞弊的事情绝迹。《荡寇志》第八十回：“到得鄂城不久，便就兴利除害，风清气绝，吏民无不欢喜。”

【风清月白】fēng qīng yuè bái 见“风清月皎”。

【风清月皎】fēng qīng yuè jiǎo 亦作“风清月白”。微风清凉，月色皎洁。形容夜景幽美宜人。唐裴铤《传奇·薛昭》：“及夜，风清月皎，见阶前有三美女，笑语而至。”

【风清月朗】fēng qīng yuè lǎng ①亦作“风清月明”。微风清凉，月光明朗。形容夜景美好。清洪昇《长生殿·定情》：“此夕欢娱，风清月朗，笑他梦雨暗高唐。”②比喻品性高洁。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“俺先人甚的是浑俗和光，

真一味风清月朗。”

【风清月明】fēng qīng yuè míng 见“风清月朗①”。

【风趣横生】fēng qù héng shēng 形容十分幽默、诙谐。《清史稿·高其佩传》：“尤善指画，尝画黄初平叱石成羊，或已成羊而起立，或将成而未起，或半成而未离为石，风趣横生。”

【风声鹤唳】fēng shēng hè lì 东晋时，秦主苻坚率众南侵，号称百万，列阵淝水，谢玄等率精兵八千渡水击之。秦兵大败，坚众奔溃，自相蹈藉，投水死者不可胜计，淝水为之不流。余众弃甲宵遁，闻风声鹤唳，皆以为追兵已至。后因以“风声鹤唳”形容极端惊慌疑惧或自相惊扰。郁达夫《出奔》：“直到后来，听到了那些风声鹤唳的传说，见到了举室仓皇的不安状态，当正在打算避难出发的前几日，婉珍才又隐隐地想起了这一位青年。”

【风树之悲】fēng shù zhī bēi 《韩诗外传》卷九：“皋鱼曰：‘……树欲静而风不止，子欲养而亲不待也。’”后以“风树之悲”比喻父母亡故，不及奉养的悲伤。金王若虚《赠昭毅大将军高公墓碣》：“逮其成长，事与心违，曷胜风树之悲，顾瞻松楸，未尝不流涕太息。”

【风斯在下】fēng sī zài xià 《庄子·逍遥游》：“风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风。”谓鹏鸟凭借风力而高飞。后以“风斯在下”比喻超越前贤。宋陈善《扈虱新话·右军书东坡字鲁直诗》：“王右军书本学卫夫人，其后遂妙天下，所谓风斯在下也。”

【风俗人情】fēng sú rén qíng 指一地相沿而成的风尚、礼节、习惯等。巴金《雾》四：“她问他关于日本的风俗人情。”

【风恬浪静】fēng tián làng jìng ①没有风浪。明陆采《怀香记·问卜决疑》：“临危蹈险，江心漏船，惟愿得风恬浪静，早见平安。”②比喻平静无事。《三国演义》第九一回：“旧时国中因猖神作祸，用七七四十九颗人头并黑牛白羊祭之，自然风恬浪静，更兼连年丰稔。”

【风调雨顺】fēng tiáo yǔ shùn 指风雨适合农时。秦牧《长河浪花集·社稷坛抒情》：“古代的帝王们，在天坛祭天，在社稷坛祭地。祭天为了要求风调雨顺，祭地为了要求土地肥沃。”

【风土人情】fēng tǔ rén qíng 一个地方特有的地理

环境和民间风习等的总称。曹禺《王昭君》第二幕：“他对于匈奴的风土人情有一定的了解。”

【风潇雨晦】fēng xiāo yǔ huì 《诗·郑风·风雨》：“风雨潇潇，鸡鸣胶胶，既见君子，云胡不瘳。风雨如晦，鸡鸣不已，既见君子，云胡不喜。”后遂以“风潇雨晦”形容风急雨骤，天色昏暗。亦比喻形势险恶。梁启超《政府大政方针宣言书》：“当此国基甫定，风潇雨晦之时，正全体国民卧薪尝胆之日。”

【风兴云蒸】fēng xīng yún zhēng 见“风起云蒸”。

【风行草从】fēng xíng cǎo cóng 见“风行草偃”。

【风行草靡】fēng xíng cǎo mǐ 亦作“风驰草靡”。比喻强大的势力能制服一切。《南齐书·高帝纪上》：“麾旆所临，风行草靡，神算所指，龙举云属。”

【风行草偃】fēng xíng cǎo yǎn 亦作“风行草从”。

《论语·颜渊》：“君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。”何晏集解引孔安国曰：“加草以风，无不仆者，犹民之化于上。”比喻庶民被德教感化而顺从君上。后以“风行草偃”比喻有声望者的言行影响世态俗情。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第四章小引：“其出入者谓之邪说异端，谓之非圣无法，风行草偃，民遂移风。”

【风行电掣】fēng xíng diàn chè 见“风驰电掣”。

【风行水上】fēng xíng shuǐ shàng 《易·涣》：“象曰：风行水上，涣。”后以“风行水上”比喻自然流畅，不矫揉造作。明李贽《杂说》：“风行水上之文，决不在于一字一句之奇。”

【风行一时】fēng xíng yī shí 亦作“风靡一时”。在一个时期时普遍流行。冯自由《兴中会时期之革命同志》：“〔陈天华〕著有《猛回头》、《警世钟》、《国民必读》、《最近政见之评决》各书，风行一时。”

【风行一世】fēng xíng yī shì 亦作“风靡一世”。谓一个时期在社会上盛行。胡适《清代学者的治学方法》：“只有那‘明心见性，不立文字’的禅宗，仍旧风行一世。”

【风雪交加】fēng xuě jiāo jiā 暴风大雪一齐袭来。形容天气十分恶劣。《文汇报》1992.4.13：“风雪交加之夜，万家灯火中谁不夫妻双双同罗帐，可阿康却不得不驱车上路。”

【风言风语】fēng yán fēng yǔ ①指没有根据或恶意中伤的话。杨朔《渔笛》：“这个中年寡妇来得脚步儿勤，宋福一有空也去帮着她推磨压碾子，做些力气活，这就不免要惹起一些风言风语。”②私下议论或暗中散布某种传说。《人民文学》1978年第9期：“在弓长岭矿，一片风言风语，‘这回小分队算完戏啦！’”

【风雨不改】fēng yǔ bù gǎi 语出《诗·郑风·风雨序》：“《风雨》，思君子也。乱世则思君子不改其度焉。”比喻处于恶劣环境中不变其节操。唐元稹《授韩皋尚书左仆射制》：“岂所谓徐公之行已有常，而诗人之风雨不改耶？”参见“风雨如晦”。

【风雨对床】fēng yǔ duì chuáng 唐韦应物《示全真元常》诗：“宁知风雪夜，复此对床眠。”后因以“风雨对床”指兄弟或亲友久别重逢，共处一室倾心交谈的欢乐之情。宋苏辙《舟次磁湖以风浪留二日不得进子瞻以诗见寄作二篇答之前篇自赋后篇次韵》：“夜深魂梦先飞去，风雨对床闻晓钟。”

【风雨晦冥】fēng yǔ huì míng 见“风雨晦暝”。

【风雨晦暝】fēng yǔ huì míng 亦作“风雨晦冥”。谓风雨交加，天色昏暗犹如黑夜。唐王度《古镜记》：“遂起视之，则风雨晦暝，缠绕此树，电光晃耀，忽上忽下。”

【风雨交加】fēng yǔ jiāo jiā 大风暴雨一齐袭来。形容天气十分恶劣。清梁章钜《浪迹续谈·除夕元旦两诗》：“冬至前后，则连日阴晦，风雨交加，逾月不止。”

【风雨飘零】fēng yǔ piāo líng 受风雨吹打而飘失零落。叶圣陶《倪焕之》十二：“风雨飘零，心神不宁，骨节疼痛，都足以引起他们剧烈的忿怒。”

【风雨飘摇】fēng yǔ piāo yáo 语出《诗·邶风·鸛鸣》：“予室翘翘，风雨所漂摇。”谓在风雨中飘荡摇摆。后用以比喻动荡不安。续范亭《由两句诗谈起》：“当风雨飘摇的时候，他是坚不动摇的，因为他有坚硬性。”

【风雨如晦】fēng yǔ rú huì ①《诗·郑风·风雨》：“风雨如晦，鸡鸣不已。”后用“风雨如晦”比喻于恶劣环境中而不改变气节操守。梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第四章第四节：“至其末造，朝

政昏浊,国事日非,而党锢之流,独行之辈,依仁蹈义,舍命不渝,风雨如晦,鸡鸣不已,让爵让产,史不绝书。”●比喻社会黑暗混乱。郭沫若《星空·归来》:“在这风雨如晦之晨,游子归来了。”

【风雨如磐】fēng yǔ rú pán ①形容风雨极大。磐,大石头。《人民文学》1977年第10期:“一阵愤怒低沉的歌声,从他的胸中发出,和着小马的芦管发出的轻轻的呜咽,在风雨如磐的山谷里回荡开来。”●比喻黑暗势力压迫沉重。《人民文学》1979年第8期:“那风雨如磐的岁月,你肩起黑暗的闸门,放光明逐大江东去,送希望于万水千山。”

【风雨时若】fēng yǔ shí ruò 《书·洪范》:“曰肃,时雨若……曰圣,时风若。”孔传:“君行敬,则时雨顺之。”后以“风雨时若”指风调雨顺。宋曾巩《福州上执政书》:“亭无枹鼓之警,里有室家之乐。士气始奋,而人和始洽。至于风雨时若,田出自倍。”

【风雨同舟】fēng yǔ tóng zhōu 《孙子·九地》:“夫吴人与越人相恶也,当其同舟而济,遇风,其相救也如左右手。”后以“风雨同舟”比喻共同度过困难。廖仲恺《辞财政部长职通电》:“诸公热诚毅力,十倍仲恺,当有善法,济此艰难。庶几风雨同舟,危亡共拯。”

【风雨无阻】fēng yǔ wú zǔ 刮风下雨也阻挡不住。泛指不管发生什么情况,均按原定计划照常进行。《醒世恒言·黄秀才微灵玉马坠》:“黄秀才从陆路短船,风雨无阻,所以赶着了。”

【风雨萧条】fēng yǔ xiāo tiáo 风雨交加,景象冷落。唐 崔融《嵩山启母庙碑》:“访遗踪于女峡,风雨萧条;征往事于姑泉,弦歌响亮。”

【风月无边】fēng yuè wú biān 亦作“风月无涯”。极言风景之佳胜。宋邵雍《世上吟》:“光阴有限同归老,风月无涯可慰颜。”

【风月无涯】fēng yuè wú yá 见“风月无边”。

【风云变幻】fēng yún biàn huàn 风云变动不定。比喻事物变化复杂或局势动荡不定。艾青《艾青诗选》自序:“我们的世界是风云变幻的世界。”

【风云变色】fēng yún biàn sè 比喻局势的变化巨大。唐 骆宾王《代李敬业传檄天下文》:“喑呜则山岳崩颓,叱咤则风云变色。”

【风云开阖】fēng yún kāi hé 原形容风云或聚或散,变幻不定。宋苏轼《黄州快哉亭记》:“盖亭之所见,南北百里,东西一舍。涛澜汹涌,风云开阖。”后多比喻局势动荡变化。

【风云人物】fēng yún rén wù 指得势而言行能影响大局的人物。姚雪垠《李自成》第一卷第二十八章:“然而以弟看来,这班人虽能成为一时风云人物,却未必能成就大事。”

【风云突变】fēng yún tū biàn 比喻局势像风云一样突起变化。毛泽东《清平乐·蒋桂战争》词:“风云突变,军阀重开战。洒向人间都是怨,一枕黄粱再现。”

【风云月露】fēng yún yuè lù 《隋书·李谔传》:“连篇累牍,不出月露之形,积案盈箱,唯是风云之状。”后即用“风云月露”指绮丽浮靡,吟风弄月的诗文。清 郑燮《焦山别峰庵雨中无事书寄舍弟墨》:“其间风云月露之辞,悖理伤道之作,不可胜数,常恨不得始皇而烧之。”

【风栉雨沐】fēng zhì yǔ mù 谓以风梳发,以雨洗头。形容在外奔波,不避风雨,历尽艰辛。《元史·礼乐志三》:“相我祖宗,风栉雨沐。昔同其劳,今共兹福。”

【风中秉烛】fēng zhōng bǐng zhú 亦作“风中之烛”。在风中拿着的蜡烛。比喻临近死亡的人或行将消灭的事物。《镜花缘》第五七回:“你看我年未五旬,须发已白,老病衰残,竟似风中之烛。”

【风中之烛】fēng zhōng zhī zhú 见“风中秉烛”。

【风烛残年】fēng zhú cán nián 比喻临近死亡的晚年。丁玲《记游桃花坪》:“她的眼光虽说还显得很尖利,她的腰板虽说还显得很硬朗,不像风烛残年,是一个劳动妇女的形象,但总是一个老妇人了。”

【烽火连天】fēng huǒ lián tiān 形容战火到处燃烧。刘白羽《远方来信》:“他沉思起来,他想到,这信经过多少人的手,多远的路程,才辗转寄到这个烽火连天的朝鲜前线来的呀!”

【逢场作戏】féng chǎng zuò xì ①卖艺人遇到合适的地方,就开场表演。《水浒传》第二七回:“他们是冲州撞府,逢场作戏,陪了多少小心得来的钱物。”●偶尔随俗应酬凑凑热闹。沈从文《主妇集·王谢子弟》:“七爷却以为女子是水性的杨花,逢场

作戏不妨，一认真可不成。”

【逢恶导非】féng è dǎo fēi 谓逢迎坏人，助长恶行。《明史·张文明传》：“且言江彬逢恶导非，亟宜行诛，朝臣匡救无闻，亦当罚治。”

【逢吉丁辰】féng jí dīng chén 谓遇上好时运。《后汉书·班固传下》：“逢吉丁辰，景命也。”李贤注：“丁，当也。辰，时也……逢休吉之代，当封禅之时，此为天子之大命也。”

【逢人说项】féng rén shuō xiàng 唐李肇《尚书故实》：“杨祭酒敬之爱才，公心尝知江表之士项斯。赠诗曰：‘处处见诗诗总好，及观标格过于诗。平生不解藏人善，到处逢人说项斯。’”后因以“逢人说项”谓到处称扬人善。清徐枋《与王生书》：“若足下贸贸然逢人说项，是爱我者害我，誉我者毁我也。”

【逢凶化吉】féng xiōng huà jí 谓遇到凶险而能化为吉祥。《野叟曝言》第四十回：“三月中这场大病，幸是医好，如能逢凶化吉，还有生机。”

【冯驩弹铗】féng huān tán jiǎ 亦作“冯生弹铗”。据《战国策·齐策四》载，齐人冯谖（《史记·孟尝君列传》引作“冯驩”）为孟尝君门客，不受重视。冯三弹其铗而歌，一曰：“长铗归来乎！食无鱼！”二曰：“长铗归来乎！出无车！”三曰：“长铗归来乎！无以为家！”孟尝君一一满足其要求，使冯食有鱼，出有车，冯母供养无乏。于是冯全心为孟尝君谋划，营就三窟。后因以“冯驩弹铗”为怀才不遇或有才华的人希望得到恩遇之典。清蒲松龄《赠毕子韦仲》诗：“博士乘车依鄂杜，冯驩弹铗老平原。”

【冯生弹铗】féng shēng tán jiǎ 见“冯驩弹铗”。

【冯唐易老】féng táng yì lǎo 汉冯唐身历三朝，至武帝时，举为贤良，但唐已九十余岁，不能再做官了。后因以“冯唐易老”慨叹生不逢时或表示年寿老迈。唐王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：“嗟乎！时运不齐，命途多舛，冯唐易老，李广难封。”

【讽一劝百】fèng yī quàn bǎi 《史记·司马相如列传》：“扬雄以为靡丽之赋，劝百风一，犹驰骋郑卫之声，曲终而奏雅，不已亏乎？”后遂以“讽一劝百”形容规讽正道的言辞远远及不上劝诱奢靡的言辞。谓意在使人警戒，但结果却适得其反。南

朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“自桓麟《七说》以下，左思《七讽》以上，枝附影从，十有余家……虽始之以淫侈，而终之以居正。然讽一劝百，势不自反。”

【奉辞伐罪】fèng cí fá zuì 谓奉严正之辞而讨有罪。宋岳飞《奉诏移伪齐檄》：“我今奉辞伐罪，拯溺苏枯。”

【奉公克己】fèng gōng kè jǐ 谓严以律己，一心为公。《东观汉记·周泽传》：“〔泽〕为滹池令，奉公克己。”

【奉公如法】fèng gōng rú fǎ 亦作“奉公守法”。奉行公事，遵守法令。欧阳予倩《屏风后》：“会长在与不在，他们各位都是奉公守法，一丝不苟的。”

【奉公守法】fèng gōng shǒu fǎ 见“奉公如法”。

【奉令承教】fèng lìng chéng jiào 遵从命令，接受教诲。战国乐毅《报燕惠王书》：“臣自以为奉令承教，可以幸无罪矣，故受命而不辞。”

【奉命惟谨】fèng mìng wéi jǐn 犹言唯命是从。形容严格遵照命令行事，不敢稍有违背。郭沫若《高渐离》第三幕：“李斯、夏无且及卫士长等均奉命惟谨。”

【奉如神明】fèng rú shén míng 亦作“奉若神明”。像对待神灵那样崇奉。形容对某人或某种事物极其尊重。语出《左传·襄公十四年》：“敬之如神明。”《二十年目睹之怪现状》第六八回：“这件事荒唐得很！这么一条小蛇，怎么把他奉如神明起来？”

【奉若神明】fèng ruò shén míng 见“奉如神明”。

【奉为圭臬】fèng wéi guī niè 尊奉为准则或法度。鲁迅《坟·人之历史》：“适应之说，迄今日学人犹奉为圭臬。”

【奉为楷模】fèng wéi kāi mó 尊奉为准则和模范。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“听说刚勇的拳师，决不再打那已经倒地的敌手，这实足使我们奉为楷模。”

【奉为至宝】fèng wéi zhì bǎo 尊奉为最珍贵的宝物。鲁迅《坟·寡妇主义》：“‘正人君子’也常以这些流言作谈资，扩势力，自造的流言尚且奉为至宝，何况是真出于学校当局者之口的呢。”

【奉行故事】fèng xíng gù shì 照旧例行事。郭沫若《喀尔美萝姑娘》：“暑假中奉行故事地在大阪住

了两个月。”

【凤表龙姿】fèng biǎo lóng zī 形容英俊的仪表。明张凤翼《红拂记·俊杰知时》：“瞥然一见，凤表龙姿自出群，雌雄胜负隐然分。”

【凤彩鸾章】fèng cǎi luán zhāng 形容诗文的文采华丽。南朝梁沈约《谢齐竟陵王示永明乐歌启》：“凤彩鸾章，霞鲜锦缛。”

【凤皇来仪】fèng huáng lái yí 见“凤凰来仪”。

【凤皇于飞】fèng huáng yú fēi 见“凤凰于飞”。

【凤皇于蜚】fèng huáng yú fēi 见“凤凰于飞”。

【凤凰来仪】fèng huáng lái yí 亦作“凤皇来仪”。凤凰来舞，仪表非凡。指吉祥之兆。《书·益稷》：“《箫韶》九成，凤皇来仪。”《三国演义》第八十回：“自魏即位以来，麒麟降生，凤凰来仪。”

【凤凰于飞】fèng huáng yú fēi 亦作“凤皇于飞”、“凤皇于蜚”。风和凰相偕而飞。比喻夫妻相亲相爱。亦常用以祝人婚姻美满之辞。唐颜真卿《和政公主神道碑》：“凤凰于飞，梧桐是依。嗒嗒啾啾，福祿攸归。”

【凤毛鸡胆】fèng máo jī dǎn 凤的羽毛，鸡的胆子。比喻外表英武而实际怯弱。《三国演义》第三二回：“羊质虎皮功不就，凤毛鸡胆事难成。”

【凤毛济美】fèng máo jì měi 比喻后继者能与前人的业绩齐美而发扬光大。旧时多用以称颂贤良父兄有优秀子弟。《官场现形记》第三四回：“如今他老人家的顶子已经亮蓝，指日就要红了。你不听见说他们世兄即日也要保道台？真正是凤毛济美，可钦，可敬！”

【凤毛麟角】fèng máo lín jiǎo 凤凰的毛，麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人才或事物。续范亭《庆祝苏联十月革命节想到我们自己的国家》：“如刘志丹、鲁迅这种人在旧社会里，真所谓凤毛麟角，很难找到的。”

【凤毛龙甲】fèng máo lóng jiǎ 凤的羽毛，龙的鳞甲。比喻珍贵之物。明袁中道《石浦先生传》：“旧有传奇二种，置之笥中，为鼠子嚼坏，凤毛龙甲，竟不存于世。”

【凤鸣朝阳】fèng míng zhāo yáng 《诗·大雅·卷阿》：“凤皇鸣矣，于彼高冈；梧桐生矣，于彼朝阳。”后因以“凤鸣朝阳”比喻贤才遇时而起。《新唐书·韩瑗传》：“帝造奉天宫，御史李善感始上疏

极言，时人喜之，谓之‘凤鸣朝阳’。”

【凤髓龙肝】fèng suǐ lóng gān 比喻珍奇美味。《西游记》第七五回：“老孙五百年前大闹天宫时，吃老君丹、玉皇酒，王母桃，及凤髓龙肝——那样东西我不曾吃过？”

【凤仪兽舞】fèng yí shòu wǔ 《书·益稷》：“《箫韶》九成，凤皇来仪……击石拊石，百兽率舞。”后用“凤仪兽舞”表示圣贤教化的功效极大，能使神异的鸟兽奋然起舞。清曾国藩《复刘霞仙中丞书》：“而国子之教，乐乃专精。乐之至者，能使凤仪兽舞。”

【凤友鸾交】fèng yǒu luán jiāo ①比喻有情男女结成的夫妇。《清平山堂话本·风月相思》：“何时识得东风面，堪成凤友鸾交？”②比喻男女间情投意合。《白雪遗音·马头调·西厢》：“状元及第，衣锦还乡，佳人才子同欢笑，凤友鸾交。”

【凤翥龙蟠】fèng zhù lóng pán 像凤凰飞舞，蛟龙盘曲。比喻体势的飞扬劲健，回旋多姿。清纳兰性德《扈驾西山》诗：“凤翥龙蟠势作环，浮青不断太行山。”

【凤翥鹏翔】fèng zhù péng xiáng 形容奋发有力。清陆陇其《与李枚吉婚书》：“吾婿英年有志，前程远大，苟发愤力学，将来凤翥鹏翔，何可限量。”

【佛高一尺，魔高一丈】fó gāo yī chǐ, mó gāo yī zhàng 原为佛家告诫修行者，要警惕外界诱惑。佛，指佛法；魔，指魔法。后用以比喻一方势力（多指正义的）增长，与之对立的另一方势力（多指非正义的）则加倍增长。明李贽《与梅衡湘书》：“‘佛高一尺，魔高一丈。’昔人此言，只要人知有佛即有魔，如形之有影，声之有响，必然不相离者。”

【佛口蛇心】fó kǒu shé xīn 比喻嘴甜心毒。《说岳全传》第七十回：“疯僧听了，便道：‘我面貌虽丑，心地却是善良，不似你佛口蛇心。’”

【佛头著粪】fó tóu zhuó fèn 亦作“佛头着粪”。《景德传灯录·如会禅师》：“崔相公入寺，见鸟雀于佛头上放粪，乃问师曰：‘鸟雀还有佛性也无？’师云：‘有。’崔云：‘为什么向佛头上放粪？’师云：‘是伊为什么不向鹞子头上放？’”后因以“佛头著粪”比喻美好的事物被亵渎、玷污。苏曼殊《与高天梅论文学书》：“拙诗亦见录存，不亦佛头著粪

耶?”

【佛头着粪】fó tóu zhuó fèn 见“佛头著粪”。

【佛性禅心】fó xìng chán xīn 谓佛教徒一意修行、清静寂定之心性。《金瓶梅词话》第八回：“那众和尚见了武大这个老婆，一个个都昏迷了佛性禅心。”

【夫倡妇随】fū chàng fù suí 见“夫唱妇随”。

【夫唱妇随】fū chàng fù suí 语出《关尹子·三极》：“天下之理，夫者唱，妇者随。”唱，一本作“倡”。谓妻子唯夫命是从，处处顺从丈夫。后亦比喻夫妇相处和睦融洽。《红楼梦》第二八回：“女儿乐，夫唱妇随真和合。”

【夫负妻戴】fū fù qī dài 相传春秋时，楚狂接舆躬耕而食。楚王使人聘之，请为治淮南。接舆笑而不应。其妻以为君命不从非忠，从之又违义。于是夫负釜甑，妻戴絰器，变名易姓而远徙，莫知所之。故以“夫负妻戴”谓夫妻远徙避世，不慕荣利。清钱谦益《效坡公上巳作》诗：“夫负妻戴良可师，鸞侣鸥盟终不改。”

【夫贵妻荣】fū guì qī róng 见“夫荣妻贵”。

【夫荣妻贵】fū róng qī guì 亦作“夫贵妻荣”。《仪礼·丧服》：“夫尊于朝，妻贵于室矣。”古代妇女无爵，嫁而从夫，故云。后以“夫荣妻贵”指丈夫荣显，则妻子随之尊贵。明贾仲名《升仙梦》第二折：“我如今家道兴隆，门安户泰，夫荣妻贵。”

【夫子自道】fū zǐ zì dào 《论语·宪问》：“子曰：‘君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。’子贡曰：‘夫子自道也。’”指本意说别人而事实上却正说着了自己。郭沫若《创造十年》四：“我虽然不曾自比过歌德，但我委实自比过屈原。就在那一年所做的《湘累》，实际上就是‘夫子自道’。”

【敷衍了事】fū yǎn liǎo shì 做事不负责，表面上应付一下便完事。毛泽东《反对自由主义》：“办事不认真，无一定计划，无一定方向，敷衍了事，得过且过，做一天和尚撞一天钟。”

【敷衍塞责】fū yǎn sè zé 做事不认真，只是应付一下。毛泽东《必须注意经济工作》：“官僚主义的表现，一种是不理不睬或敷衍塞责的怠工现象。”

【肤粟股栗】fū sù gǔ lì 皮肤上起疙瘩，大腿发抖。形容非常恐惧。梁启超《新民说·论私德》：“夫至

以行恶为荣，则洪水猛兽，足喻斯惨耶？君子念此，肤粟股栗矣。”

【扶颠持危】fú diān chí wēi 扶持处于危险境地的国家或人，使之转危为安。宋秦观《贺孙中丞启》：“恭惟中丞侍郎，受天间气，为世直儒；力足以扶颠持危，器足以致远任重。”

【扶老携幼】fú lǎo xié yòu 扶着老人，领着小孩。多形容某些欢迎、投奔、逃亡等场合人们成群结队而行的情况。巴金《灭亡》第十章：“我亲眼看见每天早晨那些瘦得和死尸一样缠着破布的人，拿着破碗碎罐扶老携幼源源而来。”

【扶墙摸壁】fú qiáng mō bì ①谓步履不稳。叶圣陶《苦辛》：“她说走路非扶墙摸壁不可，脚踏下去差不多自己没有数。”②比喻小心谨慎，没有创见。《孽海花》第二九回：“不过说到开国会，定宪法，都是些扶墙摸壁的政论，没一个挥戈回日的奇才。”

【扶倾济弱】fú qīng jì ruò 扶助倾危，救济弱小。孙中山《民族主义》第六讲：“我们今天在没有发达之先，立定扶倾济弱的志愿。”

【扶摇直上】fú yáo zhí shàng 语出《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”后用以形容急剧上升或喻仕途得志。唐李白《上李邕》诗：“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”

【扶正黜邪】fú zhèng chù xié 扶助正道，除去邪恶。汉蔡邕《对诏问灾异》：“圣意勤勤，欲清流荡浊，扶正黜邪。”

【伏尸流血】fú shī liú xuè 形容杀人众多。亦谓人死亡。《魏书·昭成子孙传》：“天文多变，占者云当逆臣伏尸流血。”

【伏首贴耳】fú shǒu tiē ěr 畏缩恐惧的样子；恭顺驯服的样子。清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》：“万石不言，惟伏首贴耳而泣。”

【服牛乘马】fú niú chéng mǎ 役使牛马驾车。《易·系辞下》：“服牛乘马，引重致远，以利天下。”

【浮词曲说】fú cí qū shuō 虚套、不确实的言论。《清史稿·张煌言传》：“凭陵风涛，纵横锋镝，今逾一纪矣。岂复以浮词曲说动其心哉！”

【浮瓜沉李】fú guā chén lǐ 亦作“沉李浮瓜”。语出三国魏曹丕《与朝歌令吴质书》：“浮甘瓜于清

泉,沉朱李于寒水。”谓以寒泉洗瓜果解渴。后因以“浮瓜沉李”代指消暑乐事。元 马致远《新水令·题西湖》套曲:“恁般楼台正宜夏,却输他沉李浮瓜。”

【浮光掠影】fú guāng lüè yǐng 亦作“浮光略影”。水面上的反光和一掠而过的影子。比喻见识肤浅或印象不深。叶圣陶《游了三个湖》:“可是这回只是浮光掠影地看看,写不成名副其实的游记。”

【浮光略影】fú guāng lüè yǐng 见“浮光掠影”。

【浮花浪蕊】fú huā làng ruǐ ① 寻常花草。宋 苏轼《贺新郎·夏景》词:“石榴半吐红巾蹙,待浮花浪蕊都尽,伴君幽独。”② 比喻轻浮的人。元 兰楚芳《粉蝶儿》套曲:“浮花浪蕊我也多曾见,不似这风流的业冤。”③ 比喻漂泊的人。明 梁辰鱼《浣纱记·寄子》:“谁道做浮花浪蕊?何日报双亲恩义。”

【浮家泛宅】fú jiā fàn zhái 谓以船为家,浪迹江湖。清 蒋士铨《第二碑·寻诗》:“老夫野鹤闲云,浮家泛宅,未足系人齿颊。”

【浮萍浪梗】fú píng làng gěng 亦作“浮萍断梗”。水上的萍草,浪里的草木茎。比喻飘泊无定的浪子。元 乔吉《扬州梦》楔子:“博着个甚功名,教俺做浮萍浪梗,因此上意懒出豫章城。”

【浮萍断梗】fú píng duàn gěng 见“浮萍浪梗”。

【浮生若寄】fú shēng ruò jì 人生短暂虚浮,如同寄居世间。唐 杨炯《原州百泉县令李君神道碑》:“浮生若寄,大渐弥留。遗海子孙,庶几薄葬。”

【浮生若梦】fú shēng ruò mèng 亦作“浮生一梦”。人生就像短暂的梦幻。语出《庄子·刻意》:“其生若浮,其死若休。”唐 李白《春夜宴从弟桃花园序》:“夫天地者,万物之逆旅也;光阴者,百代之过客也。而浮生若梦,为欢几何?”

【浮生一梦】fú shēng yī mèng 见“浮生若梦”。

【浮石沉木】fú shí chén mù 比喻是非颠倒。汉 陆贾《新语·辨惑》:“夫众口之毁誉,浮石沉木,群邪所抑,以直为曲。”

【浮想联翩】fú xiǎng lián piān 形容众多的想像不断涌现出来。《人民文学》1976年第9期:“面对这番动人的情景,怎不浮想联翩,情意奔腾呢。”

【浮言虚论】fú yán xū lùn 浮泛不切实际的言谈论

调。宋 叶适《制科》:“当制举之盛时,置学立师,以法相授,浮言虚论,披抉不穷。”

【浮语虚辞】fú yǔ xū cí 浮泛不切实际的言语文辞。《东汉观记·隗嚣传》:“〔光武帝赐器书曰〕吾年已三十余,在兵中十岁,所更非一,厌浮语虚辞耳。”

【浮云蔽日】fú yún bì rì 语出《文子·上德》:“日月欲明,浮云盖之。”后以“浮云蔽日”比喻奸佞之徒蔽君上之明。周咏《去国吟》:“浮云蔽日龙蛇蛰,眼中时局如棋枰。”

【浮云富贵】fú yún fù guì 语出《论语·述而》:“不义而富且贵,于我如浮云。”比喻把金钱、地位看得很轻。《老残游记》第六回:“自己一生契重名士,以为无不可招致之人,今日竟遇着一个铁君,真是浮云富贵。”

【浮云朝露】fú yún zhāo lù 飘浮的云彩和早晨的露水。比喻时光易逝,人生短促。《周书·萧大圜传》:“嗟呼!人生若浮云朝露,宁俟长绳系景,实不愿之。执烛夜游,惊其迅迈。”

【福不重至,祸必重来】fú bù chóng zhì, huò bì chóng lái 谓幸运事不会连续到来,祸事却会接踵而至。汉 刘向《说苑·权谋》:“此所谓福不重至,祸必重来者也。”后多作“福无双至,祸不单行”。

【福慧双修】fú huì shuāng xiū 唐 慧立《大慈恩寺三藏法师传》:“菩萨为行,福慧双修,智人得果,不忘其本。”原指福德和智慧都达到至善的境地。后多指又有福气又聪敏。清 陈康祺《郎潜纪闻·随园女弟子湖楼请业图》:“惟生际承平,天假耆寿,文名盖代,福慧双修,殊为文人难得之遭遇。”

【福禄双全】fú lù shuāng quán 既有福气,又做大官。明 沈受先《三元记·秉操》:“今日在此焚香礼拜,愿他多生贵子,福禄双全。”

【福如东海】fú rú dōng hǎi 祝词。福气如东海之水,浩瀚无边。常与“寿比南山”连用。明 柯丹丘《荆钗记·庆诞》:“齐祝赞,愿福如东海,寿比南山。”

【福善祸淫】fú shàn huò yín 谓赐福给为善的人,降祸给作恶的人。常用为劝人行善之词。《书·汤诰》:“天道福善祸淫。”《醒世恒言·刘小官雌雄兄弟》:“福善祸淫天有理,律轻情重法无私。”

【福寿康宁】fú shòu kāng níng 祝颂语。谓幸福、长寿、健康、安宁诸福齐备。郭沫若《高渐离》第二

幕：“是的，皇上会永远福寿康宁了。”

【福为祸始】fú wéi huò shǐ 亦作“福为祸先”。谓福与祸没有定数，享福过度就会隐伏灾祸。晋卢谌《赠刘琨》诗：“福为祸始，祸作福阶。”

【福为祸先】fú wéi huò xiān 见“福为祸始”。

【福无双至，祸不单行】fú wú shuāng zhì, huò bù dān xíng 见“福不重至，祸必重来”。

【福至心灵】fú zhì xīn líng 幸福来到则心思灵敏。《儿女英雄传》第三七回：“不想他一朝作了官亲，福至心灵，这几句官话儿，倒是误打误撞的，说了个合辙押韵。”

【鳧鹤从方】fú hè cóng fāng 指野鸭和鹤各从其所属的品类。比喻顺其自然行事。《宋书·孔觊传》：“伏愿天明照其心请，乞改今局，授以闲曹，则鳧鹤从方，所忧去矣。”

【鳧脰鹤膝】fú jìng hè xī 《庄子·骈拇》：“是故鳧脰虽短，续之则忧；鹤膝虽长，断之则悲。”后以“鳧脰鹤膝”谓事物各有长短，天性使然，不可随意损益。清无名氏《帝城花样·瑄霞传》：“冠卿年亦有鳧脰鹤膝之消。”

【鳧居雁聚】fú jū yàn jù 谓群聚一处。宋王安石《上五事书》：“然而天下之人，鳧居雁聚，散而之四方而无禁也者，数千百年矣。”

【桴鼓相应】fú gǔ xiāng yīng 以鼓槌击鼓，鼓即发声。比喻相互应和，配合紧密。郭沫若《洪波曲》第九章三：“这些团体和三厅的工作是能够桴鼓相应的。”

【抚躬自问】fǔ gōng zì wèn 反躬自问。谓自我反省。清昭槿《啸亭杂录·朱白泉狱中上百朱二公书》：“今以愚昧，于此获罪，所知为之流涕，路人人为之叹息。抚躬自问，为幸多矣！”

【抚今悼昔】fǔ jīn dào xī 亦作“抚今痛昔”、“抚今追昔”、“抚今思昔”。因眼前事物而引起对往事的追思。明陈子龙《张邵阳谏》：“抚今悼昔，怆然悲鸣。”

【抚今思昔】fǔ jīn sī xī 见“抚今悼昔”。

【抚今痛昔】fǔ jīn tòng xī 见“抚今悼昔”。

【抚今追昔】fǔ jīn zhuī xī 见“抚今悼昔”。

【抚梁易柱】fǔ liáng yì zhù 传说商纣王手托屋梁，抽换房柱。形容力大无穷。唐皮日休《鹿门隐书六十篇序》：“夫桀、纣之君，握钩伸铁，抚梁易

柱，手格熊羆，走及虎兕，力甚也。”

【抚时感事】fǔ shí gǎn shì 谓感念时事，伤怀往事。清朱仕琇《与林穆庵书》：“故尝读孔北海与魏武帝及文帝与朝歌令吴质书，彼其抚时感事，慷慨自数其齿，其言激壮，有足悲者。”

【抚世酬物】fǔ shì chóu wù 谓治政理事，待人接物。明宋濂《故天台朱府君霞坞阡表》：“自是抚世酬物，一出于正，而异端无实之说，了若不经意。”

【抚心自问】fǔ xīn zì wèn 以手摸胸自问。谓自我反省。熊辉《追随叶挺将军两年》：“我不知道，你说出这些话是否问心有愧，请抚心自问一下。”

【抚掌大笑】fǔ zhǎng dà xiào 拍手大笑。形容非常高兴或得意。南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》：“女以手披纱扇，抚掌大笑曰：‘我固疑是老奴！’”

【辅车唇齿】fǔ chē chún chǐ 指关系密切互相依存的事物。语出《左传·僖公五年》：“谚所谓‘辅车相依，唇亡齿寒’者，其虞虢之谓也。”郭沫若《中国古代社会研究》第三篇第二章：“拙著之《甲骨文字研究》与此自是辅车唇齿。”

【辅车相将】fǔ chē xiāng jiāng 见“辅车相依”。

【辅车相依】fǔ chē xiāng yī 亦作“辅车相将”。比喻关系密切，利害相关。辅车，颊辅与牙床。一说车夹木与车舆。鲁迅《二心集·〈艺术论〉译本序》：“他们这时的以辅车相依的形态，所编辑发行的报章，是 Iskra（《火花》）。”

【俯拾即是】fǔ shí jí shì 亦作“俯拾皆是”。俯身拾取，即得此物。言其多且易得。《当代》1981年第3期：“这类事情太多了，俯拾皆是，你们怕是登不过来哟。”

【俯拾皆是】fǔ shí jiē shì 见“俯拾即是”。

【俯拾仰取】fǔ shí yǎng qǔ 谓低头则必拾地上之物，仰首则必取树上之物。形容极其勤劳节俭。语出《史记·货殖列传》：“然家自父兄子孙约，俯有拾，仰有取，贯贷行贾遍郡国。”清曾国藩《欧阳氏姑妇节孝家传》：“土无寸旷，人无晷暇，俯拾仰取，宾祭有经，猪鸡肥硕，蔬果怒生。”

【俯首戢耳】fǔ shǒu jí ěr 见“俯首帖耳”。

【俯首弭耳】fǔ shǒu mǐ ěr 见“俯首帖耳”。

【俯首帖耳】fǔ shǒu tiē ěr 亦作“俯首弭耳”、“俯首

戢耳”。形容走兽驯服的样子。后亦比喻驯服。
聂绀弩《论怕老婆》：“老公方面，大概也自惭形秽，自知非分，只好俯首帖耳，唯命是从了！”

【俯首听命】fǔ shǒu tīng mìng 低着头听命令。形容恭顺地听从别人的指示。语出汉 焦延寿《易林·兑之否》：“俯伏听命，不敢动摇。”《明史·许进传》：“贡使每至关，率下马脱弓矢入馆，俯首听命，无敢哗者。”

【俯仰无愧】fǔ yǎng wú kuì 立身端正，上对天、下对人，都问心无愧。语出《孟子·尽心上》：“仰不愧于天，俯不作于人。”郭沫若《文艺论集·论中德文化书》：“孔子的人生哲学正是以个人为本位，它的究竟是望人人成为俯仰无愧的圣贤。”

【釜底抽薪】fǔ dǐ chōu xīn 比喻从根本上解决问题。语出《汉书·枚乘传》：“欲汤之滫，一人炊之，百人扬之，无益也，不如绝薪止火而已。”叶圣陶《城中》：“这当然可以，可以。不过，根本的对付方法，还在釜底抽薪。”

【釜底游魂】fǔ dǐ yóu hún 比喻行将灭亡、苟延残喘的人。游魂，游荡的鬼魂。范文澜《紧张黑暗的一百年和伟大光明的一百年》：“一百年来卖国罪魁的黑暗精神，集中表现在这一群败类身上，釜底游魂，必随抗日战争的胜利，而消灭得无影。”

【釜底游鱼】fǔ dǐ yóu yú 在锅里游动着的鱼。比喻处在极端危险境地的人。语出《后汉书·张纲传》：“若鱼游釜中，喘息须臾间耳。”姚雪垠《李自成》第一卷第十章：“如今闯贼已成釜底游鱼，亡在顷刻。”

【釜鱼幕燕】fǔ yú mù yàn 生活在锅里的鱼，筑巢在帷幕上的燕。比喻处境极不安全。语出南朝梁 丘迟《与陈伯之书》：“今将军鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上，不亦惑乎？”清 王蘊章《碧血花·酒愤》：“霎时间，衰草斜阳。只是釜鱼幕燕，更有何人能居安思危呢？”

【釜鱼甑尘】fǔ yú zèng chén 釜中生鱼，甑中生尘。比喻生活清贫。清 黄宗羲《子刘子行状》：“一旦以輜重被讦于监司，夫以巡方而蹶货，又何问下吏之操守，釜鱼甑尘之风，空谷于天下矣。”

【釜中生鱼】fǔ zhōng shēng yú 釜中已生出鱼来。谓生活贫困，断炊已久。《后汉书·独行传·范

冉》：“闻里歌之曰：‘甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。’”

【拊心泣血】fǔ xīn qì xuè 形容内心悲痛之极。《新唐书·仆固怀恩传》：“陛下不垂明察，欲使忠直之臣陷谗邪之党，臣所为拊心泣血者也。”

【拊膺顿足】fǔ yīng dùn zú 捶胸跺脚。形容哀痛之极。明 沈鲸《双珠记·母子分珠》：“叹骨肉拊膺顿足，曷胜哀痛。”

【黼黻纪】fǔ bù fú jì 谓锦绣美好的年代。清 龚自珍《阮尚书年谱第一序》：“自古重熙累洽之朝，则有康疆竺巩之佐，赞醴迪薰，黼黻纪，相一人而寿世，为百族之福宗。”

【黼黻文章】fǔ fú wén zhāng 古代礼服上所绣的色彩绚丽的花纹。泛指华美鲜艳的色彩。清 程麟《此中人语·曾睹瑶池仙客》：“内坐一女，年纪三十许，黼黻文章，光明夺目。”

【簠簠不飭】fǔ guǐ bù chì 见“簠簠不饰”。

【簠簠不饰】fǔ guǐ bù shì 亦作“簠簠不修”、“簠簠不飭”。对做官不廉正者的一种婉转的说法。不饰，不整飭。《汉书·贾谊传》：“古者大臣有坐不廉而废者，不谓不廉，曰‘簠簠不饰’。”

【簠簠不修】fǔ guǐ bù xiū 见“簠簠不饰”。

【赴蹈汤火】fù dǎo tāng huǒ 见“赴汤蹈火”。

【赴汤蹈火】fù tāng dǎo huǒ 亦作“赴蹈汤火”。敢于投入沸水，跳进烈火。比喻不避艰险。老舍《四世同堂》四五：“他早已盘算好，他既不能正面的赴汤蹈火的去救国，至少他也不太怕敌人的刀斧与皮鞭。”

【赴险如夷】fù xiǎn rú yí 形容不避艰险。夷，平坦。《魏书·于什门等传论》：“史臣曰：‘于什门等或临危不挠，视死如归；或赴险如夷，惟义所在。’”

【覆巢毁卵】fù cháo huǐ luǎn 亦作“覆巢破卵”。倾覆其巢，破碎其卵。比喻彻底毁灭。《吕氏春秋·应同》：“夫覆巢毁卵，则凤凰不至。”

【覆巢破卵】fù cháo pò luǎn 见“覆巢毁卵”。

【覆车继轨】fù chē jì guǐ 前面的车翻倒了，后面的车继续按旧车辙行进。犹言重蹈覆辙。《旧唐书·辛替否传》：“千帝百王，饰弥盛而国弥空，役弥重而祸弥大。覆车继轨，曾不改途。”

【覆车之轨】fù chē zhī guǐ 亦作“覆车之辙”。翻车

的辙迹。比喻失败的教训。汉 陈忠《清盗源疏》：“前年渤海 张伯路，可为至戒，覆车之轨，其迹不远。”

【覆车之鉴】fù chē zhī jiàn 亦作“覆车之戒”。比喻失败的教训。鉴，镜子，引申为教训。《魏书·阳尼传》：“覆车之鉴，近可信矣。”

【覆车之戒】fù chē zhī jiè 见“覆车之鉴”。

【覆车之辙】fù chē zhī zhé 见“覆车之轨”。

【覆公折足】fù gōng zhé zú 《易·鼎》：“鼎折足，覆公餗。”后以“覆公折足”比喻不胜重任，败坏公事。晋 袁宏《后汉纪·献帝纪二》：“太尉樊稜，司徒许相，皆窃位怀禄，苟进无耻，终无匡救之益，必有覆公折足之患。”

【覆蕉寻鹿】fù jiāo xún lù 见“覆鹿寻蕉”。

【覆鹿寻蕉】fù lù xún jiāo 亦作“覆蕉寻鹿”。《列子·周穆王》：“郑人有薪于野者，遇骇鹿，御而击之，毙之。恐人见之也，遽而藏诸隍中，覆之以蕉，不胜其喜。俄而遗其所藏之处，遂以为梦焉。顺途而咏其事，傍人有闻者，用其言而取之。既归，告其室人曰：‘向薪者梦得鹿而不知其处，吾今得之，彼直真梦者矣。’”后以“覆鹿寻蕉”比喻恍忽迷离，糊里糊涂或得失无常，一再失利。明 陈汝元《金莲记·慈训》：“鹭鸶寒莎鸡动，乌轮兔驾迅长空，覆鹿寻蕉恍梦中。”

【覆盆难照】fù pén nán zhào 晋 葛洪《抱朴子·辨词》：“日月有所不照，圣人有所不知，岂可以圣人所不为，便云天下无仙，是责三光不照覆盆之内也。”翻过来扣着的盆子，阳光照不到里面。比喻无处申诉的沉冤。《好逑传》第五回：“又说道：‘久知覆盆难照，已拚命于此，幸遇高贤大侠，倘蒙怜而垂手，则死之日，犹生之年矣。’”

【覆水不收】fù shuǐ bù shōu 见“覆水难收”。

【覆水难收】fù shuǐ nán shōu 亦作“覆水不收”。《后汉书·何进传》：“国家之事，亦何容易！覆水不可收。宜深思之。”后以“覆水难收”比喻事成定局，难以挽回。宋 张孝祥《木兰花慢》词：“念璧月长亏，玉簪中折，覆水难收。”

【覆盂之安】fù yú zhī ān 亦作“覆盂之固”。像倒置的盂那样安稳。比喻稳固、安定。唐 张说《开元正历握乾符颂》：“四海有覆盂之安。”

【覆盂之固】fù yú zhī gù 见“覆盂之安”。

【覆宗绝嗣】fù zōng jué sì 见“覆宗灭祀”。

【覆宗灭祀】fù zōng miè sì 亦作“覆宗绝嗣”。毁坏宗庙，断绝后代。汉 张超《诮青衣赋》：“晋获骊戎，毙坏恭子，有夏取仍，覆宗灭祀。”

【傅粉何郎】fù fěn hé láng 南朝 宋 刘义庆《世说新语·容止》：“何平叔(何晏)美姿仪，面至白。魏明帝疑其傅粉，正夏月，与热汤饼。既啖，大汗出，以朱衣自拭，色转皎然。”后以“傅粉何郎”称美男子。《二十年目睹之怪现状》第十六回：“所以我还记得那词上两句是：两个是傅粉何郎，两个是画眉张敞。”

【傅粉施朱】fù fěn shī zhū 搽粉抹红。谓打扮得很妖艳。语出战国 楚 宋玉《登徒子好色赋》：“著粉则太白，施朱则太赤。”《旧唐书·张易之传》：“由是兄弟俱侍宫中，皆傅粉施朱，衣锦绣服。”

【付之东流】fù zhī dōng liú 唐 李白《梦游天姥吟留别》：“世间行乐亦如此，古来万事东流水。”东流，指向东流入大海的江河。后因以“付之东流”或“付诸东流”比喻完全葬送或落空。清 李渔《比目鱼·肥遁》：“你的纱帽，既然付之东流；我这顶凤冠，也要随去做伴了。”

【付之一炬】fù zhī yī jù 点它一把火。意即烧掉。语出唐 杜牧《阿房宫赋》：“戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·江西袁州乡民暴动余闻》：“呜呼，以开通民智豫备立宪之学校，忽以一纸诬妄，付之一炬，敝邑固堕入黑暗矣！”

【付之一笑】fù zhī yī xiào 用笑一笑来对待。表示不值得理会。鲁迅《书信集·致黎烈文》：“但倘遇此辈，第一切戒愤怒，不必与之针锋相对，只须付之一笑，徐徐扑之。”

【付诸东流】fù zhū dōng liú 见“付之东流”。

【父母之邦】fù mǔ zhī bāng 犹言祖国。《论语·微子》：“枉道而事人，何必去父母之邦。”续范亭《警告中国抗战营垒内的奸细分子》：“你们都是中国人，中华儿女，应该为中国尽忠，应该为祖国、为父母之邦尽忠。”

【父析子荷】fù xī zǐ hè 父劈柴，子担柴。比喻子孙继承父辈的未竟之业。唐 白居易《唐故湖州长城县令博陵崔府君神道碑铭》：“大丈夫贮蓄材术，树置功利，鎡基富贵，焯耀家邦，不当其身，而

得于后：父析子荷，相去几何？”

【父债子还】fù zhài zǐ huán 父亲生前的债务，由子女负责偿还。亦指父亲的过错累及其子女。祝兴义《此生此夜》六：“我知道自己出身不好，在娘胎就背上了父辈罪恶的包袱。就算是‘父债子还’吧，我不是没还啊！”

【腹背受敌】fù bèi shòu dí 前面和后面都受到敌人的攻击。孙犁《秀露集·耕堂读书记(二)》：“关于他的应变能力，写到他因为激怒孙权，遂使腹背受敌，终于大败。”

【腹背之毛】fù bèi zhī máo 《韩诗外传》卷六：“夫鸿鹄一举千里，所恃者六翻尔，背上之毛，腹下之毳，益一把飞不为加高，损一把飞不为加下。”后以“腹背之毛”比喻无足轻重。宋方岳《回史督相启》：“微如腹背之毛，亦玷齿牙之论。”

【腹诽心谤】fù fěi xīn bàng 心中不满，有意见。《史记·魏其武安侯列传》：“蚡所爱倡优巧匠之属，不如魏其，灌夫日夜招聚天下豪杰壮士与论议，腹诽而心谤。”

【腹心相照】fù xīn xiāng zhào 犹言肝胆相照。谓人与人之间以赤诚相待。《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》：“这相知有几样名色：恩德相结者，谓之知己；腹心相照者，谓之知心；声气相求者，谓之知音。总来叫做相知。”

【腹有鳞甲】fù yǒu lín jiǎ 《三国志·蜀志·陈震传》：“诸葛亮与长史蒋琬、侍中董允书曰：孝起前临至吴，为吾说正方腹中有鳞甲，乡党以为不可近。”后因以“腹有鳞甲”比喻心怀险恶。

【腹载五车】fù zài wǔ chē 语出《庄子·天下》：“惠施多方，其书五车。”后因以“腹载五车”比喻读书甚多，学识极富。宋杨万里《送李童子西归》诗：“江西李家童子郎，腹载五车千玉皇。”

【负才傲物】fù cái ào wù 谓依恃才学，骄傲而看不起旁人。清许洽《眉叟年谱·康熙五十八年》：“王凤池彦章殁于龙游官署，貌瘠猥琐；陈思洛殁于湖广学院署；张自服殁于徽州馆，皆负才傲物者也。”

【负材矜地】fù cái jīn dì 见“负地矜才”。

【负乘斯夺】fù chéng sī duó 语出《易·系辞上》：“小人而乘君子之器，盗思夺之矣。”后以“负乘斯夺”指才德不称其职会招致祸患。宋岳飞《辞宣抚

副使札》：“兼招讨使，权不为不重，若更加以甚高非常之宠，必起负乘斯夺之悔，所有宣抚副使恩命，实难祇受。”

【负乘致寇】fù chéng zhì kòu 意思是卑贱者背着人家的财物，又坐上大马车显耀，就会招致强盗来抢。后以“负乘致寇”谓居非其位，才不称职，就会招致祸患。《晋书·张祚传》：“城峻冲生，负乘致寇，惟陛下图之。”

【负地矜才】fù dì jīn cái 亦作“负材矜地”。谓以其才能、出身而自负骄矜。《南史·蔡凝传》：“他日，后主谓吏部尚书蔡徵曰：‘蔡凝负地矜才，无所用也。’”

【负诟忍尤】fù gòu rěn yóu 忍受指责和怨恨。陈夔龙《梦蕉亭杂记》卷一：“庸讵知当局之负诟忍尤，艰难应付，有非楮墨所能罄者。”

【负固不宾】fù gù bù bīn 见“负固不服”。

【负固不服】fù gù bù fú 亦作“负固不宾”。依恃险阻而不臣服。《水浒传》第九九回：“张维等今被大兵围困，负固不服。”

【负荆请罪】fù jīng qǐng zuì 亦作“负荆谢罪”。战国时，廉颇为赵国大将，蔺相如后来居上，廉颇不服，欲羞辱蔺，蔺为了赵国的利益，处处退让。“廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。”两人遂为刎颈之交。负荆，背负荆条，谓愿受杖。后以“负荆请罪”谓向人赔礼道歉。李存葆《高山下的花环》十四：“不过，有言在先，我老雷可不是来负荆请罪的！”

【负荆谢罪】fù jīng xiè zuì 见“负荆请罪”。

【负弩前驱】fù nǔ qián qū 背着弓箭走在前面，表示尊敬。鲁迅《伪自由书·观斗》：“但我们的斗士，只有对于外敌却是两样的：近的，是‘不抵抗’，远的，是‘负弩前驱’云。”

【负屈含冤】fù qū hán yuàn 见“负屈衔冤”。

【负屈衔冤】fù qū xián yuān 亦作“负屈含冤”。遭受冤屈。宋罗烨《醉翁谈录·小说开辟》：“说忠臣负屈衔冤，铁心肠也须下泪。”

【负山戴岳】fù shān dài yuè 背负高大的山岳。比喻担负重任。《周书·晋荡公护传》：“一得奉见慈颜，永毕生愿。生死肉骨，岂过今恩，负山戴岳，未足胜荷。”

【负土成坟】fù tǔ chéng fén 背土筑坟。古代认为

- 是一种孝义的行为。《儒林外史》第一回：“王冕负土成坟，三年苦块。”
- 【负薪构堂】fù xīn gòu táng 《书·大诰》：“若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯构？”后以“负薪构堂”指继承先人德业。宋王禹偁《恩赐宰臣一子可尚书水部员外郎制》：“慎守太君之命，免讥世禄之家，负薪构堂，勿忘古训。”
- 【负薪救火】fù xīn jiù huǒ 抱着柴草救火。比喻想消灭灾害，反而使灾害扩大。《三国演义》第四三回：“若听诸葛亮之言，妄动甲兵，此所谓负薪救火也。”
- 【负薪之议】fù xīn zhī yì 卑贱者的议论。《后汉书·班固传上》：“采择狂夫之言，不逆负薪之议。”李贤注：“负薪，贱人也。”
- 【负隅顽抗】fù yú wán kàng 凭恃险阻，顽固抵抗。李存葆《高山下的花环》八：“扼守在堑壕中的敌人想负隅顽抗，我们劈头盖脸便是一顿猛扫。”
- 【负罪引慝】fù zuì yǐn tè 谓引咎自责。《书·大禹谟》：“[舜]负罪引慝，祇载见瞽瞍。”清沈德潜《说诗粹语》卷下：“负罪引慝，思古无訖，际人伦之穷者，何厚于自责也？”
- 【富而不骄】fù ér bù jiāo 亦作“富而无骄”。语出《左传·定公十三年》：“富而不骄者鲜，吾唯子之见。”富有财物而不骄傲。《论语·学而》：“子贡曰：‘贫而无谄，富而无骄，何如？’”
- 【富而好礼】fù ér hào lǐ 富有而谦虚好礼。《论语·学而》：“子贡曰：‘贫而无谄，富而无骄，何如？’子曰：‘可也；未若贫而乐，富而好礼者也。’”
- 【富而无骄】fù ér wú jiāo 见“富而不骄”。
- 【富贵逼人】fù guì bī rén ①原指本不想富贵，因被迫做官，富贵自然到来。后多指金钱世界逼人走上谋求富贵的仕途。宋辛弃疾《新居上梁文》：“梦寐少年之鞍马，沉酣古人之诗书。虽云富贵逼人，自觉林泉邀我。”②指一旦有钱有势，自然会有人靠拢走近。《廿载繁华梦》第二四回：“这时港中绅商富户，差不多也到齐了。自古道‘富贵逼人’，倒也难怪。”
- 【富贵不能淫】fù guì bù néng yín 亦省作“富贵不淫”。不为金钱、地位所迷惑。刘少奇《论共产党员的修养》六：“他有‘富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈’的革命坚定性和革命气节。”
- 【富贵不淫】fù guì bù yín 见“富贵不能淫”。
- 【富贵浮云】fù guì fú yún 《论语·述而》：“不义而富且贵，于我如浮云。”后因以“富贵浮云”指富贵利禄变幻无常，不足看重。亦谓世事沧桑，变幻无定。金元好问《赵元德御史兄七秩之寿》诗：“富贵浮云世态新，典刑依旧老成人。”
- 【富贵骄人】fù guì jiāo rén 有了钱和地位就盛气凌人。《东周列国志》第八五回：“自古以来，只有贫贱骄人，那有富贵骄人之理？”
- 【富贵利达】fù guì lì dá 犹言功名利禄。《廿载繁华梦》第一回：“常说道：‘富贵利达，是人生紧要的去处，怎可不竭力经营？’”
- 【富贵荣华】fù guì róng huá 有财有势，荣耀显达。汉王符《潜夫论·论荣》：“所谓贤人君子者，非必高位厚禄、富贵荣华之谓也。”
- 【富国安民】fù guó ān mǐn 使国家富裕，人民生活安定。《云笈七签》卷一一二：“上有神仙抱一之道，中有富国安民之法，下有强兵战胜之术。”
- 【富国强兵】fù guó qiáng bīng 使国家富裕，军力强盛。吴玉章《辛亥革命·序诗》：“为求富国强兵策，强忍抛妻别子情。”
- 【富国强民】fù guó qiáng mǐn 使国家富裕，民力强盛。张书绅《正气歌》：“在漫长的岁月里，父亲到处寻找着富国强民的救国良策，但他终于没有找到。”
- 【富国裕民】fù guó yù mǐn 使国家和人民富裕。刘大白《龟——为任君茂梧题画》诗：“你大肚彭亨，好像个财神。但身没半文，说什么富国裕民！”
- 【富家大室】fù jiā dà shì 亦作“富家巨室”。指广有财产的大户人家。宋何遵《春渚纪闻·二富室疏财》：“所谓富家大室者，所积之厚，其势可以比封君，而钱足以使鬼神。”
- 【富家巨室】fù jiā jù shì 见“富家大室”。
- 【富堪敌国】fù kān dí guó 见“富可敌国”。
- 【富可敌国】fù kě dí guó 亦作“富堪敌国”。谓私人拥有的财富可与国家的资财相匹敌。形容极为富足。《廿载繁华梦》第三四回：“若库书吏役，反得富堪敌国，坐拥膏腴。”
- 【富丽堂皇】fù lì táng huáng 形容宏伟华丽，气势盛大。马南邨《燕山夜话·一块瓦片》：“由此不难想见，在那样大建筑的屋顶上，尽是铜瓦，光辉灿

烂,多么富丽堂皇!”

【富铄万古】fù lì wàn gǔ 形容极其丰富,超越千秋万代。清魏源《〈国朝古文类钞〉序》:“矧我圣清,倬倬二百载,由治平升平而进于太平,元气长于汉,经术盛于唐,兵力物力幅员雄于宋,列圣御制诗文集、康熙《图书》、乾隆《四库》官书尤富铄万古。”

【富面百城】fù miàn bǎi chéng 《魏书·逸士传·李谧》:“每曰:‘丈夫拥书万卷,何假南面百城。’遂绝迹下帷,杜门却扫,弃产营书,手自删削,卷无重复者四千有余矣。”后以“富面百城”比喻拥有大量的书籍。康有为《大同书》甲部第五章:“是故甲愿八珍而乙不得藜藿焉……午之博极群书,富面百城,未不识一丁,挟一册而吟焉。”

【富商大贾】fù shāng dà gǔ 亦作“富商巨贾”。指拥有大量钱财的商人。郭沫若《奴隶制时代·奴隶制的下限在春秋与战国之交》:“历史上有名的富商大贾,像陶朱、猗顿、计然、白圭,络绎出现了。”

【富商巨贾】fù shāng jù gǔ 见“富商大贾”。

【富于春秋】fù yú chūn qiū 谓年少,年轻。《史记·曹相国世家》:“天下初定,悼惠王富于春秋,参尽召长老诸生,问所以安集百姓。”

【附会穿凿】fù huì chuān záo 将无关之事硬扯在一起牵强地解释。范文澜、蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第九节:“董仲舒取《春秋》所记天变灾异广泛地予以附会穿凿,使《公羊》学彻底的阴阳五行化。”

【附骥攀鳞】fù jì pān lín 比喻追随于有名望地位的人左右,以使自己成名。宋惠洪《代夏均甫宴人致语》诗:“青天白日心常在,附骥攀龙志未摧。”

【附上罔下】fù shàng wǎng xià 谄附君上而欺压臣僚。《汉书·武帝纪》:“夫附下罔上者死,附上罔下者刑。”

【附声吠影】fù shēng fèi yǐng 比喻盲目附和。清王韬《洋务上》:“而附声吠影者流,从而嘘其焰,自惜不能置身在洋务中,而得躬逢其盛也。”参见“吠影吠声”。

【附下罔上】fù xià wǎng shàng 附和偏袒同僚或下属,却欺骗君上。明何良俊《四友斋丛说·史五》:“少师万安恃权怙宠,殊无厌足,少师刘吉附下罔上,漫无可否。”

【附庸风雅】fù yōng fēng yǎ 指某些人为装点门面,追随结交名士,从事有关文化方面的活动(多含贬义)。风雅,本指《诗经》中的《国风》、《大雅》、《小雅》等,这里泛指文化。郭沫若《洪波曲》第十六章二:“为了附庸风雅,不得不矫揉造作一番,骗骗自己而已。”

【附赘悬疣】fù zhuì xuán yóu 附生在皮肤上的小瘤。比喻多余无用之物。《庄子·骈拇》:“附赘悬疣,出乎形哉!而侈于性。”

【妇姑勃谿】fù gū bó xī 谓婆媳争吵不和。《庄子·外物》:“室无空虚,则妇姑勃谿。”成玄英疏:“勃谿,争斗也。”鲁迅《华盖集·“碰壁”之后》:“现在我可以大胆地用‘妇姑勃谿’这句古典了。但婆媳吵架,与西宾又何干呢?”

【妇人醇酒】fù rén chún jiǔ 谓沉湎于酒色。语出《史记·魏公子列传》:“秦数使反间……公子(无忌)自知再以毁废,乃谢病不朝,与宾客为长夜饮,饮醇酒,多近妇女,日夜为乐者四岁,竟病酒卒。”宁调元《燕京杂诗》之二:“容易河阳丝两鬓,妇人醇酒未应怜。”

【妇人之仁】fù rén zhī rén 谓施小惠而不识大体。《史记·淮阴侯列传》:“项王见人恭敬慈爱,言语呕呕。人有疾病,涕泣分食饮;至使人有功当封爵者,印刓敝,忍不能予;此所谓妇人之仁也。”

【缚鸡之力】fù jī zhī lì 形容极小的力量。老舍《四世同堂》十一:“我不考虑那个!我手无缚鸡之力,不能去杀敌雪耻;我只能临危不苟,儿子怎死,我怎么陪着。”

【媧蛇螯手,壮士解腕】fù shé shì shǒu, zhuàng shì jiě wǎn 亦省作“媧螯解腕”。比喻面临危急,当弃小以全大。语出《史记·田儵列传》:“媧螯手则斩手,螯足则斩足。何者?为害于身也。”

【媧螯解腕】fù shì jiě wǎn 见“媧蛇螯手,壮士解腕”。

【改操易节】gǎi cāo yì jié 见“改节易操”。

【改朝换代】gǎi cháo huàn dài ①亦作“改朝换姓”。旧的朝代被新的朝代所代替。泛指政权更替。老舍《四世同堂》十五：“到了改朝换代的时候，他们无可逃避的要受到最大的苦难。”②引申指变化很大，与旧时大不相同。茅盾《虹》二：“他大概在柳家的‘苏货铺’里很听得了些杂乱的消息；所以并不照例睡觉，却唤住了梅女士唠唠叨叨地说：‘真是改朝换代了。学生也来管闲事！他们要到苏货铺里检查东洋货。’”

【改朝换姓】gǎi cháo huàn xìng 见“改朝换代①”。

【改过不吝】gǎi guò bù lìn 毫无保留地改正过错。《书·仲虺之诰》：“用人惟己，改过不吝。”孔传：“有过则改，无所吝惜。”清 陈梦雷《绝交书》：“失之东隅，收之桑榆，则改过不吝，有光古人。”

【改过从善】gǎi guò cóng shàn 见“改过迁善”。

【改过迁善】gǎi guò qiān shàn 亦作“改过从善”。改正错误，决心向善。语出《易·益》：“君子以见善则迁，有过则改。”唐 陆贽《奉天请数对群臣兼许论事状》：“智者改过而迁善，愚者耻过而遂非。”

【改过自新】gǎi guò zì xīn 改正过错，重新做人。《镜花缘》第二四回：“这是其人虽在名教中，偶然失于检点，作了违法之事，并无大罪，事后国主命竖此匾，以为改过自新之意。”

【改换门闾】gǎi huàn mén lú 亦作“改换门庭”、“改换门楣”。改变门第出身，提高家庭的社会地位。闾，里巷的门。清 李渔《凰求凤·伙谋》：“风运太蹊跷后庭炎热，前院萧条无端避湿争趋燥，做个狗尾儿郎去续貂，我和你改换门闾定在这遭。”亦比喻另择新主，另找依靠。

【改换门楣】gǎi huàn mén méi 见“改换门闾”。

【改换门庭】gǎi huàn mén tíng 见“改换门闾”。

【改节易操】gǎi jié yì cāo 亦作“改操易节”。改变平素的操行和志向。多指丧失应当坚守的节操。也指去恶为善。明 归有光《上王都御史书》：“彼有改节易操者，必其始非本性，有矫而为之者。”

【改柯易节】gǎi kē yì jié 见“改柯易叶”。

【改柯易叶】gǎi kē yì yè 亦作“改柯易节”。枝叶凋败。比喻改变操行、气节，人品蜕变。章炳麟《革命道德说》：“言必信，行必果，久要不忘平生之言，贯四时而不改柯易叶者，盖有之矣，我未之见也。”

【改名换姓】gǎi míng huàn xìng 亦作“改名易姓”、“改姓更名”。改换原来的姓名。多指为了隐瞒原来的身分。宋 朱熹《答孙敬甫》之四：“不必如此隐讳遮蔽，改名换姓，欲以欺人，而人不可欺，徒以自欺而陷于不诚之域也。”

【改名易姓】gǎi míng yì xìng 见“改名换姓”。

【改天换地】gǎi tiān huàn dì 比喻彻底改造社会或大自然，使其面貌焕然一新。朱敏《深情忆念周伯伯》：“站在我面前的正是两位扭转乾坤，改天换地，领导我党我国人民推倒了三座大山，缔造了社会主义新中国的伟大领袖、历史巨人。”

【改头换面】gǎi tóu huàn miàn ①佛教语。谓众生在六道轮回中只改变形相而其神识不变。《初刻拍案惊奇》卷三十：“冤债原从隔世深，相逢便起杀人心。改头换面犹相报，何况容颜伊在今？”②改扮；改变面目。鲁迅《且介亭杂文·说“面子”》：“上等人大概捞一批金珠珍玩，却仿佛也不见得怎样‘丢脸’，况且还有‘出洋考察’，是改头换面的良方。”③比喻只改变形式，而内容、实质不变。《朱子语类》卷一〇九：“今人作经义，正是醉人说话。只是许多说话，改头换面，说了又说，不成文字。”

【改弦更张】gǎi xián gēng zhāng 亦作“改弦易张”。调换乐器上的弦，重新调整，使声音和谐。比喻改革制度或变更方针、计划、方法。语出《汉书·董仲舒传》：“窃譬之琴瑟不调，甚者必解而更张之，乃可鼓也；为政而不行，甚者必变而更化之，乃可理也。”老舍《四世同堂》五一：“他们应当改弦更张，去掉几个老汉奸，而起用几个新汉奸。”

【改弦易张】gǎi xián yì zhāng 见“改弦更张”。

【改弦易辙】gǎi xián yì zhé 乐器换弦，车子改道。

辙,车轮轧过的痕迹,这里指道路。比喻改变方向、做法或态度。鲁迅《中国小说史略》第十五篇:“虽始行不端,而能翻然悔悟,改弦易辙,以善其修,斯其意固可嘉,而其功诚不可泯。”

【改邪归正】gǎi xié guī zhèng 不再做坏事,走上正路。老舍《骆驼祥子》四:“他自己年轻的时候,什么不法的事儿也干过;现在,他自居是改邪归正,不能不小心。”

【改行从善】gǎi xíng cóng shàn 见“改行为善”。

【改行迁善】gǎi xíng qiān shàn 见“改行为善”。

【改行为善】gǎi xíng wéi shàn 亦作“改行从善”、“改行迁善”。改变不良行为,诚心向善。汉荀悦《汉纪·文帝纪下》:“天子悲怜其意,遂下令曰:‘夫训导不纯,而愚民陷焉。或欲改行为善,其道无由也。’”

【改姓更名】gǎi xìng gēng míng 见“改名换姓”。

【改姓易代】gǎi xìng yì dài 改换朝代。泛指政权更替。《宋书·符瑞志上》:“岁星入太微,内有兵乱,人主以弱。三者,汉改姓易代之异也。”

【改辕易辙】gǎi yuán yì zhé 改变车的方向,走新的路。比喻改变方向、做法或态度。《何典》第六回:“幸亏仙人搭救,教以改辕易辙,寻师学艺,得于无意之间夫妻相遇,岂非时来福凑耶?”

【概日凌云】gài rì líng yún 蔽日穿云。极言其高。南朝陈徐陵《为陈武帝作相时与北齐广陵城主书》:“梨动风霜,弩穿金石,高楼大舰,概日凌云。”

【盖棺定论】gài guān dìng lùn 见“盖棺论定”。

【盖棺论定】gài guān lùn dìng 亦作“盖棺定论”。指一个人的是非功过到死后才能做出结论。马南邨《燕山夜话·林白水之死》:“林白水的一生,无论如何,最后盖棺论定,毕竟还是为反抗封建军阀、官僚而遭杀害的。”

【盖世无双】gài shì wú shuāng 形容在当代居首位,世界上没有人能比得过。毛泽东《唯心历史观的破产》:“这些外来者带来了进取性,带来了发展得盖世无双的西方技术。”

【干戈载戢】gān gē zài jí 语出《诗·周颂·时迈》:“载戢干戈,载橐弓矢。”后因以“干戈载戢”指不再使用武力。宋陈亮《上光宗皇帝鉴箴》:“我气既盈,虜气斯竭。稽首请和,干戈载戢。”

【干名采誉】gān míng cǎi yù 以不正当手段猎取名誉。《汉书·终军传》:“而直矫作威福,以从民望,干名采誉,此明圣所必加诛也。”

【干名犯义】gān míng fàn yì 干犯名教和道义。清李渔《奈何天·调美》:“这样干名犯义的事,如何做得!”

【干霄蔽日】gān xiāo bì rì 见“干云蔽日”。

【干云蔽日】gān yún bì rì 亦作“干霄蔽日”。形容树木高大繁茂。《后汉书·丁鸿传》:“干云蔽日之木,起于葱青。”

【甘拜下风】gān bài xià fēng 相传占时黄帝问道于广成子,广成子南首而卧,黄帝顺下风膝行而进,再拜稽首。后因以“甘拜下风”表示诚心佩服,自认不如。清和邦额《夜谭随录·三官保》:“君,神人也,吾等甘拜下风矣。”

【甘瓜苦蒂】gān guā kǔ dì 瓜是甜的,但瓜蒂是苦的。比喻美好的事物也有缺点,没有十全十美的事或人。唐马总《意林》引《墨子》:“甘瓜苦蒂,天下物无全美。”

【甘井先竭】gān jǐng xiān jié 甜水井的水先枯竭。比喻有才能的人往往早衰。《庄子·山木》:“直木先伐,甘井先竭。”

【甘棠遗爱】gān táng yí ài 相传周武王时,召伯巡行南国,广布仁政,决讼于甘棠树之下,深为民众传颂。召公卒,民众怀念他,不伐甘棠树,作《甘棠》诗咏之。又传春秋时郑国卿子产在他执政期间,曾进行许多有利于农业生产、有利于民众的政治改革。子产卒,仲尼闻之,出涕曰:“古之遗爱也。”后遂以“甘棠遗爱”称颂官吏的政绩。《镜花缘》第五回:“这个异种,大约就是武则天留的‘甘棠遗爱’。”

【甘棠之爱】gān táng zhī ài 亦作“甘棠之惠”。语出《诗·召南·甘棠》:“蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇。蔽芾甘棠,勿剪勿败,召伯所憩。蔽芾甘棠,勿剪勿拜,召伯所说。”因以“甘棠之爱”指对官吏的爱戴。《左传·襄公十四年》:“武子之德在民,如周人之思召公焉,爱其甘棠,况其子乎?”

【甘棠之惠】gān táng zhī huì 见“甘棠之爱”。

【甘心如荠】gān xīn rú jì 《诗·邶风·谷风》:“谁谓荼苦?其甘如荠。”郑玄笺:“荼诚苦矣,而君子于己之苦毒又甚于荼,比方之荼,则甘如荠。”后因以

“甘心如荠”谓事如乐意为之,虽苦亦甜。《南史·范云传》:“云曰:‘老母弱弟,悬命沈氏。若其违命,祸必及亲。今日就戮,甘心如荠。’”

【甘雨随车】gān yǔ suí chē 《太平御览》卷十引三国吴谢承《后汉书》:“百里嵩字景山,为徐州刺史。境旱,嵩出巡处,遽甘雨辄澍。东海、祝其、合乡等三县父老诉曰:‘人等是公百姓,独不迁降。’回赴,雨随车而下。”后因以“甘雨随车”比喻德政广被。清钮琇《觚觫·惠土陈言》:“况草木知名,久企祥云过岭;而父老观化,弥殷甘雨随车。”

【甘之如饴】gān zhī rú yí 亦作“甘之若饴”。比喻甘愿承担艰苦的事情或作出牺牲。宋真德秀《送周天骥序》:“非正义之富贵,远之如垢污;不幸而贱贫,甘之如饴蜜。”

【甘之若饴】gān zhī ruò yí 见“甘之如饴”。

【甘旨肥浓】gān zhǐ féi nóng 泛指佳肴美味。南朝梁沈约《述僧中食论》:“扰之大者,其事有三:一则势利荣名,二则妖妍靡曼,三则甘旨肥浓。”

【竿头日进】gān tóu rì jìn 比喻学问、技艺等不断上进。苏曼殊《冯春航谈》:“又春航数年前所唱西曲,无如今日之美满,实觉竿头日进,剧界前途,大有望于斯人云。”

【竿头一步】gān tóu yī bù 比喻更进一步。梁启超《南海康先生传》:“勇猛精进,竿头一步。”

【肝肠寸断】gān cháng cùn duàn 形容极度悲痛。语出《战国策·燕策三》:“吾要且死,子肠亦且寸绝。”《镜花缘》第三四回:“想起当年光景,再看看目前形状,真似两世人,万种凄凉,肝肠寸断。”

【肝胆楚越】gān dǎn chǔ yuè 比喻虽近犹远,虽亲犹疏。肝胆同体,比喻亲近;楚越敌国,比喻对立或疏远。梁启超《论专制政体有百害于君主而无一利》:“乃至素所与栉风沐雨共患难之人,或素所抚摩爱惜受豢养之人,一旦肝胆楚越,倒戈相向,恨不得互剗刃于腹而始快。”

【肝胆涂地】gān dǎn tú dì 见“肝脑涂地”。

【肝胆相照】gān dǎn xiāng zhào 比喻赤诚相见。黄宗英《星》:“她若同情起人来,却是拔簪倾囊,肝胆相照。”

【肝胆照人】gān dǎn zhào rén 谓以赤诚之心待人。范建军《青松赞——献给敬爱的陈毅同志》诗:

“您高洁呵,心明如镜,肝胆照人;您挺直呵,宁折不弯,冲锋不止。”

【肝脑涂地】gān nǎo tú dì 亦作“肝胆涂地”。①形容战乱中死亡惨烈。清黄宗羲《与康明府书》:“宁肯坐视宇下之小民肝脑涂地而不为之动心乎?”②形容尽忠竭力,不惜一死。曹禺等《胆剑篇》第五幕:“勾践今天纵然从命,只要大王心存疑虑,勾践就是肝脑涂地,也难求得今后的相安。”

【赶尽杀绝】gǎn jìn shā jué 驱逐、消灭净尽。也泛指对人刻毒,做事过分,不留余地。老舍《骆驼祥子》十一:“算了吧!我不赶尽杀绝,朋友是朋友。”

【感恩戴德】gǎn ēn dài dé 见“感恩怀德”。

【感恩怀德】gǎn ēn huái dé 亦作“感恩戴德”。感激别人的恩德。郭沫若《孔雀胆》第一幕:“我想请大王饶恕他的活命,将来建昌一带的人或许会感恩怀德。”

【感恩图报】gǎn ēn tú bào 感激他人对己所施的恩惠并设法报答。孙中山《敬告同乡书》:“今二子之遁逃外国而倡保皇会也,其感恩图报之未遑,岂尚有他哉?”

【感激涕零】gǎn jī tì líng 感激得掉下眼泪。形容非常感激。鲁迅《两地书·致许广平十九》:“你如有议论,敢乞源源寄来,不胜荣幸感激涕零之至!”

【感极涕零】gǎn jí tì líng 感激之极而流下眼泪。形容极为感激。唐刘禹锡《代谢手诏表》:“感极涕零,莫知上答。”

【感今怀昔】gǎn jīn huái xī 亦作“感今思昔”。对当前的事物有所感触而怀念过去。《艺文类聚》卷三八引晋潘岳《为诸妇祭庾新妇文》:“仿佛未行,顾瞻弗获,伏膺饮泪,感今怀昔。”

【感今思昔】gǎn jīn sī xī 见“感今怀昔”。

【感慨激昂】gǎn kǎi jī áng 情绪激动,精神昂扬。清龚自珍《明良论三》:“其始也,犹稍稍感慨激昂,思自表见;一限以资格,此士大夫所以尽奄然而无有生气者也。”

【感人肺腑】gǎn rén fèi fǔ 见“感人肺腑”。

【感人心脾】gǎn rén fèi gān 亦作“感人心脾”。今多作“感人肺腑”。形容使人的内心深受感动。常贵田《喇叭声声》:“轻重缓急,悠扬悦耳,动人

心弦,感人肺腑。”

【感人心脾】gǎn rén xīn pí 见“感人肺腑”。

【敢勇当先】gǎn yǒng dāng xiān 奋勇当先。比喻勇于承担重任,领头去干。明无名氏《紫泥宣》第一折:“他每都能骑战马,出来的敢勇当先。”

【敢作敢为】gǎn zuò gǎn wéi 做事果敢,不怕风险,无所顾忌。朱自清《论气节》:“气是敢作敢为,节是有所不为。”

【干父之蛊】gàn fù zhī gǔ 谓儿子能继承父志,完成父亲未竟之业。《易·蛊》:“干父之蛊,有子,考无咎。”

【吁食宵衣】gàn shí xiāo yī 天色已晚才吃饭,天还不亮就穿衣起来。形容勤于政事。南朝陈徐陵《陈文帝哀策文》:“勤民听政,吁食宵衣。”

【刚愎自用】gāng bì zì yòng 倔强固执,自以为是。本作“刚戾自用”,后多作“刚愎自用”。鲁迅《中国小说史略》第二八篇引刘翥语:“刚愎自用,小则杀人,大则误国。”

【刚戾自用】gāng lì zì yòng 见“刚愎自用”。

【刚柔相济】gāng róu xiāng jì 指待人处事刚强与柔和互相配合。汉王粲《为刘荆州与袁尚书》:“当唯义是务,唯国是康。何者?金木水火以刚柔相济,然后克得其和,能为民用。”

【刚毅木讷】gāng yì mù nè 坚毅质朴而不善辞令。《论语·子路》:“刚毅木讷,近仁。”宋苏辙《〈论语〉拾遗并引》:“巧言令色,世之所说也;刚毅木讷,世之所恶也。”

【刚正不阿】gāng zhèng bù ē 刚直方正而不逢迎附和。浦安修《赤子之心》:“他戎马战斗的一生,他献身真理的热忱,他刚正不阿的品质,时时牵动着我的心。”

【钢浇铁铸】gāng jiāo tiě zhù 比喻坚毅顽强。光未然《英雄钻井队》诗:“钢浇铁铸的活雷锋啊!抖一抖满身的泥土,又投入火热的斗争。”

【钢筋铁骨】gāng jīn tiě gǔ 比喻健壮的体魄。《人民文学》1977年第8期:“风餐露宿,转战南北,锤炼出一副钢筋铁骨,赤胆忠心。”

【纲纪废弛】gāng jì fèi chí 国家社会的纲常秩序松弛。明朱鼎《玉镜台记·石勒称王》:“刘曜耽嗜曲蘖,纲纪废弛,虽据关中,济得甚事!”

【纲举目张】gāng jǔ mù zhāng 亦作“纲挈目张”。

谓撒网时,举起网上的大绳,所有网眼都张开。比喻抓住主要环节,以带动其余;或抓住要领,条理分明。《吕氏春秋·用民》:“壹引其纲,万目皆张。”秦牧《艺海拾贝·文学艺术与自然科学》:“这类知识浩如烟海,但只要‘提纲挈领’,抓住了那个纲,就可以‘纲举目张’,让我们理解它的梗概。”

【纲挈目张】gāng qiè mù zhāng 见“纲举目张”。

【岗头泽底】gāng tóu zé dǐ 唐代极重视世族,崔、卢、李、郑为甲门四姓,最为显赫。其中卢氏称岗头卢,李氏称泽底李。因以“岗头泽底”为豪门世族的泛称。唐元稹《去杭州》诗:“骏骨风毛真可贵,岗头泽底何足论。”自注:“近世不以勋贤之胄为令族,而以岗卢泽李为甲门。”

【橐弓戢戈】gāo gōng jí gē 亦作“橐弓戢矢”。《诗·周颂·时迈》:“载戢干戈,载橐弓矢。”谓收藏干戈弓矢。后因以“橐弓戢戈”谓停息战事。《后汉书·袁术传》:“是以未获从命,橐弓戢戈。”

【橐弓戢矢】gāo gōng jí shǐ 见“橐弓戢戈”。

【橐弓卧鼓】gāo gōng wò gǔ 藏弓息鼓。谓战事停息,天下太平。《后汉书·隗嚣传》:“驰使四夷,复其爵号。然后还师振旅,橐弓卧鼓。申命百姓,各安其所。”参见“橐弓戢戈”。

【高岸深谷】gāo àn shēn gǔ ①指幽僻的处所。晋皇甫谧《高士传·许由》:“巢父曰:‘子若处高岸深谷,人道不通,谁能见子?’”②形容幽峭深邃。清朱仕琇《〈溪音〉序》:“余尝序筠园诗,以为得高岸深谷之理。”③《诗·小雅·十月之交》:“高岸为谷,深谷为陵。”后因以“高岸深谷”比喻事物的巨大变化。清刘献廷《广阳杂记》卷四:“后有延庆祖师塔,昙公不记其何代人,又不知何故陷于地中。沧海桑田,高岸深谷,信然矣。”

【高不可攀】gāo bù kě pān 高得无法登攀。常形容难以达到。亦谓难以攀交、接近。柳青《创业史》第一部第十八章:“在他心目中,土杰是高不可攀的富人。”

【高步阔视】gāo bù kuò shì 见“高视阔步”。

【高才疾足】gāo cái jí zú 见“高才捷足”。

【高才捷足】gāo cái jié zú 亦作“高才疾足”、“高材疾足”、“高材捷足”。才能高而行动快。亦指才能高而行动快的人。《红楼梦》第三七回:“有力

量者十二首都做也可,不能的作一首也可。高才捷足者为尊。”

【高材疾足】gāo cái jí zú 见“高才捷足”。

【高材捷足】gāo cái jié zú 见“高才捷足”。

【高唱入云】gāo chàng rù yún 《西京杂记》卷一：“高帝、戚夫人善鼓瑟击筑，帝常拥夫人倚瑟而弦歌，毕，每泣下流涟。夫人善为翘袖折腰之舞，歌《出塞》、《入塞》、《望归》之曲，侍妇数百皆习之。后宫齐首高歌，声入云霄。”后以“高唱入云”形容歌声响亮，直入云霄。亦用以形容文辞情调的激越。清 谭嗣同《报刘淞美书》之二：“拔起千仞，高唱入云，瑕隙尚不易见。”

【高车驷马】gāo chē sì mǎ 指显贵者所乘的车。《人民文学》1978年第10期：“当年高车驷马、华盖如云的盛况，依稀还能想像得出。”

【高城深池】gāo chéng shēn chí 高高的城墙，深深的护城河。形容防守坚固。《荀子·议兵》：“故坚甲利兵不足以为胜，高城深池不足以为固，严令繁刑不足以为威。”

【高飞远遁】gāo fēi yuǎn dùn 见“高飞远走”。

【高飞远集】gāo fēi yuǎn jí 见“高飞远走”。

【高飞远举】gāo fēi yuǎn jǔ ①犹高飞远走。宋文天祥《提刑节制司与安抚司平寇循环历》：“若只持堂堂之阵，则〔寇〕高飞远举，无如之何。”②比喻奋发有所作为或前程远大。宋 刘焘《转调满庭芳》词：“告你高飞远举，前程事，永没磨折。”

【高飞远走】gāo fēi yuǎn zǒu 原作“高飞远集”。亦作“高飞远遁”。语出战国 楚屈原《九章·惜诵》：“欲高飞而远集兮，君罔谓女何之？”指摆脱不利的环境，躲避到远方去。洪深《赵阎王》第九幕：“他早是高飞远走了！”

【高风劲节】gāo fēng jìng jié 见“高风亮节”。

【高风峻节】gāo fēng jùn jié 见“高风亮节”。

【高风亮节】gāo fēng liàng jié 亦作“高风峻节”、“高风劲节”。高尚坚贞的风骨节操。徐迟《〈牡丹〉跋》：“那个卖身投靠的演员只是一个蚂蚁堆，而她的高风亮节，抵得上一座入云的山峰。”

【高高在上】gāo gāo zài shàng ①谓所处极高。指上苍、天帝或人君。《诗·周颂·敬之》：“敬之敬之，天维显思，命不易哉！无曰高高在上，陟降厥士，日监在兹。”②泛指地位高。曹禺《日出》第二

幕：“他就得乖乖地高高在上养着我，供着我。”③今形容领导者脱离群众，不深入实际。毛泽东《学习和时局》：“有些同志高高在上，脱离群众，屡犯错误。”

【高歌猛进】gāo gē měng jìn 高声歌唱，勇猛前进。形容情绪高涨，勇往直前。《解放日报》1996.6.13：“我国广告业高歌猛进。”

【高冠博带】gāo guān bó dài 儒生的装束。戴着高大的帽子和系着宽阔的衣带。亦比喻穿着礼服。《墨子·公孟》：“昔者齐桓公，高冠博带，金剑木盾，以治其国。”

【高官厚禄】gāo guān hòu lù 亦作“高官重禄”。高的官位，优厚的俸禄。郭沫若《屈原》第一幕：“那种的高官厚禄，那种的苟且偷生，是比死还要可怕。”

【高官显爵】gāo guān xiǎn jué 见“高官尊爵”。

【高官重禄】gāo guān zhòng lù 见“高官厚禄”。

【高官尊爵】gāo guān zūn jué 亦作“高官显爵”。显贵的官职和爵位。《庄子·让王》：“今世之人居高官尊爵者，皆重失之。”

【高见远识】gāo jiàn yuǎn shí 亦作“高识远见”。谓见识高远。宋 赵彦卫《云麓漫钞》卷十：“圣人高见远识，固不可以小智测度也。”

【高居深拱】gāo jū shēn gǒng 谓高居帝位，垂拱而治。《新唐书·张玄素传》：“若上贤右能，使百司善职，则高居深拱，畴敢犯之？”

【高爵厚禄】gāo jué hòu lù 见“高爵重禄”。

【高爵重禄】gāo jué zhòng lù 亦作“高爵厚禄”。谓爵位高，俸禄厚。《管子·君臣下》：“夫臣人者，受君高爵重禄，治大官。倍其官，遗其事，穆君之色，从其欲，阿而胜之：此臣人之大罪也。”

【高楼大厦】gāo lóu dà shà 亦作“高堂大厦”。高大豪华的房屋建筑。许地山《枯杨生花》：“思敬底别庄并非金碧辉煌的高楼大厦，只是几间覆茅的小屋。”

【高谈阔论】gāo niè dà tán 高谈阔论，神态傲兀。语出汉 张衡《应问》：“方将师天老而友地典，与之乎高睨而大谈。”清 黄宗羲《蒋氏三世传》：“平居爱客置酒，雅歌投壶，高睨大谈，终日不倦。”

【高鸟尽，良弓藏】gāo niǎo jìn, liáng gōng cáng 比喻功成事定之后，出力的人反而见弃，没有好下

- 场。《文子·上德》：“狡兔得而猎犬烹，高鸟尽而良弓藏，名成功遂身退，天道然也。”
- 【高朋满座】gāo péng mǎn zuò 高贵的宾客坐满了席位。形容来宾很多。欧阳山《三家巷》九：“这周家就变做高朋满座的临时雅集了。”
- 【高人一等】gāo rén yī děng 比别人高出一等。《人民日报》1992.3.1：“他也不居功自傲、高人一等，他自然而然地把自己置身于普通人的行列。”
- 【高人逸士】gāo rén yì shì 清高洒脱不慕名利的人。清方宗诚《古文简要》序：“高人逸士之流风馥韵，可以廉顽而立懦者，苟非有文以纪之，则又何以昭法戒，而使后之人多识多闻以畜其德？”
- 【高山景行】gāo shān jǐng xíng 语出《诗·小雅·车辇》：“高山仰止，景行行止。”高山，比喻高尚的德行。景行，大路，比喻行为正大光明。后以“高山景行”比喻崇高的德行。清陆陇其《上巡道吴公书》：“陇其于声音之理，未能窥见万一，然仰苑洛、椒山两先生之遗风，不啻高山景行。”
- 【高山流水】gāo shān liú shuǐ 《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，锺子期善听。伯牙鼓琴，志在高山。锺子期曰：‘善哉！峨峨兮若泰山！’志在流水。锺子期曰：‘善哉！洋洋兮若江河！’”后以“高山流水”为知音相赏或知音难遇之典，或比喻乐曲高妙。元金仁杰《追韩信》第一折：“叹良金美玉何人晓，恨高山流水知音少。”
- 【高山仰之】gāo shān yǎng zhī 同“高山仰止”。《管子·九守》：“高山仰之，不可极也。”
- 【高山仰止】gāo shān yǎng zhǐ 语出《诗·小雅·车辇》：“高山仰止，景行行止。”后用以谓崇敬仰慕。《人民文学》1978年第5期：“一条曲折的山径把观众的视线引向推得更高的造型端庄的红色纪念馆，使人有‘高山仰止’之感。”
- 【高深莫测】gāo shēn mò cè 高深的程度无法测度。亦谓无法知其奥秘。沙汀《选灾》：“篾匠高深莫测地悄声笑了。”
- 【高识远见】gāo shí yuǎn jiàn 见“高见远识”。
- 【高视阔步】gāo shì kuò bù 亦作“高步阔视”。形容气宇轩昂或态度傲慢。宋沈括《答崔肇书》：“既已出身为吏，不得复若平时之高视阔步。”
- 【高抬明镜】gāo tái míng jìng 秦始皇有一方镜，能照见人心等。后以“高抬明镜”比喻执法者判案公正严明。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“伏乞相公高抬明镜，昭雪前冤！”
- 【高谈阔论】gāo tán kuò lùn ①见地高超、范围广泛地谈论。柳青《创业史》第二部第八章：“噢！生宝同志的草棚屋却蛮热闹，开什么会呢？高谈阔论。”②大发议论；漫无边际地谈论。含贬义。《红楼梦》第四九回：“〔史湘云〕越发高了兴，没昼没夜，高谈阔论起来。”
- 【高谈雄辩】gāo tán xióng biàn 谓豪放不羁、论理充分有力的谈论。唐杜甫《饮中八仙歌》：“焦遂五斗方卓然，高谈雄辩惊四筵。”
- 【高谈虚论】gāo tán xū lùn 高妙空洞、不切实际的议论。唐周昙《咏史诗·晋门·王夷甫》：“是知济弱扶倾术，不属高谈虚论人。”
- 【高堂大厦】gāo táng dà shà 见“高楼大厦”。
- 【高天厚地】gāo tiān hòu dì ①比喻长久。明吴承恩《贺金耻齐翁媪齐寿障词》引：“高天厚地，共启长年。”②比喻深重。《水浒传》第一一九回：“幸蒙莫大之恩，高天厚地岂能酬，粉骨碎身何足报。”
- 【高头大马】gāo tóu dà mǎ ①体形高大的马。《三侠五义》第二七回：“及至展爷换了四品服色，骑了高头大马，到坟前，便见男女老少俱是看热闹的乡党。”②比喻人的体形高大。《新民晚报》1992.10.14：“安排个子矮小的亚洲人担任重要的职位来指挥高头大马的澳洲人，似乎不合理。”
- 【高头讲章】gāo tóu jiǎng zhāng 经书正文上端留有较宽空白，刊印讲解文字，这些文字称为“高头讲章”。后来泛指这类格式的经书。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“鬼啜嘴良久曰：‘昨过君塾，君方昼寝。见君胸中高头讲章一部。’”
- 【高位厚禄】gāo wèi hòu lù 亦作“高位重禄”。高贵的官位，优厚的俸禄。《隶释·汉玄儒先生姜寿碑》：“郡县礼请，终不回顾；高位厚禄，固不动心。”
- 【高位重禄】gāo wèi zhòng lù 见“高位厚禄”。
- 【高文典册】gāo wén diǎn cè 亦作“高文典策”。原指朝廷发布的重要文书，如诏令制诰等。引申为经典性著述。柳亚子《二十世纪大舞台》发刊词：“虽然，热心之事，无所凭借，而徒以高文典

册,讽谏世俗,则权不我操。”

【高文典策】gāo wén diǎn cè 见“高文典册”。

【高屋建瓴】gāo wū jiàn líng 在高屋脊上倒瓶中的水。形容居高临下的形势。建,倾倒。语出《史记·高祖本纪》:“〔秦中〕地势便利,其以下兵于诸侯,譬犹居高屋之上建瓴水也。”《文汇报》1991.12.18:“我们研究它是为了避免那种萝卜擦一段啃一口的做法,以高屋建瓴的姿态创造出中国特色的社会主义现代化道路。”

【高下任心】gāo xià rèn xīn 见“高下在心”。

【高下在心】gāo xià zài xīn 亦作“高下任心”。谓根据情况作出决定。引申为随心所欲地处置事宜。章炳麟《革命道德说》:“其受赋馘法,高下在心,虽有法律而不可治,则有甚于胥徒者也。”

【高牙大纛】gāo yá dà dào 大将的牙旗。亦泛指居高位者的仪仗。宋 欧阳修《相州昼锦堂记》:“然则高牙大纛,不足为公荣;桓圭衮冕,不足为公贵。”

【高阳酒徒】gāo yáng jiǔ tú 《史记·酈生陆贾列传》:“初,沛公引兵过陈留,酈生踵军门上谒……使者出谢曰:‘沛公敬谢先生,方以天下为事,未暇见儒人也。’酈生瞋目案剑叱使者曰:‘走!复人言沛公,吾高阳酒徒也,非儒人也。’”后用以指嗜酒而放荡不羁的人。郭沫若《洪波曲》第十六章四:“经天夫人的烹调很拿手,碰着我们这四大家族,都是饕餮大家而兼高阳酒徒,那就相得益彰了。”

【高义薄云】gāo yì bó yún 亦作“高义薄云天”。指诗文所表达的义理、境界极其高妙。宋 张守《雨中复惠诗仍次前韵》:“好句时时慰愁绝,仰惭高义薄云天。”后亦多用来形容人很讲义气。宋 魏了翁《回生日启》:“某官淡交如水,高义薄云。”

【高义薄云天】gāo yì bó yún tiān 见“高义薄云”。

【高瞻远瞩】gāo zhān yuǎn zhǔ 形容眼光远大。秦牧《艺海拾贝·辩证规律在艺术创作上的运用》:“不能够高瞻远瞩,展望未来,壮大新生事物声势,灌输理想精神的艺术作品,就免不了陷于平凡以至庸俗。”

【高掌远跖】gāo zhǎng yuǎn zhí 《文选·张衡〈西京赋〉》:“缀以二华,巨灵鼉属,高掌远跖,以流河曲。”后用以比喻开拓,开辟。茅盾《子夜》五:“外

国的企业家果然有高掌远跖的气魄和铁一样的手腕。”

【高枕安寝】gāo zhěn ān qǐn 见“高枕而卧”。

【高枕安卧】gāo zhěn ān wò 见“高枕而卧”。

【高枕而卧】gāo zhěn ér wò 亦作“高枕安寝”、“高枕安卧”。安然而卧。谓无所顾虑。鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》:“〔老和尚〕给他一个小盒子,说只要放在枕边,便可高枕而卧。”

【高枕无忧】gāo zhěn wú yōu 垫高了枕头睡觉,无所忧虑。比喻平安无事,不用担忧。毛泽东《论十大关系》八:“说反革命已经肃清了,可以高枕无忧了,是不对的。”

【高自标誉】gāo zì biāo yù 谓自我推许很高。明 袁宏道《叙姜陆二公同适稿》:“元美兄弟继作,高自标誉,大声壮语,吴中绮靡之习,因之一变。”

【高足弟子】gāo zú dì zǐ 犹言优秀门生。南朝 宋 刘义庆《世说新语·文学》:“郑玄在马融门下,三年不得相见,高足弟子传授而已。”

【膏场绣浚】gāo chāng xiù kuài 谓土地肥沃,水沟纵横。明 何景明《沱西别业记》:“始吾游沱西,见其地膏场绣浚,可以稼穡。”

【膏火自煎】gāo huǒ zì jiān 油脂因能照明而致燃烧。比喻人因有才能或有财产而得祸。《庄子·人间世》:“山木自寇也,膏火自煎也。”

【膏粱锦绣】gāo liáng jǐn xiù 见“膏粱文绣”。

【膏粱纨绔】gāo liáng wán kù 指富贵人家子弟的生活,有浮华奢侈、浅薄无知之意。《红楼梦》第五六回:“真真膏粱纨绔之谈!你们虽是千金,原不知道这些事。”

【膏粱文绣】gāo liáng wén xiù 亦作“膏粱锦绣”。指富贵人家的奢华生活。亦泛指精细贵重的东西。语出《孟子·告子上》:“《诗》云:‘既醉以酒,既饱以德。’言饱乎仁义也,所以不愿人之膏粱之味也;令闻广誉施于身,所以不愿人之文绣也。”廖仲恺《史坚如石像开幕演说》:“史家里的进士、翰林、举人都有,实生在钟鼎荣华之家,是一个膏粱文绣的子弟。”

【膏粱子弟】gāo liáng zǐ dì 富贵人家过惯享乐生活的子弟。唐 颜师古《〈急就篇注〉叙》:“若夫缙绅秀彦、膏粱子弟,谓之鄙俚,耻于窥涉,遂使博闻之说,废而弗明。”

【**槁木死灰**】gǎo mù sǐ huī 干枯的树木和火灭后的冷灰。比喻“丧我”的“坐忘”境界。后亦引申为对世事无动于衷。《红楼梦》第四回：“这李纨虽青春丧偶，且居处于膏粱锦绣之中，竟如‘槁木死灰’一般，一概不闻不问。”

【**槁项黄馘**】gǎo xiàng huáng xù 亦作“槁项薰馘”。谓面黄肌瘦。章炳麟《驳康有为论革命书》：“虽长素已槁项黄馘，卓茂之尊荣，许靖之优养，犹无可操左契而获之。”

【**槁项薰馘**】gǎo xiàng lǐ xù 见“槁项黄馘”。

【**槁形灰心**】gǎo xíng huī xīn 形容身体衰弱，意志消沉。明唐顺之《答茅鹿门知县》：“鹿门所见于吾者，殆故吾也，而未尝见夫槁形灰心之吾乎！”

【**告贷无门**】gào dài wú mén 形容经济十分困难，连借钱的地方都没有。李劫人《死水微澜》第一部分：“虽然事隔十余年，犹然记得……是如何告贷无门，处处受别人的嘴脸。”

【**歌功颂德**】gē gōng sòng dé 颂扬功绩和恩德。语出《史记·周本纪》：“民皆歌乐之，颂其德。”胡适《归国杂感》：“明明是赃官污吏，我们偏要歌功颂德。”

【**歌声绕梁**】gē shēng rào liáng 歌声回旋于梁栋间，经久不息。形容歌声美妙动听。《太平御览》卷五七二引《洞冥记》：“汉武帝使董偃乘浪霞之辇，以升坛候王母。王母至与宴，歌奏《春归》之乐。偃乃闻王母歌声，而不见其形。歌声绕梁三匝，乃上旁梁，草树枝叶皆动，歌之感也。”

【**歌舞升平**】gē wǔ shēng píng 唱歌跳舞以庆祝太平。含有粉饰太平之意。柳亚子《十月十日虏后那拉万寿节纪事》诗之二：“胡姬也学祝华封，歌舞升平处处同。”

【**割肉补疮**】gē ròu bǔ chuāng 比喻不计后果以救燃眉之急。谷斯范《新桃花扇》第三一回：“老师相不必忧这些，依我看，不是‘割肉补疮’，而是‘调度有方’。”

【**割席分坐**】gē xí fēn zuò 比喻朋友绝交。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“〔管宁、华歆〕又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读书如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：‘子非吾友也。’”

【**革故鼎新**】gé gù dǐng xīn 亦作“革故立新”。《易·杂卦》：“革，去故也；鼎，取新也。”后遂以“革故鼎

新”指革除旧的，创建新的。陈毅《示儿女》诗：“看我中华跃上游，革故鼎新事事侔。”

【**革故立新**】gé gù lì xīn “革故鼎新”。

【**革面革心**】gé miàn gé xīn 见“革面洗心”。

【**革面俊心**】gé miàn quān xīn 见“革面洗心”。

【**革面洗心**】gé miàn xǐ xīn 亦作“革面俊心”、“革面革心”。《易·革》：“君子豹变，小人革面。”又《系辞上》：“圣人以此洗心。”后以“革面洗心”比喻彻底悔改。克非《春潮急》三十：“只要肯改变立场，真诚地革面洗心……前途仍然是有的。”

【**革命创制**】gé mìng chuàng zhì 谓变革天命，创立新制。多指改朝换代。《汉书·叙传下》：“革命创制，三章是纪，应天顺民，五星同晷。”

【**革命反正**】gé mìng fǎn zhèng 《易·革》：“汤武革命，顺乎天而应乎人。”《公羊传·哀公十四年》：“拨乱世，反诸正，莫近诸《春秋》。”后因以“革命反正”谓变革天命，使之恢复正常。借指改朝换代。《晋书·王导传》：“昔秦为无道，百姓厌乱，巨猾陵暴，人怀汉德，革命反正，易以为功。”

【**格高意远**】gé gāo yì yuǎn 谓文章的格调高雅，含意深远。宋王禹偁《送丁谓序》：“去年得富春生孙何文数十篇，格高意远，大得六经旨趣。”

【**格格不入**】gé gé bù rù 互相抵触，不相契合。清袁枚《寄房师邓逊斋先生》：“以前辈之典型，合后来之花样，自然格格不入。”

【**格古通今**】gé gǔ tōng jīn 推究古代，通晓当今。形容知识渊博。明无名氏《东篱赏菊》第四折：“贤才抱德隐田园，格古通今众所传。”

【**格杀弗论**】gé shā fú lùn 见“格杀勿论”。

【**格杀无论**】gé shā wú lùn 见“格杀勿论”。

【**格杀勿论**】gé shā wù lùn 亦作“格杀弗论”、“格杀无论”。谓可将犯罪拒捕的人当场打死而不以杀人论罪。清林则徐《体察洋面堵截情形折》：“无论内地何项船只，驶近夷路，概行追击，倘敢逞凶拒捕，格杀勿论。”

【**格物穷理**】gé wù qióng lǐ 穷究事物的道理。明方孝孺《答郑仲辩》：“其无待于外，近之于复性正心，广之于格物穷理。”

【**格物致知**】gé wù zhì zhī 谓研究事物原理而获得知识。为中国古代认识论的重要命题之一。语出《礼记·大学》：“欲诚其意者，先致其知，致知在

- 格物。”《朱子语类》卷十四：“格物致知，便是要知得分明；诚意、正心、修身，便是要行得分明。若是格物致知有所未尽，便是知得这明德未分明。”
- 【隔岸观火】gé àn guān huǒ 比喻置身事外，采取袖手旁观的态度。杨朔《鸭绿江南北》：“援救朝鲜，就是援救自己。怎么能隔岸观火呢？”
- 【隔墙有耳】gé qiáng yǒu ěr 语出《管子·君臣下》：“古者有二言：‘墙有耳，伏寇在侧。’墙有耳者，微谋外泄之谓也。”后以“隔墙有耳”谓墙外有人偷听，秘密泄漏。周而复《上海的早晨》第一部三：“他生怕让人听去，警告地说‘隔墙有耳’。”
- 【隔靴搔痒】gé xuē sāo yǎng 亦作“隔靴抓痒”。比喻说话、作文不中肯、不贴切，没有抓住要害。亦比喻做事不切实际，徒劳无功。宋严羽《沧浪诗话·诗法》：“意贯透彻，不可隔靴搔痒。”
- 【隔靴抓痒】gé xuē zhuā yǎng 见“隔靴搔痒”。
- 【各奔前程】gè bèn qián chéng 各向自己确定的目标前进。比喻各干各的事，各走各的路。叶君健《自由》十八：“衙门里的差役人员，在农民涌进城时，就已逃匿一空，各奔前程。”
- 【各持己见】gè chí jǐ jiàn 亦作“各执己见”。各自坚持自己的意见。清黄钧宰《金壶浪墨·堪輿》：“甚至徒毁其师，子讥其父，各持己见，彼此相非。”
- 【各从其志】gè cóng qí zhì 亦作“各行其志”。各依自己的志愿意向行事。《史记·伯夷列传》：“子曰：‘道不同不相为谋’，亦各从其志也。”
- 【各得其所】gè dé qí suǒ ①谓各自得到其所需要的。《红楼梦》第五八回：“当下各得其所，就如那倦鸟出笼，每日园中游戏。”②谓事物或人都得到适当的安置。廖承志《致蒋经国先生信》：“两岸各族人民可解骨肉分离之痛，在台诸先辈及大陆去台人员亦可各得其所。”
- 【各个击破】gè gè jī pò 谓分别逐个击败对方。毛泽东《中国的红色政权为什么能够存在？》三：“集中红军相机应付当前之敌，反对分兵，避免被敌人各个击破。”
- 【各尽所能】gè jìn suǒ néng 各自献出全部才能。鲁迅《二心集·沉滓的泛起》引叶华文：“全国人民宜各立所志，各尽所能，各抒所见。”
- 【各就各位】gè jiù gè wèi 各自到自己的岗位上。
- 徐迟《汉水桥头》：“所有的人员已各就各位，摆好了阵势。”
- 【各抒己见】gè shū jǐ jiàn 亦作“各抒所见”。各人充分发表自己的见解。《镜花缘》第七四回：“据我主意，何不各抒己见，出个式子，岂不新鲜些？”
- 【各抒所见】gè shū suǒ jiàn 见“各抒己见”。
- 【各行其是】gè xíng qí shì 按照各自认为对的去做。《痛史》第二一回：“我之求死，你之求生，是各行其是。”
- 【各行其志】gè xíng qí zhì 见“各从其志”。
- 【各有千秋】gè yǒu qiān qiū 谓各有各的长期存在的价值。即各有优点或特色。宗白华《美学散步·诗(文学)和画的分界》：“诗启发了画中意志，画给予诗以具体形象，诗画交辉，意境丰满，各不相下，各有千秋。”
- 【各执己见】gè zhí jǐ jiàn 见“各持己见”。
- 【各执一词】gè zhí yī cí 各人坚持一种说法。形容各有各的主张，意见不统一。巴金《春》二一：“她看见王氏和觉民各执一词，不能断定谁是谁非。”
- 【各自为战】gè zì wéi zhàn 各自独立作战。清魏源《圣武记》卷九：“不拘何路禽贼，即此路将帅之功，何路养贼，即此路将帅之罪，其各自为战。”
- 【各自为政】gè zì wéi zhèng 《左传·宣公二年》：宋将与郑战，主帅华元杀羊劳军，未及御者羊斟，羊深怀恨。及战，羊对华元说：“畴昔之羊子为政，今日之事我为政。”遂赶车入郑军阵地。华被俘。后谓各按自己的主张办事为“各自为政”。徐特立《抗日十大纲领》：“在危急的时候，党和政府无力统治，而人民各自为政，必然会成紊乱的现象。”
- 【根深抵固】gēn shēn dǐ gù 见“根深蒂固”。
- 【根深蒂固】gēn shēn dì gù 亦作“根深抵固”。《老子》：“有国之母，可以长久，是谓深根固抵，长生久视之道。”抵，一本作“蒂”。后以“根深蒂固”谓根基深厚牢固，不可动摇。瞿秋白《饿乡纪程》七：“在哈尔滨盘据着中东路的重要津，已经根深蒂固，如今一旦动摇，他们就起恐慌，阴谋诡计百出。”
- 【根深叶茂】gēn shēn yè mào 树根扎得深，树叶就长得茂盛。比喻事物根基雄厚就能兴旺发达。丁玲《杜晚香·根深叶茂》：“一些好人、好事、好话

都能浸润在她的心灵里边,血液里边,使她根深叶茂,使她能抵抗一切病毒。”

【亘古亘今】gèn gǔ gèn jīn 贯串古今,从古至今。明 王守仁《传习录》卷上:“若解向里寻求,见得自己心体,即无时无处不是此道,亘古亘今,无终无始,更有甚同异?”

【更唱迭和】gēng chàng dié hè ①彼此唱和。战国楚 宋玉《高唐赋》:“当年邀游,更唱迭和,赴曲随流。”②相互以诗词酬答。清 钱泳《履园丛话·园林·逸园》:“太史之女曰蕴玉者,自号生香居士,亦能诗,与在山更唱迭和。”③指互相呼应配合。《旧唐书·裴度传》:“陛下听其所说,更访于近臣,私相计会,更唱迭和,蔽惑聪明。”

【更阑人静】gēng lán rén jìng 见“更深夜静”。

【更仆难数】gēng pú nán shù 《礼记·儒行》:“遽数之不能终其物,悉数之乃留,更仆未可终也。”后因以“更仆难数”形容事物繁多,数不胜数。周大璞《训诂学要略·训诂的发展上》:“魏 晋以后这种兼释经注的义疏就大量地出现,《隋书·经籍志》所载,就已经更仆难数。”

【更深夜静】gēng shēn yè jìng 见“更深夜静”。

【更深夜静】gēng shēn yè jìng 亦作“更阑人静”、“更深夜静”。形容夜深没有声响,非常寂静。冰心《两个家庭》:“更深夜静,蹑蹑归来的时候,何尝不觉得这些事不是我陈华民所应当做的?”

【更弦改辙】gēng xián gǎi zhé 见“更弦易辙”。

【更弦易辙】gēng xián yì zhé 亦作“更弦改辙”。比喻改变方法或态度。清 黄宗羲《〈明文案〉序下》:“要以学力为浅深,其大旨罔有不同,固无俟于更弦易辙也。”

【耿耿于怀】gěng gěng yú huái 亦作“耿耿于心”。谓心事牵萦回绕,不能释怀。苏曼殊《碎簪记》:“吾叔恩重,所命靡不承顺。独此一事,难免有逆其情意之一日,故吾无日不耿耿于怀。”

【耿耿于心】gěng gěng yú xīn 见“耿耿于怀”。

【梗顽不化】gěng wán bù huà 谓十分顽固,无法感化。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·山西交城文水两县乡民暴动》:“孟遂奔还县城,投函咨议局,声称烟民梗顽不化。”

【绁短汲深】gěng duǎn jí shēn 用短绳系器汲取深井的水。比喻浅学不足以悟深理。后多以“绁短

汲深”为力小任重、不能胜任的谦词。清 纳兰性德《与韩元少书》:“才单力弱,绁短汲深。”

【工欲善其事,必先利其器】gōng yù shàn qí shì, bǐ xiān lì qí qì 工匠要做好他的工作,必须首先使他的工具精良。《论语·卫灵公》:“子贡问为仁。子曰:‘工欲善其事,必先利其器。居是邦也,事其大夫之贤者,友其士之仁者。’”

【攻城掠地】gōng chéng lüè dì 见“攻城略地”。

【攻城略地】gōng chéng lüè dì 亦作“攻城掠地”。攻占城池,夺取土地。指征战。元 杨显之《酷寒亭》第四折:“今天下事势方多,四下里竟起干戈,其大者攻城略地,小可的各有巢窠。”

【攻城野战】gōng chéng yě zhàn 攻占城池,在原野上打战。指四处作战。《晋书·石勒载记上》:“遥闻将军攻城野战,合于机神,虽不视兵书,暗与孙吴同契。”

【攻过箴阙】gōng guò zhēn quē 指责过错,针砭缺失。晋 葛洪《抱朴子·汉过》:“进则切辞正论,攻过箴阙;退则端诚杜私,知无不为者。”

【攻苦食啖】gōng kǔ shí dàn 过着艰苦的生活,吃着没有滋味的食物。形容不求享乐,辛勤自励。啖,亦作“淡”。《史记·刘敬叔孙通列传》:“吕后与陛下攻苦食啖,其可背哉!”

【攻苦食淡】gōng kǔ shí dàn 见“攻苦食啖”。

【攻其不备】gōng qí bù bèi 见“攻其无备”。

【攻其无备】gōng qí wú bèi 亦作“攻其不备”。趁敌人没有防备时进行袭击。《孙子·计》:“攻其无备,出其不意。此兵家之胜,不可先传也。”

【攻其一点,不及其余】gōng qí yì diǎn, bù jí qí yú 只注重事物的某个侧面或某一局部,而不顾及其它部分。《新华半月刊》1959年第2期:“那些还不觉悟的人就冷眼旁观,吹毛求疵,攻其一点,不及其余。”

【攻守同盟】gōng shǒu tóng méng 原指两个或两个以上国家缔结军事盟约,以求在行动上协调一致。后用来指同伙间的串通合作。杨匡满 郭宝臣《命运》:“他在厂里同战友们订了攻守同盟,回到家里就清理自己的信件、日记。”

【攻无不克】gōng wú bù kè 攻打城池,没有攻不下的。形容英勇善战,百战百胜。太平天国 赖文光《自述》:“由郟阳而进兵汉中,一路攻无不克。”

【攻心扼吭】gōng xīn è háng 比喻攻击要害。吭，指咽喉。清 魏源《圣武记》卷一：“先取山海关，则关外诸城唾手可得，此攻心扼吭之法也。”

【攻玉以石】gōng yù yǐ shí 语出《诗·小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以攻玉。”加工玉璞要借用它山之石。比喻以他人之长，治自己之短。《后汉书·王符传》：“且攻玉以石，洗金以盐……智者弃短取长，以致其功。”

【功败垂成】gōng bài chuí chéng 事情接近成功的时候却遭到了失败。含有惋惜之意。陈国凯《代价》：“那时研究所的工作早已瘫痪，他苦心经营了多年的重大科研项目‘新一号’无法进行，功败垂成。”

【功成不居】gōng chéng bù jū 亦作“功成弗居”。《老子》：“生而不有，为而不恃，功成而不居。”原意为任其自然存在，不占为己有。后用来表示立了功而不把功劳归于自己。明 李贽《史纲评要·周纪·赧王》：“功成弗居，贤将所难。”

【功成弗居】gōng chéng fú jū 见“功成不居”。

【功成骨枯】gōng chéng gǔ kū 语出唐 曹松《己亥岁》诗之一：“凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。”后以“功成骨枯”比喻为了一己私利，让其他许多人为之付出巨大的牺牲。《中国近代思想史参考资料简编·告非难民生主义者》：“而今又孳孳然以奖励资本家为务，至不惜牺牲他部分人利益以为殉，功成骨枯，在所不计。”

【功成名就】gōng chéng míng jiù 见“功成名遂”。

【功成名遂】gōng chéng míng suì 亦作“功成名就”。原指成就了功业，才有名声。后指功绩和名声都已取得。《老子》：“功成、名遂、身退，天之道。”唐 李白《杂曲歌辞·悲歌》：“范子何曾爱五湖，功成名遂身自退。”

【功成身退】gōng chéng shēn tuì 亦作“功遂身退”。语出《老子》：“功成、名遂、身退，天之道。”后以“功成身退”谓大功告成之后，自身隐退，不再作官。郁雯《李清照》三：“赵挺之也觉得徽宗脾气古怪，蔡京这个左仆射更是难处，还是以‘功成身退’为佳。”

【功德无量】gōng dé wú liàng 原为佛教语。后亦用以称颂人的功劳、恩德或做大有益于别人的事情。孙中山《学生要立志做大事不可做大官》：

“那么就是像中国的后稷教民耕田，法国 柏斯多发明微生物对于动植物的利害，都是功德无量的大事。”

【功德圆满】gōng dé yuán mǎn ①原为佛教语。指法会、善事等圆满结束。亦泛指祭祀、打醮等事圆满完成。洪深《五奎桥》第一幕：“四百多亩呢，起码得打四十九天的大醮！七七四十九天功德圆满，那时自然是甘霖广降大雨倾盆了！”②指某件事情已经结束或完成。茅盾《“惊人发展”》：“那时候，李顿调查团功德圆满，全中国都成了共管下的太平世界。”

【功盖天下】gōng gài tiān xià 功劳天下第一。元无名氏《赚蒯通》第二折：“勇略震主者身危，功盖天下者不赏，正此之谓也。”

【功高不赏】gōng gāo bù shǎng 功劳大得无法加以赏赐。极言功劳之大。《梁书·陈庆之传》：“功高不赏，震主身危，二事既有，将军岂得无虑？”

【功均天地】gōng jūn tiān dì 功业与天地等同。极言功业之大。南朝 梁 陆倕《石阙铭》：“功均天地，明并日月。”

【功亏一篑】gōng kuī yī kuì 《书·旅葵》：“为山九仞，功亏一篑。”言堆九仞高的山，只差一筐土而未能成功。比喻做一件事只差最后一点努力未能完成。多含惋惜意。咏簪《武昌两日记》：“党人多被迫逃散，革命大业，几功亏一篑。”

【功名富贵】gōng míng fù guì 指升官发财。唐 李白《江上吟》：“功名富贵若长在，汉水亦应西北流。”

【功名利禄】gōng míng lì lù 名利地位。郭沫若《南冠草》第一幕：“只因功名利禄得不到保障，所以他们便想到要和流寇苟合，铤而走险。”

【功遂身退】gōng suì shēn tuì 见“功成身退”。

【恭行天罚】gōng xíng tiān fá 亦作“龚行天罚”。奉天之命进行惩罚。古以称天子用兵。语出《书·甘誓》：“今予惟恭行天之罚。”明 刘基《春秋明经·齐侯使其弟年来聘有年》：“执之者无罪，杀之者无禁，暴明其恶，恭行天罚，宜也。”

【龚行天罚】gōng xíng tiān fá 见“恭行天罚”。

【躬蹈矢石】gōng dǎo shǐ shí 亦作“躬冒矢石”。谓将帅亲临前线，冒着敌人的箭矢镞石，不怕牺牲自己。《三国·魏志·吕虔传》：“卿在郡以来，禽奸

- 讨暴,百姓获安,躬蹈矢石,所征辄克。”
- 【躬逢其盛】gōng féng qí shèng 唐王勃《滕王阁序》:“童子何知,躬逢胜饯。”后以“躬逢其盛”谓亲身参加了那个盛会或盛举。巴金《死去的太阳》六:“但是这事情你们中国人也很少知道的。我能够躬逢其盛也就足以自豪了。”
- 【躬耕乐道】gōng gēng lè dào 谓亲自耕种,乐守圣贤之道。形容隐士的生活和节操。《三国志·魏志·胡昭传》:“昭乃转居陆浑山中,躬耕乐道,以经籍自娱。”
- 【躬冒矢石】gōng mào shǐ shí 见“躬蹈矢石”。
- 【躬先表率】gōng xiān biǎo shuài 自己先做出榜样。《清史稿·刘师恕传》:“尔等不能端本澄源,躬先表率,而望秉铎司教之官家喻户晓,易俗移风。”
- 【躬先士卒】gōng xiān shì zú 犹身先士卒。唐张说《为河内郡王武懿宗平冀州贼契丹等露布》:“誓将首冒锋刃,躬先士卒,上假神兵之威,下定鬼方之罪。”
- 【公报仇私】gōng bào sī chóu 假借公事来报复私人仇恨。清孔尚任《桃花扇·逮社》:“堪忧!昏君乱相,为别人公报私仇。”
- 【公道合理】gōng dào hé lǐ 见“公平合理”。
- 【公而忘私】gōng ér wàng sī 见“公尔忘私”。
- 【公耳忘私】gōng ěr wàng sī 见“公尔忘私”。
- 【公尔忘私】gōng ěr wàng sī 亦作“公耳忘私”、“公而忘私”。一心为公而忘却私事。郭沫若《水平线下·到宜兴去》:“像他这样不折不扣的公而忘家,公而忘私的人,泱泱的中国中,究竟能有几个?”
- 【公规密谏】gōng guī mì jiàn 谓多方劝谏。公,公开;密,私下。《三国志·魏志·桓阶传》:“时太子未定,而临菑侯植有宠,阶数陈文帝德优齿长,宜为储副,公规密谏,前后恳至。”
- 【公明正大】gōng míng zhèng dà 公正无私,光明磊落。清陈确《翠薄山房帖》:“若一本于公明正大之心,则岂直如此而已。”
- 【公平合理】gōng píng hé lǐ 亦作“公道合理”。谓处理事情公正而符合情理。周立波《暴风骤雨》第二部十八:“站好了队,排好了号,分果实分土地就公平合理,也不麻烦。”
- 【公平无私】gōng píng wú sī 见“公正无私”。
- 【公事公办】gōng shì gōng bàn 按规定办事,不讲私情。《二十年目睹之怪现状》第七二回:“卑职也知道罪无可道,所以带印在此,情愿纳还此职,只求大帅把这件事公事公办。”
- 【公是公非】gōng shì gōng fēi 公认的是非。唐李翱《答皇甫湜书》:“故欲笔削国史,成不刊之书,用仲尼褒贬之心,取天下公是公非为本。”
- 【公私兼顾】gōng sī jiān gù 公家和个人双方的利益都照顾到。毛泽东《论十大关系》四:“为此,就不能不顾一头,必须兼顾国家、集体和个人三个方面,也就是我们过去常说的‘军民兼顾’、‘公私兼顾’。”
- 【公私交困】gōng sī jiāo kùn 公家和私人均陷入困境。《解放日报》1942.9.4:“因为按照我们现在落后农村的生产力,及经常遭受战争摧毁的环境,如果脱离生产的人太多了,便会养不活,便会公私交困。”
- 【公私两济】gōng sī liǎng jì 亦作“公私两利”。谓公家与私人都有好处。《新华月报》1951年第5期:“全国工商业者必须在公私两利政策之下,自觉地严格遵守各级人民政府的法令,爱护国家财产,消灭旧社会假公济私、损人利己的恶劣作风。”
- 【公私两利】gōng sī liǎng lì 见“公私两济”。
- 【公听并观】gōng tīng bìng guān 谓公正地听取不同意见和一视同仁地看待人与事。宋曾巩《乞登对状》:“属陛下聪明睿智,洞照群情,公听并观,不遗小善。”
- 【公正不阿】gōng zhèng bù ē 公平正直而不曲意迎合。宋陆游《老学庵笔记》卷九:“相之本主元祐政事者,然其言公正不阿如此,可谓贤矣。”
- 【公正廉洁】gōng zhèng lián jié 谓廉洁奉公,不徇私情。清昭槿《嘯亭杂录·金元史》:“如《完泽传》,甫载郭□□劾其贪酷诸款,而后又言其公正廉洁、惜名器、重士节诸语。”
- 【公正无私】gōng zhèng wú sī 亦作“公平无私”。公平正直而无偏私。《孔子家语·七十二弟子》:“〔澹台灭明〕其才不充孔子之望。然其为人公正无私。”
- 【公忠体国】gōng zhōng tǐ guó 谓尽忠为国。郭沫

若《奴隶制时代·〈侈靡篇〉的研究》：“办外交的人有私心是不行的，一定要用公忠体国的有才能的人，来办这项国事。”

【公子王孙】gōng zǐ wáng sūn 指王公贵族子弟。《战国策·楚策四》：“〔黄雀〕自以为无患，与人无争也。不知夫公子王孙，左挟弹，右摄丸，将加己乎十仞之上，以其类为招。”

【觥筹交错】gōng chóu jiāo cuò 酒器和酒筹交互错杂。形容宴饮尽欢。宋 欧阳修《醉翁亭记》：“射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。”

【拱肩缩背】gǒng jiān suō bèi 肩往上耸，缩着脖子，弯着腰。形容怕冷或衰老的样子。亦形容猥琐之状。《儿女英雄传》第三二回：“他拱肩缩背的说：‘那个姓史，叫作史莲峰，是位状元公子，是史虾米的亲侄儿。’”

【拱手垂裳】gǒng shǒu chuí cháng 两手在胸前合抱端坐着。形容无为而治，安坐江山。宋 苏轼《御试制科策一道》：“今陛下处积安之时，秉不拔之势，拱手垂裳而天下向风。”

【拱手听命】gǒng shǒu tīng mìng 听命于他人，毫无反抗。《杨家将演义》第二四回：“臣有一计，可使萧后拱手听命。”

【贡禹弹冠】gòng yǔ tán guān 《汉书·王吉传》：“吉与贡禹为友，世称‘王阳在位，贡公弹冠’。言其取舍同也。”谓贡禹与王吉（字子阳）友善，见其在位，亦愿为官。后遂以“贡禹弹冠”比喻乐意辅佐志向相同的人。清 黄宗羲《与陈介眉庶常书》：“人之相知，贵相知心。王阳在位，贡禹弹冠。”

【钩深致远】gōu shēn zhì yuǎn 谓能钩取深处之物和招致远处之物。《易·系辞上》：“探颐索隐，钩深致远。”孔颖达疏：“物在深处，能钩取之；物在远方，能招致之。”后比喻探索深奥的道理或形容治学的广博精深。

【钩心斗角】gōu xīn dòu jiǎo ①谓建筑物或图纸的结构精巧工致。心，宫室的中心；角，檐角。唐 杜牧《阿房宫赋》：“廊腰缦回，檐牙高啄，各抱地势，钩心斗角。”②谓精心构制，斗胜争奇。阿英《灯市》：“由于灯市的极尽奢侈，在灯的制作方面，也必然钩心斗角。”③比喻各用心机，互相倾轧。曹禺《北京人》第一幕：“她好在自己造想的

权诈、诡秘的空气中钩心斗角。”

【钩玄提要】gōu xuán tí yào 探取精微，摘抉要义。语出唐 韩愈《进学解》：“记事者必提其要，纂言者必钩其玄。”郭沫若《今昔集·关于“接受文学遗产”》：“不求多，只求精，含英咀华，钩玄提要。”

【钩章棘句】gōu zhāng jí jù ①谓作文之艰苦。宋 陈师道《奇鬼载之兄弟》诗：“钩章棘句天与力，念子方壮我已衰。”②谓文辞之艰涩。郭绍虞《中国文学批评史》六三：“其又一派学秦 汉文之钩章棘句，以诘屈聱牙为能事。”

【钩爪锯牙】gōu zhǎo jù yá ①指鸟兽尖曲、锋利的爪、牙。语出《淮南子·本经训》：“凤皇不下，句爪、居牙、戴角、出距之兽于是鸷矣。”唐 白居易《杜陵叟》诗：“虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉。”②比喻人的凶恶残暴。《新华月报》1979年第1期：“贪官钩爪锯牙，凶残暴虐。”③比喻武装军队。鲁迅《坟·文化偏至论》：“以所拾尘芥，罗列人前，谓钩爪锯牙，为国家首事，又引文明之语，用以自文，征印度、波兰，作之前鉴。”

【勾魂摄魄】gōu hún shè pò ①勾取灵魂。郭沫若《虎符》第二幕：“魏王：听说他有一项本领，能够勾魂摄魄。”②极言其有吸引人的魅力。《人民文学》1978年第1期：“因为我发现，美人在欢笑时，其形象固然动人，能勾魂摄魄，但一变脸，也能使人魂飞魄散，怪可怕的。”

【勾心斗角】gōu xīn dòu jiǎo ①形容宫室结构错综复杂而又精巧工致。孙中山《建国方略·行易知难》：“再而家宅之形式如何结构，使之勾心斗角以适观瞻，此应用之美术学所必需知也。”②比喻各用心机，明争暗斗。蒋子龙《一个工厂秘书的日记》：“厂长之间勾心斗角的事，我从来不参预。”

【篝灯呵冻】gōu dēng hē dòng 置灯于笼中，并以口气嘘物取暖。比喻写作之勤奋。清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录六》：“因为简择数条，附此录之末，以不没其篝灯呵冻之劳。”

【篝火狐鸣】gōu huǒ hú míng 原指秦末陈涉于竹笼中置火，学狐狸叫声，假托狐鬼之事，以发动群众起事。后因以“篝火狐鸣”指图谋起义。庞树柏《读陈涉世家》诗之二：“篝火狐鸣大泽中，沉沉夥涉志非雄。”

【苟且偷安】gǒu qiě tōu ān 只贪图目前的安逸，不顾将来。宋 苏轼《策略三》：“天下独患柔弱而不振，息惰而不肃，苟且偷安而不知长久之计。”

【苟且偷生】gǒu qiě tōu shēng 得过且过地活着。郭沫若《屈原》第五幕：“先生决不愿苟且偷生，我也决不愿苟且偷生的。”

【苟延残喘】gǒu yán cán chuǎn 勉强拖延一口没断的气。比喻勉强维持生存。鲁迅《〈花边文学〉序言》：“在这种明诛暗杀之下，能够苟延残喘，和读者相见的，那么，非奴隶文章又是什么呢？”

【狗傍人势】gǒu bàng rén shì 见“狗仗人势”。

【狗逮老鼠】gǒu dǎi lǎo shǔ 见“狗拿耗子”。

【狗党狐朋】gǒu dǎng hú péng 见“狐朋狗党”。

【狗党狐群】gǒu dǎng hú qún 见“狐群狗党”。

【狗盗鸡鸣】gǒu dào jī míng ①比喻具有微末的技能。金 元好问《示怀祖》诗：“狗盗鸡鸣皆有用，鹤长凫短果如何？”林之夏《高轩过》诗：“十年湖海侠游多，狗盗鸡鸣不可得。”②比喻偷偷摸摸。《儿女英雄传》第十七回：“报仇的这桩事，是桩光明磊落、见得天地鬼神的事，何须这等狗盗鸡鸣、遮遮掩掩。”

【狗盗鼠窃】gǒu dào shǔ qiè 比喻小偷小摸。亦比喻成不了气候的反叛者。汉 荀悦《汉纪·惠帝纪》：“今明主在于上，法令具于下，安得有反贼乎？此真狗盗鼠窃耳！”

【狗吠非主】gǒu fèi fēi zhǔ 狗见到不是自己主人的人便吠叫。比喻臣奴各忠于自己的主人。语出《战国策·齐策六》：“跖之狗吠尧，非贵跖而贱尧也，狗固吠非其主也。”汉 焦延寿《易林·咸之泰》：“狗吠非主，狼虎夜扰。惊我东西，不为家咎。”

【狗苟蝇营】gǒu gǒu yíng yíng 像狗那样苟且求活，像苍蝇那样到处钻营。比喻不顾廉耻，到处钻营。清 王韬《禁游民》：“以官场作利场，狗苟蝇营，靡所不至。”

【狗急跳墙】gǒu jí tiào qiáng 比喻走投无路时不顾后果地采取极端的行动。语出《敦煌变文集·燕子赋》：“人急烧香，狗急蓦墙。”杨朔《北线》：“敌人狗急跳墙，并不死心。”

【狗马声色】gǒu mǎ shēng sè 良犬、骏马、音乐、女色。泛指养狗、骑马、听歌、狎妓等剥削阶级行乐

的方式。借指穷奢极侈的享乐。清 王韬《臆谭·求言》：“为君者日不闻其过，亦自以为四方平治，圣哲若古，而狗马声色之欲因以中其心志矣。”

【狗拿耗子】gǒu ná hào zi 亦作“狗逮老鼠”、“狗追耗子”。比喻做外行事或多管闲事。《儿女英雄传》第三四回：“你这孩子，才叫他娘的‘狗拿耗子’呢！你又懂得几篇儿是几篇儿。”

【狗皮膏药】gǒu pí gāo yào 比喻骗人的货色。中医用狗皮膏药，能消痞止痛。旧时走江湖的人常假造狗皮膏药来骗取钱财。刘复《〈半农杂文〉自序》：“再往下说，那就是信口开河，不如到庙会上卖狗皮膏药去！”

【狗屁不通】gǒu pì bù tōng 指斥别人说话或写文章极不通顺。邹韬奋《无所不专的专家》：“你的文章尽管狗屁不通，有人争先恐后的请你做广告。”

【狗头军师】gǒu tóu jūn shī 对专在背后出坏主意的人的蔑称。洪深《香稻米》第三幕：“外国人会自己下乡来和我们作对么！还不是他用狗头军师自作主张自讨好，敲锣放炮的硬出头！”

【狗尾貂续】gǒu wěi diāo xù 见“狗尾续貂”。

【狗尾续貂】gǒu wěi xù diāo 亦作“狗续貂尾”、“狗尾貂续”。①指封官太滥。古代君主的侍从官员用貂尾作帽子的装饰，晋代朝廷封官太多，以致貂尾不够用，就用狗尾代替，时人为之谚曰：“貂不足，狗尾续。”宋 孙光宪《北梦琐言》卷十八：“乱离以来，官爵过滥，封王作辅，狗尾续貂。”②比喻以坏续好，显得好坏不相称。多指文学艺术作品。胡适《〈水浒传〉考证》四：“圣叹断定《水浒》只有七十回，而骂罗贯中为狗尾续貂。”

【狗续貂尾】gǒu xù diāo wěi 见“狗尾续貂”。

【狗血淋头】gǒu xuè lín tóu 见“狗血喷头”。

【狗血喷头】gǒu xuè pēn tóu 亦作“狗血淋头”。形容骂得很厉害。狗血喷头原为一种迷信说法，把狗血喷在妖人头上，其妖法就失灵，无法施其伎俩。《儒林外史》第三回：“范进因没有盘费，走去同丈人商议，被胡屠户一口啐在脸上，骂了一个狗血喷头。”

【狗仗人势】gǒu zhàng rén shì 亦作“狗傍人势”。比喻倚仗某种势力欺压人。老舍《龙须沟》第二幕：“那是我狗仗人势，借着黑旋风发威。”

【狗彘不如】gǒu zhì bù rú 见“狗彘不若”。

【狗彘不若】gǒu zhì bù ruò 亦作“狗彘不如”。连猪狗都不如。形容品行极端卑劣。《荀子·荣辱》：“人也，下忘其身，内忘其亲，上忘其君，则是人也，而曾狗彘之不若也。”

【狗彘不食】gǒu zhì bù shí 连猪狗都不吃。形容其人的品行极端恶劣，即使用他的肉来喂猪狗，猪狗也鄙弃而不食。语出《汉书·元后传》：“受人孤寄，乘便利时，夺取其国，不复顾恩义。人如此者，狗猪不食其余。”吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十三：“汪精卫、陈璧君则作了狗彘不食、遗臭万年的无耻汉奸。”

【狗追耗子】gǒu zhuī hào zi 见“狗拿耗子”。

【沽酒当垆】gū jiǔ dāng lú 语出《史记·司马相如列传》：“〔相如〕买一酒舍酤酒，而令文君当垆。”沽酒，卖酒。卖酒的坐在垆边，叫当垆。①谓名士不遇，甘愿埋身尘市。元关汉卿《玉镜台》第四折：“想当日沽酒当垆，拼了个三不归青春卓氏女。”②谓饮酒作乐。元周文质《斗鹤鹑·咏小卿》套曲：“但常见酬歌买笑，谁再睹沽酒当垆。”

【沽名吊誉】gū míng diào yù 见“沽名钓誉”。

【沽名钓誉】gū míng diào yù 亦作“沽名吊誉”。有意做作或用某种手段猎取名誉。周而复《上海的早晨》第三部二五：“〔地主〕把农民收的粮食都剥削到手里，再拿出一点来发给农民，不过是沽名钓誉，算啥好人？”

【孤臣孽子】gū chén niè zǐ 指孤立无助的远臣和贱妾所生的庶子。引申为不容于当政者但心怀忠诚的人。《孟子·尽心上》：“独孤臣孽子，其操心也危，其虑患也深，故达。”朱熹集注：“孤臣，远臣；孽子，庶子。皆不得于君而常有疾疾者也。”

【孤雏腐鼠】gū chú fǔ shǔ 亦作“孤豚腐鼠”。比喻微贱不足道的人或物。清 纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志二》：“女子当以四十以前死，人犹悼惜。青裙白发，作孤雏腐鼠，吾不愿也。”

【孤儿寡妇】gū ér guǒ fù 男子死后所遗留的妻子、儿女。巴金《灭亡》第十六章：“她想，万一他有什么好歹，这孤儿寡妇又靠谁呢？”

【孤芳自赏】gū fāng zì shǎng 独秀的香花，看上去仿佛有自我矜矜的情态，谓之孤芳自赏。常比喻自命清高，自我欣赏。郭沫若《序〈祖国之恋〉》：

“凡是在成为一位专家之后，总不免要带些孤芳自赏的襟怀。”

【孤高自许】gū gāo zì xǔ 清高，自命不凡。《红楼梦》第五回：“那宝钗却又行为豁达，随分从时，不比黛玉孤高自许，目无下尘，故深得下人之心。”

【孤寡鰥独】gū guǒ guān dú 亦作“鰥寡孤独”。泛指没有劳动力而又无人赡养的人。语出《孟子·梁惠王下》：“老而无妻曰鰥，老而无夫曰寡，老而无子曰独，幼而无父曰孤。此四者，天下之穷民而无告者。”《汉书·武帝纪》：“朕嘉孝弟力田，哀夫老阨孤寡鰥独或匮于衣食，甚怜愍焉。”

【孤魂野鬼】gū hún yě guǐ 比喻没有依靠，处境艰难的人。周立波《山乡巨变》下十二：“人生一世，草长一春，这样孤魂野鬼一样拖在世上，有么子味呢？”

【孤家寡人】gū jiā guǒ rén 古代君主自称为孤或寡人。后以“孤家寡人”比喻独自一人，无人支持帮助。毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：“关门主义的策略则是孤家寡人的策略。”

【孤军深入】gū jūn shēn rù 孤立无援的军队长距离进入敌区。《周书·贺若敦传》：“瑱等以敦孤军深入，规欲取之。”

【孤苦仃仃】gū kǔ dīng dīng 见“孤苦零丁”。

【孤苦伶仃】gū kǔ líng dīng 见“孤苦零丁”。

【孤苦零丁】gū kǔ líng dīng 亦作“孤苦仃仃”、“孤苦伶仃”。形容孤单困苦，无依无靠。语出晋 李密《陈情表》：“零丁孤苦，至于成立。”鲁迅《彷徨·肥皂》：“他很有些悲伤，似乎也像孝女一样，成了‘无告之民’，孤苦零丁了。”

【孤立寡与】gū lì guǒ yǔ 谓没有人扶持，没有人援助。清 侯方域《朋党论下》：“岂有君子蓄用世之志而孤立寡与者哉！”

【孤立无援】gū lì wú yuán 亦作“孤立无助”。单独无依靠，得不到援助。《三国演义》第四七回：“周瑜孤立无援，必为丞相所擒。”

【孤立无助】gū lì wú zhù 见“孤立无援”。

【孤陋寡闻】gū lòu guǒ wén 学识浅陋，见闻不广。何其芳《〈工人歌谣选〉序》：“我却孤陋寡闻得很，不知道这个问题是否已有定论。”

【孤鸾照镜】gū luán zhào jìng 南朝 宋 范泰《鸾鸟诗》序：“昔麴冥王结罽陵之山，获一鸾鸟。王

甚爱之，欲其鸣而不致也。乃饰以金樊，飨以珍羞，对之愈戚，三年不鸣。其夫人曰：‘尝闻鸟见其类而后鸣，何不县镜以映之？’王从其意。鸾睹形悲鸣，哀响冲霄，一奋而绝。”后以“孤鸾照镜”比喻无偶或失偶者对命运的伤悼。南朝陈徐陵《鸳鸯赋》：“山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双。”

【孤豚腐鼠】gū tún fǔ shǔ 见“孤雏腐鼠”。

【孤学坠绪】gū xué zhuì xù 将要失传的学问典籍。清龚自珍《语录·书戴氏定本〈水经〉》：“是本孔氏继涵刻入《微波榭丛书》中，下为孤学坠绪矣。”

【孤云野鹤】gū yún yě hè 天上的孤云和野生的仙鹤。常比喻隐居或闲散的人。清蒲松龄《聊斋志异·成仙》：“孤云野鹤，栖无定所。”

【孤掌难鸣】gū zhǎng nán míng 一只手掌难以拍响。比喻力量单薄，难以成事。语出《韩非子·功名》：“人主之患在莫之应，故曰：一手独拍，虽疾无声。”郭沫若《革命春秋·请看今日之蒋介石》：“我一个人孤掌难鸣，所以我也只好装聋、装瞎、装哑，看见的当着不看见，听见的当着不听见。”

【孤注一掷】gū zhù yī zhì 赌博的人把所有的钱一次投做赌注，企图最后获胜。掷，指赌徒掷骰子。比喻倾尽全力冒险行事，以求侥幸成功。巴金《新生·四月八日》：“拿自己底生命作孤注一掷来做这一种试验，也算痛快的事。”

【姑妄听之】gū wàng tīng zhī 姑且随便听听。语出《庄子·齐物论》：“予尝为女妄言之，女以妄听之。”清王韬《淞滨琐话·画船纪艳》：“生素不喜作狭邪游，姑妄听之，似未深信。”

【姑妄言之】gū wàng yán zhī 姑且随便说说。清赵翼《自戏》诗：“姑妄言之供一笑，几时谒选到长安。”参见“姑妄听之”。

【姑息养奸】gū xī yǎng jiān 无原则的宽容就会助长坏人坏事。毛泽东《镇压反革命必须实行党的群众路线》：“如果我们优柔寡断，姑息养奸，则将遗祸人民，脱离群众。”

【呱呱堕地】gū gū duò dì 见“呱呱坠地”。

【呱呱坠地】gū gū zhuì dì 亦作“呱呱堕地”。形容婴儿出生。亦喻指事物问世。邹韬奋《经历》五二：“到六月七日那一天，七八年来梦寐以求的

《生活日报》居然呱呱堕地了。”

【鼓吹喧阗】gǔ chuī xuān tián 形容音乐演奏的声音嘈杂热闹。《孽海花》第三回：“家中早已挂灯结彩，鼓吹喧阗。”

【鼓唇摇舌】gǔ chún yáo shé 鼓动嘴唇，摇动舌头。形容利用口才进行煽动或游说。亦泛指大发议论(多含贬义)。《封神演义》第九四回：“这匹夫敢于众诸侯之前鼓唇摇舌，说短论长，又叱辱不才，情殊可恨。”

【鼓腹含和】gǔ fù hán hé 吃饱肚子，和乐相处。形容太平欢乐。严复《主客平议》：“熙皞之民，耕三馀一，鼓腹含和，无过庶过富之通患。”

【鼓馁旗靡】gǔ něi qí mǐ 鼓点无力，旗帜歪倒。形容军队士气不振。清魏源《圣武记》卷一：“凡行阵参伍弥缝之际，略觉鼓馁旗靡处，得健锐兵数十屹立其间，则整而复进。”

【鼓盆之戚】gǔ pén zhī qī 《庄子·至乐》：“庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞鼓盆而歌。”谓丧妻之痛。宋岳珂《宝真斋法书赞·刘武忠书简帖》：“闻有鼓盆之戚，不易排遣，人之处世，不如意者，十常八九，凡百更须以道自处，无伤生也。”

【鼓舌掀簧】gǔ shé xiān huáng 掉动舌头，掀动乐器中的簧片。谓用动人的言辞蛊惑人。清胡泉《貂裘换酒·题〈聊斋志异〉》词：“笔墨久抛荒，懒劳神雕虫小技，鼓舌掀簧。”

【鼓乐齐鸣】gǔ yuè qí míng 击鼓声和奏乐声一齐响起来。形容热闹景象。《新民晚报》1991.11.3：“焰火升空，鼓乐齐鸣，十里渔港张灯结彩。”

【古道热肠】gǔ dào rè cháng 形容热心好义。姚雪垠《李自成》第二卷第十七章：“如今人情薄，肯以义气为重，古道热肠，肝胆照人的人毕竟不多。”

【古色古香】gǔ sè gǔ xiāng 古雅的色调、意趣。多形容书画、器物和建筑等。徐迟《真迹》：“你可以从明亮的窗玻璃后面看到古色古香的字画、瓷器、铜鼎和小铜佛等等。”

【古往今来】gǔ wǎng jīn lái 自古至今。郭小川《乡村大道》诗：“古往今来的旅人哟，谁不受够了它们的颠簸！”

【古为今用】gǔ wéi jīn yòng 谓继承我国古代优秀文化遗产，为社会主义建设服务。《毛泽东书信选集·致陆定一》附语：“古为今用，洋为中用。”

【蛊惑人心】gǔ huò rén xīn 毒害、迷惑人心。艾青《在浪尖上》诗：“理性被本能扼杀，用武断蛊惑人心；奸诈的耀武扬威，忠诚的受到诬陷。”

【骨鲠在喉】gǔ gēng zài hóu 鱼、肉等的小骨卡在喉咙里。比喻心中有话，不说出来不痛快。鲁迅《南腔北调集·论“赴难”和“逃难”》：“我如骨鲠在喉，不能不说几句话。”

【骨化风成】gǔ huà fēng chéng 谓人的性情气质受感染而变化，一种新的社会风气已经形成。明方孝孺《俞先生墓表》：“元既有江南，以奢侈粗戾，变礼文之俗，未数十年，薰渍狙狎，骨化风成，而宋之遗习，消灭尽矣。”

【骨化形销】gǔ huà xíng xiāo 谓死亡。唐元稹《莺莺传》：“则当骨化形销，丹诚不泯，因风委露，犹托清尘。”

【骨肉分离】gǔ ròu fēn lí 见“骨肉离散”。

【骨肉离散】gǔ ròu lí sǎn 亦作“骨肉分离”。《诗·唐风·杕杜序》：“《杕杜》，刺时也。君不能亲其宗族，骨肉离散，独居而无兄弟，将为沃所并尔。”后以“骨肉离散”比喻亲人分离，不能团聚。清无名氏《杜诗言志》卷八：“‘冲风夺佳气’，骨肉离散也。”

【骨肉团圆】gǔ ròu tuán yuán 指亲人团聚。《镜花缘》第五六回：“哥哥嫂嫂此番幸遇唐伯伯，我们方能骨肉团圆。”

【骨肉相残】gǔ ròu xiāng cán 比喻自己人相互残害。《晋书·刘元海载记》：“今司马氏骨肉相残，四海鼎沸，兴邦复业，此其时矣。”

【骨肉相连】gǔ ròu xiāng lián 比喻关系极密切。《太平天国故事歌谣选》前言：“比如故事《岩顶上的脚印》就表现了劳动人民与太平军骨肉相连、生死与共的亲切关系。”

【骨软筋麻】gǔ ruǎn jīn má ①形容精疲力尽的样子。《二刻拍案惊奇》卷五：“王吉心慌撩乱，将身子尽力挨出。挨得骨软筋麻，才到得稀松之处。”
②形容极其害怕的样子。马烽西戎《吕梁英雄传》第九回：“警戒队一听，吓得骨软筋麻，暗暗说道：‘碰上老八路了，快跑吧！’”

【骨瘦如柴】gǔ shòu rú chái 亦作“骨瘦如豺”。形容消瘦到极点。曹禺《日出》第二幕：“他骨瘦如柴，只穿着一条夹裤和一件败色的旧薄棉袍。”

《坤雅·释兽》：“又曰：瘦如豺。豺，柴也。豺体细瘦，故谓之豺。”

【骨瘦如豺】gǔ shòu rú chái 见“骨瘦如柴”。

【骨瘦形销】gǔ shòu xíng xiāo 形容瘦削到极点。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“而芸终以受愚为恨，血疾大发，床席支离，刀圭无效，时发时止，骨瘦形销。”

【谷父蚕母】gǔ fù cán mǔ 指传说中的农桑之神。宋曾慥《类说·续仙传》：“三川饥，有青衣童子曰：‘世人厌弃五谷，地司已收其种矣，可相率祈谢谷父蚕母，当致丰穰。’”

【谷贱伤农】gǔ jiàn shāng nóng 原指丰年商人抑低粮价，使农民利益受到损害。后泛指粮价过低，损害农民的利益。语出《汉书·食货志上》：“余其贵伤民，甚贱伤农；民伤则离散，农伤则国贫。”宋苏轼《论给田募役状》：“今者谷贱伤农，农民卖田，常苦不售，若官与买，则田谷皆重，农可小纾。”

【滑泥扬波】gǔ ní yáng bō 谓同流合污，随俗浮沉。《后汉书·袁绍传》：“若使苟欲滑泥扬波，偷荣求利，则进可以享窃禄位，退无门户之患。”

【毅击肩摩】gǔ jī jiān mó 车毂相击，人肩相摩。形容行人车马来往拥挤。语出《史记·苏秦列传》：“临菑之涂，车毂击，人肩摩。”清马建忠《上李伯相言出洋工课书》：“近日工课稍宽闲，至炫奇会游览，四方之来巴黎者，毂击肩摩，多于平日数倍。”

【故步自封】gù bù zì fēng 比喻因循守旧，安于现状，不求进取。田汉《〈电影戏剧表演术〉序》：“故步自封的封建艺术日趋没落的过程中，在北方也是营业不振。”

【故宫禾黍】gù gōng hé shǔ 比喻怀念故国的情思。语出《诗·王风·黍离序》：“周大夫行役，至于宗周，过故宗庙宫室，尽为禾黍，闵周室之颠覆，彷徨不忍去，而作是诗也。”《史记·宋微子世家》：“其后箕子朝周，过故殷虚，感宫室毁坏，生禾黍……乃作《麦秀》之诗以歌咏之。”

【故伎重演】gù jì chóng yǎn 见“故技重演”。

【故技重演】gù jì chóng yǎn 老花招再耍一次。技，也作“伎”。《人民日报》1966.1.7：“所谓‘停止轰炸’，这不过是约翰逊政府的故技重演。”

【故家乔木】gù jiā qiáo mù ①谓世家的人才、器物必定出众。《儒林外史》第四六回：“余大先生道：‘自古说：“故家乔木。”果然不差。就如尊府这灯，我县里没有第二副。’”②喻指乡贤。清曹寅《读葛庄诗有感》诗：“故家乔木今谁在？永日残棋局更新。”

【故家子弟】gù jiā zǐ dì 出身高贵，有社会地位的子弟。《初刻拍案惊奇》卷十一：“我也是个故家子弟，好模好样，不想遭这一场，反被那小人逼勒。”

【故旧不弃】gù jiù bù qì 《论语·微子》：“故旧无大故，则不弃也；无求备于一人。”后以“故旧不弃”指不轻易抛弃老部下或老朋友。

【故弄虚玄】gù nòng xū xuán 见“故弄虚玄”。

【故弄虚玄】gù nòng xuán xū 亦作“故弄虚玄”、“故作玄虚”。故意地玩弄花招，使人莫测高深。孙犁《澹定集·〈文艺增刊〉辟栏说明》：“一切泛泛之谈，故弄虚玄，自我吹嘘之作，虽名家不收。”

【故甚其词】gù shèn qí cí 说话故意夸大，脱离事实。清黄钧宰《金壶浪墨·汉奸》：“盖我军所用侦探，率以数百钱，遣无赖小民，道听途说，或且故甚其词，以恫喝将士，摇动人心。”

【故态复还】gù tài fù huán 见“故态复萌”。

【故态复萌】gù tài fù méng 亦作“故态复还”、“故态复作”。老样子又逐渐恢复。多指原来的坏习气或老毛病又犯了。明梅鼎祚《玉合记·嗣音》：“不欺师父，韩郎遣信到此，不觉故态复萌，情缘难断。”

【故态复作】gù tài fù zuò 见“故态复萌”。

【故作玄虚】gù zuò xuán xū 见“故弄虚玄”。

【顾此失彼】gù cǐ shī bǐ 顾了这个，失了那个。形容未能全面照顾。王先生《论小说与改良社会之关系》：“近日所出单行本，浩如烟海，其中非无佳构，然阅者因限于资而顾此失彼者有之。”

【顾而言他】gù ér yán tā 见“顾左右而言他”。

【顾名思义】gù míng sī yì 看到名称，就想到它的含义。碧野《青山常在水长流》：“顾名思义，我们很容易就知道，夫妻船是由一对夫妇驾驶的。”

【顾盼多姿】gù pàn duō zī 见“顾盼生姿”。

【顾盼神飞】gù pàn shén fēi 左右顾视，目光炯炯，神采飞扬。《红楼梦》第三回：“第二个削肩细腰，长挑身材，鹅蛋脸儿，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩

精华，见之忘俗。”

【顾盼生姿】gù pàn shēng zī 亦作“顾盼多姿”。左右环视，目光精彩动人。曹禺《王昭君》第一幕：“王昭君，十九岁……一双秋水似的眼睛，神采清明，顾盼多姿。”

【顾盼自豪】gù pàn zì háo 见“顾盼自雄”。

【顾盼自雄】gù pàn zì xióng 亦作“顾盼自豪”。形容得意忘形的情态。语出《宋书·范晔传》：“跃马顾盼，自以为一世之雄。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》：“少年恃其刚悍，顾盼自雄，视乡党如无物。”

【顾曲周郎】gù qǔ zhōu láng 《三国志·吴志·周瑜传》：“瑜少精意于音乐，虽三爵之后，其有阙误，瑜必知之，知之必顾，故时人谣曰：‘曲有误，周郎顾。’”后遂以“顾曲周郎”指三国吴周瑜。亦借指通晓或爱好音乐、戏曲的人。洪深《歌女红牡丹·电影故事》：“坤角花衫红牡丹，出演于哈尔滨民庆茶园，玉貌珠喉，色艺双绝，顾曲周郎，为之色授魂与者，大有人在。”

【顾全大局】gù quán dà jú 照顾整个局面，使之不受损害。郭小川《痛悼敬爱的周总理》诗：“要像总理那样：忘我无私，严于解剖自己，党性纯洁，光明磊落，顾全大局。”

【顾犬补牢】gù quǎn bǔ láo 《战国策·楚策四》：“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”后因以“顾犬补牢”比喻事情出了差错，宜及时设法补救。梁启超《〈日本国志〉后序》：“后之视今，犹今之视昔，顾犬补牢，未为迟矣。”

【顾小失大】gù xiǎo shī dà 因贪图小利而损失大利。孙中山《要实行社会革命》：“中国知金钱而不知时间，顾小失大，大都如是。”

【顾影惭形】gù yǐng cán xíng 看着身影，对自己的形体感到羞愧。谓自认不配享受某种荣誉、称号等而感到惭愧。晋傅咸《申怀赋》：“芬芳并发，我秽其馨；德音光宣，我累厥声；岂伊不愧，顾影惭形。”

【顾影弄姿】gù yǐng nòng zī 回看自己的形影，装出各种姿态。形容卖弄姿色。茅盾《清明前后》第三幕：“主任的夫人，三十五、六岁，衣饰华丽，相貌其实平常，然而顾影弄姿，自以为倾国倾城。”

【顾影自怜】gù yǐng zì lián ①顾望身影，自己怜惜

自己。形容处境孤苦,潦倒失意。王以仁《流浪》:“眼眶中不知不觉的有些润湿起来,便独自顾影自怜的叹了一口气。”②转过头看着影子,自觉可爱。多谓自矜其美;自我欣赏。语出《初学记》卷二七引南朝梁张率《绣赋》:“顾影自媚,窥镜自怜。”聂绀弩《论时局》:“但她究竟是山谷间少有的姿色,故搔首弄姿,顾影自怜,并不为舆论所左右。”

【顾左右而言他】gù zuǒ yòu ér yán tā 亦省作“顾而言他”。谓避开本题,看看两旁的人而谈别事。形容支吾其词,无法对应。《孟子·梁惠王下》:“曰:‘四境之内不治,则如之何?’王顾左右而言他。”

【固壁清野】gù bì qīng yě 固壁,谓加固壁垒,使敌不易攻击;清野,谓转移人口、物资,使敌无所获取。这是对付优势入侵敌人的一种策略。《北齐书·李浑传》:“杜客(崔社客)宿将多谋,诸城各自保,固壁清野。”参见“坚壁清野”。

【固步自封】gù bù zì fēng 故步自封。比喻墨守成规,不求进步。冯玉祥《我的生活》第二二章:“我一到这里就给我这样的恶劣印象,始知老段(祺瑞)当政,只是陈陈相因,固步自封,丝毫没有改革求进步的意思。”

【固若金汤】gù ruò jīn tāng 《汉书·蒯通传》:“必将婴城固守,皆为金城汤池,不可攻也。”颜师古注:“金以喻坚,汤喻沸热不可近。”后以“固若金汤”谓城池、阵地坚固异常。萧华《渡河东征》:“阎锡山吹嘘的固若金汤的河防,被撕裂开几道大口子。”

【固执成见】gù zhí chéng jiàn 见“固执己见”。

【固执己见】gù zhí jǐ jiàn 亦作“固执成见”。顽固地坚持自己的意见。《宋史·陈宓传》:“固执己见,动失人心。”

【刮垢磨光】guā gòu mó guāng ①原指培养人才时磨砺而使之高尚纯洁。后亦比喻深入研讨,力求臻于精湛。元王实甫《西厢记》第一本第一折:“暗想小生萤窗雪案,刮垢磨光,学成满腹文章。”有时亦含贬义,比喻致力于细琐之事。②涤除污垢,磨之使显出光泽。郑观应《盛世危言·火器》:“近来有人购他国不用之枪炮,刮垢磨光,充作新造者。”

【刮目相待】guā mù xiāng dài 亦作“刮目相见”,“刮目相看”。谓另眼看待,用新眼光看人。清陆以湜《冷庐杂识·徐阮邻师诗》:“徐阮邻师以名孝廉出宰秦中,大吏皆刮目相待。”

【刮目相见】guā mù xiāng jiàn 见“刮目相待”。

【刮目相看】guā mù xiāng kàn 见“刮目相待”。

【刮野扫地】guā yě sǎo dì 大风吹扫野地。比喻杀获无余。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》:“鸟不及飞,兽不得过。军惊师骇,刮野扫地。”李善注:“言杀获皆尽,野地似乎扫刮也。”

【瓜分鼎峙】guā fēn dǐng zhì 比喻国上分裂,群雄对立。《新唐书·李轨传》:“隋亡,英雄焱起,号帝王者瓜分鼎峙。”

【瓜分豆剖】guā fēn dòu pōu 见“瓜剖豆分”。

【瓜连蔓引】guā lián màn yǐn 比喻人事上辗转牵连。明刘若愚《酌中志·忧危竑议后记》:“四明藉此挑激圣怒,瓜连蔓引,是以擒李太宰,逮周嘉庆。”

【瓜剖豆分】guā pōu dòu fēn 亦作“瓜分豆剖”。犹瓜分。南朝宋鲍照《芜城赋》:“出入三代,五百余载,竟瓜剖而豆分。”

【瓜剖棋布】guā pōu qí bù 如瓜剖分,如棋分布。比喻区分布局,职司有序。宋叶适《经总制钱一》:“州县之所趁办者,本不过数条,瓜剖棋布,皆以分隶,一州则通判掌之,一路则提点刑狱督之。”

【瓜熟蒂落】guā shú dì luò 瓜成熟后瓜蒂自然脱落。原比喻胎儿成熟,自然会分娩。后多比喻条件具备、时机成熟,事情自然成功。黄远庸《惨痛之外交》:“日本此后对中国之外交,乃持瓜熟蒂落之主义者也。”

【瓜田不纳履,李下不整冠】guā tián bù nà lǚ, lǐ xià bù zhěng guān 亦作“瓜田不纳履,李下不正冠”。经过瓜田不可弯腰提鞋子,走过李树下不要举手端正帽子。比喻避免招惹无端的怀疑。明陆采《明珠记·抄没》:“深感将军好意,争奈瓜田不纳履,李下不整冠,相公男子,妾身女人,虽则结为义父,难免外人议论。”

【瓜田不纳履,李下不正冠】guā tián bù nà lǚ, lǐ xià bù zhèng guān 见“瓜田不纳履,李下不整冠”。

【瓜田李下】guā tián lǐ xià 瓜田纳履,李下整冠,有

被怀疑为盗瓜窃李的可能。因以比喻容易引起嫌疑的地方。宋 洪迈《容斋三笔·白公夜闻歌者》：“然鄂州所见，亦一女子独处，夫不在焉。瓜田李下之疑，唐人不识也。”

【寡不敌众】guǒ bù dí zhòng 亦作“寡不胜众”。人少的抵挡不住人多的。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十四：“喻云纪沿途抛掷炸弹，一人奋勇当先，敌人见之无不丧胆，但终因寡不敌众，横身被创，最后弹尽力竭，为敌所俘。”

【寡不胜众】guǒ bù shèng zhòng 见“寡不敌众”。

【寡二少双】guǒ èr shǎo shuāng 《汉书·吾丘寿王传》：“子在朕前之时，知略辐凑，以为天下少双，海内寡二。”后以“寡二少双”指罕有其匹，独一无二。《红楼梦》第九七回：“更兼他那容貌才情，真是寡二少双，惟有青女素娥可以仿佛一二。”

【寡见鲜闻】guǒ jiàn xiǎn wén 亦作“寡闻少见”。形容见闻不广，知识贫乏。汉 王褒《四子讲德论》：“俚人不识，寡见鲜闻。”

【寡廉鲜耻】guǒ lián xiǎn chǐ 没有操守，不知羞耻。沙汀《还乡记》七：“有的站在冯有三老婆一面，似乎那个寡廉鲜耻的女人罪得万死。”

【寡闻少见】guǒ wén shǎo jiàn 见“寡见鲜闻”。

【挂灯结彩】guà dēng jié cǎi 悬挂红灯，系结彩绸。表示喜庆。《荡寇志》第一一六回：“到了那日，鼓乐喧天，挂灯结彩，说不尽那锦绣荣华，一段富贵。”

【挂席为门】guà xí wéi mén 汉初丞相陈平，好读书，在未发迹时，家里很穷，挂着破席子当门。后以“挂席为门”指隐士居处。亦形容贫穷或居处简陋。唐 杨炯《寻杨隐居诗》序：“诛茅作室，挂席为门。”

【挂羊头卖狗肉】guà yáng tóu mài gǒu ròu 比喻用好的名义做幌子，实际上名不副实或做坏事。杨沫《青春之歌》第二部第二十八章：“我们的组织决不能叫一些挂羊头卖狗肉的反动分子、投机分子所欺骗。”

【挂一漏万】guà yī lòu wàn 谓列举不周，必多遗漏。语出唐 韩愈《南山诗》：“团辞试提挈，挂一念万漏。”宋 沈括《进守令图表二》：“挂一漏万，无裨海岳之藏。”

【拐弯抹角】guǎi wān mò jiǎo ①沿着弯弯曲曲的

道路行进。亦指幽僻曲折的地方。老舍《全家福》第二幕：“这院里的拐弯抹角我都摸熟了。”②比喻思考问题不简单化，或说话不直截了当。叶圣陶《倪焕之》十：“我就喜欢拐弯抹角地想，可是没有坚定的力量，这也是境遇使然。”

【怪诞不经】guài dàn bù jīng 离奇古怪，不合常理。《〈二刻拍案惊奇〉原序》：“有如《西游》一记，怪诞不经，读者皆知其谬。”

【怪力乱神】guài lì luàn shén 指关于怪异、勇力、叛乱、鬼神之事。语出《论语·述而》：“子不语怪、力、乱、神。”鲁迅《中国小说史略》第二七篇：“〔《儿女英雄传》〕书首有雍正甲寅观鉴我斋序，谓为‘格致之书’，反《西游》等之‘怪力乱神’而正之。”

【关门大吉】guān mén dà jí ①指工商业停业倒闭。茅盾《子夜》五：“现在他们维持不下，难免要弄到关门大吉，那也是中国工业的损失。”②泛指某些事业停办、机关停止办公等。王西彦《夜宴》五：“女看护先后离开，医院也就随即关门大吉。”

【官报私仇】guān bào sī chóu 假借公事以发泄私愤。周立波《暴风骤雨》第一部七：“唐抓子上来，呈上一张纸条，上面写着：‘想必韩家仇人官报私仇，糊弄长官。’”

【官逼民反】guān bī mín fǎn 官府压迫人民，迫使人民起来反抗。《中国歌谣资料·鞭打绳拴》：“灾荒不管，要粮要款，鞭打绳拴，官逼民反。”

【官法如炉】guān fǎ rú lú 形容国家和官府法度十分严厉。元 关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“这个便是铁呵，怎当那官法如炉。”

【官官相护】guān guān xiāng hù 见“官官相为”。

【官官相为】guān guān xiāng wéi 亦作“官官相护”、“官官相卫”。指官吏和官吏互相庇护。元 关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“你都官官相为倚亲属，更做道国戚皇族。”

【官官相卫】guān guān xiāng wèi 见“官官相为”。

【官情纸薄】guān qíng zhǐ báo 官场上的人情像纸一样薄。指官场尔虞我诈，人情淡薄。明 孙仁儒《东郭记·顽夫廉》：“官情纸薄，更谁人风霜谊高。穷途寂寥，便家兄言词煞佻。”

【官样文章】guān yàng wén zhāng ①指堂皇典雅的应试文字。明 沈鲸《双珠记·风鉴通神》：“官

样文章大手笔,衙官屈宋谁能匹。冀得鸿胪第一传,平地雷轰声霹雳。”②袭用固定格式而内容空虚的文章。后多用以泛指徒具形式、内容空虚、照例敷衍的虚文滥调或言论措施。谢觉哉《提高政府工作效能》:“计划常常停在纸上,搞久了,成为官样文章,谁也不注意。”

【冠盖如云】guān gài rú yún 形容集会上有许多官吏士绅。冠盖,泛指官吏。明沈德符《野获编·记前生》:“偶无聊策杖散步至闸上,见津吏奔走,冠盖如云,急侦之,乃一吏部郎经过也。”

【冠盖相望】guān gài xiāng wàng ①指使者或仕宦富豪之人,一路上往来不绝。郭沫若《在庆祝伊拉克共和国成立一周年大会上的讲话》:“这期间两国之间的使节往还冠盖相望,行旅客商不绝于途。”②指世代仕宦,相继不断。清戴名世《道墟图诗》序:“自其始至今,凡数十世,子孙蕃衍,冠盖相望。绍兴著姓,称章氏为第一。”

【冠冕堂皇】guān miǎn táng huáng ①庄严正大。太平天国朱翊庭《建天京于金陵论》:“较之妖穴罪隶,其冠冕堂皇之盛,不更判以天渊乎?”常用为贬义,形容表面上庄严正大,而实际上并非如此。《艾青诗选》自序:“人民不喜欢假话。哪怕多么装腔作势,多么冠冕堂皇的假话,都不会打动人们的心。”②形容某种行为是公开的或合法的。《二十年目睹之怪现状》第七五回:“这京城里面,逛相公是冠冕堂皇的。”

【观过知仁】guān guò zhī rén 谓察看一个人所犯过错的性质,就可以了解他的为人。语出《论语·里仁》:“人之过也,各于其党,观过,斯知仁矣。”《儿女英雄传》第十二回:“何也?圣人说,‘观过知仁’,原不尽在‘党’字上讲。”

【观者成堵】guān zhě chéng dǔ 见“观者如堵”。

【观者如堵】guān zhě rú dǔ 亦作“观者如垛”、“观者成堵”。形容观看人数众多。语出《礼记·射义》:“孔子射于矍相之圃,盖观者如堵墙。”《晋书·卫玠传》:“京师人士闻其姿容,观者如堵。”

【观者如垛】guān zhě rú duò 见“观者如堵”。

【观者如市】guān zhě rú shì 形容观看的人多。唐牛僧孺《玄怪录·尼妙寂》:“元和初,泗州普光王寺有梵氏戒坛,人之为僧者必由之。四方辐辏,僧尼繁会,观者如市焉。”

【观者如云】guān zhě rú yún 见“观者云集”。

【观者云集】guān zhě yún jí 亦作“观者如云”。观看的人如行云那样密集。形容观看的人多。清俞樾《右台仙馆笔记》卷四:“于是观者云集,皆恐伤其子。计无所出。”

【纶巾羽扇】guān jīn yǔ shàn 头戴纶巾,手持羽扇。多用以形容飘逸潇洒或儒雅风流的风度。唐吕岩《雨中花》词:“岳阳楼上,纶巾羽扇,谁识天人。”

【繅寡孤独】guān guǎ gū dú 见“孤寡繅独”。

【管鲍分金】guǎn bào fēn jīn 《列子·力命》:“管仲尝叹曰:‘吾少穷困时,尝与鲍叔贾,分财多自与,鲍叔不以我为贪,知我贫也。’后因以“管鲍分金”比喻友谊深厚。《野叟曝言》第一四六回:“东阳等皆向长卿言:‘两公交谊,至于如此,世人艳称管鲍分金,不足齿耶!’”

【管鲍之交】guǎn bào zhī jiāo 春秋时管仲鲍叔牙二人相知最深,后因称朋友间深厚的交谊为“管鲍之交”。唐杜甫《贫交行》诗:“君不见管鲍贫时交,此道今人弃如土。”

【管窥筐举】guǎn kuī kuāng jǔ 比喻孤陋寡闻,见识狭窄。《三国志·蜀志·郤正传》:“夫人心不同,实若其面,子虽光丽,既美且艳,管窥筐举,守厥所见,未可以言八紘之形埒,信万事之精练也。”

【管窥蠡测】guǎn kuī lí cè 亦作“管蠡窥测”。汉东方朔《答客难》:“以管窥天,以蠡测海,以筵撞钟,岂能通其条贯,考其文理,发其音声哉!”后因以“管窥蠡测”比喻眼界狭小,见识短浅。明张纶《林泉随笔》:“一耳目之管窥蠡测,又焉得遍观而尽识也。”

【管窥蛙见】guǎn kuī wā jiàn 管窥,人从管中所见之天;蛙见,蛙从井中所见之天。比喻见识短浅,眼界狭窄。清李渔《闲情偶寄·词曲·音律》:“〔予〕只以管窥蛙见之识,谬语同心;虚赤帜于词坛,以待将来作者。”

【管窥之见】guǎn kuī zhī jiàn 比喻短浅的见识。《魏书·恩幸传·王叡》:“仰恃皇造宿眷之隆,敢陈愚昧管窥之见。”

【管窥之说】guǎn kuī zhī shuō 比喻见识短浅的言论。鲁迅《集外集·〈穷人〉小引》:“陀思妥夫斯基的人和他的作品,本是一时研究不尽的,统论全

般,决非我的能力所及,所以这只好算作管窥之说。”

【管蠡窥测】guǎn lí kuī cè 见“管窥蠡测”。

【管宁割席】guǎn níng gē xí 南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“管宁、华歆曾同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看，宁割席分坐曰：‘子非吾友也。’”后以“管宁割席”谓绝交。

【管秃唇焦】guǎn tū chún jiāo 笔写秃了，嘴唇说干了。比喻交涉过程中费了很大的气力。清薛福成《通筹南洋各岛添设领事官保护华民疏》：“外部以咨商藩部为辞，藩部以官民不便为说，虽管秃唇焦，而终无如彼何。”

【管中窥豹】guǎn zhōng kuī bào 南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“王子敬数岁时，尝看诸门生捋蒲，见有胜负，因曰：‘南风不竞。’门生辈轻其小儿，乃曰：‘此郎亦管中窥豹，时见一斑。’”谓从管子中看豹，只看到豹身上的一块斑纹。后用以比喻只见到事物的一小部分。鲁迅《华盖集续编·有趣的消息》：“〔陶孟和的著作〕幸而在《现代评论增刊》上提前发表了几节，所以我们竟还能管中窥豹似的，略见这一部新书的大概。”

【管仲随马】guǎn zhòng suí mǎ 《韩非子·说林上》：“管仲、隰朋从于桓公而伐孤竹，春往冬反，迷惑失道，管仲曰：‘老马之智可用也。’乃放老马而随之，遂得道。”后以“管仲随马”谓尊重前人的经验。

【灌夫骂坐】guàn fū mà zuò 灌夫，西汉人，初以勇武闻名，为人刚直不阿，任侠，好饮酒骂人。与丞相田蚡不和，后因在蚡处使酒骂座，戏侮田蚡，为蚡所劾，以不敬罪族诛。后用“灌夫骂坐”指人借酒发泄心中的不满。康有为《广艺舟双楫·行草》：“若师《争坐位》三表，则为灌夫骂坐，可永绝之。”

【贯朽粟陈】guàn xiǔ sù chén 亦作“贯朽粟腐”、“贯朽粟红”。《史记·平准书》：“京师之钱累巨万，贯朽而不可校；太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。”后以“贯朽粟陈”形容财粮富足。宋汪应辰《应诏陈言兵食事宜》：“以文景轻徭薄赋，而贯朽粟陈。”

【贯朽粟腐】guàn xiǔ sù fǔ 见“贯朽粟陈”。

【贯朽粟红】guàn xiǔ sù hóng 见“贯朽粟陈”。

【光彩夺目】guāng cǎi duó mù 见“光彩夺目”。

【光彩夺目】guāng cǎi duó mù 亦作“光彩夺目”。形容光彩极为鲜明，令人眼花缭乱。礼平《晚霞消失的时候》第四章：“这光轮在进入云涛之前，骄傲地放射出它的全部光辉，把整个天空映得光彩夺目。”

【光彩陆离】guāng cǎi lù lí 色彩斑斓错杂。郭沫若《羽书集·日寇残酷心理的解剖》：“这统一就像一幅光彩陆离的油画，表示有无限的魄力。”

【光风霁月】guāng fēng jì yuè 雨过天晴时的明净景象。后以喻清明的政治局面。《宣和遗事》元集：“上下三千余年，兴废百千万事，大概光风霁月之时少，阴雨晦冥之时多。”亦用以喻人品高洁、胸襟开阔。陈毅《哭叶军长希夷同志》诗：“胸无城府，光风霁月，令我忆君之天真有如提孩。”

【光复旧京】guāng fù jiù jīng 收得失去的国土；恢复原有的典章制度或事业。《晋书·桓温传》：“诚宜远图庙算，大存经略，光复旧京，疆理华夏。”

【光复旧物】guāng fù jiù wù 谓收复故土或恢复旧时典章、文物。毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：“我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心。”

【光怪陆离】guāng guài lù lí ① 斑斓错杂。清赵翼《瓠北诗话·查初白诗》：“竹垞诗光怪陆离，令人不敢逼视。”② 离奇古怪。徐迟《牡丹》六：“庸俗的卑下的连台本戏，愈来愈看不下去，故事情节光怪陆离，机关布景又恶劣不堪，实在叫人不能忍受。”

【光辉灿烂】guāng huī càn làn 形容光亮耀眼。亦比喻伟大美好。陈其通《万水千山》第十幕：“用我们的小米加步枪，打出一个光辉灿烂的新中国！”

【光芒万丈】guāng máng wàn zhàng 同“光焰万丈”。清俞樾《茶香室丛钞·唐人选唐诗》：“余谓李杜诸人，在今日则光芒万丈矣。”

【光明洞彻】guāng míng dòng chè 明亮通透。晋葛洪《抱朴子·仙药》：“赤者如珊瑚，白者如截肪，黑者如泽漆，青者如翠羽，黄者如紫金，而皆光明洞彻如坚冰也。”

【光明磊落】guāng míng lěi luò 形容胸怀坦白。冯

玉祥《我的生活》第二十五章：“以马伏波这样光明磊落，功在国家的人，竟不能逃出梁某之手。”

【光明正大】guāng míng zhèng dà 《朱子语类》卷七三：“圣人所说底话，光明正大。”谓言论明确而不偏颇。后指胸怀坦白，不搞阴谋。曹禹《雷雨》第四幕：“这件事我以为光明正大，我可以跟任何人谈。”

【光前绝后】guāng qián jué hòu ①犹空前绝后。宋 楼钥《跋刘杼山帖》：“平生富藏名流翰墨，而独谓杼山先生之书光前绝后，尤秘宝之。”②形容利落而不留痕迹。《水浒传》第六二回：“今夜晚间，只要光前绝后，无甚孝顺，五十两蒜条金在此，送与节级。”

【光前裕后】guāng qián yù hòu 光耀祖先，造福后代。明 李贽《答耿司寇书》：“世人之所以光前裕后者，无时刻而不系念。”

【光天化日】guāng tiān huà rì ①指太平盛世。清 陆陇其《答仇沧柱太史书》：“不才庸吏得于光天化日之下，效其驰驱。”②形容大庭广众或清明光亮的场所。亦比喻人人都看得清楚的场合。《儒林外史》第十九回：“如此恶棍，岂可一刻容留于光天化日之下！”

【光焰万丈】guāng yàn wàn zhàng 形容极其辉煌灿烂。胡适《〈科学与人生观〉序》：“那光焰万丈的科学，决不是这几个玄学鬼摇撼得动的。”

【光阴如箭】guāng yīn rú jiàn 见“光阴似箭”。

【光阴似箭】guāng yīn sì jiàn 亦作“光阴如箭”。形容时间消逝得迅速。语出前蜀 韦庄《关河道中》诗：“但见时光流似箭，岂知天道曲如弓。”宋 苏轼《行香子·秋兴》词：“朝来庭下，光阴如箭，似无言、有意伤依。”

【光宗耀祖】guāng zōng yào zǔ 为宗族争光，使祖先显耀。郭沫若《王昭君》第一幕：“我以为受了大选入宫，总算得是光宗耀祖的事体了。”

【广见洽闻】guǎng jiàn qià wén 谓知识丰富，见闻广博。鲁迅《中国小说史略》第十一篇：“迈在朝敢于说言，又广见洽闻，多所著述。”

【广结良缘】guǎng jié liáng yuán 梵语。广泛结成良好的因缘。谓多行善事，以得到众人的称赞。《金瓶梅词话》第五七回：“你又发起善念，广结良缘，岂不是俺一家儿的福份？”

【广开言路】guǎng kāi yán lù 谓尽量创造条件，让人们有充分发表意见的机会。语出《后汉书·来历传》：“朝廷广开言事之路，故且一切假贷。”郑观应《〈盛世危言〉自序》：“惟圣明在上，广开言路，登贤进良，直言无隐。”

【广譬曲谕】guǎng pì qū yù 多方晓谕，委婉开导。明 张敬修等《文忠公行实》：“每进讲，必引经执义，广譬曲谕，词极剀切。”

【广土众民】guǎng tǔ zhòng mín 土地广大，人民众多。毛泽东《论持久战》一一四：“岂有如此广土众民的国家而患财穷之理？”

【广文先生】guǎng wén xiān shēng 唐 杜甫称郑虔为“广文先生”。据《新唐书·郑虔传》载，玄宗爱郑虔才，为置广文馆，以之为博士。唐 杜甫《醉时歌》：“诸公衮衮登台省，广文先生官独冷；甲第纷纷厌粱肉，广文先生饭不足。”后亦泛指清苦闲散的儒学教官。宋 梅尧臣《裴直讲得润州通判周仲章咸豉遗一小瓶》诗：“我今老病寡肉食，广文先生分遗微。”

【广种薄收】guǎng zhòng bó shōu 种植面积大，而单位面积产量低。亦用以比喻广泛施行，最后只有少数见效果。《石点头·贪婪汉六院卖风流》：“将《缙绅便览》细细一查，凡关中人现任京官的，不论爵位大小，俱写个眷门生的帖儿拜谒，请求荐扬看觑……吾爱陶广种薄收，少不得种着几个要爱名誉收门生的相知，互相推引。”

【瑰意奇行】guī yì qí xíng 见“瑰意琦行”。

【瑰意琦行】guī yì qí xíng 亦作“瑰意奇行”。卓越的思想和不平凡的行为。章炳麟《四惑论》：“虽瑰意琦行之士，鲜敢越其范围。”

【规矩绳墨】guī jǔ shéng mò 规、矩，校正圆形、方形的两种工具；绳墨，木匠画直线所用的工具。多比喻标准法度。清 薛福成《叙曾文正公幕府官僚》：“其成之也，始之以规矩绳墨，继之以斧斤锥凿，终之以磋磨文饰。”

【规天矩地】guī tiān jǔ dì 规，为圆，象征天；矩，为方，象征地。泛指效法天地。清 龚自珍《乙丙之际塾议第十七》：“规天矩地，匡貌言，防狂僭，通蒙蔽……教人主法天，公卿、师保、大臣之世言也。”

【规行矩步】guī xíng jǔ bù ①步行端正。比喻举动

合于礼仪法度。《隋书·卢思道传》：“纨绮之年，伏膺教义，规行矩步，从善而登。”②比喻墨守成规，不知变通。林懈《国民意见书·论国民当知旧学》：“你们那般规行矩步，言忠信行笃敬的理学家，生在现今世界有什么用帐！”

【圭璋特达】guī zhāng tè dá 《礼记·聘义》：“圭璋特达，德也。”后因以“圭璋特达”形容德才卓绝，与众不同。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“此子圭璋特达，机警有锋。”

【归根结底】guī gēn jié dǐ 见“归根结蒂”。

【归根结柢】guī gēn jié dǐ 见“归根结蒂”。

【归根结蒂】guī gēn jié dì 亦作“归根结底”、“归根结柢”。归结到根本上。巴金《雾》五：“归根结蒂，还是‘没有勇气’四个字，他似乎感到绝望了。”

【归马放牛】guī mǎ fàng niú 表示战争结束，不再用兵。语出《书·武成》：“王来自商，至于圭，乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服。”孔颖达疏：“此是战时牛马，故放之，示天下不复乘用。”宋曾慥《高斋漫录》：“周王伐商，一戎衣而天下大定。归马放牛，偃武修文，是识‘武’字者也。”

【归邪转曜】guī xié zhuǎn yào 改变邪恶，回归正道。曜，光明。清林则徐《祭海神文》：“归邪转曜，不烦一矢之加；飞盛全收，已倍万箱之贮。”

【归心如飞】guī xīn rú fēi 见“归心似箭”。

【归心如箭】guī xīn rú jiàn 见“归心似箭”。

【归心似箭】guī xīn sì jiàn 亦作“归心如箭”、“归心如飞”。形容回家的心情十分急切。归心，回家的念头。莫等闲斋主人《病玉缘·重逢》：“因为目下秋闈已毕，归心似箭，便拟买棹还乡。”

【归真反璞】guī zhēn fǎn pú 亦作“归真反朴”。去其外饰，还其本真。《战国策·齐策四》：“归真反璞，则终身不辱。”朱自清《鲁迅先生的中国语文观》：“他（鲁迅）赞成语言的欧化而反对刘半农先生‘归真反朴’的主张。”

【归真反朴】guī zhēn fǎn pǔ 见“归真反璞”。

【归正邱首】guī zhèng qiū shǒu 见“归正首丘”。

【归正首丘】guī zhèng shǒu qiū 亦作“归正邱首”、“归正首邱”。死后归葬于故乡。首，向。丘，狐穴所在的土丘。传说狐狸即使死在外边，也要把

头朝着它所住洞穴的方向。故有“狐死正首丘”之说。语出《礼记·檀弓上》：“礼，不忘其本。古之人有言曰：狐死正丘首，仁也。”《苦社会》第二五回：“从此故乡日离日远，我们几个人，看这光景，不知还有归正首丘的日子么？”

【归正首邱】guī zhèng shǒu qiū 见“归正首丘”。

【归之若水】guī zhī ruò shuǐ 归附好比流水汇入大海。比喻人心所向。《晏子春秋·问上五》：“德行教训，加于诸侯；慈爱利泽，加于百姓。故海内归之若流水。”

【龟冷搯床】guī lěng zhān chuáng 《史记·龟策列传褚少孙论》：“南方老人用龟支床足，行二十馀岁，老人死，移床，龟尚生不死。”后遂用“龟冷搯床”比喻壮志未酬，蛰居待时。宋陆游《杂兴》诗：“骥衰伏枥心千里，龟冷搯床寿百年。”

【龟龄鹤算】guī líng hè suàn 见“龟年鹤寿”。

【龟龙麟凤】guī lóng lín fèng 古代用来象征吉祥、高贵、长寿的四种神奇动物。比喻品德高尚的人。《汉书·翟方进传》：“太皇太后临政，有龟龙麟凤之应。”

【龟毛兔角】guī máo tù jiǎo ①乌龟身上长毛，兔子头上长角。指反常的凶象。宋何遵《春渚纪闻·序丹灶》：“但得之者，真龟毛兔角，而为之致祸者十八九也。”②比喻有其名而无其实。清朱之瑜《答安东守约问三十四条》：“此古道也，行之于今，如龟毛兔角矣！”

【龟年鹤寿】guī nián hè shòu 亦作“龟年鹤算”、“龟龄鹤算”。相传龟、鹤寿有千百之数，因以“龟年鹤寿”比喻人之长寿。或用作祝寿之词。唐李商隐《祭张书记文》：“神道甚微，天理难究，桂蠹兰败，龟年鹤寿。”

【龟年鹤算】guī nián hè suàn 见“龟年鹤寿”。

【龟玉毁椟】guī yù huǐ dú 龟甲和宝玉在匣中被毁坏。比喻辅佐之臣失职而使国运毁败。语出《论语·季氏》：“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”《旧五代史·唐书·武皇纪下》：“且授任分忧，叨荣冒宠，龟玉毁椟，谁之咎欤！俯阅指陈，不胜惭慙。”

【轨物范世】guǐ wù fàn shì 谓作事物的规范、世人的榜样。北齐颜之推《颜氏家训·序致》：“吾今所以复为此者，非敢轨物范世也。”卢文弨补注：

“车有轨辙，器有模范，喻可为世人仪型也。”

【鬼斧神工】guǐ fǔ shén gōng 形容技能精巧，非人工所能。秦牧《艺海拾贝·酷肖》：“这个小故事我想不是无稽的，因为世间的确有许多‘功参造化’、‘鬼斧神工’的巧匠。”

【鬼功神力】guǐ gōng shén lì 形容事物精妙高超，非人力所能为。元 郝经《赵州石桥》诗：“鬼功神力古未有，地维欲绝还钩连。”

【鬼鬼祟祟】guǐ guǐ suì suì 形容行为诡秘，不光明正大。茅盾《子夜》十七：“他猜不透赵伯韬来打招呼是什么意思，而且为什么李玉亭又是那么鬼鬼祟祟，好像要避过了王和甫？”

【鬼计百端】guǐ jì bǎi duān 见“鬼计多端”。

【鬼计多端】guǐ jì duō duān 亦作“鬼计百端”。谓狡诈的计策很多，坏主意多。郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第二章第二节：“但是这人却是鬼计多端，有不少的成群结党的党徒，这些党徒破坏了当时的奴主关系。”

【鬼哭狼嚎】guǐ kū láng háo 见“鬼哭狼嚎”。

【鬼哭狼嚎】guǐ kū láng háo 亦作“鬼哭狼嚎”。①同“鬼哭神号”①。《擒军故事集·蔡小姐》：“山猫带着一百多人攻上去了，就像砍瓜切菜，杀得官兵鬼哭狼嚎。”②同“鬼哭神号”②。《十月》1981年第5期：“山洪下来了，一时山摇地动，鬼哭狼嚎。”

【鬼哭神号】guǐ kū shén háo ①形容哭叫悲惨凄厉。聂绀弩《独夫之最后》：“至于肉林酒池，是粗人们才喜欢的；炮烙，虀盆，弄得鬼哭神号，使人败兴。”②形容声音大而杂乱，令人惊恐。蒋光慈《少年漂泊者》七：“谁知老天爷是穷人的对头，是不幸者的仇敌，在半路上竟鬼哭神号地下了大雨。”

【鬼魅伎俩】guǐ mèi jì liǎng 见“鬼蜮伎俩”。

【鬼迷心窍】guǐ mí xīn qiào 比喻因迷恋某种事物而认识不清，思维能力削弱。马烽《太阳刚刚出山》：“唉！我这个死脑筋，刚才真是鬼迷心窍了，连这个弯也转不过来。”

【鬼神不测】guǐ shén bù cè 见“鬼神莫测”。

【鬼神莫测】guǐ shén mò cè 亦作“鬼神不测”。鬼神也预料不到。形容极其神奇奥妙。元无名氏《马陵道》第四折：“真个军师妙算，鬼神莫测。”

【鬼使神差】guǐ shǐ shén chāi 比喻事出意外，不由自主，好像暗中有鬼神支配着一般。茅盾《劫后拾遗》四：“上帝不负苦心人，他到香港大酒店餐室饮茶的时候，鬼使神差的遇见了一个外国朋友。”

【鬼蜮伎俩】guǐ yù jì liǎng 亦作“鬼魅伎俩”、“鬼魅伎俩”。比喻暗中害人的卑劣手段。清 百一居士《壶天录》卷下：“妖妇进资甚巨，而贪婪无厌，鬼蜮伎俩，愈出愈奇，真有令人发指者。”

【鬼蜮伎俩】guǐ yù jì liǎng 见“鬼蜮伎俩”。

【诡计多端】guǐ jì duō duān 诡诈的计谋或坏主意非常多。周而复《上海的早晨》第三部四九：“金懋廉感到唐仲笙诡计多端，在税收问题上提不出根据，把身子一闪，反而向他提出问题。”

【谎言浮说】guǐ yán fú shuō 虚假不实的话。《资治通鉴·梁武帝太清元年》：“〔侯景〕衅暴恶盈，侧首无托，以金陵通逃之藪，江南流寓之地，甘辞卑礼，进孰困身，谎言浮说，抑可知矣。”

【桂酒椒浆】guì jiǔ jiāo jiāng 泛指美酒。刘师培《文说》：“桂酒椒浆，侈列宾筵之品。”

【桂林杏苑】guì lín xìng yuàn 古时乡试例在农历八月举行，考中称折桂；会试例在农历三月举行，考中称探杏。因以“桂林杏苑”指乡试、会试。《儒林外史》第四二回：“桂林杏苑，空成魂梦之游；虎斗龙争，又见战征之事。”

【桂林一枝】guì lín yī zhī 《晋书·郗诜传》：“〔诜〕累迁雍州刺史。武帝于东堂会送，问诜曰：‘卿自以为何如？’诜对曰：‘臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。’”原为自谦之词，谓己只是群才之一。后用以喻科举考试中出类拔萃的人。清 赵翼《黄雨歌》：“桂林一枝定谁折，黄色上眉先报喜。”自注：“时诸生方乡试。”

【桂薪玉粒】guì xīn yù lì 形容柴米昂贵。明 陈汝元《金莲记·惊讹》：“公婆年迈，慈母身孤，兼之室似罄悬，谁办桂薪玉粒。”

【桂折兰摧】guì zhé lán cuī 比喻品德高尚的人亡故。元 曹之谦《吊王内翰从之》诗：“山瞻斗仰名空在，桂折兰摧恨未休。”

【桂折一枝】guì zhé yī zhī 比喻登科及第。唐 白居易《喜敏中及第偶示所怀》诗：“自知群从为儒少，岂料词场中第频。桂折一枝先许我，杨穿三叶尽

惊人。”参见“桂林一枝”。

【桂枝片玉】guì zhī piàn yù “桂林一枝，昆山片玉”的省言。谓登科及第。唐柳宗元《送苑论登第后归观诗序》：“桂枝片玉，光生于家。”参见“桂林一枝”。

【桂子兰孙】guì zǐ lán sūn 对人子孙的美称。《绿野仙踪》第三十回：“只愿你夫妻重相聚会，多生些桂子兰孙，与祖父增点光辉。”

【桂子飘香】guì zǐ piāo xiāng 指中秋前后桂花绽放，散发浓香。语出唐宋之问《灵隐寺》诗：“桂子月中落，天香云外飘。”宋虞俦《有怀汉老弟》诗：“芙蓉泣露坡头见，桂子飘香月下闻。”

【贵不期骄】guì bù qī jiāo 谓显贵的人尽管不希望自己染上骄恣专横的习气，但它仍然在不知不觉中滋长起来了。语出《书·周官》：“位不期骄，禄不期侈。”孔传：“贵不与骄期，而骄自至；富不与侈期，而侈自来，骄侈以行己，所以速亡。”

【贵耳贱目】guì ěr jiàn mù 相信传闻，却不相信亲眼看到的事实。汉张衡《东京赋》：“若客所谓末学肤受、贵耳而贱目者也。”

【贵人多忘】guì rén duō wàng 讥诮显贵者不念旧交。亦嘲人健忘。元尚仲贤《三夺槊》第一折：“陛下试参详，更做道贵人多忘，咱数年间有倚仗。”

【贵少贱老】guì shào jiàn lǎo 见“贵壮贱老”。

【贵阴贱璧】guì yīn jiàn bì 《淮南子·原道训》：“故圣人不贵尺之璧，而重寸之阴，时难得而易失也。”谓贵重光阴甚于玉璧。后因以“贵阴贱璧”比喻时间的宝贵。《晋书·皇甫谧传》：“夫贵阴贱璧，圣所约也；颠倒衣裳，明所箴也。”

【贵壮贱老】guì zhuàng jiàn lǎo 亦作“贵少贱老”、“贵壮贱弱”。谓看重年轻力壮者而贱视年老体弱者。语出《史记·匈奴列传》：“壮者食肥美，老者食其余。贵壮健，贱老弱。”《新唐书·北狄传·黑水靺鞨》：“性忍悍，善射猎，无忧戚，贵壮贱老。”

【贵壮贱弱】guì zhuàng jiàn ruò 见“贵壮贱老”。

【滚瓜烂熟】gǔn guā làn shú 形容读书或背书等极其纯熟。陈登科《赤龙与丹凤》第一部七：“他不吃不睡，一口气把它背得滚瓜烂熟。”

【袞袞诸公】gǔn gǔn zhū gōng 称众多的显宦。语

出唐杜甫《醉时歌》：“诸公袞袞登台省，广文先生官独冷。”后专称居高位而无所作为的官僚。杨沫《青春之歌》第一部第七章：“他突然抬起头来说：‘别的学校请愿，我们示威，当然要惹恼南京的袞袞诸公。’”

【袞衣西归】gǔn yī xī guī 亦作“袞衣以归”。相传周公东征，周大夫为作《九罭》之诗，其辞曰：“九罭之鱼鱒魴，我觐之子，袞衣绣裳。”又曰：“是以有袞衣兮，无以我公归，无使我心悲兮。”后因以“袞衣西归”谓功勋卓著，位拜三公而归。《资治通鉴·晋简文帝咸安元年》：“新政俟才，宜速铨补，俟东方化洽，当袞衣西归。”

【袞衣以归】gǔn yī yǐ guī 见“袞衣西归”。

【国步多艰】guó bù duō jiān 见“国步艰难”。

【国步方蹇】guó bù fāng jiǎn 见“国步艰难”。

【国步艰难】guó bù jiān nán 亦作“国步多艰”、“国步艰危”、“国步方蹇”。国步，国家的命运。语出《诗·大雅·桑柔》：“於乎有哀，国步斯频。”《离骚》：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”指国家处于困难危急之中。《旧五代史·唐书·萧顷传》：“时国步艰难，连帅倔强，率多奏请，欲立家庙于本镇，顷上章论奏，乃止。”

【国步艰危】guó bù jiān wēi 见“国步艰难”。

【国而忘家】guó ér wàng jiā 原作“国耳忘家”，亦作“国尔忘家”。谓为国事而忘其家。郭沫若《水平线下·第一日》：“像他这样不折不扣的国尔忘家、公尔忘私的人，泱泱的中国中，究竟能有几个？”

【国尔忘家】guó ěr wàng jiā 见“国而忘家”。

【国耳忘家】guó ěr wàng jiā 见“国而忘家”。

【国富兵强】guó fù bīng qiáng 国家富庶，兵力强盛。语出《战国策·齐策四》：“齐放其大臣孟尝君于诸侯，诸侯先迎之者，富而兵强。”晋孙楚《为石仲容与孙皓书》：“国富兵强，六军精练。”

【国计民生】guó jì mǐn shēng 国家经济和人民生活。廖仲恺《农民运动所当注意之要点》：“我国以农立国，自有国家社会以来，皆以农业为国计民生之主干。”

【国将不国】guó jiāng bù guó 国家将不成为国家了。指局势动荡，面临亡国危险。鲁迅《二心集·“友邦惊诧”论》：“可是‘友邦人士’一惊诧，我们

的国府就怕了，‘长此以往，国将不国’了。”

【国破家亡】guó pò jiā wáng 国家灭亡，家人离散。廖仲恺《金缕曲》词：“国破家亡馀墨泪，洒淋漓，欲夺天公巧。”

【国色天香】guó sè tiān xiāng 唐李肇《松窗杂录》：“上（唐文宗）颇好诗，因问修己曰：‘今京邑传唱牡丹花诗，谁为首出？’修己对曰：‘臣尝闻公卿间多吟赏中书舍人李正封诗曰：天香夜染衣，国色朝酣酒。’”本指牡丹花香色不凡。后多用以形容女子之美。清秋瑾《精卫石》弹词：“虽非国色天香艳，秀目修眉樱口鲜。”

【国士无双】guó shì wú shuāng 谓国中独一无二的人才。高旭《哭张伯纯先生》诗：“夷吾江左再来身，国士无双入幕频。”

【国泰民安】guó tài mín ān 国家太平，人民安乐。欧阳予倩《桃花扇》第一幕：“自从圣上登基，相爷入阁，真是风调雨顺，国泰民安。”

【果行育德】guǒ xíng yù dé 以果断的行动培养高尚的道德。《易·蒙》：“君子以果行育德。”清冯桂芬《上海果育堂记》：“何善不可为，何福不可致，果行育德，孰大于是！”

【裹粮坐甲】guǒ liáng zuò jiǎ 携带干粮，披甲而坐。形容全副武装，准备迎战。语出《左传·文公十二年》：“十二月戊午，秦军掩晋上军。赵穿追之，不及。反，怒曰：‘裹粮坐甲，固敌是求。敌至不击，将何俟焉？’”《周书·文帝纪上》：“锐师百万，骍骑千群，裹粮坐甲，唯敌是俟。”

【裹尸马革】guǒ shī mǎ gé 用马皮包裹尸体。形容忠勇无畏，战死沙场。语出《后汉书·马援传》：“方今匈奴，乌桓尚扰北边，欲自请击之。男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳，何能卧床上在儿女子手中邪？”宋陆游《陇头水》诗：“男儿堕地志四方，裹尸马革固其常。”

【裹血力战】guǒ xuè lì zhàn 犹言浴血奋战。清姚鼐《孙忠愍祠记》：“指挥之子泰，当建文时，为北平都指挥使；燕师起，与战于怀来，中矢，裹血力战，竟陷陈死。”

【裹足不前】guǒ zú bù qián 缠住脚不前进。形容有所顾虑而止步不敢向前。语出《战国策·秦策三》：“是以杜口裹足，莫肯乡秦耳！”杨沫《青春之歌》第二部第二十九章：“我们不能做有名无实的党

员，不能总在困难面前裹足不前。”

【过都历块】guò dū lì kuài 越过都市，经过山阜。意谓纵横驰骋，施展才能。明唐顺之《与万两溪吏部》：“仆倘未即老死，行将见执事任重致远、过都历块以耀当世。”

【过河拆桥】guò hé chāi qiáo 亦作“过桥拆桥”。比喻达到目的后，就把曾经帮助自己的人抛开。元康进之《李逵负剑》第三折：“你休得顺水推船，偏不许我过河拆桥。”

【过河卒子】guò hé zú zǐ 象棋对弈中，卒子越过河界以后，只能进，不能后退。常比喻只能向前，不能后退的处境。张友鸾《秦淮粉墨图》第六二回：“这是‘做了过河卒子，只有拚命向前’的时候呀！”

【过化存神】guò huà cún shén 谓圣人所到之处，人民无不被感化，而永远受其精神影响。语出《孟子·尽心上》：“夫君子所过者化，所存者神，上下与天地同流。”明杨慎《用我吾为东周》：“惟圣人有过化存神之妙，拨乱反正之才。”

【过江之鲫】guò jiāng zhī jì 东晋王朝在江南建立后，北方士族纷纷来到江南，当时有人说“过江名士多于鲫”。后以“过江之鲫”形容多而且纷乱。《新华日报》1940.6.21：“大家都知道，日寇在泰国的顾问和特务，多如过江之鲫。”

【过街老鼠】guò jiē lǎo shǔ 比喻人人痛恨的坏人坏事。《人民日报》1984.7.18：“抢时间、争速度，这正是我们成功的经验。要使那形形色色的‘推、拖、扯、踢’的官僚主义成为人人喊打的过街老鼠。”

【过门不入】guò mén bù rù 经过家门而不回家。形容忠于职守，公而忘私。《孟子·离娄下》：“禹稷当平世，三过其门而不入。”清李渔《奈何天·计左》：“古人为国忘家，曾有过门不入之事。”

【过目不忘】guò mù bù wàng 谓书一经看过就能记住。极言记忆力强。清钮琇《觚賸续编·简公雪冤》：“蜀中简公谦居，天姿绝人，凡有记览，过目不忘。”

【过目成诵】guò mù chéng sòng 看一遍就能背诵出来。形容记忆力极强。郭沫若《蔡文姬》第四幕：“她小时候很聪明，记性很好，过目成诵。”

【过桥拆桥】guò qiáo chā qiáo 见“过河拆桥”。

【过庭之训】guò tíng zhī xùn 《论语·季氏》：“鲤趋而过庭。曰：‘学《诗》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《诗》，无以言。’鲤退而学《诗》。他日又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《礼》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《礼》，无以立。’鲤退而学《礼》。”后因以“过庭之训”指父亲的训导。晋袁宏《后汉纪·安帝纪上》：“苙少长藩国，内无过庭之训，外无师傅之道，血气方刚，卒受荣爵，几微生过，遂陷不义。”

【过屠大嚼】guò tú dà jué 见“过屠门而大嚼”。

【过屠门而大嚼】guò tú mén ér dà jué 亦省作“过屠大嚼”。语出《太平御览》卷三九一引汉桓谭《新论》：“人闻长安乐，则出门西向笑；知肉美味，则对屠门而大嚼。”后用以比喻心中羡慕而不能如愿以偿，只好用不实际的办法安慰自己。三国魏曹植《与吴季重书》：“过屠门而大嚼，虽不得肉，贵且快意。”

【过五关斩六将】guò wǔ guān zhǎn liù jiāng 原为《三国演义》中关羽的故事，写关羽单枪匹马护送刘备家属通过曹操控制的五个关口。现用来比

喻闯过重重难关。亦比喻英雄业绩。王岭群《黑网下的星光》十一：“常言说，英雄难过美人关，这比过五关斩六将都难。”

【过隙白驹】guò xì bái jū 比喻光阴易逝，人生短促。语出《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”元马致远《陈抟高卧》第三折：“浮生似争穴聚蚁，光阴似过隙白驹。”

【过眼烟云】guò yǎn yān yún 见“过眼云烟”。

【过眼云烟】guò yǎn yún yān 亦作“过眼烟云”。指曾经过目或经历过而随即消逝的事物、事情。语出宋苏轼《宝绘堂记》：“譬之烟云之过眼，百鸟之感耳，岂不欣然接之，去而不复念也。”柯灵《〈阿英散文选〉序》：“一九三二年盛夏，我和阿英同志带着《盐湖》摄影队到浙江 澈浦盐场拍外景，现在回想，什么都成了过眼云烟。”

【过犹不及】guò yóu bù jí 事情做得过分，就像做得不够一样，都是不好的。朱自清《诵读教学》：“前者歪曲了白话文，后者也歪曲了白话文，所谓过犹不及。”

H

【海底捞针】hǎi dǐ lāo zhēn 在大海底捞针。比喻极难找到。《初刻拍案惊奇》卷二十：“一面点起民壮，分头追捕，多应是海底捞针，那寻一个。”

【海涵地负】hǎi hán dì fù 如海之能包容，地之能负载。比喻才能特异。清王韬《重刻〈曾文正公文集〉序》：“公其海涵地负之才，出其余力为词章，已足以弁冕群贤，推倒一世。”

【海涸石烂】hǎi hé shí làn 见“海枯石烂”。

【海怀霞想】hǎi huái xiá xiǎng 唐李白《秋夕书怀》诗：“海怀结沧洲，霞想游赤城。”本托意仙游。后以“海怀霞想”谓远游隐居之思。清朱彝尊《摸鱼子·题王咸中石坞山房图》词：“解兰茝艾非吾事，只是海怀霞想。”

【海角天涯】hǎi jiǎo tiān yá 亦作“海角天隅”。谓偏僻遥远的地方。唐白居易《浔阳春·春生》诗：“春生何处暗周游，海角天涯遍始休。”

【海角天隅】hǎi jiǎo tiān yú 见“海角天涯”。

【海枯石烂】hǎi kū shí làn 亦作“海涸石烂”。海水枯干，石头粉碎。形容历时长久，万物已变。多用于盟誓，反衬意志坚定，永远不变。廖仲恺《黄金缕》词：“覆雨翻云凭记省，海枯石烂惟君剩。”

【海阔天高】hǎi kuò tiān gāo 比喻天地广阔，征程遥远。明刘基《苏幕遮·次韵和刘宗保》词：“鸿鹄冥冥鸟鹄群，海阔天高，翼短迷征路。”

【海阔天空】hǎi kuò tiān kōng ①形容空间广阔。清蒋士铨《一片石·宴阁》：“空江夜气凉如水，共记滕王阁下时，海阔天空任所之。”②形容性格豪放不拘。茅盾《三人行》六：“现在他决心立刻把它卖绝，和一切的过去都割断了罢！以后是海阔天空的生涯！”③比喻说话议论漫无边际。夏衍《上海屋檐下》第一幕：“得啦，得啦，走吧，过一会儿姓林的走过来，话又会讲不完啦，海阔天空的。”

【海桑陵谷】hǎi sāng líng gǔ 沧海变桑田，山陵变深谷。比喻世事变迁极大。清南荃外史《叹老》：“海桑陵谷幻乾坤，春梦模糊不见痕。”

【海誓山盟】hǎi shì shān méng 誓言和盟约如山和

海一样永恒不变。多用以表示男女相爱之深，坚定不渝。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“虽则如此，两下情好愈密，朝欢暮乐，终日相守，如夫妇一般，海誓山盟，各无他志。”

【海市蜃楼】hǎi shì shèn lóu ①光线经过不同密度的空气层，发生显著折射或全反射时，把远处景物显示在空中或地面而形成的各种奇异景象，常发生在海上或沙漠地区。古人误认为蜃吐气而成，故称。语出《史记·天官书》：“海旁蜃（同‘蜃’）气象楼台，广野气成宫阙然。”徐迟《哥德巴赫猜想·祁连山下》：“这一千多公里的大戈壁滩，几乎杳无人迹，但见远远的地平线上，有些海市蜃楼而已。”②比喻虚幻的事物。巴金《春》二八：“她知道他们不会拿海市蜃楼来哄骗她。”

【海水桑田】hǎi shuǐ sāng tián 沧海变桑田。比喻世事变迁很大。清厉鹗《东城杂记·东皋隐者》：“海水桑田几变迁，桃花依旧郡城边。”参见“沧海桑田”。

【海外奇谈】hǎi wài qí tán 指毫无根据的荒唐的言论或传说。瞿秋白《论翻译》：“这明明白白的欺侮中国读者，信口开河的来乱讲海外奇谈。”

【海屋筹添】hǎi wū chóu tiān 亦作“海屋添筹”。宋苏轼《东坡志林·三老语》：“尝有三老人相遇，或问之年……一人曰：‘海水变桑田时，吾辄下一筹，尔（迓）来吾筹已满十间屋。’”原谓长寿，后以“海屋添筹”为祝寿之词。明无名氏《鸣凤记·严嵩庆寿》：“樽倾倒，看海屋筹添，旭日云高。”

【海屋添筹】hǎi wū tiān chóu 见“海屋筹添”。

【海晏河清】hǎi yàn hé qīng 沧海平静，黄河水清。形容天下太平。唐薛逢《九日曲江游眺》诗：“正当海晏河清日，便是修文偃武时。”

【海中捞月】hǎi zhōng lāo yuè 比喻劳而无功，白费气力。郭沫若《中国古代社会研究》导论三：“这点如不弄明了，简直等于是海中捞月一样了。”

【害群之马】hài qún zhī mǎ 有害于马群的坏马。比喻危害集体的人。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于服务的态度五》：“在工作上拆烂污，成绩

上恶劣的同事是我们的害群之马。”

【骇目惊心】hài mù jīng xīn 使人见到非常震惊。清 和邦额《夜谭随录·修鳞》：“平地水深数丈，树头牵夫藻荇，舵尾压于楼台，骇目惊心，声如万马。”

【骇人视听】hài rén shì tīng 使人目见耳闻感到震惊。《隋书·王劭传》：“或文词鄙野，或不轨不物，骇人视听，大为有识所嗤鄙。”

【骇人听闻】hài rén tīng wén 使人听了非常震惊。峻青《秋色赋·女英雄孙玉敏》：“和日寇的血腥蹂躏的同时，也发生了几件骇人听闻的奇事。”

【酣畅淋漓】hān chàng lín lí 亦作“酣痛淋漓”。形容文章等详尽透彻。袁鹰《悲欢·不灭的诗魂》：“在另一首里，他的耿耿丹心和峥嵘意志，更加表达得酣畅淋漓。”

【酣歌恒舞】hān gē héng wǔ 亦作“酣歌醉舞”。语出《书·伊训》：“敢有恒舞于宫，酣歌于室，时谓巫风。”后以“酣歌恒舞”形容纵情歌舞，耽于声色。茅盾《血战最后一周年》：“不见他们朝朝暮暮酣歌醉舞么？”

【酣歌醉舞】hān gē zuì wǔ 见“酣歌恒舞”。

【酣痛淋漓】hān tòng lín lí 见“酣畅淋漓”。

【邯郸匍匐】hán dān pú fú 比喻盲目效仿以致失去自己原来的长处。金 元好问《刘君用可庵》诗之二：“著脚绳桥已足忧，邯郸匍匐更堪羞。”参见“邯郸学步”。

【邯郸学步】hán dān xué bù 《庄子·秋水》：“且子独不闻夫寿陵馀子之学行于邯郸与？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳。”郭象注：“以此效彼，两失之。”后因用“邯郸学步”比喻模仿不成，反把自己原有的长处失去了。宋 姜夔《送项平甫倅池阳》诗：“论文要得文中天，邯郸学步终不然。”

【韩潮苏海】hán cháo sū hǎi 亦作“韩海苏潮”。谓唐 韩愈和宋 苏轼的文章如潮如海，气势磅礴，波澜壮阔。杨毓辉《郑观应〈盛世危言〉跋》：“观其上下五千年，纵横九万里，直兼乎韩潮苏海，则不啻读《经世文编》焉。”

【韩海苏潮】hán hǎi sū cháo 见“韩潮苏海”。

【韩信将兵，多多益善】hán xìn jiāng bīng, duō duō yì shàn 《史记·淮阴侯列传》：“上常从容与信言

诸将能不，各有差。上问曰：‘如我能将几何？’信曰：‘陛下不过能将十万。’上曰：‘于君何如？’曰：‘臣多多而益善耳。’”《汉书·韩信传》作“多多益办”。后以“韩信将兵，多多益善”比喻越多越好。毛泽东《关于农业互助合作的两次谈话》：“只要合乎条件，合乎章程、决议，是自愿的，有强的领导骨干（主要是两条：公道，能干），办得好，那是韩信将兵，多多益善。”

【韩信用兵，多多益办】hán xìn yòng bīng, duō duō yì bàn 见“韩信将兵，多多益善”。

【含冰茹檠】hán bīng rú bó 犹饮冰食檠。比喻孤洁清苦的生活。檠，黄檠。清 李叔《〈精忠传弹词〉序》：“自此含冰茹檠之中，惟曲尽其事长抚雒之责矣。”

【含哺鼓腹】hán bǔ gǔ fù 口含食物，饱食挺腹。语出《庄子·马蹄》：“夫赫胥氏之时，民居不知所为，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而游，民能以此矣。”后因以“含哺鼓腹”形容人过着安乐的生活。康有为《致大总统书》：“仆私心倾倒，含哺鼓腹，将欲扶杖待观太平。”

【含齿戴发】hán chǐ dài fà 口中有齿，头上长发。指人类。《魏书·韩子熙传》：“遂乃擅废太后，离隔二宫，拷掠胡定，诬王行毒，含齿戴发，莫不悲惋。”

【含宫咀徵】hán gōng jǔ zhǐ 见“含商咀徵”。

【含垢藏疾】hán gòu cáng jí 包容污垢，藏匿恶物。形容宽仁大度。语出《左传·宣公十五年》：“山藪藏疾……国君含垢。”宋 苏轼《拟殿试策问》：“含垢藏疾以待四夷，而羌戎未叙，兵不得解。”

【含垢藏瑕】hán gòu cáng xiá 见“含垢匿瑕”。

【含垢纳污】hán gòu nà wū 忍受耻辱，宽容污秽。语出《左传·宣公十五年》：“川泽纳污……国君含垢。”清 昭槿《啸亭杂录·汪参军》：“惟知含垢纳污，以博一时虚誉。”

【含垢匿瑕】hán gòu nì xiá 亦作“含垢藏瑕”。包容污垢，隐匿缺失。形容宽宏大度。语出《左传·宣公十五年》：“瑾瑜匿瑕，国君含垢。”宋 苏轼《赵康靖公神道碑》：“卿相大臣，号多长者。记人之功，忘人之过，含垢匿瑕，犯而不校。”

【含垢忍耻】hán gòu rěn chǐ 亦作“含垢忍辱”、“含垢忍污”。忍受耻辱。巴金《梦与醉·生》：“而那

般含垢忍耻积来世福或者梦想死后天堂的‘芸芸众生’却早已被人忘记,连埋骨之所也无人知道了。”

【含垢忍辱】hán gòu rěn rǔ 见“含垢忍耻”。

【含垢忍污】hán gòu rěn wū 见“含垢忍耻”。

【含糊其词】hán hú qí cí 亦作“含糊其辞”。话说得含含糊糊,不清楚,不明确。朱自清《执政府大屠杀记》:“其实这只要看政府巧电的含糊其辞,也就够证明了。”

【含糊其辞】hán hú qí cí 见“含糊其词”。

【含菁咀华】hán jīng jǔ huá 见“含英咀华”。

【含蓼问疾】hán liǎo wèn jí 相传越王勾践谋复吴仇,身自磨砺,夜以继日,目倦欲睡,则含辛辣之蓼;问病济贫,抚慰百姓。后用为君主艰苦自砺,抚慰百姓的典实。《三国志·蜀志·先主传》“吾何忍弃去”裴松之注引晋 习凿齿曰:“观其所以结物情者,岂徒投醪抚寒、含蓼问疾而已哉!”

【含明隐迹】hán míng yǐn jì 藏匿光彩,掩蔽形迹。形容不自炫露。晋 王宝《搜神记》卷三:“妙哉隗生!含明隐迹而莫之闻,可谓镜穷达而洞吉凶者也。”

【含情脉脉】hán qíng mò mò 满含深情的样子。脉脉,默默地用眼神或行动表达情意。张恨水《啼笑因缘》第二回:“现在又见她含情脉脉,不带点些儿轻狂。”

【含仁怀义】hán rén huái yì 谓有仁义之德。宋 吴淑《麟赋》:“伊一角之仁兽,禀五行之粹精,必含仁而怀义,不群居而旅行。”

【含沙射影】hán shā shè yǐng 古代传说,水中有一种叫蜮的怪物,看到人影就喷沙子,被喷射的人就会害病,剧者竟至死亡。后以“含沙射影”比喻暗中诽谤中伤。鲁迅《华盖集·并非闲话(三)》:“其甚者竟至于一面暗护此人,一面又中伤他人,却又不明明白白地举出姓名和实证来,但用了含沙射影的口气。”

【含商咀徵】hán shāng jǔ zhǐ 亦作“含宫咀徵”。谓沉浸于优美的乐曲之中。“宫”、“商”、“徵”均中国古乐中的音阶名。南朝 宋 鲍照《代白紵舞歌辞》之一:“含商咀徵歌露晞,珠履飒沓纨袖飞。”

【含笑入地】hán xiào rù dì 面带笑容而死。犹言死而无憾。《宋史·忠义传二·唐重》:“克臣报之曰:

‘汝能以身殉国,吾含笑入地矣。’”

【含辛忍苦】hán xīn rěn kǔ 见“含辛茹苦”。

【含辛茹苦】hán xīn rú kǔ 亦作“含辛忍苦”。忍受辛苦。茹,吃。古华《芙蓉镇·人和鬼》:“含辛茹苦,艰难万分地去获取生命的养分。”

【含血喷人】hán xuè pēn rén 亦作“含血喷人”。喷,喷。比喻用恶毒的话诬蔑别人。鲁迅《〈二心集〉序言》:“所以含血喷人,已成了中国士君子的常经。”

【含血喷人】hán xuè pēn rén 见“含血喷人”。

【含饴弄孙】hán yí nòng sūn 含着饴糖逗小孙子。形容老人自娱晚年,不问他事的乐趣。苏曼殊《送邓邵二君序》:“复见二君含饴弄孙于桃花鸡犬之间,不为亡国之人,未可知也。”

【含英咀华】hán yīng jǔ huá 亦作“含菁咀华”。比喻欣赏、体味或领会诗文的精华。郭沫若《今昔集·关于“接受文学遗产”》:“含英咀华,钩玄提要,我看对于接受文学的遗产上,一定会有很切实的贡献。”

【含冤负屈】hán yuān fù qū 亦作“含冤受屈”。有冤未申,遭受委屈。艾芜《关于三十年文艺的一些感想》四:“文艺工作者含冤受屈,管文艺的同志也无可奈何,只有随声应和,得以幸存。”

【含冤受屈】hán yuān shòu qū 见“含冤负屈”。

【含章天挺】hán zhāng tiān tǐng 见“含章挺生”。

【含章挺生】hán zhāng tǐng shēng 亦作“含章天挺”。谓内怀美质而挺秀。清 钱谦益《祖逢阳》:“含章挺生,孚尹旁达。”

【寒蝉僵鸟】hán chán jiāng niǎo 寒天的蝉和冻僵的鸟。比喻默不作声的人。清 李渔《慎鸾交·心归》:“诗朋同游胜景,怎做得寒蝉僵鸟,反舌无声!”

【寒蝉仗马】hán chán zhàng mǎ 寒天的蝉和皇帝大朝时所设的仪仗马。喻指缄口不语之人。清 欧阳巨源《〈官场现形记〉序》:“明达之士岂故为寒蝉仗马哉?慑之于心,故慎之于口耳。”

【寒耕热耘】hán gēng rè yún 见“寒耕暑耘”。

【寒耕暑耘】hán gēng shǔ yún 亦作“寒耕热耘”。冬耕地,夏锄草。泛指做各种农活。《管子·乘马数》:“使农夫寒耕暑耘,力归于上,女勤于纤微,而织归于府。”

【寒泉之思】hán quán zhī sī 《诗·邶风·凯风》：“爰有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏劳苦。”后以“寒泉之思”指子女对母亲的孝思或子女思念母亲的心情。《东观汉记·东平宪王苍传》：“今以光烈皇后假髻帛巾各一衣一篋遗王，可时瞻视，以慰《凯风》寒泉之思。”

【函盖充周】hán gài chōng zhōu 包容一切。清戴名世《〈野香亭诗集〉序》：“先生于书，无所不读，函盖充周，不见涯涘。”

【函盖乾坤】hán gài qián kūn 佛教语。《五灯会元·云门偃禅师法嗣·德山缘密禅师》：“我有三句语示汝诸人：一句函盖乾坤，一句截断众流，一句随波逐浪。”原谓混合无间。后指言语诗文契理或一心专志而绝无杂念。宋叶梦得《石林诗话》卷上：“老杜诗亦有此三种语，但先后不同，‘波漂菰米沉云黑，露冷莲房坠粉红’为函盖乾坤句。”

【函矢相攻】hán shǐ xiāng gōng 《孟子·公孙丑上》：“矢人唯恐不伤人，函人唯恐伤人。”后以“函矢相攻”谓自相矛盾。唐刘禹锡《答容州窦中丞书》：“今夫儒者函矢相攻，螭螭相喧，不啻于彀弓射空矢者。”

【旱魃为虐】hàn bá wéi nüè 指发生旱灾。旱魃，传说中引起旱灾的怪物。《诗·大雅·云汉》：“旱魃为虐，如惔如焚。”孔颖达疏：“《神异经》曰：‘南方有人，长二三尺，袒身，而目在顶上，走路如风，名曰魃，所见之国大旱，赤地千里，一名旱母。’”

【旱苗得雨】hàn miáo dé yǔ 久旱的禾苗喜逢甘露滋润。比喻在极需要时获得救助。《水浒传》第十九回：“今日山寨，天幸得众多豪杰到此，相扶相助，似锦上添花，如旱苗得雨。”

【悍然不顾】hàn rán bù gù 蛮横地不顾一切。《孟子·公孙丑上》“敢问夫子之不动心与告子之不动心”宋朱熹集注：“告子之学，与此正相反。其不动心，殆亦冥然无觉，悍然不顾而已尔。”

【汗流浹背】hàn liú jiā bèi 汗出得很多，湿遍脊背。形容极其惶恐或惭愧。鲁迅《坟·再论雷峰塔的倒掉》：“但我们一翻历史，怕不免有汗流浹背的时候罢。”

【汗流浹踵】hàn liú jiā zhǒng 见“汗流至踵”。

【汗流接踵】hàn liú jiē zhǒng 见“汗流至踵”。

【汗流浹衣】hàn liú qià yī 汗出得很多，湿透衣服。

形容极其惶恐或羞愧。明张居正《答宗伯董浚阳》：“顷贤郎至，辱华翰奖借，烂然盈楮，不匡其所不及，而假其所不能。读之使人汗流浹衣也。”

【汗流至踵】hàn liú zhì zhǒng 亦作“汗流浹踵”、“汗流接踵”。汗出得多，流到脚跟。常形容极端恐惧或惭愧。《庄子·田子方》：“御寇伏地，汗流至踵。”

【汗马功劳】hàn mǎ gōng láo 指战功。亦泛指功劳。鄢国培《巴山月》第七章二：“我多年为黄家立下汗马功劳，省吃俭用积攒下几个血汗钱，买点田地也胀别人的眼呀！”

【汗马之劳】hàn mǎ zhī láo ①指征战的劳苦。亦指战功。《韩非子·五蠹》：“弃私家之事而必汗马之劳，家困而上弗论，则穷矣。”②指用马运输的劳累。《战国策·楚策一》：“舫船载卒，一舫载五十人，与三月之粮，下水而浮，一日行三百馀里；里数虽多，不费汗马之劳。”

【汗牛充栋】hàn niú chōng dòng 亦作“汗牛充屋”、“汗牛塞栋”。书籍存放时可堆至屋顶，运输时可使牛马累得出汗。形容著作或藏书极多。语出唐柳宗元《文通先生陆给事墓表》：“其为书，处则充栋宇，出则汗牛马。”邹韬奋《患难余生记》第三章：“生活书店所出版的书籍更是汗牛充栋，不可胜数。”

【汗牛充屋】hàn niú chōng wū 见“汗牛充栋”。

【汗牛塞栋】hàn niú sè dòng 见“汗牛充栋”。

【汗青头白】hàn qīng tóu bái 书写成，人也老了。语出唐刘知幾《史通·忤时》：“每欲记一事载一言，皆阁笔相视，含毫不断。故头白可期，而汗青无日。”明张居正《纂修事宜疏》：“庶人有定守，事易考成，在各官可免汗青头白之讥，而臣等亦得以道旷职素餐之咎矣。”

【汗血盐车】hàn xuè yán chē 骏马拉运盐的车子。比喻人才埋没受屈。汗血，骏马。宋辛弃疾《贺新郎·同父见和再用前韵答之》词：“汗血盐车无人顾，千里空收骏骨。”

【汗颜无地】hàn yán wú dì 形容极其羞愧，无地自容。邹韬奋《经历》五六：“中国人在那里发表抗敌救国的言论倒比上海自由得多。这在我们做中国人的说来虽觉汗颜无地，但却是事实。”

【航海梯山】háng hǎi tī shān 渡过大海，攀越高山。

谓经历艰难遥远的途程。南朝梁简文帝《大法颂》序：“航海梯山，奉白环之使。”

【沆漭一气】hàng xiè yī qì 宋钱易《南部新书》戊集载，唐代崔漭参加科举考试，被考官崔沆录取。当时有人嘲笑说：“座主门生，沆漭一气。”后用以比喻气味相投的人联结在一起。多用于贬义。祖慰《被礁石划破的水流》：“呸！还让我当你的助手，沆漭一气，为虎作伥！”

【蒿目时艰】hāo mù shí jiān 蒿目，极目远望；时艰，艰难的时局。形容对时局忧虑不安。语出《庄子·骈拇》：“今世之仁人，蒿目而忧世之患。”孙中山《上李鸿章书》：“盖有慨乎大局，蒿目时艰，而不敢以岩穴自居也。”

【豪放不羁】háo fàng bù jī 气魄大而不受拘束。清李斗《扬州画舫录·虹桥录上》：“仁和诗人林远峰，性豪放不羁。”

【豪门贵胄】háo mén guì zhòu 权门贵族的子孙。梁启超《新罗马·党狱》：“况且你们那豪门贵胄做官读书的上等人物，个个都做了我家吮痂舐痔一呼百诺的孝顺孙儿。”

【豪情逸致】háo qíng yì zhì 飘逸豪放的情致。郭沫若《海涛集·神泉七》：“古人所渴想的诗境是具现在眼前来了，是豪情逸致吗？不，一点也不！”

【豪情壮志】háo qíng zhuàng zhì 豪迈的感情，远大的志向。郭小川《厦门风姿》诗：“那长街，那小巷，正有无限的豪情壮志拥塞其间。”

【豪言壮语】háo yán zhuàng yǔ 指气魄很大的话。柳青《创业史》第一部第十六章：“他当然希望也能实现他的豪言壮语。”

【豪竹哀丝】háo zhú āi sī 指管弦乐。石三友《金陵野史·武定桥边》：“想当年那种门卷珠帘，河泊画舫，豪竹哀丝，玉软香温的旖旎风光，不知迷醉了多少王孙公子。”

【毫分缕析】háo fēn lǚ xī 细致详尽的剖析。明宋濂《故务光先生张公墓碣铭》：“至论其学术，则一以考亭、朱子为宗，毫分缕析，洞见其肯。”

【毫厘千里】háo lí qiān lǐ 谓由于极微小的失误而造成巨大的差错。语出《大戴礼记·保傅》：“《易》曰：‘正其本，万物理，失之毫厘，差之千里，故君子慎始也。’”严复《译〈天演论〉例言》：“用近世俗文字，则求达难，往往抑义就词，毫厘千里。”

【毫厘丝忽】háo lí sī hū 古代“分”以下四个微小长度单位的并称。比喻极微细的事物。《醒世恒言·李道人独步云门》：“我来时不知吃了多少苦楚，真个性命是毫厘丝忽上挣来的。”

【毫末不札，将寻斧柯】háo mò bù zhā, jiāng xún fū kē 比喻祸害萌生时若不重视，酿成大患，再要消除，就很困难。《孔子家语·观周》：“涓涓不壅，终为江河；绵绵不绝，或成网罗；毫末不札，将寻斧柯。”王肃注：“札，拔也；寻，用者也。”

【号寒啼饥】háo hán tí jī 因冻馁而号哭。形容极为贫困。语出唐韩愈《进学解》：“冬暖而儿号寒，年丰而妻啼饥。”梁启超《论民族竞争之大势》：“游其市镇，则商况凄凉；行其遂郊，则农声憔悴。号寒啼饥之声，不绝于耳。”

【好好先生】hào hào xiān shēng 指不问是非曲直、一团和气、只求相安无事的人。洪深《五奎桥》第一幕：“他是一个胆小谦和的好好先生。”

【好梦难成】hào mèng nán chéng 美好的情景难以在梦中出现。比喻美好的幻想难以变成现实。元张可久《折桂令·秋夜闺思》曲：“盼杀多情，远信休凭，好梦难成。”

【好事多磨】hào shì duō mó 谓好事情在实现、成功前常常会经历许多波折。常指男女相爱，多经波折，不易如愿。后亦泛指一件好的事情，在进行中往往要经受许多挫折。元本高明《琵琶记·牛小姐谏父》：“我见你每每咨嗟要调和，谁知道好事多磨？起风波，把你陷在地网天罗，如何不怨我？”

【好大喜功】hào dà xǐ gōng 喜爱干大事，建大功业。《新唐书·太宗纪赞》：“至其牵于多爱，复立浮图，好大喜功，勤兵于远，此中材庸主之所常为。”今多用以指不管条件是否许可，办事铺张浮夸。

【好丹非素】hào dān fēi sù 比喻有所偏爱，抱门户之见。南朝梁江淹《杂体》诗序：“至于世之诸贤，各滞所迷，莫不论甘则忌辛，好丹则非素。岂所谓通方广恕，好远兼爱者哉？”

【好高骛远】hào gāo wù yuǎn 比喻不切实际地追求过高过远的目标。语出《宋史·道学传一·程颢》：“病学者厌卑近而骛高远，卒无成焉。”秦牧《艺海拾贝·〈画蛋·练功〉》：“必须打好基础，才能

够建造房子,这道理是很浅显的。但是好高骛远贪抄捷径的心理,却常常妨碍人们去认识这最普通的道理。”

【好色之徒】hào sè zhī tú 贪爱女色的人。《东欧女豪杰》第二回:“他定是个好色之徒,偏偏像那蝶儿一样的跟着我,可笑世间真有这么样的人呢。”

【好善嫉恶】hào shàn jì è 亦作“好善恶恶”。崇尚美善,憎恨丑恶。汉 王符《潜夫论·实贡》:“好善嫉恶,赏罚严明,治之材也。”

【好善恶恶】hào shàn wù è 见“好善嫉恶”。

【好事之徒】hào shì zhī tú 喜欢多事的人。鲁迅《〈伪自由书〉后记》:“可是中国真也还有好事之徒,竟有人不怕中暑的跑到真如的‘望岁小农居’这洋楼底下去请教他了。”

【好为人师】hào wéi rén shī 谓喜欢以教导者自居。《孟子·离娄上》:“人之患在好为人师。”毛泽东《新民主主义论》一:“科学的态度是‘实事求是’,‘自以为是’和‘好为人师’那样狂妄的态度是决不能解决问题的。”

【好问则裕】hào wèn zé yù 勤于向别人请教,学识就会丰富。《书·汤诰》:“好问则裕,自用则小。”

【好佚恶劳】hào yì wù láo 见“好逸恶劳”。

【好逸恶劳】hào yì wù láo 亦作“好佚恶劳”。喜欢安逸,厌恶劳动。清 黄宗羲《原君》:“岂古之人有所异哉?好逸恶劳亦犹夫人之情也。”

【好整以暇】hào zhěng yǐ xiá 《左传·成公十六年》:“日臣之使于楚也,子重问晋国之勇。臣对曰:‘好以众整。’曰:‘又何如?’臣对曰:‘好以暇。’”后因以“好整以暇”形容既严整有序而又从容不迫。中国近代史资料丛刊《太平天国·行军总要》:“从来行军之善无他,亦曰好整以暇而已矣。”

【号令如山】hào lìng rú shān 谓军令严肃,不容更动。《宋史·岳飞传》:“岳节使号令如山,若与之敌,万无生理,不如往降。节使诚信,必善遇我。”

【浩浩荡荡】hào hào dòng dòng 水势壮阔的样子。

①形容气势雄壮,规模巨大。五代 徐铉《阳城龙泉院记》:“浩浩荡荡,遍十万而包大千。”②空旷寥廓的样子。《淮南子·精神训》:“芒然仿佯于尘垢之外,而消摇于无事之业,浩浩荡荡乎,机械之巧,弗载于心。”

【浩浩汤汤】hào hào shāng shāng 浩浩荡荡。清 薛福成《论俄罗斯立国之势》:“大江洪河出三峡,下底柱,奔腾冲突于平原之地,浩浩汤汤,莫之能御矣。”

【浩然之气】hào rán zhī qì 正气;正大刚直之气。《孟子·公孙丑上》:“我善养吾浩然之气……其为气也,至大至刚,以直养而无害,则塞于天地之间。”

【浩如烟海】hào rú yān hǎi 形容书籍、文献、资料等极其丰富。秦牧《艺海拾贝·惠能和尚的偈语》:“《天雨花》在浩如烟海的弹词唱本中被流传下来,是偶然的吗?”

【昊天不吊】hào tiān bù diào 苍天不怜悯保佑。后为哀悼死者之辞。语出《诗·小雅·节南山》:“不吊昊天,不宜空我师。”汉 蔡邕《济北相崔君夫人诔》:“昊天不吊,降此殃。”

【昊天罔极】hào tiān wǎng jí 谓父母尊长养育恩德深广,欲报而无可报答。《诗·小雅·蓼莪》:“父兮生我,母兮鞠我……欲报之德,昊天罔极。”《二十年目睹之怪现状》第七四回:“亏得祖父抚养成人,以有今日。这昊天罔极之恩,无从补报万。”

【皓齿明眸】hào chǐ míng móu 三国 魏 曹植《洛神赋》:“丹唇外朗,皓齿内鲜,明眸善睐,靥辅承权。”后因以“皓齿明眸”形容女子的美貌。亦借指美女。元 关汉卿《玉镜台》第二折:“都为他皓齿明眸,不由我使心作幸。”参见“明眸皓齿”。

【皓首苍颜】hào shǒu cāng yán 雪白的头发,灰暗的面容。形容年老。明 宋濂《恭跋御制敕文下方》:“上见同皓首苍颜,与白面少年旅进旅退于班行中,惻然怜之。”

【皓首穷经】hào shǒu qióng jīng 直到年老白头还在钻研经籍。形容勤勉好学,至老不倦。清 薛福成《庸庵笔记·幽怪·嫁女争花轿酿人命》:“汝父命中本无科第,然念其皓首穷经,子孙当有得科名者。”

【呵壁问天】hē bì wèn tiān 汉 王逸《天问序》:“屈原放逐,忧心愁悴”,“见楚有先王之庙,及公卿祠堂”,“仰见图画,因书其壁,呵而问之,以渫愤懣,舒泻愁思”。后多形容文人潦倒失意、不容于世而发泄牢骚。唐 李贺《公无出门》诗:“分明犹惧

公不信,公看呵壁书问天。”

【呵佛骂祖】hē fó mà zǔ 原为佛教禅宗用语。谓如能解缚去执,不受前人拘束,就可以超越前人。后表示无所顾忌,敢作敢为。宋杨时《龟山先生语录》卷一:“圣人以为寻常事者,庄周则夸言之。庄周之博,乃禅家呵佛骂祖之类也。”

【禾黍故宫】hé shǔ gù gōng 宫室成了农田,长满禾黍。谓故国破败或胜景废弛。《痛史》第十七回:“一路上晓行夜宿,只觉得景物都非,不胜禾黍故宫之感。”

【禾黍之悲】hé shǔ zhī bēi 对故国破败的哀伤。宋岳珂《程史·赵良嗣随军诗》:“一旦决去,视宗国颠覆,殊无禾黍之悲,反吟咏以志喜。”

【和蔼可亲】hé ǎi kě qīn 态度温和,容易接近。邹韬奋《经历》四八:“这个胖弟弟的样子生得那样胖胖白白,和蔼可亲!”

【和璧隋珠】hé bì suí zhū 《韩非子·解老》:“和氏之璧,不饰以五采;隋侯之珠,不饰以银黄;其质至美,物不足以饰之。”比喻极名贵的珍宝。唐张廷珪《请勤政崇俭约疏》:“去奇伎淫巧,损和璧隋珠,不见可欲,使心不乱,自然波清四海,尘消九域。”

【和而不同】hé ér bù tóng 指双方和睦相处,但不盲从苟同。《论语·子路》:“君子和而不同,小人同而不和。”

【和风丽日】hé fēng lì rì 谓天气温暖而晴朗。宋柳永《西平乐》词:“正是和风丽日,几许繁红嫩绿,雅称嬉游去。”

【和风细雨】hé fēng xì yǔ 和风,春天的微风;细雨,小雨。宋张先《八宝装》词:“花阴转,重门闭,正不寒不暖,和风细雨,困人天气。”后以“和风细雨”比喻方式方法温和而不粗暴。毛泽东《在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话》四:“以后凡是人民内部的事情,党内的事情,都要用整风的方法,用批评和自我批评的方法来解决,而不是用武力来解决。我们主张和风细雨。”

【和光同尘】hé guāng tóng chén 《老子》:“和其光,同其尘。”后以“和光同尘”指随俗而处,不露锋芒。郭沫若《南冠草》第三幕:“像杜九皋他们不是在走这样的路吗?表面上和光同尘,骨子里灭

满兴汉。”

【和盘托出】hé pán tuō chū 把东西全盘端出。比喻将东西全部拿出或将意见全部说出,毫无保留。清赵翼《瓯北诗话·苏东坡诗》:“坡亦不知所备,故不得不和盘托出。”

【和气生财】hé qì shēng cái 待人和善能招财进宝。鲁迅《彷徨·离婚》:“一个人总要和气些,‘和气生财’,对不对?”

【和气致祥】hé qì zhì xiáng 谓和平之气可致福祥。《汉书·刘向传》:“和气致祥,乖气致异。”

【和颜悦色】hé yán yuè sè 和蔼喜悦的神色;和蔼可亲的面色。悦,亦作“说”。叶圣陶《倪焕之》三:“他平时摹拟教师的神态,以为总该是和颜悦色的。”

【和颜说色】hé yán yuè sè 见“和颜悦色”。

【和衷共济】hé zhōng gòng jì 《书·皋陶谟》:“同寅协恭和衷哉。”《国语·鲁语下》:“夫苦匏不材于人,共济而已。”后以“和衷共济”表示同心协力,克服困难。老舍《赵子曰》第二:“遇到国家、社会、学校发生重大事故的时候,大家也真能和衷共济的讨论救济的方法。”

【何足挂齿】hé zú guà chǐ 犹言哪里值得一提。用于表示轻视。语出《汉书·叔孙通传》:“此特群盗鼠窃狗盗,何足置齿牙间哉?”《三国演义》第二一回:“操鼓掌大笑曰:‘此等碌碌小人,何足挂齿!’”旧时亦常用作自谦语。《老残游记》第三回:“不过先人遗留下来的几本破书,卖又不值钱,随便带在行篋解解闷儿,当小说书看罢了,何足挂齿。”

【合盘托出】hé pán tuō chū 谓全部显露或说出。刘心武《写在水仙花旁》:“我很为你恳挚纯真的感情,无保留合盘托出的气度和敏锐深入的思考所打动。”

【合浦还珠】hé pǔ huán zhū 见“合浦珠还”。

【合浦珠还】hé pǔ zhū huán 亦作“合浦还珠”。《后汉书·循吏传·孟尝》:“〔合浦〕郡不产谷实,而海出珠宝,与交阯比境……先时宰守并多贪秽,诡人采求,不知纪极,珠遂渐徙于交阯郡界。于是行旅不至,人物无资,贫者饿死于道。尝到官,革易前敝,求民病利。曾未逾岁,去珠复还,百姓皆反其业。”后以“合浦珠还”比喻人去复归或物归

旧主。清蒲松龄《聊斋志异·霍女》：“错囊充牣，而合浦珠还，君幸足矣，穷问何为？”

【合情合理】hé qíng hé lǐ 合于情理。柯岩《特邀代表》：“学校认为这个方案合情合理，就定为制度。”

【合衷共济】hé zhōng gòng jì 犹同心协力。谢彬《民国政党史》第四节：“进步党亦感两党提携之必要，故遇事胥能合衷共济。”参见“和衷共济”。

【河奔海聚】hé bēn hǎi jù 比喻思路开阔，文辞畅达。元刘壘《隐居通议·理学二》：“与朱文公往复辩论，每书辄倾竭浩荡，河奔海聚。”

【河出伏流】hé chū fú liú 语出《淮南子·墜形训》“河出积石”汉高诱注：“河源出昆仑，伏流地中方三千里，禹导而通之，故出积石。”后用“河出伏流”比喻潜在的力量爆发，其势猛不可挡。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第一节：“遂有河出伏流，一泻千里之概。”

【河东三篋】hé dōng sān qiè 语出《汉书·张安世传》：“上行幸河东，尝亡书三篋，诏问莫能知，唯安世识之，具作其事。后购求得书，以相校无所遗失。”后指亡失的书籍。清宋荦《唐百家诗选》序一：“及梓成，果大行于时，宝爱之者，比于吉光片羽，莫不思复得河东三篋，以睹其全焉。”

【河东狮子吼】hé dōng shī hòu 见“河东狮子吼”。

【河东狮子】hé dōng shī zi 旧指妒悍的妇女。《西湖佳话·西泠韵迹》：“倘人侯门，河东狮子，虽不逞威；三五小星，也须生妒。”参见“河东狮子吼”。

【河东狮子吼】hé dōng shī zi hòu 亦省作“河东狮子吼”。宋洪迈《容斋三笔·陈季常》：“陈慥字季常……自称‘龙丘先生’，又曰‘方山子’。好宾客，喜畜声妓，然其妻柳氏绝凶妒，故东坡有诗云：‘龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。忽闻河东师子吼，拄杖落手心茫然。’”河东是柳姓的郡望，暗指陈妻柳氏；师（狮）子吼，佛家以喻威严。陈慥好谈佛，故东坡借佛家语以戏之。后用以比喻妒悍的妻子发怒，并借以嘲笑惧内的人。中国近代史资料丛刊《太平天国·夫道》：“夫道本于刚，爱妻要有方。河东狮子吼，切莫胆惊慌。”

【河海清宴】hé hǎi qīng yàn 见“河清海晏”。

【河汉江淮】hé hàn jiāng huái 黄河、汉水、长江与淮河的合称。比喻胸怀宽广。明黄叔初《端正

好·寿李如真明府》套曲：“生就的准绳规矩，养成的河汉江淮。”

【河决鱼烂】hé jué yú làn 比喻事物坏到极点，不可收拾。清钱谦益《〈赖古堂文选〉序》：“近代之文章，河决鱼烂，败坏而不可救者，凡以百年以来学问之缪种浸淫于世运，熏结于人心，袭习纶轮，酝酿发作，以至于此极也。”

【河目海口】hé mù hǎi kǒu 上下眶平正而长的眼睛，大而深的口。古以为圣贤相貌。《诗·大雅·生民》“后稷呱矣”唐孔颖达疏：“异之于人，谓有奇表异相，若孔子之河目海口，文王之四乳龙颜之类。”

【河清海竭】hé qīng hǎi jié 黄河水清，大海干涸。比喻难得遇到的事情。《西京杂记》卷四引汉枚乘《柳赋》：“小臣莫效于鸿毛，空衔鲜而嗽醪。虽复河清海竭，终无增景于边撩。”

【河清海晏】hé qīng hǎi yàn 亦作“河清海宴”、“河海清宴”。黄河水清，沧海波平。旧时用来形容国内安定，天下太平。唐顾况《八月五日歌》：“率土普天无不乐，河清海晏穷寥廓。”

【河清海宴】hé qīng hǎi yàn 见“河清海晏”。

【河清难俟】hé qīng nán sì 《左传·襄公八年》：“子驷曰：《周诗》有之曰：‘俟河之清，人寿几何？’”比喻时久难待。清钮琇《觚觚·序赋创格》：“然则人寿几何？河清难俟。问道则路无朱烛，寄书则江无赤鲤。”

【河清人寿】hé qīng rén shòu 古时传说黄河水千年一清，因以“河清人寿”极言人之长寿。清顾贞观《金缕曲·寄吴汉槎宁古塔以词代书》词之二：“但愿得、河清人寿。归日急翻行戍稿，把空名、料理传身后。”参见“河清难俟”。

【河清三日】hé qīng sān rì 《易纬乾凿度》卷下：“天之将降嘉瑞，应河水清三日。”后因以“河清三日”为升平祥瑞的预兆。明张居正《承天大志纪赞·龙飞纪》：“吾圣主始生，此河清者三日。黄河清，圣人出，今果然矣。”

【河清社鸣】hé qīng shè míng 《文选·李康〈运命论〉》：“夫黄河清而圣人生，里社鸣而圣人出。”刘良注：“里社，神祠也。”后以“河清社鸣”为太平祥瑞的象征。宋王禹偁《缴连寿宁节功德疏表》：“河清社鸣，千载启兴王之道；天长地久，万邦倾

祝圣之心。”

【河倾月落】hé qīng yuè luò 亦作“河斜月落”。表示夜将尽。元 陈樵《月庭赋》：“河倾月落，馀欢未歇。”

【河沙世界】hé shā shì jiè 指多如恒河沙数的佛世界。语出《金刚经·一体同观分》：“是诸恒河所有沙数，佛世界如是，宁为多不？”南汉 张瀛《赠琴棋僧歌》：“河沙世界尽空空，一寸寒灰冷灯畔。”

【河山之德】hé shān zhī dé 《诗·邶风·君子偕老》：“委委佗佗，如山如河，象服是宜。”后以“河山之德”形容妇人德容之美。宋 曾巩《左仆射门下侍郎王珪追封三代并妻制·妻郑氏追封楚国夫人》：“敕：诗人之义，君之夫人有委蛇之行，河山之德，然后在尊位，备盛服，从其夫荣，可以为称。”

【河斜月落】hé xié yuè luò 见“河倾月落”。

【涸泽而渔】hé zé ér yú 屏干池水捉鱼。比喻只图眼前利益，不作长远打算。《文子·七仁》：“先王之法，不涸泽而渔，不焚林而猎。”

【涸辙之鲋】hé zhé zhī fù 《庄子·外物》：“庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：‘诺。我将得邑金，将贷子三百金，可乎？’庄周忿然作色曰：‘周昨来，有中道而呼者。周顾视车辙中，有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我，东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？’周曰：‘诺。我且南游吴越之王，激西江之水而迎子，可乎？’鲋鱼忿然作色曰：‘吾失我常与，我无所处。吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！’”后因以“涸辙之鲋”比喻处于困境、急待援助的人或物。鲁迅《坟·娜拉走后怎样》：“但人不能饿着静候理想世界的到来，至少也得留一点残喘，正如涸辙之鲋，急谋升斗之水一样，就要这较为切近的经济权，一面再想别的法。”

【荷枪实弹】hè qiāng shí dàn 扛着枪，子弹上了膛。指全副武装。杨沫《青春之歌》第一部第七章：“冲要的马路和街道忽然密布了荷枪实弹的武装岗哨。”

【赫赫声名】hè hè shēng míng 见“赫赫之名”。

【赫赫时名】hè hè shí míng 见“赫赫之名”。

【赫赫炎炎】hè hè yán yán 形容热焰炽盛。语出《诗·大雅·云汉》：“旱既太甚，则不可沮，赫赫炎

炎，云我无所。”赵朴初《蝶恋花·杨花》词：“乍认是花终不是，跋扈飞扬，赫赫炎炎地。”

【赫赫有名】hè hè yǒu míng 见“赫赫之名”。

【赫赫之功】hè hè zhī gōng 显赫的功业。语出《荀子·劝学》：“无惛惛之事者，无赫赫之功。”《大戴礼记·劝学》：“是故无愤愤之志者，无昭昭之明；无绵绵之事者，无赫赫之功。”

【赫赫之名】hè hè zhī míng 亦作“赫赫声名”、“赫赫时名”、“赫赫有名”。极其显赫的声名。语出《大戴礼记·劝学》：“是故无愤愤之志者，无昭昭之明；无绵绵之事者，无赫赫之功。”晋 常璩《华阳国志·先贤士女》：“临州郡虽无赫赫之名，及去，民思之。”

【鹤背扬州】hè bèi yáng zhōu 南朝 梁 殷芸《小说》卷六：“有客相从，各言所志：或愿为扬州刺史，或愿多资财，或愿骑鹤上升，其一人曰：‘腰缠十万贯，骑鹤上扬州。’欲兼三者。”后以“鹤背扬州”比喻利欲之心。元 王德信《集贤宾·退隐》套曲：“无愿何求，笑时人鹤背扬州。”

【鹤长凫短】hè cháng fú duǎn 《庄子·骈拇》：“凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。”后以“鹤长凫短”比喻事物各有特点。元 吕止庵《集贤宾·叹世》套曲：“鹤长凫短不能齐，到头来不知谁是谁。”

【鹤短凫长】hè duǎn fú cháng 比喻颠倒是非，妄加评论。清 魏源《孟子年表考第二》：“且齐之年世不可屈，而燕独可屈，鹤短凫长，妄分厚薄，又何理也？”参见“鹤长凫短”。

【鹤发鸡皮】hè fà jī pí 白发皱皮，状老者之貌。北周 庾信《竹杖赋》：“噫，子老矣！鹤发鸡皮，蓬头历齿。”

【鹤发松姿】hè fà sōng zī 白色的头发，松树的姿态。形容人虽老犹健。金 元好问《紫微刘丈山水为济川赋》诗：“千章古木散岩谷，鹤发松姿馀典刑。”

【鹤发童颜】hè fà tóng yán 白色的头发，红润的面色。形容老年人气色好，有精神。黄宗英《大雁情》：“我看见一些鹤发童颜的科学家，奋发挺进，拾级而上。”

【鹤骨鸡肤】hè gǔ jī fū 伶仃瘦骨，多皱的皮肤。形容年老。《小说月报》1984年第10期：“你看这位

鹤骨鸡肤,腰弯背驼,其貌不扬吧,那唱的可是正经的‘杨派’。”

【鹤骨松姿】hè gǔ sōng zī 清奇不凡的气质。多指修道者的形貌。《三国演义》第五九回：“操请人。见其人鹤骨松姿,形貌苍古。问之,乃京兆人也,隐居终南山。”

【鹤归华表】hè guī huá biǎo 晋 陶潜《搜神后记》卷一：“丁令威,本辽东人,学道于灵虚山。后化鹤归辽,集城门华表柱。时有少年,举弓欲射之。鹤乃飞,徘徊空中而言曰:‘有鸟有鸟丁令威,去家千年今始归。城郭如故人民非,何不学仙冢垒垒。’遂高上冲天。”后常用“鹤归华表”感叹人世的变迁。明 孙贻《朝云》诗序:“鹤归华表添新家,燕蹴飞花落舞筵。”

【鹤唳华亭】hè lì huá tíng 南朝 宋 刘义庆《世说新语·尤悔》:“陆平原 河桥败,为卢志所谗,被诛。临刑叹曰:‘欲闻华亭鹤唳,可复得乎!’”后常以“鹤唳华亭”表现思念、怀旧之意。亦为慨叹仕途险恶、人生无常之词。宋 刘辰翁《沁园春·再和槐城自寿韵》词:“但鹤唳华亭,贵何似贱,珠沉金谷,富不如贫。”

【鹤立鸡群】hè lì jī qún 《艺文类聚》卷九十引晋 戴逵《竹林七贤论》:“嵇绍入洛,或谓王戎曰:‘昨于稠人中始见嵇绍,昂昂然若野鹤之在鸡群。’”后以“鹤立鸡群”比喻人的才能或仪表卓然出众。鲁迅《朝花夕拾·无常》:“他不但活泼而诙谐,单是那浑身雪白这一点,在红红绿绿中就有‘鹤立鸡群’之概。”

【鹤鸣之士】hè míng zhī shì 《易·中孚》:“鹤鸣在阴,其子和之;我有好爵,吾与尔靡之。”后因以“鹤鸣之士”指有才德声望的隐士。《后汉书·杨赐传》:“斥远佞巧之臣,速征鹤鸣之士。”

【鹤膝蜂腰】hè xī fēng yāo 宋 魏庆之《诗人玉屑·诗病·诗病有八》:“三曰蜂腰,第二字不得与第五字同声……四曰鹤膝,第五字不得与第十五字同声。”这是指诗歌声律八病的两种。后来用“鹤膝蜂腰”泛指诗歌声律上所犯的毛病。唐 李渤《喜弟淑再至为长歌》:“近来诗思殊无况,苦被时流不相放。云腾浪走势未衰,鹤膝蜂腰岂能障。”

【鹤子梅妻】hè zǐ méi qī 指宋隐士林逋以鹤为子、以梅为妻事。亦喻指妻子儿女。清 复依氏等

《都门纪变百咏》之六四:“健儿拥护出京都,鹤子梅妻又橘奴。”

【黑白分明】hēi bái fēn míng 比喻是非严明。老舍《四世同堂》七六:“他必须黑白分明,不再敷衍。”

【黑白混淆】hēi bái hùn xiáo 指颠倒是非,制造混乱。《明史·聊让传》:“黑白混淆,邪正倒置。”

【黑灯瞎火】hēi dēng xiā huǒ 形容黑暗没有灯光的情景。端木蕻良《科尔沁旗草原》八:“呵,你这个时候,走什么,黑灯瞎火的。”

【黑云压城城欲摧】hēi yún yā chéng chéng yù cuī 原意为黑云密布城的上空,好像要把城墙压塌似的。后比喻恶势力造成的紧张局面或恶势力一时的嚣张气焰。唐 李贺《雁门太守行》:“黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。”刘白羽《悼念郭沫若同志》:“在那黑云压城城欲摧的关头,郭老虽已高龄,但他忠贞之心坚如金石。”

【恨入骨髓】hèn rù gǔ suǐ 亦作“恨之入骨”。比喻怨恨之极。语出《史记·秦本纪》:“缪公之怨此三人,入于骨髓。”《二十年目睹之怪现状》第一〇四回:“为了今天的事,一个个都把他恨入骨髓。”

【恨相见晚】hèn xiāng jiàn wǎn 见“恨相知晚”。

【恨相知晚】hèn xiāng zhī wǎn 亦作“恨相见晚”。谓遇到志同道合的人,以相识太晚而感到遗憾。《史记·魏其武安侯列传》:“两人相为引重,其游如父子然,相得欢甚,无厌,恨相知晚也。”

【恨之入骨】hèn zhī rù gǔ 见“恨入骨髓”。

【横冲直闯】héng chōng zhí chuǎng 见“横冲直撞”。

【横冲直撞】héng chōng zhí zhuàng 亦作“横冲直闯”。谓任意冲撞,毫无顾忌。《水浒传》第一一三回:“黑旋风 李逵和鲍旭引着两个牌手,在城里横冲直撞,追杀南兵。”

【横戈盘马】héng gē pán mǎ 犹横戈跃马。宋 陆游《蝶恋花·离小益作》词:“忽记横戈盘马处,散关清渭应如故。”

【横戈跃马】héng gē yuè mǎ 亦作“横枪跃马”。谓手持武器,纵马驰骋。指在沙场作战。秦牧《长河浪花集·湘阴热浪记》:“三国时代,洞庭湖滨一带是刘、关、张横戈跃马的古老战场。”

【横眉怒目】héng méi nù mù 耸眉瞪眼。形容怒目相视,态度凶狠的样子。鲁迅《故事新编·非攻》:

“墨子拍着红铜的兽环，当当的敲了几下，不料开门出来的却是一个横眉怒目的门丁。”

【横眉吐气】héng méi tǔ qì 犹扬眉吐气。五代 齐己《轻薄行》：“玉鞭金镫骅骝蹄，横眉吐气如虹霓。”

【横七竖八】héng qī shù bā 纵横杂乱的样子。魏巍《东方》第二部第六章：“周仆看看门口，已经横七竖八摆了四五双鞋子。”

【横枪跃马】héng qiāng yuè mǎ 见“横戈跃马”。

【横扫千军】héng sǎo qiān jūn 干净彻底地歼灭大量敌军。毛泽东《渔家傲·反第二次大“围剿”》词：“七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧，横扫千军如卷席。”

【横生枝节】héng shēng zhī jié 本指树木从旁生了枝节。比喻意外生出一些事端而阻碍了主要问题的解决。郭沫若《洪波曲》第四章四：“在一次部务会议上提出这个决定来报告，有些人横生枝节。”

【横槊赋诗】héng shuò fù shī 军旅征途中，在马上横着长矛吟诗。多形容能文能武的豪迈潇洒风度。唐 元稹《唐故工部员外郎杜君墓系铭》：“建安之后，天下文士遭罹兵战，曹氏父子鞍马间为文，往往横槊赋诗，故其抑扬怨哀悲离之作，尤极于古。”

【横见侧出】héng xiàn cè chū 谓不自正面而从侧面表露出来。明 袁宏道《由水溪至水心崖记》：“四面峰峦如花蕊，纤苞浓朵，横见侧出，二十里内，秀倩阁眉，殆不可状。”

【横行霸道】héng xíng bà dào 谓仗势胡作非为，蛮不讲理。老舍《四世同堂》三六：“他并不是因看惯了日本人和他们的横行霸道而变成麻木不仁，而是看到了光明的那一面。”

【横行逆施】héng xíng nì shī 谓做事违反常道，行为不轨。述之《怎样才能解决江浙目前的危急问题》：“我们知道北伐军为了援救江浙的民众起见，为了铲除帝国主义的工具有见，绝对不能容忍这班强盗军阀在江浙横行逆施。”

【横行天下】héng xíng tiān xià 行遍天下，不受阻碍。《东周列国志》第六三回：“尝欲广求勇力之上，自为一队，亲率之以横行天下。”

【横行无忌】héng xíng wú jì 谓胡作非为，无所顾

忌。鲁迅《准风月谈·二丑艺术》：“他和小丑的不同，是不扮横行无忌的花花公子，也不扮一味仗势的宰相家丁。”

【衡短论长】héng duǎn lùn cháng 比较、评定事物的优劣。清 章学诚《文史通义·申郑》：“末学肤受，本无定识，从而抑扬其间，妄相拟议，遂与比类纂辑之业同年而语，而衡短论长，岑楼寸木且有不敌之势也，岂不诬哉？”

【衡虑困心】héng lǜ kùn xīn 形容费尽心思。语出《孟子·告子下》：“困于心，衡于虑，而后作。”明 胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》：“中间解衣缩食，衡虑困心，体肤筋骨，靡所不急，收集仅兹。”参见“困心衡虑”。

【衡石程书】héng shí chéng shū 见“衡石量书”。

【衡石量书】héng shí liáng shū 亦作“衡石程书”。古时文书用竹简木札，以衡石来计算文书的重量，因用以形容君主勤于国政。宋 李纲《建炎进退志·总叙下之上》：“近君子而远小人，虽不亲细务，大功可成；不然，虽衡石程书，卫士传餐，亦无益也。”

【恒河沙数】héng hé shā shù 佛教语。形容数量多至无法计算。清 邹容《革命军》二：“吾但愿我身化为恒河沙数，一一身中出一一舌，一一舌中发一一音。”

【恒河一沙】héng hé yī shā 比喻极其渺小。清 和邦额《夜谭随录·宋秀才》：“宋阴念一身蜩寄世间，真如恒河一沙，沧海一粟。”参见“恒河沙数”。

【横赋暴敛】hèng fù bào liǎn 见“横征暴赋”。

【横科暴敛】hèng kē bào liǎn 见“横征暴赋”。

【横无忌惮】hèng wú jì dàn 任意妄为，无所顾忌。郭沫若《羽书集·告国际友人书》：“这种狂暴的行为，就是未开化的蛮人都是不能做出的，而日本军部横无忌惮地，在二十世纪开明的今日，不惜一演再演地引以为快意了。”

【横征暴赋】hèng zhēng bào fù 亦作“横赋暴敛”、“横科暴敛”、“横征暴敛”。滥征捐税，强行搜刮民财。唐 元稹《弹奏剑南东川节度使状》：“固合抚绥黎庶，上副天心，蠲减征徭，内荣乡里。而乃横征暴赋，不奉典常，擅破人家，自丰私室。”

【横征暴敛】hèng zhēng bào liǎn 见“横征暴赋”。

【横征苛役】hèng zhēng kē yì 谓滥收捐税，徭役严

酷。清 陈天华《中国革命史论》第二章第四节：“夫以始皇、二世之横征苛役，淫刑以逞，以汉高较之，仁暴自相天壤。”

【轰轰烈烈】hōng hōng liè liè 形容声势浩大而壮烈。孙中山《革命原起》：“而黄花岗七十二烈士轰轰烈烈之概，已震动全球。”

【轰雷贯耳】hōng léi guàn ěr 打雷的声音贯满耳边。形容人的声名很大。元 郑光祖《王粲登楼》第一折：“久闻贤士大名，如轰雷贯耳。”

【轰堂大笑】hōng táng dà xiào 形容满屋子的人同时放声大笑。郭沫若《我的童年》第二篇四：“满堂的人轰堂大笑起来。”

【哄堂大笑】hōng táng dà xiào 犹轰堂大笑。《红楼梦》第四一回：“众人听了，哄堂大笑起来。”

【烘云托月】hōng yún tuō yuè 渲染云彩以衬托月亮。本指画月亮的一种方法。后用以比喻从侧面加以点染来衬托所描绘的事物，使其更加突出。清 俞樾《春在堂随笔》卷十：“烘云托月画家诀，吟风弄月诗家情。”

【鸿案相庄】hóng àn xiāng zhuāng 据《后汉书·逸民传·梁鸿》载：鸿家贫而有节操。妻孟光，有贤德。每食，光必对鸿举案齐眉，以示敬重。后因以“鸿案相庄”表示夫妻和好相敬。亦谓结为伉俪。清 王韬《淞滨琐话·金玉蟾》：“仆初日逢卿，本思偕老，然以长卿家徒四壁，子敬座剩一毡，而遽欲鸿案相庄，鸩媒是遣，谁其信之哉！”

【鸿俦鹤侣】hóng chóu hè lǚ 鸿、鹤皆为群居高飞之鸟，因用以比喻高洁、杰出之辈。唐 黎逢《贡举人见于含元殿赋》：“今则凝神注目，无非绣户金铺；接踵比肩，尽是鸿俦鹤侣。”

【鸿都买第】hóng dū mǎi dì 《后汉书·崔寔传》：“灵帝时，开鸿都门榜卖官爵，公卿州郡下至黄绶各有差。”《陈书·袁宪传》：“时生徒对策，多行贿赂，文豪请具束修，君正曰：‘我岂能用钱为儿买第耶？’”后以“鸿都买第”泛指买官行贿。清 吴伟业《赠陆生》诗：“君不见鸿都买第归来客，驷马轩车胡辟易。”

【鸿飞冥冥】hóng fēi míng míng 鸿雁飞向又高又远的空际。比喻隐者的高远踪迹。后亦泛指远避祸患，逃之夭夭。李劫人《死水微澜》第五部分十五：“而正凶帮凶则鸿飞冥冥，连一点踪影都没

有探得。”

【鸿飞雪爪】hóng fēi xuě zhǎo 宋 苏轼《和子由池池怀旧》：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥，泥上偶然留爪印，鸿飞那复计东西。”后因用“鸿飞雪爪”谓世事变易。清 陈维崧《金菊对芙蓉·南归前一日侯氏堂中观演〈西厢记〉》词：“阑干醉拍，鸿飞雪爪，往事难留。”

【鸿鹄将至】hóng hú jiāng zhì 《孟子·告子上》：“使弈秋海二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听。一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与之俱学，弗若之矣。”后以“鸿鹄将至”比喻心思旁骛，另求所得。《照世杯·掘新坑怪鬼成财主》：“切不可半途而废，蹈为山九仞之辙；更不可见异而迁，萌鸿鹄将至之心。”

【鸿鹄之志】hóng hú zhī zhì 比喻远大的志向。元 郑光祖《王粲登楼》第一折：“大丈夫仗鸿鹄之志，据英杰之才。”

【鸿渐于干】hóng jiàn yú gān 《易·渐》：“初六，鸿渐于干”，“六二，鸿渐于磐”，“九三，鸿渐于陆”。以次而进，渐至高处。后世因以“鸿渐于干”指始人仕途。明 海瑞《与博白大尹林仲和书》：“回思子平日节概，痴人说梦，尚是鸿渐于干而已，无足为异。”

【鸿渐之仪】hóng jiàn zhī yí 《易·渐》：“鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。”后以“鸿渐之仪”为对人风采才能的赞词。明 张居正《答南列卿陈我度书》：“幸惟俯谅，天衢广阔，鸿渐之仪，岂有量哉！”

【鸿渐之翼】hóng jiàn zhī yì 鸿鹄凭借羽翼而高飞远行，因以“鸿渐之翼”比喻大才；高才。明 张居正《答保定巡抚孙立亭书》：“公以鸿渐之翼，困于燕雀，兹膺特简，允惬輿情。”

【鸿毛泰岱】hóng máo tài dài 见“鸿毛泰山”。

【鸿毛泰山】hóng máo tài shān 亦作“鸿毛泰岱”。汉 司马迁《报任少卿书》：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”后即以“鸿毛泰山”比喻人死的价值轻重悬殊。章炳麟《〈敢死论〉跋语》：“若必选择死所，而谓鸿毛泰山，轻重有异，则虽值当死之事，恐亦不能死矣。”

【鸿泥雪爪】hóng ní xuě zhǎo 见“鸿爪雪泥”。

【鸿篇巨制】hóng piān jù zhì ①杰作。敬称他人的作品。清 叶廷珪《吹网录·魏太和铜熨斗熨人款

识》：“观察所征鸿篇巨制已多。”②亦作“鸿篇巨著”。规模宏大的著作。梁启超《饮冰室诗话》：“其鸿篇巨制，洋洋洒洒者，行将别哀录之为集。”

【鸿篇巨著】hóng piān jù zhù 见“鸿篇巨制②”。

【鸿儒硕学】hóng rú shuò xué 指学识渊博、造诣很高的学者。章炳麟《与章行严论改革国会书》：“考试之法，政府先聘鸿儒硕学，谙练政事者，以为考官，厚其禄养，封轺而致之京师，所过防闲惟谨。”

【鸿图华构】hóng tú huá gòu 宏大华美的建筑景观。明张居正《宫殿纪》：“鸿图华构，鼎峙于南北。”

【鸿稀鳞绝】hóng xī lín jué 《汉书·苏武传》载有雁足传书之事；汉蔡邕《饮马长城窟行》有“客从远方来，遗我双鲤鱼，呼儿烹鲤鱼，中有尺素书”之句。后人遂以“鸿”、“鳞”借指书信。“鸿稀鳞绝”谓书信极少。元王实甫《西厢记》第三本第一折：“鸿稀鳞绝，悲怆不胜。”

【鸿业远图】hóng yè yuǎn tú 宏大的事业和远大的抱负。孙中山《上李鸿章书》：“若国家不为体恤，不为保护，则小者无以觅蝇头微利，大者无以展鸿业远图。”

【鸿章巨字】hóng zhāng jù zì 比喻巨著、大作。清梅曾亮《复上汪尚书书》：“前由陈中书所递至赐书，伏读数过，鸿章巨字，光辉薄星辰，声气谐《韶》《濩》。”

【鸿爪雪泥】hóng zhǎo xuě ní 亦作“鸿泥雪爪”。宋苏轼《和子由澠池怀旧》：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥，雪上偶然留爪印，鸿飞那复计东西。”后用“鸿爪雪泥”比喻往事留下的痕迹。清袁枚《答何献葵明府书》：“追忆当年留宿，或提灯而采荷叶，或曳足而仰星河，呼茶命短腿之胡奴，烧韭烦庞眉之老姊，忽忽四五年，鸿爪雪泥，都为陈迹。”

【洪炉点雪】hóng lú diǎn xuě 亦作“红炉点雪”。大火炉里放进一点雪，立即融化。比喻领悟、接受迅速，思想改变快。《醒世恒言·佛印师四调琴娘》：“他原是明悟禅师转世，根气不同，所以出儒入墨，如洪炉点雪。”

【洪水猛兽】hóng shuǐ měng shòu 比喻为害极大的

人或事物。邹韬奋《三十年前的民主运动》一：“就是改良派的立宪主张，清末的统治者仍视如洪水猛兽。”

【宏才大略】hóng cái dà lüè 亦作“宏材大略”。杰出的才能和谋略。宋苏洵《上皇帝书》：“若其宏才大略，不乐于小官而无闻焉者，使两制得以非常举之。”

【宏材大略】hóng cái dà lüè 见“宏才大略”。

【红炉点雪】hóng lú diǎn xuě 见“洪炉点雪”。

【红男绿女】hóng nán lǜ nǚ 装饰艳丽的青年男女。茅盾《劫后拾遗》：“海水依旧是那样深蓝，阳光依旧是那样明艳，红男绿女依旧是那样拥挤。”

【红旗报捷】hóng qí bào jié 报告胜利的消息。《官场现形记》第十二回：“先生此去，何异登仙。指日红旗报捷，甚么司马黄堂，都是指顾间事。”

【红情绿意】hóng qíng lǜ yì 指艳丽的春日景色。宋文同《约春》诗：“红情绿意知多少，尽入泾川万树花。”

【红日三竿】hóng rì sān gān 太阳升起已有三竹竿之高。谓时光已晚。《红楼梦》第一回：“士隐送雨村去后，回房一觉，直至红日三竿方醒。”

【红袖添香】hóng xiù tiān xiāng 旧称美女伴读。《花月痕》第三一回：“从此绿鬟视草，红袖添香，眷属疑仙，文章华国。”

【红颜白发】hóng yán bái fà ①形容健壮不衰的老人。明张伯纯《收江南·寿康对山太史》曲：“呀，看了这红颜白发老风流，觑的那今来古往似蜉蝣。”②红颜少女和白发老翁。朱自清《温州的踪迹》四：“有些主人自己收婢作妾的；但红颜白发，也只空断送了她的一生！”

【红颜薄命】hóng yán bó mìng 谓美女遭遇不幸。清李渔《闲情偶寄·种植·木本》：“色之极媚者，莫过于桃；而寿之极短者，亦莫过于桃。红颜薄命之说，单为此种。”

【困侈不经】hóng chǐ bù jīng 见“困大不经”。

【困大不经】hóng dà bù jīng 亦作“困侈不经”。谓不着边际，不合常理；近乎荒诞，没有根据。罗根泽《诸子考索·晚周诸子复古考·商君书》：“余所以谓层叠而上之古史阶段，至道家阴阳家而突飞猛进者，非仅以两家之好为荒唐之言，与困大不经之语也，尚有事实之证据在。”

【**闲言崇议**】hóng yán chóng yì 亦作“闲言高论”。博大高远的议论。《汉书·扬雄传下》：“若夫闲言崇议，幽微之涂，盖难与览者同也。”

【**闲言高论**】hóng yán gāo lùn 见“闲言崇议”。

【**闲宇崇楼**】hóng yǔ chóng lóu 谓大屋高楼。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“谓厥祖在时，其为智慧武怒者何似，尝有闲宇崇楼，珠玉犬马，尊显胜于凡人。”

【**闲中肆外**】hóng zhōng sì wài 谓诗文内容宏富而文笔发挥尽致。语出唐韩愈《进学解》：“先生之于文，可谓闲其中而肆其外矣。”宋卫宗武《柳月洞（吟秋后稿）序》：“李杜以天授之才，闲中肆外，穷幽极渺。”

【**泓峥萧瑟**】hóng zhēng xiāo sè 形容诗文意境深远。引申指幽雅恬静。清黄遵宪《诸君子约游后乐园》诗：“泓峥萧瑟不可言，周遭水木围亭轩。”

【**侯服玉食**】hóu fú yù shí 服王侯之衣，食珍美之食。形容生活豪华奢侈。《晋书·夏侯湛传》：“湛族为盛门，性颇奢侈，侯服玉食，穷滋极珍。”

【**侯门如海**】hóu mén rú hǎi 亦作“侯门似海”。相传唐崔郊之姑有侍婢，与郊相恋。姑贫，将婢卖与连帅。郊思慕无已。其婢因寒食出，与郊相遇，郊赠之以诗曰：“公子王孙逐后尘，绿珠垂泪滴罗巾。侯门一入深如海，从此萧郎是路人。”后以“侯门如海”谓显贵之家门禁森严，外人不能随便出入。清褚人获《坚瓠四集·钱振之无题诗》：“钱振之尚濂有无题诗云……好梦迷天皆薄幸，侯门如海只悲酸。”

【**侯门似海**】hóu mén sì hǎi 见“侯门如海”。

【**厚德载福**】hòu dé zài fú 《易·坤》：“地势坤，君子以厚德载物。”后谓有德者能多受福为“厚德载福”。

【**厚古薄今**】hòu gǔ bó jīn 重视古代，轻视现代。多指学术研究方面的一种现象。吴晗《灯下集·厚今薄古和古为今用》：“几十年来的旧中国的学术界，笼罩着一片厚古薄今的气氛。”

【**厚今薄古**】hòu jīn bó gǔ 重视现代，把古代放在次要位置。吴晗《灯下集·厚今薄古和古为今用》：“厚今薄古和古为今用是一句话、一件事情的两面。”

【**厚貌深辞**】hòu mào shēn cí 见“厚貌深情”。

【**厚貌深情**】hòu mào shēn qíng 亦作“厚貌深辞”、“厚貌深文”。语出《庄子·列御寇》：“凡人心险于山川，难于知天；天犹有春夏秋冬旦暮之期，人者厚貌深情。故有貌愿而益，有长若不肖。”谓外貌忠厚而深藏其思想感情，不流露于外表或言语。

【**厚貌深文**】hòu mào shēn wén 见“厚貌深情”。

【**厚生利用**】hòu shēng lì yòng 谓富裕民生，物尽其用。语出《书·大禹谟》：“正德，利用，厚生，惟和。”陈独秀《敬告青年》：“举凡政治之所营，教育之所期，文学技术之所风尚，万马奔驰，无不齐集于厚生利用之一途。”

【**厚味腊毒**】hòu wèi xī dú 谓味美者毒烈。《国语·周语下》：“高位实疾颠，厚味实腊毒。”章炳麟《检论·订文》附录《正名杂义》：“厚味腊毒，物极必反。”

【**厚颜无耻**】hòu yán wú chǐ 形容脸皮厚，不知羞耻。语出《诗·小雅·巧言》：“巧言如簧，颜之厚矣。”鲁迅《伪自由书·战略关系》引周敬侗《奇文共赏》：“北平各团体之反对古物南迁，为有害北平将来之繁荣，此种自私自利完全蔑视国家利益之理由，北平各团体竟敢说出，吾人殊服其厚颜无耻。”

【**后发制人**】hòu fā zhì rén 谓先让一步，视其弱点，然后制服对方。语出《荀子·议兵》：“后之发，先之至，此用兵之要术也。”陈毅《枣园曲》：“深知人心有向背，敢后发制人歼强虏。”

【**后顾之忧**】hòu gù zhī yōu 泛指来自后方的或家里的忧患。柳青《创业史》第二部第四章：“灯塔社的建立，解除了增福生活上的后顾之忧，人党更给他添了精神。”

【**后海先河**】hòu hǎi xiān hé 语出《礼记·学记》：“三王之祭川也，皆先河而后海。”比喻做事要先本后末。清顾炎武《与陆桴亭札》：“及乎年齿渐大，闻见益增，始知后海先河，为山覆篲，而炳烛之光，桑榆之效，亦已晚矣。”

【**后悔无及**】hòu huǐ wú jí 谓事后懊悔而来不及。语出《左传·哀公六年》：“既成谋矣，盍及其未作也先诸？作而后悔，亦无及也。”毛泽东《在省市自治区党委书记会议上的讲话》：“总有一天，美国要跟我们建交。那时美国人跑进中国来一看，

就会感到后悔无及。”

【后会难期】hòu huì nán qī 见“后会无期”。

【后会无期】hòu huì wú qī 亦作“后会难期”。以后相会没有一定的日期。宋苏轼《与范梦得八首》其一：“某旦夕南迁，后会无期，不能无怅惘也。”

【后会有期】hòu huì yǒu qī 谓日后还会有相见之时。《三国演义》第二七回：“后会有期，将军保重。”

【后继无人】hòu jì wú rén 没有后来人继承前人的事业。罗瑞卿《党的三大作风的楷模——回忆周总理》：“这位老中医的医术没有得到应有的重视，而且后继无人。”

【后继有人】hòu jì yǒu rén 谓后面有人继承前人的事业。陈云《在中国共产党第十二次全国代表大会上的讲话》：“我相信，只要把干部队伍的交接班问题解决好，我们党的事业就一定会有后继有人。”

【后进领袖】hòu jìn lǐng xiù 晚辈中最杰出的人。《南齐书·刘绘传》：“绘为后进领袖，机悟多能。”

【后来居上】hòu lái jū shàng ①谓资格浅的新进反居资格老的旧臣之上。语出《史记·汲郑列传》：“陛下用群臣如积薪耳，后来者居上。”宋张洎《云谷杂记》卷三：“有官人退居第二，乞只依牒传次序，勿令后来居上，以见麟趾之盛。”②后来的超过先前的。马南邨《燕山夜话·从红模字写起》：“应该有后来居上的自信心，要怪王羲之父子生得太早了，看不到后人的书法啊！”

【后起之秀】hòu qǐ zhī xiù 后辈中的优秀人物。梁启超《为国会期限问题敬告国人》四：“或仅虚列一名，而不肯以身当实行之冲，徒以大任责诸后起之秀，致其事不见重于世。”

【后生可畏】hòu shēng kě wèi 谓青年势必超过前辈，令人敬畏。《论语·子罕》：“后生可畏，焉知来者之不如今也。”

【后生晚学】hòu shēng wǎn xué 指年龄轻、学历浅的人。《宣和书谱·释梦龟》：“以智永、怀素前为之倡，名盖辈流，耸动当世，则后生晚学瞠若光尘者，不啻蝼蚁之慕。”亦用为对前辈自称的谦词。

【后台老板】hòu tái lǎo bǎn 戏班子的老板。后多借指背后操纵、支持的人或集团。柳青《创业史》第一部第十三章：“嗨！有党的领导，和供销社拉

上关系，又有国家银行做后台老板，咱怕什么？”

【呼风唤雨】hū fēng huàn yǔ ①比喻具有非凡的本领。亦比喻大显身手，大有作为。郭小川《春暖花开》诗之二：“春暖花开，正是英雄用武之时，大好河山，正是呼风唤雨之地。”②比喻进行不正当活动。《人民文学》1977年第3期：“这位杨秘书最近跟着县里的一些人呼风唤雨。”

【呼牛呼马】hū niú hū mǎ 语出《庄子·天道》：“昔者子呼我牛也，而谓之牛；呼我马也，而谓之马。”后以“呼牛呼马”、“呼牛作马”指毁誉由人，悉听自然。明徐复祚《宵光记·慰弟》：“时不偶，且躬操敝帚，任他人呼牛作马，只低头。”

【呼牛作马】hū niú zuò mǎ 见“呼牛呼马”。

【呼朋唤友】hū péng huàn yǒu 犹呼朋引类。周立波《暴风骤雨》第二部一：“〔张富英〕呼朋唤友，把他一班三老四少、打鱼摸虾的老朋友们都提拔做小组长了。”

【呼朋引类】hū péng yǐn lèi 谓招引气味相投的人做某事。多含贬义。鲁迅《彷徨·孤独者》：“〔《周报》〕开始攻击我了……连推荐连受的事，也算是呼朋引类。”

【呼天叩地】hū tiān kòu dì 见“呼天抢地”。

【呼天抢地】hū tiān qiǎng dì 亦作“呼天叩地”。大声喊天，用头撞地。形容极为悲痛、冤苦或着急。萧乾《一本褪色的相册》六：“这时向外逃的观众已经堵塞在戏院门口，呼天抢地。”

【呼吸相通】hū xī xiāng tōng 比喻利害一致，命运相连。毛泽东《关心群众生活，注意工作方法》：“要使广大群众认识我们是代表他们的利益的，是和他们呼吸相通的。”

【呼之或出】hū zhī huò chū 见“呼之欲出”。

【呼之欲出】hū zhī yù chū ①原作“呼之或出”。形容所描绘的人物形象生动逼真。宋苏轼《郭忠恕画赞》：“空蒙寂历，烟雨灭没，忽先在焉，呼之或出。”②谓人选已酝酿成熟，即将就任。聂绀弩《诸夏有君论》：“当世人主为谁……在两公尊脑，必然此中有人，呼之欲出也。”

【忽冷忽热】hū lěng hū rè 谓时而冷静，时而情感冲动。常用以指情绪不稳定，忽高忽低。杜鹏程《在和平的日子里》第一章：“老阎喜爱梁建的精明强干，也深知那忽冷忽热的毛病。”

【壶浆箪食】hú jiāng dān sì 语出《孟子·梁惠王下》：“箪食壶浆，以迎王师。”原谓竹篮中盛着饭食，壶中盛着酒浆茶水，以欢迎王者的军队。后多用指百姓欢迎、慰劳自己所拥护的军队。孙中山《军人精神教育》：“军队所过地方，真能秋毫无犯，则民必争先恐后壶浆箪食以迎之。”参见“箪食壶浆”。

【壶里乾坤】hú lǐ qián kūn 见“壶中日月”。

【壶天日月】hú tiān rì yuè 见“壶中日月”。

【壶中日月】hú zhōng rì yuè 亦作“壶天日月”、“壶中天地”、“壶里乾坤”。指道家的神仙生活。南唐李中《赠重安寂道者》诗：“壶中日月存心近，岛外烟霞入梦清。”

【壶中天地】hú zhōng tiān dì 见“壶中日月”。

【胡说八道】hú shuō bā dào 乱编瞎说。浩然《艳阳天》第四八章：“这丫头多会胡说八道呀！你别没处煞气去往我身上煞行不行啊？”

【胡思乱想】hú sī luàn xiǎng 不切实际、没有根据地瞎想。《红楼梦》第九八回：“贾母等知他病未除根，不许他胡思乱想。”

【胡天胡地】hú tiān hú dì 见“胡天胡帝”。

【胡天胡帝】hú tiān hú dì 语出《诗·邶风·君子偕老》：“胡然而天也！胡然而帝也！”原形容服饰容貌如同天神，后因以“胡天胡帝”表示极其崇高尊贵。蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第三七回：“舆门开处，但见一位华装炫饰，胡天胡帝的娇娃，姗姗下舆。”亦作“胡天胡地”。用于贬义，形容言语荒唐、行为放肆。阿英《西门买书记》：“也有一两家兼售古书了，但他们不识货，开价往往是胡天胡地。”

【胡越同舟】hú yuè tóng zhōu 谓关系疏远者，同处危难则相互救助。语出宋苏轼《大臣论下》：“故曰同舟而遇风，则胡越可使相救如左右手。”《“五四”爱国运动资料·陈光远〈请力争青岛电〉》：“双方务念兄弟急难之情，感胡越同舟之谊，屏除意气，宏济艰屯。”

【胡越一家】hú yuè yī jiā 比喻居地远隔者聚集一堂。犹言四海一家。《资治通鉴·唐太宗贞观七年》：“上皇命突厥颉利可汗起舞，又命南蛮酋长冯智戴咏诗，既而笑曰：‘胡越一家，自古未有也。’”

【胡作非为】hú zuò fēi wéi 不顾法纪，不讲道理，任意做坏事。老舍《四世同堂》五五：“听到捧，他开始觉得自己的确伟大；而可以放胆胡作非为了。”

【狐假虎威】hú jiǎ hǔ wēi 亦作“狐藉虎威”。《战国策·楚策一》：“虎求百兽而食之，得狐。狐曰：‘子无敢食我也。天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎！’虎以为然，故遂与之行，兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。”后以“狐假虎威”比喻仰仗别人的威势或倚仗别人的威势欺压人。《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》：“居中的人还要扣些谢礼，他把中人就自看做一半债主，狐假虎威，需索不休。”

【狐藉虎威】hú jiè hǔ wēi 见“狐假虎威”。

【狐狸尾巴】hú lí wěi ba 传说狐狸能变成人形迷惑人，但不能使尾巴改变。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·法云寺》：“孙岩娶妻三年，不脱衣而卧。岩私怪之，伺其睡，阴解其衣，有毛长三尺似野狐尾。岩惧而出之。妻临去，将刀截岩发而走。邻人逐之，变成一狐，追之不得。”因以“狐狸尾巴”比喻坏人的本来面目或迷惑、欺骗人的罪证。陈绍基《金十字架》九：“经过接连几天紧张的侦破，现在终于揪住朱成耀的狐狸尾巴。”

【狐狸狐搯】hú mái hú hú 亦作“狐埋狐扬”。《国语·吴语》：“夫谚曰：‘狐埋之而狐搯之，是以无成功。’”谓狐狸性多疑，把捕捉来的小禽兽刚埋好，随后又刨开看看。比喻疑虑过多，反覆不定，不能成事。蔡东藩《〈民国通俗演义〉自序》：“方以为推翻清室，永除专制，此后得享共和之幸福，而不意狐狸狐搯，迄未有成。”

【狐埋狐扬】hú mái hú yáng 见“狐狸狐搯”。

【狐媚猿攀】hú mèi yuán pān 像狐狸那样善于迷惑人，像猿猴那样善于攀高。比喻不择手段地追求名利。明刘体乾《财用拙乏恳乞圣明节省疏》：“其间狐媚猿攀，途辙不一；蝇营狗窃，窠臼且多，臣不能悉奉。”

【狐鸣篝火】hú míng gōu huǒ 见“狐鸣鱼书”。

【狐鸣篝中】hú míng gōu zhōng 见“狐鸣鱼书”。

【狐鸣狗盗】hú míng gǒu dào 指作恶偷盗之徒。旧时统治者对造反者的贬称。《旧唐书·郑畋传》：“畋谬领藩垣，荣兼将相，每枕戈而待旦，常

泣血以忘餐，誓与义士忠臣，共剪狐鸣狗盗。”

【狐鸣鱼书】hú míng yú shū 亦作“狐鸣篝中”、“狐鸣篝火”。《史记·陈涉世家》：“乃丹书帛曰：‘陈胜王’，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：‘大楚兴，陈胜王。’”后以“狐鸣鱼书”指动员众人起事。宋罗大经《鹤林玉露》卷十八：“如狐鸣鱼书之类，至诈为吉兆以动众。”

【狐朋狗党】hú péng gǒu dǎng 亦作“狐朋狗友”、“狐群狗党”、“狗党狐朋”。比喻勾结在一起的坏人或吃喝玩乐、不干正经事的朋友。元高文秀《遇上皇》第一折：“呸，你不识羞，每日伴着些狐朋狗党，那个是好的？”

【狐朋狗友】hú péng gǒu yǒu 见“狐朋狗党”。

【狐裘羔袖】hú qiú gāo xiù 狐皮大衣却配上羊皮袖子。狐贵羔贱，比喻大体还好，略有不足之处。宋苏轼《贺赵大资少保致仕启》：“究观自古之忠贤，少有完传。锦衣而夜行者，多矣；狐裘而羔袖者，有之。”

【狐裘虺戎】hú qiú méng róng 狐裘的皮毛蓬松凌乱。比喻国政混乱。虺戎，蓬松的样子。《左传·僖公五年》：“狐裘虺茸，一国三公，吾谁适从？”

【狐裘蒙戎】hú qiú méng róng 亦作“狐裘蒙茸”。狐裘的皮毛蓬松凌乱。比喻国政混乱。蒙戎，蓬松的样子。《诗·邶风·旃丘》：“狐裘蒙戎，匪车不东。叔兮伯兮，靡所与同。”

【狐裘蒙茸】hú qiú méng róng 见“狐裘蒙戎”。

【狐群狗党】hú qún gǒu dǎng 见“狐朋狗党”。

【狐死首丘】hú sǐ shǒu qiū 《礼记·檀弓上》：“君子曰：‘乐，乐其所自生；礼，不忘其本。古之人有言曰：狐死正丘首，仁也。’”后以“狐死首丘”比喻不忘本，也比喻人对祖国或故乡的怀念。战国屈原《九章·哀郢》：“鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。”

【湖光山色】hú guāng shān sè 指山水景色。鲁迅《坟·论雷峰塔的倒掉》：“但我却见过未倒的雷峰塔，破破烂烂的映掩于湖光山色之间。”

【囹圄吞枣】hú lín tún zǎo 把枣子整个吞下。多比喻在学习上不作分析、选择，笼统地加以接受。茅盾《夜读偶记·理想和现实》：“缺乏辨别力的青

年，囹圄吞枣地读了《红楼梦》，的确会产生一些不健康的思想情绪。”

【鹑面鸠形】hú miàn jiū xíng ①面容枯槁，形体瘦削。形容饥疲的样子。清冯询《娘难见》诗：“仰视贵人，貂蝉何荣！貂蝉虽荣，不如我父母鹑面鸠形。”②指枯槁瘦削的人。清李光昭《阿芙蓉歌》：“熏天毒雾白昼黑，鹑面鸠形奔络绎。”

【鹑形菜色】hú xíng cài sè 形容面黄肌瘦的样子。陈残云《山谷风烟》第二三章：“有些人衣衫褴褛，鹑形菜色，像叫化子一样。”

【虎背熊腰】hǔ bèi xióng yāo 形容人身体魁梧健壮。陈登科《赤龙与丹凤》第一部五：“大魁子年虽十七，却是虎背熊腰，身体很魁梧。”

【虎荡羊群】hǔ dòng yáng qún 见“虎入羊群”。

【虎踞龙盘】hǔ jù lóng pán 亦作“虎据龙蟠”、“虎踞龙蟠”。形容地势极峻峭险要。毛泽东《人民解放军占领南京》诗：“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。”

【虎踞龙蟠】hǔ jù lóng pán 见“虎踞龙盘”。

【虎据龙蟠】hǔ jù lóng pán 见“虎踞龙盘”。

【虎口拔牙】hǔ kǒu bá yá 比喻做十分危险之事。向春《煤城怒火·毫不畏惧》：“我在准备对付敌人的办法，我要虎口拔牙！”

【虎口余生】hǔ kǒu yú shēng 比喻经历极大的危险，侥幸得生。《人民日报》1981.2.17：“虎口余生，久别重逢，我们格外高兴。”

【虎窟龙潭】hǔ kū lóng tán 亦作“虎穴龙潭”。比喻极艰险的境地。元曾瑞《醉花阴·怀离》套曲：“柳色浓，桃花谢，红稀绿暗。想才郎常好是做得严，跳出这虎窟龙潭。”

【虎落平川】hǔ luò píng chuān 老虎离开藏身的深山，落在平地上。比喻有势者失势。《说岳全传》第四回：“虎落平川被犬欺。”

【虎略龙韬】hǔ lüè lóng tāo 兵书的代称。亦指用兵的谋略。郭化若《奉和陈司令赐诗步原韵》：“雄图壮志千秋罕，虎略龙韬万众从。”

【虎皮羊质】hǔ pí yáng zhì 语出汉扬雄《法言·吾子》：“羊质而虎皮。”比喻外强中干。梁启超《新民说》十一：“虎皮羊质，霸者假之以为护符；社鼠城狐，贱儒缘之以谋口腹。变本加厉，而全国之思想界销沉极矣。”

【虎入羊群】hǔ rù yáng qún 亦作“虎荡羊群”。老虎冲进羊群中。比喻以强凌弱，为所欲为。《三国演义》第十一回：“城上孔融望见太史慈与关、张赶杀贼众，如虎入羊群，纵横莫当，便驱兵出城。”

【虎视眈眈】hǔ shì dān dān 形容像猛虎一样凶狠地注视着。《易·颐》：“虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。”杨沫《青春之歌》第一部第七章：“千钧一发的时刻到了！房上敌人的机关枪，虎视眈眈地对准了铁门外的大队学生。”

【虎视鹰瞵】hǔ shì yīng lín 形容凶狠地注视着，将欲有所攫取。孙中山《兴中会宣言》：“方今强邻环列，虎视鹰瞵，久垂涎于中华五金之富、物产之饶，蚕食鲸吞，已效尤于接踵，瓜分豆剖，实堪虑于目前。”

【虎视鹰扬】hǔ shì yīng yáng 谓雄视高翔，甚有威仪。清施闰章《重刻〈何大复诗集〉序》：“明正德间，李空同虎视鹰扬，望之森森武库，学者风靡，固其雄也。”

【虎头蛇尾】hǔ tóu shé wěi 比喻做事起初声势浩大，后来劲头很小，有始无终。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“那篇文章，因为不能一直写下去，又难以逞心而谈，真弄得虎头蛇尾。”

【虎头燕颔】hǔ tóu yàn é 见“虎头燕颌”。

【虎头燕颌】hǔ tóu yàn hàn 亦作“虎头燕颔”。形容相貌威武。古之相者说是万里封侯之相。龚自珍《水龙吟》词：“虎头燕颌书生，相逢细把家门说。”

【虎尾春冰】hǔ wěi chūn bīng 比喻极其危险的境地。《书·君牙》：“心之忧危，若蹈虎尾，涉于春冰。”孔传：“虎尾畏噬，春冰畏陷，危惧之甚。”

【虎卧龙跳】hǔ wò lóng tiào 形容字势雄强超逸。语出南朝梁袁昂《评书》：“王右军书，字势雄强，如龙跳天门，虎卧凤阁，故历代宝之，永以为训。”《儿女英雄传》第三六回：“安公子经安老爷这几个月的造就工夫，那本殿试卷子真真作得来经纬史，写得来虎卧龙跳，钦派阅卷大臣把他优定在前十本以内。”

【虎啸龙吟】hǔ xiào lóng yīn 形容歌声雄壮而嘹亮。太平天国洪秀全《吟剑诗》：“虎啸龙吟光世界，太平一统乐如何！”

【虎穴得子】hǔ xué dé zǐ 比喻诗文贴切中肯，且深得其要旨。明郎瑛《七修类稿·诗文二·佛顶菊》：“座客顾仲瑛奉觞称曰：‘先生之作，诚可谓虎穴得子矣！’”

【虎穴龙潭】hǔ xué lóng tán 见“虎窟龙潭”。

【户告人晓】hù gào rén xiǎo 挨户晓谕，使人人知道。汉刘向《列女传·梁节姑姊》：“梁国岂可户告人晓也？被不义之名，何面目以见兄弟国人哉！”

【户枢不蠹】hù shū bù dù 亦作“户枢不蠹”、“户枢不朽”。经常转动的门轴不易被蛀蚀。比喻经常运动可以不受外物侵蚀而历久不坏。宋苏象先《丞相魏公谭训》卷七：“人生在勤，勤则不匮。户枢不蠹，流水不腐，此其理也。”

【户枢不蠹】hù shū bù lóu 见“户枢不蠹”。

【户枢不朽】hù shū bù xiǔ 见“户枢不蠹”。

【户限为穿】hù xiàn wéi chuān 门坎都被踩破了。形容进出的人很多。孙中山《伦敦被难记》七：“自《地球报》揭露此可惊可愕之异闻，而波德兰区覃文省街四十六号康氏之屋，几乎户限为穿。”

【怙恶不悛】hù è bù quān 坚持作恶，不肯改悔。语出《左传·隐公六年》：“长恶不悛，从自及也。”郑观应《盛世危言·公法》：“若必怙恶不悛，然后共灭其国。”

【怙终不悔】hù zhōng bù huǐ 见“怙终不悛”。

【怙终不悛】hù zhōng bù quān 亦作“怙终不悔”。有所恃而终不悔改。语出《书·舜典》：“眚灾肆赦，怙终贼刑。”《水浒传》第九七回：“如将士怙终不悛，尔等军民……速当兴举大义。”

【花晨月夕】huā chén yuè xī 见“花朝月夕”。

【花攒锦簇】huā cuán jǐn cù 亦作“花攒锦聚”。形容五色缤纷、繁盛艳丽的景象。《金瓶梅词话》第七六回：“不说当日酒筵笑声，花攒锦簇，觥筹交错，耍顽至二更时分，方才席散。”

【花攒锦聚】huā cuán jǐn jù 见“花攒锦簇”。

【花好月圆】huā hǎo yuè yuán 比喻美好圆满的生活。语出宋晁端礼《行香子》词：“愿花长好，人长健，月长圆。”《人文杂志》1981年第6期：“呵，纺织花坞的亲昵重逢，说不完看不尽的花好月圆。”今常用作新婚的祝词。

【花红柳绿】huā hóng liǔ lǜ ①形容花木繁茂的样子。前蜀 魏承班《生查子》词之三：“花红柳绿间晴空。”②比喻颜色鲜艳。《儒林外史》第四三回：“罗列着许多苗婆，穿的花红柳绿，鸣锣击鼓，演唱苗戏。”

【花花公子】huā huā gōng zǐ 指不务正业，只知吃喝玩乐的豪门子弟。曹禺《王昭君》第五幕：“偏这时候又来了这位汉家的王龙，这个毫无知识、野心勃勃的花花公子。”

【花花世界】huā huā shì jiè ①亦作“花锦世界”。指繁华之地。语出宋 文及翁《贺新郎·西湖》词：“回首洛阳花世界，烟渺黍离之地。”徐迟《地质之光》四：“这部分的欧洲是花花世界。第二次大战以后欧洲正处于精神崩溃的状态。”②泛指人世间。常含贬义。刘复《琴魂》：“我们俩同在一起观看这花花世界，已有三十五年了。”

【花阶柳市】huā jiē liǔ shì 见“花街柳市”。

【花街柳市】huā jiē liǔ shì 亦作“花阶柳市”。指妓院聚集的街市。《金瓶梅词话》第七四回：“花街柳市，你恋着蜂蝶采。”

【花街柳巷】huā jiē liǔ xiàng 犹花街柳市。唐 吕岩《敲爻歌》：“花街柳巷觅真人，真人只在花街玩。”

【花锦世界】huā jīn shì jiè 见“花花世界①”。

【花明柳媚】huā míng liǔ mèi 形容春天绿柳成荫、繁花似锦的景象。清 徐大椿《洄溪道情·题唐梅生寒林行啸图》：“待得花明柳媚，看雕鞍骏马，又去踏春风。”

【花容月貌】huā róng yuè mào 亦作“花颜月貌”。如花似月的容貌。形容女子容貌美丽。元 关汉卿《四春园》第一折：“你天生的花容月貌，这几日可怎生清减了。”

【花天锦地】huā tiān jīn dì 形容繁华热闹。《廿载繁华梦》第一回：“今有舅父这一条路，好歹借一帆风，再见个花天锦地的世界，也未可定。”

【花天酒地】huā tiān jiǔ dì 形容沉湎在酒色之中。花，指妓女。姚雪垠《李自成》第二卷第十七章：“南京 秦淮河一带仍是花天酒地，听歌狎妓。”

【花团锦簇】huā tuán jīn cù 犹花攒锦簇。茅盾《锻炼》二：“苏小姐短短十九年的生命中，一向过的是花团锦簇的生活。”

【花香鸟语】huā xiāng niǎo yǔ 形容春天媚人的景

象。许杰《邻居》一：“她神志清醒了许多……又好像经过了暴风雷雨、黑云弥天的夏夜，重见风光明媚、花香鸟语的春晨一样。”

【花言巧语】huā yán qiǎo yǔ 指一味铺张修饰而无实际内容的言语或文辞。今多指虚伪而动听的话。《朱子语类》卷二十：“巧言，即所谓花言巧语，如今世举子弄笔端做文字者便是。”

【花颜月貌】huā yán yuè mào 见“花容月貌”。

【花样翻新】huā yàng fān xīn 亦作“花样新翻”。谓独出心裁，创造新花样。孙犁《秀露集·第一个洞》：“花样翻新，无奇不有。”

【花样新翻】huā yàng xīn fān 见“花样翻新”。

【花朝月夕】huā zhāo yuè xī 亦作“花朝月夜”、“花晨月夕”。犹言良辰美景。南朝 梁元帝《春别应令诗》：“花朝月夜动春心，谁忍相思今不见。”

【花朝月夜】huā zhāo yuè yè 见“花朝月夕”。

【花枝招展】huā zhī zhāo zhǎn 谓花枝迎风摆动，婀娜多姿。比喻妇女打扮得十分艳丽。冰心《我的学生》：“S是地道的欧美主妇，忙里偷闲，花枝招展。”

【哗众取宠】huá zhòng qǔ chǒng 以浮夸的言行博取众人的好感、夸奖或拥护。语出《汉书·艺文志》：“然惑者既失精微，而辟者又随时抑扬，违离道本，苟以哗众取宠。”毛泽东《改造我们的学习》三：“这种态度，有实事求是之意，无哗众取宠之心。”

【华而不实】huá ér bù shí 只开花不结果。比喻外表好看，内容空虚。《左传·文公五年》：“且华而不实，怨之所聚也。”杜预注：“言过其行，如花开而不结实。”毛泽东《改造我们的学习》三：“华而不实，脆而不坚……这就是我们队伍中若干同志的作风。”

【华亭鹤唳】huá tíng hè lì 南朝 宋 刘义庆《世说新语·尤悔》：“陆平原 河桥败，为卢志所谗，被诛，临刑叹曰：‘欲闻华亭鹤唳，可复得乎？’”华亭在今上海市 松江县西。陆机于吴亡入洛以前，常与弟云游于华亭墅中。后以“华亭鹤唳”为感慨生平，悔入仕途之典。唐 李白《行路难》诗之三：“华亭鹤唳讵可闻，上蔡苍鹰何足道？”

【华屋丘墟】huá wū qiū xū 见“华屋山丘”。

【华屋山丘】huá wū shān qiū 亦作“华屋丘墟”。壮

丽的建筑化为土丘。比喻兴亡盛衰的迅速。语出三国魏曹植《箴篋引》：“生在华屋处，零落归山丘。”《廿载繁华梦》第一回：“不转眼间，华屋山丘，势败运衰，便如山倒，回头一梦。”

【华封三祝】huà fēng sān zhù 《庄子·天地》：“尧观乎华，华封人曰：‘嘻，圣人。请祝圣人，使圣人寿。’尧曰：‘辞。’‘使圣人富。’尧曰：‘辞。’‘使圣人多男子。’尧曰：‘辞。’封人曰：‘寿、富、多男子，人之所欲也，女独不欲，何邪？’尧曰：‘多男子则多惧，富则多事，寿则多辱。是三者非所以养德也，故辞。’”成玄英疏：“华，地名也，今华州也。封人者，谓华地守封疆之人也。”后因以“华封三祝”为祝颂之辞。

【画饼充饥】huà bǐng chōng jī 《三国志·魏志·卢毓传》：“选举莫取有名，名如画地作饼，不可啖也。”

①比喻徒有虚名，无补于实用。《续传灯录·行瑛禅师》：“谈玄说妙，譬如画饼充饥。”②比喻以空想自慰。《警世通言·王娇鸾百年长恨》：“鸾拆书看了，虽然不曾定个来期，也当画饼充饥，望梅止渴。”

【画获和丸】huà dí huò wán 见“画获丸熊”。

【画获丸熊】huà dí wán xióng 亦作“画获和丸”。宋欧阳修幼时，母郑氏以获画地教子读书。唐柳仲郢幼嗜学，母韩氏用熊胆和制丸子，使郢夜咀嚼以提神醒脑。后以“画获丸熊”称赞母教有方。清章学诚《文史通义·古文十弊》：“抑思善相夫者，何必尽识鹿车鹤案？善教子者，岂皆熟记画获丸熊？”

【画地为牢】huà dì chéng láo 见“画地为牢”。

【画地为牢】huà dì wéi láo 亦作“画地成牢”、“画地为狱”。相传上古时刑律宽缓，在地上画圈，令罪人立圈中以示惩罚，如后代的牢狱。后比喻将行动限定在某种范围内，不得逾越。郭沫若《就目前创作中的几个问题答〈人文〉编者问》：“如果只满足现状，就是画地为牢，那还要专业作家干什么？”

【画地为狱】huà dì wéi yù 见“画地为牢”。

【画栋雕梁】huà dòng diāo liáng 亦作“画梁雕栋”。有彩绘装饰的栋梁。形容建筑物富丽堂皇。《宣和遗事》元集：“画栋雕梁，高楼邃阁，不可胜计。”

【画符念咒】huà fú niàn zhòu 道士画符箓、念咒语。

比喻写字、念书令人难以索解。瞿秋白《乱弹·哑巴文学》：“两千多年中国绅士的画符念咒，保持象形文字，垄断着知识，这是‘民可使由之，不可使知之’的绝妙工具。”

【画虎不成】huà hǔ bù chéng 见“画虎不成反类狗”。

【画虎不成反类狗】huà hǔ bù chéng fǎn lèi gǒu 亦作“画虎不成反类犬”、省作“画虎类狗”、“画虎成狗”、“画虎类犬”、“画虎不成”。比喻好高骛远，终无成就，反貽笑柄。亦比喻仿效失真，反而弄得不伦不类。《孽海花》第二四回：“就怕海军提督胆小如鼠，到弄得画虎不成反类狗耳。”

【画虎不成反类犬】huà hǔ bù chéng fǎn lèi quǎn 见“画虎不成反类狗”。

【画虎成狗】huà hǔ chéng gǒu 见“画虎不成反类狗”。

【画虎刻鹄】huà hǔ kè hú 《东观汉记·马援传》：“与兄子严教书曰：‘学龙伯高不就，犹为谨飭之士，所谓刻鹄不成尚类鹜者。效杜季良而不成，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成反类狗也。’”①后以“画虎刻鹄”比喻好高骛远，终无成就。明陶宗仪《辍耕录·写山水诀》：“迩来初学小生多效之，但未有得其仿佛者，正所谓画虎刻鹄之不成也。”②比喻好事做不成，反变了坏事。《西游记》第三七回：“三藏道：‘倘被多官拿住，说我们欺邦灭国，问一款大逆之罪，困陷城中，却不是画虎刻鹄也？’”

【画虎类狗】huà hǔ lèi gǒu 见“画虎不成反类狗”。

【画虎类犬】huà hǔ lèi quǎn 见“画虎不成反类狗”。

【画梁雕栋】huà liáng diāo dòng 见“画栋雕梁”。

【画龙点睛】huà lóng diǎn jīng 唐张彦远《历代名画记·张僧繇》：“武帝崇饰佛寺，多命僧繇画之……金陵安乐寺四白龙不点眼睛，每云：‘点睛即飞去。’人以为妄诞，固请点之。须臾，雷电破壁，两龙乘云腾去上天，二龙未点眼者见在。”后以“画龙点睛”比喻写作或说话时在关键处用精辟的词句点明要旨，使内容更加生动有力。郭沫若《孔雀胆》附录《〈孔雀胆〉的润色》：“最重要的是徐飞先生替我点醒了主题……这就好像画龙点睛一样，把当时的历史点活了。”亦比喻处事在紧要处下气力。

【画眉举案】huà méi jǔ àn 西汉张敞为妻描画眉毛。东汉孟光为夫送饭时,把端饭的盘子举到和眉毛一样齐。后以“画眉举案”形容夫妻相互敬爱。明杨珉《龙膏记·错媾》:“秦晋交欢,喜兰闺芳质,玉堂名彦,看瑟调琴弄,画眉举案。”

【画沙聚米】huà shā jù mǐ 在沙上画地图,聚米为山谷,指画军事形势,运筹决策。清钱谦益《李秀东六十寿序》:“〔余〕与之规舆图,讲战守,画沙聚米,方略井然。”

【画蛇添足】huà shé tiān zú ①《战国策·齐策二》:“楚有祠者,赐其舍人卮酒。舍人相谓曰:‘数人饮之不足,一人饮之有余,请画地为蛇,先成者饮酒。’一人蛇先成,引酒且饮之,乃左手持卮,右手画蛇曰:‘吾能为之足。’未成,一人之蛇成,夺其卮曰:‘蛇固无足,子安能为之足?’遂饮其酒。为蛇足者,终亡其酒。”后以“画蛇添足”比喻做多余的事,反而有害无益。周而复《上海的早晨》第四部三十:“他想接上去说,又觉得是画蛇添足,只好惋惜地坐着没动。”②比喻虚构事实,无中生有。《花月痕》第五一回:“这也是一则事实,并非做书的人画蛇添足,为此奇谈。”

【画水镂冰】huà shuǐ lòu bīng 在水上作画,在冰上雕刻。比喻徒劳无功。汉桓谭《新论》:“画水镂冰,与时消释。”

【画土分疆】huà tǔ fēn jiāng 见“画野分疆”。

【画野分疆】huà yě fēn jiāng 亦作“画土分疆”。指划分疆域而治。《通典·职官十三》:“愚以为当今之要,莫如量其远近,分置王国,均其产邑,强弱相济,画野分疆,不得过大。”

【画蚓涂鸦】huà yǐn tú yā 形容书法或文字拙劣。多用作谦词。明宋濂《赠会稽韩伯时序》:“顾余不敏,操无用之学,徒以空文出应时须,画蚓涂鸦,日不暇给。”

【画脂镂冰】huà zhī lòu bīng 在油脂上作画,在冰上雕刻,一旦融化,都归乌有。比喻徒劳无功。宋朱熹《答梁文叔书》:“不然,即是画脂镂冰,无真实得力处也。”

【划地为牢】huà dì wéi láo 指限制在一定范围内。孙犁《澹定集·关于“乡土文学”》:“自己认真做去就可以了,何必因为别人另有选择,自己就划地为牢,限制自己?”参见“画地为牢”。

【划一不二】huà yī bù èr ①一律;一致。谓不二价。《荡寇志》第一〇四回:“这是你一向做落的定价,划一不二,老少无欺。”②谓言行一致。引申为刻板。鲁迅《〈南腔北调集〉题记》:“于是文章也就不能划一不二,可说之处说一点,不能说之处便罢休。”

【化鸱为凤】huà chī wéi fèng 比喻能以德化民,变恶为善。鸱,猫头鹰,古人以为凶鸟。语出《后汉书·循吏传·仇览》:“时考城令河内王涣,政尚严猛,闻览以德化人,署为主簿。谓览曰:‘主簿闻陈元之过,不罪而化之,得少鸱鸢之志邪?’览曰:‘以为鸱鸢不若鸾凤。’”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“但知私财不入,公事夙办,便云我能治民,不知诚己刑物,执譬如组,反风灭火,化鸱为凤之术也。”

【化腐成奇】huà fǔ chéng qí 亦作“化腐为奇”。谓变坏为好,变死板为灵巧或变无用为有用。语出《庄子·知北游》:“是其所美者为神奇,其所恶者为臭腐。臭腐复化为神奇,神奇复化为臭腐。”明郎瑛《七修类稿·诗文·集句》:“观此真可谓化腐成奇,岂直雕虫小技而已耶!”

【化腐为奇】huà fǔ wéi qí 见“化腐成奇”。

【化干戈为玉帛】huà gān gē wéi yù bó 比喻变战争为和平或变争斗为友好。语出《淮南子·原道训》:“昔者夏鲧作三仞之城,诸侯背之,海外有狡心。禹知天下之叛也,乃坏城平池,散财物,焚甲兵,施之以德,海外宾服,四夷纳职,合诸侯于涂山,执玉帛者万国。”续范亭《忠告国民党当局及其画策者》:“化内战为合作,化战场为工场,化干戈为玉帛,化烦恼为菩提,放下屠刀,立地成佛,正在今日。”

【化及豚鱼】huà jí tún yú 比喻教化普及而深入。语出《易·中孚》:“中孚,柔在内而刚得中,说而巽,孚,乃化邦也;豚鱼吉,信及豚鱼也。”宋苏轼《祭司马君实文》:“退居于洛,四海是仪,化及豚鱼,名闻乳儿。”

【化民成俗】huà mín chéng sú 教化百姓,使形成良好的风尚。《礼记·学记》:“君子如欲化民成俗,其必由学乎!”孙中山《兴中会章程》:“切实讲求富国强兵之学,化民成俗之经。”

【化民易俗】huà mín yì sú 教化百姓,改变风俗。

《礼记·学记》：“九年知类通达，强立而不反，谓之大成。夫然后足以化民易俗，近者说而远者怀之。”

【化为泡影】huà wéi pào yǐng 变成很快就消失的水泡和影子。形容希望落空。如：他心中的愿望已经化为泡影。

【化为乌有】huà wéi wū yǒu 汉 司马相如作《子虚赋》，虚构对话者三人，其一曰乌有先生。乌有，哪有，无有。后因以“化为乌有”形容全部丧失、全部落空，或全部没有了。瞿秋白《赤都心史》十一：“蔚蓝的天色，堆锦的白云，春气欣欣，冷酷的北地风雪已化为乌有了。”

【化险为夷】huà xiǎn wéi yí 化险阻为平易；转危为安。郭澄清《大刀记》第十一章：“现在，刚刚挖墙越狱的梁永生，为了掩护阶级兄弟们化险为夷安全脱身，他只身一人又被敌人围在这座粉坊里。”

【化枭为鸠】huà xiāo wéi jiū 比喻变凶险为平安。枭即猫头鹰，旧时认为是凶鸟，鸠是吉祥之鸟。清 昭槤《啸亭杂录·朱白泉狱中上百朱二公书》：“魏捐资集勇，谨守疆场，绝济匪之源，挫触藩之锐，卒能化枭为鸠，闾阎安堵。”

【怀宝迷邦】huái bǎo mí bāng 比喻有才德而不为国用。语出《论语·阳货》：“怀其宝而迷其邦，可谓仁乎？”《陈书·后主纪》：“岂以食玉炊桂，无因自达？将怀宝迷邦，咸思独善？”

【怀璧其罪】huái bì qí zuì 身藏宝玉，因而有罪。比喻有才能而遭忌妒、迫害。语出《左传·桓公十年》：“初，虞叔有玉，虞公求旃。弗献，既而悔之，曰：‘周谚有之：‘匹夫无罪，怀璧其罪。’吾焉用此，其以贾害也。’乃献之。”清 赵翼《古玉琮歌》：“地下长眠倘有知，怀璧其罪鬼应泣。”

【怀才抱器】huái cái bào qì 见“怀材抱器”。

【怀才不遇】huái cái bù yù 谓胸怀才学而不逢其时或不被赏识任用。王西彦《夜宴》五：“他时常嗟叹自己的怀才不遇，引屈原和贾谊为知己，读《离骚经》和《吊屈原赋》。”

【怀材抱器】huái cái bào qì 亦作“怀才抱器”。犹言德才兼备。材，才能；器，器度。宋 范仲淹《举张洵孙复状》：“右臣伏睹赦书节文，应天下怀材抱器，或淹下位，或滞草莱，委逐处具事由闻奏。”

【怀觚握槩】huái gū wò qiàn 见“怀铅提槩”。

【怀黄佩紫】huái huáng pèi zǐ 谓怀里揣着金印，腰间佩着紫绶。指身居高官显位。《梁书·陈伯之传》：“怀黄佩紫，赞帷幄之谋；乘轺建节，奉疆场之任。”参见“佩紫怀黄”。

【怀黄握白】huái huáng wò bái 谓携带着钱财。黄，指黄金；白，指白银。晋 葛洪《抱朴子·勸学》：“于是莫不蒙尘触雨，戴霜履冰，怀黄握白，提清挈肥，以赴邪径之近易，规朝种而暮获矣。”

【怀金垂紫】huái jīn chuí zǐ 亦作“怀金拖紫”。形容显贵。金，金印；紫，系印的紫色丝带。《后汉书·冯衍传下》：“衍少事名贤，经历显位，怀金垂紫，揭使奉节。”

【怀金拖紫】huái jīn tuō zǐ 见“怀金垂紫”。

【怀瑾握瑜】huái jǐn wò yú 比喻有高尚的品德和才能。《楚辞·九章·怀沙》：“怀瑾握瑜兮，穷不知所示。”

【怀铅提槩】huái qiān tí qiàn 亦作“怀铅握槩”、“怀觚握槩”。谓携带笔筒，以备随时记录、著述。铅，铅粉；槩，木板。皆古代书写用具。《西京杂记》卷三：“扬子云好事，常怀铅提槩，从诸计吏，访殊方绝域四方之语。”

【怀铅握槩】huái qiān wò qiàn 见“怀铅提槩”。

【怀山襄陵】huái shān xiāng líng 谓洪水汹涌奔腾溢上山陵。《书·尧典》：“汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。”蔡沈集传：“怀，包其四面也。襄，驾出其上也。”清 王韬《中国自有常尊》：“有识者观之，不过如洪水之怀山襄陵，猛兽之咆哮击扑而已。”

【怀银纁紫】huái yín xūn zǐ 指显贵。银，银印；紫，紫绶。汉制，相国、丞相、太尉、公侯皆紫绶；秩二千石皆银印。汉 王充《论衡·命禄》：“怀银纁紫，未必稷契之才。积金累玉，未必陶朱之智。”

【怀真抱素】huái zhēn bào sù 亦作“怀质抱真”。品德高洁，质朴无华。《宋书·孝武帝纪》：“其有怀真抱素，志行清白，恬退自守，不交当世，或识通古今，才经军国，奉公廉直，高誉在民，具以名奏。”

【怀质抱真】huái zhì bào zhēn 见“怀真抱素”。

【怀珠抱玉】huái zhū bào yù 见“怀珠韞玉”。

【怀珠韞玉】huái zhū yùn yù 亦作“怀珠抱玉”。晋 陆机《文赋》：“石韞玉而山辉，水怀珠而川媚。”后

因以“怀珠韞玉”比喻怀藏才德。宋杨万里《食老菱有感》诗：“幸自江湖可避人，怀珠韞玉冷无尘。”

【淮橘为枳】huái jú wéi zhǐ 《周礼·考工记序》：“橘逾淮而北为枳。”后以“淮橘为枳”比喻人或事物因环境不同而改变性质。严复《原强》：“此中大半，皆西洋以富以强之基，而自吾人之行，则淮橘为枳，若存若亡，不能收其实效者，则又何也？”

【淮王鸡狗】huái wáng jī gǒu 晋葛洪《神仙传·刘安》：“时人传八公、安临去时，余药器置在中庭。鸡犬舐啄之，尽得升天。”后因以“淮王鸡狗”比喻攀附别人而得势的人。清朱彝尊《折桂令》词：“神仙侣淮王鸡狗，衣冠队楚国猕猴。”

【坏裳为裤】huài cháng wéi kù 《南史·刘穆之传》载，刘裕召刘穆之为主簿（军吏），穆之“坏布裳为裤”，往见刘裕。裳，下衣，指老百姓的服装；裤，指军装。后以“坏裳为裤”代指从军。宋陆游《叹息》诗：“卖剑买牛衰可笑，坏裳为裤老犹能。”

【欢声雷动】huān shēng léi dòng 形容欢呼的声音很大，像雷响一样。毛泽东《中国人民解放军宣言》：“我军所到之处，敌人望风披靡，人民欢声雷动。”

【欢天喜地】huān tiān xǐ dì 形容非常欢喜。欧阳予倩《潘金莲》第三幕：“本想是叔叔回来欢天喜地，想不到叫叔叔这般难过。”

【欢喜冤家】huān xǐ yuān jiā 指似怨恨而实相爱的恋人或夫妻。元乔吉《水仙子·赠朱翠英》曲：“五百年欢喜冤家，正好星前月下。”

【欢欣鼓舞】huān xīn gǔ wǔ 形容非常高兴振奋。《人民日报》1977.9.30：“我国人民欢欣鼓舞，我们的外国朋友也为我们感到高兴。”

【环堵萧然】huán dǔ xiāo rán 形容居室简陋，清静冷落的样子。《晋书·陶潜传》：“环堵萧然，不蔽风日，短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。”

【环肥燕瘦】huán féi yàn shòu 亦作“燕瘦环肥”。唐玄宗贵妃杨玉环体态丰满端丽，汉成帝皇后赵飞燕体态清瘦苗条，虽肥瘦不同而同为绝色美女。①形容美女的体态不同而各有其风韵。《文明小史》第四十回：“[人家的眷属]有的妆台倚镜，有的翠袖凭栏，说不尽燕瘦环肥。”②比喻艺术作品的风格流派各具特点，各擅其美。宋苏

轼《孙莘老求墨妙亭诗》：“杜陵评书贵瘦硬，此论未公吾不凭；短长肥瘦各有志，玉环飞燕谁敢憎！”

【还淳反古】huán chún fǎn gǔ 亦作“还朴反古”。谓回复到原来的淳厚古朴的状态。《宋书·孔琳之传论》：“先宜削华止伪，还淳反古，抵璧幽峰，捐珠清壑。”

【还淳反朴】huán chún fǎn pǔ 亦作“还淳返朴”。谓回复到原来的淳厚朴实的状态。唐李咸用《和友人〈喜相遇〉》之七：“还淳反朴已难期，依德依仁敢暂违！”

【还淳返朴】huán chún fǎn pǔ 见“还淳反朴”。

【还朴反古】huán pǔ fǎn gǔ 见“还淳反古”。

【缓兵之计】huǎn bīng zhī jì 延缓敌方进攻的计策。比喻暂时拖延，使事态缓和，然后俟机再动的策略。瞿秋白《〈鲁迅杂感选集〉序言》：“所谓调和只是敌人的缓兵之计。”

【缓步代车】huǎn bù dài chē 亦作“缓步当车”。徐步行走以代乘车。多形容安贫守分。《隋书·儒林传·刘炫》：“玩文史以怡神，阅鱼鸟以散虑，观省野物，登临园沼，缓步代车，无罪为贵。”

【缓步当车】huǎn bù dàng chē 见“缓步代车”。

【缓带轻裘】huǎn dài qīng qiú 宽松的衣带，轻暖的皮衣。形容从容儒雅的风度。《资治通鉴·后梁均王贞明元年》：“明日王缓带轻裘而进，令张彦之卒擐甲执兵，翼马而从。”

【换骨夺胎】huàn gǔ duó tāi 比喻作诗文活用古人之意，推陈出新。宋惠洪《冷斋夜话·换骨夺胎法》：“山谷云：‘诗意无穷，而人之才有限，以有限之才追无穷之意，虽渊明、少陵不得工也。然不易其意而造其语，谓之换骨法；窥人其意而形容之，谓之夺胎法。’”

【患得患失】huàn dé huàn shī 生怕得不到，得到以后又生怕失掉。谓斤斤计较个人得失。语出《论语·阳货》：“子曰：‘鄙夫，可与事君也与哉？其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣！’”何晏集解：“‘患得之’者，患不能得之。楚俗言。”魏巍《夏日三题·欢乐和悲愁》：“看来，个人主义，患得患失，是一切苦恼的根源。”

【患难与共】huàn nàn yǔ gòng 共同承担忧患与灾难，度过难关。语出《史记·越王句践世家》：“越

王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐。”姚雪垠《李自成》第一卷第二十三章：“但高桂英毕竟是他的患难与共的结发夫妻和好帮手，兰芝是他的独生女儿，她们的影子总是不断地扰乱他的心。”

【患难之交】huàn nàn zhī jiāo 在一起经历过患难而有深交的朋友。《醉醒石》第十回：“浦肫夫患难之交，今日年兄为我们看他……年兄要破格相待。”

【焕然如新】huàn rán rú xīn 见“焕然一新”。

【焕然一新】huàn rán yī xīn 本作“焕然如新”。谓光彩耀眼，好像新的一样。唐张彦远《历代名画记·论鉴识收藏购求阅玩》：“其有晋宋名迹，焕然如新，已历数百年，纸素彩色未甚败。”后以“焕然一新”形容发出光彩，呈现崭新的面貌或气象。茅盾《长春南关行》：“今天的事情，都是一宿之间面目焕然一新的。”

【焕发大号】huàn fā dà hào 犹涣汗大号。唐柳宗元《代韦中丞贺元和大赦表》：“焕发大号，申明旧章。”

【涣汗大号】huàn hàn dà hào 谓帝王号令，如人之汗，一出不复收。《易·涣》：“九五，涣汗其大号。”康有为《敬谢天恩并统筹全局折》：“故今欲变法，请皇上统筹全局，商定政体，自百司庶政，用人交外，并草具纲领条目，然后涣汗大号，乃与施行。”

【涣然冰释】huàn rán bīng shì 像冰冻遇热似的一下子消融。多比喻疑团、困难等很快消除。语出《老子》：“涣兮若冰之将释。”鲁迅《伪自由书·“多难之月”》：“不过只要将这‘难’字，不作国民‘受难’的‘难’字解，而作令人‘为难’的‘难’字解，则一切困难，可就涣然冰释了。”

【荒诞不经】huāng dàn bù jīng 虚妄离奇，不合情理。秦牧《艺海拾贝·幻想的彩翼》：“如果用世俗的眼光看来，这些内容几乎都是荒诞不经。”

【荒谬绝伦】huāng miù jué lún 谓荒唐错误到无可比拟的地步。马南邨《燕山夜话·山漆和田漆》：“如果你掌握得正确，它对人就非常有益；如果超过了限度，就变成荒谬绝伦，立刻会致病人于死地。”

【荒时暴月】huāng shí bào yuè 指年成很坏或青黄不接的时候。毛泽东《中国社会各阶级的分析》：

“荒时暴月，向亲友乞哀告怜，借得几斗几升，敷衍三日五日，债务丛集，如牛负重。”

【荒淫无耻】huāng yín wú chǐ 谓生活糜烂，不知羞耻。杨沫《青春之歌》第一部第十五章：“可是反过来看看我们的统治者吧——他们荒淫无耻，他们对外奴颜婢膝，甘心卖国求荣。”

【荒子孱孙】huāng zǐ chán sūn 不成材的子孙；放荡无行的后嗣。宋欧阳修《本论》：“其政易行，其民易使，风俗淳厚而王道成矣。虽有荒子孱孙，犹七八百岁而后已。”

【黄道吉日】huáng dào jí rì 旧时迷信星命之说，谓青龙、明堂、金匮、天德、玉堂、司命等六辰是吉神，六辰值日之时，诸事皆宜，不避凶忌，称为“黄道吉日”。泛指宜于办事的好日子。赵树理《小二黑结婚》一：“初六倒是个黄道吉日，可惜地干了，虽然勉强把他的四亩谷子种上了，却没有出够一半。”

【黄发台背】huáng fà tái bèi 亦作“黄发鲐背”。指长寿的老人。后亦泛指老年人。黄发，指老年人头发由白转黄。台背，指老年人背上生斑如鲐鱼背。台，通“鲐”。《诗·鲁颂·閟宫》：“黄发台背，寿胥与试。”郑玄笺：“黄发台背，皆寿征也。”

【黄发鲐背】huáng fà tái bèi 见“黄发台背”。

【黄花晚节】huáng huā wǎn jié 本指菊花能傲霜开放，常比喻人到晚年仍保持高尚的节操。元张伯淳《次韵完颜经历》：“从教苍狗浮云过，留得黄花晚节香。”

【黄齋白饭】huáng jī bái fàn 亦作“黄齋淡饭”。指粗恶的饭食。明陈汝元《金莲记·焚券》：“风雨萧条，衡门暂留，黄齋白饭度春秋。”

【黄齋淡饭】huáng jī dàn fàn 见“黄齋白饭”。

【黄金时代】huáng jīn shí dài 指政治、经济、文化最昌盛的时期。廖仲恺《中国人民和领土在新国家建设上之关系》：“但世上常有些志行薄弱的人，自己不想个正当方法奋斗去，却敛着手等候那黄金时代来碰他。”亦指个人一生中最宝贵的时期。丰子恺《忆儿时》三：“我的黄金时代很短，可怀念的又只有这三件事。”

【黄卷青灯】huáng juàn qīng dēng 谓辛勤夜读。明高明《琵琶记·高堂称寿》：“惟愿取黄卷青灯，及早换金章紫绶。”

【黄口孺子】huáng kǒu rú zǐ 犹黄口小儿。《三国演义》第八三回：“先主曰：‘朕用兵老矣，岂反不如一黄口孺子耶！’”

【黄口小儿】huáng kǒu xiǎo ér 指年轻无知的人。多用于讥笑斥骂。鲁迅《华盖集续编·古书与白话》：“其中自然有古典，为‘黄口小儿’所不知。”

【黄粱一梦】huáng liáng yī mèng 唐沈既济《枕中记》载：卢生在邯郸客店遇道士吕翁，生自叹穷困，翁探囊中枕授之曰：枕此当令子荣适如意。时主人正蒸黄粱，生梦入枕中，享尽富贵荣华。及醒，黄粱尚未熟，怪曰：“岂其梦寐耶？”翁笑曰：“人世之事亦犹是矣。”后因以“黄粱一梦”比喻虚幻的事和不能实现的欲望。《四游记·东华传道钟离》：“曾见万古以来，江山有何常主，富贵有何定数？转眼异形，犹之黄粱一梦耳。”

【黄龙痛饮】huáng lóng tòng yǐn 宋金交战，岳飞曾说直捣黄龙府，与人痛饮。后遂以“黄龙痛饮”指彻底击败敌人，欢庆胜利。郁达夫《祝中兴俱乐部两周年纪念》诗：“黄龙痛饮须臾事，仁待南颁报捷辞。”

【黄茅白苇】huáng máo bái wěi 连片生长的黄色茅草或白色芦苇。形容齐一而单调的情景。柳亚子《胡寄尘诗序》：“后生小子，目不见先正之典型，耳不闻大雅之绪论，氓之蚩蚩，惟拍盘逐臭者是听；而黄茅白苇之诗派，遂遍天下矣。”

【黄袍加身】huáng páo jiā shēn 后周赵匡胤谋夺帝位，在陈桥驿发动兵变，诸将替他披上黄袍，拥立为帝，定国号为宋，是为宋太祖。亦指登上帝位。子虚子《湘事记·军事篇二》：“然陈桥之役，赵匡胤氏黄袍加身，遂膺天命矣。”

【黄雀伺蝉】huáng què sì chán 汉刘向《说苑·正谏》：“园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也！螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其傍也！黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也。”后以“黄雀伺蝉”比喻祸近其身，尚无所知。南朝梁元帝《荆州放生亭碑》：“譬如黄雀伺蝉，不知随弹应至。”

【黄雀衔环】huáng què xián huán 南朝梁吴均《续齐谐记》：杨宝年九岁，至华阴山，见黄雀为鸱枭所搏，坠地。宝取归，置巾箱中，唯食黄花，百馀日，毛羽成，乃飞去。其夜有黄衣童子向宝曰：

“吾西王母使者，君仁爱救拯，实感成济。”以白玉环四枚与之。曰：“令君子孙洁白，位登三公，事如此环矣。”后以“黄雀衔环”谓感恩图报。《镜花缘》第十三回：“婢子蒙恩人救命，无以报德。适在海中取参，见一大蚌，特取其珠，以为‘黄雀衔环’之报，望恩人笑纳。”

【黄人捧日】huáng rén pěng rì 见“黄人守日”。

【黄人守日】huáng rén shǒu rì 亦作“黄人捧日”。《太平御览》卷八七二引《符瑞图》：“日，二黄人守者，外国人方自来降也。”后遂以“黄人守日”比喻朝政清明，国力强盛。宋王禹偁《授御史大夫可司徒门下侍郎平章事制》：“伊威容而青女司霜，荐祥瑞而黄人守日。”

【黄童白颠】huáng tóng bái diān 见“黄童白叟”。

【黄童白叟】huáng tóng bái sǒu 亦作“黄童皓首”、“黄童白颠”。黄口小儿和白发老人。泛指老老少少。宋司马光《送伊阙王大夫歌》：“黄童皓首接手而游嬉。”

【黄童皓首】huáng tóng hào shǒu 见“黄童白叟”。

【黄杨厄闰】huáng yáng è rùn 旧时传说黄杨难长，遇闰年不仅不长，反要缩短。因以“黄杨厄闰”比喻境遇困难。清梁绍壬《两般秋雨庵随笔·王澹音》：“《病中述怀》云：‘愁如碧草逢春长，身似黄杨厄闰频。’颇见风骨。”

【黄钟长弃】huáng zhōng cháng qì 见“黄钟毁弃”。

【黄钟大吕】huáng zhōng dà lǚ 黄钟，我国古代音乐十二律中六种阳律的第一律。大吕，十二律中六种阴律的第四律。常连用形容音乐或文辞庄严、正大、和谐和高妙。毛筠《〈云帆集〉后记》：“洞箫牧笛，我们固然需要，但我们更需要黄钟大吕。”

【黄钟毁弃】huáng zhōng huǐ qì 亦作“黄钟长弃”。比喻贤才不用。《楚辞·卜居》：“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣；谗人高张，贤士无名。”清蒲松龄《聊斋志异·叶生》：“公一日谓生曰：‘君出馀绪，遂使孺子成名。然黄钟长弃奈何！’”

【黄钟瓦缶】huáng zhōng wǎ fǒu 亦作“黄钟瓦釜”。比喻艺术性较高和较低的文艺作品。茅盾《西江月·为新刊〈苏联文学〉作》词：“形象思维谁好，典型塑造孰优。黄钟瓦釜待搜求，不宜强分先后。”

【黄钟瓦釜】huáng zhōng wǎ fǔ 见“黄钟瓦缶”。

【皇亲国戚】huáng qīn guó qī 皇帝的亲属和亲戚。亦喻同当权者沾亲带故的人。《廿载繁华梦》第一回：“得任广东关部的，都是皇亲国戚，势力大得很。”

【皇天后土】huáng tiān hòu tǔ 谓天神地祇。《书·武成》：“底商之罪，告于皇天后土，所过名山大川。”清侯方域《太子丹论》：“呜呼！丹之心事可以告之皇天后土而无憾矣。”

【潢池盗弄】huáng chí dào nòng 见“潢池弄兵”。

【潢池弄兵】huáng chí nòng bīng 亦作“潢池盗弄”。《汉书·循吏传·龚遂》：“海濒遐远，不沾圣化，其民困于饥寒而吏不恤，故使陛下赤子盗弄陛下之兵于潢池中耳。”后因以“潢池弄兵”谓叛乱，造反。潢池，池塘。宋楼钥《论帅臣不可轻出奏议》：“水旱、饥馑，既不能免，潢池弄兵，安保其无。”

【恍然大悟】huǎng rán dà wù 猛然省悟。鲁迅《故事新编·铸剑》：“上自王后，下至弄臣，也都恍然大悟，仓皇散开，急得手足无措。”

【恍如隔世】huǎng rú gé shì 好像隔了一世。多表示由于人事、景物变化很大而生的感慨。徐迟《哥德巴赫猜想·地质之光》：“一经战乱，恍如隔世。久别重逢，也是愉快的。”

【灰飞烟灭】huī fēi yān miè 比喻人亡或事物迅速消失。宋苏轼《念奴娇·赤壁怀古》词：“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”

【灰身灭智】huī shēn miè zhì 亦作“灰身泯智”。佛教语。谓断除一切身心烦恼，为小乘阿罗汉果的境界。隋智顗《四教仪》：“若灰身灭智，名无余涅槃。”

【灰身泯智】huī shēn mǐn zhì 见“灰身灭智”。

【灰头土面】huī tóu tǔ miàn ①佛教语。谓菩萨为度化众生而随机应现各种混同凡俗的化身。《碧岩录》卷五：“曹洞下有出世不出世，有垂手不垂手。若不出世，则自视云霄；若出世，便灰头土面。”②指面容污秽。宋葛长庚《菊花新》词：“灰头土面，千河水，把我如何洗？”

【灰心槁形】huī xīn gǎo xíng 谓意志消沉，形体枯槁。语出《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？”宋苏轼《乞加张方平恩礼札子》：“今已退老南都，以患眼不出，灰心槁形，

与世相忘。”

【灰心丧气】huī xīn sàng qì 信心失去，意志消沉。柳青《创业史》第二部第二章：“想到这里，富农灰心丧气地翻身转向墙壁。”

【挥戈回日】huī gē huí rì 亦作“挥戈退日”。语出《淮南子·览冥训》：“鲁阳公与韩构难，战酣，日暮，援戈而挥之，日为之反三舍。”后多形容力挽危局。明刘基《次韵和石抹公悲红树》之二：“却羨鲁阳功德盛，挥戈回日至今传。”

【挥戈退日】huī gē tuì rì 见“挥戈回日”。

【挥汗成雨】huī hàn chéng yǔ 形容人多。《晏子春秋·杂下九》：“齐之临淄三百间，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人？”

【挥金如土】huī jīn rú tǔ 挥霍钱财像泥土一样。形容人花钱慷慨或挥霍无度。巴金《秋》四四：“却不知道克安在外面挥金如土，单单在张碧秀的身上花去的钱也就是一个很大的数目。”

【挥洒自如】huī sǎ zì rú 指写作诗文或书画，运用笔墨不受拘束，非常流利自然。清钱泳《履园丛话·书学·总论》：“长笺短幅，挥洒自如，非行书草书不足以尽其妙。”

【辉光日新】huī guāng rì xīn 《易·大畜》：“刚健笃实，辉光日新。”后常指一个人在道德、文学、艺术等方面日有长进。唐韩愈《与崔群书》：“至于心所仰服，考之言行而无瑕尤，窥之闾奥而不见畛域，明白淳粹，辉光日新者，惟吾崔君一人。”

【恢诡谲怪】huī guǐ jué guài 谓离奇怪异。清钱谦益《书瞿有仲诗卷》：“凡天地之内恢诡谲怪，身世之间交互结縲，千容万状，皆用以资为状，夫然后谓之有诗。”

【恢宏大度】huī hóng dà dù 见“恢廓大度”。

【恢廓大度】huī kuò dà dù 亦作“恢宏大度”。心胸开阔，气量宏大。《后汉书·马援传》：“今见陛下，恢廓大度，同符高祖，乃知帝王自有真也。”

【晖光日新】huī guāng rì xīn 《易·系辞上》：“日新之谓盛德。”《礼记·大学》：“苟日新，日日新，又日新。”《孟子·尽心下》：“充实而有光辉之谓大。”后因以“晖光日新”谓进德修业不懈，日日更新。晋张华《励志》诗：“进德修业，晖光日新。”

【麾之即去】huī zhī jí qù 语出《史记·汲郑列传》：“使黯（汲黯）任职居官，无以逾人。然至其辅少

主,守城深坚,招之不来,麾之不去,虽自谓**贲育**亦不能夺之矣。”原形容性情刚直不屈,能坚持原则。后反用其语,意谓命令他走,就离开。形容服从指挥,听候调遣。**清夏燮**《中西纪事》卷二十:“恐此时招之使来,他日不能麾之即去。”

【回肠百转】**huí cháng bǎi zhuǎn** 见“回肠九转”。

【回肠寸断】**huí cháng cùn duàn** 形容极端悲苦、忧伤。**明汤显祖**《牡丹亭·诘病》:“我发短回肠寸断,眼昏眵泪双淹。”

【回肠荡气】**huí cháng dòng qì** 亦作“回肠伤气”。形容音乐、文章等缠绵悱恻,感人至深。《花城》1981年第6期:“我们之间的紧张空气,仿佛被这深情的歌声和令人回肠荡气的旋律融解了。”

【回肠九转】**huí cháng jiǔ zhuǎn** 亦作“回肠百转”。形容内心焦虑不安,痛苦万分,仿佛肠子被多次牵转一样。**祖慰**《被礁石划破的水流》:“我父亲江上舟讲到这儿已泣不成声,我也回肠九转,内屋的**刘靖**也哀恸欲绝了。”

【回肠伤气】**huí cháng shāng qì** 见“回肠荡气”。

【回嗔作喜】**huí chēn zuò xǐ** 转怒为喜。《京本通俗小说·错斩崔宁》:“那人回嗔作喜,收拾了刀杖。”

【回干就湿】**huí gān jiù shī** 谓母亲育儿时,让婴儿居干处,自己就湿处。《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:“慈母德,实堪哀,十月三年受苦灾;冒热冲寒劳气力,回干就湿费心怀。”

【回光反照】**huí guāng fǎn zhào** 亦作“回光返照”。
●指太阳落到地平线下由于反射作用而使天空短时发亮,用以比喻人临死前精神的短暂兴奋。亦用以比喻事物衰亡之前,表现情况的一时好转。**老舍**《茶馆》第三幕:“我看这群浑蛋都有点回光反照,长不了!”
●谓自我省察。《朱子语类》卷一二一:“夜来诸公闲话至二更,如何如此?相聚不回光反照作自己工夫,却要闲说!”

【回光返照】**huí guāng fǎn zhào** 见“回光反照”。

【回黄转绿】**huí huáng zhuǎn lǜ** 草木由绿变黄,由黄变绿。谓时序变迁。亦以比喻世事的反复。**谢雪涛**《长江飞渡记·迅雷》:“在他们的心目中,五月份似乎是他们的流年里一个回黄转绿的节令。”

【回山倒海】**huí shān dǎo hǎi** 比喻力强势大,能压倒一切。《魏书·高闾传》:“昔**世祖**以回山倒海之

威,步骑数十万南临瓜步,诸郡尽降。”

【回山转海】**huí shān zhuǎn hǎi** 转动山海。比喻力量巨大。**唐李白**《忆旧游寄淮郡元参军》诗:“回山转海不作难,倾情倒意无所惜。”

【回天倒日】**huí tiān dǎo rì** 亦作“回天挽日”。犹言旋转乾坤。**晋陆机**《吊魏武帝文》:“夫以回天倒日之力,而不能振形骸之内。”

【回天乏术】**huí tiān fá shù** 比喻无法挽回严重的局势或病情。

【回天挽日】**huí tiān wǎn rì** 见“回天倒日”。

【回天之力】**huí tiān zhī lì** 比喻能挽回既定局面的力量。**明孙袖**《琴心记·长门望月》:“有**成都人司马相如**,皇上所爱,若能求得此人作赋讽谏,或者有回天之力。”

【回头是岸】**huí tóu shì àn** 佛家有“苦海无边,回头是岸”之语。意谓人只要觉悟回头,就可以得救。多用于劝人悔过自新,及警告恶人促其回心向善。**元刘君锡**《来生债》第一折:“兀那世间的人,那贪财好贿,‘苦海无边,回头是岸’,何不早结善缘也。”

【回文织锦】**huí wén zhī jǐn** 《晋书·列女传·窦滔妻苏氏》:“**窦滔妻苏氏**,始平人也,名蕙,字若兰。善属文。滔,苻坚时为秦州刺史,被徙流沙,苏氏思之,织锦为回文旋图诗以赠滔。宛转循环以读之,词甚凄惋,凡八百四十字。”后以“回文织锦”比喻有关相思的绝妙诗文。**元王实甫**《西厢记》第三本第四折:“只为你彩笔题诗,回文织锦,送得人卧枕着床,忘餐废寝。”

【回心转意】**huí xīn zhuǎn yì** 转变心意,改变态度。**杨沫**《青春之歌》第一部第一章:“他知道如果母亲不能回心转意,她就不能再读书。”

【毁不灭性】**huǐ bù miè xìng** 亦作“毁不危身”。儒家丧制。谓居丧哀毁,但不应因此丧生。《孝经·丧亲》:“三日而食,教民无以死伤生。毁不灭性,此圣人之政也。”

【毁不危身】**huǐ bù wēi shēn** 见“毁不灭性”。

【毁车杀马】**huǐ chē shā mǎ** 废弃车马。比喻归隐意志坚决。**宋陆游**《谢曾侍郎启》:“毁车杀马,逝从此以径归;卖剑买牛,分馀生之永已。”参见“杀马毁车”。

【毁方投圆】**huǐ fāng tóu yuán** 比喻抛弃立身行事

准则,曲意投合别人。晋 葛洪《抱朴子·汉过》:“毁方投圆,面从响应者,谓之‘绝伦之秀’。”

【毁方瓦合】huǐ fāng wǎ hé 毁去棱角,与瓦砾相合。比喻屈己从众,君子为道不远离于人。语出《礼记·儒行》:“慕贤而容众,毁方而瓦合,其宽裕有如此者。”郑玄注:“去己之大圭角,下与众人小合也。”后指毁弃自己的原则,迎合世俗。章炳麟《革命道德说》:“往者士人多以借权为良策,吾尝斥之,以为执守未坚,而沦没于富贵之中,则鲜不毁方瓦合矣。”

【毁冠裂裳】huǐ guān liè cháng 毁坏帽子和衣裳。《后汉书·周燮传》:“〔冯良〕耻在厮役,因坏车杀马,毁裂衣冠,乃遁至犍为,从杜抚学。”后用作表示彻底决裂的意思。郭沫若《今日新文字运动所应取的路向》:“譬如有一批人是为要拥护中国的旧礼教、旧道德,以为新文字运动者是毁冠裂裳的叛逆。”

【毁家纾国】huǐ jiā shū guó 见“毁家纾难”。

【毁家纾难】huǐ jiā shū nán 亦作“毁家纾国”。语出《左传·庄公三十年》:“鬬穀於菟为令尹,自毁其家,以纾楚国之难。”杜预注:“毁,灭;纾,缓也。”后以“毁家纾难”称不惜捐弃家产以解救国难的行为。郭孝成《民国各团体之组织》:“昔卜式输财助边,子文毁家纾难,卒达其望治之目的。”

【毁瓦画墁】huǐ wǎ huà mǎn 打碎屋瓦,涂灭已画好的田地界线。比喻一种无益有害的行为。《孟子·滕文公下》:“〔孟子〕曰:‘有人于此,毁瓦画墁,其志将以求食也,则子食之乎?’”章炳麟《五无论》:“将其藉兹遣日,如毁瓦画墁者所为耶?”

【毁于一旦】huǐ yú yī dàn 谓来之不易的东西一下子被毁掉。翟禹钟《彭大将军回故乡》:“这些树不知长了几百几十年,都毁于一旦,太可惜。”

【毁钟为铎】huǐ zhōng wéi duó 将钟改铸为铃。毁大物为小物,比喻随心所欲的愚蠢行为。《淮南子·说林训》:“心所说,毁舟为枻;心所欲,毁钟为铎。”

【毁舟为枻】huǐ zhōu wéi duò 将船改成舵。毁大物为小物,比喻随心所欲的不当行为。《淮南子·说林训》:“心所说,毁舟为枻;心所欲,毁钟为铎。”枻,同“舵”。

【毁宗夷族】huǐ zōng yí zú 把同宗族的人都杀死。晋 陆机《谢平原内史表》:“方臣所荷未足为泰,岂臣蒙垢含吝所宜忝,窃非臣毁宗夷族所能上报。”

【悔过自新】huǐ guò zì xīn 悔改过错,重新做人。马烽 西戎《吕梁英雄传》第四三回:“我当时提议把康顺风送到县上,让他悔过自新,我这是执行了宽大政策的原则。”

【悔其少作】huǐ qí shào zuò 谓不满其年轻时未成熟的作品。鲁迅《〈集外集〉序言》:“听说:中国的好作家是大抵‘悔其少作’的,他在自定集子的时候,就将少年时代的作品尽力删除,或者简直全部烧掉。”

【悔罪自新】huǐ zuì zì xīn 悔改罪行,重新做人。《东周列国志》第四二回:“陈穆公亦有使命至晋,代卫 郑致悔罪自新之意。”

【惠而不费】huì ér bù fèi 施惠于人而无所耗费。鲁迅《野草·死后》:“现在又影一般死掉了,连仇敌也不使知道,不肯赠给他们一点惠而不费的欢欣。”

【惠然肯来】huì rán kěn lái 亦作“惠然之顾”。《诗·邶风·终风》:“终风且霾,惠然肯来。”后多用作对客人的来临表示欢迎之词。鲁迅《彷徨·高老夫子》:“现在经何校长再三敦请,竟惠然肯来,到这里来教历史了。”

【惠然之顾】huì rán zhī gù 见“惠然肯来”。

【惠子知我】huì zǐ zhī wǒ 惠子指惠施,战国 宋人,在先秦诸子中属名家,为庄周契友。惠死后,庄周过其墓,曾借匠石斲石的寓言,感慨“自夫子之死也,吾无以为质矣,吾无与言之矣”。后因以“惠子知我”比喻朋友相知之深。三国 魏 曹植《与杨德祖书》:“其言之不惭,恃惠子之知我也。”

【讳败推过】huì bài tuī guò 隐瞒失败,推诿过失。晋 习凿齿《司马景王引过》:“若乃讳败推过,归咎万物,常执其功,而隐其表,上下离心,贤愚解体。”

【讳兵畏刑】huì bīng wèi xíng 谓慎于用兵和用刑。宋 张耒《大礼庆成赋》:“于惟祖宗,有常则兮。讳兵畏刑,后货食兮。政有损益,兹不易兮。”

【讳恶不悛】huì è bù quān 隐恶不改悔。《后汉书·朱穆传》:“昔秦政烦苛,百姓土崩,陈胜奋臂—

呼,天下鼎沸,而面谀之臣,犹言安耳。讳恶不俊,卒至亡灭。”

【讳疾忌医】huì jí jì yī 隐瞒疾病,不愿医治。比喻掩饰缺点错误,害怕批评,不愿改正。巴金《探索与回忆·再谈探索》:“我说未治好的伤痕比所谓伤痕文学更厉害,更可怕,我们必须面对现实,不能讳疾忌医。”

【讳莫如深】huì mò rú shēn 本谓事情重大,提起来会令人痛心,故而隐瞒不言。深,深重。后指把事情瞒得很紧,不肯走漏一点消息。柳青《创业史》第二部第八章:“看你讳莫如深笑着的样子吧!卢支书能看透你杨加喜的心肺。”

【讳树数马】huì shù shǔ mǎ 《史记·万石张叔列传》:“建为郎中令,书奏事,事下,建读之,曰:‘误书!‘马’者与尾当五,今乃四,不足一。上遣死矣!’甚惶恐。其为谨慎,虽他皆如是。万石君少子庆为太仆,御出,上问车中几马,庆以策数马毕,举手曰:六马。庆于诸子中最为简易矣,然犹如此。”《汉书·孔光传》:“沐日归休,兄弟妻子燕语,终不及朝省政事。或问光:‘温室省中树皆何木也?’光默不应,更答以它语,其不泄如是。”遂以“讳树数马”表居官为人忠诚谨慎。明袁宗道《封知县刘公墓志铭》:“故常人之情,与其家有断腹剖心之贞臣,宁有讳树数马之醇士也。”

【诲奸导淫】huì jiān dǎo yín 引诱人做奸恶淫荡等坏事。姚锡钧《〈春声〉自序》:“若夫诲奸导淫,使今之社会风尚为江河之日下,则我知免尔。”

【诲人不倦】huì rén bù juàn 教诲别人有耐心,不厌烦。《论语·述而》:“子曰:‘默而识之,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉!’”

【海淫海盗】huì yín huì dào 《易·系辞上》:“慢藏诲盗,冶容诲淫。”原有祸由自招的意思。后常用“海淫海盗”指引诱人去干盗窃奸淫等坏事。爱新觉罗·溥仪《我的前半生》第九章:“文化方面是腐败的,电影也是海淫海盗的多。”

【绘声绘色】huì shēng huì sè 谓叙述、描写极其生动逼真。郭澄清《大刀记》第二章:“讲故事的绘声绘色,发议论的激情满怀。”

【绘事后素】huì shì hòu sù 《论语·八佾》:“子曰:‘绘事后素。’”比喻有良好的质地,才能进行锦上添花的加工。清曾国藩《抄〈朱子小学〉书后》:

“仲尼曰‘行有余力,则以学文’,绘事后素,不其然哉?”

【蕙损兰摧】huì sǔn lán cuī 亦作“蕙折兰摧”。指女子夭亡。明梁辰鱼《破齐阵·咏时序悼亡》套曲:“雁来期,正秋风寒云乱飞。把酒对斜晖,问芳卿为甚的便蕙损兰摧。”

【蕙心纨质】huì xīn wán zhì 比喻女子心地纯洁,性情高雅。纨,洁白的细绢。南朝宋鲍照《芜城赋》:“东都妙姬,南国丽人,蕙心纨质,玉貌绛唇。”

【蕙折兰摧】huì zhé lán cuī 见“蕙损兰摧”。

【晦迹韬光】huì jì tāo guāng 隐藏才华,不使外露。元王仲元《江儿水·叹世》曲:“竹冠草鞋粗布衣,晦迹韬光计。”

【喙长三尺】huì cháng sān chǐ 讥人强言善辩。语出《庄子·徐无鬼》:“丘愿有喙三尺。”陆德明释文:“三尺言长也。”明陈继儒《珍珠船》卷三:“京师语曰:‘太牢笔,少牢口,东西南北何处走。’太牢牛僧孺,少牢杨虞卿,喙长三尺。”

【彗汜画涂】huì fàn huà tú 谓以帚扫秽,以刀划泥。比喻极其容易。《汉书·王褒传》:“及至巧冶铸干将之朴,清水淬其锋,越砥敛其骂,水断蛟龙,陆剸犀革,忽若彗汜画涂。”

【昏定晨省】hūn dìng chén xǐng 晚间服侍就寝,早上省视问安。旧时子女侍奉父母的日常礼节。唐杨炯《从弟去盈墓志铭》:“观其昏定晨省,立身扬名,怪草蔚其休徵,神鱼会其冥感。”

【昏昏沉沉】hūn hūn chén chén 形容头脑迷糊,神志不清。巴金《第四病室》第六章:“我努力睁大眼睛,我昏昏沉沉地捱着时刻。”

【昏昏噩噩】hūn hūn è è 形容浑沌糊涂,愚昧无知的样子。《新华月报》1979年第1期:“但是封建统治阶级中当权的大多数,却仍然是文恬武嬉,昏昏噩噩。”

【昏昏浩浩】hūn hūn hào hào 苍茫浩渺的样子。唐罗隐《谗书·槎客喻》:“彼河之流,彼天之高,宛宛转转,昏昏浩浩,有怪有灵,时颠时倒,而子浮泛其间,能不手足之骇,神魂之掉者乎?”

【昏镜重明】hūn jìng chóng míng 亦作“昏镜重磨”。将黯然无光的铜镜重新打磨光亮。比喻重见光明。元无名氏《神奴儿》第四折:“今日投至见大

人,似那拨云见日,昏镜重明。”

【昏镜重磨】hūn jìng chóng mó 见“昏镜重明”。

【昏天黑地】hūn tiān hēi dì ①形容天色昏暗或光线暗淡。元 关汉卿《调风月》第二折:“没人将我拘管收拾,打千秋,闲斗草,直到个昏天黑地。”②形容神志不清、头昏眼花或忘乎所以。郭沫若《屈原》第四幕:“他把国王甜着了,国王便高兴得昏天黑地。”③形容生活荒唐,行为放荡不拘。曹禺《北京人》第一幕:“你要走,你就给我留点面子,别再昏天黑地的。”④形容闹得得厉害。犹言天翻地覆。马烽《太阳刚刚出山》:“那次,我老伴听说我要卖棺材板买牲口,和我吵了个昏天黑地。”⑤形容社会黑暗。孙中山《世界道德的新潮流》:“他们在专制政体之下,昏天黑地之中,存心想为四万万人服务。”

【魂不附体】hún bù fù tǐ ①形容极度恐慌。《红楼梦》第一〇一回:“凤姐吓的魂不附体,不觉失声的‘咳’了一声,却是一只大狗。”②形容为情所感,不能自主。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》:“那女子不觉微微而笑,张荇一发魂不附体,只是上下相隔,不能通话。”③谓人死亡。明 高濂《玉簪记·耽思》:“算来不得就好,必须打点些棺袋。一时魂不附体,大家哭得恹惶。”

【魂不守舍】hún bù shǒu shè 亦作“魂不守宅”。谓灵魂离开了躯壳。形容精神恍惚不集中。克非《春潮急》十九:“见他有点魂不守舍的样儿,平素那副精明、开朗的神态,完全没了。”

【魂不守宅】hún bù shǒu zhái 见“魂不守舍”。

【魂飞魄散】hún fēi pò sàn ①形容惊恐万状。向春《煤城怒火》第六章:“白润在省城得了他远房堂叔给他的报丧信,吓得魂飞魄散,病了一场,差点跟白吉一块去阎王殿上报到。”②形容受外界刺激、诱惑而精神不能集中。陈建功《丹凤眼》:“要是在北京城里,准能把姑娘们迷得魂飞魄散呢!”③形容人临死时神志昏迷、人事不省。《西游记》第四一回:“可怜气塞胸膛喉舌冷,魂飞魄散丧残生。”

【魂销肠断】hún xiāo cháng duàn 见“魂销目断”。

【魂销目断】hún xiāo mù duàn 亦作“魂销肠断”。谓情思凄苦。唐 严休复《唐昌观玉蕊花折有心人游怅然成二绝》之一:“终日斋心祷玉宸,魂销

目断未逢真。”

【浑浑沌沌】hún hún dùn dùn ①旧指天地开辟前元气未分、模糊一团的状态。《吕氏春秋·大乐》:“阴阳变化,一上一下;合则成章,浑浑沌沌。”②混杂、不分明的样子。郭沫若《中国史稿》第三编第一章第三节:“这绝对的东西,就是所谓‘道’,所谓‘一’。一切都笼罩在里面,分什么彼此,分什么是非?浑浑沌沌,各任自然。”③糊涂无知的样子。田汉《暴风雨中的七个女性》第三场:“在湖南念书的时候,我还是浑浑沌沌的,不太晓得事情。”④形容迷糊,不清醒。柯岩《奇异的书简·追赶太阳的人》:“还有人什么也没带去,什么也没留下,走着浑浑沌沌的路,度过了空虚的一生。”

【浑浑噩噩】hún hún è è ①汉 扬雄《法言·问神》:“虞夏之《书》浑浑尔,《商书》灏灏尔,《周书》噩噩尔。”浑浑,浑厚质朴的样子;噩噩,严肃正大的样子。后连用谓淳朴。张天翼《畸人集·畸人手记》:“大自然的美景不写,农家那种浑浑噩噩的乐趣不写;只专门写些什么破产,什么水灾旱灾。”②形容无知无识,糊里糊涂。魏巍《壮行集·路标》:“一个人能够这样活着,即使活上一天,也胜似那浑浑噩噩的一百年。”③形容一片模糊的景象、状态。刘富道《南湖月》:“暮色降临了,南湖水波由碧绿而蔚蓝,由蔚蓝而墨黛,水和天变得浑浑噩噩,神秘莫测。”

【浑金白玉】hún jīn bái yù 见“浑金璞玉”。

【浑金璞玉】hún jīn pú yù 亦作“浑金白玉”。未经提炼的金和未经琢磨的玉。比喻未加修饰的天然美质。唐 白居易《除孔戣等官制》:“浑金璞玉,方圭圆珠,虽性异质殊,皆国宝也。”

【浑然天成】hún rán tiān chéng 亦作“浑然自成”、“混然天成”。自然形成的整体,无斧凿的痕迹。宋 张耒《明道杂志》:“老杜语韵,浑然天成,无牵强之迹。”

【浑然一体】hún rán yī tǐ 融合成为一个整体。形容完整不可分。语出《二程遗书》卷二上:“学者须先识仁。仁者,浑然与物同体。义、礼、知、信皆仁也。”郭澄清《大刀记》开篇四:“一条弯弯曲曲的乡村大道,将这暮色沉沉浑然一体的田野切成两半。”

【浑然自成】hún rán zì chéng 见“浑然天成”。

【浑身解数】hún shēn jiě shù 全身本领。解，武术用语，犹套。顾笑言《你在想什么》十一：“以救死扶伤为己任的大夫们，施展出浑身解数，奋力抢救。”

【浑身是胆】hún shēn shì dǎn 全身是胆。形容人胆量极大。《元史·赵璧传》：“宪宗即位，召璧问曰：‘天下如何而治？’对曰：‘请先诛近侍之尤不善者。’宪宗不悦。璧退，世祖曰：‘秀才，汝浑身是胆耶！’”

【浑水摸鱼】hún shuǐ mō yú 亦作“混水摸鱼”。比喻趁混乱的时机攫取利益。老舍《四世同堂》八六：“他不是浑水摸鱼的人，不肯随便去摸个教授头衔。”

【浑俗和光】hún sú hé guāng 亦作“混俗和光”。谓不露锋芒，与世无争。语出《老子》：“挫其锐，解其忿；和其光，同其尘。”元王实甫《西厢记》第一本第二折：“俺先人甚的是浑俗和光，真一味风清月朗。”

【混水摸鱼】hún shuǐ mō yú 见“浑水摸鱼”。

【混混沌沌】hùn hùn dùn dùn ①迷糊不清的样子。《二十年目睹之怪现状》第五三回：“〔罗荣统〕仍然是不知稼穡艰难，混混沌沌的过日子。”②模糊一片，不分明。周而复《上海的早晨》第四部五九：“茫茫的东海和迷蒙的夜空连成一片，分不清哪里是水，哪里是天，混混沌沌。”

【浑然天成】hùn rán tiān chéng 见“浑然天成”。

【混世魔王】hùn shì mó wáng 古小说中有些神魔、绿林人物的诨名。常比喻扰乱人世的凶人或骄纵恣肆的人。戎笙《谈〈蔡文姬〉中曹操形象的真实性》：“曹操决不是一个以荼毒生灵为目的的屠夫，决不是一个以残破天下为乐事的混世魔王。”

【混俗和光】hùn sú hé guāng 见“浑俗和光”。

【混为一谈】hùn wéi yī tán 亦作“混作一谈”。把不同的事物混在一起，说成是同样的事物。鲁迅《书信集·致台静农》：“中国人将办事和做戏太混为一谈。”

【混淆黑白】hùn xiáo hēi bái 颠倒黑白，制造混乱。鲁迅《且介亭杂文二集·再论“文人相轻”》：“今年的所谓‘文人相轻’，不但是混淆黑白的口号，掩护着文坛的昏暗，也在给有一些人‘挂着羊头卖

狗肉’的。”

【混作一谈】hùn zuò yī tán 见“混为一谈”。

【活蹦乱跳】huó bèng luàn tiào 活泼、欢乐，生气勃勃的样子。曹禺《日出》第四幕：“我一定可以把小东西还是活蹦乱跳地找回来。”

【活灵活现】huó líng huó xiàn 同“活龙活现”。郁达夫《皋亭山》：“凡此种种，以及香灰疗病，娘娘托梦等最近的奇迹，他们都说得活灵活现。”

【活龙活现】huó lóng huó xiàn 形容说话作文描绘得生动、逼真，使人感到像真的一样。秦牧《艺海拾贝·鲜荔枝和干荔枝》：“对创作者来说，不充分掌握‘亲知’知识，必然不能活龙活现，细腻生动地描绘事物。”

【火耕水耨】huǒ gēng shuǐ nòu 古代一种耕种方法。烧去杂草，灌水种稻。《史记·平准书》：“江南火耕水耨，令饥民得流就食江淮间。”

【火尽薪传】huǒ jìn xīn chuán 火虽烧完，柴却留传下来。比喻思想、学术、技艺等世代相传。明寓山居士《鱼儿佛》第四出：“仗猛力精心，斩断牵缠，若不是粉碎虚空，终似那痴拳太软，总火尽薪传也。”

【火龙黼黻】huǒ lóng fū fú 《左传·桓公二年》：“火龙黼黻，昭其文也。”原指火形和龙形的文彩，后用以比喻作文只知雕章琢句，犹如补缀百家之衣。宋陆游《次韵和杨伯子主簿见赠》：“文章最忌百家衣，火龙黼黻世不知。”

【火然泉达】huǒ rán quán dá 《孟子·公孙丑上》：“凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。”后以“火然泉达”比喻形势发展迅猛。梁启超《立宪纪闻》：“立宪之议，遍于全国。盖至是而中国立宪之机，直如火然泉达，有不能自己之势焉。”

【火上加油】huǒ shàng jiā yóu 见“火上浇油①”。

【火上浇油】huǒ shàng jiāo yóu ①亦作“火上添油”、“火上加油”。比喻在矛盾中增加激化因素，使人更加恼怒，或使事态更加严重。元无名氏《冻苏秦》第二折：“你只该劝你那丈夫便好，你倒走将来火上浇油。”②比喻暴躁。《红楼梦》第四五回：“还有东府里你珍大哥哥的爷爷，那才是‘火上浇油’的性子，说声恼了，什么儿子，竟是审贼！”

【火上弄冰】huǒ shàng nòng bīng ①比喻事之易成。《西游记》第三五回：“泼魔苦苦用心拿我，诚所谓水中捞月；老孙若要擒你，就好似火上弄冰。”②比喻易于败亡。《醒世姻缘传》第八二回：“火上弄冰，不禁几日，弄得精光，连饭也没有得吃。”

【火上添油】huǒ shàng tiān yóu 见“火上浇油①”。

【火烧眉毛】huǒ shāo méi máo ①比喻情势非常急迫。《五灯会元·云居舜禅师法嗣·蒋山法泉禅师》：“[蒋山法泉禅师]问：‘如何是急切一句？’师曰：‘火烧眉毛。’”②比喻只顾眼前。周立波《暴风骤雨》第二部二八：“共产党是为全国老百姓都翻身，为了大家将来都过美满的日子，不是火烧眉毛，光顾目前。”

【火树琪花】huǒ shù qí huā 见“火树银花”。

【火树银花】huǒ shù yín huā 亦作“火树琪花”。比喻灿烂的灯火或焰火。柳亚子《浣溪沙·五〇年国庆观剧》词：“火树银花不夜天，弟兄姐妹舞翩跹。”

【火眼金睛】huǒ yǎn jīn jīng 原指孙行者能识别妖魔鬼怪的眼睛。后用以指人的眼光锐利，能识别真伪。春溪《北京的歌·雷达兵》：“凭一双猎人的火眼金睛，识别出羊群里有狼冒充。”

【火中取栗】huǒ zhōng qǔ lì 十七世纪法国寓言诗人拉·封丹的寓言《猴子与猫》载：猴子骗猫取火中栗子，栗子让猴子吃了，猫却把脚上的毛烧掉了。后常以“火中取栗”比喻为别人冒风险，徒然吃苦而得不到好处。徐铸成《旧闻杂谈·王国维与梁启超》：“段祺瑞只是一时利用进步党的所谓‘人才内阁’作为他的垫脚石，而任公成了他的‘猫脚爪’，火中取栗后，就被抛弃了。”

【火烛银花】huǒ zhú yín huā 犹火树银花。宋朱淑真《元夜》诗之三：“火烛银花触目红，揭天鼓吹闹东风。”

【豁达大度】huò dá dà dù 胸襟开阔，气量宽宏。郭沫若《孔雀胆》附录：“他这人大概是一位豁达大度、公而忘私的人。”

【豁然大悟】huò rán dà wù 亦作“豁然顿悟”、“豁然省悟”。形容彻底晓悟。明袁宗道《读〈论语〉》：“颜渊至此，豁然大悟矣。”

【豁然顿悟】huò rán dùn wù 见“豁然大悟”。

【豁然贯通】huò rán guàn tōng 顿时晓悟。宋朱熹《大学章句》：“至于用力之久，而一旦豁然贯通焉。”

【豁然开朗】huò rán kāi lǎng 谓顿时现出开阔敞亮的境界。引申为顿然晓悟。《红楼梦》第九一回：“宝玉豁然开朗，笑道：‘很是，很是。你的性灵，比我竟强远了。’”

【豁然确斯】huò rán què sī 明白透彻。徐复《洪诚〈训诂学〉序》：“夫讲训诂而不通语法，则不能融会全文，而多扞格，读君论文，乃能豁然确斯也。”

【豁然省悟】huò rán xǐng wù 见“豁然大悟”。

【豁人耳目】huò rén ěr mù 开扩眼界，使耳目清新。王国维《人间词话》五六：“大家之作，其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目。”

【获隼公车】huò jùn gōng chē 汉代曾以公家车马送应举的人，后以公车指入京应试的人。“获隼公车”为会试得中的意思。《红楼梦》第一〇三回：“学生自蒙慨赠到都，托庇获隼公车，受任贵乡，始知老先生超悟尘凡，飘举仙境。”

【获陇望蜀】huò lǒng wàng shǔ 《后汉书·岑彭传》载：东汉初年，隗嚣和公孙述分别割据于陇、蜀两地，光武帝刘秀使岑彭等率军攻打隗嚣所占的西域、上邽两地，并在给岑彭的信中说：“两城若下，便可带兵南击蜀虏。人苦不知足，既平陇，复望蜀。”比喻得寸进尺、贪得无厌。梁启超《论民族竞争之大势》：“其奈得寸人尺、获陇望蜀者，既眈眈相逼乎前，而政府之慑狐威者，今日许以寸，明日予以尺；民间之贪蝇利者，甲也导诸陇，乙也导诸蜀。”参见“得陇望蜀”。

【惑世盗名】huò shì dào míng 犹欺世盗名。欺骗世人，窃取名誉。汉徐幹《中论·考伪》：“于是惑世盗名之徒，因夫民之离圣教日久也，生邪端，造异术，假先王之遗训以缘饰之。”

【惑世诬民】huò shì wū mín 蛊惑世人。《豆棚闲话·陈斋长论地谈天》：“但我自有生以来，凡所闻见，皆其惑世诬民，蠹财乱伦之事，深可厌恶。”

【货真价实】huò zhēn jià shí 谓货物质地优良，价钱公道。为商人招揽生意的习惯用语。亦泛指事物的真实地道，无虚假。叶圣陶《游临潼》：“这眼前的景物可真是一幅货真价实的锦绣。”

【祸不单行】huò bù dān xíng 谓不幸的事件常会接

二连三地发生。鲁迅《故事新编·采薇》：“然而祸不单行，掉在井里面的时候，上面偏又来了一块大石头。”

【祸不旋踵】huò bù xuán zhǒng 形容灾祸很快来临。踵，脚跟；不旋踵，来不及转身。比喻时间极为短暂。《北齐书·袁聿修传》：“及在吏部，属政塞道丧，若违忤要势，即恐祸不旋踵，虽以清白自守，犹不免请谒之累。”

【祸出不测】huò chū bù cè 亦作“祸生不测”。灾祸的产生不可揣测。宋 胡仔《苕溪渔隐丛话前集·梅圣俞》：“仁宗大怒，玉音甚厉，众恐祸出不测。”

【祸从口出】huò cóng kǒu chū 谓言语不慎会招致灾祸。《当代》1981年第1期：“就是大白天，街坊邻居们也不再互相串门，免得祸从口出。”

【祸从天降】huò cóng tiān jiàng 谓祸事突然来临。元 关汉卿《谢天香》第二折：“呀，想东坡一曲《满庭芳》，则道一个香露雕盘，可又早祸从天降。”

【祸发萧墙】huò fā xiāo qiáng 见“祸起萧墙”。

【祸福同门】huò fú tóng mén 谓祸福皆人自取。《淮南子·人间训》：“夫祸之来也，人自生之；福之来也，人自成之。祸与福同门，利与害为邻。”

【祸福惟人】huò fú wéi rén 亦作“祸福由人”。祸福到来都取决于人自身的所作所为。唐 杨炯《从弟去溢墓志铭》：“阴阳为道，大道无亭毒之心；祸福惟人，圣人有抑扬之教。”亭毒，养育。

【祸福无门】huò fú wú mén 谓祸与福没有不变的规律。语出《左传·襄公二十三年》：“祸福无门，唯人所召。”汉 陈琳《檄吴将校部曲文》：“盖闻祸福无门，惟人所召，夫见机而作，不处凶危。”

【祸福由人】huò fú yóu rén 见“祸福惟人”。

【祸福相生】huò fú xiāng shēng 祸与福互相依存互相转化。《庄子·则阳》：“安危相易，祸福相生。”

【祸福倚伏】huò fú yǐ fú 谓祸与福常相因而至。语出《老子》：“祸兮福所倚，福兮祸所伏。”明 李贽《与焦弱侯书》：“此非反人情之常也，盖祸福常相倚伏，惟至人真见倚伏之机，故宁处忧而不肯处乐。”

【祸国殃民】huò guó yāng mín 使国家和人民遭受祸殃。毛泽东《反对党八股》：“第八条罪状是：传

播出去，祸国殃民。”

【祸结兵连】huò jié bīng lián 谓战争之类的灾难接连不断。汉 蔡邕《难夏育请伐鲜卑议》：“乃欲张设近期，诱喜朝廷，三年不成，必迫于害，祸结兵连，不得中休，转运粮饷，不可胜给。”

【祸起萧墙】huò qǐ xiāo qiáng 亦作“祸发萧墙”、“祸兴萧墙”、“祸生萧墙”。祸乱发生于内部。萧墙，古代宫室内当门的小墙，喻指内部。语出《论语·季氏》：“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”宋 范仲淹《奏上时务书》：“国侵则害加黎庶，德败则祸起萧墙。”

【祸生不测】huò shēng bù cè 见“祸出不测”。

【祸生萧墙】huò shēng xiāo qiáng 见“祸起萧墙”。

【祸兴萧墙】huò xīng xiāo qiáng 见“祸起萧墙”。

【祸在旦夕】huò zài dàn xī 谓祸患来临在即。旦夕，谓早晨或晚上，比喻短时间。宋 周焯《清波杂志》卷一：“舍人、观察亦保终吉，但资政气貌甚恶，祸只在旦夕。”

【祸枣灾梨】huò zǎo zāi lí 旧时印书，多用枣木、梨木雕版，因谓滥刻无用的书为“祸枣灾梨”。清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“至于交通声气，号召生徒，祸枣灾梨，递相神圣，不但有明未造标榜多诬，即月泉吟社诸人亦病未离乎客气。”

【蠖屈不伸】huò qū bù shēn 如尺蠖之屈而不伸。比喻人不得志。清 戴名世《〈齐天霞稿〉序》：“回首少时，宛如昨日，而意气已略无复存……即诸同学之士亦多食贫作苦，蠖屈不伸。”

【蠖屈螭盘】huò qū chī pán 屈曲盘旋的样子。唐 李绅《灵蛇见少林寺》诗：“琐文结绶灵蛇降，蠖屈螭盘顾视闲。”

【蠖屈鼠伏】huò qū shǔ fú 形容卑躬屈膝向人讨好的样子。宋 孔平仲《续世说·奸佞》：“注至，蠖屈鼠伏，佞词泉涌。元素不觉执手款曲，帝听之忘倦。”

【蠖屈蜗潜】huò qū wō qián 如尺蠖之屈步，如蜗牛之潜居。极言房屋低矮窄小。清 陆劭《低低屋》诗：“不如且入低低屋，团蒲枕瓦方床竹，蠖屈蜗潜聊自足。”

J

【击毂摩肩】jī gǔ mó jiān 形容车马众多。语出《战国策·齐策一》：“临淄之涂，车毂击，人肩摩。”清俞樾《春在堂随笔》卷二：“故得填郊溢郭，击毂摩肩。”

【击楫中流】jī jí zhōng liú 晋祖逖率师北伐，渡江于中流，敲击船桨立下誓言：不清中原不罢休。后因以“击楫中流”称颂收复失地报效国家的激烈壮怀和慷慨志节。清孔尚任《桃花扇·争位》：“长江不限天南北，击楫中流看誓师。”

【击壤鼓腹】jī rǎng gǔ fù 《庄子·马蹄》：“夫赫胥氏之时，民居不知所为，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而游。”《艺文类聚》卷十一引晋皇甫谧《帝王世纪》：“〔帝尧之世〕天下大和，百姓无事，有五十老人击壤于道。”原谓人民吃得饱，有馀闲游戏。后用为称颂太平盛世之典。《续资治通鉴·宋仁宗景祐三年》：“为致治之本，使政令平简，民人熙洽，海内击壤鼓腹以歌太平，斯乃治古之乐，可得器象求乎！”

【击石弹丝】jī shí tán sī 谓奏乐。宋秦观《代贺兴龙节表》：“加筵折俎，初尝露酌之醇；击石弹丝，始奏《钧天》之妙。”

【击碎唾壶】jī suì tuò hú 《晋书·王敦传》：“〔王敦〕每酒后辄咏魏武帝乐府歌曰：‘老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。’以如意打唾壶为节，壶边尽缺。”原形容对文学作品的极度赞赏，后亦用以形容抒发壮怀或不平之情。清魏源《秦淮灯船引》：“有客虬髯醉咽鸣，击碎唾壶小酒唱。”

【机变如神】jī biàn rú shén 机智权变，神妙莫测。宋陆游《南唐书·宋齐丘传论》：“世言江南精兵十万，而长江天堑，可当十万；国老宋齐丘，机变如神，可当十万。”

【机不可失，时不再来】jī bù kě shī, shí bù zài lái 谓良好的时机难得，不可错过。杨宗镜《话剧演员的怀念》：“现在农村正起着巨大的变化，你们应该去，应该马上去，机不可失，时不再来啊！”

【机关算尽】jī guān suàn jìn 见“机关用尽”。

【机关用尽】jī guān yòng jìn 亦作“机关算尽”。费

尽心机。宋黄庭坚《牧童》诗：“多少长安名利客，机关用尽不如君。”

【机杼一家】jī zhù yī jiā 《魏书·祖莹传》：“莹以文学见重，常语人云：‘文章须自出机杼，成一家风骨，何能共人同生活也。’”后以“机杼一家”谓文章自成一派。

【稽古揆今】jī gǔ kuī jīn 考古衡今。宋罗大经《鹤林玉露》卷十五：“望稽古揆今，复君之位，以安天下。”

【稽古振今】jī gǔ zhèn jīn 谓考查古事作为借鉴，以振兴现代。清谭嗣同《报贝元徵书》：“稽古振今，士风一奋。”

【稽疑送难】jī yí sòng nán 考察疑端，排除难点。清张三光《蒋石原先生传》：“听断之暇，进其子弟之秀美者，稽疑送难，瞿瞿而启迪之。”

【积不相能】jī bù xiāng néng 《左传·襄公二十一年》：“栾桓子娶于范宣子，生怀子。范鞅以其亡也，怨栾氏，故与栾盈为公族大夫而不相能。”后以“积不相能”指素来不和睦。清王士禛《池北偶谈·谈故三·义王》：“孙可望与李定国，皆张献忠义子，冒张姓……二人以争权，积不相能。”

【积德累仁】jī dé lěi rén 积累德行与仁义。《资治通鉴·汉桓帝延熹二年》：“李氏灭矣！自太公已来，积德累仁，何以遇此！”

【积德累善】jī dé lěi shàn 积累德行与善事。《史记·韩信卢绾列传论》：“韩信、卢绾非素积德累善之世，微一时权变，以诈力成功。”

【积德裕后】jī dé yù hòu 谓积累德行，则后世昌盛。清朱仕琇《又答李礪玉书》：“积德裕后，古岂吾欺，今犹未验，何也！”

【积讹成蠹】jī é chéng dù 谓谬误积久，败坏人心。唐沈亚之《贤良方正能直言极谏策》：“俗恬风靡，积讹成蠹。”

【积非成是】jī fēi chéng shì 谓对错误已经习惯，反以为本该如此。胡明扬谢自立等《词典学概论》第七章第二节：“对于一些早已积非成是、具有广泛群众基础的误读音，就不能太拘泥于语音本身

的发展规律,而应该因势利导,从众从俗,承认它们的规范读音的资格。”

【积功兴业】jī gōng xīng yè 谓建立功业,实现抱负。《意林》卷五引晋 杨泉《物理论》:“傅子曰:‘诸葛亮诚一时之异人也,治国有分,御军有法,积功兴业,事得其机。’”

【积谷防饥】jī gǔ fáng jī 谓储存谷物,以防饥荒。阮章竞《漳河水》:“积谷防饥儿养老,我养孩子不成材!”

【积厚成器】jī hòu chéng qì 谓根基深厚,养成才干。《旧唐书·韩弘传》:“降神挺材,积厚成器,中蕴深固之量,外标严重之姿。”

【积厚流光】jī hòu liú guāng 谓功业深厚,则流传给后人的恩德广远。光,通“广”。语出《荀子·礼论》:“故有天下者事七世,有一国者事五世,有五乘之地者事三世,有三乘之地者事二世,持手而食者不得立宗庙,所以别积厚者流泽广,积薄者流泽狭也。”清 钱谦益《和州鲁氏先茔神道碑》:“箕裘之美,侔于带砺,积厚流光,斯已信矣。”

【积毁销骨】jī huǐ xiāo gǔ 谓众口不断毁谤,会致人于死地。宋 杨万里《答陈国材书》:“一事未作,群咻至积毁销骨,其何可当!”

【积基树本】jī jī shù běn 缔造基础,树立根本。晋 干宝《晋纪总论》:“故其积基树本,经纬礼俗,节理人情,恤隐民事,如此之缠绵也。”

【积甲如山】jī jiǎ rú shān 见“积甲山齐”。

【积甲山齐】jī jiǎ shān qí 亦作“积甲如山”。兵甲堆叠如山。极言其多。语出《后汉书·刘盆子传》:“樊崇乃将盆子及丞相徐宣以下三十余人肉袒降,上所得传国玺绶、更始七尺宝剑及玉璧各一,积兵甲宜阳城西,与熊耳山齐。”唐 张说《赠凉州都督上柱国太原郡开国公郭君碑》:“积甲山齐而有余,收马谷量而未尽。”

【积简充栋】jī jiǎn chōng dòng 书简堆积,充塞屋子。形容文章极多。清 方苞《万年宝历颂》:“窃惟我皇上盛德崇功,嘉言善政,虽积简充栋,未能殚尽。”

【积劳成疾】jī láo chéng jí 谓长期劳累而患病。《诗刊》1977年第2期:“看着您为革命积劳成疾,谁不洒下泪滴!”

【积年累岁】jī nián lěi suì 见“积年累月”。

【积年累月】jī nián lěi yuè 亦作“积岁累月”、“积年累岁”。谓时间长久。清 彭玉麟《〈盛世危言〉序》:“凡有关于安内攘外之说者,随手笔录,积年累月成若干篇,皆时务切要之言。”

【积日累岁】jī rì lěi suì 亦作“积日累月”。形容时间长久。明 李东阳《求退录》:“或饮食过度,或劳佚不时,积日累岁,其来已久,以致元气弊亏,痰邪胶结。”

【积日累月】jī rì lěi yuè 见“积日累岁”。

【积善余庆】jī shàn yú qìng 谓积德行善之家,恩泽及于子孙。语出《易·坤》:“积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。”《英烈传》第六三回:“朕家本农桑,屢世以来,皆忠厚长者,积善余庆,以及朕躬。”

【积少成多】jī shǎo chéng duō 谓只要不断积累,就会从少变多。语出《汉书·董仲舒传》:“众少成多,积小致巨。”清 薛福成《陈派拨兵船保护华民片》:“惟海军船数不多,经费不裕,势难分拨,兵轮久驻海外,华民集资,积少成多,未尝不愿供给船费。”

【积思广益】jī sī guǎng yì 三国 蜀 诸葛亮《教与军师长史参军掾属》:“夫参署者,集众思,广忠益也。”后以“集思广益”指集中众人的智慧,可使效果更大更好。集,亦作“积”。宋 魏了翁《被召除礼部尚书内引奏事第四札》:“古人兴事建功必先积思广益,岂有言脱诸口,必使人同声并谈而莫予违也。”

【积岁累月】jī suì lěi yuè 见“积年累月”。

【积土成山】jī tǔ chéng shān 比喻积少成多,聚小成大。汉 王充《论衡·状留》:“故夫河冰结合,非一日之寒;积土成山,非斯须之作。”

【积微成著】jī wēi chéng zhù 见“积微致著”。

【积微致著】jī wēi zhì zhù 亦作“积微成著”。《荀子·大略》:“夫尽小者大,积微者著,德至者色泽洽,行尽而声问远。”后以“积微致著”谓事细微时人所不察,积多积久便成显著。晋 葛洪《抱朴子·疾谬》:“积微致著,累浅成深,鸿羽所以沉龙舟,群轻所以折劲轴,寸飙所以燔百寻之室,蠹蝎所以仆连抱之木也。”

【积习成俗】jī xí chéng sú 一种做法反复多次实施就成了习俗。晋 申绍《上疏陈时务》:“宰相侯

王,迭以侈丽相尚,风靡之化,积习成俗,卧薪之谕,未足甚焉。”

【积习难除】jī xí nán chú 见“积习难改”。

【积习难改】jī xí nán gǎi 亦作“积习难除”。习惯养成了很难更改。巴金《〈谈自己的创作〉小序》：“真是积习难改,拿起笔,就像扭开了龙头,水荷荷地流个不停。”

【积薪厝火】jī xīn cuò huǒ 谓在柴堆之下置火。比喻隐伏着严重的危机。郑观应《盛世危言·防边下》：“西藏、川、滇现在安堵,积薪厝火,一发难收,未雨绸缪,是所望于深识远虑之君子。”亦指苟安。黄远庸《北京之新年》：“盖禁卫军之愤愤由来已久,冯国璋虚与委蛇屡加劝解,幸能积薪厝火,得获暂时之安逸。”

【积薪候燎】jī xīn hòu liáo 比喻自取灭亡。燎,火炬。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“尔朱荣马邑小胡,人才凡鄙,不度德量力,长戟指阙,所谓穷辙拒轮,积薪候燎!”

【积雪囊萤】jī xué náng yíng 晋孙康性敏好学,家贫无油,于冬月尝映雪读书。又晋车胤博学多通,家贫不常得油,于夏月以练囊盛数十萤火照书。后以“积雪囊萤”为勤苦读书、求学上进的典实。

【积忧成疾】jī yōu chéng jí 谓长期忧虑酿成疾病。徐迟《哥德巴赫猜想》：“他一向不会照顾自己,又不注意营养,积忧成疾,发烧到摄氏三十八度。”

【积羽沉舟】jī yǔ chén zhōu 积轻成重。比喻积小患可致大灾。宋苏轼《杭州召还乞郡状》：“古人有言：‘聚蚊成雷,积羽沉舟。’言寡不胜众也。”

【积重不反】jī zhòng bù fǎn 见“积重难反”。

【积重不返】jī zhòng bù fǎn 见“积重难反”。

【积重难反】jī zhòng nán fǎn 亦作“积重难返”、“积重不返”、“积重不反”。积习深久,不易改变。多指恶习或弊端发展到难以革除的地步。明张居正《陈六事疏》：“近来风俗人情,积习生弊,有颓靡不振之渐,有积重难反之几,若不稍加改易,恐无以新天下之耳目,一天下之心志。”

【积重难返】jī zhòng nán fǎn 见“积重难反”。

【积铢累寸】jī zhū lěi cùn 谓积聚不遗细小。何刚德《客座偶谈》卷四：“我寒士就馆,馆谷所入,书院膏伙所入,今之学堂薪水收入,如有盈余,积铢

累寸,今年买半亩,明年买半亩。”

【箕风毕雨】jī fēng bì yǔ 《书·洪范》：“庶民惟星,星有好风,星有好雨。”孔传：“箕星好风,毕星好雨。”本喻百姓各有所好。后因以“箕风毕雨”谓官吏施政应顺应民情。清陈文述《板浦行》：“挟资枉自坐经年,人心嗟怨天心怒;杲日藏晖海不潮,箕风毕雨失均调。”

【箕裘相继】jī qiú xiāng jì 语出《礼记·学记》：“良冶之子,必学为裘;良弓之子,必学为箕。”比喻能继承父兄之事业。明无名氏《精忠记·赏春》：“愿百年奕叶传芳,好儿孙箕裘相继。”

【箕山之操】jī shān zhī cāo 见“箕山之节”。

【箕山之节】jī shān zhī jié 亦作“箕山之操”、“箕山之志”。《吕氏春秋·求人》：“昔者尧朝许由于沛泽之中,曰：‘……请属天下于夫子。’许由辞曰：‘为天下之不治与?而既已治矣。自为与?啁噍巢于林,不过一枝;偃鼠饮于河,不过满腹。归己君乎!恶用天下?’遂之箕山之下,颍水之阳,耕而食,终身无经天下之色。”后因以“箕山之节”谓隐居不仕的节操。《汉书·鲍宣传》：“尧舜在上,下有巢由,今明主方隆唐虞之德,小臣欲守箕山之节也。”

【箕山之志】jī shān zhī zhì 见“箕山之节”。

【箕帚之使】jī zhǒu zhī shǐ 持箕帚,以供扫除之役。借作己妻之谦称。《韩诗外传》卷九：“楚庄王使使黄金百斤聘北郭先生,先生曰：‘臣有箕帚之使,愿入计之。’”

【饥不暇食】jī bù xiá shí 肚子饿了也没空吃饭。形容全神贯注地忙于事务。宋李觏《强兵策八》：“日不为暑,风不为寒,渴不暇饮,饥不暇食,孳孳焉从于王事者,赏使之然也。”

【饥不择食】jī bù zé shí 饿极了,不管什么都吃。常比喻急需或无奈而顾不得选择。徐迟《牡丹》六：“魏紫先还是挑好戏看,以后饥不择食……凡和舞台音乐厅有关的,她尽可能的都看了,听了。”

【饥肠辘辘】jī cháng lù lù 饥饿时腹中辘辘作声。形容饥饿之甚。张希平《雁翎队》：“度过了六十个露重雾浓的夜晚,熬过了六十个饥肠辘辘的白天。”

【饥附饱扬】jī fù bǎo yáng 《后汉书·吕布传》：“譬

如养鹰,饥即为用,饱则扬去。”后遂以“饥附饱扬”谓不得志时即来依附,得志时便远走高飞。《孙中山全书》附录《孙大总统广州蒙难记》:“如陈炯明者,饥附饱扬,外强中干,倭过推罪,嫁祸贻患。”

【饥寒交迫】jī hán jiāo pò 饥饿与寒冷一齐逼来,形容贫困已极。徐迟《牡丹》一:“同样不幸的童年,饥寒交迫的日子。”

【饥谨荐臻】jī jǐn jiàn zhēn 谓灾荒接连到来。《诗·大雅·云汉》:“何辜今之人,天降丧乱,饥谨荐臻。”

【饥驱叩门】jī qū kòu mén 谓为饥饿驱使,叩门求食。语出晋陶潜《乞食》诗:“饥来驱我去,不知竟何之,行行至斯里,叩门拙言辞。”清钱谦益《吴封君七十序》:“先生晚食当肉,徐步当车,视渊明饥驱叩门,不亦彼困而此亨乎?”

【激扬清浊】jī yáng qīng zhuó 见“激浊扬清”。

【激浊扬清】jī zhuó yáng qīng 亦作“激扬清浊”。语出《尸子·君治》:“水有四德……扬清激浊,荡去滓秽,义也。”本指冲去污水,浮起清水。后用比喻斥恶奖善。洪深《抗战十年来中国的戏剧运动与教育》:“平剧为旧时代产物,不少教忠劝孝,激浊扬清之作。”

【鸡虫得失】jī chóng dé shī 唐杜甫《缚鸡行》:“小奴缚鸡向市卖,鸡被缚急相喧争。家中厌鸡食虫蚁,不知鸡卖还遭烹。虫鸡于人何厚薄,吾叱奴人解其缚。鸡虫得失无了时,注目寒江倚山阁。”后改变原意,以比喻无关紧要的细微得失。蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第一二五回:“民国以来,鸡虫得失,蜗角争持,闹得天翻地覆,日月无光。”

【鸡飞蛋打】jī fēi dàn dǎ 比喻两头落空,一无所得。《人民文学》1977年第11期:“人都是一个身子两只手,总不能又敲锣鼓又演戏,不然的话,锣鼓乱了,戏也唱走了调,闹个鸡飞蛋打。”

【鸡飞狗跳】jī fēi gǒu tiào 见“鸡飞狗走”。

【鸡飞狗走】jī fēi gǒu zǒu 亦作“鸡飞狗跳”。鸡吓得飞起来,狗吓得逃跑。形容惊慌失措,乱成一团。鲁迅《故事新编·起死》:“因为孩子们的魂灵,要摄去垫鹿台脚了,真吓得大家鸡飞狗走,赶忙做起符袋来,给孩子们带上。”

【鸡肤鹤发】jī fū hè fà 见“鸡皮鹤发”。

【鸡骨支床】jī gǔ zhī chuáng 谓瘦骨嶙峋,衰弱之至。清蒲松龄《聊斋志异·寄生》:“王孙无词,惟日饮米汁一合,积数日,鸡骨支床,较前尤甚。”

【鸡零狗碎】jī líng gǒu suì 谓事物零零碎碎,不完整。高晓声《李顺大造屋》:“那鸡零狗碎的事,恕不细说,但值得大书特书的奇迹,放过未免可惜。”

【鸡毛蒜皮】jī máo suàn pí 比喻无关紧要的小事或毫无价值之物。浩然《艳阳天》第一一〇章:“在马之悦来说,只不过是鸡毛蒜皮的芝麻粒小事儿。”

【鸡鸣狗盗】jī míng gǒu dào ①学雄鸡啼明,装狗进行偷窃。用以称有卑微技能者。钱锺书《围城》二:“有时得用着她们,这就是孟尝君结交鸡鸣狗盗的用意。”②形容行业低下卑劣。徐迟《牡丹》七:“原来的那个鸡鸣狗盗的南京政府是毫无意思的,他也没有能够取而代之。”

【鸡鸣狗吠】jī míng gǒu fèi 亦作“鸡鸣犬吠”。①形容百姓安居乐业。语出《孟子·公孙丑上》:“鸡鸣狗吠相闻,而达乎四境,而齐有其民矣。”《三国志·魏志·王朗传》:“鸡鸣狗吠,达于四境。”②形容战乱,变乱。清梅曾亮《上方尚书书》:“窃念国家炽昌熙洽,无鸡鸣狗吠之警。”

【鸡鸣戒旦】jī míng jiè dàn 怕失晓而耽误正事,天没亮就起身。语出《诗·齐风·鸡鸣序》:“《鸡鸣》,思贤妃也。哀公荒淫怠慢,故陈贤妃贞女夙夜警戒相成之道焉。”《晋书·文苑传·赵至》:“鸡鸣戒旦,则飘尔晨征;日薄西山,则马首靡托。”

【鸡鸣起舞】jī míng qǐ wǔ 指胸怀大志、及时奋发的豪壮气概。宋韩元吉《薄幸》词:“都莫问功名事,白发渐星星如许。任鸡鸣起舞,乡关何在。凭高目尽孤鸿去。”参见“闻鸡起舞”。

【鸡鸣犬吠】jī míng quǎn fèi 见“鸡鸣狗吠”。

【鸡鸣髓耕】jī míng yè gēng 比喻妇女勤俭治家。语出《诗·郑风·女曰鸡鸣》:“女曰鸡鸣,士曰昧旦。”又《豳风·七月》:“髓彼南亩,田峻至喜。”清钱谦益《诰封安人熊母皮夫人墓志铭》:“承德公老于场屋,不事生产,朝齋暮盐,龟勉有无,白首相庄,有鸡鸣髓耕之德,此夫人之为妻也。”

【鸡皮鹤发】jī pí hè fà 亦作“鸡肤鹤发”。皮肤起

皱,头发变白。形容衰老。清王韬《淞隐漫录·仙人岛》:“询旧时之戚族友朋,尽已物故;即有一二存者,亦已潦倒龙钟,鸡皮鹤发,靦面不复可辨。”

【鸡犬不安】jī quǎn bù ān 见“鸡犬不宁”。

【鸡犬不惊】jī quǎn bù jīng 亦作“鸡犬无惊”。形容军队纪律严明,秋毫无犯。清昭槤《啸亭杂录·陆中丞》:“贼知济南有备,乃不敢南向。已而官兵奏捷,一城鸡犬不惊焉。”

【鸡犬不留】jī quǎn bù liú 谓斩尽杀绝。梁斌《播火记》十五:“一天夜晚,他纠合几个亲戚朋友闯进土豪的家里,杀了个鸡犬不留。”

【鸡犬不宁】jī quǎn bù níng 亦作“鸡犬不安”。语出唐柳宗元《捕蛇者说》:“哗然而骇者,虽鸡犬不得宁焉。”峻青《秋色赋·云安》:“他们像一群凶神恶煞似的,随意打人骂人抢东西,污辱妇女,把一个西十里铺闹得天翻地覆,鸡犬不宁。”

【鸡犬不闻】jī quǎn bù wén 形容极为荒凉冷僻。《水浒传》第一〇九回:“凡冲要通衢大路,都没一个人烟,静悄悄地,鸡犬不闻,就要一滴水,也没喝处,那讨酒食来?”

【鸡犬桑麻】jī quǎn sāng má 鸡鸣犬吠,桑茂麻盛。古代多用以形容农村生活安定。《文明小史》第五三回:“又走了一里多路,是一个乡镇了,田里种着菜,篱笆里栽着花,大有‘鸡犬桑麻’光景。”

【鸡犬升天】jī quǎn shēng tiān 比喻依附于有权势的家人、亲友而得势。语出汉王充《论衡·道虚》:“淮南王刘安坐反而死,天下并闻,当时并见,儒书尚有言其得道仙去,鸡犬升天者。”姚雪垠《李自成》第二卷第二章:“这事一办成,你就一步登天,你们一家人的日子也马上苦尽甜来。古话说的好:一人得道,鸡犬升天。”

【鸡犬无惊】jī quǎn wú jīng 见“鸡犬不惊”。

【鸡犬相闻】jī quǎn xiāng wén 谓人烟稠密。语出《老子》:“甘其食,美其服,安其居,乐其俗。邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。”郑文光《夜渔记》:“现在,这儿已是鸡犬相闻的村落了。”

【鸡豚之息】jī tún zhī xī 比喻微小的收益。《后汉书·冯衍传下》:“夫伐冰之家,不利鸡豚之息;委积之臣,不操市井之利。”

【鸡争鹅斗】jī zhēng é dòu 比喻争吵。《红楼梦》第二一回:“从今咱们两个丢开手,省得鸡争鹅斗,叫别人笑。”

【贲志而歿】jī zhì ér mò 谓怀抱着未遂的志愿而死去。语出南朝梁江淹《恨赋》:“贲志没地,长怀不已。”宋楼钥《余姚县海堤记》:“司谏用不尽其才,贲志而歿。”

【跻峰造极】jī fēng zào jí 犹登峰造极。谓登上山峰绝顶。明胡应麟《诗薮·外编·六朝》:“登龟、蒙、鳧、绎峰者,即跻峰造极,龟、蒙、鳧、绎已耳。”

【吉光凤羽】jī guāng fèng yǔ 吉光与凤凰的毛羽。比喻艺术珍品。明王世贞《题三吴楷法十册》之六:“吾所缀集,皆待诏中年以后书,真吉光凤羽,缉而成裘,后人其宝守之。”

【吉光片羽】jī guāng piàn yǔ 神兽吉光身上的一片毛。比喻残存的艺术珍品。朱光潜《艺文杂谈·谈书牍》:“魏晋以前,著录的书牍多为吉光片羽,言简意赅而风味隽永。”

【吉人天相】jī rén tiān xiàng 《左传·宣公三年》:“石癸曰:‘吾闻姬、媯耦,其子孙必蕃。媯,吉人也。’”又《昭公四年》:“晋楚唯天所相,不可与争。”后因以“吉人天相”谓天佑善人。相,帮助,保佑。峻青《海啸》第二章:“太好了!这真是吉人天相,神灵襄助。”

【吉网罗钳】jī wǎng luó qián 唐天宝初,李林甫为相,任酷吏吉温、罗希奭为御史。吉罗承李旨意,诬陷异己,制造冤狱,时称“罗钳吉网”。后因以“吉网罗钳”比喻酷吏朋比为奸,陷害无辜。宁调元《癸丑狱中作》诗:“吉网罗钳新伎俩,牛头马面旧跳梁。”

【吉祥如意】jī xiáng rú yì 谓诸事吉利顺遂。元无名氏《赚蒯通》第二折:“再休想吉祥如意,多管是你恶限临通。”

【吉星高照】jī xīn gāo zhào 吉祥之星高照。吉星,指福、禄、寿三星。旧时以为是万事顺遂之兆。亦用于比喻交好运。徐迟《牡丹》四:“此后,吉星高照,他在政治上将有飞黄腾达的日子。”

【极口项斯】jí kǒu xiàng sī 谓满口赞誉。项斯,唐代诗人,为杨敬之所器重,敬之赠诗有“平生不解藏人善,到处逢人说项斯”之句。明袁宏道《与钱象先书》:“仆极口项斯久矣。茂苑虽多士,当

今无出公右者。”

【极乐世界】jī lè shì jiè 佛经中指阿弥陀佛所居住的国土，俗称西天。佛教徒认为居住在这里，就可获得一切欢乐，摆脱人间一切苦恼。亦泛指幸福美好的境界。叶圣陶《倪焕之》十一：“现在脚踏着的这块土将是学生们的——岂仅学生们的，也是教师、校役的——劳动，研究，游息，享乐的地方，换一句话说，简直是极乐世界。”

【极深研几】jī shēn yán jī 谓探讨研究事物的深奥隐微之处。郑观应《盛世危言·〈技艺〉附录沪报〈制造说〉》：“必使天下有志之士皆殚思竭精、极深研几，以从事于制造而后可。”

【极天际地】jī tiān jì dì ①形容十分盛大。《古今小说·晏平仲二桃杀三士》：“据卿之功，极天际地，无可比者。”②谓无所不至，无所不到。明袁宗道《读〈中庸〉》：“日月所照，霜露所坠，则极天际地不止中国矣。”

【极天蟠地】jī tiān pán dì 谓充塞天地之间。语出《礼记·乐记》：“及夫礼乐之极乎天而蟠乎地，行乎阴阳而通乎鬼神。”唐杨炯《大唐益州大都督府新都县学先圣庙堂碑文序》：“非天下之至明，其孰能与于此？极天蟠地之礼，周旋揖让之规，百神于是会昌，二仪以之同节。”

【极武穷兵】jī wǔ qióng bīng 黷武。滥用武力。《周书·韦孝宽传》：“且君辅翼幼主，位重望隆，理宜调阴阳，抚百姓，焉用极武穷兵，构怨连祸！”

【棘地荆天】jī dì jīng tiān 到处都是荆棘。形容变乱后的残破景象或困难重重的处境。梁启超《中国积弱溯源论》：“千年辽鹤，望人民城郭以枪神；何处铜驼，向棘地荆天而长涕。”

【集矢之的】jī shǐ zhī dì 《左传·襄公二年》：“郑成公疾，子驷请息肩于晋。公曰：‘楚君以郑故，亲集矢于其目。’”集矢，谓箭射中目标。比喻众人所指摘的对象。李大钊《国情》：“自《临时约法》为集矢之的，而世之谈国情者众。”

【集思广益】jī sī guǎng yì 谓集中众人智慧，博采有益的意见。语出三国蜀诸葛亮《教与军师长史参军掾属》：“夫参署者，集众思，广忠益也。”宋许月卿《次韵陈肇芳竿赠李相士》：“集思广益真宰相，开诚布公肝胆倾。”

【集思广议】jī sī guǎng yì 谓集中众人智慧，广泛进

行议论。清昭槤《啸亭杂录·钱南园》：“国家所以设立衙署，盖欲诸臣共集一堂，互相商榷，佞者既明目共视，难以挟私，贤者亦集思广议，以济其事。”

【集腋成裘】jī yè chéng qiú 亦作“集腋为裘”。比喻积少成多。腋，指狐狸腋下的毛皮。语出《慎子·知忠》：“故廊庙之材，盖非一木之枝也；粹白之裘，盖非一狐之皮也。”孙中山《香港兴中会宣言》：“各会友好义急公，自能惟力是视，集腋成裘，以助一臂。”

【集腋为裘】jī yè wéi qiú 见“集腋成裘”。

【及宾有鱼】jī bīn yǒu yú 用别人的鱼请客。比喻借机培植私人势力。语出《易·姤》：“包有鱼，义不及宾也。”明许三阶《节侠记·毒媚》：“莫教养寇容奸，及宾有鱼。”

【及锋而试】jī fēng ér shì 《史记·高祖本纪》：“军吏士卒皆山东之人也。日夜企而望归，及其锋而用之，可以有大功。”谓乘军中士气旺盛之时用之。后以“及锋而试”比喻趁人有为之时加以任用。亦比喻乘可行之机而行事。鲁迅《两地书·致许广平五》：“此后自当避免些无须必践的荆棘，养精蓄锐，以待及锋而试。”

【及溺呼船】jī nì hū chuán 比喻祸到临头，求救无及。《三国志·魏志·董卓传》“卓遂将其众，迎帝于北芒，还宫”裴松之注引《典略》：“臣闻扬汤止沸，不如灭火去薪，溃痈虽痛，胜于养肉，及溺呼船，悔之无及。”

【及时行乐】jī shí xíng lè 谓抓紧时机寻欢作乐。语出《古诗十九首·生年不满百》：“为乐当及时，何能待来兹。”明无名氏《鸣凤记·花楼春宴》：“大抵人生在世，如白驹过隙。既处富贵，必要及时行乐。”

【急病让夷】jī bìng ràng yí 犹今言将困难留给自己，将方便让给别人。语出《国语·鲁语上》：“贤者急病而让夷。”宋王禹偁《殿中丞赠太常少卿桑公神道碑铭序》：“公曰：‘古人辞易不辞难，急病让夷，吾之志也。’”

【急不及待】jī bù jí dài 见“急不可待”。

【急不可待】jī bù kě dài 亦作“急不及待”、“急不可耐”。急得不能再等待。形容十分急迫。曲波《林海雪原》十七：“‘老九快点！快点……’八大

金刚有点急不可待。”

【急不可耐】jí bù kě nài 见“急不可待”。

【急不择言】jí bù zé yán 急得来不及选择词句。鲁迅《华盖集·忽然想到(十一)》：“‘急不择言’的病源，并不在没有想的工夫，而在有工夫的时候没有想。”

【急风暴雨】jí fēng bào yǔ 见“急风骤雨”。

【急风骤雨】jí fēng zhòu yǔ 亦作“急风暴雨”。急剧的风雨。常用以形容声势浩大而迅猛。方纪《歌声和笛声》：“忽然，那只最大的、像战鼓一样雄壮的大三弦停止了，却在这急风骤雨一样的无数三弦的奏鸣中，出现了一只跳动着热情的笛子。”

【急公好施】jí gōng hào shī 谓热心公益，乐于施舍。清顾炎武《歙王君墓志铭》：“君虽业盐，而孝友，急公好施，有远见，能自树。”

【急公好义】jí gōng hào yì 热心公益，见义勇为。鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》：“急公好义之心萌，独立自存之志固。”

【急功好利】jí gōng hào lì 见“急功近利”。

【急功近利】jí gōng jìn lì 亦作“急功好利”。急于谋求眼前的功利。语出汉董仲舒《春秋繁露·对胶西王》：“仁人者正其道不谋其利，修其理不急其功。”胡永洲《当前医学科学中存在的几个问题》：“医学科学在科研项目中要考虑到社会效益，但也不能急功近利，忽视了基础学科的研究。”

【急功近名】jí gōng jìn míng 急于求成，贪图虚名。《清史稿·高其倬等传论》：“世宗治尚明肃，诸臣皆以开敏精勤称上旨，为政持大体，与夫急功近名，流于谄刻，重为世诟病者，固大异矣。”

【急管繁弦】jí guǎn fán xián 亦作“急竹繁丝”。形容节拍急促，演奏热闹的音乐。唐白居易《忆旧游》诗：“修娥慢脸灯下醉，急管繁弦头上催。”

【急景凋年】jí jǐng diāo nián 谓光阴急逝，年岁将尽。唐白居易《和〈自劝〉》之二：“急景凋年急于水，念此揽衣中夜起。”后用以指岁暮。夏衍《粤北的春天》：“计时日正是农历的急景凋年。”

【急景流年】jí jǐng liú nián 形容光阴易逝。宋晏殊《蝶恋花》词：“急景流年都一瞬，往事前欢，未免萦方寸。”

【急吏缓民】jí lì huǎn mín 对官员严格，对百姓宽

和。宋苏舜钦《论五事》：“急吏缓民，则吏不可纵，政之大功也。”

【急敛暴征】jí liǎn bào zhēng 严急而苛猛的赋税。唐白居易《杜陵叟》诗：“长吏明知不申破，急敛暴征求考课。”

【急流勇退】jí liú yǒng tuì 宋陈抟约钱若水相晤。钱至，见陈与一老僧拥炉而坐。僧视若水良久，以火箸画灰作“做不得”三字，徐曰：“是急流中勇退人也。”意思说钱若水做不了神仙，但也不是久恋官场的人。后钱官至枢密副使，年四十即退休。后因以“急流勇退”比喻在官场得意时及时引退，以明哲保身。郭沫若《洪波曲》第六章四：“就这样，没有一个发表言论的机关，遂使一科的朋友们英雄无用武之地，而逼得徐寿轩急流勇退，在我实在是感觉着遗憾。”

【急脉缓灸】jí mài huǎn jiǔ 原指中医遇急促的脉象时治以缓和的灸法。比喻以和缓的方法对付急事。亦借喻在撰写诗文时，有意放松笔调，以造成顿挫之势。《红楼梦》第七六回：“对句不好，合掌。下句推开一步，倒还是急脉缓灸法。”

【急起直追】jí qǐ zhí zhuī 立即行动起来，努力向前追赶。孙犁《秀露集·关于编辑和投稿》：“参加工作不久的青年同志，除了参加政治学习，应急起直追地学习业务。”

【急中生智】jí zhōng shēng zhì 在紧急的时候猛然想出了办法。魏巍《东方》第四部第十一章：“傻五十急中生智，猛地调转头来，那个胖家伙躲闪不及，被傻五十一锹劈下了半个脑袋。”

【急竹繁丝】jí zhú fán sī 见“急管繁弦”。

【急转直下】jí zhuǎn zhí xià ①谓情况突然转变而很快地顺势向下发展。李大钊《物质变动与道德变动》：“第三是衰老时期，是崩颓的时代，急转直下，如丸滚坡。”②谓顺势立刻转变话题。巴金《春天里的秋天》三：“‘那么我们一块儿去看塔吧。’我急转直下地说到本题。”

【疾病相扶】jí bìng xiāng fú 有病互相扶助。借指患难时互相关心、帮助。语出《孟子·滕文公上》：“死徙无出乡，乡田同井，出入相友，守望相助，疾病相扶持，则百姓亲睦。”马烽西戎《吕梁英雄传》第五回：“邻家邻舍的，总要守望相助，疾病相扶。”

【疾恶如仇】jī è rú chóu 痛恨坏人坏事像痛恨仇敌一样。峻青《海啸》第四章：“这个疾恶如仇的姑娘，最见不得邪恶和阴谋。”

【疾风暴雨】jī fēng bào yǔ ①急速而猛烈的风雨。冯牧《不断革命的战歌和颂歌》：“他的歌声有时像疾风暴雨般地激昂高亢，有时又如行云流水似地宛转多姿。”②形容声势浩大的运动。吴运铎《把一切献给党·劳动的开端》：“革命的疾风暴雨过去了，那血的记忆却永远不能从我幼年的心里抹去。”亦以形容(战斗)非常激烈。

【疾风劲草】jī fēng jìng cǎo 见“疾风知劲草”。

【疾风彰劲草】jī fēng zhāng jìng cǎo 见“疾风知劲草”。

【疾风知劲草】jī fēng zhī jìng cǎo 亦作“疾风彰劲草”、“疾风劲草”。在猛烈的大风中，可看出什么样的草是强劲的。比喻节操坚定，经得起考验。《当代》1981年第3期：“疾风知劲草，他对党的信念不灭，对人民的爱不灭。”

【疾首痛心】jī shǒu tòng xīn ①伤心到极点。《南史·虞寄传》：“不意将军惑于邪说，翻然异计，寄所以疾首痛心，泣尽继之以血，万全之策，窃为将军惜之。”②痛恨到极点。宋岳飞《奏乞本军进讨刘豫札子》：“天下愚夫愚妇莫不疾首痛心，愿得伸锄奋挺以致死于敌。”

【疾言倨色】jī yán jù sè 见“疾言遽色”。

【疾言遽色】jī yán jù sè 亦作“疾言倨色”。言语神色粗暴急躁。清方苞《先母行略》：“吾母生而静正，诚意盎然，终身无疾言遽色。”

【疾言厉色】jī yán lì sè 言语急促，神色严厉。形容对人发怒或感情激动时说话的神情。邹韬奋《经历》二三：“对于这种学生，我易于疾言厉色，似乎予人以难堪，事后往往懊悔。”

【疾足先得】jī zú xiān dé 行动迅速地先达到目的。《史记·淮阴侯列传》：“秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得焉。”

【汲汲顾影】jī jī gù yǐng ①惶惶然自顾其影。形容孤苦失望的样子。梁启超《中国外债史》：“自兹以往，我民岁增二千余万之负担，汲汲顾影，蹙蹙靡骋矣。”②频频地自顾其影。形容洋洋得意的样子。《辛亥革命前十年间时论选集·〈大同日报〉缘起》：“〔有财者〕一为官则骨化神移，多置娇

妻美妾，多买良田美宅，多役僮仆奴婢，汲汲顾影，只愿快活以了此生，以偿前此辛苦，不复有大志。”

【汲深绠短】jī shēn gèng duǎn 谓井深而吊绳短。语出《庄子·至乐》：“褚小者不可以怀大，绠短者不可以汲深。”后以“汲深绠短”比喻力不胜任。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·山东莱阳县官民交战事余闻》：“东省幅员广阔，政务殷繁，臣才识庸暗，实有汲深绠短之虞。”

【即景生情】jí jǐng shēng qíng 由眼前景象而触发某种情绪、感想。茅盾《子夜》二：“这一句即景生情的俏皮话引得一些哭丧着脸儿的投机失败者也破声笑了。”

【即鹿无虞】jí lù wú yú 《易·屯》：“即鹿无虞，惟入于林中；君子几，不如舍，往吝。”孔颖达疏：“即，就也；虞，谓虞官……若无虞官，即虚入于林木之中。”后因以喻条件不具备而盲目从事，徒劳无功。宋苏轼《上神宗皇帝书》：“今欲凿空寻访水利，所谓即鹿无虞，岂惟徒劳，必大烦扰。”

【即事穷理】jí shì qióng lǐ 谓根据事实深究它的道理。清王夫之《续春秋左氏传博议·士文伯论日食》：“有即事以穷理，无立理以限事。”

【即温听厉】jí wēn tīng lì 《论语·子张》：“君子有三变：望之俨然，即之也温，听其言也厉。”后以“即温听厉”称面受尊者的教诲。宋胡继宗《书言故事·会遇》：“不得即温听厉，良以为歉。”

【即小见大】jí xiǎo jiàn dà 从小处或小事见到大道理。《人民文学》1977年第12期：“短篇小说的题材不怕‘小’，关键在于要‘即小见大’，这就要看作家的思想水平和观察生活、表现生活的工力了。”

【嫉恶如仇】jí è rú chóu 亦作“嫉恶若仇”。对坏人坏事如同对仇敌一样憎恨。柳青《创业史》第一部第八章：“有万的绝对公正、嫉恶如仇、见公共事一马当先，使得生宝感到互助组有这个人，搞丰产的信心更强了。”

【嫉恶若仇】jí è ruò chóu 见“嫉恶如仇”。

【嫉贤妒能】jí xián dù néng 对品德、才能比自己强的人心怀嫉妒。汉荀悦《汉纪·高祖纪三》：“项羽嫉贤妒能，有功者害之，贤者疑之。”

【佶屈聱牙】jì qū áo yá 形容文句艰涩,不通顺畅达。唐韩愈《进学解》:“周诰殷盘,佶屈聱牙。”邹韬奋《经历》四:“例如有些文字,尤其是所谓直译的文字,写得佶屈聱牙。”

【岌岌可危】jì jì kě wēi 形容极其危险。郭沫若《洪波曲》第九章四:“南北两战场节节败退,长江要塞节节失守,武汉真是岌岌可危了。”

【戢鳞潜翼】jí lín qián yì 亦作“戢鳞委翅”。鱼儿敛起鳞甲,鸟儿收起翅膀。比喻人退出官场,归隐山林或蓄志待时。戢,收敛、止息。《晋书·宣帝纪论》:“和光同尘,与时舒卷;戢鳞潜翼,思属风云。”

【戢鳞委翅】jí lín wěi chì 见“戢鳞潜翼”。

【瘠牛羸豚】jí niú léi tún 瘦弱的牛和猪。比喻弱小民族或国家。梁启超《匈加利爱国者噶苏士传》十一:“杜兰斯哇人,撒逊人等,亦随其所敌视之马哥耶族,同成灰烬。瘠牛羸豚,坐待割割。”

【瘠义肥辞】jí yì fèi cí 内容贫乏而辞句堆砌冗长。南朝梁刘勰《文心雕龙·风骨》:“捶字坚而难移,结响凝而不滞,此风骨之力也。若瘠义肥辞,繁杂失统,则无骨之征也。”

【踣地踣天】jí dì jú tiān 语出《诗·小雅·正月》:“谓天盖高,不敢不局,谓地盖厚,不敢不踣。”后以“踣地踣天”形容戒慎小心。唐白居易《为宰相请上尊号第二表》:“踣地踣天,不胜大愿。”

【己饥己溺】jǐ jī jǐ nì 见“己溺己饥”。

【己溺己饥】jǐ nì jǐ jī 亦作“己饥己溺”。语出《孟子·离娄下》:“禹思天下有溺者,由己溺之也;稷思天下有饥者,由己饥之也,是以如其急也。”后因以“己溺己饥”或“己饥己溺”谓视人民的疾苦是由自己所造成,因此解除他们的痛苦是自己不可推卸的责任。清周济《介存斋论词杂著》:“或己溺己饥,或独清独醒,随其人之性情学问境地,莫不有由衷之言。”

【己所不欲,勿施于人】jǐ suǒ bù yù, wù shī yú rén 自己所不愿意要的,不要施加给别人。语出《论语·卫灵公》:“子贡问曰:‘有一言而可以终身行之者乎?’子曰:‘其恕乎!己所不欲,勿施于人。’”《野叟曝言》第一四三回:“同一不知,在卑人则毫无忿怒,在郡主则视若寇仇,恐亦非己所不欲,勿施于人之恕道也。”

【济济一堂】jì jì yī táng 形容许多人聚集在一起。端木蕻良《三月夜曲》:“在路上我看见方才济济一堂的将军夫人了。”

【倚角之势】yǐ jiǎo zhī shì 语出《左传·襄公十四年》:“譬如捕鹿,晋人角之,诸戎倚之,与晋掎之。”谓像捕鹿一样,晋国抓住它的角,诸戎拉它的腿,一起把鹿放倒。后以“倚角之势”比喻战争中互相配合、夹击敌人的态势,或分出一部分兵力以牵制敌人。《三国演义》第二二回:“不若分兵屯小沛,守邳城,为倚角之势,以防曹操。”

【季布一诺】jì bù yī nuò 季布,汉初楚人。楚汉战争中,为项羽部将。后归汉,任河东守。布以任侠著名,重然诺,楚人有“得黄金百斤,不如得季布一诺”之谚。后以“季布一诺”指重然诺而不失信。明陆采《明珠记·吐衷》:“昔聂政一言而破面自决,季布一诺而千金不移。”参见“一诺千金”、“千金一诺”。

【季孟之间】jì mèng zhī jiān 指季孙氏与孟孙氏之间。《论语·微子》:“齐景公待孔子,曰:‘若季氏,则吾不能;以季孟之间待之。’”何晏集解:“孔曰:鲁三卿,季氏为上卿,最贵;孟氏为下卿,不用事。言待之以二者之间。”后用以借指上等和下等之间。《北齐书·元文遥传》:“既与赵彦深、和士开同被任遇,虽不如彦深清贞守道,又不为士开贪淫乱政,在于季孟之间。”

【济河焚舟】jì hé fén zhōu 过河后把船烧掉。形容下定决心,不留退路,拚死一战。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“若文度来,我以偏师待之,康伯来,济河焚舟。”

【济困扶危】jì kùn fú wēi 救助处于贫困、危难之境的人。《红楼梦》第二五回:“你是最肯济困扶危的人,难道就眼睁睁的看着人家来摆布死了我们娘儿们不成?”

【济窍飘风】jì qiào piāo fēng 语出《庄子·齐物论》:“飘风则大和,厉风济则众窍为虚。”谓大风止则所有的窍孔都空寂无声。后比喻毫无影响与作用的事物。严复《救亡决论》:“此奚翅当士子出身之日,先教以赫赫王言,实等诸济窍飘风,不关人事,又何怪他日者,身为官吏,刑在前而不栗,议在后而不惊。”

【济人利物】jì rén lì wù 谓救助别人,对世事有益。

清 薛福成《出使四国日记·光绪十六年十二月十日》：“至其所奉耶稣之教，亦颇能以畏天克己，济人利物为心，不甚背乎圣人之道。”

【济弱扶倾】jì ruò fú qīng 救助弱小危难者。孙中山《民族主义》第六讲：“所以，我们要先决定一种政策，要‘济弱扶倾’，才是尽我们民族的天职。”

【济世之才】jì shì zhī cái 指把国家从困境中拯救出来的才能。《老残游记》第六回：“若真有点济世之才，竟自遁世，岂不辜负天地生才之心吗？”

【寄人篱下】jì rén lí xià 指借居他人门下。亦喻指因袭或依附别人。周而复《上海的早晨》第三部四九：“他在工商界老是寄人篱下，是不甘心的。”

【寄雁传书】jì yàn chuán shū 谓传递书信。宋 黄庭坚《寄黄几复》诗：“我居北海君南海，寄雁传书谢不能。”

【寂寂无闻】jì jì wú wén ①谓毫无声息。黄兴《黄花岗之役》：“近十年来，堂堂正正可称为革命军者，首推庚子惠州之役，次大通之役，此后一二年间，寂寂无闻。”②犹言默默无闻，不出名，不为人所知。徐特立《读书日记·日本战败的原因》：“许多人过去有大学问，在社会上有地位，今日却寂寂无闻，人在而无用，虽生犹死。”

【计不反顾】jì bù fǎn gù 见“计无返顾”。

【计不返顾】jì bù fǎn gù 见“计无返顾”。

【计不旋踵】jì bù xuán zhǒng ①谓决不后退。旋踵，旋转脚跟。汉 司马相如《喻巴蜀檄》：“触白刃，冒流矢，议不反顾，计不旋踵，人怀怒心，如报私讎。”②谓要在顷刻间作出决策。明 萧彦《夷心难测借兵宜慎疏》：“臣非不知事在燃眉，计不旋踵，而揆之愚衷，参之闻见，以为藉夷兵必无益，而用夷兵且有害。”

【计拙方匮】jì chù fāng kuì 计谋不足，方略匮乏。王闿运《与曾侍郎言兵事书》：“平贼之要领未得，计拙方匮，又必有变，纵不横决，凋丧可立而待也。”

【计功行赏】jì gōng xíng shǎng 计算功勋大小颁行赏赐。语出《韩非子·八说》：“计功而行赏，程能而授事。”《说岳全传》第七八回：“岳雷大军过了界山，收拾人马，放炮安营，计功行赏。”

【计过自讼】jì guò zì sòng 《论语·公冶长》：“吾未见能见其过而内自讼者也。”后以“计过自讼”谓

检讨自己的过错而内心自责。《明史·舒芬传》：“芬丰神玉立，负气峻厉，端居竟日无倦容，夜则计过自讼。”

【计较锱铢】jì jiào zī zhū 谓为争取财利而斤斤较量，连极微小的数量也不放过。北齐 颜之推《颜氏家训·治家》：“近世嫁娶，遂有卖女纳财，买妇输绢，比量父祖，计较锱铢，责多还少，市井无异。”

【计尽力穷】jì jìn lì qióng 计谋、力量均穷尽。《太平广记》卷一三五引唐无名氏《广古今五行记》：“太祖地狭兵少，惧不当敌，计尽力穷。”

【计穷力竭】jì qióng lì jié 计谋和力量皆已穷竭。范文澜《中国近代史》第八章第四节：“正是顽固派恨极外国人计穷力竭的时候，毓贤对义和团让步（虽然是被迫的）。”

【计日程功】jì rì chéng gōng 可以数着日子算功效。极言进展快，不久可成功。毛泽东《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》六：“中国经济建设的速度将不是很慢而可能是相当快的，中国的兴盛是可以计日程功的。”

【计日而待】jì rì ér dài 犹言为期不远。三国 蜀 诸葛亮《前出师表》：“愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。”

【计日以期】jì rì yǐ qī 见“计日以俟”。

【计日以俟】jì rì yǐ sì 亦作“计日以期”。数着日子等待。极言盼望之殷切。明 方孝孺《与邵真斋书》之六：“前者村仆还，承书约在月末相过，计日以俟，未遂一见，岂以雨故愆期耶？”

【计无返顾】jì wú fǎn gù 亦作“计不反顾”、“计不返顾”。谓不作回头、后退的打算。明 赵南星《答蔡闻吾书》：“乃门下遂跃马东归，计无返顾，岂不超然尘壤之表哉？”

【计无复之】jì wú fù zhī 谓再无别的办法可想，不得不如此。语出《史记·季布栾布列传论》：“夫婢妾贱人感慨而自杀者，非能勇也，其计画无复之耳。”清 沈德潜《与张承夫书》：“从来际逆境者，其情不一，有计无复之，而刳方为员，揉直为曲，一改前此所为，以求当乎人世之庸碌者。”

【计行言听】jì xíng yán tīng 行其计，听其言。形容十分信任。《金史·术虎高琪传》：“宣宗感之，计行言听，终以自毙。”

【记功忘过】jì gōng wàng guò 见“记功忘失”。

【记功忘失】jì gōng wàng shī 亦作“记功忘过”。谓记其功绩而略其小过。《后汉书·党锢传·李膺》：“夫立政之要，记功忘失，是以武帝舍安国于徒中，宣帝征张敞于亡命。”一本作“记功忘过”。

【记问之学】jì wèn zhī xué 指为应付他人之问难而预为之记诵之学。谓无真知之学。《冷眼观》第十二回：“我不过记问之学，实在不是个里手。”

【记忆犹新】jì yì yóu xīn 对过去的事还记得很清楚，好像新近才发生的一样。巴金《谈〈第四病室〉》：“开始写《第四病室》的时候，因为‘记忆犹新’，我的确有‘重温旧梦’的感觉。”

【既来之，则安之】jì lái zhī, zé ān zhī 《论语·季氏》：“夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。”本指招徕远人，并加以安抚。后指已经来了，就应该安下心来。沙汀《代理县长》：“好好养你的病吧——既来之，则安之。”

【既往不咎】jì wǎng bù jiù 对过去的过错不再责难追究。《论语·八佾》：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”《东周列国志》第三五回：“如期回者，仍复旧职，既往不咎。”

【际地蟠天】jì dì pán tiān 《庄子·刻意》：“上际于天，下蟠于地。”后因以“际地蟠天”形容遍及天地间。郑观应《盛世危言·电报》：“盖电之为用，际地蟠天，今所用者未及一万分之一，约而言之，生力、生光二事而已矣。”

【际会风云】jì huì fēng yún 亦作“际遇风云”。遭逢到好的际遇。《儒林外史》第二回：“累年蹭蹬，忽然际会风云；终岁凄凉，竟得高悬月旦。”

【际遇风云】jì yù fēng yún 见“际会风云”。

【继往开来】jì wǎng kāi lái 谓继承前人的事业，开辟未来的道路。邓小平《建设强大的现代化正规化的革命军队》：“当前，我国正处在继往开来的重要历史时期。”

【绩学之士】jì xué zhī shì 学问渊博的人；学者。徐特立《国文教授之研究》第一章：“绩学之士，读书必有札记，以记所得著所疑。”

【驥伏盐车】jì fú yán chē 典出《战国策·楚策四》：“夫驥之齿至矣，服盐车而上太行。蹄申膝折，尾湛附溃，漉汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负轭不能上。伯乐遭之，下车攀而哭之，解紵衣以暮之。

驥于是俯而喷，仰而鸣，声达于天，若出金石者，何也？欣见伯乐之知己也。”后以“驥伏盐车”谓才华遭到抑制，处境困厄。明 吾丘瑞《运甓记·辞亲赴任》：“争奈尘埋，未逢鉴识，譬之剑沉丰狱，驥伏盐车。”

【稷蜂社鼠】jì fēng shè shǔ 栖于稷庙的蜂、社庙的鼠。比喻仗势作恶而又难以除掉的坏人。《韩诗外传》卷八：“稷蜂不攻，而社鼠不薰，非以稷蜂社鼠之神，其所托者善也。”

【霁风朗月】jì fēng lǎng yuè 和风明月。比喻宽厚祥和的气氛。柯灵《〈阿英散文选〉序言》：“一九六二年春，曾有过一度愉快的促膝长谈。那时政治上正好有一段霁风朗月的日子。”

【霁月光风】jì yuè guāng fēng 指雨过天晴时的明净景象。用以比喻人的品格高尚，胸襟开阔。明 唐寅《忆秦娥·王守谷寿词》：“春台玉烛，霁月光风，翘首堪长啸。”参见“光风霁月”。

【嘉言善行】jiā yán shàn xíng 亦作“嘉言善状”、“嘉言懿行”。美善的言行。元 关汉卿《谢天香》第一折：“老夫在此为理，多有见不到处，我料贤弟必有嘉言善行教训老夫咱。”

【嘉言善状】jiā yán shàn zhuàng 见“嘉言善行”。

【嘉言懿行】jiā yán yì xíng 见“嘉言善行”。

【佳兵不祥】jiā bīng bù xiáng 语出《老子》：“夫佳兵者，不祥之器，物之恶也。”谓好用兵是不吉利的。蔡东藩 许廑父《民国通俗演义》第一二一回：“然佳兵不祥，不戢自焚，民国以来，曷有军阀而得好结果者？”按：清 王念孙《读书杂志·徐编上》考“佳”当作“佳”，古“唯”字。

【家长里短】jiā cháng lǐ duǎn 谓家务琐事。老舍《骆驼祥子》十七：“他们所说的是家长里短，而她是野调无腔的惯了，不爱说，也不爱听这些个。”

【家常便饭】jiā cháng biàn fàn 见“家常茶饭”。

【家常茶饭】jiā cháng chá fàn 亦作“家常便饭”。家庭中的日常饮食。多用以比喻极为平常的事情。郭沫若《奴隶制时代·汉代政权严重打击奴隶主》：“这样调戏民间少女，侮辱兄弟民族，想来更会是家常茶饭了。”

【家传户颂】jiā chuán hù sòng 见“家传户诵”。

【家传户诵】jiā chuán hù sòng 亦作“家传人诵”、“家传户颂”。家家户户传习诵读。明 沈德符

《野获编·词曲·填词名手》：“汤义仍《牡丹亭梦》一出，家传户诵，几令《西厢》减价。”

【家传人诵】jiā chuán rén sòng 见“家传户诵”。

【家给民足】jiā jǐ mín zú 见“家给人足”。

【家给人足】jiā jǐ rén zú 亦作“家给民足”。家家富足，人人饱暖。孙中山《同盟会宣言》：“肇造社会的国家，俾家给人足，四海之内，无一夫不获其所。”

【家骥人璧】jiā jì rén bì 喻指优秀人才。明 胡应麟《诗薮·续编·国朝下》：“穆庙时，宇内承平，荐绅韦布，操觚命简，家骥人璧，云集都下。”

【家累千金】jiā lěi qiān jīn 谓家中极富财产。《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“北直顺天府 香河县有个倪太守，双名守谦，字益之，家累千金，肥田美宅。”

【家贫如洗】jiā pín rú xǐ 家里穷得一无所有。形容家贫之极。清 纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》：“后罗生家贫如洗，竟以瘵终。”

【家破人亡】jiā pò rén wáng 家庭破产，家人死散。洪深《贫民惨剧》第四幕：“当时姑丈肯了，你姑妈不肯，要是借给我几吊钱，何至于家破人亡，到这个地步？”

【家破身亡】jiā pò shēn wáng 家庭毁灭，自身死亡。唐 温大雅《大唐创业起居注》卷一：“尔昆季须会盟津之师，不得同受孥戮，家破身亡，为英雄所笑。”

【家徒壁立】jiā tú bì lì 犹家徒四壁。《宋书·孝义传·吴遵》：“既而遵疾得瘳，亲属皆尽，唯遵夫妻得全。家徒壁立，冬无被褥。”

【家徒四壁】jiā tú sì bì 形容家中贫穷，一无所有。高晓声《李顺大造屋》：“新郎因为要负担两个老人和一个残废妹妹的生活，穷得家徒四壁，荆衣百结，才独身至今。”

【家无儋石】jiā wú dàn shí 见“家无担石”。

【家无担石】jiā wú dàn shí 亦作“家无儋石”。谓家中贫乏，存粮极少。《东观汉记·吴祐传》：“〔吴祐〕年二十，丧父独居，家无担石，而不受贖遗。”

【家无二主】jiā wú èr zhǔ 一家之内不能有两个家长。《礼记·坊记》：“天无二日，土无二王，家无二主，尊无二上。”

【家弦户诵】jiā xián hù sòng 家家弦歌，户户吟诵。

谓流传极其广泛。清 陈确《答张考夫书》：“自有宋中叶以来，程 朱之书已家弦户诵，岂皆闻道者耶？”

【家学渊源】jiā xué yuān yuán 家学世代相传，根基深厚。明 吴植《〈剪灯新话〉序》：“宗吉家学渊源，博及群集，屡荐明经，母老不仕。”

【家衍人给】jiā yǎn rén jǐ 家家富裕，人人丰足。汉 桓宽《盐铁论·通有》：“宋、卫、韩、梁，好本稼穡，编户齐民，无不家衍人给。”

【家殷人足】jiā yīn rén zú 家家富裕，人人丰足。《史记·苏秦列传》：“临菑之涂，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨，家殷人足，志高气扬。”

【家有敝帚，享之千金】jiā yǒu bì zhǒu, xiǎng zhī qiān jīn 自家的破扫帚也要受千金的待遇。比喻对自家的东西总是极为爱惜的。《东观汉记·光武帝纪》：“帝闻之，下诏让吴汉副将刘禹曰：‘城降，婴儿老母，口以万数，一旦放兵纵火，闻之可谓酸鼻。家有敝帚，享之千金。禹宗室子孙，故尝更职，何忍行此！’”

【家喻户晓】jiā yù hù xī 家家通晓，户户熟悉。明 胡应麟《少室山房笔丛·庄岳委谈下》：“余以《琵琶》虽极天工人巧，终是传奇一家语。当今家喻户晓，故易于动人。”

【家喻户晓】jiā yù hù xiǎo 亦作“家谕户晓”。每家每户都明白。谓人人皆知。毛泽东《镇压反革命必须实行党的群众路线》：“利用电影、幻灯、戏曲、报纸、小册子和传单作宣传，做到家喻户晓，人人明白。”

【家谕户晓】jiā yù hù xiǎo 见“家喻户晓”。

【加官进爵】jiā guān jìn jué 晋升官阶爵位。《中国民间故事选·合浦珠还》：“只有太监一人高兴万分，因为宝珠已经拿到手里，只等收兵回朝，献给皇上，加官进爵，坐享福祿了。”

【加官进禄】jiā guān jìn lù 晋升官位，增加俸禄。《红楼梦》第四回：“门子忙向前请安，笑问：‘老爷一向加官进禄，八九年来，就忘了我了？’”

【加减乘除】jiā jiǎn chéng chú 本指算术中四种基本运算法则。借喻万事万物的消长变化。明 康海《新水令·自寿》套曲：“且试把山林问，草堂中色色皆春。加减乘除各有因，识不破傍人暗晒。”

【加人一等】jiā rén yī děng 《礼记·檀弓上》：“孟献子，县而不乐，比御而不入，夫子曰：‘献子加于人一等矣。’”后以“加人一等”指超过常人。清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录三》：“此老生平亦无大过，但务欲其识加人一等，故不觉至是耳，可不戒哉！”

【加膝坠泉】jiā xī zhuì quán 见“加膝坠渊”。

【加膝坠渊】jiā xī zhuì yuān 比喻用人爱憎无常。坠，古作“队”。语出《礼记·檀弓下》：“今之君子，进人若将加诸膝，退人若将队诸渊。”清 钱谦益《王季木墓表》：“世之惜季木者，以谓意气太盛，肺肠太热，善善恶恶，或溢而为加膝坠渊，以貽小人口实。”唐人避高祖 李渊讳，亦作“加膝坠泉”。

【加油加醋】jiā yóu jiā cù 亦作“加油添醋”。为了夸张或渲染的需要，在叙事或转述时，增添原来没有的内容。赵树理《〈三里湾〉写作前后》：“有创作才能的人，也把现实中的特殊人物、特殊事件加以表扬或抨击，加油加醋说给人听，编成歌曲到处传唱。”

【加油添醋】jiā yóu tiān cù 见“加油加醋”。

【加枝添叶】jiā zhī tiān yè 在叙事或转述时，于主要事件外，添上原来没有的内容。老舍《正红旗下》十：“心中虽然欢喜，二哥可也没敢加枝添叶，故意刺激定大爷。”

【泱沦肌髓】jiā lún jī suǐ 见“泱髓沦肌”。

【泱髓沦肤】jiā suǐ lún fū 见“泱髓沦肌”。

【泱髓沦肌】jiā suǐ lún jī 亦作“泱髓沦肤”、“泱沦肌髓”。①深入骨髓，浸透肌肤。巴金《秋》三九：“这是不会竭尽的喷泉，这是泱沦肌髓的甘露。”②比喻感受、影响之深。明 宋濂《陈母林夫人墓志铭》：“虽子女子亦有度越于人者，此无他，书诗之泽，泱髓沦肌，愈远而愈不忘也。”

【夏釜撞瓮】jiǎ fǔ zhuàng wèng 刮磨锅子，碰撞陶器。比喻粗俗之音。清 陈廷焯《白雨斋诗话》卷六：“反复吟咏数十过，有不知涕之何从者。粗心人读之，夏釜撞瓮，何由识其真哉！”

【夏夏独造】jiǎ jiǎ dú zào 形容文章别出心裁，富有独创性。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第五节：“韩愈派诗人，自孟郊、张籍以次，都各自有成就，他们的共同点是夏夏独造，异乎流俗。”

【夏然而止】jiǎ rán ér zhǐ 形容突然停止。多指声音。沙汀《闯关》十六：“一只青蛙呱呱叫了两声，随又夏然而止。”

【夏玉鸣金】jiǎ yù míng jīn 同“夏玉敲金”。亦形容人气节凛然。明 朱有燉《赛娇容》第二折：“我有清风劲节之标，夏玉鸣金之韵，用分一半，少答殷勤。”

【夏玉锵金】jiǎ yù qiāng jīn 见“夏玉敲金”。

【夏玉敲金】jiǎ yù qiāo jīn 亦作“夏玉锵金”。形容声音清脆或音节铿锵。宋 罗烨《醉翁谈录·小说引子》：“试开夏玉敲金口，说与东西南北人。”

【假公济私】jiǎ gōng jì sī 亦作“假公营私”。借公家的名义或力量谋取私人的利益。茅盾《动摇》二：“攻击我的倪甫庭，去年私卖日货，被我查出，扣留他三包糖，以此恨我，今天他假公济私，来捣乱来了。”

【假公营私】jiǎ gōng yíng sī 见“假公济私”。

【假人辞色】jiǎ rén cí sè 亦作“假以辞色”。指好言好语、和颜悦色地待人。吴祖光《闯江湖》第二幕：“老钱柜子很少这么假人辞色。”

【假仁假义】jiǎ rén jiǎ yì ①虚假的仁义道德。清 邹容《革命军》：“即比以九幽十八狱，恐亦有过之无不及，而贼满人方行其农忙停讼、热审减刑之假仁假义以自饰。”②伪装仁慈善良。马烽 西戎《吕梁英雄传》第八回：“这阵敌人正假仁假义的到处想卖好。”

【假手于人】jiǎ shǒu yú rén 借助别人的行为达到自己的目的。《旧五代史·晋书·高祖纪》：“朕虽无德，自行赦后已是数月，至于假手于人，也合各有一件事敷奏，食禄于朝，岂当如是！”

【假途灭虢】jiǎ tú miè guó 《左传·僖公五年》记载：晋国向虞国借路去攻打虢国，在灭虢后的回师途中，把虞国也灭了。后以“假途灭虢”泛指以向对方借路为名行灭亡对方之实的计谋。《三国演义》第五六回：“玄德又问如何。孔明曰：‘此乃假途灭虢之计也，虚名收川，实取荆州。’”

【假戏真做】jiǎ xì zhēn zuò 谓戏演得逼真。洪深《电影戏剧表演术》第三章七：“表演的所以能感动人，就是因为演员的诚恳，所谓‘假戏真做’。”亦泛指把假的事情当作真事来做。

【假以辞色】jiǎ yǐ cí sè 见“假人辞色”。

【假誉驰声】jiǎ yù chí shēng 传播虚假的名声。《旧唐书·薛登传》：“此来举荐，多不以才，假誉驰声，互相推奖。”

【稼穡艰难】jià sè jiān nán 犹言农事劳苦。语出《书·无逸》：“先知稼穡之艰难，乃逸。”《明史·马文升传》：“文升正色曰：‘新天子当使知稼穡艰难，此何为者？’”

【价廉物美】jià lián wù měi 谓商品质优而价格便宜。鲁迅《华盖集续编·上海通信》：“板鸭、插烧、油鸡等类，也依然是价廉物美。”

【价值连城】jià zhí lián chéng 谓价值如连成一片的许多城池。形容物品极珍贵，所值极高。语出《史记·廉颇蔺相如列传》：“赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。”《小说选刊》1981年第9期：“但在这价值连城的珍宝中，博士最为珍视的，乃是半年前他以一百万美元买进的一只中国古代的九龙杯。”

【架海金梁】jià hǎi jīn liáng 比喻起重要作用的杰出人物。京剧《打严嵩》第二场：“那一旁坐的是老海瑞，他本是我朝中尽忠保国、架海金梁、擎天柱一根。”

【架肩击毂】jià jiān jī gǔ 肩膀相挨，车轮相撞。形容行人车辆拥挤。《太平广记》卷二百引唐高彦休《唐阙史·卢渥》：“都人观者架肩击毂。”

【架肩接踵】jià jiān jiē zhǒng 肩挨肩，脚碰脚。形容人拥挤。宋无名氏《灯下闲谈·升斗得仙》：“李相公 珏镇扬日，夜梦长衢而行，见一金字牌屹于路左，观者架肩接踵而至，遂诣看焉。”

【驾鹤西游】jià hè xī yóu 死的婉称。邓友梅《那五》二：“过老太太言而有信，这事办完不久就驾鹤西游了，紫云正式把家管了起来。”

【驾轻就熟】jià qīng jiù shú 语出唐韩愈《送石处士序》：“若驷马驾轻车就熟路，而王良、造父为之先后也。”后用以比喻对所办的事情很熟悉，做起来很轻快。郑观应《盛世危言·富国》：“一旦有事，则举国之人胸有成竹，不难驾轻就熟，乘胜长驱。”

【嫁祸于人】jià huò yú rén 把祸害转嫁到别人身上。《两地书·许广平〈致鲁迅一〇六〉》：“他们这样说，固然也许是因为失败之后，嫁祸于人，或者

因为自己变计，须有借口之故。”

【监市履豨】jiān shì lǚ xī 《庄子·知北游》：“正获之问于监市履豨也，每下愈况。”后以“监市履豨”比喻善于体察事物。宋黄庭坚《寄上叔父夷仲》诗之一：“少年有功翰墨林，中岁作吏几陆沉，庖丁解牛妙世故，监市履豨知民心。”

【监守自盗】jiān shǒu zì dào 见“监主自盗”。

【监主自盗】jiān zhǔ zì dào 盗窃自己所负责经营的公家财物。《旧唐书·杨炎传》：“更召他吏绳之，曰：‘监主自盗，罪绞。’”后通作“监守自盗”。

【坚壁清野】jiān bì qīng yě 作战时采用的一种策略。转移或隐藏人口和物资，清除野外可资敌的各种设施，使敌人毫无所得。茹志鹃《高高的白杨树·澄河边上》：“家里都坚壁清野了，还有几亩地，反动派要，就让他们扛了走吧。”

【坚持不懈】jiān chí bù xiè 坚持下去，毫不松懈。《清史稿·刘体重传》：“遇大雨，贼决河自卫。煦激励兵团，坚持不懈，贼穷蹙乞降，遂复濮州。”

【坚定不移】jiān dìng bù yí 形容主张、观点等专一固定，毫不动摇。《资治通鉴·唐文宗开成五年》：“推心委任，坚定不移，则天下何忧不理哉！”

【坚甲厉兵】jiān jiǎ lì bīng 加固盔甲，磨砺武器。指作好战斗准备。《韩非子·五蠹》：“坚甲厉兵以备难，而美荐绅之饰。”

【坚甲利兵】jiān jiǎ lì bīng 亦作“坚甲利刃”。坚固的盔甲，锐利的兵器。比喻兵力精锐。宋范仲淹《乞修京城札子》：“六军万民，血属尽在，无金城汤池可倚，无坚甲利兵可御。”

【坚甲利刃】jiān jiǎ lì rèn 见“坚甲利兵”。

【坚苦卓绝】jiān kǔ zhuō jué 坚毅刻苦的精神超越寻常。叶圣陶《登雁塔》：“玄奘法师那样坚苦卓绝地西行求法，那样绝对认真地搞翻译工作，永远是中国的骄傲。”

【坚强不屈】jiān qiáng bù qū 坚毅刚强，不屈服。艾青《他死在第二次》诗：“我们的生命，必须在坚强不屈的斗争中，才能冲击奋发。”

【坚忍不拔】jiān rěn bù bá 亦作“坚韧不拔”。谓意志坚强，不可动摇。清 王韬《言战》：“一战不胜则再战，再战不胜则三战，务有坚忍不拔之志。”

【坚韧不拔】jiān rěn bù bá 见“坚忍不拔”。

【坚贞不屈】jiān zhēn bù qū 谓坚守节操不屈服。

吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十四：“从容就义的林觉民，在事前即给他妻子写了一封感情深挚的绝命书，受审时又挥笔写了一篇坚贞不屈的自供状。”

【坚贞不渝】jiān zhēn bù yú 坚守节操，决不改变。唐弢《在生命的浩瀚的海洋里》：“半个多世纪过去了。我们的无产阶级革命家就是这样坚贞不渝地谨守着自己的诺言，这样忠心耿耿、废寝忘食地为党为人民工作过来、斗争过来的。”

【尖嘴猴腮】jiān zuǐ hóu sāi 尖嘴巴瘦面颊。谓人瘦，没有福相。《儒林外史》第三回：“像你这尖嘴猴腮，也该撒抛尿自己照照！不三不四，就想天鹅屁吃。”

【间不容发】jiān bù róng fà ①形容事物之间距离极小或事物很精密。语出《大戴礼记·曾子天圆》：“律居阴而治阳，历居阳而治阴，律历迭相治也，其间不容发。”清和邦额《夜谭随录·小手》：“随有石如卵大，飞落窥者面旁，相去颧颊，间不容发。”②比喻时间紧迫，事机危急。朱自清《执政府大屠杀记》：“这种间不容发的生死之际也够人深长思了。”

【间不容瞬】jiān bù róng shùn 谓眨眼的时间都没有。形容时间的短促。《素问·宝命全形论》：“至其当发，间不容瞬。”

【间不容息】jiān bù róng xī 谓喘息的时间都没有。形容时间短促。《淮南子·原道训》：“时之反侧，间不容息。”

【煎豆摘瓜】jiān dòu zhāi guā 比喻亲属相残。煎豆，语出三国魏曹植《七步诗》：“煮豆持作羹……相煎何太急。”摘瓜，语出唐李贤《黄台瓜辞》：“三摘犹自可，摘绝抱蔓归。”康有为《大同书》甲部第六章：“或兄弟争国，煎豆摘瓜，而建文之仁，金川门改为僧。”

【煎胶续弦】jiān jiāo xù xián 比喻交情密切或再续旧情。唐杜甫《病后过王倚饮赠歌》：“麟角凤觜世莫辨，煎胶续弦奇自见。”仇兆鳌注引《十洲记》：“凤麟洲，在西海中央，洲上专多凤麟，数百合群。仙家煮凤喙及麟角，合煎作胶，名为集弦胶，或云连金泥。此胶能属连弓弩断弦，折剑亦以胶连之。”

【煎水作冰】jiān shuǐ zuò bīng 比喻不可能的事。

《三国志·魏志·高堂隆传》：“以若所为，求若所致，犹缘木求鱼，煎水作冰，其不可得，明矣。”

【兼爱无私】jiān ài wú sī 泛爱大众，对人无私心。《庄子·天道》：“中心物恺，兼爱无私，此仁义之情也。”

【兼包并容】jiān bāo bìng róng 见“兼容并包”。

【兼而有之】jiān ér yǒu zhī 谓同时具备。《墨子·法仪》：“奚以知天兼而爱之，兼而利之也？以其兼而有之，兼而食之也。”

【兼官重绂】jiān guān chóng fú 谓兼任很多显耀官职。《后汉书·翟酺传》：“昔窦邓之宠，倾动四方，兼官重绂，盈金积货，至使议弄神器，更改社稷。”

【兼览博照】jiān lǎn bó zhào 犹言明察四方。《后汉书·胡广传》：“君以兼览博照为德，臣以献可替否为忠。”

【兼权尚计】jiān quán shàng jì 谓全面衡量，深思熟虑。语出《荀子·不苟》：“兼权之，孰计之，然后定其欲恶取舍，如是则常不失陷矣。”宋曾巩《陈书目录序》：“然而兼权尚计，明于任使，恭俭忧人，则其始之所以兴；惑于邪臣，溺于嬖妾，忘患纵欲，则其终之所以亡。”

【兼容并包】jiān róng bìng bāo 亦作“兼包并容”。谓广泛收罗，将所有各方面都包容在一起。许德珩《五四运动回忆录》：“他（蔡元培）到校后，宣布他的办学宗旨是‘兼容并包’，提倡‘学术思想自由’。”

【兼弱攻昧】jiān ruò gōng mèi 兼并弱国和攻取政治昏乱之国。《三国演义》第六十回：“庞统笑曰：‘……且兼弱攻昧，逆取顺守，汤武之道也。’”

【兼收并蓄】jiān shōu bìng xù 唐韩愈《进学解》：“玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲马勃，败鼓之皮，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也。”谓把各种东西一律收罗藏蓄。后以“兼收并蓄”指把性质不同的各方面的东西都吸收、包罗进来。

【兼听则明，偏信则暗】jiān tīng zé míng, piān xìn zé àn 意谓多方面听取意见，才能明辨是非；单听信某方面的话，就愚昧不明。语出《管子·君臣上》：“夫民别而听之则愚，合而听之则圣。”《资治通鉴·唐太宗贞观二年》：“上（唐太宗）问魏徵曰：‘人主何为而明，何为而暗？’对曰：‘兼听则明，偏信’”

则暗。”

【兼朱重紫】jiān zhū chóng zǐ 谓兼任很多显耀官职。朱，朱衣；紫，紫绶。晋葛洪《抱朴子·任命》：“服冕乘辚，兼朱重紫，则若固有之，常如布衣。此至人之用怀也。”

【肩背难望】jiān bèi nán wàng 谓难以相比，难以企及。清陈康祺《郎潜纪闻》卷七：“四世人师，祖德君恩，铸之太学，则尤簪纓世胄，肩背难望者矣！”

【肩背相望】jiān bèi xiāng wàng 谓相继而起，连续不断。清黄宗羲《与李杲堂陈介眉书》：“今夫旦中之医，弟与梅木标榜而起，贵邑中不乏肩背相望。”

【肩摩毂击】jiān mó gǔ jī 肩相摩，毂相击。形容行人车辆拥挤。语出《战国策·齐策一》：“临淄之涂，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨。”《恨海》第二回：“本来是一条官道，很阔大的；闹了个肩摩毂击，拥挤不开。”

【肩摩毂接】jiān mó gǔ jiē 肩相摩，毂相接。本形容行人车辆拥挤，后亦借指人才辈出，络绎不绝。明胡应麟《少室山房笔丛·华阳博议上》：“梁自武帝好学，诸子彬彬继之，故博洽之士弥众……肩摩毂接，竞爽一时，殆古今所罕也。”参见“肩摩毂击”。

【艰苦奋斗】jiān kǔ fèn dòu 不怕艰难困苦，进行英勇顽强的斗争。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第二章：“中国共产党以自己艰苦奋斗的经历，以几十万英勇党员和几万英勇干部的流血牺牲，在全民族几万万人的中间起了伟大的教育作用。”

【艰苦朴素】jiān kǔ pǔ sù 吃苦耐劳，勤俭朴实。周恩来《白求恩大夫》十：“我们首先上的一课是艰苦朴素的作风。”

【艰苦卓绝】jiān kǔ zhuō jué 极端的艰难困苦。毛泽东《整顿党的作风》：“党有几十万党员，他们在领导人民，向着敌人作艰苦卓绝的斗争。”

【艰难竭蹶】jiān nán jié jué 生活困苦，难以自立。竭蹶，力竭颠仆。比喻生活难以维持。毛泽东《中国社会各阶级的分析》：“此种农民，每年劳动结果，自己可得一半。不足部分，可以种杂粮、捞鱼虾、饲鸡豕，或出卖一部分劳动力勉强维持生

活，于艰难竭蹶之中，存聊以卒岁之想。”

【艰难困苦】jiān nán kùn kǔ 处境困难，生活艰苦。毛泽东《为建设一个伟大的社会主义国家而奋斗》：“我们有充分的信心，克服一切艰难困苦，将我国建设成为一个伟大的社会主义共和国。”

【艰难曲折】jiān nán qū zhé 困难和周折。毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》三：“任何新生事物的成长都是要经过艰难曲折的。”

【艰难险阻】jiān nán xiǎn zǔ 原作“险阻艰难”。指道路行进中的危险、困难、障碍。亦借指所经历的艰险。《左传·僖公二十八年》：“晋侯在外十九年矣，而果得晋国，险阻艰难，备尝之矣。”《朱子语类》卷三三：“其间须有一路可通，只此便是许多艰难险阻。”

【缄口不言】jiān kǒu bù yán 闭口不说话。郑观应《盛世危言·商务》：“商民工匠，见诸官绅，皆缄口不言，恐犯当道之怒，祸生不测云。”

【缄口结舌】jiān kǒu jié shé 闭口不言。吴晗《论“五四”》：“时至今日——五四运动以后的二十六年，仍然有学生运动，学生仍然不能缄口结舌，要过问国家民族的存亡安危。”

【蒹葭伊人】jiān jiā yī rén 《诗·秦风·蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”本指在水边思念故人，后常用来表示对人怀念。明曾异《与卓珂月书》：“某自十数年前，则知海内有珂月卓子，欣赏奇文，每掩卷作蒹葭伊人之思，辄欲奏记自通。”

【蒹葭玉树】jiān jiā yù shù 南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“魏明帝使后弟毛曾与夏侯玄共坐，时人谓‘蒹葭依玉树’。”蒹和葭，都是价值低贱的水草，比喻微贱。蒹葭，指毛曾；玉树，指夏侯玄。谓两个品貌极不相称的人在一起。后以“蒹葭玉树”表示地位低的人仰攀、依附地位高贵的人。亦常用作谦词。明陈汝元《金莲记·小星》：“云屏初列，彩丝新恋，袖映屏山云艳，蒹葭玉树，低回笑揽芳年。”

【茧丝牛毛】jiǎn sī niú máo 如蚕丝，如牛毛。比喻细密繁多。明郎瑛《七修续稿·诗文·谜序文》：“曷为广而无穷，深而难知也？曰：茧丝牛毛，充栋汗牛，字书之繁也；道听涂说，井蛙瓮鸡，学识之拘也。”

【拣佛烧香】jiǎn fó shāo xiāng 谓选择自己要祈求的佛烧香礼拜。语出唐寒山《诗》之一五九：“择佛烧好香，拣僧归供养。”后亦用以比喻出于某种需要而对某人进行访问馈赠。

【简傲绝俗】jiǎn ào jué sú 谓高傲而超越世俗。清王夫之《姜斋诗话》卷三：“亡友文小勇有句云：‘人谁从问字，风不可开门。’于江西宗派体中自居胜地，而其荒凉寒苦之状，简傲绝俗之致，亦概可见矣。”

【简捷了当】jiǎn jié liǎo dàng 直截了当。吴组缃《山洪》十一：“那么奶奶今朝见了表兄，就不必请求什么别的，简捷了当要表兄带自己和妻到外边去就行了。”

【简截了当】jiǎn jié liǎo dàng 亦作“简切了当”。简单明白。朱自清《标准与尺度·论通俗化》：“描写差不多没有，偶然有，也只就那农村生活里取喻，简截了当，可是新鲜有味。”

【简落狐狸】jiǎn luò hú li 抓住狐狸。落，通“络”。比喻制裁奸邪小丑。清黄宗羲《徐公神道碑铭》：“公以国家之败由官邪也，方欲条品人物，简落狐狸，易危亡之辙。”

【简明扼要】jiǎn míng è yào 简单明了，抓住要点。毛泽东《党委会的工作方法》：“讲话、演说、写文章和写决议案，都应当简明扼要。”

【简切了当】jiǎn qiè liǎo dàng 见“简截了当”。

【简丝数米】jiǎn sī shǔ mǐ 简择丝缕，查点米粒。比喻工作琐细。孙诒让《〈礼记〉自叙》：“凡所考论，虽复简丝数米，或涉琐屑，于作述闲旨未窥百一。”

【简要清通】jiǎn yào qīng tōng 谓处事简练扼要，明白通达。语出南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“吏部郎阙，文帝问其人于鍾会，会曰：‘裴楷清通，王戎简要，皆其选也。’”明何良俊《四友斋丛说摘钞·史三》：“吏部诸公当日与天下士大夫相接，古人云，只须简要清通，何必插篙竖棘。”

【简在帝心】jiǎn zài dì xīn 谓能被皇帝所知者。《官场现形记》第二四回：“他老人家官声甚好，早已简在帝心，将来润翁引见之后，指日就要放缺的。”

【剪草除根】jiǎn cǎo chú gēn 犹斩草除根。比喻从根本上消除祸患。梁斌《播火记》四七：“可是，要

想剪草除根灭绝赤色运动，倒是一件艰难的事情。”

【剪发被褐】jiǎn fà pī hè 见“剪发披缁”。

【剪发披缁】jiǎn fà pī zī 亦作“剪发被褐”。剃去头发，身着僧尼服装。谓出家为僧尼。唐蒋防《霍小玉传》：“妾便舍弃人事，剪发披缁，夙昔之愿，于此足矣。”

【减师半德】jiǎn shī bàn dé 谓只学到老师的一半。宋陈善《扈虱新话·右军书东坡字鲁直诗》：“若乃学退之而不至者为孙樵；学渊明而不至者为白乐天，则又所谓减师半德也耶！”

【蹇视高步】jiǎn shì gāo bù 犹言昂首阔步。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“夫中国之立于亚洲也，文明先进，四邻莫之与伦，蹇视高步，因益为特别之发达；及今日虽凋零，而犹与西欧对立，此其幸也。”

【间见层出】jiàn xiàn céng chū 先后一再出现。明李东阳《〈白洲诗集〉序》：“或对客挥毫，或联句叠韵，新意奇语，间见层出，迫之而不以为难，引之而不知其所穷。”

【槛花笼鹤】jiàn huā lóng hè 栅栏中的花、笼中的鹤。比喻受约束者。清龚自珍《好事近·行篋中有像一幅以词为赞》词：“倘然生小在侯家，天意转孤负。作了槛花笼鹤，怎笑狂如许！”

【鉴貌辨色】jiàn mào biàn sè 观察和辨识人的容颜神色。有时含贬义。指善于观察别人脸色，以求取悦于人。《官场现形记》第四三回：“这就叫见风驶船，鉴貌辨色。”

【鉴往知来】jiàn wǎng zhī lái 审察过去，就可以推断未来。秦牧《原始公社的影子》：“共产主义是人类的青春，它终归要荡涤一切阶级社会遗留下来的积垢。‘鉴往知来’，历史和科学已经给我们提出了铁证。”

【践土食毛】jiàn tǔ shí máo 语出《左传·昭公七年》：“封略之内，何非君土？食土之毛，谁非君臣？”毛，泛指土地上生长的粮食蔬菜等植物。后以“践土食毛”谓蒙受君恩。亦泛指起居生活。明张煌言《山头重建海塘碑记》：“凡尔之得以践土食毛者，皆父老子弟力耳。”

【贱目贵耳】jiàn mù guì ěr 谓轻视眼前所见，重视远道传闻。亦比喻舍近求远。明李时珍《本草纲目·草三·蛇床》：“世人舍此而求补药于远域，

岂非贱且贵耳乎？”

【见鞍思马】jiàn ān sī mǎ 看到马鞍想起马。比喻触类相思。《白雪遗音·玉蜻蜓·访庵》：“我今朝，见鞍思马心悲切，睹物伤心泪满腮。”

【见弹求鹑】jiàn dàn qiú è 见“见弹求鸮”。

【见弹求鸮】jiàn dàn qiú xiāo 亦作“见弹求鹑”。看到弹丸，就想得到鸟的炙肉。比喻过早估计实效。语出《庄子·齐物论》：“且女亦大早计，见卵而求时夜，见弹而求鸮炙。”明张居正《辛未会试程策》之三：“是以见弹求鸮，或欲速而不达；投珠抵鹊，或见小而妨大。”

【见德思齐】jiàn dé sī qí 见“见贤思齐”。

【见多识广】jiàn duō shí guǎng 见过的多，知道的广。谓阅历深，经验多。周立波《翻古》：“他见多识广，肚子里有的是故事。”

【见风使舵】jiàn fēng shǐ duò 比喻作事无定见，相机行事，随机应变。朱自清《论且顾眼前》：“他们也就见风使舵，凡事一混了之。”

【见缝插针】jiàn fèng chā zhēn 比喻善于抓紧机会，利用一切可利用的时间、空间。向春《煤城怒火》第二章：“积极开展群众性的游击战争，分割敌人，牵制敌人，见缝插针，集中兵力，狠狠打击敌人。”

【见羹见墙】jiàn gēng jiàn qiáng 相传尧去世后，舜仰慕三年，坐则见尧之幻影于墙，食则见尧之幻影于羹。后用以谓对圣贤的思慕。清戴名世《樊川书院碑记》：“既改旧观，亦资攻苦，见羹见墙，趋绳步矩。”

【见几而作】jiàn jǐ ér zuò 谓事前明察事物细微的变化，抓住有利时机而有所动作。《易·系辞下》：“君子见几而作，不俟终日。”

【见机而作】jiàn jī ér zuò 同“见几而作”。今多谓看到适当的时机就立即行动，有灵活处理的意思。沙汀《淘金记》十一：“他向白酱丹已经使了两回脸色，叫他见机而作；但是毫无效果！”

【见机行事】jiàn jī xíng shì 谓看清适当时机灵活地处理事情。姚雪垠《李自成》第二卷第十五章：“虽说基本宗旨是由他决定的，但宗敏见机行事，把死宗旨变成活的。”

【见利思义】jiàn lì sī yì 看到利益，想到道义。谓以道义为重。清唐甄《潜书·制禄》：“凡人之性，上

者有义无利，其次见利思义，其下见利忘义。”

【见利忘义】jiàn lì wàng yì 看到私利，而不顾道义。语出《汉书·樊哙郿商等传赞》：“夫卖友者，谓见利而忘义也。”《三国演义》第三回：“〔李肃〕曰：‘某与吕布同乡，知其勇而无谋，见利忘义。’”

【见猎心喜】jiàn liè xīn xǐ 《二程遗书》卷七：“明道（程颢）年十六七时，好田猎。十二年，暮归，在田野间见田猎者，不觉有喜心。”后因以“见猎心喜”比喻旧习难忘，触其所好，便跃跃欲试。徐兴业《金瓯缺》第二章：“高世宜真所谓是‘见猎心喜’，他一看机会已到，摆一摆手，示意部下休得妄动，惊走了它。”

【见貌辨色】jiàn mào biàn sè 通过观察脸色来辨别对方的心思。形容为人机灵。《官场现形记》第四九回：“亏得他见貌辨色，立刻告病还乡。”

【见钱眼红】jiàn qián yǎn hóng 见“见钱眼开”。

【见钱眼开】jiàn qián yǎn kāi 亦作“见钱眼红”。谓贪鄙爱财。方之《兄弟团圆》：“〔王金富〕生就一双雌雄眼，左眼眯，右眼挑，一个张，一个闭，见钱眼开，见色眼眯。”

【见谄大方】jiàn qiào dà fāng 见“见笑大方”。

【见仁见智】jiàn rén jiàn zhì 亦作“见智见仁”。语出《易·系辞上》：“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。”知，同“智”。后以“见仁见智”谓对同一问题各有各的见解。朱自清《〈燕知草〉序》：“至于这种名上风是好是坏，合时宜不合时宜，要看你如何着眼；所谓见仁见智，各有不同。”

【见时知几】jiàn shí zhī jǐ 谓看到时运的推移而预知事情变化的先兆。《资治通鉴·汉献帝建安四年》：“监军之计在于持牢，而非见时知几之变也。”

【见豕负涂】jiàn shǐ fù tú 看见豕伏于道中。语出《易·睽》：“上九，睽孤，见豕负涂。”王弼注：“见豕负涂，甚可秽也。”后因以“见豕负涂”比喻卑秽污浊。《旧唐书·懿宗纪论》：“见豕负涂之爱豎，非次宠升，焦头烂额之辅臣，无辜窜逐。”

【见始知终】jiàn shǐ zhī zhōng 谓看见事物的开始阶段就能预见到它的最终结果。三国蜀诸葛亮《便宜十六策·思虑》：“君子视微见著，见始知终，祸无从起，此思虑之政也。”

【见死不救】jiàn sǐ bù jiù 见到面临死亡威胁或因

境的人而不去援救。常比喻冷酷无情。毛泽东《关于农业合作化问题》：“失去土地的农民和继续处于贫困地位的农民将要埋怨我们，他们将说我们见死不救，不去帮助他们解决困难。”

【见兔放鹰】jiàn tù fàng yīng ①禅宗谓有的放矢，对机说法。《五灯会元·法云本禅师法嗣·雪峰思慧禅师》：“护圣不似老胡，拖泥带水，只是见兔放鹰，遇獐发箭。”②谓看到眼前利益，就竞相追逐。《石点头·侯官县烈女死仇》：“当今世情，何人不趋炎附势，见兔放鹰？谁肯结交穷秀才？”

【见兔顾犬】jiàn tù gù quǎn 比喻时机当前，急谋对策。语出《战国策·楚策四》：“见兔而顾犬，未为晚也。”梁启超《我政府之对俄政策》：“夫见兔顾犬，或未为晚，今能议及，岂不犹愈于已。”

【见微知著】jiàn wēi zhī zhù 谓看到事物的一些苗头，就能知道它的发展趋向。语出《韩非子·说林上》：“圣人见微以知萌，见端以知末，故见象箸而怖，知天下不足也。”郑观应《盛世危言·弭兵》：“上揆天道，下察民情，酌古准今，见微知著。”

【见贤思齐】jiàn xián sī qí 亦作“见德思齐”。看到德才兼备的人，就想向他学习，和他一样。《论语·里仁》：“子曰：‘见贤思齐焉，见不贤而内自省也。’”

【见小暗大】jiàn xiǎo àn dà 谓小事清楚，大事糊涂。《孔子家语·五仪解》：“见小暗大而不知所务，从物如流不知其所执，此则庸人也。”

【见笑大方】jiàn xiào dà fāng 亦作“见诮大方”。被见识广博的人所笑话。泛指被内行笑话。常用作谦词。语出《庄子·秋水》：“吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家。”成玄英疏：“方，犹道也。”清 恽敬《与廖听桥书》：“今时叠床架屋以为声气，不知见笑于大方之家。”

【见义敢为】jiàn yì gǎn wéi 见“见义勇为”。

【见义勇为】jiàn yì yǒng wéi 亦作“见义敢为”。谓看到正义的事便勇敢地去。语出《论语·为政》：“见义不为，无勇也。”郭沫若《南冠草》第三幕：“大丈夫见义勇为，我希望你老人家不要退缩。”

【见异思迁】jiàn yì sī qiān 看见别的事物，就改变原来的主意。谓意志不坚定，喜爱不专一。语出《管子·小匡》：“少而习焉，其心安焉，不见异物而

迁焉。”毛泽东《纪念白求恩》：“这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。”

【见智见仁】jiàn zhì jiàn rén 见“见仁见智”。

【箭拔弩张】jiàn bá nǔ zhāng 犹剑拔弩张。比喻形势紧张，一触即发。洪深《电影戏剧表演术》第六章：“大部分的时候是含精养锐的，必要时才一用力，正不必面红耳赤，箭拔弩张的。”

【箭在弦上】jiàn zài xián shàng 语出《太平御览》卷五九七引《魏书》：“陈琳作檄，草成。呈太祖（曹操）。太祖先苦头风，是日疾发，卧读琳所作，翕然而起，曰：‘此愈我疾病。’太祖平邺，谓陈琳曰：‘君昔为本初（袁绍）作檄书，但罪孤而已，何乃上及父祖乎？’琳谢曰：‘矢在弦上，不得不发。’太祖爱其才，不咎。”《三国演义》第三二回作“箭在弦上”。后用来比喻事情到了不得不做或话不得不说的时刻。邹韬奋《患难余生记》第二章：“中央和西南似乎箭在弦上的内战危机得以消除了。国共内战亦得以结束了，全国团结御侮的局面由是建立了起来。”

【剑拔弩张】jiàn bá nǔ zhāng ①语出《汉书·王莽传下》：“省中相惊传，勒兵至郎署，皆拔刃张弩。”比喻形势紧张或声势逼人。老舍《四世同堂》四：“他还很自然，不露出剑拔弩张的样子。”②比喻书画笔法崛奇雄健。南朝 梁 袁昂《古今书评》：“韦诞书如龙威虎振，剑拔弩张。”③谓诗词中表现的豪情壮志过于显露。清 陈廷焯《白雨斋词话》卷一：“稼轩词着力太重处，如《破阵子》《水龙吟》等作，不免剑拔弩张……信笔写去，格调自苍劲，意味自深厚，不必剑拔弩张，洞穿已过七札，斯为绝技。”

【剑胆琴心】jiàn dǎn qín xīn 元 吴莱《岁晚恍然有怀》诗：“小榻琴心展，长缨剑胆舒。”后以“剑胆琴心”比喻刚柔相济，任侠儒雅。欧阳山《三家巷》二十：“这姓蒋的岂只有两下子而已？说实在话，简直是出类拔萃，剑胆琴心。”

【剑及屣及】jiàn jí jù jí 亦作“剑及履及”。《左传·宣公十四年》载：楚王急欲出兵为申舟报仇，迫不及待地跑出去，捧鞋的人追到室皇，捧剑的人追到寝门之外，驾车的人追到蒲胥之市，才追上他。后以“剑及屣及”、“剑及履及”形容行动坚决迅

速。邹鲁《督军称兵与复辟》：“滇军师长张开儒、方声涛等，尤摩拳擦掌，大有剑及履及之势。”

【剑及履及】jiàn jí lǚ jí 见“剑及履及”。

【剑戟森森】jiàn jǐ sēn sēn 比喻人的内心险恶可畏。《北史·李义深传》：“义深有当世才用，而心胸险峭，时人语曰：‘剑戟森森李义深。’”

【剑首一映】jiàn shǒu yī xuè 见“剑头一映”。

【剑树刀山】jiàn shù dāo shān ①佛教指进地狱的酷刑。元无名氏《朱砂担》第三折：“早来到这奈河两岸，兀的不是剑树刀山。”②比喻极其危险、艰难的境地。如：为了保卫祖国的安全，即使是剑树刀山，我们也要去闯。

【剑头一映】jiàn tóu yī xuè 亦作“剑首一映”。《庄子·则阳》：“夫吹管也，犹有嗃也；吹剑首者，映而已矣。尧舜，人之所誉也；道尧舜于戴晋人之前，譬犹一映也。”成玄英疏：“吹剑环，声则微小……吹剑首声，曾无足可闻也。”后遂以“剑头一映”比喻微小，无足轻重。宋苏轼《再游径山》诗：“榻上双痕凛然在，剑头一映何须角。”

【渐不可长】jiàn bù kě zhǎng 谓刚露头的不好事物不能容许其发展滋长。宋周密《齐东野语·孝宗圣政》：“上就书批云：韩玉曾任卿监，理当靖共，乃敢伏阙妄有陈诉，鼓惑众听，渐不可长，可送潭州居住。”

【渐入佳境】jiàn rù jiā jìng 亦作“渐至佳境”。《晋书·文苑传·顾恺之》：“恺之每食甘蔗，恒自尾至本。人或怪之。云：‘渐入佳境。’”意谓甘蔗下端比上端甜，从上到下，越吃越甜。后用来比喻境况逐渐好转或兴味逐渐浓厚。《镜花缘》第三八回：“今日忽然现出‘若花’二字，莫非从此渐入佳境？”

【渐至佳境】jiàn zhì jiā jìng 见“渐入佳境”。

【建功立业】jiàn gōng lì yè 建立功勋业绩。中国近代史资料丛刊《太平天国·天情道理书》：“建功立业争先赴，纬武经文大有为。”

【谏尸谤屠】jiàn shī bàng tú 向尸体劝谏，向屠伯指责杀牲的过失。比喻劝谏无益于事。唐柳宗元《天对》：“幽祸掇以夸，悼褒以渔。淫嗜覆杀，谏尸谤屠。”

【僵李代桃】jiāng lǐ dài táo 亦作“僵桃代李”。比喻代人受罪责或以此代彼。《冷眼观》第二八回：

“遂密斩来使，行僵李代桃之计。”

【僵桃代李】jiāng táo dài lǐ 见“僵李代桃”。

【将错就错】jiāng cuò jiù cuò 已知做错而顺着错误做下去。清李渔《玉搔头·谬献》：“既到这边，说不得了，将错就错，进去罢！”

【将夺固与】jiāng duó gù yǔ 亦作“将取固予”。想要夺取占有，暂且先放弃。军事或外交上常用的一种策略。语出《老子》：“将欲夺之，必固予之。”固，通“姑”。元耶律楚材《谢西方器之赠阮杖》诗：“将夺固与此理玄，殷勤携赠陈与田。”

【将功补过】jiāng gōng bǔ guò 以功劳补偿过错。如：犯了错误的同志，都要努力改正，将功补过。

【将功赎罪】jiāng gōng shú zuì 见“将功折罪”。

【将功折罪】jiāng gōng zhé zuì 亦作“将功赎罪”。以功劳抵偿罪过。《西游记》第九二回：“如今没奈何，保唐僧取经，将功折罪。”

【将机就机】jiāng jī jiù jī 随机行事。《水浒传》第一〇四回：“那段氏刁顽，如或不允这头亲事，设或有个破绽，为害不浅。只得将机就机罢。”

【将机就计】jiāng jī jiù jì 利用机会施行计谋。清李渔《慎鸾交·狠图》：“我们不如将机就计，扮做两个厉鬼，前去偷盗。”

【将计就计】jiāng jì jiù jì 利用对方计策，向对方施计。欧阳子倩《不要忘了》：“这回的出兵是对外，其实是制止国内革命的一种方法，我们不妨将计就计。”

【将勤补拙】jiāng qín bǔ zhuō 以勤奋弥补笨拙。宋范仲淹《与韩魏公书》之二六：“然旨命丁宁，亦勉率成篇，并自写上呈，所谓将勤补拙，更乞斤斧，免贻众诮。”

【将取固予】jiāng qǔ gù yǔ 见“将夺固与”。

【将心比心】jiāng xīn bǐ xīn 谓设身处地替别人着想，体贴别人。符加雷《救救孩子》：“哪有父母不疼孩子……将心比心，想一想这四个无助的孩子！”

【将信将疑】jiāng xìn jiāng yí 犹言半信半疑。宋文天祥《出真州》诗序：“制使欲杀我，苗守不能茁，将信将疑，而怜之之意多也。”

【浆酒霍肉】jiāng jiǔ huò ròu 亦作“浆酒藿肉”。视酒肉如浆霍。形容饮食奢侈。《汉书·鲍宣传》：“使奴从宾客，浆酒霍肉，苍头庐儿，皆用致富。”

颜师古注：“刘德曰：‘视酒如浆，视肉如霍。’霍，豆叶也，贫人茹之也。”

【浆酒霍肉】jiāng jiǔ huò ròu 见“浆酒霍肉”。

【江东父老】jiāng dōng fù lǎo 语出《史记·项羽本纪》：“〔项羽笑曰：〕且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父老怜而王我，我何面目见之？”后用以指故乡年纪和辈分高的人。多用于有愧而无颜相见的情形之下。明无名氏《鼓掌绝尘·月集》：“只是今日束手空归故土，怎么重见江东父老？”

【江翻海沸】jiāng fān hǎi fèi 形容水势浩大。多用以比喻力量或声势壮大。《三国演义》第十二回：“州衙中一声炮响，四门烈火，轰天而起；金鼓齐鸣，喊声如江翻海沸。”

【江河日下】jiāng hé rì xià 亦作“江流日下”。江水日益向下游流去。比喻情况一天天坏下去。清顾炎武《答徐甥公肃书》：“昊天不吊，大命忽焉，山岳崩颓，江河日下，三风不傲，六逆弥臻。”

【江湖骗子】jiāng hú piàn zi 原指闯荡江湖靠卖假药、占卜算命等骗术谋生的人。后用以喻指专事招摇撞骗的人。王仲方《〈骗子列传〉序》：“近几年来，发生了不少诈骗事件，出现了一些各式各样的骗子，其中有政治骗子、经济骗子、文化骗子和江湖骗子。”

【江郎才尽】jiāng láng cái jìn 见“江淹才尽”。

【江流日下】jiāng liú rì xià 见“江河日下”。

【江山好改，本性难移】jiāng shān hào gǎi, běn xìng nán yí 见“江山易改，本性难移”。

【江山好改，秉性难移】jiāng shān hào gǎi, bǐng xìng nán yí 见“江山易改，本性难移”。

【江山如画】jiāng shān rú huà 形容自然风景像图画一样美丽。宋张孝祥《水调歌头·桂林中秋》词：“千里江山如画，万井笙歌不夜，扶路看遨头。”

【江山易改，本性难移】jiāng shān yì gǎi, běn xìng nán yí 亦作“江山好改，本性难移”、“江山好改，秉性难移”、“江山易改，秉性难移”、“江山易改，禀性难移”。人的本性的改变，比江山的变迁还要难。形容人的本性难以改变。聂绀弩《天亮了》：“‘江山易改，本性难移’，我相信你一辈子也改不过来。”

【江山易改，秉性难移】jiāng shān yì gǎi, bǐng xìng nán yí 见“江山易改，本性难移”。

【江山易改，禀性难移】jiāng shān yì gǎi, bǐng xìng nán yí 见“江山易改，本性难移”。

【江心补漏】jiāng xīn bǔ lòu 比喻采取补救措施为时已晚，无济于事。明无名氏《七十二朝人物演义·叶公》：“今为吾主计之，必先预为准备，莫待临歧勒马、江心补漏，是臣之愿也。”

【江淹才尽】jiāng yān cái jìn 亦作“江郎才尽”。南朝梁江淹，少有文名，世称江郎。晚年诗文无佳句，时人谓之才尽。后常用“江淹才尽”比喻才思衰退。清洪亮吉《北江诗话》卷三：“今世士惟务作诗，而不喜涉学，逮世故日胶，性灵日退，遂皆有江淹才尽之消矣。”

【江洋大盗】jiāng yáng dà dào 江河湖海上行凶抢劫的强盗。《明史·张可大传》：“〔张可大〕分守瓜洲、仪真，江洋大盗敛迹。”

【江云渭树】jiāng yún wèi shù 语出唐杜甫《春日忆李白》诗：“渭北春天树，江东日暮云。何时一樽酒，重与细论文。”比喻深厚的离情别意。《群音类选·清腔类·念奴娇》：“依然辽绝千山万水天一方，使我江云渭树空怀仰。”

【江左夷吾】jiāng zuǒ yí wú 《晋书·温峤传》：“于时江左草创，纲维未举，峤殊以为忧。及见王导共谈，欢然曰：‘江左自有管夷吾，吾复何虑！’”管夷吾，春秋时期政治家管仲，相齐桓公成霸业。后诗文中多以“江左夷吾”称许有辅国救民之才的人。宋陆游《泛舟湖山间有感》诗：“野人只欲安耕钓，江左夷吾可见不？”

【讲信修睦】jiǎng xìn xiū mù 讲究信用，睦邻修好。《元史·外夷传一·日本》：“朕惟自古小国之君，境土相接，尚务讲信修睦。”

【匠门弃材】jiàng mén qì cái 比喻无用之人。自谦之称。清冯桂芬《林文忠公祠记》：“桂芬受公知最早，所以期之者甚厚。公驰驱绝域，犹手笈酬答无间。匠门弃材，累公之明。”

【匠心独具】jiàng xīn dú jù 工巧独特的艺术构思。柯岩《奇异的书简·阳光和风雨谱写的歌》：“编导和演员们匠心独具地从生活出发……成功地刻划了以小强为主角的一代少年儿童形象。”

【匠心独运】jiàng xīn dú yùn 工巧独特的艺术构

思。秦牧《花城》：“你会禁不住赞叹，人们选择和布置这么一个场面来作为迎春的高潮，真是匠心独运！”

【降格以求】jiàng gé yǐ qiú 降低标准去求得。鲁迅《坟·灯下漫笔》：“于是降格以求，不讲爱国了，要外国银行的钞票。”

【降贵纡尊】jiàng guì yū zūn 亦作“降尊纡贵”。放下高贵身分的架子。南朝 梁简文帝《昭明太子集》序：“降贵纡尊，躬刊手撮。”

【降心相从】jiàng xīn xiāng cóng 屈己从人。曹之骥《腾越光复纪略》：“不怙权势，降心相从，始终无间，亦当世之所难，而不可没者乎！”

【降志辱身】jiàng zhì rǔ shēn 降低自己的志向，屈辱自己的身分。汉 王充《论衡·定贤》：“以清节自守，不降志辱身为贤乎？是则避世离俗，长沮、桀溺之类也。”

【降尊临卑】jiàng zūn lín bēi 尊贵的人委曲自己的身分与地位较低的人交往。语出《礼记·郊特牲》：“此降尊以就卑也。”元 关汉卿《单刀会》第四折：“猥劳君侯屈高就下，降尊临卑。”

【降尊纡贵】jiàng zūn yū guì 见“降贵纡尊”。

【焦金烁石】jiāo jīn shuò shí 使金石销熔。形容酷热。北齐 刘昼《新论·大质》：“大热焯赫，焦金烁石。”

【椒焚桂折】jiāo fēn guì zhé 比喻仁人志士被残害。鲁迅《集外集·〈送 O. E. 君携兰归国〉诗》：“椒焚桂折佳人老，独托幽岩展素心。”

【焦唇干舌】jiāo chún gān shé 谓忧心如焚，唇舌亦为之干枯。《史记·仲尼弟子列传》：“〔孤〕痛入于骨髓，日夜焦唇干舌，徒欲与吴王接踵而死。”

【焦金流石】jiāo jīn liú shí 金属烧焦，石头熔化。形容天气干旱酷热。南朝 梁 刘孝标《辩命论》：“放勋之世，浩浩襄陵；天乙之时，焦金流石。”

【焦头烂额】jiāo tóu làn é ①形容被火烧伤得很严重。峻青《海啸》第三章：“他们的马匹和衣服都冒着白烟，一个个都烧得焦头烂额。”②指牺牲惨重。宋 陆游《戍卒说沉黎事有感》诗：“焦头烂额知何补？弭患从来贵未形。”③比喻处境狼狈或十分窘迫。巴金《关于〈第四病室〉》：“那个小公务员因为父亲患病和死亡给弄得焦头烂额。”

【胶鬲之困】jiāo gé zhī kùn 胶鬲，商 周时人，纣时

因遭世乱，曾隐遁为商。《孟子·告子下》：“胶鬲举于鱼盐之中。”后因以“胶鬲之困”指士人不在位而处于困难之境。唐 元杰《浚阳果业寺开东岭洞谷铭序》：“元和丙申岁秋八月，余以胶鬲之困，寓居精舍。”

【胶柱鼓瑟】jiāo zhù gǔ sè 亦作“胶柱调瑟”。鼓瑟时胶住瑟上的弦柱，就不能调节音的高低。比喻固执拘泥，不知变通。语出《史记·廉颇蔺相如列传》：“王以名使括，若胶柱而鼓瑟耳。括徒能读其父书传，不知合变也。”《红楼梦》第五一回：“这宝姐姐也忒胶柱鼓瑟，矫揉造作了。”

【胶柱调瑟】jiāo zhù tiáo sè 见“胶柱鼓瑟”。

【交臂失之】jiāo bì shī zhī 《庄子·田子方》：“吾终身与汝交一臂而失之，可不哀与？”后以“交臂失之”谓当面错过机会。《三国演义》第十四回：“遇可事之主，而交臂失之，非丈夫也！”

【交口称誉】jiāo kǒu chēng yù 众口同声称赞。毛泽东《陕甘宁边区政府、第八路军后方留守处布告》：“我陕甘宁边区军民，服从政府领导，努力救亡事业。凡所实施，光明正大。艰苦奋斗，不敢告劳。全国人民，交口称誉。”

【交口同声】jiāo kǒu tóng shēng 犹言众口一词。《醒世恒言·隋炀帝逸游召谴》：“以故人人到母后跟前，交口同声，誉称晋王仁孝聪明，不似太子寡恩傲礼。”

【交臂聚唾】jiāo bì jù tuò 谓一齐唾骂。明 沈德符《野获编·礼部·朝班》：“时蔡虚台为仪郎，当主议，稍以故事折之，为豸绣交臂聚唾，因调停为常朝大朝之说，总之无成规也。”

【交能易作】jiāo néng yì zuò 谓交换各业的劳动成果而互相获益。清 方苞《甲辰示道希兄弟》：“五材百物，民皆用之，必各有职业，交能易作，然后其享之也安。”

【交浅言深】jiāo qiǎn yán shēn 交情浅而言事深切。谓言谈有失分寸。《战国策·赵策四》：“客有见人于服子者，已而请其罪。服子曰：‘公之客独有三罪：望我而笑，是狎也；谈话而不称师，是倍也；交浅而言深，是乱也。’客曰：‘不然。夫望人而笑，是和也；言而不称师，是庸说也；交浅而言深，是忠也。’”宋 苏轼《上神宗皇帝书》：“交浅言深，君子所戒。”

【交头接耳】jiāo tóu jiē ěr 谓彼此凑近耳边低声私语。柳青《创业史》第一部第十九章：“人们在交头接耳，谈论她的人样。”

【交相辉映】jiāo xiāng huī yìng 谓各种光亮、色彩等相互映照。如：国庆之夜，满城的彩灯与腾空的焰火交相辉映。

【郊寒岛瘦】jiāo hán dǎo shòu ①唐代孟郊、贾岛之诗、清峭瘦硬，好作苦语，故有此谓。宋苏轼《祭柳子玉文》：“元轻白俗，郊寒岛瘦。嘹然一吟，众作卑陋。”②比喻寒酸相。《平山冷燕》第十回：“我看你年虽少，只怕出身寒俭，纵能挥写，也不免郊寒岛瘦。”

【浇淳散朴】jiāo chún sàn pǔ 亦作“浇醇散朴”。谓使淳朴的社会风气变得浮薄。《汉书·循吏传·黄霸》：“浇淳散朴，并行伪貌。”颜师古注：“不杂为淳，以水浇之，则味漓薄。朴，大质也，割之，散也。”

【浇醇散朴】jiāo chún sàn pǔ 见“浇淳散朴”。

【浇风薄俗】jiāo fēng bó sú 谓社会风气轻浮庸俗。唐陈黯《辩谋》：“得之则逸身丰家，不得则嫉时怨命，噫，此真浇风薄俗者之心也。”

【浇瓜之惠】jiāo guā zhī huì 汉刘向《新序·杂事四》载：梁与楚的边亭皆种瓜。楚亭人妒恨梁人的瓜长得好，夜往毁之。梁县令宋就制止了梁人的报复，并派人帮助楚人灌瓜，使楚瓜日美。楚王以重金相谢，与梁交好。后因以“浇瓜之惠”比喻以德报怨，不因小事而引起纷争。《晋书·苻坚载记上》：“昔荆吴之战，事兴蚕妇；浇瓜之惠，梁宋息兵。”

【骄傲自满】jiāo ào zì mǎn 自高自大，自以为满足。陈毅《感事书怀》诗之四：“九牛一毫莫自夸，骄傲自满必翻车。”

【骄兵必败】jiāo bīng bì bài 恃强轻敌的军队必定要打败仗。语出《汉书·魏相传》：“恃国家之大，矜民人之众，欲见威于敌者，谓之骄兵，兵骄有灭。”马金凤《我演穆桂英》：“‘骄兵必败’这是千古名言，也是出兵最忌之事。”

【骄奢淫佚】jiāo shē yín yì 见“骄奢淫逸”。

【骄奢淫逸】jiāo shē yín yì 亦作“骄奢淫佚”。骄横奢侈，荒淫无度。朱自清《论且顾眼前》：“但是大多数在饥饿线上挣扎的人能以眼睁睁白供养着

这班骄奢淫逸的人尽情的自在的享乐吗？”

【娇生惯养】jiāo shēng guàn yǎng 谓在备受宠爱和纵容中长成。杨朔《红花草》：“宝财是个独子，娇生惯养的不象样，事事得由着他的意见。”

【娇小玲珑】jiāo xiǎo líng lóng 身材小巧，伶俐可爱。巴金《家》二五：“‘我明天也要把头发剪掉。’一个身材娇小玲珑的同学红红脸说。”

【鸹巢蚊睫】jiāo cháo wén jié 《晏子春秋·外篇不合经术者十四》：“公曰：‘天下有极细乎？’晏子对曰：‘有。东海有虫，巢于蚊睫，再乳再飞，而蚊不为惊。臣婴不知其名，而东海渔者命曰焦冥。’”后以“鸹巢蚊睫”极言细微。鸹，通“焦”。指焦螟。北周庾信《〈赵国公集〉序》：“柱国赵国公发言为论，下笔成章……论其壮也，则鹏起半天；语其细也，则鸹巢蚊睫。”

【蛟龙得水】jiāo lóng dé shuǐ ①蛟龙得到了水，就能兴云作雾，腾跃太空。《管子·形势》：“人主待得民，而后成其威，故曰：蛟龙得水，而神可立也，虎豹得幽，而威可载也。”原比喻人主得民心，即能成其威望，有所作为。后用以比喻有才能的人获得施展的机会。唐李商隐《代李玄为东兆公祭萧侍郎文》：“及春闈献艺，会府试才，骐驎出尘，蛟龙得水。”②比喻解除困厄。《封神演义》第二十回：“西伯夸官先饮宴，蛟龙得水离泥沙。”

【蛟龙失水】jiāo lóng shī shuǐ 比喻英雄失去凭借。《资治通鉴·后唐庄宗同光二年》：“崇韬（郭崇韬）郁郁不得志，与所亲谋赴本镇以避之。其人曰：‘不可，蛟龙失水，蝼蚁足以制之。’”

【蛟龙戏水】jiāo lóng xì shuǐ 比喻刀枪棍棒等武器使得轻松自如，灵活多变。形容武艺精湛纯熟。《人民文学》1977年第9期：“连长张二牛……抡起这把刀，就像蛟龙戏水，砍得敌人头颅飞滚，鬼哭狼嚎。”

【矫矫不群】jiǎo jiǎo bù qún 卓异出众。陶曾佑《中国文学之概观》：“至于诗界，则李杜诸家，岂非矫矫不群，闾扬《风》《雅》者哉？”

【矫情干誉】jiǎo qíng gān yù 故违常情，以求美誉。明无名氏《鸣凤记·鹤楼赴义》：“既不是惹祸招非，难道是矫情干誉？”

【矫情饰貌】jiǎo qíng shì mào 掩盖真情，虚饰外表。《魏书·恩幸传序》：“夫令色巧言，矫情饰貌，

邀眇睐之利,射咳唾之私,此盖苟进之常也。”

【矫揉造作】jiǎo róu zào zuò 故意做作,极不自然。老舍《赵子曰》第十二:“‘人是衣服马是鞍’的哲学叫他不愿意看见莫大年矫揉造作的成个‘囚首丧面’的‘大奸慝’。”

【矫若惊龙】jiǎo ruò jīng lóng 亦作“矫若游龙”。形容笔势、舞姿等像游龙般灵活。《晋书·王羲之传》:“尤善隶书,为古今之冠,论者称其笔势,以为飘若浮云,矫若惊龙。”

【矫若游龙】jiǎo ruò yóu lóng 见“矫若惊龙。”

【矫世变俗】jiǎo shì biàn sú 谓纠正和改变不良的世风民俗。《宋史·王安石传》:“安石议论高奇,能以辨博济其说,果于自用,慨然有矫世变俗之志。”

【矫世厉俗】jiǎo shì lì sú 见“矫世励俗”。

【矫世励俗】jiǎo shì lì sú 亦作“矫世厉俗”。改正世风,激励世俗。宋王禹偁《四皓庙碑》:“远害全身,矫世励俗,清泉洗耳,紫芝充腹。”

【矫枉过正】jiǎo wǎng guò zhèng 指纠正偏差而超过应有的限度。高云览《小城春秋》第三四章:“社会科学的钻研使他矫枉过正的排斥一切同爱情有关的诗的情绪。”

【矫尾厉角】jiǎo wěi lì jiǎo 形容逞强好胜、趾高气扬的模样。矫尾,翘尾巴。厉角,磨头角。严复《论世变之亟》:“印累绶若之徒,其必矫尾厉角,而与天地之机为难者,其用心盖可见矣!”

【脚不点地】jiǎo bù diǎn dì 亦作“脚不沾地”。形容走路飞快。茹志鹃《百合花》:“〔通信员〕说完就脚不点地地走了。”

【脚不沾地】jiǎo bù zhān dì 见“脚不点地”。

【脚踏实地】jiǎo tà shí dì ①脚踏稳在地上。许杰《旅途小记》:“而这一只脚之所以能够脚踏实地,而且又正好踏在这一地点的原因,却又因为另一只脚踏稳了地面。”②比喻做事认真踏实。袁鹰《悲欢·飞》:“他不是脱离现实的幻想家,不是侃侃议论的空谈家,他是脚踏实地的战斗者。”

【狡兔三窟】jiǎo tù sān kū 亦作“狡兔三穴”。《战国策·齐策四》:“狡兔有三窟,仅得免其死耳;今君有一窟,未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”后以“狡兔三窟”比喻人为了自身安全而设有多处藏身的地方或多种避祸的策略。续范亭《寄山

西土皇帝阎锡山的一封五千言书》:“至于‘狡兔三窟’的政策,那是你自己‘唯中论’‘唯我论’哲学的传统。”

【狡兔三穴】jiǎo tù sān xué 见“狡兔三窟”。

【狡兔死,良狗烹】jiǎo tù sǐ, liáng gǒu pēng 亦作“狡兔死,良犬烹”。比喻事成后杀害有功之臣。《史记·淮阴侯列传》:“狡兔死,良狗烹;高鸟尽,良弓藏;敌国破,谋臣亡。”

【狡兔死,良犬烹】jiǎo tù sǐ, liáng quǎn pēng 见“狡兔死,良狗烹”。

【狡焉思逞】jiǎo yān sī chéng 见“狡焉思启”。

【狡焉思启】jiǎo yān sī qǐ 亦作“狡焉思逞”。《左传·成公八年》:“夫狡焉思启封疆以利社稷者,何国蔑有?”后指怀有贪诈之心谋图侵入他国。亦指怀有贪诈之心妄图逞其阴谋。鲁迅《坟·文化偏至论》:“迄于海禁既开,哲人踵至之顷,中国之在天下,见夫四夷之则效上国,革面来宾者有之;或野心怒发,狡焉思逞者有之。”

【角户分门】jiǎo hù fēn mén 分立门户。比喻结党营私。《明史·华允诚传》:“四海渐成土崩瓦解之形,诸臣但有角户分门之念。”

【角巾东路】jiǎo jīn dōng lù 《晋书·羊祜传》:“尝与从弟琇书曰:‘既定边事,当角巾东路,归故里,为容棺之虚。’”意谓辞官退隐,登东归之路。后用以指归隐。宋刘克庄《水龙吟·辛亥安晚生朝》词:“待角巾东路,蹇驴北阜,伴公游钓。”

【角巾私第】jiǎo jīn sī dì 穿常服而居私宅。谓功成隐退。《儒林外史》第四六回:“老先生功在社稷,今日角巾私第,口不言功,真古名将风度。”

【绞尽脑汁】jiǎo jìn nǎo zhī 用尽心思。巴金《巴金选集》后记:“我自己不去参加实际的、具体的斗争,却只是闭着眼睛空谈革命,所以绞尽脑汁也想不到战略、战术和个人应当如何参加战斗。”

【桥揉造作】jiǎo róu zào zuò 矫揉造作。谓过分做作,极不自然。清俞樾《茶香室丛钞·饶州神童》:“按如此教小儿,可谓桥揉造作矣。”

【桥枉过正】jiǎo wǎng guò zhèng 矫枉过正。谓纠正偏差而超过必要的限度。《汉书·诸侯王表序》:“而藩国大者夸州兼郡,连城数十,宫室百官同制京师,可谓桥枉过其正矣。”

【斟若画一】jiào ruò huà yī 公平持正;整齐画一。

唐程晏《萧何求继论》：“萧何为法，斟酌画一。”

【教猱升木】jiào náo shēng mù 比喻教唆坏人做坏事。《诗·小雅·角弓》：“毋教猱升木，如涂涂附。”

清陈天华《论中国宜改创民主政体》：“今以政府为不可少，干涉为不可无也，彼乃变易面目，阴济其私，是无异教猱升木，助桀为虐也。”

【教无常师】jiào wú cháng shī 接受教育，学习知识，不必有固定的老师。意思是凡有长处者，皆可为师。语出《书·咸有一德》：“德无常师，主善为师。”晋潘岳《归田赋》：“教无常师，道在则是。”

【教学相长】jiào xué xiāng zhǎng 教和学相辅相成，互相促进。后多指教师和学生之间互相促进，共同提高。邓小平《在全国教育工作会议上的讲话》：“尊师爱生，教学相长，这是师生之间革命的同志式的关系。”

【较长絮短】jiào cháng xié duǎn 见“较短絮长”。

【较德焯勤】jiào dé zhuō qín 显著的德行和功劳。明宋濂《教授曾府君石表辞》：“濂闻较德焯勤在古者，不厌其详，故为表其行而益之以铭。”

【较短比长】jiào duǎn bǐ cháng 见“较短量长”。

【较短量长】jiào duǎn liáng cháng 亦作“较短比长”。谓比较长短，评论优劣。朱熹《答王才臣书》：“较短量长，非人是己之意实多。”

【较短絮长】jiào duǎn xié cháng 亦作“较长絮短”。谓比较高低。清蒋恩《兵灾纪略》：“当斯时也，君子道消，小人道长，谁敢与之较短絮长哉？”

【较如画一】jiào rú huà yī 见“较若画一”。

【较若画一】jiào ruò huà yī 亦作“较如画一”。明确一致。《文选·班固〈西都赋〉》“作画一之歌”李善注引《汉书》：“萧何薨，曹参代之。百姓歌之曰：萧何为法，较若画一。曹参代之，守而勿失。”

【校短量长】jiào duǎn liáng cháng 亦作“校短推长”。谓衡量人物的长处和短处。唐韩愈《进学解》：“校短量长，惟器是适者，宰相之方也。”

【校短推长】jiào duǎn tuī cháng 见“校短量长”。

【噍类无遗】jiào lèi wú yí 语出南朝梁任昉《策梁公九锡文》：“含冤抱痛，噍类靡馀。”没有剩下活着的人。《清史稿·属国传四·廓尔喀》：“天兵至此，本应灭尔部落，噍类无遗。”

【揭竿而起】jiē gān ér qǐ 语出汉贾谊《过秦论》：

“斩木为兵，揭竿为旗。”原形容秦末陈涉、吴广起义时的情景，后借指武装起义。鲁迅《而已集·谈“激烈”》：“愤激便有揭竿而起的可能，而‘可叹也夫’则瘟头瘟脑，即使全国一同叹气，其结果也不过是叹气，于‘治安’毫无妨碍的。”

【接二连三】jiē èr lián sān 一个接一个，连续不断。赵树理《三里湾》二五：“大家接二连三提出好多意见。”

【接踵而来】jiē zhǒng ér lái 亦作“接踵而至”。形容人接连不断地前来或事情接连不断发生。《孽海花》第二五回：“当此内忧外患接踵而来，老夫子系天下人望，我倒可惜他多此一段闲情逸致！”

【接踵而至】jiē zhǒng ér zhì 见“接踵而来”。

【皆大欢喜】jiē dà huān xǐ 人人都很高兴。原为佛经结束时的套语。陈登科《赤龙与丹凤》第一部五：“真是一个愿打，一个愿挨，皆大欢喜。”

【街号巷哭】jiē háo xiàng kū 号哭于大街小巷。形容悲痛至极。晋潘岳《马汧督诔》：“凡尔同围，心焉摧剥，扶老携幼，街号巷哭。”

【街谈巷说】jiē tán xiàng shuō 见“街谈巷议①”。

【街谈巷议】jiē tán xiàng yì ①亦作“街谈巷语”、“街谈巷说”。街巷中的谈说议论，即民间的舆论。沙汀《困兽记》二五：“太阳已经落土，汤圆担子已经上了街了，虽然始终没有盼望到张贵，街谈巷议中，却也没有任何有关吴楣的闲话，于是田畴离开茶馆，放放心心回家里去。”②在街巷中谈说议论，形容议论纷纷。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十九：“我到重庆的时候，正碰到这种情形，当时重庆到处街谈巷议，人心惶惶不安。”

【街谈巷语】jiē tán xiàng yǔ 见“街谈巷议②”。

【嗟来之食】jiē lái zhī shí 原指悯人饥饿，呼其来食。后多指侮辱性的施舍。《礼记·檀弓下》：“齐大饥，黔敖为食于路，以待饿者而食之。有饿者蒙袂辑屣，贸贸然来。黔敖左奉食，右执饮，曰：‘嗟！来食。’扬其目而视之曰：‘予唯不食嗟来之食，以至于斯也！’从而谢焉，终不食而死。”毛泽东《别了，司徒雷登》：“美国人在北平，在天津，在上海，都洒了些救济粉，看一看什么人愿意弯腰拾起来。太公钓鱼，愿者上钩。嗟来之食，吃下去肚子要痛的。”

【截长补短】jié cháng bǔ duǎn ①截取有余,以补不足。康有为《大同书》辛部第一章:“以四洲海陆截长补短计之,亚西亚东西可七千英里,南北可五千三百英里。”②比喻用长处补短处。《朱子语类》卷一〇八:“今日人材,须是得个有见识又有度量人,便容受得今日人材;将来截长补短使。”

【截镫留鞭】jié dèng liú biān 唐冯贽《云仙杂记·截镫留鞭》:“姚崇牧荆州,受代日,阖境民泣,抚马首截镫留鞭,以表瞻恋。”后用为对离职官吏表示挽留惜别的套语。

【截断众流】jié duàn zhòng liú 原为禅宗语。后比喻识见超群而能力排流俗。宋叶梦得《石林诗话》卷上:“禅宗论云间有三种语:其一为随波逐浪句,谓随物应机,不主故常;其二为截断众流句,谓超出言外,非情识所到;其三为函盖乾坤句,谓泯然皆契,无间可伺。其深浅以为是序。”

【截发留宾】jié fà liú bīn 晋陶侃少家贫。一日大雪,同郡孝廉范逵往访,陶母湛氏剪发卖以治饌款客,并锉碎褥草以供其马。后以此颂扬女性待客诚挚贤惠。《隋唐演义》第四回:“只他母亲宁夫人,他娘子张氏,也都有截发留宾、锉荐供马的气概。”

【截鹤续凫】jié hè xù fú 比喻事物勉强相互代替,失去本性。康有为《广艺舟双楫·卑唐》:“至于有唐,虽设书学,士大夫讲之尤甚。然继承陈隋之余,缀其遗绪之一二,不复能变,专讲结构,几若算子。截鹤续凫,整齐过甚。”参见“断鹤续凫”。

【截然不同】jié rán bù tóng 形容两种事物毫无共同的地方。截然,界限分明的样子。语出唐韩愈《鄂州溪堂诗序》:“惟鄂也截然中居,四邻望之,若防之制水,恃以无恐。”鲁迅《坟·我们现在怎样做父亲》:“直到近来,经过许多学者的研究,才知道孩子的世界,与成人截然不同。”

【截辕杜轡】jié yuán dù pèi 指阻挡他人前来。语出南朝齐孔稚珪《北山移文》:“截来辕于谷口,杜妄轡于郊端。”宋王禹偁《拟留侯与四皓书》:“以凡干圣人之所议,望先生无截辕杜轡之虞。发函一披,则万国幸甚。”

【截趾适履】jié zhǐ shì lǚ 脚大鞋小,截断脚趾以适应鞋子的大小。比喻勉强凑合或无原则的迁就。刘师培《〈古书疑义举例〉补》:“盖古代书籍,以便

于记诵为主,故记数之词,往往以举成数以为主。若强为之解,徒见其截趾适履耳。”

【劫富济贫】jié fù jì pín 夺取富人财产救济贫苦者。在封建社会里是农民起义的一种斗争形式或口号。瞿秋白《乱弹·吉河德的时代》:“草泽的英雄,结果不是做皇帝,至多也不过劫富济贫罢了。”

【劫后余生】jié hòu yú shēng 谓大灾大难后留存下的人或物。李准《飘来的生命》:“和这季节极不相称的是,我的心境总有一种‘劫后余生’的悲凉。”

【节哀顺变】jié āi shùn biàn 节制哀痛,顺应变故。用以慰唁丧父母之辞。语出《礼记·檀弓下》:“丧礼,哀戚之至也;节哀,顺变也,君子念始之者也。”毛泽东《致杨开智》:“得电惊悉杨老夫人逝世,十分哀痛。……望你节哀顺变。”现亦用于一般丧亲。

【节变岁移】jié biàn suì yí 谓节令变换,年岁转换。唐牛肃《纪闻·牛应贞》:“今节变岁移,腊冬春首,照晴光于郊甸,动暄气于梅柳,水解冻而绕轩,风扇和而入牖。”

【节俭躬行】jié jiǎn gōng xíng 见“节俭力行”。

【节俭力行】jié jiǎn lì xíng 亦作“节俭躬行”。谓生活俭约,又肯努力躬行。《史记·管晏列传》:“以节俭力行重于齐,既相齐,食不重肉,妾不衣帛。”

【节上生枝】jié shàng shēng zhī 见“节外生枝”。

【节食缩衣】jié shí suō yī 吃饭穿衣都很节省。形容生活节俭。宋朱熹《刘氏墨庄记》:“〔先君子〕节食缩衣,悉力营聚,至绍兴壬申岁而所谓数千卷者,始复其旧。”

【节外生枝】jié wài shēng zhī 亦作“节上生枝”。枝节外又生出杈枝。比喻问题旁出,事外复生事端。茅盾《子夜》十:“他万万料不到劝诱杜竹斋做公债不成,却反节外生枝。”

【节衣缩食】jié yī suō shí 省吃省穿。泛指节俭。鲁迅《书信集·致赵家璧》:“有关本业的东西,是无论怎样节衣缩食也应该购买的。”

【节用爱人】jié yòng ài rén 节约用度,爱护百姓。唐高郢《谏造章敬寺书》:“陛下若节用爱人,当与夏后齐驾,何必劳人动众,而踵梁武之遗风乎?”

【节用厚生】jié yòng hòu shēng 节约用度,优待百姓。唐杨炯《梓州官僚赞·参军中山张曼伯》:“谦谦曼伯,不逾规矩,节用厚生,保家之主。”

【节用裕民】jié yòng yù mín 节约用度,使民富裕。《荀子·富国》:“足国之道,节用裕民,而善臧其余。”

【捷报频传】jié bào pín chuán 胜利的消息不断传来。徐迟《地质之光》:“华北大平原上捷报频传。以后大港油田、胜利油田,其他油田相继建成。”

【捷足先得】jié zú xiān dé 见“捷足先登”。

【捷足先登】jié zú xiān dēng 亦作“捷足先得”。谓行动敏捷的先达到目的,或得其所求。陈世旭《路漫漫》:“人们事先没有眼睁睁地看到某个行动带来的利益,事后却因为别人捷足先登而追悔莫及。”

【竭诚尽节】jié chéng jìn jié 竭尽忠诚和气节。《汉书·刘向传》:“赖忠正大臣绛侯、朱虚侯等竭诚尽节以诛灭之,然后刘氏复安。”

【竭泽而渔】jié zé ér yú 庠干池水捕鱼。后多比喻只图眼前利益,不作长远打算。《吕氏春秋·义赏》:“竭泽而渔,岂不获得,而明年无鱼。”

【竭智尽力】jié zhì jìn lì 竭尽智慧和力量。邹韬奋《经历》五:“竭智尽力,求得这种最大的贡献。”

【洁己从公】jié jǐ cóng gōng 见“洁己奉公”。

【洁己奉公】jié jǐ fèng gōng 亦作“洁己从公”。谓自身廉洁,为公事尽力。郑观应《盛世危言·书吏》:“〔书吏〕月得工食纸张之费,为数甚微,若洁己奉公亦实无以自给。”

【洁身累行】jié shēn lèi xíng 纯洁身心,约束自己的行为。累,通“縲”。宋曾巩《库部员外郎范君墓志铭》:“士之能修其内,洁身累行者,非自好之笃莫能至,而世亦罕能知之也。”

【洁身自爱】jié shēn zì ài 见“洁身自好”。

【洁身自好】jié shēn zì hào 亦作“洁身自爱”。保持自身的纯洁,不同流合污。冯至《伍子胥·林泽》:“你们这样洁身自好,可是来日方长,这里就会容你们终老吗?”

【结草衔环】jié cǎo xián huán 《左传·宣公十五年》:“魏武子有嬖妾,无子。武子疾,命颧(武子之子)曰:‘必嫁是。’疾病,则曰:‘必以为殉。’及卒,颧嫁之,曰:‘疾病则乱,吾从其治也。’及辅氏

之役,颧见老人结草以亢杜回,杜回蹶而颠,故获之。夜梦之曰:‘余,而所嫁妇人之父也。尔用先人之治命,余是以报。’”《后汉书·杨震传》李贤注引南朝梁吴均《续齐谐记》载:汉杨宝救一黄雀,夜有黄衣童子以白玉环四枚与宝,曰:“令君子孙洁白,位登三事,当如此环矣。”后以“结草衔环”为感恩图报之典。姚雪垠《李自成》第二卷第十六章:“舅老爷及抚台衙门各位老爷关照救护之恩,不惟敝友将结草衔环以报,即愚弟亦感激不尽。”

【结党营私】jié dǎng yíng sī 结成党羽,谋求私利。《清史稿·理密亲王允礽传》:“若太子年长,左右群小结党营私,鲜有能无过者。”

【结发夫妻】jié fà fū qī 谓初成年结婚的夫妻。通常指第一次结婚的夫妇。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》:“我与你结发夫妻,苦乐同受,今日官人患病,即是奴家命中所招,同生同死,有何理说!”

【结舌杜口】jié shé dù kǒu 亦作“结舌钳口”。谓缄默不言。《汉书·杜业传》:“天下莫不望风而靡,自尚书近臣,皆结舌杜口,骨肉亲属,莫不股栗。”

【结舌钳口】jié shé qián kǒu 见“结舌杜口”。

【结驷连镳】jié sì lián biāo 见“结驷连骑”。

【结驷连骑】jié sì lián qí 亦作“结驷列骑”、“结驷连镳”。高车骏马连接成队。形容高贵显赫。《史记·仲尼弟子列传》:“子贡相卫,而结驷连骑,排藜藿入穷阎,过谢原宪。”

【结驷列骑】jié sì liè qí 见“结驷连骑”。

【诘屈聱牙】jié qū áo yá 见“诘曲聱牙”。

【诘曲聱牙】jié qū áo yá 亦作“诘屈聱牙”、“诘拙聱牙”。形容文句艰涩,不通顺畅达。明宋濂《文原》:“予窃怪世之为文者不为不多,骋新奇者,钩摘隐伏,变更庸常,甚至不可句读,且曰:不诘曲聱牙,非古文也。”

【诘拙聱牙】jié qū áo yá 见“诘曲聱牙”。

【诘戎治兵】jié róng zhì bīng 谓整治军事。戎,戎服;兵,兵器。语出《书·立政》:“其克诘尔戎兵。”明张居正《与操江宋阳山书》:“天下之事,以为无足虑,则必有大可虑者,故古人诘戎治兵,当太平之世,尤兢兢焉。”

【孑然一身】jié rán yī shēn 孤零零一个人。蒋光慈《少年飘泊者》:“自从那一夜,从客店跑出之后,

孑然一身,无以为生。”

【桀骜不驯】jié ào bù xùn 见“桀骜不逊”。

【桀骜不逊】jié ào bù xùn 亦作“桀骜不驯”。凶悍倔强,傲慢不顺从。宋 陈亮《酌古论·先主》:“臣恐既解之后,胜者张势,败者阻险,桀骜不驯,以拒陛下。”

【桀骜自恃】jié ào zì shì 强横自负。《十月》1981年第3期:“他在业务上有时固执,却不像沈巧说的那样桀骜自恃。”

【桀傲不驯】jié ào bù xùn 同“桀骜不逊”。储安平《在塔里木河的下游》:“就在这蜿蜒的沙山脚下,流着来自千里以外,历史上久享盛名的这条旷达、豪壮的、同时也是桀傲不驯的塔里木河。”

【桀犬吠尧】jié quǎn fèi yáo 桀相传是夏代的暴君,尧是传说中的远古时代的圣君。“桀犬吠尧”谓桀的狗向着尧乱叫。比喻坏人的爪牙攻击好人。也谓各为其主。郭沫若《满江红》词:“桀犬吠尧堪笑止,泥牛入海无消息。”

【桀贪鸷诈】jié tān ào zhà 凶暴贪婪而又傲慢狡诈。清 薛福成《代李伯相拟陈督臣忠勋事实疏》:“虽其桀贪鸷诈若李世忠、陈国瑞之流,苟有一节可用,必给以函牍,殷勤调勉,奖其长而指其过,劝令痛改前非。”

【解兵释甲】jiě bīng shì jiǎ 亦作“解甲释兵”。放下武器,卸下盔甲。谓不再打仗。明 无名氏《伐晋兴齐》第四折:“解兵释甲,社稷宁谧,黎民乐业。”

【解甲倒戈】jiě jiǎ dǎo gē 谓敌方战士归顺,转向攻击。《北史·越王侗传》:“若王师一临,旧章暂睹,自应解甲倒戈,冰销叶散。”

【解甲归田】jiě jiǎ guī tián 脱下战袍,回乡务农。指将士复员,不再从事战争。孙中山《革命军之责任》:“诸位将士要自己解甲归田之后,可以享受幸福……便要担负推翻这些小皇帝的责任。”

【解甲释兵】jiě jiǎ shì bīng 见“解兵释甲”。

【解剑拜仇】jiě jiàn bài chóu 谓息争释怨。汉 许荆兄子世尝杀人,仇者将杀世,荆乃跪拜仇者曰:“兄早没,只一子,愿杀身代之。”仇者曰:“许掾郡中称贤,何敢相侵!”因解剑去。南朝 梁 任昉《〈王文宪集〉序》:“公不谋声训,而楚夏移情,故能使解剑拜仇,归田息讼。”

【解铃还是系铃人】jiě líng hái shì xì líng rén 见“解

铃还须系铃人”。

【解铃还须系铃人】jiě líng hái xū xì líng rén 宋 惠洪《林间集》卷下载:法灯泰钦禅师少解悟,然未为人知,独法眼禅师深奇之。一日法眼问大众曰:“虎项下金铃,何人解得?”众无以对。泰钦适至,法眼举前语问之,泰钦曰:“大众何不道:‘系者解得。’”由是人人刮目相看。后因以“解铃还须系铃人”比喻由谁引起的麻烦,仍须由谁去解决。亦作“解铃还是系铃人”,省作“解铃系铃”。清华生《滇越铁路问题》:“解铃还须系铃人。责有攸归,义无旁贷。”

【解铃系铃】jiě líng xì líng 见“解铃还须系铃人”。

【解民倒悬】jiě mín dào xuán 比喻把受苦难的人民解救出来。解,解救;倒悬,头朝下倒挂着。语出《孟子·公孙丑上》:“当今之时,万乘之国行仁政,民之悦之,犹解倒悬也。”清 李颉《与布抚台书》:“古之良臣名佐,不惜冒矫制之罪,身家性命,以解民倒悬。”

【解衣推食】jiě yī tuī shí 慷慨赠人衣食。谓施惠于人。语出《史记·淮阴侯列传》:“汉王授我上将军印,予我数万众,解衣衣我,推食食我,言听计用,故吾得以至于此。”《二十年目睹之怪现状》第四二回:“幸得遇了他,不但解衣推食,并且那一处不受他的教导。”

【戒骄戒躁】jiè jiāo jiè zào 警惕产生骄傲和急躁的情绪。毛泽东《在中国共产党全国代表会议上的讲话》:“戒骄戒躁,永远保持谦虚进取的精神。”

【借刀杀人】jiè dāo shā rén 亦作“借剑杀人”。比喻自己不出面,利用别人的手去害人。邹韬奋《经历》十五:“我老等着那个自恃有靠山的职员‘借刀杀人’,来打破我的饭碗。”

【借公行私】jiè gōng xíng sī 借公事的名义谋取私利。清 刘献廷《广阳杂记》卷一:“见善忘举者妒,知恶不劾者比,依违是非者谄,借公行私者佞。”

【借古讽今】jiè gǔ fēng jīn 借评论古代某人某事的是非,讽喻现实。

【借花献佛】jiè huā xiàn fó 《过去现在因果经》一:“今我女弱不能得前,请寄二花以献于佛。”后以“借花献佛”比喻拿别人的东西做人情。《老残游记》第六回:“今儿有人送来极新鲜的山鸡,烫了

吃,很好的,我就借花献佛了。”

【借剑杀人】jiè jiàn shā rén 见“借刀杀人”。

【借酒浇愁】jiè jiǔ jiāo chóu 用喝酒来排遣愁怀。巴金《〈沉默集(二)〉序》：“写三篇小说,将百数十年前的旧事重提,既非‘替古人担忧’,亦非‘借酒浇愁’。”

【借尸还魂】jiè shī huán hún 迷信者谓人死后灵魂附着于他人的尸体而复活。后比喻已经没落或死亡的事物、势力、思想等假托别的名义重新出现。瞿秋白《论文学革命及语言文字问题·学阀万岁》：“这势力是在于道统,这势力还在他能够‘借尸还魂’——借‘白话’新文体的尸,来还道统的魂。”

【借题发挥】jiè tí fā huī ①假借某事为题,表达自己真正的意思,或发表与此事无关的议论。清钱泳《履园丛话·杂记下·闺秀诗》：“〔熊灏仙〕《题黄月溪〈乞食图〉》云：‘田园荡尽故交稀,舞榭歌筵一梦非。未必相逢皆白眼,凭他黄犬吠鹑衣。’借题发挥,骂尽世态。”②假借某事为由,去做自己想做的事。鲁迅《两地书·致许广平五》：“所以我疑心薛先生辞职的意思,恐怕还在先,现在不过借题发挥,自以为去得格外好看。”

【巾帼须眉】jīn guó xū méi 犹言女中丈夫。巾帼,指女子;须眉,指男子。称女子而有丈夫气概者。《孽海花》第十四回：“如今且说筱亭的夫人,是扬州傅容傅状元的女儿,容貌虽说不得美丽,却气概丰富,恹恹不群,有巾帼须眉之号。”

【巾帼英雄】jīn guó yīng xióng 女性英雄。巾帼,古代妇女的头巾和发饰,借指女性。清湘灵子《轩亭冤·赏花》：“新世界,旧乾坤,巾帼英雄叫九阡。”

【筋疲力尽】jīn pí lì jìn 筋肉疲乏,体力竭尽。老舍《不成问题的问题》：“说到这里,他仿佛已筋疲力尽,快要晕倒的样子。”

【斤斤计较】jīn jīn jì jiào 过分计较无关紧要的小事。马南邨《燕山夜话·说大话的故事》：“我们应该承认他是善意的,似乎不必用考证的方法,对它斤斤计较。”

【斤斤较量】jīn jīn jiào liàng 谓在琐细的小事上过分计较。洪深《香稻米》第二幕：“各房各户的人,应当用多少就给他多少,能出多少力就出多少

力,不来和你斤斤较量。”

【金榜题名】jīn bǎng tí míng 见“金榜题名”。

【金榜题名】jīn bǎng tí míng 亦作“金榜题名”。科举殿试揭晓的榜上有名。谓殿试录取。魏巍《壮行集·春天漫笔》：“它同那种追求个人‘金榜题名’的名利观,不是起了根本的变化吗?”

【金篦刮目】jīn bì guā mù 比喻翻然醒悟。金篦,古代治眼病的工具。形如箭头,用来刮眼膜,据说可使盲者复明。梁启超《读〈日本书目志〉书后》：“然今及铁舰之未来攻也,吾速以金篦刮目,槐柳取火,尤不容缓也。”

【金碧辉煌】jīn bì huī huáng 形容色彩异常华丽,光彩夺目。徐迟《祁连山下》：“木建筑全部按魏、隋、唐、宋、元代旧制恢复,油漆得金碧辉煌。”

【金壁辉煌】jīn bì huī huáng 同“金碧辉煌”。《花月痕》第四四回：“只见许多艳服女子引一座金壁辉煌的车,坐着一个纓络垂肩的人。”

【金镶玉络】jīn biāo yù luò 见“金镶玉簪”。

【金镶玉簪】jīn biāo yù pèi 亦作“金镶玉络”。指施于马匹的华美御具。亦比喻爵禄。《金史·隐逸传·赵质》：“臣僻性野逸,志在长林丰草,金镶玉络非所愿也。”

【金波玉液】jīn bō yù yè 比喻美酒。《三国演义》第三六回：“今闻老母被囚,虽金波玉液不能下咽矣。”

【金钗换酒】jīn chāi huàn jiǔ 语出唐元稹《三遣悲怀》诗之一：“顾我无衣搜荻篲,泥他沽酒拔金钗。”后用以形容贫穷潦倒,落拓失意。宋晏几道《清平乐》词：“归来紫陌东头,金钗换酒消愁。”

【金蝉脱壳】jīn chán tuō qiào ①比喻趁暂时未被对方察觉,制造或利用假象,乘机逃脱。茅盾《子夜》二：“他一定感到恐慌,因而什么多头公司莫非是他的‘金蝉脱壳’计罢?”②比喻蜕变改易。瞿秋白《论文学革命及语言文字问题》：“古代中国文,现在脱胎换骨,改头换面,用了一条金蝉脱壳的妙计,重新复活了起来。”

【金城千里】jīn chéng qiān lǐ 谓辽阔的国土坚城环绕,险固可靠。汉贾谊《过秦论上》：“始皇之心,自以为关中之固,金城千里,子孙帝王万世之业也。”

【金城石室】jīn chéng shí shì 比喻险固的城池。

《三国志·吴志·贺邵传》：“近刘氏据三关之险，守重山之固，可谓金城石室，万世之业。”

【金城汤池】jīn chéng tāng chí 金属造的城，沸水流淌的护城河。形容城池险固。《汉书·蒯通传》：“必将婴城固守，皆为金城汤池，不可攻也。”颜师古注：“金以喻坚，汤喻沸热不可近。”

【金翅擘海】jīn chì bò hǎi 宋严羽《沧浪诗话·诗评》：“李杜数公，如金翅擘海，香象渡河。”郭绍虞校释引旧译《华严经》三六：“譬如金翅鸟王，飞行虚空，安住虚空，以清净眼观察大海龙王宫殿，奋勇猛力以左右翅搏开海水，悉令两辟，知龙男女有命尽者而撮取之。”比喻诗文雄健有力，精深透彻。

【金丹换骨】jīn dān huàn gǔ 比喻诗人创作进入了造诣极深的顿悟境界。宋陆游《夜吟》诗：“六十余年妄学诗，工夫深处独心知。夜来一笑寒灯下，始是金丹换骨时。”

【金貂换酒】jīn diāo huàn jiǔ 《晋书·阮孚传》：“迁黄门侍郎、散骑常侍。尝以金貂换酒，复为所司弹劾，帝宥之。”后以“金貂换酒”比喻文人狂放不羁。宋刘过《沁园春》词：“翠袖传觞，金貂换酒，痛饮何妨三百杯。”

【金断麟决】jīn duàn xī jué 如同金属的刀斧砍物，骨制成的锥子解结。形容决断迅速。清钱谦益《复李叔则书》：“叔则不以此时金断麟决，示斗极于中流，而又奚待与？”

【金风玉露】jīn fēng yù lù 秋风和白露。亦借指秋天。宋秦观《鹊桥仙》词：“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”

【金刚努目】jīn gāng nǔ mù 亦作“金刚怒目”。形容面目威猛可畏。《太平广记》卷一七四引宋庞元英《谈薺·薛道衡》：“隋吏部侍郎薛道衡，尝游钟山开善寺，谓小僧曰：‘金刚何为努目？菩萨何为低眉？’小僧答曰：‘金刚努目，所以降伏四魔；菩萨低眉，所以慈悲六道。’道衡恍然不能对。”清陈廷焯《白雨斋词话》卷四：“板桥、心馀未落笔时，先有意为刘蒋，金刚努目，正是力量款处。”

【金刚怒目】jīn gāng nù mù 见“金刚努目”。

【金刚眼睛】jīn gāng yǎn jīng 指目光锐利能洞彻原形的眼睛。宋严羽《沧浪诗话·诗法》：“看诗须

着金刚眼睛，庶不眩于旁门小法。”

【金戈铁马】jīn gē tiě mǎ ①亦作“金戈铁骑”。指战争，兵事。清李慈铭《越缙堂读书记·旧唐书》：“旋阅《张巡传》，又觉凄然以厉，庭柯震动，有金戈铁马之思。”②形容威武雄壮的军旅兵马。宋辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》词：“想当年金戈铁马，气吞万里如虎。”③借指武职、军人。清龚自珍《送徐铁孙序》：“徐铁孙者，家辽东，先世扈王师入关……金戈铁马，其世胄也，而徐君用经术起家。”

【金戈铁骑】jīn gē tiě qí 见“金戈铁马①”。

【金光盖地】jīn guāng gài dì 金光，指佛之光。比喻神道佛法的力量。亦比喻钱神的本领高强。清蒲松龄《聊斋志异·席方平》：“金光盖地，因使阎摩殿上，尽是阴霾；铜臭薰天，遂教枉死城中，全无日月。”何垠注：“金光盖地，出梵书。此借喻钱神之道术也。”

【金闺国士】jīn guī guó shì 指朝廷的杰出才士。金闺，指金马门，代指朝廷。高旭《自题花前说剑图》诗：“金闺国士知多少，寂寞鱼龙江海秋。”

【金枷玉锁】jīn jiā yù suǒ 枷为套在颈上的刑具，锁为铁环钩连而成的刑具。“金枷玉锁”比喻既是珍宝，又是包袱。元马致远《任风子》第二折：“儿女是金枷玉锁，欢喜冤家，师父，稽首。”

【金尽裘敝】jīn jìn qiú bì 形容贫困失意的样子。语出《战国策·秦策一》：“〔苏秦〕说秦王书十上而说不纳。黑貂之裘弊，黄金百镒尽。资用乏绝，去秦而归。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》：“甚或金尽裘敝，耻还乡里，萍飘蓬转，不通音问者，亦往往有之。”

【金科玉律】jīn kē yù lǜ 亦作“金科玉臬”。谓不可变更的法令或规则。后多比喻不可变更的信条。秦牧《艺海拾贝·广州城徽》：“我想不客气说一句，那些以为五只羊必须一般大小的人的观点，不过是把那些啤酒、火柴、电池的商标广告的艺术奉为金科玉律罢了。”

【金科玉臬】jīn kē yù niè 见“金科玉律”。

【金口木舌】jīn kǒu mù shé 汉扬雄《法言·学行》：“天之道不在仲尼乎？仲尼驾说者也；不在兹儒乎？如将复驾其所说，则莫若使诸儒金口而木舌。”“金口木舌”原指木铎，古时施行政教时，奋

- 木铎以振召万民。后借喻为宣扬圣人教导的话。
- 【金口玉牙】jīn kǒu yù yá 比喻口齿尊贵,说话正确不能改变。欧阳山《高干大》第一章:“那里东西比什么地方都贵,又是‘金口玉牙’,没个少的,也没个欠的。”
- 【金口玉言】jīn kǒu yù yán 见“金口玉音”。
- 【金口玉音】jīn kǒu yù yīn 亦作“金口玉言”。旧时用以指天子之言。后泛指说话正确,不能改变。《晋书·夏侯湛传》:“今乃金口玉音,漠然沉默。”
- 【金口御言】jīn kǒu yù yán 同“金口玉音”。孙犁《白洋淀纪事·村歌上篇》:“我们不能把真正坏蛋的话,当作金口御言,把自己的人推在外边。”
- 【金兰之契】jīn lán zhī qì 指情意相投的朋友。后也指结拜兄弟。《晋书·苻生载记》:“晋王思与张王齐曜大明,交玉帛之好,兼与君公同金兰之契,是以不远而来,有何怪乎!”
- 【金马玉堂】jīn mǎ yù táng 指汉代的金马门和玉堂殿。后多借指翰林院和翰林学士。亦借指达官显宦。明 陈汝元《金莲记·外谪》:“吾想金马玉堂,虽然清贵,竹篱茆舍,亦自逍遥,何须屈膝低头,效彼逢迎妾妇。”
- 【金迷纸醉】jīn mí zhǐ zuì 谓居室和陈设精美华丽,使人迷恋醉心。后用以比喻奢侈豪华的享乐生活。阿英《“灯市”》:“金迷纸醉之中,同样的有无灯的人家,突不见烟的人家,遭受了灾荒的人家。”
- 【金瓯无缺】jīn ōu wú quē 金瓯,金的盆、盂等,比喻国土。后以“金瓯无缺”比喻国土完整。明 徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记一》:“但各州之地,俱半错卫屯,半沦苗孽,似非当时金瓯无缺矣。”
- 【金瓶落井】jīn píng luò jǐng 犹言石沉大海。语出南朝 齐 宝月《估客乐》诗之二:“莫作瓶落井,一去无消息。”唐 李白《寄远》诗之八:“金瓶落井无消息,令人行叹复坐思。”
- 【金人三缄】jīn rén sān jiǎn 指人之慎言。语出《孔子家语·观周》:“孔子观周,遂入太祖 后稷之庙。庙堂右阶之前有金人焉。三缄其口,而铭其背曰:‘古之慎言人也。’”晋 葛洪《抱朴子·重言》:“于是奉老氏多败之戒,思金人三缄之义。”
- 【金声玉服】jīn shēng yù fú 见“金声玉色”。
- 【金声玉润】jīn shēng yù rùn 比喻文章气韵优美。语出汉 班固《东都赋》:“玉润而金声。”刘师培《文说》:“金声玉润,绣错绮文,赋体之正宗也。”
- 【金声玉色】jīn shēng yù sè 亦作“金声玉服”。比喻人的坚贞品格和操守。《三国志·魏志·管宁传》:“经危蹈险,不易其节,金声玉色,久而弥彰。”
- 【金声玉振】jīn shēng yù zhèn ①谓以钟发声,以磬收韵,奏乐从始至终。语出《孟子·万章下》:“集大成也者,金声而玉振之也。金声也者,始条理也;玉振之也者,终条理也。始条理者,智之事也;终条理者,圣之事也。”清 李渔《闲情偶寄·演习·授曲》:“合之自近年始,三籁齐鸣,天人合一,亦金声玉振之遗意也。”②比喻声名昭著远扬。太平天国 洪仁玕《英杰归真》:“金声玉振,天理无不畅之机。”③比喻音韵响亮、和谐。老舍《赵子曰》第一:“不用说对朋友们虚恭有礼,就是对仆役们也轻易不说一个脏字;除了有时候茶泡的太淡,酒热的过火,才金声玉振的赞美仆役们几声:‘混蛋!’”
- 【金声掷地】jīn shēng zhì dì 谓掷地作金石之声。形容语言文字铿锵有力。清 李渔《闲情偶寄·词曲·宾白》:“能以作四六平仄之法,用于宾白之中,则字字铿锵,人人乐听,有‘金声掷地’之评矣。”
- 【金石不渝】jīn shí bù yú 像金石一样不可改变。形容坚守盟约、节操等。宋 欧阳修《除许怀德制》:“享爵禄之崇高,荷宠灵之优渥,挺金石不渝之操。”
- 【金石交情】jīn shí jiāo qíng 见“金石之交①”。
- 【金石可开】jīn shí kě kāi 见“金石为开”。
- 【金石良言】jīn shí liáng yán 亦作“金玉良言”。比喻非常宝贵的教导或劝告。《白雪遗音·马头调·金石良言》:“金石良言将你劝,休嫌絮烦。”
- 【金石丝竹】jīn shí sī zhú 指钟、磬、琴瑟、箫管四类乐器。亦泛指各种乐器。《礼记·乐记》:“金石丝竹,乐之器也。”唐 李朝威《柳毅传》:“复有金石丝竹,罗绮珠翠,舞千女于其左。”
- 【金石为开】jīn shí wéi kāi 亦作“金石可开”。形容一个人心诚志坚,力量无穷。语出汉 刘向《新序·杂事四》:“熊渠子见其诚心,而金石为之开,况人心乎?”《初刻拍案惊奇》卷九:“精诚所至,金石

为开,贞心不寐,死后重谐。”

【金石之交】jīn shí zhī jiāo ①亦作“金石交情”、“金石至交”。比喻坚贞不渝的友情。宋 句延庆《锦里耆旧传》：“今专驰卿列,备达衷怀,重论金石之交,别卜顷簪之分。”②指盟约。郭沫若《战声集·人类进化的驛程》：“五万个口惠而实不至的泛交,抵不过一个同生死共患难的知心。这样金石之交我们是否已经缔订?”

【金石至交】jīn shí zhì jiāo 见“金石之交①”。

【金台市骏】jīn tái shì jùn 犹言千金市骨。谓不惜以高价买养骏马。比喻延揽贤才十分诚恳。语出《战国策·燕策一》所载燕昭王筑黄金台招贤的故事。清 富察敦崇《燕京岁时记·大钟寺》：“一骑之费,有贵至数百金者。岂犹有金台市骏之遗风欤?”

【金童玉女】jīn tóng yù nǚ 道教谓供神仙役使的童男童女。巴金《家》三九：“信步进了堂屋,看见两个纸扎的金童玉女冷清清地立在祖父的灵前。”亦泛指天真活泼的男女儿童。

【金屋藏娇】jīn wū cáng jiāo 见“金屋贮娇”。

【金屋贮娇】jīn wū zhù jiāo 亦作“金屋藏娇”。《汉武故事》：“帝以乙酉年七月七日生於猗兰殿。年四岁,立为胶东王。数岁,长公主嫪抱置膝上,问曰:‘儿欲得妇不?’胶东王曰:‘欲得妇。’长主指左右长御百余人,皆云不用。末指其女问曰:‘阿娇好不?’于是乃笑对曰:‘好!若得阿娇作妇,当作金屋贮之也。’”原指汉武帝要用金屋接纳阿娇作妇,后常用以形容娶妻或纳妾。《小说界》1989年第11期:“那杨老板虽则热衷于金屋藏娇,却又怕太太怕到了根,一旦隐情暴露,便被严格管制。”

【金相玉质】jīn xiàng yù zhì 形容人或物外表和内质俱美。汉 王逸《〈离骚〉序》:“所谓金相玉质,百世无匹,名垂罔极,永不刊灭者矣。”

【金印紫绶】jīn yìn zǐ shòu 亦作“金章紫绶”。黄金印章和系印的紫色绶带。亦为表示品级之服饰。后用以代指高官显爵。明 高明《琵琶记·蔡宅祝寿》:“惟愿取黄卷青灯,及早换金章紫绶。”

【金友玉昆】jīn yǒu yù kūn 谓一门兄弟才德并美。常用为对他人兄弟的美称。明 李贽《初潭集·兄弟上》:“说甚金友玉昆,只是五龙一门。”

【金玉良言】jīn yù liáng yán 见“金石良言”。

【金玉满堂】jīn yù mǎn táng 极言财富之多。《老子》:“金玉满堂,莫之能守。”引申为称誉才学美富。南朝 宋 刘义庆《世说新语·赏誉》:“王长史谓林公:‘真长可谓金玉满堂。’”

【金玉其外,败絮其中】jīn yù qí wài, bài xù qí zhōng 比喻外表华美而内质破败。欧阳山《三家巷》一:“难怪人说长皮不长肉,中看不中吃!这才真是金玉其外,败絮其中呢!”

【金章玉句】jīn zhāng yù jù 指华丽的诗文。宋 杨万里《过白沙渡得长句呈澹庵先生》:“先生半酣染霜兔,金章玉句空万古。”

【金章紫绶】jīn zhāng zǐ shòu 见“金印紫绶”。

【金针度人】jīn zhēn dù rén 唐 白居易有《白氏金针诗格》三卷。金 元好问《论诗》诗之三:“鸳鸯绣了从教看,莫把金针度与人。”因谓把某种技艺的秘法、诀窍传授给别人。清 袁枚《随园诗话》卷七:“陆放翁曰:‘文章切忌参死句。’黄山谷曰:‘文章切忌随人后。’皆金针度人语。”

【金针见血】jīn zhēn jiàn xuè 犹言一针见血。比喻说话简短,切中要害。明 刘宗周《书高先生帖后》:“往岁尝遗余书曰:‘吾辈有一毫逃死之心,固害道;有一毫求死之心,亦害道。’此金针见血语。”

【金枝玉叶】jīn zhī yù yè ①形容美好的花树枝叶。唐 王建《调笑令》词:“胡蝶、胡蝶,飞上金枝玉叶。”②比喻皇族子孙以及出身高贵的人。杨沫《青春之歌》第一部第二章:“贱货!你还自以为是金枝玉叶的小姐吗?”

【金字招牌】jīn zì zhāo pái 商店里用金粉涂字的招牌。①比喻在公众中信誉卓著者。草明《乘风破浪》四:“你们老宋是金字招牌,说到哪做到哪,做不到的就不说。”②比喻冠冕堂皇的名义或称号。鲁迅《且介亭杂文·以眼还眼》:“他们就将‘民治’的金字招牌踏得粉碎,何况其他?”

【今非昔比】jīn fēi xī bǐ 今天与过去不能相比。形容变化巨大。郭沫若《文化繁荣的高潮必然到来》:“科学方面的发展要慢一些,但也今非昔比。”

【今是昔非】jīn shì xī fēi 见“今是昨非”。

【今是昨非】jīn shì zuó fēi 亦作“今是昔非”。现在

- 对,而过去错了。含有悔悟之意。语出晋陶潜《归去来兮辞》:“实迷途其未远,觉今是而昨非。”鲁迅《华盖集·导师》:“但我们究竟还有一点记忆,回想起来,怎样的‘今是昨非’呵,怎样的‘口是心非’呵,怎样的‘今日之我与昨日之我战’呵。”
- 【今夕何夕】jīn xī hé xī 今夜是何夜?多用作赞叹语。谓此是良辰。《诗·唐风·绸缪》:“今夕何夕,见此良人。”宋张孝祥《念奴娇·离思》词:“扣舷独笑,不知今夕何夕。”
- 【今月古月】jīn yuè gǔ yuè 唐李白《把酒问月》诗:“今人不见古时月,今月曾经照古人。”后人诗词中常用“今月古月”一语,谓月亮古今如一,而人事代谢无常。
- 【津津乐道】jīn jīn lè dào 形容饶有兴味地谈论。冯骥才《爱之上》第三章:“连你爱吃冰棒都是球迷们津津乐道的事。”
- 【津津有味】jīn jīn yǒu wèi 形容兴味浓厚。王蒙《深的湖》:“爸爸正在津津有味地吐烟圈,他满足而又平静。”
- 【襟怀坦白】jīn huái tǎn bái 形容心地纯正,光明磊落。毛泽东《反对自由主义》:“一个共产党员,应该是襟怀坦白,忠实,积极,以革命利益为第一生命,以个人利益服从革命利益。”
- 【襟裾马牛】jīn jū mǎ niú 像马牛穿上人的衣服。比喻没有头脑和无知。语出唐韩愈《符读书城南》诗:“人不通古今,马牛而襟裾。”元汪元亨《朝天子·归隐》曲:“厌襟裾马牛,笑衣冠沐猴。”
- 【矜才使气】jīn cái shǐ qì 仗恃才能,意气用事。叶圣陶《乡里善人》:“一个个字都像幽静的处女,没有一点儿矜才使气的意味。”
- 【矜功伐能】jīn gōng fá néng 自夸功绩、才能。三国魏刘劭《人物志·释争》:“彼小人则不然,矜功伐能,好以陵人。”
- 【矜功伐善】jīn gōng fá shàn 夸耀自己的功劳和长处,极不虚心。《周书·王勇传》:“勇性雄猛,为当时骁将。然矜功伐善,好扬人之恶,时论亦以此鄙之。”
- 【矜功自伐】jīn gōng zì fá 以为功高而自我夸耀。《红楼梦》第五四回:“他们天天乏了,倒说你们连日辛苦;倒不是那矜功自伐的。”
- 【矜名妒能】jīn míng dù néng 见“矜名嫉能”。
- 【矜名嫉能】jīn míng jì néng 夸耀自己的名声而嫉妒贤能。汉崔寔《政论》:“其达者或矜名嫉能,耻善策不从己出,则舞笔奋辞,以破其义。”《后汉书·崔寔传》作“矜名妒能”。
- 【矜平躁释】jīn píng zào shì 谓心平气和,有涵养。《负曝闲谈》第十三回:“就以陈铁血这样的矜平躁释,也要被他们鼓动起来,其余初出茅庐的少年子弟,是更不用说了。”
- 【矜世取宠】jīn shì qǔ chǒng 谓炫耀才华,博取时誉。宋曾巩《徐复传赞》:“复之文章,存者有《慎习赞》、《困蒙养》等篇,归于退求诸己,不矜世取宠,余论次复事,颇采其意云。”
- 【矜牙舞爪】jīn yá wǔ zhǎo 犹张牙舞爪。形容狰狞凶猛。明刘基《题群龙图》:“峡外六龙狞以凶,矜牙舞爪越战攻。”
- 【矜愚饰智】jīn yú shì zhì 装作有智慧,在愚人面前夸耀自己。语出《庄子·山木》:“饰知(智)以惊愚。”梁启超《论书法》:“《史记》之书法也,岂尝有如庐陵之《新五代史》、晦庵之《通鉴纲目》咬文嚼字,矜愚饰智,断断于繆小功之察,而问无齿决者战!”
- 【紧锣密鼓】jǐn luó mì gǔ 戏开场前锣鼓敲得紧密。比喻公开活动前的紧张准备。如:龙江饭店正在紧锣密鼓地准备开张。
- 【锦簇花团】jǐn cù huā tuán 见“锦团花簇”。
- 【锦囊佳句】jǐn náng jiā jù 指优美的文句。语出唐李商隐《李长吉小传》:“恒从小奚奴,骑距驴,背一古破锦囊,遇有所得,即书投囊中。及暮归,太夫人使婢受囊出之,见所书多,辄曰:‘是儿要当呕出心乃已尔!’上灯与食,长吉从婢取书,研墨叠纸足成之,投他囊中。”宋陈瓘《蓦山溪》词:“锦囊佳句,韵压池塘草。”
- 【锦囊妙计】jǐn náng miào jì 封在锦囊中的神妙计策。常比喻预先安排下的应付意外、解救危急的有效方法。魏巍《谁是最可爱的人·朝鲜人》:“假若你是这个司务长,看你的锦囊妙计吧。”
- 【锦瑟华年】jǐn sè huá nián 比喻青春时代。语出唐李商隐《锦瑟》诗:“锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。”宋贺铸《横塘路》词:“锦瑟华年谁与度?月桥花院,琐窗朱户,只有春知处。”

【锦上添花】jīn shàng tiān huā 比喻美上加美，好上加好。宋 黄庭坚《了了庵颂》：“又要涪翁作颂，且图锦上添花。”

【锦团花簇】jīn tuán huā cù 亦作“锦簇花团”。形容五色缤纷，十分华丽。《红楼梦》第八八回：“那巧姐身上穿得锦团花簇。”

【锦心绣口】jīn xīn xiù kǒu 比喻优美的文思，华丽的词藻。《西游记》第六四回：“适闻圣僧之章，诚然锦心绣口。”

【锦绣肝肠】jīn xiù gān cháng 亦作“锦绣心肠”。谓满腹诗文，善出佳句。语出唐 李白《冬日于龙门送从弟京兆参军令问之淮南覲省序》：“常醉日吾曰：‘兄心肝五藏，皆锦绣耶？不然，何开口成文，挥翰雾散？’”宋 刘过《沁园春·王汝良自长沙归》词：“还有人争说，鸣琴手段，教侬重吐，锦绣肝肠。”

【锦绣河山】jīn xiù hé shān 见“锦绣江山”。

【锦绣江山】jīn xiù jiāng shān 亦作“锦绣河山”、“锦绣山河”。形容美好的国土。元 白朴《梧桐雨》第二折：“统精兵直指潼关，料唐家无计遮拦，单要抢贵妃一个，非专为锦绣江山。”

【锦绣前程】jīn xiù qián chéng 形容十分美好的前途。叶君健《火花》十九：“觉得此刻对亲家的意见决不能表示出丝毫的犹疑，免得引起亲家对儿子的经济支援在功亏一篑的时刻变卦，而使儿子的锦绣前程毁于一旦。”

【锦绣山河】jīn xiù shān hé 见“锦绣江山”。

【锦绣心肠】jīn xiù xīn cháng 见“锦绣肝肠”。

【锦衣肉食】jīn yī ròu shí 见“锦衣玉食”。

【锦衣行昼】jīn yī xíng zhòu 谓富贵须归故里。语出《史记·项羽本纪》：“〔项王〕曰：‘富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者！’”宋 辛弃疾《水龙吟·次年南涧用前韵为仆寿仆与公生日相去一日再和以寿南涧》词：“金印明年如斗。向中州，锦衣行昼。”

【锦衣玉食】jīn yī yù shí 亦作“锦衣肉食”。形容生活优裕。《明史·陆崑传》：“锦衣玉食，岂知小民祁寒暑雨冻馁之弗堪。”

【谨始虑终】jīn shǐ lǜ zhōng 谓慎之于始并虑及其终。明 鹿善继《答范景龙书》：“惟是世变滔滔，党同伐异，任重道远，谨始虑终，往常书本生活，

到此躬行实践，别有光景，如人饮水，冷暖自知。”

【谨小慎微】jīn xiǎo shèn wēi 对待细小的事情谨慎小心。陈登科《风雷》第一部第十一章：“朱锡坤在上级面前，一向是谨小慎微的。”

【谨谢不敏】jīn xiè bù mǐn 犹敬谢不敏。用作自谦或推托之辞。不敏，不聪明，无能力。夏衍《谈自己》：“对于话剧‘预演’，或者‘招待参观，请予指教之类’却还是常常谨谢不敏，理由还不很明白吗？”

【谨言慎行】jīn yán shèn xíng 说话小心，行动谨慎。语出《礼记·缁衣》：“故言必虑其所终，而行必稽其所蔽，则民谨于言而慎于行。”《宋史·李穆传》：“质厚忠恪，谨言慎行，所为纯至，无有矫饰。”

【谨终如始】jīn zhōng rú shǐ 亦作“谨终慎始”。谓谨慎小心，始终一致。宋 楼钥《签书枢密院事致仕赠资政殿学士正惠林公神道碑》：“心与天通，动有阴相，谨终如始，视险若夷。”

【谨终慎始】jīn zhōng shèn shǐ 见“谨终如始”。

【稔威盛容】jīn wēi shèng róng 庄重的声威和盛大的仪容。《后汉书·班固传下》：“于是发鲸鱼，铿华钟，登玉辂，乘时龙。凤盖飒洒，和鸾玲珑。天官景从，稔威盛容。”

【进寸退尺】jìn cùn tuì chǐ 进一寸，退一尺。语出《老子》：“用兵有言，吾不敢为主而为客，不敢进寸而退尺。”比喻得不偿失。唐 韩愈《上兵部李侍郎书》：“薄命不幸，动遭谗谤，进寸退尺，卒无所成。”亦谓进退。明 卢象昇《剿寇第二要策疏》：“两军对垒，旗鼓相当，进寸退尺之间，便分胜败。”

【进德修业】jìn dé xiū yè 谓增进道德与建立功业。《易·乾》：“君子进德修业。”邹韬奋《经历》二七：“所谓‘有价值’，是必须使人看了在‘进德修业’上得到多少的‘灵感’。”

【进可替不】jìn kě tì fǒu 见“进可替否”。

【进可替否】jìn kě tì fǒu 亦作“进可替不”。谓向君主进献良策以废弃弊政。《三国志·魏志·卢毓传》：“官人秩才，圣帝所难，必须良佐，进可替否。”参见“献可替否”。

【进旅退旅】jìn lǚ tuì lǚ 谓队列进退如一而不杂乱。《礼记·乐记》：“今夫古乐，进旅退旅，和正以广。”

郑玄注：“旅犹俱也。俱进俱退，言其齐一也。”

【进锐退速】jìn ruì tuì sù 谓急于求进者往往后退亦快。语出《孟子·尽心上》：“其进锐者，其退速。”朱熹集注：“进锐者，用心太过，其气易衰，故退速。”清 陈澧《东塾读书记·孟子》：“进锐退速，助长也；所恶于智者，为其凿助长也。”

【进善惩恶】jìn shàn chéng è 见“进善惩奸”。

【进善惩奸】jìn shàn chéng jiān 亦作“进善惩恶”。进用善良，惩治奸恶。唐 周昙《咏史诗·虞舜》：“进善惩奸立帝功，功成揖让益温恭。”

【进善黜恶】jìn shàn chù è 见“进善退恶”。

【进善退恶】jìn shàn tuì è 亦作“进善黜恶”。进用贤善，黜退奸恶。《汉书·何武传》：“刺史古之方伯，上所委任，一州表率也，职在进善退恶。”

【进身之阶】jìn shēn zhī jiē 上升的阶梯。郭沫若《古代研究的自我批判》八：“既有多数的人要靠着读书来取进身之阶，自然也就有孔、墨这样的大师，靠着教书来铺张自己的场面了。”

【进退跋扈】jìn tuì bá zhì 犹进退两难。章炳麟《馗书·学隐》：“进退跋扈，能事无所写，非施之训诂，且安施邪？”

【进退出处】jìn tuì chū chǔ 指仕途的升迁和降职，出仕和退隐。清 魏源《默觚下·治篇十》：“辞受取予不苟为有廉，进退出处不苟为有耻。”

【进退触藩】jìn tuì chù fān 亦作“进退触篱”。前进后退都有障碍。谓进退两难。语出《易·大壮》：“羝羊触藩，不能退，不能遂。”羝，公羊。藩，篱笆。清 魏源《筹漕篇上》：“进退触藩，计当安施，幸蚤图之，毋悔噬脐。”

【进退触篱】jìn tuì chù lí 见“进退触藩”。

【进退存亡】jìn tuì cún wáng 前进，退却，生存，死亡。泛指各种处境。清 朱彝尊《杭州洞霄宫提举题名记》：“君子所贵乎知进退存亡，而不失其正也。”

【进退狐疑】jìn tuì hú yí 进退两难，迟疑不决。唐 李靖《李卫公兵法·将务兵谋》：“信任过说，一彼一此，进退狐疑，部伍狼籍。”

【进退可度】jìn tuì kě dù 见“进退有度”。

【进退狼狈】jìn tuì láng bèi 进退两难；陷于困境。《晋书·吕光载记》：“晃 穆未平，康宁复至，进退狼狈，势必大危。”

【进退两难】jìn tuì liǎng nán 进也不好，退也不好。比喻处境困难。周而复《上海的早晨》第三部二九：“她努力保持镇静，不好意思站在那里，又不好意思走开，真是进退两难啊！”

【进退荣辱】jìn tuì róng rǔ 谓仕途的迁升或降职，荣耀或耻辱。唐 白居易《答户部崔侍郎书》：“虽鹏鸟集于前，枯柳生于肘，不能动其心也；而况进退荣辱之累耶？”

【进退失措】jìn tuì shī cuò 见“进退无措”。

【进退失所】jìn tuì shī suǒ 见“进退无所”。

【进退失图】jìn tuì shī tú 前进或后退都有错误。谓指挥失策。《魏书·傅永传》：“叔业进退失图，于是奔走。”

【进退首鼠】jìn tuì shǒu shǔ 进退不定；犹豫不决。首鼠，踌躇。宋 陈亮《与应仲实书》：“又思此别相见定何时，进退首鼠，卒以其所欲求正于仲实者而寓之书。”

【进退唯谷】jìn tuì wéi gǔ 见“进退维谷”。

【进退惟谷】jìn tuì wéi gǔ 见“进退维谷”。

【进退维谷】jìn tuì wéi gǔ 亦作“进退惟谷”、“进退唯谷”。犹进退两难。谷，比喻穷困之境。《诗·大雅·桑柔》：“人亦有言，进退维谷。”

【进退维亟】jìn tuì wéi jí 见“进退维艰”。

【进退维艰】jìn tuì wéi jiān 亦作“进退维亟”。进退都处于危急境地。清 江忠源《条陈军务疏》：“欲留则违其归顺之心，欲去则恐膺不测之戮，低回无计，进退维艰。”

【进退亡据】jìn tuì wú jù 见“进退无据”。

【进退无措】jìn tuì wú cuò 亦作“进退失措”。谓进退两难而无法应付。《元史·忠义传二·李黼》：“会西南风急，贼舟数千，果扬帆顺流鼓噪而至，舟遇桩不得动，进退无措。”

【进退无据】jìn tuì wú jù 亦作“进退亡据”。谓前进后退均无所凭依，处境窘迫。清 纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之四》：“诡托于桀犬之吠尧，是首鼠两端，进退无据，实狡黠反覆之尤。”

【进退无路】jìn tuì wú lù 前进后退均无路可走。谓处境困难。明 郑若庸《玉玦记·投贤》：“小生囊篋罄然，家园迢递，进退无路。”

【进退无所】jìn tuì wú suǒ 亦作“进退失所”。前进后退均无容身之处。比喻处境困难。清 珠泉居

士《续板桥杂记·轶事》：“生负气出门，进退无所，踟蹰于利涉桥上，将为抱石之谋。”

【进退有常】jìn tuì yǒu cháng ①谓盈亏有规律。《鹖冠子·泰鸿》：“日信出信入，南北有极，度之稽也；月信死信生，进退有常，数之稽也。”②谓前进和后退都有规律。唐白居易《答高郢〈请致仕第二表〉》：“而能始终有道，进退有常；援礼引年，遗荣致政。”

【进退有度】jìn tuì yǒu dù 亦作“进退可度”、“进退中度”。谓前进后退动作均合法度。《礼记·曲礼上》：“进退有度，左右有局。”郑玄注：“度谓伐与步数。”清福格《听雨丛谈·赞礼郎》：“然对越谨严，进退有度，天颜咫尺，举动从容。”

【进退裕如】jìn tuì yù rú 谓前进和后退均从容不费力。宋陈鹄《香旧续闻》卷三：“如乘骏马，进退裕如，不须鞭勒，无不当人意。”

【进退中度】jìn tuì zhòng dù 见“进退有度”。

【进贤黜佞】jìn xián chù nìng 进用贤良，黜退奸佞。《魏书·崔光传》：“博采刍蕘，进贤黜佞。”

【进贤任能】jìn xián rèn néng 进荐任用贤能之士。《东周列国志》第二十回：“治兵训武，进贤任能，以公族屈完为贤，使为大夫。”

【进种善群】jìn zhǒng shàn qún 谓提高民族素质。清张鹤龄《法人篇》：“且变法之后，而人亦有与之俱变者，此进种善群之公例，而其效有操券决也。”

【晋惠闻蛙】jìn huì wén wā 语出《晋书·惠帝纪》：晋惠帝昏庸愚昧，尝在华林园听到蛙声，谓左右，曰：“此鸣者为官乎？私乎？”及天下荒乱，百姓饿死，曰：“何不食肉糜？”后因以“晋惠闻蛙”比喻愚昧寡闻。元王子一《误入桃源》第一折：“羨杀那知祸福塞翁失马，堪笑他问公私晋惠闻蛙。”

【晋阳之甲】jìn yáng zhī jiǎ 《公羊传·定公十三年》载晋赵鞅兴晋阳之甲，以清君侧为名，逐荀寅、士吉射。后称地方官吏因不满朝廷而举兵为兴“晋阳之甲”。南朝宋刘义庆《世说新说·规箴》：“殷荆州兴晋阳之甲，往与覬别，涕零。”

【晋用楚材】jìn yòng chǔ cái 指一国聘用别国的人材。严复《〈原富〉按语》：“国之官事，晋用楚材，古今有之，而未闻监榷之政付之他国之吏者也。”

【禁暴静乱】jìn bào jìng luàn 见“禁暴诛乱”。

【禁暴诛乱】jìn bào zhū luàn 亦作“禁暴静乱”。禁除暴行，诛杀叛乱。汉贾谊《过秦论》：“其强也，禁暴诛乱而天下服；其弱也，五伯征而诸侯从。”

【禁鼎一脔】jìn dǐng yī luán 御用鼎器中的一块肉。比喻珍美之物。明沈鲤《〈张太岳集〉序》：“嗟乎，斯亦禁鼎一脔，尝者可以知其味已。”

【禁攻寝兵】jìn gōng qǐn bīng 谓止息战事。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第二节：“宋程、尹文，以禁攻寝兵为务。”

【禁情割欲】jìn qíng gē yù 制约感情和欲望。汉王充《论衡·本性》：“一岁婴儿，无推让之心：见食，号欲食之；睹好，啼欲玩之。长大之后，禁情割欲，勉励为善矣。”

【禁网疏阔】jìn wǎng shū kuò 谓法律过于宽容。汉荀悦《汉纪·哀帝纪上》：“及汉兴，禁网疏阔，未之匡正。”

【禁止令行】jìn zhǐ lìng xíng 同“令行禁止”。谓施禁则止，出令则行。清魏源《〈圣武记〉叙》：“五官强，五兵昌，禁止令行，四夷来王，是之谓战胜于庙堂。”

【近交远攻】jìn jiāo yuǎn gōng 谓与邻近者交好，而对较远者施用武力。清夏燮《中西纪事·互市档案》：“如其怨恨有因，即可加意招徕，供我指臂，此近交远攻之计也。”

【近亲繁殖】jìn qīn fán zhí 指亲缘关系较近的家畜个体间的交配。近亲繁殖会使后代体弱，生活力、繁殖力降低。比喻在学术上只以自己的一种理论、一套教学内容和方法来培养学生或进行科研，学生毕业后又都留在本校工作。亦比喻领导干部在本地区、本单位大量任用自己的亲属。张周《步履艰难的中国》第十章：“某省一位县委书记说，由于多年的近亲繁殖，如果查处一个科级干部，就会得罪半个县城。”

【近水楼台】jìn shuǐ lóu tái 见“近水楼台先得月”。

【近水楼台先得月】jìn shuǐ lóu tái xiān dé yuè 亦省作“近水楼台”。宋俞文豹《清夜录》：“范文正公镇钱唐，兵官皆被荐，独巡检苏麟不见录，乃献诗云：‘近水楼台先得月，向阳花木易为春。’公即荐之。”后常用来比喻由于近便而获得优先的机会。萧乾《一本褪色的相册·〈鱼饵·论坛·阵地〉》：“他在清华大学图书馆工作，近水楼台，可以看到最

新的书刊。”

【近悦远来】jìn yuè yuǎn lái 近居的人悦服，远处的人慕化而来。形容政治清明，远近归附。语出《论语·子路》：“叶公问政，子曰：‘近者说，远者来。’”说，通“悦”。后商家亦用以招徕客人。汪曾祺《王四海的黄昏》：“灯笼两侧贴着扁宋体的红字，一侧写道‘招商客栈’，一侧是‘近悦远来’。”

【近在眉睫】jìn zài méi jié 比喻相距极近。《列子·仲尼》：“虽远在八荒之外，近在眉睫之内，来于我者，我必知之。”

【近在咫尺】jìn zài zhǐ chǐ 形容距离很近。《人民文学》1976年第7期：“毛主席的住处，和邹文楷的土屋近在咫尺。”

【近朱者赤，近墨者黑】jìn zhū zhě chì, jìn mò zhě hēi 接近朱砂容易变红，接近墨容易变黑。强调客观环境具有很大影响。《西游记》第二二回：“常言道：‘近朱者赤，近墨者黑。’那怪在此，断知水性。”

【浸润之谮】jìn rùn zhī zèn 语出《论语·颜渊》：“浸润之谮，肤受之诉，不行焉，可谓明也已矣。”郑玄注：“谮人之言，如水之浸润，渐以成之。”谓中伤他人的谗言逐渐发生作用。唐 吴兢《贞观政要·公平》：“阉竖虽微，狎近左右，时有言语，轻而易信，浸润之谮，为患特深。”

【尽力而为】jìn lì ér wéi 语出《孟子·梁惠王上》：“以若所为求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”谓竭尽全力去做。《痛史》第八回：“但我看得目下决难挽回，丞相可去尽力而为。”

【尽其在我】jìn qí zài wǒ 谓尽自己的力量做好应做的事。叶圣陶《脚步集·过去随谈》：“人家却说了：‘现在的大学，名而已！你何必拘拘？’我想这固然不错；但从‘尽其在我’的意义着想，不能因大学不像大学，我就不妨去当不像大学教员的大学教员。”

【尽如人意】jìn rú rén yì 完全合乎别人的心意。鲁迅《华盖集·“碰壁”之余》：“然而，惭愧我还不是‘臣罪当诛今天王圣明’式的理想奴才，所以竟不能‘尽如人意’，已经在平政院对章士钊提起诉讼了。”

【尽入彀中】jìn rù gòu zhōng 唐太宗用科举的办法

把天下的读书人都纳入自己的控制范围。后多谓尽入掌握之中。蔡东藩 许廑父《民国通俗演义》第二二回：“在老袁的意思，无非是笼络人才，欲使天下英雄，尽入彀中，可以任所欲为。”

【尽善尽美】jìn shàn jìn měi 《论语·八佾》：“子谓《韶》‘尽美矣，又尽善也’；谓《武》‘尽美矣，未尽善也’。”《韶》，舜时乐名；《武》，武王时乐名。后以“尽善尽美”指完美至极。老舍《茶馆》第二幕：“王淑芬正和李三忙着布置，把桌椅移了又移，摆了又摆，以期尽善尽美。”

【尽态极妍】jìn tài jí yán 使仪态艳质完全表现出来。朱自清《短诗与长诗》：“这里必有繁音复节，才可尽态极妍，畅所欲言；于是长诗就可贵了。”

【尽心竭诚】jìn xīn jié chéng 竭尽智力和诚意。汉张禹《奏事》：“以臣下各得尽心竭诚，而事公明。”

【尽心竭力】jìn xīn jié lì 费尽心思，使出全力。柳青《铜墙铁壁》第一章：“其实他并不怕，只是尽心竭力完成他的任务。”

【尽信书不如无书】jìn xìn shū bù rú wú shū 语出《孟子·尽心下》：“尽信《书》，则不如无《书》。”谓完全相信《书经》不如没有《书经》。亦用以泛指不要迷信、拘泥于书本。宋 陆九渊《政之宽猛孰先论》：“呜呼，尽信书不如无书。”

【尽忠报国】jìn zhōng bào guó 竭尽忠贞，不惜牺牲一切报效国家。《红楼梦》第四五回：“县官虽小，事情却大，作那一处的官，就是那一方的父母，你不安分守己，尽忠报国，孝敬主子，只怕天也不容你！”

【噤口卷舌】jìn kǒu juǎn shé 谓缄默不言。清 王韬《弢园文录·洋务下》：“呜呼！至今日而谈洋务，岂易言哉！至此几于噤口卷舌，而绝不敢复措其手足。”

【噤若寒蝉】jìn ruò hán chán 形容不敢说话。亦泛指默不作声。蝉到秋深天寒即不再叫，故以为喻。语出《后汉书·杜密传》：“刘胜位为大夫，见礼上宾，而知善不荐，闻恶无言，隐情惜己，自同寒蝉，此罪人也。”邹韬奋《萍踪寄语》二一：“这个报对中国的态度也很坏，遇着中国出了什么坏事，便张大其词；偶遇中国有了好事，便噤若寒蝉。”

【荆钗布裙】jīng chāi bù qún 荆枝为钗，粗布为裙。

- 妇女简陋寒素的服饰。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“锦衣玉食者未必能安于荆钗布裙也。”
- 【荆棘满途】jīng jí mǎn tú 荆棘遍地。比喻世道艰难。郭沫若《卓文君》第三景：“红箫妹妹哟，你与我同向生的路上走去吧，不怕那儿就是荆棘满途！”
- 【荆棘铜驼】jīng jí tóng tuó 汉铸铜驼两座，原置洛阳宫门外。晋索靖有远量，知天下将乱，指铜驼叹曰：“会见汝在荆棘中耳！”后因以“荆棘铜驼”比喻世乱荒凉。宋陆游《醉题》诗：“只愁又踏关河路，荆棘铜驼使我悲。”
- 【兢兢业业】jīng jīng yè yè ①谨慎戒惧的样子。孙犁《白洋淀纪事·石猴》：“工作组刚从土地会议上下来，人们都是兢兢业业，只怕犯错误，出偏向。”②勤恳认真。杜鹏程《保卫延安》第六章：“彭总的首脑机关，是有力的，宁静的，兢兢业业的，工作效率很高的。”
- 【鲸吞蚕食】jīng tūn cán shí 像鲸鱼吞食一口吞下，像蚕吃桑叶逐步侵占。比喻用各种手段侵吞。清王韬《英宜保土》：“若土耳其三土一旦为俄所鲸吞蚕食，则地兼三海，拓疆万里。”
- 【鲸吞蛇噬】jīng tūn shé shì 像鲸鱼和蛇一样吞食。比喻侵吞兼并。清鲁一同《秦论》：“秦人一出其师以挠山东，诸侯莫能支，鲸吞蛇噬，不及百年，天下席卷而入于秦矣。”
- 【京兆画眉】jīng zhào huà méi 《汉书·张敞传》：“〔敞〕又为妇画眉，长安中传张京兆眉妩。有司以奏敞。上问之，对曰：‘臣闻闺房之内，夫妇之私，有过于画眉者。’上爱其能，弗备责也。”后用为夫妇或男女相爱的典实。清吴骞《扶风传信录》：“复促生起为掠鬓，生谢不敏。仲仙笑曰：‘卿不见京兆画眉乎？’”
- 【京兆眉妩】jīng zhào méi wǔ 汉京兆尹张敞为妇画眉甚美，长安中传“张京兆眉妩”。后用以称女子眉样美好。明南山逸史《京兆眉》第二折：“外来共传京兆眉妩，不知他怎生一样画法。”参见“京兆画眉”。
- 【惊才绝艳】jīng cái jué yàn 形容才华惊人，文辞瑰丽。清舒位《鬼》诗：“不知堕向泥犁者，可有惊才绝艳词。”
- 【惊采绝艳】jīng cǎi jué yàn 谓文采惊人，辞藻华美。南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》：“故能气往辄古，辞来切今，惊采绝艳，难与并能矣。”
- 【惊耳骇目】jīng ěr hài mù 亦作“惊见骇闻”。耳闻目见后内心震惊。南朝宋刘义庆《幽明录》：“须臾，云晦雷发，惊耳骇目。”
- 【惊弓之鸟】jīng gōng zhī niǎo 亦作“惊弦之鸟”。曾受箭伤，闻弓弦声而惊堕的鸟。比喻受过惊吓而遇事惶惶的人。范文澜《中国近代史》第八章第四节：“西太后、荣禄一伙人，屡受外国强盗的打击，早成惊弓之鸟。”
- 【惊慌失措】jīng huāng shī cuò 见“惊惶失措”。
- 【惊慌失色】jīng huāng shī sè 见“惊惶失色”。
- 【惊惶失措】jīng huāng shī cuò 亦作“惊慌失措”。因惊慌而举止失常，不知所措。吴晗《灯下集·谈曹操》：“曹操死，青州军惊惶失措，以为天下又要大乱了。”
- 【惊惶失色】jīng huāng shī sè 亦作“惊慌失色”。惊慌惶恐得失了常态。元孔齐《至正直记·罗太无高节》：“司徒称名大呼，以首触扁。从官偕至者，动以百骑，惊惶失色。”
- 【惊魂落魄】jīng hún luò pò 见“惊魂丧魄”。
- 【惊魂丧魄】jīng hún sàng pò 亦作“惊魂落魄”。形容十分恐惧。邹鲁《戊申云南河口之役》：“虏则惊魂丧魄，而我同胞当此喜慰之际，转生感喟。”
- 【惊魂未定】jīng hún wèi dìng 受惊后心情尚未安定下来。宋朱熹《与陈同甫书》：“新论奇伟不常，真所创见，惊魂未定，未敢遽下语。俟再得余篇，乃敢请益耳。”
- 【惊见骇闻】jīng jiàn hài wén 见“惊耳骇目”。
- 【惊起梁尘】jīng qǐ liáng chén 《太平御览》卷五七二引汉刘向《别录》：“汉兴以来，善歌者鲁人虞公，发声清哀，盖动梁尘。”后因以“惊起梁尘”形容歌声高妙动人。宋赵元福《鹧鸪天·赠歌妓》词：“忆惜声里金珠迸，惊起梁尘落舞帘。”
- 【惊蛇入草】jīng shé rù cǎo 形容书法活泼有力。唐韦续《书诀墨薮》：“鍾繇弟子宋翼每画一波三折笔，作一戈如百钧弩发，作一点如高峰坠石，作一牵如百岁枯藤，作一放纵如惊蛇入草。”
- 【惊神破胆】jīng shén pò dǎn 形容极其恐惧。唐范摅《云溪友议》卷上：“凡所书判，或是卒然，故趋事皆惊神破胆矣。”

- 【惊师动众】jīng shī dòng zhòng 惊动众人。《红楼梦》第四五回：“只怕燕窝我们家里还有，与你送儿两，每日叫丫头们就熬了，又便宜，又不惊师动众的。”
- 【惊世骇俗】jīng shì hài sú 亦作“惊世震俗”。因言行异于寻常而使世俗震惊。宋王安石《徐姚县海塘记》：“今世吏者，其愚也固不知所为，而其所谓能者，务出奇为声威，以惊世震俗。”
- 【惊世绝俗】jīng shì jué sú 谓卓绝特异，使世人震动。宋苏轼《王元之画像赞》：“公之所为，必将惊世绝俗，使斗筲穿箭之流心破胆裂。”
- 【惊世震俗】jīng shì zhèn sú 见“惊世骇俗”。
- 【惊涛骇浪】jīng tāo hài làng 震惊人心的大波浪。刘白羽《长江三日》：“从惊涛骇浪之中寻到一条破浪前进的途径，是多么豪迈的生活啊！”亦比喻险恶的境遇。魏巍《壮行集·祝福走向生活的人们》：“生活就是斗争，是同惊涛骇浪的搏斗，而不是悠闲的旅行。”
- 【惊涛巨浪】jīng tāo jù làng 同“惊涛骇浪”。清李调元《大风渡黄河歌》：“我闻黄河天上来，惊涛巨浪相喧阗。”
- 【惊天地泣鬼神】jīng tiān dì qì guǐ shén 天地震动，连鬼神也感动得流泪。形容非常惊人和感人。《红旗飘飘·编者的话》：“在我国人民革命的历史上，有着多少可歌可泣、惊天地泣鬼神的事迹！”
- 【惊天动地】jīng tiān dòng dì ①形容发生的事情极不寻常，令人震惊。唐白居易《李白墓》诗：“可怜荒垆穷泉骨，曾有惊天动地文。”②形容音响洪亮。老舍《二马》第一段一：“有时候圣灵充满，他们唱得惊天动地，叫那边红旗下的朋友不得不用字典上找不出来的字骂街。”③犹言大惊小怪。《二十年目睹之怪现状》第七一回：“我只插戴了这一点捞什子，还觉着怪寒尘的，谁知你到那么惊天动地起来！”
- 【惊喜交集】jīng xǐ jiāo jí 亦作“惊喜交加”。震惊和喜悦交织在一起。周而复《上海的早晨》第三部二九：“钟毓文看到那半束红色的月季花，不料是陶阿毛送他的，他惊喜交集，一时说不出话来了。”
- 【惊喜交加】jīng xǐ jiāo jiā 见“惊喜交集”。
- 【惊弦之鸟】jīng xián zhī niǎo 见“惊弓之鸟”。
- 【惊心动魄】jīng xīn dòng pò ①谓扣人心弦，激动人心。徐迟《入峡记》：“如果跨越长江筑起几座长虹似的桥梁来，已经使人感到惊心动魄了。”②谓令人十分惊惶恐惧。鲁迅《华盖集续编·“死地”》：“但各种评论中，我觉得有一些比刀枪更可惊心动魄者在。”
- 【精兵简政】jīng bīng jiǎn zhèng 谓党政军紧缩机构，精简人员。亦借用于一般的去除繁冗，力求简要。魏巍《东方》第五部第十章：“趁大家休息，我就跑到僻静处，想偷偷地来个精兵简政，把不必要的东西扔掉一些。”
- 【精彩逼人】jīng cǎi bī rén ①形容人神采奕奕。宋洪迈《夷坚丙志·徐大夫》：“君精彩逼人，虽老而健。”②形容文章言语精彩感人。朱自清《中国学术的大损失》：“他的《唐诗杂论》虽然只有五篇，但都是精彩逼人之作。”
- 【精诚所加，金石为开】jīng chéng suǒ jiā, jīn shí wéi kāi 见“精诚所加，金石为亏”。
- 【精诚所加，金石为亏】jīng chéng suǒ jiā, jīn shí wéi kuī 亦作“精诚所加，金石为开”。谓人的诚心所到，能感动天地，使金石为之开裂。汉王充《论衡·感虚》：“精诚所加，金石为亏。”
- 【精诚团结】jīng chéng tuán jié 诚心诚意搞好团结。毛泽东《为动员一切力量争取抗战胜利而斗争》：“在国共两党合作的基础上，建立全国各党派各界各军的抗日民族统一战线，领导抗日战争，精诚团结，共赴国难。”
- 【精打细算】jīng dǎ xì suàn 谓在使用人力物力上精心细致地计算安排。冰心《咱们的五个孩子》：“教给他们记帐，看看钱都花在哪里，教给他们精打细算。”
- 【精雕细刻】jīng diāo xì kè 精心细致地雕刻。形容对艺术品的创作十分细致精微。如：经过精雕细刻，人物的精神面貌凸现在读者面前。
- 【精耕细作】jīng gēng xì zuò 谓耕作精心细致。如：精耕细作加上风调雨顺，今年我们的粮食获得了丰收。
- 【精贯白日】jīng guàn bái rì 精诚上通天日。《三国志·魏志·武帝纪》：“君执大节，精贯白日，奋其武怒，运其神策。”
- 【精金美玉】jīng jīn měi yù 比喻纯洁完美的人或事

物。宋 苏轼《答黄鲁直书》之一：“轼笑曰：‘此人如精金美玉，不即人而人即之，将逃名而不可得，何以我称扬为？’”

【精妙绝伦】jīng miào jué lún 精细美妙，无与伦比。宋 周密《武林旧事·灯品》：“灯只至多。苏、福为冠，新安晚出，精妙绝伦。”

【精明能干】jīng míng néng gàn 见“精明强干”。

【精明强干】jīng míng qiáng gàn 亦作“精明能干”。精细聪明，办事能力很强。周立波《暴风骤雨》第一部十八：“她恋着精明强干而又心眼诚实的老赵。”

【精疲力竭】jīng pí lì jié 亦作“精疲力尽”。精神、力气消耗已尽。形容疲乏之极。巴金《秋》十四：“他精疲力竭地倒在沙发靠背上，一口一口地喘着气。”

【精疲力尽】jīng pí lì jìn 见“精疲力竭”。

【精神抖擞】jīng shén dòu sǒu 精神振作奋发。语出《景德传灯录·杭州光庆寺遇安禅师》：“〔僧〕问：‘光吞万象从师道，心月孤圆意若何？’师曰：‘抖擞精神着。’”洪深《戏的念词与诗的朗诵》六：“其他无一处过分紧张，亦无一处过分放松，‘精神抖擞而不矜持’，这是放松的真正意义。”

【精神焕发】jīng shén huàn fā 指精采而有神韵。后多用以形容精神抖擞，情绪饱满。巴金《〈秋〉序》：“一百二十几年前（一八一二）他在林次的不愉快的环境中写出了那个表现快乐和精神焕发的《F调小交响乐》。”

【精卫填海】jīng wèi tián hǎi 精卫，古代传说中的神鸟。传说炎帝之女在东海被淹死，灵魂化为精卫，常衔西山之木石以填东海。后比喻不畏艰难，奋斗不懈。清 黄垺《短歌行》：“精卫填海，愚公移山，为之在人，成之在天。”

【精益求精】jīng yì qiú jīng 力求更加精工美好。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于工作与学习四》：“我们对读者的服务，要尽力使得所服的‘务’能精益求精，要尽可能使读者觉得满意。”

【精义入神】jīng yì rù shén 精研微妙的义理，进入神妙的境界。《易·系辞下》：“精义入神，以致用也。”

【精忠报国】jīng zhōng bào guó 同“尽忠报国”。《古今小说·游丰都胡母迪吟诗》：“岳飞精忠报

国，父子就戮。”

【经邦论道】jīng bāng lùn dào 谓治理国家，谈论治国之道。亦比喻居于高位。《群音类选·〈四德记·三元报捷〉》：“今朝喜得登廊庙，佐明君经邦论道，这都是辛苦中搏来荣耀。”

【经国之才】jīng guó zhī cái 治理国家的才干。晋 葛洪《抱朴子外篇·自叙》：“一时莫伦，有经国之才。”

【经济之才】jīng jì zhī cái 治国安民之才能。元 郑光祖《伊尹耕莘》第二折：“此人察风云以辨天时，望气色而观地理，有经济之才，安天下之手。”

【经久不息】jīng jiǔ bù xī 长时间不停息。多形容掌声或欢呼声。如：他的报告受到大家的欢迎，会场里掌声经久不息。

【经纶满腹】jīng lún mǎn fù 形容人饱学而有处理大事的才能。亦泛指人很有学问。《歧路灯》第五五回：“我看其人博古通今，年逾五旬，经纶满腹，诚可为令婿楷模。”

【经明行修】jīng míng xíng xiū 经学博洽，德行美善。《明史·太祖纪三》：“丁丑，遣人访经明行修之士。”

【经天纬地】jīng tiān wéi dì 亦作“经纬天地”。《国语·周语下》：“经之以天，纬之以地，经纬不爽，文之象也。”本指以天地为法度。后谓经营天下，治理国政。清 谭嗣同《仁学》四四：“苟民智大开，方将经天纬地，酬酢万物之不暇，岂暇事此繁缚之衣冠？”亦形容政治才识卓越不凡。清 魏源《默觚上·学篇二》：“经天纬地之文，由勤学好问之文而入。”

【经纬天地】jīng wéi tiān dì 见“经天纬地”。

【经一失，长一智】jīng yī shī, zhǎng yī zhì 见“经一失，长一智”。

【经一事，长一智】jīng yī shì, zhǎng yī zhì 亦作“经一失，长一智”。谓经历一次事情或失误，可增长一分才智。鲁迅《华盖集续编·一点比喻》：“然而‘经一事，长一智’，二十世纪已过了四分之一，脖子上挂着小铃铎的聪明人是总要交到红运的，虽然现在表面上还不免有些小挫折。”

【泾渭不分】jīng wèi bù fēn 比喻是非、好坏不分。唐 陆贽《又论进瓜果人拟官状》：“熏莸无辨，泾渭不分，二纪于兹，莫之能整。”

- 【泾渭分明】jīng wèi fēn míng 亦作“泾渭自分”、“泾渭自明”。泾渭二水清浊异流，汇而不混。比喻优劣、是非等非常分明。《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“他胸中渐渐泾渭分明，瞒他不得了。”
- 【泾渭自分】jīng wèi zì fēn 见“泾渭分明”。
- 【泾渭自明】jīng wèi zì míng 见“泾渭分明”。
- 【旌旗蔽空】jīng qí bì kōng 见“旌旗蔽日”。
- 【旌旗蔽日】jīng qí bì rì 亦作“旌旗蔽空”、“旌旗蔽天”。旗帜遮蔽了太阳。形容军容或队伍壮盛。《战国策·楚策一》：“于是楚王游于云梦，结驷千乘，旌旗蔽日。”
- 【旌旗蔽天】jīng qí bì tiān 见“旌旗蔽日”。
- 【旌善惩恶】jīng shàn chéng è 表彰善人善事，惩处恶人恶事。明无名氏《鸣凤记·封赠忠臣》：“呜呼，旌善惩恶，申公匪私，生者享爵禄之荣，死者沐恩光之贲。”
- 【井底之蛙】jǐng dǐ zhī wā 比喻见闻狭隘，目光短浅的人。语出《庄子·秋水》：“井蛙不可以语于海者，拘于虚也。”元关汉卿《裴度还带》第二折：“如今有等轻薄之子，重色轻贤，真所为井底之蛙耳。”
- 【井井有条】jǐng jǐng yǒu tiáo 语出《荀子·儒效》：“井井兮其有理也。”形容条理分明，整齐不乱。老舍《神拳》第二幕：“万没想到你会这么细心，井井有条，一丝不紊。”
- 【井井有序】jǐng jǐng yǒu xù 亦作“井井有绪”。有条理，有秩序。骆宾基《乡亲——康天刚》四：“一切都是井井有序，和往常一样。”
- 【井井有绪】jǐng jǐng yǒu xù 见“井井有序”。
- 【井然有序】jǐng rán yǒu xù 谓整齐不乱，次序分明。魏巍《东方》第五部第三章：“整个公路上的车队显得井然有序。”
- 【井蛙醯鸡】jǐng wā xī jī 比喻见识浅薄。《云笈七签》卷七十：“今既闻命，实饱于玄风，醉其真义也。吾向来井蛙醯鸡哉！”
- 【井渫不食】jǐng xiè bù shí 亦作“井渫莫食”。谓井虽浚治，洁净清澈，但不被饮用。比喻洁身自持，而不为人所知。语出《易·井》：“井渫不食，为我心恻。”清钱谦益《第三回》：“当怀王之时，井渫不食，不知其主之不悟，而忧思彷徨，眷顾宗国。”
- 【井渫莫食】jǐng xiè mò shí 见“井渫不食”。
- 【警愤觉聩】jǐng kuì jué kōng 发出很大的声音，使昏愤的人警醒，耳聋的人感知。比喻用语言文字等唤醒糊涂麻木的人。陈去病《论戏剧之有益》：“贤士大夫主持风教，固宜默握其权，时与厘定，以为警愤觉聩之助，初非徒娱心适志已也。”
- 【景升豚犬】jǐng shēng tún quǎn 景升，东汉末年荆州牧刘表字。表与其子琦 琮皆碌碌无为。故世人用“景升豚犬”谦称自己的子女。清李渔《闲情偶寄·词曲·结构》：“虽尽属景升豚犬，然得此以慰桑榆，不忧穷民之无告矣！”
- 【景星凤皇】jǐng xīng fèng huáng 亦作“景星凤凰”。传说太平之世才能见到景星和凤凰。后用以比喻美好的事物或杰出的人才。唐韩愈《与少室李拾遗书》：“朝廷之士，引颈东望，若景星凤皇之始见也，争先睹之为快。”
- 【景星凤凰】jǐng xīng fèng huáng 见“景星凤皇”。
- 【景星庆云】jǐng xīng qìng yún 比喻吉祥的征兆。庆云，五色云，祥瑞之云。清恽敬《答姚秋农书》：“有泰山北斗、景星庆云之语。”
- 【静若处子，动若脱兔】jìng ruò chǔ zǐ, dòng ruò tuō tù 语出《孙子·九地》：“是故始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒。”形容军队未行动时就像未嫁的女子那样沉静，一行动就像逃脱的兔子那样敏捷。姚雪垠《李自成》第二卷第三十五章：“古人说‘静若处子，动若脱兔’，也是不动的时候要像大姑娘深藏闺中，动起来像脱网的兔子那么快。”
- 【静言令色】jìng yán lìng sè 犹言巧言令色。《汉书·翟方进传》：“兄宣静言令色，外巧内嫉。”
- 【静言庸违】jìng yán yōng wéi 语言善巧而行动乖违。犹言口是行非。《书·尧典》：“静言庸违，象恭滔天。”蔡沈集传：“静则能言，用则违背也。”
- 【敬而远之】jìng ér yuǎn zhī 表示尊敬却有所顾虑不愿接近。语出《论语·雍也》：“务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。”老舍《四世同堂》三四：“比他穷的人，知道他既是钱狼子，手脚又厉害，都只向他点头哈腰的敬而远之。”
- 【敬恭桑梓】jìng gōng sāng zǐ 热爱故乡，尊敬故乡之人。“桑梓”代称故里。语出《诗·小雅·小弁》：“维桑与梓，必恭敬止。”《孽海花》第七回：“富贵

还乡,格外要敬恭桑梓,也是**雯青**一点厚道。”

【敬姜犹绩】jìng jiāng yóu jì 《国语·鲁语下》载,春秋时文伯歆为鲁大夫,其母敬姜犹纺绩不辍,歆问之,敬姜曰:“今我,寡也,尔又在下位,朝夕处事,犹恐忘先人之业,况有怠惰,其何以避辟!”后以“敬姜犹绩”谓富贵不忘根本,不求安逸。《歧路灯》第三回:“**娄樗**道:‘我爹叫我买两件农器儿,还买一盘弹花的弓弦。’**孝移**道:‘此敬姜犹绩意也。’”

【敬老慈少】jìng lǎo cí shǎo 见“敬老慈幼”。

【敬老慈幼】jìng lǎo cí yòu 亦作“敬老慈稚”、“敬老慈少”。尊敬老人,爱护儿童。《孟子·告子下》:“敬老慈幼,无忘宾旅。”

【敬老慈稚】jìng lǎo cí zhì “敬老慈幼”。

【敬老怜贫】jìng lǎo lián pín 亦作“敬老恤贫”。尊敬年长的人,怜恤贫困的人。明无名氏《锁白猿》楔子:“此人三辈儿奉道,平日恤孤念寡,敬老怜贫,斋僧奉道。”

【敬老恤贫】jìng lǎo xù pín “敬老怜贫”。

【敬老尊贤】jìng lǎo zūn xián 尊敬年长和贤良的人。汉刘向《说苑·修文》:“入其境,土地辟除,敬老尊贤,则有庆,益其地。”

【敬若神明】jìng ruò shén míng 像敬重神一样敬重对方。语出《左传·襄公十四年》:“民奉其君,爱之如父母,仰之如日月,敬之如神明,畏之如雷霆。”《旧唐书·李密传》:“是以爱之如父母,敬之若神明,用能享国多年,祚延长世。”

【敬上爱下】jìng shàng ài xià 尊敬地位比自己高的人,爱护地位比自己低的人。谓待人谦恭有礼。《汉书·王莽传下》:“孝弟忠恕,敬上爱下,博通旧闻,德行醇备,至于黄发,靡有愆失。”

【敬时爱日】jìng shí ài rì 珍惜时间。《吕氏春秋·上农》:“故敬时爱日,非老不休,非疾不息,非死不舍。”

【敬事后食】jìng shì hòu shí 语出《论语·卫灵公》:“事君敬其事,而后其食。”谓凡事应当先尽力去做,待有功绩后才能享受俸禄。明张居正《请叙录日讲诸臣疏》:“但臣等窃以敬事后食者,人臣靖共之心。”

【敬授民时】jìng shòu mín shí 见“敬授人时”。

【敬授人时】jìng shòu rén shí 亦作“敬授民时”。谓

皇帝将历书交给百姓,使之掌握时令变化,不误农时。后以“敬授人时”指颁布历书。《元史·仁宗纪一》:“卿其敬授人时,益修臣职,毋替尔祖事天之诚,以副朕不忘柔远之意。”

【敬天爱民】jìng tiān ài mín 敬奉天命,爱护百姓。《元史·释老传·丘处机》:“及问为治之方,则对以敬天爱民为本。”

【敬贤爱士】jìng xián ài shì 亦作“敬贤重士”。尊重和爱护有才德的人。《晋书·张寔传》:“寔字安逊,学尚明察,敬贤爱士,以秀才为郎中。”

【敬贤礼士】jìng xián lǐ shì 见“敬贤下士”。

【敬贤下士】jìng xián xià shì 亦作“敬贤礼士”。尊敬贤良有名望的人,屈身交接并以礼相待有才能的人。《汉书·谷永传》:“敬贤下上,乐善不倦。”

【敬贤重士】jìng xián zhòng shì 见“敬贤爱士”。

【敬小慎微】jìng xiǎo shèn wēi 对细微的事也持谨慎小心的态度。形容待人处世非常审慎。汉董仲舒《春秋繁露·立元神》:“故为人君者,谨本详始,敬小慎微。”

【敬谢不敏】jìng xiè bù mǐn 委婉表示不能接受或能力不够。多用作谦词。语出《左传·襄公三十一年》:“使士文伯谢不敏焉。”吴晗《再谈神仙会和百家争鸣》:“这几年有许多杂志报纸要我写这方面的文章,我只好敬谢不敏,不能鸣,更不用说争了。”

【敬业乐群】jìng yè lè qún 专心学业,乐于与朋友探讨学问,相互切磋。《礼记·学记》:“一年视离经辨志,三年视敬业乐群。”

【镜花水月】jìng huā shuǐ yuè 镜中花,水中月。语出唐裴休《唐故左街僧录内供奉三教谈论引驾大德安国寺上座赐紫方袍大达法师玄秘塔碑铭》:“峥嵘栋梁,一旦而摧。水月镜像,无心去来。”(1)比喻虚幻的景象。柯灵《香雪海·春节书红》:“这些镜花水月式的幻想早被现实的罡风吹了个烟消云散。”(2)比喻空灵的诗境。何其芳《梦中道路》:“我喜欢那种锤炼,那种色彩的配合,那种镜花水月。”参见“水月镜花”。

【镜圆璧合】jìng yuán bì hé 比喻圆满。《再生缘》第七二回:“乞万岁开一线之恩,赐归皇甫,俾使患难婚姻遂得镜圆璧合。”

【径情直遂】jìng qíng zhí suì 见“径行直遂”。

【径情直行】jìng qíng zhí xíng 任凭主观意愿径直行事。勇立《论排外不宜有形迹》：“为今之计，保全权利之心，万不可无，而轻躁寡谋，径情直行之事，尤当痛戒。”

【径行直遂】jìng xíng zhí suì 亦作“径情直遂”。随心愿行事而顺利达到目的。语出《礼记·檀弓下》：“有直情而径行者，戎狄之道也。”清 程麟《此中人语·守节》：“观此可见守节之难，所以朝廷不设再谯之禁，与其慕虚名而贻中冓羞，不若径行直遂之为愈也。”

【径一周三】jìng yī zhōu sān 古算学计算圆周率的近似比。谓圆径与圆周之比为一比三。后因以比喻两者相比差距甚大。鲁迅《且介亭杂文二集·〈中国新文学大系〉小说二集序》：“但那时觉醒起来的智识青年的心情，是大抵热烈，然而悲凉的。即使寻到一点光明，‘径一周三’，却更分明的看见了周围的无涯际的黑暗。”

【炯炯有神】jiǒng jiǒng yǒu shén 目光明亮有神采。郑振铎《黄公俊之最后》：“炯炯有神的眼光，足够表现出他是一个有志的少年。”

【迥乎不同】jiǒng hū bù tóng 见“迥然不同”。

【迥然不群】jiǒng rán bù qún 卓然超绝，与众不同。唐 白行简《李娃传》：“〔荣国公〕知命之年，有一子，始弱冠矣；隽朗有词藻，迥然不群，深为时辈推伏。”

【迥然不同】jiǒng rán bù tóng 亦作“迥乎不同”。谓差别很大，完全不同。王蒙《组织部来了个年轻人》：“韩常新的风度与刘世吾迥然不同。”

【鸠车竹马】jiū chē zhú mǎ 鸠车、竹马为儿童的两种玩具。借指童年。清 曹寅《集余园看梅同人限字赋诗追忆昔游有感而作》之二：“鸠车竹马曾经处，始背庞眉识此生。”

【鸠夺鹊巢】jiū duó què cháo 见“鸠居鹊巢”。

【鸠僭鹊巢】jiū jiàn què cháo 见“鸠居鹊巢”。

【鸠居鹊巢】jiū jū què cháo 亦作“鸠夺鹊巢”、“鸠僭鹊巢”、“鸠占鹊巢”。《诗·召南·鹊巢》：“维鹊有巢，维鸠居之。”后用“鸠居鹊巢”比喻强占他人的居处或措置不当等。

【鸠形鹄面】jiū xíng hú miàn 形容人久饥枯瘦之状。鸠形，谓腹部低陷，胸骨突起。鹄面，谓两颧瘦削。洪深《劫后桃花》八：“那厨房门外，一个鸠

形鹄面的衣衫褴褛的少年，立在太阳下，和仆人甲低低讲话。”

【鸠占鹊巢】jiū zhàn què cháo 见“鸠居鹊巢”。

【赧赧武夫】jiū jiū wǔ fū 雄壮勇武的军人。《二十年目睹之怪现状》第八三回：“看不出这么一个赧赧武夫，倒是一个旖旎多情的男子。”

【久惯牢成】jiǔ guàn láo chéng 亦作“久惯老成”。形容深于世故。吴组缃《山洪》二八：“对方却是轻车熟路，久惯牢成，什么小窟洞都可以钻了进去，这是没法控制防范的。”

【久惯老成】jiǔ guàn lǎo chéng 见“久惯牢成”。

【久旱逢甘雨】jiǔ hàn féng gān yǔ 久遭干旱，喜得好雨。常比喻宿愿一旦得到实现的极其喜悦的心情。宋 洪迈《容斋四笔·得意失意诗》：“旧传有诗四句，诵世人得意者云：‘久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。’”

【久假不归】jiǔ jiǎ bù guī ①长期借用不还。宋 王明清《挥麈后录》卷七：“煨烬之余，所存不多，诸侄辈不能谨守，又为亲戚盗去，或他人久假不归。”②比喻迷途不返。《儿女英雄传》第三十回：“你我若不早为之计，及至他久假不归，有个一差二错，那时就难保不被公婆道出个不字来，责备你我几句。”

【久束湿薪】jiǔ shù shī xīn 长期捆着的潮湿柴草。比喻思想保守，不易接受新事物。梁启超《〈饮冰室合集〉自叙》：“而彼久束湿薪之大多数人，犹或曰：‘吾秦人而子语我以越之肥瘠也。’”

【灸艾分痛】jiǔ ài fēn tòng 《宋史·太祖纪三》：“太宗尝病啖，帝往视之，亲为灼艾。太宗觉痛，帝亦取艾自灸。”后因以“灸艾分痛”比喻兄弟友爱。明 李贽《代常通病僧告文》：“同心一意，顿兴灸艾分痛之真情；因病生怜，遂起借花献佛之妄念。”

【九鼎一丝】jiǔ dǐng yī sī 犹言一发千钧。比喻非常危急。明 宋濂《同公塔铭》：“呜呼，贤首之宗不振久矣，凛乎若九鼎一丝之悬。”

【九关虎豹】jiǔ guān hǔ bào 比喻凶残的权臣。语出《楚辞·招魂》：“虎豹九关，啄害下人些。”清 陈梦雷《行路难》诗：“不见九关虎豹虺且噬，浮云蔽日孰为怯？”

【九回肠】jiǔ huí cháng 亦作“九回肠断”。汉 司马

迂《报任少卿书》：“是以肠一日而九回，居则忽忽若有所忘。”后因以“九回肠”形容胸间的愁闷、痛苦已到了极点。唐 唐彦谦《离鸾》诗：“下疾不成双点泪，断多难到九回肠。”

【九回肠断】jiǔ huí cháng duàn 见“九回肠”。

【九九归一】jiǔ jiǔ guī yī 见“九九归原”。

【九九归原】jiǔ jiǔ guī yuán 亦作“九九归一”。犹言归根到底。郁达夫《采石矶》：“九九归原，他们的目的，总不外乎一个翰林学士的衔头。”

【九流百家】jiǔ liú bǎi jiā 指各种学术流派。唐 韩愈《毛颖传》：“阴阳、卜筮、占相、医方、族氏、山经、地志、字书、图画九流百家天人书，乃至浮图、老子、外国之说，皆所详悉。”

【九牛二虎之力】jiǔ niú èr hǔ zhī lì 《诗·邶风·简兮》：“有力如虎，执辔如组。”《列子·仲尼》：“吾之力者，能裂犀兕之革，曳九牛之尾。”后以“九牛二虎之力”比喻极大的力量。刘白羽《火光在前》第三章：“六连这一夜工夫，费了九牛二虎之力，跑遍江边河汉密密层层芦苇丛，只找到一只小木船。”

【九牛一毫】jiǔ niú yī háo 见“九牛一毛”。

【九牛一毛】jiǔ niú yī máo 亦作“九牛一毫”。九条牛身上的一根毛。比喻极其微小，微不足道。语出汉 司马迁《报任少卿书》：“假令仆伏法受诛，若九牛亡一毛，与蝼蚁何以异？”夏衍《两个座谈会书面回答》：“现在的电影市场，可以说连九牛一毛都谈不上。”

【九衢三市】jiǔ qú sān shì 指繁华的街市。宋 柳永《看花回》词：“九衢三市风光丽，正万家、急管繁弦。”

【九仞一篲】jiǔ rèn yī kuì “为山九仞，功亏一篲”的略语。比喻功败垂成。明 张煌言《上延平王书》：“九仞一篲，殿下宁不自爱乎？”

【九死不悔】jiǔ sǐ bù huǐ 形容意志坚定，无论经历多少危险，也决不动摇退缩。明 李贽《焚书·杂述·昆仑奴》：“忠臣挟忠，则扶颠持危，九死不悔，志士侠义，则临难自奋，之死靡他。”

【九死一生】jiǔ sǐ yī shēng ①形容处于极其危险的境地。杜鹏程《在和平的日子里》第五章三：“〔小刘〕在九死一生中，不是多次救过自己的命吗？”
②谓十死其九。形容幸免于死的人很少。《说

唐》第七回：“元帅性子，十分执拗，凡有解到罪人，先打一百杀威棒，十人解进，九死一生。”③谓濒临死亡。《说岳全传》第七六回：“口中只有出的气，没有入的气，已是九死一生。”④形容经历极大危险而幸存。李英儒《野火春风斗古城》第二二章一：“你杨叔叔他们已经是九死一生的人了，再不能叫他们摊凶险。”

【九霄云外】jiǔ xiāo yún wài 比喻极高极远的地方。鲁迅《三闲集·怎么写》：“什么哀愁，什么夜色，都飞到九霄云外去了。”

【九州四海】jiǔ zhōu sì hǎi 犹言天下。泛指全中国。唐 卢照邻《登封大酺歌》：“九州四海常无事，万岁千秋乐未央。”

【酒池肉林】jiǔ chí ròu lín 《史记·殷本纪》：“大聚乐戏于沙丘，以酒为池，县肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮。”后即以“酒池肉林”形容极度豪华奢侈。郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“他们何尝是酒池肉林琼台玉食的专擅魔王？”

【酒酣耳热】jiǔ hān ěr rè 形容酒喝得畅快，酒兴正浓。三国 魏 曹丕《与吴质书》：“每至觴酌流行，丝竹并奏，酒酣耳热，仰而赋诗，当此之时，忽然不自知乐也。”

【酒后茶余】jiǔ hòu chá yú 见“酒余茶后”。

【酒虎诗龙】jiǔ hǔ shī lóng 亦作“酒龙诗虎”。比喻嗜酒善饮、才高能诗的人。清 丘逢甲《东山酒楼次柳汀韵》：“狂饮且共楼头醉，酒虎诗龙各自豪。”

【酒龙诗虎】jiǔ lóng shī hǔ 见“酒虎诗龙”。

【酒囊饭包】jiǔ náng fàn bāo 见“酒囊饭袋”。

【酒囊饭袋】jiǔ náng fàn dài 亦作“酒囊饭包”。讥讽无能的人，只会吃喝，不会做事。明 吴炳《西园记·冥拒》：“这酒囊饭袋，真是草包哩！”

【酒肉朋友】jiǔ ròu péng yǒu 常在一起吃喝的朋友。亦指只在吃喝上来往交际的朋友。元 关汉卿《单刀会》第二折：“关云长是我酒肉朋友，我交他两只手送与你那荆州来。”

【酒色财气】jiǔ sè cái qì 嗜酒、好色、贪财、逞气。旧谓此四事最易致祸害人，故每并言。杨沫《青春之歌》第二部第十六章：“他们要是高了兴，要是酒色财气顺了心……那么，立刻十块、八块大洋赏给你。”

【酒色之徒】jiǔ sè zhī tú 沉迷于吃喝和女色中的人。《红楼梦》第二回：“那政老爷便不喜欢，说将来不过酒色之徒，因此不甚爱惜。”

【酒瓮饭囊】jiǔ wèng fàn náng 犹言酒囊饭袋。宋陆游《解嘲》诗：“酒瓮饭囊君勿谓，也胜满腹贮闲愁。”

【酒余茶后】jiǔ yú chá hòu 亦作“酒后茶余”。指随意消遣的空闲时间。鲁迅《集外集拾遗·帮忙文学与帮闲文学》：“但依我们中国的老眼睛看起来，小说是给人消闲的，是为酒余茶后之用。”

【酒醉饭饱】jiǔ zuì fàn bǎo 形容吃喝畅饱。《野叟曝言》第二三回：“只把那酒坛捧起，合在嘴上，骨都骨都的吃干了，方才放落，笑道：‘今日算是酒醉饭饱。’”

【救焚益薪】jiù fēn yì xīn 为了灭火却扔进木柴。比喻采取错误的办法，不但解决不了问题，反而使之更加严重。清刘坤一《复李少荃制军》：“所派之营务处何道台，则人更阴狡，以之自辅，是犹救焚而益薪，将来非导春霆为不义，即背春霆而自为不义，而终为春霆之累。”

【救焚拯溺】jiù fēn zhěng nì 亦作“救火拯溺”。救人于水火之中。焚，指火灾；溺，指水灾。形容紧急救助陷于困境中的人。语出《孟子·梁惠王下》：“今燕虐其民，王往而征之，民以为将拯己于水火之中也，箪食壶浆以迎王师。”郭孝成《云南光复记》：“将佐诸人，皆极一时之选，抵川之后，必能救焚拯溺，捍患卫民。”

【救过补阙】jiù guò bǔ quē 挽救过失，弥补不足。阙，同“缺”，不足。《晋书·潘岳传》：“故箴规之兴，将以救过补阙，然犹依违讽喻，使言之者无罪，闻之者足以自诫。”

【救过不遑】jiù guò bù huáng 见“救过不暇”。

【救过不给】jiù guò bù jǐ 补救过失都来不及。给，足。《秦并六国平话》卷下：“明主能行督责之术，以独断于上；群臣百姓救过不给，何变之敢图？”

【救过不贖】jiù guò bù shàn 补救过失都来不及。贖，足。《战国策·秦策二》：“若死者有知，先王之积怒久矣，太后救过不贖，何暇及私魏丑夫乎？”

【救过不暇】jiù guò bù xiá 亦作“救过不遑”。补救过失都来不及。遑，闲暇。暇，空闲。宋苏舜钦《上三司副使段公书》：“符檄督责，终日憔悴，而

救过不暇，惘然自疑，何智于前而愚于此？”

【救火拯溺】jiù huǒ zhěng nì 见“救焚拯溺”。

【救饥拯溺】jiù jī zhěng nì 拯救饥饿和危急中的人。罗正纬《滦州革命纪实初稿》：“除暴安良，乃革命真谛；救饥拯溺，实吾辈天职。”

【救经引足】jiù jīng yǐn zú 救上吊的人却拉他的脚。比喻做的事与愿望相违背。经，自缢。宋张守《毗陵集·再论增置教授状》：“顾兹防秋在候，选将练兵，捍外治内……而乃置教官数十员，何异适楚而北辕，救经而引其足耶！”

【救困扶危】jiù kùn fú wēi 救济扶助处于困顿危难中的人。明无名氏《精忠记·挂冠》：“不能救困扶危，岂可随奸附恶，屈陷忠良？”

【救燎助薪】jiù liáo zhù xīn 为了灭火却扔进木柴。比喻采取错误的办法，不但解决不了问题，反而使之更加严重。明张煌言《答赵安抚书》：“名为息黥补劓，实则救燎助薪，宜人心之不服者也。”

【救民水火】jiù mín shuǐ huǒ 把人民从深重的灾难中拯救出来。语出《孟子·滕文公下》：“救民于水火之中，取其残而已矣。”姚雪垠《李自成》第一卷第十七章：“〔张献忠〕对军纪要求甚严，时时不忘‘救民水火’。”

【救偏补弊】jiù piān bǔ bì 纠正偏向，补救弊端。明谢肇淛《五杂俎·事部二》：“与其高谈性命，而无益于用，不如救偏补弊，随事干蛊，为有实效也。”

【救黥医劓】jiù qíng yī yì 医治刺面之伤，补上割掉的鼻子。谓恢复本来的面目。黥，刺面；劓，割鼻。均为古代的刑罚。语出《庄子·大宗师》：“庸讵知夫造物者之不息我黥而补我劓，使我乘成以随先生邪？”宋王安石《生日次韵南郭子》之一：“救黥医劓世无方，断简陈编付药房。”

【救时厉俗】jiù shí lì sù 匡救时弊，纠正风气。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第二节：“先秦学者生当乱世，目击民艰，其立论大率以救时厉俗为主。”

【救死扶伤】jiù sǐ fú shāng 救护生命垂危者，照顾伤病者。姚雪垠《李自成》第二卷第十四章：“做外科医生的能够以肉补肉，以血补血，则救死扶伤，造福人群，岂不大哉！”

【救亡图存】jiù wáng tú cún 拯救国家危亡，谋求民族生存。语出《鬼谷子·中经》：“圣人所贵道微妙

者,诚以其可以转危为安,救亡使存也。”王无生《论小说与改良社会之关系》:“夫欲救亡图存,非仅恃一二才士所能为也。”

【救灾恤患】jiù zāi xù huàn 救济抚恤受灾的地方或受灾的人。《东周列国志》第三九回:“今楚戍穀伐宋,生事中原,此天授我以救灾恤患之名也。”

【旧病复发】jiù bìng fù fā 比喻老毛病又犯了。《红楼梦》第四八回:“宝钗笑道:‘只是他在家里说着好听,到了外头,旧病复发,难拘束他了。’”

【旧愁新恨】jiù chóu xīn hèn 指久未排解的苦闷和新起的愁怅。南唐 冯延巳《采桑子》词:“旧愁新恨知多少,目断遥天,独立花前,更听笙歌满画船。”

【旧调重弹】jiù diào chóng tán 陈旧的调子再弹一遍。比喻把陈旧的理论或主张重新搬出来。朱自清《回来杂记》:“北平早就被称为‘大学城’和‘文化城’,这原是旧调重弹,不过似乎弹得更响了。”

【旧雨今雨】jiù yǔ jīn yǔ 谓老朋友与新朋友。宋 范成大《题请息斋六言》之八:“冷暖旧雨今雨,是非一波万波。”

【咎由自取】jiù yóu zì qǔ 罪过或灾祸由自己招致。王西彦《人的世界》:“哥哥常说我是——根刺藤,别人怕亲近我,我的失败是咎由自取。”

【咎有应得】jiù yǒu yīng dé 谓由于自身的罪过而得祸或受罚是完全应得的,怨不得别人。《宦海》第七回:“李德标一时冒犯,触怒乌绅,咎有应得。”

【就地取材】jiù dì qǔ cái 在当地寻找所需要的人或其他材料。清 李渔《笠翁偶集·手足》:“噫,岂其娶妻必齐之羞,就地取材,但不失立言之大意而已矣。”

【就地正法】jiù dì zhèng fǎ 在当地执行死刑。《二十年目睹之怪现状》第六五回:“因为案情重大,并且是积案累累的,就办了一个就地正法。”

【就事论事】jiù shì lùn shì 依据事情本身的情况来作评论或判断。亦指只孤立地谈某件事情。许地山《孤仙》:“我们就事论事,不说别的吧!”

【疚心疾首】jiù xīn jí shǒu 犹痛心疾首。形容忧心愁痛到极点。宋 王安石《答韶州张殿丞书》:“所

以夙夜愁痛,疚心疾首而不敢息者,以此也。”

【鞠躬屏气】jū gōng bǐng qì 《论语·乡党》:“摄齐升堂,鞠躬如也,屏气似不息者。”后以“鞠躬屏气”指弯腰曲体,屏住呼吸,一副恭谨畏葸的样子。

【鞠躬尽瘁】jū gōng jìn cuì 亦作“鞠躬尽力”。谓恭敬谨慎,竭尽心力。欧阳予倩《忠王李秀成》第三幕:“臣只有一片愚忠,鞠躬尽瘁。”

【鞠躬尽瘁,死而后已】jū gōng jìn cuì, sǐ ér hòu yǐ 见“鞠躬尽力,死而后已”。

【鞠躬尽力】jū gōng jìn lì 见“鞠躬尽瘁”。

【鞠躬尽力,死而后已】jū gōng jìn lì, sǐ ér hòu yǐ 恭敬勤谨,尽心竭力工作,一直到死为止。三国 蜀 诸葛亮《后出师表》:“臣鞠躬尽力,死而后已,至于成败利钝,非臣之明所能逆睹也。”后多作“鞠躬尽瘁,死而后已”。毛泽东《纪念孙中山先生》:“他全心全意地为了改造中国而耗费了毕生精力,真是鞠躬尽瘁,死而后已。”

【鞠为茂草】jū wéi mào cǎo 《诗·小雅·小弁》:“蹶蹶周道,鞠为茂草。”谓杂草塞道。形容衰败荒芜的景象。鞠,通“鞠”。清 陈康祺《郎潜纪闻》卷一:“瑶瓦芝楣,鞠为茂草。”

【拘挛补衲】jū luán bǔ nà 拉扯牵引,缝补缀合。比喻文章用事过多,反成弊害。南朝 梁 鍾嵘《诗品》序:“近任昉 王元长等,词不贵奇,竞须新事,尔来作者,寔以成俗。遂乃句无虚语,语无虚字,拘挛补衲,蠹文已甚。”

【拘文牵义】jū wén qiān yì 拘泥于字义、文义。清 陈确《大学辨三·与张考夫书》:“拘文牵义,必堕支离之习。”

【居安虑危】jū ān lǜ wēi 见“居安思危”。

【居安思危】jū ān sī wēi 亦作“居安虑危”。谓处于安宁的环境中,要想到可能出现的危难。茅盾《子夜》九:“你的危言诤论,并不能叫小杜居安思危,反使得他决心去及时行乐,今夕有酒今夕醉。”

【居安资深】jū ān zī shēn 《孟子·离娄下》:“君子深造之以道,欲其自得之也。自得之,则居之安;居之安,则资之深;资之深,则取之左右逢其原。故君子欲其自得之也。”后以“居安资深”谓掌握学问牢固而根底深厚。明 袁庆麟《朱子晚年定论》跋:“麟无似,从事于朱子之训逾三十年,非

不专且笃，而竟亦未有居安资深之地，则犹以为知之未详，而览之未博也。”

【居不重席】jū bù chóng xí 亦作“居不重茵”。坐卧之所不铺设两重垫子。意谓节俭。《左传·哀公元年》：“昔阖庐食不二味，居不重席，室不崇坛。”

【居不重茵】jū bù chóng yīn 见“居不重席”。

【居大不易】jū dà bù yì 谓居住生活，颇不容易。五代王定保《唐摭言·知己》：“白乐天初举，名未振，以歌诗谒顾况。况谑之曰：‘长安百物贵，居大不易。’及读至《赋得原上草送友人》诗曰‘野火烧不尽，春风吹又生’，况叹之曰：‘有句如此，居天下有甚难！老夫前言戏之耳。’”鲁迅《书信集·致许寿裳》：“我虽不惮荒凉，但若购买食物，须奔波数里，则亦居大不易耳。”

【居高临下】jū gāo lín xià 处在高处，俯临下方。多形容处于有利的地位。语出《淮南子·原道训》：“登高临下，无失所乘。”瞿秋白《饿乡纪程》十：“四围山色如屏障，拥着全赤塔都城，居高临下，合抱而来，直到车站。”

【居功自傲】jū gōng zì ào 自以为有功劳而骄傲自大。绍剧《龙虎斗》第二场：“兵部一向居功自傲，此去河东，只恐不听帅令，望吾皇三思，恕臣直谏。”

【居利思义】jū lì sī yì 谓临财不苟得。《左传·昭公二十八年》：“戊之为人也，远不忘君，近不逼同，居利思义，在约思纯，有守心而无淫行。”

【居仁由义】jū rén yóu yì 内心存仁，行事循义。《孟子·尽心上》：“居仁由义，大人之事备矣。”赵岐注：“言志之所尚，仁义而已矣。”

【居下讪上】jū xià shàn shàng 谓属员背地里讥笑上级。语出《论语·阳货》：“子曰：‘有恶称人之恶者，恶居下流而讪上者。’”《晋书·段灼传》：“而成帝尚复不悟，乃以为居下讪上，廷辱保傅，罪死无赦。”

【居心叵测】jū xīn ǒu cè 存心险恶，不可推测。老舍《神拳》第四幕：“混入神团，居心叵测，乘火打劫，抢劫民财。”

【居移气，养移体】jū yí qì, yǎng yí tǐ 地位改变气度，供养改变体质。谓人随着地位待遇的变化而变化。《冷眼观》第十二回：“任凭他发了横财，居移气，养移体，总会在微细之中露出马脚来。”

【居重驭轻】jū zhòng yù qīng 指人主掌握兵权以制政权。明陈子龙《议京兵》：“自古帝王之立国也，莫不欲居重驭轻，以为长远之计。”

【居轴处中】jū zhóu chǔ zhōng 谓身居重要职位。《三国志·魏志·张邈传》“邈诣袁术请救未至”裴松之注引《献帝春秋》：“公居轴处中，人则享于上席，出则为众目所属。”

【驹窗电逝】jū chuāng diàn shì 比喻光阴迅逝。前蜀杜光庭《封李真人告词》：“振衣世表，抗迹云间，猷驹窗电逝之劳，得鳌岭云行之趣。”

【驹留空谷】jū liú kōng gǔ 《诗·小雅·白驹》：“皎皎白驹，在彼空谷。”后因以“驹留空谷”比喻贤人在野。宋史隽之《望海潮·浮远堂》词：“凤集高冈，驹留空谷接英游。”

【鞠为茂草】jū wéi mào cǎo 见“鞠为茂草”。

【举案齐眉】jǔ àn qí méi 《后汉书·逸民传·梁鸿》：“每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。”后泛指夫妻相敬爱。案，有脚的托盘。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“况闻你尚未娶亲，若不嫌我烟花贱质，情愿举案齐眉，白头奉侍。”

【举鼎拔山】jǔ dǐng bá shān 能举起重鼎，能拔起高山。比喻力气大。明张四维《双烈记·虏骄》：“王基霸业今朝定，举鼎拔山盖世强。”

【举鼎绝膂】jǔ dǐng jué bìn 亦作“举鼎绝脰”。双手举起鼎而折断膝盖骨。后以喻力小不胜重任。林纾《桐城派古文说》：“若谭友夏者，则千力万气，无所不学，而往往举鼎绝膂。”

【举鼎绝脰】jǔ dǐng jué dòu 见“举鼎绝膂”。

【举纲持领】jǔ gāng chí lǐng 提起网的总绳，网眼就都张开了；提起皮衣领子一抖，衣上的毛就都顺了。比喻办事要抓关键部分。汉王充《论衡·程材》：“举纲持领，事无不定。”参见“提纲挈领”。

【举国若狂】jǔ guó ruò kuáng 全国的人都激动得像发狂一样。语出《礼记·杂记下》：“子贡观于蜡。孔子曰：‘赐也乐乎？’对曰：‘一国之人皆若狂，赐未知其乐也。’”《老残游记》第二回：“白妞是何许人？说的是何等样书？为甚一纸招贴，便举国若狂如此？”

【举例发凡】jǔ lì fā fán 举例以阐述要点。语出晋杜预《春秋经传集解》序：“其发凡以言例，皆经国之常制。”南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》：“按

《春秋》经传,举例发凡,自《史》《汉》以下,莫有准的,至邓璨《晋纪》,始立条例。”

【举目无亲】jǔ mù wú qīn 亦作“举眼无亲”。谓人地生疏,孤单无依。许地山《缀网劳蛛·商人妇》:“〔我〕愿意在这举目无亲的时候用功学习些少文字。”

【举棋不定】jǔ qí bù dìng 着棋下子犹豫不决。后以喻临事无决断。《新唐书·郁林王恪传》:“晋王仁厚,守文之良主,且举棋不定则败,况储位乎?”

【举棋若定】jǔ qí ruò dìng 着棋下子已有预断。比喻行事沉着果决。朱德《十月战景》诗:“战事从来似弈棋,举棋若定自无悲。”

【举世闻名】jǔ shì wén míng 全世界的人都知道。形容非常著名。如:中国共产党领导的中国工农红军胜利地完成了举世闻名的二万五千里长征。

【举世无双】jǔ shì wú shuāng 全世界再没有第二个。形容稀有,很难找到。鲁迅《故事新编·铸剑》:“他说善于玩把戏,空前绝后,举世无双,人们从来就没有看见过。”

【举手加额】jǔ shǒu jiā é 亦作“举首加额”。举手齐额,表示喜悦庆幸。宋 陈亮《与韩子师侍郎书》:“百姓闻贤使君之来,举手加额,以为天眼开矣。”

【举手相庆】jǔ shǒu xiāng qīng 谓举手加额,以相庆贺。明 刘基《甘露颂》序:“群臣莫不欣悻,百姓莫不蹈舞,举手相庆。”

【举首戴目】jǔ shǒu dài mù 抬头仰望。谓期待殷切。宋 王安石《上田正言书》二:“天下举首戴目,属心执事者,难以一二计。”

【举首奋臂】jǔ shǒu fèn bì 犹昂首振臂。谓振作奋发。宋 苏轼《论积欠六事状》:“民为积欠所压,如负千钧而行,免于僵仆则幸矣;何暇举首奋臂,以营求于一饱之外哉?”

【举首加额】jǔ shǒu jiā é 见“举手加额”。

【举枉措直】jǔ wǎng cuò zhí 起用奸邪者而罢黜正直者。语出《论语·为政》:“举枉错诸直,则民不服。”邢昺疏:“举邪枉之人用之,废置诸正直之人。”按,错,同“措”。唐 元稹《翰林承旨学士记》:“以君父之遇若如是,而犹举枉措直可乎哉?”

【举眼无亲】jǔ yǎn wú qīn 见“举目无亲”。

【举一反三】jǔ yī fǎn sān 《论语·述而》:“举一隅,不以三隅反,则不复也。”后以“举一反三”谓触类旁通。《二十年目睹之怪现状》第三四回:“我是凭着一卷《诗韵》学说话,倒可以有举一反三的效验。”

【举一废百】jǔ yī fèi bǎi 抓住一方面,废弃许多方面。指举措不当。清 李渔《闲情偶寄·词曲·音律》:“其如举一废百,当从者寡,当违者众。”

【举直厝枉】jǔ zhí cuò wǎng 见“举直错枉”。

【举直措枉】jǔ zhí cuò wǎng 见“举直错枉”。

【举直错枉】jǔ zhí cuò wǎng 亦作“举直厝枉”、“举直措枉”。起用正直者而罢黜奸邪者。《隶释·汉巴郡太守樊敏碑》:“举直错枉,谭思旧制。”

【举止失措】jǔ zhǐ shī cuò 举动失常。形容心慌意乱。容闳《西学东渐记》第十三章:“于胸中既有成竹,故对于此重大问题,不至举止失措。”

【举踵思慕】jǔ zhǒng sī mù 亦作“举踵思望”。思之深,念之切,至跼脚而望。汉 司马相如《难蜀父老》:“举踵思慕,若枯旱之望雨。”

【举踵思望】jǔ zhǒng sī wàng 见“举踵思慕”。

【举重若轻】jǔ zhòng ruò qīng 比喻进行苛繁工作或处理艰难问题却显得很轻松。茅盾《虹》九:“她看见李无忌那种兴高采烈、举重若轻的神气,忍不住要笑。”

【举足轻重】jǔ zú qīng zhòng 谓所处地位重要,每有举动都影响全局。语出《后汉书·窦融传》:“权在将军,举足左右,便有轻重。”茅盾《子夜》十九:“现在他和赵伯韬立在敌对的地位了,而且举足轻重的杜竹斋态度莫测。”

【踽踽独行】jǔ jǔ dú xíng 单身行走。徐迟《哥德巴赫猜想》三:“他成了一个踽踽独行,形单影只,自言自语,孤苦伶仃的畸零人。”

【踽踽凉凉】jǔ jǔ liáng liáng ①落落寡合的样子;猜介的样子。《孟子·尽心下》:“行何为踽踽凉凉?生斯世也,为斯世也,善斯可矣。”②独行的样子。沙汀《困兽记》二七:“而且,当田畴踽踽凉凉从她面前走过的时候,她还充满恨意的叹口气,回避开脸。”

【聚精会神】jù jīng huì shén 原谓心神聚合,集中大家的智慧。后多形容专心致志,注意力非常集中。巴金《家》十一:“我画得不好,不过这幅画却

是我聚精会神画出来的。”

【聚米为谷】jù mǐ wéi gǔ 《后汉书·马援传》：“援因说隗嚣将帅有土崩之势，兵进有必破之状。又于帝前聚米为山谷，指画形势，开示众军所从道径往来，分析曲折，昭然可晓。”后以“聚米为谷”比喻指划形势，运筹决策。唐 刘知幾《史通·点烦》：“是以聚米为谷，贼虏之虚实可知；画地成图，山川之形势易悉。”

【聚沙成塔】jù shā chéng tǎ 把细沙堆成宝塔。比喻集少成多。冰心《再寄小读者》十三：“‘渺小’是从个人的角度来看的，‘聚沙成塔，集腋成裘’，党是永远重视群众的力量。”

【聚蚊成雷】jù wén chéng léi 比喻众口诋毁，积小可以成大。郭沫若《天地玄黄·世界和平的柱石》：“战争结束后才仅仅一年多，世界的疮痍并未恢复，而对于苏联的诽谤却又快要聚蚊成雷，淹没一切了。”

【聚萤映雪】jù yíng yìng xuě 晋 车胤家贫，不常得油，夏月以练囊盛集萤火虫以读书；晋 孙康亦家贫，冬夜常映雪光读书。后遂以“聚萤映雪”形容勤苦攻读。《北史·隐逸传·崔曠》：“未尝聚萤映雪，悬头刺股，读《论》唯取一篇，披《庄》不过盈尺。”

【拒虎进狼】jù hǔ jìn láng 亦作“拒狼进虎”。比喻一害刚去，又来一害。陈光远《请力争青岛电》：“若名为同心御侮，实乃利吾土地，我则拒虎进狼，彼则翻云覆雨。”

【拒谏饰非】jù jiàn shì fēi 拒绝规劝，掩饰错误。毛泽东《评蒋介石在双十节的演说》：“他找到了拒谏饰非的方法。”

【拒狼进虎】jù láng jìn hǔ 见“拒虎进狼”。

【据高临下】jù gāo lín xià 凭借高处俯控低处。亦指凭仗优势地位足以制人。墨秋白《饿乡纪程》十四：“何况他们占东半球大陆的领袖地位，据高临下……暗示全世纪以宇宙伟大的动力呢。”

【据理力争】jù lǐ lì zhēng 根据道理尽力争辩或争取。麦云《第一次出击》：“我一定要把水泥要过来，农民需要它；我应该据理力争。”

【据图刎首】jù tú wěn shǒu 《文子·上义》：“左手据天下之图而右手刎其喉，虽愚者不为，身贵于天下也。”后因以“据图刎首”谓贪图未得的利益而

断送自己的生命。南朝 陈 徐陵《与杨仆射书》：“且据图刎首，愚者不为；运斧全身，庸流所鉴。何则？生轻一发，自重千钧，不以贾盗明矣。”

【具体而微】jù tǐ ér wēi 总体的各部分都具备而形状或规模较小。冰心《我们太太的客厅》：“等到她生了下来，竟是个具体而微的母亲。”

【句比字栴】jù bǐ zì zhān 见“句栴字比”。

【句栴字比】jù zhān zì bǐ 亦作“句比字栴”。犹言逐字逐句仔细推敲。清 李渔《闲情偶寄·词曲·音律》：“使读书作古之人，取《西厢》南本一阅，句栴字比，未有不废卷掩鼻，而怪秽气熏人者也。”

【屨及剑及】jù jí jiàn jí 《左传·宣公十四年》：“〔楚子〕投袂而起，屨及于室皇，剑及于寝门之外，车及于蒲胥之市。秋九月，楚子围宋。”杜预注：“室皇，寝门阙。”后以“屨及剑及”形容人奋发兴起，行动果断迅速。康有为《上清帝第二书》：“楚庄投袂，屨及剑及，即日伐宋。”

【屨贱踊贵】jù jiàn yǒng guì 屨价贱，踊价贵。受刑断足者多，屨无用，故贱。后即以指刑重且滥。《左传·昭公三年》：“国之诸市，屨贱踊贵，民人痛疾。”杜预注：“踊，刑足者屨。言刑多。”

【巨人长德】jù rén cháng dé 指德高望重的人。清 陈康祺《郎潜纪闻》卷十：“太史贵后，绘《机声灯影图》，追求名辈诗笔表扬，同时巨人长德咸有题咏。”

【巨学鸿生】jù xué hóng shēng 学识渊博的人。语出汉 扬雄《羽猎赋》：“于兹乎鸿生巨儒，俄轩冕，杂衣裳，修唐典，匡《雅》《颂》，揖让于前。”《新唐书·郑覃传》：“愿与巨学鸿生共力雠刊，准汉旧事，镂石太学。”

【捐金抵璧】juān jīn dī bì 谓不重财物。语出晋 葛洪《抱朴子·安贫》：“上智不贵难得之财，故唐 虞捐金而抵璧。”唐 魏徵《十渐不克终疏》：“陛下贞观之初，动遵尧舜，捐金抵璧，反朴还淳。”

【捐躯报国】juān qū bào guó 舍弃身躯，报效国家。《元史·王穉传》：“臣以布衣受恩，誓捐躯报国，今既僨军，得死为幸！”

【捐躯赴难】juān qū fù nàn 舍弃生命，奔赴国难。三国 魏 曹植《白马篇》：“捐躯赴国难，视死忽如归。”

【捐身殉义】juān shēn xùn yì 为正义而牺牲生命。

宋岳飞《申司进兵状》：“累准朝廷指挥催督，此正飞等捐身徇义之秋。”

【捐生殉国】juān shēng xùn guó 为国家而英勇牺牲生命。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·追光寺》：“既见义忘家，捐生殉国，永言忠烈，何日忘之！”

【涓滴归公】juān dī guī gōng 一点一滴，全都缴公。《官场现形记》第三三回：“真正是涓滴归公，一丝一毫不敢乱用。”

【卷甲倍道】juǎn jiǎ bèi dào 卷起铠甲，急速前进。指急行军。语出《孙子·军争》：“是故卷甲而趋，日夜不处，倍道兼行，百里而争利，则擒三将军。”《明史·宋忠传》：“燕王度忠必争居庸，帅精兵八千，卷甲倍道趋怀来。”

【卷甲韬戈】juǎn jiǎ tāo gē 卷起铠甲，收起武器。谓停止战斗。明宋濂《追封新国公谥武义康公神道碑铭序》：“卷甲韬戈，率众臣附。”

【卷甲衔枚】juǎn jiǎ xián méi 谓行军时轻装疾进，保持肃静，以利奇袭。《北史·隋纪下·炀帝》：“其外轻赍游阙，随机赴响，卷甲衔枚，出其不意。”

【卷土重来】juǎn tǔ chóng lái 谓失败后重新恢复力量。孙中山《革命能得最后之成功》：“那么诸君要究竟如何信仰呢？是要相信我们革命，纵然一时失败，还是可以卷土重来。”

【眷红偎翠】juàn hóng wēi cuì 形容对春色的依恋。宋柳永《内家娇》词：“处处踏青斗草，人人眷红偎翠。”

【眷眷之心】juàn juàn zhī xīn 依恋不舍之心。汉荀悦《汉纪·文帝纪下》：“既定汉室，建立明主，眷眷之心，岂有异哉！”

【抉目东门】jué mù dōng mén 见“抉目吴门”。

【抉目吴门】jué mù wú mén 亦作“抉目东门”、“抉目胥门”、“抉目悬门”。春秋时，吴国大夫伍员（字子胥）劝吴王夫差拒绝越国求和。夫差听信谗言，赐子胥剑，令自尽。子胥临死时说：“抉吾眼置之吴东门，以观越之灭吴也。”后用为忠臣被谗殉身的典故。明高启《谒伍相祠》诗：“鞭尸楚墓生前孝，抉目吴门死后忠。”

【抉目胥门】jué mù xū mén 见“抉目吴门”。

【抉目悬门】jué mù xuán mén 见“抉目吴门”。

【抉瑕掩瑜】jué xiá yǎn yú 挑剔玉上的微小缺点，淹没它整个的光彩。比喻议论苛刻，抹煞别人的

优点。唐严郢《驳议吕諲》：“今太常议荆南之政详矣……乃抉瑕掩瑜之论，非中适之言也。”

【觉人觉世】jué rén jué shì 谓启发世人觉悟。清郑燮《道情序》：“我如今也谱得《道情》十首，无非唤醒痴聋，消除烦恼……若遇争名夺利之场，正好觉人觉世。”

【决断如流】jué duàn rú liú 形容判定案情或料理事情果断迅速。《宋书·刘穆之传》：“穆之内总朝政，外供军旅，决断如流，事无拥滞。”

【决胜千里】jué shèng qiān lǐ 语出《史记·高祖本纪》：“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房。”后用以指在后方制定作战方案就能决定前方的胜利。形容将帅善于谋划指挥。明黄元吉《流星马》第二折：“大度豁达义气深，决胜千里辨输赢。”

【决一雌雄】jué yī cí xióng 一决胜负。雌雄，比喻胜负、高下。清萧显旺《下霍州战“五虎”》：“板井大队，是日寇一张‘王牌’。在一九三九年‘九路围攻’中，曾被我军打得落荒而逃，以后重整旗鼓，移驻霍州，板井声言要与八路军决一雌雄。”

【决一死战】jué yī sǐ zhàn 同敌人作一次你死我活的战斗。老舍《四世同堂》十：“天佑在感情上很高兴中国敢与日本决一死战，而在理智上却担忧自己的生意。”

【决疣溃痂】jué yóu kuì yā 脓疮溃烂。比喻腐败之极。严复《救亡决论》：“况夫益之以保举，加以捐班，决疣溃痂，靡知所届。”

【绝长补短】jué cháng bǔ duǎn 亦作“绝长继短”、“绝长续短”。从长的地方截取一部分接补在短的地方。本指计量国土纵广而言。《孟子·滕文公上》：“今滕绝长补短，将五十里也，犹可以为善国。”后常用为移多补少，以有余补不足之义。

【绝长继短】jué cháng jì duǎn 见“绝长补短”。

【绝长续短】jué cháng xù duǎn 见“绝长补短”。

【绝处逢生】jué chù féng shēng 谓在走投无路的情况下，又有了生路。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“幸遇曹老，绝处逢生，亦可谓吉人天相矣。”

【绝代佳人】jué dài jiā rén 亦作“绝色佳人”、“绝世佳人”。语出《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“延年侍上起舞，歌曰：‘北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国。’”比喻姿容最为出众的

女子。宋 辛弃疾《满江红》词：“绝代佳人曾一笑，倾城倾国。”

【绝甘分少】jué gān fēn shǎo 亦作“绝少分甘”。拒绝甘美的食物，与众人分享少量的东西。谓自己不图享受，待人优厚。《汉书·司马迁传》：“以为李陵与士大夫绝甘分少，能得人之死力，虽古名将不过也。”

【绝裾而去】jué jū ér qù 形容决意离去。清 蒲松龄《聊斋志异·聂政》：“至于荆轲，力不足以谋无道秦，遂使绝裾而去，自取灭亡。”

【绝伦超群】jué lún chāo qún 亦作“绝伦逸群”。出众超群。清 王韬《论日报渐行于中土》：“西国之为日报主笔者，必精其选，非绝伦超群者不得预其列。”

【绝伦逸群】jué lún yì qún 见“绝伦超群”。

【绝妙好词】jué miào hào cí 见“绝妙好辞”。

【绝妙好辞】jué miào hào cí 亦作“绝妙好词”。极其美妙的文辞。唐 苏颋《刑部尚书韦抗神道碑》：“衔凄固托，抚疾何成，愧不得绝妙好辞，披文而相质耳。”

【绝仁弃义】jué rén qì yì 谓抛弃世俗的仁义，回复到纯朴的本性。《老子》：“绝仁弃义，民复孝慈。”

【绝色佳人】jué sè jiā rén 见“绝代佳人”。

【绝少分甘】jué shǎo fēn gān 见“绝甘分少”。

【绝世佳人】jué shì jiā rén 见“绝代佳人”。

【绝无仅有】jué wú jǐn yǒu 极其少有。秦牧《长河浪花集·深情注视壁上人……》：“中国并不流行西方式的‘爱称’‘昵称’，但类似的称呼也不是绝无仅有。”

【绝薪止火】jué xīn zhǐ huǒ 《汉书·枚乘传》：“欲汤之滄，一人炊之，百人扬之，无益也，不如绝薪止火而已。”后用“绝薪止火”比喻从根本上解决问题。

【绝域殊方】jué yù shū fāng 亦作“绝域异方”。谓边远异地。《晋书·裴秀传》：“故虽有峻山巨海之隔，绝域殊方之迥，登降诡曲之因，皆可得举而定者。”

【绝域异方】jué yù yì fāng 见“绝域殊方”。

【军不血刃】jūn bù xuè rèn 兵器上没有血。谓未交锋就取得胜利。三国 蜀 诸葛亮《为后帝伐魏诏》：“夫王者之兵，有征无战，尊而且义，莫敢抗

也。故鸣条之役，军不血刃，牧野之师，商人倒戈。”

【军令如山】jūn lìng rú shān 谓军事命令像山一样不可动摇，必须贯彻执行。清 昭槤《啸亭杂录·赵勇略》：“此老将军令如山，不可抗也。”

【君子成人之美】jūn zǐ chéng rén zhī měi 谓君子当促成他人之好事。《论语·颜渊》：“君子成人之美，不成人之恶，小人反是。”

【君子好逑】jūn zǐ hào qiú 原指君子的佳偶。逑，通“仇”。仇，配偶。《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”后遂用为男子追求佳偶之套语。明 陈汝元《金莲记·弹丝》：“妹子莫怨，佳人薄命，自有君子好逑。”

【君子之交淡如水】jūn zǐ zhī jiāo dàn rú shuǐ 亦作“君子之接如水”、“君子之交淡若水”。谓贤者之交谊，平淡如水，不尚虚华。《庄子·山木》：“且君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。”郭象注：“无利故淡，道合故亲。”宋 辛弃疾《洞仙歌·丁卯八月病中作》词：“味甘终易坏，岁晚还知，君子之交淡如水。”

【君子之交淡若水】jūn zǐ zhī jiāo dàn ruò shuǐ 见“君子之交淡如水”。

【君子之接如水】jūn zǐ zhī jiē rú shuǐ 见“君子之交淡如水”。

【皸手茧足】jūn shǒu jiǎn zú 手皸裂，足生茧。形容竭尽努力。严复《与〈外交报〉主人论教育书》：“凡可以愈愚者，将竭力尽气、皸手茧足以求之。”

【峻阪盐车】jùn bǎn yán chē 比喻能人老迈，难负重任。茅盾《题高莽为我所画像》诗：“风雷岁月催人老，峻阪盐车亦自怜。”参见“骏骨牵盐”。

【峻宇雕墙】jùn yǔ diāo qiáng 高大的屋宇和彩绘的墙壁。形容居处豪华奢侈。《书·五子之歌》：“内作色荒，处作禽荒，甘酒嗜音，峻宇雕墙，有一于此，未或不亡。”

【骏骨牵盐】jùn gǔ qiān yán 语出《战国策·楚策四》：“夫骥之齿至矣，服盐车而上太行。蹄申膝折，尾湛附溃，漉汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负轭不能上。伯乐遭之，下车攀而哭之，解紵衣以幕之。”后以“骏骨牵盐”谓才华遭到抑制。清 袁枚《与汪可舟书》：“悠悠人世，本少知音，骏骨牵盐，玄文覆酱。”

K

【开诚布公】kāi chéng bù gōng 《三国志·蜀志·诸葛亮传论》：“诸葛亮之为相国也……开诚心，布公道；尽忠益时者虽仇必赏，犯法怠慢者虽亲必罚，服罪输情者虽重必释，游辞巧饰者虽轻必戮。”后用“开诚布公”谓推诚相待，坦白无私。邹韬奋《变了什么花样？》：“我们深信只有开诚公布，才能释疑。”

【开诚相见】kāi chéng xiāng jiàn 与人接触时，诚恳地对待。孙中山《革命最后一定成功》：“诸君在革命政府之地，彼此应该开诚相见。”

【开国承家】kāi guó chéng jiā 谓建立邦国，继承封邑。《易·师》：“大君有命，开国承家。”唐 刘知幾《史通·世家》：“案世家之为义也，岂不以开国承家，世代相续？”

【开花结果】kāi huā jiē guǒ 亦作“开花结实”、“开华结果”。比喻修养、学习、工作等有了成绩，取得效果。巴金《随想录·在尼斯》：“五十二年后重访法国，我满载而归。我不会白白地接受这珍贵的友谊，我要让它开花结果。”

【开花结实】kāi huā jiē shí 见“开花结果”。

【开华结果】kāi huā jiē guǒ 见“开花结果”。

【开疆拓土】kāi jiāng tuò tǔ 开拓疆域，扩展领土。郑观应《盛世危言·商务三》：“英之君臣又以商务开疆拓土，辟美洲，占印度，据缅甸，通中国，皆商人为之先导。”

【开卷有益】kāi juàn yǒu yì 谓打开书本阅读，就会有所得益。语出晋 陶潜《与子俨等疏》：“开卷有得，便欣然忘食。”中国近代史资料丛刊《太平天国·诏书盖玺颁行论》：“真道不远，归心者向化方殷；真意所存，寓目者开卷有益。”

【开路先锋】kāi lù xiān fēng 行军或作战时派遣的先头人员。后用以比喻给事业或工作建立基础、开创局面的人员或集体。叶圣陶《友谊》三：“在征服自然的工作里头，钻探队是披荆斩棘的开路先锋。”

【开锣喝道】kāi luó hè dào 古代官吏出行时，衙役在前面敲锣，吆喝行人回避。亦比喻替人炫耀张

扬。鲁迅《且介亭杂文二集·隐士》：“一到挂上隐士的招牌，则即使他并不‘飞去飞来’，也一定难免有些表白、张扬；或是他的帮闲们的开锣喝道。”

【开门见山】kāi mén jiàn shān 比喻说话写文章一开头就直入本题。杨沫《青春之歌》第二部第二十四章：“江华坐在桌子边，他又开门见山地问道：静：‘最近的形势你清楚吗？’”

【开门延盗】kāi mén yán dào 见“开门揖盗”。

【开门揖盗】kāi mén yī dào 亦作“开门延盗”。谓在危难之时还讲求礼节。比喻不识时宜。揖盗，向盗贼行礼作揖。后多比喻延进或投附敌人；接纳坏人，自取其祸。茅盾《子夜》十九：“昨天晚上对他开诚布公那番话，把市场上虚虚实实的内情都告诉了他的那番话，岂不是成了开门揖盗么？”

【开山鼻祖】kāi shān bí zǔ 见“开山祖师”。

【开山老祖】kāi shān lǎo zǔ 见“开山祖师”。

【开山始祖】kāi shān shǐ zǔ 见“开山祖师”。

【开山祖师】kāi shān zǔ shī 亦称“开山鼻祖”、“开山老祖”、“开山始祖”。佛教语。指最初在某个名山建立寺院的人。后常比喻某一学术流派、技艺的开创者或首创某一事业的人。宋 刘克庄《诗话前集》：“欧公诗如昌黎，不当以诗论，本朝诗惟宛陵为开山祖师。”

【开天辟地】kāi tiān pì dì ①古代神话。谓盘古氏开辟天地，创立世界。《何典》第一回：“自从盘古皇手里开天辟地以来，便分定了上中下三个太平世界。”②比喻有史以来。亦指从来，历来。魏钢焰《宝钢——宝人——宝事》：“马连台开天辟地都没见过这么多粮！”

【开物成务】kāi wù chéng wù 指通晓万物的道理并按这道理行事而得到成功。清 薛福成《论公司不举之病》：“泰西百工之开物成务，所以可富可强。”

【开雾睹天】kāi wù dǔ tiān 比喻使人豁然开朗。语出汉 徐幹《中论·审大臣》：“文王之识也，灼然若披云而见日，霍然若开雾而观天。”北周 宇文

迨《〈庾信集〉序》：“夜不离阁，无愧于黄香；开雾睹天，有同于乐广。”

【开桡出虎】kāi xiá chū hǔ 比喻放纵坏人。语出《论语·季氏》：“孔子曰：‘……虎兕出于桡，龟玉毁于椟中，是谁之过与？’”《初刻拍案惊奇》卷二二：“开桡出虎，孔宣父不责他人；当路斩蛇，孙叔敖盖非利己。”

【开心见诚】kāi xīn jiàn chéng 亦作“开心见胆”。谓以真心诚意相对待。欧阳山《柳暗花明》八三：“茅通，难得你开心见诚，把话说得这么清楚。”

【开心见胆】kāi xīn jiàn dǎn 见“开心见诚”。

【开源节流】kāi yuán jié liú 语出《荀子·富国》：“百姓时和、事业得叙者，货之源也；等赋府库者，货之流也。故明主必谨养其和，节其流，开其源，而时斟酌焉，潢然使天下必有馀而上不忧不足。”后以“开源节流”指开辟财源，节约开支。《人民日报》1981.2.5：“围绕着经济调整这个中心任务，各行各业、各条战线都有繁重的开源节流任务。”

【开云见日】kāi yún jiàn rì 亦作“开云见天”。拨开云雾见太阳。比喻出现光明的境界。《后汉书·袁绍传》：“赵太仆以周邵之德，衔命来征，宣扬朝恩，示以和睦，旷若开云见日，何喜如之！”

【开云见天】kāi yún jiàn tiān 见“开云见日”。

【开宗明义】kāi zōng míng yì 原为《孝经》第一章篇名。《孝经·开宗明义》宋邢昺题解：“开，张也；宗，本也；明，显也；义，理也。言此章开张一经之宗本，显明五孝之义理，故曰开宗明义章也。”后指说话写文章开始时把主要的意思点明。亦泛指开始。鲁迅《热风·随感录四十六》：“我在朋友家里见到上海一种什么报的星期增刊讽刺画，正是开宗明义第一回。”

【岂弟君子】kāi dì jūn zǐ 和乐平易而厚道的人。《诗·小雅·青蝇》：“岂弟君子，无信谗言。”郑玄笺：“岂弟，乐易也。”《儒林外史》第四回：“轿子将近，远远望见老父母两朵高眉毛，一个大鼻梁，方面大耳，我心里就晓得是一位岂弟君子。”

【刊心刻骨】kān xīn kè gǔ 谓印象深刻，令人难忘。闻一多《邓以蛰〈诗与历史〉题记》：“作者一向在刊物上发表的文章并不多，但是没有一篇不诘屈聱牙……也没有一篇不刊心刻骨，博大精深。”

【看家本领】kān jiā běn lǐng 亦作“看家本事”。指

特别擅长的技能。茅盾《清明前后》第三幕：“为民兄，您再教它几句您的看家本领。”

【看家本事】kān jiā běn shì 见“看家本领”。

【坎井之蛙】kǎn jǐng zhī wā 浅井里的青蛙。后因以比喻见识短浅。汉桓宽《盐铁论·复古》：“宇宙之内，燕雀不知天地之高也；坎井之蛙，不知江海之大。”

【坎止流行】kǎn zhǐ liú xíng 遇坎而止，乘流则行。比喻依据环境的逆顺确定进退行止。语出《汉书·贾谊传》：“寥廓忽荒，与道翱翔。乘流则逝，得坎则止。”清顾炎武《复张廷尉书》：“既荷白驹之赋，远道相诘，坎止流行，元无固必。”

【侃侃谔谔】kǎn kǎn è è 直言无忌的样子。郭沫若《屈原》第四幕：“你没有当场听见，三闾大夫被押走的时候，说的那几句侃侃谔谔的愤极的话呢。”

【侃侃而谈】kǎn kǎn ér tán 从容不迫、理直气壮地谈话。清吴炽昌《客窗闲话·某少君》：“少君引经据典，侃侃而谈，众皆悦服。”

【侃侃闾闾】kǎn kǎn yīn yīn 形容和悦而从容不迫地谈话。语出《论语·乡党》：“朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，闾闾如也。”唐张说《东都酺宴并序》：“将吏咸集，佩章有序，锵锵济济，侃侃闾闾。”

【看碧成朱】kàn bì chéng zhū 见“看朱成碧”。

【看风使船】kàn fēng shǐ chuán 见“看风使舵”。

【看风使舵】kàn fēng shǐ duò 亦作“看风使船”、“看风使帆”。比喻跟着情势转变方向，随机应变。骆宾基《胶东的“暴民”》九：“他们懂得看风使舵，也懂得看眉眼搭话。”

【看风使帆】kàn fēng shǐ fān 见“看风使舵”。

【看风驶船】kàn fēng shǐ chuán 犹看风使舵。郭澄清《大刀记》第十七章：“他暗自决定：先应下，事到临头，再看风驶船，见机行事。”

【看破红尘】kàn pò hóng chén 谓看破人生，不留恋世间一切。周立波《山那面人家》：“既是和尚，应该早已看破红尘，相信色即是空了，为什么要来参加人家的婚礼，并且这样欢喜呢？”

【看文巨眼】kàn wén jù yǎn 见“看文老眼”。

【看文老眼】kàn wén lǎo yǎn 亦作“看文巨眼”。评论文章的高手。《镜花缘》第五六回：“如品论批

错,以后再不敢自居看文老眼。”

【看朱成碧】kàn zhū chéng bì 亦作“看碧成朱”。把红的看成绿的。形容眼花不辨五色。宋王安石《送吴显道》诗之三:“觥船一棹百分空,看朱成碧颜始红。”

【康庄大道】kāng zhuāng dà dào 语出《史记·孟子荀卿列传》:“于是齐王嘉之,自如淳于髡以下,皆命曰列大夫,为开第康庄之衢,高门大屋,尊宠之。”后指畅达的大路。《官场现形记》第六十回:“我梦里所到的地方,竟是一片康庄大道,马来车往,络绎不绝。”亦喻指正确的途径。

【慷慨悲歌】kāng kǎi bēi gē 情绪激昂地放歌,以抒发悲壮的胸怀。语出晋陶潜《怨诗楚调示庞主簿邓治中》:“慷慨独悲歌,锺期信为贤。”峻青《海啸》第四章:“那副肃穆、庄严的神气,使人想起慷慨悲歌奔赴战场的壮士。”

【慷慨陈词】kāng kǎi chén cí 情绪激昂地发表言论,陈述自己的意见。高云览《小城春秋》第二章:“当男主角在台上慷慨陈词时,大家就鼓掌;轮到日本军官上台,大家就‘嘘!嘘!’”

【慷慨赴义】kāng kǎi fù yì 正气凛然地为正义而死。清王猷定《梁烈妇传》:“材伏哭叩头,举火,烈妇死,三十余人从死,其慷慨赴义如此。”

【慷慨激昂】kāng kǎi jī áng 亦作“慷慨激烈”。意气风发,情绪激烈。丁玲《母亲》四:“堂长把他请到女学堂去讲演了一次,题目叫《怎样振兴中国》,他以慷慨激昂的态度和言词,使许多人倾心佩服。”

【慷慨激烈】kāng kǎi jī liè 见“慷慨激昂”。

【慷慨解囊】kāng kǎi jiě náng 豪爽大方地在经济上帮助人。姚雪垠《李自成》第二卷第十八章:“因此只得不揣冒昧,向大公子求将伯之助,不知公子肯慷慨解囊否?”

【抗尘走俗】kàng chén zǒu sú 谓热中名利而奔走于尘俗之中。语出南朝齐孔稚珪《北山移文》:“焚芰制而裂荷衣,抗尘容而走俗状。”元顾瑛《钱谢子兰》诗:“谈空说有丘壑志,抗尘走俗山泽容。”

【亢龙有悔】kāng lóng yǒu huǐ 《易·乾》:“上九,亢龙有悔。”谓居高位而不知谦退,则盛极而衰,不免败亡之悔。《晋书·忠义传·王豹》:“进则亢龙

有悔,退则蒺藜生庭,冀此求安,未知其福。”

【考名责实】kǎo míng zé shí 考核名称,衡其实际。唐刘知幾《史通·题目》:“考名责实,奚其丧欤?”

【苛捐杂税】kē juān zá shuì 繁重的捐税。毛泽东《为动员一切力量争取抗战胜利而斗争》:“改良人民生活……废除苛捐杂税,减租减息。”

【苛政猛于虎】kē zhèng měng yú hǔ 谓繁重的赋税、苛刻的法令,比猛虎还要凶残。据《礼记·檀弓下》载,孔子过泰山时,遇一妇人在墓旁痛哭。问之,知其翁、夫、子三代,俱死于虎。但她还不愿迁离此地,为其能免受苛政之苦。孔子听了,对他的学生说:“小子识之:苛政猛于虎也!”《老残游记》第六回:“到街上访问本府政绩,竟是一口同声说好,不过都带有惨淡颜色,不觉暗暗点头,深服古人‘苛政猛于虎’真是不错。”

【咳唾成珠】kē tuò chéng zhū 《庄子·秋水》:“子不见夫唾者乎?喷则大者如珠,小者如雾。”后以“咳唾成珠”比喻言语不凡或诗文优美。宋梅尧臣《依韵和宋次道答弟中道喜还朝》:“池塘梦句君能得,咳唾成珠我未闲。”

【咳珠唾玉】kē zhū tuò yù 比喻为文措辞优美。林学衡《新猛近稍习词章》诗:“伧白妃青从检点,咳珠唾玉定纷纶。”

【可乘之隙】kě chéng zhī xì 可以利用的漏洞、弱点。宋晁补之《上皇帝论北事书》:“当是时,皆有可乘之隙,而中国不取。”

【可歌可泣】kě gē kě qì 亦作“可泣可歌”。谓值得歌颂并使人感动流泪。邹韬奋《青年运动与抗战》:“其中为国牺牲的可歌可泣的史绩,尤罄竹难书,令人感奋。”

【可泣可歌】kě qì kě gē 见“可歌可泣”。

【可望不可即】kě wàng bù kě jí 亦作“可望而不可及”。谓只可仰望而不可企及或接近。郭沫若《月蚀》:“可望而不可及的古之人,你们的鼓声透过了几千万重的黑幕,传达到我耳里来了!”

【可望不可及】kě wàng ér bù kě jí 见“可望不可即”。

【可心如意】kě xīn rú yì 称心如意。《红楼梦》第六五回:“不是我女孩儿家没羞耻,必得我拣个素日可心如意的人才跟他。”

【渴而穿井】kě ér chuān jǐng 比喻事前没准备,临

时才想办法。《素问·四气调神大论》：“夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎？”

【渴骥奔泉】kè jì bèn quán 口渴的骏马奔向水泉。形容劲急的样子。常指书法矫健的笔势。《新唐书·徐浩传》：“尝书四十二幅屏，八体皆备，草隶尤工。世状其法曰‘怒猊抉石，渴骥奔泉’云。”

【克传弓冶】kè chuán gōng yě 同“克绍箕裘”。《旧唐书·赵道兴传》：“卿今克传弓冶，可谓不坠家声。”

【克敌制胜】kè dí zhì shèng 打败敌人，取得胜利。方毅《读〈攻关〉》：“多少共产党人，在战争的艰苦环境里，在炮火的间隙，手不释卷，努力学习克敌制胜的各种本领。”

【克伐怨欲】kè fá yuàn yù 指好胜、骄傲、忌刻、贪婪四种恶德。《论语·宪问》：“克、伐、怨、欲不行焉，可以为仁矣。”亦指关于四种恶德的理论。清俞正燮《癸巳存稿·于谦狱论》：“万历甲辰九日，东林会讲克伐怨欲。”

【克己奉公】kè jǐ fèng gōng 约束自己，以公事为重。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》：“自私自利，消极怠工，贪污腐化，风头主义等等，是最可鄙的；而大公无私，积极努力，克己奉公，埋头苦干的精神，才是可尊敬的。”

【克己复礼】kè jǐ fù lǐ 约束自我，使言行合乎先王之礼。北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“君子处世，贵能克己复礼，济时益物。”

【克肩一心】kè jiān yī xīn 谓能一心以事君。语出《书·盘庚下》：“式敷民德，永肩一心。”宋司马光《赐新除知枢密院事陈升之上第一表辞恩命不允断来章批答》：“卿历事三世，克肩一心，事效已明，时望攸属。”

【克尽厥职】kè jìn jué zhí 能够做好其职务分内的事。如：你们能在紧急关头克尽厥职，我们非常钦佩。

【克勤克俭】kè qín kè jiǎn 既能勤劳，又能节俭。《书·大禹谟》：“克勤于邦，克俭于家。”洪深《香稻米》第一幕：“自己的结发妻子，全仗她克勤克俭地掌持家务，今年也五十八岁了。”

【克绍箕裘】kè shào jī qiú 语出《礼记·学记》：“良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕。”后因以

“克绍箕裘”谓能继承祖业。李劫人《死水微澜》第二部分二：“他父亲虽是病得发昏，也知道这儿子是个克绍箕裘的佳儿，不由不放心大胆，一言不发，含笑而逝。”

【刻不待时】kè bù dài shí 谓时间紧迫。《天雨花》第二一回：“刻不待时遭大祸，叫我三人那里奔。”

【刻不容缓】kè bù róng huǎn 片刻不容耽搁。比喻情势紧迫。毛泽东《井冈山的斗争·军事问题》：“我们红色地方武装的扩大，更是刻不容缓。”

【刻翠裁红】kè cuì cái hóng 比喻极力修饰词藻。清陈廷焯《白雨斋词话》卷三：“毛会侯《浣雪词》，刻翠裁红，务求新颖。”

【刻骨铭心】kè gǔ lù xīn 见“刻骨铭心”。

【刻骨铭心】kè gǔ míng xīn 亦作“刻骨铭心”。比喻永志不忘。多用于表达感激之情。语出唐李白《上安州李长史书》：“深荷王公之德，铭刻心骨。”元刘致《端正好·上高监司》套曲：“万万人感恩知德，刻骨铭心。”

【刻鹄成鹜】kè hú chéng wù 见“刻鹄类鹜”。

【刻鹄类鹜】kè hú lèi wù 亦作“刻鹄成鹜”。①比喻仿效虽不逼真，但还相似。宋黄庭坚《与赵伯充书》：“学老杜诗，所谓刻鹄不成尚类鹜也。”②比喻仿效失真，适得其反。清卷盒《〈蔽庐丛志〉序》：“又或食古如鲠，刻鹄成鹜。”

【刻画无盐】kè huà wú yán 《晋书·周顛传》：“庾亮尝谓顛曰：‘诸人咸以君方乐广。’顛曰：‘何乃刻画无盐，唐突西施也。’”亦见南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》。无盐，齐国丑妇；西施，越国美女。谓以丑比美，比拟不伦不类。清恽敬《与李汀州书》：“敬前书可谓刻画无盐，唐突西子矣。”

【刻木为鹄】kè mù wéi hú 比喻仿效虽不逼真，但还相似。明郑瑗《井观琐言》卷一：“扬氏《法言》、王氏《中说》，所谓刻木为鹄者也。”

【刻木为吏】kè mù wéi lì 相传上古时，画地为牢，用木头雕成狱吏，作为刑威的象征。《武王伐纣平话》卷中：“画地为牢，刻木为吏；洽政恤民，圜圉皆空。”

【刻舟求剑】kè zhōu qiú jiàn 《吕氏春秋·察今》：“楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟曰：‘是吾剑之所从坠。’舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？”

契,一本作“刻”。后因以“刻舟求剑”比喻拘泥成法,固执不知变通。夏衍《解放思想团结前进》:“文学艺术工作者必须正视我国当前迅速变化的实际,来考察我们过去用惯了的文艺理论,而不能刻舟求剑。”

【溘先朝露】kè xiān zhāo lù 谓生命比朝露消失得还快。形容死得过早。《资治通鉴·宋孝武帝孝建元年》:“质常恐溘先朝露,不得展其旅力,为公扫除。”

【肯构肯堂】kěn gòu kěn táng 见“肯堂肯构”。

【肯堂肯构】kěn táng kěn gòu 《书·大诰》:“若考作室,既底法,厥子乃弗肯堂,矧肯构?”比喻子能继承父业。《醉醒石》第七回:“家有严君,斯多贤子。肯构肯堂,流誉后世。”

【铿金罪玉】kēng jīn fēi yù 见“铿金戛玉”。

【铿金戛玉】kēng jīn jiá yù 亦作“铿金罪玉”。形容文词音节铿锵,不同凡响。清周亮工《书影》卷一:“张棊居曰:明诗四变……吾豫当初变时,一人起而左右北地,铿金戛玉,至今踔厉词坛。”

【空洞无物】kōng dòng wú wù 谓空无所有。鲁迅《书信集·致曹靖华》:“这里对于左翼文艺,是压迫无所不至,然而别的文艺,却全然空洞无物,所以出版界非常寂寥。”

【空腹高心】kōng fù gāo xīn 腹内空虚而目空一切。形容并无才学而自视甚高。鲁迅《且介亭杂文二集·“题未定”草(六)》:“不过这还是空腹高心之谈,因为虽是‘中流’,也并不一概。”

【空腹便便】kōng fù pián pián 腹中空虚,外貌肥满。形容并无真才实学者。宋廖行之《青玉案》词:“峥嵘岁月还秋暮,空腹便便无好句。”

【空谷传声】kōng gǔ chuán shēng 山谷里的回声。形容反应迅速。语出南朝梁武帝《净业赋》:“若虚谷之应声,似游形之有影。”《千字文》:“空谷传声,虚堂习听。”

【空谷足音】kōng gǔ zú yīn 见“空谷足音”。

【空谷幽兰】kōng gǔ yōu lán 比喻生活在不引人注意的地方的人品高雅的人。《老残游记》第五回:“空谷幽兰,真想不到这种地方,会有这样高人。”

【空谷足音】kōng gǔ zú yīn 亦作“空谷足音”。《庄子·徐无鬼》:“夫逃虚空者……闻人足音蹙然而喜矣。”后因以“空谷足音”比喻极难得的音信或

言论。茅盾《虹》六:“梅女士怏怏地又跑回去,却在张逸芳的房外听得里面有声音。这使她起了‘空谷足音’似的欢喜。”

【空空如也】kōng kōng rú yě 形容一无所知。《论语·子罕》:“子曰:‘吾有知乎哉?无知也。有鄙夫问于我,空空如也。我叩其两端而竭焉。’”后多指一无所有。鲁迅《南腔北调集·〈自选集〉自序》:“〔我〕此后就一无所作,‘空空如也’。”

【空口无凭】kōng kǒu wú píng 谓单是嘴说而没有真凭实据。《官场现形记》第二七回:“空口无凭的话,门生也不敢朝着老师来说。”

【空前绝后】kōng qián jué hòu 从前没有过,以后也不会再有。形容非常杰出、难得。鲁迅《伪自由书·止哭文学》:“辣椒可以止小儿的大哭,真是空前绝后的奇闻。”

【空头支票】kōng tóu zhī piào 因票面金额超过存款余额或透支限额而不能生效的支票。比喻不能实现的诺言。杨沫《青春之歌》第二部第二十七章:“给到你手里的是什么呢?闹半天原来是一张空头支票!”

【空心汤圆】kōng xīn tāng tuán 见“空心汤圆”。

【空心汤圆】kōng xīn tāng yuán 亦作“空心汤团”。比喻徒有虚名而无实利。亦比喻不落实的诺言。茅盾《“九一八”周年》:“华盛顿也许要来‘周年’;重申《九国条约》,再给高等华人空心汤圆。”

【空穴来风】kōng xué lái fēng 谓户穴通风。战国楚宋玉《风赋》:“枳句来巢,空穴来风,其所托者然,则风气殊焉。”①后多用以比喻流言蜚语乘隙而入。清龚自珍《大誓答问第二十六》:“物必自腐也,而后虫生之。空穴来风,自此书盛行,为名世大儒所疑。”②指流言蜚语。邹韬奋《抗战以来》附录:“迄今抗战阵营中尚潜伏若干妥协主和分子,道路指目,当非空穴来风。”

【空中楼阁】kōng zhōng lóu gé 空中所显现的楼台殿阁。即海市蜃楼。语出唐宋之问《游法华寺》诗:“空中结楼殿,意表出云霞。”①比喻明澈通达。元侯克中《邵子无名公传》:“醉里乾坤元广元,空中楼阁更高明。”②比喻虚幻的事物或空想。茅盾《子夜》三:“〔林佩瑶〕禀受了父亲的名士气质,曾经架起了多少的空中楼阁,曾经有过多少淡月清风之夜半睁了美妙的双目,玩味着她

自己想像中的好梦。”

【孔武有力】kǒng wǔ yǒu lì 勇猛有力。《诗·郑风·羔裘》：“羔裘豹饰，孔武有力。彼其之子，邦之司直。”毛传：“孔，甚也。”郭沫若《黑猫》四：“能够占有俘虏中最美貌的女子的人，必然是战胜者中的孔武有力的男子。”

【孔席不暖】kǒng xí bù nuǎn 谓孔子急于推行其道，到处奔走，每至一处，坐席未暖，又急急他往，不暇安居。《文选·班固〈答宾戏〉》：“是以圣哲之治，栖栖遑遑，孔席不暖，墨突不黔。”李善注引韦昭曰：“暖，温也。言坐不暖席也。”

【控名责实】kòng míng zé shí 引名以求实。《隋书·经籍志三》：“名者，所以正百物，叙尊卑，列贵贱，各控名而责实，无相僭滥者也。”

【口碑载道】kǒu bēi zài dào 形容群众到处称颂。姚雪垠《李自成》第二卷第四十七章：“目前闯王不但在军中威德崇隆，深得将士之心，而豫西百姓也莫不视如救星，远近口碑载道，传为歌谣。”

【口不应心】kǒu bù yīng xīn 嘴里说的和心里想的不一样。沙汀《一个秋天晚上》：“班长又口不应心地继续说了下去。”

【口不择言】kǒu bù zé yán 情急时说话不能选用恰当的言词。亦指说话随便。郭沫若《蔡文姬》第一幕：“周近他居然这样口不择言，他怎么能这样说！”

【口传心授】kǒu chuán xīn shòu 指师徒间口头传授，内心领会。明解缙《春雨杂述·评书》：“学书之法，非口传心授，不得其精。”

【口耳相承】kǒu ěr xiāng chéng 谓接受传闻。明方孝孺《答王仲缙书》之一：“数年来士大夫不察其实，口耳相承，猥有所称引，愈久愈讹，遂以滋甚。”

【口耳相传】kǒu ěr xiāng chuán 口说耳听，递相传授。鲁迅《汉文学史纲要》第一篇：“口耳相传，或逮后世。”

【口耳之学】kǒu ěr zhī xué 语出《荀子·劝学》：“小人之学也，入乎耳，出乎口。”谓只是耳听口说的学习。后用以指道听途说的肤浅之学。宋陆游《跋柳书苏夫人墓志》：“盖欲注杜诗，须去少陵地位不大远乃可下语。不然，则勿注可也。今诸家徒欲以口耳之学揣摩得之，可乎？”

【口干舌焦】kǒu gān shé jiāo 见“口燥唇干”。

【口干舌燥】kǒu gān shé zào 见“口燥唇干”。

【口含天宪】kǒu hán tiān xiàn 亦作“口衔天宪”。谓言出即为法令。形容把持国政，有生杀予夺之权。天宪，指朝廷法令。《后汉书·宦者传论》：“手握王爵，口含天宪，非复掖廷永巷之职，闾闾房闼之任也。”

【口角春风】kǒu jiǎo chūn fēng ①谓言谈如春风吹拂万物，能助之生长。喻指为人美言，助成其事。《歧路灯》第九六回：“你近日与道台好相与，万望口角春风，我就一步升天。”②形容能说会道。《廿载繁华梦》第二回：“就中单表一个惯做媒的唤做刘婆，为人口角春风，便是《水浒传》中那个王婆还恐比他不上。”

【口口相传】kǒu kǒu xiāng chuán 口头传布或传授。鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》：“但在社会里，仓颉也不止一个，有的在刀柄上刻一点图，有的在门户上画一些画，心心相印，口口相传，文字就多起来。”

【口蜜腹剑】kǒu mì fù jiàn 《资治通鉴·唐玄宗天宝元年》：“李林甫为相……尤忌文学之士，或阳与之善，啖以甘言而阴陷之。世谓李林甫‘口有蜜，腹有剑’。”后因以“口蜜腹剑”比喻嘴甜心毒。冰心《〈儿童文学剧本选〉序言》：“勇敢机智的三姐妹，都在这些小动物和小植物的帮助和提醒之下，打倒了‘口蜜腹剑’的老狼。”

【口如悬河】kǒu rú xuán hé 见“口若悬河”。

【口若悬河】kǒu ruò xuán hé 亦作“口如悬河”、“口似悬河”。说话像河水下泻，滔滔不绝。形容能言善辩。语出南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“王太尉云：‘郭子玄语议如悬河泻水，注而不竭。’”邹韬奋《患难余生记》第一章：“他好像把法庭看作救亡运动演讲大会，回答时侃侃而谈，口若悬河。”

【口尚乳臭】kǒu shàng rǔ xiù 口里还有奶腥味。谓人年纪还轻。含轻视意味。梁启超《论中国人种之将来》：“吾尚在湖南，见其少年子弟，口尚乳臭，目不识蟹文，未尝读一西欧之书，而其言论思想，新异卓拔，洞深透辟，与西人学理暗合者，往往而有。”

【口是心非】kǒu shì xīn fēi 嘴里说的是一套，心里

想的又是一套,心口不一。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于民主与集中二》:“但一经多数通过,即须服从决议,不应口是心非。”

【口说无凭】kǒu shuō wú píng 单凭口说,不足为据。《花城》1981年第6期:“她妈妈亲自给我父亲单位写信说明情况。但是口说无凭,不足为据。”

【口似悬河】kǒu sì xuán hé 见“口若悬河”。

【口诵心惟】kǒu sòng xīn wéi 见“口诵心维”。

【口诵心维】kǒu sòng xīn wéi 亦作“口诵心惟”。口里念诵,心里思考。友梅氏《〈武昌两日记〉序》:“不觉口诵心维,手舞足蹈。”

【口头禅】kǒu tóu chán 原指不懂佛教禅理,只会套用禅家套语作为谈话资料。后来泛指经常挂在嘴上而没有什么意义的词句。宋王楙《临终诗》:“平生不学口头禅,脚踏实地性虚天。”

【口吻生花】kǒu wǔn shēng huā 形容吟诗得意,兴趣极浓。《镜花缘》第一百回:“自家做来做去,原觉得口吻生花;他人看了又看也必定拈花微笑。”

【口无择言】kǒu wú zé yán 谓出口皆合道理,无需选择。《孝经·卿大夫》:“口无择言,身无择行。”

【口衔天宪】kǒu xián tiān xiàn 见“口含天宪”。

【口血未干】kǒu xuè wèi gān 古人歃血为盟,结盟者以牲血涂口以示诚信。因谓定盟未久为“口血未干”。清玉韬《淞滨琐话·金玉蟾》:“嫁娶之盟,姆所亲许,天日临其上,鬼神鉴其旁,口血未干,想或不负。”

【口壅若川】kǒu yōng ruò chuān 《国语·周语上》:“防民之口,甚于防川。川壅而溃,伤人必多,民亦如之。”后因以“口壅若川”比喻禁舆论之害。南朝梁刘勰《文心雕龙·谐隐》:“夫心险如山,口壅若川,怨怒之情不一,欢谑之言无方。”

【口燥唇干】kǒu zào chún gān 亦作“口干舌燥”、“口干舌焦”。形容口渴、焦灼或说话过多。《乐府诗集·相和歌辞十一·善哉行》:“来日大难,口燥唇干。今日相乐,皆当喜欢。”

【口诛笔伐】kǒu zhū bǐ fá 用言语或文字宣布、声讨敌对者的罪行。也用于谴责坏人坏事。巴金《军长的心》一:“你们作家用笔写,我们用子弹,用手雷、用大炮写。你口诛笔伐,我们夺取山头。”

【口坠天花】kǒu zhuì tiān huā 据《大乘本生心地观

经·序品》载,佛祖说法,感动天神,“六欲诸天及天子众,以天福力雨种种华:优钵罗华,波头摩华……于虚空中缤纷乱坠”,“天华乱坠满虚空,众香普熏于大会”。后遂以“口坠天花”喻指以夸诞之词动人听闻或以甘言骗人。华,同“花”。清李渔《奈何天·媒欺》:“饶伊口坠天花,难逃我双眸似电。”参见“天花乱坠”。

【扣壶长吟】kòu hú cháng yīn 晋王敦常于酒后咏曹操“老骥伏枥,志在千里,烈士暮年,壮心不已”诗句,并以铁如意击唾壶为节,壶边尽缺。后因以“扣壶长吟”谓抒发壮怀或不平之气。清唐孙华《题蕲禅弟〈击壶图〉》诗:“扣壶长吟心未厌,惜哉狂竖徒骄盈。”

【扣槃扞箒】kòu pán mén yuè 见“扣槃扞烛”。

【扣槃扞烛】kòu pán mén zhú 亦作“扣槃扞箒”。宋苏轼《日喻》:“生而眇者不识日,问之有目者。或告之曰:‘日之状如铜槃。’扣槃而得其声。他日闻钟,以为日也。或告之曰:‘日之光如烛。’扞烛而得其形。他日揣箒,以为日也。日之与钟箒亦远矣,而眇者不知其异,以其未尝见而求之人也。”后因以“扣槃扞烛”比喻不经实践,认识片面,难以得到真知。俞平伯《诗的神秘》:“都是扣槃扞箒之谈,招摇撞骗之技。”

【扣人心弦】kòu rén xīn xián 激动人的心灵。秦牧《花城·古董》:“那种景象多么扣人心弦!”

【叩心泣血】kòu xīn qì xuè 形容悲痛之极。明张居正《再乞归葬疏》:“此臣之所以叩心泣血,呼天乞怜,而不能自己者也。”

【叩源推委】kòu yuán tuī wěi 追究其根源。明王世贞《艺苑卮言》卷六:“徐昌穀虽不得叩源推委,而风调高秀,十不能得五。”

【枯本竭源】kū běn jié yuán 谓损害事物的根基。《人民日报》1959.10.12:“在采集和充分利用野生植物原料的时候,必须保护野生植物的生机,使之能够继续繁殖,不要枯本竭源。”

【枯木发荣】kū mù fā róng 枯萎的树木恢复生机。比喻衰亡的事物重获新生。三国魏曹植《七启》:“夫辩言之艳,能使穷泽生流,枯木发荣。”

【枯木逢春】kū mù féng chūn 比喻重获生机。魏巍《东方》第一部第五章:“这新的生活,新的斗争,竟使他们的爱情枯木逢春。”

【枯木生花】kū mù shēng huā ①比喻绝处逢生。明沈受先《三元记·完璧》：“我一命如同草头露滴，今日得了这银子呵，一似枯木生花，阳春布泽。”②禅宗谓息绝妄想、别有所悟之境。《五灯会元·洞山价禅师法嗣·疏山匡仁禅师》：“〔匡仁〕遂造洞山，值山早参，出问：‘未有之言，请师示海。’……山他日上堂曰：‘欲知此事，直须如枯木生花，方与他合。’”

【枯木死灰】kū mù sǐ huī 语出《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？”后以“枯木死灰”形容心不为外物所动。《儿女英雄传》第九回：“若说他既看得人眼，这心就同枯木死灰，丝毫不动，这心地也就太冷了，更不是情理。”

【枯木朽株】kū mù xiǔ zhū ①枯树烂桩。清方文《寒食》诗：“枯木朽株生意绝，逢春只当未逢春。”②比喻老朽无能之人。《世说新语·栖逸》“南阳翟道渊”刘孝标注引《寻阳记》：“初，庾亮临江州，闻翟汤之风，束带蹑屐而诣焉。亮礼甚恭，汤曰：‘使君直敬其枯木朽株耳。’亮称其能言，表荐之。”

【枯木再生】kū mù zài shēng 亦作“枯枝再春”。比喻濒临绝境又重获生机。宋苏辙《代陈汝羲学士南京谢表》：“乞身闲冷，但求安养于馀生；绝意功名，不复干求于当世。岂谓圣恩未弃，见收桑榆，枯木再生，重沾雨露。”

【枯蓬断草】kū péng duàn cǎo 干枯、断折的蓬草。因易随风飘散，故亦以喻不由自主，行踪难定。《中国民间故事选·六弟兄》：“姑娘离家以后，像是枯蓬断草一样，到处漂流。”

【枯树逢春】kū shù féng chūn 已枯之树又重获生机。比喻绝境逢生。元无名氏《冻苏秦》第四折：“我争些儿有家难奔，恰便似旱苗才得雨，枯树恰逢春。”

【枯形灰心】kū xíng huī xīn 《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？”后因以“枯形灰心”形容身心寂静。宋苏轼《参寥子真赞》：“与人无竞，而好刺讥朋友之过；枯形灰心，而喜为感时玩物不能忘情之语。”

【枯杨生华】kū yáng shēng huā 《易·大过》：“九五，枯杨生华，老妇得其士夫，无咎，无誉。象曰：‘枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。’”后因

以比喻好景不长。《汉书·叙传下》：“枯杨生华，曷惟其旧。”颜师古注引应劭曰：“《易》云‘枯杨生华’，暂贵之意也。曷惟其旧，言不能久也。”

【枯鱼涸辙】kū yú hé zhé 语出《庄子·外物》。比喻陷于困境。明汪廷讷《种玉记·奇术》：“枯鱼涸辙暂潜踪，大鹏何日天风送。”参见“涸辙之鲋”。

【枯鱼衔索】kū yú xián suǒ 把干鱼串在绳索上（以待食）。比喻存日不多。唐陈子昂《临邛县令封君遗爱碑》：“枯鱼衔索，疾风过牖。匪降自天，谁执其咎？”

【枯鱼之肆】kū yú zhī sì 干鱼店。比喻困境、绝境。梁启超《生计学学说沿革小史》：“庸知一人之不利，骊至为一国之不利，一种之不利，并四万万而将索诸枯鱼之肆耶。”参见“涸辙之鲋”。

【枯燥无味】kū zào wú wèi 单调、呆板无趣味。毛泽东《反对党八股》：“因此群众就不欢迎他们枯燥无味的宣传，我们也不需要这样蹩脚的不中用的宣传家。”

【枯枝再春】kū zhī zài chūn 见“枯木再生”。

【枯株朽木】kū zhū xiǔ mù 比喻无用之人。《红楼梦》第七回：“我虽比他尊贵，但绫锦纱罗，也不过裹了我这枯株朽木。”

【剝肝沥胆】kū gān lì dǎn 犹披肝沥胆。比喻竭诚相见。宋司马光《辞修起居注第五状》：“臣自知材能不足塞职，归情上闻，烦渎圣听至于四五，剝肝沥胆，盈卷溢幅，臣之情亦极矣，臣之辞亦殫矣。”

【剝胎焚夭】kū tāi fēn yāo 剖挖母胎，残害幼体。谓凶残不义。《尸子·明堂》：“夫士不可妄致也，覆巢破卵，则凤凰不至焉；剝胎焚夭，则麒麟不往矣。”

【苦大仇深】kǔ dà chóu shēn 指劳动人民遭受阶级剥削、压迫的苦情极大，对剥削阶级的仇恨极深。陈残云《山谷风烟》第四章：“在山路上，二柱很少讲话，冯均却摸到他一点苦大仇深的家底。”

【苦海无边，回头是岸】kǔ hǎi wú biān, huí tóu shì àn 佛教语。意谓尘世如同苦海，无边无际，只有悟道，才能获得超脱。亦以比喻罪恶虽重，只要悔改，便有出路。明李开先《朝天子·为王溪陂口占》曲：“传情寄恨万千番，藕丝断，情难断，苦海无边，回头是岸。”

【苦尽甘来】kǔ jìn gān lái 亦作“苦尽甜来”。比喻生活经历中由苦到乐的转变。《花月痕》第十四回：“我和他受了一年苦楚，自然是苦尽甘来。”

【苦尽甜来】kǔ jìn tián lái 见“苦尽甘来”。

【苦口逆耳】kǔ kǒu nì ěr 语出《史记·留侯世家》：“忠言逆耳利于行，毒药苦口利于病。”借指真诚的规劝。《后汉书·陈忠传》：“如其管穴，妄有讥刺，虽苦口逆耳，不得事实，且优游宽容，以示圣朝无讳之美。”

【苦口婆心】kǔ kǒu pó xīn 《宋史·赵普传》：“忠言苦口，三复来奏。”《景德传灯录·泉州道匡禅师》：“问：‘学人根思迟回，乞师曲运慈悲，开一线道。’师曰：‘遮个是老婆心。’”后以“苦口婆心”谓出于爱护而恳切地再三地进行规劝。鲁迅《集外集拾遗补编·我的种痘》：“那苦口婆心虽然大足以感人，而说理却实在非常古怪的。”

【苦思冥想】kǔ sī míng xiǎng 尽心地思索和想像。巴金《创作回忆录·关于〈激流〉二》：“我拿起笔从来来不苦思冥想，我照例写得快，说我‘粗制滥造’也可以，反正有作品在。”

【苦心孤诣】kǔ xīn gū yì ①为求达到某一目的，或解决某一问题而费尽心思。鲁迅《野草·风筝》：“我在破获秘密的满足中，又很愤怒他的瞒了我的眼睛，这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。”②费尽心思、刻苦钻研而达到的独特境界。洪深《戏剧导演的初步知识》引言：“甚至把剧作者在初步创作中苦心孤诣的成就，一举而尽付东流的。”

【苦心经营】kǔ xīn jīng yíng 费尽心思去筹划安排。梁启超《新中国未来记》第四回：“但专制政体不除，任凭你君相恁地苦心经营，民力是断不能发达的。”

【苦雨凄风】kǔ yǔ qī fēng 天气恶劣。比喻情景凄苦悲凉。老舍《牺牲》：“他仿佛会自己制造一种苦雨凄风的境界，能把屋里的阳光给赶了出去。”

【苦中作乐】kǔ zhōng zuò lè 身处困境，犹强自欢娱。清夏纶《瑞筠图》第十一出：“这叫做黄连树下操琴，苦中作乐。”

【夸大其词】kuā dà qí cí 亦作“夸大其辞”。指说话、写文章时用语夸张，超过事实。草明《乘风破浪》四：“他来不及责备老婆夸大其词，先教她去

烧茶水。”

【夸大其辞】kuā dà qí cí 见“夸大其词”。

【夸多斗靡】kuā duō dòu mǐ 唐韩愈《送陈秀才序》：“读书以为学，缀言以为文，非以夸多而斗靡也。”后以“夸多斗靡”指读书或写文章以数量多、词藻华美相夸耀。清汪琬《传是楼记》：“古之善读书者，始乎博，终乎约，博之而非夸多斗靡也，约之而非保残安陋也。”

【夸父逐日】kuā fù zhú rì 亦作“夸父追日”。古代神话。言夸父不量力，欲追日影，逐之于隅谷之际。渴欲得饮，赴饮河渭。河渭不足，将走北饮大泽。未至，道渴而死。唐柳宗元《行路难》诗：“君不见夸父逐日窥虞渊，踉跄北海超昆仑。”形容人们征服自然的决心。

【夸父追日】kuā fù zhuī rì 见“夸父逐日”。

【夸夸其谈】kuā kuā qí tán 说话浮夸不切实际。蒋子龙《乔厂长上任记》：“我们国家倒霉就倒在批判家多、空谈家多，而实干家和无名英雄又太少。随便什么场合也少不了夸夸其谈的评论家。”

【夸妍斗艳】kuā yán dòu yàn 以艳丽相夸耀争胜。宋梅尧臣《莫登楼》诗：“夸妍斗艳日已偷，天寒酒醒谁尔侑。”

【跨凤乘龙】kuà fèng chéng lóng 见“跨凤乘鸾①”。

【跨凤乘鸾】kuà fèng chéng luán ①亦作“跨凤乘龙”。比喻结成夫妇。明崔时佩《西厢记·东阁邀赏》：“我如今博得个跨凤乘鸾客，到晚来卧看牵牛织女星。”②比喻成仙。元杨暹《刘行首》第三折：“三日后向城西传取长生诀，管着你跨凤乘鸾赴仙阙。”

【跨山压海】kuà shān yā hǎi 跨过高山，接近大海。比喻势力扩展。南唐刘崇远《金华子杂编》卷下：“党与既成，则连衡同恶，跨山压海，东逾梁宋，南穷高广。”

【跨州连郡】kuà zhōu lián jùn 见“跨州越郡”。

【跨州越郡】kuà zhōu yuè jùn 亦作“跨州连郡”。跨越州郡。形容涉足的路远、地方大。晋陆机《百年歌》之四：“体力克壮志方刚，跨州越郡还帝乡。”

【快马加鞭】kuài mǎ jiā biān 比喻快上加快。毕占云《三战闽西》：“快马加鞭，给敌人一个迅雷不及掩耳，把敌人前哨营打掉。”

【邹下无讥】kuài xià wú jī 《左传·襄公二十九年》：“吴公子札来聘……为之歌《陈》，曰‘国无主，其能久乎！’自《邹》以下无讥焉。”杜预注：“《邹》第十三，《曹》第十四。言季子闻此二国歌，不复讥论之，以其微也。”后以“邹下无讥”言其微不足道。清陈田《明诗纪事辛签·曹学佺》：“陈大樽《明诗选》于万历以下，如汤义仍、曹能始不愧作者，概置之邹下无讥之列，此则大误。”

【脍炙人口】kuài zhì rén kǒu 美味人人喜爱。比喻好的诗文或事物为众所称。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》五：“邹容以无比的热情歌颂了革命，他那犀利沉痛的文章，一时脍炙人口，起了很大的鼓动作用。”亦用作反语，讽刺坏事传于众口，深受斥责。《“五四”爱国运动资料·青岛问题之由来》：“日本驻北京公使于一九一五年一月十八日向中国大总统提出二十一款之要求，颇令中国寒心。此项要求，现已脍炙人口。”

【宽大为怀】kuān dà wéi huái 对人抱着宽容的胸怀。如：对犯了一般错误的干部，我们宽大为怀；对于那些触犯刑律的人，我们决不手软。

【宽宏大度】kuān hóng dà dù 亦作“宽洪大度”。同“宽宏大量”。老舍《且说屋里》：“他清清楚楚地承认自己的宽宏大度，也清清楚楚地承认自己的嫉妒与褊狭。”

【宽宏大量】kuān hóng dà liàng 亦作“宽洪大量”。谓待人宽厚，度量，能容人。《儒林外史》第四七回：“说你大爷宽宏大量，不像他们刻薄，而今所以来总成的。”

【宽洪大度】kuān hóng dà dù 见“宽宏大度”。

【宽洪大量】kuān hóng dà liàng 见“宽宏大量”。

【宽怀大度】kuān huái dà dù 胸怀宽阔，度量，大。郭澄清《大刀记》第五章：“在这种情况下，主子赐座，他怎能不对主子的‘宽怀大度’感激涕零？”

【宽猛并济】kuān měng bìng jì 见“宽猛相济”。

【宽猛相济】kuān měng xiāng jì 亦作“宽猛并济”。宽大和严厉互为补充。语出《左传·昭公二十年》：“仲尼曰：‘善哉，政宽则民慢，慢则纠之以猛；猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛，猛以济宽，政是以和。’”《孔子家语·正论》：“宽以济猛，猛以济宽，宽猛相济，政是以和。”

【宽仁大度】kuān rén dà dù 宽厚仁慈，气量宏阔，能容人。清陈天华《中国革命史论》：“史称汉高祖宽仁大度，除秦苛法，天下归心。”

【教学寡闻】kuàn xué guǎ wén 谓学问浅、见识少。语出《庄子·达生》：“今休，款启寡闻之民也。”清黄宗羲《答万充宗质疑书》：“诚不意款学寡闻之夫，得相抵掌。”

【款语温言】kuǎn yǔ wēn yán 谓诚恳而温和的言辞。《红楼梦》第二十回：“宝玉见了这样，知难挽回，打叠起百样的款语温言来劝慰。”

【匡鼎解颐】kuāng dǐng jiě yí 《汉书·匡衡传》：“无说《诗》，匡鼎来；匡说《诗》，解人颐。”后以“匡鼎解颐”谓讲诗清楚明白，非常动听。清李重华《贞一斋诗说·诗谈杂录》：“使善说者代为指点，无不聩聩动人，即匡鼎解颐是已。”

【匡国济时】kuāng guó jì shí 匡正国家，挽救时局。唐康骕《剧谈录·凤翔府举兵》：“〔郑相国〕匡国济时，终始一致，文经武纬，何谢古人！”

【匡衡凿壁】kuāng héng záo bì 《西京杂记》卷二：“匡衡，字稚圭。勤学而無烛，邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。”后以“匡衡凿壁”为刻苦读书的典实。清李渔《闲情偶寄·居室·书房壁》：“因效匡衡凿壁之义，于墙上穴一小孔，置灯彼屋而光射此房。”

【匡救弥缝】kuāng jiù mí fèng 《左传·僖公二十六年》：“纠合诸侯，而谋其不协，弥缝其阙，而匡救其灾。”后以“匡救弥缝”谓纠正错误，弥补阙失。《晋书·良吏传序》：“外虞孔炽，内难方殷，而匡救弥缝，方免倾覆。”

【匡乱反正】kuāng luàn fǎn zhèng 《史记·太史公自序》：“仲尼悼礼废乐崩，追修经术，以达王道，匡乱世反之于正。”后以“匡乱反正”谓扶正乱世，使之恢复正常。清袁枚《随园随笔·诸史上》：“〔司马迁〕作《孔子世家》第十七，其意诸侯之得世其家者，以其知有天子而能匡乱反正也。”

【匡谬正俗】kuāng miù zhèng sú 纠正错误，矫正陋习。唐颜师古有《匡谬正俗》八卷。田北湖《与某生论韩文书》：“嗟呼！后人之于古人，人誉亦誉，人毁亦毁，因其一节之长，遗其全体之短，习非胜是，好恶不公，有起而匡谬正俗者，辄谓伤忠厚焉。”

【匡时济世】kuāng shí jì shì 见“匡俗济时”。

【匡时济俗】kuāng shí jì sú 见“匡俗济时”。

【匡俗济时】kuāng sú jì shí 亦作“匡时济世”、“匡时济俗”。匡救社会与时俗,使之归于正道。《宋书·明帝纪》:“王公卿尹,群僚庶官,其有嘉谋直献,匡俗济时,咸切事陈奏,无或依隐。”

【狂风暴雨】kuáng fēng bào yǔ 亦作“狂风骤雨”。大风大雨。亦比喻剧烈的动荡。柳青《创业史》第一部第二十四章:“革命的狂风暴雨时代啊!——人一生能经历几回呢?”

【狂风骤雨】kuáng fēng zhòu yǔ 见“狂风暴雨”。

【狂蜂浪蝶】kuáng fēng làng dié 比喻轻薄放荡的男子。川剧《谭记儿》第一场:“一可免许多烦恼,二可免狂蜂浪蝶扰素兰。”

【狂奴故态】kuáng nú gù tài ①狂放不羁之士的老脾气。《后汉书·逸民传·严光》:“司徒侯霸与光素旧,遣使奉书。使人因谓光曰:‘公闻先生至,区区欲即诣造,迫于典司,是以不获。愿因日暮,自屈语言。’光不答,乃投札与之,口授曰:‘君房足下,位至鼎足,甚善。怀仁辅义天下悦,阿谀顺旨要领绝。’霸得书,封奏之,帝笑曰:‘狂奴故态也。’”周斌《次韵答道非》:“名士风流原自喜,狂奴故态任人讥。”②指少壮时不拘礼法,放浪不羁的行为作风依然如故。清袁枚《随园诗话》卷九:“仆老矣,三生杜牧,万念俱空;只花月因缘,犹有狂奴故态。”

【狂朋怪侣】kuáng péng guài lǚ 亦作“狂朋怪友”。行为狂放不循常轨的朋友。宋柳永《戚氏》词:“帝里风光好,当年少日,暮宴朝欢。况有狂朋怪侣,遇当歌、对酒竞留连。”

【狂朋怪友】kuáng péng guài yǒu 见“狂朋怪侣”。

【狂涛骇浪】kuáng tāo hài làng 亦作“狂涛巨浪”。比喻剧烈的社会运动。梁启超《近代第一女杰罗兰夫人传》:“其立于城上之罗兰夫人及狄郎的士党,遂不得不为狂涛骇浪之所淘尽矣。”

【狂涛巨浪】kuáng tāo jù làng 见“狂涛骇浪”。

【诳时惑众】kuáng shí huò zhòng 谓欺骗,迷惑世人。《后汉书·陈蕃传》:“况乃寝宿冢藏,而孕育其中,诳时惑众,诬污鬼神乎?”

【旷夫怨女】kuàng fū yuàn nǚ 指年龄较大、迟迟未婚的男女。旷夫,无妻的成年男子;怨女,大龄未

婚的女子。语出《孟子·梁惠王下》:“内无怨女,外无旷夫。”元汤式《一枝花·夏闺怨》套曲:“咱两个旷夫怨女,料应来错配了姻缘簿。”

【旷古绝伦】kuàng gǔ jué lún 自古没有,同世无双。绝伦,超过同辈。《北史·赵彦深传》:“彦深小心恭慎,旷古绝伦。”

【旷古未闻】kuàng gǔ wèi wén 自古以来没有听说过。《警世通言·王娇鸾百年长恨》:“吴江阙大尹接到南阳卫文书,拆开看时,深以为奇。此事旷古未闻。”

【旷古未有】kuàng gǔ wèi yǒu 自古未有。形容极为罕见。《旧唐书·颜真卿传》:“如今日之事,旷古未有,虽李林甫、杨国忠犹不敢公然如此。”

【旷古一人】kuàng gǔ yī rén 自古以来只此一人。形容绝无仅有。旷古,空前;从古到今。五代王定保《唐摭言·以其人不称才试而后惊》:“北面而师之者,可谓旷古一人而已!”

【旷日持久】kuàng rì chí jiǔ 亦作“旷日经久”、“旷日弥久”。耗费时日,拖延很久。刘心武《立体交叉桥》第五章十八:“后来,她被这旷日持久的事态也弄得麻木了。”

【旷日积晷】kuàng rì jī guǐ 经历很长的时间。明张居正《种莲子戊午稿序》:“若旷日积晷,则铅刀效于一割,弩马可致千里。故曰兵宁拙速,未睹巧之迟也。”

【旷日经久】kuàng rì jīng jiǔ 见“旷日持久”。

【旷日累时】kuàng rì lěi shí 耗费时日,拖延很久。累,积累。宋曾巩《为人后议》:“今世议者纷纷,至于旷日累时,不知所决者,盖由不考于礼,而率其私见也。”

【旷日弥久】kuàng rì mí jiǔ 见“旷日持久”。

【旷若发蒙】kuàng ruò fā méng 眼前突然开阔明朗,好像双目失明的人忽然看见了东西。亦比喻使人头脑忽然开窍,明达起来。旷,空旷;开阔。蒙,眼睛失明。三国魏应璩《与从弟君苗君胄书》:“闲者此游,喜欢无量,登芒济河,旷若发蒙。”

【旷世奇才】kuàng shì qí cái 亦作“旷世逸才”。当代少见的出众的才能。旷世,绝代;空前。明屠隆《彩毫记·祖饯都门》:“李公旷世奇才,正宜匡扶社稷。”

【旷世逸才】kuàng shì yì cái 见“旷世奇才”。

【岿然不动】kuī rán bù dòng 屹立而不动摇。毛泽东《西江月·井冈山》词：“敌军围困万千重，我自岿然不动。”

【岿然独存】kuī rán dú cún 经过变故后唯一存在的人或物。明袁宏道《场屋后记·缘山》：“古迹皆荒，唯天后碑刻，岿然独存。”

【窥豹一斑】kuī bào yī bān 谓只见局部未见整体。比喻以小见大或以偏概全。语出《晋书·王献之传》：“〔献之〕年数岁，尝观门生搏辅，曰：‘南风不竞。’门生曰：‘此郎亦管中窥豹，时见一斑！’”宋李光《与胡邦衡书》：“《三经新解》未能遍读，然尝读一禽，窥豹一斑，亦足见其大略矣。”

【揆理度情】kuī lǐ duó qíng 亦作“揆情度理”。从情理上揣度。明刘若愚《酌中志·辽左弃地》：“揆理度情，大有未便。”

【揆理度势】kuī lǐ duó shì 衡量道理，揣度情势。清林则徐《复奏曾望颜条陈封关禁海事宜折》：“虽若确有把握，然专断一国贸易，与概断各国贸易，揆理度势，迥不相同。”

【揆情度理】kuī qíng duó lǐ 见“揆理度情”。

【揆情审势】kuī qíng shěn shì 估量情况，审察形势。清陈炽《〈盛世危言〉叙》：“我恶西人，我思古道，礼失求野，择善而从，以渐复我虞、夏、商、周之盛轨，揆情审势，旦暮之间耳。”

【揆时度势】kuī shí duó shì 审度时势。清冯桂芬《江苏减赋记》：“欲求一贤督抚言之，而揆时度势，不可轻动，故迟之。”

【揆文奋武】kuī wén fèn wǔ 施行文教，振奋武事。语出《书·禹贡》：“五百里绥服：三百里揆文教；二百里奋武卫。”太平天国洪仁玕《英杰归真》：“幸治天下，定鼎天京，立政任人，揆文奋武。”

【溃兵游勇】kuī bīng yóu yǒng 指逃散的士兵。李昌《回忆民先队》七：“国民党部队的溃兵游勇，带枪到处抢劫肇事，很影响群众的抗日情绪。”

【溃不成军】kuī bù chéng jūn 军队被打得七零八落，不成样子。形容惨败。邓子恢等《闽西暴动与红十二军》：“于是十月间，红二十一军又第二次打乐江，结果还是一败涂地，回到闽西时已溃不成军。”

【昆山片玉】kūn shān piàn yù 《晋书·郗诜传》：

“〔郗诜〕累迁雍州刺史。武帝于东堂会送，问诜曰：‘卿自以为何如？’诜对曰：‘臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。’”后因以“昆山片玉”比喻珍贵稀有之物或赞美人才难得而可贵。宋洪适《隶释·石经尚书残碑跋》：“本朝一统时，遗经断石藏于好事之家，犹昆山片玉，已不多见。”

【琨玉秋霜】kūn yù qiū shuāng 比喻坚贞劲烈的品质。《后汉书·孔融传论》：“慷慨焉，皓皓焉，其与琨玉秋霜比质可也。”李贤注：“慷慨言劲烈如秋霜也，皓皓言坚贞如白玉也。”

【困兽犹斗】kùn shòu yóu dòu 被围困的野兽仍然搏斗。比喻处于绝境仍竭力挣扎。今多含贬义。郭沫若《蜩螗集·颂苏联红军》：“纳粹匪徒还在企图着困兽犹斗而残喘苟延，‘无条件投降’仅仅靠着空谈绝对不能实现。”

【困心横虑】kùn xīn héng lǜ 见“困心衡虑”。

【困心衡虑】kùn xīn héng lǜ 亦作“困心横虑”。谓心意困苦，忧虑满胸。亦指费尽心思。语出《孟子·告子下》：“困于心，衡于虑，而后作。”郭沫若《羽书集·先乱后治的精神》：“行动既经开始，他要困心衡虑，必使改革的趋于至善，天下归于至安。”

【困知勉行】kùn zhī miǎn xíng 克服难以获得知识，努力实践以修养品德。语出《礼记·中庸》：“或困而知之……或勉强而行之。”明王守仁《传习录》卷中：“困知勉行，学者之事也。”

【廓达大度】kuò dá dà dù 谓胸襟开阔，气量宽宏。太平天国洪仁玕《劝谕清朝官兵弃暗投明檄》：“尔等抑知我天朝廓达大度，胞与为怀，不分新旧兄弟，皆是视同一体。”

【阔步高谈】kuò bù gāo tán 迈着大步，高声谈论。形容言行自由，态度潇洒。三国魏曹丕《汉文帝论》：“能弘三章之教，恺悌之化，欲使曩时累息之民，得阔步高谈，无危惧之心。”

【阔论高谈】kuò lùn gāo tán ①大发不切实际的空洞言论。宋许应龙《省试策问》：“阔论高谈者若善谋，轻举妄动者若敢为。”②广博高妙的议论。元无名氏《冻苏秦》第一折：“据先生怀才抱德，阔论高谈，未庸玉帛之求，且度齑盐之况。”

L

【来龙去脉】*lái lóng qù mài* 风水先生的话。谓山形走势像龙体一样起伏连贯。后用以比喻人、物的来历或事情的前因后果。马南邨《燕山夜话·变三不知为三知》：“当然，过于性急地要想一下子把一切事情的来龙去脉都知道得清清楚楚，也是不切实际的想法。”

【来者不拒】*lái zhě bù jù* 亦作“来者勿拒”。凡是来的都不拒绝。语出《孟子·尽心下》：“往者不追，来者不拒。”《东周列国志》第八七回：“弟子就学者不知多少，先生来者不拒，去者不追。”

【来者不善】*lái zhě bù shàn* 见“来者不善，善者不来”。

【来者不善，善者不来】*lái zhě bù shàn, shàn zhě bù lái* 亦省作“来者不善”。谓来的人不怀好意。陈登科《赤龙与丹凤》三：“纪颖川听说潘一豹来请他，心想：来者不善，善者不来。他连眼皮也没有抬。”

【来者居上】*lái zhě jū shàng* 后来居上。原指资格浅的新进反居资格老的旧臣之上。语出《史记·汲郑列传》：“陛下用群臣如积薪耳，后来者居上。”后亦用以称赞后起之秀超过前辈。宋刘克庄《念奴娇·丙寅生日》词：“陈人束阁，让他来者居上。”

【来者可追】*lái zhě kě zhuī* 谓以后的事尚能补救。语出《论语·微子》：“往者不可谏，来者犹可追。”宋秦观《代蕲州守谢上表》：“辨之不早，嗟已迫于桑榆；来者可追，幸未填于沟壑。”

【来者勿拒】*lái zhě wù jù* 见“来者不拒”。

【阑风伏雨】*lán fēng fú yǔ* 见“阑风长雨”。

【阑风长雨】*lán fēng zhǎng yǔ* 亦作“阑风伏雨”。阑珊的风，冗多的雨。指夏秋之际的风雨。后亦泛指风雨不已。唐杜甫《秋雨叹》诗之二：“阑风长雨秋纷纷，四海八荒同一云。”

【兰艾同焚】*lán ài tóng fēn* 谓良莠或贵贱同归于尽。《南史·梁纪上·武帝上》：“若前途大事不捷，故自兰艾同焚。”

【兰芷之室】*lán zhǐ zhī shì* 比喻良好的环境。《大

戴礼记·曾子疾病》：“与君子游，必乎如入兰芷之室，久而不闻，则与之化矣。”

【兰摧玉折】*lán cuī yù zhé* 比喻贤者丧亡。程善之《和孟硕〈狱中诗〉》之三：“兰摧玉折话伊谁，踽踽迷阳吾道非。”

【兰桂齐芳】*lán guì qí fāng* 比喻子孙兴旺发达。《红楼梦》第一二〇回：“现今荣宁两府，善者修缘，恶者悔祸，将来兰桂齐芳，家道复初，也是自然的道理。”

【兰心蕙性】*lán xīn huì xìng* 形容女子芳洁高雅。兰与蕙皆为香草。宋柳永《玉女摇仙佩·佳人》词：“愿奶奶，兰心蕙性，枕前言下，表余深意。”奶奶，犹姐姐，对女子的昵称。

【兰因絮果】*lán yīn xù guǒ* 兰因，比喻美好的因缘；絮果，比喻离散的后果。多用以比喻婚媾之善始而无善终。清龚自珍《丑奴儿令》词：“兰因絮果从头问，吟也凄迷，掐也凄迷，梦向楼心灯火归。”

【蓝缕筇路】*lán lǚ bì lù* 原谓穿着敝衣，驾着柴车，开发山林。后用以形容开创者的艰辛。语出《左传·宣公十二年》：“训之以若敖、蚡冒筇路蓝缕以启山林。”清周亮工《与某书》：“老杜被学者搏剥殆尽，又被注者摘家无遗，不得不蓝缕筇路，逃之无何有之乡。”

【揽名责实】*lǎn míng zé shí* 犹言循名考实。观其名而考核其实绩。汉董仲舒《春秋繁露·考功名》：“考绩细陟，计事除废，有益者谓之公，无益者谓之烦，揽名责实，不得虚言。”

【揽辔澄清】*lǎn pèi chéng qīng* 亦作“揽辔登车”、“揽辔中原”。《后汉书·党锢传·范滂》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”南朝宋刘义庆《世说新语·德行》载为陈蕃事。后以“揽辔澄清”谓在乱世有革新政治、安定天下的抱负。清龚自珍《己亥杂诗》之一〇七：“少年揽辔澄清意，倦矣应怜缩手时。”

【揽辔登车】*lǎn pèi dēng chē* 见“揽辔澄清”。

【揽辔中原】*lǎn pèi zhōng yuán* 见“揽辔澄清”。

【揽权纳贿】lǎn quán nà huì 把持权力,接受贿赂。《官场维新记》第六回:“到了湖北,方才晓得李统领因为京里有人参他揽权纳贿等事。”

【烂如指掌】làn rú zhǐ zhǎng 犹了如指掌。形容对情况了解得非常清楚。清刘献廷《广阳杂记》卷三:“其父成璧,亦异人,少为群盗,未尝读书识之无,乃古今之世代治乱,是非成败,烂如指掌。”

【烂若披锦】làn ruò pī jǐn 亦作“烂若舒锦”。比喻文辞华丽。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“孙兴公云:‘潘文烂若披锦,无处不善;陆文若排沙简金,往往见宝。’”

【烂若舒锦】làn ruò shū jǐn 见“烂若披锦”。

【烂醉如泥】làn zuì rú ní 醉得瘫成一团,扶都扶不住。形容大醉的样子。语出《后汉书·儒林传下·周泽》“一岁三百六十日,三百五十九日斋”唐李贤注:“《汉官仪》此下云:‘一日不斋醉如泥。’”巴金《利娜·第五封信》:“她们喝得烂醉如泥,倒在醉汉们的大腿中间。”

【滥官污吏】làn guān wū lì 贪污舞弊的官吏。田汉《关汉卿》第六场:“你将那滥官污吏都杀坏,救赐金牌势剑吹毛快,与一人分忧,万民除害。”

【滥竽充数】làn yú chōng shù 《韩非子·内储说上》:“齐宣王使人吹竽,必三百人。南郭处士请为王吹竽,宣王说之,廩食以数百人。宣王死,湣王立,好一一听之,处士逃。”后以“滥竽充数”比喻没有真才实学的人,冒充有本领,混在行家里充数。或比喻以次充好。叶圣陶《倪焕之》二五:“这当然不能让任何人滥竽充数。”

【狼狈不堪】láng bèi bù kān ●形容处境十分困难、窘迫。狼狈,困难窘迫的样子。清和邦额《夜谭随录·水护军》:“大言不惭者,辄以天下事无不可为,甫当一试,便尔狼狈不堪。”●形容非常破败。阿英《流离·四月三十日》:“先到庙内休息,屋宇狼狈不堪。”

【狼狈为奸】láng bèi wéi jiān 唐段成式《酉阳杂俎·毛篇》:“或言狼狈是两物。狈前足绝短,每行常驾两狼,失狼则不能动。”后以“狼狈为奸”指互相勾结干坏事。清夏燮《中西纪事·互市档案》:“唯十三洋行与公司交通既久,狼狈为奸,反以为不便。”

【狼狈周章】láng bèi zhōu zhāng 仓皇惊恐。茅盾

《对于文坛的一种风气的看法》:“造成作家们此种忐忑不安、狼狈周章的心情,其直接的原因,不能不说是外来的束缚。”

【狼奔豕突】láng bēn shǐ tū 亦作“狼突豕窜”。像狼和猪一样奔跑乱窜。形容坏人成群地乱冲乱撞或敌人仓皇逃跑的景象。清林则徐《致姚椿王柏心书》:“逆夷以舟为窟宅,本不能离水,所以狼奔豕突,频陷郡邑城垣者,以水中无剿御之人、战胜之具,故无所用其却顾耳。”

【狼奔鼠窜】láng bēn shǔ cuàn 形容仓皇乱逃。明沈鲸《双珠记·协谋诬讼》:“舞文弄法多奸诡,忽闻访察怕如雷,狼奔鼠窜,无由忏悔。”

【狼虫虎豹】láng chóng hǔ bào ●泛指凶猛的动物。明贾仲名《对玉梳》第三折:“转过这山坡,一簇榆林,黑洞洞的,不知里面藏着什么狼虫虎豹。”●比喻恶人歹徒。贺敬之、丁毅等《白毛女》第一幕:“县长财主,狼虫虎豹。”

【狼顾鸱张】láng gù chī zhāng 如狼凶视,如鸱张翅。形容凶暴,嚣张。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·平等寺》:“故推立长乐王子攸以续绝业……然群飞未宁,横流且及,皆狼顾鸱张,岳立基趾。”

【狼顾鸱峙】láng gù chī zhì 如狼凶视,如鸱峙立。比喻凶暴者伺机欲动。《北史·魏纪一论》:“明元承运之初,属廓定之始,于时狼顾鸱峙,犹有窥觊,加以天赐之末,内难尤甚。”

【狼顾狐疑】láng gù hú yí 指左顾右盼,存有畏惧和犹豫之心。狼顾,狼走路时常常回头看;狐疑,狐狸本性多疑。孙中山《布告全国同胞书》:“行事或虎头鼠尾,而存心复狼顾狐疑。”

【狼顾鸱视】láng gù yuān shì 如狼鹰视物。形容凶狠而贪婪。明方孝孺《周官》一:“六七百年之间,强诸侯狼顾鸱视者莫敢先发陵上之言,必至于周礼尽废而后肆,道之化民也。”

【狼前虎后】láng qián hǔ hòu 前门赶走了狼,后门来了虎。比喻坏人接踵而来。清感惺《断头台·党争》:“早知道狼前虎后,一样愤难消。”

【狼突豕窜】láng tū shǐ cuàn 见“狼奔豕突”。

【狼吞虎咽】láng tūn hǔ yàn 形容吃东西又猛又急。魏巍《东方》第四部第十五章:“每个人都狼吞虎咽地吃了几大碗,气氛马上活跃起来。”

【狼心狗肺】láng xīn gǒu fèi 比喻心肠极其狠毒。

- 《镜花缘》第二六回：“原来狼心狗肺都是又歪又偏的！”
- 【狼心狗行】láng xīn gǒu xíng 比喻心肠狠毒贪婪，行为卑鄙无耻。《初刻拍案惊奇》卷二十：“每见贪酷小人，惟利是图，不过使这几家治下百姓，卖儿贴妇，充其囊橐。此真狼心狗行之徒！”
- 【狼烟四起】láng yān sì qǐ 指四处报警，社会动荡不安。清孔尚任《桃花扇·截矶》：“你看狼烟四起，势头不善；少爷左梦庚前去迎敌，俺且随营打探。”
- 【狼羊同饲】láng yáng tóng sì 比喻把坏人和好人一样对待。明张居正《答两广凌洋山计罗旁善后》：“若但务招徕，不加审别，兰棘并植，狼羊同饲，将复为昔日之罗旁矣。”
- 【狼子兽心】láng zǐ shòu xīn 比喻凶暴的人用心残忍，有如野兽。《晋书·虞预传》：“然狼子兽心，轻薄易动，羯虜未殄，益使难安。”
- 【狼子野心】láng zǐ yě xīn 狼崽虽小，却具有凶恶的本性。比喻凶暴的人必然怀有野心。孙中山《致本党同志书》：“陈炯明狼子野心，不可复信。”
- 【郎才女貌】láng cái nǚ mào 男子多才，女子美貌。谓男女双方相称，姻缘美满。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“有妇女曾见过秋芳的，便道：‘这般一对夫妻，真个郎才女貌。’”
- 【浪蝶狂蜂】làng dié kuáng fēng ①纵横飞舞的蝴蝶和蜜蜂。明梁辰鱼《浣纱记·效顰》：“风景暗和，翩翩浪蝶狂蜂，阵阵游丝飞絮。”②比喻寻花问柳的浪荡子弟。《西湖佳话·雷峰怪迹》：“心狼意马驰千里，浪蝶狂蜂闹五更。”
- 【浪迹浮踪】làng jì fú zōng 亦作“浪迹萍踪”。到处漫游，行踪不定。元白朴《梧桐雨》第四折：“想当日恨冲冲，乱离间家业空，浪迹浮踪，水远山重。”
- 【浪迹江湖】làng jì jiāng hú 到处流浪，行踪不定，足迹遍及四方。恽代英《狱中诗》：“浪迹江湖忆旧游，故人生死各千秋。”
- 【浪迹萍踪】làng jì píng zōng 见“浪迹浮踪”。
- 【劳苦功高】láo kǔ gōng gāo 谓勤劳辛苦，立下大功。田汉《卢沟桥》第二幕：“你们替祖国守住了这样一个重要的据点，真是劳苦功高。”
- 【劳民伤财】láo mín shāng cái 既使人劳苦，又浪费钱财。《西游记》第九二回：“以后你府县再不可供献金灯，劳民伤财也。”
- 【劳师动众】láo shī dòng zhòng 原指大规模兴兵打仗，后亦指动用很多人力去做某件事，多含有小题大作的意味。艾芜《百炼成钢》第八章：“我看还没有什么大不了的的事情，用不着劳师动众。”
- 【劳师糜饷】láo shī mí xiǎng 谓徒劳兵力，空费军饷。范文澜《中国近代史》第一章第一节：“侵略者从外面用兵船大炮来对付虚骄心，投降派从内部用劳师糜饷来对付鄙吝心。”
- 【劳燕分飞】láo yàn fēn fēi 《乐府诗集·杂曲歌辞八·东飞伯劳歌》：“东飞伯劳西飞燕，黄姑织女时相见。”后以“劳燕分飞”比喻别离。劳，伯劳，鸟名。瞿秋白《赤都心史》二九：“兄弟姊妹呢，有的在南，有的在北，劳燕分飞，寄人篱下。”
- 【牢不可破】láo bù kě pò 坚固、紧密，不能摧毁或拆开。亦形容人的意志坚定或态度固执，不能动摇。茅盾《子夜》十：“杜竹斋的主意牢不可破。”
- 【老蚌珠胎】lǎo bàng zhū tāi 喻指老而得子。清姚鼐《香亭得雄于其去岁所失小郎有再生之征一诗为贺兼以识异》：“金环乘穴真堪信，老蚌珠胎倍可欣。”
- 【老成持重】lǎo chéng chí zhòng 经验丰富，老练稳重。邹韬奋《患难余生记》第二章：“有一家报请老成持重的黄任之先生写一篇，黄先生很费苦心写了一篇顾全大局而又给国民党十足面子的大著，可是他文章里说的几句公道话却被检查员删得一干二净。”
- 【老成练达】lǎo chéng liàn dá 稳重老练，通达事理。《官场现形记》第四三回：“而且是老成练达，真要算我们佐杂班中出色人员了！”
- 【老大无成】lǎo dà wú chéng 年纪很大而一事无成。《镜花缘》第十回：“碌碌人世，殊愧老大无成，所以浪游海外。”
- 【老当益壮】lǎo dāng yì zhuàng 谓年虽老而志更壮。语出《后汉书·马援传》：“〔援〕转游陇汉间，常谓宾客曰：‘丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。’”邹韬奋《抗战以来》五：“在六七十岁的老前辈中，我们可以看到富有斗争精神、老当益壮的伙伴。”
- 【老调重弹】lǎo diào chóng tán 比喻把陈旧的理论、主张重新搬出来。邹韬奋《无政府与民主政

治》：“如今不过是略换花样，实际是老调重弹罢了。”

【老骥伏枥】lǎo jì fú lì 三国 魏曹操《步出夏门行》：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”后常以喻有志之士虽年老而仍有雄心壮志。宋 陆游《闻虏乱有感》诗：“羞为老骥伏枥悲，宁作枯鱼过河泣。”

【老骥嘶风】lǎo jì sī fēng 见“老马嘶风”。

【老奸巨猾】lǎo jiān jù huá 指阅历很深、老于世故，而手段又极其奸诈狡猾者。鲁迅《花边文学·清明时节》：“于是后之论者又曰：阿瞞老奸巨猾，安知其尸实不在此七十二冢之内乎？”

【老马识途】lǎo mǎ shí tú 《韩非子·说林上》：“管仲、隰朋从于桓公而伐孤竹，春往冬返，迷惑失道，管仲曰：‘老马之智可用也。’乃放老马而随之，遂得道。”后因以“老马识途”比喻对某事富有经验，能为先导。清 钱谦益《高念祖〈怀寓堂诗〉序》：“念祖以余老马识途，出其行卷，以求一言。”

【老马嘶风】lǎo mǎ sī fēng 亦作“老骥嘶风”。比喻人老而犹有雄心。《光明日报》1980.8.18：“啊！‘老骥嘶风，英心不退’，年富力强的青、壮、少年又当如何！”

【老马为驹】lǎo mǎ wéi jū 御老马如驹。比喻失敬老之礼。《诗·小雅·角弓》：“老马反为驹，不顾其后。”一说比喻年虽老而犹有壮心，不虑后之难及。朱熹集传：“如老马惫矣，而反自以为驹，不顾其后，将有不胜任之患也。”故亦以喻不以老迈为嫌。唐 杜甫《病后过王倚饮赠歌》：“故人情义晚谁似，令我手脚轻欲旋。老马为驹信不虚，当时得意况深眷。”

【老迈龙钟】lǎo mài lóng zhōng 形容年老体衰，行动不方便。《镜花缘》第九九回：“当日来时是何等样精力强壮，那知如今老迈龙钟，如同一场春梦。”

【老谋深算】lǎo móu shēn suàn 周密的筹画，深远的打算。形容人办事精明老练。柳亚子《记梦》诗小序：“国际局势，自有其中心政策，友邦领袖，老谋深算，成竹在胸，岂外人所宜越俎代谋？”

【老牛破车】lǎo niú pò chē 老牛拉着破车。形容慢或做事效率极低。老舍《我怎样写〈老张的哲学〉》：“七月七刚过去，老牛破车的故事不知又被

说过多少次；小儿女们似睡非睡的听着；也许还没有听完，已经在梦里飞上天河去了。”

【老牛舐犊】lǎo niú shì dú 比喻爱子之情。牛爱其犊，常舐之。舐，舔。《后汉书·杨彪传》：“子修为曹操所杀，操见彪问曰：‘公何瘦之甚？’对曰：‘愧无日磾先见之明，犹怀老牛舐犊之爱。’”

【老黑当道】lǎo pī dāng dào 亦作“老熊当道”。《北史·王黑传》载：王黑除华州刺史，“尝修州城未毕，梯在城外。神武遣韩轨、司马子如从河东宵济袭黑，黑不觉。比晓，轨众已乘梯入城。黑尚卧未起，闻阁外汹汹声，便袒身露髻徒跣，持一白棒，大呼而出，谓曰：‘老黑当道卧，貉子那得过！’敌见，惊退。”后用以比喻猛将坐镇在冲。清 钱谦益《元日杂题长句》之五：“老熊当道踞津门，一旅师如万骑屯。”

【老婆当军】lǎo pó dāng jūn 比喻毫无用处，只是充数而已。《金瓶梅词话》第二六回：“俺们说话不中听，老婆当军，充数罢了。”

【老气横秋】lǎo qì héng qiū ①南朝 齐 孔稚珪《北山移文》：“风情张日，霜气横秋。”以霜气充塞秋空形容人极其严肃的神气。后转以“老气横秋”形容老练而自负的神态，现多用以形容没有朝气或摆老资格。老舍《赵子曰》第三：“‘是你的老大哥！哈哈！’赵子曰老气横秋的用食指弹了弹烟灰，真带出一些老大哥的派头。”②形容树木苍老挺拔的气势。朱自清《外东消夏录·成都诗》：“这些树黧粗偃蹇，老气横秋，北平是见不着的。”

【老弱残兵】lǎo ruò cán bīng 原指军队中因年老、体弱或受伤而没有战斗力的兵士。后用以比喻年老体弱、能力较差的人。田汉《洪水》：“年轻的一个一个往外跑，剩下我们这些老弱残兵，再碰上这样的大水可怎么办哪！”

【老身长子】lǎo shēn zhǎng zǐ 己身已老，儿子长大。谓终身。《荀子·解蔽》：“学，老身长子，而与愚者若一，犹不知错，夫是之谓妄人。”

【老生常谈】lǎo shēng cháng tán 《三国志·魏志·管辂传》：“颺曰：‘此老生之常谭。’辂答曰：‘夫老生者见不生，常谭者见不谭。’”南朝 宋 刘义庆《世说新语·规箴》作“常谈”。原指年老书生的平凡议论，后泛指讲惯了的老话。夏衍《心防》第二幕：“我懒得应酬，说来说去，全是听腻了的老生

常谈。”

【老师宿儒】lǎo shī sù rú 年老而学问渊博的人。

宋 陆游《贺周参政启》：“高文大册，或托之不得其人；老师宿儒，有死而莫见于世。”

【老死沟壑】lǎo sǐ gōu hè 老死在山沟中。指平庸地死去。宋 苏轼《代张方平谏用兵书》：“为社稷长久之计，上以安二宫朝夕之养，下以济四方亿兆之命，则臣虽老死沟壑，瞑目于地下矣！”

【老死牖下】lǎo sǐ yǒu xià ①语出《仪礼·士丧礼》：“死于适室，幪用敛衾。”郑玄注：“疾时处北牖下，死而迁之当牖下。”后因以“老死牖下”谓终其天年。《初刻拍案惊奇》卷十一：“假若误出误入，那有罪的老死牖下，无罪的却命绝了图圉刀锯之间，难道头顶上这个老翁，是没有眼睛的么？”②比喻碌碌终生。《金瓶梅词话》第四七回：“大丈夫生于天地之间，桑弧蓬矢，不能遨游天下，观国之光，徒老死牖下无益矣。”

【老态龙钟】lǎo tài lóng zhōng 形容老年人身体衰老，行动不灵便的样子。郭小川《放歌集·秋歌》：“我知道，总有一天，我会衰老，老态龙钟；但愿我的心，还像入伍时候那样年青。”

【老熊当道】lǎo xióng dāng dào 见“老黑当道”。

【老羞变怒】lǎo xiū biàn nù 见“老羞成怒”。

【老羞成怒】lǎo xiū chéng nù 亦作“老羞变怒”。因恼恨羞愧而发怒。邹韬奋《患难余生记》第一章：“张志让律师当日为沈老先生的辩护人，不知说了什么直率的话，那检察官居然老羞成怒，大发雷霆。”

【老有所终】lǎo yǒu suǒ zhōng 老人有归宿的地方。语出《礼记·礼运》：“故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者，皆有所养。”唐 白居易《策林四·养老》：“使生有所养，老有所终，死有所送也。”

【老于世故】lǎo yú shì gù 富有处世经验。多含贬义。袁福清《长沙泥木工人的怒吼》：“他毕竟是个久经宦途和老于世故的家伙。”

【老鱼跳波】lǎo yú tiào bō 鱼随乐声跳跃。形容音律精妙。语出《列子·汤问》：“瓠巴鼓琴，而鸟舞鱼跃。”唐 李贺《李凭箜篌引》：“梦入神山教神姬，老鱼跳波瘦蛟舞。”

【老妪能解】lǎo yù néng jiě 相传唐 白居易作诗，必

先令老妪听之，不解则重作。后用以形容诗文浅显明白。

【老子长孙】lǎo zǐ zhǎng sūn 养育子孙，使之长大成人。宋 叶适《安集两淮申省状》：“人在战地，各自为家，养生送死，老子长孙，未尝有阙。”

【乐不可极】lè bù kě jí 享乐不可过分。《礼记·曲礼上》：“志不可满，乐不可极。”

【乐不思蜀】lè bù sī shǔ 《三国志·蜀志·后主禅传》：“后主举家东迁，既至洛阳”裴松之注引晋 习凿齿《汉晋春秋》：“司马文王与禅（刘禅）宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若……他日，王问禅曰：‘颇思蜀否？’禅曰：‘此间乐，不思蜀。’”后因以“乐不思蜀”谓乐而忘返或乐而忘本。《扫迷帚》第六回：“从此数月不归，大有此间乐不思蜀之意。”

【乐昌分镜】lè chāng fēn jìng 亦作“乐昌破镜”、“乐昌之镜”。南朝 陈将亡时，驸马徐德言与妻乐昌公主估计不能相保，因破铜镜各执其半，约于正月十五日售其破镜，俾取联系。陈亡，妻没入杨素家。及期，徐辗转依约至京，果访得售半镜者，夫妻卒得重聚。后因以“乐昌分镜”比喻夫妻分离。元 孙季昌《端正好·四时怨别集杂剧名》套曲：“受寂寞似越娘背灯，恨离别如乐昌分镜。”

【乐昌破镜】lè chāng pò jìng 见“乐昌分镜”。

【乐昌之镜】lè chāng zhī jìng 见“乐昌分镜”。

【乐此不倦】lè cǐ bù juàn 见“乐此不疲”。

【乐此不疲】lè cǐ bù pí 亦作“乐此不倦”。《后汉书·光武帝纪下》：“〔光武〕每旦视朝，日仄乃罢。数引公卿、郎、将讲论经理，夜分乃寐。皇太子见帝勤劳不怠，承閒谏曰：‘陛下有禹 汤之明，而失黄老养性之福，愿颐爱精神，优游自宁。’帝曰：‘我自乐此，不为疲也。’”后以“乐此不疲”谓耽乐某事，不觉疲倦。蔡元培《以美育代宗教说》：“又如跳舞、唱歌，虽野蛮人亦皆乐此不疲。”

【乐而不淫】lè ér bù yín 快乐而不放荡。指有节制，不过分。《论语·八佾》：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。”鲁迅《汉文学史纲要》第二篇：“其民厚重，故虽直抒胸臆，犹能止乎礼义，忿而不戾，哀而不伤，乐而不淫，虽诗歌，亦教训也。”

【乐而忘死】lè ér wàng sǐ 形容胸襟旷达，忘怀一切。汉 东方朔《非有先生论》：“遂居深山之间，

积土为室,编蓬为户,弹琴其中,以咏先王之风,亦可以乐而忘死矣。”

【乐祸不悛】lè huò bù quān 好为祸患并坚持不改。宋 苏轼《论河北京东盗贼状》：“其间凶残之党，乐祸不悛，则须教法以峻刑，诛一以警百。”

【乐极生悲】lè jí shēng bēi 同“乐极则悲”。萧红《小城三月》：“不知为什么，在这么快乐的调子里边，大家都有点伤心，也许是乐极生悲了。”

【乐极则悲】lè jí zé bēi 欢乐到了极点，将转而发生悲伤的事。《淮南子·道应训》：“夫物盛而衰，乐极则悲。”

【乐嗟苦咄】lè jiē kǔ duō 高兴时招唤，不高兴时责骂。形容对人态度恶劣。《鹞冠子·博选》：“凭几据杖指麾而使则厮役者至，乐嗟苦咄则徒隶之人至矣。”

【乐善好施】lè shàn hào shī 谓乐于行善，喜好施舍。欧阳山《三家巷》十七：“陈君既然乐善好施，我自然也当仁不让。”

【乐善好义】lè shàn hào yì 谓乐于行善，喜好正义。明 宋濂《龙渊义塾记》：“陈京兄弟，乐善好义，以助其成。”

【乐天安命】lè tiān ān mìng 见“乐天知命”。

【乐天知命】lè tiān zhī mìng 亦作“乐天安命”。旧谓乐从天道的安排，安守命运的分限。《易·系辞上》：“乐天知命，故不忧。”孔颖达疏：“顺天道之常数，知性命之始终，任自然之理，故不忧也。”现引申为安于现状，乐守本分。

【乐行忧违】lè xíng yōu wéi 谓所乐的事就去做，所忧的事则避开。语出《易·乾》：“乐则行之，忧则违之。”清 王夫之《读四书大全说·论语·学而篇一》：“如云峰之说，则直不知乐行忧违，成物以成己，安土而乐天，为圣贤为己之实功。”

【乐在其中】lè zài qí zhōng 谓其中自有乐趣。语出《论语·述而》：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”晋 皇甫谧《高士传·陈仲子》：“夫子左琴右书，乐在其中矣。”

【雷奔云涌】léi bēn yún yǒng 如雷奔行，如云翻卷。清 梅曾亮《陈拜乡诗序》：“今夫水之归壑也，其未至则澎湃汹涌，雷奔云涌，及至于壑则已矣。”

【雷打不动】léi dǎ bù dòng 形容意志坚定，不可动摇。也形容做事有固定不变的方式。如：清早跑

步，已成为他雷打不动的习惯了。

【雷动风行】léi dòng fēng xíng 指万物运动变化迅速。《易·复》“复其见天地之心乎”三国 魏 王弼注：“天地虽大，富有万物，雷动风行，运化万变。”亦比喻推行政令的严厉迅猛。明 宋濂《送安南使臣杜舜卿序》：“历数攸归，大统以正，德威所及，雷动风行，浩浩荡荡，覃及无际。”

【雷惊电绕】léi jīng diàn rào 雷鸣电闪。比喻落笔如飞的笔画。宋 何蘧《春渚纪闻·赵德麟跋太白帖》：“‘虽自九天分派，不与万李同林。步处雷惊电绕，空余翰墨窥寻。’此赵德麟跋道所藏李太白《醉草》后，其实自谓也。”

【雷厉风行】léi lì fēng xíng 比喻声势猛烈，行动快速。梁斌《红旗谱》四五：“他到了学校，雷厉风行，每天带着训育员，早、午、晚三次查堂查斋，闹得学生无法进行抗日活动。”

【雷霆万钧】léi tíng wàn jūn 《汉书·贾山传》：“雷霆之所击，无不摧折者；万钧之所压，无不糜灭者。”后用“雷霆万钧”比喻威猛之势，势不可挡。刘白羽《长江三日·十一月十八日》：“你可想像得到那真是雷霆万钧，船如离弦之箭，稍差分厘，便撞得个粉碎。”

【磊落不羁】lèi luò bù jī 形容胸怀坦荡，举止不受约束。宋 苏轼《及第后谢秋赋试官启》：“不泥于古，不牵于今，非有苛碎难知之文，将观磊落不羁之士，使天下知文章诚可以致治。”

【累块积苏】lèi kuài jī sū 亦作“累苏积块”。堆砌的土块与积聚的柴草。或借指简陋的居室。清 钱谦益《自拂水步至吾谷登南岩憩维摩寺》诗：“恍然生身色界上，累苏积块何足省。”

【累卵之危】lèi luǎn zhī wēi 堆积起来的蛋，容易打碎。比喻极其危险。汉 刘向《极谏用外戚封事》：“王氏与刘氏亦且不并立，如下有泰山之安，则上有累卵之危。”

【累苏积块】lèi sū jī kuài 见“累块积苏”。

【累土聚沙】lèi tǔ jù shā 比喻积累收聚。《魏书·释老志》：“苟能精致，累土聚沙，福钟不朽。”

【累土至山】lèi tǔ zhì shān 比喻由小至大，由少到多，积少成多。《云笈七签》卷九十：“累丝至匹，累土至山，累业至圣，累灵至真，故万里之涉，累足乃达。”

【累足成步】lěi zú chéng bù 比喻不断积累,便能成功。《云笈七签》卷九十:“故累足成步,著备成德。”

【泪迸肠绝】lèi bèng cháng jué 谓悲痛得泪涌肠断。《轰天雷》第二回:“北山哭得泪迸肠绝,听了周升这话,想了一想,觉得有理。”

【泪如泉滴】lèi rú quán dī 见“泪如泉涌”。

【泪如泉涌】lèi rú quán yǒng 原作“泪如泉滴”。形容触动伤心事,眼泪像泉水一样流出。《西游记》第三八回:“那娘娘认得是当时国王之宝,止不住泪如泉涌。”

【泪如雨下】lèi rú yǔ xià 见“泪下如雨”。

【泪下如雨】lèi xià rú yǔ 亦作“泪如雨下”。泪水如同雨水一样流下来。形容极其悲伤。清 黄宗羲《谢时符墓志铭》:“见孤鹤集于塔顶,曼声天末,君不觉泪下如雨。”

【冷嘲热讽】lěng cháo rè fěng 尖刻的嘲笑和讽刺。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》结论四:“鲁迅处在黑暗势力统治下面,没有言论自由,所以用冷嘲热讽的杂文形式作战,鲁迅是完全正确的。”

【冷嘲热骂】lěng cháo rè mà 尖刻的嘲笑和谩骂。郭沫若《反正前后》第一篇一:“他一进一出要受学生们的冷嘲热骂,然而也不能不忍耐着装聋卖哑。”

【冷窗冻壁】lěng chuāng dòng bì 形容贫寒。宋 陈师道《谢赵使君送乌薪》诗:“老身曲直不足言,冷窗冻壁作春温。”

【冷暖自知】lěng nuǎn zì zhī 本指水之冷暖,饮者自知。佛教禅宗用以喻证悟的境界。亦比喻体会深浅,心中自明。清 刘献廷《广阳杂记》卷四:“追忆往昔,念四十年以来,惟学问一事,冷暖自知,余皆蜷蛸耳。”

【冷若冰霜】lěng ruò bīng shuāng 像冰霜一样寒冷。形容人态度严肃,不易接近。冯至《帷幔》诗:“老尼的心肠虽然冷若冰霜,也不由得对她有几分同情。”

【冷血动物】lěng xuè dòng wù 体温随环境温度的改变而变化的动物,俗称变温动物。如爬行类、两栖类、鱼类等。常用以比喻缺乏感情、对人处事冷漠的人。钱锺书《围城》五:“李先生本来像

冬蜚的冷血动物,给顾先生当众恭维得春气人身,蠕蠕欲活。”

【冷眼旁观】lěng yǎn páng guān 用冷静或冷淡的态度从旁观看。胡也频《光明在我们的前面》十二:“他接着说:‘据你所说的,他们也还没有任何表示,只是冷眼旁观,无动于衷。’”

【楞头楞脑】lèng tóu lèng nǎo ①形容鲁莽冒失或傻呵呵的样子。曹禺《原野》第二幕:“干妈,虎子傻,说话楞头楞脑,没分寸。”②形容发楞发呆的样子。杜鹏程《在和平的日子里》第三章:“调度员忽闪忽闪眨着眼,楞头楞脑地望着梁建。”

【梨花带雨】lí huā dài yǔ 语出唐 白居易《长恨歌》:“玉容寂寞泪阑干,梨花一枝春带雨。”“梨花带雨”原为形容杨贵妃泣下如雨时姿容。后用以形容女子的娇艳。《封神演义》第四回:“纣王定睛观看,见妲己乌云叠鬓,杏脸桃腮,浅淡春山,娇柔柳腰,真似海棠醉日,梨花带雨。”

【梨眉艾发】lí méi ài fà 眉发俱白。形容年高。清 槃子《聊斋志异侠女篇弹词》:“其子后来镜下芙蓉人及第,祖母尚梨眉艾发寿而康。”

【犁牛驂角】lí niú xīn jiǎo 见“犁生驂角”。

【犁牛之子】lí niú zhī zǐ 比喻父虽不善却无损于其子的贤明。《论语·雍也》:“子谓仲弓,曰:‘犁牛之子驂且角,虽欲勿用,山川其舍诸?’”

【犁生驂角】lí shēng xīn jiǎo 亦作“犁牛驂角”。谓杂色牛生纯赤色、角周正的小牛。比喻劣父生贤明的儿女。语出《论语·雍也》:“子谓仲弓,曰:‘犁牛之子驂且角,虽欲勿用,山川其舍诸?’”明 冯梦龙《智囊补·术智·司马相如》:“文君为之女,真可谓犁生驂角矣。”

【犁庭扫穴】lí tíng sǎo xué 谓彻底摧毁敌对势力。语出《汉书·匈奴传下》:“固已犁其庭,扫其闾,郡县而置之。”柳亚子《车中感赋》诗:“指日新都传捷报,犁庭扫穴缚元凶。”

【黎庶涂炭】lí shù tú tàn 形容人民处于水深火热的痛苦境地。《晋书·刘元海载记》:“黎庶涂炭,靡所控告。”

【离经叛道】lí jīng pàn dào 亦作“离经畔道”。谓思想、言行背离儒家经典和规范。亦指背离占统治地位的思想 and 行为规范。茅盾《子夜》一:“他早就说过,与其目击儿子那样的离经叛道的生活,

倒不如死了好!”

【离经畔道】lí jīng pàn dào 见“离经叛道”。

【离奇古怪】lí qí gǔ guài 十分奇特少见。苏曼殊《与刘三书》：“曼近日所遭，离奇古怪，待长者今冬回申，当极谈耳。”

【离情别绪】lí qíng bié xù 离别的情绪。郭小川《秋歌》之三：“秋天啊，也有离情别绪在心头。”

【离群索居】lí qún suǒ jū 离开同伴而孤独生活。清顾炎武《与黄太冲书》：“离群索居，儿同侪父，年逾六十，迄无所成。”

【离世绝俗】lí shì jué sù 犹离世异俗。宋罗大经《鹤林玉露》卷九：“伯夷不立于恶人之朝，不与恶人言，可谓离世绝俗矣。”

【离世异俗】lí shì yì sù 超脱世俗。宋王安石《泰州海陵县主簿许君墓志铭》：“士固有离世异俗，独行其意，骂讥、笑侮、困辱而不悔。”

【离题万里】lí tí wàn lǐ 形容写文章或说话同题旨相离很远。毛泽东《反对党八股》：“其结果，往往是‘下笔千言，离题万里’，仿佛像个才子，实则到处害人。”

【离乡背井】lí xiāng bèi jǐng 亦作“离乡别井”。离开故乡，漂泊在外。毛泽东《关于重庆谈判》：“有许多本地的干部，现在要离乡背井，到前方去。”

【离乡别井】lí xiāng bié jǐng 见“离乡背井”。

【离心离德】lí xīn lí dé 谓各有异心，行动不和谐一致。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》四：“而一切不利于抗日和团结的，鼓动群众离心离德的，反对进步、拉着人们倒退的东西，便都是坏的。”

【麓不恤纬】lù bù xù wéi 《左传·昭公二十四年》：“麓不恤其纬，而忧宗周之隕，为将及焉。”麓，寡妇；纬，织物的横纱。谓寡妇不忧其纬少，而恐国亡祸及于己。后以“麓不恤纬”用为忧国忘家之喻。宋李纲《与张相公书》：“情迫言切，抵忤必多。其知我者，以为见危纳忠，麓不恤纬，而忧宗周之隕。”

【鬻黄牝牡】yù huáng pìn mǔ 犹牝牡鬻黄。喻指事物的表面现象。明文徵明《跋米临楔帖》：“盖昔人论书，有脱髻之诮，米公得此意，故所作如此。观者当求之鬻黄牝牡之外也。”

【蠡测管窥】lí cè guǎn kuī 见“蠡酌管窥”。

【蠡酌管窥】lí zhuó guǎn kuī 亦作“蠡测管窥”。用瓢量海水，从竹管里看天。比喻见识浅薄，对事物的观察和了解很片面。《花城》1980年第7期：“测量一本书或一个剧本的深浅，往往是先用这探文心，摸戏胆的‘抽查’的办法，这也是所谓‘蠡测管窥’吧。”

【理屈词穷】lǐ qū cí qióng 由于理亏而无话可说。沙汀《呼嚎》：“正如一般忽然陷于理屈词穷的专横者一样，他立刻把最后一张牌摆出来了。”

【理屈事穷】lǐ qū shì qióng 没有道理，事情亦已穷尽。南朝宋何承天《奏劾博士顾雅等》：“既被摧摄，二三日甫输帖，虽理屈事穷，犹闻义耻服。”

【理直气壮】lǐ zhí qì zhuàng 理由正大，无所畏惧。陈登科《赤龙与丹凤》第二部四：“二魁和小凤也理直气壮，上堂作证。”

【李代桃僵】lǐ dài táo jiāng 《乐府诗集·相和歌辞三·鸡鸣》：“桃在露井上，李树在桃旁，虫来啖桃根，李树代桃僵。树木身相代，兄弟还相忘！”以桃李能共患难，比喻弟兄应能同甘苦。后转为以此代彼或代人受过。郭沫若《集外·从典型说起》：“甚至把作者的姓名任意改换，李代桃僵，偷梁换柱。”

【李广不侯】lǐ guǎng bù hóu 见“李广未封”。

【李广难封】lǐ guǎng nán fēng 见“李广未封”。

【李广未封】lǐ guǎng wèi fēng 汉名将李广部下因军功而封侯的人很多，而李广本人抗击匈奴，战功显赫，却不见封侯。后因以“李广未封”、“李广不侯”、“李广难封”慨叹功高不爵，命运乖舛。五代徐夔《赠杨著》诗：“李广不侯身渐老，子山操赋恨何深！”

【李郭同船】lǐ guō tóng chuán 见“李郭同舟”。

【李郭同舟】lǐ guō tóng zhōu 《后汉书·郭太传》载，郭太，太原界休人。家世贫贱。游于洛阳。河南尹李膺奇之，遂相友善，于是名震京师。后归乡里，李膺与郭太同舟而济，众宾望之，以为神仙。后因以“李郭同舟”、“李郭同船”比喻知己相处，不分贵贱，亲密无间。宋吕渭老《水调歌头·陈性孺不相见十年》词：“闻道山阴回棹，相去都无百里，李郭可同船。”

【里程碑】lǐ chéng bēi 路边记载里数的标志。比喻历史上具有重大意义的事件。毛泽东《为建设一

个伟大的社会主义国家而奋斗》：“这次会议是标志着我国人民从一九四九年建国以来的新胜利和新发展的里程碑。”

【里丑捧心】lǐ chǒu pěng xīn 《庄子·天运》：“西施病心而颦其里，其里之丑人见而美之，归亦捧心而颦其里。其里之富人见之，坚闭门而不出；贫人见之，挈妻子而去之走。”后以“里丑捧心”指妄学别人而愈见其丑。南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“里丑捧心，不关西施之颦矣。”参见“东施效颦”。

【里通外国】lǐ tōng wài guó 暗中与国外势力勾结，进行不利于国家的活动。鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈之余》：“大则指为‘里通外国’，就是现在之所谓‘汉奸’。”

【里应外合】lǐ yīng wài hé 外面攻打，里面接应。泛指内外互相策应。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“邢权与兰花两个，里应外合，使心设计。”

【鲤鱼跳龙门】lǐ yú tiào lóng mén 古代传说黄河鲤鱼跳过龙门，就会变化成龙。后以“鲤鱼跳龙门”比喻中举、升官等飞黄腾达之事。亦比喻逆流前进；奋发向上。梁上泉《水运图》诗：“鲤鱼跳龙门，一个接一个；木船上险滩，一波盖一波。”

【礼崩乐坏】lǐ bēng yuè huài 亦作“礼坏乐崩”。指为维护君臣上下等级秩序而建立的一套典章制度、礼仪教化遭到极大的破坏。章炳麟《与简竹居书》：“中唐以来，礼崩乐坏，狂狷有作，自己制则，而事不稽古。”

【礼坏乐崩】lǐ huài yuè bēng 见“礼崩乐坏”。

【礼尚往来】lǐ shàng wǎng lái 谓礼以相互往来为贵。《礼记·曲礼上》：“太上贵德，其次务施报，礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。”

【礼奢宁俭】lǐ shē níng jiǎn 语出《论语·八佾》：“林放问礼之本。子曰：大哉问！礼，与其奢也，宁俭。”因以“礼奢宁俭”谓礼过多而烦杂，不如俭约些。《梁书·顾宪之传》：“丧易宁戚，自是亲亲之情；礼奢宁俭，差可得由吾意。”

【礼顺人情】lǐ shùn rén qíng 社会道德与行动准则应顺乎人情。《后汉书·卓茂传》：“律设大法，礼顺人情。今我以礼教汝，汝必无怨恶。”

【礼为情貌】lǐ wéi qíng mào 意谓一个人的礼仪容

止为内心的显现。情，情意；貌，容仪。貌和情互为表里。《韩非子·解老》：“礼为情貌者也，文为质饰者也。”

【礼贤下士】lǐ xián xià shì 谓有地位者能礼敬贤德之人并降格与之结交。郭沫若《历史人物·甲申三百年祭》：“看他的很能收揽民心，礼贤下士，而又能敢作敢为的那一贯作风，和刘邦、朱元璋辈起于草泽的英雄们比较起来，很有过之而无不及的气概。”

【礼义廉耻】lǐ yì lián chǐ 古代提倡的四种道德规范。认为是治国之四纲。亦称“四维”。《管子·牧民》：“国有四维……何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。礼不逾节，义不自进，廉不蔽恶，耻不从枉。”郭沫若《虎符》第三幕：“满嘴的礼义廉耻，一肚皮鸡鸣狗盗。”

【栗栗危惧】lǐ lǐ wēi jù 形容很害怕。鲁迅《而已集·略论中国人的脸》：“尤其不好的是红鼻子，有时简直像是将要熔化的蜡烛油，仿佛就要滴下来，使人看得栗栗危惧。”

【丽藻春葩】lì zǎo chūn pā 唐冯贽《云仙杂记·梨花》：“李白与人谈论，皆成句读，如春葩丽藻，粲于齿牙，时号李白梨花之论。”后以“丽藻春葩”比喻美妙的言谈。

【厉兵秣马】lì bīng mò mǎ 磨利兵器，喂饱马匹。指作好战斗准备。鲁迅《集外集拾遗补编·新的世故》：“于是啸聚义师，厉兵秣马，天戈直指，将以澄清天下也哉？”

【厉兵粟马】lì bīng sù mǎ 磨快兵器喂饱马。指准备作战。《新唐书·刘仁轨传》：“虽孽竖跳梁，士力未完，宜厉兵粟马，乘无备，击不意，百下百全。”

【厉精更始】lì jīng gēng shǐ 振奋精神，从事革新。《新唐书·独孤及传》：“陛下不以此时厉精更始，思所以教之之术，忍令宗庙有累卵之危，万姓悼心失图，臣实惧焉。”

【厉精图治】lì jīng tú zhì 振奋精神，力图治理好国家。《清史稿·礼志七》：“请一月三朝，以副厉精图治至意。”

【厉世摩钝】lì shì mó dùn 亦作“厉世磨钝”。激励世人，使鲁钝的人奋发有为。《汉书·梅福传》：“爵禄束帛者，天下之底石，高祖所以厉世摩钝

也。”

【厉世磨钝】lì shì mó dùn 见“厉世摩钝”。

【励精求治】lì jīng qiú zhì 振奋精神,尽力设法治理好国家。宋司马光《乞去新法之病民伤国者疏》:“臣窃见先帝聪明睿智,励精求治,思用贤辅,以致太平。”

【历井扞天】lì jǐng mén tiān 手能触天。形容极高。井,星宿名。宋苏辙《卜居赋》:“诸子送我,历井扞天,汝不忘我,我不忘先。”

【历历可辨】lì lì kě biàn 可以清晰地辨别清楚。历历,分明、清楚。宋洪迈《夷坚内志·朱真人》:“面目冠裳,历历可辨。”

【历历可见】lì lì kě jiàn 看得清清楚楚。宋沈括《梦溪笔谈·异事》:“登州海中时有云气如宫室、台观、城堞、人物、车马、冠盖,历历可见,谓之‘海市’。”

【历历可数】lì lì kě shù 一个个的可以清清楚楚地数出来。形容眼前所见的事物非常真切分明。清朱之瑜《中原阳九述略·虏势二条》:“天日清明,但闻空中厮杀声,人马旌旗,历历可数。”

【历历落落】lì lì luò luò ①清清楚楚。《朱子语类》卷一一五:“为学须是裂破藩篱,痛底做去,所谓一杖一条痕,一掴一掌血,使之历历落落,分明开去,莫要含糊。”②零乱不堪、参差不齐的样子。茅盾《归途杂拾》五:“船夫们往来上下历历落落若甚杂乱。”

【历历如画】lì lì rú huà 亦作“历历如绘”。形容叙述、描写清楚明白,如同将绘画呈现在人眼前一样。《唐宋诗醇》卷二四:“写景历历如画,引人入胜。”

【历历如绘】lì lì rú huì 见“历历如画”。

【历历在耳】lì lì zài ěr 形容听到的某种声音清清楚楚地盘旋在耳边。宋陈文蔚《祭朱先生》:“念昔暂违,今焉永诀,历历在耳,言犹未绝。”

【历历在目】lì lì zài mù 形容某种情景清清楚楚地展现在眼前。清蒲松龄《聊斋志异·山市》:“中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。”

【历练老成】lì liàn lǎo chéng 经历的事情多而富有经验。《红楼梦》第十三回:“从小儿大妹妹顽笑时就有杀伐决断,如今出了阁,在那府里办事,越

发历练老成了。”

【历日旷久】lì rì kuàng jiǔ 经历的时间非常久。《史记·田敬仲完世家》“是人必封不久矣”唐裴驷集解:“必且历日旷久,则系耗能掣石,弩马亦能致远。”

【利令智昏】lì lìng zhì hūn 贪图私利而使头脑糊涂。毛泽东《在省市自治区党委书记会议上的讲话》:“官做大了也可以利令智昏。”

【利锁名缰】lì suǒ míng jiāng 谓名利犹如束缚人的锁链和缰绳。元范康《竹叶舟》第一折:“把一枕南柯省悟,再休被利锁名缰相缠住。”

【利用厚生】lì yòng hòu shēng 《书·大禹谟》:“正德、利用、厚生,惟和。”孔传:“正德以率下,利用以阜财,厚生以养民,三者和,所谓善政。”后因称物有所用、民有所养为“利用厚生”。郭沫若《学术工作展望》:“科学的基本要求是利用厚生,为人民服务。”

【利欲熏心】lì yù xūn xīn 贪欲迷住心窍。老舍《四世同堂》五二:“[牛教授]绝对不像个利欲熏心的人。”

【利灾乐祸】lì zāi lè huò 见到别人遭受灾祸反而高兴。宋文天祥《吊五木》诗序:“张提军隔岸不发一矢,有利灾乐祸之心。”

【例行公事】lì xíng gōng shì 按照规定或惯例处理的公事,多指形式主义的工作。柯岩《奇异的书简·在澄蓝碧绿之间》:“这不是接待一个与日本中断来往四十年之后,第一个中国作家代表团的例行公事,而是日本人民对中国人民至深至厚的感情。”

【立地成佛】lì dì chéng fó 佛教禅宗谓人人皆有佛性,积恶之人转念为善,即可成佛。宋朱熹《答李伯谏书》:“所谓便欲当人立地成佛者,正如将小树来喷一口水,便要他立地干云蔽日,岂有是理?”

【立地书厨】lì dì shū chú 比喻学识渊博的人。《宋史·吴时传》:“时敏于为文,未尝属稿,落笔已就,两学目之曰‘立地书厨’。”

【立竿见影】lì gān jiàn yǐng 在阳光下竖起竹竿,可立刻看到影子。比喻收效迅速。老舍《骆驼祥子》二:“关于战争的,正因为根本没有正确的消息,谣言反倒能立竿见影。”

【立功赎罪】lì gōng shú zuì 建立功劳以弥补罪过。明张居正《与蜀抚曾确庵计剿都蛮之始书》：“若其人果可用，不妨特疏留之，立功赎罪；如不可用，则当别授能者。”

【立国安邦】lì guó ān bāng 建立国家，安定天下。元无名氏《射柳捶丸》第一折：“圣朝卿相，一个个忠君上，立国安邦，扶持万载山河壮。”

【立人达人】lì rén dá rén 《论语·雍也》：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”因以“立人达人”谓帮助人建立功业、地位。

【立少观多】lì shǎo guān duō 谓略一作为而影响很大。《管子·七法》：“立少而观多，则天下怀之矣。”

【立身处世】lì shēn chǔ shì 指在社会上自立和与他人相处。朱自清《论气节》：“气节是我国固有的道德标准，现代还用着这个标准来衡量人们的行为，主要的是所谓读书人或士人的立身处世之道。”

【立身行道】lì shēn xíng dào 修养自身，奉行道义。南朝梁萧统《与晋安王纲令》：“明公儒学稽古，淳厚笃诚，立身行道，始终如一。”

【立身扬名】lì shēn yáng míng 谓修养自身，以求声名远扬。《剪灯新话·天台访隐录》：“度宗朝，两冠堂试，一登省荐，方欲立身扬名，以显于世。”

【立时三刻】lì shí sān kè 立刻；马上。《二十年目睹之怪现状》第九五回：“知县一见，有了把握，立刻飭差去捉和尚，立时三刻就要人。”

【立贤无方】lì xián wú fāng 推举贤人不以常法。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“此必得虚明为国、淡名利忘报复之人，柄政当朝，立贤无方，庶可办也。”

【立锥之地】lì zhuī zhī dì 插立锥尖的地方。极言地方之小。《隋书·地理志上》：“子弟无立锥之地，功臣无尺土之赏。”

【粒米狼戾】lì mǐ láng lì 谷粒撒得满地都是。形容粮食充盈。《孟子·滕文公上》：“乐岁，粒米狼戾。”赵岐注：“狼戾，犹狼藉也。”

【粒米束薪】lì mǐ shù xīn 极言粮草之少。《二刻拍案惊奇》卷二四：“自实反为缪家所误，粒米束薪家里无备，妻子只是怨帐啼哭。”

【力倍功半】lì bèi gōng bàn 犹事倍功半。形容费力大，收效小。明刘基《赠陈伯光诗序》：“防微遏几，百病不生。几动形见，力倍功半。”

【力不从心】lì bù cóng xīn 想做某事而力量达不到。朱自清《选诗杂记》：“动手的时候并不忘记自己说过的话；假如不曾作到相当地步，那是力不从心，无可奈何的。”

【力不胜任】lì bù shèng rèn 能力小，担负不了。语出《易·系辞下》：“子曰：‘德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。’《易》曰：‘鼎折足，覆公餗，其形渥。凶。’言不胜其任也。”王蒙《组织部来了个年轻人》：“慢慢地我发现，和区委的这些缺点作斗争是我力不胜任的。”

【力敌势均】lì dí shì jūn 同“力均势敌”。《周书·武帝纪论》：“干戈日用，兵连祸结，力敌势均，疆场之事，一彼一此。”

【力敌万夫】lì dí wàn fū 形容勇力超人。茅盾《子夜》六：“可是尊大人呢？照你刚才所说那种力敌万夫的气概，应该可以保护尊大人出险。”

【力均势敌】lì jūn shì dí 双方力量相等，不分高低。马总《意林》引《尹文子》：“两智不能相使，两贤不能相临，两辨不能相屈。力均势敌故也。”

【力排众议】lì pái zhòng yì 竭力反驳、排除各种意见，使自己的主张占上风。韦君宜《〈未完成的画〉读后》：“书确实写得好的，而要想出书，就必须力排众议。”

【力屈计穷】lì qū jì qióng 力量办法都已用尽。明吾丘瑞《运甓记·平蛮奏凯》：“吾想此辈鼠窃狗偷，岂有深谋远计，连日被我敌败，力屈计穷。”

【力屈势穷】lì qū shì qióng 力量和势力都已穷尽。唐吕温《凌烟阁勋臣赞·屈突蒋公通》：“亡家殉国，方寸不乱。力屈势穷，排空落翰。”

【力透纸背】lì tòu zhǐ bèi 语出唐颜真卿《张长史十二意笔法记》：“其用锋，常欲使其透过纸背，此成巧之极矣。”①形容写字、画画笔力遒劲。季羨林《孟买，历史的见证》：“毛主席亲笔为他写了悼词，每个字都像小盆子那样大，气势磅礴，力透纸背。”②形容诗文等作品深刻有力。鲁迅《且介亭杂文二集·萧红作〈生死场〉序》：“叙事和写景，胜于人物的描写，然而北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎，都往往已经力透纸背。”

- 【力挽狂澜】lì wǎn kuáng lán 比喻尽力挽回险恶的局面。语出唐韩愈《进学解》：“障百川而东之，回狂澜于既倒。”马国征《瞻仰梅园新村周总理故居》诗：“亲临虎穴安天下，力挽狂澜拯众民。”
- 【力微任重】lì wēi rèn zhòng 能力小而任务重。唐张说《让平章事表》：“若志小谋大，力微任重，岂敢顾惜微躯？”
- 【力小任重】lì xiǎo rèn zhòng 能力小，负担重。犹言力不胜任。明张居正《答松谷陈相公》：“本之德薄位尊，力小任重，其见诋诬，非不幸也。”
- 【力学笃行】lì xué dǔ xíng 刻苦学习，专心实行。宋陆游《陆伯政山堂类稿序》：“伯政家世为儒，力学笃行，至老不少衰。”
- 【力争上游】lì zhēng shàng yóu ①比喻努力争取有利形势。清薛福成《滇缅分界大概情形疏》：“然必借此一著，方可力争上游，振起全局。”②比喻力争先进。吴伯箫《延安》：“进步有快有慢，力争上游是共同的志趣。”
- 【砺戈秣马】lì gē mò mǎ 磨戈喂马。比喻作好战斗准备。《旧唐书·刘仁轨传》：“虽妖孽充斥，而备预甚严，宜砺戈秣马，击其不意，彼既无备，何攻不克？”
- 【砺世摩钝】lì shì mó dùn 见“砺世磨钝”。
- 【砺世磨钝】lì shì mó dùn 亦作“砺世摩钝”。激励世俗，磨炼愚鲁。宋秦观《官制下》：“爵禄者，天下之砥石，圣人所以砺世磨钝者也。”
- 【胥夷为跖】lì yí wéi zhí 谓将伯夷责骂为盗跖。比喻颠倒黑白，诬蔑德行高尚的人。明沈德符《野获编·言事·言官一言之失》：“其他占风望气，胥夷为跖，自弃名教者，固不可胜数矣。”
- 【联篇累牍】lián piān lěi dú 形容文字甚多。清俞蛟《潮嘉风月记·丽品》：“友人周海庐与之昵，赠以诗，不啻联篇累牍。”按，今常用指文字冗长，篇幅过多，带贬意。参见“连篇累牍”。
- 【连镳并驾】lián biāo bìng jià 见“连镳并辔”。
- 【连镳并辔】lián biāo bìng pèi 亦作“连镳并驾”。犹言并驾齐驱。镳，马勒；辔，车箱底部的横木。清沈德潜《〈明诗别裁集〉序》：“洪武之初，刘伯温之高格，并以高季迪、袁景文诸人各逞才情，连镳并辔。”
- 【连车平斗】lián chē píng dòu 语出唐张鷟《朝野僉载》卷四：“则天革命，举人不试皆与官，起家至御史、评事、拾遗、补阙者不可胜数。张鷟为谣曰：‘补阙连车载，拾遗平斗量。’”后因以“连车平斗”形容冗员之甚。《宋史·职官志八》：“今若十年之内，肆赦相仍，必恐京僚过于胥徒，朝臣多于州县，岂惟连车平斗之刺，亦有败财假器之失。”
- 【连城之价】lián chéng zhī jià 《史记·廉颇蔺相如列传》：“赵惠文王时，得楚和氏璧，秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。”后以“连城之价”形容物品珍贵，价值极高。《晋书·张载传》：“故和璧之在荆山，随珠之潜重川，非遇其人，焉有连城之价，照车之名乎！”
- 【连畴接陇】lián chóu jiē lǒng 谓田地连片。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》：“芎粟花连畴接陇于黛柳镜波之间，景趣殊胜。”
- 【连阶累任】lián jiē lěi rèn 谓作官接连升迁、屡受任用。《后汉书·文苑传上·黄香》：“遭值太平，先人馥福，得以弱冠特蒙征用，连阶累任，遂极台阁。”
- 【连理分枝】lián lǐ fēn zhī 比喻夫妻分离。宋孙光宪《清平乐》词：“愁肠欲断，正是青春半。连理分枝鸾失伴，又是一场离散。”
- 【连甍接栋】lián méng jiē dòng 谓房屋连片。清王韬《洋泾浜海市说》：“今新街及马路侧，连甍接栋者皆是也。”
- 【连篇累牍】lián piān lěi dú 形容篇幅多，文辞长。宋严羽《沧浪诗话·诗法》：“学诗有三节：其初不识好恶，连篇累牍，肆笔而成。”
- 【连阡累陌】lián qiān lěi mò 形容田多。清王有光《吴下谚联·一身财主》：“若坐拥仓箱，刻剥小民，连阡累陌，粟红而不可食，铜臭而不可闻。”
- 【连衽成帷】lián rèn chéng wéi 衣襟相接而成帷帐。形容人多拥挤。《战国策·齐策一》：“临淄之涂，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨。”
- 【连天烽火】lián tiān fēng huǒ 形容战事遍及各地。李大钊《南天动乱适将去国忆天问军中诗》：“无限伤心劫后话，连天烽火独思君。”
- 【连舆并席】lián yú bìng xí 见“连舆接席”。
- 【连舆接席】lián yú jiē xí 亦作“连舆并席”。行并车，止同席。形容亲密友爱。《梁书·昭明太子统

传》：“望苑招贤，华池爱客；托乘同舟，连舆接席。”

【连战皆捷】lián zhàn jiē jié 打仗接连取得胜利。明 张凤翼《灌园记·乐毅攻齐》：“日来连战皆捷，已下齐七十余城矣。”今多指体育比赛或考试等接连取得好成绩。

【连枝比翼】lián zhī bǐ yì 语出唐 白居易《长恨歌》：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”后用以比喻男女成双作对，夫妇恩爱。康有为《大同书》甲部第五章：“其既得联婚，连枝比翼，情意既洽，欢爱无穷。”

【连枝带叶】lián zhī dài yè 见“连枝分叶”。

【连枝分叶】lián zhī fēn yè 亦作“连枝带叶”。同根所生的枝叶。常比喻兄弟之间的密切关系。北魏 杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“朕之于卿，兄弟非远，连枝分叶，兴灭相依。”

【连枝共冢】lián zhī gòng zhǒng 传说战国时，宋康王夺舍人韩凭妻何氏，凭怨而自杀，何闻亦殉情而死。何遗书于带曰：“王利其生，妾利其死。愿以尸骨，赐凭合葬。”康王弗听，分葬韩何，使冢相望。结果，“宿昔之间，便有大梓木生于二冢之端，旬日而大盈抱，屈体相就，根交于下，枝错于上”。宋人哀之，遂名其木曰相思树。后因以“连枝共冢”比喻爱情坚贞不渝。

【连枝同气】lián zhī tóng qì 《吕氏春秋·精通》：“故父母之于子也，子之于父母也，一体而两分，同气而异息。”旧题汉 苏武《诗》之一：“况我连枝树，与子同一身。”后以“连枝同气”比喻同胞兄弟姐妹或情如兄弟的亲密关系。

【连中三元】lián zhòng sān yuán ①科举制度分别称乡试、会试、殿试的第一名为解元、会元、状元，合称三元。“连中三元”指接连在乡试、会试、殿试中获第一名。《二刻拍案惊奇》卷一：“〔王曾〕后来连中三元，官封沂国公。”亦泛指接连三次得中头名。②比喻连续击中三次。巴金《人间最美好的感情》：“连中三元的战士朱友恒同志不管自己胸前一大片血迹，咬紧牙齿冲出工事，用火箭筒打坏了敌人的装甲车。”

【连珠合璧】lián zhū hé bì 语出《汉书·律历志上》：“日月如合璧，五星如连珠。”后以“连珠合璧”比喻美好的事物汇聚一起。明 徐复祚《红梨记·诉

衷》：“尽道是连珠合璧，却无由尊酒杯茶。”

【廉而不刿】lián ér bù guì 有棱角而不至于割伤人。比喻为人廉正宽厚。《礼记·聘义》：“廉而不刿，义也。”

【廉顽立懦】lián wán lì nuò 谓高尚的节操可以激励人振奋向上。语出《孟子·万章下》：“故闻伯夷之风者，顽夫廉，懦夫有立志。”明 宋濂《题矫斋记后》：“先生杨文靖公之弟子也，立朝大节，足以廉顽立懦，故文公以刚毅近仁称之。”

【廉远堂高】lián yuǎn táng gāo 比喻君主的尊严。语出《汉书·贾谊传》：“人主之尊譬如堂，群臣如陛，众庶如地。故陛九级上，廉远地，则堂高；陛亡级，廉近地，则堂卑。高者难攀，卑者易陵，理势然也。”清 陈康祺《壬癸藏札记》卷六：“自古君臣定分，廉远堂高，即矜念贤劳，推恩勋旧，亦必无纶音恺侧，浹沁心脾，至于此极者也。”

【怜贫恤老】lián pín xù lǎo 同情体恤贫穷的、年老的人。《红楼梦》第六回：“如今上了年纪，越发怜贫恤老的了。”

【怜我怜卿】lián wǒ lián qīng 谓彼此怜爱。多指情人或夫妻之间。《花月痕》第九回：“有美一人，独抱孤愤，怜我怜卿，飘飘意远。”

【怜香惜玉】lián xiāng xī yù 比喻男子对女子温存爱怜。《花月痕》第六回：“两旁空椅，你们随意坐着，韩师爷是个怜香惜玉的人，再不拘你们的。”

【敛得韬光】liǎn è tào guāng 比喻隐匿锋芒，才气不外露。明 张煌言《上鲁国主启二》：“仍乞敛得韬光，以绝敌人窥伺。”

【敛色屏气】liǎn sè bǐng qì 收起笑容，屏住呼吸。形容谨慎畏惧，不敢放肆。宋 欧阳修《江宁府句容县令赠尚书兵部员外郎王公墓志铭》：“县之奸豪，皆敛色屏气，指权相戒，不可犯公法。”

【敛声屏气】liǎn shēng bǐng qì 亦作“敛声屏息”。不出声，屏住呼吸。形容精神集中。《红楼梦》第三回：“这些人个个皆敛声屏气如此。”

【敛声屏息】liǎn shēng bǐng xī 见“敛声屏气”。

【敛声匿迹】liǎn shēng nì jì 不声张，不露面。形容隐藏起来，不公开出现。《解放日报》1944.8.18：“这样，识时务的就不得不敛声匿迹。”

【敛手待毙】liǎn shǒu dài bì 比喻危急之时不想方设法，却坐等败亡。《廿载繁华梦》第三四回：“傅

子育道：“天下哪有斂手待毙的？不如合同三家，并约潘氏，各出些款项，报效赎罪，你道何如？”

【脸红耳赤】liǎn hóng ěr chì 亦作“脸红耳热”。形容感情激动或害羞的样子。陈宜浩《冤家》：“只要我们聚在一起，哪怕是吵得脸红耳赤，心里也是甜滋滋的。”

【脸红耳热】liǎn hóng ěr rè 见“脸红耳赤”。

【脸黄肌瘦】liǎn huáng jī shòu 脸色黄，肌体瘦。形容营养不良或有病的样子。王西彦《隔膜》：“在这乡下孩子的观念里，难民应该都是一些脸黄肌瘦、衣著褴褛的人，一些可怜的人。”

【恋酒迷花】liàn jiǔ mí huā 亦作“恋酒贪花”。谓沉迷酒色，留连于酒楼妓院。花，指娼妓、歌女。明汪廷讷《狮吼记·谏柳》：“尊嫂，季常此后决不敢恋酒贪花。”

【恋酒贪花】liàn jiǔ tān huā 见“恋酒迷花”。

【恋恋不舍】liàn liàn bù shě 亦作“恋恋难舍”。形容非常眷恋，舍不得分开。魏巍《东方》第一部第十五章：“他们恋恋不舍地望着出征的人们。”

【恋恋难舍】liàn liàn nán shě 见“恋恋不舍”。

【炼石补天】liàn shí bǔ tiān 古代神话传说。《淮南子·览冥训》：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载……于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极。”后常以“炼石补天”表示竭力挽回颓势或弥补缺陷。清陈裴之《香畹楼忆语》：“金曰：离恨天中，发此真实具足语，白甫此笔，真有炼石补天之妙。”

【练兵秣马】liàn bīng mò mǎ 训练兵士，喂饱战马。谓作好战斗准备。宋苏洵《几策·审敌》：“将遂练兵秣马以出于实，实而与之战，破之易尔。”

【练达老成】liàn dá lǎo chéng 老练而稳重。《儿女英雄传》第十二回：“当那进退维谷的时候，便是个练达老成人也只得如此，何况于你？”

【粮尽援绝】liáng jìn yuán jué 粮食用完，援兵断绝。比喻军队处于困难境地。宋杨万里《铃辖赵公墓志铭》：“七年，粮尽援绝，势不能复支，遂率所部数千人南归。”

【梁上君子】liáng shàng jūn zǐ 《后汉书·陈寔传》：“时岁荒民俭，有盗夜入其室，止于梁上。寔阴见，乃起自整拂，呼命子孙，正色训之曰：‘夫人不可以不自勉。不善之人未必本恶，习以性成，遂

至于此。梁上君子者是矣！’盗大惊，自投于地，稽颡归罪。”后因以“梁上君子”为窃贼的代称。宋苏轼《东坡志林·梁上君子》：“近日颇多贼，两夜皆来入吾室。吾近护魏王葬，得数千缗，略已散去，此梁上君子当是不知耳。”

【良辰吉日】liáng chén jí rì 美好的时辰，吉利的日子。语出《楚辞·九歌·东皇太一》：“吉日兮辰良，穆将愉兮上皇。”后常用以称宜于成亲的日子。京剧《白蛇传》第四场：“今日正是良辰吉日，我点起花烛，你们俩就拜见了把！”

【良辰美景】liáng chén měi jǐng 美好的时光和景物。南朝宋谢灵运《拟魏太子〈鄜中集〉诗》序：“天下良辰、美景、赏心、乐事，四者难并。”鲁迅《华盖集续编·厦门通信》：“我对于自然美，自恨并无敏感，所以即使恭逢良辰美景，也不甚感动。”

【良弓无改】liáng gōng wú gǎi 谓继承父祖的优良传统和事业。语出《礼记·学记》：“良弓之子，必学为箕。”唐刘知幾《史通·书事》：“其有开国承家，世禄不坠，积仁累德，良弓无改……略书于传可也。”

【良工苦心】liáng gōng kǔ xīn 见“良工心苦”。

【良工心苦】liáng gōng xīn kǔ 亦作“良工苦心”。指技艺高明的人费尽心血地构思经营。语出唐杜甫《题李尊师松树障子歌》：“已知仙客意相亲，更觉良工心独苦。”又泛指用心良苦。《儿女英雄传》第二五回：“不但我身有所归，便是我的双亲也神有所托，这是一片良工苦心。”

【良金美玉】liáng jīn měi yù 比喻人的文章或才德之美。元金仁杰《追韩信》第一折：“叹良金美玉何人晓，恨高山流水知音少。”

【良禽择木】liáng qín zé mù 比喻贤者择主而事。语出《左传·哀公十一年》：“鸟则择木，木岂能择鸟。”《三国演义》第三回：“肃笑曰：‘良禽择木而栖，贤臣择主而事。’”

【良师益友】liáng shī yì yǒu 对自己有教益的老师和朋友。张麟《杨靖宇将军的故事》：“杨靖宇加入了共青团后，孜孜不倦地学习马列主义，《向导》、《新青年》等刊物，成了他的良师益友。”

【良药苦口】liáng yào kǔ kǒu 好药往往味苦难吃。比喻忠言逆耳。明刘基《苦斋记》：“良药苦口利

于病,忠言逆耳利于行,彼之苦吾之乐,而彼之乐吾之苦也。”

【良莠不分】liáng yǒu bù fēn 见“良莠不齐”。

【良莠不齐】liáng yǒu bù qí 亦作“良莠不分”、“良莠不一”。好苗和野草混杂在一起。比喻好人坏人都有,混杂在一起,难以区分。莠,狗尾草。比喻坏人。郑观应《盛世危言·训俗》:“至于海外贸易工作之商民,不下数千百万,五方杂处,良莠不齐。”

【良莠不一】liáng yǒu bù yī 见“良莠不齐”。

【量金买赋】liáng jīn mǎi fù 汉司马相如《长门赋》序:“孝武皇帝陈皇后,时得幸,颇妒,别在长门宫,愁闷悲思。闻蜀郡成都司马相如,天下工为文,奉黄金百斤,为相如、文君取酒,因于解悲愁之辞。而相如为文以悟主上,陈皇后复得亲幸。”后以“量金买赋”谓文章价值之高。唐黄滔《司马长卿》诗:“汉宫不锁陈皇后,谁肯量金买赋来?”

【量枘制凿】liáng ruì zhì záo 见“量凿正枘”。

【量凿正枘】liáng záo zhèng ruì 亦作“量枘制凿”。谓木工度量器物孔眼的大小方圆制作可与之相契合的榫头。比喻说话办事须从实际出发。《淮南子·人间训》:“事有所至,而巧不若拙,故圣人量凿而正枘。”

【两败俱伤】liǎng bài jù shāng 双方争斗,结果都受到损失。郑振铎《桂公塘》五:“打到最后一人,我们还是不降伏的!还是讲和了好,免得两败俱伤。”

【两肋插刀】liǎng lèi chā dāo 比喻承担极大牺牲。蒋子龙《乔厂长上任记》:“让老乔先撤,你为他两肋插刀顶上一阵子。”

【两面三刀】liǎng miàn sān dāo 比喻当面一套背后一套,玩弄欺骗手法。丁玲《太阳照在桑干河上》二七:“她知道任国忠也不过是个两面三刀的势利人,可是她知道从他那里总能听到一点什么消息。”

【两全其美】liǎng quán qí měi 圆满地照顾了两方面,使双方都很好。陈登科《赤龙与丹凤》第一部十三:“这样既可使潘总得爱贤之名,又可除去心头之患,这不是两全其美吗?”

【两贤相厄】liǎng xián xiāng è 《史记·季布栾布列

传》:“季布母弟丁公,为楚将。丁公为项羽逐窘高祖彭城西,短兵接,高祖急,顾丁公曰:‘两贤岂相厄哉!’于是丁公引兵而还,汉王遂解去。”后因以“两贤相厄”指两个有才能、德行的人互相为害。宋刘克庄《沁园春·吴叔永尚书和余旧作再答》词:“撤我虎皮,让君牛耳,谁道两贤相厄哉?”

【两相情愿】liǎng xiāng qíng yuàn 双方互相愿意。《水浒传》第五回:“太公,你也是个痴汉,既然不两相情愿,如何招赘做个女婿?”

【两小无猜】liǎng xiǎo wú cāi 唐李白《长干行》之一:“郎骑竹马来,绕床弄青梅,同居长干里,两小无猜。”后因以“两小无猜”谓男孩女孩天真无邪,一起玩耍,没有猜忌。陈登科《赤龙与丹凤》二三:“她想起跬途,他和她两小无猜,终日形影不离。”

【两袖清风】liǎng xiù qīng fēng 谓除两袖清风之外,别无所有。形容居官清廉,没有余财。《诗刊》1977年第1期:“我们的周总理,粗茶淡饭,两袖清风,一世清贫。”

【量才录用】liàng cái lù yòng 亦作“量材录用”。酌量才能,收录任用。毛泽东《中国人民解放军布告》:“凡愿继续服务者,在人民政府接管后,准予量才录用,不使流离失所。”

【量材录用】liàng cái lù yòng 见“量才录用”。

【量力度德】liàng lì duó dé 《左传·隐公十一年》:“度德而处之,量力而行之。”后以“量力度德”指量度人的能力和德行。《后汉书·崔寔传》:“量力度德,《春秋》之义。”

【量力而为】liàng lì ér wéi 见“量力而行”。

【量力而行】liàng lì ér xíng 亦作“量力而为”。估计自己力量的大小去做事。叶圣陶《英文教授》:“各位同学呢,大家量力而行,能捐多少就捐多少。”

【量能授官】liàng néng shòu guān 衡量才能,授予相应官职。周素园《贵州民党痛史》第四篇第十章:“于是著手组织,量能授官,振起废滞,拔简贤良,庶务厘举,舆论翕服。”

【量入计出】liàng rù jì chū 见“量入为出”。

【量入为出】liàng rù wéi chū 亦作“量入计出”。根据国家收入数额来确定支出数额的财政原则。始于周朝,历代因之。后并应用于企业、家庭以

至个人。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于服务的态度五》：“我们要靠自己的收入，维持自己的生存，所以仍然要严格遵守量入为出的原则。”

【量体裁衣】liàng tǐ cái yī 比照身材裁制衣裳。比喻根据实际情况办事。毛泽东《反对党八股》：“俗话说……‘看菜吃饭，量体裁衣’。我们无论做什么事都要看情形办理。”

【聊备一格】liáo bèi yī gé 姑且备为一种风格或格式。秦牧《〈艺海拾贝〉跋》：“但是以为谈论文艺，思想、生活问题应该大谈特谈，谈技巧则只宜‘聊备一格’，否则就有些不妙，持有这样观点的也许还是颇有人在吧！”

【聊复尔耳】liáo fù ěr ěr 亦作“聊复尔尔”。姑且如此而已。宋辛弃疾《永遇乐·检校停云新种杉松戏作》词：“停云高处，谁知老子，万事不关心眼。梦觉东窗，聊复尔耳，起欲题书简。”

【聊复尔尔】liáo fù ěr ěr 见“聊复尔耳”。

【聊胜于无】liáo shèng yú wú 比没有稍好一些。语出晋陶潜《和刘柴桑》：“弱女虽非男，慰情聊胜无。”鲁迅《书信集·致曹靖华》：“但这一部书我总要译成它，算是聊胜于无之作。”

【聊以卒岁】liáo yǐ zú suì 姑且以此马虎地度过岁月。原指逍遥自在地过日子。后亦指生活艰难，勉强度日。晋潘岳《秋兴赋》：“逍遥乎山川之阿，放旷乎人间之世。优哉游哉，聊以卒岁。”

【疗疮剜肉】liáo chuāng wān ròu 挖身上的肉来医治伤口。比喻只顾眼前，不考虑后果。《扫迷帚》第二四回：“若虑迷信一破，道德堕落，必以保存为得计，此又何异欲止渴而饮鸩，欲疗疮而剜肉。”参见“剜肉补疮”。

【寥寥无几】liáo liáo wú jǐ 形容数量非常少。峻青《瑞雪图》：“秋天勉强落了几场小雨，大秋作物虽然没有干死，但收到手的粮食却寥寥无几。”

【寥若晨星】liáo ruò chén xīng 稀少得像早晨的星星。形容数量少。孙中山《建国方略》二：“资本家之在中国，寥若晨星，亦仅见于通商口岸耳。”

【辽东豕】liáo dōng shǐ 《后汉书·朱浮传》：“往时辽东有豕，生子白头，异而献之，行至河东，见群豕皆白，怀惭而还。若以子之功论于朝廷，则为辽东豕也。”后以“辽东豕”指知识浅薄，少见多怪。梁启超《中国积弱溯源论》第四节：“朝野上下莫

不皆然，如井底蛙，如辽东豕，如夜郎之不知汉大，如匈奴之自谓天骄。”

【燎如观火】liáo rú guān huǒ 见“燎若观火”。

【燎若观火】liáo ruò guān huǒ 亦作“燎如观火”。谓事理清楚明白，如看火一般。清黄宗羲《朱康流先生墓志铭》：“二千一百二十五年之治乱，燎若观火。”

【燎原之火】liáo yuán zhī huǒ 大火。语出《书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迓。”《隋书·高祖纪上》：“救颓运之艰，匡坠地之业，拯大川之溺，扑燎原之火，除群凶于城社，廓妖氛于远服。”亦比喻气势壮阔的群众运动。

【了如观火】liǎo rú guān huǒ 形容看得非常清楚。邹鲁《戊申云南河口之役》：“今有河内来函，读之必了如观火，从此兄等之出而说人，必更有把握矣。”参见“洞若观火”。

【了如指掌】liǎo rú zhǐ zhǎng 亦作“了若指掌”。语出《论语·八佾》：“或问禘之说。子曰：‘不知也；知其说者之于天下也，其如示诸斯乎？’指其掌。”何晏集解引包咸曰：“孔子谓或人言知禘礼之说者，于天下之事，如指示掌中之物，言其易了。”后以“了如指掌”形容对事物的情况了解得非常清楚。周而复《上海的早晨》第三部四七：“工商界的基本情况，他是了如指掌的。”

【了若指掌】liǎo ruò zhǐ zhǎng 见“了如指掌”。

【了身达命】liǎo shēn dá mìng ① 犹言安身立命。《水浒传》第一一四回：“何不趁此气数未尽之时，寻个了身达命之处，对付些钱财，打了一只大船，聚集儿人水手，江海内寻个净办处安身，以终天年，岂不美哉！”② 谓了悟人生，通达事理。《水浒传》第九十回：“数载之前，已知鲁智深是个了身达命之人。”

【料敌制胜】liào dí zhì shèng 准确判断敌情，采取相应的对策战胜之。明唐顺之《三沙贼遁疏》：“臣才不足以料敌制胜，力不足以督励诸将，有负委任，罪合首坐。”

【料事如神】liào shì rú shén 形容预测事情非常准确。老舍《四世同堂》三：“他不便隔着街门告诉李四爷：‘我已经都预备好了！’可是心中十分满意自己的未雨绸缪，料事如神。”

【列鼎而食】liè dǐng ér shí 形容生活奢侈。明汤显

祖《邯郸记·生膳》：“子方列鼎而食，希罕此黄粱饭乎？”

【列祖列宗】liè zǔ liè zōng 历代的祖先。郭沫若《屈原》第二幕：“我们楚国产生了你这样一位顶天立地的人物，真真是列祖列宗的功德啊！”

【裂裳裹膝】liè cháng guǒ xī 见“裂裳裹足”。

【裂裳裹足】liè cháng guǒ zú 亦作“裂裳裹膝”。相传公输般为楚设置云梯，欲以攻宋。墨子闻之，“自鲁往，裂裳裹足，日夜不休”，十日十夜而至郢说楚王。后用以指奔走急切。南朝梁刘孝标《广绝交论》：“是以耿介之士，疾其若斯，裂裳裹足，弃之长骛。”

【裂地分茅】liè dì fēn máo 见“裂土分茅”。

【裂冠毁冕】liè guān huǐ miǎn ①比喻背弃王室。《南史·齐纪上·高帝》：“桂阳负众，轻问九鼎，裂冠毁冕，拔本塞源，烈火焚于王城，飞矢集乎君屋，群后忧惶，元戎无主。”②比喻绝意仕进。《后汉书·逸民传序》：“汉室中微，王莽篡位，士之蕴藉义愤甚矣。是时裂冠毁冕，相携持而去之者，盖不可胜数。”③比喻毁灭华夏文化，背离民族传统。《宋史·胡铨传》：“陛下一屈膝……天下士大夫皆当裂冠毁冕，变为胡服。”

【裂石流云】liè shí liú yún 裂开山石，震动云霄。形容声音高昂响亮。《金瓶梅词话》第四三回：“唱出一句来，端的有落尘绕梁之声，裂石流云之响。”

【裂土分茅】liè tǔ fēn máo 亦作“裂地分茅”。《书·禹贡》：“厥贡惟土五色。”孔颖达疏：“王者封五色土以为社，若封建诸侯则各割其方色土与之，使归国立社……四方各依其方色皆以黄土覆之，其割土与之时，苴以白茅，用白茅裹土与之。”后因以“裂土分茅”谓帝王分封土地、建立诸侯。《痛史》第七回：“全太后道：‘难得卿等一片忠诚，但愿天佑宋室，将来恢复江山，必当裂土分茅，以报今日。’”

【烈火干柴】liè huǒ gān chái 比喻男女欢情甚浓。《红楼梦》第六九回：“真是一对烈火干柴，如胶投漆，燕尔新婚，连日那里拆得开。”

【烈士殉名】liè shì xùn míng 忠贞之士为保全名誉而捐献生命。唐杨炯《唐上骑都尉高君神道碑》：“烈士殉名，不受黄金之赏。”

【临别赠言】lín bié zèng yán 见“临别赠语”。

【临别赠语】lín bié zèng yǔ 亦作“临别赠言”。分别时赠送勉励的话或进忠告。杜鹏程《在和平的日子里》第三章：“团组织的教导，教师的嘱咐，妈妈的叮咛，同学们的临别赠语，又记取了多少？”

【临财不苟】lín cái bù gōu 谓面对钱财不随便求取，廉洁自好。语出《礼记·曲礼上》：“临财毋苟得，临难毋苟免。”五代王定保《唐摭言·气义》：“孰以显廉？临财不苟。”

【临池学书】lín chí xué shū 《晋书·卫恒传》：“汉兴而有草书……弘农张伯英者，因而转精甚巧。凡家之衣帛，必书而后练之。临池学书，池水尽黑。”后因以“临池学书”指刻苦学习书法。《晋书·王羲之传》：“曾与人书云：‘张芝临池学书，池水尽黑，使人耽之若是，未必后之也。’”

【临川羡鱼】lín chuān xiàn yú 见“临河羡鱼”。

【临河羡鱼】lín hé xiàn yú 亦作“临川羡鱼”、“临渊羡鱼”。比喻空有愿望，而无实际行动。《淮南子·说林训》：“临河而羡鱼，不若归家织网。”

【临机立断】lín jī lì duàn 犹当机立断。抓住时机，立刻决断。清谭嗣同《仁学》四五：“曰‘决力’，临机立断，自残不恤，如剑锋直陷，剑身亦折然。”

【临机应变】lín jī yìng biàn 谓掌握时机灵活地应付变化的情势。毛泽东《农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗争》：“专门喜欢事后批评，缺乏临机应变的指导，这是不好的。”

【临渴穿井】lín kě chuān jǐng 亦作“临渴掘井”。临到渴时方才凿井。比喻平时无备，事到临头才想办法。语出《素问·四气调神大论》：“夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎！”《云笈七签》卷一一八：“临渴穿井，事同噬脐，胡可得也。”

【临渴掘井】lín kě jué jǐng 见“临渴穿井”。

【临难不避】lín nán bù bì 危难之时不躲避。形容忠直勇敢。《东周列国志》第四四回：“夫料事能中，智也；尽心谋国，忠也；临难不避，勇也；杀身救国，仁也。”

【临难不苟】lín nán bù gōu 亦作“临危不苟”。谓遇到危难不苟且偷生。语出《礼记·曲礼上》：“临难毋苟免。”老舍《四世同堂》十一：“我不考虑那个！我手无缚鸡之力，不能去杀敌雪耻，我只能临危

不苟。”

【临难不顾】lín nàn bù gù 见“临危不顾”。

【临难不惧】lín nàn bù jù 面对危难,毫不恐惧。宋苏轼《孔北海赞》:“世之议公者才气各有高卑,然皆以临难不惧,谈笑就死为雄。”

【临难苟免】lín nàn gǒu miǎn 遇到危难时苟且偷生。《周书·李远传》:“丈夫岂可临难苟免,当在死中求生耳。”参见“临难不苟”。

【临难铸兵】lín nàn zhù bīng 临到危难时,方才铸造兵器。比喻平时不作准备,临时才想办法。语出《晏子春秋·杂上二十》:“溺者不问队,迷者不问路。溺而后问队,迷而后问路,譬之犹临难而遽铸兵,临噎而遽掘井,虽速,亦无及已。”《梁书·韦叡传》:“贼已至城下,方复求军,临难铸兵,岂及马腹。”

【临深履冰】lín shēn lǚ bīng 见“临深履薄”。

【临深履薄】lín shēn lǚ bó 亦作“临深履冰”。《诗·小雅·小旻》:“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。”谓面临深渊,脚踏薄冰。后因以“临深履薄”比喻谨慎戒惧。《清史稿·圣祖纪三》:“朕老矣,临深履薄之念,与日俱增,敢满假乎?”

【临深履尾】lín shēn lǚ wěi 语出《诗·小雅·小旻》:“如临深渊,如履薄冰。”又《易·履》:“履虎尾,咥人,凶。”后以“临深履尾”比喻危险恐惧。葛洪《抱朴子·诘鲍》引晋鲍敬言《无君论》:“王者临深履尾,不足喻危。假寐待旦,日昃旰食,将何为惧祸及也。”

【临水登山】lín shuǐ dēng shān 游览山水名胜。亦指长途跋涉。唐杨炯《送并州旻上人诗序》:“况乎人生天地,岳镇东西,良时美景,始云蒸而电激,临水登山,忽风流而雨散。”

【临潼斗宝】lín tóng dòu bǎo 古代故事。其事不见史载,元杂剧中所及,以《临潼斗宝》较为完整。内容为春秋时秦穆公设谋邀请十七国诸侯至临潼赴会,各出传国之宝比斗,楚伍子胥在会上举鼎示威,制服秦穆公。后因用以借指夸富斗奢、争强赌胜的行为。《红楼梦》第七五回:“天天宰猪割羊,屠鹅杀鸭,好似临潼斗宝的一般,都要卖弄自己家里的好厨役,好烹调。”

【临危不惧】lín wēi bù jù 见“临危不惧”。

【临危不苟】lín wēi bù gǒu 见“临难不苟”。

【临危不顾】lín wēi bù gù 亦作“临难不顾”。谓遇到危难毫不顾惜生命。《三国演义》第七二回:“披坚执锐,临难不顾,身先士卒;赏必行,罚必信。”

【临危不惧】lín wēi bù jù 亦作“临危不悛”。面对危难毫不惧怕。郭小川《痛悼敬爱的周总理》诗:“在重庆红岩的日日夜夜,你英勇斗争,临危不惧。”

【临危受命】lín wēi shòu mìng 谓在危难之际接受任命。语出三国蜀诸葛亮《前出师表》:“受任于败军之际,奉命于危难之间。”夏衍《心防》第三幕:“临危受命于先,哪儿能临阵脱逃于后?”

【临危授命】lín wēi shòu mìng 面对危难时勇于献身。语出《论语·宪问》:“见利思义,见危授命。”欧阳山《三家巷》三六:“我想古往今来那些忠勇的烈士,在他们临危授命的时候,一定是心胸开朗,了无牵挂的。”

【临危致命】lín wēi zhì mìng 谓遇到危难肯豁出生命。语出《论语·子张》:“士见危致命,见得思义。”清方苞《书〈杨维斗先生传〉后》:“本朝临危致命诸臣,据事直书,无庸瞻顾。”

【临崖勒马】lín yá lè mǎ 比喻临危时能及时悔悟回头。《野叟曝言》第五六回:“亏得老襟丈临崖勒马,不然,以祖父世传之产业,而换几根筹码,好不伤心。”

【临渊羡鱼】lín yuān xiàn yú 见“临河羡鱼”。

【临阵磨枪】lín zhèn mó qiāng 到了阵前才磨枪。比喻事到临头,方作准备。《红楼梦》第七十回:“王夫人便道:‘临阵磨枪’也不中用;有这会子着急,天天写写念念,有多少完不了的。”

【临阵脱逃】lín zhèn tuō táo 临作战时逃跑。亦比喻事到临头畏缩逃避。夏衍《心防》第三幕:“临危受命于先,哪儿能临阵脱逃于后?”

【邻女置人】lín nǚ lì rén 《战国策·秦策一》:“楚人有两妻者,人谗其长者,长者置之;谗其少者,少者报之。居无几何,有两妻者死,客谓谗者曰:‘汝取长者乎?少者乎?’曰:‘取长者。’客曰:‘长者置汝,少者报汝,汝何为取长者?’曰:‘居彼人之所,则欲其报我也;为我妻,则欲其为我置人也。’”后以“邻女置人”比喻各为其主。清邵长蘅《闻典史传》:“夫跖犬吠尧,邻女置人,彼固各

为其主。”

【鳞次相比】lín cì xiāng bǐ 见“鳞次栉比”。

【鳞次栉比】lín cì zhì bǐ 亦作“鳞次相比”。像鱼鳞和梳子齿那样密密地依次排列。徐迟《汉水桥头》：“两岸屋宇，鳞次栉比。”

【鳞集毛萃】lín jí máo cuì 谓如鱼鸟成群而至。金王若虚《送王士衡赴举序》：“肩摩踵曳，鳞集毛萃。”

【淋漓尽致】lín lí jìn zhì 详尽透彻；充分，彻底。茅盾《幻灭》三：“这软绸紧裹着她的身体，十二分合式，把全身的圆凸部分都暴露得淋漓尽致。”

【麟凤龟龙】lín fèng guī lóng 传说中的四种灵物。喻指稀有珍贵的东西。亦比喻品格高尚，出类拔萃的人。《礼记·礼运》：“何谓四灵？麟凤龟龙，谓之四灵。”

【麟肝凤髓】lín gān fèng suǐ 麟之肝，凤之髓。极言美味佳肴。清何镛《乘龙佳话·宾筵》：“真个鹿脯豹胎，麟肝凤髓，无一不陈。”

【麟角凤毛】lín jiǎo fèng máo 麟的角，凤的毛。比喻稀有而又难得之人才或事物。萧乾《一本褪色的相册·在康奈尔校园里》：“可惜这种个人捐献在我们国家里还只是麟角凤毛，还没蔚成风气。”

【林林总总】lín lín zǒng zǒng 繁多的样子。语出唐柳宗元《贞符》：“惟人之初，总总而生，林林而群。”赵朴初《普天乐·国庆十周年献词》词：“今日下林林总总，十年来烈烈轰轰。”

【林下风度】lín xià fēng dù 见“林下风气”。

【林下风范】lín xià fēng fàn 见“林下风气”。

【林下风气】lín xià fēng qì 亦作“林下风度”、“林下风范”、“林下风韵”、“林下风致”、“林下高风”、“林下清风”。称颂妇女闲雅飘逸的风采。南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“王夫人神情散朗，故有林下风气。”

【林下风韵】lín xià fēng yùn 见“林下风气”。

【林下风致】lín xià fēng zhì 见“林下风气”。

【林下高风】lín xià gāo fēng 见“林下风气”。

【林下清风】lín xià qīng fēng 见“林下风气”。

【琳琅满目】lín láng mǎn mù 见“琳琅触目”。

【琳琅触目】lín láng chù mù 南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“有人诣王太尉，遇安丰、大将军、丞相在坐，往别屋见季胤、平子。还语人曰：‘今日

之行，触目见琳琅珠玉。’”原谓所见皆名流。后以“琳琅触目”、“琳琅满目”谓眼前所见都是珍贵的物品或美好的诗文。碧野《江汉行·纪南故城》：“大量出土的钟、鼎、乐器等等，真是琳琅满目，美不胜收。”

【凛若冰霜】lǐn ruò bīng shuāng 形容态度严肃，不易接近。靳以《群鸦》：“李太太虽然是露着笑容，对方仍然是凛若冰霜的样子。”

【赁耳佣目】lìn ěr yōng mù 谓借助于所闻所见。清钱谦益《覆徐巨源书》：“况如仆者，流浪壮齿，记滥俗学，侵寻四十，赁耳佣目，乃稍知古学之由来，而慨然有改轍之志。”

【玲珑剔透】líng lóng tī tòu ①亦作“玲珑透漏”。形容精工制造、结构奇巧、内部镂空的手工艺品。亦以形容供玩赏的太湖石之类。师飙毛铁《金戈铁马少年时》第一章：“一座玲珑剔透的假石山掩住了一副石桌石凳。”②形容俊俏，漂亮。元无名氏《百花亭》第二折：“惜玉怜香天生就，另一种可喜风流。淹润惯熟，玲珑剔透，软款温柔。”③形容聪明灵活，心里明白。周立波《山乡巨变》上十九：“只有玲珑剔透的盛清明略略猜着了她的用心。”

【玲珑透漏】líng lóng tòu lòu 见“玲珑剔透①”。

【零光片羽】líng guāng piàn yǔ 比喻珍贵事物的一小部分。黄远庸《记者眼光中之孙中山》其三：“其所对北京内外记者所言，皆不过此三种政策之零光片羽，盖孙先生之乐观主义如此。”参见“吉光片羽”。

【零圭断璧】líng guī duàn bì 比喻残破不全的珍贵文物。宋吴文英《齐天乐·与冯深居登禹陵》词：“积藓残碑，零圭断璧，重拂人间尘土。”

【零敲碎打】líng qiāo suì dǎ 指以零零碎碎、断断续续的方式进行或处理。沙汀《淘金记》十八：“我算了算，加上一次零敲碎打的开销，数目不会小呵！”

【羚羊挂角】líng yáng guà jiǎo 传说羚羊夜眠防患，以角悬树，足不着地，无迹可寻。因以“羚羊挂角”比喻意境超脱，不着形迹。宋严羽《沧浪诗话·诗辨》：“诗者，吟咏情性也。盛唐诸人，唯在兴趣，羚羊挂角，无迹可求。”

【灵丹妙药】líng dān miào yào 亦作“灵丹圣药”。

指能治好百病的丹药。亦比喻能解决一切问题的好办法。沙汀《还乡记》四：“他把它比作大麻疯，说，既然是染上了，纵有灵丹妙药你也医不好了。”

【灵丹圣药】líng dān shèng yào 见“灵丹妙药”。

【灵心慧齿】líng xīn huì chǐ 天资聪慧，口齿伶俐。清程羽文《鸳鸯牒》：“蔡文姬灵心慧性，辱迹穹庐。”

【陵谷沧桑】líng gǔ cāng sāng 比喻世事巨变。清赵翼《瓠北诗话·吴梅村诗一》：“顾谦益已仕我朝，又自托于前朝遗老，借陵谷沧桑之感，以掩其一身两姓之惭，其人已无足观。”

【陵劲淬砺】líng jìng cuì lì 强劲锋利。郭沫若《洪波曲》第十二章四：“我强调了鲁迅的人民立场……小说平易近人，杂文则陵劲淬砺。我们是应该抓紧那种精神，而分别学习。”

【陵弱暴寡】líng ruò bào guǎ 谓欺凌弱小者和少数。语出《庄子·盗跖》：“自是之后，以强陵弱，以众暴寡。”古应芬《民国十二年大元帅东征日记》：“粤之骄兵悍将，凡可以据户霸财、陵弱暴寡者，无一不至。”

【令原之戚】líng yuán zhī qī 《诗·小雅·常棣》：“脊令在原，兄弟急难，每有良朋，况也永叹。”脊令，水鸟。后因以“令原之戚”指兄、弟去世。宋张世南《游宦纪闻》序：“绍定改元，适有令原之戚，闭门谢客，因追思，捉笔纪录，不觉盈轴，以‘游宦纪闻’题之。”

【聆音察理】líng yīn chá lǐ 听到声音就能明察事理。指善于分析研究。包蕾《猪八戒学本领》：“叫你念书，不可死抱书本，要多思多想，一窍通，百窍通，聆音察理，随机应变，这才能学以致用。”

【另辟蹊径】líng pì xī jìng 另外开辟一条路。比喻另创一种新风格或新方法。蒋子龙《乔厂长上任记》：“乔光朴泼辣大胆，勇于实践和另辟蹊径。”

【另起炉灶】líng qǐ lú zào ①比喻重新做起。叶圣陶《城中·病夫》：“心想如要另起炉灶，那是很费事的，况且编辑部所希望的就是这样一本书。”②比喻另立门户；另搞一套。秦牧《漫记端木蕻良》：“即另起炉灶，扬弃高鹗的续写本，另搞一个三十回的端木蕻良续写本。”

【另眼相待】líng yǎn xiāng dài 以不同于一般的态

度对待。表示特别照顾、优待。《红楼梦》第七回：“不过仗着这些功劳情分，有祖宗时，都另眼相待，如今谁肯难为他？”

【另眼相看】líng yǎn xiāng kàn 用另一种不同于一般的眼光看待。表示重视或歧视。《二十年目睹之怪现状》第九四回：“抚台见有了一封军机哥哥的信，一封老师的信，自然另眼相看。”

【令人发指】líng rén fà zhǐ 《庄子·盗跖》：“谒者入通，盗跖闻之大怒，目如明星，发上指冠。”《史记·刺客列传》：“太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水之上，既祖，取道，高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！’复为羽声慷慨，士皆瞋目，发尽上指冠。”后以“令人发指”形容使人愤慨到了极点。徐迟《生命之树常绿·抗癌美登木和脑血管痉挛》：“他们怀着不可告人的目的，干了一系列令人发指的罪恶的行为，严重损害了蔡希陶的健康。”

【令行禁止】líng xíng jìn zhǐ 有令即行，有禁即止。形容法令或纪律严明。姚雪垠《李自成》第二卷第四七章：“他的军纪严明，令行禁止，上下齐一。”

【令行如流】líng xíng rú liú 谓命令的推行像水流向下一样迅速顺利。银雀山汉墓竹简《孙臧兵法·奇正》：“故行水得其理，漂石折舟；用民得其性，则令行如流。”

【溜须拍马】liū xū pāi mǎ 谓谄媚奉承。浩然《艳阳天》第一二八章：“跟在李乡长的屁股后边，溜须拍马，可神气啦！”

【溜之大吉】liū zhī dà jí 偷偷走掉了事。沙汀《祖父的故事·两兄弟》：“他自己则已下定决心，若果逼得太紧，他就溜之大吉！”

【留连忘返】liú lián wàng fǎn 形容留恋景物，舍不得回去。《南史·刘訐传》：“每游山泽，辄留连忘返。”

【留有余地】liú yǒu yú dì 比喻说话办事留下回旋的地步。陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》第六八章：“他们显然具有‘化大事为小事’的用心，为下一步‘打退堂鼓’留有余地。”

【刘郎前度】liú láng qián dù 南朝宋刘义庆《幽明录》载：东汉刘晨阮肇在天台山遇仙，归来已是

晋代。后刘等重访天台山,旧踪渺然。诗文中因称去而复来的人为“前度刘郎”。亦作“刘郎前度”。《花月痕》第十回:“不独马缨一树,不识门前,就是人面桃花,也无所谓刘郎前度。”

【流芳百世】liú fāng bǎi shì 亦作“流芳后世”。谓美名永远流传后世。《镜花缘》第九十回:“人活百岁,终有一死。当其时,与其忍耻贪生,遗臭万年,何如含笑就死,流芳百世。”

【流芳后世】liú fāng hòu shì 见“流芳百世”。

【流芳千古】liú fāng qiān gǔ 犹流芳百世。《天地会诗歌选·金台开山歌》:“争回疆上功劳大,流芳千古永无涯。”

【流风回雪】liú fēng huí xuě 轻逸飘摇的样子。明杨慎《升庵诗话·艳雪》:“曹子建《洛神赋》以‘流风回雪’比美人之飘摇。”

【流风馀俗】liú fēng yú sú 遗留的风气、习俗。达时《夫己氏之支那观》:“惟自中古以来所输入之旧文物,犹未全废,而流风馀俗尚有所寄。”

【流风馀韵】liú fēng yú yùn ①前人文艺作品中流传下来的风格、情趣。清钱谦益《〈申比部诗〉序》:“流风馀韵,可以衣被百世。”②前人流传下来的风度、情操。清方宗诚《〈古文简要〉序》:“高人逸士之流风馀韵,可以廉顽而立懦者,苟非有文以纪之,则又何以昭法戒,而使后之人多识多闻以畜其德!”

【流光瞬息】liú guāng shùn xī 形容时间极短。明徐霖《绣襦记·鸣珂嘲客》:“流光瞬息驹过隙,莫把青春狂抛掷。”

【流金铄石】liú jīn shuò shí 谓高温熔化金石。形容天气酷热。清陈梦雷《行路难》诗:“行人五月涉炎乡,流金铄石汗浹裳。”

【流离颠沛】liú lí diān pèi 见“流离颠沛”。

【流离颠沛】liú lí diān pèi 亦作“流离颠顿”、“流离颠蹙”。因战乱灾荒而流散分离。形容生活困苦,到处流浪。田汉《丽人行》第五场:“你曾想到那些在风里、雨里、炮火里、轰炸里流离颠沛的女人和小孩没有?”

【流离颠蹙】liú lí diān cù 见“流离颠沛”。

【流离失所】liú lí shī suǒ 流转离散,没有安身的地方。邹韬奋《青衣行酒》:“遭难的老百姓流离失所,不堪设想。”

【流离琐尾】liú lí suǒ wěi 语出《诗·邶风·旄丘》:“琐兮尾兮,流离之子。”毛传:“琐尾,少好之貌;流离,鸟也。少好长丑。始而愉乐,终以微弱。”后以“流离琐尾”比喻处境由顺利转为艰难。明张煌言《答闽南搢绅公书》:“然我辈所为何事,而致亲藩流离琐尾,饥饿于我土地。”

【流离转徙】liú lí zhuǎn xǐ 辗转迁移。田汉《〈田汉选集〉前记》:“在我长期流离转徙的生活中许多存稿存书都散佚了。”

【流连忘返】liú lián wàng fǎn 亦作“流连忘返”。留恋不舍,忘记返回。冰心《三寄小读者》:“你一旦进入了生活知识的宝库,你就会感到又喜又惊,流连忘返。”

【流连忘返】liú lián wàng fǎn 见“流连忘返”。

【流落不偶】liú luò bù ǒu 潦倒失意,得不到施展才能的地方。清蒲松龄《聊斋志异·瑞云》:“甚惜其以绝世之姿而流落不偶,故以小术晦其光而保其璞。”

【流年不利】liú nián bù lì 指人长年里处于不吉利的状态。流年,一年的运气。《醒世恒言·杜子春三人长安》:“想是我流年不利,故此没福消受,以至如此。”

【流水不腐,户枢不蠹】liú shuǐ bù fǔ, hù shū bù dù 流动的水不会腐臭,经常转动的门轴不会被虫蛀。比喻经常运动的事物不易受到外物的侵蚀。毛泽东《论联合政府》五:“‘流水不腐,户枢不蠹’,是说它们在不停的运动中抵抗了微生物或其他生物的侵蚀。”

【流水高山】liú shuǐ gāo shān 《列子·汤问》:“伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在登高山,钟子期曰:‘善哉,峨峨兮若泰山。’志在流水,钟子期曰:‘善哉,洋洋兮若江河。’”①指美妙的乐曲。《冷眼观》第二二回:“惜乎那人不悟,倒未免叫李君反存了个流水高山知音绝少的观念在心里了。”②借指知音、知己。宋王安石《伯牙》诗:“故人舍我归黄壤,流水高山深自知。”

【流水无情】liú shuǐ wú qíng 流水一去不复返,毫无情意。多用以比喻事物的发展不依人的意志为转移。清杜濬《关山月》诗:“月照行人不记年,流水无情流不已。”

【流水行云】liú shuǐ xíng yún ①流动的水和飘浮的

云彩。宋刘镇《玉楼春·东山探梅》词：“疏风淡月有来时，流水行云无觅处。”①比喻旋踵即逝的东西。清袁于令《西楼记·砥志》：“你差了，那些流水行云，岂是久常交。”②比喻自然流畅，不拘泥。冰心《寄小读者》十九：“‘闲’又予我以写作的自由，想提笔就提笔，想搁笔就搁笔。这种流水行云的写作态度，是我一生所未经。”

【流水游龙】liú shuǐ yóu lóng 语出《后汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“前过濯龙门上，见外家问起居者，车如流水，马如游龙。”后用“流水游龙”比喻川流不息的车马。清李慈铭《大风有感》诗：“流水游龙日夜驰，品题素竹与哀丝。”

【流星赶月】liú xīng gǎn yuè 形容飞快。《新编五代史平话·汉史上》：“自投军后，时通运泰，武艺过人，走马似逐电追风，放箭若流星赶月。”

【流行坎止】liú xíng kǎn zhǐ 语出《汉书·贾谊传》：“乘流则逝，得坎则止；纵躯委命，不私与己。”谓顺流而行，遇险而止。比喻行止进退视境况而定。宋苏轼《答程天侔书》之一：“尚有此身，付与造物者，听其运转，流行坎止，无不可者。”

【流言飞文】liú yán fēi wén 犹流言蜚语。《汉书·刘向传》：“是以群小窥见间隙，缘饰文字，巧言丑诋，流言飞文，哗于民间。”

【流言飞语】liú yán fēi yǔ 见“流言蜚语”。

【流言蜚语】liú yán fēi yǔ 亦作“流言飞语”。没有根据的话。多指背后议论、诬蔑或挑拨的话。姚雪垠《李自成》第一卷第三章：“九老，你不要以长安的流言蜚语陷人。”

【柳暗花明】liǔ àn huā míng ①形容绿柳成荫，繁花灿烂的景象。唐韩鄂《岁华纪丽·春》：“风暖而燕南雁北，日和而柳暗花明。”②指由逆境转为充满希望的顺境。魏巍《东方》第五部第十二章：“一次又一次看来是不可逾越的艰险，也总是豁然开朗，柳暗花明。”参见“柳暗花明又一村”。

【柳暗花明又一村】liǔ àn huā míng yòu yī cūn 宋陆游《游山西村》诗：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”原形容前村的美好春光，后借喻突然出现新的好形势。茅盾《锻炼》三：“那时候，柳暗花明又一村了，今天的一些计划自然都成了陈迹。”

【柳骨颜筋】liǔ gǔ yán jīn 唐柳公权的书法骨力道健，结构劲紧；颜真卿的书法端庄雄伟，气势开

张。后因以“柳骨颜筋”称其书法的字体和法度。元王实甫《西厢记》第五本第二折：“这的堪为字史，当为款识，有柳骨颜筋，张旭张颠，羲之献之。”

【柳昏花暝】liǔ hūn huā míng 形容暮色中花柳的朦胧情景。宋史达祖《双双燕·咏燕》词：“红楼归晚，看足柳昏花暝。”

【柳绿桃红】liǔ lǜ táo hóng 形容美丽的春景。《飞龙全传》第一回：“柳绿桃红，共映春光明媚；青尘紫陌，谁闻禁火空斋。”

【柳眉星眼】liǔ méi xīng yǎn 形容女子细长的眉和明亮的眼。《水浒传》第三八回：“杏脸桃腮，酝酿出十分春色；柳眉星眼，妆点就一段精神。”

【柳陌花丛】liǔ mò huā cóng 同“柳巷花街”。宋陆游《风流子》词：“人生谁能料，堪悲处，身落柳陌花丛。”

【柳巷花街】liǔ xiàng huā jiē 旧指妓院或妓院聚集之处。《初刻拍案惊奇》卷二：“却说姚家有个极密的内亲，叫做周少溪，偶然在浙江衢州做买卖，闲游柳巷花街，只见一个娼妇，站在门首献笑，好生面善。”

【柳烟花雾】liǔ yān huā wù 形容春色迷蒙的景象。元张可久《落梅风·春晚》曲：“东风景，西子湖，湿冥冥，柳烟花雾。”

【柳腰莲脸】liǔ yāo lián liǎn 腰如柳，脸似莲。形容女性之美。亦代指美女。唐韩偓《频访卢秀才》诗：“药诀棋经思致论，柳腰莲脸本忘情。”

【柳莺花燕】liǔ yīng huā yàn 谓柳上莺歌，花间燕语。指美好的春景。元张可久《落梅风·闲居》曲：“青山隐居心自远，放浪他柳莺花燕。”

【柳影花阴】liǔ yǐng huā yīn 指男女幽会之处。引申为男女情爱之事。元王实甫《西厢记》第三本第四折：“心不存学海文林，梦不离柳影花阴，则去那窃玉偷香上用心。”

【柳折花残】liǔ zhé huā cán 比喻女子死或伤。《红楼梦》第七八回：“贼势猖獗不可敌，柳折花残血凝碧。”

【六朝金粉】liù cháo jīn fěn ①吴、东晋、宋、齐、梁、陈崇尚华靡，仕女以艳丽见称，因以指美女、粉黛。朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金

粉所凝么？”④指六朝国都金陵的奢侈豪华景象。清 吴伟业《残画》诗：“六朝金粉地，落木更萧萧。”

【六尘不染】liù chén bù rǎn 佛教语。意谓排除物欲，保持洁净。六尘，即色、声、香、味、触、法。清 蒲松龄《聊斋志异·金和尚》：“五蕴皆空，六尘不染，是谓‘和尚’。”参见“六根清静”。

【六尺之孤】liù chǐ zhī gū 指未成年的孤儿。《论语·泰伯》：“可以托六尺之孤。”邢昺疏引郑玄注：“六尺之孤，年十五已下。”唐 骆宾王《为李敬业传檄天下文》：“一抔之土未干，六尺之孤安在？”

【六尺之托】liù chǐ zhī tuō 谓受嘱托抚育遗孤。《后汉书·明帝纪》：“并可以受六尺之托，临大节而不挠。”

【六出奇计】liù chū qí jì 指三国时陈平的六条计策。《史记·陈丞相世家》：“凡六出奇计，辄益邑，凡六益封。奇计或颇秘，世莫能闻也。”后以“六出奇计”泛指出奇制胜的谋略。《初刻拍案惊奇》卷六：“既有此珠，我与你仗苏张之舌，六出奇计，好歹设法来院中走走。”

【六畜兴旺】liù chù xīng wàng 谓各种牲畜、家禽繁衍兴盛。如：粮食满仓，六畜兴旺。

【六道轮回】liù dào lún huí 亦作“六趣轮回”。佛教谓众生各因其善恶业力，而在六道中轮回生死。六道，众生轮回的六去处，即天道、人道、阿修罗道、畜生道、饿鬼道和地狱道。元 李寿卿《度柳翠》第一折：“我着你脱离生死，免却六道轮回。”

【六根清静】liù gēn qīng jìng 佛教指修行者的六根不染着六尘。六根，谓眼、耳、鼻、舌、身、意。清 李渔《奈何天·狡脱》：“终朝打坐参禅，渐觉六根清静。”参见“六尘不染”。

【六街三陌】liù jiē sān mò 见“六街三市”。

【六街三市】liù jiē sān shì 亦称“六街三陌”。唐时长安左右有六街，后代都城多保存此制，遂以“六街三市”指都市中热闹繁华区。金 董解元《西厢记诸宫调》卷一：“六街三市通车马，风流人物类京华。”

【六马仰秣】liù mǎ yǎng mò 形容乐声美妙，马亦停食倾听。汉 王充《论衡·率性》：“推此以论，百兽率舞，潭鱼出听，六马仰秣，不复疑矣。”

【六亲不认】liù qīn bù rèn ①形容不留情面，按章办

事。张天翼《万仞约》：“那名堂一立，就六亲不认了。”②谓不讲情义，翻脸不认人。冯德英《苦菜花》第二章：“我罢了差事，他不唯不帮忙，反倒六亲不认了。”

【六趣轮回】liù qū lún huí 见“六道轮回”。

【六神不安】liù shén bù ān 形容被干扰得不得安宁。浩然《艳阳天》第九章：“诸如此类的话儿，他一天都要听几句，听的他六神不安。”

【六神无主】liù shén wú zhǔ 形容心慌意乱，拿不定主意。姚雪垠《李自成》第三卷第二十六章：“崇祯皇帝心烦意乱，六神无主，勉强耐下心看了一阵文书。”

【六韬三略】liù tāo sān lüè 兵书名。即托名姜太公撰的《六韬》与旧题秦 黄石公撰的《三略》。后借指兵书、兵法。《水浒传》第八五回：“更兼军师文武足备，智谋并优，六韬三略，无有不会。”

【六通四辟】liù tōng sì pì 谓上下四方和春秋四时。康有为《〈孔子改制考〉序》：“大小精粗，六通四辟，无乎不在。”

【六月飞霜】liù yuè fēi shuāng 比喻冤狱、冤情。《文选·江淹〈诣建平王上书〉》：“昔者贱臣叩心，飞霜击于燕地”李善注引《淮南子》：“邹衍尽忠于燕惠王，惠王信谗而系之。邹子仰天而哭，正夏而天为之降霜。”按，今本《淮南子》无此文。《初学记》卷二引作“夏五月，天为之下霜”。汉 王充《论衡·感虚》：“邹衍无罪，见拘于燕，当夏五月，仰天而叹，天为之陨霜。”通作“六月飞霜”。唐 张说《狱箴》：“匹夫结愤，六月飞霜。”

【龙多乃旱】lóng duō nǎi hàn 比喻人多互相依赖，反而办不成事。

【龙幡虎纛】lóng fān hǔ dào 将帅之旗。明 陈子龙《少将行》：“五营画戟青茫茫，龙幡虎纛云霞墙。”

【龙飞凤舞】lóng fēi fèng wǔ 形容气势奔放雄壮或姿态生动活泼。亦形容笔势雄奇生动。《老残游记》第九回：“草书写得龙飞凤舞，出色惊人。”

【龙飞凤翔】lóng fēi fèng xiáng ①谓帝王的兴起。唐 杨炯《泸州都督王湛神道碑》：“惟汉光武龙飞凤翔，举新市之八千，破王寻之百万，则南阳之佑命动于天矣。”②比喻仕途得意，飞黄腾达。三国 魏 吴质《答文帝笺》：“曹烈、曹丹，加以公室支庶，骨肉旧恩，其龙飞凤翔，实其分也。”

【龙飞凤翥】lóng fēi fèng zhù 形容笔势雄奇飞动。明沈德符《野获编补遗·玩具·秦玺始末》：“其文龙飞凤翥，不足拟其势。”

【龙凤呈祥】lóng fèng chéng xiáng 《孔丛子·记问》：“天子布德，将致太平，则麟凤龟龙先为之呈祥。”后以“龙凤呈祥”指吉庆之事。明汪道昆《远山戏》：“这是龙凤呈祥，请相公夫人同饮太平酒。”

【龙肝凤髓】lóng gān fèng suǐ 喻指珍奇的佳肴。《小说选刊》1981年第11期：“龙肝凤髓寻不见，粗茶淡饭也觉甜。”

【龙虎风云】lóng hǔ fēng yún 《易·乾》：“云从龙，风从虎。”后以“龙虎风云”比喻英雄豪杰际遇得时。唐刘震《唐故朗州武陵主簿桑公墓志铭》：“积德馀庆，福垂后昆，高门是封，龙虎风云。”亦指君臣遇合。

【龙化虎变】lóng huà hǔ biàn 《易·革》：“大人虎变，其文炳也。”《史记·老子韩非列传》：“[孔子]谓弟子曰：‘鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。’”后因以“龙化虎变”比喻变化莫测。南唐谭峭《谭子化书·道化·龙虎》：“龙化虎变，可以蹈虚空，虚空非无也；可以贯金石，金石非有也。”

【龙荒朔漠】lóng huāng shuò mò 北方塞外荒漠之地。亦指在这些地方的少数民族国家。《宋书·武帝纪中》：“遂乃三俘伪主，开涂五都，雕颜卉服之乡，龙荒朔漠之长，莫不回首朝阳，沐浴玄泽。”

【龙驹凤雏】lóng jū fèng chú 比喻英俊秀颖的少年。语出《晋书·陆云传》：“幼时吴尚书广陵闵鸿见而奇之，曰：‘此儿若非龙驹，当是凤雏。’”《红楼梦》第十五回：“北静王见他语言清朗，谈吐有致，一面又向贾政笑道：‘令郎真乃龙驹凤雏。’”

【龙楼凤阁】lóng lóu fèng gé 帝王的宫殿、楼阁。元马致远《拨不断》曲：“九重天，二十年，龙楼凤阁都曾见。”喻指封建统治者的巢穴。杨玉如《辛亥革命先著记》绪言：“全国人民反抗清朝封建统治的斗争，前仆后继，誓必捣毁清廷龙楼凤阁而后已。”

【龙马精神】lóng mǎ jīng shén 比喻老而弥健的精

神。唐李郢《上裴晋公》诗：“四朝忧国鬓成丝，龙马精神海鹤姿。”

【龙眉豹颈】lóng méi bào jǐng 形容勇士的长相。《北齐书·高昂传》：“长而倨傲，胆力过人，龙眉豹颈，姿体雄异。”

【龙眉凤目】lóng méi fèng mù 形容贵人相貌不同寻常。《水浒传》第九回：“马上那人，生得龙眉凤目，皓齿朱唇，三牙掩口髭须，三十四五年纪。”

【龙门点额】lóng mén diǎn é 北魏郦道元《水经注·河水四》：“《尔雅》曰：‘鲮，鲩也。’出巩穴三月，则上渡龙门，得渡为龙矣，否则点额而还。”故以“龙门点额”比喻仕路失意或科场落第。《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》：“争奈时运未至，龙门点额，金榜无名。”

【龙盘凤舞】lóng pán fèng wǔ 比喻山川雄踞蜿蜒，有王者气象。宋方千里《西河·钱塘》词：“都会地，东南王气须记。龙盘凤舞到钱塘，瑞烟回起。”

【龙盘凤翥】lóng pán fèng zhù ①比喻山势雄壮蜿蜒。指王者的气象。《旧唐书·玄宗纪》：“初，上皇亲拜五陵，至桥陵，见金粟山有龙盘凤翥之势。”②比喻书法笔势飞动。宋王明清《挥麈后录》卷二：“龙盘凤翥皆天纵，渴骥惊蛇不足方。”

【龙屈蛇伸】lóng qū shé shēn 比喻君子受屈而小人得志。清陈恭尹《送雪公归耕苍梧歌》：“毛摧羽落君莫叹，龙屈蛇伸自终古。”

【龙蛇混杂】lóng shé hùn zá 比喻好人坏人混杂在一起。《儿女英雄传》第二五回：“及至走了这条路，说不尽的风尘肮脏，龙蛇混杂。”

【龙首豕足】lóng shǒu shǐ zú 犹言牛头不对马嘴。谓对书义的解释与原旨相去甚远，风马牛不相及。南朝梁元帝《金楼子·立言下》：“龙首豕足，随时之义；牛头马髀，强相附会。”

【龙潭虎穴】lóng tán hǔ xué ①龙虎所居之处。比喻凶险之处。柯岩《奇异的书简·岚山情思》：“青年时代的周恩来，可以把诗的匕首、投枪直接刺向敌人，龙潭虎穴，纵横驰骋。”②比喻英雄豪杰聚集之处。《水浒传》第六十回：“有分教，卢俊义撇却锦簇珠围，来试龙潭虎穴。”

【龙腾虎跃】lóng téng hǔ yuè ①形容矫健有力，生气勃勃。王士美《铁旋风》第一部：“他刚要回头

再唤一声,见强小兵已经猛策他的那匹龙腾虎跃的火焰驹,雷鸣电闪般地驰骋过去。”①形容笔势飞动遒劲。冯夏熊《背兴的恋爱》:“这一幅字写得苍劲有力,龙腾虎跃,气势不凡。”②比喻精神振奋,有所作为。梁启超《志未酬》诗:“任龙腾虎跃以度此百年兮,所成就其能几许?”

【龙跳虎卧】lóng tiào hǔ wò 比喻文笔、书法纵逸雄劲。语出张彦远《法书要录》引南朝梁袁昂《古今书评》:“萧思话书走墨连绵,字势屈强若龙跳天门,虎卧凤阁。”康有为《广艺舟双楫·取隋》:“《裴镜民》匀粹秀整,态度安和;《灵庆池》则有腾掷之势,略见龙跳虎卧气象,尤为妙品。”

【龙翔凤翥】lóng xiáng fèng zhù ①比喻瀑布飞泻奔腾。清顾炎武《杭州》诗之一:“宋世都临安,江山已失据。犹夸天目山,龙翔而凤翥。”②比喻神采飞扬。柳亚子《十月六日题毛主席之画像》诗:“龙翔凤翥君堪喜,骥附驂随我敢吁?”

【龙行虎步】lóng xíng hǔ bù 比喻威仪庄重,气度不凡。常以形容帝王之相。茅盾《清明前后》第一幕:“他确是一表堂堂,并非獐头鼠目,虽然谈不上龙行虎步,踱起方步来确也很像个样子。”

【龙血玄黄】lóng xuè xuán huáng 亦作“龙战玄黄”。比喻战争激烈,血流成河。语出《易·坤》:“龙战于野,其血玄黄。”高亨注:“玄黄亦可读泫潢,血流甚多之貌。”周素园《贵州民党痛史》第三篇第十七章:“当是时,龙血玄黄,战争方始,革命工作,热烈进行。”

【龙颜凤姿】lóng yán fèng zī 指帝王之相。唐韩偓《迷楼记》:“陛下享天下之富贵,圣貌轩逸,龙颜凤姿,而不自爱重。”

【龙吟虎啸】lóng yīn hǔ xiào ①比喻声音洪大。宋陈与义《衡岳道中》诗之二:“客子山行不觉风,龙吟虎啸满山松。”②比喻诗词声律豪放峭拔。清陈廷焯《白雨斋词话》卷六:“稼轩《清江红·送李正之提刑入蜀》……龙吟虎啸之中,却有多少和缓。”③比喻英雄豪杰叱咤风云。《天地会诗歌选·手足歌》:“龙吟虎啸山川地,高才还要认洪英。”

【龙驭上宾】lóng yù shàng bīn 亦作“龙御上宾”。《史记·封禅书》:“黄帝采首山铜,铸鼎于荆山下。鼎既成,有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝上骑,群臣后宫从上者七十余人,龙乃上去。”后因用“龙驭

上宾”为皇帝之死的讳饰语。意为乘龙升天,为天帝之宾。明李东阳《张公墓志铭》:“盖有意大用,未几而龙驭上宾矣。”

【龙御上宾】lóng yù shàng bīn 见“龙驭上宾”。

【龙战玄黄】lóng zhàn xuán huáng 见“龙血玄黄”。

【龙蛰螭屈】lóng zhé huò qū 比喻隐居不仕。语出《易·系辞下》:“尺蠖之屈,以求信也;龙蛇之蛰,以存身也。”明张居正《答司空陆五台书》:“公当盛汉之隆,而龙蛰螭屈,不一建立于时,得无为儿曹所诮乎?一笑。”

【龙争虎斗】lóng zhēng hǔ dòu 比喻双方势均力敌,斗争或竞赛激烈。元马致远《汉宫秋》第二折:“当日未央宫里,女主垂旒,文武每我不信你敢差排吕太后,枉以后龙争虎斗,都是俺鸾交凤友。”

【笼鸟槛猿】lóng niǎo jiàn yuán 笼中鸟与槛中猿。比喻受拘禁而不得自由的人。唐白居易《山中与元九书因题书后》诗:“笼鸟槛猿俱未死,人间相见是何年!”

【笼禽槛兽】lóng qín jiàn shòu 关闭在笼中之鸟兽。喻指不自由之身。唐李复言《续玄怪录·薛伟》:“既出郭,其心欣欣然,若笼禽槛兽之得逸,莫我如也。”

【笼中之鸟】lóng zhōng zhī niǎo 《鹖冠子·世兵》:“一目之罗,不可以得雀;笼中之鸟,空窥不出。”

①比喻受困而不自由的人。唐韩愈《东都遇春》诗:“譬如笼中鸟,仰给活性命。”②亦比喻易于擒拿的敌人。《资治通鉴·齐顺帝昇明元年》:“今六帅齐奋,诸侯同举,此笼中之鸟耳。”

【陇头音信】lǒng tóu yīn xìn 南朝宋陆凯与范晔友善,自江南寄梅花一枝与长安范晔,兼赠诗曰:“折梅逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊赠一枝春。”后用“陇头音信”称寄往或来自远方的书信。元本高明《琵琶记·伯喈行路》:“叹路途千里,日日思亲。青梅如豆,难寄陇头音信。”

【楼阁台榭】lóu gé tái xiè 楼,重屋;阁,架空的楼;台,土筑的高坛;榭,台上的房屋。泛指高大富丽的建筑群。《西京杂志》卷四:“楼阁台榭,转相连注,山池玩好,穷尽雕丽。”

【楼阁亭台】lóu gé tíng tái 泛指高大富丽的建筑群。亭,有顶无墙的建筑物。宋周煊《清波别

志》卷中：“焯幼年亦得一诗云：‘翠微寺本翠微宫，楼阁亭台数十重。”

【漏洞百出】lòu dòng bǎi chū 比喻说话、作文或办事破绽很多。姚雪垠《歧路灯》序：“我们从《歧路灯》中感到亲切的部分往往不是道貌岸然的人物，而是各种世俗人物，同时也看出来封建礼教和制度的漏洞百出。”

【漏尽钟鸣】lòu jìn zhōng míng 比喻人的生命已到尽头。《孤儿记》第四章：“老人漏尽钟鸣，旦夕就木，又安能长为汝伴者。”

【漏网游鱼】lòu wǎng yóu yú 见“漏网之鱼”。

【漏网之鱼】lòu wǎng zhī yú 亦作“漏网游鱼”。比喻侥幸逃脱法网的人。《野叟曝言》第一四八回：“素臣赶出去送，已如漏网之鱼，七跌八撞跑出辕门去了。”

【漏泄春光】lòu xiè chūn guāng 透露春天的信息。唐杜甫《腊日》诗：“侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。”后亦用以指密传消息或泄露男女私情。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“本待要安排心事传幽客，我则怕漏泄春光与乃堂。”

【陋巷箪瓢】lòu xiàng dān piáo 语出《论语·雍也》：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”后因以“陋巷箪瓢”形容家境贫寒，生活清苦。元金仁杰《追韩信》第一折：“叹英雄何日朝闻道，盼杀我也玉堂金马，困杀我也陋巷箪瓢。”

【镂冰炊砾】lòu bīng chuī lì 语出宋黄庭坚《送王郎》诗：“炊沙作糜终不饱，镂冰文字费工巧。”比喻徒劳无益。宋刘克庄《满江红》词：“楮叶工夫，辛苦似，镂冰炊砾。”

【镂冰雕琼】lòu bīng diāo qióng ①比喻作品风格明洁。琼，美玉。明杨慎《升庵诗话·孙器之评诗》：“刘梦得如镂冰雕琼，流光自照。”②比喻构思新颖精巧。清陈田《明诗纪事戊签·皇甫湜》：“子安刻意摹拟，词俊而格超，可谓镂冰雕琼，心手双绝。”

【镂冰雕朽】lòu bīng diāo xiǔ 雕刻冰块和朽木。比喻徒劳无功。《北齐书·儒林传序》：“镂冰雕朽，迄用无成，盖有由也。”

【镂金错采】lòu jīn cuò cǎi 比喻刻意雕琢文词。清赵翼《瓠北诗话·吴梅村诗》：“有意处则情文兼至，姿态横生；无意处虽镂金错采，终觉臃滞可

厌。”

【镂心刻骨】lòu xīn kè gǔ ①比喻苦心思索。郭沫若《我的童年》第三篇三：“不通的文章总爱镂心刻骨的雕琢。”②比喻感受深刻。孙犁《秀露集·文学和生活的路》：“这些东西，我体验很深，可以说是镂心刻骨的。”

【镂月裁云】lòu yuè cái yún 雕刻月亮，剪裁云彩。比喻施展高超、精巧的技艺。语出唐李义府《堂堂词》之一：“镂月为歌扇，裁云作舞衣。”宋吴礼之《桃源忆故人·春暮》词：“欢随仙子乘鸾去，镂月裁云何处？唯有病和愁绪，肯伴刘郎住。”

【镂脂剪楮】lòu zhī jiǎn chǔ 雕刻油脂，剪裁楮叶。比喻徒劳无益。清何绍基《使黔草》自序：“其人之无成，浮务文藻，镂脂剪楮，何益之有？”

【庐山面目】lú shān miàn mù 见“庐山真面目”。

【庐山真面】lú shān zhēn miàn 见“庐山真面目”。

【庐山真面目】lú shān zhēn miàn mù 亦作“庐山面目”、“庐山真面”。比喻事物的真相或本来面目。庐山，山名，位于江西九江市南。语出宋苏轼《题西林壁》诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

【炉火纯青】lú huǒ chún qīng 原指道士炼丹成功时的火候。后用以比喻技艺或学问、修养达到精粹完美的境界。艾芜《百炼成钢》十三：“有的人技术纯熟，像袁廷发那算到了炉火纯青。”

【鲁殿灵光】lǔ diàn líng guāng 汉代鲁恭王建有灵光殿，屡经战乱而岿然独存。后以“鲁殿灵光”称硕果仅存的人或事物。李致忠《略谈建国以来北京图书馆入藏的善本书》：“辽金书禁甚严，能流传至今者屈指可数，《赵城金藏》的传世，于保存金代刻书的标本方面，亦有鲁殿灵光之耀。”

【鲁斤燕削】lǔ jīn yān xuē 鲁之削（小刀），宋之斤（斧头），质量都很好，如易地生产，在鲁造斤而在燕制削，质量不会优良。比喻由于地域等条件限制，学习模仿达不到原来水平。清李斗《扬州画舫录·虹桥录下》：“其《京舵子》、《起字调》、《马头调》、《南京调》之类，传自四方，间亦效之，而鲁斤燕削，迁地不能为良矣。”

【鲁连蹈海】lǔ lián dǎo hǎi 战国时齐国人鲁仲连不满秦王称帝的计划，曾说，秦如称帝，则蹈东海而死。后以“鲁连蹈海”表示宁死而不受强敌屈辱

的气节、情操。庞树柏《朱舜水祠落成征诗敬赋》：“毕竟此生耻秦帝，忍学鲁连蹈海计。”

【鲁卫之政】lǔ wèi zhī zhèng 语出《论语·子路》：“鲁卫之政，兄弟也。”鲁是周朝周公的封国，卫是周公之弟康叔的封国，两国的政治情况也像兄弟一样差不多。因以此比喻情况相同或相似。郭沫若《从典型说起》：“大家都在争夺出版处。‘有奶便是娘’，于是便生出了在文化强盗驱使下从事文化运动的滑稽现象。这种滑稽和所谓‘官民合办’其实是鲁卫之政。”

【鲁阳挥戈】lǔ yáng huī gē 《淮南子·览冥训》：“鲁阳公与韩构难，战酣日暮，援戈而挥之，日为之反三舍。”后以“鲁阳挥戈”、“鲁阳回日”谓力挽危局。《文选·左思〈吴都赋〉》：“酣酒半，八音并，欢情留，良辰征，鲁阳挥戈而高麾，回曜灵于太清，将转西日而再中，齐既往之精诚。”

【鲁阳回日】lǔ yáng huí rì 见“鲁阳挥戈”。

【鲁鱼帝虎】lǔ yú dì hǔ 语出《意林》卷四引晋葛洪《抱朴子》：“谚云：‘书三写，鱼成鲁，帝成虎。’”按，今本《抱朴子·遐览》“帝”作“虚”。后因以“鲁鱼帝虎”称传写刊印中出现的文字错误。清阮葵生《茶余客话》卷十四：“其中舛讹，不但鲁鱼帝虎而已。”参见“鲁鱼亥豕”。

【鲁鱼亥豕】lǔ yú hài shǐ “鲁”和“鱼”、“亥”和“豕”篆文形似，以致引起误写错读。晋葛洪《抱朴子·遐览》：“谚曰：‘书三写，鱼成鲁，虚成虎。’”《吕氏春秋·察传》：“有读史记者曰：‘晋师三豕涉河。’子夏曰：‘非也，是己亥也。夫己与三相近，豕与亥相似。’”后以“鲁鱼亥豕”泛指书籍传写刊印中的文字错误。游国恩《〈离骚纂义〉总序》：“《楚辞》……二千年来，传写剥蚀之讹，鲁鱼亥豕之误，必不能免。”

【碌碌寡合】lù lù guǎ hé 形容性情孤僻，跟人合不来。清林则徐《札各学教官严查生员有无吸烟造册互保》：“其系善良，只因碌碌寡合，以致结保无人。”

【碌碌无为】lù lù wú wéi 平庸而无所作为。杨沫《青春之歌》第一部第二章：“我早就这样想：与其碌碌无为地混这一生，不如壮烈地去死！”

【露才扬己】lù cái yáng jǐ 亦作“露己扬才”。显露才能，表现自己。梁启超《说动》：“陈言者，命之

曰希望恩泽；程功者，命之曰露才扬己。”

【露钞雪纂】lù chāo xuě zuǎn 亦作“露纂雪钞”。谓勤于收辑抄录，昼夜寒暑不停。元黄潜《题李氏白石山房》诗：“露钞雪纂久愈富，何啻邺侯三万轴。”

【露红烟绿】lù hóng yān lǜ 见“露红烟紫”。

【露红烟紫】lù hóng yān zǐ 亦作“露红烟绿”。形容花木的色彩鲜艳。宋曾巩《芍药厅》诗：“小碧阑干四月天，露红烟紫不胜妍。”

【露己扬才】lù jǐ yáng cái 见“露才扬己”。

【露宿风餐】lù sù fēng cān 在露天过夜，在风口吃饭。形容旅途或野外生活的艰苦。韦君宜《似水流年·我们的老高》：“他不能住在村里，成天成夜在村外野地里露宿风餐。”

【露往霜来】lù wǎng shuāng lái 比喻岁月迁移，时光流逝。《文选·左思〈吴都赋〉》：“露往霜来，日月其除。”吕延济注：“露，秋也。霜，冬也。除，去也。言秋往冬来，日月将去。”

【露纂雪钞】lù zuǎn xuě chāo 见“露钞雪纂”。

【路不拾遗】lù bù shí yí 亦作“路无拾遗”。谓东西掉在地上，人们不会捡起据为己有。形容社会风尚好。汉贾谊《新书·先醒》：“百姓富，民恒一，路不拾遗，国无狱讼。”

【路见不平】lù jiàn bù píng 见“路见不平，拔刀相助”。

【路见不平，拔刀相助】lù jiàn bù píng, bá dāo xiāng zhù 亦作“路见不平，拔剑相助”，省作“路见不平”。谓遇见不平的事，挺身而出干涉，为受欺一方打抱不平。形容见义勇为。邓子恢《红军人漳前后》：“游击队员像《水浒传》里的英雄好汉一样，路见不平，拔刀相助。”

【路见不平，拔剑相助】lù jiàn bù píng, bá jiàn xiāng zhù 见“路见不平，拔刀相助”。

【路绝人稀】lù jué rén xī 道路阻绝，人烟稀少。元无名氏《盆儿鬼》第三折：“眼见的路绝人稀，不由俺不吓的魄散魂飞。”

【路柳墙花】lù liǔ qiáng huā 路旁的柳，墙边的花。比喻不被人尊重的女子。古代一般指妓女。明张四维《双烈记·惜别》：“贱妾虽路柳墙花，自知非云情水性。”

【路人皆知】lù rén jiē zhī 《三国志·魏志·高贵乡公

考纪》“高贵乡公卒”裴松之注引晋 习凿齿《汉晋春秋》：“帝见威权日去，不胜其忿。乃召侍中王沈、尚书王经、散骑常侍王业，谓曰：‘司马昭之心，路人所知也。吾不能坐受废辱，今日当与卿等自出讨之。’”后以“路人皆知”指某些人的用心、隐私等为人所共知。《野叟曝言》第七二回：“秦桧之恶，路人皆知。”

【路无拾遗】lù wú shí yí 见“路不拾遗”。

【路遥知马力，日久见人心】lù yáo zhī mǎ lì, rì jiǔ jiàn rén xīn 见“路遥知马力，事久见人心”。

【路遥知马力，事久见人心】lù yáo zhī mǎ lì, shì jiǔ jiàn rén xīn 亦作“路遥知马力，日久见人心”。路途遥远，才可以知道马的力气的大小；经历的事情多了，时间长了，才可识别人心的善恶好歹。周恩来《在缅甸总理吴努举行的国宴上的讲话》：“中国的成语说：‘路遥知马力，事久见人心。’我们的友谊是经得起时间考验的。”

【路远迢迢】lù yuǎn tiáo tiáo 形容路途遥远。鲁迅《华盖集续编·〈杂论管闲事·做学问·灰色等〉》：“那时我想：炖牛肉吃，在中国就可以，何必路远迢迢，跑到外国来呢？”

【鹿死不择音】lù sǐ bù zé yīn 亦作“鹿死不择荫”。音，通“荫”，指庇荫的地方。鹿到了快要死的时候，不选择庇荫的地方。比喻只求安身，不择处所。亦比喻情况危急，无法慎重考虑。明 袁宏道《乞改稿三》：“不则，职之重命，必且重于官，鹿死不择荫，微臣有憾，无以加焉，在台臺必有大不忍者。”

【鹿死不择荫】lù sǐ bù zé yīn 见“鹿死不择音”。

【鹿死谁手】lù sǐ shéi shǒu 以追逐野鹿比喻争夺政权，意谓天下当为何人所得。后亦比喻胜负谁属。姚雪垠《李自成》第一卷第二十六章：“牛金星用右手中指蘸酒，在桌上写了‘大明必亡’四个字，随即望望医生，悄声说：‘但不知鹿死谁手耳。’”

【鹿走苏台】lù zǒu sū tái 《汉书·伍被传》：“后王（淮南王）坐东宫，召被欲与计事，呼之曰：‘将军上。’被曰：‘王安得亡国之言乎？昔子胥谏吴王，吴王不用，乃曰：‘臣今见麋鹿游姑苏之台也。’今臣亦将见宫中生荆棘，露沾衣也。’”后以“鹿走苏台”比喻国家败亡，宫殿荒废。明 陈所闻《驻马

听·吴山拜伍相庙》曲：“不能勾鲸吞越国，翻教鹿走苏台，鸥泛江风。”

【陆海潘江】lù hǎi pān jiāng 南朝 梁 钟嵘《诗品》卷上：“谢混云：‘潘诗烂若舒锦，无处不佳；陆文如披沙简金，往往见宝。’……余常言陆才如海，潘才如江。”后因以“陆海潘江”比喻有文才的人。宋 梅尧臣《谢水叔答述旧之作和禹玉》：“天下才名罕有双，今逢陆海与潘江。”

【陆离斑驳】lù lí bān bó 形容色彩绚丽灿烂。鲁迅《集外集拾遗补编·拟播布美术意见书》：“重碧大赤，陆离斑驳，以其戟刺，夺人目精，艳矣，而非必为美术，此尤不可不辨者也。”

【戮力齐心】lù lì qí xīn 见“戮力同心”。

【戮力同心】lù lì tóng xīn 亦作“戮力齐心”、“戮力一心”。谓齐心协力。戮力，并力；合力。《左传·成公十三年》：“昔逮我献公及穆公相好，戮力同心，申之以盟誓，重之以昏姻。”

【戮力一心】lù lì yī xīn 见“戮力同心”。

【绿林大盗】lù lín dà dào 亦称“绿林强盗”。指啸聚山林的强盗。《儿女英雄传》第十一回：“既作绿林大盗，便与那偷猫盗狗的不同，也断不肯悄悄儿的下来。”

【绿林好汉】lù lín hǎo hàn 指绿林中本领出众的人物。任德耀《小足球队》第三幕：“这像什么？像古时候绿林好汉打擂台。哪里像新中国的少年运动员？”

【绿林强盗】lù lín qiáng dào 见“绿林大盗”。

【鹭朋鸥侣】lù péng ōu lǚ 谓与鹭、鸥为友。比喻隐居生活。宋 方岳《送史子贯归观且迎妇也》诗：“久住西湖梦亦佳，鹭朋鸥侣自烟沙。”

【鹭约鸥盟】lù yuē ōu méng 谓与鹭、鸥相约结盟。比喻隐居者的生活。宋 高观国《青玉案》词：“一堤风月，六桥烟水，鹭约鸥盟在。”

【间阎安堵】lú yán ān dǔ 谓平民安居。严复《论中国教化之退》：“游衰世之国者，行于其野，间阎安堵，击壤以嬉，如是者民类治世。”

【驴鸣狗吠】lú míng gǒu fèi 见“驴鸣犬吠”。

【驴鸣犬吠】lú míng quǎn fèi 亦作“驴鸣狗吠”。比喻文章低劣。唐 张鷟《朝野僉载》卷六：“唯有韩陵山一片石堪共语，薛道衡、卢思道少解把笔，自馀驴鸣犬吠，聒耳而已。”

- 【驴前马后】lú qián mǎ hòu 谓在人手下打杂。元高文秀《遇上皇》第二折：“小人是个驴前马后之人。”
- 【吕安题凤】lǚ ān tí fèng 南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》：“嵇康与吕安善，每一相思，千里命驾。安后来，值康不在，喜（康之兄）出户延之，不入。题门上作‘凤’字而去。喜不觉，犹以为欣，故作‘凤’字，凡鸟也。”凤，繁体作“鳳”。后亦以“吕安题凤”比喻造访不遇。明许自昌《水浒传·渔色》：“须知子猷访戴步翩跹，谁知吕安题‘凤’惜留连。”
- 【吕武操莽】lǚ wǔ cāo mǎng 吕雉、武则天、曹操、王莽的合称，旧时都被认为是以阴谋手段篡夺君位的野心家。因用以指窃取政权的国贼。梁启超《复金山中华会馆书》：“即不爱皇，即不爱国，亦当爱身家，其忍听吕武操莽为我写卖奴契也？”
- 【旅进旅退】lǚ jìn lǚ tuì ①一同前进，一同后退。形容行动统一。清周亮工《盛此公传》：“此公盲矣，犹不忘视，屈其二十年锐往之气，俯而与邑之黄口儿扶掖彳亍，旅进旅退，争有司阶前盈尺地而不惭，岂不悲哉！”②犹言随大流。宋王禹偁《待漏院记》：“复有无毁无誉，旅进旅退，窃位而苟禄，备员而全身者，亦无所取焉。”
- 【履薄临深】lǚ bó lín shēn 《诗·小雅·小旻》：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。”后以“履薄临深”比喻身处险境，必须十分谨慎。明方孝孺《友筠轩赋》：“君子居之兮实获我心，正俟命兮履薄临深。”
- 【履霜坚冰】lǚ shuāng jiān bīng 《易·坤》：“初六，履霜，坚冰至。象曰：履霜，坚冰，阴始凝也；驯致其道，至坚冰也。”后以“履霜坚冰”比喻事态逐渐发展，将有严重后果。《魏书·释老志》：“始知祖宗睿圣，防遏处深，履霜坚冰，不可不慎。”
- 【履霜知冰】lǚ shuāng zhī bīng 比喻见事物的征兆可预知其严重后果。晋袁宏《后汉纪·和帝纪下》：“将何以宣示四方，仪刑百寮？履霜知冰，朕甚惧焉。”参见“履霜坚冰”。
- 【履舄交错】lǚ xì jiāo cuò 形容男女杂坐不拘礼节之态。《史记·滑稽列传》：“男女同席，履舄交错。杯盘狼藉，堂上烛灭。”
- 【履险蹈危】lǚ xiǎn dǎo wēi 谓经历危险。《明史·外国传三·日本》：“外夷修贡，履险蹈危，来远，所费实多。”
- 【履险如夷】lǚ xiǎn rú yí 亦作“履险若夷”。走险路如行平地。比喻不畏困难或本领高强。郑观应《盛世危言·狱囚》：“而从此周道坦坦，履险如夷矣。”
- 【履险若夷】lǚ xiǎn ruò yí 见“履险如夷”。
- 【屡次三番】lǚ cì sān fān 形容次数很多。瞿秋白《乱弹·一种云》：“那云为什么这样屡次三番的摧残光明？”
- 【屡见不鲜】lǚ jiàn bù xiān 多次见到，并不新鲜。马南邨《燕山夜话·“初生之犊不怕虎”》：“这类事实，现在已经屡见不鲜了。”
- 【绿暗红稀】lǜ àn hóng xī 形容暮春时绿阴幽暗、红花凋谢的景象。《警世通言·蒋淑真刎颈鸳鸯会》：“绿暗红稀起暝烟，独将幽恨小庭前。”
- 【绿鬓红颜】lǜ bìn hóng yán 见“绿鬓朱颜”。
- 【绿鬓朱颜】lǜ bìn zhū yán 亦作“绿鬓红颜”。①形容年轻美好的容颜。宋晏殊《少年游》词：“绿鬓朱颜，道家装束，长似少年时。”②指年轻女子。清洪楫园《后南柯·檀谋》：“霎时绿鬓红颜都成孤寡，并不劳挨门搜括。”
- 【绿肥红瘦】lǜ féi hóng shòu 谓绿叶繁茂，红花凋谢。宋李清照《如梦令》词：“试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。”
- 【绿水青山】lǜ shuǐ qīng shān 指美丽的河山。元马致远《拨不断》曲：“九重天，二十年，龙楼凤阁都曾见，绿水青山任自然。”
- 【绿叶成阴】lǜ yè chéng yīn ①宋计有功《唐诗纪事·杜牧》：“牧佐宣城幕，游湖州，刺史崔君张水戏，使州人毕观，令牧闲行，阅奇丽，得垂髻者十余岁。后十四年，牧刺湖州，其人已嫁生子矣，乃怅而为诗曰：‘自是寻春去校迟，不须惆怅怨芳时。狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝。’”后以“绿叶成阴”比喻女子青春已逝，以“子满枝”比喻儿女成行。②谓绿叶繁茂，覆盖成阴。宋苏轼《寒食与器之游南塔寺寂照堂》诗：“红英扫地风惊晓，绿叶成阴雨洗春。”
- 【鸾凤分飞】luán fèng fēn fēi 比喻夫妻或情侣离散。唐房千里《寄妾赵氏》诗：“鸾凤分飞海树

秋,忍听钟鼓越王楼。”参见“鸾凤和鸣②”。

【鸾凤和鸣】luán fèng hè míng ①鸾鸟与凤凰相应鸣叫,声音和悦。徐迟《哥德巴赫猜想》八:“还有乐园鸟飞翔,有鸾凤和鸣,姣妙、娟丽,变态无穷。”②《左传·庄公二十二年》:“初,懿氏卜妻敬仲。其妻占之,曰:‘吉。是谓凤皇于飞,和鸣锵锵。’”后因以“鸾凤和鸣”比喻夫妻和美。叶圣陶《隔膜·一个朋友》:“他们有几个人称赞我那位朋友有福分,今天已经喝他令郎的喜酒了。有几个满口地说些‘珠璧交辉’、‘鸾凤和鸣’的成语。”

【鸾歌凤舞】luán gē fèng wǔ 《山海经·大荒南经》:“爰有歌舞之鸟,鸾鸟自歌,凤鸟自舞。”后以“鸾歌凤舞”比喻美妙的歌舞。南朝宋鲍照《代淮南王》诗之一:“紫房彩女弄明璫,鸾歌凤舞断君肠。”

【鸾鹄峙峙】luán hú tíng zhì 亦作“鸾停鹄峙”。像鸾鹄似地停息直立。用以比喻子孙贤俊。唐韩愈《殿中少监马君墓志》:“退见少傅,翠竹碧梧,鸾鹄峙峙,能守其业者也。”

【鸾鹄在庭】luán hú zài tíng 谓鸾鹄峙立于庭。比喻子孙贤俊。宋苏轼《祭张文定公文》之三:“寿考之余,报施亦丰。一子四孙,鸾鹄在庭,以华其终。”

【鸾停鹄峙】luán tíng hú zhì 见“鸾鹄峙峙”。

【鸾翔凤集】luán xiáng fèng jí 比喻人才会聚。晋傅咸《申怀赋》:“穆穆清禁,济济群英。鸾翔凤集,羽仪上京。”

【卵与石斗】luǎn yǔ shí dòu 比喻以弱敌强。谓必遭失败。汉焦贛《易林·艮之损》:“卵与石斗,糜碎无疑。”

【乱臣贼子】luàn chén zéi zǐ 不守臣道、心怀异志的人。亦泛称坏人。巴金《秋》二十:“听说广东有什么新派人物提倡‘万恶孝为首,百善淫为先’。这种乱臣贼子真是人人得而诛之。”

【乱点鸳鸯】luàn diǎn yuān yāng 鸳鸯比喻夫妻。将男女交互错配叫“乱点鸳鸯”。姚雪垠《李自成》第三卷第三二章:“宋军师和牛先生不顾小张鼐和慧梅二人自幼以来的生死恩情,硬作月老,乱点鸳鸯,使慧梅终身有恨。”

【乱七八遭】luàn qī bā zāo 见“乱七八糟”。

【乱七八糟】luàn qī bā zāo 亦作“乱七八遭”。混乱

的样子。《二十年目睹之怪现状》第二三回:“像这么乱七八糟的写了一大套,我也记不了那许多了。”

【乱琼碎玉】luàn qióng suì yù 比喻冰雪。《金瓶梅词话》第一回:“〔武松〕正在雪里,踏着那乱琼碎玉归来。”

【乱坠天花】luàn zhuì tiān huā 比喻说话动人或文字精彩。多指话说得夸大或不切实际。郭沫若《文艺论集续集·关于文艺的不朽性》:“你会知道在那儿的一些文章里面还是乱坠天花地触目皆是。”

【乱作一团】luàn zuò yī tuán ①混杂在一起。鲁迅《热风·随感录三十三》:“他拿了儒、道士、和尚、耶教的糟粕,乱作一团,又密密的插入鬼话。”②形容极为混乱。刘流《烈火金钢》第二七回:“他的队伍已经乱作一团,滚的滚下,栽倒的栽倒。”

【掠人之美】lüè rén zhī měi 夺取别人的功劳或声誉。宋王楙《野客丛书·龚张对上无隐》:“异时汤见,上曰:‘前奏非俗吏所及,谁为之者?’汤以宽对,不掠人之美以自耀。”

【略不世出】lüè bù shì chū 谓谋略高明,世所少有。南朝梁任昉《奏弹曹景宗》:“伏惟圣武英挺,略不世出,料敌制变,万里无差。”

【略高一筹】lüè gāo yī chóu 亦作“略胜一筹”。比较起来,稍微强一点。清蒲松龄《聊斋志异·辛十四娘》:“小生所以忝出君上者,以起处数语,略高一筹耳。”

【略迹论心】lüè jì lùn xīn 撇开表面的事实而评论其用心。清黄宗羲《子刘子行状上》:“略迹而论心,二臣皆皎然不欺其志,有国土之风。”

【略迹原心】lüè jì yuán xīn 撇开表面的事实,而从其用心上加以原谅。《文明小史》第十七回:“我们如今,也只好略迹原心,倘若求全责备起来,天底下那里还有甚么好人呢?”

【略迹原情】lüè jì yuán qíng 撇开表面的事实,从情理上加以原谅。鲁迅《坟·我之节烈观》:“万一幸而遇着宽厚的道德家,有时也可以略迹原情,许他一个烈字。”

【略见一斑】lüè jiàn yī bān 大致地看到事物的某一部分。语出南朝宋刘义庆《世说新语·方正》:“门生辈轻其小儿,乃曰:‘此郎亦管中窥豹,略见

一斑。”聂绀弩《谈〈野叟曝言〉》：“以后还要引用原文，即使不读原书，也可以略见一斑的。”

【略胜一筹】lüè shèng yī chóu 见“略高一筹”。

【略识之无】lüè shí zhī wú 相传唐代诗人白居易，生下来七个月时，就认得“之”、“无”两个字，百试不误。后遂称稍为认得几个字，读过几天书为“略识之无”。《二十年目睹之怪现状》第九回：“最可笑的，还有一班市侩，不过略识之无……出了钱叫人代作了来，也送去登报。”

【略知一二】lüè zhī yī èr 稍微知道一些。老舍《黑白李》：“因为常到他家去，所以对白李的事儿我也略知一二。”

【轮焉奂焉】lún yān huàn yān 形容房屋高大众多。语出《礼记·檀弓下》：“晋献文子成室，晋大夫发焉。张老曰：‘美哉轮焉！美哉奂焉！’”清 王紫途《去学校积弊以兴人材论》：“崇台广榭，万户千门，轮焉奂焉，莫不备极工巧。”

【沦肌浹髓】lún jī jiā suǐ 亦作“沦浹肌髓”。渗透入肌肉骨髓。比喻程度或感受之深。语出《淮南子·原道训》：“不浸于肌肤，不浹于骨髓。”鲁迅《华盖集续编·我还不能“带住”》：“我正因为生在东方，而且生在中国，所以‘中庸’‘稳妥’的馀毒，还沦肌浹髓。”

【沦浹肌髓】lún jiā jī suǐ 见“沦肌浹髓”。

【论辩风生】lùn biàn fēng shēng 议论辩驳，极生动而又风趣。五代 王仁裕《开元天宝遗事·七宝山座》：“惟张九龄论辩风生，升此座，余人不可阶也。”

【论道经邦】lùn dào jīng bāng 研究治国之道，以经营治理国家。《书·周官》：“立太师、太傅、太保，兹惟三公，论道经邦，燮理阴阳。”孔传：“此惟三公之任，佐王论道，以经纬国事。”

【论甘忌辛】lùn gān jì xīn 南朝 梁 江淹《杂体》诗序：“至于世之诸贤，各滞所迷，莫不论甘而忌辛，好丹而非素。”意为说到甘甜的就忌讳辛辣的。后因以“论甘忌辛”比喻有所好而偏执。章炳麟《文学论略》：“此固持论偏颇，不为典要。今者务反其说，亦适成论甘忌辛之见。”

【论功受赏】lùn gōng shòu shǎng 评定功劳，接受赏赐。《前汉书平话》卷中：“广怒罢，仰面而大哭曰：‘本主已死，尔却论功受赏，我特来取你，何计

与主公报仇？’”

【论功行赏】lùn gōng xíng shǎng 评定功劳之大小给予封赏。徐特立《“一二九”感言》：“中国现在是五大强国之一，论功行赏，这些要求停止内战，统一中国，进行抗战的战士，应该是膺上赏者。”

【论黄数白】lùn huáng shǔ bái ①谓任意评论是非好坏。明 丘濬《投笔记·投笔空回》：“笑骂言不逊，论黄数白不堪听。”②点了黄金又数白银。极言财富之多。清 袁枚《随园诗话》卷二：“任纤青拖紫，名齐北斗；论黄数白，富比长淮。”

【论世知人】lùn shì zhī rén 谓了解一个人并研究他所处的时代。亦泛指鉴别人物，评论世事。《中国现在记》楔子：“但是穷而在下，权不我操，虽抱着拨乱反正之心，与那论世知人之识，也不过空口说白话，谁来睬我？”

【论议风生】lùn yì fēng shēng 谈论得极生动而又风趣。《宋史·儒林传六·陈亮》：“〔陈亮〕生而目光有芒，为人才气超迈，喜谈兵，论议风生，下笔数千言立就。”

【论资排辈】lùn zī pái bèi 按资历辈分决定级别、待遇的高低。《解放日报》1983.1.28：“在调整领导班子的工作中，必须把论资排辈的陋习去掉，把那些有知识、有才能的中青年干部选拔到各级领导岗位上来。”

【罗掘一空】luó jué yī kōng 谓搜索罄尽。蔡东藩 许廑父《民国通俗演义》第三十回：“是时宁贼已罗掘一空，急切不得巨款，没奈何任他所为。”

【罗钳吉网】luó qián jí wǎng 《资治通鉴·唐玄宗天宝四载》：“李林甫欲除不附己者，重用酷吏罗希奭、吉温，二人皆随林甫所欲深浅，锻炼成狱，无能自脱者，时人谓之‘罗钳吉网’。”后即以“罗钳吉网”指酷虐诬陷。明 沈鲸《双珠记·僧榻传音》：“堪伤！那些儿公道天开？端的是罗钳吉网。”

【罗雀掘鼠】luó què jué shǔ ①谓粮尽而张网捕雀、挖洞捉鼠以充饥。严复《有如三保》：“快饿死者，罗雀掘鼠，粮食罄尽，转为沟瘠是也。”②比喻想尽办法筹措财物。梁启超《论直隶湖北安徽之地方公债》：“何一非穷空极匮，罗雀掘鼠而无所为计者。”

【罗之一目】luó zhī yī mù 网之一孔。比喻局部在

整体中才能起其作用;脱离了整体,局部便不起作用。《淮南子·说山训》:“有鸟将来,张罗而待之,得鸟者罗之一目也。今为一目之罗,则无时得鸟矣。”

【落地生根】luò dì shēng gēn ●比喻长期安家落户。《人民日报》1969.12.18:“他们纷纷表示,要在农村落地生根,干一辈子革命。”●比喻切切实实、一心一意地做好所从事的工作。《花城》1981年第5期:“你们渴望蓝天和白云,希望高高地翱翔,可我,总想落地生根。”

【落花流水】luò huā liú shuǐ ●形容残春的景象。清李渔《巧团圆·梦讯》:“仍是刘郎前度,怪种桃道士,踪影全无。落花流水指迷途。”●比喻残败零落的样子。毛泽东《湖南农民运动考察报告》:“其结果,把几千年封建地主的特权,打得个落花流水。”●比喻话说得夸大而不切实际。《大马扁》第四回:“〔康有为〕对着小宝搬着无数话来,一来说自己是个举人,二来说起自己在京如何阔绰……说得落花流水。”

【落花有意,流水无情】luò huā yǒu yì, liú shuǐ wú qíng 《续传灯录·温州龙翔竹庵士珪禅师》:“落花有意随流水,流水无情恋落花。”后以“落花有意,流水无情”比喻一方有意、一方无情。多指恋爱方面的事。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“谁知朱重是个老实人,又且兰花靛靛丑陋,朱重也看不上眼。以此,落花有意,流水无情。”

【落井下石】luò jǐng xià shí 亦作“落阱下石”。见人掉进井里,不但不搭救,反而向井里扔石头。比喻乘人危急之时,加以打击陷害。语出唐韩愈《柳子厚墓志铭》:“一旦临小利害,仅如毛发比,反眼若不相识;落陷阱,不一引手救,反挤之,又下石焉者,皆是也。”周而复《上海的早晨》第三部十九:“为什么要别人危急的时刻,落井下石……太不讲做人的道德了。”

【落阱下石】luò jǐng xià shí 见“落井下石”。

【落落大方】luò luò dà fāng 形容人的举止潇洒自

然。茅盾《赵先生想不通》:“大少奶奶说话时那态度真是落落大方。”

【落魄不羁】luò pò bù jī 见“落拓不羁”。

【落拓不羁】luò tuò bù jī 亦作“落魄不羁”。放浪不受拘束。茅盾《子夜》七:“阿素是落拓不羁,就像他的父亲;机灵精明,又像他已故的母亲。”

【落雁沉鱼】luò yàn chén yú 《庄子·齐物论》:“毛嫱、丽姬,人之所美也。鱼见之深入,鸟见之高飞。”后因以“落雁沉鱼”形容女子容貌之美。《再生缘》第一回:“落雁沉鱼真绝世,羞花闭月果非凡。”参见“沉鱼落雁”。

【落月屋梁】luò yuè wū liáng 唐杜甫《梦李白》诗之二:“落月满屋梁,犹疑照颜色。”后因以“落月屋梁”表示对故人的怀念。清黄宗羲《寄周子佩》诗:“落月屋梁长入梦,未知何日遂征帆。”

【洛阳才子】luò yáng cái zǐ 原指汉贾谊,因其是洛阳人,少年有才,故称。后泛称洛阳有文学才华的人。语出晋潘岳《西征赋》:“终童山东之英妙,贾生洛阳之才子。”前蜀韦庄《菩萨蛮》词:“洛阳城里春光好,洛阳才子他乡老。”

【洛阳纸贵】luò yáng zhǐ guì 晋左思作《三都赋》,构思十年,赋成,不为时人所重。及皇甫谧为作序,张载、刘逵为作注,张华见之,叹为“班张之流也”,于是豪富之家争相传写,洛阳纸价因之昂贵。后以“洛阳纸贵”赞誉别人的著作受人欢迎,广为流传。柯岩《奇异的书简·我们这支队伍》:“自古以来,诗人唱和,赠友明志,尝有洛阳纸贵之说。”

【络绎不绝】luò yì bù jué 犹络绎不绝。鲁迅《且介亭杂文二集·萧红作〈生死场〉序》:“路上是络绎不绝的行李车和人。”

【络绎不绝】luò yì bù jué 亦作“络绎不绝”。形容人、马、车、船等连续不断。《红楼梦》第五三回:“一夜人声嘈杂,语笑喧阗,爆竹起火,络绎不绝。”

【络绎不绝】luò yì bù jué 见“络绎不绝”。

M

- 【麻痹大意】má bì dà yì 失去警惕,疏忽大意。巴金《坚强战士》:“我要当心,不能麻痹大意,我应该找个隐蔽的地方。”
- 【麻木不仁】má mù bù rén 比喻人对外界事物反应迟钝,或没有感情。毛泽东《纪念白求恩》:“对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,麻木不仁。”
- 【马不停蹄】mǎ bù tíng tí 比喻一刻也不停留,毫不间歇。老舍《二马》第三段三:“亚历山大把果碟子递给他,马不停蹄的往下说。”
- 【马齿徒增】mǎ chǐ tú zēng 亦作“马齿徒长”。《穀梁传·僖公二年》:“荀息牵马操璧而前曰:‘璧则犹是也,而马齿加长矣。’”后因以“马齿徒增”谦称自己虚度年华,没有成就。柳亚子《赠少屏》诗:“鹏飞未遂冲霄志,马齿徒增歧路悲。”
- 【马齿徒长】mǎ chǐ tú zhǎng 见“马齿徒增”。
- 【马到成功】mǎ dào chéng gōng 亦作“马到功成”。形容事情顺利,一开始就取得胜利。杨朔《雪花飘飘》:“你今天旗开得胜,马到成功,连喝三盅。”
- 【马到功成】mǎ dào gōng chéng 见“马到成功”。
- 【马耳春风】mǎ ěr chūn fēng 见“马耳东风”。
- 【马耳东风】mǎ ěr dōng fēng 亦作“马耳春风”。东风吹过马耳。比喻充耳不闻、无动于衷或互不相干。语出唐李白《答王十二寒夜独酌有怀》诗之二:“世人闻此皆掉头,有如东风射马耳。”宋苏轼《和何长官六言次韵五首》之五:“青山自是绝世,无人谁与为容。说向市朝公子,何殊马耳东风。”
- 【马放南山】mǎ fàng nán shān 见“马入华山”。
- 【马腹逃鞭】mǎ fù táo biān 《左传·宣公十五年》:“虽鞭之长,不及马腹。”后以“马腹逃鞭”比喻躲脱惩罚。清蒲松龄《大捷二》:“岂谓马腹逃鞭,榻侧容一隅之鼾睡?不知燕巢在幕,釜底得几日之游魂。”
- 【马革盛尸】mǎ gé chéng shī 见“马革裹尸”。
- 【马革裹尸】mǎ gé guǒ shī 亦作“马革盛尸”。用马皮把尸体包裹起来。谓英勇作战,死于战场。《东北人民抗日诗词选·追悼歌》:“抱定决心甘愿效命疆场,马革裹尸誓不生回营。”
- 【马后炮】mǎ hòu pào 比喻事后才采取措施,但已无济于事。《野叟曝言》第二九回:“人已死了,在这里放那马后炮,可是迟了。”
- 【马角乌头】mǎ jiǎo wū tóu 《燕丹子》卷上:“燕太子丹质于秦,秦王遇之无礼,不得意,欲求归。秦王不听,谬言曰:‘令乌白头,马生角,乃可许耳。’”后因以“马角乌头”比喻不能实现之事。清惜秋旅生《维新梦·感愤》:“壮岁从征沙漠,望穷马角乌头,暮年迁谪江州,吟尽获花枫叶。”
- 【马鹿易形】mǎ lù yì xíng 语出《史记·秦始皇本纪》所载赵高指鹿为马的故事。后以比喻颠倒是非、混淆黑白。《后汉书·文苑传上·崔琦》:“不能结纳贞良,以救祸败,反复欲钳塞士口,杜蔽主听,将欲使玄黄改色、马鹿易形乎?”
- 【马牛襟裾】mǎ niú jīn jū 穿衣服的马牛。讥人不明道理、不识礼仪。唐韩愈《符读书城南》诗:“人不通古今,马牛而襟裾。”元无名氏《延安府》第二折:“你这等人,乃沐猴衣冠之辈,马牛襟裾之材。”
- 【马牛其风】mǎ niú qí fēng 谓马、牛奔逸。《书·费誓》:“马牛其风,臣妾逋逃,勿敢越逐。”后用以表示互不相干。《花月痕》第十五回:“我却不信你们两个通是马牛其风,不言而喻呢。”
- 【马前泼水】mǎ qián pō shuǐ 元杂剧《渔樵记》写汉朱买臣家贫,卖薪自给,行歌诵书,妻羞之,求去。后买臣拜太守,妇要求复婚,买臣泼水于马前,令妻收回,以示夫妻不能再合。后因以“马前泼水”比喻夫妻离异,无法挽回。钱锺书《围城》三:“虽然‘马前泼水’,居然‘破镜重圆’。”
- 【马前卒】mǎ qián zú 在车马前供奔走使唤的人。后多用以比喻为别人效力的人。《两地书·许广平〈致鲁迅七〉》:“但愿作一个誓死不二的‘马前卒’,小喽罗虽然并无大用,但也不妨令他摇几下旗子。”
- 【马如游龙】mǎ rú yóu lóng 形容人马熙熙攘攘的

景象。语出《后汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“前过濯龙门上，见外家问起居者，车如流水，马如游龙。”清余怀《板桥杂记·轶事》：“金陵都会之地，南曲靡丽之乡，纨茵浪子，潇洒词人，往来游戏，马如游龙，车相接也。”

【马入华山】mǎ rù huā shān 亦作“马放南山”。《书·武成》：“乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服。”后因以“马入华山”表示天下太平，不再打仗。北周庾信《贺平邺都表》：“当今鹿台已散，离宫已遣，兵藏武库，马入华山。”

【马首是瞻】mǎ shǒu shì zhān 古代作战时，士兵看主将的马头决定进退。比喻服从指挥或乐于追随别人行动。语出《左传·襄公十四年》：“荀偃令曰：‘鸡鸣而驾，塞井夷灶，唯余马首是瞻。’”杜预注：“言进退从己。”郭沫若《南冠草》第一幕：“江南的士大夫是中国读书人的领袖，天下的读书人都唯他们的马首是瞻。”

【马首欲东】mǎ shǒu yù dōng 谓东归；返回。语出《左传·襄公十四年》：“栾黶曰：‘晋国之命，未是有也。余马首欲东。’乃归。”杨伯峻注：“秦兵在西，东则归矣。”《西湖二集·洒雪堂巧结良缘》：“今马首欲东，无可相赠，手制粗鞋一双，绫袜一緡，聊表微意。”

【马瘦毛长】mǎ shòu máo cháng 比喻人穷志短。《五灯会元·白雲端禅师法嗣·五祖法演禅师》：“问：‘祖意教意，是同是别？’师曰：‘人贫智短，马瘦毛长。’”

【马仰人翻】mǎ yǎng rén fān 形容混乱或忙乱不堪的样子。管桦《惩罚》二：“昨天是因为我们到河西执行任务，敌人钻了空子。要不，早炸他个马仰人翻啦！”

【马足车尘】mǎ zú chē chén 比喻四处奔波，生活动荡不定。清秋瑾《申江题壁》诗：“马足车尘知己少，繁弦急管正声希。”

【埋轮破柱】mái lún pò zhù 指东汉张纲埋轮洛阳都亭弹劾梁冀和李膺破柱搜捕张让之弟张朔事。后以“埋轮破柱”比喻刚正不阿，不畏权贵。唐元稹《裴注侍御史制》：“是以秦汉以降，御史府莫不用刚果劲正之士以维持纪纲。季代而还，埋轮破柱之徒，绝不复出，朕甚异焉。”

【埋头顾影】mái tóu gù yǐng 形容矫饰者暗中窥察外界的反应。明李贽《答邓明府》：“非与世之局琐取容、埋头顾影、窃取圣人之名以自盖其贪位固宠之私者比也。”

【埋头苦干】mái tóu kǔ gàn 专心致志，刻苦工作。鲁迅《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拚命硬干的人。”

【买椟还珠】mǎi dú huán zhū 《韩非子·外储说左上》：“楚人有卖其珠于郑者，为木兰之柜，薰以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以羽翠，郑人买其椟而还其珠，此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻珠也。”后以“买椟还珠”比喻舍本逐末，取舍不当。邹韬奋《萍踪寄语》一：“当然，以我的浅陋的眼光，恐怕‘买椟还珠’，没有什么好报告。”

【买官鬻爵】mǎi guān yù jué 买卖官爵。郑观应《盛世危言·教养》：“贿赂公行，买官鬻爵，奸恶诈伪，上下相蒙。”

【买爵贩官】mǎi jué fàn guān 犹买官鬻爵。汉桓宽《盐铁论·刺复》：“买爵贩官，免刑除罪，公用弥多，而为者徇私，上下无求，百姓不堪。”

【买空卖空】mǎi kōng mài kōng 商业活动中的一种投机买卖。投机者预计某种货物或证券的行情涨落，通过交易所或经纪人买进或卖出，买卖双方均无货物或现款过手，只是到期按进出之间的差价结算盈亏，从中获利。亦用以比喻在政治上、学术上或社会生活中招摇撞骗的投机活动。鲁迅《准风月谈·由聋而哑》：“因为多年买空卖空的结果，文界就荒凉了。”

【买马招兵】mǎi mǎ zhāo bīng 见“买马招军”。

【买马招军】mǎi mǎ zhāo jūn 亦作“买马招兵”。犹招兵买马。明汤显祖《牡丹亭·牝贼》：“有这等事？恭喜了！借此号令，买马招军。”

【买牛卖剑】mǎi niú mài jiàn 同“卖剑买牛”。元朱庭玉《青杏子·归隐》套曲：“紫塞冒风沙，漫区区两鬓生华。归来好向森泉下，买牛卖剑，求田问舍，学圃耘瓜。”

【买田阳羨】mǎi tián yáng xiàn 宋苏轼《菩萨蛮》词：“买田阳羨吾将老，从来只为溪山好。”后因以“买田阳羨”指辞官归隐。明何景明《得献吉江西书》诗：“鼓柁湘江应未得，买田阳羨定何如？”

【买铁思金】mǎi tiě sī jīn 比喻不切实际的贪心妄想。明徐复祚《一文钱》第三出：“这便是买铁思金，定见沉沦永劫。”

【买王得羊】mǎi wáng dé yáng 谓想买王献之字，却得到了羊欣的字。意为差强人意。亦指摹仿名人的字画虽然逼真而终差一等。明王世贞《十绝句诗画跋》：“或云赵书有疵笔，出俞紫芝手。果尔，所谓买王得羊耳。”

【麦丘之祝】mài qiū zhī zhù 春秋齐桓公至麦丘，遇一邑人，问其年岁，云八十三。桓公令其以寿祝。麦丘邑人一祝主君甚寿，金玉是贱，人为宝；二祝主君无羞学，无恶下问，贤者在傍，谏者得人；三祝主君无得罪于臣下和百姓。后因以“麦丘之祝”指直言之谏。清顾炎武《答徐甥公肃书》：“忘其出位，贡此狂言，请赋《祈招》之诗，以代麦丘之祝。”

【麦穗两歧】mài suì liǎng qí 一麦两穗。旧时以为祥瑞，以兆丰年。用以称颂吏治成绩卓著。亦用以比喻相像的两样事物。《京本通俗小说·碾玉观音》：“麦穗两歧，农人难辨。”

【麦秀两歧】mài xiù liǎng qí 一株麦子长出两个穗子。为丰收之兆，多用来称颂吏治成绩卓著。《宋史·五行志二下》：“乾兴元年五月，南剑州麦一本五穗，绵州麦秀两歧。”

【卖刀买犊】mài dāo mǎi dú 见“卖剑买牛”。

【卖犊买刀】mài dú mǎi dāo 谓出卖耕牛，购买武器去从军。宋邵伯温《闻见前录》卷六：“既四夷以来王，料契丹而安往？又何必劳民动众，卖犊买刀。”

【卖儿贴妇】mài ér tiē fù 谓因生活所迫，把妻子儿女卖给别人。清黄遵宪《南汉修慧寺千佛塔歌》：“卖儿贴妇竭膏血，一塔岂有功德缘！”

【卖儿鬻女】mài ér yù nǚ 见“卖男鬻女”。

【卖公营私】mài gōng yíng sī 出卖公众利益以谋求个人私利。《魏书·赵黑传》：“黑曰：‘高官禄厚，足以自给，卖公营私，本非情愿。’”

【卖狗悬羊】mài gǒu xuán yáng 犹言挂羊头卖狗肉。意谓名不副实。《金瓶梅词话》第二十回：“我在你家使够，有黄金千两，怎禁卖狗悬羊。”

【卖乖弄俏】mài guāi nòng qiào 形容卖弄聪明，故作媚态。李大钊《Bolshevism的胜利》：“对于德国

军国主义的胜利，不是联合国的胜利，更不是我国徒事内争托名参战的军人和那投机取巧、卖乖弄俏的政客的胜利。”

【卖官鬻爵】mài guān yù jué 收受钱财，出卖官爵。郑振铎《黄公俊之最后》：“削发剃须，污我尧、舜、禹、汤之貌；卖官鬻爵，屈我伊、周、孔、孟之徒。”

【卖官鬻狱】mài guān yù yù 亦作“卖狱鬻官”。谓收受贿赂，出卖官爵，枉法断狱。《北齐书·循吏传序》：“大宁以后，风雅俱缺，卖官鬻狱，上下相蒙，降及末年，黠货滋甚。”

【卖国求利】mài guó qiú lì 见“卖国求荣”。

【卖国求荣】mài guó qiú róng 亦作“卖国求利”。出卖国家、民族利益，以谋取个人的名利权势。郭沫若《屈原》第四幕：“你这卖国求荣的无赖，你这巧言令色的小人，有什么值得你笑！”

【卖剑买犊】mài jiàn mǎi dú 见“卖剑买牛”。

【卖剑买牛】mài jiàn mǎi niú 亦作“卖刀买犊”、“卖剑买犊”。谓卖掉武器，从事农业生产。宋陆游《游近村》诗之二：“乞浆得酒人情好，卖剑买牛农事兴。”

【卖空买空】mài kōng mǎi kōng 一种商业投机活动。投机者预测某种股票、公债、外币、黄金或其它货物要跌价而卖出后再买进；或预测要涨价而买进后再卖出。买卖双方都不用现货现款，只就进出之间的差价结算盈亏。亦用来比喻投机倒把的行为。郑观应《盛世危言·铸银》：“沪市卖空买空，昔年每元（本洋）已涨过八钱。中国人因此吃亏者不知凡几矣！”

【卖男鬻女】mài nán yù nǚ 亦作“卖儿鬻女”。谓因生活所迫而出卖自己的儿女。《石点头·卢梦仙江上寻妻》：“况且如此荒年，那家不卖男鬻女来度命。”

【卖妻鬻子】mài qī yù zǐ 谓因生活所迫，把妻子儿女卖给别人。《明史·邹缉传》：“老幼流移，颠踣道路，卖妻鬻子，以求苟活。”

【卖身投靠】mài shēn tóu kào 出卖自身，攀附权势。谓丧失人格，甘作恶势力的帮凶。徐兴业《金瓯缺》第十五章一：“难怪大姓们想着卖身投靠，他们的男子其实是靠不住了。”

【卖友求荣】mài yǒu qiú róng 出卖朋友以谋求名利、地位。《人民日报》1984.4.18：“我不能见利

忘义,卖友求荣,变成利禄小人!”

【卖狱鬻官】mài yù yù guān 见“卖官鬻狱”。

【卖主求荣】mài zhǔ qiú róng 谓出卖主人的利益以换取个人的荣华富贵。温靖邦《将星在狼烟中升起》十一:“太夫人冷笑道:‘这位黄先生我看枉为人师!劝学生卖主求荣,他当的什么老师?’”

【瞒上欺下】mán shàng qī xià 对上隐瞒,对下欺压。如:他一贯瞒上欺下,玩弄手法,今日落得如此下场,真是罪有应得。

【瞒天大谎】mán tiān dà huǎng 天大的谎话。形容漫无边际的假话。清李渔《奈何天·媒欺》:“要晓得从来的假话,都出在媒人口里,这瞒天大谎,不是我说起的。”

【瞒天过海】mán tiān guò hǎi 比喻用伪装来哄骗对方,背地里偷偷地行动。清阮大铖《燕子笺·购幸》:“我做提控最有名,瞒天过海无人问,今年大比期又临,嗟,只要赚几贯铜钱养阿正。”

【瞒天讨价】mán tiān tǎo jià 亦作“瞒天要价”。没有限度的要高价。瞒天,漫天。形容无限度。讨价,指卖东西的人要价钱。《人民戏剧》1978年第4期:“算啦!二位不必再瞒天要价了。”

【瞒天要价】mán tiān yào jià 见“瞒天讨价”。

【瞒心昧己】mán xīn mèi jǐ 指违背自己良心做坏事。老舍《神拳》第三幕:“乡亲们,有粮的让没粮的,咱们各凭良心,不准瞒心昧己。”

【蛮烟瘴雾】mán yān zhàng wù 见“蛮烟瘴雨”。

【蛮烟瘴雨】mán yān zhàng yǔ 亦作“蛮烟瘴雾”。指蛮荒地区的烟雨瘴气。亦指蛮荒地区。清黄景仁《洞庭行》:“蛮烟瘴雨土卑湿,留我寄命于兹乡。”

【漫天昧地】mán tiān mèi dì 谓无限制地隐瞒一切真实情况欺骗人。金马钰《满庭芳·叹世》词:“镇日漫天昧地,不顾神明。”

【满不在乎】mǎn bù zài hū 亦作“满不在意”。全然不在意;一点也不当回事。朱自清《执政府大屠杀记》:“区区一条生命,在他们眼里,正和一根草,一堆马粪一般,是满不在乎的!”

【满不在意】mǎn bù zài yì 见“满不在乎”。

【满城风雨】mǎn chéng fēng yǔ 原指秋天的景象。后比喻消息一经传出,就众口喧腾,到处哄动。语出宋潘大临诗句:“满城风雨近重阳。”老舍

《且说屋里》:“理想的家庭,没闹过一桩满城风雨的笑话,好容易!”

【满而不溢】mǎn ér bù yì 器物已满盈但不溢出。比喻有资财而不浪用,有才能而不自炫,善于节制守度。《吕氏春秋·察微》:“《孝经》曰:‘高而不危,所以长守贵也;满而不溢,所以长守富也。富贵不离其身,然后能保其社稷而和其民人。’楚不能之也。”

【满腹狐疑】mǎn fù hú yí 一肚子疑惑。《儿女英雄传》第十三回:“公子听如此说,便不好问,只是未免满腹狐疑。”

【满腹经纶】mǎn fù jīng lún 形容人饱学而有处理大事的才能。经纶,原指整理丝缕,引申为人的才能、本领。茅盾《子夜》二:“仲老,真佩服,满腹经纶!这果然是奥妙!”

【满腹文章】mǎn fù wén zhāng 比喻文章极好,很有才华。元柯丹丘《荆钗记·赴试》:“三年大比选场开,满腹文章特地来。争看世人增价买,信知我辈是英才。”

【满坑满谷】mǎn kēng mǎn gǔ 语出《庄子·天运》:“在谷满谷,在坑满坑。”本谓道之流行无不用遍。后以“满坑满谷”形容数量极多而充满、拥挤的状态。茅盾《风雪华家岭》:“五辆车子一百多客人把一个‘华家岭招待所’挤得满坑满谷。”

【满脸春色】mǎn liǎn chūn sè 比喻满脸充满喜悦的笑容。茅盾《子夜》二:“谈话自然又热闹起来,刚才发牢骚的朱吟秋和陈君宜也是满脸春色。”

【满面春风】mǎn miàn chūn fēng 形容心情喜悦,满脸笑容。老舍《茶馆》第一幕:“秦仲义穿得很讲究,满面春风,走进来。”

【满目疮痍】mǎn mù chuāng yí 充满视野的全是创伤。比喻到处都是遭受破坏的景象。《十月》1981年第6期:“汽车在阴雨连绵的路上不住地颠簸,满目疮痍的地震残景迎面而来。”

【满目荆榛】mǎn mù jīng zhēn 满眼见到的皆是荆条丛木。比喻环境荒凉。《旧五代史·唐书·张全义传》:“初,蔡贼孙儒、诸葛爽争据洛阳,迭相攻伐,七八年间,都城灰烬,满目荆榛。”

【满目凄凉】mǎn mù qī liáng 充满视野的全是凄惨冷落的景象。续范亭《号召山西人民推翻万恶无耻军阀阎锡山》:“城市凋敝,农村破产,满目凄

凉,惨绝人寰。”

【满腔热忱】mǎn qiāng rè chén 心中充满热情。毛泽东《纪念白求恩》：“对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,麻木不仁。这种人其实不是共产党员,至少不能算一个纯粹的共产党员。”

【满山遍野】mǎn shān biàn yě 布满山岭田野。常形容数量多或范围广。峻青《黎明的河边·老水牛爷爷》：“这时候就像塌了天一样,满山遍野都是大人哭孩子叫的声音。”

【满袖春风】mǎn xiù chūn fēng 衣袖飘曳生风。形容十分得意。元张可久《水仙子》曲：“翰林风月进多才,满袖春风下玉阶。”

【满载而归】mǎn zài ér guī 装满了东西回来。常形容收获甚丰。京剧《黑旋风李逵》第一场：“小弟闻得沂州一带,去秋大熟。若有弟兄前去打探,然后再行差人收买,定可满载而归。”

【满招损,谦受益】mǎn zhāo sǔn, qiān shòu yì 自满招致损失,谦虚得到益处。《书·大禹谟》：“满招损,谦受益,时乃天道。”

【满坐风生】mǎn zuò fēng shēng 亦作“满座风生”。座席之间飘来清风,使同座者都能感到。比喻来者神气不凡,光彩动人。前蜀杜光庭《虬髯客传》：“俄而文皇到来,精采惊人,长揖而坐,神气清朗,满坐风生,顾盼炜如也。”

【满座风生】mǎn zuò fēng shēng 见“满坐风生”。

【蔓引株连】màn yǐn zhū lián 见“蔓引株求”。

【蔓引株求】màn yǐn zhū qiú 亦作“蔓引株连”。寻根究底。谓一人犯罪而追索株连有关人员。清孔尚任《桃花扇·逮社》：“奉命今将逆党搜,须得你蔓引株求。”

【慢藏诲盗】màn cáng huì dào 因保管疏忽而招致盗窃。《易·系辞上》：“慢藏诲盗,冶容诲淫。”孔颖达疏：“若慢藏财物,守掌不谨,则教诲于盗者,使来取此物。”鲁迅《坟·坚壁清野主义》：“古圣人所教的‘慢藏诲盗,冶容诲淫’,就是说子女玉帛的处理方法,是应该坚壁清野的。”

【慢条斯理】màn tiáo sī lǐ 谓慢吞吞地不着急。王汶石《风雪之夜》：“他那慢条斯理的样子,和款款浅笑的神态,简直像个老诚敦厚的姑娘。”

【漫不经心】màn bù jīng xīn 随随便便,不放在心

上。明任三宅《复耆民汪源论设塘长书》：“连年修西北二塘,责重塘长而空名应役,漫不经心,以致渐成大患,愈难捍御。”

【漫山遍野】màn shān biàn yě 亦作“漫山寨野”。遍布山野。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“一是农会会员漫山遍野,梭标短棍一呼百应,土匪无处藏踪。”

【漫山寨野】màn shān sè yě 见“漫山遍野”。

【漫天遍野】màn tiān biàn yě 犹漫山遍野。冰心《颂“一团火”》：“这星罗棋布、漫天遍野的一团团火光,会把我们新的万里征途,照耀得多么光明,多么灿烂!”

【漫天大谎】màn tiān dà huǎng 犹弥天大谎。没有边际的假话。鲁迅《南腔北调集·谚语》：“古之秀才,自以为无所不晓,于是有‘秀才不出门,而知天下事’这自负的漫天大谎,小百姓信以为真,也就渐渐的成了谚语,流行开来。”

【漫天盖地】màn tiān gài dì 遍布天地之间。瞿秋白《饿乡纪程》十四：“只觉得冷凄凄的外围掩抑他的个性,渴望和润的幻想虽充满了他的内力,究不敌漫天盖地宇宙的伟力。”

【漫天过海】màn tiān guò hǎi 形容没有边际。孙犁《秀露集·耕堂读书记(一)》：“文学的特点之一是夸张,而夸张有时是漫天过海,无止无体的。”

【漫天要价】màn tiān yào jià 无限度地乱要价。常形容所提出的条件、要求过高。《人民日报》1981.2.11：“这个计划,也是精打细算搞出来的,并非漫天要价之作。”

【漫藏诲盗】màn cáng huì dào 同“慢藏诲盗”。漫,通“慢”。语出《易·系辞上》：“慢藏诲盗,冶容诲淫。”王统照《五十元》：“事情过后,镇上出了不少的议论:有人说老蒲确是‘漫藏诲盗’,不要看他自己装穷。”

【龙眉皓发】máng méi hào fà 眉毛黑白夹杂而头发雪白。形容年迈的样子。《后汉书·循吏传·刘宠》：“山阴县有五六老叟,龙眉皓发,自若邪山谷间出。”李贤注：“龙,杂也。老者眉杂白黑也。”

【芒刺在背】máng cì zài bei 亦作“芒刺在躬”。形容极度不安。《新唐书·崔日用传》：“每一反思,若芒刺在背。”

【芒刺在躬】máng cì zài gōng 见“芒刺在背”。

【芒寒色正】máng hán sè zhèng 谓光色清冷而纯正。比喻人的品行高洁、端正。清 黄宗羲《刘瑞当墓志铭》：“瑞当于诸子中芒寒色正，诸子皆引为良友。”

【茫茫苦海】máng máng kǔ hǎi 亦作“茫茫苦海”。苦芒，同“茫茫”。辽阔深远的样子。比喻苦难无穷无尽。《聊斋志异·马介甫》“祇缘儿女深情，遂使英雄短气”清 但明伦评：“儿女情深，英雄气短，茫茫苦海，同此病源。”

【茫然自失】máng rán zì shī 见“茫然自失”。

【茫茫苦海】máng máng kǔ hǎi 见“茫茫苦海”。

【茫然若失】máng rán ruò shī 见“茫然自失”。

【茫然自失】máng rán zì shī 亦作“茫然若失”、“茫然自失”。若有所失而又不知所以的样子。宋 秦观《俞紫芝字序》：“童子欲语，老人引杖击之，童子走松阴，忽然不见，还视老人，亦以亡矣！于是余茫然自失，私识其言。”

【茫无边际】máng wú biān jì 见“茫无涯际”。

【茫无涯际】máng wú yá jì 亦作“茫无边际”。辽阔浩渺而无边际。郑文光《夜渔记》：“这是一座孤零零立在大海当中的小岛，四面是茫无涯际的海水和天空。”

【盲风怪雨】máng fēng guài yǔ 谓非常急骤凶猛的风雨。唐 韩愈《南海神庙碑》：“吏滋不供，神不顾享；盲风怪雨，发作无节。”

【盲风晦雨】máng fēng huì yǔ 同“盲风怪雨”。亦比喻困境。杨笃生《新湖南》第五篇：“愈挫愈奋，愤盈旁魄，几使俄政府权力威命之所及，俱陷于盲风晦雨之途焉。”

【盲风湿雨】máng fēng sè yǔ 犹盲风怪雨。比喻晦湿的诗风。清 钱谦益《徐元叹诗序》：“宁为长天晴日，无为盲风湿雨；宁为清渠细流，无为浊沙恶潦。”

【盲人摸象】máng rén mō xiàng 见“盲人摸象”。

【盲人摸象】máng rén mō xiàng 《大般涅槃经》三二：“尔时大王，即唤众盲各各问言：‘汝见象耶？’众盲各言：‘我已得见。’王言：‘象为何类？’其触牙者即言象形如芦菔根，其触耳者言象如箕，其触头者言象如石，其触鼻者言象如杵，其触脚者言象如木臼，其触脊者言象如床，其触腹者言象如瓮，其触尾者言象如绳。”后以“盲人摸象”比喻

看问题以偏概全。汤用彤《〈汉魏两晋南北朝佛教史〉跋》：“故今欲综合全史，而有所陈述，必如盲人摸象，不得其全也。”

【盲人骑瞎马】máng rén qí xiā mǎ 亦作“盲人瞎马”。瞎子骑着瞎马。形容乱闯瞎撞，非常危险。《冷眼观》第十七回：“但是你们老兄，几几乎入新党的那件事，要果真照你这样说起来，岂不是盲人骑瞎马，夜半临深池，也算他冒险一次么？”

【盲人瞎马】máng rén xiā mǎ 见“盲人骑瞎马”。

【盲翁扞箫】máng wēng mén yuè 亦作“盲人扞烛”。宋 苏轼《日喻》：“生而眇者不识日，问之有目者。或告之曰：‘日之状如铜槃。’扣槃而得其声。他日闻钟以为日也。或告之曰：‘日之光如烛。’扞烛而得其形，他日揣籥以为日也。日之与钟籥亦远矣，而眇者不知其异，以其未尝见而求之也。”后以“盲翁扞箫”比喻只凭片面了解或局部经验就对事物妄加判断。清 赵翼《峒嵒碑歌》：“盲翁扞箫但取似，叶公好龙固为名。”

【猫哭老鼠】māo kū lǎo shǔ 比喻假慈悲。茅盾《我们这文坛》：“唯美主义者高举艺术至上的大旗，人道主义者效猫哭老鼠的悲叹。”

【猫鼠同处】māo shǔ tóng chǔ 见“猫鼠同眠”。

【猫鼠同眠】māo shǔ tóng mián 亦作“猫鼠同乳”、“猫鼠同处”。古人认为猫捕鼠与官司捕盗性质相同，猫与鼠同处或同乳，即为官司废职容奸之兆。后以比喻上下沆瀣一气，臭味相投。清 林则徐《批琼州镇该辖洋面近时始有外船禀》：“总由奸民串通衙蠹，骫法营私，而员弁亦复猫鼠同眠，分肥故纵，深堪痛恨！”

【猫鼠同乳】māo shǔ tóng rǔ 见“猫鼠同眠”。

【茅茨土阶】máo cí tǔ jiē 以茅盖屋，夯土为阶。谓宫室简陋，生活俭朴。明 唐顺之《答廖东云提学》：“山西古帝王之都，其人有茅茨土阶之风。”

【茅塞顿开】máo sè dùn kāi 比喻闭塞的思路，由于得到启发，忽然开通了。语出《孟子·尽心下》：“山径之蹊间，介然用之而成路；为闲不用，则茅塞之矣。今茅塞子之心矣！”清 李渔《奈何天·形变》：“茅塞顿然开，分明是奇福至，貌随心改。”

【毛发悚然】máo fà sǒng rán 亦作“毛发耸然”。毛发竖起。极言惊骇、恐惧。邓洪《山中历险记》：“煞静的深夜，一个人在毫无掩蔽的山顶上，听到

一声虎啸,那是由人不毛发悚然的!”

【毛发耸然】máo fà sǒng rán 见“毛发悚然”。

【毛发之功】máo fà zhī gōng 比喻极微小的功劳。

三国魏曹植《求自试表》：“窃不自量，志在授命，庶立毛发之功，以报所受之恩。”

【毛骨悚然】máo gǔ sǒng rán 亦作“毛骨竦然”、“毛骨耸然”。身上汗毛竖起，脊梁骨发冷。极言吃惊和恐惧。冯德英《苦菜花》第十一章：“转眼间，这堂堂的大客厅，就变成一个齐备的刑事房，令人毛骨悚然，不寒而栗。”

【毛骨竦然】máo gǔ sǒng rán 见“毛骨悚然”。

【毛骨耸然】máo gǔ sǒng rán 见“毛骨悚然”。

【毛举缕析】máo jǔ lǚ xī 琐细列举，详尽剖析。宋张孝祥《乞改正迁谪士大夫罪名札子》：“士大夫稍自振厉，不肯阿附，或小有违忤，则罗致之狱；毛举缕析，旁逮知旧，惧其不能废锢，必以赃私罪污之。”

【毛举细故】máo jǔ xì gù 谓烦琐地列举小事情，加以责难或攻击。梁启超《答某报第四号对于本报之驳论》：“徒毛举细故，吾诚不知其进退何据也。”

【毛手毛脚】máo shǒu máo jiǎo ①谓小偷小摸。《三侠五义》第七六回：“但凡有点毛手毛脚的，小人决不用他。”②动手动脚。多指男女间的轻佻行为。李季《王贵与李香香》第一部五：“崔二爷你守规矩，毛手毛脚干啥哩！”③谓手忙脚乱，做事不仔细。孔厥袁静《新儿女英雄传》第七回：“他越说越气，毛手毛脚的喝酒，把酒杯儿都打翻了。”

【毛遂堕井】máo suì duò jǐng 《西京杂记》卷六：“赵有两毛遂……野人毛遂坠井而死，客以告平原君，平原君曰：‘嗟乎！天丧予矣。’既而知野人毛遂，非平原君客也。”后用以指传闻不实。唐李白《系寻阳上崔相涣》诗之二：“毛遂不堕井，曾参宁杀人？虚言误公子，投杼感慈亲。”

【毛遂自荐】máo suì zì jiàn 《史记·平原君虞卿列传》载：毛遂，战国赵平原君门下食客。赵孝成王九年，秦兵攻赵，王命平原君赵胜赴楚求救，毛遂自荐随同前往。既至楚，平原君与楚王谈判，自日出迄日中不决。毛遂按剑上阶，直陈利害，终使楚王歃血定盟，决定楚赵联合抗秦。后

因以“毛遂自荐”指自告奋勇或自我推荐。邹韬奋《经历》十二：“我作毛遂自荐，居然被校长核准了。”

【毛羽未丰】máo yǔ wèi fēng 比喻力量不足，条件未成熟。语出《战国策·秦策一》：“毛羽不丰满者，不可以高飞。”杨玉如《辛亥革命先著记》：“惜此时群治(学社)毛羽未丰，又迭经挫折。”

【冒大不韪】mào dà bù wěi 见“冒天下之大不韪”。

【冒名顶替】mào míng dǐng tì 假冒别人的姓名，代他干事或窃取其权利地位。张天翼《速写三篇·谭九先生的工作》：“在这次抽调壮丁的那件事上，他老先生竟暗中找些人去冒名顶替，从中揩油水哩。”

【冒天下之大不韪】mào tiān xià zhī dà bù wěi 亦作“冒大不韪”。公然做天下都认为是最大错误的事。语出《左传·隐公十一年》：“犯五不韪，而以伐人，其丧师也，不亦宜乎？”清陈天华《中国革命史论》第一章：“惟一二之枭雄，冲决藩篱，悍然不顾，甘冒天下之大不韪，以求济其私心之所欲。”

【貌合神离】mào hé shén lí ①亦作“貌合心离”、“貌合行离”。表面上关系密切而实际上内怀二心。邹韬奋《沉网的欧洲与明朗的远东》：“于是欧洲反侵略的和平国家又一度表现着貌合神离的姿态，为侵略国家所快意。”②表面相似而实质不一样。清陈廷焯《白雨斋词话》卷一：“晏欧词，雅近正中，然貌合神离，所失甚远。”

【貌合心离】mào hé xīn lí 见“貌合神离①”。

【貌合行离】mào hé xíng lí 见“貌合神离①”。

【貌是情非】mào shì qíng fēi 亦作“貌是心非”。表面做的与心里想的完全两样。南朝梁简文帝《下僧正教》：“或十尊五圣共处一厨，或大士、如来俱藏一柜，信可谓心与事背，貌是情非。”

【貌是心非】mào shì xīn fēi 见“貌是情非”。

【没精打采】méi jīng dǎ cǎi 见“没精打彩”。

【没精打彩】méi jīng dǎ cǎi 亦作“没精打采”、“没精打彩”。形容精神不振，情绪低落。《红楼梦》第三一回：“王夫人见宝玉没精打彩，也只当是金钏儿昨日之事，他好没意思的。”

【没精打彩】méi jīng méi cǎi 见“没精打彩”。

【没毛大虫】méi máo dà chóng 没有毛的老虎。比喻凶猛的人或事物。元无名氏《货郎旦》第一折：

“那怕他物盛财丰,顷刻间早已成空。这一把无情毒火,岂非是没毛大虫?”

【没头苍蝇】méi tóu cāng ying 比喻乱闯乱碰的人。

《刘伯承回忆录·治军必先治校》：“没有训练的部队是乌合之众,不讲战术的指挥员是没头苍蝇。”

【没头没脸】méi tóu méi liǎn ①谓不顾一切;狠狠。

许地山《街头巷尾之伦理》：“不提防踩了一蹄子桔子皮,车夫不问情由,挥起长鞭没头没脸地乱鞭。”②不顾脸面。陈登科等《破壁记》第五章：

“咱们得有点身价,以后不准你没头没脸地去撩骚。”③犹满头满脸。《小说选刊》1981年第9期：“我刚走近他身旁,就发现他没头没脸全是灰!”

【没头没脑】méi tóu méi nǎo ①无缘无故;没来由。

茅盾《陀螺》二：“对于这一段没头没脑的议论,徐女士简直想不出适当的应答。”②没有头绪;糊里糊涂。

鲁迅《彷徨·肥皂》：“这是什么闷葫芦,没头没脑的?你也先得说说清,教他好用心的查去。”③谓不顾一切;狠狠。周而复《上海的早晨》第一部三：“朱暮堂和他的老婆稍为有点不如意,就用鸡毛掸帚和棍子没头没脑地抽打她。”

【眉飞目舞】méi fēi mù wǔ 见“眉飞色舞”。

【眉飞色舞】méi fēi sè wǔ 亦作“眉飞目舞”、“眉飞色悦”。

形容高兴或得意的神情。《官场现形记》第一回：“王乡绅一听此言,不禁眉飞色舞。”

【眉飞色悦】méi fēi sè yuè 见“眉飞色舞”。

【眉高眼低】méi gāo yǎn dī ①亦作“眉高眼下”。

指脸上的表情,脸色的变化。魏钢焰《宝地——宝人——宝事》：“后来,他逃荒到了山外,做生意挑扁担,真是看尽了眉高眼低,尝够了人世艰难!”②亦作“眉眼高低”。

比喻待人处世的方法。《三侠五义》第三二回：“慢说走路,什么处儿的风俗,遇事眉高眼低,那算瞒不过小人的了。”

【眉高眼下】méi gāo yǎn xià 见“眉高眼低①”。

【眉花眼笑】méi huā yǎn xiào 形容非常高兴、兴奋。

叶圣陶《一个朋友》：“他听了人家的祝贺语,眉花眼笑地答谢。”

【眉睫之利】méi jié zhī lì 眼前微小的利益。

清 龚自珍《乙丙之际塾议第二十》：“图眉睫之利,不顾冲要。”

【眉睫之内】méi jié zhī nèi 比喻极近的距离。

《列子·仲尼》：“虽远在八荒之外,近在眉睫之内,来

于我者,我必知之。”

【眉开眼笑】méi kāi yǎn xiào 同“眉花眼笑”。《镜花缘》第五十回：“大盗一面看着,只喜的眉开眼笑。”

【眉来眼去】méi lái yǎn qù ①以眉目传情。

老舍《四世同堂》二三：“她——即使在结婚和生儿养女以后——也不能学那些‘自由’的娘们那种和男人眉来眼去的丑相。”②形容暗中相互勾结。

鲁彦周《廖仲恺》二八：“有的是社会地位高了,怕革命了;也有的和军阀、帝国主义眉来眼去,暗中勾勾搭搭。”③谓纵目观览。

宋 辛弃疾《满江红·赣州席上呈太守陈季陵侍郎》词：“落日苍茫,风才定、片帆无力。还记得,眉来眼去,水光山色。”

【眉南面北】méi nán miàn běi ①形容彼此不和,合不来。

元 关汉卿《望江亭》第二折：“直等的恩断意绝,眉南面北,恁时节水尽鹅飞。”②形容分隔两地不能相见。元 孙季昌《粉蝶儿·怨别》套曲：“美恩情眉南面北,好姻缘鸳鸯拆对。”

【眉清目朗】méi qīng mù lǎng 见“眉清目秀”。

【眉清目秀】méi qīng mù xiù 亦作“眉清目朗”。

形容面貌俊美。巴金《电》一：“她看见黄瘦的雄,三角脸的陈清……眉清目秀的影。”

【眉头一皱,计上心来】méi tóu yī zhòu, jì shàng xīn lái 形容一下子想出了计策。

徐迟《哥德巴赫猜想·石油头》：“眉头一皱,计上心来。他在泥浆地里添上水泥,不少不多的十袋。恰到好处。”

【眉眼高低】méi yǎn gāo dī 见“眉高眼低②”。

【眉扬目展】méi yáng mù zhǎn 精神振奋的样子。

清 李渔《闲情偶寄·词曲·宾白》：“同一话也,以尖新出之,则令人眉扬目展,有如闻所未闻;以老实出之,则令人意懒心灰,有如听所不必听。”

【每饭不忘】měi fàn bù wàng 《史记·张释之冯唐列传》：“文帝曰：‘吾居代时,吾尚食监高祛数为我言赵将李齐之贤,战于钜鹿下。今吾每饭,意未尝不在钜鹿也。’”

后以“每饭不忘”谓时刻不忘。清 袁枚《随园诗话》卷十四：“人但知杜少陵每饭不忘君,而不知其于友朋、弟妹、夫妻、儿女间,何在不一往情深耶?”

【每况愈下】měi kuàng yù xià 谓情况越来越坏。

朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“南归以后,新戏固然和北京是‘一丘之貉’,旧戏也就每况愈

下,毫无足观。”参见“每下愈况”。

【每下愈况】mèi xià yù kuàng 《庄子·知北游》：“庄子曰：‘夫子之问也，固不及质。正获之问于监市履豨也，每下愈况。’”意谓估量猪之肥瘦，越近猪的脚胫越能显出它是否真肥。比喻越是从小微的事物上推求，越能看清“道”的真实情况。况，由比照而显明。后用以指情况越来越差。清 吴趼人《〈两晋演义〉序》：“人见其风行也，遂竞效为之，然每下愈况，动以附会为能，转使历史真象，隐而不彰，而一般无稽之言，徒乱人耳目。”

【美不胜收】mèi bù shèng shōu 形容好的东西太多，一时接受不尽。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“这还是摄影呢，画片更是美不胜收。”

【美景良辰】mèi jǐng liáng chén 美好的景物和时光。宋 辛弃疾《满江红》词：“美景良辰，算只是可人风月。”

【美轮美奂】mèi lún měi huàn 形容房屋的高大和众多。语出《礼记·檀弓下》：“晋 献文子成室，晋大夫发焉。张老曰：‘美哉轮焉，美哉奂焉！’”郑玄注：“轮，轮囷，言高大。奂，言众多。”邹韬奋《萍踪寄语》八：“我们经过一个美轮美奂的宏丽华厦的区域，开车的告诉我们说这是西人和本地富翁的住宅区域。”

【美男破老】mèi nán pò lǎo 利用年轻的外宠之臣以谗毁老成人。《逸周书·武称》：“美男破老，美女破舌。”朱右曾校释：“美男，外宠。老，老成人也。”《战国策·秦策一》：“〔晋献公〕又欲伐虞，而惮宫之奇存。荀息曰：《周书》有言：‘美男破老。’乃遣之美男，教之恶宫之奇。”

【美女破舌】mèi nǚ pò shé 谓用美女迷惑君王，扰乱国政，使谏臣的进谏不为君王所听信。舌，指谏臣。《逸周书·武称》：“美男破老，美女破舌。”《战国策·秦策一》：“夫晋献公欲伐郭，而惮舟之侨存。荀息曰：‘《周书》有言：美女破舌。’乃遣之女乐，以乱其政。舟之侨谏而不听，遂去。”

【美女簪花】mèi nǚ zān huā 语出《太平御览》卷七四八引南朝 梁 袁昂《古今书评》：“卫常书，如插花美人，舞笑镜台。”后因以“美女簪花”形容诗文或书法的娟秀多姿。清 王昶《金石萃编·杨震碑跋》：“昔人谓褚登善书如美女簪花，或谓其出于汉隶，观此碑知非欺人之论也。”

【美人迟暮】mèi rén chí mù 谓流光易逝，盛年难再。语出《楚辞·离骚》：“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。”元 彭元逊《解佩环》词：“远道荒寒，婉婉流年，望望美人迟暮。”

【美人香草】mèi rén xiāng cǎo 比喻国君及诸贤臣。汉 王逸《离骚序》：“《离骚》之文，依《诗》取兴，引类譬喻，故善鸟香草，以配忠贞；恶禽臭物，以比谗佞；灵修美人，以媲于君。”后因称《离骚》文为美人香草之辞，并以“美人香草”象征忠君爱国思想。鲁迅《且介亭杂文二集·再论“文人相轻”》：“从美人香草一直爱到麻疯病菌的人，在这世界上是找不到的。”

【美如冠玉】mèi rú guān yù 《史记·陈丞相世家》：“绛侯、灌婴等咸谗陈平曰：‘平虽美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。’”本喻汉 陈平仪容美好，后用以比喻男性的美貌。清 蒲松龄《聊斋志异·素秋》：“时见对户一少年，美如冠玉。”

【美言不信】mèi yán bù xìn 谓词藻华丽的言辞、文章，内容往往不真实。《老子》：“信言不美，美言不信。”清 刘熙载《艺概·赋概》：“实事求是，因寄所托，一切文不外此两种，在赋则尤缺一不可。若美言不信，玩物丧志，其赋亦不可已乎！”

【美意延年】mèi yì yán nián 心情舒畅，乐观而无忧患，可以延年益寿。《荀子·致士》：“得众动天，美意延年。”杨倞注：“美意，乐意也。无忧患则延年也。”后常用为祝颂之辞。

【美玉无瑕】mèi yù wú xiá 比喻完美无缺点。瑕，玉斑。元 乔吉《一枝花·杂情》套曲：“看承是美玉无瑕，谁敢做野草闲花。”

【美中不足】mèi zhōng bù zú 虽好但还有不足之处。鲁迅《准风月谈·同意和解释》：“不过，我这种解释还有点美中不足。”

【昧旦晨兴】mèi dàn chén xīng 指天不亮就起来。多形容勤劳或忧心忡忡难以入睡。昧旦，天将明未明；破晓。《晋书·简文帝纪》：“何尝不昧旦晨兴，夜分忘寝。”

【昧地瞒天】mèi dì mán tiān 见“昧地漫天”。

【昧地漫天】mèi dì mán tiān 亦作“昧地瞒天”。比喻昧着良心隐瞒真实情况，用谎言欺骗他人。金侯善渊《醉江月》词：“昧地漫天，多能已会，以巧翻为拙。”

【昧己瞞心】mèi jǐ mán xīn 谓违背自己的良心干坏事。《初刻拍案惊奇》卷三三：“况且骨肉之间，如此昧己瞞心，最伤元气。”

【袂云汗雨】mèi yún hàn yǔ 语出《晏子春秋·杂下九》：“张袂成阴，挥汗成雨。”极言行人之多。清王韬《淞滨琐话·画船纪艳》：“诸同人邀饮于三潭印月，刚值浴佛日，士女麇至，几于袂云而汗雨。”

【门不停宾】mén bù tíng bīn 谓接见迅速，门前没有停留等候的宾客。形容显贵者礼贤下士。《晋书·王浑传》：“浑抚循羈旅，虚怀绥纳，座无空席，门不停宾。于是江东之士莫不悦附。”

【门不夜关】mén bù yè guān 亦作“门不夜扃”。形容社会安宁，风气良好。《史记·循吏列传》：“二年，市不豫贾。三年，门不夜关，道不拾遗。”

【门不夜扃】mén bù yè jiōng 见“门不夜关”。

【门当户对】mén dāng hù duì ①指男女双方家庭的社会地位和经济状况相当，结亲很合适。曹禺《雷雨》第四幕：“他们要叫你丢掉她你就能丢掉她，再娶一个门当户对的阔小姐来配你，对不对？”②指事物之间相称相当。宋张端义《贵耳集》卷中：“这般梵刹，顾非些少丛林；个样村僧，岂是寻常种草？要得门当户对，还他景胜人奇。”

【门户之见】mén hù zhī jiàn 由派别情绪产生的偏见。郭沫若《历史人物·论郁达夫》：“然而他的门户之见却是很森严的。”

【门户之争】mén hù zhī zhēng 宗派之间的争论。《清史稿·沈桂芬翁同龢等传论》：“然以政见异同，门户之争，牵及朝局，至数十年而未已。”

【门禁森严】mén jìn sēn yán 形容门前戒备很严。杨沫《青春之歌》第一部第二章：“林公馆门禁森严，进去不得。”

【门堪罗雀】mén kān luó què 见“门可罗雀”。

【门可罗雀】mén kě luó què 亦作“门可张罗”、“门堪罗雀”。形容门庭冷落，来客绝少。语出《史记·汲郑列传论》：“始翟公为廷尉，宾客阗门；及废，门外可设雀罗。”《人民日报》1981.2.7：“在这期间，我原来门可罗雀的住处忽然热闹起来。”

【门可张罗】mén kě zhāng luó 见“门可罗雀”。

【门闾之望】mén lú zhī wàng 《战国策·齐策六》：“王孙贾年十五，事闵王。王出走，失王之处。其母曰：‘女朝出而晚来，则吾倚门而望；女暮出而

不还，则吾倚闾而望。’”后用“门闾之望”谓父母对子女的思想。明陈汝元《金莲记·借计》：“严君老泉居士，家慈程氏安人，春风庭畔，每叨诗礼之闻；夜雨灯前，时念门闾之望。”

【门墙桃李】mén qiáng táo lǐ 《论语·子张》：“夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。得其门者或寡矣。”又《韩诗外传》卷七：“夫春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实。春树蒺藜，夏不可采其叶，秋得其刺焉。”后遂以“门墙桃李”比喻他人所栽培的后辈或所教的学生。明归有光《与曹按察书》：“雒城朱进士曾负笈函丈，今魁秋榜，足为门墙桃李之光。”

【门生故旧】mén shēng gù jiù 指学生和旧友。《西湖二集·愚郡守玉殿生春》：“妒忌之人因见他门生故旧布满朝班，说他恃宠专权。”

【门生故吏】mén shēng gù ò 指学生和旧日部属。章炳麟《革命道德说》：“时张之洞子为其父祝寿，京师门生故吏皆往拜。”

【门衰祚薄】mén shuāi zuò bó 门庭衰微，福祚浅薄。明夏完淳《狱中上母书》：“呜呼！双慈在堂，下有妹女，门衰祚薄，终鲜兄弟，淳一死不足惜，哀哀八口，何以为生？”

【门庭如市】mén tíng rú shì 见“门庭若市”。

【门庭若市】mén tíng ruò shì 亦作“门庭如市”。门前像集市一样。形容来的人很多，非常热闹。老舍《四世同堂》七十：“粉妆楼有许多朋友，一天到晚门庭若市。”

【门外汉】mén wài hàn 外行人。朱自清《温州的踪迹》一：“但我于中西的画都是门外汉，所说的话不免为内行所笑。”

【门无杂宾】mén wú zá bīn 亦作“门无杂客”。家中没有杂七杂八的客人。形容不乱交朋友。李劫人《暴风雨前》第四部分四：“何况又三这里，门无杂宾，稍为生疏一点的人，哪能随便闯人？”

【门无杂客】mén wú zá kè 见“门无杂宾”。

【扞参历井】mén shēn lì jǐng 唐李白《蜀道难》诗：“扞参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。”参、井，皆星宿名，分别为蜀秦分野。谓自秦入蜀途中，山势高峻，可以摸到参、井两星宿。后因以“扞参历井”形容山势高峻，道路险阻。亦以形容世路艰难。清钱谦益《剡城》诗之二：“搥斗扬箕误有名，

扣参历井信浮生。”

【扣心无愧】mén xīn wú kuì 表示光明磊落用不着惭愧。唐白居易《和梦游春诗一百韵》：“不忍曲作钩，乍能折为玉。扣心无愧畏，腾口有谤讟。”

【扣心自问】mén xīn zì wèn 抚着胸口向自己发问。指反省自己的行为。陈中冀《职责》：“郭路生也有时扣心自问：‘我还能再爱一次吗？’”

【蒙头转向】mēng tóu zhuàn xiàng 犹言晕头转向。艾芜《百炼成钢》第十二章：“同时还想多搞些问题出来，使何子学他们忙得蒙头转向。”

【蒙面丧心】méng miàn sàng xīn 遮饰脸面，丧失良心。比喻厚颜无耻，忍心害理。清孔尚任《桃花扇·哄丁》：“你的罪过，朝野俱知，蒙面丧心，还敢入庙！”

【猛虎插翅】měng hǔ chā chì 亦作“猛虎添翼”。比喻强有力者又添了某种有利的条件。元无名氏《博望烧屯》第一折：“若得孔明下山，拜为军师，凭着关张雄虎之将，如猛虎插翅。”

【猛虎深山】měng hǔ shēn shān 比喻勇武而势盛。语出汉司马迁《报任少卿书》：“猛虎在深山，百兽震恐。”严复《原强》：“‘猛虎深山’，徒虚论耳。”

【猛虎添翼】měng hǔ tiān yì 见“猛虎插翅”。

【梦笔生花】mèng bǐ shēng huā 五代王仁裕《开元天宝遗事·梦笔头生花》：“李太白少时，梦所用之笔，头上生花，后天才贍逸，名闻天下。”后因以“梦笔生花”比喻才情横溢，文思丰富。

【梦幻泡影】mèng huàn pào yǐng 佛教语。以梦境、幻术、水泡和影子比喻世上事物无常，一切皆空。冰心《往事（其二）》九：“九个月来悬在云雾里，眼前飞掠的只是梦幻泡影。”

【梦魂颠倒】mèng hún diān dǎo 比喻心神恍惚，失去常态。《二刻拍案惊奇》卷十九：“你道何故？只因财利迷心，身家念重，时时防贼发火起，自然梦魂颠倒。”

【梦寐以求】mèng mèi yǐ qiú 《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女，寤寐求之，求之不得，寤寐思服。”睡梦中都在寻找，追求。形容愿望强烈而迫切。茅盾《联系实际，学习鲁迅》：“这一切，也正是鲁迅所梦寐以求并终生为之奋斗的！”

【梦中说梦】mèng zhōng shuō mèng 佛教语。比喻虚幻之甚。唐白居易《读禅经》诗：“须知诸相皆

非相，若住无余却有余。言下忘言一时了，梦中说梦两重虚。”

【迷而不反】mí ér bù fǎn 见“迷而不返”。

【迷而不返】mí ér bù fǎn 亦作“迷而不反”。迷路后不知回来。比喻犯了错误不知改正。《三国志·魏志·程晓传》：“况奸回暴露，而复不罢，是袞阙不补，迷而不返也。”

【迷而知反】mí ér zhī fǎn 见“迷而知返”。

【迷而知返】mí ér zhī fǎn 亦作“迷而知反”。迷路后知道回来。比喻有了过失能够改正。《宋书·二凶传·元凶劭》：“所以淹霆缓电者，犹冀弟迷而知返耳。”

【迷魂汤】mí hún tāng 迷信谓地狱中使灵魂迷失本性的汤药。比喻迷惑人的语言或行为。柳青《创业史》第一部第十七章：“‘你甭给我灌迷魂汤哩！’梁三老汉严肃地警觉着自己不被软化。”

【迷离倘恍】mí lí chǎng huǎng 谓神志或眼睛迷迷糊糊而难以分辨清楚。况周颐《蕙风词话》卷二：“能融景人情，得迷离倘恍之妙。”

【迷离扑朔】mí lí pū shuò 语出《乐府诗集·横吹曲辞五·木兰诗》：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌！”后因以“迷离扑朔”形容事物错综复杂，难于分辨。萧乾《栗子·忧郁者的自白（代跋）》：“然而我感觉的愁远深于他们。我愁的是这迷离扑朔的生命。”

【迷天大谎】mí tiān dà huǎng 极大的谎话。迷，通“弥”。茅盾《子夜》十一：“她决定把她这迷天大谎再推进一些。”

【迷天大罪】mí tiān dà zuì 极大的罪恶。迷，通“弥”。《京本通俗小说·菩萨蛮》：“你女儿做下迷天大罪，到来我府前叫屈！”

【迷途知反】mí tú zhī fǎn 见“迷途知返”。

【迷途知返】mí tú zhī fǎn 见“迷途知反”。迷路后知道回来。比喻犯了错误能改正。《收获》1981年第6期：“既然胡先生有此迷途知返之心，报效革命之志，我们是欢迎的。”

【弥日累夜】mí rì lěi yè 连日连夜，夜以继日。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“济先略无子侄之敬，既闻其言，不觉悚然，心形俱肃。遂留共语，弥日累夜。”

【弥山亘野】mí shān gèn yě 满山遍野。清魏源

《圣武记》卷一：“明兵弥山亘野，且战且走，六镇兵皆溃入杏山。”

【弥天大谎】mí tiān dà huǎng 天大的谎话。冯德英《迎春花》第十四章：“‘谁撒这个弥天大谎啊’，胖老婆喊道：‘那可丧天良啊！’”

【靡不有初，鲜克有终】mǐ bù yǒu chū, xiǎn kè yǒu zhōng 谓做事无不有个好的开端，但很少有坚持到底的。《诗·大雅·荡》：“天生烝民，其命匪谌，靡不有初，鲜克有终。”宋王明清《挥麈三录》卷一：“及长，式观史氏，眇观昔人，特立独行以自著见者甚众，然靡不有初，鲜克有终。”

【靡坚不摧】mí jiān bù cuī 谓能摧毁任何坚固的东西。形容力量强大。汪东《革命今势论》：“有一国焉，度其兵力之厚，靡坚不摧。”

【靡靡之音】mǐ mǐ zhī yīn 指柔弱、颓靡的音乐。杨沫《青春之歌》第一部第十九章：“他在一叠唱片里又挑了一阵，‘他妈的，全是美国的靡靡之音。来，只好听听麦克唐娜的吧！’”

【靡然成风】mí rán chéng fēng 见“靡然向风”。

【靡然向风】mí rán xiàng fēng 亦作“靡然成风”、“靡然乡风”。谓群起仿效而成风气。胡蕴玉《〈中国文学史〉序》：“或徒步而取公卿，或累旬而膺台鼎。于是有文无学之士，靡然向风。”

【靡然乡风】mí rán xiàng fēng 见“靡然向风”。

【靡衣偷食】mǐ yī tōu shí 美衣甘食，苟且偷生。《梁书·武帝纪上》：“昔毛玠在朝，士大夫不敢靡衣偷食。”

【靡有孑遗】mǐ yǒu jié yí 本谓没有任何一个人能逃脱旱灾的侵害。后则指荡然无存，毫无遗留。梁启超《中国积弱溯源论》：“中国之一线生机，芟夷斩伐而靡有孑遗者，皆在此三十年也。”

【米珠薪桂】mǐ zhū xīn guì 米贵如珠，薪贵如桂。极言物价昂贵。语出《战国策·楚策三》：“楚国之粮贵于玉，薪贵于桂。”郭沫若《芍药及其他·雨》：“不过百多人吃着大锅饭的剧人团体，在目前米珠薪桂的时节，演不成戏，便没有收入，的确也是一个伟大的威胁。”

【秘而不露】mì ér bù lù 亦作“秘而不言”。严守秘密，不肯吐露。《三国志·魏志·董昭传》：“秘而不露，使权得志，非计之上。”

【秘而不言】mì ér bù yán 见“秘而不露”。

【蜜语甜言】mì yǔ tián yán 为了讨人喜欢或哄骗人而说的好听的话。《白雪遗音·马头调·劝嫖》：“他生就能为将人哄，蜜语甜言会装腔。”

【密不通风】mì bù tōng fēng ①形容封闭严密。瞿秋白《饿乡纪程》六：“黯黯的一盏电灯，密不通风的大窗子，一张桌子，两张凳，四张板铺。”②比喻做事严密，一点也不走露风声。《初刻拍案惊奇》卷二：“朝奉在家，推个别事出外，时时到此来往，密不通风，有何不好？”

【密云不雨】mì yún bù yǔ 《易·小畜》：“密云不雨，自我西郊。”后因用以比喻恩泽未能施及在下的人，或指事情虽经酝酿但未发生。

【眠花宿柳】mián huā sù liǔ 比喻狎妓。《金瓶梅词话》第一回：“终日闲游浪荡，一自父母亡后，专一在外眠花宿柳，惹草招风。”

【眠云卧石】mián yún wò shí 比喻山居生活。唐刘禹锡《西山兰若试茶歌》：“欲知花乳清冷味，须是眠云卧石人。”

【绵力薄材】mián lì bó cái 才力薄弱。后多用作力薄之谦词。明李东阳《奏为自陈休致事》：“臣绵力薄材，孱躯病质。”

【绵绵不绝】mián mián bù jué 连续不断。《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》：“正是清明时节，少不得天公应时，催花雨下，那阵雨下得绵绵不绝。”

【绵绵瓜瓞】mián mián guā dié 《诗·大雅·绵》：“绵绵瓜瓞，民之初生。”后因以“绵绵瓜瓞”比喻子孙绵延不绝。唐刘知幾《史通·世家》：“夫古者诸侯，皆即位建元，专制一国，绵绵瓜瓞，卜世长久。”

【勉为其难】miǎn wéi qí nán 勉强做力所不及的事。郭孝成《广东光复记》：“揆之始愿，实不及此，即欲勉为其难，徐图补救，无如权力不及，徒唤奈何。”

【眄视指使】miǎn shì zhǐ shǐ 目光斜视，随手指点。形容神态骄傲。《战国策·燕策一》：“冯几据杖，眄视指使，则厮役之人至。”

【面壁磨砖】miàn bì mó zhuān 比喻事不能成功。宋陈师道《请月长老再住荐福疏》：“守株待兔，虽达者之不为；面壁磨砖，亦古人之常事。”参见“磨砖成镜”。

【面不改容】miàn bù gǎi róng 见“面不改色”。

【面不改色】miàn bù gǎi sè 亦作“面不改容”。谓脸色不改变。形容遇到危难时,镇定自若。鲁迅《故事新编·铸剑》:“黑色人也仿佛有些惊慌,但是面不改色。”

【面缚衔璧】miàn fù xián bì 两手反绑而面向前,口含璧玉以示不生。古人用以表示投降请罪。《左传·僖公六年》:“许男面缚衔璧。”杨伯峻注:“古人死多含珠玉,此所以示不生……楚王受璧,示许其生。”

【面缚舆榱】miàn fù yú chēn 语出《左传·僖公六年》:“许男面缚衔璧,大夫衰经,士舆榱。”后因以“面缚舆榱”谓双手反绑,车载空棺,表示投降并自请极刑。清黄宗羲《徵君沈耕岩先生墓志铭》:“即使面缚舆榱,犹应宣布皇威,而后愍其归死以宥之。”

【面红耳赤】miàn hóng ěr chì 语出《朱子语类》卷二九:“今人有些小利害,便至于头红耳赤;子文却三仕三已,略无喜愠。”后通作“面红耳赤”。形容因紧张、急躁、害羞等而脸上发红的样子。鲁迅《集外集拾遗补编·新的世故》:“有些人看见这字面,就面红耳赤,觉得扫了豪兴了,我却并不以为有这样坏。”

【面黄肌瘦】miàn huáng jī shòu 谓脸色发黄,身体瘦削。常形容病态。鲁迅《彷徨·示众》:“一个是淡黄制服的挂刀的面黄肌瘦的巡警,手里牵着绳头。”

【面面皆到】miàn miàn jiē dào 见“面面俱到”。

【面面俱到】miàn miàn jù dào 亦作“面面皆到”、“面面圆到”。谓各方面都照顾到,十分周全。亦指虽照顾到各方面,但重点不突出。魏巍《我怎样写〈谁是最可爱的人〉》:“动起笔来,又总爱面面俱到,想告诉人家这个,又想告诉人家那个。”

【面面厮觑】miàn miàn sī qù 见“面面相觑”。

【面面相看】miàn miàn xiāng kàn 见“面面相觑”。

【面面相觑】miàn miàn xiāng qù 亦作“面面厮觑”、“面面相看”。相视无言。形容因紧张或惊惧而束手无策之状。鲁迅《彷徨·长明灯》:“阔亭们立刻面面相觑,觉得除了‘死鬼’的妙法以外,也委实无法可想了。”

【面面圆到】miàn miàn yuán dào 见“面面俱到”。

【面目可憎】miàn mù kě zēng 形容人的容貌使人

厌恶。《解放日报》1991.8.21:“这些人钻在‘铜钹眼里’,浑身上下散发着铜臭气,面目可憎,为一切善良的人们所不齿。”

【面目全非】miàn mù quán fēi ①面孔变得完全不是原来的样子。清蒲松龄《聊斋志异·陆判》:“举首则面目全非,又骇极。”②形容事物变化很大。鲁迅《而已集·谈所谓“大内档案”》:“它的厄运,是在好书被有权者用相似的本子来掉换,年深月久,弄得面目全非。”

【面目一新】miàn mù yī xīn 谓改变原样,呈现新貌。毛泽东《在晋绥干部会议上的讲话》:“他所说的过去没有而现在有了的东西,就是指的贫农团、新农会、区村人民代表会议,以及由于土地改革工作和整党工作所造成的农村中面目一新的气象。”

【面朋口友】miàn péng kǒu yǒu 谓非真诚相交的朋友。清和邦额《夜谭随录·崔秀才》:“刘拊髀叹曰:‘面朋口友,固不足怪。欲明通财之义,非道义之交不可。’”

【面如傅粉】miàn rú fù fěn 南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:“何平叔美姿仪,面至白;魏明帝疑其傅粉。正夏月,与热汤饼。既啖,大汗出,以朱衣自拭,色转皎然。”后因以“面如傅粉”形容男子美貌。《儒林外史》第三四回:“这两人,面如傅粉,唇若涂朱,举止风流,芳兰竟体。”参见“傅粉何郎”。

【面如冠玉】miàn rú guān yù 《史记·陈丞相世家》:“绛侯、灌婴等咸谗陈平曰:‘平虽美丈夫,如冠玉耳,其中未必有也。’”形容男子美貌。《三国演义》第三八回:“玄德见孔明身长八尺,面如冠玉,头戴纶巾,身披鹤氅,飘飘然有神仙之概。”

【面如死灰】miàn rú sǐ huī 见“面若死灰”。

【面如土色】miàn rú tǔ sè 亦作“面色如土”。脸色如泥土一样。形容极端恐惧。亦形容病态。鲁迅《朝花夕拾·阿长与〈山海经〉》:“煮饭的老妈子从此就骇破了胆,后来一提起,还是立刻面如土色。”

【面若死灰】miàn ruò sǐ huī 亦作“面如死灰”。形容因心情极度沮丧或惊恐而脸色灰暗。《上海滩》1990年第1期:“只见柜里空空如也,他登时面如死灰,大叫:‘上当了。上当了。’”

【面色如土】miàn sè rú tǔ 见“面如土色”。

【面是背非】miàn shì bèi fēi 当面赞成,背后反对。明 冯梦龙《挂枝儿·不忘》:“俏冤家,我待你真心实意,全不料你待我面是背非。”

【面是心非】miàn shì xīn fēi 谓表面上是一套,心底里又是一套,表里不一。茅盾《锻炼》十七:“严老板早就推三挨四,面是心非。”

【面授机宜】miàn shòu jī yí 谓当面布置应付局面的策略和办法。郭沫若《南冠草》第一幕:“详细的情形回头会由这位(指土国宝)土抚台 土大人面授机宜。”

【面无人色】miàn wú rén sè ①《史记·李将军列传》:“会日暮,吏士皆无人色,而广意气自如,益治军。”后以“面无人色”为脸上没有血色。形容极度恐惧。夏衍《心防》第三幕:“咪咪奔望楼下去,正到门口,铭芳面无人色地上来。”②形容因饥饿、病痛而十分虚弱的样子。《歧路灯》第十七回:“王氏、赵大儿接住,搀到了楼下内房,放在床上。举灯看时,面无人色,眼往上翻,顺口流涎。”

【面谀背毁】miàn yú bèi huǐ 见“面誉背毁”。

【面誉背非】miàn yù bèi fēi 见“面誉背毁”。

【面誉背毁】miàn yù bèi huǐ 亦作“面谀背毁”、“面誉背非”。谓当面称赞,背后诽谤。隋 王通《中说·关郎》:“亲朋有非义者,必正之曰:‘面誉背毁,吾不忍也。’群居纵言,未尝及人之短。”

【面折廷争】miàn zhé tíng zhēng 亦作“面折庭争”、“面折廷诤”。谓在朝廷上犯颜直谏,据理力争。《续资治通鉴·宋理宗淳祐二年》:“耶律楚材面折廷争,言人所难言,人皆危之。”

【面折廷诤】miàn zhé tíng zhèng 见“面折廷争”。

【面折庭争】miàn zhé tíng zhēng 见“面折廷争”。

【苗而不秀】miào ér bù xiù 只长了苗而没有开花结实。比喻人资质虽好,但尚未有所成就即不幸夭折。后亦比喻虚有其表。元 王实甫《西厢记》第四本第二折:“你原来‘苗而不秀’。呸!你是个银样镗枪头。”

【渺不足道】miào bù zú dào 非常微小,不值得一谈。沙汀《老烟的故事》:“在这大时代里,生与死的意义固然都很重大,然而,对于一个生活在空隙当中的人,却又是多么的渺不足道呵!”

【渺无人迹】miào wú rén jì 亦作“渺无人踪”。看

不见一个人的脚印。形容空旷寂静。沙汀《淘金记》十三:“从大道上望去,却就像一座渺无人迹的黄土荒山。”

【渺无人烟】miào wú rén yān 一片渺茫,没有人家。刘伯承《回顾长征》:“长征中,红军斩关夺隘……跋涉了渺无人烟的草原。”

【渺无人踪】miào wú rén zōng 见“渺无人迹”。

【渺无音信】miào wú yīn xìn 亦作“渺无音讯”。毫无消息。巴金《发的故事·窗下》:“你不能就这样渺无音信地丢开了我,让我孤零零地住在这个陌生的大城市里。”

【渺无音讯】miào wú yīn xùn 见“渺无音信”。

【渺无踪影】miào wú yǐng zōng 见“渺无踪影”。

【渺无踪影】miào wú zōng yǐng 亦作“渺无影踪”。看不到一点踪迹和影子。清 和邦额《夜谭随录·霍筠》:“宜春、蕊儿,渺无踪影。”

【邈如旷世】miào rú kuàng shì 仿佛隔了久远的年代。清 冯桂芬《致李伯相书》:“距今只二十余年,惟以工员四散,军兴多故,遂邈如旷世,知之者绝少。”

【邈若河汉】miào ruò hé hàn 形容奇异怪诞之极。明 可观道人《〈新列国志〉叙》:“墨憨氏补辑《新平妖传》,奇奇怪怪,邈若河汉,海内惊为异书。”

【邈若山河】miào ruò shān hé 形容遥远得如隔山河。清 谭嗣同《致刘淞芙书》:“相违咫尺,邈若山河。”

【妙不可言】miào bù kě yán 美妙之极,无法用言语表达。语出晋 郭璞《江赋》:“经纪天地,错综人术,妙不可尽之于言,事不可穷之于笔。”沙汀《闯关》一:“假若手边没有这册日历来发泄一下他的感情,写出一些妙不可言,但却无伤大雅的断句,他也许早已变成了一块石头。”

【妙趣横生】miào qù héng shēng 美妙的意趣层出不穷。多用于对语言、文章或美术品的称赞。秦牧《艺海拾贝·艺术力量和文笔情趣》:“好些平常的事物,在卓越的作者笔下妙趣横生,他们借助的重要手段之一,就是运用譬喻。”

【妙手回春】miào shǒu huí chūn 谓医生医术高超,能把垂危的病人治愈。巴金《谈〈新生〉及其他》:“〔我〕也不是对症下药、妙手回春的医生。”

【妙手空空】miào shǒu kōng kōng ①唐 贞和年间

方镇魏博帅与陈许节度使刘昌裔不和,遣女剑客聂隐娘刺之,为刘所收服。魏博帅复遣“人莫能窥其用,鬼莫得蹶其踪”的妙手空空儿前往刺之。后因以“妙手空空”称高明的剑侠、刺客。清和邦额《夜谭随录·玉公子》:“昨有妙手空空,伏兄卧室,窥伺久矣。”●犹言两手空空,一无所有。周立波《桐花没有开》:“作了几年湖田,妙手空空回到了本地,还是做长工。”

【妙舞清歌】miào wǔ qīng gē 美妙的舞蹈,清越的歌声。元无名氏《嘲风情》曲:“别了浓妆艳裹,拜辞了妙舞清歌。”

【妙言要道】miào yán yào dào 精到的言论,中肯的道理。鲁迅《汉文学史纲要》第八篇:“借吴楚为客主,先言舆辇之损,宫室之疾,食色之害,宜听妙言要道,以疏神导体。”

【妙喻取譬】miào yù qǔ pì 在讲解中用巧妙的比喻来阐述。郭沫若《创造十年续篇》:“只见颌久在讲坛上步来步去,妙喻取譬地讲得头头是道。”

【蔑伦悖理】miè lún bèi lǐ 谓违背道德和伦理。郑观应《盛世危言·学校》:“而蔑伦悖理之事,因之层出不穷,此皆学校不讲之故也。”

【灭此朝食】miè cǐ zhāo shí 消灭掉敌人再吃早饭。形容斗志坚决,要立即消灭敌人。语出《左传·成公二年》:“余姑剪灭此而朝食。”《明史·王直传》:“期灭此朝食,以雪不共戴天之耻。”

【灭顶之灾】miè dǐng zhī zāi 水漫过头顶。后比喻灾祸严重,令人致死。语出《易·大过》:“过涉灭顶,凶,无咎。”毛泽东《论持久战》六六:“动员了全国的老百姓,就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海。”

【灭虢取虞】miè guó qǔ yú 鲁僖公五年(公元前655年),晋献公假道虞国,出师伐虢国。灭虢后,又回师灭掉虞国。后以“灭虢取虞”指攻击甲国时先稳住乙国,等灭掉甲国后又消灭掉乙国的谋略。《三国演义》第一一五回:“今先定西蜀,乘顺流之势,水陆并进,并吞东吴,此‘灭虢取虞’之道也。”

【灭门绝户】miè mén jué hù 谓全家人都被杀尽。元关汉卿《鲁斋郎》第三折:“纵是你旧媳妇旧丈夫依旧欢聚,可送的俺一家儿灭门绝户。”

【灭景追风】miè jǐng zhuī fēng 看不见影子,追得

上风。形容马跑得极快。景,同“影”。《说郛》卷六四引唐无名氏《灌畦暇语》:“今马之能走者,岂必随其馀步哉?顾所以灭景追风者有不在是故也。”

【民安物阜】mín ān wù fù 亦作“民康物阜”。社会安定,物资丰富。形容太平盛世的景象。明于谦《汴城八景》诗:“民安物阜公事简,目前景物随冥搜。”

【民胞物与】mín bāo wù yǔ 宋张载《西铭》:“民吾同胞,物吾与也。”意谓世人,皆为我的同胞;万物,俱是我的同辈。后因以谓泛爱一切人和物。《二十年目睹之怪现状》第十五回:“大凡世上肯拿出钱来做善事的,那里有一个是认真存了仁人恻隐之心,行他那民胞物与的志向。”

【民不堪命】mín bù kān mìng 人民疲于奔命,不堪忍受。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第一章第一节:“他又做了许多民不堪命的坏事,加上他的继承人秦二世无比昏暴,使秦朝成为短促的朝代。”

【民不聊生】mín bù liáo shēng 人民无法生活下去。夏衍《秋瑾传》:“在上荒淫无度,在下民不聊生。”

【民富国强】mín fù guó qióng 人民富裕,国家强盛。汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》:“越主内实府库,垦其田畴,民富国强,众安道泰。”

【民膏民脂】mín gāo mín zhī 见“民脂民膏”。

【民和年丰】mín hé nián fēng 百姓安顺,庄稼丰收。《左传·桓公六年》:“奉盛以告曰,‘洁粢丰盛’,谓其三时不害而民和年丰也。”

【民康物阜】mín kāng wù fù 见“民安物阜”。

【民困国贫】mín kùn guó pín 人民困苦,国家贫穷。《宋史·河渠志一》:“当此天灾岁旱,民困国贫之际,不量人力,不顺天时,知其有大不可者五。”

【民穷财尽】mín qióng cái jìn 谓人民财力枯竭,穷困不堪。清孔尚任《桃花扇·逃难》:“你是奸臣马士英,弄的民穷财尽。”

【民生国计】mín shēng guó jì 指人民的生活与国家的经济。清恽敬《答来卿》:“又如曹成王碑,许国公碑,尽列众事,以二人均有大功于民生国计,其事皆不可削。”

【民熙物阜】mín xī wù fù 人民安乐,物产富饶。形容升平景象。明杨柔胜《玉环记·延赏庆寿》:

“民熙物阜岁时丰，三边烽火息，四海受恩隆。”

【民怨沸腾】mín yuàn fèi téng 谓人民的怨恨达到极点。毛泽东《论联合政府》三：“这样……使得它自己和广大人民之间发生了深刻的裂痕，造成了民生凋敝、民怨沸腾、民变蜂起的严重危机。”

【民脂民膏】mín zhī mín gāo 亦作“民膏民脂”。比喻人民用血汗创造的财富。脂、膏，油脂。《水浒传》第九四回：“库藏粮饷，都是民脂民膏，你只顾侵来肥己，买笑追欢，败坏了国家许多大事。”

【明辨是非】míng biàn shì fēi 清楚地辨别出是和是非。杨沫《青春之歌》第二部第三三章：“但是我希望你明智的心中，还能保存一点冷静的明辨是非的理智。”

【明并日月】míng bìng rì yuè 光辉灿烂可与日月相比拟。旧时多用于称颂圣贤和帝王。语出《礼记·经解》：“天子者，与天地参，故德配天地，兼利万物，与日月并明，明照四海而不遗微小。”晋刘琨《劝进表》：“陛下明并日月，无幽不烛；深谋远虑，出自胸怀。”

【明查暗访】míng chá àn fǎng 见“明察暗访”。

【明察暗访】míng chá àn fǎng 亦作“明查暗访”。明里调查，暗中了解。指多方面地调查了解情况。《儿女英雄传》第二七回：“丈夫的品行也丢了，她的声名也丢了，她还在那里贼去关门，明察暗访。”

【明察秋毫】míng chá qiū háo 目光敏锐，可以看清秋天鸟兽新生的毫毛。形容洞察一切。语出《孟子·梁惠王上》：“明足以察秋毫之末。”周而复《上海的早晨》第三部十九：“你明察秋毫，比我们知道的事体多，了解的清楚。”

【明察秋毫，不见舆薪】míng chá qiū háo, bù jiàn yú xīn 目光敏锐，可以看清秋天鸟兽新生的毫毛，却看不见一车柴草。比喻为人精明，只看到小节的，而看不到大的。语出《孟子·梁惠王上》：“明足以察秋毫之末，而不见舆薪，则王许之乎？”

【明耻教战】míng chǐ jiào zhàn 谓申明军法，严惩怯懦退缩，使士兵知道耻辱，作战时能奋勇向前。《左传·僖公二十二年》：“明耻教战，求杀敌也。”杜预注：“明设刑戮，以耻不果。”

【明窗净几】míng chuāng jìng jī 明亮的窗子，洁净的小桌子。形容房间明亮，陈设整洁。清袁枚

《新齐谐·张又华》：“归馆中，夜梦至僧舍，明窗净几，竹木萧然。”

【明德慎罚】míng dé shèn fá 谓多施恩于天下，刑罚须慎重使用。《书·康诰》：“惟乃丕显考文王，克明德慎罚。”

【明德惟馨】míng dé wéi xīn 谓只有完美的德性才是芳香清醇的。《书·君陈》：“至治馨香，感于神明。黍稷非馨，明德惟馨。”

【明罚敕法】míng fá chì fǎ 严明刑罚，整饬法度。《晋书·郭璞传》：“陛下上承天意，下顺物情，可因皇孙之庆大赦天下。然后明罚敕法，以肃理官。”

【明光烁亮】míng guāng shuò liàng 亦作“明光铮亮”、“明光锃亮”。光亮耀眼。孔厥袁静《新儿女英雄传》第七回：“牛小水他们往他俩身上一搜，马上把那两卷票子，两个宝石戒指，一条明光烁亮的金链子搜了出来。”

【明光锃亮】míng guāng zèng liàng 见“明光铄亮”。

【明光铮亮】míng guāng zhèng liàng 见“明光铄亮”。

【明婚正配】míng hūn zhèng pèi 旧时指以媒人说合，父母同意并以传统仪式迎娶的正式婚姻。现指符合婚姻法的规定并受法律保护的正式婚姻。元杨显之《潇湘雨》第四折：“老相公，你小姐元是我崔文远明婚正配许与侄儿崔通的。”

【明婚正娶】míng hūn zhèng qǔ 同“明婚正配”。清李渔《凰求凤·作难》：“那曹家女子，或者说是明婚正娶，又且结发在先，不肯折气，这也罢了。”

【明火持杖】míng huǒ chí zhàng 见“明火执杖”。

【明火执械】míng huǒ zhí xiè 见“明火执杖”。

【明火执仗】míng huǒ zhí zhàng 见“明火执杖”。

【明火执杖】míng huǒ zhí zhàng 亦作“明火持杖”、“明火执仗”、“明火执械”。打着火把，拿着武器，公开活动。多指抢劫或肆无忌惮地做坏事。夏衍《秋瑾传》序幕：“不巧平阳、瑞安又闹了教案，昨天南乡的愚民听信了谣言，明火执杖的去攻打教堂，结果反被教民枪毙了五个。”

【明见万里】míng jiàn wàn lǐ 对外面或远方的情况了解得非常清楚。形容人料事准确，识见高明。清李渔《比目鱼·征利》：“真可谓明见万里，智察秋毫。”

【明镜高悬】míng jìng gāo xuán ①比喻目光敏锐，

识见高明,能洞察一切。清 钱谦益《致龚芝麓》之二:“秉钩当国,正须料理人才,牛溲马勃亦是药笼中物,况有法眼天眼,明镜高悬,则弟之片言,或亦可备下体之采耳。”●比喻执法严明,判案公正,或办事公平无私。太平天国 洪仁玕《英杰归真》:“伊答曰:‘于王明镜高悬,真伪立见。’”

【明来暗往】míng lái àn wǎng 公开或暗地里来往。形容关系密切,来往频繁(多含贬义)。

【明媒正娶】míng méi zhèng qǔ 同“明婚正配”。老舍《四世同堂》二三:“她并不感激他,因为既是明媒正娶,她自有她的身分与地位。”

【明明赫赫】míng míng hè hè 形容光亮夺目,声势显赫。语出《诗·大雅·大明》:“明明在下,赫赫在上。”中国近代史资料丛刊《太平天国·军次实录》:“天上之日月风雷、雨雪寒暑,明明赫赫,不可胜述矣。”

【明眸皓齿】míng móu hào chǐ 明亮的眼睛,洁白的牙齿。形容女子容貌十分美丽。也指美女。清 蒲松龄《聊斋志异·小谢》:“一日晨兴,有少女褰帘入,明眸皓齿,光艳照人。”

【明眸善睐】míng móu shàn lài 美目善于顾盼传情。清 珠泉居士《续板桥杂记·丽品》:“马四,苏州人,身躯弱小,明眸善睐。”

【明目达聪】míng mù dá cōng 指当权者多方了解情况,广泛听取意见。语出《书·舜典》:“明四目,达四聪。”孔传:“广视听于四方,使天下无壅塞。”清 洪昇《长生殿·献饭》:“斟量,明目达聪,原是为君的理当察访。”

【明目张胆】míng mù zhāng dǎn ●形容有胆识,伸张正义而无所畏惧。《晋书·王敦传》:“今日之事,明目张胆为六军之首,宁忠臣而死,不无赖而生矣。”●形容公开作恶,无所畏惧。郭沫若《洪波曲》第十一章二:“日本人图谋侵略中国的野心一天一天地明目张胆起来了。”

【明枪暗箭】míng qiāng àn jiàn 比喻公开的或隐蔽的攻击。巴金《忆·做大哥的人》:“祖父死后,大哥因为做了承重孙,便成了明枪暗箭的目标。”

【明枪好躲,暗箭难防】míng qiāng hǎo duǒ, àn jiàn nán fáng 亦作“明枪易躲,暗箭难防”。比喻公开的攻击容易对付,暗地的陷害却难于防备。碧野《没有花的春天》第六章:“俗话说的明枪易躲,暗

箭难防,谁能预料到对方不乘机来暗算呢?”

【明枪容易躲,暗剑最难防】míng qiāng róng yì duǒ, àn jiàn zuì nán fáng 见“明枪容易躲,暗箭最难防”。

【明枪容易躲,暗箭最难防】míng qiāng róng yì duǒ, àn jiàn zuì nán fáng 亦作“明枪容易躲,暗剑最难防”。比喻公开的攻击容易对付,暗地的陷害却难于防备。明 叶宪祖《鸾镜记·控权》:“待我到丞相跟前,背他一场是非,叫他明枪容易躲,暗剑最难防。”

【明枪易躲,暗箭难防】míng qiāng yì duǒ, àn jiàn nán fáng 见“明枪好躲,暗箭难防”。

【明抢暗偷】míng qiǎng àn tōu 公开抢劫,暗中偷盗。碧野《大巴山人》:“最使她痛恨的是,有些坏人滥伐森林,把木材明抢暗偷运出山去贩卖。”

【明日黄花】míng rì huáng huā 重阳节(农历九月九日)后的菊花。古人多于重阳节赏菊,错过节令,不应时就没有兴味,“明日黄花”寓迟暮不遇之意。后比喻过时的事物。郭沫若《〈沸羹集〉序》:“这里有些是应景的文章,不免早已有明日黄花之感。”

【明如指掌】míng rú zhǐ zhǎng 形容对情况非常清楚,好像指着自己的手掌给人看。杨玉如《辛亥革命先著记》第六章第二节:“况汉口有极大市街,依托掩护,逸以待劳,持久之力,明如指掌。”

【明若观火】míng ruò guān huǒ 形容观察事物十分清楚。唐 陆贽《奉天论前所答奏未施行状》:“善恶从类,端如贯珠,成败象行,明若观火。”

【明赏慎罚】míng shǎng shèn fá 奖赏严明,处罚慎重。汉 荀悦《汉纪·文帝纪下》:“兴利除害,明赏慎罚,直言极谏,补主之过,德匡天下,威正诸侯,此人臣极谏直言之功也。”

【明升暗降】míng shēng àn jiàng 指表面上升官,而实际上被削去权力。《官场现形记》第三六回:“就是再添一千个都老爷,也抵不上两个监督、一个织造的好:这叫做‘明升暗降’。”

【明推暗就】míng tuī àn jiù 表面上推拒,暗地里接受。形容装腔作势、假意拒绝的样子。清 李渔《慎鸾交·债饵》:“今日早间,那老婆子走来央我,被我故意作难,说了几句明推暗就的话,少不得我前脚走到,他后脚自会赶来。”

【明效大验】míng xiào dà yàn 亦作“明验大效”。非常显著的效验。章炳麟《驳康有为论革命书》：“事既无可奈何矣，其明效大验已众著于天下矣。”

【明心见性】míng xīn jiàn xìng ①佛教语。谓屏弃世俗杂念，大彻大悟，显现人的本性（即佛性）。清郑燮《焦山读书寄四弟墨》：“和尚是佛之罪人，杀盗淫妄，贪婪势利，无复明心见性之规。”②泛指大彻大悟，了解人生真谛。《红楼梦》第一一五回：“他说了半天，并没有个明心见性之谈，不过说些什么‘文章经济’，又说什么‘为忠为孝’。”

【明刑弼教】míng xíng bì jiào 指以刑律晓谕民众，使大家都知法、畏法而守法，与教化相辅相成治理国家。语出《书·大禹谟》：“汝作士，明于五刑，以弼五教，期于予治。”唐张说《起义堂颂》：“天辅皋繇，明刑弼教；道尊老氏，同玄体妙。”

【明修栈道，暗度陈仓】míng xiū zhàn dào , àn dù chén cāng 指刘邦将从汉中出兵攻项羽时，故意公开修栈道，迷惑对方，暗中绕道奔袭陈仓，取得胜利。后比喻用表面上明显的行动迷惑对方，而暗中却采取出人意外的行动打击对方。元尚仲贤《气英布》第一折：“孤家用韩信之计，明修栈道，暗度陈仓，攻完三秦，劫取五国。”

【明验大效】míng yàn dà xiào 见“明效大验”。

【明扬侧陋】míng yáng cè lòu 亦作“明扬仄陋”。明察举荐并重用出身寒微的贤士。语出《书·尧典》：“明明，扬侧陋。”李执信《论社会革命当与政治革命并行》：“唐虞明扬侧陋，直批政耳。”

【明扬仄陋】míng yáng zè lòu 见“明扬侧陋”。

【明月芦花】míng yuè lú huā 形容虚无缥缈、夜色凄迷的境界；亦指杳无踪迹的景象。清黄景仁《湖上阻风杂诗》之三：“平湖八月浩无津，明月芦花思煞人。”

【明月清风】míng yuè qīng fēng 皎洁的圆月与清爽的微风。比喻超尘脱俗的悠闲生活。明沈采《千金记·遇仙》：“恋功名水上鸥，俏芒鞋尘内走，怎如明月清风随地有，到头来消受。”

【明月入怀】míng yuè rù huái ①比喻美好的情景进入心怀，心胸开阔明朗。语出南朝宋鲍照《代淮南王》诗之二：“朱城九门九围，愿逐明月入君怀。”清袁枚《与胡书巢书》：“香亭佐刘太守

于徐州，见之者都有明月入怀、清风投座之意。”②指生子。清钱谦益《三叠韵答孟阳慰余哭子作》：“老觉繁霜侵鬓早，愁看明月入怀迟。”参见“日月入怀”。

【明哲保身】míng zhé bǎo shēn 原指明智的人善于回避危险的事，保全自身。后多指为了个人利益，回避原则斗争的处世态度。语出《诗·大雅·烝民》：“既明且哲，以保其身。”清沈起凤《谐铎·烧录成名》：“君子明哲保身，而动称好辨，僇辱及之矣。”

【明争暗斗】míng zhēng àn dòu 明里暗里都在互相争斗。多形容尽力争权夺利。巴金《家》三：“明明是一家人，然而没有一天不在明争暗斗，其实不过是争点家产。”

【明正典刑】míng zhèng diǎn xíng 依照法律公开处刑。多指处以极刑。《初刻拍案惊奇》卷三六：“牛黑子强奸杀人，追赃完日，明正典刑。”

【明知故犯】míng zhī gù fàn 明明知道不对，还故意去做。明李贽《与周友山书》：“然弟之改过实出本心，盖一向以贪佛之故，不自知其陷于左道，非明知故犯者比也。”

【明知故问】míng zhī gù wèn 明明知道，却故意问人。欧阳山《柳暗花明》八六：“陈文雄拿眼睛厉了他一眼，觉得他是在那里明知故问，也就不再开腔。”

【明珠按剑】míng zhū àn jiàn 一方以夜光珠相投，另一方则用手压住剑柄（怒目而视）。比喻一方事前未申明投向对方的举动出于好意，另一方则出于误会而以敌意回报。清朱之瑜《德始堂记》：“今与贤之相知也新，而又语言不能通，不当有明珠按剑之举；万一他时复有晤期，更当掀髯抵掌，援古引今，目征其必然也。”

【明珠暗投】míng zhū àn tóu 亦作“明珠夜投”、“明珠投暗”。语出《史记·鲁仲连邹阳列传》：“臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道路，人无不按剑相眄者。何则？无因而至前也。”后以“明珠暗投”比喻有才能的人得不到赏识和重用，或好人误入歧途。亦比喻珍贵的东西落入不识货的人手里。鲁迅《南腔北调集·为了忘却的纪念》：“但一面又很为我的那两本书痛惜：落到捕房的手里，真是明珠投暗了。”

【明珠生蚌】míng zhū shēng bàng 比喻出色的儿子生于出色的父亲。语出《三辅决录》：“韦康，字元将，弟诞，字仲将，孔融与其父书曰：‘前日元将来，渊材亮茂，雅度宏毅，伟世之器也；昨日仲将来，文敏笃诚，保家之主也，不意双珠近出老蚌。’”《群音类选·〈百顺记·王曾得子〉》：“荷皇天宠赐，一子承宗，纵休夸佳兆为熊，尤幸似明珠生蚌。”

【明珠弹雀】míng zhū tán què 比喻得不偿失或使用不当。语出汉扬雄《太玄·唐》：“明珠弹于飞肉，其得不复。测曰：明珠弹肉，费不当也。”范望注：“飞肉，禽鸟也。”《封神演义》第十三回：“若道兄隐护，只恐明珠弹雀，反为不美。”

【明珠投暗】míng zhū tóu àn 见“明珠暗投”。

【明珠夜投】míng zhū yè tóu 见“明珠暗投”。

【鸣凤朝阳】míng fèng cháo yáng 《诗·大雅·卷阿》：“凤皇鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。”后因以“鸣凤朝阳”比喻贤臣遇明君。清 昭槤《啸亭杂录·钱南园》：“乃置秦于法，立迁公官为通政副使，时谓之鸣凤朝阳。”

【鸣鼓而攻】míng gǔ ér gōng 谓宣布罪状而加以声讨。语出《论语·先进》：“季氏富于周公，而求也为之聚敛而附益之。子曰：‘非吾徒也，小子鸣鼓而攻之可也。’”郭沫若《沸羹集·新文艺的使命》：“作家以他的文笔活动来动员大众，努力实际工作，而竟目之为‘从政’，不惜鸣鼓而攻，这倒不仅是一种曲解，简直是一种诬蔑！”

【鸣鹤之应】míng hè zhī yīng 《易·中孚》：“鹤鸣在阴，其子和之。”后以“鸣鹤之应”比喻诚笃之心相互应和。明 张居正《〈玉林清赏诗〉序》：“乃今穴居名彦，大夫垂访，诸君感鸣鹤之应，邕邕焉，锵锵焉。夫亦行古之道也。”

【鸣金收兵】míng jīn shōu bīng 亦作“鸣金收军”。用敲锣等发出信号撤兵回营。《水浒传》第九七回：“卢先锋兵到，见孙安勇猛，卢先锋令鸣金收兵。”

【鸣金收军】míng jīn shōu jūn 见“鸣金收兵”。

【鸣锣喝道】míng luó hè dào 见“鸣锣开道”。

【鸣锣开道】míng luó kāi dào 亦作“鸣锣喝道”。①封建官吏出行，有人在前面敲锣，吆喝行人回避。聂绀弩《阔人礼赞》：“他走路的时候……大播大

摆，气焰万丈。即使是他独自一人，没有人在前面替他鸣锣开道。”②比喻为某事物的出现大造舆论，开辟道路。郭小川《春暖花开》诗之五：“向大地索取财富，向高山索取珍宝！春风动，正为我们鸣锣开道。”

【鸣雁直木】míng yàn zhí mù 古人认为雁随阳而处，木随阳而直。比喻良才。《梁书·袁昂传》：“臣东国贱人，学行何取，既殊鸣雁直木，故无结绶弹冠，徒藉羽仪，易农就仕。”

【鸣野食苹】míng yě shí píng 语出《诗·小雅·鹿鸣》：“呦呦鹿鸣，食野之苹。”后以“鸣野食苹”比喻诚心待人，同其甘苦。宋 苏辙《笏记》：“醉酒饱德，虽喜太平之风；鸣野食苹，未展尽心之报。”

【鸣于乔木】míng yú qiáo mù 《诗·小雅·伐木》：“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。出自幽谷，迁于乔木。”后以“鸣于乔木”比喻仕进达于高位。《后汉书·张衡传》：“鸣于乔木，乃金声而玉振之。”李贤注：“喻求仕迁于高位，振扬德音，如金玉之声。”

【鸣冤叫屈】míng yuān jiào qū 申诉冤屈。艾芜《繁荣文艺必须肃清封建流毒》：“而在林彪、‘四人帮’的文艺法庭上，被批评者只有低头认罪，不准鸣冤叫屈。”

【鸣钟列鼎】míng zhōng liè dǐng 汉 张衡《西京赋》：“击钟鼎食，连骑相过。”钟，打击乐器，泛指一般乐器；鼎，盛物食器。谓用食时身边响着乐器，眼前列着鼎器。后因用“鸣钟列鼎”或“鸣钟食鼎”形容古代贵族高官生活的豪奢。唐 王绩《与陈叔达重借〈隋纪〉书》：“丰屋华榭，顾蓬蒿而徙眷；鸣钟列鼎，想藜藿而移交。”

【鸣钟食鼎】míng zhōng shí dǐng 见“鸣钟列鼎”。

【铭心刻骨】míng xīn kè gǔ 见“铭心镂骨”。

【铭心镂骨】míng xīn lòu gǔ 亦作“铭心刻骨”。形容感念甚深，永记不忘。《人民文学》1979年第9期：“革命作家出自铭心镂骨的仇恨，塑造生死搏斗的灵魂。”

【名标青史】míng biāo qīng shǐ 名载史书。形容功业巨大，永垂不朽。元 纪君祥《赵氏孤儿》第二折：“老宰辅，你若存的赵氏孤儿，当名标青史，万古流芳。”

【名不符实】míng bù fú shí 见“名不副实”。

【名不副实】míng bù fù shí 亦作“名不符实”。名

声与实际不相符合。三国魏刘劭《人物志·效难》：“中情之人，名不副实，用之有效。”

【名不虚传】míng bù xū chuán 谓所传的名声与实际相符。郁达夫《南游日记》：“立在瀑布下流的溪旁，向上一看，果然是名不虚传的一个奇景。”

【名不虚得】míng bù xū dé 谓盛名非凭空取得。明谢肇淛《五杂俎·人部四》：“倩娘端妍绝伦，紫云名不虚得。”

【名不虚立】míng bù xū lì 谓宜有此盛名，果然不虚妄。《史记·游侠列传》：“然其私义廉洁退让，有足称者。名不虚立，士不虚附。”

【名不正，言不顺】míng bù zhèng, yán bù shùn 谓名分不正或名与实不相符，话就不顺理。《论语·子路》：“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成。”清刘献廷《广阳杂记》卷二：“今天下之书院祠祀，十之八九皆守之以僧，名不正，言不顺，莫此为甚。”

【名垂青史】míng chuí qīng shǐ 名声永留史册。姚雪垠《李自成》第二卷第二三章：“这班读书人，一旦背叛朝廷，无不希望捧着张献忠成就大事，自己成为开国功臣，封侯拜相，封妻荫子，并且名垂青史。”

【名垂万古】míng chuí wàn gǔ 谓名声永远流传。唐杜甫《醉时歌》：“德尊一代常坎坷，名垂万古知何用。”

【名存实亡】míng cún shí wáng 名义尚存在，实际已消亡。杨沫《青春之歌》第二部第三四章：“东北已经沦陷四年多；华北也早就名存实亡。”

【名符其实】míng fú qí shí 见“名副其实”。

【名副其实】míng fù qí shí 亦作“名符其实”。名称或名声与实际一致。孙中山《与段祺瑞书》：“使一切公仆各尽所能，以为人民服役，然后民国乃得名副其实矣。”

【名高难副】míng gāo nán fù 谓盛名之下，实际难与相符。语出《后汉书·黄琼传》：“峣峣者易缺，皦皦者易污。《阳春》之曲，和者必寡；盛名之下，其实难副。”《北史·邢邵传》：“当时文人，皆邵之下，但以不持威仪，名高难副，朝廷不令出境。”

【名高天下】míng gāo tiān xià 见“名满天下”。

【名公巨卿】míng gōng jù qīng 指有名望的权贵。《醒世恒言·卢太学诗酒傲公侯》：“与他往来的，

俱是名公巨卿。”

【名公巨人】míng gōng jù rén 谓有名望的显要人物。唐韩愈《徐偃王庙碑》：“自秦至今，名公巨人，继迹史书。”

【名过其实】míng guò qí shí 名位或名声超过实际。宋刘炎《迳言》：“或问：‘汉唐孰能用谏？’曰：‘汉祖实副其名，唐宗名过其实。’”

【名缰利锁】míng jiāng lì suǒ 谓功名利禄如束缚人的缰绳和锁链。清李渔《闲情偶寄·颐养·行乐》：“况此百年以内，有无数忧愁困苦、疾病颠连、名缰利锁、惊风骇浪阻人燕游。”

【名利双收】míng lì shuāng shōu 又有名又得利。《官场现形记》第三四回：“但愿吾兄从此一帆风顺，升官发财，各式事情都在此中生发，真正是名利双收，再好没有。”

【名列前茅】míng liè qián máo 《左传·宣公十二年》：“芻蕘为宰，择楚国之令典，军行，右辕，左追蓐，前茅虑无，中权，后劲。”按：春秋楚国军队行军时，前哨如遇敌情，则举茅草以示警。后以“名列前茅”谓名次列在前面。夏衍《心防》第二幕：“第五名，啊，倒算是名列前茅，很不错。”

【名流巨子】míng liú jù zǐ 著名人士与重要人物。萧乾《未带地图的旅人》：“凭着个人奋斗而出人头地，不是变成百万富翁，就是当上名流巨子。”

【名落孙山】míng luò sūn shān 宋范公偁《过庭录》：“吴人孙山，滑稽才子也。赴举他郡，乡人托以子偕往。乡人子失意，山缀榜末，先归。乡人问其子得失，山曰：‘解名尽处是孙山，贤郎更在孙山外。’”后以“名落孙山”谓投考或选拔未中。欧阳予倩《人面桃花》第一场：“小生在这试官之中无有亲戚朋友，又无钱打点，便名落孙山之外。”

【名满天下】míng mǎn tiān xià 亦作“名高天下”。《管子·白心》：“名满于天下，不若其已也。”名声遍传天下。形容名声极大。宋苏轼《东坡志林》卷九：“欧阳文忠公尝语，少时有僧相我耳白于面，名满天下，唇不著齿，无事得谤，其言颇验。”

【名卿巨公】míng qīng jù gōng 同“名公巨卿”。宋欧阳修《江邻几文集》序：“自明道、景祐以来，名卿巨公，往往见于余文矣。”

【名山大川】míng shān dà chuān 著名的大山大河。

碧野《富春江畔》：“一个国家的庄严美丽，不仅仅是出自她的大自然风貌，诸如名山大川，物产丰富，而更重要的是，由于她的文化的辉煌，并由此而产生的民族的自豪和人民高尚的情操。”

【名山胜川】míng shān shèng chuān 亦作“名山胜水”。风景优美的著名山川。《晋书·孙统传》：“居职不留心碎务，纵意游肆，名山胜川，靡不穷究。”

【名山胜水】míng shān shèng shuǐ 见“名山胜川”。

【名山事业】míng shān shì yè 藏之名山的事业。指不朽的著述。王西彦《乡下朋友》：“庄道耕就一直躲在文化中心大城市，专心于名山事业。”

【名实相符】míng shí xiāng fú 见“名实相副”。

【名实相副】míng shí xiāng fù 亦作“名实相符”。名称或名声与实际相符合。《魏书·于忠传》：“朕嘉卿忠款，今改卿名忠，既表贞固之诚，亦所以名实相副也。”

【名士风流】míng shì fēng liú 指名士的风度、气韵。后多以“名士风流”指文人放达潇洒的风貌。曹禺《北京人》第一幕：“慷方有三十岁上下的模样，生在江南的世家，父亲也是个名士。名士风流，身后非常萧条。”

【名同实异】míng tóng shí yì 名称相同，而实质不一样。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第四节：“元稹所说均田是均田赋，与唐前期的均田制名同实异。”

【名噪一时】míng zào yì shí 名声传扬于一个时期。马可《不学蓬雀学鲲鹏》诗：“我的艺术顾问是那名噪一时的老鸱。”

【名震一时】míng zhèn yì shí 谓在一个时期名气很大。《老残游记》第三回：“此人名震一时，恐将来果报也在不可思议之列。”

【名正理顺】míng zhèng lǐ shùn 谓名义正当，合乎道理。宋 赵彦卫《云麓漫钞》卷三：“三酒之名，以酌有事者，取赐酒则别为一名，庶几名正理顺。”

【名正言顺】míng zhèng yán shùn 谓名分或名义正当，说起话来便顺理，道理也讲得通。泛指做事理由正当而充分。茅盾《第一阶段的故事·两条战线的斗争》：“如今回去干救亡工作，该是如何名正言顺呀！”参见“名不正，言不顺”。

【冥漠之都】míng mò zhī dū 亦称“冥漠之乡”。①指天庭或地府。前蜀 杜光庭《马尚书南斗醮词》：“洗心依冥漠之都，潜希忏罪；稽首仰鸿蒙之境，冀涤前非。”②比喻最高境界。蔡寅《变雅楼三十年诗征序》：“缥兮缈兮，直摩苍穹之极，而抵乎冥漠之乡。”

【冥漠之乡】míng mò zhī xiāng 见“冥漠之都”。

【冥思苦索】míng sī kǔ suǒ 绞尽脑汁，苦苦思索。毛泽东《反对本本主义》二：“只有蠢人，才是他一个人，或者邀集一堆人，不作调查，而只是冥思苦索地‘想办法’，‘打主意’。”

【冥顽不灵】míng wán bù líng 愚昧无知而又顽固不化。鲁迅《三闲集·我的态度气量和年纪》：“这恐怕因为我‘冥顽不灵’，不得已而用之的罢。”

【冥行擅埴】míng xíng zhāi zhí 汉 扬雄《法言·修身》：“擅埴索涂，冥行而已矣。”李轨注：“埴，土也。盲人以杖擅地而求道，虽用白日，无异夜行。”后以“冥行擅埴”比喻研求学问不识门径，暗中摸索。康有为《大同书》甲部第五章：“若愚者乎，既不能考大地万物之理，又不能收今古诸圣之华，擅埴自喜，冥行自夸。”

【瞑思苦想】míng sī kǔ xiǎng 深沉地思索；尽力思索。《十月》1981年第2期：“这会儿你在这儿瞑思苦想，脑子里一定在盘算：怎么样再干？——我能够猜得出。”

【酪酊大醉】míng dīng dà zuì 亦作“酪酊烂醉”。形容醉得厉害。杨沫《青春之歌》第二部第三十八章：“王忠一高兴，开怀畅饮，喝得酪酊大醉。”

【酪酊烂醉】míng dīng làn zuì 见“酪酊大醉”。

【命薄缘慳】mìng bó yuán qiān 命运坏，缘分浅。明 王玉峰《焚香记·饯别》：“不必多吁多叹，恨命薄缘慳，功名恩爱难两全。”

【命辞遣意】mìng cí qiǎn yì 亦作“命词遣意”。运用文词表达思想。《朱子语类》卷八十：“变风中固多好诗，虽其间有没意思者。然亦须得其命辞遣意方可。”

【命词遣意】mìng cí qiǎn yì 见“命辞遣意”。

【命蹇时乖】mìng jiǎn shí guāi 命运不济，遭遇坎坷。明 沈采《千金记·遇仙》：“只恐命蹇时乖，且自存心守己。”

【命若悬丝】mìng ruò xuán sī 比喻生命危殆。《三

《三国演义》第三六回：“吾今命若悬丝，专望救援。”

【命在旦夕】mìng zài dàn xī 见“命在朝夕”。

【命在朝夕】mìng zài zhāo xī 亦作“命在旦夕”。形容生命危殆。《四游记·铁拐大怒洞宾》：“今排七十二座天门阵于九龙谷，宋兵不能得破，六郎命在旦夕。”

【谬采虚声】miù cǎi xū shēng 亦作“谬采虚誉”。错误地相信虚假的名声。有时用为谦词。《官场现形记》第五六回：“且说傅二棒锤回到南京，制台又谬采虚声，拿他当作了一员能员，先委了他几个好差使。”

【谬采虚誉】miù cǎi xū yù 见“谬采虚声”。

【谬托知己】miù tuō zhī jǐ 谓假托为知心朋友。鲁迅《华盖集续集·海上通信》：“至于《野草》，此后做不做很难说，大约是不见得再做了，省得人来谬托知己，舐皮论骨。”

【谬妄无稽】miù wàng wú jī 极端错误，毫无根据。明张居正《葬地论》：“今之言相地卜兆者，皆叔季希冀之私，谬妄无稽之论也。”

【谬想天开】miù xiǎng tiān kāi 形容想法非常荒谬。民意《告非难民生主义者》：“而况梁氏之地租地价论，谬想天开，得未曾有。”

【谬以千里】miù yǐ qiān lǐ 谓错误之极；荒谬到极点。鲁迅《华盖集·十四年的“读经”》：“反对者们以为他真相信读经可以救国，真是‘谬以千里’了！”参见“差之毫厘，谬以千里”。

【谬种流传】miù zhǒng liú chuán 亦作“缪种流传”。荒谬错误的东西辗转相传。毛泽东《改造我们的学习》二：“其结果，谬种流传，误人不浅。”

【缪种流传】miù zhǒng liú chuán 见“谬种流传”。

【模棱两端】mó léng liǎng duān 见“模棱两可”。

【模棱两可】mó léng liǎng kě 亦作“模棱两端”。形容对事情双方不置可否，是非不分。丁玲《太阳照在桑干河上》三五：“他觉得在文采的理论政策的渊博学问之下，就不敢坚持一个一定的主张，就不得不采取些模棱两可、含混的语句了。”

【模山范水】mó shān fàn shuǐ 用文字或图画描绘山水景物。王国维《屈子文学之精神》：“故纯粹之模山范水、留连光景之作，自建安之前，殆未之见。”

【磨不磷，涅不缁】mó bù lín, niè bù zī 见“磨而不

磷，涅而不缁”。

【磨杵成针】mó chǔ chéng zhēn 把铁棒磨成细针。相传李白少时读书，未成弃去，道逢老嫗磨杵，白问其故，曰：“作针。”白感其言，遂卒業。后因以“磨杵成针”比喻立志不移，功到自然成。明杨慎《七星桥记》：“矢磨杵成针之志，微折梅寄橘之灵。”

【磨穿铁砚】mó chuān tiě yàn 磨穿了铁铸的砚台。《新五代史·晋臣传·桑维翰》：“初举进士，主司恶其姓，以为‘桑’、‘丧’同音。人有劝其不必举进士，可以从佗求仕者。维翰慨然，乃著《日出扶桑赋》以见志。又铸铁砚以示人曰：‘砚弊则改而佗仕。’卒以进士及第。”后因以“磨穿铁砚”形容立志不移，持久不懈。亦形容笔墨功夫之深。元范康《竹叶舟》第一折：“坐破寒毡，磨穿铁砚。自夸经史如流，拾他青紫，唾手不须忧。”

【磨刀霍霍】mó dāo huò huò 语出《木兰诗》：“磨刀霍霍向猪羊。”霍霍，磨刀声。今多用以形容敌人加紧活动，用武力威胁。柯岩《我的爷爷》诗之二：“这哪里是什么学习啊？！这是磨刀霍霍要杀人。”亦指武装起来。郭小川《在大沙漠中间》诗：“当美帝国主义祭起了法西斯的衣钵，他们也就毫不含糊地磨刀霍霍。”

【磨而不磷，涅而不缁】mó ér bù lín, niè ér bù zī 亦省作“磨不磷，涅不缁”。谓极坚之物，磨也磨不薄；极白之物，染也染不黑。比喻不受环境影响，经得起考验。语出《论语·阳货》：“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁。”汉陆贾《新语·道基》：“洁清明朗，润泽而濡；磨而不磷，涅而不缁。”

【磨厉以须】mó lì yǐ xū 亦作“磨砺以须”。谓磨刀以待。比喻作好准备，等待时机。清李渔《玉搔头·逆气》：“孤家久怀大志，欲建雄图，向来磨砺以须，今始相机而动。”

【磨砺以须】mó lì yǐ xū 见“磨厉以须”。

【磨砉淬励】mó lóng cuì lì 切磋琢磨，反复研讨。宋李纲《与潘子贱龙图书》：“思得卓识博闻之士相与讲习，磨砉淬励，证其是而黜其非，增益其所未至。”

【磨砉砥砺】mó lóng dǐ lì 磨砺锻炼。清戴名世《郑允石制义序》：“士人皆好读书，能文章，平居友朋

讲习,磨砢砥砺,皆有元本,尤为他邦所不及。”

【磨铅策蹇】mó qiān cè jiǎn 磨钝刀,鞭蹇驴。比喻勉力而为。唐白居易《与陈给事书》:“可与进也,乞请一言,小子则磨铅策蹇,骋力于进取矣。”

【磨拳擦掌】mó quán cā zhǎng ①亦作“摩拳擦掌”。形容精神振奋、跃跃欲试的样子。毛泽东《对晋绥日报编辑人员的谈话》:“战士们的觉悟提高了,明了了为什么打仗,怎样打法,个个磨拳擦掌,士气很高。”②激动、气愤的样子。鲁迅《三闲集·在钟楼上》:“闲人所造的文化,自然只适宜于闲人,近来有些人磨拳擦掌,大鸣不平,正是毫不足怪。”

【磨牙吮血】mó yá shǔn xuè 磨利牙齿,吮吸鲜血。多形容像野兽一样嗜杀。唐李白《蜀道难》诗:“朝避猛虎,夕避长蛇,磨牙吮血,杀人如麻。”

【磨牙凿齿】mó yá záo chǐ 咬牙切齿。形容凶狠的样子。清钱谦益《刻〈邹忠介公奏议〉序》:“呜呼!天地间之元气终不可以灭亡,而谗夫小人磨牙凿齿者,相仍而未艾。”

【磨砖成镜】mó zhuān chéng jìng 亦作“磨砖作镜”。《景德传灯录·慧能大师》:“开元中,有沙门道一住传法院,常日坐禅,师知是法器,往问曰:‘大德坐禅图什么?’一曰:‘图作佛。’师乃取一砖于彼庵前石上磨。一曰:‘师作什么?’师曰:‘磨作镜。’一曰:‘磨砖岂得成镜邪?’师曰:‘坐禅岂得作佛邪?’”后用以比喻事情不能成功。梁启超《新民说》十六:“而此三者,在今日之中国能有之乎?吾有以知其必不能也。不能而犹云欲以新道德易国民,是所谓磨砖作镜、炊沙求饭也。”

【磨砖作镜】mó zhuān zuò jìng 见“磨砖成镜”。

【摩顶放踵】mó dǐng fàng zhǒng 从头顶到脚跟都磨伤。形容不辞辛苦,舍己为人。宋秦观《浩气传》:“为己者至于不拔一毛,兼爱者至于摩顶放踵,往而不知反焉。”

【摩肩接踵】mó jiān jiē gǔ 肩挨着肩,车子擦着车子。形容人多拥挤。明徐弘祖《徐霞客游记·游嵩山日记》:“伊阙摩肩接踵,为楚豫大道。”

【摩肩接踵】mó jiān jiē zhǒng 肩挨肩,脚碰脚。形容人多拥挤。《新华文摘》1982年第4期:“熙熙攘攘,摩肩接踵,滚滚的人流几乎要把狭小的街道挤破。”

【摩肩如云】mó jiān rú yún 《战国策·齐策一》:“临淄之涂,车毂击,人肩摩。”《诗·郑风·出其东门》:“出其东门,有女如云。虽则如云,匪我思存。”因以“摩肩如云”形容人多拥挤。《孽海花》第十回:“许多碧眼紫髯的伟男,蜷发蜂腰的仕女,正是摩肩如云、挥汗成雨的时候,烦渴的了不得。”

【摩拳擦掌】mó quán cā zhǎng 见“磨拳擦掌①”。

【魔高一尺,道高一丈】mó gāo yī chǐ, dào gāo yī zhàng 比喻正义始终压倒邪恶。《人民日报》1952.4.7:“但是魔高一尺,道高一丈,各国爱好和平人民的坚决行动,完全有可能阻止帝国主义为毁灭人类而准备的新的战争的爆发。”

【抹月批风】mǒ yuè pī fēng ①用风月当菜肴。家贫无可待客的戏言。抹,细切;批,薄切。宋苏轼《和何长官六言次韵》之四:“贫家何以娱客,但知抹月批风。”②谓吟啸风月,清高自赏。明陈汝元《金莲记·控代》:“三刀治绩扬,节悬鱼,颂素羊,敢把朝廷来讥讽。抹月批风聊自徇。”

【脉脉含情】mò mò hán qíng 形容默默地用眼神表达情意。杨沫《青春之歌》第二部第二二章:“〔晓燕〕给他倒了一杯水,然后坐在他身边的凳子上,一声不响,脉脉含情地望着他。”

【没齿不忘】mò chǐ bù wàng 见“没世不忘”。

【没而不朽】mò ér bù xiǔ 谓人虽死而其精神或业绩永存。没,同“歿”,死。唐杨炯《泸州都督王湛神道碑》:“庄周著论,生也若浮;史佚立言,没而不朽。”

【没金饮羽】mò jīn yǐn yǔ 谓射箭入石,箭镞和箭杆后的雕翎全都隐没不见。《韩诗外传》卷六:“楚熊渠子夜行,见寝石,以为伏虎,弯弓而射之,没金饮羽,下视,知其石也。”

【没没无闻】mò mò wú wén 谓不为人所知。巴金《关于〈海的梦〉》:“愿那个平平淡淡、没没无闻地活了一生的人得到安息。”

【没石饮羽】mò shí yǐn yǔ 汉李广出猎,见草中石,以为虎而射之,箭入石,箭翎也隐没不见。后用“没石饮羽”比喻功力精湛。朱东润《古文四象论述评》:“明代何、李、李、王之论,自后人视之,诚不免为大言炎炎,然其没石饮羽之技,诚有令人为之舌折而不下者。”

【没世不忘】mò shì bù wàng 亦作“没齿不忘”。终

身不能忘记。《礼记·大学》：“君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此所以没世不忘也。”

【没世不渝】mò shì bù yú 终身不变。郭沫若《历史人物·鲁迅与王国维》：“一直到鲁迅的病歿，蔡元培是尽了没世不渝的友谊的。”

【没世穷年】mò shì qióng nián 犹终生，一辈子。《荀子·解蔽》：“以可知之人性，求可以知物之理，而无所疑止之，则没世穷年不能遍也。”

【没卫饮羽】mò wèi yǐn yǔ 谓连箭的翎都射没在物体中。极言射力之大。卫，箭尾的羽毛。汉王充《论衡·儒增》：“儒书之言楚熊渠子、养由基、李广射寝石，矢没卫饮羽者，皆增之也。”

【没羽之虎】mò yǔ zhī hǔ 指怪石。宋王安石《酬王潜贤良松泉二诗·泉》：“没羽之虎行林间，箠龙失职因藏踪。”参见“没石饮羽”。

【没衷一是】mò zhōng yī shì 谓意见纷歧，不能决定哪一方面对。郭沫若《盲肠炎·一个伟大的教训》：“就我见闻所及，论者的意见仍属没衷一是。”

【末大必折】mò dà bì zhé 谓树木枝端粗大，必折其干。比喻下属权重，危及上级。三国魏曹阿瞞《六代论》：“所谓末大必折，尾大难掉，尾同于体，犹或不从，况乎非体之尾，其可掉哉！”

【末大不掉】mò dà bù diào 犹尾大不掉。比喻部属势力强大，难以驾驭。宋苏洵《兵制》：“周与汉唐邦镇之兵强，秦之郡县之兵弱，兵强故末大不掉，兵弱故天下孤。”

【末节细行】mò jié xì xíng 谓无关大体的细小行为。宋陆九渊《与曾宅之书》：“古之所谓小人儒者，亦不过依据末节细行以自律。”

【末路穷途】mò lù qióng tú 无路可走。比喻处境极端困难。《儿女英雄传》第二六回：“那时我见你两个末路穷途，彼此无靠，是我一片好心，一团热念，难道我有甚么贪图不成？”

【末路之难】mò lù zhī nán 最后的一段路程很难坚持下来。后比喻做事越接近成功越困难。亦比喻安度晚年很不容易。宋王子俊《谢加龙图制因任》：“但臣弩材素下，鼠技已穷，深虞末路之难，并使前功之废。”

【末学肤受】mò xué fū shòu 谓学问不求根本，浅尝辄止，仅得皮毛。《文选·张衡〈东京赋〉》：“如

客所谓末学肤受，贵耳而贱目者也。”薛综注：“末学，谓不经根本；肤受，谓皮肤之不经于心胸。”

【莫测高深】mò cè gāo shēn 没法揣测究竟高深到什么程度。语出《易·蒙》“利贞”唐孔颖达疏：“言人虽怀圣德，若隐默不言，人则莫测其浅深，不知其大小。”沙汀《淘金记》二三：“么长子莫测高深地微微一笑。”

【莫可名状】mò kě míng zhuàng 无法用言语形容。冰心《寄小读者》一：“我心中莫可名状，我觉得非常的荣幸！”

【莫名其妙】mò míng qí miào 没人能说出其中的奥妙。表示事情很奇怪，使人不明白，说不出道理来。梁斌《红旗谱》三六：“贵他娘也莫名其妙，心里想：‘老头子们又咕咕什么事情了？’”

【莫明其妙】mò míng qí miào 同“莫名其妙”。《二十年目睹之怪现状》第五回：“然而看他前两回来买东西，所说的话，没有一句不内行……想来想去，总是莫明其妙。”

【莫逆之交】mò nì zhī jiāo 彼此志同道合，有深厚的友谊。亦指情投意合的朋友。语出《庄子·大宗师》：“〔子祀、子舆、子犁、子来〕四人相视而笑，莫逆于心，遂相与为友。”茅盾《子夜》三：“也是在这一点上，唐云山和吴荪甫新近就成了莫逆之交。”

【莫须有】mò xū yǒu 恐怕有；也许有。《宋史·岳飞传》：“狱之将上也，韩世忠不平，诣桧诘其实。桧曰：‘飞子云与张宪书虽不明，其事体莫须有。’世忠曰：‘莫须有三字何以服天下？’”后用以表示凭空诬陷。清孔尚任《桃花扇·辞院》：“这也是莫须有之事，况阮老先生罢闲之人，国家大事也不可乱讲。”

【莫予毒也】mò yú dú yě 再没有人能危害自己。现多用指可以为所欲为，毫无顾忌。《左传·僖公二十八年》载：晋楚战于城濮。楚败，统帅子玉自杀。晋文公听说后，高兴地说“莫予毒也已”。毛泽东《反对投降活动》：“中华民族的历史任务是团结抗战以求解放，投降派欲反其道而行之，无论他们如何得势，如何兴高采烈，以为天下‘莫予毒也’，然而他们的命运是最后一一定要受到全国人民的制裁的。”

【莫之与京】mò zhī yǔ jīng 谓大得无法相比。京，

犹大。《左传·庄公二十二年》：“八世之后，莫之与京。”

【莫衷一是】mò zhōng yī shì 不能断定哪一方面对。《清史稿·选举志二》：“惟风气尚未大开，论说莫衷一是。”

【墨守成法】mò shǒu chéng fǎ 见“墨守成规”。

【墨守成规】mò shǒu chéng guī 亦作“墨守成法”。战国时墨翟善于守城，世人谓之“墨守”。后以“墨守成规”指固执旧法，一成不变。李六如《六十年的变迁》第一卷第四章二：“你也是一个军佐吧，如果破格把他介绍进来做同志，就会更加有利，不能墨守成规。”

【默默无闻】mò mò wú wén 不出名，无人知晓。王汶石《风雪之夜·土屋里的生活》：“你把自己献给农村社会主义建设，默默无闻地工作着，这是真正的无名英雄。”

【默默无言】mò mò wú yán 沉默不语。陆文夫《小贩世家》：“我和朱源达对坐着，默默无言。”

【默契神会】mò qì shén huì 谓从意识深处默默领会和揣摩事物所蕴含的精神气韵。宋郭若虚《图画见闻志·叙论·论气韵非师》：“如其气韵，必在生知，固不可以巧密得，复不可以岁月到，默契神会，不知然而然也。”

【漠不关心】mò bù guān xīn 冷淡；不经意。毛泽东《纪念白求恩》：“对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。”

【漠然置之】mò rán zhì zhī 不经意地放在一边。毛泽东《反对自由主义》：“见群众不宣传，不鼓动，不演说，不调查，不询问，不关心其痛痒，漠然置之，忘记了自己是一个共产党员。”

【秣马利兵】mò mǎ lì bīng 亦作“秣马厉兵”。喂饱战马，磨快兵器。谓做好作战准备。《左传·成公十六年》：“搜乘补卒，秣马利兵，修陈固列，蓐食申祷，明日复战。”

【秣马厉兵】mò mǎ lì bīng 见“秣马利兵”。

【秣马脂车】mò mǎ zhī chē 喂饱马，给车轴涂好油脂。指准备作战。亦指准备好交通工具。《三国志·魏志·陈思王植传》：“肃承明诏，应会皇都，星陈夙驾，秣马脂车。”

【貊乡鼠壤】mò xiāng shǔ rǎng 旧谓民风浇薄、宵小横行的地区。清龚自珍《〈升平分类读史雅

诗〉自序》：“今之世，有穷陬荒滨，貊乡鼠壤。”壤，一本作“壤”。

【貊乡鼠壤】mò xiāng shǔ rǎng 见“貊乡鼠壤”。

【贸首之讎】móu shǒu zhī chóu 形容仇恨极深，乃欲谋取对方的头颅才甘心。贸，通“牟”。《战国策·楚策二》：“甘茂与樗里疾，贸首之讎也。”鲍彪注：“贸，言欲易取其首。”

【谋财害命】móu cái hài mìng 为谋取财物而害人生命。高晓声《山中》：“如果碰着个谋财害命的歹徒，只要把自己轻轻一推，就会跌下万丈深壑。”

【谋臣猛将】móu chén měng jiàng 善于谋划的文臣和勇猛善战的将帅。《晋书·石崇传》：“然谋臣猛将，犹有致思竭力之效。”

【谋臣如雨】móu chén rú yǔ 形容智谋之士极多。郭沫若《洪波曲》第十六章二：“南岳会议是在十一月尾上召开的，我只是在闭幕的一天赶去参加了一次，依然是猛将如云、谋臣如雨的场面。”

【谋道作舍】móu dào zuò shè 造房子请教路人。比喻人多嘴杂，意见纷纷，办不成事。宋宋祁《杂说》：“谋道作舍，三年弗架。”参见“筑室道谋”。

【谋夫孔多】móu fū kǒng duō 谋划的人很多。孔，很。《糊涂世界》卷二：“但是谋夫孔多，还要求在抚台面前保举点的话。”

【谋事在人，成事在天】móu shì zài rén, chéng shì zài tiān 谋划事情要尽人的努力，而事情的成败则还受到环境、自然条件等的制约。茅盾《子夜》十二：“我们那五百万算来还可以赚进十二三万，不过剩下的五百万就没有把握。谋事在人，成事在天！”

【谋图不轨】móu tú bù guǐ 谋划进行违法、叛逆等活动。《隋书·元景山传》：“郢州总管宇文亮谋图不轨，以轻兵袭孝宽。”

【谋为不轨】móu wéi bù guǐ 谋划做叛逆违法的事。鲁迅《〈两地书〉序言》：“这并非为了消灭‘谋为不轨’的痕迹，不过以为因通信而累及别人，是很无谓的。”

【谋无遗策】móu wú yí cè 谓谋划时没有遗漏的计策。形容谋划周密。《三国志·魏志·锺会传》：“蜀之豪帅，面缚归命，谋无遗策，举无废功。”

【母以子贵】mǔ yǐ zǐ guì 古礼，庶子继位，其母亦因之显荣，故称。后亦泛指母亲因儿子荣贵而荣贵。《儒林外史》第五三回：“自古妇人无贵贱，任凭他是青楼婢妾，到得收他做了侧室，后来生出儿子，做了官，就可算的母以子贵。”

【墓木已拱】mù mù yǐ gǒng 语出《左传·僖公三十三年》：“尔何知？中寿，尔墓之木拱矣。”此谓墓地之树，大可两手合围。后因以“墓木已拱”慨叹人逝已久。宋李清照《金石录》后序：“今手泽如新，而墓木已拱，悲夫！”

【暮楚朝秦】mù chǔ zhāo qín 战国时期，秦楚两大强国对立，有些弱小国家时而事秦，时而事楚。①比喻反复无常或主意不定。孙中山《第二次护法宣言》：“国中政党，言之可羞，暮楚朝秦，宗旨靡定。”②比喻事物的归属变换不定。清张岱《陶庵梦忆·日月湖》：“平泉木石多暮楚朝秦，故园亭亦聊为之，如传舍衙署焉。”

【暮爨朝舂】mù cuàn zhāo chōng 早晨舂米晚上烧火煮饭。形容生活清苦。金元好问《后平湖曲》：“楼上墙头无一物，暮爨朝舂一生足。”

【暮鼓晨钟】mù gǔ chén zhōng 亦作“暮鼓朝钟”。①佛寺中晚击鼓，早撞钟，以报时间，并劝人精进修持。宋苏轼《书双竹湛师房》诗：“暮鼓朝钟自击撞，闭门孤枕对残缸。”②形容时光的推移。元萨都刺《醉江月·任御史有约不至》词：“几度暮鼓晨钟，南来北去，游人心未倦。”③比喻使人警醒的声音或言语。清颜邦城《三刻〈黄门家训〉小引》：“是深之可为格致诚正之功者，此训也；浅之可为动静语默之范者，此训也；谁不奉为暮鼓晨钟也哉？”

【暮鼓朝钟】mù gǔ zhāo zhōng 见“暮鼓晨钟”。

【暮虢朝虞】mù guó zhāo yú 虢和虞都是春秋时的小国。晋国向虞国借路以消灭虢国，得胜返回时顺手也把虞国灭掉。后以“暮虢朝虞”比喻覆灭变迁之迅速。金元好问《俳体雪香亭杂咏》之二：“洛阳城阙变灰烟，暮虢朝虞只眼前。”

【暮景桑榆】mù jǐng sāng yú 日暮时，夕阳照在桑树和榆树顶端，一派黄昏景象。比喻垂老之年。桑榆，古人以为是日入之处。明徐霖《绣襦记·驰驿认丞》：“七十为官，七十为官，暮景桑榆汗颜。”

【暮气沉沉】mù qì chén chén 形容精神萎靡不振，缺乏朝气。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第四节：“久已有志于改革的王安石，受命执政，生气勃勃，但朝廷却是暮气沉沉。”

【暮去朝来】mù qù zhāo lái 黄昏过去，清晨又到来。谓岁月流逝。唐白居易《琵琶行》：“弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。”

【暮史朝经】mù shǐ zhāo jīng 晚上读史书，早晨看经书。形容勤奋好学。元无名氏《刘弘嫁婢》第三折：“小圣在生之日，萤窗雪案，暮史朝经。”

【暮四朝三】mù sì zhāo sān 《庄子·齐物论》：“狙公赋芋，曰：‘朝三而暮四。’众狙皆怒。曰：‘然则朝四而暮三。’众狙皆悦。名实未亏而喜怒为用，亦因是也。”①指说法、做法有所变换而实质不变。宋辛弃疾《洞仙歌》词：“悠悠今古事。得丧乘除，暮四朝三又何异。”②比喻反复无常。宋乐史《绿珠传》：“至有享厚禄，盗高位，亡仁义之性，怀反复之情，暮四朝三，惟利是务，节操反不若一妇人，岂不愧哉！”

【暮夜先容】mù yè xiān róng 谓事先暗中行贿，以求宽容。暮夜，暗中。明沈德符《野获编·科场二·阁试》：“今未试之前，采访居其半，请托居其半，甚而暮夜先容，纸上之语，仅免曳白，便足入彀。”

【暮景残光】mù yǐng cán guāng 犹言夕阳残照。比喻年老体衰，临近死亡。景，同“影”。宋邵伯温《闻见前录》卷六：“窃以暮景残光，能馀几日；酬恩报义，正在今时。”

【暮雨朝云】mù yǔ zhāo yún 战国楚宋玉《高唐赋》：“昔者先王尝游高唐，怠而昼寝，梦见一妇人，曰：‘妾，巫山之女也，为高唐之客。闻君游高唐，愿荐枕席。’王因幸之。去而辞曰：‘妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。’”后以“暮雨朝云”指男女之间的情爱与欢会。明顾大典《青衫记·郊游访兴》：“窈窕窈窕倾城貌，谈笑谈笑气雄豪，暮雨朝云，总在今宵。”

【幕天席地】mù tiān xí dì 以天为幕，以地为席。(1)形容行为放旷。晋刘伶《酒德颂》：“行无辙迹，居无室庐，幕天席地，纵意所如。”(2)指露天。吴伯箫《北极星·记一辆纺车》：“只要想想，天地

是厂房,深谷是车间,幕天席地,群山环拱,怕世界上还没有哪个地方哪一种轻工业生产有那样的规模呢?”

【幕燕鼎鱼】mù yàn dǐng yú 亦作“幕燕釜鱼”。南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“将军鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上，不亦惑乎？”后遂以“幕燕鼎鱼”比喻处境极危，即将覆灭。《时敏报·美人禁工新约平议》：“前程正未可量，又何事依人苟安，为幕燕釜鱼之计也乎？”

【幕燕釜鱼】mù yàn fǔ yú 见“幕燕鼎鱼”。

【慕名而来】mù míng ér lái 仰慕名声而来。《人民日报》1982.3.14：“不少中外旅游者纷纷慕名而来，西安更成了世人瞩目的地方。”

【木本水源】mù běn shuǐ yuán 树的根和水的源头。语出《左传·昭公九年》：“我在伯父，犹衣服之有冠冕，木水之有本原，民人之有谋主也。”后以“木本水源”比喻事物的根源。多指血统关系。陈少白《兴中会革命史要》五：“我们几个会员，只得责斥几句，说他们不念木本水源。”

【木雕泥塑】mù diāo ní sù 用木头雕刻或泥土塑造的偶像。形容人神情呆滞或举动呆板。亦比喻木然不动的人。《红楼梦》第九四回：“怡红院里的人吓的一个个像木雕泥塑一般。”

【木干鸟栖】mù gān niǎo qī 谓鸟栖树上，至树干枯也不离去。比喻行事坚定不移。《晏子春秋·外篇上十一》：“若此而不得，则臣请挽尸车而寄之于国门外宇溜之下，身不敢饮食，拥辂执辂，木干鸟栖，袒肉暴骸，以望君愍之。”

【木人石心】mù rén shí xīn 形容没有感情，不为外物所动。宋秦醇《谭意歌传》：“张生乃木人石心也。使有情者见之，罪不容诛。”

【木石心肠】mù shí xīn cháng 形容人心肠硬，不为情感所动。清洪棟园《后南柯·辞职》：“虽木石心肠，亦为之动。”

【木已成舟】mù yǐ chéng zhōu 比喻事情已成定局，无法改变。杨朔《红花草》：“公公说：‘罢，罢！木已成舟，媳妇已经是人家的了。’”

【目不苟视】mù bù gǒu shì 眼睛不随便乱看。形容为人正派。明李贽《卓吾论略》：“吾大人何如人哉？身长七尺，目不苟视。”

【目不给赏】mù bù jǐ shǎng 眼睛来不及观赏。形

容景物优美繁多。清戴名世《雁荡记》：“环左右前后而列者，争奇献怪，目不给赏。”

【目不见睫】mù bù jiàn jié 眼睛看不见自己的睫毛。比喻人无自知之明。语出《韩非子·喻老》：“臣患智之如目也，能见百步之外而不能自见其睫。”宋王安石《再用前韵寄蔡天启》：“远求而近违，如目不见睫。”

【目不交睫】mù bù jiāo jié 上下眼毛没有交合，即没有合眼。多形容心情不安而长夜不眠。汉荀悦《汉纪·文帝纪上》：“陛下在代时，太后尝病三年，陛下目不交睫，睡不解衣冠。”

【目不窥园】mù bù kuī yuán 《汉书·董仲舒传》：“〔仲舒〕少治《春秋》，孝景时为博士。下帷讲诵，弟子传以久次相授业，或莫见其面。盖三年不窥园，其精如此。”后遂以“目不窥园”形容专心致志的苦学精神。《儿女英雄传》第三三回：“那公子却也真是足不出户，目不窥园，日就月将，功夫大进。”

【目不忍见】mù bù rěn jiàn 见“目不忍视”。

【目不忍视】mù bù rěn shì 亦作“目不忍见”。眼睛不忍看视。形容景象极其悲惨。鲁迅《华盖集续编·纪念刘和珍君》：“惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。”

【目不识丁】mù bù shí dīng 连丁字都不识。形容人不识字或没有学问。语出《旧唐书·张弘靖传》：“今天下无事，汝辈挽得两石力弓，不如识一丁字。”《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“他两个祖上也曾出仕，都是富厚之家，目不识丁，也顶个读书的虚名。”

【目不识书】mù bù shí shū 亦作“目不知书”。谓读书很少或没读过书；不甚识字或不识字。宋司马光《涑水记闻》卷十六：“李士宁者，蓬州人，自言学多诡数，善为巧发奇中，目不识书，而能口占作诗，颇有才思。”

【目不暇给】mù bù xiá jǐ 亦作“目不暇接”。美好新奇的事物太多，眼睛来不及看。冰心《咱们的五个孩子》：“人们走进园来，目不暇给地看到一大片的纷华绚烂。”

【目不暇接】mù bù xiá jiē 见“目不暇给”。

【目不邪视】mù bù xié shì 亦作“目不斜视”。眼睛不向旁边看。形容为人正派。鲁迅《彷徨·伤

- 逝》：“她目不邪视地骄傲地走了，没有看见。”
- 【目不斜视】mù bù xié shì 见“目不邪视”。
- 【目不知书】mù bù zhī shū 见“目不识书”。
- 【目不转睛】mù bù zhuǎn jīng 眼珠一转不转。形容注意力集中，看得出神。叶圣陶《友谊》：“大家都目不转睛地望着她细心听，惟恐遗漏了一个词儿。”
- 【目成心许】mù chéng xīn xǔ 谓男女双方以眉目传情，两心相许。清王韬《淞隐漫录·媚梨小传》：“生与女两相爱悦，目成心许，誓为伉俪。”
- 【目大不睹】mù dà bù dǔ 眼睛虽大，但看不见东西。比喻徒具形式。《庄子·山木》：“庄周曰：此何鸟哉？翼殷不逝，目大不睹，蹇裳躃步，执弹而留之。”
- 【目瞪口呆】mù dèng kǒu dāi 瞪着眼睛说不出话来。形容因吃惊或受气而发愣。鲁迅《〈三闲集〉序言》：“我是在二七年被血吓得目瞪口呆，离开广东的。”
- 【目瞪舌舛】mù dèng shé jiǎo 同“目瞪口呆”。清谭嗣同《思纬佩觚台短书——报贝元徵》：“向之主战者，乃始目瞪舌舛，神丧胆落，不敢出一语。”
- 【目光如豆】mù guāng rú dòu 眼光像豆子那样小。比喻眼光窄小，见识短浅。孙中山《行易知难》第六章：“不图彼国政府目光如豆，深忌中国之强，尤畏民党得志而碍其蚕食之谋。”
- 【目光如炬】mù guāng rú jù 眼光亮得像火炬。形容发怒时的神色。亦形容眼光明亮有神。《南史·檀道济传》：“道济见收，愤怒气盛，目光如炬，俄尔间引饮一斛。”后亦比喻见识高明。
- 【目光如鼠】mù guāng rú shǔ ①犹鼠目寸光。形容目光短浅。袁鹰《篝火之歌·彩色的幻想》：“谁愿意做目光如鼠的人，只是嗅着鼻子前面的一点油香！”②目光像老鼠般地四处窥测。形容行为不正。鲁迅《两地书·致许广平——二》：“我现在真自笑我说话往往刻薄，而对人则太厚道，我竟从不疑及玄倩之流到我这里来是在侦探我，虽然他的目光如鼠，各处乱翻，我有时也有些觉得讨厌。”
- 【目酣神醉】mù hān shén zuì 形容景色优美令人陶醉。明袁宏道《西湖一》：“山色如娥，花光如颊，温风如酒，波纹如绫，才一举头，已不觉目酣神醉。”
- 【目击道存】mù jī dào cún 眼光一接触便知“道”之所在。形容悟性好。《庄子·田子方》：“若夫人者，目击而道存矣，亦不可以容声矣。”
- 【目击耳闻】mù jī ěr wén 见“目见耳闻”。
- 【目见耳闻】mù jiàn ěr wén 亦作“目击耳闻”。亲眼看见，亲耳听到。宋苏轼《石钟山记》：“事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？”
- 【目睫之论】mù jié zhī lùn 比喻肤浅的见解。清钱谦益《汲古阁毛氏新刻十七史序》：“学者于涑水、新安奉为丹书，独反唇于河汾之元经，则目睫之论也。”
- 【目空一切】mù kōng yī qiè 见“目空一世”。
- 【目空一世】mù kōng yī shì 亦作“目空一切”。什么都不放在眼里。形容骄傲自大。明焦竑《李氏〈焚书〉序》：“宏甫快口直肠，目空一世，愤激过甚，不顾人有忤者。”
- 【目空馀子】mù kōng yú zǐ 见“目中无人”。
- 【目迷五色】mù mí wǔ sè 《老子》：“五色令人目盲。”谓五色纷呈，使人眼花缭乱。后以“目迷五色”比喻事物错综复杂，分辨不清。吴晗《论打手政治》：“叫人民目迷五色，搞不清真假，辨不明是非。”
- 【目牛无全】mù niú wú quán 见“目无全牛”。
- 【目染耳濡】mù rǎn ěr rú 见“目濡耳染”。
- 【目濡耳染】mù rǔ ěr rǎn 亦作“目染耳濡”。因耳目经常接触而受到影响。唐韩愈《清河郡公房公墓碣铭》：“公胚胎前光，生长食息，不离典训之内，目濡耳染，不学以能。”
- 【目使颐令】mù shǐ yí lìng 用眼色和下颌示意以役使别人。形容态度骄横。《新唐书·王翰传》：“家畜声伎，目使颐令，自视王侯，人莫不恶之。”
- 【目挑眉语】mù tiǎo méi yǔ 以眉目挑逗传情。清王韬《淞滨琐话·魏月波》：“彼此目挑眉语，心许已久，苦不得间。”
- 【目挑心悦】mù tiǎo xīn yuè 眉眼传情，两心相悦。明汪道昆《高唐梦》：“说甚么目挑心悦，便教他毛嬙、西子，总非同列。”
- 【目无法纪】mù wú fǎ jì 见“目无王法”。
- 【目无全牛】mù wú quán niú 亦作“目牛无全”。《庄子·养生主》：“始臣之解牛之时，所见无非牛

者；三年之后，未尝见全牛也。”后因以“目无全牛”形容技艺达到极纯熟的境界。亦形容办事精明熟练。谢觉哉《不惑集·目无全牛》：“我们称赞人会办事，常说他‘目无全牛’，意思就是说他碰到一件事，能分析它的来踪去迹，分析它的各个方面，分析它相互间的矛盾，然后决定用何方法，从何下手。”

【目无三尺】mù wú sān chǐ 不把法制放在眼里。形容违法乱纪，胡作非为。三尺。指法律。古代把法律写在三尺长的竹简上，故称。清王士禛《居易录续谈》：“光天化日之下，岂容妖孽余党，胆大泼天，目无三尺。”

【目无王法】mù wú wáng fǎ 亦作“目无法纪”。不把国家法律放在眼里。形容胡作非为，无法无天。《儒林外史》第四三回：“冯君瑞是我内地生员，关系朝廷体统，他如何敢拿了去，要起赎身的价银来，目无王法已极。”

【目无下尘】mù wú xià chén 眼睛不朝下看。形容态度高傲。下尘，下风，比喻比自己低下的人。《红楼梦》第五回：“那宝钗却又行为豁达，随分从时，不比黛玉孤高自许，目无下尘，故深得下人之心。”

【目无馀子】mù wú yú zǐ 见“目中无人”。

【目无尊长】mù wú zūn zhǎng 不把尊长放在眼里。形容狂妄无礼。巴金《家》三一：“她不满意觉慧的目无尊长的态度，更不满意觉民的反抗家长、实行逃婚的手段。”

【目下十行】mù xià shí háng 形容看书速度极快。《京本通俗小说·拗相公》：“此人目下十行，书穷万卷。”

【目眩神摇】mù xuàn shén yáo 眼花缭乱，心神摇荡。多形容所见情景令人惊异。《英烈传》第四十回：“今来宝刹，得睹人间未见之珍，天下罕有之物，令人目眩神摇，不知身在何世。”

【目语额瞬】mù yǔ é shùn 眉毛眼睛能作态示意。

形容处事精明狡猾。明王志坚《表异录·邑里》：“目语额瞬，言市人精黠也。”

【目指气使】mù zhǐ qì shǐ 用眼神和气色示意以支使别人。形容态度骄横。《汉书·贡禹传》：“行虽犬彘，家富势足，目指气使，是为贤耳。”

【目中无人】mù zhōng wú rén 亦作“目无馀子”、“目空馀子”。眼里没有别人。形容狂妄自大，看不起人。巴金《秋》二九：“我对你说，你不要目中无人，就把长辈都不放在眼睛里。”

【穆如清风】mù rú qīng fēng 谓和美如清风化养万物。《诗·大雅·烝民》：“吉甫作诵，穆如清风。”

【沐猴而冠】mù hóu ér guān 亦作“沐猴衣冠”。猕猴戴帽子。比喻外表虽然装扮得很像样子，但本质却掩盖不了。常用来讽刺依附权势、窃据名位之人。《汉书·项籍传》：“人谓楚人沐猴而冠耳，果然。”颜师古注：“言虽著人衣冠，其心不类人也。”

【沐猴衣冠】mù hóu yì guān 见“沐猴而冠”。

【沐仁浴义】mù rén yù yì 谓受仁义的熏陶。清吴定《示诸生书》：“自《宋史》创立道学之传，以尊濂、洛、关、闽诸贤，一时从其游者，罔非沐仁浴义，暗然为心性之谋，何其盛也！”

【沐日浴月】mù rì yù yuè 谓受日月光华的润泽。传说禹登南岳，获金简玉字之书，有文曰：“祝融司方发其英，沐日浴月百宝生。”清秋瑾《宝刀歌》：“沐日浴月百宝光，轻生七尺何昂藏。”

【沐雨经霜】mù yǔ jīng shuāng 谓承受雨淋霜打。形容历尽辛苦。中国近代史资料丛刊《太平天国·天情道理书》：“披星戴月无嫌苦，沐雨经霜不厌辛。”

【沐雨栉风】mù yǔ zhì fēng 形容饱经风雨，劳苦奔波。语出《庄子·天下》：“昔禹之湮洪水……沐甚雨，栉疾风。”姚雪垠《李自成》第二卷第三二章：“今嗣昌代朕在外督师，沐雨栉风，颇著辛劳。”

- 【纳谏如流】nà jiàn rú liú 虚心听取谏议。郭沫若《想起了斫樱桃的故事》：“但他虚怀若谷，纳谏如流，立地便有了改进。”
- 【纳污藏垢】nà wū cáng gòu 见“纳污含垢”。
- 【纳污藏秽】nà wū cáng huì 见“纳污含垢”。
- 【纳污含垢】nà wū hán gòu 亦作“纳污藏垢”、“纳污藏秽”。包藏容纳污秽之物。比喻包容坏人坏事。语出《左传·宣公十五年》：“川泽纳污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，国君含垢，天之道也。”清冯桂芬《上制洋器议》：“日本蕞尔小国耳，尚知发愤为雄。独我大国，将纳污含垢以终古哉！”
- 【乃心王室】nǎi xīn wáng shì 《书·康诰》：“虽尔身在外，乃心罔不在王室。”后称尽忠于朝廷为“乃心王室”。《三国志·魏志·高柔传》：“知卿忠允，乃心王室。”
- 【耐人寻味】nài rén xún wèi 经得起反复体味。形容意味深长。叶圣陶《游了三个湖》：“这些姿态所表现的性格，往往很耐人寻味。”
- 【南风不竞】nán fēng bù jìng 《左传·襄公十八年》：“晋人闻有楚师，师旷曰：‘不害，吾骤歌北风，又歌南风，南风不竞，多死声，楚必无功。’”后用以比喻力量衰弱，士气不振。也用以比喻竞赛中一方失利。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“王子敬数岁时，尝看诸门生棊蒲，见有胜负，因曰：‘南风不竞。’”
- 【南冠楚囚】nán guān chǔ qiú 《左传·成公九年》：“晋侯观于军府，见钟仪，问之曰：‘南冠而縶者，谁也？’有司对曰：‘郑人所献楚囚也。’使税之。”南冠，春秋时楚人戴的帽子，因楚在南方，故云。后用“南冠楚囚”泛指囚犯或战俘。金元好问《梦归》诗：“憔悴南冠一楚囚，归心江汉日东流。”
- 【南郭处士】nán guō chǔ shì 见“南郭先生”。
- 【南郭先生】nán guō xiān shēng 亦作“南郭处士”。比喻没有真正的才干而混在行家里面充数的人。《晋书·刘寔传》：“推贤之风不立，滥举之法不改，则南郭先生之徒盈于朝矣。”参见“滥竽充数”。
- 【南航北骑】nán háng běi qí 语出《淮南子·齐俗训》：“胡人便于马，越人便于舟。”后因以“南航北骑”形容乘舟骑马，南北奔走。明吴承恩《寿胡内子张孺人六帙序》：“及西畹应宴贡游两都，南航北骑，孺人与有勤焉，于是乎益瘁。”
- 【南箕北斗】nán jī běi dòu 箕宿和斗宿。箕宿四星，形似簸箕；斗宿六星，形似古代盛酒的斗。当箕斗并在南方时，箕在南而斗在北，因称南箕北斗。《诗·小雅·大东》：“维南有箕，不可以簸扬；维北有斗，不可以挹酒浆。”后即用以比喻有名无实。清钱谦益《戊辰七月应召赴阙车中言怀》诗之二：“白马清流伤往事，南箕北斗愧虚名。”
- 【南金东箭】nán jīn dōng jiàn 《尔雅·释地》：“东南之美者，有会稽之竹箭焉……西南之美者，有华山之金石焉。”古时以南方的金石和东方的竹箭为华美贵重之物。后因以比喻优秀杰出的人才。《晋书·顾荣纪瞻等传论》：“顾、纪、贺、薛等并南金东箭，世胄高门。委质霸朝，豫闻邦政。”
- 【南橘北枳】nán jú běi zhǐ 古人谓南方之橘移植淮河之北就会变成枳。枳，枸橘。球形，味苦酸。后用来比喻同一物种因环境条件不同而生变异。《古今小说·晏平仲二桃杀三士》：“名谓南橘北枳，便分两等，乃风俗之不等也。”
- 【南柯一梦】nán kē yī mèng 唐李公佐作《南柯太守传》，叙述淳于棼梦至槐安国，娶公主，封南柯太守，荣华富贵，显赫一时。后率师出征战败，公主亦死，遭国王疑忌，被遣归。醒后，在庭前槐树下掘得蚁穴。后以“南柯一梦”泛指梦。亦比喻一场空。元郑光祖《倩女离魂》第三折：“分明见王生，说得了官也，醒来却是南柯一梦。”
- 【南来北往】nán lái běi wǎng 泛指来来往往。峻青《海啸》第三章：“在海上和河里打鱼的船，常在镇西的渡口码头上停泊卸鱼和装粮，所以这镇上就开了不少店铺，招徕着那些南来北往的人们。”
- 【南面百城】nán miàn bǎi chéng 谓居王侯之高位而拥有广大的土地。旧时用来形容统治者的尊荣富有。《魏书·逸士传·李谧》：“丈夫拥书万卷，

何假南面百城?”

【南腔北调】nán qiāng běi diào ①指南北各种戏腔。清赵翼《檐曝杂记·庆典》：“每数十步间一戏台，南腔北调，备四方之乐。”②形容说话口音不纯，掺杂南北方音。鲁迅《〈南腔北调集〉题记》：“真的，我不会说绵软的苏白，不会打响亮的京腔，不入调，不入流，实在是南腔北调。”

【南辕北辙】nán yuán běi zhé 要到南方去，却驾着车往北走。比喻行动和目的相反。于晴《批评和量文的尺》一：“用这种总结报告的内容要求于文学作品，就不免南辕北辙了。”亦指北来的车和南来的车。

【南征北伐】nán zhēng běi fá 见“南征北战”。

【南征北战】nán zhēng běi zhàn 亦作“南征北伐”。形容转战南北，经历了许多战斗。柯岩《我的爷爷》诗：“我的爷爷，是个老红军，他为人民南征北战，厮杀了多半生。”

【男大当婚】nán dà dāng hūn 见“男大须婚”。

【男大当娶】nán dà dāng qǔ 见“男大须婚”。

【男大须婚】nán dà xū hūn 亦作“男大当婚”、“男大当娶”。男子长大成年后总要娶亲成家。《儿女英雄传》第二三回：“男大须婚，女大须嫁，这是人生大礼。”

【男盗女娼】nán dào nǚ chāng 詈词。男的做强盗，女的当娼妓。形容没有一个人好人。亦形容品质行为卑鄙恶劣。曹禺《雷雨》第三幕：“文明词越用得越多，心里头越男盗女娼，王八蛋！”

【男耕女织】nán gēng nǚ zhī 男的耕田，女的织布。旧时指农家男女分工辛勤劳动。宋罗泌《路史·后纪十二·夏后氏》：“男耕女织，不夺其时。”

【男婚女嫁】nán hūn nǚ jià 亦作“男婚女聘”。指儿女成家。冰心《南归》：“男婚女嫁，大事都完了。”

【男婚女聘】nán hūn nǚ pìn 见“男婚女嫁”。

【男女老少】nán nǚ lǎo shào 亦作“男女老幼”。泛指所有的人。光未然《黄河大合唱·黄水谣》：“麦苗肥，稻花香，男女老少喜洋洋。”

【男女老幼】nán nǚ lǎo yòu 见“男女老少”。

【男女有别】nán nǚ yǒu bié 男女之间有所分别。这是封建礼教用所谓“礼防”把男女加以区分。《儿女英雄传》第五回：“你我萍水相逢，况且男女有别，你与我无干，我管你不着。”

【男尊女卑】nán zūn nǚ bēi 男的尊贵，女的卑贱。以男性为中心的封建伦理观。《列子·天瑞》：“男女之别，男尊女卑，故以男为贵。”

【难弟难兄】nán dì nán xiōng 见“难兄难弟”。

【难分难解】nán fēn nán jiě 亦作“难解难分”。①双方争执，斗争相持不下，难以分开。克非《春潮急》三：“梨花村的干部们，正在进行一场难分难解的争辩。”②两情密切，难以分离。《初刻拍案惊奇》卷二九：“为些风情事，做了出来，正在难分难解之际，忽然登第。”

【难分难舍】nán fēn nán shě 亦作“难舍难分”。形容关系密切，感情融洽，难以分离。杜鹏程《在和平的日子里》第二章：“只是在不久以前，他被调到工程局担任总工程师的时候，两人才难分难舍地分了手。”

【难更仆数】nán gēng pú shù 形容事物繁多，数不胜数。语出《礼记·儒行》：“遽数之不能终其物，悉数之乃留，更仆未可终也。”清马建忠《适可斋纪言》卷一：“告贷之方，难更仆数，散借于凡民，则苦其零星难集；专借于豪富，则虞其需索过多。”参见“更仆难数”。

【难解难分】nán jiě nán fēn 见“难分难解”。

【难进易退】nán jìn yì tuì 谓慎于进取，勇于退让。《旧唐书·薛登传》：“希仕者必修贞确不拔之操，行难进易退之规。”

【难能可贵】nán néng kě guì 不易做到的事居然做到，值得宝贵，语出宋苏轼《荀卿论》：“子路之勇，子贡之辩，冉有之智，此三子者，皆天下之所谓难能而可贵者也。”秦牧《两代人》：“这样说，自然并不是说文学工作特别难能可贵，任何有益于人民的劳动都是可贵的。”

【难舍难分】nán shě nán fēn 见“难分难舍”。

【难兄难弟】nán xiōng nán dì 亦作“难弟难兄”。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“陈元方子长文，有英才，与季方子孝先各论其父功德，争之不能决。咨之太丘。太丘曰：‘元方难为兄，季方难为弟。’”刘孝标注：“一作‘元方难为弟，季方难为兄’。”意谓元方卓尔不群，他人难为其兄；季方也俊异出众，他人难为其弟。后遂以“难兄难弟”指兄弟两人才德俱佳，难分高下。亦比喻两物并美，各有千秋。清魏源《二室行》：“太室之胜山

内藏,少室之奇山外仰。难弟难兄孰相让?”亦用以讥讽两者同样低劣。清李渔《蜃中楼·闹闹》:“一个不通文理,一个不达时务,是难兄难弟。”

【难兄难弟】nàn xiōng nàn dì 彼此曾共患难或同处困境的人。郑义《迷雾》八:“方玉桦一言未发,但看得出她也有点激动,她显然记起他们是一九五七年的难兄难弟。”

【囊空如洗】náng kōng rú xǐ 口袋空无分文,像洗过一样。形容异常贫困。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》:“但教坊落籍,其费甚多,非千金不可,我囊空如洗,如之奈何?”

【囊括四海】náng kuò sì hǎi 统一全国;包罗天下。赵振《说败》:“满人之入关以领有中夏也,自以为臣奴亿兆,囊括四海矣。”

【囊里盛锥】náng lǐ chéng zhuī 《史记·平原君虞卿列传》:“平原君曰:‘夫贤士之处世也,譬若锥之处囊中,其末立见……’毛遂曰:‘臣乃今日请处囊中耳。使遂早得处囊中,乃颖脱而出,非特其末见而已。’”后以“囊里盛锥”谓让有才能的人得到机会表现自己。元无名氏《独角牛》第三折:“打这厮囊里盛锥自出尖,独角牛,有仇冤,打这厮说大言。”

【囊漏储中】náng lòu chǔ zhōng 见“囊漏贮中”。

【囊漏贮中】náng lòu zhù zhōng 亦作“囊漏储中”。谓粮食从小器漏入大器,其实并未漏掉。常以喻实际利益并未外流。贮,盛米器,大于囊。《宋书·范泰传》:“未有民贫而国富,本不足而末有余者也。故囊漏贮中,识者不吝;反裘负薪,存毛实难。”

【囊锥露颖】náng zhuī lù yǐng 比喻显露才华。《旧唐书·高骈传》:“始则囊锥露颖,稍有知音;寻则天驷呈才,急于试效。”参见“囊里盛锥”。

【脑满肠肥】nǎo mǎn cháng féi 同“肠肥脑满”。《痛史》第二一回:“匹夫但知高官厚禄,养得你脑满肠肥,哪里懂得这些大义!”

【恼羞变怒】nǎo xiū biàn nù 见“恼羞成怒”。

【恼羞成怒】nǎo xiū chéng nù 亦作“恼羞变怒”。因烦恼羞愧到了极点而发怒。冰心《去国·斯人独憔悴》:“那排长恼羞成怒,拿着枪头的刺刀,向哥哥的手臂上扎了一下。”

【讷言敏行】nè yán mǐn xíng 《论语·里仁》:“君子

欲讷于言而敏于行。”后以“讷言敏行”指说话谨慎,办事敏捷。宋朱熹《答王近思书》:“不可不深自警省,讷言敏行,以改故习之谬也。”

【内查外调】nèi chá wài diào 在本单位内部并向其他有关的单位或人调查事情的真实情况。《人民日报》1983.11.29:“经过一个星期的内查外调,掌握了大量证据,很快就挖出了这个由八人组成的贪污盗窃团伙。”

【内峻外和】nèi jùn wài hé 内心严厉而外貌和蔼。清昭槿《啸亭杂录·孙文定公》:“公内峻外和,相对者如登泰、华,坐春风,非不阳和熙熙,贮在颜间,而业已置人于青云上。”

【内圣外王】nèi shèng wài wáng 古代修身治国的最高理想。谓内备圣人之至德,施之于外,则为王者之政。明李贽《四书评·大学》:“真正学问,真正经济,内圣外王,具备此书。”

【内视反听】nèi shì fǎn tīng 谓自我省察。语出《史记·商君列传》:“反听之谓聪,内视之谓明,自胜之谓强。”《后汉书·王允传》:“夫内视反听,则忠臣竭诚;宽贤矜能,则义士厉节。”

【内外交困】nèi wài jiāo kùn 国内的政治经济等方面和对外关系方面都处于十分困难的地步。毛泽东《支持美国黑人抗暴斗争的声明》:“它给陷于内外交困的美帝国主义以沉重的打击。”

【内修外攘】nèi xiū wài rǎng 对内整治国政,对外抵御敌人。明张纶《林泉随笔》:“观于《垂拱》《奏札》二篇及《戊午说议序》,反复以天经地义内修外攘不可逆为言。”

【内忧外患】nèi yōu wài huàn 指国家内部的变乱和外来的祸患。语出《国语·晋语六》:“不有外患,必有内忧。”朱德《和郭沫若同志》:“内忧外患澄清日,痛饮黄龙定约君。”亦泛指内部的纠纷和外来的压力。

【能近取譬】néng jìn qǔ pì 谓能设身处地,推己及人。章炳麟《菌说》:“独夫为我,即曰贪贼;能近取譬,即曰仁义。”

【能屈能伸】néng qū néng shēn 亦作“能伸能屈”。能弯曲也能伸展。指人在不得志时能忍耐,在得志时能施展其抱负。没有志气的人在恶势力面前屈服,亦常以此语解嘲。语出《易·系辞下》:“尺蠖之屈,以求信也。”信,同“伸”。宋邵雍《代

书寄前洛阳簿陆刚叔秘校》诗：“知行知止唯贤者，能屈能伸是丈夫。”

【能伸能屈】néng shēn néng qū 见“能屈能伸”。

【能说会道】néng shuō huì dào 形容人善于辞令，很会说话。陈残云《山谷风烟》第一章：“此人虽说是当过长工，却能说会道，不知哪里学来一派官势。”

【能者多劳】néng zhě duō láo 语出《庄子·列御寇》：“巧者劳而智者忧，无能者无所求。”庄子主张无为，意在弃智绝巧；后人言“能者多劳”，则多作为对多能者的称誉之词。《金瓶梅词话》第五九回：“自古能者多劳，你看不会做买卖，那老爹托你么？”

【能征惯战】néng zhēng guàn zhàn 谓久经沙场，善于作战。老舍《宝船》第二幕第二场：“我带来五百名蜜蜂兵，都能征惯战！”

【泥船渡河】ní chuán dù hé 乘泥船过河。比喻世路艰险。《三慧经》：“人在世间，譬乘泥船渡河，当浮渡船且坏，人身如泥船不可久。”

【泥多佛大】ní duō fó dà 泥多佛像就塑得大。比喻根基深厚或附益者众多则成就便大。《续传灯录·天童昙华禅师》：“十五日已前，水长船高；十五日已后，泥多佛大。”

【泥牛入海】ní niú rù hǎi 语出《景德传灯录·潭州龙山和尚》：“洞山又问和尚：‘见个什么道理，便住此山？’师云：‘我见两个泥牛斗入海，直至如今无消息。’”后因以“泥牛入海”比喻一去不返，杳无消息。郭沫若《满江红》词：“桀犬吠尧堪笑止，泥牛入海无消息。”

【泥沙俱下】ní shā jù xià 泥土和沙子一同随水冲了下来。多比喻好坏不同的人或事物混杂在一起。《十月》1981年第1期：“虽然难免泥沙俱下，但它却以宏大的气魄，荡开了中国现代文学发展的绚丽前景。”

【泥塑木雕】ní sù mù diāo 用泥土塑造或用木头雕成的偶像。多形容人呆板、静止不动或无表情。清周亮工《书影》卷十：“古之敦大节建大业人，必不似后人泥塑木雕，日日面前画太极圈子也。”

【泥猪疥狗】ní zhū jiè gǒu 亦作“泥猪癞狗”、“泥猪瓦狗”。比喻卑贱或粗鄙的人。元马致远《任风子》第二折：“再谁想泥猪疥狗生涯苦。”

【泥猪癞狗】ní zhū lài gǒu 见“泥猪疥狗”。

【泥猪瓦狗】ní zhū wǎ gǒu 见“泥猪疥狗”。

【你死我活】nǐ sǐ wǒ huó 形容斗争十分激烈。吴晗《朱元璋传》第三章一：“耳朵里只听见斫击喊杀的声音，胸膛里怀着拼个你死我活的决心。”

【你追我赶】nǐ zhuī wǒ gǎn 形容竞赛激烈，大家都不甘落后。《新华月报》1973年第7期：“工人们互相协作，你追我赶，捷报频传。”

【泥古不化】ní gǔ bù huà 拘守古代的成规或古人的说法而不知变通。郭沫若《今昔集·〈屈原·招魂·天问·九歌〉》：“余自信尚非泥古不化者，如有确实根据或使人比较心安之根据，足以推翻旧说，余亦自愿弃故就新，绝不肯落诸人后。”

【泥古拘方】ní gǔ jū fāng 拘守成规、旧说而不知变通。清李渔《闲情偶寄·词曲·结构》：“恐以一定之陈言，误泥古拘方之作者。”

【泥名失实】ní míng shī shí 拘守空名，不求实际。宋程大昌《考古编·诗论九》：“夫其本圣言而推之者，尚破碎如此，其他何可泥名失实而不敢加辨也哉！”

【匿瑕含垢】nì xiá hán gòu 比喻为长远利益而能大度包容。语出《左传·宣公十五年》：“瑾瑜匿瑕，国君含垢。”唐元稹《论讨贼表》：“是以违陛下匿瑕含垢之仁，顺皇天震曜杀戮之用，此诚天下人人快愤激忠之日也。”

【逆阪走丸】nì bǎn zǒu wán 见“逆坂走丸”。

【逆坂走丸】nì bǎn zǒu wán 亦作“逆阪走丸”。逆着斜坡滚丸。比喻事情难于办到。《周书·苏绰传》：“饥寒切体，而欲使民兴礼让者，此犹逆坂走丸，势不可得也。”

【逆风恶浪】nì fēng è làng 比喻险恶的形势。《人民文学》1978年第2期：“他们忠诚党的教育事业，勤勤恳恳，任劳任怨，即使尹老师满腹牢骚及烦躁，也还是听到铃声，奔赴教室，顶着‘四人帮’掀起的逆风恶浪，为学生们上课。”

【逆来顺受】nì lái shùn shòu ①对恶劣的环境或无理的待遇采取忍受的态度。陈残云《山谷风烟》第三二章：“他想像不到，当日那个愁眉苦脸、逆来顺受的堂弟妇，如今变得那么威严和泼辣。”②谓对悖于事理而出现的事物持顺遂的态度。明汤显祖《牡丹亭·旁疑》：“敢是小道姑瞒着我去瞧

那秀才,秀才逆来顺受了。”

【逆水行舟】nì shuǐ xíng zhōu 逆着水流行船。比喻处境困难,必须努力从事。鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》:“即使目下还有点逆水行舟,也只好拉纤。”

【逆天暴物】nì tiān bào wù 违反天意,残害万物。《文子·精诚》:“逆天暴物,即日月薄蚀,五星失行,四时相乘,昼冥宵光,山崩川涸,冬雷夏霜。”

【逆天犯顺】nì tiān fàn shùn 背逆天意正道。《周书·齐炀王宪传》:“直若逆天犯顺,此则自取灭亡。”

【逆天违众】nì tiān wéi zhòng 谓违背天理人情。《汉书·伍被传》:“夫以吴众不能成功者,何也?诚逆天违众而不见时也。”

【溺心灭质】nì xīn miè zhì 谓淹没天然的心性,掩盖纯朴的本质。语出《庄子·缮性》:“文灭质,博溺心。”明唐顺之《与莫子良主事书》:“近稍知向里,自悟溺心灭质之为病。乃欲发愤而刊落之,然亦自悔其岁月之晚矣。”

【拈毫弄管】niān háo nòng guǎn 拿笔。借指写作或绘画。明徐渭《女状元》第一折:“且喜这所在,涧谷幽深,林峦雅秀,森列于明窗净几之外,默助我拈毫弄管之神。”

【拈花弄柳】niān huā nòng liǔ 比喻玩弄女人。明陈汝元《红莲债》第一折:“到不如拈花弄柳,讨个燕侣莺俦。”

【拈花弄月】niān huā nòng yuè 玩赏花月。明周履靖《锦笺记·游杭》:“拈花弄月须乘少,问水寻山莫待迟。”

【拈花惹草】niān huā rě cǎo 比喻挑逗异性;淫乱。周立波《山乡巨变》上二:“高山有好水,平地有好花,不免就有游山逛水、拈花惹草的闲人。”

【拈花一笑】niān huā yī xiào 《五灯会元·七佛·释迦牟尼佛》:“世尊在灵山会上,拈花示众,是时众皆默然,唯迦叶尊者破颜微笑。世尊曰:‘吾有正法眼藏,涅槃妙心,实相无相,微妙法门,不立文字,教外别传,付嘱摩诃迦叶。’”此为佛教禅宗以心传心的第一公案。后以喻心心相印、会心。清李渔《奈何天·巧饰》:“伊为新至我,我是旧来伊,拈花一笑,心是口,不劳诠释。”

【拈轻怕重】niān qīng pà zhòng 接受工作时挑拣轻

便的,害怕繁重的。毛泽东《纪念白求恩》:“不少的人对工作不负责任,拈轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。”

【拈酸吃醋】niān suān chī cù 产生嫉妒情绪。多指在男女关系上。《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯缘》:“怎奈静真情性利害,比空照大不相同,极要拈酸吃醋。”

【年富力强】nián fù lì qiáng 年纪轻,精力旺盛。鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈》:“看洋装书要年富力强,正襟危坐,有严肃的态度。”

【年高德韶】nián gāo dé sháo 见“年高德邵”。

【年高德邵】nián gāo dé shào 年纪大,德行好。邵,亦作“劭”、“韶”,美好。鲁迅《彷徨·长明灯》:“坐在首座上的是年高德韶的郭老娃,脸上已经皱得如风干的香橙。”

【年高德劭】nián gāo dé shào 见“年高德邵”。

【年轻力壮】nián qīng lì zhuàng 年纪不大,身体强壮。碧野《没有花的春天》第二章:“凡是年轻力壮的汉子都要随身带武器,以壮神威。”

【年深日久】nián shēn rì jiǔ 年深岁久。杨朔《东风第一枝·蚁山》:“千千万万蚂蚁抱着那样惊人的毅力,无休止地劳动着,年深日久,终于垒成令人惊叹的蚁山。”

【年衰岁暮】nián shuāi suì mù 谓年纪衰老,寿命将尽。《汉书·刘向传》:“今堪年衰岁暮,恐不得自信,排于异人,将安究之哉?”

【年头月尾】nián tóu yuè wěi 谓从岁首到腊月底。泛指一年之中。宋林光朝《痴顽不识字》诗:“年头月尾无一是,咄咄痴顽不识字。”

【年湮世远】nián yān shì yuǎn 谓年代久远。清戴名世《〈读易质疑〉序》:“然而年湮世远,师传歇绝。”

【念念有词】niàn niàn yǒu cí 自言自语地念着经咒。亦泛指自言自语。柔石《为奴隶的母亲》:“他在廊沿下走来走去,口里念念有词的,不知说什么。”

【念兹在兹】niàn zī zài zī 《书·大禹谟》:“帝念哉!念兹在兹,释兹在兹。名言兹在兹,允出兹在兹,惟帝念功。”后谓念念不忘于某一事情。鲁迅《而已集·谈所谓“大内档案”》:“他们和总长,都‘念兹在兹’,在尘埃中间和破纸旁边离不开。”

【鸟得弓藏】niǎo dé gōng cáng 见“鸟尽弓藏”。

【鸟焚鱼烂】niǎo fén yú làn 《易·旅》：“鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。”《公羊传·僖公十九年》：“其言梁亡何？自亡也。其自亡奈何？鱼烂而亡也。”后以“鸟焚鱼烂”谓因内乱而覆亡。《旧唐书·僖宗记》：“初则狐假鸱张，自谓骁雄莫敌；旋则鸟焚鱼烂，无非破败而终。”

【鸟伏兽穷】niǎo fú shòu qióng 如飞鸟栖伏，野兽奔走无路。形容势竭力穷，处境困难。《梁书·元帝纪》：“贼景鸟伏兽穷，频击频挫，奸竭诈尽，深沟自固。”

【鸟覆危巢】niǎo fù wēi cháo 鸟巢因建于弱枝而倾覆。比喻处境极端危险。唐李商隐《行次昭应县道上送户部李郎中充昭义攻讨》诗：“鱼游沸鼎知无日，鸟覆危巢岂待风。”

【鸟革羣飞】niǎo gé huī fēi 形容宫室壮丽。语出《诗·小雅·斯干》：“如鸟斯革，如羣斯飞。”清程允升《幼学琼林·宫室》：“鸟革羣飞，谓创造之尽善。”

【鸟骇鼠窜】niǎo hài shǔ cuàn 亦作“鸟惊鼠窜”。形容惊恐逃窜。宋曾巩《救灾议》：“彼知己负有司之禁，则必鸟骇鼠窜，窃弄锄耜于草茅之中，以扞游徼之吏。”

【鸟集鳞萃】niǎo jí lín cuì 像鸟鱼聚集一处。汉张衡《西京赋》：“瑰货方至，鸟集鳞萃。”

【鸟尽弓藏】niǎo jìn gōng cáng 《史记·越王句践世家》：“蜚鸟尽，良弓藏。”谓飞鸟射尽，便藏起弓来无所使用。后用“鸟尽弓藏”或“鸟得弓藏”比喻大功告成，功臣受害。姚雪垠《李自成》第一卷第九章：“一旦义军战败，将军对朝廷已无用处，鸟尽弓藏、兔死狗烹的时候就要到来。”

【鸟惊鼠窜】niǎo jīng shǔ cuàn 见“鸟骇鼠窜”。

【鸟惊鱼溃】niǎo jīng yú kuì 见“鸟散鱼溃”。

【鸟惊鱼散】niǎo jīng yú sǎn 见“鸟散鱼溃”。

【鸟哭猿啼】niǎo kū yuán tí 泛指禽兽悲鸣。形容悲凉的情景。唐王维《能禅师碑》：“山崩川竭，鸟哭猿啼。”

【鸟面鹄形】niǎo miàn hú xíng 形容面容枯瘦。《资治通鉴·梁简文帝大宝元年》：“死者蔽野。富室无食，皆鸟面鹄形。”

【鸟枪换炮】niǎo qiāng huàn pào 比喻情况或条件

有很大好转。京剧《沙家浜》第四场：“[刘副官:]对了，人也多了，枪也多了！跟上回大不相同，阔多了，今非昔比，鸟枪换炮喽。”

【鸟散鱼溃】niǎo sǎn yú kuì 亦作“鸟惊鱼溃”、“鸟惊鱼散”。形容因受惊扰而乱纷纷地四下溃散。《南史·宋纪上·武帝》：“番禺之功，俘级万数，左里之捷，鸟散鱼溃，元凶远窜，传首万里。”

【鸟声兽心】niǎo shēng shòu xīn 比喻言辞动听而心怀阴毒。《后汉书·刘陶传》：“四方私言，云角等窃入京师，觊视朝政，鸟声兽心，私共嗚呼。”

【鸟啼花落】niǎo tí huā luò 形容凄凉的情景。明汪廷讷《种玉记·促晤》：“惜鸾帷，孤玉缘，几度凄凉。断肠的鸟啼花落，满目心伤。”

【鸟啼花怨】niǎo tí huā yuàn 形容悲伤怨恨。明徐复祚《红梨记·请成》：“岂意大兵吊伐，长驱席卷。今日呵，只落得鸟啼花怨。”

【鸟语花香】niǎo yǔ huā xiāng 鸟鸣叫，花飘香。多形容春天媚人的景象。刘白羽《日出》：“我到了黄山，开始登山时，鸟语花香，天气晴朗。”

【袅袅亭亭】niǎo niǎo tíng tíng 见“袅袅婷婷”。

【袅袅婷婷】niǎo niǎo tíng tíng 亦作“袅袅亭亭”。形容女子体态轻盈柔美。茅盾《子夜》三：“交际花徐曼丽女士赤着一双脚，袅袅婷婷站在一张弹子台上跳舞哪！”

【泥而不滓】niè ér bù zǐ 染而不黑。比喻洁身自好，不受坏的影响。泥，通“涅”。染黑。滓，通“缁”。黑色。《史记·屈原贾生列传》：“濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓者也。”

【啮臂之好】niè bì zhī hào 旧时指男女密约婚嫁之事。清二石生《十洲春语》卷下：“修月生与文香甚昵，素有啮臂之好。”

【啮雪吞毡】niè xuě tūn zhān 汉武帝天汉元年，苏武以中郎将出使匈奴，单于留不遣，欲降武，乃幽武于大窖中，绝其饮食。天雨雪，武卧啮雪，与毡毛并咽之，终不屈。后因以“啮雪吞毡”指为坚持气节而过艰苦的生活。《醒世恒言·李道人独步云门》：“[李清]想道古人啮雪吞毡，尚且救了性命；这里无雪无毡，只有烂泥在手头，便去抓一把来咽下。”

【啮血为盟】niè xuè wéi méng 谓咬臂出血，发誓定

盟,以示坚决。揆郑《哀政闻社员》:“杨度初时,倡言排满,与黄兴、刘揆一啮血为盟,图为刺客,将赫然革命之健者。”

【涅而不淄】niè ér bù zī 见“涅而不淄”。

【涅而不淄】niè ér bù zī 亦作“涅而不淄”。用涅染也染不黑。比喻品格高尚,不受坏的环境的影响。涅,黑泥。语出《论语·阳货》:“不曰坚乎?磨而不磷;不曰白乎?涅而不淄。”明张居正《七贤咏》序:“蝉蜕于粪溷之中,皜然涅而不淄者也。”

【蹶脚蹶手】niè jiǎo niè shǒu 见“蹶手蹶脚”。

【蹶手蹶脚】niè shǒu niè jiǎo 亦作“蹶脚蹶手”、“蹶手蹶足”。形容走路时脚步放得很轻。王安友《协作》:“他隔着窗听听桂兰正在屋里睡,就一声也没敢出,蹶手蹶脚地走了出去。”

【蹶手蹶足】niè shǒu niè zú 见“蹶手蹶脚”。

【犴髯张目】níng rán zhāng mù 吹胡子瞪眼睛。形容暴怒。清王韬《瓮牖馀谈·贼中悍酋记》:“曾贼知军门自至,突出欲擒之,犴髯张目,勇气百倍,直呼军门名。”

【凝脂点漆】níng zhī diǎn qī 南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:“面如凝脂,眼如点漆。”后因以“凝脂点漆”形容人皮肤白嫩,眼睛明亮。唐杨炯《李舍人山亭诗序》:“其人也,凝脂点漆,琼树瑶林,学富文史,言成准的。”

【宁可玉碎,不能瓦全】níng kě yù suì, bù néng wǎ quán 亦作“宁为玉碎,不为瓦全”。宁做玉器被打碎,不做陶器得保全。比喻宁愿为正义而死,不愿苟全性命。刘绍棠《花街》:“宁为玉碎,不为瓦全,无耻苟活,生不如死。”

【宁缺毋滥】níng quē wú làn 宁可短缺,不要不顾质量而一味求多。茅盾《子夜》五:“前天晚上,我们不是决定了宁缺毋滥的宗旨吗?”

【宁死不屈】níng sǐ bù qū 宁愿牺牲性命,也不向对方屈服。张书绅《正气歌》:“布鲁诺宁死不屈,于一六〇〇年二月被判处极刑。”

【宁为鸡口,无为牛后】níng wéi jī kǒu, wú wéi niú hòu 亦作“宁为鸡口,毋为牛后”。谓宁居小者之首,不为大者之后。明王衡《郁轮袍》第四折:“自古道,宁为鸡口,无为牛后,你忍得这气也。”

【宁为鸡口,毋为牛后】níng wéi jī kǒu, wú wéi niú

hòu 见“宁为鸡口,无为牛后”。

【宁为玉碎,不为瓦全】níng wéi yù suì, bù wéi wǎ quán 见“宁可玉碎,不能瓦全”。

【宁折不弯】níng zhé bù wān 宁可折断也不弯曲。比喻宁可牺牲,绝不屈服。《诗刊》1977年第9期:“您挺直呵,宁折不弯,冲锋不止。”

【牛刀割鸡】niú dāo gē jī 比喻大材小用。汉王充《论衡·自纪》:“牛刀割鸡,舒戟采葵,铁钺裁箸,盆盎酌卮,大小失宜,善之者希。”

【牛刀小试】niú dāo xiǎo shì 比喻有很大的本领,先在小事情上显一下身手。金周昂《题邹公所藏〈渊明归去来图〉》诗:“牛刀小试义熙前,一日怀归岂偶然。”

【牛高马大】niú gāo mǎ dà 比喻人长得高大强壮。《小说月报》1981年第1期:“东宁县县委书记刘番成长得浓眉大眼,牛高马大。”

【牛鬼蛇神】niú guǐ shé shén ①牛首之鬼和蛇身之神。形容作品虚幻怪诞。亦喻指虚幻怪诞的作品。茅盾《复杂而紧张的生活、学习与斗争》:“疑古这篇文章,不但把《小说世界》第一期出现的那些牛鬼蛇神,骂了个狗血喷头,也把商务当局冷嘲热讽,看得一文不值。”②比喻歪门邪道之流。蒋光慈《新梦·莫斯科吟》:“十月革命,如大炮一般,轰隆一声,吓倒了野狼恶虎,惊慌了牛鬼蛇神。”

【牛黄狗宝】niú huáng gǒu bǎo 牛黄,牛胆囊中的结石;狗宝,狗脏器中的凝结物。两者都是内脏病变的产物,因以喻坏透了的心肠。《红楼梦》第六五回:“倘若有一点叫人过不去,我有本事先把你两个的牛黄狗宝掏出来,再和那泼妇拚了这条命!”

【牛骥共牢】niú jì gòng láo 见“牛骥同槽”。

【牛骥同槽】niú jì tóng cáo 亦作“牛骥共牢”。谓牛与千里马同槽而食。比喻贤愚不分。汉焦延寿《易林·升之小畜》:“牛骥同槽,郭氏以亡。”

【牛角书生】niú jiǎo shū shēng 《新唐书·李密传》:“〔李密〕以蒲鞮乘牛,挂《汉书》一帙角上,行且读。”后以“牛角书生”比喻勤读之士。宋刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》词:“牛角书生,虬髯豪客,谈笑皆堪折简招。”

【牛郎织女】niú láng zhī nǚ 牵牛星(俗称牛郎星)

和织女星。两星隔银河相对。神话传说：织女是天帝孙女，长年织造云锦，自嫁河西牛郎后，就不再织。天帝责令两人分离，每年只准于七月七日在天河上相会一次。俗称“七夕”。相会时，喜鹊为他们搭桥，谓之鹊桥。今常喻指分居两地的夫妻。《文汇报》1984.12.27：“为本市高级技术干部飞架鹊桥，牛郎与织女明年可团圆。”

【牛溲马勃】niú sōu mǎ bó 亦作“牛溲马渤”。牛溲，即牛遗，车前草的别名。马勃，一名屎菰，生于湿地及腐木的菌类。两者皆至贱，均可入药。借指卑贱而有用之材。明 王世贞《与樊侍御书》：“某不佞，闻古有助于人者，牛溲马勃亦不却也。”按，牛溲，一说即牛尿。

【牛溲马渤】niú sōu mǎ bó 见“牛溲马勃”。

【牛蹄之鱼】niú tí zhī yú 见“牛蹄中鱼”。

【牛蹄中鱼】niú tí zhōng yú 亦作“牛蹄之鱼”。处在牛蹄踏出的小坑里的鱼。比喻濒临绝境。《三国志·吴志·吕蒙传》：“今子太以旦夕之命，待不可望之救，犹牛蹄中鱼，冀赖江汉，其不可恃亦明矣。”

【牛头不对马面】niú tóu bù duì mǎ miàn 见“牛头不对马嘴”。

【牛头不对马嘴】niú tóu bù duì mǎ zuǐ 亦作“牛头不对马面”。比喻答非所问或对不上号。马南邨《燕山夜话·不吃羊肉吃菜羹》：“有人背诵了几篇祭文，背得烂熟。到了考试的时候，题目是祝寿的。他居然生搬硬套地把祭文抄上去，弄得牛头不对马嘴。”

【牛羊勿践】niú yáng wù jiàn 勿使牛羊践踏。比喻爱护。语出《诗·大雅·行苇》：“敦彼行苇，牛羊勿践履，方苞方体，维叶泥泥。”宋 曾巩《拟代廷试进士策问二》：“况于有德有造，成人之材，牛羊勿践，遂物之性，可望其仿佛乎？”

【牛衣病卧】niú yī bìng wò 形容贫病交迫。宋 刘克庄《沁园春·再和林卿韵》词：“便羊裘归去，难留严子；牛衣病卧，肯泣王章？”参见“牛衣对泣”。

【牛衣对泣】niú yī duì qì 汉代王章在出仕前家里很穷，没有被子盖，生大病也只得卧牛衣中，他自料必死，哭泣着与妻子诀别。妻子怒斥之，谓京师那些尊贵的人谁能比得上你呢，“今疾病困厄，不自激叩，乃反涕泣，何鄙也”。后以“牛衣对泣”、

“牛衣夜哭”谓因家境贫寒而伤心落泪。清 宣鼎《夜雨秋灯录·义猫》：“翁家乏食，借贷无门，典质已尽，搔首踟蹰，牛衣对泣而已。”

【牛衣夜哭】niú yī yè kū 见“牛衣对泣”。

【扭亏增盈】niǔ kuī zēng yíng 扭转亏损，增加盈利。《人民日报》1983.12.30：“这说明工业企业扭亏增盈的任务依然相当艰巨。”

【扭转乾坤】niǔ zhuǎn qiān kūn 乾坤：天地。比喻改变整个局面。

【浓桃艳李】nóng táo yàn lǐ 桃花浓丽，李花鲜艳。比喻人容貌俊美，神采焕发。明 高濂《玉簪记·词媵》：“谁承望今宵牛女，银河咫尺间，巧一似穿针会，两下里青春浓桃艳李。”

【弄兵潢池】nòng bīng huáng chí 《汉书·循吏传·龚遂》：“海濒遐远，不沾圣化，其民困于饥寒而吏不恤，故使陛下赤子盗弄陛下之兵于潢池中耳。”潢池，积水池。后因以“弄兵潢池”比喻起兵。有不足道之意。章炳麟《致袁世凯商榷官制电二》：“发难首功者，非无稳健智略之人，何取弄兵潢池之陈其美？”

【弄粉调朱】nòng fěn tiáo zhū ①谓以脂粉饰容。宋 周邦彦《丹凤吟》词：“弄粉调朱柔素手，问何时重握。”②比喻雕琢辞藻。韦君宜《〈似水流年〉后记》：“我不喜欢专门弄粉调朱的散文，大概该属于一个‘载道’派。”

【弄假成真】nòng jiǎ chéng zhēn 宋 邵雍《弄笔吟》：“弄假像真终是假，将勤补拙总输勤。”本谓以假作真，后谓原意作假结果变成真事。《说唐》第四九回：“〔程咬金暗想〕我是与黑炭团说耍儿的话，谁知今番军师弄假成真起来。”亦谓变假为真。

【弄斤操斧】nòng jīn cāo fǔ 拿斧头砍东西。引申指对作品的雕琢。宋 张表臣《珊瑚钩诗话》卷一：“篇章以含蓄天成为上，破碎雕镂为下，如杨大年西昆体非不佳也，而弄斤操斧太甚，所谓七日而混沌死也。”

【弄巧成拙】nòng qiǎo chéng zhuō 亦作“弄巧反拙”。谓本欲取巧结果反而坏了事。沙汀《老烟的故事》：“不过，公开出去的事，你还得多考虑一下。不要弄巧成拙，惹出些枝节问题来。”

【弄巧反拙】nòng qiǎo fǎn zhuō 见“弄巧成拙”。

【弄虚作假】nòng xū zuò jiǎ 搞虚假的一套。廖鲁言《一九五九年农业战线的任务》：“在执行生产计划的全部过程中，也应该实事求是，力戒浮夸和弄虚作假。”

【奴颜婢睐】nú yán bì lái 形容低声下气，谄媚奉承的嘴脸。晋葛洪《抱朴子·交际》：“以岳峙独立者，为涩吝疏拙；以奴颜婢睐者，为晓解当世。”

【奴颜婢色】nú yán bì sè 犹奴颜婢睐。宋王禹偁《送柳宜通判全州序》：“与夫谄权媚势，奴颜婢色，因采风谣司漕运者言而得之者远矣。”

【奴颜婢膝】nú yán bì xī 形容谄媚讨好，卑躬屈膝的奴才相。杨沫《青春之歌》第一部第十五章：“可是反过来看看我们的统治者吧——他们荒淫无耻，他们对外奴颜婢膝，甘心卖国求荣。”

【奴颜媚骨】nú yán mèi gǔ 谄媚讨好别人的嘴脸和性格。耿可贵《孙中山与宋庆龄》第七场：“莲妹，请去传我的话：宋庆龄不愿见到奴颜媚骨之徒。”

【弩马铅刀】nú mǎ qiān dāo 劣马钝刀。比喻平庸之才。《后汉书·隗嚣传》：“昔文王三分，犹服事殷；但弩马铅刀，不可强扶。”

【弩马十驾】nú mǎ shí jià 亦作“弩马十舍”。用马拉车，一天为一驾，十驾指十天路程。谓弩马奋力拉车，亦可至远。比喻能力低下的人只要奋勉从事，同样能达到目的。《荀子·劝学》：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。”

【弩马十舍】nú mǎ shí shè 见“弩马十驾”。

【弩下逃箭】nú xià táo jiàn 比喻近者反能免遭祸殃。因弩箭射远不射近，故有此喻。宋文莹《湘山野录》卷下：“今若匿得吾一身，则脱汝辈数家之祸，然万无接近之理，所谓‘弩下逃箭’也。”

【怒目而视】nù mù ér shì 圆睁着眼睛怒视对方。金庸《笑傲江湖》一：“他遇到总镖头怒目而视的严峻眼色，不敢再说下去。”

【怒目横眉】nù mù héng méi 眼睛圆睁，眉毛横竖。形容凶恶之貌。《儿女英雄传》第二一回：“不一

时，只听得院子里许多脚步响，早进来了怒目横眉、挺胸凸肚的一群人。”

【怒不可遏】nù bù kě è 愤怒得难以抑制。郭小川《春歌》之二：“人民的胸怀呵，怒不可遏！有压迫的地方，就有风波。”

【怒发冲冠】nù fà chōng guān 头发直竖，顶起帽子。形容盛怒。语出《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如因持璧却立，倚柱，怒发上冲冠。”宋岳飞《满江红》词：“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。”

【怒气冲冲】nù qì chōng chōng 盛怒的样子。周而复《上海的早晨》第一部九：“张学海不等汤阿英说完，就怒气冲冲地质问：‘陶阿毛有啥不同？他不也是工人吗？’”

【怒形于色】nù xíng yú sè 心中的忿怒表现在脸上。《二刻拍案惊奇》卷二三：“防御见无影响，不觉怒形于色。”

【女貌郎才】nǚ mào láng cái 女子美丽，男子有才华。比喻姻缘十分美满。《金瓶梅词话》第九一回：“却说李衙内和玉楼，两个女貌郎才，如鱼似水。”

【女中尧舜】nǚ zhōng yáo shùn 女性中的贤明人物。多用以美称执政的女主。《宋史·后妃传上·英宗高皇后》：“文思院奉上之物，无问巨细，终身不取其一。人以为女中尧舜。”

【女中丈夫】nǚ zhōng zhàng fū 女子中有男子气概的人。《二刻拍案惊奇》卷十七：“虽然你是个女中丈夫，是你去毕竟停当，只是万里程途，路上恐怕不便。”

【懦词怪说】nuò cí guài shuō 荒诞无稽之谈。清俞正燮《癸巳存稿·〈洪范〉洛书义》：“《易经大全》、《书经大全》，言九圈十圈之河图洛书，懦词怪说布满篇章。”

【擗朽磨钝】nuò xiǔ mó dùn 谓才能低下的人也在激励求进。《文选·班固〈答宾戏〉》：“当此之时，擗朽磨钝，铅刀皆能一断。”

【欧风美雨】ōu fēng měi yǔ ①比喻欧美的政治、经济和文化。孙中山《民族主义》第一讲：“乃天不弃此优秀众大之民族，其始也得欧风美雨之吹沐；其继也得东邻维新之唤起。”②比喻欧美的侵略。清秋瑾《自拟檄文》之二：“嗟夫！欧风美雨，咄咄逼人，推原祸始，是谁之咎？”

【鸥波萍迹】ōu bō píng jì 比喻闲适自由的隐者生活。清王士禛《池北偶谈·谈献二·王公家书》：“事在身外，身在世外，鸥波萍迹，足寄此生。”

【鸥鹭忘机】ōu lù wàng jī 《列子·黄帝》：“海上之人有好沔鸟者，每旦之海上，从沔鸟游，沔鸟之至者百住而不止。其父曰：‘吾闻沔鸟皆从汝游，汝取来，吾玩之。’明日之海上，沔鸟舞而不下也。”指人无巧诈之心，异类可以亲近。后以“鸥鹭忘机”比喻淡泊隐居，不以世事为怀。清王鹏运《红情·苇湾观荷与乙庵分赋红情绿意》词：“只闲闲鸥鹭忘机，云水任宽窄。”

【鸥水相依】ōu shuǐ xiāng yī 比喻离不开赖以生存的环境。明陈汝元《金莲记·蜀晤》：“我老生涯鸥水相依，他旧风流鸿塞荒投。”

【沔浮泡影】ōu fú pào yǐng 水中气泡。比喻容易消失的事物。明张景《飞丸记·赏春话别》：“君听：叹世人似沔浮泡影，笑眼前繁华富贵，可能常定？”

【沔沫槿艳】ōu mò jǐn yàn 见“沔珠槿艳”。

【沔珠槿艳】ōu zhū jǐn yàn 比喻短暂的幻景。沔珠，水泡。槿，木槿花，鲜艳而易凋谢。唐高彦休《唐阙史·韦进士见亡妓》：“任生曰：‘某非猎食者，哀君情切，因来奉救。沔珠槿艳，不必多

怀。’”按，《太平广记》卷三五一引作“沔沫槿艳”。

【讴功颂德】ōu gōng sòng dé 犹歌功颂德。鲁迅《二心集·“硬译”与“文学的阶级性”》：“但在我们所见的无产文学理论中，也并未见过有谁说或一阶级的文学家，不该受皇室贵族的雇用，却该受无产阶级的威胁，去做讴功颂德的文章，不过说，文学有阶级性。”

【藕断丝连】ǒu duàn sī lián 比喻表面上断了关系，实际上仍有牵连。多指男女间情意未绝。语出唐孟郊《去妇》诗：“妾心藕中丝，虽断犹牵连。”梁斌《红旗谱》四二：“她又不肯一下子斩断，藕断丝连地拖着。”

【呕心滴血】ǒu xīn dī xuè 见“呕心沥血”。

【呕心沥血】ǒu xīn lì xuè 亦作“呕心滴血”。形容费尽心思和精力。叶圣陶《未厌集·抗争》：“啊，我的舞台，几年来在这里演呕心沥血的戏，现在被撵下来了！”

【呕心镂骨】ǒu xīn lòu gǔ 形容费尽心思与精力（多用于文艺创作）。清袁枚《随园诗话》卷一：“李义山《咏柳》云：‘堤远意相随。’真写柳之魂魄。与唐人‘山远始为容，江奔地欲随’之句，皆是呕心镂骨而成。”

【偶变投隙】ǒu biàn tóu xì 犹言投机取巧。宋秦观《谢王学士书》：“每观今时偶变投隙之士，操数寸之管，书方尺之纸，无不拾取青紫为宗族荣耀。”

【偶一为之】ǒu yī wéi zhī 偶而做一次。鲁迅《书信集·致赖少麒》：“但我以为这些方法，也只能随时随地，偶一为之，难以多作。”

P

- 【扒耳搔腮】pá ěr sāo sāi 形容焦急而无可奈何。鲁迅《华盖集续编·不是信》：“还有一个小目的，是在对于以我去年的免官为‘痛快’者，给他一个不舒服，使他恨得扒耳搔腮，忍不住露出本相。”
- 【爬耳搔腮】pá ěr sāo sāi 急切无奈的样子。鲁迅《且介亭杂文二集·徐懋庸作〈打杂集〉序》：“这一段话，我是和不是东西之流开开玩笑的，要使他爬耳搔腮，热刺刺的觉得他的世界有些灰色。”
- 【爬罗剔抉】pá luó tī jué 搜罗发掘，挑拣选择。朱自清《中国文评流别述略》：“若有人能用考据方法将历史文评所用的性状形容词爬罗剔抉一番，分别确定它们的义界，我们也许可以把旧日文学的面目看得清楚些。”
- 【爬梳剔抉】pá shū tī jué 亦作“爬梳洗剔”。整理选择。《宋史·律历志十四》：“建安布衣蔡元定著《律吕新书》，朱熹称其超然远览，奋其独见，爬梳剔抉，参互考寻。”
- 【爬梳洗剔】pá shū xǐ tī 见“爬梳剔抉”。
- 【怕痛怕痒】pà tòng pà yǎng 比喻畏首畏尾，顾虑重重。张英《老年突击队》：“他名叫温成书，因为做事怕痛怕痒，干啥也吞吞吐吐，没有火气，所以大伙把他的名字喊成为‘温吞水’了。”
- 【拍案叫绝】pāi àn jiào jué 拍桌子叫好。形容赞赏至极。语出唐田颖《博浪沙行序》：“不禁拍案呼奇。”闾纲《论陈奂生》：“幽默深刻的笔法，喜剧气氛的烘托，让人拍案叫绝。”
- 【拍案惊奇】pāi àn jīng qí 对奇异的事情拍着桌子惊叹。《人民日报》（海外版）1989.1.2：“更令人拍案惊奇的是：杜诗‘老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩’，本不过是对普通生活情景的生动摹写而已，然而却被后人以为是有什么‘微言大义’，遂‘对号’为（你猜是什么？）——‘纵横由妇人，曲直在小儿！’这真天晓得。”
- 【拍马溜须】pāi mǎ liū xū 比喻谄媚奉承。草明《乘风破浪》六：“新社会拍马溜须根本吃不开。”
- 【拍手称快】pāi shǒu chēng kuài 拍着手喊痛快。多用来形容仇恨得到消除。冰心《〈儿童文学剧本选〉序言》：“会使小观众们在紧张地屏住呼吸之后，纷纷拍手称快。”
- 【排斥异己】pái chì yì jǐ 排挤斥逐与自己主张或派别不同的人。鲁迅《华盖集·补白二》：“中国老例，凡要排斥异己的时候，常给对手起一个诨名——或谓之‘绰号’。”
- 【排除万难】pái chú wàn nán 清除重重障碍，克服一切困难。毛泽东《关于重庆谈判》：“我们和全体人民团结起来，共同努力，一定能够排除万难，达到胜利的目的。”
- 【排患解纷】pái huàn jiě fēn 见“排难解纷”。
- 【排难解纷】pái nàn jiě fēn 亦作“排患解纷”。战国时，秦围赵邯鄲急，魏使辛垣衍劝赵尊秦为帝。鲁仲连以大义责衍。秦将闻之，为之退兵五十里。适魏兵救赵，邯鄲围解。赵欲封仲连，仲连辞曰：“所贵于天下士者，为人排患释难解纷乱而无所取也。”见《战国策·赵策三》、《史记·鲁仲连邹阳列传》。后因以“排难解纷”指为人排除危难或调解纠纷。清李渔《意中缘·设计》：“况且排难解纷是我辈的常事，何足为奇。”
- 【排沙简金】pái shā jiǎn jīn 亦作“排沙见金”。比喻从大量东西中挑选精华。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“孙兴公云：‘潘文烂若披锦，无处不善；陆文若排沙简金，往往见宝。’”
- 【排沙见金】pái shā jiàn jīn 见“排沙简金”。
- 【排山倒海】pái shān dǎo hǎi 推开山，翻倒海。极言势大力猛。朱德《辛亥革命杂咏》：“排山倒海人民力，引起中华革命先。”
- 【排忧解难】pái yōu jiě nàn 排除忧愁，解除困难。《文汇报》1989.1.3：“进一步发挥舆论作用，为群众尽力排忧解难。”
- 【攀蟾折桂】pān chán zhé guì 攀登蟾宫，折取月桂。比喻科举登第。元马致远《荐福碑》第四折：“当日个废寝忘食，铸铁砚长分磨剑的水；到今日攀蟾折桂，步金阶才觅着上天梯。”
- 【攀车卧辙】pān chē wò zhé 见“攀辕卧辙”。
- 【攀高结贵】pān gāo jié guì 亦作“攀高结贵”。谓

攀附结交高贵的人。元 李行道《灰阑记》第一折：“不是我攀高接贵，由他每说短论长。”

【攀高结贵】pān gāo jié guì 见“攀高接贵”。

【攀今吊古】pān jīn diào gǔ 犹言谈今说古。《古今小说·李秀卿义结黄贞女》：“暇日攀今吊古，从来几个男儿，履危临难有神机，不被他人算计？”

【攀今掉古】pān jīn diào gǔ 同“攀今吊古”。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“更兼他腹中全无滴墨，纸上难成片语，偏好攀今掉古，卖弄才学。”

【攀今揽古】pān jīn lǎn gǔ 犹言谈今说古。元 范康《竹叶舟》第三折：“我要去的急，怎当这渔翁攀今揽古，只管里盘问我这许多，好生聒絮！”

【攀今览古】pān jīn lǎn gǔ 犹攀今揽古。元 周文质《斗鹤鹑·咏小卿》套曲：“释卷挑灯，攀今览古。”

【攀鳞附翼】pān lín fù yì 犹攀龙附凤。《辛亥革命前十年间时论选集·革命今势论》：“有罗织文人之命，不闻有国会之设，虽攀鳞附翼者，犹且获罪，遑问逆己之人邪？”

【攀龙附凤】pān lóng fù fèng 比喻依附帝王以成就功业或扬威。亦比喻依附有声望的人以立名。语出汉 扬雄《法言·渊塞》：“攀龙鳞，附凤翼，巽以扬之，勃勃乎其不可及也。”郁达夫《西游日录·游西天目》：“文人活在世上，文章往往不值半分钱，大抵饥饿以死。到了肉化成炭，骨变成灰的时候，却大家都要来攀龙附凤，争夺起来了。”

【攀龙托凤】pān lóng tuō fèng 犹攀龙附凤。南朝梁 钟嵘《诗品》卷上：“次有攀龙托凤，自致于属车者，盖将百计。”

【攀藤附葛】pān téng fù gé 攀附着藤葛前进。极言道路艰难。陈毅《偷渡梅关》诗：“攀藤附葛君须记，万载梅关著劫灰。”

【攀辕卧辙】pān yuán wò zhé 亦作“攀车卧辙”。《后汉书·侯霸传》：“更始元年，遣使徵霸，百姓老弱相携号哭，遮使者车，或当道而卧。”又《循吏传·孟尝》：“以病自上，被徵当还，吏民攀车请之。尝既不得进，乃载乡民船夜遁去。”后以“攀辕卧辙”指挽留或眷恋良吏。宋 赵彦端《念奴娇·建安钱交代沈公雅》词：“结彩成门，攀辕卧辙，何计留连得！”

【槃根错节】pán gēn cuò jié 树根盘曲，枝节交错。

比喻繁难复杂不易解决的事情。《后汉书·虞诩传》：“志不求易，事不避难，臣之职也。不遇槃根错节，何以别利器乎？”

【盘根错节】pán gēn cuò jié 树木根株盘屈，枝节交错。比喻事情艰难复杂。邹韬奋《学生救亡运动的缺点》：“让他尝试尝试，盘根错节，乃见真材。”

【盘根究底】pán gēn jiū dǐ 比喻盘问底细。王汶石《大木匠》：“如今桃叶自己挑中了一个人，妈妈四出访问，盘根究底，打听了两个多月，觉得女儿的眼头确实不错，这才点了头。”

【盘根问底】pán gēn wèn dǐ 盘问追究事情的根由底细。《镜花缘》第四四回：“无如林之洋虽在海外走过几次，诸事并不留心，究竟见闻不广，被小山盘根问底，今日也谈，明日也谈，腹中所有若干典故，久已告竣。”

【盘马弯弓】pán mǎ wān gōng 谓驰马盘旋，张弓欲射。唐 韩愈《雉带箭》诗：“将军欲以巧伏人，盘马弯弓惜不发。”后以比喻故作架势，并不立即行动。李大钊《国民之薪胆》：“各方意见，既皆疏通融会，日本之决心，已泰半持定，乃作盘马弯弓乘机欲发之势。”

【蟠根错节】pán gēn cuò jié 犹盘根错节。树木根节盘绕交错。比喻事情繁难复杂。清 黄宗羲《赠编修弁玉吴君墓志铭》：“然君以为章句细微，无关重轻，所贵乎学者，必当为世所倚仗，蟠根错节，取定俄顷。”参见“盘根错节”。

【蟠龙踞虎】pán lóng jù hǔ 亦作“蟠龙卧虎”。像盘绕着的蛟龙，像蹲卧着的猛虎。形容地势雄伟险要。宋 秦观《游汤泉记》：“是日风晴，望建业江山蟠龙踞虎之状，皆依约而得之。”

【蟠龙卧虎】pán lóng wò hǔ 见“蟠龙踞虎”。

【畔道离经】pàn dào lí jīng 背离道统，不遵循经典规定的指导思想。亦指背离常规的思想或行为。畔，通“叛”。陈独秀《孔子之道与现代生活》：“居恒欲手刃其人，以为畔道离经者戒。”

【判若黑白】pàn ruò hēi bái 像黑白那样区分得清清楚楚。形容界限清楚，不容混淆。《野叟曝言》第一一四回：“唐肃宗未奉明皇之命，今殿下系亲受皇上之命，判若黑白，岂可混同。”

【判若鸿沟】pàn ruò hóng gōu 形容界限很清楚，

区别很明显。语出《史记·高祖本纪》：“项羽恐，乃与汉王约，中分天下，割鸿沟而西者为汉，鸿沟而东者为楚。”鲁迅《〈伪自由书〉后记》：“从此之后，中国文坛新旧的界限，判若鸿沟。”

【判若两人】pàn ruò liǎng rén 谓同一个人前后变化极大。王亚平《神圣的使命》：“白舜！他和照片上的那个青年真是判若两人。”

【判若天渊】pàn ruò tiān yuān 像天空和深渊那样区别明显。比喻高下悬殊。鲁迅《且介亭杂文二集·弄堂生意古今谈》：“弄堂里的叫卖声，说也奇怪，竟也和古代判若天渊，卖零食的当然还有，但不过是橄榄或馄饨，却很少遇见那些‘香艳肉感’的‘艺术’的玩意了。”

【傍观者清】páng guān zhě qīng 见“旁观者清”。

【傍观者审，当局者迷】páng guān zhě shěn, dāng jú zhě mí 谓局外人对事物观察得周详慎密，当事人则往往会迷惑糊涂。宋 马永卿《懒真子》卷三：“夫为人画策，则工；若自为计，多拙。故曰傍观者审，当局者迷。”

【傍若无人】páng ruò wú rén 好像旁边没有人在。形容神情态度高傲自如。梁启超《意大利建国三杰传·加里波的》：“〔加富尔〕以傍若无人之概，奋迅嘶吼于两君之侧，污辱谩骂之声，殆如雨下。”

【庞眉白发】páng méi bái fà 犹龙眉皓发。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》：“忽见一个老儿庞眉白发，年约六十已外。”

【庞眉皓发】páng méi hào fà 眉发斑白。年老之貌。亦借指老人。庞，用同“虬”。《儿女英雄传》第三六回：“站在两旁看这热闹，内中也有几个读过书的庞眉皓发老者。”

【庞眉皓首】páng méi hào shǒu 同“庞眉皓发”。庞，用同“虬”。清 周亮工《书影》卷一：“门下有祖父遗留庞眉皓首老仆。”

【庞然大物】páng rán dà wù 体大而笨重的东西。后多用来形容表面上很大而实际上却很脆弱的东西。柯灵《香雪海·春节书红》：“有的昨天还是张牙舞爪的庞然大物，一夜之间就完蛋了。”

【旁观者清】páng guān zhě qīng 亦作“傍观者清”。局外人比当事者看得更清楚。《红楼梦》第五回：“俗语说旁观者清。这几年姑娘冷眼看着，或有该添该减的去处，二奶奶没行到，姑娘竟一添

减。”

【旁门外道】páng mén wài dào 见“旁门左道”。

【旁门小道】páng mén xiǎo dào 犹旁门左道。宋 姚宽《西溪丛语》卷上：“苏溪作歌之意，正谓旁门小道，似是而非者。”

【旁门邪道】páng mén xié dào 见“旁门左道”。

【旁门左道】páng mén zuǒ dào 亦作“旁门外道”、“旁门邪道”。指非正统的学术流派或宗教派别。亦泛指不正当的方法、门径。如：徐文长的大写意，当初不是也被人视作旁门左道！

【旁敲侧击】páng qiāo cè jī 比喻不直接说出本意，而从侧面曲折地表明观点。孙犁《秀露集·文学和生活的路》：“安徒生很多作品用旁敲侧击的写法，有很多弦外之音，这是很高的艺术。”

【旁若无人】páng ruò wú rén ①虽有人在侧而视若无睹。形容自行其事，不顾别人的态度或反应。清 许秋垞《闻见异辞·扞虱新谈》：“妹昔观优猷丑，赖表兄扞虱而谈，旁若无人，郎君器宇不凡……愿托终身。”②形容高傲，不把人放在眼里。茅盾《路》五：“想到每次校务会议时老荆那种旁若无人的态度，真叫人难受。”

【旁收博采】páng shōu bó cǎi 广泛收集采纳。明 胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕一》：“裴松之之注《三国》也，刘孝标之注《世说》也，偏记杂谈，旁收博采，迨今藉以传焉。”

【旁搜博采】páng sōu bó cǎi 广泛搜集采取。鲁迅《三闲集·匪笔三篇》：“自己的文章也就是材料，不必旁搜博采了。”

【旁搜远绍】páng sōu yuǎn shào 广泛搜集，远承古人。王国维《〈玉溪生年谱〉序》：“君独旁搜远绍，博采唐人文集、说部及金石文字，以正刘 宋二书之失。”

【旁见侧出】páng xiàn cè chū ①谓从侧面或不同的角度表现出来。清 袁枚《随园诗话》卷七：“其妙处总在旁见侧出，吸取题神，不是此诗，恰是此诗。”②指头绪纷繁，枝节横生。清 李渔《闲情偶寄·词曲·结构》：“头绪繁多，传奇之大病也。《荆》、《刘》、《拜》、《杀》之得传于后，止为一线到底，并无旁见侧出之情。”

【旁行斜上】páng xíng xié shàng 泛指列表编排的谱系等文字。清 李斗《扬州画舫录·草河录上》：

“卷帙不广,条目悉具,编年纪月以经之,旁行斜上以纬之。”

【旁引曲证】 páng yǐn qū zhèng 广泛征引,委曲证明。明徐渭《奉师季先生书》之二:“旁引曲证者,不过以夸多而斗靡,而故摘一字一句以售己说。”

【旁征博引】 páng zhēng bó yǐn 大量地引证材料。沙汀《祖父的故事·巡官》:“老头子又会说那是官腔,不可靠的,而且旁征博引些事实来证明一切官腔之不可靠。”

【抛头露面】 pāo tóu lù miàn 旧谓妇女出现在大庭广众之中。封建道德认为是不体面的事。梁斌《播火记》二:“姑娘家年轻轻的,在大街上走来走去,抛头露面……多么不好!”今泛指公开露面。柳青《创业史》第一部第十八章:“他在暗里给他拿点子,鼓劲儿,倒比自己抛头露面强得多。”

【抛乡离井】 pāo xiāng lí jǐng 离开家乡故土。靳以《去路》二:“我这么大年纪,我可不愿意抛乡离井地走那么远。”

【抛砖引玉】 pāo zhuān yǐn yù 相传唐赵嘏有诗名,至吴,常建欲得其诗,知其必游灵岩寺,遂先题诗二句于壁,嘏游寺见诗,补续二句成一绝。常建诗不及赵嘏,故人谓建乃抛砖引玉。见清西厓《谈微·言部·抛砖引玉》。常建为玄宗开元时进士,赵嘏于武宗会昌二年进士及第,时建已早卒。所传建题句待嘏补成事,其谬显然。后用为以浅拙引出高明的谦词。张抗抗《淡淡的晨雾》:“他原以为自己人微言轻,只起一个抛砖引玉的作用,想不到自己的话会有这么强烈的反响。”

【刨根究底】 páo gēn jiū dǐ 见“刨根问底”。

【刨根问底】 páo gēn wèn dǐ 亦作“刨根究底”。追究底细。柳青《创业史》第一部第九章:“你刨根问底,是啥意思?你既不是治安组长,又不是民兵队长!”

【炮凤烹龙】 páo fèng pēng lóng 亦作“炮龙烹凤”。形容奢侈珍奇的肴饌。元王实甫《西厢记》第二本第四折:“俺娘昨日个大开东阁,我只道怎生般炮凤烹龙。”参见“烹龙炮凤”。

【炮龙烹凤】 páo lóng pēng fèng 见“炮凤烹龙”。

【袍笏登场】 páo hù dēng chǎng 穿官服执手板,登台演戏。比喻上台做官。多含讽刺意。陶菊隐

《北洋军阀统治时期史话》第二十七章:“关于组织临时政府的问题,段已通电北方各省征求意见,只等回电一到,就要袍笏登场。”

【庖丁解牛】 páo dīng jiě niú 据《庄子·养生主》载,庖丁为文惠君解牛时,“奏刀騞然,莫不中音”,文惠君赞叹其技艺之妙。庖丁释刀云:平生宰牛数千头,而今宰牛时全以神运,目“未尝见全牛”,刀入牛身若“无厚入有间”而游刃有余。因此牛刀虽已用了十九年,而其锋利仍“若新发于硎”。后常用“庖丁解牛”作为神妙的技艺的典型。《说郛》卷八十引无名氏《竹林诗评》:“何逊之作,不费气力,如庖丁解牛,风成于騞然。”

【跑马观花】 pǎo mǎ guān huā 语出唐孟郊《登科后》诗:“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”后用“跑马观花”比喻大略地观看一下。郭沫若《万引》:“他跑马观花地把这部诗剧读了一遍,已经是傍晚时分了。”

【赔了夫人又折兵】 péi le fū ren yòu zhé bīng 东吴都督周瑜定计,将孙权妹谎说嫁给刘备,借以把刘备骗到东吴留作人质,以便索回荆州。刘备按诸葛亮的对策行事,到东吴成婚后同夫人逃出东吴。周瑜带兵追赶,被诸葛亮的伏兵打败。此故事见于元曲《隔江斗智》第二折,又见于《三国演义》第五五回。后世因以“赔了夫人又折兵”比喻想得利不成,反而遭受双重损失。刘白羽《火光照红海洋》:“这件事还不仅说明艾森豪威尔和杜勒斯‘赔了夫人又折兵’,而且它证明我们的人的一种无畏的自豪。”

【配套成龙】 pèi tào chéng lóng 把设备或设施配搭起来,成为完整的系统。《人民日报》1973.1.28:“现在,全大队二十六个山塘水库,已经配套成龙,形成了一个水利灌溉网。”

【喷薄欲出】 pēn bó yù chū 形容水涌起或太阳初升时涌上地平线的气势。严亚楚《龙感湖》:“当年,井冈山的红旗,似喷薄欲出的朝阳,光芒四射,狮子岭老苏区的红色种子,正在芦滩镇生根开花。”

【烹龙庖凤】 pēng lóng páo fèng 见“烹龙炮凤”。

【烹龙炮凤】 pēng lóng páo fèng 亦作“烹龙庖凤”、“烹龙煮凤”。●比喻烹调珍奇肴饌。亦形容菜肴奢侈珍贵。《金瓶梅词话》第五九回:“桌上无

非是鹅鸭鸡蹄，烹龙炮凤，珍果人间少有，佳肴天上无双。”②比喻高超的艺术技艺。宋杨万里《西溪先生和陶诗序》：“东坡以烹龙庖凤之手，而饮木兰之坠露，餐秋菊之落英者也。”

【烹龙煮凤】 pēng lóng zhǔ fèng 见“烹龙炮凤”。

【朋中彪外】 péng zhōng biāo wài 谓才德充实于内者，则文采必自然发扬于外。语出汉扬雄《法言·君子》：“或问：‘君子言则成文，动则成德，何以也？’曰：‘以其朋中而彪外也。’”李轨注：“朋，满也；彪，文也。积行内满，文辞外发。”清薛福成《〈寄龛文存〉序》：“予读彦清之文，孺哢百氏，朋中彪外，驰骋不可抑遏。”

【蓬荜生光】 péng bì shēng guāng 同“蓬荜生辉”。元秦简夫《剪发待宾》第三折：“学士大人，贵脚踏于贱地，蓬荜生光。”

【蓬荜生辉】 péng bì shēng huī 使陋室增加光彩。多用作谦词。《再生缘》第三十回：“君侯们枉驾下官，蓬荜生辉。”

【蓬户瓮牖】 péng hù wèng yǒu 用蓬草编门，以破瓮作窗。指贫穷人家的住房。宋苏辙《黄州快哉亭记》：“将蓬户瓮牖，无所不快。”

【蓬生麻中】 péng shēng má zhōng 《荀子·劝学》：“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”后用以比喻环境对人的影响。北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“昔在江南，目能视而见之，耳能听而闻之，蓬生麻中，不劳翰墨。”

【蓬首垢面】 péng shǒu gòu miàn 犹蓬头垢面。叶圣陶《四三集·英文教授》：“再不见一个蓬首垢面的囚徒似的人物。”

【蓬头垢面】 péng tóu gòu miàn 头发蓬乱，面有尘垢。言人不整洁、不卫生。鲁迅《热风·随感录二十五》：“穷人的孩子蓬头垢面的在街上转。”

【蓬头历齿】 péng tóu lì chǐ 头发蓬乱，牙齿稀疏。形容人的老态。语出战国楚宋玉《登徒子好色赋》：“其妻蓬头挛耳，齜唇历齿。”清袁枚《新齐谐·穷鬼祟人富鬼不祟人》：“凡作祟求祭者大率皆蓬头历齿蓝缕穷酸之鬼耳。”

【蓬头跣足】 péng tóu xiǎn zú 头发散乱，双脚赤裸。形容人衣冠不整之貌。《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》：“买臣妻的后夫亦在役中，其妻蓬头跣足，随伴送饭。”

【朋比为奸】 péng bǐ wéi jiān 亦作“朋比作奸”。互相勾结做坏事。高云览《小城春秋》第三四章：“于是花钱消灾的朋友感激他的营救，跟他朋比为奸的上级赞赏他的才能。”

【朋比作奸】 péng bǐ zuò jiān 见“朋比为奸”。

【朋党比周】 péng dǎng bǐ zhōu 结党营私，排斥异己。宋孔平仲《续世说·忿狷》：“唐萧瑀尝称房玄龄以下朋党比周，但未反尔。太宗为之信誓。”

【鹏程万里】 péng chéng wàn lǐ 语出《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”比喻前程远大。方之《内奸》：“地方上的人氏都说严家大少鹏程万里，要是在前清，四人大轿乃至八人大轿是坐稳了的。”

【捧毂推轮】 pěng gǔ tuī lún 扶着车毂推车前进。古代帝王任命将帅时的隆重礼遇。《七国春秋平话》卷上：“燕王并大臣捧毂推轮，邀乐毅上黄金台，受天子百官之礼，与乐毅挂印为帅。”

【捧头鼠窜】 pěng tóu shǔ cuàn 形容狼狈逃跑。语出《史记·淮阴侯列传》：“〔蒯通曰〕：‘常山王背项王，奉项婴头而窜，逃归于汉王。’”《汉书·蒯通传》：“常山王奉头鼠窜。”颜师古注：“言其迫窘逃亡，如鼠之藏窜。”宋陆游《闻虏酋遁归漠北》诗：“天威在上贼胆破，捧头鼠窜吁可哀。”

【奉头鼠窜】 pěng tóu shǔ cuàn 狼狈逃窜的样子。奉，通“捧”。清蒲松龄《聊斋志异·农人》：“女见狐奉头鼠窜而去，自是遂安。”

【被发文身】 pī fà wén shēn 上古吴越一带和某些南方民族的风俗。头发披散，身刺花纹。章炳麟《驳康有为论革命书》：“禹入裸国，被发文身；墨子入楚，锦衣吹笙。”

【被发纓冠】 pī fà yīng guān 披发结纓。形容匆忙急迫不及整束。严复《救亡决论》：“此种举动，岂英之前人曾受黑番何项德泽，不然，何被发纓冠如此耶？”

【被发左衽】 pī fà zuǒ rèn 头发披散不束，衣襟向左掩。古代指中原地区以外少数民族的装束。亦谓中原地区的人受少数民族统治。《论语·宪问》：“微管仲，吾其被发左衽矣。”刘宝楠正义：“皇疏云：被发，不结也。《礼》男女及时，则结发于首，加冠笄为饰，戎狄无此礼，但编发被之体后也。”

【被褐怀宝】pī hè huái bǎo 犹被褐怀玉。《后汉书·郎顛传》：“臣伏见光禄大夫江夏黄琼，耽道乐术，清亮自然，被褐怀宝，含味经籍。”

【被褐怀玉】pī hè huái yù 身穿粗布衣服，怀中藏着宝玉。比喻人有才德而深藏不露。清钱谦益《〈孙子长诗〉序》：“子长被褐怀玉，不自矜重。”

【被山带河】pī shān dài hé 谓山势起伏，黄河如带。形容地势险固。《战国策·楚策一》：“秦地半天下，兵敌四国，被山带河，四塞以为固。”

【批亢捣虚】pī kāng dǎo xū 亦作“批吭捣虚”。谓扼其要害而击其空虚。中国近代史资料丛刊《中日战争·东方兵事纪略》：“我诸军严防中路九连城江面，而倭人乃潜袭上下游，将以全力萃于中路，为批亢捣虚计。”亦谓有缝便钻，从中取利。明无名氏《石榴园》第一折：“自家姓炒名皮，字蓼花，乃油嘴出身，平昔帮闲钻懒，批吭捣虚。”

【批吭捣虚】pī háng dǎo xū 见“批亢捣虚”。

【批红判白】pī hóng pàn bái 指移花接木的技艺。宋李格非《洛阳名园记·李氏仁半园》：“今洛阳良工巧匠，批红判白，接以他木，与造化争妙。”

【批鳞请剑】pī lín qǐng jiàn 汉成帝时，槐里令朱云以“今朝廷大臣上不能匡主，下亡以益民，皆尸位素餐”，上书请赐尚方斩马剑斩佞臣安昌侯张禹（成帝师）以厉其余。成帝大怒，曰：“小臣居下汕上，廷辱师傅，罪死不赦。”事见《汉书·朱云传》。后以“批鳞请剑”谓敢于直言犯上请斩巨奸。宋罗大经《鹤林玉露》卷五：“吾平生志在批鳞请剑，以忠鲠南迁。”

【批毛求疵】pī máo qiú cǐ 故意挑剔毛病，寻找差错。《旧唐书·崔元综传》：“虽外示谨厚，而情深刻薄，每受制鞠狱，每批毛求疵，陷于重辟。以此故人多畏而鄙之。”参见“吹毛求疵”。

【批逆龙鳞】pī nì lóng lín 传说龙喉下有逆鳞径尺，有触之必怒而杀人。常以喻弱者触怒强者或臣下触犯君主等。语出《战国策·燕策三》：“秦地遍天下，威胁韩、魏、赵氏，则易水以北，未有所定也，奈何以见陵之怨，欲批其逆鳞哉？”宋陈亮《谢张侍御启》：“伏念亮脱身虎口，久矣讳穷；批逆龙鳞，期于合理。庶几一割之有用，安能百炼而愈刚！”

【批隙导窾】pī xì dǎo kuǎn 谓在骨节空隙处运刀，

牛体自然迎刃而分解。比喻处理事情善于从关键处入手，因而顺利解决。语出《庄子·养生主》：“批大隙，导大窾。”清魏源《默觚下·治篇七》：“何谓‘大猷’？批隙导窾，迎刃而解，棋局一著胜人千百者是也。”

【披发纓冠】pī fà yīng guān 谓不及束发，只系纓于颈。比喻急于救援。明张居正《答河道吴公桂芳书》：“淮扬之民，方苦昏垫，披发纓冠而救之，犹恐不及，岂能豫忧运道之难处耶！”参见“被发纓冠”。

【披发左衽】pī fà zuǒ rèn 披头散发，衣襟向左边开。古指东方、北方少数民族的装束，含有落后、不开化之意。后亦借指异族入主。宋文惟简《虏廷事实·披乘》：“胡儿自古以来，披发左衽，习以为俗。”参见“被发左衽”。

【披肝沥胆】pī gān lì dǎn 亦作“披沥肝胆”。比喻以真诚相见或极尽忠诚。《花城》1981年第3期：“他想，这两人都是他多年的老同事，平日披肝沥胆，无话不谈。”

【披红挂彩】pī hóng guà cǎi 用红绸和彩帛披在 person 身上，表示荣宠、慰劳或喜庆。《三国演义》第五十四回：“玄德牵羊担酒，先往拜见，说吕范为媒、娶夫人之事。随行五百军士，俱披红挂彩，入南郡买办物件。”

【披枷带锁】pī jiā dài suǒ 亦作“披枷戴锁”。谓罪犯套上枷锁等刑具。元关汉卿《窦娥冤》第三折：“俺婆婆若见我披枷带锁赴法场餐刀去呵，[唱]枉将他气杀也么哥。”

【披枷戴锁】pī jiā dài suǒ 见“披枷带锁”。

【披坚执锐】pī jiān zhí ruì 穿着坚固的盔甲，拿着锐利的武器。曹亚伯《武昌革命真史·电告汉族同胞……》：“一旦有事，则披坚执锐，冒矢石，当前敌。”

【披荆斩棘】pī jīng zhǎn jí ① 斩除荆棘。徐迟《生命之树常绿·大勳龙和小勳仑》：“没有砍刀，根本没有立足之地。于是他们挥舞大砍刀，披荆斩棘，劈藤砍树。”② 比喻在前进道路上或创业过程中扫除障碍，克服困难。语出《后汉书·冯异传》：“为吾披荆棘，定关中。”朱自清《闻一多先生怎样走着中国文学的道路》：“这却正见出他是在开辟着一条新的道路；而那披荆斩棘，也正是一个斗

上的工作。”

【披沥肝胆】pī lì gān dǎn 见“披肝沥胆”。

【披麻带孝】pī má dài xiào 亦作“披麻戴孝”。服重孝。高云览《小城春秋》第十章：“过了半个月，沈鸿国把那个披麻带孝的金花强要了去。”

【披麻戴孝】pī má dài xiào 见“披麻带孝”。

【披麻救火】pī má jiù huǒ 比喻自取灾祸、自取灭亡。《三国演义》第一二〇回：“陛下宜修德以安吴民，乃为上计。若强动兵甲，正犹披麻救火，必致自焚也。”

【披沙拣金】pī shā jiǎn jīn 亦作“披沙简金”。犹言排沙简金。比喻从大量事物中挑选精华。鲁迅《准风月谈·由聋而哑》：“三开间店面的书铺，四马路上还不算少，但那里面满架是薄薄的小本子，倘要寻一部巨册，真如披沙拣金之难。”

【披沙简金】pī shā jiǎn jīn 见“披沙拣金”。

【披头散发】pī tóu sǎn fà 形容头发披垂，非常散乱。杨沫《青春之歌》第二部第二十章：“当她再被抬回来的时候，浑身血迹，满脸伤痕，披头散发，她连哭的力气都没有了。”

【披星带月】pī xīng dài yuè 亦作“披星戴月”。顶着星月奔走。形容早出晚归或夜行。陈毅《春兴》诗：“夜饭在田塍，披星带月归。”

【披星戴月】pī xīng dài yuè 见“披星带月”。

【披榛采兰】pī zhēn cǎi lán 比喻选拔人材。《晋书·皇甫谧传》：“陛下披榛采兰，并收蒿艾，是以皋陶振褐，不仁者远。”

【劈风斩浪】pī fēng zhǎn làng 冲破风浪。《人民日报》1976.6.25：“在西沙保卫战中，一批刚刚穿上海军服的青年战士，驾着战舰，劈风斩浪，无所畏惧地同敌舰格斗，为保卫祖国的宝岛立下了不朽的功勋。”

【劈荆斩棘】pī jīng zhǎn jí 砍伐荆棘。陶尔夫《伐木者旅行》：“刘德昆在前面，用他那柄小斧，劈荆斩棘，迂回前进。”比喻扫除前进中的困难和障碍。尧山壁《西柏坡颂诗》：“劈荆斩棘开新路，社会主义展宏图。”

【罢于奔命】pí yú bēn mìng 原谓因受命到处奔走而精疲力尽。后以指忙于奔走应付，非常疲劳。汤增璧《崇侠篇》：“四百余州，腥膻遍地，汉民罢于奔命。”参见“疲于奔命”。

【琵琶别抱】pí pá bié bào 亦作“琵琶别弄”。唐白居易《琵琶行》有“门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇”、“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”句，后以“琵琶别抱”指妇女改嫁。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》：“吾无家，汝无归……吾死，汝琵琶别抱，势也，亦理也。”

【琵琶别弄】pí pá bié nòng 见“琵琶别抱”。

【疲于奔命】pí yú bēn mìng 谓因忙于奔走应付而劳累不堪。毛泽东《论持久战》六：“中国农民有很大的潜伏力，只要组织和指挥得当，能使日本军队一天忙碌二十四小时，使之疲于奔命。”

【皮肤之见】pí fū zhī jiàn 肤浅的见解。宋阮逸《〈文中子〉序》：“或有执文昧理，以模范《论语》为病，此皮肤之见，非心解也。”

【皮开肉绽】pí kāi ròu zhàn 亦作“皮伤肉绽”。形容伤势严重，多指受到非刑毒打。《水浒传》第十八回：“白胜抵赖，死不肯招晁保正等七人。连打三四顿，打的皮开肉绽，鲜血迸流。”

【皮里春秋】pí lǐ chūn qiū 指藏在心里不说出来的评论。《春秋》，相传孔子所修，意含褒贬。借指评论。《红楼梦》第三八回：“眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄。”

【皮里阳秋】pí lǐ yáng qiū 同“皮里春秋”。晋简文帝皇后名春，晋人避讳，以“阳”代“春”。清龚自珍《调笑令》词：“烹茗，烹茗，闲数东南流品。美人俊辩风生，皮里阳秋太明。”

【皮伤肉绽】pí shāng ròu zhàn 见“皮开肉绽”。

【皮相之见】pí xiàng zhī jiàn 亦作“皮相之谈”。肤浅的见识。郭沫若《〈少年维特之烦恼〉序引》：“这种皮相之见，不识何以竟能深入人心而牢不可拔。”

【皮相之谈】pí xiàng zhī tán 见“皮相之见”。

【皮之不存，毛将安傅】pí zhī bù cún, máo jiāng ān fù 见“皮之不存，毛将焉附”。

【皮之不存，毛将焉附】pí zhī bù cún, máo jiāng yān fù 亦作“皮之不存，毛将安傅”。皮没有了，毛长在哪里？比喻事物失去了基础，就不能存在。姚雪垠《李自成》第二卷第三章：“倘若朕的江山不保，你们不是也跟着家破人亡？皮之不存，毛将焉附！”

【蚩蚩撼大木】chī chī hàn dà mù 见“蚩蚩撼大树”。

【蚍蜉撼大树】pí fú hàn dà shù 亦作“蚍蜉撼大木”。蚂蚁摇撼大树。比喻自不量力。鲁迅《且介亭杂文末编·关于太炎先生二三事》：“近有文侏，勾结小报，竟也作文奚落先生以自鸣得意，真可谓‘小人不欲成人之美’，而且‘蚍蜉撼大树，可笑不自量’了！”亦省作“蚍蜉撼树”。毛泽东《满江红·和郭沫若同志》词：“蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。”

【蚍蜉撼树】pí fú hàn shù 见“蚍蜉撼大树”。

【否极生泰】pǐ jí shēng tài 谓否终则泰。元 关汉卿《裴度还带》头折：“几时得否极生泰，看别人青云独步立瑶阶。”

【否极泰回】pǐ jí tài huí 见“否极泰来”。

【否极泰来】pǐ jí tài lái 亦作“否极泰回”。谓厄运终而好运至。老舍《四世同堂》五四：“莫非否极泰来，要转好运么？”

【匹夫怀璧】pǐ fū huái bì 见“匹夫无罪，怀璧其罪”。

【匹夫匹妇】pǐ fū pǐ fù 平民男女。泛指普通百姓。闻一多《人民诗人——屈原》：“有人说他的死是‘匹夫匹妇自经于沟壑’。对极了，匹夫匹妇的作风，不正是人民革命的方式吗？”

【匹夫无罪，怀璧其罪】pǐ fū wú zuì, huái bì qí zuì 亦作“匹夫怀璧”。百姓本没有罪，因身藏璧玉而获罪。原指财宝能致祸。后亦比喻有才能、有理想而受害。中英杰《罗浮山血泪祭》：“天之苍苍，正色何色？匹夫无罪，怀璧其罪？万能的真理你为什么无动于衷？”

【匹夫小谅】pǐ fū xiǎo liàng 语出《论语·宪问》：“岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎而莫之知也。”后以“匹夫小谅”指普通老百姓所抱守的小节小信。清无名氏《王氏复仇记》：“〔祝举人〕情极自缢死，遗笔嘱其子曰：‘……含冤自经，虽类匹夫小谅，实出万不得已。’”

【匹夫有责】pǐ fū yǒu zé 谓国家兴亡每个普通的人都有责任。语出清 顾炎武《日知录·正始》：“保天下者，匹夫之贱，与有责焉耳矣。”续范亭《抗战六周年七七感言》：“区区之见，借作漫谈，贡献国人，倘能有四万万分之一之效果，亦匹夫有责之大义微忱，岂敢默而无语。”

【匹夫之勇】pǐ fū zhī yǒng 谓不用智谋，单凭个人

血性的勇气。《水浒后传》第三三回：“不可使匹夫之勇，懊悔无及。”

【匹马单枪】pǐ mǎ dān qiāng 一匹马，一杆枪。比喻独自行动，没有别人帮助。聂绀弩《论乌鸦》上：“人当年轻力壮，匹马单枪时，厕身今日社会，只要不聋不哑，谁无大志？”

【匹马当先】pǐ mǎ dāng xiān 一马当先。谓冲锋在前。元 关汉卿《五侯宴》第三折：“刀横宇宙三军丧，匹马当先战百合。”

【屁滚尿流】pì gǔn niào liú ①形容极度惊恐的样子。鲁迅《三闲集·通信》：“别的文学家，因为我描写黑暗，便吓得屁滚尿流，以为没有出路了。”亦用以形容兴奋异常的心情神态。《金瓶梅词话》第八七回：“这婆子听见，喜欢的屁滚尿流，没口说：‘还是武二哥知礼。’”②形容狼狈不堪的样子。杨沫《青春之歌》第二部第二十九章：“再看见你冒充学生走进来，叫你屁滚尿流滚出去！”

【偏听偏信】piān tīng piān xìn 语出《史记·鲁仲连邹阳列传》：“故偏听生奸，独任成乱。”汉 王符《潜夫论·明暗》：“君之所以明者，兼听也；其所以暗者，偏信也。”只片面听信某一方面的意见。如：在调解纠纷时不能偏听偏信。

【翩若惊鸿】piān ruò jīng hóng 形容姿态优美矫健。刘绍棠《二度梅》：“于是桩桩往事，历历在目，黄梅雨的身姿和面影，翩若惊鸿，一下子十分清晰地出现在眼前。”

【骈肩累迹】pián jiān lěi jì 形容人多拥挤。清 陈康祺《郎潜纪闻》卷八：“一时门外瞻望颜色，伺候车骑者，骈肩累迹。”

【骈拇枝指】pián mǔ zhī zhǐ 《庄子·骈拇》：“骈拇枝指，出乎性哉，而侈于德。”成玄英疏：“骈，合也，大也，谓足大拇指与第二指相连合为一指也；枝指者，谓手大拇指傍枝生一指成六指也。”比喻多余无用之物。南朝 梁 刘勰《文心雕龙·熔裁》：“骈拇枝指，由侈于性，附赘悬疣，实侈于形。”

【胼手胝足】pián shǒu zhī zú 亦作“胼胝手足”。手掌和脚底都磨起了老茧。形容极其辛劳。秦牧《长河浪花集·社稷坛抒情》：“没有大地上胼手胝足的劳动者，根本就不会有这宫殿，不会有一切人类的文明。”

【胼胝手足】pián zhī shǒu zú 见“胼手胝足”。

【片光零羽】piàn guāng líng yǔ 比喻零星的珍贵品。黄远庸《记者眼光中之孙中山》：“又中山政见，亦仅片光零羽，见于报章。”参见“吉光片羽”。

【片甲不存】piàn jiǎ bù cún 亦作“片甲不留”。犹片甲不回。明梁辰鱼《浣纱记·死忠》：“我夫差收楚服越……昨遣太宰先领一枝军去，与齐战于艾陵之上，杀得他片甲不存。”

【片甲不还】piàn jiǎ bù huán 见“片甲不回”。

【片甲不回】piàn jiǎ bù huí 亦作“片甲不还”。形容全军覆灭。《三国志平话》卷中：“张飞笑曰：‘吾用一计，使曹公片甲不回。’”

【片甲不留】piàn jiǎ bù liú 见“片甲不存”。

【片言折狱】piàn yán zhé yù 谓只听一方面的诉词即可判决狱讼。形容听狱者能取信于人，人不敢欺。语出《论语·颜渊》：“片言可以折狱者，其由也与？”何晏集解引孔安国曰：“片犹偏也。听讼必须两辞以定是非，偏信一言以折狱者，惟子路可。”一说，只须简短数语即可了决狱讼。朱熹集注：“片言，半言；折，断也，子路忠信明决，故言出而人信服之，不待其辞之毕也。”后为称颂官吏贤明之词。唐李华《唐赠太子少师崔公神道碑》：“古之廷评，伏念惟刑。我闻德声，继佐葭萌；安道和俗，化行三蜀；彼汾之曲，片言折狱。”亦谓以简短语言断定是非。明卓人月《答詹曰至书》：“所论西江、金沙之异同，真足片言折狱。”

【片言只语】piàn yán zhī yǔ 同“片言只字”。胡采《〈风雪之夜〉序》：“虽系片言只语，却记下了我最初的一些真实的感受。”亦指少量的几句话语。

【片言只字】piàn yán zhī zì 少量的文字。清钱谦益《注杜诗略例》：“其无可援据，则穿凿其诗之片言只字而曲为之说，其亦近于愚矣。”

【飘蓬坠溷】piāo péng zhuì hùn 亦作“飘樊落溷”。同“飘茵堕溷”。清王韬《淞隐漫录·三十六鸳鸯谱中》：“韵兰，未识其人，似以良家而误堕风尘者。飞絮落花，飘蓬坠溷，亦殊可惜已！”

【飘樊落溷】piāo fán luò hùn 见“飘蓬坠溷”。

【飘零书剑】piāo líng shū jiàn 古时谓文人携带书剑，游学四方，到处飘泊。《金瓶梅词话》第五六回：“如今虽是飘零书剑，家里也还有一百亩田，三四带房子住着。”

【飘蓬断梗】piāo péng duàn gěng 飘飞的蓬草和随波逐流的折断了的植物断茎。比喻到处飘泊，行踪无定。吴梅《风洞山·旅吟》：“惊岁月之逝波，伤美人之迟暮，飘蓬断梗，不复问人世事矣。”

【飘飘欲仙】piāo piāo yù xiān ①飘飞上升，像要超脱尘世而成仙。多指人的感受轻松爽快。朱自清《一封信》：“那时我真脱却人间烟火气而飘飘欲仙了！”②形容诗文、书法等的情致轻快飘逸。《花月痕》第二六回：“〔紫沧〕和痴珠同看这本白折写的赋，见书法珠圆玉润之中，另有一种飘飘欲仙丰致，早赞不绝口。”

【飘萍断梗】piāo píng duàn gěng 随波逐流的浮萍和植物的断茎。比喻飘泊无定的身世。宋周行己《再和文叔》：“契阔十年才道旧，间关千里又言旋。飘萍断梗无根柢，愁唤羸童理破鞵。”

【飘洋过海】piāo yáng guò hǎi 渡过海洋，去异国他乡。秦牧《回国》：“那里满街满巷都是中国人，据说好几百年以前，是大群中国人飘洋过海，帮助当地人民辛勤开辟才逐渐繁荣起来的。”

【飘茵堕溷】piāo yīn duò hùn 亦作“飘茵落溷”、“飘茵随溷”。《梁书·儒林传·范缜》：“子良（竟陵王萧子良）问曰：‘君不信因果，世间何得有富贵，何得有贱贫？’缜答曰：‘人之生譬如一树花，同发一枝，俱开一蒂，随风而堕，自有拂帘幌坠于茵席之上，自有关篱墙落于粪溷之侧。坠茵席者，殿下是也；落粪溷者，下官是也。贵贱虽复殊途，因果竟在何处？’子良不能屈，深怪之。”后遂以“飘茵堕溷”比喻由于偶然的机缘而有富贵贫贱的不同命运。亦多指女子堕落风尘。清百一居士《壶天录》卷下：“飘茵堕溷各前因，地下怜香有几人？抵死只逢皮相士，伤心岂独是真真。”

【飘茵随溷】piāo yīn suí hùn 见“飘茵堕溷”。

【飘茵落溷】piāo yīn luò hùn 见“飘茵堕溷”。

【贫贱骄人】pín jiàn jiāo rén 《史记·魏世家》：“子击逢文侯之师田子方于朝歌，引车避，下谒。田子方不为礼。子击因问曰：‘富贵者骄人乎？且贫贱者骄人乎？’子方曰：‘亦贫贱者骄人耳。夫诸侯而骄人则失其国，大夫而骄人则失其家。贫贱者，行不合，言不用，则去之楚越，若脱躡然，奈何其同之哉！’”后因以“贫贱骄人”指对富贵权势持轻蔑鄙视态度。《二十年目睹之怪现状》第

二二回：“还有一班不长进的，并没有人赏识过他，也学着他去瞎狂，说什么‘贫贱骄人’。”

【贫贱糟糠】pín jiàn zāo kāng 指贫贱时一起过患难生活的妻子。语出《后汉书·宋弘传》：“弘曰：‘臣闻贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。’”明王玉峰《焚香记·辞婚》：“呀！下官已有早年结发，乃贫贱糟糠。”

【贫无立锥】pín wú lì zhuī 穷得连插个锥子的地方都没有。比喻赤贫。语出《吕氏春秋·为欲》：“无立锥之地，至贫也。”清蒲松龄《聊斋志异·薛慰娘》：“一子名富，善博，贫无立锥。”

【贫无置锥】pín wú zhì zhuī 犹贫无立锥。语出《庄子·盗跖》：“尧舜有天下，子孙无置锥之地。”宋黄庭坚《赠陈师道》诗：“贫无置锥人所怜，穷到无锥不属天。”

【贫嘴薄舌】pín zuǐ bó shé 同“贫嘴贱舌”。鲁迅《花边文学·奇怪》：“那么，远处，或是将来的人，恐怕大抵要以为这是作者贫嘴薄舌，随意捏造，以挖苦他所不满的人们的罢。”

【贫嘴恶舌】pín zuǐ è shé 同“贫嘴贱舌”。老舍《骆驼祥子》一：“他天生来的不愿多说话，所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌。”

【贫嘴滑舌】pín zuǐ huá shé 同“贫嘴贱舌”。刘绍棠《蒲柳人家》八：“荷妞说：‘打明天清早起，不许你再跟大姑娘小媳妇儿贫嘴滑舌。’”

【贫嘴贱舌】pín zuǐ jiàn shé 话多且油滑。王朝闻《凤姐的个性与共性》：“自己也很伶俐的贾母，像凤姐那样‘贫嘴贱舌’，长于‘世俗取笑’。”

【品头论足】pǐn tóu lùn zú 亦作“品头题足”。指无聊的人随意见论妇女的容貌体态。郭澄清《大刀记》开篇十二：“她们指手划脚，品头论足。”现亦比喻在小节上一味挑剔。如：我们都应当投身到四化建设中大干一场，不应当站在一边品头论足，徘徊观望。

【品头题足】pǐn tóu tí zú 见“品头论足”。

【牝鸡晨鸣】pìn jī chén míng 同“牝鸡司晨”。北齐颜之推《颜氏家训·治家》：“如有聪明才智，识达古今，正当辅佐君子，助其不足，必无牝鸡晨鸣，以致祸也。”

【牝鸡司晨】pìn jī sī chén 母鸡报晓。旧时贬喻女性掌权，将导致家破国亡。语出《书·牧誓》：“牝

鸡无晨，牝鸡之晨，惟家之索。”孔传：“喻妇人知外事。雌代雄鸣则家尽，妇夺夫政则国亡。”《轰天雷》第五回：“家园寥落，谁教牝鸡司晨。”

【牝鸡司旦】pìn jī sī dàn 同“牝鸡司晨”。明屠隆《彩毫记·祖饯都门》：“争奈牝鸡司旦，雄狐作奸，却使太阳回照，虹霓蔽天。”

【牝牡骊黄】pìn mǔ lí huáng 古代善相马的伯乐年老，推荐九方皋为秦穆公访求骏马。三月后于沙丘求得之。穆公问为何马，回答说是“牡而黄”；穆公派人去看，却是“牝而骊”。于是责备伯乐。伯乐喟然叹息说：“若皋之所观，天机也。得其精而忘其粗，在其内而忘其外；见其所见，不见其所不见；视其所视，而遗其所不视。若皋之相马，乃有贵乎马者也。”意思是说九方皋所注意的是马的风骨品性，那些外表他已不去留心，这正是他善于相马的证明。等到马取来，果然是天下稀有的良马。见《列子·说符》。按，九方皋，《淮南子·道应训》、《吕氏春秋·观表》等作“九方堙”、“九方歆”。后以“牝牡骊黄”喻指非反映事物本质的表面现象。明李贽《杂说》：“追风逐电之足，决不在于牝牡骊黄之间。”

【冯河暴虎】píng hé bào hǔ 犹暴虎冯河。清魏源《道光洋艘征抚记上》：“抱头鼠窜者胆裂之不暇，冯河暴虎者虚骄而无实。”

【萍水相逢】píng shuǐ xiāng féng 萍随水漂泊，聚散无定。比喻人的偶然相遇。王汶石《通红的煤》：“大家萍水相逢，挤在一起，畅谈祖国各地建设情形，兴致都很高。”

【萍水相遇】píng shuǐ xiāng yù 萍水相逢。《二十年目睹之怪现状》第三九回：“我与足下未遇之先，已受先施之惠，及至萍水相遇，怎好为我破格！”

【萍踪浪迹】píng zōng làng jì 比喻踪迹无定。《红楼梦》第六六回：“他是萍踪浪迹，知道几年才来？岂不白耽搁了大事？”

【平白无辜】píng bái wú gū 清白无罪。《红楼梦》第六一回：“这样说，你竟是个平白无辜的人了。”

【平白无故】píng bái wú gù 凭空；无缘无故。艾芜《夜归》：“他觉得他不能平白无故受到讥讽，必须把真相说清楚。”

【平步青霄】píng bù qīng xiāo 见“平步青云”。

- 【平步青云】 píng bù qīng yún 亦作“平步青霄”。同“平地青云”。周而复《上海的早晨》第三部四七：“有了广大的代表性，便可一帆风顺，在工商界平步青云。”
- 【平淡无奇】 píng dàn wú qí 平平常常，无奇特之处。刘白羽《从富拉尔基到齐齐哈尔》：“谁说草原平淡无奇，当你真去亲近它时，它对你可展开了全部的奥秘。”
- 【平地登云】 píng dì dēng yún 见“平地青云”。
- 【平地风波】 píng dì fēng bō 语出唐刘禹锡《竹枝词》：“常恨人心不如水，等闲平地起波澜。”后以“平地风波”比喻突然发生的纠纷或事故。清黄遵宪《寓章园养疴》诗：“平地风波听受惯，频年哀乐事心违。”
- 【平地风雷】 píng dì fēng léi 犹平地一声雷。元汤式《南昌一枝花·言志》套曲：“若说道董仲舒入朝，公孙弘见招，看平地风雷奋头角。”
- 【平地起雷】 píng dì qǐ léi 犹平地一声雷。许地山《海角底孤星》：“这一问，真是个平地起雷咧！”
- 【平地青云】 píng dì qīng yún 亦作“平地登云”。语出唐曹邺《杏园宴呈同年》诗：“一旦公道开，青云在平地。”比喻境遇突然变好，顺利无阻地一下子达到很高的地位。金元好问《送端甫西行》诗：“渭城朝雨三年别，平地青云万里程。”
- 【平地一声雷】 píng dì yī shēng léi 平地突发巨响。多比喻声名地位骤然提高，或突然发生意外之事。清李渔《奈何天·形变》：“这桩喜事，若还是读书读出来，赴考赴出来的，就不奇了。妙在平地一声雷，方才诧异。”
- 【平分秋色】 píng fēn qiū sè 语出《楚辞·九辩》：“皇天平分四时兮，窃独悲此靡秋。”唐韩愈《合江亭》诗：“穷秋感平分，新月怜半破。”后以“平分秋色”比喻双方各得一半。老舍《四世同堂》五八：“卖旧棉花的利钱，他和长顺三七分帐；他七成，长顺三成。这不大公平，但是他以为长顺既是个孩子，当然不能和一个成人，况且是世袭基督徒，平分秋色。”
- 【平铺直叙】 píng pū zhí xù 说话或写文章时把意思平直而不加修饰地叙述出来。鲁迅《且介亭杂文二集·“题未定”草一》：“写法的确不过平铺直叙，但到处是刺。”
- 【平铺直序】 píng pū zhí xù 犹平铺直叙。清钱谦益《读苏长公文》：“吾读子瞻《司马温公行状》之类，平铺直序，以为古今未有此体。”
- 【平起平坐】 píng qǐ píng zuò 比喻地位或权力相等。周立波《暴风骤雨》第一部八：“台下的人们低声议论着：‘看人家还不是跟工作队平起平坐？’”
- 【平头正脸】 píng tóu zhèng liǎn ①谓容貌端正。《红楼梦》第四六回：“这个大老爷，真真太下作了！略平头正脸的，他就不能放手了。”②谓姿容千人一律。明贾凫西《木皮散人鼓词·引子》：“混杂的几般色相，直死歪生，欺软怕硬，若要平头正脸，便无世界。”
- 【平心定气】 píng xīn dìng qì 见“平心静气”。
- 【平心而论】 píng xīn ér lùn 平心静气地评论。杜鹏程《保卫延安》第三章：“平心而论，警卫员是责任心很强的好同志。”
- 【平心静气】 píng xīn jìng qì 亦作“平心定气”、“平心易气”。心情平和，态度冷静。茅盾《街角的一幕》：“我是不喜欢感情用事的，我们须得平心静气来研究。”
- 【平心易气】 píng xīn yì qì 见“平心静气”。
- 【平易近民】 píng yì jìn mín 见“平易近人”。
- 【平易近人】 píng yì jìn rén 原作“平易近民”。谓态度谦逊温和，使人容易亲近。《史记·鲁周公世家》：“平易近民，民必归之。”鲁迅《且介亭杂文·买〈小学大全〉记》：“倘以为他秉性平易近人，所以憎恨了道学先生的谄刻，那是一种误解。”亦谓文字浅显明白，使人容易了解。清赵翼《瓠北诗话·韩昌黎诗》：“凡昌黎与东野联句，必字字争胜，不肯稍让；与他人联句，则平易近人。”
- 【凭白无故】 píng bái wú gù 犹言无缘无故。高缨《达吉和她的父亲》：“后来他走过来问我叫什么名字，我不理他，为什么凭白无故问名字呢？”
- 【凭城借一】 píng chéng jiè yī 背城借一。谓与敌决一死战。《宋书·袁淑传》：“负塞残孽，阻山焚党，收险窃命，凭城借一，则当因威席卷，乘机芟剿。”参见“背城借一”。
- 【凭空捏造】 píng kōng niē zào 无事实依据地虚构。吴家麟《故事里的逻辑》第一章第一节：“他们的所谓事实，又都是凭空捏造或经过歪曲的。”

【评功摆好】píng gōng bài hào 评定成绩,摆出优点。李存葆《高山下的花环》五:“他又一次在军党委会上甩帽,为陈老总评功摆好。”

【评头论脚】píng tóu lùn jiǎo 见“评头品足”。

【评头论足】píng tóu lùn zú 见“评头品足”。

【评头品足】píng tóu pǐn zú 亦作“评头论脚”、“评头论足”。评论妇女的容貌。聂绀弩《体貌篇》:“女演员,女招待,女向导,都与体貌直接有关,其被评头品足,理之当然。”比喻对人对事说长道短,多方挑剔。杨朔《王禄小记》:“每逢见到我这个被他称做‘喜欢评头品足的文人’,也爱说长论短,告诉我许多事情。”

【泼水难收】pō shuǐ nán shōu 相传汉朱买臣因家贫,其妻离去,后买臣富贵,妻又求合。买臣取水泼洒于地,令妻收回,以示夫妻既已离异就不能再合。后用“泼水难收”比喻不可挽回的局面。《西游记》第五一回:“小神只会放水,却不会收水。常言道:‘泼水难收。’”

【泼油救火】pō yóu jiù huǒ 用油去扑灭火焰。比喻使用的方法不对头,不仅于事无补,反使情况更加严重。《二十年目睹之怪现状》第八五回:“他一面在这里服药,一面在那边戕伐,碰了个不知起倒的医生,还给他服点燥烈之品,正是‘泼油救火’,恐怕他死得不快罢了。”

【婆婆妈妈】pó po mā mā ①谓拘泥旧俗而缺乏知识的老年妇人。巴金《灭亡》第十章:“做了鸡,就命该做人类底口里的牺牲,这大概是自然的事,而且念《往生咒》的婆婆妈妈们也承认的。”②形容人感情脆弱。魏巍《东方》第一部第十五章:“杨雪揉着眼……,抽抽噎噎地哭出声音来了。‘有话就讲嘛!’邓军说,‘不要婆婆妈妈的。’”

【破巢完卵】pò cháo wán luǎn 见“破巢余卵”。

【破巢余卵】pò cháo yú luǎn 亦作“破巢完卵”。比喻破家或被祸后幸存的人。明夏完淳《续幸存录》自序:“破巢余卵,旦夕待命。”

【破釜沉船】pò fǔ chén chuán 见“破釜沉舟”。

【破釜沉舟】pò fǔ chén zhōu 亦作“破釜沉船”。《史记·项羽本纪》:“项羽乃悉引兵渡河,皆沉船,破釜,烧庐舍,持三日粮,以示士卒必死,无一还心。”后遂以“破釜沉舟”表示下定必死决心,有进无退干到底。曹禺《日出》第二幕:“你按部就

班地干,做到老也是穷死。只有大胆地破釜沉舟地跟他们拚,还许有翻身的那一天!”

【破釜焚舟】pò fǔ fén zhōu 犹破釜沉舟。语出《孙子·九地》:“帅与之深入诸侯之地,而发其机,焚舟破釜,若驱群羊。”清李渔《怜香伴·议迂》:“激起英雄,破釜焚舟,转败成功,试看他年烈烈轰轰。”

【破觚为圜】pò gū wéi yuán 亦作“破矩为圆”。谓削去棱角,改方为圆。比喻去严刑峻法而从简易。《史记·酷吏列传》:“汉兴,破觚而为圜,斫雕而为朴,网漏于吞舟之鱼。”司马贞索隐引应劭曰:“觚,八棱有隅者。高祖反秦之政,破觚为圜,谓除其严法,约三章耳。”后亦用以比喻改方正为圆通。胡仔《苕溪渔隐丛话前集·苏子美》引宋蔡絛《西清诗话》:“又用事皆破觚为圜,挫刚成柔,始为有功者,昔人所谓缚虎手也。”

【破罐破摔】pò guǎn pò shuāi 罐子已经破了,又往破里摔。比喻有了缺点、错误或受到挫折,任其自流,不加改正,或反而有意朝更坏的方向发展。陶斯亮《一封终于发出的信》:“有时,在受到一而再、再而三的打击后,我真想破罐破摔,自暴自弃,可是一想到您,我就又觉得不应该那样做。”

【破家败产】pò jiā bài chǎn 亦作“破家竭产”、“破家丧产”。犹言倾家荡产。宋秦观《清和先生传》:“坐与先生为党而被罪者不可胜数,其相欢而奉先生者,或至于破家败产而不悔。”

【破家竭产】pò jiā jié chǎn 见“破家败产”。

【破家散业】pò jiā sàn yè 家庭破坏,财产散失。宋陆九渊《与苏宰书》:“一旦失职,凛凛有破家散业、流离死亡之忧也。”

【破家丧产】pò jiā sàng chǎn 见“破家败产”。

【破镜重合】pò jìng chóng hé 见“破镜重圆”。

【破镜重圆】pò jìng chóng yuán 亦作“破镜重合”。唐孟棻《本事诗·情感》载:南朝陈太子舍人徐德言与妻乐昌公主恐国破后两人不能相保,因破一铜镜,各执其半,约于他年正月望日卖破镜于都市,冀得相见。后陈亡,公主没入越国公杨素家。德言依期至京,见有苍头卖半镜,出其半相合。德言题诗云:“镜与人俱去,镜归人不归;无复蟾蜍影,空留明月辉。”公主得诗,悲泣不食。素知之,即召德言,以公主还之,偕归江南终老。

后因以“破镜重圆”比喻夫妻离散或决裂后重又团聚或和好。萧红《马伯乐》第二章：“他与太太的相见，好像是破镜重圆似的，他是快乐的，他是悲哀的，他是感激的，他是痛苦的。”

【破镜分钗】pò jìng fēn chāi 比喻夫妇分离。明 吴廷翰《步步娇·秋思·玉胞肚》：“因他情厚，好姻缘天长地久。怎知道破镜分钗，撇得人雨迳云逗。”

【破旧立新】pò jiù lì xīn 除去旧的，树立新的。如：破旧立新，移风易俗。

【破矩为圆】pò jǔ wéi yuán 见“破觚为圜”。

【破门而出】pò mén ér chū 砸开门冲出来。比喻破除门户之见。廖沫沙《“史”和“戏”》：“而你却开始‘破门而出’了，历史家，却来写戏。”

【破门而入】pò mén ér rù 砸开门进去。巴金《多印几本西方文学名著》：“当天晚上就有几个中学生破门而入，把一只绘着黛玉葬花的古旧花瓶当着我的面打碎。”

【破涕成笑】pò tì chéng xiào 见“破涕为笑”。

【破涕为笑】pò tì wéi xiào 亦作“破涕成笑”。转悲为喜。巴金《家》二八：“他想，除了逃以外再没有别的路了，便把这个意思告诉她。她很高兴地赞同这个计划，并且破涕为笑地说她有逃的办法。”

【破天荒】pò tiān huāng 宋 孙光宪《北梦琐言》卷四：“唐 荆州衣冠蔽泽，每岁解送举人，多不成名，号曰天荒解。刘蜕舍人以荆解及第，号为破天荒。”后因以“破天荒”谓从未有过的事。《二十年目睹之怪现状》第六四回：“这局子里向来的总办都是道班，这一位是破天荒的。”

【破铜烂铁】pò tóng làn tiě 破旧锈烂无用的铜铁器。王汶石《大木匠》一：“票子花够一河滩，啥也没置买个啥，就收了那么些破铜烂铁，锄不算锄，镰不是镰。”亦泛指各种破旧无用的器物。柳亚子《重题〈揖朱拜廖图〉借朱蘊山韵》之五：“破铜烂铁丛残甚，合共朱家仔细看。”

【迫不得已】pò bù dé yì 迫于无奈，不得不如此。郭沫若《中国史稿》第五编第三章第三节：“清政府迫不得已，允许缩短‘预备立宪’的期限。”

【迫不及待】pò bù jí dài 亦作“迫不可待”。急迫得不容等待。郭小川《春歌》之三：“为了表示迫不及待的祝贺，我还是作了第三支《春歌》。”

【迫不可待】pò bù kě dài 见“迫不及待”。

【迫于眉睫】pò yú méi jié 见“迫在眉睫”。

【迫在眉睫】pò zài méi jié 亦作“迫于眉睫”。比喻事情临近眼前，十分急迫。姚雪垠《李自成》第二卷第一章：“眼看着一场众寡悬殊的大战迫在眉睫……高夫人如何能心情轻松！”

【剖蚌得珠】pōu bàng dé zhū 见“剖蚌求珠”。

【剖蚌求珠】pōu bàng qiú zhū 亦作“剖蚌得珠”。破开蚌壳而取其珠。比喻求获良才或珍品。《三国志·蜀志·秦宓传》：“固知选士用能，不拘长幼……甫欲凿石索玉，剖蚌求珠，今乃随、和炳然，有如皎日，复何疑哉！”

【剖腹藏珠】pōu fù cáng zhū 破开肚子藏入珍珠。比喻惜物过甚。语出《资治通鉴·唐太宗贞观元年》：“上谓侍臣曰：‘吾闻西域贾胡得美珠，剖身以藏之，有诸？’侍臣曰：‘有之。’”《红楼梦》第四五回：“黛玉道：‘跌了灯值钱呢，是跌了人值钱……怎么忽然又变出这剖腹藏珠的脾气来！’”

【剖肝沥胆】pōu gān lì dǎn 犹剖心析肝。形容掏诚相示。清 钮琇《觚觚·舒氏义烈》：“为国栋者，自宜剖肝沥胆，力白其诬。”

【剖心析肝】pōu xīn chè gān 见“剖心析肝”。

【剖心析肝】pōu xīn xī gān 亦作“剖心析肝”。形容掏诚相示。明 李贽《李生十交文》：“若夫剖心析肝，意者其唯古亭 周子礼乎！”

【衰多益寡】póu duō yì guǎ 亦作“衰多增寡”。削减有余以补不足。郭沫若《十批判书·儒家八派的批判》：“这分明是一种直线式的折半主义，处己贵不刚不柔，称物是衰多益寡。”

【衰多增寡】póu duō zēng guǎ 见“衰多益寡”。

【扑朔迷离】pū shuò mí lí 《乐府诗集·横吹曲辞五·木兰诗之一》：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。两兔傍地走，安能辨我是雄雌。”扑朔，指雄兔脚毛蓬松；迷离，指雌兔眼睛眯缝。但在兔奔跑时即难辨其雌雄。一说，扑朔为四脚爬搔或跳跃的样子。后以“扑朔迷离”形容事物错综复杂，不易看清真相。端木蕻良《曹雪芹》第二三章：“只见他们一色戎装，红缨银枪相映生辉，踩着鼓点，操练起来，由慢而快，扑朔迷离，看得人眼花缭乱。”

【扑天盖地】pū tiān gài dì 天盖地。形容声势大，来势猛。西戎《宋老大进城》：“扑天盖地的烟，把麦地罩得什么也看不见了。”

【铺采摘文】pū cǎi chī wén 铺陈文采。刘大杰《中国文学发展史》第六章二：“于是那种铺采摘文、体物叙事的汉赋，才正式成立。”

【铺眉苦眼】pū méi shàn yǎn 谓装模作样。《醒世姻缘传》第十八回：“一个铺眉苦眼滔滔口若悬河，一个俐齿伶牙喋喋舌如干将。”

【铺天盖地】pū tiān gài dì 形容来势猛，声势大。杜鹏程《年青的朋友·瀚海新歌》：“它把大沙丘一下子卷上天空，然后又铺天盖地地撒下来。”

【铺张浪费】pū zhāng làng fèi 讲究排场，过多地耗费财物。毛泽东《在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话》一：“要勤俭建国，反对铺张浪费，提倡艰苦朴素、同甘共苦。”

【铺张扬厉】pū zhāng yáng lì 张大其事，极意宣扬。语出唐韩愈《潮州刺史谢上表》：“铺张对天之闲休，扬厉无前之伟迹。”朱自清《你我乙辑·子夜》：“或者有人觉得作者笔下的工人太软弱些，但他也许不愿意铺张扬厉。”

【璞玉浑金】pú yù hún jīn 未琢的玉和未炼的金。比喻天然美质，未加修饰。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“王戎目山巨源如璞玉浑金，人皆钦其宝，莫知名其器。”

【仆仆道途】pú pú dào tú 奔走于道路。形容途中劳顿。鲁迅《书信集·致曹靖华》：“它嫂平安，惟它兄仆仆道途，不知身体如何耳。”

【仆仆风尘】pú pú fēng chén 在风尘中奔走。形容旅途劳累。范文澜蔡美彪等《中国通史》第一编第四章第七节：“孔子本人也是士，三月不得禄位，就慌张起来，所以仆仆风尘奔走列国求禄位。”参见“风尘仆仆”。

【仆仆亟拜】pú pú qì bài 一再作揖行礼。语出《孟子·万章下》：“子思以为鼎肉使己仆仆尔亟拜也，非养君子之道也。”《二十年目睹之怪现状》第四二回：“他只管那样仆仆亟拜，我这里一点不知，彼有所施，我无所受，徒然对了那木头牌子去拜，何苦呢！”

【菩萨低眉】pú sà dī méi 像菩萨那样低眉看人。比喻面目慈善。梁启超《新中国未来记》第五回：“若是再高等的呢，结识得几位有体面的洋大人，那就任凭老佛爷见着你，也只好菩萨低眉了。”

【蒲柳之姿】pú liǔ zhī zī 比喻衰弱的体质。明汤显祖《牡丹亭·延师》：“学生自愧蒲柳之姿，敢烦桃李之教。”

【濮上桑间】pú shàng sāng jiān 同“桑间濮上”。《野叟曝言》第九回：“岂不闻瓜田李下，君子不居，濮上桑间，诗人所刺。”

【濮上之音】pú shàng zhī yīn 濮上，濮水之滨，春秋时卫地。青年男女常歌舞幽会于其地。因以为靡靡之音的代称。《三国志·魏志·高堂隆传》：“作靡靡之乐，安濮上之音。”参见“桑间濮上”。

【朴讷诚笃】pǔ nè chéng dǔ 指为人朴实敦厚。清蒲松龄《聊斋志异·蕙芳》：“马生其名混，其业衰，蕙芳奚取哉？于此见仙人之贵朴讷诚笃也。”

【朴实无华】pǔ shí wú huá 质朴实在而不浮华。巴金《〈雾〉集》后记：“它只是平铺直叙，朴实无华地讲会见的事情。”

【普度群生】pǔ dù qún shēng 见“普度众生”。

【普度众生】pǔ dù zhòng shēng 亦作“普度群生”。佛教谓指引世人信奉佛教，修心养性。亦泛指广济一切生死苦海中的芸芸众生。《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》：“西方释迦牟尼佛祖……丈六金身，能变能化，无大无不大，无通不通，普度众生，号作天人师，这又是一教。”

【普渡众生】pǔ dù zhòng shēng 同“普度众生”。孙犁《秀露集·文学和生活的路》：“所谓文学上的人道主义，当然不是庸俗的普渡众生，也不是惩恶劝善。”

【普天率土】pǔ tiān shuài tǔ 亦作“溥天率土”。全国。率土，四海之内。语出《孟子·万章上》：“《诗》云：‘普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。’”今本《诗·小雅·北山》“普天”作“溥天”。清方文《云居访晦山大师赠三十韵》：“普天率土皆怨痛，我曹悲愤情尤增。”

【普天同庆】pǔ tiān tóng qìng 亦作“溥天同庆”。遍天下的人共同庆祝。鲁迅《华盖集续编·〈杂论管闲事·做学问·灰色等〉》：“大街上搭起几坐彩坊，中间还有四个字道：‘普天同庆’，据说这算是过年。”

【溥天率土】pǔ tiān shuài tǔ 见“普天率土”。

【溥天同庆】pǔ tiān tóng qìng 见“普天同庆”。

- 【期期艾艾】qī qī ài ài 语出《史记·张丞相列传》：“昌为人口吃，又盛怒，曰：‘臣口不能言，然臣期期知其不可。’”及南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“邓艾口吃，语称艾艾。”后因以“期期艾艾”形容人结巴。杨沫《青春之歌》第一部第十四章：“平日这欢腾的爱笑爱闹的小伙子，变得期期艾艾地说不上话来。”
- 【欺大压小】qī dà yā xiǎo 欺骗强大的，压迫弱小的。元马致远《汉宫秋》楔子：“为人雕心雁爪，做事欺大压小，全凭谄佞奸贪。”
- 【欺君罔上】qī jūn wǎng shàng 欺骗蒙蔽君上。郭沫若《高渐离》第三幕：“你明明在欺君罔上，窝匪通敌。”
- 【欺人太甚】qī rén tài shèn 过于欺负人。刘真《黑旗》：“他娘的，这欺人太甚，我受不了，我要到县委吵架去，叫他们留下我坐监狱吧，我是个比天还大的右派。”
- 【欺人之谈】qī rén zhī tán 欺骗人的话。《儿女英雄传》第十六回：“吾兄这句话是欺人之谈了；他既合你有师生之谊，又把这等的机密大事告诉你，你岂有不问他个详细原由的理？”
- 【欺人自欺】qī rén zì qī 同“自欺欺人”。茅盾《“灭关”与“忘了”》：“即使表面上搽着‘抗战’的保护色，终究是欺人自欺，一无是处。”
- 【欺软怕硬】qī ruǎn pà yìng 欺负软弱的，惧怕强硬的。曹禺《王昭君》第三幕：“他们遇了困难就卑顺，得了势就骄横。欺软怕硬，这是个最浅的道理。”
- 【欺世盗名】qī shì dào míng 欺骗世人，窃取名誉。语出《荀子·不苟》：“夫富贵者则类傲之；夫贫贱者则求柔之，是非仁人之情也，是奸人将以盗名于晦世者也，险莫大焉。”鲁迅《花边文学·大小骗》：“‘欺世盗名’者有之，盗卖名以欺世者又有之，世事也真是五花八门。”
- 【妻儿老小】qī ér lǎo xiǎo 指父、母、妻、子等全体家属。明梁辰鱼《浣纱记·见王》：“你一向远出，可速与妻儿老小相聚。”
- 【妻离子散】qī lí zǐ sàn 形容一家人被迫分离四散。老舍《全家福》第三幕：“您卖力气吃饭，没有错处，是那个旧社会叫您妻离子散的！”
- 【七病八痛】qī bìng bā tòng 泛指各种各样的病痛。《孽海花》第二四回：“就是雯青家里，一年到头，上下多少人，七病八痛，都是他包圆儿的，何况此时是雯青自己生病呢！”亦指体弱多病。马烽《太阳刚刚出山》：“我爹是在三十年前被地主逼死的。那时我老二还不到六岁，我娘经常七病八痛……全家靠我一个人当长工供养。”
- 【七步成诗】qī bù chéng shī 亦作“七步成章”。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“文帝尝令东阿王七步中作诗，不成者行大法；应声便为诗曰：‘煮豆持作羹，漉菽以为汁；其在釜下燃，豆在釜中泣；本自同根生，相煎何太急！’帝深有惭色。”后以“七步成诗”称人才思敏捷。朱自清《诵读教学》：“所谓‘耳治’、‘口治’、‘目治’这诵读教学三部曲，日渐纯熟，则古人的‘一目十行’、‘七步成诗’，并非难事。”
- 【七步成章】qī bù chéng zhāng 见“七步成诗”。
- 【七步之才】qī bù zhī cái 有七步成诗才能。称人才思敏捷。《北齐书·魏收传》：“诏试收为《封禅书》，收下笔便就，不立草稿，文将千言，所改无几。时黄门郎贾思同侍立，深奇之，白帝曰：‘虽七步之才，无以过此。’”参见“七步成诗”。
- 【七长八短】qī cháng bā duǎn ①长短高低不齐的样子。魏巍《东方》第一部第七章：“绳子上搭满了衣服，七长八短地拖着。”②零落不全的样子。柳青《铜墙铁壁》第三章：“‘这村里就这几个七长八短的人手。’曹安本尽量把在家的人手说得不行，不安地一眼盯着专员。”③谓说长道短。《荡寇志》第七六回：“云龙便坐下，七长八短的和丽卿扳谈。”④犹言是非好歹。《二刻拍案惊奇》卷十四：“那官人慌了，脱得身子，顾不得甚么七长八短，急从后门逃了出去。”
- 【七大八小】qī dà bā xiǎo ①大小不一。《西游记》第四七回：“老者道：‘有人，有人。’七大八小，就

叫出有三四十人出来。”●零落的样子。《红楼梦》第一〇八回：“[宝玉]心里想：‘这十二钗说是金陵的，怎么我家这些人，如今七大八小的就剩了这几个？’”

【七颠八倒】qī diān bā dǎo ●形容颠倒、混乱。《水浒传》第九五回：“林冲、徐宁忙问何处军马，耿恭七颠八倒的说了两句，林冲、徐宁急同耿恭投大寨来。”●形容失去常态。钱锺书《围城》四：“这妞儿的本领真大，咱们俩都给她玩弄得七颠八倒。”

【七高八低】qī gāo bā dī 形容凹凸不平。《孽海花》第二三回：“独自一个，在这七高八低的小路上，一脚绊一脚的望前走去。”

【七横八竖】qī héng bā shù 形容纵横杂乱。邹韬奋《萍踪寄语》五九：“他们却很自然地七横八竖地睡在或俯伏在一大块被日光所笼罩着的甲板上。”

【七孔生烟】qī kǒng shēng yān 同“七窍生烟”。《人民文学》1977年第8期：“读着报刊上的这些文章，陆进气得七孔生烟，‘哗哗’把报纸、杂志撕了个粉碎。”

【七拉八扯】qī lā bā chě ●谓漫无边际地闲谈。《二十年目睹之怪现状》第八二回：“我便和他七拉八扯的先谈起来，喜得他谈锋极好，和他谈谈，倒大可以解闷。”●谓乱拉来一大堆人。《二十年目睹之怪现状》第二三回：“好没知识的！在外头作客，好容易么？拉拉扯扯的带了一大堆子人来，我看你将来怎么得了！我满意你母亲到了，可以住在我这里；此刻七拉八扯的，我这里怎么住得下！”

【七老八十】qī lǎo bā shí 形容年纪很大。吕叔湘《认真推广普通话》：“另一种理由是：我老了，舌头转不过弯儿来了，您多包涵吧！拿这种理由做借口的，并不一定真的七老八十，只是懒得学着说，或者怕说得不好叫人笑话。”

【七零八落】qī líng bā luò ●散乱；不整齐的样子。茅盾《过封锁线》：“客人们最怕一队人走得七零八落，前后不能照顾。”●破败、破残的样子。袁静《伏虎记》第一回：“小根全在回家的路上，非常心痛那件唯一御寒的破狗皮背心，那是奶奶东拼西凑好不容易给他缝做的，如今被狼爪子抓得七

零八落，不成个物件了。”●稀少的样子。陶行知《普及现代生活教育之路》：“一般民众学校，开始的时候都是济济一堂，不久，便七零八落的少了下去。”

【七零八碎】qī líng bā suì ●形容残破不堪。郭沫若《反正前后》第二篇一：“资本主义本身是一种传染病。它到东方来，把东方固定了几千年金瓯无缺的封建社会弄得七零八碎，而它同时在中国内部播下了它的种子。”●零星琐碎。周立波《暴风骤雨》第二部十九：“李兰英只得走了，忘了带走铺盖卷，和她的镜子、梳子、手绢，和女人用的一些七零八碎的玩艺。”亦指零星的物品。柳青《铜墙铁壁》第十二章：“尽管平时都觉着自己的东西并不多，到这时光就显得不少了——铺盖衣物和家什用具，庄户人过日子短不了的七零八碎，连一个桑条编的筐子都不长余。”

【七男八婿】qī nán bā xù 同“七子八婿”。明高明《琵琶记·蔡公逼试》：“娘年老，八十余，眼儿昏，又聋着两耳，又没个七男八婿，只有一个孩儿，要他供甘旨。”

【七拼八凑】qī pīn bā còu 把零碎的东西勉强拼凑起来。亦指胡乱凑合。《二十年目睹之怪现状》第一〇八回：“倡笙闹了个典尽卖绝……七拼八凑，还欠着八千多银子。”

【七窍生烟】qī qiào shēng yān 形容气愤或焦急至极点。任溶溶《一个怪物和一个小学生》：“怪物气得七窍生烟，顿时飞出窗子外面。”

【七擒七纵】qī qín qī zòng 同“七纵七禽”。清魏源《寰海》诗：“七擒七纵谈何易，三覆三翻局愈奇。”

【七情六欲】qī qíng liù yù 泛指人的各种感情和欲望。孙犁《致铁凝信》：“它写的只是一只小鸭，但几乎包括了宇宙间的真理，充满人生的七情六欲，多弦外之音，能旁敲侧击。”

【七上八下】qī shàng bā xià ●形容无所适从或心神不定。陈登科《赤龙与丹凤》第一部二六：“他心里七上八下，坐卧不宁。”●形容零落不齐或纷乱不齐。《红楼梦》第四九回：“探春道：‘林丫头刚起来了，二姐姐又病了，终是七上八下的。’”宝玉道：“二姐又不大做诗，没有他又何妨！”

【七手八脚】qī shǒu bā jiǎo ●动作忙乱的样子。

老舍《二马》第二段三：“马威七手八脚的把箱子什么的搬下去。”●众人一起动手的样子。赵树理《三里湾》十七：“社场上卸了骡子，二十来个社员七手八脚忙起来。”●形容手和脚多。元无名氏《延安府》第一折：“三牛车的文书，与小人三日假限便要完，便有那七手八脚，也攒造不来。”

【七歪八扭】qī wāi bā niǔ 形容歪斜不正。《老残游记》第十二回：“〔老残〕也就站上炕去，将笔在砚台上蘸好了墨，呵了一呵，就在墙上七歪八扭的写起来了。”

【七弯八拐】qī wān bā guǎi 见“七湾八拐”。

【七湾八拐】qī wān bā guǎi 亦作“七弯八拐”。●多处弯曲，不断转变方向。《十月》1981年第1期：“过了一岗又一岗，一坡又一坡，上上下下，七弯八拐，又走了十多里才真正到了狼牙山脚下，我们要住下的村子。”●形容做事不直截了当。郭沫若《孔雀胆》第四幕第一场：“好啦，好啦，不要太自负了，被你七湾八拐的几下子，连我都拿不出主意来了。”

【七言八语】qī yán bā yǔ 形容人多语杂。《红楼梦》第二五回：“当下众人七言八语，有说送祟的，有说跳神的，有荐玉皇阁 张道士捉怪的，整闹了半日。”

【七折八扣】qī zhé bā kòu 形容不按十足计算，折扣很大。《二十年目睹之怪现状》第一〇八回：“这里的客店钱，就拿两块洋钱出来，由得他七折八扣的勉强用了。”

【七子八婿】qī zǐ bā xù 唐 郭子仪有子八人，婿七人，皆朝廷重官。见《旧唐书·郭子仪传》。后因以“七子八婿”形容子、婿众多。明 高明《琵琶记·蔡公逼试》：“我家中又没有七子八婿，只有一个孩儿，如何去得？”

【七纵七擒】qī zòng qī qín 亦作“七纵七擒”。三国时诸葛亮出兵南方，曾七次生擒酋长孟获；又七次释放，终于使孟获心悦诚服。《三国志·蜀志·诸葛亮传》“亮率众南征，其秋悉平”裴松之注引《汉晋春秋》：“亮至南中，所在战捷。闻孟获者，为夷、汉所服，募生致之。既得，使观于营阵之间，问曰：‘此军何如？’获对曰：‘向者不知虚实，故败。今蒙赐观看营阵，若只如此，即定易胜耳。’亮笑，纵使更战，七纵七擒，而亮犹遣获。获

止不去，曰：‘公，天威也，南人不复反矣。’”后比喻善于运用策略，使对方心服。唐 沈亚之《省试策三道·第二问》：“众君子备详前志，多综流略，必有善师善战之术，七纵七擒之方。”

【七纵七擒】qī zòng qī qín 见“七纵七擒”。

【七嘴八舌】qī zuǐ bā shé ●形容人多语杂。茅盾《锻炼》二七：“他们集中在一棵大树底下，七嘴八舌在发牢骚。”●形容饶舌，多嘴。张天翼《谭九先生的工作》：“人家忙得要死，吃了茶就要有事去，你倒在这里七嘴八舌！”

【漆黑一团】qī hēi yī tuán ●形容非常黑暗，没有一点光明。秦牧《艺海拾贝·鲜荔枝和干荔枝》：“在我们想象中，没有月亮的夜里，海总是漆黑一团，伸手不辨五指的吧。”多指社会黑暗。杨沫《北京的灯光》：“在北京民不聊生、漆黑一团的年代，我和多少青年一样，把眼睛展望着南方遥远的苏区，它给了我们无穷的力量和勇气。”●比喻一无所知。毛泽东《改造我们的学习》三：“在这种态度下，就是割断历史，只懂得希腊，不懂得中国，对于中国昨天和前天的面目漆黑一团。”

【其道亡繇】qí dào wú yóu 亦作“其道无由”。找不到门径；无法办到。《汉书·刑法志》：“虽后欲改过自新，其道亡繇也。妾愿没人为奴婢，以贖父刑罪，使得自新。”

【其道无由】qí dào wú yóu 见“其道亡繇”。

【其貌不扬】qí mào bù yáng 《左传·昭公二十八年》：“今子少不扬。”唐 裴度《自题写真赞》：“尔才不长，尔貌不扬。”后以“其貌不扬”形容人容貌平常或丑陋。马铁丁《勇气从何而来》：“从年龄上说，孩提刚过，还留着若干稚气。初看起来，真是其貌不扬。”

【其乐不穷】qí lè bù qióng 泛指某一事物带来的乐趣无穷无尽。晋 葛洪《抱朴子·畅玄》：“故玄之所在，其乐不穷。”

【其乐无穷】qí lè wú qióng 同“其乐不穷”。吴伯箫《记一辆纺车》：“跟困难作斗争，其乐无穷！”

【其势汹汹】qí shì xiōng xiōng 来势凶猛；样子凶猛。含贬义。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第五章第三节：“谁人不知，两个拳师放对，聪明的拳师往往退让一步，而蠢人则其势汹汹，辟头就使出全副本领，结果却往往被退让者打倒。”

【棋布错峙】qí bù cuò zhì 谓如对弈双方所着棋子般交错对峙。宋 苏轼《代滕甫论西夏书》：“内自相疑者，人情不远，各欲求合，及王师之未出，争为先降，以邀重赏，陛下因而分裂之，即用其酋豪，命以爵秩，棋布错峙，务使相仇。”

【棋布星陈】qí bù xīng chén 同“棋布星罗”。清 慕天颜《请开海禁疏》：“虽蜀道渐开，楚江咸顺，而貔貅之众，棋布星陈，资饷甚殷，所在告急。”

【棋布星罗】qí bù xīng luó 像棋子般分布，像星星般罗列。形容多而密集。郑观应《盛世危言·交涉》：“远水近山，高坡大衢，洋房密如栉比，棋布星罗，风景歧异。”参见“星罗棋布”。

【棋逢敌手】qí féng dí shǒu 比喻彼此本领不相上下。《三国演义》第一百回：“棋逢敌手难相胜，将遇良才不敢骄。”

【棋逢对手】qí féng duì shǒu 犹棋逢敌手。《西游记》第四六回：“虎力大仙道：‘陛下，左右是棋逢对手，将遇良材。’”

【奇耻大辱】qí chǐ dà rǔ 极大的耻辱。艾芜《漫谈科学和文学》：“在文化大革命运动中，叛徒、特务、阴谋家、野心家窃取了大权，科学家和文学家都遭到了奇耻大辱，有的因受迫害致死。”

【奇光异彩】qí guāng yì cǎi 奇妙的光亮和色彩。华山《大戈壁之夜》：“只是一到荧光灯下，每一块石头都放射出多么美妙的奇光异彩啊！”

【奇花异草】qí huā yì cǎo 稀奇少见的花草。丁玲《给孙犁的信》：“你那小小的园地，装不下大块文章，却能栽种奇花异草，像当年鲁迅先生那样锋利的美隽的文章，我想仍是应该继承的。”

【奇货可居】qí huò kě jū 谓商人把稀有的东西囤积起来，等待高价卖出去。亦比喻依仗某种独特的技艺、成就等以博取名利地位。徐迟《牡丹》九：“那时她照镜子都看到自己不像人样了。可是班主还当她奇货可居，最后又把她卖了。”

【奇技淫巧】qí jì yín qiǎo 谓过于奇巧而无益的技艺与制品。洪深《香稻米》第一幕：“从前乡下不都是用个铜罐在灶窝里炖水么，哪一个肯化三块半洋钱去买这样奇技淫巧的东西！”

【奇庞福艾】qí páng fú ài 旧时言人相貌奇伟，多福气。元 蒲道源《赠传神李肖岩诗》：“京师摹写富箱篋，奇庞福艾多王公。”

【奇谈怪论】qí tán guài lùn 不合事理的奇怪的言论。薛暮桥《当前我国经济若干问题》：“烂在山上是‘社会主义’，长途运销，增加农民收入，满足城市供应是‘资本主义’，真是奇谈怪论！”

【奇文共赏】qí wén gòng shǎng 语出晋 陶潜《移居》诗之一：“奇文共欣赏，疑义相与析。”意谓奇妙的文章共同欣赏。明 唐顺之《祭万古斋文》：“或时闭门对坐一室，奇文共赏，疑义与析。”现常指对内容荒谬怪诞的文章，大家来共同评断研究。

【奇想天开】qí xiǎng tiān kāi 形容想法非常奇怪，不切实际。鲁迅《热风·随感录四十九》：“可惜有一种人……从老到死，却更奇想天开，要占尽了少年的道路，吸尽了少年的空气。”

【奇形怪状】qí xíng guài zhuàng 奇异的形状。柳青《创业史》第一部第一章：“霞光辉映着朵朵的云片，辉映着终南山还没有消雪的奇形怪状的巅峰。”

【奇装异服】qí zhuāng yì fú 与社会上一般衣着式样不同的奇异服装。多含贬义。鲁迅《坟·从胡须说到牙齿》：“而有些人们偏要越俎代谋，说些无聊的废话，这真和女子非梳头不可的教育，‘奇装异服’者要抓进警厅去办罪的政治一样离奇。”

【歧路亡羊】qí lù wáng yáng 《列子·说符》载：杨子的邻居走失一羊，没有找到。杨子问他为什么没有找到？邻居说，岔道很多，岔道上又有岔道，羊不知道往哪里去了。心都子说：“大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。”后用“歧路亡羊”比喻事理复杂多变，找不到正确的方向，容易误入歧途。清 王夫之《读四书大全说·中庸第二十五章一》：“而诸儒之言，故为纷纠，徒俾歧路亡羊。总以此等区处，一字不审，则入迷津。”

【崎嶇历落】qí qín lì luò 形容性行卓异磊落。清 陈睿思《观丁将军故剑》诗：“丁公 小永 孙子 棻，崎嶇历落非庸人。”

【齐大非偶】qí dà fēi ǒu 《左传·桓公六年》：“齐侯欲以文姜妻郑太子忽，太子忽辞。人问其故，太子曰：‘人各有耦，齐大，非吾耦也。’”后因以“齐大非偶”指辞婚者表示自己门第或势位卑微，不敢高攀。《扫迷帚》第七回：“至期如法等候，果得陆某。告以欲嫁，陆伴为不知，以齐大非偶，再以

年貌悬殊,故意峻拒。”

【齐东野语】qí dōng yě yǔ 《孟子·万章上》载孟子弟子咸丘蒙(齐人)问及舜为天子,尧率诸侯北面称臣之说是是否属实,孟子答道:“此非君子之言,齐东野人之语也。”后以“齐东野语”比喻道听途说、不足为凭之言。清王韬《日本通中国考》:“至所云徐福子孙多聚居于熊野山麓村落中,单姓者是也。其亦近于齐东野语耶?”

【齐天洪福】qí tiān hóng fú 称颂人福气大,与天相齐。明无名氏《献蟠桃》第四折:“众群仙都来祝寿,金銮殿乐奏箫韶,愿圣主齐天洪福,祝延龄万国来朝。”

【齐头并进】qí tóu bìng jìn 多方面同时前进。《人民日报》1963.1.31:“实现科学技术现代化的主要要求是:实事求是,循序渐进,齐头并进,迎头赶上。”

【齐纨鲁缟】qí wán lǔ gǎo 古代齐国和鲁国出产的白色绢。后泛指名贵的丝织品。唐杜甫《忆昔》诗之二:“齐纨鲁缟车班班,男耕女桑不相失。”

【齐心协力】qí xīn xié lì 同心合力。众人一心,共同努力。《二十年目睹之怪现状》第二二回:“只要上下齐心协力的认真办起事来,节省了那些不相干的虚糜,认真办起海防边防来就是了。”

【齐烟九点】qí yān jiǔ diǎn 齐,齐州,指中国。言俯视九州,小如烟点。语出唐李贺《梦天》诗:“遥望齐州九点烟,一泓海水杯中泻。”清王士禛《同施愚山陈蕙公集山史昊天寺寓观唐子华水仙图》诗:“君归西岳望东海,齐烟九点非迢迢。”

【旗鼓相当】qí gǔ xiāng dāng ①两军对敌;对抗。清李渔《风筝误·闹哄》:“妾身初来,也曾让他几次,怎奈越高越上,势不相容,如今只得与他旗鼓相当。”②比喻双方力量不相上下。李广田《金坛子》:“他们两支……到了父亲一代起始分居度日时,也还旗鼓相当。”

【旗开得胜】qí kāi dé shèng 令旗一扬就获得胜利。极言战争胜利之速。明黄元吉《流星马》第一折:“我旗开得胜,马到成功。”亦比喻事情一开始就取得成功。老舍《女店员》第三幕:“我预祝妇女商店旗开得胜,成为北京市的一面红旗。”

【骑虎难下】qí hǔ nán xià 比喻行事虽遇困难,然

迫于大势而不可能中止。语出《晋书·温峤传》:“今之事势,义无旋踵,骑猛兽,安可中下哉!”茅盾《子夜》十:“都成了骑虎难下之势,我们只有硬着头皮干到那里就是那里了!”

【骑驴觅驴】qí lú mì lú 亦作“骑牛觅牛”。比喻物本已有而反外求。明高攀龙《高子遗书·语》:“由此观之,人心明,即是天理,不可骑驴觅驴。”

【骑马寻马】qí mǎ xún mǎ 亦作“骑马找马”。比喻已经有了好处,还要去谋另外的好处。《官场现形记》第二一回:“如果收了我的实收,他自然照应我。彼时间骑马寻马,只要弄到一笔大大的银款,赚上百十两扣头,就有在里头了。”

【骑马找马】qí mǎ zhǎo mǎ 见“骑马寻马”。

【骑牛觅牛】qí niú mì niú 见“骑驴觅驴”。

【骑者善堕】qí zhě shàn duò 比喻擅长某一技能的人,往往容易疏忽大意,反而遭致意外的失败。语出汉袁康《越绝书·外传记吴王占梦》:“悲哉,夫好船者溺,好骑者堕,君子各以所好为祸。”清蒲松龄《聊斋志异·念秧》:“旨哉古言:‘骑者善堕。’”

【骐骥一毛】qí jì yī máo 喻指珍品的极小部分。宋黄伯思《记石经与今文不同》:“又《论语》每篇各记其章数,……此石刻在洛阳,本在洛宫前御史台中,年久摧散。洛人好事者时时得之,若骐骥一毛,虬龙片甲。”

【琪花瑶草】qí huā yáo cǎo 古人谓仙境中的花草。《二刻拍案惊奇》卷十八:“老翁看那里面光景时:虽无华屋朱门气,却有琪花瑶草香。”亦以指名贵的花草。袁鹰《春华》:“比起园林和花圃里那千紫万红的琪花瑶草,这瓶鲜花自然不能算多,也未必全是佳品。”

【起承转合】qǐ chéng zhuǎn hé 诗文写作结构章法方面的术语。“起”是开端;“承”是承接上文加以申述;“转”是转折,从正面反面立论;“合”是结束全文。《红楼梦》第四八回:“黛玉道:‘什么难事,也值得去学?不过是起、承、转、合。’”比喻说话时的过渡。敬隐渔《袅娜》:“他忽然耸了耸肩,摇了摇头,不用起承转合,便叹道:‘人生太无意思:娶女人,养小孩子,为穿吃忙!’”亦比喻固定呆板、矫揉造作。老舍《骆驼祥子》七:“高妈的话很像留声机片,是转着圈说的,把大家都说在里

边,而没有起承转合的痕迹。”

【起死回生】qǐ sǐ huí shēng 使死人或死东西复活。多形容医术高明。元无名氏《博望烧屯》第一折：“此人才欺管乐，智压孙吴，论医起死回生，论卜知凶定吉。”也形容挽救了看来没有希望的事情。何香凝《回忆廖仲恺》：“要想起死回生，只有彻底改组国民党。”

【起死人而肉白骨】qǐ sǐ rén ér ròu bái gǔ ①把死人救活，使白骨再长出肉来。比喻给人以再造之恩。《洪秀全演义》第二回：“伍氏以鸦片案情，见悉于大府，非先生不能援手，故托弟为介绍，投谒先生。先生若能起死人而肉白骨，实为万幸。”②比喻言词委婉动听，将死的也说活了。《儿女英雄传》第十九回：“〔何玉凤〕连忙向安老爷道：‘伯父，你的话说的尽性尽情到这个地步，真正的好比作‘吹泥絮上青云，起死人肉白骨’。”

【起早挂晚】qǐ zǎo guà wǎn 犹起早贪黑。秦兆阳《刘老济》：“我父亲哥儿两个，都是好干将。逃荒到这村来，又从头干起，吃糠咽菜，起早挂晚，租人家地种，养羊、打鱼、搓麻绳，只要是赚钱的道儿，就得走一走。”

【起早摸黑】qǐ zǎo mō hēi 见“起早贪黑”。

【起早睡晚】qǐ zǎo shuì wǎn ①犹起早贪黑。老舍《四世同堂》三一：“你们可是得听我的，我一心秉正，起早睡晚，劳心淘神，都是为了你们。”②早晨起床和晚上睡觉。指生活起居。《儿女英雄传》第四回：“却说那公子虽然走了几程路，一路的梳洗吃喝拉撒睡，都是嬷嬷爹经心用意服侍。不是煮块火腿，便是炒些果子酱带着；一到店必是另外煮些饭，熬些粥；以至起早睡晚，无不调停的周到。”

【起早贪黑】qǐ zǎo tān hēi 亦作“起早摸黑”。起得早，睡得晚。形容人的辛苦、勤劳。周立波《暴风骤雨》第一部六：“咱们命苦的人，起早贪黑，翻土拉块，吃柳树叶子。”

【岂有此理】qǐ yǒu cǐ lǐ 哪有这个道理。谓极其荒谬，断无此理。巴金《灭亡》第七章：“然而袁润身却愤愤地说了：‘大心，岂有此理，你简直在骂人了。’”

【乞哀告怜】qǐ āi gào lián 乞求别人的同情怜悯。毛泽东《中国社会各阶级的分析》：“荒时暴月，向

亲友乞哀告怜，借得几斗几升，敷衍三日五日，债务丛集，如牛负重。”

【乞浆得酒】qǐ jiāng dé jiǔ 比喻所得超过所求。清沈涛《文翠轩笔记》卷一：“《广平府志》言此山有唐太宗碑迹，余求之不可得，转获石赵时刻石。乞浆得酒，亦自快意。”

【企踵可待】qǐ zhǒng kě dài 比喻很快就可以等到。宋司马光《上皇帝疏》：“治平之期，企踵可待。”

【启瞶振聋】qǐ kuī zhèn lóng 比喻唤醒糊涂与麻木不仁者。清秋瑾《望海潮·送陈彦安孙多琨二姊回国》词：“仗梨花莲舌，启瞶振聋。唤起大千姊妹，一听五更钟。”

【杞国忧天】qǐ guó yōu tiān 见“杞人忧天”。

【杞国之忧】qǐ guó zhī yōu 见“杞人忧天”。

【杞人忧天】qǐ rén yōu tiān 亦作“杞国忧天”、“杞国之忧”、“杞人之忧”。《列子·天瑞》：“杞国有人，忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。”后以“杞人忧天”比喻不必要的忧虑。粤剧《关汉卿》第六场：“这样小题大作，何异杞人忧天。”

【杞人之忧】qǐ rén zhī yōu 见“杞人忧天”。

【契若金兰】qì ruò jīn lán 形容朋友之间，非常投合。南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“山公与嵇、阮一面，契若金兰。”

【器鼠难投】qì shǔ nán tóu 躲在器物旁边的老鼠难打。比喻坏人有了庇护就难以制服。明郑若庸《玉玦记·投贤》：“君言且莫讎，他辙鱼方困，器鼠难投，小哥不要反了面。”参见“投鼠忌器”。

【器小易盈】qì xiǎo yì yíng 三国魏吴质《在元城与魏太子笺》：“前蒙延纳，侍宴终日……小器易盈，先取沉顿。”原谓酒量小。后以“器小易盈”指器局狭小，容易自满。《镜花缘》第十二回：“若令器小易盈、妄自尊大那些骄傲俗吏看见，真要愧死。”

【器宇轩昂】qì yǔ xuān áng 形容气概、风度不凡。阿英《戎行兼言艺文事》：“陈毅同志体魄魁伟，器宇轩昂。”

【气冲斗牛】qì chōng dòu niú 见“气冲牛斗”。

【气冲牛斗】qì chōng niú dòu 亦作“气冲斗牛”。形容怒气、冤气极盛。牛、斗，牵牛星和北斗星。元高文秀《渑池会》第四折：“恼的我发乍冲冠，

怒的我气冲牛斗。”

【气喘如牛】qì chuǎn rú niú 形容大声喘气的模样。《二十年目睹之怪现状》第六六回：“那总办气喘如牛的说道：‘那贱人我不要了！’”

【气喘吁吁】qì chuǎn xū xū 大声喘气的样子。周立波《暴风骤雨》第一部十九：“刘德山迎面跑来，气喘吁吁对他说：‘你还饮马哩！’”

【气盖山河】qì gài shān hé 见“气压山河”。

【气贯长虹】qì guàn cháng hóng 形容气势壮盛，可以上贯长虹。老舍《老张的哲学》第十：“酒菜上来，先猜拳行令，迎面一掌，声如狮吼，入口三杯，气贯长虹。”

【气急败坏】qì jí bài huài 上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。鲁迅《故事新编·采薇》：“约摸有烙十张饼的时候，这才气急败坏的跑回来，鼻子冻得通红，嘴里一阵一阵的喷着白蒸气。”

【气克斗牛】qì kè dòu niú 见“气吞牛斗”。

【气势磅礴】qì shì páng bó 形容气势极其雄伟。从维熙《雪落黄河静无声》：“我们的第一件乐事，就是两人合骑着一辆自行车，去瞻仰气势磅礴的黄河。”

【气势汹汹】qì shì xiōng xiōng 盛怒凶狠的样子。吴运铎《把一切献给党·童年》：“‘深更半夜，又不报丧，干嘛砸门啊！连个安稳觉也不叫睡吗？’地主气势汹汹地说。”

【气吞河山】qì tūn hé shān 见“气吞山河”。

【气吞牛斗】qì tūn niú dòu 亦作“气克斗牛”。气势能吞没星空。形容气魄很大。《群音类选·蟠桃记·诞孙相庆》：“看兰孙，气吞斗牛，知不是等闲人。”

【气吞山河】qì tūn shān hé 亦作“气吞河山”。气势可以吞掉高山和大河。形容气魄很大。殷夫《夜的静》诗：“我颓衰不如感伤的诗人，我勇猛不及气吞山河的战将。”

【气味相投】qì wèi xiāng tóu 谓志趣情调相投合。《二十年目睹之怪现状》第六九回：“我同他一相识之后，便气味相投，彼此换了帖，无话不谈的。”

【气息奄奄】qì xī yǎn yǎn 呼吸微弱、快要断气的样子。《二刻拍案惊奇》卷十二：“严蕊吃了无限的磨折，放得出来，气息奄奄，几番欲死。”

【气象万千】qì xiàng wàn qiān 形容景色和事物多种多样，蔚为壮观。秦牧《艺海拾贝·鲁班的妙手》：“这座海龙王的宫殿庄严富丽，气象万千，自不待说了。”

【气血方刚】qì xuè fāng gāng 见“血气方刚”。

【气压山河】qì yā shān hé 亦作“气盖山河”。形容气势极盛可以压倒山河。元王实甫《丽春堂》第一折：“可正是气压山河百二雄，元也波戎，将军校统，宰臣每为头儿又尽忠。”

【气宇昂昂】qì yǔ áng áng 精神饱满，气度不凡的样子。《隋唐演义》第四六回：“面南板凳上，坐着一大汉，身長九尺，膀阔二停，满部胡须，面如铁色，目若朗星，威风凛凛，气宇昂昂。”

【气宇轩昂】qì yǔ xuān áng 气度不凡的样子。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷三：“林中书彦振摠气宇轩昂。”

【气壮河山】qì zhuàng hé shān 见“气壮山河”。

【气壮理直】qì zhuàng lǐ zhí 见“理直气壮”。

【气壮山河】qì zhuàng shān hé 亦作“气壮河山”。形容气势像高山大河那样雄伟豪迈。陈其通《万水千山》第五幕：“他那高昂的朗诵，伴随着《强渡大渡河》的战歌，确有气壮山河之概。”

【弃暗投明】qì àn tóu míng 原谓抛弃暗弱之主，投奔贤明之主。后多谓断绝与黑暗势力的关系，走向光明大道。《当代》1981年第3期：“他是从陈炯明那里弃暗投明过来的。”

【弃笔从戎】qì bǐ cóng róng 投笔从戎。谓文人弃文就武。唐张鷟《游仙窟》：“蜀生狡猾，屡侵边境。兄及夫主，弃笔从戎，身死寇场，魂魄莫返。”

【弃恶从善】qì è cóng shàn 丢弃邪恶行为去做好事。如：犯罪分子只有坦白交代、弃恶从善才有出路。

【弃过图新】qì guò tú xīn 抛弃过错，谋求更新。《金史·完颜匡传》：“又蒙圣画改输银三百万两，在本朝宜不敢固违，然倾国家资财，竭民膏血，恐非大金皇帝弃过图新、兼爱南北之意也。”

【弃甲倒戈】qì jiǎ dǎo gē 丢弃铠甲，放下兵器。表示战败。清薛福成《庸庵笔记·述异·徐庶成真》：“俄而，众贼麇至，某将仓卒拔剑，剑即飞去。须臾，贼众纷纷弃甲倒戈而北。”

【弃甲投戈】qì jiǎ tóu gē 谓放下武器。表示投降。

彭芬《署督部堂与司道绅耆致全省官绅电》：“仍先广行谕告，使众周知：但能弃甲投戈，决不究其既往。”

【弃甲曳兵】qì jiǎ yè bīng 丢掉铠甲，拖着兵器。形容战败逃跑的狼狈相。杨玉如《辛亥革命先著记》第六章第一节：“敌弃甲曳兵，退至二道桥。”亦泛指失败。比喻论争失败后的狼狈状态。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》上：“在《民报》坚决有力的进攻下，《新民丛报》终于弃甲曳兵、完全失败，最后不得不宣告停刊。”

【弃旧图新】qì jiù tú xīn 抛弃旧的错误，谋求走上新的正确道路。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》：“共产党员对于在工作中犯过错误的人们，除了不可救药者外，不是采取排斥态度，而是采取规劝态度，使之翻然改进，弃旧图新。”

【弃若敝屣】qì ruò bì xǐ 亦作“弃之敝屣”。像扔掉破鞋一样把它抛弃。比喻毫不可惜。李大钊《警告全国父老书》：“世俗相交，犹重然诺；国际宣言，弃若敝屣，是不信也。”

【弃瑕录用】qì xiá lù yòng 亦作“弃瑕取用”。谓不计较缺点、过失而录用人才。三国 吴 陆瑁《与暨艳书》：“夫圣人嘉善矜愚，忘过记功，以成美化。加今王业始建，将一大统，此乃汉高弃瑕录用之时也。”

【弃瑕取用】qì xiá qǔ yòng 见“弃瑕录用”。

【弃邪归正】qì xié guī zhèng 谓抛弃邪行，归向正道。清 钮琇《觚賸·舒氏义烈》：“今公已弃邪归正，承袭王封。”

【弃之敝屣】qì zhī bì xǐ 见“弃若敝屣”。

【弃之可惜】qì zhī kě xī 谓留着无多人用处，扔掉又可惜。语出《三国志·魏志·武帝纪》“备因险拒守”裴松之注引《九州春秋》：“时王欲还，出令曰‘鸡肋’，官属不知所谓。主簿杨修便自严装，人惊问修：‘何以知之？’修曰：‘夫鸡肋，弃之如可惜，食之无所得，以比汉中，知王欲还也。’”鲁迅《〈准风月谈〉后记》：“因为这是一篇我们的‘改悔的革命家’的标本作品，弃之可惜，谨录全文。”

【泣不成声】qì bù chéng shēng 哭得直到哭不出声音。形容非常悲伤。杜鹏程《在和平的日子里》第六章：“两个妇女，相互抱着，脸挨着脸，泣不成声！”

【掐头去尾】qiā tóu qù wěi 除去前后两部分。蒋子龙《拜年》：“一个月赶上俩节日，掐头去尾，一个月连半个月的活也干不了！”

【恰到好处】qià dào hǎo chù 谓言行举措正好做到最适当之处。茹志鹃《着暖色的雪地》：“说得不多，恰到好处，既不破坏大家的兴致，又使陆才登明白革命尚未成功，同志仍须努力。”

【恰如其分】qià rú qí fèn 谓言行举措等恰当稳妥，无过或不及。《歧路灯》第一〇八回：“赏分轻重，俱是阎仲端酌度，多寡恰如其分。”

【洽博多闻】qià bó duō wén 谓知识和见闻广博。明 俞弁《逸老堂诗话》卷下：“玄敬当时最以洽博多闻称，不知何所据而云然。”

【洽闻强记】qià wén qiáng jì 见闻广博，记忆力强。《孔丛子·嘉言》：“〔孔仲尼〕躬履谦让，洽闻强记。”

【牵肠挂肚】qiān cháng guà dù 形容非常挂念，很不放心。《二刻拍案惊奇》卷十七：“既然舍人已有了亲事，老身去回覆了小娘子，省得他牵肠挂肚，空想坏了。”

【牵萝补屋】qiān luó bǔ wū 唐 杜甫《佳人》诗：“侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。”谓牵拉萝藤补房子的漏洞。后以“牵萝补屋”形容生活困难或勉强应付。清 蒲松龄《聊斋志异·红玉》：“荷镰诛茅，牵萝补屋，日以为常。”

【牵强附会】qiān qiǎng fù huì 生拉硬扯，把不相关或关系不大的事物凑合在一起。马南邨《燕山夜话·两座庙的兴废》：“民间流传的杨家将故事本身，有许多牵强附会，不合历史事实。”

【牵丝攀藤】qiān sī pān téng 比喻东拉西扯地攀附。唐 张彦远《尺素书》：“〔姚文元〕出版过有关鲁迅的书籍，而后牵丝攀藤，将自己打扮成独一无二的‘鲁迅专家’。”

【牵一发而动全身】qiān yī fà ér dòng quán shēn 比喻动极小部分就会影响全局。《人民文学》1978年第9期：“王公伯深深感到：眼前这场斗争……真是牵一发而动全身啊！”

【牵衣投辖】qiān yī tóu xiá 拉住客人衣裳，投其车辖于井。形容殷勤留客。辖，古代车上固定车轮的零件。清 王晔《今世说·德行》：“〔王澄之〕平生自奉甚约，宾客过从，则牵衣投辖，穷日夕不

厌。”

【铅刀一割】qiān dāo yī gē 铅质的刀虽钝,但总可以割一次。比喻钝弩无能,但是还可一用。《后汉书·班超传》:“况臣奉大汉之威,而无铅刀一割之用乎?”

【千变万化】qiān biàn wàn huà 极言变化无穷。柳青《铜墙铁壁》第十一章:“战争中间,情况是千变万化的。”

【千部一腔,千人一面】qiān bù yī qiāng, qiān rén yī miàn 成千部戏都是一个腔调,成千个人都是一个面孔。形容程式化、公式化的文艺创作或戏曲表演。《红楼梦》第一回:“至于才子佳人等书,则又开口‘文君’,满篇‘子建’,千部一腔,千人一面,且终不能不涉淫滥。”

【千仓万箱】qiān cāng wàn xiāng 形容丰年储粮之多。语出《诗·小雅·甫田》:“乃求千斯仓,乃求万斯箱。”晋葛洪《抱朴子·极言》:“千仓万箱,非一耕所得;千天之木,非旬日所长。”

【千差万别】qiān chā wàn bié 形容品类繁多,差别很大。于敏《西湖即景》:“有什么大画家能区别这千差万别的绿和红么?”

【千疮百孔】qiān chuāng bǎi kǒng 谓破败不堪或弊病很多。杨朔《龙马赞》:“一九四八年初春,我就是随着解放军翻过南山,踏到这片千疮百孔的土地上来的。”

【千疮百痍】qiān chuāng bǎi yí 犹千疮百孔。刘先煌等《飞翔吧,上海机床厂》:“‘中农公司’留下的是千疮百痍的烂摊子。”

【千锤百炼】qiān chuí bǎi liàn 比喻对诗文等再三精心修改。语出晋刘琨《重赠卢谿》诗:“何意百炼刚,化为绕指柔。”唐皮日休《刘枣强碑》:“百岁有是业者,雕金篆玉,牢奇笼怪。百锻为字,千炼成句,虽不追踵太白,亦后来之佳作也。”秦牧《艺海拾贝·鹤哥的一语》:“语言艺术是多么讲究精炼;一句千锤百炼、寓意深远的说话,就抵得许许多多不着边际的闲言赘语。”后亦比喻历经多次磨难。姚雪垠《李自成》第一卷第八章:“你放心吧,咱们的人都是千锤百炼的铁汉子,会杀败官兵的。”

【千锤打锣,一锤定声】qiān chuí dǎ luó, yī chuí dīng shēng 见“千锤打锣,一锤定音”。

【千锤打锣,一锤定音】qiān chuí dǎ luó, yī chuí dīng yīn 亦作“千锤打锣,一锤定声”。比喻在众说纷纭的情况下发表决定性的意见。郭澄清《大刀记》第十章:“千锤打锣,一锤定音——队长,你就决定吧。”

【千刀万剐】qiān dāo wàn guā 见“千刀万剐”。

【千刀万剐】qiān dāo wàn guā 亦作“千刀万剐”。本指古代凌迟的酷刑,后亦常用为咒骂人该受此刑。《水浒传》第三八回:“千刀万剐的黑杀才!老爷怕你的不算好汉!”

【千端万绪】qiān duān wàn xù 形容事物纷杂,头绪繁多。孙中山《社会主义之派别及方法》:“经济学之概说,千端万绪,分类周详。”

【千恩万谢】qiān ēn wàn xiè 再三称谢,表示无限感激。曹禺《日出》第三幕:“哑巴又作揖,又行礼,千恩万谢地走出去。”

【千方百计】qiān fāng bǎi jì 谓想尽或用尽一切办法。杜鹏程《在和平的日子里》第三章六:“凭血气之勇去冒险也许容易,目下,却需要坚韧而千方百计地去工作。”

【千夫诺诺,不如一士谔谔】qiān fū nuò nuò, bù rú yī shì è è 见“千人诺诺,不如一士谔谔”。

【千夫所指】qiān fū suǒ zhǐ 亦作“千人所指”。被众人指责。语出《汉书·王嘉传》:“里谚曰:‘千人所指,无病而死。’”鲁迅《书信集·致李秉中》:“飞短流长之徒,因盛传我已被捕。通讯社员发电全国,小报记者盛造谰言……千夫所指,无疾而死。生丁今世,正不知来日如何耳。”

【千古独步】qiān gǔ dú bù 谓独具风格,无与伦比。形容造诣之深。宋张戒《岁寒堂诗话》卷上:“颜鲁公之书,雄姿杰出,千古独步,可仰而不可及耳。”

【千古绝唱】qiān gǔ jué chàng 指从来少有的绝妙佳作。沈仁康《姑苏城外寒山寺》:“这夜半钟声,当年弄得张继在客船上夜不成寐,吟出了一首千古绝唱。”

【千古一律】qiān gǔ yī lǜ 谓从来如此。明李贽《史纲评要·周纪·敬王》:“杀子产,谤仲尼,千古一律,何足怪哉?”

【千古一时】qiān gǔ yī shí 比喻机会难得。清刘献廷《广阳杂记》卷四:“今天下之机杼在王,王若出

兵以临中原,天下响应,此千古一时也。”

【千古一辙】qiān gǔ yī zhé 谓自古相同。清周亮工《书影》卷六:“后村所谓‘谄谀以求悦,揣摩以幸中’,千古一辙也。”

【千家万户】qiān jiā wàn hù 众多人家。孙犁《画的梦》:“千家万户的年画,给了我很多知识。”

【千娇百媚】qiān jiāo bǎi mèi 极言女子容态之美丽动人。夏衍《法西斯细菌》第一幕:“这位钱八小姐——她排行第八,实在长的漂亮,我的话没有一分的夸张,真够得上说千娇百媚。”

【千金敝帚】qiān jīn bì zhǒu 比喻人各以其所有为珍贵。语出《东观汉记·光武帝纪》:“家有敝帚,享之千金。”宋苏轼《次韵秦观秀才将入京应举》:“千金敝帚那堪换,我亦淹留岂长算。”

【千金买笑】qiān jīn mǎi xiào 花千金买得一笑。谓不惜代价,博取美人欢心。《东周列国志》第二回:“褒妃在楼上,凭栏望见诸侯忙去忙回,并无一事,不觉抚掌大笑。幽王曰:‘爱卿一笑,百媚俱生,此魏石父之力也!’遂以千金赏之。至今俗语传‘千金买笑’,盖本于此。”《儿女英雄传》第二七回:“自己本生得一副月貌花容,一团灵心慧性,那怕丈夫千金买笑,自料断不及我一顾倾城。”

【千金市骨】qiān jīn shì gǔ 花费千金,买千里马的骨头。比喻招揽人才的迫切。战国时郭隗以马作喻,劝说燕昭王招揽贤士,说古代君王悬赏千金买千里马,三年后得一死马,用五百金买下马骨,于是不到一年,得到三四千里马。比喻若能真心求贤,贤士将闻风而至。见《战国策·燕策一》。程善之《革命后感事和怀霜作即次其韵》:“三品席珍虚鹿币,千金市骨上燕台。”

【千金一壶】qiān jīn yī hú 见“千金一瓠”。

【千金一瓠】qiān jīn yī hú 亦作“千金一壶”。比喻物虽轻贱,关键时得其所用,却十分珍贵。明王夫之《读〈陈书〉书后》:“当其乱之难迄,天且紫纁以延衍之;极乎其终,天为尽,天情且息,犹未尝无千金一瓠之几。然且拂乱以即于倾仆,斯诚可为之大哀也矣。”

【千金一刻】qiān jīn yī kè 形容时间宝贵。贺瑞麟《死前日记》:“永远的别了!同志们最后的一次对望啊!千金一刻,今生此世只此一刻了。”

【千金一诺】qiān jīn yī nuò 见“一诺千金”。

【千金一掷】qiān jīn yī zhì 见“一掷千金”。

【千金之裘,非一狐之腋】qiān jīn zhī qiú, fēi yī hú zhī yè 价值千金的皮衣,决非一只狐狸的腋皮所能做成。比喻积小才能成大,集合大家的力量才能做成事情。《史记·刘敬叔孙通列传》:“太史公曰:语曰‘千金之裘,非一狐之腋也;台榭之榱,非一木之枝也’。”

【千金之子】qiān jīn zhī zǐ 指富贵人家的子弟。宋苏轼《仁宗皇帝御飞白记》:“合抱之木,不生于步仞之丘;千金之子,不出于三家之市。”

【千军万马】qiān jūn wàn mǎ 形容兵马众多声势浩大。茅盾《手的故事》十四:“满县城的老百姓都为这新来的‘暗号’而惴惴不安,说不定什么时候会有千军万马杀来呵!”

【千军易得,一将难求】qiān jūn yì dé, yī jiāng nán qiú 谓将才难得。元马致远《汉宫秋》第二折:“我呵空掌着文武三千队,中原四百州,只待要割鸿沟,陡恁的千军易得,一将难求。”

【千钧一发】qiān jūn yī fà 千钧重物用一根头发系着。比喻万分危急或异常要紧。语出《汉书·枚乘传》:“夫以一缕之任,系千钧之重,上悬无极之高,下垂不测之渊,虽甚愚之人,犹知哀其将绝也。”杨沫《青春之歌》第一部第十五章:“正在这千钧一发的紧急关头,那捉女学生的警察猛地被一个人一脚踢出好远去。”

【千里莼羹】qiān lǐ chún gēng 语出南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“陆机诣王武子,武子前置数斛羊酪,指以示陆曰:‘卿江东何以敌此?’陆曰:‘有千里莼羹,但未下盐豉耳!’”千里,湖名,在今江苏溧阳。莼羹,用莼菜煮的汤。原为具有吴地风味的名菜,后泛指本乡特产,含思乡之意。金王渥《驿口桥看白莲》诗:“百年蓬鬓关心切,千里莼羹与愿违。”

【千里鹅毛】qiān lǐ é máo 比喻情深义重的微小礼品。宋黄庭坚《长句谢陈适用惠送吴南雄所赠纸》:“千里鹅毛意不轻,瘴衣腥腻北归客。”参见“千里送鹅毛”。

【千里寄鹅毛】qiān lǐ jì é máo 见“千里送鹅毛”。

【千里命驾】qiān lǐ mìng jià 不顾路远,坐车去访问朋友。多形容友情深厚。《晋书·嵇康传》:“东平

吕安服康高致，每一相思，辄千里命驾，康友而善之。”

【千里送鹅毛】qiān lǐ sòng é máo 亦作“千里寄鹅毛”。《路史》记载，云南俗传，古代土官缅氏派遣缅伯高送天鹅给唐朝，过沔阳湖，鹅飞去，坠一翎。缅伯高只好将一翎贡上，并说：“礼轻人意重，千里送鹅毛。”后用以比喻礼物微薄而情意深重。老舍《女店员》第三幕第五场：“送给经理的孩子的，千里送鹅毛，这是我亲手作的呀！”

【千里迢迢】qiān lǐ tiáo tiáo 形容路途遥远。秦牧《鲜花的河流》：“在接受献花的人们当中，包括……千里迢迢把货物送到牧民蒙古包里的姑娘。”

【千里姻缘一线牵】qiān lǐ yīn yuán yī xiàn qiān 谓夫妻婚配是命中注定，由月下老人暗中用一红线牵连而成。语出唐李复言《续玄怪录·定婚店》。《红楼梦》第五七回：“自古道：‘千里姻缘一线牵。’管姻缘的有一位月下老儿，预先注定，暗里只用一根红线，把这两个人的脚绊住，凭你两家那怕隔着海呢，若有姻缘的，终久有机会作成了夫妇。”

【千里之行，始于足下】qiān lǐ zhī xíng, shǐ yú zú xià 千里远的路程，须从迈第一步开始。比喻事情总是从头做起，逐步进行而成。语出《老子》：“九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”夏衍《〈学人谈治学〉代序》：“千里之行，始于足下，要建筑百丈高楼，不先打好地基是不行的。”

【千虑一得】qiān lǜ yī dé 愚笨人的细致考虑也会有可取的地方。语出《晏子春秋·杂下十八》：“愚人千虑，必有一得。”后常用为发表意见时的自谦之词。《陈书·虞寄传》：“寄虽疾侵老及，言无足采，千虑一得。请陈愚算。”

【千虑一失】qiān lǜ yī shī 《晏子春秋·杂下十八》：“婴闻之：圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。”后用“千虑一失”指聪明人即使反复考虑，也难免会有失误的地方。章炳麟《文学说例》：“当高邮时，斯二种文法，尚未发见，故必更易旧训，然后可通，是亦千虑一失乎？”

【千难万险】qiān nán wàn xiǎn 极言困难、危险之多。京剧《智取威虎山》第五场：“党给我智慧给我胆，千难万险只等闲。”

【千篇一律】qiān piān yī lǜ 本指诗文公式化，后亦泛指事物形式陈旧呆板。语出南朝梁锺嵘《诗品》卷中：“谢康乐云：‘张公虽复千篇，犹一体耳。’”艾芜《漫谈三十年代的左联》：“订出许多条条框框，必然导致千篇一律，公式化、概念化。”

【千奇百怪】qiān qí bǎi guài 形容十分稀奇古怪，亦指各种各样奇怪的事物。《红楼梦》第十九回：“且说袭人自幼儿见宝玉性格异常，其淘气憨顽出于众小儿之外，更有几件千奇百怪口不能言的毛病。”

【千钱买邻】qiān qián mǎi lín 见“千万买邻”。

【千秋万代】qiān qiū wàn dài 见“千秋万世”。

【千秋万世】qiān qiū wàn shì 亦作“千秋万代”。①千年万年。形容岁月长久。郭沫若《高渐离》第一幕：“他替我们留下了很好的榜样，他的光辉千秋万世永不磨灭。”②婉言帝王之死。《史记·梁孝王世家褚少孙论》：“梁王上有太后之重，骄蹇日久，数闻景帝好言，千秋万世之后传王，而实不行。”

【千秋万岁】qiān qiū wàn suì ①千年万年。形容岁月长久。金元好问《湘夫人咏》：“千秋万岁帝乡远，云来云去空悠悠。”②祝长寿之词。《新唐书·礼乐志九》：“臣某等不胜大庆，谨上千秋万岁寿。”③婉言帝王之死。《新五代史·唐臣传·郭崇韬》：“俟主上千秋万岁后，当尽去宦官。”

【千人诺诺，不如一士谔谔】qiān rén nuò nuò, bù rú yī shì è è 亦作“千夫诺诺，不如一士谔谔”。谓众多唯唯诺诺之人，不如一名诤谏之士可贵。《史记·商君列传》：“赵良曰：‘千羊之皮，不如一狐之腋；千人之诺诺，不如一士之谔谔。’”

【千人所指】qiān rén suǒ zhǐ 见“千夫所指”。

【千人一面】qiān rén yī miàn 众多人一个脸谱。多用以讥讽文艺创作上的雷同。王愿坚《新一点，深一点》：“用一个模式去套，去填充，去模拟，这样……自然就只能千人一面、千语一腔、千篇一律了。”

【千山万壑】qiān shān wàn hè 见“千岩万壑”。

【千山万水】qiān shān wàn shuǐ 形容山水很多，比喻路途艰险、遥远。李瑛《一片红云》诗：“历千山万水，你从哪里飞来？冒疾风骤雨，经受了怎样的劳顿？”

【千丝万缕】qiān sī wàn lǚ 千根丝，万根线。形容一根又一根，数也数不清。清李斗《扬州画舫录·草河录上》：“千丝万缕，五色陆离。”亦比喻彼此间的关系错综复杂或感情、思绪纷繁。浩然《艳阳天》第二十七章：“这种联系又是千丝万缕，有形无形……不容易一下子看清楚。”

【千头万绪】qiān tóu wàn xù 形容事物复杂纷乱，头绪繁多。马烽西戎《吕梁英雄传》第三回：“真是越想越愁闷，千头万绪，心乱如麻。”

【千万买邻】qiān wàn mǎi lín 亦作“千钱买邻”。谓好邻居的可贵。《南史·吕僧珍传》：“初，宋季雅罢南康郡，市宅，居僧珍宅侧。僧珍问宅价，曰：‘一千一百万。’怪其贵。季雅曰：‘一百万买宅，千万买邻。’”

【千闻不如一见】qiān wén bù rú yī jiàn 指听得再多还不如亲见更为可靠。周立波《山乡巨变》下三：“关于谢庆元的品评，近来塞满了他两耳朵，千闻不如一见，李月辉总想亲自找他当面谈一谈。”

【千辛万苦】qiān xīn wàn kǔ 许许多多艰难困苦。巴金《将军集·短刀二》：“他历尽了千辛万苦，漂流了七年，埋葬了母亲。”也谓经受很多艰难困苦。梁斌《红旗谱》二三：“你就是当家主事的人儿，千辛万苦也要把庄稼拾掇回来。”

【千岩万壑】qiān yán wàn hè 亦作“千山万壑”。语出南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“顾长康从会稽还，人问山川之美。顾云：‘千岩竞秀，万壑争流，草木蒙笼其上，若云兴霞蔚。’”后用以形容峰峦与山谷极多。叶圣陶《我们的骄傲》：“他说桂林的山好像盆景，一座座地拔地而起，形状尽有奇怪的，可是没有千岩万壑茫茫苍苍的气概。”

【千言万语】qiān yán wàn yǔ 形容说的话很多。浩然《艳阳天》第一一三章：“那两双昏花的老眼里，都闪动着一种复杂的神色，这神色里包含着千言万语。”

【千羊之皮，不如一狐之腋】qiān yáng zhī pí, bù rú yī hú zhī yè 比喻众愚不如一贤。《史记·赵世家》：“赵简子有臣曰周舍，好直谏。周舍死，简子每听朝，常不悦，大夫请罪。简子曰：‘大夫无罪，吾闻，千羊之皮，不如一狐之腋。诸大夫朝，徒闻

唯唯，不闻周舍之鄂鄂，是以忧也。’”

【千镒之裘，非一狐之白】qiān yì zhī qiú, fēi yī hú zhī bái 价值千金的皮衣，不是用一个狐狸腋下的白毛制成的。比喻治理国家需要依靠众多贤士的力量。《墨子·亲士》：“是故江河之水，非一源之水也；千镒之裘，非一狐之白也。”

【千载独步】qiān zǎi dú bù 形容古往今来绝无仅有、独一无二。唐李阳冰《草堂集序》：“自三代已来，《风》、《骚》之后，驰驱屈宋，鞭撻扬马，千载独步，唯公一人。”

【千载难逢】qiān zǎi nán féng 一千年也难遇到。形容机会的难得与可贵。刘心武《立体交叉桥》第四章：“你小子这回再求求她，不行你给她咕咚跪下。这可是千载难逢的好机会。”

【千载一时】qiān zǎi yī shí 形容机会难得。曹禺《日出》第四幕：“月亭，这是千载一时的好机会。”

【千载一弹】qiān zǎi yī tán 《汉书·王吉传》：“吉与贡禹为友，世称‘王阳在位，贡公弹冠’，言其取舍同也。”吉，字子阳。后以“千载一弹”极言彼此交情深厚，甚为难得。晋陆机《赠冯文黑迁斥丘令》诗之四：“人亦有言，交道实难。有颍者弁，千载一弹。今我与子，旷世齐欢。”

【千真万确】qiān zhēn wàn què 非常确实。老舍《茶馆》第二幕：“我这儿千真万确还没开张，这您知道！”

【千姿百态】qiān zī bǎi tài 谓姿态丰富多采。秦牧《艺海拾贝·鲜花百态和艺术风格》：“当然，千姿百态的生活本身又为这种竞赛提供了根本的条件。”

【迁兰变鲍】qiān lán biàn bào 语出《孔子家语·六本》：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”后以“迁兰变鲍”比喻潜移默化。《南史·恩幸传论》：“探求恩色，习睹威颜，迁兰变鲍，久而弥信。”

【迁乔出谷】qiān qiáo chū gǔ 亦作“迁莺出谷”。语出《诗·小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木。”谓鸟从低处迁往高处。比喻人的地位上升。明冯梦龙《永团圆·喜闻捷报》：“若是迁乔出谷伊心肯，我把搬李寻桃别有商。”

【迁善改过】qiān shàn gǎi guò 谓改正过失而向

善。语出《易·益》：“君子以见善则迁，有过则改”
明 陆深《燕闲录》：“赖英宗（宋英宗）迁善改过，方成就此一段好事。”

【迁莺出谷】qiān yīng chū gǔ 见“迁乔出谷”。

【谦恭下士】qiān gōng xià shì 亦作“谦躬下士”。谦虚恭敬地对待地位比自己低的士人。邹韬奋《患难余生记》第一章：“他亲自送至车旁，亲自代关车门，行一深鞠躬礼而别，颇能谦恭下士。”

【谦躬下士】qiān gōng xià shì 见“谦恭下士”。

【谦谦君子】qiān qiān jūn zǐ 谦虚谨慎、彬彬有礼的人。语出《易·谦》：“谦谦君子，卑以自牧也。”《新民晚报》1985.8.30：“有些小国之君有时也会像一个谦谦君子，虚怀若谷，不耻下问，彬彬有礼，仪态万方。”

【谦虚谨慎】qiān xū jǐn shèn 虚心、恭顺而慎重。毛泽东《论十大关系》十：“将来我们国家富强了，我们一定还要坚持革命立场，还要谦虚谨慎，还要向人家学习。”

【黔驴技孤】qián lú jì gū 见“黔驴之技”。

【黔驴技尽】qián lú jì jìn 见“黔驴技穷”。

【黔驴技穷】qián lú jì qióng 亦作“黔驴技尽”。比喻仅有的一点本领也用完了。郭沫若《羽书集·汪精卫进了坟墓》：“打了一年多的锣鼓，仅仅凑集了三十名的臭傀儡，没有办法，勉强准备登台，在日本人也可以说是‘黔驴技穷’了。”参见“黔驴之技”。

【黔驴之技】qián lú zhī jì 亦作“黔驴技孤”。唐 柳宗元《三戒·黔之驴》：“黔无驴，有好事者船载以入。至则无可可用，放之山下。虎见之，庞然大物也，以为神……他日，驴一鸣，虎大骇，远遁，以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者。益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近益狎，荡倚冲冒，驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰：‘技止此耳！’因跳踉大嚼，断其喉，尽其肉，乃去。”后以“黔驴之技”比喻有限的一点本领。毛泽东《一个极其重要的政策》：“柳宗元曾经描写过的黔驴之技，也是一个很好的教训。”

【钱可通神】qián kě tōng shén 形容金钱魔力极大，可买通一切。语出唐 张固《幽闲鼓吹》：“相国张延赏将判度支。知有一大狱，颇有冤滥，每甚扼腕。及判，使即召狱吏严诫之，且曰：‘此狱

已久，旬日须了。’明旦视事，案上有一小帖子曰：‘钱三万贯，乞不问此狱。’公大怒，更促之。明日帖子复来曰：‘钱五万贯。’公益怒，命两日须毕。明日复见帖子曰：‘钱十万贯。’公曰：‘钱至十万，可通神矣。无不可回之事，吾惧及祸，不得不止。’”《何典》第二回：“果然钱可通神，次日饿杀鬼坐堂，便将活鬼吊出狱来，开了刑具。”

【前车可鉴】qián chē kě jiàn 见“前车之鉴”。

【前车之鉴】qián chē zhī jiàn 汉 刘向《说苑·善说》：“《周书》曰：‘前车覆，后车戒。’盖言其危。”后以“前车之鉴”、“前车可鉴”或“前辙可鉴”比喻以往的失败，后来可以当作教训。清 沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“奉劝世间夫妇，固不可彼此相仇，亦不可过于情笃。语云：‘恩爱夫妻不到头，’如余者，可作前车之鉴也。”

【前程万里】qián chéng wàn lǐ 比喻人前途远大。唐 尉迟枢《南楚新闻·崔铉》：“（崔铉）为童儿时，随父访于韩公 滉……滉益奇之，叹曰：‘此儿可谓前程万里也。’”

【前度刘郎】qián dù liú láng 相传东汉 永平年间，刘晨、阮肇在天台 桃源洞遇仙，还乡后，又重到天台。后因称去而重来者为“前度刘郎”。温见《香江席上示雪兄》诗：“故乡心事他乡梦，前度刘郎泪黯然。”

【前赴后继】qián fù hòu jì 前面的人冲上去，后面的人紧跟上。形容英勇斗争，勇往直前。艾青《光的赞歌》四：“光荣属于奋不顾身的人，光荣属于前赴后继的人。”

【前功尽灭】qián gōng jìn miè 见“前功尽弃”。

【前功尽弃】qián gōng jìn qì 亦作“前功尽灭”。谓事将成而失败，以前的努力全部白费。鲁迅《华盖集·牺牲谏》：“因为一个人最紧要的是‘晚节’，一不小心，可就前功尽弃了。”

【前古未闻】qián gǔ wèi wén 从来没有听说过。清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录一》：“案相人之法，见于《左传》，其书《汉志》亦著录；惟太素脉、揣骨二家，前古未闻。”

【前呼后拥】qián hū hòu yōng 形容达官贵人出行时随从很多，讲究排场。秦牧《湘阴热浪记》：“武装家丁组成了整个营，前呼后拥，赛似土皇帝。”亦泛指前后护随的人很多。叶君健《自由》三：

- “大家前呼后拥,小心翼翼地轮流把它们扛在肩上,生怕惊动安息在里面的人。”
- 【前倨后恭】qián jù hòu gōng 先傲慢而后恭敬。语出《史记·苏秦列传》:“苏秦笑谓其嫂曰:‘何前倨而后恭也?’”《西游记》第五一回:“旁有葛仙翁笑道:‘猴子是何前倨后恭?’”
- 【前门拒虎,后门进狼】qián mén jù hǔ, hòu mén jìn láng 见“前门去虎,后门进狼”。
- 【前门去虎,后门进狼】qián mén qù hǔ, hòu mén jìn láng 亦作“前门拒虎,后门进狼”。比喻一害刚去,又来一害。郭沫若《反正前后》第二篇二:“你想,那样多的草莽英雄又闯进了成都城,这不正是‘前门去虎,后门进狼’?”
- 【前怕狼,后怕虎】qián pà láng, hòu pà hǔ 比喻顾虑重重,畏缩不前。周立波《暴风骤雨》第一部一:“他明白,上了年纪的人都是前怕狼,后怕虎,事事有顾虑。”
- 【前仆后继】qián pū hòu jì 谓前面的倒下了,后面的紧跟上来。形容连续不断地英勇斗争。清秋瑾《吊吴烈士樾》诗:“前仆后继人应在,如君不愧轩辕孙。”
- 【前仆后继】qián pū hòu qǐ 犹前仆后继。清黄遵宪《近世爱国志士歌》:“党狱横兴,株连甚众,而有志之士,前仆后继。”
- 【前人栽树,后人乘凉】qián rén zāi shù, hòu rén chéng liáng 见“前人种树,后人乘凉”。
- 【前人种树,后人乘凉】qián rén zhòng shù, hòu rén chéng liáng 亦作“前人栽树,后人乘凉”。比喻前人为后人造福。《续孽海花》第三二回:“前人种树,后人乘凉。反把那种树的人杀了,还有甚么公理呢!”
- 【前事不忘,后事之师】qián shì bù wàng, hòu shì zhī shī 不忘记过去的经验教训,可以作为今后行事的借鉴。语出《战国策·赵策一》:“前事之不忘,后事之师。”《后汉书·张衡传》:“故恭俭畏忌,必蒙祉祚,奢淫谄慢,鲜不夷戮,前事不忘,后事之师也。”
- 【前思后想】qián sī hòu xiǎng 谓反复考虑思量。周立波《暴风骤雨》第一部十八:“要娶媳妇,钱从哪来?他前思后想,左盘右算,准备把大氅卖掉。”
- 【前所未闻】qián suǒ wèi wén 从来没有听说过。宋周密《齐东野语·黄婆》:“此事前所未闻,是知穷荒绝徼,天奇地怪,亦何所不有,未可以见闻所未及,遂以为诞也。”
- 【前所未有】qián suǒ wèi yǒu 历史上从来没有过。《镜花缘》第八四回:“如此好令,真是酒席筵前所未有的,妹子恭逢其盛,能不浮一大白!”
- 【前徒倒戈】qián tú dào gē 前面的部队投降敌方,反过来打自己人。郭沫若《屈原研究》三:“当兵的结果,故惹起‘前徒倒戈’的悲剧,便是俘虏兵掉头,或奴隶叛变。”
- 【前无古人】qián wú gǔ rén ①以前的人从未具备或实现;空前。毛泽东《〈中国农村的社会主义高潮〉按语》四十:“这就证明,现在的社会主义确实是前无古人的。”②谓不受前人的束缚。清李调元《〈删说〉序》:“尝见铅槩之大,冥心孤谊,前无古人,自以挾从来未发之奥矣。”
- 【前仰后合】qián yǎng hòu hé 谓身体前后晃动,不能自持。《红楼梦》第七三回:“袭人等在旁剪烛斟茶,那些小的都困倦起来,前仰后合。”亦形容大笑状。《金瓶梅词话》第四十回:“把李瓶儿笑的前仰后合。”
- 【前因后果】qián yīn hòu guǒ 原为佛教语。谓因果报应。后泛指起因和结果,谓事情的全过程。《儿女英雄传》缘起首回:“这班儿发落他阎浮人世去,须得先叫他明白了前因后果,才免得怨天尤人。”
- 【前辙可鉴】qián zhé kě jiàn 见“前车之鉴”。
- 【潜精积思】qián jīng jī sī 见“潜精研思”。
- 【潜精研思】qián jīng yán sī 亦作“潜精积思”。谓专心钻研。《后汉书·班固传上》:“固以彪所续前史未详,乃潜精研思,欲就其业。”
- 【潜心涤虑】qián xīn dí lù 谓专心致志。梁启超《天演学初祖达尔文之学说及其略传》:“〔达尔文〕千八百四十二年,遂去伦敦,卜居于京特省附近之一村落,屏绝尘俗,潜心涤虑,将航海五年内,所搜之材料,所悟之新说,整齐之,锻炼之。”
- 【潜心笃志】qián xīn dǔ zhì 专心致志。《西游记》第七七回:“潜心笃志同参佛,努力修身共炼魔。”
- 【潜移默化】qián yí mò huà 指人的思想、性格和习惯,因受各种因素的影响,无形中起了变化。

- 叶圣陶《给少年儿童写东西》：“如果作者写的语言是正确的，健康的，美的，就能使少年儿童受到熏陶，潜移默化，养成良好的语言习惯。”
- 【箝口结舌】qián kǒu jié shé 闭口不发表言论。鲁迅《书信集·致李秉中》：“国内颇纷纭多事，简直无从说起，生人箝口结舌，尚虞祸及，读明末稗史，情形庶几近之。”
- 【遣兵调将】qián bīng diào jiāng 亦作“遣将调兵”。犹调兵遣将。陈英士《致黄克强书》：“中山先生以为袁氏手握大权，发号施令，遣兵调将，极称自由。”
- 【遣词措意】qiàn cí cuò yì 见“遣辞措意”。
- 【遣辞措意】qiàn cí cuò yì 亦作“遣词措意”。谓写文章、说话时的用词立意。宋吴曾《能改斋漫录·沿袭》：“前辈读诗与作诗既多，则遣辞措意，皆相缘以起，有不自知其然者。”
- 【遣词造意】qiàn cí zào yì 同“遣辞措意”。吴晗《学习集·葬花诗和〈白头吟〉》：“虽然文字不同，但遣词造意，却是有一脉相通之处的。”
- 【遣将调兵】qián jiāng diào bīng 见“遣兵调将”。
- 【遣言措意】qiàn yán cuò yì 同“遣辞措意”。宋苏洵《上欧阳内翰第一书》：“陆贽之文，遣言措意，切近的当，有执事之实。”
- 【浅尝辄止】qiǎn cháng zhé zhǐ 略微尝试即行停止。比喻不肯下功夫深入钻研。《十月》1981年第3期：“他们的成就还在于对已经捕捉到的如此重大的社会生活作了深刻的而不是浅尝辄止的开掘。”
- 【浅见寡识】qiǎn jiàn guǎ shí 见“浅见寡闻”。
- 【浅见寡闻】qiǎn jiàn guǎ wén 亦作“浅见寡识”。指知识浅薄，见闻不广。宋欧阳修《送方希则序》：“夫恢识字以见乎远，穷倚伏以至于命，此非可为浅见寡闻者道也。”
- 【浅斟低唱】qiǎn zhēn dī chàng 斟着茶酒，低声歌唱。形容悠然自得、遣兴消闲的样子。清黄景仁《虞美人·闺中初春》词：“问春何处最多些，只在浅斟低唱那人家。”
- 【枪林弹雨】qiāng lín dàn yǔ 枪杆如林，子弹如雨。形容弹火密集。鲁迅《华盖集续编·空谈》：“因为参加各种运动，是甚至于像这次一样，要‘冒枪林弹雨的险，受践踏死伤之苦’的。”
- 【羌无故实】qiāng wú gù shí 指诗文不用典故或无出处。清沈德潜《说诗晬语》卷三九：“援引典故，诗家所尚。然亦有羌无故实而自高，牖陈卷轴而转卑者。”亦比喻没有根据。梁启超《论立法权》：“不知皆纸上空文，羌无故实。”
- 【抢地呼天】qiāng dì hū tiān 谓以头撞地，悲呼苍天。形容极其伤痛。清杭世骏《质疑》卷上：“盖父母之恩，昊天罔极，故当其终也，人子必抢地呼天，五内分崩，水浆不入于口，愿以身代，谓不有其身也。”
- 【锵金铿玉】qiāng jīn kēng yù 见“锵金鸣玉”。
- 【锵金鸣玉】qiāng jīn míng yù 亦作“锵金铿玉”。金玉相撞而发声。比喻音节响亮，诗句优美。唐骆宾王《帝京篇》：“绣柱璇题粉壁映，锵金鸣玉王侯盛。”
- 【墙倒众人推】qiáng dǎo zhòng rén tuī 比喻人一旦失势，就遭到众人的非难和攻击。朱自清《笑的历史》：“婆婆和姨娘向我发话的时候，他们也要帮衬几句了！用人们也呼唤不灵了！总之‘墙倒众人推’了。”
- 【墙风壁耳】qiáng fēng bì ěr 比喻秘密容易外泄。清华伟生《开国奇冤·逮捕》：“你想墙风壁耳，万一传了出去，说我窝藏徐锡麟的党羽，叫我如何吃罪得起？”
- 【墙高基下】qiáng gāo jī xià 比喻名位虽高而才德低下。《北史·序传·李僧伽》：“时郑子默有名于世，僧伽曰：‘行不适道，文胜其质，郭林宗所谓墙高基下，虽得必丧，此之徒也。’”
- 【墙花路草】qiáng huā lù cǎo 见“墙花路柳”。
- 【墙花路柳】qiáng huā lù liǔ 亦作“墙花路草”。比喻娼妓。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“假如墙花路柳，偶然适兴，无损于事。”
- 【墙面而立】qiáng miàn ér lì 语出《书·周官》“不学墙面”孔传：“人而不学，其犹正墙面而立。”《论语·阳货》：“人而不为《周南》《召南》，其犹正墙面而立也与？”谓面对墙壁，目无所见。比喻不学无术。南朝梁简文帝《诫当阳公大心书》：“若使墙面而立，沐猴而冠，吾所不取。”
- 【墙头马上】qiáng tóu mǎ shàng 唐白居易《井底引银瓶》诗：“妾弄青梅凭短墙，君骑白马傍垂杨。墙头马上遥相顾，一见知君即断肠。”后以“墙头

马上”谓男女相互爱慕。元白朴《墙头马上》第一折：“今夜里早赴佳期，成就了墙头马上。”

【墙有耳】qiáng yǒu ěr 比喻秘密易于外泄。语出《诗·小雅·小弁》：“君子无易由言，耳属于垣。”《管子·君臣下》：“古者有二言：墙有耳，伏寇在侧。墙有耳者，微谋外泄之谓也。”石一参今论：“墙有耳者，谓墙外有闻之者。”参见“隔墙有耳”。

【墙有缝，壁有耳】qiáng yǒu fèng , bì yǒu ěr 谓屋里说话被屋外人偷听到。《金瓶梅词话》第八六回：“你骂他不打紧，墙有缝，壁有耳，恰似你醉了一般。”

【强本节用】qiáng běn jié yòng 谓加强农业生产，节约支出。宋苏轼《贺时宰启》：“强本节用，则货可使若流泉之长。”

【强本弱末】qiáng běn ruò mò 犹强干弱枝。《史记·刘敬叔孙通列传》：“臣愿陛下徙齐诸田，楚昭、屈、景，燕、赵、韩、魏后，及豪桀名家居关中。无事，可以备胡；诸侯有变，亦足率以东伐。此强本弱末之术也。”

【强本弱支】qiáng běn ruò zhī 见“强本弱枝”。

【强本弱枝】qiáng běn ruò zhī 亦作“强本弱支”。谓加强主要事物，削弱次要或附属事物。《旧唐书·高季辅传》：“今畿内数州，实惟邦本，地狭人稠，耕植不博，菽粟虽贱，储蓄未多，特宜优矜，令得休息。强本弱枝，自古常事。”

【强兵富国】qiáng bīng fù guó 使兵力强大，国家富足。清王韬《上当路论时务书》：“西国之所以讲强兵富国者，率以尚器为先。”

【强记博闻】qiáng jì bó wén 谓记忆力强，见闻广博。宋陆游《贺皇太子受册笺》：“英姿达识，事洞照于夔先；强记博闻，言必稽于古训。”参见“博闻强识”。

【强奸民意】qiáng jiān mín yì 把自己的意志强加于民众，反过来硬说是人民自己的意愿。如：反动政府强奸民意是不得持久的。

【强将手下无弱兵】qiáng jiàng shǒu xià wú ruò bīng 在英勇的将领率领下不会有懦怯的士兵。比喻能干人手下没有弱者。闽剧《炼印》第二场：“哎，我弟做得也不差，人家讲过‘强将手下无弱兵’。”

【强将之下无弱兵】qiáng jiàng zhī xià wú ruò bīng

犹强将手下无弱兵。《二刻拍案惊奇》卷九：“强将之下无弱兵。恁样的姐姐须得恁样的梅香姐，方为厮称。”

【强龙不压地头蛇】qiáng lóng bù yā dì tóu shé 比喻虽为强大者，但也压不住盘据在当地的势力。姚雪垠《李自成》第一卷第二十四章：“如今龙困沙滩，连小贼娃儿也敢欺负咱！有什么话说呢？这就叫强龙不压地头蛇！”

【强弩末矢】qiáng nǔ mò shǐ 同“强弩之末”。《旧唐书·李密传》：“又强弩末矢，理无穿于鲁缟；冲风余力，讵能动于鸿毛。”

【强弩之极】qiáng nǔ zhī jí 见“强弩之末”。

【强弩之末】qiáng nǔ zhī mò 亦作“强弩之极”。《汉书·韩安国传》：“且臣闻之，冲风之衰，不能起毛羽；强弩之末，力不能入鲁缟。”谓强弩发出的箭，到了末程，连鲁缟也穿不过。比喻衰微之势。闻一多《文学的历史动向》：“南宋的词已经是强弩之末。”

【强食弱肉】qiáng shí ruò ròu 见“弱肉强食”。

【强识博闻】qiáng zhī bó wén 同“强记博闻”。清梁章钜《归田琐记·寿序》：“生平无他嗜好，以著述为性命，强识博闻，达于国家掌故。”

【强中更有强中手】qiáng zhōng gèng yǒu qiáng zhōng shǒu 亦作“强中自有强中手”。强者中还有更强的。比喻技艺或谋略等无止境。梁斌《播火记》十：“皇上家银子还碰上绿林英雄呢！‘强中更有强中手’。”

【强中自有强中手】qiáng zhōng zì yǒu qiáng zhōng shǒu 见“强中更有强中手”。

【强不知以为知】qiáng bù zhī yǐ wéi zhī 自己不懂硬以为懂。郭沫若《文艺论集·论国内评坛及我对于创作上的态度》：“我们年青人血气方刚，好勇斗狠，每每爱强不知以为知，损他人以益己。”

【强词夺理】qiáng cí duó lǐ 没有理而硬说成有理。《儿女英雄传》第二六回：“此时姑娘越听张金凤的话有理，并且还不是强词夺理，早把一腔怒气撒在九霄云外。”

【强得易贫】qiáng dé yì pín 谓非分之得容易失去。夏丏尊叶圣陶《文心》三一：“如果内里并不充实，也想信口开河，提笔乱挥，取得‘自然’的美名，结果必然不成东西，徒然使自己后悔，供人家

嘲笑,这便是‘强得易贫’了。”

【强聒不舍】qiǎng guō bù shě 谓不顾别人愿听与否,絮叨不休。语出《庄子·天下》:“上说下教,虽天下不取,强聒而不舍者也。”鲁迅《二心集·关于翻译的通信》:“‘强聒不舍’,虽然是勇壮的行为,但我所奉行的,却是‘不可与言而与之言,失言’这一句古老的话。”

【强人所难】qiǎng rén suǒ nán 勉强别人做难于做到的事。周而复《上海的早晨》第一部十六:“赵得宝的手按在算盘上,插上来说:‘小钟,各人有各人的嗜好,不要强人所难。你喜欢唱歌,要天下的人都唱歌,怎么行呢?’”

【强食自爱】qiǎng shí zì ài 劝慰人的话。谓努力加餐,保重身体。宋朱熹《与龚参政书》:“明公强食自爱,应之于后,以遂初心,则海内幸甚!”

【强死强活】qiǎng sǐ qiǎng huó 极言勉强。《红楼梦》第六三回:“说着大家来敬探春。探春哪里肯饮!却被湘云、香菱、李纨等三四个人,强死强活,灌了一钟才罢。”

【强文假醋】qiǎng wén jiǎ cù 谓假斯文。元刘君锡《来生债》第二折:“有一等寒俭的泛泛之徒,他出来的不诚心,无实行,一个个强文假醋。”

【敲边鼓】qiāo biān gǔ 比喻从旁帮腔、助势或撺掇。鲁迅《伪自由书·文章与题目》:“然而只要一步一步的做下去,每天又有帮闲的敲边鼓,给人们听惯了,就不但做得出,而且也行得通。”

【敲冰戛玉】qiāo bīng jiá yù 形容乐声清润动听。宋杨无咎《垂丝钓·邓端友席上赠吕倩倩》词:“听敲冰戛玉,恨云怨雨,声声总在愁处。”

【敲膏吸髓】qiāo gāo xī suǐ 同“敲骨吸髓”。清王韬《西人重日轻华》:“其取之于民间,前时不过什二,今则几至于敲膏吸髓,取之尽锱铢,用之如泥沙。”

【敲骨剥髓】qiāo gǔ bō suǐ 同“敲骨吸髓”。《封神演义》第二九回:“未闻有身为大臣逢君之恶,蛊惑天子,残虐万民,假天子之命令,敲骨剥髓,尽民之力肥润私家,陷君不义,忍心丧节,如令兄者。”

【敲骨吸髓】qiāo gǔ xī suǐ 本禅宗用语,意思是为了求道而不惜残害自身肉体。语出《景德传灯录·菩提达磨》:“昔人求道,敲骨取髓,刺血济饥。”

后比喻残酷地剥削。清冯桂芬《请减苏松太浮粮疏》:“向来暴敛横征之吏,所谓敲骨吸髓者,至此而亦无骨可敲无髓可吸矣。”

【敲金击石】qiāo jīn jī shí 亦作“敲金击玉”、“敲金戛玉”。敲钟击磬。形容发出的声音清脆而悦耳悠扬。多用来比喻诗文音调响亮,节奏和谐。唐韩愈《代张籍与李浙东书》:“籍又善于古诗……阁下凭几而听之,未必不如听吹竹弹丝、敲金击石也。”

【敲金击玉】qiāo jīn jī yù 见“敲金击石”。

【敲金戛玉】qiāo jīn jiá yù 见“敲金击石”。

【敲锣打鼓】qiāo luó dǎ gǔ ①谓欢庆祝贺。毛泽东《做革命的促进派》:“去年,我们取得那么大的胜利,人家服服帖帖,敲锣打鼓。”②形容大造声势,大肆进行舆论宣扬。秦牧《艺海拾贝·惠能和尚的偈语》:“有一些作品,当年刚刚问世的时候,敲锣打鼓,闹得沸沸扬扬,但是经过群众选择,结论却不是那么一回事。”

【敲门砖】qiāo mén zhuān 比喻借以谋取名利的工具,目的一旦达到即抛弃。鲁迅《准风月谈·吃教》:“清朝人称八股为‘敲门砖’,因为得到功名,就如打开了门,砖即无用。”

【敲山振虎】qiāo shān zhèn hǔ 见“敲山震虎”。

【敲山震虎】qiāo shān zhèn hǔ 亦作“敲山振虎”。故意示警,使人震动。姚雪垠《李自成》第一卷第二四章:“李自成决定先攻打这座山寨,不仅为着它富甲一方,也为了先攻下它有敲山震虎的作用,使别的山寨不敢再抗不借粮。”

【敲诈勒索】qiāo zhà lè suǒ 亦作“敲榨勒索”。利用职权或抓住别人的把柄用威胁手段逼取他人财物。曲波《林海雪原》三三:“一名宋福,一名王大路,专门纠察库仑比的海金工人和山林工人,为非作歹,敲诈勒索,无恶不作。”

【敲榨勒索】qiāo zhà lè suǒ 见“敲诈勒索”。

【敲竹杠】qiāo zhú gàng 比喻假借某种口实抬高价格或索取财物。鲁迅《书信集·致郑振铎》:“《木刻纪程》是用原木版印的,因为版面不平,被印刷厂大敲竹杠,上当不浅。”

【跷足而待】qiāo zú ér dài 踮起脚跟等待。形容短时间内便能见到事情的结果。语出《汉书·高帝纪》:“大臣内畔,诸将外反,亡可跷足待也。”《辛

亥革命前十年间时论选集·说国民》：“中国而有国民也，则二十世纪之中国，将气凌欧美，雄长地球，固可跷足而待也。”

【乔迁之喜】qiáo qiān zhī xǐ 语出《诗经·小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木。”多贺人迁居。如：老张，住上新房子啦，祝贺你乔迁之喜。

【乔妆打扮】qiáo zhuāng dǎ bàn 见“乔装打扮”。

【乔装打扮】qiáo zhuāng dǎ bàn 亦作“乔妆改扮”、“乔装改扮”。改换服饰以隐瞒身分。《痛史》第二三回：“我并不是出家修道，不过是乔装打扮，掩人耳目，借着卖药为名，到处访求英雄，以图恢复中国。”比喻利用假象掩盖或歪曲真相。巴金《随想录·中国人》：“还有人无中生有，在文章里编造我的谈话，给自己乔装打扮，这只能说明他的处境困难。”

【乔装改扮】qiáo zhuāng gǎi bàn 见“乔装打扮”。

【翘首跂踵】qiáo shǒu qǐ zhǒng 亦作“翘首企足”。抬头踮脚。形容盼望殷切。宋王明清《挥麈三录》卷一：“爰自人朝以来，天下之士翘首跂踵，冀阁下日以忠言摩上，不谓若今之为起居舍人者，止司记录而已也。”

【翘首企足】qiáo shǒu qǐ zú 见“翘首跂踵”。

【翘首引领】qiáo shǒu yǐn lǐng 抬起头，伸长脖子。形容热切盼望。晋封抽《上疏陶侃府请封慕容廆燕王》：“廆虽限以山海，隔以羯寇，翘首引领，系心京师。”

【翘足而待】qiáo zú ér dài 亦作“翘足可待”。举足的时间内即可等到。言极短之时。《史记·高祖本纪》：“大臣内叛，诸侯外反，亡可翘足而待也。”

【翘足可待】qiáo zú kě dài 见“翘足而待”。

【翘足引领】qiáo zú yǐn lǐng 踮起脚，伸长脖子。形容热切盼望。汉陈琳《檄吴将校部曲文》：“是以立功之士，莫不翘足引领，望风响应。”

【樵苏不爨】qiáo sū bù cuàn 亦作“樵苏失爨”。谓虽有柴草，却无米为炊。指贫困。明宋濂《桑仁卿传》：“仁卿娶同县人项寄瑗，其贤绝。仁卿固安贫，终日樵苏不爨，项无纤介见于容色。”

【樵苏失爨】qiáo sū shī cuàn 见“樵苏不爨”。

【巧不可阶】qiǎo bù kě jiē 工巧非人所能及。郑观应《西学》：“今人自居学者，而目不睹诸子之书，耳不闻列朝之史，以为西法创自西人，或诧为巧

不可阶，或斥为卑无足道，噫！异矣！”

【巧夺天工】qiǎo duó tiān gōng 元赵孟頫《赠放烟火者》诗：“人间巧艺夺天工，炼药燃灯清昼同。”谓人工的精巧胜过天然。形容技艺巧妙。郭小川《在社会主义高潮中》诗：“六万万双巧夺天工的手，创造着自己的幸福。”

【巧发奇中】qiǎo fā qí zhōng 谓善于伺机发言，每能猜着。《史记·孝武本纪》：“少君资好方，善为巧发奇中。”亦指善于判断而每能应验。宋苏轼《东坡志林·单骧孙兆》：“蜀人单骧者举进士不第，顾以医闻。其术虽本于《难经》、《素问》，而别出新意，往往巧发奇中，然未能十全也。”

【巧妇难为无米之炊】qiǎo fù nán wéi wú mǐ zhī chuí 比喻缺少必要的条件，即使能干的人也办不成事。秦牧《〈艺海拾贝〉跋》：“缺乏生活知识，任何有艺术技巧的人也都‘巧妇难为无米之炊’，什么形象、概括、虚构、想象，都只好‘停工待料’。”

【巧立名目】qiǎo lì míng mù 亦作“巧立名色”。想方设法定出种种名目，以达到某种不正当的目的。明李贽《三大士像议》：“我这里佛自解放光，不似世上一等魍魉匠、魍魉僧巧立名色，诳人钱财也。”亦谓徒有名目，不切实用。朱自清《中国语的特征在哪里》：“我们让印欧语法系统支配惯了，不易脱离它的窠臼，乍一接触这新意念，好像没个安放处，有巧立名目之感。”

【巧立名色】qiǎo lì míng sè 见“巧立名目”。

【巧取豪夺】qiǎo qǔ háo duó 见“巧偷豪夺”。

【巧舌如簧】qiǎo shé rú huáng 犹巧言如簧。唐刘兼《诫是非》诗：“巧舌如簧总莫听，是非多自爱憎生。”

【巧偷豪夺】qiǎo tōu háo duó 诈取与强抢。常用以形容不择手段获取财物或权利。清梁绍壬《两般秋雨庵随笔·小县少古迹》：“总之，弹丸小邑，僻陋自惭，盖不得不为此巧偷豪夺之行也。”后多作“巧取豪夺”。郭小川《痛悼敬爱的周总理》诗：“反对帝国主义的巧取豪夺，倒行逆施！”

【巧言令色】qiǎo yán lìng sè 指用花言巧语和媚态伪情来迷惑、取悦他人。郭沫若《屈原》第四幕：“他真是一个巧言令色的小人。”

【巧言如簧】qiǎo yán rú huáng 谓花言巧语，悦耳动听，有如笙中之簧。郭沫若《屈原》第四幕：“你

这无耻的谰言,你这巧言如簧的挑拨离间,亏你还戴着一个人的面孔。”

【切磋琢磨】qiè cuō zhuó mó 亦作“切磋琢磨”。比喻道德学问方面互相研讨勉励。语出《诗·卫风·淇奥》：“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”北齐刘昼《新论·贵言》：“知交之于朋友，亦有切磋琢磨之义。”

【切磋琢磨】qiè cuō zhuó mó 见“切磋琢磨”。

【切齿拊心】qiè chǐ fǔ xīn 亦作“切齿腐心”。咬牙捶胸。极端痛恨的样子。《战国策·燕策三》：“樊於期偏袒扼腕而进曰：‘此臣日夜切齿拊心也。’”《史记·刺客列传》引作“切齿腐心”。

【切齿腐心】qiè chǐ fǔ xīn 见“切齿拊心”。

【切肤之痛】qiè fū zhī tòng 切身的痛苦。鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“他起来之后，也仍旧在街上逛，虽然不比赤膊之有切肤之痛，却又渐渐的觉得世上有些古怪了。”

【切理会心】qiè lǐ huì xīn 犹切理厌心。宋叶适《太学博士王君墓志铭》：“江淮士人零落，既闻君讲说，切理会心，坐席皆满。”

【切理厌心】qiè lǐ yàn xīn 亦作“切理履心”。切合事理而令人心满意足。南朝梁刘勰《文心雕龙·体性》：“显附者，辞直义畅，切理厌心者也。”

【切理履心】qiè lǐ yàn xīn 见“切理厌心”。

【窃钩盗国】qiè gōu dào guó 见“窃钩者诛，窃国者侯”。

【窃钩者诛，窃国者侯】qiè gōu zhě zhū, qiè guó zhě hóu 《庄子·胠篋》：“彼窃钩者诛，窃国者为诸侯；诸侯之门，而仁义存焉。”《史记·游侠列传序》：“故伯夷丑周，饿死首阳山，而文武不以其故贬王；跖躅暴戾，其徒诵义无穷。由此观之，‘窃钩者诛，窃国者侯，侯之门仁义存’，非虚言也。”后遂以“窃钩者诛，窃国者侯”讽刺旧社会小盗被杀、大盗得国的反常现象。亦省作“窃钩盗国”。廖仲恺《有感》诗：“窃钩盗国将谁咎？肩膊臃臃只自欺。”

【窃弄威权】qiè nòng wēi quán 谓玩弄权柄。清洪昇《长生殿·疑谏》：“杨国忠窃弄威权，安禄山滥膺宠眷。”

【窃窃私议】qiè qiè sī yì 私下小声议论。叶圣陶《倪焕之》十二：“他们窃窃私议的无非外间的流

言，待教师走近身旁时便咽住了。”

【窃窃私语】qiè qiè sī yǔ 私下小声说话。郑振铎《桂公塘》四：“大营里天天有窃窃私语声，不知讲论些什么。”

【窃位素餐】qiè wèi sù cān 窃据职位，空食俸禄。谓在位而无作为。宋司马光《乞免翰林学士札子》：“若取学士之名以自荣，而不供学士之职，窃位素餐，孰甚于此？”

【窃玉偷花】qiè yù tōu huā 同“窃玉偷香”。明孟称舜《死里逃生》第一出：“你犯天条，窃玉偷花，不想落地狱，带锁披枷。”

【窃玉偷香】qiè yù tōu xiāng 比喻男女私通。《金瓶梅词话》第十三回：“两个隔墙酬和，窃玉偷香，又不由大门里行走，街坊邻舍，怎得晓的暗里的事。”

【窃钟掩耳】qiè zhōng yǎn ěr 《吕氏春秋·自知》：“百姓有得钟者，欲负而走，则钟大，不可负。以椎毁之，钟况然有音。恐人闻之而夺己也，遽掩其耳。”后因以喻自欺欺人。《通志·总序》：“后世众手修书，道傍筑室；掠人之文，窃钟掩耳。”

【惬心贵当】qiè xīn guì dāng 犹合情合理。语出晋陆机《文赋》：“故夫夸目者尚奢，惬心者贵当。”范文澜《关于中国历史上的一些问题》：“当然，这种解释可能不是惬心贵当的。”

【挈领提纲】qiè lǐng tí gāng 挈衣之领，提网之纲。比喻抓住要领。郭孝成《云南光复记》：“君主专制，久为时势所不容，今欲发挥自由，改造民国，则凡国家建造之法，与夫人民权义所关，均应挈领提纲，折衷至当。”

【挈瓶小智】qiè píng xiǎo zhì 见“挈瓶之知”。

【挈瓶之知】qiè píng zhī zhì 亦作“挈瓶小智”。比喻不多的浅薄的见识。《左传·昭公七年》：“人有言曰，虽有挈瓶之知，守不假器，礼也。”杜预注：“挈瓶，汲者，喻小知。”

【锲而不舍】qiè ér bù shě 不断地镂刻。比喻坚持不懈。鲁迅《两地书·致许广平十二》：“要治这麻木状态的国度，只有一法，就是‘韧’，也就是‘锲而不舍’。”

【钦差大臣】qīn chāi dà chén 由皇帝特命并颁授关防的钦差。权力比一般钦差官员大，通常简称钦使，统兵者称钦帅。鲁迅《三闲集·流氓的变

迁》：“于是跟着一个好官员或钦差大臣，给他保镫，替他捕盗。”现多指上级机关派来的、握有大权的工作人员（多含讥讽意）。毛泽东《〈农村调查〉》的序言和跋：“我们党吃所谓‘钦差大臣’的亏，是不可胜数的。”

【亲操井臼】qīn cāo jǐng jiù 谓亲自料理家务。汉刘向《列女传·周南之妻》：“家贫亲老，不择官而仕；亲操井臼，不择妻而娶。”

【亲当矢石】qīn dāng shǐ shí 亦作“亲冒矢石”。谓将帅亲临作战前线。《北齐书·文宣帝纪》：“每临行阵，亲当矢石。”

【亲离众叛】qīn lí zhòng pàn 大家反对，亲信背离。形容不得人心，极其孤立。唐温大雅《大唐创业起居注》卷二：“巡幸无度，穷兵极武，喜怒不恒，亲离众叛。”参见“众叛亲离”。

【亲冒矢石】qīn mào shǐ shí 见“亲当矢石”。

【亲密无间】qīn mì wú jiàn 关系密切，没有丝毫隔阂。冯德英《迎春花》十九：“老东山和未过门的儿媳妇，父女般的谈着，似乎他们之间，过去没有发生什么纠纷和不愉快，从来就是亲密无间的。”

【亲如手足】qīn rú shǒu zú 亲密得像兄弟一样。手足，比喻兄弟。元孟汉卿《魔合罗》第四折：“想兄弟情亲如手足，怎下的生心将兄命亏？”

【亲痛仇快】qīn tòng chóu kuài 亲人痛心，仇人快意。语出汉朱浮《为幽州牧与彭宠书》：“凡举事无为亲厚者所痛，而为见仇者所快。”续范亭《秦桧归来》：“秦桧把岳飞和好多将士，调回去以‘莫须有’三字狱，加以杀害了，岳家军遣散瓦解了，金人于是额手称庆，长驱直下矣。此种亲痛仇快之事，至今犹有人效而行之，真是无耻极了。”

【衾影独对】qīn yǐng dú duì 谓独自一人。语出汉贾谊《新论·慎独》：“独立不惭影，独寝不惭衾。”《儿女英雄传》第二七回：“忽然的有人把他说不出的话替说出来了，了不了的事给了了，这个人还正是他一个性情相投的人，那一时喜出望外！到了衾影独对的时候，真有此情此景！”

【衾影无惭】qīn yǐng wú cán 谓不做亏心事，独处时内心不惭。语出汉贾谊《新论·慎独》：“独立不惭影，独寝不惭衾。”《官场现形记》第十九回：“我们讲理学的人，最讲究的是‘慎独’工夫，总要能够衾影无惭，屋漏不愧。”

【嵌崎磊落】qīn qí lěi luò 亦作“嵌崎历落”。比喻品格卓异出群。《儒林外史》第一回：“元朝末年，也曾出了一个嵌崎磊落的人，这人姓王名冕。”

【嵌崎历落】qīn qí lì luò 见“嵌崎磊落”。

【秦晋之好】qīn jìn zhī hào 亦作“秦晋之盟”。春秋时秦晋两国世为婚姻，后因称两姓联姻为“秦晋之好”。《三国演义》第十六回：“胤到徐州见布，称说：‘主公仰慕将军，欲求令爱为儿妇，永结秦晋之好。’”

【秦晋之盟】qīn jìn zhī méng 见“秦晋之好”。

【秦晋之缘】qīn jìn zhī yuán 春秋时秦、晋两国国君世代互为婚嫁，后称两姓联姻、婚配的关系为“秦晋之缘”。《金瓶梅词话》第十八回：“倘蒙娘子垂怜，肯结秦晋之缘，足称平生之愿，学生虽衔环结草，不敢有忘。”

【秦镜高悬】qīn jìng gāo xuán 比喻官吏断案公正严明。清李渔《比目鱼·駭聚》：“若非秦镜高悬，替老夫伸冤雪枉，不止陨身败名，亦且遗臭万年。”参见“秦庭朗镜”。

【秦楼楚馆】qīn lóu chǔ guǎn 亦作“秦楼谢馆”。指妓院。《大马扁》第五回：“今来到粤城，但见秦楼楚馆，华丽非常，车马如云，笙歌盈耳，已是眼界一新。”

【秦楼谢馆】qīn lóu xiè guǎn 见“秦楼楚馆”。

【秦庭朗镜】qīn tíng lǎng jìng 传说秦始皇有镜，能照见人肠胃五脏等。见《西京杂记》卷三。后因以“秦庭朗镜”比喻明于审案的官吏。《初刻拍案惊奇》卷十一：“负屈寒儒，得遇秦庭朗镜；行凶诡计，难逃萧相明条。”

【秦庭之哭】qīn tíng zhī kū 春秋时，吴国进攻楚国，楚臣申包胥奉命到秦国求援，在秦庭倚墙而哭，历七日夜哭声不绝，秦王遂出兵援楚。见《左传·定公四年》。后用为比喻乞求别人援救。姚雪垠《李自成》第一卷第三二章：“卢象升沉默一阵，叹口气说：‘伯祥，你的主意虽是上策，但我实不能用，我只能用下策，派人向绵竹作秦庭之哭。’”

【秦智虞愚】qīn zhì yú yú 春秋时百里奚为虞大夫，无所作为，虞亡入秦，与蹇叔、由余等共辅穆公建立霸业。见《史记·秦本纪》。后以“秦智虞愚”谓一个人的才能只有在适当的环境下才能充

分发挥。清 钱谦益《光禄大夫赠少保兼太子太保吏部尚书谥文通铁山王公墓志铭》：“楚材晋用，国士所以长嗟；秦智虞愚，贤哲为之永叹。”

【**琴剑飘零**】qín jiàn piāo líng 谓文人落拓四方。陈巢南《归家杂感》诗：“琴剑飘零千里别，江湖涕泪一身多。”

【**琴棋书画**】qín qí shū huà 弹琴、弈棋、写字、绘画。常以表示个人的文化素养。鲁迅《准风月谈·丑艺术》：“他有点上等人模样，也懂些琴棋书画。”

【**琴瑟不调**】qín sè bù tiáo 谓琴瑟合奏时，声音没有调整得和谐。比喻夫妻不和。唐 赵璘《因话录》卷一：“郭暖尝与升平公主琴瑟不调。”

【**琴瑟和好**】qín sè hé hào 见“琴瑟和谐”。

【**琴瑟和同**】qín sè hé tóng 见“琴瑟和谐”。

【**琴瑟和谐**】qín sè hé xié 亦作“琴瑟和好”、“琴瑟和同”。比喻夫妇情笃和好。明 沈受先《三元记·团圆》：“夫妻和顺从今定，这段姻缘夙世成，琴瑟和谐乐万春。”

【**琴瑟失调**】qín sè shī tiáo 犹琴瑟不调。《歧路灯》第九九回：“所可惜者，埙篪和鸣，却又琴瑟失调。”

【**琴瑟调和**】qín sè tiáo hé 见“琴瑟相调”。

【**琴瑟相调**】qín sè xiāng tiáo 亦作“琴瑟调和”。语出《诗·小雅·常棣》：“妻子好合，如鼓琴瑟。”后用“琴瑟相调”比喻夫妇感情融洽谐乐。元 王子一《误入桃源》第四折：“今日也鱼水和谐，燕莺成对，琴瑟相调。”

【**琴心剑胆**】qín xīn jiàn dǎn 犹言柔情侠骨。比喻既有情致，又有胆识。清 袁宗季女《六月霜》第三出：“你如莫邪刚，并剪快，哀梨脆，琴心剑胆羞姿媚。”

【**勤能补拙**】qín néng bǔ zhuō 谓勤奋能够弥补笨拙。理由《高山与平原》：“勤能补拙，熟能生巧。”

【**擒龙缚虎**】qín lóng fù hǔ 捉拿蛟龙，缚住猛虎。比喻制伏、战胜强敌。明 沈璟《义侠记·秘计》：“定下擒龙缚虎万全计，看他遭罗网怎生避？”

【**擒贼擒王**】qín zéi qín wáng 唐 杜甫《前出塞》诗之六：“射人先射马，擒贼先擒王。”后以“擒贼擒王”比喻作事要抓住要害。叶圣陶《倪焕之》十二：“只要他肯答应，我相信其余的抵抗力也就消

散了。这是‘擒贼擒王’的办法。”

【**禽息鸟视**】qín xī niǎo shì 比喻空受爵禄而无益于世。宋 王安石《委任》：“使上下之诚相照，恩结于其心，是岂禽息鸟视而不知荷恩尽力哉？”

【**喙齿戴发**】qín chǐ dài fà 形容男子汉的豪迈气概。《水浒传》第二四回：“武二是个顶天立地、喙齿戴发男子汉，不是那等败坏风俗、没人伦的猪狗。”

【**寝不安席**】qǐn bù ān xí 睡觉不能安于枕席。形容心事重重。《三国演义》第十五回：“臣受命之日，寝不安席，食不甘味；思惟北征，宜先入南。”

【**寝不成寐**】qǐn bù chéng mèi 见“寝不聊寐”。

【**寝不遑安**】qǐn bù huáng ān 睡觉不能安眠。形容终日操劳忙碌。宋 司马光《进五规状》：“躬擐甲胄，栉风沐雨，东征西伐，扫除海内，当此之时，食不暇饱，寝不遑安。”

【**寝不聊寐**】qǐn bù liáo mèi 亦作“寝不成寐”。睡不着觉。形容心事重重。汉 贾谊《新书·匈奴》：“夫或人且安得久悍若此！故三表已谕，五饵既明，则匈奴之中乖而相疑矣，使单于寝不聊寐，食不甘口，挥剑挟弓，而蹲穹庐之隅，左视右视，以为尽仇也。”

【**寝皮食肉**】qǐn pí shí ròu 《左传·襄公二十一年》：“然二子者譬于禽兽，臣食其肉而寝处其皮矣。”后以“寝皮食肉”形容仇恨之深。勇立《论排外不宜有形迹》：“排以形迹者不然，其对外也，深闭固拒，视若仇讎，苟为力之所能及，虽寝皮食肉，亦若不以为过。”亦以借指勇武的行为或精神。金元好问《射虎》诗：“寝皮食肉男儿事，未分书生袖手间。”

【**寝苫枕草**】qǐn shān zhěn cǎo 睡草荐，以草把为枕。古时居父母丧的礼节。《左传·襄公十七年》：“齐 晏桓子卒，晏婴粗纆斩，直经、带、杖、菅屨，食粥，居倚庐，寝苫枕草。”

【**寝苫枕块**】qǐn shān zhěn kuài 亦作“寝苫枕土”。《仪礼·既夕礼》：“居倚庐，寝苫枕块。”贾公彦疏：“孝子寝卧之时，寝于苫以块枕头，必寝苫者，哀亲之在草；枕块者，哀亲之在上云。”铺草苫，枕土块。古时居父母丧之礼。明 无名氏《四贤记·构衅》：“那蛾眉女泣，秉心如水，寝苫枕块居亲制。”

【**寝苫枕土**】qǐn shān zhěn tǔ 见“寝苫枕块”。

【寝食不安】qǐn shí bù ān 睡觉和吃饭都不安宁。形容心烦意乱。王西彦《古屋》第五部五：“在未得到最后结果以前，就惶惶不可终日，弄到寝食不安，形容枯瘦。”

【沁人肺腑】qìn rén fèi fǔ 同“沁人心脾”。浩然《艳阳天》第一二九章：“〔焦淑红〕闻到一股子沁人肺腑的新麦的清香。”

【沁人心肺】qìn rén xīn fèi 同“沁人心脾”。草明《乘风破浪》四：“槐花的香味沁人心肺。”

【沁人心脾】qìn rén xīn pǐ 同“沁人心脾”。周而复《上海的早晨》第四部十三：“老王手里拿了五枝腊梅进来，上面真的只有少数花朵开放，散发出一股沁人心脾的清香。”

【沁人心脾】qìn rén xīn pí ①指吸入芳香、新鲜空气或喝了清凉饮料，使人感到舒适。鲁迅《呐喊·社戏》：“然而夜气很清爽，真所谓‘沁人心脾’。”②形容优美的诗文、乐曲等给人以清新、爽朗的感觉。清赵翼《瓯北诗话·摘句》：“今摘取古来佳句沁人心脾者，随所得笔之。”

【沁人心脾】qìn rù xīn pí ①同“沁人心脾①”。况周颐《蕙风词话》卷二：“此等词一再吟诵，辄沁人心脾，毕生不能忘。”②同“沁人心脾②”。《慈禧太后演义》第二回：“兰儿遂一吸告干，味清而甘，沁人心脾，顿觉精神倍增。”

【青出于蓝】qīng chū yú lán 青从蓝草中提炼出来，但颜色比蓝草更深。语出《荀子·劝学》：“青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。”杨倞注：“以喻学则才过其本性也。”后因以“青出于蓝”比喻学生胜过老师，或后人胜过前人。冰心《悼郭老》：“而他的译诗译文，也是青出于蓝，不同凡响！”

【青出于蓝而胜于蓝】qīng chū yú lán ér shèng yú lán 同“青出于蓝”。杨沫《青春之歌》第二部第三十六章：“青出于蓝而胜于蓝。小林，老江何必派我来帮助你？我看你比我进步的快多啦！”参见“青出于蓝”。

【青灯古佛】qīng dēng gǔ fó 青荧的油灯和年代久远的佛像。借指佛门寂寞的生涯。欧阳予倩《馒头庵》第二场：“想我智能年方二九，难道真将我的青春献给青灯古佛不成？”

【青灯黄卷】qīng dēng huáng juǎn 光线青荧的油

灯和纸张泛黄的书卷。借指清苦的攻读生活。元叶颙《书舍寒灯》诗：“青灯黄卷伴更长，花落银缸午夜香。”

【青过于蓝】qīng guò yú lán 同“青出于蓝”。宋胡仔《苕溪渔隐丛话后集·山谷下》：“东坡盖学徐浩书，山谷盖学沈传师书，皆青过于蓝者。”

【青红皂白】qīng hóng zào bái ①比喻是非、好歹。浩然《艳阳天》第七十六章：“马之悦对什么样的人，不分青红皂白，全联络。”②比喻底细、情由。《老残游记》第十五回：“进得门来，听见一片哭声，也不晓得青红皂白，只好号啕大哭。”③犹言水落石出。郭沫若《虎符》第二幕：“我要来当面对质，问他一个青红皂白。”

【青黄不接】qīng huáng bù jiē 亦作“青黄未接”。①谓陈粮已经吃完，新粮还未接上。沙汀《催粮》：“因为目前正是青黄不接的时候，没有多少人还有余粮。”②比喻新老无法交替。洪深《最近的个人的见解》：“在这大闹剧本荒的‘青黄不接’的时候，我们有什么补救办法呢？”③比喻新旧失去衔接。鲁迅《而已集·革命时代的文学》：“不过中国没有这两种文学——对旧制度挽歌，对新制度讴歌；因为中国革命还没有成功，正是青黄不接，忙于革命的时候。”

【青黄未接】qīng huáng wèi jiē 见“青黄不接”。

【青口白舌】qīng kǒu bái shé 指说话不知轻重，触犯忌讳。洪深《五奎桥》第一幕：“这样的好风水，保桥还来不及呢！岂可青口白舌，轻易说拆去么？”

【青脸獠牙】qīng liǎn liáo yá 同“青面獠牙”。《西游记》第六回：“那真君抖搜神威，摇身一变，变得身高万丈……青脸獠牙，朱红头发，恶狠狠，望大圣着头就砍。”

【青林黑塞】qīng lín hēi sài 唐杜甫《梦李白》诗：“魂来枫林青，魂返关塞黑。”后因以“青林黑塞”喻指知己朋友所在之处。清蒲松龄《聊斋志异·聊斋自志》：“嗟乎！惊霜寒雀，抱树无温，吊月秋虫，偃蹇自热。知我者，其在青林黑塞间乎！”

【青楼楚馆】qīng lóu chǔ guǎn 犹秦楼楚馆。指歌舞场所。亦指妓院。清百一居士《壶天录》卷上：“青楼楚馆，骚人词客，杂沓其中，投赠楹联，障壁为满。”

【青梅竹马】 qīng méi zhú mǎ 语出唐李白《长干行》之一：“郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长干里，两小无嫌猜。”后以“青梅竹马”形容男女儿童之间两小无猜的情状。魏巍《东方》第一部第九章：“那少年时的青梅竹马在他的心灵里留下了多少难忘的记忆呵！”也借指自幼相好的青年男女。古华《芙蓉镇》第一章：“一对青梅竹马，面对面地站在一块岩板上。”

【青面獠牙】 qīng miàn liáo yá 形容人或鬼神的相貌十分丑陋、凶恶。鲁迅《呐喊·狂人日记》：“那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。”

【青钱万选】 qīng qián wàn xuǎn 《新唐书·张荐传》：“员外郎员半千数为公卿称‘鸞(张鸞)文辞犹青铜钱，万选万中。’”后以“青钱万选”比喻文才出众。宋晏殊《假中示判官张寺丞王校勘》诗：“游梁赋客多风味，莫惜青钱万选才。”

【青山绿水】 qīng shān lǜ shuǐ 青色的山，绿色的水。形容秀丽的景色。贺敬之《桂林山水歌》：“是山城呵，是水城？都在青山绿水中。”

【青山一发】 qīng shān yī fà 青山远望，其轮廓仅如发丝一样。极言其遥远。宋苏轼《澄迈驿通潮阁》诗之二：“杳杳天低鹞没处，青山一发是中原。”后因以“青山一发”借指中原。宋林景熙《题陆放翁诗卷后》诗：“青山一发愁蒙蒙，干戈已满天南东。”

【青史流芳】 qīng shǐ liú fāng 见“青史留名”。

【青史留名】 qīng shǐ liú míng 亦作“青史流芳”。谓在历史上留下好名声。《水浒传》第七一回：“同心报国，青史留名，有何不美！”

【青天白日】 qīng tiān bái rì ①谓大白天。张天翼《清明时节》：“龚县长发了脾气：青天白日出了这个乱子，在治安上太说不过去。”②比喻政治清明。唐王建《寄分司张郎中》诗：“青天白日当头上，会有求闲不得时。”

【青天霹雳】 qīng tiān pī lì 晴天打响雷。常用以喻指突然发生的令人震惊的事情。《文明小史》第六十回：“此番上头发下这个折子来，叫他们议奏，正如青天霹雳，平地风波，这却怎么好呢？”参见“晴天霹雳”。

【青蝇点璧】 qīng yíng diǎn bì 见“青蝇点素”。

【青蝇点素】 qīng yíng diǎn sù 亦作“青蝇点璧”。

汉王充《论衡·累害》：“清受尘，白取垢；青蝇所污，常在练素。”后因以“青蝇点素”喻指小人用谗言诬害好人。《后汉书·杨震传》：“故太尉震，正直是与，而青蝇点素，同兹在藩。”李贤注：“青蝇，污白使黑，污黑使白，喻佞人变乱善恶也。”

【青蝇点玉】 qīng yíng diǎn yù 比喻白璧有微瑕。唐牟融《寄永平友人》诗之二：“青蝇点玉原非病，沧海遗珠世所嗟。”

【青云独步】 qīng yún dú bù 比喻地位或学问无与伦比。《白雪遗音·八角鼓·才郎夜读书》：“发悬梁，锥刺股；如囊萤，雪当烛。必不叫尔自辛苦。到后来，才得这万里鹏程，青云独步。”

【青云直上】 qīng yún zhí shàng 语出南朝齐孔稚珪《北山移文》：“度白雪以方絜，干青云而直上。”后喻指飞黄腾达。丁玲《杜晚香·平凡不平凡》：“看起来杜晚香像开顺风船似地青云直上，实际同长江大河一样有暗流险滩。”

【青枝绿叶】 qīng zhī lǜ yè ①青绿色的枝叶。多指生长茂盛的树木。管桦《白马山》：“从青枝绿叶的丛林中，传出百灵子的叫声。”②比喻年轻。周立波《暴风骤雨》第一部十九：“老孙头说：‘老了呀，老弟，要是在你这样青枝绿叶的年纪，别说这五十个胡子，就是五百，五千，也挡得住。’”

【轻财好施】 qīng cái hào shī 指不吝惜钱财，喜好施舍。《梁书·鄱阳忠烈王恢传》：“恢性通恕，轻财好施，凡历四州，所得俸禄随而散之。”

【轻财好士】 qīng cái hào shì 见“轻财重士”。

【轻财好义】 qīng cái hào yì 犹轻财重义。清归庄《书吴绍素事》：“[吴绍素]雄于资，而慕孔氏之雍容，轻财好义，以游侠闻。”

【轻财重士】 qīng cái zhòng shì 亦作“轻财好士”。轻视钱财，重视士人。《三国志·吴志·张温传》：“父允，以轻财重士，名显州郡，为孙权东曹掾。”

【轻财重义】 qīng cái zhòng yì 轻视财利而看重道义。《汉书·公孙弘传》：“汉兴以来，股肱在位，身行俭约，轻财重义，未有若公孙弘者。”

【轻车减从】 qīng chē jiǎn cóng 见“轻车简从”。

【轻车简从】 qīng chē jiǎn cóng 亦作“轻车减从”。行装简单，随从人少。《荡寇志》第一一回：“独点范成龙一人随护，又带亲随数人，轻车简从，与刘广一同上京。”

【轻车熟道】qīng chē shú dào 见“轻车熟路”。

【轻车熟路】qīng chē shú lù 亦作“轻车熟道”。驾着轻快的车在熟悉的路上行驶。语出唐韩愈《送石处士序》：“若驷马驾轻车，就熟路，而王良、造父为之先后也。”后比喻办事轻而易举。孙景瑞《红旗插上大门岛》第十五章三：“刘兆德在前面走得非常轻松，好像轻车熟路。”参见“驾轻就熟”。

【轻而易举】qīng ér yì jǔ 形容办事容易，毫不费力。叶圣陶《倪焕之》九：“这多么轻而易举啊，但效果非常之大。”

【轻歌曼舞】qīng gē màn wǔ 轻快的音乐和柔美的舞蹈。语出唐韩愈《刘生诗》：“妖歌曼舞烂不收，倒心回肠为青眸。”徐迟《哥德巴赫猜想·生命之树常绿》：“到处是清脆笑声，到处是轻歌曼舞。”

【轻歌慢舞】qīng gē màn wǔ 轻快的歌声，柔美的舞蹈。《群音类选·〈玉如意记·赏月登仙〉》：“助人间才子佳人兴，轻歌慢舞，任星移斗横。”

【轻举妄动】qīng jǔ wàng dòng 未经慎重考虑，盲目行动。魏巍《东方》第五部第五章：“倒不是怕他临阵畏缩，而是怕他轻举妄动。”

【轻口薄舌】qīng kǒu bó shé 见“轻嘴薄舌”。

【轻口轻舌】qīng kǒu qīng shé 见“轻嘴薄舌”。

【轻描淡写】qīng miáo dàn xiě ①着力不多地描绘和叙写。洪深《电影戏剧的编剧方法》第二章五：“而对于帝国主义者的侵略，十分轻描淡写的叙述，岂不同样的是‘注视一木而忘却全林’么！”②不加重视，没当回事。《儿女英雄传》第八回：“安公子说道：‘方才那些和尚，都来得不弱，那个头陀，尤其凶横异常，怎的姑娘你轻描淡写的就断送了他。’”

【轻诺寡信】qīng nuò guǎ xìn 轻易许诺而很少守信用。语出《老子》：“夫轻诺者必寡信，多易者必多难，是以圣人犹难之，故终无难。”清蒲松龄《聊斋志异·凤仙》：“大姑寄语官人：好事岂能猝合？适与之言，反遭诟厉，但缓时日以待之，吾家非轻诺寡信者。”

【轻骑减从】qīng qí jiǎn cóng 亦作“轻骑简从”。指人出门时行装简单，跟随的人不多。《儿女英雄传》第二回：“所以我的主意，打算暂且不带家

眷，我一个人带上几个家人轻骑减从的先去看看路数。”

【轻骑简从】qīng qí jiǎn cóng 见“轻骑减从”。

【轻裘肥马】qīng qiú féi mǎ 《论语·雍也》：“赤之适齐也，乘肥马，衣轻裘。”后以“轻裘肥马”形容富贵豪华的生活。《花月痕》第八回：“〔痴珠〕内顾无忧，悦来常有，以此轻裘肥马，暮楚朝秦，名宿倾心，美人解佩。”

【轻裘缓带】qīng qiú huǎn dài 轻暖的衣裘，宽缓的腰带。形容从容闲适。《雪岩外传》第六回：“见他用两个小厮扶着，轻裘缓带的款步到来，果然是好个从容模样。”

【轻裘缓轡】qīng qiú huǎn pèi 犹轻裘缓带。明郭贞顺《上俞将军》诗：“将军高名迈千古，五千健儿猛如虎。轻裘缓轡踏地来，不减襄阳晋羊祜。”

【轻如鸿毛】qīng rú hóng máo 见“轻于鸿毛”。

【轻若鸿毛】qīng ruò hóng máo 见“轻于鸿毛”。

【轻世傲物】qīng shì ào wù 藐视世俗，为人傲慢。《警世通言·唐解元一笑姻缘》：“〔唐寅〕为人放浪不羁，有轻世傲物之志。”

【轻手蹶脚】qīng shǒu niè jiǎo 见“轻手软脚”。

【轻手轻脚】qīng shǒu qīng jiǎo 见“轻手软脚”。

【轻手软脚】qīng shǒu ruǎn jiǎo 亦作“轻手轻脚”、“轻手蹶脚”。走路时脚放得很轻。《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》：“忽听得贺司户船中剪刀声响，遂悄悄的轻手软脚，开了窗儿，跨将出去。”

【轻言轻语】qīng yán qīng yǔ 形容说话声音轻微。杨朔《北线》八：“排长跟杜富海夹在人缝里，轻言轻语地合计事情。”

【轻言细语】qīng yán xì yǔ 形容说话轻而柔和。欧阳予倩《同住的三家人》：“她的母亲轻言细语地劝了一会，好容易把她劝进房去，关起门来。”

【轻徭薄赋】qīng yáo bó fù 减轻徭役，降低赋税。《汉书·昭帝纪赞》：“光知时务之要，轻徭薄赋，与民休息。”

【轻徭薄税】qīng yáo bó shuì 犹轻徭薄赋。元武汉臣《生金阁》第三折：“第二钟酒，愿黎民乐业，做官的皆如卓鲁，令史每尽压萧曹，轻徭薄税，免受涂炭者。”

【轻于鸿毛】qīng yú hóng máo 亦作“轻若鸿毛”、“轻如鸿毛”。语出汉司马迁《报任少卿书》：“人

固有一死,或重于太山,或轻于鸿毛,用之所趋异也。”比大雁的毛还轻。比喻非常轻微或毫无价值。宋苏轼《御试制科策》:“臣闻天下无事,则公卿之言轻于鸿毛;天下有事,则匹夫之言重于泰山。”

【轻重缓急】qīng zhòng huǎn jí 指事情有次要的、主要的、缓办的、急办的区别。毛泽东《关于领导方法的若干问题》:“上级机关也不要不分轻重缓急地没有中心地同时指定下级机关做很多项工作。”

【轻装简从】qīng zhuāng jiǎn cóng 行装简便,随从小人少。京剧《红色娘子军》:“今日常青轻装简从,登门造访。”

【轻装上阵】qīng zhuāng shàng zhèn 原指古代作战时不披盔甲。今比喻放下各种顾虑投入工作。《文汇报》1983.1.6:“这样一来,年轻人减轻了思想负担,轻装上阵,充分发挥创作才华。”

【轻嘴薄舌】qīng zuǐ bó shé 亦作“轻口薄舌”、“轻口轻舌”形容言辞轻佻刻薄。《二十年目睹之怪现状》第九一回:“我亲家是何等人家!你大舅爷是何等身分!你却轻嘴薄舌,拿娘子和舅爷打起比较来!”

【倾抱写诚】qīng bào xiè chéng 谓推诚相待。清曾国藩《苗先麓墓志铭》:“君既习于祁公,又与诸君倾抱写诚,契合无间。”

【倾肠倒肚】qīng cháng dào dù 把话全部说出来。宋张载《张子语录·后录下》:“圣人固不在说,但颜子得圣人说一句,直是倾肠倒肚便都了,更无许多廉纤缠扰,丝来线去。”

【倾巢而出】qīng cháo ér chū 比喻全部出动。沈凯《古玛河春晓》:“他们在一座小山上阻击敌人;敌人为了逃命,倾巢而出,蜂拥而上。”

【倾城倾国】qīng chéng qīng guó 见“倾国倾城”。

【倾肝沥胆】qīng gān lì dǎn 形容对人极其忠诚。宋梅尧臣《闻密赐》诗:“倾肝沥胆谢不敏,岂可便侍张良才。”

【倾国倾城】qīng guó qīng chéng 亦作“倾城倾国”。《汉书·外戚传上·孝武李夫人》:“延年侍上起舞,歌曰:‘北方有佳人,绝世而独立,一顾倾人城,再顾倾人国。宁不知倾城与倾国,佳人难再得!’”后因以“倾国倾城”或“倾城倾国”形容女子

极其美丽。《花月痕》第七回:“那花选有甚么看头呢?所选的人,横竖是那并州几个粉头,又难道又有个倾国倾城的出来么?”

【倾家败产】qīng jiā bài chǎn 见“倾家荡产”。

【倾家荡产】qīng jiā dàng chǎn 亦作“倾家败产”。谓丧失全部家产。老舍《神拳》第一幕:“官司不能打!输赢全是倾家荡产。”

【倾家破产】qīng jiā pò chǎn 拿出或丧失掉全部家产。郭沫若《少年时代·黑猫》:“因为那孤儿加入了保卫团,于是杨家便给予一个严重的宗法上的制裁,叫他倾家破产。”

【倾柯卫足】qīng kē wèi zú 《左传·成公十七年》:“仲尼曰:‘鲍庄子之知不如葵,葵犹能卫其足。’”杜预注:“葵倾叶向日,以蔽其根。”后因以“倾柯卫足”指善于保护自己。《梁书·刘孝绰传》:“臣不能衔珠避颰,倾柯卫足,以兹疏幸,与物多忤。”

【倾筐倒庋】qīng kuāng dào guǐ 谓全部倾倒出来。庋,放东西的架子。南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》:“王右军郗夫人谓二弟司空、中郎曰:‘王家见二谢,倾筐倒庋;见汝辈来,平平尔;汝可无烦复往。’”

【倾筐倒篋】qīng kuāng dào qiè 谓全部倾倒出来。叶圣陶《感同身受》:“许把来意倾筐倒篋说完了,心头仿佛松快一点。”

【倾盆大雨】qīng pén dà yǔ 大雨倾注像盆里的水直往下倒。形容雨下得大而急。语出唐杜甫《白帝》诗:“白帝城中云出门,白帝城下雨翻盆。”宋苏轼《雨意》诗:“烟拥层峦云拥腰,倾盆大雨定明朝。”

【倾心吐胆】qīng xīn tǔ dǎn 形容待人竭尽诚心。梁启超《新中国未来记》第五回:“我们一般都是中国将来的主人翁,虽是初见,尽可倾心吐胆。”

【卿卿我我】qīng qīng wǒ wǒ 形容男女相爱,情意缠绵。孙犁《秀露集·读〈蒲柳人家〉》:“即如卿卿我我的文风,有时也在他的文章中,约略可见。”

【清茶淡饭】qīng chá dàn fàn 多用来形容待客的饮食简朴。《警世通言·玉堂春落难逢夫》:“三叔,你今到寒家,清茶淡饭,暂住几日。等你老爷使人来接你。”

【清词丽句】qīng cí lì jù 亦作“清辞丽句”。清新美丽的词句。鲁迅《书信集·致杨弄云》:“玉溪生清

词丽句,何敢比肩,而用典太多,则为我所不满。”

【清辞丽句】qīng cí lì jù 见“清词丽句”。

【清风高节】qīng fēng gāo jié 亦作“清风峻节”。

比喻人品格纯洁,节操高尚。清戴名世《〈梅文常稿〉序》:“其士大夫多崇礼让,敦实行,以清风高节,砥砺末俗。”

【清风高谊】qīng fēng gāo yì 谓高尚的风格,深厚的情谊。《剪灯馀话·两川都辖院志》:“百需所出,皆自复卿,并召僧建水陆斋三昼夜,以荐冥福,清风高谊,传播江湖间。”

【清风劲节】qīng fēng jìng jié 比喻人品纯洁,节操坚贞。清戴名世《赠叶苍岩序》:“两人官位相埒,而俱以清风劲节,显名天下。”

【清风峻节】qīng fēng jùn jié 见“清风高节”。

【清风两袖】qīng fēng liǎng xiù 形容做官廉洁。谓除两袖清风外别无所有,没有余财。瞿秋白《饿乡纪程》一:“四伯做官几十年,清风两袖,现时中国官场,更于他不适宜。”参见“两袖清风”。

【清风亮节】qīng fēng liàng jié 比喻人品格高尚,节操坚贞。清袁枚《随园诗话》卷八:“然司空图清风亮节,唐季忠臣。”

【清规戒律】qīng guī jiè lǜ ①僧尼、道士必须遵守的规则和戒律。艾芜《游成都文殊院有感》:“我建议新入寺庙的僧徒,清规戒律尽量少些,或者加以改革,适应新的社会。”②泛指规章制度。多指不合理的。马南邨《燕山夜话·大胆练习写字》:“至于懂得了笔法之后,写起字来,就不需要一大套清规戒律,以免束缚人的创造性。”

【清锅冷灶】qīng guō lěng zào 见“清灰冷灶”。

【清灰冷火】qīng huī lěng huǒ 见“清灰冷灶”。

【清灰冷灶】qīng huī lěng zào 亦作“清灰冷火”、“清锅冷灶”。没吃没喝。常用以形容贫困冷清的景象。《醒世姻缘传》第二二回:“咱过的穷日子,清灰冷灶的连钟凉水也没给他们吃。”

【清静寡欲】qīng jìng guǎ yù 清静无为,减少欲念。《后汉书·任隗传》:“隗字仲和,少好黄老,清静寡欲。”

【清净无为】qīng jìng wú wéi 春秋时期道家的一种哲学思想和治术。提出天道自然无为,主张心灵虚寂,坚守清静,消极无为,复返自然。汉初实行这种政治策略。汉刘向《说苑·君道》:“晋平

公问于师旷曰:‘人君之道如何?’对曰:‘人君之道,清净无为。’”宋苏轼《上清储祥宫碑》:“臣谨按道家者流,本出于黄帝、老子,其道以清净无为为宗。”

【清君侧】qīng jūn cè 《公羊传·定公十三年》:“此逐君侧之恶人。”因以“清君侧”谓清除君主身旁的亲信、坏人。《新唐书·仇士良传》:“如奸臣难制,誓以死清君侧。”

【清平世界】qīng píng shì jiè 太平世界。《儒林外史》第三九回:“清平世界,荡荡乾坤,把弹子打瞎人的眼睛,却来这店里坐的安稳!”

【清水衙门】qīng shuǐ yá mén 比喻没有油水的机构或地方。《新华月报》1980年第5期:“在市总工会混了两年,觉得工会是清水衙门,当这样的头头没劲儿。”

【青天白日】qīng tiān bái rì 大白天。赵树理《李家庄的变迁》五:“好大胆!青天白日就截路抢人啦!”

【清心寡欲】qīng xīn guǎ yù 见“清心少欲”。

【清心少欲】qīng xīn shǎo yù 亦作“清心寡欲”。谓保持心地清净,少生欲念。《魏书·张袞传》:“〔张白泽〕出行雍州刺史,清心少欲,吏民安之。”

【清新俊逸】qīng xīn jùn yì 清美新颖,不落俗套。语出唐杜甫《春日忆李白》诗:“清新庾开府,俊逸鲍参军。”宋曾巩《馆中祭丁元珍文》:“既精众作,于诗复尤,清新俊逸,与古为俦,读之洒然,可破百忧。”

【清源正本】qīng yuán zhèng běn 谓从根本上整顿清理,彻底解决问题。《诗刊》1978年第1期:“清源正本肃流毒,诬古诬今要扫光。”

【蜻蜓点水】qīng tíng diǎn shuǐ 语出唐杜甫《曲江》诗之二:“穿花蛱蝶深深见,点水蜻蜓款款飞。”谓蜻蜓飞行水面产卵,尾部触水即起。后亦用以比喻做事肤浅不深入。费孝通《访美掠影·应用压倒理论》:“我要和他们交流,那就必须弄清楚这些新名词,这却不是这一个月蜻蜓点水式的访问所能做到的。”

【擎天架海】qīng tiān jià hǎi 比喻大材干,大本领。元杂剧常比喻将帅为“擎天白玉柱,架海紫金梁”,故云。《三国演义》第三回:“贤弟有擎天架海之才,四海孰不钦敬!”

【擎天玉柱】 qíng tiān yù zhù 见“擎天之柱”。

【擎天之柱】 qíng tiān zhī zhù 亦作“擎天玉柱”。支撑天的柱子。比喻担负天下重任的人才。《三国演义》第八三回：“权大惊，举止失措。阚泽出班奏曰：‘现有擎天之柱，如何不用耶？’”

【晴天霹雳】 qíng tiān pī lì 晴天打响雷。比喻突然发生的令人震惊的事情或灾祸。冰心《老舍和孩子们》：“这对我是一声晴天霹雳，这么一个充满了活力的人，怎么会死呢？”

【情不可却】 qíng bù kě què 碍于情面，不能推辞。《镜花缘》第八回：“林之洋见妹夫执意要去，情不可却，只得应允。”

【情不自禁】 qíng bù zì jīn 感情激动，控制不住自己。语出南朝 梁 刘遵《七夕穿针》诗：“步月如有意，情来不自禁。”周而复《白求恩大夫》二：“白大夫跳下来，情不自禁地举起右手来对大伙说：‘这个伤员，我们救活了。’”

【情不自胜】 qíng bù zì shèng 感情悲痛得无法忍受。南朝 宋明帝《罪始安王休仁诏》：“追寻悲痛，情不自胜。思屈法科，以申矜悼。”

【情不自己】 qíng bù zì yǐ 犹情不自禁。清 蒲松龄《聊斋志异·瑞云》：“既归，吟玩诗词，梦魂萦扰。过一二日，情不自己，修贖复往。瑞云接见良欢。”

【情窦初开】 qíng dòu chū kāi 谓少年男女刚懂得爱情。清 李渔《蜃中楼·耳卜》：“我和你情窦初开之际，就等到如今了。”

【情非得已】 qíng fēi dé yǐ 情况出于不得已。《镜花缘》第六二回：“适才躲避桌下，自知失仪露丑，实系情非得已，诸位姐姐莫要发笑。”

【情孚意合】 qíng fú yì hé 同“情投意合”。《水浒传》第二五回：“我如今却和你眷恋日久，情孚意合，却不恁地理会。”

【情急智生】 qíng jí zhì shēng 情况紧急时忽然想出了应变的办法。《官场现形记》第二二回：“汤升情急智生，忽然想出一条主意。”

【情理难容】 qíng lǐ nán róng 于情于理都不能容忍。元 高文秀《黑旋风》第四折：“我想那泼无徒贼子，更和那浪包娄，出尽了丑，丑。情理难容，杀人可恕，怎生能够。”

【情若手足】 qíng ruò shǒu zú 见“情同手足”。

【情深一往】 qíng shēn yī wǎng 谓对人或事物具有深厚的感情。清 袁枚《随园诗话》卷六：“闻忆娘与先生本旧相识，一别十年，尊前问姓，故诗中不觉情深一往云。”参见“一往情深”。

【情深意重】 qíng shēn yì zhòng 情意深重。《红楼梦》第五八回：“比如男子丧了妻，或有必当续弦者，也必要续弦为是。便只是不把死的丢过不提，便是情深意重了。”

【情深义重】 qíng shēn yì zhòng 情义深重。古龙《长干行》二：“吴大叔是情深义重的人，这坟里的姑娘一定是他心中最爱的。”

【情恕理遣】 qíng shù lǐ qiǎn 以情相恕，以理排遣。谓待人接物宽厚和平。语出《晋书·卫玠传》：“玠尝以人有不及，可以情恕；非意相干，可以理遣，故终身不见喜愠之容。”清 孙枝蔚《次韵答莫大岸见嘲》：“情恕理遣古所难，何以报之用恶客。”

【情随事迁】 qíng suí shì qiān 亦作“情逐事迁”。思想感情随着情况的变迁而发生变化。鲁迅《坟·看镜有感》：“因为翻衣箱，翻出几面古铜镜子来，大概是民国初年初到北京时候买在那里的，‘情随事迁’，全然忘却，宛如见了隔世的东西了。”

【情同骨肉】 qíng tóng gǔ ròu 情谊像亲人一样深厚。《儿女英雄传》第十九回：“只是安某要算他老人家第一个得意学生，分虽师生，情同骨肉。”

【情同手足】 qíng tóng shǒu zú 亦作“情若手足”。情谊深厚，如同兄弟。焦祖尧《总工程师和他的女儿》：“王志嘉的父亲王德新，和朱德泉从小跟着一个师傅学徒，师兄弟情同手足。”

【情同鱼水】 qíng tóng yú shuǐ 形容彼此深情相依，不可分离。明 高濂《玉簪记·词媵》：“文君幸见相如，两下情同鱼水。”

【情投契合】 qíng tóu qì hé 同“情投意合”。《醒世恒言·李沂公穷途遇侠客》：“两下挑灯对坐，彼此倾心吐胆，各道生平志愿，情投契合，遂为至交。”

【情投意合】 qíng tóu yì hé 双方感情和心意都很投合。朱自清《〈燕知草〉序》：“好风景固然可以打动人心，但若得几个情投意合的人，相与倘佯其间，那才真有味。”

【情投意洽】 qíng tóu yì qià 谓双方思想感情很融洽。清 李渔《慎鸾交·论心》：“只是一件可恨，莫

说男子里面,并没个情投意洽的儿郎;就是妇人之中,也少个道同义合的伴侣。”

【情投谊合】qíng tóu yì hé 同“情投意合”。清徐大椿《洄溪道情·祭顾碧筠》：“我天生顽鲁,狂放粗豪。性别形殊,一冰一炭,情投谊合,如漆如胶。”

【情文并茂】qíng wén bìng mào 诗文感情丰富,文辞美盛。清珠泉居士《续板桥杂记·二汤》：“桐邑杨米人曾为二姬作《双珠记传奇》,情文并茂。惜尚秘之枕函,余未得而读之。”

【情见乎词】qíng xiàn hū cí 见“情见乎辞”。

【情见乎辞】qíng xiàn hū cí 亦作“情见乎词”。真情从言辞中流露出来。语出《易·系辞下》：“爻象动乎内,吉凶见乎外,功业见乎变,圣人之情见乎辞。”宋晁补之《〈离骚〉新序》：“故诗人伤今而思古,情见乎辞。”

【情见乎言】qíng xiàn hū yán 同“情见乎辞”。《三国志·蜀志·诸葛亮传》“谓为信然”南朝宋裴松之注：“以诸葛亮之鉴识,岂不能自审其分乎?夫其高吟俟时,情见乎言,志气所存,既已定于其始矣。”

【情有可原】qíng yǒu kě yuán 在情节或情理上有可以原谅之处。鲁迅《华盖集续编·〈阿Q正传〉的成因》：“然而想到他们为张罗生意起见,情有可原,只要出售的不是毒药,也就不说什么了。”

【情真意切】qíng zhēn yì qiè 谓情意十分真切。清李渔《合影楼》第二回：“那一对影子已做了半载夫妻,如今情真意切,实是分拆不开。”

【情之所钟】qíng zhī suǒ zhōng 指痴情所向,十分专注。明谢谏《四喜记·偕赴春闱》：“娘子言之有理。但情之所钟,不能自遣耳。不知娘子有何嘱咐?”

【情逐事迁】qíng zhú shì qiān 见“情随事迁”。

【请将不如激将】qíng jiāng bù rú jī jiāng 谓用话语刺激别人去干事要比正面请他去干事来得好。《西游记》第三一回：“八戒又思量道：‘请将不如激将,等我激他一激。’”

【请君入瓮】qǐng jūn rù wèng 《太平广记》卷一二一引唐张鷟《朝野僉载·周兴》：“唐秋官侍郎周兴,与来俊臣推事。俊臣别奉进止鞠兴,兴不之知也。及同食,谓兴曰：‘囚多不肯承,若为作

法?’兴曰：‘甚易也。取大瓮,以炭四面炙之,令囚人处之其中,何事不吐!’即索大瓮,以火围之,起谓兴曰：‘有内状勘老兄,请兄入此瓮。’兴惶恐叩头,咸即款伏。”后用“请君入瓮”谓以其人之道还治其人之身。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“仁人们或者要问：那么,我们竟不要‘费厄泼赖’么?我可以立刻回答：当然是要的,然而尚早。这就是‘请君入瓮’法。”

【请自隗始】qǐng zì wěi shǐ 《战国策·燕策一》载：燕昭王即位后,欲招揽贤才,谋于郭隗。郭隗曰：“今王诚欲致士,先从隗始;隗且见事,况贤于隗者乎?”后遂以“请自隗始”为自荐之词。唐韩愈《与于襄阳书》：“愈虽不才,其自处不敢后于恒人,阁下将求之而未得欤?古人有言：请自隗始。”亦用以表示由自己带头之意。郭沫若《水平线下·湖心亭》：“他们日本人中都有这样热心的画家不远千里地肯来探访的‘湖心亭’,难道我们守着住在上海的中国人竟没有来凭吊一凭吊的兴趣吗?请自隗始!请自隗始!”

【庆父不死,鲁难未已】qíng fù bù sǐ, lǔ nán wèi yǐ 庆父,春秋鲁庄公弟。庄公去世,子般即位。庆父使圉人杀子般立闵公,后又杀闵公而奔莒。时齐大夫仲孙湫吊鲁回来,对人说：“不去庆父,鲁难未已。”事见《左传·闵公元年》、《史记·鲁周公世家》。后常以庆父比喻祸根,以“庆父不死,鲁难未已”比喻祸根不除,不得安宁。《晋书·孝友传·李密》：“出为温令,而憎疾从事,尝与人书曰：‘庆父不死,鲁难未已。’”

【罄笔难书】qíng bǐ nán shū 犹罄竹难书。郭沫若《洪波曲》第八章四：“他们分发到战区以后,所经历的各种艰难困苦,那真是罄笔难书。”

【罄竹难穷】qíng zhú nán qióng 犹罄竹难书。《三元里人民抗英斗争史料·全粤义勇民公檄》：“盖暴其罪状,罄竹难穷;洗我烦冤,倾海莫尽;实神人所共愤,覆载所不容。”

【罄竹难书】qíng zhú nán shū 极言事实之多,难以尽载。常指罪恶。《明史·邹维琏传》：“忠贤大奸大恶,罄竹难书。”偶亦形容好人好事。邹韬奋《抗战以来》二三：“沦陷区的同胞在抗战中所表现的奇迹,真是所谓罄竹难书。”

【琼浆金液】qióng jiāng jīn yè 见“琼浆玉液”。

【琼浆玉液】qióng jiāng yù yè 亦作“琼浆金液”。喻指仙水、美酒等。《孽海花》第十回：“忽然一滴杨枝水，劈头洒将来，正如鲜露明珠，琼浆玉液，哪一个不欢喜赞叹！”

【琼楼金阙】qióng lóu jīn què 犹琼楼玉宇。唐段成式《酉阳杂俎·壶史》：“翟天师名乾祐……曾于江岸与弟子数十玩月。或曰：‘此中竟何有？’翟笑曰：‘可随吾指观。’弟子中两人见月规半天，琼楼金阙满焉。”

【琼楼玉宇】qióng lóu yù yǔ ①指神话中月宫里的亭台楼阁。清沈复《浮生六记·浪游记快》：“〔平山堂〕虽全是人工，而奇思幻想，点缀天然，即阆苑瑶池，琼楼玉宇，谅不过此。”②华丽的建筑物。张恨水《啼笑因缘》第二二回：“对着皇城里那一片琼楼玉宇，玉树琼花，痛饮了几杯。”③披雪的楼宇。元钟嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·四景·雪》曲：“是谁家剪下琼花瓣，飞六出遍长安，琼楼玉宇连霄汉。”

【穷本极源】qióng běn jí yuán 推求考究事物的本源。孙中山《民族主义》第六讲：“所以穷本极源，我们现在要恢复民族的地位，除了大家联合起来做成一个国族团体以外，就要把固有的旧道德先恢复起来。”

【穷兵黩武】qióng bīng dú wǔ 滥用武力，肆意发动战争。戎笙《谈〈蔡文姬〉中曹操形象的真实性》：“曹操虽然在军事上有很深的造诣，但他并不是一个穷兵黩武的好战分子。”

【穷兵极武】qióng bīng jí wǔ 犹穷兵黩武。唐吴兢《贞观政要·议征伐》：“自古以来，穷兵极武，未有不亡者也。”

【穷侈极奢】qióng chǐ jí shē 穷奢极侈。《通典·食货七》：“〔炀帝〕又逆征数年之赋，穷侈极奢。”

【穷侈极欲】qióng chǐ jí yù 穷奢极侈。《新唐书·孙伏伽传》：“方自谓功德盛五帝，迈三王，穷侈极欲，使天下士肝脑涂地，户口殫耗，盗贼日滋。”

【穷愁潦倒】qióng chóu liáo dǎo 穷困愁苦，颓丧失意。《人民文学》1977年第9期：“后来打听到其中一位，当时赋闲在家，穷愁潦倒，住在一面山坡上。”

【穷大失居】qióng dà shī jū 《易·序卦》：“穷大者必失其居。”高亨注：“极大者则骄奢淫暴，必覆败而

失其所。”后指多而不适用。清魏源《〈国朝古文类钞〉序》：“诚能以昭代之典章文字读《六经》，而又能以《六经》读昭代之典章文字，其于是编也，又何穷大失居之有？”

【穷当益坚】qióng dāng yì jiān 亦作“穷且益坚”。谓处境越困顿，意志应当更加坚定。《后汉书·马援传》：“丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。”

【穷儿暴富】qióng ér bào fù 困境中的人突发大财。比喻学识迅速增长。宋苏轼《答程全父推官书》之五：“儿子比抄得《唐书》一部，又借得《前汉》欲抄。若了此二书，便是穷儿暴富也。”

【穷而后工】qióng ér hòu gōng 旧时谓文人越困穷不得志，写出的诗文越好。语出宋欧阳修《〈梅圣俞诗集〉序》：“世谓诗人少达而多穷，夫岂然哉！盖世所传诗者，多出于古穷人之辞也……盖愈穷则愈工。然则非诗之能穷人，殆穷者而后工也。”清钱谦益《〈冯定远诗〉序》：“诗穷而后工。诗之必穷，而穷之必工，其理然也。”

【穷根究底】qióng gēn jiū dǐ 深入探求事物的根底。谓弄清事物的来龙去脉。巴金《秋》十三：“淑华穷根究底地问道：‘三爸跟你谈过什么事吗？’”

【穷工极巧】qióng gōng jí qiǎo 极端精巧。《花月痕》第四二回：“绍深造架大凉床，穷工极巧。”

【穷极无聊】qióng jí wú liáo ①谓极端困厄，毫无希望。鲁迅《花边文学·运命》：“运命说之毫不足以治国平天下，是有明明白白的履历的。倘若还要用它来做工具，那中国的运命可真要穷极无聊了。”②极为烦闷而无所事事。廖仲恺《一剪梅》词跋：“右诗词若干首，为予幽禁中穷极无聊之作，藉以排遣胸中傀儡，工拙不计也。”

【穷家富路】qióng jiā fù lù 谓在家手头拮据尚无妨，出外宜多备盘缠，免遭困难。《三侠五义》第二三回：“银子虽多，贤弟只管拿去。俗语说得好，‘穷家富路’。”

【穷寇莫追】qióng kòu mò zhuī 见“穷寇勿追”。

【穷寇勿追】qióng kòu wù pò 亦作“穷寇勿追”、“穷寇莫追”。谓对陷于绝境的敌人，不要追迫太急，以防其拼死反扑，造成自己不应有的损失。《孙子·军争》：“归师勿遏，围师必阙，穷寇勿追，此用兵之法也。”

【穷寇勿追】qióng kòu wù zhuī 见“穷寇勿追”。

【穷年累月】qióng nián lěi yuè 谓历时长久。鲁迅《花边文学·考场三丑》：“那都是坐在自己的书斋里，查群籍，翻类书，穷年累月，这才脱稿的。”

【穷年累月】qióng nián lǚ yuè 犹穷年累世。郭沫若《今昔集·论古代文学》：“这个斗争非常剧烈，从甲骨文上可以看到穷年累月的大战。”

【穷鸟归人】qióng niǎo guī rén 见“穷鸟投人”。

【穷鸟入怀】qióng niǎo rù huái 无处可栖的鸟被迫投入人怀抱。比喻处境困穷而投靠别人。唐温庭筠《上首座相公启》：“穷鸟入怀，靡求他所；羈禽绕树，更托何枝？”

【穷鸟投人】qióng niǎo tóu rén 亦作“穷鸟归人”。犹穷鸟入怀。《魏书·苏湛传》：“王本以穷鸟投人，赖朝廷假王羽翼，荣宠至此。”

【穷且益坚】qióng qiě yì jiān 见“穷当益坚”。

【穷山恶水】qióng shān è shuǐ 穷山，荒山；恶水，湍急的河流。形容自然条件很差的地方。孙犁《山地回忆》：“它使我想起很多事情，想起在阜平穷山恶水之间度过的三年战斗的岁月。”

【穷山僻壤】qióng shān pì rǎng 荒山和僻地。泛指荒凉偏僻的地方。《儿女英雄传》第七回：“原来外间穷山僻壤，有等惯劫客商的黑店合不守清规的庙宇，多有在那卧床后边供桌底下设着窖子或是安着地道。”

【穷奢极侈】qióng shē jí chǐ 形容极端奢侈，尽情享受。宋王谠《唐语林·言语》：“郭尚父（郭子仪）立勋业，出入将相，穷奢极侈。”

【穷奢极欲】qióng shē jí yù 犹穷泰极侈。《汉书·谷永传》：“穷奢极欲，湛溺荒淫。”

【穷酸饿醋】qióng suān è cù 指贫寒而迂腐的书生。元王实甫《破窑记》第一折：“姐姐，你看兀那两个，穿的锦衣服，不强如那等穷酸饿醋的人也！”

【穷途潦倒】qióng tú liáo dǎo 形容无路可走，十分失意。傅抱石《〈郑板桥集〉前言》：“他的一生，尽管够得上是盘根错节，穷途潦倒的一生，而思想深处一种比较积极的因素却始终是在存在着的。”

【穷途末路】qióng tú mò lù 绝路。形容处境窘困，走投无路。浩然《艳阳天》第七四章：“马之悦走到了穷途末路，什么样肮脏手腕都使出来了！”

【穷途之哭】qióng tú zhī kū 《晋书·阮籍传》：“〔籍〕时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄痛哭而返。”唐王勃《滕王阁序》：“阮籍猖狂，岂效穷途之哭！”本谓因车无路可行而悲伤，后亦谓处于困境所发的绝望的哀伤。清刘献廷《广阳杂记》卷四：“尧峰僧坦然自京师归，访友于此；不值，有穷途之哭，囊中惟钱十八文耳。”

【穷纤入微】qióng xiān rù wēi 见“穷幽极微”。

【穷乡僻壤】qióng xiāng pì rǎng 亦作“穷陬僻壤”。荒远偏僻的地方。茅盾《子夜》十：“他们将使他们的灯泡、热水瓶、阳伞、肥皂、橡胶套鞋，走遍了全中国的穷乡僻壤！”

【穷形极相】qióng xíng jí xiàng 见“穷形尽相”。

【穷形尽相】qióng xíng jìn xiàng 亦作“穷形极相”。

①形容描摹极其生动逼真。《二十年目睹之怪现状》第六回：“彻底寻根，表明骗子；穷形极相，画出旗人。”②形容人丑态毕露。《二十年目睹之怪现状》第四一回回目：“破资财穷形极相，感知己沥胆披肝。”③亦指怪相百出。邹韬奋《萍踪寄语》七：“有一处是用水门汀建成的大坑，内有四五尺高的猴子数十只，投以甘蔗，即争夺狂叫，扭打得穷形尽相，引人哄笑。”

【穷凶极暴】qióng xiōng jí bào 见“穷凶极虐”。

【穷凶极悖】qióng xiōng jí bèi 见“穷凶极逆”。

【穷凶极恶】qióng xiōng jí è 极端凶恶。闻一多《关于儒·道·土匪》：“讲起穷凶极恶的程度来，土匪不如偷儿，偷儿不如骗子。”

【穷凶极逆】qióng xiōng jí nì 亦作“穷凶极悖”。极端凶残悖逆。《三国志·蜀志·先主传》：“臣播越失据，忠义不果，遂得使操（曹操）穷凶极逆，主后戮杀，皇子鸩害。”

【穷凶极虐】qióng xiōng jí nüè 亦作“穷凶极暴”。极端凶恶暴虐。《北齐书·封隆之传》：“逆胡尔朱兆穷凶极虐，天地之所不容，人神之所捐弃。”

【穷幽极微】qióng yōu jí wēi 亦作“穷纤入微”。深入探求玄奥的学问。《云笈七签》卷一〇二：“穷幽极微，至纤无际。”

【穷源推本】qióng yuán tuī běn 推究事情的本源。明沈鲸《双珠记·卖儿系珠》：“明珠悬项，穷源推本应根究。图功业志气从新，思骨肉宗支寻旧。”

【穷原竟委】qióng yuán jìng wěi 《礼记·学记》：“三

王之祭川也,皆先河而后海,或源也,或委也,此之谓务本。”孔颖达疏:“言三王祭百川之时,皆先祭河而后祭海也。或先祭其源,或后祭其委。河为海本,源为委本。”后因以“穷原竟委”比喻深入探求事物的始末。清张穆《与陈颂南书》:“愿稍敛征逐之迹,发架上书,择其切于实用者一二端,穷原竟委,殚心研贯,一事毕,更治一事。”

【穷猿奔林】qióng yuán bèn lín 亦作“穷猿投林”。比喻人处困境,急于寻觅栖身之地。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“李弘度常叹不被遇,殷扬州知其家贫,问:‘君能屈志百里不?’李答曰:‘《北门》之叹,久已上闻,穷猿奔林,岂暇择木!’遂授刺县。”

【穷猿投林】qióng yuán tóu lín 见“穷猿奔林”。

【穷则思变】qióng zé sī biàn 《易·系辞下》:“《易》,穷则变,变则通,通则久。”谓事物发展到了极点就会发生变化。后因以“穷则思变”表示人处于艰难环境,就会设法改变现状。毛泽东《介绍一个合作社》:“除了别的特点之外,中国六亿人口的显著特点是一穷二白。这些看来是坏事,其实是好事,穷则思变,要干,要革命。”

【穷乡僻壤】qióng zōu pì rǎng 见“穷乡僻壤”。

【茕茕孤立】qióng qióng gū lì 见“茕茕子立”。

【茕茕子立】qióng qióng jié lì 亦作“茕茕孤立”。形容一个人孤苦伶仃。何为《小灯》:“清寂的秋天晚上,窗外虫声唧唧,我凑着茕茕子立的小油灯,尽情享受秋灯夜读的乐趣。”

【登响空谷】qióng xiǎng kōng gǔ 空谷中的行人之声。常比喻难得的音信、言论等。明张居正《〈种莲子戊午稿〉序》:“不佞以病谢归,僻在林里,谈艺之侣,屢绝于户,独辽殿下,好名重士,时以文翰相与,于登响空谷,遂忘其闾寂焉。”

【秋波盈盈】qiū bō yíng yíng 亦作“秋水盈盈”。形容眼神饱含感情。《花月痕》第六回:“再见秋痕,早是秋波盈盈,默默不语。”

【秋草人情】qiū cǎo rén qíng 秋草逐日黄枯。比喻人情日益冷落衰败。元关汉卿《鲁斋郎》第三折:“浮云世态纷纷恋,秋草人情日日疏。”

【秋风过耳】qiū fēng guò ěr 像秋风从耳边吹过。比喻漠不关心、毫不在意。《西游记》第七七回:“莫说是麻绳捆的,就是碗粗的棕缆,只当秋风过

耳,何足罕哉!”

【秋风落叶】qiū fēng luò yè 秋风扫尽落叶。比喻一扫而光,不复存在。宋洪迈《夷坚乙志·齐先生》:“诸公见其高门华屋,上干霄汉,三年之后无一瓦盖头矣……虽蹇驴亦无有矣,人言秋风落叶,此真是也。”

【秋风扫落叶】qiū fēng sǎo luò yè 见“秋风扫叶”。

【秋风扫叶】qiū fēng sǎo yè 亦作“秋风扫落叶”。比喻威力大、气势猛。《醒世恒言·白玉娘忍苦成夫》:“〔程万里〕每日间见元兵所过,残灭如秋风扫叶,心中暗暗悲痛,正是:宁为太平犬,莫作离乱人。”

【秋风团扇】qiū fēng tuán shàn 见“秋风纨扇”。

【秋风纨扇】qiū fēng wán shàn 亦作“秋风团扇”。

秋日凉风至,扇子遂弃置不用。常以喻女子色衰失宠。清李渔《意中缘·先订》:“万一结褵之后,见美而迁,使奴家有秋风纨扇之悲,如何是好!”

【秋高气爽】qiū gāo qì shuǎng 亦作“秋高气肃”。形容秋日晴空高朗,气候凉爽宜人。语出唐杜甫《崔氏东山草堂》诗:“爱汝玉山草堂静,高秋爽气相鲜新。”郁达夫《迟桂花》:“像这样的秋高气爽的时节,白白地消磨在煤烟灰土很深的上海,实在有点可惜。”

【秋高气肃】qiū gāo qì sù 见“秋高气爽”。

【秋毫不犯】qiū háo bù fàn 同“秋毫无犯”。《南史·杨公则传》:“公则号令严明,秋毫不犯,所在莫不赖焉。”

【秋毫无犯】qiū háo wú fàn 丝毫不侵犯别人的利益。多指军队纪律严明,不拿民间一点东西。《后汉书·岑彭传》:“彭首破荆门,长驱武阳,持军整齐,秋毫无犯。”

【秋毫勿犯】qiū háo wù fàn 同“秋毫无犯”。《北史·隋纪下·炀帝》:“营垒所次,务在整肃,刍蕘有禁,秋毫勿犯。”

【秋毫之末】qiū háo zhī mò 秋日禽兽毛的末端。比喻极为微细的东西。清东轩主人《述异记·祝玉成牙画》:“画事入微,渺如秋毫之末。”

【秋实春华】qiū shí chūn huā 比喻德行和才华。清林则徐《杭嘉湖三郡观风告示》:“凡尔诸生,各宜踊跃,此日驰驱文囿,竞吐珠零锦粲之词;他年黼黻皇猷,伫收秋实春华之用。”参见“春华秋

实②”。

【秋收冬藏】qiū shōu dōng cáng 秋季为农作物收获季节,冬季则贮藏果实以待一年之需,故以“秋收冬藏”比喻一年的农事。明无名氏《三化邯郸》第一折:“这力田呵,春耕夏耨,秋收冬藏,无饥无忧,何为不乐?”

【秋水伊人】qiū shuǐ yī rén 《诗·秦风·蒹葭》:“蒹葭苍苍,白露为霜;所谓伊人,在水一方。”后以“秋水伊人”谓对景怀人。《雪鸿轩尺牍·答许葭村》:“登高望远,极目苍凉,正切秋水伊人之想。”

【秋水盈盈】qiū shuǐ yíng yíng 见“秋波盈盈”。

【求大同,存小异】qiú dà tóng, cún xiǎo yì 寻求共同之处,保留不同意见。谓不因个别分歧而影响主要方面的求得一致。如:为了把当前的工作搞好,我们要求大同,存小异,不在枝节问题上纠缠不休。”

【求马于唐市】qiú mǎ yú táng shì 见“求马于唐肆”。

【求马于唐肆】qiú mǎ yú táng sì 亦作“求马于唐市”。到空无所有的市集去买马。比喻求非其所,必无所获。清夏燮《中西纪事·申明烟禁》:“今使挟绮罗以干田舍之村庄,操酒肉以啖深山之庙宇,是何异示璞于周人,而求马于唐肆,必无所得而归矣。”

【求名责实】qiú míng zé shí 循名责实。唐刘知幾《史通·本纪》:“霸王者,即当时诸侯,诸侯而称本纪,求名责实,再三乖谬。”

【求其友声】qiú qí yǒu shēng 语出《诗·小雅·伐木》:“嘒其鸣矣,求其友声。”谓朋友以意气相投而结交,如昆虫以同声而相应。唐杨炯《为薛令祭刘少监文》:“言念平生,求其友声,适我愿兮,共得朋从之道。”

【求签问卜】qiú qiān wèn bǔ 见“求神问卜”。

【求亲告友】qiú qīn gào yǒu 见“求亲靠友”。

【求亲靠友】qiú qīn kào yǒu 亦作“求亲告友”。请求亲友救济。《红楼梦》第四二回:“这两包每包五十两,共是一百两,是太太给的,叫你拿去,或者做个小本买卖,或者置几亩地,以后别再求亲靠友的。”

【求全责备】qiú quán zé bèi 对人对事要求完美无缺。《明史·卢象昇传》:“台谏诸臣,不问难易,不

顾死生,专以求全责备。虽有长材,从何展布?”

【求全之毁】qiú quán zhī huǐ ①谓欲求完美反招诋毁。《孟子·离娄上》:“有不虞之誉,有求全之毁。”朱熹集注:“求免于毁而反致毁,是为求全之毁。”②对人对事要求完美无缺。《红楼梦》第五回:“既熟惯,便更觉亲密;既亲密,便不免有些不虞之隙,求全之毁。”

【求仁得仁】qiú rén dé rén 指如愿以偿。语出《论语·述而》:“求仁而得仁,又何怨?”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》:“真人俯思良久,顾罗生笑曰:‘君所谓求仁得仁,亦复何怨。老夫耄矣,不能驱役鬼神,预人家儿女事。’”

【求神问卜】qiú shén wèn bǔ 亦作“求签问卜”。祈助于神祇,求决于占卜。丁玲《太阳照在桑干河上》二一:“娘守着他,求神问卜,替他找医生,也不知道钱从哪里来的。”

【求死不得】qiú sǐ bù dé 形容处境险恶,痛苦之极。《野叟曝言》第四回:“但瓜田李下,总是嫌疑,人之多言,亦可畏也。倘有混造黑白之人,那时妹子求死不得,是以展转于心,未有良策。”

【求田问舍】qiú tián wèn shè 谓专营家产而无远大志向。《初刻拍案惊奇》卷十八:“如今这些贪人,拥着娇妻美妾,求田问舍,损人肥己。”

【求同存异】qiú tóng cún yì 寻求共同之处,保留不同之处。《人民日报》1965.3.23:“共同点是基本的,分歧是局部的,可以求同存异。”

【求贤如渴】qiú xián rú kě 亦作“求贤若渴”。慕求贤人,如渴思饮。形容求贤心情十分迫切。《后汉书·周举传》:“昔在前世,求贤如渴,封墓轼间,以光贤哲。”

【求贤若渴】qiú xián ruò kě 见“求贤如渴”。

【求贤下士】qiú xián xià shì 亦作“求贤用士”。访求贤士并且礼遇之。《隋唐演义》第八二回:“乞陛下特恩,赐以冠带,更使一朝臣往宣,乃见圣主求贤下士之至意。”

【求贤用士】qiú xián yòng shì 见“求贤下士”。

【求新立异】qiú xīn lì yì 力求新奇异样,以示与众不同。《隋唐演义》第三三回:“众美人亦因炀帝留心裙带,便个个求新立异蛊惑他,博片刻之欢。”

【求之不得】qiú zhī bù dé 想找都找不到。表示意

外地遂愿。沙汀《困兽记》二八：“丈夫的冷淡，她反认为是她求之不得的自由。”

【囚首垢面】qiú shǒu gòu miàn 形容人久不梳洗，以致头发蓬乱，脸上肮脏，好像囚犯一样。清和邦额《夜谭随录·新安富人》：“女又引两青衣械一人至，囚首垢面。”

【囚首丧面】qiú shǒu sāng miàn 头不梳如囚犯，脸不洗如居丧。蒋光慈《少年漂泊者》九：“那囚首丧面衣衫褴褛的乞儿——他们代表世界的悲哀，人间的不幸。”

【裘敝金尽】qiú bì jīn jìn 见“裘弊金尽”。

【裘弊金尽】qiú bì jīn jìn 亦作“裘敝金尽”。皮衣穿破，钱财用完。谓穷困落拓。语出《战国策·秦策一》：“〔苏秦〕说秦王，书十上而说不行，黑貂之裘弊，黄金百斤尽。”清余怀《板桥杂记·雅游》：“忽裘敝而金尽，遂寡欢而愁殷。”

【裘马清狂】qiú mǎ qīng kuáng 谓生活富裕，放逸不羁。语出唐杜甫《壮游》诗：“放荡齐赵间，裘马颇清狂。”清钮琇《觚觚·圆圆》：“延陵将军美丰姿……弱冠中翘关高选，裘马清狂，颇以风流自赏。”

【趋吉避凶】qū jí bì xiōng 谋求安吉，避开灾难。明沈鲸《双珠记·母子分珠》：“趋吉避凶，儒者之事。”

【趋利避害】qū lì bì hài 趋向有利的一面，避开有害的一面。《明史·徐学诗传》：“而精悍警敏，揣摩巧中，足以趋利避害。”

【趋时奉势】qū shí fèng shì 见“趋时附势”。

【趋时附势】qū shí fù shì 亦作“趋时奉势”。迎合时尚，依附权势。多用作贬义。元刘壘《隐居通议·经史二》：“盖趋时附势，人情则然，古今所同也。何责于薄俗哉！”

【趋炎奉势】qū yán fèng shì 趋炎附势。《红楼梦》第一〇七回：“且说外面这些趋炎奉势的亲戚朋友，先前贾宅有事，都远避不来，今儿贾政袭职，知圣眷尚好，大家都来贺喜。”

【趋炎附热】qū yán fù rè 犹趋炎附势。郭沫若《豕蹄·司马迁发愤》：“有些趋炎附热的糊涂蛋在藐视我们做文学的人，我要把我们做文学者的权威提示出来给他们看。”

【趋炎附势】qū yán fù shì 趋奉阿附于得势当权

者。欧阳予倩《桃花扇》第一场：“你也读过诗书，为何不自爱惜，去趋炎附势，作了那魏忠贤的干儿义子。”

【趋之如鹜】qū zhī rú wù 见“趋之若鹜”。

【趋之若鹜】qū zhī ruò wù 亦作“趋之如鹜”。像野鸭成群而往。比喻很多人争相趋附、前往。《孽海花》第二七回：“白云观就是他纳贿的机关，高道士就是他作恶的心腹，京外的官员，那个不趋之若鹜呢！”

【曲尽其妙】qū jìn qí miào 曲折而委婉地将其中的奥妙都表达出来。形容表达的技巧很高明。宋欧阳修《六一诗话》：“退之（韩愈）笔力，无施不可……叙人情，一寓诗，而曲尽其妙。”

【曲尽其巧】qū jìn qí qiǎo 曲折而委婉地将其中的巧妙都表达出来。形容表达的技巧很高明。宋苏轼《拟进士对御试策引状》：“昔祖宗之朝，崇尚辞律，则诗赋之工，曲尽其巧。”

【曲突徙薪】qū tū xǐ xīn 亦作“曲突移薪”。比喻事先采取措施，防患于未然。突，烟囱。语出《艺文类聚》卷八十引汉桓谭《新论》：“淳于髡至邻家，见其灶突之直而积薪在傍，谓曰：‘此且有火’，使为曲突而徙薪。邻家不听，后果焚其屋，邻家救火，乃灭。烹羊具酒谢救火者，不肯呼髡。智士讥之曰：‘曲突徙薪无恩泽，焦头烂额为上客。’盖伤其贱本而贵末也。”唐杜牧《李给事》诗之一：“曲突徙薪人不会，海边今作钓鱼翁。”

【曲突移薪】qū tū yí xīn 见“曲突徙薪”。

【曲学阿世】qū xué ā shì 歪曲自己的学术思想或学些歪门邪道的东西，投世俗之好。《明史·陆粲传》：“南京礼部尚书黄绾曲学阿世，虚谈眩人。”

【曲意承迎】qū yì chéng yíng 违背自己的本心去迎合别人的意思。清蒲松龄《聊斋志异·黄九郎》：“次日，早伺之。落日冥蒙，少年始过。生曲意承迎，笑问所来。”

【曲意逢迎】qū yì féng yíng 亦作“曲意奉迎”。违背自己的本心去迎合别人的意思。郑振铎《桂公塘》：“天祥暗地里着急非凡，只好虚与敷衍，曲意逢迎。”

【曲意奉迎】qū yì fèng yíng 见“曲意逢迎”。

【曲意迎合】qū yì yíng hé 违背自己的本心去迎合别人。徐懋廉《鸡肋》：“有些人，一味窥测自己的

心理,曲意迎合,却阴怀二心,特别地可恶!”

【屈打成招】qū dǎ chéng zhāo 严刑拷打,迫使无罪者招认。洪深《申屠氏》第七本:“恶霸诬良为盗,赃官屈打成招。”

【屈高就下】qū gāo jiù xià 谓降低身分勉强相就。元 武汉臣《玉壶春》第一折:“秀才若肯屈高就下,妾身愿与秀才做一程儿伴。”

【屈指可数】qū zhǐ kě shù 扳着手指即可数清。形容数量少。语出唐 韩愈《忆昨行和张十一》:“自期殒命在春序,屈指数日怜婴孩。”周而复《白求恩大夫》:“他不仅在加拿大是第一等专家,即在世界上也是屈指可数的人材。”

【劬劳之恩】qú láo zhī ēn 谓父母辛劳养育子女之恩。《水浒传》第一一九回:“在京师图个荫子封妻,光耀祖宗,报答父母劬劳之恩。”

【曲不离口】qū bù lí kǒu 曲子要天天唱,才能熟练。比喻熟能生巧。朱自清《论诵读》:“但是诵读总得多读熟读,才有效用;‘曲不离口’,诵读也是一样道理。”

【曲高和寡】qū gāo hè guǎ 战国 楚宋玉《对楚王问》:“客有歌于郢中者,其始曰《下里巴人》,国中属而和者数千人。……其为《阳春白雪》,国中属而和者不过数十人。引商刻羽,杂以流徵,国中属而和者不过数人而已。是其曲弥高,其和弥寡。”意为曲调高雅,能跟着唱的人就少。原比喻知音难得。后多比喻言论或作品不通俗,难于为人所接受。《老残游记续集遗稿》第五回:“我在省城只听人称赞云,从没有人说起逸云,可知道曲高和寡呢!”

【曲终奏雅】qū zhōng zòu yǎ 《史记·司马相如列传论》:“相如虽多虚辞滥说,然其要归引之节俭,此与《诗》之风谏何异?扬雄以为靡丽之赋,劝百风一,犹驰骋郑卫之声,曲终而奏雅,不已亏乎?”本谓相如的辞赋不够完美,到了结尾才转好。后多比喻文章或艺术表演到终了时更加精采。清 梁章钜《归田琐记·典史》:“有为作十字令者曰:‘一命之荣称得……八字衙门开得,九品补服借得,十分高兴不得。’曲终奏雅,则非但雅谑,而官箴矣。”

【取长补短】qǔ cháng bǔ duǎn 吸取长处来弥补短处。语出《孟子·滕文公上》:“今滕绝长补短,将

五十里也,犹可以为善国。”曹禺《王昭君》第三幕:“我看最体面的事莫过于把汉家好的东西送过去,把匈奴好的东西传回来;取长补短,使两家百姓欢乐富足,这就是我们的体面。”

【取长弃短】qǔ cháng qì duǎn 吸取长处抛弃短处。鲁迅《集外集·〈奔流〉编校后记(十二)》:“他生于那时,当然没有现代的了解,取长弃短,只要那‘斗志’能鼓动青年战士的心,就尽够了。”

【取而代之】qǔ ér dài zhī 排除别人或别的事物而占有其位置。语出《史记·项羽本纪》:“秦始皇帝游会稽,渡浙江,梁与籍俱观。籍曰:‘彼可取而代之。’”瞿秋白《饿乡纪程》七:“以前哈尔滨商场所向以俄卢布为单位,现在卢布跌落,日本金票几有取而代之之势。”

【取法乎上,仅得乎中】qǔ fǎ hū shàng, jǐn dé hū zhōng 取上等的为准则,也只能得到中等的。谓做事要高标准严要求。语出唐太宗《帝范》卷四:“取法于上,仅得为中,取法于中,故为其下。”清 李渔《凰求凤·筹婚》:“古语说得好,取法乎上,仅得乎中,要选第一等的才郎,到其间只好得个中平之婿。”

【取精用宏】qǔ jīng yòng hóng ①谓享用多而精。语出《左传·昭公七年》:“蕞尔国,而三世执其政柄,其用物也弘矣,其取精也多矣。”清 全祖望《经史问答》卷五:“若但以取精用宏为说,崔庆、栾郤、孙宁诸乱臣,孰非取精用宏者,何以不能为厉也?”②谓从大量材料中选取精华充分加以运用。刘复《读〈海上花列传〉》:“观察了熟记在肚里,到下笔时,自然取精用宏了。”

【取义成仁】qǔ yì chéng rén 谓为正义而牺牲生命。语出《论语·卫灵公》:“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。”《孟子·告子上》:“生,亦我所欲也;义,亦我所欲也,二者不可得兼,舍生而取义者也。”陈毅《梅岭》诗之三:“取义成仁今日事,人间遍种自由花。”

【取之不尽,用之不竭】qǔ zhī bù jìn, yòng zhī bù jié 拿不完,用不尽。形容非常丰富。语出宋 苏轼《前赤壁赋》:“惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色,取之无禁,用之不竭,是造物者之无尽藏也。”毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》结论二:“它们是一切文学艺术

的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉。”

【取诸宫中】qǔ zhū gōng zhōng 《孟子·滕文公上》：“且许子何不为陶冶，舍皆取诸其宫中而用之？”宫，古代对房屋的通称。后以“取诸宫中”谓取用于自己家中，极言其便利。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“偏生九阿姐造化，讨得着，年时赚了若干钱钞，临出门还有这一主大财，又是取诸宫中，不劳余力。”

【去暗投明】qù àn tóu míng 脱离黑暗势力，走向光明的道路。太平天国洪仁玕《英杰归真》：“今愚弟来归，实是去暗投明，脱鬼成人之幸。”

【去粗取精】qù cū qǔ jīng 去掉粗糙部分，留取精华部分。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第一章第四节：“指挥员使用一切可能的和必要的侦察手段，将侦察得来的敌方情况的各种材料加以去粗取精、去伪存真，由此及彼、由表及里的思索。”

【去故纳新】qù gù nà xīn 犹言去旧迎新。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“岁暮，家家具肴馔，诣宿岁之位，以迎新年，相聚酣饮，留宿岁饭，至新年十二日，则弃之街衢，以为去故纳新也。”

【去泰去甚】qù tài qù shèn 去其过甚。谓事宜适中。语出《老子》：“天下神器不可为也。为者败之，执者失之……是以圣人去甚、去奢、去泰。”晋左思《魏都赋》：“匪朴匪斫，去泰去甚。”

【去天尺五】qù tiān chǐ wǔ ①《汉唐地理书钞》引《辛氏三秦记》：“城南韦杜，去天尺五。”韦杜为贵族豪门聚居之地，天指帝王的宫廷。谓与宫廷相近。宋辛弃疾《贺新郎·送杜叔高》词：“去天尺五君家别。看乘空鱼龙惨淡，风云开合。”②极言地势之高。宋黄庭坚《醉蓬莱》词：“尽道黔南，去天尺五。”

【去伪存真】qù wěi cún zhēn 排除虚假的，保留真实的。孙犁《与友人论传记》：“就是凭作者的识见，在庞杂丛芜的材料中，做大量的去伪存真的工作。”

【去邪归正】qù xié guī zhèng 去掉邪恶，归于正道。清程麟《此中人语·杨八》：“杨八，南汇人，本梁上君子……后囊中充裕，即去邪归正，耕种度日。”

【阙其无人】qù qí wú rén 谓空荡荡，没有一人。

黄中黄《孙逸仙》第一章：“噫！何以二万万万里辽阔之幅员，竟如阙其无人也。”

【阙无人声】qù wú rén shēng 谓静寂得没有一点人声。《收获》1981年第4期：“破落的轿厅虽是出入必经之处，也阙无人声。”

【阙无一人】qù wú yī rén 同“阙其无人”。克非《春潮急》三九：“舒宗元一路跌跌撞撞走回家里，儿子、孙女，媳妇在田坝做活路还没收工，半院阳光，阙无一人。”

【权变锋出】quán biàn fēng chū 形容言辞随机应变，锋芒毕露。汉荀悦《汉纪·武帝纪一》：“朔对问响应，权变锋出，文章辞令横无穷。”

【权倾天下】quán qīng tiān xià 权势压倒天下。形容权势极大。五代王仁裕《开元天宝遗事·依冰山》：“杨国忠权倾天下，四方之士争诣其门。”

【权倾中外】quán qīng zhōng wài 权势压倒朝廷内外。形容权势极大。《东周列国志》第一〇二回：“不韦父死，四方诸侯宾客，吊者如市，车马填塞道路，视秦王之丧，愈加众盛，正是‘权倾中外，威振诸侯’。”

【权宜之策】quán yí zhī cè 见“权宜之计”。

【权宜之计】quán yí zhī jì 亦作“权宜之策”。为应付某种情况而采取的临时措施。徐懋庸《鸡肋》三：“食盐官卖，屯田国有，只是战时足食的权宜之计。”

【泉石膏肓】quán shí gāo huāng 谓爱好山水成癖，如病人膏肓。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·王摩诘》：“山谷老人云：‘余顷年登山临水，未尝不读王摩诘诗，固知此老胸次，定有泉石膏肓之疾。’”

【完璧归赵】quán bì guī zhào 同“完璧归赵”。南朝梁王僧孺《与何炯书》：“非有奇才绝学，雄略高谋，吐一言可以匡俗振民，动一议可以固邦兴国，完璧归赵，飞矢救燕……非吾曹之所能及已。”

【全功尽弃】quán gōng jìn qì 全部努力完全白费。亦指已获取的成就完全毁弃。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第一章第三节：“战争历史中有在连战皆捷之后吃了一个败仗以至全功尽弃的，有在吃了许多败仗之后打了一个胜仗因而开展了新局面的。”

【全军覆没】quán jūn fù mò 谓整个军队被消灭。

欧阳予倩《忠王李秀成》第一幕：“英王不听王爷的话，把安庆丢了，连王爷派去的兵，也因为调度不好，全军覆没。”

【全力以赴】quán lì yǐ fù 将全部力量用上去。峻青《秋色赋·故乡杂忆》：“在那艰苦的战斗的日子里，解放区的全体人民，心都紧紧地扭在一起，团结得像一个人似的，全力以赴的对付敌人。”

【全能全智】quán néng quán zhì 见“全智全能”。

【全身远害】quán shēn yuǎn hài 亦作“远害全身”。保全自身，远离祸害。宋 吴潜《忠节庙记》：“一旦临事，小有齟齬，则全身远害，往往(有)嫁祸于他人者。”

【全神关注】quán shén guān zhù 一心注意。李劫人《天魔舞》第十章：“自知时并认不得他，何况此刻他全神关注的，只是那两个被人众打得鼻塌嘴歪的凶手。”

【全神贯注】quán shén guàn zhù 谓集中全副精神。杨沫《青春之歌》第二部第十九章：“可是他们舍不得浪费一点点时间，一个个都是全神贯注地读起书来。”

【全神灌注】quán shén guàn zhù 同“全神贯注”。张天翼《春风》：“丁老师全神灌注地听着，有时候他得插句把嘴。”

【全始全终】quán shǐ quán zhōng ①首尾圆满、完美。《初刻拍案惊奇》卷十二：“而今更有一段话，又只因一句戏言，致得两边错认，得了个老婆。全始全终，比前话更为完美。”②做事首尾一致。《三国演义》第八六回：“孤正欲与蜀主讲和，但恐蜀主年轻识浅，不能全始全终耳。”

【全受全归】quán shòu quán guī 语出《礼记·祭义》：“父母全而生之，子全而归之，可谓孝矣。不亏其体，不辱其身，可谓全矣。”封建礼教认为人的形体来自父母，应当以完全无亏的身体，还之父母。胡适《读〈吕氏春秋〉一》：“孝的宗教教人尊重父母的遗体，要人全受全归，要人不敢毁伤身体发肤，要人不敢以父母之遗体行殆，这里也有一种全生贵己的意思。”

【全无心肝】quán wú xīn gān ①《南史·陈纪下·后主》：“〔陈叔宝〕既见有，隋文帝给赐甚厚，数得引见，班同三品。每预宴，恐致伤心，为不奏吴音。后监守者奏言：‘叔宝云“既无秩位，每预朝集，愿

得一官号。’”隋文帝曰：‘叔宝全无心肝。’”后称人无羞耻之心或没有良心为“全无心肝”。鲁迅《且介亭杂文·脸谱臆测》：“富贵人全无心肝，只知道自私自利，吃得白白胖胖，什么都做得出。”②谓毫无心计。清 蒲松龄《聊斋志异·婴宁》：“观其孜孜憨笑，似全无心肝者。”

【全心全意】quán xīn quán yì 谓投入全部精力，没有杂念。巴金《作家要有勇气，文艺要有法制》：“做一个新中国的作家，就需要有勇气，要顶住那些大大小小的框框和各种各样的棍子，有了这样的勇气才能够做到全心全意为人民服务。”

【全智全能】quán zhì quán néng 亦作“全能全智”。谓无所不知，无所不能。毛泽东《党内团结的辩证方法》：“我看要是自称全智全能，像上帝一样，那种思想是不妥当的。”

【拳拳服膺】quán quán fú yīng 诚恳信奉；衷心信服。王先谦《〈续古文辞类纂〉例略》：“生平于师友小善，拳拳服膺，附书简端，以志永矢。”

【犬马之报】quǎn mǎ zhī bào 真诚地报答他人的谦词。《水浒传》第十一回：“异日不死，当效犬马之报。”

【犬马之劳】quǎn mǎ zhī láo 亦作“犬马之力”。为主子或他人尽力的谦词。表示甘愿像犬马一样听凭驱使，奔走效劳。《三国演义》第三八回：“孔明见其意甚诚，乃曰：‘将军既不相弃，愿效犬马之劳。’”

【犬马之力】quǎn mǎ zhī lì 见“犬马之劳”。

【犬马之养】quǎn mǎ zhī yǎng 指供养父母。语出《论语·为政》：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”清 袁枚《随园随笔·诸经》：“疏称：臣早失父母，犬马之养，已无所施。”

【犬兔俱毙】quǎn tù jù bì 《战国策·齐策三》：“齐欲伐魏，淳于髡谓齐王曰：‘韩子卢者，天下之疾犬也；东郭逡者，海内之狡兔也。韩子卢逐东郭逡，环山者三，腾山者五，兔极于前，犬废于后，犬兔俱罢，各死其处。’”后以“犬兔俱毙”比喻相争双方同归于尽。《新五代史·四夷附录一》：“废帝怒曰：‘德钧父子握强兵，求大镇，苟能败契丹而破太原，虽代予亦可。若玩寇要君，但恐犬兔俱毙。’”

【犬牙交错】quǎn yá jiāo cuò 形容地形交界处参差不齐。常用来比喻各种因素互相牵连,各种关系和局面错综复杂。毛泽东《论持久战》五六:“抗日战争,是军事、政治、经济、文化各方面犬牙交错的战争。”

【犬牙相错】quǎn yá xiāng cuò 形容地形交界处参差不齐。清冯桂芬《江苏减赋记》:“犹详言苏常犬牙交错,天时地利人事,无一不同,而赋额二倍,为不平不均之尤。”

【劝百讽一】quàn bǎi fēng yī 《汉书·司马相如传赞》:“扬雄以为靡丽之赋,劝百而风一,犹骋郑卫之声,曲终而奏雅,不已戏呼!”颜师古注:“奢靡之辞多,而节俭之言少也。”言相如之赋虽意在讽谏,但终因奢靡之辞多而掩其意。后以“劝百讽一”指文章意在使人警戒,但结果却适得其反。梁启超《译印政治小说序》:“寓谏于诙谐,发忠爱于馨艳,其移人之深,视庄言危论,往往有过,殆未可以劝百讽一而轻薄之也。”

【劝善惩恶】quàn shàn chéng è 亦作“劝善黜恶”、“劝善戒恶”。《左传·成公十四年》:“惩恶而劝善,非圣人谁能修之?”后以“劝善惩恶”指奖励劝励有善行的人,惩戒有恶行的人。郭沫若《我的童年》第一篇五:“这里虽然充分地包含着劝善惩恶、唤醒民族性的意思,但……它可以说是中国无产阶级文艺的鼻祖。”

【劝善黜恶】quàn shàn chù è 见“劝善惩恶”。

【劝善戒恶】quàn shàn jiè è 见“劝善惩恶”。

【缺吃少穿】quē chī shǎo chuān 谓衣食困乏。李凯庆《五亿农民的方向》:“那时候,他的父亲死去了,母亲领着他过日子,经常缺吃少穿。”

【缺食无衣】quē shí wú yī 见“缺衣少食”。

【缺衣少食】quē yī shǎo shí 亦作“缺食无衣”。衣食不足。谓贫穷。明李贽《焚书·复李渐老书》:“即此衣食之赐,既深以为喜,则缺衣少食之烦恼不言可知已。”

【却病延年】què bìng yán nián 谓消除病痛,延长寿命。鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈》:“第一种的名称不大好听,第二种却也是却病延年的要诀,连古之儒者也并不讳言的。”

【却老还童】què lǎo huán tóng 返老还童。清黄钧宰《金壶通墨·候仙》:“摄神御气,救护命宝,可以

却老还童。”

【却之不恭】què zhī bù gōng 《孟子·万章下》:“‘却之却之为不恭’,何哉?”谓拒绝邀请或馈赠是对别人不恭敬。后多用为接受邀请或馈赠的客套话。原非《曹书记买马》十:“话说到此处,却之不恭,喜有娘也就叫喜有收下。”

【鹊巢鸠居】què cháo jiū jū 亦作“鹊巢鸠占”、“鹊巢鸠据”、“鹊巢鸠踞”。《诗·召南·鹊巢》:“维鹊有巢,维鸠居之。”朱熹集传:“鹊善为巢,其巢最为完固。鸠性拙不能为巢,或有居鹊之成巢者。”本喻女子出嫁,住在夫家。后以“鹊巢鸠居”比喻强占别人的房屋、土地、妻室等。李六如《六十年的变迁》第二卷第九章:“‘风去台空’,虽已经过了一个短时期,然而‘鹊巢鸠居’,现在有人补缺了。”

【鹊巢鸠踞】què cháo jiū jù 见“鹊巢鸠居”。

【鹊巢鸠据】què cháo jiū jù 见“鹊巢鸠居”。

【鹊巢鸠占】què cháo jiū zhàn 见“鹊巢鸠居”。

【鹊巢鸠主】què cháo jiū zhǔ 同“鹊巢鸠居”。清蒋士铨《贺新凉·再叠韵柬心斋鲍斋》词:“百虫墉户争衔土。费商量,虎威狐假,鹊巢鸠主。”

【鹊垒巢鸠】què lěi cháo jiū 同“鹊巢鸠居”。清李渔《慎鸾交·贿蔑》:“有甚仇,无端暗把机锋构,硬将人排挤,叫把鹊垒巢鸠。”

【确固不拔】què gù bù bá 见“确乎不拔”。

【确乎不拔】què hū bù bá 亦作“确固不拔”。刚强坚决,不可动摇。语出《易·乾》:“确乎其不可拔。”唐韩愈《颜子不贰过论》:“不以富贵妨其道,不以隐约易其心,确乎不拔,浩然自守。”

【雀角鼠牙】què jiǎo shǔ yá 本谓强逼女子成婚而兴狱讼。后泛指狱讼、争吵。语出《诗·召南·行露》:“谁谓雀无角,何以穿我屋?谁谓女无家,何以速我狱?”又:“谁谓鼠无牙,何以穿我墉?谁谓女无家,何以速我讼?”孔颖达疏:“此强暴之男,侵凌贞女;女不肯从,为男所讼,故贞女与对,此陈其辞也。”《花月痕》第五十回:“混雀角鼠牙之衅,绝狼吞虎噬之端。”

【裙屐少年】qún jī shào nián 原指六朝贵游子弟。束裙着屐是当时盛行的装束。后泛指大家子弟。清蒲松龄《聊斋志异·锦瑟》:“沂人王生,少孤,自为族。家清贫,然风标修洁,洒然裙屐少年

也。”

【群策群力】qún cè qún lì 汉 扬雄《法言·重黎》：

“汉屈群策，群策屈群力。”李轨注：“屈，尽。”后常用“群策群力”指大家出主意、出力量。孙中山《国民党改组问题》：“令全国而为一，群策群力，努力而行，则将来成功，必定更大。”亦指大家的主意和力量。《明史·文震孟传》：“尽斥患得患失之鄙夫，广集群策群力以定乱，国事庶有瘳乎！”

【群居穴处】qún jū xué chǔ 本指人类的原始生活

状态。后比喻粗野无知，见识不广。《后汉书·隗嚣传》：“王之将吏，群居穴处之徒，人人抵掌，欲为不善之计。”李贤注：“穴处，言所识不远也。”

【群居终日，言不及义】qún jū zhōng rì, yán bù jí yì

语出《论语·卫灵公》：“子曰：‘群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！’”整日相处，所言均非正道。鲁迅《三闲集·在钟楼上》：“四万万男女同胞、侨胞、异胞之中，有的是‘饱食终日，无所用心’，有的是‘群居终日，言不及义’。”

【群口铄金】qún kǒu shuò jīn 同“众口铄金”。形

容舆论影响的强大或比喻人多口杂，足以混淆是非。宋 李纲《谢亲笔札子》：“陛下察其心于群口铄金之际，薄其罪于众人欲杀之时。”

【群龙无首】qún lóng wú shǒu 《易·乾》：“见群龙，

无首，吉。”后多以“群龙无首”比喻一群人中无领头者。梁启超《论民气》：“凡团体，必有指挥者，

有受指挥者。苟无此德，则人人欲为指挥者，不愿为受指挥者，群龙无首，顷刻而溃也。”

【群起而攻之】qún qǐ ér gōng zhī 大家都起来反对

他。语出《论语·先进》：“子曰：‘非吾徒也，小子鸣鼓而攻之可也。’”宋 杨万里《李侍郎传》：“其盛也，始则人畏之，甚则人恶之，极则群起而攻之。”

【群轻折轴】qún qīng zhé zhóu 谓物虽不重，装

载过多亦可压断车轴。比喻小患会酿成大灾。《战国策·魏策一》：“臣闻积羽沉舟，群轻折轴，众口铄金，故愿大王之熟计之也。”

【群贤毕至】qún xián bì zhì 谓贤能者齐集，济济一

堂。语出晋 王羲之《兰亭集序》：“永和九年，……会于会稽 山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。”《周书·王褒传》：“昔平吴之利，二陆而已。今定楚之功，群贤毕至，可谓过之矣。”

【群蚁溃堤】qún yǐ kuì dī 比喻小患酿成大祸。语

出《韩非子·喻老》：“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。”清 陈天华《中国革命史论》：“始皇虽神圣，国民即微小，准诸足寒伤心，民怨伤国之理，能无有群蚁溃堤之日耶？”

【麀至沓来】qún zhì tà lái 群集纷至。《花月痕》第

一回：“读书人做秀才时，三分中却有一分真面目，自登甲科、入仕版，蛇神牛鬼麀至沓来。”

R

- 【然糠照薪】rán kāng zhào xīn 烧糠烧柴照明。比喻勤奋学习。语出《南史·顾欢传》：“乡中有学舍，欢贫无以受业，于舍壁后倚听，无遗忘者。夕则然松节读书，或然糠自照。”《太平广记》卷一七五引《李琪》：“明年，丁母忧，因流寓青、齐间，然糠照薪，俾夜作昼，览书数千卷。”
- 【燃眉之急】rán méi zhī jí 比喻事情非常紧迫。《英烈传》第五三回：“此时正是燃眉之急，岂不用他。”
- 【燃萁煎豆】rán qí jiān dòu 同“煮豆燃萁”。比喻亲属相残。《二刻拍案惊奇》卷二三：“生死由来一样情，燃萁煎豆并根生。”
- 【燃萁煮豆】rán qí zhǔ dòu 同“煮豆燃萁”。宋刘克庄《寄题建阳宋景高友于堂》诗：“宛如酿枣分裂日，堪愧燃萁煮豆人。”
- 【染丝之变】rǎn sī zhī biàn 《墨子·所染》：“〔墨子〕见染丝者而叹曰：‘染于苍则苍，染于黄则黄。所人者变，其色亦变。’”后因以“染丝之变”比喻本来相同的人或事物因受环境影响而变得不同。《晋书·袁乔传》：“故友之好，请于此辞：染丝之变，墨翟致怀；歧路之感，杨朱兴叹，况与将军游处少长，虽世誉先后而臭味同归也。”
- 【染指垂涎】rǎn zhǐ chuí xián 形容急欲攫取，十分贪馋。《元史·郝经传》：“病民诸奸各持两端，观望所立，莫不覬觊神器，染指垂涎。”
- 【攘权夺利】rǎng quán duó lì 犹言争权夺利。白蕉《袁世凯与中华民国》：“坐是抢攘月余，势成坐困，老师匿财，攘权夺利，凡种种不良之现象，皆缘是以生。”
- 【攘攘熙熙】rǎng rǎng xī xī 喧嚷纷杂的样子。《三元里抗英社学史料·太和市联升社学序》：“果然蜂趋蚁附，攘攘熙熙，诚不出神灵所料者矣。”
- 【让三让再】ràng sān ràng zài 见“让再让三”。
- 【让再让三】ràng zài ràng sān 亦作“让三让再”。谓几次三番地推让。《儿女英雄传》第十三回：“就譬如世兄孝敬老师万金，难道老师也合他让再让三不成？”
- 【让枣推梨】ràng zǎo tuī lí 《梁书·王泰传》：“年数岁时，祖母集诸孙侄，散枣栗于床上，群儿皆竞之，泰独不取。问其故，对曰：‘不取，自当得赐。’由是中表异之。”《后汉书·孔融传》“融幼有异才”李贤注引《孔融家传》：“年四岁时，每与诸兄共食梨，融辄引小者。大人问其故，答曰：‘我小儿，法当取小者。’”后遂以“让枣推梨”形容兄弟之间谦让、友爱。《梁书·武陵王纪传》：“兄肥弟瘦，无复相代之期；让枣推梨，长罢欢愉之日。”
- 【惹草拈花】rè cǎo niān huā 亦作“惹草沾花”。比喻随处迷恋于不正当的男女情爱。元王实甫《西厢记》第二本楔子：“我从来斩钉截铁常居一，不是恁惹草拈花没掂三。”
- 【惹草沾花】rè cǎo zhān huā 见“惹草拈花”。
- 【惹火烧身】rè huǒ shāo shēn 比喻招来灾祸使自身受害。沙汀《淘金记》十四：“那个名叫钟老善人的老头，摸着胡子狠狠盯她一眼，警告她不要惹火烧身。”
- 【惹祸招愆】rè huò zhāo qiān 见“惹祸招灾”。
- 【惹祸招殃】rè huò zhāo yāng 见“惹祸招灾”。
- 【惹祸招灾】rè huò zhāo zāi 亦作“惹祸招殃”、“惹祸招愆”、“惹灾招祸”。引来灾祸。元张养浩《普天乐》曲：“莫刚直，休豪迈，于身无益，惹祸招灾。”
- 【惹事生非】rè shì shēng fēi 犹惹是生非。卧龙生《飞燕惊龙》十六：“怎么，玉箫仙子那女魔头又来惹事生非了？”
- 【惹事招非】rè shì zhāo fēi 见“惹是招非”。
- 【惹是生非】rè shì shēng fēi 引起麻烦或争端。郭沫若《我的童年》第三篇一：“学生在教课上得不到满足，在校内便时常爱闹风潮，在校外也时常惹是生非。”
- 【惹是招非】rè shì zhāo fēi 亦作“惹事招非”。招惹是非，引起争端或灾祸。《京本通俗小说·志诚张主管》：“孩儿，你许多时不行这条路，如今去端门看灯，从张员外门前过，又去惹是招非。”
- 【惹灾招祸】rè zāi zhāo huò 见“惹祸招灾”。

【热火朝天】rè huǒ cháo tiān 比喻气氛、情绪热烈高涨。魏巍《谁是最可爱的人·前进吧祖国》：“从祖国到朝鲜，我看见一面是热火朝天的建设，一面是在炮火连天中奋不顾身的战斗。”

【热可炙手】rè kě zhì shǒu 火热可以灼手。比喻权势显赫。唐郑棨《开天传信记》：“安乐公主，上之季妹也。附会韦氏，热可炙手，道路惧焉。”参见“炙手可热”。

【仁人君子】rén rén jūn zǐ 旧称好心肠的正派人。清周亮工《书影》卷二：“愿与仁人君子，广造数处，使贫民尽居其中。”

【仁人义士】rén rén yì shì 有德行并信守节义的人。鲁迅《花边文学·倒提》：“然而我们从古典里，听熟了仁人义士来解倒悬的胡说了。”

【仁人志士】rén rén zhì shì 有德行、有志向、为理想献身的人。郭沫若《科学的春天》：“在旧社会……大批仁人志士，满腔悲愤，万种辛酸，想有所为而不能为，真是英雄无用武之地。”

【仁同一视】rén tóng yī shì 犹言一视同仁。《元典章·诏令一·成宗立皇太子诏》：“於戏！庆衍无疆，既正名于国本；仁同一视，尚均福于黎元。”

【仁言利溥】rén yán lì pǔ 谓有德行的人说的话益处很大。语出《左传·昭公三年》：“君子曰：‘仁人之言，其利溥哉！晏子一言而齐侯省刑。’”孙中山《致上海各粤侨团体书》：“号电诵悉，关怀桑梓，仁言利溥，至堪钦佩。”

【仁义道德】rén yì dào dé 儒家所提倡的仁爱正义等行为标准。唐韩愈《原道》：“噫，后之人，其欲闻仁义道德之说，孰从而听之？”后亦泛指旧时提倡的道德规范。曹禺《日出》第二幕：“你满肚子的天地良心，仁义道德，你只想凭着老实安分，养活你的妻儿老小。”

【仁者见仁，智者见智】rén zhě jiàn rén, zhì zhě jiàn zhì 仁者见它说它是仁，智者见它说它是智。指对待同一事物，其见解因人而异。语出《易·系辞上》：“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。”清章学诚《文史通义·内篇·文理》：“夫书之难以一端尽也，仁者见仁，智者见智。”参见“见仁见智”。

【仁者能仁】rén zhě néng rén 旧谓有身分的人所做的事总是有理。元白朴《东墙记》第一折：“都只为美貌潘安，仁者能仁，一会家心中自付，谁与

俺通个殷勤。”

【仁至义尽】rén zhì yì jìn 语出《礼记·郊特牲》：“蜡之祭，仁之至，义之尽也。”原指古时年终极其虔诚地祭享对农事有功的诸神、万物，以为报答，谓蜡祭极尽了仁义之道。后用以形容对人的爱护、关心、帮助尽了最大努力。冰心《斯人独憔悴》：“况且他们还说和我们共同管理，总算是仁至义尽的了！”

【人百其身】rén bǎi qí shēn 谓愿意用一百人来换取死者的复生。表示对死者极沉痛的悼念。《天津日报》1977.1.16：“人百其身如可赎，愿捐微命答穹苍。”

【人不聊生】rén bù liáo shēng 人民无法生活下去。宋陈亮《勉强行道大有功》：“夷狄之侵侮汉家，非武帝之私怒也，用为私怒，则人不聊生，徒为世戒耳。”参见“民不聊生”。

【人不自安】rén bù zì ān 人心惶惶，动摇不定。《周书·宣帝纪》：“于是内外恐惧，人不自安，皆求苟免，莫有固志，重足累息，以逮于终。”

【人才辈出】rén cái bèi chū 形容有才能的人不断地大量涌现。清李渔《闲情偶寄·词曲·格局》：“犹之诗、赋、古文以及时艺，其中人才辈出，一人胜似一人，一作奇于一作。”

【人才济济】rén cái jǐ jǐ 谓人才众多。徐迟《哥德巴赫猜想》四：“在解析数论、代数数论……等等的学科之中，已是人才济济，又加上了一个陈景润。”

【人才难得】rén cái nán dé 有才能的人不容易得到。意谓要爱惜人才。清吴趸人《发财秘诀》第九回：“一则也是他福至心灵，处处懂得巴结；二则也是人才难得，近来居然升了二买办了。”

【人财两空】rén cái liǎng kōng 见“人财两失”。

【人财两失】rén cái liǎng shī 亦作“人财两空”。人和财物都丧失了。《初刻拍案惊奇》卷三六：“黑汉想道：‘他有偌多的东西在我担里，我若同了这带脚的货去，前途被他喊破，可不人财两失？’”

【人稠物穰】rén chóu wù rǎng 人口稠密，物产丰盛。形容城市繁荣昌盛的景象。《古今小说·杨思温燕山逢故人》：“直到大街上，人稠物穰，正是热闹。”

【人存政举】rén cún zhèng jǔ 谓为政在乎得人，得

其人则善政行。语出《礼记·中庸》：“文武之政，布在方策。其人存，则其政举。其人亡，则其政息。”《花月痕》第四六回：“只这议论，都是认真担当天下事的文字，人存政举，便自易易。”

【人单势孤】rén dān shì gū 人数少，力量单薄。京剧《猎虎记》第十场：“劫牢之后，倘若登州兵马杀来，我等人单势孤，只怕寡不敌众。”

【人地生疏】rén dì shēng shū 人事不熟，地方陌生。杨朔《百花山》：“这么大一座城市，人地生疏，又不明白敌情，要能有个向导多好！”

【人定胜天】rén dìng shèng tiān 人力可以战胜自然。徐特立《怎样发展我们的自然科学》：“只知道天定胜人，而不知道还有人定胜天，同样是错误的。”

【人多口杂】rén duō kǒu zá 见“人多嘴杂”。

【人多势众】rén duō shì zhòng 人多势力大。康濯《三面宝镜》：“第三派可人多势众，这伙人咬牙发狠地极力肯定，说他是在闹左道邪门。”

【人多嘴杂】rén duō zuǐ zá 亦作“人多口杂”。谓谈论的人多，各种议论都有。亦指在场的人多，七嘴八舌。《红楼梦》第五七回：“他们这里人多嘴杂，说好话的人少，说歹话的人多。”

【人而无信，不知其可】rén ér wú xìn, bù zhī qí kě 人不讲信用，真不知道那怎么能行。谓人不讲信用是不行的。《西游记》第一回：“石猿端坐上面道：‘列位呵，人而无信，不知其可。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。’”

【人非草木】rén fēi cǎo mù 见“人非木石”。

【人非木石】rén fēi mù shí 亦作“人非草木”。谓人有思想感情，容易为外界事物所打动，不同于无生命无知觉无感情的树木石头。语出汉司马迁《报任少卿书》：“身非木石，独与法吏为伍，深幽圜圜之中，谁可告诉者？”郁达夫《迟桂花》：“她虽则是一个纯真的小孩子，但人非木石，究竟总有一点感情。”

【人非土木】rén fēi tǔ mù 谓人是有感情的。宋无名氏《张协状元》第十二出：“谢荷公公！张协人非土木，必有报谢之期。”

【人非物是】rén fēi wù shì 谓人事变迁，景物依旧。清洪昇《长生殿·寄情》：“蓬莱院月悴花憔，昭阳

殿人非物是。”

【人浮于事】rén fú yú shì 语出《礼记·坊记》：“故君子与其使食浮于人也，宁使人浮于食。”原谓人的职位高过其所得俸禄的等级，即廉以自守之意。后多以“人浮于事”谓人员过多或人多事少。《宦海》第九回：“老兄还没有晓得这里的情形，实在人浮于事，安插不来。”

【人各有志】rén gè yǒu zhì 谓人各自有不同的志向愿望，不能勉为其难。《花城》1981年第4期：“大师父愿意与山寨共存亡，人各有志，我们也不勉强。”

【人荒马乱】rén huāng mǎ luàn 形容局势动荡不安。鲁迅《故事新编·理水》：“现在又是这么的人荒马乱，交通不方便。”

【人极计生】rén jí jì shēng 谓人到绝境就会产生计谋。《醒世恒言·十五贯戏言成巧祸》：“那人急了，正好没出豁，却见明晃晃一把劈柴斧头，正在手边，也是人极计生，被他绰起，一斧正中刘官人面门。”

【人急计生】rén jí jì shēng 亦作“人急智生”。人在紧急时，突然会想出解决困难的好办法。元施惠《幽闺记·文武同盟》：“粉墙这等高峻，如何跳得过？自古道人急计生，不免攀住这杏花梢，跳将过去。”

【人急偎亲】rén jí wēi qīn 谓人到危急时则想投靠亲友。元王实甫《西厢记》第二本第一折：“好教我去住无因，进退无门，可着俺那塌儿里人急偎亲？”

【人急智生】rén jí zhì shēng 见“人急计生”。

【人给家足】rén jǐ jiā zú 亦作“人足家给”。人人饱暖，家家富裕。《史记·平准书》：“汉兴七十余年之间，国家无事，非遇水旱之灾，民则人给家足。”

【人间地狱】rén jiān dì yù 指人间极黑暗痛苦的地方。叶元《林则徐》：“许多烟鬼横在地上，像蛆虫似地在那里蠕动，吞云吐雾，活像人间地狱。”

【人间天上】rén jiān tiān shàng 犹人间天堂。指景物极美好的处所。《水浒传》第五九回：“宋江闲步看那西岳庙时，果然是盖造得好；殿宇非凡，真乃人间天上！”

【人间天堂】rén jiān tiān táng 指人世间极美好的地方。如：苏杭风光秀丽，物产丰饶，真可谓人

间天堂。

【人杰地灵】rén jié dì líng 谓杰出人物出生或所至之处，其地亦因而著名。后亦谓杰出的人物生于灵秀之地。唐王勃《滕王阁序》：“人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”

【人困马乏】rén kùn mǎ fá 人马疲倦困乏。《水浒传》第七七回：“马步三军没了气力，人困马乏。”后亦形容体力疲劳不堪。

【人来客去】rén lái kè qù 见“人来客往”。

【人来客往】rén lái kè wǎng 亦作“人来客去”。谓礼节性的应酬往来。也指来往客人很多。《儿女英雄传》第四十回：“偶然在家空闲两日，又得分拨家事，整理行囊，再加上人来客往、道乏辞行，转眼间早已假期将满。”

【人来人往】rén lái rén wǎng 来来往往的人连续不断，也形容忙于应酬。《红楼梦》第一一〇回：“这两三天人来人往，我瞧着那些人都照应不到，想必你没有吩咐，——是得你替我们操点心儿才好！”

【人老珠黄】rén lǎo zhū huáng 旧喻妇女年老色衰，被人嫌弃，就像珍珠年久变黄，失去珍贵价值一样。周而复《上海的早晨》第二部三二：“再下海当舞女吗？人老珠黄不值钱。她年青的黄金时代已经过去了。”

【人面兽心】rén miàn shòu xīn 犹人面兽心。鲁迅《书信集·致曹靖华》：“上海之所谓‘文人’，有些真是坏到出乎意料之外，即人面兽心，恐亦不至于此。”

【人面兽心】rén miàn shòu xīn 外貌是人，心肠如兽。形容人不开化，近似禽兽。《汉书·匈奴传赞》：“被发左衽，人面兽心。”后形容为人凶残卑鄙。周立波《暴风骤雨》第一部十五：“我把你当人，请你到家来吃饭，你人面兽心，强奸民女。”

【人面桃花】rén miàn táo huā 相传唐崔护清明郊游，至村居求饮。有女持水至，含情倚桃伫立。第二年清明再访，则门庭如故，人去室空。因题诗曰：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”事见唐孟棻《本事诗·情感》。后用以形容男女邂逅钟情，随即分离之后，男子追念旧事。明王鏊《春芜记·邂逅》：“看残英缀旧枝，弱柳转轻絮。人面桃花几

度空相对。”

【人命关天】rén mìng guān tiān 谓牵涉人命，事关重大。元无名氏《杀狗劝夫》第四折：“人命关天，分什么首从？”

【人命危浅】rén mìng wēi qiǎn 谓寿命不长，即将死亡或覆灭。毛泽东《新民主主义论》九：“资本主义的思想体系和社会制度，已有一部分进了博物馆（在苏联）；其余部分，也已日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕，快进博物馆了。”

【人莫予毒】rén mò yú dú 没有谁能伤害我，谁也不能把我怎么样。形容目空一切，妄自尊大。语出《左传·宣公十二年》：“及楚杀子玉，公喜而后可知也，曰：‘莫余毒也已。’是晋再克而楚再败也，楚是以再世不竟。”毛泽东《新民主主义论》七：“那种‘一人独吞’、‘人莫予毒’的派头，不过是封建主的老戏法，拿到二十世纪四十年代来，到底是行不通的。”

【人模狗样】rén mú gǒu yàng 身分是人，举止形容却像狗。多用于嘲讽。老舍《四世同堂》四九：“他也想像到怎样顺手儿教训教训那些人模狗样的科长科员们。”

【人贫智短】rén pín zhì duǎn 见“人穷智短”。

【人弃我取】rén qì wǒ qǔ 别人抛弃，我去取来。语出《史记·货殖列传》：“李克务尽地力，而白圭乐观时变，故人弃我取，人取我与。”白圭，战国时人，曾用廉价收购滞销物品，待机高价出售的办法牟利致富。后亦用“人弃我取”表示自己志趣、见地与他人不同。茅盾《某镇》：“但不知此种玉米是用手工剥掉的呢，还是用牙齿去咬的？——想到我们中国人最善于人弃我取，那么大概齿咬是更近于实际罢。”

【人强马壮】rén qiáng mǎ zhuàng 形容军队战斗力很强或军容壮盛。《太平天国故事歌谣选·双身杀敌》：“他挑选了一百多名精兵——其中有二十名女兵，扯起大旗，真是人强马壮，斗志昂扬。”

【人强胜天】rén qiáng shèng tiān 人的力量强盛，可以战胜自然。唐白居易《辨水旱之灾策》：“故曰人强胜天，盖是谓矣。”

【人琴俱逝】rén qín jù shì 见“人琴俱亡”。

【人琴俱亡】rén qín jù wáng 亦作“人琴两亡”、“人琴俱逝”。南朝宋刘义庆《世说新语·伤逝》：

“王子猷、子敬俱病笃，而子敬先亡……子敬素好琴，[子猷]便径入坐灵床上，取子敬琴弹。弦既不调，掷地云：‘子敬子敬，人琴俱亡！’恸绝良久，月余亦卒。”后因以“人琴俱亡”谓睹物思人，痛悼亡友。清刘献廷《广阳杂记》卷三：“尝抱人琴俱亡之惧，逢人即诏之学韵。”

【人琴两亡】rén qín liǎng wáng 见“人琴俱亡”。

【人情冷暖】rén qíng lěng nuǎn 指在别人失意时就对他冷淡，在别人得意时就对他亲热。《花城》1981年第2期：“他和方玫一块，在那座空荡荡的房子里，谴责人情冷暖、世态炎凉。”

【人情世故】rén qíng shì gù 为人处世的道理。巴金《春》五：“人年纪大了，就明白一点，多懂点人情世故。”

【人情世态】rén qíng shì tài 人世间的情态。多指人与人之间的交往情分。杨朔《〈六十年的变迁〉书后》：“小说的许多章节便刻画出生动的人情世态。”

【人穷智短】rén qióng zhì duǎn 亦作“人贫智短”。人穷了，言行也就显得笨拙不聪明了。《鸡肋编》卷下引陈无己诗：“人穷令智短，百巧千穷只短檠。”

【人穷志短】rén qióng zhì duǎn 人的处境困厄，志向也就小了。杨朔《红石山》：“人穷志短，爽性抹下脸，出去讨口饭吧！”

【人去楼空】rén qù lóu kōng 语出唐崔颢《黄鹤楼》诗：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。”后即以“人去楼空”表达面对旧居怀念故人之意。巴金《随想录·在尼斯》：“女主人公孤零零地消失在凄清的寒夜里，那种人去楼空的惆怅感觉一直折磨着我。”

【人人自危】rén rén zì wēi 每个人都感到自己处境危险。指局势紧张恐怖。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十七：“一时人心惶惶，谣言四起，不但革命分子人人自危，就是与革命党人稍微接近的人，也都惴惴不安。”

【人山人海】rén shān rén hǎi 形容人聚集得极多。瞿秋白《赤都心史》二：“远远的就看见人山人海，各种旗帜招展着。”

【人神共愤】rén shén gòng fèn 形容民愤极大。《三国演义》第九回：“今皇上欺天子，下虐生灵，

罪恶贯盈，人神共愤。”

【人神共嫉】rén shén gòng jí 亦作“人神同嫉”。人与神都憎恨厌恶。极言民怨之甚。唐韩愈《黄家贼事宜状》：“实由自邀功赏，造作兵端，人神共嫉，以致殃咎。”

【人神同嫉】rén shén tóng jí 见“人神共嫉”。

【人声鼎沸】rén shēng dǐng fèi 人声喧嚷嘈杂，犹如鼎里的水沸腾起来一样。鼎，古代烹煮用具。《醒世恒言·刘小官雌雄兄弟》：“一日午后，刘方在店中收拾，只听得人声鼎沸。”

【人生七十古来稀】rén shēng qī shí gǔ lái xī 七十岁高龄的人从古以来就不多见。谓享高寿不易。语出唐杜甫《曲江》诗之二：“酒债寻常行处有，人生七十古来稀。”续范亭《寿徐老》诗之一：“徐老健康超子美，人生七十古来稀。”

【人生如寄】rén shēng rú jì 亦作“人生若寄”。谓人生短促，犹如暂时寄寓世间。《北史·韩风传》：“更可怜人生如寄，唯当行乐，何用愁为。”

【人生如梦】rén shēng rú mèng 指世事无定，人生短促，像一场梦。宋苏轼《念奴娇·赤壁怀古》词：“人生如梦，一樽还酹江月。”

【人生若寄】rén shēng ruò jì 见“人生如寄”。

【人事不省】rén shì bù xǐng 谓昏迷不醒，失去知觉。《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“谁想刘璞因冒风之后，出汗虚了，变为寒症，人事不省，十分危笃。”

【人寿年丰】rén shòu nián fēng 人享长寿，年成丰收。形容太平兴旺。郭沫若《蔡文姬》第五幕：“好在这些年，年年都有好收成。真真是人寿年丰，喜事重重。”

【人头畜鸣】rén tóu chù míng 谓虽然是人，但却愚蠢如畜类。《史记·秦始皇本纪》：“〔胡亥〕诛斯、去疾，任用赵高，痛哉言乎！人头畜鸣。”张守节正义：“言胡亥人身有头面，口能言语，不辨好恶，若六畜之鸣。”后指人的行为极端恶劣。鲁迅《集外集拾遗补编·辩“文人无行”》：“造谣卖友，却已出于‘文人无行’之外，因为这已经是卑劣阴险，近于古人之所谓‘人头畜鸣’了。”

【人亡家破】rén wáng jiā pò 人死了，家毁了。极言遭遇之不幸。粤剧《关汉卿》第六场：“害得我人亡家破，沦落勾栏受苦到今天。”

【人微权轻】rén wēi quán qīng 谓身分卑微，威信权势不足以服众。《史记·司马穰苴列传》：“穰苴曰：‘臣素卑贱，君擢之闾伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻。’”

【人微言轻】rén wēi yán qīng 谓地位低，言论、主张得不到重视。宋苏轼《上执政乞度牒赈济及因修廨宇书》：“某已三奏其事，至今未报。盖人微言轻，理自当尔。”

【人为刀俎，我为鱼肉】rén wéi dāo zǔ, wǒ wéi yú ròu 比喻别人掌握生杀大权，自己处于被宰割的地位。语出《史记·项羽本纪》：“如今人方为刀俎，我为鱼肉。”朱道南《在大革命的洪流中·从武昌到广州》：“还不是人为刀俎，我为鱼肉，寄人篱下的日子究竟到什么时候为止？”

【人无远虑，必有近忧】rén wú yuǎn lǜ, bì yǒu jìn yōu 若没有深远的谋划，就会有即将到来的忧愁。《金瓶梅词话》第九回：“人无远虑，必有近忧，不如到官处断开了，庶杜绝后患。”

【人心不古】rén xīn bù gǔ 谓世人的心地没有古人厚道。多用以感叹世风浇薄。明张居正《答两广殷石汀论平古田事》：“近来人心不古，好生异议。”

【人心不足蛇吞象】rén xīn bù zú shé tūn xiàng 比喻人的贪心不足，就像蛇想吞食大象一样。元无名氏《冤家债主》楔子：“人心不足蛇吞象，世事到头螳捕蝉。”

【人心大快】rén xīn dà kuài 使人心里非常痛快。孙伏园《长安道上》：“有……军人某者，见义勇为，立将佩刀拔出，砍下无赖首级，悬挂台柱上，人心大快。”

【人心隔肚皮】rén xīn gé dù pí 谓人的心思难以猜测。束为《好人田木瓜》：“‘木瓜大叔，咱们估计估计，这粮食是谁偷的。’‘孩子，人心隔肚皮，不好猜呀！’”

【人心惶惶】rén xīn huáng huáng 见“人心惶惶”。

【人心惶惶】rén xīn huáng huáng 亦作“人心惶惶”。人们内心惊恐不安。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十七：“一时人心惶惶，谣言四起。”

【人心莫测】rén xīn mò cè 犹人心难测。清黄宗羲《张苍水墓志铭》：“止凭此一线未死之人心，以

为鼓荡，然而形势昭然者也，人心莫测者也。”

【人心难测】rén xīn nán cè 谓人的内心难以探测。《二刻拍案惊奇》卷二十：“看官你道赚去商家物事的，却是那个？真个是人心难测，海水难量。原来就是贾廉访。”

【人心叵测】rén xīn pǒ cè 人的心地不可探测。谓人心险恶。茅盾《子夜》十九：“吴荪甫咬牙切齿地挣扎出一句话来道：‘真是人心叵测！’”

【人心所向】rén xīn suǒ xiàng 众人所向往的，所拥护的。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节：“结束战乱，统一全国，已是人心所向，大势所趋。”

【人心向背】rén xīn xiàng bèi 指人民群众的拥护或反对。清王夫之《读通鉴论·东晋元帝一》：“即此而人心向背之几可知矣。”

【人言籍籍】rén yán jí jí 亦作“人言啧啧”。谓人们议论纷纷。《中国现在记》第六回：“毕珠也晓得人言籍籍，心上很想做出一桩重大之事给人家看看，就可以箝制人家的嘴了。”

【人言可畏】rén yán kě wèi 流言蜚语是可怕的。语出《诗·郑风·将仲子》：“人之多言，亦可畏也。”鲁迅《且介亭杂文二集·论“人言可畏”》：“‘人言可畏’是电影明星阮玲玉自杀之后，发见于她的遗书中的话。”

【人言啧啧】rén yán zé zé 见“人言籍籍”。

【人仰马翻】rén yǎng mǎ fān ①人马被打得仰翻在地。形容激战时伤亡惨重的情景。姚雪垠《李自成》第二卷第二十六章：“这么晴朗的天气，天空湛蓝湛蓝的，真不像双方就要杀得人仰马翻！”②比喻乱得不可收拾。《花城》1981年第5期：“他想拖下去，激化矛盾，闹大乱子，最好闹得天翻地覆，人仰马翻。”

【人一己百】rén yī jǐ bǎi 谓别人花一分气力，自己用百倍力量。即以百倍的努力赶上别人。语出《礼记·中庸》：“人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”如：只要有笨鸟先飞、人一己百的精神，成绩差的同学也可以赶上成绩好的同学。

【人欲横流】rén yù héng liú 放纵欲求，无所不为。形容社会风气败坏。宋陆九渊《语录》上：“后世人主不知学，人欲横流，安知天位非人君所得

而私?”

【人约黄昏】rén yuē huáng hūn 语出宋 欧阳修《生查子》词：“去年元夜时，花市灯如昼。月到柳梢头，人约黄昏后。”比喻情人约会。明 祝允明《八声甘州》词：“柳梢头晚上天街静，又早人约黄昏，论秋月四时偏胜。”

【人云亦云】rén yún yì yún 随声附和，心无定见。巴金《随想录》第一集后记：“过去我吃够了‘人云亦云’的苦头，这要怪我自己不肯多动脑筋思考。”

【人之常情】rén zhī cháng qíng 人们通常具有的心情。南朝 梁 江淹《杂体诗三十首》序：“文贵远贱近，人之常情；重耳轻目，俗之恒蔽。”

【人自为战】rén zì wéi zhàn 人人自动进行殊死战斗。形容人人都拼搏奋战。语出《史记·淮阴侯列传》：“此所谓‘驱市人而战之’，其势非置之死地，使人人自为战。”宋 苏轼《乞增修弓箭条约状》之一：“人自为战，虏甚畏之。”

【人足家给】rén zú jiā jǐ 见“人给家足”。

【忍耻含垢】rěn chǐ hán gòu 见“忍辱含垢”。

【忍耻偷生】rěn chǐ tōu shēng 见“忍垢偷生”。

【忍垢偷生】rěn gòu tōu shēng 亦作“忍辱偷生”、“忍耻偷生”。忍受耻辱，苟且求生。唐 陈子昂《为张著作谢父官表》：“所以忍垢偷生，克躬自励，期效万一，补过酬恩，灰躯糜骨，以甘心愿。”

【忍饥受饿】rěn jī shòu è 忍受饥饿。形容生活极其贫困，艰难度日。元 关汉卿《五侯宴》第四折：“做娘的忍饥受饿，为子的富贵荣昌。可怜见看看至死，可来报答你这养育亲娘！”

【忍俊不禁】rěn jùn bù jīn ①谓热中于某事而不能克制自己。唐 赵璘《因话录·徵》：“〔州戎〕戏作考词状：当有千有万，忍俊不禁考上下。”②亦作“忍俊不住”。忍不住笑。方纪《三峡之秋》：“索科洛夫对于自己这个得意的发现，忽然忍俊不禁了，首先大笑起来。”

【忍俊不住】rěn jùn bù zhù 见“忍俊不禁②”。

【忍气吞声】rěn qì tūn shēng 遭受欺侮，不敢出声抗争。巴金《坚强战士》八：“他梦到地主逼死他的父亲，一家人忍气吞声埋掉死人不敢伸冤。”

【忍辱负重】rěn rǔ fù zhòng 忍受屈辱，承担重任。赵朴初《感遇一首为周总理作》诗：“忍辱负重，艰

难劳止。”

【忍辱含垢】rěn rǔ hán gòu 亦作“忍耻含垢”。含忍耻辱。郭沫若《羽书集·把精神武装起来》：“十年的忍辱含垢，十年的卧薪尝胆，算结晶成为了自卢沟桥事变以来的神圣的雪耻战争。”

【忍辱含羞】rěn rǔ hán xiū 犹忍辱含垢。《西游记》第七二回：“只变作一个饿老鹰，雕了他的衣服，他都忍辱含羞，不敢出头，蹲在水中哩。”

【忍辱偷生】rěn rǔ tōu shēng 见“忍垢偷生”。

【忍无可忍】rěn wú kě rěn 忍受到再也无法忍受下去。蔡东藩《唐史通俗演义》第六十回：“公主未免挟贵自尊，暖忍无可忍。”

【忍心害理】rěn xīn hài lǐ 谓心存残忍，违背天理。鲁迅《〈朝花夕拾〉后记》：“则同治年间就有人以〔郭巨〕埋儿等事为‘忍心害理’，灼然可知。”

【稔恶不悛】rěn è bù quān 长期作恶而不悔改。明 沈德符《野获编·吏部一·屡兼二品正卿》：“按诸公皆一时名硕，用之多不尽其材，而稔恶不悛如汪鉉者，乃持权久任如此。”

【任从风浪起，稳坐钓鱼船】rèn cóng fēng làng qǐ, wěn zuò diào yú chuán 亦作“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”。

【任达不拘】rèn dá bù jū 任性放纵，不拘礼法。《晋书·阮咸传》：“咸任达不拘，与叔父籍为竹林之游，当世礼法者讥其所为。”

【任劳任怨】rèn láo rèn yuàn 亦作“任怨任劳”。做事不辞劳苦，不怕埋怨。老舍《骆驼祥子》五：“一天到晚他任劳任怨的去干，可是干着干着，他便想起那回事。”

【任凭风浪起，稳坐钓鱼船】rèn píng fēng làng qǐ, wěn zuò diào yú chuán 亦作“任凭风浪起，稳坐钓鱼台”、“任从风浪起，稳坐钓鱼船”。比喻随便遇到什么险恶的情况，都信心十足，毫不动摇。毛泽东《在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话》四：“我们有在不同革命时期经过考验的这样一套干部，就可以‘任凭风浪起，稳坐钓鱼船’。要有这个信心。”

【任凭风浪起，稳坐钓鱼台】rèn píng fēng làng qǐ, wěn zuò diào yú tái 见“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”。

【任其自流】rèn qí zì liú 指对人、对事不加约束、引

导,听任其自由发展。语出《淮南子·修务训》:“夫地势水东流,人必事焉,然后水潦得谷行;禾稼春生,人必加功焉,故五谷得遂长。听其自流,待其自生,则鲧之功不立,而后稷之智不用。”刘少奇《论共产党员的修养》九:“有些党员放任党内某些缺点、错误和各种坏的现象不管,而任其自流地发展。”

【任其自然】rèn qí zì rán 听任人或事物的自然发展。宋 周密《齐东野语·小儿疮痘》:“小儿疮痘,固是危事,然要不可扰之。尝见赵宾曰:‘或多以酒面等物发之,非也;或以消毒饮升麻汤解之,亦非也。大要在固脏气之外,任其自然耳。’”

【任人唯亲】rèn rén wéi qīn 任用人不管德才如何,只选用与自己关系密切的人。与“任人唯贤”相对。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》:“过去张国焘的干部政策与此相反,实行‘任人唯亲’,拉拢私党,组织小派别,结果叛党而去,这是一个大教训。”参见“任人唯贤”。

【任人唯贤】rèn rén wéi xián 语出《书·咸有一德》:“任官惟贤材。”指任用人只挑选德才兼备的人。与“任人唯亲”相对。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》:“共产党的干部政策,应是以能否坚决地执行党的路线,服从党的纪律,和群众有密切的联系,有独立的工作能力,积极肯干,不谋私利为标准,这就是‘任人唯贤’的路线。”

【任贤使能】rèn xián shǐ néng 委任使用有才德的人。《三国演义》第八二回:“吴王浮江万艘,带甲百万,任贤使能,志存经略。”

【任怨任劳】rèn yuàn rèn láo 见“任劳任怨”。

【任重道悠】rèn zhòng dào yōu 见“任重道远”。

【任重道远】rèn zhòng dào yuǎn 亦作“任重道悠”。《论语·泰伯》:“曾子曰:‘士不可以不弘毅,任重而道远。’”谓负担沉重,路途遥远。《韩诗外传》卷一:“任重道远者不择地而息,家贫亲老者不择官而仕。”后用以比喻担负的责任既重大又要经过长久的努力。徐特立《对青年人的几点希望》:“青年人任重道远,要继承的不是财产,而是前辈留下的尚未完成的革命事业,发扬前辈的革命精神。”

【任重致远】rèn zhòng zhì yuǎn 语出《易·系辞下》:“服牛乘马,引重致远。”指负载沉重而能行达远

方。《后汉书·舆服志上》:“舆轮相乘,流运罔极,任重致远,天下获其利。”后用以比喻抱负远大,能闯出新的前景,做出宏伟的业绩。曹禺等《胆剑篇》第二幕:“现在正是风云变化的时候,吉凶祸福,瞬息可定。大王要任重致远,就得虚心自慙,多隐藏一些才是。”

【认仇作父】rèn chóu zuò fù 见“认贼作父”。

【认敌作父】rèn dí zuò fù 见“认贼作父”。

【认奴作郎】rèn nú zuò láng 谓颠三倒四,糊里糊涂。《五灯会元·南泉愿禅师法嗣·香严义端禅师》:“师曰:‘礼拜一任礼拜,不得认奴作郎。’”

【认贼为父】rèn zéi wéi fù 见“认贼作父”。

【认贼为子】rèn zéi wéi zǐ 亦作“认贼作子”。把贼人当作自己的儿子。比喻失去辨别好坏、是非的能力。宋 朱熹《答陈同甫书》:“今不讲此而遽欲大其目,平其心,以断千古之是非,宜其指铁为金,认贼为子,而不自知其非也。”

【认贼作父】rèn zéi zuò fù 亦作“认贼为父”、“认仇作父”、“认敌作父”。比喻把敌人当父亲,甘心投靠。续范亭《号召山西人民推翻万恶无耻军阀阎锡山》:“为了个人利益,不惜认贼作父,为虎作伥,从此汉奸降将大批出现。”

【认贼作子】rèn zéi zuò zǐ 见“认贼为子”。

【认祖归宗】rèn zǔ guī zōng 寻认祖先,并归还本宗。元无名氏《合同文字》第四折:“我只为认祖归宗,迟眠早起,登山涉水,甫能勾到庭帙。”亦喻指回归故土。刘绍棠《芳年》十:“‘爸爸,咱们回老家去看看吧!’丽荃兴致勃勃地说,‘您返朴归真,我认祖归宗。’”

【日薄西山】rì bó xī shān 太阳快要下山了。比喻衰老的人或腐朽的事物临近死亡。语出《汉书·扬雄传上》:“临汨罗而自陨兮,恐日薄于西山。”晋 李密《陈情事表》:“过蒙拔擢,宠命优渥,岂敢盘桓,有所希冀。但以刘日薄西山,气息奄奄;人命危浅,朝不虑夕……是以区区不能废远。”

【日不暇给】rì bù xiá jǐ 天天没有空暇,时间仍不够用。形容事务繁忙。语出《史记·封禅书》:“虽受命而功不至,至梁父矣而德不洽,洽矣而日有不暇给,是以即事用希。”《老残游记》第三回:“谁知一个传十,十个传百。官幕两途拿轿子来接的渐渐有日不暇给之势。”

【日不移晷】rì bù yí guǐ 亦作“日不移影”。日影没有移动。形容时间极短。晷，日影。《汉书·王莽传上》：“人不还踵，日不移晷，霍然四除，更为宁朝。”

【日不移影】rì bù yí yǐng 见“日不移晷”。

【日出而作，日入而息】rì chū ér zuò, rì rù ér xī 《庄子·让王》：“日出而作，日入而息，逍遥于天地之间而心意自得。”太阳升起就起来劳动，太阳下山就休息。原指上古人民的生活方式，后亦泛指单纯简朴的生活。《花城》1981年第6期：“席匠铺的人日出而作，日入而息，按节令耕种收打，按政策交售爱国粮，过着平平静静的生活。”

【日出三竿】rì chū sān gān 见“日上三竿”。

【日复一日】rì fù yī rì ①过了一天又一天。形容日子久，时间长。宋 司马光《进五规状·保业》：“善恶杂揉，是非颠倒，日复一日，至于不振，汉唐之季是也。”②时光流逝。多含岁月虚度而无可挽回之意。《后汉书·光武帝纪下》：“天下重器，常恐不任，日复一日，安敢远期十岁乎？”

【日旰不食】rì gǎn bù shí 见“日旰忘食”。

【日旰忘餐】rì gǎn wàng cān 见“日旰忘食”。

【日旰忘食】rì gǎn wàng shí 亦作“日旰忘餐”、“日旰不食”。天色已晚仍顾不上吃饭。形容专心致志，勤勉不懈。《后汉书·儒林传上·尹敏》：“与班彪亲善，每相遇，辄日旰忘食，夜分不寝。”

【日高三丈】rì gāo sān zhàng 见“日上三竿”。

【日积月累】rì jī yuè lěi 形容长时间地积累。巴金《文学的作用》：“只有日积月累、不断接触，才能在不知不觉间受到影响，发生变化。”

【日近长安远】rì jìn cháng ān yuǎn 南朝宋 刘义庆《世说新语·夙愿》：“晋明帝数岁，坐元帝膝上。有人从长安来……因问明帝：‘汝意谓长安何如日远？’答曰：‘日远。不闻人从日边来，居然可知。’元帝异之。明日，集群臣宴会，告以此意。更重问之，乃答曰：‘日近。’元帝失色，曰：‘尔何故异昨日之言邪？’答曰：‘举目见日，不见长安。’”后以“日近长安远”比喻远离帝京，向往帝京而无由到达。清 孔尚任《桃花扇·沉江》：“跨上白骡鞞，空江野路，哭声动九原。日近长安远，加鞭，云里指宫殿。”

【日久见人心】rì jiǔ jiàn rén xīn 时间长了，便可看

出人心的好坏真假。《京本通俗小说·拗相公》：“假如王莽早死了十八年，却不是完全名节一个贤宰相，垂之史册，不把恶人当做好人么？所以古人说：‘日久见人心。’”

【日久岁长】rì jiǔ suì cháng 见“日久天长”。

【日久天长】rì jiǔ tiān cháng 亦作“日久岁长”。谓时间长久。冰心《斯人独憔悴》：“这样日久天长的做下去，不过多住几回警察厅。”

【日理万机】rì lǐ wàn jī 一天要处理成千上万件事务。形容当政者每日处理政务的繁忙。语出《书·皋陶谟》：“兢兢业业，一日二日万几。”明 余继登《典故纪闻》卷二：“朕日理万机，不敢斯须自逸，诚思天下大业以艰难得之，必当以艰难守之。”

【日丽风和】rì lì fēng hé 阳光温暖，微风和煦。形容天气晴好。元 柯丹丘《荆钗记·晤婿》：“老员外，今日日丽风和，花明景曙，加鞭趲行几步。”

【日落西山】rì luò xī shān 太阳从西山落下。①指黄昏时。《官场现形记》第七回：“直至日落西山，约摸有五点多钟时分，大家已等的心焦，才见他坐姊夫公馆里的四人中轿，吃的醉熏熏而来。”②比喻衰老的人或腐朽的事物临近死亡。丁玲《太阳照在桑干河上》四三：“财主们已经是日落西山，红不过一会儿了。”

【日暮途穷】rì mù tú qióng 天色已晚，路已走到尽头。①比喻到了末日或衰亡的境地。语出唐 杜甫《投赠哥舒开府翰二十韵》：“几年春草歇，今日暮途穷。”夏衍《法西斯细菌》第三幕：“我看日本人快完了，要不是日暮途穷，决不会用这种手段。”②比喻到了无路可走、忍无可忍的地步。鲁迅《呐喊·头发的故事》：“我于是不穿洋服了，改了大衫，他们骂得更利害。在这日暮途穷的时候，我的手里才添出一支手杖来，拚命的打了几回，他们渐渐的不骂了。”参见“日暮途远”。

【日暮途远】rì mù tú yuǎn 语出《史记·伍子胥列传》：“吾日暮途远，吾故倒行而逆施之。”天色已晚而路程尚远。比喻力竭计穷，无可奈何。明 汤显祖《紫箫记·惜别》：“尚君西归，终有南来之日……只有老夫日暮途远，恐当没齿边陲，星星白发，无相见期矣。”

【日暖风和】rì nuǎn fēng hé 阳光温暖，微风和煦。

形容天气晴好。清 沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“二月初，日暖风和，以靖江之项薄备行装，访故人胡肯堂于邗江盐署。”

【日乾夕惕】rì qián xī tì 形容自早到晚勤奋谨慎，不敢懈怠。乾，自强不息貌；惕，小心谨慎。语出《易·乾》：“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。”明 李贽《焚书·代深右告文》：“夫出家修行者，必日乾而夕惕。”

【日上三竿】rì shàng sān gān 亦作“日出三竿”、“日高三丈”。太阳升起来离地面已经很高。形容天已大亮，时间不早。老舍《宝船》第一幕：“咱们的皇上多么懒哪！日上三竿他才起，先喝一大碗香油，然后吃好几大张葱花烙饼。”

【日甚一日】rì shèn yī rì 一天比一天厉害。形容事物发展的程度逐日加深或越来越严重。吴玉章《论辛亥革命》二：“随着革命运动的高涨，请愿立宪的运动也日甚一日，政治改革成为不可抗拒的潮流。”

【日食万钱】rì shí wàn qián 每天的饮食耗费上万的钱。形容生活极其奢侈浪费。语出《晋书·何曾传》：“〔何曾〕性奢豪，务在华侈。帷帐车服，穷极绮丽，厨膳滋味，过于王者……食日万钱，犹曰无下箸处。”《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“有个王涯丞相，官居一品，权压百僚，僮仆千数，日食万钱，说不尽荣华富贵。”

【日新月异】rì xīn yuè yì 日日更新，月月不同。形容发展变化快，新事物或新现象不断出现。语出《礼记·大学》：“苟日新，日日新，又日新。”明 沈德符《野获编补遗·畿辅·元夕放灯》：“恰已一百九十九年，四海承平日久，辇下繁富百倍，外方灯市之盛，日新月异，诸司堂属，俱放假遨游。”

【日以继夜】rì yǐ jì yè 日夜不停。语出《国语·吴语》：“孤日夜相继，匍匐就君。”丁玲《韦护》第三章：“他们日以继夜，夜以继日，栖在小房子里。”参见“夜以继日”。

【日月重光】rì yuè chóng guāng 《书·顾命》：“昔君文王、武王宣重光。”孙星衍疏：“重光者……言文武化成之德比于日月也。”后以“日月重光”比喻经过动乱后，出现了稳定升平的新局面。《宋书·孝武帝纪》：“皇家造宋，日月重光，璇玑得序，五星顺命。”

【日月蹉跎】rì yuè cuō tuó 谓光阴白白地过去，无所成就。宋 陈亮《上孝宗皇帝第一书》：“臣以为通和者，所以成上下之苟安，而为妄庸两售之地……徒使度外之士，摈弃而不得骋，日月蹉跎而老将至矣。”

【日月经天】rì yuè jīng tiān 日月天天行经天空。比喻光明正大或历久不衰。《魏书·萧衍传》：“言之旦旦，日月经天，举世所知，义非徒语。”参见“日月经天，江河行地”。

【日月经天，江河行地】rì yuè jīng tiān, jiāng hé xíng dì 日月天天行经天空，江河天天流过大地。比喻光明正大或历久不衰。语出《后汉书·冯衍传上》：“其事昭昭，日月经天，河海带地，不足以比。”阿英《关于古物》：“前几天广东固已发出读经通令……即此一端，可以想见古书如日月经天，江河行地。”

【日月如梭】rì yuè rú suō 太阳和月亮像穿梭似地来去。形容时间过得很快。豫剧《穆桂英挂帅》第一场：“日月如梭催人老，到如今少年英雄苍须飘。”

【日月参辰】rì yuè shān chén 日、月、参、辰此出彼没。比喻双方隔绝不得相见或作对成冤家。元 无名氏《杀狗劝夫》第一折：“也不是我特故的把哥哥来恨，他他他，不思付一爷娘骨肉，却和我做日月参辰。”

【日昃不食】rì zè bù shí 太阳已偏西还不吃饭。形容专心致志，勤勉不懈。清 魏源《默觚下·治篇二》：“尧步、舜趋、禹驰、汤骛，世愈降则愈劳。况欲以过门不入、日昃不食之世，反诸标枝野鹿，其不为西晋者几希？”

【日昃旰食】rì zè gàn shí 太阳偏西天色晚了才吃饭。形容勤于政事。晋 葛洪《抱朴子·诘鲍》：“王者临深履尾，不足喻危，假寐待旦，日昃旰食，将何为惧祸及也？”

【日昃忘食】rì zè wàng shí 太阳已偏西还顾不上吃饭。形容专心致志，勤勉不懈。《旧唐书·良吏传上·陈君宾》：“朕以隋末乱离，毒被海内，率土百姓，零落殆尽……是以日昃忘食，未明求衣，晓夜孜孜，惟以安养为虑。”

【荣华富贵】róng huá fù guì 指人兴盛显达，财多位尊。杨沫《青春之歌》第一部第二章：“要是留洋

回来,那就比中了女状元还享不清的荣华富贵哩!”

【荣谐伉俪】róng xié kàng lì 祝人夫妇和谐美好之词。明 丘濬《成语考·夫妇》:“贺人娶妻曰荣谐伉俪。”

【荣宗耀祖】róng zōng yào zǔ 谓建立功业使家族、祖先显荣生辉。蒋光慈《鸭绿江上·弟兄夜话》:“一般父老、绅士、亲戚以及江霞父亲的朋友们,都啧啧称赞过江霞……这孩子前程不可限量!这孩子将来一定要荣宗耀祖的!”

【融汇贯通】róng huì guàn tōng 见“融会贯通①”。

【融会贯通】róng huì guàn tōng ①亦作“融汇贯通”。谓把各方面的知识或道理参合在一起,从而得到全面透彻的理解。柯岩《奇异的书简·美的追求者》:“民间的、民族的、东方的、西方的、古典的以及现代的,他都广泛吸收,融会贯通。”②融合无隔阂。孙犁《〈秀露集〉后记》:“这种激情,虽然基于作者当时迫切的抗日要求,但还没有多方面和广大群众的伟大的复杂的抗日生活融会贯通。”

【融洽无间】róng qià wú jiàn 融合而没有隔阂抵触。草明《乘风破浪》十九:“少祥没想到,一年到头融洽无间的伙伴,就在新年和旧年交替的时候闹了个不痛快。”

【熔古铸今】róng gǔ zhù jīn 见“熔今铸古”。

【熔今铸古】róng jīn zhù gǔ 亦作“熔古铸今”。融会贯通古今知识。明 陈汝元《金莲记·弹丝》:“那曾见熔今铸古五车饶,冰茧花生玉粟娇。”

【容光焕发】róng guāng huàn fā 脸上光彩四射。形容人精神振奋。清 宣鼎《夜雨秋灯录·麻疯女邱丽玉》:“旋命婢扶夫人出。则衣一品命妇服,容光焕发,翁几惊伏。视之,即己女丽玉也。”

【戎马倥偬】róng mǎ kǒng zǒng 在战争中军务紧迫繁忙。戎马,战马,借指战事。倥偬,急迫匆忙。阿英《戎行兼言艺文事》:“陈毅同志任新四军代军长,戎马倥偬之中,很关心文化战线的抗敌斗争。”

【戎马生涯】róng mǎ shēng yá 从事征战的生活、经历。袁鹰《悲欢》:“对于几十年戎马生涯的老战士……还有什么比这更使人豪情奔放、热血沸腾的呢?”

【柔肠百结】róu cháng bǎi jié 形容情思缠绵,无法排解。元 谷子敬《城南柳》第三折:“你若不依着我正道,我若不指与你迷途,柳呵!你便柔肠百结,巧计千般,浑身是眼,寻不见花枝儿般美少年。”

【柔肠百转】róu cháng bǎi zhuǎn 形容情思缠绵,翻腾不已。《花月痕》第二七回:“秋痕被跛脚提醒这一句,柔肠百转,方觉一股刺骨的悲酸,非常沉痛,整整和跛脚对哭到天亮。”

【柔肠寸断】róu cháng cùn duàn 形容极度伤心。清 沈复《浮生六记·坎坷记愁》:“抚其所遗旧服,香泽犹存,不觉柔肠寸断,冥然昏去。”

【柔懦寡断】róu nuò guǎ duàn 谓软弱而不果断。语出《韩非子·亡徵》:“缓心而无成,柔茹而寡断,好恶无决,而无所定立者,可亡也。”茹,通“懦”。宋 文莹《玉壶清话》卷二:“〔边镐〕及冠翘秀……后嗣主爱其博雅,累用之,然而柔懦寡断,惟好释氏。”

【柔情密意】róu qíng mì yì 见“柔情蜜意”。

【柔情蜜意】róu qíng mì yì 亦作“柔情密意”。谓温柔亲密的情意。《收获》1981年第1期:“瞪得圆溜溜的眼珠里,流露出只有傅连山才看得出来的柔情蜜意。”

【柔情侠骨】róu qíng xiá gǔ 温柔的情态,侠义的性格。《花月痕》第七回:“只有秋痕韵致天然,虽肌理莹洁,不及我那红卿,而一种柔情侠骨真与红卿一模一样。”

【柔声下气】róu shēng xià qì 犹言低声下气。形容恭顺谦卑的样子。《清史稿·列女传一·郑文清妻黎》:“令长子珍就傅……尝曰:‘妇人舍言、容、工,无所谓德。言只柔声下气,容只衣饰整洁,工则针黹、纺绩、酒浆、菹醢,终身不能尽。’”

【肉食者鄙】ròu shí zhě bǐ 谓居高位、享厚禄的人眼光狭隘短浅。语出《左传·庄公十年》:“肉食者鄙,未能远谋。”严复《救亡决论》:“彼唯有见于近而无见于远,有察于寡而无察于多,肉食者鄙,端推此辈。”

【肉袒面缚】ròu tǎn miàn fù 去衣露体,缚手于背,以示降服顺从。南朝 陈 徐陵《为陈武帝作相时与岭南酋豪书》:“侯瑱跋扈江州,公私阻绝,即平北贼,仍事南征,肉袒面缚,归首阙庭,即为申闻,

优其礼秩，台仪不贬，位遇兼常。”

【肉袒牵羊】ròu tǎn qiān yáng 露体牵羊，以示降服顺从。北魏崔鸿《十六国春秋·前赵·刘聪》：“帝肉袒牵羊，舆榱衔璧，出降东门。”

【肉跳心惊】ròu tiào xīn jīng 形容担心祸患临头，非常害怕。《红楼梦》第一〇一回：“凤姐此时肉跳心惊，急急的向秋爽斋来。”

【肉眼凡夫】ròu yǎn fán fū 亦作“肉眼凡胎”。犹凡人。谓目光短浅的凡俗之人。《醒世恒言·马当神风送滕王阁》：“勃乃三尺童稚，一介寒儒，肉眼凡夫，冒渎尊神，请勿见罪！”

【肉眼凡胎】ròu yǎn fán tāi 见“肉眼凡夫”。

【茹古涵今】rú gǔ hán jīn 犹言博古通今。清方东树《切问斋文钞》书后：“其道足以济天下之用，其词足以媲坟典之宏，茹古涵今，牢笼百氏。”

【茹苦含辛】rú kǔ hán xīn 受尽辛苦。庐隐《或人的悲哀》：“好像二十年来，茹苦含辛的生活，都可以在我给你的信里寻出来。”

【茹毛饮血】rú máo yǐn xuè 谓原始人类不知用火，连毛带血生食禽兽。语出《礼记·礼运》：“未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，饮其血，茹其毛。”沙汀《困兽记》二四：“若果我们的老祖宗也开口环境，闭口环境，恐怕我们今天还在茹毛饮血，吃不成这么好的泡菜哩！”

【茹柔吐刚】rú róu tǔ gāng 欺软怕硬；凌弱避强。语出《诗·大雅·烝民》：“柔则茹之，刚则吐之。”《晋书·元帝纪》：“当官软弱，茹柔吐刚。”

【儒雅风流】rú yǎ fēng liú 文雅而飘逸。清李渔《闲情偶寄·演习·脱套》：“方巾与有带飘巾，同为雅者之服。飘巾儒雅风流，方巾老成持重。”亦谓风雅淳正。清陈康祺《郎潜纪闻》卷七：“二公表章经籍，笃古崇儒，至求淑相攸，必属之东鲁圣人之裔，诚不愧儒雅风流矣。”

【孺子可教】rú zǐ kě jiào 指年轻人有出息，可以造就。唐刘禹锡《澈上人文集纪》：“初，上人在吴兴居何山，与昼公为侣，时予方以两髦执笔砚，陪其吟咏，皆曰：‘孺子可教。’”

【如臂使指】rú bì shǐ zhǐ 比喻指挥如意。语出《汉书·贾谊传》：“令海内之势如身之使臂，臂之使指，莫不制从。”清魏源《筹海篇》三：“欲合各国以制一国，则如臂使指。”

【如不胜衣】rú bù shèng yī 谓身体不能承受衣服的重量。常以形容人身体瘦弱。语出《荀子·非相》：“叶公子高，微小短瘠，行若将不胜其衣然。”《南史·周敷传》：“敷形貌眇小，如不胜衣，胆力劲果，超出时辈。”

【如操左券】rú cāo zuǒ quàn 见“如持左券”。

【如痴如狂】rú chī rú kuáng 见“如醉如狂”。

【如痴如梦】rú chī rú mèng 见“如醉如梦”。

【如痴如醉】rú chī rú zuì 见“如痴似醉”。

【如痴似醉】rú chī sì zuì 亦作“如痴如醉”、“如醉如痴”。形容因惊恐而发呆。《水浒传》第一一八回：“卢先锋听了大惊，如痴似醉，呆了半晌。”亦形容陶醉的精神状态。周立波《山乡巨变》下：“陈大春的眼睛放出一种明亮的，如痴似醉的光泽，望望对面的群山。”

【如持左券】rú chí zuǒ quàn 亦作“如操左券”。《史记·田敬仲完世家》：“秦韩之王劫于韩冯、张仪而东兵以徇服魏，公常执左券以责于秦韩，此其善于公而恶张子多资矣。”后以“如持左券”比喻很有把握。左券：古代契约分左右两片，双方各持其一，左片叫左券，由债权人收藏，作为凭据。清方苞《颂铭》：“帝命遇乱，决胜万里，如持左券。”

【如出一辙】rú chū yī zhé 比喻两种事物非常相似。辙，车辙。秦牧《艺海拾贝·毒物和药》：“在文学史上，常常有许多‘文章法则’被人粉碎的故事，那道理，和这一类的轶谈如出一辙。”

【如此而已】rú cǐ ér yǐ 就是这样罢了，再没有别的。唐韩愈《祭十二郎文》：“当求数顷之田于伊颖之上，以待余年，教吾子与汝子，幸其成长，吾女与汝女，待其嫁，如此而已。”

【如蹈水火】rú dǎo shuǐ huǒ 亦作“如蹈汤火”。比喻处境艰难。《元史·张德辉传》：“若宰民者，头会箕敛以毒天下，使祖宗之民如蹈水火，为害尤甚。”

【如蹈汤火】rú dǎo tāng huǒ 见“如蹈水火”。

【如堕烟海】rú duò yān hǎi 见“如堕烟雾”。

【如堕烟雾】rú duò yān wù 语出南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“王仲祖、刘真长造殷中军谈，谈竟俱载去。刘谓王曰：‘渊源真可！’王曰：‘卿故堕其云雾中。’”殷中军指殷浩，字渊源。后以

“如堕烟雾”、“如堕烟海”形容茫然不得要领或认不清方向。梁启超《读日本县志书后》：“茫茫如堕烟雾，瞪目翘舌不能语。”毛泽东《矛盾论》四：“万千的学问家和实行家，不懂得这种方法，结果如堕烟海，找不到中心，也就找不到解决矛盾的方法。”

【如法炮制】rú fǎ páo zhì 依照成法，炮制中药。比喻照样仿做。朱自清《古文学的欣赏》：“我们不妨如法炮制，用白话来尝试。”

【如风过耳】rú fēng guò ěr 汉赵晔《吴越春秋·吴王寿梦传》：“富贵之于我，如秋风之过耳。”犹言富贵于我如浮云。后以“如风过耳”比喻不把别人的劝告放在心上。《二刻拍案惊奇》卷二二：“把好言语如风过耳，一毫不理，只依着自己性子行去不改。”

【如虎得翼】rú hǔ dé yì 见“如虎傅翼”。

【如虎傅翼】rú hǔ fù yì 亦作“如虎得翼”、“如虎生翼”、“如虎添翼”。好像老虎生出翅膀。比喻因增加新助力，强者愈强，恶者愈恶。宋孙光宪《北梦琐言》卷十七：“得习吉之才笔，如虎之傅翼也。”

【如虎生翼】rú hǔ shēng yì 见“如虎傅翼”。

【如虎添翼】rú hǔ tiān yì 见“如虎傅翼”。

【如花似锦】rú huā sì jǐn 形容华彩绚丽。《廿载繁华梦》第三回：“那香屏自从嫁了周庸佑，早卸了孝服，换得浑身如花似锦。”亦形容风景或前程美好。贺敬之《放声歌唱》诗：“在我们如花似锦的道路上，前进呵，一程——又一程！”

【如花似玉】rú huā sì yù 亦作“如花似月”。形容女子非常美丽。欧阳予倩《越打越肥》：“你又是如花似玉，他对你又是千依百顺，像我们哪，可谈不上啦。”

【如花似月】rú huā sì yuè 见“如花似玉”。

【如火如荼】rú huǒ rú tú 《国语·吴语》：“万人以为方阵，皆白裳、白旂、素甲、白羽之矜，望之如荼……左军亦如之，皆赤裳、赤旂、丹甲、朱羽之矜，望之如火。”后以“如火如荼”形容旺盛、热烈。巴金《家》六：“报纸上的如火如荼的记载唤醒了他的被忘却了的青春。”

【如获至宝】rú huò zhì bǎo 亦作“如获至珍”。好像得到最珍贵的东西。李準《李双双》五十：“二春

又急忙把彦方嫂的话如获至宝似地往笔记本上恭正地记着。”

【如获至珍】rú huò zhì zhēn 见“如获至宝”。

【如饥如渴】rú jī rú kě 亦作“如渴如饥”。形容迫切的心情或要求。吴运铎《把一切献给党·永远前进》：“我如饥如渴地读着各种文学书和理论书，也学了外科医药知识。”

【如饥似渴】rú jī sì kě 犹如饥如渴。郭澄清《大刀记》第十章：“这些小老虎似的战士们，盼望打仗，真是如饥似渴。”

【如箭在弦】rú jiàn zài xián 比喻势在必行。姚雪垠《李自成》第二卷第三十五章：“既然补之与汉举二将军已率两万人马进驻叶县与裕州之间，大军继续东进，如箭在弦。”

【如胶如漆】rú jiāo rú qī 见“如胶似漆”。

【如胶似漆】rú jiāo sì qī 亦作“如胶投漆”、“如胶如漆”。①形容感情深厚，难解难分。语出《古诗十九首·孟冬寒气至》：“以胶投漆中，谁能别离此。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“满生与朱氏门当户对，年貌相当，你敬我爱，如胶似漆。”②形容易于结合。清李渔《闲情偶寄·种植·竹》：“〔竹〕未雨先移，天甫阴而雨犹未下，乘此急移，则宿土未湿，又复带潮，有如胶似漆之势。”

【如胶投漆】rú jiāo tóu qī 见“如胶似漆”。

【如渴如饥】rú kě rú jī 见“如饥如渴”。

【如狼如虎】rú láng rú hǔ 见“如狼似虎”。

【如狼似虎】rú láng sì hǔ ①亦作“如狼如虎”。形容勇猛、猛烈。《水浒传》第七八回：“如今放着一班好弟兄，如狼似虎的人，那十节度已是过时的人了，兄长何足惧哉！”②像虎狼那样凶狠、残暴。孔厥袁静《新儿女英雄传》第九回：“他吼了一声，几个如狼似虎的家伙，又横拖倒拉的把大水抬掇开了。”

【如雷贯耳】rú léi guàn ěr 见“如雷灌耳”。

【如雷灌耳】rú léi guàn ěr 亦作“如雷贯耳”。①形容声音大(多指语音)。《三国志平话》卷中：“‘吾乃燕人张翼德，谁敢共吾决死？’叫声如雷灌耳，桥梁皆断。”②形容人的名声很大。《儒林外史》第十回：“久仰大名，如雷灌耳。”

【如临大敌】rú lín dà dí 好像面对着强大的敌人。形容戒备森严。萧殷《桃子又熟了……》：“二十

个全副武装的哨兵,分成两排把守着城门洞,两溜刺刀闪着寒光,如临大敌。”

【如履薄冰】rú lǚ bó bīng 比喻戒惧敬慎的心理。《诗·小雅·小旻》：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。”

【如履如临】rú lǚ rú lín 《诗·小雅·小旻》：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。”后以“如履如临”形容做事极为小心谨慎。《旧唐书·僖宗纪》：“朕守大器之重，居兆人之上，日慎一日，如履如临。”

【如芒刺背】rú máng cì bèi 见“如芒在背”。

【如芒在背】rú máng zài bèi 亦作“如芒刺背”。形容极度不安。语出《汉书·霍光传》：“宣帝始立，谒见高庙，大将军光从骖乘。上内严惮之，若有芒刺在背。”《二十年目睹之怪现状》第八二回：“我听了这两句话，又是如芒在背，坐立不安。”

【如梦如醉】rú mèng rú zuì 见“如醉如梦”。

【如鸟兽散】rú niǎo shòu sàn 比喻溃败逃散。语出《汉书·李陵传》：“今无兵复战，天明坐受缚矣！各鸟兽散，犹有得脱归报天子者。”毛泽东《别了，司徒雷登》：“人民解放军横渡长江，南京的美国殖民政府如鸟兽散。”

【如牛负重】rú niú fù zhòng 比喻负担沉重。毛泽东《中国社会各阶级的分析》：“荒时暴月，向亲友乞哀告怜，借得几斗几升，敷衍三日五日，债务丛集，如牛负重。”

【如弃敝屣】rú qì bì xǐ 比喻如丢掉无用的东西，毫不可惜。语出《孟子·尽心上》：“舜视弃天下，犹弃敝屣也。”叶圣陶《倪焕之》十一：“不料他丢弃教育事业，这样毫不留恋，竟是如弃敝屣。”

【如泣如诉】rú qì rú sù 亦作“如诉如泣”。如哭泣又如诉说。比喻声音哀怨凄切。巴金《春》一：“箫的如泣如诉的低鸣，被悠扬的笛声盖住了。”

【如切如磋】rú qiē rú cuō 比喻互相商讨砥砺。语出《诗·卫风·淇奥》：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”端木蕻良《曹雪芹》第二三章：“你们自幼就该互相砥砺，如切如磋，才能上进！”

【如日方升】rú rì fāng shēng 语出《诗·小雅·天保》：“如月之恒，如日之升。”后以“如日方升”比喻事物有广阔发展前途。毛泽东《论持久战》十一：“中国是如日方升的国家，这同日本帝国主义

的没落状态恰是相反的对照。”

【如日中天】rú rì zhōng tiān 像太阳正处于天空中央。比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。北京大学中文系1955级《中国文学史》第二章：“这时的西汉帝国真是如日中天，达到了它发展的最高峰。”

【如人无人之境】rú rù wú rén zhī jìng 好像进入了没有人的地方。形容作战勇敢，无人敢阻挡。《三国演义》第七回：“赵云一骑马飞入绍军，左冲右突，如人无人之境。”

【如丧考妣】rú sàng kǎo bǐ 亦作“若丧考妣”。像死了父母一样。形容极度悲伤和着急。今含贬义。柳青《狠透铁》十一：“你瞧他那份咽咽呜呜的啼泣吧，真正如丧考妣。”

【如拾地芥】rú shí dì jiè 比喻取之极易。《汉书·夏侯胜传》：“士病不明经术；经术苟明，其取青紫如俯拾地芥耳。”颜师古注：“地芥谓草芥之横在地上者。”

【如释重负】rú shì zhòng fù 亦作“若释重负”。像放下沉重负担那样轻松。郑振铎《桂公塘》一：“杜济，那精悍的中年人，叹了一口气，如释重负似的，不择地的坐了下去。”

【如数家珍】rú shù jiā zhēn 像数家藏珍宝那样清楚。比喻对所讲事物十分熟悉。邹韬奋《萍踪寄语》三一：“他的同事觉得某特殊问题在他定是外行，不料他却能说来如数家珍，引起不少的惊奇。”

【如诉如泣】rú sù rú qì 见“如泣如诉”。

【如汤灌雪】rú tāng guàn xuě 见“如汤沃雪”。

【如汤浇雪】rú tāng jiāo xuě 见“如汤沃雪”。

【如汤泼雪】rú tāng pō xuě 见“如汤沃雪”。

【如汤沃雪】rú tāng wò xuě 亦作“如汤灌雪”、“如汤浇雪”、“如汤泼雪”。像热水浇在雪上，很快就化掉。形容十分容易。语出《文选·枚乘〈七发〉》：“小仆大馘，如汤沃雪。”刘良注：“如汤沃雪，言食之易也。”梁启超《论中国积弱由于防弊》：“历代民贼，自谓得计，变本而加厉之。及其究也，有不受节制，出于所防之外者二事：曰彝狄，曰流寇。二者一起，如汤沃雪，遂以灭亡。”

【如闻其声，如见其人】rú wén qí shēng, rú jiàn qí rén 语出唐韩愈《独孤申叔哀辞》：“濯濯其英，晔

眸其光,如闻其声,如见其容。”原意是好像听到他的声音,好像见到他的面容。后形容对人物的描写刻画非常逼真。非常生动。朱自清《经典常谈·战国策第八》:“读这部书,真是如闻其声,如见其人。”

【如无其事】rú wú qí shì 见“若无其事”。

【如蚁附膻】rú yǐ fù shān 《庄子·徐无鬼》:“蚁慕羊肉,羊肉膻也。”后以“如蚁附膻”比喻趋炎附势或追名逐利的行为。梁启超《灭国新法论》:“夫使外国借债于我,而非有大欲在其后也,则何必互争此权,如蚁附膻,如狗夺骨。”

【如意算盘】rú yì suàn pán 比喻考虑问题时,只从好的方面着想的一厢情愿的打算。茅盾《赵先生想不通》:“‘求人不如求己。’但是,但是,恐怕不能随他的如意算盘罢。”

【如蝇逐臭】rú yíng zhú chòu 比喻追求女色名利的齷齪行为。《红楼梦》第七七回:“那媳妇……打扮得妖妖调调,两只眼儿水汪汪的,招惹的赖大家人如蝇逐臭,渐渐做出些风流勾当来。”

【如影随形】rú yǐng suí xíng 语出《管子·任法》:“然放下之事上也,如响之应声也;臣之事主也,如影之从形也。”后比喻两个人或两件事物关系密切,不能分离。秦牧《艺海拾贝·并蒂莲的美感》:“但是,如果以为如影随形、双双不离的东西就一定能够引起人们关于纯洁坚贞爱情的联想,就一定能够引起一些美感,那就大错特错了。”

【如有所失】rú yǒu suǒ shī 好像丢失了什么似的。形容心神不安的样子。叶圣陶《平常的事》:“她怅然如有所失。”

【如鱼得水】rú yú dé shuǐ 语出《三国志·蜀志·诸葛亮传》:“先主解之曰:‘孤之有孔明,犹鱼之有水也。’”后多以“如鱼得水”比喻得到跟自己很投合的人或对自己适合的环境。老舍《茶馆》第三幕:“我们是应运而生,活在这个时代,真是如鱼得水!”

【如鱼似水】rú yú sì shuǐ 比喻关系融洽、亲密。《初刻拍案惊奇》卷六:“两口儿如鱼似水,你敬我爱,并无半句言语。”

【如愿以偿】rú yuàn yǐ cháng 谓愿望得到实现。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第三节:“皎然死后,有文集十卷,……唐德宗敕写其

文集藏于秘阁,这样的遭遇,文士都觉得很光荣,皎然一生求名也就算是如愿以偿了。”

【如指诸掌】rú zhǐ zhū zhǎng 《论语·八佾》:“或问禘之说。子曰:‘不知也;知其说者之于天下也,其如示诸斯乎!’指其掌。”后用“如指诸掌”比喻对事情非常熟悉了解。宋 苏轼《范文正公集》叙:“淮阴侯见高帝于汉中,论刘 项短长,画取三秦,如指诸掌。”

【如醉初醒】rú zuì chū xǐng 见“如醉方醒”。

【如醉方醒】rú zuì fāng xǐng 亦作“如醉初醒”。像醉酒后刚刚醒来。比喻从沉迷中醒悟过来。《西游记》第五四回:“三藏闻言,如醉方醒,似梦初觉。”

【如醉如痴】rú zuì rú chī 见“如痴似醉”。

【如醉如狂】rú zuì rú kuáng 亦作“如痴如狂”。形容神态失常,不能自制。亦指为某人某事所倾倒。《初刻拍案惊奇》卷二五:“这些人还指望出张续案,放遭告考,把一个长安子弟,弄得如醉如狂的。”

【如醉如梦】rú zuì rú mèng 亦作“如痴如梦”、“如梦如醉”。形容处于不清醒、迷糊状态中。宋 朱熹《答吕子约》:“恭兄文字状子已投之当路,如醉如梦,面前事尚不能管得,何可望以此等。”

【如坐春风】rú zuò chūn fēng 宋 朱熹《伊洛渊源录》卷四:“朱公揆见明道于汝州,逾月而归。语人曰:‘光庭在春风中坐了一月。’”后用以比喻与品德高尚而有学识的人相处并受其熏陶。臧克家《陈毅同志与诗》:“他为人平易,爽朗,坦率,真诚……和他接近,如坐春风,如冬阳暖人。”

【如坐针毡】rú zuò zhēn zhān 《晋书·杜锡传》:“性亮直忠烈,屡谏愍怀太子,言辞恳切,太子患之。后置针著锡常所坐处毡中,刺之流血。”后以“如坐针毡”比喻心神不定,坐立不安。谷峪《萝北半月》:“全庄的群众和领导人员都焦急地等待着,如坐针毡。”

【辱国丧师】rǔ guó sàng shī 谓国家蒙受耻辱,军队遭到损失。《明史·彭泽传》:“琼遂劾泽妄增金币,遗书议和,失信启衅,辱国丧师。”

【辱国殄民】rǔ guó tiǎn mín 见“辱国殃民”。

【辱国殃民】rǔ guó yāng mín 亦作“辱国殄民”。谓使国家受辱,人民遭殃。郭沫若主编《中国近代

史稿》第一章：“夷人放肆，无恶不作，皆由官无血性，恬不识羞，以致辱国殃民。”

【辱门败户】rǔ mén bài hù 谓败坏门风，使家族受到羞辱。元李文蔚《燕青博鱼》第一折：“哥哥，俺是甚等样人家，着他辱门败户。”

【乳犊不怕虎】rǔ dú bù pà hǔ 本作“初生之犊不怕虎”。比喻青年人无所畏惧，敢做敢为。鲁迅《〈集外集〉序言》：“我惭愧我的少年之作，却并不后悔，甚而至于还有些爱，这真好像是‘乳犊不怕虎’。”

【乳臭未除】rǔ xiù wèi chú 比喻年幼。《二刻拍案惊奇》卷二十：“〔商功父〕虽有两个外甥，不是姐姐亲生，亦且是乳臭未除，谁人来稽查得他？”

【乳臭未干】rǔ xiù wèi gān 身上的奶腥味还没有退尽。讽刺人幼稚无知。罗广斌 杨益言《红岩》第二十七章：“成瑶，量她一个乳臭未干的黄毛丫头，逃不出我的手心！”

【人邦问俗】rù bāng wèn sú 见“人国问俗”。

【人不敷出】rù bù fū chū 收入不抵支出。周恩来《伟大的十年》：“在解放前的几十年间……对外贸易长期入超，国家财政连年入不敷出。”

【人地无门】rù dì wú mén 形容陷入无路可走的困境。如：那时节，我真是上天无路，入地无门，不得已，只好只身离家，闯荡江湖。

【人国问俗】rù guó wèn sú 亦作“人邦问俗”。语出《礼记·曲礼上》：“入竟而问禁，入国而问俗，入门而问讳。”谓进入别国或一个地区，首先要问其风俗，以免抵触。宋岳珂《程史·张元昊》：“景祐末有二狂生，曰张曰昊……遯者见之，知非其国人也，迹其所憩，执之，夏酋诘以人国问俗之义。”

【入海算沙】rù hǎi suàn shā 到海底数沙子。比喻白费功夫。明宋濂《杭州灵隐寺故辅良大师石塔碑铭》：“教秉固当学，若沉溺不返，如入海算沙，徒自困耳。”又比喻用力精勤。清钱谦益《宋文宪〈护法录〉序》：“文宪三阅《大藏》，入海算沙，有如指掌。”

【入火赴汤】rù huǒ fù tāng 比喻不避艰险。《四游记·老君道教源流》：“入火赴汤，下地上天，灰身没命，愿随大仙。”

【入境问俗】rù jìng wèn sú 谓进入一个国家或区

域，先问明那里的习俗，以免触犯忌讳。语出《礼记·曲礼上》：“入竟而问禁，入国而问俗，入门而问讳。”宋苏轼《密州谢表》：“入境问俗，又复过于所期。”参见“入国问俗”。

【入木三分】rù mù sān fēn 《说郛》卷八七引唐张怀瓘《书断·王羲之》：“王羲之书祝版，工人削之，笔入木三分。”本谓笔力劲健，后借以比喻描写或议论深刻。茅盾《关于长篇历史小说〈李自成〉》：“崇祯等候‘讨贼’的捷报，焦急的心情，刻画得入木三分。”

【入情人理】rù qíng rù lǐ 完全合乎情理。刘富道《南湖月》一：“这番听起来很可笑的话，从万书记嘴里讲出来，一字一句都那么认真，那么入情人理。”

【入圣超凡】rù shèng chāo fán 谓修养超越常人，达到圣人的境界。鲁迅《坟·论睁了眼看》：“和尚多矣，但披这样阔斗篷的能有几个，已经是‘入圣超凡’无疑了。”

【入室操戈】rù shì cāo gē 语出《后汉书·郑玄传》：“时任城何休好《公羊》学，遂著《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《穀梁废疾》。玄乃发《墨守》，鍼《膏肓》，起《废疾》。休见而叹曰：‘康成人吾室，操吾戈以伐我乎！’”后以“入室操戈”比喻以其人之说反驳其人。郭绍虞《中国文学批评史》四九：“何以对于东坡也有微辞呢？难道是入室操戈，难道是知之深故论之切？”

【入室升堂】rù shì shēng táng 比喻人的学识技艺等方面有高深的造诣。《南史·任昉传》：“自傅季友以来，始复见于任子。若孔门是用，其入室升堂。”

【入死出生】rù sǐ chū shēng 形容冒着生命危险。清夏燮《中西纪事》卷八：“某经历海洋五十年，此身在炮弹中入死出生者数数矣！”

【入吾彀中】rù wǔ gòu zhōng 比喻在我掌握之中。彀中，弓箭射程之内。语出五代王定保《唐摭言·述进士》：“唐太宗赐新进士宴，宴罢，缀行而出，上目送之，喜曰：‘天下英雄皆入吾彀中。’”清百一居士《壶天录》卷中：“为人妾者，无不以正位为荣，而为嫡子所抑者，不知凡几。兹乃投其所好，荣以正位，亦安有不入吾彀中哉！”

【入乡随俗】rù xiāng suí sú 到哪个地方就顺从哪

个地方的风俗。常用以形容随遇而安。《五灯会元·大宁道宽禅师》：“虽然如是，‘且道人乡随俗，一句作么生道？’良久曰：‘西天梵语，此土唐言。’”

【人乡问俗】rù xiāng wèn sú 进入一个地方，先要问清那里的习俗，以求适应当地的情况。《解放日报》1944.4.5：“我们要吸收群众的经验，一定要‘人乡问俗’。”参见“入国问俗”。

【人孝出弟】rù xiào chū dì 见“人孝出悌”。

【人孝出悌】rù xiào chū tì 亦作“人孝出弟”。语出《论语·学而》：“子曰：‘弟子入则孝，出则弟。’”谓回家要孝顺父母，出外要敬爱兄长。宋叶适《孟达甫墓志铭》：“诸子敬奉教，从进士，贡有司，入孝出悌，朝经暮史，闾巷之间循循焉。”

【人主出奴】rù zhǔ chū nú 语出唐韩愈《原道》：“其言道德仁义者，不入于杨，则入于墨；不入于老，则入于佛。入于彼，必出于此。入者主之，出者奴之。”意谓崇信一种说法，必然排斥另一种说法，以己所崇信者为主，以所排斥者为奴。后因以“人主出奴”指持有门户成见。《明史·马孟祯传》：“臣子分流别户，人主出奴，爱憎由心，雌黄信口，流言蜚语，腾入禁庭，此士习可虑也。”

【软香温玉】ruǎn xiāng wēn yù 见“软玉温香”。

【软硬兼施】ruǎn yìng jiān shī 利诱、威胁、拷打等软的和硬的手段同时施展。含贬义。高晓声《李顺大造屋》：“李顺大虽然当过三次逃兵，还没有经过这种软硬兼施的场面，心一吓，面一软，双手颤颤数出了二百一十七。”

【软语温言】ruǎn yǔ wēn yán 温和的话语。周立波《山乡巨变》上十四：“每逢女儿挨了爸爸骂，陈妈总要软语温言，劝慰几句，生怕她受了委屈。”

【软玉温香】ruǎn yù wēn xiāng 亦作“软香温玉”。形容年轻女子身体洁白柔软，散发着温馨的青春气息。苏曼殊《非梦记》：“[凤娴]言已，竟以软玉温香之身，置生怀里。”

【阮囊羞涩】ruǎn náng xiū sè 元阴时夫《韵府群玉·七阳·一钱囊》：“[晋]阮孚持一皂囊，游会稽，客问：‘囊中何物？’阮曰：‘但有一钱看囊，空恐羞涩。’”后因以“阮囊羞涩”谓手头拮据，身无钱财。欧阳予倩《桃花扇》第一幕第三场：“[侯朝宗]：‘秀才点状元，那有不愿意的道理！只是我阮囊

羞涩，难以为情。’”

【蕤宾铁响】ruí bīn tiě xiǎng 唐段安节《乐府杂录·琵琶》：“武宗初，朱崖李太尉有乐吏廉郊者……郊尝宿平泉别墅，值风清月朗，携琵琶于池上，弹《蕤宾调》……忽有一物锵然跃出池岸之上，视之，乃一片方响，盖蕤宾铁也。以指拨精妙，律吕相应也。”后因以“蕤宾铁响”赞扬弹奏技艺的精妙超绝。清阎尔梅《刘君因携琴见访醉后赠之》诗：“蕤宾铁响应黄鹂，纨扇轻摇唱《竹枝》。”

【柎圆凿方】ruì yuán záo fāng 见“柎凿方圆”。

【柎凿冰炭】ruì záo bīng tàn 比喻事物尖锐对立，互不相容。清王鸣盛《十七史商榷·南史合宋齐梁陈书十二·顾欢论道佛二家》：“愚谓欢所引道经颇确，老子即佛，本是一人，故无二法……惟与吾儒，则如柎凿冰炭之不相合耳。”参见“柎凿方圆”。

【柎凿方圆】ruì záo fāng yuán 亦作“柎圆凿方”。柎、凿，榫头与卯眼。一方一圆，则无法投合。比喻不协调，扞格不入。清钱谦益《续次敬仲韵》之二：“毕箕风雨难凭准，柎凿方圆费弥缝。”

【若崩厥角】ruò bēng jué jiǎo ①像野兽折断了头角一样。比喻危惧不安的样子。《书·泰誓中》：“百姓懍懍，若崩厥角。”孔传：“言民畏纣之虐，危惧不安，若崩摧其角，无所容头。”②叩头的声响像山崩一样。形容十分恭敬的样子。宋叶适《上西府书》：“其后玄德以摧败之余，寄命新野，而群雄若崩厥角，北面曹氏，当是之时，以为无复争矣。”

【若出一辙】ruò chū yī zhé 像从一个车辙里出来的。比喻言论、行动、遭遇等完全一样。宋岳珂《程史·汤岐公罢相》：“盖其相两朝，再罢相，乃累洪氏二兄弟，先后若出一辙，可笑如此。”

【若即若离】ruò jí ruò lí 亦作“若离若即”。①形容人与人之间关系不密切或保持一定的距离。姚雪垠《李自成》第二卷第十六章：“后生在后边跟随，若即若离，并不言语。”②形容事物含混不清。沙汀《淘金记》二六：“那个早晨怕于承认的若即若离的真象，现在已经明确起来。”

【若离若即】ruò lí ruò jí 见“若即若离”。

【若明若暗】ruò míng ruò àn 亦作“若明若昧”。形容言论或情况不明确、不清楚。毛泽东《改造我

们的学习》：“在这种态度下，就是对周围环境不作系统的周密的研究，单凭主观热情去工作，对于中国今天的面目若明若暗。”

【若明若昧】ruò míng ruò mèi 见“若明若暗”。

【若烹小鲜】ruò pēng xiǎo xiān 《老子》：“治大国，若烹小鲜。”意为治理大国要像煮小鱼一样。煮小鱼，不能多加搅动，多搅则易烂。比喻治大国应当无为。后常用来比喻轻而易举。梁启超《意大利建国三杰传》第三节：“故先导其民使习于此，彼其后此当国之际，所以能举而措之，若烹小鲜者，盖其养之于前者豫矣！”

【若丧考妣】ruò sàng kǎo bǐ 见“如丧考妣”。

【若释重负】ruò shì zhòng fù 见“如释重负”。

【若无其事】ruò wú qí shì 亦作“如无其事”。好像没有那么回事似的。形容态度镇静或不把事情放在心上。叶圣陶《线下·潘先生在难中》：“希望家长们能体谅这一层意思，若无其事地依旧把子弟送来：这不仅是家庭和学校的益处，也是地方和国家的荣誉。”

【若隐若现】ruò yǐn ruò xiàn 形容事物不清晰。邹韬奋《萍踪寄语》五八：“岸线越离越远了，渐渐地只若隐若现地在远处的渺茫中了。”

【若有若无】ruò yǒu ruò wú 形容事物不清晰或关系不亲密。沙汀《淘金记》八：“她很清楚，他对她早已若有若无，不放在心上了。”

【若有所失】ruò yǒu suǒ shī 好像丢掉了什么东西

似的。形容迷惘的神情。杨沫《青春之歌》第一部第五章：“火车开走了，人群走散了，道静还站在车站上若有所失地没有动。”

【若有所思】ruò yǒu suǒ sī 好像在思考什么的样子。傅泽《小姐妹们》：“接着，他若有所思地坐下来。”

【弱本强末】ruò běn qiáng mò 谓中央权力削弱而地方势力强大。太平天国 洪仁玕《资政新篇》：“倘有结盟联党之事，是下有自固之术，私有倚恃之端，外为假公济私之举，内藏弱本强末之弊。”

【弱不禁风】ruò bù jīn fēng 弱得经受不起风吹。比喻娇弱。语出唐 杜甫《江雨有怀郑典设》诗：“乱波纷披已打岸，弱云狼藉不禁风。”鲁迅《而已集·文学和出汗》：“弱不禁风的小姐出的是香汗。”

【弱不胜衣】ruò bù shèng yī 形容人瘦弱得连衣服的重量都承受不起。语出《荀子·非相》：“叶公子高微小短瘠，行若将不胜其衣然。”茅盾《健美》：“多愁多病，弱不胜衣的女子，白面书生的男子，在‘健美’的标准下，不用说是落伍者了。”

【弱肉强食】ruò ròu qiáng shí 亦作“强食弱肉”。原指动物中弱者被强者吞食。比喻弱者被强者欺凌，弱国被强国侵略。语出唐 韩愈《送浮屠文畅师序》：“弱之肉，强之食。”邹韬奋《抗战以来》五六：“在这样‘弱肉强食’的情况下，‘生活’是终于不易保全的。”

【撒痴撒娇】sā chī sā jiāo 见“撒娇撒痴”。

【撒娇撒痴】sā jiāo sā chī 亦作“撒痴撒娇”。做出娇憨的姿态。草明《乘风破浪》九：“谈爱情时，汪丽斯可以撒娇撒痴，但是对待工作问题，她却不让人。”

【撒科打诨】sā kē dǎ hùn 同“插科打诨”。元李好古《张生煮海》第一折：“随你自去打斤头，学踢弄，舞地鬼，乔扮神，撒科打诨，乱作胡为，耍一会，笑一会。”

【撒豆成兵】sǎ dòu chéng bīng 传说中谓散布豆类即能变成军队的一种魔法。郭沫若《洪波曲》第五章一：“毫无固定的群众基础，仓猝之间，究竟谁能够有撒豆成兵的本领呢？”

【飒爽英姿】sà shuǎng yīng zī 同“英姿飒爽”。毛泽东《为女民兵题照》诗：“飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵场。”

【塞耳盗钟】sāi ěr dào zhōng 《吕氏春秋·自知》：“百姓有得钟者，欲负而走，则钟大不可负，以椎毁之，钟况然有音，恐人闻之而夺己也，遽掩其耳。”后因以“塞耳盗钟”比喻自欺欺人，硬要掩盖掩盖不了的事情。《魏书·尔朱荣传》：“惟欲指影以行权，假形而弄诏，此则掩眼捕雀，塞耳盗钟。”

【塞耳偷铃】sāi ěr tōu líng 比喻自己欺骗自己的愚蠢行为。《五灯会元·雪峰存禅师法嗣》：“如此见解，即是落空亡底外道，鬼不散底死人，冥冥漠漠，无觉无知，塞耳偷铃，徒自欺诳。”

【塞井夷灶】sāi jǐng yí zào 填井平灶。谓作好布阵的准备。亦表示决心战斗，义无反顾。《左传·襄公十四年》：“荀偃令曰：‘鸡鸣而驾，塞井夷灶，唯余马首是瞻！’”

【塞翁得马】sāi wēng dé mǎ 比喻得失无常，祸福相倚。清李渔《比目鱼·耳热》：“精神乏，安心要把驴儿跨，又谁知塞翁得马，塞翁得马。”

【塞翁失马】sāi wēng shī mǎ 《淮南子·人间训》：“夫祸福之转而相生，其变难见也。近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡，人皆吊之。其父曰：‘此何遽不为福乎？’居数月，其马将骏马而归，人

皆贺之。其父曰：‘此何遽不为祸乎？’家富良马，其子好骑，堕而折其髀，人皆吊之。其父曰：‘此何遽不为福乎？’居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战，近塞之人，死者十九，此独以跛之故，父子相保。故福之为祸，祸之为福，化不可极，深不可测也。”后因以“塞翁失马”比喻祸福相倚，坏事变成好事。清赵翼《述庵司寇新刻大集见贻》诗：“塞翁失马何足惜，先生奇遭在削籍。”

【塞翁失马，安知非福】sāi wēng shī mǎ, ān zhī fēi fú 亦作“塞翁失马，焉知非福”。同“塞翁失马”。鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“但真所谓‘塞翁失马安知非福’罢，阿Q不幸而赢了一回，他倒几乎失败了。”

【塞翁失马，焉知非福】sāi wēng shī mǎ, yān zhī fēi fú 见“塞翁失马，安知非福”。

【参伍错综】sān wǔ cuò zōng 亦作“参伍错综”。交互错杂。语出《易·系辞上》：“参伍以变，错综其数。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“吾友虞山黄子鸿独能沉酣此书，参伍错综，各得其理。”

【参伍错综】sān wǔ cuò zòng 见“参伍错综”。

【三百六十行】sān bǎi liù shí háng 对各种行业的通称。茅盾《雾重庆拾零》：“三百六十行就全靠在这四个月内做大批的生意，捞进一年的衣食之资。”

【三般两样】sān bān liǎng yàng ① 多个。《朱子语类》卷六七：“天下只是一个道理，更无三般两样。”② 耍手段，弄花样。《红楼梦》第六十回：“唱戏的小粉头们都三般两样，掂人的分量。”

【三班六房】sān bān liù fáng 旧时州县衙门中吏役的总称。指分掌缉捕罪犯、看守牢狱、站堂行刑等职务的快、皂、壮三班和吏、户、礼、兵、刑、工六房的书办、胥吏。李劫人《死水微澜》第五部分二：“你能直接同两县衙门里三班六房的朋友，或各街坐卡子的老总们，打堆顽耍。”

【三不拗六】sān bù niù liù 谓少数人拗不过多数人。明冯惟敏《僧尼共犯》第二折：“自古道三不拗六，他每都是城狐社鼠，俺也革不了他的积

弊。”

【三步两脚】sān bù liǎng jiǎo 快速行走的样子。周立波《民兵》：“她趿着鞋子，三步两脚赶到侧铺的跟前。”

【三茶六饭】sān chá liù fàn 谓茶饭周全。《红楼梦》第六八回：“现在三茶六饭，金奴银婢的住在园里！”

【三茶六礼】sān chá liù lǐ 犹言明媒正娶。我国旧时习俗，娶妻多用茶为聘礼，所以女子受聘称为受茶。六礼，即婚姻据以成立的纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎六种仪式。参阅明陈耀文《天中记》卷四四、《仪礼·士昏礼》。鲁迅《彷徨·离婚》：“他就是着了那滥婊子的迷，要赶我出去。我是三茶六礼定来的，花轿抬来的呵！那么容易吗？”

【三长两短】sān cháng liǎng duǎn 指意外的事故、灾祸。梁斌《播火记》三一：“她想到年月不靖，兵灾盗匪横行，要是有个三长两短，没有个支持手儿的人……心里翻上倒下，犹豫不安。”亦特指人的死亡。巴金《春》十三：“万一海儿有个三长两短，那我也活不下去了。”

【三长四短】sān cháng sì duǎn ①同“三长两短”。周立波《山乡巨变》下四：“小心呵，今年的天气还不晓得如何呢？要是秧苗有个三长四短的，都死在你手里。”②犹闲话，坏话。端木蕻良《早春》：“要是背地里讲了他什么三长四短，你还不一五一十的告诉了他才怪。”

【三朝元老】sān cháo yuán lǎo 指历事三位君主的重臣。语出《后汉书·章帝纪》：“行太尉事节乡侯熹三世在位，为国元老。”清袁枚《随园诗话》卷四：“海宁陈文简公予告在家，来游西湖，人知三朝元老，观者如堵。”后用以泛指老资格。《花城》1981年第2期：“跟她一起插队的同学们一批又一批抽调走了。不仅和她一起来的走了，比她后来的也走了。她成了集体户里的三朝元老。”

【三从四德】sān cóng sì dé 旧礼教认为妇女应该做到在家从父，出家从夫，夫死从子谓之“三从”；“四德”谓妇德、妇言、妇功、妇容。泛指束缚妇女的封建礼教。闻一多《妇女解放问题》：“从历史上看中国的女性，就是奴性的同义词，三从四德是奴性的内容。”

【三寸不烂之舌】sān cùn bù làn zhī shé 形容能说会道，善于应付的嘴。周而复《上海的早晨》第三部二三：“他准备拿出浑身的本事，凭他三寸不烂之舌要挽回这个不妙的局势。”

【三寸之舌】sān cùn zhī shé 指能言善辩的口才。汉扬雄《解嘲》：“娄敬委辘脱挽，掉三寸之舌，建不拔之策。”

【三对六面】sān duì liù miàn 谓会同当事双方及中间人或见证人。茅盾《子夜》十五：“回头我自会请三先生来，大家三对六面讲个明白。”

【三番两次】sān fān liǎng cì 屡次，多次。瞿秋白《饿乡纪程》十：“以前赤塔市面好得多呢，三番两次的打仗，闹得不成样子。”

【三番五次】sān fān wǔ cì 屡次，多次。郭小川《秋日谈心》诗：“生活真像这杯浓酒，不经三番五次的提炼呵，就不会这样可口！”

【三翻四覆】sān fān sì fù ①多次重复。李劫人《天魔舞》第一章：“我们的报纸却说只闷死了七百多人，有的还三翻四覆地说，七百人中还有多数自己缓过气来走了。”②犹言反复无常。鲁迅《二心集·上海文艺之一瞥》：“因此革命的文学者，就不但应该留心迎面的敌人，还必须防备自己一面的三翻四覆的暗探了。”

【三反四覆】sān fǎn sì fù 反复无常。清蒋士铨《空谷香·杀舱》：“阿呀！这厮三反四覆，可恼，可恼。”

【三分鼎足】sān fēn dǐng zú 谓一分为三，如鼎足之并立。语出《史记·淮阴侯列传》：“三分天下，鼎足而居，其势莫敢先动。”《三国演义》第三四回：“后来苏学士有古风一篇，单咏跃马檀溪事。诗曰：‘……三分鼎足浑是梦，踪迹空留在人间。’”

【三分似人，七分似鬼】sān fēn sì rén, qī fēn sì guǐ 詈词。骂人长相难看。《金瓶梅词话》第一回：“你看我家那身不满尺的丁树，三分似人，七分似鬼。”

【三分天下有其二】sān fēn tiān xià yǒu qí èr 泛指势力强大。语出《论语·泰伯》：“三分天下有其二，以服事殷。”何晏集解引包咸曰：“殷纣淫乱，文王为西伯而有圣德，天下归周者三分有二。”张天翼《春风》：“小流氓太多了：三分天下有其二，不打还行？”

【三夫成市虎】sān fū chéng shì hǔ 同“三人成市虎”。《宋书·乐志三》：“三夫成市虎，慈母投杼趋。”

【三夫之对】sān fū zhī duì 见“三夫之言”。

【三夫之言】sān fū zhī yán 亦作“三夫之对”。泛指经过多人传播的流言。语出《战国策·秦策二》：“昔者曾子处费，费人有与曾子同名族者而杀人，人告曾子母曰：‘曾参杀人。’曾子母曰：‘吾子不杀人。’织自若。有顷焉，人又曰：‘曾参杀人。’其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：‘曾参杀人。’其母惧，投杼逾墙而走。”《后汉书·马援传》：“海内不知其过，众庶未闻其毁，卒遇三夫之言，横被诬罔之谗，家属杜门，葬不归墓，怨隙并兴，宗亲怖栗。”

【三纲五常】sān gāng wǔ cháng 三纲：君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲。五常：父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。泛指我国封建社会所提倡的主要道德规范。梁斌《播火记》三八：“三纲五常是维系社会的传统观念；仁、义、礼、智、信是人生哲学的根本。”

【三告投杼】sān gào tóu zhù 《战国策·秦策二》：“昔者曾子处费，费人有与曾子同名族者而杀人，人告曾子母曰：‘曾参杀人。’曾子之母曰：‘吾子不杀人。’织自若。有顷焉，人又曰：‘曾参杀人。’其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：‘曾参杀人。’其母惧，投杼逾墙而走。”后以“三告投杼”比喻流言数传能使人信而转疑。鲁迅《书信集·致李秉中》：“然而三告投杼，贤母生疑。千夫所指，无疾而死。”

【三更半夜】sān gēng bàn yè 一夜分五更，半夜正值三更，为夜深之时。语出《宋史·赵昌言传》：“四人者（陈象舆、胡旦、董俨、梁灏）日夕会昌言第。京师为之语曰：‘陈三更，董半夜。’”杨朔《雪花飘飘》：“〔百岁〕胆子大的很，过去在家里，三更半夜的，有时独自个溜到村边的桃树林里去捉还没蜕壳的知了。”

【三宫六院】sān gōng liù yuàn 泛指帝王妃嫔。常惠《谈北京的歌谣》引弹词《英烈春秋》：“天子封我掌国邦，三宫六院皆钦伏。”

【三姑六婆】sān gū liù pó 三姑指尼姑、道姑、卦姑；六婆指牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆。见明

陶宗仪《辍耕录·三姑六婆》。鲁迅《书信集·致姚克》：“此辈心凶笔弱，不能文战，便大施诬陷与中伤。又无效，于是就诅咒，真如三姑六婆，可鄙亦可恶也。”

【三顾草庐】sān gù cǎo lú 《三国志·蜀志·诸葛亮传》载：刘备往访诸葛亮，凡三往，乃见。后诸葛亮上后主表云：“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，谕臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。”后多以“三顾茅庐”比喻对贤才的诚心邀请。元马致远《荐福碑》第一折：“我住着半间儿草舍，再谁承望三顾茅庐。”

【三顾茅庐】sān gù máo lú 见“三顾草庐”。

【三跪九叩】sān guì jiǔ kòu 下跪三次，每次三叩首，旧为最重礼仪。刘绍棠《小荷才露尖尖角》八：“于是，三支高香一盅酒，二尺红布挂枝头，俞文芊三跪九叩，拜了大柳树做干娘。”

【三好两歹】sān hǎo liǎng dǎi 谓时好时病。形容体弱。《儒林外史》第五四回：“虔婆道：‘也常时三好两歹的。’”

【三皇五帝】sān huáng wǔ dì 泛指远古时代的帝王。毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：“自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上曾经有过我们这样的长征么？”

【三缄其口】sān jiān qí kǒu 封口三重。缄，封。汉刘向《说苑·敬慎》：“孔子之周，观于太庙，右陛之侧，有金人焉，三缄其口而铭其背曰：‘古之慎言人也。’”后因指言语谨慎，少说或不说话。苏曼殊《与某公书》：“区子固非离经叛道之人，然此时男子多变为妇人，衲只好三缄其口。”

【三江五湖】sān jiāng wǔ hú 江河湖泊的泛称。《诗刊》1977年第9期：“好响一面铜鼓，撼千峰万岭，震三江五湖。”

【三脚两步】sān jiǎo liǎng bù ① 形容走得快。茅盾《委屈》：“不等老妈子将小少爷的衣箱拿来，她自己三脚两步赶去。”② 谓走不多远。王汶石《大木匠》：“路又不远，三脚两步，就是一个来回。”

【三教九流】sān jiào jiǔ liú ① 三教：儒、佛、道。九流：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。泛指宗教和学术的各种流派。马南邨《燕山夜话·王道和霸道》：“汉代有一位大学者，名叫刘向，博通经术，评论历朝政治得失，

有独到见解,兼晓天文地理三教九流之学。”②泛指各色人物或各种行当。老舍《茶馆》第三幕:“我在这儿监视着,三教九流,各色人等,一定能够得到大量的情报。”

【三街六巷】sān jiē liù xiàng 犹三街两市。《红楼梦》第二四回:“这三街六巷,凭他是谁,若得罪了我醉金刚 倪二的街坊,管叫他人离家散。”

【三令五申】sān lìng wǔ shēn 再三命令与告诫。柯岩《我的爷爷》:“他们三令五申、巧立名目也搞不出我任何问题。”

【三六九等】sān liù jiǔ děng 许多等级,种种差别。老舍《骆驼祥子》十三:“同是拉车的,为什么有三六九等呢?”

【三毛七孔】sān máo qī kǒng 《史记·扁鹊仓公列传》卷末唐 张守节正义:“心重十二两,中有七孔,三毛,盛精汁三合,主藏神。”因以“三毛七孔”指心思,心机。《儿女英雄传》第二三回:“及至第二日,见着十三妹,费尽三毛七孔,万语千言,更是不容易,一桩桩,一件件,都把他说答应了。”

【三媒六证】sān méi liù zhèng 泛指旧时婚姻中的介绍人。三媒六证,言婚约之郑重。赵树理《邪不压正》:“媒人原来只是小旦一个人,刘家因为想合乎三媒六证那句古话,又拼凑了两个人。”

【三沐三熏】sān mù sān xūn 见“三沐三熏”。

【三沐三熏】sān mù sān xūn 亦作“三沐三熏”。再三沐浴熏香。表示郑重或虔敬。金 元好问《怀叔能》诗:“三沐三熏知有待,一鸣一息定谁先?”参见“三衅三浴”。

【三年五载】sān nián wǔ zǎi 几年。“三”、“五”表示大概数量。马烽 西戎《吕梁英雄传·起头的》:“要一一介绍出来,恐怕三年五载也说不完。”

【三朋四友】sān péng sì yǒu 谓若干朋友。有时含有贬义。茅盾《霜叶红似二月花》一:“光景是和什么三朋四友上哪一家的私门子打牌去了。”

【三妻四妾】sān qī sì qiè 谓妻妾众多。聂绀弩《辈分·寿命·体格》:“富贵人家有三妻四妾的是常事。”

【三亲六故】sān qīn liù gù 亲戚故旧的总称。梁斌《播火记》二:“春兰娘在屋子里说:‘谁家没个三亲六故,谁家没个青黄不接的时候?’”

【三亲六眷】sān qīn liù juàn 亦作“三亲四眷”。同“三亲六故”。元 关汉卿《鲁斋郎》第一折:“那里管三亲六眷。”

【三亲四眷】sān qīn sì juàn 见“三亲六眷”。

【三拳两脚】sān quán liǎng jiǎo 形容不多几下拳打脚踢。《金瓶梅词话》第一回:“三拳两脚,和大虫敌斗,把大虫登时打死了。”

【三人成虎】sān rén chéng hǔ 见“三人成市虎”。

【三人成市虎】sān rén chéng shì hǔ 亦作“三人成虎”。比喻谣言重复多次,就能使人信以为真。语出《战国策·魏策二》:“庞葱与太子质于邯郸,谓魏王曰:‘今一人言市有虎,王信之乎?’王曰:‘否。’‘二人言市有虎,王信之乎?’王曰:‘寡人疑之矣。’‘三人言市有虎,王信之乎?’王曰:‘寡人信之矣。’庞葱曰:‘夫市之无虎明矣,然而三人言而成虎。今邯郸去大梁也远于市,而议臣者过于三人矣。愿王察之矣。’”胡适《这一周》三六:“‘三人成市虎’,这事竟很像真的了。”

【三人成众】sān rén chéng zhòng 见“三人为众”。

【三人为众】sān rén wéi zhòng 《汉书·高惠高后文功臣表序》:“三人为众,虽难尽继,宜从尤功。”颜师古注引孟康曰:“言人三为众,虽难尽继,取其功尤高者一人继之,于名为众矣。”后多作“三人成众”。谓数目达到三人即可称为众人,已不算少数。《辛亥革命前十年间时论选集·苏杭甬铁路与川滇铁路之比较》:“三人同行,必有我师,三人成众,必有一长。”

【三人行,必有我师】sān rén xíng, bì yǒu wǒ shī 谓到处有老师,应善于向人学习,取长补短。语出《论语·述而》:“子曰:‘三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。’”王通讯 雷楨孝《试论人才成功的内在因素》:“三人行必有我师,不但要善于从别人的成功里吸取营养,还要善于从别人的失败里领取教训。”

【三日打鱼,两日晒网】sān rì dǎ yú, liǎng rì shài wǎng 比喻时作时停,没有恒心。《红楼梦》第九回:“〔薛蟠〕因此也假来上学读书,不过三日打鱼,两日晒网,白送些束修礼物与贾代儒,却不曾有一些儿进益。”今多作“三天打鱼,两天晒网”。周立波《山乡巨变》下七:“‘比长性,我们都不许三天打鱼,两天晒网。’盛淑君针对谢庆元的寒热

病提出了挑战。”

【三日新妇】sān rì xīn fù 旧时过门三日之新妇，举止不得自专。因以喻行动备受拘束者。《梁书·曹景宗传》：“景宗谓所亲曰：‘今来扬州作贵人，动转不得，路行开车幔，小人辄言不可。闭置车中，如三日新妇。遭此邑邑，使人无气。’”

【三三两两】sān sān liǎng liǎng 三个两个聚集在一起。形容数目不多。杨朔《鸭绿江南北》：“回头一望，江北岸已经笼罩着战争的烟火，只剩下三三两两的灯光。”

【三三五五】sān sān wǔ wǔ 三个五个聚集在一起。柳青《铜墙铁壁》第七章：“兰英和银凤们招呼着众妇女，三三五五走了。”

【三山五岳】sān shān wǔ yuè ①泛指名山。清顾炎武《张隐君元明于园中置一小石龛曰仙隐祠征诗纪之》：“白日浮云隔几重，三山五岳漫相逢。”

②泛指群山。《新民歌三百首·我来了》：“喝令三山五岳开道，我来了。”

③泛指各地。茅盾《我们这文坛》：“三山五岳的好汉们各引着同宗同派，摆开了阵势，拼一个你死我活。”

【三生有幸】sān shēng yǒu xìng 极言幸运之深。魏巍《东方》第一部第十二章：“你住在敝舍，就够我三生有幸了。”

【三十而立】sān shí ér lì 《论语·为政》：“吾十有五而志于学，三十而立。”后以“三十而立”谓人在三十岁前后有所成就。陆继宗《三十而立》：“他们都是在二十几岁作出贡献，三十开外就荣获诺贝尔奖金，真可谓三十而立。”

【三十六策，走是上计】sān shí liù cè, zǒu shì shàng jì 见“三十六计，走为上计”。

【三十六策，走为上策】sān shí liù cè, zǒu wéi shàng cè 见“三十六计，走为上计”。

【三十六计，走为上计】sān shí liù jì, zǒu wéi shàng jì 亦作“三十六策，走是上计”、“三十六策，走为上策”、“三十六着，走为上着”。谓局面已无可挽回，别无良策，只能一走了事。余易木《初恋的回声》七：“女婿比较机灵，一看形势不妙，三十六计，走为上计，溜之大吉。”

【三十六着，走为上着】sān shí liù zhāo, zǒu wéi shàng zhāo 见“三十六计，走为上计”。

【三豕渡河】sān shǐ dù hé 见“三豕涉河”。

【三豕涉河】sān shǐ shè hé 《吕氏春秋·察传》：“子夏之晋，过卫，有读史记者曰：‘晋师三豕涉河。’子夏曰：‘非也，是己亥也。夫己与三相近，豕与亥相似。’至于晋而问之，则曰晋师己亥涉河也。”后多作“三豕渡河”。比喻文字的讹误。汉蔡邕《月令问答》：“书有转误，三豕渡河之类也。”

【三思而行】sān sī ér xíng 反复思考，然后行动。语出《论语·公冶长》：“季文子三思而后行。子闻之，曰：‘再，斯可矣。’”许杰《邻居》三：“〔小文嫂〕心里又有些懊悔自己做事太卤莽，不能三思而行。”

【三汤两割】sān tāng liǎng gē 亦作“三汤五割”。泛指烹饪之事。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“烧卖匾食有何难，三汤两割我也会。”

【三汤五割】sān tāng wǔ gē 见“三汤两割”。

【三天打鱼，两天晒网】sān tiān dǎ yú, liǎng tiān shài wǎng 见“三日打鱼，两日晒网”。

【三头八臂】sān tóu bā bì 见“三头六臂”。

【三头两面】sān tóu liǎng miàn 比喻奉承拍马，玩弄两面手法。宋曾慥《类说》卷五三引《谈苑》：“〔党进〕过市……优者说韩信。进怒曰：‘汝对我说韩信，见韩信即当说我，此三头两面之人！’即命杖之。”

【三头两绪】sān tóu liǎng xù 谓头绪多端，繁杂不一。宋朱熹《答张敬夫书》：“不知以敬为主，而欲存心，则不免将一个心把捉一个心，外面未有一事时，里面已是三头两绪。”

【三头六臂】sān tóu liù bì 亦作“三头八臂”。神道的形状。《景德传灯录·善昭禅师》：“三头六臂擎天地，愤怒那吒扑帝钟。”后以比喻神通广大，本领出众。夏衍《秋瑾传》第二幕：“听人家说，我还以为您是一个三头六臂的女英雄。”

【三头六面】sān tóu liù miàn 谓当着众人或有关各方之面。清李渔《风筝误·释疑》：“究竟不得明白，方才在这边三头六面，认将出来，方才晓得是这本新戏。”

【三头六证】sān tóu liù zhèng 众多的人证。克非《春潮急》二八：“〔李春山〕心想，横竖抵死不认帐，只你徐元菊一个人，缺少三头六证，未见得就给我说死了。”

【三推六问】sān tuī liù wèn 谓反复审讯。元孙仲

章《勘头巾》第三折：“有他娘子将小人告到官中，三推六问，吊拷绷扒，打得小人受不过，只得屈招了。”

【三瓦两舍】sān wǎ liǎng shè 亦称“三瓦两巷”。宋代对妓院、茶楼、酒肆及其它游乐场所的总称。《荡寇志》第九五回：“那戴春生得风流花荡，三瓦两舍，大小赌场无不扬名。”参阅宋 吴自牧《梦粱录·瓦舍》。

【三瓦两巷】sān wǎ liǎng xiàng 见“三瓦两舍”。

【三位一体】sān wèi yī tǐ 谓三者结合成一整体。毛泽东《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》：“为什么提出‘巩固和平’、‘争取民主’、‘实现抗战’这样三位一体的口号？为的是把我们的革命车轮推进一步，为的是情况已经允许我们进一步了。”

【三五成群】sān wǔ chéng qún 三个一帮，五个一伙。魏巍《东方》第二部第一章：“迎面而来的朝鲜人三五成群，十个八个一伙，愈来愈多。”

【三写成乌】sān xiě chéng wū 同“三写易字”。清 黄宗羲《辩野史》：“去今五十余年，耳目相接，其大者已抵牾如此。向后欲凭纸上之语，三写成乌，岂复有实事哉！”

【三写易字】sān xiě yì zì 晋 葛洪《抱朴子·遐览》：“故谚曰：‘书三写，鱼成鲁，虚成虎。’”后以“三写易字”谓古书传写易致差错。南朝 梁 刘勰《文心雕龙·练字》：“至于经典隐暧，方册纷纶，简蠹帛裂，三写易字。”

【三心二意】sān xīn èr yì 亦作“三心两意”。谓意志不坚定，犹豫不决，老舍《女店员》第一幕：“政府招考咱们，咱们就得干出个名堂来，不能三心二意。”

【三心两意】sān xīn liǎng yì 见“三心二意”。

【三衅三浴】sān xìn sān yù 再三薰香、沐浴。表示待以优礼，对人尊重。浴，或作“沐”。《国语·齐语》：“〔管仲〕比至，三衅三浴之。桓公亲迎之于郊。”韦昭注：“以香涂身曰衅，亦或为‘薰’。”亦表示郑重其事。宋 黄庭坚《元勋字序》：“有居成功之心则不达，自智而放不能则不达，故三衅三沐之，而字之曰：‘不伐。’”

【三薰三沐】sān xūn sān mù ① 同“三衅三浴”。清 袁自珍《己亥杂诗》之一百：“坐我三薰三沐

之，悬崖撒手别卿时，不留后约将人误，笑指河阳镜里丝。”亦表示虔敬。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第一章：“吾当草此论之始，吾不得不三薰三沐，仰天百拜，谢其生我于此至美之国而为此伟大国民之一分子也。”② 比喻栽培，提携。清 黄宗羲《与李郡侯书》：“收回成命，使羲得修身俟死，此即老公祖之三薰三沐也。”

【三言两句】sān yán liǎng jù 见“三言两语”。

【三言两语】sān yán liǎng yǔ 亦作“三言两句”。指简短的言辞。鲁迅《书信集·致曹白》：“因为这和他一生的生活，境遇，工作，挣扎相关，三言两语，实难了结。”

【三灾八难】sān zāi bā nàn 亦作“三灾六难”。① 犹言多灾多难。《红楼梦》第六一回：“况且自己又三灾八难的，好容易怀了一个哥儿，到了六七个月还掉了。”② 意外灾难。王愿坚《后代·妈妈》：“这钱你存着，孩子要有个三灾八难的，费心你请大夫给治治。”

【三灾六难】sān zāi liù nàn 见“三灾八难”。

【三占从二】sān zhān cóng èr 犹言少数服从多数。语出《书·洪范》：“三人占，则从二人之言。”孔颖达疏：“从二人之言者，二人为善既钧，故从众也。”康有为《上清帝第二书》：“凡内外兴革大政，筹饷事宜，皆令会议于太和门，三占从二，下部施行。”

【三折肱为良医】sān zhé gōng wéi liáng yī 《左传·定公十三年》：“三折肱知为良医。”谓多次折断手臂，就能懂得医治折臂的方法。后多比喻对某事阅历多，富有经验，自能造诣精深。清 钱谦益《汲古阁毛氏新刻十七史序》：“世有好学深思之君子，必不敢易视太史公之史以为可学，必不敢薄视公以后之史而以为不足学；三折肱知为良医，而喟然三叹也。”

【三折股为良医】sān zhé gǔ wéi liáng yī 同“三折肱为良医”。唐 欧阳詹《送洪孺卿赴举序》：“三折股为良医。予五升词场，四遭椅撼，是以窃知乎文则。”

【三贞九烈】sān zhēn jiǔ liè 亦作“三贞五烈”。旧时形容妇女重视贞节，宁死不嫁，不失身。三、九，极言其甚。《二十年目睹之怪现状》第八九回：“甚么三贞九烈？都是哄人的说话！”

【三贞五烈】sān zhēn wǔ liè 见“三贞九烈”。

【三纸无驴】sān zhǐ wú lú 北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》：“问一言辄酬之数百，责其指归，或无要会。邺下谚云：‘博士买驴，书券三纸，未有驴字。’”后因以“三纸无驴”谓文辞繁冗，连篇累牍而不得要领。

【三足鼎立】sān zú dǐng lì 谓三方如鼎足相峙并立。柳青《创业史》第一部第十章：“他平生的理想，是和下堡村的杨大剥皮、吕二细鬼，三足鼎立，平起平坐。”

【散兵游勇】sǎn bīng yóu yǒng 指没有统属的或溃散的士兵。勇，清代指地方临时招募的兵卒。毛泽东《中国人民解放军布告》：“为着确保城乡治安、安定社会秩序的目的，一切散兵游勇，均应向当地人民解放军或人民政府投诚报到。”亦指没有组织而独立行动的人。杨沫《青春之歌》第二部第三四章：“想不到北大这个藏龙卧虎的地方，散兵游勇这么多。”

【散马休牛】sǎn mǎ xiū niú 停止战争；不兴战事。语出《书·武成》：“归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服。”南朝 陈 徐陵《为陈主答周主论和亲书》：“虽毁戈铸戟，未拟上皇，散马休牛，载怀偃伯。”

【桑土绸缪】sāng tǔ chóu móu 《诗·幽风·鸛鸣》：“迨天之未阴雨，彻彼桑土，绸缪牖户。”朱熹集传：“土，音杜。桑土，桑根皮也……我及天未阴雨之时，而往取桑根以缠绵巢之隙穴，使之坚固，以备阴雨之患。”后遂以“桑土绸缪”比喻勤于经营，防患未然。明 张居正《门生为师相高公六十寿序》：“虽桑土绸缪，不劬如此矣。”

【桑弧蒿矢】sāng hú hào shǐ 谓行桑弧蓬矢之礼以励志。蒿，蓬蒿。《后汉书·儒林传上·刘昆》：“王莽世，教授弟子恒五百余人。每春秋飨射，常备列典仪，以素木瓠叶为俎豆，桑弧蒿矢，以射菟首。”参见“桑弧蓬矢”。

【桑弧蓬矢】sāng hú péng shǐ 古时男子出生，以桑木作弓，蓬草为矢，射天地四方，象征男儿应有志于四方。后用作勉励人应有大志之辞。清 龚自珍《与吴虹生书》之二：“男子初生，以桑弧蓬矢，射天地四方，何必一生局促软红尘土中，以为得计乎？”

【桑户蓬枢】sāng hù péng shū 编桑枝为门，立蓬条为枢。形容家境贫穷。明 梁辰鱼《浣纱记·遣求》：“假如原宪是个善士，桑户蓬枢，颜渊是一个好人，箪食瓢饮。”

【桑间濮上】sāng jiān pú shàng ①《礼记·乐记》：“桑间濮上之音，亡国之音也。其政散，其民流，诬上行私而不可止也。”郑玄注：“濮水之上，地有桑间者，亡国之音于此之水出也。昔殷纣使师延作靡靡之乐，已而自沉于濮水，后师涓过焉，夜闻而写之，为晋平公鼓之。”后因以“桑间濮上”指淫靡之音。明 叶子奇《草木子·谈薺》：“二诗美则美矣，未免桑间濮上之音尔。”②指男女幽会的地方。清 钱泳《履园丛话·鬼神·陈三姑娘》：“〔陈三姑娘〕年十六七，美丽自命，有桑间濮上之行。其父觉之，遂沉诸湖。”亦指男女幽会之事。鲁迅《热风·随感录六十二》：“桑间濮上如何情形，自由恋爱怎样态度？”

【桑间之约】sāng jiān zhī yuē 亦作“桑中之约”。指男女之间的约会。清 唐仲冕《六如居士遗事》：“美人者某挥使女也，慕伯虎才名，暗以手书订桑间之约，期以八月十五试毕赴之。”参见“桑间濮上”。

【桑枢韦带】sāng shū wéi dài 《庄子·让王》：“原宪居鲁……桑以为枢。”汉 贾山《至言》：“夫布衣韦带之士，修身于内，成名于外。”桑枢，桑木的门轴。韦带，无饰的皮革腰带。后因以“桑枢韦带”形容贫家寒士。唐 骆宾王《上司列太常伯启》：“某蓬庐布衣，桑枢韦带。”

【桑枢瓮牖】sāng shū wèng yǒu 以桑木为门轴，以破瓮为窗口。形容贫寒之家。语出《庄子·让王》：“原宪居鲁……蓬户不完，桑以为枢而瓮牖，二室，褐以为塞。”元 卢挚《沉醉东风·举子》曲：“辞辛苦桑枢瓮牖，夸荣华凤阁龙楼。”

【桑榆末景】sāng yú mò jǐng 同“桑榆暮景”。清 顾炎武《与李霖瞻书》：“桑榆末景，或可回三舍之戈。”

【桑榆暮景】sāng yú mù jǐng 夕阳斜照桑榆时的黄昏景象。比喻垂老之年。清 李渔《玉搔头·误投》：“臣亲年老，爷无儿，堪娱暮朝，桑榆暮景将臣靠，臣死，亲亦难保。”

【桑榆晚景】sāng yú wǎn jǐng 同“桑榆暮景”。宋

苏轼《罢登州谢杜宿州启》：“桑榆晚景，忽蒙收录之恩。”

【桑中之约】sāng zhōng zhī yuē 见“桑间之约”。

【丧胆游魂】sàng dǎn yóu hún 形容惶恐无主的样子。老舍《骆驼祥子》二三：“祥子在街上丧胆游魂的走，遇见了小马儿的祖父。”

【丧魂落魄】sàng hún luò pò 同“丧魂失魄”。管桦《惩罚》五：“鬼子山本踉跄了一下，岔开两腿，丧魂落魄地瞥了一眼从死尸堆里露出半个脸的川岛。”

【丧魂失魄】sàng hún shī pò 失魂落魄。形容惊恐之极或心神不定的样子。欧阳予倩《潘金莲》第五幕：“自你一气出门以后，我是和丧魂失魄一般，就活着也没有意思！”

【丧家之狗】sàng jiā zhī gǒu 《史记·孔子世家》：“孔子适郑，与弟子相失，孔子独立郭东门。郑人或谓子贡曰：‘东门有人，其颡似尧，其项类皋陶，其肩类子产，然自要以下不及禹三寸，累累若丧家之狗。’”后因以比喻失去依靠、无处投奔或惊慌失措的人。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“可是革命终于起来了，一群臭架子的绅士们，便立刻皇皇然若丧家之狗，将小辫子盘在头顶上。”

【丧家之犬】sàng jiā zhī quǎn 同“丧家之狗”。《花城》1981年第6期：“轮到这家人搬出王爷府的时候，又无一例外地有如丧家之犬，都是被扫地出门的。”

【丧尽天良】sàng jìn tiān liáng 形容没有人性，凶残恶毒到了极点。萧军《五月的矿山》第六章：“她爹就留下这一条根！那些丧尽天良的日本鬼子杀了他。”

【丧明之痛】sàng míng zhī tòng 语出《礼记·檀弓上》：“子夏丧其子而丧其明。”后因以指由丧子而产生的悲痛。《二十年目睹之怪现状》第八七回：“已经有许多人知道他遭了‘丧明之痛’。”

【丧权辱国】sàng quán rǔ guó 丧失主权，使国家蒙受耻辱。郭沫若《中国史稿》第五编第一章第一节：“曹英、伊里布在英国侵略者胁迫下，一字不易地接受了璞鼎查提出的条款，签订了中国近代史上第一个丧权辱国的不平等条约——《江宁条约》。”

【丧师辱国】sàng shī rǔ guó 军队损失，国家蒙受耻辱。《轰天雷》第二回：“吾国丧师辱国，一见于热河之变，再见于马关之役，这回要做第三次了。”

【丧天害理】sàng tiān hài lǐ 做事凶狠残忍，全无道德。巴金《春》六：“欺负孤儿寡妇，丧天害理。”

【丧心病狂】sàng xīn bìng kuáng ①形容言行昏乱而荒谬。鲁迅《花边文学·汉字和拉丁化》：“为汉字而牺牲我们，还是为我们而牺牲汉字呢？这是只要还没有丧心病狂的人，都能够马上回答的。”

②形容残忍可恶到了极点。郭明伦、张重天《冀鲁春秋》：“像张守基之流不惜跟汉奸同流合污，公开向抗日军民开枪，丧心病狂，无耻之尤！”

【搔首弄姿】sāo shǒu nòng zī 亦作“搔头弄姿”。

①谓修饰容貌。《后汉书·李固传》：“顺帝时诸所除官，多不以次，及固在事，奏免百余人。此等既怨，又希望冀旨，遂共作飞章虚诬固罪曰：‘……大行在殡，路人掩涕。固独胡粉饰貌，搔头弄姿，槃旋偃仰，从容冶步，曾无惨怛伤悴之心。’”

②比喻诗文的矫揉造作。清王筠《录友臆说》：“古人之奇崛，皆藏于内，使人深思而得，后人搔首弄姿，何其无品也。”

③谓卖弄姿色。曹禺《日出》第三幕：“胡四……又开始搔首弄姿，掸掸衣服。”

【搔头摸耳】sāo tóu mō ěr 抓抓脑袋，摸摸耳朵。形容一时无法可想的焦急神态。《黑籍冤魂》第十三回：“两个人搔头摸耳，没有法想。”

【搔头弄姿】sāo tóu nòng zī 见“搔首弄姿”。

【搔着痒处】sāo zhe yǎng chù 比喻正合心意，痛快之至。语出唐杜牧《读韩杜集》诗：“杜诗韩集愁来读，似倩麻姑痒处抓。”鲁迅《朝花夕拾·〈狗·猫·鼠〉》：“我是常不免于弄弄笔墨的，写了下去，印了出去，对于有些人似乎总是搔着痒处的时候少，碰着痛处的时候多。”

【骚人墨客】sāo rén mò kè 指风雅的文人。高云览《小城春秋》第三三章：“他又加入本地的啼鹃诗社，闲空时就跟那些骚人墨客联句步韵，当做消遣。”

【骚人雅士】sāo rén yǎ shì 同“骚人墨客”。老舍《骆驼祥子》二四：“公园里的牡丹芍药，邀来骚人雅士，缓步徘徊，摇着名贵的纸扇。”

【骚翁墨客】sāo wēng mò kè 同“骚人墨客”。元刘壑《隐居通议·诗歌一》：“元和至今，骚翁墨客，”

代不乏人。”

【扫地出门】sǎo dì chū mén ①从头到尾，自始至终。《儿女英雄传》第十六回：“从明日起，扫地出门，愚兄一人包办了。”②没收其全部财产并赶出家门。黄宗英《大雁情》：“文化大革命运动中，她父亲被扫地出门，遣返原籍，身染重病。”

【扫地俱尽】sǎo dì jù jìn 亦作“扫地以尽”。谓彻底干净，毫无存留。用于贬义。《隋书·高祖纪下》：“圣人遗训，扫地俱尽，制礼作乐，今也其时。”

【扫地无遗】sǎo dì wú yí 见“扫地无余”。

【扫地无余】sǎo dì wú yú 亦作“扫地无遗”。同“扫地俱尽”。清刘大槐《焚书辨》：“后之学者，见秦有焚书之令，则曰《诗》《书》至秦一炬而扫地无余，此与耳食何异？”

【扫地以尽】sǎo dì yǐ jìn 见“扫地俱尽”。

【扫锅刮灶】sǎo guō guā zào 谓倾其所有。洪深《香稻米》第三幕：“我们已经是扫锅刮灶的都拿了出来，不瞒你说，家里连一块钱都不剩了。”

【扫眉才子】sǎo méi cái zǐ 称有文才的女子。郁达夫《日本谣》之八：“扫眉才子众三千，万里桥边起讲筵。”

【扫榻以待】sǎo tà yǐ dài 扫除榻上的灰尘，等待客人到来。喻指热忱迎客。章炳麟《致伯中书一》：“君以暇时能来相就，则扫榻以待也。”

【扫穴犁庭】sǎo xué lí tíng 扫荡其居处，犁平其庭院。比喻彻底摧毁敌方。郁达夫《离乱杂诗》之十：“会当立马扶桑顶，扫穴犁庭再誓师。”

【嫂溺叔援】sǎo nì shū yuán 语出《孟子·离娄上》：“男女授受不亲，礼也；嫂溺，援之以手者，权也。”后以“嫂溺叔援”比喻视实际情况而变通做法。明蒋一葵《长安客话·小履紵衫》：“李文正公幼举神童，帝抱至膝上，时其父拜起侍丹陛下。帝曰：‘子坐父立，礼乎？’对曰：‘嫂溺叔援，权也。’”

【色厉内荏】sè lì nèi rěn 外表强硬而内心怯懦。叶圣陶《四三集·英文教授》：“他跑遍租界的各处，观察了帝国主义爪牙的色厉内荏的窘态。”

【色授魂与】sè shòu hún yǔ 指男女情爱的神交，默会。清蒲松龄《聊斋志异·娇娜》：“得此良友，时一谈宴，则色授魂与，尤胜于颠倒衣裳矣。”

【色衰爱弛】sè shuāi ài chí 谓因容颜衰老而失去爱宠。《资治通鉴·唐玄宗开元十年》：“初，上之

诛韦氏也，王皇后颇预密谋，及即位数年，色衰爱弛，武惠妃有宠，阴怀倾夺之志。”

【森罗万象】sēn luó wàn xiàng 语出南朝梁陶弘景《茅山长沙馆碑》：“夫万象森罗，不离两仪所育；百法纷湊，无越三教之境。”指宇宙世界各种事物展现出的万千气象。陈独秀《敬告青年》：“自宇宙之根本大法言之，森罗万象，无日不在演进之途，万无保守现状之理。”

【森严壁垒】sēn yán bì lěi 使防御工事严整不可侵犯。比喻防守严密。毛泽东《西江月·井冈山》词：“早已森严壁垒，更加众志成城。”

【砂里淘金】shā lǐ táo jīn 从砂子里淘出黄金。比喻从大量材料中选取精华。《诗刊》1977年第9期：“他曾经废寝忘食捞砂样，砂里淘金喜见一组一组新油层。”参见“沙里淘金②”。

【杀敌致果】shā dí zhì guǒ 谓杀敌建功。语出《左传·宣公二年》：“杀敌为果，致果为毅。”孔颖达疏：“能杀敌人，是名为果，言能果敢以除贼；致此果敢，乃名为毅，言能强毅以立功。”鲁迅《且介亭杂文末编·“立此存照”（七）》引梦苏文：“要知道这种举动，和战士在战争时的杀敌致果，功罪是绝对相反的。”

【杀风景】shā fēng jǐng 损伤美好的景致。比喻败坏兴致。旧题唐李商隐《杂纂》卷上记载“花间喝道，看花泪下，苔上铺席，斫却垂杨，花下晒禅，游春重载，石笋系马，月下把火，妓筵说俗事，果园种菜，背山起楼，花架下养鸡鸭”为“杀风景之事”。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“赏花韵事，步月雅人，奈何与小人较量，致杀风景？”后多作“煞风景”。鲁迅《花边文学·安贫乐道法》：“这也是一张少见的富有诗趣的药方，不过也有煞风景的后面。”

【杀鸡骇猴】shā jī hài hóu 亦作“杀鸡吓猴”。比喻惩罚一人以恐吓或警戒其他人。《官场现形记》第五三回：“俗话说得好，叫做‘杀鸡骇猴’，拿鸡子宰了，那猴儿自然害怕。”

【杀鸡取卵】shā jī qǔ luǎn 比喻贪图眼前微小好处而损害长远利益。姚雪垠《李自成》第二卷第三二章：“请皇上勿再竭泽而渔，杀鸡取卵，为小民留一线生机。”

【杀鸡为黍】shā jī wéi shǔ 谓殷勤款待宾客。《儿

《女英雄传》第三五回：“张太太也‘杀鸡为黍’的给他那位老爷备了顿饭。”

【杀鸡吓猴】shā jī xià hóu 见“杀鸡骇猴”。

【杀鸡焉用牛刀】shā jī yān yòng niú dāo 比喻不必大材小用或小题大做。语出《论语·阳货》：“夫子莞尔而笑曰：‘割鸡焉用牛刀！’”《水浒传》第八五回：“常言道：‘杀鸡焉用牛刀。’哪里消得正统军自去。”

【杀妻求将】shā qī qiú jiàng 语出《史记·孙子吴起列传》：“齐人攻鲁，鲁欲将吴起。吴起取齐女为妻，而鲁疑之。吴起于是欲就名，遂杀其妻，以明不与齐也，鲁卒以为将。将而攻齐，大破之。”后因以“杀妻求将”比喻人为追求功名利禄而不惜忍心害理。

【杀气腾腾】shā qì téng téng 谓杀伐之气很盛。形容气势凶狠。李挺《密林星火》：“这时，清乡团已经在兴国城内大肆逮捕和屠杀我们的同志了，街上一片杀气腾腾。”

【杀人偿命，欠债还钱】shā rén cháng mìng, qiàn zhài huán qián 谓杀人者须抵命，欠债者要还钱，二者俱是一理。元 马致远《任风子》第二折：“可知道杀人偿命，欠债还钱，你这般说才是。”

【杀人放火】shā rén fàng huǒ 指无法无天的强暴行为。《说岳全传》第五五回：“他本是杀人放火为生的主儿。”

【杀人灭口】shā rén miè kǒu 谓将人处死。《新唐书·王义方传》：“杀人灭口，此生杀之柄，不自主出，而下移佞臣，履霜坚冰，弥不可长。”后指为隐瞒真相而杀害知情人的凶恶手段。如：案犯不惜杀人灭口来掩盖罪行。

【杀人如草】shā rén rú cǎo 形容杀人多，极轻视人命。鲁迅《坟·再论雷峰塔的倒掉》：“同胞张献忠杀人如草，而满洲兵的一箭，就钻进树丛中死掉了。”

【杀人如蒿】shā rén rú hāo 见“杀人如麻”。

【杀人如麻】shā rén rú má 亦作“杀人如艺”、“杀人如蒿”。形容杀人极多。《三国演义》第二九回：“儿自幼随父出征，杀人如麻。”

【杀人如艺】shā rén rú yì 见“杀人如麻”。

【杀人越货】shā rén yuè huò 杀害人命，抢夺财物。指盗匪行为。语出《书·康诰》：“杀越人于货，昏

不畏死，罔弗憝。”蔡东藩《五代史演义》第三六回：“贫民亦乘势闯入富家，杀人越货，抢劫至两昼夜。”

【杀身报国】shā shēn bào guó 不惜牺牲生命以报答国家。唐 杨炯《中书令汾阴公薛振行状》：“臣又多幸天皇任之以股肱，誓期杀身报国，致一人于尧舜。”

【杀身成名】shā shēn chéng míng 为正义捐弃生命而赢得美名。《梁书·侯景传》：“或杀身成名，或去食存信，比性命于鸿毛，等节义于熊掌。”

【杀身成仁】shā shēn chéng rén 指儒家为了“仁”的最高道德准则而不惜舍弃生命。语出《论语·卫灵公》：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”后泛指为正义事业而牺牲生命。夏衍《秋瑾传》第三幕：“杀身成仁，是革命党的本色。”

【杀一儆百】shā yī jǐng bǎi 亦作“杀一警百”。杀一个人以儆戒许多人。郭沫若《孔雀胆》第三幕：“斩草除根，杀一警百，这正是根本的办法。”亦泛指惩罚一人以儆戒众人。周而复《上海的早晨》第一部十：“梅佐贤向徐义德建议开除几个罢工的为首分子，杀一儆百，不然以后日子会更不太平啦。”

【杀一警百】shā yī jǐng bǎi 见“杀一儆百”。

【杀彘教子】shā zhì jiào zǐ 谓父母教育子女，首先自己要言行一致。《韩非子·外储说左上》：“曾子之妻之市，其子随之而泣，其母曰：‘女还，顾反为女杀彘。’妻适市来，曾子欲捕彘杀之，妻止之曰：‘特与婴儿戏耳。’曾子曰：‘婴儿非（可）与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教，今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。’遂烹彘也。”

【沙里淘金】shā lǐ táo jīn ①从沙子里淘出黄金。多比喻费力大而成效少。华山《远航集·大戈壁之夜》：“我们不由得也争着帮忙起来，双手捧起一捧捧的碎屑，让它从手缝里漏出来，迎风扬去沙土，又拿回去用水淘过来，淘过去，沙里淘金似的。”②比喻从大量材料中选择精华。聂绀弩《论〈封神榜〉》：“如果体会历来说话之难，肯到沙里淘金，弦外寻韵，就是很无聊的书，也未必不可以寻出多少意义来。”

【傻眉愣眼】shǎ méi lèng yǎn 形容发呆的样子。

管桦《惩罚》三：“还不快往前搜索！傻眉楞眼立在那儿干什么？”

【傻头傻脑】shǎ tóu shǎ nǎo 傻气。鲁迅《彷徨·长明灯》：“就是吹熄了灯，那些东西不是还在么？不要这么傻头傻脑了，还是回去！睡觉去！”

【煞费苦心】shà fèi kǔ xīn 费尽心思。沙汀《范老老师》：“他煞费苦心，把这残废人训练成一个能写能算、全场第一个机器缝衣的模范裁缝。”

【煞费心机】shà fèi xīn jī 费尽心思。徐迟《黄山记》：“大自然是崇高、卓越而美的。它煞费心机，创造世界。”

【煞风景】shā fēng jǐng 见“杀风景”。

【煞有介事】shà yǒu jiè shì 谓故作姿态，让人感到一本正经、真有其事。曹禺《北京人》第三幕：“〔袁圆〕并不走，却抱着东西走向曾霆，‘煞有介事’的样子。”

【歃血而盟】shà xuè ér méng 见“歃血为盟”。

【歃血为盟】shà xuè wéi méng 亦作“歃血而盟”。会盟者在嘴旁涂牲畜的血，表示立盟的诚意。张长弓《漠南魂》：“在草地，在旗镇，他有着很多很多同心同德的朋友，而其中最亲近的就是歃血为盟的八个异姓兄弟。”

【珊珊来迟】shān shān lái chí 同“姗姗来迟”。形容来得很晚。清宣鼎《夜雨秋灯录三集·记钱姬假途脱籍事》：“有某者，蜀中大贾也，旅于吴，慕姬名，备蜀锦十端，踵门请见，珊珊来迟，贾恨相见晚。”

【苦眼铺眉】shǎn yǎn pū méi 装模作样。元戴善夫《风光好》第二折：“想昨日在坐上那些儿势况，苦眼铺眉尽都是谎。”

【山崩地坼】shān bēng dì chè 见“山崩地裂”。

【山崩地裂】shān bēng dì liè 亦作“山崩地坼”。山岳崩塌，大地裂开。《汉书·元帝纪》：“山崩地裂，水泉涌出。天惟降灾，震惊朕师。”亦用以形容声响强烈巨大。陈其通《万水千山》第九幕第二场：“枪炮声，喊杀声震得山崩地裂。”

【山崩地塌】shān bēng dì tā 见“山崩地陷”。

【山崩地陷】shān bēng dì xiàn 亦作“山崩地塌”。山岳崩倒，大地塌陷。蔡东藩《两晋演义》第九回：“又越年，淮南、寿春大水，山崩地陷。”

【山崩钟应】shān bēng zhōng yìng 南朝宋刘敬叔

《异苑》卷二：“魏时，殿前大钟无故大鸣，人皆异之，以问张华。华曰：‘此蜀郡铜山崩，故钟鸣应之耳。’寻蜀郡上其事，果如华言。”后因以“山崩钟应”比喻事物互相感应。清黄宗羲《范熊岩文集》序：“先生不论友与未友，知其为名士，山崩钟应，便欲为之分痛。”

【山长水阔】shān cháng shuǐ kuò 见“山长水远”。

【山长水远】shān cháng shuǐ yuǎn ①亦作“山长水阔”。谓山水阻隔，道路遥远。唐许浑《寄宋邝》诗：“山长水远无消息，瑶瑟一弹秋月高。”②谓山川壮阔。《嘉庆重修一统志·常州府一》：“三吴襟带之邦，百越舟车之会。山长水远，气秀地灵。”

【山重水复】shān chóng shuǐ fù 谓山峦重叠，水流盘曲。宋陆游《游山西村》诗：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

【山川米聚】shān chuān mǐ jù 谓从高处下望山川起伏，如米之聚集。语出《后汉书·马援传》：“〔援〕又于帝前，聚米为山谷，指画形势，开示众军所从道径往来，分析曲折，昭然可晓。”清洪昇《长生殿·神诉》：“俯视尘寰，山川米聚。”

【山高皇帝远】shān gāo huáng dì yuǎn 谓王法管辖不到。周立波《暴风骤雨》第二部六：“你们山高皇帝远，干的好事，只当我姓白的不知道？”

【山高水长】shān gāo shuǐ cháng ①犹言山川阻隔。唐刘禹锡《望赋》：“龙门不见兮，云雾苍苍；乔木何许兮，山高水长。”②形容品格高洁，流传久远。宋范仲淹《桐庐郡严先生祠堂记》：“云山苍苍，江水泱泱。先生之风，山高水长。”

【山高水低】shān gāo shuǐ dī 比喻意外不幸之事。马烽西戎《吕梁英雄传》第六五回：“杨德装着悲观的样子说：‘老弟，这是咱弟兄们说知心话哩，眼看日本人不行了，将来有个山高水低，咱们可怎么办？’”

【山光水色】shān guāng shuǐ sè 山水的景色。叶圣陶《坐羊皮筏到雁滩》：“看那山光水色随着朝晚阴晴而变化，简直是精神上洗一回澡。”

【山河易改，本性难移】shān hé yì gǎi, běn xìng nán yí 谓习惯成性，很难改变。元无名氏《谢金吾》第三折：“可不的山河易改，本性难移。”

【山鸡映水】shān jī yìng shuǐ 同“山鸡照影”。南朝

陈 徐陵《鸳鸯赋》：“山鸡映水那自得，孤鸾照镜不成双。”

【山鸡照影】shān jī zhào yǐng 山鸡爱其羽毛，常照水而舞。比喻顾影自怜。宋 黄庭坚《睡鸭》诗：“山鸡照影空自爱，孤鸾对镜不作双。”

【山亏一篑】shān kuī yī kuì 《书·旅獒》“为山九仞，功亏一篑”的节缩。比喻功败垂成。梁启超《过渡时代论》：“语曰：‘行百里者半九十。’井掘九仞，犹为弃井；山亏一篑，遂无成功。”

【山盟海誓】shān méng hǎi shì 指山海为盟誓。形容男女爱情的坚定。陈瑞统《月夜》诗：“真正的爱情又何须什么山盟海誓，坚贞的心能战胜一切惊涛骇浪！”

【山明水秀】shān míng shuǐ xiù 形容山水秀丽，风景优美。巴金《我的眼泪》：“我出生在温暖明媚的国土，我又来自山明水秀的江南。”

【山南海北】shān nán hǎi běi ①指辽远或不能确指的地方。杨朔《北线》：“这一出去山南海北，说不定扯到天边去。”②泛指四面八方。老舍《女店员》第一幕：“你，余志芳，谁知道，不押着长长的一列火车的，或是一大轮船的货物，山南海北地各处去呢？”

【山栖谷饮】shān qī gǔ yǐn 栖息于山中，汲取谷泉而饮。指隐士生活。唐 王维《与魏居士书》：“仆见足下裂裳毁冕，二十余年，山栖谷饮，高居深视。”

【山清水秀】shān qīng shuǐ xiù 形容风景优美。清 周亮工《书影》卷十：“若湖州之黄蘗，不过山清水秀而已。”

【山穷水断】shān qióng shuǐ duàn 见“山穷水尽”。

【山穷水尽】shān qióng shuǐ jìn 亦作“山穷水断”、“山穷水绝”。①谓山和水到了尽头。清 沈复《浮生六记·浪游记快》：“将及山，河面渐束，堆土植竹树，作四五曲；似已山穷水尽，而忽豁然开朗。”②比喻走投无路，陷入绝境。姚雪垠《长夜》三五：“眼看着就交荒春，到那时山穷水尽，揭借无门。”

【山穷水绝】shān qióng shuǐ jué 见“山穷水尽”。

【山容海纳】shān róng hǎi nà 形容胸怀宽广，能像山谷和大海一样容物。唐 欧阳詹《送张尚书书》：“以尚书山容海纳，则自断于胸襟矣，岂在悠

悠八行尺牍进退于人乎？”

【山童石烂】shān tóng shí làn 谓山无草木，石头腐烂。比喻不可能有的现象。宋 刘昌诗《芦浦笔记·欢会誓》：“侍女之席，誓不敢即；渝盟受殃，神质于旁。山童石烂，言则可诞；山崇石坚，此言不愆。”

【山摇地动】shān yáo dì dòng 山和地都在摇动。《宋书·五行志五》：“大明六年七月甲申，地震，有声自河北来，鲁郡山摇地动。”亦用以形容声势浩大。姚雪垠《李自成》第一卷第十一章：“帐外一呼百应地向远处传去，真是威风凛凛，杀气森森，说句话山摇地动。”

【山肴海错】shān yáo hǎi cuò 犹言山珍海味。《金瓶梅词话》第五五回：“当下山肴海错，不记其数。”

【山肴野蕨】shān yáo yě sù 野味和蔬菜。清 孔尚任《桃花扇·馀韵》：“你的东西，一定是山肴野蕨了。”

【山阴乘兴】shān yīn chéng xìng 南朝 宋 刘义庆《世说新语·任诞》：“王子猷（王徽之）居山阴，夜大雪……忽忆戴安道（戴逵），时戴在剡，即便夜乘小船就之，经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰：‘吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？’”后因以“山阴乘兴”指访友。宋 张孝祥《踏莎行》词：“山阴乘兴不须回，毗耶问疾难为对。”

【山阴道上，应接不暇】shān yīn dào shàng, yīng jiē bù xiá 南朝 宋 刘义庆《世说新语·言语》：“王子敬云：‘从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇。’”原指景物美而多，令人目不暇接。后用比喻事物繁多，应付不及。瞿秋白《饿乡纪程》二：“生活也好似行程，青山绿水，本来山阴道上，应接不暇。”

【山阴夜雪】shān yīn yè xué 犹山阴乘兴。宋 范成大《次韵马少伊郁舜举寄示同游石湖诗卷》之七：“潇洒王郎亦胜流，今年何事阻清游？当家风味今如此，孤负山阴夜雪舟。”

【山雨欲来风满楼】shān yǔ yù lái fēng mǎn lóu 唐 许浑《咸阳城东楼》诗：“溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。”后比喻重大事件发生前的紧张情势。冯玉祥《我的生活》第三章：“‘山雨欲来风满楼’，这都是第二次奉直战争的前奏曲。”

【山珍海错】shān zhēn hǎi cuò 山间海中出产的珍异食品。泛指珍美丰盛的肴馔。语出南朝梁沈约《究竟慈悲论》：“秋禽夏卵，比之如浮云；山毛海错，事同于腐鼠。”茅盾《脱险杂记》十二：“这餐晚饭，真吃得痛快。虽然只有一荤一素，但我觉得比什么八大八小的山珍海错更好，永远忘不了。”

【山珍海味】shān zhēn hǎi wèi 犹山珍海错。《红楼梦》第三九回：“姑娘们天天山珍海味的，也吃腻了。”

【山峙渊渟】shān zhì yuān tíng 山立水聚。比喻端庄凝重的风度。晋葛洪《抱朴子·审举》：“逸伦之士，非礼不动，山峙渊渟，知之者希，驰逐之徒，蔽而毁之。”

【山陬海澨】shān zōu hǎi shì 山隅和海边。泛指荒远的地方。清王先谦《续古文辞类纂》序：“山陬海澨，身陋寡俦，有志之士，生于其间，谁为拔濯而振起之乎？”

【删繁就简】shān fán jiù jiǎn 删除繁杂使之简要。清林则徐《定期放告颁发状式告示》：“如此删繁就简，即有狡猾讼师，亦无所施其伎俩。”

【煽风点火】shān fēng diǎn huǒ 见“扇风点火”。

【扇风点火】shān fēng diǎn huǒ 亦作“煽风点火”。谓进行鼓动或煽动。康濯《东方红》第十三章：“‘不过我觉着你们的积极性怕还不够高……气魄也不够大！’县长又半真半假地扇风点火。”

【扇席温枕】shān xí wēn zhěn 亦作“扇枕温席”。《东观汉记·黄香传》：“〔香〕父况……贫无奴仆。香躬执勤苦，尽心供养。冬无被褥而亲极滋味，暑即扇床枕，寒即以身温席。”后因以“扇席温枕”形容孝亲。《南史·刘苞传》：“奉君母朱夫人及所生陈氏并扇席温枕，叔父绘常叹伏之。”

【扇枕温衾】shān zhěn wēn qīn 同“扇枕温席”。《初刻拍案惊奇》卷十三：“说到此处，就是卧冰哭竹，扇枕温衾，也难报答万一。”

【扇枕温席】shān zhěn wēn xí 见“扇席温枕”。

【姗姗来迟】shān shān lái chí 语出《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“上思念李夫人不已，方士齐人少翁言能致其神。乃夜张灯烛，设帷帐，陈酒肉，而令上居他帐，遥望见好女如李夫人之貌，还帷坐而步。又不得就视，上愈益相思悲感，为作诗

曰：‘是邪，非邪？立而望之，偏何姗姗其来迟！’”颜师古注：“姗姗，行貌。”后因以“姗姗来迟”形容女子走路缓慢从容的姿态。清无名氏《帝城花样·小芍传》：“小兰如芙蓉女儿，明秀无匹，姗姗来迟，媚不可言。”亦用以形容来得很晚。黄远庸《虚三级省制案之轮廓》：“蹉跎复蹉跎之省制案中，被以奇异之服色、姗姗来迟者，则所谓虚三级省制案者也。”

【闪烁其词】shǎn shuò qí cí 言语遮遮掩掩，吞吞吐吐。刘绍棠《小荷才露尖尖角》：“‘馒头上了屉，眼看八成熟。’安天宝闪烁其词，匆匆进门去。”

【擅作威福】shàn zuò wēi fú 作威作福。元无名氏《连环计》第一折：“方今汉朝献帝在位，被那董卓专权，擅作威福，生杀由己。”

【善罢干休】shàn bà gān xiū 见“善罢甘休”。

【善罢甘休】shàn bà gān xiū 亦作“善罢干休”。轻易地了结。多用于否定。洪深《赵阎王》第一幕：“他恨我可恨透啦，必不肯善罢甘休。”

【善刀而藏】shàn dāo ér cáng 语出《庄子·养生主》：“提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。”本谓将刀擦拭干净收起来。后比喻有所收敛，适可而止或自藏其才而不炫耀。茅盾《蚀·追求》四：“至于他的‘印象记’呢，在第八篇上他就搁笔了。搁笔也好，这本是特地为嘉兴之游壮壮行色的，并且应该说的话差不多已经说完，大可善刀而藏。”

【善男信女】shàn nán xìn nǚ 原指皈依佛法的男女。后泛指信佛的男女。姚雪垠《李自成》第一卷第十六章：“尽管各地都有灾荒，而河南的灾荒十分严重，但善男信女们不远千里朝拜金顶的仍然在老河口、石花街和草店的大道上络绎不绝。”

【善善恶恶】shàn shàn wù è 谓奖善嫉恶，好恶分明。《三国演义》第三五回：“久闻刘景升善善恶恶，特往谒之。”

【善始令终】shàn shǐ lìng zhōng 同“善始善终”。宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑》：“殊勋懿行，溢美于青编；善始令终，腾芳于明代。”

【善始善终】shàn shǐ shàn zhōng 自始至终都很好。汉司马相如《封禅文》：“文王改制，爱周邳隆，大行越成，而后陵迟衰微，千载无声，岂不善始善终哉！”后多谓将事情从开头到结束都做得很好。

柳青《创业史》第一部第二三章：“他希望：他这回把敬爱的共产党员梁生宝委托的事务办好，善始善终，不要出什么大差错。”

【善颂善祷】shàn sòng shàn dǎo 善于颂扬和祈求。谓能寓规劝于颂祷之中。语出《礼记·檀弓下》：“晋献文子成室，晋大夫发焉。张老曰：‘美哉轮焉，美哉奂焉。歌于斯，哭于斯，聚国族于斯。’文子曰：‘武也得歌于斯，哭于斯，聚国族于斯，是全要领以从先大夫于九京也。’北面再拜稽首。君子谓之善颂善祷。”孔颖达疏：“张老因美而讥之，故为善颂；文子闻过即服而拜，故为善祷也。”《宋史·乐志十四》：“善颂善祷，三加弥尊。”

【善有善报，恶有恶报】shàn yǒu shàn bào, è yǒu è bào 谓行善和作恶到头来都有报应。《十月》1981年第3期：“善有善报，恶有恶报，那是早早晚晚的事。”

【善自为谋】shàn zì wéi móu 善于为自己谋画。《旧唐书·孔纬传》：“丈夫岂以妻子之故，怠君父之急乎？公辈善自为谋，吾行决矣。”

【缮甲厉兵】shàn jiǎ lì bīng 见“缮甲治兵”。

【缮甲治兵】shàn jiǎ zhì bīng 亦作“缮甲厉兵”。谓作军事准备。宋苏轼《代张方平谏用兵书》：“今陛下天赐勇智，意在富强，即位以来，缮甲治兵，伺候邻国。”

【讪皮讪脸】shàn pí shàn liǎn 嘻皮笑脸。《三侠五义》第三五回：“若是员外不在跟前，他便合他姑妈讪皮讪脸，百般的央告，甚至屈膝。”

【伤风败化】shāng fēng bài huà 见“伤风败俗”。

【伤风败俗】shāng fēng bài sú 亦作“伤风败化”。败坏良好的风俗。聂绀弩《探春论》：“嗟呼，香囊而绣着妖精打架，其欺天害理，伤风败俗，无君无父，断子绝孙为何如乎！”

【伤弓之鸟】shāng gōng zhī niǎo 同“惊弓之鸟”。赵本夫《卖驴》：“此时，孙三老汉犹如‘伤弓之鸟，落于虚发’，经不得一点风吹草动了！”

【伤筋动骨】shāng jīn dòng gǔ ①谓身受重伤。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“打的来伤筋动骨，更疼似悬头刺股。”亦用以比喻事物受到重大损害。姚雪垠《李自成》第二卷第三十六章：“倘若如今破南阳，杀唐王，所获粮饷不多，也不会使崇祯伤筋动骨，惊慌失措，反而促使崇祯调兵遣将去防守

洛阳。”②比喻对事物整体作大改大动。清李渔《闲情偶寄·演习·变调》：“若欲于本传之外，劈空添出一人，送赵五娘入京，与之随身作伴，妥则妥矣，犹觉伤筋动骨，太涉更张。”

【伤天害理】shāng tiān hài lǐ 谓做事丧尽天良，违反最基本的道德准则。欧阳山《苦斗》六八：“船家之中有些深明大义的，知道震南村中饿死不少人，这运粮去仙汾市高价卖出的勾当是伤天害理的行为，就站在一边，不加干涉。”

【伤心惨目】shāng xīn cǎn mù 形容景象十分凄惨，令人不忍心看。蒋光慈《血祭》：“血衣亭中悬挂着许多件令人伤心惨目的血衣。”

【伤心蒿目】shāng xīn hāo mù 旧时谓志士仁人对艰危时世的关切忧虑。《儿女英雄传》第三九回：“[孔夫子]于是乎就喟叹曰：‘吾与点也。’这句话正是个伤心蒿目之词，不是个志同道合之语。”

【赏罚分明】shǎng fá fēn míng 谓该赏的赏，该罚的罚，处理清楚明白。《官场现形记》第四五回：“可见做上宪的人，又要赏罚分明，又要记性好，夫然后叫人心服。”

【赏高罚下】shǎng gāo fá xià 见“赏功罚罪”。

【赏功罚罪】shǎng gōng fá zuì 亦作“赏高罚下”、“赏劳罚罪”。奖赏有功的人，惩罚犯罪的人。宋司马光《上体要疏》：“是故王者之职，在于量材任人，赏功罚罪而已。”

【赏劳罚罪】shǎng láo fá zuì 见“赏功罚罪”。

【赏奇析疑】shǎng qí xī yí 晋陶潜《移居》诗之一：“奇文共欣赏，疑义相与析。”后以“赏奇析疑”谓欣赏奇文而析其疑义。柳亚子《〈胡寄尘诗〉序》：“海内贤达，不非吾说，相与激清扬浊，赏奇析疑，其事颇乐。”

【赏善罚恶】shǎng shàn fá è 亦作“赏善罚否”。谓赏赐善人善事，惩罚恶人恶事。鲁迅《朝花夕拾·〈二十四孝图〉》：“我能在大众面前，冠冕堂皇地阅看的，是《文昌帝君阴骘文图说》和《玉历钞传》，都画着冥冥之中赏善罚恶的故事。”

【赏善罚否】shǎng shàn fá pǐ 见“赏善罚恶”。

【赏心乐事】shǎng xīn lè shì 欢畅的心情和快乐的事情。赵朴初《滴水集·〈千秋节〉词》：“东风里，赏心乐事家家院。”

【赏心悦目】shǎng xīn yuè mù 看到美好的景色而

心情愉快。鲁迅《故事新编·采薇》：“两人到山脚下——看，只见新叶嫩碧，土地金黄，野草里开着些红红白白的小花，真是连看看也赏心悦目。”

【上不着天，下不着地】shàng bù zháo tiān, xià bù zháo dì 谓不着边际；没有着落。郑义《迷雾》八：“唐可林上不着天下不着地地又说一句，弄得大家莫名其妙。”

【上窜下跳】shàng cuàn xià tiào 形容四处奔走，多方串连，策划活动。蒋子龙《一个工厂秘书的日记》：“〔秘书〕上窜下跳，根据需要打出各种不同的旗号，把厂长的事情办成。”

【上方宝剑】shàng fāng bǎo jiàn 尚方署特制的皇帝御用的宝剑。古代天子派大臣处理重大案件时，常赐以上方宝剑，表示授予全权，可以先斩后奏。现用以比喻来自上级的口头指示或书面文件。达理《路障》六：“秦越终于拿到一把上方宝剑了。他指示市委印刷厂印了几千份，分发给各有关单位。”

【上梁不正下梁歪】shàng liáng bù zhèng xià liáng wāi 比喻居上位的人行为不正，下面的人就跟着干坏事。语出晋杨泉《物理论》：“上不正，下参差。”茅盾《锻炼》二三：“上梁不正下梁歪，伤兵们果然做得过分一点，做官的可也不该把人家的犒赏也落了荷包。这是他们做官的先犯了罪了！”

【上慢下暴】shàng màn xià bào 谓君上骄慢，下民强暴。《三国志·蜀志·谯周传》：“夫民疲劳则骚扰之兆生，上慢下暴则瓦解之形起。”

【上南落北】shàng nán luò běi 漫言各处去向，犹言走南闯北。茅盾《霜叶红似二月花》一：“如今的年青人，心都野了，总不肯守在家里，欢喜往外跑……可是等我闭了眼睛，那时上南落北，都由他去罢。”

【上树拔梯】shàng shù bá tī 比喻诱使别人上前而断其退路。《罗湖野录》卷一引宋黄庭坚与兴化海老手帖：“此事黄龙兴化亦当作助道之缘，共出一臂，莫送人上树拔却梯也。”

【上天不负苦心人】shàng tiān bù fù kǔ xīn rén 谓埋头苦干的人，终能获得成功。曹禺《日出》第二幕：“不过我当初想，上天不负苦心人，苦干也许能补救我这个缺点。”

【上天入地】shàng tiān rù dì 升上天空，钻入地下。

形容神通广大。唐李复言《续玄怪录·卢仆射从史》：“吾已得炼形之术也，其术自无形而炼成三尺之形，则上天入地，乘云驾鹤，千变万化，无不可也。”也比喻为实现某种目的而四处奔走。柳青《创业史》第一部第十七章：“看他那股上天入地的劲头吧！为了筹办进山的事务，下堡村一跑，黄堡镇一跑。”

【上天无路，入地无门】shàng tiān wú lù, rù dì wú mén 形容处境窘迫，走投无路。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》：“〔宋金〕情知为丈人所弃，上天无路，入地无门，不觉痛切于心，放声大哭。”

【上下其手】shàng xià qí shǒu 《左传·襄公二十六年》载，楚攻郑，穿封戌虏郑将皇颡，公子围与之争功，请伯州犁裁处。伯州犁曰：“请问于囚。”囚出作证，伯州犁有意偏袒公子围，故意上其手，曰：“夫子为王子围，寡君之贵介弟也。”下其手，曰：“此子为穿封戌，方城外之县尹也。谁获子？”囚曰：“颡遇王子，弱焉。”后因谓玩弄手法，通同作弊曰“上下其手”。秦牧《一九七九年的晨钟》：“〔某些人〕搞假成绩，假产量……然后上下其手，从中取利。”

【上行下效】shàng xíng xià xiào 在上者怎样做，在下者就跟着学。语出汉班固《白虎通·三教》：“教者，效也，上为之，下效之。”袁静《不可战胜的力量》：“有老首长传、帮、带，他一言一行，一举一动，都起到榜样和模范作用，上行下效，身教胜过言教嘛。”

【上之所好，下必从之】shàng zhī suǒ hào, xià bì cóng zhī 在上的人喜欢什么，在下的人就一定会跟着做。语出《孟子·滕文公上》：“上有好者，下必有甚焉者矣。”《北史·李彪传》：“夫上之所好，下必从之。故越王好勇而士多轻死，楚王好瘠而国有饥人。”

【上知天文，下知地理】shàng zhī tiān wén, xià zhī dì lǐ 形容学问广博，无所不知。《敦煌变文集·伍子胥变文》：“吴国贤臣伍子胥，上知天文，下知地理，文经武律，以立其身。”

【稍安毋躁】shāo ān wú zào 暂且耐心等待一下，不要急躁。曹禺《北京人》第一幕：“曾皓（带着那种稍安毋躁的神色）：不，不，你让她自己考虑。”

【稍逊一筹】shāo xùn yī chóu 比较起来，略微差一

些。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第五节：“柳诗之与陶诗，相当于山水记之与《水经注》写景文，各有其不可企及之处，而后起的模拟者总不免比创始者要稍逊一筹。”

【烧眉之急】shāo méi zhī jí 比喻非常迫切。明 沈受先《三元记·博施》：“望乞员外借贷些须，以救烧眉之急。”参见“火烧眉毛①”。

【烧琴煮鹤】shāo qín zhǔ hè 拿琴当柴烧，把鹤煮了吃。比喻糟蹋美好的事物。清 李渔《凰求凤·酸报》：“也须把温语相商，又何用烧琴煮鹤，嚼玉蹂香。”

【韶颜稚齿】sháo yán zhì chǐ 谓年轻而容貌美好。《剪灯新话·牡丹灯记》：“生于月下视之，韶颜稚齿，真国色也。”

【少安毋躁】shǎo ān wú zào 见“少安无躁”。

【少安无躁】shǎo ān wú zào 亦作“少安毋躁”。稍稍安静，不要急躁。宋 陆游《东轩》诗：“湖海片帆先已具，少安无躁待秋来。”

【少安勿躁】shǎo ān wù zào 犹少安无躁。《孽海花》第二九回：“愿少安勿躁！且待千秋军火到此，一探彼会内情，如有实际，再谋举事。”

【少见多怪】shǎo jiàn duō guài 谓见闻少，遇不常见的事物多以为怪。语出汉 牟融《理惑论》：“谚云：‘少所见，多所怪，睹駝駝，言马肿背。’”鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》：“在少见多怪的原始社会里，有了这么一个奇迹，那轰动一时，就可想而知了。”

【少气无力】shǎo qì wú lì 气不壮，没力量。形容精神不振。赵树理《三里湾》二二：“他慢慢摸到他坐的那把椅子上往下一坐，少气无力自言自语说：‘实在麻烦！’”

【少言寡语】shǎo yán guǎ yǔ 谓平时说话不多。林雨《你喜欢谁》：“想不到少言寡语的青年司机，说起他的老赵叔来，竟这般滔滔不绝。”

【少不更事】shǎo bù gēng shì 亦作“少不经事”。谓年轻，阅历世事不多。语出《晋书·周顛传》：“君少年未更事。”姚雪垠《李自成》第二卷第六章：“张薰这孩子，真是少不更事！”

【少不经事】shǎo bù jīng shì 见“少不更事”。

【少年老成】shǎo nián lǎo chéng 亦作“少年老诚”。谓年轻而稳重，有如阅历多的年长者。语出汉

赵岐《三辅决录·韦康》：“韦元将年十五，身长八尺五寸，为郡主簿。杨彪称曰：‘韦主簿年虽少，有老成之风，昂昂千里之驹。’”梁斌《红旗谱》二十：“严知孝看江涛这孩子少年老成，又聪明伶俐，一口答应下。”

【少年老成】shǎo nián lǎo chéng 见“少年老成”。

【蛇杯弓影】shé bēi gōng yǐng 见“蛇影杯弓”。

【蛇灰蚓线】shé huī yǐn xiàn 比喻有相应的线索可循。况周颐《蕙风词话》卷二：“词亦文之一体。昔人名作，亦有理脉可寻。所谓蛇灰蚓线之妙。”

【蛇神牛鬼】shé shén niú guǐ 比喻各色邪恶或各种坏人。《花月痕》第一回：“读书人做秀才时，三分中却有一分真面目，自登科甲，入仕版，蛇神牛鬼，麇至沓来。”

【蛇食鲸吞】shé shí jīng tūn 比喻强者并吞弱者。隋 薛道衡《老氏碑》：“天齐地轴之所，蛇食鲸吞；铜陵、玉垒之区，狼顾鸱峙。”

【蛇心佛口】shé xīn fó kǒu 蛇蝎心，菩萨嘴。形容内心恶毒，口头仁慈，心口不一。明 王玉峰《焚香记·构祸》：“他欺人也索神不祐，王魁，你恶狠狠蛇心佛口，我便到黄泉，也须把你这歹魂儿勾，定与我倒断了前番咒。”

【蛇影杯弓】shé yǐng bēi gōng 亦作“蛇杯弓影”。把酒杯中的弓影当成了蛇。汉 应劭《风俗通·怪神·世间多有见怪惊怖以自伤者》记杜宣饮酒，见杯中似有蛇，酒后胸腹作痛，多方医治不愈；后知为壁上所悬赤弩照于杯，形如蛇，病即愈。《晋书·乐广传》也有类似的记述。后用“蛇影杯弓”形容因疑虑而引起恐惧。方荣杲《题红薇感旧记》诗：“无端虐焰黯湘城，蛇影杯弓处处惊。”参见“杯弓蛇影”。

【舌敝唇焦】shé bì chún jiāo 亦作“舌敝唇枯”。谓说话过多，致使舌疲唇干。形容费尽口舌。鲁迅《彷徨·孤独者》：“亲戚本家都说到舌敝唇焦，也终于阻挡不住。”

【舌敝唇枯】shé bì chún kū 见“舌敝唇焦”。

【舌剑唇枪】shé jiàn chún qiāng 谓能言善辩，言辞犀利。《再生缘》第十三回：“试试我，舌剑唇枪强不强。”

【舍本从末】shě běn cóng mò 见“舍本逐末”。

【舍本求末】shě běn qiú mò 放弃根本，追求末节。

郑观应《盛世危言·吏治下》：“为百姓图富教，为国家谋久长，毋瞻徇私情……毋舍本求末，毋畏难苟安，置身家性命、功名富贵于度外。”

【舍本逐末】shě běn zhú mò 亦作“舍本从末”。《吕氏春秋·上农》：“民舍本而事末则不令。”《汉书·食货志下》：“铸钱采铜，一岁十万人不耕……弃本逐末，耕者不能半，奸邪不可禁，原起于钱。”谓舍弃农耕，从事工商。古以农耕为本，工商为末。后因以“舍本逐末”比喻做事不注意根本，只抓细微末节。《宦海》第一回：“放着一般做官的人，不先去考察他们的程度，却只嫌着百姓们的程度不合，岂不是舍本逐末么？”

【舍己救人】shě jǐ jiù rén 牺牲自己拯救别人。

【舍己为人】shě jǐ wéi rén 《论语·先进》“夫子喟然叹曰：‘吾与点也。’”朱熹集注：“曾点之就……初无舍己为人之意，而其胸次悠然，直与天地万物上下同流。”原谓放弃自己的见解，随声附和别人。后谓舍弃自己的利益，援助他人。梁斌《漫谈〈红旗谱〉的创作（代序）》：“〔严志和〕爱朋友，讲义气，舍己为人，这些地方他和朱老忠有共同的地方。”

【舍近即远】shě jìn jí yuǎn 见“舍近求远”。

【舍近求远】shě jìn qiú yuǎn 亦作“舍近即远”、“舍近务远”。放弃近的，谋求远的。《红楼梦》第七六回：“可见咱们天天是舍近求远，现有这样诗人在此，却天天去纸上谈兵。”

【舍近务远】shě jìn wù yuǎn 见“舍近求远”。

【舍身求法】shě shēn qiú fǎ 舍弃身体去求佛法。原指佛教徒牺牲肉体，虔诚地寻求佛法。后比喻为了追求真理，不惜牺牲生命。鲁迅《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”

【舍身图报】shě shēn tú bào 谓受了别人大恩惠，舍弃生命也要给以报答。明无名氏《鸣凤记·杨公劾奸》：“剩此微躯，皆赖天恩庇；舍身图报，如何敢逡巡回避。”

【舍生存义】shě shēng cún yì 见“舍生取义”。

【舍生取义】shě shēng qǔ yì 亦作“舍生取谊”、“舍生存义”。不惜牺牲生命以维护正义。语出《孟子·告子上》：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。

二者不可得兼，舍生而取义者也。”明吴承恩《请南渠吕公碑文启》：“孙公抗逆忘身，舍生取义，功在社稷，气振乾坤。”

【舍生取谊】shě shēng qǔ yì 见“舍生取义”。

【舍生忘死】shě shēng wàng sǐ 形容不顾生命危险，不怕牺牲。电影《英雄儿女》主题歌《英雄赞歌》：“人民战士驱虎豹，舍生忘死保和平。”

【舍死忘生】shě sǐ wàng shēng 谓不顾生命危险。柯岩《难忘的岁月·雨花台上》：“人们见物思人，以十分虔诚的心情缅怀当年烈士英勇就义，为祖国人民舍死忘生。”

【舍我复谁】shě wǒ fù shéi 见“舍我其谁”。

【舍我其谁】shě wǒ qí shéi 亦作“舍我复谁”。除去我没有别人了。表示只有自己才能担当。《东周列国志》第七九回：“〔夫差〕乃先趋见子胥曰：‘我嫡孙也，欲立太子，舍我其谁！此在相国一言耳。’子胥许之。”

【射影含沙】shè yǐng hán shā 相传江南水中有毒虫名蜮，人在岸上，影见水中，即以气为矢，或含沙以射人。及著皮肤，其疮如疥，中影者亦病。后因称阴谋中伤他人“射影含沙”。李大钊《警告全国父老书》：“嗟彼日人，阴贼成性，当民国初建之际，挑兄弟阋墙之机，射影含沙，无所不至。”

【涉笔成趣】shè bǐ chéng qù 谓动笔就趣味盎然。鲁迅《南腔北调集·答杨邨人先生公开信的公开信》：“我确曾用这笔碰着了先生，不过也只如运用古典一样，信手拈来，涉笔成趣而已。”

【涉笔成雅】shè bǐ chéng yǎ 谓动笔就雅致而不落俗套。清毛先舒《诗辩坻》卷一：“于物无择，而涉笔成雅；于思无豫，而往必造微。”

【涉海登山】shè hǎi dēng shān 亦作“涉水登山”。渡过大海，攀登高山。形容行旅的艰苦，也形容行程连绵不断。唐张说《贺正历书表》：“奉宣圣旨，内出新撰历书二十五卷，以示臣等，窃窥深奥，仰观英华，涉海登山，罔知攸际。”

【涉艰履危】shè jiān lǚ wēi 见“涉危履险”。

【涉水登山】shè shuǐ dēng shān 见“涉海登山”。

【涉危履险】shè wēi lǚ xiǎn 亦作“涉艰履危”。跋涉危难，经历险阻。形容闯越重重困难。《后汉书·度尚传》：“磐身婴甲冑，涉危履险，讨击凶患，斩殄渠帅，馀尽鸟窜冒遁，还奔荆州。”

【社鼠城狐】shè shǔ chéng hú 宗庙里的鼠，城隍庙里的狐。比喻狡猾而依势作恶的奸人。周亮才《次石庵冬日感怀韵》之二：“社鼠城狐欣起舞，更谁献策慰群生？”参见“城狐社鼠”。

【设身处地】shè shēn chǔ dì 设想自己处在另一人的地位或环境中。孙犁《秀露集·耕堂读书记（一）》：“创作者触景生情，评论家设身处地，才能相得益彰。”

【参辰卯酉】shēn chén mǎo yǒu ①亦作“参辰日月”。参、辰，二星名。参星酉时出于西方，辰星卯时出于东方。参与辰，卯与酉相对立。因用以比喻互不相关或势不两立。元王实甫《西厢记》第四本第二折：“不争和张解元参辰卯酉，便是与崔相国出乖弄丑。”②犹是非曲直。清惜秋旅生《维新梦·感愤》：“握金章，悬紫绶，一例唯唯否否，全不管参辰卯酉，只盼到腰缠万贯上扬州。”

【参辰日月】shēn chén rì yuè 见“参辰卯酉①”。

【身败名隳】shēn bài míng huī 见“身败名裂”。

【身败名裂】shēn bài míng liè 亦作“身败名隳”、“身废名裂”。地位丧失，名声败坏。谓遭到彻底失败。鲁迅《而已集·新时代的放债法》：“而且不但此也，还有许多罪恶，写在账簿上哩，一旦发布，你便要‘身败名裂’了。”

【身不由己】shēn bù yóu jǐ 亦作“身不由主”。身体不能由自己做主。指行动不能由自己支配。鲁迅《彷徨·伤逝》：“在慌张中，身不由己地竟用了在电影上见过的方法了。”

【身不由主】shēn bù yóu zhǔ 见“身不由己”。

【身操井臼】shēn cāo jǐng jiù 语出《后汉书·冯衍传下》：“衍娶北地任氏女为妻，悍忌，不得畜媵妾，儿女常自操井臼。”后因以“身操井臼”指亲自操持家务。《梁书·文学传下·刘峻》：“敬通（冯敬通）有忌妻，至于身操井臼；余有悍室，亦令家道轆轳。”

【身当其境】shēn dāng qí jìng 见“身临其境”。

【身当矢石】shēn dāng shǐ shí 形容亲自抵挡敌人进攻。《晋书·王鉴传》：“昔汉高、光武二帝，征无远近，敌无大小，必手振金鼓，身当矢石，栉风沐雨，壶浆不贍，驰骛四方。”

【身废名裂】shēn fèi míng liè 见“身败名裂”。

【身家性命】shēn jiā xìng mìng 全家的性命和财

产。李劫人《大波》第一部第十二章：“及此不图，我们的身家性命都不能保了。”

【身经百战】shēn jīng bǎi zhàn 谓亲身经历过无数次战斗或斗争。茅盾《子夜》十：“吴荪甫以及他的同志孙吉人他们，都是企业界身经百战的宿将，难道就怕了什么？”

【身历其境】shēn lì qí jìng 见“身临其境”。

【身临其境】shēn lín qí jìng 亦作“身当其境”、“身历其境”。谓亲身面临那种境地。《三侠五义》第六五回：“及至身临其境，只落得‘原来如此’四个大字，毫无一点的情趣。”

【身强力壮】shēn qiáng lì zhuàng 身体强壮，精力充沛。茵子《致江幼农》：“我想邀请几个身强力壮的青年人，如果你的健康允许，我们五一节之夜把你抬到天安门去！”

【身轻体健】shēn qīng tǐ jiàn 身体健壮，行动灵活。明无名氏《黄眉翁》第三折：“你有何仙方妙术，保养的这等身轻体健。”

【身首异处】shēn shǒu yì chù 亦作“身首异地”。身体和头颅分在不同地方。指被杀头。《水浒传》第一一〇回：“如今身首异处，又连累了若干家属。”

【身首异地】shēn shǒu yì dì 见“身首异处”。

【身体力行】shēn tǐ lì xíng 《淮南子·汜论训》：“圣人以身体之。”《礼记·中庸》：“力行近乎仁。”后以“身体力行”谓亲身体会，努力实行。邹韬奋《患难余生记》第三章：“这种‘服务精神’成为集体的产物或遗产，而身体力行于不自知。”

【身退功成】shēn tuì gōng chéng 谓功业成就，退隐家园。《云笈七签》卷五六：“人生则陷身，身退功成，遂结婴，尚未可，何况空废弃。”

【身外之物】shēn wài zhī wù 人身体以外的东西，指名誉、地位、财产等。鲁迅《热风·智识即罪恶》：“大约钱是身外之物，带不到阴间的。”

【身无寸铁】shēn wú cùn tiě 身边没有武器。谓赤手空拳。《东周列国志》第十五回：“庖下预伏壮士，突然杀出，将二人砍为数段。虽有从人，身无寸铁，一时毕命。”

【身无完肤】shēn wú wán fū ①《三国志·魏志·邓艾传》“子忠与艾俱死”裴松之注引《世语》：“师纂亦与艾俱死……死之日体无完皮。”后以“身无完

肤”指被打得遍体鳞伤。《二刻拍案惊奇》卷十二：“君不见贯高当时白赵王，身无完肤犹自强。”

●比喻遭到攻击或破坏后难以自存的局面。梁启超《论请愿国会当与请愿政府并行》：“试观今世各国虽以贤才处政府，未有不遭攻难以致身无完肤者。”

【身无长物】shēn wú zhǎng wù 语出南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“〔王恭〕对曰：‘丈人不悉恭，恭作人无长物。’”后以“身无长物”形容极其贫穷。茅盾《归途杂拾·韩江船》：“这些逃难人虽则身无长物，因为一到惠阳就逢到数十年来从未有过的冷，不能不临时买了棉被，这一下，舱里的地位便不经济了。”

【身先士卒】shēn xiān shì zhòng 见“身先士卒”。

【身先士卒】shēn xiān shì zú 亦作“身先士众”。语出《史记·淮南衡山列传》：“当敌勇敢，常为士卒先。”后因以“身先士卒”谓作战时将帅冲在士兵前面，奋勇杀敌。熊伯涛《黄陂大捷》：“枪响后，自己又身先士卒，冲锋陷阵。”

【身心交病】shēn xīn jiāo bìng 亦作“身心交瘁”。身体衰弱，精神不振。鲁迅《而已集·谈“激烈”》：“至于我呢，前年已经四十五岁了，而且早已‘身心交病’，似乎无须这么宝贵生命，思患豫防。”

【身心交瘁】shēn xīn jiāo cuì 见“身心交病”。

【身在曹营心在汉】shēn zài cáo yíng xīn zài hàn 刘备部将关羽被曹操俘获，封侯赐爵，宴请赠金，恩礼非常，但关羽仍心怀故主。后挂印封金，回到刘备身边。事见《三国演义》第二五回。后多以“身在曹营心在汉”比喻坚持节操，忠贞不二。吴有恒《山乡风云录》第六章：“你真是身在曹营心在汉！捉到了那反贼，我一定向桃园堡报你的功。”

【身在江湖，心存魏阙】shēn zài jiāng hú, xīn cún wèi què 亦作“身在江湖，心悬魏阙”、“身在林泉，心怀魏阙”。《吕氏春秋·审为》：“中山公子牟谓詹子曰：‘身在江海之上，心居乎魏阙之下，奈何？’”后以“身在江湖，心存魏阙”指虽不居官，仍关怀朝政。《中国现在记》第一回：“他此时虽然是已经挂误，然而一言一动，仍不失他‘身在江湖，心存魏阙’的思想。”

【身在江湖，心悬魏阙】shēn zài jiāng hú, xīn xuán

wèi què 见“身在江湖，心存魏阙”。

【身在林泉，心怀魏阙】shēn zài lín quán, xīn huái wèi què 见“身在江湖，心存魏阙”。

【身做身当】shēn zuò shēn dāng 谓自己做事自己承当。明无名氏《三出小沛》第二折：“这场事本是我惹下的……我如今身做身当，杀出阵去，向曹操求救军，来和吕布相持。”

【深仇大恨】shēn chóu dà hèn 谓极深的仇恨。李瑛《歌民兵排长》：“浓眉下，双眼喷出深仇大恨的目光。”

【深孚众望】shēn fú zhòng wàng 在群众中享有威望，使大家信服。清刘坤一《提臣应行陛见暂请展缓折》：“该提督老于戎事，忠爱性成……深孚众望，其朴诚忠勇，早在圣明洞鉴之中。”

【深更半夜】shēn gēng bàn yè 谓夜已深。巴金《秋》四二：“这样吵下去有什么意思？深更半夜，还闹得四邻不安的。”

【深谷为陵】shēn gǔ wéi líng 深谷变成山陵。比喻人世间的重大变迁。北魏郦道元《水经注·沔水二》：“山下潭中，有杜元凯碑。元凯好尚后名，作两碑，并述己功，一碑沉之岷山水中，一碑下之于此潭。曰：‘百年之后，何知不深谷为陵也。’”

【深居简出】shēn jū jiǎn chū 藏身于隐密之处，很少外出。唐韩愈《送浮屠文畅师序》：“夫鲁深居而简出，惧物之为己害也。”后常指待在家里很少出门。徐迟《牡丹》七：“可怜魏紫还是深居简出，依然很少知道解放带来的新事物。”

【深明大义】shēn míng dà yì 谓识大体，顾大局。郭沫若《棠棣之花》第一幕：“那严仲子为人深明大义，我想二弟此去一定可以做些不会辱没母亲的事情。”

【深谋远虑】shēn móu yuǎn lǜ 亦作“深图远算”、“深猷远计”。谓计划周密，考虑深远。周而复《上海的早晨》第一部十三：“不怕朱延年很聪明又很调皮，遇到深谋远虑、老练圆滑的徐总经理却总感到局促不安。”

【深情厚意】shēn qíng hòu yì 亦作“深情厚谊”。深厚的情意。邹韬奋《经历》五一：“每读到许多读者好友们的许多函电，横溢着满纸的义愤和系念来安慰我们，未尝不深深地感到深情厚意，永不能忘。”

【深情厚谊】shēn qíng hòu yì 见“深情厚意”。

【深入膏肓】shēn rù gāo huāng 谓病已经无可救药。郭沫若《洪波曲》第十章六：“我在广播时也曾考虑到这讳病忌医的深入膏肓的毛病，但我把话说得委婉了一些，结果倒也没有触犯到那一片的逆鳞。”

【深入浅出】shēn rù qiǎn chū 亦作“深入显出”。对内容的理解十分深刻，表达却浅显易懂。陈残云《山谷风烟》第十七章：“周祺的深入浅出的讲话，消除了有些代表的思想疙瘩。”

【深入人心】shēn rù rén xīn 指思想、理论、道理等为人所接受并受到感染。郭沫若《学术工作展望》：“这可以说是另一种意义的深入，而是将科学精神深入人心。”

【深入显出】shēn rù xiǎn chū 见“深入浅出”。

【深山老林】shēn shān lǎo lín 亦作“深山密林”、“深山穷林”。与山外、林外距离远的、人迹罕至的山岭、森林。秦牧《莽原语丝》：“还有些人，钻到深山老林里找人参，采木耳，摘蘑菇。”

【深山密林】shēn shān mì lín 见“深山老林”。

【深山穷林】shēn shān qióng lín 见“深山老林”。

【深思熟虑】shēn sī shú lǜ 反复地深入细致地思考。茅盾《子夜》十二：“深思熟虑的神气在吴荪甫脸上摆出来了。”

【深思远虑】shēn sī yuǎn lǜ 想得深，考虑得远。《歧路灯》第四回：“像令兄这样深思远虑，就是有经济的学问。”

【深图远算】shēn tú yuǎn suàn 见“深谋远虑”。

【深文奥义】shēn wén ào yì 指文词、言语艰深，含义晦涩。《中国现在记》第六回：“职道想这个文书，是不好深文奥义，最好是用白话，他也看得懂，省得辗转翻译，误了事。”

【深文附会】shēn wén fù huì 见“深文傅会”。

【深文傅会】shēn wén fù huì 亦作“深文附会”。牵强而苛细地援引法律条文陷人以罪。《明史·仁宗纪》：“吏或深文傅会，以致冤滥。”

【深文周内】shēn wén zhōu nà 亦作“深文周纳”。歪曲或苛刻地援引法律条文，陷人以罪。清薛福成《庸庵笔记·轶闻·献狱引律同而不同》：“余合二事观之，前之所断，不愧南山铁案，盖其情实可诛，则虽死而无怨也；后之所断，不免深文周

内，罪不当死而死。”

【深文周纳】shēn wén zhōu nà 见“深文周内”。

【深恶痛疾】shēn wù tòng jí 见“深恶痛绝”。

【深恶痛嫉】shēn wù tòng jí 见“深恶痛绝”。

【深恶痛绝】shēn wù tòng jué 亦作“深恶痛疾”、“深恶痛嫉”。极其厌恶、痛恨。语出《孟子·尽心下》“斯可谓之乡愿矣”宋朱熹集注：“过门不入而不恨之，以其不见亲就为幸，深恶而痛绝之也。”闻一多《关于儒、道、土匪》：“所以儒家之反对道家，只是口头的，表面的，不像他对于墨家那样的真正的深恶痛绝。”

【深猷远计】shēn yóu yuǎn jì 见“深谋远虑”。

【深宅大院】shēn zhái dà yuàn 指豪门富户房屋众多、庭院深广的住宅。元关汉卿《救风尘》第二折：“他每待强巴劫深宅大院，便待折摧了舞榭歌楼。”也指房屋众多、庭院深广。《红楼梦》第六一回：“你们深宅大院，‘水来伸手，饭来张口’，只知鸡蛋是平常东西，那里知道外头买卖的行市呢？”

【深知灼见】shēn zhī zhuó jiàn 深切的了解，透彻的见地。《野叟曝言》第一〇五回：“幼闻义方，长读经传，崇正辟邪之志，愈坚愈定，时以灭除老佛为念，深知灼见，确然无疑。”参见“真知灼见”。

【神兵天将】shén bīng tiān jiàng 比喻英勇善战、行动迅捷的军队。魏善成《打县城迎红军》：“有一支红军部队像神兵天将一样，一天前进一百五十里。”

【神不收舍】shén bù shōu shè 见“神不守舍”。

【神不守舍】shén bù shǒu shè 亦作“神不收舍”。形容心神不安定。《廿载繁华梦》第三六回：“各人呜呜咽咽啼哭，神不守舍，只香桃对各家人说道：‘罪及妻孥，有什么可说！’”

【神不知鬼不觉】shén bù zhī guǐ bù jué 亦作“神不知鬼不晓”。谓形迹隐秘，不为人知。姚雪垠《李自成》第一卷第十四章：“依靠当地百姓带路，李自成和刘宗敏等神不知鬼不觉地率领着队伍过了洛南，埋伏在华山东麓的深山密林中。”

【神不知鬼不晓】shén bù zhī guǐ bù xiǎo 见“神不知鬼不觉”。

【神采飞扬】shén cǎi fēi yáng 脸上的神态焕发有神。丁玲《梦珂》三：“当她走进办公室时，真的，她居然很能够安逸的，高贵的，走过去握那少年

导演的手,又用那神采飞扬的眼光去照顾一下全室的人。”

【神采奕奕】shén cǎi yì yì ①形容精神旺盛,容光焕发。李准《春笋》:“饲养院几个老头,也神采奕奕地把牲口都拉出来了。”②指艺术作品生动传神。秦牧《艺海拾贝·高高翘起的象鼻子》:“这儿我想来谈谈广州牙雕艺人雕刻的象,这些‘象牙象’总是体魄雄伟,神采奕奕。”

【神差鬼遣】shén chāi guǐ qiǎn 同“神差鬼使”。清何刚德《春明梦录》卷上:“龚丈不特‘夏官’二字不敢用,且‘周官’二字亦不敢用,卒不得差。神差鬼遣,一似龚丈兵部资格专为周舍人效力也者,何其巧耶!”

【神差鬼使】shén chāi guǐ shǐ 亦作“神使鬼差”。谓某些凑巧的事发生,像有鬼神在暗中操纵、指使。常用以比喻预料不到、不由自主。蒋子龙《乔厂长上任记》:“乔光朴神差鬼使给童贞打了个电话,约她今晚到家里来。”

【神出鬼没】shén chū guǐ mò ①比喻用兵的变化,或隐或现,迅速巧妙而难以捉摸。语出《淮南子·兵略训》:“善者之动也,神出而鬼行。”何其芳《星火集·老百姓和军队》:“你们老八路真是神出鬼没。”②泛指变化神奇,难以捉摸。《辛亥革命前十年间时论选集·中国之改造一》:“英也、俄也、法也、德也,咸眈眈焉孜孜焉,蓄神出鬼没之阴谋,施巧偷豪夺之手段,逞其大欲于我者,无时而或已也。”

【神到之笔】shén dào zhī bǐ 犹神来之笔。清龚炜《巢林笔谈续编·梅花主人传》:“沈启南先生为作《梅花主人图》,世称神到之笔,惜未及见。”

【神而明之】shén ér míng zhī 《易·系辞上》:“化而裁之,存乎变;推而行之,存乎通;神而明之,存乎其人。”孔颖达疏:“言人能神此易道而显明之者,存在于其人。”后以“神而明之”谓表明玄妙的事理。清李渔《闲情偶寄·词曲·结构》:“至于引商刻羽,戛玉敲金,虽曰神而明之,匪可言喻,亦由勉强而臻自然,盖遵守成法之化境也。”

【神工鬼斧】shén gōng guǐ fǔ 比喻技艺精巧,似有神助。《雪岩外传》第五回:“过了两日,那座神工鬼斧的假山竟自落成,便托总管进去报明。”参见“鬼斧神工”。

【神鬼不测】shén guǐ bù cè 见“神鬼莫测”。

【神鬼莫测】shén guǐ mò cè 亦作“神鬼难测”、“神鬼不测”。神灵鬼怪都不能揣度。极言事情的隐秘奇异。茅盾《子夜》十:“投机事业就和出兵打仗一样,要抓得准,干得快!何况又有一个神鬼莫测的老赵是对手方。”

【神鬼难测】shén guǐ nán cè 见“神鬼莫测”。

【神号鬼哭】shén háo guǐ kū 亦作“神嚎鬼哭”、“神号鬼泣”。形容哭声非常凄厉悲惨。《水浒传》第六六回:“此时北京城内百姓黎民,一个个鼠窜狼奔,一家家神号鬼哭。”

【神号鬼泣】shén háo guǐ qì 见“神号鬼哭”。

【神嚎鬼哭】shén háo guǐ kū 见“神号鬼哭”。

【神乎其技】shén hū qí jì 形容技艺或手法十分高明。叶圣陶《倪焕之》十七:“叫他们搞农艺,却要他们像一个终岁勤劳的农民;叫他们演戏,却要他们像一个神乎其技的明星,自然只有失望了。”

【神乎其神】shén hū qí shén 谓神奇奥妙到了极点。萧乾《善心》:“由于他们把扒手讲得那么神乎其神,我心里也不免琢磨起该怎样提防一下。”

【神魂颠倒】shén hún diān dǎo ①形容极为向往、入迷。柔石《二月》五:“听说她在外边读书,有许多青年竟被她弄的神魂颠倒。”②心神不宁,失去常态。瞿秋白《文艺杂著·鞘声》:“后一班‘无用的人’……偏要张口纲常闭口道德,自觉无所依傍摇摇欲堕,处世忧惧不宁神魂颠倒。”

【神机妙策】shén jī miào cè 神妙的计策。元无名氏《连环计》第一折:“待教我神机妙策苦搜求,怎样做的姜子牙能伐纣,张子房会兴刘。”

【神机妙算】shén jī miào suàn 灵巧的心思,奇妙的谋划。形容计谋高明有预见。康濯《春种秋收》:“黑夜里,不看犹可,越看越长精神,觉得这本书大大超过了诸葛亮的神机妙算。”

【神经错乱】shén jīng cuò luàn 谓精神和思虑迷糊不清,失去常态。赵景深《朱湘》:“当时我只当他说的是神经错乱的话,因为他说到要死,也不只一次了。”

【神经过敏】shén jīng guò mǐn 泛指多疑,好大惊小怪。鲁迅《集外集·关于〈关于红笑〉》:“倘仅有彼此神似之处,我以为那是因为同一原书的译本,并不足异的,正不必如此神经过敏,只因‘疑心’

而竟想入非非。”

【神来气旺】shén lái qì wàng 犹言运气旺盛。《二刻拍案惊奇》卷八：“这骰子虽无知觉，极有灵通，最是跟着人意兴走的。起初沈将仕神来气旺，胜采便跟着他走，所以连掷连赢。”

【神来之笔】shén lái zhī bǐ 指文艺创作中不期而至的精采文墨。常用以形容作品的意境和技法巧妙绝伦。周作人《知堂回想录》一七三：“这可以算是打油诗中之最高境界，自己也觉得仿佛是神来之笔，如用别的韵语形式去写，便决不能有此力量。”

【神龙马壮】shén lóng mǎ zhuàng 比喻身体健壮、气宇轩昂。欧阳山《苦斗》四六：“那时候，一个个青年人都是神龙马壮，气吞牛斗，争论起世界国家大事来，都是口若悬河，当当不断，慷慨激昂，谁也不让谁。”

【神龙见首】shén lóng xiàn shǒu 清赵执信《谈龙录》：“防思嫉时俗之无章也，曰：‘诗如龙然，首尾爪角鳞鬣，一不具，非龙也。’司寇晒之曰：‘诗如神龙，见其首不见其尾，或云中露一爪一鳞而已，安得全体？’”后以“神龙见首”指诗文跌宕多姿。清王韬《〈续选八家文〉序》：“扬葩吐藻，濯魄流芬，天马行空，神龙见首——此朝宗之文也。”亦以“神龙见首不见尾”比喻行踪神秘。茅盾《劫后拾遗》一：“史柏坚到印度履新去了，刘美美也如神龙见首不见尾，从此报纸上少了吸引人的新闻。”

【神龙见首不见尾】shén lóng xiàn shǒu bù xiàn wěi 见“神龙见首”。

【神眉鬼道】shén méi guǐ dào 形容花样多，有些神秘莫测。老舍《骆驼祥子》七：“她是三十二三岁的寡妇，干净，爽快，作事麻利又仔细。在别处，有人嫌她太张道，主意多，时常有些神眉鬼道儿的。”

【神谟庙算】shén mó miào suàn 亦作“神谟远算”。指神奇的谋略和计划。明归有光《嘉靖庚子科乡试对策五道·第四问》：“而圣人独禀全智，功高万古，神谟庙算，有非他人所能赞其万一者。”

【神谟远算】shén mó yuǎn suàn 见“神谟庙算”。

【神怒民痛】shén nù mín tòng 亦作“神怒民怨”。犹人神共愤。宋王观国《学林·秘祝官》：“斩刈

民力，输掠其聚，肆行非度，神怒民痛。”

【神怒民怨】shén nù mín yuàn 见“神怒民痛”。

【神气活现】shén qì huó xiàn 形容十分得意傲慢的样子。周而复《上海的早晨》第一部一：“不是我伤心，我现在的日子不好过，单是林宛芝那个神气活现的样子，我就受不了。”

【神清骨秀】shén qīng gǔ xiù 形容人长得神态清朗，气质秀美。《花月痕》第九回：“小岑、秋痕近前看那小照，画着道人，约有三十多岁，神清骨秀。”

【神清气朗】shén qīng qì lǎng ①形容人心神清爽。关良《回忆录》六：“那里空气舒爽，加诸林壑幽邃，鸟语啁啾，草木清香，沁人肺腑。我们从头昏脑胀，一变而为神清气朗。”②形容人长得神态清明，气质爽朗。《杨家府演义》第十二回：“岳胜，济州人。生得面若凝脂，神清气朗。”

【神清气爽】shén qīng qì shuǎng ①形容人神志清爽，心情舒畅。蒋光慈《鸭绿江上》：“从海面吹来令人感觉着温柔的和风，一阵阵地沁得人神清气爽。”②形容人长得神态清明，气质爽朗。《云笈七签》卷一一二：“长揖而坐，神清气爽，满坐风生，顾眄炜如也。”

【神色自若】shén sè zì ruò 神情面色镇定如常。清李斗《扬州画舫录·草河录下》：“一人立船尾摇橹而行，至则师也。庵中人见之，跪哭不忍视，而欬乃直下，神色自若，无顾盼意。”

【神使鬼差】shén shǐ guǐ chāi 见“神差鬼使”。

【神通广大】shén tōng guǎng dà 形容本领、手段极为高强。茅盾《子夜》四：“可是话刚出口，他又后悔不该得罪这位神通广大的李四。”

【神头鬼脸】shén tóu guǐ liǎn ①亦作“神头鬼面”。形容不愉快的脸色。元武汉臣《玉壶春》第三折：“硬鼻凹寒森森扫下雪来，冷脸似冬凌块，夕斗毛齐眼睛向下排，则是个敲人脑的活妖怪，动不动神头鬼脸，投河奔井。”②比喻蓬头乱发，不加修饰。老舍《骆驼祥子》四：“他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。不过，要干净就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。”

【神头鬼面】shén tóu guǐ miàn ①比喻竞奇立异，故弄玄虚。《朱子语类》卷一二〇：“殊不知少间

自都无主张,只见许多神头鬼面,一场没理会,此乃是大不实也。”②见“神头鬼脸①”。

【神完气足】shén wán qì zú 精神饱满,气息充足。吴小如《京剧老生流派综说》三:“余氏本来体弱气单,在唱工方面每感力不从心,于是他注意换气偷气,力争神完气足。”

【神摇目夺】shén yáo mù duó 形容心神荡漾,目光被吸引。冰心《往事二》六:“我神摇目夺的凝望着:近如方院,远如天文台,以及周围的高高下下的树,都逼射得看出了红、蓝、黄的颜色。”

【神怡心旷】shén yí xīn kuàng 精神愉悦,心胸开阔。《红楼梦》第四一回:“不一时,只听得箫管悠扬,笙笛并发;正值风清气爽之时,那乐声穿林度水而来,自然使人神怡心旷。”参见“心旷神怡”。

【神至之笔】shén zhì zhī bǐ 形容艺术作品的技法非常奇妙。清侯方域《倪云林十万图记》:“《万松叠翠》、《万横香雪》二图,奇颜设色,并极神秀,《万松》尤有势。盖云林画多得之气象萧疏,烟林清旷,此独峰峦浑厚,势状雄强。其皴擦勾斫、分披纠合,无一不备神至之笔,岂可以一律论耶!”

【神州赤县】shén zhōu chì xiàn 战国时齐人邹衍称华夏之地为“赤县神州”。见《史记·孟子荀卿列传》。唐刘禹锡《为京兆尹答于襄州第一书》:“盖神州赤县,尊有所厌,非他土之比。”后遂以“赤县神州”或“神州赤县”为中国的别称。李大钊《青春》:“神州赤县,古称天府,胡以至今徒有万木秋声、萧萧落叶之悲,昔时繁华之盛,荒凉衰落至于此极也!”

【审幾度势】shěn jī duó shì 省察事机,揣度形势。明张居正《陈六事疏》:“审幾度势更化宜民者,救时之急务也。”

【审时定势】shěn shí dīng shì 犹审时度势。唐吕温《诸葛武侯庙记》:“乃知务开济之业者未能审时定势而大顺人心,而克观厥成,吾不信也。”

【审时度势】shěn shí duó shì 分析时势,估计其发展趋向。蒋子龙《乔厂长上任记》:“他对中央文件又信又不全信,再根据谣言、猜测、小道消息和自己的丰富想象,审时度势,决定自己的工作态度。”

【甚嚣尘上】shèn xiāo chén shàng 《左传·成公十六年》:“楚子登巢车以望晋军……曰:‘甚嚣,且

尘上矣。’”意为晋军喧哗纷乱,车尘飞扬。后以“甚嚣尘上”形容议论喧腾。梁启超《为国会期限问题敬告国人》:“数年以前,我国学生虽复甚嚣尘上,而捧一腔热诚为政治上之活动者,尚大有人。风尚所蒸,举国犹含朝气,今则何其惫也!”

【慎防杜渐】shèn fáng dù jiàn 犹防微杜渐。《明史·王邦瑞传》:“朝廷易置将帅,必采之公卿,断自宸衷,所以慎防杜渐,示臣下不敢专也。”

【慎身修永】shèn shēn xiū yǒng 为长治久安而真诚修身。语出《书·皋陶谟》:“慎厥身修思永。”孔传:“言慎其身,思为长久之道。”《汉书·元帝纪》:“公卿大夫其勉思天戒,慎身修永,以辅朕之不逮。”

【慎终承始】shèn zhōng chéng shǐ 见“慎终如始”。

【慎终如始】shèn zhōng rú shǐ 亦作“慎终承始”。结束时仍然慎重,如同开始时一样。指做事从头至尾小心谨慎。《老子》:“慎终如始,则无败事。”

【慎终追远】shèn zhōng zhuī yuǎn 谓居父母丧,祭祀祖先,要依礼尽哀;要恭敬虔诚。终,指父母丧。远,指祖先。沙汀《淘金记》十四:“寡妇接着只是敷衍了一番慎终追远的大义。”

【慎重其事】shèn zhòng qí shì 谓对某一事的态度严肃认真。《二十年目睹之怪现状》第八一回:“某观察却慎重其事的说道:‘这是兄弟始创的一个大公司。’”

【蜃楼海市】shèn lóu hǎi shì 即海市蜃楼。多借指虚幻夸诞的事物。严复《救亡决论》:“词章不妨放达,故虽极蜃楼海市,倘恍迷离,皆足移情遣意。”

【声东击西】shēng dōng jī xī ①表面上声言攻打东面,其实是攻打西面。军事上使敌人产生错觉的一种战术。语出《通典·兵六》:“声言击东,其实击西。”毛泽东《抗日游击战争的战略问题》第四章:“经常要采取巧妙的方法,去欺骗、引诱和迷惑敌人,例如声东击西,忽南忽北,即打即离,夜间行动等。”②形容动作、说话、行文等变化莫测。孙犁《澹定集·读作品记》:“他的语言,采取了长段排比,上下骈偶,新旧词汇并用,有时寓庄于谐,有时寓谐于庄,声东击西,真假相伴,抑扬顿挫,变化无穷的手法。”

【声价百倍】shēng jià bǎi bèi 见“声价十倍”。

【声价十倍】shēng jià shí bèi 亦作“声价百倍”。谓声望、地位一下子大大提高。章炳麟《论教育的根本要从自国自心发出来》：“古人说，‘一经品题，声价十倍’，原是看品题人是甚么？若是没有品题的资格，一个门外汉，对着我极口称赞，又增甚么声价呢？”

【声泪俱发】shēng lèi jù fā 见“声泪俱下”。

【声泪俱下】shēng lèi jù xià 亦作“声泪俱发”。边诉说边流泪。形容极其悲恸或激动。张锺瑞《对于要求开设国会者之感喟》：“〔杨度〕见满人外无一人到会，登台演说，因痛言中国人心之不可恃，慷慨激昂，声泪俱下。”

【声名狼藉】shēng míng láng jí 亦作“声名狼籍”。形容行为不检点，名声极差。语出《史记·蒙恬列传》“此四君者，皆为大失，而天下非之，以其君为不明，以是籍于诸侯”唐司马贞索隐：“言其恶声狼籍，布于诸侯。”李劫人《天魔舞》第十三章：“声名狼藉了，还有人要我教书吗？”

【声名狼籍】shēng míng láng jí 见“声名狼藉”。

【声名鹊起】shēng míng què qǐ 形容知名度迅速提高。清李斗《扬州画舫录·新城北录下》：“〔朱文元〕先在徐班，以年未五十，故无所表见，至洪班则声名鹊起，班中人称为戏忠臣。”

【声名烜赫】shēng míng xuǎn hè 名声显赫。宋苏轼《上范公参政书》：“某伏观自唐至于本朝，贤者在下位，天下想望倾属，期至公相，声名烜赫，未有如阁下者。”

【声气相求】shēng qì xiāng qiú 亦作“声气相投”。谓志同道合，意气相投。《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》：“这相知有几样名色：恩德相结者，谓之知己；腹心相照者，谓之知心；声气相求者，谓之知音；总来叫做相知。”

【声气相投】shēng qì xiāng tóu 见“声气相求”。

【声情并茂】shēng qíng bìng mào 指演唱时唱腔很优美，而所表达的感情又很丰富、真挚。如：年仅十三岁的小演员表演《荒山泪》，居然唱得字正腔圆、声情并茂，真是令人赞叹不已。

【声色并厉】shēng sè bìng lì 见“声色俱厉”。

【声色不动】shēng sè bù dòng 不动声色。形容态度从容镇静，不随意流露感情。《二刻拍案惊奇》卷五：“众人道是一番天样大、火样急的事，怎知

襄敏公看得等闲，声色不动，化做一杯露水。”

【声色狗马】shēng sè gǒu mǎ 亦作“声色犬马”。歌舞、女色、玩狗、跑马。泛指旧时统治阶级的淫乐方式。鲁迅《集外集拾遗·诗歌之敌》：“宋玉、司马相如之流，就受着这样的待遇，和后来的权门的‘清客’略同，都是位在声色狗马之间的玩物。”

【声色货利】shēng sè huò lì 音乐、女色、货物、财利。泛指旧时统治阶级所追求的物质享受。语出《书·仲虺之诰》：“惟王不迩声色，不殖货利。”清王夫之《张子正蒙注·大易》：“小人之诱君子，声色货利之引耳目，急与之争，必将不胜，惟静以处之，则其不足与为缘之幾自见，故曰：‘无欲故静。’”

【声色俱厉】shēng sè jù lì 亦作“声色并厉”。说话的声音和脸色都很严厉。茅盾《子夜》七：“这两句话又是声色俱厉，所有攒集在办公室门外的职员们全部吓坏了。”

【声色犬马】shēng sè quǎn mǎ 见“声色狗马”。

【声势浩大】shēng shì hào dà 声威气势非常壮大。陈残云《山谷风烟》第十一章：“要和二柱等人好好商量，深入到群众中去，把情况摸准了，等我们回去后，再开展一场声势浩大的斗争。”

【声势烜赫】shēng shì xuǎn hè 声威气势盛大显赫。清陈康祺《燕下乡脞录》卷一：“有文觉禅师者出都，声势烜赫，骑从如云，道出袁浦，兖豫二州方面大僚率属郊迎恐后。”

【声嘶力竭】shēng sī lì jié 声音喊哑，力气用尽。形容竭力叫嚷呼号。浩然《艳阳天》第一三十八章：“马之悦、马凤兰和六指马斋推拥着那些朝后边退的人，声嘶力竭地喊叫：‘不要怕，拉牲口呀！’”

【声音笑貌】shēng yīn xiào mào 原为低声下气、谄媚阿谀之貌。明余继登《典故纪闻》卷三：“况圃寺之人，朝夕在人君左右，出入起居之际，声音笑貌，日接乎耳目，其小善小信，皆足以固结君心。”后亦泛指人的言语和神态。郁达夫《迷羊》三：“接着又昏昏迷迷的想起了许多昨天晚上她的说话，她的动作，和她的着服平常的衣服时候的声音笑貌来。”

【声应气求】shēng yīng qì qiú 指情投意合或志同道合的人彼此间相互呼应或唱和。语出《易·

乾》：“同声相应，同气相求。”孙中山《驳“保皇报”》：“不知革命与洪门，志同道合，声应气求，合力举义，贵有应尽，非同利用。”

【声誉十倍】shēng yù shí bèi 同“声价十倍”。唐李白《与韩荆州书》：“岂不以有周公之风，躬吐握之事，使海内豪俊，奔走而归之，一登龙门，则声誉十倍。”

【声振林木】shēng zhèn lín mù 声浪振动树林。形容乐声激越宏亮。《儒林外史》第五回：“荆元慢慢的和了弦，弹起来，铿铿锵锵，声振林木，那些鸟雀闻之，都栖息枝间窃听。”

【生搬硬套】shēng bān yìng tào 机械地搬用别人的经验、方法等。马南邨《燕山夜话·不吃羊肉吃菜羹》：“有人背诵了几篇祭文，背得烂熟，到了考试的时候，题目是祝寿的，他居然生搬硬套地把祭文抄上去，弄得牛头不对马嘴。”

【生别死离】shēng bié sǐ lí 见“生离死别”。

【生不逢辰】shēng bù féng chén 见“生不逢时”。

【生不逢时】shēng bù féng shí 亦作“生不逢辰”。谓生得不是时候。常作时运不济之叹。语出《诗·大雅·桑柔》：“我生不辰，逢天俾怒。”宁调元《武昌狱中书感》诗：“死如嫉恶当为厉，生不逢时甘作殇。”

【生财有道】shēng cái yǒu dào 《礼记·大学》：“是故生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。”原谓开发财源有办法。后亦指敛钱发财很有办法。元钱霖《哨遍》套曲：“乾生受，生财有道，受用无由。”

【生财之道】shēng cái zhī dào 发财聚资的门道。鲁迅《且介亭杂文二集·隐士》：“所以虽是渊明先生，也还略略有些生财之道在，要不然，他老人家不但没有酒喝，而且没有饭吃，早已在东篱旁边饿死了。”

【生儿育女】shēng ér yù nǚ 见“生男育女”。

【生而知之】shēng ér zhī zhī 不用学习，生来就知道。谓天资聪颖。语出《论语·季氏》：“生而知之者上也，学而知之者次也。”老舍《牛天赐传》：“天赐给了我们这个办法，他似乎是生而知之的。”

【生花妙笔】shēng huā miào bǐ 五代王仁裕《开元天宝遗事·梦笔头生花》：“李太白少时，梦所用之笔头上生花，后天才贖逸，名闻天下。”因以“生花

妙笔”比喻杰出的写作才能。韩静霆《小八路的怀念》诗：“感谢画家的生花妙笔呵，把我又带回毛主席身边。”

【生寄死归】shēng jì sǐ guī 视生如寄，视死如归。表示豁达之辞。《儿女英雄传》第十九回：“我这病多分不起，生寄死归，不足介意。”

【生聚教训】shēng jù jiào xùn 《左传·哀公元年》：“〔伍员〕退而告人曰：‘越十年生聚，而十年教训，二十年之外，吴其为沼乎！’”后以“生聚教训”指军民同心同德，积聚力量，发愤图强，以洗刷耻辱。唐权德舆《岐国公杜公淮南遗爱碑铭序》：“惟公镇定一方，心平德和，言仁必及人，言智必及事，生聚教训，勤身急病。”

【生聚教养】shēng jù jiào yǎng 同“生聚教训”。续范亭《八一南阳府市场开幕大会朱总司令亲临训话吴老归来口述大概因志之以当庆祝》诗：“万众欢呼精神旺，老师从容入将台。生聚教养七年苦，战士概属党培栽。”

【生老病死】shēng lǎo bìng sǐ ① 出生、衰老、生病、死亡。佛教以为人生四苦。宋孔平仲《续世说·雅量》：“裴度不信术数，不好服食，每语人曰：鸡猪鱼蒜，逢着则吃；生老病死，时至则行。”② 指生育、养老、医疗、安葬。京剧《海港》：“生老病死有依靠。”

【生离死别】shēng lí sǐ bié 亦作“生别死离”。难以再见或永久的别离。《孽海花》第十六回：“我们正要替国民出身血汗，生离死别的日子多着呢。”

【生灵涂炭】shēng líng tú tàn 形容人民处于极端困苦的境地。郭孝成《湖南光复纪事》：“谭都督允士民之请，不忍轻动干戈，以致生灵涂炭。”

【生龙活虎】shēng lóng huó hǔ 形容生气勃勃，充满活力。多用以比喻人活泼有朝气或文章生动有力。鲁迅《且介亭杂文末编·论现在我们的文学运动》：“我们需要的……是那全部作品中的真实的生活，生龙活虎的战斗。”

【生民涂炭】shēng mín tú tàn 犹生灵涂炭。鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈四》：“这个艳传，那个步韵，比对于华屋丘墟，生民涂炭之惨的大事情还起劲。”

【生男育女】shēng nán yù nǚ 亦作“生儿育女”。谓生育子女。《五灯会元·百丈惟政禅师》：“岩头和

尚用三文钱索得个妻,只解捞虾搯蚬,而且不解生男育女,直至如今门风断绝。”

【生拼硬凑】shēng pīn yìng còu 勉强拼凑。《人民日报》1957.10.29:“使得人物性格能够在浓烈的生活气息中向前发展,而没有生拼硬凑违反常情的弊病。”

【生气勃勃】shēng qì bó bó 形容富有朝气和活力。秦牧《艺海拾贝·鲜花百态和艺术风格》:“同样一种生气勃勃的先进的思想,甚至同样一种题材,通过各个作者的笔尖,尽可以写成多种艺术风格的作品。”

【生擒活拿】shēng qín huó ná 见“生擒活捉”。

【生擒活捉】shēng qín huó zhuō 亦作“生擒活拿”。活捉。《说岳全传》第五四回:“若是汤南蛮转来,须要生擒活捉,不可伤他生命。”

【生荣死哀】shēng róng sǐ āi 活着受人崇敬,死了使人哀痛。语出《论语·子张》:“其生也荣,其死也哀。”邢昺疏:“生则荣显,死则哀痛。”宋文天祥《哭母大祥》诗:“夫人开国分齐魏,生荣死哀送天地。”

【生肉枯骨】shēng ròu kū gǔ 犹生死肉骨。《晋书·刑法志》:“至义畅于三代之际,遗风播乎百世之后,生肉枯骨,惠侔造化。”

【生杀予夺】shēng shā yǔ duó 语出《周礼·春官·内史》:“内史掌王之八枋之法,以诏王治。一曰爵……五曰杀,六曰生,七曰予,八曰夺。”后以“生杀予夺”指有权势的人所掌握的能任意处置人民生命财产的权力。续范亭《追悼邹韬奋之死想到一切人之死》:“在农奴制度、封建制度之下,苛政杀人非常厉害,生杀予夺操之君主。”

【生杀与夺】shēng shā yǔ duó 同“生杀予夺”。郭沫若《奴隶制时代》三:“对于这些种族奴隶,国家是操有生杀与夺之大权的。”

【生死不易】shēng sǐ bù yì 见“生死不渝”。

【生死不渝】shēng sǐ bù yú 亦作“生死不易”。至死不变。洪深《申屠氏》楔子:“那时两情相爱,生死不渝。”

【生死存亡】shēng sǐ cún wáng 生存和死亡;生存或死亡。邹韬奋《民众歌咏会前途无量》:“中华民族的命运,已经到了生死存亡的关头,我们可能再忍吗?”

【生死骨肉】shēng sǐ gǔ ròu 见“生死肉骨”。

【生死肉骨】shēng sǐ ròu gǔ 亦作“生死骨肉”。使死者复生,白骨长肉。极言恩施的深厚。清钱谦益《为柳敬亭募葬地疏》:“柳生敬亭……往往于刀山血路,骨撑肉薄之时,一言导察,片语解贖,为人排难解纷,生死肉骨。”

【生死攸关】shēng sǐ yǒu guān 谓关系到生存或死亡。《新华文摘》1982年第2期:“遵义会议,是我党历史上一个生死攸关的转折点。”

【生死与共】shēng sǐ yǔ gòng 生死都在一起。形容关系非常密切。贺敬之《放歌集·胜利和我们在一起》:“让我们在这斗争的风暴中,生死与共呵,走向胜利!”

【生吞活剥】shēng tūn huó bō ①比喻生硬地抄袭或模仿。语出唐刘肃《大唐新语·谐谑》:“李义府尝赋诗曰:‘镂月成歌扇,裁云作舞衣。自怜回雪影,好取洛川归。’有枣强尉张怀庆好偷名士文章,乃为诗曰:‘生情镂月成歌扇,出意裁云作舞衣。照镜自怜回雪影,时来好取洛川归。’人谓之谚曰:‘活剥王昌龄,生吞郭正一。’”朱自清《民众文学的讨论》:“不过从旧有的里面生吞活剥,是无效力的。”②谓不加烹调。清袁枚《随园诗话》卷一:“熊掌豹胎,食之至珍贵者也;生吞活剥,不如一蔬一笋矣。”③比喻侵略欺凌。方志敏《可爱的中国》:“从崩溃毁灭中,救出中国来;从帝国主义恶魔生吞活剥下,救出我们垂死的母亲。”④犹言生拉硬扯。沙汀《催粮》:“他不能不袒护李扯火,但他总是硬不下心,生吞活剥地把汪二挡起来,拿他去代替李扯火。”⑤比喻一知半解。柯岩《美的追求者·蒲公子狐堪为友》:“在我还没有长大,识字也还不多时,就生吞活剥地看起小说来。”

【生我劬劳】shēng wǒ qú láo 谓父母生养我们子女非常辛劳。宋张孝祥《代焚黄祭文》:“念我先君,其艰其勤,生我劬劳,至于成人。”

【生于忧患,死于安乐】shēng yú yōu huàn, sǐ yú ān lè 谓艰难使人奋进,安逸使人沉沦。宋陆九渊《与苏宰书》:“然君子每因是以自省察,故缺失由是而知,德业由是而进。屯难困顿者,乃所以成君子之美也,故曰生于忧患而死于安乐。”

【生知安行】shēng zhī ān xíng “生而知之”、“安而

行之”之省。古以为圣人方能具有的资质。语出《礼记·中庸》：“或生而知之，或学而知之，或困而知之，及其知之，一也。或安而行之，或利而行之，或勉强而行之，及其成功，一也。”中国近代史资料丛刊《太平天国·行军总要》：“东王具生知安行之资……功烈迈乎前人，恩威超乎后世。”

【升堂入室】shēng táng rù shì 《论语·先进》：“由也升堂矣，未入于室也。”原比喻学习所达到的境地有程度深浅的差别。后用以称赞在学问或技艺上的由浅入深，渐入佳境。孙中山《知难行易》第三章：“由文法而进窥古人之文章，则升堂入室，有如反掌。”

【绳锯木断】shéng jù mù duàn 《汉书·枚乘传》：“泰山之霤穿石，单极之抗断干。水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也。”后遂用“绳锯木断”比喻力量虽小，日久为之，也能做成看来很难办到的事情。宋罗大经《鹤林玉露》卷十：“张乖崖为崇阳令，一吏自库中出，视其鬓傍巾下有一钱。诘之，乃库中钱也。乖崖命杖之。吏勃然曰：‘一钱何足道，乃杖我耶？尔能杖我，不能斩我也！’乖崖援笔判曰：‘一日一钱，千日一千，绳锯木断，水滴石穿。’自杖剑，下阶斩其首。”

【绳厥祖武】shéng jué zǔ wǔ 见“绳其祖武”。

【绳其祖武】shéng qí zǔ wǔ 亦作“绳厥祖武”。依祖先的足迹继续走下去。比喻继承祖辈事业。鲁迅《华盖集·忽然想到》：“古人做过的事，无论什么，今人也都会做出来，而辩护古人，也就是辩护自己。况且我们是神州华胄，敢不‘绳其祖武’么？”

【绳愆纠缪】shéng qiān jiū miù 见“绳愆纠谬”。

【绳愆纠谬】shéng qiān jiū miù 亦作“绳愆纠缪”、“绳愆纠违”。谓举发过失，纠正错误。南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》：“昔周之太仆，绳愆纠谬。”

【绳愆纠违】shéng qiān jiū wéi 见“绳愆纠谬”。

【绳枢瓮牖】shéng shū wèng yǒu 以绳子系门枢，以破瓮作窗户。形容贫穷人家屋舍之陋。《魏书·逸士传·李谧》：“绳枢瓮牖之室，华门圭窻之堂，尚不然矣。”

【绳一戒百】shéng yī jiè bǎi 谓惩罚一人以警戒众人。元柯丹丘《荆钗记·遣音》：“依条按法，想绳

一戒百谁不怕。”

【绳之以法】shéng zhī yǐ fǎ 谓以法律来约束，用法律来制裁。庐隐《监守自盗》：“中国法律的效用，既是如此这般，而今甚嚣尘上之‘监守自盗’的案件，能不能绳之以法，以示公允，我们也就可想而知了。”

【省吃俭用】shěng chī jiǎn yòng 亦作“省吃细用”。形容生活节俭。周而复《上海的早晨》第一部六：“她拿了工钱，尽量省吃俭用，好不容易攒了一点钱寄回梅村镇，贴补家用。”

【省吃细用】shěng chī xì yòng 见“省吃俭用”。

【省事宁人】shěng shì níng rén 减少事务，使人安宁。清王士禛《居易录谈》卷上：“〔御制〕诗云：‘锦缆无劳列画艘，轻桡自爱倚船窗，勤民不惮周行远，早又观风向浙江。’此诗尤可仰见省事宁人之意。”

【省衣节食】shěng yī jié shí 犹言节衣缩食。指生活节俭。清徐大椿《洵溪道情·劝葬亲》：“劝世人，只须得省衣节食，早早的送你爹娘入土，这就是造福之门。”

【省役薄赋】shěng yì bó fù 减轻徭役和赋税。谓施行仁政。三国魏曹植《汉景帝赞》：“省役薄赋，百姓殷昌。”

【盛名难副】shèng míng nán fù 《后汉书·黄琼传》：“盛名之下，其实难副。”后以“盛名难副”指名过其实。太平天国洪仁玕《英杰归真》：“至明太侯立武学，用武举，其秀才等名与文士同，尤觉盛名难副焉。”

【盛气临人】shèng qì lín rén 见“盛气凌人”。

【盛气凌人】shèng qì líng rén 亦作“盛气临人”。谓以威严或骄横的气势压人。今多用作贬义。周而复《上海的早晨》第三部四九：“潘信诚看马慕韩和冯永祥那股盛气凌人的样子，厌恶地闭上了眼睛。”

【盛筵必散】shèng yán bì sǎn 亦作“盛筵易散”。比喻无论怎样美好的事物，终必消散。《红楼梦》第十三回：“要知道也不过是瞬息的繁华，一时的欢乐，万不可忘了那盛筵必散的俗语。”

【盛筵易散】shèng yán yì sǎn 见“盛筵必散”。

【剩菜残羹】shèng cài cán gēng 吃剩的食物。比喻弃余无用之物。闻一多《死水》诗：“这是一沟

绝望的死水,清风吹不起半点漪沦;不如多扔些破铜烂铁,爽性泼你的剩菜残羹。”

【剩水残山】shèng shuǐ cán shān 语出唐杜甫《陪郑广文游何将军山林》诗之五:“剩水沧江破,残山碣石开。”剩水,指人工池塘;残山,指假山。后多以“剩水残山”指山河残破的景象。邵瑞彭《北行杂诗》:“零欢断恨堂堂去,剩水残山得得来。”亦常指经外来势力蹂躏的土地、景物。魏家骅《〈徐州二遗民集〉序》:“读二老遗集,其殆以贞臣烈士之苦心,收剩水残山之余烬者乎?”

【胜败乃兵家常事】shèng bài nǎi bīng jiā cháng shì 亦作“胜负兵家常事”。胜利或失败是军事家时常会碰到的事情。清洪昇《长生殿·贿权》:“我想胜败乃兵家常事,临阵偶然失利,情有可原。”后多用于日常工作和生活。如:胜败乃兵家常事,大家不要灰心,继续努力,一定能取得成功。

【胜残去杀】shèng cán qù shā 实行仁政,使残暴的人化而为善,因而可以废除刑杀。明叶子奇《草木子·杂制》:“故七八十年之中,老稚不曾睹斩戮,及见一死人头,辄相惊骇。可谓胜残去杀,黎元在海涵春育之中矣。”

【胜负兵家常事】shèng fù bīng jiā cháng shì 见“胜败乃兵家常事”。

【胜任愉快】shèng rèn yú kuài 有能力承担并能圆满愉快地完成任务。老舍《四世同堂》三七:“从各方面看,他都觉得胜任愉快,而可以大展经纶。”

【师出无名】shī chū wú míng 谓出兵而无正当理由。语出《汉书·高帝纪上》:“兵出无名,事故不成。”清李渔《玉搔头·逆气》:“所虑者师出无名,难以号令天下。”

【师出有名】shī chū yǒu míng 《礼记·檀弓下》:“师必有名。”谓出兵有正当的理由。后即以“师出有名”比喻行事有理。鲁迅《呐喊·兔和猫》:“况且黑猫害了小兔,我更是‘师出有名’的了。”

【师道尊严】shī dào zūn yán 谓为师者地位崇高。清蒋士铨《一片石·访墓》:“既居师道尊严,即是文坛老宿,不望升迁卓异,但求署教谕之衔。”

【师老兵疲】shī lǎo bīng pí 谓用兵时间太长,军队疲劳不堪。明沈德符《野获编补遗·土司·老挝反覆》:“上以师老兵疲,遂废交陞布政司,以黎利

权署国事。”

【师心自是】shī xīn zì shì 谓固执己见,自以为是。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“见有闭门读书,师心自是,稠人广坐,谬误差失者多矣。”

【师心自用】shī xīn zì yòng 谓只凭主观,自以为是。严复《救亡决论》:“夫陆王之学,质而言之,则直师心自用而已。”

【失道寡助】shī dào guǎ zhù 谓违反正义者得不到多数人的支持。语出《孟子·公孙丑下》:“得道者多助,失道者寡助。寡助之至,亲戚畔之;多助之至,天下顺之。”毛泽东《论持久战》十一:“由于中国战争的进步性、正义性而产生出来的国际广大援助,同日本的失道寡助又恰恰相反。”

【失而复得】shī ér fù dé 失去而后又得到。叶圣陶《得失》:“陆先生摹拟那失而复得的快感,想象那过度劳作之后得以坐下来透一口气似的乐趣。”

【失魂落魄】shī hún luò pò ①形容极度惊恐不安。郭澄清《大刀记》第七章:“这些失魂落魄的伪军们,全吓得身子一抖,站住了。”②形容心烦意乱,精神恍惚。冰心《南归》:“杰从满怀希望与快乐中,骤然下坠。他失魂落魄似的,一天哭好几次。”

【失魂丧魄】shī hún sàng pò ①形容极度惊恐不安。《人民文学》1977年第10期:“经过十几分钟猛烈无情的战斗,早已失魂丧魄的残敌,丢枪弃刀,一个个跪倒在地,举手投降。”②形容心烦意乱,精神恍惚。《红楼梦》第九五回:“这是宝玉的命根子,因丢了,所以他这么失魂丧魄的!”

【失马塞翁】shī mǎ sāi wēng 比喻因祸得福的人。《儿女英雄传》第三三回:“我家虽不宽余,也还可以勉强温饱,都因我无端的官兴发作,几乎弄得家破人亡;还仗天祖之灵,才幸而作了个‘失马塞翁’。”参见“塞翁失马”。

【失张冒势】shī zhāng mào shì 冒冒失失的样子。《金瓶梅词话》第三十回:“春梅道:‘怪囚,失张冒势,恁唬我一跳。有要没紧,两头回来游魂哩。’”

【失张失志】shī zhāng shī zhì 同“失张失智”。《警世通言·计押番金鳊产祸》:“娘见那女孩儿前言不应后语,失张失志,道三不着两,面上忽青忽红。”

【失张失致】shī zhāng shī zhì 同“失张失智”。《品

《花宝鉴》第八回：“元茂便向腰间摸了两摸，失张失致的道：‘奇怪！’”

【失张失智】shī zhāng shī zhì 举止失措、失神落魄的样子。朱自清《笑的历史》：“那时我这个人六神无主，失张失智的。没有从前唧溜，也没有从前勤快了。”

【失之东隅，收之桑榆】shī zhī dōng yú, shōu zhī sāng yú 谓初虽有失而终得补偿。东隅，日所出处；桑榆，落日所照处。《南史·何敬容传》：“少戢言于众口，微自救于竹帛，所谓‘失之东隅，收之桑榆’。”

【失之毫厘，差以千里】shī zhī háo lí, chà yǐ qiān lǐ 见“失之毫厘，差之千里”。

【失之毫厘，差之千里】shī zhī háo lí, chà zhī qiān lǐ 亦作“失之毫厘，差以千里”。谓细微的失误，可导致巨大的差错。《大戴礼记·保傅》：“《易》曰：‘正其本，万物理。失之毫厘，差之千里。’故君子慎始也。”

【失之毫厘，谬以千里】shī zhī háo lí, miù yǐ qiān lǐ 同“失之毫厘，差之千里”。茅盾《第一阶段的故事》：“这中间失之毫厘，就要谬以千里，不能不说明白。”

【失之交臂】shī zhī jiāo bì 亦作“失诸交臂”。谓当面错过机会。语出《庄子·田子方》：“吾终身与汝交一臂而失之。”王先谦集解：“虽吾汝终身相与，不啻把一臂而失之，言其暂也。”清 魏源《默觚下·治篇一》：“用人者不务取其大而专取小知，则卓犖俊伟之材失之交臂矣。”

【失诸交臂】shī zhū jiāo bì 见“失之交臂”。

【狮象搏兔，皆用全力】shī xiàng bó tù, jiē yòng quán lì 亦作“狮子搏兔，亦用全力”。比喻对小事情也拿出全部力量认真对付。清 黄宗羲《〈称心寺志〉序》：“沾沾卷石之菁华，一花之开落，与桑经注争长黄池，则是狮象搏兔，皆用全力尔。”

【狮子搏兔，亦用全力】shī zǐ bó tù, yì yòng quán lì 见“狮象搏兔，皆用全力”。

【施号发令】shī hào fā lìng 发布号令。《北齐书·杨愔传》：“每天子临轩，公卿拜授，施号发令，宣扬诏册，愔辞气温辩，神仪秀发，百僚观听，莫不悚动。”

【诗家三昧】shī jiā sān mèi 作诗的诀窍。清 王士

禛《香祖笔记》卷六：“余尝观荆浩论山水，而悟诗家三昧，曰远人无目，远水无波，远山无皴。”

【诗礼传家】shī lǐ chuán jiā 谓以儒家经典及其道德规范世代相传。茅盾《子夜》八：“你，冯大爷，是有面子的地主，诗礼传家，怎么听了老何的一篇混账话，就居然中心摇摇起来了呢？”

【诗礼人家】shī lǐ rén jiā 亦作“诗礼之家”。世代读书以传统封建礼教为行为准则的人家。巴金《秋》三：“‘你看，全是这样的子弟，所谓诗礼人家、书香人家还有什么希望？’琴感慨地说。”

【诗礼之家】shī lǐ zhī jiā 见“诗礼人家”。

【诗情画意】shī qíng huà yì 像诗画里所描摩的能给人以美感的意境。沈从文《新景与旧谊·新湘行记》：“那个隐在丛树后的小小村落，充满诗情画意。”

【诗书发冢】shī shū fā zhàng 比喻口是心非、言行不一的伪君子作风。语出《庄子·外物》：“儒以诗礼发冢。”郭象注：“诗礼者，先王之陈迹也，苟非其人，道不虚行，故夫儒者乃有用之为奸，则迹不足恃也。”成玄英疏：“是以田恒资仁义以窃齐，儒生诵诗礼以发冢，由是观之，圣迹不足赖。”清 高珩《〈聊斋志异〉序》：“如读南子之见，则以为淫辟皆可以周旋；泥佛胎之往，则以为叛逆不妨共事；不止诗书发冢，《周官》资篡而已。”

【诗以言志】shī yǐ yán zhì 用诗来表达自己的意向和决心。语出《书·舜典》：“诗言志，歌永言。”唐 王勃《游山庙序》：“诗以言志，不以韵裁焉。”

【诗云子曰】shī yún zǐ yuè 《诗经》所说和孔子所言。二者均为历代儒者遵奉的信条。因用以泛指儒家言论或经典著作。刘绍棠《蒲柳人家》二：“老秀才又酸气冲天，开口诗云子曰，闭口之乎者也。”

【诗中有画】shī zhōng yǒu huà 谓诗作工于描绘景物，读之如置身图画之中。《镜花缘》第九十回：“道姑道：‘斗草蜂声闹。’春辉道：‘昨日我们在百药圃摘花折草，引的那些蜂蝶满园飞舞，真是蝶乱蜂狂。今观此句，古人所谓‘诗中有画’果真不错。’”

【尸横遍野】shī héng biàn yě 形容战死的人极多。鲁迅《故事新编·采薇》：“传说也不少：有的说周师到了牧野，和纣王的兵大战，杀得他们尸横遍

野,血流成河。”

【尸居馀气】shī jū yú qì 形容人即将死亡。亦以谓人暮气沉沉,无所作为。《红楼梦》第六四回:“尸居馀气杨公幕,岂得羁糜女丈夫。”

【尸利素餐】shī lì sù cān 同“尸位素餐”。《孔丛子·论势》:“尸利素餐,吾罪深矣。”

【尸禄素餐】shī lù sù cān 谓空食俸禄而不尽其职,无所事事。宋王禹偁《让西京留守表》之二:“非不眷恋明代,盖忧逼近死期,述度德量力之心,减尸禄素餐之咎。”

【尸山血海】shī shān xuè hǎi 形容杀人之多。郭沫若《孔雀胆》第四幕:“东西南北四大营已杀成了一片尸山血海。”

【尸位素餐】shī wèi sù cān 谓居位食禄而不尽职。邹韬奋《办事上需要的几个条件》:“除了尸位素餐的官吏,坐领干薪的蠹虫及游手好闲的纨绔子弟外,大概都不能和办事绝缘。”

【十八般兵器】shí bā bān bīng qì ①本指刀枪剑戟等十八种古式兵器。后泛指多种武器。《花城》1981年增刊第4期:“寺院围墙边,排列着十八般兵器。”②比喻多种技能。骆宾基《关于饲养员给狗咬伤的问题》一:“光靠生产队长一个人,就是能耍十八般兵器,也玩儿不转。”参见“十八般武艺”。

【十八般武艺】shí bā bān wǔ yì ①使用十八般兵器的本领。亦泛指多种武艺。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》:“文的必是琴棋书画无所不晓,武的必是十八般武艺件件精通!”②比喻多种技能。老舍《学习当先》:“假如有人以为我是老作家,必定十八般武艺样样精通……那就难免摔得越高摔得越疼了。”

【十八层地狱】shí bā céng dì yù 佛教谓极恶众生死后趋赴受苦之所,包括刀山、火汤、寒冰等十八种。比喻灾难极其深重的境地。刘建安《白莲湖》十二:“他万万没有想到,一九五七年的夏季,他对人的观点却使他堕入了十八层地狱。”也比喻最低的等级。聂绀弩《谈杂文》:“把某些体裁抬到三十天,某些体裁打入了十八层地狱,完全是形式主义的偏见。”

【十病九痛】shí bìng jiǔ tòng 形容经常生病。《红楼梦》第一〇二回:“如今我的身子是十病九痛

的,你二嫂子也是三日好两日不好。”

【十步九回头】shí bù jiǔ huí tóu 元本高明《琵琶记·伯喈夫妻分别》:“他那里,漫凝眸,正是马行十步九回头。”形容恋恋不舍。后用以比喻犹豫不定。鲁迅《书信集·致叶紫》:“先前那样十步九回头的作文法是很不对的,这就是在不断的不相信自己——结果一定做不成。”

【十步之内,必有芳草】shí bù zhī nèi, bì yǒu fāng cǎo 亦作“十步之内,自有芳草”。汉刘向《说苑·谈丛》:“十步之泽,必有香草;十室之邑,必有忠士。”后因以“十步之内,必有芳草”比喻处处都有人才。《解放日报》1942.8.26:“‘十步之内,必有芳草’,广大群众是人才的源泉。”

【十步之内,自有芳草】shí bù zhī nèi, zì yǒu fāng cǎo 见“十步之内,必有芳草”。

【十成九稳】shí chéng jiǔ wěn 谓相当稳妥可靠。元李行道《灰阑记》第二折:“我则道嫁良人十成九稳,今日个越不见末尾三稍。”

【十恶不赦】shí è bù shè 封建时代谓犯有属于“十恶”罪行者均不得赦免。元关汉卿《窦娥冤》第四折:“这药死公公的罪名,犯在十恶不赦。”后用以形容罪大恶极或坏到极点。鲁迅《书信集·致许寿裳》:“仆审现在所出书,无不大害青年,其十恶不赦之思想,令人肉颤。”

【十二道金牌】shí èr dào jīn pái 亦作“十二金牌”。《宋史·岳飞传》:“〔秦桧〕言飞孤军不可久留,乞令班师。一日奉十二金字牌,飞愤惋泣下,东向再拜曰:‘十年之力,废于一旦!’”宋代凡传递赦书及军事上最紧急的命令,皆用金字牌。后因以“十二金牌”作为紧急命令的代称。《新华文摘》1982年第1期:“昨天从北京传来了十二道金牌,勒令她火速回去揭发交代问题。”

【十二金牌】shí èr jīn pái 见“十二道金牌”。

【十夫桡椎】shí fū ráo chuí 见“十夫揉椎”。

【十夫揉椎】shí fū róu chuí 亦作“十夫桡椎”。谓十个人的力量能使椎弯曲。椎,槌。比喻人多力大,足以改变原状。《战国策·秦策三》:“闻三人成虎,十夫揉椎,众口所移,毋翼而飞。”

【十寒一暴】shí hán yī pù 冻十天,晒一天。比喻做事时而抓紧,时而懈怠,进展不快。金元好问《戏题新居二十韵》:“就中此宅尤费手,官给工材

半佣顾。十寒一暴半载强,才得安床置铛釜。”参见“一暴十寒”。

【十行俱下】shí háng jù xià 一眼同时看十行文字。形容读书敏捷。《北齐书·河南康舒王孝瑜传》:“〔孝瑜〕兼爱文学,读书敏速,十行俱下。”

【十口相传】shí kǒu xiāng chuán 许多人辗转相传。茅盾《第二天》:“于是接连地来了许多十口相传的‘战报’。日本海军司令部已经被我方占领了,上海义勇军下紧急命令了……记也记不清的许多可信可疑的消息。”

【十里洋场】shí lǐ yáng chǎng 旧时上海的租界区域因外国人较多,洋货充斥,或称十里洋场;后因以借指旧上海市区。多含贬义。柯灵《〈阿英散文选〉序》:“他在1927年的大风暴中,踏上经过‘四·一二’血洗的上海,一直战斗到十里洋场完全沦入日本侵略军的铁蹄之下,才撤退到苏北抗日根据地去。”亦泛指繁荣的市场。朱光潜《艺文杂谈·谈谈书》:“多读而不求甚解,譬如驰骋十里洋场,虽珍奇满目,徒惹得心花意乱,空手而归。”

【十目所视】shí mù suǒ shì 见“十目所视,十手所指”。

【十目所视,十手所指】shí mù suǒ shì, shí shǒu suǒ zhǐ 谓人的言行总是处在众人的监察之下,如有不善,无法掩盖。《礼记·大学》:“十目所视,十手所指,其严乎……故君子必诚其意。”亦省作“十目所视”。唐孟简《咏欧阳行周事》序:“席上有妓,北方之尤者,屡目于生。生感悦之,留赏累月……既而南辕,妓请同行。生曰:‘十目所视,不可不畏。’辞焉。”

【十拿九稳】shí ná jiǔ wěn 比喻很有把握。茅盾《子夜》二:“虽然是有人居间,和那边接洽过一次,而且条件也议定了,却是到底不敢说十拿九稳呀。”

【十年生聚,十年教训】shí nián shēng jù, shí nián jiào xùn 用较长的时间繁殖人口、聚积财力、教育人民,使国家富强。据《左传·哀公元年》记载:吴王夫差败越于夫椒,越王使大夫种求和,吴王将许之,伍员力陈不可,吴王弗听。伍员“退而告人曰:‘越十年生聚而十年教训,二十年之外,吴其为沼乎!’”

【十年树木,百年树人】shí nián shù mù, bǎi nián

shù rén 培植树木需要十年,培育人才需要百年。谓培养人才不易,须作长久之计。语出《管子·权修》:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。”毛泽东《做革命的促进派》:“中国有句古话,‘十年树木,百年树人’。”

【十全十美】shí quán shí měi 谓完美无缺。洪深《五奎桥》第一幕:“如果五奎桥真正是十全十美的好风水,今年的雨水不会这样少,桥东四百亩田也不会这样干了!”

【十室九空】shí shì jiǔ kōng 形容因灾荒、战乱或苛征暴敛以致百姓破产或流亡的景象。陈士渠《三大纪律,八项注意》:“每到一处,老百姓往往是十室九空,除留有少数老年人以外,很难见到青壮年人。”

【十室之邑,必有忠士】shí shì zhī yì, bì yǒu zhōng shì 见“十室之邑,必有忠信”。

【十室之邑,必有忠信】shí shì zhī yì, bì yǒu zhōng xìn 亦作“十室之邑,必有忠士”。即使是十户人家的地方,也一定有忠诚信实的人。谓处处都有贤人。语出《论语·公冶长》:“子曰:‘十室之邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也。’”《汉书·武帝纪》:“夫十室之邑,必有忠信;三人并行,厥有我师。”

【十万八千里】shí wàn bā qiān lǐ 形容距离极远或差别极大。曹靖华《飞花集·前沿风光无限好》:“前线吗?这可远着呢,它至少还有十万八千里呢!”

【十万火急】shí wàn huǒ jí 形容情况非常紧急,刻不容缓。周立波《暴风骤雨》第一部十九:“〔萧祥〕用连笔字写道:‘县委,十万火急,三甲起了胡子,约五十来个,枪马俱全,即派一连人增援。’”

【十万火速】shí wàn huǒ sù 形容在紧急情况下动作极快地行事。郭沫若《洪波曲》第二章六:“我立刻收拾着行李,十万火速地准备出发,就深怕有人要来捉拿我的一样。”

【十羊九牧】shí yáng jiǔ mù 比喻民少官多。《隋书·杨尚希传》:“窃见当今郡县,倍多于古。或地无百里,数县并置;或户不满千,二郡分领……所谓民少官多,十羊九牧。”亦比喻多头领导,命令不一,使人无所适从。唐刘知幾《史通·忤时》:“顷史官注记,多取稟监修,杨令公则云‘必须直词’,

宗尚书则云‘宜多隐恶’。十羊九牧，其令难行；一国三公，适从何在？”

【十有八九】shí yǒu bā jiǔ ① 谓绝大多数。唐杜甫《负薪行》：“土风坐男使女立，男当门户女出入。十有八九负薪归，卖薪得钱应供给。”② 犹言大致不差，差不离。《初刻拍案惊奇》卷十二：“一个养娘道：‘阿爷，此猜十有八九，姐姐只为许了个盲子，心中不乐，时时流泪。惟有王家某郎与姐姐共说得来……想必约着跟他走了。’”

【十载寒窗】shí zǎi hán chuāng 谓长期清苦勤读。艾芜《手》：“有些人也算十载寒窗，铁砚都磨穿了，哪样圣贤的话，没有读到四五百遍？”

【十指连心】shí zhǐ lián xīn 谓十个指头的痛楚都与心息息相通。明冯惟敏《仙子步蟾宫·四誓》曲：“常言道十指连心，刀刃儿汤着就渗，针尖儿见了害疼，艾焙儿想起难禁。”比喻关系异常密切。京剧《杜鹃山》第五场：“可是，亲人遇险，十指连心哪！”

【十字街头】shí zì jiē tóu 街道横直交叉的地方。多为行人往来频繁的热闹地方。艾青《向太阳》诗：“早安啊，你站在十字街头，车辆过去时，举着白袖子的手的警察。”也借指现实社会。吴晗《闻一多先生传》：“两夫妇捉襟露肘，儿女啼饥号寒。生活的穷困到了极度，从象牙之塔一撵撵到十字街头。”

【十字路口】shí zì lù kǒu 街道或道路纵横交叉的地方。比喻社会生活中不同道路的交结点。郭小川《沿着社会主义的轨道飞奔》诗：“你们不是普通的农民，一天也不容许你们在十字路口上停留不进。”

【石沉大海】shí chén dà hǎi 比喻无影无踪，杳无信息或事情没有下文。鲁迅《而已集·反“漫谈”》：“于是听话的属员，便纷纷大上其条陈。久而久之，全如石沉大海。”

【石烂海枯】shí làn hǎi kū 直到石头变土，海水干涸。比喻永久。谢树琼《自嘲》诗：“鸡鸣剑吼心疑碎，石烂海枯志不磨。”参见“海枯石烂”。

【石破天惊】shí pò tiān jīng 亦作“天惊石破”。唐李贺《李凭箜篌引》：“女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。”形容乐声高亢激越，有惊天动地之势。后多用以比喻某一事物或文章议论新奇惊人。

冰心《寄小读者》十二：“圣保罗在他的书信里，说过一句石破天惊的话，是：‘我为这福音的奥秘，做了带锁链的使者。’”

【石室金匱】shí shì jīn guì 古代国家收藏重要文献的地方。清李慈铭《越缦堂读书记·北江诗话》：“次则搜采异本，上则补石室金匱之遗亡，下可备通人博士之浏览。”

【拾金不昧】shí jīn bù mèi 谓拾得钱财不藏起来据为己有。水运宪《祸起萧墙》十一：“那墙上挂得整整齐齐一望无边的各种本子，例如干部思想动态、各科室花名册、人员动向，一直到失盗记录、拾金不昧登记……”

【拾人涕唾】shí rén tì tuò 亦作“拾人唾涕”、“拾人唾余”。比喻蹈袭他人的意见、言论，没有自己的见解和主张。宋严羽《沧浪诗话》附《答出继叔临安吴景仙书》：“仆之《诗辨》，乃断千百年公案……是自家实证实悟者，是自家闭门凿破此片田地，即非傍人篱壁、拾人涕唾得来者。”

【拾人唾涕】shí rén tuò tì 见“拾人涕唾”。

【拾人唾余】shí rén tuò yú 见“拾人涕唾”。

【拾人牙慧】shí rén yá huì 南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“殷中军云：康伯未得我牙后慧。”后以“拾人牙慧”比喻拾取人家的一言半语当作自己的话。《野叟曝言》第一一八回：“明用故事，却暗翻前局，方不是拾人牙慧。”

【拾遗补阙】shí yí bǔ quē ① 补正别人的缺点过失。清姚鼐《翰林论》：“为天子侍从之臣，拾遗补阙，其常任也。”② 采录遗逸的事迹。清章学诚《文史通义·为毕制军与钱辛楣官詹论续鉴书》：“宋元编年之役，垂二十年，始得粗就隐括，拾遗补阙，商榷繁简，不无搔首苦心。”

【时不可失】shí bù kě shī 时机不可错过。谓要抓住有利时机。语出《书·泰誓上》：“时哉，弗可失。”清昭槤《嘯亭杂录·西域用兵始末》：“今事会适至，乃天以其国畀我大清，时不可失，遂决意用兵。”

【时不我待】shí bù wǒ dài 时间不等人。谓要抓紧时间。曹靖华《飞花集·智慧开花烂如锦》：“忽而念及时不我待，只得像拉起一根‘葛条’，不顾首尾，匆匆割取眼前一段，以救燃眉之急了。”

【时不我与】shí bù wǒ yǔ 时间不等待我们。感叹

错过时机,无可挽回,追悔莫及。语出《论语·阳货》:“日月逝矣,岁不我与。”北周 庾信《周使持节大将军广化郡开国公丘乃敦崇传》:“方欲讨论国耻,申雪家冤,横尸原野,是所甘心,时不我与,先从朝露。”

【时不再来】shí bù zài lái 时机错过,不会再来。激励人要抓紧时机。《水浒后传》第七回:“事机一失,时不再来。”

【时乖命蹇】shí guāi mìng jiǎn 时运不顺,命运不佳。谓处境不顺利。乖,指背时,不顺利。蹇,跛,引申为不顺利。瞿秋白《饿乡纪程》三:“人人只知道时乖命蹇,那知生活的帐子里有巨大的毒虫,以至于蚊蚋,争相吸取他们的精血呢。”

【时乖运舛】shí guāi yùn chuǎn 时运不顺,命运不佳。谓处境不顺利。舛,违背,不相合。《镜花缘》第五六回:“不意时乖运舛,登时也就遇害。”

【时乖运蹇】shí guāi yùn jiǎn 时运不顺,命运不佳。谓处境不顺利。《京本通俗小说·错斩崔宁》:“到得君荐手中,却是时乖运蹇,先前读书,后来看看不济,却去改业做生意。”

【时过境迁】shí guò jìng qiān 时间推移,环境发生变化。孙犁《秀露集·石子》:“时过境迁,色衰爱弛,我对它们也失去了兴趣。”

【时来运来】shí lái yùn lái 见“时来运转”。

【时来运旋】shí lái yùn xuán 见“时来运转”。

【时来运转】shí lái yùn zhuǎn 亦作“时来运旋”、“时来运来”。本来处境不利,遇到机会,命运开始好转。《白雪遗音·马头调·麻衣神相》:“奴怎比韩氏 素梅,生在烟花,时来运转,贵人提拔,才把君恩拜。”

【时日曷丧】shí rì hé sàng 表示誓不与其共存。形容痛恨到极点。语出《书·汤誓》:“有众率怠,弗协,曰:‘时日曷丧,予及汝皆亡!’”孔传:“众下相率为怠惰,不与上和合,比桀于日,曰:‘是日何时丧,我与汝俱亡!’欲杀身以丧桀。”清 张岱《石匱书后集·流寇死战诸臣列传·总论》:“城市村落,搜括无遗。遂使江东父老有时日曷丧之悲。武官爱钱之祸,一至于此!”

【时移俗易】shí yí sú yì 时代改变,社会风气也随之而变化。谓时世、风俗等都起了变化。鲁迅《彷徨·高老夫子》:“但时移俗易,世风也终究觉

得好了起来。”

【时运不济】shí yùn bù jì 见“时运不济”。

【时运不济】shí yùn bù jì 亦作“时运不齐”。命运不好,身处逆境。老舍《老张的哲学》第二九:“有一次他替一位病妇半夜里去请医生,医生因眼朦胧的下错了药,而人们全埋怨赵四时运不济至于把有名的医生连累的下错了药!”

【什袭而藏】shí xí ér cáng 亦作“什袭珍藏”。把物品层层裹藏。语出《艺文类聚》卷六引《鬲子》:“宋之愚人得燕石于梧台之东,归而藏之,以为宝。周客闻而观焉。主人斋七日,端冕玄服以发宝,革匱十重,缙巾十袭。客见之,掩口而笑曰:‘此特燕石也,其与瓦璧不殊!’”后用以形容郑重地收藏物品。宋 张守《跋唐千文帖》:“此书无一字剜缺,当与夏璜赵璧什袭而藏。”

【什袭珍藏】shí xí zhēn cáng 见“什袭而藏”。

【食案方丈】shí àn fāng zhàng 同“食前方丈”。汉 桓宽《盐铁论·孝养》:“高台极望,食案方丈,而不可谓孝。”

【食不重肉】shí bù chóng ròu 见“食不兼肉”。

【食不重味】shí bù chóng wèi 同“食不二味”。汉 荀悦《汉纪·哀帝纪上》:“博初起为亭长,为人廉洁,不好酒色,食不重味,案上不过三杯。”

【食不二味】shí bù èr wèi 亦作“食不兼味”。吃饭不用两道菜肴。谓饮食节俭。《左传·哀公元年》:“昔阖庐食不二味,居不重席。”

【食不甘味】shí bù gān wèi 吃东西时感觉不到它的美好滋味。形容心中有事不安。郭沫若《蔡文姬》第四幕第三场:“我寝不安席,食不甘味,在夜里就只好弹琴唱歌,以排解自己的悲哀。”

【食不果腹】shí bù guǒ fù 吃不饱肚子。形容生活贫困。语出《庄子·逍遥游》:“适莽苍者,三餐而反,腹犹果然。”郭沫若《中国史稿》第三编第三章第一节:“人民生活更加贫困,衣不蔽体,食不果腹。”

【食不遑味】shí bù huáng wèi 同“食不甘味”。三国 魏 曹植《求自试表》:“今臣居外,非不厚也,而寝不安席、食不遑味者,伏以二方未克为念!”

【食不兼肉】shí bù jiān ròu 亦作“食不重肉”。吃饭不用两道肉食。谓饮食节俭。《尹文子·大道上》:“昔晋国苦奢,文公以俭矫之,乃衣不重帛,

食不兼肉。”

【食不兼味】shí bù jiān wèi 见“食不二味”。

【食不厌精，脍不厌细】shí bù yàn jīng, kuài bù yàn xì 粮食不嫌舂得精，鱼和肉不嫌切得细。《论语·乡党》：“斋必变食，居必迁坐。食不厌精，脍不厌细。”后用以形容饮食极其讲究。鲁迅《南腔北调集·由中国女人的脚推定中国人之非中庸又由此推定孔夫子有胃病》：“‘割不正不食，’这是他老先生的古板规矩，但‘食不厌精，脍不厌细’的条令却有些稀奇。”

【食而不化】shí ér bù huà 吃了东西而不消化。比喻对所学的知识未能融会贯通。朱自清《〈经典常谈〉序》：“经典训练成为教育的唯一的项目，自然偏枯失调；况且从幼童时代就开始，学生食而不化，也徒然摧残了他们的精力和兴趣。”

【食方于前】shí fāng yú qián 同“食前方丈”。明冯梦龙《智囊补·闺智·陈子仲妻》：“楚王聘陈子仲为相，仲谓妻曰：‘今日为相，明日结驷连骑，食方于前矣。’”

【食古不化】shí gǔ bù huà 读书、作画一味学习古人，拘泥陈法，不善灵活运用。亦泛指拘泥不能变通。马南邨《燕山夜话·“三十六计”》：“像这一类问题，大可不必过于拘泥，以致食古不化。”

【食藿悬鹑】shí huò xuán chún 谓生活穷苦。食藿，以豆叶为食；悬鹑，衣衫褴褛，似鹑鸟悬垂的秃尾。《古今小说·吴保安弃家赎友》：“臣今幸沾朱绂，而保安子天祐食藿悬鹑，臣窃愧之。”

【食毛践土】shí máo jiàn tǔ 居其地而食其土之所产。毛，指可食植物。谓一切生活所需，均属国君所有。旧时常用作感戴君恩之词。语出《左传·昭公七年》：“封略之内，何非君土？食土之毛，谁非君臣？”章炳麟《旭书·原人》：“自秦汉以后，井田废，约剂在民间，民归德于君，文饰其辞，则亦曰食毛践土，此非事实也。”

【食前方丈】shí qián fāng zhàng 吃饭时面前一丈见方的地方都摆满了食物。形容生活奢侈。语出《孟子·尽心下》：“食前方丈，侍妾数百人，我得志，弗为也。”赵岐注：“极五味之饌食列于前，方一丈。”清洪昇《长生殿·献饭》：“寻常，进御大官，饌玉炊金，食前方丈，珍羞百味，犹兀自嫌他调和无当。”

【食日万钱】shí rì wàn qián 每天花在饮食上的钱成千上万。形容生活极其奢侈。《晋书·何曾传》：“性奢豪，务在华侈，帷帐车服，穷极绮丽，厨膳滋味，过于王者，每燕见，不食太官所设，帝辄命取其食，蒸饼上不坼作十字不食。食日万钱，犹曰无下箸处。”参见“日食万钱”。

【食肉寝皮】shí ròu qǐn pí 《左传·襄公二十一年》：“庄公为勇爵，殖绰、郭最欲与焉。州绰……对曰：‘臣为隶新。然二子者，譬于禽兽，臣食其肉而寝处其皮矣。’”后遂以“食肉寝皮”比喻敌人为禽兽，恨不得割他的肉吃，剥他的皮当垫褥，表示极端仇恨。鲁迅《呐喊·狂人日记》：“又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当‘食肉寝皮’。”

【食少事烦】shí shǎo shì fán 亦作“食少事繁”。每日吃饭很少，可是处理的事务非常繁重。形容身体衰弱，不堪承受繁重任务。语出《晋书·宣帝纪》：“先是，亮（诸葛亮）使至，帝问曰：‘诸葛公起居何如？食可几（许）米？’对曰：‘三四升。’次问政事，曰：‘二十罚已上皆自省览。’帝既而告人曰：‘诸葛孔明其能久乎！’竟如其言。”清金人瑞《西厢记》序一：“既而又因感激三顾，许人驱驰，食少事烦，至死方已，亦可也，亦一消遣法也。”

【食少事繁】shí shǎo shì fán 见“食少事烦”。

【食生不化】shí shēng bù huà 谓生吞活剥，不善灵活运用。清张谦宜《茧斋诗谈·统论上》：“凡物之精者必变……即如诗家临摹老杜，岂少名手，然食生不化，反受其累。”

【食为民天】shí wéi mín tiān 谓粮食是人民赖以生存的最为重要的东西。北齐颜之推《颜氏家训·涉务》：“夫食为民天，民非食不生矣，三日不粒，父子不能相存。”

【食味方丈】shí wèi fāng zhàng 同“食前方丈”。《晏子春秋·问下二》：“昔吾先君桓公善饮酒穷乐，食味方丈。”

【食言而肥】shí yán ér féi 谓违背诺言，只图对自己有利。语出《左传·哀公二十五年》：“公宴于五梧。武伯为祝，恶郭重，曰：‘何肥也？’季孙曰：‘请饮彘也！以鲁国之密迩仇讎，臣是以不获从君，克免于大行，又谓重也肥。’公曰：‘是食言多矣，能无肥乎？’”孙中山《民族主义》第六讲：“对

于高丽独立是日本所发起所要求,且以兵力胁迫而成的,今竟食言而肥,何信义之有呢?”

【食玉炊桂】shí yù chuī guì 比喻物价昂贵,生活艰难。清 陈梦雷《行路难》诗:“巫咸上天皋陶远,食玉炊桂不可居。”

【实蕃有徒】shí fán yǒu tú 见“实繁有徒”。

【实繁有徒】shí fán yǒu tú 亦作“实蕃有徒”。意谓确实有不少这样的人。一般用于贬义。鲁迅《花边文学·零食》:“上海的居民,原就喜欢吃零食。假如留心一听,则屋外叫卖零食者,总是‘实繁有徒’。”

【实事求是】shí shì qiú shì 本谓弄清事实,求得正确的结论。后多指从实际情况出发,不夸大,不缩小,正确地对待和处理问题。周而复《上海的早晨》第四部四九:“我觉得,总经理过分谦虚了。我们对待问题应该实事求是,不要客气才好。”

【实心实意】shí xīn shí yì 言行发自内心,真诚。王汶石《新结识的伙伴》:“她无论对谁都实心实意,哪一个妇女也都喜欢她。”

【实至名归】shí zhì míng guī 谓有了实际成就,就会有相应的声誉。钱锺书《围城》三:“王主任要电报看了,赞他实至名归。”

【识二五而不知十】shí èr wǔ ér bù zhī shí 《史记·越王句践世家》:“且王之所求者,斗置楚也;晋楚不斗,越兵不起,是知二五而不知十也。”后以“识二五而不知十”谓只知道一个方面,而不懂得全面地观察问题。唐刘知幾《史通·品藻》:“夫回瓿可弃,而杨董获升,可谓识二五而不知十者也。”

【识礼知书】shí lǐ zhī shū 懂得礼仪,熟知诗书。《野叟曝言》第五八回:“此乃罪臣家属,籍没人官,姓木名难儿,温柔贤淑,识礼知书,兼通数学。”

【识时达变】shí shí dá biàn 亦作“识时通变”。认清时势,通达权变。元陶宗仪《辍耕录·汉儿字圣旨》:“若蒙圣慈,特发使命,宣示德音,开其生路,彼亦识时达变之士也,宁不以数万生灵为念乎!”

【识时通变】shí shí tōng biàn 见“识时达变”。

【识时务者为俊杰】shí shí wù zhě wéi jùn jié 《三国志·蜀志·诸葛亮传》“诸葛亮者,卧龙也”裴松

之注引晋 习凿齿《襄阳记》:“刘备访世事于司马德操。德操曰:‘儒生俗士,岂识时务?识时务者在乎俊杰。此间自有伏龙、凤雏。’”后以“识时务者为俊杰”谓能认清形势、了解时代潮流者,才是杰出人物。周而复《上海的早晨》第四部三六:“要工商界朋友们往大处想,不要往小处想,识时务者为俊杰。”

【识途老马】shí tú lǎo mǎ 亦作“识涂老马”。《韩非子·说林上》:“管仲、隰朋从于桓公伐孤竹,春往冬反,迷惑失道。管仲曰:‘老马之智可用也。’乃放老马而随之,遂得道。”后遂以“识途老马”比喻对某种事情熟悉有经验的人。茅盾《子夜》四:“你也不用发忧,还有你老子是‘识途老马’,慢慢地来指拨你罢!”

【识涂老马】shí tú lǎo mǎ 见“识途老马”。

【识文断字】shí wén duàn zì 亦作“识文谈字”。知晓文字。老舍《女店员》第一幕:“你看,先父是个举人,我自幼就识文断字。”

【识文谈字】shí wén tán zì 见“识文断字”。

【识字知书】shí zì zhī shū 谓有文化知识。瞿秋白《饿乡纪程》十五:“一百多代表中,‘识字知书’的很少,可是穿着倒还不错。”

【史不绝书】shǐ bù jué shū 史册上不断有这类记载。形容历史上经常发生同类事情。刘大年《台湾一千七百年的历史》:“第一次正式记录台湾历史的,是三国 吴人沈莹的《临海水土志》。往后史不绝书,至今已有一千七百年。”

【史无前例】shǐ wú qián lì 历史上从来没有过的事例。左齐《南泥湾屯垦·安营扎寨》:“一定用我们的双手,创造出史无前例的奇迹!”

【矢口否认】shǐ kǒu fǒu rèn 谓一口咬定,拒不承认。姚雪垠《李自成》第一卷第十六章:“他为着面子上光彩,矢口否认他的妹妹是‘如夫人’,硬说是张将军的‘续弦夫人’。”

【矢死不二】shǐ sǐ bù èr 亦作“矢死无贰”。发誓宁死不变。清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》:“〔农妇〕随其夫操作,形影不离,相对嬉笑……后遇劫盗,身受七刃,犹诟詈,卒不污而死。又皆惊其贞烈。老儒刘君琢曰:‘此所谓质美而未学也,惟笃于夫妇,故矢死不二。’”

【矢死无贰】shǐ sǐ wú èr 见“矢死不二”。

【矢在弦上,不得不发】shǐ zài xián shàng, bù dé bù fā 比喻事情到了不得不做或有话非说不可的时刻。《太平御览》卷五九七引晋王沈《魏书》:“陈琳作檄,草成,呈太祖。太祖先苦头风,是日疾发,卧读琳所作,翕然而起,曰:‘此愈我疾病。’太祖平邺,谓陈琳曰:‘君昔为本初作檄书,但罪孤而已,何乃上及父祖乎!’琳谢曰:‘矢在弦上,不得不发。’太祖爱其才,不咎。”

【矢志不渝】shǐ zhì bù yú 见“矢志不渝”。

【矢志不移】shǐ zhì bù yí 见“矢志不渝”。

【矢志不渝】shǐ zhì bù yú 亦作“矢志不渝”、“矢志不移”。立誓决不改变自己的志向。语出《晋书·谢安传》:“安虽受朝寄,然东山之志始末不渝,每形于言色。”高云览《小城春秋》第十七章:“她爱的是四敏!矢志不渝的爱着!”

【使功不如使过】shǐ gōng bù rú shǐ guò 谓使用有功绩之人,不如起用有过失者,使其效命自勉,将功补过。语出《后汉书·索卢放传》:“太守受诛,诚不敢言,但恐天下惶惧,各生疑变。夫使功者不如使过,愿以身代太守之命。”明张四维《双烈记·女戎》:“相公明日与兀术交战,正当用人之际,乞看妾面,且饶他这遭,况使功不如使过,着他带罪杀贼,未为不可。”

【使酒骂座】shǐ jiǔ mà zuò 见“使酒骂座”。

【使酒骂座】shǐ jiǔ mà zuò 亦作“使酒骂座”。汉灌夫为人刚直不阿,好使酒。一日,与魏其侯窦婴共赴丞相田蚡宴。夫怒蚡傲慢无礼,遂借行酒之机指临汝侯灌贤而骂之,其意实在蚡。蚡乃劾夫骂坐不敬。事见《史记·魏其武安侯列传》。后因称在酒宴上借酒使性、辱骂同席之人为“使酒骂座”。清蒲松龄《聊斋志异·酒狂》:“纒醉,使酒骂座,忤客。客怒,一座大哗。”

【使贤任能】shǐ xián rèn néng 任用有品德有才能的人。汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》:“越王曰:‘吾使贤任能,各殊其事,孤虚心高望,冀闻报复之谋,今咸匿声隐形,不闻其语,厥咎安在?’”

【使性傍气】shǐ xìng bàng qì 见“使性傍气”。

【使性傍气】shǐ xìng bàng qì 亦作“使性傍气”、“使性擻气”。发脾气;撒气。《金瓶梅词话》第九一回:“这玉簪又气不愤,使性傍气,牵家打仗,在厨

房内打小鸾,骂兰香。”

【使性擻气】shǐ xìng guàn qì 见“使性傍气”。

【始乱终弃】shǐ luàn zhōng qì 语出唐元稹《莺莺传》:“始乱之,终弃之,固其宜矣。愚不敢恨。必也君乱之,君终之,君之惠也。”开始不守礼法,游戏感情,最后又抛弃女方。指玩弄女性的不道德行为。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志二》:“始乱终弃,君子所恶,为人言之,不为尔曹言之也。”

【始终不渝】shǐ zhōng bù yú 自始至终一直不变。宋王闢之《澠水燕谈录·名臣》:“天下叹公(范仲淹)至诚于国,始终不渝,不以进退易其守也。”

【始终如一】shǐ zhōng rú yī 自始至终都一样。丁玲《杜晚香·平凡不平凡》:“但杜晚香好像不懂得她们的轻视,只是无微不至地,信心百倍,始终如一,兴致勃勃地照顾她们,引导她们。”

【始终若一】shǐ zhōng ruò yī 同“始终如一”。《北史·魏纪三·孝文帝》:“〔太和二十二年春正月〕辛未,诏以穰人首归大顺始终若一者,给复三十年。”

【始作俑者】shǐ zuò yǒng zhě 开始用俑殉葬的人。《孟子·梁惠王上》:“仲尼曰:‘始作俑者,其无后乎!’为其象人而用之也。”后以比喻某种坏事或恶劣风气的肇始人。《镜花缘》第七九回:“你要提起‘左手如托泰山’这句,真是害人不浅!当日不知那个始作俑者,忽然用了‘托’字,初学不知,往往弄成大病,实实可恨!”

【豕亥鱼鲁】shǐ hài yú lǔ 《吕氏春秋·察传》载有“己亥”误作“三豕”的故事。晋葛洪《抱朴子·遐览》:“书字人知之,犹尚写之多误。故谚曰:书三写,鱼成鲁,虚成虎。此之谓也。”后以“豕亥鱼鲁”谓书籍传写或刊印中的文字错误。宋宋咸《注〈孔丛子〉序》:“然士大夫号藏书者,所得本皆豕亥鱼鲁,不堪其读。”

【豕突狼奔】shǐ tū láng bēn 如野猪冲撞,似恶狼奔窜。比喻人之横冲直撞。叶剑英《在敌后的两年》:“虽然没有像抗战初期的势若燎原,可是敌寇的豕突狼奔,并未稍歇。”

【士别三日,刮目相待】shì bié sān rì, guā mù xiāng dài 《三国志·吴志·吕蒙传》“遂拜蒙母,结友而别”南朝宋裴松之注:“肃(鲁肃)拊蒙背曰:‘吾

谓大弟但有武略耳,至于今者,学识英博,非复吴下阿蒙。’蒙曰:‘士别三日,即更刮目相待。大兄今论,何一称穰侯乎!’”后因以“士别三日,刮目相待”谓别后进步快速,当另眼相看。

【士可杀不可辱】shì kě shā bù kě rǔ 语出《礼记·儒行》:“儒有可亲而不可劫也,可近而不可迫也,可杀而不可辱也。”谓士子宁可死,也不愿受污辱。《明史·王鏊传》:“鏊谓瑾曰:‘士可杀不可辱。今辱且杀之,吾尚何颜居此。’”

【士死知己】shì sǐ zhī jǐ 《战国策·赵策一》:“士为知己者死,女为悦己者容,吾其报知氏之仇矣。”士人愿意为知己者牺牲生命。三国魏曹操《祀故太尉桥玄文》:“士死知己,怀此无忘。”

【世代书香】shì dài shū xiāng 世世代代都是读书人家。巴金《秋》二二:“跟你谈起郑家的事,你就满口世代书香,家学渊源。”

【世道人情】shì dào rén qíng 见“世态人情”。

【世道人心】shì dào rén xīn 泛指社会的道德风尚和人们的思想情感等。鲁迅《且介亭杂文·关于中国的两三件事》:“有一位批评家,还以为这么一来,大家便要不怕牢监,高高兴兴的进去了,很为世道人心愤慨了一下。”

【世风日下】shì fēng rì xià 社会上的风气越来越不好。清秋瑾《致秋誉章书》之五:“我国世风日下,亲戚尚如此,况友乎?”

【世态人情】shì tài rén qíng 亦作“世道人情”。指社会风气和为人处世之道。元关汉卿《四块玉·闲适》曲:“南亩耕,东山卧,世态人情经历多。”

【世态炎凉】shì tài yán liáng 指趋炎附势的人情世故。茅盾《一个女性》六:“谁曾从丰裕跌落到贫乏,从高贵跌落到式微,那他对于世态炎凉的感觉,大概要加倍的深切罢?”

【世外桃源】shì wài táo yuán 晋陶潜撰《桃花源记》,描述一个与世隔绝,未受战乱破坏的理想社会,文中有云:“自云先世避秦时乱,率妻子邑人,来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。”后以“世外桃源”借指不受外界影响或理想中的美好境地。杨沫《青春之歌》第一部第三章:“在这儿,在这世外桃源的仙境中,有了人世喧嚣的声音。”

【事败垂成】shì bài chuí chéng 犹功败垂成。黄兴

《蝶恋花》词:“事败垂成原鼠子,英雄地下长无语。”参见“功败垂成”。

【事半功倍】shì bàn gōng bèi 谓费力小而收效大。语出《孟子·公孙丑上》:“万乘之国,行仁政,民之悦之,犹解倒悬也,故事半功倍之人,功必倍之,惟此时为然。”冰心《三寄小读者》三:“早晨头脑最清醒,做起作业来,往往事半功倍。”

【事倍功半】shì bèi gōng bàn 谓费力大而收效小。王蒙《组织部新来的年青人》:“现在下边支部里各类问题很多,你如果一一用手工业的方法去解决,那是事倍功半的。”

【事必躬亲】shì bì gōng qīn 凡事一定亲自去做。语出《后汉书·舆服志上》:“昔者圣人兴天下之大利,除天下之大害,躬亲其事,身履其勤。”姚雪垠《李自成》第三卷第二四章:“他习惯于事必躬亲,自己不过问总觉得不能放心。”

【事不关己,高高挂起】shì bù guān jǐ, gāo gāo guà qǐ 把与自己无关的事情远远丢开不管。毛泽东《反对自由主义》:“事不关己,高高挂起;明知不对,少说为佳;明哲保身,但求无过。这是第三种。”

【事不过三】shì bù guò sān 谓同样的事不宜连作三次。《西游记》第二七回:“常言道:‘事不过三。’我若不去,真是个下流无耻之徒。”

【事不宜迟】shì bù yí chí 谓事情急迫,须抓紧快做。梁斌《播火记》一:“姑娘,事不宜迟,快走!快走!”

【事出有因】shì chū yǒu yīn 事情的发生总有原因。叶圣陶《四三集·得失》:“但是一想到事出有因,他就只好假装没有听见。”

【事过境迁】shì guò jìng qiān 同“事过境迁”。马南邨《燕山夜话·“放下即实地”》:“到了事实完全弄清楚的时候,有些问题又事过境迁了,心里感到十分懊恼。”

【事过境迁】shì guò jìng qiān 谓事情已经过去,客观环境也已改变。鲁迅《华盖集·并非闲话(二)》:“不过事过境迁,‘酒饭’已经消化,吸收,只剩下似乎毫无缘故的‘公平话’罢了。”

【事过情迁】shì guò qíng qiān 随着事情过去,对该事的感情、态度也起了变化。《五四爱国运动资料·青岛潮·处州同乡会公电》:“然我国人之热度

几何,只恐事过情迁,不数月而渐归消灭。”

【事后诸葛亮】shì hòu zhū gé liàng 比喻事后自称有先见之明的人。向春《煤城怒火》第二二章：“不是我事后诸葛亮,决定拉武装时我就说过,我们不拉出去,郭忠还可以存在,因为引不起小岛的注意。”

【事急无君子】shì jí wú jūn zǐ 谓人到紧急关头,就顾不得讲规矩、礼貌了。《说岳全传》第三三回：“邦杰道：‘好一匹马,不知何人的,如今事急无君子,只得借他来骑骑。’”

【事与愿违】shì yǔ yuàn wéi 事实与愿望相违背。马南邨《燕山夜话·谈“养生学”》：“修炼成仙本是道家的想法……但其结果总不免事与愿违。”

【事在人为】shì zài rén wéi 事情的成功全靠人们自己的努力。茅盾《子夜》十二：“我们还是照原定办法去做。事在人为！”

【拭目而待】shì mù ér dài 见“拭目以待”。

【拭目以待】shì mù yǐ dài 亦作“拭目以俟”、“拭目而待”。擦亮眼睛等着看。形容对事情发展殷切关注。朱春雨《沙海的绿荫·三枝花儿》：“怎么,你们不信吗?那请拭目以待。”

【拭目以俟】shì mù yǐ sì 见“拭目以待”。

【誓不两立】shì bù liǎng lì 立誓不与仇敌共生存于人世。形容双方仇恨很深。萧乾《未带地图的旅人》：“它(社会主义)同民主自由、同个人幸福并不互相排斥、誓不两立。”

【誓日指天】shì rì zhǐ tiān 见“誓天指日”。

【誓死不二】shì sǐ bù èr 亦作“誓死不贰”。立誓至死不生二心。形容忠贞不渝或意志坚定专一。鲁迅《华盖集·夏三虫》：“被吃者也无须在被吃之前,先承认自己之理应被吃,心悦诚服,誓死不二。”

【誓死不贰】shì sǐ bù èr 见“誓死不二”。

【誓死不屈】shì sǐ bù qū 立誓宁死也不屈服。刘流《烈火金钢》第二七回：“唱古的有岳飞保国誓死不屈,唱今的有五壮士战斗在狼牙山上。”

【誓天指日】shì tiān zhǐ rì 亦作“誓日指天”。对着天、日发誓。明方孝孺《正俗》：“而其臣抱君之遗孤,奔走海岛,誓天指日,拥立为帝。”

【誓同生死】shì tóng shēng sǐ 立誓同生共死。形容十分密切,不可拆散。陶菊隐《北洋军阀统治

时期史话》第五六章：“凡属食毛践土者,皆应与祖国誓同生死,与元恶不共戴天。”

【逝者如斯】shì zhě rú sī 语出《论语·子罕》：“子在川上曰：‘逝者如斯夫!不舍昼夜。’”后用以谓光阴如流水一去不返。《花月痕》第五回：“逝者如斯,竟成千古,人如可作,重订三生。”

【势不可当】shì bù kě dāng 来势迅速,不可抵挡。语出《晋书·郗鉴传》：“群逆纵逸,其势不可当,可以算屈,难以力竞。”清和邦额《夜谭随录·三官保》：“三人大挥老拳,势不可当,四座纷纷走散,颠仆狼藉。”

【势不两存】shì bù liǎng cún 见“势不两立”。

【势不两立】shì bù liǎng lì 亦作“势不两存”。谓敌对的事物不能同时并存。鲁迅《书信集·致李箕野》：“总之,薪水与创作,是势不两立的。”

【势均力敌】shì jūn lì dí 亦作“势钧力敌”。谓双方力量相当,不相上下。闻一多《什么是儒家》：“所谓‘君子和而不同’,便是要使上下在势均力敌的局面中和平相处。”

【势钧力敌】shì jūn lì dí 见“势均力敌”。

【势倾朝野】shì qīng cháo yě 势力压倒除皇帝以外的一切人。《魏书·卢玄传》：“时灵太后临朝,黄门侍郎李神轨势倾朝野,求结婚姻。”

【势如劈竹】shì rú pī zhú 见“势如破竹”。

【势如破竹】shì rú pò zhú 亦作“势如劈竹”。《晋书·杜预传》：“今兵威已振,譬如破竹,数节之后,皆迎刃而解。”后因以“势如破竹”比喻作战或工作节节胜利,毫无阻碍。陈登科《赤龙与丹凤》第一部九：“上万农民拿起武器,势如破竹,不管潘一豹有多大力量,也抵挡不住了。”

【是非曲直】shì fēi qū zhí 对的和不对的;有理的和无理的。鲁迅《且介亭杂文二集·七论“文人相轻”——两伤》：“试看路上两人相打,他们何尝没有是非曲直之分,但旁观者往往只觉得有趣。”

【是古非今】shì gǔ fēi jīn 肯定古代的事情,否定当代的事情。指保守复古。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第二编第一章第一节：“聚谈《诗》《书》的人斩首,是古非今的人灭族。”

【是可忍,孰不可忍】shì kě rěn, shú bù kě rěn 语出《论语·八佾》：“孔子谓季氏,八佾舞于庭,是可忍也,孰不可忍也!”原用来指这样的事情能够忍心

去做,还有什么事情不能忍心去做呢?含有一不做二不休的意思。后世多用来指这样的事情能够容忍,还有什么事情不能容忍?表示对某种事情或行为决不能容忍。杨沫《青春之歌》第二部第二三章:“小小三岛之国,如此欺辱我有五千年文明历史的中华古国,是可忍,孰不可忍?”

【嗜痂成癖】shì jiā chéng pǐ 语出南朝宋刘敬叔《异苑》卷十:“东莞刘邕性嗜食疮痂,以为味似鲋鱼。尝诣孟灵休。灵休先患炙疮,疮痂落在床,邕取食之,灵休大惊。”后以“嗜痂成癖”比喻人有怪异的不良嗜好癖。郭沫若《新陈代谢》:“例如喜欢墨家,便连墨家崇拜鬼神都要替它辩解,或说出一番民主的意义出来,那未免近于嗜痂成癖了。”

【嗜痂之癖】shì jiā zhī pǐ 比喻怪诞癖好。鲁迅《热风·对于批评家的希望》:“譬如厨子做菜,有人品评他坏,他固不应该将厨刀、铁釜交给批评者,说道你试来做一碗好的看:但他却可以有几条希望,就是望吃菜的没有‘嗜痂之癖’……。”

【噬脐何及】shì qí hé jí 语出《左传·庄公六年》:“亡邓国者,必此人也,若不早图,后君噬齐(脐),其及图之乎?”比喻后悔也来不及。《隋书·李密传》:“但今英雄竞起,实恐他人我先,一朝失之,噬脐何及!”

【噬脐莫及】shì qí mò jí 见“噬脐无及”。

【噬脐无及】shì qí wú jí 亦作“噬脐莫及”。自咬腹脐够不着。比喻后悔不及。明宋濂《谢烈妇传》:“宜急旋,稍晚,噬脐无及矣。”

【适材适所】shì cái shì suǒ 谓办事能力与所安排的工作位置或场所相当。郭沫若《北伐途次》七:“本来是在面坊里住惯了的老马又落到面坊里,也算得是适材适所。”

【适得其反】shì dé qí fǎn 亦作“适居其反”。谓恰恰得到相反的结果。邹韬奋《〈事业管理与职业修养〉弁言》:“不知道重视干部,爱护干部,而对于一般同事却要求全责备,在事实上也将适得其反。”

【适居其反】shì jū qí fǎn 见“适得其反”。

【适可而止】shì kě ér zhǐ 谓到了适当的程度就停止下来。老舍《四世同堂》二七:“她总以为儿媳妇的管法似乎太严厉,不合乎适可而止的中道。”

【适如其分】shì rú qí fèn 犹恰如其分。李大钊《马克思的中国民族革命论》:“鸦片遂适如其分以获得了御中国的主权。”

【侍执巾栉】shì zhí jīn zhì 拿着毛巾、梳子伺候。形容妻妾服事夫君。汉刘向《列女传·晋赵衰妻》:“〔姬曰:〕君弃此三者,何以使人?虽妾亦无以侍执巾栉!”

【饰非拒谏】shì fēi jù jiàn 粉饰掩盖错误,拒绝规劝。清陈确《书〈大学辨〉后》:“况夫诋诽前贤,饰非拒谏,恶将比之弑父与君,在人人得诛之例。”

【饰非文过】shì fēi wén guò 粉饰掩盖过失、错误。清陈梦雷《绝交书》:“老年兄怙终迷复,善于饰非文过。”

【饰非掩过】shì fēi yǎn guò 同“饰非文过”。鲁迅《华盖集续编·学界的三魂》:“我虽然也被溢为‘土匪’之一,却并不想为老前辈们饰非掩过。”

【饰智矜愚】shì zhì jīn yú 谓装作有智慧而在无知者面前夸耀。语出《庄子·山木》:“饰知以惊愚,修身以明污。”唐刘知幾《史通·疑古》:“斯验世人之饰智矜愚,爱憎由己者多矣。”

【市不二价】shì bù èr jià 见“市无二价”。

【市井小人】shì jǐng xiǎo rén 指城市中庸俗鄙陋之人。《二刻拍案惊奇》卷三五:“那陈东阳是个市井小人,不晓道理的。”

【市井之徒】shì jǐng zhī tú 指城市中的商贩或没有文化教养的小市民。郭沫若《天才与教育》:“素来注重实际而唯利是图的市井之徒,处在目前的乱世,无怪乎层出不穷地出了无数的‘恶魔的天才’了。”

【市无二价】shì wú èr jià 亦作“市不二价”。谓买卖公道,不相欺诈。形容社会风气良好。《敦煌变文集·伍子胥变文》:“子胥治国五年,日月重明,市无二价,猫鼠同穴,米麦论分,牢狱无囚。”

【恃才傲物】shì cái ào wù 自负其才,藐视他人。明谢榛《四溟诗话》卷三:“每惜祢衡《鸚鵡》一赋而遽戕其生,可为恃才傲物者诫。”

【恃强凌弱】shì qiáng líng ruò 依仗强暴,欺侮弱小。明梁辰鱼《浣纱记·同盟》:“河西地久升平,文公霸后称强盛。岂料吴人来犯境,恃强凌弱要先盟。”

【室徒四壁】shì tú sì bì 犹言室内空无一物。比喻贫穷。《魏书·阳固传》：“〔固〕居官清洁，家无余财，终歿之日，室徒四壁，无以供丧，亲故为其棺斂焉。”参见“家徒四壁”。

【视财如命】shì cái rú mìng 爱惜钱财如同爱惜生命。形容极为贪钱吝啬。冯玉祥《我的生活》第六章：“当哨官的至多也不过四十两银子。如今这位哨官要求加给三钱银子，竟碰了这样一个钉子，可见此时的武官是怎样的视财如命了。”

【视而不见】shì ér bù jiàn 看见了同没有看见一样。形容不关心，不注意。唐韩愈《明水赋》：“视而不见，谓合道于希夷；挹之则盈，方同功于造化。”

【视而不见，听而不闻】shì ér bù jiàn, tīng ér bù wén 亦作“视之不见，听之不闻”。看见了同没有看见一样，听见了同没有听见一样。形容不重视，不注意。秦牧《艺海拾贝·核心》：“没有一定的思想水平，英雄人物即使就在他眼前，他也会视而不见，听而不闻的。”

【视民如伤】shì mín rú shāng 亦作“视下如伤”、“视人如伤”。形容帝王、官吏极其顾恤民众疾苦。晋潘岳《关中诗》：“明明天子，视民如伤。”

【视民如子】shì mín rú zǐ 亦作“视人如子”。形容帝王、官吏爱护百姓。南朝梁陶弘景《真诰》卷十二：“〔刘文饶〕稍迁南阳太守，视民如子，怒不形颜，口无疾言。”

【视人如伤】shì rén rú shāng 见“视民如伤”。

【视人如子】shì rén rú zǐ 见“视民如子”。

【视如草芥】shì rú cǎo jiè 语出《孟子·离娄下》：“君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”后因以“视如草芥”比喻极端轻视。宋洪迈《容斋三笔·北狄俘虏之苦》：“引能乐者使奏技，酒闌客散，各复其初，依旧环坐刺绣。任其生死，视如草芥。”

【视如粪土】shì rú fèn tǔ 看得如同秽土那样下贱。比喻极端蔑视。《野叟曝言》第七十回：“此刀此剑，虽有优劣，皆为宝物。佳人惜红粉，烈士爱宝剑，岂可视如粪土，为焚琴煮鹤之事乎？”

【视如寇仇】shì rú kòu chóu 见“视为寇仇”。

【视如陌路】shì rú mò lù 见“视若路人”。

【视若儿戏】shì ruò ér xì 见“视同儿戏”。

【视若路人】shì ruò lù rén 亦作“视同陌路”、“视如陌路”。把亲人或熟人看作陌路人。《初刻拍案

惊奇》卷十三：“漫然视若路人，甚而等之仇敌，败坏彝伦，灭绝天理，真狗彘之所不为也！”

【视若无睹】shì ruò wú dǔ 看见了好像没看见。形容对眼前事物漠不关心。郭沫若《洪波曲》第九章四：“为了保卫大武汉，《新华日报》曾出过一整张的专刊，向当局开具详细的条陈，有必要时并请调八路军南下，然而当局却充耳不闻，视若无睹。”

【视死如归】shì sǐ rú guī 亦作“视死若归”、“视死犹归”。把赴死看作如归家一样。形容不怕死。多指为了正义，不惜牺牲。邹韬奋《劲儿多好》：“东北民众义军之视死如归，前仆后继，亦为显著之事实。”

【视死若归】shì sǐ ruò guī 见“视死如归”。

【视死犹归】shì sǐ yóu guī 见“视死如归”。

【视同儿戏】shì tóng ér xì 亦作“视为儿戏”、“视若儿戏”。把重大的事情看作小孩子做游戏。形容极不严肃，十分随便。《初刻拍案惊奇》卷十一：“所以说为官做吏的，千万不要草菅人命，视同儿戏。”

【视同陌路】shì tóng mò lù 见“视若路人”。

【视同一律】shì tóng yī lǜ 同等看待。鲁迅《南腔北调集·又论“第三种人”》：“中国的左翼理论家是否真指‘忠实于自己的艺术的作者’为全是‘资产阶级的帮闲者’……至于‘忠实于自己的艺术的作者’，却并未视同一律。”

【视为儿戏】shì wéi ér xì 见“视同儿戏”。

【视为寇仇】shì wéi kòu chóu 亦作“视如寇仇”。《孟子·离娄下》：“君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”后因以“视为寇仇”比喻极端仇视。《镜花缘》第十二回：“倘明哲君子，洞察其奸，于家中妇女不时正言规劝，以三姑六婆视为寇仇，诸事预为防范，毋许入门，他又何所施其伎俩？”

【视为畏途】shì wéi wèi tú 语出《庄子·达生》：“夫畏涂者，十杀一人，则父子兄弟相戒也。”后因以“视为畏途”谓把某一处所或事情看得危险、艰难。郭沫若《我的童年》第一篇：“本来是人人视为畏途的铜河，更好像完全化为了地狱。”

【视下如伤】shì xià rú shāng 见“视民如伤”。

【视之不见，听之不闻】shì zhī bù jiàn, tīng zhī bù wén 见“视而不见，听而不闻”。

【螫手解腕】shì shǒu jiě wǎn 《史记·田儵列传》：“螫螫手则斩手，螫足则斩足。何者？为害于身也。”《三国志·魏志·陈泰传》：“螫蛇螫手，壮士解其腕。”后以“螫手解腕”比喻为了顾全大局而忍痛牺牲局部。《资治通鉴·梁武帝太清元年》：“景恐上责之，遣中兵参军柳昕奉启于上，以为：‘王旅未接，死亡交急，遂求援关中，自救目前。臣既不安于高氏，岂见客于宇文！但螫手解腕，事不得已，本图为国，愿不赐咎！’”

【舐犊情深】shì dú qíng shēn 犹舐犊之爱。《儿女英雄传》第三十回：“安老夫妻暮年守着个独子，未免舐犊情深，加了几分怜爱。”

【舐犊之爱】shì dú zhī ài 老牛以舌舔小牛示爱。比喻人爱其子女。《后汉书·杨彪传》：“〔杨彪〕子修为曹操所杀。操见彪问曰：‘公何瘦之甚？’对曰：‘愧无日磾先见之明，犹怀老牛舐犊之爱。’”

【舐糠及米】shì kāng jí mǐ 比喻贪婪蚕食。语出《史记·吴王濞列传》：“里语有之，‘舐糠及米’。吴与胶西，知名诸侯也，一时见察，恐不得安肆矣。”司马贞索隐：“言舐糠尽则至米，谓削土尽则至灭国也。”严复《救亡决论》：“舐糠及米，终至危亡而已。”

【收回成命】shōu huí chéng mìng 撤销已发布的命令，收回已作出的指示或决定。蔡东藩《五代史通俗演义》第二二回：“〔孟知祥〕约他联名上表，略言：‘阆中建镇，绵、遂增兵，适启流言，震动全蜀，请收回成命。’”

【收视反听】shōu shì fǎn tīng 亦作“收视返听”。收敛和抑止视听；不看不听。指集中精力，不为外界事物所干扰。反，自行抑止。王统照《湖畔儿语》：“因此，我去逛湖的时候，只有收视反听地去寻思些自己的事。”

【收视返听】shōu shì fǎn tīng 见“收视返听”。

【收因结果】shōu yīn jié guǒ 亦作“收因种果”、“收园结果”、“收缘结果”。了却前缘，得到结果。宋晁端礼《柳初新》词：“共伊合下、深盟厚约，比望收因结果。”

【收因种果】shōu yīn zhòng guǒ 见“收因结果”。

【收园结果】shōu yuán jié guǒ 见“收因结果”。

【收缘结果】shōu yuán jié guǒ 见“收因结果”。

【收之桑榆】shōu zhī sāng yú 《后汉书·冯异传》：

“始虽垂翅回溪，终能奋翼罍池，可谓失之东隅，收之桑榆。”谓起初虽有丢失，而最终得到补偿。后以“收之桑榆”谓事犹未晚，尚可补救。鲁迅《〈华盖集〉后记》：“所以赶紧订正于此，庶几‘收之桑榆’云。”

【手不释卷】shǒu bù shì juǎn 手执书本没有放下的时候。形容勤读不倦。鲁迅《而已集·读书杂谈》：“我想，凡嗜好的读书，能够手不释卷的原因也就是这样。他在每一叶每一叶里，都得着深厚的趣味。”

【手不释书】shǒu bù shì shū 犹手不释卷。清陈康祺《郎潜纪闻》卷三：“亭林先生自少至老，手不释书。”

【手到病除】shǒu dào bìng chú 形容医术高明。元无名氏《碧桃花》第二折：“嬷嬷你放心，小人三代行医，医书脉诀，无不通晓，包的你手到病除。”

【手到拿来】shǒu dào ná lái 谓不费力气就能将必须擒拿的人捉到。《初刻拍案惊奇》卷三：“随你异常狠盗，逢着他便如瓮中捉鳖，手到拿来。”

【手到拈来】shǒu dào niān lái 比喻办事不费力气就能成功。《水浒传》第六一回：“小生凭三寸不烂之舌，直往北京说卢俊义上山，如探囊取物，手到拈来。”

【手到擒来】shǒu dào qín lái 谓不费力气就把敌人擒捉过来。《西游记》第六二回：“八戒忍不住高声叫道：‘那里用甚么人马！又那里管甚么时辰！趁如今酒醉饭饱，我共师兄去，手到擒来！’”

【手高眼低】shǒu gāo yǎn dī ①谓作事的能力强而辨识能力低。况周颐《蕙风词话》卷一：“余尝谓北宋人手高眼低。其自为词诚复乎弗可及。其于它人词，凡所盛称，率非其至者。”②谓自己的企求高而眼界却很低。喻贪得而不识货。郭沫若《洪波曲》第十二章三：“不过劫收的人是手高眼低，有好些很可贵的东西，他们却没有要。”

【手挥目送】shǒu huī mù sòng 三国魏嵇康所作《四言赠兄秀才公穆人军诗》之十四，有“目送归鸿，手挥五弦，俯仰自得，游心太玄”之句，谓一面仰视飞鸟，一面挥手弹琴，手眼并用，无不自如。后以“手挥目送”比喻行文得心应手。朱光潜《作文与运思》：“苦思是打破难关的努力，经过一番苦思的训练之后，手腕便逐渐娴熟，思路便不易

落平凡,纵遇极难驾御的情境,也可以手挥目送,行所无事。”

【手急眼快】shǒu jí yǎn kuài 形容做事机警,敏捷。《三侠五义》第八回:“张爷手急眼快,斜刺里就是一腿。”

【手疾眼快】shǒu jí yǎn kuài 谓动作敏捷。魏巍《东方》第一部第四章:“大乱手疾眼快,把钢笔抢到手里,拨开笔帽,在指甲盖上画起来了。”

【手脚干净】shǒu jiǎo gān jìng 比喻廉洁奉公。傅晓航《九只小鸭子》:“办社务的干部,手脚干净,青天包公呵!”

【手脚无措】shǒu jiǎo wú cuò 同“手足无措”。《金瓶梅词话》第四八回:“府尹胡师文,见了上司批文,慌得手脚无措。”

【手忙脚乱】shǒu máng jiǎo luàn 形容做事慌乱而无条理。孔厥袁静《新儿女英雄传》第八回:“老大娘手忙脚乱的把小梅推在炕上,拉过一条破被子给她盖了。”

【手胼足胝】shǒu pián zú zhī 犹手足胼胝。明刘基《拙逸解》:“大禹治水,手胼足胝。”

【手无寸铁】shǒu wú cùn tiě 手里一点武器也没有。梁斌《红旗谱》五一:“拿着素有训练的军队,去包围手无寸铁的学生,算了什么!”

【手无缚鸡之力】shǒu wú fù jī zhī lì 双手没有捆绑住鸡的力气。形容文弱。孙犁《秀露集·〈从维熙小说选〉序》:“她的童年结发,饱经忧患,手无缚鸡之力,终年闭门思过、与世从来无争的丈夫,也终于逃不过文人的浩劫。”

【手舞足蹈】shǒu wǔ zú dǎo 舞蹈时配合乐曲,两手舞动双足跳动。后多用以形容心情高度兴奋、用动作来表达的状态。语出《诗序》:“情动于中而形于言。言之不足,故嗟叹之。嗟叹之不足,故永歌之。永歌之不足,不知手之舞之,足之蹈之也。”杨沫《青春之歌》第二部第五章:“‘胜利啦!同学们,咱们胜利啦!’同学们手舞足蹈地几乎要互相拥抱了。”

【手眼通天】shǒu yǎn tōng tiān 比喻善于钻营,手腕不寻常。老舍《四世同堂》九:“大赤包对丈夫的财禄是绝对乐观。这并不是她相信丈夫的能力,而是相信她自己的手眼通天。”

【手足胼胝】shǒu zú pián zhī 手足生茧。极言劳

瘁。《墨子·备梯》:“禽滑厘子事子墨子,三年,手足胼胝,面目黧黑,役身给使,不敢问欲。”

【手足失措】shǒu zú shī cuò 手足失去安放的地方。形容极其惊慌。鲁迅《故事新编·出关》:“大家显出苦脸来了,有些人还似乎手足失措。”

【手足无措】shǒu zú wú cuò 手脚无安放处。喻动辄得咎,不知所从。语出《论语·子路》:“刑罚不中,则民无所措手足。”许地山《女儿心》:“听说一两日间民军便要进城,住在城里的旗人更吓得手足无措。”

【手足之情】shǒu zú zhī qíng 谓兄弟的情分。巴金《秋》尾声:“请你念及手足之情,不要因我没有出息,就把我抛弃。”

【首当其冲】shǒu dāng qí chōng 处在冲要位置。比喻最先受到攻击或遭遇灾难。毛泽东《抗日游击战争的战略问题》第六章第一节:“大抵当敌人结束了他的战略进攻,转到了保守占领地的阶段时,对于一切游击战争根据地的残酷进攻的到来,是没有疑义的,平原的游击根据地自将首当其冲。”

【首屈一指】shǒu qū yī zhī 屈指计数时首先弯下大拇指。因以“首屈一指”表示第一,居首位。《人民日报》1992.2.10:“其规模,在当时的出版界首屈一指。”

【首善之地】shǒu shàn zhī dì ①亦作“首善之区”。指首都。清钱谦益《贺朱进士叙》:“鞏毅之下,首善之地,得一士焉。”②最好的地方。《续资治通鉴·宋哲宗元祐元年》:“学校为育材首善之地,教化所从出,非行法之所。”

【首善之区】shǒu shàn zhī qū 见“首善之地①”。

【首施两端】shǒu shī liǎng duān 见“首鼠两端”。

【首鼠两端】shǒu shǔ liǎng duān 亦作“首施两端”。犹豫不决、动摇不定的样子。郑振铎《插图本中国文学史》第十二章:“首鼠两端,似不是大论文家的态度。”

【首足异处】shǒu zú yì chù 头和脚分开在不同的地方。谓受杀戮而死亡。唐权德舆《酷吏传议》:“〔郅都〕坐临江之嫌,当太后之怒,身死汉庭,首足异处。”

【守道安贫】shǒu dào ān pín 坚守正道,安于贫困。旧时用来颂扬贫困而有节操的士大夫的话。《旧

唐书·王及善等传赞》：“守道安贫，怀无当仁。”

【守分安常】shǒu fèn ān cháng 信守本分，安于故常。《红楼梦》第二三回：“你可好生用心学习；再不守分安常，你可仔细着！”

【守口如瓶】shǒu kǒu rú píng 形容说话谨慎，不轻易出言。清 顾炎武《与归庄手札》：“吾辈不能多读书，未宜轻作诗文，如盆盎中水何裨于沧海之大，只供人覆瓿而已。予将守口如瓶，不作雷鸣之瓦釜矣。”后多形容严守秘密。郑振铎《桂公塘》：“北虏防御得那末周密，他们的军士们是那末守口如瓶。”

【守瓶缄口】shǒu píng jiān kǒu 犹守口如瓶。谓闭口不言。清 李渔《怜香伴·鞅望》：“你把姻缘簿微，你把相思帐销，我从今守瓶缄口，免被人嘲。”

【守缺抱残】shǒu quē bào cán 亦作“守阙抱残”。守住残缺的东西不放。比喻泥古守旧，不思变革。陈独秀《吾人最后之觉悟》：“自西洋文明输入吾国，最初促吾人之觉悟者为学术，相形见绌，举国所知矣；其次为政治，年来政象所证明，已有不克守缺抱残之势。”

【守阙抱残】shǒu quē bào cán 见“守缺抱残”。

【守身如玉】shǒu shēn rú yù 亦作“守身若玉”。维持自身像玉那样洁白无瑕。《野叟曝言》第十四回：“孩儿守身如玉，岂肯堕人污泥！”

【守身若玉】shǒu shēn ruò yù 见“守身如玉”。

【守望相助】shǒu wàng xiāng zhù 谓相互共同防御。马烽 西戎《吕梁英雄传》第五回：“邻家邻舍的，总要守望相助，疾病相扶。”

【守约施博】shǒu yuē shī bó 谓所操者简易而施与者广大。语出《孟子·尽心下》：“言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。”明 李贽《答耿司寇书》：“所谓本乱而求末之治，无是理出。故曰‘壹是皆以修身为本’。此正脉也，此至易至简之学，守约施博之道。”

【守正不阿】shǒu zhèng bù ē 坚守正道，不曲从迎合。《后汉书·陈宠传》：“及蹇宪为大将军征匈奴，公卿以下及郡国无不遣吏子弟奉献遗者，而宠与中山相汝南 张郴、东平相应顺守正不阿。”

【守株待兔】shǒu zhū dài tù 《韩非子·五蠹》：“宋人有耕田者，田中有株，兔走触株，折颈而死，因释其耒而守株，冀复得兔，兔不可复得，而身为宋国

笑。今欲以先王之政，治当世之民，皆守株之类也。”后因以“守株待兔”比喻死守狭隘经验，不知变通。宋 陈师道《清月长老再住荐福疏》：“守株待兔，虽达者之不为；面壁磨砖，亦古今之常事。”后亦用以比喻企图不经过主观努力而侥幸得到意外的收获。《古今小说·杨八老越国奇逢》：“妾闻治家以勤俭为本，守株待兔，岂是良图？乘此壮年，正堪跋涉，速整行李，不必迟疑也。”

【寿比南山】shòu bǐ nán shān 祝颂语。祝福长寿。语出《诗·小雅·天保》：“如月之恒，如日之升，如南山之寿，不骞不崩。”明 康海《一枝花·寿王浣波》套曲：“寿比南山还草草，福如东海任朝朝。”

【寿陵失步】shòu líng shī bù 《庄子·秋水》：“且子独不闻寿陵馀子之学行于邯郸与？未得国能，又失其放行矣，直匍匐而归耳。”后以“寿陵失步”比喻仿效不成，反而丧失了固有技能。秦牧《艺海拾贝·“邯郸学步”》：“自从庄子的著作中叙述了它以后，‘邯郸学步’或者‘寿陵失步’这句成语常常被许多人所引用。”

【寿终正寝】shòu zhōng zhèng qǐn 谓年老时在家安然死去。正寝，旧式住宅的正屋。有时泛指人死去，常带有讽刺幽默的意味。鲁迅《华盖集·忽然想到(九)》：“我不想来加入这一类高尚事业了，怕的是毫无结果之前，已经‘寿终正寝’。”亦比喻事物的消亡。邹韬奋《患难余生记·流亡》：“这样看来，邮递这条路是要断绝了，刊物也就不免寿终正寝了！”

【授柄于人】shòu bǐng yú rén 犹授人以柄。清 薛福成《创开中国铁路议》：“庶数年之后，可以自造自修，不至授柄于人。”

【授人口实】shòu rén kǒu shí 留给别人以话柄。王闿运《致丁亲家书》：“比年频致物议，四督失官，授人口实，宠反为辱。”

【授人以柄】shòu rén yǐ bǐng 把剑柄交给别人。比喻将权力交给别人或让人抓住缺点、失误，使自己被动。语出《汉书·梅福传》：“倒持泰阿，授楚其柄。”清 纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“如喜其便捷，委以耳目腹心，未有不倒持干戈，授人以柄者。”

【授业解惑】shòu yè jiě huò 教授学业，解决疑问。语出唐 韩愈《师说》：“古之学者必有师。师者，

所以传道、授业、解惑也。”《明史·张昭传》：“及受职泮林，猥琐贪饕，要求百故，而授业解惑，莫措一词。”

【受宠若惊】shòu chǒng ruò jīng 骤然受到意外的宠爱而感到惊喜和不安。叶圣陶《倪焕之》十一：“‘哪里，哪里，不，不。’受宠若惊的雇工们照例这样回答。”

【瘦骨棱棱】shòu gǔ léng léng 同“瘦骨嶙峋”。王西彦《古城的忧郁》：“木木姐惊慌地赶进门去，正好撞见那个白面鬼耸着瘦骨棱棱的肩膀，气虎虎地跨着大步跑出来。”

【瘦骨嶙峋】shòu gǔ lín lín 同“瘦骨嶙峋”。胡万春《生长在黄浦江边的人》：“我们可怜的、小小的沈阿四，仅仅为了三个铜子，就脱掉了破褂子，露出瘦骨嶙峋的肋排骨，‘扑通’一声，跳进黄浦江。”

【瘦骨嶙峋】shòu gǔ lín lín 形容人或动物消瘦露骨。高云览《小城春秋》第十八章：“秀苇看见一个光着上身、瘦骨嶙峋的童工，提着一簸箕的泥灰，在一条悬空吊着的跳板上，吃力的走着。”

【瘦骨伶仃】shòu gǔ líng dīng 亦作“瘦骨零丁”。形容人或动物瘦得皮包骨的样子。叶圣陶《夜》：“尤其是那些和善得很的，又加上瘦骨伶仃，吹口气就会跌倒似的，那简直干不了。”

【瘦骨零丁】shòu gǔ líng dīng 见“瘦骨伶仃”。

【兽心人面】shòu xīn rén miàn 指人品质恶劣，外貌像人，内心狠毒，如野兽一般。唐张鷟《朝野僉载》卷四：“时台中谓之语曰：侯知一不伏致仕，张琮自请起复……皆非名教中人，并是王化外物。兽心人面，不其然乎！”参见“人面兽心”。

【梳妆打扮】shū zhuāng dǎ bàn 对容颜衣着进行修饰。李淑一《忽报人间曾伏虎》：“开慧平时生活朴素，从不讲究梳妆打扮。”

【殊方绝域】shū fāng jué yù 指极远的地方。殊方，远方、异域。《元史·揭傒斯传》：“朝廷大典册，及元勋茂德当得铭辞者，必以命焉。殊方绝域，咸慕其名，得其文者，莫不以为荣云。”

【殊方异域】shū fāng yì yù 指远方或国外。唐玄奘《大唐西域记·羯若鞠闍国》：“风教遐被，德泽远洽，殊方异域，慕化称臣。”

【殊路同归】shū lù tóng guī 见“殊途同归”。

【殊涂同归】shū tú tóng guī 见“殊途同归”。

【殊途同归】shū tú tóng guī 亦作“殊涂同归”、“殊路同归”。语出《易·系辞下》：“天下同归而殊涂，一致而百虑。”孔颖达疏：“言天下万事终则同归于一，但初时殊异其涂路也。”涂，同“途”。本谓从不同的道路，走到同一目的地。后用以比喻用不同的方法得到同一结局。孙中山《中国问题的真解决》：“这三种人殊途同归，终将以日益增大的威力与速度，达到预期的结果。”

【输肝沥胆】shū gān lì dǎn 见“输肝剖胆”。

【输肝剖胆】shū gān pōu dǎn 亦作“输肝写胆”、“输肝沥胆”。比喻对人极为忠诚。唐李白《行路难》诗之二：“剧辛 乐毅感恩分，输肝剖胆效英才。”

【输肝写胆】shū gān xiě dǎn 见“输肝剖胆”。

【疏不间亲】shū bù jiàn qīn 谓关系疏远者不介入关系亲近者之间的事。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“常言道：‘疏不间亲。’你我终是外人，怎管得他家事！”

【疏财仗义】shū cái zhàng yì 轻视钱财而讲求义气。多指用钱助人，扶危济困。郭沫若《我的童年》第一篇一：“这样讲江湖的人是不顾家的，他不能不疏财仗义。”

【疏而不漏】shū ér bù lòu ①谓法网虽宽，并无遗漏者。语出《老子》：“天网恢恢，疏而不失。”明范受益《寻亲记·惩恶》：“天网疏而不漏。张敏这厮呵，你为人太不悛，从前作过，赦后结冤，万刚凌迟谁见怜！”②简要而不遗漏。唐刘知幾《史通·补注》：“切惟范曄之删《后汉》也，简而且周，疏而不漏，盖云备矣。”

【疏食饮水】shū shí yǐn shuǐ 语出《论语·述而》：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”因以“疏食饮水”谓粗饭淡汤，饮食简陋。《元史·范梈传》：“梈持身廉正，居官不可干以私，疏食饮水，泊如也。”

【书不尽言】shū bù jìn yán 《易·系辞上》：“子曰：‘书不尽言，言不尽意。’”谓文辞不能充分表达意思。后多作书信结尾时的习惯用语。《三国演义》第二六回：“公视之，乃玄德书也。其略云：‘……书不尽言，死待来命。’”

【书不尽意】shū bù jìn yì 犹书不尽言。《北齐书·文苑传·祖鸿勋》：“与阳休之书曰：‘……已矣哉，’”

书不尽意。”参见“书不尽言”。

【书剑飘零】shū jiàn piāo líng 本谓做官或从军，离乡背井，飘零在外。后谓因求取功名而出门在外，久游未归。元王实甫《西厢记》第一本第一折：“小生书剑飘零，功名未遂，游于四方。”

【书空咄咄】shū kōng duō duō 语出南朝宋刘义庆《世说新语·黜免》：“殷中军被废，在信安，终日恒书空作字。扬州吏民寻义逐之，窃视，唯作‘咄咄怪事’四字而已。”后因以“书空咄咄”形容叹息、愤慨、惊诧。夏衍《文艺工作者与社会》：“社会上将文人看作一种特殊的存在，而将他们规定为只能书空咄咄而没有实行力的迂腐的人种。”

【书囊无底】shū náng wú dǐ 谓古今书籍不可胜数。宋黄庭坚《送王郎》诗：“连床夜语鸡戒晓，书囊无底谈未了。”

【书缺有间】shū quē yǒu jiān 《史记·五帝本纪》：“《书》缺有间矣，其轶乃时时见于他说。”张守节正义：“言《古文尚书》缺失其间多矣，而无说黄帝之语。”后因以“书缺有间”泛指古书残缺已有多年。如：这个问题我们原想仔细研究一下，可惜书缺有间，要考辨清楚几乎是不可能了。

【书生之见】shū shēng zhī jiàn 指读书人不切实际或不合时宜的见解。《官场现形记》第三一回：“其中有些话都是窒碍难行，毕竟书生之见，全是纸上谈兵。”

【书通二酉】shū tōng èr yǒu 比喻读书甚多，学识丰富精湛。二酉，指大酉山、小酉山。语出《太平御览》卷四九引南朝宋盛弘之《荆州记》：“小酉山上石穴中有书千卷，相传秦人于此而学，因留之。”《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》：“〔陈宗阮〕到一十六岁，果然学富五车，书通二酉。”

【书香门第】shū xiāng mén dì 亦作“书香门户”。指世代都是读书人的家庭。曹禺《日出》第一幕：“你已经忘了你自己是个读过书的人，还是个书香门第的小姐。”

【书香门户】shū xiāng mén hù 见“书香门第”。

【书香人家】shū xiāng rén jiā 同“书香门第”。巴金《秋》三：“你看，全是这样的子弟，所谓诗礼人家、书香人家还有什么希望？”

【书香世家】shū xiāng shì jiā 同“书香门第”。高云览《小城春秋》第十三章：“刘眉尽管把鼻子都气

歪了，也还是保持着书香世家的风度。”

【菽水承欢】shū shuǐ chéng huān 谓供养父母，使父母欢乐。《儒林外史》第八回：“晚生只愿家君早归田里，得以菽水承欢，这是人生至乐之事。”参见“菽水之欢”。

【菽水之欢】shū shuǐ zhī huān 谓子女对父母的孝顺奉养。语出《礼记·檀弓下》：“子路曰：‘伤哉贫也。生无以养，死无以为礼也。’孔子曰：‘啜菽饮水，尽其欢，斯之谓孝。’”元本高明《琵琶记·蔡宅祝寿》：“人则孝，出则弟，怎离白发之双亲？到不如尽菽水之欢。”

【熟读深思】shú dú shēn sī 反复地阅读，认真地思考。宋苏轼《送安惇秀才失解西归》诗：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”

【熟路轻车】shú lù qīng chē 见“熟路轻辙”。

【熟路轻辙】shú lù qīng zhé 亦作“熟路轻车”。驾轻快的车，走熟悉的路。比喻处世有经验，办起事来很容易。宋张榘《摸鱼儿·为赵懒窝寿》词：“君看取，世道羊肠屈折，依然熟路轻辙。”

【熟门熟路】shú mén shú lù 谓熟悉情况。鲁迅《彷徨·祝福》：“我想熟门熟路，比生手实在好得多。”

【熟能生巧】shú néng shēng qiǎo 熟练了就能产生巧办法。秦牧《艺海拾贝·蒙古马的雕塑》：“这个道理，‘耳濡目染，熟能生巧’几个字，就足够说出个中奥妙了。”

【熟视无睹】shú shì wú dǔ 经常看到却像不曾看见一样。形容对眼前的事物不关心或漫不经心。语出晋刘伶《酒德颂》：“静听不闻雷霆之声，熟视不睹泰山之形。”郭沫若《天地玄黄·悼闻一多》：“然而有权责的人却充耳不闻，熟视无睹，不仅不依从人民的意愿，反而倒行逆施，变本加厉。”

【曙后孤星】shǔ hòu gū xīng 见“曙后星孤”。

【曙后星孤】shǔ hòu xīng gū 亦作“曙后孤星”。指人死后只留下一个孤女。语出唐孟郊《本事诗·徵咎》：“崔曙进士作《明堂火珠》诗试帖曰：‘夜来双月满，曙后一星孤。’当时以为警句。及来年卒，唯一女名星星，人始悟其自谏也。”清朱熹《北窗呓语》：“其甚者，兴嗟伯道曙后星孤。”

【蜀犬吠日】shǔ quǎn fèi rì 蜀郡多雾，不常见日，每逢日出，狗皆疑而惊叫。语出唐柳宗元《答韦

中立论师道书》：“屈子赋曰：‘邑犬群吠，吠所怪也。’仆往闻庸蜀之南，恒雨少日，日出则犬吠。”后常以“蜀犬吠日”比喻少见多怪。清薛雪《一瓢诗话》：“姚辱庵批李奉礼，矮人观场；刘会孟督杜工部，蜀犬吠日。”

【黍离麦秀】shǔ lí mài xiù 相传西周亡后，“周大夫行役，至于宗周”，见旧时宗庙宫室，尽为禾黍之地，触景伤怀，无限感慨，而作《黍离》之诗。又箕子朝周，过故殷墟，见宫室毁坏，尽生禾黍，哀伤不已，而作《麦秀》之歌。事见《诗·王风·黍离》、《史记·宋微子世家》。后遂以“黍离麦秀”为感慨亡国之词。宋张戒《岁寒堂诗话》卷上：“而无穷之恨，《黍离》《麦秀》之悲，寄于言外。”

【鼠臂虬肝】shǔ bì qiū gān 犹言鼠肝虫臂。谓或为鼠臂或为虬肝，指人世变化无常。清钱谦益《仙坛唱和诗》之六：“生尝畏世语谈虎，术不逢时学攀龙。鼠臂虬肝更何有，从今一一听天工。”

【鼠肚鸡肠】shǔ dù jī cháng 犹鼠腹鸡肠。王士美《铁旋风》第一部第四章：“咱也是个党员！知道自己的党是要干社会主义、干共产主义的，能那么鼠肚鸡肠吗？”

【鼠腹鸡肠】shǔ fù jī cháng 比喻人器量小，不能容人。《金瓶梅词话》第三一回：“金莲道：‘不是这说，贼三寸货强盗，那鼠腹鸡肠的心儿，只好有三寸大一般。’”

【鼠腹蜗肠】shǔ fù wō cháng 犹鼠腹鸡肠。《西游记》第七六回：“〔二怪、三怪〕哀告道：‘大圣啊，只说你是个宽洪海量之仙，谁知是个鼠腹蜗肠之辈。’”

【鼠肝虫臂】shǔ gān chóng bì 语出《庄子·大宗师》：“伟哉造化，又将奚以汝为？将奚以汝适？以汝为鼠肝乎？以汝为虫臂乎？”原意为以人之大，亦可以化为鼠肝虫臂等微贱之物。后因以“鼠肝虫臂”比喻微末轻贱的人或物。清金人瑞《绝命词》：“鼠肝虫臂久萧疏，只惜胸前几本书。”亦用以指不可掌握的变化。汪文溥《子美囑题化佛化装百相即东亚子》诗：“他年纸本流传在，鼠肝虫臂空悲歌。”

【鼠目寸光】shǔ mù cùn guāng 比喻人眼光短，见识浅。陈登科《赤龙与丹凤》第一部十五：“这种鼠目寸光、有眼无珠之徒，成不了气候。”

【鼠目獐头】shǔ mù zhāng tóu 同“獐头鼠目”。《水浒传》第八九回：“好赂贪财，前后悉鼠目獐头之辈。”

【鼠凭社贵】shǔ píng shè guì 老鼠凭借土神庙逞威。比喻君主近臣依仗君主威势横行无忌。语出《韩非子·外储说右上》：“君亦见夫为社者乎？树木而涂之，鼠穿其间，掘穴托其中，熏之则恐焚木，灌之则恐涂弛，此社鼠之所以不得也。今人君之左右……更不诛则乱法，诛之则君不安，据而有之，此亦国之社鼠也。”《文选·沈约〈恩幸传论〉》：“〔人主〕曾不知鼠凭社贵，狐藉虎威，外无逼主之嫌，内有专用之功；势倾天下，未之或悟。”

【鼠窃狗盗】shǔ qiè gǒu dào 比喻小偷小盗或小规模的抢掠骚扰。清青城子《志异续编·丐报恩》：“数年来无鼠窃狗盗之扰者，皆我夜夜巡察故也。”也指小股盗贼。《新唐书·陈子昂传》：“佻鼠窃狗盗，西入陕郊，东犯虎牢，取敖仓一抔粟，陛下何与遇之？”

【鼠窃狗偷】shǔ qiè gǒu tōu 同“鼠窃狗盗”。《旧唐书·萧铣杜伏威等传论》：“自隋朝维绝，宇县瓜分，小则鼠窃狗偷，大则鲸吞虎据。”《水浒传》第七五回：“鼠窃狗偷之徒，何足虑哉！”指男女之间不正当的行为。《二刻拍案惊奇》卷五：“然因是倾城士女通宵出游，没些禁忌，其间就有私期密约，鼠窃狗偷，弄出许多笑柄来。”比喻鬼祟卑鄙。闻一多《西南采风录》序：“他们何尝不要物质的享乐，但鼠窃狗偷的手段，都是他们所不齿的。”亦指委琐低劣。清陈廷焯《白雨斋词话》卷八：“后之学词者，不究本原，好作壮语，复向板桥、心馀词求生活，则是鼠窃狗偷，益卑卑不足道矣。”

【鼠雀之牙】shǔ què zhī yá 指争讼之事。元柯丹丘《荆钗记·奸诘》：“学生失于龙蛇之辨，致有鼠雀之牙，抚己多惭，见公甚愧。”参见“鼠牙雀角”。

【鼠牙雀角】shǔ yá què jiǎo 《诗·召南·行露》：“谁谓雀无角，何以穿我屋？谁谓女无家，何以速我狱……谁谓鼠无牙，何以穿我墉？谁谓女无家，何以速我讼？”原谓强暴侵袭引起争讼。后因以“鼠牙雀角”比喻强暴势力。明许自昌《水滸记·分飞》：“鼠牙雀角甚纵横，全仗你力周旋，这死生肉骨感何穷。”亦指讼事或引起争讼的细微的小

事。清严如煜《三省边防备览》：“川楚民情，本自好事，加以光棍包揽教唆，鼠牙雀角，便成讼端。”

【数白论黄】shù bái lùn huáng 计较金钱。白，银；黄，金。明汤显祖《邯郸记·赠试》：“有家兄打圆就方，非奴家数白论黄。”

【数典忘祖】shù diǎn wàng zǔ ①比喻忘本。语出《左传·昭公十五年》：春秋时晋大夫籍谈出使周朝，周景王问谈：晋国何以没有贡物？谈答以晋国从来没有受到周王室器物的赏赐，所以无器物可献。周王指出从晋的始祖唐叔开始，就不断受到王室的赏赐，责备籍谈身为晋国司典的后裔，竟不知道这些史实，说他是“数典而忘其祖”。清陈廷焯《白雨斋词话》卷三：“况周秦两家，实为南宋导其先路，数典忘祖，其谓之何？”②比喻对祖国的历史无知。清赵翼《廿二史札记》卷一：“史迁用之《秦本纪》后，最为切当……班固又于陈涉、项羽传后引此及史迁所论项羽者，以作二人传赞，未免数典而忘其祖也。”

【数短论长】shù duǎn lùn cháng 说长道短，说三道四。明无名氏《八卦阵》第三折：“我当初梁山要强，受不得闲言剩语，数短论长。”

【数米而炊】shù mǐ ér chuī ①比喻过分计较琐细的事情，不足以成大事。《淮南子·泰族训》：“称薪而爨，数米而炊，可以治小而未可以治大也。”②形容吝啬或生活穷困。明陈汝元《金莲记·焚券》：“老乏立锥之地，空自养儿；饿难数米而炊，愧无积谷。”

【数一数二】shù yī shù èr ①不算第一，也算第二。形容突出。曹禺《日出》第三幕：“我不是跟你小妹妹瞎‘白货’，我从前在班子的时候也是数一数二的红唱手。”②依次数说，逐条列举。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“路人争问其故，孙老头数一数二的逢人告诉。自此周廷章无行之名，播于江右，为衣冠所不耻。”

【述而不作】shù ér bù zuò 阐述前人成说，自己并不创新。《论语·述而》：“述而不作，信而好古。”朱熹集注：“述，传旧而已，作，则创始也。”

【树碑立传】shù bēi lì zhuàn 把某人生平事迹刻在碑上或写成传记加以颂扬。今多比喻通过某种途径树立个人威信，抬高个人声望。刘梦溪《文

学是战斗的》：“他们还豢养和收买一批文学侍从，为自己歌功颂德，树碑立传，又充当打手。”

【树大根深】shù dà gēn shēn 比喻势力强大，根基牢固。京剧《沙家浜》第四场：“参谋长树大根深，往后还求您多照应。”

【树大招风】shù dà zhāo fēng 亦作“树高招风”。树木高大了，容易招致风的打击。比喻名声大了，容易招致事端。姚雪垠《李自成》第二卷第三十九章：“你的名望大，不愿意做这个贼首，树大招风，恶名远扬。”

【树倒猢猻散】shù dǎo hú sūn sǎn 宋庞元英《谈薺·曹咏妻》：“宋曹咏依附秦桧，官至侍郎，显赫一时。依附者甚众，独其妻兄厉德斯不以为然，咏百端威胁，德斯卒不屈。及秦桧死，德斯遣人致书于曹咏，启封，乃《树倒猢猻散赋》一篇。”后因以“树倒猢猻散”比喻以势利相结合的人，为首者一倒台，依附的徒众即四散。巴金《家》十九：“你要知道‘树倒猢猻散’，现在树还没有倒哟！”

【树高千丈，叶落归根】shù gāo qiān zhàng, yè luò guī gēn 树长得再高，落叶还是要回到树根。比喻离开故土时间再长，最后还是要回归故土。《说岳全传》第四六回：“古人有言：‘树高千丈，叶落归根。’卿家若然思念家乡，某家差人送你回国。”

【树高招风】shù gāo zhāo fēng 见“树大招风”。

【树上开花】shù shàng kāi huā “三十六计”之一。亦比喻将本求利，别有收获。《荡寇志》第九四回：“应元道：‘前日卑职原说这点银子不够，此刻若回曹州，往返多日。不如想个树上开花的法子，安抚衙内当案王孔目，卑职与他厮熟，太尊只须立纸文书与他，待结案时交付，岂不省一番急迫。’”

【树欲静而风不宁】shù yù jìng ér fēng bù níng 见“树欲静而风不止”。

【树欲静而风不停】shù yù jìng ér fēng bù tíng 见“树欲静而风不止”。

【树欲静而风不止】shù yù jìng ér fēng bù zhǐ 亦作“树欲静而风不停”、“树欲静而风不宁”。树要静止，风却不停息地刮得它摇动。比喻事物的客观存在和发展不以人的意志为转移。张贤亮《土牢情话》第三章：“‘树欲静而风不止’嘛，你们当中

肯定会有人跳出来表演的。”

【束马悬车】shù mǎ xuán chē 包裹马足，挂牢车子，以防滑跌倾覆。形容路险难行。《晋书·羊祜传》：“蜀之为国，非不险也。高上寻云霓，深谷肆无景，束马悬车，然后得济，皆言一夫荷戟，千人莫当。”

【束上起下】shù shàng qǐ xià 犹承上启下。多用于诗文评语。苏轼《念奴娇·赤壁怀古》“江山如画”唐圭璋释：“‘江山’两句，折到人事，束上起下，换头逆入。”

【束身就缚】shù shēn jiù fù 亦作“束手就缚”。比喻不加抵抗，甘愿被人擒捉。《晋书·段灼传》：“艾被诏书，即遣强兵，束身就缚，不敢顾望。”

【束身自好】shù shēn zì hào 犹束身自修。明刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》：“纵有真心为国，束身自好者，恐亦孤掌难鸣也。”亦指只顾自己，不管天下大事。章炳麟《驳康有为论革命书》：“其他朝士，入则弹劾权贵，出则搏击豪强，为难能可贵矣；次即束身自好，优游卒岁，以自处于朝隐。”

【束身自修】shù shēn zì xiū 谓约束自己，不与坏人坏事同流合污。《后汉书·卓茂传》：“〔光武帝〕乃下诏曰：‘前密令卓茂，束身自修，执节淳固，诚能为人所不能为。’”

【束手待毙】shù shǒu dài bì 捆住手等死。比喻遇到危难时不积极想办法解决，却坐等败亡。毛泽东《抗日时期的经济问题和财政问题》：“如果不发展人民经济和公营经济，我们就只有束手待毙。”

【束手缚脚】shù shǒu fù jiǎo 见“束手束脚”。

【束手就缚】shù shǒu jiù fù 见“束身就缚”。

【束手就禽】shù shǒu jiù qín 见“束手就擒”。

【束手就擒】shù shǒu jiù qín 亦作“束手就禽”。谓捆起手来由人捉拿。形容无力反抗，甘被俘获。《收获》1981年第5期：“他本能地把双手抱在胸前，似乎准备束手就擒。”

【束手旁观】shù shǒu páng guān 犹袖手旁观。比喻置身事外，不加过问。巴金《秋》三九：“梅因吐血而死。现在年轻的枚少爷又在吐血……又是一个悲剧，他们仍然只有束手旁观。”

【束手束脚】shù shǒu shù jiǎo 亦作“束手缚脚”、“束手束足”。捆住手脚。形容胆子小，顾虑多。

《人民日报》1965.7.6：“如果因为有失败的可能，就束手束脚，这也不敢动，那也不敢弄，那就会永远落后。”

【束手束足】shù shǒu shù zú 见“束手束脚”。

【束手无策】shù shǒu wú cè 谓捆住双手，无计可施。形容遇到问题没有解决的办法。茅盾《锻炼》十四：“眼看着病症如此严重，明知道该怎么医治，可是又束手无策；这是我们做医生的最大的痛苦。”

【束手无措】shù shǒu wú cuò 同“束手无策”。宋周密《癸辛杂识前集·王小官人》：“有大酒楼失银器数百两，总所移文制司，立限拘捕严甚，少违则身受重谴矣。束手无措，用是冒急求策耳。”

【束手无计】shù shǒu wú jì 同“束手无策”。清蒲松龄《聊斋志异·巩仙》：“登楼共视，则葛端系樞上；欲解援之，则葛细不堪用力。遍索道人已杳矣。束手无计，奏之鲁王。”

【束手自毙】shù shǒu zì bì 谓捆住双手，自取灭亡。清刘献廷《广阳杂记》卷二：“但使兵连不解，馈运不休，古犹忌之，矧今日兵无可连，馈无可运，徒束手自弊何益。”

【束缊请火】shù yùn qǐng huǒ 用乱麻搓成引火物，持之向邻家讨火点燃。《汉书·蒯通传》：“臣之里妇，与里之诸母相善也。里妇夜亡肉，姑以为盗，怒而逐之。妇晨去，过所善诸母，语以事而谢之。里母曰：‘女安行，我今令而家追女矣。’即束缊请火于亡肉家，曰：‘昨暮夜，犬得肉，争斗相杀，请火治之。’亡肉家遽追呼其妇。”《韩诗外传》卷七亦有此说，“缊”作“蕴”。后用为求助于人之典。唐李德裕《积薪赋》：“时束缊以请火，访蓬茨于善邻。”

【束蕴乞火】shù yùn qǐ huǒ 同“束缊请火”。宋方岳《三虎行》：“打门声急谁氏子，束蕴乞火霜风寒；劝渠且宿不敢住，袒而示我催租瘢。”

【束蕴请火】shù yùn qǐng huǒ 见“束缊请火”。

【束之高阁】shù zài gāo gé 同“束之高阁”。元辛文房《唐才子传·汪遵》：“朱门富家，积书万卷，束之高阁，尘暗签轴，蠹落帙帷。”

【束之高阁】shù zhī gāo gé 把东西捆起来放在高高的阁楼上。谓弃置不用。周恩来《论统一战线》：“到南京撤退，他又把这个决议束之高阁，直

到现在还没有承认。”

【竖子成名】shù zǐ chéng míng 《晋书·阮籍传》：“[阮籍]尝登广武，观楚汉战处，叹曰：‘时无英雄，使竖子成名。’”后泛指无能者侥幸得以成名。傅玄《哭杨笃生》诗：“鬼雄入梦二三辈，竖子成名千百场。”

【漱流枕石】shù liú zhěn shí 犹漱石枕流。前蜀杜光庭《大主初修葛仙化告真词》：“熊经鸟申之士，抗步不还；漱流枕石之人，拂衣长往。”

【漱石枕流】shù shí zhěn liú 南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“孙子荆年少时，欲隐。语王武子‘当枕石漱流’，误曰‘漱石枕流’。王曰：‘流可枕，石可漱乎？’孙曰：‘所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲砺其齿。’”后以“漱石枕流”形容隐居生活。清张潮《坚瓠馀集》序：“耕云钓月，睥睨天地之间；漱石枕流，放浪形骸之外。”

【恕己及人】shù jǐ jí rén 亦作“恕己及物”。把原谅自己缺点的做法推广到他人身上。宋曾巩《节相制》：“束发修身，有恕己及人之志，历官行事，有承流宣化之勤。”

【恕己及物】shù jǐ jí wù 见“恕己及人”。

【率尔操觚】shuài ěr cāo gū 语出晋陆机《文赋》：“或操觚以率尔，或含毫而邈然。”本谓文思敏捷，成文迅速。后称草率成文为“率尔操觚”。清陈廷焯《白雨斋词话》卷九：“今人不知作词之难，至于艳词，更以为无足轻重，率尔操觚，扬扬得意，不自知其可耻。”

【率尔成章】shuài ěr chéng zhāng 不加思索，下笔成文。形容写文章粗疏草率。宋胡仔《苕溪渔隐丛话后集·醉吟先生》：“[白居易]又有句云：‘回首语秋光，东来应不错。’人谓先生率尔成章，予谓先生的然有理。”

【率兽食人】shuài shòu shí rén 《孟子·梁惠王上》：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。”本指统治者为政失职，只图享乐，不关心百姓疾苦。后因以“率兽食人”比喻虐政害民。瞿秋白《短文二篇·最低问题》：“中国政府原来是率兽食人的政府。”

【率土归心】shuài tǔ guī xīn 见“率土宅心”。

【率土宅心】shuài tǔ zhái xīn 亦作“率土归心”。犹言天下归心。《晋书·后妃传下》：“领司徒蔡謨等

上奏曰：‘嗣皇诞哲岐疑，继承天统，率土宅心，兆庶蒙赖。’”

【率土之滨】shuài tǔ zhī bīn 沿着王土的边涯。犹言普天之下，四海之内。元郑光祖《智勇定齐》第一折：“纷纷战国尚尊周，五霸争强作列侯，率土之滨承治化，威名耿耿壮春秋。”

【率由旧章】shuài yóu jiù zhāng ①完全依循旧规办事。《文明小史》第一回：“到任之后，他果然听了姚老先生之言，诸事率由旧章，不敢骤行更动。”②原封不动，老样子。老舍《四世同堂》五二：“只要亲友们还都平安，他的世界便依然是率由旧章，并没有发生激剧的变动。”

【双管齐下】shuāng guǎn qí xià 两手各握一支毛笔，同时作画。比喻两方面或两件事同时进行。语出宋郭若虚《图画见闻志·故事拾遗》：“唐张璪员外画山水松石名重于世。尤于画松特出意象，能手握双管一时齐下，一为生枝，一为枯干，势凌风雨，气傲烟霞。”茅盾《子夜》八：“他有了这样的盘算：如果李壮飞的话可靠，那岂不是胜似何慎庵的‘钻狗洞’么？当然双管齐下是最妥当的了。”

【双喜临门】shuāng xǐ lín mén 谓两件喜事一齐到来。茅盾《子夜》四：“现在就派你去罢！你刚进了党，正要露露脸，办一件大事，挂一个头功！——哈，机会也真凑巧，今天是双喜临门了！”

【爽然若失】shuǎng rán ruò shī 本作“爽然自失”。形容茫无主见，无所适从。鲁迅《朝花夕拾·琐记》：“毕业，自然大家都盼望的，但一到毕业，却又有些爽然若失。”

【爽然自失】shuǎng rán zì shī 见“爽然若失”。

【爽心悦目】shuǎng xīn yuè mù 谓景色美丽，令人心情愉快。碧野《新疆在欢呼》：“这千年万代无边的戈壁荒滩已经出现了无数水光闪闪的纵横渠道和水库，已经出现了无数爽心悦目的绿洲。”

【水到渠成】shuǐ dào qú chéng 比喻顺着自然趋势，条件成熟，事情自然成功。邹韬奋《杂感·能与为》：“昔人所谓‘水到渠成’，所谓‘左右逢源’，都是有了充分准备以后的亲切写真。”

【水滴石穿】shuǐ dī shí chuān 水不断下滴，能把石头滴穿。比喻只要持之以恒，日久天长，集细微

之力也能成就难成之事。语出《汉书·枚乘传》：“泰山之霤穿石，单极之抗断干，水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也。”宋 罗大经《鹤林玉露》卷十：“张乖崖为崇阳令，一吏自库中出，视其鬓傍巾下有一钱，诘之，乃库中钱也……乖崖援笔判云：‘一日一钱，千日一千，绳锯木断，水滴石穿。’”

【水底捞月】shuǐ dǐ lāo yuè 同“水中捞月”。明 王守仁《传习录》卷下：“若要去葭灰黍粒中求元声，却如水底捞月。”

【水底捞针】shuǐ dǐ lāo zhēn 比喻希望极少。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“就是小儿侥幸脱体，也是水底捞针，不知何日到手，岂可担阁人家闺女。”

【水底摸月】shuǐ dǐ mō yuè 同“水中捞月”。明 郎瑛《七修类稿·奇谶·谚语至理》：“赊酒时风花雪月，饮之时流星赶月，讨钱时水底摸月。喻世之无赖者也。”

【水底纳瓜】shuǐ dǐ nà guā 形容不能容纳。《金瓶梅词话》第四一回：“我劝他似水底纳瓜，他觑我似镜里观花。”

【水光山色】shuǐ guāng shān sè 形容山水秀丽。宋 李清照《怨王孙》词：“水光山色与人亲，说不尽，无穷好。”

【水火不避】shuǐ huǒ bù bì 亦作“水火不辞”。谓不避任何艰险。《二刻拍案惊奇》卷三九：“懒龙道：‘小人是市井无赖，既蒙相公青目，要干何事，小人水火不避。’”

【水火不辞】shuǐ huǒ bù cí 见“水火不避”。

【水火无交】shuǐ huǒ wú jiāo 谓无财物牵连。形容为官清廉。也指相互间没有任何联系。语出《隋书·循吏传·赵轨》：“父老相送者，各挥涕曰：‘别驾在官，水火不与百姓交，是以不敢以壶酒相送。公清若水，请酌一杯水奉饯。’”清 赵吉士《寄园寄所寄·囊底寄·警敏》：“达公变色曰：‘本院与吏属水火无交，贵县言作郡难，有说乎？’”

【水火无情】shuǐ huǒ wú qíng 谓水灾火灾凶猛可怕。柏叶《金苹果》第四场：“水火无情多可怕，为旁人去操心真是傻瓜。”

【水浆不入】shuǐ jiāng bù rù 流汁也无法进口。形容病重或劳伤过度。北周 庾信《周大将军赵公

墓铭》：“公顿伏苦寝，水浆不入，虽王人劝夺，创巨越增。”

【水尽鹅飞】shuǐ jìn é fēi 亦作“水净鹅飞”。比喻人财两失，一无所有。元 关汉卿《望江亭》第二折：“你休等的我恩断意绝，眉南眼北，恁时节水尽鹅飞。”亦比喻民穷财尽。明 王磐《朝天子·咏喇叭》曲：“眼见的吹翻了这家，吹伤了那家，只吹的水尽鹅飞罢！”

【水尽山穷】shuǐ jìn shān qióng 水和山都到了尽头，前面无路可走。比喻陷入绝境。续范亭《国难严重中纪念国庆》：“今天国民党已经是水尽山穷了。”

【水净鹅飞】shuǐ jìng é fēi 见“水尽鹅飞”。

【水枯石烂】shuǐ kū shí làn 表示经历的时间久长，环境发生了极大的变化。郭沫若《女神·湘累》：“爱人呀，还不回来呀！我们从春望到秋，从秋望到夏，望到水枯石烂了！”参见“海枯石烂”。

【水来伸手，饭来张口】shuǐ lái shēn shǒu, fàn lái zhāng kǒu 形容只知坐食享受，不事劳作，懒惰成性。《红楼梦》第六一回：“你们深宅大院，‘水来伸手，饭来张口’，只知鸡蛋是平常东西，那里知道外头买卖的行市呢？”

【水来土掩】shuǐ lái tǔ yǎn 比喻根据情况设法抵挡。《三国演义》第七三回：“岂不闻‘水来土掩，将至兵迎’？”

【水里纳瓜】shuǐ lǐ nà guā 同“水底纳瓜”。元 乔吉《两世姻缘》第三折：“我劝谏他似水里纳瓜，他看觑咱如镜里观花。”

【水流花落】shuǐ liú huā luò ①比喻飘泊不定或踪迹无常。《红楼梦》第六六回：“湘莲道：‘弟纵系水流花落之性，亦断不舍此剑。’”②比喻时过境迁。清 尤侗《遗亡友汤卿谋书》：“今哭阿雄，爱心大动，又增修持一病。然过此以往，水流花落，总不相关矣。”

【水流云散】shuǐ liú yún sàn 比喻时过境迁，人各一方。宋 陆游《临江仙·离果州作》词：“水流云散各西东。半廊花院月，一帽柳桥风。”

【水陆毕陈】shuǐ lù bì chén 语出《晋书·石崇传》：“丝竹尽当时之选，庖膳穷水陆之珍。”山珍海味全部陈列出来。形容菜肴丰盛。《水浒后传》第四十回：“光禄寺排设筵宴，水陆毕陈，笙簧迭

奏。”

【水落石出】shuǐ luò shí chū 宋 欧阳修《醉翁亭记》：“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。”原用来形容水枯季节的自然景色。后比喻事物真相彻底暴露。《二十年目睹之怪现状》第三三回：“〔我们〕万不能半途而废，一定要弄他个水落石出才好。”

【水满金山】shuǐ mǎn jīn shān 见“水漫金山”。

【水漫金山】shuǐ mǎn jīn shān 亦作“水满金山”。神话故事。《白雪遗音·马头调·雷峰塔》：“金山寺里法海一见许仙，面带妖色，不放下山。怒恼白蛇，忙唤青儿，带领着虾兵蟹将，这才水漫金山。”后用以形容大水弥漫。楮根《追老姚》：“暴风雨洗刷着河北平原，窑厂周围像水漫金山，混浊的大水足有半人高。”

【水米无干】shuǐ mǐ wú gān 见“水米无交”。

【水米无交】shuǐ mǐ wú jiāo 亦作“水米无干”。比喻彼此经济上没有往来。旧时指官吏清廉。元 孙仲章《勘头巾》第二折：“这河南府有个能吏张鼎，刀笔上虽则是个狠伶俐，却与百姓水米无交。”后多指相互间没有任何联系。《儿女英雄传》第十六回：“我是个远方过路的人，合他水米无交。”参见“水火无交”。

【水明山秀】shuǐ míng shān xiù 见“水秀山明”。

【水磨工夫】shuǐ mó gōng fu 比喻耐心细致的工夫。《文明小史》第一回：“我们有所兴造，有所革除，第一须用上些水磨工夫，叫他们潜移默化，断不可操切从事。”

【水木清华】shuǐ mù qīng huá 亦作“水石清华”。池水明净，花木秀丽。形容园林景色清朗秀丽。语出晋 谢混《游西池》诗：“景昃鸣禽集，水木湛清华。”朱自清《清华大学第五毕业级级歌》：“水木清华，相与徜徉。”

【水清无鱼】shuǐ qīng wú yú 见“水至清则无鱼”。

【水穷山尽】shuǐ qióng shān jìn 水和山都到了尽头，前面无路可走。比喻陷入绝境。沙汀《困兽记》十八：“那些人只要混得过去就行了的，可是，我们究竟也还没有到水穷山尽的时候啦！”

【水乳交融】shuǐ rǔ jiāo róng 比喻关系非常融洽或彼此结合十分紧密。朱自清《钟明〈呕心苦唇录〉序》：“他能让读者和他水乳交融——至少在读他

的文字时如此。”

【水深火热】shuǐ shēn huǒ rè 比喻生活处境异常艰难痛苦。语出《孟子·梁惠王下》：“以万乘之国伐万乘之国，箪食壶浆以迎王师，岂有他哉？避水火也。如水益深，如火益热，亦运而已矣。”孙中山《革命最后一定成功》：“国家还是在变乱的时代，人民还是在水深火热之中。”

【水石清华】shuǐ shí qīng huá 见“水木清华”。

【水天一色】shuǐ tiān yī sè 水光与天色相浑。形容水天相接的辽阔景象。语出唐 王勃《滕王阁序》：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”《说岳全传》第四九回：“那洞庭湖真个波涛万顷，水天一色。”

【水楔不通】shuǐ xiē bù tōng 见“水泄不通”。

【水泄不漏】shuǐ xiè bù lòu ①形容包围、控制得非常严密或十分拥挤。《东周列国志》第七回：“小小国都，城不高，池不深，被三国兵车，密密扎扎围得水泄不漏，城内好生害怕。”②形容说话缜密。《金瓶梅词话》第四回：“郓哥道：‘你正是马蹄刀，水杓里切菜，水泄不漏，半点儿也没多落在地。’”

【水泄不通】shuǐ xiè bù tōng 亦作“水楔不通”。形容包围、控制得非常严密或十分拥挤。《三国演义》第九二回：“姜维谓马遵曰：‘近闻诸葛亮杀败夏侯楙，困于南安，水泄不通，安得有人自重围之中而出？’”

【水泄不透】shuǐ xiè bù tòu 同“水泄不通”。鲁迅《而已集·扣丝杂感》：“我觉得他的身边便总有几个包围的人们，围得水泄不透。”

【水性杨花】shuǐ xìng yáng huā 比喻女子作风轻浮，用情不专一。《红楼梦》第九二回：“大凡女人都是水性杨花，我要说有钱，他就是贪图银钱了。”

【水秀山明】shuǐ xiù shān míng 亦作“水明山秀”。形容山水清秀，风景优美。《水浒传》第一一五回：“话说浙江钱塘西湖这个去处，果然天生佳丽，水秀山明。”

【水月镜花】shuǐ yuè jìng huā 水中月，镜中花。比喻虚幻景象。《再生缘》第六七回：“水月镜花空好看，不过是，今生如此算收梢。”

【水长船高】shuǐ zhǎng chuán gāo 见“水涨船高”。

【水涨船高】shuǐ zhǎng chuán gāo 亦作“水长船高”。比喻事物随着所凭借的基础提高而提高。郭沫若《雄鸡集·关于大规模收集民歌问题》：“群众业余创作提高了，专业作家的水平也就会得到提高，这就叫做‘水涨船高’嘛！”

【水至清则无鱼】shuǐ zhì qīng zé wú yú 亦作“水清无鱼”。水太清，鱼就不能藏身。比喻对人对事过于苛求，就没有朋友。《晋书·郭璞传》：“故水至清则无鱼，政至察则众乖，此自然之势也。”

【水中捞月】shuǐ zhōng lāo yuè 亦作“水中捉月”。比喻白费气力，毫无成果。《初刻拍案惊奇》卷二十：“子嗣之事，至此暮年，亦是水中捞月了。”

【水中捉月】shuǐ zhōng zhuō yuè 见“水中捞月”。

【水中著盐】shuǐ zhōng zhuó yán 比喻不着痕迹。清 施补华《岷佣说诗》：“刘长卿《过贾谊宅》诗……上联‘芳草独寻人去后，寒林空见日斜时’，疑为空写，不知‘人去’句即用《鵬赋》‘主人将去’，‘日斜’句即用‘庚子日斜’。可悟运典之妙，水中著盐，如是如是。”

【睡长梦多】shuì cháng mèng duō 犹夜长梦多。比喻时间长，事情易生变化。老舍《四世同堂》四四：“所长，毛遂自荐，我当大媒好了！事情是越快办越好，睡长梦多！”

【睡生梦死】shuì shēng mèng sǐ 整天像在睡梦里一样。形容糊里糊涂地生活。《金瓶梅词话》第十七回：“妇人道：‘他逐日睡生梦死，奴那里耐烦和他干这营生。’”

【吮疽舐痔】shǔn jū shì zhì 见“吮痂舐痔”。

【吮痂舐痔】shǔn yāng shì zhì 谓以口吸痂疽，以舌舐痔疮而祛其毒。《庄子·列御寇》：“秦王有病召医，破痂溃疮者得车一乘，舐痔者得车五乘，所治愈下，得车愈多。”《史记·佞幸列传》：“文帝尝病痂，邓通常为帝啗吮之。”后遂以“吮痂舐痔”、“吮疽舐痔”形容卑屈媚上的齷齪行为。宋 苏轼《渔樵闲话录》下篇：“苟于进取以速利禄，吮疽舐痔无所不为者，非佞鬼欤？”清 梁绍壬《两般秋雨庵随笔·阮大铖祭文》：“效吮痂舐痔之行，媚衔宪握爵之人。”

【瞬息千变】shùn xī qiān biàn 见“瞬息万变”。

【瞬息万变】shùn xī wàn biàn 亦作“瞬息千变”、“瞬息万状”。形容在极短的时间之内变化多而

快。茅盾《委屈》：“李秘书点着头，十分郑重其事的说道：‘不简单，不简单，商业上的情形，真真是瞬息万变。’”

【瞬息万状】shùn xī wàn zhuàng 见“瞬息万变”。

【顺风扯帆】shùn fēng chě fān 比喻顺应趋势办事。克非《春潮急》四五：“素来善于随机应变的生意客鸭公，看见李春山黑良心，把祸事全推到他这个小‘先锋’脑壳上，又听李克口气，分明晓得了他们背后的阴谋，知道不赶快顺风扯帆不行。”

【顺风吹火】shùn fēng chuī huǒ 顺着风势吹火。比喻因势乘便，费力不多。《石点头·感恩鬼三古传题旨》：“我虽叨在宦途，要举荐你广游大人门下，不过顺风吹火，不为难事。”

【顺风使船】shùn fēng shǐ chuán 见“顺风行船”。

【顺风使舵】shùn fēng shǐ duò 见“顺风转舵”。

【顺风使帆】shùn fēng shǐ fān 见“顺风张帆”。

【顺风行船】shùn fēng xíng chuán 亦作“顺风使船”。顺着风势行船。比喻趁着有利情势做事，用力小而收效大。《豆棚闲话·空青石蔚子开盲》：“如今的人眼明手快，捷足高才，遇着世事，如顺风行船，不劳余力。”

【顺风张帆】shùn fēng zhāng fān 亦作“顺风使帆”。顺着风势扯帆行船。比喻趁着有利的情势行事。《新华半月刊》1958年第7期：“现在，反浪费反保守运动的滚滚波涛，正在向着一切个人主义的思想意识冲击着，顺风张帆，趁这个机会组织一次‘为谁劳动，为谁服务’的讨论，一定能够像长辛店机车车辆修理工厂一样，收到事半功倍之效。”

【顺风转舵】shùn fēng zhuǎn duò 亦作“顺风使舵”。比喻顺着情势改变态度；见机行事。鲁迅《且介亭杂文·中国文坛上的鬼魅》：“于是民族主义文学家也只好顺风转舵，改为对于这件事的啼哭，叫喊了。”

【顺口开河】shùn kǒu kāi hé 犹信口开河。不假深思，不负责任地随口乱说。老舍《四世同堂》五四：“两位妇人既都不开口，祁老人自然乐得的顺口开河的乱叨唠。”

【顺理成章】shùn lǐ chéng zhāng 语出《朱子语类》卷十九：“文者，顺理而成章之谓也。”原指写作遵循事理，自成章法。后多用以指说话、做事合乎

情理,不悖常例。鲁迅《华盖集·这回是“多数”的把戏》:“从表面上看起来,满人的话,倒还算顺理成章,不过也只能骗顺民,不能骗遗民和逆民,因为他们知道此中的底细。”

【顺手牵羊】shùn shǒu qiān yáng 语出《礼记·曲礼上》:“效马效羊者右牵之。”郑玄注:“用右手便。”后世因以“顺手牵羊”比喻顺便行事,毫不费力。马南邨《燕山夜话合集》自序:“我觉得写短文章并不费事,只要有观点,有材料,顺手牵羊就来了,有一点业余时间的都能办到。”也特指顺便拿走别人的东西。巴金《谈〈憩园〉》:“据说就是在那个时候,他到任何地方都要来一下‘顺手牵羊’的表演。”自注:“过去我们那里有一句俗话:‘顺手牵羊’不为偷。”

【顺水人情】shùn shuǐ rén qíng 顺势或趁便给人的好处。周而复《上海的早晨》第一部十五:“梅佐贤心里想:徐守仁你自己讲话都不听,别人说了有屁用,不过顺水人情不妨做做,成功不成功不能怪别人,要看他自己。”

【顺水顺风】shùn shuǐ shùn fēng 比喻运气好,做事顺利,没有阻碍。李劫人《天虞舞》第二十六章:“唐淑贞只有一年多的实际经验,而且是一条枪的,自从下手以来,一直是顺水顺风。”

【顺水推船】shùn shuǐ tuī chuán 见“顺水推舟”。

【顺水推舟】shùn shuǐ tuī zhōu 亦作“顺水推船”。比喻顺应情势说话行事。周而复《上海的早晨》第一部十三:“徐义德看情势推却不了,只得顺水推舟,做个人情。”

【顺水行舟】shùn shuǐ xíng zhōu 同“顺水推舟”。《红楼梦》第四回:“小的听见老爷补升此任,系贾府王府之力;此薛蟠即贾府之亲:老爷何不顺水行舟,做个人情,将此案了结,日后也好去见贾玉二公。”

【顺藤摸瓜】shùn téng mō guā 顺着瓜的藤蔓去寻找瓜。比喻顺着发现的线索追根究底。《人民日报》1982.6.30:“由此顺藤摸瓜,很快破获了这起盗窃案。”

【顺天从人】shùn tiān cóng rén 见“顺天应人”。

【顺天应人】shùn tiān yìng rén 亦作“顺天从人”。《易·革》:“天地革而四时成,汤武革命,顺乎天而应乎人,革之事大矣哉。”孔颖达疏:“殷汤周

武,聪明睿智,上顺天命,下应人心。”后因以“顺天应人”谓顺应天命,合乎人心。旧时常用于颂扬建立新的朝代。孙中山《军人精神教育》:“再造一庄严华丽之新民国。为民所有,为民所治,为民所享者也。此为今日顺天应人之事,志士仁人不可不勉。”

【顺天者昌,逆天者亡】shùn tiān zhě chāng, nì tiān zhě wáng 见“顺天者存,逆天者亡”。

【顺天者存,逆天者亡】shùn tiān zhě cún, nì tiān zhě wáng 亦作“顺天者昌,逆天者亡”。谓顺从天道的就生存,违背天道的则灭亡。明无名氏《鸣凤记·二朝相争》:“自古道顺天者存,逆天者亡。皇上久厌兵革,方与邵真人修延熙万寿清醮,太师要兴兵,先已逆天了。”

【顺蔓摸瓜】shùn wàn mō guā 同“顺藤摸瓜”。王士美《铁旋风》第一部第六章三:“依我看,我们现在应该抓繁,但不要去惊扰他,同时可以顺蔓摸瓜,最后弄清情况。”

【顺我者昌,逆我者亡】shùn wǒ zhě chāng, nì wǒ zhě wáng 犹顺我者生,逆我者死。续范亭《三年不言之言》:“阎锡山统治山西三十余年……一手遮天,为所欲为,顺我者昌,逆我者亡,投机取巧,不择手段。”

【顺我者生,逆我者死】shùn wǒ zhě shēng, nì wǒ zhě sǐ 顺从我的心意才能生存,违抗我的心意就要灭亡。语出《庄子·盗跖》:“顺吾意则生,逆吾意则死。”聂绀弩《兔先生的发言》:“这些头等角色,摆着顺我者生,逆我者死的狰狞面目。”

【顺之者昌,逆之者亡】shùn zhī zhě chāng, nì zhī zhě wáng 亦作“顺之者兴,逆之者亡”。《史记·太史公自序》:“夫阴阳四时、八位、十二度、二十四节各有教令,顺之者昌,逆之者不死则亡……故曰‘四时之大顺,不可失也’。”原指天道和自然规律不能违背。后以“顺之者昌,逆之者亡”指依顺他的就能昌盛,违逆他的就遭灭亡。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十八:“我深深地感到群众力量的伟大,真是顺之者昌,逆之者亡。”

【顺之者兴,逆之者亡】shùn zhī zhě xīng, nì zhī zhě wáng 见“顺之者昌,逆之者亡”。

【说长道短】shuō cháng dào duǎn ●汉 崔瑗《座右

铭》：“无道人之短，无说己之长。”后以“说长道短”指议论他人的好坏是非。刘绍棠《芳草满天涯》：“那是外乡远处的习俗，到底还是要有个分寸，免得别人在背后说长道短。”●谈说各种事情。草明《乘风破浪》四：“刘进春正想寻一个小孩子来散散心，便搂着了她，和她说长道短。”

【说长论短】shuō cháng lùn duǎn 同“说长道短”①。杨朔《玉禄小记》：“每逢见到我这个他称做‘喜欢评头品足的文人’，也爱说长论短，告诉我许多事情。”

【说到曹操，曹操就到】shuō dào cáo cāo, cáo cāo jiù dào 谓谈论到某人，某人恰巧来了。《孽海花》第二九回：“无巧不成书！说到曹操，曹操就到。”

【说东道西】shuō dōng dào xī 说这说那，随意谈论各种事情。杜鹏程《在和平的日子里》第四章：“老工程师哪有工夫听别人说东道西？”

【说古道今】shuō gǔ dào jīn 见“说古谈今”。

【说古谈今】shuō gǔ tán jīn 亦作“说古道今”。谈说古今事。形容话题广泛。周瘦鹃《苏州游踪·杨梅时节到西山》：“我们正在说古谈今，敲诗斗韵，暮见重云叠叠，盖住了前面的山峰，料知山雨欲来。”

【说好说歹】shuō hǎo shuō dǎi ①谓百般劝说或请求。曹禺《日出》第一幕：“小姐，不是我不侍候您老人家。您叫我每天这样搪帐，说好说歹，今天再没有现钱，实在下不去了。”②褒贬，评论好坏。鲁迅《花边文学·看书琐记(三)》：“一卖钱，这就是商品，买主也有了说好说歹的权利了。”

【说千说万】shuō qiān shuō wàn 说了许许多多的话。《朱子语类》卷六七：“今人解《易》……说千说万，与《易》全不相干。”

【说三道四】shuō sān dào sì ①乱加谈论。陈登科《赤龙与丹凤》第一部一：“他呀，啥的本事也没有，就是会说三道四。”②批评；指摘。沙汀《青桐坡》十：“因为接着他就明确地意识到一场可能爆发的争吵：父亲将会说三道四，责怪他老是误工。”

【说时迟，那时快】shuō shí chí, nà shí kuài 小说中的常用套语。意谓事情发生的速度不是记叙速度所能跟得上的。茅盾《喜剧》一：“说时迟，那时快，瘦男子一边拉长着那个‘来’字调，一边刚要

向后转走，却不料青年华已经抓住了他的胳膊。”

【说死说活】shuō sǐ shuō huó 任凭如何说法。《花城》1981年第5期：“‘看吧——’孔丽丽把照片塞过来，冲着老崔头的背影作了个怪相，‘老崔头说死说活也不照。’”

【说一不二】shuō yī bù èr 形容说话算数。梁斌《红旗谱》二十：“自从他从关东回来，在父亲面前说一不二，忠大伯说怎么，父亲就怎么办。”

【说一是一，说二是二】shuō yī shì yī, shuō èr shì èr 说话算数，确定不移。沙汀《风浪》：“〔申大嫂〕说话火辣辣的，而且说一是一，说二是二，绝对不打折扣。”

【说嘴打嘴】shuō zuǐ dǎ zuǐ 夸口的人，偏偏自己出丑。《红楼梦》第七四回：“王家的无处煞气，只好打着自己的脸骂道：‘老不死的娼妇，怎么造下孽了？说嘴打嘴，现世现报！’”

【说嘴说舌】shuō zuǐ shuō shé 搬弄是非。元无名氏《渔樵记》第三折：“我孩儿又不曾别嫁了人，是斗他要，怎么这等认真，就说嘴说舌，背槽抛粪。”

【数见不鲜】shù jiàn bù xiān 经常来的客人就不必宰杀禽畜加以款待。《史记·酈生陆贾列传》：“一岁中往来过他客，率不过再三过，数见不鲜，无久恩公为也。”后以“数见不鲜”指事物经常见到，并不感到新鲜。鲁迅《坟·灯下漫笔》：“中国人向来就没有争到过‘人’的价格，至多不过是奴隶，到现在还如此，然而下于奴隶的时候，却是数见不鲜的。”

【硕大无比】shuò dà wú bǐ 见“硕大无朋”。

【硕大无朋】shuò dà wú péng 亦作“硕大无比”。《诗·唐风·椒聊》：“椒聊之实，蕃衍盈升。彼其之子，硕大无朋。”郑玄笺：“硕，谓壮貌佼好也；大，谓德美广博也；无朋，平均不朋党。”后用以形容物体巨大，无与伦比。秦牧《艺海拾贝·酷肖》：“例如最珍贵稀罕的菊花品种，最硕大无朋的名贵葡萄，都不是这类工艺品的表现对象。”

【硕果仅存】shuò guǒ jǐn cún 唯一留下来的大果子。比喻经过长时间淘汰而幸存的极少的人或物。老舍《茶馆》第二幕：“北京城内的大茶馆已先后相继关了门。‘裕泰’是硕果仅存的一家了。”

【擗笔巡街】shuò bǐ xún jiē 谓沿街卖诗文。元郑

廷玉《看钱奴》第二折：“我则道留下青山怕没柴，拚的个搦笔巡街。”

【斯文扫地】sī wén sǎo dì 谓文化或文化人不受尊重。亦谓文人自甘堕落。巴金《关于〈寒夜〉》：“那一段时期的确是斯文扫地。我写《寒夜》，只有一个念头：这种情况不能再继续下去。”

【斯文委地】sī wén wēi dì 犹斯文扫地。宋 胡仔《苕溪渔隐丛话前集·杜少陵一》：“由杜子美以来，四百余年，斯文委地，文章之士，随世所能，杰出时辈，未有升子美之堂者，况室家之好邪！”

【思前算后】sī qián suàn hòu 思想前面，盘算后面。《何典》第六回：“那时活死人弄得来得去不得，心里好不着急，思前算后，没个道路。”

【思前想后】sī qián xiǎng hòu 想想前面，又想想后头。形容反复思念。《红楼梦》第一〇六回：“虽有宝玉、宝钗在侧，只可解劝，不能分忧，所以日夜不宁，思前想后，眼泪不干。”亦指反复考虑。金庸《笑傲江湖》三九：“一路上思前想后，苦无良策。”

【私淑弟子】sī shū dì zǐ 指未当面受业的弟子。鲁迅《伪自由书·不求甚解》：“至于世界要人就不然，他们有的是秘书，或是私淑弟子，替他们来做注释的工作。”

【私相授受】sī xiāng shòu shòu 指暗地里互相给予和接受。《儒林外史》第五二回：“既承老哥美意，只是这里边也要有一个人做中见，写一张切切实实的借券，交与你执着，才有个凭据，你才放心。那有我两个人私相授受的呢？”

【私心杂念】sī xīn zá niàn 指为个人或小组打算的各种想法。郭小川《忆延安》诗：“在向阳的山坡上点起斗争火焰，扫荡着私心杂念，改造着资产阶级的世界观。”

【司空见惯】sī kōng jiàn guàn 唐 孟郊《本事诗·情感》：“刘尚书 禹锡罢和州……李司空罢镇在京，慕刘名，尝邀至第中，厚设饮饌。酒酣，命妙妓歌以送之。刘于席上赋诗曰：‘……司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠。’”后因以“司空见惯”称事之常见者。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》七：“至于华侨被殴辱、房屋被烧毁等等，早已成为司空见惯的平常事情。”

【司马称好】sī mǎ chēng hǎo 五代 李瀚《蒙求》诗：

“司马称好。”徐子光集注：“〔后汉 司马徽〕口不谈人之短。与人语，莫问好恶，皆言好。有乡人问徽安否，答曰好。有人自陈子死，答曰大好。妻责之曰：人以君有德，故相告，何忽闻人子死，便言好！徽曰：卿言亦大好。”后因以喻指老好人是非不分，事理不明。

【司马昭之心】sī mǎ zhāo zhī xīn 《三国志·魏志·高贵乡公髦纪》“高贵乡公卒”裴松之注引《汉晋春秋》：“帝见威权日去，不胜其忿。乃召侍中王沈、尚书王经、散骑常待王业，谓曰：‘司马昭之心，路人所知也。吾不能坐受废辱，今日当与卿〔等〕自出讨之。’”按，司马昭继其兄师任魏大将军，专国政，日谋代魏。后因以喻人所共知的野心。《人民文学》1978年第5期：“制造‘黑线专政’论的司马昭之心，不是一清二楚了吗？”

【丝丝入扣】sī sī rù kòu 织布时每条经线都有条不紊地从筘中通过。比喻一一合度，丝毫没有差错。扣，同“筘”，织布机上的机件。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“我且学着那李逵从黑松林里跳了出来，挥动板斧，随手劈他一番便了！我就是这个主意！李逵决非吴用；当然不足语于丝丝入扣的谨严的论理的！”

【死别生离】sǐ bié shēng lí 永久的离别或很难再相见的离别。《儿女英雄传》第三四回：“何以贾宝玉那番乡试，那等难堪，后来直弄到死别生离？”

【死不闭目】sǐ bù bì mù 见“死不瞑目”。

【死不瞑目】sǐ bù míng mù 亦作“死不闭目”。死了也不能闭上眼睛。指人将死之时心里还有放心不下的事。形容志向未能达到，死不甘心。《明史·武人烈传》：“恨母老子幼，死不瞑目尔。”

【死得其所】sǐ dé qí suǒ 形容死得有价值，有意义。明 朱鼎《玉镜台记·王敦反》：“人生自古谁无死，只要死得其所。”

【死而复生】sǐ ér fù shēng 亦作“死而复苏”。死去后重又苏醒过来。碧野《山高水长》：“经过死而复生的挣扎，他才在风雪中摸下了祁连山。”

【死而复苏】sǐ ér fù sū 见“死而复生”。

【死而后已】sǐ ér hòu yǐ 亦作“死而后止”。到死才停息。形容终身奋斗，贡献出一切。三国 蜀 诸葛亮《后出师表》：“臣鞠躬尽力，死而后已，至于成败利钝，非臣之明所能逆睹也。”

【死而后止】sǐ ér hòu zhǐ 见“死而后已”。

【死灰复燃】sǐ huī fù rán 见“死灰复燃”。

【死灰复燃】sǐ huī fù rán 亦作“死灰复然”。比喻失势者重新得势，也比喻已经停止活动的事物又重新活动起来。死灰，烧余的灰烬。孙中山《北上宣言》：“对内政策果得实现，则军阀不致死灰复燃，民治之基础莫能摇动。”

【死灰槁木】sǐ huī gǎo mù 比喻枯寂而没有生机。《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木而心固可使如死灰乎？”郭象注：“死灰槁木，取其寂寞无情耳。”宋苏轼《观妙堂记》：“我所居室，汝知之乎？沉寂湛然，无有喧争，嗒然其中，死灰槁木，以异而同。”

【死里逃生】sǐ lǐ táo shēng 从危险的境地中逃脱出来。《京本通俗小说·冯玉梅团圆》：“今日死里逃生，夫妻再合，乃阴德积善之报也。”

【死马当活马医】sǐ mǎ dāng huó mǎ yī 比喻在已经绝望的情况下尽力挽救。梁启超《新中国未来记》第三回：“黄君道：‘兄弟，我们还要计出万全，免叫反对党引为口实才好。’李君道：‘哥哥所言，我也细细想过多次，但我的政策，全是俗话说的，死马当活马医！’”

【死眉瞪眼】sǐ méi dèng yǎn 形容呆滞，表情冷漠。《红楼梦》第一一〇回：“偏偏那日人来的多，里头的人都死眉瞪眼的。凤姐只得在那里照料了一会子。”

【死皮赖脸】sǐ pí lài liǎn 形容厚着脸皮，纠缠不休。《红楼梦》第二四回：“还亏是我呢！要是别的，死皮赖脸的三日两头儿来缠舅舅，要三升米二升豆子的，舅舅也就没法儿呢！”

【死乞白赖】sǐ qǐ bái lài 亦作“死求白赖”、“死求百赖”、“死乞百赖”。谓纠缠不休。《醒世姻缘传》第三二回：“这可亏了他三个死乞白赖的拉住我。”

【死乞百赖】sǐ qǐ bǎi lài 见“死乞白赖”。

【死气沉沉】sǐ qì chén chén 形容气氛沉闷，没有生气。茅盾《大旱》：“可是在这死气沉沉的环境中，独有——样东西是在大活动。这就是镇上的长途电话。”

【死求白赖】sǐ qiú bái lài 见“死乞白赖”。

【死求百赖】sǐ qiú bǎi lài 见“死乞白赖”。

【死去活来】sǐ qù huó lái 昏迷过去又苏醒过来。形容极度疼痛、悲伤或惊恐。《红楼梦》第二五回：“平儿、袭人等更哭得死去活来。”

【死生有命，富贵在天】sǐ shēng yǒu mìng, fù guì zài tiān 谓人的死生富贵均由天命决定。汉荀悦《汉纪·成帝纪》：“妾闻死生有命，富贵在天，为善尚不蒙福，为邪欲何以望？”

【死无对证】sǐ wú duì zhèng 当事人或知情人已死，事情无从对质证实。也指无头的事情或说话，根本无法查证核实。明杨尔曾《韩湘子全传》第二三回：“那个见他懊悔来？汝说的都是死无对证的话，我也不信。”

【死无葬身之地】sǐ wú zàng shēn zhī dì 亦作“死无葬身之所”。形容死的结局很悲惨。元纪君祥《赵氏孤儿》楔子：“天那，可怜害俺一家，死无葬身之地也。”

【死无葬生之所】sǐ wú zàng shēn zhī suǒ 见“死无葬身之地”。

【死心塌地】sǐ xīn tà dì 亦作“死心踏地”。①形容主意已定或疑虑打消，完全放心。元无名氏《鸳鸯被》第四折：“这洛阳城刘员外，他是个有钱贼，只要你还了时，方才死心塌地。”②一心一意，不作他想。《西游记》第二十回：“那呆子纵身跳起，口里絮絮叨叨的，挑着担子只得死心塌地，跟着前来。”

【死心踏地】sǐ xīn tà dì 见“死心塌地”。

【死有余辜】sǐ yǒu yú gū 死了也不能抵偿罪过。形容罪大恶极。清林则徐《颁发禁烟治罪新例告示》：“尔等更当触目惊心，如再观望迁延，以身试法，则是孽由自作，死有余辜。”

【死于非命】sǐ yú fēi mìng 指遭受意外的灾祸而死。非命，意外的祸患。语出《韩诗外传》卷一：“哀公问孔子曰：‘有智者寿乎？’孔子曰：‘然。人有三死而非命也者，自取之也。’”三死：指病杀、刑杀、兵杀。《水浒传》第四一回：“小人宋江，若无众好汉相救时，和戴院长皆死于非命。”

【肆无忌惮】sì wú jǐ dǎn 任意妄为，无所畏惧。语出《礼记·中庸》：“小人之（反）中庸也，小人而无忌惮也。”周恩来《反对扩大内战与政治暗杀的严正声明》：“李公朴先生被刺后四天，闻一多先生父子又被刺，这完全是计划的，而且是肆无忌

惮的政治暗杀。”

【肆言无惮】sì yán wú dàn 亦作“肆言无忌”。毫无顾忌地胡说。宋周密《齐东野语·纥石烈子仁词》：“〔金人元帅纥石烈〕子仁盖女真之能文者，故敢肆言无惮如此。”

【肆言无忌】sì yán wú jì 见“肆言无惮”。

【四不拗六】sì bù niù liù 少数拗不过多数。《二刻拍案惊奇》卷三二：“福娘四不拗六，徒增些哭哭啼啼，怎生撇强得过，只得且自回家去守着。”

【四大皆空】sì dà jiē kōng 佛教称地、水、火、风为四大，认为所有物质都由四大构成，而四大又从空而生，因此世间的一切事物都是空虚的。旧时以“四大皆空”表示看破红尘。曹禺《北京人》第一幕：“曾思懿：……我一个人到城外尼姑庵一进。带发修行，四大皆空。”

【四分五裂】sì fēn wǔ liè ①分裂败亡。《隋书·周法尚传》：“兵亘千里，动间山川，卒有不虞，四分五裂。”②形容分散，不统一。孙中山《中国前途问题》：“今日中国正是万国眈眈虎视的时候，如果革命家自己相争，四分五裂，岂不是自亡其国！”

【四海皆兄弟】sì hǎi jiē xiōng dì 见“四海之内皆兄弟”。

【四海九州】sì hǎi jiǔ zhōu 指全中国。宋范仲淹《上执政书》：“四海九州，必有壮士，宜设武举，以收其遗。”

【四海升平】sì hǎi shēng píng 天下太平。元无名氏《抱妆盒》第三折：“寡人御极以来，幸喜四海升平，八方宁靖。”

【四海为家】sì hǎi wéi jiā ①四海之内，尽属一家。指帝王拥有天下。《史记·高祖本纪》：“且夫天子以四海为家，非壮丽无以重威，且无令后世有以加也。”引申为天下一统之意。太平天国洪秀全《吟剑诗》：“手持三尺定山河，四海为家共饮和。”参见“四海一家”。②志在四方，到处为家。明罗贯中《风云会》第一折：“四海为家，寸心不把名牵挂。”亦用以喻人居无定所。吴祖光《闯江湖》第三幕：“咱们作艺的四海为家，两个山碰不上，两个人总有碰上的日子。”

【四海一家】sì hǎi yī jiā 四海之内，犹如一家。形容天下一统。《儒林外史》第三九回：“而今是四

海一家的时候，任你荆轲、聂政，也只好叫做乱民。”

【四海之内皆兄弟】sì hǎi zhī nèi jiē xiōng dì 亦作“四海皆兄弟”。谓天下人皆同手足，亲如一家。《儿女英雄传》第十五回：“快休说这话；你我丈夫行事，四海之内皆兄弟也。”

【四荒八极】sì huāng bā jí 四面八方极偏远之地。唐白居易《八骏图》诗：“四荒八极蹋欲遍，三十二蹄无歇时。”

【四马攒蹄】sì mǎ cuán tí 两手两脚被捆在一起。《西游记》第七五回：“三怪把行者扳翻倒，四马攒蹄捆住，揭起衣裳看时，足足是个弼马温。”

【四面八方】sì miàn bā fāng 周围各处；各个方面。玛拉沁夫《花的草原》：“牧民们扶老携幼，载歌载舞，从四面八方向会场聚来。”

【四面出击】sì miàn chū jī 形容工作全面展开，没有重点。毛泽东《不要四面出击》：“总之，我们不要四面出击。四面出击，全国紧张，很不好。”

【四面楚歌】sì miàn chǔ gē 《史记·项羽本纪》：“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！’”后以比喻处于四面受敌、孤立无援的困境。李一《荆宜施鹤光复记》：“各处要隘，悉行克服，荆州城外，四面楚歌。”

【四面受敌】sì miàn shòu dí 各个方面受到敌对势力的威胁或攻击。鲁迅《〈热风〉题记》：“记得当时的《新青年》是正在四面受敌之中，我所对付的不过一小部分。”

【四平八稳】sì píng bā wěn ①形容位置非常平稳；地位非常稳定。鲁迅《南腔北调集·“论语一年”》：“他（易卜生）被介绍进中国来，四平八稳，反对的比赞成的少。”②指人老成持重、言行稳当。鲁迅《热风·智识即罪恶》：“我本来是一个四平八稳，给小酒馆打杂，混一口安稳饭吃的人。”亦指说话毫无锋芒。含贬义。鲁迅《而已集·答有恒先生》：“现在倘再发那些四平八稳的‘救救孩子’似的议论，连我自己听去，也觉得空空洞洞了。”

【四时八节】sì shí bā jié 四时指春、夏、秋、冬；八节指立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬

至。唐杜甫《狂歌行赠四兄》：“四时八节还拘礼，女拜弟妻男拜弟。”

【四体百骸】sì tǐ bǎi hái 见“四肢百骸”。

【四体不勤】sì tǐ bù qín 见“四体不勤，五谷不分”。

【四体不勤，五谷不分】sì tǐ bù qín, wǔ gǔ bù fēn 亦作“四体不勤”。不参加劳动，分不清五谷。《论语·微子》：“子路从而后，遇丈人，以杖荷蓑。子路问曰：‘子见夫子乎？’丈人曰：‘四体不勤，五谷不分，孰为夫子？’植其杖而芸。”后用以形容读书人完全脱离生产劳动，缺乏起码的生产知识。《儿女英雄传》第三三回：“不然，你只看‘道千乘之国，使民以时’的那个‘时’字，可是四体不勤五谷不分的人说的出来的？”

【四通八达】sì tōng bā dá ①四面八方都有路相通。形容交通方便，畅达无阻。清林则徐《批美商稟请准贸易禀》：“且奸夷有欲脱逃者，夷馆中四通八达，防范难周，是以将买办、工人一概暂撤，以杜指引。”②比喻事理融会贯通。《朱子语类》卷六四：“然圣贤之言活，当合随其所指而言，则四通八达矣。”

【四肢百骸】sì zhī bǎi hái 亦作“四体百骸”、“四肢百体”。人体的各个部分。泛指全身。夏丏尊《风格的研究》：“大气中充满着温暖，使人卸去了夹衣，只穿着单衫，四肢百骸都感到轻松舒适的快感。”

【四肢百体】sì zhī bǎi tǐ 见“四肢百骸”。

【四至八道】sì zhì bā dào 旧时标志土地界域的用语。表示四面八方所到之处及通往的道路。《三国演义》第九五回：“安营既毕，便画四至八道地理形状图本来我看。”

【伺瑕导隙】sì xiá dǎo xì 亦作“伺瑕抵隙”。谓寻衅生事。李大钊《警告全国父老书》：“日本必欲取之者，非报德也，非助英也，盖欲伺瑕导隙，借以问鼎神州。”

【伺瑕抵隙】sì xiá dī xì 见“伺瑕导隙”。

【似曾相识】sì céng xiāng shí 好像认识和曾经见过。瞿秋白《赤俄之归途》一：“忽然有一位似曾相识的女郎跑来，才为我解围。”

【似漆如胶】sì qī rú jiāo 形容情投意合，难舍难分。《红楼梦》第五回：“真是言和意顺，似漆如胶。”

【似是而非】sì shì ér fēi 《孟子·尽心下》：“孔子曰：

‘恶似而非者。’”后以“似是而非”指：(1)事物似真而实假。清魏源《默觚下·治篇六》：“轻诺似烈而寡信，多艺似能而寡效……此似是而非者也。”(2)似正确而实错误。夏丏尊叶圣陶《文心》二：“同学们的讲解，有的似是而非，有的简直错得可笑。”

【俟河之清】sì hé zhī qīng 等待黄河由浊变清。比喻期望之事不可能实现或难以实现。《晋书·阳裕载记》：“欲偃蹇考槃，以待大通者，俟河之清也。人寿几何？古人以为白驹之叹。”

【驷不及舌】sì bù jí shé 言已出口，驷马亦难追回。谓说话当慎重。清和邦额《夜谭随录·猫怪三则》：“猫曰：‘无有不能言者，但犯忌，故不敢耳。今偶脱于口，驷不及舌，悔亦何及。’”

【驷马不追】sì mǎ bù zhuī 见“驷马难追”。

【驷马高车】sì mǎ gāo chē 亦作“驷马高盖”、“驷马轩车”。《汉书·于定国传》：“始定国父于公，其闻门坏，父老方共治之。于公谓曰：‘少高大闻门，令容驷马高盖车。我治狱多阴德，未尝有所冤，子孙必有兴者。’至定国为丞相，永为御史大夫，封侯传世云。”后以“驷马高车”指显贵者所乘的驾四马的高车。常表示地位显赫。清李渔《蜃中楼·义举》：“惭愧绣衣郎，少驷马高车，寂寞还乡。”

【驷马高盖】sì mǎ gāo gài 见“驷马高车”。

【驷马高门】sì mǎ gāo mén 谓门第显赫。元姚燧《王思廉之祖沂赠恒山郡庄惠侯制》：“伍符尺籍，事专司六部之间；驷马高门，报顾在百年之后。”参见“驷马高车”。

【驷马莫追】sì mǎ mò zhuī 见“驷马难追”。

【驷马难追】sì mǎ nán zhuī 亦作“驷马不追”、“驷马莫追”。比喻已说的话，难于收回；既成的事实，不能挽回。《新五代史·晋高祖皇后李氏传》：“不幸先帝厌代，嗣子承挑，不能继好息民，而反亏恩负义。兵戈屡动，驷马难追，戚实自贻，咎将谁执。”

【驷马轩车】sì mǎ xuān chē 见“驷马高车”。

【驷马仰秣】sì mǎ yǎng mò 语出《荀子·劝学》：“昔者瓠巴鼓瑟而流鱼出听，伯牙鼓琴而六马仰秣。”杨倞注：“仰首而秣，听其声也。”谓驾车的马驻足仰首，谛听琴声。形容音乐美妙动听。清方履

【**簪**】《拟嵇叔夜〈琴赋〉》：“驯马仰秣，游鱼叠浪。”

【**松柏后凋**】sōng bǎi hòu diào 《论语·子罕》：“岁寒然后知松柏之后凋也。”后因以“松柏后凋”比喻志士在艰危的境况中奋斗到最后。南朝梁沈约《修竹弹甘蕉文》：“非有松柏后凋之心，盖阙葵藿倾阳之识。”

【**松萝共倚**】sōng luó gòng yǐ 女萝多附生于松树，故因以比喻夫妻相处和睦融洽。元王子一《误入桃源》第二折：“我等本待和他琴瑟相谐，松萝共倚。争奈尘缘未断，蓦地思归。”

【**松茂竹苞**】sōng mào zhú bāo 《诗·小雅·斯干》：“秩秩斯干，幽幽南山。如竹苞矣，如松茂矣。”后遂以“松茂竹苞”比喻兴盛繁荣。《清史稿·礼志四》：“东暖阁悬高宗御制铭，略言：‘首在盛京，清宁正寝，建极熙鸿，贞符义审。思媚嗣徽，松茂竹苞，神罔时恫，执豕酌匏。’”

【**耸动听闻**】sǒng dòng tīng wén 见“耸人听闻”。

【**耸肩曲背**】sǒng jiān qū bèi 高耸双肩，弯曲背脊。多形容老态或寒酸貌。鲁迅《彷徨·肥皂》：“只见四铭就在她面前耸肩曲背的狠命掏着布马褂底下的袍子的大襟后面的口袋。”

【**耸人听闻**】sǒng rén tīng wén 亦作“耸动听闻”。指震撼视听或夸大其词，使人震惊。耸，通“悚”。周而复《上海的早晨》第三部三八：“过去，我可闹不清楚，现在才了解一贯道的丑恶内幕，真是耸人听闻。”

【**颂古非今**】sòng gǔ fēi jīn 颂扬古代的，非难现代或当代的。毛泽东《新民主主义论》十五：“我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。”

【**送故迎新**】sòng gù yíng xīn 见“送旧迎新”。

【**送旧迎新**】sòng jiù yíng xīn 亦作“送故迎新”。送去旧的，迎来新的。(1)指送旧官，迎新官。宋杨万里《宿城外张氏庄早起入城》诗：“眠云跂石十余年，回首抛官一瞬间；送旧迎新也辛苦，一番辛苦两年闲。”(2)指送旧岁，迎新年。李大钊《新纪元》：“人生最有趣味的事情，就是送旧迎新。”(3)指娼妓送迎嫖客。元杨显之《酷寒亭》第一折：“恋着那送旧迎新泼弟子，全不想生男育女旧

娇娃。”

【**送暖偷寒**】sòng nuǎn tōu hán ①亦作“送暖假寒”。指暗中为男女私情牵线撮合。清吴骞《扶风传信录》：“望素娥送暖偷寒，生岂敢再向人前把一字宣！”②指男女偷情苟合，幽会叙情。《花月痕》第二九回：“荷生道：‘这样天气，他好人，不和秋痕送暖偷寒？’”

【**送暖假寒**】sòng nuǎn wéi hán 见“送暖偷寒①”。

【**送去迎来**】sòng qù yíng lái 见“送往迎来①”。

【**送往劳来**】sòng wǎng láo lái 见“送往迎来①”。

【**送往迎来**】sòng wǎng yíng lái ①亦作“送往劳来”、“送去迎来”。送往者，迎来者。多指应酬客人，接送官员。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第三节：“另外还要有些耗费，如送往迎来、吊死丧、问疾病、养育孤儿幼童，实在是勤苦已极。”②指娼妓接送嫖客。郭沫若《女神·湘累》：“哦，你是要叫我去做个送往迎来的娼妇吗？”

【**宋斤鲁削**】sòng jīn lǔ xuē 宋国产的斧头和鲁国产的曲刀。比喻当地特产的精良工具。语出《周礼·考工记序》：“郑之刀、宋之斤、鲁之削、吴粤之剑，迁乎其地而弗能为良，地气然也。”郑玄注：“去此地而作之则不能使良也。”清钱谦益《河南开封府太康县知县李之茂授文林郎》：“夫宋斤鲁削，迁乎其地而弗能为良尔。”

【**搜肠刮肚**】sōu cháng guā dù 形容苦思苦想。周立波《山乡巨变》下八：“他搜肠刮肚，寻找多余的秧的用途。”

【**搜根问底**】sōu gēn wèn dǐ 谓追问其原因、结果。《孽海花》第八回：“彩云的大姐，正要问那位叫的，只说得半句，被彩云啐了一口道：‘蠢货！谁要你搜根问底？’”

【**搜索枯肠**】sōu suǒ kū cháng 形容竭力思索。《红楼梦》第八四回：“贾政道：‘……只做个破题也使得。’宝玉只得答应着，低头搜索枯肠。”

【**俗不可耐**】sú bù kě nài 庸俗得使人难以忍受。老舍《四世同堂》五三：“从字号到每间屋里的一桌一椅，都得要‘雅’，万不能大红大绿的俗不可耐。”

【**俗不可医**】sú bù kě yī 人若庸俗，则不可救药。语出宋苏轼《於潜僧绿筠轩》诗：“无肉令人瘦，

无竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可医。”

【俗下文字】sú xià wén zì 指为应付世事而写的平庸的应酬文章。明徐渭《〈胡公文集〉序》：“至于应事作俗下文字，下笔令人惭。小惭者人以为小好，大惭者即必以为大好。”

【素不相能】sù bù xiāng néng 一向合不来。鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“其实举人老爷和赵秀才素不相能，在理本不能有‘共患难’的情谊。”

【素不相识】sù bù xiāng shí 彼此一向不认识。陈涌《〈奇异的书简〉序》：“即使几次匆促的访问，几次对一个素不相识的先进人物的调查，也往往使她深入到对象的灵魂，给我们带来许多诗意。”

【素餐尸位】sù cān shī wèi 即尸位素餐。谓居位食禄而不做事。清昭槤《嘯亭杂录·钱南园》：“今诸臣皆素餐尸位，致使豺狼遍野而上不知，安用谏官为哉？”

【素昧平生】sù mèi píng shēng 一向不认识。鲁迅《三闲集·通信》：“不过先生和我素昧平生，想来决不至于诬裁我，所以我再从别一面来想一想。”

【速战速决】sù zhàn sù jué 谓迅速地发动战斗，迅速地解决战斗，取得胜利。管桦《将军河》第一部第十二章：“〔日寇〕增兵华北，以外线进攻、速战速决的战略方针，沿主要交通线长驱直入，夺取大城市和战略要点，企图迅速灭亡中国。”比喻在极短时间内迅速解决问题。张洁《含羞草》二：“要不是因为他是一个‘进攻型’的快攻选手，一连几个重板扣杀，速战速决地解决了问题，说不定夫人早就被别的小伙子‘抢’走了。”

【溯流穷源】sù liú qióng yuán 往上游寻找发源的地方。比喻寻求事物的根源。廖仲恺《再论钱币革命》：“是以欲知货物本位钱币所借而行之纸币单位之购买力，第一步当溯源于其先所行币制之下钱币单位之购买力。若欲更进，则溯流穷源，至于原始以货物为交易媒介之第一例而止。”

【宿学旧儒】sù xué jiù rú 老成博学的读书人。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·西昆体》：“老杜诗既为世所重，宿学旧儒犹不肯深与之。”

【肃然起敬】sù rán qǐ jìng 亦作“肃然生敬”。肃穆地产生敬佩的态度或心情。语出南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》：“远公在庐山中，虽老，讲论不辍。弟子中或有惰者，远公曰：‘桑榆之光，理

无远照，但愿朝阳之晖，与时并明耳。’执经登坐，讽诵朗畅，词色甚苦。高足之徒，皆肃然增敬。”郭澄清《大刀记》第十九章：“永生说到这里，人们都在为有这样忠勇的同志而高兴，而自豪，并对那位烈士的英雄气概肃然起敬。”

【肃然生敬】sù rán shēng jìng 见“肃然起敬”。

【夙兴昧旦】sù xīng mèi dàn 黎明即起。形容勤奋。南朝宋鲍照《河清颂》：“圣上犹夙兴昧旦，若有望而未至；宏图远图，如有追而莫及。”

【夙兴夜处】sù xīng yè chǔ 见“夙兴夜寐”。

【夙兴夜寐】sù xīng yè mèi 亦作“夙兴夜处”。早起晚睡。形容勤劳。《诗·大雅·抑》：“夙兴夜寐，洒扫庭内。”孔颖达疏：“侵早而起，晚夜而寐，洒扫室庭之内。”李大钊《青春》：“纵子为尽瘁于子之高尚之理想，圣神之使命，远大之事业，艰巨之责任，而夙兴夜寐，不遑启处，亦当于千忙万迫之中，偷隙一盼。”

【夙夜不解】sù yè bù xiè 见“夙夜匪懈”。

【夙夜匪解】sù yè fěi xiè 见“夙夜匪懈”。

【夙夜匪懈】sù yè fěi xiè 亦作“夙夜匪解”、“夙夜不解”。形容日夜辛劳，勤奋不懈。唐吴兢《贞观政要·教戒太子诸王》：“是以在上不骄，夙夜匪懈，或设醴以求贤，或吐飧而接士。”

【酸甜苦辣】suān tián kǔ là 泛指各种滋味。多比喻人的各种不同的遭遇。清蒋士铨《临川梦·说梦》：“十年间，尝遍了那些儿酸甜苦辣。”

【酸文假醋】suān wén jiǎ cù 假装斯文有礼。《红楼梦》第一〇九回：“宝玉道：‘这个何妨？那一年冷天，也是你晴雯姐姐和麝月姐姐玩，我怕冻着他，还把他揽在一个被窝儿里呢。这有什么？大凡一个人，总别酸文假醋的才好。’”

【酸咸苦辣】suān xián kǔ là 同“酸甜苦辣”。夏征农《一篇嫁女人的账》：“他细嚼着这些酸咸苦辣，从这里面他发现了自身的危机。”

【算无遗策】suàn wú yí cè 谓谋划周密，从不失误。《金史·太祖纪赞》：“太祖数年之间算无遗策，兵无留行，底定大业，传之子孙。”

【虽死犹生】suī sǐ yóu shēng 谓死得有价值，如同活着一般。《魏书·咸阳王禧传》：“今属危难，恨无远计，匡济圣躬，若与殿下同命，虽死犹生。”

【隋侯之珠】suí hóu zhī zhū 亦作“随侯之珠”。古

代传说中的明珠。比喻珍贵的物品。《庄子·让王》：“今且有人于此，以隋侯之珠，弹千仞之雀，世必笑之。是何也？则其所用者重，而所要者轻也。”

【隋珠和璧】suí zhū hé bì 见“随珠和璧”。

【隋珠和玉】suí zhū hé yù 即隋珠和璧。明徐复祚《一文钱》第二折：“他的质当从来饶本，有的是隋珠和玉，赤仄黄银。”参见“随珠和璧”。

【隋珠荆璧】suí zhū jīng bì 即隋珠和璧。汉荀悦《汉纪·武帝纪六》：“立神明通天之台，造甲乙之帐，络以隋珠荆璧。”参见“随珠和璧”。

【隋珠弹雀】suí zhū tán què 见“随珠弹雀”。

【随波逐浪】suí bō zhú làng ①随着波浪飘荡。郭沫若《高渐离》第三幕：“我在渤海里打鱼，遇着海风把我吹出了大海，我便随波逐浪，昼夜漂流。”

②颠沛的样子。唐白居易《浪淘沙》词之六：“随波逐浪到天涯，迁客生还有几家？”③犹随波逐流，随大流。《醒世姻缘传》第五三回：“这样没主意，随波逐浪的人，不打他更打那个？”④谓同行同止。元孟汉卿《魔合罗》第三折：“详察这生分女作歹为非，更和这忤逆男随波逐浪。”

【随波逐流】suí bō zhú liú 《史记·屈原贾生列传》：“夫圣人者，不凝滞于物而能与世推移。举世混浊，何不随其流而扬其波？”后因以“随波逐流”比喻无原则、无立场地与世相浮沉。郭沫若《屈原》第一幕：“你不随波逐流，也不故步自封。”

【随车甘雨】suí chē gān yǔ 见“随车致雨”。

【随车夏雨】suí chē xià yǔ 见“随车致雨”。

【随车致雨】suí chē zhì yǔ 亦作“随车甘雨”、“随车夏雨”。谓时雨跟着车子而降。比喻官吏施行仁政及时为民解忧。《后汉书·郑弘传》“政有仁惠，民称苏息”李贤注引三国吴谢承《后汉书》：“弘消息繇赋，政不烦苛。行春天旱，随车致雨。”

【随时随地】suí dī suí shí 见“随时随地①”。

【随方就圆】suí fāng jiù yuán 处事顺应形势和情况的变化；待人随和而不固执。沙汀《淘金记》十：“他是全镇最受欢迎的脚色，因为他从来不做挖苦事情，总是随方就圆。”

【随风倒舵】suí fēng dǎo duò 见“随风转舵”。

【随风逐浪】suí fēng zhú làng ①奔波；颠沛。唐吴融《商人》诗：“随风逐浪年年别，却笑如期八月

槎。”②犹言随大流。郭沫若《虎符》第四幕：“人不沉着，就如像水上的浮萍，空中的败叶，是只好随风逐浪的。”

【随风转舵】suí fēng zhuǎn duò 亦作“随风倒舵”。犹言看风使舵。《水浒传》第九八回：“眼见得城池不济了，各人自思，随风转舵。”

【随行就市】suí háng jiù shì 谓按市场行情行事。如：一般农副产品的购销，可随行就市，灵活经营。

【随侯之珠】suí hóu zhī zhū 见“隋侯之珠”。

【随机应变】suí jī yìng biàn 随着时机和情况的变化，灵活应付。老舍《四世同堂》三七：“他不晓得自己是时代的渣滓，而以为自己是会随机应变抓住时机的人。”

【随声附和】suí shēng fù hè 亦作“随声趋和”。谓自己无主见，别人怎么说，自己也跟着怎么说。鲁迅《呐喊·端午节》：“他两颊都鼓起来了，仿佛气恼这答案正和他的议论‘差不多’，近乎随声附和模样。”

【随声趋和】suí shēng qū hè 见“随声附和”。

【随时随地】suí shí suí dī ①亦作“随地随时”。谓依照当时当地情形；在不同的时间、地点。巴金《随想录》总序：“这些文字只是记录我随时随地的感想，既无系统又不高明。”②任何时间、地点；时时处处。洪深《电影戏剧的编剧方法》第七章五：“这里只须指出那剧作者布置情节的时候，须随时随地为下文作准备。”

【随乡入俗】suí xiāng rù sù 见“随乡入乡”。

【随乡入乡】suí xiāng rù xiāng 亦作“随乡入俗”。犹言到一个地方就按当地风俗习惯行事。《西游记》第三十回：“八戒道：‘我虽食肠大，却也随乡入乡是。’”

【随心所欲】suí xīn suǒ yù 谓任凭意愿行事。秦牧《艺海拾贝·〈画蛋·练功〉》：“多画蛋，那就是训练眼睛去观察形象，训练手随心所欲地表现事物。”

【随遇而安】suí yù ér ān 亦作“随寓而安”。谓能安于所处的各种境遇。鲁迅《两地书·致许广平六》：“不过能够随遇而安——即有船坐船云云。”

【随寓而安】suí yù ér ān 见“随遇而安”。

【随珠和璧】suí zhū hé bì 亦作“隋珠和璧”。随侯珠与和氏璧的并称。传说古代随国姬姓诸侯见

一·大蛇伤断,以药敷之而愈;后蛇于江中衔明月珠以报德,因曰随侯珠,又称灵蛇珠。楚人卞和于荆山得一璞玉,先后献给武王、文王,均以为石,和以欺君罪被砍断两足;成王登位,使人剖璞,果得夜光宝玉,因命之曰和氏璧。事见《韩非子·和氏》、《淮南子·览冥训》。后以“随珠和璧”泛指珍宝或珍宝中的上品。清 钱泳《履园丛话·收藏·总论》:“看书画亦有三等,至真至妙为上等,妙而不真为中等,真而不妙为下等。上等为随珠和璧。”

【随珠荆玉】suí zhū jīng yù 同“随珠和璧”。清 姚鼐《过程鱼门墓下作》诗:“随珠荆玉多奇士,金匱名山见异书。”

【随珠弹雀】suí zhū tán què 亦作“隋珠弹雀”。《庄子·让王》:“今且有人于此,以随侯之珠,弹千仞之雀,世必笑之。是何也?则其所用者重,而所要者轻也。”后因以“随珠弹雀”比喻处理事情轻重失当,得不偿失。《初学记》卷十九引汉 张子並《消青衣赋》:“随珠弹雀,堂溪刈葵。”

【碎尸万段】suì shī wàn duàn 极言对罪大恶极者予以严厉的惩罚。京剧《杜鹃山》第六场:“好一条毒蛇!恨不得把你碎尸万段!”

【岁丰年稔】suì fēng nián rěn 见“岁稔年丰”。

【岁寒三友】suì hán sān yǒu 指松、竹、梅。松、竹经冬不凋,梅耐寒开花。人们认为它们都有骨气,值得效法为友,故称。《金瓶梅词话》第二九回:“妇人旋教西门庆使了六十两银子,替他也买了这一张螺钿有栏杆的床……里面三块梳背,都是松竹梅岁寒三友。”

【岁寒松柏】suì hán sōng bǎi 《论语·子罕》:“岁寒,然后知松柏之后凋也。”何晏集解:“大寒之岁,众木皆死,然后知松柏小凋伤;平岁则众木亦有不死者,故须岁寒而后别之。喻凡人处治世,亦能自修整,与君子同,在浊世,然后知君子之正不苟容。”后以“岁寒松柏”比喻在逆境艰难中能保持节操的人。宋 苏轼《浣溪沙·寓意》词:“顾我已无当世望,似君须向古人求,岁寒松柏肯惊秋。”

【岁稔年丰】suì rěn nián fēng 亦作“岁丰年稔”。农业丰收。明无名氏《十样锦》第四折:“今日个君圣臣贤治,化育的岁稔年丰快。”

【岁月蹉跎】suì yuè cuō tuó 虚度光阴。蹉跎,把时

间白白地耽误过去。清 郑燮《浪淘沙·和洪觉范潇湘八景》词之五:“名利竟如何?岁月蹉跎,几番风浪几晴和。”参见“蹉跎岁月”。

【岁月如流】suì yuè rú liú 形容时光消逝如流水之快。曹禺《王昭君》第二幕:“那时,你我都还年轻,岁月如流,人老多了。”

【遂心快意】suì xīn kuài yì 见“遂心如意”。

【遂心满意】suì xīn mǎn yì 见“遂心如意”。

【遂心如意】suì xīn rú yì 亦作“遂心满意”、“遂心快意”。犹言称心如意。端木蕻良《乡愁》五:“他觉得儿子大了,要有一个遂心如意、知疼知热的也好。”

【遂心应手】suì xīn yìng shǒu 犹得心应手。形容运用自如。碧野《没有花的春天》第八章:“兴哥,阿鹊在向你报喜呢,你到了窑上一定遂心应手的。”

【损兵折将】sǔn bīng zhé jiàng 兵士和将领都有损失。谓作战失利。姚雪垠《李自成》第一卷第九章:“他不是不想立功,而是想等到曹变蛟和左光先快把敌人杀败时他才出马,不用过多的损兵折将就拿到胜利果实。”

【损公肥私】sǔn gōng féi sī 损害公家的利益而使私人获利。《新华月报》1979年第1期:“在群众中,有些人损公肥私,无理取闹。”

【损己利人】sǔn jǐ lì rén 损害自己,使别人得利。鲁迅《南腔北调集·为了忘却的纪念》:“无论从旧道德,从新道德,只要是损己利人的,他就挑选上,自己背起来。”

【损军折将】sǔn jūn zhé jiàng 犹损兵折将。《封神演义》第二回:“孰知今日损军折将,心甚羞惭。”

【损人肥己】sǔn rén féi jǐ 犹损人利己。《初刻拍案惊奇》卷十八:“如今这些贪人,拥着娇妻美妾,求田问舍,损人肥己,搬斤播两,何等肚肠!”

【损人利己】sǔn rén lì jǐ 损害别人,使自己得利。《人民文学》1977年第10期:“不论凤姐后期的性格起了多大变化,仍然是要损人利己。”

【损之又损】sǔn zhī yòu sǔn 谓日去其华伪以归于纯朴无为。《老子》:“为学日益,为道日损,损之又损,以至于无为。”引申指尽可能节省或谦抑。《旧唐书·后妃传上·贤妃徐氏》:“北阙初建,南营翠微,曾未逾时,玉华创制。虽复因山藉水,非无架筑之劳;损之又损,颇有工力之费。”

【缩手缩脚】suō shǒu suō jiǎo ①因寒冷而四肢不舒展的样子。《老残游记》第六回：“店家方拿了一盏灯缩手缩脚的进来，嘴里还喊道：‘好冷呀！’”②形容做事顾虑多，不敢放手。毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一：“许多人不承认社会主义社会还有矛盾，因而使得他们在社会矛盾面前缩手缩脚，处于被动地位。”

【缩头缩颈】suō tóu suō jǐng 见“缩头缩脑”。

【缩头缩脑】suō tóu suō nǎo 亦作“缩头缩颈”。形容畏缩。鲁迅《华盖集·“碰壁”之后》：“但是我也说明了几句我所以来校的理由，并要求学校当局今天缩头缩脑办法的解答。”

【缩衣节口】suō yī jié kǒu 见“缩衣节食”。

【缩衣节食】suō yī jié shí 亦作“缩衣节口”、“缩衣啬食”。谓省吃省穿，生活节俭。宋陆游《秋获歌》：“我愿邻曲谨盖藏，缩衣节食勤耕桑。”

【缩衣啬食】suō yī sè shí 见“缩衣节食”。

【索然寡味】suǒ rán guǎ wèi 见“索然无味”。

【索然无味】suǒ rán wú wèi 亦作“索然寡味”。毫无意味或毫无兴致的样子。鲁迅《且介亭杂文末编·“立此存照”(三)》：“我情愿做一回‘文剪公’，因为事情和文章都有意思，太删节了怕会索然无味。”

【所见略同】suǒ jiàn lüè tóng 所持的见解大致相

同。明唐顺之《与王芳湖中丞书》：“愚意方欲经营，而来教适及，此岂古谓所见略同者乎！”

【所见所闻】suǒ jiàn suǒ wén 看到的和听到的。杜鹏程《铁路工地上的深夜》：“首长要谈他一天当中遇到的事和正在思考的事……而司机也会谈他一天当中的所见所闻。”

【所向皆靡】suǒ xiàng jiē mǐ 见“所向披靡”。

【所向披靡】suǒ xiàng pī mǐ 亦作“所向皆靡”。谓风吹到的地方，草木随之倒伏。比喻力量所到之处，什么也阻挡不了。郭小川《矿工不怕鬼》诗：“我们不打无准备之仗，因而每一战必能所向披靡。”

【所向无敌】suǒ xiàng wú dí 所到之处，没有敌手。姚雪垠《李自成》第一卷第十章：“正在这时，他看见李自成已经杀败了马科和几员大将，在战场上纵横驰骋，所向无敌。”

【所向无前】suǒ xiàng wú qián 所指向的地方，谁也阻挡不住。《三国演义》第七一回：“曹操见云东冲西突，所向无前，莫敢迎敌，救了黄忠，又救了张着；奋然大怒，自领左右将士来赶赵云。”

【所作所为】suǒ zuò suǒ wéi 所做的事情。巴金《随想录·“五四”运动六十周年》：“今天我回头看十一年中间自己的所作所为和别人的所作所为，实在可笑，实在幼稚，实在愚蠢。”

T

- 【他山之攻】tā shān zhī gōng 同“他山之石”。清陈翰《与薛莼园》：“章侯诗，谨为较阅，不无窜改数字，聊效他山之攻。”
- 【他山之石】tā shān zhī shí 《诗·小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以为错。”毛传：“错，石也，可以琢玉。举贤用滞，则可以治国。”郑玄笺：“它山喻异国。”又：“它山之石，可以攻玉。”毛传：“攻，错也。”本谓别国的贤才也可用为本国的辅佐，正如别的山上的石头也可为砺石，用来琢磨玉器。后因以“他山之石”比喻指能帮助自己改正错误缺点或提供借鉴的外力。鲁迅《集外集拾遗补编·〈中国杰作小说〉小引》：“外国文学的翻译极其有限，连全集或杰作也没有，所谓可资‘他山之石’的东西实在太贫乏。”
- 【踏故习常】tà gù xí cháng 谓因袭守旧，安于现状。李大钊《民彝与政治》：“而吾民族思想之固执，终以沿承因袭，踏故习常，不识不知，安之若命。”
- 【踏破铁鞋】tà pò tiě xié 比喻为找到某样东西历尽困难，花费极大的力气。曹靖华《飞花集·叹往昔，独木桥头徘徊无终期》：“各种工具书，宁可备而不用，比临时手忙脚乱、踏破铁鞋，得不到恰当解决，而终以似是而非、含糊其词了之者胜万万矣。”
- 【沓来麇至】tà lái qún zhì 见“沓来踵至”。
- 【沓来踵至】tà lái zhǒng zhì 亦作“沓来麇至”。纷纷到来。清林则徐《札南澳镇饬严办东路贩烟外国船只》：“倘敢抗违不遵，即照前札或用炮轰击，或用火焚烧，务使创巨痛深，始免沓来踵至。”
- 【骀背鹤发】tái bèi hè fà 骀背白发。形容年老高寿。明陈继儒《读书镜》卷四：“惟兄弟一二年、四三年相继而生，自竹马游戏，以至骀背鹤发，其相与周旋，多至七八十年之久。”
- 【泰来否极】tài lái pǐ jí 亦作“泰来否往”。泰、否，皆《易》卦名。泰吉否凶。“泰来否极”谓事物发展到极端，就会向其相反的方面转化，坏事会变成好事。唐白居易《遣怀》诗：“乐往必悲生，泰来犹否极。”
- 【泰来否往】tài lái pǐ wǎng 见“泰来否极”。
- 【泰然处之】tài rán chǔ zhī 形容对事毫不在意。茅盾《锻炼》二：“自有记忆以来，她从没用过别人的被窝，而况也许是任何人都用过的被窝。但一会儿以后，她又泰然处之，而且马上睡着了。”
- 【泰然自若】tài rán zì ruò 不以为意，神情如常。形容临事从容镇定。李大钊《宗教与自由平等博爱》：“在这变异时境中能泰然自若而有几分应付变异的成功者，便对于一般人民成为有不平等关系的优者强者，而得一般劣者弱者的敬仰。”
- 【泰山北斗】tài shān běi dòu 亦作“太山北斗”。泰山为五岳之首，北斗为众星所拱。比喻德高望重或有卓越成就而为人们所尊重敬仰的人。清王士禛《香祖笔记》卷七：“余官左都御史，一日五鼓启事，候于中左门，故吏部侍郎赵公玉峰士麟谓曰：‘公真今日之泰山北斗也。’”
- 【泰山梁木】tài shān liáng mù 语出《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：‘泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！’”借指身负重任的人或伟人。蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第二二回：“当此国基未固，人才消乏之秋，逝者如斯，将谁与支撑危局？泰山梁木，同人等悲不自胜。”
- 【泰山磐石】tài shān pán shí 比喻安定稳固。《花月痕》第五十回：“荷生笑道：‘我算甚么，明相国不动声色，却出斯民于火热水深，措天下于泰山磐石。’”
- 【泰山其颓】tài shān qí tuī 《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：‘泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！’”孔子将死时作此歌，自称“哲人”，把自己的死比作泰山崩塌。后用来比喻众所仰望的人去世。多用作悼词。叶圣陶《乡里善人》：“学人文人同声哀悼，‘泰山其颓，哲人其萎’的成语，在祭文挽联哀诗中随处露脸。”
- 【泰山压顶】tài shān yā dǐng 比喻极其沉重的力量压到头上。《儿女英雄传》第六回：“一个棍起

处似泰山压顶,打下来举手无情。”

【泰山压卵】tài shān yā luǎn 比喻以绝对优势轻而易举地压倒对方。语出《后汉书·广陵思王荆传》：“功易于太山破鸡子，轻于四马载鸿毛，此汤武兵也。”李劫人《死水微澜》第五部分十一：“现在钦命董福祥提兵十万，帮助义和团攻打使馆，这简直是泰山压卵之势，洋人就要逃走，也不行了！”

【太仓稊米】tài cāng tí mǐ 大谷仓中一粒小米。比喻极其渺小。语出《庄子·秋水》：“计四海之在天地之间也，不似曩空之在大泽乎？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎？”唐白居易《和〈思归乐〉》：“人生百岁内，天地暂寓形；太仓一稊米，大海一浮萍。”

【太仓一粟】tài cāng yī sù 犹太仓稊米。聂绀弩《阔人礼赞》：“纵然也有时会给你几个钱，而你又肯要，那算什么呢？在他不是九牛一毛，太仓一粟么？”

【太阿倒持】tài ē dào chí 《汉书·梅福传》：“至秦则不然，张诽谤之罔，以为汉驱除，倒持太阿，授楚其柄。”太阿即太阿，古剑名。后以“太阿倒持”比喻授人权柄，自受其害。郭沫若《十批判书·韩非子的批判》：“权势既设，这是为人主者所‘独擅’的东西，绝对不能够与臣下相共，与臣下相共便是太阿倒持，结果便会为臣下所劫。”

【太公钓鱼，愿者上钩】tài gōng diào yú, yuàn zhě shàng gōu 《武王伐纣平话》卷下：“姜尚因命守时，直钩钓渭水之鱼，不用香饵之食，离水面三尺，尚自言曰：‘负命者上钩来！’”后以“太公钓鱼，愿者上钩”比喻心甘情愿地上圈套。毛泽东《别了，司徒雷登》：“美国人在北平，在天津，在上海，都洒了些救济粉，看一看什么人愿意弯腰拾起来。太公钓鱼，愿者上钩。嗟来之食，吃下去肚子要痛的。”

【太平盛世】tài píng shèng shì 社会安宁昌盛的时代。鲁迅《华盖集·我的“籍”和“系”》：“我是见过清末捣乱的人，没有生长在太平盛世，所以纵使颇有些涵养工夫，有时也不免要开口。”

【泰山北斗】tài shān běi dòu 见“泰山北斗”。

【太上忘情】tài shàng wàng qíng 语出南朝宋刘义庆《世说新语·伤逝》：“圣人忘情，最下不及情，情

之所钟，正在我辈。”太上，最上。指圣人。谓圣人做大事不为情感所动。清林觉民《与妻书》：“吾自遇汝以来，常愿天下有情人成眷属；然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能够？司马春衫，吾不能学太上之忘情也。”

【太岁头上动土】tài suì tóu shàng dòng tǔ 旧时迷信谓在太岁出现的方向动土兴建，会招来灾祸。因以“太岁头上动土”比喻触犯凶恶强暴的人，将会招致祸殃。老舍《骆驼祥子》十四：“你敢在太岁头上动土，我是干什么的，你也不打听打听！”

【贪吃懒做】tān chī lǎn zuò 谓又馋又懒。《何典》第七回：“看他如此贪吃懒做，真像有磨子在肚里牵的一般。”

【贪得无厌】tān dé wú yàn 对财物权益孜孜以求，没有满足的时候。丁玲《太阳照在桑干河上》十九：“为什么父亲那末喜欢买土地，那么贪得无厌！”

【贪多务得】tān duō wù dé 贪求多而志在必得。孙犁《澹定集·读冉准舟近作散文》：“不要急于求成，不要贪多务得。”

【贪官污吏】tān guān wū lì 贪财纳贿的官吏。许地山《危巢坠简·解放者》：“借着反清的名义，把方老爷当牛待遇，用绳穿着他的鼻子，身上挂着贪官污吏的罪状。”

【贪名图利】tān míng tú lì 见“贪名逐利”。

【贪名逐利】tān míng zhú lì 亦作“贪名图利”。犹追名逐利。明高明《琵琶记·旌表》：“老夫当初也只得你贪名逐利，撇了父母妻室，不肯还家。”

【贪求无厌】tān qiú wú yàn 亦作“贪求无已”。贪图利益，无满足的时候。清郑燮《范县署中寄舍弟墨第四书》：“天下无田无业者多矣，我独何人，贪求无厌，穷民将何所措足乎！”

【贪求无已】tān qiú wú yǐ 见“贪求无厌”。

【贪生怕死】tān shēng pà sǐ 见“贪生畏死”。

【贪生畏死】tān shēng wèi sǐ 亦作“贪生恶死”、“贪生怕死”。贪恋生存，害怕死亡。清计六奇《明季北略·论明季致乱之由》：“百姓无饥馑之虞，犹或贪生畏死。”

【贪生恶死】tān shēng wù sǐ 见“贪生畏死”。

【贪天之功】tān tiān zhī gōng 本谓以自然成功之事为己功。后多指篡夺他人的功劳。孙犁《澹定集

·成活的树苗):“可能是它的根,在路上未受损伤,也可能是它的生命力特别强盛。我们还是不要贪天之功吧,什么事也不要贪天之功。”

【贪小失大】tān xiǎo shī dà 《吕氏春秋·权勋》：“达子又帅其余卒，以军于秦周，无以赏，使人请金于齐王，齐王怒曰：‘若残竖子之类，恶能给若金？’与燕人战，大败，达子死，齐王走莒。燕人逐北人，相与争金于美唐甚多。此贪于小利以失大利者也。”后以“贪小失大”指因贪图小便宜而失掉更大的利益。《初刻拍案惊奇》卷十六：“那麴老儿要娶晚婆，他道是白得的，十分便宜，谁知倒为这婆子白白里送了两个后生媳妇，这叫做‘贪小失大’。”

【贪心不足】tān xīn bù zú 贪得之心永不满足。《官场现形记》第三九回：“他是有善之人，很可敷衍……叫他不要贪心不足。”

【贪欲无厌】tān yù wú yàn 犹贪得无厌。《史记·李斯列传》：“夫高（赵高），故贱人也，无识于理，贪欲无厌，求利不止。”

【贪赃坏法】tān zāng huài fǎ 见“贪赃枉法”。

【贪赃枉法】tān zāng wǎng fǎ 亦作“贪赃坏法”。谓贪污受贿，破坏法纪。《儒林外史》：“二千年间，一种特殊的职业——做官”：“《儒林外史》中写一个知府新上任，向前任打听的第一件事便是‘地方人情可还有甚么出产？词讼里可也略有些甚么通融？’这话正是问怎样可以贪赃枉法。”

【弹冠结绶】tán guān jié shòu 朋友之间互相援引出仕。《汉书·萧育传》：“（育）少与陈咸、朱博为友，著闻当世。往者有王阳、贡公，故长安语曰：‘萧朱结绶，王贡弹冠’，言其相荐达也。”《后汉书·朱晖传论》：“若夫文会辅仁，直谅多闻之友，时济其益，紵衣倾盖，弹冠结绶之夫，遂隆其好，斯固交者之方焉。”

【弹冠相庆】tán guān xiāng qīng 《汉书·王吉传》：“吉与贡禹为友，世称‘王阳在位，贡公弹冠’，言其取舍同也。”本谓王吉（王阳）、贡禹友善，王吉做官，贡禹也准备出仕。后以“弹冠相庆”指互相庆贺。多用作贬义。蒋光慈《乡情集·乡情》诗：“农民协会封闭了，豪绅们又重新弹冠相庆。”

【弹冠振衿】tán guān zhèn jīn 见“弹冠振衣”。

【弹冠振衣】tán guān zhèn yī 亦作“弹冠振衿”。整

洁衣冠。语出《楚辞·渔父》：“新沐者必弹冠，新浴者必振衣。”后多以比喻将欲出仕。《后汉书·李固传》：“是以岩穴幽人，智术之士，弹冠振衣，乐欲为用，四海欣然，归服圣德。”

【弹铗无鱼】tán jiǎ wú yú 《战国策·齐策四》：“齐人有冯谖者，贫乏不能自存，使人属孟尝君，愿寄食门下……居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：‘长铗归来乎，食无鱼！’”后因以“弹铗无鱼”指处境窘困，有求于人。明杨珽《龙膏记·邂逅》：“料不为弹铗无鱼，只若是文园消灭。”

【弹斤估两】tán jīn gū liǎng 形容掂量轻重。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“这里陈大郎拿着东西，又不放手，又不增添，故意走出屋檐，件件的翻覆认看，言真道假、弹斤估两的在日光中炫耀。”

【弹空说嘴】tán kōng shuō zuǐ 犹唱高调说空话。《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“莫要弹空说嘴。假如不幸我庄周死后，你这般如花似玉的年纪，难道捱得过三年五载？”

【弹丸脱手】tán wán tuō shǒu 比喻作诗圆润精美、敏捷流畅。清平步青《霞外摭屑·诗话下·虞缦堂诗》：“诸联皆琢句清新，弹丸脱手。”

【痰迷心窍】tán mí xīn qiào 比喻头脑发昏；糊涂。鲁迅《热风·对于批评家的希望》：“现在还将厨子来比，则吃菜的只要说出品味如何就尽够，若于此之外，又怪他何以不去做裁缝或造房子，那是无论怎样的呆厨子，也难免要说这位客官是痰迷心窍了。”

【谭天说地】tán tiān shuō dì 谓所谈内容极为广泛。形容谈论者知识广博。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“钱青见那先生学问平常，故意谭天说地，讲论古今，惊得先生一字俱无。”

【谈不容口】tán bù róng kǒu 犹言赞不绝口。宋苏辙《诗病五事》：“而李翱称之，以为郊诗‘高处在古无上，平处犹下顾沈谢。’至韩退之亦谈不容口。”

【谈过其实】tán guò qí shí 犹言过其实。唐刘知幾《史通·感经》：“儒教传授，既欲神其事，故谈过其实。”

【谈何容易】tán hé róng yì 本谓在君王面前谈说论议、指陈得失不可轻易从事。何容，岂可，怎能容

许。汉桓宽《盐铁论·箴石》：“贾生有言曰：‘愚言则辞浅而不入，深言则逆耳而失指。’故曰：‘谈何容易。’谈且不易，而况行之乎？”马非百简注：“谈，说话。何容，怎能容许。易，轻易。”后以“容易”连读，意为说起来简单，做起来可并不那么容易。孙犁《澹定集·读冉准舟近作散文》：“我们常说调查研究，调查研究，谈何容易！”

【谈虎色变】tán hǔ sè biàn 《二程遗书》卷二上：“真知与常知异。常见一田夫，曾被虎伤；有人说虎伤人，众莫不惊，独田夫色动异于众。若虎能伤人，虽三尺童子莫不知之，然未尝真知。真知须如田夫乃是。”原意是说被虎咬过的人才真知虎的厉害。后以“谈虎色变”比喻一提到可怕的事物连脸色都变了。巴金《谈〈寒夜〉》：“不断进步的科学和无比优越的新的社会制度已经征服了肺病，它今天不再使人谈虎色变了。”

【谈空说有】tán kōng shuō yǒu 佛教有“空宗”、“有宗”二宗。宋苏轼《寄吴德仁兼简陈季常》诗：“龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。”后泛指闲谈；空谈。宋张扩《大年复用前韵赋诗见赠亦次韵答之》：“世间痴儿浪摇吻，谈空说有天一隅。”

【谈论风生】tán lùn fēng shēng 言谈议论活跃，有风趣。老舍《赵子曰》第二三：“虽甫脱大险而谈论风生，毫无惊惧之色，真儒将也。”

【谈情说爱】tán qíng shuō ài 谈恋爱。钱锺书《围城》一：“看人家一对对谈情说爱，好不眼红。”

【谈若悬河】tán ruò xuán hé 犹口若悬河。《明诗纪事戊签·何良俊》引《司勘集》：“加以谈若悬河，识同藻鉴，车骑填门，履綦香座，狎梵侣以玄探，结胜流而觴咏。”

【谈天说地】tán tiān shuō dì 漫无边际地闲谈。徐迟《风翔》：“解放区、国统区的旧友新知，重聚古柏下，芍药旁，谈天说地了。”

【谈吐风生】tán tǔ fēng shēng 亦作“谈吐生风”。谈话机敏风趣。丁玲《太阳照在桑干河上》十五：“区上并不了解他，只觉得他谈吐风生，学问渊博，对他非常客气，也就相信了他。”

【谈吐如流】tán tǔ rú liú 形容说话滔滔不绝。《二刻拍案惊奇》卷十一：“是日焦大郎安排晚饭与满生同吃，满生一席之间，谈吐如流，更加酒兴豪迈，痛饮不醉，大郎一发投机，以为相见之晚。”

【谈吐生风】tán tǔ shēng fēng 见“谈吐风生”。

【谈笑封侯】tán xiào fēng hóu 唐杜甫《复愁》诗之六：“闻阁听小子，谈笑觅封侯。”后以“谈笑封侯”形容博取功名很容易。元辛文房《唐才子传·张谓》：“〔张谓〕自矜奇骨，必谈笑封侯。”

【谈笑风生】tán xiào fēng shēng 形容谈话时有说有笑，兴致勃勃而有风趣。语出宋辛弃疾《念奴娇·赠夏成玉》词：“遐想后日蛾眉，两山横黛，谈笑风生颊。”杨沫《青春之歌》第一部第十一章：“可是一开腔，他的面色立刻开朗起来，谈笑风生，滔滔地像开了闸的流水。”

【谈笑自如】tán xiào zì rú 亦作“谈笑自若”。许地山《危巢坠简·无忧花》：“席间也有很多她所认识的朋友，所以她谈笑自如很不寂寞。”

【谈笑自若】tán xiào zì ruò 见“谈笑自如”。

【谈言微中】tán yán wēi zhòng 说话隐微曲折而切中事理。秦牧《艺海拾贝·笑的力量》：“他们妙语如珠，‘谈言微中’，往往博得个哄堂大笑。”

【昙花一现】tán huā yī xiàn 昙花，开花短时即谢。因以“昙花一现”比喻事物之乍见乍逝。巴金《怀念·怀张圣泉》：“呼唤他回来，呼唤那个昙花一现的崇高的心灵重回人间。”

【坦腹东床】tǎn fù dōng chuáng 南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“郗太傅（郗鉴）在京口，遣门生与王丞相（王导）书求女婿，丞相语郗信：‘君往东厢，任意选之。’门生归白郗曰：‘王家诸郎，亦皆可嘉；闻来觅婿，咸自矜持。惟有一郎在东床上坦腹卧，如不闻。’郗公云：‘正此好。’访之，乃是逸少（王羲之），因嫁女与焉。”后遂用“坦腹东床”谓做女婿或择作女婿。《隋唐演义》第六一回：“弟想姑夫声势赫赫，表弟青年娇娇，怕没有公侯坦腹东床？”也指女婿。明沈受先《三元记·议亲》：“我操国柄佐圣明，我是九棘三槐位里人，要择个坦腹东床，岂无个贵戚王孙。”

【坦然自若】tǎn rán zì ruò 态度安详，一如常态。郭澄清《大刀记》第七章：“这时的小锁柱，尽管手中平端着匣子枪，匣枪张着大机头，可是，他的脸上，却是一派坦然自若的神色。”

【袒裼裸裎】tǎn xī luǒ chéng 赤身露体。谓粗野无礼。宋陈亮《送叔祖主筠州高安簿序》：“盖昔者伯夷羞与乡人处，而柳下惠至不以袒裼裸裎为

浼,事固有大异不然者,名从其心之所安也。”亦谓无拘无束。李大钊《青春》:“袒裼裸裎,去来无挂,全其优美高尚之天。”

【忐忑不安】tǎn tè bù ān 心神不安定。形容胆怯,对事情没有把握。陆文夫《小巷深处》:“张俊看着徐文霞奇怪的神色,心里疑惑着,忐忑不安地走出了园门。”

【忐忑不定】tǎn tè bù dīng 同“忐忑不安”。《糊涂世界》卷九:“两道听了这话,心里忐忑不定。”

【探本穷源】tàn běn qióng yuán 亦作“探本溯源”。比喻探求、追溯事物的根本、源头。《文明小史》第五一回:“一来可以扩大眼界,长长见识。二来也可以把这工艺一项探本穷源。”

【探本溯源】tàn běn sù yuán 见“探本穷源”。

【探骊得珠】tàn lí dé zhū 传说古代有个靠编织蒿草帘为生的人,其子入水,得千金之珠。他对儿子说:这种珠生在九重深渊的骊龙颌下。你一定是趁它睡着摘来的,如果骊龙当时醒过来,你就没命了。事见《庄子·列御寇》。后以“探骊得珠”比喻应试得第或吟诗作文能抓住关键。清陈其元《庸闲斋笔记·蒋振生书法论》:“其书法论一篇,聚古人大旨于数百言之中,如探骊得珠,觉前贤纷纷议论,均为饶舌矣。”

【探囊拊膺】tàn náng qū yīng 用手摸袋子,撬开小箱子。指偷盗。语出《庄子·胠箧》:“将为胠箧探囊发匮之盗,而为守备,则必摄械陈,固扃。”清俞樾《右台仙馆笔记·江西李某》:“少年曰:‘不敢相欺,某乃江湖所谓铁算盘者也,不必探囊拊膺,而能以术取人财。’”

【探囊取物】tàn náng qǔ wù 伸手到袋里取东西。比喻极易办到的事。语出《新五代史·南唐世家·李煜》:“中国用吾为相,取江南如探囊中物尔。”叶君健《自由》五:“只要把他们稳住,随时都可以把他们抓起来,等于是探囊取物。”

【探汤蹈火】tàn tāng dǎo huǒ 犹赴汤蹈火。比喻不怕任何艰险。清孔尚任《桃花扇·会狱》:“宁南兵变,料无人能将徽传;探汤蹈火咱情愿,也只为文上遭谴。”

【探头缩脑】tàn tóu suō nǎo 小心胆怯张望的样子。《红楼梦》第一〇二回:“到了园中,果然阴气逼人。贾赦还扎挣前走,跟的人都探头缩脑的。”

【探头探脑】tàn tóu tàn nǎo 不断伸头张望。形容小心窥探的样子。周立波《暴风骤雨》第二部四:“一个长挂脸的小个子男子在外屋的门外探头探脑。”

【探幽索隐】tàn yōu suǒ yǐn 同“探赜索隐”。唐刘知幾《史通·杂述》:“如寡闻末学之流,则深所嘉尚;至于探幽索隐之士,则无所取材。”

【探赜钩深】tàn zé gōu shēn 探索幽隐,求取深意。语出《易·系辞上》:“探赜索隐,钩深致远。”《法书要录》卷一引汉赵壹《非草书》:“探赜钩深,幽赞神明,鉴天地之心,推圣人之情。”

【探赜索隐】tàn zé suǒ yǐn 探索幽深隐微的事理。刘师培《论中土文字有益于世》:“惟群治之进,礼俗之源,探赜索隐,鲜有专家。”

【叹为观止】tàn wéi guān zhǐ 语出《左传·襄公二十九年》:“吴公子札来聘……见舞《韶箭》者,曰:‘德至矣哉,大矣!如天之无不罅也,如地之无不载也。虽甚盛德,其蔑以加于此矣,观止矣。若有他乐,吾不敢请已。’”后因以“叹为观止”指赞叹看到的事物好到极点。秦牧《艺海拾贝·酷肖》:“有一次我在该地的工艺品陈列室中见到,明明知道那是假的,却仍然无法分辨,不禁叹为观止。”

【汤去三面】tāng qù sān miàn 《史记·殷本纪》:“汤出,见野张网四面,祝曰:‘自天下四方皆入吾网。’汤曰:‘嘻,尽之矣!’乃去其三面,祝曰:‘欲左,左。欲右,右。不用命,乃入吾网。’诸侯闻之,曰:‘汤德至矣,及禽兽。’”后因以“汤去三面”泛言普施仁德。《后汉书·王畅传》:“汤去三面,八方归仁。”

【汤烧火热】tāng shāo huǒ rè 谓生病发高烧。《红楼梦》第二十回:“又见他汤烧火热,自己守着他,歪在旁边劝他:‘只养病,别想那些没要紧的事。’”

【堂而皇之】táng ér huáng zhī 形容公然、大模大样或有气派。鲁迅《花边文学·“莎士比亚”》:“末一句是客气话,赞成施先生的其实并不少,要不然,能堂而皇之的在杂志上发表吗?”

【堂皇富丽】táng huáng fù lì 形容气象宏伟壮丽。郭沫若《南冠草》第一幕:“建构陈设均宜堂皇富丽,须有王宫气象。”

【堂皇冠冕】táng huáng guān miǎn 形容表面上庄严或正大的样子。鲁迅《三闲集·通信》：“将这手段使一个公爵使用，可见也是贵族的東西，堂皇冠冕。”

【堂皇正大】táng huáng zhèng dà 形容言行光明磊落、公正无私。《红楼梦》第三四回：“宝玉又听宝钗这一番话，半是堂皇正大，半是体贴自己的私心，更觉比先心动神移。”

【堂堂一表】táng táng yī biǎo 形容身材魁伟，相貌出众。柳杞《黄土岭战地旧景》：“他是河南、山西交界处人，高身材，堂堂一表。”

【堂堂正正】táng táng zhèng zhèng ①形容强大严整。语出《孙子·军争》：“无邀正正之旗，勿击堂堂之陈，此治变者也。”杜佑注：“正正者，整齐也；堂堂者，盛大之貌也。”《封神演义》第九四回：“真是：堂堂正正之师，吊民伐罪之旅。”②光明正大。陈残云《山谷风烟》第十七章：“林少芬堂堂正正地告诉她，人家说，他跟徐二姐有些不干不净的事情。”

【堂哉皇哉】táng zāi huáng zāi 犹堂而皇之。鲁迅《而已集·革“首领”》：“据说是曾和现代派的‘主将’在‘北京文艺界’上交过战了。好不堂哉皇哉。”

【唐突西施】táng tū xī shī 南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》：“何乃刻画无盐以唐突西子也！”比喻为了突出丑的而损害了美的。梁启超《饮冰室诗话》一三七：“更会串一戏，曰《易水饯荆卿》，其第一幕‘饯别’内有歌四章，以《史记》所记原歌作尾声，近于唐突西施，点窜《尧典》。”

【糖舌蜜口】táng shé mì kǒu 犹甜言蜜语。说讨人喜欢的动听的话。《群音类选·〈海神记·王诉神〉》：“起初时为闲游，到后来被吸哄，糖舌蜜口随他弄。”

【糖衣炮弹】táng yī pào dàn 用糖衣裹着的炮弹。比喻腐蚀、拉拢对方的手段。陈登科《风雷》第一部第四九章：“不要中了敌人的糖衣炮弹，被人家拉过去。”

【螳臂当车】táng bì dāng chē 《庄子·人间世》：“汝不知夫螳螂乎？怒其臂以当车辙，不知其不胜任也。”《韩诗外传》卷八：“齐庄公出猎，有螳螂举足将搏其轮。问其御曰：‘此何虫也？’御曰：‘此螳

螂也。其为虫，知进而不知退，不量力而轻就敌。’”后以“螳臂当车”比喻自不量力，招致失败。李大钊《一八七一年的巴黎“康妙恩”》：“国民军亦称为联合军，虽出全力以为抵抗，但介尔士军人多炮利，众寡不敌，终有螳臂当车的势子。”

【螳臂挡车】táng bì dǎng chē 同“螳臂当车”。白桦《梅园青松·周总理您在亿万人民心中永生》诗：“〔四人帮〕飞蛾扑火，螳臂挡车，最终逃脱不了灭亡的命运。”

【螳臂扼辙】táng bì è zhé 犹螳臂当车。宋王说《唐语林·补遗一》：“是知真人之兴，非英雄所覬，况非英雄乎！人臣之谬思乱者，乃螳臂扼辙耳。”参见“螳臂当车”。

【螳螂捕蝉，黄雀在后】táng láng bǔ chán, huáng què zài hòu 语出《庄子·山木》：“庄周游乎雕陵之樊，睹一异鹊……蹇裳躃步，执弹而留之。睹一蝉，方得美荫而忘其身，螳螂执翳而搏之，见得而忘其形；异鹊从而利之，见利而忘其真。”汉刘向《说苑·正谏》：“园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其傍也。”螳螂一心捉蝉，不知黄雀在后正打算吃它。比喻目光短浅，只见眼前利益而不顾后患。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》：“后数年，闻山东雷击一道士，或即此道士淫杀过度，又伏天诛欤？螳螂捕蝉，黄雀在后，挟弹者又在其后，此之谓矣。”

【螳螂奋臂】táng láng fèn bì 犹螳臂当车。明徐复祚《投梭记·却说》：“却乃提一旅之师，抗百万之众，何异螳螂奋臂，羊豚鼓鬣。”

【螳螂黄雀】táng láng huáng què “螳螂捕蝉，黄雀在后”的略语。《水浒传》第四三回：“打虎功思悬赏，杀人身被官拿，试看螳螂黄雀，劝君得意休夸。”参见“螳螂捕蝉，黄雀在后”。

【倘来之物】tǎng lái zhī wù 见“佻来之物”。

【佻来之物】tǎng lái zhī wù 亦作“倘来之物”。语出《庄子·缮性》：“轩冕在身，非性命也，物之佻来，寄者也。”成玄英疏：“佻者，意外忽来。”指意外得到的东西。《新唐书·纪王慎传》：“况荣宠贵盛，佻来物也，可恃以凌人乎？”

【滔滔不断】tāo tāo bù duàn 见“滔滔不绝”。

【滔滔不竭】tāo tāo bù jié 见“滔滔不绝”。

【滔滔不尽】tāo tāo bù jìn 见“滔滔不绝”。

【滔滔不绝】tāo tāo bù jué 亦作“滔滔不断”、“滔滔不竭”、“滔滔不尽”。比喻像流水一样连续不断。叶圣陶《四三集·邻居》：“只听隔墙的楼梯蹬得腾腾地响，打着骂人调子的日本话滔滔不绝。”

【滔滔汨汨】tāo tāo gǔ gǔ 水涌流的样子。多比喻说话连续不断。叶圣陶《四三集·一桶水》：“大家一听到提起火烧的事，言语好像开了水闸，滔滔汨汨泻个不歇。”

【滔滔滚滚】tāo tāo gǔn gǔn 大水奔流的样子。①常比喻说话连续不断。《儿女英雄传》第五回：“他便把他父亲怎的半生攻苦，才得了个榜下知县……一五一十从头至尾本本源源滔滔滚滚的对那女子哭诉了一遍。”②比喻声势浩大。李大钊《Bolshevism的胜利》：“像这般滔滔滚滚的潮流，实非现在资本家的政府所能防遏得住的。”

【韬戈偃武】tāo gē yǎn wǔ 收藏兵器，停止武备。谓息兵修文。《隋书·炀帝纪上》：“译麻绝时，书无虚月，韬戈偃武，天下晏如。”

【韬光晦迹】tāo guāng huì jì 收敛光芒，隐藏踪迹。比喻不显露锋芒和才能。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“果为隐者，方韬光晦迹之不暇，安得知名？”

【韬光敛彩】tāo guāng liǎn cǎi 收敛光采。比喻隐匿才华，无声无息。明宋濂《史处士墓版文》：“贵与富岂专奉吾一门耶……自是益韬光敛彩，系情山水间。”

【韬光敛迹】tāo guāng liǎn jì 同“韬光晦迹”。明袁宏道《德山庵谭》：“学道人须是韬光敛迹，勿露锋芒，故曰潜曰密。若逞才华，求名誉，此正道之所忌。”

【韬光养晦】tāo guāng yǎng huì 谓隐藏才能，使不外露。《荡寇志》第七六回：“贤侄休怪老夫说，似你这般人物，不争就此罢休。你此去，须韬光养晦，再看天时。”

【韬光隐晦】tāo guāng yǐn huì 同“韬光养晦”。郭沫若《〈虎符〉附录·写作缘起》：“这也与其说是由于信陵君的悲观、失望而至于消极，倒宁可说是由于魏王的猜忌、残忍，而使他不得不韬光隐晦的。”

【韬光用晦】tāo guāng yòng huì 同“韬光养晦”。唐

黄滔《知白守黑赋》：“圣人所以立言于彼，垂训于后，将令学者得韬光用晦之机，不使来人有衒实矜华之丑。”

【韬晦之计】tāo huì zhī jì 谓收敛锋芒，隐蔽才华意图，待时而起的计谋。《三国演义》第二一回：“玄德也防曹操谋害，就下处后园种菜，亲自浇灌，以为韬晦之计。”

【饔口馋舌】tāo kǒu chán shé 指贪吃的人。《歧路灯》第三三回：“长戴大斋，暖烘烘云蒸霞蔚而至；饔口馋舌，雄赳赳排山倒海而来。”

【桃红柳绿】táo hóng liǔ lǜ 形容绚丽多彩的春天景色。阮章竞《漳河水》诗：“正碰上是桃红柳绿的时候。”

【桃花人面】táo huā rén miàn 同“人面桃花”。清黄遵宪《不忍池晚游》诗：“鸦背斜阳闪闪红，桃花人面薄纱笼。”

【桃僵李代】táo jiāng lǐ dài 同“李代桃僵”。原比喻兄弟友爱相助，后转用为互相顶替或代人受过。清钱谦益《遵旨回话疏》：“复社自有周之夔之案，奕琛自有薛国观之案，奕琛又欲纽而一之，而曰复社操戈，繇臣指授，此所谓桃僵李代也。”

【桃来李答】táo lái lǐ dá 语出《诗·大雅·抑》：“投我以桃，报之以李。”后以“桃来李答”比喻互相酬赠。明王鏊《春芜记·构衅》：“小姐用的是绫罗绮绣，我有绫罗绮绣；小姐用的是玩好奇珍，我有玩好奇珍。况且桃来李答，一定也不折本。”

【桃李遍天下】táo lǐ biàn tiān xià 见“桃李满天下”。

【桃李不言，下自成行】táo lǐ bù yán, xià zì chéng háng 同“桃李不言，下自成蹊”。行，路。晋潘岳《太宰鲁武公诔》：“桃李不言，下自成行；德之休明，没能弥彰。”

【桃李不言，下自成蹊】táo lǐ bù yán, xià zì chéng xī 亦作“桃李无言，下自成蹊”。比喻实至名归。《史记·李将军列传论》：“余睹李将军悛悛如鄙人，口不能道辞。及死之日，天下知与不知，皆为尽哀。彼其忠实心诚信于士大夫也？谚曰：‘桃李不言，下自成蹊。’此言虽小，可以谕大也。”司马贞索隐：“姚氏云：‘桃李本不能言，但以华实感物，故人不期而往，其下自成蹊径也。’”

【桃李成蹊】táo lǐ chéng xī “桃李不言，下自成蹊”的省语。金元好问《南乡子》词：“迟日惠风柔，

桃李成蹊绿渐稠。”

【桃李春风】táo lǐ chūn fēng 比喻学生受到良师的谆谆教诲。宋 杨万里《送刘童子》诗：“长成来奏三千牍，桃李春风冠集英。”

【桃李满天下】táo lǐ mǎn tiān xià 亦作“桃李遍天下”。唐 狄仁杰门生众多，累向武则天推荐将相多人，或谓仁杰曰：“天下桃李，悉在公门矣。”后因以“桃李满天下”比喻所培养的优秀人才众多。何为《第二次考试》：“苏林教授一生桃李满天下，他的学生中间不少是有国际声誉的。”参阅《新唐书·狄仁杰传》、《资治通鉴·唐则天后久视元年》。

【桃李门墙】táo lǐ mén qiáng 谓生徒众多的师门。清 钱泳《履园丛话·笑柄·先为阎罗王定案》：“近有士子自负才华，先后收得五十三女弟子诗，都为一集，其中有贵有贱，杂出不伦，或本人不能诗，为代作一二首以实之，以夸其桃李门墙之盛。”

【桃李无言，下自成蹊】táo lǐ wú yán, xià zì chéng xī 见“桃李不言，下自成蹊”。

【桃李之教】táo lǐ zhī jiào 指教师的教诲。明 汤显祖《牡丹亭·延师》：“今日吉辰，来拜了先生。学生自愧蒲柳之姿，敢烦桃李之教。”

【桃李之馈】táo lǐ zhī kuì 《诗·大雅·抑》：“投之以桃，报之以李。”原谓互赠礼品，后引申指送礼，贿赂。明 归有光《河南策问对二道》：“而杜林亦讥后世不能以德而勤于法，吹毛求疵，诋欺无限，桃李之馈，集以成罪。”

【桃之夭夭】táo zhī yāo yāo ①《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”毛传：“桃有华之盛者，夭夭，其少壮也。”后以喻事物的繁荣兴盛。《中国近代反帝反封建历史歌谣选·天地会起义·劫富济贫》：“桃之夭夭，兄弟尽招。”程英注：“这里取其繁荣茂盛的意思，用来比喻革命队伍的发展壮大。”②形容逃跑。桃，谐音“逃”。有时含诙谐义。郭沫若《创造十年》八：“就这样在那儿住了有一个礼拜光景，工作丝毫也不能做，并连逼在近旁的太湖都不曾去过，又只好桃之夭夭了。”此义今多写作“逃之夭夭”。

【逃之夭夭】táo zhī yāo yāo 《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”后因“桃”、“逃”同音，故以“逃之夭夭”作诙谐语，形容逃跑得无影无踪。墨

秋白《乱弹·新英雄》：“满洲的日本大炮，轰隆隆的响了几下，立刻，那些‘不可多得之将才’一溜烟的逃之夭夭。”

【淘沙得金】táo shā dé jīn 见“淘沙取金”。

【淘沙取金】táo shā qǔ jīn 亦作“淘沙得金”。淘金。五代 王仁裕《开元天宝遗事·任人如市瓜》：“我朝任人如淘沙取金，剖石采玉，皆得其精粹。”也用以比喻去掉坏的，得到好的。清 李渔《闲情偶寄·词曲·宾白》：“凡作传奇，当于开笔之初，以至脱稿之后，隔日一删，逾月一改，始能淘沙得金，无瑕瑜互见之失矣。”

【陶情适性】táo qíng shì xìng 怡悦情性。清 薛福成《庸庵笔记·史料二·劳文毅公善居危城》：“遂入城莅总督任，终日闭铃阁，以示无事，日写白折三四开，告人曰：‘吾以此陶情适性，且泯彼猜疑也。’”

【陶犬瓦鸡】táo quǎn wǎ jī 泥土烧制的鸡、狗，徒具其形而无能耐。比喻无用之才。语出南朝 梁元帝《金楼子·立言上》：“夫陶犬无守夜之警，瓦鸡无司晨之益。”《幼学琼林·鸟兽》：“真是城狐社鼠，空存无用，何殊陶犬瓦鸡。”

【陶然自得】táo rán zì dé 亦作“陶陶自得”。自己觉得快意。宋 苏轼《杨绘知徐州敕》：“坐废十年，陶然自得。”

【陶陶自得】táo táo zì dé 见“陶然自得”。

【讨价还价】tǎo jià huán jià ①指在商品成交过程中，买卖双方对价格要求的一增一减。周作人《知堂回想录》二六：“每天早起，这在我并不难，就是换取了九十几文大小不一的铜钱，须得掺杂使用，讨价还价的买东西。”②比喻接受任务或举行谈判时，双方对所提条件斤斤计较，反复争论。杜鹏程《在和平的日子里》第三章：“我是叫你把隧道外边工作的五个班抽出来。不准讨价还价！”

【讨类知原】tǎo lèi zhī yuán 谓通过类比而探知渊源。章炳麟《与简竹居书》：“仆闻之：《尚书》、《春秋》，左右史所记录，学者治之，宜与《史记》、《汉书》等视，稽其典礼，明其行事，令后生得以讨类知原，无忘国故，斯其要也。”

【讨流溯源】tǎo liú sù yuán 谓探究事物的源流本末。清 王韬《〈蕙花馆诗录〉自序》：“余自少读

- 诗,自古作者以逮本朝诸大家,皆欲讨流溯源,穷其旨趣,久之,益知作诗之难。”
- 【特立独行】tè lì dú xíng 谓志行高洁,不随波逐流。明陶宗仪《辍耕录·不苟取》:“胡汲仲先生长孺,号石塘,特立独行,刚介有守。”
- 【腾达飞黄】téng dá fēi huáng 同“飞黄腾达”。《儿女英雄传》第十九回:“就中若讲人品心地,却只有我这安学生,只可惜他清而不贵,不能腾达飞黄。”
- 【腾云驾雾】téng yún jià wù ①谓乘云雾飞行。《儿女英雄传》第二二回:“只见那马双耳一竖,四脚凌空,就如腾云驾雾一般,耳边只听得嗖嗖的风声。”②形容神志恍惚。杨沫《青春之歌》第一部第四章:“道静坐在凳子上,头脑昏昏沉沉,好像在腾云驾雾。”
- 【撻奸发伏】tā jiān fā fú 揭露举发隐秘的奸人或坏事。宋彭乘《墨客挥犀》卷九:“孙元规知杭州,撻奸发伏,号为神明。”
- 【梯山航海】tī shān háng hǎi 登山渡海。谓长途跋涉。清谭嗣同《仁学》二三:“况轮船、铁路、电线、德律风之属,几缩千程于咫尺,玩地球若股掌,梯山航海,如履户闾。”
- 【梯山栈谷】tī shān zhàn gǔ 谓凿梯、修栈道以度高山深谷。泛指跋涉险阻。宋叶适《陈叔向墓志铭》:“乾道、淳熙中,问学日盛,士梯山栈谷,自力于善。”
- 【剔透玲珑】tī tòu líng lóng 形容灵巧可爱。《红楼梦》第十七回:“真是花团锦簇,剔透玲珑。”亦比喻人的聪明伶俐。元乔吉《斗鹌鹑·歌姬》曲:“且是娘剔透玲珑不放闲,不枉了唤声妆旦。”
- 【剔蝎撩蜂】tī xiē liáo fēng 比喻惹事生非。元纪君祥《赵氏孤儿》第二折:“偏你这罢职归田一老农,公然敢剔蝎撩蜂。”
- 【踢天弄井】tī tiān nòng jǐng ①犹言上天入地的本领。《西游记》第二十回:“我老孙也捉得怪,降得魔。伏虎擒龙,踢天弄井,都晓得些儿。”②形容顽皮到极点。《红楼梦》第八一回:“咱们城里的孩子,个个踢天弄井,鬼聪明倒是有的。”
- 【提纲挈领】tí gāng qiè lǐng 同“提纲挈领”。《景德传灯录·遇安禅师》:“提纲挈领,尽立主宾。如何是主?”
- 【提纲挈领】tí gāng qiè lǐng 提起鱼网的总绳,拎住皮衣的领子。《韩非子·外储说右下》:“善张网者引其纲,不一一摄万目而后得。”《荀子·劝学》:“若挈裘领,诎五指而顿之,顺者不可胜数也。”后以“提纲挈领”比喻抓住事物的关键,或把问题扼要地提示出来。秦牧《艺海拾贝·文学艺术与自然科学》:“看起来(事实上也是这样),这类知识浩如烟海,但只要‘提纲挈领’,抓住了那个纲,就可以‘纲举目张’,让我们理解它的梗概。”
- 【提心吊胆】tí xīn diào dǎn 形容十分担心或害怕。老舍《龙须沟》第一幕:“我没睡好,提心吊胆的,怕把我拉走当壮丁去!”
- 【提心在口】tí xīn zài kǒu 心提在口,几乎要跳出来。形容恐惧。梁斌《播火记》十九:“他猛醒了一下,觉得失了口。立时提心在口,回过头向左右看了看,见并没有别人,才放下心来。”
- 【题名道姓】tí míng dào xìng 犹指名道姓。谓对人不尊敬。《金瓶梅词话》第九一回:“你进门几日,就题名道姓叫我,我是你手里使的人也怎的?”
- 【啼饥号寒】tí jī háo hán 形容贫困之极。语出唐韩愈《进学解》:“冬暖而儿号寒,年丰而妻啼饥。”鲁迅《三闲集·在钟楼上》:“故‘花呀月呀’,不出于啼饥号寒者之口。”
- 【啼笑皆非】tí xiào jiē fēi 既使人难受,又使人发笑。犹言哭笑不得。朱自清《历史在战斗中》:“随感录讽刺着种种旧传统,那尖锐的笔锋足以教人啼笑皆非。”
- 【醍醐灌顶】tí hú guàn dǐng 佛教以醍醐灌人之顶,比喻以智慧灌输于人,使人彻悟。母国政《我们家的故事员》:“不知爸爸刚才是出于谦虚,还是这会儿突然醍醐灌顶,大彻大悟啦!”亦比喻清凉舒适。《水浒传》第四二回:“宋江觉道这酒馨香馥郁,如醍醐灌顶,甘露洒心。”
- 【体大思精】tǐ dà sī jīng 规模宏大,构思精密。多指著作、设计规划等。蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第五五回:“高掌远跼,厉行文明诸新政,无不体大思精,兼营并举,规模式廓,气象万千。”
- 【体贴入妙】tǐ tiē rù miào 谓体会领悟深刻细致,而使描写或模仿巧妙逼真。清昭槿《啸亭续录·檀栾卿》:“姿容艳丽,性格柔婉,所演剧甚多,俱能体贴入妙。”

【体贴入微】tǐ tiē rù wēi ①同“体贴人妙”。清赵翼《瓠北诗话·杜少陵诗》：“至于寻常写景，不必有意惊人，而体贴入微，亦复人不能到。”②形容关怀照顾得十分周到。廖承志《教诲铭心头恩情重如山》：“周总理对我这样细心关怀，体贴入微，我一想起就禁不住热泪盈眶。”

【体无完肤】tǐ wú wán fū ①全身没有一块完好的皮肤。清和邦额《夜谭随录·三官保》：“木棒铁尺，乱下如雨，一霎，体无完肤，四肢不能转侧。”②比喻被责骂得很厉害，或被批驳得一无是处。邹韬奋《患难余生记》第一章：“各位律师把他说的鬼话驳得体无完肤，哑口无言。”

【体无完皮】tǐ wú wán pí 同“体无完肤①”。《三国志·魏志·邓艾传》“徙艾妻子及孙于西域”裴松之注引晋郭颁《魏晋世语》：“师篡亦与艾俱死。篡性急少恩，死之日体无完皮。”

【体物缘情】tǐ wù yuán qíng 谓诗赋的状物与抒情。语出晋陆机《文赋》：“诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮。”宋潘若同《郡阁雅言·李远》：“李远体物缘情，皆谓臻妙。”

【体恤入微】tǐ xù rù wēi 同“体贴入微”。郑观应《盛世危言·女教》：“俄国特设教女收生院，凡胎前产后一切要症，必须明白透澈，体恤入微。”

【殫雨尤云】tān yǔ yóu yún 见“殫云尤雨”。

【殫云尤雨】tān yún yóu yǔ 亦作“殫雨尤云”。比喻男女之间的缠绵欢爱。宋柳永《浪淘沙》词：“殫云尤雨有万般千种，相怜相惜。”

【替古人耽忧】tì gǔ rén dān yōu 亦作“替古人担忧”。谓不必要的忧虑。《西游记》第七八回：“他伤的是他的子民，与你何干！且来宽衣服睡觉，莫替古人耽忧。”

【替古人担忧】tì gǔ rén dān yōu 见“替古人耽忧”。

【替天行道】tì tiān xíng dào 代行上天的意旨。①按照天意，在人世间做正义的事业。姚雪垠《长夜》三七：“老白狼，白狼老，打富济贫，替天行道。”②借指代行人民群众的意愿。邓子恢《红军人漳前后》：“光靠游击队替天行道是行不通的，历史是人民群众创造的，人民只有依靠自己才能解放自己。”

【涕泪交垂】tì lèi jiāo chuí 见“涕泪交零”。

【涕泪交零】tì lèi jiāo líng 亦作“涕泪交下”、“涕泪

交流”、“涕泪交垂”。鼻涕眼泪同时流下。形容极度哀痛。《魏书·崔亮传》：“亮即为诵之，涕泪交零，声韵不异。”

【涕泪交流】tì lèi jiāo liú 见“涕泪交零”。

【涕泪交下】tì lèi jiāo xià 见“涕泪交零”。

【涕泗横流】tì sì hèng liú 亦作“涕泗纵横”。眼泪鼻涕满脸乱滴。形容极度悲伤。宋陆游《上王宣抚启》：“抚剑悲歌，临书浩叹，每感岁时之易失，不知涕泗之横流。”

【涕泗交流】tì sì jiāo liú 亦作“涕泗交下”。眼泪鼻涕一起流下。形容痛哭的样子。《歧路灯》第十二回：“王氏坐在床沿，涕泗交流，不敢高声，福儿一头抵住屋椽子，哭个不已。”

【涕泗交下】tì sì jiāo xià 见“涕泗交流”。

【涕泗滂沱】tì sì pāng tuó 谓涕泪如雨。形容涕泪流得极多。清和邦额《夜谭随录·汪越》：“越痛哭受教。一姊一弟，年相亚，夙敦友爱，亦各涕泗滂沱，恨不与俱。”

【涕泗纵横】tì sì zòng héng 见“涕泗横流”。

【倜傥不羁】tì tǎng bù jī 豪爽洒脱而不受约束。《二刻拍案惊奇》卷二七：“[汪秀才]做人倜傥不羁，豪侠好游，又兼权略过人。”

【倜傥不群】tì tǎng bù qún 卓异不凡；出众。陈毅《哭叶军长希夷同志》诗：“勇迈绝伦，倜傥不群，令我忆君之将才。”

【遯听遯视】tì tīng xiá shì 谓视听范围很远很广。《新唐书·选举志下》：“圣主明目达聪，遯听遯视，罪其私冒不慎举者，小加谴责，大正刑典，责成授任，谁敢不勉？”

【遯听远闻】tì tīng yuǎn wén 谓视听范围很远很广。《梁书·武帝纪中》：“庶以矜隐之念，昭被四方，遯听远闻，事均亲览。”

【天崩地坼】tiān bēng dì chè 天崩塌，地裂陷。多比喻巨大的灾难、重大的事变或强烈的声响。巴金《灭亡》第十九章：“即刻平地起了一个大霹雳，好似天崩地坼一般。”

【天崩地解】tiān bēng dì jiě 同“天崩地坼”。清黄宗羲《留别海昌同学序》：“天崩地解，落然无与我事。”

【天崩地裂】tiān bēng dì liè 同“天崩地坼”。茅盾《子夜》八：“他很情愿此时忽然天崩地裂，毁灭了

他自己,他女儿,老赵,公债市场,以及一切。”

【天崩地塌】tiān bēng dì tā 同“天崩地坼”。鲁迅《故事新编·补天》：“在这天崩地塌价的声音中，女娲猛然醒来，同时也就向东南方直溜下去了。”

【天崩地圯】tiān bēng dì tān 同“天崩地坼”。茅盾《参孙的复仇》：“立时天崩地圯一阵响，整个大殿倒塌！”

【天崩地陷】tiān bēng dì xiàn 同“天崩地坼”。瞿秋白《乱弹·世纪末的悲哀》：“那么，天下的一切怨气都可以宣泄净尽，再也不会会有什么天崩地陷的灾祸。”

【天兵天将】tiān bīng tiān jiāng 神话中指天神的兵将。鲁迅《故事新编·理水》：“他怎样夜里化为黄熊，用嘴和爪子，一拱一拱的疏通了九河，以及怎样请了天兵天将，捉住兴风作浪的妖怪无支祁。”

【天不绝人】tiān bù jué rén 天不使人处于绝境。常指绝处逢生或得救。《儿女英雄传》第二五回：“不想母亲病故后，正待去报父仇，也是天不绝人，便遇见这义重恩深的伯父伯母和师傅父女两人。”

【天差地远】tiān chā dì yuǎn 形容相差极远。洪深《香稻米》第二幕：“今年的价钱，跌得实在太不成话了！比起前几年来，真是天差地远！”

【天长地久】tiān cháng dì jiǔ 亦作“天地长久”。《老子》：“天长地久，天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。”原指天地存在的久远。后用以形容时间悠久。曹禺《王昭君》第一幕：“可怜她们伶仃的母女又不得不天长地久地永远分离。”

【天长地老】tiān cháng dì lǎo 犹天长地久。明高濂《玉簪记·词赋》：“两情浓同下蓝桥，战兢兢欢娱较少，成就了凤友鸾交，休忘却天长地老！”

【天长日久】tiān cháng rì jiǔ 时间长，日子久。萧军《五月的矿山》第六章：“听说那些窠容易存雨水，天长日久就会锈坏那铁塔。”

【天成地平】tiān chéng dì píng 比喻万事安排妥帖，天下太平。唐杨炯《唐上骑都尉高君神道碑》：“家给人足，天成地平。”参见“天平地成”。

【天愁地惨】tiān chóu dì cǎn 形容极度悲哀的气氛或情状。《儒林外史》第四八回：“见女儿哭的天愁地惨，候着丈夫人过殓，出来拜公婆。”

【天从人愿】tiān cóng rén yuàn 谓事情的发展恰如所望。茅盾《子夜》六：“他唯一的希望是吴芝生换些别的话来谈谈，而居然‘天从人愿’。”

【天摧地塌】tiān cuī dì tā 犹言天塌地陷。比喻重大事变。元施惠《幽闺记·虎头遇旧》：“凶时，遭士马流民散失，避干戈君臣远徙。夫和妇，为天摧地塌，逃难路途迷。”亦形容巨大声响。《三国演义》第五回：“众诸侯听得关外鼓声大振，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊。”

【天打雷劈】tiān dǎ léi pī 谓受天罚。多用于发誓或诅咒。《红楼梦》第十二回：“我在嫂子面前，若有一句谎话，天打雷劈！”

【天大地大】tiān dà dì dà 语出《老子》：“故道大，天大，地大，王亦大。”汉许慎《说文解字》：“天大地大人亦大，故大像人形。”形容极大。《儿女英雄传》第十六回：“你大家道她这仇人是谁，真算得个天大地大，无大不大的大脚色。”

【天道好还】tiān dào hào huán 《老子》：“以道佐人主者，不以兵强天下，其事好还。”后以天道循环、报应不爽为“天道好还”。清蒲松龄《聊斋志异·画皮》：“然爱人之色而渔之，妻亦将食人之唾而甘之矣。天道好还，但愚而迷者不寤耳。”

【天道宁论】tiān dào níng lùn 谓天道福善惩恶之说难以凭信。鲁迅《热风·随感录六十二》：“他们一面说些‘怀才不遇’‘天道宁论’的话，一面有钱的便狂嫖滥赌，没钱的便喝几十碗酒，——因为不平的缘故，于是后来就恨恨而死了。”

【天道人事】tiān dào rén shì 谓天理和人情。《元史·廉希宪传》：“因为书与宋四川制置余玠，谕以天道人事，玠得书愧感自守，不敢复轻动。”

【天地长久】tiān dì cháng jiǔ 见“天长地久”。

【天地诛戮】tiān dì zhū lù 见“天地诛灭”。

【天地诛灭】tiān dì zhū miè 亦作“天地诛戮”。犹天诛地灭。比喻为天地所不容。《水浒传》第十五回：“我等六人中，但有私意者，天地诛灭。”参见“天诛地灭”。

【天翻地覆】tiān fān dì fù ①形容发生根本的变化。柯岩《奇异的书简》三：“在他们人生道路上发生了一个天翻地覆的重大事件。是的，这就是解放。”②形容秩序大乱。李劫人《天魔舞》第十七章：“女的一定会使出各种手段，撒娇撒痴的闹的

天翻地覆。”

【天方夜谭】tiān fāng yè tán 即《一千零一夜》。原为阿拉伯古代民间故事集。古称阿拉伯国家为天方国,故名。内容广泛,想象丰富,富于神话色彩。因以比喻虚诞夸饰的议论。张洁《沉重的翅膀》十:“郑子云的话在他看来是书呆子的呓语,咬文嚼字、天方夜谭、理想主义。”

【天府之国】tiān fǔ zhī guó ①土地肥沃、物产丰富的地区。语出《战国策·秦策一》:“苏秦始将连横说秦惠王曰:‘大王之国……田肥美,民殷富,战车万乘,奋击百万,沃野千里,蓄积饶多,地势形便,此所谓天府,天下之雄国也。’”《史记·留侯世家》:“此所谓金城千里,天府之国也。”②特指四川。语出《三国志·蜀志·诸葛亮传》:“益州险塞,沃野千里,天府之土,高祖因之以成帝业。”碧野《汉水滔滔》:“世称黄河是中国文化的摇篮,长江是祖国的粮仓——上有‘天府之国’,中有肥沃的江汉平原,下有富庶的江南。”

【天覆地载】tiān fù dì zài 《礼记·中庸》:“天之所覆,地之所载。”后以“天覆地载”形容范围至大至广。汉董仲舒《春秋繁露·王道》:“故明王视于冥冥,听于无声,天覆地载,天下万国莫敢不悉靖共职受命者,不示臣下以知之至也。”亦用为对帝王仁德广被之赞颂。明张居正《请宥言官以彰圣德疏》:“仰惟皇上,圣德宽宏,天覆地载。”

【天付良缘】tiān fù liáng yuán 见“天假良缘”。

【天高地厚】tiān gāo dì hòu ①《诗·小雅·正月》:“谓天盖高,不敢不局;谓地盖厚,不敢不跼。”《荀子·劝学》:“故不登高山,不知天之高也;不临深溪,不知地之厚也。”后多以“天高地厚”比喻事物的复杂和艰巨。《儿女英雄传》第三四回:“想起幼年这些不知天高地厚的话来,真觉愧悔!”又如:这个小伙子可真不知天高地厚。②形容恩情极为深厚。元王实甫《西厢记》第五本第二折:“这天高地厚情,直到海枯石烂时。”

【天高地下】tiān gāo dì xià ①比喻尊卑有别。《礼记·乐记》:“天高地下,万物散殊,而礼制行矣。”孔颖达疏:“以天高地下不同,故人伦尊卑有异。”②指上下方位和四周情况。《初刻拍案惊奇》卷十四:“杨化在草坡上,一交放翻身子,不知一个天高地下,鼙声如雷。”

【天高皇帝远】tiān gāo huáng dì yuǎn 旧谓远离京城的偏僻地区,王法难以到达。多用以比喻不听管束,无法无天。吴组缃《山洪》十三:“天高皇帝远,由的他们无法无天呢。”

【天高日远】tiān gāo rì yuǎn 比喻离君王很远,下情无从上达。明邵璨《香囊记·辞婚》:“孤衷自持臣子分,不得当朝亲事君,还思忖,总然是天高日远,怎负君恩!”

【天各一方】tiān gè yī fāng 谓远隔两地,各在一方。语出汉苏武《诗》之四:“良友远别离,各在天一方。”清沈复《浮生六记·闲情记趣》:“今则天各一方,风流云散。”

【天公地道】tiān gōng dì dào 形容极公平合理。引申为理所当然。沙汀《呼嚎》:“这是天公地道的事:打日本每个人都该去,打平了就回来!”

【天工人代】tiān gōng rén dài 谓天的职司由人代替执行。语出《书·皋陶谟》:“无旷庶官,天工人其代之。”唐吴兢《贞观政要·论择官》:“且选众授能,非才莫举,天工人代,焉可妄加。”

【天冠地履】tiān guān dì lǚ 犹言天壤之别。比喻两者差别极大。宋洪迈《容斋五笔·忠义出天资》:“人之贤不肖,相去何止天冠地履乎!”

【天寒地冻】tiān hán dì dòng 形容气候十分寒冷。郑逸梅《影坛旧闻》:“杜宇到了贵阳喘息稍定,乃作入蜀之计,时天寒地冻,大雪纷飞,历程三个月,千辛万苦,过着非人生活,好不容易才得到重庆。”

【天花乱坠】tiān huā luàn zhuì 亦作“天华乱坠”。佛教传说:佛祖讲经,感动天神,诸天各色香花,纷纷下坠。《妙法莲华经·序品》:“尔时世尊,四众围绕,供养恭敬尊重赞叹,为诸菩萨说大乘经……佛说此经已,结加趺坐,入于无量义处三昧,身心不动。是时天雨曼陀罗华、摩诃曼陀罗华、曼殊沙华、摩诃曼殊沙华,而散佛上及诸大众。”后以“天花乱坠”形容言谈虚妄、动听而不切实际。杨沫《青春之歌》第一部第十四章:“你说得美妙动人,天花乱坠,闹了半天只是拐弯抹角地迷惑人、动摇人。”

【天华乱坠】tiān huā luàn zhuì 见“天花乱坠”。

【天荒地老】tiān huāng dì lǎo 亦作“天老地荒”。极言历时久远。郭沫若《瓶》诗之三六:“你教我等

到将来,是不是要等到天荒地老?”

【天潢贵胄】tiān huáng guì zhòu 指皇族或其后裔。老舍《老张的哲学》第九：“北岸上一片绿瓦高阁，清摄政王的府邸，依旧存着天潢贵胄的尊严气象。”

【天昏地暗】tiān hūn dì àn 亦作“天昏地黑”。①天地一片昏黑。常用以形容风霾、雷雨时的自然景象。吴运铎《把一切献给党·劳动的开端》：“暴风裹着团团碎雪，裹着煤屑，搅得天昏地暗。”②指天色晚。《西游记》第五二回：“早又见天色将晚。妖魔支着长枪道：‘悟空，你住了。天昏地暗，不是个赌斗之时。’”③形容异常厉害。陶行知《创设乡村幼稚园宣言书》：“试一看乡村生活，当农忙之时，主妇更是要忙得天昏地黑。”④比喻社会黑暗腐败。老舍《二马》第五段五：“一条街代表租界，一条街代表中国城。前者是清洁，美丽，有秩序；后者是污浊，混乱，天昏地暗。”

【天昏地黑】tiān hūn dì hēi 见“天昏地暗”。

【天假良缘】tiān jiǎ liáng yuán 亦作“天付良缘”、“天假因缘”。上天给的美好因缘或缘分。指难得的好机会。明高攀龙《答刘念台》：“况吾辈一室之中，自有千秋之业，天假良缘，安得当面错过。”

【天假其年】tiān jiǎ qí nián 同“天假之年”。南朝梁沈约《与徐勉书》：“若天假其年，还得平健，才力所堪，惟思是策。”

【天假因缘】tiān jiǎ yīn yuán 见“天假良缘”。

【天假之年】tiān jiǎ zhī nián 上天赐给足够的年寿。谓能享其天年。清方苞《蜀汉后主论》：“夫孔明之歿，其年乃五十有四耳，使天假之年，而得乘司马氏君臣之瑕衅，虽北定中原可也。”

【天经地纬】tiān jīng dì wěi 语出《左传·昭公二十五年》：“礼，上下之纪，天地之经纬也。”指天地间理所当然、无可非议的道理。晋左思《魏都赋》：“日不双丽，世不两帝，天经地纬，理有大归。”引申为以天地为法度治理天下。明张居正《文华殿对》：“纵横图史，发天经地纬之藏；俯仰古今，期日就月将之益。”

【天经地义】tiān jīng dì yì 天地间本应当如此、不可更改的道理。语出《左传·昭公二十五年》：“夫礼，天之经也，地之义也。”浩然《艳阳天》第九十五章：

“你要吃饭，就得干活儿！不劳动不得食，这是新社会的章程，也是天经地义的道理。”

【天惊石破】tiān jīng shí pò 见“石破天惊”。

【天开地辟】tiān kāi dì pì ①犹开天辟地。元刘致《端正好·上高监司》套曲：“天开地辟由盘古，人物才分下土。”②谓天然形成。元萨都刺《换骨岩》诗：“千丈丹梯万丈岩，天开地辟鬼神劖。”

【天空海阔】tiān kōng hǎi kuò 谓天地广阔。清顾炎武《答子德书》：“更希余光下被，俾暮年迂叟得自遂于天空海阔之间，尤为知己之爱也。”常用以形容宏大宽阔。《醒世姻缘传》第十六回：“自己负了才名，又生了一副天空海阔的心性，洒脱不羁的胸襟。”参见“海阔天空”。

【天朗气清】tiān lǎng qì qīng 天色明朗，气候清和。郭小川《茫茫大海中的一个海岛》诗：“在天朗气清的早晨，你听不见人声鸟语。”

【天老地荒】tiān lǎo dì huāng 见“天荒地老”。

【天理不容】tiān lǐ bù róng 见“天理难容”。

【天理良心】tiān lǐ liáng xīn 指正确的道理和常人应有的善心。丁玲《太阳照在桑干河上》四三：“咱们如今就是叫大家多想想人家给咱们的苦处，多想想过去的封建社会是怎么的不合理没有天理良心，这样斗起来才有劲头。”亦用于发誓，表示凭天性和善心行事。《红楼梦》第六七回：“一到院里，只听凤姐说道：‘天理良心！我在这屋里熬的越发成了贼了！’”

【天理难容】tiān lǐ nán róng 亦作“天理不容”。指办事悖逆无理，为天道所不容忍。元无名氏《朱砂担》第四折：“才见得冤冤相报，方信道天理难容。”

【天理人情】tiān lǐ rén qíng 语出《韩诗外传》卷五：“孔子抱圣人之心，彷徨乎道德之域，逍遥乎无形之乡，倚天理，观人情，明终始，知得失。”泛指情理。《英烈传》第五四回：“吾岂不爱将军雄杰，但天理人情上，难以相款。”《儿女英雄传》第二三回：“你道我所说的，可是天理人情的实话么？”

【天理昭然】tiān lǐ zhāo rán 见“天理昭彰”。

【天理昭彰】tiān lǐ zhāo zhāng 亦作“天理昭然”、“天理昭昭”。谓上天主持公道，赏善罚恶，报应分明。钱锺书《围城》：“鸿渐道：‘你别瞎冤枉人。你记得么？你在船上不是说，借书是男女恋爱的’”

初步么？现在怎么样？哈哈，天理昭彰。”

【天理昭昭】tiān lǐ zhāo zhāo 见“天理昭彰”。

【天伦之乐】tiān lún zhī lè 家庭中亲人团聚的欢乐。《二十年目睹之怪现状》第八回：“想到继之此时在里面叙天伦之乐，自己越发难过。”

【天罗地网】tiān luó dì wǎng 天空地面遍张罗网。比喻法禁森严，难以脱逃。《水浒传》第二回：“天可怜见，惭愧了！我子母两个，脱了这天罗地网之厄！”亦比喻上下四方严密包围，无法逃脱。杜鹏程《保卫延安》第八章：“我军在岔口地区的千山万壑里，又摆下天罗地网。”

【天马行空】tiān mǎ xíng kōng ①神马奔驰于太空。比喻才气横逸，不受拘束。鲁迅《且介亭杂文二集·叶紫作〈丰收〉序》：“描神画鬼，毫无对证，本可以专靠了神思，所谓‘天马行空’似的挥写了。”亦用以形容脱离羁绊，迅猛前进。邹韬奋《萍踪寄语》九十：“现在已自己能够制造所需要的机器，基础已立，向前发展就如天马行空，也用不着再依靠别国了。”②比喻言大而夸，脱离实际。叶圣陶《倪焕之》九：“真是‘天马行空’的家伙，口口声声现状不对，口口声声理想教育。”

【天南地北】tiān nán dì běi ①形容距离遥远。明冯惟敏《端正好·涞邑初度自述》套曲：“念平生手足亲，奈寻常骨肉疏，天南地北多歧路。”亦指距离远的不同地区。老舍《女店员》第二幕：“一想起到天南地北去的姑娘们啊，我心里就开了电门，亮了！”②形容（谈话）漫无边际。周立波《暴风骤雨》第一部四：“赵玉林无心地天南地北地闲扯，小玉却有意地要在对方不知不觉中来进行自己的了解工作。”

【天南海北】tiān nán hǎi běi ①形容距离遥远的不同地区。杨朔《塔炉》：“他素来最能关心战士，天南海北，不管怎样调皮捣蛋的人，一经他教育改造，都能脱胎换骨。”②形容（谈话）漫无边际。秦牧《漫记端木蕻良》：“和他在一起，觉得很自在，很安详，可以天南海北，无拘无束地聊天。”

【天年不测】tiān nián bù cè 谓意外的死亡。《儒林外史》第二五回：“立嗣承桃，两无异说，如有天年不测，各听天命。”

【天怒人怨】tiān nù rén yuàn 上天震怒，百姓怨恨。形容为害作恶十分严重，引起普遍愤怒。宋 苏

轼《代张方平谏用兵书》：“天怒人怨，边兵皆叛，京师骚然。”

【天女散花】tiān nǚ sǎn huā 《维摩经·观众生品》：“时维摩诘室有一天女，见诸大人闻所说法，便现其身，即以天华散诸菩萨、大弟子上，华至诸菩萨即皆堕落，至大弟子便著不堕。一切弟子神力去华，不能令去。”华，同“花”。本以花是否着身验证诸菩萨、声闻的向道之心，声闻结习未尽，花即着身。后多以“天女散花”形容抛洒东西或大雪纷飞的样子。宋 陆游《夜大雪歌》：“初疑天女下散花，复恐麻姑行掷米。”

【天平地成】tiān píng dì chéng 谓禹治水成功，地正其势，天循其时。语出《左传·僖公二十四年》：“《夏书》曰‘地平天成’，称也。”杜预注：“《夏书》，逸书。地平其化，天成其施，上下相称为宜。”后谓万事安排妥当，天下太平。南朝 陈 徐陵《劝进元帝表》：“其文昭武穆，跼尊也如彼；天平地成，功业也如此。”

【天清日白】tiān qīng rì bái 犹言光天化日，大白天。《初刻拍案惊奇》卷十五：“今日天清日白，在你家里搜出人腿来，众目昭彰。”

【天壤之别】tiān rǎng zhī bié 形容差别极大。《儿女英雄传》第三六回：“不走翰林这途，同一科甲，就有天壤之别了。”

【天人路隔】tiān rén lù gé 上天和人世，无路相通。比喻亲友被隔绝，无法相会。《二刻拍案惊奇》卷九：“直到得干戈平静，仙客入京来访，不匡刘尚书被人诬陷，家小配人掖庭，从此天人路隔，永无相会之日了。”

【天上麒麟】tiān shàng qí lín 《南史·徐陵传》：“〔徐陵〕年数岁，家人携以候沙门释宝志，宝志摩其顶曰：‘天上石麒麟也。’”后因以“天上麒麟”称赞他人之子有文才。宋 范成大《次韵徐提举游石湖三绝》：“天上麒麟翰墨林，当家手笔擅文心。”

【天上人间】tiān shàng rén jiān 天上和人间。唐 白居易《长恨歌》：“但令心似金钿坚，天上人间会相见。”亦比喻境遇悬殊。南唐 李煜《浪淘沙》词：“流水落花春去也，天上人间。”

【天生地设】tiān shēng dì shè 犹天造地设。《儿女英雄传》第二六回：“姐姐细想，这宝砚刀弓，岂不是天生地设的两桩红定？”

【天生天化】tiān shēng tiān huà 天然生就。马烽西戎《吕梁英雄传》第一回：“硬把桦林山这座天生天化的东西，霸成他自己的家产。”

【天生天杀】tiān shēng tiān shā 犹自生自灭。《周书·张元传》：“有生之类，莫不重其性命。若天生天杀，自然之理。今为人所弃而死，非其道也。”

【天生尤物】tiān shēng yóu wù 天生的艳丽媚人的女子。明梅鼎祚《玉合记·砥节》：“看他虽是禅踪，自然冶态，正是那天生尤物，世不虚名。”

【天授地设】tiān shòu dì shè 谓天然形成。宋李格非《洛阳名园记·水北胡氏园》：“凡登览徜徉，俯瞰而峭绝，天授地设，不待人力而巧者，洛阳独有此园耳。”

【天粟马角】tiān sù mǎ jiǎo 天雨粟，马生角。谓不可能实现的事。清顾炎武《菰中随笔》：“燕太子丹，不过礼士慕侠，而一时燕赵慷慨之徒，不平其事，遂有天粟马角之谈。”

【天随人愿】tiān suí rén yuàn 上天顺从人的意愿。形容事态恰如所望。《醒世恒言·李沂公穷邸遇侠客》：“等候数日，未得其人。且喜天随人愿，今日遇见秀才恁般魁伟相貌，一定智勇兼备。”

【天塌地陷】tiān tā dì xiàn 天坍塌，地裂陷。比喻重大灾变。《儿女英雄传》第三九回：“我有了这件东西，说到得天塌地陷也是瞎话，横竖咱们大清国万万年，我邓振彪也万万年了。”

【天王老子】tiān wáng lǎo zi 比喻至尊至贵、最有权威的人。柳青《创业史》第一部第十五章：“天王老子也挡不住改霞到生宝的草棚屋做媳妇去！”

【天网恢恢】tiān wǎng huī huī 谓天道如大网，笼罩一切。常用以比喻帝王的统治无远弗届。《晋书·皇甫谧传》：“余谓上有宽明之主，下必有听意之人，天网恢恢，至否一也，何尤于出处哉！”亦比喻作恶必受天罚。清孔尚任《桃花扇·入道》：“明明业镜忽来照，天网恢恢飞不了。”参见“天网恢恢，疏而不漏”。

【天网恢恢，疏而不漏】tiān wǎng huī huī, shū ér bù lòu 谓天道如大网，虽稀疏却无有漏失。比喻作恶者逃不出上天的惩罚。语出《老子》：“天网恢恢，疏而不失。”《醒世恒言·十五贯戏言成巧祸》：“众人齐发起喊来道：‘是天网恢恢，疏而不漏，你

与小娘子杀了人，拐了钱财，盗了妇女，同往他乡，却连累我地方邻里打没头官司！”

【天无二日】tiān wú èr rì 天上没有两个太阳。常用以比喻一国、一地、一族等不可同时有二主。鲁迅《集外集拾遗补编·新的世故之十》：“仍旧是天无二日、惟我独尊的首长思想。”

【天无绝人之路】tiān wú jué rén zhī lù 谓人的处境濒临绝望时，上天总会给以出路。元无名氏《货郎旦》第四折：“果然道天无绝人之路，只见那东北上摇下一只船来。”

【天下鼎沸】tiān xià dǐng fèi 比喻局势不安定，民心动荡。三国魏曹叅《六代论》：“由是天下鼎沸，奸凶并争，宗庙焚为灰烬，宫室变为藁藪。”

【天下归心】tiān xià guī xīn 语出《论语·尧曰》：“兴灭国，继绝世，举逸民，天下之民归心焉。”谓天下百姓从心里归顺。《隋书·郑译传》：“以公德望，天下归心，欲求多福，岂敢忘也。”

【天下莫敌】tiān xià mò dí 见“天下无敌”。

【天下太平】tiān xià tài píng 全国或世界局势安定。亦形容社会秩序好，到处都很安定。鲁迅《坟·灯下漫笔》：“厘定规则：怎样服役，怎样纳粮，怎样磕头，怎样颂圣。而且这规则是不像现在那样朝三暮四的。于是便‘万姓胥欢’了；用成语来说，就叫作‘天下太平’。”

【天下为公】tiān xià wéi gōng 原指君位不为一家私有。后为一种美好的社会政治理想。《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。”孙希旦集解：“天下为公者，天子之位传贤而不传子也。”孙中山《对驻广州湘军的演说》：“提倡人民的权利，便是公天下的道理。公天下和家天下的道理是相反的。天下为公，人人的权利都是很平的。”

【天下乌鸦一般黑】tiān xià wū yā yī bān hēi 比喻坏人坏事各地都差不多，到处都是一样黑暗。杨沫《青春之歌》第一部第五章：“天下乌鸦一般黑，这儿黑暗、龌龊，别处还不是一样。”

【天下无敌】tiān xià wú dí 亦作“天下莫敌”。谓普天之下没有对手。形容战无不胜，不可抵挡。《三国演义》第七七回：“公平昔自以为天下无敌，今日何由被吾所擒？”

【天下无难事，只怕有心人】tiān xià wú nán shì, zhǐ

pà yǒu xīn rén 谓只要有决心,肯用心思,世上再困难的事也能办成。郭沫若《浪漫主义和现实主义》:“在党的领导下,贡献出自己所有的力量、智慧和生命,来从事建设。‘天下无难事,只怕有心人。’”

【天下无双】tiān xià wú shuāng 世上独一无二。形容出类拔萃。郭沫若《虎符》第一幕:“太翁的那一手琴,真正是天下无双的绝技。”

【天下兴亡,匹夫有责】tiān xià xīng wáng, pǐ fū yǒu zé 谓国家兴盛或衰亡,每个普通的人都有责任。语出清 顾炎武《日知录·正始》:“保天下者,匹夫之贱,与有责焉耳矣。”孙中山《孙文学说——行易知难》第七章:“吾国人果知天下兴亡,匹夫有责,则人人当自奋矣。”

【天下一家】tiān xià yī jiā 谓天下人如一家人。亦指全国统一。《礼记·礼运》:“故圣人耐以天下为一家,以中国为一入者,非意之也。”

【天香国色】tiān xiāng guó sè 本为称赞牡丹之辞,谓其色香俱非他花可比。金元好问《兰文仲郎中见过》诗:“水碧金膏步兵酒,天香国色洛阳花。”后亦用以称美丽的女子。《再生缘》第二一回:“款款纤腰垂玉带,溶溶粉额映乌纱。起来缓缓辞金殿,分明是,一朵天香国色花。”参见“国色天香”。

【天悬地隔】tiān xuán dì gé 谓两者相差极远,如天地之悬隔。语出《南齐书·陆厥传》:“一人之思,迟速天悬;一家之文,工拙壤隔。”《官场现形记》第十七回:“虽然也没有甚么大进项,比起没有发达的时候,在人家坐冷板凳,做猢猻大王,已经天悬地隔了。”

【天旋地转】tiān xuán dì zhuǎn ①比喻世局大变。唐 白居易《长恨歌》:“天旋地转回龙驭,到此踌躇不能去。”②形容气势宏大。《英烈传》第十二回:“我们十来个扛勿动,被他一人一手便来牵,真个是天旋地转气轩轩。”③形容晕眩。《初刻拍案惊奇》卷六:“吃不到两三口,只见巫氏脸儿通红,天旋地转。”

【天涯比邻】tiān yá bǐ lín 谓远在天涯,也像近在身边。语出唐 王勃《送杜少府之任蜀州》诗:“海内存知己,天涯若比邻。”明 王世贞《与吴明卿书》之一:“天涯比邻,固古人神旷之说。”

【天涯海角】tiān yá dì jiǎo 指极边远的地方。何其芳《画梦录·梦后》:“在万念灰灭时偏又远远的有所神往,仿佛天涯海角尚有一个牵系。”

【天涯海角】tiān yá hǎi jiǎo 指极远的地方。亦形容彼此相隔极远。杨沫《青春之歌》第二部第二三章:“无论天涯海角,只要意志相通,咱们是不会分离的!”

【天摇地动】tiān yáo dì dòng 谓天地摇晃震动。形容力量或声响巨大。梁斌《红旗谱》三七:“人们一阵阵高声喊着,喊得天摇地动。”

【天衣无缝】tiān yī wú fèng 《太平广记》卷六八引前蜀 牛峤《灵怪录·郭翰》:“稍闻香气渐浓,翰甚怪之,仰视空中,见有人冉冉而下,直至翰前,乃一少女……徐视其衣并无缝。翰问之,谓翰曰:‘天衣本非针线为也。’”后因以“天衣无缝”比喻诗文自然浑成,或事物周密完美,泯然无迹。周而复《上海的早晨》第四部二七:“潘信诚究竟是与众不同,这一番话说得多么天衣无缝,又多么干净利索。”

【天有不测风云】tiān yǒu bù cè fēng yún 比喻灾祸难以预料。鲁迅《彷徨·祝福》:“这实在是叫作‘天有不测风云’,她的男人是坚实人,谁知道年纪青青,就会断送在伤寒上?”

【天与人归】tiān yǔ rén guī 语出《孟子·万章上》:“‘然则舜有天下也,孰与之?’曰:‘天与之。’”《穀梁传·庄公三年》:“其曰王者,民之所归往也。”后以“天与人归”谓天命所属,人心所向。《三国演义》第六十回:“若执狐疑之心,迁延日久,大为失计。且恐机谋一泄,反为他人所算。不若乘此天与人归之时,出其不意,早立基业,实为上策。”

【天渊之别】tiān yuān zhī bié 形容差别悬殊。周而复《上海的早晨》第三部三七:“这和‘五反’辰光徐义德的态度比起来却有天渊之别了。”

【天缘凑合】tiān yuán còu hé 见“天缘奇遇”。

【天缘奇遇】tiān yuán qí yù 亦作“天缘凑合”。某些人相遇或男女结合为夫妻,是天意所安排。亦谓事属巧合。清 孔尚任《桃花扇·栖霞》:“师父,我们幸亏蓝田叔领到栖霞山来,无意之中,敲门寻宿,偏撞着卞玉京做了这葆真庵主,留俺暂住,这也是天缘奇遇。”

【天灾人祸】tiān zāi rén huò ① 灾祸。骂人给他人

带来灾祸。《儒林外史》第二十回：“总是你这天灾人祸的，把我一个娇滴滴的女儿生生的送死了。”●自然的灾害和人为的祸患。马烽《太阳刚刚出山》：“他还说了很多道理，什么个体农民抗拒不住天灾人祸。”

【天造草昧】tiān zào cǎo mèi 谓天地之始，万物草创于混沌蒙昧之中。《易·屯》：“天造草昧。”孔颖达疏：“言天造万物于草创之始，如在冥昧之时也。”汉班固《幽通赋》：“天造草昧，立性命兮。”亦谓草创之时。章炳麟《革命道德说》：“天造草昧，壮士乌集，纪律未申，符籍未著。”

【天造地设】tiān zào dì shè 天然生成。陈独秀《〈新青年〉罪案之答辩书》：“又碰着许多老少汉学大家，开口一个国粹，闭口一个古说，不啻声明汉学是德、赛两先生天造地设的对头。”

【天真烂漫】tiān zhēn làn màn 亦作“天真烂熳”。纯真自然，不虚伪造作。邹韬奋《经历》四八：“他的性情又是那样天真烂漫，笃实敦厚！”亦形容单纯、幼稚。毛泽东《整顿党的作风》：“因为教条主义容易装出马克思主义的面孔，吓唬工农干部……也可以吓唬天真烂漫的青年，把他们充当俘虏。”

【天真烂熳】tiān zhēn làn màn 见“天真烂漫”。

【天之骄子】tiān zhī jiāo zǐ 汉时匈奴用以自称。后泛指强盛的边地少数民族或其首领。比喻有才能、有影响的人。周而复《上海的早晨》第三部十一：“慕韩兄是我们棉纺界的天之骄子。”现有时亦用于讥讽骄气十足的人。

【天之僇民】tiān zhī lù mín 见“天之戮民”。

【天之戮民】tiān zhī lù mín 亦作“天之僇民”。受天惩罚的人；罪人。《庄子·大宗师》：“孔子曰：‘丘，天之戮民也。’”鲁迅《野草·淡淡的血痕中》：“人们都在其间咀嚼着人我的渺茫的悲苦……各各自称为‘天之僇民’。”

【天知地知】tiān zhī dì zhī ●天地之间都知道。元杨梓《敬德不伏老》第三折：“你须知咱名讳，尽忠心天知地知。”●亦作“天知地知，你知我知”。谓没有别人知道。明汤显祖《还魂记·硬拷》：“生员为小姐费心，除了天知地知，陈最良那得知？”

【天知地知，你知我知】tiān zhī dì zhī, nǐ zhī wǒ zhī 见“天知地知●”。

【天诛地灭】tiān zhū dì miè 为天地所诛灭。意思是天地所不容。多用于发誓、诅咒语中。洪深《赵阎王》第三幕：“别忙，总有报应的时候，雷打火烧，天诛地灭！”

【天姿国色】tiān zī guó sè 形容女子姿色绝美。亦指绝色女子。《二刻拍案惊奇》卷二五：“钱已抬头一看，却是一个艳妆的女子。虽然鬓乱钗横，却是天姿国色。”

【天字第一号】tiān zì dì yī hào 南朝梁周兴嗣《千字文》首句是“天地玄黄”。旧时常用《千字文》文句的字为序来编号，“天”字是《千字文》的第一个字，所以排在最前。“天字第一号”就是第一或第一类中的第一号。后泛指最高的、最大的或最强的。《官场现形记》第三回：“现在支应局兼营务处的候补黄大人，是护院的天字第一号的红人。”

【天作之合】tiān zuò zhī hé 《诗·大雅·大明》：“文王初载，天作之合。”毛传：“合，配也。”本谓文王娶大姒为上天所赐。因用作称颂婚姻美满之词。老舍《四世同堂》五五：“他觉得这个婚姻实在是天作之合，不可错过。”

【添兵减灶】tiān bīng jiǎn zào 《史记·孙子吴起列传》：“使齐军入魏地为十万灶，明日为五万灶，又明日为三万灶。庞涓行三日，大喜，曰：‘我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣。’”谓孙膑暗中增加兵员，表面上反而减少行军饭灶。因以“添兵减灶”指伪装士兵离散减员，示弱以蒙骗对方。元无名氏《百花亭》第二折：“则你是添兵减灶齐孙膑，唤雨呼风蜀武侯，将巧计亲传授。”

【添盐着醋】tiān yán zhuó cù 见“添油加醋”。

【添油加醋】tiān yóu jiā cù 亦作“添盐着醋”。比喻在叙述事情或转述别人的话时，任意增添细节，夸大或歪曲事实真相。屈兴栋《血战剑门关》：“我们这些当通信兵的，常在首长身边转，把听来的一些话，添油加醋相互传说着。”

【添枝加叶】tiān zhī jiā yè 亦作“添枝增叶”、“添枝接叶”。增添树的枝叶。比喻叙述事情或转述别人的话时，加上原来没有的内容，使之走样。方之《内奸》：“事隔二十几年，不知是谁又把老话翻了出来，掐头去尾，添枝加叶。”

【添枝接叶】tiān zhī jiē yè 见“添枝加叶”。

【添枝增叶】tiān zhī zēng yè 见“添枝加叶”。

【添砖加瓦】tiān zhuān jiā wǎ 比喻为一项大事业出一分力量,做一点工作。如:我们要为建设“四化”添砖加瓦。

【填街塞巷】tiān jiē sāi xiàng 充塞街巷。极言其多。语出《南齐书·虞玩之传》:“又生不长发,便谓为道人,填街溢巷,是处皆然。”《三国演义》第二九回:“〔于吉〕领命,即沐浴更衣,取绳自缚于烈日之中。百姓观者填街塞巷。”

【田夫野老】tián fū yě lǎo 亦作“田父野老”、“田夫野叟”、“田父野叟”。泛指乡间父老。鲁迅《中国小说史略》第二二篇:“至谓作者搜采异闻,乃设烟茗于门前,邀田夫野老,强之谈说以为粉本。”

【田夫野叟】tián fū yě sǒu 见“田夫野老”。

【田父野老】tián fù yě lǎo 见“田夫野老”。

【田父野叟】tián fù yě sǒu 见“田夫野老”。

【田父之功】tián fù zhī gōng 亦作“田父之获”。谓不预其事而轻易得益。《战国策·齐策三》:“齐欲伐魏。淳于髡谓齐王曰:‘韩子卢者,天下之疾犬也;东郭逡者,海内之狡兔也。韩子卢逐东郭逡,环山者三,腾山者五。兔极于前,犬废于后。犬兔俱罢,各死其处。田父见之,无劳倦之苦,而擅其功。今齐魏久相持,以顿其兵,弊其众,臣恐强秦大楚承其后,有田父之功。’”

【田父之获】tián fù zhī huò 见“田父之功”。

【甜酸苦辣】tián suān kǔ là 指种种不同的味道。常用以比喻生活上的种种遭遇和复杂感受。梅沱《不堪回首》:“〔艾登〕回到唐宁街十号,顾不得脱大衣,就跌坐在沙发里,甜酸苦辣,一并涌上心头。”

【甜言美语】tián yán měi yǔ 犹言说好听的话。元马致远《岳阳楼》第二折:“你可是甜言美语的,出家人那里不是积福处。”亦指好言好语。《水浒传》第七五回:“太尉到那里,须是陪些和气,用甜言美语抚恤他众人,好共歹,只要成全大事。”

【甜言媚语】tián yán mèi yǔ 见“甜言软语”。

【甜言蜜语】tián yán mì yǔ 甜蜜诱人的话。亦指说甜蜜诱人的话。毛泽东《反对投降活动》:“武汉失陷后日本的甜言蜜语……例如所谓华中、华南撤兵的条件,乃是诱鱼上钩取而烹之的阴险政策,谁要上钩谁就准备受烹。”

【甜言软语】tián yán ruǎn yǔ 亦作“甜言媚语”。

温柔体贴的话。宋赵长卿《柳梢青》词:“甜言软语,长记那时,萧娘叮嘱。”亦指说温柔体贴的话。《黑籍冤魂》第二二回:“子诚过来甜言软语,抚慰一番。”②同“甜言蜜语”。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》:“薛婆本是个不善之人,一般甜言软语,三巧儿遂与他成了至交。”

【甜嘴蜜舌】tián zuǐ mì shé 犹甜言蜜语。鲁迅《南腔北调集·祝中俄文字之交》:“上海称为‘大报’的《申报》,不是一面甜嘴蜜舌的主张着‘组织苏联考察团’,而一面又将林克多的《苏联闻见录》称为‘反动书籍’么?”

【恬不为怪】tián bù wéi guài 犹恬不知怪。陈垣《史讳举例》卷八:“而内外所称,章疏所列,俱公然直呼,恬不为怪,亦无一人议及之。”

【恬不为意】tián bù wéi yì 处之泰然,满不在乎。《东周列国志》第四四回:“孟明自恃才勇,以为成功可必,恬不为意。”

【恬不知耻】tián bù zhī chǐ 亦作“恬不知愧”、“恬不知羞”。安然处之,不以为耻。杨沫《青春之歌》第二部第四三章:“‘打这个恬不知耻的走狗!’台下一片激怒的喊声,还是震动了台上的胡博士。”

【恬不知愧】tián bù zhī kuì 见“恬不知耻”。

【恬不知羞】tián bù zhī xiū 见“恬不知耻”。

【恬淡寡欲】tián dàn guǎ yù 见“恬淡无欲”。

【恬淡无为】tián dàn wú wéi 心境清静自适而无所营求。语出《庄子·刻意》:“夫恬淡寂寞,虚无无为,此天地之平,而道德之质也。”汉荀悦《汉纪·宣帝纪四》:“太平之责塞,优游之望得,遵游自然之势,恬淡无为之场,休徵自至,寿考无疆。”

【恬淡无欲】tián dàn wú yù 亦作“恬淡寡欲”。心境清静淡泊,没有世俗的欲望。汉王充《论衡·道虚》:“世或以老子之道为可以度世,恬淡无欲,养精爱气。”

【覼颜事仇】tiān yán shì chóu 谓不知羞耻地为仇敌做事。《新华日报》1938.11.28:“对于无法撤退的居民应该给以有力的政治教育和相当的组织,使得即使在日寇占领之下,亦能不覼颜事仇。”

【挑肥拣瘦】tiāo féi jiǎn shòu 谓挑来挑去,嫌好嫌坏。萧军《五月的矿山》第十一章:“因为他们叫突击队呀,专门要干别人认为困苦艰难的工作,这时候怎能够挑肥拣瘦说不干呢?”

【挑精拣肥】tiāo jīng jiǎn féi 犹挑肥拣瘦。徐迟《牡丹》三：“姚黄的养母气成了病，老太婆悔不该当初拆散了她许多好姻缘。挑精拣肥，反而落了一场空。”

【挑三拣四】tiāo sān jiǎn sì 亦作“挑三检四”、“挑三嫌四”。谓挑挑拣拣，嫌这嫌那。徐特立《让革命的红旗世代相传》：“他们一旦了解了过去的痛苦，就会懂得今天我们对工作挑三拣四是多么不对！”

【挑三检四】tiāo sān jiǎn sì 见“挑三拣四”。

【挑三嫌四】tiāo sān xián sì 见“挑三拣四”。

【调唇弄舌】tiáo chún nòng sǐ yé ①耍嘴皮子，纵谈。《醒世恒言·李沂公穷邸遇夹客》：“况在私衙中，料无外人来往，恣意调唇弄舌。”②搬弄是非。明汪廷讷《狮吼记·争宠》：“调唇弄舌，莫非骂詈之言。”

【调词架讼】tiáo cí jià sòng 调唆他人诉讼。孙犁《白洋淀纪事·钟》：“尼姑在社会上并没有特殊地位，可是因为她既是林德胜的知己，她竟能调词架讼，成了村里政治舞台上的要人。”

【调风弄月】tiáo fēng nòng yuè 调弄风月。比喻男女间的谈情说爱。元查德卿《醉太平·春情》曲：“春风管弦，夜月秋千，调风弄月醉花前。”

【调和鼎鼐】tiáo hé dǐng nài 调和五味。喻指宰相治理天下。《天雨花》第一回：“长成必定功名显，调和鼎鼐济苍生。”

【调三惑四】tiáo sān huò sì 见“调三斡四”。

【调三窝四】tiáo sān wō sì 见“调三斡四”。

【调三斡四】tiáo sān wò sì 亦作“调三惑四”、“调三窝四”。挑拨是非。元无名氏《货郎旦》第四折：“他正是节外生枝，调三斡四，只教你大浑家吐不的咽不的这一个心头刺。”

【调舌弄唇】tiáo shé nòng chún 犹调唇弄舌。明徐元《八义记·孤儿出宫》：“须不会调舌弄唇。对天修合方真药圣，揭榜人打庭。”

【调脂弄粉】tiáo zhī nòng fěn 指妇女涂抹脂粉，整容打扮。《儿女英雄传》续起首回：“这‘儿女英雄’四个字，如今世上人，大半把他看成两种人，两桩事；误把些使气角力好勇斗狠的认作英雄，又把些调脂弄粉断袖馀桃的认作儿女。”喻指诗文的富丽香艳。明何良俊《四友斋丛说·词曲》：

“至如《王粲登楼》第二折，摹写羁怀壮志，语多慷慨，而气亦爽烈。至后《尧民歌》《十二月》托物寓意，尤为妙绝，是岂作调脂弄粉语者可得窥其堂庑哉！”

【调嘴弄舌】tiáo zuǐ nòng shé 亦作“调嘴调舌”。耍嘴皮子，搬弄是非。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“这早晚，东方将亮了，还不梳妆完，尚兀子调嘴弄舌！”

【调嘴调舌】tiáo zuǐ tiáo shé 见“调嘴弄舌”。

【调嘴学舌】tiáo zuǐ xué shé 犹调嘴弄舌。鲁迅《华盖集续编·送灶日漫笔》：“本意是在请灶君吃了，粘住他的牙，使他不能调嘴学舌，对玉帝说坏话。”

【条分节解】tiáo fēn jié jiě 谓逐条逐节进行分析。《新唐书·崔义玄传》：“义玄有章句学，先儒疑缪，或音故不通者，辄采诸家，条分节解，能是正之。”

【条分缕析】tiáo fēn lǚ xī 形容分析得细密而有条理。《明史·五行志一》：“而传说则条分缕析，以某异为某事之应，更旁引曲证，以伸其说。”亦谓进行细密而有条理的分析。朱自清《怀魏握青君》：“他源源本本，条分缕析地将形势剖解给我听。”

【条条框框】tiáo tiáo kuàng kuàng 谓被视为固定的、不能变通的条例规定。《人民日报》1985.4.21：“这一决策的关键是放活，就是要把广大科技人员从各种条条框框的束缚中解放出来。”

【嫫嫫沸羹】tiáo táng fèi gēng 《诗·大雅·荡》：“如嫫如嫫，如沸如羹。”后因以“嫫嫫沸羹”形容声音嘈杂喧闹，好像蝉噪、水滚、羹沸一样。常以喻纷扰不宁。梁启超《中国立国大方针》：“民国现状，嫫嫫沸羹，事实章章，不可掩蔽。”

【挑拨离间】tiāo bō lí jiàn 搬弄是非，制造矛盾。杨沫《青春之歌》第二部第三十七章：“不是你上了什么人的当，反动派是喜欢我们起内讧，喜欢挑拨离间我们的。”

【跳梁小丑】tiào liáng xiǎo chǒu 形容猖狂捣乱而没有多大能耐的丑恶之徒。陈登科《赤龙与丹凤》第一部十六：“在他看来，管大甩子和潘汉五都是一丘之貉，以裙带当作上天梯，全是跳梁小丑，不会有什么作为，不值一谈。”

【铁案如山】tiě àn rú shān 谓证据确凿的案件或结论,像山一样不可推翻。梁启超《新民说·论生利分利》:“若是乎官吏之分利贼民,固已铁案如山,不容为讳矣。”

【铁板钉钉】tiě bǎn dīng dīng ①犹言硬碰硬。比喻说话办事坚决、干脆。范乃仲《小技术员战胜神仙手》:“〔老汉〕右手的烟袋朝着支书手中的计划点了几点,铁板钉钉似的崩出来三个字:‘我反对!’”②比喻已成定论。《花城》1981年第6期:“大红门里的叶处长就是二妞儿,已经铁板钉钉,不容怀疑了。”

【铁板铜琶】tiě bǎn tóng pá 见“铁板铜弦”。

【铁板铜弦】tiě bǎn tóng xián 形容豪迈激越的文章风格。清蒋士铨《临川梦·提纲》:“铁板铜弦随手弄,娄江有个人知重。”邵海清校注:“俞文豹《吹剑续录》:‘东坡在玉堂日,有幕士善讴。因问:‘我词比柳(柳永)词如何?’对曰:‘柳郎中词,只好十七八女孩儿执红牙拍板,唱‘杨柳岸晓风残月’;学士词,须关西大汉执铁板,唱‘大江东去’。’公为之绝倒。’后人演为‘抱铜琵琶,执铁绰板’。因以‘铁板铜弦’形容豪迈激越的文词、风格。”亦作“铁板铜琶”。清二石生《十洲春语·评花小诗·杭州绣凤》:“铁板铜琶唱《大江》,西来潮气未全降。”

【铁板一块】tiě bǎn yī kuài 比喻牢不可破的整体。吴晗《朱元璋传》第七章一:“朱元璋和这个集团的首脑人物,尽管在过去同生死,共患难,但并不是铁板一块。”

【铁棒磨成针】tiě bàng mó chéng zhēn 见“铁杵磨成针”。

【铁壁铜墙】tiě bì tóng qiáng 犹铜墙铁壁。贺敬之《放歌集·放声歌唱》:“我们党的心,和六万万人民的心,结成的联盟,是何等伟大的铁壁铜墙。”

【铁杵磨成针】tiě chǔ mó chéng zhēn 宋祝穆《方輿胜览·眉州·磨针溪》:“在象耳山下,世传李太白读书山中,未成弃去,过是溪,逢老嫗方磨铁杵,问之,曰:‘欲作针。’太白感其意还,卒业。”后即以“铁杵磨成针”、“铁棒磨成针”比喻只要有恒心,有毅力,做任何事情都能成功。《黄绣球》第十回:“拚着些坚忍工夫,做到铁棒磨成针的地位,看似发达得迟,实在收效最速。”阮章竞《漳河

水》第二部:“没听过铁杵磨成针?”

【铁画银钩】tiě huà yín gōu 唐欧阳询《用笔论》:“徘徊俯仰,容与风流,刚则铁画,媚若银钩。”后用“铁画银钩”谓书法家运笔,其点画既刚劲,又柔媚。闻一多《春之首章》:“上面涂了些僧怀素底铁画银钩的草书。”

【铁马金戈】tiě mǎ jīn gē ①形容威武雄壮的士兵和战马。元关汉卿《双赴梦》第三折:“忆当年铁马金戈,自桃园初结义,把尊兄辅佐。”②谓战事,兵事。郭沫若《黑猫》二:“铁马金戈回地轴,吟诗锦城客,此后休嗟蜀道难。”参见“金戈铁马①”。

【铁面无私】tiě miàn wú sī 形容公正严明,不讲情面。周而复《上海的早晨》第四部二三:“现在是共产党的天下,人家办事铁面无私,送钞票送金条不派用场。”

【铁石心肠】tiě shí xīn cháng 亦作“铁石心肝”。犹铁打心肠。闻一多《给臧克家先生》:“如果再不给你写信,那简直是铁石心肠了。”

【铁石心肝】tiě shí xīn gān 见“铁石心肠”。

【铁树开花】tiě shù huā kāi 见“铁树开花”。

【铁树开花】tiě shù kāi huā 见“铁树开花”。

【铁树开花】tiě shù kāi huā 亦作“铁树开花”、“铁树花开”。比喻事情罕见或极难实现。铁树原产热带,不常开花。闻一多《死水·一句话》:“这话叫我今天怎么说?你不信铁树开花也可,那么有一句话你听着。”

【铁桶江山】tiě tǒng jiāng shān 比喻牢固的政权或地位。柳青《创业史》第一部第五章:“那年在陕北和全中国一样,国民党军队,国民党政府,豪绅和地主的统治,简直是铁桶江山。但是,年轻庄稼人组织起来的游击小组,在党领导下,开始了推翻这个统治的尝试。”

【铁砚磨穿】tiě yàn mó chuān 铁铸的砚台被磨穿。形容立志不移,持久不懈。明王玉峰《焚香记·看榜》:“乌纱白发人争羨,须知铁砚磨穿。”参见“磨穿铁砚”。

【铁证如山】tiě zhèng rú shān 形容证据确凿,不可否认。柳子戏《孙安动本》第四场:“十八张冤状在此,铁证如山,老贼还有何辩!”

【听而不闻】tīng ér bù wén ①《礼记·大学》:“心不在焉,视而不见,听而不闻,食而不知其味。”后以

“听而不闻”谓听了与没听见一样,形容不重视或漠不关心。茅盾《子夜》十一:“他的希望,他的未尽磨灭的羞耻心,还有他的患得患失的根性,都在这一刹那间爆发;刘玉英下面的话,他简直是听而不闻。”●谓听力有限,不闻声响。《管子·君臣上》:“虽有明君,百步之外,听而不闻。”

【听其言而观其行】tīng qí yán ér guān qí xíng 听了一个人怎么说,还要看他怎么做。《论语·公冶长》:“始吾于人也,听其言而信其行,今吾于人也,听其言而观其行。”

【听其自便】tīng qí zì biàn 听凭其任意行动。《“五四”爱国运动资料·上海罢市实录》:“故记者愿为之忠告曰,有维持治安之责者当尽力于保持秩序,至于无关于秩序,总以听其自便为是。”

【听其自然】tīng qí zì rán 任凭人或事物自然发展变化,不加干涉。沙汀《春朝》:“这是荒僻的乡间,找不出一个具有近代医学知识的产婆,或者医生,一切只能听其自然!”

【听天安命】tīng tiān ān mìng 见“听天由命”。

【听天任命】tīng tiān rèn mìng 亦作“听天委命”。谓听凭命运摆布,不作主观努力。鲁迅《华盖集·通讯》附徐炳昶《致鲁迅的信》:“情性表现的形式不一,而最普通的,第一就是听天任命,第二就是中庸。”

【听天委命】tīng tiān wěi mìng 见“听天任命”。

【听天由命】tīng tiān yóu mìng 亦作“听天安命”。谓听任事态自然发展变化,不作主观努力。老舍《骆驼祥子》十四:“从他一进入人和厂,他就决定不再充什么英雄好汉,一切都听天由命。”

【听之任之】tīng zhī rèn zhī 听任不管。让它自行发展。田汉《洪水》第一场:“再加上历史上许多混蛋把从人民身上刮来的河款入自己的腰包,名为治水,实则听之任之。”

【停留长智】tíng liú zhǎng zhì 谓耽擱得久了,会想出主意来。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》:“张委道:‘这也罢了,少不得来年又发,我们快去,莫要使他停留长智。’”

【停辛仁苦】tíng xīn zhù kǔ 亦作“停辛贮苦”。谓历尽艰辛。欧阳予倩《孔雀东南飞》第四场:“为什么你对我无有话讲,停辛仁苦暗自悲伤?”

【停辛贮苦】tíng xīn zhù kǔ 见“停辛仁苦”。

【停云落月】tíng yún luò yuè 晋陶潜《停云诗序》:“停云,思亲友也。”唐杜甫《梦李白》诗之一:“落月满屋梁,犹疑照颜色。”后人因常在书札中用“停云落月”表示对友人的思慕。

【亭台楼阁】tíng tái lóu gé 泛指建造在园林庭院中供游憩欣赏的建筑。《儿女英雄传》第一回:“又在东南上盖了一座小小庄子,虽然算不得大园庭,那亭台楼阁,树木山石,却也点缀结构得幽雅不俗。”

【亭亭玉立】tíng tíng yù lì 形容花木主干挺拔或美人的身材修长。《全元散曲·醉高歌带喜春来·咏玉簪花》:“禁苑中试看花开,谁似他幽闲洁白,亭亭玉立雕轩外。”巴金《家》二三:“尤其可爱的是她那亭亭玉立的身材,比他妻子沈氏的短胖的身了好看多了。”

【挺而走险】tǐng ér zǒu xiǎn 见“铤而走险”。

【挺鹿走险】tǐng lù zǒu xiǎn 见“铤而走险”。

【挺身而出】tǐng shēn ér chū 勇敢地站出来。马烽《刘胡兰传·挑起千斤重担》:“越是在困难的情况下,越应该挺身而出。”

【挺胸凸肚】tǐng xiōng tū dù ●形容得意或狂妄自大的样子。叶圣陶《倪焕之》二七:“看他挺胸凸肚,一手执着司的克,这边一挥,那边一指,一副不可一世的气概。”●形容精神饱满的样子。如:你看他走起路来总是挺胸凸肚的,多精神!

【铤而走险】tǐng ér zǒu xiǎn 亦作“铤鹿走险”、“挺而走险”、“挺鹿走险”。指因无路可走而采取冒险行动。语出《左传·文公十七年》:“小国之事大国也,德,则其人也;不德,则其鹿也,铤而走险,急何能择?”杜预注:“铤,疾走貌。言急则欲荫苒于楚,如鹿赴险。”峻青《海啸》第四章八:“但他们当中,毕竟大部分是穷苦的劳动人民,而且大部分都是遭受压迫铤而走险逼上梁山的人。”

【铤鹿走险】tǐng lù zǒu xiǎn 见“铤而走险”。

【恫瘝一体】tòng guān yī tǐ 谓对民间疾苦感同身受,看作是自己的痛苦。太平天国黄期陞《建天京于金陵论》:“恫瘝一体,休戚相关,恩膏覃敷,海宇均蒙雨露沾濡。”

【恫瘝在抱】tòng guān zài bào 谓把人民的疾苦放在心上。《二十年目睹之怪现状》第六十回:“前回一个大善士,专诚到扬州去劝捐,做得那种恫

癡在抱,愁眉苦目的样子,真正有己饥己溺的神情。”

【恫心疾首】tōng xīn jí shǒu 形容极端痛恨。《新唐书·萧铣传》：“我先君昔事隋，职贡无废，乃贪我土宇，灭我宗祏，我是以恫心疾首，思刷厥耻。”参见“痛心疾首”。

【通才硕学】tōng cái shuò xué 学识通达渊博的人。郑观应《致家塾潘教习论朱星源小大学书》：“一般自命开通之学生，粗得西学皮毛，辄满口名词，自诩为通才硕学……有不可一世之概。”

【通都大邑】tōng dū dà yì 四通八达的大城市。吴组缃《山洪》二一：“他们从各个不同的地方调来，有的来自极边远的省份，有的来自通都大邑。”

【通风报信】tōng fēng bào xìn 亦作“通风报讯”。暗中传递消息。欧阳山《圣地》一三二：“正是因为我们两个人有私交，更加因为我一心图报答，所以我才给你通风报信。”

【通风报讯】tōng fēng bào xùn 见“通风报信”。

【通古博今】tōng gǔ bó jīn 同“通今博古”。《钟山》1981年第4期：“你是一个老大学生了，通古博今，知书达理，何必与姚金根那种人一般见识，他小人得志。”

【通今博古】tōng jīn bó gǔ 通晓古今的学问。冰心《我的朋友们的母亲》：“怪不得朋友们都夸您通今博古，您说起文哲名词来，都是一串一串的！”

【通今达古】tōng jīn dá gǔ 同“通今博古”。胡蕴玉《〈中国文学史〉序》：“今欲考国势之强弱，察民气之盛衰，述学派之流别，论政治之得失，纵有通今达古之才，而无瑰玮奇丽之笔，言之无文，行之不远。”

【通力合作】tōng lì hé zuò 共同出力，一起来做。茅盾《过年》四：“两个孩子的通力合作，已经把父亲的高举着的手臂拉下来了。”

【通前彻后】tōng qián chè hòu 亦作“通前至后”、“通前澈后”。从开头到结尾。全部，整个。《儿女英雄传》第二三回：“如今说书的‘从旁指点桃源路，引得渔郎来问津’，算通前彻后交待明白了，然后这再言归正传。”

【通前澈后】tōng qián chè hòu 见“通前彻后”。

【通前至后】tōng qián zhì hòu 见“通前彻后”。

【通情达理】tōng qíng dá lǐ 懂得道理，说话做事合

情合理。秦牧《愤怒的海》六：“吕保均一来是遇到这个通情达理的读书人朋友……因此就把话说多了。”

【通衢大邑】tōng qú dà yì 同“通都大邑”。清王夔《钞币议》：“又令通衢大邑设立官局，民以他省钞至者，验明准其换本省钞行用。”

【通权达变】tōng quán dá biàn 谓适应客观情况的变化，因时制宜，不拘常规。郭沫若《蒲剑集·民族形式商兑》：“我们在这时就必须通权达变，凡是可以杀敌的武器，无论是旧式的蛇矛、牛角叉、青龙偃月刀……都可以使用。”

【通书达礼】tōng shū dá lǐ 谓通诗书，懂礼仪。《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“原来田氏是东村田贡元的女儿，到有十分颜色，又且通书达礼。”

【通天彻地】tōng tiān chè dì ①形容本领十分高强。元石德玉《曲江池》第二折：“总饶你便通天彻地的郎君，也不够三朝五日遭瘟。”②从天到地，到处。《明成化说唱词话丛刊·花关索下西川传(续集)》：“平地火焰高三丈，照得通天彻地明。”

【通天达地】tōng tiān dá dì 犹顶天立地。《三宝太监西洋记通俗演义》第三六回：“俺是通天达地，有一无二，带管本山山寨头名寨主女将军。”

【通同一气】tōng tóng yī qì 互相串通勾结。《红楼梦》第一一一回：“箱柜东西不少，如今一空，偷的时候儿自然不小了，那些上夜的人管做什么的！况且打死的贼是周瑞的干儿子，必是他们通同一气的。”

【通脱不拘】tōng tuō bù jū 放达而不受礼法和世俗偏见的束缚。叶圣陶《微波》：“你从前那么通脱不拘，大家都称赞。”

【通文达理】tōng wén dá lǐ 谓有学问懂道理。叶圣陶《城中》：“通文达理的父兄们便这么说：‘就是天下的学堂全都关完了，宁可让子弟们永世不识一个字，总不敢去请教宏毅中学！’”

【通宵达旦】tōng xiāo dá dàn 一夜到天亮。峻青《秋色赋·在干旱的日子里》：“到了夜间，你看吧，那可真叫热闹哩：满山遍野，到处是灯笼火把，通宵达旦，遍地是歌声不绝。”

【同病相怜】tóng bìng xiāng lián 比喻有同样不幸的遭遇者相互同情。清纳兰性德《临江仙·孤

- 雁》词：“霜冷离鸿惊失伴，有人同病相怜。”
- 【同仇敌愆】tóng chóu dí kǎi 见“同仇敌忾”。
- 【同仇敌忾】tóng chóu dí kài 亦作“同仇敌愆”。语出《诗·秦风·无衣》：“与子同仇。”《左传·文公四年》：“诸侯敌王所愆。”孔颖达疏：“当王所怒，谓往征伐之。”后以“同仇敌忾”指全体一致地痛恨、打击敌人。瞿秋白《乱弹·狗样的英雄》：“一望见穿上制服的人，就发生同仇敌忾之心，马上想动手收拾掉他。”
- 【同床各梦】tóng chuáng gè mèng 比喻共同生活或共做一事而各有打算。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志一》：“虽琵琶别抱，已负旧恩；然身去而心留，不犹愈于同床各梦哉！”
- 【同床共枕】tóng chuáng gòng zhěn 谓同床并头而眠。多指夫妻生活。叶圣陶《李太太的头发》：“以下就是本文，说女性蓄发挽髻，从男性方面而言，视觉嗅觉触觉都有妙美的趣味，尤其是同床共枕的时候。”
- 【同床异梦】tóng chuáng yì mèng 同“同床各梦”。《收获》1981年第5期：“本人与某君性格不合，生活异趣，结婚十年来，同床异梦，感情有如冰炭。”
- 【同德同心】tóng dé tóng xīn 见“同心同德”。
- 【同恶相求】tóng è xiāng qiú 同作恶者，彼此互有需求。吴晗《灯下集·郑国的商人》：“他们在社会上起互通有无的作用，所以有‘同恶相求，如市贾焉’的话。”
- 【同甘共苦】tóng gān gòng kǔ 一同尝甘苦之味。比喻有福同享，有难同当。常偏指共患难。《剪灯馀话·鸾鸾传》：“隐于徂徕山麓，夫耕于前，妻耘于后，同甘共苦，相敬如宾。”
- 【同工异曲】tóng gōng yì qǔ 曲调虽异，演奏得却同样精妙。比喻不同的人的辞章或言论同样精彩，或做法虽不同而效果却一样。朱德熙《〈汉语语法丛书〉序》：“这两部著作几乎是同时出版的，同工异曲，各有千秋。”
- 【同归殊途】tóng guī shū tú 语出《易·系辞下》：“天下同归而殊途，一致而百虑。”原谓天下万事初虽异，然终究同归于一。后泛指途径不同而结果相同。《汉书·王莽传赞》：“昔秦燔《诗》《书》以立私议，莽诵六艺以文奸言，同归殊途，俱用灭亡。”
- 【同归于尽】tóng guī yú jìn 一同毁灭或死亡。郁达夫《屐楼》八：“将新酒盛入了旧皮囊，结果就是新旧两者的同归于尽。”
- 【同流合污】tóng liú hé wū 谓随俗浮沉。语出《孟子·尽心下》：“同乎流俗，合乎污世。”宋朱熹《答胡季随书》：“细看来书，似已无可得说……如此则更说甚讲学，不如同流合污，著衣吃饭，无所用心之省事也。”后多指随同坏人，为非作歹。巴金《雪》第十章：“至少我不能助桀为恶，我不能同流合污！”
- 【同明相照】tóng míng xiāng zhào 谓二光相互映照而愈明。比喻杰出人物得贤者揄扬而声名更显。清曾国藩《湘乡县宾兴堂记》：“官斯土者……与邦人讲求吏治将略，互相称美，新合无间。同明相照，同气相求，何其翕应若此！”
- 【同年而语】tóng nián ér yǔ 犹相提并论。梁启超《立宪政体与政治道德》：“然正以权限严明故，故行政部有莫大之威权，非他种政体所可同年而语。”
- 【同气连枝】tóng qì lián zhī 喻指同胞兄弟姐妹。冰心《寄小读者》十八：“我自然爱我的弟弟，我们原是同气连枝的。”
- 【同气相求】tóng qì xiāng qiú 《易·乾》：“同声相应，同气相求。”孔颖达疏：“‘同气相求’者，若天欲雨，而础柱润是也……言天地之间，共相感应，各从其气类。”后以比喻志趣相同或气质相类者互相吸引、聚合。孙犁《确定集·金梅〈文海求珠集〉序》：“要视作家如友朋，同气相求，体会其甘苦，同情其遭际，知人论世。”
- 【同日而论】tóng rì ér lùn 犹相提并论。《史记·苏秦列传》：“夫破人之与破于人也，臣人之与臣于人也，岂可同日而论哉！”
- 【同日而语】tóng rì ér yǔ 同“同日而论”。茅盾《子夜》四：“〔曾沧海〕便想到现在挣钱的法门比起他做‘土皇帝’的当年来，真是不可同日而语了。”
- 【同生共死】tóng shēng gòng sǐ 生死与共。形容情谊极深。罗广斌 杨益言《在烈火中永生》：“一对同生共死的战友，肩并着肩；火热的手，紧紧地握在一起。”
- 【同声相求】tóng shēng xiāng qiú 谓志趣相同者互相吸引、聚合。季羨林《西谛先生》：“处境相同，容易引起类似同病相怜的感情；爱好相同，又容

易同声相求。”

【同声相应】tóng shēng xiāng yīng ①指乐声相和。

《易·乾》：“同声相应，同气相求。”孔颖达疏：“同声相应者，若弹宫而宫应，弹角而角动是也。”三国魏嵇康《答释难宅无吉凶摄生论》：“夫同声相应，同气相求，自然之分也。音不和，则比弦不动；声同，则虽远相应。”②比喻同类事物互相感应。宋秦观《十二经相合义说》：“同声相应，同气相求，所谓同类而相感者也。”③比喻志趣相同者互相呼应。续范亭《号召山西人民推翻万恶无耻军阀阎锡山》：“我们过去都是续李两烈士的革命同志，参加过国民军的战友，同声相应，同气相求，心心相印，脉脉相通。”

【同室操戈】tóng shì cāo gē 春秋郑徐吾犯之妹有美色，公孙楚与其从兄公孙黑争娶之。楚已纳聘，黑欲强夺，公孙楚“执戈逐之，及冲，击之以戈”。事见《左传·昭公元年》。又《后汉书·郑玄传》载，何休好《公羊传》而恶《左传》、《穀梁传》，郑玄乃著论以驳之，“休见而叹曰：‘康成（玄之字）入吾室，操吾矛，以伐我乎！’”后以“同室操戈”比喻兄弟相残或内部纷争。周恩来《题词》：“千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急？！”

【同文共规】tóng wén gòng guī 见“同文共轨”。

【同文共轨】tóng wén gòng guǐ 亦作“同文共规”。

《礼记·中庸》：“今天下车同轨，书同文，行同伦。”后以“同文共轨”比喻国家统一。唐玄奘《大唐西域记·序论》：“同文共轨，至治神功，非载纪无以赞大猷，非昭宣何以光盛业？”

【同心断金】tóng xīn duàn jīn 《易·系辞上》：“二人同心，其利断金。”后以“同心断金”形容心齐力量大。清陈确《与张考夫书》：“同心断金，既如此其利，弟虽有喙三尺，复安用之！”

【同心合德】tóng xīn hé dé 同“同心同德”。清李渔《蜃中楼·献寿》：“我有两个同胞兄弟，一个是洞庭君，一个是钱塘君。洞庭与俺同心合德。”

【同心合力】tóng xīn hé lì 同“同心协力”。杜鹏程《在和平的日子里》第三章：“当不可避免的困难，硬要落到你头上的时候，那么，最重要的便是同心合力去迎接它，毫不畏惧地去战胜它。”

【同心戮力】tóng xīn lù lì 见“同心戮力”。

【同心戮力】tóng xīn lù lì 亦作“同心戮力”。齐心

合力。童第周《有感》诗之一：“八亿神州，同心戮力，坚无不摧，胜利可期。”

【同心同德】tóng xīn tóng dé 亦作“同德同心”。谓思想行动完全一致。郭沫若《归国杂吟》之二：“四万万人齐蹈厉，同心同德一戎衣。”

【同心协力】tóng xīn xié lì 齐心合力。谓心往一处想，力往一处使。欧阳予倩《忠王李秀成》第二幕：“如果要是同心协力去打敌人，那就大家都不要管各人的私事。”

【同心叶力】tóng xīn xié lì 同“同心协力”。宋欧阳修《论乞主张范仲淹富弼等行事札子》：“臣闻自古帝王致治，须待同心叶力之人。”

【同心一力】tóng xīn yī lì 同“同心协力”。《后汉书·吴汉传》：“若能同心一力，人自为战，大功可立。”

【同休等戚】tóng xiū dèng qī 见“同休共戚”。

【同休共戚】tóng xiū gòng qī 亦作“同休等戚”。谓同欢乐共忧患。形容关系密切，利害一致。《旧唐书·杜让能传》：“卿位居元辅，与朕同休共戚。”亦偏指共患难。清李渔《巧团圆·防辱》：“奴家自与姚郎订约之后，耐着心儿死守，指望他早去早回，毕了婚姻之事，就使遇着大难，也有个同休共戚之人。”

【同舟共济】tóng zhōu gòng jì 同乘一条船渡水。比喻同心协力，战胜困难。浩然《艳阳天》第一百章：“我是谁，您是谁，咱们是患难之交，同舟共济还来不及哪！”

【铜城铁壁】tóng chéng tiě bì 见“铜墙铁壁”。

【铜打铁铸】tóng dǎ tiě zhù 形容非常牢靠、稳固。张恨水《啼笑因缘》第七回：“现在只要你把书念的好好儿的，让大爷乐了，你的终身大事那就是铜打铁铸的了。”

【铜浇铁铸】tóng jiāo tiě zhù 亦作“铜铸铁浇”。形容体格非常强壮。《黑籍冤魂》第一回：“任你是拔山举鼎的英雄，铜浇铁铸的罗汉，只要烟瘾一发，顿时骨软筋酥。”

【铜筋铁骨】tóng jīn tiě gǔ 亦作“铜筋铁肋”。形容人的身体十分壮实强健。鲁迅《彷徨·孤独者》：“仗着逐渐打熬成功的铜筋铁骨，面黄肌瘦地从早办公一直到夜。”

【铜筋铁肋】tóng jīn tiě lèi 见“铜筋铁骨”。

【铜墙铁壁】tóng qiáng tiě bì 亦作“铜城铁壁”。比喻十分坚固、不可摧毁的事物。铜墙，神话中所谓铜制的墙。毛泽东《关心群众生活，注意工作方法》：“真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。”

【铜山铁壁】tóng shān tiě bì ①比喻可以信赖的坚强人物。《宋史·李伯玉传》：“赵汝腾曾荐八士，各有品目，于伯玉曰‘铜山铁壁’。立朝风节，大较似之。”②形容十分坚固、不易摧毁的事物。元尚仲贤《柳毅传书》第二折：“一撞一冲，则教你心如铁石也怕恐，便有那铜山铁壁都没用。”

【铜驼荆棘】tóng tuó jīng jí 《晋书·索靖传》：“靖有先识远量，知天下将乱，指洛阳宫门铜驼，叹曰：‘会见汝在荆棘中耳！’”后因以“铜驼荆棘”指山河残破、世族败落或人事衰颓。况周颐《蕙风词话》卷三：“神州陆沉之痛，铜驼荆棘之伤，往往寄托于词。”

【铜铸铁浇】tóng zhù tiě jiāo 见“铜浇铁铸”。

【童叟无欺】tóng sǒu wú qī 连老人、孩子都不欺骗。谓买卖公平。《二十年目睹之怪现状》第五回：“他这是招徕生意之一道呢！但不知可有‘货真价实、童叟无欺’的字样没有。”

【童颜鹤发】tóng yán hè fà 红润如儿童的容颜，白如鹤羽的头发。意谓年老而清健。清袁枚《新齐谐·仙人顶门无发》：“张明府在毗陵遇杨道人者，童颜鹤发。”

【统筹兼顾】tǒng chóu jiān gù 通盘筹划，照顾全局。欧阳予倩《忠王李秀成》第一幕：“不是这样统筹兼顾，天京一定难保。”

【痛不欲生】tòng bù yù shēng 悲痛得不想活下去。形容悲痛到极点。语出宋吕大钧《吊说》：“其惻怛之心、痛疾之意不欲生。”曹禺《北京人》第一幕：“在孤寂的空房中，她念起日后这漫漫的岁月，有时痛不欲生，几要自杀。”

【痛定思痛】tòng dìng sī tòng 创痛平复或悲痛的心情平静之后，回想当时所遭的痛苦。含有吸取教训、警惕未来的意思。语出唐韩愈《与李翱书》：“仆在京城八九年，无所取资，日求于人，以度时月；当时行之不觉也。今而思之，如痛定之人，思当痛之时，不知何能自处也。”沙汀《闯关》十二：“于是他又痛定思痛的详细回忆了一遭几

天来的经历。”

【痛改前非】tòng gǎi qián fēi 彻底改正以前所犯的过错。《二刻拍案惊奇》卷二二：“上官翁道：‘你痛改前非，我把这所房子与你夫妻两个住下。’”

【痛哭流涕】tòng kū liú tì 尽情哭泣，双泪长流。常形容痛心悲愤或伤心到极点。语出《汉书·贾谊传》：“臣窃惟事势，可为痛哭者一，可为流涕者二，可为长太息者六。”毛泽东《坚持艰苦奋斗，密切联系群众》一：“听说去年评级的时候，就有些人闹得不像样子，痛哭流涕。”

【痛快淋漓】tòng kuài lín lí ①非常畅快。秦牧《艺海拾贝·“上味”》：“读那些思想、内容、文采都好的作品，我们像乘快船下三峡似的，有痛快淋漓之感。”②形容文章、说话非常透彻详尽。冰心《两个家庭》：“[李博士]演讲《家庭与国家关系》，提到家庭的幸福和苦痛，与男子建设事业能力的影响，又引证许多中西古今的故实，说得痛快淋漓。”

【痛下针砭】tòng xià zhēn biān 比喻发现或指出错误，以求改正。砭，古代治病的石针。清胡达源《弟子箴言·傲骄情》：“此张子（横渠）为子弟痛下针砭，此等病根，始初防之则易，后来去之则难。”

【痛心疾首】tòng xīn jí shǒu ①形容痛恨到极点。邹韬奋《全国舆论对汪逆的愤慨》：“汪逆精卫勾结敌人，叛党卖国，早为国人所痛心疾首。”②形容悲伤到极点。《花城》1981年第2期：“他急忙转过身来，脸上一阵青白，痛心疾首地对老田伯说：‘我对不起你老人家。’”③犹言狠下决心。严复《救亡决论》：“彼日本非不深恶西洋也，而于西学，则痛心疾首，卧薪尝胆求之，知非此不独无以制人，且将无以存国也。”

【痛心切骨】tòng xīn qiè gǔ 伤痛透到骨头里。形容悲愤之至。清和邦额《夜谭随录·白萍》：“子负心太甚，即王魁、李益，有不逮焉……思之痛心切骨，衔恨非一朝一夕矣。”亦形容痛苦的程度极深。瞿秋白《饿乡纪程》十三：“只有那疏疏密密的枯枝，时时战颤，忍着百般痛心切骨的苦恼，静待遥远未来的春意呢。”

【痛饮黄龙】tòng yǐn huáng lóng 黄龙，府名。金国的都城，在今吉林省农安县。《宋史·岳飞传》：“金将军韩常欲以五万众内附。飞大喜，语其下

曰：“直抵黄龙府，与诸君痛饮尔！”意谓攻克敌京，置酒高会以祝捷。后泛指为打垮敌人而开怀畅饮。徐迟《火中的凤凰·凤翔》：“十年已经过去，现在是一九四九年的秋天……这是痛饮黄龙之日。”

【偷东摸西】tōu dōng mō xī 小偷小摸。元无名氏《村乐堂》第二折：“那个弟子孩儿，不似好人，偷东摸西，打发他去了吧。”

【偷工减料】tōu gōng jiǎn liào 不按质量要求，偷省工序，暗减用料。《儿女英雄传》第二回：“他见上次高家堰开了口子之后，虽然赶紧的合了龙，这下游一带的工程都是偷工减料作的，断靠不住。”亦以比喻做事贪图省事，马虎敷衍。鲁迅《集外集拾遗·三闲书屋校印书籍》：“因为本书屋……宁可折本关门，决不偷工减料，所以对于读者，虽无什么奖金，但也决不欺骗的。”

【偷寒送暖】tōu hán sòng nuǎn ①奉承拍马。元元淮《乙丑鞭春》诗：“偷寒送暖朱门去，抢脚争头白上来。”②指对人关切。元曲中多指暗中撮合男女私情。《雍熙乐府·满庭芳·西厢十咏》：“红娘艳质，能传芳信，善做良媒，偷寒送暖将婚姻配。”亦比喻偷情。《花月痕》第四二回：“宗扬轮班，住宿内厢，因得与云娘偷寒送暖，素无人知。”

【偷鸡盗狗】tōu jī dào gǒu 见“偷鸡摸狗”。

【偷鸡摸狗】tōu jī mō gǒu 亦作“偷鸡盗狗”。①指偷窃。碧野《没有花的春天》第九章：“大兵们看着从老百姓的身上榨不出什么油水，他们就干起偷鸡摸狗的勾当。仅仅几天工夫，凤山市上已经很少听得见狗吠和鸡啼的声音了。”②指背着自己的配偶和他人搞男女关系。陈残云《山谷风烟》第二十七章：“徐二姐早已知道自己的男人有不少偷鸡摸狗的行为，她自己也不是持斋的尼姑，她听了别人对她的控诉，并不难受。”

【偷梁换柱】tōu liáng huàn zhù 比喻用欺骗的手法暗中改变事物的内容或事情的性质。《红楼梦》第九七回：“偏偏凤姐想出一条偷梁换柱之计，自己也不好过潇湘馆来。”

【偷天换日】tōu tiān huàn rì 比喻用欺骗的手法暗中改变事物的内容或事情的性质。洪深《香稻米》第二幕：“人家说他是做外国人的生意的，偷天换日，花头多着呢！”

【偷香窃玉】tōu xiāng qiè yù 谓与女人偷情私通。《再生缘》第六一回：“这点偏私还罢了，怎又起，偷香窃玉那心肠？”

【投笔从戎】tóu bǐ cóng róng 《后汉书·班超传》：“〔班超〕家贫，常为官佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：‘大丈夫无它志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？’”后立功西域，封定远侯。因以“投笔从戎”为弃文就武的典故。杨沫《青春之歌》第二部第二十七章：“如果我现在是二十几岁的青年，我要立刻投笔从戎，雪此国耻。”

【投畀豺虎】tóu bǐ chái hǔ 谓将坏人投饲豺虎。表示深恶痛绝。鲁迅《华盖集续编·有趣的消息》：“况且，未能将坏人‘投畀豺虎’于生前，当然也只好口诛笔伐之于身后。”

【投鞭断流】tóu biān duàn liú 前秦苻坚将攻东晋，部下石越认为晋有长江之险，不可轻动。苻坚说：“以吾之众旅，投鞭于江，足断其流，何险之足恃？”见《晋书·苻坚载记下》。后以“投鞭断流”形容兵众势大。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》：“荫昌统兵援鄂，几取各镇劲旅萃于鄂北一隅，似宜投鞭断流，武汉唾手可复。”

【投机倒把】tóu jī dǎo bǎ 谓以囤积居奇、买空卖空、掺杂作假、操纵物价等手段攫取暴利。浩然《艳阳天》第四十七章：“投机倒把是不符合政策条文的事情，弯弯绕那家伙能干这样傻事？”

【投机取巧】tóu jī qǔ qiǎo 耍小聪明，利用时机谋取私利。任德耀《小足球队》第五幕：“为了胜利，就可以损人利己，就可以投机取巧，难道我们的社会主义的祖国需要这样的人材吗？”

【投井下石】tóu jǐng xià shí 见“投阱下石”。

【投阱下石】tóu jǐng xià shí 亦作“投井下石”、“投石下井”。比喻乘人之危加以陷害。语出唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“一旦临小利害，落陷阱不一引手救，反挤之又下石焉者，皆是也。”蔡东藩《后汉通俗演义》第三十回：“宋扬削职归里，最可恨的是郡县有司，投阱下石，更将扬砌入罪案，捕系狱中。”

【投袂而起】tóu mèi ér qǐ 一甩衣袖而起。形容决心奋起立即行动。《孽海花》第二五回：“如果日

本和我们真的开衅,我只有投袂而起,效死疆场。”

【投木报琼】tóu mù bào qióng 《诗·卫风·木瓜》：“投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。”原谓男女相爱互赠礼品。后用以指报答他人对自己的深情厚谊。旧题宋 尤袤《全唐诗话·张说》：“移公于荆府，积渐至相，由苏得也。今苏屈居益部，公坐庙堂，投木报琼，义将安在？”

【投其所好】tóu qí suǒ hào 投合对方的爱好。曲波《林海雪原》四：“好！我就来一个‘投其所好’，‘施其所求’。”

【投石问路】tóu shí wèn lù 原指夜间潜入某处前，先投以石子，看看有无反应，借以探测情况。后用以比喻进行试探。《新民晚报》1989.1.5：“安徽科技出版社‘投石问路’，去年秋冬该社出版了一本《人体摄影》画册，意外一炮打响。”

【投石下井】tóu shí xià jǐng 见“投阱下石”。

【投鼠忌器】tóu shǔ jì qì 亦作“投鼠之忌”。比喻欲除害而有所顾忌。语出汉 贾谊《治安策》：“里谚曰：‘欲投鼠而忌器。’此善谕也。鼠近于器，尚惮不投，恐伤其器，况于贵臣之近主乎！”《春风》1979年第2期：“〔张志新〕烈士敢于逆潮流而动，无投鼠忌器之顾虑，有破釜沉舟之决心，为了真理，头可断，血可流。”

【投鼠之忌】tóu shǔ zhī jì 见“投鼠忌器”。

【投梭折齿】tóu suō zhé chǐ 亦作“投梭之拒”。《晋书·谢鲲传》：“邻家高氏女有美色，鲲尝挑之，女投梭，折其两齿。”后以“投梭折齿”为女子拒绝调戏的典故。清 陈澧《东塾读书记·诗》：“惟《静女》篇则真难解其言，此女俟我于城隅，又贻我以物，我悦其美。若称誉贤女，岂容作此等语，必至投梭折齿矣。”

【投梭之拒】tóu suō zhī jù 见“投梭折齿”。

【投桃报李】tóu táo bào lǐ 《诗·大雅·抑》：“投我以桃，报之以李。”后以“投桃报李”比喻相互赠答，礼尚往来。周而复《上海的早晨》第四部五五：“唐仲笙对于徐义德的恭维不再谦辞，用投桃报李的方法把它接了下来。”

【头出头没】tóu chū tóu mò 语出《五灯会元·投子同禅师法嗣·濠州思明禅师》：“问：‘如何是清洁法身。’师曰：‘屎里蛆儿，头出头没。’”后用以比

喻追随世俗。明 袁宏道《广庄·齐物论》：“天下之人，头出头没，于是是非非之中，倚枯附朽，如大末虫之见物则缘，而狂犬之闻声则吠。”

【头昏目眩】tóu hūn mù xuàn 见“头昏目晕”。

【头昏目晕】tóu hūn mù yūn 亦作“头昏目眩”。犹头昏眼花。《红楼梦》第九三回：“贾政看了，气的头昏目晕。”

【头昏脑眩】tóu hūn nǎo xuàn 见“头昏脑胀”。

【头昏脑胀】tóu hūn nǎo zhàng 亦作“头昏脑眩”。头部昏晕，脑子发胀。峻青《黎明的河边·老水牛爷爷》：“我抱着他，只觉着他的全身都在得得得的颤抖，我自己也累得头昏脑胀了。”

【头昏眼花】tóu hūn yǎn huā 头脑昏晕，眼睛发花。闻一多《一个白日梦》：“我的头昏眼花恰恰是像被某种气味熏得作呕时的那一种。”

【头焦额烂】tóu jiāo é làn 形容十分狼狈窘迫。赵朴初《滴水集·刮地风·咏风暴》：“火山随处是，绞索自家拴。岂止是头焦额烂！”参见“焦头烂额”。

【头角峥嵘】tóu jiǎo zhēng róng ①比喻青少年气概或才能不同寻常。陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》第七章三：“宋（宋教仁）早年参加过萍 醴起义，与蹈海而死的陈天华同为华兴会的头角峥嵘的健将。”②形容激进、时兴、引人注目的样子。茅盾《论无产阶级艺术》：“我们便不能不抛弃了温和性的‘民众艺术’这名儿，而换了一个头角峥嵘、须眉毕露的名儿——这便是所谓‘无产阶级艺术’。”

【头面人物】tóu miàn rén wù 指在社会上有较大势力和声望而又经常抛头露面的人物。王蒙《悠悠寸草心》：“当然，小小的理发室也反映着人世的沧桑，何况到这里来整容的颇多头面人物。”

【头破血出】tóu pò xuè chū 同“头破血流”。张恨水《八十一梦·第十梦》：“见有一群叫化子，在那里打架，有两三个人头破血出，躺在地上。”

【头破血淋】tóu pò xuè lín 见“头破血流”。

【头破血流】tóu pò xuè liú 亦作“头破血淋”。形容受到严重打击或遭到惨败的样子。杜鹏程《在和平的日子里》第二章：“某种人，只有当他一次又一次碰得头破血流的时候，才能变得聪明一点。”

【头上安头】tóu shàng ān tóu 《五灯会元·夹山会

禅师法嗣·洛浦元安禅师》：“今有一事问汝等：若道这个是，即头上安头；若道不是，即斩头求活。”意谓禅宗意旨应该顿悟，一切思量分辨犹如“头上安头”都是累赘重复，多此一举。后因以比喻累赘多馀。清王夫之《读四书大全说·论语·学而篇六》：“固不必就上面一截起论，为头上安头之说矣。”

【头上著头】tóu shàng zhuó tóu 犹头上安头。《景德传灯录·云门山文偃禅师》：“师上堂云：‘诸和尚子，饶你道有什么事，犹是头上著头’”。

【头疼脑热】tóu téng nǎo rè 亦作“头痛额热”、“头痛脑热”。指小的病痛。亦指小灾小难。老舍《四世同堂》一：“北平的灾难恰似一个人免不了有些头疼脑热，过几天自然会好了的。”

【头童齿豁】tóu tóng chǐ huō 头秃齿缺。形容衰老。清刘献廷《广阳杂记》卷三：“屈指计之，二十六年矣，瑞臣虎文皆作古人，予与小谢亦头童齿豁。”

【头痛额热】tóu tòng é rè 见“头疼脑热”。

【头痛灸头，脚痛灸脚】tóu tòng jiǔ tóu, jiǎo tòng jiǔ jiǎo 亦作“头痛治头，足痛治足”。谓针对疼痛的部位治疗，不追究病根。比喻只解决具体问题，不深究产生问题的根源。《朱子语类》卷一一四：“今学者亦多来求病根。某向他说：头痛灸头，脚痛灸脚。病在这上，只治这上便了，更别讨甚病根也。”

【头痛脑热】tóu tòng nǎo rè 见“头疼脑热”。

【头痛医头，脚痛医脚】tóu tòng yī tóu, jiǎo tòng yī jiǎo 比喻做事缺乏通盘计划，不从根本上解决问题，只在表面上忙于应付。茅盾《清明前后》第一幕：“徒劳而无功，头痛医头，脚痛医脚的办法，兄弟一向是坚决反对的！”参见“头痛灸头，脚痛灸脚”。

【头痛治头，足痛治足】tóu tòng zhì tóu, zú tòng zhì zú 见“头痛灸头，脚痛灸脚”。

【头头是道】tóu tóu shì dào 原为佛教语，指处处都存在道。后用以形容说话或做事有条不紊。语出《续传灯录·慧力洞源禅师》：“方知头头方是道，法法本圆成。”马烽《三年早知道》：“这人也真有两下子，看地势，开井口，一切准备工作都是他负责，工作安排的头头是道。”

【头晕目眩】tóu yūn mù xuàn 头脑晕乱，眼睛昏花。欧阳山《苦斗》四七：“看见这种光怪陆离的政治局面，上海人不能不头晕目眩，胆战心惊。”

【头晕眼花】tóu yūn yǎn huā 亦作“头晕眼昏”。《糊涂世界》卷二：“这几天心绪不宁，弄得六神无主，昨天晚上又吐了一夜，今天勉强起来，觉得头晕眼花，所以要他们扶着，怕的是一点不小心，栽了斤斗。”

【头晕眼昏】tóu yūn yǎn hūn 见“头晕眼花”。

【头重脚轻】tóu zhòng jiǎo qīng ①形容因酒醉或犯病等原因而感到头脑发胀，脚下无力，身体失去平衡。《水浒传》第十六回：“只见这十五个人头重脚轻，一个个面面厮觑，都软倒了。”②形容事物上下或前后不协调，不匀称，失去平衡。洪深《戏剧导演的初步知识》下篇二：“配合诸色时，较重的即较深的颜色应放在较轻的即较浅的颜色之下，否则观者会觉得头重脚轻而感到不稳定不愉快。”

【突如其来】tū rú qí lái 突然来到或发生。艾青《大西洋》诗：“我好像置身在原始森林里，警戒着那突如其来的袭击。”

【突梯滑稽】tū tī huá jī 委婉从顺；圆滑随俗。郭沫若《创造十年续篇》二：“吴稚晖在那儿发表过一些突梯滑稽的论文，把读书界轰动过一下。”

【图财害命】tú cái hài mìng 谋人钱财，害人性命。《金瓶梅词话》第四七回：“这苗青乃扬州苗员外家人，因为在船上与两个船家商议，杀害家主，撞在河里，图财害命，如今打捞不着尸首。”

【图谋不轨】tú móu bù guǐ 阴谋作不法之事。多指进行不利于统治者的活动。郭沫若《高渐离》第一幕：“你公然想死灰复燃，图谋不轨，你现在可知道我夏无且的厉害了吧？”

【图穷匕见】tú qióng bǐ shǒu xiàn 见“图穷匕见”。

【图穷匕见】tú qióng bǐ xiàn 亦作“图穷匕首见”。《战国策·燕策三》载：战国时，燕太子丹派荆轲去刺秦王，荆轲以燕督亢地图卷匕首献于秦王，展图将尽，匕首露，轲以匕首刺秦王，不中被杀。后以“图穷匕见”比喻事情发展到最后，真相毕露。叶圣陶《一个青年》：“不意先生乃蓄别抱，图穷匕见，爰有所言。”

【徒负虚名】tú fù xū míng 见“徒有虚名”。

【徒劳无益】tú láo wú yì 白费力气,没有一点好处或成效。朱自清《民众文学的讨论》:“我们创作时,得客观地了解民众底心,不可妄加己见;不然,徒劳无益!”

【徒托空言】tú tuō kōng yán 谓只说空话而不实行。语出《史记·太史公自序》:“子曰:‘我欲载之空言,不如见之于行事之深切著明也。’”(《文明小史》第四六回:“我在西报上,看见这种议论,也不止一次了,耳朵里闹闹吵吵,也有两三年了,光景是徒托空言罢?”)

【徒拥其名】tú yōng qí míng 见“徒有虚名”。

【徒有其名】tú yǒu qí míng 见“徒有虚名”。

【徒有虚名】tú yǒu xū míng 亦作“徒拥其名”、“徒有其名”、“徒负虚名”。空有其名声。谓名不符实。《北齐书·李元忠传》:“元忠以为万石给人,计一家不过升斗而已,徒有虚名,不救其弊,遂出十五万石以赈之。”

【徒子徒孙】tú zǐ tú sūn 徒弟和徒孙。一个祖师沿传下来的弟子。泛指信徒、党羽,多含贬义。瞿秋白《〈鲁迅杂感选集〉序言》:“新的朝代,有了新的‘帮忙文人’,而且已经像生殖力最强的猪猡和臭虫似的,生出了许许多多各种各式的徒子徒孙。”

【途穷日暮】tú qióng rì mù 犹日暮途穷。清黄遵宪《群公》诗:“途穷日暮更何求,白首同拼一死休。”

【途途是道】tú tú shì dào 头头是道。说话或做事很有条理。聂绀弩《〈女权论辩〉题记一》:“女人的幸福是看他的丈夫怎样,应该先努力安排一个家等等,这样或者那样,说得途途是道。”

【涂不拾遗】tú bù shí yí 犹道不拾遗。路上有失物,无人拾取。形容社会风气好。《史记·孔子世家》:“〔孔子〕与闻国政三月,粥羔豚者弗饰贾;男女行者别于涂;涂不拾遗。”

【涂脂抹粉】tú zhī mǒ fěn ①指女子用脂粉装饰打扮。许地山《无忧花》:“她洗完澡出来,坐在妆台前,涂脂抹粉,足够半点钟工夫。”②比喻对丑恶的东西掩饰美化。鲁迅《野草·一觉》:“我照作品的年月看下去,这些不肯涂脂抹粉的青年们的魂灵便依然屹立在我眼前。他们是绰约的,是纯真

的。”

【屠龙之伎】tú lóng zhī jì 见“屠龙之技”。

【屠龙之技】tú lóng zhī jì 杀龙的技巧。比喻虽造诣很高但无实用价值的本领。语出《庄子·列御寇》:“朱泚漫学屠龙于支离益,单千金之家。三年技成,而无所用其巧。”亦作“屠龙之伎”。唐刘禹锡《何卜赋》:“屠龙之伎,非曰不伟。时无所用,莫若履舄。”

【屠门大嚼】tú mén dà jué 比喻欣羨而不能得,聊为已得之状以自慰。清钱谦益《戏题徐元叹所藏钟伯敬茶讯诗卷》诗:“还君此卷成一笑,何异屠门大嚼眼饱胸中饥。”

【荼毒生灵】tú dú shēng líng 残害人民。鲁迅《坟·论雷峰塔的倒掉》:“听说,后来玉皇大帝也就怪法海多事,以至荼毒生灵,想要拿办他了。”

【荼毒生民】tú dú shēng mín 同“荼毒生灵”。唐李华《吊古战场文》:“秦起长城,竟海为关,荼毒生民,万里朱殷。”

【土崩瓦解】tǔ bēng wǎ jiě 土倒塌,瓦碎裂。比喻彻底崩溃。礼平《晚霞消失的时候》第二章:“解放军的冲锋常常摆开一个极大的扇面,像一阵潮水般的涌上来淹没了我们的层层阵地……在这样的攻势下,我们的四个军相继土崩瓦解了。”

【土豪劣绅】tǔ háo liè shēn 泛指横行乡里的地主、恶霸。续范亭《寄山西土皇帝阎锡山的一封五千言书》:“到处土豪劣绅、贪官污吏,把持地方政权,压迫人民,剥削人民,以致农村破产,穷困万分。”

【土鸡瓦狗】tǔ jī wǎ gǒu 见“土鸡瓦犬”。

【土鸡瓦犬】tǔ jī wǎ quǎn 亦作“土鸡瓦狗”。用泥做的鸡,用瓦做的狗。形容徒有其表,实则无用。《三国演义》第二五回:“曹操指山下颜良排的阵势,旗帜鲜明,枪刀森布,严整有威,乃谓关公曰:‘河北人马,如此雄壮!’关公曰:‘以吾观之,如土鸡瓦犬耳!’”

【土壤细流】tǔ rǎng xì liú 语出《史记·李斯列传》:“是以太山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深。”后因以“土壤细流”比喻微不足道的事物。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·民国各团体之组织》:“窃比附土壤细流之说,为略呈之。”

【土生土长】tǔ shēng tǔ zhǎng 在本地生长。毛泽东《在中共八届二中全会上的讲话》：“我们这些干部，大多数是好的，是土生土长，联系群众，经过长期斗争考验的。”

【吐哺握发】tǔ bǔ wò fà 亦作“吐哺捉发”。《韩诗外传》卷三：“成王封伯禽于鲁，周公诫之曰：‘往矣，子无以鲁国骄士。吾文王之子，武王之弟，成王之叔父也，又相天下，吾于天下亦不轻矣，然一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。’”按，《史记·鲁周公世家》作“一沐三捉发”。后遂以“吐哺握发”形容礼贤下士，求才心切。郭沫若《蔡文姬》第五幕：“巍巍宰辅呵吐哺握发，金壁贖我呵重睹芳华。”

【吐哺捉发】tǔ bǔ zhuō fà 见“吐哺握发”。

【吐刚茹柔】tǔ gāng rú róu 吐出硬的，吃下软的。比喻怕强欺弱。语出《诗·大雅·烝民》：“人亦有言：柔则茹之，刚则吐之。维仲山甫，柔亦不茹，刚亦不吐；不侮矜寡，不畏强御。”孔颖达疏：“柔濡者则茹食之，坚刚者则吐出之，喻……敌寡弱者则侵侮之，强盛者则避畏之。”唐刘知幾《史通·感经》：“斯则危行言逊，吐刚茹柔，推避以求全，依违以免祸。”

【吐故纳新】tǔ gù nà xīn 本为道家养生之术。谓吐出浊气，吸纳清气。《庄子·刻意》：“吹响呼吸，吐故纳新，熊经鸟申，为寿而已矣。”比喻扬弃陈旧的，吸收新鲜的。鲁迅《集外集·说钿》：“最人涅伏，吐故纳新，败果既落，新葩欲吐。”

【吐气扬眉】tǔ qì yáng méi 形容受压抑的心情得以舒展而感到快意。克非《春潮急》一：“穷苦老百姓自己起来当家作主，个个吐气扬眉。”

【兔死狗烹】tù sǐ gǒu pēng 犹兔死狗烹。茅盾《腐蚀·十一月三日》：“从‘金头苍蝇’们的交头接耳中，知道这批宝贝就是大家称之为‘叛徒’的家伙……将来还不是兔死狗烹，可不是我早就见过。”

【兔起鹘落】tù qǐ hú luò 亦作“兔走鹘落”。谓兔子刚出窝，鹘立即降落捕捉。极言动作敏捷。亦比喻作书画或写文章下笔迅捷。吴梅《题天香石砚室棋谱》诗：“兔起鹘落龙蛇走，千古河山战一枰。”

【兔死狗烹】tù sǐ gǒu pēng 兔子死后，猎狗被烹食。多比喻统治者杀害功臣。语出《史记·越王

句践世家》：“范蠡遂去，自齐遗大夫种书曰：‘蜚鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐。子何不去？’”范文澜《汉奸刽子手曾国藩的一生》四：“所谓兔死狗烹，统治阶级是惯用这个毒计来巩固自己的权位的。”

【兔死狐悲】tù sǐ hú bēi 比喻因同类的灭亡感到悲伤。郁达夫《十三夜》：“在抱朴庐吃了一餐午餐，听了许多故人当未死前数日的奇异的病症，心里倒也起了一种兔死狐悲的无常之感。”

【兔走鹘落】tù zǒu hú luò 见“兔起鹘落”。

【抻沙作饭】tuān shā zuò fàn 比喻白费心思。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“然则与此辈论交，如抻沙作饭矣。”

【推波助澜】tuī bō zhù lán 比喻助长声势。秦牧《语林采英·妙语如珠》：“精彩的语言，在这里就起了加强浓度、推波助澜的作用。”

【推陈出新】tuī chén chū xīn 见“推陈致新”。

【推陈致新】tuī chén zhì xīn 排除陈旧的，生出新的来。指肌体内的新陈代谢。清曹庭栋《养生随笔·晨兴》：“每日空腹食淡粥一瓯，能推陈致新，生津快胃，所益非细。”后多作“推陈出新”。泛指排除旧的，创出新的。孙犁《澹定集·答吴泰昌问》：“即使是演剧、绘画，也要在同一流派之中，不断推陈出新，才能发展进步。”

【推诚爱物】tuī chéng ài wù 拿出真心去爱护他人。谓以真诚的心意爱别人。唐陈子昂《九陇县独孤丞遗爱碑》：“力行务仁，推诚爱物。”

【推诚布公】tuī chéng bù gōng 示人以诚，公正无私。张孝若《张季直先生传记》：“为今之计，惟有蒙汉合力，推诚布公，结合共和政治。”

【推诚相见】tuī chéng xiāng jiàn 指以真心对待人。陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》：“于是曹锟又打了一个皓电，力言有推诚相见之必要。”

【推诚置腹】tuī chéng zhì fù 同“推心置腹”。《杨家将》第十三回：“吾推诚置腹，何愁不宾服。”

【推而广之】tuī ér guǎng zhī 推论得更扩大些。郭沫若《〈浮士德〉简论》：“推而广之，时代的发展是这样，甚至宇宙的发展也是这样。”

【推干就湿】tuī gān jiù shī 同“推燥居湿”。郭沫若《虎符》附录《写作缘起》：“推干就湿，画获和丸之

类,都是儿女小时的事。”

【推己及人】tuī jǐ jí rén 以己之心度人;设身处地为他人着想。鲁迅《南腔北调集·偶成》:“奴才们却一定是愚人,他不能‘推己及人’,更不能推想一下,就‘感同身受’。”

【推己及物】tuī jǐ jí wù 同“推己及人”。《二程遗书》卷十一:“以己及物,仁也。推己及物,恕也。”

【推梨让枣】tuī lí ràng zǎo 汉末孔融兄弟七人,融居第六,四岁时,与诸兄共食梨,融取小者,大人问其故,答道:“我小儿,法当取小者。”见《后汉书·孔融传》李贤注。又南朝梁王泰幼时,祖母集诸孙侄,散枣栗于床,群儿皆竞取,泰独不取。问之,答道:“不取,自当得赐。”见《梁书·王泰传》。后因以“推梨让枣”谓兄弟友爱。《资治通鉴·唐高宗上元元年》:“二王春秋尚少,志趣未定,当推梨让枣,相亲如一。”

【推聋妆哑】tuī lóng zhuāng yǎ 亦作“推聋作哑”。谓装作不闻不问,什么都不知道。明杨珽《龙膏记·罗织》:“张无颜,你不要推聋妆哑,这是丞相书中言语。”

【推聋作哑】tuī lóng zuò yǎ 见“推聋妆哑”。

【推三阻四】tuī sān zǔ sì 以各种借口推托、阻挠。蒋子龙《乔厂长上任记·出山》:“有的装聋作哑,甚至被点将点到头上,还推三阻四。”

【推食解衣】tuī shí jiě yī 《史记·淮阴侯列传》:“汉王授我上将军印,予我数万众,解衣衣我,推食食我,言听计用,故吾得以至于此。”后因以“推食解衣”极言恩惠之深。《隋书·沈光传》:“帝每推食解衣以赐之,同辈莫与为比。”

【推亡固存】tuī wáng gù cún 推翻行亡道之国,巩固行存道之邦。《汉书·宣帝纪赞》:“遭值匈奴乖乱,推亡固存,信威北夷,单于慕义,稽首称藩。”

【推心置腹】tuī xīn zhì fù 见“推心置腹”。

【推心置腹】tuī xīn zhì fù 亦作“推心致腹”。谓以至诚待人。语出《东观汉记·光武帝纪》:“萧王推赤心置人腹中,安得不投死!”清蒋士铨《临川梦·遣岐》:“大人若推心置腹,叟虽衰疾,尚堪一往。”

【推燥居湿】tuī zào jū shī 把干燥处让给幼儿,自己睡在幼儿便溺后的湿处。极言抚育幼儿的辛劳。《太平御览》卷七三九引晋皇重遣《自序》:“士安

每病,母辄推燥居湿,以复易单。”

【颓垣败壁】tuī yuán bài bì 犹颓垣废井。刘复《两盗》:“闹市尽处,颓垣败壁之旁,二人方抵掌而谈。”

【颓垣败井】tuī yuán bài jǐng 犹颓垣废井。《花月痕》第四五回:“破庙荒凉,草深一尺,见一群的羊在那里吃草,颓垣败井,廊庑倾欹。”

【颓垣废井】tuī yuán fèi jǐng 倒塌了的墙,废弃不用的井。形容荒凉破败的景象。宋苏轼《密州通判厅题名记》:“虽然,不可以不一言,使数百年之后,得此文于颓垣废井之间者,茫然长思而一叹也。”

【蜕化变质】tuì huà biàn zhì 谓腐化堕落,起了质的变化。秦牧《长街灯语·我们需要传记文学》:“就是被人作为对象写下传记文学的人物当中,万一有几个蜕化变质,晚节不终,又有什么不得了呢?”

【退避三舍】tuì bì sān shè 春秋晋公子重耳出亡至楚,楚成王礼遇重耳,并问:“公子若反晋国,则何以报不穀?”重耳对曰:“若以君之灵,得反晋国,晋楚治兵,遇于中原,其辟君三舍。”舍,军行三十里。后重耳返国执政,,晋楚城濮之战,晋军果“退三舍以辟之”。见《左传·僖公二十三年》、《僖公二十八年》。后因以“退避三舍”表示退让,不敢与争。杨沫《青春之歌》第二部第二十七章:“可是一碰到嘴巴不闲的吴教授,他却要退避三舍,再也轮不到他。”

【吞声忍气】tūn shēng rěn qì 强忍气愤而不出声。鲁迅《且介亭杂文二集·论“人言可畏”》:“对强者它是弱者,但对更弱者它却还是强者,所以有时虽然吞声忍气,有时仍可以耀武扬威。”

【吞声饮恨】tūn shēng yǐn hèn 谓抱恨无言。语出南朝梁江淹《恨赋》:“自古皆有死,莫不饮恨而吞声。”清湘灵子《轩亭冤·哭墓》:“从今后惹得俺吞声饮恨,凭吊秋坟!”

【吞声饮泣】tūn shēng yǐn qì 形容不出声地悲泣。《红楼梦》第九十回:“〔岫烟〕正在吞声饮泣,看见凤姐那边的丰儿送衣裳过来。”

【吞吞吐吐】tūn tūn tǔ tǔ 形容有话不直说或说话有顾虑,想说又不敢说的样子。鲁迅《〈三闲集〉序言》:“那些吞吞吐吐,没有胆子直说的话,都藏

在《而已集》里。”

【吞云吐雾】tūn yún tǔ wù 《梁书·沈约传》：“始餐霞而吐雾，终凌虚而倒影。”形容道家的绝谷养气。后乃以“吞云吐雾”形容吸鸦片或吸烟，多寓讥讽。许世友《万源保卫战》：“那些一支烟枪、一支步枪的川军正在吞云吐雾的时候，我们便束装出发了。”

【囤积居奇】tūn jī jū qí 囤积大量货物，待机牟取暴利。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“不准高抬物价，不准囤积居奇。”

【屯积居奇】tūn jī jū qí 谓把奇货储存起来，待机高价出售。邓子恢《闽西暴动与红十二军》：“封建地主、军阀官僚以及帝国主义势力，像一群吸血的水蛭，通过重租、高利贷、苛捐杂税、屯积居奇，贱买贵卖和充斥市场的洋货，吸吮着闽西人民的鲜血。”

【屯街塞巷】tūn jiē sāi xiàng 形容人多拥挤。《水浒传》第二三回：“武松在轿上看时，只见亚肩叠背，闹闹穰穰，屯街塞巷，都来看迎大虫。”

【拖儿带女】tuō ér dài nǚ 见“拖男带女”。

【拖金委紫】tuō jīn wěi zǐ 佩带紫绶金印。比喻官高位显。沈钧儒《挽某君殉难》诗：“十年说法伤心事，一例捐生抗战时。愧杀伪京奴妾辈，拖金委紫只行尸。”

【拖男带女】tuō nán dài nǚ 亦作“拖儿带女”。带领着儿子女儿。多形容旅途的辛苦或生计的艰难。《儿女英雄传》第二五回：“就是我这师傅，不辞年高路远，拖男带女而来，他也是为好。”

【拖泥带水】tuō ní dài shuǐ ①形容在泥泞道路中行走的样子。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“却说陈大郎在下处呆等了几日，并无音信。见这日天雨，料是婆子在家，拖泥带水的进城来问个消息，又不相值。”②比喻办事不干脆利索或语言不简明扼要。沙汀《祖父的故事·退佃》：“赌咒发誓要认真实施，不准有一点拖泥带水。”

【拖人落水】tuō rén luò shuǐ 同“拖人下水”。《西湖二集·寄梅花鬼闹西阁》：“杨谦因建之妻子有吃醋拈酸之病，恐明日惹柳氏嗔怪，说他拖人落水，因此不敢兜揽。”

【拖人下水】tuō rén xià shuǐ 比喻诱人同流合污。鲁迅《热风·随感录三十八》：“不去拖人下水，反

以自己的丑恶骄人。”

【托骥之蝇】tuō jì zhī yíng 《后汉书·隗嚣传》：“帝报以手书曰：‘慕乐德义，思相结纳……数蒙伯乐一顾之价，而苍蝇之飞，不过数步，即托骥尾，得以绝群。’”李贤注：“张敞书曰：‘苍蝇之飞，不过十步，自托骥之尾，乃腾千里之路。然无损于骥，得使苍蝇绝群也，’见敞传。”后以“托骥之蝇”比喻追随贤能之后而得以显名的人。元许衡《上宪使刘约斋启》：“譬为山，方覆一簣而进，俄哲人梦奠两楹之间，欲为托骥之蝇，遂作丧家之犬。”

【脱骨换胎】tuō gǔ huàn tāi 见“脱胎换骨”。

【脱口成章】tuō kǒu chéng zhāng 出口便成文章。比喻才思敏捷。宋苏轼《黄州再祭文与可文》：“艺学之多，蔚如秋实。脱口成章，粲莫可耘。”

【脱口而出】tuō kǒu ér chū 不加思索，随口说出。沙汀《淘金记》三：“‘挖金子是冒险呀！’白酱丹脱口而出地说。”

【脱壳金蝉】tuō qiào jīn chán 比喻用计谋脱身。元无名氏《马陵道》第三折：“在那摘星楼上，我便做筵席。安排下脱壳金蝉计，我只索躲是逃非。”参见“金蝉脱壳”。

【脱手弹丸】tuō shǒu tán wán 南朝梁沈约曾用谢朓“好诗圆美流转如弹丸”的话，来评王筠的诗，见《南史·王筠传》。后因以“脱手弹丸”形容诗作圆转流畅。王闿运《湘绮楼论唐诗》：“希夷源出江谢，脱手弹丸，宛转生情，歌行杂言，同辟新体，亦摹古而能自见者，然去古日远矣。”参见“弹丸脱手”。

【脱胎换骨】tuō tāi huàn gǔ ①道教谓修炼得道，脱去凡胎而成圣胎，换易凡骨而为仙骨。《西游记》第二七回：“那长老自服了草还丹，真是脱胎换骨，神爽体健。”②亦作“脱骨换胎”。指诗文取法前人而化为己出。清钱谦益《读杜小笺上》：“班赋序建武革命之事，凡二百言，此诗（杜甫《行次昭陵》）以二十字隐括无遗词。古人脱胎换骨之妙，最宜深味。”③形容思想上发生根本性的变化。巴金《随想录·“五四”运动六十周年》：“有一个时期我的确相信别人所宣传的一切，我的确否定自己，准备从头做起，认真改造，‘脱胎换骨，重新做人’。”

【脱颖而出】tuō yǐng ér chū 比喻有才能者的才能终能显露出来。语出《史记·平原君虞卿列传》：“平原君曰：‘夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见……’毛遂曰：‘臣乃今日请处囊中耳。使遂蚤得处囊中，乃颖脱而出，非特其末见而已。’”老舍《四世同堂》七：“说不定哪一天他就会脱颖而出，变成个英雄。”

【脱颖囊锥】tuō yǐng náng zhuī 比喻才能出众者。明康海《中山狼》第三折：“险些儿早狗烹豕，做不得脱颖囊锥。”参见“脱颖而出”。

【拓落不羁】tuò luò bù jī 谓性情放浪，不受束缚。《北史·薛安都房法寿等传论》：“法寿拓落不羁，克昌厥后。”

【拓土开疆】tuò tǔ kāi jiāng 开拓领土和疆界。《隋唐演义》第一回：“君明臣良，渐有拓土开疆，混一江表意思。”

【唾地成文】tuò dì chéng wén 形容文思敏捷。唐冯贽《云仙杂记》有“唾地成文”一目，赞李贺云：“有人谒李贺，见其久而不言，唾地者三，俄而成文三篇。”

【唾壶击缺】tuò hú jī quē 南朝宋刘义庆《世说新语·豪爽》：“王处仲（王敦）每酒后辄咏‘老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已’。以如意打

唾壶，壶口尽缺。”后以“唾壶击缺”或“唾壶敲缺”形容心情忧愤或感情激昂。清钮琇《觚觚·虎林军营唱和》：“吴愧庵名炎……同以史事株连，逮系虎林军营。吴有《营中送春》诗云：‘一半春光纒继过，唾壶敲缺待如何。’”周斌《和剑华醉歌行》：“毕竟英雄心不死，唾壶击缺剑光紫。”

【唾壶敲缺】tuò hú qiāo quē 见“唾壶击缺”。

【唾面自干】tuò miàn zì gān 《尚书大传》卷三：“骂女毋叹，唾女毋干。”《新唐书·娄师德传》：“其弟守代州，辞之官，教之耐事。弟曰：‘人有唾面，洁之乃已。’师德曰：‘未也，洁之，是违其怒，正使自干耳。’”后以“唾面自干”形容逆来顺受，受辱而不计较、反抗。鲁迅《且介亭杂文二集·七论“文人相轻”——两伤》：“由这情形，推而广之以至于文坛，真令人有不如逆来顺受，唾面自干之感。”

【唾手可得】tuò shǒu kě dé 比喻极易得到或成功。杨朔《海市·寿亚非作家会议》：“善良的人总是在梦想着美好的生活、美好的未来，终生致力于创造和平幸福的生活。但这不是唾手可得的。”

【唾手可取】tuò shǒu kě qǔ 同“唾手可得”。《新唐书·褚遂良传》：“但遣一二慎将，付锐兵十万，翔旛云霓，唾手可取。”

W

【挖耳当招】 wā ěr dāng zhāo 见别人举手挖耳,误认为在招呼自己。比喻由期待过切而产生误会。《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》:“那吴衙内记挂着贺小姐,一夜卧不安稳。早上贺司户相邀,正是挖耳当招,巴不能到他船中,希图再得一觑。”

【挖空心思】 wā kōng xīn sī 费尽心机。鲁迅《花边文学·考场三丑》:“那些题目,是只要能够钞刊文,就都及格的。例如问‘十三经’是什么,文天祥是那朝人,全用不着自己来挖空心思做。”

【挖肉补疮】 wā ròu bǔ chuāng 比喻只顾解决眼前问题而用有害的方法来救急。郭沫若《万引》:“亏他的夫人挖肉补疮,东搏西节地还能勉强维持着。”

【瓦釜雷鸣】 wǎ fǔ léi míng 亦作“瓦釜之鸣”。比喻庸才显赫。瓦釜,古代用作简单的乐器。后以指粗俗的音乐或平庸的事物。郭沫若《沸羹集·为革命的民权而呼吁》:“人民有话不能言,言者无责可自负。其结果必然成为瓦釜雷鸣、黄钟毁弃的世界。”

【瓦釜之鸣】 wǎ fǔ zhī míng 见“瓦釜雷鸣”。

【瓦解土崩】 wǎ jiě tǔ bēng 土崩瓦解。《英烈传》第五二回:“是以有志之士,乘势而起,或假元世为名,或托香车为号,由是天下瓦解土崩。”

【瓦解星飞】 wǎ jiě xīng fēi 同“瓦解星散”。元关汉卿《鲁斋郎》第二折:“平地起风波二千尺,一家儿瓦解星飞。”

【瓦解星散】 wǎ jiě xīng sǎn 像瓦片碎裂,星星飞散。比喻人群离散,各奔东西。宋司马光《义勇第五札子》:“殊不知彼皆队舞聚戏之类,若闻胡寇之来,则瓦解星散不知所之矣。”

【歪打正着】 wāi dǎ zhèng zháo 比喻方法本来不对头,却侥幸得到满意的结果。《醒世姻缘传》第二回:“将药煎中,打发晁大舍吃将下去,谁想歪打正着,又是杨太医运好的时节,吃了药就安稳睡了一觉。”

【歪风邪气】 wāi fēng xié qì 不良的作风和风气。毕方 鍾涛《千重浪》第十二章:“那徐国河发动一

帮年青人把煽风点火、挑拨离间的坏人揪了出来,狠狠打击了那股歪风邪气。”

【歪门邪道】 wāi mén xié dào 本指不正当的会道门。转指不正当的方法。如:这个人是靠歪门邪道致富的,总有一天会倒楣。

【歪七竖八】 wāi qī shù bā 形容杂乱的样子。茅盾《上海·我的二房东》:“沿马路的电灯柱上,里门口,都有些红纸小方块;烂疮膏药似的,歪七竖八贴着。”

【歪谈乱道】 wāi tán luàn dào 犹胡扯,乱说。明无名氏《打韩通》头折:“他不敢歪谈乱道人前强,则落的伏低做小忙谦让。”

【外合里应】 wài hé lǐ yīng 外面攻打,里面接应。《前汉书平话》卷上:“高皇大喜,即便来日准备外合里应,拿捉陈豨。”

【外厉内荏】 wài lì nèi rěn 表面强硬而内心虚弱。《后汉书·郎顛传》:“今三公皆令色足恭,外厉内荏,以虚事上,无佐国之实,故清浊效而寒温不效也。”参见“色厉内荏”。

【外强中干】 wài qiáng zhōng gān 谓貌似强大,实质虚弱。朱自清《历史在战斗中》:“那拥抱过去的人虽不一定‘苍白无力’,可也不免外强中干——外强是自大,中干是自卑。”

【外强中瘠】 wài qiáng zhōng jí 外表上好像很强大,实际上很虚弱。清黄钧宰《金壶浪墨·英国被兵》:“初,英夷与俄罗斯两国交恶,俄罗斯方争印度于英夷,积岁构兵,外强中瘠。”

【外柔内刚】 wài róu nèi gāng 外表柔弱,内心刚强。张季德《一家有一家的事》:“陆志刚优柔寡断,什么事都拿不定主意,好在他的妻子很贤惠,外柔内刚,精明强干,所以家庭内外的种种矛盾都能及时妥善处理。”

【外圆内方】 wài yuán nèi fāng 外表随和,内心严正。茅盾《幻灭》十一:“静女士时常想学慧的老练精干,学王女士的外圆内方,又能随和,又有定见。”

【剜肉补疮】 wān ròu bǔ chuāng 亦作“剜肉医疮”。

语出唐聂夷中《伤田家》诗：“二月卖新丝，五月粜新谷。医得眼前疮，剜却心头肉。”后因以“剜肉补疮”比喻用有害的手段救眼前之急，不暇顾及后果。茅盾《林家铺子》四：“为难的是人欠我欠之间尚差六百光景，那只有用剜肉补疮的方法拼命放盘卖贱货，且捞几个钱来渡过了眼前再说。”

【剜肉成疮】wān ròu chéng chuāng 亦作“剜肉生疮”、“剜肉做疮”。本想割肉医疮，但被割之处反成新疮。比喻行事只顾一面，结果与预想适得其反。宋 崔与之《辞免除四川制置使札子》：“剜肉成疮，有根本先拔之虑；张颐待哺，有樵苏后爨之忧。”参见“剜肉补疮”。

【剜肉生疮】wān ròu shēng chuāng 见“剜肉成疮”

【剜肉医疮】wān ròu yī chuāng 见“剜肉补疮”。

【剜肉做疮】wān ròu zuò chuāng 见“剜肉成疮”。

【剜方为圆】wān fāng wéi yuán 《楚辞·九章·怀沙》：“剜方以为圆兮，常度未替。”王逸注：“言人剜削方木，欲以为圆，……以言谗人鬻逐放己，欲使改行。”圆，同“圆”。把方的削成圆的。比喻改变忠直之性，随俗俯仰。《明史·陶琰等传赞》：“当正嘉之际，士大夫剜方为圆，贬其素履，羔羊素丝之节寢以微矣。”

【玩兵黩武】wán bīng dú wǔ 轻率无度地使用武力。宋 司马光《进五规状·保业》：“骄者玩兵黩武，穷泰极侈……秦隋之季是也。”

【玩故习常】wán gù xí cháng 因循守旧，安于现状。宋 陈亮《论劾臣之道》：“岂群臣乐于负陛下哉！特玩故习常，势流于此而不自知也。”

【玩火自焚】wán huǒ zì fén 《左传·隐公四年》：“夫兵，犹火也，弗戢，将自焚也。”后以“玩火自焚”比喻冒险干坏事的人必将自食其恶果。如：战争狂人挑起衅端，必将玩火自焚。

【玩世不恭】wán shì bù gōng 对现实社会采取不严肃的态度。朱自清《怀魏握青君》：“他是个玩世不恭的人——至少我在北京见着他是如此。”

【玩世不羁】wán shì bù jī 犹玩世不恭。茅盾《清明前后》：“现在是深埋在黄梦英心深处了，被玩世不羁的外衣厚厚地覆盖着了。”

【玩岁愒日】wán suì kài rì 谓贪图安逸，虚度岁月。语出《左传·昭公元年》：“赵孟将死矣。主民，玩

岁而愒日，其与几何？”宋 朱熹《壬午应诏封事》：“〔将相军民〕无不晓然知陛下之志，必于复仇启土，而无玩岁愒日之心。”

【玩岁愒时】wán suì kài shí 同“玩岁愒日”。明 李东阳《求退录》十一：“臣若贪位变禄，玩岁愒时，及此不图，更复何待？”

【玩物丧志】wán wù sàng zhì 谓沉迷于所爱好的事物，而丧失远大的理想。郭绍虞《中国文学批评史》四十：“他认为以有限的精神，做这些闲言语，真是玩物丧志。”

【顽梗不化】wán gěng bù huà 犹顽固不化。郭沫若《棠棣之花》第三幕第一场：“山坚，你往年同严仲子做过朋友，他的顽梗不化，你是明白的。”参见“顽固不化”。

【顽固不化】wán gù bù huà ①昏昧保守，固执而不知变通。克非《春潮急》十五：“父亲依旧顽固不化，不仅不同意入社，连小组会也拒绝去参加。”②指坚持错误，不肯改悔。梁信《从奴隶到将军》第六章：“说我顽固不化，为游击主义翻案；蔑视中央，搅乱军心等等。”

【顽廉懦立】wán lián nuò lì 使贪婪者变得廉洁，使懦弱者能够自立。形容志节之士对社会的感化力量之大。顽，通“忤”。语出《孟子·万章下》：“故闻伯夷之风者，顽夫廉，懦夫有立志。”赵岐注：“顽贪之夫，更思廉洁；懦弱之人，更思有立义之志也。”郭沫若《羽书集·抗战与觉悟》：“这些烈士的壮烈行为同时也使我们顽廉懦立，把我们的士气和民气，愈见鼓舞，兴奋，而增高了。”

【顽皮赖骨】wán pí lài gǔ ①谓品行不端、无赖狡诈。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“你这等顽皮赖骨，不打如何肯招？”②亦作“顽皮赖肉”。指品行不端、无赖狡诈的人。《水浒传》第六二回：“这个顽皮赖骨，不打如何肯招！”

【顽皮赖肉】wán pí lài ròu 见“顽皮赖骨”。

【顽皮贼骨】wán pí zéi gǔ 指品行不端，无赖狡诈的人。元 李行道《灰阑记》第二折：“这顽皮贼骨，不打不招。左右，与我采下去，着实打呀！”

【顽石点头】wán shí diǎn tóu 语出晋□□《莲社高贤传·道生法师》：“师被摈，南还，入虎丘山，聚石为徒。讲《涅槃经》，至阐提处，则说有佛性，且曰：‘如我所说，契佛心否？’群石皆为点头，旬日

学众云集。”后因以“顽石点头”比喻道理讲得透彻,说服力强,足以使人信服。清蒋士铨《香祖楼·情转》:“陛下这番劝化,可令顽石点头,泥牛转磨矣。”

【完璧归赵】wán bì guī zhào 战国时,赵惠文王得楚和氏璧。秦昭王遣赵王书,愿以十五城换璧,蔺相如自愿奉璧出使秦国,并表示:“城入赵而璧留秦;城不入,臣请完璧归赵。”相如入秦献璧后,见秦王无意偿赵城,乃设法复取璧,派从者送回赵国。见《史记·廉颇蔺相如列传》。后遂用“完璧归赵”比喻将原物完好无损地归还原主。清采蘅子《虫鸣漫录》卷一:“我家如此巨富,嫁女无一典肆,恐为宗族乡党羞。女故无利心,只求伪饰外观,终当完璧归赵耳。”

【完美无缺】wán měi wú quē 完善、美好,没有缺点。杨沫《谈谈林道静的形象》:“比起卢嘉川、江华、林红这些同志,她显得还很脆弱,还不是一个完美无缺的英雄人物。”

【完名全节】wán míng quán jié 谓名节得以保全。《初刻拍案惊奇》卷六:“若是同年生并时长,在旁边听得,阻拦拉住,不但巫娘子完名全节,就是赵尼姑也保全身躯。”

【纨绔膏粱】wán kù gāo liáng 指精美的衣食。借指富贵人家的子弟。《儿女英雄传》第八回:“你是个纨绔膏粱,这也无怪你不知。”

【纨绔子弟】wán kù zǐ dì 指出身富贵家庭、不务正业的子弟。柔石《二月》六:“钱正兴在他的眼中,不过是一个纨绔子弟,同世界上一切纨绔子弟一样的。”

【纨绔子弟】wán kù zǐ dì 纨绔子弟。清戴名世《汪河发墓志铭》:“然人无贤愚,皆向往河发,纨绔子弟或请纳交附河发为重。”

【晚节不终】wǎn jié bù zhōng 晚年不能保持节操。鲁迅《且介亭杂文末编·关于太炎先生二三事》:“但这也不过白圭之玷,并非晚节不终。”

【晚节黄花】wǎn jié huáng huā 比喻晚节坚贞。黄花,指菊花。明无名氏《鸣凤记·林遇夏舟》:“须信苦尽甘来,晚节黄花无疑。”

【晚生后学】wǎn shēng hòu xué 指学习同一技艺或同一学问的后生晚辈。《宣和书谱·庾翼》:“庾翼为当日书家名流所推先如此,其自许亦自高,

要是其所得非晚生后学浅浅所能追逐也。”

【宛然在目】wǎn rán zài mù 逼真地呈现在眼前。明袁宏道《公安二圣寺重修天王殿疏》:“使来者一人斯堂,而文献宛然在目,亦士林之一快也。”

【万变不离其宗】wàn biàn bù lí qí zōng 形式上变化很多,但本质或目的不变。徐特立《抗战给我的机会》:“对任何人,无论相识不相识的,总是一套话。言论有系统,万变不离其宗。”

【万不得已】wàn bù dé yǐ 无可奈何;不得不这样。鲁迅《朝花夕拾·〈狗·猫·鼠〉》:“我已经改变态度,对猫颇为客气,倘其万不得已,则赶走而已,决不打伤它们。”

【万不失一】wàn bù shī yī 同“万无一失”。绝无差错。清龚翔麟《珠江奉使记》:“舵工素与海习,虽卒遇飓母浮椒,亦万不失一云。”

【万代千秋】wàn dài qiān qiū 见“千秋万代”。

【万夫不当】wàn fū bù dāng 见“万夫不当之勇”。

【万夫不当之勇】wàn fū bù dāng zhī yǒng 亦作“万夫不当”、“万夫莫当”。万人不能抵御的勇猛。形容极其勇健。郭沫若《孔雀胆》第四幕:“阿奴,你的万夫不当之勇,就这样被一两个阴险的奸贼葬送了!”

【万夫莫当】wàn fū mò dāng 见“万夫不当之勇”。

【万古长春】wàn gǔ cháng chūn 见“万古长青”。

【万古长青】wàn gǔ cháng qīng 亦作“万古长春”。永远像春天的草木一样欣欣向荣。徐迟《井冈山记》八:“井冈山呵,井冈山……你是一座革命的丰碑,屹立于世界,屹立于宇宙间,万古长青!”

【万古留芳】wàn gǔ liú fāng 见“万古流芳”。

【万古流芳】wàn gǔ liú fāng 亦作“万古留芳”。芳香。指好名声。谓好名声永远流传。杨朔《三千里江山》第六段:“碑上刻着:‘从日本的奴役下解放朝鲜人民并确保朝鲜的自由与独立的伟大苏军万古流芳!’”

【万古千秋】wàn gǔ qiān qiū 形容经历的时间极久。陈毅《湖海诗社开征引》:“万古千秋业,天下为公器。”

【万壑千岩】wàn hè qiān yán 见“千岩万壑”。

【万家灯火】wàn jiā dēng huǒ 家家都点上灯。形容城镇夜晚的景象。宁调元《游白云归感赋》诗:“江水南流夜有声,万家灯火夹江明。”

【万箭穿心】 wàn jiàn chuān xīn 犹万箭攒心。《野叟曝言》第七回：“〔璇姑〕再听到哥子末后一段说话，真如万箭穿心，竟放声大哭起来。”

【万箭攒心】 wàn jiàn cuān xīn 像万枝箭攒集在心头。形容悲痛到极点。《红楼梦》第十一回：“宝玉正在出神，听得秦氏说了这些话，如万箭攒心，那眼泪不觉流下来了。”

【万劫不复】 wàn jié bù fù 谓永远不能恢复。鲁迅《南腔北调集·漫与》：“如果从奴隶生活中寻出‘美’来……那可简直是万劫不复的奴才了。”

【万口一词】 wàn kǒu yī cí 见“万口一辞”。

【万口一辞】 wàn kǒu yī cí 亦作“万口一词”。犹言异口同声。形容所有的人都是一个说法。明李贽《题孔子像于芝佛院》：“万口一辞，不可破也。”

【万苦千辛】 wàn kǔ qiān xīn 见“千辛万苦”。

【万籁俱寂】 wàn lài jù jì 形容一点声音都没有。郭沫若《苏联纪行·八月六日》：“我在墓前默立了数分钟，万籁俱寂，诚适宜于善尽其生职者的安眠了。”

【万籁无声】 wàn lài wú shēng 形容周围环境十分宁静。航鹰《东方女性》：“我俩默默地并排坐着，谁都没有说话。在万籁无声的深夜，我们都能听到对方的呼吸。”

【万里长城】 wàn lǐ cháng chéng ①比喻不可逾越的障碍。瞿秋白《〈鲁迅杂感选集〉序言》：“无产阶级和周围的各种小资产阶级之间本来就没有一座万里长城隔开着的。”②比喻国家所依赖的战将。《南史·檀道济传》：“道济见收，愤怒气盛，目光如炬，俄尔间引饮一斛。乃脱帻投地，曰：‘乃坏汝万里长城。’”

【万里长征】 wàn lǐ cháng zhēng 形容非常远的征程。陈毅《送沈张诸君赴延安》诗：“万里长征不计程，指津自有北辰星。”后用以比喻所从事的长期的、艰巨的事业。秦牧《长河浪花集·中国红场的旗帜》：“以共产主义知识分子为先驱的坚决英勇的一群，在党的领导下一直万里长征，从新民主主义革命进到社会主义革命。”

【万里鹏程】 wàn lǐ péng chéng 犹鹏程万里。比喻前程远大。《戏曲选·祭头巾》：“见他人万里鹏程，叹老儒，叹老儒功名无份。”

【万里迢迢】 wàn lǐ tiáo tiáo 形容路程很遥远。李

瑛《茶》诗：“中国的茶籽，便带着一片翠绿的梦，万里迢迢到非洲。”

【万缕千丝】 wàn lǚ qiān sī 千根丝，万根线。形容一根又一根，数也数不清。清谢志发《春日送张梅庄之维扬》诗：“春郊烟景浓于酒，万缕千丝堤畔柳。”现多比喻两者之间关系错综复杂或感情、思绪纷繁。王迪《八千里路云和月》诗：“呵，枪畔梦里乡情浓，万缕千丝，遥系家门翻身乐。”参见“千丝万缕”。

【万马奔腾】 wàn mǎ bēn téng 无数匹马奔跑跳跃。《再生缘》第二六回：“千军喊呐重围散，万马奔腾四足忙。”常用以形容声势浩大、气魄宏伟、进展迅速等情状。刘白羽《一个温暖的雪夜》：“有一回，山洪暴发，真叫万马奔腾，刻不容缓。”

【万马齐喑】 wàn mǎ qí yīn 喑，哑。众马都沉寂无声。语出宋苏轼《三马图赞》序：“时西域贡马……振鬣长鸣，万马皆喑。”后以“万马齐喑”比喻人们都沉默，不敢发表意见。《当代》1981年第6期：“思想解放的闸门即将打开，文艺界万马齐喑的局面即将结束。”

【万目睽睽】 wàn mù kuī kuī 众目睽睽。陈毅《感事书怀·手莫伸》诗：“手莫伸，伸手必被捉，党与人民在监督，万目睽睽难逃脱。”

【万念俱灰】 wàn niàn jù huī 一切念头，打算都破灭了。形容失意或遭打击、挫折后极端灰心失望的心情。巴金《新生·三月二十三日》：“我明白自己会活不到多久了，霎时间万念俱灰，稍微感觉到死底恐怖。”

【万人空巷】 wàn rén kōng xiàng 家家户户的人都从巷里出来了。形容盛大集会或新奇事物哄动一时的情景。鲁迅《伪自由书·保留》：“上月杭州曾将西湖抢犯当众斩决，据说奔往赏鉴者有‘万人空巷’之概。”

【万人之敌】 wàn rén zhī dí 指指挥千军万马的军事才能。语出《史记·项羽本纪》：“剑一人敌，不足学，学万人敌。”明沈采《千金记·励兵》：“智勇多能，学剑学书俱未成，待学万人之敌。”

【万事大吉】 wàn shì dà jí 一切事情都很圆满顺利。冯骥才《爱之上》第一章十：“反正好不容易解开的线头不能再叫他们接上，只等新大成一走就此万事大吉了。”

【万事亨通】wàn shì hēng tōng 谓事事顺当,毫不费劲。老舍《离婚》一:“不敢说万事亨通,反正比您这万事不通强得多。”

【万事俱备,只欠东风】wàn shì jù bèi, zhǐ qiàn dōng fēng 《三国演义》第四九回:“〔孔明〕密书十六字曰:‘欲破曹公,宜用火攻;万事俱备,只欠东风。’”后因以“万事俱备,只欠东风”比喻样样都准备好了,就差最后一个重要条件。郭沫若《雄鸡集·建设新中国的人民文艺》:“现在我们应该说是万事俱备,只欠东风了。这个东风是什么呢?就是我们文学艺术工作者本身的努力。”

【万寿无疆】wàn shòu wú jiāng 千秋万世,永远生存。祝福、祝愿之语。旧时常用以祝颂帝王。巴金《随想录·中国人》:“祝我们亲爱的母亲——我们伟大的社会主义祖国万寿无疆!”

【万水千山】wàn shuǐ qiān shān 形容路途遥远险阻。毛泽东《长征》诗:“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”

【万死不辞】wàn sǐ bù cí 谓愿意拼死效力。檀林《旧都遗梦》:“干大业,先冒七分险,这不算什么,什么时候用到我,随叫随到,万死不辞!”

【万死一生】wàn sǐ yī shēng 犹言九死一生。极言生命的危险。语出《汉书·司马迁传》:“夫人臣出万死不顾一生之计,赴公家之难,斯已奇矣。”宋文天祥《集杜诗·〈邹处置〉诗之二序》:“公万死一生,备经艰难,竟得脱。”

【万岁千秋】wàn suì qiān qiū 见“千秋万岁”。

【万无一失】wàn wú yī shī 形容绝对不会出差错。语出汉枚乘《七发》:“孔老览观,孟子持筹而算之,万不失一。”丁玲《小火轮上》:“那有着玻璃窗的一家,是万无一失的,准是这埠头热闹集中的地方,某某茶馆了。”

【万象更新】wàn xiàng gēng xīn 宇宙间一切事物或景象都变得焕然一新。茅盾《锻炼》二:“〔赵克久〕还以为我们这里当真是一声抗战,就万象更新,人人有了救国的自由。”

【万绪千头】wàn xù qiān tóu 见“千头万绪”。

【万应灵药】wàn yìng líng yào 各种病都能治的灵药。比喻任何事情都可以适用的好方法。鲁迅《花边文学·看书琐记(二)》:“不过我们中国人是聪明的,有些人早已发明了一种万应灵药,就是

‘今天天气……哈哈!’”

【万语千言】wàn yǔ qiān yán 见“千言万语”。

【万众一心】wàn zhòng yī xīn 谓千万人一条心。形容团结一致。邹韬奋《沉闷的欧局与明朗的远东》:“我们全国万众一心,团结对外,一点不上敌人的当。”

【万紫千红】wàn zǐ qiān hóng ①形容百花齐放,色彩绚丽。多指繁盛的春色。袁鹰《春华》:“比起园林和花园里那万紫千红的琪花瑶草,这瓶鲜花自然不能算多,也未必全是佳品。”②比喻事物的丰富多彩、欣欣向荣。徐迟《哥德巴赫猜想·地质之光》:“开国之初,生机蓬勃。虽然百废待兴,已经是万紫千红的局面。”

【汪洋大海】wāng yáng dà hǎi 广阔无边的大海。①比喻声势极其浩大。巴金《新生·五月二日》:“我们每个人都应该做出一些事情,产生一些效果,贡献一些力量来帮忙完成大的事业,就像无数的水滴聚合成汪洋大海那样。”②比喻极多,极丰富。柯灵《香雪海·给人物以生命》:“但这些简单的概念,依然包含着无限丰富的内涵,包含着个性的汪洋大海。”

【汪洋大肆】wāng yáng dà sì 见“汪洋恣肆”。

【汪洋恣肆】wāng yáng zì sì 见“汪洋恣肆”。

【汪洋恣肆】wāng yáng zì sì 亦作“汪洋大肆”、“汪洋恣肆”、“汪洋自恣”。形容文章、言论、书法等气势豪放,潇洒自如。明冯梦祯《镌苏原先生全集序》:“先生诗,沉雄典古……文则本之《六经》《语》《孟》,虽汪洋恣肆,如翻风卷涛,顷刻万里,而不离其宗。”

【汪洋自恣】wāng yáng zì zì 见“汪洋恣肆”。

【王公大人】wáng gōng dà rén 国君重臣。后泛指高官贵人。《史记·老子韩非列传》:“其言洸洋自恣以适己,故自王公大人不能器之。”

【王公贵戚】wáng gōng guì qī 亦作“王孙贵戚”。泛指皇亲国戚。《宣和画谱·李成》:“其后王公贵戚皆驰书致币,恳请者不绝于道,而成漫不省也。”

【王侯将相】wáng hóu jiàng xiàng 泛指高官。清梁绍壬《两般秋雨庵随笔·测字》:“吾观王气在辽左,又观人家葬地,三十年后,皆当大富贵。闾巷儿童走卒,往往多王侯将相,天下其多事乎?”

【王孙公子】wáng sūn gōng zǐ 泛指贵家子孙。姚雪垠《李自成》第三卷第五十七章：“昔日的王孙公子，达官贵人，今天都成了难民。”

【王孙贵戚】wáng sūn guì qī 见“王公贵戚”。

【王子犯法，庶民同罪】wáng zǐ fàn fǎ, shù mín tóng zuì 王子犯了法，和老百姓一样处以罪刑。谓王法对于王子、平民是一样的。《何典》第九回：“老话头，王子犯法，庶民同罪。他们不过是哺退乡绅，怎敢日清日白便把人打死！”

【亡不旋踵】wáng bù xuán kuǐ 犹亡不旋踵。《新唐书·萧瑀传》：“秦置守令，二世而绝。汉分王子弟，享国四百年。魏晋废之，亡不旋踵。此封建之有明效也。”

【亡不旋踵】wáng bù xuán zhǒng 谓迅速灭亡。不旋踵，来不及转脚跟。形容时间极短。宋苏辙《〈元祐会计录〉序》：“晋武帝削平吴蜀，任贤使能，容受直言，有明主之风，然而亡不旋踵。”

【亡国灭种】wáng guó miè zhǒng 国家灭亡，种族灭绝。谓一个国家被彻底毁灭。严复《论世变之亟》：“故其端起于大夫士之怙私，而其祸可至于亡国灭种，四分五裂而不可收拾。”

【亡国之声】wáng guó zhī shēng 指淫靡的音乐。《孔子家语·辨乐解》：“今也匹夫之徒，曾无意于先王之制，而习亡国之声，岂能保其六七尺之体哉？”

【亡国之音】wáng guó zhī yīn ①指国家将亡时的充满悲愁哀思的乐音。《北史·隋纪上·文帝》：“又设亡陈女乐，谓公卿等曰：‘此声似啼，朕闻之甚不喜，故与公等一听亡国之音，俱为永鉴焉。’”
②指淫靡的音乐。南朝梁萧统《〈文选〉序》：“《关雎》《麟趾》，正始之道著；桑间、濮上，亡国之音表。”

【亡命之徒】wáng mìng zhī tú 本指脱离户籍的逃亡者。后泛指不顾性命、犯法作恶的人。姚雪垠《李自成》第一卷第四章：“他分明是一个久闯江湖的亡命之徒。”

【亡羊补牢】wáng yáng bǔ láo 《战国策·楚策四》：“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”谓走失了羊，赶快修补羊圈，还不算晚。比喻失误后及时补救。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》：“以上所

陈，皆今日维系人心、亡羊补牢之计。”

【枉尺直寻】wǎng chǐ zhí xún 《孟子·滕文公下》：“枉尺而直寻，宜若可为也。”朱熹集注：“枉，屈也；直，伸也。八尺曰寻，所屈者小，所伸者大也。”后因以“枉尺直寻”比喻小有所损，而大有所获。梁启超《新民说·论自尊》：“牺牲名誉，而以枉尺直寻为手段者，其去豪杰远矣。”

【枉道事人】wǎng dào shì rén 本谓违背正道侍奉人。后形容不择手段地讨好人。清顾炎武《日知录·不动心》：“凡人之动心与否，固在其加卿相行道之时也。枉道事人，曲学阿世，皆从此而始矣。”

【枉费心机】wǎng fèi xīn jī 白白地浪费心思。形容徒劳无益。瞿秋白《文艺杂辑·文艺的自由和文学家的不自由》：“胡秋原先生的艺术高尚论的自由主义，要枉费心机了。”

【枉费心计】wǎng fèi xīn jì 同“枉费心机”。《红楼梦》第一〇六回：“如今枉费心计，挣了一辈子的强，偏偏儿的落在人后头了。”

【枉费心思】wǎng fèi xīn si 同“枉费心机”。柔石《二月》：“萧先生实在可以佩服，不过枉费心思。”

【枉突徙薪】wǎng tū xǐ xīn 据汉刘向《说苑·权谋》，有人见邻人烟囱直立且旁有积薪，劝其改为弯曲烟囱并移走积薪；邻人不从，后果失火。后以“枉突徙薪”比喻防患于未然。《宋书·桂阳王休范传》：“桂蠹必除，人邪必翦，枉突徙薪，何劳多力。”

【枉用心机】wǎng yòng xīn jī 同“枉费心机”。鲁迅《准风月谈·中国的奇想》：“但翻翻现成的文艺史，看不见半个这样的人物，那恐怕也还是枉用心机的。”

【网开三面】wǎng kāi sān miàn 《史记·殷本纪》：“汤出，见野张网四面，祝曰：‘自天下四方，皆入吾网。’汤曰：‘嘻，尽之矣！’乃去其三面，祝曰：‘欲左，左；欲右，右。不用命，乃入吾网。’诸侯闻之，曰：‘汤德至矣，及禽兽。’”后因以“网开三面”比喻法令宽大，恩泽遍施。孙中山《诰诫东江叛军通令》：“兹特命东江征讨诸军撤惠州之围，并停止各路进攻，以示网开三面之意。”

【网开一面】wǎng kāi yī miàn 同“网开三面”。老舍《四世同堂》五八：“不，她不能不网开一面，教

小姐在小处得到舒服,而后在大事上好不得不依从妈妈。”

【网漏吞舟】wǎng lòu tūn zhōu 《史记·酷吏列传序》：“汉兴，破觚而为圆，斫雕而为朴，网漏于吞舟之鱼，而吏治烝烝，不至于奸，黎民艾安。”网漏，谓法网疏宽。吞舟，指大鱼，比喻大奸。后因以“网漏吞舟”比喻法网疏宽，大奸得脱。明刘若愚《酌中志》自序：“今外则网漏吞舟，内则桃僵李代。”

【罔知所措】wǎng zhī suǒ cuò 不知该怎么办。明张居正《为故大学士高拱乞恩疏》：“臣等闻命震惊，罔知所措。”

【惘然若失】wǎng rán ruò shī 心情迷惘，像失落了什么似的。康濯《水滴石穿》第一章：“杨九抬起两枝枯枝，惘然若失地在树底下搁着的空碗上敲打着什么音乐。”

【望尘不及】wàng chén bù jí 见“望尘莫及”。

【望尘靡及】wàng chén mǐ jí 见“望尘莫及”。

【望尘莫及】wàng chén mò jí 亦作“望尘不及”、“望尘靡及”。谓远望前面车马飞扬的尘土而追赶不上。亦比喻远远落后。语出《庄子·田子方》：“夫子奔逸绝尘，而回瞠若乎后矣。”峻青《海啸》第三章：“这是他的一些前像所望尘莫及的，这也正是山本之所以为陆军部器重之所在。”

【望尘追迹】wàng chén zhuī jì 比喻赶上别人的前进速度。孙中山《建国方略·知行总论》：“唐虞三代甫由草昧而入文明，乃至成周，则文物已臻盛轨，其时之政治制度、道德文章、学术工艺，几与近代之欧美并驾齐驱，其进步之速，大非秦汉以后所能望尘追迹也。”

【望穿秋水】wàng chuān qiū shuǐ 形容急切盼望。秋水，喻指眼睛。清蒲松龄《聊斋志异·凤阳士人》：“望穿秋水，不见还家，潸潸泪似麻。”

【望而却步】wàng ér què bù 见到危险、困难或力所不及的事就往后退缩。李劫人《天魔舞》第十七章：“然而令陈登云几个月来不胜烦恼的，也是她这态度：不冷淡，不亲热，好像神秘，又好像什么都是公开的……使你自然而然的望而却步。”

【望而生畏】wàng ér shēng wèi 见了令人害怕。语出《论语·尧曰》：“君子正其衣冠，尊其瞻视，俨然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎？”朱自清《经

典常谈》序：“我国经典，未经整理，读起来特别难，一般人往往望而生畏，结果是敬而远之。”

【望风捕影】wàng fēng bǔ yǐng 比喻言论行动以似是而非的迹象为依据。老舍《四世同堂》五五：“工友的与同事们给他的报告，不论怎么不近情理，他都信以为真，并且望风捕影的把它们扩大，交给日本人。”

【望风而遁】wàng fēng ér dùn 远远望见敌人的踪影或感到其强大气势，即行遁逃。《花月痕》第四五回：“对面忽来一队游骑，车夫望风而遁。”

【望风而溃】wàng fēng ér kuì 远望敌人踪影，就已吓得溃散。形容军队毫无战斗力，还未接触，就已溃散。《东周列国志》第九五回：“独乐毅自引燕军，长驱深入，所过宣谕威德，齐城皆望风而溃，势如破竹，大军直逼临淄。”

【望风而靡】wàng fēng ér mǐ ①见对方的威势就服服帖帖。形容畏惧之状。《汉书·杜周传》：“天下莫不望风而靡，自尚书近臣皆结舌杜口，骨肉亲属莫不股栗。”②望见对方就为之折服倾倒。形容钦敬之状。唐陈子昂《堂弟孜墓志铭》：“是以乡里长幼，望风而靡；邦国贤豪，闻名而悦服。”③同“望风披靡”。清黄佛颐《广州城坊志》：“协将岱昌与戴罪留营之刘大忠守之，闻炮声仓皇远遁，官兵皆望风而靡。”

【望风而逃】wàng fēng ér táo 同“望风而遁”。郭沫若《羽书集·武装民众之必要》：“土劣份子脱掉制裁，在平时作威作福，鱼肉民众；在战时不是望风而逃，便是又来摇身一变，成为汉奸。”

【望风披靡】wàng fēng pī mǐ 汉司马相如《上林赋》：“应风披靡，吐芳扬烈。”谓草木随风倒伏。后用“望风披靡”比喻为敌人强大的气势所压倒。形容军无斗志。朱光潜《选择与安排》：“要塞既下，主力既破，其余一切就望风披靡，不攻自下。”

【望风响应】wàng fēng xiǎng yìng 谓因仰慕对方，而积极响应对方的倡议或按照对方的要求去做。三国魏陈琳《檄吴将校部曲文》：“是以立功之士，莫不翘足引领，望风响应。”

【望峰息心】wàng fēng xī xīn 亦作“望岫息心”。遥望山峦巍峨而尘念随之平息。多指遁世隐居。亦比喻知难而止息。南朝梁吴均《与朱元思书》：“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷

忘反。”

【望衡对宇】wàng héng duì yǔ 门庭相对。形容住处接近。刘大白《邻居的夫妇》诗：“一边箫鼓声中，一双新夫妇在那儿嫁——娶，一边拳脚声中，一双旧夫妇在那儿打——哭；难为他新新旧旧，冤冤亲亲，热闹煞这‘望衡对宇’！”

【望梅消渴】wàng méi xiāo kě 犹望梅止渴。宋赵长卿《好事近》词：“犹胜望梅消渴，对文君眉蹙。”

【望梅止渴】wàng méi zhǐ kě 比喻以空想安慰自己。典出南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》：“魏武行役失汲道，军皆渴，乃令曰：‘前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。’士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。”茅盾《路》七：“骗谁呀？你是在那里望梅止渴。”

【望门投止】wàng mén tóu zhǐ 谓见有人家即去投宿。极言处境的窘迫。柳亚子《玉娇曲为纯根赋》：“望门投止文章伯，一见无端情脉脉。”

【望其肩背】wàng qí jiān bèi 犹望其肩项。清吕留良《与吴孟举书》：“德器必能脱去凡近，所造日高，非弟所能望其肩背也。”

【望其肩项】wàng qí jiān xiàng 亦作“望其项背”。形容赶上或达得到。清袁枚《随园诗话》卷一：“愚谓荆公古文，直逼昌黎，宋人不敢望其肩项。”

【望其项背】wàng qí xiàng bèi 见“望其肩项”。

【望文生训】wàng wén shēng xùn 见“望文生义”。

【望文生义】wàng wén shēng yì 亦作“望文生训”。不推求词句的确切涵义，只从字面上去附会，作出错误的解释。胡适《清代学者的治学方法》四：“‘望文生义’的例，如《老子》‘行于大道，唯施是畏’，王弼与河上公都把‘施’当作‘施为’解。王念孙证明‘施’字当读为‘迤’，作‘邪’字解。”

【望屋而食】wàng wū ér shí 亦作“望屋以食”。谓军行不带粮草，随处就食。清戴名世《抚盗论》：“吏斩艾良民，父子兄弟骈首就戮。望屋而食，创立名字，所过千里无鸡犬之声。”

【望屋以食】wàng wū yǐ shí 见“望屋而食”。

【望岫息心】wàng xiù xī xīn 见“望峰息心”。

【望眼将穿】wàng yǎn jiāng chuān 见“望眼欲穿”。

【望眼欲穿】wàng yǎn yù chuān 亦作“望眼将穿”。极言盼望殷切。语出唐白居易《江楼夜吟元九律诗》诗：“白头吟处变，青眼望中穿。”杜鹏程《在

和平的日子里》第二章：“你还没有走出学校的门，人们就望眼欲穿地期待你成长。”

【望洋而叹】wàng yáng ér tàn 比喻看见他人伟大而慨叹自己渺小或处理一件事而慨叹力量不足。语出《庄子·秋水》：秋水涨时河两岸间不辨牛马。河伯以天下之美为尽在此。乃顺流下至北海，更是一片汪洋。于是河伯“望洋向若而叹曰：‘野语有之，曰：闻道百以为莫己若者，我之谓也。’”田北湖《论文章源流》：“解诂不明，数典弗暇，太古之籍，一隙难窥，知宝不明，望洋而叹，良足菲薄，盖有由来。”

【望洋惊叹】wàng yáng jīng tàn 犹望洋兴叹。清杭世骏《〈李太白全集〉序》：“书来质余，方望洋惊叹，五体投地，而敢以一言半句相益乎！”

【望洋兴叹】wàng yáng xīng tàn 同“望洋而叹”。鲁迅《而已集·忧“天乳”》：“《顺天时报》载北京辟才胡同女附中主任欧阳晓澜女士不许剪发之女生报考，致此等人多有望洋兴叹之概云云。”

【望子成龙】wàng zǐ chéng lóng 盼望儿子成为出类拔萃的人物。周而复《上海的早晨》第四部一：“德公望子成龙，一会想送他上英国，一会又想叫他去美国，在香港读了一点书，又叫回上海。”

【忘恩背义】wàng ēn bèi yì 犹忘恩负义。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第三章第一节：“荐主与被荐人在政治上发生君臣的关系，在私人情感上发生父子的关系，被荐人如果对荐主不表现臣子的情分，就算忘恩背义，将为士类所不齿。”

【忘恩负义】wàng ēn fù yì 忘掉他人对己的恩德，做出背信弃义的事情。陈残云《山谷风烟》第十一章：“想不到此人是个忘恩负义的软骨头，把我出卖了。”

【忘乎其形】wàng hū qí xíng 犹得意忘形。形容得意或兴奋得失去常态。李劫人《天魔舞》第十七章：“也因那简单的几句话表白出来之后，足以显示自己实在是一个纯洁青年，并不是一见异性就忘乎其形；连什么分际都不顾的。”

【忘乎所以】wàng hū suǒ yǐ 形容得意或兴奋得失去常态。古华《芙蓉镇》第三章二：“但这时，他头脑膨胀，忘乎所以，加上文化水平、政治阅历有限，估错了形势。”

【忘年交】wàng nián jiāo 见“忘年之好”。

【忘年之好】wàng nián zhī hào 亦作“忘年之交”、“忘年交”、“忘年之契”。忘记年龄的交友。即不拘年岁行辈的差异而结交的朋友。南朝宋颜延之《吊张茂度书》：“言面以来，便申忘年之好。比虽艰隔成阻，而情问无睽。”

【忘年之交】wàng nián zhī jiāo 见“忘年之好”。

【忘年之契】wàng nián zhī qì 见“忘年之好”。

【忘其所以】wàng qí suǒ yǐ ①形容得意或兴奋得失去常态。茅盾《子夜》十五：“吴荪甫忘其所以的突然问道：‘呀呀！和甫！我们那八个厂没有事吧？’”②忘记了一切。《古今小说·杨八老越南奇逢》：“因事体年远，老王千户也忘其所以了，忙唤王兴，问其缘故。”

【忘情负义】wàng qíng fù yì 忘记别人对自己的情义，做出对不起他的事。《红楼梦》第一一三回：“后来宝玉明白了，旧病复发，常时哭想，并非忘情负义之徒。”

【忘生舍死】wàng shēng shě sǐ 忘却性命，不怕牺牲。元无名氏《谢金吾》第二折：“忘生舍死安邦将，大胆雄心敢战儿。”

【忘象得意】wàng xiàng dé yì 忘记物象，悟得真谛。南朝齐刘勰《答竟陵王子良书》：“微文接粗，渐说或允；忘象得意，顿义为长。聊举大较，谈者择焉。”

【忘形交】wàng xíng jiāo 亦作“忘形之契”、“忘形之交”。不拘身分、形迹的知心朋友。《新唐书·孟郊传》：“孟郊者，字东野，湖州武康人。少隐嵩山，性介，少谐合。愈一见，为忘形交。”

【忘形之交】wàng xíng zhī jiāo 见“忘形交”。

【忘形之契】wàng xíng zhī qì 见“忘形交”。

【忘战必危】wàng zhàn bì wēi 亦作“忘战者危”。谓忘记了战备就一定会产生危机。《晋书·杜预传》：“预以天下虽安，忘战必危。勤于讲武，修立泮宫，江汉怀德，化被万里。”

【忘战者危】wàng zhàn zhě wēi 见“忘战必危”。

【妄谈祸福】wàng tán huò fú 无根据地预言祸福之事。《二十年目睹之怪现状》第二五回：“像这种当个顽意儿，不必问他真的假的，倒也无伤大雅；至于那一种妄谈祸福的，就要不得。”

【妄下雌黄】wàng xià cí huáng 北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“校定书籍，亦何容易？自扬雄刘

向方称此职耳。观天下书未遍，不得妄下雌黄。”雌黄，矿物名，制成颜料可用于涂抹写错的字。后因称乱改文字、乱加议论为“妄下雌黄”。

【妄言妄听】wàng yán wàng tīng 谓言者随便说说，听者姑且听听，皆不认真看待。语出《庄子·齐物论》：“予尝为女妄言之，女亦以妄听之。”清袁枚《〈新齐谐〉序》：“妄言妄听，记而存之，非有所感也。”

【妄自菲薄】wàng zì fēi bó 不知自重；毫无根据地看轻自己。郭沫若《高渐离》第四幕：“一个人固然不可以妄自尊大，但也不可以妄自菲薄。”

【妄自尊大】wàng zì zūn dà 狂妄自大。鲁迅《且介亭杂文·买〈小学大全〉记》：“况且以这样的‘名儒’而做官，便不免以‘名臣’自居，妄自尊大。”

【威风八面】wēi fēng bā miàn 形容神气十足，声势慑人。郭沫若《洪波曲》第七章三：“鄙人面奉御旨，办理‘七七’周年纪念——有人早就这样替我宣传出去了——应该是威风八面的事。”参见“八面威风”。

【威风凛凛】wēi fēng lǐn lǐn 形容声势气派令人敬畏。语出宋吴自牧《梦粱录·州府节制诸军》：“亲从对对，衫帽新鲜，士卒威风，凛凛可畏。”《西游记》第七五回：“那两下列着有百十大小头目，一个个全装披挂，介冑整齐，威风凛凛，杀气腾腾。”

【威风扫地】wēi fēng sǎo dì 形容声势气派完全丧失。赵树理《三里湾》二九：“要是完全听他的，以前的威风扫地，以后就再不得为王。”

【威风片羽】wēi fēng piàn yǔ 见“威风一羽”。

【威风一羽】wēi fēng yī yǔ 亦作“威风片羽”。凤凰身上的一根羽毛。比喻卓越人才所表现出来的某一方面或珍贵难得的事物的零星片断。凤是瑞鸟，旧说凤有威仪，所以称之为威风。《梁书·刘遵传》：“及弘道下邑，未申善政，而能使民结去思，野多驯雉，此亦威风一羽，足以验其五德。”

【威福由己】wēi fú yóu jǐ 见“威福自己”。

【威福自己】wēi fú zì jǐ 亦作“威福由己”。赏罚由己。谓擅作威福。《周书·尉迟迥传》：“杨坚以凡庸之才，藉后父之势，挟幼主而令天下，威福自己，赏罚无章，不臣之迹，暴于行路。”

【威迫利诱】wēi pò lì yòu 用强力逼迫，用利益引诱。指用软硬兼施的手段，使别人顺从自己。毛

泽东《关于国际新形势对新华日报记者的谈话》：“第二国际所属的社会民主党，在张伯伦、达拉第的威迫利诱之下，正在发生分化。”

【威武不屈】wēi wǔ bù qū 在权势胁迫下不屈服。指人有骨气，刚强。语出《孟子·滕文公下》：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”清 顾炎武《答李紫澜书》：“同志之李君中孚，遂为上官逼迫，昇至近郊，至卧操白刃，誓欲自裁……真所谓威武不屈。”

【威信扫地】wēi xìn sǎo dì 威望和信誉完全丧失。郭沫若《南京印象》十六：“而且就是他，使得法纪荡然，使得政府的威信扫地，他到底有什么收获？”

【威振天下】wēi zhèn tiān xià 见“威震天下”。

【威震天下】wēi zhèn tiān xià 亦作“威振天下”。威名震动天下。《宋书·薛安都传》：“薛公举兵淮北，威震天下；不能专任自勇，委付子侄，致败之由，实在于此。”

【威重令行】wēi zhòng lìng xíng 权势大，有令必行。《红楼梦》第十四回：“凤姐自己威重令行，心中十分得意。”

【巍巍荡荡】wēi wēi dàng dàng 语出《论语·泰伯》：“大哉尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎，民无能名焉。”朱熹集注：“巍巍，高大之貌；荡荡，广远之称也。”后形容道德崇高，恩泽博大。唐 陆贽《祭大禹庙文》：“经启之功，于今是赖，巍巍荡荡，无得而名。”

【微不足道】wēi bù zú dào 藐小得不值得一谈。魏巍《东方》第四部第十九章：“我在后方做了这么一点点微不足道的事，又算得了什么呢！”

【微察秋毫】wēi chá qiū háo 形容被细小的东西都看得很清楚。《淮南子·说山训》：“夫照镜见眸子，微察秋毫，明照晦冥。”

【微乎其微】wēi hū qí wēi 形容非常细小，极其有限。亦指极微小的事物。臧克家《毛主席向着黄河笑》：“富庶的河套，是黄河所给的一点甜头，这一点点它口里所吐出的，和被它所吞没的比较起来，真是微乎其微了。”

【微言大义】wēi yán dà yì 见“微言大义”。

【微言大义】wēi yán dà yì 亦作“微言大谊”。微言，精深微妙的言辞；大义，旧指有关《诗》、《书》、

《礼》、《乐》诸经的要义。后用以指精微的语言中所包含的深奥意义。语出汉 刘歆《移书让太常博士》：“及夫子没而微言绝，七十子卒而大义乖。”孙犁《耕堂读书记·〈三国志·关羽传〉》：“自《春秋》立法，中国历史著作，要求真实和简练。史家为了史实而牺牲生命，传为美谈。微言大义的写法，也一直被沿用。”

【微言大指】wēi yán dà zhǐ 犹微言大义。清 龚自珍《资政大夫礼部侍郎武进庄公神道碑铭》：“大儒庄君……传山右 阎氏之绪学，求二帝三王之微言大指，闵秦火之郁伊，悼孔泽之不完具。”

【微言精义】wēi yán jīng yì 犹微言大义。清 郑燮《潍县署中寄舍弟墨第一书》：“读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来，微言精义，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所穷。”

【危而不持】wēi ér bù chí 语出《论语·季氏》：“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”谓国家危亡而不加扶持。《晋书·周浚传》：“覆位为征镇，握兵方隅，召而不入，危而不持，亦天下之罪人也。”

【危机四伏】wēi jī sì fú 谓到处存在危险的因素。巴金《探索集·怀念老舍同志》：“他没有一点私心，甚至在红卫兵上了街，危机四伏，杀气腾腾的时候，他还拿着事先准备好的发言稿，到北京市文联开会。”

【危急存亡】wēi jí cún wáng 谓情势危险急迫，关系到生存或灭亡。欧阳予倩《忠王李秀成》第一幕：“国家已经到了危急存亡的时候，不知道为什么还要来这样一套！”

【危如累卵】wēi rú lěi luǎn 如垒起的蛋那样危险。比喻极其危险。《水浒传》第六三回：“大名危如累卵，破在旦夕，倘或失陷，河北县郡，如之奈何？”参见“危于累卵”。

【危言高论】wēi yán gāo lùn 正直而不同凡响的言论。《梁书·王承传》：“时有魏君 申英，好危言高论，以忤权右。”

【危言核论】wēi yán hé lùn 正直而翔实的言论。《后汉书·郭太传》：“后遭母忧，有至孝称。林宗虽善人伦，而不为危言核论，故宦官擅政而不能伤也。”

【危言逆耳】wēi yán nì ěr 正直的规劝听起来不顺

耳。明李东阳《太白行》：“龙攀凤附不自由，何乃弃君来事仇。危言逆耳谁为谋？”

【危言竦论】wēi yán sǒng lùn 使人感到惊恐或震动的言论。严复《有如三保》：“今之从政者，大抵五通神，东西洋诸国为狂生而持危言竦论、痛苦流涕以道之者，则乡愚也。”

【危言耸听】wēi yán sǒng tīng 谓故意说吓人的话使人听了吃惊。郭小川《论“听话”》：“这不是什么‘危言耸听’的道理，稍稍注意这个问题的人，是不难发现若干真凭实据的。”

【危言危行】wēi yán wēi xíng 谓不顾忌讳，讲正直的话，做正直的事。《三国志·魏志·杜畿传》：“当官不挠贵势，执平不阿所私，危言危行以处朝廷者，自明主所察也。”

【危言正色】wēi yán zhèng sè 刚直的言论和严正的态度。宋曾巩《范贯之奏议集》序：“公为人温良慈恕，其从政宽易爱人，及在朝廷，危言正色，人有所不能及也。”

【危于累卵】wēi yú lěi luǎn 比垒起的蛋还危险。比喻极其危险。《后汉书·申屠刚传》：“国家危弱，奸谋不禁；六极之效，危于累卵。”

【危在旦夕】wēi zài dàn xī 危险就在眼前。茅盾《子夜》二：“四乡农民不稳，镇上兵力单薄，危在旦夕，如何应急之处，乞速电复。”

【偎干就湿】wēi gān jiù shī 形容母亲抚育幼儿之辛苦。谓幼儿溺床，母亲宁可以身就湿，使小儿卧处常干。元无名氏《冻苏秦》第二折：“且休说怀耽十月，只从小偎干就湿，几口气抬举他偌大，便恰似燕子衔食。”

【逶迤退食】wēi yí tuì shí 谓从容谦退，公正廉洁。语出《诗·召南·羔羊》：“退食自公，委蛇委蛇。”郑玄笺：“退食谓减膳也。自，从也。从于公谓正直顺于事也。委蛇，委曲自得之貌。节俭而顺心志定，故可自得也。”《后汉书·杨秉传》：“秉儒学侍讲，常在谦虚；著隐居行义，以退让为节。俱征不至，诚违侧席之望，然逶迤退食，足抑苟进之风。”

【煨干避湿】wēi gān bì shī 见“煨干就湿”。

【煨干就湿】wēi gān jiù shī 亦作“煨干避湿”。极言抚育孩子的辛苦。元李直夫《虎头牌》第三折：“俺两口儿虽不曾十月怀耽，也曾三年乳哺，也曾煨干就湿，咽苦吐甘。”

【韦编三绝】wēi biān sān jué 《史记·孔子世家》：“孔子晚而喜《易》……读《易》，韦编三绝。曰：‘假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。’”《汉书·儒林传序》：“盖晚而好《易》，读之韦编三绝，而为之传。”颜师古注：“编，所以联次简也。言爱玩之甚，故编简之韦为之三绝也。”后遂以“韦编三绝”形容读书勤奋、刻苦治学的精神。晋葛洪《抱朴子》自叙：“圣者犹韦编三绝，以勤经业，凡才近人，安得兼修？”

【违法乱纪】wēi fǎ luàn jì 违反法规，扰乱纪律。任斌武《无声的浩歌》：“毫无疑问，这是一起地地道道的欺上瞒下、弄虚作假的违法乱纪事件。”

【违时绝俗】wēi shí jué sú 违背世俗常情，与众不同。《后汉书·独行传·范冉》：“冉好违时绝俗，为激诡之行。”

【违世乖俗】wēi shì guāi sú 同“违时绝俗”。清管同《饿乡记》：“故非违世乖俗、廉耻礼义之士，不得至是乡。”

【违世绝俗】wēi shì jué sú 同“违时绝俗”。宋陈师道《上苏公书》：“谢公江海之士，违世绝俗乃其常耳。”

【违世异俗】wēi shì yì sú 同“违时绝俗”。《宣和书谱·宣召记》：“米芾性好洁，世号‘水淫’，违世异俗，每与物违，人又名米颠。”

【违天悖理】wēi tiān bèi lǐ 见“违天逆理”。

【违天悖人】wēi tiān bèi rén 违背天理人情。宋罗大经《鹤林玉露》卷八：“若浚（张浚）此举违天悖人，可取浚头归苗傅，不然，一有退缩，悉以军法从事。”

【违天害理】wēi tiān hài lǐ 见“违天逆理”。

【违天逆理】wēi tiān nì lǐ 亦作“违天害理”、“违天悖理”。做事残忍，违背天道伦理。《周书·文帝纪上》：“侯莫陈悦违天逆理，酷害良臣，自以专戮罪重，不恭诏命，阻兵水洛，强梁秦陇。”

【违心之论】wēi xīn zhī lùn 见“违心之言”。

【违心之言】wēi xīn zhī yán 亦作“违心之论”。违背本心的话。《镜花缘》第八八回：“仙凡路隔，尤不应以违心之言，释当日之恨。”

【围魏救赵】wéi wèi jiù zhào 战国时（公元前341年）魏国围攻赵国都城邯郸。赵国求救于齐国。齐将田忌、孙臆率军救赵，趁魏国都城兵力空虚，

引兵直攻魏国。魏军回救，齐军乘其疲惫，于中途大败魏军，遂解赵围。事见《史记·孙子吴起列传》。此种战略后来常为兵家所采用，称为“围魏救赵”法。《水浒传》第六四回：“倘用‘围魏救赵’之计，且不来解此处之危，反去取我梁山山寨，此是必然之理。”

【唯利是从】wéi lì shì cóng 犹唯利是视。北魏 魏收《孝静帝伐元神和等诏》：“狡猾反覆，唯利是从，玷辱流辈，莫斯为甚。”

【唯利是求】wéi lì shì qiú 见“唯利是图”。

【唯利是视】wéi lì shì shì 见“唯利是图”。

【唯利是图】wéi lì shì tú 亦作“唯利是求”、“唯利是视”。以利为着眼点。谓一心只顾谋取利益。徐迟《火中的凤凰》：“他们唯利是图，以低价得到精品，以高价向外兜售。”

【唯妙唯肖】wéi miào wéi xiào 形容描写或模仿得非常巧妙，非常逼真。杨沫《青春之歌》第一部第十一章：“她唯妙唯肖地学着蒋介石的声调、神色，和她那美丽轻盈的姿态一对比，逗得满屋子人又是一阵哄堂大笑。”

【唯命是从】wéi mìng shì cóng 同“唯命是听”。《冤灯因话·姚公子传》：“尔本贵人，故重其值，但输券之后，当唯命是从，不得违忤。”

【唯命是听】wéi mìng shì tīng 只要吩咐便听从。谓绝对服从。郭沫若《孔雀胆》第四幕：“我是唯命是听的，丞相说怎样我就怎样。”

【唯所欲为】wéi suǒ yù wéi 随心所欲，任意而为。语出《隋书·天文志上》：“〔铜仪〕所以准验辰历，分考次度，其于揆测，唯所欲为之者也。”严复《辟韩》：“今韩子务尊其尤强梗，最能欺夺之一人，使安坐而出其唯所欲为之令，而使天下无数之民，各出其苦筋力、劳神虑者以供其欲。”

【唯我独尊】wéi wǒ dú zūn 亦作“唯吾独尊”。本为佛教推崇释迦牟尼之语。《五灯会元·七佛·释迦牟尼佛》：“天上天下，唯吾独尊。”后用以形容极端狂妄自大者。秦牧《艺海拾贝·〈爱友·净友〉》：“这样的学习观点也决定了他和劳动同伴之间相处的态度，不可能是‘唯我独尊’的。”

【唯吾独尊】wéi wú dú zūn 见“唯我独尊”。

【惟精惟一】wéi jīng wéi yī 精纯专一。明 王守仁《传习录》卷上：“问：‘惟精惟一是如何用功？’先

生曰：“惟一是惟精主意，惟精是惟一工夫。”

【惟利是命】wéi lì shì mìng 犹言惟利是图。《红楼梦》第五九回：“那婆子本是愚顽之辈，兼之年近昏聩，惟利是命，一概情面不管。”

【惟利是求】wéi lì shì qiú 见“唯利是图”。

【惟利是趋】wéi lì shì qū 见“唯利是图”。

【惟利是视】wéi lì shì shì 见“唯利是图”。

【惟利是图】wéi lì shì tú 亦作“唯利是视”、“唯利是求”、“唯利是趋”。一心为利，别的什么都不顾。鲁迅《华盖集·并非闲话(三)》：“书贾也像别的商人一样，惟利是图。”

【惟利是逐】wéi lì shì zhú 犹唯利是图。朱自清《历史在战斗中》：“这利己主义到了‘惟利是逐’的地步，却是非空虚到极点不可。”

【惟妙惟肖】wéi miào wéi xiào 非常相像，非常逼真。陈祖芬《祖国高于一切》：“说来也怪，只有她出走之后，他这做丈夫和父亲的人，才充分地领略了这一切遗传上的惟妙惟肖之处。”

【惟命是从】wéi mìng shì cóng 犹唯命是听。《警世通言·唐解元一笑姻缘》：“秋香道：‘解元为贱妾之故，不惜辱千金之躯，妾岂敢不惟命是从。’”

【惟命是听】wéi mìng shì tīng 叫做什么，就做什么。谓绝对服从。老舍《女店员》第三幕：“女同志的意见，我惟命是听！”

【惟所欲为】wéi suǒ yù wéi 想干什么就干什么，任意而为。刘师培《废兵废财论》：“兼并之民，伏处乡里，生杀与夺，惟所欲为，法律有所不加，官吏有所不禁，岂非有财之故也。”

【惟我独尊】wéi wǒ dú zūn 《续传灯录·宗元庵主》：“一日举：世尊生下，一手指天，一手指地云：‘天上天下，惟我独尊。’”本为推崇佛陀之辞，后用以形容人妄自尊大，目空一切。鲁迅《集外集拾遗补编·新的世故》：“知其故而言其理，极简单的……仍旧是天无二日，惟我独尊的首长思想。”

【为德不终】wéi dé bù zhōng 见“为德不卒”。

【为德不卒】wéi dé bù zú 亦作“为德不终”。好事没有做到底。明 李贽《史纲评要·唐纪·代宗》：“光弼为德不卒，令人益恨元振。”

【为恶不悛】wéi è bù quān 坚持作恶，不肯悔改。《魏书·高闾传》：“蠕蠕子孙，袭其凶业，频为寇扰，为恶不悛。”

【为法自弊】wéi fǎ zì bì 作法自弊。《资治通鉴·晋安帝义熙八年》：“毅夜投牛牧佛寺……寺僧拒之曰：‘昔亡师容桓蔚，为刘卫军所杀，今实不敢容异人。’毅叹曰：‘为法自弊，一至于此！’”参见“作法自弊”。

【为非作歹】wéi fēi zuò dǎi 亦作“为非作恶”。做坏事。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》三：“中国人民并不是一般地反对宗教，他们所反对的只是那帮假借上帝的名义来为非作歹的人。”

【为非作恶】wéi fēi zuò è 见“为非作歹”。

【为富不仁】wéi fù bù rén 《孟子·滕文公上》：“阳虎曰：‘为富不仁矣，为仁不富矣。’”后谓富人唯利是图，不顾他人死活。朱德《回忆我的母亲》：“她对穷苦农民的同情，和对为富不仁者的反感却更加强了。”

【为鬼为蜮】wéi guǐ wéi yù 《诗·小雅·何人斯》：“为鬼为蜮，则不可得。”朱熹集传：“蜮，短狐也，江淮水中皆有之，能含沙以射水中人影，其人辄病，而不见其形也。”后以“为鬼为蜮”比喻使用阴谋诡计，暗中害人。清李渔《怜香伴·随车》：“只是周公梦那个狗才，当初为鬼为蜮，弄得我家破人离。”

【为虺弗摧】wéi huǐ fú cuī 春秋时吴王夫差胜越，将许越和，申胥以为不可，谏曰：“为虺弗摧，为蛇将若何？”见《国语·吴语》。虺，小蛇。言小蛇不打死，长大后即不可制。比喻弱敌不除，必贻后患。姚光《伤心》诗：“为虺弗摧终贻戚，我谋不用复奚论？”

【为裘为箕】wéi qiú wéi jī 语出《礼记·学记》：“良冶之子必学为裘；良弓之子必学为箕。”后以“为裘为箕”比喻子弟能继承父兄的事业。明李东阳《董公墓志铭》：“亦有良嗣，为裘为箕，公无憾哉！”

【为仁不富】wéi rén bù fù 心地善良、为别人着想便不能发财致富。《孟子·滕文公上》：“阳虎曰：‘为富不仁矣，为仁不富矣。’”《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“施生虽是好人，却是为仁不富，家事也渐渐消乏不如前了。”参见“为富不仁”。

【为人师表】wéi rén shī biǎo 成为别人学习的榜样。语出《太平御览》卷五四二引《荀氏家传》：

“魏文帝在东宫，武帝曰：‘荀公为人之师表，汝当尽礼敬之。’”明焦竑《玉堂丛语·方正》：“公曰：‘敬宗忝为人师表，而求谒中贵，他日无以见诸生。’”

【为山止篲】wéi shān zhǐ kuì 比喻功败垂成。语出《论语·子罕》：“譬如为山，未成一篲。止，吾止也。”《北齐书·神武帝纪下》：“为山止篲，相为惜之。”

【为蛇画足】wéi shé huà zú 亦作“为蛇添足”。《战国策·齐策二》：“楚有祠者，赐其舍人卮酒。舍人相谓曰：‘数人饮之不足，一人饮之有余；请画地为蛇，先成者饮酒。’一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇，曰：‘吾能为之足。’未成，一人之蛇成，夺其卮曰：‘蛇固无足，子安能为之足！’遂饮其酒。”后以“为蛇画足”比喻做事节外生枝，不但无益，反而害事。《三国志·蜀志·张翼传》：“〔姜维〕大破魏雍州刺史王经，经众死于洮水者以万计。翼曰：‘可止矣，不宜复进，进或毁此大功。’维大怒。曰：‘为蛇画足。’维竟围经于狄道，城不能克。”

【为蛇添足】wéi shé tiān zú 见“为蛇画足”。

【为所欲为】wéi suǒ yù wéi 想干什么就干什么。秦牧《艺海拾贝·北京花房》：“这种虚构，决不是主观地随心所欲，为所欲为的虚构。”

【维妙维肖】wéi miào wéi xiào 形容描绘、模仿得逼真传神。钱锺书《围城》六：“‘噢！怎么没收到？’高松年直跳起来，假惊异的表情做得维妙维肖。”

【韩箔不修】wéi bó bù xiū 见“韩薄不修”。

【韩薄不修】wéi bó bù xiū 亦作“韩箔不修”。同“帷薄不修”。《儿女英雄传》缘起首回：“当玄宗天宝改元以后，把个杨贵妃宠得迭荡娇纵，韩薄不修。”

【帷箔不修】wéi bó bù xiū 见“帷薄不修”。

【帷薄不修】wéi bó bù xiū 亦作“帷箔不修”。家门淫乱的讳语。汉贾谊《新书·阶级》：“古者大臣……坐污秽男女无别者，不谓污秽，曰‘帷薄不修’。”清蒲松龄《聊斋志异·念秧》：“如欲质之公庭耶？帷薄不修，适以取辱。”

【帷灯篋剑】wéi dēng qiè jiàn 见“帷灯匡剑”。

【帷灯匡剑】wéi dēng xiā jiàn 亦作“帷灯篋剑”。

以帷罩灯,以匣藏剑。比喻真相难明,令人猜疑。《花月痕》第四五回:“杯影蛇弓魔人幻,帷灯匣剑鬼生疑。”

【帷幕不修】wéi mù bù xiū 同“帷薄不修”。《孔子家语·五刑解》:“有坐淫乱男女无别者,不谓之淫乱男女无别,则曰帷幕不修也。”

【嵬目鸿耳】wéi mù hóng ěr 见“嵬眼鸿耳”。

【嵬然不动】wéi rán bù dòng 形容高大、坚固,不可动摇。《淮南子·诠言训》:“至德,道者若丘山,嵬然不动,行者以为期。”

【嵬眼鸿耳】wéi yǎn hóng ěr 亦作“嵬目鸿耳”。犹言动人观听。清 陈康祺《郎潜纪闻》卷五:“〔田山姜〕常云:奇字古人所常用,于古诗尤宜。班 马等赋所以令人嵬眼鸿耳,政由时出奇字衬贴之也。”

【唯唯否否】wéi wéi fǒu fǒu 语出《史记·太史公自序》:“太史公曰:‘唯唯,否否,不然。’”裴駰集解引晋灼曰:“唯唯,谦应也;否否,不通者也。”钱锺书《管锥编·史记会注考证五八》:“盖不欲径‘否’其说,姑以‘唯’先之,聊减峻拒之语气。”后因以“唯唯否否”形容虚与委蛇,佯应而不置可否。曹禺《北京人》第一幕:“他的岳父照例地以为不可。却又怕他的‘姑老爷’的脾气发作,就对他唯唯否否,弄得他十分不快。”

【唯唯诺诺】wéi wéi nuò nuò 语出《韩非子·八奸》:“优笑侏儒,左右近习,此人主未命而唯唯,未使而诺诺,先意承旨,观貌察色以先主心者也。”后因以“唯唯诺诺”谓卑恭顺从。鲁迅《且介亭杂文·从孩子的照相说起》:“低眉顺眼,唯唯诺诺,才算一个好孩子,名之曰‘有趣’。”

【萎靡不振】wéi mǐ bù zhèn 衰颓消沉,精神不振作。毛泽东《学习与时局》:“例如:犯过错误,可以使人觉得自己反正是犯了错误的,从此萎靡不振。”

【委靡不振】wéi mǐ bù zhèn 衰颓而不振作。郑观应《盛世危言·吏治下》:“若不通权达变,因时制宜,终难富强……风俗政治委靡不振。”

【委曲成全】wéi qū chéng quán 亦作“委曲周全”。指使自己受委屈,以成全别人。明 李贽《续焚书·答骆副使》:“夫自用则不能容物,无用又不能理物,其得尔三载于滇中者,皆我公委曲成全之泽

也。”

【委曲求全】wéi qū qiú quán 曲意迁就,以求保全。续范亭《忠告国民党当局及其画策者》:“共产党所以一让再让三让,一退再退三退,都是委曲求全,为了避免内战。”

【委曲周全】wéi qū zhōu quán 见“委曲成全”。

【伟绩丰功】wěi jì fēng gōng 同“丰功伟绩”。伟大的功绩。茅盾《周总理挽诗》:“衣冠剑佩今何在,伟绩丰功万古存。”

【尾大不掉】wěi dà bù diào 比喻属下势强,不听从调度指挥。马南邨《燕山夜话·陈绛和王耿的案件》:“上边用人行政没有精明强干的宰相和他的寮属认真负责,下边的地方官吏则为所欲为,实际上形成了尾大不掉的局面。”亦比喻事物前轻后重、难以驾驭的现象。朱自清《〈你我〉自序》:“《你我》原想写一篇短小精悍的东西;变成那样尾大不掉,却非始料所及。”

【尾大难掉】wěi dà nán diào 犹尾大不掉。三国魏 曹叅《六代论》:“所谓末大必折,尾大难掉。尾同于体,犹或不从,况乎非体之尾,其可掉哉!”

【娓娓不倦】wěi wěi bù juàn 谓久谈而不知疲倦。徐迟《鱼的神话》:“他们好奇得很,问了又问,鱼专家就娓娓不倦地谈了许多养鱼的事。”

【娓娓动听】wěi wěi dòng tīng 谓健谈而且感人。邹韬奋《〈经历〉附录·我的母亲》:“她讲得娓娓动听,妹子听着忽而笑容满面,忽而愁眉双锁。”

【娓娓而谈】wěi wěi ér tán 不断地谈论。鲁迅《且介亭杂文二集·〈中国新文学大系〉小说二集序》:“但是,作者的内心是热烈的,倘不热烈,也就不能这么平静的娓娓而谈了。”

【娓娓可听】wěi wěi kě tīng 同“娓娓动听”。清 朱彝尊《寄礼部韩尚书》:“谨令其叩讲席,归沐之暇,试进而讨论,其言娓娓可听。”

【为丛驱雀】wéi cóng qū què 见“为渊驱鱼,为丛驱爵”。

【为国捐躯】wéi guó juān qū 为国献出生命。《清史稿·承顺传》:“在承顺为国捐躯,光明俊伟,于愿足矣。遗爱在民,汉、番男妇老幼呼为活佛。”

【为虎傅翼】wèi hǔ fù yì 见“为虎添翼”。

【为虎添翼】wèi hǔ tiān yì 亦作“为虎傅翼”。给老虎添上翅膀。比喻助长恶人的势力。邹韬奋《欧战爆发与远东的关系》：“即令牺牲波兰，亦徒然为虎添翼，增加希特勒西进争夺的力量。”

【为虎作伥】wèi hǔ zuò chāng 迷信说被老虎吃掉的人，死后成为伥鬼，虎行求食，则为虎前导清道。见《太平广记》卷四三〇引唐裴铏《传奇·马拯》。后因以“为虎作伥”比喻做恶人的帮凶。孙中山《革命原起》：“适于其时，有保皇党发生，为虎作伥，其反对革命，反对共和，比之清廷为尤甚。”

【为民除害】wèi mín chú hài 亦作“为民除患”。为老百姓消除祸患。《三国志·蜀志·秦宓传》：“禹疏江决河，东注于海，为民除害，生民已来功莫先者。”

【为民除患】wèi mín chú huàn 见“为民除害”。

【为民请命】wèi mín qǐng mìng 谓替老百姓申诉痛苦。语出《史记·淮阴侯列传》：“因民之欲，西向为百姓请命，则天下风走而响应矣，孰敢不听！”鲁迅《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人。”

【为人作彻】wèi rén wèi chè 谓帮助人要帮助到底。《西游记》第二四回：“八戒道：‘哥啊，为人作彻，已经调动我这馋虫，再去寻个儿来，老猪细细的吃吃。’”

【为人作嫁】wèi rén zuò jià 语出唐秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。”比喻空为别人辛苦忙碌，自己得不到一点好处。茅盾《海南杂忆》：“正像这里的工作人员，他们的祖辈或父辈万里投荒，为人作嫁。”

【为渊驱鱼】wèi yuān qū yú 见“为渊驱鱼，为丛驱爵”。

【为渊驱鱼，为丛驱爵】wèi yuān qū yú, wèi cóng qū jué 亦作“为渊驱鱼，为丛驱雀”、“为丛驱雀”、“为渊驱鱼”。语出《孟子·离娄上》：“为渊驱鱼者，獯也；为丛驱爵者，鹞也；为汤武驱民者，桀与纣也。”《晋书·段灼传》引作“为川驱鱼，为藪驱雀”。爵，通“雀”。比喻为政不善，人心涣散，使百姓投向敌方。清薛福成《请豁除旧禁招徕华

民疏》：“奸胥劣绅，且得窥见罅以滋扰累，为渊驱鱼，为丛驱爵，甚非计也。”

【为渊驱鱼，为丛驱雀】wèi yuān qū yú, wèi cóng qū què 见“为渊驱鱼，为丛驱爵”。

【未艾方兴】wèi ài fāng xīng 方兴未艾。谓正在蓬勃向前发展。清陈炽《议院》：“惟君民共主之国……英人创之于前，德国踵之于后，所以威行海表，未艾方兴者，非幸也，数也。”

【未卜先知】wèi bǔ xiān zhī 旧时迷信，以占卜能预知吉凶。未卜先知，形容有先见之明。茅盾《泡沫·赵先生想不通》：“要是他能够未卜先知……那他或者还有应急的方法，然而现在他只能木头似的坐在那里。”

【未达一间】wèi dá yī jiān 谓未能通达，只差一点。鲁迅《热风·随感录四十二》：“他们也喜欢在肉体上做出种种装饰：剃空了耳朵嵌上木塞；下唇剃开一个大孔，插上一支兽骨，像鸟嘴一般……他们终是未达一间，想不到缠足这好法子。”

【未定之天】wèi dìng zhī tiān 还未决定的时候。周立波《暴风骤雨》第二部五：“事情还在未定之天，你们忙些啥？”

【未风先雨】wèi fēng xiān yǔ 比喻未见事实先下结论。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》：“阿寄道：‘婆子家晓得什么？只管胡言乱语！那见得我不会做生意，弄坏了事？要你未风先雨。’”

【未可厚非】wèi kě hòu fēi 不可过分指责、非难。表示虽有缺点，但宜原谅。鲁迅《三闲集·在钟楼上》：“但叶遂宁和梭波里是未可厚非的，他们先给自己唱了挽歌，他们有真实。”

【未可同日而语】wèi kě tóng rì ér yǔ 谓两者相差很大，不能相提并论。孙中山《裁兵宣言》：“渐进之与顿攻，其图功之利钝，收效之速缓，昭然未可同日而语。”

【未老先衰】wèi lǎo xiān shuāi 不到年老就已衰弱；年纪不大而精神衰颓。郭沫若《蒲剑集·青年哟，人类的春天》：“一个人老当益壮的精神强，那人必然伟大；一个人未老先衰的气象十足，那人必然腐败。”

【未了公案】wèi liǎo gōng àn 指尚未解决的问题。元方回《可言集考》：“文成公于‘思无邪’自为一说，前辈谓之未了公案。”

【未能免俗】wèi néng miǎn sú 未能免于俗例或常情。语出南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“阮仲容步兵居道南，诸阮居道北；北阮皆富，南阮皆贫。七月七日，北阮盛晒衣，皆纱罗锦绮。仲容以竿挂大布犊鼻褌于中庭。人或怪之，答曰：‘未能免俗，聊复尔耳。’”宋陆游《自诒》诗：“无可奈何犹食粟，未能免俗学浇蔬。”

【未识一丁】wèi shí yī dīng 《旧唐书·张弘靖传》：“今天下无事，汝辈挽得两石力弓，不如识一丁字。”丁，“个”的讹字。不识一个字，指没有文化的人。《明史·王端传》：“文职有未识一丁，武阶亦未挟一矢。”

【未为不可】wèi wéi bù kě 不是不可以。委婉地肯定。《红楼梦》第十七回：“各举所长，优则存之，劣则删之，未为不可。”

【未雨绸缪】wèi yǔ chóu móu 语出《诗·邶风·鸛鳴》：“迨天之未阴雨，彻彼桑土，绸缪牖户。”原谓趁天还没下雨，就把窝巢缠捆牢固。后以“未雨绸缪”比喻事先做好预防、准备工作。廖承志《致蒋经国先生信》：“岁月不居，来日苦短，夜长梦多，时不我与。盼弟善为抉择，未雨绸缪。”

【未足轻重】wèi zú qīng zhòng 谓无关紧要，不值得重视。明沈德符《野获编·科场·京考官被劾》：“王文成后日功名不必言，即杨廉亦至南礼部尚书，溢文格，则言官白简，亦未足轻重也。”

【蔚然成风】wèi rán chéng fēng 谓事情之发展流行逐渐形成风气。范文澜、蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第八节：“日本国内，自望族以至一般文士，摹仿唐诗蔚然成风。”

【蔚为大观】wèi wéi dà guān 谓荟萃众美，给人以美不胜收的观感。鲁迅《两地书·致许广平五一》：“乡村风景，甚觉宜人，野外花园，殊有清趣，树木蔚为大观。”

【味如嚼蜡】wèi rú jiáo là 见“味同嚼蜡”。

【味同嚼蜡】wèi tóng jiáo là 亦作“味如嚼蜡”。比喻无味。马南邨《燕山夜话·贾岛的创作态度》：“如果写一首诗而意境不佳，味同嚼蜡，叫人读了兴趣索然，那就不如无诗。”

【畏敌如虎】wèi dí rú hǔ 害怕敌人就像害怕老虎一般。语出《三国志·蜀志·诸葛亮传》“亮复出祁山”裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》：“贾栩、魏

平数请战，因曰：‘公（司马懿）畏蜀如虎，奈天下笑何！’宣王病之。”明徐光启《谨申一得以保万全疏》：“省兵之饷并以厚战士，以精器甲，自然人人贾勇，何至如今畏敌如虎，视营伍如蹈阱乎？”

【畏首畏尾】wèi shǒu wèi wěi 亦作“畏头畏尾”。疑虑重重的样子。周立波《暴风骤雨》第二部二五：“这人原先胆子小，干啥也是脚踩两边船，斗争韩老六，畏首畏尾，不敢往前探。”

【畏死贪生】wèi sǐ tān shēng 害怕死亡，贪恋生存。明陆采《明珠记·吐衷》：“古人然诺处，重丘山，我怎肯畏死贪生不向前！”

【畏缩不前】wèi suō bù qián 畏怯退缩，不敢前进。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第五章第一节：“不要满足于已得的胜利，轻视敌人，放松对于敌人的进攻，或者畏缩不前，坐失消灭敌人的时机，招致革命的失败。”

【畏天爱民】wèi tiān ài mín 亦作“畏天恤民”。敬畏上天，爱怜下民。宋陆游《上殿札子》之三：“祖宗畏天爱民，子孙皆当取法。”

【畏天悯人】wèi tiān mǐn rén 敬畏天命，怜悯世人的困苦。隋王通《中说·周公》：“易之忧患，业业焉，孜孜焉，其畏天悯人，思及时而动乎？”

【畏天恤民】wèi tiān xù mín 见“畏天爱民”。

【畏头畏尾】wèi tóu wèi wěi 见“畏首畏尾”。

【畏威怀德】wèi wēi huái dé 畏惧声威，感念德惠。语出《国语·晋语八》：“民畏其威，而怀其德，莫能勿从。”《新唐书·李大亮传》：“臣以为诸称藩请附者，宜羁縻受之，使居塞外，畏威怀德，永为藩臣。”

【畏葸不前】wèi xǐ bù qián 畏惧胆怯，不敢前进。《清史稿·高宗纪二》：“〔乾隆十八年九月〕丁卯，以扈从行围畏葸不前，褫丰安公爵、田国恩侯爵，阿里衮罢领侍卫内大臣。”

【畏影避迹】wèi yǐng bì jì 亦作“畏影而走”。《庄子·渔父》：“人有畏影恶迹而去之走者，举足愈数而迹愈多，走愈疾而影不离身。自以为尚迟，疾走不休，绝力而死。不知处阴以休影，处静以息迹，愚亦甚矣。”后以“畏影避迹”比喻不明事理，庸人自扰。宋欧阳修《六一居士传》：“子欲逃名者乎，而屡易其号，此庄生所谓畏影而走乎日中者也。”

【畏影而走】wèi yǐng ér zǒu 见“畏影避迹”。

【魏紫姚黄】wèi zǐ yáo huáng 牡丹花的两个名贵品种。也借指名贵的花木。宋 欧阳修《县舍不种花因戏书》诗：“伊川洛浦寻芳遍，魏紫姚黄照眼明。”

【位卑言高】wèi bēi yán gāo 谓在下位而议论高官主管的政事。语出《孟子·万章下》：“位卑而言高，罪也。”清 冯桂芬《〈校邠庐抗议〉自序》：“爰以避地暇日，笔之于书，凡为篇四十，旧作附者又二，用《后汉（书）·赵壹传》语，名曰‘抗议’，即位卑言高之意。”

【位极人臣】wèi jí rén chén 谓官位达于人臣的最高一级。唐 刘肃《大唐新语·匡赞》：“崇（姚崇）对曰：……臣年三十，居泽中，以呼鹰逐兔为乐，犹不知书。张璪谓臣曰：‘君当位极人臣，无自弃也！尔来折节读书，以至将相。’”亦泛指身为重臣，官位很高。《荡寇志》第二二三回：“可怜一个位极人臣的童贯，早上还烜赫朝中，晚间已拘囚狱底了。”

【猗结蚊聚】wēi jié yī jù 比喻人众纷纷集结。宋 李纲《上道君太上皇帝封事》：“设使犬羊之众，猗结蚊聚，侵边徼而摩封疆，将何以御之？”

【温故知新】wēn gù zhī xīn ①温习学过的知识，得到新的理解和体会。老舍《四世同堂》三七：“假若招弟专由电影上取得装饰的模范，大赤包便是温故知新，从古旧的本位的文化中去发掘，而后重新改造。”②温习历史经验，认识现在。《汉书·百官公卿表上》：“故略表举大分，以通古今，备温故知新之义云。”

【温良恭俭】wēn liáng gōng jiǎn 见“温良恭俭让”。

【温良恭俭让】wēn liáng gōng jiǎn ràng 亦作“温良恭俭”、“温良俭让”。《论语·学而》：“子贡曰：‘夫子温良恭俭让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？’”后泛指态度谦恭，举止文雅。三国 魏 曹操《悼荀攸下令》：“荀公达真贤人也。所谓温良恭俭让以得之。”

【温良俭让】wēn liáng jiǎn ràng 见“温良恭俭让”。

【温衾扇枕】wēn qīn shān zhěn 同“温枕扇席”。元 柯丹丘《荆钗记·会讲》：“亲年迈，且自温衾扇枕，随分度朝昏。”

【温情密意】wēn qíng mì yì 亦作“温情蜜意”。谓

情意温柔亲密。瞿秋白《饿乡纪程》十四：“然而散见零星的翠色，好一似美人的眉飞目舞，已确然见温情密意的‘春之和畅’之先声。”

【温情蜜意】wēn qíng mì yì 见“温情密意”。

【温情脉脉】wēn qíng mò mò 形容对人充满感情想要表露的样子。《收获》1981年第4期：“他温情脉脉地说着，又用手轻轻抚摸着我的肩头。”

【温清定省】wēn qīng dīng xǐng 冬温夏清、昏定晨省的省称。谓冬天温被，夏天扇席，晚上侍候睡定，早晨前往请安。表示侍奉父母无微不至。语出《礼记·曲礼上》：“凡为人子之礼，冬温而夏清，昏定而晨省。”清 陈裴之《香畹楼忆语》：“且绿珠、碧玉，徒侈艳情，温清定省，孰能奉吾老母者？”

【温柔敦厚】wēn róu dūn hòu 温和宽厚。儒家认为这是《诗经》的基本精神和教育意义之所在。后来也被一派人当作对所有诗作的要求。聂绀弩《略谈鲁迅先生的〈野草〉》：“孔子曾盛称‘《关雎》乐而不淫，哀而不伤’，所以诗以悱恻缠绵、温柔敦厚为主；扩大开来，中国的思想，也都以中庸为主。”

【温文尔雅】wēn wén ěr yǎ 态度温和，举止文雅。叶圣陶《城中·演讲》：“头略微左偏，徐徐地俯下去，温文尔雅，正是学者的态度。”

【温文儒雅】wēn wén rú yǎ 犹温文尔雅。姚雪垠《李自成》第一卷第二四章：“从他的像貌、神气和言谈、举止看，也很温文儒雅，不带一点儿草莽英雄模样。”

【温席扇枕】wēn xí shān zhěn 见“温枕扇席”。

【温枕扇席】wēn zhěn shān xí 亦作“温席扇枕”。谓侍奉父母无微不至。《陈书·沈炯传》：“每晚读家书，前惧后喜，温枕扇席，无复成童。”

【蚊力负山】wén lì fù shān 以蚊子的力量来背山。比喻力虽小却担负重任。语出《庄子·应帝王》：“其与治天下也，犹涉海凿河，而使蚊负山也。”清 陈梦雷《上诚亲王汇编启》：“今何幸大慰所怀，不揣蚊力负山，遂以一人独肩斯任。”

【蚊虻负山】wén méng fù shān 比喻力弱者担重任，难以信任。语出《庄子·应帝王》：“其于治天下也，犹涉海凿河，而使蚊负山也。”晋 葛洪《抱朴子·论仙》：“况长生之事，世所希闻乎！望使必

信,是令蚊虻负山,与井螭论海也。”

【蚊思负山】 wén sī fù shān 比喻力量虽微却愿担起重任。清 刘献廷《广阳杂记》卷四:“郾道元《水经注》,无有疏之者,盖亦难言之矣。予不自揣,蚊思负山,欲取郾注从而疏之。”参见“蚊虻负山”。

【文不对题】 wén bù duì tí 文章或话语内容与题目不符合。冰心《我的学生》:“她睡梦中常说英语——有时文不对题的使人发笑。”

【文不加点】 wén bù jiā diǎn 亦作“文无加点”。谓作文一气呵成,无须修改。《初学记》卷十七引汉张衡《文士传》:“吴郡 张纯,少有令名,尝谒镇南将军朱据,据令赋一物然后坐,纯应声便成,文不加点。”

【文采风流】 wén cǎi fēng liú 横溢的才华与潇洒的风度。柳亚子《哭苏曼殊》诗之三:“文采风流我不如,英雄延揽志非疏。”亦指才华横溢与风度潇洒的人物。清 余怀《板桥杂记》序:“金陵古称佳丽地,衣冠文物,盛于江南;文采风流,甲于海内。”

【文从字顺】 wén cóng zì shùn 行文用字,妥贴通顺。《老残游记》第十五回:“这贾家呢,第二个儿子今年二十四岁,在家读书,人也长得清清秀秀的,笔下也还文从字顺。”

【文房四宝】 wén fáng sì bǎo 亦称“文房四物”、“文房四士”。指笔、墨、纸、砚。周立波《扫盲志异》:“文房四宝给捧出来了。”

【文房四士】 wén fáng sì shì 见“文房四宝”。

【文房四物】 wén fáng sì wù 见“文房四宝”。

【文风不动】 wén fēng bù dòng 亦作“文丝不动”。一点儿也不动。《红楼梦》第二九回:“偏生那玉坚硬非常,摔了一下,竟文风不动。”

【文过其实】 wén guò qí shí 文辞浮夸,不切实际。《后汉书·冯衍传下》:“显宗即位,又多短衍以文过其实,遂废于家。”

【文过饰非】 wén guò shì fēi 掩饰过错。邹韬奋《硬吞香蕉皮》:“其实错了就自己老实承认,倒是精神安泰的事情,文过饰非是最苦的勾当。”

【文经武略】 wén jīng wǔ lüè 经世的文才和军事谋略。明 李贽《读顾冲庵辞疏》诗:“文经武略一时雄,万里封侯运未通。”

【文君新寡】 wén jūn xīn guǎ 亦作“文君早寡”。汉临邛富商卓王孙之女卓文君新寡,与辞赋家司马相如私奔,结为夫妇。见《史记·司马相如列传》。后以“文君新寡”谓年轻女子丧夫寡居。清 张岱《陶庵梦忆·烟雨楼》:“柳湾桃坞,痴迷仁想,若遇仙缘,洒然言别,不落姓氏。间有情女离魂,文君新寡,亦效颦为之。”

【文君早寡】 wén jūn zǎo guǎ 见“文君新寡”。

【文人墨客】 wén rén mò kè 见“文人墨士”。

【文人墨士】 wén rén mò shì 亦作“文人墨客”。泛指文人、文士。《西湖佳话·西泠韵迹》:“小小自十五而二十这四五年,楚馆秦楼之福俱已享尽,四方之文人墨士,与夫仕宦名流,无不遍交。”

【文人无行】 wén rén wú xíng 谓文人作风不好或品行不端。老舍《反对文人无行》:“我们必须把‘文人无行’这句丑话刷洗干净,连一点痕迹也不留。文人必须有行!否则何以对人民,对自己呢?”

【文人相轻】 wén rén xiāng qīng 谓文人之间相互轻视,彼此不服气。鲁迅《且介亭杂文二集·再论“文人相轻”》:“今年的所谓‘文人相轻’,不但是混淆黑白的口号,掩护着文坛的昏暗,也在给有一些人‘挂着羊头卖狗肉’的。”

【文人学士】 wén rén xué shì 泛指文人、文士。鲁迅《书信集·致黎烈文》:“《故事新编》真是‘塞责’的东西,除《铸剑》外,都不免油滑,然而有些文人学士,却又不免头痛。”

【文如其人】 wén rú qí rén 文章的风格就像作者本人。冰心《悼郭老》:“郭老是字如其人,文如其人,他的感情是坚贞的、统一的。”参见“文似其人”。

【文山会海】 wén shān huì hǎi 形容文件会议多得泛滥成灾。《人民日报》1988.11.26:“机关干部解脱了文山会海之后,获得更多时间和精力,该是一件幸事。”

【文丝不动】 wén sī bù dòng 见“文风不动”。

【文似其人】 wén sì qí rén 文章的风格与作者本人相似。清 薛福成《庸庵笔记·史料二·谈相》:“文似其人,数公道德文章之蕴,亦自有充积流露者。”

【文韬武略】 wén tāo wǔ lüè 文武两方面的谋略。

《水浒传》第四七回：“你便有文韬武略，怎逃出地网天罗？”

【文恬武嬉】wén tián wǔ xī 谓文官武将习于安逸嬉乐，不以国事为意。毛泽东《中国共产党在抗日时期的任务》：“我们并不反对准备，但反对长期准备论，反对文恬武嬉饱食终日的亡国现象。”

【文无点易】wén wú diǎn yì 犹文不加点。点，涂抹；易，改动。《南史·谢朓传》：“时荆州信去倚待，朓执笔便成，文无点易。”

【文无加点】wén wú jiā diǎn 见“文不加点”。

【文武兼备】wén wǔ jiān bèi 亦作“文武兼济”。同时具有文才和武才，文武双全。《英烈传》第九回：“有个朱明公，才德英明，文武兼备。”

【文武兼济】wén wǔ jiān jì 见“文武兼备”。

【文武全才】wén wǔ quán cái 能文能武的全面之才。郭沫若《孔雀胆》第一幕：“那是难得的一位文武全才啦。”

【文武双全】wén wǔ shuāng quán 犹文武全才。老舍《全家福》第一幕：“文武双全，横是快作元帅了！”

【文修武备】wén xiū wǔ bèi 谓文治和军备都已达到了理想的要求。明无名氏《十样锦》头折：“见如今大开学校，文修武备显英豪。”

【文修武偃】wén xiū wǔ yǎn 礼乐教化大行而武力征伐偃息。谓天下太平。明谢谏《四喜记·诗咏花鱼》：“四海安康，边疆安静，文修武偃堪悦。”

【文以载道】wén yǐ zài dào 谓用文章来说明道理，旧时多指儒家思想。鲁迅《集外集拾遗·帮忙文学与帮闲文学》：“今日文学最巧妙的有所谓为艺术而艺术派。这一派在五四运动时代，确是革命的，因为当时是向‘文以载道’说进攻的。”

【文章经济】wén zhāng jīng jì 文章和经世济民之才。《红楼梦》第一一五回：“世兄是锦衣玉食，无不遂心的，必是文章经济，高出人上。”

【文章惜命】wén zhāng zēng mìng 谓工于为文，而命运多乖。语出唐杜甫《天末怀李白》诗：“文章惜命达，魑魅喜人过。”《官场现形记》第五四回：“等到出榜之后，杨仁领出落卷来一看，见是如此，不禁气愤填膺，不怪自己错了韵，反骂主司去取不公，叹自己文章惜命。”

【文质彬彬】wén zhì bīn bīn 亦作“文质斌斌”。①

文华质朴配合得宜，既有文彩，又很朴实。《后汉书·章帝纪》：“敷奏以言，则文章可采；明试以功，则政有异迹。文质彬彬，朕甚嘉之。”《南史·庾杲之刘怀珍等传论》：“怀珍宗族文质斌斌，自宋至梁，时移三代，或从隐节取高，或从文雅见重。”②形容人举止文雅有礼貌。杨沫《青春之歌》第二部第三四章：“陈教授文质彬彬从容不迫地说。”

【文质斌斌】wén zhì bīn bīn 见“文质彬彬”。

【文治武功】wén zhì wǔ gōng 语出《礼记·祭法》：“文王以文治，武王以武功，去民之灾，此皆有功烈于民者也。”后指治理国家和对外用兵卓有成就。旧时用为赞美帝王或重臣的颂词。章树之《忆往昔》：“对内压迫，对外屈膝，政治腐败，人心丧尽，就是以文治武功著称的文王 武王再世怕也无回天之力了。”

【文治武力】wén zhì wǔ lì 以文治国的盛绩与以武禁暴的伟力。语出《礼记·祭法》：“文王以文治，武王以武功。”鲁迅《呐喊·一件小事》：“几年来的文治武力，在我早如幼小时候所读过的‘子曰诗云’一般，背不上半句了。”此为反语。

【文宗学府】wén zōng xué fǔ 文章的宗伯，学问的渊府。比喻学问渊博的人。唐刘知幾《史通·人物》：“鲍照文宗学府，驰名海内。”

【闻宠若惊】wén chǒng ruò jīng 犹受宠若惊。南朝梁殷芸《小说》卷二：“恐汨泥以浊白水，飘尘以乱清风，是以承命倾筐，闻宠若惊。”

【闻风而动】wén fēng ér dòng 一听到消息就立即行动。古华《芙蓉镇》第三章二：“近些年来，山里人也习惯了闻风而动，不分白日黑夜，召之即来，参加各种紧急、重要的群众大会。”

【闻风而起】wén fēng ér qǐ 亦作“闻风而兴”。听到风声即起响应。《“五四”爱国运动资料·罢市之实状》：“闻外人所雇华役，亦将闻风而起。”

【闻风而逃】wén fēng ér táo 听到风声就逃跑。《官场现形记》第十二回：“只要望见土匪的影子，早已闻风而逃。”

【闻风而兴】wén fēng ér xīng 见“闻风而起”。

【闻风丧胆】wén fēng sàng dǎn 听到一点风声就吓破了胆。形容对某种力量的极度惶恐。魏巍《东方》第五部第一章：“打得敌人闻风丧胆，弃尸累累。”

【闻过则喜】wén guò zé xǐ 听到别人指出自己的过失就高兴。谓虚心接受意见。语出《孟子·公孙丑上》：“子路，人告之以有过则喜。”宋陆九渊《与傅全美书》之二：“过在所当改，吾自改之，非为人而改也。故其闻过则喜，知过不讳，改过不悛。”

【闻鸡起舞】wén jī qǐ wǔ 《晋书·祖逖传》：“〔祖逖〕与司空刘琨俱为司州主簿，情好绸缪，共被同寝。中夜闻荒鸡鸣，琨觉曰：‘此非恶声也。’因起舞。”后以“闻鸡起舞”谓志士仁人及时奋发。清孙雨林《皖江血·兴学》：“闻鸡起舞心还壮，造时势，先鞭不让。”

【闻所未闻】wén suǒ bù wén 见“闻所未闻”。

【闻所未闻】wén suǒ wèi wén 亦作“闻所未闻”。听到从未听到过的。形容事物非常希罕。叶圣陶《倪焕之》二：“从英文读本里得知闻所未闻的故事，从国文课里读到经义策论以外的古人的诗篇：在焕之都觉得十二分醉心。”

【闻噎废食】wén yē fèi shí 听到有人吃饭噎了一下，自己就连饭也不吃了。比喻因为怕出问题，索性不干。明 袁宏道《祇园寺碑文》：“而一二高识之士，见夫事佛道者如事灶奥，戚戚舍身，沾沾利益，遂欲绝口性命，塞路葱岭，此何异闻噎废食、见羸停驂者哉？”

【闻一知二】wén yī zhī èr 语出《论语·公冶长》，本与“闻一知十”对比，谓听到一事只能推及两事。后多用以形容聪明而善类推。蔡东藩《慈禧太后演义》第三五回：“西太后赞她道：‘古人云闻一知二，与你说了左转，你便晓得右转。岂不是闻一知二么！’”参见“闻一知十”。

【闻一知十】wén yī zhī shí 听到一件事，可以推知十件事。多用以形容聪明而善于类推。语出《论语·公冶长》：“赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”清龚自珍《〈春秋决事比〉自序》：“后世决狱大师，有能神而明之，闻一知十也者，吾不得而尽知之也。”

【纹风不动】wén fēng bù dòng 形容一点儿也不动。周而复《上海的早晨》第一部四：“汤富海站在那里纹风不动，把头一昂，强硬地说：‘我正要找你要我的女儿哪！’”

【纹丝不动】wén sī bù dòng 亦作“纹丝没动”。形

容一点儿没有动。魏巍《东方》第五部第六章：“但是由于调皮骡子长久没有摊上任务，求战心切，仍然纹丝不动地聚精会神地伏在草丛里。”

【纹丝没动】wén sī méi dòng 见“纹丝不动”。

【刎颈之交】wèn jǐng zhī jiāo 亦作“刎颈至交”。语出《史记·廉颇蔺相如列传》：“卒相与欢，为刎颈之交。”司马贞索隐引崔浩曰：“言要齐生死而刎颈无悔也。”指情谊深厚，可以同生死共患难的朋友。明无名氏《闹铜台》第五折：“今在一处，结为刎颈之交，同心合意，生死相护。”

【刎颈至交】wèn jǐng zhì jiāo 见“刎颈之交”。

【稳操胜券】wěn cāo shèng quàn 比喻有充分的胜利把握。《收获》1981年第4期：“我没想到自己觉得稳操胜券的求爱，竟得到如此的回答。”

【稳操胜算】wěn cāo shèng suàn 稳稳地把握住取胜的计谋。姚雪垠《李自成》第二卷第二十六章：“以逸待劳，以众御寡，可以稳操胜算。”

【稳操左券】wěn cāo zuǒ quàn 古代契约分为左右两联，双方当事人各执一联；左券就是左联，常用为索偿的凭证。比喻有充分的把握。如：甲队攻势凌厉，胜利稳操左券。

【稳如泰山】wěn rú tài shān 形容地位极为牢固。周立波《暴风骤雨》第一部七：“他想他在这儿原是稳如泰山的，谁敢动他？”

【稳扎稳打】wěn zhā wěn dǎ ①稳当而有把握地打仗。扎，扎营。苏雷《八戒》：“而老头子也吸取了上一盘的教训，稳扎稳打，步步为营。”②比喻做事稳当而有把握。沙汀《呼嚎》：“虽则由于性情梗直，廖二嫂有时不免冒失，但她也是一个稳扎稳打的人。”

【问安视寝】wèn ān shì qǐn 见“问安视膳”。

【问安视膳】wèn ān shì shàn 亦作“问寝视膳”、“问安视寝”。《礼记·文王世子》：“文王之为世子，朝于王季日三。鸡初鸣而衣服，至于寝门外，问内竖之御者曰：‘今日安否何如？’内竖曰：‘安。’文王乃喜。及日中又至，亦如之；及莫又至，亦如之。其有不安节，则内竖以告文王。文王色忧，行不能正履，王季复膳，然后亦复初。食上，必在视寒暖之节；食下，问所膳。”后因以“问安视膳”为儿子侍奉父母的礼法，即每日必问安，每食必在侧。清 昭槤《嘯亭杂录·孝亲》：“后喜

居畅春园，上于冬季入宫之后，迟数日必往问安视膳，以尽子职。”

【问长问短】wèn cháng wèn duǎn 问这问那。多形容关切。鲁迅《南腔北调集·谁的矛盾》：“他本不是百科全书，偏要当他百科全书，问长问短，问天问地。”

【问道于盲】wèn dào yú máng 向瞎子问路。比喻求教于一无所知者，没有助益。语出唐韩愈《答陈生书》：“足下求速化之术，不于其人，乃以访愈，是所谓借听于聋，求道于盲。”《人民日报》1950.12.17：“拿民主诗人来问侵略者，这当然是‘问道于盲’了。”

【问官答花】wèn guān dá huā 谓答非所问。《儿女英雄传》第四十回：“安老爷一听这话，心里暗笑说：‘这老头儿这才叫个“问官答花，驴唇不对马嘴”。’”

【问寒问暖】wèn hán wèn nuǎn 形容关怀体贴备至。康濯《我在乡下》：“他短不了上我屋里来拉扯个时事，还常常问寒问暖问吃问住，亲热的不行。”

【问柳寻花】wèn liǔ xún huā ①玩赏春景。唐杜甫《严中丞枉驾见过》诗：“元戎小队出郊垌，问柳寻花到野亭。”②后人以“花”、“柳”比喻妓女，故以“问柳寻花”谓狎妓。《孽海花》第三一回：“法国夫人只道他丈夫沾染中国名士积习，问柳寻花逢场作戏，不算什么事。”

【问寝视膳】wèn qǐn shì shàn 见“问安视膳”。

【问舍求田】wèn shè qiú tián 置屋买田。多形容只求个人小利，没有远大志向。语出《三国志·魏志·陈登传》：“备曰：‘君有国土之名，今天下大乱，帝主失所，望君忧国忘家，有救世之意，而君求田问舍，言无可采，是元龙所讳也，何缘当与君语？’”清和邦额《夜谭随录·袁翁》：“一年之后，遂为巨贾，问舍求田，买僮畜婢，遂于宅旁开一典肆。”

【问心无愧】wèn xīn wú kuì 扪心自问，毫无惭愧。巴金《秋》十五：“只要你自己做事问心无愧，别的也不用去管了。”

【瓮里醯鸡】wèng lǐ xī jī 《庄子·田子方》：“孔子出，以告颜回曰：‘丘之于道也，其犹醯鸡与！微夫子之发吾覆也，吾不知天地之大全也。’”郭象

注：“醯鸡者瓮中之蠖蠊。”醯鸡，酒瓮里生的一种小虫子。后以“瓮里醯鸡”比喻见识浅陋的人。《幼学琼林·鸟兽》：“怡堂燕雀，不知后灾；瓮里醯鸡，安有广见。”

【瓮牖桑枢】wèng yǒu sāng shū 见“瓮牖绳枢”。

【瓮牖绳枢】wèng yǒu shéng shū 亦作“瓮牖桑枢”。用破瓮口作窗户，用绳子作门的转轴。形容房屋简陋，家境贫困。汉贾谊《过秦论》上：“始皇既没，余威震于殊俗，然而陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也。”

【瓮中之鳖】wèng zhōng zhī biē 比喻已在掌握之中、无法逃脱之物。《说岳全传》第七六回：“这几个小南蛮，只算得个瓮中之鳖，不消费僧家大力，管教他一个个束手就缚。”

【瓮中捉鳖】wèng zhōng zhuō biē 比喻捕捉的对象已在掌握之中，举手可得。《二刻拍案惊奇》卷二五：“知县写了名字地址，就差人去拿来。瓮中捉鳖，立时拿到。”

【蜗角斗争】wō jiǎo dòu zhēng 《庄子·则阳》：“有国于蜗之左角者曰触氏，有国于蜗之右角者曰蛮氏，时相与争地而战，伏尸数万，逐北旬有五日而后反。”后以“蜗角斗争”比喻因细事而引起争斗。宋辛弃疾《哨遍·秋水观》词：“蜗角斗争，左触右蛮，一战连千里。”

【蜗角蚊睫】wō jiǎo wén jié 蜗牛的角，蚊子的眼睫毛。形容极为狭小的境地。北周庾信《小园赋》：“陆机则兄弟同居，韩康则舅甥不别。蜗角蚊睫，又足相容者也。”

【蜗角虚名】wō jiǎo xū míng 指微不足道的空名。宋苏轼《满庭芳·或注警悟》词：“蜗角虚名，蝇头微利，算来着甚干忙。”

【我见犹怜】wǒ jiàn yóu lián 《世说新语·贤媛》：“桓宣武平蜀，以李势妹为妾”刘孝标注引南朝宋虞通之《妒记》：“温平蜀，以李势女为妾。郡主凶妒，不即知之，后知，乃拔刃往李所，因欲斫之。见李在窗梳头，姿貌端丽，徐徐结发，敛手向主，神色闲正，辞甚凄惋。主于是掷刀，前抱之曰：‘阿子，我见汝亦怜，何况老奴。’遂善之。”后因以“我见犹怜”形容女子姿色秀美动人，惹人喜爱。清蒲松龄《聊斋志异·巧娘》：“此即吾家小主妇耶？我见犹怜，何怪公子魂思而梦绕之。”

【我行我素】wǒ xíng wǒ sù 自行其是。不管别人怎么说,还是按照自己平素的一套去做。语出《礼记·中庸》:“君子素其位而行,不愿乎其外。素富贵行乎富贵,素贫贱行乎贫贱,素夷狄行乎夷狄,素患难行乎患难,君子无人而不自得焉。”茅盾《锻炼》二二:“即使有人说我受人利用,我还是我行我素。”

【卧不安席】wò bù ān xí 亦作“卧不安枕”。睡不安宁。形容心事重重。汉 赵晔《吴越春秋·阖闾内传》:“今闻公子庆忌有计于诸侯,吾食不甘味,卧不安席。”

【卧不安枕】wò bù ān zhěn 见“卧不安席”。

【卧榻岂容酣睡】wò tà qǐ róng hān shuì 见“卧榻之侧,岂容酣睡”。

【卧榻之侧】wò tà zhī cè 床铺旁边。比喻距离很近或在自己的管辖范围之内。姚雪垠《李自成》第一卷第二十四章:“所以虽然这个寨位置在‘卧榻之侧’,相离很近,但闯王决定暂不攻打。”

【卧榻之侧,岂容酣睡】wò tà zhī cè, qǐ róng hān shuì 见“卧榻之侧,岂容酣睡”。

【卧榻之侧,岂容酣睡】wò tà zhī cè, qǐ róng hān shuì 亦省作“卧榻岂容酣睡”。《类说》卷五三引宋 杨亿《谈苑》:“开宝中王师围金陵,李后主遣徐铉入朝,对于便殿,恳述江南事大之礼甚恭,徒以被病,未任朝谒,非敢拒诏。太祖曰:‘不须多言,江南有何罪,但天下一家,卧榻之侧,岂可许他人酣睡。’后因用以为典,常比喻自己的势力范围或利益不容许别人侵占。酣,也写作“酣”。《红楼梦》第七六回:“你可知宋太祖说的好:‘卧榻之侧,岂容他人酣睡?’他们不来,咱们两个竟联起句来,明日羞他们一羞!”

【卧榻之旁,岂容他人酣睡】wò tà zhī páng, qǐ róng tā rén hān shuì 同“卧榻之侧,岂容酣睡”。《野叟曝言》第一四五回:“细按图册,贼已在我掌中,百日之说,犹谦辞耳。昔人云:‘卧榻之旁,岂容他人酣睡’,‘养痍致患’,猝然一发,势若燎原矣。”

【卧榻之下,岂容他人酣睡】wò tà zhī xià, qǐ róng tā rén hān shuì 同“卧榻之侧,岂容酣睡”。郑振铎《漩涡》二:“‘卧榻之下,岂容他人酣睡!’希哲低声背诵着成语。”

【卧薪尝胆】wò xīn cháng dǎn 春秋时,越王勾践战败,为吴所执,既放还,欲报吴仇,苦身焦思,置胆于坐,饮食尝之,欲以不忘会稽败辱之耻。见《史记·越王勾践世家》、汉 赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》。后用为刻苦自励,发愤图强,不敢安逸之典。李大钊《国民之薪胆》:“其外交黑幕之风云,以锢封于秘密之键,无从窥其奥蕴,即此已足为吾民未来二十年卧薪尝胆之资。”

【握发吐哺】wò fà tǔ bǔ 亦作“握发吐餐”。《韩诗外传》卷三:“成王封伯禽于鲁,周公诫之曰:‘往矣!子其无以鲁国骄士。吾文王之子,武王之弟,成王之叔父也,又相天下,吾于天下亦不轻矣,然一沐三握发,一饭三吐哺,犹恐失天下之士。’”后因以“握发吐哺”比喻为国家礼贤下士,殷切求才。康有为《大同书》戊部第一章:“国家旁求俊乂,握发吐哺以求才。”

【握发吐餐】wò fà tǔ cān 见“握发吐哺”。

【握纲提领】wò gāng tí lǐng 犹提纲挈领。《艺文类聚》卷三一引晋 潘尼《答傅咸》诗:“悠悠群吏,非子不整;嗷嗷众议,非子不靖。忽荷略纽,握纲提领;矫矫贞臣,惟国之屏。”

【握铅抱槧】wò qiān bào qiàn 语出《西京杂记》卷三:“扬子云好事,常怀铅提槧,从诸计吏,访殊方绝域四方之语。”铅,铅粉;槧,木简。皆书写工具。后以“握铅抱槧”指勤于写作、校勘。清 冯桂芬《苏州试院记》:“同治初元……勘定苏州,复次第削平常、镇、湖、嘉诸郡县,千里教安,握铅抱槧之士散之四方者,至是咸归里。”

【握拳透掌】wò quán tòu zhǎng 见“握拳透爪”。

【握拳透爪】wò quán tòu zhǎo 亦作“握拳透掌”。《晋书·卞壺传》:“卞壺拒苏峻,父子战死。其后盗发壺墓,尸僵,鬓发苍白,面如生,两手悉拳,爪甲穿达手背。”后以“握拳透爪”形容愤怒到极点。清 陈廷焯《白雨斋词话》卷一:“同甫《水调歌头》:‘尧之都,舜之壤,禹之封,于中应有,一个半个耻臣戎。’精警奇肆,几于握拳透爪,可作中兴露布读。”亦谓誓死抵抗。清 和邦额《夜谭随录·娄芳华》:“行路郎君冒昧乃尔,其欺我双鬓雏稚,不能握拳透爪,徒为嚼齿穿龈邪?”

【握手言欢】wò shǒu yán huān 握手谈笑。形容亲热友好。语出《后汉书·李通传》:“及相见,共语

移日,握手极欢。”巴金《生之忏悔·两个孩子》:“一连打了三天,然后那两位军阀因为别人的调解又握手言欢了。”

【握素怀铅】wò sù huái qiān 犹握铅抱槧。《北史·儒林传序》:“握素怀铅,重席解颐之士,间出于朝廷。”

【握素披黄】wò sù pī huáng 犹握铅抱槧。素,白绢,古代用以书写。黄,雌黄,古代用以校点书籍。北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》:“握素披黄,吟道咏德,苦辛无益者如日蚀,逸乐名利者如秋荼。”

【巫山云雨】wū shān yún yǔ 指男女合欢。《白雪遗音·七香车·十二月》:“斜倚着门儿作了一个梦。梦里梦见郎回家,巫山云雨多有兴。”

【呜呼哀哉】wū hū āi zāi 借指死亡或事情完结,有时含诙谐或讽刺意。鲁迅《集外集·选本》:“不过这类的辩论,照例是不会有结果的,往复几回之后……而问题于是呜呼哀哉了。”

【乌白马角】wū bái mǎ jiǎo 乌头变白,马首长角。比喻不可能实现的事。南朝 宋 鲍照《代白紵舞歌辞》之四:“思君厚德委如山,洁诚洗志期暮年,乌白马角宁足言。”

【乌飞兔走】wū fēi tù zǒu 谓光阴流逝。乌,指日。兔,指月。元 不忽木《点绛唇·辞朝》套曲:“你看这迅指间乌飞兔走,假若名利成,至如田园就,都是些去马来牛。”

【乌合之众】wū hé zhī zhòng 形容一时聚集,无组织纪律的一群人。李大钊《大哀篇》:“彼等见夫共和国有所谓政党者矣,于是集乌合之众,各竖一帜。”

【乌合之卒】wū hé zhī zú 犹乌合之众。《梁书·羊侃传》:“今驱乌合之卒,至王城之下,虏马饮淮,矢集帝室,岂有人臣而至于此?”

【乌集之众】wū jí zhī zhòng 犹乌合之众。三国 魏 曹阿瞞《六代论》:“故汉祖奋三尺之剑,驱乌集之众,五年之中而成帝业。”

【乌鸟私情】wū niǎo sī qíng 犹乌鸟之情。比喻人子的孝思。唐 白居易《谢官状》:“乌鸟私情,得尽欢于展养;犬马微力,暂效死以酬恩。”

【乌鸟之情】wū niǎo zhī qíng 古时传说,乌鸦有反哺之情。因以“乌鸟之情”比喻奉养长辈的孝心。

三国 魏 文钦《降吴表》:“钦累世受魏恩,乌鸟之情,窃怀愤踊。”

【乌踰兔走】wū qūn tù zǒu 指日月运行。乌,即踰乌,古代传说中太阳中的三足乌,借指太阳;兔,传说中月中的玉兔,借指月亮。元 柳贯《题〈瀛洲仙会图〉》诗:“茅龙飞去杳无迹,乌踰兔走双跳丸。”

【乌头白,马生角】wū tóu bái, mǎ shēng jiǎo 《史记·刺客列传赞》司马贞索隐载:秦王囚燕太子丹,丹求归,秦王曰:“乌头白,马生角,乃许耳。”秦王以此表示决不许丹返回燕国之意。乌头变白,马首生角,比喻不可能之事。《轰天雷》第七回:“照你意思,便乌头白马生角,也不能成功!”

【乌头马角】wū tóu mǎ jiǎo 犹“乌头白,马生角”。柳亚子《夜梦陶公醒而赋此》诗:“乌头马角费疑猜,又见离魂入梦来。”

【乌焉成马】wū yān chéng mǎ 乌、焉、马三字字形相似,转写致误。语出《周礼·天官·缝人》:“丧,缝棺饰焉”汉 郑玄注:“故书焉为马,杜子春云‘当为焉’。”后泛指文字经传抄造成讹误。清 刘献廷《广阳杂记》卷四:“予意黄鸪楼即黄鸪矶,后人讹‘鸪’为‘鸮’……字经三写,乌焉成马。天下事已往者皆成冷风荡烟,又何是非之可论?”

【乌烟瘴气】wū yān zhàng qì 比喻环境嘈杂,秩序混乱、邪气充斥或社会黑暗。鲁迅《书信集·致杨霁云》:“近十年中,有些青年,不乐科学,便学文学;不会作文,便学美术,而又不肯练画,则留长头发,放大领结完事,真是乌烟瘴气。”

【污泥浊水】wū ní zhuó shuǐ 原比喻地位卑微低下。语出三国 魏 曹植《七哀诗》:“君若清路尘,妾若浊水泥,浮沉各异势,会合何时谐?”今多比喻落后、腐朽的东西。陈登科《破壁记》第四章:“她以一种宗教徒似的虔诚,拼命在自己灵魂深处挖‘污泥浊水’,一点一滴都写在思想汇报上。”

【屋上建瓴】wū shàng jiàn líng 从屋顶上往下倒瓶子里的水。形容居高临下的有利形势。宋 苏轼《徐州上皇帝书》:“臣观其地:三面被山,独其西平川数百里西走梁宋。使楚人开关而延敌,材官驍发,突骑云纵,真若屋上建瓴水也。”参见“高屋建瓴”。

【屋下盖屋】wū xià gài wū 同“屋下架屋”。宋 邵

伯温《闻见前录》卷十九：“〔邵康节〕平生不为训解之学，尝曰：‘经意自明，苦人不知耳。屋下盖屋，床上安床，滋惑矣。’”

【屋下架屋】wū xià jià wū 比喻重复他人之所为而无创新。清周中孚《郑堂札记》卷三：“且自谓为虽创论而实定论，直床上安床、屋下架屋耳。”

【屋下作屋】wū xià zuò wū 同“屋下架屋”。宋宋祁《宋景文公笔记·释俗》：“文章必自名一家，然后可以传不朽；若体规画圆，准方作矩，终为人之臣仆。古人讥屋下作屋，信然！”

【无边无际】wú biān wú jì 亦作“无边无沿”、“无边无垠”。没有边际；无限广阔。茅盾《子夜》七：“而这浓雾是无边无际的……车窗的玻璃变成了毛玻璃。”

【无边无沿】wú biān wú yán 见“无边无际”。

【无边无垠】wú biān wú yín 见“无边无际”。

【无病呻吟】wú bìng shēn yīn 没有疾病而发出呻吟声。宋辛弃疾《临江仙》词：“百年光景百年心，更欢须叹息，无病也呻吟。”后常以“无病呻吟”讽喻文辞之矫揉作态。朱自清《论书生的酸气》：“朱子在《楚辞辨证》里说汉人那些模仿的作品‘诗意平缓，意不深切，如无所疾痛而强为呻吟者’，就是所谓‘无病呻吟’。”

【无耻之尤】wú chǐ zhī yóu 形容无耻到了极点。《二十年目睹之怪现状》第三六回：“这班人可以算得无耻之尤了！”

【无出其右】wú chū qí yòu 无人能超过他。语出《汉书·高帝纪下》：“贤赵臣田叔、孟舒等十人，召见与语，汉廷臣无能出其右者。”颜师古注：“古者以右为尊，言材用无能过之者，故云不出其右也。”金元好问《恒州刺史马君神道碑》：“独君资禀聪悟，气量宏博，侪辈无出其右。”

【无从置喙】wú cóng zhì huì 没有话可说，没有可插嘴的。清庆兰《萤窗异草三编·庞眉叟》：“卢年未三旬，断狱精严，令人无从置喙。”

【无大不大】wú dà bù dà 谓极大。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“世界是一张无大不大的大网；‘我’只是一个极微极微的结子。”

【无大无小】wú dà wú xiǎo ①无论大小。谓举国上下。《周书·文帝纪上》：“公昔居管辖，愿信著闻，今无大无小，咸愿推奉。”②不分年长年幼、辈

份大辈份小。如：你这孩子无大无小，真没有规矩。

【无党无偏】wú dǎng wú piān 同“无偏无党”。宋范仲淹《王者无外赋》：“令出惟行，宁分乎远者近者；德广所及，但见乎无党无偏。”

【无適无莫】wú dí wú mò 谓没规定该如何，也没规定不该如何。多指在坚持一定目标下，善用灵活权宜手段。语出《论语·里仁》：“子曰：‘君子之于天下也，无適也，无莫也，义之与比。’”朱熹集注：“適，专主也。”三国魏刘劭《人物志·材理》：“心平志谕，无適无莫，期于得道而已。”

【无的放矢】wú dì fàng shǐ 没有目标乱放箭。比喻言语行动没有目标，不看对象。鲁迅《且介亭杂文二集·“题未定”草(八)》：“当时的抗战之作，就都好像无的放矢。”

【无地可容】wú dì kě róng ①犹言无处藏身。形容慌乱、羞愧至极。许地山《人非人》：“若是把他羞得无地可容，那便造孽了。”②犹言无处栖身。形容处境窘迫。鲁迅《朝花夕拾·范爱农》：“回到故乡之后，又受着轻蔑、排斥、迫害，几乎无地可容。”

【无地自容】wú dì zì róng 没有地方藏身。多以形容羞愧至极或处境窘迫。郭沫若《集外·想起了斫樱桃树的故事》：“我们的过错确是无辞可辩的。我自己感觉着无地自容。”

【无冬历夏】wú dōng lì xià 谓一年到头。《中国民间故事选·天池水》：“这水呀，无冬历夏，总是一个劲儿地滴。”

【无动于中】wú dòng yú zhōng 亦作“无动于衷”。指意念专一，不因外界影响而动心。后亦指内心毫无触动，对事情毫不在意。鲁迅《而已集·扣丝杂感》：“我逆料《语丝》必将有几句感慨，但我实在是无动于中。”

【无动于衷】wú dòng yú zhōng 见“无动于中”。

【无毒不丈夫】wú dú bù zhàng fū 旧谓不心狠手辣就不成为大丈夫。鲁迅《且介亭杂文末编·半夏小集》：“诚然，‘无毒不丈夫’，形诸笔墨，却还不过是小毒。”

【无独有偶】wú dú yǒu ǒu ①某种少见的情况，偏有类似的出现，配成一对儿。多用于贬义。刘复《奉答王敬轩先生》：“先生与这位老夫子，可称无

独有偶。”●表示仅有的两个。邹韬奋《萍踪寄语》十六：“号称一个公使馆，就只有这无独有偶的两个人。”

【无恶不为】wú è bù wéi 见“无恶不作”。

【无恶不造】wú è bù zào 见“无恶不作”。

【无恶不作】wú è bù zuò 亦作“无恶不造”、“无恶不为”。没有一样坏事不干。形容做尽了坏事。巴金《往事与随想》译后记(一)：“他们放在上海那条无恶不作的看家狗一直瞪着两眼向我狂吠。”

【无法无天】wú fǎ wú tiān 目无法纪，不顾天理。形容肆意妄为，毫无顾忌。邹韬奋《患难余生记》第一章：“在这种无法无天的黑暗情况之下，有用的人材和无事的青年被牺牲的不知多少！”

【无风不起浪】wú fēng bù qǐ làng 比喻事出有因。周立波《山乡巨变》下十三：“老话说得好，‘无风不起浪’，在他手里，那个货多得了工分，盛家里淑妹子出一天工，一分都捞不到手。”

【无风起浪】wú fēng qǐ làng 亦作“无风生浪”、“无风作浪”。原为佛教语。后多用以比喻平白无故地生出是非；凭空引起事端。明 杨柔胜《玉环记·富童语非》：“富童儿之盲惯会无风起浪，如何听得？”

【无风生浪】wú fēng shēng làng 见“无风起浪”。

【无风作浪】wú fēng zuò làng 见“无风起浪”。

【无缝天衣】wú fèng tiān yī 神话谓仙女穿的天衣，不用针线缝合，没有缝儿。常以比喻诗文等事物没有一点瑕疵。清 梁章钜《归田琐记·南万柳堂》：“次韵之作，能如无缝天衣，自非老手莫办。”参见“天衣无缝”。

【无复子遗】wú fù zǐ yí 没有再留下什么。《云笈七签》卷五一：“山林草木，人民屋宅，兵寇鬼气，尽令消灭，无复子遗，四道豁然。”

【无父无君】wú fù wú jūn 孟轲斥责墨翟、杨朱之语。后以讽刺无伦常者。冰心《斯人独憔悴》二：“化脚便上下打量了颖石一番，冷笑着说：‘率性连白鞋白帽，都穿戴起来，这便是无父无君的证明了。’”

【无根无蒂】wú gēn wú dì 见“无了根蒂”。

【无根之木，无源之水】wú gēn zhī mù, wú yuán zhī shuǐ 亦作“无源之水，无本之木”。比喻没有

根据的事物。语出《左传·昭公九年》：“我在伯父，犹衣服之有冠冕，木水之有本原。”宋 陆九渊《与曾宅之书》：“今终日营营，如无根之木，无源之水；有采摘汲引之劳，而盈涸荣枯无常。”

【无功而禄】wú gōng ér lù 见“无功受禄”。

【无功受禄】wú gōng shòu lù 亦作“无功而禄”。没有功劳而得到俸禄。语出《诗·魏风·伐檀序》：“在位贪鄙，无功而受禄，君子不得进仕尔。”《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“只怕无功受禄，反受其殃。”后亦泛指不出力而接受报酬。丰子恺《缘缘堂随笔·忆儿时》：“我也无功受禄地天天吃多量的枇杷与软糕。”

【无故呻吟】wú gù shēn yīn 犹言无病呻吟。比喻无真情实感而故弄文墨。《红楼梦》第八七回：“感怀触绪，聊赋四章，匪曰无故呻吟，亦长歌当哭之意耳。”

【无挂无碍】wú guà wú ài 没有任何牵挂。周立波《山那面人家》：“青春，康健，无挂无碍的农业社里的生活……无一不是她们快活的源泉。”

【无关大局】wú guān dà jú 见“无关大体”。

【无关大体】wú guān dà tǐ 亦作“无关大局”。对全局没有关系或影响。鲁迅《华盖集续编·不是信》：“只是弄弄笔墨是在所不免的……虽然偶有些‘耳食之言’，又大抵是无关大体的事。”

【无关宏旨】wú guān hóng zhǐ 不涉及主要宗旨内容。谓无重要意义。叶圣陶《倪焕之》十九：“在类乎此的无关宏旨的事情上，他领略这意味已有好几回了。”

【无关紧要】wú guān jǐn yào 关系不大，不重要。瞿秋白《饿乡纪程》十一：“〔远东政府〕对于中国，竭诚希望缔结密切的友谊的条约，其余无关紧要。”

【无关痛痒】wú guān tòng yǎng ●谓不关涉切身利益。梁启超《新中国未来记》第三回：“法兰西人爱国心最重，岂……任凭这些民贼把他的祖传世产怎样割、怎样卖、怎样送，都当作无关痛痒的么？”●谓无关紧要。巴金《春》二十：“〔高觉新〕也不得不去陪郑家姑少爷，谈一些无关痛痒的闲话。”

【无官一身轻】wú guān yī shēn qīng 谓卸去官职或不当官反而轻松自在。语出宋 苏轼《借前韵

贺子由生第四孙斗老》：“无官一身轻，有子万事足。”郭沫若《洪波曲》第一章六：“到了武汉，千切不要做官啊！无官一身轻，希望你早些回广州来！”

【无何有乡】wú hé yǒu xiāng 无何有之乡。郭沫若《文艺论集·读梁任公〈墨子新社会之组织法〉》：“我们小小一点沉闷会被它荡到无何有乡去了。”

【无何有之乡】wú hé yǒu zhī xiāng 指空无所有的地方。语出《庄子·逍遥游》：“今子有大树，患其无用，何不树之于无何有之乡，广莫之野。”成玄英疏：“无何有，犹无有也。莫，无也。谓空旷无人之处，不问何物，悉皆无有，故曰无何有之乡也。”后多用以指空洞而虚幻的境界或梦境。郁达夫《文学上的阶级斗争》：“古今来这些艺术家所以要建设这无何有之乡，追寻那梦里的青花的原因，究竟在什么地方呢？”

【无乎不可】wú hū bù kě 犹无可无不可。谓听任。鲁迅《彷徨·在酒楼上》：“他们的老子要他们读这些；我是别人，无乎不可的。”

【无稽之谈】wú jī zhī tán 同“无稽之言”。马南邨《燕山夜话·不要空喊读书》：“唐代大诗人李白‘梦笔生花’的故事，不是全属无稽之谈，古今类似这样的故事还多得很。”

【无稽之言】wú jī zhī yán 没有根据、无从查证的话。清林则徐《会札刘蒋二丞传谕义律飭令空逗等船开行》：“乃闻〔义律〕到澳之后，颇近昏迷，致有此等无稽之言。”

【无计可施】wú jì kě shī 想不出对策；没有对付的办法。洪深《申屠氏》第三本：“父女相对默然，无计可施。”

【无计奈何】wú jì nài hé 谓无法可施。语出宋欧阳修《渔家傲》词：“愁倚画楼无计奈，乱红飘过秋塘外。”京剧《渔夫恨》第四场：“我本当，不打鱼，关门闲坐，怎奈我，家贫穷，无计奈何！”

【无计所奈】wú jì suǒ nài 同“无计奈何”。元康进之《李逵负荆》第四折：“我今日无计所奈，砍了这一束荆枝，负在背上，回山寨见俺公明哥哥去也呵。”

【无济于事】wú jì yú shì 对事情没有帮助。梁斌《红旗谱》二一：“她明白，就是哭瞎了眼睛，对于

革命，对于运涛，也无济于事。”

【无家可奔】wú jiā kě bèn 见“无家可归”。

【无家可归】wú jiā kě guī 亦作“无家可奔”。没有家庭；无处投奔。郭沫若《革命春秋》二八：“你们又在武胜门外放火，烧毁了无数人家，使多数贫苦居民无家可归。”

【无家无室】wú jiā wú shì 谓孤身一人，无妻小。《西游补》第二回：“小和尚，虽是你无家无室，也要自家保个性命儿。”

【无价之宝】wú jià zhī bǎo 谓极其珍贵的东西。艾青《大西洋》诗：“生命原是无价之宝，但在贩卖战争的人们看来，生命是不值钱的。”

【无坚不摧】wú jiān bù cuī 亦作“无坚不陷”。没有任何坚固的东西不被摧毁。亦用以形容力量强大。《人民文学》1977年第1期：“你全部的财富，就是……对人民的责任感和无坚不摧的毅力。”

【无坚不陷】wú jiān bù xiàn 见“无坚不摧”。

【无尽无穷】wú jìn wú qióng 见“无穷无尽”。

【无尽无休】wú jìn wú xiū 犹言没完没了。曹禺《北京人》第三幕：“〔曾文清〕终于沉闷地听着远处的更锣声、风声、树叶声，和偶尔才肯留心到的身旁思懿的无尽无休的言语。”

【无精打彩】wú jīng dǎ cǎi 见“无精打采”。

【无精打采】wú jīng dǎ cǎi 见“无精打彩”。

【无精打彩】wú jīng dǎ cǎi 亦作“无精打彩”、“无精打采”。形容不高兴，提不起劲儿。曹禺《北京人》第一幕：“打过二更他才无精打彩地回到房里。”

【无胫而行】wú jìng ér xíng 亦作“无胫而走”。没有腿而能行走。胫，小腿。比喻事物不依外力而能迅速传开。北齐刘昼《新论·荐贤》：“玉无翼而飞，珠无胫而行。”

【无胫而走】wú jìng ér zǒu 见“无胫而行”。

【无拘无束】wú jū wú shù 亦作“无束无拘”。自由自在，不受约束。周立波《暴风骤雨》第一部四：“小王一走进穷苦人家，就无拘无束的，像回到了自己家里似的。”

【无靠无依】wú kào wú yī 指孤苦而无所依赖。元张国宾《薛仁贵》第三折：“也不知他在楚馆秦楼贪恋着谁，全不想养育的深恩义，可怜见一双

父母,年高力弱,无靠无依。”

【无可比伦】wú kě bǐ lún 没有可以相比的。唐李翱《〈卓异记〉序》：“皇唐帝功，瑰特奇伟，前古无可比伦。”

【无可比拟】wú kě bǐ nǐ 亦作“无可比象”。没有什么可与譬比。郭沫若《屈原》第一幕：“多么可爱呵，圆满的果子！由青而黄，色彩多么美丽！内容洁白，芬芳无可比拟。”

【无可比象】wú kě bǐ xiàng 见“无可比拟”。

【无可不可】wú kě bù kě ①无所不可，都能做到。唐元稹《唐故工部员外郎杜君墓志铭》：“苟以为能所不能，无可不可，则诗人以来未有如子美者。”②犹言不知如何是好。形容情绪激动至极。《红楼梦》第三七回：“老太太见了喜的无可不可。”

【无可非议】wú kě fēi yì 没有什么可以批评指责的。巴金《光明集·一封信》：“像他这样的人也只能能够这样做。这在他是无可非议的。”

【无可否认】wú kě fǒu rèn 不可能不承认。巴金《点滴·雪》：“自然路易·加伯自己也干了不少的坏事、蠢事，可是他代祖先赎罪的事也是无可否认的。”

【无可厚非】wú kě hòu fēi 没有可过分责难的。老舍《四世同堂》八四：“这太狠心，可是忘了家才能老记着国，也无可厚非。”

【无可讳言】wú kě huì yán 没有什么可以忌讳掩饰的。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于干部与待遇四》：“在事业上因为有些同事喜欢在背后说闲话，已加强有些干部的离心力，已是无可讳言的事实。”

【无可救药】wú kě jiù yào 病情危急，无药可治。常比喻人情事势等败坏到无法挽救。冰心《我的学生》：“医生发现她是得了黍形结核症，那是周身血管都有了结核细菌，是结核症中最猛烈最无可救药的一种。”

【无可名状】wú kě míng zhuàng 没法形容。《花城》1981年第6期：“自由了！一种无可名状的轻松感，像一股热流涌上了我的心头。”

【无可奈何】wú kě nài hé 没有办法，无法可想。表示事已如此，再要挽回已是无能为力。巴金《探索集·怀念烈文》：“或者是烈文，或者是另一

个朋友无可奈何地说一声：‘走吧！’”

【无可奈何花落去】wú kě nài hé huā luò qù 毫无办法，只能任花飘落。比喻大好春光即将消逝。语出宋晏殊《浣溪沙》词：“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”亦比喻某种力量或势力无可挽回地没落。周恩来《在中国共产党第十次全国代表大会上的报告》：“〔它们〕内外交困，日子越来越不好过，处于‘无可奈何花落去’的境地。”

【无可无不可】wú kě wú bù kě 《论语·微子》：“虞仲、夷逸隐居放言，身中清，废中权。我则异于是，无可无不可。”邢昺疏：“我之所行，则与此逸民异，亦不必进，亦不必退，唯义所在。”后多用来指人对人对事不拘成见。亦泛指对事依违两可或没有主见。老舍《四世同堂》三十：“他往往不固执己见，而无可无不可的，睁一眼闭一眼的，在家庭与社会中且战且走地活着。”

【无可置辩】wú kě zhì biàn 没有什么可以争辩的。鲁迅《〈且介亭杂文二集〉后记》：“我的只能令青年失望，是无可置辩的。”

【无可置喙】wú kě zhì huì 犹言没话可说。清张集馨《道咸宦海见闻录·道光二十八年》：“徐令见刑件差役吐出实情，始无可置喙。”

【无可置疑】wú kě zhì yí 确凿不容怀疑。范文澜蔡美彪等《中国通史》第一编第五章第二节：“战国时某些地区已能制钢，无可置疑。”

【无孔不入】wú kǒng bù rù 亦作“无空不入”。遇空隙就钻进去。比喻善于四处钻营；善于利用一切机会。续范亭《警告中国抗战营垒内的奸细分子》：“利用一切机会，无孔不入，无地不钻，来挑拨中国的内战。”

【无孔不钻】wú kǒng bù zuān 比喻善于钻营。清平步青《霞外摭屑·料书·宿迁县志》：“人情牟利，无孔不钻；志局书局同文，机器招商开矿，皆一邱之貉也。”

【无空不入】wú kòng bù rù 见“无孔不入”。

【无了根蒂】wú le gēn dì 亦作“无根无蒂”。比喻无所凭依；没有本源。语出《汉书·叙传上》：“徒乐枕经籍书，纤体衡门，上无所蒂，下无所根。独据意乎宇宙之外，锐思于豪芒之内。”《初刻拍案惊奇》卷二二：“寺僧看见他无了根蒂，渐渐怠慢，不肯相留。”

【无理取闹】wú lǐ qǔ nào 唐韩愈《答柳柳州食虾蟆》诗：“鸣声相呼和，无理只取闹。”原谓蛙声只是没来由地喧闹。后以“无理取闹”指人没有道理地吵闹。郭沫若《沸羹集·答费正清博士》：“我在《新华日报》副刊上发表了一篇纪念文字，不料竟遭应该以革命为生命的某报于三月二十四日用社论来作无理取闹的攻击。”

【无立足之地】wú lì zú zhī dì ①犹无地自容。《红楼梦》第三三回：“贾政听说，忙叩头说道：‘母亲如此说，儿子无立足之地了。’”②没有生存的地方。如：他在国外无立足之地，又回国了。

【无论如何】wú lùn rú hé 不管怎样。表示在任何情况下，都会产生同一的结果。茅盾《色盲》三：“本来约筠秋来的，可是她知道有你在，便推托身子不好，无论如何不肯来了。”

【无米之炊】wú mǐ zhī chuī 比喻没有条件办的事。郭沫若《洪波曲》第三章四：“〔《抗战日报》〕尽管靠着寿昌和其他的朋友们在那儿苦撑，然而事实上是在干着‘无米之炊’。”

【无明无夜】wú míng wú yè 犹言不分昼夜。明徐复祚《一文钱》第一出：“你富比王公，财如山积，少那一件，还是这等无明无夜计算不休。”

【无明业火】wú míng yè huǒ 指怒火。许地山《缀网劳蛛》：“他见尚洁穿着一件睡衣，站在那里，和一个躺着的男子说话，心里底无明业火已从身上八万四千毛孔里发射出来。”

【无名孽火】wú míng niè huǒ 说不出来的火气。《儿女英雄传》第十五回：“那时我一把无名孽火，从脚根下直透顶门，只是碍着众亲友不好动粗。”

【无名小辈】wú míng xiǎo bèi 对平凡人物的蔑称。《龙图耳录》第九二回：“艾虎道：‘俺只道是蓝晓那厮，原来是个无名小辈！’”

【无名小卒】wú míng xiǎo zú 不出名的小兵。泛指没有名望、不受重视的人。瞿秋白《〈马克思文艺论底断篇〉后记》：“而当时的非机会主义的无名小卒，始终只是些无名小卒。”

【无名英雄】wú míng yīng xióng 指献身于伟大事业而姓名不为世人所知的人物。如：为了完成这项重要工程，许多人甘做无名英雄。

【无能为力】wú néng wéi lì 用不上力量。多指没有力量完成某件事情或解决某个问题。邹韬奋

《奥国的教训》：“殊不知自己把国力分化到这样的田地，即使有所谓万能的上帝，亦无能为力了！”参见“无能为力”。

【无能为力】wú néng wéi yì 原指不足以供某人役使。后多用于自谦，表示才干比某些人低下。宋陈亮《与朱元晦秘书书》：“亮之不肖，于今世儒者无能为力，其不足论甚矣，然亦自要做个人。”亦泛指没有能力做好某件事情。清沈德潜《说诗晬语》卷上：“少陵出而瑰奇鸿丽，一变故方，后此无能为力。”

【无偏无党】wú piān wú dǎng 不偏私，不阿党。《旧五代史·唐书·庄宗纪七》：“朕闻古先哲王，临御天下，上则以无偏无党为至治，次则以足食足兵为远谋，緬惟前修，诚可师范。”

【无偏无倚】wú piān wú yǐ 谓笔直而无偏斜。《儿女英雄传》缘起首回：“当中却有一条无偏无倚的荡平大路。”

【无奇不有】wú qí bù yǒu 什么希奇的事物都有。《二十年目睹之怪现状》第九回：“上海地方，无奇不有，倘能在那里多盘桓些日子，新闻还多着呢。”

【无千待万】wú qiān dài wàn 见“无千无万”。

【无千无万】wú qiān wú wàn 亦作“无千待万”。谓不计其数；极多。《水浒传》第十六回：“我在东京太师府里做奶公时，门下官军见了无千无万，都向着我啾啾连声。”

【无牵无挂】wú qiān wú guà 谓没有任何拖累。老舍《骆驼祥子》二二：“他只想往前走，仿佛走到什么地方他必能找回原来的自己，那个无牵无挂，纯洁，要强，处处努力的祥子。”

【无巧不成话】wú qiǎo bù chéng huà 同“无巧不成书”。《二刻拍案惊奇》卷二六：“又道是‘无巧不成话’。高愚溪正哭到悲切之处，恰巧侄儿高子明在外边收债回来。”

【无巧不成书】wú qiǎo bù chéng shū 形容事情十分巧合。朱自清《歧路灯》：“他处处使他的情节自然地有机地发展，不屑用‘无巧不成书’的观念甚至于声明，来作他的藉口。”

【无亲无故】wú qīn wú gù 没有亲属和故旧。形容孤单。曹禺《雷雨》第二幕：“她一个单身人，无亲无故，带着一个孩子在外乡，什么事都做。”

- 【无情无义】wú qíng wú yì 没有情义。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“你直如此狠毒，也被人笑话，说你无情无义。”
- 【无穷无尽】wú qióng wú jìn 亦作“无尽无穷”。没有限度；没完没了。鲁迅《呐喊·故乡》：“闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。”
- 【无拳无勇】wú quán wú yǒng 谓没有力量和勇气。语出《诗·小雅·巧言》：“无拳无勇，职为乱阶。”毛传：“拳，力也。”鲁迅《准风月谈·打听印象》：“我们里面，发表意见的固然也有的，但常见的是无拳无勇……所以那意见也无人‘尊重’，也就是和大家‘不相干’。”
- 【无人问津】wú rén wèn jīn 没人探问渡口。比喻事物已被人冷落。语出晋陶潜《桃花源记》：“南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往，未果，寻病终。后遂无问津者。”《花城》1981年第1期：“事隔七年，无人问津的疑案被这个惹事生非的任性的姑娘姜子婴触发了。”
- 【无人之地】wú rén zhī dì 见“无人之境”。
- 【无人之境】wú rén zhī jìng ①亦作“无人之地”。指人迹不到的荒野。晋孙绰《游天台山赋》：“始经魑魅之途，卒践无人之境。”②无人存在的地方。常用作比喻。鲁迅《彷徨·伤逝》：“她却是大无畏的，对于这些全不关心，只是镇静地缓缓前行，坦然如入无人之境。”
- 【无伤大体】wú shāng dà tǐ 犹无伤大雅。鲁迅《华盖集·并非闲话》：“即使是自以为公平的批评家，偏袒也在所不免的……然而也没有什么要紧，局外人那里会知道这许多底细呢，无伤大体的。”
- 【无伤大雅】wú shāng dà yǎ 谓只有细小的毛病，对主要方面没有妨害。秦牧《艺海拾贝·“果王”的美号》：“〔果子〕也各具特色，有些是蜜糖般甜，有些是在甜中略带一点轻微的无伤大雅的酸味。”
- 【无声无息】wú shēng wú xī 没有声音和气息。形容沉寂，不为人知。周立波《金戒指》：“漫山遍野的、潮湿的雪花还在无声无息地飘落。”
- 【无声无臭】wú shēng wú xiù ①没有声音，没有气味。常形容天道、神意幽微玄妙，难以直觉感知。清恽敬《读〈孟子〉一》：“性、道、教无可言而归之命，命无可言而归之天，天无可言而归之无声无臭矣。”②形容默默无闻。秦牧《花城·青春的火焰》：“一粒种子，可以躺在泥土里无声无臭地腐烂掉，也可以长成为参天的大树。”
- 【无师自通】wú shī zì tōng 没有老师的传授指导而自能通晓。语出唐贾岛《送贺兰上人》诗：“无师禅自解，有格句堪夸。”沙汀《淘金记》二六：“这没有危险，又不犯法，资金也可多可少，而且任何人都可无师自通。”
- 【无时无刻】wú shí wú kè 时时；不间断。巴金《把心交给读者》：“我无时无刻不祝愿我的广大读者有着更加美好、更加广阔的前途。”
- 【无事不登三宝殿】wú shì bù dēng sān bǎo diàn 比喻没事不上门。三宝殿，泛指佛殿。巴金《猪与鸡》：“他无事不登三宝殿的，来了总没有好事情。”
- 【无事生非】wú shì shēng fēi 本来没有问题而故意制造纠纷。柳青《创业史》第一部第二章：“没立场的贫农嘴嘴憨笑着：“无事生非哩，没狼撵狼吠。”
- 【无事生事】wú shì shēng shì 犹无事生非。明李贽《读〈金滕〉》：“无风扬波，无事生事。一人好名，毒流万世，卒使管叔流言，新莽藉口。”
- 【无束无拘】wú shù wú jū 见“无拘无束”。
- 【无思无虑】wú sī wú lǜ 无所用心，无所忧虑。语出《庄子·天地》：“德人者，居无思，行无虑，不藏是非美恶。”鲁迅《呐喊·风波》：“文豪见了，大发诗兴，说：‘无思无虑，这真是田家乐呵！’”
- 【无丝有线】wú sī yǒu xiàn 谓虽无私情，仍有嫌疑。丝为“私”的谐音，线指线索。《醒世恒言·佛印师四调琴娘》：“娘子可速回。倘有外人见之，无丝有线，吾之清德一旦休矣。”
- 【无所不尽其极】wú suǒ bù jìn qí jí 犹言竭尽其所有。老舍《四世同堂》三七：“赶到她宴请日本人的时候，她也无所不尽其极的把好的东西拿出来，使日本人不住的吸气。”
- 【无所不谈】wú suǒ bù tán 没有什么不谈论。即什么都谈。叶圣陶《微波》：“他们无所不谈，谈主义，谈问题。”
- 【无所不为】wú suǒ bù wéi 亦作“无所不作”。什

么事都干得出。多含贬义。续范亭《庆祝苏联十月革命节想到我们自己的国家》：“无耻之人无所不为，势利小子到处皆有。”

【无所不晓】wú suǒ bù xiǎo 亦作“无所不知”。什么事情都知道，没有不懂得的。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“文的必是琴棋书画无所不晓，武的必是十八般武艺件件精通！”

【无所不用其极】wú suǒ bù yòng qí jí ①谓无处不用尽心力。宋 陆九渊《与赵宰书》：“九重勤恤民隐，无所不用其极。”②没有什么极端的手段不使出来。朱自清《执政府大屠杀记》：“其泄忿之道，真是无所不用其极了！”

【无所不在】wú suǒ bù zài 到处都存在。巴金《家》四：“电灯光死去时发出的凄惨的叫声还在空中荡漾，虽然声音很低，却是无所不在。”

【无所不知】wú suǒ bù zhī 见“无所不晓”。

【无所不至】wú suǒ bù zhì ①犹言无所不为，什么事都干得出来。多作贬词。冰心《两个家庭》：“孩子们也没有教育，下人们更是无所不至。”②无处不到。极言所到之广。《史记·货殖列传》：“周人既纤，而师史尤甚，转毂以百数，贾郡国，无所不至。”③犹言无微不至。极言其周到。清 百一居士《壶天录》卷下：“慈母爱子之心，无所不至。”

【无所不作】wú suǒ bù zuò 见“无所不为”。

【无所措手足】wú suǒ cuò shǒu zú 亦作“无所措手足”。不知如何安放手足。形容没有办法，不知如何是好。蒋光慈《少年漂泊者》五：“当时我眼睁睁地看着父母的死尸，简直无所措手足，不知怎么办才好。”

【无所措手足】wú suǒ cuò shǒu zú 见“无所措手足”。

【无所顾忌】wú suǒ gù jì 见“无所顾忌”。

【无所顾忌】wú suǒ gù jì 亦作“无所顾忌”。没有什么顾虑和惧怕。鲁迅《坟·文化偏至论》：“试案尔时人性，莫不绝异其前，人于自识，趣于我执，刚愎主己，于庸俗无所顾忌。”

【无所适从】wú suǒ shì cóng 不知跟从谁才好。常比喻不知怎么办才好。孙中山《民族主义》第六讲：“中国正是新旧潮流相冲突的时候，一般国民都无所适从。”

【无所事事】wú suǒ shì shì 什么事也干不了；什么事也不干。马南邨《燕山夜话·养猫捕鼠》：“他看到猫儿吃饱了就在花荫中一躺，无所事事，却并不责怪。”

【无所畏惧】wú suǒ wèi jù 没有什么惧怕的，什么都不怕。严文井《〈建国十年文学创作选（散文特写）〉序言》：“一个无所畏惧的巨人，精神百倍地向着未来迈开了大步。”

【无所作为】wú suǒ zuò wéi ①不须着意做作。《朱子语类》卷九四：“诚是实理，无所作为，便是‘天命之谓性’。”②谓安于现状，不想作出什么成绩。《中国青年报》1965.3.2：“一事当前，怕苦叫难，害怕斗争，无所作为……就决不可能全心全意地为绝大多数人服务。”

【无头无尾】wú tóu wú wěi 没有线索；没有来由。王杏元《天板蓝蓝》三：“‘算了，不要害人了！’金枝听丈夫无头无尾插出这么一句，就瞪着眼问起什么事。”

【无万大千】wú wàn dà qiān 不可以千万计，极言数量之多。《何典》第一回：“〔形容鬼〕往下一看，坑里都是夹弗断屎连头，无万大千的大头蛆在内拥来拥去。”

【无往不利】wú wǎng bù lì 不论到哪里，没有不顺利的。《官场现形记》第五六回：“原来这书竟同我们做时文的所读的《制艺声调谱》一样，只要把他读熟，将来出去做官，自然无往不利了。”

【无妄之灾】wú wàng zhī zāi 《易·无妄》：“六三，无妄之灾。或系之牛，行人之得，邑人之灾。”谓行人得牛，而邑人受诬遭灾。后称平白无故受害为“无妄之灾”。鲁迅《且介亭杂文末编·曹靖华译〈苏联作家七人集〉序》：“未名社一向设在北京，也是一个实地劳作，不尚叫嚣的小团体，但还是遭些无妄之灾。”

【无微不至】wú wēi bù zhì ①语出宋 魏了翁《辞免督视军马乞以参赞军事从丞相行奏札》：“臣窃念主忧臣辱，义不得辞，跼蹐受命，退而差辟官吏，条列事目、调遣将士，凡所以为速发之计者，靡微不至。”谓没有一个细小的地方不考虑周到。老舍《四世同堂》五一：“他们必会用极精密的计划与方法，无微不至的去抢劫。”②谓关怀照顾得非常细心周到。巴金《除恶务尽》：“周总理对文艺

工作和文艺创作的关怀,更是无微不至。”

【无为而治】wú wéi ér zhì ①儒家主张任用贤人,以德化民,使国家得到治理。汉刘向《新序·杂事四》:“故王者劳于求人,佚于得贤。舜举众贤在位,垂衣裳恭己无为而天下治。”②道家主张顺应自然,不求有所作为而使国家得到治理。郭沫若《十批判书·吕不韦与秦王政的批判》:“故儒家主张‘恭己正南面,垂拱而治’,道家主张‘无为而治’。”亦泛指不费力气而把事情办好。老舍《四世同堂》十三:“假若人们都像钱先生,巡警们必可以无为而治。”

【无隙可乘】wú xì kě chéng 没有空隙可以利用。原指严谨周密。后多用以指没有空子可钻。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第五章第三节:“有时退到该地区还无隙可乘,便不得不再退几步,待敌发生可乘之‘隙’。”

【无瑕可击】wú xiá kě jī 没有一点缺陷可以受人攻击。郭沫若《历史、史剧、现实》:“关于人物的性格、心理、习惯,时代的风俗、制度、精神,总要尽可能的收集材料,务求其无瑕可击。”

【无下箸处】wú xià zhù chù 晋武帝时,何曾生活豪奢,食日费万钱,犹云无下箸处。后用以形容富人饮食奢侈无度。清钱泳《履园丛话·杂记下·四字》:“每一日餐费,至十余金,犹嫌无下箸处。”

【无懈可击】wú xiè kě jī 《孙子·计》:“攻其无备,出其不意。”曹操注:“击其懈怠,出其空虚。”后以“无懈可击”指没有可以被别人挑剔的破绽和缺点。茅盾《锻炼》二二:“他相信自己的主张无懈可击,也相信自己一定可以驳倒对方。”

【无依无靠】wú yī wú kào 没有任何依靠。形容孤苦伶仃。《红楼梦》第二六回:“如今父母双亡,无依无靠,现在他家依栖,若是认真怄气,也觉没趣。”

【无以复加】wú yǐ fù jiā 不能再增加。谓已至极限。语出《左传·文公十七年》:“敝邑有亡,无以加焉。”叶圣陶《倪焕之》九:“他们都说要感化!感化譬方什么?不是像那水——那柔软到无以复加的水么?”

【无以自容】wú yǐ zì róng 犹无地自容。清蒲松龄《聊斋志异·狐慙淫》:“顷刻心下清醒,愧耻无以

自容。”

【无倚无靠】wú yī wú kào 同“无依无靠”。老舍《全家福》第三幕:“她听说您死在外边,无倚无靠,能不找一条活路儿吗?”

【无影无踪】wú yǐng wú zōng 亦作“无踪无影”。没有一点影子、痕迹。形容完全消失。巴金《怀念金中华同志》:“中华就这样无影无踪地消失了。”

【无庸讳言】wú yōng huì yán 用不着隐讳,可以直说。周恩来《关于亚非会议的报告》:“亚非各国在社会制度方面的差异是无庸讳言的。”

【无庸置辩】wú yōng zhì biàn 用不到争辩。郭沫若《抗战以来的文艺思潮》:“尊重民族形式并不是复古,那是无庸置辩的。”

【无用武之地】wú yòng wǔ zhī dì 没有使用武力的地方。比喻无法施展才能。叶紫《火》六:“他展望着这凌乱的原野,心火一阵阵地上冒。再看着这一营大兵,自家非常惋惜地感觉得无用武之地。”

【无忧无虑】wú yōu wú lǜ 毫不忧虑。形容心情安然自得。叶圣陶《倪焕之》六:“焕之顺着冰如所指的方向凝望,仿佛已经看见无忧无虑的男女往来于绿荫之下。”

【无有伦比】wú yǒu lún bǐ 没有比得上的。清张三礼《〈空谷香〉序》:“《琵琶》词意深挚,质朴高华,无有伦比。”

【无与伦比】wú yǔ bǐ lún 见“无与伦比”。

【无与伦比】wú yǔ lún bǐ 亦作“无与伦比”。没有可以与之相比的,没有能比得上的。魏巍《东方》第一部第十章:“这个家庭就是他们的战斗大家庭,在这个家庭里,充满了无与伦比的阶级友爱。”

【无缘无故】wú yuán wú gù 没有任何原因或道理。周而复《上海的早晨》第一部八:“她不能无缘无故接受别人的礼物。”

【无源之水,无本之木】wú yuán zhī shuǐ, wú běn zhī mù 见“无根之木,无源之水”。

【无远弗届】wú yuǎn bù jiè 见“无远弗届”。

【无远弗届】wú yuǎn fú jiè 亦作“无远弗届”。不管多远之处,没有不到的。清谭嗣同《仁学》一:“通塞之本,唯其仁不仁。通者如电线四达,无远

弗屈。”

【无征不信】wú zhēng bù xìn 没有验证的事不可相信。郭沫若《十批判书·孔墨的批判》：“所谓夏礼、殷礼都已文献无征，‘无征不信’，故他重视的是‘郁郁乎文哉’的周礼。”

【无中生有】wú zhōng shēng yǒu ①谓万有生于无。语出《老子》：“天下万物生于有，有生于无。”元无名氏《点绛唇》散曲：“道本无言行妙理，夺天地髓，就中只许自家知。无中生有人还会，玉炉内常把阴阳来配，要进火功，莫得迟。”②谓凭空编造。曹禺《北京人》第一幕：“你别无中生有，拿慷小姐开心。”

【无昼无夜】wú zhòu wú yè 不分日夜；日日夜夜。周立波《山乡巨变》下二：“牛不会讲话，肚里饿了，口里干了，它都不作声，全靠人体贴。无昼无夜，你都要经心经意。”

【无踪无影】wú zōng wú yǐng 见“无影无踪”。

【无足轻重】wú zú qīng zhòng 亦作“无足重轻”。不足以影响事物的轻重。指无关紧要，不值得重视。邹韬奋《地位》：“倘若我们有了正确的世界观与人生观，个人地位原是无足轻重的事情。”

【无足重轻】wú zú zhòng qīng 见“无足轻重”。

【吴牛喘月】wú niú chuǎn yuè 吴地之牛畏热，见月疑日而气喘。《太平御览》卷四引汉应劭《风俗通》：“吴牛望月则喘；使之苦于日，见月怖，喘矣！”(1)比喻因疑似而惧怕。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“满奋畏风，在晋武帝坐；北窗作琉璃屏，实密似疏，奋有难色。帝笑之，奋答曰：‘臣犹吴牛见月而喘。’”(2)形容酷热难当。唐李白《送萧三十一之鲁中兼问稚子伯禽》诗：“六月南风吹白沙，吴牛喘月气成霞。”

【吴下阿蒙】wú xià ā méng 指三国吴之名将吕蒙，后亦以讥缺少学识、文才者。清沈起凤《谐铎·隔牖谈诗》：“汝吴下阿蒙，辄敢高持布鼓，过我雷门。”

【武不善作】wǔ bù shàn zuò 意思是既动武就不能讲斯文。《儿女英雄传》第十七回：“从来‘武不善作’，邓九公合褚一官便都摘了帽子，甩了大衣，盘上辫子，又在短衣上熨紧了腰，叫了四个人进来捆那绳杠。”

【五彩缤纷】wǔ cǎi bīn fēn 形容色彩纷繁艳丽。

丁玲《杜晚香·欢乐的夏天》：“蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓闪着五彩缤纷的翅膀飞翔。”

【五车腹笥】wǔ chē fù sì 《庄子·天下》：“惠施多方，其书五车。”比喻读书多，学识渊博。《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“说起他聪明，就如颜子渊闻一知十；论起他饱学，就如虞世南五车腹笥。”

【五大三粗】wǔ dà sān cū 形容膀阔腰圆，身材魁梧。梁斌《播火记》四十：“猛回头，身后站着一个五大三粗的人，仔细一看是大贵。”

【五典三坟】wǔ diǎn sān fén 犹三坟五典。泛指古代典籍。明张景《飞丸记·赏春话别》：“贯串百家诸子，沉酣五典三坟。”

【五冬六夏】wǔ dōng liù xià 犹言不论寒暑。不管什么时候。魏巍《山雨》：“不论白天黑夜，五冬六夏，她穿着件小破花褂子，在哪儿放哨。”

【五方杂处】wǔ fāng zá chǔ 亦作“五方杂厝”。谓各地方的人杂居一处。形容居民复杂。瞿秋白《论大众文艺·普洛大众文艺的现实问题》：“在‘五方杂处’的大城市和工厂里，正在天天创造普通话。”

【五方杂厝】wǔ fāng zá cuò 见“五方杂处”。

【五风十雨】wǔ fēng shí yǔ 语出汉王充《论衡·是应》：“风不鸣条，雨不破块，五日一风，十日一雨。”谓五天刮一次风，十天下一场雨。后用以形容风调雨顺。宋杨炎正《水调歌头·呈辛隆兴》词：“不道七州三垒，今岁五风十雨，全是太平时。”

【五谷不分】wǔ gǔ bù fēn 语出《论语·微子》：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”朱熹集注：“五谷不分，犹言不辨菽麦尔，责其不事农业。”后多形容脱离生产实践，缺乏常识。谢觉哉《由一个阶级变到另一个阶级》：“可惜我由蒙馆进了经馆就和这方面疏远了，渐渐成为一个‘四体不勤，五谷不分’的知识分子。”

【五谷丰登】wǔ gǔ fēng dēng 亦作“五谷丰熟”。各种农作物丰收。洪深《香稻米》第一幕：“今年呢，难得这样五谷丰登，稻子收得这样多。”

【五谷丰熟】wǔ gǔ fēng shú 见“五谷丰登”。

【五光十色】wǔ guāng shí sè 形容色彩鲜艳、花样繁多。语出南朝梁江淹《丽色赋》：“五光徘徊，

十色陆离。”鲁迅《华盖集续编·〈杂论管闲事·做学问·灰色等〉》：“将《现代评论增刊》略翻一遍，就觉得五光十色，正如看见有一回广告上所开列的作者的名单。”

【五行八作】wǔ háng bā zuō 泛指各行各业。老舍《龙须沟》第一幕：“五行八作，就没你这一行。”

【五行并下】wǔ háng bìng xià 见“五行俱下”。

【五行俱下】wǔ háng jù xià 亦作“五行并下”。谓读书敏捷神速。《三国志·魏志·应璩传》“后为五官将文学”裴松之注引晋华峤《汉书》：“璩祖奉，字世叔，才敏，善讽诵，故世称‘应世叔读书，五行俱下。’”

【五湖四海】wǔ hú sì hǎi 古人泛称分布于我国广大地区的几个大湖为“五湖”，又以为我国四面为海环绕。因以“五湖四海”泛指全国各地。毛泽东《为人民服务》：“我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。”

【五花八门】wǔ huā bā mén 本指战术变化很多的五行阵和八门阵，后用以比喻事物花样繁多，变幻多端。蒋子龙《乔厂长上任记》：“千奇百怪的矛盾，五花八门的问题，把乔光朴团团困在中间。”

【五花大绑】wǔ huā dà bǎng 先用绳索套住脖子，又绕到背后反剪两臂的绑人方式。柯岩《奇异的书简·美的追求者》：“一瞬间，他已被五花大绑起来。粗大的杠子立即压折了他的双腿。”

【五脊六兽】wǔ jǐ liù shòu ①一种屋顶建筑样式，其上有脊五条，四角各有瓷制六兽踞蹲。多用于宏伟壮丽的宫殿建筑。②比喻心烦意乱，忐忑不安。老舍《四世同堂》六九：“这些矛盾在他心中乱碰，使他一天到晚的五脊六兽的不大好过。”

【五劳七伤】wǔ láo qī shāng 泛指各种疾病和致病因素。康有为《大同书》甲部第三章：“大同之世，生人最乐，内无五劳七伤之感，外极饮食、宫室、什器、服用、道路之精。”

【五里雾中】wǔ lǐ wù zhōng 语出《后汉书·张楷传》：“〔张楷〕性好道术，能作五里雾。”后比喻迷离恍惚，不明真相的境地。郭沫若《关于非正式五人小组》：“什么叫三分之一的否决权？对于政协各项协议不大明了的朋友，或许到现在都还在五里雾中吧。”

【五零四散】wǔ líng sì sàn 零落分散。沙汀《记贺龙》十七：“敌人往河间跑起来那个情形好狼狈呵！大家就五零四散地乱窜！”

【五陵豪气】wǔ líng háo qì 谓高门贵族的豪迈气概。元无名氏《王粲登楼》第三折：“我怎肯与鸟兽同群，豺狼作伴，兀的不屈沉杀五陵豪气。”参见“五陵年少”。

【五陵年少】wǔ líng nián shào 五陵，指长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵五县。均在渭水北岸今陕西咸阳市附近。为西汉五个皇帝陵墓所在地。汉元帝以前，每立陵墓，辄迁徙四方富豪及外戚于此居住，令供奉园陵。后以“五陵年少”指京都富豪子弟。清揆叙《虞坊歌》：“五陵年少颇好事，爱玩岂惜千金偿。”

【五马分尸】wǔ mǎ fēn shī 古代一种酷刑，即车裂。亦谓处以极刑。王西彦《老太婆伯伯》：“汪精卫私通外国却饶放不得，抓到时应该千刀万剐，五马分尸。”

【五内如焚】wǔ nèi rú fēn 五脏像被火烧的一样。形容极度焦急或忧愁。叶文玲《绿色长廊的构图人》：“真的，只有她才深切了解他：莫看外表平静，面对逐渐荒寂的果树界，他是五内如焚啊！”

【五抢六夺】wǔ qiǎng liù duó 竞相抢夺。郭沫若《水平线下·到宜兴去》：“船一靠岸，他们便蜂拥上来，遇着街上有卖食的便五抢六夺地捞到口里。”

【五亲六眷】wǔ qīn liù juàn 指各种关系的亲眷。周立波《暴风骤雨》第一部七：“他的五亲六眷，家理师徒，磕头拜把的，布满全屯。”

【五日京兆】wǔ rì jīng zhào 汉京兆尹张敞，因杨恽案受牵连，贼捕掾絮舜以为敞即将免官，不肯为敞办案，曰：“今五日京兆耳，安能复案事？”敞收舜下狱，告舜曰：“五日京兆竟何如？”遂将舜处死。见《汉书·张敞传》。后因以比喻任职时间不会长，或凡事不作久长打算。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》二十：“〔程明超〕这时即抱着五日京兆的心理，根本不来办事了。”

【五申三令】wǔ shēn sān lìng 三令五申。谓再三告诫。前蜀杜光庭《川主太师南斗大醮词》：“玉律金科，虑爽重轻之信；五申三令，惭乖训抚之宜。”

【五十步笑百步】wǔ shí bù xiào bǎi bù 《孟子·梁惠王上》：“孟子对曰：‘王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？’曰：‘不可，直不百步耳，是亦走也。’”谓败逃五十步的人讥笑败逃一百步的人。后用以比喻缺点或错误的性质相同，只有情节或轻或重的区别。闻一多《什么是儒家》：“孔子的见地还是远点，但比起冉求，也不过是以五十步笑百步而已。”

【五世其昌】wǔ shì qí chāng 到了第五代就昌盛。《左传·庄公二十二年》：“初，懿氏卜妻敬仲，其妻占之，曰：‘吉。是谓凤皇于飞，和鸣锵锵。有妣之后，将育于姜。五世其昌，并于正卿。八世之后，莫之与京。’”后谓子孙昌盛。亦用为祝颂新婚之词。

【五体投地】wǔ tǐ tóu dì 双肘、双膝及头一起着地。原为古代印度表示虔敬的行礼方式，佛教沿用。比喻佩服到极点。鲁迅《而已集·新时代的放债法》：“因为他是天才而且革命家，许多女性都渴仰到五体投地。”

【五颜六色】wǔ yán liù sè 形容色彩繁多；各种各样。沙汀《凶手》：“这在四川的拉夫史上是一桩奇迹。于是那些乡下人，哦了一声，立刻发出五颜六色的推测来了。”

【五藏六府】wǔ zàng liù fǔ 见“五脏六腑”。

【五脏六腑】wǔ zàng liù fǔ 亦作“五藏六府”。指体内全部器官。五藏：心、肺、脾、肝、肾。六府：大肠、小肠、胃、胆、膀胱、三焦。杨朔《海市》：“一望那海天茫茫，空明澄碧的景色，真可以把你的五脏六腑都洗得干干净净。”

【五洲四海】wǔ zhōu sì hǎi 泛指世界各地。如：人民海关关员热情接待来自五洲四海的国际友人。

【五子登科】wǔ zǐ dēng kē ①宋代窦禹钧的五个儿子仪、俨、侃、僖、信相继及第，故称。事见《宋史·窦仪传》。后用为结婚的祝福词或吉祥语。②泛指五种带“子”字的事物全都获得。

【舞弄文墨】wǔ nòng wén mò 亦作“舞文弄墨”。①玩弄法律条文，曲解其意。《隋书·王世充传》：“善敷奏，明习法律，而舞弄文墨，高下其心。”②玩弄文辞；耍笔杆子。《三国演义》第四三回：“岂亦效书生，区区于笔砚之间，数黑论黄，舞文弄墨

而已乎？”

【舞文弄墨】wǔ wén nòng mò 见“舞弄文墨”。

【舞榭歌楼】wǔ xiè gē lóu 犹舞榭歌台。元关汉卿《金线池》第二折：“几时得脱离了舞榭歌楼，不是我出乖弄丑，从良弃贱。”

【舞榭歌台】wǔ xiè gē tái 供歌舞用的台榭。明无名氏《玉环记·玉箫叹怀》：“舞榭歌台，做成门面；调脂弄粉，扮作生涯。”

【舞爪张牙】wǔ zhǎo zhāng yá 见“张牙舞爪”。

【忤逆不孝】wǔ nì bù xiào 对父母不顺从，不孝敬。老舍《二马》第四段：“没法，自己的儿子不向着自己，还有什么法子！谁叫上鬼子国来呢！在鬼子国没地方去告忤逆不孝！忍着吧！”

【恶紫夺朱】wù zǐ duó zhū 原谓厌恶以邪代正。后比喻以邪胜正，以异端充正理。古代以朱为正色，喻正统，故云。语出《论语·阳货》：“恶紫之夺朱也；恶郑声之乱雅乐也；恶利口之覆邦家者。”元无名氏《延安府》第一折：“这厮每恶党凶徒，败坏风俗，将好人家恶紫夺朱……岂不闻人心似铁，官法如炉。”

【雾惨云愁】wù cǎn yún chóu 指一种悲壮苍凉的气氛。元无名氏《马陵道》第四折：“诸国将皆来助战，喊杀处雾惨云愁。”

【雾里看花】wù lǐ kàn huā 语出唐杜甫《小寒食舟中作》诗：“春水船如天上坐，老年花似雾中看。”本形容老眼昏花。后比喻对事物看不真切。王国维《人间词话》三九：“白石写景之作……虽格韵高绝，然如雾里看花，终隔一层。”冰心《寄小读者》十八：“走马看花，雾里看花，都是看不清的。”

【物不平则鸣】wù bù píng zé míng 物受不平则要叫喊。语出唐韩愈《送孟东野序》：“太凡物不得其平则鸣。”《红楼梦》第五八回：“怨不得芳官！自古说：‘物不平则鸣。’他失亲少眷的在这里，没人照看，赚了他的钱，又作践他！如何怪得！”

【物腐虫生】wù fǔ chóng shēng 物先腐烂而后虫生。比喻祸患的产生必有其内部原因。语出《荀子·劝学》：“肉腐出虫，鱼枯生蠹，怠慢忘身，祸灾乃作。”《歧路灯》第四七回：“本县若执‘物腐虫生’之理究治起来，不说你这嫩皮肉受不得这场桁杨摧残，追比赌赃不怕你少了分文。”

【物阜民安】wù fù mín ān 见“物阜民康”。

【物阜民康】wù fù mín kāng 亦作“物阜民安”。物产丰富,人民安康。严复《救亡决论》:“凡此皆富强而后物阜民康。”

【物阜民熙】wù fù mín xī 犹物阜民安。元高文秀《湘池会》第二折:“我则待罢刀兵,安社稷,则要物阜民熙,则俺这为臣子要当竭力。”

【物各有主】wù gè yǒu zhǔ 谓东西各有它的主人。《说岳全传》第六回:“自古道:‘物各有主。’这马该是岳大爷骑坐的,自然伏他的教训。”

【物归原主】wù guī yuán zhǔ 把东西归还原来的主人。周而复《上海的早晨》第三部二二:“鸠占鹊巢是暂时的,将来一定要物归原主,把鸠统统撵走。”

【物华天宝】wù huá tiān bǎo 谓物的精华乃天的宝物。清魏源《军储篇三》:“物华天宝,民珍国瑞,无倾熔冶铸之烦,无朽腐贗造之苦。”

【物换星移】wù huàn xīng yí 景物改变,星辰移动。形容时序和世事的变化。梁启超《论专制政体有百害于君主而无一利》:“岂知曾不旋踵,物换星移,如风卷箨,一扫而空矣。”

【物极必反】wù jí bì fǎn 亦作“物极必返”。事物发展到极限时必然向相反的方面转化。杨沫《青春之歌》第二部第十二章:“宋郁彬把身子靠在垛上,看看站在他左右两个全身黑衣的护院打手,摇摇头说:‘物极必反。我父亲对待农民也太厉害了。’”

【物极必返】wù jí bì fǎn 见“物极必反”。

【物尽其用】wù jìn qí yòng 充分发挥各种东西的功用。马烽《典型事例》三:“这倒是人尽其才,物尽其用,两全其美。”

【物竞天择】wù jìng tiān zé 谓万物在优胜劣汰的竞争中,通过变异、遗传和自然选择的发展过程。欧阳山《苦斗》四七:“我是说在这个问题上,千万不要忽略那著名的物竞天择、适者生存的法则,把那弱肉强食的道理,也该透透彻彻地给孩子们灌输下去。”

【物离乡贵】wù lí xiāng guì 物品离开产地越远越珍贵。《红楼梦》第六七回:“这就是俗语说的物离乡贵,其实可算甚么呢!”

【物力维艰】wù lì wéi jiān 谓物产得来十分艰苦不易。《官场现形记》第二十回:“知县道:‘卑职深知“物力维艰”,每逢穿到身上,格外爱惜当心。’”

【物美价廉】wù měi jià lián 物品质量好,价格便宜。《人民日报》1965.5.1:“我们要生产更多物美价廉的日用品,逐步满足城乡人民正常生活消费。”

【物伤其类】wù shāng qí lèi 因同类遭受不幸而感到悲伤。鲁迅《伪自由书·从盛宣怀说到有理的压迫》:“那是没有什么奇怪的,因为袁世凯是‘物伤其类’,他自己也是卖国贼。”

【物是人非】wù shì rén fēi 景物依然,人事已非。《平山冷燕》第十八回:“只怕再来时物是人非,云英已赴裴航之梦矣。”

【物稀为贵】wù xī wéi guì 见“物以稀为贵”。

【物以类聚】wù yǐ lèi jù 亦作“物以群分”。谓同类的东西或人常集聚在一起。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》:“自古道:物以类聚。过迂性喜游荡,就有一班浮浪子弟引诱打合。”

【物以群分】wù yǐ qún fēn 见“物以类聚”。

【物以希为贵】wù yǐ xī wéi guì 见“物以稀为贵”。

【物以稀为贵】wù yǐ xī wéi guì 亦作“物稀为贵”、“物以希为贵”。物品因稀少而珍贵。《老残游记》第十三回:“我说一句傻话:既是没才的这们少,俗语说的好,‘物以稀为贵’,岂不是没才的倒成了宝贝了吗?”

【务本抑末】wù běn yì mò 从事农业生产,抑制工商业。《汉书·郑弘传》:“务本抑末,毋与天下争利,然后教化可兴。”

【误国殄民】wù guó tiǎn mín 犹误国殃民。宋周密《齐东野语·洪君畴》:“贪缪之相,误国殄民,逐之已晚。”

【误国殃民】wù guó yāng mín 给国家人民带来祸害。郭沫若《孔雀胆》第二幕:“这实在是误国殃民的事!”

【误人子弟】wù rén zǐ dì 因胸无才学或不负责而耽误了年轻一辈。鲁迅《华盖集续编·厦门通信三》:“不料‘思想界权威者’或‘思想界先驱者’这一顶‘纸糊的假冠’,竟又是如此误人子弟。”

【熙来攘往】xī lái rǎng wǎng 形容人来人往,非常热闹。沙汀《困兽记》四:“说完,她就匆匆忙忙收回了手,很快在熙来攘往的人丛中消失了。”参见“熙熙攘攘”。

【熙熙攘攘】xī xī rǎng rǎng 见“熙熙攘攘”。

【熙熙攘攘】xī xī rǎng rǎng 形容人来人往,喧闹纷杂。语出《史记·货殖列传》:“天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往。”攘,通“攘”。杨朔《生命泉》:“这许多野物杂居一起,熙熙攘攘,和和睦睦,活现出一派升平景象。”

【西窗剪烛】xī chuāng jiǎn zhú 犹言剪烛西窗。指亲友聚谈。语出唐李商隐《夜雨寄北》诗:“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”明陈汝元《金莲记·便省》:“待归来细问当年事,有谁念残香冷腻,共话却潦倒西窗剪烛时。”

【西风残照】xī fēng cán zhào 秋风,夕阳。比喻衰败没落或腐朽的景象。元王恽《望歌风台》诗:“西风残照旧山河,故国遗台忆独过。”

【西子捧心】xī zǐ pěng xīn 《庄子·天运》:“故西施病心而颦其里,其里之丑人见而美之,归亦捧心而颦其里。其里之富人见之,坚闭门而不出;贫人见之,挈妻子而去之走。彼知颦美,而不知颦之所以美。”后因以“西子捧心”谓美女之病态,愈增其妍。欧阳山《苦斗》五六:“心气痛的美人儿更好看!从前西子捧心,不是传为千古佳话么?”

【嘻皮涎脸】xī pí xián liǎn 形容轻佻嘻笑不知羞耻的样子。《官场现形记》第二九回:“糖葫芦嘻皮涎脸的答道:‘我不到你那里去,到我相好的家里去!’”

【嘻皮笑脸】xī pí xiào liǎn ①形容嘻嘻哈哈的样子。老舍《四世同堂》八:“胡同口上已有了洋车,车夫们都不像平日那么嘻皮笑脸的开玩笑。”②形容轻薄嘻笑的样子。欧阳予倩《车夫之家》:“他们家里的厨子,要拉我到他屋里去陪他睡。我骂了他几句,他还是嘻皮笑脸地拉我。”③形容谄笑讨好的样子。老舍《女店员》第一幕:“我是售货员,站柜台卖东西本来就是低人一等,难道

我还得嘻皮笑脸,看见老人,得老大爷老大娘叫着;看见大嫂们,不但口叫大嫂,还得接过娃娃来抱一会儿吗?”

【嘻笑怒骂】xī xiào nù mǎ ①指嬉戏、欢笑、愤怒、詈骂等不同的情绪的表现。清李渔《闲情偶寄·词曲·词采》:“照此法填词,则离合悲欢,嘻笑怒骂,无一语、一字,不带机趣而行矣。”②谓不拘守规格,率情任意地发挥表现。清冯班《钝吟杂录·读古浅说》:“嘻笑怒骂,自是苏文病处;君子之文必庄重。”③嘲弄辱骂。于敏《西湖即景》:“他对权贵嘻笑怒骂,对平民扶危济困,就是在传说中被神化了的济颠僧。”参见“嬉笑怒骂”。

【吸风饮露】xī fēng yǐn lù 道家谓仙人以风露为饮食。《庄子·逍遥游》:“藐姑射之山,有神人居焉……不食五谷,吸风饮露。”比喻不吃饭。鲁迅《〈伪自由书〉后记》:“好像他们的一群倒是吸风饮露,带了自己的家私来给社会服务的志士。”

【稀奇古怪】xī qí gǔ guài 很少见,很奇异,不同一般。《老残游记》第十三回:“老残道:‘这也罢了,只是你赶紧说你那稀奇古怪的案情罢。’”

【稀世之宝】xī shì zhī bǎo 见“希世之宝”。

【稀世之珍】xī shì zhī zhēn 见“希世之珍”。

【息交绝游】xī jiāo jué yóu 屏绝交游活动;隐居。语出晋陶潜《归去来辞》:“归去来兮,请息交以绝游,世与我而相遗,复驾言兮焉求?”宋王明清《挥麈后录》卷八:“刘斯立……屏居东平,杜门却扫,息交绝游,人罕识其面。”

【息黥补劓】xī qíng bǔ yì 谓修整面容残缺,恢复本来面目。后用以比喻改过自新。语出《庄子·大宗师》:“许由曰:‘而奚来为轶?夫尧既已黥汝以仁义,而劓汝以是非矣,汝将何以游夫遥荡恣睢转徙之涂乎?’意而子曰:‘……庸讵知夫造物者之不息我黥而补我劓,使我乘成以随先生邪?’”宋苏轼《登州谢两府启》:“敢不服勤簿领,祇畏简书。策蹇磨铅,少答非常之遇;息黥补劓,渐收无用之身。过此以还,未知所措。”

【息事宁人】xī shì níng rén 谓不生事扰民。《清史

稿·高宗纪二》：“己卯，以用兵金川劳费，密谕傅恒息事宁人。”后泛指平息人事纠纷。孙中山《致国民党员书》：“至于以息事宁人为藉口，而枉道以求合，吾党之士，所不屑为。”

【息息相关】xī xī xiāng guān 犹息息相通。闻捷《布沙热，我要为你唱一支歌》：“你和党的关系，不能不是这样息息相关，血肉相连啊！”

【息息相通】xī xī xiāng tōng 呼吸相通。比喻彼此契合无间或关系密切。叶圣陶《坐羊皮筏到雁滩》：“我们的呼吸跟黄河的流动、连山的沉默、青天的明朗息息相通。”

【希奇古怪】xī qí gǔ guài 奇怪而罕见。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“我又想做个新闻记者，可以多看看些希奇古怪的人，希奇古怪的事。”

【希世之宝】xī shì zhī bǎo 亦作“稀世之宝”。世上希有的宝物。《老残游记》第三回：“此书世上久不见了，季沧苇、黄丕烈诸人俱未见过，要算希世之宝呢！”

【希世之珍】xī shì zhī zhēn 亦作“稀世之珍”。犹希世之宝。《东周列国志》第九六回：“秦王展开锦袱观看，但见纯白无瑕，宝光闪烁，雕镂之处，天成无迹，真希世之珍矣。”

【膝行肘步】xī xíng zhǒu bù 用膝盖和肘部匍匐前进。形容地位低下，不足以与人平起平坐。唐王勃《山亭思友人序》：“陆平原、曹子建，足可以车载斗量；谢灵运、潘安仁，足可以膝行肘步。”

【惜老怜贫】xī lǎo lián pín 爱护老年人，同情贫苦人。姚雪垠《李自成》第一卷第六章：“杜宗文老头闪着泪花，结结巴巴地说：“你这样惜老怜贫，我只好，只好受下。””

【惜墨如金】xī mò rú jīn ①极言不轻易下笔。明董其昌《画禅室随笔》：“李成惜墨如金。”②指文字极其精炼，不拖沓。孙犁《秀露集·夜思》：“现在，有些文艺评论家，赞美我在文字上惜墨如金。”

【惜玉怜香】xī yù lián xiāng 比喻对女子的温情爱怜。《儿女英雄传》第二三回：“何小姐又把安公子看得似门外萧郎，略无惜玉怜香的私意。”

【惜指失掌】xī zhǐ shī zhǎng 比喻顾小失大。《南史·恩幸传·阮佃夫》：“庐江何恢有妓张耀华美

而有宠，为广州刺史将发，要佃夫饮，设乐，见张氏，悦之，频求。恢曰：“恢可得，此人不可得也。”佃夫拂衣出户，曰：“惜指失掌邪？”遂讽有司以公事弹恢。”

【惜字如金】xī zì rú jīn 谓极其节省文字，不多费笔墨。清李渔《闲情偶寄·词曲·格局》：“文章所忌者，开口骂题。便说几句闲文，才归正传，亦未尝不可，胡遽惜字如金，而作此鹵莽灭裂之状也！”参见“惜墨如金”。

【溪壑无厌】xī hè xú yàn 比喻人的贪欲太大，难于满足。宋邵伯温《闻见前录》卷九：“契丹既平，仁宗深念富公之功，御史中丞王拱辰对曰：“富弼不能止夷狄溪壑无厌之求，念陛下止一女，若虜乞和亲，弼亦忍弃之乎？””

【犀牛望月】xī niú wàng yuè 《关尹子·五鉴》：“譬如犀牛望月，月形入角，特因识生，始有月形，而彼真月，初不在角。”谓犀牛望月久，故感其影于角。明陈继儒《太平清话》卷四：“吕东莱畜犀带一围，文理缜密，中有一月影，过望则见，盖犀牛望月之久，故感其影于角。”后因以形容长久盼望。《中国歌谣资料·日头落水落西方》：“日头落水落西方，犀牛望月姐望郎。”

【犀燃烛照】xī rán zhú zhào 犹犀照牛渚。清王韬《使才》：“使臣行轅宜设译官数员，汇观各处日报而撷取要略，译以华文，寄呈总理衙门；则泰西迩日之情形，正如犀燃烛照，无所遁形。”

【犀照牛渚】xī zhào niú zhǔ 《晋书·温峤传》：“〔温峤〕至牛渚矶，水深不可测，世云其下多怪物，峤遂毁犀角而照之。须臾，见水族覆火，奇形异状，或乘马车著赤衣者。峤其夜梦人谓己曰：“与君幽明道别，何意相照也？”意甚恶之。峤先有齿疾，至是拔之，因中风，至镇未旬而卒。”后多用“犀照牛渚”喻洞察幽微。明高启《青丘子歌》：“高攀天根探月窟，犀照牛渚万怪呈。”

【嬉皮笑脸】xī pí xiào liǎn 形容嬉笑顽皮的样子。巴金《秋》十九：“水阁里面小蕙芳噘着嘴在说话，克定忽然嬉皮笑脸地把脸颊送到小蕙芳的手边，大声说着：“好，你打！你打！””

【嬉笑怒骂】xī xiào nù mà 指喜怒等不同思想感情的表现。清富察敦崇《燕京岁时记·封台》：“像声即口技，能学百鸟音，并能作南腔北调，嬉笑怒

骂,以一人而兼之,听之历历也。”亦指嘲笑与责骂。《二十年目睹之怪现状》第十六回:“这军务的事情,何等重大!一旦败坏了,我们旁听的,只能生个恐惧心,生个忧愤心,哪里还有工夫去嬉笑怒骂呢?”参见“嬉笑怒骂,皆成文章”。

【嬉笑怒骂,皆成文章】xī xiào nù mà, jiē chéng wén zhāng 谓不拘题材形式,任意发挥,皆成妙文。清袁枚《随园诗话》卷七:“东坡嬉笑怒骂,皆成文章;不过一时兴到语,不可以词害意。”

【羲皇上人】xī huáng shàng rén 伏羲氏之前,太古时代的人。古人想象伏羲以前的人无忧无虑,生活悠闲。故隐士以“羲皇上人”自称。晋陶潜《与子俨等疏》:“常言五六月中,北窗下卧,遇凉风暂至,自谓是羲皇上人。”亦称不受外界影响的人。鲁迅《热风·随感录五十八》:“他们和外界毫无交涉,也不受别民族的影响,还是原始的状态,真不愧所谓‘羲皇上人’。”

【蹊田夺牛】xī tián duó niú 《左传·宣公十一年》:“抑人亦有言曰:‘牵牛以蹊人之田,而夺之牛。牵牛以蹊者,信有罪矣,而夺之牛,罚已重矣。’”后以“蹊田夺牛”指罪轻罚重,从中谋利。宋欧阳修《论包拯除三司使上书》:“而祁(宋祁)亦因此而罢,而拯遂代其任,此所谓蹊田夺牛,岂得无过?”

【袭凡蹈故】xī fán dǎo gù 因袭俗套,遵循旧轨。明方孝孺《与舒君书》:“世人或不察其立辞之说,而徒取其所谓袭凡蹈故,缀缉成篇者。”

【袭冶承弓】xī yě chéng gōng 谓继承父业。语出《礼记·学记》:“良冶之子,必学为裘;良弓之子,必学为箕。”明陈汝元《金莲记·就逮》:“枕经籍史,销灯火于三馀;袭冶承弓,飏风云于一旦。”

【席不暇暖】xī bù xiá nuǎn 谓席子未及坐暖即离去。形容忙于奔走,无时间久留。语出《淮南子·修务训》:“孔子无黔突,墨子无暖席。”《水浒传》第一〇五回:“却得宋江等平定河北班师,复奉诏征讨淮西。真是席不暇暖,马不停蹄。”

【席地幕天】xī dì mù tiān 以地为席,以天为幕。指在露天席地而卧。宋陆游《新辟小园》诗:“席地幕天君勿嘲,随宜野蕨与山肴。”

【席丰履厚】xī fēng lǚ hòu 亦作“席丰履厚”。谓生活好,福泽厚。清张英《聪训斋语》下:“王谢

子弟,席丰履厚,田庐仆役,无一不具。”亦指阔绰。《二十年目睹之怪现状》第十四回:“南洋兵船虽然不少,叵奈管带的一味知道营私舞弊,那里还有公事在他心上。你看他们带上几年兵船,就都一个个的席丰履厚起来,那里还肯去打仗!”

【席履丰厚】xī lǚ fēng hòu 见“席丰履厚”。

【席上之珍】xī shàng zhī zhēn 语出《礼记·儒行》:“儒有席上之珍以待聘。”比喻至美的义理或人才。《红楼梦》第一一五回:“世兄是锦衣玉食,无不遂心的,必是文章经济,高出人上,所以老伯钟爱,将为席上之珍。”

【习而不察】xí ér bù chá 见“习焉不察”。

【习非成是】xí fēi chéng shì 本作“习非胜是”。语出汉扬雄《法言·学行》:“习乎习,以习非之胜是,况习是之胜非乎?”谓错误成了习惯,反以为是对的。梁启超《新民说》八:“中国数千年来,误此见解,习非成是。”

【习非胜是】xí fēi shèng shì 见“习非成是”。

【习贯若自然】xí guàn ruò zì rán 见“习惯成自然”。

【习惯成自然】xí guàn chéng zì rán 亦作“习惯若自然”。谓习久成性。《孔子家语·七十二弟子解》:“少成则若性也,习惯若自然也。”《汉书·贾谊传》亦有此语,“惯”作“贯”。鲁迅《书信集·致萧军萧红》:“习惯成自然,南边人总以像自己家乡那样的曲曲折折为合乎道理。”亦省作“习惯自然”。《红楼梦》第八十回:“那时金桂又吵闹了数次……如今已成习惯自然,反使金桂越长威风。”

【习惯若自然】xí guàn ruò zì rán 见“习惯成自然”。

【习惯自然】xí guàn zì rán 见“习惯成自然”。

【习焉不察】xí yān bù chá 亦作“习而不察”。语出《孟子·尽心上》:“行之而不著焉,习矣而不察焉,终身由之而不知其道者,众也。”后因以“习焉不察”指习惯于某种事物而觉察不到其中的问题。宋张昞《云谷杂记·取进止》:“当栖楚待罪时,处分未出,其曰进止,是也。而不晓文义者,习焉不察,概谓有旨为进止,如堂底所载,凡宣旨皆云有进止者,相承之误也。”

【习焉不觉】xí yān bù jué 犹习焉不察。清沈德潜《说诗晬语》卷下:“改漫为媿,不知起于何时?焉

鸟成马，习焉不觉，殊可怪也。”

【习焉弗察】xí yān fú chá 犹习焉不察。清 梁章钜《浪迹续谈·孙白谷》：“此实传庭，又或误以为‘傅庭’，耳食之徒，遂习焉弗察耳。”

【习以为常】xí yǐ wéi cháng 常常如此，成了习惯，就当作理应如此的事了。语出《逸周书·常训》：“民生而有习有常，以习为常。”毛泽东《质问国民党》：“这种事实，已经是四年多了，只要不发生军事冲突，大家也就习以为常了。”

【习与性成】xí yǔ xìng chéng 谓长期的习惯将会形成一定的性格。明 王廷相《慎言·保傅》：“习与性成，不骄淫狂荡，则鄙褻惰慢。”

【喜不自胜】xǐ bù zì shèng 抑制不住内心的喜悦。邹韬奋《二十年来的经历》十一：“我们两人得到投考胜利的消息后，当然是喜不自胜的。”

【喜出望外】xǐ chū wàng wài 谓所遇超过了所望，因而感到特别高兴。何香凝《孙中山与廖仲恺》：“在会场上初次看见了知名的革命家——孙中山先生，真是喜出望外。”

【喜从天降】xǐ cóng tiān jiàng 形容遇到意想不到的喜事，感到极度高兴。《二刻拍案惊奇》卷十五：“〔顾主事〕因往江家拜候，就传女儿消息，江家喜从天降。”

【喜眉笑眼】xǐ méi xiào yǎn 形容满脸喜笑的表情。康濯《工人张飞虎》四：“这人倒喜眉笑眼，跟他擦肩摩耳地，夸奖他的手艺。”

【喜怒哀乐】xǐ nù āi lè 泛指人的各种感情。袁鹰《歌声飘过高墙》：“她在歌声里倾注了自己的喜怒哀乐，因而唱得特别有感情。”

【喜怒无常】xǐ nù wú cháng 一会儿高兴，一会儿生气，情绪变化无定。语出《吕氏春秋·诬徒》：“喜怒无处，言谈日易。”高诱注：“处，常也。”老舍《赵子曰》第三：“一时不便改变态度，被人家看出自己喜怒无常的弱点。”

【喜气洋洋】xǐ qì yáng yáng 语出宋 范仲淹《岳阳楼记》：“登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。”后以“喜气洋洋”形容非常得意或异常欢乐的样子。曹禺《王昭君》第一幕：“外面吹着笙箫，喜气洋洋。”

【喜上眉梢】xǐ shàng méi shāo 眉宇间流露出喜悦的表情。郭澄清《大刀记》第十四章：“人们一见

船影，都喜上眉梢。”

【喜闻乐见】xǐ wén lè jiàn 喜欢听，乐意看。夏衍《戏剧抗战三年间》：“〔中国戏剧工作者〕用他们在大众里面陶冶出来的经验教训，来创造新的中国大众所喜闻乐见的戏剧形式。”

【喜见于色】xǐ xiàn yú sè 同“喜形于色”。明 刘基《郁离子·蜈蚣》：“齐人伐燕，取其财而俘其民。王朝而受俘，喜见于色。”

【喜笑颜开】xǐ xiào yán kāi 犹笑逐颜开。形容心情愉快，满面笑容。吴晗《论说谎政治》：“胜利了，和平了……人民喜笑颜开。”

【喜新厌故】xǐ xīn yàn gù 见“喜新厌旧”。

【喜新厌旧】xǐ xīn yàn jiù 喜爱新的，讨厌旧的。今多用于指对爱情不专一。亦作“喜新厌故”。孙犁《澹定集·幻华室藏书记序》：“除旧布新，进化之道；喜新厌旧，人性之常。”

【喜形于色】xǐ xíng yú sè 内心的喜悦流露在脸上。曹禺《日出》第四幕：“潘月亭喜形于色，由中门进来。”

【喜逐颜开】xǐ zhú yán kāi 遇到高兴的事而显现出满面笑容。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》：“那主人家得了些小便宜，喜逐颜开。”

【洗耳恭听】xǐ ěr gōng tīng 亦作“洗耳拱听”。恭敬地专心倾听。茅盾《惊蛰》：“柳树下稀稀落落有几个金背甲虫，装着洗耳恭听的样子。”

【洗耳拱听】xǐ ěr gǒng tīng 见“洗耳恭听”。

【洗垢求瘢】xǐ gòu qiú bān 亦作“洗垢求瑕”、“洗垢索瘢”。比喻过分挑剔别人的错误。语出《后汉书·文苑传下·赵壹》：“所好则钻皮出其毛羽，所恶则洗垢求其瘢痕。”元 刘祁《归潜志》卷九：“张承旨行简知贡举，惟以格律痛绳之，洗垢求瘢，苛甚。”

【洗垢求瑕】xǐ gòu qiú xiá 见“洗垢求瘢”。

【洗垢索瘢】xǐ gòu suǒ bān 见“洗垢求瘢”。

【洗颈就戮】xǐ jǐng jiù lù 把脖子洗净，伸到刀下受斩。比喻等待灭亡。《痛史》第六回：“他说传话相爷，叫相爷洗颈就戮呢！”

【洗手奉公】xǐ shǒu fèng gōng 见“洗手奉职”。

【洗手奉职】xǐ shǒu fèng zhí 亦作“洗手奉公”。谓廉洁无私，忠于职守。唐 韩愈《唐故中散大夫少府监胡良公墓神道碑》：“荐公为监察御史，主饋

给渭桥以东军,洗手奉职,不以一钱假人。”

【洗心涤虑】xǐ xīn dí lǜ ①涤除私心杂念。清和邦额《夜谭随录·李翘之》：“人能洗心涤虑,自去其污,何处非菩萨宝相、琉璃世界耶!”②比喻彻底改悔。《花月痕》第四九回：“所有回众,无不洗心涤虑,犁面刻肌,誓与汉人和辑。”

【洗心革面】xǐ xīn gé miàn 亦作“洗心回面”。《易·系辞上》：“圣人以此洗心。”又《革》：“君子豹变,小人革面。”后以“洗心革面”比喻彻底悔改。周立波《暴风骤雨》第二部五：“他又叫人把绑张富英三人的绳子都松了,叫他们回去,洗心革面,坦白完了,好好务庄稼。”

【洗心回面】xǐ xīn huí miàn 见“洗手革面”。

【徙薪曲突】xǐ xīn qū tū 搬开灶旁柴禾,将直的烟囱改成弯的。本谓预防火灾。后亦比喻先采取措施,防患于未然。柳亚子《怀人三截》之二：“徙薪曲突终何济?烂额焦头已上卿。”

【徙宅忘妻】xǐ zhái wàng qī 搬家忘记携带妻子。形容粗心、健忘。语出汉刘向《说苑·敬慎》：“鲁哀公问孔子曰：‘予闻忘之甚者,徙而忘其妻,有诸?’孔子对曰：‘此非忘之甚者也,忘之甚者忘其身。’”《资治通鉴·唐太宗贞观元年》：“魏徵曰：‘昔鲁哀公谓孔子曰：‘人有好忘者,徙宅而忘其妻。’孔子曰：‘又有甚者,桀纣乃忘其身。’亦犹是也。’”

【系风捕景】xì fēng bǔ yǐng 见“系风捕影”。

【系风捕影】xì fēng bǔ yǐng 亦作“系风捕景”。比喻事情虚妄无据或难以办到。明焦竑《焦氏笔乘续集·读〈论语〉》：“夫门人疑一贯之说,如系风捕影之难,而曾子断断然以忠恕尽之。”参见“捕风捉影”。

【系铃解铃】xì líng jiě líng 明墨汝稷《指月录》卷二三：“金陵清凉泰钦法灯禅师在众日,性豪逸,不事事,众易之。法眼独契重,眼一日问众：‘虎项金铃是谁解得?’众无对。师适至,眼举前语问,师曰：‘系者解得。’”后因用“系铃解铃”比喻谁惹出来的问题由谁去解决。《黄绣球》第五回：“我不妨和他见了面,窥察他的神气语意,如果事由他起,则系铃解铃,原须一人。”

【细大不捐】xì dà bù juān 小的大的都不舍弃。唐韩愈《进学解》：“贪多务得,细大不捐。”

【细大无遗】xì dà wú yí 犹细大不捐。宋曾巩《祭亡妻晁氏文》：“我扶我翼,共处穷羸,锄荒补漏,细大无遗。”

【细水长流】xì shuǐ cháng liú 翟灏《通俗编·地理》引《遗教经》：“汝等常勤精进,譬如小水常流,则能穿石。”比喻力量虽小而坚持不懈,必能成功。后以“细水长流”比喻精细安排,长远打算。梁斌《红旗谱》四六：“〔张嘉庆〕告诉老王说,要多吃野菜树皮,少吃米面,细水长流呀!”

【细雨和风】xì yǔ hé fēng 细润的雨,和煦的风。朱德《和毛泽东〈登庐山〉》：“细雨和风经白鹿,拨云开雾见青天。”亦用以比喻和婉不粗暴的方式或态度。顾笑言《你在想什么》二：“高连生还显得很有修养,虽然受到一大群人的围攻,有的甚至出言不逊,他还是和颜悦色,细雨和风。”

【细针密缕】xì zhēn mì lǚ 亦作“细针密线”。针线细密。比喻细致周密。鲁迅《准风月谈·华德保粹优劣论》：“中华也是诞生细针密缕人物的所在,有时真能够想得入微。”

【细针密线】xì zhēn mì xiàn 见“细针密缕”。

【细枝末节】xì zhī mò jié 比喻细小而无关系紧要的事情或问题。闻捷《海燕》：“他是长征时代的老侦察兵,懂的比我们多,有时,我们忽略的细枝末节,他都替我们想到了。”

【阅墙诤帚】xì qiáng zhèng zhǒu 谓家庭内部争吵不和。诤帚,指妇女吵骂。梁启超《新民说》十：“行其庭,草树凌乱然;入其室,器物狼藉然。若是者,虽未见其阅墙诤帚,我知其家必不治!”

【瞎灯黑火】xiǎ dēng hēi huǒ 亦作“瞎灯灭火”。形容夜色浓重或没有一点亮光。《人民日报》1976.1.17：“村剧团就要开始演出了,散戏时瞎灯黑火不好走,那路还得加宽!”

【瞎灯灭火】xiǎ dēng miè huǒ 见“瞎灯黑火”。

【瞎马临池】xiǎ mǎ lín chí 语出南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“盲人骑瞎马,夜半临深池。”后因以“瞎马临池”比喻处境危险而犹暗昧无知。康有为《上清帝第五书》：“积重难返,良有所因,夜行无烛,瞎马临池,今日大患,莫大于昧。”

【瞎子断匾】xiǎ zi duàn biǎn 失明的人胡乱判定匾额上的字。指各说各的,无法得出正确的结论。郭绍虞《中国文学批评史》第二章第十节：“于是

《诗》有齐、鲁、韩、毛四家，而四家之说，也就像瞎子断匾一样，各是其所是，结果也同‘外传’的多方附会差不多。”

【瞎子摸象】xiā zi mō xiàng 典出《大般涅槃经》卷三二。相传几个盲人摸大象的身躯，各人都以为自己所摸到的是大象的整个形象。后以“瞎子摸象”比喻观察事物以偏概全。李劫人《天魔舞》第二章：“不弄清楚，而要判断这经济的总趋势，岂不等于瞎子摸象？”参见“盲人摸象”。

【瞎子摸鱼】xiā zi mō yú 比喻盲目行事，没有明确的目标。毛泽东《改造我们的学习》二：“‘闭塞眼睛捉麻雀’，‘瞎子摸鱼’，粗枝大叶，夸夸其谈，满足于—知半解，这种极坏的作风，这种完全违反马克思列宁主义基本精神的作风，还在我党许多同志中继续存在着。”

【虾兵蟹将】xiā bīng xiè jiāng 神话中的龙王的兵将。常比喻敌人的爪牙、小头目和喽罗。魏巍《东方》第一部第五章：“刚刚闻见一股潮气儿，这些乌龟王八、虾兵蟹将都出笼了。”

【匣剑帷灯】xiá jiàn wéi dēng 剑在匣中，灯在帷里，灯光剑气若隐若现。诗文传记中写景、叙事、状物有若隐若现之妙者，常以“匣剑帷灯”为评语。亦用以形容事情无法掩盖或故露消息引人注意。语出《西京杂记》卷一：“高帝斩白蛇剑，剑上有七采珠、九华玉以为饰，杂厕五色琉璃为剑匣，剑在室中，光景犹照于外，与挺剑不殊。”唐文治《国文经纬贯通大义》：“匣剑帷灯法。”

【霞蔚云蒸】xiá wèi yún zhēng 比喻景物绚烂绚丽。曹禺《王昭君》第五幕：“开幕时，霞蔚云蒸，向晚的草原十分安静。”

【狭路相逢】xiá lù xiāng féng ①语出古乐府《相逢行》：“相逢狭路间，道隘不容车。”谓窄路相遇，无法退让。《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“凡钝秀才街上过去，家家闭户，处处关门……把他做妖物相看。倘然狭路相逢，一个个吐口涎沫，叫句吉利方走。”②指巧遇。闻一多《画展》：“一个深夜，在大西门外的道上，和一位盟国军官狭路相逢，于是就攀谈起来了。”③比喻仇人相见，难以相容。《三国演义》第二二回：“刘岱引一队残军，夺路而走，正撞见张飞，狭路相逢，急难回避，交马只一合，早被张飞生擒过去。”

【遐迩闻名】xiá ěr wén míng 同“名闻遐迩”。周而复《贝多芬的故乡》：“波恩被人们称之为‘大学城’是当之无愧的，仅仅一座曾经培养过马克思和海涅的波恩大学就可遐迩闻名了。”

【瑕不掩瑜】xiá bù yǎn yú 亦作“瑕不揜瑜”。比喻缺点掩盖不了优点。王闿运《湘绮楼论唐诗》：“《北征》犹不免粗犷处；如‘垢膩脚不袜’、‘数日卧呕泄’等句，亦是诗中之一病，然瑕不掩瑜耳。”

【瑕不揜瑜】xiá bù yǎn yú 见“瑕不掩瑜”。

【瑕瑜互见】xiá yú hù xiàn 比喻优点和缺点同时存在。况周颐《蕙风词话续编》卷二：“端木子畴前辈评《磨尘集》曰：‘天分甚高，下笔有铸钱造物之致，而瑕瑜互见。’”

【下坂走丸】xià bǎn zǒu wán 从山坡上滚下弹丸。比喻顺势无阻，敏捷而无停滞。五代王仁裕《开元天宝遗事·走丸之辩》：“张九龄善谈论，每与宾客议论经旨，滔滔不竭，如下坂走丸也。”

【下笔成篇】xià bǐ chéng piān 同“下笔成章”。三国魏曹植《王仲宣诔》：“发言可咏，下笔成篇。”

【下笔成章】xià bǐ chéng zhāng 形容文思敏捷。《金瓶梅词话》第三一回：“自说此人下笔成章，广有学问，乃是个才子。”

【下笔千言】xià bǐ qiān yán 形容文思敏捷。唐人《一个万能情报员的经历》：“你这傻小子如果同女朋友写情书，大概下笔千言，倚马可待啦！”

【下笔如神】xià bǐ rú shén 见“下笔有神”。

【下笔有神】xià bǐ yǒu shén 亦作“下笔如神”。写起文章来，文思奔涌，如有神力。形容文思敏捷，善于写文章或文章写得特别好。明范受益《寻亲记·应试》：“劝君此行赴南宫，文场战敌，下笔有神，顷刻赋日华五色。”

【下不为例】xià bù wéi lì 以后不能以此为例。表示只能通融这一次。老舍《茶馆》第二幕：“王掌柜，这儿现在没有人，我借个光，下不为例！”

【下车泣罪】xià chē qì zuì 汉刘向《说苑·君道》：“禹出见罪人，下车问而泣之。左右曰：‘夫罪人不顺道，故使然焉，君王何为痛之至于此也？’禹曰：‘尧舜之人皆以尧舜之心为心，今寡人为君也，百姓各自以其心为心，是以痛之也。’”后以“下车泣罪”比喻为政宽仁。《梁书·王僧孺传》：“幸圣主留善贷之德，纾好生之施，解网祝禽，下

车泣罪。”

【下车伊始】xià chē yī shǐ 指官吏刚到任所。清百一居士《壶天录》卷上：“宁波 宗太守 湘文，律己爱民，政声卓著，当下车伊始，即自撰一联，悬于头门。”现多比喻刚到工作的地方。毛泽东《〈农村调查〉的序言和跋》：“有许多人，‘下车伊始’，就哇喇哇喇地发议论，提意见，这也批评，那也指责，其实这种人十个有十个要失败。”

【下车之始】xià chē zhī shǐ 同“下车伊始”。清曾国藩《送江小帆同年视学湖北序》：“学政下车之始，则牒各县令。”

【下井投石】xià jǐng tóu shí 犹落井下石。《官场现形记》第十二回：“他一见宪眷比从前差了许多，晓得其中一定有人下井投石，说他坏话。”

【下里巴人】xià lǐ bā rén 古代民间通俗歌曲。下里，乡里；巴，古国名，地在今川东、鄂西一带。《文选·宋玉〈对楚王问〉》：“客有歌于郢中者，其始曰《下里巴人》，国中属而和者数千人……其为《阳春白雪》，国中属而和者数十人。”李周翰注：“《下里巴人》，下曲名也。”后亦泛指通俗的文艺作品。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》结论二：“现在是‘阳春白雪’和‘下里巴人’统一的问题，是提高和普及统一的问题。”

【下陵上替】xià líng shàng tì 在下者凌驾于上，在上者废弛无所作为。谓上下失序，纲纪废坠，陵，通“凌”。明刘基《春秋明经·城费叔弓帅师围费》：“下陵上替，虽令不从，此其效也。”

【下马冯妇】xià mǎ féng fù 《孟子·尽心下》：“晋人有冯妇者，善搏虎，卒为善士；则之野，有众逐虎，虎负嵎，莫之敢撻；望见冯妇，趋而迎之，冯妇攘臂下车，众皆悦之，其为士者笑之。”后称重操旧业的人为“下马冯妇”。《儿女英雄传》第三三回：“我家虽不宽裕，也还可以勉强温饱，都因我无端的官兴发作，几乎弄得家破人亡；还仗天祖之灵，才幸而作了个‘失马塞公’，如今要再去学那‘下马冯妇’也就似乎大可不必了！”

【下马威】xià mǎ wēi 给刚到达的人一个打击，灭其威风。《说岳全传》第三回：“一个庄丁道：‘员外请了个狠先生来教学，看你们玩不成了！’王贵听了，急急的寻着张显、汤怀，商议准备了铁尺短棍，好打先生个下马威。”

【下情上达】xià qíng shàng dá 谓下面的情况或意见能够通达于上。语出《管子·明法》：“下情不上通，谓之塞。”朱自清《文学的标准与尺度》：“可是唐代中叶以后，这个尺度似乎已经暗地里独立运用，这已经不是上德化下的尺度，而是下情上达的尺度了。”

【下愚不移】xià yú bù yí 语出《论语·阳货》：“唯上知与下愚不移。”谓人愚蠢而又固执不化。有时作谦词。《醒世姻缘传》第五十回：“无奈那下愚不移的心性，连自己竟忘记了那秀才是别人与他挣的，居之不疑。”

【夏虫疑冰】xià chóng yí bīng 见“夏虫语冰”。

【夏虫语冰】xià chóng yǔ bīng 亦作“夏虫疑冰”。比喻人囿于见闻，知识短浅。语出《庄子·秋水》：“井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也。”清王韬《六合将混为一》：“不审倚伏之机，不明顺逆之故，是犹醯鸡处瓮，别有一天，夏虫语冰，莫知其候也。”

【夏虫朝菌】xià chóng zhāo jūn 语出《庄子·秋水》：“夏虫不可以语于冰。”又《逍遥游》：“朝菌不知晦朔。”意为夏虫活不到冬天，菌类朝生暮死。比喻极短的生命。晋葛洪《抱朴子·勤求》：“谛而念之，亦无以笑彼夏虫朝菌也。”

【掀天动地】xiān tiān dòng dì 见“掀天揭地”。

【掀天揭地】xiān tiān jiē dì 亦作“掀天斡地”、“掀天动地”。犹翻天覆地。比喻声势浩大或本领高强。杨玉如《辛亥革命先著记》：“当时掀天揭地的大革命业已闭幕。”

【掀天斡地】xiān tiān wò dì 见“掀天揭地”。

【先睹为快】xiān dǔ wéi kuài 谓以先见为快事。语出唐韩愈《与少室李拾遗书》：“若景星凤皇之始见也，争先睹之为快。”田汉《关汉卿》第五场：“一定又是杰作吧，刚念的这支《滚绣球》就不错。让我先睹为快吧。”

【先发制人】xiān fā zhì rén 先下手取得主动权，可以制服对手。浩然《艳阳天》第八七章：“马之悦这么想着，没等萧长春说完最后一句话，马上就开口，要来个先发制人。”

【先花后果】xiān huā hòu guǒ 旧时比喻先生女后生男。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》：“生下三女一男：儿子名曰承祖，长女名玉英，次女名桃英，

三女名月英。元来是先花后果的,倒是玉英居长,次即承祖。”

【先见之明】xiān jiàn zhī míng 能预先洞察事物的眼力。马烽《三年早知道》：“赵满囤不只是遇事爱发表‘高论’，而且好像他有先见之明，一切变化都在他意料之内。”

【先觉先知】xiān jué xiān zhī 同“先知先觉”。宋陈亮《谢陈同知启》：“古心古貌，读前辈未见之书；先觉先知，得累圣不传之学。”

【先来后到】xiān lái hòu dào 按照来到的先后而确定的次序。《水浒传》第三五回：“那汉嗔怪呼他做上下，便焦躁道：‘也有个先来后到。甚么官人的伴当，要换座头！老爷不换！’”

【先礼后兵】xiān lǐ hòu bīng 谓办交涉时，先采用礼貌的方式，行不通时再使用强硬手段。郭沫若《蔡文姬》第一幕：“我想，他们一定还有大兵在后，先来试探我们……这就叫做‘先礼后兵’。”

【先驱蝼蚁】xiān qū lóu yǐ 《战国策·楚策一》：“大王万岁千秋之后，愿得以身试黄泉，辱蝼蚁。”《艺文类聚》卷三三引作“驱蝼蚁”。后以“先驱蝼蚁”比喻效命于人，愿先人而死。《南史·王琨传》：“顺帝逊位，百僚陪列，琨攀画轮辘尾恸泣曰：‘人以寿为欢，老臣以寿为戚。既不能先驱蝼蚁，频见此事。’”

【先人后己】xiān rén hòu jǐ 谓优先考虑他人利益。语出《礼记·坊记》：“君子贵人而贱己，先人而后己，则民作让。”柳青《创业史》第一部第七章：“我说你先把自家的稻种舀出再分，你说不好，要先人后己。这阵好，看弄得自家不够了吧！”

【先人为主】xiān rù wéi zhǔ 谓先接受的一种说法或印象，就以为是正确的，有了成见，后来就不易再接受其它意见。语出《汉书·息夫躬传》：“唯陛下观览古戒，反覆参考，无以先人之语为主。”续范亭《七七抗战六周年寄晋西北同胞》：“因为十余年来反动者的宣传，致使党外人士，尚有一部分先人为主，迷失了方向，对共产党尚未能十分了解。”

【先人之见】xiān rù zhī jiàn 犹成见。即指在调查研究之前已形成的看法。鲁迅《且介亭杂文二集·论讽刺》：“我们常不免有一种先人之见，看见调整作品，就觉得这不是文学上的正路，因为我们

先就以为讽刺并不是美德。”

【先声夺人】xiān shēng duó rén 谓先张扬声威以挫敌士气。语出《左传·昭公二十一年》：“军志有之：先人有夺人之心，后人有待其衰。”茅盾《子夜》十二：“他这眼光是有魔力的，他这眼光是他每逢定大计，决大疑，那时候儿的先声夺人的大炮！”

【先声后实】xiān shēng hòu shí 谓声威在前，武力在后。语出《史记·淮阴侯列传》：“兵固有先声而后实者，此之谓也。”宋苏辙《龙川别志》卷下：“魏公曰：‘兵贵先声后实，今谅祚势方桀骜，使闻陕西募益二十万兵，岂不震慑？’”

【先天不足】xiān tiān bù zú 指人或动物在胚胎时期营养及遗传状况都很差。清俞樾《茶香室三钞·父母呵气使儿咽》：“医家云先天不足，此或可以治之乎？”也以喻事物的根基不好。丁西林《等太太回来的时候》第三幕：“我说的先天不足，当然不是说体质上的先天不足，物质上的营养不足。我说的是社会教育、意志养成的先天不足。”

【先我着鞭】xiān wǒ zhuó biān 语出《晋书·刘琨传》：“〔刘琨〕与亲故书曰：‘吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭。’”比喻占先一步。《孽海花》第十八回：“我国若不先自下手，自办银行，自筑铁路，必被外人先我着鞭，倒是心腹大患哩！”

【先下手为强】xiān xià shǒu wéi qiáng 谓先于他人行动，可以取得优势。语出《隋书·元胄传》：“兵马悉他家物，一先下手，大事便去。”马烽西戎《吕梁英雄传》第二十回：“不管他三七二十一，先下手为强！”

【先行后闻】xiān xíng hòu wén 犹先斩后奏。《后汉书·酷吏传序》：“故临民之职，专事威断，族灭奸轨，先行后闻。”李贤注：“先行刑而后闻奏也。”

【先意承旨】xiān yì chéng zhǐ 见“先意承志”。

【先意承指】xiān yì chéng zhǐ 见“先意承志”。

【先意承志】xiān yì chéng zhì 亦作“先意承旨”、“先意承指”。本谓孝子先父母之意而承顺其志，后泛指揣摩人意，谄媚逢迎。《礼记·祭义》：“君子之所为孝者，先意承志，谕父母于道。”鲁迅《华盖集续编·海上通信》：“我不是别人，那知道别人的意思呢？‘先意承志’的妙法，又未曾学过。”

【先意希旨】xiān yì xī zhǐ 同“先意承志”。唐陈鸿

《长恨歌传》：“盖才智明慧，善巧便佞，先意希旨，有不可形容者。”

【先忧后乐】 xiān yōu hòu lè ①谓先忧苦而后得安乐。语出《大戴礼记·曾子立事》：“先忧事者后乐事，先乐事者后忧事。”钱基博《辛亥江南光复实录》：“枵腹从公，人情所难，职不分文武，阶无问大小，上自都督，下至走卒，一律日支钱二百五十文，以供饭食，同甘共苦，以底于成功；而后酌量经费，制定薪津，亦先忧后乐也。”②谓忧虑在天下人之先，安乐在天下人之后。语出宋范仲淹《岳阳楼记》：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐欤！”潘飞声《壬子新岁作》诗：“先忧后乐何人识，老阮狂来酒正中。”

【先斩后闻】 xiān zhǎn hòu wén 犹先斩后奏。元无名氏《十探子》第三折：“今奉圣人的命，敕赐势剑金牌，教小官便宜行事，先斩后闻。”

【先斩后奏】 xiān zhǎn hòu zòu 《新五代史·梁臣传·朱珍》：“珍偏将张仁遇白珍曰：‘军中有犯令者，请先斩而后白。’”后以“先斩后奏”指执法官吏先处决罪犯，然后向上奏闻。元曾瑞《留鞋记》第三折：“因为老夫廉能清正，奉公守法，圣人敕赐势剑金牌，着老夫先斩后奏。”今多借以比喻先采取行动，然后再上报。老舍《骆驼祥子》九：“这个事非我自己办不可，我就挑上了你，咱们是先斩后奏。”参见“先行后闻”。

【先知先觉】 xiān zhī xiān jué 《孟子·万章上》：“天之生此民也，使先知觉后知，使先觉觉后觉也。”后以“先知先觉”指对事物发展的认识早于一般人。孙中山《民权主义》第三讲：“先知先觉的是发明家，后知后觉的是宣传家，不知不觉的是实行家。”亦指认识事物在众人之前的人。鲁迅《集外集·文艺与政治的歧途》：“到了后来，社会终于变动了；文艺家先时讲的话，渐渐大家都记起来了，大家都赞成他，恭维他是先知先觉。”

【仙风道骨】 xiān fēng dào gǔ 犹仙风道骨。宋苏舜钦《朝奉大夫天章阁待制王公行状》：“公襟上高爽，有仙风道骨，日与二三逸人，放意于江山之间。”

【仙风道骨】 xiān fēng dào gǔ ①道教语。谓有仙人及得道者的气质神采。《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》：“小神知得夫人仙风道骨，原是瑶池

一会中人。”②比喻指超凡绝俗的品貌风度。清袁枚《随园诗话》卷四：“先生仙风道骨，年已八十，犹替人题陈章侯《莲露图》。”

【仙山楼阁】 xiān shān lóu gé 亦作“仙山琼阁”。《史记·封禅书》：“自威（齐威王）、宣（齐宣王）、燕昭使人人海求蓬莱、方丈、瀛洲。此三神山者，其傅在勃海中……盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。其物禽兽尽白，而黄金银为宫阙。未至，望之如云；及到，三神山反居水下。临之，风辄引去，终莫能至云。”唐白居易《长恨歌》：“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。”后因称仙人所居住的仙境为“仙山楼阁”。多用于形容奇异不凡或美妙空幻的境界或景象等。鲁迅《呐喊·社戏》：“回望戏台在灯火光中，却又如初来未到时候一般，又漂渺得像一座仙山楼阁，满被红霞罩着了。”

【仙山琼阁】 xiān shān qióng gé 见“仙山楼阁”。

【鲜蹦活跳】 xiān bèng huó tiào 谓鱼、禽等乱蹦乱跳而有生气。吴趋《姑苏野史·秋风江南话鲈鱼》：“秋水茫茫，在水一方，一尾尾鲜蹦活跳的鲈鱼，引来了多少美食之客。”

【鲜车健马】 xiān chē jiàn mǎ 见“鲜车怒马”。

【鲜车怒马】 xiān chē nù mǎ 亦作“鲜车健马”。谓车辆鲜丽，骏马壮健。形容豪富。清何斌《河决中牟纪事》诗：“河上官僚笑相视，鲜车怒马迎新使，六百万金大工起。”

【鲜眉亮眼】 xiān méi liàng yǎn 犹眉清目秀。形容容貌漂亮。《快心编三集》第四回：“虽则做个小丑脚色，脸嘴原好，鲜眉亮眼，是个乖巧的人。”

【鲜艳夺目】 xiān yàn duó mù 谓色彩鲜明艳丽而耀眼。曹禺《日出》第二幕：“〔顾八奶奶〕穿一件花旗袍，镶着灿烂的金边，颜色鲜艳夺目，紧紧地箍在她的身上。”

【鲜衣良马】 xiān yī liáng mǎ 见“鲜衣怒马”。

【鲜衣美食】 xiān yī měi shí 谓衣食俱美。形容讲究吃穿，生活奢华。鲁迅《且介亭杂文末编·写在深夜里》：“没有到过外国的人，往往以为白种人都是对人来讲耶稣道理或开洋行的，鲜衣美食，一不高兴就用皮鞋向人乱踢。”

【鲜衣怒马】 xiān yī nù mǎ 亦作“鲜衣良马”。美服壮马。谓服饰豪奢。明沈德符《野获编·刑部·

冤狱》：“群盗得志，弥横恣为椎埋，鲜衣怒马，以游侠见称，其魁名朱国臣者，初亦宰夫也。”

【纤毫不爽】 xiān háo bù shuǎng 见“纤毫无爽”。

【纤毫无爽】 xiān háo wú shuǎng 亦作“纤芥无爽”、“纤毫不爽”。谓极其细微的差失也没有。《魏书·律历志下》：“岁星行天，伺候以来八九余年，恒不及二度。今新历加二度。至于夕伏晨见，纤毫无爽。”

【纤介不遗】 xiān jiè bù yí 见“纤悉无遗”。

【纤芥无爽】 xiān jiè wú shuǎng 见“纤毫无爽”。

【纤悉无遗】 xiān xī wú yí 亦作“纤介不遗”。谓一点儿都没有遗漏。唐李珣《唐丞相太子少师牛僧孺神道碑铭序》：“自嬰疾至于捐馆，谈笑语言，宴居自若，口占理命，纤悉无遗。”

【咸与惟新】 xián yǔ wéi xīn 见“咸与维新”。

【咸与维新】 xián yǔ wéi xīn 《书·胤征》：“天吏逸德，烈于猛火，歼厥渠魁，胁从罔治。旧染污俗，咸与惟新。”孔传：“言其余人，久染污俗，本无恶心，皆与更新。”后因以“咸与维新”谓对一切受恶习影响或犯罪的人都准予改过自新或革故图新。维，语气词。鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“这是咸与维新的时候了，所以他们便谈得很投机。”

【贤母良妻】 xián mǔ liáng qī 见“贤妻良母”。

【贤妻良母】 xián qī liáng mǔ 亦作“贤母良妻”。对丈夫是贤惠的妻子，对子女是慈善的母亲。冯玉祥《我的生活》第三十七章：“妇女不仅要做一个贤妻良母而已……更要取得与男子共同担当社会与国家的义务与权利。”

【贤贤易色】 xián xián yì sè 语出《论语·学而》：“贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身。”本谓对妻子要重品德，不重容貌。后多指尊重贤德的人，不看重女色。《儿女英雄传》第四十回：“公子此时，一来心里不安，二来有些发讪，三来也未免动了点儿贤贤易色，满面周身闹开了个难的神情儿，共总没得什么话。”

【衔华佩实】 xián huā pèi shí 华，同“花”。①谓草木开花结果。南朝梁沈约《感衰草赋》：“衔华兮佩实，垂绿兮散红。”②比喻文章的形式和内容都很完美。清钱谦益《复徐巨源书》：“窃观古人之文章，衔华佩实。”

【衔环结草】 xián huán jié cǎo 《左传·宣公十五

年》：“魏武子有嬖妾，无子。武子疾，命颍（魏武子之子）曰：‘必嫁是。’疾病，则曰：‘必以为殉。’及卒，颍嫁之，曰：‘疾病则乱，吾从其治也。’及辅氏之役，颍见老人结草以亢杜回，杜回蹶而颠，故获之。夜梦之曰：‘余，而所嫁妇人之父也。尔用先人之治命，余是以报。’”又《后汉书·杨震传》“杨震字伯起……父宝”李贤注引南朝梁吴均《续齐谐记·华阴黄雀》：“宝（杨宝）年九岁时，至华阴山北，见一黄雀为鸱枭所搏，坠于树下，为蝼蚁所困。宝取之以归，置巾箱中，唯食黄花，百余日毛羽成，乃飞去。其夜有黄衣童子向宝再拜曰：‘我西王母使者，君仁爱救拯，实感成济。’以白环四枚与宝：‘令君子孙洁白，位登三事，当如此环矣。’”后以“衔环结草”比喻感恩报德。《镜花缘》第三六回：“倘脱虎穴，自当衔环结草，以报大恩。”参见“结草衔环”。

【衔石填海】 xián shí tián hǎi 《山海经·北山经》：“炎帝之少女名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。”后因以“衔石填海”比喻为实现既定目标，坚切不拔地奋斗到底。清谭嗣同《报贝元徵书》：“此日之衔石填海，他日未必不收人材蔚起之效。”

【闲曹冷局】 xián cáo lěng jú 无足轻重的清闲的官署。清昭槿《啸亭杂录·不喜朋党》：“故所引用者，急功近名之上，其迂缓愚诞，皆置诸闲曹冷局，终身不迁其官。”

【闲非闲是】 xián fēi xián shì 见“闲是闲非”。

【闲花野草】 xián huā yě cǎo ①非人工栽培的野生的花草。《歧路灯》第九十回：“满院湿隐隐绿苔遍布，此外更无闲花野草。”②比喻和男子有不正当关系的妇女；妓女。《快心编三集》第六回：“就是自己不来，书信也该带一个来。决然在那里遇了闲花野草，绊住身心。”

【闲情别致】 xián qíng bié zhì 同“闲情逸致”。鲁迅《而已集·答有恒先生》：“人那有遥管十馀代以后的灰孙子时代的世界的闲情别致也哉？”又《坟·从胡须说到牙齿》：“舆论也好，指导社会机关也好，‘确’也好，不确也好，我是没有修书更正的闲情别致的。”

【闲情逸趣】 xián qíng yì qù 同“闲情逸致”。茅盾《幻灭》十：“他们都是儿女成行，并且职务何等繁

剧,尚复有此闲情逸趣,更无怪那班青年了。”

【闲情逸志】xián qíng yì zhì 同“闲情逸致”。《镜花缘》第八四回:“要知世间好事甚多,谁有那些闲情逸志去做。”

【闲情逸致】xián qíng yì zhì 闲适安逸的兴致情趣。鲁迅《华盖集·“碰壁”之后》:“穷到透顶,愁得要死的人,那里还有这许多闲情逸致来著书?”

【闲是闲非】xián shì xián fēi 亦作“闲非闲是”。无关紧要的是非、议论。张天翼《清明时节》:“他们好管些闲是闲非,这是他们的天性。”

【闲言淡语】xián yán dàn yǔ ①无关紧要的话。马烽 西戎《吕梁英雄传》起头的話:“这些闲言淡语,只当作一段开台锣鼓吧!”②同“闲言冷语”。西戎《纠纷》:“妇女们提意见,老贾老是说:‘别听那些闲言淡语的,你们只管好好劳动。’”

【闲言冷语】xián yán lěng yǔ 没有根据的讽刺他人的话。巴金《秋》一:“〔姑母〕去年重阳在我家遇到四姨与陈姨太太吵架,听了些闲言冷语,回家后很不高兴。”

【闲言碎语】xián yán suì yǔ ①不满意的话;没有根据的话。浩然《艳阳天》第七四章:“虽说他的媳妇死了好几年,在东山坞可是走得正,行得端,没有听到过什么闲言碎语。”②与正事无关的话。如:闲言碎语不用讲,表一表好汉武二郎。

【闲言闲语】xián yán xián yǔ 指不满意的话;没有根据的话。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》:“若得贤弟亲迎回来,成就之后,不怕他闲言闲语。”

【闲言赘语】xián yán zhuì yǔ 无关紧要的话;多余的话。秦牧《艺海拾贝·鹤哥的一语》:“一句千锤百炼、寓意深远的说话,就抵得许许多多不着边际的闲言赘语。”

【闲云孤鹤】xián yún gū hè 飘浮的云,孤飞的鹤。常比喻无拘无束、来去自如的人。宋 文莹《续湘山野录》:“鏗爱其诗,遣客吏谕之曰:‘教和尚改十四为四十州,方与见。’休性褊介,谓吏曰:‘州亦难添,诗亦不改,然闲云孤鹤何天而不可飞邪?’遂飘然入蜀。”

【闲云野鹤】xián yún yě hè 同“闲云孤鹤”。《儿女英雄传》第二十回:“那姑娘穿了这一身缟素出来,越发显得如闲云野鹤一般,有个飘然出世光景。”

【涎脸涎皮】xián liǎn xián pí 见“涎皮涎脸”。

【涎皮赖脸】xián pí lài liǎn 见“涎皮涎脸”。

【涎皮涎脸】xián pí xián liǎn 亦作“涎皮赖脸”、“涎脸涎皮”。嬉皮笑脸;厚着脸皮跟人纠缠。茅盾《子夜》十六:“八个代表简直气破了肚皮。他们的嗓子也叫骂哑了,他们对于这个涎皮涎脸的周仲伟简直没有办法。”

【弦外有音】xián wài yǒu yīn 比喻有言外之意。顾笑言《你在想什么》:“马长青说:‘怎么样,在家里过的挺好吧?’党委书记说的,本来是一句普通的问候的话。但是超假归来的刘国庆,却觉得弦外有音。”

【弦外之响】xián wài zhī xiǎng 比喻言外之意。王国维《人间词话》四二:“古今词人格调之高无如白石,惜不于意境上用力,故觉无言外之味,弦外之响。”

【弦外之音】xián wài zhī yīn 喻指含蓄不尽的言外之意。孙犁《秀露集·文学和生活的路》:“安徒生很多作品用旁敲侧击的写法,有很多弦外之音,这是很高的艺术。”

【嫌贫爱富】xián pín ài fù 嫌弃穷者,喜欢富者。多用于女子婚嫁时的一种标准。艾芜《手》:“我要是嫌贫爱富,我嫁来这里做啥子嘛?”

【鲜廉寡耻】xiǎn lián guǎ chǐ 无廉洁之操守且不知羞耻。邹韬奋《全国舆论对汪逆的愤慨》:“〔汪精卫〕靦然向敌国的平沼与倭皇献媚,鲜廉寡耻,已达极点。”

【显而易见】xiǎn ér yì jiàn 事情或道理非常明显,极易看清。洪深《电影戏剧的编剧方法》第五章五:“这里,显而易见,他的目的,和我们是大大不相同的。”

【显亲扬名】xiǎn qīn yáng míng 《孝经·开宗明义》:“立身行道,扬名于后世,以显父母,孝之终也。”后以“显亲扬名”指使双亲显耀,名声传扬。《镜花缘》第十回:“既不能显亲扬名,又不能兴邦定业,碌碌人世,殊愧老大无成,所以浪游海外。”

【显山露水】xiǎn shān lù shuǐ 比喻出名,显露才能。《南方周末》1991.9.27:“北京人艺是中国演艺界精英荟萃之地,他在其中虽然不怎么显山露水,却也不是庸碌之徒。”

【显微阐幽】xiǎn wēi chǎn yōu 语出《易·系辞下》:

“夫《易》彰往而察来，而微显阐幽。”孔颖达疏：“而微显阐幽者，阐，明也。谓微而之显，幽而阐也。”后因以“显微阐幽”谓显示细微之事，说明隐幽之理，使之显见著明。清袁枚《随园诗话补遗》卷四：“然则诗话之作，集思广益，显微阐幽，宁滥毋遗，不亦可乎？”

【显姓扬名】xiǎn xìng yáng míng 谓显耀门第，传扬名声。元郑光祖《白梅香》第一折：“使小姐振厥家声，又何须悬头刺股，积雪囊萤，那里也齐家治国，显姓扬名。”

【见素抱朴】xiàn sù bào pǔ 现其本真，守其纯朴。谓不为外物所牵。宋程大昌《考古编·庄子一》：“周之所自处者，清静无欲，而其所非弃者，又皆推见礼法败坏之自，而归诸见素抱朴之域。”

【现身说法】xiàn shēn shuō fǎ 原谓佛、菩萨显示种种化身宣说佛法。《楞严经》卷六：“我于彼前，皆现其身，而为说法，令其成就。”后比喻用自己的经历为例证，对人进行讲解或劝导。茅盾《清明前后》序：“这算是开场白。以后，就让登场的人物自己来现身说法。”

【现世现报】xiàn shì xiàn bào 谓今生今世的报应。杨朔《望南山》：“老奶奶气得点着指头说：‘现世现报，看你们厉害，还是俺们厉害！’”

【献可替不】xiàn kě tì fǒu 见“献可替否”。

【献可替否】xiàn kě tì fǒu 亦作“献可替不”、“献替可否”。进献可行的方法，废除不可行的方法。指臣下对君主进谏，劝善规过，议兴论革。语出《左传·昭公二十年》：“君所谓可，而有否焉，臣献其否，以成其可；君所谓否，而有可焉，臣献其可，以去其否。是以政平而不干，民无争心。”《明史·刘宗周传》：“今日当……以庶政归部、院，以献可替否予言官。”

【献替可否】xiàn tì kě fǒu 见“献可替否”。

【相安无事】xiāng ān wú shì 彼此和睦相处，没有什么矛盾冲突。老舍《四世同堂》二三：“她只能消极的不招丈夫生气，使夫妇相安无事。”

【相持不下】xiāng chí bù xià 彼此对峙，胜负未决。茅盾《子夜》十七：“南北大战，相持不下。”

【相待如宾】xiāng dài rú bīn 见“相敬如宾”。

【相得益彰】xiāng dé yì zhāng 谓互相配合、补充，更能显出各自的长处。汉王褒《圣主得贤臣

颂》：“明明在朝，穆穆列布，聚精会神，相得益彰。”后多作“相得益彰”。吴晗《社会贤达考》：“从这一历史故实看，作官和作隐士并不冲突，而且相得益彰。”

【相得益彰】xiāng dé yì zhāng 见“相得益彰”。

【相反相成】xiāng fǎn xiāng chéng 谓相互对立的事物有相互依赖、相互促成的一面。语出《汉书·艺文志》：“仁之与义，敬之与和，相反而皆相成也。”毛泽东《矛盾论》五：“我们中国人常说：‘相反相成。’就是说相反的东西有同一性。这句话是辩证法的，是违反形而上学的。‘相反’就是说两个矛盾方面的互相排斥，或互相斗争。‘相成’就是说在一定条件之下两个矛盾方面互相联结起来，获得了同一性。”

【相逢恨晚】xiāng féng hèn wǎn 见“相见恨晚”。

【相辅相成】xiāng fǔ xiāng chéng 相互补充，相互促成。吕叔湘《〈中国语法要略〉重印题记》：“这两种写法各有短长，相辅相成，很难说哪一种写法准比另一种写法好。”

【相煎何急】xiāng jiān hé jí 南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“文帝（曹丕）尝令东阿王（曹植）七步中作诗，不成者行大法。应声便为诗曰：‘煮豆持作羹，漉菽以为汁。萁在釜下然，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！’”后因以“相煎何急”比喻自相残杀或迫害。周恩来《千古奇冤》诗：“千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急！”

【相见恨晚】xiāng jiàn hèn wǎn 亦作“相逢恨晚”。只恨相见得太晚。形容一见如故，意气极其相投。语出《史记·平津侯主父列传》：“天子召见三人，谓曰：‘公等皆安在？何相见之晚也。’”《花城》1981年增刊第4期：“吴非发现，逗趣地：‘怎么样，黎小姐，有没有相见恨晚的意思？’”

【相惊伯有】xiāng jīng bó yǒu 《左传·昭公七年》：“郑人相惊以伯有，曰：‘伯有至矣。’则皆走，不知所往。”杜预注：“襄三十年，郑人杀伯有，言其鬼至。”后因以“相惊伯有”形容自相惊扰。梁启超《谈判与宣战》：“况且欧美各国，提起‘赤化’两字，便相惊以伯有。”

【相敬如宾】xiāng jìng rú bīn 亦作“相待如宾”。相处如待宾客。形容夫妻互相尊敬。张天民《战士通过雷区》：“两个人也算得是齐眉举案、相敬如

宾,但局长‘无情’的毛病也克服得不善。”

【相去天渊】xiāng qù tiān yuān 比喻二者相隔极远,差别极大。《野叟曝言》第五九回:“一敬一肆,相去天渊;一圣一狂,亦判若黑白矣。”

【相忍为国】xiāng rěn wéi guó 为了国家利益而作一定的让步。周恩来《论统一战线》:“我们的方针是有理、有利、有节。我们打了胜仗不骄傲,还是和他谈判。我们是相忍为国。”

【相濡以沫】xiāng rú yǐ mò 用口沫互相湿润。比喻在困难中以微小的力量互相帮助。张贤亮《灵与肉》四:“那里有他相濡以沫的妻子和女儿。”

【相濡以泽】xiāng rú yǐ zé 犹相濡以沫。清曾国藩《广东嘉应州知州刘君事状》:“嘘枯养瘠,相濡以泽。”

【相生相成】xiāng shēng xiāng chéng 互相转化,互相促进。宋陈亮《量度权衡策》:“律生而为度量权衡,制器以尽天下之变,是岂可以常法而论其相生相成之义乎!”

【相生相克】xiāng shēng xiāng kè 旧时谓五行之间互相促进,互相制约。郭沫若《〈侈靡篇〉的研究》一:“五行的相生相克,本来都是从自然现象导引出来的,它的原始观点并非唯心的胡诌。”

【相失交臂】xiāng shī jiāo bì 《庄子·田子方》:“吾终身与汝交一臂而失之。”后以“相失交臂”比喻机会错过。梁启超《新中国未来记》第四回:“蒹葭秋水,相失交臂。”

【相视莫逆】xiāng shì mò nì 《庄子·大宗师》:“子祀、子舆、子犁、子来四人相与语曰:‘孰能以无为为首,以生为脊,以死为尻,孰知生死存亡之一体者,吾与之友矣。’四人相视而笑,莫逆于心,遂相与为友。”后以“相视莫逆”谓彼此友谊深厚,无所违逆于心。清侯方域《南省试策五》:“公卿大夫士相视莫逆,如出一辙。”

【相视失色】xiāng shì shī sè 彼此相看,脸色改变,多形容惊慌、惊诧的情状。钱基博《吴禄贞传》:“禄贞右手举酒满杯,左手自指鼻尖语曰:‘不敢欺!我也!’扬杯饮,一吸而空。时良弼、姚锡光在座,相视失色。”

【相提并论】xiāng tí bìng lùn 亦作“相提而论”。把不同的人或事物放在一起谈。柯灵《香雪海·水流千里归大海》:“当然,把马克思与释迦牟尼

相提并论,未免牵强附会。”

【相提而论】xiāng tí ér lùn 见“相提并论”。

【相习成风】xiāng xí chéng fēng 亦作“相习成俗”。相互沿袭成为风气。元刘壘《隐居通议·理学一》:“回思吾侪小人……日夕汲汲,惟黄册之文是务,举世陷溺,相习成风,曷尝有一之志于道哉!”

【相习成俗】xiāng xí chéng sù 见“相习成风”。

【相形见绌】xiāng xíng jiàn chù 亦作“相形见拙”。互相比较之下,一方显得很逊色。《二十年目睹之怪现状》第九十回:“他一个部曹,戴了个水晶顶子去当会办,比着那红蓝色的顶子,未免相形见绌。”

【相形见拙】xiāng xíng jiàn zhuō 见“相形见绌”。

【相须为命】xiāng xū wéi mìng 见“相依为命”。

【相依为命】xiāng yī wéi mìng 亦作“相须为命”。互相依靠着度日。语出晋李密《陈情事表》:“母孙二人,更相为命。”杨沫《青春之歌》第一部第二章:“祖父因为年老多病需要孙女的照顾,也不愿意孙女离开他,于是祖孙俩就相依为命地活下来。”

【相倚为命】xiāng yǐ wéi mìng 同“相依为命”。宋陆游《青阳夫人墓志铭》:“平生相倚为命兮,未尝轻去吾亲之傍。”

【相因相生】xiāng yīn xiāng shēng 互相承袭,互相促进。明谢榛《四溟诗话》卷四:“夫因朴生文,因拙生巧,相因相生,以至今日。”

【相与为命】xiāng yǔ wéi mìng 犹相依为命。宋陈亮《祭蔡行之母太恭人文》:“夫君既没,整齐家道,母子相与为命。”

【香草美人】xiāng cǎo měi rén 汉王逸《〈离骚〉序》:“《离骚》之文,依《诗》取兴,引类譬喻,故善鸟香草,以配忠贞;恶禽臭物,以比谗佞;灵修美人,以嬖于君。”后以“香草美人”比喻忠贞贤良之士。《孽海花》第三五回:“明明是《金荃集》的侧艳诗,偏要说香草美人的寄托。”亦用以称《离骚》之辞。清龚自珍《浪淘沙·舟中夜起》词:“香草美人吟未了,防有蚊听。”

【香车宝马】xiāng chē bǎo mǎ 亦作“香轮宝骑”。华美的车马。梁启超《雷庵行》:“香车宝马照九陌,家家花下扶醉人。”

- 【**香轮宝骑**】xiāng lún bǎo qí 见“香车宝马”。
- 【**香消玉减**】xiāng xiāo yù jiǎn 形容女子消瘦憔悴。《警世通言·王娇鸾百年长恨》：“鸾自此寝废餐忘，香消玉减，暗地泪流，恹恹成病。”
- 【**香消玉碎**】xiāng xiāo yù suì 见“香消玉殒”。
- 【**香消玉损**】xiāng xiāo yù sǔn 见“香消玉殒”。
- 【**香消玉殒**】xiāng xiāo yù yǔn 亦作“香消玉损”、“香消玉碎”。比喻年轻美貌女子死亡。徐迟《牡丹》三：“船抵大江中流时，她跃过栏杆，投身昏黑的江水中。尸体已经在下游打捞到了。虽然香消玉殒，依旧面目姣好云云。”
- 【**降龙伏虎**】xiáng lóng fú hǔ 使龙虎降服驯顺。佛教和道教中都有降龙伏虎的故事。后常以“降龙伏虎”比喻战胜重大困难。艾芜《鞍钢啊，我回来了》：“但我们的钢铁工人，善于运用近代的科学技术，拥有降龙伏虎的威力。”
- 【**祥云瑞气**】xiáng yún ruì qì 吉祥的云彩。郭小川《厦门风姿》诗：“那长街，那小巷，都好像掩映在祥云瑞气之中。”
- 【**详星拜斗**】xiáng xīng bài dòu 祭拜星斗。道教仪式之一。以此驱妖疗疾。《红楼梦》第一〇二回：“过了些时，果然贾珍患病，竟不请医调治，轻则到闾化纸许愿，重则详星拜斗。”
- 【**想当然**】xiǎng dāng rán 根据推测，应该是这样。《后汉书·孔融传》：“初，曹操攻屠邳城，袁氏妇子多见侵略，而操子丕私纳袁熙妻甄氏。融乃与操书，称‘武王伐纣，以妲己赐周公’。操不悟。后问出何经典，对曰：‘以今度之，想当然耳。’”又如：学术研究一定要有根有据，不能想当然。
- 【**想方设法**】xiǎng fāng shè fǎ 多方面想办法。艾芜《石青嫂子》：“无论别人怎样想方设法来赶她走，她都不会离开峡谷一步的。”
- 【**想方设法**】xiǎng fāng shè fǎ 犹想方设法。丁玲《太阳照在桑干河上》五五：“这时里面有个老头围着一口黑的缸打转，他想方设计要拿走它，却又想不出个办法。”
- 【**想前顾后**】xiǎng qián gù hòu 想想前面，又看看后面。形容顾虑重重的犹豫心情。巴金《春》二一：“觉民气得没有办法，他不再想前顾后地思索了。”
- 【**想入非非**】xiǎng rù fēi fēi 《楞严经》卷九：“于无尽中发宣尽性，如存不存，若尽非尽，如是一类，名为非想非非想处。”非想非非想处，指无色界四空天之一。后以“想入非非”指意念进入玄妙境界。清梁廷枏《曲话》三：“至其离奇变幻者，莫如《临川梦》，竟使若上先生身入梦境，与四梦中人一一相见，请君入瓮，想入非非；娓娓清言，犹馥技也。”亦比喻不切实际的胡思乱想。鲁迅《集外集·关于〈关于红笑〉》：“只因‘疑心’，而竟想入非非。”
- 【**想望丰采**】xiǎng wàng fēng cǎi 见“想望风采”。
- 【**想望风采**】xiǎng wàng fēng cǎi 亦作“想望丰采”。谓非常仰慕其人，渴望一见。风采，仪表风度。语出《汉书·霍光传》：“〔光〕初辅幼主，政自己出，天下想闻其风采。”姚雪垠《李自成》第二卷第四二章：“再往下，写出闯王如何英明……又如何素仰李信大名，想望风采，如饥似渴。”
- 【**响彻云霄**】xiǎng chè yún biāo 见“响彻云霄”。
- 【**响彻云霄**】xiǎng chè yún jì 见“响彻云霄”。
- 【**响彻云霄**】xiǎng chè yún xiāo 亦作“响彻云霄”、“响彻云表”。形容声音响亮高昂，能穿透云层。郭沫若《洪波曲》第九章三：“在武汉初期，尤其‘七七’周年前后，救亡的爱国情绪在各阶层洋溢着。‘中国不会亡’的歌声，响彻云霄。”
- 【**响遏行云**】xiǎng è xíng yún 形容声音高昂激越。张篁溪《辛亥革命徵信录》：“时望平街上已聚有千余人，同声鼓噪，响遏行云。”
- 【**享帚自珍**】xiǎng zhòu zì zhēn 语出《东观汉记·光武帝纪》：“家有敝帚，享之千金。”比喻物虽微劣，而自视为宝。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十四：“文心结习，享帚自珍，一集成书，如膺九锡，亟愿海内之我知。”
- 【**相机而行**】xiàng jī ér xíng 观察时机而采取行动。《古今小说·汪信之一死救全家》：“文书虽带在此，一时不可说破，还要相机而行。”
- 【**相机行事**】xiàng jī xíng shì 观察时机，灵活办事。《老残游记》第五回：“那有一准的法子，只好相机行事，做到那里说那里话罢。”
- 【**相貌堂堂**】xiàng mào táng táng 形容人的仪表端正魁梧。周立波《民兵》：“从口气里她透露过，希望找到一个相貌堂堂的男子。”
- 【**相体裁衣**】xiàng tǐ cái yī 看身体剪裁衣服。比喻

根据实际情况处理事情。朱自清《论朗诵诗》：“至于怎样才算好，得一首一首诗的看，看那感情和思想跟音节是否配合得恰当，是否打成一片，不漏缝儿，这就是所谓‘相体裁衣’。”

【乡壁虚造】xiàng bì xū zào 汉 许慎《说文解字》序：“鲁恭王坏孔子宅而得《礼记》、《尚书》、《春秋》、《论语》、《孝经》……而世人大共非訾，以为好奇者也，故诡更正文，乡壁虚造不可知之书，变乱常行，以耀于世。”段玉裁注：“此谓世人不信壁中书为古文，非毁之；谓好奇者改易正字，向孔氏之壁凭空造此不可知之书，指为古文。”后因以称凭空捏造。乡，通“向”。严复《救亡决论》：“乡壁虚造，顺非而泽，持之似有故，言之若成理。”

【项背相望】xiàng bèi xiāng wàng ①谓前后相顾。清 钱谦益《河南按察司按察使卢维屏授通议大夫制》：“今监司项背相望，靡靡之余风，自上下焉。”②形容来往之人连续不断。梁启超《爱国论》：“不观夫江南自强军乎，每岁糜巨万之饷以训练之，然逃亡者项背相望。”

【项庄舞剑】xiàng zhuāng wǔ jiàn 见“项庄舞剑，意在沛公”。

【项庄舞剑，意在沛公】xiàng zhuāng wǔ jiàn, yì zài pèi gōng 亦作“项庄舞剑，志在沛公”、“项庄舞剑”。《史记·项羽本纪》：“范增起，出召项庄，谓曰：‘君王为人不忍，若人前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之’……项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。于是张良至军门，见樊哙。樊哙曰：‘今日之事何如？’良曰：‘甚急。今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。’”后用以比喻说话或行动表面上虽有正当好听的名目，实质上却别有用心地把矛头针对某人或某事。梁启超《乐利主义泰斗边沁之学说·边沁之政法论》：“此边沁氏政法论之大概也。要之边氏著书虽数十种，其宗旨无一不归于乐利主义，如项庄舞剑，意在沛公。”

【项庄舞剑，志在沛公】xiàng zhuāng wǔ jiàn, zhì zài pèi gōng 见“项庄舞剑，意在沛公”。

【项庄之剑，志在沛公】xiàng zhuāng zhī jiàn, zhì zài pèi gōng 同“项庄舞剑，意在沛公”。李大钊《国民之薪胆》：“盖项庄之剑，志在沛公，青岛之用兵，不在报德之前仇，非在履英之盟约，殆欲借

端以树兵威于我大陆，作强暴要素之先声耳。”

【巷议街谈】xiàng yì jiē tán 大街小巷间人们的议论。语出汉 张衡《西京赋》：“街谈巷议，弹射臧否。”宋 钱易《南部新书》丙：“宋务先上疏曰：‘巷议街谈，共呼坊门为宰相。’”

【像模像样】xiàng mú xiàng yàng ①郑重；隆重。陈世旭《小镇上的将军》：“小镇到处都在盘算和议论着，怎样像模像样地给将军送行。”②合格。叶圣陶《李太太的头发》：“婆婆妈妈的一些办法，看待学生像看待自己的女儿或媳妇，唠叨一阵，又温存一阵，哪里像个像模像样的校长！”③体面好看。吴组缃《一千八百担》：“从前姓宋的走出一个人来，都是像模像样，有貌有礼的。”

【像煞有介事】xiàng shà yǒu jiè shì 谓似乎真有其事。多用以形容小题大作或装腔作势的样子。朱自清《执政府大屠杀记》：“至于所谓当场夺获的手枪，虽然像煞有介事地举出号数，使人相信，但我总奇怪。”

【像心称意】xiàng xīn chèn yì 称心满意。《二刻拍案惊奇》卷二二：“公子身边最讲得话，像心称意的，有两个门客，一文一武，出人不离左右。”

【像心如意】xiàng xīn rú yì 顺心如意。《黄金世界》第一回：“只要于己有一丝的好处，且把良心歪到半边，千方百计，竭力钻谋，便像心如意了，还不住手。”

【像心适意】xiàng xīn shì yì 随心所欲。《何典》第八回：“〔群房小姐〕自恃是太师爷的女儿，凡事像心适意，敢作敢为。”

【像心像意】xiàng xīn xiàng yì 谓顺遂心愿，合乎心意。《何典》第七回：“我们一心计路要寻个像心像意的女婿，直至如今不曾寻着。”

【向壁虚构】xiàng bì xū gōu 见“向壁虚造”。

【向壁虚造】xiàng bì xū zào 亦作“向壁虚构”。语出汉 许慎《说文解字》序：“鲁恭王坏孔子宅而得《礼记》、《尚书》、《春秋》、《论语》、《孝经》……而世人大共非訾，以为好奇者也，故诡更正文，乡壁虚造不可知之书，变乱常行，以耀于世。”段玉裁注：“此谓世人不信壁中书为古文，非毁之，谓好奇者改易正字，向孔氏之壁凭空造此不可知之书，指为古文。”后因以比喻凭空想象或凭空杜撰。徐特立《国文教授之研究》第三章：“盖解释

义意,不可向壁虚造也。”

【向平之愿】xiàng píng zhī yuàn 东汉高士向长字子平,隐居不仕,子女婚嫁既毕,遂漫游五岳名山,后不知所终。见《后汉书·隐逸传·向长》。后称子女婚嫁事为“向平之愿”。《初刻拍案惊奇》卷三六:“这般一走,便可与杜郎相会,遂了向平之愿了。”

【向若而叹】xiàng ruò ér tàn 语出《庄子·秋水》:“至于北海,东面而视,不见水端,于是焉河伯始旋其面目,望洋向若而叹曰:‘……今我睹子之难穷也,吾非至于子之门则殆矣。’”若,海神。后因以“向若而叹”比喻向高明者折服,而自叹不如。清 钱谦益《汲古阁毛氏新刻十七史序》:“然后乃知夫割剥全史、方隅自命者,未有不望崖而返、向若而叹者也。”

【向隅独泣】xiàng yú dú qì 一个人面向墙角哭泣。形容孤独、感伤。唐 杜牧《上吏部高尚书书状》:“每遇时移节换,家远身孤,吊影自伤,向隅独泣。”

【向隅之泣】xiàng yú zhī qì 语出汉 刘向《说苑·贵德》:“今有满堂饮酒者,有一人独索然向隅而泣,则一堂之人皆不乐矣。”后用来比喻得不到好处或机会而孤独失望。明 袁宏道《乞归稿》一:“因思区区浮名,何益人毛发事,而使七八十老人,有向隅之泣,其若良心何?”

【象齿焚身】xiàng chǐ fén shēn 语出《左传·襄公二十四年》:“象有齿以焚其身,贿也。”谓象因有了珍贵的大牙而招致捕杀。后以“象齿焚身”比喻以财宝招祸。蔡东藩 许廋父《民国通俗演义》第一二一回:“正是:山木自寇,象齿焚身。恫哉李督!死不分明。”

【萧规曹随】xiāo guī cáo suí 汉 扬雄《解嘲》:“夫萧规曹随,留侯画策,陈平出奇,功若泰山,响若坻隤,虽其人之胆智哉,亦会其时之可为也。”按,萧指萧何,曹指曹参。汉初萧何为丞相,制定律令制度,后曹参继萧何为相,完全根据萧何的成规办事。后以“萧规曹随”比喻按照前人的成规办事。孙中山《自传》:“丙辰之役,以为但使袁世凯取消帝制,则民国依然无恙,其他袁世凯所遗留之制度,不妨萧规而曹随,以袁世凯所为,除帝制外,无不宜于民国者。”

【硝烟弹雨】xiāo yān dàn yǔ 犹硝云弹雨。《孽海花》第三三回:“那些日军官刚离了硝烟弹雨之中,倏进了酒绿灯红之境,没有一个不兴高采烈。”

【霄壤之别】xiāo rǎng zhī bié 亦作“霄壤之殊”。形容差别像天和地那样大。鲁迅《两地书·致许广平一·二一》:“北平久不下雨,比之南方的梅雨天,真有‘霄壤之别’。”

【霄壤之殊】xiāo rǎng zhī shū 见“霄壤之别”。

【销声匿迹】xiāo shēng nì jì 隐藏声音和踪迹。不公开露面。《官场现形记》第二八回:“他平生最是趋炎附势的,如何肯销声匿迹。”

【消愁解闷】xiāo chóu jiě mèn 消除忧愁,排遣烦闷。朱自清《经典常谈·诗经》:“随时拣一支合式的唱唱,也足可消愁解闷。”

【消声灭迹】xiāo shēng miè jì 见“消声匿迹”。

【消声匿迹】xiāo shēng nì jì 亦作“消声匿影”、“消声灭迹”。不公开讲话,不出头露面。形容隐藏起来,不再出现。郭沫若《沸羹集·抗战以来的文艺思潮》:“虽然在初期也有少数人唱导‘与抗战无关’论,但为大势所迫,不久也就消声匿迹了。”

【消声匿影】xiāo shēng nì yǐng 见“消声匿迹”。

【宵衣旰食】xiāo yī gàn shí 天不亮就穿衣起身,天黑了才吃饭。形容非常勤劳,多用以称颂帝王勤于政事。茅盾《关于长篇历史小说〈李自成〉》五:“崇祯的宵衣旰食,励精图治,反而加速了明王朝覆灭的进度。”

【逍遥法外】xiāo yáo fǎ wài 指犯法的人没有受到法律制裁,仍旧自由自在。巴金《探索集·再说小骗子》:“那些造神召鬼、制造冤案、虚报产量、逼死人命等等、等等的大骗子是不会长期逍遥法外的。”

【逍遥事外】xiāo yáo shì wài ①谓犯法者没有受到法律制裁。亦泛指做坏事或与坏事有牵连的人不受追查。鲁迅《花边文学·女人未必多说谎》:“关于杨妃,禄山之乱以后的文人就都撒着大谎,玄宗逍遥事外,倒说是许多坏事情都由她。”②谓置身事外,毫不关心。鲁迅《且介亭杂文·论“旧形式的采用”》:“自然,旧形式的采取,或者必须说新形式的探求,都必须艺术学徒的努力的实践,但理论家或批评家是同有指导、评论、商量的责任的,不能只斥他交代未清之后,便可

逍遥事外。”

【逍遥物外】xiāo yáo wù wài 谓不受外界事物的拘束,自由自在。清 冒襄《影梅庵忆语》卷二:“苟非金石,鲜不销亡。异日幸生还,当与君敞屣万有,逍遥物外。”

【逍遥自得】xiāo yáo zì dé 形容无拘无束,自由自在。语出《庄子·让王》:“日出而作,日入而息,逍遥于天地之间,而心意自得。”《野叟曝言》第五九回:“以此收摄身心,屏绝嗜欲,可以寡过,可以养生,性命双修,逍遥自得。”后多作“逍遥自在”。叶圣陶《隔膜》:“他现在卸了公务,逍遥自在,要玩耍几时才回乡呢。”

【逍遥自在】xiāo yáo zì zài 见“逍遥自得”。

【枭蛇鬼怪】xiāo shé guǐ guài 比喻丑恶之徒。鲁迅《坟·写在〈坟〉后面》:“我有时也想就此驱除旁人,到那时还不唾弃我的,即使是枭蛇鬼怪,也是我的朋友。”

【枭首示众】xiāo shǒu shì zhòng 斩首悬示于众。鲁迅《伪自由书·保留》:“犯人当场捕获,据供系受日人指使,遂于次日绑赴新站外枭首示众。”

【枵腹从公】xiāo fù cóng gōng 饿着肚子办理公事。孙中山《银行最高的信用是现兑》:“在一般行政官吏想起来,以为现在行政经费无着,职员不能枵腹从公,何以不通挪这宗款项来维持政府的现状呢?”

【晓风残月】xiǎo fēng cán yuè ①谓晨风轻拂,残月在天,情景冷清。常借以抒写离情。唐 韩琮《忆》诗:“几处花枝抱离恨,晓风残月正清然。”②语出宋 柳永《雨霖铃》词:“多情自古伤离别,更那堪、冷落清秋节。今宵酒醒何处?杨柳岸、晓风残月。”后用以指代词曲。《花月痕》第五二回:“对此冷艳孤芳,正好领教梧卿一声晓风残月哩!”③指婉约的诗词风格。瞿秋白《饿乡纪程》二:“有豆棚瓜架草虫的天籁,晓风残月诗人的新意,怡悦我的性情。”

【晓行夜宿】xiǎo xíng yè sù 亦作“晓行夜住”。白天赶路,晚上投宿。形容旅途的辛劳。鲁迅《故事新编·采薇》:“两位义士对华山害怕,于是从新商量,转身向北,讨着饭,晓行夜宿,终于到了首阳山。”

【晓行夜住】xiǎo xíng yè zhù 见“晓行夜宿”。

【小不忍则乱大谋】xiǎo bù rěn zé luàn dà móu 小事情不肯忍耐就会打乱整个计划。《隋唐演义》第九回:“小不忍则乱大谋,忍到如今已是塔尖了,不久开交,熬也熬得他起了。”

【小惩大戒】xiǎo chéng dà jiè 同“小惩大诫①”。《糊涂世界》卷十一:“至于那六百两银子,我是并不稀罕,不过借此小惩大戒,也叫你东家晓得点轻重,你要告尽管去上告。”

【小惩大诫】xiǎo chéng dà jiè ①谓稍加惩罚,使接受教训,不至犯大错误。语出《易·系辞下》:“小人不耻不仁,不畏不义,不见利不劝,不威不惩;小惩而大诫,此小人之福也。”《魏书·桓玄传》:“犹冀玄当洗濯胸腑,小惩大诫,而狼心弗革,悖慢愈甚。”②小的或大的惩戒。清 黄安涛《打怨家》诗:“亦有调停两和悻,反覆无常旋构隙。小惩大诫终何益。”

【小丑跳梁】xiǎo chǒu tiào liáng 指微不足道的坏人上窜下跳,兴风作浪。清 夏燮《中西纪事·粤东要抚》:“当粤中告警之时,官兵无不引领而望,以为某处调兵数千,某处调兵数百,指日云集,似此小丑跳梁,不难即日荡平。”

【小道消息】xiǎo dào xiāo xī 指非经正式途径传播的消息。往往传闻失实,并不可靠。巴金《探索集·小骗子》:“不用说,这些都是小道消息,不可靠。”

【小恩小惠】xiǎo ēn xiǎo huì 为了笼络人而给的小利。洪深《申屠氏》第七本:“女子们易被小恩小惠买动,巧女不住称赞方六一好处。”

【小国寡民】xiǎo guó guǎ mín 谓国小民少。《老子》:“小国寡民,使有什伯之器而不用,使民重死而不远徙……邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。”

【小家碧玉】xiǎo jiā bì yù 《乐府诗集·清商曲辞·碧玉歌二》:“碧玉小家女,不敢攀贵德。”碧玉原为人名。后以“小家碧玉”称小户人家的美貌少女。鲁迅《且介亭杂文末编·我的第一个师父》:“后来,三师兄也有了老婆,出身是小姐,是尼姑,还是‘小家碧玉’呢,我不明白。”

【小廉曲谨】xiǎo lián qū jǐn 小事上的廉洁谨慎。意指拘于小节,不识大体,故言小、曲。明 李东阳《送邵国贤诗序》:“谄人情,达事变,不限于小

廉曲谨之节,则谓之通。”

【小鸟依人】xiǎo niǎo yī rén 唐太宗评论功臣,谓“褚遂良学问稍长,性亦坚正,既写忠诚,甚亲附于朕,譬如飞鸟依人,自加怜爱。”见《旧唐书·长孙无忌传》。后以“小鸟依人”比喻小孩或年轻女子的娇稚可爱。萧乾《栗子》:“一见面不再那么小鸟依人地笑了,第一句话总脱不了:‘看报没有?’读书时期嘛,干么过问政治!”

【小器易盈】xiǎo qì yì yíng 比喻人器量狭小,容易自满。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》:“与邵二云所言木偶,其事略同,均可为小器易盈者鉴也。”

【小巧玲珑】xiǎo qiǎo líng lóng 形容物体小而精致灵巧。秦牧《莽原语丝》:“松花江畔的斯大林公园,相当优美别致。那些木头结构,小巧玲珑,尖顶高耸的江畔餐厅茶室,油成奶油色,天蓝色,更是别具一格。”

【小人得志】xiǎo rén dé zhì 道德低下的人,欲望得到了满足。《官场现形记》第三八回:“至于内里这位宝小姐,真正是小人得志,弄得个气焰熏天,见了戴世昌,喝去呼来,简直像他的奴才一样。”

【小时了了】xiǎo shí liǎo liǎo 谓年幼时聪明。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“孔文举年十岁,随父到洛。时李元礼有盛名,为司隶校尉;诣门者皆俊才、清称及中表亲戚,乃通。文举至门,谓吏曰:‘我是李府君亲。’既通,前坐。元礼问曰:‘君与仆有何亲?’对曰:‘昔先君仲尼与君先人伯阳有师资之尊,是仆与君奕世为通好也。’元礼及宾客莫不奇之。太中大夫陈韪后至,人以其语语之。韪曰:‘小时了了,大未必佳。’文举曰:‘想君小时,必当了了。’韪大赧。”后以“小时了了”言人不能因少年时聪明而断定他日后一定有成就。宋刘克庄《兑女余最小孙也,慧而夭,悼以六言二首》之二:“不合小时了了,可堪长夜茫茫!”

【小题大作】xiǎo tí dà zuò 见“小题大做”。

【小题大做】xiǎo tí dà zuò 亦作“小题大作”。明清科举考试,以“四书”文句命题叫“小题”,以“五经”文句命题叫“大题”。“小题大作”本谓以五经文之法作四书文,后引申为拿小题目作大文章。清方东树《昭昧詹言》卷二十:“〔山谷诗《云涛石》〕全是以实形虚,小题大做,极远大之势,可谓

奇想高妙。”亦比喻把小事渲染得很大,或当作大事来处理。有不值得、不恰当的意思。老舍《四世同堂》四六:“捉他,本是最容易的事。他们只须派一名宪兵或巡警来就够了。可是,他们必须小题大作,好表示他们的聪明与认真。”

【小巫见大巫】xiǎo wū jiàn dà wū 比喻相形见绌,远远不如。碧野《山城灯火》:“香港太平山的灯火倒映海中该是很动人的吧?但比起这山城重庆的灯火夜景,只是小巫见大巫。”

【小小不言】xiǎo xiǎo bù yán 犹微不足道。《官场现形记》第四四回:“我同你老实说:彼此顾交情,留个脸,小小不言的事情,我也不追究了。”

【小心谨慎】xiǎo xīn jǐn shèn 谓说话、做事非常慎重。马烽西戎《吕梁英雄传》第六回:“二楞是个火爆性子,更要小心谨慎才行啦!”

【小心敬慎】xiǎo xīn jìn shèn 犹小心谨慎。《周书·王愨传》:“愨性温和,小心敬慎。宿卫宫禁,十有余年,勤恪当官,未尝有过。”

【小心翼翼】xiǎo xīn yì yì 恭敬谨慎。《诗·大雅·大明》:“维此文王,小心翼翼。昭事上帝,聿怀多福。”郑玄笺:“小心翼翼,恭慎貌。”现用以形容举动十分谨慎。刘克《央金》:“她的活路干得很认真,很仔细,总是小心翼翼地生怕出了什么差错。”

【小眼薄皮】xiǎo yǎn bó pí 谓眼界小,爱贪小便宜。《金瓶梅词话》第七八回:“你娘与我些什么儿?他还说我小眼薄皮爱人家的东西。”

【小异大同】xiǎo yì dà tóng 小部分不同,大部分相同。鲁迅《中国小说史略》第二八篇:“官场伎俩,本小异大同,汇为长编,即千篇一律。”参见“大同小异”。

【孝子顺孙】xiào zǐ shùn sūn 对父母先人孝顺的儿孙后辈。鲁迅《花边文学·清明时节》:“但是,这又和扫墓救国说相反,很伤孝子顺孙的心了。”

【孝子贤孙】xiào zǐ xián sūn 犹孝子顺孙。《西湖佳话·放生善迹》:“这也是出世大因由。凡情怎割?孝子贤孙,好向真空究。”

【笑比河清】xiào bǐ hé qīng 谓态度严肃,难见笑容。语出《宋史·包拯传》:“立朝刚毅,贵戚宦官为之敛手,闻者皆惮之。人以包拯笑比黄河清。”《儿女英雄传》第三五回:“〔娄养正〕老着那副笑

比河清的面孔,三句话不合,便反插了两只眼睛叫将起来。”

【笑处藏刀】xiào chù cáng dāo 见“笑里藏刀”。

【笑里藏刀】xiào lǐ cáng dāo 亦作“笑处藏刀”。比喻外表和气而内心阴险。周立波《暴风骤雨》第二部九：“他平日笑不离脸,可真是笑里藏刀。”参见“笑中有刀”。

【笑容可掬】xiào róng kě jū 笑容可以用两手掬取。极言其明显而且充分。老舍《四世同堂》九：“资本家们也笑容可掬的声明,屠杀有背于经济的原理。”

【笑中有刀】xiào zhōng yǒu dāo 同“笑里藏刀”。《旧唐书·李义府传》：“义府貌状温恭,与人语必嬉怡微笑,而褊忌阴贼,既处权要,欲人附己,微忤意者,辄加倾陷,故时人言义府笑中有刀。”

【笑逐颜开】xiào zhú yán kāi 眉开眼笑。形容喜悦的样子。陈残云《山谷风烟》第三十八章：“大多数人都很满意,笑逐颜开,连刘财发家都分了一张八仙桌。”

【鞋弓袜浅】xié gōng wà qiǎn 见“鞋弓袜小”。

【鞋弓袜小】xié gōng wà xiǎo 亦作“鞋弓袜浅”。旧时谓妇女脚小。明周朝俊《红梅记·夜走》：“鞋弓袜小行不便,却如何跋涉颠连?”

【协力同心】xié lì tóng xīn 思想一致,共同努力。《水浒传》第六三回：“众军摩拳擦掌,诸将协力同心。”

【挟山超海】xié shān chāo hǎi 夹着泰山跨越北海。比喻不可能做到的事。语出《孟子·梁惠王上》：“挟太山以超北海,曰:‘我不能。’是诚不能也。”明卢象昇《与某书》：“某以一身,肩荷七省,何异挟山超海之难。”

【携手接武】xié shǒu jiē wǔ 手拉着手,脚步跟着脚步。比喻跟在别人后面亦步亦趋地学。宋胡仔《苕溪渔隐丛话后集·回仙》：“传吾之法,不若传吾之行……为人若反是,虽携手接武,终不成道。”

【邪魔歪道】xié mó wāi dào 指不正当的言行或途径。杨朔《三千里江山》第一段：“姚大婶生怕闺女看些邪魔歪道的小唱本。”

【邪魔外道】xié mó wài dào 指旁门左道。《续金瓶梅》第三九回：“这三教中,邪魔外道原是和

正教相参的。”指不纯正的学说或文字。《儒林外史》第十一回：“若是八股文章欠讲究,任你做出甚么来,都是野狐禅,邪魔外道!”妖精鬼怪。元无名氏《神奴儿》第四折：“你将金钱银纸快安排,邪魔外道当拦住,只把那屈死的冤魂放过来。”不好的途径或行为。康濯《东方红》第五章：“偏偏他却娶了个邪魔外道的老婆,对自己软绵绵的,待外人竟是虎辣辣的没边没底!”

【邪说异端】xié shuō yì duān 异端邪说。《野叟曝言》第一二一回：“素臣道:‘鹏儿开口,即为高蹈之路。孩儿正恼着他人于邪说异端,母亲怎反奖起他来。’”

【胁肩谄笑】xié jiān chǎn xiào 耸起肩膀,装出笑脸。形容极端谄媚的样子。邹韬奋《硬吞香蕉皮》：“他所能接近的全是胁肩谄笑的奸佞小人,所最不容的是强谏力争的正人君子。”

【卸磨杀驴】xiè mò shā lú 把拉完磨的驴卸下来杀掉。比喻把曾经为自己出过力的人一脚踢开。刘绍棠《狼烟》：“只怕归队以后,打下萍水县城,他就得卸磨杀驴。”

【泄露天机】xiè lòu tiān jī 原指向人透露不应该让人知道的神秘的天意。后指暴露了别人所不知道的机密。《二刻拍案惊奇》卷十八：“道士曰:‘此乃生成的缘分,没有此缘,岂可泄露天机?’”

【谢馆秦楼】xiè guǎn qín lóu 指妓院。《金瓶梅词话》第四六回：“你在谢馆秦楼,倚翠偎红,色胆天来大。”

【谢天谢地】xiè tiān xiè dì 感谢天地神灵。《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“谢天谢地,果然重生!”后亦表示庆幸或感激。《十月》1981年第3期：“谢天谢地。这儿总算有了现代文明的痕迹。”

【夔理阴阳】xiè lǐ yīn yáng 谓协调治理国家大事。元无名氏《延安府》第二折：“俺为官的,则要调和鼎鼐,夔理阴阳。”

【邈逅相逢】xiè hòu xiāng féng 见“邈逅相遇”。

【邈逅相遇】xiè hòu xiāng yù 亦作“邈逅相逢”。不期而遇。刘富道《南湖月》二：“在这静静的春夜,唯有月光和稀疏的路灯,陪伴着这一对邈逅相遇的青年男女。”

【薪桂米珠】xīn guì mǐ zhū 《战国策·楚策三》：“楚

因之食贵于玉，薪贵于桂，渴者难得见如鬼，王难得见如天帝。”后以“薪桂米珠”形容物价昂贵。郭沫若《恢复·我看见那资本杀人》：“我住在病院的一天，要抵我家中的一个礼拜，像这样的薪桂米珠，疾病也实在是不好乱害。”

【薪尽火传】xīn jìn huǒ chuán 《庄子·养生主》：“指穷于为薪，火传也，不知其尽也。”成玄英疏：“穷，尽也。薪，柴樵也。为，前也。言人然火用手前之，能尽然火之理者，前薪虽尽，后薪以续，前后相继，故火不灭也。”后用“薪尽火传”比喻师生传授，学问一代一代地流传。清 陈康祺《燕下乡脞录》卷一：“闽中 李文贞、蔡文勤二公理振龟山、考亭之绪，薪尽火传，理学大畅。”

【欣然自得】xīn rán zì dé 心情舒适、自觉得意的样子。晋 袁宏《后汉纪·光武帝纪八》：“或与群臣论政事，或说古今言行乡党旧故……侍对之臣莫不凄怆激扬。〔上〕欣然自得。”

【欣喜若狂】xīn xǐ ruò kuáng 形容高兴至极点。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十：“当清朝政府假意宣布预备立宪的时候，他们欣喜若狂，积极组织立宪政党，准备回国去做清朝的立宪功臣。”

【欣欣向荣】xīn xīn xiàng róng 草木生长茂盛的样子。叶圣陶《搭班子》：“好像春晴的原野，只有青天，只有阳光；在其间欣欣向荣的，只有鲜花和绿草。”今多用以比喻事业的蓬勃发展。周恩来《四届人大政府工作报告》：“社会主义建设欣欣向荣，蒸蒸日上。”

【欣欣自得】xīn xīn zì dé 犹欣然自得。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“朱源在灯下细观其貌，比前更加美丽，欣欣自得。”

【新陈代谢】xīn chén dài xiè ①指生物体不断以新物质替换旧物质的过程。徐特立《自以为是者的前途》：“生命是不断的新陈代谢。”②比喻新的事物不断滋生发展，更替不断衰亡的旧事物。孙犁《秀露集·关于编辑和投稿》：“再说，作家也是新陈代谢的，后来居上。”

【新仇旧恨】xīn chóu jiù hèn ①新近的仇恨加上旧有的仇恨。形容仇恨极深。黎静《彭大将军》第二十八章：“压在战士们心底的新仇旧恨如火山爆发，轰然喷出，洪流滚滚。”②指先后和自己结仇

的人。陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》第五十七章：“此时保派人物只以吴一人为敌，对于其他一切新仇旧恨都愿化敌为友。”

【新愁旧恨】xīn chóu jiù hèn 谓对现状和往事都感到烦恼和怨恨。极言愁恨之深。郭沫若《漂流三部曲·炼狱》：“头茅峰上的石头已渐渐可以辨别了，新愁旧恨一时涌上心头。”

【新发于硎】xīn fā yú xíng ①谓刀刚从磨刀石上磨好。形容刀刃锋利。硎，磨刀石。语出《庄子·养生主》：“今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。”清 蒲松龄《聊斋志异·田七郎》：“七郎曰：‘此刀购诸异国，杀人未尝濡缕。迄佩三世矣。决首至千计，尚如新发于硎。’”②比喻初露锋芒。清 龚自珍《与吴虹生书》之十一：“今有同乡马孝廉，新发于硎，索长安知交书，仍予以一函，囑进见。”

【新婚燕尔】xīn hūn yàn ěr 见“新婚燕尔”。

【新婚燕尔】xīn hūn yàn ěr 亦作“新婚宴尔”。谓新婚欢乐。《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“昔有夫妻二人，各在芳年，新婚燕尔，如胶似漆，如鱼似水。”

【新来乍到】xīn lái zhā dào 谓新到某地或新处于某种环境，情况生疏。叶文玲《篱下》：“昨天晚上她新来乍到，吃了晚饭后……三姨和表妹雅雅就让她记住了菜橱里那盛清酱、黄酒、素油、白醋的各种瓶瓶罐罐。”

【新人新事】xīn rén xīn shì 具有新的道德品质的人和体现新的高尚社会风尚的事。老舍《剧本习作的一些经验》：“每天打开报纸，我们不是马上发现，全国各处的工厂里、农村里、部队里、学校里、商店里、家庭里都有新人新事的出现么？”

【新亭对泣】xīn tíng duì qì 南朝 宋 刘义庆《世说新语·言语》：“过江诸人，每至美日，辄相邀新亭，藉卉饮宴。周侯中坐而叹曰：‘风景不殊，正自有山河之异！’皆相视流泪。唯王丞相愀然变色曰：‘当共戮力王室，克复神州，何至作楚囚相对！’”后以“新亭对泣”指怀念故国或忧国伤时的悲愤心情。柳亚子《三月二十六日夜集双清阁》诗：“新亭对泣惭名士，悄喜娇雏脸晕酡。”

【新硎初试】xīn xíng chū shì 比喻习之有素而初次经事。《痛史》第二五回：“这五百和尚，都是侠禅

亲自教出来的,操练了几年,今日新礮初试,勇气百倍。”参见“新发于礮”。

【心安理得】xīn ān lǐ dé 谓事情做得合理,心里很坦然。冰心《关于女人·我的朋友母亲》:“你们仍旧生活在从前环境中间,我不相信你们能够心安理得,能够快乐。”

【心谤腹非】xīn bàng fù fēi 口里不说,心里谴责。谓暗地里反对。语出《史记·魏其武安侯列传》:“魏其、灌夫日夜招聚天下豪桀壮士与论议,腹诽而心谤。”《魏书·太祖纪》:“已而虑群下疑惑,心谤腹非。”

【心不在焉】xīn bù zài yān 心思不在这里。形容思想不集中。张贤亮《灵与肉》:“他心不在焉地向她笑笑。”

【心驰神往】xīn chí shén wǎng 亦作“心往神驰”。谓一心向往。袁鹰《悲欢·深深的怀念》:“这两棵大树,至今依旧蓊郁苍翠,巍然挺立。来到树下,谁能不心驰神往,浮想联翩!”

【心驰魏阙】xīn chí wèi què 见“心在魏阙”。

【心慈面软】xīn cí miàn ruǎn 心地慈和,拉不下脸面。《镜花缘》第二三回:“俺本心慈面软,又想起君子国交易光景,俺要学他样子,只好吃些亏卖了。”

【心慈手软】xīn cí shǒu ruǎn 心怀恻隐而不忍下手。金近《他叫“东郭先生”》:“他下定决心,往后不再心慈手软了。”

【心粗胆大】xīn cū dǎn dà 亦作“心粗胆壮”。形容野心勃勃,肆无忌惮。元石德玉《秋胡戏妻》第四折:“这厮便倚强凌弱,心粗胆大,怎敢来俺庄上。不由的忿气夯胸膛。”

【心粗胆壮】xīn cū dǎn zhuàng 见“心粗胆大”。

【心粗气浮】xīn cū qì fú 亦作“心浮气粗”。形容性情浮躁。鲁迅《书信集·致黎烈文》:“《儿时》一类的文,因近心粗气浮,颇不易为,一涉笔总不免含有芒刺,真是如何是好。”

【心存目想】xīn cún mù xiǎng 谓凝目注视,用心思索。宋沈括《梦溪笔谈·书画》:“汝先当求一败墙,张绢素讫,倚之败墙之上,朝夕观之。观之既久,隔素见败墙之上,高平曲折,皆成山水之象。心存目想,高者为山,下者为水。”

【心胆俱裂】xīn dǎn jù liè 亦作“心胆俱碎”。形容

极其悲愤或恐惧。《西湖佳话·岳坟忠迹》:“人人见了心胆俱裂,杀得金兵四散五落。”

【心胆俱碎】xīn dǎn jù suì 见“心胆俱裂”。

【心荡神迷】xīn dòng shén mí 见“心荡神摇”。

【心荡神摇】xīn dòng shén yáo 亦作“心荡神迷”、“心荡神怡”。谓神魂颠倒,不能自持。亦谓情思被外物吸引而飘飘然。《金瓶梅词话》第十八回:“猛然一见,不觉心荡神摇,精魄已失。”

【心荡神怡】xīn dòng shén yí 见“心荡神摇”。

【心烦意乱】xīn fán yì luàn 心情烦躁,思绪杂乱。姚雪垠《李自成》第三卷第二十六章:“崇祯皇帝心烦意乱,六神无主,勉强耐下心看了一阵文书,忽然长吁一口闷气,走出乾清宫。”

【心非巷议】xīn fēi xiàng yì 心里不满,而在私下议论。语出《史记·秦始皇本纪》:“人则心非,出则巷议。”清戴名世《再上韩宗伯书》:“考校之文一出,而心非巷议,嗤点流传,共指以为笑。”

【心服口服】xīn fú kǒu fú 心口如一地信服。语出《庄子·寓言》:“利义陈乎前,而好恶是非直服人之口而已矣。使人乃以心服,而不敢黷立,定天下之定。”萧逸《天龙地虎》第二十七章:“也罢,我说出来也好叫你心服口服。”

【心浮气粗】xīn fú qì cū 见“心粗气浮”。

【心浮气盛】xīn fú qì shèng 形容性格浮躁,态度傲慢。孙犁《秀露集·文学和生活的路》:“好在还没惹出什么大祸,我后来就不敢再这样心浮气盛了。”

【心腹大患】xīn fù dà huàn 亦作“心腹重患”。指严重隐患或要害部门的大患。《孽海花》第十八回:“我国若不先自下手,自办银行,自筑铁路,必被外人先我着鞭,倒是心腹大患哩!”

【心腹之患】xīn fù zhī huàn 同“心腹之疾”。李一《荆宜施鹤光复记》:“夫天下事惟心腹之患为最可虑,而况乎宜昌为西北门户耶?”

【心腹之疾】xīn fù zhī jí 指体内致命的疾病。比喻严重的隐患。《吕氏春秋·知化》:“越之于吴也,譬若心腹之疾也,虽无作,其伤深而在内也。”

【心腹之交】xīn fù zhī jiāo 知心朋友。《水浒传》第三九回:“通判乃是心腹之交,径人来同坐何妨!”

【心腹重患】xīn fù zhòng huàn 见“心腹大患”。

【心甘情愿】xīn gān qíng yuàn 非常愿意,没有丝

毫勉强。靳以《过去的脚印·别人的故事》：“我才不管这些，既然他们都心甘情愿，我还管他们做什么？”

【心高气傲】xīn gāo qì ào 心气高傲，谓要强好胜而自视不凡。艾芜《纺车复活的时候》：“但玉荷却是个心高气傲的女孩，只想在年轻同伴中充能干，还不想同母亲一样静下来。”

【心广体胖】xīn guǎng tǐ pán 心中坦然，身体舒泰。宋陈亮《与应仲实书》：“古之贤者，其自危盖如此，此所以不愧屋漏而心广体胖也。”后多作“心宽体胖”。《儿女英雄传》第四十回：“心里一痛快，不觉收了眼泪，嗤的一笑，立刻头就不晕了，心宽体胖。”

【心广体胖】xīn guǎng tǐ pàng 指心情舒畅安逸，因而身体发胖。鲁迅《华盖集续编·记“发薪”》：“这时我无端有些感慨，心里想，大家现在都说‘灾官’‘灾官’，殊不知‘心广体胖’的还不在少呢。”

【心寒胆战】xīn hán dǎn zhàn 形容十分惊恐。《杨家将》第五十回：“今掌兵权居边镇者，皆膏粱子弟，闻吾兵骤进攻打，心寒胆战，望风逃窜不暇，尚敢来争斗耶！”

【心狠手毒】xīn hěn shǒu dú 犹心狠手辣。廖承志《教诲铭心头，恩情重如山》：“我怕会给周总理带来麻烦，因为张国焘是个心狠手毒的家伙。”

【心狠手辣】xīn hěn shǒu là 亦作“心辣手狠”。心肠凶狠，手段毒辣。林平《从夏三虫说开去》：“他颐指气使，心狠手辣。”

【心花怒放】xīn huā nù fā 犹心花怒放。《负曝闲谈》第十四回：“黄子文以为是有情于他，喜得心花怒放，意蕊横飞。”参见“心花怒放①”。

【心花怒放】xīn huā nù fàng ①比喻心情极其舒畅、愉快。礼平《晚霞消失的时候》第二章：“我顿时心花怒放，差点从座位上跳起来。”②形容文思迸发。陶曾佑《中国文学之概论》：“故心花怒放，髓海难枯，而杰构鸿篇，大率超群出类。”

【心花怒开】xīn huā nù kāi 犹心花怒放。《糊涂世界》卷十：“杨潏听了他这话，心花怒开，眉飞色舞了一回道：‘这个倒容易。’”

【心怀鬼胎】xīn huái guǐ tāi 心里藏着不可告人的事或坏主意。《中国民间故事选·单枪匹马会陈黑》：“贺龙将军知道陈黑心怀鬼胎，就说：‘何必

客气？还是少来这一套吧！’”

【心怀叵测】xīn huái pǒ cè 居心不可猜测；居心不良。鲁迅《华盖集续编·记“发薪”》：“近来有几个心怀叵测的名人间接忠告我，说我去年作文，专和几个人闹意见，不再论及文学艺术，天下国家，是可惜的。”

【心慌意乱】xīn huāng yì luàn 内心惊慌，思绪紊乱。陈残云《山谷风烟》第三二章：“敌人看到我们处处都是人，定然心慌意乱，随处乱窜。”

【心灰意懒】xīn huī yì lǎn 灰心丧气，意志消沉。孙中山《女子须明白三民主义》：“就是做议员的女子，没有做很久，便心灰意懒，不继续去奋斗。”

【心灰意冷】xīn huī yì lěng 犹心灰意懒。梁启超《湖南时务学堂学约》：“非有坚定之力，则一经挫折，心灰意冷。”

【心回意转】xīn huí yì zhuǎn 改变原来的想法和态度。鲁迅《华盖集续编·〈杂论管闲事·做学问·灰色等〉》：“幸而阴历的过年又快到了，除夕的亥时一过，也许又可望心回意转的罢。”

【心急火燎】xīn jí huǒ liáo 心里急得像火烧一样。形容心情十分焦急。管桦《上学》二：“铁头心急火燎，忽噜忽噜喝碗菜粥，撂下筷子，跳到地上……跺脚连声，催着妈妈走。”

【心急如焚】xīn jí rú fén 形容极为焦急。姚雪垠《李自成》第二卷第二十六章：“李自成心急如焚，只觉得树木伐得太慢。”

【心焦火燎】xīn jiāo huǒ liáo 心里急得像火烧着一样。形容十分焦急。柯岩《追赶太阳的人》三：“她摸黑坐着，心焦火燎地等着邻家的闺女从夜校回来帮她收拾。”

【心焦如焚】xīn jiāo rú fén 心里焦躁，像着了火一样。形容心情焦灼难忍。叶圣陶《线下·游泳》：“田先生本已心焦如焚，听见了这些话，也不问是谁，严正地呵斥道：‘人家危险的时候，你们还说这样的冷话！’”

【心惊胆颤】xīn jīng dǎn chàn 见“心惊胆战”。

【心惊胆寒】xīn jīng dǎn hán 同“心惊胆战”。明李日华《南西厢记·飞虎授首》：“心惊胆寒，浑身上淋漓雨汗。”

【心惊胆战】xīn jīng dǎn zhàn 亦作“心惊胆颤”。形容极度惊恐。鲁迅《华盖集续编·记谈话》：“现

在一提到俄国，似乎就使人心惊胆战。但是，这是大可以不必的。”

【心惊肉跳】xīn jīng ròu tiào 亦作“心惊肉战”。形容心神恐惧不安。管桦《怕水的人》：“两口子这么成天心惊肉跳，怕水淹死，成了魔症。”

【心惊肉战】xīn jīng ròu zhàn 见“心惊肉跳”。

【心旌摇曳】xīn jīng yáo yè 谓心神惴惴不安，就像旌旗随风飘荡不定。形容情思起伏，不能自持。语出《战国策·楚策一》：“寡人自料，以楚当秦，未见胜也；内与群臣谋，不足恃也。寡人卧不安席，食不甘味，心摇摇如悬旌，而无所终薄。”《孽海花》第五回：“雯青在月光下留心看去……〔霞芬〕眉翠含颦，嫣红展笑，一张小嘴，恰似新破的榴实，不觉看得心旌摇曳起来。”

【心口不一】xīn kǒu bù yī 心里想的和嘴上说的不一样。俞天白《危栏》：“我竟失态到这地步！但我仍然心口不一。”

【心口如一】xīn kǒu rú yī 想的和说的相同。形容为人诚实爽直。鲁迅《花边文学·看书琐记（二）》：“只要什么地方有些不同，又得心口如一，就往往免不了彼此无话可说。”

【心口相应】xīn kǒu xiāng yīng 想的与说的相一致。《金瓶梅词话》第二回：“武松笑道：‘若得嫂嫂这般做主，最好。只要心口相应，却不应心头不似口头。’”

【心宽体肥】xīn kuān tǐ féi 心情舒畅，身体肥胖。明 孙仁《东郭记·人之所以求富贵利达者》：“待雄飞海内应无儿，纵饥寒心宽体肥。”

【心宽体胖】xīn kuān tǐ pán 见“心广体胖(pán)”。

【心旷神怡】xīn kuàng shén yí 心境开旷，精神愉悦。峻青《秋色赋·张玉生》：“一会儿如行云流水，令人心旷神怡；一会儿又如狂风暴雨，使人感情激荡。”

【心辣手狠】xīn là shǒu hěn 见“心狠手辣”。

【心劳日拙】xīn láo rì zhuō 谓费尽心机，反而越来越糟。多用作贬词。鲁迅《两地书·致许广平二六》：“但是这类伎俩，他不过心劳日拙而已。”

【心劳意攘】xīn láo yì rǎng 犹心慌意乱。明 罗贯中《风云会》第三折：“忧的是百姓苦，向御榻心劳意攘。”

【心力交瘁】xīn lì jiāo cuì 精神和体力都极为劳累。

冰心《南归》：“人家说‘久病床前无孝子’，我这次病了五个月，你们真是心力交瘁！我对于我的女儿、儿子、媳妇，没有一毫的不满意。”

【心灵手巧】xīn líng shǒu qiǎo 头脑灵活，双手灵巧。赵树理《三里湾》二：“王申也是个心灵手巧的人，和万宝全差不多。”

【心领神会】xīn líng shén huì 亦作“心领神悟”、“心领意会”。内心深刻地领会。刘心武《班主任》四：“谢惠敏对他们的‘教诲’并不能心领神会，因为她没有丝毫的政治投机心理，她单纯而真诚。”

【心领神悟】xīn líng shén wù 见“心领神会”。

【心领意会】xīn líng yì huì 见“心领神会”。

【心乱如麻】xīn luàn rú má 心情烦乱，像乱麻似的没有头绪。刘大白《卖布谣》二：“布机轧轧，雄鸡哑哑，布长夜短，心乱如麻。”

【心满意得】xīn mǎn yì dé 心中满足，洋洋得意。茅盾《子夜》六：“在这批心满意得的人们面前，他真感得无地自容。”

【心满意足】xīn mǎn yì zú 亦作“心满意足”。称心如意，十分满足。孔厥 袁静《新儿女英雄传》第一回：“这会儿大水心里想：小梅真不错，要是娶她作媳妇，我这一辈子可就心满意足啦！”

【心满意足】xīn mǎn yù zú 见“心满意足”。

【心忙意乱】xīn máng yì luàn 犹心慌意乱。欧阳山《苦斗》六五：“如今要我自己出主意，我怎么能出主意呢？叫人怎么不心忙意乱呢？”

【心明眼亮】xīn míng yǎn liàng 头脑清醒，目光犀利。梁斌《红旗谱》三二：“春兰说：‘你去找忠大叔，那人走南闯北，心明眼亮，办事干练，能话也能行！’”

【心摹笔追】xīn mù bǐ zhuī 犹心摹手追。《宣和书谱·释行敦》：“后有集王羲之之书一十八家者，行敦乃其一也，是则心摹笔追，亦自可佳耳。”

【心摹手追】xīn mù shǒu zhuī 心中仰慕而追随仿效。《晋书·王羲之传论》：“玩之不觉为倦，览之莫识其端，心摹手追，此人而已。”

【心摹手追】xīn mó shǒu zhuī 用心揣摩，追随仿效。清 袁枚《随园诗话》卷十三：“癸未四月，京口程君梦湘同游焦山，一路论诗；渠最心折于吾乡樊榭先生，心摹手追，几可抗手。”

【心平气和】xīn píng qì hé ①心情不急躁,态度温和。杜鹏程《保卫延安》第四章:“周大勇觉着,张培这样谦逊、沉静、诚挚的性情挺好,连最毛躁的人见了他,也会心平气和。”②谓身心安宁。鲁迅《书信集·致许广平》:“我很好,一切心平气和,眠食俱佳,可勿念。”

【心如刀绞】xīn rú dāo jiǎo 犹心如刀割。端木蕻良《曹雪芹》第二一章:“善真见娘娘这般痛苦,心如刀绞。”

【心如刀搅】xīn rú dāo jiǎo 犹心如刀割。《歧路灯》第四七回:“休叫如此,一发叫我心如刀搅一般。”

【心如槁木】xīn rú gǎo mù 犹心若死灰。《二十年目睹之怪现状》第七十回:“那做媒的便络绎不绝……说的心如槁木的一位太史公,心中活泼泼起来。”

【心如古井】xīn rú gǔ jǐng 形容心境十分平静或一点也不动情。语出唐孟郊《烈女操》诗:“波澜誓不起,妾心古井水。”鲁迅《且介亭杂文二集·弄堂生意古今谈》:“假使你还没有练到‘心如古井’,就可以被闹得整天整夜写不出什么东西来。”

【心如寒灰】xīn rú hán huī 见“心若死灰”。

【心如死灰】xīn rú sǐ huī 见“心若死灰”。

【心若死灰】xīn ruò sǐ huī 亦作“心如寒灰”、“心如死灰”。形容不为外物所动的一种精神状态。现多用以形容灰心失意。《庄子·知北游》:“形若槁骸,心若死灰。”

【心神不定】xīn shén bù dìng 亦作“心神不宁”。精神状态不安定。叶圣陶《线下·春光不是她的了》:“解开这个篮子取出一些来,又打开那个箱子取出一些来,显然有点心神不定。”

【心神不宁】xīn shén bù níng 见“心神不定”。

【心术不端】xīn shù bù duān 见“心术不正”。

【心术不正】xīn shù bù zhèng 亦作“心术不端”。心地不正派;居心不良。杜鹏程《在和平的日子里》第六章:“如果有个人心术不正的人,根据你的说法,把一切责任都压到老阎头上,你不觉得亏心吗?”

【心往神驰】xīn wǎng shén chí 见“心驰神往”。

【心细如发】xīn xì rú fà 亦作“心细于发”。极言小心谨慎,考虑周密。姚雪垠《李自成》第一卷第四

章:“八、九年的部队生活和她的特殊地位,养成她举止老练、大方,明辨是非,遇事果决,而又心细如发。”

【心细于发】xīn xì yú fà 见“心细如发”。

【心向往之】xīn xiàng wǎng zhī 见“心乡往之”。

【心乡往之】xīn xiàng wǎng zhī 对某人或某些事物心里很仰慕。《史记·孔子世家论》:“《诗》有之:‘高山仰止,景行行止。’虽不能至,然心乡往之。余读孔氏书,想见其为人。”后多作“心向往之”。谢觉哉《学会想、问和做》:“也有的人已在做工作,却对所做的工作不发生兴趣,反而对未做过的并没学过的其他工作则‘心向往之’。”

【心心念念】xīn xīn niàn niàn 犹一心一意;念念不忘。孙中山《五权宪法》:“因为那君主即在吃饭睡觉底时候,亦心心念念,留心全国的人材。”

【心心相印】xīn xīn xiāng yìn 佛教禅宗语。谓不依赖言语,以心互相印证。语出《黄蘗山断际禅师传心法要》:“自如来付法迦叶已来,以心印心,心心不异。”唐裴休《唐故圭峰定慧禅师传法碑》:“但心心相印,印印相契,使自证知光明受用而已。”后亦谓心意非常投合。陈登科《赤龙与丹凤》第一部二八:“他们从小就是知心,是心心相印的啊。”

【心血来潮】xīn xuè lái cháo 旧谓神仙心中对某人或某事突然发生感应而有所知晓。《封神演义》第三四回:“乾元山金光洞有太乙真人闲坐碧游床,正运元神,忽心血来潮。”后亦指突然产生某种念头。鲁迅《〈两地书〉序言》:“我在弃家出走之前,忽然心血来潮,将朋友给我的信都毁掉了。”

【心痒难挠】xīn yǎng nán náo 亦作“心痒难揉”、“心痒难挝”。指心中有某种意念或情绪起伏不定,无法克制。《西游记》第二三回:“那八戒闻得这般富贵,这般美色,他却心痒难挠;坐在那椅子上,一似针戳屁股左扭右扭的,忍耐不住。”

【心痒难揉】xīn yǎng nán róu 见“心痒难挠”。

【心痒难挝】xīn yǎng nán zhuā 见“心痒难挠”。

【心有灵犀一点通】xīn yǒu líng xī yī diǎn tōng 比喻恋爱双方心心相印。现常用以比喻彼此心意相通。灵犀,旧说犀牛是一种灵兽,角中有白纹如线,贯通两端,感应灵异,故称。单学鹏《这里通

向世界》：“真是心有灵犀一点通，三位科长一下便明白陈凡的意思，禁不住都乐了。”

【心有余而力不足】xīn yǒu yú ér lì bù zú 心里很想做，可是力量不够。茅盾《子夜》三：“只是兄弟一个人，也还是‘心有余而力不足’。”

【心有余悸】xīn yǒu yú jì 事过以后，心里还感到恐惧。峻青《海啸》序幕四：“张景佐叹了口气，低下头来，想起他不久前对昌潍地区的一次进攻差一点儿全军覆没的情况，兀自心有余悸。”

【心猿意马】xīn yuán yì mǎ 比喻人的心思流荡散乱，如猿马之难以控制。亦指这种流荡散乱难以控制的心神。陈登科《赤龙与丹凤》十八：“潘汉五和翁静闲两个人，心猿意马地忙得丢三忘四。”

【心悦诚服】xīn yuè chéng fú 真心诚意的服从或佩服。语出《孟子·公孙丑上》：“以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也，如七十子之服孔子也。”郭沫若《洪波曲》第十五章一：“我对于周公向来是心悦诚服的。”

【心在魏阙】xīn zài wèi què 亦作“心驰魏阙”、“心瞻魏阙”。《庄子·让王》：“身在江海之上，心居乎魏阙之下。”谓臣民心在朝廷，关心国事。魏阙，古代天子和诸侯宫外的楼观，其下悬布法令，因以代称朝廷。三国魏阮籍《达庄论》：“故公孟季子衣绣而见，墨子弗攻；中山子牟心在魏阙，而詹子不距。”

【心瞻魏阙】xīn zhān wèi què 见“心在魏阙”。

【心照不宣】xīn zhào bù xuān 心里明白，不说出来。鲁迅《且介亭杂文二集·隐士》：“明白这一点，对于所谓‘隐士’也就毫不诧异了，心照不宣，彼此都省事。”

【心折首肯】xīn zhé shǒu kěn 心里佩服，点头同意。形容钦佩赞许之至。《歧路灯》第四回：“〔孔耘轩〕便一五一十，把谭孝移品行端方，素来的好处，说个不啻口出。东宿闻之心折首肯。”

【心直口快】xīn zhí kǒu kuài 亦作“心直嘴快”。形容性情直爽，有话就说。张贤亮《灵与肉》：“七队的放牧员是个心直口快的汉子。”

【心直嘴快】xīn zhí zuǐ kuài 见“心直口快”。

【心中无数】xīn zhōng wú shù 犹胸中无数。吴强《写作〈红日〉的几点感受》：“写内部矛盾心中无数，直接限制了许多人物形象的塑造。”

【心中有数】xīn zhōng yǒu shù 谓对于事情心里有大概的了解或处理起来有一定的把握。冯德英《迎春花》第七章：“春玲要先同儒春谈好，心中有数，再去和老东山交锋。”

【馨香祷祝】xīn xiāng dǎo zhù 语出《书·酒诰》：“弗惟德馨香，祀登闻于天。”后以“馨香祷祝”表示真诚期望。毛泽东《国共合作成立后的迫切任务》：“现在的任务，是在全国范围内恢复孙中山先生的三民主义的革命精神，据以定出一定的政纲和政策，并真正而不二心地、切实而不敷衍地、迅速而不推延地实行起来，这在中国共产党方面真是日夜馨香祷祝之的。”

【信笔涂鸦】xìn bǐ tú yā 随便书写，字迹如同鸦群一样凌乱。比喻字写得很稚拙或胡乱写作。常用为自谦之词。语出唐卢仝《示添丁》诗：“不知四体正困惫，泥人啼哭声呀呀，忽来案上翻墨汁，涂抹诗书如老鸦。”清李渔《意中缘·先订》：“僻处蛮乡，无师讲究，不过信笔涂鸦，怎经得大方品鹭？”

【信而有征】xìn ér yǒu zhēng 真实而有依据。清戴名世《王氏墓表》：“亦士亦为余言其事之始末，盖信而有征也。”

【信及豚鱼】xìn jí tún yú 信义及于豚和鱼。形容信义昭著，无微不至。前蜀杜光庭《谢允上尊号表》：“百揆时叙，六乐克和。信及豚鱼，恩加动植。”

【信口雌黄】xìn kǒu cí huáng 《文选·刘孝标〈广绝交论〉》：“雌黄出其唇吻，朱紫由其月旦”李善注引晋孙盛《晋阳秋》：“王衍，字夷甫，能言，于意有不安者，辄更易之，时号口中雌黄。”雌黄是一种橙黄色的矿物，即鸡冠石，可作颜料。古时用黄纸书写，错了即用雌黄涂抹重写。后因称不顾事实的随意批评或乱说为“信口雌黄”。聂绀弩《读鲁迅先生的〈二十四孝图〉》：“许多东西，说是帝王所发明，一面固然由于古人的愚昧，不知那些东西从何而来，强作解事的信口雌黄，一面也应该是一种大的欺骗。”

【信口开呵】xìn kǒu kāi hē 见“信口开合”。

【信口开喝】xìn kǒu kāi hē 见“信口开合”。

【信口开合】xìn kǒu kāi hé 亦作“信口开喝”、“信口开呵”、“信口开河”。不假深思、不负责任地随

口乱说。元 曾瑞《端正好·自序》套曲：“说几句不伤时信口开合，折莫待愤悱启发平科。”

【信口开河】xìn kǒu kāi hé 见“信口开合”。

【信马由缰】xìn mǎ yóu jiāng 不勒缰绳，任马行走。孙犁《白洋淀纪事·小胜儿》：“一路上，大麻子刚开的紫色绒球一样的花，打着小金子的马肚皮……他走的不慌不忙，信马由缰。”亦比喻人没有目标地随便走。老舍《四世同堂》五二：“他气昏了头，不知往哪里去好，于是就信马由缰的乱碰。走了一二里地，他的气几乎完全消了。”

【信马游缰】xìn mǎ yóu jiāng 犹信马由缰。《歧路灯》第十四回：“原来谭绍闻，自从乃翁上京以及捐馆，这四五年来，每日信马游缰，如在醉梦中一般。”

【信赏必罚】xìn shǎng bì fá 有功必赏，有罪必罚，赏罚严明。《清史稿·穆宗纪一》：“谕统兵大臣实核功罪，信赏必罚。”

【信誓旦旦】xìn shì dàn dàn 谓誓言诚恳可信。旦旦，诚恳的样子。汉 司马相如《美人赋》：“臣乃脉定于内，心正于怀，信誓旦旦，秉志不回，翻然高举，与彼长辞。”

【信手拈来】xìn shǒu niān lái 不加思索地随手拿来。常用于形容写作诗文时运用材料、驾驭语言的随意或从容。沙汀《意外》：“最后，总又照例偷偷四顾，放胆拾起一册，装做好像信手拈来的神气，慢慢翻阅起来。”

【星火燎原】xīng huǒ liáo yuán 谓小火花可以引起燎原大火。比喻小乱子可以发展成大祸害；也比喻微小而富于生命力的事物，可以发展壮大，有广阔的前景。语出《书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迓。”毛泽东《星星之火，可以燎原》：“中国是全国都布满了干柴，很快就会燃成烈火。‘星火燎原’的话，正是时局发展的适当的描写。”

【星罗棋布】xīng luó qí bù 如群星罗列，似棋子分布。形容多而密。《花月痕》第四九回：“淮南北胜兵，星罗棋布。”

【星星点点】xīng xīng diǎn diǎn ①形容多而分散。瞿秋白《赤都心史》十二：“教堂的圣阶前已聚着黑默默一大堆人，星星点点耀炫着信教徒手中的圣烛。”②形容少许或细碎。《人民日报》1969.11.4：“这样，就只能得到星星点点、片片断

断的印象，抓住一些枝节而漏掉了本质的东西。”

【星星之火】xīng xīng zhī huǒ 谓小火花。比喻微小的事物。清 孙士毅《纪盗》诗：“捷书旦夕报神州，草泽岂容仍啸聚；星星之火涓涓泉，不忧一家忧一路。”

【星星之火，可以燎原】xīng xīng zhī huǒ, kě yǐ liáo yuán 谓小火花可以引起燎原大火。比喻小乱子可以发展成大祸害；也比喻微小而富于生命力的事物，可以发展壮大，有广阔的前景。语出《书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迓。”毛泽东《星星之火，可以燎原》：“这里用得着中国的一句老话：‘星星之火，可以燎原。’这就是说，现在虽只有一点小小的力量，但是它的发展是会很快的。”

【星移斗转】xīng yí dòu zhuǎn ①星座移位，北斗转向。表示岁月流逝或时间变化。《明成化说唱词话丛刊·薛仁贵跨海征辽故事》：“月照正宫当半夜，星移斗转子时辰。”②谓天摇地动。形容声势极大。《水浒传》第八九回：“端的是杀得星移斗转，日月无光。”

【星移物换】xīng yí wù huàn 星位移动，景物改换。形容时序变迁。《人民文学》1977年第9期：“寒暑易，沧桑变，转乾坤笑指星移物换。”

【腥风血雨】xīng fēng xuè yǔ 刮着腥味的风，下着如血的雨。比喻残酷的战乱和屠杀或极其险恶的局势。杨朔《东风第一枝·历史的指针》：“不错，朝鲜人民的性格就像金刚山一样：壮丽、雄伟，而又刚强，任凭腥风血雨，也不能把它沾污。”

【惺惺惜惺惺】xīng xīng xī xīng xīng 聪明人爱惜聪明人。意谓性格、才能或境遇相同的相互爱惜、同情。郭沫若《历史人物·甲申三百年祭》：“二李相见，写得大有英雄识英雄，惺惺惜惺惺之概。”

【惺惺相惜】xīng xīng xiāng xī 同“惺惺惜惺惺”。柳残阳《断肠花》第三四章：“当然，这是双方的互相倾慕，惺惺相惜，但是，又何尝不是一种缘份呢！”

【兴兵动众】xīng bīng dòng zhòng 同“兴师动众”。叶圣陶《邻居》：“万一伤了人家一个指头，弄得兴兵动众，你就是十恶不赦的罪魁祸首！”

【兴废存亡】xīng fèi cún wáng 将废除和消亡的事业再复兴、保存起来。明 汤显祖《南柯记·拜郡》：“问亲邻兴废存亡，叙风烟悲楚哀伤。”

- 【兴废继绝】xīng fèi jì jué 同“兴灭继绝”。汉班固《两都赋》序：“兴废继绝，润色鸿业。”
- 【兴风作浪】xīng fēng zuò làng 比喻制造事端，存心捣乱。鲁迅《书信集·致王志之》：“而且又大人会因此兴风作浪，非常麻烦。”
- 【兴家立业】xīng jiā lì yè 兴建家庭创立事业。茅盾《故乡杂记》三：“凭这么一对儿，照理该可以兴家立业的了；然而不然，近年来也拖了债了。”
- 【兴利除弊】xīng lì chú bì 亦作“兴利除害”。办有利的事业，革除有害的事情。陈沂《我也想到电影的问题》：“我觉得新中国的电影事业要获得宽广、一日千里的发展，是要对现存的电影中的属于大小、具体问题首先要有一个客观的态度，特别是要大家一起来作‘兴利除弊’的工作。”
- 【兴利除害】xīng lì chú hài 见“兴利除弊”。
- 【兴灭继绝】xīng miè jì jué 谓使灭绝了的重新振兴起来，延续下去。语出《论语·尧曰》：“兴灭国，继绝世。”《清史稿·睿忠亲王多尔衮传》：“庶不负朝廷伸义讨贼、兴灭继绝之初心。”
- 【兴师动众】xīng shī dòng zhòng ① 谓为进行战争而动员百姓。宋司马光《论西夏札子》：“议者或曰：‘先帝兴师动众，所费亿万，仅得数寨，今复无故弃之，此中国之耻也。’”② 形容为做某件事而动员很多的人。李劫人《大波》第一部第五章：“有道理大家规规矩矩地拿出来讲，为啥要兴师动众，闹得这样文王不安，武王不宁的？”
- 【兴师见罪】xīng shī jiàn zuì 见“兴师问罪”。
- 【兴师问罪】xīng shī wèn zuì 亦作“兴师见罪”。举兵讨伐，责问罪状。《三国演义》第一一四回：“今幸将军兴师问罪，故特引本部兵五千来降。”后泛指发动群众斥责对方。李国文《驳壳枪》：“〔肖林〕挤进了门，一路朝收拾得十分雅致清静的小院走去，一路嚷着：‘我不兴师问罪，就算小顾的福气了！’”
- 【兴妖作怪】xīng yāo zuò guài 妖异为患。比喻搞鬼捣乱。茅盾《东条的“神符”》：“佩这一套‘神符’的鬼魅，现在还戴着各式各样的面具，钻在反法西斯的阵营内兴妖作怪。”
- 【兴妖作乱】xīng yāo zuò luàn 同“兴妖作怪”。魏巍《东方》第三部第五章：“特别是还有帝国主义、反动派兴妖作乱，时时刻刻都想推翻我们。”
- 【形单影只】xíng dān yǐng zhī 形容孤单。徐迟《哥德巴赫猜想》三：“他成了一个踽踽独行，形单影只，自言自语，孤苦伶仃的畸零人。”
- 【形格势禁】xíng gé shì jìn 亦作“形禁势格”、“形劫势禁”。谓受形势的阻碍或限制。宋苏辙《唐论》：“有周秦之利而无周秦之害，形格势禁，内之不敢为变，而外之不敢为乱，未有如唐制之得者也。”
- 【形孤影只】xíng gū yǐng zhī 同“形单影只”。《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》：“我上京听选，留贤妻在家，形孤影只。不若同到京中，百事也有商量。”
- 【形迹可疑】xíng jì kě yí 谓举止神情令人怀疑。《两地书·许广平〈致鲁迅十一〉》：“贴在教务处骂他的纸条，确有点过火，但也是他形迹可疑所致。”
- 【形劫势禁】xíng jié shì jìn 见“形格势禁”。
- 【形禁势格】xíng jìn shì gé 见“形格势禁”。
- 【形销骨立】xíng xiāo gǔ lì 形容身体瘦瘠。理由《痴情》：“在疾病的熬煎中度过了四个月，兰英的健康崩溃了，她离开长春的时候，病体枯槁，形销骨立。”
- 【形形色色】xíng xíng sè sè 各式各样，种类繁多。闻一多《死水·大鼓师》诗：“我唱过了形形色色的歌儿，我也听饱了喝不完的彩。”
- 【形影不离】xíng yǐng bù lí ① 形容关系亲密，难以分离。《中国民间故事选·红军的故事》：“每当他完成了任务回来，总是和小鬼在一起，两人形影不离，成了好朋友。”② 同“形影相依①”。叶圣陶《辛苦》：“丧事过后，表姊开始同孙儿过形影不离的生活。”
- 【形影相吊】xíng yǐng xiāng diào 形容孤单无依。谢震《论可怜之节妇宜立保节会并父兄强青年妇女守节之非计》：“于是夜半啜泣，形影相吊，其懦者忧郁癆瘵以至于死。”
- 【形影相对】xíng yǐng xiāng duì 同“形影相吊”。《廿载繁华梦》第二一回：“〔伍氏〕镇日只有几个丫环伏侍……除外就形影相对，差不多眼儿望穿，也不得周庸祐到来一看。”
- 【形影相顾】xíng yǐng xiāng gù 犹“形影相吊”。宋陆游《与赵都大启》：“岁月不知其再周，形影相顾”

而自悼。”

【形影相随】xíng yǐng xiāng suí ①同“形影相吊”。明 郎瑛《七修类稿·事物八·玉华山樵》：“七年艰难走闽越，日夜思亲鬓成雪，回头往事付空花，形影相随衣百结。”②同“形影不离①”。冰心《我们太太的客厅》：“于是在种种的集会之中，她们总是形影相随，过了有好几个月，以后却渐渐的冷淡了下去。”

【形影相依】xíng yǐng xiāng yī ①谓在孤寂的处境中相依相伴。明 王玉峰《焚香记·离间》：“我与你偶尔夫妻，相逢萍水，异乡骨肉，形影相依。”②形容孤单无依。清 冯桂芬《蒋孝妇传》：“姑老病，坐卧一榻，形影相依。”③互相依靠，紧密相连。李大钊《民彝与政治》：“而专制之政与君主之制，如水与鱼，如胶与漆，固结不解，形影相依。”

【形只影单】xíng zhī yǐng dān 同“形单影只”。明 高明《琵琶记·丹陛陈情》：“但臣亲老，鬓发白，筋力皆癯瘁。形只影单，无兄弟，谁奉侍？”

【行百里者半于九十】xíng bǎi lǐ zhě bàn yú jiǔ shí 比喻事情越是接近成功，越是困难。《北史·韩麒麟等传论》：“李彪生自微族，见擢明世，轺轩骤指，声骇江南，执笔立言，遂为良史。逮于直绳在手，厉气明目，持坚无术，末路蹉跎，行百里者半于九十，彪之谓也。”

【行不由径】xíng bù cóng jìng 见“行不由径”。

【行不贰过】xíng bù èr guò 谓犯过的错误不再犯。语出《论语·雍也》：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。”《孔子家语·弟子行》：“子贡对曰：‘夫能夙兴夜寐，讽诵崇礼，行不贰过，称言不苟，是颜回之行也。’”王肃注：“贰，再也。有不善未尝不知，知之未尝复行也。”

【行不更名，坐不改姓】xíng bù gēng míng, zuò bù gǎi xìng 表示自己是个硬汉，对别人毫无隐瞒。《儿女英雄传》第五回：“老爷是行不更名，坐不改姓，有名的赤面虎 黑风大王的便是！”

【行不由径】xíng bù yóu jìng ①走路不抄小道。《论语·雍也》：“有澹台灭明者，行不由径，非公事，未尝至于偃之室也。”后以“行不由径”比喻为人正直或举止端方。《儿女英雄传》第三三回：“〔安公子〕扔下筷子，把口里嚼的那口悻悻吐出

桌子上，口也不及漱，站起来，就不慌不忙，斯斯文文，行不由径的走到上房来。”②亦作“行不从径”。走路不遵循正道。比喻做事为学走捷径。唐 刘知幾《史通·断限》：“凡学者必先精此书，次览群籍，譬夫行不由径，非所闻焉。”

【行成于思】xíng chéng yú sī 品德的养成在于能思考。唐 韩愈《进学解》：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”现解为做事成功要动脑筋。毛泽东《反对党八股》：“孔夫子提倡‘再思’，韩愈也说‘行成于思’，那是古代的事情。现在的事情，问题很复杂，有些事情甚至想三四回还不够。”

【行奸卖俏】xíng jiān mài qiào 谓恣淫行邪，弄姿作态。明 许自昌《水滸记·邂逅》：“你若肯行奸卖俏，何必献笑倚门。”

【行将就木】xíng jiāng jiù mù 快要进棺材。指人临近死亡。语出《左传·僖公二十三年》：“〔重耳〕将适齐，谓季隗曰：‘待我二十五年，不来而后嫁。’对曰：‘我二十五年矣，又如是而嫁，则就木焉。请待子。’”陈学昭《工作着是美丽的》上卷二四：“他自己也不懂得为什么她的心情是那么苍老凄凉，好像是行将就木之人了。”

【行色匆匆】xíng sè cōng cōng 谓出行匆忙仓促。冰心《寄小读者》二十：“又是在行色匆匆里，一两天要到新汉寿。”

【行尸走骨】xíng shī zǒu gǔ 见“行尸走肉”。

【行尸走肉】xíng shī zǒu ròu 亦作“行尸走骨”。比喻徒具形骸，庸碌无为，毫无生气的人。李六如《六十年的变迁》第二卷第七章：“‘天下兴亡，匹夫有责’，难道你我就没有责任吗？都像你这样，那中国四万万，就等于四万万行尸走肉啦。”亦比喻精神贫乏，徒有形体的反动分子。峻青《不尽巨涛滚滚来》：“任何貌似强大的侵略者，都只不过是一群徒有其表的行尸走肉而已。”

【行云流水】xíng yún liú shuǐ ①比喻诗文纯任自然，毫无拘执。冰心《寄小读者》二五：“我行云流水似的，不造作，不矜持，说我心中所要说的话。”②比喻无足轻重。欧阳予倩《桃花扇》第一幕：“公子哥儿的事还不是行云流水。”

【行之有效】xíng zhī yǒu xiào 实行起来有成效。徐特立《怎样训练战时工作的干部》：“这一些办法共产党在过去行之有效，最近湖北 汉阳县 蔡

甸乡行之亦有效。”

【兴高采烈】xìng gāo cǎi liè 亦作“兴高彩烈”。语出南朝梁刘勰《文心雕龙·体性》：“叔夜隽侠，故兴高而采烈。”此谓旨趣高超，言辞犀利。后用形容兴致高，情绪旺盛。曹禺《日出》第二幕：“他总是兴高采烈地笑。”

【兴高彩烈】xìng gāo cǎi liè 见“兴高采烈”。

【兴会淋漓】xìng huì lín lí 形容兴致浓厚、高昂。邹韬奋《经历》二四：“但是能使我干得兴会淋漓，能使我的全部身心陶醉在里面的事业，竟渐渐地到来。”

【兴尽意阑】xìng jìn yì lán 兴味和情趣都没有了。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“时而纵谈时局，品鉴人伦，时而剖析玄理，密诉衷曲……等到兴尽意阑，便各自回去睡觉。”

【兴致勃勃】xìng zhì bó bó 兴致很高的样子。鲁迅《呐喊·社戏》：“于是都兴致勃勃的跑到什么公园，戏文已经开场了，在外面也早听到冬冬地响。”

【兴致淋漓】xìng zhì lín lí 犹兴会淋漓。曹禺《雷雨》第三幕：“鲁贵兴致淋漓地刚刚数落完他的家庭训话。”

【幸灾乐祸】xìng zāi lè huò 对他人遭遇灾祸感到高兴。北齐颜之推《颜氏家训·诫兵》：“若居承平之世，睥睨宫阙，幸灾乐祸，首为逆乱……此皆陷身灭族之本也。”

【性命关天】xìng mìng guān tiān 犹性命交关。曹禺《王昭君》第一幕：“出了差错，性命关天。王姑娘，叩头接旨吧。”

【性命交关】xìng mìng jiāo guān 指有关生命的事情。形容事关重大。洪深《五奎桥》第一幕：“这是乡下人性命交关的事！你还在糊里糊涂，看成这样平常呢。”

【兄弟阋墙】xiōng dì xī qiáng 《诗·小雅·常棣》：“兄弟阋于墙，外御其侮。”郑玄笺：“兄弟虽内阋而外御侮也。”阋，争吵。比喻内部纷争。郭沫若《棠棣之花》第二幕：“而侠累那家伙，偏偏要兄弟阋墙，引狼入室！”

【兄弟怡怡】xiōng dì yí yí 兄弟和悦相亲的样子。鲁迅《彷徨·弟兄》：“你昨天竟急得那么样，叫旁人看了也不能不感动，这真所谓‘兄弟怡怡’。”

【兄肥弟瘦】xiōng féi dì shòu 相传东汉赵礼被盗所虏，欲食之。其兄赵孝自缚诣盗，谓弟久饿，羸瘦，不如己肥，愿以身代。事见《后汉书·赵孝传》。后用为兄弟友爱的典实。《梁书·武陵王纪传》：“兄肥弟瘦，无复相代之期；让枣推梨，长罢欢愉之日。”

【凶多吉少】xiōng duō jí shǎo 凶险多，吉利少。柳青《铜墙铁壁》第十六章：“众人焦心地议论着石得富和石永公凶多吉少。”

【凶神恶煞】xiōng shén è shà 星命家以神煞观念来推断命运，神煞有凶吉，名目亦繁，凶者多称为“凶神恶煞”。因泛指凶恶害人的鬼神。元王晔《桃花女》第三折：“又犯着金神七杀上路，又犯着太岁。遭这般凶神恶煞，必然板僵身死了也。”亦形容人的形貌或举止凶恶可怕。许地山《女儿心》：“黑老爷也是面团团，腹便便，绝不像从前那凶神恶煞样子。”

【凶相毕露】xiōng xiàng bì lù 凶恶的面目完全暴露。柯岩《追赶太阳的人》：“吴丙治向他征收税款时，他凶相毕露地威胁：‘谁有钱给你，小心你的脑袋吧！’”

【胸无城府】xiōng wú chéng fǔ 《宋史·傅尧俞传》：“尧俞厚重言寡，遇人不设城府，人自不忍欺。”后以“胸无城府”喻指为人胸怀坦荡，不用心机。陈毅《哭叶军长希夷同志》诗：“胸无城府，光风霁月，令我忆君之天真有如提孩。”

【胸无点墨】xiōng wú diǎn mò 胸中无一点墨水。形容文化水平很低，毫无学问。李六如《六十年的变迁》第二卷第九章：“马子青还不穿着漂漂亮亮吗？金丝眼镜，西装黄皮鞋，然而胸无点墨，谁瞧得他起？”

【胸无宿物】xiōng wú sù wù 谓胸怀坦荡，没有成见。清蒲松龄《聊斋志异·狐梦》：“毕为人坦直，胸无宿物，微泄之。”

【胸有城府】xiōng yǒu chéng fǔ 比喻心机深隐难测，犹如城府之深邃。张天民《创业》第二章八：“冯超胸有城府地一扬手，制止单易之。”《文汇报》1983.9.10：“他不同于他父亲，这是个胸有城府的少壮派领袖人物。”参见“胸无城府”。

【胸有成竹】xiōng yǒu chéng zhú 宋苏轼《文与可画篔簹谷偃竹记》：“故画竹，必先得成竹于胸中，

执笔熟视,乃见其所欲画者,急起从之,振笔直遂,以追其所见,如兔起鹘落,少纵则逝矣。”宋晁补之《赠文潜甥杨克一学文与可画竹求诗》诗:“与可画竹时,胸中有成竹。”后以“胸有成竹”比喻作事之先已有完整的谋划打算。《二十年目睹之怪现状》第一〇五回:“但是看承辉的神情,又好像胸有成竹一般。”

【胸有邱壑】xiōng yǒu qiū hè ①心中记得许多山水胜状。谓见多识广。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二:“叶洮字金城,青浦人。胸有邱壑,畅春园一树一石,皆其布置。”②后亦用指胸怀远大,颇有见地。《官场现形记》第十一回:“毕竟戴大理胸有邱壑,听了此言,恍然大悟道:‘是了,是了!我好好的一个缺,就葬送在他这几句话上了!’”

【胸中有数】xiōng zhōng yǒu shù 胸中有个数字。比喻对情况有数量上的了解。毛泽东《党委会的工作方法》:“胸中有‘数’。这是说,对情况和问题一定要注意到它们的数量方面,要有基本的数量的分析。”

【汹涌澎湃】xiōng yǒng péng pài 巨浪翻滚,互相撞击。宋张世南《游宦纪闻》卷六:“仰望瀑布,作三级倾泻于两山之间,飞琼溅雪,汹涌澎湃,浩浩然声若奔雷。”亦比喻声势浩大,不可阻挡。冯玉祥《我的生活》第三二章:“同时南方的革命浪潮一天天汹涌澎湃起来了。”

【雄才大略】xióng cái dà lüè 见“雄材大略”。

【雄材大略】xióng cái dà lüè 亦作“雄才大略”。杰出的才能和伟大的谋略。《汉书·武帝纪赞》:“如武帝之雄材大略,不改文景之恭俭以济斯民,虽《诗》《书》所称何有加焉!”

【雄心勃勃】xióng xīn bó bó 形容理想和抱负非常远大。茅盾《〈子夜〉新版的后记》:“最初构思的时候,原也雄心勃勃,打算在我力所能及的广阔画面上把一些最典型的人物事态组织进去。”

【雄心壮志】xióng xīn zhuàng zhì 远大的抱负和志向。姚雪垠《李自成》第一卷第三章:“他也明白卢象升在朝廷上的处境是困难的,杨嗣昌和高起潜会合力对付他,会使他的雄心壮志付诸东流。”

【雄姿英发】xióng zī yīng fā 谓姿态雄武,才华横溢。张天民《创业》第四章三十:“华程雄姿英发:‘根据周挺杉井队的实践,章总地质师把这个新

的方案拿到党委扩大会上来了。’”

【熊腰虎背】xióng yāo hǔ bèi 同“虎背熊腰”。形容人魁梧强壮。徐迟《在高炉上》:“我看见他们全是熊腰虎背似的大汉。”

【休牛归马】xiū niú guī mǎ 亦作“休牛散马”。放归军用的牛马。表示停止战事。语出《书·武成》:“乃偃武修文,归马于华山之阳,放牛于桃林之野,示天下弗服。”宋卢多逊《新修周武王庙碑》:“岂直休牛归马,但美于偃兵,保大定功,空歌于成德者哉!”

【休牛散马】xiū niú sàn mǎ 见“休牛归马”。

【休戚相关】xiū qī xiāng guān 谓彼此之间的忧喜、祸福都互相关联。叶恩《上振贝子书》:“汉人满人,不啻同处一室,休戚相关,不能歧异。”

【休戚与共】xiū qī yǔ gòng 彼此之间的幸福和祸患都共同承受。形容同甘共苦。毛泽东《中国人民志愿军要爱护朝鲜的一山一水一草一木》:“中朝两国同志要亲如兄弟般地团结在一起,休戚与共,生死相依,为战胜共同敌人而奋斗到底。”

【休休有容】xiū xiū yǒu róng 语出《书·秦誓》:“其心休休焉,其如有容。”后因以“休休有容”形容君子宽容而有气量。陶成章《浙案纪略·赦嘉熊传》:“赦嘉熊以休休有容之度,兼能善为大计,岂仅方面之才,直可含盖万有。”

【休养生息】xiū yǎng shēng xī 指在国家大动荡或大变革以后,减轻人民负担,安定生活,以恢复元气。峻青《傲霜篇》:“多少宝贵的鲜血生命,才赢来了个抗战胜利,换得了一个休养生息的时间。”

【修辞立诚】xiū cí lì chéng 谓撰文要表现作者的真实意图,不可作虚饰浮文。语出《易·乾》:“修辞立其诚,所以居业也。”章炳麟《文学总论》:“气非窜突如鹿豕,德非委蛇如羔羊,知文辞始于表谱簿录,则修辞立诚其首也,气乎德乎,亦末务而已矣。”

【修旧利废】xiū jiù lì fèi 把旧的修理好,使废物成为有用的东西。如:他们修旧利废,努力节约生产费用。

【修齐治平】xiū qí zhì píng 修身、齐家、治国、平天下的省称。语出《礼记·大学》:“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家,欲齐其家者,先修其身。”后泛指伦理哲学和政治理

论。廖仲恺《孙文主义丛刊序》：“先生倡行易知难之说及三民主义、五权宪法、建国大纲，于修齐治平之道，已提其纲而挈其凡。”

【羞花闭月】xiū huā bì yuè 形容女子貌美，使花亦羞愧，月亦隐藏。《再生缘》第二六回：“适才已见夫人面，真是羞花闭月容。”

【羞恼成怒】xiū nǎo chéng nù 因羞愧恼恨而发怒。鲁迅《二心集·“好政府主义”》：“倘这医生羞恼成怒，喝道‘你嘲笑我的好药料主义，就开出你的药方来！’那就更是大可笑的‘现状’之一。”

【羞人答答】xiū rén dā dā 形容让人感到难为情、不好意思。元 王实甫《西厢记》第四本楔子：“这小贱人倒会放刁，羞人答答的，怎生去！”

【羞与为伍】xiū yǔ wéi wǔ 《史记·淮阴侯列传》：“信尝过楚将军 哙，哙跪拜送迎，言称臣，曰：‘大王乃肯临臣。’信出门，笑曰：‘生乃与哙等为伍。’”后以“羞与为伍”指耻于同自己所轻视的人在一起。鲁迅《且介亭杂文二集·逃名》：“所谓‘前辈作家’也者，有一批是盗名的，因此使别一批羞与为伍，觉得和‘熟人的名字并列得厌倦’，决计逃走了。”

【朽木不雕】xiǔ mù bù diāo 见“朽木不可雕”。

【朽木不可雕】xiǔ mù bù kě diāo 亦作“朽木难雕”、“朽木不雕”。腐烂的木头无法雕刻。比喻人不可造就或事物和局势败坏而不可救药。刘心武《班主任》：“他便感到宋宝琦也并非朽木不可雕的烂树。”

【朽木粪墙】xiǔ mù fèn qiáng 见“朽木粪土”。

【朽木粪土】xiǔ mù fèn tǔ 语出《论语·公冶长》：“宰予昼寝，子曰：‘朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也，于予与何诛？’”后以“朽木粪土”、“朽木粪墙”比喻不堪造就的人或不可救治的事。《汉书·董仲舒传》：“汉继秦之后，如朽木粪墙矣，虽欲善治之，亡可奈何。”金 王若虚《〈论语〉辨惑》：“宰予昼寝，夫子有朽木粪土之喻。”

【朽木难雕】xiǔ mù nán diāo 见“朽木不可雕”。

【臭味相投】xiù wèi xiāng tóu 即气味相投。指思想情趣相同的人彼此合得来。臭，亦读 chòu。今多用于贬义。语出汉 蔡邕《玄文先生李休碑》：“凡其亲昭朋徒、臭味相与，大会而葬之。”《水浒后传》第九回：“那常州新任太守姓吕，名志

球……与这丁廉访同年，又是两治下，况且祖父一般的好佞，臭味相投，两个最称莫逆。”

【秀才人情】xiù cái rén qíng 旧时俗语有“秀才人情纸半张”，谓秀才多以诗文、书画之类作为馈赠之物，所费无非纸张而已。后借指馈赠的礼物非常菲薄。多用为文人的谦语。清 朱之瑜《答奥村庸礼书》之十二：“外具湖笔、斗方贰种，真乃秀才人情而已。”

【秀色堪餐】xiù sè kān cān 犹秀色可餐。宋 柳永《受恩深》词：“黄花开淡泞，细香明艳尽天与，助秀色堪餐。”

【秀色可餐】xiù sè kě cān 形容秀美异常。明 孙柚《琴心记·费金买赋》：“小姐，你不惟秀色可餐，这文词益妙，真个女相如也。”

【秀外惠中】xiù wài huì zhōng 亦作“秀外慧中”。容貌秀美，资质聪明。清 蒲松龄《聊斋志异·香玉》：“卿秀外惠中，令人爱而忘死。”

【秀外慧中】xiù wài huì zhōng 见“秀外惠中”。

【袖手旁观】xiù shǒu páng guān 亦作“袖手傍观”。藏手于袖，在旁观看。比喻置身事外，不参预其中。语出唐 韩愈《祭柳子厚文》：“不善为斫，血指汗颜，巧匠旁观，缩手袖间。”巴金《我的希望》：“大家都看风色、看行情，袖手旁观，那么就绝不会有新的气象和新的局面。”

【袖手傍观】xiù shǒu páng guān 见“袖手旁观”。

【绣花枕头】xiù huā zhèn tóu 比喻徒有外表而无真才实学的人。杨沫《青春之歌》第二部第二章：“老江，我对你说真话：我还是觉得‘万般皆下品，唯有读书高’……今天，我才明白了我自己——空空洞洞的绣花枕头——对吧？”

【虚怀若谷】xū huái ruò gǔ 《老子》：“古之善为士者，微妙玄通，深不可识……敦兮其若朴，旷兮其若谷。”又：“上德若谷。”后因以“虚怀若谷”形容非常虚心，心胸开阔。谢觉哉《团结、谦虚、进步》：“善于领导大的或者小的事业成功的人，没有不是虚怀若谷的。”

【虚晃一枪】xū huǎng yī qiāng 比喻用假象迷惑对方。刘伯承《回顾长征》：“我军人滇，吓得龙云胆颤心惊，忙将各地民团集中昆明守城，我军却虚晃一枪，即向西北方向金沙江边挺进。”

【虚情假意】xū qíng jiǎ yì 用虚假的情意待人；虚

假的情意。柳青《创业史》第一部第三章：“这阵土地证到你手里了！政府宣布土改时期结束了！你那套虚情假意就用不着了！”

【虚文缛节】xū wén rù jié 虚伪的礼数，繁琐的礼节。梁启超《过渡时代论》五：“社会既厌三纲压抑、虚文缛节之俗，而未能研究新道德以代之，是理想风俗上之过渡时代也。”

【虚文缛礼】xū wén rù lǐ 同“虚文缛节”。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“盖英伦尔时，虚伪满于社会，以虚文缛礼为真道德，有秉自由思想而探究者，世辄谓之恶人。”

【虚无缥缈】xū wú piāo miǎo 形容非常空虚渺茫，不可捉摸。《二十年目睹之怪现状》第二五回：“这都是虚无缥缈的事，那里有甚么神仙鬼怪！我却向来不信这些。”

【虚无恬淡】xū wú tián dàn 清虚淡泊，无所企求。郭沫若《屈原研究·屈原身世及其作品》：“最可注意的，他虽是南人，而于道家的虚无恬淡，寂寞无为的学说却毫没有沾染。”

【虚应故事】xū yìng gù shì 照例应付，敷衍了事。茅盾《幻灭》十：“各方面的活动都是机械的，几乎使你疑惑是虚应故事，而声嘶力竭之态，又随在暴露，这不是疲倦吗？”

【虚与委蛇】xū yǔ wēi yí 语出《庄子·应帝王》：“壶子曰：‘乡吾示之以未始出吾宗，吾与之虚而委蛇。’”后因谓假意殷勤、敷衍应酬为“虚与委蛇”。姚雪垠《李自成》第二卷第二章：“老子不得已同你们这班流氓虚与委蛇，其实有狗屁交情！”

【虚张声势】xū zhāng shēng shì 假装出盛大的气势。《红楼梦》第六八回：“凤姐又差了庆儿暗中打听告下来了，便忙将王信唤来，告诉他此事，命他托察院，只要虚张声势，惊唬而已。”

【虚左以待】xū zuǒ yǐ dài 语出《史记·魏公子列传》：“公子于是乃置酒大会宾客。坐定，公子从左骑，虚左，自迎夷门侯生。”谓空着左边的席位或位置恭候贵客、尊者。《二十年目睹之怪现状》第四十回：“那绫边上都题满了，却剩了一方，继之指着道：‘这一方就是虚左以待的。’”

【嘘寒问暖】xū hán wèn nuǎn 形容对人关怀备至。冰心《关于女人·我最尊敬体贴她们》：“我们从办公室里回来，总希望家里美观清洁，饭菜甘

香可口，孩子们安静听话，太太笑脸相迎，嘘寒问暖。”

【徐娘半老】xú niáng bàn lǎo 语出《南史·后妃传下·梁元帝徐妃》：“元帝徐妃讳昭佩……帝左右暨季江有姿容，又与淫通。季江每叹曰：‘泊直狗虽老犹能猎，萧溧阳马虽老犹骏，徐娘虽老犹尚多情。’”指中年妇女风韵犹存，语涉轻薄。陈残云《热带惊涛录》：“众多安南铺子的主人都是女的，她们大都是徐娘半老，齿白唇红，穿上洁白嵌浅绿的绸子长袍，……样子斯文，温柔而近于麻利。”

【栩栩如生】xǔ xǔ rú shēng 形容生动逼真，像活的一样。秦牧《艺海拾贝·虾趣》：“这些画里的虾所以栩栩如生，是由于他深刻观察过真正的生活。”

【续凫断鹤】xù fú duàn hè 亦作“续凫截鹤”、“续鸞短鹤”。《庄子·骈拇》：“长者不为有余，短者不为不足。是故凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，继之则悲。”后因以“续凫断鹤”比喻违失事物本性，欲益反损。清钱谦益《题〈交芦言怨集〉》：“续凫断鹤，截足以适屣，犹以为工未至也，如是则宁复有诗哉？”

【续凫截鹤】xù fú jié hè 见“续凫断鹤”。

【续鸞短鹤】xù wù duǎn hè 见“续凫断鹤”。

【轩然大波】xuān rán dà bō ①高高涌起的波涛。秦牧《艺海拾贝·鸪哥的一语》：“但是在这些话中，有些仅仅是挑逗起普通的趣味，有些却像一块石头投入笑湖似的，激起了轩然大波。”②比喻大的纠纷或风潮。邹韬奋《经历》二三：“我对此事的办法是决定他不能升级。这个决定居然引起了一个轩然大波！”

【喧宾夺主】xuān bīn duó zhǔ 客人的声音比主人的还要大。比喻客人占了主人的地位或外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位。郭沫若《我的童年》第一篇一：“这黄角树每每爱寄生在别的大树上，因为发育的迅速，不两年便要闹到喧宾夺主的地位，把那原有的大木形成为自己身上的寄生树一样。”

【悬兵束马】xuán bīng shù mǎ 见“悬车束马”。

【悬车告老】xuán chē gào lǎo 见“悬车致仕”。

【悬车束马】xuán chē shù mǎ 亦作“悬兵束马”。

形容险阻。语出《国语·齐语》：“悬车束马，逾太行与辟耳之溪拘夏。”韦昭注：“太行、辟耳，山名也。拘夏，辟耳之溪也。三者皆山险溪谷，故悬钩其车，通束其马以渡。”明唐顺之《〈前后人蜀稿〉序》：“宦游羁旅之士，其力足以穷悬车束马之径，凌跼挂猿之阻。”

【悬车致仕】xuán chē zhì shì 亦作“悬车告老”。谓告老引退，辞官家居。《艺文类聚》卷二三引南朝梁徐勉《与大息山松书》：“中年聊于东田，欲穿池种树，少寄情赏；又以郊际闲旷，终可为宅。悦获悬车致仕，实欲歌笑于斯。”

【悬鹑百结】xuán chún bǎi jié 形容衣服破烂不堪。清蒲松龄《聊斋志异·张诚》：“悬鹑百结，伛偻道上。”

【悬梁刺股】xuán liáng cì gǔ 亦作“悬头刺股”。形容刻苦学习。悬梁，语出《太平御览》卷三六三引《汉书》：“孙敬字文宝，好学，晨夕不休。及至睡眠疲寝，以绳系头，悬屋梁。后为当世大儒。”刺股，语出《战国策·秦策一》：“〔苏秦〕读书欲睡，引锥自刺其股，血流至足。”清李渔《比目鱼·赠行》：“我悬梁刺股年复年，把铜雀磨穿。”

【悬头刺股】xuán tóu cì gǔ 见“悬梁刺股”。

【悬心吊胆】xuán xīn diào dǎn 提心吊胆。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“他们总是悬心吊胆地过日子。”

【悬崖绝壁】xuán yá jué bì 同“悬崖峭壁”。方纪《三峡之秋》：“爬上悬崖绝壁，听着虎豹的叫声。”

【悬崖勒马】xuán yá lè mǎ 行至陡崖，将马勒住，不继续前进。比喻面临危险，及时醒悟回头。王青槐《心曲》：“若再不悬崖勒马，就要犯下大罪了！”

【悬崖峭壁】xuán yá qiào bì 陡峭的山崖。碧野《雪路云程》：“乌鲁木齐河在深沟峡谷中奔流激荡，公路就进入浪花震撼的悬崖峭壁之上。”

【悬崖撒手】xuán yá sā shǒu ①比喻人至绝境，只能另作选择，义无反顾。清龚自珍《己亥杂诗》之一百：“坐我三薰三沐之，悬崖撒手别卿时。”②指在紧急关头，放下一切不管。余小华《返青》：“呵，多好的姑娘，本来她完全来得及退步抽身，悬崖撒手，可是她没有。”

【玄之又玄】xuán zhī yòu xuán 《老子》：“玄之又

玄，众妙之门。”本谓“道”幽昧深远，不可测知。后泛指事理非常奥妙难懂。唐孔颖达《〈周易正义〉序》：“原夫《易》理难穷，虽复玄之又玄，至于垂范作则，便是有而教有。”

【选贤举能】xuǎn xián jǔ néng 见“选贤与能”。

【选贤任能】xuǎn xián rèn néng 见“选贤与能”。

【选贤与能】xuǎn xián yǔ néng 亦作“选贤任能”、“选贤举能”。选拔任用贤能的人。与，通“举”。《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。”

【削木为吏】xuē mù wéi lì 犹刻木为吏。《汉书·司马迁传》：“故士有画地为牢势不入，削木为吏议不对，定计于鲜也。”

【削铁如泥】xuē tiě rú ní 形容刀剑锋利。姚雪垠《李自成》第一卷第五章：“这口剑虽不能说削铁如泥，也似花马剑一般锋利。”

【削趾适履】xuē zhǐ shì jù 见“削足适履”。

【削足适履】xuē zú shì lǚ 亦作“削趾适履”。比喻不恰当地迁就现成条件，或不顾客观实际情况，勉强凑合。鲁迅《三闲集·怎么写》：“倘作者如此牺牲了抒写的自由，即使极小部分，也无异于削足适履的。”

【学步邯郸】xué bù hán dān 《庄子·秋水》：“且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳。”成玄英疏：“赵都之地，其俗能行，故燕国少年，远来学步。”《汉书·叙传上》作“学步于邯郸”。后用“学步邯郸”比喻模仿别人不成，反而丧失固有的技能。明杨慎《升庵诗话·右丞诗用字》：“岂止学步邯郸，效颦西子，乃是丑妇生疮，雪上再霜也。”

【学富五车】xué fù wǔ chē 形容学问渊博。语出《庄子·天下》：“惠施多方，其书五车。”陈国凯《代价》：“可是对那些和他一样，对美术一窍不通的客人，他则大谈古往今来的诗画名幅了，往往使人肃然起敬，觉得丘建中确实是才高八斗，学富五车。”

【学浅才疏】xué qiǎn cái shū 学问浅陋，才能低下。语出南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》：“若学浅而空迟，才疏而徒速，以斯成器，未之前闻。”《冷眼观》第二十回：“或者他们里面当局确有把握，不过你我旁观的人学浅才疏，未能领略得到

耳。”

【学疏才浅】xué shū cái qiǎn 同“学浅才疏”。评剧《秦香莲》第四场：“老夫学疏才浅，只怕答不上啊。”

【学以致用】xué yǐ zhì yòng 学习能应用于实际。张杨《金箱》：“雷若飞把这篇剪报当宝贝保存起来，还多次组织‘三号工程’和二七七厂、二九一厂广大职工认真学习，融会贯通，学以致用。”

【穴居野处】xué jū yě chǔ 形容远古人类未有房屋前的生活状态。语出《易·系辞下》：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨。”曹禺《王昭君》第一幕：“爸爸，譬如我们在穴居野处的时候，房屋本来是没有的东西，聪明的人把树木砍来，把土石运来，筑成一座高大的房屋，我们会说他是做梦，是在作假，是一位疯子吗？”

【雪案萤窗】xuě àn yíng chuāng 同“雪窗萤几”。明徐霖《绣襦记·正学求君》：“大相公一向奋志云程鹏荐，埋头雪案萤窗，手不释卷，口不绝吟。”

【雪案萤灯】xuě àn yíng dēng 同“雪窗萤几”。元鲜于必仁《折桂令·书》曲：“送朝昏雪案萤灯，三绝韦编。”

【雪窗萤火】xuě chuāng yíng huǒ 同“雪窗萤几”。元王实甫《西厢记》第一本第一折：“投至得云路鹏程九万里，先受了雪窗萤火二十年。”

【雪窗萤几】xuě chuāng yíng jǐ 《文选·任昉〈为萧扬州作荐士表〉》“集萤映雪”李善注引《孙氏世录》：“孙康家贫，常映雪读书。”《晋书·车胤传》：“家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。”后即以“雪窗萤几”比喻勤学苦读。宋陆游《祭曾原伯大卿文》：“韦编铁砚，雪窗萤几，不足以言其勤。”

【雪鸿指爪】xuě hóng zhǐ zhǎo 同“雪泥鸿爪”。明王世贞《与徐子与书》之十五：“雪鸿指爪，又未知竟落何地也。”

【雪里送炭】xuě lǐ sòng tàn 见“雪中送炭”。

【雪泥鸿迹】xuě ní hóng jì 同“雪泥鸿爪”。清冯珍《摸鱼子·寄戴受兹》词：“去年曾记深宵语，也算雪泥鸿迹。”

【雪泥鸿爪】xuě ní hóng zhǎo 鸿雁在雪地上止歇时留下的脚印。语出宋苏轼《和子由澠池怀

旧》：“人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西？”后用“雪泥鸿爪”比喻事情过后遗留下的痕迹。丁以布《题西泠扶醉照片寄亚之用吹万韵》：“相印心心到印泉，雪泥鸿爪总前缘。”

【雪虐风饕】xuě nüè fēng tāo 风雪交作，天气严寒。宋陆游《梅花》诗：“幽香淡淡影疏疏，雪虐风饕亦自如。正是花中巢许辈，人间富贵不关渠。”

【雪上加霜】xuě shàng jiā shuāng 比喻一再受到灾难，苦上加苦。《二刻拍案惊奇》卷三六：“〔法轮〕见说徒弟逃走，家私已空，心里已此苦楚，更是一番毒打，真个雪上加霜，怎禁得起？”

【雪中送炭】xuě zhōng sòng tàn 亦作“雪里送炭”。比喻济人之急。《二刻拍案惊奇》卷十一：“此时若肯雪中送炭，真乃胜似锦上添花，争奈世情看冷暖，望着那一个救我来。”

【血海深仇】xuè hǎi shēn chóu 因杀人引起的极深的仇恨。周立波《暴风骤雨》第一部九：“郭全海对小王说道：‘韩老六跟我们家是父子两代的血海深仇。’”

【血海冤仇】xuè hǎi yuān chóu 同“血海深仇”。清陈天华《狮子吼》楔子：“放着他血海冤仇三百载，鬼混了汉家疆宇十余传。”

【血口喷人】xuè kǒu pēn rén 比喻用恶毒的语言诬蔑别人。《歧路灯》第六四回：“管家妇人一齐说道：‘一向不曾错待你，只要你的良心，休血口喷人。’”

【血流漂杵】xuè liú piāo chǔ 血流成河，能漂起木杵。形容杀人极多。《书·武成》：“受率其旅若林，会于牧野，罔有敌于我师，前徒倒戈，攻于后以北，血流漂杵。”有时亦形容受伤后流血很多。《二十年目睹之怪现状》第九九回：“差役便把他按倒在地，褪下裤子，当街打了五十小板子……当时把他打得血流漂杵。”

【血流漂卤】xuè liú piāo lǔ 犹血流漂杵。卤，大盾。《后汉书·郡国志一》“凡县名先书者，郡所治也”刘昭注引晋皇甫谧《帝王世纪》：“长平之战，血流漂卤。”

【血盆大口】xuè pén dà kǒu 形容野兽、妖魔残害生灵的嘴。《镜花缘》第四九回：“原来身后有个

山羊在那里吃草,却被大虫看见,扑了过去,抱住山羊,张开血盆大口,羊头吃在腹内,把口一张,两只羊角飞舞而出。”

【血气方刚】 xuè qì fāng gāng 亦作“血气方盛”、“血气方壮”、“气血方刚”。谓年轻人精力正旺盛。闻一多《可怕的冷静》：“最可虑的是不通世故而血气方刚的青年,面对这种事实,又将作何感想?”

【血气方盛】 xuè qì fāng shèng 见“血气方刚”。

【血气方壮】 xuè qì fāng zhuàng 见“血气方刚”。

【血肉横飞】 xuè ròu héng fēi 形容死伤者血肉四溅的惨状。杨玉如《辛亥革命先著记》第五章第四节：“扬州屠城十日,嘉定杀戮孩提,此外十八行省,到处血肉横飞。”

【血肉相连】 xuè ròu xiāng lián 见“血肉相联”。

【血肉相联】 xuè ròu xiāng lián 亦作“血肉相连”。比喻关系极其亲密。徐迟《生命之树常绿》：“他不仅和植物打交道,和动物、飞禽也取得了默契,而血肉相联了。”

【血雨腥风】 xuè yǔ xīng fēng 形容恐怖黑暗的情景或局面。陈毅《梅岭三章》诗之三：“投身革命即为家,血雨腥风应有涯。”

【谑浪笑傲】 xuè làng xiào ào 戏谑放浪,调笑戏弄。《诗·邶风·终风》：“终风且暴,顾我则笑,谑浪笑傲,中心是悼。”后多作“谑浪笑傲”。钱锺书《围城》七：“今天是几个熟人吃便饭,并且有女人,他当然谑浪笑傲,另有适应。”

【谑浪笑傲】 xuè làng xiào ào 见“谑浪笑傲”。

【薰莸不同器】 xūn yóu bù tóng qì 亦作“薰莸异器”。薰莸,香草和臭草。比喻善恶好坏不能共处。明何景明《咏怀》之二：“薰莸不同器,清浊本殊源。”

【薰莸异器】 xūn yóu yì qì 见“薰莸不同器”。

【循常习故】 xún cháng xí gù 遵守旧规,沿袭先例。《晋书·张载传》：“今士循常习故,规行矩步,积阶级,累闾闾,碌碌然以取世资。”

【循规蹈矩】 xún guī dǎo jǔ 遵守规矩。鲁迅《华盖集续编·一点比喻》：“那时候,人们,尤其是青年,就都循规蹈矩,既不嚣张,也不浮动,一心向着‘正路’前进了。”

【循环往复】 xún huán wǎng fù 周而复始,反复进

行。毛泽东《实践论》：“实践、认识、再实践、再认识,这种形式,循环往复以至无穷。”

【循名督实】 xún míng dū shí 犹循名责实。《北齐书·文宣帝纪》：“譬诸木犬,犹彼泥龙,循名督实,事归乌有。”

【循名考实】 xún míng kǎo shí 犹循名责实。三国魏傅嘏《难刘劭考课法论》：“夫建官均职,清理民物,所以务本也;纠励成规,所以治末也。”

【循名课实】 xún míng kè shí 犹循名责实。孙中山《〈民权初步〉序》：“今民国之名已定矣……顾名思义,循名课实,以完成革命志士之志。”

【循名责实】 xún míng zé shí 按其名而求其实,要求名实相符。毛泽东《新民主主义论》五：“我们现在虽有中华民国之名,尚无中华民国之实,循名责实,这就是今天的工作。”

【循途守辙】 xún tú shǒu zhé 见“循涂守辙”。

【循涂守辙】 xún tú shǒu zhé 亦作“循途守辙”。遵守规矩。宋朱熹《答方宾王书》：“循涂守辙,犹言循规蹈矩云尔。”

【循序渐进】 xún xù jiàn jìn 顺着次序逐步深入或提高。杨玉如《辛亥革命先著记》第三章第五节：“至于人类一切都平等,那还要经过相当教育,循序渐进,不能一革命什么都平等。”

【循循善诱】 xún xún shàn yòu 谓善于有步骤地引导、教育人。亦泛指教导有方。语出《论语·子罕》：“夫子循循然善诱人。”徐迟《牡丹》九：“她果然成为一个循循善诱的教师了。”

【循循诱人】 xún xún yòu rén 犹循循善诱。《杨家将演义》第一回：“〔陈拊〕壮年励志苦学,屡科不第,遂隐居教授,循循诱人。”

【询根问底】 xún gēn wèn dǐ 谓询问事情的详细原委,问个水落石出。杨朔《雪花飘飘》：“妈妈说：‘你问我,叫我问谁呢?别总是那个老毛病,询根问底的,追的人心慌。’”

【询谋佥同】 xún móu qiān tóng 谓咨询和商议的意见都一致。清林则徐《覆奏曾望颜条陈封关禁海事宜折》：“兹已询谋佥同,谨将察看筹议情形,为我皇上敬陈之。”

【询于刍蕘】 xún yú chú ráo 与樵夫商议事情。意谓不耻下问。鲁迅《且介亭杂文二集·六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别?》：“《隋书·经籍志》

抄《汉书·艺文志》说,以著录小说,比之‘询于刍蕘’,就是以为虽然小说,也有所为的明证。”

【寻瘢索绽】xún bān suǒ zhàn 谓仅从表面现象追查人家的过失。瘢,皮肤斑痕。清 洪昇《长生殿·幸恩》:“娇憨使惯,寻瘢索绽,一谜儿自逞心胸。”

【寻根拔树】xún gēn bá shù 犹斩草除根。元 纪君祥《赵氏孤儿》第四折:“恨只恨屠岸贾那匹夫,寻根拔树,险送的俺一家儿灭门绝户。”

【寻根究底】xún gēn jiū dǐ 亦作“寻根问底”。寻求和追究事物的根底。鲁迅《呐喊·阿Q正传》:“只有一班闲人们却还要寻根究底的探阿Q的底细。”

【寻根问底】xún gēn wèn dǐ 见“寻根究底”。

【寻行数墨】xún háng shǔ mò 谓为文专在辞句上下功夫。亦指披阅文章专注于辞句。《孽海花》第十三回:“文章望气而知,何必寻行数墨呢!”

【寻花觅柳】xún huā mì liǔ 见“寻花问柳”。

【寻花问柳】xún huā wèn liǔ 亦作“寻花觅柳”。①游赏风景。语出唐 杜甫《严中丞枉驾见过》诗:“元戎小队出郊坰,问柳寻花到野亭。”清 王楷堂《西调·寻花问柳游人醉》曲:“寻花问柳游人醉,口诵新诗信步归。”②比喻狎妓。清 洪楝园《警黄钟·醉梦》:“终日寻花问柳,饮酒征歌,那一桩军国重情,置之不理。”

【寻欢作乐】xún huān zuò lè 追求享乐放纵的生活。甘铁生《“现代化”茶馆》第二章:“他们有寻欢作乐的天才。谁也没像他们这样,如此懂得挥霍青春年华。”

【寻事生非】xún shì shēng fēi 寻找事端,制造纠纷。艾芜《乌鸦之歌》:“现在他也只有忍了,人家往往要来寻事生非,正愁找不着漏洞哩。”

【寻死觅活】xún sǐ mì huó 闹着要自杀。极言吵闹得不可开交。鲁迅《彷徨·祝福》:“回头人出嫁,哭喊的也有,说要寻死觅活的也有,抬到男家闹

得拜不成天地的也有,连花烛都砸了的也有。”

【寻源讨本】xún yuán tǎo běn 穷本溯源。唐 刘知幾《史通·申左》:“如二传者,记言载事,失彼菁华,寻源讨本,取诸胸臆。”

【寻章摘句】xún zhāng zhāi jù 搜求、摘取片断辞句。指读书或写作只注意文字的推求。吴晗《学习集·谈读书》:“一种是寻章摘句式的,读得很细心,钻研每一段,以至每一句,甚至为了一个字,有的经师写了多少万字的研究论文。”

【寻枝摘叶】xún zhī zhāi yè 比喻专注于细小之处。宋 严羽《沧浪诗话·诗评》:“建安之作,全在气象,不可寻枝摘叶。”

【寻踪觅迹】xún zōng mì jì 寻找踪迹。元 李好古《张生煮海》第二折:“恰才遇那女子,人物非凡;我寻踪觅迹前来,不知何处去了。”明 梁伯龙《遇妓》曲:“岂料寻踪觅迹,重访曲阑东。”

【训练有素】xùn liàn yǒu sù 指平时有训练,功底扎实。姚雪垠《李自成》第二卷第四十七章:“如此整齐严密,虽极迅猛激烈而丝毫不乱,足见训练有素,名不虚传。”

【迅雷不及掩耳】xùn léi bù jí yǎn ěr 比喻动作或事件突然而来,不及防备。邹韬奋《经历》四一:“我们对于这种迅雷不及掩耳的手段都有些气愤,虽则我们都很镇定。”

【徇情枉法】xùn qíng wǎng fǎ 曲从私情,歪曲或破坏法律。《红楼梦》第四回:“雨村便徇情枉法,胡乱判断了此案。”

【徇私舞弊】xùn sī wǔ bì 亦作“徇私作弊”。为了私情而弄虚作假。郁达夫《出奔》:“徇私舞弊,不是我们革命的人所应作的事情。”

【徇私作弊】xùn sī zuò bì 见“徇私舞弊”。

【噉玉喷珠】xùn yù pēn zhū 形容口齿伶俐,说话悦耳动听。元 汤式《醉花阴·离思》套曲:“言谈处噉玉喷珠舌上挑,咽作处换气偷声使精巧。”

Y

【压倒元白】yā dǎo yuán bái 唐宝历间，杨嗣复在新昌里第宅宴客，元稹、白居易都在座，赋诗时，刑部侍郎杨汝士的诗最后写成，也最好。元白看后为之失色。当日汝士大醉，回家对子弟说：“我今日压倒元白！”事见五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》。后称作品超越同时代著名作家为“压倒元白”。元锺嗣成《凌波仙·吊宫大用》曲：“辞章压倒元白，凭心地，据手策，是无比英才。”

【压肩叠背】yā jiān dié bèi 谓人众多密集。《水浒传》第四十回：“江州府看的人，真乃压肩叠背，何止一、二千人。”

【鸦飞雀乱】yā fēi què luàn 同“鸦飞鹊乱”。清华伟生《开国奇冤·约叙》：“最可笑那些提调、教习以及高等科学员，一个个跑得精光，只剩了些寻常科的学生，在那里鸦飞雀乱。”

【鸦飞鹊乱】yā fēi què luàn ①犹絮絮聒耳。明冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》：“一张嘴尝是鸦飞鹊乱，久惯是牛皮鸟筋。”②形容纷乱。《英烈传》第二三回：“早被赵德胜、廖永忠杀人老营，就将火四散放起，烈焰冲天，吴兵鸦飞鹊乱的逃走。”

【鸦没鹊静】yā mò què jìng 同“鸦默鹊静”。《红楼梦》第五十回：“我因为到了老祖宗那里，鸦没鹊静的，问小丫头们，他又不肯叫我找到园里来。”

【鸦默雀静】yā mò què jìng 见“鸦默鹊静”。

【鸦默鹊静】yā mò què jìng 亦作“鸦默雀静”。形容寂静无声。周立波《山乡巨变》上三：“会议室里，鸦默鹊静，只有那口小白钟发出嘀嘀哒哒的，很有规则的微响。”

【鸦雀无声】yā què wú shēng 亦作“鸦鹊无声”。形容非常寂静。徐迟《〈牡丹〉跋》：“笑声还没有过去，观众便立刻和她同时进入了角色，整个剧院一下子鸦雀无声了。”

【鸦雀无闻】yā què wú wén 犹鸦雀无声。《镜花缘》第三七回：“唐敖轻轻道：‘舅兄，你看：此处鸦

雀无闻，甚觉清静，大约已到内院了。’”

【鸦鹊无声】yā què wú shēng 见“鸦雀无声”。

【鸭步鹅行】yā bù é xíng 鸭和鹅行八字步，因用以形容人走路迟缓摇晃的样子。元秦简夫《东堂老》第二折：“我觑不的你请宽也那褶下，肚垒胸高，鸭步鹅行。”

【雅雀无声】yā què wú shēng 形容静默之极。雅，“鸦”的古字。《廿世纪女界文明灯》弹词：“文樱宣读报告，台下静听，一时雅雀无声的，但闻时钟叮当。”

【厌难折冲】yā nàn zhé chōng 谓压服灾难，挫败敌军。汉刘向《说苑·尊贤》：“故虞有官之奇，晋献公为之终夜不寐；楚有子玉得臣，文公为之侧席而坐。远乎！贤者之厌难折冲也。”

【牙白口清】yá bái kǒu qīng 比喻清清楚楚，十分准确。《儿女英雄传》第二六回：“及至把我家问得牙白口清，千肯万肯，人家这才不要了。”

【牙签锦轴】yá qiān jǐn zhóu 见“牙签玉轴”。

【牙签万轴】yá qiān wàn zhóu 形容书籍繁富。南唐李煜《题〈金楼子〉后》诗：“牙签万轴裹红绡，王粲书同付火烧。”参见宋胡继宗《书言故事·书史》。

【牙签犀轴】yá qiān xī zhóu 见“牙签玉轴”。

【牙签玉轴】yá qiān yù zhóu 亦作“牙签锦轴”、“牙签犀轴”。形容书籍精美。牙签，象牙制的标签；轴，书画卷轴。借指书籍。《隐居通议·古赋一》引宋傅幼安《味书阁赋》：“黄帘绿幕之闭，牙签玉轴之藏，出则连车，入则充梁。”

【衙官屈宋】yá guān qū sòng 以屈原宋玉作自己的衙官。矜夸文才出众之语。《旧唐书·文苑传上·杜审言》：“〔杜审言〕又尝谓人曰：‘吾之文章，合得屈宋作衙官；吾之书迹，合得王羲之北面。’其矜诞如此。”后亦用以称美别人的文才。清蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》：“龙君乃言：‘先生文学士，必能衙官屈宋。欲烦椽笔，赋《海市》，幸无吝珠玉。’”

【睚眦必报】yá zì bì bào 语出《史记·范雎蔡泽列

传》：“一饭之德必偿，睚眦之怨必报。”谓极小的怨恨也一定要报复。清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录》：“此狐快一朝之愤，反以陨身，亦足为睚眦必报者戒也。”

【睚眦之怨】yá zì zhī yuàn 指极小的怨恨。鲁迅《华盖集续编·再来一次》：“我那时和这位后来称为‘孤桐先生’的，也毫无‘睚眦之怨’。”参见“睚眦必报”。

【雅人清致】yǎ rén qīng zhì 见“雅人深致”。

【雅人深致】yǎ rén shēn zhì 亦作“雅人清致”。《晋书·列女传·王凝之妻谢氏》：“叔父安尝问：‘《毛诗》何句最佳？’道韞称：‘吉甫作颂，穆如清风。仲山甫永怀，以慰其心。’安谓有雅人深致。”南朝宋 刘义庆《世说新语·文学》：“谢公因子弟集聚，问《毛诗》何句最佳。遏（谢玄小字）称曰：‘昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。’公曰：‘訏谟定命，远猷辰告。’谓此句偏有雅人深致。”后因以“雅人深致”指高雅的人意兴深远。亦用来形容人的言谈举止高尚文雅，不同于流俗。洪深《少奶奶的扇子》第一幕：“我们这孩子，最喜欢看西湖的风景画，可算得雅人深致。”

【雅俗共赏】yǎ sù gòng shǎng 谓兼具优美、通俗之品格，能为不同文化水平者欣赏。朱自清《论雅俗共赏》：“然而又出现了‘雅俗共赏’这一个成语，‘共赏’显然是‘共欣赏’的简化，可是这是雅人和俗人或俗人跟雅人一同在欣赏，那欣赏的大概不会还是‘奇文’罢。”

【哑口无声】yǎ kǒu wú shēng 见“哑口无言”。

【哑口无言】yǎ kǒu wú yán 亦作“哑口无声”。默默不语，无话可对。周而复《上海的早晨》第三部十四：“韩云程给问得哑口无言。”

【哑然失笑】yǎ rán shī xiào 情不自禁地笑出声来。陈登科《淮北风雪》：“潘汉翼想起韦克在学校便是出名的书蠹虫，此刻见到他又捧着《七侠五义》埋头读起来，不禁又哑然失笑。”

【亚肩叠背】yà jiān dié bèi 谓肩压肩，背挨背。形容人多拥挤。《水浒传》第二三回：“武松在轿上看时，只见亚肩叠背，闹闹穰穰，屯街塞巷，都来看迎大虫。”

【揠苗助长】yà miáo zhù zhǎng 比喻强求速成，有害无益。语出《孟子·公孙丑上》：“宋人有闵其苗

之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：‘今日病矣，予助苗长矣。’其子趋而往视之，苗则槁矣。”陶行知《敲碎儿童的地狱，创造儿童的乐园》：“忽视则任其像茅草样自生自灭，期望太切不免揠苗助长，反而促其夭折。”

【烟飞星散】yān fēi xīng sǎn 形容离散。《初刻拍案惊奇》卷八：“有一等做举人、秀才的，呼朋引类，把持官府，起灭词讼，每有将良善人家拆得烟飞星散的，难道不是大盗？”

【烟霏雾集】yān fēi wù jí 形容众多。清 吴锡麒《袁简斋前辈八十寿序》：“每当命酒延宾，张灯召客，烟霏雾集，纸醉金迷。”

【烟花风月】yān huā fēng yuè 指男女情爱之事。吴梅《风洞山·游湖》：“咳！弘光啊！都是些烟花风月耽误了你也！”

【烟蓑雨笠】yān suō yǔ lì 指蓑衣斗笠两种雨具。借指隐者的服装或隐者优游自适的生活。宋 陆游《溪上小雨》诗：“扫空紫陌红尘梦，收得烟蓑雨笠身。”

【烟霞痼疾】yān xiá gù jí 谓酷爱山水成癖。《旧唐书·隐逸传·田游岩》：“臣泉石膏肓，烟霞痼疾，既逢圣代，幸得逍遥。”

【烟消火灭】yān xiāo huǒ miè 比喻事物消失，不留踪迹。鲁迅《且介亭杂文·忆韦素园君》：“事实不为轻薄阴险小儿留情，曾几何年，他们就都已烟消火灭。”

【烟消雾散】yān xiāo wù sǎn 同“烟消云散”。巴金《海的梦》后篇一：“我很疲倦，但是我觉得畅快。在流了这么多的眼泪以后，这许多日子来的阴郁的思想都烟消雾散了。”

【烟消云散】yān xiāo yún sǎn 比喻事物消失。孙中山《对黄埔陆军军官学校告别词》：“当时结成的团体，虽然是风起云涌，有百十之多。但是不久，所有的团体，便烟消云散。”

【烟云过眼】yān yún guò yǎn 语出宋 苏轼《宝绘堂记》：“见可喜者，虽时复蓄之，然为人取去，亦不复惜也。譬之烟云之过眼，百鸟之感耳，岂不欣然接之，然去而不复念也。”后用以比喻身外之物，不加重视。亦比喻事物转瞬即逝，不留痕迹。清 纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》：“余于器玩，不甚留意，后为人取去，烟云过眼矣。”

【淹旬旷月】yān xún kuàng yuè 谓拖延时间。宋苏舜钦《泚水军新闻记》：“至者必淹旬旷月，不得遽去。”

【淹淹一息】yān yān yī xī 形容呼吸微弱，濒于死亡。《儒林外史》第十五回：“马二先生大惊，急上楼进房内去看，已是淹淹一息，头也抬不起来。”参见“奄奄一息”。

【燕歌赵舞】yān gē zhào wǔ 古燕赵人善歌舞，后以“燕歌赵舞”泛指美妙的歌舞。唐卢照邻《长安古意》诗：“罗襦宝带为君解，燕歌赵舞为君开。”亦用以形容文辞美妙。《新唐书·文艺传上·骆宾王》：“开元中，说与徐坚论近世文章，说曰：‘……阎朝隐如丽服靓妆，燕歌赵舞，观者忘疲，若类之《风》《雅》，则罪人矣。’”

【燕骏千金】yān jùn qiān jīn 战国时，燕昭王即位后急于招揽人才。郭隗以马为喻，说古代君王悬赏千金买千里马，三年后得一死马，用五百金买下马骨，于是不到一年，得到三四千里马，劝说燕昭王若能真心求贤，贤士将闻风而至。见《战国策·燕策一》。后以“燕骏千金”为招纳贤士之典。宋真德秀《谢赐衣带鞍马表》：“舜裳五色，惭微裨补之能；燕骏千金，愿广招徕之意。”

【湮没无闻】yān mò wú wén 埋没，无人知道。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第五节：“时间是公正的裁判者，被淘汰的诗篇和诗人，可能比上列数目要大得多，不过湮没无闻是毫不足惜的。”

【嫣红姹紫】yān hóng chà zǐ 指花色娇艳，亦指娇艳的花。冯沅君《隔绝》：“她们因为慰藉我的无聊起见，送了一瓶花来，嫣红姹紫，清香扑鼻，不过我心中的难受由此更加几倍。”

【嫣然一笑】yān rán yī xiào 形容娇媚的微笑。曹禺《日出》第二幕：“〔胡四〕一手理着油亮亮的头发。二人相视，嫣然一笑。顾八奶奶当时平了气。”

【盐梅相成】yán méi xiāng chéng 盐味与酸味相调和。比喻济世的贤臣。宋罗大经《鹤林玉露》卷十二：“窃意二老（太公、伯夷）受文王之养，平居暇日，同堂合席，念王室之如毁，固欲起而救乱；思冠冕之毁裂，又恐因而阶乱，故水火相济，盐梅相成，各以一事自任。”参见“盐梅之寄”。

【盐梅之寄】yán méi zhī jì 比喻指可托付重任。语出《书·说命下》：“若作和羹，尔惟盐梅。”孔传：“盐咸梅醋，羹须咸醋以和之。”《隋书·刘昉郑译等传论》：“暨夫帝迁明德，义非简在，盐梅之寄，自有攸归。”

【盐梅舟楫】yán méi zhōu jí 盐和梅调和，舟和楫配合。比喻辅佐的贤臣。元柯丹丘《荆钗记·春科》：“际风云，盐梅舟楫，一德务臣君。”

【严惩不贷】yán chéng bù dài 严加惩办，不予宽容。毛泽东《中共发言人关于命令国民党反动政府重新逮捕前日本侵华军总司令冈村宁次和逮捕国民党内战罪犯的谈话》：“其他日本战争罪犯，暂由你们管押，听候处理，一概不得擅自释放或纵令逃逸，违者严惩不贷。”

【严家饿隶】yán jiā è lì 形容拘谨的书法风格。严家，家规严厉的人家。语出《晋书·王羲之传论》：“献之虽有父风，殊非新巧。观其字势，疏瘦如隆冬之枯树；览其笔踪，拘束若严家之饿隶。”清姚鼐《论书绝句》之五：“姜芽敛处成何状，正得严家饿隶伦。”

【严丝合缝】yán sī hé fèng 指缝隙密合。形容非常严密。《儿女英雄传》第七回：“外省的地平，又多是用木板铺的，上面严丝合缝盖上，轻易看不出来。”

【严刑峻法】yán xíng jùn fǎ 严厉的刑法。亦指施行严厉的刑法。姚雪垠《李自成》第二卷第三二章：“用严刑峻法和沉重聚敛苦害百姓，所以盗贼一天比一天多。”

【严刑峻制】yán xíng jùn zhì 犹严刑峻法。《晋书·张轨传》：“骏议欲严刑峻制，众咸以为宜。”

【严阵以待】yán zhèn yǐ dài 谓以严整的阵势，等待着敌人进犯，予以打击。李国文《月食》：“那股偷袭的匪徒，看到这支严阵以待的队伍，犹豫了一阵以后，别转马头跑了。”

【研精阐微】yán jīng chǎn wēi 研究阐明精深微妙之理。清薛福成《书工商核给凭单之例》：“而一二千年以来，亦竟无一人研精阐微，为斯民辟妙用，为天下扩美利者，此无他，政权不足以鼓舞之也。”

【研精殚力】yán jīng dān lì 见“研精竭虑”。

【研精殚思】yán jīng dān sī 见“研精竭虑”。

- 【研精竭虑】yán jīng jié lǜ 亦作“研精殫力”、“研精殫思”。专心研究,尽力思考。宋张洪《云谷杂记·前辈读书》:“司马温公酷好扬子云《太玄》……白云:‘少好其书,研精竭虑,历年已多,始敢为注。’”
- 【研精究微】yán jīng jiū wēi 研究事理深奥微妙之处。清薛福成《出使四国日记·光绪十六年十一月二十一日》:“余谓研精究微之学,乃宇宙间公共之理,不必辨其孰为传习。”参见“研精阐微”。
- 【研精覃奥】yán jīng tán ào 研求精微深奥的义理。《梁书·刘显传》:“窃痛友人沛国刘显,楛楛艺文,研精覃奥,聪明特达,出类拔群。”
- 【研精覃思】yán jīng tán sī 专心研究,深入思考。清戴名世《〈狄向涛稿〉序》:“夫士之研精覃思,从事于场屋之文以应科举,其得之者,往往登高第,为大官,流俗之人相与艳羨之。”
- 【研经铸史】yán jīng zhù shǐ 精研经史。形容学问渊博。《儿女英雄传》第三三回:“安老爷虽是研经铸史的通品,却是个秤薪量水的外行。”
- 【岩居穴处】yán jū xué chǔ 亦作“岩栖穴处”。谓隐居深山洞穴之中。语出《韩非子·诡使》:“而士有二心私学,岩居穴处,托伏深虑,大者非世,细者惑下。”汉王充《论衡·状留》:“遇暗长吏,转移俗吏超在贤儒之上,贤儒处下,受驰走之使,至或岩居穴处,没身不见。”
- 【岩栖穴处】yán qī xué chǔ 见“岩居穴处”。
- 【延津之合】yán jīn zhī hé 指晋时龙泉、太阿两剑在延津会合的故事。后以“延津之合”比喻因缘会合。清余怀《板桥杂记·轶事》:“扫眉才子,慧业文人,时节因缘,不得不为‘延津之合’矣。”
- 【延颈举踵】yán jǐng jǔ zhǒng 见“延颈企踵”。
- 【延颈企踵】yán jǐng qǐ zhǒng 亦作“延颈举踵”、“延颈跂踵”。伸长头颈,踮起脚跟。形容仰慕或企望之切。宋苏轼《杭州上执政书》:“日与吏民延颈企踵,虽大旱望云,执热思濯,未喻其急也。”
- 【延颈跂踵】yán jǐng qǐ zhǒng 见“延颈企踵”。
- 【延年益寿】yán nián yì shòu 亦作“益寿延年”。延长寿命,增加岁数。王西彦《静水里的鱼》:“这样的生活真可以延年益寿,能够达到‘其寝不梦,其觉无忧’的最高境地啦。”
- 【言必信,行必果】yán bì xìn, xíng bì guǒ 说话一定要守信用,做事一定要果敢。语出《论语·子路》。毛泽东《关于蒋介石声明的声明》:“共产党的‘言必信,行必果’,十五年来全国人民早已承认。”亦省作“言信行果”、“言行信果”。梁启超《近世第一大哲康德之学说·发端及其略传》:“正直谨严,言信行果。”郭沫若《沁园春·祝中日恢复邦交》词:“从今后,望言行信果,和睦万邦。”
- 【言必有据】yán bì yǒu jù 所言必有根据。鲁迅《〈故事新编〉序言》:“对于历史小说,则以为博考文献,言必有据者,纵使有人讥为‘教授小说’,其实是很难组织之作。”
- 【言必有物】yán bì yǒu wù 指言论或文章内容充实。清方苞《进〈四书〉〈文选〉表》:“故凡所录取,皆以发明义理,清真古雅,言必有物为宗。”
- 【言必有中】yán bì yǒu zhòng 一说话必然说到点子上。《资治通鉴·魏文帝黄初六年》:“吴王尝叹曰:‘顾君不言,言必有中。’”
- 【言不谙典】yán bù ān diǎn 说话时用词不熟悉经典。元王子一《误入桃源》第三折:“则见他一时半刻使尽了千方百计,吃紧的理不服人,言不谙典。”
- 【言不达意】yán bù dá yì 见“言不逮意”。
- 【言不逮意】yán bù dài yì 亦作“言不达意”。说的话不能准确地表达思想内容。宋程颐《与吕大临论中书》:“窃恐辞命不明,言不逮意,致高明或未深喻,辄露所见,求益左右。”
- 【言不二价】yán bù èr jià 见“言无二价”。
- 【言不顾行】yán bù gù xíng 说话与行事不相符合。郭沫若《十批判书·前期法家的批判》:“但无论怎样,由这儿又可以看出,申子这个人是怎样的言不顾行。”
- 【言不及义】yán bù jí yì 说话不涉及正经道理。语出《论语·卫灵公》:“群居终日,言不及义。”《魏书·阳固传》:“臣位卑识昧,言不及义,属圣明广访,敢献瞽言。”
- 【言不尽意】yán bù jìn yì 语言不能表达思想的全部内容。语出《易·系辞上》:“子曰:‘书不尽言,言不尽意。’”朱自清《诗文评的发展》:“原来我们的‘求好’的艺术论溯源于道家,而道家不信赖语言,以为‘言不尽意’,所以崇尚‘无端崖之辞。’”后多用为书信结尾套语,表示意有未尽。宋苏

- 轼《与范元长书》之二：“临纸哽塞，言不尽意。”
- 【言不由中】yán bù yóu zhōng 见“言不由衷”。
- 【言不由衷】yán bù yóu zhōng 亦作“言不由中”。谓说话不是出于内心，心口不一。语出《左传·隐公三年》：“信不由中，质无益也。”杨伯峻注：“人言为信，中同衷。”孙犁《秀露集·关于诗》：“不合情理的，言不由衷的，没有现实根据的夸张，只能使诗格降低。”
- 【言出法随】yán chū fǎ suí 谓法令一经宣布，就严格执行。多用于布告。毛泽东《陕甘宁边区政府第八路军后方留守处布告》：“本府本处言出法随，勿谓言之不预。”
- 【言出祸从】yán chū huò cóng 亦作“言出祸随”、“言发祸随”。话刚出口，祸患就降临头上。《后汉书·宦者传序》：“虽忠良怀愤，时或奋发，而言出祸从，旋见孳戮。”
- 【言出祸随】yán chū huò suí 见“言出祸从”。
- 【言传身教】yán chuán shēn jiào 谓一面用言语进行传授，一面在行动上以身作则。指言行起模范作用。《人民文学》1976年第9期：“这种平易近人的作风，这般言传身教的情景，社员们看在眼里，喜在心头。”
- 【言从计纳】yán cóng jì nà 讲的话、出的主意，都听从采纳。汉蔡邕《司空临晋侯杨公碑》：“及其所以匡辅本朝，忠言嘉谋，造膝危辞，当事而行，言从计纳。”
- 【言从计听】yán cóng jì tīng 见“言听计从”。
- 【言从计行】yán cóng jì xíng 见“言听计从”。
- 【言多必失】yán duō bì shī 话多了定有失误。语出《鬼谷子·本经符》：“言多必有数短之处。”秦纪文薛汕《再生缘》弹词第十回：“荣兰想小姐话说得好痛快，再要多说，言多必失，不要露出马脚来。”
- 【言多伤行】yán duō shāng xíng 行，旧读 xìng。亦作“言多伤幸”。话多易出问题，以致言行不一，使品行受损害。元关汉卿《金线池》第三折：“不是我把不定，无记性，言多伤行。”
- 【言多伤幸】yán duō shāng xìng 见“言多伤行”。
- 【言而不信】yán ér bù xìn 见“言而无信”。
- 【言而无文，行之不远】yán ér wú wén, xíng zhī bù yuǎn 见“言之无文，行之不远”。
- 【言而无信】yán ér wú xìn 亦作“言而不信”。说话不讲信用。刘绍棠《蒲柳人家》：“整儿哥言而无信，他说过心甘情愿把咱俩配成夫妻的。”
- 【言而有信】yán ér yǒu xìn 说话守信用。刘绍棠《两草一心》：“梅老先生，两年前我们相约再见，您真是言而有信。”
- 【言发祸随】yán fā huò suí 见“言出祸从”。
- 【言方行圆】yán fāng xíng yuán 谓言论正直而行为圆滑。汉王符《潜夫论·交际》：“凡今之人，言方行圆，口正心邪。”
- 【言归和好】yán guī hé hǎo 见“言归于好”。
- 【言归于好】yán guī yú hǎo 亦作“言归和好”。谓相好如初。言，助词。郭沫若《再谈郁达夫》：“我们几位老朋友，尽管闹翻过一次，结果还是言归于好了。”
- 【言归正传】yán guī zhèng zhuàn 把话头转到正题上来。原为旧小说、话本中常用的套语。柳青《创业史》第二部第一章：“蛤蟆滩的评论家杨加喜，现在言归正转了。”
- 【言过其实】yán guò qí shí 言辞浮夸，超过他的实际能力。《三国志·蜀志·马良传》：“先主临薨，谓亮曰：‘马谡言过其实，不可大用，君其察之！’”后世多指说话夸张失实。柳青《创业史》第一部第二章：“他被梁大老汉言过其实的话吓唬住了。”
- 【言简意赅】yán jiǎn yì gāi 亦作“言简意该”。言辞简练，意思完备。清华伟生《开国奇冤·被擒》：“[副净]梦华先生，你看老夫此稿何如？[净]言简意赅，洵不愧为老斫轮手。‘率领外来死党’一语，尤为扼要。”
- 【言简意该】yán jiǎn yì gāi 见“言简意赅”。
- 【言近意远】yán jìn yì yuǎn 见“言近旨远”。
- 【言近旨远】yán jìn zhǐ yuǎn 亦作“言近指远”、“言近意远”。语言浅近而涵义深远。语出《孟子·尽心下》：“言近而指远者，善言也。”孙奭疏：“言辞之近而指意已远者，乃为善言者也。”《镜花缘》第十八回：“其书阐发孔孟大旨，殚尽心力，折衷旧解，言近旨远，文简义明，一经诵习，圣贤之道莫不灿然在目。”
- 【言近指远】yán jìn zhǐ yuǎn 见“言近旨远”。
- 【言来语去】yán lái yǔ qù 指谈笑时你一言我一语，彼此应对。《天雨花》第二六回：“言来语去闲谈

笑,二更鼓罢又三更。”

【言类悬河】yán lèi xuán hé 亦作“言若悬河”。形容能言善辩,说话滔滔不绝。南朝齐王僧虔《诫子书》:“郭象言类悬河,不自劳苦,何由至此。”参见“口若悬河”。

【言论风生】yán lùn fēng shēng 形容言谈议论时兴致很高,气氛活跃。清袁枚《新齐谐·赵李二生》:“〔书生〕邀人坐,言论风生。”

【言人人殊】yán rén rén shū 各人说的都不一样。形容对同一事物的看法各不相同。《郁达夫游记·龙门山路》:“而圣帝的名姓,和在世时的籍贯时代,却言人人殊,终于没有一个定论。”

【言若悬河】yán ruò xuán hé 见“言类悬河”。

【言三语四】yán sān yǔ sì 犹言说三道四。《二十年目睹之怪现状》第二一回:“须知有一种不自重的女子,专欢喜涂脂抹粉……便惹得那些轻薄男人,言三语四的,岂不从此多事?”

【言十妄九】yán shí wàng jiǔ 形容说话虚妄不实。元尚仲贤《气英布》第三折:“咱则道舌刺刺言十妄九,村棒棒呼么喝六。”

【言谈举止】yán tán jǔ zhǐ 谈吐和动作。刘绍棠《蒲柳人家》:“她又长得好看,身子单薄,言谈举止非常斯文。”

【言提其耳】yán tí qí ěr 揪着他耳朵。谓恳切地教诲。言,助词。语出《诗·大雅·抑》:“匪面命之,言提其耳。”郑玄笺:“我非但对面语之,亲提撕其耳。此言以教道之,孰不可启觉。”北魏贾思勰《齐民要术》序:“故丁宁周至,言提其耳,每事指斥,不尚浮辞。”

【言听计从】yán tīng jì cóng 亦作“言从计听”、“言从计行”、“言听计行”、“言听计用”、“言行计从”。说的话出的主意都采纳照办。形容对某个人非常信任。李六如《六十年的变迁》第一卷第一章:“晚和觉得昌志比自己想事周到些,不但连声道好,而且从此言听计从,更加信服他。”

【言听计行】yán tīng jì xíng 见“言听计从”。

【言听计用】yán tīng jì yòng 见“言听计从”。

【言外之意】yán wài zhī yì 说话或写文章没有明说而使人能体会出来的意思。鲁迅《书信集·致王志之》:“不知兄何以混为一谈而至于‘难受’,我是毫不含有什么言外之意的。”

【言为心声】yán wéi xīn shēng 言语是表示心意的声音。语出汉扬雄《法言·问神》:“故言,心声也;书,心画也。声画形,君子小人见矣。”鲁迅《集外集拾遗补编·文学救国法》:“案言为心声,岂可衰飒而俗气乎?”

【言文行远】yán wén xíng yuǎn 言辞有文采,才能传播远方或影响后世。明张溥《壬申文选》序:“言文行远,国家赖之。”参见“言之无文,行之不远”。

【言无不尽】yán wú bù jìn 把内心的话说尽,毫不保留。《北齐书·高德政传》:“德政与帝旧相昵爱,言无不尽。”

【言无二价】yán wú èr jià 亦作“言不二价”。谓货价说一不二。语出《后汉书·逸民传·韩康》:“常采药名山,卖于长安市,口不二价,三十余年。”老舍《四世同堂》十五:“他的小布铺,一向是言无二价,而且是尺码加一。”

【言无伦次】yán wú lún cì 语言杂乱无章。明李开先《亡妻张宜人散传》:“言无伦次,事无统纪。”参见“语无伦次”。

【言笑不苟】yán xiào bù gōu 不随便谈笑。形容态度严肃庄重。《二刻拍案惊奇》卷二:“妙观亦以师道自尊,妆模做样,尽自矜持,言笑不苟。”参见“不苟言笑”。

【言笑自如】yán xiào zì rú 见“言笑自若”。

【言笑自若】yán xiào zì ruò 亦作“言笑自如”。谈笑如常,十分镇定。《三国志·蜀志·关羽传》:“时羽适请诸将饮食相对,臂血流离,盈于盘器,而羽割炙引酒,言笑自若。”

【言信行果】yán xìn xíng guǒ 见“言必信,行必果”。

【言行抱一】yán xíng bào yī 亦作“言行若一”。犹言行一致。汉贾谊《新书·道术》:“言行抱一谓之贞,反贞为伪。”

【言行计从】yán xíng jì cóng 见“言听计从”。

【言行若一】yán xíng ruò yī 见“言行抱一”。

【言行信果】yán xíng xìn guǒ 见“言必信,行必果”。

【言行一致】yán xíng yī zhì 说的和做的一个样。吴晗《论海瑞》:“〔海瑞〕是深深得到广大人民爱戴的言行一致的政治家。”

【言犹在耳】yán yóu zài ěr 说的话还在耳边响。谓记忆犹新或说过不久。清姚廷遴《历年记》上：“不料言犹在耳，竟成泡幻。”

【言语道断】yán yǔ dào duàn 谓无处可说话。鲁迅《华盖集续编·“死地”》：“三月十八日段政府惨杀徒手请愿的市民和学生的事，本已言语道断，只使我们觉得所住的并非人间。”

【言语妙天下】yán yǔ miào tiān xià 谓言语之精妙为天下人所不及。极言文辞之隽永优美。清汪琬《雄雉斋选集》序：“顾子年虽少，所交多名公巨儒，下笔言语妙天下。”

【言与心违】yán yǔ xīn wéi 言语与心意相违背。清阎尔梅《泊水斋诗》序：“苟非其人，必将有言与心违之病。”

【言约旨远】yán yuē zhǐ yuǎn 言辞简练，含意深远。《诗刊》1978年第4期：“全信言约旨远，博大精深，像一盏灿烂的明灯，照亮了诗歌和整个文艺创作发展的道路。”

【言者不知】yán zhě bù zhī 谓多言多语的人缺乏智慧。语出《老子》：“知者不言，言者不知。”河上公注：“知者贵行不贵言也。驷不及舌，多言多患。”一本作“言者弗知”。唐白居易《读〈老子〉》诗：“言者不知知者默，此语吾闻于老君。”

【言者弗知】yán zhě fú zhī 见“言者不知”。

【言者无罪，闻者足戒】yán zhě wú zuì, wén zhě zú jiè 进言的人没有罪过，听的人足以引起警戒。语出《诗大序》：“言之者无罪，闻之者足以戒。”毛泽东《论联合政府》五：“〔我们〕实行‘知无不言，言无不尽’，‘言者无罪，闻者足戒’，‘有则改之，无则加勉’这些中国人民的有益的格言，正是抵抗各种政治灰尘和政治微生物侵蚀我们同志的思想和我们党的肌体的唯一有效的方法。”

【言者谆谆，听者藐藐】yán zhě zhūn zhūn, tīng zhě miǎo miǎo 见“言之谆谆，听之藐藐”。

【言之不文，行之不远】yán zhī bù wén, xíng zhī bù yuǎn 见“言之无文，行之不远”。

【言之不预】yán zhī bù yù 没有预先说明。巴金《寒夜》二八：“否则同人当以非常手段对付，勿谓言之不预也。”

【言之成理】yán zhī chéng lǐ 话讲得合乎道理。语出《荀子·非十二子》：“然而其持之有故，其言之

成理，足以欺惑愚众，是它器、魏牟也。”杨倞注：“其言论能成文理，故曰言之成理。”夏丏尊叶圣陶《文心》三一：“如果教另一个人去品评这些作家作品的风格，说不定会全不相同，可是也言之成理呢。”

【言之过甚】yán zhī guò shèn 话说得太过头了。茅盾《追求》四：“自然外边人是言之过甚。但是，空穴来风，仲翁，你也是太登多了。以后总得注意。”

【言之无文，行而不远】yán zhī wú wén, xíng ér bù yuǎn 见“言之无文，行之不远”。

【言之无文，行之不远】yán zhī wú wén, xíng zhī bù yuǎn 亦作“言而无文，行之不远”、“言之不文，行之不远”、“言之无文，行而不远”。说话没有文采，就传播不远。语出《左传·襄公二十五年》：“仲尼曰：‘《志》有之：言以足志，文以足言。’不言，谁知其志？言之无文，行而不远。”胡适《文学改良刍议》：“今人徒知‘言之无文，行之不远’，而不知言之无物，又何用文为乎？”

【言之无物】yán zhī wú wù 指文章或言论内容空洞。田北湖《论文章源流》：“一旦援笔操简，言之无物，属思冥索，莫知所云。”

【言之有故】yán zhī yǒu gù 所说的话有根据。清魏源《默觚下·治篇六》：“其言之有故，其持之成理，上傅会乎经义，使人主中其腊毒而不自知，君子所深恶也。”

【言之有理】yán zhī yǒu lǐ 所说的话有道理。郭澄清《大刀记》第十一章：“大婶觉得永生言之有理，点了点头。”

【言之有物】yán zhī yǒu wù 说话或写文章有实际内容。不空洞。语出《易·家人》：“君子以言有物，而行有恒。”聂绀弩《汽油——艺术》：“不但没有故意作伪的痕迹，有时候还觉得言之有物，痛快淋漓的。”

【言之凿凿】yán zhī záo záo 说得非常确实。《光明日报》1986.5.7：“崔氏此辨，言之凿凿，不可移易。”

【言之谆谆，听之藐藐】yán zhī zhūn zhūn, tīng zhī miǎo miǎo 亦作“言者谆谆，听者藐藐”。说的人耐心恳切，而听的人则不以为意。形容徒费唇舌。语出《诗·大雅·抑》：“诲尔谆谆，听我藐藐。”

明无名氏《三化邯郸》第二折：“言之谆谆，听之藐藐，良药苦口，信有之矣。”

【颜丹鬓绿】yán dān bìn lǜ 面红，头发黑。形容年少之貌。清 黄遵宪《放歌用前韵》：“我乡我上大有好山水，犹能令我颜丹鬓绿，不复齿发嗟凋零。”

【颜骨柳筋】yán gǔ liǔ jīn 见“颜筋柳骨”。

【颜筋柳骨】yán jīn liǔ gǔ 亦作“颜精柳骨”、“颜骨柳筋”。谓唐代大书法家颜真卿、柳公权之字遒劲有力。亦泛指墨宝。宋 陆游《唐希雅雪鹊》诗：“我评此画如奇书，颜筋柳骨追欧虞。”元 关汉卿《普天乐·喜得家书》曲：“却是断肠诗词，堪为字史，颜筋柳骨，献之羲之。”

【颜精柳骨】yán jīng liǔ gǔ 见“颜筋柳骨”。

【炎凉世态】yán liáng shì tài 旧指亲富疏贫的势利现象。《初刻拍案惊奇》卷九：“那三夫人是个女流之辈，只晓得炎凉世态，那里管甚么大道理。”

【沿波讨源】yán bō tǎo yuán 谓循其流以求其源。比喻深究事物之本末。语出晋 陆机《文赋》：“或因枝以振叶，或沿波而讨源。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·知音》：“夫缀文者情动而辞发，观文者披文以人情，沿波讨源，虽幽必显。”

【沿流讨源】yán liú tǎo yuán 犹沿波讨源。严复《原强》：“其勉人治群学者，意则谓天下沿流讨源，执因责果之事，惟群事为最难，非不素讲者之所得与。”

【沿门持钵】yán mén chí bō 见“沿门托钵”。

【沿门托钵】yán mén tuō bō 亦作“沿门持钵”。原指僧、尼挨门向人求布施，后泛指到处乞求施舍。钱锺书《围城》七：“现在我真是无家可归，沿门托钵，同事和学生全瞧不起的。”

【奄奄一息】yǎn yǎn yī xī ①形容呼吸微弱，生命垂危。杨沫《青春之歌》第一部第二二章：“他被打得奄奄一息，已经不成人形了。”②比喻衰微不振，临近灭亡。鲁迅《集外集拾遗·诗歌之敌》：“但戏曲尚未萌芽，诗歌却已奄奄一息了。”

【掩恶扬美】yǎn è yáng měi 见“掩恶扬善”。

【掩恶扬善】yǎn è yáng shàn 亦作“掩恶扬美”、“掩过扬善”。谓对待别人讳言其过恶，称扬其好处。宋 欧阳修《归田录》卷二：“而小异于董者，不书人之过恶，以谓职非史官，而掩恶扬善者，君子之

志也。”

【掩耳盗铃】yǎn ěr dào líng 亦作“掩耳盗钟”、“掩耳偷铃”。捂住耳朵偷钟。比喻自己欺骗自己。语出《吕氏春秋·自知》：“范氏之亡也，百姓有得钟者，欲负而走。则钟大不可负，以椎毁之，钟恍然有音。恐人闻之而夺己也，遽掩其耳。”洪深《少奶奶的扇子》第四幕：“闭上了眼睛，不要知道世界上的齷齪，觉得可以保住自己的清高，岂非掩耳盗铃？”

【掩耳盗钟】yǎn ěr dào zhōng 见“掩耳盗铃”。

【掩耳偷铃】yǎn ěr tōu líng 见“掩耳盗铃”。

【掩过饰非】yǎn guò shì fēi 犹言文过饰非。掩饰过失、错误。李广田《〈散文三十篇〉序》：“他们想占有的一切，他们的手不用以创造，而用以掩过饰非。”

【掩过扬善】yǎn guò yáng shàn 见“掩恶扬善”。

【掩口葫芦】yǎn kǒu hú lú 捂嘴而笑。多指暗笑，窃笑。葫芦，笑貌。语出《后汉书·应劭传》：“昔郑人以干鼠为璞，鬻之于周……夫睹之者掩口卢胡而笑，斯文之族，无乃类旃。”清 蒲松龄《聊斋志异·促织》：“村中少年好事者，驯养一虫，自名‘蟹壳青’……径造庐访成。视成所蓄，掩口葫芦而笑。”

【掩目捕雀】yǎn mù bǔ què 亦作“掩眼捕雀”。遮住眼睛捉飞雀。比喻自欺欺人。《北史·魏纪五·孝武帝》：“间者，内权诞恣，法令变常，遂立夷貊轻赋，冀信天下之意，随以箕敛之重，终纳十倍之征，掩目捕雀，何能过此！”

【掩其不备】yǎn qí bù bèi 见“掩其无备”。

【掩其无备】yǎn qí wú bèi 亦作“掩其不备”。乘敌方毫无防备时进行突袭。《旧唐书·李密传》：“若经城勿攻，西入长安，掩其无备，天子虽还，失其襟带。”

【掩旗息鼓】yǎn qí xī gǔ 卷起军旗，停擂战鼓。指军队隐蔽行动，避免暴露目标。《明史·流贼传·张献忠》：“献忠因得与山民市盐与米酪，收溃散，掩旗息鼓，益西走白羊山。”亦比喻停止行动。瞿秋白《饿乡纪程》十三：“刘守清又骂了他们一顿，才算掩旗息鼓的下去了。”参见“偃旗息鼓”。

【掩人耳目】yǎn rén ěr mù 遮蔽别人的耳目。谓以假相蒙骗人。《二十年目睹之怪现状》第一〇五

回：“博如道：‘这不过是掩人耳目，就是别人看了方子，也是药对脉案的。’”

【掩眼捕雀】yǎn yǎn bǔ què 见“掩目捕雀”。

【眼不交睫】yǎn bù jiāo jié 同“目不交睫”。《初刻拍案惊奇》卷十七：“吴氏倍加扫兴，忿怒不已，眼不交睫，直到天明。”

【眼不识丁】yǎn bù shí dīng 同“目不识丁”。宋文天祥《不睡》诗：“眼不识丁马前卒，隔床鼾鼻正陶然。”

【眼不转睛】yǎn bù zhuǎn jīng 同“目不转睛”。瞿秋白《赤都心史》三四：“只有一只老白猫坐在地板上，冷冷的嘲笑的神态，眼不转睛的望着我。”

【眼馋肚饱】yǎn chán dù bǎo 形容贪得无厌。《红楼梦》第十六回：“〔你〕往苏州走了一趟回来，也该见点世面了，还是这么眼馋肚饱的。”

【眼穿肠断】yǎn chuān cháng duàn 形容盼望思念之切。宋柳永《安公子》词：“当初不合轻分散，及至厌厌独自个，却眼穿肠断。”宋欧阳修《鼓笛慢》词：“眼穿肠断，如今千种，思量无奈。”

【眼底无人】yǎn dǐ wú rén 同“目中无人”。《二刻拍案惊奇》卷九：“那两个是嫡亲兄弟……多是少年豪气，眼底无人之辈。”《醉醒石》第六回：“他却恃才傲物，眼底无人。”

【眼高手低】yǎn gāo shǒu dī 亦作“眼高手生”。眼界高但能力低。秦牧《艺海拾贝·〈画蛋·练功〉》：“比较成熟的艺术家的水平一天天高了，而表现的技术却没有相应提高，时长日久，就很容易形成‘眼高手低’。”

【眼高手生】yǎn gāo shǒu shēng 见“眼高手低”。

【眼观六路，耳听八方】yǎn guān liù lù, ěr tīng bā fāng 见“眼观四处，耳听八方”。

【眼观四处，耳听八方】yǎn guān sì chù, ěr tīng bā fāng 形容熟悉周围环境，反应灵敏。洪深《电影戏剧表演术》第六章：“演员要想把剧中人丰富化，先得把他自己的生活丰富化；他得有灵敏的感觉，眼观四处，耳听八方。”后多作“眼观六路，耳听八方”。老舍《赵子曰》第四：“生在这个新社会里，要是没有一种眼观六路，耳听八方到处显出精明强干的能力，任凭你有天好的本事，满肚子的学问，至好落个‘老好’，或毫不客气叫你‘傻蛋’。”

【眼光如豆】yǎn guāng rú dòu 同“目光如豆”。鲁迅《且介亭杂文二集·“题未定”草(六)》：“眼光愈锐利，见识愈深广，选本固然愈准确，但可惜的是大抵眼光如豆，抹杀了作者真相的居多。”

【眼花耳热】yǎn huā ěr rè 眼睛昏花，耳朵燥热。多形容酒酣兴高的神态。唐李白《侠客行》：“眼花耳热后，意气素霓生。”

【眼花历乱】yǎn huā lì luàn 同“眼花撩乱”。《初刻拍案惊奇》卷三六：“参成世界总游魂，错认讹闻各有因。最是天公施巧处，眼花历乱使人浑。”

【眼花撩乱】yǎn huā liáo luàn 亦作“眼花缭乱”。形容看见美色或繁复新奇的事物而感到迷乱。元王实甫《西厢记》第一本第一折：“颠不刺的见了万千，似这般可喜娘的庞儿罕曾见，则着人眼花撩乱口难言，魂灵儿飞在半天。”

【眼花缭乱】yǎn huā liáo luàn 见“眼花撩乱”。

【眼花雀乱】yǎn huā què luàn 犹眼花撩乱。《西游记》第四一回：“行者急回头，炒得眼花雀乱，忍不住泪落如雨。”

【眼急手快】yǎn jí shǒu kuài 见“眼疾手快”。

【眼疾手快】yǎn jí shǒu kuài 亦作“眼急手快”。形容做事机警敏捷。袁静《伏虎记》第十四回：“走在他旁边的郭根全眼疾手快，一把将它抱住。”

【眼尖手快】yǎn jiān shǒu kuài 同“眼明手快”。沈从文《阿金》：“地保眼尖手快，隔桌子一手把阿金捞着。”

【眼空四海】yǎn kōng sì hǎi 犹目空一切。《小五义》第一一二回：“谁要说五老爷情性总是眼空四海，目中无人……他就把谁恨透了。”

【眼空一世】yǎn kōng yī shì 犹目空一切。《醒世恒言·苏小妹三难新郎》：“〔秦观〕腹饱万言，眼空一世。”

【眼迷心荡】yǎn mí xīn dòng 眼光迷乱，心神摇荡。形容见美色而不能自持的神情。《初刻拍案惊奇》卷二五：“那院判一见了小娟，真个眼迷心荡。”

【眼明手捷】yǎn míng shǒu jié 见“眼明手快”。

【眼明手快】yǎn míng shǒu kuài 亦作“眼明手捷”。眼力好，动作快。《水浒传》第十七回：“何涛自从领了这件公事，昼夜无眠，差下本管眼明手快的公人，去黄泥冈上往来缉捕。”

【眼去眉来】yǎn qù méi lái 以眉眼传情。元 白朴《墙头马上》第二折：“说与你个聪明的奶奶，送春情是这眼去眉来。”

【眼跳耳热】yǎn tiào ěr rè 眼皮跳动，耳朵发热。形容惊恐不安。《武王伐纣平话》卷中：“三日前甲申日，见此景祥，姬昌眼跳耳热，心神不安。”

【眼跳心惊】yǎn tiào xīn jīng 形容非常害怕。《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“[遐叔]好生奇怪，吓得眼跳心惊，把个舌头伸出，半晌还缩不进去。”

【眼中疔，肉中刺】yǎn zhōng dīng , ròu zhōng cì 比喻极其厌恶痛恨的人。元 无名氏《陈州粟米》第一折：“[小衙内云:]我见了那穷汉，似眼中疔，肉中刺。”

【演武修文】yǎn wǔ xiū wén 谓演练武艺，修习文章。元 纪君祥《赵氏孤儿》第一折：“那其间教训成人，演武修文，重掌三军。”

【俨乎其然】yǎn hū qí rán 十分严肃正经的样子。带有讽刺意味。孔厥《新儿女英雄续传》第十六章：“听起来，那人坐在或站在正对面，俨乎其然地审问他。”

【偃兵修文】yǎn bīng xiū wén 同“偃武修文”。《后汉书·杜诗传》：“陛下亮成天工，克济大业，偃兵修文，群帅反旅。”

【偃旗仆鼓】yǎn qí pū gǔ 见“偃旗息鼓①”。

【偃旗卧鼓】yǎn qí wò gǔ 见“偃旗息鼓②”。

【偃旗息鼓】yǎn qí xī gǔ ①亦作“偃旗卧鼓”、“偃旗仆鼓”。放倒军旗，停敲军鼓。指军队隐蔽行动，不暴露目标。明 徐复祚《投梭记·阴伏》：“听我号令：偃旗息鼓如安寝，衔枚持口噤。兔脱莫留停，狙击要详审。”②休军罢战。杨朔《西江月——井冈山写怀之二》：“敌人当晚上就偃旗息鼓，逃得无影无踪。”亦喻指无声无息地停止行动。鲁迅《两地书·致许广平七三》：“但先前利用过我的人，现在见我偃旗息鼓，遁迹海滨，无从再来利用，就开始攻击了。”

【偃武曩兵】yǎn wǔ gāo bīng 见“偃武息戈”。

【偃武息戈】yǎn wǔ xī gē 亦作“偃武曩兵”、“偃武休兵”。停息武备，不事战争。《后汉书·公孙述传》：“罽(隗)不及此时推危乘胜，以争天命，而退欲为西伯之事，尊师章句，宾友处士，偃武息戈，卑辞事汉，喟然自以文王复出也。”

【偃武兴文】yǎn wǔ xīng wén 见“偃武修文”。

【偃武行文】yǎn wǔ xíng wén 见“偃武修文”。

【偃武休兵】yǎn wǔ xiū bīng 见“偃武息戈”。

【偃武修文】yǎn wǔ xiū wén 亦作“偃武兴文”、“偃武行文”。停息武备，修明文教。鲁迅《华盖集续编·有趣的消息》：“我近来觉得有趣的倒要算看见那在德国手格盗匪若干人，在北京率领三河县老妈子一大队的武上刘百昭校长居然做骈文，大有偃武修文之意了。”

【咽苦吐甘】yàn kǔ tǔ gān 谓母亲自己吃粗劣食物，而以甘美之物哺育婴儿。形容母爱之深。《旧唐书·礼仪志七》：“子之于母，慈爱特深；非母不生，非母不育；推燥居湿，咽苦吐甘，生养劳瘁，恩斯极矣。”

【咽苦吞甘】yàn kǔ tūn gān 犹咽苦吐甘。偏指吃苦。元 关汉卿《蝴蝶梦》第三折：“想着我咽苦吞甘，十月怀耽，乳哺三年。”

【艳如桃李，冷若冰霜】yàn rú táo lǐ, lěng ruò bīng shuāng 见“艳如桃李，冷如霜雪”。

【艳如桃李，冷如霜雪】yàn rú táo lǐ, lěng rú shuāng xué 亦作“艳如桃李，冷若冰霜”。容颜娇艳像成熟的桃李，态度冷淡像冬天的霜雪。清 蒲松龄《聊斋志异·侠女》：“母乃归。详其状而疑之曰：女子得非嫌吾贫乎？为人不言亦不笑，艳如桃李，而冷如霜雪，奇人也！”

【燕巢飞幕】yàn cháo fēi mù 见“燕巢于幕”。

【燕巢幕上】yàn cháo mù shàng 见“燕巢于幕”。

【燕巢危幕】yàn cháo wēi mù 见“燕巢于幕”。

【燕巢卫幕】yàn cháo wèi mù 见“燕巢于幕”。

【燕巢于幕】yàn cháo yú mù 亦作“燕巢飞幕”、“燕巢幕上”、“燕巢危幕”、“燕巢卫幕”。燕子在帐幕上筑巢。比喻处境非常危险。语出《左传·襄公二十九年》：“[吴公子札]自卫如晋，将宿于戚，闻钟声焉，曰：‘异哉！吾闻之也，辩而不德，必加于戮，夫子获罪于君以在此，惧犹不足，而又何乐？夫子之在此也，犹燕之巢于幕上。’”三国蜀 诸葛亮《将苑·戒备》：“若乃居安而不思危，寇至不知惧，此谓燕巢于幕，鱼游于鼎，亡不俟夕矣！”

【燕俦莺侣】yàn chóu yīng lǚ 见“燕侣莺俦”。

【燕尔新婚】yàn ěr xīn hūn 形容新婚的欢乐。语出

《诗·邶风·谷风》：“宴尔新昏，如兄如弟。”宴，本义作“燕”。原为弃妇诉说原夫再娶与新欢作乐，后反其意，用作庆贺新婚之辞。元 关汉卿《裴度还带》第四折：“状元下马就亲，洞房花烛，燕尔新婚。”

【燕颌虎颈】yàn hàn hǔ jǐng 见“燕颌虎头”。

【燕颌虎头】yàn hàn hǔ tóu 形容相貌威武。《东观汉记·班超传》：“超问其状。相者曰：‘生燕颌虎头，飞而食肉，此万里侯相也。’”《后汉书·班超传》作“燕颌虎颈”。《花月痕》第四二回：“总兵燕颌虎头，后来功名鼎盛，如何会死？”借指武将、勇士。宋 孙光宪《北梦琐言》卷十四：“唐自大中已来，以兵为戏者久矣。廊庙之上，耻言韬略……一旦宇内尘惊，闻左飘起，遽以褒衣博带，令押燕颌虎头，适足以取笑耳。”

【燕侣莺俦】yàn lǚ yīng chóu 亦作“燕俦莺侣”。形容男女欢爱如燕莺般谐和相伴。明 陈汝元《金莲记·弹丝》：“我梦巫柳蒲之质，何日成燕侣莺俦。”

【燕幕自安】yàn mù zì ān 比喻处危境而不自知。清 柯超《辛壬琐记》：“〔太平军〕特于郡城北门外沿江一带建筑炮台数座，城上排列大炮，尚欲逞螳臂之力，燕幕自安。”参见“燕巢于幕”。

【燕雀安知鸿鹄志】yàn què ān zhī hóng hú zhì 比喻庸俗的人不能理解志向远大者的抱负。鸿鹄，天鹅。语出《史记·陈涉世家》：“陈涉太息曰：‘嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！’”明 刘元卿《贤奕编·方正》：“邹立斋公 智，年十六发解蜀省……比上存官时，里中朝贵谓曰：‘子见某省解元乎？与子相若也。’公意其为同志，亟访之。其人忽问曰：‘子省榜首坊金，视众举子增几何？’公大恚，即拂衣起，不答而出。吁！燕雀安知鸿鹄志也。”

【燕雀处堂】yàn què chǔ táng 本作“燕雀处屋”。《孔丛子·论势》：“燕雀处屋，子母相哺，煦煦焉其相乐也，自以为安矣；灶突炎上，栋宇将焚，燕雀颜色不变，不知祸之将及己也。”后以“燕雀处堂”比喻处境危险而不自知。《西湖佳话·岳坟忠迹》：“高宗大喜，以为和议讲成，天下无恙，遂降诏，大赦天下……岳公见了赦诏，不胜叹息道：‘此燕雀处堂之势也！’”

【燕雀处屋】yàn què chǔ wū 见“燕雀处堂”。

【燕雀岂知雕鹗志】yàn què qǐ zhī diāo è zhì 同“燕雀安知鸿鹄志”。元 无名氏《玩江亭》第二折：“燕雀岂知雕鹗志，顽童不解老仙机。”

【燕雀相贺】yàn què xiāng hè 《淮南子·说林训》：“汤沐具而虬虱相吊，大厦成而燕雀相贺，忧乐别也。”谓燕雀因大厦落成有栖身之所而互相庆贺。后用作贺人新屋落成之语。《北齐书·卢询祖传》：“询祖初袭爵封大夏男，有宿德朝士谓之曰：‘大夏初成。’应声答曰：‘且得燕雀相贺。’”

【燕瘦环肥】yàn shòu huán féi 宋 苏轼《孙莘老求墨妙亭诗》诗：“杜陵评书贵瘦硬，此论未公吾不凭。短长肥瘦各有态，玉环飞燕谁敢憎。”汉成帝皇后赵飞燕体态轻盈，唐玄宗贵妃杨玉环体态丰满，肥瘦不同，均以貌美著称。因以“燕瘦环肥”比喻体态不同而各擅其美，风格不同而各有所长。清 百一居士《壶天录》卷下：“〔生〕居恒尤喜《聊斋》文字，尝言苟遇多情者，纵狐鬼必纳之。惟眼界过峻，燕瘦环肥，品评少所许可，虽当学士之年，尚未结宋 陈之好也。”

【燕舞莺歌】yàn wǔ yīng gē 见“燕舞莺啼”。

【燕舞莺啼】yàn wǔ yīng tí 亦作“燕舞莺歌”。燕子在飞舞，黄莺在鸣叫。形容春光明媚。《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“此时正值暮春天气，只见一路上有的是红桃绿柳，燕舞莺啼。”

【燕燕于归】yàn yàn yú guī 谓女子出嫁。语出《诗·邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。”明 阮大铖《燕子笺·写笺》：“若不是燕燕于归，怎使没分毫顾膜！”

【燕语莺声】yàn yǔ yīng shēng 同“燕语莺啼”。《黑籍冤魂》第十五回：“乡音入耳，已是关心；更兼那燕语莺声，勾魂摄魄。”

【燕语莺啼】yàn yǔ yīng tí ①燕子、黄莺鸣叫。形容春天美景。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》：“间壁园内，红稀绿暗，燕语莺啼，游丝斜袅，榆荚乱坠。”②比喻年轻女子娇声谈笑。《孽海花》第三一回：“〔陆兰芬等〕都花枝招展，姗姗其来。一时粉白黛绿，燕语莺啼，顿把餐室客厅，化做碧城锦谷。”

【燕子衔食】yàn zǐ xián shí 比喻育子之艰辛。元 无名氏《冻苏秦》第二折：“且休说怀耽十月，只从小偎干就湿，几口气抬举他偌大，恰便似燕子衔

食。”孙锦标《通俗常言疏证·家族》：“燕子衔食：凡母自言育子之苦者，往往有此语。”

【厌故喜新】yàn gù xǐ xīn 讨厌旧的，喜欢新的。刘师培《人类均力说》：“夫人类之中，有一普通之性质，此即厌故喜新是也。”

【厌闻厌听】yàn wén yù tīng 谓充分听取。宋曾巩《送江任序》：“既已得其所处之乐，而厌闻厌听其人民之事，而江君又有聪明敏急之材。”

【雁过拔毛】yàn guò bá máo ①比喻武艺高强。《儿女英雄传》第三一回：“他既没那‘雁过拔毛’的本事，就该悄悄儿走，怎么好好儿的把人家拆了个稀烂。”②比喻经手办事便捞点好处。李存葆《山中，那十九座坟茔》：“村里明白人清楚，那武装部长是位‘雁过拔毛’的主儿，谁想从他底下去当兵，不给他送点礼，那是门也没有。”

【雁默先烹】yàn mò xiān pēng 《庄子·山木》：“夫子出于山，舍于故人之家。故人喜，命竖子杀雁而烹之。竖子请曰：‘其一能鸣，其一不能鸣，请奚杀？’主人曰：‘杀不能鸣者。’”后以“雁默先烹”比喻无才者先被弃。唐白居易《岁暮》诗：“膏明自煎缘多事，雁默先烹为不才。”

【雁塔题名】yàn tǎ tí míng 亦作“雁塔新题”。唐代故事。新科进士在曲江会宴后，常题名于雁塔。唐韦绚《刘宾客嘉话录》：“慈恩题名，起自张莒，本于寺中闲游而题同年，人因为故事。”五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂纪》：“神龙以来，杏园宴后，皆于慈恩寺塔下题名，同年中推一善书者纪之。”后因以“雁塔题名”指进士及第。《儿女英雄传》第十二回：“第一件事是劝你女婿读书上进，早早的雁塔题名。”

【雁塔新题】yàn tǎ xīn tí 见“雁塔题名”。

【宴安鴆毒】yàn ān zhèn dú 谓贪图安乐等于喝毒酒自杀。语出《左传·闵公元年》：“管敬仲言于齐侯曰：‘……宴安鴆毒，不可怀也。’”杜预注：“以宴安比之鴆毒。”唐吴兢《乐府古题要解·君子有所思行》：“其旨言雕室丽色，不足为久欢；宴安鴆毒，满盈所宜敬忌。”

【殃及池鱼】yāng jí chí yú 比喻无端受害。其事本于《吕氏春秋·必已》：“宋桓司马有宝珠，抵罪出亡，王使人问珠之所在，曰：‘投之池中。’于是竭池而求之，无得，鱼死焉。此言祸福之相及也。”

后人加以附会，演化为“城门失火，殃及池鱼”。《太平广记》卷四六六引汉应劭《风俗通》：“城门失火，祸及池鱼。旧说：‘池仲鱼，人姓字也，居宋城门。城门失火，延及其家，仲鱼烧死。’又云：‘宋城门失火，人汲取池中水以沃灌之。池中空竭，鱼悉露死。’喻恶之滋，并伤良谨也。”北齐杜弼《檄梁文》：“但恐楚国亡猿，祸延林木；城门失火，殃及池鱼。”

【鞅鞅不乐】yāng yāng bù lè 因不满意而很不快乐。鞅，通“怏”。宋洪迈《夷坚丁志·武真人》：“武真人，名元照，会稽萧山民女也……年稍长，议以妻邑之富人，既受币，照鞅鞅不乐。”

【杨花水性】yáng huā shuǐ xìng 柳絮飘扬，水性流动，因以“杨花水性”比喻轻薄女子等用情不专。姚雪垠《燕辽纪事》：“他对妓女和娼童一类的人向来只作为玩物看待，认为他们是生就的杨花水性，最不可靠。”

【杨花心性】yáng huā xīn xìng 比喻轻薄浪漫，用情不专。明汪廷讷《狮吼记·奇妒》：“为风流招惹肯，这来人言语难凭，你杨花心性浑无定。”

【扬镳分路】yáng biāo fēn lù ①同“分道扬镳①”。《隋书·高祖纪上》：“已诏使人，所在赈恤，扬镳分路，将遍四海，必令为朕耳目。”②同“分道扬镳②”。唐颜师古《汉书叙例》：“六艺残缺，莫睹全文，各自名家，扬镳分路。是以向、歆、班、马、仲舒、子云所引诸经或有殊异，与近代儒者训义弗同。”

【扬长避短】yáng cháng bì duǎn 发扬长处，避开短处。秦牧《漫记端木蕻良》：“在他晚年，健康颇差，难以到处跋涉的时候，选择这样一个题材来写作，既扬长避短，也施展了抱负。”

【扬长而去】yáng cháng ér qù 形容大模大样地离去。《官场现形记》第九回：“新嫂嫂明知留也无益，任其扬长而去。”

【扬幡招魂】yáng fān zhāo hún 古时迷信做法：悬挂一种窄长的旗子，招回死者的魂灵。《三国演义》第九一回：“当夜于泸水岸上，设香案，铺祭物，列灯四十九盏，扬幡招魂；将馒头等物，陈设于地。”今多用于比喻，多指宣扬或企图恢复已经死亡了的旧事物。

【扬厉铺张】yáng lì pū zhāng 夸大渲染。清王韬

《英但自守》：“而载笔者扬厉铺张，若临大敌，赏功之典，至再至三。”

【扬铃打鼓】yáng líng dǎ gǔ 摇铃敲鼓。比喻喧哗吵闹。《红楼梦》第六二回：“‘大事化为小事，小事化为没事’，方是兴旺之家。要是一点子小事便扬铃打鼓，乱折腾起来，不成道理。”

【扬锣捣鼓】yáng luó dǎo gǔ 犹扬铃打鼓。《孽海花》第二三回：“料想雯青这回必然要扬锣捣鼓的大闹，所以张夫人身虽在这边，心却在那边。”

【扬眉瞬目】yáng méi shùn mù ①犹横眉怒目。《敦煌变文集·降魔变文》：“行如奔电，骤如飞旋，扬眉瞬目，恐动四边。”②一举眉，一转眼。形容时间极短。明 宋濂《焚石禅师六会语序》：“扬眉瞬目之顷，辄曰彼已悟矣，何其易悟哉！”③倾心注目。明 归有光《示徐生书》：“世学之卑，志在科举为第一事，天下豪杰，方扬眉瞬目，群然求止于是。”④沾沾自喜的样子。清 戴名世《跋赵孟頫画》：“余又以子昂实书画累之，彼方扬眉瞬目，以此自名，而陷于极恶大罪而不自知。”

【扬眉吐气】yáng méi tǔ qì 形容被压抑者一旦得到舒展而快活得意的神情。周恩来《关于和平谈判问题的报告》：“今天，中国人民站起来了，扬眉吐气了！”

【扬名显亲】yáng míng xiǎn qīn 扬名天下，为父母增光。巴金《巴金选集》后记：“自小就跟着私塾先生学一套立身行道，扬名显亲的封建大道理。”

【扬名显姓】yáng míng xiǎn xìng 名声传扬，姓字显耀。元 秦简夫《东堂老》第二折：“你赍发呵与那个薄弱的书生，兀的不扬名显姓，光明动朝廷。”

【扬清激浊】yáng qīng jī zhuó 冲去污水，使清水飘流。《尸子·君治》：“水有四德……扬清激浊，荡去滓秽，义也。”后以比喻扬善斥恶。清 曾国藩《刘君季霞墓志铭》：“季霞事兄，致严以顺，而风韵各异。孟容于士，类扬清激浊，而季霞不置臧否。”

【扬清厉俗】yáng qīng lì sù 发扬清操，激励世俗。《梁书·处士传·诸葛璠》：“璠安贫守道，悦《礼》敦《诗》，未尝投刺邦宰，曳裾府寺，如其简退，可以扬清厉俗。请辟为议曹从事。”

【扬汤止沸】yáng tāng zhǐ fèi ①从锅里舀起开水再

倒回去，以制止水的沸滚。比喻治标而不治本。语出汉 枚乘《上书谏吴王》：“欲汤之沧，一人炊之，百人扬之，无益也。不如绝薪止火而已。”清 吴樾《意见书》：“欲救亡而思扶满，真是扬汤止沸，抱薪救火。”②比喻救急。清 钮琇《觚觚·惠士陈言》：“以致鱼泣釜中，未见扬汤止沸；猿啼树里，更逢遭火烧林。”

【扬威曜武】yáng wēi yào wǔ 见“扬威耀武”。

【扬威耀武】yáng wēi yào wǔ 亦作“扬武耀威”、“扬威曜武”。炫耀武力，显示威风。萧殷《桃子又熟了……》四：“这个人穿着美式军服，扬威耀武地吼叫着。”

【扬武耀威】yáng wǔ yào wēi 见“扬威耀武”。

【扬扬得意】yáng yáng dé yì 十分得意的样子。茅盾《小圈圈里的人物》：“许多表示胜利的眼光都毒辣地拿小李当作箭靶，那位‘小天才’的扬扬得意，更不待言。”

【扬扬自得】yáng yáng zì dé 十分得意的样子。语出《史记·管晏列传》：“晏子为齐相，出，其御之妻从门间而窥其夫。其夫为相御，拥大盖，策驷马，意气扬扬，甚自得也。”《资治通鉴·后唐潞王清泰元年》：“反使我辈鞭胸杖背，出财为赏，汝曹犹扬扬自得，独不愧天地乎！”

【佯风诈冒】yáng fēng zhà mào 犹言装疯卖傻。元 武汉臣《生金阁》第三折：“你个弟子孩儿，吃了两钟酒，佯风诈冒，手之舞之的打我，你敢再来打我么？”

【佯输诈败】yáng shū zhà bài 谓故意败阵。《水浒传》第八四回：“卢俊义见箭射了张青，无心恋战。四将各佯输诈败，退回本阵。”

【羊肠鸟道】yáng cháng niǎo dào 只有飞鸟能过的曲折艰险山路。《五灯会元·谷隐聪禅师法嗣》：“至四明山心，独居十余载，虎豹为邻，尝曰：‘羊肠鸟道无人到，寂寞云中一个人。’尔后，道俗闻风而至，遂成禅林。”

【羊肠小道】yáng cháng xiǎo dào 亦作“羊肠小径”。形容曲折崎岖的小路。周克芹《秋之感》：“下午，当浩浩荡荡的送葬队伍出了江家大门，沿着一条羊肠小道向一座荒坟走去的时候，……华良玉出现在山下。”

【羊肠小径】yáng cháng xiǎo jìng 见“羊肠小道”。

【羊很狼贪】yáng hěn láng tān 亦作“羊狠狼贪”。比喻狠毒贪婪。语出《史记·项羽本纪》：“因下令军中曰：‘猛如虎，很如羊，贪如狼，强不可使者，皆斩之。’”唐韩愈《鄂州溪堂诗》：“孰为邦蠹，节根之螟；羊很狼贪，以口覆城。”

【羊狠狼贪】yáng hěn láng tān 见“羊很狼贪”。

【羊落虎口】yáng luò hǔ kǒu 比喻处于险境，有死无生。元朱凯《昊天塔》第一折：“俺家姓杨，被番兵陷在虎口交牙峪里。这个叫做羊落虎口，正犯了兵家所忌。”

【羊毛出在羊身上】yáng máo chū zài yáng shēn shàng 比喻某处所花费者，仍从某处取回。邹韬奋《萍踪忆语》九：“俗话说‘羊毛出在羊身上’。资本主义对于失业的救济总是把负担加在一般大众的身上，他们自己还是不拔一毛的。”

【羊踏菜园】yáng tà cài yuán 三国魏邯郸淳《笑林》：“有人常食蔬茹，忽食羊肉，梦五藏神曰：‘羊踏破菜园！’”后以喻惯吃蔬菜的人偶食荤腥美食。清韩廷锡《山中答孟韩妹书》：“二哥在山中，已是长素，忽寄若干肉至，得无羊踏菜园乎？然不欲虚妹一片至情，为妹一饱食，然后复素。”

【羊头狗肉】yáng tóu gǒu ròu 比喻表里不一，明一套暗一套。清钱大昕《恒言录》卷六：“《晏子春秋》：‘悬羊头于门，而卖马肉于内。’世祖赐丁邯诏曰：‘悬牛头，卖马脯；盗跖行，孔子语。’今俗语小变，以羊狗易牛马，意仍不异也。”郭沫若《文艺论集·太戈尔来华的我见》：“在我们凡百事情都是羊头狗肉的中国，一切原则都要生出例外。”

【羊质虎皮】yáng zhì hǔ pí 比喻外强内弱，虚有其表。明王世懋《艺圃撷余·论诗》：“小诗欲作王韦，长篇欲作老杜，便应全用其体，第不可羊质虎皮，虎头蛇尾。”

【洋洋大观】yáng yáng dà guān 形容事物丰富多彩的景象。邹韬奋《职业妇女的苦痛》：“如果搜集这类材料刊印专集，一定是洋洋大观。”

【洋洋得意】yáng yáng dé yì 形容神气十足，非常得意。陈登科《风雷》第一部第四十八章：“黄三这些人更是洋洋得意，东庄跑到西庄，编造谣言，互相传播。”

【洋洋洒洒】yáng yáng sǎ sǎ ①形容写作或谈话丰富明快，连续不断。李劫人《大波》第一部第二

章：“文思充沛的，洋洋洒洒涂抹上千把字。”②形容规模、气势盛大。《收获》1981年第1期：“一辆小吉普，是接局长和总工程师的专车。一辆旅行车，供其他同志乘坐。还有一辆大轿车，是家属们坐的。洋洋洒洒，真够气派！”

【洋洋纒纒】yáng yáng sǎ sǎ 形容盛美而有条理。《韩非子·难言》：“所以难言者，言顺比滑泽，洋洋纒纒然，则见以为华而不实。”

【洋洋盈耳】yáng yáng yíng ěr 美好洪亮的乐音充满耳际。语出《论语·泰伯》：“洋洋乎，盈耳哉！”后用来形容讲话、读书的声音悦耳动听。清归庄《静观楼讲义序》：“今也名贤秀士，济济一堂，大义正言，洋洋盈耳。”

【洋洋自得】yáng yáng zì dé 犹洋洋得意。魏巍《东方》第四部第六章：“他一走三晃，十分洋洋自得，连脚步都有些轻飘飘的。”

【阳春白雪】yáng chūn bái xuě 战国时楚国的高雅歌曲名。《文选·宋玉〈对楚王问〉》：“其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者数百人，其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者不过数十人而已。”李周翰注：“《阳春》、《白雪》，高曲名也。”后因用以泛指高雅的曲子。明陈汝元《金莲记·弹丝》：“那些个《阳春》《白雪》调偏高，赋写甄神醉里邀，风流难遇五陵豪。”亦用以喻指高深典雅、不够通俗易懂的文艺作品。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》结论二：“现在是‘阳春白雪’和‘下里巴人’统一的问题，是提高和普及统一的问题。”

【阳奉阴违】yáng fèng yīn wéi 表面遵从，暗中违反。毛泽东《反对日本进攻的方针办法和前途》二：“不是筑成抗日民族统一战线的长城，而是拆毁这个长城，或是阳奉阴违，要做不做地讲一顿‘团结’。”

【阳关大道】yáng guān dà dào 指古代经过阳关通往西域的大道。语出唐王维《送刘司直赴安西》诗：“绝域阳关道，胡沙与塞尘。”后泛指康庄大道。元关汉卿《哭存孝》第四折：“存孝也，则你这一灵儿休忘了阳关大道。”亦比喻光明的道路。秦牧《艺海拾贝·毒物和药》：“对某些人是险阻道路的事情，对某些人却可以是阳关大道。”

【仰观俯察】yǎng guān fǔ chá 《易·系辞上》：“仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。”后

以“仰观俯察”指多方或仔细观察。三国魏嵇康《养生论》：“害成于微而救之于著，故有无功之治；驰骋常人之域，故有一切之寿。仰观俯察，莫不皆然。”

【仰取俯拾】yǎng qǔ fǔ shí 亦作“仰拾俯取”。随时随地拾取。多形容人善于积聚资财。语出《史记·货殖列传》：“鲁人俗俭嗇，而曹邴氏尤甚，以铁冶起，富至巨万。然家自父兄子孙约，俯有拾，仰有取，贯贷行贾遍郡国。”宋苏轼《代书答梁先》：“学如富贾在博收，仰取俯拾无遗筹。”

【仰人鼻息】yǎng rén bí xī 《后汉书·袁绍传》：“袁绍孤客穷军，仰我鼻息，譬犹婴儿在股掌之上，绝其哺乳，立可饿杀。”后因以“仰人鼻息”谓依靠别人而求得生存。北京大学中文系《中国小说史稿》第十四章第三节：“〔林黛玉〕出身于‘清贵之家’，父母早丧，不能不寄居贾府，过着仰人鼻息的生活。”亦引申为迎合别人的意旨。陈毅《水调歌头·四游良口》词：“仰人鼻息，奴才思想奈何天！”

【仰人眉睫】yǎng rén méi jié 《北史·崔亮传》：“自可观书于市，安能看人眉睫乎！”后因以“仰人眉睫”谓看别人脸上的表情行事。《恨海》第十回：“他倒说：‘我不惯仰人眉睫。’我听了这句话，倒不便再劝他了。”

【仰拾俯取】yǎng shí fǔ qǔ 见“仰取俯拾”。

【仰事俯畜】yǎng shì fǔ xù 《孟子·梁惠王上》：“是故明君制民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子。”后因以“仰事俯畜”谓对上侍奉父母，对下养育妻儿。亦泛指维持全家生活。清钱泳《履园丛话·景贤·书周孝子事》：“家无毫末之产，赖其母汪氏勤事纺织，仰事俯畜。”

【仰事俯育】yǎng shì fǔ yù 同“仰事俯畜”。清吴炽昌《客窗闲话初集·沈竹楼》：“吾忝为丈夫，而不能仰事俯育，诚自愧恶。”

【养兵千日，用兵一时】yǎng bīng qiān rì, yòng bīng yī shí 同“养军千日，用在一朝”。孙犁《白洋淀纪事·光荣》：“这意思很明白：养兵千日，用兵一时；大敌压境，你们不说打仗，反倒逃跑，好，留下枪枝，交给我们，看我们的吧。”

【养兵千日，用在一朝】yǎng bīng qiān rì, yòng zài yī zhāo 同“养军千日，用在一朝”。《水浒传》第

六一回：“卢俊义听了大怒道：‘养兵千日，用在一朝！我要你跟我去走一遭，你便有许多推故。’”

【养儿代老，积谷防饥】yǎng ér dài lǎo, jī gǔ fáng jī 同“养儿防老，积谷防饥”。元本高明《琵琶记·牛小姐谏父》：“〔贴〕爹爹，正是养儿代老，积谷防饥。”

【养儿待老，积谷防饥】yǎng ér dài lǎo, jī gǔ fáng jī 同“养儿防老，积谷防饥”。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》：“自古道：‘养儿待老，积谷防饥。’你我年过四旬，尚无子嗣。光阴似箭，眨眼头白。百年之事，靠着何人？”

【养儿防老】yǎng ér fáng lǎo 养育儿子以防老年无依靠。亦泛指养育子女以防老年无依靠。《光明日报》1992.5.27：“‘多子多福’、‘养儿防老’等妨碍计划生育的传统观念，遇到一个新的挑战者——计划生育保险。”参见“养儿防老，积谷防饥”。

【养儿防老，积谷防饥】yǎng ér fáng lǎo, jī gǔ fáng jī 谓养育儿子以防老年无依靠，保存谷物为防备饥荒。朱自清《亡妇》：“你对孩子一般儿爱，不问男的女的，大的小的，也不想到什么‘养儿防老，积谷防饥’，只拼命的爱去。”

【养虎留患】yǎng hǔ liú huàn 同“养虎自遗患”。《东周列国志》第五六回：“今其子乃欲见逐，岂非养虎留患耶？”

【养虎伤身】yǎng hǔ shāng shēn 饲养老虎，自伤其身。比喻纵敌留患。明沈采《千金记·人关》：“大王，你只宜乘早击之，若迟便有养虎伤身之害矣。”

【养虎貽患】yǎng hǔ yí huàn 同“养虎自遗患”。明张居正《答宣大巡抚计处黄把二虏》：“此所谓引贼人家，养虎貽患，是何等计策乎？”

【养虎遗患】yǎng hǔ yí huàn 见“养虎自遗患”。

【养虎自毙】yǎng hǔ zì bì 见“养虎自噬”。

【养虎自残】yǎng hǔ zì cán 见“养虎自噬”。

【养虎自噬】yǎng hǔ zì shì 亦作“养虎自残”、“养虎自毙”。比喻姑息敌人，终致损害自己。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·建中寺》：“太后（灵太后）哭曰：‘养虎自噬，长虺成蛇。’”

【养虎自遗患】yǎng hǔ zì yí huàn 比喻纵容敌人，自留后患。《史记·项羽本纪》：“汉欲西归，张良、

陈平说曰：“汉有天下太半，而诸侯皆附之。楚兵罢食尽，此天亡楚之时也，不如因其机而遂取之。今释弗击，此所谓“养虎自遗患”也。”汉王听之。”亦省作“养虎遗患”。姚雪垠《李自成》第一卷第三二章：“他非常恨陕西地方文武大员的糊涂无用，竟敢长期不明‘贼情’，养虎遗患。”

【养虎自贻灾】yǎng hǔ zì yí zāi 同“养虎自遗患”。明康海《中山狼》第二折：“今日里亡猿殃及木，谁待肯养虎自贻灾。”

【养虺成蛇】yǎng huī chéng shé 语出《国语·吴语》：“为虺弗摧，为蛇将若何？”后因以“养虺成蛇”比喻纵容敌人，听任强大。《北史·高道穆传》：“今若还师，令颍重完守具，可谓养虺成蛇，悔无及矣。”

【养晦韬光】yǎng huì tāo guāng 谓隐藏行迹和才能，不露锋芒。清王韬《淞滨琐话·罗浮幻迹》：“苟能养晦韬光，始许了却前缘，重联仙侣。”

【养家糊口】yǎng jiā hú kǒu 谓勉强养活家人，使不饿肚。南新宙《黄浦江的激流》：“我高兴极了，从此我就和大人一样当了工人，等我挣了工钱，就可以帮助养家糊口啦！”

【养家活口】yǎng jiā huó kǒu 维持全家人的生活。袁福清《长沙泥木工人的怒吼》：“民国八年，二百四十文还合得三角挂零；今天，只合两角多一点，物价又这样贵，叫大家怎么养家活口？！”

【养精蓄锐】yǎng jīng xù ruì 保养精神，积蓄力量。叶圣陶《四三集·得失》：“他们个个像跑道上的选手，养精蓄锐，伸足擦腿，准备显身手。”

【养军千日，用军一时】yǎng jūn qiān rì, yòng jūn yí shí 同“养军千日，用在一朝”。清孔尚任《桃花扇·誓师》：“尝言‘养军千日，用军一时’。俺们不替朝廷出力，竟是一伙禽兽了。”

【养军千日，用在一时】yǎng jūn qiān rì, yòng zài yí shí 同“养军千日，用在一朝”。《隋唐演义》第十五回：“老爷养军千日，用在一时，既蒙老爷差遣，秦琼不敢辞劳。”

【养军千日，用在一朝】yǎng jūn qiān rì, yòng zài yí zhāo 谓长期供养、训练军队，以备一旦用兵打仗。清洪昇《长生殿·献饭》：“自古养军千日，用在一朝。臣等呵，无能灭虎狼，无能灭虎狼，空愧熊黑将。”

【养老送终】yǎng lǎo sòng zhōng 同“养生送死”。姚雪垠《长夜》三七：“我只愿做一个有碗稀饭喝的小百姓，把我的老母亲养老送终。”

【养锐蓄威】yǎng ruì xù wēi 见“养威蓄锐”。

【养生送死】yǎng shēng sòng sǐ 指子女对父母生前的赡养和死后的殡葬。清黄宗羲《青词》：“毁巢破卵之下，女嫁男婚，追贓没产之余，养生送死。”

【养威蓄锐】yǎng wēi xù ruì 亦作“养锐蓄威”。培植威力，积蓄锐气。《隋唐演义》第五八回：“殿下自领精锐，速据成皋，养威蓄锐，以逸待劳，出奇计一鼓而即可破建德。”

【养音九皋】yǎng yīn jiǔ gāo 比喻贤才隐居修德。语出《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于天。”南朝宋王韶之《赠潘综吴逵举孝廉》诗：“育翮幽林，养音九皋。”

【养鹰扬去】yǎng yīng yáng qù 比喻怀有野心的人不易控制，当其得意之时就不再为主人所用。语出《后汉书·吕布传》：“譬如养鹰，饥即为用，饱则扬去。”宋胡梦昱《嘉定壬午六月五日轮对第二札子》：“当其归附之初，国论哗然，或有养鹰扬去之疑，或有养虎遗患之惧。”

【养痍成患】yǎng yōng chéng huàn 同“养痍贻患”。《镜花缘》第五七回：“这总怪四哥看了天象，要候甚么‘度数’，又是甚么‘课上孤虚’，以致耽搁至今，真是养痍成患，将来他的羽翼越多，越难动手哩。”

【养痍畜疽】yǎng yōng xù jū 生了毒疮不去医治。比喻庇护宽容坏人坏事。《隋唐演义》第八三回：“若彼小人，便始而互相依托，后则互相忌嫉；始而养痍畜疽，后则纵虎放鹰，只顾巧言惑主，利己害人，哪顾国家后患，真可痛可恨也！”

【养痍贻患】yǎng yōng yí huàn 亦作“养痍遗患”。生了毒疮不去医治，给自身酿成祸患。比喻姑息坏人坏事，终受祸害。《二十年目睹之怪现状》第十六回：“倘能利用他呢，未尝不可借他们的力量办点大事，要是不能利用他，这个‘养痍贻患’也是不免的。”

【养痍遗患】yǎng yōng yí huàn 见“养痍贻患”。

【养子防老，积谷防饥】yǎng zǐ fáng lǎo, jī gǔ fáng jī 同“养儿防老，积谷防饥”。元无名氏《认金梳》

第一折：“儿也，可不道养子防老，积谷防饥，抬举的你成人长大，割的说这等言语那！”

【养尊处优】yǎng zūn chǔ yōu 谓处于尊贵地位，过优裕生活。语出宋 苏洵《上韩枢密书》：“天子者，养尊而处优，树恩而收名，与天下为喜乐者也。”曹禺《王昭君》第二幕：“王龙，是元帝 王皇后的弟弟，年二十二岁，是一个养尊处优的权门子弟。”

【怏怏不乐】yàng yàng bù lè 见“怏怏不悦”。

【怏怏不平】yàng yàng bù píng 因不满而心不平。宋 王楙《野客丛书·杨惲有外祖风》：“〔司马迁〕甥杨惲以口语坐废。其友人孙会宗与书，戒以大臣废退、阖门皇惧之意。惲报书，委曲敷叙，其怏怏不平之气宛然有外祖风致。”

【怏怏不悦】yàng yàng bù yuè 因不满意而很不快乐。宋 司马光《应诏论体要》：“其当职之人，已怏怏不悦，不肯同心以助其谋，协力以成其事。”后多作“怏怏不乐”。《杨家将演义》第四十回：“六郎谢恩而退，归至府中，思忆孟良、焦赞，怏怏不乐。”

【腰缠万贯】yāo chán wàn guàn 南朝 梁 殷芸《小说》：“有客相从，各言所志，或愿为扬州刺史，或愿多资财，或愿骑鹤上升。其一人曰：‘腰缠十万贯，骑鹤上扬州。’欲兼三者。”后因以“腰缠万贯”谓腰里装着很多钱，形容非常富有。《儿女英雄传》第五回：“你要这块石头何用？再要讲到夜间严谨门户，不怕你腰缠万贯，落了店都是店家的干系，用不着客人自己费心。”

【腰金拖紫】yāo jīn tuō zǐ 比喻身居高官。金，金印；紫，紫绶。唐 白居易《哭从弟》诗：“一片绿衫消不得，腰金拖紫是何人？”

【腰金衣紫】yāo jīn yī zǐ 犹腰金拖紫。《初刻拍案惊奇》卷二二：“博得个腰金衣紫，也是人生一世，草生一秋。”

【妖魔鬼怪】yāo mó guǐ guài 泛指一切害人的妖怪。《西游记》第三七回：“师父，我不是妖魔鬼怪，亦不是魍魉邪神。”后用以比喻坏人。魏巍《东方》第一部第二章：“你们这些妖魔鬼怪，想当初是多么凶恶，多么猖狂呵！”

【妖形怪状】yāo xíng guài zhuàng 装束奇特，举止轻佻。多形容女性。夏衍《上海屋檐下》第一幕：

“那副怪样子我就看不惯，野鸡不像野鸡，妖形怪状，男人不在家，不三不四的男人一个个的带到家里来。”

【妖言惑众】yāo yán huò zhòng 以妖异不经之言欺诳、煽惑众人。郭沫若《南冠草》第一幕：“近来有些奸细隐藏在和尚、道士里面，到处妖言惑众，妄想灭清复明。”

【夭桃秣李】yāo táo nóng lǐ 见“夭桃秣李”。

【夭桃秣李】yāo táo nóng lǐ 亦作“夭桃秣李”。①《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”又《召南·何彼秣矣》：“何彼秣矣，华如桃李。”两诗以桃李之花兴新人之美。后多以“夭桃秣李”为赞颂新人年少俊美之辞。唐 张说《安乐郡主花烛行》：“星昴殷冬献吉日，夭桃秣李遥相匹。”②茂盛艳丽的桃花、李花。宋 梅尧臣《资政王侍郎命赋梅花用芳字》诗：“夭桃秣李不可比，又况无此清淡香。”

【么麽小丑】yāo mó xiǎo chǒu 指微不足道的坏人。梁启超《新民说·论尚武》：“徽 钦之世，女真跳梁。当是时也，谋臣如云，猛将如雨，然极韩、岳、张、吴诸武臣之力，卒不能制么麽小丑兀术之横行。”

【么豚暮鹑】yāo tún mù liú 比喻晚年所生子女。清 袁枚《随园诗话》卷十一：“沈永之与余同榜。五十年，官云南驿盐道，乞病归，途中信来，道生一女，适余生阿迟。念二人俱是么豚暮鹑，遂相订为婚。”

【瑶草奇花】yáo cǎo qí huā 指仙境中的花草。《西游记》第一回：“瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。”

【瑶草琪花】yáo cǎo qí huā 亦作“瑶草琪葩”。①仙境里的花草。《镜花缘》第一回：“连那瑶草琪花，也分外披拂有致。”周实《岁暮杂感》诗：“野萝山鬼愁人世，瑶草琪花宴众仙。”②珍贵奇异的花草。《歧路灯》第三回：“茶馆内排列着瑶草琪花，当炉的羽扇常在手中。”

【瑶草琪葩】yáo cǎo qí pā 见“瑶草琪花”。

【瑶林琼树】yáo lín qióng shù 亦作“瑶林玉树”。①传说中仙界的玉花树。金 元好问《幽兰》诗：“钧天帝居清且夷，瑶林玉树生光辉。”②比喻人的品格高洁。南朝 宋 刘义庆《世说新语·赏誉》：“王戎云：太尉神姿高彻，如瑶林琼树，自然

是风尘外物。”

【瑶林玉树】yáo lín yù shù 见“瑶林琼树”。

【瑶台琼室】yáo tái qióng shì 玉砌的楼台宫室。泛指华丽的宫廷建筑物。《旧唐书·李汉传》：“敬宗好治宫室，波斯贾人李苏沙献沉香亭子材，汉上疏论之曰：‘若以沉香为亭子，即与瑶台琼室事同。’”

【瑶台银阙】yáo tái yín què 装饰华丽的楼台宫阙。多指神仙居处。元本高明《琵琶记·中秋望月》：“丹桂飘香清思爽，人在瑶台银阙。”

【摇唇鼓喙】yáo chún gǔ huì 犹摇唇鼓舌。明宋濂《送徐大年还淳安序》：“世之好议论者，见其辞禄而归，摇唇鼓喙，谄谀相夸奖。”

【摇唇鼓舌】yáo chún gǔ shé 形容利用口才进行煽动或游说。亦泛指多言，卖弄口才。郭沫若《虎符》第三幕：“那些人除掉摇唇鼓舌之外，实在也没有多么大的本领。”

【摇旗呐喊】yáo qí nà hǎn 古时军队出阵，摇动旗帜，大声呼喊，用以耀武扬威。《儒林外史》第三九回：“番子正在魂惊胆落，又见山后那二百人摇旗呐喊，飞杀上来。”后用以比喻为他人助长声势。邹韬奋《患难余生记》第二章：“出去之后，他还不是同流合污了，加入反民主者的行列中一同摇旗呐喊？”

【摇身一变】yáo shēn yī biàn 形容变得很快。多指形貌变换而实质不变。郭沫若《反正前后》第二篇：“就这样，铁路总公司的第七次的股东大会摇身一变便变成了川汉铁路的‘保路同志会’。”

【摇手触禁】yáo shǒu chù jìn 谓法令烦苛，动辄得咎。《汉书·食货志下》：“民摇手触禁，不得耕桑，繇役烦剧，而枯旱蝗虫相因。”

【摇头摆脑】yáo tóu bǎi nǎo 脑袋摇来摇去。形容骄傲自得或自得其乐的样子。沙汀《代理县长》：“代理县长摇头摆脑地笑起来，随又满足地叹了口气。”亦以形容读书吟诵的姿态。巴金《沉落》：“手里拿了一卷线装书，摇头摆脑低声诵着。”

【摇头摆尾】yáo tóu bǎi wěi 形容喜悦或悠然自得、得意轻狂的样子。《二十年目睹之怪现状》第四三回：“他出来一见了，便摇头摆尾的说道：此所谓有文事者，必有武备。”

【摇头晃脑】yáo tóu huàng nǎo 亦作“摇头幌脑”。

脑袋摇来摇去。多形容自得其乐、自以为是的样子。陈登科《赤龙与丹凤》第一部一：“黎侏摇头晃脑地讲个没完。”

【摇头幌脑】yáo tóu huàng nǎo 见“摇头晃脑”。

【摇尾乞怜】yáo wěi qǐ lián 谓狗摇着尾巴讨主人的欢喜。多用以比喻卑躬屈膝，不顾人格地向别人谄媚讨好。语出唐韩愈《应科目与时人书》：“若俯首帖耳，摇尾而乞怜者，非我之志也。”邹韬奋《我们的三大原则》：“最误国的是摇尾乞怜的外交，是自己没有坚决的立场而只是仰人鼻息看人颜色的外交。”

【摇席破坐】yáo xí pò zuò 见“摇席破座”。

【摇席破座】yáo xí pò zuò 亦作“摇席破坐”。谓在饮宴中中途离席。《西游记》第六九回：“哥哥，你不达理！这般御酒不吃，摇席破座的，且去看甚么哩？”

【摇摇欲坠】yáo yáo yù zhuì 摇动着好像要落下来。柳青《创业史》第一部第一章：“在河边、路旁和渠岸刚刚发着嫩芽尖的春草上，露珠摇摇欲坠地闪着光了。”亦以形容极不稳固，岌岌可危。曹禺《王昭君》第二幕：“他深深知道，匈奴上层的统治，还处在摇摇欲坠之势。”

【摇嘴掉舌】yáo zuǐ diào shé 犹摇唇鼓舌。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“得莺莺后便退干戈，不得后目前生祸。不共你摇嘴掉舌，不共你斗争斗合。”

【尧天舜日】yáo tiān shùn rì 比喻太平盛世。柳亚子《阴霾》诗：“尧天舜日匆匆尽，已是穷新闰位年。”

【遥呼相应】yáo hū xiāng yìng 见“遥相呼应”。

【遥相呼应】yáo xiāng hū yìng 亦作“遥呼相应”。谓远远地互相照应，配合。柳青《铜墙铁壁》第十四章：“吴家沟东南面也传来了隆隆声，和常高山的炮声遥相呼应。”

【遥遥无期】yáo yáo wú qī 形容达到目的、实现理想的时间还相距很远。梁斌《红旗谱》三一：“自从运涛入狱，只说是十年就可以回来，她还不知道是遥遥无期。”

【遥遥相对】yáo yáo xiāng duì 两者远远相望。王同禹《大地的投影》：“连遥遥相对的钟楼、鼓楼，似乎也在亲切地向他招手。”

【姚黄魏品】yáo huáng wèi pǐn 见“姚黄魏紫”。

【姚黄魏紫】yáo huáng wèi zǐ 亦作“姚黄魏品”。

牡丹花的两个名贵品种。姚黄为千叶黄花,出于民姚氏家;魏紫为千叶肉红花,出于魏相仁溥家。参阅宋 欧阳修《洛阳牡丹记·花释名》。宋 范成大《再赋简养正》:“南北梅枝噤雪寒,玉梨皴雨泪阑干。一年春色摧残尽,更觅姚黄魏紫看。”

【咬钉嚼铁】yǎo dīng jiáo tiě ①形容意志坚定,毫不动摇。《西游记》第五六回:“话说唐三藏咬钉嚼铁,以死命留得一个不坏之身;感蒙行者等打死蝎子精,救出琵琶洞。”②谓一口咬定,说话毫不含糊。《再生缘》第六七回:“咬钉嚼铁言言在,舌剑唇枪句句真。”

【咬定牙根】yǎo dìng yá gēn 见“咬紧牙关”。

【咬定牙关】yǎo dìng yá guān 见“咬紧牙关”。

【咬姜呷醋】yǎo jiāng xiā cù 形容生活清苦。《平妖传》第十二回:“只恐使用不来,路上咬姜呷醋,件件省缩。”

【咬紧牙关】yǎo jǐn yá guān 亦作“咬定牙根”、“咬定牙关”。谓尽最大努力忍受痛苦或克服困难。周而复《上海的早晨》第一部四:“他咬紧牙关,忍受刚心似的痛楚。”巴金《多印几本西方文学名著》:“那么究竟是老老实实、承认落后,咬紧牙关、往前赶上好呢,还是把门关紧,闭上眼睛当‘天下第一’好?”

【咬文嚼字】yǎo wén jiáo zì 亦作“咬文啮字”。①形容过分推敲字句。元 秦简夫《剪发待宾》第二折:“你道是一点墨半张纸,不中吃,不中使……又则道俺咬文嚼字。”②形容掉书袋或卖弄才学。明无名氏《司马相如题桥记》:“如今那街市上常人,粗读几句书,咬文嚼字,人叫他做半瓶醋。”③谓不重视实质,只在某些字句上纠缠,或强词夺理。马南邨《燕山夜话·不求甚解》:“读书的方法,不要固执一点,咬文嚼字,而要前后贯通,了解大意。”

【咬文啮字】yǎo wén niè zì 见“咬文嚼字”。

【咬牙恨齿】yǎo yá hèn chǐ 见“咬牙切齿”。

【咬牙切齿】yǎo yá qiè chǐ 亦作“咬牙恨齿”。形容痛恨至极。元 孙仲章《勘头巾》第二折:“为甚事咬牙切齿,唬的犯罪人面如金纸。”

【咬音啞字】yǎo yīn zā zì 形容说话一字一板,郑重

其事。萧乾《栗子·皈依》:“‘所以你这臭丫头就没了魂似地跟了下去,对吗?’老妇人咬音啞字地说。”

【杳不可闻】yǎo bù kě wén 再也听不到。形容声音断绝。《醒世姻缘传》第五十回:“谁知秦敬宇在家,这孙兰姬别要说见他的影响,你就再要听他声咳嗽也杳不可闻。”

【杳如黄鹤】yǎo rú huáng hè 《艺文类聚》卷六三引《述异传》:“(荀瓊)憩江夏黄鹤楼上,望西南有物,飘然降白云汉,俄顷已至,乃驾鹤之宾也。鹤止户侧,仙者就席,羽衣虹裳,宾主欢对。辞去,跨鹤腾空,眇然烟灭。”唐 崔颢《黄鹤楼》诗:“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼,黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。”即用此事。后因以“杳如黄鹤”比喻毫无踪影。《花城》1981年第6期:“我们三个查遍了所有的车厢。连餐车和行李车也查过了——这个骗子却杳如黄鹤了。”

【杳无人迹】yǎo wú rén jì 没有人的踪迹。峻青《黎明的河边》八:“大堤上仍然是杳无人迹,只有淡蓝色的枪烟在缭绕。”

【杳无人烟】yǎo wú rén yān 谓僻远无人居住。形容荒凉,偏僻。《西游记》第六四回:“似这杳无人烟之处,又无怪兽妖禽,怕他怎的?”

【杳无消息】yǎo wú xiāo xī 见“杳无音信”。

【杳无信息】yǎo wú xìn xī 见“杳无音信”。

【杳无音耗】yǎo wú yīn hào 犹杳无音信。清 袁枚《新齐谐·驴雪奇冤》:“刘母见子久出不归,杳无音耗,即在任邱县控追车夫。”

【杳无音信】yǎo wú yīn xìn 亦作“杳无音讯”、“杳无消息”、“杳无信息”。谓一直得不到一点消息。《红楼梦》第九二回:“就是甄家,从前一样功勋……一会儿抄了原籍的家财,至今杳无音信。”

【杳无音讯】yǎo wú yīn xùn 见“杳无音信”。

【杳无影响】yǎo wú yǐng xiǎng 没有踪影,没有音信。《醒世姻缘传》第三二回:“晁夫人起先等那官府有甚赈济的良方,杳无影响;又等那乡宦富室有什么捐输,又绝无音信。”

【杳无踪迹】yǎo wú zōng jì 一点踪迹都没有。谓不知去向。徐迟《火中的凤凰》:“汉代竹简和北京人头盖骨杳无踪迹。”

【杳无踪影】yǎo wú zōng yǐng 同“杳无踪迹”。倪

貽德《初恋》：“她走到园子里，只看见那株玫瑰花上，非但不比昨天开得更大更美丽，而且连昨天所看见的那几朵将开的花，都杳无踪影，不知去向了。”

【窈窕淑女】yǎo tiǎo shū nǚ 语出《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”形容美丽而又有德行的女子。萧乾《海外行踪》：“只能怪我太胖，不能怪书架与墙壁之间太窄，因为在前边领路的那位窈窕淑女明明很从容地就走过去了。”

【乐山乐水】yào shān yào shuǐ 比喻各自爱好不同。语出《论语·雍也》：“知者乐水，仁者乐山。”《二程外书》卷七：“乐山乐水，气类相合。”

【要而论之】yào ér lùn zhī 犹要而言之。《天讨·豕韦之裔（普告汉人）》：“要而论之，满人之入中国也，据其土地山河，窃其子女玉帛……固古人所谓倒行逆施者矣。”

【要而言之】yào ér yán zhī 总而言之；简要说来。鲁迅《书信集·致章廷谦》：“要而言之，《全上古……文》实在是大而无当的书，可供陈列而不适于实用的。”

【要言不烦】yào yán bù fán 言论切要简明。鲁迅《彷徨·高老夫子》：“《中国国粹义务论》，真真要言不烦，百读不厌。”

【耀武扬威】yào wǔ yáng wēi 炫耀武力，显示威风。元郑光祖《老君堂》第二折：“俺这唐兵人强马壮，耀武扬威，真个是将勇兵骁也。”今多用于贬义。郭沫若《一只手》二：“政府本来是有钱人的管家，一些警察和士兵便是他们平时豢养着的走狗。现在是该他们耀武扬威的时候了。”

【爷饭娘羹】yé fàn niáng gēng 亦作“爷羹娘饭”。谓在父母的庇荫下生活。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“他每爷饭娘羹，何曾受这般苦！”

【爷羹娘饭】yé gēng niáng fàn 见“爷饭娘羹”。

【野草闲花】yě cǎo xián huā ①指野生的花草。元无名氏《渔樵记》第三折：“他和那青松翠柏为交友，野草闲花作近邻。”②旧时比喻正式配偶以外所狎玩的女子。亦指娼妓。明无名氏《白兔记·分别》：“叮咛嘱咐三四声，野草闲花莫要寻。”

【野调无腔】yě diào wú qiāng 谓村野曲调，不成一定的腔调。《白雪遗音·马头调·九尽寒退》：“横吹短笛，一声一声把春歌唱，野调无腔。”后比喻

言语举止放肆，没有礼貌规矩。老舍《骆驼祥子》十四：“虎姑娘一向野调无腔惯了，今天头上脚下都打扮着，而且得装模作样的应酬客人。”

【野鹤孤云】yě hè gū yún 见“野鹤闲云”。

【野鹤闲云】yě hè xián yún 亦作“野鹤孤云”。幽闲孤高的鹤和来去无定的云。常用以形容人闲散自由。清洪棟园《后南柯·旌召》：“乃三人野鹤闲云，不受笼络，身分自高，不愿小就。”

【野没遗贤】yě méi yí xián 见“野无遗贤”。

【野无遗才】yě wú yí cái 见“野无遗贤”。

【野无遗贤】yě wú yí xián 亦作“野无遗才”、“野没遗贤”。谓民间没有被弃置不用的人才。古多以称颂圣明之世。《书·大禹谟》：“野无遗贤，万邦咸宁。”

【野心勃勃】yě xīn bó bó 谓对权势名利等的非分的欲望非常强烈。丰子恺《缘缘堂随笔·渐》：“在不知不觉之中，天真烂漫的孩子‘渐渐’变成野心勃勃的青年。”

【冶容诲淫】yě róng huì yín 女子妖艳的打扮易招致淫邪之事。鲁迅《坟·坚壁清野主义》：“古圣人所教的‘慢藏诲盗，冶容诲淫’，就是说子女玉帛的处理方法，是应该坚壁清野的。”

【冶叶倡条】yě yè chāng tiáo 形容杨柳枝叶婀娜多姿。亦借指妓女。清龚自珍《台城路》词：“冶叶倡条，年年惯见，露里风中无数。谁家怨女，有一种工愁，天然眉妩。”

【业精于勤】yè jīng yú qín 谓学业的精进在于勤奋。唐韩愈《进学解》：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”

【业业矜矜】yè yè jīn jīn 小心谨慎的样子。《宋书·明帝纪》：“业业矜矜，若履冰谷，思与亿兆，同此维新。”

【业业兢兢】yè yè jīng jīng 犹兢兢业业。形容小心谨慎、认真负责。康有为《大同书》甲部第三章：“一日万幾，崇高益危，早朝晏罢，业业兢兢。”

【叶公好龙】yè gōng hào lóng 叶，旧读 shè。汉刘向《新序·杂事五》：“叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖，施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。”后因以“叶公好龙”比喻表面上

爱好某事物,实际上并不真爱好。毛泽东《湖南农民运动考察报告》:“嘴里天天说‘唤起民众’,民众起来了又害怕得要死,这和叶公好龙有什么两样!”

【叶落归根】yè luò guī gēn 比喻事物有一定的归宿。多指客居他乡的人终究要回归故里。刘绍棠《瓜棚柳巷》:“树高千丈,叶落归根。柳梢青一走三十年,带着一个十三四岁的女儿柳叶眉,从关外重返运河滩。”

【叶落归秋】yè luò guī qiū 比喻事物有一定归宿。明康海《王兰卿》第一折:“病淹渐折倒的庞儿瘦,但得个夫妻美满,便是我叶落归秋。”

【叶落知秋】yè luò zhī qiū 见树叶凋落,便知秋天来临。比喻从某种微小的变化可预测到事物的发展。《五灯会元·天童华禅师法嗣》:“动弦别曲,叶落知秋,举一明三。”参见“一叶知秋”。

【曳兵弃甲】yè bīng qì jiǎ 拖着兵器,丢掉铠甲。形容打败仗逃跑时的狼狈相。陈毅《过汾河平原》诗:“丘貉古今同一慨,曳兵弃甲暗投降。”

【曳尾泥涂】yè wěi ní tú 拖着尾巴在污泥中爬行。涂,污泥。●比喻与其显身扬名于庙堂之上而毁身灭性,不如过贫贱的隐居生活而得以逍遥。明康海《中山狼》第三折:“险些儿早狗烹豕,做不得脱颖囊锥,尚兀是曳尾泥涂。”●比喻苟且偷生。郭沫若《恢复·我看见那资本杀人》诗:“但一回念到我的妻儿五口,我只好还是曳尾于泥涂。”●比喻卑鄙龌龊的行为。《二十年目睹之怪现状》第九一回:“叶伯芬的曳尾泥涂,大都如此,这回事情,不过略表一二。”参见“曳尾涂中”。

【曳尾涂中】yè wěi tú zhōng 拖着尾巴在污泥中爬行。涂,污泥。语出《庄子·秋水》:“庄子持竿不顾,曰:‘吾闻楚有神龟,死已三千岁矣,王巾笥而藏之庙堂之上。此龟者宁其死为留骨而贵乎?宁其生而曳尾于涂中乎?’二大夫曰:‘宁生而曳尾涂中。’庄子曰:‘往矣!吾将曳尾于涂中。’”●比喻与其显身扬名于庙堂之上而毁身灭性,不如过贫贱的隐居生活而得以逍遥。《三国志·蜀志·郤正传》:“宁曳尾于涂中,秽浊世之休戚。”●比喻苟且偷生。郁达夫《毁家诗纪·〈贺新郎〉词》:“欲返江东无面目,曳尾涂中当死。”

【夜不闭户】yè bù bì hù 夜间不用关闭门户睡觉。

形容政治清明,盗贼绝迹。语出《礼记·礼运》:“谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭,是谓大同。”《三国演义》第八七回:“两川之民,忻乐太平,夜不闭户,路不拾遗。”

【夜长梦短】yè cháng mèng duǎn 比喻因有心事而难以入睡。许地山《归途》:“她披着那件大氅,躺在炕上,左思右想总得不着一个解决的办法。夜长梦短,她只睁着眼等天亮。”

【夜长梦多】yè cháng mèng duō 比喻历时长则事情可能发生不利的变化。高云览《小城春秋》第四十章:“他又说,这件事要干就得快,因为局势常变,夜长梦多,拖延了恐怕不利。”

【夜静更长】yè jìng gēng cháng 亦作“夜静更深”。形容夜很深,很静。元吴昌龄《东坡梦》第四折:“你从来有些技痒,正夜静更长,对月貌花庞,饮玉液琼浆,一个逞歌喉婉转,一个个垂舞袖郎当。”

【夜静更阑】yè jìng gēng lán 犹夜静更长。元杨梓《霍光鬼谏》第四折:“夜静更阑,暮岭登山寻故关,云收雾散,披星带月入长安。”

【夜静更深】yè jìng gēng shēn 见“夜静更长”。

【夜阑人静】yè lán rén jìng 犹夜深人静。元王实甫《西厢记》第一本第三折:“有一日柳遮花映,雾障云屏,夜阑人静,海誓山盟。”

【夜郎自大】yè láng zì dà 《史记·西南夷列传》:“滇王与汉使者言曰:‘汉孰与我大?’及夜郎侯亦然。以道不通,故各以为一州主,不知汉广大。”夜郎为汉代西南小国。后以“夜郎自大”比喻人妄自尊大。清王韬《中国自有常尊》:“若夫盛衰之势,强弱之形,则元黄剖判以来,原无一定,固不得藉一时之盛,恃一时之强而夜郎自大也。”

【夜深人静】yè shēn rén jìng 深夜没有人声,非常寂静。明李日华《南西厢·乘夜逾垣》:“红娘,你看月朗风清,夜深人静,好景致也。”

【夜行被绣】yè xíng pī xiù 谓身穿锦绣衣服在黑夜行走。比喻显贵不为人所知。语出《史记·项羽本纪》:“富贵不归故乡,如衣绣夜行,谁知之者?”汉苏武《报李陵书》:“语曰:‘夜行被绣,不足为荣。’”

【夜以继日】yè yǐ jì rì 日夜不停。多用以形容人勤奋劳苦。郭沫若《北伐途次》二:“〔我〕夜以继日

地工作了好几天。”

【夜雨对床】yè yǔ duì chuáng 比喻关系亲密。本用于朋友会晤，后转用于弟兄及亲属聚首。唐郑谷《谷自乱离之后与圆防上人净侣》诗：“每思闻净话，雨夜对禅床。”宋苏辙《再祭亡兄端明文》：“昔始宦游，诵韦氏诗‘夜雨对床’，后勿有违。”

【一败如水】yī bài rú shuǐ 形容大败，犹水泄地不可复收。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“当第一时期，富农耳里听得的是所谓江西一败如水，蒋介石打伤了脚，坐飞机回广东了。”

【一败涂地】yī bài tú dì 亦作“壹败涂地”。形容彻底失败，不可收拾。冰心《寄小读者》二七：“一败涂地的拿破仑，重过滑铁卢，不必说他有无限的忿激、太息与激昂。”

【一班一级】yī bān yī jí 犹言一官半职。《旧唐书·武帝纪》：“寒士纵有出人之才，登第之后，始得一班一级，固不相熟习也。”

【一般见识】yī bān jiàn shì 谓同样浅薄的见解和气度。巴金《秋》三十：“她们做长辈的就不该找三妹吵架，她们就不该跟三妹一般见识。”

【一般无二】yī bān wú èr 完全相同，毫无两样。赵大年《公主的女儿》六：“她的装束，与别的女兵也一般无二，只是在气质上与别人略有不同罢了。”

【一板三眼】yī bǎn sān yǎn 本为民族音乐和戏曲中的节拍，四拍子的叫一板三眼。后即比喻言语行为有条理，合规矩。茅盾《霜叶红似二月花》十：“然而现在他亲眼看见水势这样险恶，倘要坐候县里那些‘老爷们’你推我让，字斟句酌，一板三眼，产生出那张‘公呈’来，大事早已全非了。”

【一板一眼】yī bǎn yī yǎn 本为民族音乐和戏曲中的节拍，二拍子的叫一板一眼。后即比喻言语行为有条理，合规矩。鲁光《中国姑娘》二：“韩晓华生怕同伴们沉不住气，双手合成喇叭，大声说：‘别忘了昨天晚上说的。冷静，一板一眼打！’”

【一瓣心香】yī bàn xīn xiāng 谓心中虔诚敬礼，如燃香供佛。董必武《酬唐虞政》诗：“悄然曾谒五公祠，一瓣心香只念兹。”

【一棒一条痕】yī bàng yī tiáo hén 亦作“一鞭一条痕”。本为佛教禅宗习用语。后比喻做事着着落实或说话切中要害。明王守仁《传习录》卷下：

“诸公在此，务要立个必为圣人之心，时时刻刻须是一棒一条痕，一掴一掌血，方能听吾说话句句得力。”

【一报还一报】yī bào huán yī bào ①谓报应不爽。元纪君祥《赵氏孤儿》第四折：“做冤仇能做毒，少不的一报还一报。”②犹言以其人之道还治其人之身。周立波《暴风骤雨》第一部十七：“明儿大伙一人带一根大棒子，用大棒子来审韩大棒子，这叫一报还一报。”

【一本万利】yī běn wàn lì 用极少资本牟取最大利润。形容本轻利重。曹禺《北京人》第一幕：“他说要办实业，想开一个一本万利的肥皂厂。”

【一本正经】yī běn zhèng jīng 原指一部正规的经典，后即用以形容态度庄重严肃。有时带有讽刺意味。茅盾《赵先生想不通》：“他一本正经走到电扇跟前，郑重地关住，嘴里咕噜了一句‘又不热，开它干么’，就跑出了厢房去。”

【一鼻孔出气】yī bí kǒng chū qì 比喻态度和主张相同。现多含贬义。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“我以前做学生时，回乡看见农民反对‘洋学堂’，也和一般‘洋学生’、‘洋教习’一鼻孔出气，站在洋学堂的利益上面，总觉得农民未免有些不对。”

【一笔不苟】yī bǐ bù gǒu 谓作书画或撰文极其认真，毫不马虎。茅盾《无题》：“我的创作态度多么严肃，我真是一笔不苟。”

【一笔勾断】yī bǐ gōu duàn 用笔勾掉。引申为不提前事，或将某事完全取消。《三国志平话》卷下：“倘我入朝，曹公仁德，则一笔勾断；倘若不仁，就死于帝都。”

【一笔勾消】yī bǐ gōu xiāo 亦作“一笔勾销”。全部取消之意。《初刻拍案惊奇》卷十：“我们不少的是银子，拼得将来买上买下，再央一个乡官在太守处说了人情，婚约一纸，只须一笔勾消。”

【一笔勾销】yī bǐ gōu xiāo 见“一笔勾消”。

【一笔抹杀】yī bǐ mǒ shā 见“一笔抹煞”。

【一笔抹煞】yī bǐ mǒ shā 亦作“一笔抹杀”。一笔全部抹掉。常比喻轻率地全部否定。徐特立《研究历史的目的与方法》：“康梁是否寻得了真理是另一个问题，可是对于他们在某一个时候追求真理的热忱和劳绩，我们现在是不该一笔抹煞

的。”

【一碧万顷】yī bì wàn qǐng 形容青绿无际。成仿吾《牧夫》：“时候已经将近中秋，晴空是一碧万顷。”

【一臂之力】yī bì zhī lì 指给予帮助的力量。常与“助”连用，表示从旁帮忙。元无名氏《连环计》第四折：“我助你一臂之力，同杀那老贼去。”

【一鞭先著】yī biān xiān zhuó 晋刘琨少负志气，与祖逖为友，共以收复中原为志，曾与亲故书曰：“吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭。”见《晋书·刘琨传》。后以为争先的典实。亦泛指先行。清林则徐《送岷筠赐环东归》诗：“得脱穹庐似脱围，一鞭先著喜公归。”

【一鞭一条痕】yī biān yī tiáo hén 见“一棒一条痕”。

【一表非凡】yī biǎo fēi fán 见“一表非俗”。

【一表非俗】yī biǎo fēi sú 形容人的仪表非比寻常。《古今小说·沈小霞相会出师表》：“只见一个人打个小伞前来，看见路旁行李，又见沈炼一表非俗，立住了脚，相了一回。”后多作“一表非凡”。鲁迅《花边文学·玩笑只当它玩笑(下)》：“但这四个不同的脚色，其实是都是林先生自己一个人扮出来的，一个是正生，就是‘语录式’，别的三个都是小丑，自装鬼脸，自作怪相，将正生衬得一表非凡了。”

【一表人才】yī biǎo rén cái 见“一表人物”。

【一表人材】yī biǎo rén cái 见“一表人物”。

【一表人物】yī biǎo rén wù 亦作“一表人才”、“一表人材”。形容容貌英俊。表，仪表。《醒世姻缘传》第四回：“你看，他这们一表人物，又魁伟，又轩昂，本领又好。”

【一表堂堂】yī biǎo táng táng 形容仪表堂皇。郭沫若《南冠草》第二幕：“智含是死了，端哥小弟是结了婚的人，像你这样一表堂堂的大和尚，谁个不高兴你呢？”

【一秉大公】yī bǐng dà gōng 亦作“一秉至公”。谓言论行事全秉公心。郭沫若《王阳明礼赞》附论一：“这从社会方面说来，便是废去私有制度而一秉大公了。”

【一秉虔诚】yī bǐng qián chéng 谓诚心诚意。《儿女英雄传》第二四回：“安公子一秉虔诚的上前炷

了香，居中跪下，磕下头去。”

【一秉至公】yī bǐng zhì gōng 见“一秉大公”。

【一病不起】yī bìng bù qǐ 谓卧病后日见沉重，终至死亡。不起，用作死的婉词。叶永烈《并蒂莲》七：“两个女儿都成长为闭月羞花般的少女，画家却终因积劳成疾，一病不起。”

【一波三折】yī bō sān zhé 指写字笔画曲折多姿。语出晋王羲之《题卫夫人笔阵图后》：“每作一波，常三过折笔。”《宣和书谱·太上内景神经》：“然其一波三折笔之势，亦自不苟。”后比喻事多波折。林放《外行的症结在哪里》：“回顾这二十多年知识分子问题的一波三折，使我发生这样的疑问。”

【一波未平，一波又起】yī bō wèi píng, yī bō yòu qǐ 唐刘禹锡《浪淘沙》词之九：“流水淘沙不暂停，前波未灭后波生。”宋姜夔《白石道人诗说》：“波澜开阖，如在江湖中，一波未平，一波已作。”后比喻波折多，一个问题还没解决，另一个问题又发生了。茅盾《子夜》三：“什么事？——一波未平，一波又起么？”

【一不扭众】yī bù niǔ zhòng 谓一人不应或难以违反众意。《儿女英雄传》第二三回：“〔何玉凤〕细想了想，这事不但无法，而且有理；料是‘一不扭众’，只得点头依允。”

【一不做，二不休】yī bù zuò, èr bù xiū 亦作“一不作，二不休”。唐赵元一《奉天录》卷四载：唐张光晟从朱泚叛，泚兵败穷困，光晟杀泚投降，而终不免于一死，“光晟临死而言曰：‘传语后人，第一莫作，第二莫休。’”后以“一不做，二不休”谓除非不做，已经做了，就索性干到底。周立波《山乡巨变》下十：“这堂客眨一眨眼睛，心里默神：‘一不做，二不休，索性添一点柴禾。’”

【一不作，二不休】yī bù zuò, èr bù xiū 见“一不做，二不休”。

【一步登天】yī bù dēng tiān 一步跨上青天。比喻一下子达到极高的境界或程度。常用以讽刺人突得高位。赵树理《十里店》第六场：“一自从和你家结为亲眷，你的爹你姑父一步登天。”

【一步一鬼】yī bù yī guǐ 汉王充《论衡·论死》：“如人死辄为鬼，则道路之上一步一鬼也。”本谓鬼很多，后为疑心生暗鬼之意。清王应奎《柳南续笔

·俗语有本》：“俗有一步一鬼之语，却本之《论衡》。”

【一步一趋】yī bù yī qū ①形容紧跟着行走。语出《庄子·田子方》：“夫子步亦步，夫子趋亦趋。”《儿女英雄传》缘起首回：“苦于自己在他背后，等闲望不着他的面目，就待一步一趋的赶上借问一声，不想他愈走愈远。”②亦比喻事事模仿和追随别人。常含贬意。李劫人《大波》第一部第一章：“老顽固们还更骂我是维新派，是一步一趋在学周孝怀周观察。”

【一草一木】yī cǎo yī mù 《后汉书·应劭传》：“春一草枯则为灾，秋一木华亦为异。”唐李商隐有《永乐县所居一草一木无非自栽今春悉已芳茂因书即事一章》诗。后亦以“一草一木”比喻微细之物。杜鹏程《延安人》：“那里，是他出生的地方，一草一木他都熟悉。”

【一差半错】yī chā bàn cuò 变故，差错。《金瓶梅词话》第七二回：“就是桂姐有些一差半错，不干小的事。”

【一差二错】yī chā èr cuò 指意外的变化或差错。《红楼梦》第一一七回：“只是一件，孩子也大了，倘或你父亲有个一差二错，又耽搁住了，或者有个门当户对的来说亲，还是等你回来，还是你太太作主？”

【一差二误】yī chā èr wù 指意外的差错和失误。沙汀《兽道》：“一个脾气大，一个不懂事，若是有了一差二误，没把我这个老婆子骂死了哩！”

【一差两讹】yī chā liǎng é 同“一差二错”。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》：“如若不听我言语，逼迫女儿一差两讹，与你干休不得！”

【一长半短】yī cháng bàn duǎn 见“一长二短①”。

【一长二短】yī cháng èr duǎn ①亦作“一长半短”。指意外的变故。梁斌《播火记》十八：“如果遇上——一长二短，你也不要害怕，要沉住气应付他们。”

②一五一十，原原本本。《负曝闲谈》第十回：“麻花儿一长二短诉说了一遍。”

【一长一短】yī cháng yī duǎn 形容琐谈不休。《红楼梦》第二五回：“王夫人便一长一短问他今日是那几位堂客，戏文好歹，酒席如何。”

【一场春梦】yī chǎng chūn mèng 本喻世事无常，转眼成空。唐卢延让《哭李郢端公》诗：“诗侣酒徒

销散尽，一场春梦越王城。”后亦比喻幻想破灭。瞿秋白《饿乡纪程》七：“现在谢军差不多一败涂地，也不过一场春梦罢了。”

【一倡百和】yī chàng bǎi hè 一人首倡，百人附和。极言附和者之多。倡，亦作“唱”。清王夫之《读通鉴论·汉宣帝》：“滑胥疲民，一倡百和，鼓其欲速之辞，而害自此成。”

【一倡三叹】yī chàng sān tàn 亦作“壹倡三叹”。《荀子·礼论》：“清庙之歌，一倡而三叹也。”谓一人歌唱，三人相和。后多用以形容音乐、诗文优美，富有余味，令人赞赏不已。倡，亦作“唱”。清谭嗣同《报刘淞芙书》二：“蔚庐先生固稍逊，然称心而言，绝无依傍，一唱三叹，局度雍容。”

【一倡一和】yī chàng yī hè 《诗·郑风·萼兮》：“叔兮伯兮，倡予和女。”谓一个先唱，一个和声。形容两人感情相通。《警世通言·王娇鸾百年长恨》：“自此一倡一和，渐渐情熟，往来不绝。”后多比喻两人相互配合，彼此呼应。倡，亦作“唱”。蒋子龙《一个女工程师的自述》：“他们俩在任何场合都是这么一唱一和，一搭一档，配合默契。”亦谓鸣声相呼应。周立波《暴风骤雨》第一部六：“天上银河闪亮着，远远近近，蟋蟀和蝈蝈一唱一和地鸣叫。”

【一唱百和】yī chàng bǎi hè 见“一倡百和”。

【一唱三叹】yī chàng sān tàn 见“一倡三叹”。

【一唱一和】yī chàng yī hè 见“一倡一和”。

【一朝天子一朝臣】yī cháo tiān zǐ yī cháo chén 谓当权者变动，下属亦随同变动。老舍《四世同堂》二六：“我告诉你，越丢多了地方，才越好作生意！一朝天子一朝臣；就怕一个地方一个天子，到处是天子，乱打一锅粥，那才没办法！”

【一尘不到】yī chén bù dào 形容清净纯洁。明方孝孺《友筠轩赋》：“其夏色也，南薰解箨，丹凤来仪……若一尘不到之际，万事脱羈之辰。”

【一尘不染】yī chén bù rǎn 佛教谓色、声、香、味、触、法为六尘，修道者达到真性清净不被六尘所染污为“一尘不染”。后多用以形容清净廉洁，品格高尚。王震《忠诚的战士，光辉的一生》：“他（指贺龙）从旧营垒冲出来，但一尘不染，他能艰苦奋斗，是个革命乐观主义者。”亦指非常清洁。曹禺《王昭君》第一幕：“几个绣墩错落地放在一

尘不染的石板上。”

【一尘不缁】yī chén bù zī 犹一尘不染。明 宋濂《贞白堂记》：“堂下种梅花数树，当霜雪严沍之际，众芳摇落，而是花独翹然，散而为春妍冰玉，其葩一尘不缁。”

【一成不变】yī chéng bù biàn 《礼记·王制》：“刑者，例也。例者，成也。一成而不可变，故君子尽心焉。”孔颖达疏：“容貌一成之后，若以刀锯凿之，断者不可续，死者不可生，故云不可变。”后以“一成不变”谓刑法一经制定，不容变更。亦泛指墨守成规，不知变通。宋 叶适《上韩提刑》：“惟法令制时之要，而经术饰治之余，二者之间，久焉难居；一成不变，无乃过中。”胡守为《略谈陈寅恪先生的诗文证史》：“夫考证之业，譬诸积薪，后来者居上，自无胶守所见、一成不变之理。”

【一成不易】yī chéng bù yì 同“一成不变”。孙中山《民生主义》第四讲：“至于讲到丝的工业，从前发明的生产和制造方法都是很好的，但是一成不易，总不知道改良。”

【一弛一张】yī chí yī zhāng 见“一张一弛”。

【一筹莫展】yī chóu mò zhǎn 《宋史·蔡幼学传》：“多士盈庭而一筹不吐。”后以“一筹莫展”比喻一点办法也没有。茅盾《子夜》十八：“目前虽经王和甫那么一激，吴荪甫还是游移，还是一筹莫展。”

【一触即发】yī chù jí fā 本指箭在弦上，张弓待发。比喻事态发展已极紧张，一经触动即可爆发。徐迟《不过，好的日子哪天有？》：“粮食偷偷地在百货大跌之中上涨了。《新华日报》有两天被扣了。到处引起了纷纷的推测，似乎内战一触即发了。”亦泛指极易发生。叶圣陶《火灾·被忘却的》：“女朋友初见，彼此赠送些化妆品，一同买些东西吃，此外谈论入时的装束和所闻的趣事，叙述家庭的情况和自己的经历，也是最经常的，一触即发的。”

【一触即溃】yī chù jí kuì 一经接触就溃败。形容很容易被打垮。罗荣桓《秋收起义与我军初创时期》：“不经过政治改造，起义的农民缺乏纪律性组织性，一触即溃。”

【一传十，十传百】yī chuán shí, shí chuán bǎi 宋 陶穀《清异录·丧葬义疾》：“一传十，十传百，展转无

穷，故号义疾。”原指疾病传染，后泛指言语、消息等展转相传。明 沈采《千金记·楚歌》：“且待风清月朗之夜，向高阜去处，悠扬吹唱，扮作楚军模样，混入楚营，一人传十，十人传百，务要散他八千子弟。”

【一槌定音】yī chuí dìng yīn 见“一锤定音”。

【一锤定音】yī chuí dìng yīn 亦作“一槌定音”。本指制造铜锣时最后一锤决定锣的音色，后借喻凭一句话作出最后决定。刘绍棠《小荷才露尖尖角》：“他不声不响，却是一家之主；女儿中意，老伴点头，也还得听他一锤定音。”

【一蹴而成】yī cù ér chéng 见“一蹴而就”。

【一蹴而得】yī cù ér dé 见“一蹴而就”。

【一蹴而就】yī cù ér jiù 亦作“一蹴而成”、“一蹴而得”。宋 苏洵《上田枢密书》：“天下之学者，孰不欲一蹴而造圣人之域。”后以“一蹴而就”谓迈一步就成功，形容事情轻而易举，一下就能完成。杨沫《不是日记的日记》：“科学上的成功哪有一蹴而就的呀！”

【一蹴可幾】yī cù ké jī 同“一蹴而就”。幾，近，及。邹韬奋《对人对境和对己的态度》：“我们必须向着改善现实的动向努力，但是我们同时也须明了这并不是——蹴可幾。”

【一寸赤心】yī cùn chì xīn 同“一寸丹心”。宋 陆游《江北庄取米到作饭香甚有感》诗：“飞霜掠面寒压指，一寸赤心惟报国。”

【一寸丹心】yī cùn dān xīn 一片赤诚之心。宋 杨万里《新除广东常平之节感恩书怀》诗：“向来百炼今绕指，一寸丹心白日明。”

【一寸光阴一寸金】yī cùn guāng yīn yī cùn jīn 谓时间非常可贵，必须珍惜。李六如《六十年的变迁》第一卷第三章：“老兄！‘一寸光阴一寸金’啦。像这样得过且过，有什么出息？”

【一搭两用】yī dā liǎng yòng 一物二用。如：你带件大衣去比较方便，白天穿，晚上当被盖，一搭两用。

【一搭一档】yī dā yī dǎng 谓互相配合，彼此协作。有时含贬意。周立波《夏天的晚上》：“两个朋友一搭一档的，说了许多挖苦这首歌的话，实际上是挖苦因为这首歌而惹起了伤感的人们。”

【一代风流】yī dài fēng liú 指开创风气，为当世所

景仰的人物。唐杜甫《哭李常侍峰》诗之一：“一代风流尽，修文地下深，斯人不重见，将老失知音。”

【一箪一瓢】yī dān yī piáo 《论语·雍也》：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”原为孔子赞美颜回安贫乐道之语。后用以比喻生活清苦。

【一旦一夕】yī dàn yī xī 同“一朝一夕”。《史记·太史公自序》：“臣弑君，子弑父，非一旦一夕之故也，其渐久矣。”清王夫之《读通鉴论·三国》：“故魏之亡，亡于孟德偏爱植而植思夺嫡之日。兄弟相猜，拱手以授之他人，非一旦一夕之故矣。”

【一刀两段】yī dāo liǎng duàn ①见“一刀两断”。②指斩首，被杀。元无名氏《替杀妻》第二折：“因此上有一刀两段归了地府。”

【一刀两断】yī dāo liǎng duàn 亦作“一刀两段”。比喻坚决地断绝关系。老舍《骆驼祥子》六：“他得马上离开人和厂，跟他们一刀两断。”

【一德一心】yī dé yī xīn 大家一条心。《书·泰誓中》：“乃一德一心，立定厥功，惟克永世。”孔传：“汝同心立功，则能长世以安民。”郭沫若《民族再生的喜炮》诗：“我们的民众是众志成城，我们的将士是一德一心。”

【一得之功】yī dé zhī gōng 一点微小的成绩。毛泽东《实践论》：“庸俗的事务主义者不是这样，他们尊重经验而看轻理论，因而不能通观客观过程的全体，缺乏明确的方针，没有远大的前途，沾沾自喜于一得之功和一孔之见。”

【一得之见】yī dé zhī jiàn 一点见解。常用作谦词。秦牧《〈艺海拾贝〉新版前记》：“本书所谈的，不过是自己在学习和写作过程中的一得之见，不一定很正确。”

【一得之愚】yī dé zhī yú 对自己意见的谦词。犹言一点肤浅的见解。语出《晏子春秋·杂下十八》。鲁迅《集外集拾遗·〈越铎〉出世辞》：“吾侪庶士，坐观其成，倘不尽一得之愚，殆自放于国民之外。”

【一点半点】yī diǎn bàn diǎn 表示微小而不定的数量。《红楼梦》第三四回：“倘或不防，前后错了一点半点，不论真假，人多嘴杂，那起坏人的嘴……就没有避讳了。”

【一点灵犀】yī diǎn líng xī 唐李商隐《无题》诗：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。”谓犀角上有纹，两头感应通灵，故以“一点灵犀”比喻心心相印。元汪元亨《折桂令·归隐》曲：“跨百尺长鲸，逐双飞彩凤，通一点灵犀。”亦指聪敏。元王仲诚《粉蝶儿》曲：“蕙兰性一点灵犀透，举止温柔。”

【一点一滴】yī diǎn yī dī 形容微少零星。方志敏《可爱的中国·清贫》：“为革命而筹集的金钱，是一点一滴的用之于革命事业。”

【一跌不振】yī diē bù zhèn 同“一蹶不振”。宋叶梦得《避暑录话》卷下：“房次律为宰相，当中原始乱时，虽无大功，亦无甚显过，罢黜盖非其罪。一跌不振，遂至于死。”

【一丁不识】yī dīng bù shí 《旧唐书·张弘靖传》：“今天下无事，汝辈挽得两石力弓，不如识一丁字。”“丁”字本应作“个”，形近而误。后以“一丁不识”谓一字不识。《醒世姻缘传》第一回：“那邢生后来做到尚书的人品，你道他眼里那里有你这个一丁不识的佳公子？”

【一定不移】yī dìng bù yí 见“一定不易”。

【一定不易】yī dìng bù yì 《淮南子·主术训》：“今夫权衡规矩，一定而不易，不为秦楚变节，不为胡越改容。”后因以“一定不易”谓既经确定不可改变或事理正确不可改动。明陶宗仪《辍耕录·古铜器》：“商器质素无文，周器雕篆细密，此固一定不易之论。”后多作“一定不移”。清李渔《闲情偶寄·词曲·音律》：“至于填词一道，则句之长短，字之多寡，声之平、上、去、入，韵之清浊阴阳，皆有一定不移之格。”

【一定之规】yī dìng zhī guī 一定的规律或规则。郭小川《新路歌》：“历史的发展，有它新陈代谢的一定之规。”亦比喻已经打定的主意。如：你有千言万语，我有一定之规。

【一动不如一静】yī dòng bù rú yī jìng 本谓动不如静。后亦作多一事不如少一事解。《红楼梦》第五七回：“一动不如一静。我们这里就算好人家，别的都容易，最难得的是从小儿一处长大，脾气情性都彼此知道的了。”

【一而二，二而三】yī ér èr, èr ér sān 由一至二，由二至三。谓由此及彼联想开去。《红楼梦》第一

- 一三回：“[宝玉]由是一而二，二而三，追思起来，想到《庄子》上的话，虚无缥缈，人生在世，难免风流云散，不觉的大哭起来。”
- 【一而二，二而一】yī ér èr, èr ér yī 谓分言之虽有别，合言之则相同；名虽为二，实是一事。闻一多《画展》：“原来某一类说不得的事实和画展是互为因果的，血腥与风雅是一而二，二而一罢了。”
- 【一而再，再而三】yī ér zài, zài ér sān 《书·多方》：“至于再，至于三。”后以此谓三番两次或多次。缪敏《弋横农民暴动》：“遇到这种情况，志敏同志总是耐烦地进行解释，一而再，再而三，说得他们思想通了才罢。”
- 【一发千钧】yī fà qiān jūn 语出《汉书·枚乘传》：“夫以一缕之任，系千钧之重，上悬无极之高，下垂不测之渊，虽甚愚之人，犹知哀其将绝也。”谓一根头发上系着千钧的重量。比喻极其危险。郭光《英雄列车》三：“可是，能在一发千钧的时刻，战胜洪水，化险为夷，这气魄，这毅力，却绝不会是来自偶然的。”
- 【一帆风顺】yī fān fēng shùn ①本指帆船一路顺风。亦用为祝人旅途安吉之辞。周立波《参军这一天》：“群众热烈地鼓掌，有人高声叫口号。党委书记点点头，结束他的送别辞：‘好吧，再见！祝你们为祖国立功，一帆风顺。’”②比喻境遇顺利或办事容易。鲁迅《且介亭杂文·中国语文的新生》：“改革，是向来没有一帆风顺的。”
- 【一帆风顺】yī fān shùn fēng 同“一帆风顺”。《水浒传》第四一回：“三只大船载了许多人马头领，却投穆太公庄上行，一帆顺风，早到岸边埠头。”
- 【一反常态】yī fǎn cháng tài 完全改变了平常的态度。钟廷豪《华西街上》四：“他发觉保镖阿牛一反常态的坐在门口的椅上，神色有点诡谲。”
- 【一饭千金】yī fàn qiān jīn 汉 韩信少贫，在淮阴城钓鱼，有漂母见其饥，饭之。后信为楚王，召所从食漂母，赐千金。见《史记·淮阴侯列传》。后称受恩重报为“一饭千金”。唐 沈亚之《旌故平卢军节士》：“夫举食于人，当渴饥之望也，一饭千金，未足者不能十金。”
- 【一饭三吐哺】yī fàn sān tǔ bǔ 谓一顿饭之间，三次停食，以接待宾客。比喻求贤殷切。太平天国洪仁玕《英杰归真》：“于王恩高量广，不以初交见嫌，不以触犯见罪，虽与周之姬旦，一饭三吐哺，一沐三握发，无以过也。”参见“一沐三捉发”。
- 【一饭之德】yī fàn zhī dé 比喻微小的恩德。清 俞樾《茶香室续钞·陆晋》：“世相传余初有一饭之德，葛如方布衣野走，怀之而思厚报，其实无是事也。”参见“一饭千金”。
- 【一飞冲天】yī fēi chōng tiān 比喻平时默默无闻，突然做出惊人之举。语出《韩非子·喻老》：“虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。”《史记·滑稽列传》：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”《儿女英雄传》第三二回：“只可怜安公子经他两个那日一激，早立了个‘一飞冲天、一鸣惊人’的志气。”参见“一鸣惊人”。
- 【一吠百声】yī fèi bǎi shēng 即一犬吠形，百犬吠声。明 何景明《上杨邃庵书》：“群猜共怒，一吠百声，持辩风起，发言雷同矣。”
- 【一分一毫】yī fēn yī háo 形容很少的数量。朱自清《给亡妇》：“那一个夏天他病的时候多，你成天儿忙着，汤呀，药呀，冷呀，暖呀，连觉也没有好好儿睡过。那里有一分一毫想着你自己。”
- 【一佛出世】yī fó chū shì 犹一佛出世，二佛生天。《水浒传》第九回：“[差拨]把林冲骂得‘一佛出世’，那里敢抬头应答？”
- 【一佛出世，二佛涅槃】yī fó chū shì, èr fó niè pán 同“一佛出世，二佛生天”。《孽海花》第三十回：“张夫人陡受了这意外的顶撞，气得一佛出世，二佛涅槃。”
- 【一佛出世，二佛升天】yī fó chū shì, èr fó shēng tiān 同“一佛出世，二佛生天”。侯枫《海陆丰农民运动的领导者彭湃》：“陈月波、马剑郎只好把气出在那两个卫兵的身上，骂得他们一佛出世，二佛升天。”
- 【一佛出世，二佛生天】yī fó chū shì, èr fó shēng tiān 死去活来之意。出世，生；生天，死。《二刻拍案惊奇》卷十八：“当日把玄玄子夹得一佛出世，二佛生天，又打勾一二百榔头。”
- 【一夫当关】yī fū dāng guān 见“一夫当关，万夫莫开”。
- 【一夫当关，万夫莫摧】yī fū dāng guān, wàn fū mò cuī 见“一夫当关，万夫莫开”。
- 【一夫当关，万夫莫敌】yī fū dāng guān, wàn fū mò

dí 见“一夫当关,万夫莫开”。

【一夫当关,万夫莫开】yī fū dāng guān, wàn fū mò kāi 亦作“一夫当关,万夫莫敌”、“一夫当关,万夫莫摧”。《淮南子·兵略训》:“一人守隘,而千人弗敢过也。”晋左思《蜀都赋》:“一人守隘,万夫莫向。”后以“一夫当关,万夫莫开”形容地势险要,易守难攻。唐李白《蜀道难》诗:“剑阁峥嵘而崔嵬,一夫当关,万夫莫开。”亦省作“一夫当关”。《明史·外国传一·朝鲜》:“忠州左右乌、竹二岭,羊肠绕曲,有‘一夫当关’之险。”

【一夫荷载,千人莫当】yī fū hè jī, qiān rén mò dāng 形容地势险要,易守难攻。《晋书·羊祜传》:“蜀之为国,非不险也,高山寻云霓,深谷肆无景,束马悬车,然后得济,皆言‘一夫荷载,千人莫当。’”

【一夫之勇】yī fū zhī yǒng 犹言匹夫之勇。《三国志·魏志·荀彧传》:“颜良 文丑,一夫之勇耳,可一战而禽也。”

【一傅众咻】yī fù zhòng xiū 谓一人施教,众人喧扰。比喻事不专一,绝无效果。语出《孟子·滕文公下》:“有楚大夫于此,欲其子之齐语也,则使齐人傅诸?使楚人傅诸?曰:使齐人傅之。曰:一齐人傅之,众楚人咻之,虽日挞而求其齐也,不可得矣。”清陈确《答张考夫书》:“譬之与释子非佛教,与婆子言无阎王,一傅众咻,只自取困耳。”

【一概而论】yī gài ér lùn 指对问题不作具体分析,笼统地同样看待。语出《楚辞·九章·怀沙》:“同糅玉石兮,一概而相量。”李六如《六十年的变迁》第二卷第十章:“然而天下事,却也未可机械的一概而论。”

【一千二净】yī gān èr jìng ①犹言罄尽。形容一点不剩。周而复《上海的早晨》第一部十二:“朱延年不加思索,赖得一千二净。”②形容整洁干净。柳青《铜墙铁壁》第十章:“店里敞开的窑和客房,大都收拾得一千二净。”

【一鼓一板】yī gǔ yī bǎn 鼓、板都是演唱时用以调和节奏的,两者不可分离,因以比喻互相帮衬。《二刻拍案惊奇》卷二二:“公子身边最讲得话、像心称意的,有两个门客……大小事多要串通得这两个,方才弄得成。这两个一鼓一板,只要公子出脱得些,大家有味。”

【一鼓作气】yī gǔ zuò qì 《左传·庄公十年》:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。”古代作战击鼓进军,擂第一通鼓时士气最盛。后多比喻趁锐气旺盛之时一举成事或鼓足干劲,一往直前。闻一多《时代的鼓手》:“我们得一鼓作气来渡危机,完成大业。”

【一顾倾城】yī gù qīng chéng 《汉书·外戚传上·孝武李夫人》:“延年侍上起舞,歌曰:‘北方有佳人,绝世而独立,一顾倾人城,再顾倾人国。’”后遂以“一顾倾城”形容美女的眼波,亦以比喻女子的美貌。汉张衡《西京赋》:“昭藐流眄,一顾倾城。”王西彦《风雪》三:“唉,有魔力,有魔力!那真叫是一顾倾城,再顾倾国。”

【一官半职】yī guān bàn zhí 泛指普通的官职。朱自清《回来杂记》:“从前买古董玩器送礼,可以巴结个一官半职的。”

【一轨同风】yī guǐ tóng fēng 车轨相同,风俗一致。语出《礼记·中庸》:“车同轨,书同文。”《晋书·苻坚载记上》:“一轨九州,同风天下。”后因以“一轨同风”比喻国家统一,政令划一。

【一国三公】yī guó sān gōng 一国之中有三个主公。比喻令出多门,事权不一。蔡东藩 许廑父《民国通俗演义》第七四回:“武夫当道势汹汹,一国三公谁适从?”

【一掴一掌血】yī guō yī zhǎng xuè 比喻做事着着落实或说话切中要害。《儒林外史》第十一回:“八股文章若做的好,随你做甚么东西——要诗就诗,要赋就赋,都是一鞭一条痕,一掴一掌血。”

【一寒如此】yī hán rú cǐ 《史记·范雎蔡泽列传》:“魏使须贾于秦,范雎闻之,为微行,敝衣闲步之邸,见须贾……须贾意哀之,留与坐饮食,曰:‘范叔一寒如此哉!’乃取其一终袍以赐之。”后用以表示贫困潦倒至极。元方回《次韵许大初见赠》:“赖是同乡复同味,一寒如此遽春还。”

【一毫不苟】yī háo bù gǒu 犹一丝不苟。清冒襄《影梅庵忆语》:“断断是再来人,一毫不苟,一丝不挂,诚然而来,诚然而往。”

【一毫不染】yī háo bù rǎn 犹一尘不染。明吴承恩《赠郡伯古愚邵公报政序》:“即其可名状者言之,则本之一毫不染之真,而加之百折不移之守。”

【一呵而就】yī hē ér jiù 一口气完成。郭绍虞《中国文学批评史》十四：“感兴不来，也不能勉强去酝酿。当它来的时候，酝酿成熟，故能提起锐笔，一呵而就。”参见“一气呵成”。

【一哄而起】yī hōng ér qǐ 一下子就跟着行动起来。多含贬义。鲁迅《且介亭杂文末编·曹靖华译〈苏联作家七人集〉序》：“然而也有并不一哄而起的人，当时好像落后，但因为也不一哄而散，后来却成为中坚。”

【一哄而散】yī hōng ér sàn 在一片吵闹声中散去。《初刻拍案惊奇》卷一：“看的人见没得买了，一哄而散。”亦表示突然、混乱地散去。周立波《山乡巨变》上三：“李主席宣布休息，大家就一哄而散，好像是下了课的小学生。”

【一哄而上】yī hōng ér shàng 同“一哄而起”。《人民日报》1983.10.31：“在发展新‘三大件’和其他有前途的轻工行业时，决不能再像发展老‘三大件’那样，一见有利可图，便一哄而上。”

【一轰而散】yī hōng ér sàn 同“一哄而散”。《儿女英雄传》第二八回：“大家才嘻嘻哈哈一轰而散，跑出去了。”又如：这种一轰而起、一轰而散的做法，后果是很坏的。

【一呼百诺】yī hū bǎi nuò 一声呼唤，百人应诺。形容权势显赫，侍从众多。老舍《正红旗下》十：“在家里，一呼百诺；出去探望亲友，还是众星捧月。”

【一呼百应】yī hū bǎi yīng 一声呼唤，人皆响应。形容接应的人很多。姚雪垠《长夜》十四：“他遥想十年前，这家主人还舒服地住在这座宅子里，人财两旺，鹅鸭成群，男女伙计一呼百应。”

【一壶千金】yī hú qiān jīn 语出《鹖冠子·学问》：“中河失船，一壶千金。贵贱无常，时物使然。”陆佃注：“壶，匏也。佩之可以济涉，南人谓之腰舟。”比喻东西虽然轻微，但用得到时便十分可贵。清黄式三《读〈柳子厚集〉》：“顾柳子既遭斥，不得一有力者推挽，韩子惜之，则中流失船，一壶千金，固韩柳之所同悲矣。”

【一花独放】yī huā dú fàng 一种花独自开放。与“百花齐放”相对，常比喻缺少各种不同形式、风格的艺术作品。姚荣铨《无边秋色入画图》：“人民的审美要求多种多样，只有一个画种，那么就

没有万紫千红，只有一花独放了。”

【一还一报】yī huán yī bào 谓做一件坏事后必受一次报复。元石子章《竹坞听琴》第四折：“我着你记着，想着，不会忘了。常言道一还一报。”

【一挥而成】yī huī ér chéng 同“一挥而就”。《宋史·文天祥传》：“天祥以法天不息为对，其言万馀，不为稿，一挥而成。帝亲拔为第一。”

【一挥而就】yī huī ér jiù 五代王定保《唐摭言·荐举不捷》：“〔王璘〕复为鸟散馀花落诗二十首，援毫而就。时忽风雨暴至，数幅为回飙所卷，泥滓沾渍，不胜舒卷。璘曰：‘勿取，但将纸来！’复纵笔一挥，斯须复十馀篇矣。”后因以“一挥而就”形容才思敏捷，一动笔就写成。叶圣陶《未厌集·某城纪事》：“但是常务委员应松崖等他不及，自己一挥而就，书也没有翻。”

【一己之见】yī jǐ zhī jiàn 见“一己之私”。

【一己之私】yī jǐ zhī sī 亦作“一己之见”。个人的私见。《封神演义》第十三回：“〔太乙真人曰：〕哪吒奉御敕钦命出世，辅保明君，非我一己之私。”

【一技之长】yī jì zhī cháng 指有某种专长或技能。老舍《四世同堂》二三：“只要你有一技之长，会办报，会演戏，会唱歌，会画图，或者甚至于会说相声，都可以作为进身的资格。”

【一家眷属】yī jiā juàn shǔ 本指一家人，后以比喻同一格局。康有为《广艺舟双楫·本汉》：“《孔宙》、《曹全》是一家眷属，皆以风神逸宕胜。”按，《孔宙》、《曹全》，皆汉碑名。

【一家一计】yī jiā yī jì 指一夫一妻的家庭生活或财产。元关汉卿《望江亭》第二折：“把似你守着一家一计，谁着你收拾下两妇三妻。”亦引申为一家人。《儒林外史》第二七回：“将来把你嫂子也从京里接到南京来，和兄弟一家一计的过日子。”

【一家之辞】yī jiā zhī cí 同“一家之言”。《晋书·裴頠传》：“观《老子》之书，虽博有所经，而云‘有生于无’，以虚为主，偏立一家之辞，岂有以而然哉！”

【一家之学】yī jiā zhī xué 自成一家的学派。《朱子语类》卷八九：“服议，汉儒自为一家之学，以《仪礼·丧服篇》为宗。”

【一家之言】yī jiā zhī yán 指有独特见解、自成一家的学说或论著。语出汉司马迁《报任少卿

书》：“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”晋葛洪《抱朴子·自叙》：“洪年二十餘，乃计作细碎小文，妨弃功日，未若立一家之言，乃草创子书。”

【一家之作】yī jiā zhī zuò 自成一家的著作。《宋书·范晔传》：“不得志，乃删众家《后汉书》为一家之作。”

【一见了然】yī jiàn liǎo rán 犹一目了然。清戴名世《中西经星同异考序》：“考其同异多寡，为古歌西歌以著之，使览者一见了然。”

【一见倾心】yī jiàn qīng xīn 一见面就产生倾慕的情感。老舍《四世同堂》七：“她老想有朝一日，她会忽然的遇到一个很漂亮的青年男子，在最静僻的地方一见倾心。”

【一见如故】yī jiàn rú gù 见“一见如旧”。

【一见如旧】yī jiàn rú jiù 初次相见意气相投，有如故交。语出《左传·襄公二十九年》：“〔吴公子札〕聘于郑，见子产，如旧相识。”清俞樾《春在堂随笔》卷二：“己巳之春，余来话经精舍开课，适侍郎借寓湖楼，一见如旧。”后多作“一见如故”。草明《延安人》：“她打算把肚子里的欢喜和感激都掏出来，传达给这位一见如故的陌生人。”

【一见钟情】yī jiàn zhōng qíng 指男女之间一见面即产生爱情。张贤亮《土牢情话》第六章：“她在这贫困粗野的环境中遇见了我……她那少女的心就不顾目前的处境对我一见钟情。”亦借指对人或事物一看见就发生了很深的感情。徐迟《三峡记·远游》：“祁连山俘虏了我的心，青海湖我一见钟情。”

【一箭上垛】yī jiàn shàng duò 犹一箭中的。比喻事情一办即成。元无名氏《符金锭》第二折：“这个不打紧，我如今就去，一箭上垛。你则管放心，我走一遭去。”亦比喻一见中意。《金瓶梅词话》第七回：“又会弹一手好月琴，大官人若见了，管情一箭就上垛。”

【一箭双雕】yī jiàn shuāng diāo 一箭射中两雕。雕，一种性凶猛的大鸟。《北史·长孙晟传》：“尝有二雕飞而争肉，因以箭两只与晟，请射取之。晟驰往，遇雕相攫，遂一发双贯焉。”《新唐书·高骈传》：“事朱叔明为司马，有二雕并飞，骈曰：‘我且贵，当中之。’一发贯二雕焉。”后因以“一箭双

雕”形容射艺高明，亦用以比喻一举两得。老舍《四世同堂》二八：“假若东阳真有意呢，他就不妨真的作一次媒，而一箭双雕的把蓝与冠都捉到手里。”

【一箭之地】yī jiàn zhī dì 谓距离不远。《二十年目睹之怪现状》第三回：“果然不过一箭之地，就到了他的公馆。”

【一剑之任】yī jiàn zhī rèn 谓以一人一剑之力。指作战的士兵，犹言一人之勇。《尉繚子·武议》：“临难决疑，挥兵指刃，此将事也；一剑之任，非将事也。”亦指独力担任艰巨的任务。《燕丹子》卷上：“秦贪我赂，而信我辞，则一剑之任，可当百万之师。”

【一浆十饼】yī jiāng shí bǐng 比喻小恩小惠。浆、饼皆微物，故有此语。《新唐书·藩镇传·李师道》：“大将崔承度独进曰：‘公初不示诸将腹心，而今委以兵，此皆嗜利者，朝廷以一浆十饼诱之，去矣！’”

【一阶半级】yī jiē bàn jí 指低微的官职。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“或因家世馀绪，得一阶半级，便自为足，全忘修学。”

【一阶半职】yī jiē bàn zhí 同“一阶半级”。元马致远《陈抟高卧》第三折：“便博得一阶半职，何足算，不堪题。”

【一接如旧】yī jiē rú jiù 犹一见如故。宋范仲淹《天章阁待制王公墓志铭》：“余走尘土时，公一接如旧，以道义淡交者有年矣。”

【一介不苟】yī jiè bù gǒu 见“一介不取”。

【一介不取】yī jiè bù qǔ 亦作“一介不苟”。语出《孟子·万章上》：“一介不以与人，一介不以取诸人。”后以“一介不取”谓一丝一毫亦不苟取。《二十年目睹之怪现状》第一〇七回：“他穷到摆摊字摊时，还是一介不取的，他做起官来，也就可想而知了。”

【一举成名】yī jǔ chéng míng 原指士子一旦科举及第就天下闻名，后亦泛指一下子就出了名。鲁迅《且介亭杂文·隔膜》：“这何尝有丝毫恶意？不过着了当时通行的才子佳人小说的迷，想一举成名，天子做媒，表妹入抱而已。”

【一举两得】yī jǔ liǎng dé 做一件事能使两方面都得到好处。语出《东观汉记·耿弇传》：“吾得临

淄,即西安孤,必覆亡矣。所谓一举而两得者也。”鲁迅《书信集·致郑振铎》:“特制者用宣纸,此外以廉纸印若干,定价极便宜,使学生亦有力购读,颇为一举两得。”

【一举两全】yī jǔ liǎng quán 谓一举措而能顾全两面。《西游记》第五四回:“这叫做‘假亲脱网’之计。岂非一举两全之美也?”

【一举千里】yī jǔ qiān lǐ 亦作“一举万里”。一飞就是千里。比喻前程远大。三国魏曹植《与杨德祖书》:“然此数子,犹复不能飞轩绝迹,一举千里也。”

【一举三反】yī jǔ sān fǎn 《论语·述而》:“举一隅不以三隅反,则不复也。”后以“一举三反”指善于推理,能由此及彼。《轰天雷》第十四回:“私者公之析言,公者私之积名,要之一举三反,可以覘夫索西谛矣。”

【一举万里】yī jǔ wàn lǐ 见“一举千里”。

【一举一动】yī jǔ yī dòng 指每一个举动。巴金《秋》二:“跟他不相干的事他也认错,弄得我们一举一动都不方便。”

【一蹶不兴】yī jué bù xīng 见“一蹶不振”。

【一蹶不振】yī jué bù zhèn 亦作“一蹶不兴”。比喻一经挫折,就不能再行振作。梁斌《红旗谱》四二:“可惜到了这二十世纪的中叶,就说什么也一蹶不振了。”

【一决雌雄】yī jué cí xióng 一决胜负。雌雄,比喻高低。《三国演义》第三一回:“[袁绍]口吐鲜血不止,叹曰:‘吾自历战数十场,不意今日狼狽至此,此天丧吾也。汝等各回本州,誓与曹贼一决雌雄。’”

【一决胜负】yī jué shèng fù 犹一决雌雄。宋司马光《与王介甫书》:“介甫之意,必欲力战天下之人,与之一决胜负,不复顾义理之是非,生民之忧乐,国家之安危。”

【一客不烦二主】yī kè bù fán èr zhǔ 由一个人独立承当或由一个人始终成全其事,不找第二个人。老舍《老张的哲学》第十:“早饭吃了你,晚饭也饶不了你,一客不烦二主。”

【一刻千金】yī kè qiān jīn 短暂的时间价值千金。比喻时间极其宝贵。茅盾《子夜》十:“他连鼻烟也不嗅了,看一看钟,六点还差十多分,他不能延

误一刻千金的光阴。”

【一空依傍】yī kōng yī bàng 指在艺术、学术等方面独创而全不摹仿。王国维《宋元戏曲考》第十二章:“关汉卿一空依傍,自铸伟词,而其言曲尽人情,字字本色,故当为元人第一。”

【一孔之见】yī kǒng zhī jiàn 汉桓宽《盐铁论·相刺》:“持规而非矩,执准而非绳,通一孔,晓一理,而不知权衡。”《礼记·中庸》“反古之道”汉郑玄注:“反古之道,谓晓一孔之人,不知今王之新政可从。”唐孔颖达疏:“孔谓孔穴。孔穴所出,事有多途。今惟晓知一孔之人,不知馀孔通达,惟守此一处,故云晓一孔之人。”后因称狭隘片面的见解为“一孔之见”。毛泽东《中国革命战争的 strateg 问题》第一章第一节:“有一种人,抱着一技之长和一孔之见,再也没有进步。”

【一口同声】yī kǒu tóng shēng 犹一口同音。《老残游记》第六回:“因天时尚早,复到街上访问本府政绩,竟是一口同声说好。”

【一口同音】yī kǒu tóng yīn 犹言众口一词。杨朔《锦绣山河》上篇七:“这时又围上许多战士,一口同音说:‘谁说不是?我们永远忘不了你。’”

【一口一声】yī kǒu yī shēng 犹口口声声。《儒林外史》第十五回:“匡超人为人乖巧,在船上不拿强拿,不动强动,一口一声只叫老爹。”

【一匡九合】yī kuāng jiǔ hé 春秋时管仲辅助齐桓公“一匡天下,九合诸侯”,建立霸业。后亦以“一匡九合”指立国大事。《旧唐书·郑畋传》:“臣始仕从戎,爰承指顾,禀三令五申之戒,预一匡九合之谋。”

【一匡天下】yī kuāng tiān xià 使天下得到匡正。《论语·宪问》:“管仲相桓公,霸诸侯,一匡天下。”何晏集解引马融曰:“匡,正也。天子微弱,桓公帅诸侯以尊周室,一正天下。”《南齐书·高帝纪下》:“贤能悉心,士民致力,用获拯溺彘暴,一匡天下。”

【一来二去】yī lái èr qù 指经过一段时间逐渐产生某种情况。老舍《正红旗下》一:“因此,一来二去,大姐增添了一种本事:他能够在炮火连天之际,似乎听到一些声响,又似乎什么也没听见。”

【一揽包收】yī lǎn bāo shōu 谓总揽一切。《荡寇志》第三二回:“幸得夫人贾氏才智超群,不但家

务内政一揽包收,即张继在署演试兵将,惟仗帘内夫人照悉一切。”

【一览无余】yī lǎn wú yú 南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“江左地促,不如中国,若使阡陌条畅,则一览而尽,故纡余委曲,若不可测。”后以“一览无余”谓一眼即可全见。朱自清《南京》：“水中岸上都光光的,亏得湖里有五个洲子点缀着,不然便一览无余了。”

【一劳久逸】yī láo jiǔ yì 见“一劳永逸”。

【一劳永逸】yī láo yǒng yì 亦作“一劳久逸”。谓劳苦一次,可望永安。语出汉扬雄《谏勿许单于朝疏》：“以为不壹劳者不久佚,不暂费者不永宁,是以忍百万之师,以摧饿虎之喙……而不悔也。”柳青《铜墙铁壁》第五章：“虽然这是一个一劳永逸的办法,可是帐续清楚也不能说不重要。”

【一了百当】yī liǎo bǎi dāng ①犹言一了百了。明王守仁《传习录》卷下：“学问也要点化,但不如自家解化者,自一了百当,不然亦点化许多不得。”②谓问题解决得彻底,或事情办得甚为妥当。明张居正《答山东巡抚何来山》：“清丈事,实百年旷举,宜及仆在位,务为一了百当。”《醒世姻缘传》第十六回：“晁老虽算得科考的日子还早,恃了有这个‘一了百当’的儿子,也可以不用那个邢皋门。”

【一了百了】yī liǎo bǎi liǎo 语出《朱子语类》卷八：“有资质甚高者,一了一切了,即不须节节用工也。”原为对天资高的人的赞誉之辞,后亦以谓主要的事情了结,其他一切也跟着了结。曹禺《王昭君》第三幕：“非但扣押,依我之见,立刻把他杀了,一了百了!”

【一鳞半爪】yī lín bàn zhǎo 见“一鳞一爪”。

【一鳞片爪】yī lín piàn zhǎo 见“一鳞一爪”。

【一鳞一爪】yī lín yī zhǎo 谓龙在云中,时露一鳞一爪,难于见其全貌。清王士禛主张作诗贵含蓄,忌浅露,以此为喻。赵执信驳其说,曰：“神龙者屈伸变化,固无定体,恍惚望见者,第指其一鳞一爪,而龙之首尾完好,故宛然在也。”见赵所著《谈龙录》。后用以比喻事物的零星片段。赵朴初《佛陀和佛教的创立》：“除耆那教现还存在,有典籍可考外,其余五人却没有正式记载,现在只能从反驳他们学说的其他教派典籍中看到一鳞一

爪。”后多作“一鳞半爪”、“一鳞片爪”。峻青《夜宿灵山》：“现在,二十岁左右的青年人,未必全都知道这一段历史,即使知道一鳞半爪,印象也不一定就怎样深刻。”《〈王西彦小说选〉自序》：“现在重读自己这一鳞片爪时,就愈益感觉到,对那个暴风雨前的黑暗时代,我们实在太需要宏伟的史诗了。”

【一路风尘】yī lù fēng chén 形容旅途辛苦。《儿女英雄传》第四十回：“〔安老爷〕见舅太太在廊下候着,便忙着上前,彼此问过好,谈了两句一路风尘的话。”

【一路平安】yī lù píng ān 指旅途顺利。亦常用作对出门人的祝福语。茹志鹃《澄河边上》：“同志们一路平安,我老了,不能送同志们过河去。”

【一路神祇】yī lù shén qí 谓同伙的人。意含讥讽。《金瓶梅词话》第十五回：“〔祝日念〕因指着应伯爵、谢希大说道：‘这两个天杀的,和他都是一路神祇。’”

【一路顺风】yī lù shùn fēng 谓诸事顺利。原指帆船的航行,今常用作对出门人的祝颂语,犹言一路平安。《荡寇志》第一二二回：“且喜连冬过春,徐槐一边久无消息,更喜云陈两处亦无动静,一路顺风无些毫打叉之事,以是吴用渐渐向愈。”吴运铎《把一切献给党·第二次负伤》：“在高良涧乘上了大帆船,一路顺风驶进了洪泽湖。”柳青《创业史》第一部第十七章：“支书用庄稼人手掌,亲昵地拍着生宝结实的肩膀,告别说：‘一路顺风!过一个月再见!’”

【一落千丈】yī luò qiān zhàng 唐韩愈《听颖师弹琴》诗：“跻攀分寸不可上,失势一落千丈强。”原指琴声骤然低落。后常用以形容景况急剧下降。孙中山《国民要以人格救国》：“为什么我们的国际地位一落千丈呢?这就是因为我们中国人不自振作,所以堕落。”

【一马当先】yī mǎ dāng xiān 策马走在最前列。多形容领先,带头。徐特立《纪念“五四”对青年的希望》：“四十年前,我国青年一马当先,向帝国主义和封建势力展开了英勇的搏斗。”

【一马平川】yī mǎ píng chuān 可以纵马疾驰的平原。亦泛称广阔的平地。冯德英《苦菜花》第十章：“敌人围得甚繁,村外又是一马平川,敌人展

开重火力,我们几次冲锋都被敌人压回来了。”

【一马一鞍】yī mǎ yī ān 比喻一夫一妻,白头偕老。《儿女英雄传》第四十回:“人各有志,不可相强。便是妇人女子的志向,也有个不同:有的讲究个女貌郎才,不辞非鸦非凤的,就有讲究穿衣吃饭,只图一马一鞍的。”

【一脉相承】yī mài xiāng chéng 见“一脉相传”。

【一脉相传】yī mài xiāng chuán 谓一个血统或派系世代相续流传下来。常比喻某种思想、学说或行为之间的继承关系。郭绍虞《中国文学批评史》三三:“在当时,古文家一脉相传,大都是皇甫湜一派,所以柳开、穆修的文章,都不免偏于僻涩。”后多作“一脉相承”。闻一多《四杰》:“我们已经提过,杨炯和宋之问是好朋友。如果我们再知道他们是好到如宋之问《祭杨盈川文》所说的那程度,我们便更能了然于王、杨与沈、宋所以是一脉相承之故。”

【一脉相通】yī mài xiāng tōng 谓事物之间相互关联,犹如一条脉络贯穿下来可以互通。秦牧《艺海拾贝·鲁班的妙手》:“人们对《飞天》的喜爱和上面提到的那个鲁班故事所包含的美学思想,实际上有其一脉相通之处。”

【一毛不拔】yī máo bù bá 语出《孟子·尽心上》:“杨子取为我,拔一毛而利天下,不为也。”《燕丹子》卷中:“荆轲曰:‘有鄙志,常谓心向意,投身不顾;情有异,一毛不拔。’”后以“一毛不拔”形容极端吝啬。洪深《贫民惨剧》第三幕:“他姑妈姑丈有钱,藏起来,一毛不拔,出门洋车都舍不得坐。”

【一貌堂堂】yī mào táng táng 谓一表人才。《隋唐演义》第八三回:“当下李白见他一貌堂堂,便勒住马问是何人,所犯何事何罪,今解往何处。”

【一门同气】yī mén tóng qì 谓同门兄弟。《西游记》第六三回:“他是我一门同气,我怎么不与他出力辨明冤枉。”

【一梦华胥】yī mèng huá xū 《列子·黄帝》:“〔黄帝〕昼寝而梦,游于华胥氏之国。华胥氏之国在弇州之西,台州之北,不知斯齐国几千万里;盖非舟车足力之所及,神游而已。”后因称一场幻梦为“一梦华胥”。元范康《竹叶舟》第一折:“你本待挟三策,做公孙应举;眼见的不及第,学渊明归去。怎知道这两桩儿都则是一梦华胥。”

【一面如旧】yī miàn rú jiù 同“一见如旧”。《晋书·张华传》:“初,陆机兄弟志气高爽,自以吴之名家,初入洛,不推中国人士,见华一面如旧,钦华德范,如师资之礼焉。”

【一面之词】yī miàn zhī cí 见“一面之辞”。

【一面之辞】yī miàn zhī cí 亦作“一面之词”。单方面的话。丁玲《太阳照在桑干河上》四十:“那时有些人是听了张正典一面之辞,还以为刘满硬要换地。”

【一面之交】yī miàn zhī jiāo 亦作“一面之款”、“一面之雅”。谓只见过一面,了解不深。老舍《骆驼祥子》十一:“咱们总算有一面之交,在兵营里你伺候过我;再说咱们又都是街面上的人,所以我担着好大的处分来给你送个信!”

【一面之款】yī miàn zhī kuǎn 见“一面之交”。

【一面之雅】yī miàn zhī yǎ 见“一面之交”。

【一面之缘】yī miàn zhī yuán 见过一面的缘分。叶永烈《并蒂莲》四:“尽管他与那位郭小姐只一面之缘,然而她的形象却像用刀刻下来似的,深深地留在他的脑海之中。”

【一瞑不视】yī míng bù shì ①闭眼不能再看,指死亡。语出《战国策·楚策一》:“有断脰决腹,一瞑而万世不视,不知所益,以忧社稷者。”鲍彪注:“瞑,不视也,谓死。”蒋南翔《纪念“一二·九”运动的战士——杨学诚同志》:“可惜他已一瞑不视,永不能再看到这个美丽的古城和学校了!”亦用以形容不怕牺牲。鲁迅《集外集·斯巴达之魂》:“彼等曾临敌而笑,结怒欲冲冠之长发,以示一瞑不视之决志。”②人为的闭眼不看。指逃避现实。邹韬奋《倾诉》:“不满烦闷,只应该使我们更坚决地向前奋斗,不应该使我们逃避困难,一瞑不视。”

【一鸣惊人】yī míng jīng rén 《韩非子·喻老》:“虽无飞,飞必冲天;虽无鸣,鸣必惊人。”《史记·滑稽列传》:“此鸟不飞则已,一飞冲天;不鸣则已,一鸣惊人。”比喻平时默默无闻,突然有惊人的表现。周而复《上海的早晨》第四部四四:“冯永祥想一鸣惊人,他来提一个大家可以接受的公式。”

【一命归阴】yī mìng guī yīn 指死亡。《荡寇志》第九九回:“兰生一铜人横扫过去,打着穆春腰肋,一命归阴。”

- 【一命呜呼】yī mìng wū hū 指死亡。常含幽默诙谐意味。李六如《六十年的变迁》第二卷第八章：“不久，陈吉三因伤带病，气得一命呜呼死了。”
- 【一模二样】yī mú èr yàng 犹一模一样。《二刻拍案惊奇》卷九：“适才礼物里边，有一件压钗的东西，也是一个玉蟾蜍，与前日凤官人与姐姐的一模二样。”
- 【一模一样】yī mú yī yàng 样子完全相同。老舍《龙须沟》第二幕：“我得打扮打扮他，把他打扮得跟他当年一模一样的漂亮！”
- 【一木难支】yī mù nán zhī 南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“〔和峤〕曰：‘元哀如北厦门，拉攏自欲坏，非一木所能支。’”隋王通《文中子·事君》：“大厦将颠，非一木所支也。”后以“一木难支”谓崩溃的形势非一人所能挽救。姚雪垠《李自成》第一卷第三章：“他感觉自己在朝中孤掌难鸣，真是‘一木难支大厦之将倾。’”亦比喻艰巨的事业非一人所能胜任。如：众擎易举，一木难支。
- 【一沐三握发】yī mù sān wò fà 见“一沐三捉发”。
- 【一沐三捉发】yī mù sān zhuō fà 亦作“一沐三握发”。谓一次沐浴须三度握其已散之发。形容求贤殷切或事务繁劳。《吕氏春秋·谨听》：“昔者禹一沐而三捉发，一食而三起，以礼有道之士，通乎己之不足也。”
- 【一目了然】yī mù liǎo rán 一看就很清楚。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“然而变迁至速，不必一二年，则谁为汉奸，便可一目了然矣。”
- 【一目十行】yī mù shí háng 一眼能看十行文章。形容阅读的速度极快。语出《梁书·简文帝纪》：“读书十行俱下。”又《北齐书·河南康舒王孝瑜传》：“兼爱文学，读书敏速，十行俱下。”《红楼梦》第二三回：“黛玉笑道：‘你说你会“过目成诵”，难道我就不能“一目十行”了！’”
- 【一目数行】yī mù shù háng 犹一目十行。清钮琇《觚觚续编·英豪举动》：“熊公廷弼当督学江南时，试卷皆亲自批阅。阅则连长几于中堂，鳞摊诸卷于上，左右置酒一坛，剑一口，手操不律，一目数行。”
- 【一目五行】yī mù wǔ háng 犹一目十行。《元史·许有壬传》：“幼颖悟，读书一目五行，尝阅衡州《净居院碑》，文近千言，一览背诵无遗。”
- 【一男半女】yī nán bàn nǚ 指一个子女，一个儿子或女儿。茅盾《林家铺子》五：“要是令爱进去，生下一男半女，就是现成的局长太太。”
- 【一年半载】yī nián bàn zǎi 约计时间之词。多则一年，少则半年。李劫人《天魔舞》第二十四章：“我们现在的的生活，虽说还可敷衍，可是如你所言，也不过一年半载。”
- 【一年一度】yī nián yī dù 谓每年一次。毛泽东《采桑子·重阳》词：“一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光，寥廓江天万里霜。”
- 【一念之差】yī niàn zhī chā 亦作“一念之误”。一个念头的差错。夏衍《掌声与哀声》：“执政的阶层……一念之差，一事之误，往往可以使千千万万人民沦于家破人亡，妻离子散的悲境。”
- 【一念之误】yī niàn zhī wù 见“一念之差”。
- 【一诺千金】yī nuò qiān jīn 亦作“千金一诺”。形容说话极有信用。语出《史记·季布栾布列传》：“楚人谚曰：‘得黄金百斤，不如得季布一诺。’”《儿女英雄传》第二五回：“姑娘纵然不便一诺千金，一定是两心相印。”
- 【一诺无辞】yī nuò wú cí 一口答应，没有二话。钱锺书《围城》五：“‘我想女人心肠软，请孙小姐去走一趟，也许有点门路，这当然是不得已的下策。’孙小姐一诺无辞道：‘我这时候就去。’”
- 【一拍即合】yī pāi jí hé 原指一打拍子就合于乐曲的节奏。比喻一下子就能够互相吻合。陈登科《赤龙与丹凤》第一部十八：“既然我们一拍即合，所见略同，我也不瞒你。”
- 【一盘散沙】yī pán sǎn shā 亦作“一片散沙”。形容力量分散，不能团结一致。杨沫《青春之歌》第二部第三十八章：“我们像一盘散沙。同学们，这种情况我们再也不能继续下去了。”
- 【一片冰心】yī piàn bīng xīn 谓心地纯洁，性情淡泊。唐王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗之二：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”
- 【一片赤心】yī piàn chì xīn 见“一片丹心”。
- 【一片丹心】yī piàn dān xīn 亦作“一片赤心”。一片诚心，一片忠心。歌剧《江姐》主题歌《红梅赞》：“三九严寒何所惧，一片丹心向阳开。”参见“一寸丹心”。
- 【一片散沙】yī piàn sǎn shā 见“一盘散沙”。

【一贫如洗】yī pín rú xǐ 穷得一无所有。形容贫困之极。老舍《老张的哲学》第六：“叔父自从丢了官，落得一贫如洗，他心灰意冷，无意再入政界。”

【一颦一笑】yī pín yī xiào 谓不高兴或喜悦的表情。颦，皱眉。茅盾《动摇》四：“这晚上直到睡为止，方罗兰从新估定价值似的留心瞧着方太太的一举一动，一颦一笑。”

【一抔黄土】yī pōu huáng tǔ 《史记·张释之冯唐列传》：“假令愚民取长陵一抔土，陛下何以加其法乎？”长陵，汉高祖陵墓。后称坟墓为“一抔黄土”。明 吾丘瑞《运甓记·蒋山致奠》：“痛伤情，一抔黄土，高冢卧麒麟。”

【一暴十寒】yī pù shí hán 亦作“一曝十寒”。晒一天，冷十天。比喻做事没有恒心。语出《孟子·告子上》：“虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。”清 宣鼎《夜雨秋灯录·珠妓情殉》：“所与游者，多非益友，酒食游戏相征逐者，趾错于庭，纵有二三老成持重者施以针砭，而一暴十寒，终归无益。”

【一曝十寒】yī pù shí hán 见“一暴十寒”。

【一齐众楚】yī qí zhòng chǔ 一傅众咻。明 王守仁《与辰中诸生书》：“绝学之余，求道者少，一齐众楚，最易摇夺。”参见“一傅众咻”。

【一气呵成】yī qì hē chéng ①形容诗文的气势畅达，一次写成。马南邨《燕山夜话·贾岛的创作态度》：“到了他写成之后，却又使读者一点也看不出修改的痕迹，就好像完全出于自然，一气呵成的样子。”②比喻整个工作迅速完成，毫无间断。孙中山《党员不可存心做官发财》：“本党在辛亥年革命，能够推翻满清，创造民国，何以十二年以来，不能一气呵成，建设民国呢？”

【一气浑成】yī qì hún chéng 形容诗文首尾贯通，圆满自然，不见雕凿。清 袁枚《随园诗话》卷五：“诗有有篇无句者，通首清老，一气浑成，恰无佳句令人传诵。”

【一钱不名】yī qián bù míng 谓身无分文。常以形容囊橐一空或甚为贫穷。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“但在一钱不名的穷措大如我辈者，这种设计恐终于只是‘过屠门而大嚼’而已。”

【一钱不直】yī qián bù zhí 见“一钱不值”。

【一钱不值】yī qián bù zhí 亦作“一文不值”。谓毫

无价值。值，本作“直”。语出《史记·魏其武安侯列传》：“生平毁程不识不直一钱。”茅盾《过年》：“老赵料不到他的‘杰作’竟被批评得一钱不值。”

【一钱如命】yī qián rú mìng 亦作“一文如命”。形容极端吝啬。郭沫若《我的童年》第一篇一：“他们所抢的人也大概是乡下的所谓‘土老肥’——一钱如命的恶地主。”

【一窍不通】yī qiào bù tōng 《吕氏春秋·过理》：“杀比干而视其心，不适也。孔子闻之曰：‘其窍通，则比干不死矣。’”高诱注：“纣性不仁，心不通，安于为恶，杀比干，故孔子言其一窍通则比干不见杀也。”后以“一窍不通”比喻一点也不懂。茅盾《子夜》六：“虽然他是一窍不通的浑虫，可是双桥镇上并无‘镇长’之流的官儿，他也还明白。”

【一清二白】yī qīng èr bái ①谓非常清白。茅盾《劫后拾遗》四：“你还不相信我么？我在这里混了这半年，素来一清二白。”②同“一清二楚”。如：我们的一善一恶，只以为天老爷每天在头上记得一清二白；想不到，给咱记善恶簿的竟是这帮穷爷，报应真快呀！”

【一清二楚】yī qīng èr chǔ 非常清楚。巴金《随想录·五四运动六十周年》：“每个人都经受了考验，什么事都给推上了顶峰，让人看得一清二楚。”

【一清如水】yī qīng rú shuǐ ①比喻廉洁。《官场现形记》第三回：“谁不知道戴二太爷一向是一清如水，谁见你受过人家的谢礼？”②比喻空荡荡无人。《警世通言·苏知县罗衫再合》：“船头上一清如水，郑氏不知利害，径踏上船。”

【一穷二白】yī qióng èr bái 毛泽东《论十大关系》十：“我曾经说过，我们一为‘穷’，二为‘白’。‘穷’就是没有多少工业，农业也不发达。‘白’就是一张白纸，文化水平、科学水平都不高。”形容经济文化十分落后。沙汀《青桐坡》二：“就从这一天起，为了认真改变一穷二白的面貌，青桐坡掀起了一个群众性的挖塘运动。”

【一丘之貉】yī qiū zhī hé 同一山丘上的貉。比喻同类无所差别。《汉书·杨恽传》：“古与今，如一丘之貉。”颜师古注：“言其同类也。”今用于贬义。鲁迅《准风月谈·中国文坛的悲观》：“增加混乱的倒是有些悲观论者，不施考察，不加批评，但用‘彼亦一是非，此亦一是非’的论调，将一切作者，

诋为‘一丘之貉’。”

【一去不复返】yī qù bù fù fǎn 一去之后就不再回来。语出《史记·刺客列传》：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”后亦以称人或事已成陈迹。老舍《最值得歌颂的事》：“她们享受着自由、平等与幸福的家庭生活，她们以泪洗面的日子一去不复返了。”

【一犬吠形，百犬吠声】yī quǎn fèi xíng, bǎi quǎn fèi shēng 亦作“一犬吠形，群犬吠声”、“一犬吠影，百犬吠声”。比喻不辨事情真相，随声附和。李英儒《还我河山》第二十七章：“一犬吠形，百犬吠声。草随风偃，人随大流。”

【一犬吠形，群犬吠声】yī quǎn fèi xíng, qún quǎn fèi shēng 见“一犬吠形，百犬吠声”。

【一犬吠影，百犬吠声】yī quǎn fèi yǐng, bǎi quǎn fèi shēng 见“一犬吠形，百犬吠声”。

【一人得道，鸡犬飞升】yī rén dé dào, jī quǎn fēi shēng 见“一人得道，鸡犬升天”。

【一人得道，鸡犬升天】yī rén dé dào, jī quǎn shēng tiān 亦作“一人得道，鸡犬飞升”。语出汉淮南王刘安举家升天的传说。汉王充《论衡·道虚》：“儒书言：淮南王学道，招会天下有道之人，倾一国之尊，下道术之士，是以道术之士并会淮南，奇方异术，莫不争出。王遂得道，举家升天，畜产皆仙，犬吠于天上，鸡鸣于云中。”后用以比喻一人得势，与其有关者亦皆随之发迹。多含讽刺意。尚久骏等《糖为什么这样甜》三：“‘一人得道，鸡犬升天’的道理不仅自古有之，现实生活当中也并不少见。”

【一人飞升，仙及鸡犬】yī rén fēi shēng, xiān jí jī quǎn 同“一人得道，鸡犬升天”。清蒲松龄《聊斋志异·促织》：“天将以酬长厚者，遂使抚臣、令尹并受促织恩荫。闻之：‘一人飞升，仙及鸡犬。’信夫！”

【一人善射，百夫决拾】yī rén shàn shè, bǎi fū jué shí 比喻为将者善战，其士卒亦必勇敢无前。语出《国语·吴语》：“夫申胥、华登简服吴国之士于甲兵，而未尝有所挫也。夫一人善射，百夫决拾，胜未可成也。”韦昭注：“决，钩弦。拾，捍。言申胥、华登善用兵，众必化之；犹一人善射，而百夫竞著决拾而效之。”宋苏轼《训兵旅策》三：“天下

之大，可以名劫也；三军之众，可以气使也。谚曰：一人善射，百夫决拾。苟有以发之，及其翻然之间而用其锋，是之谓倡。”亦以比喻凡事为首者倡导于前，则其众必起而效之。康有为《大同书》辛部第十二章：“夫一人善射，百夫决拾，众人好施，则风俗随之。”

【一人向隅，满坐不乐】yī rén xiàng yú, mǎn zuò bù lè 谓满堂之上，一人不乐，众皆为之不欢。汉刘向《说苑·贵德》：“故圣人之于天下也，譬犹一堂之上也。今有满堂饮酒者，有一人独索然向隅而泣，则一堂之人皆不乐矣。”《太平广记》卷二八一引唐薛渔思《河东记·独孤遐叔》：“方见一少年，举杯矚之曰：‘一人向隅，满坐不乐，小人窃不自量，愿闻金玉之声。’”后常作“一人向隅，举座不欢”。

【一仍旧贯】yī réng jiù guàn 语出《论语·先进》：“鲁人为长府，闵子骞曰：‘仍旧贯，如之何？何必改作？’”何晏集解引郑玄曰：“仍，因也。贯，事也。因旧事则可也，何必复更改作。”后以“一仍旧贯”表示完全按照旧例。《晋书·殷仲堪传》：“谓今正可更加梁州文武五百，合前为一千五百，自此以外，一仍旧贯。”

【一日不见，如隔三秋】yī rì bù jiàn, rú gé sān qiū 犹一日三秋。鲁迅《彷徨·孤独者》：“真是‘一日不见，如隔三秋’，满眼是凄凉和空空洞洞，不但器具所余无几了，连书籍也只剩了在S城决没有人会要的几本洋装书。”

【一日千里】yī rì qiān lǐ 语出《庄子·秋水》：“骐骥骅骝，一日而驰千里，捕鼠不如狸狌。”形容马跑得极快。《汉书·项籍传》：“〔籍〕谓亭长曰：‘吾知公长者也，吾骑此马五岁，所当亡敌，尝一日千里，吾不忍杀，以赐公。’”亦比喻人才智出众。《后汉书·王允传》：“同郡郭林宗尝见允而奇之，曰：‘王生一日千里，王佐才也。’”形容进步或发展的迅速。邹韬奋《抗战以来》三：“尤其是特别热情英勇的青年，他们的组织和工作更是一日千里，蒸蒸日上。”

【一日三秋】yī rì sān qiū 《诗·王风·采葛》：“彼采萧兮，一日不见，如三秋兮。”孔颖达疏：“年有四时，时皆三月，三秋谓九月也。”后以“一日三秋”形容对人思念殷切。清李渔《屐中楼·怒遣》：“你去

了这几日,就像去了几年的一般,刚合着那一日三秋,书本上的真情话。”也形容时间过得慢。鲁迅《中国小说的历史的变迁》:“然而就并不进化么?那也不然,只是比较的慢,使我们性急的人,有一日三秋之感罢了。”

【一日三岁】yī rì sān suì 《诗·王风·采葛》:“彼采艾兮,一日不见,如三岁兮。”后以“一日三岁”形容对人思念殷切。《北史·王肃传》:“寻征入朝,帝诏曰:‘不见君子,中心如醉,一日三岁,我劳如何。’”

【一日三省】yī rì sān xǐng 谓每天多次地自我反省。语出《论语·学而》:“曾子曰:‘吾日三省吾身。’”《朱子语类》卷四十:“曾子一日三省,则随事用力。”

【一日万幾】yī rì wàn jǐ 形容帝王每天处理政事极为繁忙。语出《书·皋陶谟》:“兢兢业业,一日二日万幾。”孔传:“幾,微也。言当戒惧万事之微。”《明史·薛侃传》:“陛下一日万幾,经理劳瘁。”后多作“一日万机”。南朝梁任昉《天监三年策秀才文》:“虽一日万机,早朝晏罢,听览之暇,三馀靡失。”

【一日万机】yī rì wàn jī 见“一日万幾”。

【一日之长】yī rì zhī cháng 南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》:“顾劭尝与庞士元宿语,问曰:‘闻子名知人,吾与足下孰愈?’曰:‘陶冶世俗,与时浮沉,吾不如子。论王霸之余策,览倚仗之要害,吾似有一日之长。’”谓才能比别人稍强。鲁迅《且介亭杂文末编·白莽作〈孩儿塔〉序》:“这《孩儿塔》的出世,并非要和现在一般的诗人争一日之长,是有别一种意义在。”

【一日之雅】yī rì zhī yǎ 犹言一面之交。明叶盛《水东日记》卷十三引邹奕《谢沈诚庄》:“交游中有一日之雅者,率不计直,必与善药。”

【一日之长】yī rì zhī zhǎng 谓年龄比别人稍大。语出《论语·先进》:“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐,子曰:‘以吾一日长乎尔,毋吾以也。’”《梁书·武陵王纪传》:“自黷丑凭陵,羯胡叛换,吾年为一日之长,属有平乱之功。”

【一如既往】yī rú jì wǎng 完全像过去一样。庞瑞垠《我们还会相逢……》:“我一到家,父亲便一如既往地乐呵呵地迎了上来。”

【一山不藏二虎】yī shān bù cáng èr hǔ 比喻两人不能相容。欧阳山《三家巷》十五:“他跟展公有点一山不藏二虎的味道,这是他太狂妄。”

【一生一代】yī shēng yī dài 同“一生一世”。清纳兰性德《画堂春》词:“一生一代一双人,争教两处销魂;相思相望不相亲,天为谁春?”

【一生一世】yī shēng yī shì 从生到死;一辈子。周而复《上海的早晨》第一部六:“汤阿英听到这消息,一把抱住秦妈妈不放,激动地说:‘要是有了生活做,我一生一世也忘不了你的恩。’”

【一失足成千古恨】yī shī zú chéng qiān gǔ hèn 谓偶一失足,遗恨终身。欧阳予倩《桃花扇》第一幕:“唉,‘一失足成千古恨!’圆海也是咎由自取,不过他近来也有些悔过之意。”

【一时半刻】yī shí bàn kè 指极短的时间。丁玲《杜晚香·作媳妇》:“晚香一时半刻是不能深刻体会老人们的心意的。”

【一时三刻】yī shí sān kè 同“一时半刻”。孔厥袁静《新儿女英雄传》第四回:“你出来不出来?一时三刻就把你烧成黑炭了!”

【一矢双穿】yī shǐ shuāng chuān 犹一箭双雕。清陈天华《狮子吼》楔子:“是英雄自有英雄面,怕甚么代越庖俎,还他个一矢双穿。”按,此指抗洋倒清二者并进,一举两得。

【一世龙门】yī shì lóng mén 后汉李膺有重名,后进有升其堂者,谓之“登龙门”。见南朝宋刘义庆《世说新语·德行》。后因称文人所景仰的人物为一世龙门。《晋书·王衍传》:“衍既有盛才美貌,明悟若神,常自比子贡,兼声名藉甚,倾动当世。妙善玄言,唯谈《老》《庄》为事……朝野翕然,谓之‘一世龙门’矣。”

【一世之雄】yī shì zhī xióng 一个时代的英雄。《宋书·武帝纪上》:“刘裕足为一世之雄。”亦用于一个国家。冰心《再寄小读者》八:“有许多感想,真不知从哪里说起——先从‘一世之雄’的‘大英帝国’说起吧!”

【一视同仁】yī shì tóng rén 原指对百姓一律看待,同施仁爱。后多表示对人不分厚薄,同样待遇。老舍《神拳》第三幕:“都是绅士,本县向来一视同仁。”

【一事无成】yī shì wú chéng 谓事业上毫无成就。

鲁迅《书信集·致郑振铎》：“若与此辈理论，可以被牵连到白费唇舌，一事无成，也就是白活一世，于己于人，都无益处。”

【一是一，二是二】yī shì yī, èr shì èr 形容说话老老实实，毫不含糊。曹禹《原野》序幕：“一是一，二是二，我问出口，你就得说，别犹豫。”

【一式一样】yī shì yī yàng 完全一样。鲁迅《且介亭杂文末编·我的第一个师父》：“因为探究和好奇，去年曾经去向上海的银楼，终于买了两面来，和我的几乎一式一样，不过缀着的小东西有些增减。”

【一手包办】yī shǒu bāo bàn ①一人全部办理。瞿秋白《饿乡纪程》六：“我们匆匆忙忙吃了些面包，赶去结好行李，来一位日本西崽，一手包办，料理我们上了南满车。”②个人独揽。鲁迅《华盖集续编·不是信》：“仿佛‘称帝’‘贿选’那类事，我既在教育部，即等于全由我一手包办似的。”

【一手一脚】yī shǒu yī jiǎo 见“一手一足”。

【一手一足】yī shǒu yī zú 亦作“一手一脚”。比喻一个人或一人之力。毛泽东《新民主主义的宪政》：“这件事要办好，却需要时间，不是一朝一夕所能成就；需要努力，不是随随便便所能办到；需要动员人民群众，不是一手一足的力量所能收效。”

【一手遮天】yī shǒu zhē tiān 唐曹邕《读李斯传》诗：“难将一人手，掩得天下目。”后以“一手遮天”形容仗势弄权，瞒上欺下。峻青《海啸》第四章二一：“我来到这里找赵司令，谁都不敢隐瞒不报，你想一手遮天，岂不是枉费心机吗！”

【一双两好】yī shuāng liǎng hǎo 谓一对正相匹配的夫妻。明李唐宾《梧桐叶》第三折：“只要得女貌郎才，不枉了一双两好。”

【一丝不苟】yī sī bù gǒu 形容办事认真，连最细微的地方也毫不马虎。刘心武《班主任》：“他的衣裤都明显地旧了，但非常整洁，每一个纽扣都扣得规规矩矩，连制服外套的风纪扣，也一丝不苟地扣着。”

【一丝不挂】yī sī bù guà ①原指鱼类不受钓丝的挂碍，禅家常以比喻不为尘俗所牵累。按：佛教语本作“寸丝不挂”。见《景德传灯录·南泉禅师》。《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“把世情荣枯得

丧，看做行云流水，一丝不挂。”②赤身裸体。宋杨万里《清晓洪泽放闸》诗之一：“放闸老兵殊耐冷，一丝不挂下冰滩。”

【一丝两气】yī sī liǎng qì ①犹言上气不接下气，形容心力俱疲。元岳伯川《铁拐李》第三折：“我才离了三朝五日，儿也这其间哭的你一丝两气。”②犹言气息奄奄，形容生命垂危。洪深《赵阎王》第六幕：“那妇人被鞭的一丝两气。”

【一丝一毫】yī sī yī háo 形容极其微小。老舍《四世同堂》二九：“老二没有一丝一毫的悔悟。”

【一塌糊涂】yī tā hú tú 见“一塌糊涂”。

【一塌糊涂】yī tā hú tú 亦作“一榻糊涂”、“一塌糊涂”。形容乱到不可收拾或糟到极点。郭沫若《我的学生时代》：“新开设的中学，更是一塌糊涂，笑话百出。”

【一榻糊涂】yī tà hú tú 见“一塌糊涂”。

【一潭死水】yī tán sǐ shuǐ 一池不流的水。形容死气沉沉，长期没有什么改变的局。张贤亮《灵与肉》四：“他们所在的这个偏僻的农场，是像一潭死水似的。”

【一天星斗】yī tiān xīng dòu 唐杜牧《华清宫三十韵》：“雷霆驰号令，星斗焕文章。”后以“一天星斗”形容文章华美。元关汉卿《玉镜台》第一折：“万里雷霆驱号令，一天星斗焕文章。”

【一统天下】yī tǒng tiān xià 统一全国。《三国演义》第一回：“汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下。”比喻为某种势力或某些人所把持的局面。鲁迅《〈准风月谈〉前记》：“自然，车夫做的文章可以说是不通，是胡说，但这不通或胡说，就打破了遗少们的一统天下。”

【一吐为快】yī tǔ wéi kuài 尽情说出要说的话而感到畅快。湛容《真真假假》：“仿佛全是他积郁在胸中多时的由衷之言，今日终于得以一吐为快。”

【一团和气】yī tuán hé qì 本谓一团祥和之气。后多用以形容态度十分和蔼。老舍《四世同堂》一：“他的脸上永远是一团和气，鼻子上几乎老拧起一旋笑纹。”今亦指无原则地与人和气相处。常含贬意。毛泽东《反对自由主义》：“自由主义有各种表现……或者轻描淡写地说一顿，不作彻底解决，保持一团和气。”

【一团漆黑】yī tuán qī hēi 形容非常黑暗。如：别把

那里的形势看成一团漆黑。亦比喻一无所知。丁易《择婿》：“老实说，什么‘合作’事业，危小姐完全是一团漆黑。”

【一网打尽】yī wǎng dǎ jìn 原指捕鱼或捕兽。多用以借喻全部获取或彻底肃清，无一遗漏。宋 魏泰《东轩笔录》卷四：“刘待制 元瑜既弹苏舜钦，而连坐者甚众，同时俊彦，为之一空。刘见宰相曰：‘聊为相公一网打尽。’”

【一往而深】yī wǎng ér shēn 见“一往情深”。

【一往情深】yī wǎng qíng shēn 亦作“一往而深”。谓对人或事物具有深厚的感情。语出南朝宋 刘义庆《世说新语·任诞》：“桓子野每闻清歌，辄唤奈何！谢公闻之曰：‘子野可谓一往有深情。’”礼平《晚霞消失的时候》第四章：“老人年事已高，不会再放弃他多年的信仰，他对佛教已经一往情深，肯定会抱守着这些陈旧的信条去颐养天年的。”

【一往无前】yī wǎng wú qián 亦作“一往直前”。一直向前，无所阻挡。形容不怕困难，奋勇向前。苏曼殊《南洋话》：“唐 宋以后，我先人以一往无前之概，航海而南，餐风宿雨，辟有蛮荒。”

【一往直前】yī wǎng zhí qián 见“一往无前”。

【一望而知】yī wàng ér zhī 一看便知。形容显而易见。叶圣陶《潘先生在难中》一：“一连问了八九家旅馆，都大大的写着‘客满’的牌子；而且一望而知情商也没用，因为客堂里都搭起床铺，可知确实是住满了。”

【一望无边】yī wàng wú biān 见“一望无际”。

【一望无际】yī wàng wú jì 亦作“一望无边”。一眼看不到边际。形容十分辽阔。茅盾《子夜》十七：“四面一望无际，是苍凉的月光和水色。”

【一文不名】yī wén bù míng 形容极其贫困。杨沫《青春之歌》第二部第二一章：“如果他有钱给那些人行点赠送包‘烟钱’，也就过去了；可是他身上一文不名。——要是有一点钱，他也不至于连着两天没有一点东西入肚呀。”

【一文不值】yī wén bù zhí 见“一钱不值”。

【一文如命】yī wén rú mìng 见“一钱如命”。

【一问三不知】yī wèn sān bù zhī 《左传·哀公二十七年》：“文子曰：‘吾乃今知所以亡。君子之谋也，始、衷、终皆举之，而后入焉。今我三不知而

人之，不亦难乎！’”后因以“一问三不知”指对所问一无所知。马南邨《燕山夜话·变三不知为三知》：“我们有时候谈起调查研究工作，就不免觉得惭愧，深深地感到自己对实际情况了解太少，遇到别人问起许多实际工作中的问题，常常一问三不知。”亦指对事情采取概不过问的态度。草明《乘风破浪》十七：“易大嫂真是精神爽快，过去一问三不知的，现下，她忽然把许多事情都揽到自己门下了。”

【一无可取】yī wú kě qǔ 没有一点可以肯定的地方。鲁迅《而已集·反“漫谈”》：“莫非这许多条陈一无可取，还是他没有功夫看呢？”

【一无是处】yī wú shì chù 没有一点对的地方；毫无长处。丁玲《松子》：“他在她眼中，一无是处。”

【一无所长】yī wú suǒ cháng 一点专长也没有。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“现在当局之手段，除摧毁一切，不问新旧外，已一无所长。”

【一无所成】yī wú suǒ chéng 一点成就也没有。郑振铎《离别》：“果然如此的轻于言离别，而又在外游荡着，一无所成，将如何的伤了祖母、母亲、岳父以及一切亲友的心呢。”

【一无所得】yī wú suǒ dé 什么也没有得到。峻青《党员登记表》：“果然，在第二次审问的时候，老赵就把敌人痛骂了一顿，敌人一无所得。”

【一无所能】yī wú suǒ néng 一点本领也没有。郁木《“撬客”神通考》：“他们的特色，即如韩愈在《原毁》中指出的，是‘怠’、‘忌’二字，即懒惰与嫉妒。因其‘怠’，故一无所能；因其‘忌’，故害怕、仇恨别人有所能。”

【一无所求】yī wú suǒ qiú 没有什么要求或需要。《儿女英雄传》第十六回：“问起她的由来，她说，自远方避难而来。一因她一家孤寡，……要我给她遮掩个门户；此外一无所求。”

【一无所有】yī wú suǒ yǒu 什么都没有。徐迟《狂欢之夜》：“然而农民们所受的只是层层苦痛。他们一无所有了，他们只剩死路一条。”

【一无所知】yī wú suǒ zhī 什么都不知道。巴金《随想录·纪念雪峰》：“错误终于改正，沉冤终于昭雪，可是二十二年已经过去，雪峰早已一无所知了。”

【一五一十】yī wǔ yī shí ①以五为单位往下计数。

鲁迅《三闲集·新月社批评家的任务》：“但大老爷要打斗殴犯人的屁股时，皂隶来一五一十的打，难道也算犯罪么？”①形容叙述得原原本本，没有遗漏。茅盾《林家铺子》五：“回到家里，林先生支开了女儿，就一五一十对林大娘说了。”

【一物克一物】yī wù kè yī wù 见“一物降一物”。

【一物降一物】yī wù xiáng yī wù 亦作“一物克一物”。某种事物专门制伏另一种事物，或者某种事物专门有另一种事物来制伏。毛泽东《在中国共产党全国代表会议上的讲话》：“世界上的事情，总是一物降一物，有一个东西进攻，也有一个东西降它。”

【一误再误】yī wù zài wù 谓一再失误。语出《宋史·魏王廷美传》：“太宗以传国之意访之赵普。普曰：‘太祖已误，陛下岂容再误邪？’”蔡东藩《民国通俗演义》第一二五回：“徒以误解民治真精神，且过恃自己之武力，一误再误，而卒自陷于穷途。”

【一息尚存】yī xī shàng cún 还有一口气。意谓还活着，生命尚未终止。邹韬奋《患难余生记》第三章：“我只须一息尚存，必须秉笔直书。”

【一息奄奄】yī xī yǎn yǎn 只有微弱的一口气。形容垂死之状。《红楼梦》第九四回：“紫鹃等看去，只有一息奄奄，明知劝不过来，惟有守着流泪。”

【一席之地】yī xí zhī dì 铺一张坐席的地方。后多指一点点地方或一个位置。朱春雨《在人海间》二：“百花齐放，百家争鸣的方针刚刚从北京传来，我们美术学院总该给这方针留一席之地吧？”

【一相情愿】yī xiāng qíng yuàn 见“一厢情愿”。

【一厢情愿】yī xiāng qíng yuàn 亦作“一相情愿”。指单方面的愿望或不考虑客观实际情况的主观意愿。蒋子龙《乔厂长上任记》：“有人说：‘你这是一厢情愿，石敢同意去吗？’”

【一笑百媚】yī xiào bǎi mèi 形容美人的笑态。宋罗泌《路史·后纪十三下·帝履癸》：“妹喜蛊惑，一笑百媚而色厉。”

【一笑了事】yī xiào liǎo shì 见“一笑了之”。

【一笑了之】yī xiào liǎo zhī 亦作“一笑了事”。笑一笑就算了事。表示不予重视。张天民《战士通过雷区》：“同样该挨骂的事，别人干了，他们会大发雷霆；咱们干了，他们会一笑了之。”

【一笑千金】yī xiào qiān jīn 一笑价值千金。极言美人一笑之难得。《艺文类聚》卷五七引汉崔駰《七依》：“回顾百万，一笑千金。”

【一笑倾城】yī xiào qīng chéng 《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国。”后因以“一笑倾城”形容女子的绝色。南朝齐陆厥《中山孺子妾歌》：“一笑倾城，一顾倾市。”参见“倾国倾城”。

【一笑一颦】yī xiào yī pín 同“一颦一笑”。指脸上的表情。茅盾《子夜》十：“大客厅上有几个人，都屏息侧立，在伺察吴荪甫的一笑一颦。”

【一笑置之】yī xiào zhì zhī 轻蔑地一笑，把它搁在一边。表示不予理会。语出宋陆游《书梦》诗：“一笑俱置之，浮生故多难。”《官场现形记》第四六回：“漕台见他如此说法，晓得他牛性发作，也只好一笑置之。”

【一蟹不如一蟹】yī xiè bù rú yī xiè 见“一蟹不如一蟹”。

【一蟹不如一蟹】yī xiè bù rú yī xiè 亦作“一解不如一解”。旧题宋苏轼《艾子杂说》：“艾子行于海上，见一物圆而扁，且多足，问居人曰：‘此何物也？’曰：‘蝓蚌也。’既又见一物，圆扁多足，问居人曰：‘此何物也？’曰：‘螃蟹也。’又于后得一物，状貌皆若前所见而极小，问居人曰：‘此何物也？’曰：‘彭越也。’艾子喟然叹曰：‘何一蟹不如一蟹也！’”后因以比喻一个不如一个。金王若虚《文辨二》：“晏殊以为柳胜韩，李淑又谓刘胜柳，所谓一蟹不如一蟹。”

【一泻百里】yī xiè bǎi lǐ 见“一泻千里①”。

【一泻千里】yī xiè qiān lǐ ①亦作“一泻百里”、“一泻万里”。形容江河水势奔腾直下。王蒙《湖光》：“雄浑的钱塘江好像离他更近了，江水一泻千里，大桥从容坚实。”②形容发展迅速。杨朔《百花山》：“这以后，革命部队真是一泻千里，到一九四九年初，便进入北京了。”③比喻文章气势奔放。明王世贞《文评》：“方希直如奔流滔滔，一泻千里，而潇洒澹澹之状颇少。”

【一泻万里】yī xiè wàn lǐ 见“一泻千里①”。

【一心无二】yī xīn wú èr 同心共志，没有两意。《中国农村的社会主义高潮·严重的教训》：“每个社员都一心无二地积极劳动，合理地使用土地，再

加上政府大力援助,连着两年获得了丰产。”

【一心一德】yī xīn yī dé 同心同德。语出《书·泰誓中》:“乃一德一心,立定厥功,惟克永世。”欧阳山《三家巷》三十:“他写了些目前革命的势力如何雄厚,大家怎样一心一德,奋不顾身地在干。”

【一心一计】yī xīn yī jì 同“一心一意”。柳青《创业史》第二部第二章:“你再甬三心二意,一心一计在屋里等着吧。”

【一心一意】yī xīn yī yì 《三国志·魏志·杜恕传》“免为庶人,徙章武郡,是岁嘉平元年”裴松之注引《杜氏新书》:“故推一心,任一意,直而行之耳。”后因以“一心一意”谓同心同意;或专心专意,毫无他念。浩然《艳阳天》第六章:“这时候的马之悦,更是想尽一切办法,寻找一切机会,表现自己跟党一心一意。”

【一星半点】yī xīng bàn diǎn 形容点点滴滴,为数极少。丁玲《杜晚香·作媳妇》:“公公有时也把在村上听到的一星半点的消息带回家来。”

【一行作吏】yī xíng zuò lì 一经为官。清 黄遵宪《〈人境庐诗草〉自序》:“余年十五六,即学为诗……虽一行作吏,未遽废也。”

【一薰一莸】yī xūn yī yóu 薰莸相混。比喻善常为恶所掩。语出《左传·僖公四年》:“一薰一莸,十年尚犹有臭。”杜预注:“薰,香草;莸,臭草。十年有臭,言善易消,恶难除。”唐 权德舆《陆宣公翰苑集序》:“一薰一莸,善齐不能同其器。”

【一言半句】yī yán bàn jù 见“一言半语”。

【一言半语】yī yán bàn yǔ 亦作“一言半句”。一句半句话。指极少的语言。赵树理《三里湾》二九:“弄得他既不得不打听,又不便去打听,只好关住大门听门外传来一言半语的没头没尾评论。”

【一言既出,驷马难追】yī yán jì chū, sì mǎ nán zhuī 亦作“一言已出,驷马难追”。谓话已出口,无法收回。语出《论语·颜渊》:“驷不及舌。”巴金《秋》四:“你记住:‘大丈夫一言既出,驷马难追’,不要反悔啊!”

【一言九鼎】yī yán jiǔ dǐng 秦昭王十五年秦围赵都邯郸,赵使平原君赴楚求救,毛遂自愿同往。经遂晓以利害,楚王同意救赵。平原君因而赞扬曰:“毛先生一至楚而使赵重于九鼎大吕。”见《史记·平原君虞卿列传》。九鼎大吕,古代国家的宝

器。后因以为典实,谓一句话即可产生极大的力量。姚雪垠《李自成》第二卷第四十章:“贤妹是他的救命恩人,一言九鼎。倘蒙贤妹劝说几句,使他悬崖勒马,潜逃异乡,避此厄运,我将生生永感贤妹之德。”

【一言难尽】yī yán nán jìn 形容事情曲折复杂,非一语能够说完。鲁迅《书信集·致刘炜明》:“中国的事情,说起来真是一言难尽。从明年起,我想不再在期刊投稿了。”

【一言千金】yī yán qiān jīn 一句话价值千金。常用以形容所言之富有价值。清 蒲松龄《聊斋志异·嫦娥》:“翁笑,促子离席,使拜姬曰:‘一言千金矣!’”

【一言丧邦】yī yán sàng bāng 谓一句话可以亡国。《朱子语类》卷十九:“圣人说话,磨棱合缝,盛水不漏,如言一言丧邦,以直报怨,自是细密。”

【一言堂】yī yán táng 旧时商店挂的匾额,上写“一言堂”三字,表示不二价。现多比喻领导缺乏民主作风,不能听取群众意见,特别是相反的意见。与“群言堂”相对。艾芜《漫谈科学和文学》:“要设法制止‘一言堂’,‘个人说了算’的不民主现象。”

【一言为定】yī yán wéi dìng 一句话说定,不再更改或反悔。浩然《艳阳天》第一二二章:“‘我就求你不嫌弃我了,我还嫌弃你?’‘好,一言为定!’”

【一言兴邦】yī yán xīng bāng 谓一句话可以兴国。宋 许頔《许彦周诗话》:“元礼首议太真、国忠辈,近乎一言兴邦,宜得此语。”

【一言一行】yī yán yī xíng 一句言语和一个行动。亦谓每句话,每个行动。钱锺书《猫》:“从此他一言一行都求跟自己眼睛的风度调和一贯。”

【一言以蔽之】yī yán yǐ bì zhī 用一句话来概括。蔽,掩覆,引申为概括。曹禺《王昭君》第一幕:“你们要目不斜视,耳不旁听,口不乱问,心不乱想,一言以蔽之,女人就得像个女人的样子。”

【一言已出,驷马难追】yī yán yǐ chū, sì mǎ nán zhuī 见“一言既出,驷马难追”。

【一言中的】yī yán zhòng dì 说话说到点子上或正合对方的心意。《中国现在记》第一回:“你做折子须要在此等地方着想,不管你一言中的,上头不能不准。”

【一叶报秋】yī yè bào qiū 同“一叶知秋”。唐 鲍溶《始见二毛》诗：“百川赴海返潮易，一叶报秋归树难。”

【一叶蔽目，不见泰山】yī yè bì mù, bù jiàn tài shān 亦作“一叶障目，不见泰山”。《鹏冠子·天则》：“夫耳之主听，目之主明。一叶蔽目，不见太山；两豆塞耳，不闻雷霆。”意谓目有所蔽，就看不见东西；耳有所塞，就听不到声音。后以“一叶蔽目，不见泰山”比喻为局部或暂时的现象所迷惑，看不到全局和整体。毛泽东《论持久战》二七：“〔他们〕或则拿一时一地的强弱现象代替了全体中的强弱现象，一叶障目，不见泰山，而自以为是。”

【一叶障目，不见泰山】yī yè zhàng mù, bù jiàn tài shān 见“一叶蔽目，不见泰山”。

【一叶知秋】yī yè zhī qiū 看见一片落叶，就知道秋天来临。比喻由细微的迹象就能推知事物发展变化的趋势。语出《淮南子·说山训》：“以小明大，见一叶落而知岁之将暮，睹瓶中之冰而知天下之寒。”清 俞樾《茶香室丛钞·梧叶报秋》：“一叶知秋，虽古有此说，然安能应声飞落？”

【一衣带水】yī yī dài shuǐ 《南史·陈纪下·后主》：“隋文帝谓仆射高颍曰：‘我为百姓父母，岂可限一衣带水不拯之乎？’”“一衣带水”谓像一条衣带那么宽的河流，形容其狭窄或逼近。因隋将伐陈，陈在长江之南，故云。后亦泛指江河湖海不足为阻。冰心《樱花和友谊》：“消息传来，隔着一衣带水的中日两国人民都感到非常的高兴。”

【一以当百】yī yī dāng bǎi 一人抵过百人。极言勇猛。清 夏燮《中西纪事·海疆殉难记上》：“夷兵再却再进，我军无一以当百，自辰至申，饥不得食，渴不得饮，誓死格斗。”

【一以当十】yī yī dāng shí 一人可抵过十人。形容斗志旺盛。《三国志·魏志·典韦传》：“时韦校尚有十余人，皆殊死战，无一当十。”

【一以贯之】yī yī guàn zhī 《论语·里仁》：“吾道一以贯之。”原指孔子的忠恕之道贯穿在一切事物中。后亦泛指一种思想或理论贯通始终。朱自清《经典常谈》十三：“到了《红楼梦》，组织才更严密了；全书只是一个家庭的故事。虽然包罗万有，而能‘一以贯之’。”

【一意孤行】yī yì gū xíng 《史记·酷吏列传》：“禹（赵禹）为人廉倨，为吏以来，舍无食客。公卿相造请禹，禹终不报谢，务在绝知友宾客之请，孤立行一意而已。”谓谢绝请托，按己意执法。后以“一意孤行”指不听劝告，固执地照自己的意思行事。茅盾《子夜》十：“说不定他一片好心劝杜竹斋抑制着吴荪甫的一意孤行那番话，杜竹斋竟也已经告诉了荪甫！”

【一应俱全】yī yīng jù quán 一切都具备。艾青《我的父亲》诗：“镇上有曾祖父遗下的店铺——京货，洋货，粮食，酒，‘一应俱全’。”

【一隅三反】yī yú sān fǎn 《论语·述而》：“举一隅不以三隅反，则不复也。”与“举一反三”意同，谓善于类推，能由此及彼。清 沈起凤《谐铎·垂帘论曲》：“富贵缠绵则用黄钟，感叹悲感则用南吕，一隅三反，诸可类推。”

【一隅之见】yī yú zhī jiàn 片面的见解。明 王守仁《传习录》卷上：“人但各以其一隅之见，认定以为道止如此。”

【一语道破】yī yǔ dào pò 一句话说穿。张一弓《山村诗人》：“侯木匠一语道破了诗人不幸的根源。”

【一语破的】yī yǔ pò dì 亦作“一语中的”。一句话就击中要害。的，箭靶的中心，比喻要害之处。闻一多《家族主义与民族主义》：“前人提过‘移孝作忠’的话，其实真是孝，就无法移作忠，既已移作忠，就不能再是孝了。倒是‘忠孝不能两全’真正一语破的了。”

【一语双关】yī yǔ shuāng guān 一句话包含两个意思，即表面上一个意思，而暗中却藏着另一个意思。浩然《艳阳天》第八六章：“〔焦克礼〕又转脸看看弯弯绕这伙子人，一语双关地说：‘我再宣布一声，谁想浑水摸鱼，挑拨是非，那是办不到。’”

【一语中的】yī yǔ zhòng dì 见“一语破的”。

【一元复始】yī yuán fù shǐ 《公羊传·隐公元年》：“元者何？君之始年也。春者何？岁之始也。”后以“一元复始”为新的一年的一年开始。《文学报》1983. 2. 17：“一元复始，万象更新。值此新春佳节，我们向广大读者恭贺新禧。”

【一张一弛】yī zhāng yī chí 亦作“一弛一张”。张，拉紧弓弦；弛，放松弓弦。古时常以比喻施政宽

严相济;现多比喻生活、工作要合理安排,有紧有松,劳逸结合。毛泽东《对晋绥日报编辑人员的谈话》:“你们的缺点主要是把弓弦拉得太紧了。拉得太紧,弓弦就会断,古人说:‘文武之道,一张一弛。’现在‘弛’一下,同志们会清醒起来。”

【一朝一夕】yī zhāo yī xī 一个早晨或一个晚上。形容时间短促。毛泽东《抗日游击战争的战略问题》第八章:“所有这些方面的完成,需要一个长的努力过程,不是一朝一夕的工程,然而必须向这个方向发展。”

【一针见血】yī zhēn jiàn xiě ①比喻言辞直截简明,切中要害。老舍《不成问题的问题》:“他不叱喝人,也不着急,但是他的话并不客气,老是一针见血地使他们在反感之中又有点佩服。”②比喻行动迅速果断,能立见功效。京剧《智取威虎山》第八场:“好,按昨儿晚上说的,给他个一针见血。”

【一针一线】yī zhēn yī xiàn 比喻细微的东西。毛泽东《中国人民解放军布告》:“人民解放军纪律严明,公买公卖,不许妄取民间一针一线。”

【一枕邯郸】yī zhěn hán dān 见“一枕黄粱”。

【一枕槐安】yī zhěn huái ān 见“一枕南柯”。

【一枕黄粱】yī zhěn huáng liáng 亦作“一枕邯郸”。唐沈既济《枕中记》载,卢生在邯郸旅店中昼寝入梦,历尽富贵荣华,一觉醒来,主人黄粱尚未熟。后因以“一枕黄粱”比喻虚幻的梦想。毛泽东《清平乐·蒋桂战争》词:“洒向人间都是怨,一枕黄粱再现。”

【一枕南柯】yī zhěn nán kē 亦作“一枕槐安”。唐李公佐《南柯太守传》载,淳于棼梦到槐安国,娶了公主,任南柯太守,享尽富贵荣华。醒后才知道是一场大梦,原来槐安国就是庭前槐树下的蚁穴。后因以“一枕南柯”指一场梦幻。元关汉卿《鲁斋郎》第四折:“蜗牛角上争人我,梦魂中一枕南柯。”

【一知半解】yī zhī bàn jiě 所知不多,理解肤浅。鲁迅《书信集·致陶亢德》:“学日本文要到能够看小说,且非一知半解,所需的时间和力气,我觉得并不亚于学一种欧洲文字。”

【一之为甚】yī zhī wéi shèn 见“一之谓甚”。

【一之谓甚】yī zhī wèi shèn 谓一次已经过分。《左

传·僖公五年》:“晋不可启,寇不可玩,一之谓甚,其可再乎?”后亦作“一之已甚”、“一之为甚”。唐任蕃《梦游录·张生》:“酒至白面少年,复请歌。张妻曰:‘一之已甚,其可再乎?’”元侯克中《归兴》诗:“一之为甚其能再,二者何由可得兼。”

【一之已甚】yī zhī yǐ shèn 见“一之谓甚”。

【一指蔽目,不见泰山】yī zhǐ bì mù, bù jiàn tài shān 同“一叶障目,不见泰山”。谢觉哉《关于独立思考》:“凡是不如个人的意的事就死记在心,把它扩大;至于全体的事,不管好处多大,总是‘一指蔽目,不见泰山’。”

【一纸空文】yī zhǐ kōng wén 一张空头文书。指只是写在纸面上而不能兑现的条约、规定、计划等。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第三编第一章第二节:“隋炀帝诏天下均田,史籍不载均田情况,大概诏书只是一纸空文。”

【一掷千金】yī zhì qiān jīn 亦作“千金一掷”。原指赌博时一注就投下千金。后用以形容挥霍无度。秦牧《艺海拾贝·神速的剪影》:“仅仅这么几句话,那种奢侈豪华,觥筹交错,山珍海味,一掷千金的情景就给描绘出来了。”

【一至于此】yī zhì yú cǐ 竟到如此地步。孙中山《学生要立志做大事不可做大官》:“我们的祖宗是很富强的,为什么现在贫弱一至于此呢?”

【一至于斯】yī zhì yú sī 同“一至于此”。《景德传灯录·菩提达磨》:“何神佑助,一至于斯,愿垂一语,以保余年。”

【一子出家,九祖升天】yī zǐ chū jiā, jiǔ zǔ shēng tiān 亦作“一子出家,七祖升天”。谓子孙中有一人出家,祖宗都能升天。常用以比喻一人得势,全家沾光。《金瓶梅词话》第一百回:“常言‘一子出家,九祖升天’,你那夫主冤愆解释,亦得超生去了。”

【一子出家,七祖升天】yī zǐ chū jiā, qī zǔ shēng tiān 见“一子出家,九祖升天”。

【一子悟道,九族生天】yī zǐ wù dào, jiǔ zú shēng tiān 犹一子出家,九祖升天。元马致远《黄粱梦》第一折:“你自不知,你不是个做官的,天生下这等道貌,是个神仙中人。常言道:‘一子悟道,九族生天。’不要错过了。”

【一字褒贬】yī zì bāo biǎn 原谓《春秋》笔法严谨,

一字即寓褒贬之意。晋 杜预《春秋经传集解序》：“《春秋》虽以一字为褒贬，然皆须数字以成言。”孔颖达疏：“褒则书字，贬则称名。”后亦泛指论人议事用词严谨而有分寸。唐 方干《酬孙发》诗：“从来一字为褒贬，二十八言犹太多。”

【一字不苟】yī zì bù gǒu 一个字也不随便。形容行文时字斟句酌，反复锤炼。宋 罗大经《鹤林玉露》卷十六：“李太白一斗百篇，援笔立成；杜子美改罢长吟，一字不苟。”

【一字不易】yī zì bù yì 《新唐书·文艺传中·孙逖》：“开元间，苏頲、齐澣、苏晋、贾曾、韩休、许景先及逖典诏诰，为代言最；而逖尤精密，张九龄视其草，欲易一字，卒不能也。”后因以“一字不易”谓文字精醇，一个字也不能更改。亦用于指抄袭者一字不改地照抄别人的文章。

【一字千金】yī zì qiān jīn 秦相吕不韦使门客著《吕氏春秋》，书成，公布于咸阳城门，声言有能增删一字者，赏予千金。见《史记·吕不韦列传》。又汉 刘安著《淮南子》，亦悬赏千金，征求士人意见。见汉 桓谭《新论·本造》。后因以“一字千金”极言文章价值的高贵。南朝 梁 钟嵘《诗品》卷上：“古诗其体源出于《国风》，陆机所拟十四首，文温以丽，意悲而远，惊心动魄，可谓几乎一字千金。”亦指书法作品的珍贵。京剧《绒花记》第六场：“常言说的好，‘一字千金’，论着个儿教，那就多咧！”

【一字师】yī zì shī 谓订正一字之误读，即可为师。清 乾隆时有某方伯莅浙，见文牍中有“鳖子饗”三字，一吏谓“饗”见于《大雅·鳧鷖》，旧注音门，方伯谓“子即吾一字师”。见清 梁绍壬《两般秋雨庵随笔·鳖子饗》。亦指更换诗文中一、二字的老师。宋 魏庆之《诗人玉屑·一字师》：“郑谷在袁州，齐己携诗诣之。有《早梅》诗云：‘前村深雪里，昨夜数枝开。’谷曰：‘数枝，非早也。未若一枝。’齐己不觉下拜。自是士林以谷为‘一字师’。”

【一字一板】yī zì yī bǎn ① 犹一字一句。形容说话从容，吐字清晰。指严肃认真，毫不苟且。郭澄清《大刀记》第十四章：“黄二楞在这边一字一板地讲着，那边那些含着微笑静听的民兵们，都不约而同地连连点头。”② 犹言正正经经，合乎规

矩。赵树理《传家宝》：“她本想早给李成娶上个媳妇，把这份事业一字一板传下去。”

【壹败涂地】yī bài tú dì 见“一败涂地”。

【壹倡三叹】yī chàng sān tàn 见“一倡三叹”。

【揖盗开门】yī dào kāi mén 比喻接纳坏人，自取其祸。清 夏清贻《何日醒·东海滨三》：“引狼入室，揖盗开门，吾党何日醒！”

【依本画葫芦】yī běn huà hú lu 见“依样画葫芦”。

【依草附木】yī cǎo fù mù ① 迷信谓妖魔鬼怪附于物上，为非作歹。明 唐顺之《与洪方洲郎中》：“且崆峒强魂尚尔依草附木，为祟世间，可发一笑耳。”② 比喻托名或攀附于人。《文明小史》第四七回：“叙起来不但同乡，而且还沾点亲。白趋贤依草附木，更把他兴头的了不得。”

【依阿取容】yī ē qǔ róng 谓依附随顺以取悦于人。郭沫若《银杏》诗：“你没有丝毫依阿取容的姿态，但你也并不荒佗。”

【依法炮制】yī fǎ páo zhì 依照老办法制中药。后比喻按照已有的模式去做。邹韬奋《法西斯作风的罪恶》：“但还少见到有人衷心羡慕这种罪恶，认为大有依法炮制的价值。”

【依葫芦画瓢】yī hú lu huà piáo 比喻刻板地照着做。《诗刊》1977年第12期：“如果就事论事，依葫芦画瓢，就会写成：一条搭肩六尺长，劳动一天沾了灰。”

【依然故我】yī rán gù wǒ 仍然是从前的老样子。形容没有变化。《十月》1981年第10期：“整个国家都发生了那样巨大的变化，我们谁也不可能，也不应该依然故我。”

【依人篱下】yī rén lí xià 犹寄人篱下。比喻依附别人，不能自立。吴梅《风洞山·入海》：“只怕是依人篱下，倒变得随人主张。”

【依山傍水】yī shān bàng shuǐ 指地理位置靠近山岭和水流。《人民文学》1978年第12期：“不久又到了小河村，这是一个依山傍水的小山庄。”

【依样葫芦】yī yàng hú lu 见“依样画葫芦”。

【依样画葫芦】yī yàng huà hú lu 亦作“依本画葫芦”、“依样葫芦”。比喻单纯模仿原样照搬或没有改变、创新。秦牧《艺海拾贝·譬喻之花》：“唯其不动脑筋就可以依样画葫芦地写出这样的譬喻来，这些语言也往往没有什么新鲜的力量。”

【依依不舍】yī yī bù shě 留恋而不忍分离。巴金《秋》四三：“沈氏还亲自嘱咐庙里的工人，要他不时在灵前照顾，然后才依依不舍地跟着觉新他们走到外面去。”

【伊何底止】yī hé dǐ zhǐ 同“伊于胡底”。鲁迅《〈朝花夕拾〉后记》：“起观斯世之忍心害理，几全如陈叔宝之无心肝。长此滔滔，伊何底止？”

【伊于胡底】yī yú hú dǐ 谓不知将弄到什么地步为止。不堪设想的意思。《儿女英雄传》第三五回：“近科的文章本也华靡过甚，我们既奉命来此，若不趁此着实洗伐一番，伊于胡底？诸公把这话奉为准绳罢。”

【衣不蔽体】yī bù bì tǐ 亦作“衣不遮身”、“衣不遮体”。衣服破烂遮不住身体。形容极端贫困。秦牧《土地》：“衣不蔽体、家里正在愁吃愁穿的农民望了这群不知稼穡艰难的人们一眼，一句话也没有说。”

【衣不解带】yī bù jiě dài 形容辛勤侍奉，致使不能脱衣安睡。包天笑《钏影楼回忆录·结婚》：“从此以后，母亲在夜里更为警醒，祖母床上一有声响，她便立刻起来。到了冬天，衣不解带，只是和衣而睡。”

【衣不遮身】yī bù zhē shēn 见“衣不蔽体”。

【衣不遮体】yī bù zhē tǐ 见“衣不蔽体”。

【衣冠楚楚】yī guān chǔ chǔ 亦作“衣冠齐楚”、“衣冠济楚”。形容穿戴整齐漂亮。楚楚，鲜明的样子。语出《诗·曹风·蜉蝣》：“蜉蝣之羽，衣裳楚楚。”柳青《创业史》第一部第三章：“郭世富经常把自己装扮得衣冠楚楚。”

【衣冠济楚】yī guān jì chǔ 见“衣冠楚楚”。

【衣冠济济】yī guān jì jì 犹衣冠楚楚。《二十年目睹之怪现状》第二八回：“各人分着帮，摆设了猪羊祭筵，衣冠济济在那里伺候。”

【衣冠沐猴】yī guān mù hóu 穿戴衣帽的猕猴。比喻人虚有仪表而品质低下。元汪元亨《朝天子·归隐》曲：“厌襟裾马牛，笑衣冠沐猴。”

【衣冠齐楚】yī guān qí chǔ 见“衣冠楚楚”。

【衣冠优孟】yī guān yōu mèng 楚相孙叔敖死，优孟着孙叔敖衣冠，摹仿其神态动作，楚庄王及左右不能辨，以为孙叔敖复生。事见《史记·滑稽列传》。后因称登场演戏为“衣冠优孟”。清百一

居士《壶天录》卷上：“衣冠优孟，最易动人，而淫戏靡靡，有声有色，能使女德之贞静者转入邪淫，则其弊不可胜言。”参见“优孟衣冠①”。

【衣架饭袋】yī jià fàn dài 见“衣架饭囊”。

【衣架饭囊】yī jià fàn náng 亦作“衣架饭袋”。比喻徒具形骸的无用之辈。《三国演义》第二三回：“衡（祢衡）笑曰：‘公言差矣！此等人物，吾尽识之：荀彧可使吊丧问疾……其余皆是衣架饭囊、酒桶肉袋耳！’”

【衣衫蓝缕】yī shān lán lǚ 见“衣衫褴褛”。

【衣衫褴褛】yī shān lán lǚ 亦作“衣衫蓝缕”。形容衣服破烂不堪。语出《左传·宣公十二年》：“训之以若敖、蚡冒筮路蓝缕以启山林。”杜预注：“蓝缕，敝衣。”柳青《创业史》第一部题叙：“每天从早到晚，你看吧，衣衫褴褛的饥民们冻得缩着肩膀，守候在庄稼院的街门口。”

【衣食不周】yī shí bù zhōu 形容衣食缺乏，生活困窘。《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》：“我今衣食不周，无力婚娶，何不俯就他家，一举两得？”

【衣食父母】yī shí fù mǔ 指得以仰赖为生的人。沙汀《在祠堂里》：“从连长的叙述和口气看来，那个倔强女人简直应该把他看成衣食父母。”

【衣食住行】yī shí zhù xíng 穿衣、吃饭、居住、行路。指生活上的基本要求。沈从文《中国古代服饰研究·北齐张肃俗墓》：“人居中原西北方诸民族，此兴彼落，前后相继约两个世纪，衣食住行相互影响，极为显著。”

【颐养天年】yí yǎng tiān nián 谓保养年寿。京剧《杨门女将》：“老太君年过百岁，就该颐养天年，何必身履险地？”

【颐指气使】yí zhǐ qì shǐ ①谓以下巴的动向和脸色来指挥人。常以形容指挥别人时的傲慢态度。马南邨《燕山夜话·王道和霸道》：“如果不顾一切，依靠权势，蛮横逞强，颐指气使，巧取豪夺，就是所谓霸道了。”②示意，命令。《国民党第二次全国代表大会宣言》：“至于买办阶级，受帝国主义之颐指气使，以为厉于民国，其罪状亦擢发难数。”

【遗臭万年】yí chòu wàn nián 同“遗臭万载”。欧阳予倩《忠王李秀成》第五幕第二场：“留芳百世也在你，遗臭万年也在你，你要仔细想想。”

【遗臭万载】yí chòu wàn zǎi 死后恶名流传,永远受人唾骂。南朝宋刘义庆《世说新语·尤悔》:“〔桓温〕既而屈起坐曰:既不能流芳后世,亦不足复遗臭万载邪!”

【遗闻琐事】yí wén suǒ shì 见“遗闻逸事”。

【遗闻逸事】yí wén yì shì 亦作“遗闻轶事”、“遗闻琐事”。指前代或前人遗留下来而少为人知的传闻。多指不见于正式记载的。鲁迅《南腔北调集·题记》:“然而只有这一本,虽然浅薄,却还借此存留一点遗闻逸事。”

【遗闻轶事】yí wén yì shì 见“遗闻逸事”。

【遗笑大方】yí xiào dà fāng 谓让内行见笑。语出《庄子·秋水》:“吾长见笑于大方之家。”桂剧《梁红玉》第九场:“女子有才一样处理国事,军师少见多怪,岂不遗笑大方。”

【遗簪绝纒】yí zān jué yīng 《史记·滑稽列传》:“若乃州闾之会,男女杂坐,行酒稽留,六博投壶,相引为曹,握手无罚,目眙不禁,前有堕珥,后有遗簪,髡(淳于髡)窃乐此,饮可八斗而醉二参。”《韩诗外传》卷七:“楚庄王赐其群臣酒。日暮酒酣,左右皆醉。殿上灭烛,有牵王后衣者,后扞冠纒而绝之,言于王曰:‘今烛灭,有牵妾衣者,妾扞其纒而绝之。愿趣火视绝纒者。’王曰:‘止!’立出令曰:‘与寡人饮,不绝纒者,不为乐也。’于是冠纒无完者,不知王后所绝冠纒者谁。于是王遂与群臣欢饮,乃罢。”后合二事为“遗簪绝纒”,谓男女杂坐,不拘形迹,欢饮无度。徐珂《清稗类钞·婚姻·台湾番人婚嫁》:“两家父母亦共饮酒三五斗,以后遗簪绝纒,欢谑无度,数日方止。”

【移船就岸】yí chuán jiù àn 移动船身靠岸。比喻就范。《红楼梦》第九一回:“那薛蝌若有悔心,自然移船就岸,不愁不先到手。”

【移风易俗】yí fēng yì sú 转移风气,改变习俗。杜鹏程《保卫延安》第四章:“我们军队不但是消灭敌人、打碎旧社会的力量,而且是移风易俗的力量!”

【移花接木】yí huā jiē mù ①指嫁接花草树木。清蒲松龄《聊斋志异·陆判》:“异史氏曰:‘断鹤续鳃,矫作者妄;移花接木,创始者奇。’”②比喻暗用手段,以伪易真。鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈四》:“不过中国的有一些士大夫,总爱无中生有,

移花接木的造出故事来,他们不但歌颂升平,还粉饰黑暗。”

【移山拔海】yí shān bá hǎi 移动山岳,拔起大海。形容力量巨大。郭小川《闪耀吧,青春的火光》诗:“让神话里的移山拔海的英雄在上空叹息?!”

【移山倒海】yí shān dǎo hǎi 移动山岳,倒翻大海。旧时常用以形容神仙法术的灵妙,今常用以比喻人类征服自然、改造自然的伟大力量和气魄。吴运铎《把一切献给党·永远前进》:“从人民和党那里,我们将获得无限的力量,去移山倒海,开发矿藏,修建水闸,征服沙漠,把我们祖国建设成美丽的花园。”

【移山填海】yí shān tián hǎi 移动山岳,填平大海。谓仙术法力高超。明无名氏《八仙过海》第二折:“俺众仙各施神通,移山填海,水尽枯干,教你无处潜藏。”现多用以比喻人类征服自然、改造自然的伟大力量和气魄。郭沫若《努力把自己改造成成为无产阶级的文化工人》:“最后浮士德因忧愁盲了目,在盲目中想象到他所从事着的移山填海的工作和在那新土地上人民安居乐业的乌托邦景象。”

【移樽就教】yí zūn jiù jiào 端着酒杯移坐到别人席上共饮,以便请教。亦指主动地前去向人请教。《镜花缘》第二四回:“多九公道:‘也罢,我们移樽就教罢。’”

【仪态万方】yí tài wàn fāng 亦作“仪态万千”。极言仪态美丽多姿。语出汉张衡《同声歌》:“素女为我师,仪态盈万方。”郑振铎《埃娥》五:“天上的黑云已经披离的四散了,孔雀的尾翎,仪态万方的在空中放射着光彩。”亦形容文章的丰富多采。鲁迅《汉文学史纲要》第三篇:“而其文则汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也。”

【仪态万千】yí tài wàn qiān 见“仪态万方”。

【疑鬼疑神】yí guǐ yí shén 见“疑神疑鬼”。

【疑难杂症】yí nán zá zhèng 难辨或难治的各种病症。比喻难以理解或解决的问题。鲁迅《二心集·风马牛》:“然而那下面的一个名词,却不写尚可,一写倒成了疑难杂症。”

【疑神疑鬼】yí shén yí guǐ ①如神似鬼。形容神秘奇妙。清黄景仁《游九华山放歌》:“疑神疑鬼呼欲出,至竟但可以石名。”②亦作“疑鬼疑神”。怀

疑这个,又怀疑那个。形容神经过敏,无中生有,胡乱猜疑。杨朔《北线》十二:“许多事都是他自己疑神疑鬼,自找苦恼。”

【疑心生暗鬼】yí xīn shēng àn guǐ 形容无中生有地乱猜疑。《西游记》第三二回:“你看他奔上大路,疑心生暗鬼,步步只疑是行者变化了跟住他。”

【沂水舞雩】yí shuǐ wǔ yú 见“沂水弦歌”。

【沂水弦歌】yí shuǐ xián gē 亦作“沂水舞雩”。谓知时处世,逍遥游乐。语出《论语·先进》:“〔曾点〕曰:‘莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。’”宋苏辙《送龚鼎臣谏议移守青州》诗之一:“沂水弦歌重曾点,菑川故旧识平津。”

【宜室宜家】yí shì yí jiā 《诗·周南·桃夭》:“桃之夭夭,灼灼其华。之子于归,宜其室家。”朱熹集传:“宜者,和顺之意。室,谓夫妇所居。”后因以“宜室宜家”称夫妇和睦。清洪棟园《后南柯·辞职》:“织成双锦字,送出七香车,宜室宜家,玉镜台遇温郎也应留下。”

【怡含抱孙】yí hán bào sūn 同“含饴弄孙”。清龚玉晨《紫姬小传》:“怡含抱孙,亦止孝先一人。”

【怡情养性】yí qíng yǎng xìng 怡养性情。茅盾《如何欣赏文艺作品》:“他们那时候,把一部用文言写的诗、词、赋、曲、传奇、小说,乃至野史、笔记,视为‘杂览’,士大夫博习经史以后,不妨也阅读一番,为的可以‘怡情养性’,‘殚见洽闻’。”

【怡情悦性】yí qíng yuè xìng 使心情怡悦舒畅。王西彦《病人》:“好像他们所承受的,并不是生活的辛劳,而是一种怡情悦性的娱乐。”

【怡然自得】yí rán zì dé 喜悦而满足的样子。张洁《沉重的翅膀》十三:“紧张工作了一天后所引起的劳顿,自有一番怡然自得的乐趣。”

【怡然自若】yí rán zì ruò 喜悦而无拘无束。朱自清《桨声灯影里的秦淮河》:“这时他的心意的活动比较简单,又比较松弱,故事后还怡然自若;我却不能了。”

【贻厥孙谋】yí jué sūn móu 《书·五子之歌》:“明明我祖,万邦之君,有典有则,贻厥子孙。”孔传:“贻,遗也。言仁及后世。”后遂以“贻厥孙谋”谓为子孙的将来作好安排。《三国志·蜀志·董允

传》“七年,以侍中守尚书令,为大将军费祎副贰。九年,卒”裴松之注引晋习凿齿《襄阳记》:“杨仪、魏延,牧竖小人也。虽尝有鸣吠之益于时务,然既已任之,势不得轻,若一朝无诸葛亮,必为祸乱矣。诸君愤愤,曾不知防虑于此,岂所谓贻厥孙谋乎?”

【贻人口实】yí rén kǒu shí 给人留下话柄。清唐才常《上欧阳中鹄书》之四:“即统筹全局,非数十万金不能成事,安得有此巨款?如此事果成,必贻人口实。”

【贻笑大方】yí xiào dà fāng 语出《庄子·秋水》:“吾长见笑于大方之家。”后因以“贻笑大方”谓被有识者嗤笑。鲁迅《三闲集·无声的中国》:“他们说年青人作品幼稚,贻笑大方。”

【蚁萃螽集】yǐ cuì zhōng jí 像蚂蚁、螽斯一般集聚。比喻集结者之众多。《宋书·袁淑传》:“羯寇遗丑,趋致畿甸,蚁萃螽集,闻已崩殒。”

【蚁斗蜗争】yǐ dòu wō zhēng 比喻微末的争斗。宋刘克庄《和仲弟》之四:“蚁斗蜗争求予没,老夫身世自难裁。”

【蚁附蜂屯】yǐ fù fēng tún 同“蚁萃螽集”。严复《原强》:“一旦有急,则蚁附蜂屯,授之以扞格不操之利器,曳兵而走,转以奉敌。”

【蚁附蝇集】yǐ fù yíng jí 形容趋附者之多。明沈德符《野获编·兵部·武臣好文》:“山人辈作队趋之,随军转徙,无不称季馨词宗先生,蚁附蝇集,去而复来。”

【蚁穴坏堤】yǐ xué huài dī 见“蚁穴溃堤”。

【蚁穴溃堤】yǐ xué kuì dī 亦作“蚁穴坏堤”。比喻因细微不慎而酿成大祸。语出《韩非子·喻老》:“千丈之堤,以蝼蚁之穴溃;百尺之室,以突隙之烟焚。”清严有禧《漱华随笔·贺相国》:“天下事皆起于微,成于慎。微之不慎,星火燎原,蚁穴溃堤。”

【倚傍门户】yǐ bàng mén hù 谓依附、投靠某一门派或集团。清黄宗羲《答汪魏美问济洞两宗争端书》:“自立门户者,如子孙不藉先人之业,赤手可以起家;倚傍门户者,如奴仆占风望气,必较量主者之炎凉。”

【倚翠偎红】yǐ cuì wēi hóng 形容同女性亲热昵爱。清李渔《奈何天·隐妒》:“每到饮酒宴街衢的时

节,任我倚翠偎红。”

【倚官挟势】yǐ guān xié shì 见“倚官仗势”。

【倚官仗势】yǐ guān zhàng shì 亦作“倚官挟势”。倚仗官府的权势。京剧《沙家浜》第四场:“我也不会倚官仗势,背地里给人小鞋穿。”

【倚老卖老】yǐ lǎo mài lǎo 仗着年纪大,卖弄老资格。周而复《上海的早晨》第四部二:“我担心的是其老这样的人,倚老卖老,横冲直撞,不把我们放在眼里。”

【倚马可待】yǐ mǎ kě dài 形容才思敏捷,为文顷刻而成。臧克家《在民歌古典诗歌基础上发展新诗》:“写诗不能一挥而就,千行百句,倚马可待。”

【倚门傍户】yǐ mén bàng hù 谓依傍或因袭他人。明 黄宗羲《明儒学案·凡例》:“学问之道,以各人自用得著者为真。凡倚门傍户,依样葫芦者,非流俗之士,则经生之业也。”

【以暴易暴】yǐ bào yì bào 用残暴者代替残暴者。何其芳《吴玉章同志革命故事》:“我们革命的宗旨是推翻清朝专制政府,实行民主政治,解除人民痛苦,并不是以暴易暴。”

【以此类推】yǐ cǐ lèi tuī 根据这一事物的道理,去推出与此类似的其他事物的道理。宋 周焯《清波杂志》卷六:“宣和间,宗室围炉次,索炭,既至,诃斥左右云:‘炭色红,今黑,非是。’盖尝供熟火也。以此类推之,岂识世事艰难!”

【以德报怨】yǐ dé bào yuàn 不记别人的仇,反而用恩德去回报他。毛泽东《中国人民解放军宣言》:“中国共产党以德报怨,协同张学良、杨虎城两将军,释放蒋介石,希望蒋介石悔过自新,共同抗日。”

【以毒攻毒】yǐ dú gōng dú 本指用含有毒性的药物治疗毒疮等疾病。明 陶宗仪《辍耕录·骨咄犀》:“骨咄犀,蛇角也,其性至毒,而能解毒,盖以毒攻毒也。”后比喻用不良事物本身的特点、弊病反对不良事物,或利用一种坏东西抵制另一种坏东西。鲁迅《且介亭杂文二集·从“别字”说开去》:“对于这些打着古文旗子的敌军,是就用古书作‘法宝’,这才打退的,以毒攻毒,反而证明了反对白话者自己的不识字,不通文。”

【以讹传讹】yǐ é chuán é 把本来就不正确的话又错误地传开去,越传越错。郭沫若《坐地巡天及

其他》:“我发觉有两处不妥当的地方,须得由我自己来改正,免得以讹传讹。”

【以耳代目】yǐ ěr dài mù 犹以耳为目。臧克家《以耳代目之类》:“这种以耳代目的情况是令人吃惊的,但这种情况却并不是罕见的。”

【以耳为目】yǐ ěr wéi mù 把听到的当作亲眼目睹的。指对传闻的事情不加分析就信以为真。清 钱泳《履园丛话·碑帖·汉郭有道陈仲弓碑》:“海外人以耳为目,不知真伪如此。”

【以丰补歉】yǐ fēng bǔ qiàn 把丰年积余的粮食储备起来,留待灾年歉收时使用。沙千里《粮食战线的辉煌成就》:“十年来的经验证明,毛主席和党中央所提出的从全国六亿多人民出发,统筹兼顾,适当安排,瞻前顾后,以丰补歉的原则是完全正确的。”

【以骨去蚁】yǐ gǔ qù yǐ 见“以肉去蚁”。

【以观后效】yǐ guān hòu xiào 对犯法或犯错误的人从宽处理后观察其是否有改正的表现。《官场现形记》第四八回:“蒋中丞人尚忠厚,因见两司代求情,亦就答应暂时留差,以观后效。”

【以管窥豹】yǐ guǎn kuī bào 用竹管看豹,只能见其身上的一斑。比喻目光狭隘,见识短浅。语出南朝 宋 刘义庆《世说新语·方正》:“此郎亦管中窥豹,时见一斑。”徐懋庸《鸡肋》:“至于杨修小儿,目光不离其鼻,以管窥豹,更不足以知此。”

【以管窥天】yǐ guǎn kuī tiān 用竹管看天。比喻见闻狭隘。语出《庄子·秋水》:“是直用管窥天,用锥指地也,不亦小乎!”《二程遗书》卷十三:“释氏说道,譬之以管窥天,只务直上去,惟见一偏,不见四旁,故皆不能处事。”

【以己度人】yǐ jǐ duó rén 见“以己之心,度人之心”。

【以己之心,度人之腹】yǐ jǐ zhī xīn, duó rén zhī fù 见“以己之心,度人之心”。

【以己之心,度人之心】yǐ jǐ zhī xīn, duó rén zhī xīn 亦作“以己之心,度人之腹”、“以己度人”。用自己的想法去推测别人的心思。茅盾《子夜》三:“朱吟秋却在那里微笑;他听得孙吉人提到了什么长途汽车,什么矿山,他便老实断定孙吉人的办银行是‘恣浴主义’;他是最会以己之心度人之心心的。”

【以假乱真】yǐ jiǎ luàn zhēn 见“以伪乱真”。

【以儆效尤】yǐ jǐng xiào yóu 用处理一个坏人或一件坏事的办法，以警告学做坏事的人。语出《左传·庄公二十一年》：“郑伯效尤，其亦将有咎！”鲁迅《准风月谈·文床秋梦》引林丁给《涛声》编者的信：“我以为各人均应先打屁股百下，以儆效尤，馀事可一概不提。”

【以口问心】yǐ kǒu wèn xīn 一面口中自问，一面心中盘算。《初刻拍案惊奇》卷四：“〔程元玉〕随又付道：‘妇人之言，何足凭准！况且他一顿饭钱尚不能预备，就有惊恐，他如何出力相报得？’以口问心，行了几里。”

【以快先睹】yǐ kuài xiān dǔ 犹言先睹为快。语出唐韩愈《与少室李拾遗书》：“朝廷之士，引颈东望，若景星凤皇之始见也，争先睹之为快。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“《灵宝刀图》的复印本，真如原版一样，我希望这书的早日印成，以快先睹。”

【以老卖老】yǐ lǎo mài lǎo 仗着年纪大、资格老而自以为比人高明。曹禺《北京人》第一幕：“张：（遇见了爷爷辈的这般以老卖老的同事，只好顺嘴胡溜，嘻嘻地）是啊是啊，陈奶奶。”

【以类相从】yǐ lèi xiāng cóng 谓按其类别各相归属。鲁迅《汉文学史纲要》第八篇：“又分造词赋，以类相从，或称大山，或称小山，其义犹《诗》之有《大雅》《小雅》也。”

【以蠡测海】yǐ lí cè hǎi 用瓢量海水。比喻以浅陋之见揣度事物。清王韬《变法自强》下：“彼言者，直坐井窥天，以蠡测海耳！”

【以理服人】yǐ lǐ fú rén 用道理说服人。赖传珠《古田会议前后》：“毛党代表完全采用说服教育，以理服人的态度，而且还要我参加会议一起讨论。”

【以礼相待】yǐ lǐ xiāng dài 用应有的礼节加以接待。《人民日报》1965.7.28：“跑到海外的，凡是愿意回来，我们都欢迎。他们回来，我们都以礼相待。”

【以邻为壑】yǐ lín wéi hè 《孟子·告子下》：“白圭曰：‘丹（白圭）之治水也，愈于禹。’孟子曰：‘子过矣！禹之治水，水之道也。是故禹以四海为壑，今吾子以邻国为壑。’”原谓将邻国当作沟坑，把

本国的洪水排泄到那里去。后比喻把困难或灾祸推给别人。毛泽东《整顿党的作风》：“谁要是别人的困难不管，别人要调他所属的干部不给，或以坏的送人，‘以邻为壑’，全不为别部、别地、别人想一想，这样的人就叫做本位主义者。”

【以卵敌石】yǐ luǎn dí shí 用蛋去抵挡石头。比喻不自量力。《三国演义》第四七回：“周瑜小子，偏怀浅慧，自负其能，辄欲以卵敌石。”

【以卵击石】yǐ luǎn jī shí 见“以卵投石”。

【以卵投石】yǐ luǎn tóu shí 亦作“以卵击石”。用蛋去打石头。比喻自不量力，必然失败。梁启超《论专制政体有百害于君主而无一利》：“以人力而欲与理势为御，譬犹以卵投石，以螳当车，多见其不知量而已。”

【以沫相濡】yǐ mò xiāng rú 原指鱼在泉水干涸后用唾沫互相湿润。后以比喻人们在困境中互相支持和帮助。语出《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫。”鲁迅《题〈芥子园画谱〉三集赠许广平》诗：“十年携手共艰危，以沫相濡亦可哀。”

【以偏概全】yǐ piān gài quán 片面地根据局部现象来推论整体，得出错误的结论。郭沫若《当前诗歌中的主要问题——答诗刊社问》：“旧诗词中有好东西，但不等于旧诗词都好，那样就是以偏概全。”

【以其昏昏，使人昭昭】yǐ qí hūn hūn, shǐ rén zhāo zhāo 用自己模模糊糊的认识，想要使别人明白。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·保路运动》：“至遇法律关系之问题起，则不惟不知所以解释，即其模棱两可之说，亦辄出于范围，是真所谓以其昏昏，使人昭昭也。”

【以强凌弱】yǐ qiáng líng ruò 凭借强力欺凌弱小。《晋书·王戎传》：“缪坦可谓小人，疑误视听，夺人私地，以强凌弱。”

【以勤补拙】yǐ qín bǔ zhuō 用勤奋补救笨拙。含有自谦之意。隋李德林《〈霸朝集〉序》：“心无别虑，笔不暂停。或毕景忘餐，或连宵不寐。以勤补拙，不遑自处。”

【以权达变】yǐ quán dá biàn 用灵活的态度去适应变化发展的时势。清王韬《变法自强》下：“不知时之所尚，势之所趋，终贵因事制宜，以权达变。”

【以筌为鱼】yǐ quán wéi yú 把捕鱼器当作鱼。比喻只满足于事物的表面现象的认识,不去深入了解研究。朱自清《〈经典常谈〉序》:“可是如果读者念了这部书,便以为已经受到了经典训练,不再想去见识经典,那就是以筌为鱼,未免孤负编撰者的本心了。”

【以人废言】yǐ rén fèi yán 由于人不好,对其言论也加以否定。语出《论语·卫灵公》:“子曰:‘君子不以言举人,不以人废言。’”《梁书·武帝纪中》:“径寸之宝,或隐沙泥;以人废言,君子斯戒。”明沈德符《野获编·评论·靖康景泰二论》:“此时君相共亡其国,罪不必言;但此二策未为未见,竟以人废言。”

【以人为鉴】yǐ rén wéi jiàn 《书·酒诰》:“古人有言曰:‘人无于水监,当于民监。’”于,以;监,通“鉴”,镜。《国语·吴语》:“王其盍亦鉴于人,无鉴于水。”韦昭注引《书》:“人无于水鉴,当于民鉴。”后以“以人为鉴”谓将别人的成败得失作为自己的鉴戒。《新唐书·魏徵传》:“以铜为鉴,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替,以人为鉴,可明得失。”参见“以人为镜”。

【以人为镜】yǐ rén wéi jìng 把别人的成败得失作为自己的鉴戒。语出《墨子·非攻中》:“古者有语曰:‘君子不镜于水而镜于人。镜于水,见面之容;镜于人,则知吉与凶。’”《旧唐书·魏徵传》:“夫以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替,以人为镜,可以明得失。”参见“以人为鉴”。

【以日继夜】yǐ rì jì yè 白天接着夜晚,日夜不停。《冷眼观》第九回:“京师连日炮声隆隆不绝,焚杀叫喊,以日继夜。”

【以肉啖虎】yǐ ròu dàn hǔ 见“以肉喂虎”。

【以肉驱蝇】yǐ ròu qū yíng 比喻行为和目的自相矛盾,只能得到相反的结果。明张居正《答南学院周乾明》:“今人不解宽义,一切务为姑息弛纵,贾誉于众,以致士习骄侈,风俗日坏,间有一二力欲挽之,则又崇饰虚谈,自开邪径,所谓以肉驱蝇,负薪救火也。”参见“以鱼驱蝇”。

【以肉去蚁】yǐ ròu qù yǐ 用肉驱赶蚂蚁,蚂蚁更多。比喻行为和目的自相矛盾,只能得到相反的结果。《韩非子·外储说左下》:“以肉去蚁,蚁愈多。”《太平御览》卷九四七引作“以骨去蚁”,参见

“以鱼驱蝇”。

【以肉喂虎】yǐ ròu wèi hǔ 亦作“以肉啖虎”。比喻白白地送死。《三国志·吴志·吕蒙传》:“时当(邓当)职吏以蒙年小轻之,曰:‘彼竖子何能为?此欲以肉喂虎耳!’”

【以身试法】yǐ shēn shì fǎ 谓明知法律禁止,仍然亲自去做犯法的事,以图侥幸。《后汉书·冯勤传》:“崇山、幽都何可偶,黄钺一下无处所,欲以身试法邪?”

【以身许国】yǐ shēn xǔ guó 愿将生命献给国家。清冯桂芬《赠骑都尉刘君家传》:“君之以身许国,志在必死邪?”

【以身殉职】yǐ shēn xùn zhí 为忠于本职工作而贡献出生命。毛泽东《纪念白求恩》:“〔白求恩〕去年春上到延安,后来到五台山工作,不幸以身殉职。”

【以身作则】yǐ shēn zuò zé 用自己的行动作出榜样。巴金《家》二五:“这期间不顾一切阻碍以身作则做一个开路先锋的便是许倩如。”

【以手加额】yǐ shǒu jiā é 古人用手搁在额上,表示欢欣庆幸。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》:“十娘以手加额道:‘使吾二人得遂其愿者,柳君之力也!’”

【以守为攻】yǐ shǒu wéi gōng 用防御作为击破敌人的手段。李天银《扼住敌人的咽喉》:“我军决定暂时以守为攻,消耗敌人兵力,然后再集中力量突过河去,全歼敌人。”

【以售其奸】yǐ shòu qí jiān 用来推行他(或他们)的奸计。刘心武《班主任》:“‘白骨精’们正是拼命利用一些人的轻信与盲从以售其奸!”

【以叔援嫂】yǐ shū yuán sǎo 《孟子·离娄上》:“淳于髡曰:‘男女授受不亲,礼与?’孟子曰:‘礼也。’曰:‘嫂溺,则援之以手乎?’曰:‘嫂溺不援,是豺狼也。男女授受不亲,礼也;嫂溺援之以手者,权也。’”后以“以叔援嫂”谓权宜行事。明徐渭《女状元》第一出:“春桃若肯改妆一战,管倩取唾手魁名……此正教做以叔援嫂,因急行权。”

【以汤沃沸】yǐ tāng wò fèi 见“以汤止沸”。

【以汤沃雪】yǐ tāng wò xuě 用开水浇雪,雪立刻融化。比喻事情轻而易举,势在必成。《晋书·列女传·杜有道妻严氏》:“何邈执权,必为玄害,亦由

排山压卵、以汤沃雪耳，奈何与之为亲？”

【以汤止沸】yǐ tāng zhǐ fèi 亦作“以汤沃沸”。比喻处理方法不对，不但不能制止，反而助长已成的气势。《汉书·董仲舒传》：“法出而奸生，令下而诈起，如以汤止沸，抱薪救火，愈甚亡益也。”

【以螳当车】yǐ táng dāng chē 用螳臂阻挡车轮前进。比喻自不量力。梁启超《论专制政体有百害于君主而无一利》：“以人力而欲与理势为御，譬犹以卵投石，以螳当车，多见其不知量而已。”参见“螳臂挡车”。

【以桃代李】yǐ táo dài lǐ 比喻以自身去顶替别人。《再生缘》第三二回：“咳，且慢些笑他的失节，或者刘燕玉也是以桃代李的机关，亦未可定。”参见“李代桃僵”。

【以天下为己任】yǐ tiān xià wéi jǐ rèn 把国家的兴衰治乱作为自己的责任。《人民日报》1965.6.1：“经过这样磨炼成长起来的青年，才会有以天下为己任的抱负。”

【以莛叩钟】yǐ tíng kòu zhōng 犹以莛撞钟。《镜花缘》第十六回：“今欲上质高贤，又恐语涉浅陋，未免以莛叩钟，自觉唐突，何敢冒昧请教！”

【以莛扣钟】yǐ tíng kòu zhōng 见“以莛撞钟”。

【以莛撞钟】yǐ tíng zhuàng zhōng 亦作“以莛扣钟”。用草茎打钟，毫无声响。比喻才识浅陋的人向高明的学者发问，得不到回答。汉刘向《说苑·善说》：“赵襄子谓仲尼曰：‘先生委质以见人主，七十君矣，而无所通，不识世无明君乎？意先生之道固不通乎？’仲尼不对。异日，襄子见子路曰：‘尝问先生以道，先生不对。知而不对则隐也，隐则安得为仁！若信不知，安得为圣！’子路曰：‘建天下之鸣钟，而撞之以挺，岂能发其声乎哉！君问先生，无乃犹以挺撞乎！’”挺，通“莛”。《意林》卷三引作“莛”。《汉书·东方朔传》：“语曰：‘以管窥天，以蠡测海，以莛撞钟。’岂能通其条贯，考其文理，发其音声哉！”亦比喻应答的双方才学悬殊。南朝梁钟嵘《诗品》卷下：“白马与陈思答赠，伟长与公幹往复，虽曰以莛扣钟，亦能闲雅矣。”陈延杰注：“胡应麟《诗薮》曰：‘以公幹为巨钟，而伟长为小莛，抑扬不已过乎！’王士禛曰：‘建安诸子，伟长实胜公幹，而嵘讥其以莛扣钟，乖反弥甚。’此皆驳钟品者，亦当。”

【以伪乱真】yǐ wěi luàn zhēn 把假的混在真的里面，使真假不分。高燮《题变雅楼三十年诗徵》：“以伪乱真恣惶惑，何人辨析荡清廓。”后多作“以假乱真”。清李百川《绿野仙踪》卷四：“于冰道：‘报单上已申说明白，看百姓们自写家口数目，投送水神庙内，生员按户酌量分发。’剥皮道：‘如此办法，势必以假乱真，以少报多。’”

【以文会友】yǐ wén huì yǒu 通过文字来结交朋友。元柯丹丘《荆钗记·会讲》：“君子讲学，以文会友，有何不可？”

【以小人之心，度君子之腹】yǐ xiǎo rén zhī xīn, duó jūn zǐ zhī fù 语出《左传·昭公二十八年》：“愿以小人之心，为君子之心。”后经改造，用来指某些人以自己鄙陋或卑劣的心理，去推测品德高尚者的胸襟。辛显令《喜盈门》八：“整天价疑神疑鬼，好像家里的钱都让妈偷偷给我买了衣料似的，以小人之心，度君子之腹，我看到这种人就够了！”

【以心问心】yǐ xīn wèn xīn 在心中自问自盘算。《二刻拍案惊奇》卷三：“〔翰林〕以心问心，跌足道：‘一二十年的事，三四千里的路，有甚查帐处？’”

【以血洗血】yǐ xuè xǐ xuè 谓冤冤相报。《旧唐书·源休传》：“可汗使谓休曰：‘我国人皆欲杀汝，唯我不然。汝国已杀突董等，吾又杀汝，犹以血洗血，污益甚尔。吾今以水洗血，不亦善乎！’”

【以牙还牙】yǐ yá huán yá 见“以眼还眼，以牙还牙”。

【以眼还眼，以牙还牙】yǐ yǎn huán yǎn, yǐ yá huán yá 语出《旧约全书·申命记》：“以眼还眼，以牙还牙，以手还手，以脚还脚。”谓以同样的手段或办法进行回击。张天翼《新生》：“我们以眼还眼，以牙还牙！敌人用大炮来轰我们，我们也用大炮去回答他们。”亦省作“以牙还牙”。华山《鸡毛信》：“炮楼里的鬼子都进山抢粮了，前周庄炮楼空空的，只剩下几个黑狗子了。叫咱们队伍赶紧到平川里去打炮楼。以牙还牙嘛！”

【以噎废餐】yǐ yē fèi cān 由于吃饭打噎，便不敢再进食。比喻因偶然受到挫折，就停止应做的事情。《南史·贺琛传》：“卿又云‘百司莫不奏事，诡竞求进’。今不许外人呈事，于义可否？以噎废餐，此之谓也。”参见“因噎废食”。

- 【以夜继日】yǐ yè jì rì 用夜晚的时间接上白天，日夜不停。元 辛文房《唐才子传·汪遵》：“家贫借书，以夜继日，古人阅市偷光，殆不过此。”
- 【以夜继朝】yǐ yè jì zhāo 犹以夜继日。北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》：“元帝在江荆间，复所爱习，召置学生，亲为教授，废寝忘食，以夜继朝。”
- 【以一当十】yī yī dāng shí 一个人相当于十个人，形容斗志极其旺盛。张南生《回顾长征·遵义会议的光芒》：“我们以一当十，以十当百地战斗着。”参见“一以当十”。
- 【以一警百】yī yī jǐng bǎi 见“以一儆百”。
- 【以一儆百】yī yī jǐng bǎi 亦作“以一警百”。惩罚一人以警戒众人。萧复兴《贴深蓝色海绵的球拍》：“连队的指导员是个复员军人，本想以一儆百，好好批评她一通。”
- 【以夷制夷】yǐ yí zhì yí 原指利用西方的科学技术以制止资本主义国家的侵略。后亦指利用某些外国势力来抵制另一些外国势力的侵略。鲁迅《伪自由书·“以夷制夷”》：“我还记得，当去年中国有许多人，一味哭诉国联的时候，日本的报纸上往往加以讥笑，说这是中国祖传的‘以夷制夷’的老手段。”
- 【以佚待劳】yǐ yì dài láo 见“以逸待劳”。
- 【以逸待劳】yǐ yì dài láo 多指作战时采取守势，养精蓄锐，让敌人来攻，然后乘其疲劳，战而胜之。原作“以佚待劳”。《孙子·军争》：“以近待远，以佚待劳，以饱待饥，此治力者也。”毛泽东《中国革命战争的战略问题》第五章第三节：“这种时候，敌军虽强，也大大减弱了；兵力疲劳，士气沮丧，许多弱点都暴露出来。红军虽弱，却养精蓄锐，以逸待劳。”
- 【以意为之】yǐ yì wéi zhī 《礼记·礼运》：“故圣人耐以天下为一家，以中国为一一人者，非意之也，必知其情，辟于其义，明于其利，达于其患，然后能为之。”陈澧集说：“非意之，谓非以私意臆度而为之也。”后以“以意为之”谓只凭自己的主观想法去做。鲁迅《书信集·致李桦》：“假使以意为之，那就决不能真切，深刻，也就不成为艺术。”
- 【以鱼驱蝇】yǐ yú qū yíng 鱼腥能招来苍蝇，用鱼去赶苍蝇，苍蝇更多。比喻行为和目的自相矛盾，只能得到相反的结果。《韩非子·外储说左下》：“以肉去蚁，蚁愈多；以鱼驱蝇，蝇愈至。”
- 【以怨报德】yǐ yuàn bào dé 以怨恨来回报别人给予的恩惠。冰心《斯人独憔悴》：“你自己想一想，你们做的事合理不合理？是不是以怨报德？是不是不顾大局？”
- 【以战去战】yǐ zhàn qù zhàn 用战争消灭战争。《商君书·画策》：“故以战去战，虽战可也，以杀去杀，虽杀可也。”
- 【以直报怨】yǐ zhí bào yuàn 用正直之道对待有怨恨的人。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》：“夫以直报怨，圣人不禁。”
- 【以紫乱朱】yǐ zǐ luàn zhū 亦作“以紫为朱”。《论语·阳货》：“子曰：‘恶紫之夺朱也，恶郑声之乱雅乐也，恶利口之覆邦家者。’”何晏集解引孔安国曰：“朱，正色；紫，间色之好者。恶其邪好而夺正色。”后以“以紫乱朱”比喻将奸邪小人当作廉洁公正的贤者。汉 应劭《风俗通·过誉·长沙太守汝南郅恽》：“歆（欧阳歆）于殮中用延（繇延）为吏，以紫乱朱，大妨王命。”
- 【以紫为朱】yǐ zǐ wéi zhū 见“以紫乱朱”。
- 【以子之矛，攻子之盾】yǐ zǐ zhī máo, gōng zǐ zhī dùn 《韩非子·难一》：“楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：‘吾盾之坚，莫能陷也。’又誉其矛曰：‘吾矛之利，于物无不陷也。’或曰：‘以子之矛，陷子之盾，何如？’其人弗能应也。”后以“以子之矛，攻子之盾”比喻用对方的言论、方法或缺点来反驳或攻击对方。廖仲恺《中国人民和领土在新国家建设上的关系》：“所以他在别个方面，用个以子之矛，攻子之盾的办法，对于马罗达斯所引各处的凭据，从实例上驳他一顿。”
- 【衣冠禽兽】yī guān qín shòu 穿衣戴帽的畜牲。比喻不知礼义，道德败坏，行为像畜生一样的人。徐迟《狂欢之夜》：“在这座最庄严的城中，却有着一群荒淫无耻的，丑态百出的，伤天害理的，穷凶极恶的衣冠禽兽。”
- 【衣锦还乡】yī jīn huán xiāng 旧指富贵后回到故乡，含有向亲友乡里夸耀之意。洪深《五奎桥》：“一门两代，出了一位状元、四个举人，于是衣锦还乡。”
- 【衣锦荣归】yī jīn róng guī 犹衣锦还乡。郭沫若《我的童年》第三篇四：“我想他是衣锦荣归的人，”

同时又有三嫂在家里等着他,我便把我定下的轿子让给他坐了。”

【衣锦夜行】yì jīn yè xíng 见“衣绣夜行”。

【衣锦夜游】yì jīn yè yóu 见“衣绣夜行”。

【衣锦昼行】yì jīn zhòu xíng 见“衣绣昼行”。

【衣锦昼游】yì jīn zhòu yóu 见“衣绣昼行”。

【衣马轻肥】yì mǎ qīng féi 穿着轻暖的皮袍,坐着由肥马驾的车。语出《论语·雍也》:“乘肥马,衣轻裘。”后用以形容生活的豪华。宋孔平仲《续世说·贤媛》:“儿子从宦者,有人来云:贫乏不能存,此是好消息;若闻资货充足,衣马轻肥,此是恶消息。”

【衣食税租】yì shí shuì zū 亦作“衣租食税”。谓居官食禄。《汉书·诸侯王表》:“武(武帝)有衡山、淮南之谋,作左官之律,设附益之法,诸侯惟得衣食税租,不与政事。”

【衣宵食旰】yì xiāo shí gàn 谓天未明就穿衣起身,天黑了才进食。常用以称谏帝王勤于政事。语出唐太宗《执契静三边》诗:“衣宵寝二难,食旰餐三惧。”明张居正《圣母授图万年永赖颂》:“嗟彼河淮,怒溢弥漫,万室成渊,千里无岸,我皇忧之,衣宵食旰。”

【衣绣夜行】yì xiù yè xíng 亦作“衣绣夜游”、“衣锦夜行”、“衣锦夜游”。穿了锦绣衣裳在夜间出行。比喻虽居官位,却不能使人看到自己的荣耀显贵。《史记·项羽本纪》:“项王见秦宫室皆以烧残破,又心怀思欲东归,曰:‘富贵不归故乡,如衣绣夜行,谁知之者!’”

【衣绣夜游】yì xiù yè yóu 见“衣绣夜行”。

【衣绣昼行】yì xiù zhòu xíng 亦作“衣锦昼行”、“衣锦昼游”。穿了锦绣衣裳在白天出行。旧时形容在本乡做官,或在外地做官告老回乡,荣耀异常。《三国志·魏志·张既传》:“魏国既建,为尚书,出为雍州刺史。太祖谓既曰:‘还君本州,可谓衣绣昼行矣。’”

【衣紫腰黄】yì zǐ yāo huáng 见“衣紫腰金”。

【衣紫腰金】yì zǐ yāo jīn 亦作“衣紫腰银”、“衣紫腰黄”。身穿紫袍,腰佩金银鱼袋。大官装束,亦指做大官。宋无名氏《灯下闲谈·掠剩大夫》:“见一人衣紫腰金,神清貌古。”

【衣紫腰银】yì zǐ yāo yín 见“衣紫腰金”。

【衣租食税】yì zū shí shuì 见“衣食税租”。

【抑扬顿挫】yì yáng dùn cuò 形容音乐、舞姿和文章气势等高低停折,和谐而有节奏。鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》:“仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来。”

【易如翻掌】yì rú fān zhǎng 见“易如反掌”。

【易如反掌】yì rú fǎn zhǎng 亦作“易于反手”、“易于反掌”、“易同反掌”、“易如翻掌”。语出《孟子·公孙丑上》:“以齐王,由反手也。”赵岐注:“以齐国之大,而行王道,其易若反手耳。”像翻一下手掌那样容易。比喻事情极容易办成,不必费很大力气。茅盾《时间,换取了什么?》:“不消半年,希特勒打垮,掉转身来收拾东洋小鬼,真正易如反掌,我们等着最后胜利罢!”

【易如拾芥】yì rú shí jiè 容易得如同拾芥子一样。比喻事情极容易办成。语出《汉书·夏侯胜传》:“经术苟明,其取青紫如俯拾地芥耳。”《儿女英雄传》第十八回:“要学万人敌,却也易如拾芥。”

【易俗移风】yì sú yí fēng 改变习俗,转移风气。陈去病《论戏剧之有益》:“惟兹新戏,最洽人情,易俗移风,于是焉在。”参见“移风易俗”。

【易同反掌】yì tóng fǎn zhǎng 见“易如反掌”。

【易于反手】yì yú fǎn shǒu 见“易如反掌”。

【易于反掌】yì yú fǎn zhǎng 见“易如反掌”。

【易辙改弦】yì zhé gǎi xián 变更车道,改换琴弦。比喻改变方向、计划、做法或态度。清王韬《〈火器略说〉后跋》:“若一旦易辙改弦,以其材力聪明置之于有用之地,安见其必逊于西人也哉?”参见“改弦易辙”。

【亿万斯年】yì wàn sī nián 极言年代的久长。语出《诗·大雅·下武》:“於万斯年,受天之祜。”毛泽东《论持久战》五七:“从此以后,人类将亿万斯年看不见战争。”

【逸趣横生】yì qù héng shēng 谓超逸不俗的情趣洋溢而出。冰心《晚晴集·悼郭老》:“郭老的发言总是逸趣横生,写的字则是笔花四照。”

【逸闻趣事】yì wén qù shì 亦作“逸闻轶事”、“逸闻琐事”。指世人不大知道而感兴趣的传闻和故事。管桦《将军河》第一部第三二章:“有的谈当前纷乱的政治形势,猜测战争的发展趋势;有的谈政界的逸闻趣事。”

【逸闻琐事】yì wén suǒ shì 见“逸闻趣事”。

【逸闻轶事】yì wén yì shì 见“逸闻趣事”。

【逸兴遄飞】yì xìng chuán fēi 亦作“逸兴横飞”、“逸兴云飞”。谓超逸豪放的意兴勃发飞扬。鲁迅《热风·随感录四十九》：“直到弯腰曲背时期，才更加‘逸兴遄飞’，似乎从此以后，才上了做人的路。”

【逸兴横飞】yì xìng héng fēi 见“逸兴遄飞”。

【逸兴云飞】yì xìng yún fēi 见“逸兴遄飞”。

【逸以待劳】yì yǐ dài láo 犹以逸待劳。杨玉如《辛亥革命先著记》第六章第二节：“况汉口有极大市街，依托掩护，逸以待劳，持久之力，明如指掌。”

【亦步亦趋】yì bù yì qū 亦作“亦趋亦步”。《庄子·田子方》：“夫子步亦步，夫子趋亦趋，夫子驰亦驰，夫子奔逸绝尘，而回瞠若乎后矣。”后常以“亦步亦趋”形容事事追随和模仿别人。秦牧《艺海拾贝·独创一格》：“一切对亦步亦趋、处处模仿那种行为的批评并不是用来批评小孩子和初学者的。”

【亦趋亦步】yì qū yì bù 见“亦步亦趋”。

【意出望外】yì chū wàng wài 出乎意料之外。《红楼梦》第三五回：“宝玉勾着贾母，原为要赞黛玉，不想反赞起宝钗来，倒也意出望外，便看着宝钗一笑。”

【意得志满】yì dé zhì mǎn 亦作“意满志得”。愿望达到而心满意足。形容踌躇满志的得意情态。元 尚仲贤《气英布》第一折：“今汉王大败亏输，项王意得志满。”

【意合情投】yì hé qíng tóu 情投意合。《西游记》第四二回：“自老孙当年与他相会，真个意合情投，交游甚厚。”

【意懒心灰】yì lǎn xīn huī 心灰意懒。靳以《雅会》三：“〔姜琳〕看到他的话在这死水潭里没有引起一丝反应，也垂着头意懒心灰地最后走出去了。”

【意马心猿】yì mǎ xīn yuán 心猿意马。田汉《获虎之夜》：“这位老哥，尤其动了意马心猿，非同我来不可。”

【意满志得】yì mǎn zhì dé 见“意得志满”。

【意气风发】yì qì fēng fā 形容精神振奋，气志昂扬。毛泽东《介绍一个合作社》：“从来也没有看见人民群众像现在这样精神振奋，斗志昂扬，意

气风发。”

【意气相得】yì qì xiāng dé 见“意气相投”。

【意气相投】yì qì xiāng tóu 亦作“意气相得”。谓彼此在志趣上投合。柳青《狠透铁》七：“曹同志赏识这个有涵养的农民……两个人成了意气相投的朋友。”

【意气洋洋】yì qì yáng yáng 见“意气扬扬”。

【意气扬扬】yì qì yáng yáng 亦作“意气洋洋”。形容自负得意。郭沫若《史学论集·论儒家的发生》：“古代为人臣受天子或诸侯之命，是很光荣的事，每每是意气扬扬的。”

【意气用事】yì qì yòng shì 谓凭感情冲动办事，缺乏理智。郑振铎《漩涡》八：“你也不必太意气用事了，现在谋事也实在不易。”

【意惹情牵】yì rě qíng qiān 谓情意缠绵牵挂。明 高濂《玉簪记·促试》：“把泪偷弹，把泪偷弹，千种离情，两下难言，意惹情牵，肠断心剜。”

【意往神驰】yì wǎng shén chí 形容心神向往，不能自持。《二十年目睹之怪现状》第一回：“不住的面红耳赤，意往神驰，身上不知怎样才好。”

【意味深长】yì wèi shēn cháng 亦作“意义深长”。意思含蓄深刻，耐人寻味。周而复《上海的早晨》第四部三九：“猛想起童进说‘出路要靠自己寻找’，他当时没有注意，现在仔细想想，这句话意味深长。”

【意义深长】yì yì shēn cháng 见“意味深长”。

【意在笔前】yì zài bǐ qián 亦作“意在笔先”。①谓写字构思在落笔以前。晋 王羲之《题卫夫人〈笔阵图〉后》：“夫欲书者，先干研墨，凝神静思，预想字形大小、偃仰、平直、振动，令筋脉相连，意在笔前，然后作字。”②作诗文先作思想上的酝酿，然后着笔。清 赵翼《瓯北诗话·陆放翁诗》：“意在笔先，力透纸背，有丽语而无险语，有艳词而无淫词。”

【意在笔先】yì zài bǐ xiān 见“意在笔前”。

【意在言外】yì zài yán wài 谓语意含蓄，真意在言辞之外，让人自去体会。宋 胡仔《苕溪渔隐丛话后集·杜牧之》：“此绝句极佳，意在言外，而幽怨之情自见，不待明言也。”

【毅然决然】yì rán jué rán 形容非常坚定果断。鲁迅《呐喊·端午节》：“〔方玄绰〕因为舍不得皮夹里

- 仅存的六角钱,所以竟也毅然决然的走远了。”
- 【义无反顾】yì bù fǎn gù 见“义无反顾”。
- 【义不容辞】yì bù róng cí 道义上不容推辞。清 蒲松龄《聊斋志异·小梅》:“妾受夫人谆嘱,义不容辞。”
- 【义愤填胸】yì fèn tián xiōng 胸中充满义愤。姚雪垠《李自成》第一卷第二章:“畿辅士民,屡遭虏骑蹂躏,莫不义愤填胸,恨之切骨。”
- 【义愤填膺】yì fèn tián yīng 同“义愤填胸”。清 余怀《板桥杂记·丽品》:“余时义愤填膺,作檄讨罪。”
- 【义无反顾】yì wú fǎn gù 秉义直前,决不回顾退缩。本作“义无反顾”。邹韬奋《持久战的重要条件》:“民众方面认清这一点,便应该存着百折不回、义无反顾的沉着的心里。”
- 【义形于色】yì xíng yú sè 正义之色现于颜面。鲁迅《花边文学·论秦理斋夫人事》:“倘使对于黑暗的主力,不置一辞,不发一矢,而但向‘弱者’唠叨不已,则纵使如何义形于色,我也不能不说——我真也忍不住了——他其实乃是杀人者的帮凶而已。”
- 【义正词严】yì zhèng cí yán 道理正大而言词严厉。清 林则徐《会谕同知再行谕飭义律缴土交凶稿》:“本大臣、本部堂声罪致讨,义正词严,断断不能再缓矣。”
- 【益寿延年】yì shòu yán nián 见“延年益寿”。
- 【溢美之辞】yì měi zhī cí 亦作“溢美之言”。过分赞美的话,吹嘘的话。清 梁章钜《归田琐记·高雨农序》:“雨衣遽为之序,且有溢美之辞。”
- 【溢美之言】yì měi zhī yán 见“溢美之辞”。
- 【溢于言表】yì yú yán biǎo 亦作“溢于言外”。谓某种思想感情、意向愿望由言谈流露出来。陈残云《山谷风烟》第七章:“农民们互相传说,彼此相告,雀跃的欣喜的心情溢于言表。”
- 【溢于言外】yì yú yán wài 见“溢于言表”。
- 【议无反顾】yì bù fǎn gù 谓为了正义奋勇向前,不回头、后退。议,通“义”。清 冯景《与乔侍读书》:“方是时,阁下与于公无积累之欢,特为国是起见,重悯江淮亿兆夷人无辜而斩艾,迫于至诚,议无反顾。”
- 【议论纷错】yì lùn fēn cuò 见“议论纷纷”。
- 【议论纷纷】yì lùn fēn fēn 亦作“议论纷错”、“议论纷纭”。形容意见不一,议论很多。刘绍棠《西苑草》:“他俩现在越发脱离群众,每天下午跑到宝塔下去谈天,群众议论纷纷。”
- 【议论纷纭】yì lùn fēn yún 见“议论纷纷”。
- 【议论风发】yì lùn fēng fā 见“议论风生”。
- 【议论风生】yì lùn fēng shēng 亦作“议论风发”。形容谈论广泛、生动而又风趣。叶圣陶《一个朋友》:“伊和女伴商量装饰,议论风生,足以使大家心折。”
- 【谊不容辞】yì bù róng cí 犹义不容辞。道义上不允许推辞。鲁迅《南腔北调集·〈守常全集〉题记》:“这一篇,是T先生要我做的,因为那集子要在和他有关系的G书局出版。我谊不容辞,只得写了这一点。”
- 【异端邪说】yì duān xié shuō 指不正当或非正统的学说、言论。欧阳予倩《桃花扇》第一幕:“谁要是不跟随着他,不附和着他,他就说你是毁圣叛君,说你是异端邪说。”
- 【异乎寻常】yì hū xún cháng 不同于平常。朱自清《欧游杂记·莱茵河》:“天然风景并不异乎寻常地好;古迹可异乎寻常地多。”
- 【异军特起】yì jūn tè qǐ 谓另组一支军队,自树一帜。语出《史记·项羽本纪》:“少年欲立婴便为王,异军苍头特起。”王闿运《黄淳熙传》:“兵事方亟,遂留领兵,异军特起。”亦比喻另一种力量或派别卓然兴起。清 陈田《明诗纪事丁签·李梦阳》:“空同出而异军特起,台阁坛坫移于郎署。”后多作“异军突起”。邓拓《从石涛的一幅山水画说起》:“作为这支异军突起的新画派的重要代表作之一,石涛的艺术思想和风格久已受到人们的重视。”
- 【异军突起】yì jūn tū qǐ 见“异军特起”。
- 【异口同辞】yì kǒu tóng cí 同“异口同声”。唐 陈子昂《为乔补阙论突厥表》:“臣具委细问其破北事,皆异口同辞。”
- 【异口同声】yì kǒu tóng shēng 不同的人说出同样的话。常以形容意见相同。浩然《艳阳天》第五十六章:“组织互助组那会儿,全院的人异口同声:‘搞!’”
- 【异口同音】yì kǒu tóng yīn 同“异口同声”。鲁迅

《彷徨·长明灯》：“‘那自然!’三个人异口同音地说。”

【异曲同工】yì qǔ tóng gōng 曲调不同,却同样美妙。比喻不同时代、不同人的文章、言论一样精彩,或不同的事情产生同样的效果。朱自清《欧游杂记·莱茵河》：“那些楼与塔镇压着尘土,不让飞扬起来,与莱茵河的洗刷是异曲同工的。”参见“同工异曲”。

【异想天开】yì xiǎng tiān kāi 形容想法非常离奇。徐迟《牡丹》四：“李印光异想天开,有心换换口味,举行了一个宗教仪式的婚礼。”

【翼翼小心】yì yì xiǎo xīn 形容恭敬小心,丝毫不敢疏忽懈怠。汉 赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“越王是日立政,翼翼小心,出不敢奢,入不敢侈。”参见“小心翼翼”。

【惹苡明珠】yì yǐ míng zhū 见“惹苡之谤”。

【惹苡之谤】yì yǐ zhī bàng 《后汉书·马援传》：“初,援在交阯,常饵惹苡实,用能轻身省欲,以胜瘴气。南方惹苡实大,援欲以为种,军还,载之一车。时人以为南土珍怪,权贵皆望之。援时方有宠,故莫以闻。及卒后,有上书谮之者,以为前所载还,皆明珠文犀。”后因称蒙冤被谤为“惹苡之谤”或“惹苡明珠”。《旧唐书·王珪杜正伦等传论》：“正伦以能文被举,以直道见委,参典机密,出入两宫,斯谓得时。然被承乾金带之讥,孰与夫惹苡之谤,士大夫慎之。”清 朱彝尊《酬洪昇》诗：“梧桐夜雨词凄绝,惹苡明珠谤偶然。”

【挹彼注此】yì bǐ zhù cǐ 同“挹彼注兹”。郭沫若《历史人物·甲申三百年祭》：“假使政治是修明的,那么挹彼注此,损有余以补不足,尽可以用人力来和天灾抗衡。”

【挹彼注兹】yì bǐ zhù zī 谓将彼器的液体倾注于此器。《诗·大雅·洞酌》：“洞酌彼行潦,挹彼注兹,可以濯鼎。”孔颖达疏：“可挹彼大器之水,注之此小器之中。”后亦以喻取一方以补另一方。清 钱谦益《太仆寺少卿陈大绶授中宪大夫制》：“士有试于一命,屯膏不施,而光大于其子,匪独积习名教,有开必先,挹彼注兹,天亦以著廉吏之报焉。”

【驿寄梅花】yì jì méi huā 同“驿使梅花”。宋 秦观《踏莎行》词：“驿寄梅花,鱼传尺素,砌成此恨无重数。”

【驿路梅花】yì lù méi huā 同“驿使梅花”。唐 牟融《送范启东还京》诗：“官桥杨柳和愁摘,驿路梅花带雪看。”

【驿使梅花】yì shǐ méi huā 《太平御览》卷九七〇引南朝 宋 盛弘之《荆州记》：“陆凯与范晔相善,自江南寄梅花一枝,诣长安与晔,并赠花诗曰：‘折花逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊寄一枝春。’”后因以“驿使梅花”表示对亲友的问候及思念。清 李调元《青门画菊见赠余亦自画墨梅答之仍用前韵》：“驿使梅花寄所思,老人特地写枯枝。”

【轶事遗闻】yì shì yí wén 亦作“轶闻遗事”。世人不大知道的事迹和传说。多指不见于正式记载的。刘师培《论说部与文学之关系》：“故单辞只义,轶事遗闻,咸笔之于书,以冀流传久远。”

【轶闻遗事】yì wén yí shì 见“轶事遗闻”。

【因材施教】yīn cái shī jiào 根据受教育者的不同情况,采用相应的内容和方法施行教育。语出《论语·为政》“子游问孝”、“子夏问孝”朱熹集注引宋 程颐曰：“子游能养而失于敬,子夏能直义而或少温润之色,各因其材之高下与其所失而告之,故不同也。”郑观应《盛世危言·女教》：“将中国诸经列传训诫女子之书,别类分门,因材施教。”

【因地制宜】yīn dì zhì yí 根据不同地区的具体情况制定适宜的措施。谷峪《萝北半月》：“定个收入指标,实事求是,因地制宜。”

【因果报应】yīn guǒ bào yìng 佛教语。佛教依据未作不起、已作不失的理论,认为事物有起因必有结果,作善作恶,必各有报应。《二十年目睹之怪现状》第五四回：“这里还像有点因果报应在里面呢。”

【因祸得福】yīn huò dé fú 祸害本是坏事,但由于某种原因,反而使人得福。明 李贽《史纲评要·宋纪·钦宗》“金劫上皇及后妃、太子、宗戚至其军,独元祐皇后 孟氏以废居私第免”批语：“因祸得福。”

【因利乘便】yīn lì chéng biàn 凭借有利的形势或条件。范文澜 蔡美彪等《中国通史》第三编第五章第一节：“突厥文字借用胡书,回纥曾借用突厥文字,因利乘便,有何不可。”

【因陋就寡】yīn lòu jiù guǎ 谓满足于简陋苟且,不求改进。清顾炎武《日知录·拟题》:“披庄不过盈尺,因陋就寡,赴速邀时。昔人所须十年而成者,以一年毕之。”

【因陋就简】yīn lòu jiù jiǎn ①犹因陋就寡。宋叶适《贺龚参政》:“岂徒因陋就简,袭制度于汉唐之余。”②利用原有简陋的条件,尽量节约办事。欧阳子倩《忠王李秀成》第一幕:“打仗的时候什么都是因陋就简,还请原谅。”

【因人成事】yīn rén chéng shì 依凭他人办成事情。清李渔《闲情偶寄·种植·木本》:“止可因人成事,人立而我立,人仆而我亦仆矣。”

【因人而异】yīn rén ér yì 因为对象不同而采取不同的方法。鲁迅《准风月谈·难得糊涂》:“然而风格和情绪,倾向之类,不但因人而异,而且因事而异,因时而异。”

【因时制宜】yīn shí zhì yí 根据不同时间的具体情况,制定适宜的措施。清魏源《圣武记》卷十一:“为政贵因时制宜。”

【因势利导】yīn shì lì dǎo 顺应事物发展的趋势而加以引导。清李渔《闲情偶寄·声容·治服》:“不若因势利导,使之渐近自然。”

【因乌及屋】yīn wū jí wū 因某一事物而兼及其他有关事物。清邹容《革命军》第五章:“呜呼!是又因乌及屋之微意也。”参见“爱屋及乌”。

【因小失大】yīn xiǎo shī dà 由于小事疏忽而误了大事。郑观应《盛世危言·海防中》:“未尝于每座炮位专派定一精于测量准头之人,动至顾此失彼,因小失大也。”亦指因图小利而造成大的损失。《儿女英雄传》第二三回:“再说看那姑娘的见识心胸,大概也未必肯吃这个注,倘然因小失大,转为不妙。”

【因循守旧】yīn xún shǒu jiù 沿袭旧规,不思革新。语出《汉书·循吏传序》:“光(霍光)因循守职,无所改作。”康有为《上清帝第五书》:“若徘徊迟疑,因循守旧,一切不行,则幅员日割,手足俱缚,腹心已剖,欲为偏安,无能为计。”

【因噎废食】yīn yē fèi shí 《吕氏春秋·荡兵》:“夫有以噎死者,欲禁天下之食,悖。”后以“因噎废食”比喻受过挫折以后,连该做的事情也不去做了。茗荪《地方自治博议》:“或谓改良之责,是在吾

辈,不可因噎而废食。”

【殷鉴不远】yīn jiàn bù yuǎn 谓前人失败的教训就在眼前,应该引以为戒。梁启超《与上海某某等报馆主笔书》:“殷鉴不远,吾辈岂宜尤而效之。”

【音容如在】yīn róng rú zài 见“音容宛在”。

【音容宛在】yīn róng wǎn zài 亦作“音容如在”。谓人的声音容貌如在眼前。多用作对死者的吊唁之词。唐李翱《祭吏部韩侍郎文》:“遣使奠饗,百酸搅肠,音容宛在,曷日而忘?”

【音容笑貌】yīn róng xiào mào 说话的声音,谈笑的神态。常用作怀念之词。鲁迅《且介亭杂文末编·关于太炎先生二三事》:“前去听讲也在这时候,但又并非因为他是学者,却为了他是有学问的革命家,所以直到现在,先生的音容笑貌,还在目前。”

【音信杳无】yīn xìn yǎo wú 没有一点消息。明吾丘瑞《运甓记·剪发延宾》:“盼前程音信杳无。”参见“杳无音信”。

【阴差阳错】yīn chā yáng cuò 见“阴错阳差”。

【阴错阳差】yīn cuò yáng chā 亦作“阴差阳错”。古代历数术语。后用以比喻因各种偶然因素而造成了差错。老舍《全家福》第三幕:“不管以前的事是怎么阴错阳差,今天我们要都欢天喜地!”

【阴谋诡计】yīn móu guǐ jì 暗中干坏事的计谋,阴险狡诈的计策。柳青《创业史》第二部第八章:“不是昨天才组织起来的中国共产党,什么阴谋诡计,党也有办法识破。”

【阴阳怪气】yīn yáng guài qì 态度暧昧,说话神态诡谲。魏巍《东方》第一部第十章:“郭祥听见一个阴阳怪气的声音说:‘嫂子,别哭啦。孩子出去个三头二十年不回来,那算什么!这是为人民服务,是光荣的!’”

【崑崎磊落】yīn qí lěi luò 形容性情卓异不凡。宋吴垞《五总志》:“唐李白崑崎磊落。尝醉眠于酒市上,遽召见于沉香亭,白披襟扶掖以对。”

【崑崎历落】yīn qí lì luò 同“崑崎磊落”。清黄宗羲《时裡谢君墓志铭》:“余读杜伯原《谷音》,所记二十九人,崑崎历落,或上书,或浮海,或仗剑沉渊。”

【吟风弄月】yīn fēng nòng yuè ①亦作“吟风咏月”。谓以风花雪月等自然景物为题材作诗词。宋朱

煮《抄二南寄平父因题此诗》：“析句分章功自少，吟风弄月兴何长。”今多贬称作品只谈风月而逃避现实。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十二：“此外，即使是诗词小品，也大都是沉痛的忧时爱国之声，而绝少无聊的吟风弄月之作。”①谓吟玩风月。形容心情闲适洒脱。宋朱熹《伊洛渊源录·濂溪先生》：“明道先生言，自再见周茂叔后，吟风弄月以归，有‘吾与点也’之意。”

【吟风咏月】yīn fēng yǒng yuè 见“吟风弄月①”。

【银钩铁画】yín gōu tiě huà 同“铁画银钩”。明黄景仁《赠白下周幔亭》诗：“雄词艳句萃尺幅，银钩铁画穷毫纤。”

【银花火树】yín huā huǒ shù 比喻灿烂的焰火或灯火。《花月痕》第四回：“到了黄昏时候，城中银花火树，一色通明。”参见“火树银花”。

【银屏金屋】yín píng jīn wū 形容极其华丽的住宅和陈设。借指富家大族。《天雨花》第二一回：“若照这样来看起，怎做银屏金屋人。”

【银山铁壁】yín shān tiě bì 比喻十分坚固，不可摧毁的事物。元无名氏《小尉迟》第一折：“俺这里七重围子，手摆布的银山铁壁相似。”

【银样镞枪头】yín yàng lù qiāng tóu 比喻表面看起来还不错，其实中看不中用的人。镞，锡铅合金，即焊锡，色白似银。元王实甫《西厢记》第四本第二折：“我弃了部署不收，你元来苗而不秀。呸！你是个银样镞枪头。”

【淫词秽语】yín cí huì yǔ 见“淫词褻语”。

【淫词褻语】yín cí xiè yǔ 亦作“淫词秽语”。淫荡猥褻的言词。清陈廷焯《白雨斋词话》卷一：“改之（刘改之）全学稼轩皮毛，不则即为《沁园春》等调，淫词褻语，污秽词坛。”

【寅吃卯粮】yín chī mǎo liáng 比喻入不敷出，前吃后空。杨世运孙兴盛等《从青工到副教授》：“有了孩子，生活更艰难，寅吃卯粮，捉襟见肘。”参见“寅支卯粮”。

【寅支卯粮】yín zhī mǎo liáng 寅年支用了卯年的粮。比喻入不敷出，预先借支。梁斌《红旗谱》二八：“你下月薪金早借光了，这个朋友走，借点路费，那个朋友走，借点路费。寅支卯粮，哪里行！”

【斤斤计较】jīn jīn jì jiào 同“斤斤计较”。梁启超

《中日交涉汇评·解决悬案耶新要求耶》：“以吾两国唇齿兄弟之交，就情分上原可不必断断计较。”

【饮冰内热】yǐn bīng nèi rè 形容十分惶恐焦灼。语出《庄子·人间世》：“今吾朝受命而夕饮冰，我其内热与？”成玄英疏：“诸梁晨朝受诏，暮夕饮冰，足明怖惧忧愁，内心熏灼。”明杨慎《送卞苏溪归叙州序》：“强予不从，必有饮冰内热之患矣。”

【饮冰茹蘖】yǐn bīng rú bò 见“饮冰食蘖”。

【饮冰食蘖】yǐn bīng shí bò 亦作“饮冰吞檠”、“饮冰茹蘖”。谓生活清苦，为人清白。语出唐白居易《三年为刺史》诗之二：“三年为刺史，饮冰复食蘖。唯向天竺山，取得两片石。此抵有千金，无乃伤清白。”唐黄滔《南海韦尚书启》：“伏以尚书万顷包含，千寻峭拔，膺岳峻河清之数，切饮冰食蘖之诚。”

【饮冰吞檠】yǐn bīng tūn bèi 见“饮冰食蘖”。

【饮河满腹】yǐn hé mǎn fù 《庄子·逍遥游》：“鹪鹩巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。”后遂以“饮河满腹”比喻人应知足，贪多无益。《云笈七签》卷九四：“夫人之生也，必营于事物，事物称万，不独委于一人。巢林一枝，鸟见遗于丛苇；饮河满腹，兽不吝于洪波。”

【饮恨吞声】yǐn hèn tūn shēng 忍恨含悲，不敢表露。语出南朝梁江淹《恨赋》：“莫不饮恨而吞声。”明梁辰鱼《浣纱记·送钱》：“夫人过哀，眼见粉愁香怨，寡人不肖，岂能饮恨吞声，亦有短歌，为卿一咏。”

【饮灰洗胃】yǐn huī xǐ wèi 谓彻底改过，重新作人。语出《晋书·石季龙载记下》：“季龙曰：‘吾欲以纯灰三斛洗吾腹。腹秽恶，故生凶子，几年二十餘便欲杀公。’”《南史·荀伯玉传》：“高帝有故吏东莞竺景秀，尝以过系作部。高帝谓伯玉：‘卿比看景秀不？’答曰：‘数往候之，备加责诘，云：‘若许某自新，必吞刀刮肠，饮灰洗胃。’”

【饮泣吞声】yǐn qì tūn shēng 泪流入口，哭不出声。形容十分悲痛而不能公开发泄。杨沫《青春之歌》第二部第四二章：“为了求学，为了学校‘赐给’的两餐粗茶淡饭，他们饮泣吞声忍受了四年的奴隶生活。”

【饮泉清节】yǐn quán qīng jié 《晋书·良吏传·吴隐

之》载：隆安中，吴为广州刺史，经石门，“有水名贪泉，饮者怀无厌之欲”，吴“至泉所，酌而饮之，因赋诗曰：‘古人云此水，一敌怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。’”抵任后，吴“清操逾厉”。后遂以“饮泉清节”指廉正清白的节操。明刘基《分赃台》诗：“突兀高台累土成，人言暴客此分赢。饮泉清节今寥落，可但梁山独擅名！”

【饮食男女】yǐn shí nán nǚ 指对吃喝和性的需要。语出《礼记·礼运》：“饮食男女，人之大欲存焉。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第四章六：“喜洁，本是常态，但是像云林这样因洁而竟废饮食男女之事(!)，却是太过了。”

【饮食起居】yǐn shí qǐ jū 指人的日常生活。瞿秋白《饿乡纪程》五：“日常生活刻苦惯的，饮食起居一切都只求简单节欲。”

【饮水啜菽】yǐn shuǐ chuò shū 亦作“饮水食菽”。喝清水，吃豆类。形容生活清苦。语出《礼记·檀弓下》：“孔子曰：啜菽饮水尽其欢，斯之谓孝。”宋苏辙《答黄庭坚书》：“独颜氏子饮水啜菽，居于陋巷，无假于外，而不改其乐，此孔子所以叹其不可及也。”

【饮水曲肱】yǐn shuǐ qū gōng 《论语·述而》：“子曰：‘饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。’”后因以“饮水曲肱”形容清心寡欲、安贫乐道的生活。宋邵博《闻见后录》卷十一：“饮水曲肱，乐在其中，岂非厄穷而不悯乎！”

【饮水食菽】yǐn shuǐ shí shū 见“饮水啜菽”。

【饮水思源】yǐn shuǐ sī yuán 比喻不忘本。语出北周庾信《徵调曲》：“落其实者思其树，饮其流者怀其源。”梁斌《播火记》二四：“〔严萍〕说：‘当然是饮水思源嘛！吃水哪能忘了掘井的人呢？’”

【饮水知源】yǐn shuǐ zhī yuán 比喻明白事物的本源。清洪亮吉《王隐〈晋书地道志〉后叙》：“仲远一记，既导美于太康，彦季全编，殊有功于处叔，饮水知源，抚柯求叶，亦沈约、魏收之祖也。”参见“饮水思源”。

【饮血茹毛】yǐn xuè rú máo 连毛带血地生食鸟兽。言远古时不知熟食。《云笈七签》卷五六：“食草木之实，啖鸟兽之肉，饮血茹毛。”

【饮鸩解渴】yǐn zhèn jiě kě 见“饮鸩止渴”。

【饮鸩止渴】yǐn zhèn zhǐ kě 亦作“饮鸩解渴”。用毒酒解渴。比喻只图解决目前的困难，不顾后患。语出《后汉书·霍谡传》：“譬犹疗饥于附子，止渴于鸩毒，未入肠胃，已绝咽喉。”茅盾《三人行》：“少爷出身的你不知道穷人的艰难；借印子钱，饮鸩止渴，也是没有法子呀！”

【引车卖浆】yǐn chē mài jiāng 语出《史记·魏公子列传》：“公子引车入市，侯生下见其客朱亥。”又：“公子闻赵有处士毛公藏于博徒，薛公藏于卖浆家。”后因以“引车卖浆”泛指卑贱的行业。林纾《致蔡元培书》：“若尽废古书，行用土语为文字，则都下引车卖浆之徒所操之语，按之皆有文法……据此则凡京津之裨贩，均可用为教授矣。”

【引而不发】yǐn ér bù fā 拉满弓弦而不发箭。语出《孟子·尽心上》：“大匠不为拙工废绳墨，羿不为拙射变其彀率。君子引而不发，跃如也。”原指善于教射箭的人，只作跃跃欲射的姿态，以便学的人观摩领会。后用以比喻作好准备，待机行事。或比喻善于引导而不代庖。清薛福成《论俄罗斯立国之势》：“沉机观变，引而不发。”

【引风吹火】yǐn fēng chuī huǒ 比喻挑动别人去扩大事端。《红楼梦》第十六回：“‘坐山看虎斗’，‘借刀杀人’，‘引风吹火’……都是全挂子的本事；况且我又年轻，不压人，怨不得不把我搁在眼里。”

【引狗入寨】yǐn gǒu rù zhài 犹引狼入室。《醉醒石》第三回：“一说与众人知道，岂不被人看破了？如何不引起人勾骗之心，这分明是钱秀才自己引狗入寨也。”

【引古证今】yǐn gǔ zhèng jīn 引用古代史实或文献来论证当前的行事。《儿女英雄传》缘起首回：“引古证今，演说人情天理。”鲁迅《南腔北调集·祝〈涛声〉》：“那幸运也是缺点之处，是在总喜欢引古证今带些学究气。”

【引吭高歌】yǐn háng gāo gē 拉开嗓子，大声歌唱。邹韬奋《萍踪寄语》三：“他并具有歌唱天才，在甲板上临风引吭高歌，激昂悠扬，令人意远。”

【引虎拒狼】yǐn hǔ jù láng 亦作“引狼拒虎”。比喻引进另一种恶势力来抗拒原来的恶势力，其祸患将更甚。清陈天华《猛回头》：“断不可借外洋的兵，那引虎拒狼的下策，劝列位万万莫做。”

- 【引火烧身】yīn huǒ shāo shēn 比喻自取毁灭；自讨苦吃。欧阳予倩《忠王李秀成》第一幕：“借洋兵是引火烧身的事，最好请他慎重一点。”今亦用以比喻主动地批评自己的错误，争取他人帮助。
- 【引经据典】yīn jīng jù diǎn 引用经书，根据典籍。语出《后汉书·荀爽传》：“爽皆引据大义，正之经典。”老舍《骆驼祥子》四：“人和厂成了洋车界的权威，刘家父女的办法常常在车夫与车主的嘴上，如读书人的引经据典。”
- 【引经据古】yīn jīng jù gǔ 引用经史古籍中的文句或故事作为根据。清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之序》：“曩昔作者，如王仲任、应仲远，引经据古，博辨宏通。”
- 【引颈受戮】yīn jǐng shòu lù 伸长脖子等着被杀。指不作抵抗等死。王宗汉《关东响马》：“这些人都成了引颈受戮的囚犯，现在只不过是挨日子罢了。”
- 【引咎责躬】yīn jiù zé gōng 同“引咎自责”。《北史·魏纪四·世宗宣武帝》：“庚子，以旱故，公卿以下，引咎责躬。”
- 【引咎自责】yīn jiù zì zé 承认过失，责备自己。邹韬奋《长谷川的狼狽语》：“他到日本后竟靦然对新闻记者公布‘海军士兵殉难于中国事件者为数甚重，他特为此引咎自责，且谓并非凯旋归来……’敌人所受损失之惨重，在这里不打自招。”
- 【引狼拒虎】yīn láng jù hǔ 见“引虎拒狼”。
- 【引狼入室】yīn láng rù shì 比喻自己把坏人引入内部。茅盾《子夜》七：“那些大计划的主动者光景是美国资本家，但中国方面是些什么呢？干这引狼入室的勾当！”
- 【引类呼朋】yīn lèi hū péng 呼引气味相投的同类。清林则徐《颁发查禁营兵吸食鸦片规条稿》：“大抵巡洋师船停泊之时，舟中无事，有一二人吸食，因而引类呼朋，群相效尤，遂成痼习。”
- 【引人入胜】yīn rén rù shèng 吸引人进入美妙的境地。语出南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“王卫军云，酒正自引人着胜地。”后多用以指风景或文章等优美吸引人。秦牧《艺海拾贝·北京花房》：“从北京花房的引人入胜，我想起了某些事物概括集中之后产生的魅力，不由得也联想到艺术上概括集中的道理。”
- 【引商刻羽】yīn shāng kè yǔ 古乐律音阶有宫、商、角、徵、羽以及变徵、变宫。商声在五音中最高，称“引”；羽声等较细，称“刻”。“引商刻羽”，谓曲调高古、讲求声律的演奏。《儒林外史》第二九回：“真乃穿云裂石之声，引商刻羽之奏。”
- 【引绳排根】yīn shéng pái gēn 见“引绳批根”。
- 【引绳批根】yīn shéng pī gēn 亦作“引绳排根”。比喻合力排斥异己。宋程大昌《考古编·庄子一》：“古今多罪周（庄周）之诋訾尧、舜、孔子，则相与引绳排根，一切斥为异端。”
- 【引手投足】yīn shǒu tóu zú 比喻出微力便能援救别人。语出唐韩愈《应科目时与人书》：“庸讵知有力者不哀其穷，而忘一举手一投足之劳而转之清波乎？”明李贽《复顾冲庵翁书》：“公独鳌钩通海，视等乡邻，不一引手投足，又何其忍耶！”
- 【引水入墙】yīn shuǐ rù qiáng 比喻自招灾祸。《儿女英雄传》第四回：“这不是我自己引水入墙，开门揖盗么？”
- 【引物连类】yīn wù lián lèi 谓引证或引喻某一事物，而连带及于同类的其他事物。宋苏轼《居士集》叙：“其言简而明，信而通，引物连类，折之于至理。”
- 【引线穿针】yīn xiàn chuān zhēn 把线穿上针眼。叶圣陶《穷愁》：“乃引线穿针，捧袄以缝。”亦比喻从中联系撮合。《儿女英雄传》第二四回：“安老爷、安太太便在这边暗暗的排兵布阵，舅太太便在那边密密的引线穿针。”
- 【引以为戒】yīn yǐ wéi jiè 引过去的教训作为警戒。张天翼《略谈曹雪芹的〈红楼梦〉》：“我们同行中各人总会有他自己的学习方法，知道什么可学并怎么学，什么则不必学或不可学，而有的甚至要引以为戒，等等，兹不赘。”
- 【隐恶扬善】yīn è yáng shàn 隐瞒人的过恶，宣扬人的好处。鲁迅《而已集·谈所谓〈大内档案〉》：“但我对于有关面子的人物，仍然都不用真姓名，将罗马字来替代，既非欧化，也不是‘隐恶扬善’，只不过‘远害全身’。”
- 【隐迹埋名】yīn jì mái míng 隐藏行踪、埋没名姓以求不使人知。元尹志平《西江月》词：“非爱青山绿水，惟图隐迹埋名。”
- 【隐居求志】yīn jū qiú zhì 隐居不仕，以实现自己

的志愿。语出《论语·季氏》：“隐居以求其志，行义以达其道。”邢昺疏：“‘隐居以求其志’者，谓隐遁幽居以求遂其志也。”宋 陆游《除宝谟阁待制谢表》：“窃慕隐居求志之风，尤耻哗众取名之事。”

【隐名埋姓】yīn míng mái xìng 同“隐姓埋名”。姚雪垠《李自成》第一卷第十四章：“李自成隐名埋姓，不使外人知道他的行踪。”

【隐忍不发】yīn rěn bù fā 亦作“隐忍不言”。克制忍耐，不向人发泄、透露。清 归庄《与季沧苇侍御书》：“仆之受侮而隐忍不发者，以为将来且有德于我，有不可忘者在也。”

【隐忍不言】yīn rěn bù yán 见“隐忍不发”。

【隐若敌国】yīn ruò dí guó 语出《史记·游侠列传》：“吴 楚反时，条侯为太尉，乘传车将至河南，得剧孟，喜曰：‘吴 楚举大事而不求孟，吾知其无能为已矣。’天下骚动，宰相得之若得一敌国云。”后因以“隐若敌国”指对国家起举足轻重作用的人。唐 吕温《凌烟阁勋臣颂·尉迟鄂公敬德》：“天地之内，指麾无前，熊威虎力，隐若敌国。”

【隐姓埋名】yīn xìng mái míng 隐瞒自己的真实姓名以求不使人知。鲁迅《三闲集·我的态度气量和年纪》：“不过我要指摘，这位隐姓埋名的弱水先生，其实是创造社那一面的。”

【隐约其词】yīn yuē qí cí 亦作“隐约其辞”。谓语意隐晦不明或说话躲躲闪闪。鲁迅《三闲集·我和〈语丝〉的始终》：“但应该产生怎样的‘新’，却并无明白的表示，而一到觉得有些危急之际，也还是故意隐约其词。”

【隐约其辞】yīn yuē qí cí 见“隐约其词”。

【荫子封妻】yīn zǐ fēng qī 妻子得到封号，子孙获得世袭官爵。指建立功业，光耀门庭。明 汤显祖《邯郸记·东巡》：“我暂把洛阳绕一遭，专等你捷音来报。那时节呵重叠的荫子封妻恩不小。”

【饮饒上流】yīn dú shàng liú 谓蔑视爵禄名位，风操高洁。语出晋 皇甫谧《高士传·许由》：“尧又召为九州长，由不欲闻之，洗耳于颍水滨。时其友巢父牵饒欲饮之，见由洗耳，问其故。对曰：‘尧欲召我为九州长，恶闻其声，是故洗耳。’巢父曰：‘……子故浮游俗间，求其名誉，污吾饒口。’牵饒上流而饮之。”元 张简《破山洞上听水》诗：

“饮饒上流奔轶者，何年来此结茆堂。”

【饮马长江】yīn mǎ cháng jiāng 在长江边给战马喝水。谓渡江南下进行征伐。《南史·檀道济传》：“道济见收，愤怒气盛，目光如炬，俄尔间引饮一斛。乃脱帻投地，曰：‘乃坏汝万里长城。’魏人闻之，皆曰‘道济已死，吴子辈不足复惮。’自是频岁南伐，有饮马长江之志。”

【英雄欺人】yīng xióng qī rén 指非凡人物逞才欺世。茅盾《化悲痛为力量》：“总观他的历史题材的剧本，都是针对当时政治形势，有的放矢，不拘泥于历史事实，而随意发挥，虽云自我作古，却非英雄欺人。”

【英雄气短】yīng xióng qì duǎn 宋人苏丕，有高行，少应礼部试不中，拂衣去，曰：“此中最易短英雄之气”。后以“英雄气短”谓才识之士因遭遇困厄或迷恋于爱情而意志消沉。朱道南《在大革命的洪流中·红四师奔向海陆丰》：“为了革命的利益，早死晚死还不是一样。我们绝不能像楚霸王那样英雄气短！”

【英雄所见略同】yīng xióng suǒ jiàn lüè tóng 谓有识见者所持见解大致相同。语出《三国志·蜀志·庞统传》“先主见与善谭，大器之，以为治中从事”裴松之注引晋 虞溥《江表传》：“天下智谋之士所见略同耳。”鲁迅《花边文学·刀“式”辩》：“本月六日的《动向》上，登有一篇阿芷先生指明杨昌溪先生的大作《鸭绿江畔》，是和法捷耶夫的《毁灭》相像的文章，其中还举着例证。这恐怕不能说是‘英雄所见略同’罢。”

【英雄无用武之地】yīng xióng wú yòng wǔ zhī dì 比喻有胆识、有才能而无施展的机会。语出《三国志·蜀志·诸葛亮传》“英雄无所用武”。老舍《神拳》第四幕：“秀才不动笔，不是英雄无用武之地吗？”

【英姿勃勃】yīng zī bó bó 英俊而富有朝气的样子。刘白羽《火》：“这时，我看见躺在病床上的青年人，他的面颊烧黑了，头发烧焦了，可是从他向上扬着的短短眉毛上，还显露出一种英姿勃勃的神气。”

【英姿勃发】yīng zī bó fā 英勇威武，神采四溢。赖少其《〈钱松岳画集〉序》：“《红岩》是钱松岳同志最重要的代表作之一……现在的画面上舍弃了

两棵大黄桢树,把柏树从小改大,使其英姿勃发,昂首挺立。”

【英姿飒爽】yīng zī sà shuǎng 姿态英武,神采飞动。陈其通《万水千山》第二场:“吴队长、李凤莲和身佩大刀的宣传队员们英姿飒爽地冲上。”

【鹰瞵鹗视】yīng lín è shì 像鹰一样凶狠地注视着。鹗,鱼鹰。形容以威猛的目光窥望。郭沫若《创造十年续篇》四:“其中最活跃的是有几位没有穿制服的外国巡捕,两手都握着手枪,鹰瞵鹗视地东奔西突。”

【鹰瞵虎攫】yīng lín hǔ jué 见“鹰瞵虎视”。

【鹰瞵虎视】yīng lín hǔ shì 亦作“鹰瞵虎攫”。像鹰和虎一样凶狠贪婪地注视着。形容心怀不善,伺机攫取。张继煦《〈湖北学生界〉叙论》:“鹰瞵虎视者数强国,四顾皇皇,无所用其武。”

【鹰视狼顾】yīng shì láng gù 亦作“鹰睺狼顾”。形容目光锐利,为人狠戾。溥伟《让国御前会议日记》:“袁世凯鹰视狼顾,久蓄逆谋,故景月汀谓其为仲达第二。”

【鹰睺狼顾】yīng suō láng gù 见“鹰视狼顾”。

【鹰扬虎视】yīng yáng hǔ shì 如鹰飞扬,似虎雄视。形容威武奋勇。清黄叔琳《柏林寺观李晋王画像歌》:“鹰扬虎视空一世,经营惨澹传其真。”

【鹰扬虎噬】yīng yáng hǔ shì 如鹰飞扬,似虎噬咬。形容耀武扬威,穷凶极恶。明陶宗仪《辍耕录·闾驾上书》:“散散、王士宏等,不体圣天子抚绥元元之意,鹰扬虎噬,雷厉风飞。”

【应有尽有】yīng yǒu jìn yǒu 应该有的都有。形容一切齐备。语出《宋书·江智渊传》:“人所应有尽有,人所应无尽无,其江智渊乎!”老舍《全家福》第二幕:“并不是应有尽有,设备全,我是叫你看那个干净劲儿!”

【莺俦燕侣】yīng chóu yàn lǚ 以莺、燕之成双作对比喻情侣或夫妇。清蒲松龄《聊斋志异·绛妃》:“且看莺俦燕侣,公覆夺爱之仇;请与蝶友蜂交,共发同心之誓。”

【莺飞草长】yīng fēi cǎo zhǎng 南朝梁丘迟《与陈伯之书》:“暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞。”后以“莺飞草长”形容明媚的春景。清黄景仁《春风怨》诗:“莺飞草长谁为主?渺渺春江

作歌苦。”

【莺飞燕舞】yīng fēi yàn wǔ 莺燕飞舞。象征春光明媚。柳青《创业史》第一部第十五章:“清明节前,汤河两岸换上了春天的盛装,正是桃红柳绿,莺飞燕舞的时光。”

【莺歌燕舞】yīng gē yàn wǔ 亦作“莺吟燕舞”。莺啼如歌,燕飞若舞。形容春光明媚,万物欢悦。亦比喻形势大好。毛泽东《水调歌头·重上井冈山》词:“到处莺歌燕舞,更有潺潺流水,高路人云端。”

【莺歌燕语】yīng gē yàn yǔ 黄鹂歌唱,燕子呢喃。形容春天的美好景象。《白雪遗音·马头调·春景》:“见了些,红红绿绿桃共杏,最喜春日晴。莺歌燕语,云淡风轻,水秀山明。”

【莺声燕语】yīng shēng yàn yǔ 莺声啾啾,燕语呢喃。多用以比喻女子婉转悦耳的语声。《水浒传》第四二回:“宋江听的莺声燕语,不是男子之音。”

【莺啼燕语】yīng tí yàn yǔ 莺啼婉转,燕语呢喃。形容春光明媚。唐皇甫冉《春思》诗:“莺啼燕语报新年,马邑龙堆路几千。”亦比喻女子悦耳的语声。《警世通言·庄子休鼓盆成大道》:“那妇人并不起身,运扇如故,口中莺啼燕语,说出几句不通道理的话来。”

【莺吟燕舞】yīng yín yàn wǔ 见“莺歌燕舞”。

【鸚鵡学舌】yīng wǔ xué shé 《景德传灯录·越州大珠慧海和尚》:“僧问:‘何故不许诵经,唤作客语?’师曰:‘如鸚鵡只学人言,不得人意。经传佛意,不得佛意而但诵,是学语人,所以不许。’”后因以“鸚鵡学舌”比喻人云亦云,没有主见。浩然《艳阳天》第一三一章:“他甚至于非常顽固地想:这不是真的,这是鸚鵡学舌,韩百安这种人,决不会这么容易被萧长春‘同化’过去。”

【萤窗雪案】yīng chuāng xuě àn 《晋书·车胤传》:“胤恭勤不倦,博学多通。家贫不常得油,夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉。”《初学记》卷二引《宋齐语》:“孙康家贫,常映雪读书。”后遂以“萤窗雪案”形容勤学苦读。萧乾《一本褪色的相册》六:“倘若我很勤奋好学,萤窗雪案,拚命追赶,说不定也能填上些空白。”

【萤灯雪屋】yīng dēng xuě wū 同“萤窗雪案”。宋

叶适《石洞书院记》：“游之兴废，家之盛衰占焉；学之兴废，人之盛衰占焉。学不待地也，萤灯雪屋，苟取尺寸，而圣贤之业可成矣。”

【营私舞弊】yíng sī wǔ bì 亦作“营私作弊”。为谋私利而要弄手段干违法乱纪的事。瞿秋白《饿乡纪程》十五：“工作的物质生活条件很窘，往往迫得营私舞弊。”

【营私植党】yíng sī zhí dǎng 结合党羽，谋取私利。邹韬奋《经历》十八：“我觉得随便换一个别的不是以教务为前提而只以营私植党为得计的校长，我老早就要滚蛋的。”

【营私作弊】yíng sī zuò bì 见“营私舞弊”。

【营蝇斐锦】yíng yíng fěi jīn 《诗·小雅·青蝇》：“营营青蝇，止于樊。岂弟君子，无信谗言。”郑玄笺：“兴者，蝇之为虫，污白使黑，污黑使白，喻佞人变乱善恶也。”又《巷伯》：“萋兮斐兮，成是贝锦。彼谮人者，亦已大甚。”郑玄笺：“兴者，喻谗人集作己过以成于罪，犹女工之集采色以成锦文。”后因以“营蝇斐锦”比喻谗人颠倒黑白，诽谤诬陷，人人于罪。明李东阳《河阳战》诗：“营蝇斐锦难为忠，空中愤死田神功。”

【营营苟苟】yíng yíng gǒu gǒu 形容人不顾廉耻，到处钻营。李大钊《现在与未来》：“就是那最时髦的政客，成日价营营苟苟，忙个不了……又那个不是为他将来的物质生活作预备呢？”

【蝇攒蚁附】yíng cuán yǐ fù 犹蝇营蚁聚。《醒世恒言·杜子春三人长安》：“那子春平时的一起宾客，闻得他自长安还后，带得好几万银子来，依旧做了财主，无不趋奉，似蝇攒蚁附一般，因而捧掇他重妆气象，再整风流。”

【蝇粪点玉】yíng fèn diǎn yù 比喻完美的事物遭到玷污或正直的人遭到谗人的诽谤诬蔑。《埤雅·释虫》：“青蝇粪尤能败物，虽玉犹不免，所谓蝇粪点玉是也。”

【蝇名蜗利】yíng míng wō lì 苍蝇头般的微名，蜗牛角样的小利。比喻微不足道的名利。明陈汝元《金莲记·郊遇》：“看这些蝇名蜗利，心肠热凭谁淘洗。”

【蝇头微利】yíng tóu wēi lì 亦作“蝇头小利”。喻指微小的利益。洪深《香稻米》第二幕：“卜公和：人家骂我们是奸商，我们还不是拿自己的血本，去

博一点蝇头微利！”

【蝇头蜗角】yíng tóu wō jiǎo 苍蝇头，蜗牛角。比喻微小的名利。明顾大典《青衫记·蛮素至江》：“叹蝇头蜗角空忙，受尽了许多风浪，转教人心旌遥扬。”

【蝇头小利】yíng tóu xiǎo lì 见“蝇头微利”。

【蝇营狗苟】yíng yíng gǒu gǒu 像苍蝇一样到处钻营，像狗一样苟且求活。比喻为追求名利，不顾廉耻，不择手段。李大钊《大哀篇》：“此辈蝇营狗苟，坐拥千金，以供其贿买选票者，又果谁之血髓耶？”

【迎来送往】yíng lái sòng wǎng 谓迎接来者，送走去者。明刘基《过苏州》诗之二：“天地山河有真主，迎来送往总成空。”亦谓来时迎接，去时送行。温靖邦《将星在狼烟中升起》十一：“太夫人冷笑道：‘这位黄先生我看枉为人师！劝学生卖主求荣，他当的什么老师？听说你还客客气气迎来送往？’”

【迎刃冰解】yíng rèn bīng jiě 同“迎刃而解”。宋叶适《题张君所注佛书》：“至于要言微趣，人所难知，往往迎刃冰解。”

【迎刃而解】yíng rèn ér jiě 比喻事情容易解决。鲁迅《书信集·致许寿裳》：“以此读史，有多种问题可以迎刃而解。”

【迎刃以解】yíng rèn yǐ jiě 同“迎刃而解”。《中国近代文论选·论科学之发达可以辟旧小说之荒谬思想》：“准此推之，以真理诘幻状，以实验揭虚情，虽举国若狂，万人同梦，而迎刃以解，涣然冰消。”

【迎头赶上】yíng tóu gǎn shàng 谓加紧追上最前面的。瞿秋白《迎头经》：“这样，所谓迎头赶上和勿向后跟，都是不但见于经传，而且证诸实验的真理了。”

【迎头痛击】yíng tóu tòng jī 当头给以沉重打击。马烽西戎《吕梁英雄传·起头的话》：“一二〇师的健儿们，在冰天雪地中和敌人苦战，给疯狂的日寇以迎头痛击。”

【盈篇累牍】yíng piān lěi dú 形容文辞冗长。田北湖《论文章源流》：“盈篇累牍，而不知其鄙陋，此其大蔽欤！”

【盈千累万】yíng qiān lěi wàn 形容为数甚多。艾

芜《荣归》：“你看，前一回我们打得九死一生，弟兄们伤得盈千累万的。”

【影形不离】yǐng xíng bù lí 形影不离。比喻关系密切。老舍《赵子曰》第二：“他的面貌、服装比赵子曰的好看的不止十倍，可是他们两个是影形不离的好朋友。”

【影影绰绰】yǐng yǐng chuò chuò 模模糊糊；似隐似现。杨朔《海市》：“一会山洼里又现出一座城市，市上游动着许多黑点，影影绰绰的，极像是来来往往的人马车辆。”

【影只形单】yǐng zhī xíng dān 犹形单影只。许地山《换巢鸾凤》：“你在江湖流落尚有雌雄侣，亏我影只形单异地栖。”

【影只形孤】yǐng zhī xíng gū 犹形单影只。明陈汝元《金莲记·捷报》：“膝下红颜，须代冬温夏清；眼前白发，况兼影只形孤。”

【颖脱而出】yǐng tuō ér chū 颖，锥芒。言锥芒全部脱出。比喻有才能的人得到机会，即能全部显现出来。语出《史记·平原君虞卿列传》：“平原君曰：‘夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见……’毛遂曰：‘臣乃今日请处囊中耳。使遂蚤得处囊中，乃颖脱而出，非特其末见而已。’”唐李白《与韩荆州书》：“愿君侯不以富贵而骄之，寒贱而忽之，则三千宾中有毛遂，使白得颖脱而出，即其人焉。”

【郢匠挥斤】yǐng jiàng huī jīn 《庄子·徐无鬼》载，匠石挥斧削去郢人涂在鼻翼上的白粉，而不伤其人。后因以“郢匠挥斤”比喻纯熟、高超的技艺。唐崔融《嵩山启母庙碑序》：“周官置臬，郢匠挥斤，异态神行，全模化造。”

【郢人斤斧】yǐng rén jīn fǔ 同“郢匠挥斤”。宋苏轼《和子瞻濠州七绝·观鱼台》：“庄子谈空惠子听，郢人斤斧俟忘形。”

【郢人斤斫】yǐng rén jīn zhuó 同“郢匠挥斤”。唐刘禹锡《翰林白二十二学士见寄诗一百篇因以答贶》诗：“郢人斤斫无痕迹，仙人衣裳弃刀尺。”

【郢人运斧】yǐng rén yùn fǔ 同“郢匠挥斤”。《人民日报》1957.5.10：“这真不亚于郢人运斧的本领，也不弱于西医开肠破肚所需要的准确与细心。”

【郢人斫垩】yǐng rén zhuó è 同“郢匠挥斤”。元刘

敏中《最高楼》词：“郢人斫垩元无迹，仙家种玉不论畦。”

【郢书燕说】yǐng shū yān yuè 《韩非子·外储说左上》：“郢人有遗燕相国书者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：‘举烛’，云而过书‘举烛’。举烛，非书意也。燕相受书而说之，曰：‘举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之。’燕相白王，王大悦，国以治。治则治矣，非书意也。”后因以“郢书燕说”比喻曲解原意，以讹传讹。宋王应麟《困学纪闻·经说》：“《家语》：齐太史子馀叹美孔子云：‘天其素王之乎？’素，空也，言无位而空王之也。董仲舒对策云‘见素王之文’，贾逵《春秋序》云‘立素王之法’……皆因《家语》之言而失其义，所谓郢书燕说也。”

【郢中白雪】yǐng zhōng bái xuě 语出战国楚宋玉《答楚王问》：“客有歌于郢中者，其始曰《下里》、《巴人》，国中属而和者数千人；其为《阳阿》、《薤露》，国中属而和者数百人；其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者不过数十人……是其曲弥高，其和弥寡。”后以“郢中白雪”指高雅的乐曲或诗文。清邵岷《长歌留别江汉诸同学》：“郢中《白雪》和者寡，我胡为是栖栖者？”

【应答如流】yǐng dá rú liú 对答犹如流水。形容答话敏捷流利。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“〔许武〕从容召二弟至前，询其学业进退。许晏、许普应答如流，理明词畅。”

【应答如响】yǐng dá rú xiǎng 对答有如回声。形容答话敏捷流利。《北齐书·杜弼传》：“弼幼聪敏……同郡甄琛为定州长史，简试诸生，见而策问，义解闲明，应答如响，大为琛所叹异。”

【应对如流】yǐng duì rú liú 同“应答如流”。清宣鼎《夜雨秋灯录三集·骗子》：“江右某宰相……之次公子，以书来干谒。中丞见之，其人少年倜傥，应对如流。”

【应对如响】yǐng duì rú xiǎng 同“应答如响”。《陈书·文学传·岑之敬》：“武帝亲自论难，之敬剖释纵横，应对如响，左右莫不嗟服。”

【应付裕如】yǐng fù yù rú 谓处理事情从容不迫，很有办法。周而复《白求恩大夫》十一：“他跟随白大夫将近一年的时间，见习过上千次的大小手术，许许多多大手术他都应付裕如，很有经验

了。”

【应付自如】yìng fù zì rú 谓处理事情从容不迫。何潮《广州起义回忆》：“看他那嘴角上的微笑，和应付自如的沉着劲，真是老练的军事家和政治家。”

【应机立断】yìng jī lì duàn 犹当机立断。形容在紧要关头处事果断。明 方孝孺《送河南佥事汤侯序》：“遇事敏决而应机立断，执理坚确而奋起勇决。”

【应接不暇】yìng jiē bù xiá ①谓美景众多，来不及欣赏。南朝 宋 刘义庆《世说新语·言语》：“从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇。”②谓人事繁忙，穷于应付。浩然《艳阳天》第六八章：“那边的生意最兴隆……那两个手艺人真有点应接不暇。”

【应节合拍】yìng jié hé pāi 合乎节拍。韦君宜《似水流年·一个炼铁厂的历史》：“他们一面拉风箱一面唱歌，应节合拍。”亦用以比喻得心应手，运用自如。夏丏尊 叶圣陶《文心》三一：“一方面‘俯拾即是’，一方面却又‘着手成春’，只因为工夫已经成熟，在无所容心之间，自能应节合拍的缘故。”

【应名点卯】yìng míng diǎn mǎo 谓形式上查点人役。形容照例行事。《红楼梦》第五八回：“尤氏虽天天过来，也不过应名点卯，不肯乱作威福。”

【应天承运】yìng tiān chéng yùn 顺应天命，受天世运。郭沫若《十批判书·吕不韦与秦王政的批判》：“既以尚法为水德，在秦是应天承运来杀人，当然要‘专任狱吏，狱吏得亲信’，而‘乐以刑杀为威’。”

【应天顺民】yìng tiān shùn mín 见“应天顺人”。

【应天顺人】yìng tiān shùn rén 亦作“应天顺民”。《易·革》：“汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉！”应天命，顺人心。孙中山《大总统劝告北洋军将士文》：“义师之起，应天顺人，扫专制之余威，登国民于衽席。”

【应运而生】yìng yùn ér shēng 顺应天命而降生。唐 王勃《益州夫子庙碑》：“大哉神圣，与时回薄，应运而生，继天而作。”现多指适应时代的需要而出现或发生。鲁迅《伪自由书·止哭文学》：“在这景况中，应运而生的是给人们一点爽利和慰安，

好像‘辣椒和橄榄’的文学。”

【映雪囊萤】yìng xué náng yíng 形容夜以继日，苦学不倦。晋 孙康，家贫好学，冬天常映雪光读书；晋 车胤，家贫，夏天练囊盛萤，借萤火虫的微光读书。事见《初学记》卷二引《宋齐语》、《晋书·车胤传》。欧阳予倩《馒头庵》第四场：“儿须要体父心攻书上进，讲学问须得要映雪囊萤。”

【拥书百城】yōng shū bǎi chéng 亦作“拥书南面”。北魏 李谧，博览群书，无意做官，将家产都花在收集书籍上。经他细加审订的书有四千卷之多。他有句名言：“丈夫拥书万卷，何假南面百城！”见《魏书·逸士传·李谧》。后以“拥书百城”比喻藏书之富或嗜书之深。沈砺《年来所志百不遂而书籍藏日富》诗之二：“黄泥亭子白茆堂，拥书百城南面王。”

【拥书南面】yōng shū nán miàn 见“拥书百城”。

【佣中佼佼】yōng zhōng jiǎo jiǎo 谓在平凡之人中才能较为特出。《后汉书·刘盆子传》：“帝曰：‘卿所谓铁中铮铮，佣中佼佼者也。’”李贤注：“佼，好貌也……言佼佼者，凡佣之人稍为胜也。”今作“庸中佼佼”、“庸中佼佼”。宋无名氏《李师师外传》：“然观其晚节，烈烈有侠士风，不可谓非庸中佼佼者也。”

【庸人自扰】yōng rén zì rǎo 《新唐书·陆象先传》：“天下本无事，庸人扰之为烦耳。”后以“庸人自扰”谓本来无事而徒自烦扰。鲁迅《书信集·致台静农》：“近来谣言大炽，四近居人，大抵迁徙，景物颇已寂寥，上海人已是惊弓之鸟，固不可诋为‘庸人自扰’。”

【庸医杀人】yōng yī shā rén 医术低劣的医生误投药物而致人死命。《西游记》第六八回：“我有几个草头方儿，能治大病，管情医得他好便了。就是医杀了，也只问得个庸医杀人罪名，也不该死。”

【庸庸碌碌】yōng yōng lù lù 谓平凡无奇。《东欧女豪杰》第三回：“家贫亲老，又没有半个兄弟姊妹可替自己尽这一点孝养，因此庸庸碌碌，胡乱偷生了几年。”

【雍容不迫】yōng róng bù pò 形容态度大方，从容不迫。郭沫若《献身精神的榜样》：“他的行动和谈吐都是雍容不迫。”

【雍容大雅】yōng róng dà yǎ 同“雍容闲雅”。老舍《不成问题的问题》：“快走，那白白的鞋底与颤动的腿带，会显出轻灵飘洒；慢走，又显出雍容大雅。”

【雍容华贵】yōng róng huá guì 形容仪态大方，服饰豪华而无俗气。欧阳山《三家巷》十一：“陈文娣完全像一个成熟的少女，雍容华贵地坐在那种棉花和干草做垫子的安乐椅里。”

【雍容闲雅】yōng róng xián yǎ 谓神态从容不迫，举止文雅大方。《史记·司马相如列传》：“相如之临邛，从车骑，雍容闲雅，甚都。”

【饔飧不给】yōng sūn bù jǐ 一日三餐不能自给。形容穷苦。清叶廷琯《鸥波渔话·〈范石夫朋旧尺牍〉跋语》：“僦寓相城，不蔽风雨，饔飧不给。”

【饔飧不济】yōng sūn bù jì 同“饔飧不继”。《三侠五义》第十一回：“今既饔飧不济，我这里有白银十两，暂且拿去使用。”

【饔飧不继】yōng sūn bù jì 吃了早餐没有晚饭。形容穷困。清朱用纯《治家格言》：“虽饔飧不继，犹有馀欢。”

【永垂不朽】yǒng chuí bù xiǔ 指名声、事迹、精神等长久流传，永不磨灭。《三侠五义》第十九回：“将破窑改为庙宇，钦赐白银千两，香火地十顷，就叫范宗华为庙官，春秋两祭，永垂不朽。”

【永无止境】yǒng wú zhǐ jìng 永远没有尽头。沙汀《闯关》：“这是一个没有停歇的行军，左嘉重又感觉它将没完没了，永无止境。”

【永志不忘】yǒng zhì bù wàng 永远记住，不遗忘。冰心《〈儿童文学选〉序言》：“捻军的失败，也引起人民无尽的悲愤，他们对起义的英雄们是永志不忘的。”

【勇冠三军】yǒng guān sān jūn 勇敢为全军之首。形容勇猛过人。清王韬《淞滨琐话·徐麟士》：“闻君义高千古，勇冠三军，固一世之英豪，当今之俊杰。”

【勇猛精进】yǒng měng jīng jìn 本为佛教语，指奋勉修行。《无量寿经》卷上：“勇猛精进，志愿无倦。”后多用指刻苦修习，猛进不已。瞿秋白《关于高尔基的书》：“高尔基对于智识的渴望，他对于书的爱好，那么勇猛精进的态度，其实代表着新兴的整个‘社会力量’。”

【勇往直前】yǒng wǎng zhí qián 勇敢地一直前进。茅盾《陀螺》三：“丧失了勇往直前生活下去的气概，是人生斗争中的败军心理。”

【用兵如神】yòng bīng rú shén 调用军队打仗奇妙得如同神灵一般。形容极善于指挥。明无名氏《暗度陈仓》第四折：“看了元帅这等用兵如神，足智多谋，元帅幼时，怎生操习这等兵书战策？”

【用非所学】yòng fēi suǒ xué 使用中需要的本领，与学习中得到的东西不一致。如：“通才”教育的结果，在旧中国就表现为“学非所用”，“用非所学。”

【用武之地】yòng wǔ zhī dì 宜于作战的地方；进行战争的地方。《晋书·姚襄载记》：“洛阳虽小，山河四塞，亦是用武之地。”亦指施展本领的地方。冰心《两个家庭》：“你自己先把根基弄坏了，将来就有用武之地，也不能做个大英雄，岂不是自暴自弃？”

【用心用意】yòng xīn yòng yì 犹言专心致志。姚雪垠《长夜》九：“其实他并不想晓得正文中讲些什么，他只在聚精会神地，用心用意地，向密密的方块字群中寻找他所要寻找的一个字。”

【用行舍藏】yòng xíng shě cáng 《论语·述而》：“子谓颜渊曰：‘用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫。’”谓被任用就行其道，不被任用就退隐。《文选·蔡邕〈陈太丘碑文序〉》：“其为道也，用行舍藏，进退可度。”吕廷济注：“言其道德于时，用之则行，舍之则藏。”

【优孟衣冠】yōu mèng yī guān ①楚相孙叔敖死，优孟着孙叔敖衣冠，摹仿其神态动作，楚庄王及左右不能辨，以为孙叔敖复生。事见《史记·滑稽列传》。后因称登场演戏为“优孟衣冠”。《儿女英雄传》第三九回：“今日之下，你四位还要合台上这个优孟衣冠的西楚霸王接演这本侍坐言志的续编，我以为也就大可不必了。”②指艺术上单纯地模仿，只在外表、形式上相似。清赵翼《瓠北诗话·高青邱诗》：“后来学唐者，李何辈袭其面貌，仿其声调，而神理索然，则优孟衣冠矣。”③谓仿古而酷似原物。清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三：“《二王帖》，乃南宋丹阳许开所刻。世不多见，所传皆吴江重刻本也……道光戊戌二十二日与杨少青二兄，薄游双门底，至汲古堂，翻阅故籍

见之,以其尚具优孟衣冠,置之行篋,可为书扇之用。”

【优柔寡断】yōu róu guǎ duàn 做事犹豫,缺乏决断。毛泽东《镇压反革命必须打得稳打得准打得狠》:“如果我们优柔寡断,姑息养奸,则将遗祸人民,脱离群众。”

【优胜劣败】yōu shèng liè bài 指在生存竞争中,竞争力强者取胜,得以生存;竞争力弱者失败,被淘汰。《痛史》第一回:“既有了国度,就有竞争。优胜劣败,取乱侮亡,自不必说。”

【优昙一现】yōu tán yī xiàn 优昙钵花如莲花十二瓣,一开即敛。比喻事物或景象稍现即逝,难得见到。语出《妙法莲华经·方便品》:“佛告舍利弗,如是妙法,诸佛如来时乃说之,如优昙钵花时一现耳。”陈去病《有悼》诗之一:“幻影空花忒渺茫,挽留不得几回肠。优昙一现真无那,蜡泪低垂只自伤。”

【优游岁月】yōu yóu suì yuè 悠闲舒适地过日子。茅盾《子夜》四:“因此早该是退休享福的曾沧海却还不能优游岁月,甚至柴米油盐等等琐细,都得他老人家操一份心。”

【优游自如】yōu yóu zì rú ●悠闲适意,无拘无束。明 彭时《彭文宪笔记》:“然职清务简,优游自如,世谓之玉堂仙。”●犹言从容不迫。吴伯箫《北极星·记一辆纺车》:“熟练的纺手,趁着一豆灯光或者朦胧的月光,也能摇车,抽线,上线,一切做得优游自如。”

【优游自若】yōu yóu zì ruò 从容不迫,不变常态。清 陆以湜《冷庐杂识·彭文勤公》:“凡置卷数百,二仆侍侧,左展卷,右收卷,循环不息。侍者告疲,公优游自若也。”

【优游自在】yōu yóu zì zài 悠闲舒适。孙中山《社会主义的分析》:“故有生利之工人,则恒受饥寒;而分利之大地主及资本家,反优游自在,享社会无上之幸福,岂非不平之甚耶!”

【优游卒岁】yōu yóu zú suì 悠闲度日。语出《左传·襄公二十一年》:“《诗》曰:‘优哉游哉,聊以卒岁。’”章炳麟《驳康有为论革命书》:“次即束身自好,优游卒岁,以自处于朝隐。”

【优哉游哉】yōu zāi yóu zāi 形容从容自得,悠闲无事。宋 苏轼《观棋》诗:“胜固欣然,败亦可喜。

优哉游哉,聊复尔耳。”

【悠然自得】yōu rán zì dé 谓神态从容,心情闲适。王汶石《风雪之夜》:“更使我诧异的是,风雪压迫得人口也张不开,而那个旷野里的人,却悠然自得地唱呀唱的。”

【悠游自得】yōu yóu zì dé 亦作“悠游自在”。同“悠然自得”。鲁迅《且介亭杂文二集·隐士》:“至于那些文士诗翁,自称什么钓徒樵子的,倒大抵是悠游自得的封翁或公子,何尝捏过钓竿或斧头柄。”

【悠游自在】yōu yóu zì zài 见“悠游自得”。

【悠哉游哉】yōu zāi yóu zāi 悠闲自在。慕容《赞歌》:“他披着一件灰布棉袄,两只空洞洞的棉袄袖子在肩上晃来晃去,给人一种悠哉游哉的感觉。”

【忧谗畏讥】yōu chán wèi jī 担忧被谗言中伤。清 昭槁《嘯亭杂录·嵇文恭公》:“公每早起,必自揉其身軀久之,曰:‘今日舒畅。’登朝如故,人皆笑之,然亦忧谗畏讥之至矣。”

【忧国忧民】yōu guó yōu mín 为国家和人民而忧虑。陈毅《冬夜杂咏·吾读》:“干戈离乱中,忧国忧民泪。”

【忧患余生】yōu huàn yú shēng 指饱经艰难困苦之后留存下来的生命。朱文劭《代小凤仙挽蔡松坡》:“万里南天鹏翼,扶摇直上,剧怜忧患余生,萍水因缘成一梦;十年北地燕支,自嗟沦落,赢得英雄知己,桃花颜色亦千秋。”

【忧盛危明】yōu shèng wēi míng 犹居安思危。《清史稿·仁宗纪》:“辛亥,诏曰:‘凡我君臣,当以忧盛危明之心,不为苟且便安之计。’”

【忧心忡忡】yōu xīn chōng chōng 忧愁不安的样子。峻青《秋色赋·在英雄的村庄里》:“这个刚刚遭受了重大损失的李家埠,在那即将到来的大风暴前面,到底能不能坚持得住,我忧心忡忡地在围墙上踱来踱去。”

【忧心悄悄】yōu xīn qiǎo qiǎo 忧虑不安的样子。元 宫天挺《范张鸡黍》第四折:“岂不闻晏平仲为齐相,乘车人忧心悄悄,倒是御车吏壮志扬扬。”

【忧心如焚】yōu xīn rú fēn 心里忧愁得像火烧。形容十分焦急。魏巍《东方》第四部第二十章:“尤其是他一口饭不吃,使老妈妈忧心如焚。”

【尤物移人】yóu wù yí rén 谓绝色的女子能移易人的情志。语出《左传·昭公二十八年》：“夫有尤物，足以移人。”宋罗大经《鹤林玉露》卷十二：“高帝非天人欤！能决意于太公、吕后，而不能决意于戚夫人，杯羹可分，则笑媪自若，羽翼已成，则歔歔不止。乃知尤物移人，虽大智大勇不能免。”

【尤云殢雪】yóu yún tì xuě 犹尤云殢雨。清李渔《奈何天·计左》：“〔生〕好将嚼铁咀金口，割断尤云殢雪心。”

【尤云殢雨】yóu yún tì yǔ 比喻缠绵于男女欢爱。宋杜安世《剔银灯》词：“尤云殢雨，正缱绻朝朝暮暮。”

【由博返约】yóu bó fǎn yuē 《孟子·离娄下》：“博学而详说之，将以反说约也。”赵岐注：“不尽知，则不能要言之。”后因以“由博返约”指学成广博之后，更撮其精要，复而归于简约。《人民政协报》1990.5.4：“他做学问极谨严、认真、踏实、虚心，涵容广大而能由博返约。”

【由此及彼】yóu cǐ jí bǐ 从这一事物(或人)联想到另一事物(或人)。《野叟曝言》第六六回：“遇着通晓之人，就虚心请问，由此及彼，铢积寸累，自然日有进益。”

【由浅入深】yóu qiǎn rù shēn 从浅显到深奥。谓授受学问技勇等从易到难，循序前进。《黄绣球》第二四回：“黄氏夫妇教子弟们，却就抢走了这个宗旨，只求由近及远，由浅入深，大半还是靠着演说为多，所以那些学生们容易领会。”

【犹鱼得水】yóu yú dé shuǐ 比喻得到投合自己心意的人或环境。晋常璩《华阳国志·刘先主志》：“与亮情好日密，自以为犹鱼得水也。”

【犹豫不决】yóu yù bù jué 语出《战国策·赵策三》：“平原君犹豫未有所决。”谓拿不定主意。《醒世恒言·马当神风送滕王阁》：“念毕，座间诸儒失色。闾公亦疑，众犹豫不决。”

【油干灯草尽】yóu gān dēng cǎo jìn 比喻很快就要死亡。邹韬奋《〈萍踪寄语初集〉弁言》：“中国有句俗语叫做‘油干灯草尽’，资本主义进展到了第三期，它的渐渐地崩溃，在目前‘油’虽还未‘干’，‘灯草’虽还未‘尽’，但这样下去，是朝着‘油干灯草尽’的路线走去，这是很显然的趋势。”亦省作

“油干灯尽”。《荡寇志》第四四回：“孔厚道：‘嫂嫂揣理，小生并非不出力，只我不是神仙，那有灵芝仙药，所用不过树皮草根，油干灯尽，大命已终，如何救得。’”

【油干灯尽】yóu gān dēng jìn 见“油干灯草尽”。

【油光可鉴】yóu guāng kě jiàn 形容非常光亮润泽。吴组缃《山洪》五：“他年近三十岁，留着‘西洋装’的头，梳的蓬蓬的，油光可鉴。”

【油光水滑】yóu guāng shuǐ huá ①形容光滑润泽。沙汀《困兽记》十二：“拖着两条油光水滑的辫子，孟瑜正坐在街沿上乘风凉。”②形容人的圆滑、狡诈。姚雪垠《李自成》第一卷第十八章：“你瞧，多会应付！可是，只要咱老张干起来，他就得跟着一起干，不怕他油光水滑。”

【油煎火燎】yóu jiān huǒ liǎo 形容痛苦或焦灼。郭澄清《大刀记》第十章：“他觉着；像有个什么东西，在胸口上剧烈地涌动，闹得血管里的血，也加快了流速。继而，心里又油煎火燎，阵阵剧疼。”马烽《太阳刚刚出山》：“当时我心里急得油煎火燎，只怕他说个不成。”

【油腔滑调】yóu qiāng huá diào 形容说话或行文浮滑不实。鲁迅《伪自由书·大观园的人才》：“这是一种特殊的人物，他(她)要会媚笑，又要会撒泼，要会打情骂俏，又要会油腔滑调。”

【油头粉面】yóu tóu fěn miàn ①形容女人打扮得妖艳俏丽。元石子章《竹坞听琴》第一折：“改换了油头粉面，再不将蛾眉淡扫鬓堆蝉。”②形容男子打扮得花哨而轻浮。孔捷生《因为有了她》：“她身后有两个油头粉面的流氓挤眉弄眼，比比划划地策划着什么。”

【油头光棍】yóu tóu guāng gùn 指浮浪子弟。《官场现形记》第五一回：“七大人进来了。穿的衣服并不像什么大人老爷，简直油头光棍一样。”

【油头滑脸】yóu tóu huá liǎn 亦作“油头滑面”。形容人狡猾轻浮。叶圣陶《城中》：“他们原是一伙儿！你们想他们那个会的名儿，一批会员又尽是些油头滑脸的小伙子。”

【油头滑面】yóu tóu huá miàn 见“油头滑脸”。

【油头滑脑】yóu tóu huá nǎo 犹油头滑脸。欧阳山《高干大》第十二章：“高生亮看见李生春那油头滑脑、流里流气的样子，心里早就有了把握。”

【油盐酱醋】yóu yán jiàng cù ①泛指烹调佐料。比喻另外添加的原来没有的内容。《二十年目睹之怪现状》第三二回：“景翼便把阿良那节事写信给鸿甫，信里面总是加了些油盐酱醋。”②亦指琐碎庸俗。《天雨花》第一回：“我想女子之中，若通些文墨，必竟脱俗；就是不美，自有一种文雅可观，料不是油盐酱醋的恶气。”

【油嘴滑舌】yóu zuǐ huá shé 见“油嘴油舌”。

【油嘴油舌】yóu zuǐ yóu shé 形容说话油滑轻浮。《儒林外史》第四四回：“汤镇台见他油嘴油舌，恼了道：‘我出门三十多年，你长成人了，怎么学出这般一个下流气质。’”后多作“油嘴滑舌”。鲁迅《花边文学·北人与南人》：“北京的报纸上，油嘴滑舌，吞吞吐吐，顾影自怜的文字不是比六七年前多了吗？”

【游目骋怀】yóu mù chěng huái 纵目观览，舒展胸怀。朱光潜《说“曲终人不见，江上数峰青”》：“我们一霎时以前所游目骋怀的世界猛然间好像从脚底倒塌去了。”

【游刃有余】yóu rèn yǒu yú 语出《庄子·养生主》：“今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有馀地矣。”后用以比喻做事熟练，轻而易举。曹禺等《胆剑篇》第二幕：“在她明媚的眼睛里，闪出聪慧和威严，她已经完全掌握了吴宫的规制，应对进退，游刃有余了。”

【游刃馀地】yóu rèn yú dì 犹游刃有余。梁启超《论民族竞争之大势》：“主权既定，且将竞人而非可竞于人矣。于是游刃馀地，仅有南亚美利加、亚非利加、亚细亚之三土。”

【游山玩景】yóu shān wán jǐng 犹游山玩水。杜鹏程《在和平的日子里》第六章：“一转身，他看见梁建和张孔在半山坡闲暇无事游山玩景似的指手划脚，心里的火气更盛了。”

【游山玩水】yóu shān wán shuǐ 游览山水风景。语出《景德传灯录·韶州云门山文偃禅师》：“问：‘如何是学人自己？’师曰：‘游山玩水。’”柔石《二月》二二：“我现在只觉得一个人游山玩水是非常自由：你喜欢这块岩石，你就可在这块岩石上坐几个钟点；你如喜欢这树下，或这水边，你就睡在这树下，水边过夜也可以。”

【游手好闲】yóu shǒu hào xián 游荡成性，好逸恶劳。孙犁《澹定集·乡里旧闻(二)》：“进善常去给富裕人家做活，因此结识了那些人家的游手好闲的子弟。”

【游手偷闲】yóu shǒu tōu xián 同“游手好闲”。李石曾《驳〈时报〉论中国今日不能提倡共产主义》：“然使智而贤者，积终岁之勤劬，曾不得一享其利，而游手偷闲之辈反得以坐享其成，而无匮乏之忧，更何人尽心于殖产之途者？”

【游思妄想】yóu sī wàng xiǎng 犹胡思乱想。《二刻拍案惊奇》卷三：“翰林当下别了老尼，到静室中，游思妄想，过了一夜。”

【游戏尘寰】yóu xì chén huán 犹游戏人间。清程麟《此中人语·广寒宫扫花女》：“余雄服游戏尘寰，物色奇士，殊无知我者。”

【游戏人间】yóu xì rén jiān ①在人间嬉戏。清百一居士《壶天录》卷下：“金闻言，遽返寻憎，则如天外飞鸿，去之冥冥矣。神龙见首不见尾，意仙之游戏人间乎！”②活在世上的婉词。明何良俊《何氏语林·排调下》：“苏长公在惠州，天下传其已死。后七年北归……见南昌太守叶祖洽。叶问曰：‘世传端明已归道山，今尚尔游戏人间邪？’”③指玩世不恭、以人生为游戏。《花城》1981年第4期：“而妹妹，三十年间只是头几年在舞台上混了混，从此游戏人间，不读书，不写字；但步步青云，富贵不尽！”

【游戏三昧】yóu xì sān mèi ①佛教语。意为自在无碍，不失定意。后指达到超脱自在的境界。宋苏轼《答参寥书》之二：“老师年纪不少，尚留情诗句字画间，为儿戏事耶？然此回示诗超然，真游戏三昧也。”②谓深通某事而以游戏出之。清阮葵生《茶馀客话·吴承恩〈西游记〉》：“然射阳才士，此或其少年狡狴，游戏三昧，亦未可知。”

【有板有眼】yǒu bǎn yǒu yǎn ①谓唱腔合乎节拍。杨匡满 郭宝臣《命运》十：“她的嗓子还不错，唱出的歌有板有眼，又洪亮又圆润。”②谓言语行事有节奏、有条理。欧阳山《三家巷》三一：“陈文雄已经恢复了他的绅士风度，有板有眼地说：‘虽说我们都为世俗所累……但是，说真的，我却深深喜爱阿炳说话的那种青年腔调。’”

【有备无患】yǒu bèi wú huàn 事先有准备就可以避

免灾祸。郭沫若《洪波曲》第五章六：“我们做稳当一点总好，有备无患啦。”

【有胆有识】yǒu dǎn yǒu shí 有胆量、魄力，也有远大的见识。《野叟曝言》第四十回：“金羽妹子，绝世聪明，有胆有识，今年也是七岁，可怜有才无命。”

【有的放矢】yǒu dì fàng shǐ 对准靶子射箭。比喻言语、行动有明确的目标。《花城》1981年第2期：“为了有的放矢地作好高连生的工作，马长青在工人和干部之间有意识地作了一点调查。”

【有福同享，有祸同当】yǒu fú tóng xiǎng, yǒu huò tóng dāng 见“有福同享，有难同当”。

【有福同享，有难同当】yǒu fú tóng xiǎng, yǒu nàn tóng dāng 亦作“有福同享，有祸同当”。幸福共同分享，苦难共同分担。谓患难与共，和衷共济。《官场现形记》第五回：“还有一件：从前老爷有过话，是‘有福同享，有难同当’。现在老爷有得升官发财，我们做家人的出了力、赔了钱，只落得一个半途而废。”

【有根有底】yǒu gēn yǒu dǐ 犹言有根有据。浩然《石山柏》：“为了证明他说的这些话有根有底，他又跟我翻起石山柏的历史。”

【有根有苗】yǒu gēn yǒu miáo 有根据，有线索。《石点头·郭挺之榜前认子》：“这事虽奇，却还有根有苗，想得起来。”

【有过之无不及】yǒu guò zhī wú bù jí 谓相比起来，只有超过而没有赶不上的。清平步青《霞外摭屑·格言·刻稿娶小》：“刻一册稿，娶一个小，则甬东风气，较明末有过之无不及。”

【有机可乘】yǒu jī kě chéng 谓有机会可以利用。冯玉祥《我的生活》第二一章：“只要有有机可乘，我即通电表明态度。”

【有加无已】yǒu jiā wú yǐ ①形容程度不断增加，越发展越厉害。鲁迅《书信集·致曹靖华》：“风暴正不知何时过去，现在是有加无已，那目的在封锁一切刊物，给我们没有投稿的地方。”②形容大大超过。清冒襄《影梅庵忆语》：“姬之侍左右，服劳承旨，较婢妇有加无已。”

【有教无类】yǒu jiào wú lèi 不论贵贱贤愚都给以教育。语出《论语·卫灵公》：“子曰：‘有教无类。’”《宋史·陈彭年传》：“本仁本义，可以弭兵。

是为齐礼，亦曰好生。有教无类，自诚而明。”

【有口皆碑】yǒu kǒu jiē bēi 比喻人人称颂。碑，指功德碑。语出《五灯会元·宝峰文禅师法嗣·太平安禅师》：“劝君不用镌顽石，路上行人口似碑。”赵树理《金字》：“我想了一阵，想出个模棱两可的成语来，写了‘有口皆碑’四个大字。”

【有口难辩】yǒu kǒu nán biàn 同“有口难分”。张书绅《正气歌》六：“证据确凿，铁证如山，有口难辩，抓进牢去，判了十五年徒刑。”

【有口难分】yǒu kǒu nán fēn 形容很难分辨。《儒林外史》第二回：“〔各家父兄〕偏要在荀老翁跟前恭喜，说他是封翁太老爷，把个荀老爹气得有口难分。”

【有口难言】yǒu kǒu nán yán 有话不敢说或不便说。宋苏轼《醉醒者》诗：“有道难行不如醉，有口难言不如睡。”

【有口无心】yǒu kǒu wú xīn ①谓嘴上说说而已，并不准备实行。鲁迅《准风月谈·豪语的折扣》：“市上甲乙打架，输的大抵说：‘我认得你的！’……说的是有口无心，听的也不以为意，久成为打架收场的一种仪式了。”②谓说话心不在焉。杜鹏程《延安人》：“老黑站起来，提着手榴弹，望着北方，有口无心地问：‘高桥川里的人，你大是谁？’”③心直口快。《儿女英雄传》第十五回：“老爷此时早看透了邓九公是个重交尚义有口无心年高好胜的人。”

【有来无回】yǒu lái wú huí 只要来了，就回不去。谓彻底被消灭。周立波《暴风骤雨》第一部十三：“有这玩艺儿，慢说他‘种殃军’，他洋爸爸美国鬼子来，也给他有来无回。”

【有来有往】yǒu lái yǒu wǎng 谓对等行动。所指因文而异。陶行知《怎样做小先生》十一：“你既虚心的请教他，他也会虚心的请教你。最好的教育是有来有往。”

【有棱有角】yǒu léng yǒu jiǎo ①比喻为人有锋芒，有主见。古华《芙蓉镇》第四章二：“〔女首长〕十分强调培养有棱有角的女接班人。”②形容表情严峻。老舍《四世同堂》三七：“‘那是你的事，我没法管！’冠先生的脸板得有棱有角的说。”

【有名亡实】yǒu míng wú shí 见“有名无实”。

【有名无实】yǒu míng wú shí 亦作“有名亡实”。

谓空有名义或名声而没有实际。语出《国语·晋语八》：“叔向见韩宣子，宣子忧贫，叔向贺之。宣子曰：‘吾有卿之名，而无其实。无以从二三子，吾是以忧，子贺我何故？’”清宣鼎《夜雨秋灯录·骗子》：“如果真正佳人，何妨重价，第恐有名无实耳。”

【有目共睹】yǒu mù gòng dǔ 谓人人都看见，极其明显。艾芜《桂花村的孩子们》序言：“他就在农村中不断地写作，写出许多坚实优秀的作品，广大读者都是有目共睹的。”

【有气没力】yǒu qì méi lì 见“有气无力”。

【有气无力】yǒu qì wú lì 亦作“有气没力”。形容委顿虚弱或无精打采。杜鹏程《在和平的日子里》第五章：“她有气无力地把一双白色的粗线手套，塞到小刘手里。”

【有求必应】yǒu qiú bì yīng 只要有人请求就一定允诺。巴金《团圆》：“我向他请教，他总是有求必应。”

【有色眼镜】yǒu sè yǎn jìng 比喻看待人或事物抱有成见。杜鹏程《在和平的日子里》第三章：“老梁，假若你总是戴上有色眼镜，看一切事物和一切人，假若你把你我之间的冲突当作是个人意气用事，那就是清清楚楚地毁你自己。”

【有伤风化】yǒu shāng fēng huà 谓言论行动对风俗教化有损害。鲁迅《坟·坚壁清野主义》：“据说，教育当局因为公共娱乐场中常常发生有伤风化情事，所以令行各校，禁止女学生往游艺场和公园；并通知女生家属，协同禁止。”

【有生之年】yǒu shēng zhī nián 指人活着的岁月。秦牧《长河浪花集》序：“徒然感叹往事无补实际，只好用今后有生之年的辛勤努力，来补偿过去的不足。”

【有声有色】yǒu shēng yǒu sè ①形容叙述、描绘或其他表现生动、精彩。丁玲《韦护》第一章：“他又列举些她们还没有读过的名作，用他的善于描摹的言语，于是故事便更有声有色了。”②谓丰富多采。沙汀《困兽记》七：“我倒更加觉得生命可爱，总想过得有声有色一些。”

【有识之士】yǒu shí zhī shì 具有才能和远见卓识的人。汉刘向《说苑·善说》：“天下有识之士，无不为之下寒心酸鼻者，千秋万岁之后，庙堂必不血

食矣。”

【有始有终】yǒu shǐ yǒu zhōng 亦作“有始有卒”。谓做事能贯彻始终，坚持到底。毛泽东《矛盾论》五：“一切过程都有始有终，一切过程都转化为它们的对立面。”

【有始有卒】yǒu shǐ yǒu zú 见“有始有终”。

【有恃毋恐】yǒu shì wú kǒng 见“有恃无恐”。

【有恃无恐】yǒu shì wú kǒng 亦作“有恃毋恐”。有了依仗就无所畏惧或顾忌。语出《左传·僖公二十六年》：“齐侯曰：‘室如悬磬，野无青草，何恃而不恐？’对曰：‘恃先王之命。’”老舍《四世同堂》四五：“去给英国人作事并不足以使他有恃无恐，他也不愿那么狗仗人势的。”

【有死无二】yǒu sǐ wú èr 谓始终如一，至死不变。唐白居易《淮南节度使李公家庙碑铭》序：“将戮辱者数四，就幽囚者七旬。诚贯神明，有死无二。”

【有天没日】yǒu tiān méi rì 见“有天无日”。

【有天无日】yǒu tiān wú rì 亦作“有天没日”。①比喻暗无公理。姚雪垠《李自成》第二卷第五三章：“你们上自皇帝、藩王，下至文武官员、乡绅、土豪……只会吮民脂膏，敲剥百姓，弄得有天无日。”②比喻言行肆无忌惮。元康进之《李逵负荆》第二折：“元来个梁山泊有天无日，就恨不斫倒这一面黄旗。”

【有条不紊】yǒu tiáo bù wěn 有条理，有次序，一点不乱。语出《书·盘庚上》：“若网在纲，有条不紊。”梁斌《播火记》四十：“敌情紧急，可是他还是按部就班，有条不紊地安排他的工作。”

【有条有理】yǒu tiáo yǒu lǐ 整齐有序，层次清楚。束为《好人田木瓜》：“这后生作起事来，慢慢腾腾，可是有条有理，从不误事。”

【有头无尾】yǒu tóu wú wěi ①有开头，没结尾。指不连贯，不完整。宋无名氏《踏青游》词：“蓦然被人惊觉，梦也有头无尾。”②比喻做事有始无终。瞿秋白《饿乡纪程》九：“政府不给我以全权，我的事情也是办得有头无尾。”

【有头有尾】yǒu tóu yǒu wěi ①有开头，有结尾。形容连贯完整，清楚明白。老舍《四世同堂》四八：“他要听听孙子下狱的情形，好与自己的勇敢的行动合到一处成为一段有头有尾的历史。”②

犹言有始有终。清李渔《比目鱼·荣发》：“神明的，神明的，扶持到底，成佳话。成佳话，有头有尾，暗中将人拘系。”

【有闻必录】yǒu wén bì lù 把听到的都记下来。朱自清《回来杂记》：“前一种现象别处似乎没有，后一种现象别处虽然有，却不像这儿的认真——几乎有闻必录。”

【有心无力】yǒu xīn wú lì 有某种愿望或想法，却没有力量实现。茅盾《多角关系》：“李惠翁，你既然有这门路，就赶快去找保人罢，兄弟是有心无力，对不起。”

【有血有肉】yǒu xuè yǒu ròu ①犹言活生生的。张天翼《春风》：“那孩子慌慌地站了起来，又黄又瘦，脸上干巴巴的——叫人疑心他不是个有血有肉的动物。”②比喻艺术作品描写生动、内容充实。秦牧《艺海拾贝·核心》：“我们常常看到有一些不够好的作品，在写到人物思想交锋的时候，虽然也让正确思想占了上风，但是总觉得那种思想交锋并不是有声有色，有血有肉，语言独特，激动人心的。”

【有言在先】yǒu yán zài xiān 已经有话讲在头里。谓事前打过招呼。亦表示说话要算数，不容翻悔。《儿女英雄传》第五回：“我方才有言在先，拿进这石头来有两串谢仪。”

【有眼不识泰山】yǒu yǎn bù shí tài shān 语出《文子·九守》：“夫目察秋毫之末者，耳不闻雷霆之声；耳调金玉之声者，目不见太山之形。”太山，即泰山。比喻见识浅陋，认不出就在眼前的有地位或有本领的人。《官场现形记》第二五回：“黄胖姑道：‘你这人好不明白！到如今你拿他当古董铺老板看待，真正“有眼不识泰山”了！’”

【有眼无珠】yǒu yǎn wú zhū 比喻没有辨别是非、好坏的能力。柳青《创业史》第一部第十四章：“她恨富裕中农轻薄的儿子有眼无珠，只看见她的外貌，却看不见她的内心。”

【有一无二】yǒu yī wú èr 犹言独一无二。形容极其难得。《红楼梦》第六六回：“如今口说无凭，等柳二弟一见，便知我这内娣的品貌，是古今有一无二的了。”

【有勇无谋】yǒu yǒng wú móu 只有勇气而无谋略。明郎瑛《七修类稿·国事·土木之败》：“时虏

逼近，遣成国公率五万兵迎之，奈公有勇无谋，冒入鹞儿岭，寇则两翼夹攻，杀之殆尽。”

【有朝一日】yǒu zhāo yī rì 谓将来有一天。茅盾《秋收》一：“他铁青了脸，粗暴地叫骂道：‘什么希罕！光景是做强盗抢来的罢！有朝一日捉去杀了头，这才是现世报！’”

【诱掖奖劝】yòu yè jiǎng quàn 引导扶持，奖励劝勉。鲁迅《华盖集·并非闲话(三)》：“也许是一做批评家，眼界便极高卓，所以我只见到对于青年作家的迎头痛击，冷笑，抹杀，却很少见诱掖奖劝的意思的批评。”

【又当别论】yòu dāng bié lùn 亦作“又作别论”。应当另外作出评价。瞿秋白《乱弹·世纪末的悲哀》：“到黄金时代的路上，究竟是悲哀，是痛苦，是兴奋，是痛快？这都是又当别论，不在乱谈之列。”

【又红又专】yòu hóng yòu zhuān 具有无产阶级的世界观，又掌握专业知识和专门技术。邓小平《在全国科学大会开幕式上的讲话》：“绝大多数科学技术人员热爱党、热爱社会主义，努力同工农兵相结合，满腔热情地对待自己从事的科学技术工作，做出了成绩……这样的队伍，就整个说来，不愧是我们工人阶级自己的又红又专的科学技术队伍。”

【又作别论】yòu zuò bié lùn 见“又当别论”。

【于飞之乐】yú fēi zhī lè 语出《诗·大雅·卷阿》：“凤凰于飞，翩翩其羽。”于飞，比翼而飞。比喻夫妇相亲相爱。《初刻拍案惊奇》卷五：“是夜裴越客遂同德容小姐就在舟中，共人驾韩欢聚。少年夫妇，极尽于飞之乐。”

【于今为烈】yú jīn wéi liè 谓所谈之事古已有之，不过如今更为厉害。鲁迅《华盖集·论辩的魂灵》：“党同伐异之风，于今为烈。”

【愚不可及】yú bù kě jí 旧指大智若愚，非常人所能及。语出《论语·公冶长》：“子曰：‘宁武子邦有道则知，邦无道则愚；其知可及也，其愚不可及也。’”何晏集解引孔安国曰：“佯愚似实，故曰不可及也。”《三国志·魏志·荀攸传》：“智可及，愚不可及，虽颜子、宁武不能过也。”后亦指愚蠢无比。鲁迅《朝花夕拾·范爱农》：“我们醉后常谈些愚不可及的疯话，连母亲偶然听到了也发笑。”

【愚夫蠢妇】yú fū chǔn fù 见“愚夫愚妇”。

【愚夫愚妇】yú fū yù fù 亦作“愚夫蠢妇”。蒙昧无知之人。旧指小民百姓。《书·五子之歌》：“予视天下，愚夫愚妇，一能胜予。”孔传：“言能畏敬小民，所以得众心。”清李渔《闲情偶寄·词曲·结构》：“窃怪传奇一书，昔人以代木铎。因愚夫愚妇识字知书者少……故设此种文词，借优人说法，与大众齐听。”

【愚公移山】yú gōng yí shān 古代寓言：北山愚公，年近九十。屋前有太行、王屋二山阻碍出入，他决心把它们铲平。智叟认为是做不到的事，笑他愚蠢。愚公说：我死了有儿子，儿子死后有孙子，子子孙孙不绝，而山不会加高，为什么会做不到呢？因此每天挖山不止。上帝受到感动，派夸娥氏二子把山背走。见《列子·汤问》。后用为知难而进，有志竟成的典故。清黄宗羲《张苍水墓志铭》：“愚公移山，精卫填海。常人藐为说铃，贤圣指为血路也。”

【愚昧无知】yú mèi wú zhī 愚蠢蒙昧，没有知识。巴金《秋》十二：“觉民不等淑华说完便答道：‘这是由于愚昧无知。她也许以为这样对四妹并没有害处。’”

【愚者千虑，必有一得】yú zhě qiān lǜ, bì yǒu yī dé 亦作“愚者千虑，亦有一得”、“愚者千虑，或有一得”。谓愚钝人的许多思虑中总会有一些可取之处。常以谦指己见。鲁迅《花边文学·“……”“□□□□”论补》：“我没有那么深造，但‘愚者千虑，必有一得’，所以想来补一点，自然，浅薄是浅薄得多了。”

【愚者千虑，或有一得】yú zhě qiān lǜ, huò yǒu yī dé 见“愚者千虑，必有一得”。

【愚者千虑，亦有一得】yú zhě qiān lǜ, yì yǒu yī dé 见“愚者千虑，必有一得”。

【逾墙窥隙】yú qiáng kuī xì 见“逾墙钻穴”。

【逾墙钻隙】yú qiáng zuān xì 见“逾墙钻穴”。

【逾墙钻穴】yú qiáng zuān xué 亦作“逾墙窥隙”、“逾墙钻隙”。语出《孟子·滕文公下》：“不待父母之命，媒妁之言，钻穴隙相窥，逾墙相从，则父母国人皆贱之。”后以“逾墙钻穴”指男女偷情。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“兄留丽人独居，难保无逾墙钻穴之事。”

【鱼肠尺素】yú cháng chǐ sù 指书信。北周庾信《谢滕王集序启》：“鱼肠尺素，凤足数行，书此谢辞，终知不尽。”

【鱼沉鸿断】yú chén hóng duàn 同“鱼沉雁杳”。明王玉峰《焚香记·饯别》：“又恐鱼沉鸿断，阻隔云山，衔悲饮泪有万千。”

【鱼沉雁静】yú chén yàn jìng 同“鱼沉雁杳”。明高濂《瓦盆儿·题情》套曲：“未知道自别来他心可至诚，他应恨鱼沉雁静。”

【鱼沉雁落】yú chén yàn luò 《庄子·齐物论》：“毛嫱丽姬，人之所美也，鱼见之深入，鸟见之高飞，麋鹿见之决骤，四者孰知天下之正色哉！”后以“鱼沉雁落”形容女子容貌美丽。元施惠《幽闺记·少不知愁》：“芳容鱼沉雁落，美貌月闭花羞，肌骨天然自好，不搽脂粉风流。”

【鱼沉雁杳】yú chén yàn yǎo 比喻书信不通，音信断绝。唐戴叔伦《相思曲》：“鱼沉雁杳天涯路，始信人间别离苦。”

【鱼釜尘甑】yú fǔ chén zèng 《后汉书·独行传·范冉》：“〔范冉〕遭党人禁锢，遂推鹿车，载妻子，捃拾自资，或寓息客庐，或依宿树荫。如此十馀年，乃结草室而居焉。所止单陋，有时粮粒尽，穷居自若，言貌无改，闾里歌之曰：‘甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。’”范冉字史云，桓帝时曾任莱芜长。后以“鱼釜尘甑”谓贫穷得无粮可炊。清陈烺《梅喜缘·情诉》曲：“甘守着裙布钁荆，甘受尽鱼釜尘甑，不惭愧牛衣对影，也惟愿鹿车挽并。”

【鱼贯雁比】yú guàn yàn bǐ 见“鱼贯雁行”。

【鱼贯雁行】yú guàn yàn háng 亦作“鱼贯雁比”。比喻连续而进，犹如鱼群相接，雁阵行进。清马建忠《上李伯相复议何学士如璋奏设水师书》：“水师之船既经分镇各口，所隶之舰即可成队合操，水师之鱼贯雁行，即陆军之步伐止齐，此合操时则有然者。”

【鱼溃鸟散】yú kuì niǎo sǎn 谓像鱼腐烂鸟溃散。比喻迅即崩溃，完全失败。《隋书·杨素传》：“兵刃暂交，鱼溃鸟散，僵尸蔽野，积甲若山。”

【鱼龙百变】yú lóng bǎi biàn 像鱼龙那样变化多端。清何焯《义门读书记·昌黎集》：“昌黎（韩愈）文无不根据经籍，而议论仍未尝袭前人陈言，

故下笔如鱼龙百变。”

【鱼龙变化】yú lóng biàn huà 谓鱼变化为龙。比喻世事或人的根本性变化。瞿秋白《饿乡纪程》二：“社会现象……又好像长江、大河，滚滚而下，旁流齐汇，泥沙毕集，任你鱼龙变化也逃不出这河流域以外。”

【鱼龙混杂】yú lóng hùn zá 鱼和龙混在一起。唐无名氏《渔父》词：“风搅长空浪搅风，鱼龙混杂一川中。”比喻好的和坏的混杂在一起。何香凝《孙中山与廖仲恺》：“但是，当时留日学生的思想十分分歧，参加那次会议的有革命青年，有保皇党，也有清政府的暗探和忠实走狗，鱼龙混杂，什么人都有。”

【鱼龙曼羡】yú lóng màn xiàn 比喻世事变幻。清龚自珍《小游仙词》之六：“顽仙一觉浑瞞过，不在鱼龙曼羡中。”参见“鱼龙曼衍”。

【鱼龙曼衍】yú lóng màn yǎn 古代百戏杂耍名。由艺人执持制作的珍异动物模型表演，有幻化的情节。鱼龙即所谓的狝狝之兽，曼衍亦兽名。后多比喻虚假多变，玩弄权术。茅盾《渝桂道中杂诗寄桂友》之四：“鱼龙曼衍夸韬略，吞火跳丸寿总戎。”

【鱼鲁帝虎】yú lǔ dì hǔ 谓将鱼误写作鲁，帝误写作虎。泛指文字错讹。清金桌《〈南海百咏〉跋》：“余家向有钞本，承讹踵谬，不无鱼鲁帝虎之失，恨不能一一订正之。”

【鱼米之地】yú mǐ zhī dì 见“鱼米之乡”。

【鱼米之乡】yú mǐ zhī xiāng 亦作“鱼米之地”。盛产鱼类及稻米等的富庶地方。艾青《垦荒者之歌》：“我的家在钱塘江上，那儿是鱼米之乡。”

【鱼目混珠】yú mù hùn zhū 见“鱼目混珠”。

【鱼目混珠】yú mù hùn zhū 亦作“鱼目混珠”、“鱼目间珠”。《参同契》上：“鱼目岂为珠，蓬蒿不成檟。”后因以“鱼目混珠”比喻以假乱真。浩然《艳阳天》第二卷第八十章：“咱们得弄清楚是非，不能鱼目混珠。”

【鱼目间珠】yú mù jiàn zhū 见“鱼目混珠”。

【鱼生空釜】yú shēng kōng fǔ 同“鱼釜尘甑”。宋陆游《独立》诗：“羊踏寒蔬新少梦，鱼生空釜久谙穷。”

【鱼书雁帛】yú shū yàn bó 见“鱼书雁帖”。

【鱼书雁帖】yú shū yàn tiē 亦作“鱼书雁帛”、“鱼书雁信”。泛指书信。明王九思《绛都春序·四时闺怨》套曲：“盼征鸿在天外行列，烦寄却鱼书雁帖。”

【鱼书雁信】yú shū yàn xìn 见“鱼书雁帖”。

【鱼水和谐】yú shuǐ hé xié 形容夫妇关系和好谐调如鱼水。元王子一《误入桃源》第四折：“今日也鱼水和谐，燕莺成对，琴瑟相调。”

【鱼死网破】yú sǐ wǎng pò 比喻斗争双方同归于尽。京剧《杜鹃山》第五场：“他就是张网捕鱼，我也拼他个鱼死网破。”

【鱼游沸鼎】yú yóu fèi dǐng 同“鱼游釜中”。唐李商隐《行次昭应县道上》诗：“鱼游沸鼎知无日，鸟覆危巢岂待风！”

【鱼游沸釜】yú yóu fèi fǔ 同“鱼游釜中”。清南荃外史《叹老》：“傀儡儿一场热闹，依旧的鱼游沸釜，燕处危巢。”

【鱼游釜底】yú yóu fǔ dǐ 同“鱼游釜中”。清秋瑾《普告同胞檄稿》：“夫鱼游釜底，燕处焚巢，旦夕偷生，不自知其频于危殆，我同胞其何以异是耶？”

【鱼游釜中】yú yóu fǔ zhōng 鱼在锅里游。比喻处境十分危险，有行将灭亡之虞。清和邦颖《夜谭随录·藕花》：“去千顷之广而就一勺之多，辞镜湖之深而居瓦缶之浅，非不知犹鱼游釜中，燕巢幕上，其安危夭寿天壤之悬殊也，亦以子生不如偶死耳。”

【鱼鱼雅雅】yú yú yǎ yǎ 威仪整肃的样子。雅，通“鸦”。鱼行成贯，鸦飞成阵，故称。清邹容《革命军》第二章：“以故海内之士，莘莘济济，鱼鱼雅雅，衣冠俎豆，充牣儒林，抗议发愤之徒绝迹，慷慨悲咤之声不闻，名为士人，实则死人之不若。”

【鱼跃龙门】yú yuè lóng mén 语出《辛氏三秦记》：“河津一名龙门，禹凿山开门，阔一里馀，黄河自中流下，而岸不通车马。每暮春之际，有黄鲤鱼逆流而上，得过者便化为龙。”唐元弼有《鱼跃龙门赋》。宋陆佃《埤雅·释鱼》：“俗说鱼跃龙门，过而为龙，唯鲤或然。”后以比喻举业成功或地位高升。

【鱼跃鸢飞】yú yuè yuān fēi 语出《诗·大雅·旱麓》：“鸢飞戾天，鱼跃于渊。”毛传：“言上下察”

也。”孔颖达疏：“毛以为大王、王季德教明察，著于上下。其上则鸢鸟得飞至于天以游翔，其下则鱼皆跳跃于渊中而喜乐。”后以“鱼跃鸢飞”谓世间生物任性而动，自得其乐。清魏源《〈诗比兴笺〉序》：“〔夫子〕与赐商言《诗》，切磋绘事，告往知来：是则鱼跃鸢飞，天地间形形色色，莫非诗也。”

【渔人得利】yú rén dé lì 见“渔翁得利”。

【渔人之利】yú rén zhī lì 谓利用别人之间的矛盾，而从中轻易取得的利益。毛泽东《反对投降活动》：“他们纵容日本侵略中国，自己‘坐山观虎斗’，以待时机一到，就策动所谓太平洋调停会议，借收渔人之利。”参见“渔人得利”。

【渔翁得利】yú wēng dé lì 亦作“渔人得利”。《战国策·燕策二》：“今者臣来，过易水，蚌方出曝，而鹬啄其肉，蚌合而钳其喙。鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬。’两者不肯相舍，渔者得而并禽之。”后因以“渔翁得利”比喻双方相争，却让第三者坐收其利。郭沫若《屈原》第五幕：“后来他又骂他愚弄国王，愚弄南后，想离间齐国和楚国的邦交，好让秦国来渔翁得利。”

【渔阳鞞鼓】yú yáng pí gǔ 亦作“渔阳鞞鼓”。指公元755年安禄山于渔阳举兵叛唐事。鞞鼓，骑兵用的小鼓。语出唐白居易《长恨歌》：“渔阳鞞鼓动地来，惊破《霓裳羽衣曲》。”后亦用以指外族侵略。吴恭亨《诸将》诗之二：“记谈好望风涛险，正及渔阳鞞鼓喧。”

【渔阳鞞鼓】yú yáng pí gǔ 见“渔阳鞞鼓”。

【予取予夺】yú qǔ yú duó 见“予取予携”。

【予取予求】yú qǔ yú qiú ①从我处取求。《左传·僖公七年》：“唯我知女，女专利而不厌，予取予求，不女疵瑕也。”杜预注：“从我取，从我求，我不以女为罪衅。”引申为任意索取。徐铸成《报海旧闻·金边饭碗》：“他们是老板，可以予取予求，不受任何限制。”②犹言随心所欲。清钱谦益《外制一》：“于是墨文懿 高文襄之流，训辞尔雅，彬彬可观。久之而增华加厉，铺张藻饰，予取予求，无复体要。”

【予取予携】yú qǔ yú xié 亦作“予取予夺”。从我处掠取。廖仲恺《农民运动所当注意之要

点》：“为谋永远撤去我海关之屏障，以任其予取予携。”

【予智予雄】yú zhì yú xióng 自以为聪明和英雄。形容妄自尊大。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第一章第三节：“他是一个极骄贪的人，以为自己所做的事都是对的，自己所得的物都是不够的，因之，予智予雄，任性妄为。”

【馀妙绕梁】yú miào rào liáng 形容歌声美妙动听，长远留在人们耳边。南朝梁萧统《七契》：“初音鱼踊，馀妙绕梁，何止田文慨慷、刘靖心伤而已哉！”参见“馀音绕梁”。

【馀声三日】yú shēng sān rì 语出《列子·汤问》：“〔韩娥〕鬻歌假食，既去，而馀音绕梁，三日不绝。”后因以“馀声三日”形容乐声馀韵无穷，不绝于耳。北周庾信《听歌一绝》：“但令闻一曲，馀声三日飞。”参见“馀音绕梁”。

【馀响绕梁】yú xiǎng rào liáng 见“馀音绕梁”。

【馀音绕梁】yú yīn rào liáng 亦作“馀响绕梁”。《列子·汤问》：“昔韩娥东之齐，匿粮，过雍门，鬻歌假食，既去，而馀音绕梁，三日不绝。”后因以“馀音绕梁”形容歌声高亢圆润，馀韵无穷。《老残游记》第二回：“当年读书，见古人形容歌声的好处，有那‘馀音绕梁，三日不绝’的话，我总不懂……及至听了小玉先生说书，才知古人措辞之妙。”亦比喻诗文意味深长，耐人寻味。清贺裳《载酒园诗话·宋欧阳修》：“至若叙事处，滔滔汨汨，累百千言……所惜意随言尽，无复馀音绕梁之意。”

【馀勇可贾】yú yǒng kě gǔ 《左传·成公二年》：“齐高固入晋师，桀石以投人，禽之而乘其车，系桑本焉。以徇齐垒，曰：‘欲勇者贾余馀勇。’”杜预注：“贾，买也。言己勇有馀，欲卖之。”又《隋书·宇文庆传》：“从武帝攻河阴……中石乃坠，绝而后苏。帝劳之曰：‘卿之馀勇，可以贾人也。’”后因以“馀勇可贾”谓尚有未用尽的勇力可以使出来。毛泽东《第二次世界大战的转折点》：“在莫斯科保卫战之后，虽然接着举行了冬季反攻，可是还要遭到今年德军的一个夏季进攻，这是因为一则德国及其欧洲伙伴尚有馀勇可贾，二则英 美拖延开辟第二条战线的缘故。”

【馀韵流风】yú yùn liú fēng 传留后世的韵致风度。

清 陈康祺《郎潜纪闻》卷十四：“文达抚浙，创诂经精舍，督粤，创学海堂，提唱隽流，扇扬雅道，徐韵流风，到今未沫。”

【徐子碌碌】yú zǐ lù lù 谓其他人平庸无能。明 袁宏道《与李龙湖书》：“仆尝谓六朝无诗，陶公有诗趣，谢公有诗料，徐子碌碌，无足观者。”

【瑜不掩瑕】yú bù yǎn xiá 《孔子家语·问玉》：“瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。”《礼记·聘礼》作“瑜不揜瑕”。郑玄注：“瑕，玉之病也。瑜，其中间美者。”原谓玉之性，美与恶不互相掩盖，后多比喻优点不能掩盖缺点。樊增祥《东溪草堂词选》自序：“柳七、黄九，并负盛名，然《乐章》九卷，瑜不掩瑕。”

【瑜不揜瑕】yú bù yǎn xiá 见“瑜不掩瑕”。

【予齿去角】yǔ chǐ qù jiǎo 谓天生动物赋予齿就不赋予角。比喻事物无十全十美。《花月痕》第十一回：“荷生笑道：‘大抵花到极红，香气便觉减些，所以海棠说是无香。这也是予齿去角的意思。’”

【予夺生杀】yǔ duó shēng shā 《周礼·天官·大宰》的“八柄”中有予、夺、生、诛（责备）等权力。后因以“予夺生杀”泛指帝王掌握的赏罚生死大权。汉 董仲舒《春秋繁露·天地阴阳》：“为人主者，予夺生杀，各当其义。”

【雨打风吹】yǔ dǎ fēng chuī 指风雨的侵害。许地山《缀网劳蛛·换巢鸾凤》：“人地话雨打风吹会将世界变，果然你一来到就把锦绣装饰满园。”参见“风吹雨打”。

【雨过天青】yǔ guò tiān qīng 雨后初晴。比喻情况由坏变好。闻一多《唐诗杂论·宫体诗的自赎》：“从来没有暴风雨能够持久的……因为，它究竟只是一个手段，打破郁闷烦躁的手段，也只是一个过程，达到雨过天青的过程。”

【雨后春笋】yǔ hòu chūn sǔn 春天下过雨后竹笋长得又快又多。比喻新生事物大量涌现，蓬勃发展。语出宋 张耒《食笋》诗：“荒林春雨足，新笋迸龙雏。”柳青《创业史》第一部第十五章：“村里死气沉沉，只听见牛叫、犬吠、鸡鸣，闷得人发慌，而如雨后春笋的城市建设，却向着三年级小学生改霞招手。”

【雨淋日晒】yǔ lín rì shài 雨水淋浇，太阳曝晒。亦

形容露天劳作或旅途的辛苦。杨朔《三千里江山》第一段：“〔姚长庚〕多少年来，雨淋日晒，脸比石头还粗。”

【雨散云飞】yǔ sàn yún fēi 比喻离散。唐 司空图《游仙诗》之二：“刘郎相约事难谐，雨散云飞自此乖。”

【雨丝风片】yǔ sī fēng piàn 细雨微风。多指春景。《花月痕》第五二回：“镜里蛾眉天样远，画帘外雨丝风片。”

【雨宿风餐】yǔ sù fēng cān 见“雨卧风餐”。

【雨卧风餐】yǔ wò fēng cān 亦作“雨宿风餐”。唐 杜甫《舟中》诗：“风餐江柳下，雨卧驿楼边。”意谓风口处吃饭，雨地里住宿。后以“雨卧风餐”形容生活飘泊无定。宋 杨万里《早炊童家店》诗：“不辞雨卧风餐里，可惜橙黄橘绿时。”

【雨消云散】yǔ xiāo yún sàn 比喻消失得一干二净。瞿秋白《赤都心史》八：“情爱呢？可知，这甜情蜜意，禁不起——理性一闪，迟早是——雨消云散。”

【与狐谋皮】yǔ hú móu pí 见“与虎谋皮”。

【与虎谋皮】yǔ hǔ móu pí 本作“与狐谋皮”。比喻所谋之事有害于对方的切身利益，终难达到目的。《太平御览》卷二〇八引《符子》：“〔周人〕欲为千金之裘，而与狐谋其皮；欲具少牢之珍，而与羊谋其羞。言未卒，狐相率逃于重丘之下，羊相呼藏于深林之中，故周人十年不制一裘，五年不具一牢。”孙中山《大亚洲主义》：“要请在亚洲的欧洲人，都是和平的退回我们的权利，那就像与虎谋皮，一定是做不到的。”

【与虎添翼】yǔ hǔ tiān yì 给老虎添上了翅膀。比喻给力量或才能很强的人以助力，使其更强。《三国演义》第二七回：“丞相待关某甚厚，今彼不辞而去，乱言片楮，冒渎钧威，其罪大矣。若纵之使归袁绍，是与虎添翼也。”

【与民更始】yǔ mín gēng shǐ 与百姓一道去旧立新。毛泽东《国共合作成立后的迫切任务》：“改变过去的老一套，立即实行符合于三民主义的革命纲领，彻底地与民更始。”

【与人为善】yǔ rén wéi shàn 同别人一起做好事。语出《孟子·公孙丑上》：“取诸人以为善，是与人为善者也。”焦循正义：“是取人为善，即是与人同

为此善也。”续范亭《学习漫谈》：“今天能依靠一个大政党，与全国人站在一起打日本，这就是与人谋虎，与人为善了。”亦指赞助别人做好事。明李贽《答耿司寇书》：“某行虽不谨，而肯与人为善；某等行虽端谨，而好以佛法害人。”今多指善意帮助别人。

【与日俱增】yǔ rì jù zēng 随着时间的推移而不断增长、增加。毛泽东《上海太原失陷以后抗日战争的形势和任务》：“目前大地主和大资产阶级中的许多最坏的分子，正在策动分裂抗日民族统一战线。他们是谣言的制造厂，‘共产党暴动’、‘八路军退却’一类的谣言，今后将要与日俱增。”

【与世长辞】yǔ shì cháng cí 逝世、去世。如：先父已于去年与世长辞。

【与世沉浮】yǔ shì chén fú 亦作“与世浮沉”。随波逐流，附和世俗。《史记·游侠列传》：“今拘学或抱咫尺之义，久孤于世，岂若卑论侪俗，与世沉浮而取荣名哉！”

【与世浮沉】yǔ shì fú chén 见“与世沉浮”。

【与世俯仰】yǔ shì fǔ yǎng 犹与世沉浮。愚明《青年与枣树》：“这种爱憎分明，丝毫不苟的敏感性，难道不比那种是非不清，与世俯仰的恶习好得多吗？”

【与物无竞】yǔ wù wú jìng 谓与世人无所争竞。《资治通鉴·后唐明宗天成二年》：“宰相重任，卿辈更审议之。吾在河东时见冯书记多才博学，与物无竞，此可相矣。”

【与众不同】yǔ zhòng bù tóng 跟大众不一样。石涛《雨雪霏霏》：“只是跟另一类人打交道打惯了，没想到邹先生这么与众不同。”

【语不惊人】yǔ bù jīng rén 语句平淡，没有令人震惊的地方。语出唐杜甫《江上值水如海势聊短述》诗：“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。”明刘基《〈苏平仲文集〉序》：“语不惊人，而意自至，由其理明而气足以撼之也。”

【语不投机】yǔ bù tóu jī 佛教禅宗谓说法不契合时机或对方的根机。《五灯会元·大愚芝禅师法嗣·云峰文悦禅师》：“所以道，言无展事，语不投机，承言者丧，滞句者迷。”

【语重心重】yǔ cháng xīn zhòng 见“语重心长”。

【语简意赅】yǔ jiǎn yì gāi 语言简练，意思完备。余

易木《初恋的回声》十一：“如今，当‘周马’这个绰号，由于语简意赅，迅速地成为我的正式代号的时候，我反而处之泰然了。”

【语近指远】yǔ jìn zhǐ yuǎn 语言浅近，含意深远。指，本旨。太平天国汪吉人等《〈钦定军次实录〉序》：“文浅意深，语近指远。”

【语妙天下】yǔ miào tiān xià 谓言语精妙无比。语出《汉书·贾捐之传》：“君房下笔，言语妙天下。”鲁迅《且介亭杂文二集·六论“文人相轻”——二卖》：“说中国人‘起码要学狗’，倘是小学生的作文，是会遭先生的板子的，但大了几十年，新闻上就大登特登，还用方体字标题道：‘幡然一老莅故都，吴稚晖语妙天下’。”

【语无伦次】yǔ wú lún cì 语言杂乱无条理。徐迟《哥德巴赫猜想》：“他语无伦次，不知道怎样对师傅们解说才能解释清楚。”

【语无伦次】yǔ wú lún cì 言辞未加选择和斟酌。清包世臣《致广东按察姚中丞书》：“灯下草创，语无伦次，字条行草，伏唯涵察。”

【语笑喧阗】yǔ xiào xuān tián 谓到处充满了欢声笑语。《红楼梦》第五三回：“一夜人声杂沓，语笑喧阗，爆竹起火，络绎不绝。”

【语焉不详】yǔ yān bù xiáng 说得不详细。焉，语助词。语出唐韩愈《原道》：“荀与扬也，择焉而不精，语焉而不详。”鲁迅《准风月谈·野兽训练法》：“报上语焉不详，无从知道底细了。”

【语言无味】yǔ yán wú wèi 谓话语平淡，不能动人。巴金《谈〈秋〉》：“她确实是一个‘语言无味，面目可憎’的女人。”

【语重心长】yǔ zhòng xīn cháng 亦作“语长心重”。言辞恳切，情意深长。刘绍棠《芳年》六：“字字句句都语重心长，亲切感人。”

【羽毛丰满】yǔ máo fēng mǎn 鸟羽长齐。比喻成熟壮大，力量积蓄。毛泽东《评国民党对战争责任问题的几种答案》：“〔孙科〕说：‘现共方之迟迟不行指派代表，一味拖延，显示共方亦正迷信武力，自以为目前业已羽毛丰满，可以凭借武力征服全国，故拒绝先行停战，其用心亦极显然……’这样看来，孙院长又有些不可爱了。”

【羽毛未丰】yǔ máo wèi fēng 《战国策·秦策一》：“秦王曰：‘寡人闻之，毛羽不丰满者，不可以高

飞。”后以“羽毛未丰”比喻还未成熟，还未成长壮大。鲁迅《二心集·“硬译”与“文学的阶级性”》：“但这好像‘中日亲善，同存共荣’之说，从羽毛未丰的无产者看来，是一种欺骗。”

【羽扇纶巾】yǔ shàn guān jīn 《太平御览》卷七〇二引晋裴启《语林》：“诸葛武侯与宣王在渭滨将战，武侯乘素舆，葛巾，白羽扇，指挥三军。”后因以“羽扇纶巾”谓大将指挥若定，潇洒从容。清李渔《玉搔头·擒王》：“伐罪安民，军机宜迅，兼程进。羽扇纶巾，令下山河震。”

【羽翼既成】yǔ yì jì chéng 见“羽翼已成”。

【羽翼已成】yǔ yì yì chéng 亦作“羽翼既成”。比喻力量已经具备。清洪昇《长生殿·合围》：“你看诸路番将，一个个人强马壮，眼见得羽翼已成，唐天子，唐天子，你怎当得也！”

【玉不琢，不成器】yù bù zhuó, bù chéng qì 《礼记·学记》：“玉不琢，不成器；人不学，不知道。”谓玉不加工，不成器皿。后以喻人不经培养、锻炼，不能成材。《说岳全传》第四回：“但无一个名师点拨，这叫做‘玉不琢，不成器’。岂不可惜？”

【玉成其事】yù chéng qí shì 成全这件美事。多指男女婚事。《儿女英雄传》第四十回：“幸遇邓褚等几位，替安公子玉成其事，这就是此书初名金玉缘的本旨。”

【玉骨冰肌】yù gǔ bīng jī 形容女子苗条的身段和洁白光润的肌肤。《再生缘》第二回：“生成玉骨冰肌态，长就兰襟蕙质心。”

【玉关人老】yù guān rén lǎo 《后汉书·班超传》载：班超戍守西域，凡三十一年。年老思归，上和帝疏云：“臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关。”后因以“玉关人老”借指久戍思归之情。《宋史·蔡挺传》：“[挺]在渭久，郁郁不自聊，寓意词曲，有‘玉关人老’之叹。”

【玉圭金臬】yù guī jīn niè 比喻重要的准则或法度。圭，观测日影的仪器；臬，靶子。金玉言其贵重。清梁绍壬《两般秋雨庵随笔·圣谷篇语》：“国朝《岭南文钞》张南山《圣谷篇》语云：果中有核，肉中有骨，言中有物。三语括尽要旨，修辞家宜奉为玉圭金臬。”

【玉减香销】yù jiǎn xiāng xiāo 见“玉减香销”。

【玉减香销】yù jiǎn xiāng xiāo 亦作“玉减香销”。

比喻美人的消瘦、萎靡。宋张先《汉宫春》词：“玉减香销，被婵娟误我，临镜妆慵。”

【玉洁冰清】yù jié bīng qīng 冰清玉洁。像玉和冰一样纯洁清白。比喻节操高洁。《儿女英雄传》第九回：“你只看张家姑娘这等的玉洁冰清，可是没根基的人做得来的？”

【玉昆金友】yù kūn jīn yǒu 亦作“玉友金昆”。兄弟的美称。《南史·王铨传》：“铨虽学业不及弟锡，而孝行齐焉。时人以为铨锡二王，可谓玉昆金友。”

【玉粒桂薪】yù lì guì xīn 米如玉，薪如桂。极言生活费用之高。《宋史·外国传三·高丽》：“缁袍短褐，玉粒桂薪，堪忧食贫，若为卒岁。”

【玉润冰清】yù rùn bīng qīng 像玉一样润泽，像冰一样清纯。常比喻人或物形神之美。宋曾巩《荔支》诗之二：“玉润冰清不受尘，仙衣裁剪绛纱新。”

【玉石俱摧】yù shí jù cuī 犹玉石俱焚。《晋书·慕容德载记》：“脱履机不发，必玉石俱摧。”

【玉石俱焚】yù shí jù fén 比喻好坏同归于尽。语出《书·胤征》：“火炎昆冈，玉石俱焚。”冰心《去国·斯人独憔悴》：“原来是他们校长给他父亲的信……请他父亲叫他们回来，免得将来惩戒的时候，玉石俱焚。”

【玉石俱碎】yù shí jù suì 犹玉石俱焚。汉陈琳《檄吴将校部曲文》：“大兵一放，玉石俱碎，虽欲救之，亦无及已。”

【玉食锦衣】yù shí jīn yī 精美的衣食。《儿女英雄传》第三十回：“大爷，你生在这太平盛世，又正当有为之年，玉食锦衣，高堂大厦。”

【玉堂金马】yù táng jīn mǎ 玉堂殿和金马门的并称。玉堂殿，原为汉未央宫的属殿；金马门，原为汉宦者署门。均为学士待诏之所。后亦沿用为翰林院的代称。《二十年目睹之怪现状》第七十回：“只有一位小姐爱同拱璧，立志要招一位玉堂金马的贵婿。”

【玉堂人物】yù táng rén wù 泛指显贵的文士。《官场现形记》第五九回：“至二世兄富丽堂皇，不用说，将来一定是玉堂人物了。”

【玉燕投怀】yù yàn tóu huái 五代王仁裕《开元天宝遗事·梦玉燕投怀》：“张说母梦有一玉燕自东

南飞来,投入怀中,而有孕生说,果为宰相,其至贵之祥也。”后作贺人生子的颂语。《群音类选·四德记·贺子满月》:“喜今朝老蚌生珠,应玉燕投怀入梦。”

【玉叶金枝】yù yè jīn zhī 指皇家子女。《西游记》第九三回:“贫僧是出家异教之人,怎敢与玉叶金枝为偶!”

【玉液金波】yù yè jīn bō 比喻美酒。元薛昂夫《端正好·高隐》套曲:“俺这里虽无那玉液金波,瓦盆中浊酒连糟饮。”

【玉液琼浆】yù yè qióng jiāng ①道家的仙药。元乔吉《金钱记》第一折:“休道是酒,便是玉液琼浆,我咽不下。”②泛指美酒。《西游记》第五回:“已造成了玉液琼浆,香醪佳酿。”《白雪遗音·八角鼓·玉液琼浆》:“玉液琼浆,壶中日月长。”

【玉友金昆】yù yǒu jīn kūn 见“玉昆金友”。

【玉宇琼楼】yù yǔ qióng lóu ①神话中仙人居住的宫殿。《花月痕》第五一回:“放洋遇风,吹入香海洋,玉宇琼楼中,父子重逢,翁媳再见。”②形容覆雪的楼宇。清秋瑾《齐天乐·雪》词:“玉宇琼楼,珠窗银瓦,疑在广寒仙府。”

【玉振金声】yù zhèn jīn shēng 比喻文章道德之盛。宋高观国《水龙吟·为放翁寿》词:“玉振金声,水增川涌,德兼才贵。”参见“金声玉振”。

【玉柱擎天】yù zhù qíng tiān 谓栋梁之材可任天下大事。元本高明《琵琶记·新进士宴杏园》:“乾坤正,看玉柱擎天又何用?”参见“擎天玉柱”。

【玉走金飞】yù zǒu jīn fēi 谓日月如飞。比喻时光易逝。玉,玉兔,指月亮。金,金乌,指太阳。元张可久《寨儿令·春晚次韵》曲:“锦云中翠绕珠围,碧天边玉走金飞。”

【郁郁不乐】yù yù bù lè 闷闷不乐。周而复《白求恩大夫》三:“董翻译看方主任郁郁不乐地走出去,知道他心里不高兴,特地赶来看他。”

【郁郁苍苍】yù yù cāng cāng 犹郁郁葱葱。草木苍翠茂盛的样子。魏巍《东方》第六部第一章:“左后方也有一座郁郁苍苍的高山。”

【郁郁葱葱】yù yù cōng cōng ①气旺盛的样子。宋王安石《南乡子》词:“自古帝王州,郁郁葱葱佳气浮。”②草木苍翠茂盛的样子。袁静《伏虎记》第三二回:“这三个山头,原来都是松柏成林,郁郁

葱葱。”

【郁郁寡欢】yù yù guǎ huān 苦闷而缺少欢趣。杨沫《青春之歌》第一部第六章:“在她给余永泽和王晓燕的信中充满了悲天悯人和郁郁寡欢的情绪。”

【遇难成祥】yù nàn chéng xiáng 亦作“遇难呈祥”。碰到灾难也能化为吉祥。《红楼梦》第四二回:“日后大了,各人成家立业,或一时有不遂心的事,必然遇难成祥,逢凶化吉,都从这巧字儿来。”

【遇难呈祥】yù nàn chéng xiáng 见“遇难成祥”。

【遇事生端】yù shì shēng duān 见“遇事生风”。

【遇事生风】yù shì shēng fēng 亦作“遇事生端”。语出《汉书·赵广汉传》:“见事风生,无所回避。”颜师古注:“风生,言其速疾不可当也。”宋楼钥《送周君可宰会稽》诗:“遇事勿生风,三思庶能安。”后以“遇事生风”指好事者一有机会就借端兴风作浪。《东欧女豪杰》第三回:“我想他们着实和民党作对,遇事生风,或者知道了老兄到来,便要拿办,也未可定。”

【御驾亲征】yù jià qīn zhēng 谓天子亲自率兵征讨。《前汉书平话》卷上:“朕观班中臣宰,多半而鬓发斑白,无人掌师。寡人御驾亲征,迎敌陈豨,除河东万姓之灾,免黎民涂炭之苦。”亦喻指亲自出面做某事。李劫人《死水微澜》第一部分一:“假使不是被同桌坐的年纪较大的同学悄悄推醒,那必得要等老师御驾亲征,拿界方来敲醒。”

【欲罢不能】yù bà bù néng 想停止而不可能。鲁迅《坟·从胡须说到牙齿》:“我从小就是牙痛党之一,并非故意和牙齿不痛的正人君子们立异,实在是‘欲罢不能’。”

【欲盖而彰】yù gài ér zhāng 犹欲盖弥彰。《隋书·宇文文化及司马德戡等传序》:“昔孔子修《春秋》,而乱臣贼子知惧,抑使之求名不得,欲盖而彰者也。”

【欲盖弥彰】yù gài mí zhāng 谓想掩盖过失或坏事的真相,结果却暴露得更加明显。语出《左传·昭公七年》:“或求名而不得,或欲盖而名章,愆不义也。”章,同“彰”。孙中山《宣布粤变颠末表示统一意见宣言》:“观其于文在军舰时,所上手书,称大总统如故,可证其欲盖弥彰已。”

【欲壑难填】yù hè nán tián 欲望像深沟一样很难

填平。形容贪得的欲望很大,难以满足。语出《国语·晋语八》:“叔鱼生,其母视之,曰:‘是虎目而豕喙,鸱肩而牛腹,溪壑可盈,是不可履也,必以贿死。’”鲁迅《南腔北调集·谈金圣叹》:“他们虽然至今不知道‘欲壑难填’的古训,却很明白‘成则为王,败则为贼’的成语。”

【欲加之罪,何患无辞】yù jiā zhī zuì, hé huàn wú cí 《左传》僖公九年、十年载:晋献公死后,晋大夫里克先后杀公子奚齐、公子卓及大夫荀息,新君晋惠公即位后杀里克。将杀里克时,惠公派使臣对他说:“微子则不及此。虽然,子弑二君与一大夫,为子君者不亦难乎?”对曰:“不有废也,君何以兴?欲加之罪,其无辞乎?臣闻命矣。”伏剑而死。后用“欲加之罪,何患无辞”谓欲加害于人,即使无过错,也可以罗织罪名作为理由。郭小川《学习笔记》:“把学习文化和‘死啃书本’混为一谈,也是一种诡辩,真是‘欲加之罪,何患无辞’!”

【欲擒故纵】yù qín gù zòng 想要捉住他,故意先放开他。比喻为了更好地控制而故意放松一步。《二十年目睹之怪现状》第七十回:“大人这里还不要就答应他,放出一个欲擒故纵的手段,然后许其成事,方不失了大人这边的门面。”

【欲速则不达】yù sù zé bù dá 性急求快反而不能达到目的。毛泽东《文化工作中的统一战线》:“‘欲速则不达’,这不是说不要速,而是说不要犯盲动主义。”

【浴血奋战】yù xuè fèn zhàn 浑身是血还在奋力战斗。形容顽强地坚持战斗。杜鹏程《保卫延安》第六章:“战士们在这十五日十五夜中,不是浴血奋战,就是急行军转移。”

【裕国足民】yù guó zú mín 见“裕民足国”。

【裕后光前】yù hòu guāng qián 为后人造福,给前辈增光。常用以歌颂人们的不世功勋。《天雨花》第八回:“文武两途都已足,裕后光前亦可称。”

【裕民足国】yù mín zú guó 亦作“裕国足民”。使人民富裕,国家丰足。语出《荀子·富国》:“足国之道,节用裕民。”《黑籍冤魂》第四回:“以中国有用之货,易外国无用之鸦片烟,每年消费至数百万金。此数百万金,皆中国裕民足国之资。”

【鹬蚌相持】yù bàng xiāng chí “鹬蚌相持,渔人得

利”的省语。《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》:“李都管本欲唆孙寡妇、裴九老两家与刘秉义讲嘴,鹬蚌相持,自己渔人得利。”

【鹬蚌相持,渔人得利】yù bàng xiāng chí, yú rén dé lì 《战国策·燕策二》:“赵且伐燕,苏代为燕谓惠王曰:‘今者臣来,过易水,蚌方出曝,而鹬啄其肉,蚌合而钳其喙。鹬曰:‘今日不雨,明日不雨,即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰:‘今日不出,明日不出,即有死鹬。’两者不肯相舍,渔者得而并禽之。今赵且伐燕,燕赵久相支,以弊大众,臣恐强秦之为渔父也。’”后遂以“鹬蚌相持,渔人得利”比喻双方相持不下,而使第三者从中得利。《古今小说·滕大尹鬼断家私》:“这正叫做‘鹬蚌相持,渔人得利’。若是倪善继存心忠厚,兄弟和睦,肯将家私平等分析,这千两黄金,弟兄大家该五百两,怎到得滕大尹之手?”

【鹬蚌相争】yù bàng xiāng zhēng 同“鹬蚌相持”。朱德《和董必武同志七绝》之三:“肃清日寇吾侪事,鹬蚌相争笑列侯。”

【渊停山立】yuān tíng shān lì 见“渊渟岳峙”。

【渊渟岳立】yuān tíng yuè lì 见“渊渟岳峙”。

【渊渟岳峙】yuān tíng yuè zhì 亦作“渊渟岳立”、“渊停山立”。比喻人品德如渊水深沉,如高山耸立。晋石崇《楚妃叹》诗:“矫矫庄王,渊渟岳峙,冕旒垂精,充纣塞耳。”

【渊源有自】yuān yuán yǒu zì 亦作“渊源有自来”。

●有根据,有来源。宋陆游《读宛陵先生诗》诗:“锻炼无遗力,渊源有自来。”●指有根底。茅盾《子夜》十一:“中国文字比她的朋友冯眉卿高明些。对交易所证券市场的经络,那她更是‘渊源有自’。”

【渊源有自来】yuān yuán yǒu zì lái 见“渊源有自”。

【冤各有头,债各有主】yuān gè yǒu tóu, zhài gè yǒu zhǔ 见“冤有头,债有主”。

【冤家对头】yuān jiā duì tóu 仇人、仇敌。骆宾基《胶东的“暴民”》:“还争什么强,要结下下一辈的冤家对头吗!”

【冤家路狭】yuān jiā lù xiá 见“冤家路窄”。

【冤家路窄】yuān jiā lù zhǎi 亦作“冤家路狭”。谓仇人或不愿意相见的人,偏偏容易碰见,来不及回避。陈登科《赤龙与丹凤》第一部十:“宋小犬

正在逃命,不想冤家路窄,忽然遇上畦逵和丹凤手执宝剑,迎面冲过来。”

【冤有头,债有主】yuān yǒu tóu, zhài yǒu zhǔ 亦作“冤各有头,债各有主”。比喻处理事情必寻负主要责任的人。曹禺《日出》第四幕:“谁叫你跟他们说好话?冤有头,债有主,我自己没求过他们,要你去求?”

【冤冤相报】yuān yuān xiāng bào 以冤报冤的因果报应。《红楼梦》第五回:“冤冤相报自非轻,分离聚合皆前定。”

【鸢飞鱼跃】yuān fēi yú yuè 《诗·大雅·旱麓》:“鸢飞戾天,鱼跃于渊。”孔颖达疏:“其上则鸢鸟得飞至于天以游翔,其下则鱼皆跳跃于渊中而喜乐,是道被飞潜,万物得所,化之明察故也。”后以“鸢飞鱼跃”谓万物各得其所。陈毅《由北京到广州》诗:“清水池塘傍茅舍,鸢飞鱼跃竹万竿。”

【元元本本】yuán yuán běn běn 追源寻本。元元,探索原始;本本,寻求根本。宋王禹偁《贺册尊号表》:“元元本本,咸臻富寿之乡。”后用以指事物的全过程、全部情况。蔡元培《再致“新青年”记者》:“虽揭载未完,而元元本本,已见一斑。”

【原璧归赵】yuán bì guī zhào 用蔺相如完璧归赵的典故。谓原物归还,并无损失。《冷眼观》第十八回:“〔你〕敢是有甚么方法,能把那位客人失去的四百番花边,原璧归赵么?”详“完璧归赵”。

【原封不动】yuán fēng bù dòng 亦作“原封未动”。保持原样,不加变动。老舍《女店员》第三幕第四场:“她月月交给我钱,我原封不动,一分钱也不花她的!”

【原封未动】yuán fēng wèi dòng 见“原封不动”。

【原形毕露】yuán xíng bì lù 本来面目完全暴露。杨沫《青春之歌》第二部第三十六章:“吴禹平拿出了一张小小的纸条,微微一笑说:‘凭着这张小纸条,就可以叫王忠这伙反动家伙原形毕露。’”

【原原本本】yuán yuán běn běn 从头至尾(叙述)。茅盾《清明前后》第三幕:“她并没疯狂到不知人事,刚才在下边,她原原本本都告诉了我了。”

【原原委委】yuán yuán wěi wěi 原原本本。《二刻拍案惊奇》卷九:“且说这段故事,出在那个地方?甚么人家?怎的起头?怎的了结?看官不要性急,待小子原原委委说来。”

【圆凿方枘】yuán záo fāng ruì 语出《楚辞·九辩》:“圆凿而方枘兮,吾知其齟齬而难入。”圆凿,圆的卯眼;方枘,方的榫头。圆孔不能纳方榫,比喻彼此不能相容或相合。清顾炎武《与人书》四:“乃援今而议古,焉得不圆凿而方枘乎?”

【猿鹤虫沙】yuán hè chóng shā 见“猿鹤沙虫”。

【猿鹤沙虫】yuán hè shā chóng 亦作“猿鹤虫沙”。《艺文类聚》卷九十引晋葛洪《抱朴子》:“周穆王南征,一军尽化,君子为猿为鹤,小人为虫为沙。”今本《抱朴子·释滞》作:“山徙社移,三军之众,一朝尽化,君子为鹤,小人为沙。”后因以“猿鹤沙虫”比喻死于战场的将士或死于战乱的人民。周实《痛哭》诗之四:“猿鹤沙虫同一烬,累累七十二荒坟。”

【源源本本】yuán yuán běn běn 源头和根本。多用以指事情的始末。陶行知《每天四问》:“我们有了丰富的材料,便可以源源本本的彻头彻尾的来研究它一个明明白白。”

【源远流长】yuán yuǎn liú cháng 河流的源头很远,水流很长。常比喻历史悠久,根底深厚。语出唐白居易《海州刺史裴君夫人李氏墓志铭》:“夫源远流者流长,根深者枝茂。”秦牧《艺海拾贝·茅台、花雕瓶子》:“茅台和花雕瓶子的这种模样儿,讲起来是源远流长了。”

【缘木求鱼】yuán mù qiú yú 亦作“缘木希鱼”。《孟子·梁惠王上》:“以若所为求若所欲,犹缘木而求鱼也……缘木求鱼,虽不得鱼,无后灾。以若所为求若所欲,尽心力而为之,后必有灾。”爬上树去捉鱼,比喻行动和目的相反,劳而无所获。王西彦《乡下朋友》:“他提出许多理论上的论证,说明如果忽略了这一起点,那么其他一切就都成为舍本逐末、缘木求鱼的空想。”

【缘木希鱼】yuán mù xī yú 见“缘木求鱼”。

【缘慳一面】yuán qiān yī miàn 谓无缘相见。郭沫若《菟苗的检阅》:“的确,我自己很抱歉,我和茅盾先生虽然相识,和我们鲁迅先生竟缘慳一面。”

【远害全身】yuǎn hài quán shēn 见“全身远害”。

【远见卓识】yuǎn jiàn zhuō shí 远大的目光和卓越的见识。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》:“共产党员应是实事求是的模范,又是具有远见卓识的模范。”

- 【远交近攻】yuǎn jiāo jìn gōng 结交远邦,进攻近国。本是战国时范雎为秦国采用的一种外交策略,秦国用它达到了并吞六国、建立统一王朝的目的。后亦指待人、处世的一种手段。张恨水《金粉世家》第二四回回目:“远交近攻一家连竹阵,上和下睦三婢闹书斋”。
- 【远在天边,近在眼前】yuǎn zài tiān biān, jìn zài yǎn qián 形容寻找的人或物就在面前。周立波《山乡巨变》上二四:“‘这个人远在天边,近在眼前’,邓秀梅指刘雨生,‘就是他,名字叫做刘雨生。’”
- 【远瞩高瞻】yuǎn zhǔ gāo zhān 高瞻远瞩。清黄钧宰《金壶浪墨·平山堂》:“既而憚其劳也,携筇散步,随意所之,远瞩高瞻,不复造极。”
- 【远走高飞】yuǎn zǒu gāo fēi 逃避到远处去。老舍《四世同堂》三十:“我没办法,我不忍把祖父、父母都干撂在这里不管,而自己远走高飞。”
- 【怨女旷夫】yuàn nǚ kuàng fū 指已到婚龄而没有合适配偶的男女。语出《孟子·梁惠王下》:“内无怨女,外无旷夫。”清阮葵生《茶馀客话》卷十四:“选僧尼少壮者一千人,即成婚配,一时怨女旷夫咸得其和。”
- 【怨声载道】yuàn shēng zài dào 到处都是怨恨之声。形容怨恨者之多。茅盾《锻炼》十九:“我也看着不像样。这三天工夫,大家都怨声载道。”
- 【怨天尤人】yuàn tiān yóu rén 怨恨命运,责怪别人。语出《论语·宪问》:“子曰:不怨天,不尤人,下学而上达,知我者其天乎?”柳青《创业史》第一部第十章:“成天泡在个人情绪里头,唉声叹气,怨天尤人。”
- 【怨天怨地】yuàn tiān yuàn dì 谓怨恨天地。元高文秀《遇上皇》第三折:“到今日,悔,悔,悔。也是我前世前缘,自作自受,怨天怨地。”后多指埋怨不休。如:不要老是怨天怨地,应该振作精神向前看。
- 【约定俗成】yuē dìng sú chéng 谓事物的名称,初由人相约命定,习用既久,遂为社会公认。《荀子·正名》:“名无固宜,约之以命,约定俗成谓之宜,异于约则谓之不宜。”后泛指因长期习用,为社会所公认而固定下来。郭沫若《古代文字之辩证的发展》:“任何民族的文字,都和语言一样,是劳动人民在劳动生活中,从无到有,从少到多,从多头尝试到约定俗成,所逐步孕育、选练、发展出来的。”
- 【约法三章】yuē fǎ sān zhāng 《史记·高祖本纪》:“与父老约,法三章耳:杀人者死,伤人及盗抵罪。”《汉书·刑法志》:“高祖初入关,约法三章。”后谓订立简明的条款,以资遵守。周克芹《许茂和他的女儿们》:“既是他自己求上门来,总得给他个约法三章。”
- 【越凫楚乙】yuè fú chǔ yǐ 南朝齐张融《门论》:“昔有鸿飞天道,积远难亮。越人以为凫,楚人以为乙。人自楚越耳,鸿常一鸿乎?”谓同一飞鸿,越人以为野鸭,楚人以为燕子。后遂以“越凫楚乙”比喻认识不清,判断错误而各执一词。乙,燕子。柴萼《李纫兰》:“越凫楚乙体题品,识字何曾为近名。”
- 【越瘠秦视】yuè jí qín shì 比喻痛痒与己无关。清张永铨《海啸行》:“嗟哉间里遭颠连,越瘠秦视人胡然。”参见“越瘦秦肥”。
- 【越瘦秦肥】yuè shòu qín féi 比喻痛痒与己无关。语出唐韩愈《争臣论》:“视政之得失,若越人之视秦人之肥瘠,忽焉不加喜戚于其心。”元施惠《幽闺记·罔害幡良》:“恰便是骄驄立仗,噤住口不容嘶,将焉用彼过谁欤,那知越瘦与秦肥?”
- 【越俎代谋】yuè zǔ dài móu 犹越俎代庖。柳亚子《纪梦诗序》:“友邦领袖,老谋深算,成竹在胸,岂外人所宜越俎代谋?”
- 【越俎代庖】yuè zǔ dài páo 语出《庄子·逍遥游》:“庖人虽不治庖,尸祝不越樽俎而代之矣。”原意谓人各有专职,庖人虽不尽职,主祭等人也不越过樽俎代他办席。后因以“越俎代庖”比喻越权办事或包办代替。郭沫若《天地玄黄·兵不管秀才》:“秀才还不便越俎代庖,军人理应少管闲事。”
- 【跃跃欲试】yuè yuè yù shì 形容心里急切地想试一。杨沫《青春之歌》第二部第十三章:“她高兴得又像去年决定去贴卢嘉川留下的传单一样,浑身是劲,跃跃欲试。”
- 【岳镇渊渟】yuè zhèn yuǎn tíng 谓如山岳屹立,如渊水停滞。本用以形容军队稳定,不可动摇。《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》:“尔乃回輿驻

罕,岳镇渊渟。”李善注:“《孙子兵法》曰:‘其镇如山,其渟如渊。’”亦作“岳峙渊渟”。后多用以形容人坚定沉着。柳亚子《十月六日题毛主席之画像》诗:“岳峙渊渟真磊落,天心民意要同符。”

【岳峙渊渟】yuè zhì yuān tíng 见“岳镇渊渟”

【月白风清】yuè bái fēng qīng 形容月夜的明朗幽静。秦牧《花城·土地》:“不论是在月白风清还是九级风浪的夜里,他们都全神贯注地盯着宽阔的海域。”

【月黑风高】yuè hēi fēng gāo 语出元 元怀《拊掌录》:“欧阳公与人行令,各作诗两句,须犯徒以上罪者……一云:‘月黑杀人夜,风高放火天。’”后用以比喻险恶的环境。杨朔《秋风萧瑟》:“遇上月黑风高的晚上,飞砂走石,满地乱滚。”

【月貌花容】yuè mào huā róng 形容女子容貌姣美。《儿女英雄传》第八回:“他虽说是个乡村女子,外面生得一副月貌花容,心里藏着一副兰心蕙性。”

【月明千里】yuè míng qiān lǐ 月光普照大地。语出南朝 宋 谢庄《月赋》:“美人迈兮音尘阔,隔千里兮共明月。”后多指友人或恋人相隔遥远,月夜倍增思念。元无名氏《碧桃花》第四折:“今日个月明千里故人来,镜鸾重整向妆台,这的是换人肌骨夺人胎。”

【月下花前】yuè xià huā qián 唐 白居易《老病》诗:“昼听笙歌夜醉眠,若非月下即花前。”本指美好的憩游环境。后多指易触发男女情思的环境。元 乔吉《两世姻缘》第二折:“想着他锦心绣腹那才能,怎教我月下花前不动情。”

【月下老儿】yuè xià lǎo ér 见“月下老人”。

【月下老人】yuè xià lǎo rén 神话传说中掌管婚姻之神。典出唐 李复言《续玄怪录·定婚店》。略谓:杜陵 韦固,元和二年旅次遇一老人倚布囊,坐于阶上,向月检书。固问所寻何书,答曰:“天下之婚牍耳。”又问囊中何物,答曰:“赤绳子耳。以系夫妻之足。”后多用“月下老人”、“月下老儿”作媒人的代称。《红楼梦》第五七回:“管姻缘的有一位月下老儿,预先注定,暗里只用一根红丝,把这两个人的脚绊住……若是月下老人不用红线拴的,再不能到一处。”《儿女英雄传》第九回:“莫非他心里有了这段姻缘,自己不好开口……

先说定了我的事,然后好借重爹妈给他作个‘月下老人’。”

【月异日新】yuè yì rì xīn 同“日新月异”。孙中山《上李鸿章书》:“比见国家奋筹富强之术,月异日新,不遗余力,駸駸乎将与欧洲并驾矣。”

【月圆花好】yuè yuán huā hǎo 花好月圆。象征幸福美满。常用作祝颂之词。语出宋 晁端礼《行香子》词:“莫思身外,且斗樽前,愿花长好,人长健,月长圆。”宋 晁补之《御街行》词:“月圆花好一般春,触处总堪乘兴。”亦用以比喻良辰美景。郭沫若《孤山的梅花》一:“她这人真好!她知道我素来是赞美自然而且赞美女性的人,所以她要选着月圆花好的时候,叫我到西湖去和她相会。”

【悦近来远】yuè jìn lái yuǎn 使近者悦服,远者来归。亦谓远近归服。语出《论语·子路》:“近者悦,远者来。”《魏书·杨播传》:“是以先朝居之于荒服之间者,正欲悦近来远,招附殊俗,亦以别华戎、异内外也。”

【悦目赏心】yuè mù shǎng xīn 看了美好景物而心情舒畅。叶圣陶《倪焕之》十七:“农场里的木芙蓉开了,共引为悦目赏心的乐事。”

【悦心娱目】yuè xīn yú mù 同“悦目赏心”。清 郑燮《仪真县江村茶社寄舍弟》:“吾弟为文,须想春江之妙景,挹先辈之美词,令人悦心娱目,自尔利科名,厚福泽。”

【晕头转向】yūn tóu zhuàn xiàng 形容头脑昏乱,迷失方向。周而复《上海的早晨》第三部五十:“巧珠奶奶听得晕头转向。完全出乎他的意料,儿子居然变了,而且变得这么快!”

【云翻雨覆】yún fān yǔ fù 唐 杜甫《贫交行》:“翻手作云覆手雨,纷纷轻薄何须数。”后以“云翻雨覆”比喻人情世态反复无常。王统照《华亭鹤》:“何苦被道义蒙住心,替云翻雨覆的世事担忧?”

【云过天空】yún guò tiān kōng 亦作“云净天空”。比喻事情办得干净利落,不留痕迹。《儿女英雄传》第十一回:“把一桩惊风骇浪的大案,办得来云过天空。”

【云合雾集】yún hé wù jí 比喻聚集迅速。《艺文类聚》卷八引南朝 陈 顾野王《虎丘山序》:“故总警齐镗,竞雕虫于山水;云合雾集,争歌颂于林泉。”

【云合响应】yún hé xiǎng yīng 犹云集响应。宋 陈亮《上孝宗皇帝第一书》：“是云合响应之势，而非可安坐而致也。”

【云合景从】yún hé yǐng cóng 如云聚合，如影随形。比喻随从者之多。语出汉 贾谊《过秦论》：“天下云集响应，赢粮而景从。”明 张煌言《上行在陈南北机宜疏》：“〔皇上〕将见忠臣义士，必且云合景从矣。”

【云鬟雾鬓】yún huán wù bìn 形容女子头发秀美。元无名氏《碧桃花》第一折：“花阴下好一个女子也。看他那三鬟雾鬓，杏脸桃腮，柳眉星眼，不由咱不动心也。”

【云集响应】yún jí xiǎng yīng 大家迅速集合在一起，表示赞同和支持。汉 贾谊《过秦论》：“斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从，山东豪杰遂并起而亡秦族矣。”

【云集景从】yún jí yǐng cóng 亦作“云集景附”。如云聚合，如影随形。比喻声势浩大，响应迅速。语出汉 贾谊《过秦论》：“天下云集响应，赢粮而景从。”《辛亥革命前十年间时论选集·二十世纪之中国》：“主权在下之说，一倡百和，云集景从。”

【云集景附】yún jí yǐng fù 见“云集景从”。

【云净天空】yún jìng tiān kōng 见“云过天空”。

【云涌波诡】yún jué bō guǐ 谓像云气和水波那样千态万状，变化无穷。黄席群《〈远生遗著〉新版序言》：“先严在当时云涌波诡的政治漩涡中，固曾为某些‘仁人君子’所不谅解，但他在生命结束之前，终于毅然决然公开宣言反对变更国体。”

【云开雾散】yún kāi wù sàn 见“云消雾散”。

【云龙风虎】yún lóng fēng hǔ 语出《易·乾》：“云从龙，风从虎。”后世多以“云龙风虎”比喻君臣。清 惜秋旅生《维新梦·劝学》：“储才不必臯 夔亚，但莫负恩醴泽渥，待他日云龙风虎际天阶。”亦喻指英雄豪杰。清 魏源《默觚下·治篇三》：“今日寥落之区，昔日云龙风虎之地。”

【云泥之别】yún ní zhī bié 亦作“云泥之差”。《后汉书·逸民传·矫慎》：“〔吴 苍〕遗书以观其志曰：‘仲彦足下，勤处隐约，虽乘云行泥，栖宿不同，每有西风，何尝不叹！’”云在天，泥在地。谓相差像天空的云和地下的泥。比喻高低差别悬殊。钱 锺书《围城》八：“现在呢，她高高在上，跟自己的

地位简直是云泥之别。”

【云泥之差】yún ní zhī chā 见“云泥之别”。

【云天雾地】yún tiān wù dì 比喻不明事理，糊里糊涂。周立波《山乡巨变》上三：“田里功夫，他比你爸爸还强一色。就是有点面胡，吃了酒，尤其是有点云天雾地。”

【云消雾散】yún xiāo wù sàn 亦作“云开雾散”。指天气由阴暗转为明朗。常用以比喻怨愤、疑虑得以消除。宋 朱熹《经筵留身陈四事札子》：“更进譬喻解释之词，则太上皇帝虽有忿怒之情，亦且霍然云消雾散。”

【云兴霞蔚】yún xīng xiá wèi 云气升起，彩霞聚集。比喻景物绚丽多彩。金 元好问《范宽秦川图》诗：“云兴霞蔚几千里，著我如在峨嵋巅。”

【云烟过眼】yún yān guò yǎn 比喻事物转眼即逝。宋 戴复古《再赋惜别呈李实夫运使》：“云烟过眼时时变，草树惊秋夜夜疏。”

【云尤雨殢】yún yóu yǔ tì 形容男女间情意缠绵。明 单本《蕉帕记·眠婚》：“我鸟啼花落自支吾，他云尤雨殢相怜护。我凄凉无绪，他绸缪有余。”

【云蒸霞蔚】yún zhēng xiá wèi ①比喻绚丽多彩。刘白羽《红玛瑙集·长江三日》：“抬头望处，已到巫山。上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。”参见“云兴霞蔚”。②形容事物蓬勃兴起，蔚为大观。清 颜光敏《颜氏家藏尺牍·冯溥》：“且海内人文，云蒸霞蔚，鳞集京师，真千古盛事。”

【芸芸众生】yún yún zhòng shēng 佛教语。泛指一切生物。后指众多的普通人。柯灵《香雪海·阿波罗降临人世》：“他们的倒行逆施，几乎把芸芸众生推进毁灭的深渊。”

【允文允武】yǔn wén yǔn wǔ 谓文事与武功兼备。宋 苏轼《表忠观碑》：“天祚忠孝，世有爵邑，允文允武，子孙千亿。”

【允执厥中】yǔn zhí jué zhōng 亦作“允执其中”。谓言行符合不偏不倚的中正之道。老舍《老张的哲学》第三：“〔学务大人〕足下一双短筒半新洋皮鞋，露着本地蓝市布家做的袜子。乍看使人觉得有些光线不调，看惯了更显得‘新旧咸宜’、‘允执厥中’。或者也可以说是东西文化调和的先声。”

【允执其中】yǔn zhí qí zhōng 见“允执厥中”。

【运筹画策】yùn chóu huà cè 筹划情况,拟订作战策略。唐 刘知幾《史通·言语》:“运筹画策,自具于章表;献可替否,总归于笔札。”宋 苏辙《臣事策下》之五:“是以天子安坐于上而士大夫为之奔走于下,大者为之运筹画策,治百官以济其大事;而小者为之按米盐,视鞭箠,以奉其小职。”

【运筹借箸】yùn chóu jiè zhù 《史记·留侯世家》:“汉王方食,曰:‘子房前!客有为我计桡楚权者。’具以郦生语告,曰:‘于子房何如?’……张良对曰:‘臣请藉前箸为大王筹之。’”裴駰集解引张晏曰:“求借所食之箸用指画也。”后以“运筹借箸”谓运筹计谋。清 李渔《风筝误·请兵》:“难道就束手待毙不成!休倦怠,少不得要运筹借箸,勉护神州。”

【运筹决胜】yùn chóu jué shèng 亦作“运筹制胜”、“运筹千里”。谓拟订作战策略以获取战斗胜利。语出《史记·高祖本纪》:“夫运筹策帷帐之中,决胜于千里之外,吾不如子房。”陈 龙《梦蕉亭杂记》卷二:“然此数日中,运筹决胜,咸资文武各僚友悉心助助,获免愆尤,不可谓非幸事已。”

【运筹千里】yùn chóu qiān lǐ 见“运筹决胜”。

【运筹帷幄】yùn chóu wéi wò 谓在后方决定作战策略。曹禺等《胆剑篇》第一幕:“他穿着鲜明的深红色甲冑,秉节杖钺,是运筹帷幄的上将风度。”

【运筹帷帐】yùn chóu wéi zhàng 同“运筹帷幄”。况周颐《蕙风词话》卷三:“〔刘藏春〕佐命新朝,运筹帷帐,致位枢衡,乃复作此等感慨语,何耶?”参见“运筹决胜”。

【运筹帷幄】yùn chóu wéi wò 同“运筹帷幄”。京剧《渡阴平》第二场:“将军过誉,惶恐之至,会(鍾会)怎比大将军运筹帷幄!”

【运筹制胜】yùn chóu zhì shèng 见“运筹决胜”。

【运掉自如】yùn diào zì rú 谓运用和回旋都非常熟练自然。王国维《人间词话》五三:“提要驳之,谓犹能举七十斤者,举百斤则蹶,举五十斤则运掉自如,其言甚辨。”

【运斧般门】yùn fǔ bān mén 犹言班门弄斧。元 周德清《一枝花·遗张伯元》套曲:“向管中窥豹那知外,坐井底观天又出来,运斧般门志何大。”

【运斤成风】yùn jīn chéng fēng 亦作“运斤如风”。谓挥斧成风声。形容技术的高妙。语出《庄子·徐无鬼》:“郢人垩其鼻端,若蝇翼,使匠石斫之。匠石运斤成风,听而斫之,尽垩而鼻不伤。”寄生《革命今势论》:“凡政府之对于其民……人谓将以锐刃一顿时知所返,吾以为彼方自矜运斤成风而伎巧靡有穷也。”

【运斤如风】yùn jīn rú fēng 见“运斤成风”。

【运用之妙,存乎一心】yùn yòng zhī miào, cún hū yī xīn 亦作“运用之妙,在于一心”。谓兵法运用得巧妙,全在善于思考。毛泽东《论持久战》八七:“古人所谓‘运用之妙,存乎一心’,这个‘妙’,我们叫做灵活性,这是聪明的指挥员的出产品。”

【运用之妙,在于一心】yùn yòng zhī miào, zài yú yī xīn 见“运用之妙,存乎一心”。

【运用自如】yùn yòng zì rú 谓运用得非常熟练自然。《人民日报》1965.2.26:“如果把徐寅生的《关于如何打乒乓球》读了多少遍,就是不练,不多练,在乒乓球台前决不能打得得心应手,运用自如。”

【韞椟而藏】yùn dú ér cáng 把玉裹在匣子里藏起来。比喻怀才待用或怀才隐退。明 唐顺之《与白伯伦主事书》:“若以自珍,则只为韞椟而藏;若以相奉,则可谓不失旧物。”

【杂乱无章】zá luàn wú zhāng 混乱而无条理。语出唐韩愈《送孟东野序》：“其为言也，乱杂而无章。”魏巍《东方》第一部第四章：“村四外起了不少新房，因为盖得错错落落，杂乱无章，使郭祥绕了不少弯儿，才走上正街。”

【杂七杂八】zá qī zá bā 形容不纯而杂乱。杨朔《乱人坑》：“磨面时奸商还给带上棒子骨头、高粱帽子，掺进沙土、木渣、树皮、山药梗子，以及杂七杂八的东西。”

【宰鸡教猴】zǎi jī jiào hóu 用杀鸡来警戒猴子。比喻严惩一个以警告其余。高云览《小城春秋》第三章：“吴七总想抓个奸细来‘宰鸡教猴’一下，吴坚和剑平反对：怕闹得内部更混乱，又怕有后患。”

【宰相肚里好撑船】zǎi xiāng dù lǐ hǎo chēng chuán 比喻度量宽大。明叶盛《水东日记·杨大理诗话》：“南京大理少卿宜兴杨公复能诗，有盛名。其家僮往往于玄武湖墙取萍藻为豚食，吴思庵时握都察院章，以其密迹厅事拒之，杨答以小诗云：‘……数点浮萍容不得，如何肚里好撑船？’盖谚有之‘宰相肚里好撑船’。”石习之《三个好观众》：“那么，一出戏万一碰伤了自己什么见不得人的小小角落，‘宰相肚里好撑船’，我们恢恢大度，又有什么不好敬陪一笑的呢？”

【载歌且舞】zài gē qiě wǔ 见“载歌载舞”。

【载歌载舞】zài gē zài wǔ 边唱歌，边舞蹈。原作“载歌且舞”。《乐府诗集·北齐南郊乐歌·昭夏乐》：“饰牲举兽，载歌且舞，既舍伊酺，致精灵府。”后多作“载歌载舞”。徐迟《草原上的钻机》：“蒙汉民族举行了好多次联欢大会，载歌载舞。”

【载欢载笑】zài huān zài xiào 形容尽情地欢笑。汉陈琳《答东阿王笺》：“夫听《白雪》之音，观《绿水》之节，然后《东野》《巴人》蚩鄙益著，载欢载笑，欲罢不能。”

【载笑载言】zài xiào zài yán 边笑边说话。汉杨修《节游赋》：“于是回旋详观，目周意倦，御于方舟，载笑载言。”

【载一抱素】zài yī bào sù 谓坚持一种信仰，固守素志。王先生《中国三大小说家论赞》：“珞珞雪芹，载一抱素。八斗奇才，千秋名著。”

【载舟覆舟】zài zhōu fù zhōu 语出《荀子·王制》：“传曰：‘君者舟也，庶人者水也，水则载舟，水则覆舟。’此之谓也。”后以“载舟覆舟”比喻人民是决定国家兴亡的主要力量。《旧唐书·魏徵传》：“怨不在大，可畏惟人。载舟覆舟，所宜深慎。”

【再接再厉】zài jiē zài lì 见“再接再厉”。

【再接再厉】zài jiē zài lì 唐韩愈孟郊《斗鸡联句》：“一喷一醒然，再接再厉乃。”接，交战；砺，磨砺。原谓鸡再磨嘴，然后再相斗。后用以指继续努力，坚持不懈。多作“再接再厉”。知侠《铁道游击队》第三章：“上级表扬了你们搞武器的勇敢行动，希望你们再接再厉。”

【再三再四】zài sān zài sì 连续多次。丁玲《韦护》第二章三：“韦护再三再四观察她，有时觉得很接近，有时简直是太难捉摸了。”

【再生父母】zài shēng fù mǔ 指对自己有重大恩惠的人。宋曾晞颜《贺新郎·贺耐轩周府尹》词：“夹路香花迎拜了，见说家家举酒，道公是再生父母。”

【再衰三竭】zài shuāi sān hé 见“再衰三竭”。

【再衰三竭】zài shuāi sān jié 亦作“再衰三竭”。《左传·庄公十年》：“夫战，勇气也；一鼓作气，再而衰，三而竭。”后因以“再衰三竭”形容士气越来越低落，不能再振作。毛泽东《第二次世界大战的转折点》：“希特勒已到再衰三竭之时，他对斯大林格勒、高加索两处的进攻已经失败。”

【再造之恩】zài zào zhī ēn 指救命的恩惠。清蒲松龄《聊斋志异·西湖主》：“生茫然不解其故。妃曰：‘再造之恩，恨无所报。’”

【再作冯妇】zài zuò féng fù 《孟子·尽心下》：“晋人有冯妇者，善搏虎，卒为善士。则之野，有众逐虎。虎负隅，莫之敢撓。望见冯妇，趋而迎之。冯妇攘臂下车，众皆悦之。”后因以“再作冯妇”比喻重操旧业。鲁迅《而已集·反“漫谈”》：“曾经有

一位总长,听说,他的出来就职,是因为某公司要来立案,表决时可以多一个赞成者,所以再作冯妇的。”

【在陈之厄】zài chén zhī è 《论语·卫灵公》：“〔孔子〕在陈绝粮，从者病，莫能兴。子路愠，见曰：‘君子亦有穷乎？’子曰：‘君子固穷，小人穷斯滥矣。’”后因以“在陈之厄”指饥贫等困境。《镜花缘》第五一回：“幸亏女大王将衣箱送还；若不送还，只怕还有什么在陈之厄哩！”

【在官言官】zài guān yán guān 《礼记·曲礼下》：“君命，大夫与士肄，在官言官，在府言府，在库言库，在朝言朝。”后多用以指处在什么地位说什么话。”

【在劫难逃】zài jié nán táo 佛教认为世界有成、住、坏、空四个时期，到了坏劫，出现风、水、火三灾，世界归于毁灭。如此周而复始。人们因把天灾人祸等借称为“劫”或“劫数”；以“在劫难逃”谓命中注定要遭受祸害，不能逃脱。在劫难逃，却始终不相信。”姚雪垠《李自成》第一卷第二十四章：“挨一天是一天嘛。在劫难逃，有什么法儿？”

【在所不辞】zài suǒ bù cí 决不推辞。韬奋《经历》：“只须能尽我的微薄的力量，推进或促成这个主张的实现，任何个人的艰险，是在所不辞的。”

【在所不惜】zài suǒ bù xī 决不吝惜。黎汝清《叶秋红》：“大凡有个人英雄主义的人自尊心是特别强的，特别看重面子，为了顾全面子，就是牺牲革命利益都在所不惜。”

【在所难免】zài suǒ nán miǎn 难于避免。吴宗济《〈简明吴方言词典〉序》：“这本书不是方言调查统计，应收未收或不该收而收的词在所难免。”

【簪缨门第】zān yīng mén dì 旧指显贵人家。《儿女英雄传》第一回：“这安老爷家，通共算起来，内外上下，也有二三十口人，虽然算不得簪缨门第，钟鼎人家，却倒过得亲亲热热，安安静静。”

【簪缨世胄】zān yīng shì zhòu 谓世代作官的人家。《二刻拍案惊奇》卷十七：“舍人是簪缨世胄，况又是黄官名士，指日飞腾，岂分甚么文武门楣？”

【暂劳永逸】zàn láo yǒng yì 一时的辛劳，换取长久的安逸。《宋史·河渠志四》：“乞依古制，调丁夫修叠石堰，可得数十年不挠，所谓暂劳永逸矣。”

【赞不绝口】zàn bù jué kǒu 亦作“赞口不绝”。不

住口地称赞。《警世通言·假神仙大闹华光庙》：“洞宾不假思索，信笔赋诗四首……字势飞舞，魏生赞不绝口。”

【赞口不绝】zàn kǒu bù jué 见“赞不绝口”。

【赃官污吏】zāng guān wū lì 犹贪官污吏。《禅真后史》第二一回：“〔焦面鬼〕口里喊叫：‘杀了赃官污吏，替民除害，要性命的，各自回避！’”

【赃贿狼藉】zāng huì láng jí 亦作“赃贿狼籍”。同“赃污狼藉”。《陈书·蔡景历传》：“天嘉之世，赃贿狼藉，圣恩录用，许以更鸣，裂壤崇阶，不远斯复。”

【赃贿狼籍】zāng huì láng jí 见“赃贿狼藉”。

【赃秽狼藉】zāng huì láng jí 同“赃污狼藉”。《古今小说·沈小霞相会出师表》：“一到京师，看见严家赃秽狼藉，心中甚怒。”

【赃货狼藉】zāng huò láng jí 同“赃污狼藉”。《宋书·刘穆之传》：“穆之中子式之字延叔，通易好士……在任赃货狼藉，扬州刺史王弘遣从事检校。”

【赃私狼藉】zāng sī láng jí 亦作“赃私狼籍”。同“赃污狼藉”。《晋书·会稽文孝王道子传》：“〔茹千秋〕其子寿龄为乐安令，赃私狼藉，畏法奔逃，竟无罪罚，傲然还县。”

【赃私狼籍】zāng sī láng jí 见“赃私狼藉”。

【赃污狼藉】zāng wū láng jí 亦作“赃污狼籍”。谓贪污受贿，行为不检，名声败坏。唐白居易《贬于尹躬洋州刺史制》：“中书舍人于尹躬，其弟皋谟，赃污狼藉。”

【赃污狼籍】zāng wū láng jí 见“赃污狼藉”。

【臧穀亡羊】zāng gǔ wáng yáng 比喻事情不同但实际上是一样的。典出《庄子·骈拇》。臧、穀二人牧羊，臧挟策读书，穀博塞以游，皆亡其羊。《中国近代文论选·读新小说法》：“小说固不许浅人读耶？不识庐山，妄喜妄恶，臧穀亡羊，所失相伍，其弊在于不知读法。”

【臧否人物】zāng pǐ rén wù 对人物的好坏作出评议。臧否，褒贬；品评。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“晋文王称阮嗣宗至慎，每与之言，未尝臧否人物。”

【葬身鱼腹】zàng shēn yú fù 语出《楚辞·渔父》：“宁赴湘流，葬于江鱼之腹中。”谓淹死在河流中。刘觐平《船过青浪滩》：“一辈子闯滩弄水，能不葬

身鱼腹,当然要算命大了。”

【遭逢不偶】zāo féng bù ǒu 谓不遇合时机。明 冯惟敏《不伏老》第三折:“说则说老手能修五凤楼,怕则怕遭逢不偶。”

【遭际不偶】zāo jì bù ǒu 同“遭逢不偶”。《儿女英雄传》第三三回:“原来他因为自己辛苦一生,遭际不偶,此番回家早打了个再不出山的主意。”

【遭家不造】zāo jiā bù zào 语出《诗·周颂·闵予小子》:“闵予小子,遭家不造,嬛嬛在疚。”郑玄笺:“闵,悼伤之言也;造,犹成也。可悼伤乎,我小子耳!遭武王崩,家道未成。”孔颖达疏:“往日遭此家道之不为,言先王既崩,家事无人为之。”本为周成王居父丧时自哀之辞,后用以泛指家中遭遇不幸。清程麟《此中人语·梅州隐士》:“闻隐士遭家不造,因继母不能相容,遂飘零琴剑。”

【遭劫在数】zāo jié zài shù 谓命中注定要遇到灾难。《儿女英雄传》第三四回:“他竟要弄得到一处,这人也就算个遭劫在数的了。”

【遭时不偶】zāo shí bù ǒu 同“遭逢不偶”。元 许衡《时务五事·为君难·任贤》:“遭时不偶,务自韬晦。”

【遭遇不偶】zāo yù bù ǒu 同“遭逢不偶”。清 谭嗣同《先仲兄行状》:“遭遇不偶,居恒怆怆,悲歌感慨,以发其堙郁之气。”

【凿壁偷光】záo bì tōu guāng 《西京杂记》卷二:“匡衡字稚圭,勤学而无烛。邻舍有烛而不逮,衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。”后即以“凿壁偷光”形容刻苦攻读。鲁迅《且介亭杂文·难行和不信》:“一个说要用功,古时候曾有‘囊萤照读’‘凿壁偷光’的志士。”

【凿壁悬梁】záo bì xuán liáng 《西京杂记》卷二:“匡衡字稚圭,勤学而无烛。邻舍有烛而不逮,衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。”《太平御览》卷三六三引《汉书》:“孙敬字文宝,好学,晨夕不休。乃至睡眠疲寝,以绳系头,悬屋梁。后为当世大儒。”后以“凿壁悬梁”形容刻苦读书。明 徐霖《绣襦记·正学求君》:“效先儒入室升堂,淑诸人凿壁悬梁。”

【凿空指鹿】záo kōng zhǐ lù 《史记·秦始皇本纪》:“赵高欲为乱,恐群臣不听,乃先设验,持鹿献于二世,曰:‘马也。’二世笑曰:‘丞相误耶?谓鹿为

马。”问左右,左右或默,或言马,以阿顺赵高;或言鹿者,高因阴中诸言鹿者以法。”因以“凿空指鹿”谓凭空有意颠倒黑白,混淆是非。唐 李珣《唐丞相太子少师赠太尉牛公神道碑铭序》:“上怒下诏,自旬日三贬公至循州长史,凿空指鹿,四海之士盛冤之。”

【凿圆枘方】záo yuán ruì fāng 战国 楚 屈原《九辩》:“圆(圆)凿而方枘兮,吾固知其齟齬而难入。”比喻双方齟齬不合。宋 秦观《与苏公先生简》:“比迫于衣食,强勉万一之遇,而寸长尺短,各有所施;凿圆枘方,卒以不合。”

【凿凿可据】záo záo kě jù 确实可作依据。清 梁章钜《浪迹丛谈·官僚雅集杯》:“按此器除孙雨人处现存一具,合之富海帆处一具,皆凿凿可据。”

【凿凿有据】záo záo yǒu jù 确实而有所依据。清 朱之瑜《答野传问》:“陶氏《辍耕录》云:‘蒙古人中国,中国方有木棉。’是凿凿有据也。”

【早朝晏罢】zǎo cháo yàn bà 很早上朝,很迟退朝。谓勤于政事。宋 陈亮《上孝宗皇帝第一书》:“陛下早朝晏罢,以冀中兴日月之功。”

【早出暮归】zǎo chū mù guī 见“早出晚归”。

【早出晚归】zǎo chū wǎn guī 亦作“早出暮归”。早晨出去,晚上回来。整天在外面。老舍《骆驼祥子》五:“刘四爷也有点看不上祥子:祥子的拚命,早出晚归,当然是不利于他的车的。”

【早知今日,何必当初】zǎo zhī jīn rì, hé bì dāng chū 谓悔恨以前的失误或过错。巴金《秋》尾声:“谈话中也常提到四妹,真是早知今日,何必当初。”参见“早知今日,悔不当初”。

【早知今日,悔不当初】zǎo zhī jīn rì, huǐ bù dāng chū 谓悔恨以前的失误或过错。语出《五灯会元·天衣怀禅师法嗣·惠林宗本禅师》:“曰:‘中下之流,如何领会?’师曰:‘伏尸万里。’曰:‘早知今日事,悔不慎当初。’”清 李渔《比目鱼·征利》:“性命既失,钱财又无,早知今日,悔不当初。”

【造车合辙】zào chē hé zhé 比喻主观同客观相符合。田北湖《论文章源流》:“于是著作章句,藉相依据,人人能通其词,虽殊方异言,可以造车合辙焉。”

【造次颠沛】zào cì diān pèi 流离困顿。语出《论语·里仁》:“君子无终食之间违仁,造次必于是,颠

沛必于是。”元 刘壘《隐居通议·理学一》：“人有迫于饥寒之患，为衣食之谋，造次颠沛，未尝忘也。”

【造恶不悛】zào è bù quān 作恶事而不肯悔改。明 刘基《春秋明经·公会齐侯伐莱公至自伐莱大旱》：“宣公造恶不悛，而流毒于其国若是哉！”

【造化小儿】zào huà xiǎo ér 戏称司命之神。比喻命运。涂女士《隔绝》：“现在呢，送花的人，爱花的人，都为造化小儿布弄到这步田地，眼看爱的花已经快要枯萎了，还说什么慰藉呢。”

【造极登峰】zào jí dēng fēng 登峰造极。比喻达到极点。《儿女英雄传》第三五回：“只看世上那班分明造极登峰的，也会变生不测，任是争强好胜的，偏逢用违所长。”

【造茧自缚】zào jiǎn zì fù 作茧自缚。比喻做了某事，结果反而使自己受困。陶行知《中国大众教育问题》六：“他们帮助敌人造成联合战线攻打他们自己，他们像蚕一样，造茧自缚。”

【造微入妙】zào wēi rù miào 形容达到微妙的境界。宋 吴曾《能改斋漫录·沿袭》：“贺方回‘淡黄杨柳带栖鸦’，秦处度‘藕叶清香胜花气’二句，写景咏物，可谓造微入妙。”

【造言生事】zào yán shēng shì 捏造虚言以挑起事端。《何典》第二回：“只消说他造言生事，顶名告他一状，不怕不拿大锭大帛出来买静求安。”

【造谣惑众】zào yáo huò zhòng 捏造谣言，迷惑群众。茹志鹃《剪辑错了的故事》：“更加上还有坏人的造谣惑众，眼看着人心要散了。”

【造谣生非】zào yáo shēng fēi 见“造谣生事”。

【造谣生事】zào yáo shēng shì 亦作“造谣生非”。捏造谣言，挑起事端。王西彦《一个小人物的愤怒》：“这是一个出名的刻薄嘴，专爱在同事中间插科打诨，造谣生事。”

【造因得果】zào yīn dé guǒ 见“造因结果”。

【造因结果】zào yīn jié guǒ 亦作“造因得果”。谓无论制造何种因缘，必得相应之后果。《儿女英雄传》第十九回：“世人造因结果的这场公案，原是上天给众生开得一个公共道场。”

【造作矫揉】zào zuò jiǎo róu 犹矫揉造作。郭沫若《女神·春蚕》：“蚕儿呀，你的诗可还是出于有心？无意？造作矫揉？自然流泻？”

【皂白不分】zào bái bù fēn 黑白不能分辨。比喻分不清是非。清 林则徐《札澳门同知传谕义律准驳条款》：“至不驱之夷，应俟事竣，另行示期，再准搬回长住，不得混入驱逐奸夷之内，纷纷回澳，致令皂白不分，自取玷辱。”

【皂白难分】zào bái nán fēn 比喻是非不易辨别。川剧《评雪辨踪》：“[刘翠屏]：穿钉鞋的，你二天来，不要穿钉鞋，要穿草鞋嘛，免得我们秀才要评什么足迹，给他做个皂白难分。”

【皂丝麻线】zào sī má xiàn 比喻是非混乱，纠缠不清。《水浒传》第二六回：“如今这事有甚难处，只使火家自去殁了，就问他几时出丧。若是停丧在家，待武松归来出殡，这个便没甚么皂丝麻线。”

【责备求全】zé bèi qiú quán 犹求全责备。柳亚子《偕蕴山谈时事感赋兼示燕叟》诗：“责备求全论已苛，阳秋贬笔未宜多。”

【责实循名】zé shí xún míng 按其名而求其实。清 章学诚《文史通义·永清县志政略序例》：“观者依检先后，责实循名，语无褒贬，而意具抑扬。”参见“循名责实”。

【责无旁贷】zé wú páng dài 谓自己应尽的责任，无法向旁人推卸。杨沫《青春之歌》第二部第四三章：“挽救民族危亡于倒悬之中，我们青年学生当然责无旁贷。”

【责有所归】zé yǒu suǒ guī 亦作“责有攸归”。责任有所归属。明 王守仁《行江西布按二司看守宁府库藏》：“二司掌印官并该道分巡官，不时巡视闸点，毋得视常虚应故事，佻致疏失，责有所归。”

【责有攸归】zé yǒu yǒu guī 见“责有所归”。

【择地而蹈】zé dì ér dǎo 选择地方行走。形容做事小心谨慎。《歧路灯》第五八回：“学生定要择地而蹈，宁可失之严，不可失之纵也！”

【择木而处】zé mù ér chǔ 鸟儿选择合适的树木做巢。旧时比喻选择贤君明主，为其效命。汉 崔瑗《东观汉记》：“是以明哲先识，择木而处，夏 终殷 摯，周 聘 晋 黍，或笑或泣，抱籍遁走。”

【择善而从】zé shàn ér cóng 选择其中好的依从他。语出《论语·述而》：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之。”谢觉哉《不惑集·不合理的现象应该成为过去了》：“历史上总是把‘反省’、‘择善而从’、‘与人为善’作为美德，而把假权徇私悬为

大戒。”

【择善而行】zé shàn ér xíng 谓选择有益的事去做。唐魏徵《十渐不克终疏》：“此直意在杜谏者之口，岂曰择善而行者乎？”

【泽吻磨牙】zé wěn mó yá 犹言齧牙咧嘴。凶残的样子。《新唐书·酷吏传序》：“于是索元礼、来俊臣之徒，揣后密旨，纷纷并兴，泽吻磨牙，噬绅纓若狗豚然。”

【啧有烦言】zé yǒu fán yán 谓互相责备，争论不一。《左传·定公四年》：“会同难，啧有烦言，莫之治也。”杜预注：“啧，至也；烦言，忿争。”后亦谓纷杂的指责和议论。鲁迅《书信集·致许寿裳》：“我辈之与遗老，本不能志同道合，其啧有烦言，正是应有之事。”

【戾食宵衣】lì shí xiāo yī 人夜才吃晚饭，天不亮就穿衣起床。谓勤于政务。南朝陈徐陵《陈文皇帝哀册文》：“勤民听政，戾食宵衣。”

【贼臣乱子】zéi chén luàn zǐ 亦作“贼子乱臣”。指心怀异志、为奸作恶的人。《南齐书·崔慧景传》：“臣窃惟太祖、高宗之孝子忠臣，而昏主之贼臣乱子者，江夏王与陛下，先臣与镇军是也。”

【贼喊捉贼】zéi hǎn zhuō zéi 谓坏人做了坏事，反说他人是坏人，以转移目标，逃脱罪责。陈登科《赤龙与丹凤》第一部十九：“贼喊捉贼，明明自己是匪，还扛着剿匪的旗号，到处剿匪。”

【贼眉鼠眼】zéi méi shǔ yǎn 亦作“贼眉贼眼”。形容神情鬼鬼祟祟。老舍《赵子曰》第十三：“‘你没看见李景纯吗？’武端贼眉鼠眼的问：‘他来，她就不能来！’”

【贼眉贼眼】zéi méi zéi yǎn 见“贼眉鼠眼”。

【贼皮贼骨】zéi pí zéi gǔ 谓贼人肉体久受责罚，耐受性强。《二刻拍案惊奇》卷二一：“李彪终久是衙门人手段，走到灶下取一根劈柴来，先把李旺打一个下马威。问道：‘银子那里去了？’李旺是贼皮贼骨，一任打着，只不开口。”

【贼去关门】zéi qù guān mén 《景德传灯录·法瑄宗一禅师》：“僧曰：‘若不遇于师，几成走作。’师曰：‘贼去后关门。’”后因以“贼去关门”比喻出了事故才去防范。《红楼梦》第一一二回：“天已二更，不言这里贼去关门，众人更加小心，不敢睡觉。”

【贼人胆虚】zéi rén dǎn xū 见“贼人心虚”。

【贼人心虚】zéi rén xīn xū 亦作“贼人胆虚”。指做了坏事的人，时刻胆战心惊，怕坏事败露。《官场现形记》第十六回：“忽见建德县差人拿片子来请他进城，说是有话面谈，究竟贼人心虚，不觉吓了一跳。”

【贼头狗脑】zéi tóu gǒu nǎo 同“贼头鼠脑”。欧阳予倩《木兰从军》第四场：“刘仁兄，我看那押解的官儿贼头狗脑，不是个好人，我们要提防一二。”

【贼头鼠脑】zéi tóu shǔ nǎo 偷偷摸摸、鬼鬼祟祟的样子。《西游记》第三一回：“八戒道：‘哥啊，我晓得。你贼头鼠脑的，一定又变作个甚么东西儿跟着我听的。’”

【贼头贼脑】zéi tóu zéi nǎo 同“贼头鼠脑”。清李渔《玉搔头·奸图》：“后面跟了一个贼头贼脑的人，毕竟是个奸细。”

【贼子乱臣】zéi zǐ luàn chén 见“贼臣乱子”。

【潜下谩上】qián xià mǎn shàng 谗毁下级，欺谩上级。唐柳宗元《骂尸虫文》：“潜下谩上，恒其心术，妒人之能，幸人之失。”

【增砖添瓦】zēng zhuān tiān wǎ 犹添砖加瓦。比喻做一些工作，尽一点力量。如：多挖一锹煤，也是给社会主义建设增砖添瓦嘛！

【曾母投杼】zēng mǔ tóu zhù 指曾参的母亲接连听到“曾参杀人”的传闻，便信以为真，投杼而走的事。谓流言可畏。《三国志·吴志·吴主传》：“朕以不明，虽有曾母投杼之疑，犹冀言者不信，以为国福。”参见“曾参杀人”。

【曾参杀人】zēng shēn shā rén 《战国策·秦策二》：“费人有与曾子同名族者而杀人。人告曾子母曰：‘曾参杀人。’曾子之母曰：‘吾子不杀人。’织自若。有顷焉，人又曰：‘曾参杀人。’其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：‘曾参杀人。’其母惧，投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也。”后以“曾参杀人”比喻流言可畏或诬枉之祸。清孔尚任《桃花扇·辞院》：“这冤怎伸，硬叠成曾参杀人。”

【扎根串连】zhā gēn chuàn lián 深入群众并将分散的群众串连起来。周鸣钢《没有双手的女英雄》：“她和许多土改干部一样搞好了扎根串连的工作。”

【札手舞脚】zhá shǒu wǔ jiǎo 犹言动手动脚。形容不规矩、不稳重。明无名氏《双林坐化》第一折：“好一个配猴儿日的，札手舞脚的，恰便似个活螃蟹。”

【诈败佯输】zhà bài yáng shū 假装被打败，引人上当。《西游记》第四九回：“二人诈败佯输，各拖兵器，回头就走。”

【诈痴不颠】zhà chī bù diān 谓假装痴呆。《石点头·卢梦仙江上寻妻》：“方明白前日卖酒歌诗、诈痴不颠的老儿，正是他所差之人。”

【诈痴佯呆】zhà chī yáng dāi 谓假装痴呆。《二刻拍案惊奇》卷三一：“不如目今权依了他们处法，诈痴佯呆，住了官司，且保全了父骨，别图再报。”

【诈奸不及】zhà jiān bù jí 犹言十分奸诈。《水浒传》第五二回：“那厮带将许多诈奸不及的三二十人，径入家里来宅子后看了，便要发遣我们出去，他要来住。”

【摘瓜抱蔓】zhāi guā bào wàn 语出唐李贤《黄台瓜辞》：“种瓜黄台下，瓜熟子离离。一摘使瓜好，再摘令瓜稀，三摘犹尚可，四摘抱蔓归。”后以“摘瓜抱蔓”比喻一扫而空。《“五四”爱国运动资料·陕西学生一九一九年五月三十日通启》：“狡日思逞，岂仅得一青岛而可以履其欲哉？将见摘瓜抱蔓，舐糠及米，着着进逼，而无已时。”

【摘句寻章】zhāi jù xún zhāng 摘取、搜寻文章的片断词句。指读书局限于文字的推求。元汤式《一枝花·赠人》套曲：“论文时芸窗下摘句寻章，论武时柳营内调丝弄竹。”

【斋心涤虑】zhāi xīn dí lǜ 净洁身心，清除杂念。宋叶适《辩兵部郎官朱元晦状》：“方斋心涤虑，以俟陛下反复诘难，庶几竭尽愚衷。”

【宅中图大】zhái zhōng tú dà 居于中心，谋划四方。谓得地势之利。明陶宗仪《辍耕录·檄》：“其文曰：宅中图大，天开一统之期；自北而南，雷动六师之众。”

【债台高筑】zhài tái gāo zhù 形容欠债很多。邹韬奋《谋生与屈辱》：“在目前我这位朋友的一家生活已极难维持，债台高筑了，借也无处去借，恳助也无处去恳助。”

【瞻顾前后】zhān gù qián hòu 见“瞻前顾后①”。

【瞻前顾后】zhān qián gù hòu ①亦作“瞻顾前后”。

兼顾前后。形容虑事周密，做事谨慎。周而复《上海的早晨》第一部十八：“他感到自己有点性急，接触汤阿英这样的人要瞻前顾后，想的周到，做的自然，不能有丝毫的鲁莽，更不能性急，要慢慢进行。”②形容顾虑过多，犹豫不决。《朱子语类》卷二：“既是已前不曾做得，今使用下工夫去补填，莫要瞻前顾后，思量东西，少间担阁一生，不知年岁之老。”

【瞻前忽后】zhān qián hū hòu 语出《论语·子罕》：“瞻之在前，忽焉在后。”后以“瞻前忽后”形容难以捉摸。明唐顺之《答王遵岩》：“然以为有物，则何睹何闻；以为无物，则参前倚衡。瞻前忽后，非胸中不挂世间一物，则不能见得此物。”

【瞻前思后】zhān qián sī hòu 思前想后。形容反复思考。《玉娇梨》第十四回：“又缘道途修阻，不能趋侍膝前，仰承教训，遂致孤身流落，有堕家声。瞻前思后，惭愧何堪！”

【毡上拖毛】zhān shàng tuō máo 毡为毛制，在毡上拖毛，则涩滞难行。用以形容脚步畏缩不前。元纪君祥《赵氏孤儿》第一折：“我着你去呵！似弩箭离弦；叫你回来呵！便似毡上拖毛。”

【詹言曲说】zhān yán qū shuō 烦琐、片面的言论。清徐芳《〈书影〉序》：“其他詹言曲说，戈戈琐琐，又无讥焉。”

【粘皮带骨】zhān pí dài gǔ 见“粘皮著骨”。

【粘皮著骨】zhān pí zhuó gǔ 亦作“粘皮带骨”。比喻执着，刻板。《朱子全书》卷十八：“其深浅在人，不必恁地粘皮著骨去说。”亦比喻不爽利。《警世通言·苏知县罗衫再合》：“原来赵三为人粗暴，动不动自夸道：‘我是一刀两段的性子，不学那粘皮带骨。’”

【沾风惹草】zhān fēng rě cǎo 比喻卖弄风流，挑逗、勾引异性。《金瓶梅词话》第一回：“左右街坊，有几个奸诈浮浪子弟，瞥见了武大这个老婆，打扮油样，沾风惹草，被这干人在街上撒谜语，往来嘲戏。”

【沾花惹草】zhān huā rě cǎo 犹沾风惹草。《花城》1981年第5期：“对了，说她是那种逗引男人去沾花惹草的妖冶，肯定百分之百的正确！”

【沾泥带水】zhān ní dài shuǐ 比喻说话、写文章不简洁或办事不干脆。清李渔《闲情偶寄·演习·

授曲》：“一有字迹，则沾泥带水，有不如无矣。”

【沾亲带故】zhān qīn dài gù 亦作“沾亲带友”。有亲戚朋友的关系。郭澄清《大刀记》开篇十：“彭保轩突然得了个暴病死了，他又没有儿女，那些和彭保轩沾亲带故的人们，为争财产打起了官司。”

【沾亲带友】zhān qīn dài yǒu 见“沾亲带故”。

【沾沾自好】zhān zhān zì hào 犹言沾沾自喜。明袁宗道《读〈孟子〉》：“好善与强知虑多闻识正相违，强知多闻必沾沾自好。”

【沾沾自满】zhān zhān zì mǎn 犹沾沾自喜。丁玲《太阳照在桑干河上》三九：“但文采正在沾沾自满于对江世荣的胜利的时候，他并不懂得这只是激动了群众的情绪，这还不能说，群众已完全觉悟，形成了一个运动。”

【沾沾自喜】zhān zhān zì xǐ 骄矜自得的样子。秦牧《艺海拾贝·惠能和尚的偈语》：“有些人，喜欢听赞扬无度的话，陶醉在那些话里面沾沾自喜。”

【占风使帆】zhān fēng shǐ fān 比喻随机应变，看风头办事。《醒世姻缘传》第八回：“看人眉来眼去，占风使帆。”

【占风望气】zhān fēng wàng qì 察看风向云气。亦比喻看风使舵，随机应变。清周亮工《书影》卷十：“其初亦有一二魁杰之士，出一奇，运一策，世竞传之；而占风望气之徒，争相附和，群然国士自命矣。”

【斩草除根】zhǎn cǎo chú gēn 比喻彻底去除祸根，不留后患。语出《左传·隐公六年》：“为国家者，见恶如农夫之务去草焉，芟夷蕴崇之，绝其本根，勿使能殖，则善者信矣。”李广田《银狐集·乡虎》：“一口咬定武爷是匪线，又好像抱定了斩草除根的意思，说武爷的儿子就是第一个匪首。”

【斩钉截铁】zhǎn dīng jié tiě ①比喻坚定不移或果断利落。周而复《上海的早晨》第四部二二：“‘请假，你不好意思请假，我给你请假。’朱瑞芳说得斩钉截铁。”②比喻雄健有力。元马致远《哨遍·张玉岩草书》套曲：“仔细看六书六法皆完备……甚雄势，斩钉截铁，缠葛垂丝，似有风云气。”

【斩钉切铁】zhǎn dīng qiē tiě 同“斩钉截铁”。周立波《山乡巨变》上三：“‘要是他不理你呢？’‘你也不理他。’邓秀梅斩钉切铁地干脆回说。”

【斩竿揭木】zhǎn gān jiē mù 犹斩木揭竿。清褚人获《坚瓠补集·关社引》：“维兹六月，忽有斩竿揭木之事。”

【斩钢截铁】zhǎn gāng jié tiě 比喻干脆利落，坚决果断。姚雪垠《李自成》第一卷第十五章：“李自成斩钢截铁地说：‘我不亲自去，敬轩不会起义。天下大局，决于此行。’”

【斩关夺隘】zhǎn guān duó ài 砍断门闩，攻破城门，夺取关隘。形容军队作战勇敢，势不可当。许光达等《湘鄂西和湘鄂川黔的武装斗争》：“〔红三军〕跋山涉水、斩关夺隘，粉碎了敌人的前堵后追，消灭许多敌人。”

【斩将搴旗】zhǎn jiāng qiān qí 砍杀敌将，拔取敌旗。形容勇猛善战。吴伯箫《羽书·马》：“百万军中，出生入死，不也是凭了征马战马才能斩将搴旗的么？”

【斩将刈旗】zhǎn jiāng yì qí 同“斩将搴旗”。《史记·项羽本纪》：“为诸君溃围，斩将刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。”

【斩尽杀绝】zhǎn jìn shā jué 全部杀尽。郭沫若《孔雀胆》第三幕第二场：“据这样看来，高丽王似乎也做过了火，为什么一来总是那样斩尽杀绝？”

【斩荆披棘】zhǎn jīng pī jí 同“披荆斩棘”。清陈天华《论中国宜改创民主政体》：“吾民族以不挠不屈之气概，与外族战，与土蕃战，与寒暑战，卒能斩荆披棘，蕃育子孙至数百万。”

【斩木揭竿】zhǎn mù jiē gān 砍削树木当兵器，举起竹竿作军旗。比喻武装起义。语出汉贾谊《过秦论上》：“斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从，山东豪俊遂并起而亡秦族矣。”《水浒传》第九一回：“臣闻田虎斩木揭竿之势，今已燎原。”李大钊《民彝与政治》：“历稽载籍，一部廿四史中，斩木揭竿，狐鸣篝火，莽然起于草泽之间者，不绝于书。”

【斩蛇逐鹿】zhǎn shé zhú lù 《史记·高祖本纪》：“高祖被酒，夜径泽中，令一人行前。行前者还报曰：‘前有大蛇当径，愿还。’……〔高祖〕乃前，拔剑击斩蛇。……后人来至蛇所，有一老嫗夜哭。人问何哭……嫗曰：‘吾子，白帝子也，化为蛇，当道，今为赤帝子斩之，故哭。’”又《淮阴侯列传》：“秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得”

焉。”裴駮集解引张晏曰：“以鹿喻帝位也。”后遂以“斩蛇逐鹿”指封建时代群雄角逐，争夺统治权。明 单本《蕉帕记·揭果》：“耳不闻斩蛇逐鹿，口不言失马亡羊，一任他桑田变海，海变田桑。”

【斩头沥血】zhǎn tóu lì xuè 形容为匡扶正义而不顾生死。《水浒传》第二七回：“我是斩头沥血的人，何肯戏弄良人！”

【辗转反侧】zhǎn zhuǎn fǎn cè 形容心中有事，翻来覆去不能入睡。语出《诗·周南·关雎》：“悠哉悠哉，辗转反侧。”孔颖达疏：“反侧犹反覆，辗转犹婉转，俱是回动，大同小异。”朱熹集传：“辗者转之半，转者辗之周，反者辗之过，侧者转之留，皆卧不安席之意。”巴金《春》二四：“他躺在床上辗转反侧，思潮起落个不停。”

【崭露头角】zhǎn lù tóu jiǎo 谓显示出超群的才华。语出唐 韩愈《柳子厚墓志铭》：“虽少年，已自成人，能取进士第，崭然见头角焉。”《人民文学》1979年第2期：“一批又一批原来并不出名的技术人员如良种吐芽，到处在生机勃勃地崭露头角。”

【展脚伸腰】zhǎn jiǎo shēn yāo ①下拜。明 汤显祖《牡丹亭·诀谒》：“不能勾展脚伸腰，也和你鞠躬尽力。”②俗用以称人死。

【展眼舒眉】zhǎn yǎn shū méi 眉眼舒展。形容称心遂意的样子。《儿女英雄传》第三六回：“仆妇丫鬟望着老少主人，也都是展眼舒眉，一团喜气。”

【栈山航海】zhàn shān háng hǎi 谓跋山涉水，逾越险阻。《宋书·孝武帝纪》：“今息警夷嶂，恬波河渚，栈山航海，向风慕义，化民成俗，兹焉时矣。”

【战火纷飞】zhàn huǒ fēn fēi 形容战斗激烈。浩然《艳阳天》第一二一章：“经过了这场灾祸的考验，好像当年跟着担架队闯了一趟战火纷飞的疆场回来。”

【战无不克】zhàn wú bù kè 见“战无不胜”。

【战无不胜】zhàn wú bù shèng 亦作“战无不克”。攻战没有不取胜的。形容强大无比，可以战胜一切。顾笑言《爱情交响诗》第一乐章：“在他前半生的戎马生涯中，几乎是战无不胜的。”

【战无不胜，攻无不克】zhàn wú bù shèng, gōng wú bù kè 见“战无不胜，攻无不取”。

【战无不胜，攻无不取】zhàn wú bù shèng, gōng wú bù qǔ 形容军队力量强大，百战百胜。或比喻做任何事情都能成功。语出《战国策·秦策二》：“是知秦战未尝不胜，攻未尝不取，所当未尝不破也。”《三国演义》第六十回：“操（曹操）谓松（张松）曰：‘吾视天下鼠辈犹草芥耳。大军到处，战无不胜，攻无不取，顺吾者生，逆吾者死。’”今多作“战无不胜，攻无不克”。陈白尘《大风歌》第四幕：“高皇帝起兵以来，战无不胜，攻无不克。”

【战战惶惶】zhàn zhàn huáng huáng 形容戒慎畏惧。南朝 宋 刘义庆《世说新语·言语》：“毓面有汗，帝曰：‘卿面何以汗？’毓对曰：‘战战惶惶，汗出如浆。’”

【战战兢兢】zhàn zhàn jīng jīng ①形容畏惧谨慎。语出《诗·小雅·小旻》：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。”王西彦《一个小人物的愤怒》：“〔马希贤先生〕无时无刻不小心翼翼，战战兢兢。”②因害怕或寒冷而颤抖的样子。叶紫《丰收》八：“云普叔战战兢兢地回答着，身子几乎缩成了一团。”

【战战业业】zhàn zhàn yè yè 形容戒慎畏惧。康有为《上清帝第二书》：“故先王慷慨索之馭马，虑天命之无常，战战业业，若履渊冰。”

【彰明较著】zhāng míng jiào zhù 形容非常显明。孙中山《敬告同乡书》：“可见彼辈所言保皇为真保皇，所言革命为假革命，已彰明较著矣。”

【彰明昭著】zhāng míng zhāo zhù 犹彰明较著。冯至《伍子胥·昭关》：“他们开始时，暗地里偷窃，随后就彰明昭著地任意抢夺。”

【张灯结彩】zhāng dēng jié cǎi 形容喜庆或节日的景象。张爱萍《从遵义到大渡河》：“遵义城里，人民喜气洋洋，张灯结彩，欢迎红军又回到遵义来了。”

【张公吃酒李公颠】zhāng gōng chī jiǔ lǐ gōng diān 见“张公吃酒李公醉”。

【张公吃酒李公醉】zhāng gōng chī jiǔ lǐ gōng zuì 亦作“张公吃酒李公颠”。唐 张鷟《朝野僉载》卷一：“天后时，谣言曰：‘张公吃酒李公醉。’张公者，斥易之兄弟也；李公者，言李氏大盛也。”后有移花接木或顶缸之义。《类说》卷四七引宋 范正敏《遁斋闲览》：“郭肱有才学而轻脱，夜出，为醉人所诬，太守诘问，肱笑曰：‘张公吃酒李公醉者，’

腊是也。”

【张冠李戴】zhāng guān lǐ dài 把姓张的帽子戴到姓李的头上。比喻认错了对象或弄错了事实。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武汉革命团体文学社之历史》：“如某报所云，未免张冠李戴，谬误殊甚。”有时亦有掉包舞弊之意。清孙承泽《天府广记·锦衣卫》：“彼卑官小卒，以衙门为活计，惟知嗜利，鲜有良心……甚至张冠李戴，增少为多，或久禁暗处，或苦打屈服。”

【张皇失措】zhāng huáng shī cuò 亦作“张惶失措”、“张徨失措”。慌乱失常，不知所措。韩少功《七月洪峰》三：“‘我……’张明张皇失措，哑了嘴。”

【张惶失措】zhāng huáng shī cuò 见“张皇失措”。

【张惶失措】zhāng huáng shī cuò 见“张皇失措”。

【张甲李乙】zhāng jiǎ lǐ yǐ 犹张三李四。三国魏曹操《与王脩书》：“张甲李乙，尚犹先之，此主人怠待之不优之效也。”

【张口掉舌】zhāng kǒu diào shé 谓发表言论。唐罗隐《谗书·叙二狂生》：“张口掉舌，则谓之讪谤；俯首避事，则谓之谄随，是时难事也。”

【张口结舌】zhāng kǒu jié shé 张着嘴说不出话来。形容理屈、害怕或惊愕。杨朔《红花草》：“可巧姐姐在村头舂米，一见我，惊得张口结舌，拉我到僻静处说：‘你怎么来啦？’”

【张袂成帷】zhāng mèi chéng wéi 张开袖子成为帷幕。形容人多。汉刘向《说苑·奉使》：“齐之临淄三百闾，张袂成帷，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人？”参见“张袂成阴”。

【张袂成阴】zhāng mèi chéng yīn 张开袖子能遮掩天日，成为阴天。形容人多。《晏子春秋·杂下九》：“晏子对曰：‘齐之临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人？’”

【张三李四】zhāng sān lǐ sì 假设姓名，泛指某人或某些人。鲁迅《坟·未有天才之前》：“眼光囚在一国里，听谈彼得和约翰就生厌，定须张三李四才行，于是创作家出来了。”参见“张甲李乙”。

【张王李赵】zhāng wáng lǐ zhào 四者皆最常见的姓，连用泛指一般人。清翟灏《通俗编·称谓》：“张、王、李、赵，此语正依《梁书》张甲、王乙、李丙、赵丁之次，非俚俗所偶然杜撰。”

【张牙舞爪】zhāng yá wǔ zhǎo 亦作“舞爪张牙”。

①形容猛兽的凶相。《古今小说·张道陵七试赵昇》：“其时八部鬼师大怒，化为八只吊睛老虎，张牙舞爪来攫真人。”②形容恶人的猖狂凶恶。马烽西戎《吕梁英雄传》第十三回：“那人踉跄倒退几步，脸色一变，也张牙舞爪地要打孟二楞。”③边谈边笑边挥舞手足的样子。赵树理《李家庄的变迁》三：“〔铁锁〕正看他们张牙舞爪大笑，忽然有人在他背后一推道：‘这是不是铁锁？’”

【张嘴翘舌】zhāng zuǐ jiǎo shé 犹张口结舌。《二十年目睹之怪现状》第八一回：“重庆道一见了他，也不暇多叙寒暄，便把领事的一番话述了出来。某观察听了，不觉张嘴翘舌。”

【獐头鼠目】zhāng tóu shǔ mù 獐子的头小而尖，老鼠的眼小而圆，本形容人的寒贱之相，寒酸之态，后来多用以形容人的面目丑陋猥琐、心术不正。宋陆游《梦入禅林有老宿方升座》诗：“尘埃车马何憧憧，獐头鼠目厌妄庸；乐哉梦见德人容，巍巍堂堂人中龙。”

【长虺成蛇】zhǎng huǐ chéng shé 比喻养奸遗患。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·建中寺》：“太后拜父为侍中、领军左右，令总禁兵，委以腹心，反得幽隔永巷六年。太后哭曰：‘养虎自啮，长虺成蛇。’”

【掌上观文】zhǎng shàng guān wén 见“掌上观纹”。

【掌上观纹】zhǎng shàng guān wén 亦作“掌上观文”。比喻极其容易，毫不费力。明无名氏《怒斩关平》头折：“我觑那两员贼将，如掌上观纹，探囊取物，师父放心，某擒拿走一遭去。”

【掌上明珠】zhǎng shàng míng zhū 比喻极受疼爱的人。后多指父母钟爱的儿女。清查慎行《中山尼》诗：“养成娇女娇无偶，掌上明珠唾随口。”

【杖履相从】zhàng lǚ xiāng cóng 谓追随左右。金王若虚《茅先生道院记》：“予虽不及识公，而有斯人在，会当同往，杖履相从，访公之故居，而躐其遗踪。”

【仗节死义】zhàng jié sǐ yì 谓坚守节操，为正义而死。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·杜少陵八》：“杜子美《送严武还朝》诗：‘公若登台辅，临危莫爱身。’劝以仗节死义也。”

【仗马寒蝉】zhàng mǎ hán chán 皇帝仪仗中用的马和寒风中的蝉。比喻噤口不言者。《冷眼观》第三十回：“可惜政府里有眼无珠，听其置散投闲，不加录用；一般仗马寒蝉，反倒各居显要，尸位素餐。”

【仗势欺人】zhàng shì qī rén 凭借权势欺压别人。毛泽东《在晋绥干部会议上的讲话》：“许多人发展了官僚主义的作风，仗势欺人，用强迫命令的方法去完成工作任务。”

【仗义疏财】zhàng yì shū cái 谓重义气而分财助人。《水浒传》第三七回：“多听的江湖上来往的人说兄长清德，扶危济困，仗义疏财。”

【仗义执言】zhàng yì zhí yán 伸张正义，激昂陈词。鲁迅《南腔北调集·又论“第三种人”》：“法国的文艺家，这样的仗义执言的举动是常有的。”

【瘴雨蛮烟】zhàng yǔ mán yān 指南方含有瘴气的烟雨。清王韬《宜家归澳门议》：“至岁以中国十数万生灵掷于洪涛巨浸之中，殒于瘴雨蛮烟之地。”

【朝不保暮】zhāo bù bǎo mù 早晨保不住晚上会发生变化。极言情况危急或境遇窘迫。梁启超《申论种族革命与政治革命之得失》：“彼恃多数之后援以执政者，时时皆有朝不保暮之心，人人皆怀五日京兆之想，其复何国利民福之能务也！”后多作“朝不保夕”。冰心《咱们的五个孩子》：“解放前，这里住的是拉车的、修鞋的、拣破烂的贫苦人民，生活都是朝不保夕的。”

【朝不保夕】zhāo bù bǎo xī 见“朝不保暮”。

【朝不及夕】zhāo bù jí xī ①早晨不能顾及晚上。极言处境危急。《向导》第199期：“长沙遇学生即行检查拘拿，生命均朝不及夕了。”②形容生活极其穷困。《国语·楚语下》：“成王闻子文之朝不及夕也，于是乎每朝设脯一束，糗一筐，以羞子文。”

【朝不虑夕】zhāo bù lǜ xī 见“朝不谋夕”。

【朝不谋夕】zhāo bù móu xī 亦作“朝不虑夕”。谓早晨不能预为晚上打算。形容形势危急或境况窘迫。《二十年目睹之怪现状》第六五回：“这么一把年纪，死期也要到快了，才闹出个朝不谋夕的景况来；不饿死就好了，还望翻身么！”

【朝趁暮食】zhāo chèn mù shí 白天挣了钱，晚上才

有饭吃。形容生活十分贫困。元孙仲章《勘头巾》第一折：“人都叫我王小二……家中穷窘，朝趁暮食。”

【朝发暮至】zhāo fā mù zhì 亦作“朝发夕至”。谓早晨出发晚上就到达。形容路程很近或交通方便。语出《后汉书·乌桓传》：“居止近塞，朝发穹庐，暮至城郭，五郡民庶，家受其辜。”宋王说《唐语林·言语》：“今所幸宫，去京三百余里，銮舆动轫，俄经旬日，非可朝发暮至。”

【朝发夕至】zhāo fā xī zhì 见“朝发暮至”。

【朝歌暮弦】zhāo gē mù xián 见“朝歌夜弦”。

【朝歌夜弦】zhāo gē yè xián 亦作“朝歌暮弦”。形容整天沉迷于歌舞，逸乐无度。唐杜牧《阿房宫赋》：“妃嫔媵嫱，王子皇孙，辞楼下殿，辇来于秦。朝歌夜弦，为秦宫人。”

【朝过夕改】zhāo guò xī gǎi 亦作“朝闻夕改”。早晨闻过，晚上即改正。形容改正错误之迅速。《汉书·翟方进传》：“传不云乎，朝过夕改，君子与之，君何疑焉？”

【朝齋暮盐】zhāo jī mù yán 早饭腌菜进食，晚餐蘸盐下饭。极言生活贫苦。清钱谦益《诰封安人熊母皮夫人墓志铭》：“承德公老于场屋，不事生产，朝齋暮盐，黽勉有无，白首相庄，有鸡鸣馐耕之德，此夫人之为妻也。”

【朝令暮改】zhāo lìng mù gǎi 《汉书·食货志上》：“急政暴赋，赋敛不时，朝令而暮改。”王念孙《读书杂志·汉书四》：“‘朝令而暮改’，改，本作得，言急征暴赋，朝出令而暮已得。非谓其朝令而暮改也。”后以“朝令暮改”形容政令多变。宋叶绍翁《四朝闻见录·给舍缴驳论疏》：“军政财计，田制盐法，关国体之大者，率情变易，朝令暮改，人无适从。”

【朝令夕改】zhāo lìng xī gǎi 早晨下命令，晚上就改变。形容政令多变。《人民日报》1981.2.14：“社员们头些年让那些朝令夕改的政策变怕啦，对政策兑现有怀疑，真劲儿使不出来。”

【朝乾夕惕】zhāo qián xī tì 谓终日勤奋谨慎，不敢懈怠。语出《易·乾》：“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。”《红楼梦》第十八回：“惟朝乾夕惕，忠于厥职。”

【朝秦暮楚】zhāo qín mù chǔ ①战国时，秦楚两大

国对立,其他小国各视利益之所在,时而事秦,时而奉楚,变化无常。游说之士亦如此。后用“朝秦暮楚”比喻人反复无常。明俞弁《逸老堂诗话》卷下:“余尝过访其居,修竹潇然,焚香独坐,左图右史,充栋汗牛。昔人之所慕者,今大中俱得之矣。与世之朝秦暮楚,驱驰势利之场者,大相辽绝哉!”●朝在秦地,暮在楚地。或朝属秦国,暮属楚国。比喻行踪无定或生活不安定。清孔尚任《桃花扇·逮社》:“烽烟满郡州,南北从军走;叹朝秦暮楚,三载依刘。”

【朝三暮四】zhāo sān mù sì《庄子·齐物论》:“狙公赋芋,曰:‘朝三而暮四。’众狙皆怒。曰:‘然则朝四而暮三。’众狙皆悦。”本谓只变名目,不变实质以欺人。后比喻变化多端或反覆无常。《新华文摘》1983年第8期:“他对同志对朋友坦白诚恳,平等相待,从不疾言厉色,仗势欺人,从不朝三暮四说了话不算数。”

【朝生暮死】zhāo shēng mù sǐ亦作“朝生夕死”。早晨刚生,晚上就死亡。《重修政和证类本草·草下之上》:“朝生暮落花……生糞秽处,头如笔,紫色,朝生暮死。”今亦形容事物生命短暂。巴金《探索集·灌输和宣传》:“任何一部文学作品,只要不是朝生暮死的东西,总会让一些人喜欢,让另一些人讨厌。”

【朝生夕死】zhāo shēng xī sǐ见“朝生暮死”。

【朝思暮想】zhāo sī mù xiǎng日夜思念。巴金《随想录·中国人》:“看见你们,好像看见我们朝思暮想的祖国。”

【朝四暮三】zhāo sì mù sān犹朝三暮四。梁启超《余之币制金融政策》:“其后有以调停之说进者,吾见其朝四暮三,无关宏旨。”

【朝闻夕改】zhāo wén xī gǎi见“朝过夕改”。

【朝闻夕死】zhāo wén xī sǐ早晨闻道,晚上可死去。形容对真理或某种信仰追求的迫切。语出《论语·里仁》:“朝闻道,夕死可矣。”南朝宋刘义庆《世说新语·自新》:“古人贵朝闻夕死,况君前途尚可,且人患志之不立,亦何忧令名不彰邪!”

【朝夕相处】zhāo xī xiāng chǔ彼此天天在一起。袁静《伏虎记》第三八回:“高迎春领着副司机从他那朝夕相处的战友——火车头眼前走过,笑咪咪地拍拍这,摸摸那。”

【朝夷暮跖】zhāo yí mù zhí早晨被誉为伯夷,晚上被贬作盗跖。形容时论毁誉多变。明沈德符《野获编·工部·邵上葵工部》:“邵之两年昌言,其是非未可定,然一人之身,朝夷暮跖,亦可以观世变矣。”

【朝云暮雨】zhāo yún mù yǔ比喻男女欢会。语出战国楚宋玉《高唐赋》序:楚襄王与宋玉游云梦之台,望高唐之观。其上有云气变化无穷。玉谓此气为朝云,并对王说,过去先王曾游高唐,怠而昼寝,梦见一妇人,自称是巫山之女,愿侍王枕席,王因幸之。巫山之女临去时说:“妾在巫山之阳,高丘之阻,旦为朝云,暮为行雨,朝朝暮暮,阳台之下。”明沈受先《三元记·归槽》:“想当初同起居,朝云暮雨,两情正舒。”

【朝朝暮暮】zhāo zhāo mù mù语出战国楚宋玉《高唐赋》序:“妾在巫山之阳,高丘之阻,旦为朝云,暮为行雨,朝朝暮暮,阳台之下。”●谓从早到晚,一天又一天。元杨果《摸鱼儿》词:“算古往今来,只有相思苦。朝朝暮暮。想塞北风沙,江南烟月,争忍自来去。”●指短暂的时间。宋秦观《鹊桥仙》词:“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。”

【朝钟暮鼓】zhāo zhōng mù gǔ佛寺晨撞钟、暮击鼓以报时。明梁辰鱼《浣纱记·伐越》:“百尺高台面太湖,朝钟暮鼓宴姑苏。”

【招兵买马】zhāo bīng mǎi mǎ招募士兵,购置战马。谓组织武装,扩充兵力。高云览《小城春秋》第三章:“双方招兵买马,准备大打。”亦以比喻组织或扩充人力。浩然《艳阳天》第一二八章:“刚才弯弯绕、马凤兰,还有马斋,试试探探地在场边上转,看样子是来招兵买马的。”

【招财进宝】zhāo cái jìn bǎo旧时迷信,谓招引财气进门以发财致富。谶容《万年青》:“你们家这棵大树,树大根深,绿荫覆盖,受日月精华滋养,本是棵招财进宝的摇钱树。”

【招风揽火】zhāo fēng lǎn huǒ比喻招惹是非。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》:“地方轻薄子弟不少,你又生得美貌,莫在门前窥瞰,招风揽火。”

【招风惹草】zhāo fēng rě cǎo亦作“招风惹雨”。比喻惹是生非,引出事端。《红楼梦》第三四回:“你只会怨我顾前不顾后,你怎么不想宝玉外头

招风惹草的呢?”

【招风惹雨】zhāo fēng rě yǔ 见“招风惹草”。

【招蜂惹蝶】zhāo fēng rě dié 犹招蜂引蝶。《花城》1981年第3期：“她漂亮，美……在那穷乡僻壤之中，又焉能不招蜂惹蝶?”

【招蜂引蝶】zhāo fēng yǐn dié 比喻逗引异性。多指女子。《十月》1981年第4期：“狗尾巴花青春年少，比连阴天小二十挂零儿，全靠她招蜂引蝶，连阴天才生意兴隆，财源茂盛。”

【招花惹草】zhāo huā rě cǎo 指挑逗、勾引女子。《金瓶梅词话》第二回：“那一双积年招花惹草、惯窥风情的贼眼，不离这妇人身上。”

【招军买马】zhāo jūn mǎi mǎ 犹招兵买马。元无名氏《聚兽牌》第一折：“今有汉三公子刘文叔，在白水村兴兵聚义，招军买马。”

【招权纳贿】zhāo quán nà huì 亦作“招权纳赂”、“招权纳贿”。把持权势，接受贿赂。宋叶绍翁《四朝闻见录·臣寮雷孝友上言》：“既为侂胄所亲信，遂招权纳贿，其门如市。”

【招权纳赂】zhāo quán nà lù 见“招权纳贿”。

【招权纳贿】zhāo quán nà qiú 见“招权纳贿”。

【招是搬非】zhāo shì bān fēi 搬弄是非，引起争端。鲁迅《坟·论雷峰塔的倒掉》：“和尚本应该只管自己念经……他偏要放下经卷，横来招是搬非，大约是怀着嫉妒罢。”

【招是揽非】zhāo shì lǎn fēi 犹招是惹非。《说岳全传》第十一回：“忽听得有人叫道：‘岳相公在那里?’牛皋听得，便喊道：‘在这里。’岳大爷道：‘你又在此招是揽非了。’”

【招是惹非】zhāo shì rě fēi 亦作“招事惹非”、“招是生非”。招惹是非。谓无故生事。欧阳山《高干大》第一章：“他虽然没有什么出色的本领，有时还爱贪点小利，可是人顶和气，也不招是惹非。”

【招是生非】zhāo shì shēng fēi 见“招是惹非”。

【招事惹非】zhāo shì rě fēi 见“招是惹非”。

【招亡纳叛】zhāo wáng nà pàn 招引接纳敌方叛逃的人。《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》：“那时安禄山久蓄异志，专一招亡纳叛。”

【招贤纳士】zhāo xián nà shì 招引接纳贤士。郭沫若《棠棣之花》第三幕：“倒也略略听见些风声，听说他在那儿招贤纳士。”

【招贤下士】zhāo xián xià shì 犹招贤纳士。明张凤翼《红拂记·同调相怜》：“我闻得那李公子呵，侯门一俊髦，挺英标，龙韬豹略曾探讨。年方少，气正豪，心犹小，招贤下士人称道。”

【招降纳叛】zhāo xiáng nà pàn 招引接纳敌方叛降的人。《隋唐演义》第六十回：“徐懋功道：‘殿下招降纳叛，如小将辈俱自异国，得侍左右，今日杀雄信，谁复有来降者?’”

【招摇过市】zhāo yáo guò shì 故意炫耀自己以引起别人注意。语出《史记·孔子世家》：“居卫月余，灵公与夫人同车，宦者雍渠参乘，出，使孔子为次乘，招摇市过之。”鲁迅《且介亭杂文二集·书的还魂和赶造》：“如果仅仅是克日速成的草稿，或是栈房角落的存书，改换新装，招摇过市……这恶影响之在读书界是很不小的。”

【招摇撞骗】zhāo yáo zhuàng piàn 谓借名炫耀，进行诈骗。赵树理《打倒汉奸》：“什么委员，不过是个汉奸，仗着鬼子的势力，招摇撞骗。”

【招灾惹祸】zhāo zāi rě huò 招引灾祸。甘铁生《“现代化”茶馆》第二章：“老张说怎么干，咱们就怎么干吧。别招灾惹祸，可没好处呀!”

【昭德塞违】zhāo dé sè wéi 彰明美德，杜绝错误。《天津日报》1979.12.31：“要选择典型，广泛进行宣传，予以表扬，昭德塞违，以正党风。”

【昭聋发聩】zhāo lóng fā kuì 使耳聋的人也能听到。比喻用语言文字等给人以极大的启发，即使糊涂麻木的人也会清醒过来。《天讨·望帝〈四川讨满洲檄〉》：“巴县邹烈士容首起大呼，昭聋发聩，正义决乎寰宇，回响振乎栈峡。”

【昭然若揭】zhāo rán ruò jiē 语出《庄子·达生》：“今汝饰知以惊愚，修身以明污，昭昭乎若揭日月而行也。”原形容非常明白显著，好像在高空运行的日月一样。后形容含义或真相毕露，清楚明白。揭，高举。聂绀弩《探春论》：“是王夫人之歧视庶出之女，昭然若揭。”

【照本宣科】zhào běn xuān kē 比喻不能灵活运用，死板地照现成文章或稿子宣读。夏衍《杂谈思想解放》：“写文章照抄照转，作报告照本宣科。”

【照功行赏】zhào gōng xíng shǎng 按照功劳大小给予不同奖赏。《英烈传》第二八回：“卿等俱宜协力同心，辅成大事，所有富贵，我当照功行赏。”

参见“论功行赏”。

【照猫画虎】zhào māo huà hǔ 猫与虎的外形有相似之处,因以比喻照样模仿而仅得其仿佛。张天民等《创业·不信没有油》:“我只不过……领导过一次自发的罢工,至于搞工业,还得照猫画虎地跟人家学。”

【照人肝胆】zhào rén gān dǎn 比喻以赤诚相见。郭小川《中国的秋天》诗:“无数的血汗,凝成了照人肝胆的星辰。”

【遮地盖天】zhē dì gài tiān 同“遮天盖地”。李季《五月端阳·打横山》:“大小据点一扫光,红军和赤卫军遮地盖天。”

【遮地漫天】zhē dì màn tiān 同“遮天盖地”。《清平山堂话本·羊角哀死战荆轲》:“团空搅阵,不分南北西东;遮地漫天,变尽青黄赤黑。”

【遮空蔽日】zhē kōng bì rì 同“遮天蔽日”。《禅真逸史》第二九回:“军行腾起地中尘,遮空蔽日;马蹄踏翻拦路草,偃土摇风。”

【遮人耳目】zhē rén ěr mù 见“遮人眼目”。

【遮人眼目】zhē rén yǎn mù 亦作“遮人耳目”、“遮掩耳目”。谓遮掩别人的视听,掩饰真情。《红楼梦》第七五回:“探春笑道:‘这种遮人眼目儿的事,谁不会做?且再瞧就是了。’”

【遮天蔽日】zhē tiān bì rì 遮蔽天空和太阳。形容事物体积庞大、数量众多或气势盛大。杨朔《香山红叶》:“沿着石砌的山路,两旁满是古松古柏,遮天蔽日的。”

【遮天盖地】zhē tiān gài dì 形容风沙、雨雪大或人马等级多。《安徽捻军传说故事·正阳关突围》:“枪刀剑戟明晃晃的,遮天盖地,一眼看不到边。”

【遮天盖日】zhē tiān gài rì 同“遮天蔽日”。袁静《伏虎记》第十五回:“天上,五六十架敌机隆隆飞来了,好像满天飞鸟似的,遮天盖日,杀气腾腾。”

【遮掩耳目】zhē yǎn ěr mù 见“遮人眼目”。

【折长补短】zhé cháng bǔ duǎn 取有余以补不足。宋苏轼《大雪论差役不便札子》:“今者差役,岁费钱几何,及几年一次差役,皆可以折长补短,约见其数。”

【折冲厌难】zhé chōng yā nàn 谓能遏制祸患,御敌致胜。《汉书·辛庆忌传》:“故贤人立朝,折冲厌难,胜于亡形。”

【折冲尊俎】zhé chōng zūn zǔ 见“折冲樽俎”。

【折冲樽俎】zhé chōng zūn zǔ 亦作“折冲尊俎”。谓不用武力而在酒宴谈判中制敌取胜。语出《战国策·齐策五》:“此臣之所谓比之堂上,禽将户内,拔城于尊俎之间,折冲席上者也。”晋张协《杂诗》之七:“何必操干戈,堂上有奇兵,折冲樽俎间,制胜在两楹。”

【折鼎覆餗】zhé dǐng fù sù 见“折足覆餗”。

【折桂攀蟾】zhé guì pān chán 折月中桂花,攀月中蟾蜍。旧喻科举及第。元无名氏《三化邯郸》第二折:“折桂攀蟾姓字标,人省登台意气豪。”

【折戟沉沙】zhé jǐ chén shā 唐杜牧《赤壁》诗:“折戟沉沙铁未消,自将磨洗认前朝。东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。”断戟沉埋在沙里。指历史上激烈争战的遗迹。清黄宗羲《朱人远墓志铭》:“其所历之江山,必低徊于折戟沉沙之处;其所询之故老,必比昵于吞声失职之人。”

【折节待士】zhé jié dài shì 亦作“折节礼士”。犹折节下士。《周书·邵广传》:“时晋公护诸子及广弟杞国公亮等,服玩侈靡,逾越制度,广独率由礼则,又折节待士,朝野以是称焉。”

【折节礼士】zhé jié lǐ shì 见“折节待士”。

【折节下士】zhé jié xià shì 谓屈己待人。清李斗《扬州画舫录·虹桥录上》:“〔宋荦〕累官至大冢宰,折节下士,天下多称之,谓之商丘先生。”

【折矩周规】zhé jǔ zhōu guī 犹循规蹈矩。谓举止合乎法度。《儿女英雄传》第三六回:“论安老爷这个人,蹈仁履义,折矩周规,不得不谓之醇儒。”

【折足覆餗】zhé zú fù sù 亦作“折鼎覆餗”。《易·系辞下》:“《易》曰:‘鼎折足,覆公餗,其形渥,凶。’言不胜其任也。”餗,鼎内食物。后以“折足覆餗”比喻力不能胜任,必至败事。《后汉书·谢弼传》:“今之四公,唯司空刘宠断断守善,餘皆素餐致寇之人,必有折足覆餗之凶。”

【哲人其萎】zhé rén qí wěi 《礼记·檀弓上》:“〔孔子〕歌曰:‘泰山其颓乎?梁木其坏乎?哲人其萎乎?’既歌而入,当户而坐。子贡闻之,曰:‘……夫子殆将病也。’”后因以“哲人其萎”谓贤者病逝,亦常用作慰问之词。叶圣陶《乡里善人》:“学人文人同声哀悼,‘泰山其颓,哲人其萎’的成语,在祭文挽联哀诗中随处露脸。”

【**辙乱旗靡**】zhé luàn qí mǐ 谓车迹错乱,军旗倒下。语出《左传·庄公十年》:“吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”后以“辙乱旗靡”形容军队溃败之状。清 昭槤《啸亭杂录·车骑营》:“然其制严重,难以连行,和通之败,辙乱旗靡,道路壅塞,士卒多有伤损,论者归咎车战,遂废其营。”

【**真才实学**】zhēn cái shí xué 真实的才能和学问。孙犁《秀露集·耕堂读书记(三)》:“它用的人员大都是有真才实学的。”

【**真刀真枪**】zhēn dāo zhēn qiāng ①真实的刀枪。老舍《龙须沟》第二幕:“他们在这儿,不是先给孩子们糖吃,然后才真刀真枪的一杀杀一大片?”②比喻毫不作假,实实在在。老舍《女店员》第三幕:“我一看,两位姑娘都真刀真枪的干,我还能不积极起来吗?”

【**真独简贵**】zhēn dú jiǎn guì 独处时谨慎,富贵时简省。宋 陆游《贺谢提举启》:“恭惟某官,躬真独简贵之资,蕴笃实诚形之学。”

【**真金烈火**】zhēn jīn liè huǒ 比喻经过严重考验而品质不变。明 徐渭《雌木兰》第二出:“非自奖真金烈火,俺好比浊水红莲。”

【**真龙活现**】zhēn lóng huó xiàn 形容逼真。柳杞《好年胜景》四:“计策的内容和保证是:要求每个前去执行任务的小伙子大胆说谎话,而且谎话要说得有鼻子有眼,真龙活现,毫不含糊。”

【**真凭实据**】zhēn píng shí jù ①确实可靠的证据。鲁迅《伪自由书·从盛宣怀说到有理的压迫》:“袁世凯签订过二十一条,卖国是有真凭实据的。”②谓某种事物实在而可以把握。叶圣陶《逃难》:“你的钱也不用存到银行里去了,还是买点真凭实据的东西来得好。”

【**真枪实弹**】zhēn qiāng shí dàn 战场上使用的武器弹药。多比喻实战。柯灵《〈阿英散文选〉序》:“尽管有真枪实弹与纸上硝烟的不同,却同样要以活鲜鲜的生命相搏击的。”

【**真情实感**】zhēn qíng shí gǎn 真挚的感情,实在的感受。孙犁《秀露集·欧阳修的散文》:“散文如无具体约束,无真情实感,就会枝蔓无边。”

【**真情实意**】zhēn qíng shí yì 真实的情意。草明《乘风破浪》九:“她有时觉得他是真情实意地爱她,但有时却怪他既然爱她为什么不肯和妻子离

婚?”

【**真相大白**】zhēn xiàng dà bái 谓真实情况已完全清楚。《花城》1981年第1期:“他惋惜地说:‘要是能把他的疯病治好就好了,就可以真相大白了。’”

【**真心实意**】zhēn xīn shí yì 心意真实,没有丝毫虚伪。柳青《创业史》第二部第五章:“大伙可要真心实意爱咱社,可不能三心二意啊!”

【**真心真意**】zhēn xīn zhēn yì 犹真心实意。叶圣陶《四三集·寒假的一天》:“宣传是巴望大家真心真意地听,并且吃辛吃苦地干的。”

【**真凶实犯**】zhēn xiōng shí fàn 真正的凶手罪犯。《官场现形记》第十五回:“快快出去,查明受害的百姓,赶紧指出真凶实犯,本县立刻就要办人!”

【**真赃实犯**】zhēn zāng shí fàn 赃物和罪犯都确凿无疑。明 徐渭《女状元》第三出:“临邛 卓家失了盗,那伙做公的没处拿真赃实犯。”

【**真知卓见**】zhēn zhī zhuō jiàn 见“真知灼见”。

【**真知灼见**】zhēn zhī zhuó jiàn ①真正知道,确实看见。《警世通言·王安石三难苏学士》:“真知灼见者尚且有误,何况其他!”②亦作“真知卓见”。谓正确而深刻的认识和高明的见解。秦牧《长河浪花集·中国红场的旗帜》:“这是多么灵验的科学预言,多么宝贵的真知灼见。”

【**贞下起元**】zhēn xià qǐ yuán 《易·乾》:“元亨利贞。”尚秉和注:“元亨利贞,即春夏秋冬,即东南西北,震元离亨兑利坎贞,往来循环,不忒不穷。”因以“贞下起元”表示天道人事的循环往复,周流不息。《负曝闲谈》第十四回:“但是现在的时势,腐败到了极点。古云:剥极必复,贞下起元。海内同志诸君,想革命的十居其九。”

【**针锋相对**】zhēn fēng xiāng duì 针尖对针尖。比喻双方对等。《儿女英雄传》第九回:“这十三妹本是个玲珑剔透的人,他那聪明正合张金凤针锋相对。”亦比喻双方策略、言论、行动等尖锐地对立。叶圣陶《倪焕之》二六:“这句话恰是针锋相对;他又怜悯地看了父亲一眼,意思仿佛是眼前的一个就是要被打倒的,然而,可怜不足惜!”

【**针芥相投**】zhēn jiè xiāng tóu 《三国志·吴志·虞翻传》“虞翻字仲翔,会稽 余姚人也”裴松之注引三国 吴 韦昭《吴书》:“虎魄不取腐芥,磁石不受曲

针。”磁石引针，琥珀拾芥，因以“针芥相投”谓相投契。《好逑传》第八回：“其机锋作用真可与侄女针芥相投，只怕这样人一时也寻不出来。”

【针芥之合】zhēn jiè zhī hé 同“针芥相投”。清方文《赠孟六环明序》诗：“近前一语忽大笑，针芥之合良非轻。”

【针芥之契】zhēn jiè zhī qì 同“针芥相投”。杨树达《积微居小学述林·跋刘武仲鲁田兄弟手书诗卷》：“行可以余于武仲先生夙有针芥之契，属为题记。”

【针芥之投】zhēn jiè zhī tóu 同“针芥相投”。清陈梦雷《绝交书》：“每探曠析微，穷极理性，罔间晨夕，自谓针芥之投，庶几终始也。”

【针头线脑】zhēn tóu xiàn nǎo 缝纫用的针线等物。比喻细微的事物。蒋子龙《乔厂长上任记·上任》：“我对在公司里领导大集体、小集体企业，组织中小型厂的生产兴趣不大，我不喜欢搞针头线脑。”

【针头削铁】zhēn tóu xiāo tiě 形容极力剥削搜刮。清杨潮观《穷阮籍醉骂财神》：“若不是针头削铁将身急，只怕你刀头舐蜜将人害。”胡士莹校注：“形容刮皮刻薄之至。为旧时俗语，明代已有之。”

【枕戈尝胆】zhěn gē cháng dǎn 亦作“枕戈饮胆”。头枕兵器，口尝苦胆。形容刻苦自励，发愤图强，或报仇雪耻心切。《明史·聊让传》：“陛下枕戈尝胆之秋，可不拔贤举能，一新政治乎？”参见“枕戈待旦”、“卧薪尝胆”。

【枕戈达旦】zhěn gē dá dàn 见“枕戈待旦”。

【枕戈待旦】zhěn gē dài dàn 亦作“枕戈达旦”。枕着兵器，等待天亮。形容杀敌报国心切。明无名氏《鸣凤记·夏公命将》：“上履宵旰之忧，下混华戎之辨，诚臣子枕戈待旦之时也。”

【枕戈汗马】zhěn gē hàn mǎ 枕着武器，疾驰战马。形容时刻准备杀敌立功。明屠隆《昙花记·公子受封》：“念亲恩主德总来难报，须教，枕戈汗马，努力塞云边草，几时得功成大漠，鹤归华表。”

【枕戈击楫】zhěn gē jī jí 枕着兵器，拍击船桨。形容杀敌心切，志节慷慨。清浴日生《海国英雄记·坐朝》：“便凭着这肝胆轮困，枕戈击楫，逐鞑虏早复神京也呵！”参见“枕戈待旦”、“中流击楫”。

【枕戈披甲】zhěn gē pī jiǎ 见“枕戈坐甲”。

【枕戈饮胆】zhěn gē yǐn dǎn 见“枕戈尝胆”。

【枕戈坐甲】zhěn gē zuò jiǎ 亦作“枕戈披甲”。以戈为枕，披甲而坐。形容常备不懈，时刻准备战斗。《周书·文帝纪上》：“如其首鼠两端，不时奉诏，专戮违旨，国有常刑，枕戈坐甲，指日相见。”

【枕流漱石】zhěn liú shù shí 南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“孙子荆年少时欲隐，语王武子当枕石漱流，误曰漱石枕流。王曰：‘流可枕石可漱乎？’孙曰：‘所以枕流，欲洗其耳，所以漱石，欲砺其齿。’”后以喻隐居山林。明王鏊《春芜记·访友》：“湖海伴渔樵，任尘埃暗宝刀，枕流漱石吾堪老。”参见“枕石漱流”。

【枕石漱流】zhěn shí shù liú 枕山石，漱涧流。喻指隐居山林的生活。唐王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》：“紫萝山径，居藏胜缘，青松涧户，坐诸幽致，枕石漱流者久之。”

【枕席过师】zhěn xí guò shī 亦作“枕席还师”。《汉书·赵充国传》：“治……中道桥，令可至鲜水，以制西域，信威千里，从枕席上过师。”颜师古注引郑氏曰：“桥成军行安易，若于枕席上过也。”后因以“枕席过师”形容行军道路极其平坦安稳。清魏源《城守篇·制胜下》：“若乃饮马天堑，欲渡狐疑，宜用浮桥，枕席过师。”

【枕席还师】zhěn xí huán shī 见“枕席过师”。

【枕岩漱流】zhěn yán shù liú 同“枕石漱流”。南朝宋谢灵运《游名山志》：“俗议多云，欢足本在华堂，枕岩漱流者乏于大志，故保其枯槁。余谓不然。”

【震耳欲聋】zhèn ěr yù lóng 耳朵都快要震聋了。形容声音很大。沙汀《呼嚎》：“每座茶馆里都人声鼎沸，而超越这个，则是茶堂馆震耳欲聋的吆喝声。”

【震古铄今】zhèn gǔ shuò jīn 震动古人，显耀当世。形容事业或功绩伟大。徐迟《我们工地的农场》：“工地上，大坝上，到处弥漫着一片开天辟地，震古铄今的气势。”

【震聋发聩】zhèn lóng fā kuī 使昏昧糊涂、不明事理的人为之震惊，受到启发。刘心武《写在水仙花旁》一：“一旦有满足这种要求的作品出现，形同震聋发聩，会引起强烈的反响。”

【震天动地】zhèn tiān dòng dì 亦作“震天骇地”。震动了天地。形容事物本身极为重要,也形容声势浩大、气势雄伟或声音响亮。曲波《山呼海啸》:“大风的性格:细则细到无空不入,猛则猛到能震天动地,搅混了苍穹。”

【震天骇地】zhèn tiān hài dì 见“震天动地”。

【振聋发聩】zhèn lóng fā kuì 比喻唤醒糊涂麻木的人。郭沫若《今昔集·“娜拉”的答案》:“然在革命初期总须得有一二壮烈的牺牲以振聋发聩,秋徐二先烈在这一点上正充分完成了他们作为先驱者的任务。”

【振振有词】zhèn zhèn yǒu cí 亦作“振振有辞”。认为道理很足,说个没完。梁启超《关税权问题》:“今者外人之以排外相诬者,既振振有词,其乌可更无谋之举,以授之口实也。”

【振振有辞】zhèn zhèn yǒu cí 见“振振有词”。

【镇日镇夜】zhèn rì zhèn yè 整日整夜,日日夜夜。郁达夫《沉沦》:“他回家之后,便镇日镇夜的蜷居在他那小小的书斋里。”

【蒸沙成饭】zhēng shā chéng fàn 比喻事情不可能成功。语出《楞严经》卷六:“是故阿难若不断淫,修禅定者,如蒸沙石,欲其成饭,经百千劫,只名热沙。何以故?此非饭,本沙石成故。”康有为《大同书》甲部第五章:“且愚则必顽,以此而欲致太平大同,是犹蒸沙而欲成饭也,必不可得矣。”

【蒸蒸日上】zhēng zhēng rì jìn 见“蒸蒸日上”。

【蒸蒸日上】zhēng zhēng rì shàng 亦作“蒸蒸日上”、“蒸蒸日上”。形容事业等天天向上发展。邹韬奋《抗战以来》三:“尤其是特别热情英勇的青年,他们的组织和工作更是一日千里,蒸蒸日上。”

【蒸蒸日上】zhēng zhēng rì shàng 见“蒸蒸日上”。

【争分夺秒】zhēng fēn duó miǎo 形容抢时间,不放过一分一秒。浩然《洪涛曲·团圆》:“快走吧!我没跟你讲吗,这是争分夺秒的好机会,还等什么明天哪!”

【争风吃醋】zhēng fēng chī cù 亦作“争锋吃醋”。为男女私情而互相嫉妒。邹韬奋《萍踪寄语》一一二:“我问男女同学住在一个宿舍,有无争风吃醋的事件发生,据说从来没有。”

【争锋吃醋】zhēng fēng chī cù 见“争风吃醋”。

【争名夺利】zhēng míng duó lì 亦作“争名竞利”。争夺名位和利益。柳青《狠透铁》八:“把忠实于人民的事业说成争名夺利,真令人寒心!”

【争名竞利】zhēng míng jìng lì 见“争名夺利”。

【争先恐后】zhēng qián kǒng hòu 见“争先恐后”。

【争强斗狠】zhēng qiáng dòu hěn 犹争强好胜。郭沫若《屈原》第一幕:“譬如我们每一个人都爱争强斗狠,但是又爱贪懒好闲,在这儿便种下了堕落的种子。”

【争强斗胜】zhēng qiáng dòu shèng 犹争强好胜。《醒世姻缘传》第十五回:“定要丧了那羞恶的良心,戴了鬼脸,千方百计,争强斗胜的去奉承那王振做甚?”

【争强好胜】zhēng qiáng hào shèng 争为强者,喜欢取胜。杨朔《北线》十六:“个人的争强好胜,狗屁不值。”

【争权夺利】zhēng quán duó lì 亦作“争权攘利”。争夺权力和利益。邹韬奋《消弭内战的唯一途径》:“在这样一致对外的行动之下,任何为私人私党争权夺利的内战都必然地要为全国民众所唾弃,因此都必然地无法支持下去。”

【争权攘利】zhēng quán ráng lì 见“争权夺利”。

【争先恐后】zhēng xiān kǒng hòu 亦作“争先恐后”。争着向前,唯恐落后。清和邦额《夜谭随录·香云》:“侍女曳罗绮者数十百人,莫不妖冶,顺承指顾,争先恐后。”

【争妍斗艳】zhēng yán dòu yàn 竞相比美。郭沫若《丁东草·石榴》:“五月过了,太阳增加了它的威力,树木都把各自的伞盖伸张了起来,不想再争妍斗艳的时候;有少数的树木却在这时开起了花来。”

【峥嵘岁月】zhēng róng suì yuè 形容不平凡的年月。王蒙《湖光》:“愈是年老和身体不好,愈是沉浸在过往的峥嵘岁月的回顾之中。”

【征名责实】zhēng míng zé shí 谓考察其名以求其实,就其言而观其行,以求名实相符。《陈书·宣帝纪》:“方欲仗兹舟楫,委成股肱,征名责实,取宁多士。”参见“循名责实”。

【铮铮佼佼】zhēng zhēng jiǎo jiǎo 语出《后汉书·刘盆子传》:“卿所谓铁中铮铮,佣中佼佼者也。”形容出类拔萃,不同一般。郭沫若《我的童年》第三

篇三：“那时候他在当四川留东同乡会的总干事，他在留学界中当然是铮铮佼佼的一流。”

【铮铮铁骨】zhēng zhēng tiě gǔ 比喻人的刚正不阿、坚强不屈的骨气。袁鹰《悲欢·不灭的诗魂》：“铁窗生活并没有销磨他的铮铮铁骨。”

【整本大套】zhěng běn dà tào 有计划、有条理、全面。老舍《赵子口》第十七：“如今叫我整本大套的去和女怪交际，你想想，端翁，我老赵受得了受不了？！”

【整躬率物】zhěng gōng shuài wù 整饬自身做出榜样，以为下属示范。《官场现形记》第十六回：“为此拿定了主意，想把这些做官的先陶熔到一个程度，好等他们出去，整躬率物，出身加民。”

【整冠纳履】zhěng guān nà lǚ 语出《乐府诗集·相和歌辞七·君子行》：“君子防未然，不处嫌疑间，瓜田不纳履，李下不正冠。”后以“整冠纳履”比喻易招惹嫌疑的行动。《续资治通鉴·宋仁宗嘉祐四年》：“此所谓蹊田夺牛，岂得谓无过！而整冠纳履，当避嫌疑者也。”

【整甲缮兵】zhěng jiǎ shàn bīng 整顿甲冑，修理兵器。指作好战备。《宋书·何承天传》：“斥候之郊，非畜牧之所；转战之地，非耕桑之邑。故坚壁清野，以俟其来，整甲缮兵，以乘其敝。虽时有古今，势有强弱，保民全境，不出此途。”

【整襟危坐】zhěng jīn wēi zuò 整理衣服，端正地坐着。形容严肃或拘谨。危坐，端坐。《宋史·儒林传六·李道传》：“道传少庄重，稍长读河南程氏书，玩索义理，至忘寝食，虽处暗室，整襟危坐，肃如也。”

【整军经武】zhěng jūn jīng wǔ 整顿兵力，治理武备。语出《左传·宣公十二年》：“见可而进，知难而退，军之善政也；兼弱攻昧，武之善经也。子姑整军而经武乎！”郑振铎《桂公塘》三：“除了用全力整军经武和他们周旋之外，没有第二条路可走！”

【正本澄源】zhèng běn chéng yuán 从根本上整顿清理，彻底解决问题。明刘基《春秋明经·公朝于王所仲孙羯会晋韩不信云云城成周》：“观《春秋》之所书，然后正本澄源之意可得而知矣。”

【正本清源】zhèng běn qīng yuán 从根本上整顿清理，彻底解决问题。鲁迅《集外集拾遗补编·文学

救国法》：“案此实为长吁短叹的发源地，一经正本清源，即虽欲‘缩小为细菌放大为炮弹’而不可得矣。”

【正本溯源】zhèng běn sù yuán 从根本上整顿和寻找原因。清戴震《〈孟子字义疏证〉序》：“孔子既不得位，不能垂诸制度礼乐，是以为之正本溯源。”

【正大光明】zhèng dà guāng míng ①言行正派，襟怀坦白。清林则徐《令谕义律饬交凶夷并遵式具结》：“本部堂办事正大光明，并不肯出其不意也。”②形容显赫盛大。《明史·邵经邦传》：“博求海内硕德重望之贤，以弼成正大光明之业。”

【正法眼藏】zhèng fǎ yǎn zàng 佛教语。指佛家至高无上的真谛妙旨。禅宗以全体佛法为“正法”，以朗照宇宙为“眼”，以包含万有为“藏”。相传释迦牟尼以正法眼藏付与大弟子迦叶，是为禅宗初祖，为佛教以“心传心”授法的开始。清钱谦益《题〈中州集钞〉》：“如衲僧得正法眼藏，症结开示，几於截断众流。”借指事物的诀要或精义。元方回《读张功父〈南湖集〉序》：“且如‘人生守定梅花死’，此句殊佳，何人辄用朱笔圈改，予窃谓朱笔之人未得所谓正法眼藏也。”

【正冠李下】zhèng guān lǐ xià 《乐府诗集·相和歌辞七·君子行》：“君子防未然，不处嫌疑间。瓜田不纳履，李下不正冠。”后以“正冠李下”比喻做容易引起怀疑的事。《梁书·王僧孺传》：“下官不能避汤山隅，而正冠李下，既貽疵辱，方致徽绳。”

【正冠纳履】zhèng guān nà lǚ 比喻做容易引起怀疑的事。晋李暹《右光禄大夫西平靖侯颜府君碑》：“久要心许之信，夷险不爽；正冠纳履之嫌，终始不蹈。”参见“正冠李下”。

【正襟安坐】zhèng jīn ān zuò 见“正襟危坐”。

【正襟危坐】zhèng jīn wēi zuò 亦作“正襟安坐”。整理好衣服，端正地坐着。形容严肃或拘谨。危坐，端坐。鲁迅《华盖集·“碰壁”之余》：“平时憎恶我的却总希望我做一个完人，即使敌手用了卑劣的流言和阴谋，也应该正襟危坐，毫无愤怨。”

【正经八百】zhèng jīng bā bǎi ①亦作“正经八本”、“正经八板”。严肃认真的。张天民《创业》第二章：“秦发愤却当了真，正经八百地说：‘抗美援朝的时候起的。’”②名副其实的。李汉平《“吓一

跳”的故事》：“想想自己这一路上的表现，哪够上一个正经八百儿的大庆人？”

【正经八板】zhèng jīng bā bǎn 见“正经八百①”。

【正经八本】zhèng jīng bā běn 见“正经八百①”。

【正名责实】zhèng míng zé shí 辨正名称，使名实相符。宋 岳飞《乞改襄阳路仍作京西南路札子》：“庶得路分速归旧制，以称朝廷正名责实不忘中原之意。”

【正人君子】zhèng rén jūn zǐ 品行端正的人。《二刻拍案惊奇》卷十五：“这顾提控不是贪财好色之人，乃是正人君子。”

【正容亢色】zhèng róng kāng sè 神色严肃。茅盾《第一阶段的故事》五：“‘这就该说是“上海的外国小姐”才对呀！’赵夫人正容亢色地说。”

【正心诚意】zhèng xīn chéng yì 使心术正，意念诚。是儒家提倡的一种修养方法。语出《礼记·大学》：“欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”宋 陈亮《勉强行道大有功》：“说者以为武帝好大喜功而不知强勉学问，正心诚意以从事乎形器之表，溥溥渊泉，而后出之。”

【正言厉色】zhèng yán lì sè 亦作“正言厉颜”。言辞严正，态度严肃。《红楼梦》第十九回：“黛玉见他说的郑重，又且正言厉色，只当是真事。”

【正言厉颜】zhèng yán lì yán 见“正言厉色”。

【正言直谏】zhèng yán zhí jiàn 以正义之语，规劝皇帝、上级、长辈或朋友。三国 魏 桓范《谏争》：“今正言直谏，则近死辱而远荣宠，人情何好焉，此乃欲忠于主耳！”

【正颜厉色】zhèng yán lì sè 神态非常正经、严厉。《二十年目睹之怪现状》第二六回：“他却又摆起老子的架子来了，见了他总是正颜厉色的。”

【正正堂堂】zhèng zhèng táng táng 语出《孙子·军事》：“无邀正正之旗，勿击堂堂之阵。”本指正正的旗号，堂堂的阵容。现形容正大光明。《儿女英雄传》第三十回：“人家的话正正堂堂，料着一时驳不倒。”

【正中己怀】zhèng zhòng jǐ huái 见“正中下怀”。

【正中下怀】zhèng zhòng xià huái 亦作“正中己怀”。别人并非有意按自己的意愿说的话或做的事，却正好符合了自己的心意。《水浒传》第六三回：“蔡福听了，心中暗喜：‘如此发放，正中下

怀。’”

【政出多门】zhèng chū duō mén 政令由许多部门发出，不统一。语出《左传·成公十六年》：“鲁之有季孟，犹晋之有栾范也，政令于是乎成。今其谋曰：‘晋政多门，不可从也。’”《资治通鉴·唐中宗景龙三年》：“时政出多门，滥官充溢，人以为三无坐处，谓宰相、御史及员外官也。”

【政简刑清】zhèng jiǎn xíng qīng 见“政清狱简”。

【政清人和】zhèng qīng rén hé 政治清明，人心归向，上下团结。《晋书·诸葛恢传》：“会稽内史诸葛恢莅官三年，政清人和，为诸郡首。”

【政清狱简】zhèng qīng yù jiǎn 政治清明，刑狱简省。《清史稿·黎士弘传》：“裁缺，改授永新知县。政清狱简，与民休息。”后多作“政简刑清”。《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》：“那官人为官清正，单吃德化县中一口水，又且听讼明决，雪冤理滞，果然政简刑清，民安盗息。”

【政通人和】zhèng tōng rén hé 国家政务贯彻顺利，人民得以安居乐业。形容国泰民安。清 鲍廷博《青本刻〈聊斋志异〉纪事》：“及擢守严陵，政通人和，始从事于梨枣。”

【政由己出】zhèng yóu jǐ chū 政令由一己发出。指把持大权，独断专行。语出《史记·项羽本纪》：“三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为‘霸王’。”章炳麟《为〈民报〉封禁事移让日本内务大臣平田东助书》之三：“独有为贵大臣告者，台阁之上，政由己出，龙行虎步，高下在心，欲将《民报》永远禁止，则直令永远禁止耳。”

【郑卫之音】zhèng wèi zhī yīn 春秋 战国时郑 卫两国的民间音乐。因不同于雅乐，曾被儒家斥为“乱世之音”。《礼记·乐记》：“郑 卫之音，乱世之音也。”亦泛指淫靡的音乐。明 刘元卿《贤奕编·家闲》：“出入无得人茶房酒肆，市巷之语、郑 卫之音，未尝一经于耳。”亦指靡丽的文风。北齐 颜之推《颜氏家训·文章》：“吾家世文章，甚为典正，不从流俗。梁 孝元在藩邸时，撰《西府新文纪》，无一篇见录者，亦以不偶于世，无郑 卫之音故也。”

【郑重其辞】zhèng zhòng qí cí 谓说话态度严肃认真。《儿女英雄传》第三六回：“他才恭肃其貌，郑

重其辞说道:‘年兄!你今日束修来见我,其实惭愧。’”

【郑重其事】zhèng zhòng qí shì 谓对某件事持慎重、认真严肃的态度。鲁迅《准风月谈·喝茶》:“某公司又在廉价了,去买了二两好茶叶,每两洋二角。开首泡了一壶,怕它冷得快,用棉袄包起来,却不料郑重其事的来喝的时候,味道竟和我一向喝着粗茶差不多,颜色也很重浊。”

【证龟成鳖】zhèng guī chéng biē 将乌龟说成甲鱼。比喻蓄意歪曲,颠倒是非。宋苏轼《东坡志林·贾氏五不可》:“晋武帝欲为太子娶妇。卫瓘曰:‘贾氏有五不可:青、黑、短、妒而无子。’竟为群臣所誉,娶之,竟以亡晋。妇人黑白美恶,人人知之,而爱其子,欲为娶妇,且使多子者,人人同也。然至其惑于众口,则颠倒错缪如此。俚语曰‘证龟成鳖’,此未足怪也。以此观之,当云‘证龟成蛇’。小人之移人也,使龟蛇易位。”

【芝艾并焚】zhī ài bìng fén 见“芝艾俱焚”。

【芝艾共焚】zhī ài gòng fén 见“芝艾俱焚”。

【芝艾俱焚】zhī ài jù fén 亦作“芝艾共焚”、“芝艾并焚”、“芝艾同焚”。犹言玉石俱焚。比喻贵贱、贤愚、良莠同归于尽。《三国志·魏志·公孙度传》“权使张弥、许晏等”裴松之注引《魏略》:“若苗秽害田,随风烈火,芝艾俱焚,安能白别乎?”

【芝艾同焚】zhī ài tóng fén 见“芝艾俱焚”。

【芝兰玉树】zhī lán yù shù 《晋书·谢安传》:“〔谢玄〕少颖悟,与从兄朗俱为叔父安所器重。安尝戒约子侄,因曰:‘子弟亦何豫人事,而正欲使其佳?’诸人莫有言者。玄答曰:‘譬如芝兰玉树,欲使其生于庭阶耳。’”后因以“芝兰玉树”比喻优秀子弟。柳亚子《誓墓行》:“痛哭深山誓墓来,芝兰玉树钟灵秀。”

【枝分缕解】zhī fēn lǚ jiě 谓详尽而有条不紊地辨别分析。清曾国藩《户部员外郎彭君墓表》:“事至则剖晰毫厘,枝分缕解,辨穷万变,而断以片言。”

【枝节横生】zhī jié héng shēng 比喻在处理问题过程中意外地发生岔子。清薛福成《通筹南洋各岛添设领事官保护华民疏》:“洋人每有人命债讼等案,均有领事官自理,往往掣我地方官之肘,从前中国各口之枝节横生,亦实由于此。”

【枝叶扶疏】zhī yè fú shū 亦作“枝叶扶苏”。①形容枝叶繁茂四布,高下疏密有致。《后汉书·延笃传》:“草木之生,始于萌芽,终于弥蔓,枝叶扶疏,荣华纷纍,末虽繁蔚,致诸根也。”②比喻分析事理详明缜密。汉扬雄《解嘲》:“顾默然而作《太玄》五千言,枝叶扶疏,独说十余万言。”③比喻兴旺发展。杨向奎《〈戴名世集〉序》:“常州学派长于微言大义,而拘限于《公羊》,其初影响尚微,迨康有为出,枝叶扶疏,结合变法,方使绝学发出光辉。”

【枝叶扶苏】zhī yè fú sū 见“枝叶扶疏”。

【支床叠屋】zhī chuáng dié wū 犹叠床架屋。比喻重复。梁启超《新史学》第九章:“其《通志》二十略……惜为太史公范围所困,以纪传十之八九填塞全书,支床叠屋,为大体玷。”

【支分节解】zhī fēn jié jiě 亦作“支分族解”。把肢体与关节一一分开。节,关节。族,骨节交错盘结之处。比喻剖析义理,详尽中肯。清曾国藩《〈经史百家简编〉序》:“自六籍燔于秦火,汉世掇拾残遗,征诸能通其读者,支分节解,于是有章句之学。”

【支分族解】zhī fēn zú jiě 见“支分节解”。

【支离破碎】zhī lí pò suì 谓零碎散乱,不成整体。清刘献廷《广阳杂记》卷五:“《度曲须知》亦有见于谐声之道,为韵所束,遂致支离破碎。”

【支手舞脚】zhī shǒu wǔ jiǎo 犹指手画脚。《二刻拍案惊奇》卷三一:“王俊有了酒意,做出财主的样式,支手舞脚的发挥。”

【支吾其词】zhī wú qí cí 言语含糊,搪塞应付,不肯爽快地道出实情。欧阳山《苦斗》:“周炳找不着什么得体的话说,就含含糊糊地支吾其词。”

【支支吾吾】zhī zhī wú wú 亦作“支支梧梧”。谓说话吞吞吐吐,含混躲闪。杨朔《熔炉》:“指导员觉得黄金宝有点反常,两只眼映着灯闪亮,好像含着泪,问他又支支吾吾地不肯明说。”

【支支梧梧】zhī zhī wú wú 见“支支吾吾”。

【知彼知己】zhī bǐ zhī jǐ 对敌我双方的情况均能透彻了解。语出《孙子·谋攻》:“知彼知己者,百战不殆。”孟氏注:“审知彼己强弱利害之势,虽百战实无危殆也。”毛泽东《论持久战》八一:“但战争不是神物,仍是世间的一种必然运动,因此,《孙

子》的规律,‘知彼知己,百战不殆’,仍是科学的真理。”后多作“知己知彼”。鲁迅《准风月谈·关于翻译(上)》:“我是主张青年也可以看看‘帝国主义者’的作品的,这就是古语的所谓‘知己知彼’。”

【知恩报德】zhī ēn bào dé 见“知恩报恩”。

【知恩报恩】zhī ēn bào ēn 亦作“知恩报德”。知道了受人家的恩惠就答报人家的恩惠。《二十年目睹之怪现状》第四二回:“这虽是小事,也可见得他知恩报恩的诚心。”

【知法犯法】zhī fǎ fàn fǎ 懂得法律条例而故意违犯。欧阳予倩《屏风后》:“你们知法犯法,我等会长回来告诉他!”

【知高识低】zhī gāo shí dī 谓说话、做事情得掌握分寸。《隋唐演义》第三十回:“你小小年纪,倒知高识低,晓得事务,先念皇恩,又不敢夸张,真可谓淑女矣!”

【知过必改】zhī guò bì gǎi 知道自己有过失,就一定改正。《斩鬼传》第五回:“三鬼见鍾老爷赏罚分明,心中感服,叩头拜谢,知过必改去了。”

【知己知彼】zhī jǐ zhī bǐ 见“知彼知己”。

【知来藏往】zhī lái cáng wǎng 《易·系辞上》:“神以知来,知以藏往。”来知德注:“凡吉凶之幾,兆端已发,将至而未至者,曰来。吉凶之理,见在于此,一定而可知者,曰往。知来者,先知也。藏往者,了然蕴蓄于胸中也。”后以“知来藏往”谓对未来有所预见,对已往心中了然。三国魏阮籍《通易论》:“非知来藏往者,莫之能审也。”

【知命不忧】zhī mìng bù yōu 识天命者无忧虑。语出《易·系辞上》:“乐天知命,故不忧。”明刘基《愁鬼言》:“达人大观,知命不忧。”

【知命乐天】zhī mìng lè tiān 旧谓安守命运的分限,乐从天道的安排。《儒林外史》第三四回:“你看这夫妇两个,绝无一点心想到功名富贵上去,弹琴饮酒,知命乐天。”参见“乐天知命”。

【知难而进】zhī nán ér jìn 知道有困难,仍然勇往直前。方毅《读〈攻关〉》:“最终胜利归于百折不挠,知难而进的人们。”

【知难而退】zhī nán ér tuì 谓作战时如果力不能克则应退却,以免受损失。《吴子·料敌》:“凡此不如敌人,避之勿疑。所谓见可而进,知难而退

也。”后泛指因遇困难而退缩。刘白羽《战斗的幸福》:“谁知他们在河边测了测水位,却知难而退,倒转车身回去了。”

【知其一不知其二】zhī qí yī bù zhī qí èr 只了解事物的一个方面,而不了解事物的其他方面。宋苏轼《上文侍中论强盗赏钱书》:“比来士大夫好轻议旧法,皆未习事之人,知其一不知其二也。”

【知情达理】zhī qíng dá lǐ 懂得人情,明达事理。菡子《致江幼农》:“我想这也是你知情达理,在事业上有所成就的缘故。”

【知情识趣】zhī qíng shí qù 懂情意,善体贴。李劫人《死水微澜》第六部分二:“要仔细看看这个婆娘……到底像不像陆茂林所说的那样又规规矩矩,又知情识趣?”

【知人论世】zhī rén lùn shì 《孟子·万章下》:“颂其诗,读其书,不知其人可乎?是以论其世也。”谓为了了解历史人物而论述其有关时代背景。鲁迅《〈且介亭杂文〉序言》:“分类有益于揣摩文章,编年有利于明白形势,倘要知人论世,是非看编年的文集不可的。”亦泛指鉴别人物高下和议论世事得失。秦牧《长河浪花集·巡堤者的眼睛》:“掌握这点道理,不但巡视堤防、检验产品、欣赏艺术等场合时常用得上,就是对于知人论世,恐怕也不无好处。”

【知人善任】zhī rén shàn rèn 识别部属并善于任用。姚雪垠《李自成》第一卷第八章:“她是那么坚决、明快、胸有成竹,以及对各家的亲兵情形是那样熟悉,知人善任,比起一位老练的将军来毫无愧色。”

【知人则哲】zhī rén zé zhé 谓能鉴别人的品行才能,即可谓之明智。《书·皋陶谟》:“知人则哲,能官人。”曾运乾正读:“哲,智;官,任……言知人则能器使。”

【知人之明】zhī rén zhī míng 识别人的品行和才能的眼力。鲁迅《且介亭杂文末编·“立此存照”(三)》:“我们应该有‘自知’之明,也该有知人之明。”

【知人知面不知心】zhī rén zhī miàn bù zhī xīn 能看到人的表面,却不能洞察人的内心。即难于识人。元尚仲贤《单鞭夺槊》第二折:“哥也,知人知面不知心,你道无二心呵,他怎生背了刘武周,

投降了俺来。”

【知书达礼】zhī shū dá lǐ 谓有文化，知礼法。曹禺《雷雨》第二幕：“我知道你是个知书达礼的人，一看就看出是个直爽人。”

【知书明理】zhī shū míng lǐ 同“知书达理”。老舍《骆驼祥子》二一：“仿佛谁都是混帐，只有他自己知书明理的君子人。”

【知书识礼】zhī shū shí lǐ 同“知书达礼”。郭沫若《卓文君》第三景：“文君，你是知书识礼的人，我万不想出你，替我卓门闹出这样伤风败俗的丑事！”

【知书识字】zhī shū shí zì 谓有文化修养。清李渔《奈何天·计左》：“你是个知书识字之人，难道‘覆水难收’四个字也不知道么？”

【知疼着热】zhī téng zháo rè 亦作“知疼着痒”。形容对人关怀、体贴，多用于夫妻或亲属之间。孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“能找这么个知疼着热的庄稼人，我这一辈子也就称心如意啦。”

【知疼着痒】zhī téng zháo yǎng 见“知疼着热”。

【知微知章】zhī wēi zhī zhāng 见“知微知彰”。

【知微知彰】zhī wēi zhī zhāng 亦作“知微知章”。既能看出事物的隐微征兆，也能看清其显著现象。南朝梁元帝《法宝朕璧序》：“相兼二八，知微知彰；将称四七，如貔如虎。”

【知我罪我】zhī wǒ zuì wǒ 《孟子·滕文公下》：“《春秋》，天子之事也。是故孔子曰：‘知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎！’”后用“知我罪我”表示别人对自己的毁誉。清李渔《闲情偶寄·词曲·结构》：“知我罪我，怜我杀我，悉听世人，不复能顾其后矣。”

【知无不言】zhī wú bù yán 只要知道，就没有不说出来的。《明史·李贤传》：“贤退曰：‘大臣当知无不言，可卷舌偷位耶？’”

【知无不言，言无不尽】zhī wú bù yán, yán wú bù jìn 凡有所知，都毫无保留地讲出来。毛泽东《论联合政府》五：“不惧怕批评和自我批评，实行‘知无不言，言无不尽’，‘言者无罪，闻者足戒’，‘有则改之，无则加勉’这些中国人民的有益的格言。”

【知无不言，言无不听】zhī wú bù yán, yán wú bù tīng 说的人，凡是知道的无不说出，听的人，没有

一句话不接受。《野叟曝言》第四九回：“此时素臣正在得君，真个知无不言，言无不听。旬月之内，把在京在外贪官污吏参劾殆尽。”

【知心可腹】zhī xīn kě fù 犹言情投意合。元王晔《折桂令·问黄肇》曲：“怕不你身上知心可腹，争知他根前似水如鱼。”

【知心着意】zhī xīn zháo yì 亦作“知心知意”。谓彼此了解，心意投合。《天雨花》第四回：“汝知我平日所爱桂香女，知心着意紧随身。”

【知心知意】zhī xīn zhī yì 见“知心着意”。

【知行合一】zhī xíng hé yì 谓认识事物的道理与实行其事，是密不可分的一回事。《文汇报》1990.3.11：“从晓庄师范到山海工学团，陶先生一以贯之的精神是‘知行合一’、‘教学做合一’，力求培养学生从整体上驾驭知识的能力。”

【知足常乐】zhī zú cháng lè 谓自知满足则心常快乐。语出《老子》：“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得，故知足之足常足矣。”王西彦《古屋》第一部四：“一个快乐主义者首先得有知足的修养，就是古训所谓‘知足常乐’。”

【脂膏不润】zhī gāo bù rùn 亦作“脂膏莫润”。《东汉观记·孔奋传》：“奋在姑臧四年，财物不增，惟老母极膳，妻子但菜食。或嘲奋曰：‘直脂膏中，亦不能自润。’而奋不改其操。”后即以“脂膏不润”比喻为官廉以自守，不改清操。清钱谦益《四川潼川州安岳县知县翟学程授文林郎制》：“具官某风姿廉洁，条令和平，疏食敝衣，脂膏不润。”

【脂膏莫润】zhī gāo mò rùn 见“脂膏不润”。

【之乎者也】zhī hū zhě yě 古汉语里常用的语气助词。借为对文人咬文嚼字的讽刺语。鲁迅《呐喊·孔乙己》：“他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。”

【之死不渝】zhī sǐ bù yú 同“之死靡它”。宋苏轼《祭亡婿文逸民文》：“女有烈志，留鞠诸孤，赋诗《柏舟》，之死不渝。”

【之死靡二】zhī sǐ mí èr 同“之死靡它”。清曹寅《重修二郎神庙记》：“白崖君之谏君泽民，之死靡二，在在所当祀者也。”

【之死靡他】zhī sǐ mí tā 同“之死靡它”。清伍观澜《西炮台行为提督张公作》诗：“又不见张公鏖战

暮及晡，之死靡他期捐躯！”

【之死靡它】zhī sǐ mǐ tā 至死不变。形容忠贞不二。《诗·邶风·柏舟》：“之死矢靡它。”郑玄笺：“之，至也。”陈毅《送旧友南归》诗：“坚持阵地，之死靡它。”

【只鸡斗酒】zhī jī dòu jiǔ 亦作“只鸡樽酒”。①指菲薄的祭品。语出《后汉书·桥玄传》：“又承从容约誓之言：‘徂没之后，路有经由，不以斗酒只鸡过相沃酹，车过三步，腹痛勿怨。’”宋苏轼《纵笔》诗之三：“明日东家当祭灶，只鸡斗酒定膻吾。”②指简单的酒菜。胡鄂公《辛亥革命北方实录》：“前夕，熊得山劳以只鸡斗酒，席间各自道生平，感慨嘘唏，咸涕泣不能自己。”

【只鸡絮酒】zhī jī xù jiǔ 《后汉书·徐穉传》：“徐穉尝为太尉黄琼所辟，不就。及琼卒归葬，穉乃负粮徒步到江夏赴之，设鸡酒薄祭，哭毕而去，不告姓名。”李贤注：“谢承《书》曰：‘穉诸公所辟虽不就，有死丧负笈赴吊。常于家豫炙鸡一只，以一两绵絮渍酒中，暴干以裹鸡，径到所起冢隧外，以水渍绵使有酒气……以鸡置前，醖酒毕，留謁则去，不见丧主。’”后以“只鸡絮酒”谓以菲薄祭品悼念亡友。清无名氏《帝城花样·韵香传》：“以只鸡絮酒酬韵香，韵香必含笑于九泉。”

【只鸡樽酒】zhī jī zūn jiǔ 见“只鸡斗酒”。

【只轮不反】zhī lún bù fǎn 亦作“只轮无反”、“只骑不反”。比喻全军覆没。语出《公羊传·僖公三十三年》：“然而晋人与姜戎要之穀而击之，匹马只轮无反者。”《东周列国志》第八六回：“今日不是某夸口自荐，若用某为将，必使齐兵只轮不返。”

【只轮无反】zhī lún wú fǎn 见“只轮不反”。

【只骑不反】zhī qí bù fǎn 见“只轮不反”。

【只身孤影】zhī shēn gū yǐng 亦作“只影孤形”、“只影单形”。形容孤单一人。宋葛长庚《水龙吟》词：“人间天上，喟然俯仰，只身孤影。”

【只影单形】zhī yǐng dān xíng 见“只身孤影”。

【只影孤形】zhī yǐng gū xíng 见“只身孤影”。

【直捣黄龙】zhí dǎo huáng lóng 谓直冲敌人巢穴。吴玉章《和印泉老兄“七七”三年抗战纪念感赋原韵》：“直捣黄龙君莫解，福星高照古神州。”参见“痛饮黄龙”。

【直道而行】zhí dào ér xíng 按照正道行事。语出

《论语·卫灵公》：“斯民也，三代之所以直道而行也。”朱熹集注：“直道，无私曲也。”鲁迅《三闲集·我的态度气量和年纪》：“这次对于创造社，是的，‘不敬得很’，未免有些不‘庄严’；即使在我以为是直道而行，他们也仍可认为‘尖酸刻薄’。”

【直接了当】zhí jiē liǎo dàng 同“直截了当”。聂绀弩《关于知识分子》：“因为反正无法挽救，倒不如各人知趣，早点‘卖身投靠’的直接了当。”

【直捷了当】zhí jié liǎo dàng 同“直截了当”。沙汀《困兽记》十五：“才见一面，我就直捷了当，把我的情形告诉了他们了！”

【直截了当】zhí jié liǎo dàng 形容说话、做事不绕弯子，干脆爽快。魏巍《东方》第一部第十一章：“谁知道在路上，他就直截了当地提出了问题。”

【直谅多闻】zhí liàng duō wén 谓正直诚信，博学广识。语出《论语·季氏》：“益者三友……友直，友谅，友多闻，益矣。”邢昺疏：“直谓正直，谅谓诚信，多闻谓博学。”明方孝孺《与郑叔度书》：“诵古人书而求其道，每慨然自叹，安得直谅多闻者为友乎？”

【直眉瞪眼】zhí méi dèng yǎn ①发怒的样子。《红楼梦》第六二回：“连司棋都气了个直眉瞪眼。”②形容发呆的样子。管桦《一幅画》：“〔装老头儿的年轻人〕听了导演的话，忙住口低头瞧一眼脚底下，然后直眉瞪眼楞怔着。”

【直眉楞眼】zhí méi lèng yǎn 亦作“直眉瞪眼”。①竖眉瞪眼。端木蕻良《科尔沁旗草原》十七：“那个直眉瞪眼的小子是他们的炮手呵！”②形容眼神发直。邓十喆《活矿工和死把头》：“老矿工直眉楞眼地坐了半天，想起了自己的女儿。”

【直眉瞪眼】zhí méi dèng yǎn 见“直眉楞眼”。

【直眉怒目】zhí méi nù mù 形容发怒的样子。端木蕻良《科尔沁旗草原》十七：“孔二老婆并不上他的当，直眉怒目地骂他。”

【直认不讳】zhí rèn bù huì 直截了当承认，毫不回避隐瞒。陈独秀《“新青年”罪案之答辩书》：“这几条罪案，本社同人当然直认不讳。”

【直上青云】zhí shàng qīng yún 比喻官运亨通，直登高位。唐李白《驾去温泉宫后赠杨山人》诗：“一朝君王垂拂拭，剖心输丹雪胸臆。忽蒙白日回景光，直上青云生羽翼。”参见“青云直上”。

【直上直下】zhí shàng zhí xià ① 上下一贯。《朱子全书》卷四：“凡事都分做两边，是底放一边，非底放一边。……是即守而勿失，非即去而不留；此治一身之法也。治一家则分别一家之是非，治一邑则分别一邑之邪正，推而一州一路以至天下，莫不皆然：此直上直下之道。”② 从上到下，从头到脚。《水浒传》第六七回：“官道旁边，只见走过一条大汉，直上直下相李逵。”③ 形容陡直。如：这楼梯直上直下，不好走。

【直抒己见】zhí shū jǐ jiàn 爽快地说出自己的意见。叶永烈《不要问我从哪里来》：“方涛这个人我最了解他，跟他谈过无数次话，这是一个很有政治远见，敢于对重大社会问题直抒己见的好同志。”

【直抒胸臆】zhí shū xiōng yì 谓不加掩饰地抒发自己的思想感情。鲁迅《坟·写在〈坟〉后面》：“有人以为我信笔写来，直抒胸臆，其实是不尽然的，我的顾忌并不少。”

【直言不讳】zhí yán bù huì 同“直言无讳”。梁斌《红旗谱》五二：“严知孝说：‘这倒不必多心，我是个无党无派的人，才敢这样直言不讳。’”

【直言贾祸】zhí yán gǔ huò 说直话的人会惹祸。贾，买。引申为招致。如：直言贾祸在历史上是屡见不鲜的，因此，明哲保身的人大都缄口无言。

【直言极谏】zhí yán jí jiàn 谓以正直的言论谏诤。古时多用于臣下对君主。朱自清《论老实话》：“直说遭怨，直言遭忌，就如刺了别人的心——小之被人骂为‘臭嘴’，大之可以杀身。所以不折不扣的‘直言极谏’之臣，到底是寥寥可数的。”

【直言无讳】zhí yán wú huì 直率地说话，无所隐讳。语出《晏子春秋·外篇上二二》：“晏子相景公，其论人也，见贤而进之，不同君所欲；见不善则废之，不辟君所爱；行己而无私，直言而无讳。”《解放日报》1946.10.17：“如果我们能够设想到，在作者所处的环境里，像这样一个有着尖锐的政治内容的作品，采取那种直言无讳的手法是否可能的时候，我们就会体会到作者之所以采取这种夸张的手法时的心情。”

【直言正色】zhí yán zhèng sè 谓言语正直，仪容严肃。《三国志·魏志·国渊传》：“每于公朝论议，常直言正色，退无私焉。”

【直撞横冲】zhí zhuàng héng chōng 形容向前突破，

不可阻挡或毫无顾忌地乱冲乱闯。《英烈传》第二八回：“这些随来的精勇，个个拼死杀来，真个是摧枯拉朽，直撞横冲，杀得友谅远走二十里之地。”

【植党营私】zhí dǎng yíng sī 亦作“植党自私”。谓拉帮结派以谋求私利。李六如《六十年的变迁》第二卷第八章：“赵再云最会拍北军的马屁，植党营私发洋财。”

【植党自私】zhí dǎng zì sī 见“植党营私”。

【执鞭随镫】zhí biān suí dèng 见“执鞭坠镫”。

【执鞭坠镫】zhí biān zhuì dèng 亦作“执鞭随镫”。谓服侍别人乘骑。多表示倾心追随。《水浒传》第六七回：“若得与兄长执鞭坠镫，愿为一卒，报答救命之恩，实为万幸。”

【执法如山】zhí fǎ rú shān 执行法令坚定如山，毫不容情。吉学霏《要不准的数字》：“这个人‘执法如山’，火气挺大，谁要违犯了制度他是绝不客气的。”

【执柯作伐】zhí kē zuò fá 为人作媒。《儿女英雄传》第九回：“此十三妹所以挺身出来，给安龙媒、张金凤二人执柯作伐的一番苦心孤诣也。”

【执迷不反】zhí mí bù fǎn 见“执迷不返”。

【执迷不返】zhí mí bù fǎn 亦作“执迷不反”。犹执迷不悟。《秦并六国平话》卷上：“若负固不悛，执迷不返，则命将遣师，剿平诸国。”

【执迷不悟】zhí mí bù wù 固执己见，坚持错误而不觉悟。巴金《秋》四：“他暗暗地在责备这个年青人执迷不悟。”

【执牛耳】zhí niú ěr 古代诸侯歃血为盟，割牛耳取血，盛牛耳于珠盘，由主盟者执盘，因称主盟者为“执牛耳”。后泛指在某一方面居领导地位。清黄宗羲《姜山启彭山诗稿序》：“太仓之执牛耳，海内无不受其牢笼。”

【执文害意】zhí wén hài yì 谓拘泥于字面而损害内容。宋陈善《扞虱新话》卷二：“此皆执文害意，信经废传之过也。”

【跖狗吠尧】zhí gǒu fèi yáo 意谓各为其主。《新唐书·孙伏加传》：“且跖狗吠尧，吠非其主。”参见“跖犬噬尧”。

【跖犬噬尧】zhí quǎn shì yáo 《战国策·齐策六》：“貂勃曰：‘跖之狗吠尧，非贵跖而贱尧也，狗固吠’”

非其主也。”原指人臣各为其主。后用以比喻嫉妒贤才。明刘基《吊泰不华元帅赋》：“咎繇不作谁与平兮？跖犬噬尧，理则然兮。”

【指不胜僂】zhǐ bù shèng lǚ 见“指不胜屈”。

【指不胜屈】zhǐ bù shèng qū 亦作“指不胜僂”。形容数量很多，扳着指头数也数不过来。孙中山《自传》：“同时国内外出版物为革命之鼓吹者，指不胜屈，人心士气，于以丕变。”

【指东划西】zhǐ dōng huà xī 亦作“指东画西”。①谓说话东拉西扯。茅盾《夜读偶记》：“吞吞吐吐，指东划西，刚说半句，就又缩住，顾左右而言他。”②比喻说话时以手势比画动作。张天翼《儿女们》二：“廉大爷……指东划西地告诉别人，他这回赶回家来是为了造门栅的。”

【指东画西】zhǐ dōng huà xī 见“指东划西”。

【指挥可定】zhǐ huī kě dìng 见“指麾可定”。

【指麾可定】zhǐ huī kě dìng 亦作“指挥可定”。谓一经调度安排，不须多久，局势即可平定。语出《史记·陈丞相世家》：“诚各去其两短，袭其两长，天下指麾则定矣。”《陈书·蔡景历传》：“是时高宗锐意河南，以为指麾可定。”

【指挥若定】zhǐ huī ruò dìng 形容指挥调度时胸有韬略，稳操胜算。袁鹰《飞》：“在各种谈判桌上，他曾同各种各样的头面人物周旋，从容不迫，指挥若定。”参见“指麾可定”。

【指鸡骂狗】zhǐ jī mà gǒu 见“指猪骂狗”。

【指鹿为马】zhǐ lù wéi mǎ 亦作“指鹿作马”。《史记·秦始皇本纪》：“赵高欲为乱，恐群臣不听，乃先设验，持鹿献于二世，曰：‘马也。’二世笑曰：‘丞相误耶？谓鹿为马。’问左右，左右或默，或言马以阿顺赵高，或言鹿。高因阴中诸言鹿者以法。后群臣皆畏高。”后以“指鹿为马”比喻有意颠倒黑白，混淆是非。郭沫若《蒲剑集·文化与战争》：“倒黑为白，指鹿为马，日本的社会秩序早就为这些文化刽子手所毁坏无遗了。”

【指鹿作马】zhǐ lù zuò mǎ 见“指鹿为马”。

【指名道姓】zhǐ míng dào xìng 指出其人的姓名。多指对人公开批评或攻击。张天民《创业》十八：“华程继续指名道姓地批评，毫不留情。”

【指破迷团】zhǐ pò mí tuán 指点解说，破除疑问。《镜花缘》第三六回：“贵人所论河道受病情形，恰

中其弊……至浴盆屋脊之说，尤其对症，真是指破迷团。”

【指日成功】zhǐ rì chéng gōng 谓不久即可成功。元杨梓《豫让吞炭》第二折：“与我谨守堤岸，不可渗泄，指日成功，共享其利。”

【指日而待】zhǐ rì ér dài 见“指日可待”。

【指日可待】zhǐ rì kě dài 亦作“指日而待”。谓不久即可实现。梁启超《日俄战役关于国际法上中国之地位及各种问题》：“近数年来，留学欧、美、日本者渐多，斐然成章，指日可待。”

【指桑骂槐】zhǐ sāng mà huái 亦作“指桑说槐”。比喻明指此而暗骂彼。茅盾《小圈圈里的人物》：“上课以前，她就饱听了一顿贝师母的冷言冷语的奚落和指桑骂槐的咆哮。”

【指桑说槐】zhǐ sāng shuō huái 见“指桑骂槐”。

【指山卖磨】zhǐ shān mài mò 亦作“指山说磨”。比喻耍手段、说空话哄人。元岳伯川《铁拐李》第一折：“他每都指山卖磨，将百姓画地为牢。”

【指山说磨】zhǐ shān shuō mò 见“指山卖磨”。

【指手画脚】zhǐ shǒu huà jiǎo 见“指手划脚”。

【指手划脚】zhǐ shǒu huà jiǎo 亦作“指手画脚”。

①说话时做手势。多用于形容放肆或得意。《水浒传》第七五回：“见这李虞候、张干办在宋江前面指手划脚，你来我去，都有心要杀这厮。”②比喻乱加指点批评。浩然《艳阳天》第八六章：“这就用不着你指手划脚了，我们当然要交给领导处理。”

【指天画地】zhǐ tiān huà dì ①讲话时助以手势，态度激切。清蒲松龄《聊斋志异·刘姓》：“李呼刘出，告以退让之意。刘又指天画地，叱骂不休。”②谓发誓赌咒。郭沫若《残春》二：“他跑来向我们指天画地地说，说自己是龙王……我们听了好笑。”

【指猪骂狗】zhǐ zhū mà gǒu 犹指桑骂槐。《金瓶梅词话》第十一回：“百般指猪骂狗，欺侮俺娘儿们。”后多作“指鸡骂狗”。周立波《暴风骤雨》第一部十：“郭全海听见话里有刺……从容地说道：‘李大嫂子，别指鸡骂狗，倒是谁白吃白喝？’”

【止渴思梅】zhǐ kě sī méi 亦作“止渴望梅”。望梅止渴。比喻用空想安慰自己。元关汉卿《调风月》第三折：“到三更四更便似止渴思梅，充饥画

饼。”

【止渴望梅】zhǐ kě wàng méi 见“止渴思梅”。

【止渴饮鸩】zhǐ kě yǐn zhèn 犹饮鸩止渴。《扫迷帚》第二四回：“若虑迷信一破，道德堕落，必以保存为得计，此又何异欲止渴而饮鸩，欲疗疮而剜肉？”

【趾高气扬】zhǐ gāo qì yáng 《左传·桓公十三年》：“楚屈瑕伐罗，鬬伯比送之。还，谓其御曰：‘莫敖（屈瑕字）必败，举趾高，心不固矣。’”《战国策·齐策三》：“今何举足之高，志之扬也？”后用“趾高气扬”谓骄傲自大、得意忘形的样子。老舍《四世同堂》四四：“他的架子，不过，可不是趾高气扬的那一种，而是把骨骼放松，仿佛随时都可以被风吹散。”

【只此一家，别无分店】zhǐ cǐ yī jiā, bié wú fēn diàn 旧时商店招牌招揽生意的用语。意谓同类店铺仅有这一家。后泛指独自垄断或独一无二。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话·结论三》：“他们的任务在于把群众政治家的意见集中起来，加以提炼，再使之回到群众中去，为群众所接受，所实践，而不是闭门造车，自作聪明，只此一家，别无分店的那种贵族式的所谓‘政治家’。”

【只见树木，不见森林】zhǐ jiàn shù mù, bù jiàn sēn lín 比喻只看到局部，看不到全体的片面性。王朝闻《论风姐》第九章：“一种是认识停止在现象的表面，只见树木，不见森林，不善于区别本质与现象，主流与支流。”

【只可意会，不可言传】zhǐ kě yì huì, bù kě yán chuán 语出《庄子·天道》：“意之所随者，不可以言传也。”后以“只可意会，不可言传”谓只能心领神会，无法用语言来表达。如：这篇文章的妙处，只可意会，不可言传。

【只许州官放火，不许百姓点灯】zhǐ xǔ zhōu guān fàng huǒ, bù xǔ bǎi xìng diǎn dēng 宋陆游《老学庵笔记》卷五：“田登作郡，自讳其名，触者必怒，吏卒多被榜笞。于是举州皆谓灯为火。上元放灯许人人州治游观，吏人遂书榜揭于市曰：‘本州依例放火三日。’”后因以“只许州官放火，不许百姓点灯”形容统治者为所欲为，却限制人民自由。亦泛指自己任意而行，反而严格要求别人。《红楼梦》第七七回：“袭人笑道：‘可是你“只许州官

放火，不许百姓点灯”，我们偶然说一句略妨碍些的话，就说不利之谈，你如今好好的咒他，是该的了？”

【只争旦夕】zhǐ zhēng dàn xī 亦作“只争朝夕”。力争在最短时间内达到目的。明徐复祚《投梭记·却说》：“今朝宠命来首锡，掌枢衡只争旦夕。”

【只争朝夕】zhǐ zhēng zhāo xī 见“只争旦夕”。

【只知其一，不知其二】zhǐ zhī qí yī, bù zhī qí èr 亦作“只知其一，未知其二”。形容了解的情况不全面。明王铨《春芜记·巧诋》：“主公，你只知其一，不知其二。你但晓得宋玉好人才，好学识，你还不知他的手段哩！”

【只知其一，未知其二】zhǐ zhī qí yī, wèi zhī qí èr 见“只知其一，不知其二”。

【只重衣衫不重人】zhǐ zhòng yī shān bù zhòng rén 谓只重外表，不看人品。形容眼光势利。《五灯会元·黄龙心禅师法嗣》：“师曰：五陵公子争夸富，百衲高僧不厌贫；近来世俗多颠倒，只重衣衫不重人。”

【纸笔喉舌】zhǐ bǐ hóu shé 比喻社会舆论。鲁迅《华盖集续编·“死地”》：“但北京的所谓言论界，总算还有评论。虽然纸笔喉舌，不能使洒满府前的青年的热血逆流人体，仍复苏生转来。”

【纸贵洛城】zhǐ guì luò chéng 见“纸贵洛阳”。

【纸贵洛阳】zhǐ guì luò yáng 亦作“纸贵洛城”。晋左思构思十年，写成《三都赋》，豪富之家竞相传抄，洛阳为之纸贵。事见《文选·左思〈三都赋〉》李善题解引臧荣绪《晋书》及《晋书·文苑传·左思》。后因以“纸贵洛阳”形容著作风行一时，流传甚广。阿英《关于〈巴黎茶花女遗事〉》：“译本《巴黎茶花女遗事》，在当时确实是一时纸贵洛阳，风行海内。”参见“洛阳纸贵”。

【纸上空谈】zhǐ shàng kōng tán 谓不切实际的空论。《二十年目睹之怪现状》第十六回：“这位钦差年纪又轻，不过上了几个条陈，究竟是个‘纸上空谈’，并未见他办过实事，怎么就好叫他独当一面，去办这个大事呢！”

【纸上谈兵】zhǐ shàng tán bīng 亦作“纸上谈兵”。据《史记·廉颇蔺相如列传》载：战国时赵国名将赵奢之子赵括，少时学兵法，善于谈兵，以为天下无敌。尝与其父言兵事，父虽不能难倒他，但不

以为然。后赵括代廉颇为将，在长平之战中为秦将白起所败，赵卒被坑者数十万人。赵国名臣蔺相如曾说“括徒能读其父书传，不知合变也”。后因谓空谈理论不切实际为“纸上谈兵”。曹禺《北京人》第一幕：“通常他是无时无刻不在谈着发财的门径的。但多半是纸上谈兵的谈话，只图口头上快意，决不想到实行。”

【纸上谈兵】zhǐ shàng tán bīng 见“纸上谈兵”。

【纸醉金迷】zhǐ zuì jīn mí 语出宋陶穀《清异录·居室》：“〔痲医孟斧〕有一小室，窗牖焕明，器皆金饰，纸光莹白，金彩夺目，所亲见之，归语人曰：‘此室暂憩，令人金迷纸醉。’”原比喻使人沉醉的繁华富丽的境况。后用以比喻奢侈豪华的享乐生活。杨沫《青春之歌》第二部第十五章：“她叹了口气，好像她沉入了纸醉金迷的场所都是由于好剧本太少的原故。”

【咫尺千里】zhǐ chǐ qiān lǐ ①谓虽近在咫尺，却似远隔千里。(1)形容行路之难。唐杨炯《浮沔赋》：“寸步百川，咫尺千里。”(2)形容相见之难。宋柳永《婆罗门令》词：“寸心万绪，咫尺千里，好景良天，彼此空有相怜意，未有相怜计。”②同“咫尺万里”。唐彦棕《后画录》：“〔展子虔〕尤善楼阁人马，亦长远近山川，咫尺千里。”

【咫尺天涯】zhǐ chǐ tiān yá 谓相距很近，却像远在天边。形容相见之难。老舍《赵子曰》第六：“可怜，咫尺天涯，只是看不见王女士的情影。”

【咫尺万里】zhǐ chǐ wàn lǐ 《南史·萧贲传》：“〔贲〕能书善画，于扇上图山水，咫尺之内，便觉万里为遥。”谓在短小的画幅内，能画出寥廓深远的景物。后亦形容在短小的篇幅内，能表现出深远的意境。王闿运《湘绮楼论唐诗》：“杜甫歌行，自称鲍庾，加以时事，大作波涛，咫尺万里，非虚夸矣。”

【寔后跋前】zhì hòu bá qián 比喻进退两难。语出《诗·豳风·狼跋》：“狼寔其尾，载跋其胡。”孔颖达疏：“狼进前则躐其胡，却退则踏其尾，是进退有难。”梁启超《中国国债史》：“两造交哄，势极汹汹，我政府寔后跋前，莫知所适。”

【知小谋大】zhī xiǎo móu dà 亦作“知小言大”。谓见识短浅而图谋大业。古以为致祸之原。语出《易·系辞下》：“知小而谋大，力小而任重，鲜不及

矣。”高亨注：“及于祸难，古语只曰‘及’。”唐刘知幾《思慎赋》序：“每思才轻任重之诚，知小谋大之忧……庶几全父母之发肤，保先人之丘墓。”

【知小言大】zhī xiǎo yán dà 见“知小谋大”。

【志大才疏】zhì dà cái shū 谓志向大而能力低。语出《后汉书·孔融传》：“融负其高气，志在靖难，而才疏意广，迄无成功。”鲁迅《书信集·致陈澧》：“弟在广州之谈魏晋事，盖实有慨而言。志大才疏，哀北海之终不免也。”

【志得气盈】zhì dé qì yíng 犹志得意满。清李伯元《南亭笔记》卷四：“王志得气盈，不以巡抚置意中。每诣院谒巡抚，仰面视天，言如泉涌。”

【志得意满】zhì dé yì mǎn 形容得意满足。徐懋庸《鸡肋》一：“在别人正是志得意满的时候了，但曹操却认为这是悲剧的结局。”

【志高气扬】zhì gāo qì yáng 志气高昂而自得。《醒世姻缘传》第六五回：“况且那小器量的人，一旦得了横财，那样志高气扬的态度，自己不觉，旁的人看得甚是分明。”

【志广才疏】zhì guǎng cái shū 犹志大才疏。宋李纲《奏陈利害札子》：“今浚之罪乃在于志广才疏，力小任重，不能谘取良策，而专于自用。”

【志士仁人】zhì shì rén rén 有远大志向和高尚道德的人。袁鹰《悲欢·飞》：“多少忧国忧民的中华儿女，志士仁人，怀着满腹豪情，都在向往、找寻和探索使国家民族腾飞的道路。”

【志同道合】zhì tóng dào hé 谓志趣思想一致或事业相同。钱锺书《猫》：“到北京后，志同道合的朋友多了，他渐渐恢复了自尊心。”

【志在千里】zhì zài qiān lǐ 形容志向远大。三国魏曹操《步出夏门行·神龟虽寿》：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”

【志在四方】zhì zài sì fāng 谓志向远大，不株守于一地。宋庆龄《把培养革命后代的责任担当起来》：“从小鼓励他们志在四方，而不是留恋乡土。”

【志在四海】zhì zài sì hǎi 犹志在四方。北周庾信《燕射歌辞·角调曲一》：“志在四海而尚恭俭，心包宇宙而无骄盈。”

【掷地赋声】zhì dì fù shēng 见“掷地金声”。

【掷地金声】zhì dì jīn shēng 亦作“掷地赋声”、“掷

地有声”。晋孙绰作《天台山赋》成，对友人范荣期说：“卿试掷地，当作金石声。”范起初不信，打开来一读，果然赞不绝口。事见南朝宋刘义庆《世说新语·文学》、《晋书·孙绰传》。金石，钟磬之类的乐器。后以“掷地金声”形容辞章优美。明王鏊《春芜记·访友》：“文章日就，何惭掷地金声。”

【掷地有声】zhì dì yǒu shēng 见“掷地金声”。

【掷鼠忌器】zhì shǔ jì qì 犹投鼠忌器。清林旭《叔峤印伯居伏魔寺数往访之》诗：“掷鼠忌器空持疑，喂虎割肉有尽时。”

【至大至刚】zhì dà zhì gāng 形容人的“浩然之气”极其广大坚强。语出《孟子·公孙丑上》：“敢问何谓浩然之气？曰：难言也。其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。”宋葛立方《韵语阳秋》卷五：“吾先君子岂以书自名哉，特以其至大至刚之气发于胸中，而应之以手，故不见其有刻画妩媚之态，而端乎章甫，若有不可犯之色。”

【至高无上】zhì gāo wú shàng 最高；无可再高。吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》六：“我从来把民族大义看得至高无上，所以一碰到日本帝国主义侮辱中国的事情，便马上抛弃了过去对它比较友好的感情，转而和它斗争。”

【至公无私】zhì gōng wú sī 亦作“至公无我”。犹大公无私。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“田大至公无私，议将此树砍倒，将粗本分为三截，每人各得一截，其余零枝碎叶，论秤分开。”

【至公无我】zhì gōng wú wǒ 见“至公无私”。

【至理名言】zhì lǐ míng yán 包含着真理的极精辟的话。邹韬奋《事业管理与职业修养·爱护干部与维持纪律》：“‘干部决定一切’，这是句颠扑不破的至理名言。”

【至亲骨肉】zhì qīn gǔ ròu 指血缘关系最近的亲属，一般指父母子女，兄弟姐妹。《西湖佳话·断桥情迹》：“小姐不好拂丈夫之意，只得忍耐。然至亲骨肉，一朝见了，如何勉强打熬得住？”

【至亲好友】zhì qīn hào yǒu 最密切的亲人，最要好的朋友。茅盾《某一天》：“公馆里正自酒绿灯红，笑语生风，满满的两桌，无非是至亲好友。”

【至善至美】zhì shàn zhì měi 最完善最美好。茅盾

《三人行》七：“他渴望着震撼着宇宙的大风暴，而且他又把这个理解作为翻掌间便立现了至善至美世界的‘奇迹’，因而对于生活的实际的转变——在矛盾混乱中所产生的向前进展，他就不能了解，而且反感到丑恶。”

【至死不二】zhì sǐ bù èr 到死也不改变。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“盖内臣性贪苟得，至死不二，遂传为笑柄。”

【至纤至悉】zhì xiān zhì xī 极其细致周密。宋王明清《挥麈余话》卷一：“躬定军制，纪律详尽……前世所无，至纤至悉。”

【至再至三】zhì zài zhì sān 谓反复多次。宋罗大经《鹤林玉露》卷十二：“妾隔帘故邀其满引，至再至三，终不肯出。”

【致之度外】zhì zhī dù wài 同“置之度外”。《北史·薛辩传》：“朕且含养，致之度外，勿以言辞相折。”

【置棋不定】zhì qí bù dìng 弈棋时不知如何下子。比喻临事犹豫不决。宋李纲《议责成》：“譬犹弈者，置棋不定，不足以胜敌。”参见“举棋不定”。

【置若罔闻】zhì ruò wǎng wén 放在一边，好像没有听见似的。指不去过问或不予关心。李六如《六十年的变迁》第二卷第十二章：“不料沿途岗哨，居然熟视无睹，置若罔闻。”

【置之不顾】zhì zhī bù gù 搁在一旁，不予理会。鲁迅《〈热风〉题记》：“所以我的应时的浅薄的文字，也应该置之不顾，一任其消灭的。”

【置之不理】zhì zhī bù lǐ 搁在一旁，不加理睬。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》：“那种独断专行，把同盟者置之不理的态度，是不对的。”

【置之不论】zhì zhī bù lùn 亦作“置之弗论”。搁在一旁，不予理论。鲁迅《而已集·文艺和革命》：“这之前，有时恐怕也有青年潜入宣传，工人起来暗助，但这些人们大抵已经死掉，或则无从查考了，置之不论。”

【置之不问】zhì zhī bù wèn 搁在一旁，不予过问。巴金《秋》一：“郑家至今尚无安葬的意思，大舅也置之不问。”

【置之度外】zhì zhī dù wài 亦作“置诸度外”。搁在忖度之外。即不放在心上。语出《后汉书·隗嚣传》：“帝积苦兵间，以鬻子内侍，公孙述远据边

陲,乃谓诸将曰:“且当置此两子于度外耳。”清李渔《怜香伴·香咏》:“就是功名也听其有无,寿也任其修短,一切置之度外。”

【置之弗论】zhì zhī fú lùn 见“置之不论”。

【置之高阁】zhì zhī gāo gé 亦作“置诸高阁”。比喻弃置一旁,不睬不用。郑观应《盛世危言·练兵》:“纵有黄帝握奇、太公阴符、孙吴心法,诸葛八阵,或置之高阁,或视为陈言。”

【置之脑后】zhì zhī nǎo hòu 比喻不放在心上。《文明小史》第六回:“孔黄二人自问无愧,遂亦置之脑后。”

【置之死地而后快】zhì zhī sǐ dì ér hòu kuài 非把人逼到死亡的地步才感到高兴。形容逼迫残害人心狠手辣。清浴日生《海国英雄记》卷下:“在朝如黄道周之忠纯,何楷之梗直,莫不欲置之死地而后快。”

【置之死地而后生】zhì zhī sǐ dì ér hòu shēng 谓置于不战则死的境地,然后方能奋勇战斗,取胜得生。语出《孙子·九地》:“投之亡地然后存,陷之死地然后生。”《北史·僭伪附庸传·刘武》:“军士去家二千里,后有黄河之难,所谓置之死地而后生也。”

【置诸度外】zhì zhū dù wài 见“置之度外”。

【置诸高阁】zhì zhū gāo gé 见“置之高阁”。

【智小谋大】zhì xiǎo móu dà 能力低下,谋划却很大。《晋书·庾亮传论》:“智小谋大,昧经邦之远图;才高识寡,阙安国之长算。”

【智勇兼全】zhì yǒng jiān quán 同“智勇双全”。《隋唐演义》第三七回:“若得似二位兄长这样智勇兼全的出来,倡议领众,四方之人,自然闻风响应。”

【智勇双全】zhì yǒng shuāng quán 既有智谋,又有勇气,二者兼备。《说唐》第七回:“〔罗成〕智勇双全,隋朝排他第七条好汉。”

【智圆行方】zhì yuán xíng fāng 智虑周到通达,行为端方不苟。语出《文子·微明》:“老子曰:凡人之道,心欲小,志欲大;智欲圆,行欲方……智圆者,无不知也;行方者,有不为也。”明张居正《襄毅杨公墓志铭》:“维公之德,智圆行方,忠不近名,言不泥常。”

【智者见智,仁者见仁】zhì zhě jiàn zhì, rén zhě jiàn

rén 谓对待同一问题,其见解因人而异,各有道理。语出《易·系辞上》:“仁者见之谓之仁,智者见之谓之智。”《花城》1981年第6期:“她这样做正说明她无比高尚!智者见智,仁者见仁。”

【智者千虑,必有一失】zhì zhě qiān lǜ, bì yǒu yī shī 亦作“智者千虑,或有一失”。谓聪明人对问题深思熟虑,也难免出现差错。鲁迅《花边文学·运命》:“‘智者千虑,必有一失’,这里的‘失’,是在非到盖棺之后,一个人的运命‘终是’不可知。”

【智者千虑,或有一失】zhì zhě qiān lǜ, huò yǒu yī shī 见“智者千虑,必有一失”。

【智周万物】zhì zhōu wàn wù 谓于万物无所不知。语出《易·系辞上》:“知周乎万物而道济天下。”孔颖达疏:“圣人无物不知,是知周于万物。”唐辩机《〈大唐西域记〉赞》:“道洽十方,智周万物。”

【质疑问难】zhì yí wèn nán 谓心存疑问向人提出以求得解答。郭沫若《历史人物·鲁迅与王国维》:“他对于质疑问难的人是知无不言,言无不尽。”

【炙手可热】zhì shǒu kě rè 接近之便烫手。比喻权势气焰之盛。沙汀《淘金记》十七:“因为他亲眼看见他在二大爷家挑水劈柴,做着粗笨活路,亲眼看见他成了这镇上炙手可热的红人,而且目空一切。这在他感觉得太难受了。”

【治病救人】zhì bìng jiù rén 比喻批评别人的缺点、错误,帮助他改正。陈登科《风雷》第一部第五十九章:“我们应该抱着治病救人的态度来帮助他,挽救他。”

【治郭安邦】zhì guō ān bāng 犹治国安邦。太平天国洪仁玕《英杰归真》:“间有古之长仆,亦有治郭安邦之功,救世保民之力,其形象概亦毁之,其意何也?”

【治国安邦】zhì guó ān bāng 治理国家,使之太平、安定。元无名氏《猿听经》第一折:“不能勾治国安邦朝帝阙,常只是披霜带月似檐中。”

【治丝而棼】zhì sī ér fén 谓理丝不找头绪,就会越理越乱。比喻解决问题的方法不正确,使问题更加复杂。语出《左传·隐公四年》:“臣闻以德和民,不闻以乱。以乱,犹治丝而棼之也。”梁启超《乐利主义泰斗边沁之学说·边沁之政法论》:“夫政出多门,非国家之福也。既有下院以代表民

意,而复以上院掣肘之,是治丝而棼也。”

【陟罚臧否】zhì fá zāng pǐ 赏罚褒贬。章炳麟《革命道德论》：“郡邑守令仰望风采，陟罚臧否，在其一言。”

【栉比鳞差】zhì bǐ lín cī 见“栉比鳞次”。

【栉比鳞次】zhì bǐ lín cì 亦作“栉比鳞差”、“栉比鳞臻”。像梳子的齿和鱼的鳞，密密地排列着。冰心《最后的安息》：“万绿丛中的土屋，栉比鳞次的排列着。”

【栉比鳞臻】zhì bǐ lín zhēn 见“栉比鳞次”。

【栉风沐雨】zhì fēng mù yǔ 亦作“栉风酳雨”。风梳发，雨洗头。形容奔波劳苦。语出《庄子·天下》：“沐甚雨，栉疾风。”宋司马光《保业》：“于是太祖皇帝受命于上帝，起而拯之，躬擐甲冑，栉风沐雨，东征西伐，扫除海内。”

【栉风酳雨】zhì fēng shī yǔ 见“栉风沐雨”。

【栉垢爬痒】zhì gòu pá yǎng 去脏抓痒。比喻清除邪恶。唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》：“君随往改试大理评事摄监察御史观察判官，栉垢爬痒，民获苏醒。”

【栉沐风雨】zhì mù fēng yǔ 同“栉风沐雨”。《旧唐书·韦皋传》：“伏惟太宗栉沐风雨，经营庙朝，将垂二百年。”

【中流砥柱】zhōng liú dǐ zhù 见“中流砥柱”。

【中流砥柱】zhōng liú dǐ zhù 亦作“中流底柱”。语出《晏子春秋·谏下二四》：“古冶子曰：‘吾尝从君济于河，鼃衔左骖以人砥柱之中流。’”砥柱，山名，在河南三门峡东，屹立于黄河激流中。宋陈亮《与彭子寿祭酒书》：“班行之有门下，屹然如中流之砥柱。”后以比喻坚强而能起支柱作用的人或集体。郭小川《万里长江横渡》诗：“无产阶级自来就是这个风高浪涌之世界的中流砥柱。”

【中流击楫】zhōng liú jī jì 亦作“中流击柁”。指晋祖逖渡江击楫事。《晋书·祖逖传》：“[逖]仍将本流徙部曲百余家渡江，中流击楫而誓曰：‘祖逖不能清中原而复济者，有如大江！’”后比喻有志复兴的壮烈气概。宋文及翁《贺新郎·西湖》词：“簇乐红妆摇画艇，问中流击楫，谁人是？”

【中流击柁】zhōng liú jī yì 见“中流击楫”。

【中流一壺】zhōng liú yī hú 比喻可贵难得。语出《鹖冠子·学问》：“中河失船，一壺千金。”壺，指瓠

类，系之可以不沉。清李慈铭《越缦堂读书记·俞楼杂纂》：“持论有本，不堕矫激，亦足为中流一壺。”

【中外合璧】zhōng wài hé bì 中西合璧。《官场现形记》第三一回：“这长苗子是我们中国原有的，如今搀在这德国操内，中又不中，外又不外，倒成了一个中外合璧。”

【中西合璧】zhōng xī hé bì 比喻在某种事物中中国和西洋的精华合在一起。茅盾《子夜》八：“她转过脸去看墙壁上的字画：那也是‘中西合璧’的，张大千的老虎立轴旁边陪衬着两列五彩铜版印的西洋画，代表了春夏秋冬，都装在鍍金边的镜框子里。”

【中庸之道】zhōng yōng zhī dào 《论语·雍也》：“中庸之为德也，其至矣乎？”指不偏不倚的折衷的处世态度。闻一多《什么是儒家》：“儒家之所以不能不讲中庸之道，正因他是站在中间的一种人。”

【中原逐鹿】zhōng yuán zhú lù 比喻群雄并起，争夺天下。语出《史记·淮阴侯列传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”郭孝成《陕西光复记》：“当中原逐鹿之时，正豪杰从龙之会。”

【忠肝义胆】zhōng gān yì dǎn 犹忠心赤胆。郑振铎《桂公塘》十：“难得吴哥有这忠肝义胆。”

【忠贯白日】zhōng guàn bái rì 见“忠贯日月”。

【忠贯日月】zhōng guàn rì yuè 亦作“忠贯白日”、“忠心贯日”。忠诚之心上贯日月。形容忠诚至极。宋刘炎《迓言》：“功盖天地，忠贯日月，进则毅然身任天下之重，退则怡然了无愠戚之容，求之于古，其伊周之亚与？”

【忠心赤胆】zhōng xīn chì dǎn 形容十分忠诚。郭小川《秋歌》之二：“我们的人哪，却有吓不破的忠心赤胆。”

【忠心耿耿】zhōng xīn gěng gěng 形容非常忠诚。耿耿，诚信貌。草明《乘风破浪》三：“他做地方工作是很有经验的，为人正直，忠心耿耿。”

【忠心贯日】zhōng xīn guàn rì 见“忠贯日月”。

【忠言逆耳】zhōng yán nì ěr 谓正直的劝告听起来不顺耳。《史记·留侯世家》：“且忠言逆耳利于行，毒药苦口利于病，愿沛公听樊哙言！”

【钟鼎人家】zhōng dǐng rén jiā 见“钟鼎之家”。

【钟鼎之家】zhōng dǐng zhī jiā 亦作“钟鼎人家”。

富贵宦达之家。《红楼梦》第二回：“虽系钟鼎之家，却亦是书香之族。”

【钟灵毓秀】zhōng líng yù xiù 谓美好的风土孕育优秀人物。清 陆以湜《冷庐杂识·神缸》：“天台为仙境，为佛地，无怪钟灵毓秀，甲于他邑。”

【钟鸣鼎列】zhōng míng dǐng liè 见“钟鸣鼎重”。

【钟鸣鼎食】zhōng míng dǐng shí 击钟列鼎而食。形容富贵豪华。语出《史记·货殖列传》：“酒削，薄伎也，而郅氏鼎食……马医，浅方，张里击钟。”张贤亮《灵与肉》：“他这个钟鸣鼎食的长房长孙，曾经裹在锦缎的襁褓中。”

【钟鸣鼎重】zhōng míng dǐng zhòng 亦作“钟鸣鼎列”。谓官高位重。明 唐顺之《章孺人传》：“徒苟且富贵，即钟鸣鼎重，亦何足道。”

【钟鸣漏尽】zhōng míng lòu jìn 昼漏尽，晚钟鸣。谓晚上。《三国志·魏志·田豫传》：“年过七十而以居位，譬犹钟鸣漏尽而夜行不休，是罪人也。”因比喻衰残暮年。清 钱谦益《玉川子歌》：“争名夺利死不休，钟鸣漏尽行未已。”

【终而复始】zhōng ér fù shǐ 不断地循环往复。《史记·高祖本纪论》：“三王之道若循环，终而复始。”

【终南捷径】zhōng nán jié jìng 唐 卢藏用举进士，隐居终南山中，以冀征召，后果以高士名被召入仕，时人称之为随驾隐士。司马承祯尝被召，将还山，藏用指终南山曰：“此中大有佳处。”承祯徐曰：“以仆视之，仕宦之捷径耳。”见唐 刘肃《大唐新语·隐逸》。后因以“终南捷径”比喻谋求官职或名利的捷径。孙中山《党员不可存心做官发财》：“大多数党员，都是以加入本党为做官的终南捷径。”也比喻达到目的的便捷途径。马南邨《燕山夜话·从三到万》：“学习文化知识能不能走终南捷径呢？”

【冢木已拱】zhǒng mù yǐ gǒng 坟墓上的树木已很高大。比喻老死多年。《穀梁传·僖公三十三年》：“秦伯将袭郑，百里子与蹇叔子谏曰：‘千里而袭人，未有不亡者也。’秦伯曰：‘子之冢木已拱矣，何知！’”范宁注：“子之辈皆已老死矣……言其老无知。”

【踵接肩摩】zhǒng jiē jiān mó 摩肩接踵。肩挨肩，脚碰脚。形容人多，拥挤不堪。清 金捧闾《守一斋笔记·芦花会》：“忽金鼓喧闐，仪卫甚盛，观者

踵接肩摩。”

【踵事增华】zhǒng shì zēng huá 南朝 梁 萧统《〈文选〉序》：“若夫椎轮为大辂之始，大辂宁有椎轮之质，增冰为积水所成，积水曾微增冰之凜，何哉？盖踵其事而增华，变其本而加厉，物既有之，文亦宜然。”后以“踵事增华”指继续以前的事业并更加发展。朱自清《那里走·我们的路》：“据我所知，革命似乎还不曾革掉了什么；只有踵事增华，较前更甚罢了。”

【踵武相接】zhǒng wǔ xiāng jiē 同“踵趾相接”。宋 陈亮《跋焦伯强帖》：“诸公巨人踵武相接，天下毫发丝粟之才，皆得以牵连成就，况若伯强之卓然能自见者乎！”

【踵趾相接】zhǒng zhǐ xiāng jiē 谓脚迹相连。形容人数众多，接连不断。韩北屏《非洲夜会·橘林茶香》：“回想当年景象：那种踵趾相接的商旅队，商旅队中各种语言的交响。”

【种瓜得瓜，种豆得豆】zhòng guā dé guā, zhòng dòu dé dòu 比喻做了什么样的事情，就会得到什么样的结果。黄公《大魂》：“鄙谚有之曰：‘种瓜得瓜，种豆得豆。’欲收他日之良果，必种今日之好因。”

【种学绩文】zhòng xué jì wén 亦作“种学织文”。培养学识，积累文才。明 王鏊《震泽长语·官制》：“国家之意，本欲使之种学绩文，以为异日公卿之储。”

【种学织文】zhòng xué zhī wén 见“种学绩文”。

【重赏之下，必有死夫】zhòng shǎng zhī xià, bì yǒu sǐ fū 见“重赏之下，必有勇夫”。

【重赏之下，必有勇夫】zhòng shǎng zhī xià, bì yǒu yǒng fū 亦作“重赏之下，必有死夫”。谓用重金悬赏，就会有勇于出来干事的人。鲁迅《且介亭杂文二集·再论“文人相轻”》：“嵇康的送命，并非为了他是傲慢的文人，大半倒因为他是曹家的女婿，即使锺会不去搬是非，也总有人去搬是非的，所谓‘重赏之下，必有勇夫’者是也。”

【众楚群咻】zhòng chǔ qún xiū 谓众多的楚国人共同来喧扰。语出《孟子·滕文公下》：“一齐人傅之，众楚人咻之，虽日挞而求其齐也，不可得矣。”后以“众楚群咻”指众多外来的干扰。清 李渔《闲情偶寄·词曲·词采》：“百工居肆，欲其专也；

众楚群咻，喻其散也。”

【众寡不敌】zhòng guǎ bù dí 人少抵挡不过人多。
郭沫若《北伐途次》二一：“爬上了城的人因为众寡不敌，都被打下了城来。”

【众寡悬殊】zhòng guǎ xuān jué 亦作“众寡悬殊”。
双方人力多少相差极大。梁启超《匈加利爱国者
噶苏士传》第十节：“布打城既克复，奥俄军奋战
益力，众寡悬殊……此匈加利千钧一发之时也。”

【众寡悬殊】zhòng guǎ xuān shū 见“众寡悬殊”。

【众口纷纭】zhòng kǒu fēn yún 谓人多嘴杂，议论
纷纷。巴金《秋》四二：“众口纷纭地议论着，哭叫
和抱怨混在一起。”

【众口交传】zhòng kǒu jiāo chuán 亦作“众口相
传”。众人辗转述说。清陈天华《警世钟》：“就是
不幸受伤身死，众口交传，全国哀痛，还要铸几
个铜像，立几个石碑，万古流芳，永垂不朽。”

【众口交赞】zhòng kǒu jiāo zàn 众人交相赞美。
《儿女英雄传》第三九回：“列公，你看只一个长姐
儿，也会闹得这等千里逢迎，众口交赞，可是‘声
气’这途也不可不走的。”

【众口难调】zhòng kǒu nán tiáo 众人口味不同，很
难调和得使大家都满意。亦比喻人多意见多，很
难协调统一，使人人都满意。《儿女英雄传》第二
五回：“〔安老夫妻〕心里未尝不虑到日后有个人
说长道短，众口难调，只是他二位是一片仁厚心
肠，只感念姑娘教了自己的儿子，延了安家的宗
祀。”

【众口铄金】zhòng kǒu shuò jīn 亦作“众口销金”。
众人的言论能够熔化金属。比喻舆论影响的强
大。亦喻众口同声可混淆视听。孙中山《〈孙文
学说〉自序》：“不图革命初成，党人即起异议，谓
予所主张者理想太高，不适中国之用。众口铄
金，一时风靡，同志之士，亦悉惑焉。”

【众口同声】zhòng kǒu tóng shēng 同“众口一辞”。
唐闲叟《〈轩亭冤·秋女士赞〉序》：“一唱百和，众
口同声，微特女士之冤可大白于天下，即女士之
名亦永传于后世矣。”

【众口相传】zhòng kǒu xiāng chuán 见“众口交传”。

【众口销金】zhòng kǒu xiāo jīn 见“众口铄金”。

【众口一词】zhòng kǒu yī cí 见“众口一辞”。

【众口一辞】zhòng kǒu yī cí 亦作“众口一词”。许

多人都说同样的话，看法或意见一致。夏衍《读
〈关汉卿〉杂谈历史剧》：“田汉同志的《关汉卿》是
一出好戏，思想性和艺术性都很强烈，这一点几
乎是众口一辞。”

【众毛攒裘】zhòng máo cuán qiú 将许多碎片毛皮
积聚起来，可以缝制成皮衣。比喻积少成多。
《西游记》第六九回：“行者道：‘兄弟谨言。此间
乃西方国王，非尘俗也，亦非轻抛弃也。’常言道：
众毛攒裘。要与本国之王治病哩。医得好时，大
家光辉。”

【众目睽睽】zhòng mù kuī kuī 谓众人的目光都在
注视。沙汀《困兽记》十一：“这是一个特殊地带，
客人多半是年轻知识分子，女眷们也常进来坐
坐，因而成了一个众目睽睽的所在。”

【众目昭彰】zhòng mù zhāo zhāng 谓众人看得清
清楚楚。朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“我于
是有所顾忌了，尤其是在众目昭彰的时候。”

【众怒难犯】zhòng nù nán fàn 众人的愤怒不可触
犯。高云览《小城春秋》第七章：“狗腿子到了知
道众怒难犯的时候，就是再怎么胆大的也变成胆
小了。”

【众叛亲离】zhòng pàn qīn lí 众人反对，亲信背离。
形容处境危险，十分孤立。毛泽东《第二次世界
大战的转折点》：“德军猛攻不克，整个德奥土
保阵线再也找不到出路，从此日益困难，众叛亲
离，土崩瓦解，走到了最后的崩溃。”

【众擎易举】zhòng qíng yì jǔ 众人用力，东西就容
易举起。比喻同心合力，事情就容易办成。《儿
女英雄传》第十三回：“现在我们大家替他打算，
众擎易举，已有个成数了。”

【众犬吠声】zhòng quǎn fèi shēng 喻随声附和。汉
应劭《风俗通·怪神·李君神》：“众犬吠声，因盲者
得视，远近翕赫，其下车骑常数千百，酒肉滂沱。”

【众人国士】zhòng rén guó shì 指一般人和国中杰
出的人才。语出《战国策·赵策一》：“豫让曰：‘臣
事范中行氏，范中行氏以众人遇臣，臣故众人
报之；知伯以国士遇臣，臣故国士报之。’”明方兆
曾《国士叹》诗：“人臣死义不死恩，众人国士何当
论。”

【众矢之的】zhòng shǐ zhī dì 许多箭射击的靶子。
比喻众人攻击的目标。鲁迅《朝花夕拾·琐记》：

“那时为全城所笑骂的是一个开得不久的学校，叫作中西学堂，汉文之外，又教些洋文和算学。然而已经成为众矢之的了。”

【众说纷揉】zhòng shuō fēn róu 各种说法纷乱而混杂。形容有各种各样的议论。宋 司马光《进交趾献奇兽赋表》：“麟，瑞兽也，旷世而不可睹，其于经有名而无形，传记有形，而去圣久远。纵说纷揉，自非圣人，莫能识其真。”后多作“众说纷纭”。孙犁《秀露集·耕堂读书记（一）》：“几十年之间的历史，便常出现矛盾，众说纷纭。”

【众说纷纭】zhòng shuō fēn yún 见“众说纷揉”。

【众所共知】zhòng suǒ gòng zhī 为众人所知晓、熟悉。宋 司马光《张方平第一札子》：“方平文章之外，更无所长，奸邪贪狼，众所共知。”后多作“众所周知”。袁静《伏虎记》第五四回：“小秀才的表演是众所周知，人所公认的，只是报了个题目，就赢得了一阵掌声。”

【众所周知】zhòng suǒ zhōu zhī 见“众所共知”。

【众望所归】zhòng wàng suǒ guī 见“众望攸归”。

【众望攸归】zhòng wàng yǒu guī 众人所期望和敬仰的。形容在群众中威望很高。《晋书·解系阎鼎等传论》：“于时武皇之胤，惟有建兴，众望攸归，曾无与二。”后多作“众望所归”。吴组缃《山洪》二八：“凡是有劣迹的保甲长都屏去不用，大力辅助地方上众望所归的正派人担任工作。”

【众心成城】zhòng xīn chéng chéng 谓万众一心，如坚固城堡。比喻众人团结一致，力量无比强大。《国语·周语下》：“众心成城，众口铄金。”韦昭注：“众心所好，莫之能败，其固如城也。”后多作“众志成城”。李大钊《告全国父老书》：“智者竭其智，勇者奋其勇，富者输其财，举国一致，众志成城。”

【众星攒月】zhòng xīng cuán yuè 许多星星聚集、环绕着月亮。比喻众人拥戴一人或众物围绕一物。《五灯会元·清凉益禅师法嗣·黄山良匡禅师》：“问：‘众星攒月时如何？’师曰：‘唤甚么作月？’”后多作“众星捧月”、“众星拱月”。杨沫《青春之歌》第二部第四十五章：“人们的心中对这个老教授充满了崇高的敬意，像众星捧月般拥戴着他在寒冷的冬日一步步艰难地走向前去。”碧野《报晓峰》：“像众星拱月似的，学生们围在老教授身边，

肩膀靠着肩膀，胳膊挽着胳膊。”

【众星拱北】zhòng xīng gǒng běi 犹众星拱极。元 王实甫《丽春堂》第一折：“都一时向御苑来供奉，恰便似众星拱北，万水朝东。”

【众星拱极】zhòng xīng gǒng jí 见“众星环极”。

【众星拱月】zhòng xīng gǒng yuè 见“众星攒月”。

【众星环极】zhòng xīng huán jí 亦作“众星拱极”。《论语·为政》：“譬如北辰，居其所而众星共之。”北辰，北极星。共，“拱”的古字，环绕。后以“众星环极”比喻众物围绕一物或众人拥戴一人。汉 张衡《西京赋》：“譬众星之环极，叛赫戏以辉煌。”

【众星捧月】zhòng xīng pěng yuè 见“众星攒月”。

【众煦漂山】zhòng xǔ piāo shān 亦作“众煦飘山”。众人吹气，可以移山。比喻人多力量大。清 魏源《圣武记》卷四：“且喀城蜂屯丑众，不下十万，众煦漂山，非大兵全力中路，直捣喀城，反正为奇，难期万全无失。”

【众煦飘山】zhòng xǔ piāo shān 见“众煦漂山”。

【众煦山动】zhòng xǔ shān dòng 同“众煦漂山”。明 李东阳《余肃敏公传》：“役未及兴，而众煦山动。”

【众志成城】zhòng zhì chéng chéng 见“众心成城”。

【舟中敌国】zhōu zhōng dí guó 同船的人都成了敌人。指众叛亲离。语出《史记·孙子吴起列传》：“武侯浮西河而下，中流，顾而谓吴起曰：‘美哉乎山河之固，此魏国之宝也！’起对曰：‘在德不在险……若君不修德，舟中之人尽为敌国也。’”唐 陆贽《论关中事宜状》：“是知立国之安危在势，任事之济否在人，势苟安则异类同心也，势苟危则舟中敌国也。”

【周而不比】zhōu ér bù bǐ 谓关系亲密、团结但不互相勾结。《论语·为政》：“君子周而不比，小人比而不周。”元 马致远《陈抟高卧》第三折：“陛下道君子周而不比，贫道呵小人穷斯滥矣。”

【周而复始】zhōu ér fù shǐ 循环往复。《红楼梦》第十三回：“否极泰来，荣辱自古周而复始，岂人力所能常保的。”

【周规折矩】zhōu guī zhé jǔ 本谓行礼时步趋合乎规矩。后引申为拘泥于成法，准则。语出《礼记·玉藻》：“周还中规，折还中矩。”清 冯桂芬《复庄卫生书》：“以彼其文，岂不周规折矩，尺步绳趋？”

【周郎顾曲】zhōu láng gù qǔ 语出《三国志·吴志·周瑜传》：“瑜少精意于音乐，虽三爵之后，其有阙误，瑜必知之，知之必顾，故时人谣曰：‘曲有误，周郎顾。’”泛指欣赏音乐。清俞樾《余莲村劝善杂剧序》：“谁谓周郎顾曲之场，非即生公说法之地乎！”

【粥少僧多】zhōu shǎo sēng duō 比喻所有甚少而需要者多。邹韬奋《学校与商场》引星翁文：“小学教员比较是刻苦耐劳一点，可是各地因为粥少僧多，常常为争夺饭碗而闹得乌烟瘴气。”

【诤张变眩】zhōu zhāng biàn xuàn 犹诤张为幻。章炳麟《馗书·尊史》：“自《世本》取中以齐量，则诤张变眩皆辐凑于一极，视其书不逾旁行邪上。”

【诤张为幻】zhōu zhāng wéi huàn 欺诤诈惑。语出《书·无逸》：“民无或胥诤张为幻。”孔传：“诤张，诤也。君臣以道相正，故下民无有相欺诤幻惑也。”章炳麟《革命道德说》：“其高者乃往往有游侠之风，恤贫好施，金钱飞洒，然诤张为幻之事亦稍以益多矣。”

【肘胁之患】zhǒu xié zhī huàn 见“肘腋之患”。

【肘行膝步】zhǒu xíng xī bù 匍匐前行，表示虔诚或哀戚。唐苏鹞《杜阳杂编》卷下：“时有军卒，断左臂于佛前，以手执之，一步一礼，血流洒地，至于肘行膝步，啮指截发，不可算数。”

【肘腋之患】zhǒu yè zhī huàn 亦作“肘胁之患”。近在身边的祸患。王树枏《武汉战纪》：“至是军心动摇，肘腋之患，发在旦夕。”

【昼伏夜行】zhòu fú yè xíng 白天隐伏不动，夜里行走。为一种隐蔽行动。陈毅《寄友》诗：“风吹雨打露沾衣，昼伏夜行人迹稀。”

【昼锦荣归】zhòu jīn róng guī 穿着锦绣衣服回故里。比喻富贵还乡。明王彦贞《小桃红·西厢百咏》曲之九六：“承恩亲自日边来，端的喝声采，昼锦荣归宠光大。”

【昼乾夕惕】zhòu qián xī tì 日夜勤勉戒慎。语出《易·乾》：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”前蜀杜光庭《贺圣体渐痊愈表》：“昼乾夕惕，焦劳而腠理愆和；盱食宵衣，忧軫而寒暄爽候。”

【昼日三接】zhòu rì sān jiē 一日之间三次接见。形容深受宠爱礼遇。明汪道昆《高唐梦》：“载笔摘词，当筵授简，叨陪昼日三接。”

【骤风暴雨】zhòu fēng bào yǔ 见“骤雨暴风”。

【骤雨暴风】zhòu yǔ bào fēng 亦作“骤雨狂风”、“骤风暴雨”。来势急速而猛烈的风雨。清张德彝《随使法国记·归途记》：“初六日壬辰，阴晴不定……入夜骤雨暴风一阵。”

【骤雨狂风】zhòu yǔ kuáng fēng 见“骤雨暴风”。

【珠璧交辉】zhū bì jiāo huī 比喻美好事物交相辉映。叶圣陶《一个朋友》：“他们有几个人称赞我那位朋友有福分，今天已经喝他令郎的喜酒了。有几个满口地说些‘珠璧交辉’‘鸾凤和鸣’的成语。”

【珠光宝气】zhū guāng bǎo qì 珠宝闪耀着光彩。形容装饰华贵。鲁迅《准风月谈·难得糊涂》：“这光芒要是只在字和词，那大概像古墓里的贵妇人似的，满身都是珠光宝气了。”

【珠还合浦】zhū huán hé pǔ 《后汉书·循吏传·孟尝》载：合浦郡海出珠宝。原宰守并多贪秽，采求无度，珠遂徙于邻境交阯郡界。及孟尝赴任，革易前弊，未逾岁，去珠复还。后遂用“珠还合浦”比喻失而复得或去而复还。清诸联《明斋小识·儿失复归》：“令妻来认，见耳后有疤，臂上列红痣，信为已出，遂得珠还合浦。”

【珠连璧合】zhū lián bì hé 指日月、五星同时出现于天的一方。语出《汉书·律历志上》：“日月如合璧，五星如连珠。”颜师古注引孟康曰：“谓太初上元甲子夜半朔旦冬至时，七曜皆会聚斗、牵牛分度，夜尽如合璧连珠也。”宋秦观《代谢日历表》：“斗建龙躔，于焉有序；珠连璧合，由是可窥。”亦泛指日月五星普照天下。中国近代史资料丛刊《太平天国·诏书盖玺颁行论》：“诏传四海，仰珠连璧合之光；书遍万方，钦金玺纶音之盛。”

【珠联璧合】zhū lián bì hé 本指一种天象。后以比喻众美毕集，相得益彰。钱锺书《围城》三：“董太太是美人，一笔好中国画，跟我们这位斜川兄真是珠联璧合。”参见“珠连璧合”。

【珠投璧抵】zhū tóu bì dǐ 谓以珠玉投掷鸟鹊。比喻人才不被重视。清钱谦益《送曾霖寰使君左迁还里》诗之二：“珠投璧抵亦何妨，国论惜叹重可伤。”

【珠围翠绕】zhū wéi cuì rào ①形容妇女雍容华贵的妆饰。冰心《两个家庭》：“陈太太打扮得珠围

翠绕的出来。”亦泛指华丽的装潢或装饰。清孔尚任《桃花扇·却奁》：“送到缠头锦，百宝箱，珠围翠绕流苏帐，银烛笼纱通宵亮，金杯劝酒合席唱。”②比喻美女簇拥。元王实甫《西厢记》第二本第二折：“为甚俺莺娘心中十分顺，都只为君瑞胸中百万兵。越显得文风盛，受用足珠围翠绕，结果了黄卷青灯。”

【珠围翠拥】zhū wéi cuì yōng 指华贵的装潢或装饰。元本高明《琵琶记·伯喈牛宅结亲》：“烛影摇红，帘幕瑞烟浮动，画堂中珠围翠拥。”参见“珠围翠绕”。

【珠圆玉润】zhū yuán yù rùn ①形容文词圆熟流畅。瞿秋白《〈乱弹〉代序》：“某某老板等等，都来‘爱美’一下，说句直译的俗话，就是客串一下，串得个珠圆玉润，满纸琳琅。”②形容歌声圆润婉转。徐迟《牡丹》二：“有名的花旦赛黄陂，唱得珠圆玉润，独步一时。”

【蛛丝马迹】zhū sī mǎ jì 蜘蛛的细丝，马蹄的痕迹。比喻隐约可寻的线索和依稀可辨的痕迹。鲁迅《华盖集续编·送灶日漫笔》：“只因为公论和请帖之间看不出蛛丝马迹，所以议论便堂哉皇哉了。”

【蛛网尘封】zhū wǎng chén fēng 形容居室、器物等长期封存而无人过问。梁启超《论清代学者之辑佚书》：“其书本贮内府，康熙间因编官书，移置翰林院供参考，此后蛛网尘封无人过问者数十年。”

【猪朋狗友】zhū péng gǒu yǒu 比喻好吃懒做、不务正业的坏朋友。欧阳山《苦斗》四四：“担心的是咱爷儿俩辛辛苦苦积攒下来的一份家业，将来不够他跟那些猪朋狗友天天去吃醋溜纹银子！”

【诸亲好友】zhū qīn hào yǒu 总称所有亲友。《苏州的传说·双塔的传说》：“等到张书生和李相公临走时，街坊乡邻、诸亲好友来送行，姑嫂两人就借这个机会表明心迹。”

【诸亲六眷】zhū qīn liù juàn 总称所有亲戚。《儒林外史》第五回：“自此，严监生的病，一日重似一日，再不回头。诸亲六眷都来问候。”

【诸如此比】zhū rú cǐ bǐ 犹诸如此类。《宋书·文帝纪》：“又州郡估税，所在市调，多有烦刻。山泽之利，犹或禁断；役召之品，遂及稚弱。诸如此比，伤治害民。”

【诸如此类】zhū rú cǐ lèi 许多与此相类似的事物。

夏丐尊叶圣陶《文心》七：“‘日兵侵犯闸北’，‘十九路军抵抗胜利’，‘日兵用飞机在闸北投炸弹’，‘闸北已成焦土’，诸如此类的标题，连日在报上用大大的字载着。”

【诸若此类】zhū ruò cǐ lèi 同“诸如此类”。清王夫之《夕堂永日绪论外编》二六：“诸若此类，注所未及，诂可以非注所有，而谓为异说乎？”

【诸色人等】zhū sè rén děng 各种各样、各色各等的人们。许地山《危巢坠简·街头巷尾之伦理》：“这是一个演说时代，所以‘诸色人等’都能演说。”

【诸子百家】zhū zǐ bǎi jiā 先秦至汉初学术思想流派的总称。诸子指孔子、老子、墨子等。百家举成数言。《史记·屈原贾生列传》：“廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。”后亦借指各行各业。王西彦《古屋》第五部二：“我们决不拘泥统属，我们只以全力追求自己的人生目的——不管它是三教九流，诸子百家。”

【诛尽杀绝】zhū jìn shā jué 谓全部杀尽，不留一人。元李寿卿《伍员吹箫》第一折：“将俺老相国伍奢父子，满门家属，诛尽杀绝。”

【诛求不已】zhū qiú bù yǐ 见“诛求无已”。

【诛求无度】zhū qiú wú dù 敛取、需索财贿没有限度。章炳麟《革命道德说》：“平居之遇官长，虽甚谨畏，适有贪残之吏，头会箕敛，诛求无度，则亦起而为变，及其就死，亦甘之如饴矣。”

【诛求无已】zhū qiú wú yǐ 亦作“诛求不已”。谓勒索、强取没完没了。毛泽东《抗日时期的经济问题和财政问题》：“另外的错误观点，就是不顾人民困难，只顾政府和军队的需要，竭泽而渔，诛求无已。”

【诛心之论】zhū xīn zhī lùn 揭穿别人动机的批评或深刻的议论。瞿秋白《文艺论辑·马克思文艺论底断篇后记》：“用不着埋怨什么‘诛心之论’，马克思、恩格斯对于拉萨尔的‘诛心’的批评，的确预言了拉萨尔的政治命运，他始终走上了同俾士麦克联合的道路。”

【侏儒观戏】zhū rú guān xì 比喻自己缺乏能力，只好随人行事。宋朱弁《曲洧旧闻》卷七：“秉笔之士所用故实，有淹贯所不究者，有蹈前人旧辙而不讨论所从来者。譬侏儒观戏，人笑亦笑，谓‘众

人决不误我’者,比比皆是也。”

【侏儒一节】zhū rú yī jié 比喻能体现事物全貌的局部。语出汉桓谭《新论·道赋》引谚语:“侏儒见一节,而长短可知。”南朝梁钟嵘《诗品》卷上:“团扇短章,词旨清捷,怨深文绮,得匹妇之致。侏儒一节,可以知其工矣!”

【铢寸累积】zhū cùn lěi jī 见“铢积寸累”。

【铢积寸累】zhū jī cùn lěi 亦作“铢累寸积”、“铢寸累积”。犹言一点一滴地积累。常形容事物完成之不易。胡适《谈梁漱溟先生的东西文化及其哲学》:“自上古以至东周,铢积寸累的结果,使战国时代呈现一个灿烂的哲学科学的时期。”

【铢累寸积】zhū lěi cùn jī 见“铢积寸累”。

【铢两悉称】zhū liǎng xī chèn 亦作“铢两相称”。形容两者轻重相当或优劣相等。鲁迅《华盖集续编·〈学界的三魂〉附记》:“我要‘以眼还眼以牙还牙’……因为我是人,难于上帝似的铢两悉称。”

【铢两相称】zhū liǎng xiāng chèn 见“铢两悉称”。

【逐臭之夫】zhú chòu zhī fū 《吕氏春秋·遇合》:“人大臭者,其亲戚兄弟妻妾知识无能与居者,自苦而居海上。海上人有说其臭者,昼夜随之而弗能去。”后以“逐臭之夫”比喻嗜好怪僻的人。《二十年目睹之怪现状》第一回:“那下等的,也有那些逐臭之夫,垂涎着要尝鼎一脔。”

【逐流忘返】zhú liú wàng fǎn 随波流荡而忘却归来。谓随逐时俗,而不知返归根本。章炳麟《文学说例》:“不通斯例,则古义不完,逐流忘返,则谬说激起。”

【逐鹿中原】zhú lù zhōng yuán 《史记·淮阴侯列传》:“秦失其鹿,天下共逐之,于是高材疾足者先得焉。”裴駰集解引张晏曰:“以鹿喻帝位也。”后以“逐鹿中原”比喻争夺天下。《野叟曝言》第九五回:“但孤家非比别朝之主,止于雄长一方,不日便当逐鹿中原。”

【逐末弃本】zhú mò qì běn 见“逐末舍本”。

【逐末舍本】zhú mò shě běn 亦作“逐末弃本”。追求细枝末节,舍弃事物根本的、主要的部分。《隋书·礼仪志四》:“长吏华浮,奉客以求小誉,逐末舍本,政之所疾,宜谨察之。”参见“舍本逐末”、“舍本求末”。

【逐影吠声】zhú yǐng fèi shēng 形容人云亦云,毫

无主见。宋陈善《扞虱新话·唐宋文章皆三变末流不免有弊》:“至今学文之家,又皆逐影吠声,未尝有公论,实不见古人用心处,予每为之太息。”

【竹苞松茂】zhú bāo sōng mào 《诗·小雅·斯干》:“如竹苞矣,如松茂矣。”此诗以“竹苞松茂”喻根基稳固,枝叶繁荣,后多用作新屋落成或向人祝寿时的颂词。明范世彦《磨忠记·杨涟家庆》:“亲寿享,愿竹苞松茂,日月悠长。”

【竹马之交】zhú mǎ zhī jiāo 见“竹马之友”。

【竹马之友】zhú mǎ zhī yǒu 亦作“竹马之交”。《晋书·殷浩传》:“〔桓温〕语人曰:‘少时吾与浩共骑竹马,我弃去,浩辄取之。’”后以“竹马之友”指儿童时期的朋友。郭沫若《羽书集·忠告日本政治家》:“他和明治天皇本是竹马之友,自维新以来,他在日本的政治上文化上的贡献,的确是可以不愧为一个元老的。”

【竹罄南山】zhú qìng nán shān 《汉书·公孙贺传》:“南山之行不足受我辞,斜谷之木不足为我械。”本言事端繁多,书不胜书,后常以“竹罄南山”谓人罪恶极多,书写不尽。清感惺《断头台·受讫》:“到此是森罗殿上无私款,镜台前明照胆,要把君孽案重重彻里翻,竹罄南山。”

【竹头木屑】zhú tóu mù xiè 南朝宋刘义庆《世说新语·政事》:“〔陶公〕作荆州时,敕船官悉录锯木屑,不限多少。咸不解此意。后正会,值积雪始晴,听事前除雪后犹湿,于是悉用木屑覆之,都无所妨。官用竹皆令录厚头,积之如山,后桓宣武伐蜀,装船,悉以作钉。”后以“竹头木屑”比喻可供利用的废弃之材。明吴宽《礼部试拟宋以范仲淹为枢密副使谢表》:“用人如用药,不遗马勃牛溲;取士若取材,肯弃竹头木屑?”

【属词比事】zhǔ cí bǐ shì 见“属辞比事”。

【属辞比事】zhǔ cí bǐ shì 亦作“属词比事”。连缀文辞,排比史事。后亦泛指撰文记事。《魏书·高祐传》:“至若左氏,属词比事,两致并书,可谓存史意,而非全史体。”

【煮豆燃萁】zhǔ dòu rán qí 南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“文帝(曹丕)尝令东阿王(曹植)七步中作诗,不成者行大法。应声便为诗曰:‘煮豆持作羹,漉菽以为汁。萁在釜下然,豆在釜中泣。本自同根生,相煎何太急。’帝深有惭色。”后以

“煮豆燃萁”比喻骨肉相残。陈毅《过临洮》诗：“煮豆燃萁伤往昔，而今团结乐陶陶。”

【煮鹤焚琴】zhǔ hè fén qín 犹煮鹤烧琴。《水浒传》第三八回：“正是怜香惜玉无情绪，煮鹤焚琴惹是非。”

【煮鹤烧琴】zhǔ hè shāo qín 比喻糟蹋美好事物因而大杀风景之事。唐韦鹏翼《戏题盱眙壁》诗：“自从煮鹤烧琴后，背却青山卧月明。”

【煮粥焚须】zhǔ zhōu fén xū 《新唐书·李勣传》：“〔勣〕性友爱，其姊病，尝自为粥而燎其须。姊戒止。答曰：‘姊多疾，而勣且老，虽欲数进粥，尚几何？’”后因以“煮粥焚须”比喻手足之爱。

【拄笏看山】zhǔ hù kàn shān 亦作“拄笏西山”。南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》：“王子猷作桓车骑参军。桓谓王曰：‘卿在府久，比当相料理。’初不答，直高视，以手版拄颊云：‘西山朝来，致有爽气。’”手版，即笏。后以“拄笏看山”形容在官而有闲情雅兴。亦为悠然自得的样子。宋陈与义《漫郎》诗：“漫郎功业大悠然，拄笏看山了十年。”

【拄笏西山】zhǔ hù xī shān 见“拄笏看山”。

【拄颊看山】zhǔ jiá kàn shān 同“拄笏看山”。宋范成大《次胡经仲知丞赠别韵》：“先生有道抗浮云，拄颊看山意最真。”

【主敬存诚】zhǔ jìng cún chéng 语出《易·乾》：“闲邪存其诚。”《礼记·少仪》：“宾客主敬，祭祀主敬。”谓恪守诚敬。宋儒以此为律身之本。《歧路灯》第九十回：“〔我〕不过是一个岁贡的头子，儿子又是个平常秀才，还敢满口主敬存诚学些理学话……惹人背地里笑话迂腐么？”

【主情造意】zhǔ qíng zào yì 犹出谋划策。元孟汉卿《魔合罗》第四折：“〔正末云〕‘谁合毒药来？’〔李文道云〕‘是俺父亲来。’〔正末云〕‘谁主情造意来？’〔李文道云〕‘是俺父亲来。’”也指出谋划策的人。《水浒传》第十八回：“把白胜押到厅前，便将索子捆了，问他主情造意。白胜抵赖，死不肯招晁保正等七人。”

【著书立说】zhù shū lì shuō 将一家之言形诸文字，传之后世。泛指从事著述。冯友兰《〈中国哲学史〉自序(二)》：“‘为天地立心，为生民立命，为往圣绝学，为万世开太平’，乃吾一切先哲著书立说之宗旨。”

【著述等身】zhù shù děng shēn 著述加起来和身体一样高。形容著作极富。清王韬《瀛壖杂志》卷六：“伟烈君通天算之学，生平著述等身，而精勤惕厉，未尝一日废书不观也。”今多作“著作等身”。秦牧《读茅盾〈八十自述〉诗》：“这位著作等身、劳绩卓著，却谦逊厚道，对人不卑不亢……的伟大作家，终于获得了公正的评价。”

【著作等身】zhù zuò děng shēn 见“著述等身”。

【助桀为暴】zhù jié wéi bào 同“助桀为虐”。《史记·田单列传》：“国既破亡，吾不能存；今又劫之以兵为君将，是助桀为暴也。”

【助桀为恶】zhù jié wéi è 同“助桀为虐”。巴金《雪》：“至少我不能助桀为恶，我不能同流合污！”

【助桀为虐】zhù jié wéi nüè 比喻帮助坏人做坏事。桀，夏末暴君。徐懋庸《鸡肋》一：“现在围绕在自己左右的是些什么人呢？都是攀龙附凤之徒，甚至如华歆那样，是助桀为虐之徒。”

【助人为乐】zhù rén wéi lè 以帮助别人为快乐。冰心《咱们的五个孩子》：“在我们的新社会里，这种助人为乐的新风尚，可以说是天天在发生，处处在发生。”

【助纣为虐】zhù zhòu wéi nüè 犹助桀为虐。纣，殷末暴君。比喻帮助恶人作坏事。清谭嗣同《仁学》三五：“是则湘军助纣为虐之罪，英人且分任之矣。”

【铸成大错】zhù chéng dà cuò 《资治通鉴·唐昭宗天祐三年》：“全忠留魏半岁，罗绍威供亿，所杀牛羊豕近七十万，资粮称是，所赂遗又近百万；比去，蓄积为之一空。绍威虽去其逼，而魏兵自是衰弱。绍威悔之，谓人曰：‘合六州四十三县铁，不能为此错也！’”胡三省注：“错，鑪也，铸为之；又释错为误。罗以杀牙兵之误，取铸错为谕。”后指造成重大的而又无可挽回的错误。姚雪垠《李自成》第一卷第十五章：“倘若我晚回一步，岂不铸成大错！”

【铸剑为犁】zhù jiàn wéi lí 谓销熔武器以制造田器。语出《孔子家语·致思》：“铸剑戟以为农器，放牛马于原藪，室家无离旷之思，千岁无战斗之患。”《人民日报》1977.9.30：“它们决不会放下屠刀，铸剑为犁。”

【铸山煮海】zhù shān zhǔ hǎi 《史记·吴王濞列

传》：“吴有豫章郡铜山，沸则招致天下亡命者盗铸钱，煮海水为盐。”谓开采山中铜矿以铸造钱币，烧煮海水而获得食盐。后用“铸山煮海”比喻善于开发自然资源。宋苏轼《表忠观碑》：“而吴越地方千里，带甲十万，铸山煮海，象犀珠玉之富，甲于天下。”

【筑舍道傍】zhù shè dào páng 犹筑室道谋。比喻人多口杂，办不成事。《资治通鉴·晋孝武帝太元七年》：“此所谓筑舍道傍，无时可成。”

【筑室道谋】zhù shì dào móu 盖房子，同过路的人商量。比喻自己无主见，东问西问，人多言杂，必难成事。语出《诗·小雅·小旻》：“如彼筑室于道谋，是用不溃于成。”郑玄笺：“如当路筑室，得人而与之谋所为，路人之意不同，故不得遂成也。”梁启超《中国立国大方针》：“夫政治计划，由少数有经验之士当机立断，与由多数程度不齐之人筑室道谋，为道孰愈？”

【杼柚空虚】zhù zhóu kōng xū 见“杼柚其空”。

【杼柚其空】zhù zhóu qí kōng 亦作“杼柚空虚”、“杼柚之空”。形容生产废弛，贫无所有。语出《诗·小雅·大东》：“小东大东，杼柚其空。”郑玄笺：“言其政偏，失砥矢之道也。谭无他货，维丝麻尔，今尽杼柚不作也。”清百一居士《壶天录》卷上：“盐城有才女者，不详其姓氏，嫁夫某，业儒，家甚贫……届天中节，杼柚其空，几不能举火。”

【杼柚之空】zhù zhóu zhī kōng 见“杼柚其空”。

【抓耳挠腮】zhuā ěr náo sāi 亦作“抓耳搔腮”、“挝耳揉腮”、“挝耳挠腮”。●形容焦急、苦闷、生气时想不出办法的样子。郭澄清《大刀记》开篇二：“大概就是因为这个，他急得抓耳挠腮。”●形容高兴得不知怎么办才好的样子。《西游记》第二回：“孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑。”

【抓耳搔腮】zhuā ěr sāo sāi 见“抓耳挠腮”。

【挝耳挠腮】zhuā ěr náo sāi 见“抓耳挠腮”。

【挝耳揉腮】zhuā ěr róu sāi 见“抓耳挠腮”。

【专横跋扈】zhuān hèng bá hù 语出《后汉书·梁冀传》：“帝少而聪慧，知冀骄横，尝朝群臣，目冀曰：‘此跋扈将军也。’”后以“专横跋扈”谓专断强暴。黄毓璜《关于艺术细节》：“鲁迅小说《离婚》……

处于支配地位的是封建势力的代表七大人，作者没有从声色上罗列很多材料揭露其专横跋扈，主要通过两个艺术细节加以刻画。”

【专心一意】zhuān xīn yī yì 一心一意。汉陆贾《新语·怀虑》：“专心一意，身无境外之交，心无欹斜之虑。”

【专心一志】zhuān xīn yī zhì 一心一意。鲁迅《且介亭杂文·河南卢氏曹先生教泽碑文》：“躬居山曲，设校授徒，专心一志，启迪后进。”

【专心致志】zhuān xīn zhì zhì 用心专一，聚精会神。徐特立《给湖南省幼儿师范学校的一封信》：“首先是要求搞幼儿教育工作的同志自身要有高尚的共产主义的道德修养，热爱自己的专业，专心致志，钻研业务，对培养好幼儿具有高度的责任感。”

【转弯抹角】zhuǎn wān mò jiǎo ①亦作“转湾抹角”、“转弯磨角”。谓沿着曲折的道路走。冰心《再寄小读者》四：“街道上转弯抹角，到处还可以看淙淙的喷泉。”②形容曲折，不直接。杨朔《我的改造》：“可是作为一个知识分子的我，这些年转弯抹角的，直到现在还是个半瓶子醋。”特指说话不直截了当。杜鹏程《保卫延安》第三章：“他觉得政治委员总在转弯抹角把批评重点向他身上移。”

【转弯磨角】zhuǎn wān mò jiǎo 见“转弯抹角①”

【转湾抹角】zhuǎn wān mò jiǎo 见“转弯抹角①”

【转危为安】zhuǎn wēi wéi ān 把危险转化为平安。李一《荆宜施鹤光复记》：“三日之内，倘能自知痛悔，先缴枪械，率众来归，尚可转危为安。”

【转辗反侧】zhuǎn zhǎn fǎn cè 同“辗转反侧”。清王韬《淞滨琐话·田荔裳》：“闻女转辗反侧，久而不眠。”

【僮玉炊金】zhuàn yù chuī jīn 亦作“僮玉炊珠”。食品贵如玉，燃料贵似金。原形容物价昂贵，生活艰难；后形容生活奢华。语出《战国策·楚策三》：“楚国之食贵于玉，薪贵于桂。”清洪昇《长生殿·献饭》：“寻常进御大官，僮玉炊金，食前方丈，珍羞百味，犹兀自嫌他调和无当。”

【僮玉炊珠】zhuàn yù chuī zhū 见“僮玉炊金”。

【装痴卖傻】zhuāng chī mài shǎ 亦作“装痴作傻”。故意装作痴呆的样子。杨朔《三千里江山》第十

一段：“吴天宝说：‘你不用装痴卖傻的，跟我要这个！我们的事你打算怎么办呢？’”

【装痴作傻】zhuāng chī zuò shǎ 见“装痴卖傻”。

【装疯卖傻】zhuāng fēng mài shǎ 亦作“装疯作傻”。假装疯癫痴呆的样子。聂绀弩《乡下人的风趣》：“但我不知道他是真那样相信呢，还是故意装疯卖傻，逗我们好玩？”

【装疯作傻】zhuāng fēng zuò shǎ 见“装疯卖傻”。

【装聋卖傻】zhuāng lóng mài shǎ 故意装作聋子傻子。形容明明知道，假装糊涂。老舍《四世同堂》二二：“他应当鼓舞起他们的爱国心，告诉他们抵抗敌人，但是他自己怎么还在这里装聋卖傻的教书，而不到战场上去呢？”

【装聋装哑】zhuāng lóng zhuāng yǎ 见“装聋作哑”。

【装聋作哑】zhuāng lóng zuò yǎ 亦作“装聋做哑”、“装聋装哑”、“装聋做哑”。装做耳聋口哑。形容故意不闻不问。鲁迅《三闲集·在钟楼上》：“于是只好袭用仙传的古法，装聋作哑，置之不问不闻之列。”

【装聋做哑】zhuāng lóng zuò yǎ 见“装聋作哑”。

【装模装样】zhuāng mú zhuāng yàng 犹装模作样。茅盾《子夜》十七：“王和甫感到还没尽兴似的，立刻就回答道：‘那么再来过罢！可是你不要装模装样怕难为情才好呀！’”

【装模作样】zhuāng mú zuò yàng 亦作“装模做样”、“装模作样”。故意做样子给人看。巴金《探索集·说真话》：“他知道这是假话，我也知道他在说谎，可是我看见他装模作样毫不红脸，我心里真不好受。”

【装模做样】zhuāng mú zuò yàng 见“装模作样”。

【装腔作势】zhuāng qiāng zuò shì 装出一种腔调，摆出一种姿态。形容故意做作。《艾青诗选》自序：“人民不喜欢假话，哪怕多么装腔作势，多么冠冕堂皇的假话都不会打动人们的心。”

【装腔作态】zhuāng qiāng zuò tài 同“装腔作势”。沙汀《困兽记》十三：“因为他的颇为到家的装腔作态，空气立刻变和缓了。”

【装神弄鬼】zhuāng shén nòng guǐ 装扮鬼神。巫师的骗人法术。赵树理《小二黑结婚》七：“小芹听了这话，知道跟这个装神弄鬼的娘说不出道理来，干脆躲了出去，让她娘一个人胡说。”

【装聋做哑】zhuāng lóng zuò yǎ 见“装聋作哑”。

【装模作样】zhuāng mú zuò yàng 见“装模作样”。

【壮士断腕】zhuàng shì duàn wǎn 《三国志·魏志·陈泰传》：“古人有言：‘蝮蛇螫手，壮士解腕。’”谓勇士手腕被蝮蛇咬伤，就立即截断，以免毒性扩散全身。比喻作事要当机立断，不可迟疑、姑息。唐·窦泉《述书赋下》：“君子弃瑕以拔材，壮士断腕以全质。”

【壮志凌云】zhuàng zhì líng yún 形容志向非常远大。凌云，直上云霄。姚雪垠《李自成》第二卷第二十八章：“这号人，在困难中不是低头叹气，而是奋发图强，壮志凌云，气吞山河。”

【壮志未酬】zhuàng zhì wèi chóu 大的志愿尚未实现。京剧《智取威虎山·打虎上山》：“今日痛饮庆功酒，壮志未酬誓不休。”

【锥处囊中】zhuī chǔ náng zhōng 比喻有才智的人终能显露头角。语出《史记·平原君虞卿列传》：“夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见。”陈三立《次韵再答王义门》：“书传圯上此人去，锥处囊中相士谁？”

【锥刀之末】zhuī dāo zhī mò 比喻小事，微利。《左传·昭公六年》：“锥刀之末，将尽争之。”

【锥刀之用】zhuī dāo zhī yòng 谓微小的功用。三国·魏·曹植《求自试表》：“若使陛下出不世之诏，效臣锥刀之用。”

【追本穷源】zhuī běn qióng yuán 同“追本溯源”。《洪秀全演义》第二回：“果然追本穷源，查鸦片进口，都由华商发售。”

【追本溯源】zhuī běn sù yuán 谓追溯事物发生的根源。石三友《金陵野史·圆明园与基泰工程司》：“说到这八座模型，追本溯源，不能不提到北洋政府时的总长朱启钤。”

【追根究底】zhuī gēn jiū dǐ 亦作“追根究蒂”、“追根问底”、“追根寻底”。追究底细。洪深《飞将军》：“你们这些做新闻记者的，就是喜欢这样追根究底地问。”

【追根究蒂】zhuī gēn jiū dī 见“追根究底”。

【追根溯源】zhuī gēn sù yuán 同“追本溯源”。晓剑《本市市长无房住》：“其实，若追根溯源，他还是为了使自己更能堂堂正正地搬进市长楼，而不至于落个将前任卸磨杀驴、扫地出门的恶名。”

【追根问底】zhuī gēn wèn dǐ 见“追根究底”。

【追根寻底】zhuī gēn xún dǐ 见“追根究底”。

【坠溺飘茵】zhuì hùn piāo yīn 亦作“坠茵落溷”。比喻人之境遇高下悬殊。茵，垫褥；溷，厕所。语出《梁书·儒林传·范缜》：“子良精信释教，而缜盛称无佛。子良问曰：‘君不信因果，世间何得有富贵，何得有贱贫？’缜答曰：‘人之生譬如一树花，同发一枝，俱开一蒂，随风而堕，自有拂帘幌坠于茵席之上，自有关篱墙落于粪溷之侧。坠茵席者，殿下是也；落粪溷者，下官是也。贵贱虽复殊途，因果竟在何处？’”《廿世纪女界文明灯弹词》卷二：“真阿怜，在磨房，自悲自苦。念人生，无定住，坠溺飘茵。贫者贫，富者富，无端分等。贫为奴，富为主，任意欺凌。”

【坠茵落溷】zhuì yīn luò hùn 见“坠溺飘茵”。

【惴惴不安】zhuì zhuì bù ān 形容因害怕或担忧而心神不定的样子。姚雪垠《李自成》第一卷第一章：“他每次被召见，心里总不免惴惴不安。”

【谆谆不倦】zhūn zhūn bù juàn 恳切耐心地教诲，不知疲倦。茅盾《创造》二：“父亲在日的谆谆不倦的‘庭训’，早把他的青春情绪剥完。”

【谆谆告戒】zhūn zhūn gào jiè 恳切耐心地劝告。明 余继登《典故纪闻》卷六：“去岁命御史给事中往各处抚安军民，禁止奸慝，导其为善；临遣之际，谆谆告戒，务要安民。”后多作“谆谆告诫”。毛泽东《整顿党的作风》：“他们总是谆谆告诫我们，要密切联系群众，而不要脱离群众。”

【谆谆告诫】zhūn zhūn gào jiè 见“谆谆告戒”。

【谆谆教导】zhūn zhūn jiào dǎo 恳切、耐心地教导。毛岸青 邵华《我们爱韶山的红杜鹃》：“父亲，您生前谆谆教导我们，不要那种脱离人民的虚无主义、个人主义，要到群众中去参加革命实践。”

【捉风捕影】zhuō fēng bǔ yǐng 见“捉影捕风”。

【捉风捕月】zhuō fēng bǔ yuè 见“捉影捕风”。

【捉鸡骂狗】zhuō jī mà gǒu 犹指桑骂槐。《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》：“又每日间限定石小姐要做若干女工针指还他。倘手迟脚慢，便去捉鸡骂狗，口里好不干净。”

【捉衿露肘】zhuō jīn lù zhǒu 同“捉衿见肘”。明 焦竑《焦氏笔乘·募疏》：“伏以捉衿露肘，谁怜子夏之贫。”

【捉衿见肘】zhuō jīn xiàn zhǒu 亦作“捉襟见肘”、“捉衿肘见”、“捉襟肘见”。《庄子·让王》：“曾子居卫，十年不制衣，正冠而缨绝，捉衿而肘见。”衿，同“襟”。谓整一整衣襟就露出了肘子。后以“捉衿见肘”形容衣衫褴褛。宋 陆游《衰疾》诗：“捉衿见肘贫无敌，耸膊成山瘦可知。”引申为顾此失彼，处境困难。邹韬奋《被关在门外的教职员》：“以意测度起来，也许因为力量的限制，致有捉襟见肘的情形。”

【捉衿肘见】zhuō jīn zhǒu xiàn 见“捉衿见肘”。

【捉襟露肘】zhuō jīn lù zhǒu 同“捉衿见肘”。吴晗《闻一多先生传》：“一家八口，无法过日子。两夫妇捉襟露肘，儿女啼饥号寒。”

【捉襟见肘】zhuō jīn xiàn zhǒu 见“捉衿见肘”。

【捉襟肘见】zhuō jīn zhǒu xiàn 见“捉衿见肘”。

【捉摸不定】zhuō mō bù dīng 猜不透。丁玲《太阳照在桑干河上》二六：“只是到底会不会受处分，他就捉摸不定了。”

【捉影捕风】zhuō yǐng bǔ fēng 亦作“捉风捕影”、“捉风捕月”。同“捕风捉影”。《金瓶梅词话》第三三回：“许人钱，如捉影捕风；骗人财，如探囊取物。”

【捉贼见赃，捉奸见双】zhuō zéi jiàn zāng, zhuō jiān jiàn shuāng 比喻定人罪名必须有真凭实据。《清平山堂话本·简贴和尚》：“大尹叫将皇甫殿直来，当厅问道：‘捉贼见赃，捉奸见双，又无证佐，如何断得他罪？’”

【拙口笨腮】zhuō kǒu bèn sāi 同“拙嘴笨舌”。章振荣《借驴》：“俺这拙口笨腮说不过你。”

【拙嘴笨腮】zhuō zuǐ bèn sāi 见“拙嘴笨舌”。

【拙嘴笨舌】zhuō zuǐ bèn shé 亦作“拙嘴笨腮”。嘴巴笨拙。谓不善于言辞。杨朔《中国人民的脚步声·望南山》：“我一个草木之人，拙嘴笨舌的……说错了，你也别怪。”

【卓尔不群】zhuō èr bù qún 谓超出常人。明 金中淳《〈耳新〉跋》：“陈言务去，人耳皆新，其命名亦卓尔不群矣。”

【卓乎不群】zhuō hū bù qún 同“卓尔不群”。金 王若虚《揖翠轩赋》：“意其劲挺坚确，卓乎不群，举世皆怯而我独勇，众人既屈而我独伸。”

【卓犖不羸】zhuō lüè bù jī 谓卓越超群，不甘受拘

束。《世说新语·任诞》“何可一日无此君”刘孝标注引南朝宋何法盛《中兴书》：“傲之卓萃不羈，欲为傲达，放肆声色，颇过度，时人钦其才，矜其行也。”

【卓然不群】zhuō rán bù qún 同“卓尔不群”。晋葛洪《抱朴子·逸民》：“苟有卓然不群之士，不出户庭，潜志味道，诚宜优访以兴谦退也。”

【卓有成效】zhuō yǒu chéng xiào 有卓越的成绩或效果。《十月》1981年第5期：“他留恋他的生物研究所。在那设备齐全的科研所里，他的工作卓有成效。”

【着手成春】zhuó shǒu chéng chūn 谓诗歌格调要自然清新。唐司空图《二十四诗品·自然》：“俯拾即是，不取诸邻，俱道适往，着手成春。如逢花开，如瞻岁新。”后亦常用以赞誉医家、艺术家等技艺精湛。

【灼见真知】zhuó jiàn zhēn zhī 正确透彻的见解。郑观应《盛世危言·吏治下》：“平素具有灼见真知，临时乃能因材施教。”参见“真知灼见”。

【浊骨凡胎】zhuó gǔ fán tāi 凡人的重浊躯体。指尘世之人。元马致远《黄粱梦》第二折：“休道是浊骨凡胎，便是释迦佛也恼下莲台。”参见“凡胎浊骨”。

【浊泾清渭】zhuó jīng qīng wèi 语出《诗·邶风·谷风》：“泾以渭浊，湜湜其沚。”孔颖达疏：“言泾水以有渭水清，故见泾水浊。”古以为泾水浊，渭水清。比喻是非善恶分明。元刘秉忠《木兰花慢·望月婆罗门引》词：“谁辨浊泾清渭，一任东流。”参见“泾渭分明”。

【擢发难数】zhuó fà nán shù 战国时，魏国的须贾曾陷害范雎，后范雎为秦相，须贾使秦，向雎谢罪，雎问：“汝罪有几？”回答说：“擢贾之发以续之罪，尚未足。”事见《史记·范雎蔡泽列传》。后因以“擢发难数”形容罪行之多。《野叟曝言》第七二回：“秦桧之罪，擢发难数，诚能被施舍捉住，生啖其肉，何快如之！”

【濯缨沧浪】zhuó yīng cāng láng 语出《孟子·离娄上》：“沧浪之水清兮，可以濯我缨。”比喻超脱尘俗，操守高洁。晋葛洪《抱朴子·释滞》：“濯缨沧浪，不降不辱。”

【濯缨洗耳】zhuó yīng xǐ ěr 《孟子·离娄上》：“沧浪

之水清兮，可以濯我缨。”晋皇甫谧《高士传·许由》：“尧让天下于许由……，又召为九州长，由不欲闻之，洗耳于颍水滨。”后用“濯缨洗耳”比喻避世守志，操行高洁。《魏书·刘献之传》：“吾常谓濯缨洗耳，有异人之迹，哺糟啜醪，有同物之志。”

【斫轮老手】zhuó lún lǎo shǒu 语出《庄子·天道》：“轮扁曰：‘臣也，以臣之事观之，斫轮，徐则甘而不固，疾则苦而不入。不徐不疾，得之于手而应于心，口不能言，有数存乎其间。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之于臣，是以行年七十而老斫轮。’”喻指技艺纯熟或经验丰富的人。蔡东藩许廑父《民国通俗演义》第六七回：“段本是个武夫，阮又是个帝制派中的健将，两人不多来嘴，全凭那斫轮老手徐世昌，及倚马长才王式通，悉心研究，那一句尚未妥适，那一字还须修改，彼此评议了好多时，方才酌定。”

【滋蔓难图】zī màn nán tú 《左传·隐公元年》：“（祭仲）对曰：‘姜氏何厌之有？不如早为之所；无使滋蔓，蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？’”本指野草滋生，难以消除。后以“滋蔓难图”比喻势力扩大了再要消灭它就很难。《清史稿·王拯传》：“信宜陈金缸尤为巨憨，群贼相为一气，滋蔓难图。”

【孽孽不倦】zī zī bù juàn 同“孜孜不倦”。《后汉书·鲁丕传》：“性沉深好学，孽孽不倦。”曼华《同盟会时代〈民报〉始末记》：“其（孙中山）孽孽不倦所提倡革命者，厥为三民主义。”

【孽孽汲汲】zī zī jí jí 同“孜孜汲汲”。鲁迅《坟·说胡须》：“日本人何其不惮烦，孽孽汲汲地造了这许多从汉到唐的假古董。”

【孽孽矻矻】zī zī kū kū 同“孜孜矻矻”。明宋濂《故诸暨陈府君墓碣》：“吾生平无他嗜，唯攻文成癖，孽孽矻矻垂四十年。”

【兹事体大】zī shì tǐ dà 此事重大。语出汉班固《典引》：“兹事体大而允，寤寐次于圣心。”《资治通鉴·隋文帝开皇十四年》：“帝令牛弘创定仪注，既成，帝视之，曰：兹事体大，朕何德以堪之？”

【孜孜不息】zī zī bù xī 勤勉努力，毫不懈怠。《汉书·平当传》：“今圣汉受命而王，继体承业二百余年，孜孜不息，政令清矣。”

【孜孜不倦】zī zī bù juàn 勤奋努力，不知疲倦。周

而复《白求恩大夫》三：“一个人在洋油灯下，孜孜不倦地看笔记本。”

【孜孜不已】zī zī bù yǐ 勤勉从事，努力专一，不肯停息。《隋书·杨素传》：“以为阴阳之书，圣人所作，祸福之理，特须审慎。乃遍历川原，亲自占择，纤介不善，即更寻求，志图元吉，孜孜不已。”

【孜孜汲汲】zī zī jí jí 心情急切、勤勉不懈的样子。唐陆贽《论关中事宜状》：“陛下岂可不追鉴往事，惟新令图，循偏废之柄以靖人，复倒持之权以固国！而乃孜孜汲汲，极思劳神，徇无已之求，望难必之效。”

【孜孜矻矻】zī zī kū kū 勤勉不懈的样子。清魏源《婺源王君墓表》：“其未成书有《读史汇说》若干卷，孜孜矻矻，导原植根，推而放之，充如也。”

【谘经诹史】zī jīng zōu shǐ 谓商讨、研究经史。清方苞《送王翁林南归序》：“至则解衣盘薄，谘经诹史，旁若无人。”

【呲牙咧嘴】zī yá liě zuǐ ①露出牙齿，咧开嘴巴。峻青《秋色赋·故乡杂忆》：“在那些血腥的日子里，潍河两岸上的狗，吃死尸都吃红了眼，见了生人就呲牙咧嘴。”②形容相貌凶狠或样子难看。方之《内奸》：“他们（日本鬼子）呲牙咧嘴叽哩咕噜了一阵，两个青年答不上来，被当场枪杀了。”③形容难以忍受的怪模样。王传盛徐光《少年铁血队》六：“进了木屋，小个子特务，呲牙咧嘴地喊着：‘啊唷，屋里好冷哪！’”

【锱铢必较】zī zhū bì jiào 亦作“锱铢较量”。指对很少的钱或很小的事，都十分计较。夏衍《论正规化》：“涉及个人，则睚眦必报，锱铢必较。”

【锱铢较量】zī zhū jiào liang 同“锱铢必较”。

【越越嗫嚅】zī jū niè rú 欲进又退，欲言又止。形容奴颜婢膝、畏缩不前的样子。语出唐韩愈《送李愿归盘谷序》：“伺候于公卿之门，奔走于形势之途，足将进而越越，口将言而嗫嚅，处秽污而不羞，触刑辟而诛戮，侥幸于万一，老死而后止者，其于为人贤不肖何如也？”梁启超《中国积弱溯源论》第二节：“苟躬历其境，见其昏暮乞怜之态，与其越越嗫嚅之形，恐非徒休惕而有不嫌于心，更必且赧作而不忍挂诸齿。”

【齷齪咧嘴】zī yá liě zuǐ 亦作“齷齪裂嘴”。露出牙，张开嘴。①形容凶狠难看的样子。杨朔《焙

炉》：“吃饭一拿起饭碗，就齷牙裂嘴装鬼脸说：‘怎么净吃小米，还不敌猪食。人家那边一天两顿面，我还嫌不合口味。’”②形容不愉快或疼痛难受的样子。鲁光《中国姑娘》四：“她们用手扶着栏杆，慢慢地抬起腿，齷牙咧嘴的，有时还发出‘哎唷’，‘哎唷’的呻吟声。”

【齷牙裂嘴】zī yá liě zuǐ 见“齷牙咧嘴”。

【紫陌红尘】zǐ mò hóng chén 语出唐刘禹锡《元和十年自朗州承召至京，戏赠看花诸君子》诗：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”谓京城道上热闹非常，尘土飞扬。也形容京城繁华。《群音类选·胡全庵〈前腔十二首〉之四》：“紫陌红尘都是梦，溺者堪嗟。”

【紫气东来】zǐ qì dōng lái 《史记·老子韩非列传》：“于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终”司马贞索隐引汉刘向《列仙传》：“老子西游，关令尹喜望见有紫气浮关，而老子果乘青牛而过也。”后遂以“紫气东来”表示祥瑞。清洪昇《长生殿·舞盘》：“紫气东来，瑶池西望，翩翩青鸟庭前降。”

【子女玉帛】zǐ nǚ yù bó 《左传·僖公二十三年》：“子女玉帛，则君有之；羽毛齿革，则君地生焉；其波及晋国者，君之余也，其何以报君？”指人民和财物。后也泛指财物、财产。明焦竑《玉堂丛语·识鉴》：“方今四海鼎沸，豪杰并争，攻城屠邑，互相雄长，其志皆在子女玉帛，非有拨乱救民之心。”

【子虚乌有】zǐ xū wū yǒu 指虚构的、不存在的事情。茅盾《爱读的书》：“所以我们的‘兴趣’，有时会从现代转到古代，乃至子虚乌有的幻想的世界。”

【子曰诗云】zǐ yuē shī yún 指儒家典籍或形容儒生文人引经据典，迂腐不通时务。子，孔夫子；诗，《诗经》。方志敏《私塾》：“平日子曰诗云，胡谈乱说，所以人替他起了一个绰号，叫作假斯文。”

【自拔来归】zì bá lái guī 指从敌方投奔我方。毛泽东《井冈山的斗争》：“自拔来归的将日益增多。”

【自暴自弃】zì bào zì qì 亦作“自甘暴弃”。谓自甘堕落，不求进取。语出《孟子·离娄上》：“自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。言非礼

义,谓之自暴也;吾身不能居仁由义,谓之自弃也。”鲁迅《热风·随感录六十二》:“我们更不要借了‘天下无公理,无人道’这些话,遮盖自暴自弃的行为。”

【自不量力】zì bù liàng lì 不能正确估量自己的能力,对自己估计太高。《镜花缘》第八七回:“你教管家去回他,就说我们殿试都是侥幸名列上等,并非真才实学,何敢自不量力,妄自谈文。”

【自惭形秽】zì cán xíng huì 因不如别人而内心感到羞愧。语出南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:“珠玉在侧,觉我形秽。”郁达夫《春风沉醉的晚上》三:“在大街上阔步,与前后左右的和节季同时进行的我的同类一比,我那得不自惭形秽呢?”

【自成一格】zì chéng yī gé 谓形成自己独特的风格。《新华日报》1943.3.5:“自然,各人的做法不尽同……办得各有特色,自成一格。”

【自成一家】zì chéng yī jiā 谓在学术或技艺上有独特的创见或风格,能自成流派。老舍《四世同堂》二一:“该用西药,我用西药;该用中药,就用中药;我是要沟通中西医术,自成一家。”

【自出机轴】zì chū jī zhóu 见“自出机杼”。

【自出机杼】zì chū jī zhù 亦作“自出机轴”。比喻作文章能创造出一种新的风格和体裁。清赵翼《瓯北诗话·陆放翁诗》:“放翁诗凡三变。宗派本出于杜,中年以后,则益自出机杼,尽其才而后止。”

【自出心裁】zì chū xīn cái 谓出于自己心中的设计或筹划。多指诗文、技艺等的构思有独创性。叶圣陶《四三集·一桶水》:“他们有的看人家的样,有的自出心裁,给一切东西找个新的适当的位置。”

【自出新裁】zì chū xīn cái 同“自出心裁”。鲁迅《坟·看镜有感》:“但是要进步或不退步,总须时时自出新裁,至少也必取材异域。”

【自吹自擂】zì chuī zì léi 自己吹喇叭,自己打鼓。比喻自我吹嘘。徐迟《牡丹》五:“李印光不免夸耀了他自己的军事学识和政治敏感。魏紫一听,就知道他是自吹自擂,却也暗中后悔。”

【自吹自捧】zì chuī zì pěng 自我吹嘘,自己捧场。鲁迅《书信集·致姚克》:“我看外国人对于这些

事,非常模胡,而所谓‘大师’、‘学者’之流,则一味自吹自捧,绝不可靠。”

【自得其乐】zì dé qí lè 自己体会到其中的乐趣。叶圣陶《孤独》:“他们那样自得其乐,那样议论风生。”

【自负不凡】zì fù bù fán 自恃高明,不同寻常。沙汀《淘金记》三:“他喜欢批驳别人的文字,便是县府下来的公文,也都逃不过他。而这一切,又是从他的自负不凡来的。”

【自甘暴弃】zì gān bào qì 见“自暴自弃”。

【自高自大】zì gāo zì dà 自以为了不起。毛泽东《中国共产党第八次全国代表大会开幕词》:“我们决不可有傲慢的大国主义态度,决不当由于革命的胜利和在建设上有了一些成绩而自高自大。”

【自告奋勇】zì gào fèn yǒng 积极主动地争取承担某项任务。郑振铎《王榆》:“到结婚的那一天,人人都到礼堂去,没有肯在家里留守的,只有他却自告奋勇的说道:‘我在家里好了,你们都去。’”

【自顾不暇】zì gù bù xiá 自己照顾不了自己。多指无暇顾及他人。鲁迅《而已集·写在〈劳动问题〉之前》:“只因为本国太破烂,内忧外患,非常之多,自顾不暇了,所以只能将台湾这些事情暂且放下。”

【自给自足】zì jǐ zì zú 依靠自己生产,满足自己的需要。吴玉章《论辛亥革命》一:“占全国人口大多数的、以小农经济为基础的农民,很久以来,都是男耕女织,兼营副业或手工业,在封建统治下过着十分低下的自给自足的经济生活。”

【自救不暇】zì jiù bù xiá 解救自己都来不及。谓无力再帮助他人。唐杜甫《为华州郭使君进灭残寇形势图状》:“今残孽虽穷蹙日甚,自救不暇,尚虑其逆帅望秋高马肥之便,蓄突围拒辙之谋。”

【自掘坟墓】zì jué fén mù 《三国志·蜀志·先主传》裴松之注引晋葛洪《神仙传》:“先主欲伐吴,遣人迎意其。意其到,先主礼敬之,问以吉凶。意其不答而求纸笔,画作兵马器仗数十纸已,便一一以手裂坏之,又画作一大人,掘地埋之,便径去。先主大不喜。而自出军征吴,大败还,忿耻发病死,众人乃知其意。其画作大人而埋之者,即是言先主死意。”自己为自己挖掘坟墓。比喻

- 自己走上绝路。王统照《假英雄主义与牛角尖》：“难道以文化自诩的人群，就永无声响地随着这些‘假英雄’主义的符咒，向牛角尖中自掘坟墓？”
- 【自觉形秽】zì jué xíng huì 南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“骠骑王武子，是卫玠之舅，俊爽有风姿，见玠辄叹曰：‘珠玉在侧，觉我形秽。’”本谓羞愧自己的容貌举止不如别人。后也泛指与人相比，自愧不如。《儒林外史》第三十回：“小弟因多了几岁年纪，在他面前自觉形秽，所以不敢痴心想着相与他。”
- 【自觉自愿】zì jué zì yuàn 自己认识到应该如此而心甘情愿地照此行事。周而复《白求恩大夫》十：“更可宝贵的是在阶级觉悟的基础上，纯粹出于自觉自愿，没有一丝一毫的强迫性质。”
- 【自鄙而下】zì bǐ ér xià 见“自鄙以下”。
- 【自鄙无讥】zì bǐ wú jī 见“自鄙以下”。
- 【自鄙以下】zì bǐ yǐ xià 亦作“自鄙而下”、“自鄙无讥”。《左传·襄公二十九年》：“〔吴公子札〕请观于周乐，使工为之歌《周南》、《召南》，曰：‘美哉！始基之矣，犹未也，然勤而不怨矣。’……自鄙以下无讥焉。”后因以“自鄙以下”表示自此以下的不值得评论。清李慈铭《越缦堂读书记·宋史》：“《宋史》、《元史》皆乙部自鄙以下，而《宋史》事实浩繁，尤难修订。”
- 【自愧弗如】zì kuì fú rú 自感不如别人而内心惭愧。鲁迅《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》：“在那地方，圣裔们繁殖得非常多，成着使释迦牟尼和苏格拉第都自愧弗如的特权阶级。”
- 【自力更生】zì lì gēng shēng 依靠自己的力量把事情办起来。孙中山《中国问题的真解决》：“显而易见，要想解决这个紧急的问题，消除妨害世界和平的根源，必须以一个新的、开明的、进步的政府来代替旧政府，这样一来，中国不但会自力更生，而且也就能解除其他国家维护中国的独立与完整的麻烦。”
- 【自立门户】zì lì mén hù ①亦作“自作门户”。谓自己创立派别或结成宗派。清李渔《比目鱼·改生》：“那戏文里的小生，不是因人成事，就是助人成名，再不见他自立门户。”②指自建家庭。高晓声《解约》：“同村有个李庚良，原是地主张盘兴家的长工，解放后分得了土地、房屋，才自立门户。”
- 【自鸣得意】zì míng dé yì 自己表示很得意。鲁迅《伪自由书·文学上的折扣》：“有一种无聊小报，以登载诬蔑一部分人的小说自鸣得意，连姓名也都给以影射的。”
- 【自命不凡】zì mìng bù fán 自以为不平凡、了不起。清蒲松龄《聊斋志异·杨大洪》：“大洪杨先生涟，微时为楚名儒，自命不凡。”
- 【自欺欺人】zì qī qī rén 用自己都无法置信的话或手法来欺骗别人。鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈》：“还有一种轻捷的小道，是：彼此说谎，自欺欺人。”
- 【自弃自暴】zì qì zì bào 同“自暴自弃”。《朱子语类》卷一〇四：“凡为血气所移者，皆是自弃自暴之人耳。”
- 【自强不息】zì qiáng bù xī 谓自己努力向上，永不停息。曹禺等《胆剑篇》第五幕：“勾践：卧薪尝胆，自强不息。勾践永远不会忘记。”
- 【自轻自贱】zì qīng zì jiàn 自己看不起自己。《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“又且他家差老园公请你，有凭有据，须不是你自轻自贱。”
- 【自取灭亡】zì qǔ miè wáng 自己的行为导致自己的灭亡。巴山《逆水行舟与见风使舵》：“这是世界潮流，大势所趋，谁敢逆潮流而动，自然搬起石头砸自己的脚，必然自掘坟墓，自取灭亡。”
- 【自取其咎】zì qǔ qí jiù 谓自己惹来的麻烦，自己招来的惩罚。茅盾《昙》四：“最后她恨自己的做梦似的闹出这场自取其咎的笑话。”
- 【自然而然】zì rán ér rán 谓出于自然之势，不经人力干预而收到预期的成效。《儿女英雄传》第十八回：“不解到了那得意的时候，不知怎的自然而然有一种说不出的感慨。”
- 【自生自灭】zì shēng zì miè 自然而然地生长，又自然而然地灭亡。谓不经人力干预，顺其自然。唐白居易《山中五绝句·岭上云》诗：“岭上白云朝未散，田中青麦旱将枯；自生自灭成何事？能逐东风作雨无？”
- 【自食其果】zì shí qí guǒ 自己作了错事，自己承受坏的后果。毛泽东《在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话》三：“〔东欧〕那么多反革命没有搞掉，没有在阶级斗争中训练无产阶级，分清敌我，分清是非，分清唯心论和唯物

论。现在呢,自食其果,烧到自己头上来了。”

【自食其力】zì shí qí lì 自己劳动养活自己。沙汀《范老老师》：“而根据每个人都该自食其力这个简单信念,他煞费苦心,把这残废人训练成一个能写能算,全场第一个用机器缝衣的模范裁缝。”

【自食其言】zì shí qí yán 自己说出的话不算数。形容不守信用。蒲剧《归宗图》第二场：“况我又在长亭留下誓言,劝不反薛猛,不回长安。我岂能自食其言再去回京。”

【自始至终】zì shǐ zhì zhōng 从开始到结束。常含有一直如此的意味。毛泽东《矛盾论》：“每一事物的发展过程中存在着自始至终的矛盾运动。”

【自树一帜】zì shù yī zhì 比喻单独建立一种风格、体制、派别或力量等。清黄遵楷《〈人境庐诗草〉跋》：“其于诗也,虽以馀事及之,然亦欲求于古人之外,自树一帜。”

【自私自利】zì sī zì lì 只为个人打算,不顾国家和别人的利益。柳青《创业史》第一部第七章：“他笑继父的做人标准——自私自利是精明,弄虚作假是能人,大公无私却是愚蠢。”

【自讨苦吃】zì tǎo kǔ chī 谓自寻烦恼;自找困难。胡万春《生长在黄浦江边的人》：“但他看到这些女人急得像发疯似的……他会这样想：‘她们干什么要来自讨苦吃呢?’”

【自讨没趣】zì tǎo méi qù 做事不得当,反使自己难堪窘迫。叶圣陶《孤独》：“他立刻觉得刚才对于孩子的要求没有意思,只不过自讨没趣罢了。”

【自投罗网】zì tóu luó wǎng 亦作“自投网罗”。罗网,捕鸟捉鱼用的器具。比喻自蹈绝路。老舍《骆驼祥子》十二：“自己的命是拿钱换出来的,不能再自投罗网。”

【自投网罗】zì tóu wǎng luó 见“自投罗网”。

【自我解嘲】zì wǒ jiě cháo 自己以言语或行动来掩盖、粉饰被人嘲笑的事情。郁彦《闽西一老人》：“敌人抹抹脸上的唾沫,居然没有上火,反而自我解嘲地说：‘年轻人,可别火气太盛!你们就是吃了这个亏!’”

【自我陶醉】zì wǒ táo zuì 谓自己沉醉于某种事物或境界而盲目地加以欣赏。郭沫若《棠棣之花》第三幕：“侠:(渐渐激昂起来,显出自我陶醉的神气)‘我侠累,手有搏虎之力,比姜太公还要足智

多谋,谁个能够把我怎样?’”

【自我作古】zì wǒ zuò gǔ 亦作“自我作故”。谓由我创新,不循旧法。鲁迅《中国小说史略》第二五篇：“〔陈球〕自谓‘史体从无以四六为文,自我作古,极知僭妄。’”

【自我作故】zì wǒ zuò gù 见“自我作古”。

【自相残害】zì xiāng cán hài 自己内部互相杀害。《晋书·石季龙载记下》：“季龙十三子,五人为冉闵所杀,八人自相残害。”

【自相残杀】zì xiāng cán shā 自己人之间互相残害。邹韬奋《患难余生记》第二章：“大敌当前,不团结御侮而反自相残杀,只等于破坏抗战,陷国家民族于危亡之境,此外没有什么可得。”

【自相矛盾】zì xiāng máo dùn ①《韩非子·难一》：“楚人有鬻楯与矛者,誉之曰：‘吾楯之坚,物莫能陷也。’又誉其矛曰：‘吾矛之利,于物无不陷也。’或曰：‘以子之矛陷子之楯何如?’其人弗能应也。夫不可陷之楯与无不陷之矛,不可同世而立。”楯,同“盾”。后因以“自相矛盾”比喻人的语言行动前后抵触、不相应合。毛泽东《论持久战》一〇九：“英勇战斗于前,又放弃土地于后,不是自相矛盾吗?这些英勇战斗者的血,不是白流了吗?这是非常不妥当的发问。”②同伙间的相互争吵或冲突。《资治通鉴·梁武帝太清二年》：“今二宫危逼,猜寇滔天,臣子当戮力同心,岂可自相矛盾?”

【自相水火】zì xiāng shuǐ huǒ 自己人互相像水火那样不能相容。《东周列国志》第九六回：“今大王所恃重臣二人,而使自相水火,非社稷之福也。”

【自相鱼肉】zì xiāng yú ròu 谓自相吞并、残杀。《晋书·刘元海载记》：“今司马氏父子兄弟自相鱼肉,此天厌晋德,授之于我。”

【自行其是】zì xíng qí shì 形容不听别人意见,固执己见。周恩来《政府工作报告(一九五四年)》：“他们在工作中往往自行其是,不尊重上级的统一领导,不注意遵守请示报告制度。”

【自言自语】zì yán zì yǔ 无人对白,自己跟自己说话。鲁迅《彷徨·祝福》：“她(四婶)往往自言自语的说,‘她现在不知道怎么样了?’意思是希望她再来。”

【自贻伊咎】zì yí yī jiù 谓自己招来过错。五代王

定保《唐摭言·无名子谤议》：“况杜亚薄知经籍，素懵文辞，李翰虽以辞藻擢第，不以书判擅名，不慎举人，自贻伊咎。”

【自贻伊戚】zì yí yī qī 亦作“自诒伊戚”。自寻烦恼；自招灾殃。清 谭嗣同《石菊影庐笔识·思篇三十三》：“又安知非欲秦知虽有可兴之势，要当如穆公自知其过，倾心耆老，不可力征经营，自贻伊戚耶？”

【自诒伊戚】zì yí yī qī 见“自贻伊戚”。

【自以为是】zì yǐ wéi shì 认为自己的看法对，不接受别人的意见。毛泽东《新民主主义论》一：“科学的态度是‘实事求是’，‘自以为是’和‘好为人师’那样狂妄的态度是决不能解决问题的。”

【自由自在】zì yóu zì zài 无拘无束、安闲舒适的样子。郭沫若《棠棣之花》第二幕：“母亲在的时候，我不忍出门，如今自由自在了，我可以一心一意地报答我的知己。”

【自圆其说】zì yuán qí shuō 能提出理由，使自己的说法没有自相矛盾和破绽之处。曹禺《王昭君》第五幕：“哈哈，单于殿下，你自己都不能自圆其说了吧。”

【自怨自艾】zì yuàn zì yì 谓悔恨自己的过错而欲改正之。今多指自悔自恨。《官场现形记》第十六回：“〔刘中丞〕一心生怕土匪造反，事情越弄越大，叫他不安于位，终日愁眉不展，自怨自艾。”

【自知之明】zì zhī zhī míng 能正确认识自己、了解自己的长处和短处。曹秋白《乱弹·水陆道场》：“然而阿斗有自知之明，自己知道昏庸无用，所以就把全权交给诸葛亮，由他去治理国家。”

【自作聪明】zì zuò cōng míng 自以为聪明而擅作主张。语出《书·蔡仲之命》：“无作聪明，乱旧章。”毛泽东《关于领导方法的若干问题》：“许多同志，不注重和不善于总结群众斗争的经验，而欢喜主观主义地自作聪明地发表许多意见，因而使自己的意见变成不切实际的空论。”

【自作门户】zì zuò mén hù 见“自立门户”。

【自作主张】zì zuò zhǔ zhāng 自己出主意，作决定。赵树理《“锻炼锻炼”》：“这是妨害全社利益的事，我们不能自作主张。”

【自作自受】zì zuò zì shòu 自己做了错事，自己承受不良的后果。鲁迅《华盖集·“碰壁”之徐》：“自

己坠下去的是自作自受，可恨者乃是还要带累超然似的局外人。”

【字里行间】zì lǐ háng jiān 字句之间。亦指文章的某种意思或感情在字句中间隐约透露出来。语出南朝 梁简文帝《答新渝侯和诗书》：“垂示三首，风云吐于行间，珠玉生于字里。”巴金《新生·五月二日》：“我把杂志翻开，我仔细地读着。从封面到末页，我找不出一线光明。字里行间透露出来一片惨痛的呼声。”

【字顺文从】zì shùn wén cóng 用词行文自然妥贴，表达清楚。清 陈田《〈明诗纪事戊签〉序》：“其间独照之匠，若荆川、遵岩、震川，变秦汉为欧曾，易诘屈警牙为字顺文从。”参见“文从字顺”。

【字斟句酌】zì zhēn jù zhuó 对每一字、每一句都仔细斟酌、推敲。形容说话或写作的态度十分慎重。《儿女英雄传》第三八回：“安老爷说话，只管是这等字斟句酌，再不想一个跑堂儿的，他可晓得甚么叫作名胜！”

【字字珠玉】zì zì zhū yù 每一个字都像珍珠、宝玉那样珍贵值钱。形容文章作得好，声价高。明 汤显祖《邯郸记·赠试》：“听的黄榜招贤，尽把所赠金资，引动朝贵，则小生之文字字珠玉矣。”

【恣情纵欲】zì qíng zòng yù 亦作“恣心纵欲”。谓无所顾忌地放纵情欲。《明史·陆昆传》：“江南米价腾贵，京城盗贼横行，可恣情纵欲，不一顾念乎？”

【恣无忌惮】zì wú jì dàn 肆无忌惮。《二十年目睹之怪现状》第一〇五回：“承辉做了帐房，一切上下人等，都是自己牙爪，是恣无忌惮的了。”

【恣心纵欲】zì xīn zòng yù 见“恣情纵欲”。

【恣意妄为】zì yì wàng wéi 任意地胡作非为。毛泽东《陕甘宁边区政府第八路军后方留守处布告》：“察其原因，不外有少数顽固分子，不顾民族国家利益，恣意妄为。”

【总而言之】zǒng ér yán zhī 总括起来说。茅盾《大鼻子的故事》四：“总而言之，对于这‘来历不明’的女人和孩子，他很关心，他断定他们一定是好人。”

【总角之好】zǒng jiǎo zhī hào 亦作“总角之交”。谓小时候很要好的朋友。《三国志·吴志·周瑜传》裴松之注引《江表传》：“周公瑾英俊异才，与孤有

总角之好。”

【总角之交】zǒng jiǎo zhī jiāo 见“总角之好”。

【总总林林】zǒng zǒng lín lín 形容众多。语出唐柳宗元《贞符》：“惟人之初，总总而生，林林而群。”明宋濂《画原》：“天地初开，万象化生，自色自形，总总林林，莫得而名也。”参见“林林总总”。

【纵横捭阖】zòng héng bǎi hé 原指战国时代策士以“合纵”或“连横”之政治主张游说各国诸侯的方法。后因称以辞令测探、打动别人，在政治和外交上运用联合或分化的手段为“纵横捭阖”。明陈子龙《唐论》：“我尝读史，至卢龙、魏博之事，观其人之游诸侯间者，纵横捭阖，下至刺客之流，非不少概见，大约似战国时。”

【纵横驰骋】zòng héng chí chěng ①谓放开马往来奔驰，毫无阻挡。清赵翼《瓠北诗话·韩昌黎诗》：“譬如善驭马者，通衢广陌，纵横驰骋，惟意所之。”引申指军队所向无敌。峻青《秋色赋·故乡杂记》：“复仇的健儿们攻兗州、下开封、取济南、克徐州，纵横驰骋，扫荡残敌。”②比喻在文艺创作上不受约束，尽情发挥。柯灵《香雪海·题材问题一解》：“作家应当有自在翱翔、纵横驰骋的广阔天地。”

【纵横交错】zòng héng jiāo cuò 形容多种事物或情况交叉错杂的样子。萧乾《一本褪色的相册·美国点滴》：“我总想看到一张标明这座小城里纵横交错街道的地图。”

【纵横开合】zòng héng kāi hé 亦作“纵横开阖”。谓操纵自如。柯灵《向拓荒者致敬》：“这些文学的核心是迫切的现实感，而笔锋所至，纵横开合，娓娓而谈，从历史掌故……直至民间说唱与绘画。”

【纵横开阖】zòng héng kāi hé 见“纵横开合”。

【纵横天下】zòng héng tiān xià 在天下任意往来，没有阻挡。清李渔《秦淮健儿传》：“健儿掷杯砍案曰：吾纵横天下三十年矣，未逢敌手，有能取我腰间物者，当叩首降之。”

【纵虎出匣】zòng hǔ chū xiá 见“纵虎出柙”。

【纵虎出柙】zòng hǔ chū xiá 亦作“纵虎出匣”。放虎出笼。比喻放走强有力的敌人，贻患无穷。钱基博《吴禄贞传》：“禄贞武烈过人，倘资之兵使去，是纵虎出柙也，一旦有变，不可复繁矣。”

【纵虎归山】zòng hǔ guī shān 把老虎放回山去。比喻放走凶强的敌人，留下祸根。曹禺《王昭君》第四幕：“放了单于，就是纵虎归山，以后难制。”

【走壁飞檐】zǒu bì fēi yán 谓武功高强，能在建筑物上行走如飞。《儿女英雄传》第十七回：“我虽不会长枪大戟，不知走壁飞檐，也颇颇有些肝胆。”

【走骨行尸】zǒu gǔ xíng shī 同“走肉行尸”。元杨暹《刘行首》第一折：“莫怪我叮咛切切，走骨行尸，贪财恋色，枉消年月。”

【走辇传觞】zǒu jiǎ chuán shāng 见“走辇飞觞”。

【走辇飞觞】zǒu jiǎ fēi shāng 亦作“走辇传觞”。指欢宴畅饮。辇、觞，酒器。元张可久《寨儿令·秋日宫词》曲：“泛羽流商，走辇飞觞，笑语间笙簧。”

【走马到任】zǒu mǎ dào rèn 同“走马上任”。刘复《也算发刊词》：“我觉得空气很好，财政总长的背后有了银行家帮忙，也就不妨走马到任了。”

【走马赴任】zǒu mǎ fù rèn 同“走马上任”。宋孙光宪《北梦琐言》卷四：“伪作陈仆射行李，云山东盗起，车驾必谋幸蜀，先以陈公走马赴任。”

【走马观花】zǒu mǎ guān huā 见“走马看花”。

【走马看花】zǒu mǎ kàn huā ①唐孟郊《登科后》诗：“昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”后因以“走马看花”形容得意、愉快的心情。宋杨万里《叶叔羽集同年九人于樱桃园》诗：“走马看花才几日，晓星残月半无人。”②亦作“走马观花”。比喻匆忙和粗浅地了解事物。《儿女英雄传》第二三回：“列公听这部书，也不过逢场作戏，看这部书也不过走马观花。”

【走马上任】zǒu mǎ shàng rèn 指新委官员急速到任。元马致远《荐福碑》第二折：“加他为吉阳县令，教他走马上任。”后亦泛指接任新职。老舍《四世同堂》二十：“对于一个明天也许就走马上任的特务主任是理当纳贡称臣的。”

【走南闯北】zǒu nán chuǎng běi 谓到处闯荡，有阅历。杨朔《雪花飘飘》：“桃树爷爷是个说故事的能手，一辈子走南闯北的，阅历多。”

【走肉行尸】zǒu ròu xíng shī 比喻徒具形骸，没有灵魂的人。郭沫若《论节奏》：“在寻常人看来，甚么东西都是死的，连活着的東西都是死的，因为

他自己只是一个走肉行尸。”

【走身无路】zǒu shēn wú lù 犹走投无路。《二刻拍案惊奇》卷二二：“公子道：‘今走身无路，只得听天命，早晚是死，不得见你了。’”

【走石飞沙】zǒu shí fēi shā 石头滚动，沙子飞扬。形容风势狂暴猛烈。陈毅《油山埋伏》诗：“走石飞沙大地狂，空山夜静忽闻狼。”

【走投没路】zǒu tóu méi lù 同“走投无路”。《水浒传》第六一回：“双鞭将呼延灼，金枪手徐宁，也领一彪军马，摇旗呐喊，从山西边杀出来，吓得卢俊义走投没路。”

【走投无路】zǒu tóu wú lù 无路可走。比喻陷入绝境，没有出路。鲁迅《彷徨·祝福》：“现在她只剩下一个光身了。大伯来收屋，又赶她。她真是走投无路了。”

【走头没路】zǒu tóu méi lù 同“走投无路”。《古今小说·杨八老越国奇逢》：“火器一齐发作，杀得他走头没路，大败亏输。”

【走头无路】zǒu tóu wú lù 同“走投无路”。茅盾《子夜》十六：“他使出辣手来逼你，弄到你走头无路，末了还得去请求他！”

【走为上策】zǒu wéi shàng cè 见“走为上计”。

【走为上计】zǒu wéi shàng jì 亦作“走为上着”、“走为上策”。谓遇到强敌或陷于困境时，以离开回避为最好的策略。语出《南齐书·王敬则传》：“檀公三十六策，走是上计。”《水浒传》第十八回：“晁盖道：‘却才宋押司也教我们走为上计，却是走那里去好？’”参见“三十六计，走为上计”。

【走为上着】zǒu wéi shàng zhāo 见“走为上计”。

【足不出户】zú bù chū hù 亦作“足不逾户”。不出大门一步。谓闭门自守。鲁迅《花边文学·汉字和拉丁化》：“据我个人的经验，我们那里的土话，和苏州很不同，但一部《海上花列传》，却教我‘足不出户’的懂了苏白。”

【足不出门】zú bù chū mén 同“足不出户”。《初刻拍案惊奇》卷二五：“却说苏盼奴自从赵司户去后，足不出门，一客不见，只等襄阳来音。”

【足不窥户】zú bù kuī hù 同“足不出户”。茅盾《子夜》一：“他那二十多年足不窥户的生活简直是不折不扣的坟墓生活！”

【足不逾户】zú bù yú hù 见“足不出户”。

【足蹈手舞】zú dǎo shǒu wǔ 犹手舞足蹈。形容喜悦到极点时的样子。清蒲松龄《聊斋志异·苗生》：“闻者欠伸屣作，欲睡欲遁，而诵者足蹈手舞，茫不自觉。”

【足高气强】zú gāo qì qiáng 见“足高气扬”。

【足高气扬】zú gāo qì yáng 亦作“足高气强”。犹趾高气扬。语出《战国策·齐策三》：“公孙戌趋而去。未出，至中闺，君召而返之，曰：‘子教文无受象床，甚善。今何举足之高，志之扬也？’”清史震林《西青散记》卷二：“夫席父兄之荫者，志溢神肆，足高气扬。”

【足茧手胝】zú jiǎn shǒu zhī 谓由于辛劳而使手和脚上生了老茧。明王志坚《表异录·言动》：“行役之劳曰足茧手胝。”

【足食丰衣】zú shí fēng yī 丰衣足食。形容生活富裕。清嬴宗季女《六月霜·恤纬》：“劝夫人省可闲愁绪，足食丰衣无所虑，何况俺爷贵胄都时誉。”

【足踏实地】zú tà shí dì 犹脚踏实地。徐铸成《报海旧闻》五一：“所有有灵魂的人，都应足踏实地，奋发自雄。”

【足音空谷】zú yīn kōng gǔ 比喻难得的人物或言论。胡熊饴《槃如到问借隐内子目疾代赋以谢之》诗：“眼底浮云成变幻，足音空谷到沈幽。”参见“空谷足音”。

【足智多谋】zú zhì duō móu 智谋很多。形容富于心计和善于料事。茅盾《子夜》八：“老赵——喂，怎么能探得他的秘密呢？慎庵，你是足智多谋的！”

【足足有余】zú zú yǒu yú 形容充足、宽裕，支用不完。陆俊超《惊涛骇浪万里行》：“按照现在的用水量，我们的存水用到目的港是足足有余的。”

【祖述尧舜，宪章文武】zǔ shù yáo shùn, xiàn zhāng wén wǔ 遵循尧舜之道，效法周文王、周武王之制。唐陈子昂《谏灵驾入京书》：“故虽周公制作，夫子著名，莫不祖述尧舜，宪章文武。”

【俎樽折冲】zǔ zūn zhé chōng 指在会盟的席上或外交谈判中制胜对方。《续资治通鉴·宋宁宗嘉定十四年》：“许国之忠，应变之略，隐然有俎樽折冲之风。”参见“折冲尊俎”。

【钻洞觅缝】zuān dòng mì fèng 亦作“钻天觅缝”。

比喻千方百计地寻找时机。茅盾《子夜》十一：“做公债的人那一个不在那里钻洞觅缝探听老赵的手法呢！”

【钻天打洞】zuàn tiān dǎ dòng 比喻千方百计地投机钻营。《孽海花》第二二回：“那边鱼阳伯与郭掌柜摩拳擦掌的时候，正是这边庄稚燕替章凤孙钻天打洞的当儿。”

【钻天觅缝】zuàn tiān mì fèng 见“钻洞觅缝”。

【钻头觅缝】zuàn tóu mì fèng 比喻千方百计地寻找时机。赵树理《三里湾》二二：“父亲在家里摆了个零货摊子……钻头觅缝弄个钱。”

【钻隙逾墙】zuàn xì yú qiáng 见“钻穴逾墙”。

【钻心刺骨】zuàn xīn cì gǔ 钻入心里，侵入骨中。形容刺激极深。大群《小矿工·续编》：“熏得你浑身起红斑点，钻心刺骨的痒痒。”

【钻穴逾墙】zuàn xué yú qiáng 亦作“钻穴逾隙”、“钻隙逾墙”、“钻穴逾垣”。语出《孟子·滕文公下》：“不待父母之命，媒妁之言，钻穴隙相窥，逾墙相从，则父母国人皆贱之。”后以“钻穴逾墙”指偷情、私奔、偷窃等行为。《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯缘》：“至如上蒸下报，同人道于兽禽；钻穴逾墙，役心机于鬼域。”

【钻穴逾隙】zuàn xué yú xì 见“钻穴逾墙”。

【钻穴逾垣】zuàn xué yú yuán 见“钻穴逾墙”。

【嘴清舌白】zuǐ qīng shé bái 谓话说得明确清楚。茅盾《子夜》八：“连这毛丫头也来放肆了……想耍坏我么？料想她也不敢，还不是有人在背后指使么？你给我一句嘴清舌白的回话。”

【醉山颓倒】zuì shān tuī dǎo 南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“嵇康身长七尺八寸，风姿特秀，见者叹曰：‘萧萧肃肃，爽朗清举。’或云：‘肃肃如松下风，高而徐行。’山公曰：‘嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立；其醉也，傀俄若玉山之将崩。’”后以“醉山颓倒”形容醉态。宋石孝友《满庭芳·次范倅忆洛阳梅》词：“当年，吟赏处，醉山颓倒，飞屑成堆。”

【醉生梦死】zuì shēng mèng sǐ 亦作“醉死梦生”。像在醉梦中那样昏昏沉沉度日。形容生活目的不明确，糊里糊涂。邹韬奋《我们的读书合作》：“所谓真正的人，并不是醉生梦死虚度一生的人。”

【醉死梦生】zuì sǐ mèng shēng 见“醉生梦死”。

【醉翁之意不在酒】zuì wēng zhī yì bù zài jiǔ 宋欧阳修《醉翁亭记》：“太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”后用以比喻本意不在此，而在别的方面。元刘因《饮仲诚椰瓢》诗：“醉翁之意不在酒，宛如琴意非丝桐。”

【醉玉颓山】zuì yù tuī shān 形容男子风姿挺秀，酒后醉倒的风采。宋史浩《瑞鹤仙·劝酒》词：“且赢取升平快乐，又何辞醉玉颓山，是处有人扶著。”参见“醉山颓倒”。

【罪不容诛】zuì bù róng zhū 谓罪大恶极，处死犹不足抵偿。《汉书·王莽传下》：“恶不忍闻，罪不容诛。”廖仲恺《致各属商会商团电》：“似此逆迹昭著，实属罪不容诛。”

【罪大恶极】zuì dà è jí 罪恶大到极点。鲁迅《而已集·新时代的放债法》：“倘不如命地‘帮忙’，当然，罪大恶极了。”

【罪当万死】zuì dāng wàn sǐ 见“罪该万死”。

【罪恶贯盈】zuì è guàn yíng 犹恶贯满盈。语出《书·秦誓上》：“商罪贯盈，天命诛之。”孙中山《报告陈炯明叛变致本党同志书》：“陈炯明叛党祸国，纵兵殃民，罪恶贯盈，难稽显戮。”

【罪恶如山】zuì è rú shān 形容罪恶极多且重，犹如山积。《古今小说·沈小霞相会出师表》：“只为严嵩父子恃宠贪虐，罪恶如山，引出一个忠臣来。”

【罪恶滔天】zuì è tāo tiān 比喻罪恶极大。清洪昇《长生殿·情悔》：“况且弟兄姊妹，挟势弄权，罪恶滔天，总皆由我，如何忏悔得尽！”

【罪恶昭著】zuì è zhāo zhù 罪恶非常明显。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“土豪劣绅中罪恶昭著的，农民不是要驱逐，而是要捉他们，或杀他们。”

【罪该万死】zuì gāi wàn sǐ 本作“罪当万死”。形容罪恶极大。《孽海花》第二六回：“奴婢们没有进寝宫来重敷衾褥，这是奴婢们的罪该万死。”

【罪加一等】zuì jiā yī děng 谓更重地处罚。《黑籍冤魂》第五回：“你为着吃烟，这才犯法，我们来拿你，倒来吃你的烟，本官知道，办起来罪加一等，我们是不吃的。”

【**罪魁祸首**】zui kuí huò shǒu 犯罪肇祸的为首者。鲁迅《集外集拾遗补编·新的世故》：“环顾中国，比量是非，断定他是阻碍新文化的罪魁祸首。”

【**罪应万死**】zui yīng wàn sǐ 同“罪该万死”。《晋书·苻坚载记》：“弟冲不识义方，孤背国恩，臣罪应万死。”

【**罪有应得**】zui yǒu yīng dé 谓惩处与所犯罪行相当。清 薛福成《庸庵笔记·史料一·咸丰季年三奸伏诛》：“发往新疆效力，均属罪有应得。”

【**尊师重道**】zūn shī zhòng dào 尊敬师长，尊重其所传之道。郭沫若《洪波曲》第十一章四：“中国社会是尊师重道的，每家的祖先堂上都供有‘天地君亲师’的香位牌。”

【**尊俎折冲**】zūn zǔ zhé chōng 语出《晏子春秋·杂上十八》：“仲尼闻之曰：‘善哉！不出尊俎之间，而折冲于千里之外，晏子之谓也。’”后以“尊俎折冲”比喻在宴席谈判中制胜对方。元 刘壘《隐居通议·骈偏二》：“尊俎折冲，呈赤云之胜气；江山如画，照黄纸之除书。”

【**樽酒论文**】zūn jiǔ lùn wén 唐 杜甫《春日忆李白》诗：“何时一樽酒，重与细论文。”后遂以“樽酒论文”谓一边喝酒，一边议论文章。《儒林外史》第十回：“少顷，摆出酒席，四位樽酒论文。直吃到日暮，牛布衣告别。”

【**樽俎折冲**】zūn zǔ zhé chōng 语出汉 刘向《新序·杂事一》。谓不以武力而在宴席交谈中制胜敌人。后泛指外交谈判活动。折冲，使敌人战车后撤，谓击退敌军。《“五四”爱国运动资料·学界风潮记下编》：“今吾国以存亡关系而不签字，各国当能见谅，必可留作悬案，为他日樽俎折冲之余地。”

【**左道旁门**】zuǒ dào páng mén 指非正统的宗教、会道派别。《扫迷帚》第十三回：“这又不过是左道旁门，借书符念咒惑众骗钱罢了。”亦用以比喻不合正统的学术趋向或见解。欧阳山《三家巷》八：“我还斗胆，有个左道旁门的意见说一说。”

【**左顾右盼**】zuǒ gù yòu miǎn 左看右看。细看。宋 洪迈《夷坚丁志·奢侈报》：“信自饷一斋，好洁其衣服，左顾右盼，小不整即呼匠治之。”

【**左顾右盼**】zuǒ gù yòu pàn ①左看看，右看看。形容得意的神态。巴金《沉默集·知识阶级》：“他左

顾右盼，乐极了，再没有心思去想别的事情。”②仔细观察。《杨家将》第二六回：“宗保左顾右盼，良久之间，谓岳胜等曰：“此阵排得果然奇妙，但亦有不全之处，可以攻之。””

【**左邻右里**】zuǒ lín yòu lǐ 见“左邻右舍①”。

【**左邻右舍**】zuǒ lín yòu shè ①亦作“左邻右里”。邻居。鲁迅《坟·我的节烈观》：“父兄丈夫力不能救，左邻右舍也不帮忙，于是她就死了。”②比喻关系比较接近的其他单位。《文汇报》1984.11.17：“只有允许工资奖金有一个较大的级差，才能震动左邻右舍，对职工产生强烈的吸引和鼓舞作用。”

【**左铅右槩**】zuǒ qiān yòu qiàn 书写工具不离左右。意谓不停地写作。《文明小史》第六十回：“做书人左铅右槩，舌敝唇焦。”

【**左思右想**】zuǒ sī yòu xiǎng 反复思考。李季《五月端阳·入党记》诗：“左思右想下决心，连夜里派担架送上了山。”

【**左图右史**】zuǒ tú yòu shǐ 亦作“左图右书”、“左右图史”。周围都是图书。谓嗜书好学。清 宋至《瀛奎律髓》序：“今年逾七十，犹左图右史，日夕披阅不倦。”

【**左图右书**】zuǒ tú yòu shū 见“左图右史”。

【**左右逢原**】zuǒ yòu féng yuán 《孟子·离娄下》：“资之深，则取之左右逢其原。”原谓学问工夫到家后，则触处皆得益。后以“左右逢原”泛指做事得心应手。《朱子语类》卷一三九：“前辈作文者，古人有名文字皆模拟作一篇，故后有作时，左右逢原。”后多作“左右逢源”。续范亭《来南泥湾途中》诗：“有似池鱼入大海，左右逢源空气香。”

【**左右逢源**】zuǒ yòu féng yuán 见“左右逢原”。

【**左右开弓**】zuǒ yòu kāi gōng 双手都能射箭。比喻两手轮流做同一动作；或左边一下、右边一下做同一动作。巴金《家》三三：“克定身子挺直地跪在那里，两只手左右开弓地打自己的脸颊。”

【**左右两难**】zuǒ yòu liǎng nán 犹左右为难。元 杨显之《潇湘雨》第一折：“我欲待亲自去寻来，限次又紧，着老夫人左右两难，如何是好？”

【**左右图史**】zuǒ yòu tú shǐ 见“左图右史”。

【**左右为难**】zuǒ yòu wéi nán 不管怎样做都有难处。柳青《创业史》第一部第三章：“他想随风倒，

附和任何人；他总处在左右为难的地位。”

【左支右绌】zuǒ zhī yòu chù ①语出《战国策·西周策》：“我不能教子支左屈右。”原指射箭时左臂撑弓，右臂弯曲扣箭。《史记·周本纪》引作“支左绌右”。后转为“左支右绌”。指财力或能力不足，穷于应付。明 陈子龙《议财用》：“及先帝时格外措辽饷，岁四五百万……饷不为少矣，而左支右绌，以至今日。”②形容言语或文字由于理亏而穷于掩盖。秦牧《辨明大是大非，伸张革命正义》：“这种反动谬论的左支右绌，捉襟见肘的程度，是到处都经不往轻轻一碰的。”

【左支右吾】zuǒ zhī yòu wú 《宋史·李邕传》：“〔敌〕然后由登莱泛海窥吴越，以出吾左，由武昌渡江窥江池，以出吾右，一处不支则大事去矣。愿预讲左支右吾之策。”原谓左右抵拒，引申谓多方面穷于应付。清 戴名世《小学论选序》：“至于论者则可出一己之义，反覆辨难，穷尽事理……今或一以经义之法绳之，徘徊四顾，左支右吾，而谓上下文之亦当有所避忌，是乌知夫论之体制者哉！”

【左枝右梧】zuǒ zhī yòu wú 犹左支右吾。宋 王暉《道山清话》：“本朝无前代离宫别馆，游豫奢侈，非特不为，亦不暇为也。盖北有狂虏，西有黠羌，朝廷汲汲然左枝右梧，未尝一日不念之。”

【做鬼做神】zuò guǐ zuò shén 见“做神做鬼”。

【做人做世】zuò rén zuò shì 指在社会上立身行事。欧阳山《三家巷》二四：“咱俩都快要走进社会——做人做世了，你怎么还只管任性胡来呢！”

【做神做鬼】zuò shén zuò guǐ 亦作“做鬼做神”。鬼鬼祟祟；使用欺骗的手段。《红楼梦》第四七回：“既这么样，怎么不进来，又做神做鬼的？”

【做小伏低】zuò xiǎo fú dī 低声下气。元 白朴《墙头马上》第四折：“他那里做小伏低劝芳醕，将一杯满饮醉模糊。”亦指甘居人下。《西游记》第八十回：“如今脱却天灾，做小伏低，与你做了徒弟。”

【做一天和尚撞一天钟】zuò yī tiān hé shàng zhuàng yī tiān zhōng 比喻得过且过地混日子。茅盾《子夜》十五：“我早就辞过职了，吴老板还没答应，我只好做一天和尚撞一天钟。”

【做贼心虚】zuò zéi xīn xū 宋 悟明《联灯会要·重

显禅师》：“却顾侍者云：‘适来有人看方丈么？’侍者云：‘有。’师云：‘作贼人心虚。’”后以“做贼心虚”比喻做了坏事怕人觉察出来而心里不安。曹禺《北京人》第一幕：“噢，奇怪，你看这做贼心虚的劲儿。我说你们怎么啦！”

【做张做势】zuò zhāng zuò shì 见“做张做智”。

【做张做致】zuò zhāng zuò zhì 见“做张做智”。

【做张做智】zuò zhāng zuò zhì 亦作“做张做致”、“做张做势”。犹言装模作样、装腔作势。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“那些有势有力的不肯出钱，专要讨人便宜。及至肯出几两银子的，女儿又嫌好道歉，做张做智的不肯。”

【作壁上观】zuò bì shàng guān 《史记·项羽本纪》：“诸侯军救钜鹿下者十余壁，莫敢纵兵。及楚击秦，诸将皆从壁上观。”原指双方交战，自己站在壁垒上旁观。后多比喻在局外旁观，不表示意见或态度。《两地书·许广平〈致鲁迅七〉》：“年假中及以前，我以为对于校长主张去留的人，俱不免各有其复杂的背景，所以我是袖手作壁上观的。”

【作歹为非】zuò dǎi wéi fēi 做各种坏事。元 孟汉卿《魔合罗》第三折：“详察这生分女作歹为非，更和这忤逆男随波逐浪。”参见“为非作歹”。

【作恶多端】zuò è duō duān 谓做坏事极多。聂绀弩《论〈封神榜〉》：“作恶多端，残害人民的是‘气数已尽’的旧势力。”

【作法自弊】zuò fǎ zì bì 谓自己立法反而使自己受害。语出《史记·商君列传》：〔秦惠王〕发吏捕商君。商君亡至关下，欲舍客舍。客人不知其是商君也，曰：‘商君之法，舍人无验者坐之。’商君喟然叹曰：‘嗟乎！为法之敝，一至此哉！’”宋 庄季裕《鸡肋编》卷中：“章谊 宜叟侍郎有田在明州……叹其赋重。从兄彦武在傍曰：‘此作法自弊之过也。’”后多作“作法自毙”。欧阳山《柳暗花明》一〇五：“想不到这回到底是作法自毙了。”

【作法自毙】zuò fǎ zì bì 见“作法自弊”。

【作福作威】zuò fú zuò wēi 语出《书·洪范》：“惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食，臣无有作福作威玉食。”指国君专行赏罚，独揽威权。后用以形容妄自尊大，滥用权势。《旧唐书·周智光传》：“仆固怀恩岂有反状！皆由尔鼠辈作福作威，惧死不敢入朝。”

【作古正经】zuò gǔ zhèng jīng 犹言一本正经。艾芜《一个女人的悲剧》五：“陈家驼背子板起面孔，作古正经地说：‘我刚才想了好一阵，一定是那回事情。’”

【作嫁衣裳】zuò jià yī cháng 谓白白替别人操劳，自己却无所得。语出唐秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。”《玉娇梨》第九回：“谁知又为张郎作嫁衣裳也。”

【作奸犯科】zuò jiān fàn kē 为非作歹，干犯律条。沙汀《祖父的故事·巡官》：“从一个曾经作奸犯科的光棍看来，一个警察是值得奚落的。”

【作茧自缚】zuò jiǎn zì fù 蚕老吐丝结茧，将自己包在其中。比喻人做事自陷困境。语出唐白居易《江州赴忠州至江陵已来舟中示舍弟五十韵》：“烛蛾谁救护？蚕茧自缠萦。”鲁迅《华盖集·答KS君》：“于是从他的行为上感到失望，发生不平，其实是作茧自缚。”

【作如是观】zuò rú shì guān 语出《金刚经》：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”后用于泛指对某一事物作如此的看法。鲁迅《而已集·大衍发微》：“只作如是观，虽然太煞风景，对不住‘正人君子’们，然而我的眼光这样，也就无法可想。”

【作舍道边】zuò shè dào biān 《诗·小雅·小旻》：“如彼筑室于道谋，是用不溃于成。”毛传：“溃，遂也。”郑玄笺：“如当路筑室，得人而与之谋所为，路人之意不同，故不得遂成也。”《后汉书·曹褒传》：“谚言：‘作舍道边，三年不成。’”后因以“作舍道边”比喻众谋难成。

【作死马医】zuò sǐ mǎ yī 语出晋干宝《搜神记》卷三：“赵固所乘马忽死，甚悲惜之。以问郭璞，璞曰：‘可遣数十人持竹竿，东行三十里，有山林陵树，便搅打之，当有一物出，急宜持归。’于是如言，果得一物，似猿。持归，入门见死马，跳梁走往死马头，嘘吸其鼻，顷之，马即能起，奋迅嘶鸣，饮食如常。”后用以比喻在无可奈何时作最后努力。宋朱翌《猗觉寮杂记》卷下：“世俗无可奈何尚欲救之者，谓之作死马医。”

【作威作福】zuò wēi zuò fú 语出《书·洪范》：“惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。臣无有作福作威玉食。”本指国君专行赏罚，独揽威权。后因以“作

威作福”指握有生杀予夺大权。三国魏曹丕《与夏侯尚诏》：“卿腹心重将，特当任使，恩施足死，惠爱可怀，作威作福，杀人活人。”亦指滥用权势，独断专横。沙汀《还乡记》八：“因为他总终日游荡，作威作福，毫无打算的用光每一个能够到手的钱。”

【作贼心虚】zuò zéi xīn xū 《联灯会要·重显禅师》：“却顾侍者云：‘适来有人看方丈么？’侍者云：‘有。’师云：‘作贼人心虚。’”后因以“作贼心虚”谓做坏事怕人知道而内心疑惧不安。郭沫若《孔雀胆》第二幕：“他匆匆忙忙地便把他们带走了，这不更显得是作贼心虚！”

【作张作致】zuò zhāng zuò zhì 装模作样。《品花宝鉴》第二三回：“随意看了两三处，也有坐着两三人的，也有三五人的，村村悄悄，作张作致。”

【坐不重席】zuò bù chóng xí 不坐双重的座席。极言节俭。《韩非子·外储说左下》：“孟献伯相鲁，堂下生蒿藜，门外长荆棘，食不二味，坐不重席。”

【坐吃山崩】zuò chī shān bēng 同“坐吃山空”。《儒林外史》第十二回：“他是个不中用的货，又不会种田，又不会做生意，坐吃山崩，把些田地都弄得精光。”

【坐吃山空】zuò chī shān kōng 谓光是消费而不从事生产，即使财产堆积如山，也会吃光用尽。巴金《家》三三：“这些败家子坐吃山空，还有什么前途？”

【坐地分赃】zuò dì fēn zāng 谓盗贼就地瓜分赃物。亦指匪首、窝主等自己不动手而坐分同伙的赃物。茅盾《残冬》：“张剥皮自己才是贼呢！他坐地分赃……去年不是到了一伙偷牛贼么？专偷客民的牛，也偷到镇上的粉坊里；张剥皮他——就是窝家！”

【坐地自划】zuò dì zì huà 就地不动，自定范围。比喻固执一端，排斥其他。郭沫若《文艺论集·新旧与文白之争》：“凡是文言的作品都一概视为陈腐观念，也是坐地自划。”

【坐而待毙】zuò ér dài bì 见“坐以待毙”。

【坐而待弊】zuò ér dài bì 同“坐以待毙”。《新五代史·唐臣传·任圜》：“然坐而待弊，曷若伏而俟命。”参见“坐以待毙”。

【坐而论道】zuò ér lùn dào 古代指王公大臣陪侍帝

王议论政事。《周礼·考工记序》：“国有六职，百工与居一焉。或坐而论道，或作而行之……坐而论道，谓之王公；作而行之，谓之士大夫。”郑玄注：“论道，谓谋虑治国之政令也。”后指坐下来谈论各项事理。冯玉祥《我的生活》第二二章：“你若要我替你抬重物，我自然不行；至若坐而论道，那我比姜太公还年轻的多呢！”亦指脱离实际，空谈大道理。《人民日报》1981.2.24：“我们就是要提倡这种领导者到基层去解决问题的作风，而反对坐而论道的不良习气。”

【坐观成败】zuò guān chéng bài 亦作“坐视成败”。对别人的成功或失败采取旁观态度。清薛福成《书合肥伯相李公用沪平吴》：“洋将恃功骄蹇，缓则索重赏，急则坐观成败。”

【坐怀不乱】zuò huái bù luàn 春秋鲁国柳下惠夜宿城门，遇一无家女子，恐其冻伤，而使坐于己怀，以衣裹之，竟宿而无淫乱行为。见《荀子·大略》及《诗·小雅·巷伯》毛传。后因以“坐怀不乱”形容男子正派，虽与女子同处而无惑乱。《金瓶梅词话》第五六回：“其实，水秀才原是坐怀不乱的，若哥哥请他来家，凭你许多丫头小厮同眠同宿。”

【坐井观天】zuò jǐng guān tiān 亦作“坐井窥天”。坐在井底看天。比喻眼界狭小，所见有限。李云德《沸腾的群山》三三：“咱们在山沟里，坐井观天，见不着大世面。”

【坐井窥天】zuò jǐng kuī tiān 见“坐井观天”。

【坐立不安】zuò lì bù ān 坐着站着都不安生。形容心绪不宁，忧虑烦躁。茅盾《子夜》十二：“他依然很镇静，不过时时用手摸着下巴。王和甫却有点坐立不安。”

【坐山观虎斗】zuò shān guān hǔ dòu 亦作“坐山看虎斗”。比喻暂不介入各方向的争斗，俟机从中渔利。语出《史记·张仪列传》：“庄子欲刺虎，馆豎子止之，曰：‘两虎方且食牛，食甘必争，争则必斗，斗则大者伤，小者死，从伤而刺之，一举必有双虎之名。’下庄子以为然，立须之。有顷，两虎果斗，大者伤，小者死。庄子从伤者而刺之，一举果有双虎之功。”朱道南等《在大革命的洪流中·广州起义》：“有的主张先等张发奎和桂系军阀火并后再动手，来他个坐山观虎斗，等到他们两败

俱伤，咱们不妨来个渔翁得利。”

【坐山看虎斗】zuò shān kàn hǔ dòu 见“坐山观虎斗”。

【坐失机宜】zuò shī jī yí 白白地失掉机会。郭沫若《孔雀胆》第一幕第一场：“我看他们实在是坐失机宜，让敌人多准备了一天一夜。”

【坐失良机】zuò shī liáng jī 同“坐失机宜”。刘伯承《回顾长征》：“‘左’倾路线却断言中间派别是所谓中国革命最危险的敌人，因而坐失良机。”

【坐食山空】zuò shí shān kōng 同“坐吃山空”。明王玉峰《焚香记·离间》：“常言道，坐食山空，宁出一斗，莫进一口。自从你来了，弄得我火尽油干。”

【坐视不救】zuò shì bù jiù 别人受灾难，自己坐在一旁观看，不去帮助。宋洪迈《夷坚志补·褚大震死》：“[褚大]凶悞不孝，乡里恶之。母尝堕水中，坐视不救，有他人援之，反加詈骂而殴之。”

【坐视成败】zuò shì chéng bài 见“坐观成败”。

【坐收渔利】zuò shōu yú lì 坐收渔人之利。比喻利用别人之间的矛盾，轻易地从中取利。语出《战国策·燕策二》：“今者臣来，过易水，蚌方出曝，而鹬啄其肉，蚌合而钳其喙。鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬。’两者不肯相舍，渔者得而并禽之。”艾纳《新事旧编》：“[你们]骑虎难下，正好，让我慢慢来个坐收渔利。”

【坐树不言】zuò shù bù yán 《后汉书·冯异传》：“异为人谦退不伐……每所止舍，诸将并坐论功，异常独屏树下，军中号曰‘大树将军’。”后因以“坐树不言”、“坐树无言”谓功高而不自矜。唐元稹《加乌重胤检校司徒制》：“第其勋庸，虽坐树不言，而图功甚大。”唐张说《冯公神道碑》：“皇上志其持法无挠，赠大理卿；本其坐树无言，谥之曰节。”

【坐树无言】zuò shù wú yán 见“坐树不言”。

【坐卧不安】zuò wò bù ān 坐着躺着都不安宁。常形容心绪烦乱。彭绍辉《绿色的山冲》：“这时我既耽心陈梓的安全，又顾虑会连累唐老板和农会的同志们，一时真是提心吊胆，坐卧不安。”

【坐卧不宁】zuò wò bù níng 同“坐卧不安”。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“那劣绅不知何日

要戴高帽子,每日在家放心不下,坐卧不宁。”

【坐卧针毡】zuò wò zhēn zhān 犹言如坐针毡。形容很不安宁。明 陈与郊《义犬》第四出:“狄灵庆得命回家,十分侥幸,只是心魂恍惚,坐卧针毡。”

【坐无虚席】zuò wú xū xí 座位没有空着的。多形容观众、听众或出席、参加的人很多。航鹰《开市大吉》:“从早到晚,长椅上都是坐无虚席。”

【坐享其成】zuò xiǎng qí chéng 亦作“坐享其功”。自己不出力而享受别人的成果。孙中山《孙文学说·不知亦能行》:“荒岛孤人,直可从心所欲,坐享其成耳。”

【坐享其功】zuò xiǎng qí gōng 见“坐享其成”。

【坐薪尝胆】zuò xīn cháng dǎn 亦作“坐薪悬胆”。指刻苦自励,奋发图强。宋 苏轼《富郑公神道碑》:“愿陛下思夷狄轻侮中原之耻,坐薪尝胆,不忘修政。”参见“卧薪尝胆”。

【坐薪悬胆】zuò xīn xuán dǎn 见“坐薪尝胆”。

【坐以待毙】zuò yǐ dài bì 亦作“坐而待毙”。坐着等死。比喻遭遇危难而不采取积极的措施。语出三国 蜀 诸葛亮《后出师表》:“然不伐贼,王业亦亡,惟坐而待亡,孰与伐之。”吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》十七:“大家都感到与其坐以待毙,不如起而斗争。”

【坐以待旦】zuò yǐ dài dàn 坐着等待天亮。常用以表示勤谨。《红楼梦》第九七回:“停了片时,宝玉便昏沉睡去,贾母等才得略略放心,只好坐以待旦,叫凤姐去请宝钗安歇。”

【坐拥百城】zuò yōng bǎi chéng 《魏书·李谧传》:“每曰:‘丈夫拥书万卷,何假南面百城。’遂绝迹下帷,杜门却扫,弃产营书,手自删削,卷无重复者四千有余矣。”后因以“坐拥百城”比喻藏书丰富。清 顾炎武《与熊耐茶书》:“茂林间馆,起看仙掌,坐拥百城,足以忘暑。”后多作“坐拥书城”。孙百刚《郁达夫外传·风雨茅庐》:“达夫的书,我们一向知道是多的……但从前住的都是弄堂小房子,没有一间正式的书房,所以未窥全豹。经现在这么陈列一番,真是坐拥书城,洋洋大观了。”

【坐拥书城】zuò yōng shū chéng 见“坐拥百城”。

【座无虚席】zuò wú xū xí 座位没有空着的。形容观众、听众或出席的人很多。语出《晋书·王浑传》:“时吴人新附,颇怀畏惧。浑抚循羁旅,虚怀缓纳,座无空席,门不停宾,于是江东之士莫不悦附。”《革命回忆录·回忆西安莲湖食堂》:“莲湖公园游人甚多,食堂也常常是座无虚席。”

词目笔画索引

说明

一、本索引收录本词典全部词目,右边的数字为词目所在正文的页码。

二、本索引按词目的第一个字的笔画、笔顺(一丨丿、乙)排列;同首字的,按词目字数多少排列;同字数的,按第二个字的笔画分先后顺序,第二个字相同的依第三个字,以此类推。

三、提归入横,捺归入点,笔形带钩或曲折的均归入折。

一画									
一字师→	639	一马当先→	627	一日之长(zhǎng)		一介不取→	625	一生一代→	632
一言堂→	636	一天星斗→	633	→	632	一分一毫→	622	一生一世→	632
一丁不识→	621	一夫之勇→	623	一日之雅→	632	一文不名→	634	一矢双穿→	632
一刀两段→	621	一夫当关→	622	一长一短→	619	一文不值→	634	一丘之貉→	630
一刀两断→	621	一元复始→	637	一长二短→	619	一文如命→	634	一代风流→	620
一了百了→	627	一无可取→	634	一长半短→	619	一心一计→	636	一发千钧→	622
一了百当→	627	一无所长→	634	一见了然→	625	一心一意→	636	一丝一毫→	633
一千二净→	623	一无所有→	634	一见如旧→	625	一心一德→	636	一丝不苟→	633
一寸丹心→	620	一无所成→	634	一见如故→	625	一心无二→	635	一丝不挂→	633
一寸赤心→	620	一无所求→	634	一见钟情→	625	一以当十→	637	一丝两气→	633
一口一声→	626	一无所知→	634	一见倾心→	625	一以当百→	637	一场春梦→	619
一口同声→	626	一无所能→	634	一气呵成→	630	一以贯之→	637	一成不易→	620
一口同音→	626	一无所得→	634	一气浑成→	630	一双两好→	633	一成不变→	620
一门同气→	628	一无是处→	634	一毛不拔→	628	一孔之见→	626	一匡九合→	626
一之已甚→	638	一木难支→	629	一手一足→	633	一世之雄→	632	一匡天下→	626
一之为甚→	638	一五一十→	634	一手一脚→	633	一世龙门→	632	一式一样→	633
一之谓甚→	638	一不扭众→	618	一手包办→	633	一本万利→	617	一吐为快→	633
一己之见→	624	一日三岁→	632	一手遮天→	633	一本正经→	617	一帆风顺→	622
一己之私→	624	一日三省→	632	一片丹心→	629	一日十行→	629	一帆顺风→	622
一飞冲天→	622	一日三秋→	631	一片冰心→	629	一目了然→	629	一轨同风→	623
一马一鞍→	628	一日万幾→	632	一片赤心→	629	一目五行→	629	一至于此→	638
一马平川→	627	一日万机→	632	一片散沙→	629	一目数行→	629	一至于斯→	638
		一日千里→	631	一仍旧贯→	631	一旦一夕→	621	一尘不到→	619
		一日之长(cháng)		一反常态→	622	一叶知秋→	637	一尘不染→	619
		→	632	一介不苟→	625	一叶报秋→	637	一尘不缁→	620

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 一团和气→ 633 | 一言中的→ 636 | 一往直前→ 634 | 一差半错→ 619 | 一般见识→ 617 |
| 一团漆黑→ 633 | 一言为定→ 636 | 一往情深→ 634 | 一差两讹→ 619 | 一席之地→ 635 |
| 一网打尽→ 634 | 一言半句→ 636 | 一念之差→ 629 | 一举一动→ 626 | 一病不起→ 618 |
| 一年一度→ 629 | 一言半语→ 636 | 一念之误→ 629 | 一举三反→ 626 | 一浆十饼→ 625 |
| 一年半载→ 629 | 一言兴邦→ 636 | 一贫如洗→ 630 | 一举万里→ 626 | 一家一计→ 624 |
| 一行作吏→ 636 | 一言丧邦→ 636 | 一刻千金→ 626 | 一举千里→ 626 | 一家之作→ 625 |
| 一齐众楚→ 630 | 一言难尽→ 636 | 一泻万里→ 635 | 一举成名→ 625 | 一家之言→ 624 |
| 一衣带水→ 637 | 一应俱全→ 637 | 一泻千里→ 635 | 一举两全→ 626 | 一家之学→ 624 |
| 一决胜负→ 626 | 一穷二白→ 630 | 一泻百里→ 635 | 一举两得→ 625 | 一家之辞→ 624 |
| 一决雌雄→ 626 | 一张一弛→ 637 | 一波三折→ 618 | 一语中的→ 637 | 一家眷属→ 624 |
| 一字一板→ 639 | 一纸空文→ 638 | 一定之规→ 621 | 一语双关→ 637 | 一穷不通→ 630 |
| 一字千金→ 639 | 一表人才→ 618 | 一定不易→ 621 | 一语破的→ 637 | 一诺千金→ 629 |
| 一字不苟→ 639 | 一表人材→ 618 | 一定不移→ 621 | 一语道破→ 637 | 一诺无辞→ 629 |
| 一字不易→ 639 | 一表人物→ 618 | 一官半职→ 623 | 一误再误→ 635 | 一梦华胥→ 628 |
| 一字褒贬→ 638 | 一表非凡→ 618 | 一空依傍→ 626 | 一统天下→ 633 | 一接如旧→ 625 |
| 一弛一张→ 620 | 一表非俗→ 618 | 一视同仁→ 632 | 一壶千金→ 624 | 一掷千金→ 638 |
| 一阶半级→ 625 | 一表堂堂→ 618 | 一草一木→ 619 | 一斑一垠→ 617 | 一厢情愿→ 635 |
| 一阶半职→ 625 | 一板一眼→ 617 | 一相情愿→ 635 | 一顾倾城→ 623 | 一唱一和→ 619 |
| 一如既往→ 632 | 一板三眼→ 617 | 一面之交→ 628 | 一钱不名→ 630 | 一唱三叹→ 619 |
| 一花独放→ 624 | 一枕邯郸→ 638 | 一面之词→ 628 | 一钱不直→ 630 | 一唱百和→ 619 |
| 一劳久逸→ 627 | 一枕南柯→ 638 | 一面之款→ 628 | 一钱不值→ 630 | 一得之见→ 621 |
| 一劳永逸→ 627 | 一枕黄粱→ 638 | 一面之雅→ 628 | 一钱如命→ 630 | 一得之功→ 621 |
| 一还一报→ 624 | 一枕槐安→ 638 | 一面之缘→ 628 | 一笔不苟→ 617 | 一得之愚→ 621 |
| 一来二去→ 626 | 一事无成→ 632 | 一面之辞→ 628 | 一笔勾消→ 617 | 一盘散沙→ 629 |
| 一技之长→ 624 | 一轰而散→ 624 | 一面如旧→ 628 | 一笔勾断→ 617 | 一丝不苟→ 623 |
| 一抔黄土→ 630 | 一拍即合→ 629 | 一挥而成→ 624 | 一笔勾销→ 617 | 一毫不染→ 623 |
| 一步一鬼→ 618 | 一国三公→ 623 | 一挥而就→ 624 | 一笔抹杀→ 617 | 一望无边→ 634 |
| 一步一趋→ 619 | 一呵而就→ 624 | 一点一滴→ 621 | 一笔抹煞→ 617 | 一望无际→ 634 |
| 一步登天→ 618 | 一呼百应→ 624 | 一点半点→ 621 | 一笑一颦→ 635 | 一望而知→ 634 |
| 一吠百声→ 622 | 一呼百诺→ 624 | 一点灵犀→ 621 | 一笑了之→ 635 | 一清二白→ 630 |
| 一时三刻→ 632 | 一鸣惊人→ 628 | 一览无余→ 627 | 一笑了事→ 635 | 一清二楚→ 630 |
| 一时半刻→ 632 | 一败如水→ 617 | 一哄而上→ 624 | 一笑千金→ 635 | 一清如水→ 630 |
| 一男半女→ 629 | 一败涂地→ 617 | 一哄而起→ 624 | 一笑百媚→ 635 | 一隅三反→ 637 |
| 一针一线→ 638 | 一知半解→ 638 | 一哄而散→ 624 | 一笑倾城→ 635 | 一隅之见→ 637 |
| 一针见血→ 638 | 一秉大公→ 618 | 一星半点→ 636 | 一笑置之→ 635 | 一搭一档→ 620 |
| 一佛出世→ 622 | 一秉至公→ 618 | 一剑之任→ 625 | 一倡一和→ 619 | 一搭两用→ 620 |
| 一饭千金→ 622 | 一秉虔诚→ 618 | 一脉相传→ 628 | 一倡三叹→ 619 | 一揽包收→ 626 |
| 一饭之德→ 622 | 一命归阴→ 628 | 一脉相承→ 628 | 一倡百和→ 619 | 一落千丈→ 627 |
| 一言一行→ 636 | 一命呜呼→ 629 | 一脉相通→ 628 | 一息奄奄→ 635 | 一朝一夕→ 638 |
| 一言九鼎→ 636 | 一往无前→ 634 | 一差二误→ 619 | 一息尚存→ 635 | 一跌不振→ 621 |
| 一言千金→ 636 | 一往而深→ 634 | 一差二错→ 619 | 一般无二→ 617 | 一傅众咻→ 623 |

一寒如此→ 623	一鳞片爪→ 627	→ 620	一佛出世,二佛	七步之才→ 373
一塌糊涂→ 633	一鳞半爪→ 627	一失足成千古恨	升天→ 622	七步成诗→ 373
一塌糊涂→ 633	一颦一笑→ 630	→ 632	一佛出世,二佛	七步成章→ 373
一鼓一板→ 623	一去不复返→631	一朝天子一朝臣	生天→ 622	七言八语→ 375
一鼓作气→ 623	一问三不知→634	→ 619	一佛出世,二佛	七纵七禽→ 375
一概而论→ 623	一报还一报→617	一人飞升,仙及	涅槃→ 622	七纵七擒→ 375
一槌定音→ 620	一言以蔽之→636	鸡犬→ 631	一言已出,驷马	七拉八扯→ 374
一路风尘→ 627	一沐三捉发→629	一人向隅,满坐	难追→ 636	七拼八凑→ 374
一路平安→ 627	一沐三握发→629	不乐→ 631	一言既出,驷马	七歪八扭→ 375
一路顺风→ 627	一饭三吐哺→622	一人得道,鸡犬	难追→ 636	七弯八拐→ 375
一路神祇→ 627	一物降一物→635	飞升→ 631	一波未平,一波	七高八低→ 374
一筹莫展→ 620	一物克一物→635	一人得道,鸡犬	又起→ 618	七病八痛→ 373
一触即发→ 620	一掴一掌血→623	升天→ 631	一指蔽目,不见	七窍生烟→ 374
一触即溃→ 620	一棒一条痕→617	一人善射,百夫	泰山→ 638	七情六欲→ 374
一锤定音→ 620	一鼻孔出气→617	决拾→ 631		七湾八拐→ 375
一意孤行→ 637	一鞭一条痕→618	一子出家,七祖	二画	七零八落→ 374
一碧万顷→ 618	一山不藏二虎→	升天→ 638	〔一〕	七零八碎→ 374
一模一样→ 629	→ 632	一子出家,九祖		七横八竖→ 374
一摸二样→ 629	一不作,二不休	升天→ 638		七擒七纵→ 374
一塌糊涂→ 633	→ 618	一子悟道,九族	丁一卯二→ 117	七颠八倒→ 374
一算一瓢→ 621	一不做,二不休	生天→ 638	丁公凿井→ 116	七嘴八舌→ 375
一貌堂堂→ 628	→ 618	一夫当关,万夫	二三其节→ 134	十二金牌→ 458
一暴十寒→ 630	一动不如一静→	莫开→ 623	二三其操→ 134	十万火急→ 459
一瞬不视→ 628	→ 621	一夫当关,万夫	二三其意→ 134	十万火速→ 459
一箭上垛→ 625	一而二,二而一	莫敌→ 622	二三其德→ 134	十口相传→ 459
一箭之地→ 625	→ 622	一夫当关,万夫	二分明月→ 134	十夫桡椎→ 458
一箭双雕→ 625	一而二,二而三	莫摧→ 622	二缶钟惑→ 134	十夫桡椎→ 458
一德一心→ 621	→ 621	一夫荷戟,千人	二桃三士→ 134	十目所视→ 459
一潭死水→ 633	一而再,再而三	莫当→ 623	二童一马→ 134	十成九稳→ 458
一薰一莸→ 636	→ 622	一犬吠形,百犬	二桃杀三士→134	十有八九→ 460
一臂之力→ 618	一传十,十传百	吠声→ 631	二人同心,其利	十行俱下→ 459
一鞭先著→ 618	→ 620	一犬吠形,群犬	断金→ 134	十全十美→ 459
一曝十寒→ 630	一是二,二是二	吠声→ 631	七大八小→ 373	十羊九牧→ 459
一蹶不兴→ 626	→ 633	一犬吠影,百犬	七上八下→ 374	十字街头→ 460
一蹶不振→ 626	一客不烦二主→	吠声→ 631	七子八婿→ 375	十字路口→ 460
一蹴可几→ 620	→ 626	一日不见,如隔	七手八脚→ 374	十里洋场→ 459
一蹴而成→ 620	一解不如一解→	三秋→ 631	七长八短→ 373	十指连心→ 460
一蹴而得→ 620	→ 635	一叶障目,不见	七孔生烟→ 374	十室九空→ 459
一蹴而就→ 620	一蟹不如一蟹→	泰山→ 637	七老八十→ 374	十恶不赦→ 458
一瓣心香→ 617	→ 635	一叶蔽目,不见	七男八婿→ 374	十载寒窗→ 460
一鳞一爪→ 627	一寸光阴一寸金	泰山→ 637	七折八扣→ 375	十拿九稳→ 459

十病九痛→ 458
 十寒一暴→ 458
 十二道金牌→458
 十八层地狱→458
 十八般兵器→458
 十八般武艺→458
 十万八千里→459
 十步九回头→458
 十目所视,十手所指→ 459
 十年生聚,十年教训→ 459
 十年树木,百年树人→ 459
 十步之内,必有芳草→ 458
 十步之内,自有芳草→ 458
 十室之邑,必有忠士→ 459
 十室之邑,必有忠信→ 459

〔丿〕

匕鬯无惊→ 28
 匕鬯不惊→ 28
 儿女情长→ 133
 儿怜兽扰→ 133
 八万四千→ 8
 八方呼应→ 8
 八斗之才→ 8
 八仙过海→ 8
 八面受敌→ 8
 八面玲珑→ 8
 八面威风→ 8
 八音遏密→ 8
 八窗玲珑→ 8
 入乡问俗→ 427
 入乡随俗→ 426
 人木三分→ 426

人不敷出→ 426
 入火赴汤→ 426
 人主出奴→ 427
 人圣超凡→ 426
 人邦问俗→ 426
 人地无门→ 426
 入吾彀中→ 426
 人死出生→ 426
 人孝出弟→ 427
 人孝出悌→ 427
 入国问俗→ 426
 入室升堂→ 426
 入室操戈→ 426
 入海算沙→ 426
 入情人理→ 426
 入境问俗→ 426
 九回肠→ 267
 九九归一→ 268
 九九归原→ 268
 九牛一毛→ 268
 九牛一毫→ 268
 九仞一篲→ 268
 九死一生→ 268
 九死不悔→ 268
 九回肠断→ 268
 九州四海→ 268
 九关虎豹→ 267
 九流百家→ 268
 九鼎一丝→ 267
 九霄云外→ 268
 九衢三市→ 268
 九牛二虎之力→ 268
 人一己百→ 416
 人人自危→ 415
 人才济济→ 412
 人才难得→ 412
 人才辈出→ 412
 人山人海→ 415
 人亡家破→ 415
 人之常情→ 417

人云亦云→ 417
 人不自安→ 412
 人不聊生→ 412
 人心大快→ 416
 人心不古→ 416
 人心叵测→ 416
 人心向背→ 416
 人心所向→ 416
 人心皇皇→ 416
 人心莫测→ 416
 人心难测→ 416
 人心惶惶→ 416
 人去楼空→ 415
 人生如梦→ 415
 人生如寄→ 415
 人生若寄→ 415
 人头畜鸣→ 415
 人老珠黄→ 414
 人地生疏→ 413
 人百其身→ 412
 人存政举→ 412
 人仰马翻→ 416
 人自为战→ 417
 人各有志→ 413
 人多口杂→ 413
 人多势众→ 413
 人多嘴杂→ 413
 人约黄昏→ 417
 人寿年丰→ 415
 人声鼎沸→ 415
 人来人往→ 414
 人来客去→ 414
 人来客往→ 414
 人极计生→ 413
 人足家给→ 417
 人困马乏→ 414
 人财两失→ 412
 人财两空→ 412
 人言可畏→ 416
 人言啧啧→ 416
 人言籍籍→ 416

人弃我取→ 414
 人间天上→ 413
 人间天堂→ 413
 人间地狱→ 413
 人穷志短→ 415
 人穷智短→ 415
 人杰地灵→ 414
 人事不省→ 415
 人非土木→ 413
 人非木石→ 413
 人非物是→ 413
 人非草木→ 413
 人命危浅→ 414
 人命关天→ 414
 人贫智短→ 414
 人定胜天→ 413
 人单势孤→ 413
 人荒马乱→ 413
 人面狗心→ 414
 人面桃花→ 414
 人面兽心→ 414
 人急计生→ 413
 人急偎亲→ 413
 人急智生→ 413
 人神共愤→ 415
 人神共嫉→ 415
 人神同嫉→ 415
 人给家足→ 413
 人莫予毒→ 414
 人浮于事→ 413
 人欲横流→ 416
 人情世态→ 415
 人情世故→ 415
 人情冷暖→ 415
 人琴两亡→ 415
 人琴俱亡→ 414
 人琴俱逝→ 414
 人强马壮→ 414
 人强胜天→ 414
 人稠物穰→ 412
 人微权轻→ 416

人微言轻→ 416
 人模狗样→ 414
 人心隔肚皮→416
 人心不足蛇吞象→ 416
 人生七十古来稀→ 415
 人无远虑,必有近忧→ 416
 人为刀俎,我为鱼肉→ 416
 人而无信,不知其可→ 413

〔乙〕

刁钻古怪→ 115
 乃心王室→ 349
 又当别论→ 667
 又红又专→ 667
 又作别论→ 667
 了如指掌→ 303
 了如观火→ 303
 了身达命→ 303
 了若指掌→ 303
 刀山火海→ 105
 刀山剑树→ 105
 刀头剑首→ 105
 刀光血影→ 105
 刀光剑影→ 105
 刀俎余生→ 105
 刀耕火种→ 105
 刀耕火耘→ 105
 刀耕火耨→ 105
 刀锯斧钺→ 105
 刀锯鼎镬→ 105
 力小任重→ 299
 力不从心→ 298
 力不胜任→ 298
 力争上游→ 299
 力均势敌→ 298

力学笃行→ 299
力屈计穷→ 298
力屈势穷→ 298
力挽狂澜→ 299
力敌万夫→ 298
力敌势均→ 298
力透纸背→ 298
力倍功半→ 298
力排众议→ 298
力微任重→ 299

三 画

〔一〕

工欲善其事，必先利其器→ 173
于飞之乐→ 667
于今为烈→ 667
干云蔽日→ 165
干戈载戢→ 165
干父之蛊→ 167
干名犯义→ 165
干名采誉→ 165
干霄蔽日→ 165
士死知己→ 465
士可杀不可辱→ 465
士别三日，刮目相待→ 464
土生土长→ 521
土鸡瓦犬→ 520
土鸡瓦狗→ 520
土崩瓦解→ 520
土豪劣绅→ 520
土壤细流→ 520
寸土尺金→ 93
寸木岑楼→ 93
寸长片善→ 93
寸长尺技→ 93
寸长尺短→ 93

寸田尺宅→ 93
寸丝不挂→ 93
寸地尺天→ 93
寸阴若岁→ 93
寸步千里→ 93
寸步不离→ 92
寸步难行→ 92
寸步难移→ 92
寸兵尺铁→ 92
寸指测渊→ 93
寸草不留→ 93
寸草春晖→ 93
寸积铢累→ 93
寸铁杀人→ 93
寸量铢称→ 93
寸善片长→ 93
寸辖制轮→ 93
下马威→ 566
下马冯妇→ 566
下井投石→ 566
下不为例→ 565
下车之始→ 566
下车伊始→ 566
下车泣罪→ 565
下坂走丸→ 565
下里巴人→ 566
下笔千言→ 565
下笔有神→ 565
下笔成章→ 565
下笔成篇→ 565
下笔如神→ 565
下陵上替→ 566
下情上达→ 566
下愚不移→ 566
才子佳人→ 55
才过屈宋→ 54
才学兼优→ 54
才高七步→ 54
才高八斗→ 54
才高气清→ 54
才高行洁→ 54

才疏志大→ 54
才疏学浅→ 54
才貌双全→ 54
才墨之藪→ 54
与人为善→ 671
与日俱增→ 672
与世长辞→ 672
与世沉浮→ 672
与世俯仰→ 672
与世浮沉→ 672
与民更始→ 671
与众不同→ 672
与虎添翼→ 671
与虎谋皮→ 671
与物无竞→ 672
与狐谋皮→ 671
万人之敌→ 528
万人空巷→ 528
万口一词→ 528
万口一辞→ 528
万马齐喑→ 528
万马奔腾→ 528
万夫不当→ 527
万夫莫当→ 527
万无一失→ 529
万不失一→ 527
万不得已→ 527
万水千山→ 529
万古千秋→ 527
万古长青→ 527
万古长春→ 527
万古留芳→ 527
万古流芳→ 527
万目睽睽→ 528
万代千秋→ 527
万死一生→ 529
万死不辞→ 529
万岁千秋→ 529
万众一心→ 529
万寿无疆→ 529
万劫不复→ 528

万里长征→ 528
万里长城→ 528
万里迢迢→ 528
万里鹏程→ 528
万应灵药→ 529
万苦千辛→ 528
万事大吉→ 528
万事亨通→ 529
万念俱灰→ 528
万语千言→ 529
万家灯火→ 527
万象更新→ 529
万绪千头→ 529
万紫千红→ 529
万缕千丝→ 528
万箭穿心→ 528
万箭攒心→ 528
万壑千岩→ 527
万籁无声→ 528
万籁俱寂→ 528
万夫不当之勇→ 527
万变不离其宗→ 527
万事俱备，只欠东风→ 529
三十而立→ 433
三人为众→ 432
三人成众→ 432
三人成虎→ 432
三三五五→ 433
三三两两→ 433
三寸之舌→ 430
三山五岳→ 433
三夫之对→ 431
三夫之言→ 431
三五成群→ 434
三不拗六→ 429
三瓦两舍→ 434
三瓦两巷→ 434
三日新妇→ 433

三长四短→ 430
三长两短→ 430
三毛七孔→ 432
三反四覆→ 430
三从四德→ 430
三分鼎足→ 430
三六九等→ 432
三心二意→ 434
三心两意→ 434
三占从二→ 434
三生有幸→ 433
三令五申→ 432
三写成鸟→ 434
三写易字→ 434
三头八臂→ 433
三头六证→ 433
三头六面→ 433
三头六臂→ 433
三头两面→ 433
三头两绪→ 433
三对六面→ 430
三贞九烈→ 434
三贞五烈→ 435
三年五载→ 432
三江五湖→ 431
三汤五割→ 433
三汤两割→ 433
三好两歹→ 431
三更半夜→ 431
三豕涉河→ 433
三豕渡河→ 433
三步两脚→ 430
三足鼎立→ 435
三告投杼→ 431
三位一体→ 434
三言两句→ 434
三言两语→ 434
三沐三熏→ 432
三沐三薰→ 432
三灾八难→ 434
三灾六难→ 434

三纸无驴→ 435	师→ 432	大而化之→ 96	大家闺秀→ 97	无门→ 443
三纲五常→ 431	三分天下有其二 → 430	大同小异→ 99	大展宏图→ 100	上不着天,下不 着地→ 443
三妻四妾→ 432	三十六计,走为 上计→ 433	大廷广众→ 99	大惊小怪→ 97	上知天文,下知 地理→ 443
三朋四友→ 432	三十六着,走为 上着→ 433	大名难居→ 98	大惊失色→ 97	口头禅→ 282
三姑六婆→ 431	三十六策,走为 上策→ 433	大名鼎鼎→ 98	大感不解→ 97	口干舌焦→ 281
三茶六礼→ 430	三十六策,走是 上计→ 433	大杀风景→ 98	大厦将倾→ 98	口干舌燥→ 281
三茶六饭→ 430	三天打鱼,两天 晒网→ 433	大兴土木→ 99	大厦将颠→ 98	口口相传→ 281
三思而行→ 433	三日打鱼,两日 晒网→ 432	大好河山→ 97	大雅君子→ 99	口无择言→ 282
三皇五帝→ 431	三分似人,七分 似鬼→ 430	大块文章→ 97	大智如愚→ 100	口不应心→ 281
三宫六院→ 431	大人先生→ 98	大声疾呼→ 98	大智若愚→ 100	口不择言→ 281
三亲六故→ 432	大人虎变→ 98	大杖则走→ 100	大街小巷→ 97	口耳之学→ 281
三亲六眷→ 432	大刀阔斧→ 96	大材小用→ 96	大腹便便→ 97	口耳相传→ 281
三亲四眷→ 432	大千世界→ 98	大步流星→ 96	大煞风景→ 98	口耳相承→ 281
三班六房→ 429	大义灭亲→ 99	大早望云→ 97	大慈大悲→ 96	口血未干→ 282
三顾茅庐→ 431	大义凛然→ 99	大吹大擂→ 96	大谬不然→ 98	口传心授→ 281
三顾草庐→ 431	大马金刀→ 98	大吹法螺→ 96	大模大样→ 98	口似悬河→ 282
三般两样→ 429	大开眼界→ 97	大快人心→ 97	大缪不然→ 98	口如悬河→ 281
三拳两脚→ 432	大车以载→ 96	大张挞伐→ 100	大器晚成→ 98	口吻生花→ 282
三教九流→ 431	大公无私→ 97	大张旗鼓→ 100	大辩不言→ 95	口含天宪→ 281
三推六问→ 433	大风大浪→ 97	大直若讷→ 100	大辩若讷→ 96	口角春风→ 281
三衅三浴→ 434	大方之家→ 96	大直若屈→ 100		口坠天花→ 282
三脚两步→ 431	大巧若拙→ 98	大势所趋→ 99	〔 1 〕	口若悬河→ 281
三朝元老→ 430	大功告成→ 97	大贤虎变→ 99	巾帼英雄→ 253	口尚乳臭→ 281
三街六巷→ 432	大失所望→ 99	大放厥词→ 96	巾帼须眉→ 253	口诛笔伐→ 282
三番五次→ 430	大动干戈→ 96	大放厥辞→ 96	上下其手→ 443	口是心非→ 281
三番两次→ 430	大地回春→ 96	大经大法→ 97	上天入地→ 443	口说无凭→ 282
三媒六证→ 432	大地春回→ 96	大相径庭→ 99	上方宝剑→ 443	口诵心惟→ 282
三缄其口→ 431	大权独揽→ 98	大是大非→ 99	上行下效→ 443	口诵心维→ 282
三跪九叩→ 431	大权旁落→ 98	大显身手→ 99	上南落北→ 443	口衔天宪→ 282
三薰三沐→ 434	大有可为→ 99	大显神通→ 99	上树拔梯→ 443	口蜜腹剑→ 281
三翻四覆→ 430	大有作为→ 100	大信不约→ 99	上窜下跳→ 443	口碑载道→ 281
三人成市虎→ 432	大有径庭→ 99	大庭广众→ 99	上慢下暴→ 443	口壅若川→ 282
三夫成市虎→ 431	大而无当→ 96	大音希声→ 99	上天不负苦心人 → 443	口燥唇干→ 282
三百六十行→ 429		大逆无道→ 98	上梁不正下梁歪 → 443	山亏一篑→ 440
三寸不烂之舌→ 430		大逆不道→ 98	上之所好,下必 从之→ 443	山川米粟→ 439
三折肱为良医→ 434		大勇若怯→ 99	上天无路,人地 无门→ 443	山长水远→ 439
三折股为良医→ 434		大辘椎轮→ 97		山长水阔→ 439
三人行,必有我 师→ 432		大笔如椽→ 95		山光水色→ 439
		大敌当前→ 96		山阴夜雪→ 440
		大海捞针→ 97		
		大家风范→ 97		

山阴乘兴→ 440	小巧玲珑→ 577	久惯老诚→ 267	千秋万代→ 383	千人诺诺,不如
山穷水尽→ 440	小鸟依人→ 577	久惯牢成→ 267	千秋万岁→ 383	一士谔谔→ 383
山穷水绝→ 440	小异大同→ 577	久旱逢甘雨→ 267	千姿百态→ 384	千夫诺诺,不如
山穷水断→ 440	小时了了→ 577	千人一面→ 383	千疮百孔→ 381	一士谔谔→ 381
山鸡映水→ 439	小国寡民→ 576	千人所指→ 383	千疮百痍→ 381	千羊之皮,不如
山鸡照影→ 440	小恩小惠→ 576	千刀万剐→ 381	千差万别→ 381	一狐之腋→ 384
山明水秀→ 440	小家碧玉→ 576	千刀万剐→ 381	千娇百媚→ 382	
山肴海错→ 440	小眼薄皮→ 577	千万买邻→ 384	千载一时→ 384	〔、〕
山肴野蕨→ 440	小道消息→ 576	千山万水→ 383	千载一弹→ 384	之乎者也→ 701
山珍海味→ 441	小惩大戒→ 576	千山万壑→ 383	千载独步→ 384	之死不渝→ 701
山珍海错→ 441	小惩大诫→ 576	千夫所指→ 381	千载难逢→ 384	之死靡二→ 701
山南海北→ 440	小康曲谨→ 576	千仓万箱→ 381	千真万确→ 384	之死靡他→ 701
山峙渊渟→ 441	小题大作→ 577	千方百计→ 381	千虑一失→ 383	之死靡它→ 702
山重水复→ 439	小题大做→ 577	千古一时→ 381	千虑一得→ 383	广土众民→ 186
山栖谷饮→ 440	小器易盈→ 577	千古一律→ 381	千恩万谢→ 381	广文先生→ 186
山高水长→ 439	小巫见大巫→ 577	千古一辙→ 382	千钱买邻→ 383	广开言路→ 186
山高水低→ 439	小不忍则乱大谋	千古独步→ 381	千家万户→ 382	广见洽闻→ 186
山容海纳→ 440	→ 576	千古绝唱→ 381	千难万险→ 383	广种薄收→ 186
山隈海澨→ 441		千头万绪→ 384	千锤百炼→ 381	广结良缘→ 186
山崩地坼→ 439	〔丿〕	千丝万缕→ 384	千端万绪→ 381	广譬曲谕→ 186
山崩地陷→ 439	亿万斯年→ 648	千军万马→ 382	千篇一律→ 383	义无反顾→ 650
山崩地裂→ 439	川流不息→ 82	千里命驾→ 382	千里送鹅毛→ 383	义无反顾→ 650
山崩地塌→ 439	乞哀告怜→ 378	千里迢迢→ 383	千里寄鹅毛→ 382	义不容辞→ 650
山崩钟应→ 439	乞浆得酒→ 378	千里莼羹→ 382	千闻不如一见→	义正词严→ 650
山清水秀→ 440	凡才浅识→ 137	千里鹅毛→ 382	384	义形于色→ 650
山童石烂→ 440	凡夫俗子→ 137	千言万语→ 384	千里姻缘一线牵	义愤填胸→ 650
山摇地动→ 440	凡胎肉眼→ 137	千辛万苦→ 384	→ 383	义愤填膺→ 650
山盟海誓→ 440	凡胎浊体→ 137	千奇百怪→ 383	千军易得,一将	亡不旋踵→ 530
山高皇帝远→ 439	凡胎浊骨→ 137	千岩万壑→ 384	难求→ 382	亡不旋踵→ 530
山雨欲来风满楼	凡胎浊骨→ 137	千金一刻→ 382	千里之行,始于	亡羊补牢→ 530
→ 440	凡偶近器→ 137	千金一壶→ 382	足下→ 383	亡国之声→ 530
山阴道上,应接	凡事预则立,不	千金一诺→ 382	千部一腔,千人	亡国之音→ 530
不暇→ 440	预则废→ 137	千金一掷→ 382	一面→ 381	亡国之音→ 530
山河易改,本性	凡事豫则立,不	千金一瓠→ 382	千捶打锣,一捶	亡国灭种→ 530
难移→ 439	豫则废→ 137	千金之子→ 382	定音→ 381	亡命之徒→ 530
小人得志→ 577	及时行乐→ 230	千金市骨→ 382	千捶打锣,一捶	门外汉→ 329
小小不言→ 577	及宾有鱼→ 230	千金买笑→ 382	定音→ 381	门无杂客→ 329
小心敬慎→ 577	及锋而试→ 230	千金蔽帚→ 382	千金之裘,非一	门无杂宾→ 329
小心谨慎→ 577	及溺呼船→ 230	千变万化→ 381	狐之腋→ 382	门不夜关→ 329
小心翼翼→ 577	久束湿薪→ 267	千钧一发→ 382	千镒之裘,非一	门不夜扃→ 329
小丑跳梁→ 576	久假不归→ 267	千秋万世→ 383	狐之白→ 384	门不停宾→ 329

- | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------------|-----------------|
| 门户之见→ 329 | 习焉弗察→ 563 | 飞来横祸→ 142 | 支支梧梧→ 699 | 专横跋扈→ 717 |
| 门户之争→ 329 | 习惯自然→ 562 | 飞针走线→ 143 | 支手舞脚→ 699 | 切齿拊心→ 391 |
| 门可张罗→ 329 | 习贯若自然→ 562 | 飞沙扬砾→ 142 | 支分节解→ 699 | 切齿腐心→ 391 |
| 门可罗雀→ 329 | 习惯成自然→ 562 | 飞沙走石→ 142 | 支分族解→ 699 | 切肤之痛→ 391 |
| 门生故旧→ 329 | 习惯若自然→ 562 | 飞沙走砾→ 142 | 支吾其词→ 699 | 切理会心→ 391 |
| 门生故吏→ 329 | 女中丈夫→ 357 | 飞灾横祸→ 143 | 支床叠屋→ 699 | 切理厌心→ 391 |
| 门当户对→ 329 | 女中尧舜→ 357 | 飞砂扬砾→ 142 | 支离破碎→ 699 | 切理履心→ 391 |
| 门庭如市→ 329 | 女貌郎才→ 357 | 飞砂走石→ 142 | 匹马当先→ 366 | 切磋琢磨→ 391 |
| 门庭若市→ 329 | 马后炮→ 320 | 飞流短长→ 142 | 匹马单枪→ 366 | 切磋琢磨→ 391 |
| 门阔之望→ 329 | 马前卒→ 320 | 飞黄腾达→ 142 | 匹夫小谅→ 366 | 王公大人→ 529 |
| 门衰祚薄→ 329 | 马入华山→ 321 | 飞黄腾踏→ 142 | 匹夫之勇→ 366 | 王公贵戚→ 529 |
| 门堪罗雀→ 329 | 马不停蹄→ 320 | 飞眼传情→ 143 | 匹夫匹妇→ 366 | 王孙公子→ 530 |
| 门禁森严→ 329 | 马牛其风→ 320 | 飞鸿印雪→ 142 | 匹夫有责→ 366 | 王孙贵戚→ 530 |
| 门墙桃李→ 329 | 马牛襟裾→ 320 | 飞鸿雪爪→ 142 | 匹夫怀璧→ 366 | 王侯将相→ 529 |
| | 马耳东风→ 320 | 飞短流长→ 142 | 匹夫无罪, 怀璧其罪→ 366 | 王子犯法, 庶民同罪→ 530 |
| | 马耳春风→ 320 | 飞禽走兽→ 142 | 牙白口清→ 596 | 井井有条→ 265 |
| | 马仰人翻→ 321 | 飞蛾扑火→ 142 | 牙签万轴→ 596 | 井井有序→ 265 |
| | 马如游龙→ 320 | 飞蛾投火→ 142 | 牙签玉轴→ 596 | 井井有绪→ 265 |
| | 马足车尘→ 321 | 飞熊入梦→ 142 | 牙签犀轴→ 596 | 井底之蛙→ 265 |
| | 马角乌头→ 320 | 飞燕游龙→ 143 | 牙签锦轴→ 596 | 井蛙醯鸡→ 265 |
| | 马到功成→ 320 | 飞檐走壁→ 142 | 夫子自道→ 156 | 井然有序→ 265 |
| | 马到成功→ 320 | 飞鹰走马→ 143 | 夫负妻戴→ 156 | 井渫不食→ 265 |
| | 马齿徒长→ 320 | 飞鹰走犬→ 143 | 夫荣妻贵→ 156 | 井渫莫食→ 265 |
| | 马齿徒增→ 320 | 飞鹰走狗→ 143 | 夫贵妻荣→ 156 | 木人石心→ 346 |
| | 马放南山→ 320 | 飞鹰奔犬→ 143 | 夫倡妇随→ 156 | 木干鸟栖→ 346 |
| | 马革盛尸→ 320 | | 夫唱妇随→ 156 | 木已成舟→ 346 |
| | 马革裹尸→ 320 | | 历历可数→ 297 | 木本水源→ 346 |
| | 马前泼水→ 320 | | 历历可见→ 297 | 木石心肠→ 346 |
| | 马首是瞻→ 321 | | 历历可辨→ 297 | 木雕泥塑→ 346 |
| | 马首欲东→ 321 | | 历历在目→ 297 | 太上忘情→ 493 |
| | 马鹿易形→ 320 | | 历历在耳→ 297 | 太山北斗→ 493 |
| | 马腹逃鞭→ 320 | | 历历如画→ 297 | 太仓一粟→ 493 |
| | 马瘦毛长→ 321 | | 历历如绘→ 297 | 太仓稊米→ 493 |
| | 飞文染翰→ 142 | | 历历落落→ 297 | 太平盛世→ 493 |
| | 飞龙在天→ 142 | | 历历旷久→ 297 | 太阿倒持→ 493 |
| | 飞龙乘云→ 142 | | 历练老成→ 297 | 太岁头上动土→ 493 |
| | 飞鸟依人→ 142 | | 专心一志→ 717 | 太公钓鱼, 愿者上钩→ 493 |
| | 飞扬浮躁→ 143 | | 专心一意→ 717 | 车马盈门→ 64 |
| | 飞扬跋扈→ 143 | | 专心致志→ 717 | |
| | 飞声腾实→ 142 | | | |
| | 飞苍走黄→ 142 | | | |

〔乙〕

- 乡壁虚造→ 574
孑然一身→ 251
么麽小丑→ 612
么豚暮鸱→ 612
己饥己溺→ 233
己溺己饥→ 233
己所不欲, 勿施于人→ 233
子女玉帛→ 721
子曰诗云→ 721
子虚乌有→ 721
尸山血海→ 458
尸利素餐→ 458
尸位素餐→ 458
尸居馀气→ 458
尸禄素餐→ 458
尸横遍野→ 457
习与性成→ 563
习以为常→ 563
习而不察→ 562
习非成是→ 562
习非胜是→ 562
习焉不觉→ 562
习焉不察→ 562

四画

〔一〕

- 元元本本→ 676
扎根串连→ 685
韦编三绝→ 535
巨人长德→ 273
巨学鸿生→ 273
屯积居奇→ 523
屯街塞巷→ 523
尤云殢雨→ 663
尤云殢雪→ 663
尤物移人→ 663
支支吾吾→ 699

车马骈阗→ 64	比物属事→ 27	云龙风虎→ 679	五花八门→ 557	天马行空→ 505
车水马龙→ 64	比肩而立→ 26	云过天空→ 678	五花大绑→ 557	天王老子→ 506
车击舟连→ 64	比肩连袂→ 26	云合响应→ 679	五劳七伤→ 557	天开地辟→ 504
车尘马足→ 64	比肩继踵→ 26	云合景从→ 679	五抢六夺→ 557	天无二日→ 506
车尘马迹→ 64	比肩叠迹→ 26	云合雾集→ 678	五里雾中→ 557	天不绝人→ 502
车驰马骤→ 64	比屋可封→ 27	云兴霞蔚→ 679	五体投地→ 558	天长日久→ 502
车轨共文→ 64	比屋连甍→ 27	云净天空→ 679	五谷不分→ 556	天长地久→ 502
车怠马烦→ 64	比翼双飞→ 27	云泥之别→ 679	五谷丰登→ 556	天长地老→ 502
车殆马烦→ 64	比翼连枝→ 27	云泥之差→ 679	五谷丰熟→ 556	天从人愿→ 502
车辙马迹→ 64	比上不足,比下 有余→ 26	云烟过眼→ 679	五典三坟→ 556	天公地道→ 503
瓦釜之鸣→ 525	开山老祖→ 276	云消雾散→ 679	五亲六眷→ 557	天方夜谭→ 503
瓦釜雷鸣→ 525	开山始祖→ 276	云集响应→ 679	五洲四海→ 558	天打雷劈→ 502
瓦解土崩→ 525	开山祖师→ 276	云集景从→ 679	五脊六兽→ 557	天平地成→ 505
瓦解星飞→ 525	开山祖师→ 276	云集景附→ 679	五脏六腑→ 558	天生天化→ 506
瓦解星散→ 525	开山鼻祖→ 276	云蒸霞蔚→ 679	五陵年少→ 557	天生天杀→ 506
丰功伟绩→ 147	开门见山→ 276	云涌波诡→ 679	五陵豪气→ 557	天生尤物→ 506
丰功茂德→ 147	开门延盗→ 276	云翻雨覆→ 678	五彩缤纷→ 556	天生地设→ 505
丰功硕德→ 147	开门揖盗→ 276	云鬓雾鬟→ 679	五湖四海→ 557	天付良缘→ 503
丰功盛烈→ 147	开天辟地→ 276	犬马之力→ 408	五零四散→ 557	天老地荒→ 504
丰功懿德→ 147	开云见天→ 277	犬马之劳→ 408	五颜六色→ 558	天地长久→ 502
丰年补败→ 147	开云见日→ 277	犬马之报→ 408	五藏六府→ 558	天地诛灭→ 502
丰年稔岁→ 147	开心见诚→ 277	犬马之养→ 408	五十步笑百步→ 558	天地诛戮→ 502
丰肌秀骨→ 147	开心见胆→ 277	犬牙交错→ 409	天人路隔→ 505	天成地平→ 502
丰肌弱骨→ 147	开华结果→ 276	犬牙相错→ 409	天工人代→ 503	天网恢恢→ 506
丰衣足食→ 147	开花结果→ 276	犬兔俱毙→ 408	天下一家→ 507	天年不测→ 505
丰亨豫大→ 147	开花结实→ 276	五马分尸→ 557	天下无双→ 507	天伦之乐→ 505
丰取刻与→ 147	开国承家→ 276	五大三粗→ 556	天下无敌→ 506	天华乱坠→ 503
丰草长林→ 147	开物成务→ 276	五子登科→ 558	天下太平→ 506	天各一方→ 503
丰姿绰约→ 148	开卷有益→ 276	五车腹笥→ 556	天下为公→ 506	天衣无缝→ 507
丰神绰约→ 147	开宗明义→ 277	五日京兆→ 557	天下归心→ 506	天花乱坠→ 503
丰富多采→ 147	开诚布公→ 276	五内如焚→ 557	天下莫敌→ 506	天兵天将→ 502
比比皆是→ 26	开诚相见→ 276	五风十雨→ 556	天下鼎沸→ 506	天作之合→ 508
比比皆然→ 26	开柙出虎→ 277	五方杂处→ 556	天大地大→ 502	天灾人祸→ 507
比户可封→ 26	开路先锋→ 276	五方杂厝→ 556	天与人归→ 507	天罗地网→ 505
比目连枝→ 26	开锣喝道→ 276	五世其昌→ 558	天上人间→ 505	天知地知→ 508
比权量力→ 26	开源节流→ 277	五申三令→ 557	天上麒麟→ 505	天昏地黑→ 504
比岁不登→ 27	开雾睹天→ 276	五冬六夏→ 556	天之骄子→ 508	天昏地暗→ 504
比年不登→ 26	开疆拓土→ 276	五光十色→ 556	天之僇民→ 508	天府之国→ 503
比物丑类→ 27	云开雾散→ 679	五行八作→ 557	天之戮民→ 508	天空海阔→ 504
比物此志→ 27	云天雾地→ 679	五行并下→ 557	天女散花→ 505	天诛地灭→ 508
比物假事→ 27	云尤雨璿→ 679	五行俱下→ 557		天经地义→ 504

- | | | | | |
|-----------|------------------|-----------|-----------|-----------|
| 天经地纬→ 504 | 天涯海角→ 507 | 无万大千→ 554 | 无边无垠→ 548 | 无拘无束→ 550 |
| 天荒地老→ 503 | 天渊之别→ 507 | 无与伦伦→ 555 | 无丝有线→ 553 | 无明无夜→ 552 |
| 天南地北→ 505 | 天随人愿→ 506 | 无与伦比→ 555 | 无动于中→ 548 | 无明业火→ 552 |
| 天南海北→ 505 | 天粟马角→ 506 | 无千无万→ 552 | 无动于衷→ 548 | 无依无靠→ 555 |
| 天香国色→ 507 | 天道人事→ 502 | 无千待万→ 552 | 无地可容→ 548 | 无的放矢→ 548 |
| 天差地远→ 502 | 天道宁论→ 502 | 无中生有→ 556 | 无地自容→ 548 | 无征不信→ 556 |
| 天姿国色→ 508 | 天道好还→ 502 | 无父无君→ 549 | 无有伦比→ 555 | 无往不利→ 554 |
| 天冠地履→ 503 | 天寒地冻→ 503 | 无风生浪→ 549 | 无师自通→ 553 | 无所不为→ 553 |
| 天怒人怨→ 505 | 天缘奇遇→ 507 | 无风作浪→ 549 | 无伤大体→ 553 | 无所不在→ 554 |
| 天真烂漫→ 508 | 天缘凑合→ 507 | 无风起浪→ 549 | 无伤大雅→ 553 | 无所不至→ 554 |
| 天真烂熳→ 508 | 天塌地陷→ 506 | 无从置喙→ 548 | 无价之宝→ 550 | 无所不作→ 554 |
| 天造地设→ 508 | 天摇地动→ 507 | 无为而治→ 555 | 无名小卒→ 552 | 无所不知→ 554 |
| 天造草昧→ 508 | 天愁地惨→ 502 | 无计可施→ 550 | 无名小辈→ 552 | 无所不晓→ 554 |
| 天高日远→ 503 | 天摧地塌→ 502 | 无计奈何→ 550 | 无名英雄→ 552 | 无所不谈→ 553 |
| 天高地下→ 503 | 天潢贵胄→ 504 | 无计所奈→ 550 | 无名孽火→ 552 | 无所作为→ 554 |
| 天高地厚→ 503 | 天覆地载→ 503 | 无以自容→ 555 | 无论如何→ 552 | 无所事事→ 554 |
| 天朗气清→ 504 | 天翻地覆→ 502 | 无以复加→ 555 | 无妄之灾→ 554 | 无所畏惧→ 554 |
| 天理人情→ 504 | 天壤之别→ 505 | 无孔不入→ 551 | 无关大体→ 549 | 无所适从→ 554 |
| 天理不容→ 504 | 天字第一号→ 508 | 无孔不钻→ 551 | 无关大局→ 549 | 无所顾忌→ 554 |
| 天理良心→ 504 | 天高皇帝远→ 503 | 无功而禄→ 549 | 无关宏旨→ 549 | 无所顾惮→ 554 |
| 天理昭昭→ 505 | 天无绝人之路→ 506 | 无功受禄→ 549 | 无关紧要→ 549 | 无法无天→ 549 |
| 天理昭然→ 504 | 天有不测风云→ 507 | 无可不可→ 551 | 无关痛痒→ 549 | 无空不入→ 551 |
| 天理昭彰→ 504 | 天下乌鸦一般黑→ 506 | 无可比伦→ 551 | 无米之炊→ 552 | 无故呻吟→ 549 |
| 天理难容→ 504 | 天下兴亡,匹夫有责→ 507 | 无可比拟→ 551 | 无尽无休→ 550 | 无挂无碍→ 549 |
| 天授地设→ 506 | 天网恢恢,疏而不漏→ 506 | 无可比象→ 551 | 无尽无穷→ 550 | 无牵无挂→ 552 |
| 天悬地隔→ 507 | 天知地知,你知我知→ 508 | 无可名状→ 551 | 无远不届→ 555 | 无思无虑→ 553 |
| 天崩地坍→ 502 | 天下无难事,只怕有心人→ 506 | 无可讳言→ 551 | 无远弗届→ 555 | 无复孑遗→ 549 |
| 天崩地坼→ 501 | 无人之地→ 553 | 无可否认→ 551 | 无声无臭→ 553 | 无胫而行→ 550 |
| 天崩地陷→ 502 | 无人之境→ 553 | 无可奈何→ 551 | 无声无息→ 553 | 无胫而走→ 550 |
| 天崩地裂→ 501 | 无人问津→ 553 | 无可非议→ 551 | 无束无拘→ 553 | 无独有偶→ 548 |
| 天崩地塌→ 502 | 无了根蒂→ 551 | 无可厚非→ 551 | 无坚不陷→ 550 | 无亲无故→ 552 |
| 天崩地解→ 501 | 无下箸处→ 555 | 无可救药→ 551 | 无坚不摧→ 550 | 无济于事→ 550 |
| 天假之年→ 504 | 无大不大→ 548 | 无可置喙→ 551 | 无时无刻→ 553 | 无昼无夜→ 556 |
| 天假因缘→ 504 | 无大无小→ 548 | 无可置疑→ 551 | 无足轻重→ 556 | 无耻之尤→ 548 |
| 天假良缘→ 504 | | 无可置辩→ 551 | 无足重轻→ 556 | 无根无蒂→ 549 |
| 天假其年→ 504 | | 无乎不可→ 550 | 无何有乡→ 550 | 无恶不为→ 549 |
| 天旋地转→ 507 | | 无头无尾→ 554 | 无忧无虑→ 555 | 无恶不作→ 549 |
| 天惊石破→ 504 | | 无出其右→ 548 | 无穷无尽→ 553 | 无恶不造→ 549 |
| 天清日白→ 505 | | 无冬历夏→ 548 | 无事生非→ 553 | 无党无偏→ 548 |
| 天涯比邻→ 507 | | 无边无际→ 548 | 无事生事→ 553 | 无倚无靠→ 555 |
| 天涯地角→ 507 | | 无边无沿→ 548 | 无奇不有→ 552 | 无病呻吟→ 548 |

无拳无勇→ 553	无所不尽其极→ 553	不可终日→ 45	不名一钱→ 46	不知甘苦→ 51
无家无室→ 550	无可奈何花落去→ 551	不可思议→ 45	不亦乐乎→ 51	不知利害→ 52
无家可归→ 550	无事不登三宝殿→ 553	不可胜计→ 45	不安于位→ 40	不知所云→ 52
无家可奔→ 550	无根之木, 无源之水→ 549	不可胜书→ 45	不讳之朝→ 43	不知所出→ 52
无能为力→ 552	无源之水, 无本之木→ 555	不可胜记→ 45	不违农时→ 49	不知所终→ 52
无能为力→ 552	不一而足→ 51	不可胜纪→ 45	不攻自破→ 42	不知所措→ 52
无理取闹→ 552	不二法门→ 41	不可胜言→ 45	不劳而获→ 46	不知轻重→ 52
无偏无党→ 552	不入时宜→ 48	不可胜举→ 45	不折不扣→ 51	不知疼痒→ 52
无偏无倚→ 552	不了了之→ 46	不可胜道→ 45	不护细行→ 42	不知深浅→ 52
无庸讳言→ 555	不义之财→ 51	不可胜数→ 45	不求闻达→ 47	不知痛痒→ 52
无庸置辩→ 555	不习水土→ 50	不可胜算→ 45	不求甚解→ 47	不舍昼夜→ 48
无情无义→ 553	不习地土→ 50	不可捉摸→ 45	不肖子孙→ 50	不服水土→ 42
无隙可乘→ 555	不丰不杀→ 42	不可理喻→ 45	不步人脚→ 40	不咎既往→ 44
无缘无故→ 555	不丰不俭→ 42	不可救疗→ 44	不时之须→ 48	不废江河→ 41
无瑕可击→ 555	不无小补→ 50	不可救药→ 44	不时之需→ 48	不学无术→ 50
无微不至→ 554	不日不月→ 47	不可偏废→ 45	不足为训→ 53	不学无识→ 50
无缝天衣→ 549	不见天日→ 43	不可磨灭→ 45	不足为凭→ 53	不学面墙→ 50
无适无莫→ 548	不见圭角→ 43	不平则鸣→ 47	不足为法→ 53	不治之症→ 52
无精打采→ 550	不见经传→ 43	不打自招→ 41	不足为据→ 53	不衫不履→ 48
无精打彩→ 550	不毛之地→ 46	不白之冤→ 40	不足挂齿→ 52	不屈不挠→ 47
无精打彩→ 550	不今不古→ 43	不务正业→ 50	不言而谕→ 50	不甚了了→ 48
无影无踪→ 555	不分皂白→ 42	不主故常→ 52	不言而喻→ 50	不相为谋→ 50
无踪无影→ 556	不分青白→ 42	不加思索→ 43	不忘沟壑→ 49	不省人事→ 50
无靠无依→ 550	不分畛域→ 42	不动声色→ 41	不吝珠玉→ 46	不畏强御→ 50
无稽之言→ 550	不亢不卑→ 44	不共戴天→ 42	不间不界→ 42	不修边幅→ 50
无稽之谈→ 550	不为已甚→ 49	不夺农时→ 41	不伎不求→ 52	不追既往→ 52
无懈可击→ 555	不计其数→ 43	不厌求详→ 51	不识一丁→ 49	不食之地→ 48
无风不起浪→ 549	不刊之书→ 44	不厌其详→ 51	不识大体→ 48	不食周粟→ 48
无巧不成书→ 552	不刊之论→ 44	不厌其烦→ 50	不识之无→ 49	不食烟火→ 48
无巧不成话→ 552	不刊之典→ 44	不厌其繁→ 50	不识时务→ 49	不胜枚举→ 48
无可无不可→ 551	不刊之说→ 44	不死不生→ 49	不识抬举→ 49	不胫而走→ 44
无用武之地→ 555	不甘雌伏→ 42	不夷不惠→ 51	不即不离→ 43	不急之务→ 43
无立足之地→ 552	不世之功→ 49	不吐不茹→ 49	不丧匕鬯→ 48	不测之渊→ 40
无何有之乡→ 550	不可一世→ 45	不同凡响→ 49	不苟言笑→ 42	不觉技痒→ 44
无所措手足→ 554	不可向迩→ 45	不因人热→ 51	不拘一格→ 44	不矜不伐→ 43
无所措手足→ 554	不可枚举→ 45	不伏水土→ 42	不拘形迹→ 44	不矜细行→ 43
无官一身轻→ 549		不伦不类→ 46	不择手段→ 51	不绝如线→ 44
无毒不丈夫→ 548		不自量力→ 52	不直一钱→ 52	不绝如缕→ 44
无所不用其极→ 554		不自满假→ 52	不明不白→ 46	不绝若线→ 44
		不合时宜→ 42	不易之论→ 51	不费之惠→ 41
		不名一文→ 47	不知凡几→ 51	不耻下问→ 41

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 不速之客→ 49 | 不遗余力→ 51 | → 50 | 少不经事→ 444 | 见猎心喜→ 242 |
| 不逞之徒→ 41 | 不稂不莠→ 46 | 不如意事常八九 | 少见多怪→ 444 | 见弹求鹬→ 242 |
| 不值一晒→ 52 | 不遑宁处→ 43 | → 48 | 少气无力→ 444 | 见弹求鹬→ 242 |
| 不值一钱→ 52 | 不遑枚举→ 42 | 不识庐山真面目 | 少年老成→ 444 | 见智见仁→ 243 |
| 不留余地→ 46 | 不遑暇食→ 43 | → 49 | 少年老成→ 444 | 见几而作→ 242 |
| 不容分说→ 48 | 不痛不痒→ 49 | 不到黄河心不死 | 少安无躁→ 444 | 见微知著→ 243 |
| 不桃之宗→ 49 | 不愧屋漏→ 45 | → 41 | 少安勿躁→ 444 | 见缝插针→ 242 |
| 不桃之祖→ 49 | 不寒而栗→ 42 | 不看佛面看金面 | 少安毋躁→ 444 | 见貌辨色→ 242 |
| 不祥之兆→ 50 | 不登大雅→ 41 | → 44 | 少言寡语→ 444 | 见鞍思马→ 242 |
| 不屑一顾→ 50 | 不尴不尬→ 42 | 不看僧面看佛面 | 中外合璧→ 709 | 见德思齐→ 242 |
| 不教而诛→ 43 | 不虞之隙→ 51 | → 44 | 中西合璧→ 709 | 见羹见墙→ 242 |
| 不爽毫发→ 49 | 不虞之誉→ 51 | 不敢越雷池一步 | 中原逐鹿→ 709 | 日上三竿→ 420 |
| 不偏不倚→ 47 | 不置可否→ 52 | → 42 | 中流一壺→ 709 | 日久天长→ 419 |
| 不偏不党→ 47 | 不痴不聋→ 41 | 不入虎穴,不得 | 中流击楫→ 709 | 日久岁长→ 419 |
| 不假思索→ 43 | 不蔓不支→ 46 | 虎子→ 48 | 中流击楫→ 709 | 日不移晷→ 419 |
| 不得人心→ 41 | 不蔓不枝→ 46 | 不入虎穴,焉得 | 中流砥柱→ 709 | 日不移影→ 419 |
| 不得其所→ 41 | 不舞之鹤→ 50 | 虎子→ 48 | 中流砥柱→ 709 | 日不暇给→ 418 |
| 不得要(yào)领 | 不辨菽麦→ 40 | 不入兽穴,安得 | 中庸之道→ 709 | 日月如梭→ 420 |
| → 41 | 不辨菽粟→ 40 | 兽子→ 48 | 见小暗大→ 243 | 日月参辰→ 420 |
| 不得要(yào)领 | 不避水火→ 40 | 不在其位,不谋 | 见义勇为→ 243 | 日月经天→ 420 |
| → 41 | 不避汤火→ 40 | 其政→ 51 | 见义敢为→ 243 | 日月重光→ 420 |
| 不情之请→ 47 | 不避斧钺→ 40 | 不因一事,不长 | 见仁见智→ 242 | 日月蹉跎→ 420 |
| 不惮强御→ 41 | 不避强御→ 40 | 一智→ 51 | 见风使舵→ 242 | 日以继夜→ 420 |
| 不着边际→ 52 | 不赞一词→ 51 | 不经一事,不长 | 见机而作→ 242 | 日出三竿→ 419 |
| 不谋而同→ 47 | 不磷不缁→ 46 | 一智→ 43 | 见机行事→ 242 | 日丽风和→ 419 |
| 不谋而合→ 47 | 不翼而飞→ 51 | 不塞不流,不止 | 见死不救→ 242 | 日旰不食→ 419 |
| 不敢后人→ 42 | 不瞽不聋→ 42 | 不行→ 48 | 见多识广→ 242 | 日旰忘食→ 419 |
| 不敢告劳→ 42 | 不敝不昧→ 43 | | 见异思迁→ 243 | 日旰忘餐→ 419 |
| 不堪一击→ 44 | 不露圭角→ 46 | | 见豕负涂→ 242 | 日昃不食→ 420 |
| 不堪入目→ 44 | 不露声色→ 46 | 〔丨〕 | 见时知几→ 242 | 日昃旰食→ 420 |
| 不堪入耳→ 44 | 不能赞一词→ 47 | 内外交困→ 351 | 见利忘义→ 242 | 日昃忘食→ 420 |
| 不堪回首→ 44 | 不期然而然→ 47 | 内圣外王→ 351 | 见利思义→ 242 | 日甚一日→ 420 |
| 不堪设想→ 44 | 不可同日而语→ | 内忧外患→ 351 | 见贤思齐→ 243 | 日复一日→ 419 |
| 不堪造就→ 44 | → 45 | 内视反听→ 351 | 见兔放鹰→ 243 | 日食万钱→ 420 |
| 不期而会→ 47 | 不可同年而语→ | 内查外调→ 351 | 见兔顾犬→ 243 | 日积月累→ 419 |
| 不期而遇→ 47 | → 45 | 内修外攘→ 351 | 见始知终→ 242 | 日高三丈→ 419 |
| 不期而然→ 47 | 不登大雅之堂→ | 内峻外和→ 351 | 见谄大方→ 242 | 日理万机→ 419 |
| 不欺暗室→ 47 | → 41 | 止渴饮鸩→ 705 | 见素抱朴→ 571 | 日乾夕惕→ 420 |
| 不落俗套→ 46 | 不见棺材不下泪 | 止渴思梅→ 704 | 见钱眼开→ 242 | 日落西山→ 419 |
| 不落窠臼→ 46 | → 43 | 止渴望梅→ 705 | 见钱眼红→ 242 | 日暖风和→ 419 |
| 不赏之功→ 48 | 不为五斗米折腰 | 少不更事→ 444 | 见笑大方→ 243 | 日新月异→ 420 |

日暮途远→ 419	仁至义尽→ 412	片甲不留→ 367	反身自问→ 138	公正廉洁→ 175
日暮途穷→ 419	仁同一视→ 412	片光零羽→ 367	反经从权→ 138	公平无私→ 175
日薄西山→ 418	仁言利溥→ 412	片言只字→ 367	反经行权→ 138	公平合理→ 175
日久见人心→ 419	仁者能仁→ 412	片言只语→ 367	反经合义→ 138	公尔忘私→ 175
日近长安远→ 419	仁者见仁,智者 见智→ 412	片言折狱→ 367	反经合道→ 138	公耳忘私→ 175
日月经天,江河 行地→ 420	化及豚鱼→ 212	乌飞兔走→ 547	反面无情→ 137	公而忘私→ 175
日出而作,日入 而息→ 419	化为乌有→ 213	乌白马角→ 547	反复无常→ 138	公报私仇→ 175
	化为泡影→ 213	乌鸟之情→ 547	反客为主→ 138	公听并观→ 175
	化民成俗→ 212	乌鸟私情→ 547	反骄破满→ 138	公私交困→ 175
	化民易俗→ 212	乌头马角→ 547	反唇相讥→ 138	公私两利→ 175
	化泉为鸠→ 213	乌合之众→ 547	反唇相稽→ 138	公私两济→ 175
	化险为夷→ 213	乌合之卒→ 547	反躬自问→ 138	公私兼顾→ 175
	化鸱为凤→ 212	乌烟瘴气→ 547	反躬自责→ 138	公事公办→ 175
	化腐为奇→ 212	乌焉成马→ 547	反脸无情→ 137	公规密谏→ 175
	化腐成奇→ 212	乌集之众→ 547	反裘负刍→ 138	公明正大→ 175
	化干戈为玉帛→ 212	乌骏兔走→ 547	反裘负薪→ 138	公忠体国→ 175
		乌头白,马生角 → 547	反覆无常→ 138	公是公非→ 175
	今夕何夕→ 257	牛刀小试→ 355	从一而终→ 91	公道合理→ 175
	今月古月→ 257	牛刀割鸡→ 355	从井救人→ 90	分工合作→ 144
	今非昔比→ 256	牛衣对泣→ 356	从天而下→ 90	分门别户→ 145
	今是昔非→ 256	牛衣夜哭→ 356	从天而降→ 90	分门别类→ 145
	今是昨非→ 256	牛衣病卧→ 356	从长计议→ 90	分文不直→ 145
	父母之邦→ 160	牛羊勿践→ 356	从长计较→ 90	分文不值→ 145
	父析子荷→ 160	牛角书生→ 355	从风而靡→ 90	分而治之→ 144
	父债子还→ 161	牛郎织女→ 355	从心所欲→ 91	分进合击→ 144
	毛手毛脚→ 326	牛鬼蛇神→ 355	从头至尾→ 90	分形共气→ 145
	毛发之功→ 326	牛高马大→ 355	从头到尾→ 90	分形同气→ 145
	毛发耸然→ 326	牛黄狗宝→ 355	从宽发落→ 90	分形连气→ 145
	毛发悚然→ 325	牛溲马勃→ 356	从容不迫→ 90	分别门户→ 144
	毛羽未丰→ 326	牛溲马渤→ 356	从容自如→ 90	分我杯羹→ 145
	毛骨耸然→ 326	牛蹄之鱼→ 356	从容自若→ 90	分条析理→ 145
	毛骨悚然→ 326	牛蹄中鱼→ 356	从容就义→ 90	分床同梦→ 144
	毛骨竦然→ 326	牛骥共牢→ 355	从恶如崩→ 90	分茅列土→ 145
	毛举细故→ 326	牛骥同槽→ 355	从恶若崩→ 90	分茅胙土→ 145
	毛举缕析→ 326	牛头不对马面→ 356	从谏如流→ 90	分茅裂土→ 145
	毛遂自荐→ 326	牛头不对马嘴→ 356	从善如流→ 90	分茅赐土→ 145
	毛遂堕井→ 326		从善如登→ 90	分朋引类→ 145
	片甲不存→ 367	反戈一击→ 138	公子王孙→ 176	分秒必争→ 145
	片甲不回→ 367	反风灭火→ 138	公正无私→ 175	分香卖履→ 145
	片甲不还→ 367		公正不阿→ 175	分庭伉礼→ 145
				分庭抗礼→ 145

〔 〕

叩首信眉→ 6
 升堂入室→ 455
 仓皇失措→ 57
 天桃秣李→ 612
 天桃穠李→ 612
 斤斤计较→ 253
 斤斤较量→ 253
 勾心斗角→ 176
 勾魂摄魄→ 176
 凶多吉少→ 588
 凶相毕露→ 588
 凶神恶煞→ 588
 丹心碧血→ 102
 丹凤朝阳→ 101
 丹书铁券→ 102
 丹书铁契→ 102
 丹铅甲乙→ 102
 丹黄甲乙→ 101
 丹楹刻桷→ 102
 丹漆随梦→ 101
 仆仆风尘→ 372
 仆仆亟拜→ 372
 仆仆道途→ 372
 什袭而藏→ 461
 什袭珍藏→ 461
 仁人义士→ 412
 仁人志士→ 412
 仁人君子→ 412
 仁义道德→ 412

- | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 分家析产→ 144 | 长林丰草→ 62 | 气吞山河→ 379 | 风云变色→ 153 | 风雨交加→ 152 |
| 分烟析产→ 145 | 长枕大衾→ 63 | 气吞牛斗→ 379 | 风云突变→ 153 | 风雨如晦→ 152 |
| 分崩离析→ 144 | 长枕大被→ 63 | 气吞河山→ 379 | 风不鸣条→ 148 | 风雨如磐→ 153 |
| 分毫不值→ 144 | 长命百岁→ 62 | 气克斗牛→ 379 | 风车云马→ 148 | 风雨时若→ 153 |
| 分毫析厘→ 144 | 长命富贵→ 62 | 气势汹汹→ 379 | 风车雨马→ 148 | 风雨萧条→ 153 |
| 分道扬镳→ 144 | 长念却虑→ 62 | 气势磅礴→ 379 | 风中之烛→ 153 | 风雨晦冥→ 152 |
| 分路扬镳→ 145 | 长治久安→ 63 | 气味相投→ 379 | 风中秉烛→ 153 | 风雨晦暝→ 152 |
| 手无寸铁→ 470 | 长驾远馭→ 62 | 气贯长虹→ 379 | 风月无边→ 153 | 风雨飘摇→ 152 |
| 手不释书→ 469 | 长虺成蛇→ 689 | 气急败坏→ 379 | 风月无涯→ 153 | 风雨飘零→ 152 |
| 手不释卷→ 469 | 长亭短亭→ 62 | 气息奄奄→ 379 | 风风雨雨→ 149 | 风和日丽→ 149 |
| 手忙脚乱→ 470 | 长虑后顾→ 62 | 气象万千→ 379 | 风平浪静→ 151 | 风卷残云→ 150 |
| 手足之情→ 470 | 长虑却顾→ 62 | 气盖山河→ 379 | 风禾尽起→ 149 | 风栉雨沐→ 153 |
| 手足无措→ 470 | 长虑顾后→ 62 | 气喘吁吁→ 379 | 风成化习→ 149 | 风树之悲→ 151 |
| 手足失措→ 470 | 长途跋涉→ 63 | 气喘如牛→ 379 | 风光月霁→ 149 | 风俗人情→ 151 |
| 手足胼胝→ 470 | 长袖善舞→ 63 | 凤友鸾交→ 155 | 风尘之会→ 149 | 风急浪高→ 150 |
| 手到拈来→ 469 | 长蛇封豕→ 62 | 凤毛龙甲→ 155 | 风尘之惊→ 149 | 风恬浪静→ 151 |
| 手到拿来→ 469 | 长绳系日→ 62 | 凤毛鸡胆→ 155 | 风尘之警→ 149 | 风举云摇→ 150 |
| 手到病除→ 469 | 长绳系景→ 62 | 凤毛济美→ 155 | 风尘仆仆→ 148 | 风起云涌→ 151 |
| 手到擒来→ 469 | 长街短巷→ 62 | 凤毛麟角→ 155 | 风华正茂→ 149 | 风起云蒸→ 151 |
| 手挥目送→ 469 | 长警远馭→ 62 | 凤仪兽舞→ 155 | 风行一世→ 152 | 风烛残年→ 153 |
| 手急眼快→ 470 | 长警远御→ 62 | 凤表龙姿→ 155 | 风行一时→ 152 | 风流人物→ 150 |
| 手胼足胝→ 470 | 长歌当哭→ 62 | 凤鸣朝阳→ 155 | 风行水上→ 152 | 风流才子→ 150 |
| 手高眼低→ 469 | 长篇累牍→ 62 | 凤皇于飞→ 155 | 风行电掣→ 152 | 风流千古→ 150 |
| 手疾眼快→ 470 | 月下老人→ 678 | 凤皇于蜚→ 155 | 风行草从→ 152 | 风流倜傥→ 150 |
| 手眼通天→ 470 | 月下老儿→ 678 | 凤皇来仪→ 155 | 风行草偃→ 152 | 风流跌宕→ 150 |
| 手脚干净→ 470 | 月下花前→ 678 | 凤凰于飞→ 155 | 风行草靡→ 152 | 风流韵事→ 150 |
| 手脚无措→ 470 | 月白风清→ 678 | 凤凰来仪→ 155 | 风兴云蒸→ 152 | 风流潇洒→ 150 |
| 手舞足蹈→ 470 | 月异日新→ 678 | 凤彩鸾章→ 155 | 风驰电骋→ 149 | 风流儒雅→ 150 |
| 手无缚鸡之力→ 470 | 月明千里→ 678 | 凤翥龙蟠→ 155 | 风驰电掣→ 149 | 风调雨顺→ 151 |
| | 月圆花好→ 678 | 凤翥鹏翔→ 155 | 风驰雨骤→ 149 | 风雪交加→ 152 |
| 长才广度→ 61 | 月黑风高→ 678 | 凤髓龙肝→ 155 | 风驰草靡→ 149 | 风清月白→ 151 |
| 长风破浪→ 62 | 月貌花容→ 678 | 风马牛→ 150 | 风声鹤唳→ 151 | 风清月明→ 151 |
| 长计远虑→ 62 | 气压山河→ 379 | 风刀霜剑→ 149 | 风花雪月→ 149 | 风清月朗→ 151 |
| 长生久视→ 62 | 气血方刚→ 379 | 风土人情→ 151 | 风吹雨打→ 149 | 风清月皎→ 151 |
| 长年累月→ 62 | 气壮山河→ 379 | 风口浪尖→ 150 | 风吹草动→ 149 | 风清弊绝→ 151 |
| 长安少年→ 61 | 气壮河山→ 379 | 风马云车→ 150 | 风吹浪打→ 149 | 风斯在下→ 151 |
| 长安棋局→ 61 | 气壮理直→ 379 | 风马不接→ 150 | 风言风语→ 152 | 风景不殊→ 150 |
| 长安道上→ 61 | 气冲牛斗→ 378 | 风云人物→ 153 | 风雨无阻→ 153 | 风雷之变→ 150 |
| 长材茂学→ 62 | 气冲斗牛→ 378 | 风云开阖→ 153 | 风雨不改→ 152 | 风潇雨晦→ 152 |
| 长驱直入→ 62 | 气宇轩昂→ 379 | 风云月露→ 153 | 风雨对床→ 152 | 风樯阵马→ 151 |
| 长驱深入→ 62 | 气宇昂昂→ 379 | 风云变幻→ 153 | 风雨同舟→ 153 | 风趣横生→ 151 |

风靡一世→ 151	斗鸡走狗→ 123	为裘为箕→ 537	六畜兴旺→ 310	文似其人→ 542
风靡一时→ 151	斗转参横→ 122	为德不卒→ 536	六通四辟→ 310	文如其人→ 542
风鬟雨鬓→ 150	斗转星移→ 122	为德不终→ 536	六朝金粉→ 309	文君早寡→ 542
风鬟雾鬓→ 150	斗重山齐→ 122	为渊驱鱼,为丛	六街三市→ 310	文君新寡→ 542
风马牛不相及→	斗绝一隅→ 122	驱雀→ 539	六街三陌→ 310	文武双全→ 543
150	斗挹箕扬→ 122	为渊驱鱼,为丛	六道轮回→ 310	文武全才→ 543
风牛马不相及→	斗酒双柑→ 122	驱爵→ 539	六韬三略→ 310	文武兼备→ 543
151	斗酒只鸡→ 122	认仇作父→ 418	六趣轮回→ 310	文武兼济→ 543
风从虎,云从龙	斗酒百篇→ 122	认奴作郎→ 418	方寸之地→ 139	文质彬彬→ 543
→ 149	斗量筭计→ 122	认祖归宗→ 418	方以类聚→ 140	文质斌斌→ 543
〔丶〕	斗筭之人→ 122	认贼为子→ 418	方正不阿→ 140	文采风流→ 542
亢龙有悔→ 278	斗筭之才→ 122	认贼为父→ 418	方正不苟→ 140	文治武力→ 543
户告人晓→ 209	斗筭之材→ 122	认贼作子→ 418	方外之人→ 140	文治武功→ 543
户枢不朽→ 209	斗筭之徒→ 122	认贼作父→ 418	方外之士→ 140	文宗学府→ 543
户枢不蠹→ 209	斗筭之辈→ 122	认敌作父→ 418	方兴未已→ 140	文房四士→ 542
户枢不蠹→ 209	斗筭小人→ 122	计无返顾→ 234	方兴未艾→ 140	文房四宝→ 542
户限为穿→ 209	斗筭穿窬→ 122	计无复之→ 234	方足圆颅→ 140	文房四物→ 542
火上加油→ 222	为人师表→ 537	计不反顾→ 234	方言矩行→ 140	文经武略→ 542
火上弄冰→ 223	为人作嫁→ 539	计不返顾→ 234	方枘圆凿→ 140	文修武备→ 543
火上浇油→ 222	为山止簣→ 537	计不旋踵→ 234	方便之门→ 139	文修武偃→ 543
火上添油→ 223	为仁不富→ 537	计日以俟→ 234	方趾圆颅→ 140	文恬武嬉→ 543
火中取栗→ 223	为丛驱雀→ 538	计日以期→ 234	方领矩步→ 139	文章经济→ 543
火龙麟鼈→ 222	为民除害→ 539	计日而待→ 234	方领圆冠→ 140	文章憎命→ 543
火尽薪传→ 222	为民除患→ 539	计日程功→ 234	方凿圆枘→ 140	文韬武略→ 542
火树银花→ 223	为民请命→ 539	计功行赏→ 234	方滋未艾→ 140	心力交瘁→ 582
火树琪花→ 223	为虎作伥→ 539	计过自讼→ 234	文人无行→ 542	心口不一→ 582
火耕水耨→ 222	为虎添翼→ 539	计行言听→ 234	文人学士→ 542	心口如一→ 582
火烧眉毛→ 223	为虎傅翼→ 539	计尽力穷→ 234	文人相轻→ 542	心口相应→ 582
火烛银花→ 223	为非作歹→ 537	计穷力竭→ 234	文人墨士→ 542	心广体胖
火眼金睛→ 223	为非作恶→ 537	计绌方匮→ 234	文人墨客→ 542	(pán)→ 581
火然泉达→ 222	为国捐躯→ 538	计较锱铢→ 234	文山会海→ 542	心广体胖
斗水活鳞→ 122	为所欲为→ 537	六马仰秣→ 310	文无加点→ 543	(pàng)→ 581
斗方名士→ 122	为法自弊→ 537	六月飞霜→ 310	文无点易→ 543	心乡往之→ 583
斗而铸兵→ 123	为虺弗摧→ 537	六尺之托→ 310	文不加点→ 542	心不在焉→ 580
斗而铸锥→ 123	为鬼为蜮→ 537	六尺之孤→ 310	文不对题→ 542	心中无数→ 584
斗米尺布→ 122	为恶不悛→ 536	六出奇计→ 310	文从字顺→ 542	心中有数→ 584
斗折蛇行→ 123	为蛇画足→ 537	六尘不染→ 310	文风不动→ 542	心心念念→ 583
斗鸡走马→ 123	为蛇添足→ 537	六亲不认→ 310	文以载道→ 543	心心相印→ 583
斗鸡走犬→ 123	为渊驱鱼→ 539	六神无主→ 310	文丝不动→ 542	心甘情愿→ 580
	为富不仁→ 537	六神不安→ 310	文过其实→ 542	心术不正→ 583
		六根清静→ 310	文过饰非→ 542	心术不端→ 583

- | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| 心平气和→ | 583 | 心荡神摇→ | 580 | 心腹重患→ | 580 | 书香人家→ | 473 | 引商刻羽→ | 655 |
| 心在魏阙→ | 584 | 心胆俱裂→ | 580 | 心猿意马→ | 584 | 书香门户→ | 473 | 引颈受戮→ | 655 |
| 心存目想→ | 580 | 心胆俱碎→ | 580 | 心慈手软→ | 580 | 书香门第→ | 473 | 引绳批根→ | 655 |
| 心有余悸→ | 584 | 心狠手毒→ | 581 | 心慈面软→ | 580 | 书香世家→ | 473 | 引绳排根→ | 655 |
| 心灰意冷→ | 581 | 心狠手辣→ | 581 | 心满意足→ | 582 | 书剑飘零→ | 473 | 水天一色→ | 479 |
| 心灰意懒→ | 581 | 心急火燎→ | 581 | 心满意得→ | 582 | 书缺有间→ | 473 | 水木清华→ | 479 |
| 心回意转→ | 581 | 心急如焚→ | 581 | 心满愿足→ | 582 | 书通二酉→ | 473 | 水中捞月→ | 480 |
| 心血来潮→ | 583 | 心神不宁→ | 583 | 心慕手追→ | 582 | 书囊无底→ | 473 | 水中捉月→ | 480 |
| 心向往之→ | 583 | 心神不定→ | 583 | 心慕笔追→ | 582 | 尺寸千里→ | 72 | 水中著盐→ | 480 |
| 心忙意乱→ | 582 | 心高气傲→ | 581 | 心摹手追→ | 582 | 尺寸之功→ | 72 | 水月镜花→ | 479 |
| 心安理得→ | 580 | 心浮气盛→ | 580 | 心辣手狠→ | 582 | 尺水丈波→ | 72 | 水长船高→ | 479 |
| 心如刀绞→ | 583 | 心浮气粗→ | 580 | 心瞻魏阙→ | 584 | 尺布斗粟→ | 72 | 水火无交→ | 478 |
| 心如刀搅→ | 583 | 心悦诚服→ | 584 | 心有余而力不足 | | 尺有所短→ | 72 | 水火无情→ | 478 |
| 心如古井→ | 583 | 心烦意乱→ | 580 | → | 584 | 尺竹伍符→ | 72 | 水火不辞→ | 478 |
| 心如死灰→ | 583 | 心宽体肥→ | 582 | 心有灵犀一点通 | | 尺兵寸铁→ | 72 | 水火不避→ | 478 |
| 心如寒灰→ | 583 | 心宽体胖→ | 582 | → | 583 | 尺波电谢→ | 72 | 水石清华→ | 479 |
| 心如槁木→ | 583 | 心领神会→ | 582 | | | 尺短寸长→ | 72 | 水光山色→ | 478 |
| 心驰神往→ | 580 | 心领神悟→ | 582 | | | 尺瑜寸瑕→ | 72 | 水米无干→ | 479 |
| 心驰魏阙→ | 580 | 心领意会→ | 582 | | | 尺有所短,寸有 | | 水米无交→ | 479 |
| 心花怒开→ | 581 | 心痒难挠→ | 583 | | | 所长→ | 72 | 水尽山穷→ | 478 |
| 心花怒放→ | 581 | 心痒难挝→ | 583 | | | 引人人胜→ | 655 | 水尽鹅飞→ | 478 |
| 心花怒放→ | 581 | 心痒难揉→ | 583 | | | 引车卖浆→ | 654 | 水来土掩→ | 478 |
| 心劳日拙→ | 582 | 心旌摇曳→ | 582 | | | 引手投足→ | 655 | 水里纳瓜→ | 478 |
| 心劳意攘→ | 582 | 心惊肉战→ | 582 | | | 引风吹火→ | 654 | 水秀山明→ | 479 |
| 心折首肯→ | 584 | 心惊肉跳→ | 582 | | | 引火烧身→ | 655 | 水穷山尽→ | 479 |
| 心旷神怡→ | 582 | 心惊胆战→ | 581 | | | 引以为戒→ | 655 | 水陆毕陈→ | 478 |
| 心乱如麻→ | 582 | 心惊胆寒→ | 581 | | | 引水入墙→ | 655 | 水到渠成→ | 477 |
| 心怀叵测→ | 581 | 心惊胆颤→ | 581 | | | 引古证今→ | 654 | 水明山秀→ | 479 |
| 心怀鬼胎→ | 581 | 心粗气浮→ | 580 | | | 引而不发→ | 654 | 水乳交融→ | 479 |
| 心灵手巧→ | 582 | 心粗胆大→ | 580 | | | 引吭高歌→ | 654 | 水底纳瓜→ | 478 |
| 心若死灰→ | 583 | 心粗胆壮→ | 580 | | | 引虎拒狼→ | 654 | 水底捞月→ | 478 |
| 心直口快→ | 584 | 心焦火燎→ | 581 | | | 引物连类→ | 655 | 水底捞针→ | 478 |
| 心直嘴快→ | 584 | 心焦如焚→ | 581 | | | 引狗人寨→ | 654 | 水底摸月→ | 478 |
| 心非巷议→ | 580 | 心慌意乱→ | 581 | | | 引咎自责→ | 655 | 水性杨花→ | 479 |
| 心明眼亮→ | 582 | 心寒胆战→ | 581 | | | 引咎责躬→ | 655 | 水净鹅飞→ | 478 |
| 心往神驰→ | 583 | 心谤腹非→ | 580 | | | 引线穿针→ | 655 | 水泄不透→ | 479 |
| 心服口服→ | 580 | 心照不宣→ | 584 | | | 引经据古→ | 655 | 水泄不通→ | 479 |
| 心细于发→ | 583 | 心腹大患→ | 580 | | | 引经据典→ | 655 | 水泄不漏→ | 479 |
| 心细如发→ | 583 | 心腹之交→ | 580 | | | 引类呼朋→ | 655 | 水枯石烂→ | 478 |
| 心荡神怡→ | 580 | 心腹之疾→ | 580 | | | 引狼入室→ | 655 | 水浆不入→ | 478 |
| 心荡神迷→ | 580 | 心腹之患→ | 580 | | | 引狼拒虎→ | 655 | 水流云散→ | 478 |

〔乙〕

- 丑态百出→ 76
- 予夺生杀→ 671
- 予取予夺→ 670
- 予取予求→ 670
- 予取予携→ 670
- 予齿去角→ 671
- 予智予雄→ 670
- 允文允武→ 679
- 允执其中→ 679
- 允执厥中→ 679
- 孔武有力→ 281
- 孔席不暖→ 281
- 劝百讽一→ 409
- 劝善戒恶→ 409
- 劝善惩恶→ 409
- 劝善黜恶→ 409
- 双喜临门→ 477
- 双管齐下→ 477
- 书不尽言→ 472
- 书不尽意→ 472
- 书生之见→ 473
- 书空咄咄→ 473

- | | | | | |
|----------------|-----------|------------------|-------------|-----------|
| 水流花落→ 478 | 以守为攻→ 645 | 以意为之→ 647 | 可心如意→ 278 | 节食缩衣→ 250 |
| 水涨船高→ 480 | 以汤止沸→ 646 | 以管窥天→ 643 | 可泣可歌→ 278 | 节俭力行→ 250 |
| 水清无鱼→ 479 | 以汤沃沸→ 645 | 以管窥豹→ 643 | 可乘之隙→ 278 | 节俭躬行→ 250 |
| 水深火热→ 479 | 以汤沃雪→ 645 | 以倣效尤→ 644 | 可歌可泣→ 278 | 节哀顺变→ 250 |
| 水落石出→ 479 | 以讹传讹→ 643 | 以暴易暴→ 643 | 可望不可即→ 278 | 左支右吾→ 730 |
| 水楔不通→ 479 | 以观后效→ 643 | 以噎废餐→ 646 | 可望而不可及→ 278 | 左支右绌→ 730 |
| 水满金山→ 479 | 以佚待劳→ 647 | 以德报怨→ 643 | 世风日下→ 465 | 左右开弓→ 729 |
| 水漫金山→ 479 | 以身许国→ 645 | 以螳当车→ 646 | 世代书香→ 465 | 左右为难→ 729 |
| 水滴石穿→ 477 | 以身作则→ 645 | 以蠡测海→ 644 | 世外桃源→ 465 | 左右两难→ 729 |
| 水磨功夫→ 479 | 以身试法→ 645 | 以天下为己任→ 646 | 世态人情→ 465 | 左右图史→ 729 |
| 水至清则无鱼→ 480 | 以身殉职→ 645 | 以己之心,度人之心→ 643 | 世态炎凉→ 465 | 左右逢原→ 729 |
| 水来伸手,饭来张口→ 478 | 以邻为壑→ 644 | 以己之心,度人之腹→ 643 | 世道人心→ 465 | 左邻右里→ 729 |
| 以一当十→ 647 | 以卵击石→ 644 | 以子之矛,攻子之盾→ 647 | 世道人情→ 465 | 左邻右舍→ 729 |
| 以一傲百→ 647 | 以卵敌石→ 644 | 以其昏昏,使人昭昭→ 644 | 古为今用→ 179 | 左枝右梧→ 730 |
| 以一警百→ 647 | 以沐相濡→ 644 | 以眼还眼,以牙还牙→ 646 | 古色古香→ 179 | 左图右史→ 729 |
| 以人为鉴→ 645 | 以快先睹→ 644 | 以小人之心,度君子之腹→ 646 | 古往今来→ 179 | 左图右书→ 729 |
| 以人为镜→ 645 | 以直报怨→ 647 | | 古道热肠→ 179 | 左思右想→ 729 |
| 以人废言→ 645 | 以叔援嫂→ 645 | | 石沉大海→ 460 | 左铅右槩→ 729 |
| 以口同心→ 644 | 以鱼驱蝇→ 647 | | 石烂海枯→ 460 | 左顾右盼→ 729 |
| 以己度人→ 643 | 以夜继日→ 647 | | 石室金匱→ 460 | 左顾右盼→ 729 |
| 以丰补歉→ 643 | 以夜继朝→ 647 | | 石破天惊→ 460 | 左道旁门→ 729 |
| 以牙还牙→ 646 | 以毒攻毒→ 643 | | 击石弹丝→ 225 | 布天盖地→ 53 |
| 以日继夜→ 645 | 以萑扣钟→ 646 | | 击楫中流→ 225 | 布帆无恙→ 53 |
| 以手加额→ 645 | 以萑叩钟→ 646 | | 击碎唾壶→ 225 | 布衣之交→ 53 |
| 以文会友→ 646 | 以萑撞钟→ 646 | | 击轂摩肩→ 225 | 布衣粥食→ 53 |
| 以心同心→ 646 | 以战去战→ 647 | | 击壤鼓腹→ 225 | 布衣蔬食→ 53 |
| 以礼相待→ 644 | 以骨去蚊→ 643 | | 去天尺五→ 407 | 布衣黔首→ 53 |
| 以权达变→ 644 | 以怨报德→ 647 | | 去邪归正→ 407 | 布帛菽粟→ 53 |
| 以老卖老→ 644 | 以类相从→ 644 | | 去伪存真→ 407 | 布被瓦器→ 53 |
| 以耳为目→ 643 | 以桃代李→ 646 | | 去故纳新→ 407 | 布鼓雷门→ 53 |
| 以耳代目→ 643 | 以理服人→ 644 | | 去泰去甚→ 407 | 巧不可阶→ 390 |
| 以夷制夷→ 647 | 以售其奸→ 645 | | 去粗取精→ 407 | 巧立名目→ 390 |
| 以此类推→ 643 | 以偏概全→ 644 | | 去暗投明→ 407 | 巧立名色→ 390 |
| 以肉去蚊→ 645 | 以假乱真→ 644 | | 节上生枝→ 250 | 巧发奇中→ 390 |
| 以肉驱蝇→ 645 | 以逸待劳→ 647 | | 节用厚生→ 251 | 巧夺天工→ 390 |
| 以肉啖虎→ 645 | 以紫为朱→ 647 | | 节用爱人→ 250 | 巧舌如簧→ 390 |
| 以肉喂虎→ 645 | 以紫乱朱→ 647 | | 节用裕民→ 251 | 巧言令色→ 390 |
| 以伪乱真→ 646 | 以筌为鱼→ 645 | | 节外生枝→ 250 | 巧言如簧→ 390 |
| 以血洗血→ 646 | 以强凌弱→ 644 | | 节衣缩食→ 250 | 巧取豪夺→ 390 |
| | 以勤补拙→ 644 | | 节变岁移→ 250 | 巧偷豪夺→ 390 |

五 画

〔一〕

- 刊心刻骨→ 277
- 札手舞脚→ 686
- 灭门绝户→ 334
- 灭此朝食→ 334
- 灭顶之灾→ 334
- 灭景追风→ 334
- 灭虢取虞→ 334
- 厉世摩钝→ 296
- 厉世磨钝→ 297
- 厉兵秣马→ 296
- 厉兵粟马→ 296
- 厉精更始→ 296
- 厉精图治→ 296

- | | | | | |
|---------------|-------------|-----------|-----------|--------------|
| 巧妇难为无米之炊→ 390 | 本末倒置→ 25 | 龙虎风云→ 311 | 甘雨随车→ 166 | 玉食锦衣→ 673 |
| 功亏一篑→ 174 | 本同末异→ 25 | 龙屈蛇伸→ 311 | 甘拜下风→ 165 | 玉洁冰清→ 673 |
| 功成不居→ 174 | 本同末离→ 25 | 龙驹凤雏→ 311 | 甘棠之爱→ 165 | 玉振金声→ 674 |
| 功成弗居→ 174 | 本来面目→ 25 | 龙荒朔漠→ 311 | 甘棠之惠→ 165 | 玉润冰清→ 673 |
| 功成名就→ 174 | 本固邦宁→ 25 | 龙首豕足→ 311 | 甘棠遗爱→ 165 | 玉堂人物→ 673 |
| 功成名遂→ 174 | 本性难移→ 25 | 龙战玄黄→ 312 | 正人君子→ 698 | 玉堂金马→ 673 |
| 功成身退→ 174 | 末大不掉→ 343 | 龙眉凤目→ 311 | 正大光明→ 697 | 玉粒桂薪→ 673 |
| 功成骨枯→ 174 | 末大必折→ 343 | 龙眉豹颈→ 311 | 正中下怀→ 698 | 玉减香消→ 673 |
| 功名利禄→ 174 | 末节细行→ 343 | 龙蛇混杂→ 311 | 正中己怀→ 698 | 玉减香销→ 673 |
| 功名富贵→ 174 | 末学肤受→ 343 | 龙盘凤舞→ 311 | 正心诚意→ 698 | 玉液金波→ 674 |
| 功均天地→ 174 | 末路之难→ 343 | 龙盘凤翥→ 311 | 正正堂堂→ 698 | 玉液琼浆→ 674 |
| 功败垂成→ 174 | 末路穷途→ 343 | 龙御上宾→ 312 | 正本清源→ 697 | 玉燕投怀→ 673 |
| 功高不赏→ 174 | 未卜先知→ 539 | 龙翔凤翥→ 312 | 正本溯源→ 697 | 玉不琢,不成器→ 673 |
| 功盖天下→ 174 | 未了公案→ 539 | 龙蛰蟄屈→ 312 | 正本澄源→ 697 | 东道主→ 118 |
| 功遂身退→ 174 | 未风先雨→ 539 | 龙楼凤阁→ 311 | 正名责实→ 698 | 东窗计→ 118 |
| 功德无量→ 174 | 未为不可→ 540 | 龙跳虎卧→ 312 | 正言厉色→ 698 | 东山再起→ 120 |
| 功德圆满→ 174 | 未艾方兴→ 539 | 龙腾虎跃→ 311 | 正言厉颜→ 698 | 东山复起→ 120 |
| 平分秋色→ 369 | 未可厚非→ 539 | 龙幡虎纛→ 310 | 正言直谏→ 698 | 东山高卧→ 120 |
| 平心而论→ 369 | 未老先衰→ 539 | 龙潭虎穴→ 311 | 正法眼藏→ 697 | 东门逐兔→ 119 |
| 平心易气→ 369 | 未达一间→ 539 | 龙颜凤姿→ 312 | 正经八本→ 698 | 东门黄犬→ 119 |
| 平心定气→ 369 | 未足轻重→ 540 | 扒耳搔腮→ 359 | 正经八百→ 697 | 东方千骑→ 118 |
| 平心静气→ 369 | 未雨绸缪→ 540 | 扑天盖地→ 371 | 正经八板→ 698 | 东风过耳→ 118 |
| 平头正脸→ 369 | 未识一丁→ 540 | 扑朔迷离→ 371 | 正冠李下→ 697 | 东市朝衣→ 120 |
| 平白无故→ 368 | 未定之天→ 539 | 打击报复→ 95 | 正冠纳履→ 697 | 东西易面→ 120 |
| 平白无辜→ 368 | 未能免俗→ 540 | 打死老虎→ 95 | 正容亢色→ 698 | 东劳西燕→ 119 |
| 平地风波→ 369 | 未可同日而语→ 539 | 打抱不平→ 95 | 正颜厉色→ 698 | 东来紫气→ 119 |
| 平地风雷→ 369 | 龙门点额→ 311 | 打拱作揖→ 95 | 正襟危坐→ 697 | 东扶西倒→ 119 |
| 平地青云→ 369 | 龙飞凤翔→ 310 | 打草惊蛇→ 95 | 正襟安坐→ 697 | 东邻西舍→ 119 |
| 平地起雷→ 369 | 龙飞凤翥→ 311 | 打草蛇惊→ 95 | 玉友金昆→ 674 | 东床坦腹→ 118 |
| 平地登云→ 369 | 龙飞凤舞→ 310 | 打退堂鼓→ 95 | 玉石俱焚→ 673 | 东床佳婿→ 118 |
| 平步青云→ 369 | 龙马精神→ 311 | 打恭作揖→ 95 | 玉石俱碎→ 673 | 东床娇婿→ 118 |
| 平步青霄→ 368 | 龙化虎变→ 311 | 打躬作揖→ 95 | 玉石俱摧→ 673 | 东张西望→ 120 |
| 平易近人→ 369 | 龙凤呈祥→ 311 | 打情骂俏→ 95 | 玉叶金枝→ 674 | 东奔西走→ 118 |
| 平易近民→ 369 | 龙驭上宾→ 312 | 打落水狗→ 95 | 玉圭金臬→ 673 | 东拉西扯→ 119 |
| 平起平坐→ 369 | 龙血玄黄→ 312 | 打富济贫→ 95 | 玉成其事→ 673 | 东征西怨→ 120 |
| 平淡无奇→ 369 | 龙行虎步→ 312 | 甘之如饴→ 166 | 玉关人老→ 673 | 东兔西乌→ 120 |
| 平铺直序→ 369 | 龙多乃旱→ 310 | 甘之若饴→ 166 | 玉宇琼楼→ 674 | 东南之秀→ 119 |
| 平铺直叙→ 369 | 龙争虎斗→ 312 | 甘井先竭→ 165 | 玉走金飞→ 674 | 东南之宝→ 119 |
| 平地一声雷→ 369 | 龙吟虎啸→ 312 | 甘心如荠→ 165 | 玉昆金友→ 673 | 东南之美→ 119 |
| 本乡本土→ 25 | 龙肝凤髓→ 311 | 甘瓜苦蒂→ 165 | 玉柱擎天→ 674 | 东南竹箭→ 119 |
| | | 甘旨肥浓→ 166 | 玉骨冰肌→ 673 | |

东拼西凑→ 119
 东食西宿→ 120
 东施效颦→ 120
 东倒西歪→ 118
 东郭先生→ 119
 东海扬尘→ 119
 东海逝波→ 119
 东涂西抹→ 120
 东家西舍→ 119
 东家效颦→ 119
 东道主人→ 118
 东窗事犯→ 118
 东窗事发→ 118
 东窗消息→ 118
 东零西散→ 119
 东鳞西爪→ 119
 东风吹马耳→ 118
 东风射马耳→ 118

〔丨〕

囚首丧面→ 405
 囚首垢面→ 405
 占风使帆→ 687
 占风望气→ 687
 史无前例→ 463
 史不绝书→ 463
 北门之寄→ 24
 北风之恋→ 23
 北面称臣→ 24
 北郭先生→ 23
 北鄙之声→ 23
 北鄙之音→ 23
 北辕适粤→ 24
 北辕适楚→ 24
 北辙南辕→ 24
 叹为观止→ 496
 叱咤风云→ 73
 叱嗟风云→ 73
 叩心泣血→ 282
 叩源推委→ 282

叶公好龙→ 615
 叶落归根→ 616
 叶落知秋→ 616
 业业矜矜→ 615
 业业兢兢→ 615
 业精于勤→ 615
 田夫野老→ 509
 田夫野叟→ 509
 田父之功→ 509
 田父之获→ 509
 田父野老→ 509
 田父野叟→ 509
 电闪雷鸣→ 114
 电光石火→ 114
 流星散→ 114
 电掣风驰→ 114
 电掣星驰→ 114
 电照风行→ 114
 由此及彼→ 663
 由浅入深→ 663
 由博返约→ 663
 号令如山→ 197
 号寒啼饥→ 196
 兄弟怡怡→ 588
 兄弟阋墙→ 588
 兄肥弟瘦→ 588
 另起炉灶→ 307
 另眼相看→ 307
 另眼相待→ 307
 另辟蹊径→ 307
 只争旦夕→ 705
 只争朝夕→ 705
 只身孤影→ 702
 只鸡斗酒→ 702
 只鸡絮酒→ 702
 只鸡樽酒→ 702
 只轮无反→ 702
 只轮不反→ 702
 只骑不反→ 702
 只影单形→ 702

只影孤形→ 702
 只重衣衫不重人
 → 705
 只见树木，不见
 森林→ 705
 只可意会，不可
 言传→ 705
 只此一家，别无
 分店→ 705
 只知其一，不知
 其二→ 705
 只知其一，未知
 其二→ 705
 只许州官放火，
 不许百姓点灯→
 705
 旧雨今雨→ 270
 旧病复发→ 270
 旧调重弹→ 270
 旧愁新恨→ 270
 归之若水→ 187
 归马放牛→ 187
 归心似箭→ 187
 归心如飞→ 187
 归心如箭→ 187
 归正邱首→ 187
 归正首丘→ 187
 归正首邱→ 187
 归邪转曜→ 187
 归真反朴→ 187
 归真反璞→ 187
 归根结底→ 187
 归根结柢→ 187
 归根结蒂→ 187
 四大皆空→ 485
 四马攒蹄→ 485
 四不拗六→ 485
 四分五裂→ 485
 四平八稳→ 485
 四至八道→ 486
 四时八节→ 485

四体不勤→ 486
 四体百骸→ 486
 四肢百体→ 486
 四肢百骸→ 486
 四荒八极→ 485
 四面八方→ 485
 四面出击→ 485
 四面受敌→ 485
 四面楚歌→ 485
 四海一家→ 485
 四海九州→ 485
 四海升平→ 485
 四海为家→ 485
 四通八达→ 486
 四海皆兄弟→ 485
 四海之内皆兄弟
 → 485
 四体不勤，五谷
 不分→ 486
 目下十行→ 348
 目大不睹→ 347
 目无三尺→ 348
 目无下尘→ 348
 目无王法→ 348
 目无全牛→ 347
 目无法纪→ 347
 目无馀子→ 348
 目无尊长→ 348
 目不见睫→ 346
 目不邪视→ 346
 目不交睫→ 346
 目不识丁→ 346
 目不识书→ 346
 目不忍见→ 346
 目不忍视→ 346
 目不苟视→ 346
 目不转睛→ 347
 目不知书→ 347
 目不给赏→ 346
 目不斜视→ 347
 目不暇给→ 346

目不暇接→ 346
 目不窥园→ 346
 目中无人→ 348
 目见耳闻→ 347
 目牛无全→ 347
 目击耳闻→ 347
 目击道存→ 347
 目成心许→ 347
 目光如豆→ 347
 目光如炬→ 347
 目光如鼠→ 347
 目使颐令→ 347
 目空一切→ 347
 目空一世→ 347
 目空馀子→ 347
 目指气使→ 348
 目挑心悦→ 347
 目挑眉语→ 347
 目迷五色→ 347
 目染耳濡→ 347
 目语额瞬→ 348
 目眩神摇→ 348
 目酣神醉→ 347
 目睫之论→ 347
 目濡耳染→ 347
 目瞪口呆→ 347
 目瞪舌舛→ 347

〔丿〕

务本抑末→ 559
 尔诈我虞→ 134
 尔虞我诈→ 134
 禾黍之悲→ 198
 禾黍故宫→ 198
 句比字栴→ 273
 句栴字比→ 273
 处之泰然→ 81
 处之绰然→ 81
 处心积虑→ 81
 处安思危→ 80

- | | | | | |
|-----------|-----------------------|---------------------|-----------|---------------------|
| 处堂燕雀→ 81 | 鸟枪换炮→ 354 | 饥不暇食→ 227 | 乐不可极→ 292 | 生我劬劳→ 454 |
| 处堂燕鹊→ 81 | 鸟革羣飞→ 354 | 饥肠辘辘→ 227 | 乐不思蜀→ 292 | 生灵涂炭→ 453 |
| 冬日可爱→ 120 | 鸟面鹄形→ 354 | 饥附饱扬→ 227 | 乐在其中→ 293 | 生知安行→ 454 |
| 冬扇夏炉→ 120 | 鸟语花香→ 354 | 饥驱叩门→ 228 | 乐而不淫→ 292 | 生拼硬凑→ 454 |
| 冬温夏清→ 121 | 鸟骇鼠窜→ 354 | 饥寒交迫→ 228 | 乐而忘死→ 292 | 生荣死哀→ 454 |
| 冬温夏清→ 121 | 鸟哭猿啼→ 354 | 饥谨荐臻→ 228 | 乐此不倦→ 292 | 生离死别→ 453 |
| 冬箆夏裘→ 120 | 鸟得弓藏→ 354 | 矢口否认→ 463 | 乐此不疲→ 292 | 生寄死归→ 453 |
| 犯上作乱→ 139 | 鸟惊鱼散→ 354 | 矢死无贰→ 463 | 乐行忧违→ 293 | 生搬硬套→ 453 |
| 犯而不校→ 139 | 鸟惊鱼溃→ 354 | 矢死不二→ 463 | 乐极生悲→ 293 | 生聚教训→ 453 |
| 犯而勿校→ 139 | 鸟惊鼠窜→ 354 | 矢志不移→ 464 | 乐极则悲→ 293 | 生聚教养→ 453 |
| 犯颜极谏→ 139 | 鸟散鱼溃→ 354 | 矢志不渝→ 464 | 乐昌之镜→ 292 | 生擒活捉→ 454 |
| 犯颜苦谏→ 139 | 鸟焚鱼烂→ 354 | 矢志不渝→ 464 | 乐昌分镜→ 292 | 生擒活拿→ 454 |
| 包办代替→ 19 | 鸟啼花怨→ 354 | 矢在弦上, 不得
不发→ 464 | 乐昌破镜→ 292 | 生于忧患, 死于
安乐→ 454 |
| 包罗万有→ 19 | 鸟啼花落→ 354 | 失之交臂→ 457 | 乐祸不悛→ 293 | 白天见鬼→ 11 |
| 包罗万象→ 19 | 鸟集鳞萃→ 354 | 失马塞翁→ 456 | 乐善好义→ 293 | 白云苍狗→ 12 |
| 包羞忍耻→ 19 | 鸟覆危巢→ 354 | 失而复得→ 456 | 乐善好施→ 293 | 白云孤飞→ 12 |
| 包揽词讼→ 19 | 瓜分豆剖→ 182 | 失张失志→ 456 | 乐嗟苦咄→ 293 | 白云亲舍→ 12 |
| 包藏祸心→ 19 | 瓜分鼎峙→ 182 | 失张失致→ 456 | 生儿育女→ 453 | 白日见鬼→ 11 |
| 他山之石→ 492 | 瓜田李下→ 182 | 失张失智→ 457 | 生不逢辰→ 453 | 白日升天→ 11 |
| 他山之攻→ 492 | 瓜连蔓引→ 182 | 失张冒势→ 456 | 生不逢时→ 453 | 白日青天→ 11 |
| 仪态万千→ 641 | 瓜剖豆分→ 182 | 失诸交臂→ 457 | 生气勃勃→ 454 | 白手成家→ 11 |
| 仪态万方→ 641 | 瓜剖棋布→ 182 | 失道寡助→ 456 | 生龙活虎→ 453 | 白手兴家→ 11 |
| 代马依风→ 101 | 瓜熟蒂落→ 182 | 失魂丧魄→ 456 | 生民涂炭→ 453 | 白手起家→ 11 |
| 代马望北→ 101 | 瓜田不纳履, 李
下不正冠→ 182 | 失魂落魄→ 456 | 生老病死→ 453 | 白玉无瑕→ 12 |
| 代越庖俎→ 101 | 瓜田不纳履, 李
下不整冠→ 182 | 失之东隅, 收之
桑榆→ 457 | 生而知之→ 453 | 白玉微瑕→ 12 |
| 仗义执言→ 690 | 丛山峻岭→ 91 | 失之毫厘, 差之
千里→ 457 | 生死与共→ 454 | 白龙鱼服→ 10 |
| 仗义疏财→ 690 | 丛轻折轴→ 91 | 失之毫厘, 差以
千里→ 457 | 生死不易→ 454 | 白头之叹→ 11 |
| 仗马寒蝉→ 690 | 丛雀渊鱼→ 91 | 用心用意→ 661 | 生死不渝→ 454 | 白头如新→ 11 |
| 仗节死义→ 689 | 令人发指→ 307 | 用行舍藏→ 661 | 生死肉骨→ 454 | 白头偕老→ 11 |
| 仗势欺人→ 690 | 令行如流→ 307 | 用兵如神→ 661 | 生死攸关→ 454 | 白发千丈→ 10 |
| 仙山琼阁→ 568 | 令行禁止→ 307 | 用武之地→ 661 | 生死骨肉→ 454 | 白发朱颜→ 10 |
| 仙山楼阁→ 568 | 令原之威→ 307 | 用非所学→ 661 | 生肉枯骨→ 454 | 白发红颜→ 10 |
| 仙风道骨→ 568 | 外厉内荏→ 525 | 乐山乐水→ 615 | 生杀与夺→ 454 | 白发青衫→ 10 |
| 仙风道格→ 568 | 外合里应→ 525 | 乐天安命→ 293 | 生杀予夺→ 454 | 白衣苍狗→ 11 |
| 付之一炬→ 160 | 外柔内刚→ 525 | 乐天知命→ 293 | 生吞活剥→ 454 | 白衣秀士→ 12 |
| 付之一笑→ 160 | 外圆内方→ 525 | | 生男育女→ 453 | 白衣卿相→ 11 |
| 付之东流→ 160 | 外强中干→ 525 | | 生花妙笔→ 453 | 白衣宰相→ 12 |
| 付诸东流→ 160 | 外强中瘠→ 525 | | 生别死离→ 453 | 白纸黑字→ 12 |
| 鸟伏兽穷→ 354 | 饥不择食→ 227 | | 生财之道→ 453 | 白鱼入舟→ 12 |
| 鸟尽弓藏→ 354 | | | 生财有道→ 453 | 白鱼赤乌→ 12 |
| 鸟声兽心→ 354 | | | | |

白鱼登舟→ 12	议论纷纷→ 650	礼尚往来→ 296	头痛额热→ 519	加膝坠泉→ 237
白话八股→ 10	议论纷错→ 650	礼顺人情→ 296	头痛医头,脚痛医脚→ 519	加膝坠渊→ 237
白兔赤乌→ 11	讨价还价→ 499	礼奢宁俭→ 296	头痛灸头,脚痛灸脚→ 519	对牛弹琴→ 128
白驹过隙→ 10	讨类知原→ 499	礼崩乐坏→ 296	头痛治头,足痛治足→ 519	对牛鼓簧→ 128
白驹空谷→ 10	讨流溯源→ 499	半斤八两→ 18	立人达人→ 298	对床风雨→ 128
白面书生→ 11	主情造意→ 716	半间不界→ 18	立少观多→ 298	对床夜雨→ 128
白面儒生→ 11	主敬存诚→ 716	半间半界→ 18	立功赎罪→ 298	对床夜语→ 128
白虹贯日→ 10	必恭必敬→ 30	半夜三更→ 18	立地书厨→ 297	对证下药→ 128
白蚁争穴→ 12	必躬必亲→ 30	半信不信→ 18	立地成佛→ 297	对客挥毫→ 128
白叟黄童→ 11	宁死不屈→ 355	半信半疑→ 18	立时三刻→ 298	对症下药→ 128
白首一节→ 11	宁折不弯→ 355	半途而废→ 18	立身处世→ 298	对症发药→ 128
白首之心→ 11	宁缺毋滥→ 355	半涂而废→ 18	立身扬名→ 298	对酒当歌→ 128
白首北面→ 11	宁为玉碎,不为瓦全→ 355	半路出家→ 18	立身行道→ 298	对景挂画→ 128
白首穷经→ 11	宁为鸡口,无为牛后→ 355	半路修行→ 18	立贤无方→ 298	对答如流→ 128
白首空归→ 11	宁为鸡口,毋为牛后→ 355	半壁山河→ 18	立国安邦→ 298	皮开肉绽→ 365
白屋之士→ 11	宁可玉碎,不能瓦全→ 355	半壁江山→ 18	立竿见影→ 297	皮伤肉绽→ 365
白旄黄钺→ 10	兰心蕙性→ 288	半壁河山→ 18	立锥之地→ 298	皮里阳秋→ 365
白藿同心→ 10	兰艾同焚→ 288	半部论语治天下→ 18		皮里春秋→ 365
白璧三献→ 10	兰因絮果→ 288	头上安头→ 518	〔乙〕	皮肤之见→ 365
白璧无瑕→ 10	兰芷之室→ 288	头上著头→ 519	辽东豕→ 303	皮相之见→ 365
白璧青蝇→ 10	兰桂齐芳→ 288	头出头没→ 518	边尘不惊→ 32	皮相之谈→ 365
白璧微瑕→ 10	兰摧玉折→ 288	头头是道→ 519	母以子贵→ 345	皮之不存,毛将安傅→ 365
〔丶〕	冯生弹铗→ 154	头角峥嵘→ 518	丝丝入扣→ 483	皮之不存,毛将焉附→ 365
玄之又玄→ 592	冯河暴虎→ 368	头昏目眩→ 518	司马称好→ 483	发人深省→ 135
穴居野处→ 593	冯唐易老→ 154	头昏目晕→ 518	司空见惯→ 483	发号布令→ 135
闪烁其词→ 441	冯驩弹铗→ 154	头昏脑眩→ 518	司马昭之心→ 483	发号出令→ 135
讪皮讪脸→ 442	永无止境→ 661	头昏脑胀→ 518	奴颜婢色→ 357	发号施令→ 135
训练有素→ 595	永志不忘→ 661	头昏眼花→ 518	奴颜婢睐→ 357	发扬光大→ 136
记忆犹新→ 235	永垂不朽→ 661	头面人物→ 518	奴颜婢膝→ 357	发扬踔厉→ 135
记功忘失→ 235	市井小人→ 467	头重脚轻→ 519	奴颜媚骨→ 357	发扬蹈厉→ 135
记功忘过→ 235	市井之徒→ 467	头破血出→ 518	加人一等→ 237	发扬蹈励→ 136
记问之学→ 235	市无二价→ 467	头破血流→ 518	加枝添叶→ 237	发奸摘伏→ 135
让三让再→ 411	市不二价→ 467	头破血淋→ 518	加油加醋→ 237	发奸摘覆→ 135
让再让三→ 411	礼义廉耻→ 296	头晕目眩→ 519	加油添醋→ 237	发奸撻伏→ 135
让枣推梨→ 411	礼为情貌→ 296	头晕眼昏→ 519	加官进禄→ 236	发财致富→ 135
议不反顾→ 650	礼坏乐崩→ 296	头疼脑热→ 519	加官进爵→ 236	发纵指示→ 136
议论风生→ 650	礼贤下士→ 296	头焦额烂→ 518	加减乘除→ 236	发纵指使→ 136
议论风发→ 650		头童齿豁→ 519		发奋图强→ 135
议论纷纭→ 650		头痛脑热→ 519		发荣滋长→ 135

- | | | | | |
|-----------|---------------|---------------|----------------|-----------|
| 发政施仁→ 136 | 出处语默→ 77 | 不备→ 78 | 匡鼎解颐→ 285 | 再生父母→ 681 |
| 发指眦裂→ 136 | 出处殊途→ 77 | 出其不意,掩其不备→ 78 | 匡谬正俗→ 285 | 再作冯妇→ 681 |
| 发宪布令→ 135 | 出头露面→ 78 | | 匡衡凿壁→ 285 | 再造之恩→ 681 |
| 发屋求狸→ 135 | 出奴入主→ 78 | | 吉人天相→ 229 | 再衰三竭→ 681 |
| 发家致富→ 135 | 出圣人神→ 78 | | 吉光片羽→ 229 | 再衰三竭→ 681 |
| 发矧新试→ 135 | 出死人生→ 78 | | 吉光凤羽→ 229 | 再接再厉→ 681 |
| 发聋振聩→ 135 | 出夷入险→ 79 | | 吉网罗钳→ 229 | 再接再厉→ 681 |
| 发短心长→ 136 | 出师无名→ 78 | | 吉星高照→ 229 | 西子捧心→ 560 |
| 发愤图强→ 135 | 出师有名→ 78 | | 吉祥如意→ 229 | 西风残照→ 560 |
| 发蒙振落→ 135 | 出谷迁乔→ 77 | | 邪说异端→ 578 | 西窗剪烛→ 560 |
| 发蒙振聩→ 135 | 出言无状→ 79 | | 邪魔外道→ 578 | 夺胎换骨→ 131 |
| 发踪指示→ 136 | 出言不逊→ 79 | | 邪魔歪道→ 578 | 夺眶而出→ 131 |
| 发踪指使→ 136 | 出言吐气→ 79 | | 芒芒苦海→ 325 | 夸大其词→ 284 |
| 发潜阐幽→ 135 | 出言吐词→ 79 | | 芒刺在背→ 324 | 夸大其辞→ 284 |
| 发誓披聋→ 135 | 出言吐语→ 79 | | 芒刺在躬→ 324 | 夸父追日→ 284 |
| 民不聊生→ 334 | 出没无常→ 77 | | 茫然自失→ 325 | 夸父逐日→ 284 |
| 民不堪命→ 334 | 出没不常→ 77 | | 芒寒色正→ 325 | 夸夸其谈→ 284 |
| 民生国计→ 334 | 出词吐气→ 77 | | 芝艾共焚→ 699 | 夸多斗靡→ 284 |
| 民安物阜→ 334 | 出陈易新→ 77 | | 芝艾并焚→ 699 | 夸妍斗艳→ 284 |
| 民困国贫→ 334 | 出纳之吝→ 77 | | 芝艾同焚→ 699 | 动人心弦→ 121 |
| 民穷财尽→ 334 | 出其不虞→ 78 | | 芝艾俱焚→ 699 | 动人心魄→ 121 |
| 民和年丰→ 334 | 出其不意→ 78 | | 芝兰玉树→ 699 | 动心忍性→ 121 |
| 民胞物与→ 334 | 出奇无穷→ 78 | | 朴讷诚笃→ 372 | 动辄得咎→ 121 |
| 民怨沸腾→ 335 | 出奇不穷→ 78 | | 朴实无华→ 372 | 地大物博→ 112 |
| 民脂民膏→ 335 | 出奇取胜→ 78 | | 机关用尽→ 225 | 地久天长→ 113 |
| 民康物阜→ 334 | 出奇制胜→ 78 | | 机关算尽→ 225 | 地广人希→ 113 |
| 民熙物阜→ 334 | 出奇致胜→ 78 | | 机杼一家→ 225 | 地广人稀→ 113 |
| 民膏民脂→ 334 | 出鬼入神→ 77 | | 机变如神→ 225 | 地丑力敌→ 112 |
| 出一头地→ 79 | 出类拔萃→ 77 | | 机不可失,时不再来→ 225 | 地丑德齐→ 112 |
| 出人头地→ 78 | 出类拔群→ 77 | | 朽木不雕→ 590 | 地平天成→ 113 |
| 出人意外→ 78 | 出将入相→ 77 | | 朽木难雕→ 590 | 地主之仪→ 113 |
| 出人意表→ 78 | 出神入化→ 78 | | 朽木粪土→ 590 | 地主之谊→ 113 |
| 出人意料→ 78 | 出语成章→ 79 | | 朽木粪墙→ 590 | 地动山摇→ 112 |
| 出口成章→ 77 | 出幽迁乔→ 79 | | 朽木不可雕→ 590 | 地动山摧→ 112 |
| 出门合辙→ 77 | 出敌不意→ 77 | | 权变锋出→ 407 | 地老天荒→ 113 |
| 出门应辙→ 77 | 出敌意外→ 77 | | 权宜之计→ 407 | 地负海涵→ 113 |
| 出云入泥→ 79 | 出谋划策→ 77 | | 权宜之策→ 407 | 地旷人稀→ 113 |
| 出水芙蓉→ 78 | 出群拔萃→ 78 | | 权宜之策→ 407 | 地利人和→ 113 |
| 出生入死→ 78 | 出其不意,攻其无备→ 78 | | 权倾天下→ 407 | 地角天涯→ 113 |
| 出尔反尔→ 77 | 出其不意,攻其 | | 权倾中外→ 407 | 地瘠民贫→ 113 |
| 出处进退→ 77 | 出其不意,攻其 | | 再三再四→ 681 | 至大至刚→ 707 |

六画

〔一〕

亘古亘今→ 173

尧天舜日→ 613

轨物范世→ 187

圭璋特达→ 187

亚肩叠背→ 597

刳方为圆→ 526

协力同心→ 578

压肩叠背→ 596

压倒元白→ 596

厌故喜新→ 607

厌闻饫听→ 607

厌难折冲→ 596

戎马生涯→ 421

戎马倥偬→ 421

毕雨箕风→ 28

毕恭毕敬→ 28

毕其功于一役→ 28

划一不二→ 212

划地为牢→ 212

列祖列宗→ 304

列鼎而食→ 303

臣门如市→ 65

臣心如水→ 65

匠门弃材→ 245

匠心独运→ 245

匠心独具→ 245

匡时济世→ 286

匡时济俗→ 286

匡俗济时→ 286

匡乱反正→ 285

匡国济时→ 285

匡救弥缝→ 285

至公无我→ 707	扪心自问→ 330	耳顺之年→ 133	为虏→ 68	老谋深算→ 291
至公无私→ 707	扪参历井→ 329	耳食之论→ 133	成则为王,败则	老黑当道→ 291
至再至三→ 707	执牛耳→ 703	耳食之谈→ 133	为贼→ 68	老熊当道→ 292
至死不二→ 707	执文害义→ 703	耳闻目见→ 134	成则为王,败则	老骥伏枥→ 291
至纤至悉→ 707	执法如山→ 703	耳闻目击→ 134	为寇→ 68	老骥嘶风→ 291
至亲好友→ 707	执柯作伐→ 703	耳闻目染→ 134	成事不足,坏事	死于非命→ 484
至亲骨肉→ 707	执迷不反→ 703	耳闻目睹→ 134	有余→ 68	死乞白赖→ 484
至高无上→ 707	执迷不返→ 703	耳闻眼见→ 134	成事不足,败事	死乞百赖→ 484
至理名言→ 707	执迷不悟→ 703	耳染目濡→ 133	有余→ 68	死无对证→ 484
至善至美→ 707	执鞭坠镫→ 703	耳根清静→ 133	成人不自在,自	死不闭目→ 483
达人知命→ 95	执鞭随镫→ 703	耳提面训→ 134	在不成人→ 68	死不瞑目→ 483
达士通人→ 95	扫穴犁庭→ 437	耳提面命→ 133	考名责实→ 278	死气沉沉→ 484
达权知变→ 95	扫地无余→ 437	耳聪目明→ 133	老于世故→ 292	死心塌地→ 484
达权通变→ 95	扫地无遗→ 437	耳熟能详→ 133	老大无成→ 290	死心踏地→ 484
达官贵人→ 95	扫地以尽→ 437	耳濡目及→ 133	老子长孙→ 292	死去活来→ 484
过门不入→ 190	扫地出门→ 437	耳濡目击→ 133	老马为驹→ 291	死皮赖脸→ 484
过化存神→ 190	扫地俱尽→ 437	耳濡目染→ 133	老马识途→ 291	死有余辜→ 484
过目不忘→ 190	扫眉才子→ 437	耳鬓厮磨→ 133	老马嘶风→ 291	死而后已→ 483
过目成诵→ 190	扫锅刮灶→ 437	成一家言→ 68	老牛破车→ 291	死而后止→ 484
过江之鲫→ 190	扫榻以待→ 437	成人之美→ 68	老牛舐犊→ 291	死而复生→ 483
过犹不及→ 191	扬长而去→ 607	成己成物→ 67	老气横秋→ 291	死而复苏→ 483
过河拆桥→ 190	扬长避短→ 607	成王败寇→ 68	老生常谈→ 291	死灰复燃→ 484
过河卒子→ 190	扬厉铺张→ 607	成仁取义→ 68	老有所终→ 292	死灰复燃→ 484
过庭之训→ 191	扬扬自得→ 608	成风尽垩→ 67	老死沟壑→ 292	死灰槁木→ 484
过桥拆桥→ 190	扬扬得意→ 608	成年累月→ 68	老死牖下→ 292	死求白赖→ 484
过都历块→ 190	扬名显姓→ 608	成竹在胸→ 68	老成练达→ 290	死求百赖→ 484
过眼云烟→ 191	扬名显亲→ 608	成名成家→ 68	老成持重→ 290	死里逃生→ 484
过眼烟云→ 191	扬扬止沸→ 608	成佛作祖→ 67	老迈龙钟→ 291	死别生离→ 483
过屠大嚼→ 191	扬武耀威→ 608	成事不说→ 68	老师宿儒→ 292	死眉瞪眼→ 484
过街老鼠→ 190	扬威耀武→ 608	成败兴废→ 67	老当益壮→ 290	死得其所→ 483
过隙白驹→ 191	扬威耀武→ 608	成败论人→ 67	老奸巨猾→ 291	死马当活马医→
过五关斩六将→	扬眉吐气→ 608	成败利钝→ 67	老身长子→ 291	484
191	扬眉瞬目→ 608	成败得失→ 67	老妪能解→ 292	死无葬身之地→
过屠门而大嚼→	扬铃打鼓→ 608	成城断金→ 67	老态龙钟→ 292	484
191	扬清厉俗→ 608	成家立业→ 67	老鱼跳波→ 292	死无葬身之所→
托骥之蝇→ 523	扬清激浊→ 608	成群结队→ 68	老蚌珠胎→ 290	484
扣人心弦→ 282	扬锣捣鼓→ 608	成群结党→ 68	老羞成怒→ 292	死生有命,富贵
扣壶长吟→ 282	扬幡招魂→ 607	成群集党→ 68	老羞变怒→ 292	在天→ 484
扣槃扞烛→ 282	扬镝分路→ 607	成也萧何,败也	老调重弹→ 290	存亡绝续→ 92
扣槃扞箛→ 282	耳目一新→ 133	萧何→ 68	老弱残兵→ 291	存亡继绝→ 92
扪心无愧→ 330	耳听八方→ 134	成则为王,败则	老婆当军→ 291	存亡续绝→ 92

存心积虑→ 92	有条不紊→ 666	百不失一→ 12	百战百败→ 15	虫沙猿鹤→ 74
存而不论→ 92	有条有理→ 666	百不当一→ 12	百战百胜→ 16	虫鸣蠢跃→ 74
灰飞烟灭→ 217	有识之士→ 666	百尺无枝→ 13	百思不解→ 15	虫臂拒辙→ 74
灰心丧气→ 217	有言在先→ 667	百尺竿头→ 12	百思莫解→ 15	虫臂鼠肝→ 74
灰心槁形→ 217	有板有眼→ 664	百孔千创→ 14	百结悬鹑→ 14	尘饭涂羹→ 65
灰头土面→ 217	有的放矢→ 665	百孔千疮→ 14	百结愁肠→ 14	尘垢秕糠→ 65
灰身灭智→ 217	有备无患→ 664	百世不磨→ 15	百炼成钢→ 14	尘羹涂饭→ 65
灰身泯智→ 217	有始有卒→ 666	百世流芬→ 15	百举百全→ 14	早出晚归→ 683
在劫难逃→ 682	有始有终→ 666	百世流芳→ 15	百举百捷→ 14	早出暮归→ 683
在陈之厄→ 682	有胆有识→ 665	百代文宗→ 13	百载树人→ 15	早朝晏罢→ 683
在所不惜→ 682	有恃无恐→ 666	百代过客→ 13	百虑一致→ 14	早知今日,何必 当初→ 683
在所不辞→ 682	有恃毋恐→ 666	百发百中→ 13	百家争鸣→ 14	早知今日,悔不 当初→ 683
在所难免→ 682	有闻必录→ 667	百死一生→ 15	百读不厌→ 13	曳兵弃甲→ 616
在官言官→ 682	有勇无谋→ 667	百岁之后→ 15	百啭千声→ 16	曳尾泥涂→ 616
有一无二→ 667	有根有苗→ 665	百年大计→ 14	百密一疏→ 14	曳尾涂中→ 616
有口无心→ 665	有根有底→ 665	百年之后→ 15	百兽率舞→ 15	刚正不阿→ 167
有口皆碑→ 665	有教无类→ 665	百年之好→ 14	百感交集→ 13	刚戾自用→ 167
有口难分→ 665	有眼无珠→ 667	百年树人→ 14	百喙一词→ 14	刚柔相济→ 167
有口难言→ 665	有朝一日→ 667	百花齐放→ 13	百喙如一→ 14	刚愎自用→ 167
有口难辩→ 665	有棱有角→ 665	百折不回→ 16	百喙莫辩→ 14	刚毅木讷→ 167
有天无日→ 666	有过之无不及→ 665	百折不挠→ 16	百喙难辞→ 14	吕安题凤→ 316
有天没日→ 666	有眼不识泰山→ 667	百折不移→ 16	百福具臻→ 13	吕武操莽→ 316
有气无力→ 666		百步穿杨→ 12	百端交集→ 13	吊民伐罪→ 116
有气没力→ 666	有福同享,有难 同当→ 665	百里挑一→ 14	百端待举→ 13	吊死问疾→ 116
有心无力→ 667	有福同享,有祸 同当→ 665	百足不僵→ 16	百闻不如一见→ 15	吊死扶伤→ 116
有目共睹→ 666		百身何赎→ 15	百万买宅,千万 买邻→ 15	吸风饮露→ 560
有生之年→ 666	百二山河→ 13	百身莫赎→ 15	百不为多,一不 为少→ 12	吃一堑,长一智 → 70
有头无尾→ 666	百丈竿头→ 16	百忍成金→ 15	百花齐放,百家 争鸣→ 13	吐气扬眉→ 521
有头有尾→ 666	百万雄师→ 15	百依百顺→ 15	百足之虫,至死 不僵→ 16	吐刚茹柔→ 521
有加无已→ 665	百万雄兵→ 15	百依百随→ 15		吐故纳新→ 521
有机可乘→ 665	百口莫辩→ 14	百舍重茧→ 15	[丨]	吐哺捉发→ 521
有死无二→ 666	百川归海→ 13	百舍重趂→ 15	尖嘴猴腮→ 239	吐哺握发→ 521
有伤风化→ 666	百川朝海→ 13	百念皆灰→ 15	岌岌可危→ 233	师心自用→ 456
有血有肉→ 667	百川待举→ 13	百废具兴→ 13	贞下起元→ 694	师心自是→ 456
有名亡实→ 665	百无一失→ 15	百废具举→ 13	虫书鸟篆→ 74	师出无名→ 456
有名无实→ 665	百无是处→ 15	百废待兴→ 13		师出有名→ 456
有色眼镜→ 666	百无聊赖→ 15	百废待举→ 13		师老兵疲→ 456
有声有色→ 666	百无禁忌→ 15	百废俱兴→ 13		师道尊严→ 456
有来无回→ 665	百不一贷→ 12	百废俱举→ 13		
有来有往→ 665		百城之富→ 12		
有求必应→ 666		百战不殆→ 16		

曲不离口→ 406	光天化日→ 186	回心转意→ 218	同心同德→ 515	杂乱无章→ 681
曲尽其巧→ 405	光风霁月→ 185	回头是岸→ 218	同心合力→ 515	刎颈之交→ 544
曲尽其妙→ 405	光芒万丈→ 185	回光反照→ 218	同心合德→ 515	刎颈至交→ 544
曲学阿世→ 405	光阴似箭→ 186	回光返照→ 218	同心断金→ 515	丢人现眼→ 118
曲终奏雅→ 406	光阴如箭→ 186	回肠九转→ 218	同心戮力→ 515	丢卒保车→ 118
曲突移薪→ 405	光明正大→ 186	回肠寸断→ 218	同心戮力→ 515	丢盔弃甲→ 118
曲突徙薪→ 405	光明洞彻→ 185	回肠百转→ 218	同甘共苦→ 514	丢盔抛甲→ 118
曲高和寡→ 406	光明磊落→ 185	回肠伤气→ 218	同归于尽→ 514	丢盔卸甲→ 118
曲意迎合→ 405	光采夺目→ 185	回肠荡气→ 218	同归殊途→ 514	丢魂落魄→ 117
曲意奉迎→ 405	光怪陆离→ 185	回黄转绿→ 218	同生共死→ 514	舌剑唇枪→ 444
曲意承迎→ 405	光宗耀祖→ 186	回嗔作喜→ 218	同年而语→ 514	舌敝唇枯→ 444
曲意逢迎→ 405	光复旧物→ 185	因人而异→ 652	同休共戚→ 515	舌敝唇焦→ 444
肉食者鄙→ 421	光复旧京→ 185	因人成事→ 652	同休等戚→ 515	乔迁之喜→ 390
肉袒面缚→ 421	光前绝后→ 186	因小失大→ 652	同舟共济→ 515	乔妆打扮→ 390
肉袒牵羊→ 422	光前裕后→ 186	因乌及屋→ 652	同声相求→ 514	乔装打扮→ 390
肉眼凡夫→ 422	光彩夺目→ 185	因地制宜→ 651	同声相应→ 515	乔装改扮→ 390
肉眼凡胎→ 422	光彩陆离→ 185	因材施教→ 651	同床共枕→ 514	延年益寿→ 599
肉跳心惊→ 422	光辉灿烂→ 185	因时制宜→ 652	同床各梦→ 514	延津之合→ 599
此动彼应→ 89	光焰万丈→ 186	因利乘便→ 651	同床异梦→ 514	延颈企踵→ 599
此发彼应→ 89	当仁不让→ 104	因势利导→ 652	同明相照→ 514	延颈举踵→ 599
此界彼疆→ 89	当今无辈→ 104	因果报应→ 651	同室操戈→ 515	延颈跂踵→ 599
此起彼伏→ 89	当务之急→ 104	因陋就简→ 652	同恶相求→ 514	华而不实→ 210
此起彼落→ 89	当头一棒→ 104	因陋就寡→ 652	同病相怜→ 513	华封三祝→ 211
此唱彼和→ 89	当头棒喝→ 104	因祸得福→ 651	同流合污→ 514	华屋山丘→ 210
此疆尔界→ 89	当刑而王→ 104	因循守旧→ 652	同德同心→ 514	华屋丘墟→ 210
此一时，彼一时 → 89	当机立断→ 103	因噎废食→ 652		华亭鹤唳→ 210
此地无银三百两 → 89	当局者迷→ 104	网开一面→ 530	〔二〕	年头月尾→ 353
此而可忍，孰不 可忍→ 89	当轴处中→ 104	网开三面→ 530	舟中敌国→ 712	年轻力壮→ 353
此而可忍，孰不 可容→ 89	当家立计→ 103	网漏吞舟→ 531	伟绩丰功→ 538	年衰岁暮→ 353
岂有此理→ 378	当家立纪→ 103	同工异曲→ 514	企踵可待→ 378	年高德邵→ 353
岂弟君子→ 277	当家作主→ 103	同日而论→ 514	爷饭娘羹→ 615	年高德劭→ 353
岁丰年稔→ 490	当家理纪→ 103	同日而语→ 514	爷羹娘饭→ 615	年高德韶→ 353
岁月如流→ 490	当家做主→ 104	同气连枝→ 514	鳧居雁聚→ 158	年深日久→ 353
岁月蹉跎→ 490	回干就湿→ 218	同气相求→ 514	鳧胫鹤膝→ 158	年湮世远→ 353
岁寒三友→ 490	回山转海→ 218	同仇敌愆→ 514	鳧鹤从方→ 158	年富力强→ 353
岁寒松柏→ 490	回山倒海→ 218	同仇敌愆→ 514	创巨痛仍→ 83	牝牡骊黄→ 368
岁稔年丰→ 490	回天之力→ 218	同文共轨→ 515	创巨痛深→ 83	牝鸡司旦→ 368
	回天乏术→ 218	同文共规→ 515	创业垂统→ 83	牝鸡司晨→ 368
	回天挽日→ 218	同心一力→ 515	创剧痛深→ 83	牝鸡晨鸣→ 368
	回天倒日→ 218	同心叶力→ 515	杂七杂八→ 681	迁兰变鲍→ 384
	回文织锦→ 218	同心协力→ 515		迁乔出谷→ 384

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| 迁莺出谷→ 385 | 休戚相关→ 589 | 合衷共济→ 199 | 各抒己见→ 172 | 危言高论→ 534 |
| 迁善改过→ 384 | 伤弓之鸟→ 442 | 合浦还珠→ 198 | 各抒所见→ 172 | 危言悚论→ 535 |
| 向平之愿→ 575 | 伤天害理→ 442 | 合浦珠还→ 198 | 各奔前程→ 172 | 危急存亡→ 534 |
| 向若而叹→ 575 | 伤风败化→ 442 | 合情合理→ 199 | 各持己见→ 172 | 色厉内荏→ 437 |
| 向隅之泣→ 575 | 伤风败俗→ 442 | 合盘托出→ 198 | 各得其所→ 172 | 色衰爱弛→ 437 |
| 向隅独泣→ 575 | 伤心惨目→ 442 | 全力以赴→ 408 | 各就各位→ 172 | 色授魂与→ 437 |
| 向壁虚构→ 574 | 伤心蒿目→ 442 | 全无心肝→ 408 | 先人之见→ 567 | 争分夺秒→ 696 |
| 向壁虚造→ 574 | 伤筋动骨→ 442 | 全心全意→ 408 | 先人为主→ 567 | 争风吃醋→ 696 |
| 竹马之友→ 715 | 仰人眉睫→ 610 | 全功尽弃→ 407 | 先人后己→ 567 | 争权夺利→ 696 |
| 竹马之交→ 715 | 仰人鼻息→ 610 | 全军覆没→ 407 | 先天不足→ 567 | 争权攘利→ 696 |
| 竹头木屑→ 715 | 仰观俯察→ 609 | 全身远害→ 408 | 先见之明→ 567 | 争先恐后→ 696 |
| 竹苞松茂→ 715 | 仰取俯拾→ 610 | 全受全归→ 408 | 先礼后兵→ 567 | 争名夺利→ 696 |
| 竹罄南山→ 715 | 仰事俯育→ 610 | 全始全终→ 408 | 先发制人→ 566 | 争名竞利→ 696 |
| 伊于胡底→ 640 | 仰事俯畜→ 610 | 全神关注→ 408 | 先行后闻→ 567 | 争妍斗艳→ 696 |
| 伊何底止→ 640 | 仰拾俯取→ 610 | 全神贯注→ 408 | 先声夺人→ 567 | 争前恐后→ 696 |
| 伐毛洗髓→ 136 | 似是而非→ 486 | 全神灌注→ 408 | 先声后实→ 567 | 争强斗狠→ 696 |
| 伐功矜能→ 136 | 似曾相识→ 486 | 全能全智→ 408 | 先花后果→ 566 | 争强斗胜→ 696 |
| 伏尸流血→ 156 | 似漆如胶→ 486 | 全智全能→ 408 | 先来后到→ 567 | 争强好胜→ 696 |
| 伏首贴耳→ 156 | 任人唯贤→ 418 | 全璧归赵→ 407 | 先我着鞭→ 567 | 争锋吃醋→ 696 |
| 价值连城→ 238 | 任人唯亲→ 418 | 血口喷人→ 593 | 先忧后乐→ 568 | 负土成坟→ 161 |
| 价廉物美→ 238 | 任达不拘→ 417 | 血气方刚→ 594 | 先驱蝼蚁→ 567 | 负才傲物→ 161 |
| 优昙一现→ 662 | 任劳任怨→ 417 | 血气方壮→ 594 | 先斩后奏→ 568 | 负山戴岳→ 161 |
| 优孟衣冠→ 661 | 任其自流→ 417 | 血气方盛→ 594 | 先斩后闻→ 568 | 负地矜才→ 161 |
| 优哉游哉→ 662 | 任其自然→ 418 | 血肉相连→ 594 | 先知先觉→ 568 | 负材矜地→ 161 |
| 优胜劣败→ 662 | 任贤使能→ 418 | 血肉相联→ 594 | 先觉先知→ 567 | 负固不服→ 161 |
| 优柔寡断→ 662 | 任重致远→ 418 | 血雨腥风→ 594 | 先睹为快→ 566 | 负固不宾→ 161 |
| 优游岁月→ 662 | 任重道远→ 418 | 血盆大口→ 593 | 先意希旨→ 567 | 负屈含冤→ 161 |
| 优游自在→ 662 | 任重道悠→ 418 | 血海冤仇→ 593 | 先意承旨→ 567 | 负屈衔冤→ 161 |
| 优游自如→ 662 | 任怨任劳→ 418 | 血海深仇→ 593 | 先意承志→ 567 | 负弩前驱→ 161 |
| 优游自若→ 662 | 任从风浪起,稳 | 血流漂卤→ 593 | 先意承指→ 567 | 负垢忍尤→ 161 |
| 优游卒岁→ 662 | 坐钓鱼船→ 417 | 血流漂杵→ 593 | 先下手为强→ 567 | 负荆请罪→ 161 |
| 传圭袭组→ 82 | 任凭风浪起,稳 | 各个击破→ 172 | 危于累卵→ 535 | 负荆谢罪→ 161 |
| 传龟袭紫→ 82 | 坐钓鱼台→ 417 | 各从其志→ 172 | 危机四伏→ 534 | 负乘致寇→ 161 |
| 传杯弄盏→ 82 | 任凭风浪起,稳 | 各有千秋→ 172 | 危在旦夕→ 535 | 负乘斯夺→ 161 |
| 传宗接代→ 82 | 坐钓鱼船→ 417 | 各执一词→ 172 | 危而不持→ 534 | 负隅顽抗→ 162 |
| 传柄移藉→ 82 | 夙兴夜处→ 488 | 各执己见→ 172 | 危如累卵→ 534 | 负罪引慝→ 162 |
| 休牛归马→ 589 | 夙兴夜寐→ 488 | 各自为政→ 172 | 危言正色→ 535 | 负薪之议→ 162 |
| 休牛散马→ 589 | 夙兴昧旦→ 488 | 各自为战→ 172 | 危言危行→ 535 | 负薪构堂→ 162 |
| 休休有容→ 589 | 夙夜不解→ 488 | 各行其志→ 172 | 危言逆耳→ 534 | 负薪救火→ 162 |
| 休养生息→ 589 | 夙夜匪解→ 488 | 各行其是→ 172 | 危言核论→ 534 | 名士风流→ 340 |
| 休戚与共→ 589 | 夙夜匪懈→ 488 | 各尽所能→ 172 | 危言耸听→ 535 | 名山大川→ 339 |

名山事业→ 340	多多益善→ 130	杀一警百→ 438	众口同声→ 711	自由自在→ 725
名山胜川→ 340	多材多艺→ 129	杀人灭口→ 438	众口交传→ 711	自出心裁→ 722
名山胜水→ 340	多财善贾→ 129	杀人如艺→ 438	众口交赞→ 711	自出机杼→ 722
名不副实→ 338	多言或中→ 130	杀人如草→ 438	众口纷纭→ 711	自出机轴→ 722
名不虚立→ 339	多言数穷→ 130	杀人如麻→ 438	众口相传→ 711	自出新裁→ 722
名不虚传→ 339	多言繁称→ 130	杀人如蒿→ 438	众口铄金→ 711	自生自灭→ 723
名不虚得→ 339	多灾多难→ 131	杀人放火→ 438	众口难调→ 711	自立门户→ 723
名不符实→ 338	多事之秋→ 130	杀人越货→ 438	众口销金→ 711	自讨没趣→ 724
名公巨人→ 339	多歧亡羊→ 130	杀气腾腾→ 438	众犬吠声→ 711	自讨苦吃→ 724
名公巨卿→ 339	多鱼之漏→ 130	杀身成仁→ 438	众毛攒裘→ 711	自成一格→ 722
名正言顺→ 340	多故之秋→ 130	杀身成名→ 438	众心成城→ 712	自成一家→ 722
名正理顺→ 340	多钱善贾→ 130	杀身报国→ 438	众目昭彰→ 711	自行其是→ 724
名过其实→ 339	多难兴邦→ 130	杀鸡为黍→ 437	众目睽睽→ 711	自负不凡→ 722
名存实亡→ 339	多能多艺→ 130	杀鸡吓猴→ 438	众矢之的→ 711	自投网罗→ 724
名列前茅→ 339	多情多义→ 130	杀鸡取卵→ 437	众志成城→ 712	自投罗网→ 724
名同实异→ 340	多情善感→ 130	杀鸡骇猴→ 437	众所共知→ 712	自吹自捧→ 722
名利双收→ 339	多谋少断→ 130	杀妻求将→ 438	众所周知→ 712	自吹自擂→ 722
名垂万古→ 339	多谋善虑→ 130	杀敌致果→ 437	众星环极→ 712	自告奋勇→ 722
名垂青史→ 339	多谋善断→ 130	杀彘教子→ 438	众星拱月→ 712	自私自利→ 724
名实相副→ 340	多愁多病→ 129	杀鸡焉用牛刀→	众星拱北→ 712	自我作古→ 724
名实相符→ 340	多愁善病→ 129	438	众星拱极→ 712	自我作故→ 724
名标青史→ 338	多愁善感→ 129	杀人偿命,欠债	众星捧月→ 712	自我陶醉→ 724
名卿巨公→ 339	多端寡要→ 129	还钱→ 438	众星攒月→ 712	自我解嘲→ 724
名高天下→ 339	多藏厚亡→ 129	行之有效→ 587	众说纷纭→ 712	自作门户→ 725
名高难副→ 339	后生可畏→ 206	行尸走肉→ 587	众说纷揉→ 712	自作主张→ 725
名流巨子→ 339	后生晚学→ 206	行尸走骨→ 587	众叛亲离→ 711	自作自受→ 725
名副其实→ 339	后发制人→ 205	行云流水→ 587	众怒难犯→ 711	自作聪明→ 725
名符其实→ 339	后台老板→ 206	行不从径→ 587	众望攸归→ 712	自言自语→ 724
名落孙山→ 339	后会无期→ 206	行不由径→ 587	众望所归→ 712	自弃自暴→ 723
名满天下→ 339	后会有期→ 206	行不贰过→ 587	众煦山动→ 712	自诩伊戚→ 725
名震一时→ 340	后会难期→ 206	行成于思→ 587	众煦漂山→ 712	自拔来归→ 721
名噪一时→ 340	后来居上→ 206	行色匆匆→ 587	众煦飘山→ 712	自取灭亡→ 723
名缰利锁→ 339	后进领袖→ 206	行奸卖俏→ 587	众楚群咻→ 710	自取其咎→ 723
名不正,言不顺	后起之秀→ 206	行将就木→ 587	众寡不敌→ 711	自鸣得意→ 723
→ 339	后顾之忧→ 205	行百里者半九十	众寡悬殊→ 711	自知之明→ 725
多才多艺→ 129	后悔先河→ 205	→ 587	众寡悬殊→ 711	自郅无讥→ 723
多艺多才→ 130	后悔莫及→ 205	行不更名,坐不	众擎易举→ 711	自郅以下→ 723
多历年所→ 130	后继无人→ 206	改姓→ 587	自力更生→ 723	自郅而下→ 723
多历年稔→ 130	后继有人→ 206	众人国士→ 711	自不量力→ 722	自命不凡→ 723
多此一举→ 129	杀风景→ 437	众口一词→ 711	自以为是→ 725	自始至终→ 724
多多益办→ 130	杀一儆百→ 438	众口一辞→ 711	自甘暴弃→ 722	自相水火→ 724

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------------|--------------------|
| 自相矛盾→ 724 | 妄自菲薄→ 533 | 闭关却扫→ 28 | 羊踏菜园→ 609 | 汗流浹踵→ 195 |
| 自相鱼肉→ 724 | 妄自尊大→ 533 | 闭关锁国→ 28 | 羊毛出在羊身上
→ 609 | 汗流浹衣→ 195 |
| 自相残杀→ 724 | 妄言妄听→ 533 | 闭明塞聪→ 29 | 冲锋陷阵→ 73 | 汗流接踵→ 195 |
| 自相残害→ 724 | 妄谈祸福→ 533 | 返功颂德→ 358 | 决一死战→ 274 | 汗颜无地→ 195 |
| 自树一帜→ 724 | 妆聋做哑→ 718 | 讷言敏行→ 351 | 决一雌雄→ 274 | 江山如画→ 245 |
| 自轻自贱→ 723 | 妆模作样→ 718 | 讽一劝百→ 154 | 决疣溃痈→ 274 | 江云渭树→ 245 |
| 自贻伊咎→ 724 | 壮士断腕→ 718 | 讲信修睦→ 245 | 决胜千里→ 274 | 江心补漏→ 245 |
| 自贻伊戚→ 725 | 壮气凌云→ 718 | 设身处地→ 446 | 决断如流→ 274 | 江左夷吾→ 245 |
| 自食其力→ 724 | 壮志未酬→ 718 | 访贫问苦→ 140 | 冰肌玉骨→ 36 | 江东父老→ 245 |
| 自食其言→ 724 | 壮志凌云→ 718 | 访亲问友→ 140 | 冰洁玉清→ 36 | 江河日下→ 245 |
| 自食其果→ 723 | 问长问短→ 545 | 讳兵畏刑→ 219 | 冰壶秋月→ 36 | 江郎才尽→ 245 |
| 自怨自艾→ 725 | 问心无愧→ 545 | 讳败推过→ 219 | 冰消瓦解→ 36 | 江洋大盗→ 245 |
| 自觉自愿→ 723 | 问安视寝→ 544 | 讳树数马→ 220 | 冰雪聪明→ 36 | 江流日下→ 245 |
| 自觉形秽→ 723 | 问安视膳→ 544 | 讳莫如深→ 220 | 冰清玉洁→ 36 | 江淹才尽→ 245 |
| 自给自足→ 722 | 问舍求田→ 545 | 讳恶不悛→ 219 | 冰清玉润→ 36 | 江湖骗子→ 245 |
| 自顾不暇→ 722 | 问官答花→ 545 | 讳疾忌医→ 220 | 冰魂雪魄→ 36 | 江翻海沸→ 245 |
| 自圆其说→ 725 | 问柳寻花→ 545 | 论功行赏→ 318 | 冰解冻释→ 36 | 江山好改,本性
难移→ 245 |
| 自高自大→ 722 | 问道于盲→ 545 | 论功受赏→ 318 | 冰解的破→ 36 | 江山好改,秉性
难移→ 245 |
| 自掘坟墓→ 722 | 问寒问暖→ 545 | 论甘忌辛→ 318 | 冰解壤分→ 36 | 江山易改,本性
难移→ 245 |
| 自救不暇→ 722 | 问寝视膳→ 545 | 论世知人→ 318 | 冰炭不同炉→ 36 | 江山易改,秉性
难移→ 245 |
| 自得其乐→ 722 | 闭口捕舌→ 28 | 论议风生→ 318 | 冰炭不同器→ 36 | 江山易改,秉性
难移→ 245 |
| 自惭形秽→ 722 | 闭口藏舌→ 28 | 论资排辈→ 318 | 汲汲顾影→ 232 | 兴风作浪→ 586 |
| 自欺欺人→ 723 | 闭门扫轨→ 29 | 论黄数白→ 318 | 汲深绠短→ 232 | 兴灭继绝→ 586 |
| 自然而然→ 723 | 闭门扫迹→ 29 | 论道经邦→ 318 | 汤去三面→ 496 | 兴师见罪→ 586 |
| 自愧弗如→ 723 | 闭门自守→ 29 | 论辩风生→ 318 | 汤烧火热→ 496 | 兴师动众→ 586 |
| 自强不息→ 723 | 闭门合辙→ 29 | 关门大吉→ 183 | 污泥浊水→ 547 | 兴师问罪→ 586 |
| 自暴自弃→ 721 | 闭门投辖→ 29 | 并日而食→ 37 | 池中之物→ 71 | 兴会淋漓→ 588 |
| | 闭门却扫→ 29 | 并存不悖→ 37 | 池鱼之殃→ 71 | 兴尽意阑→ 588 |
| | 闭门却轨→ 29 | 并行不悖→ 37 | 池鱼之祸→ 71 | 兴利除害→ 586 |
| | 闭门觅句→ 29 | 并驱争先→ 37 | 池鱼林木→ 71 | 兴利除弊→ 586 |
| | 闭门思过→ 29 | 并驾齐驱→ 37 | 池鱼幕燕→ 71 | 兴兵动众→ 585 |
| | 闭门思愆→ 29 | 并威偶势→ 37 | 汗马之劳→ 195 | 兴妖作乱→ 586 |
| | 闭门造车→ 29 | 兼容遍覆→ 37 | 汗马功劳→ 195 | 兴妖作怪→ 586 |
| | 闭门塞户→ 29 | 羊头狗肉→ 609 | 汗牛充栋→ 195 | 兴废存亡→ 585 |
| | 闭门塞窦→ 29 | 羊肠小径→ 608 | 汗牛充屋→ 195 | 兴废继绝→ 586 |
| | 闭门堵户→ 29 | 羊肠小道→ 608 | 汗牛塞栋→ 195 | 兴致勃勃→ 588 |
| | 闭月羞花→ 29 | 羊肠鸟道→ 608 | 汗血盐车→ 195 | |
| | 闭目塞耳→ 29 | 羊质虎皮→ 609 | 汗青头白→ 195 | |
| | 闭目塞听→ 29 | 羊很狼贪→ 609 | 汗流至踵→ 195 | |
| | 闭关自主→ 28 | 羊狠狼贪→ 609 | 汗流浹背→ 195 | |
| | 闭关自守→ 28 | 羊落虎口→ 609 | | |

〔 丶 〕

- 刘郎前度→ 307
 闻南走北→ 83
 宅中图大→ 686
 庆父不死,鲁难
 未已→ 400
 米珠薪桂→ 331
 灯火辉煌→ 110
 灯红酒绿→ 110
 军不血刃→ 275
 军令如山→ 275
 妄下雌黄→ 533

兴致淋漓→ 588	安时处顺→ 4	齐心协力→ 377	〔乙〕	寻瘢索绽→ 595
兴高采烈→ 588	安步当车→ 2	齐东野语→ 377		羽毛丰满→ 672
兴高彩烈→ 588	安身立命→ 4	齐头并进→ 377		羽毛未丰→ 672
兴家立业→ 586	安身乐业→ 4	齐纨鲁缟→ 377		羽扇纶巾→ 673
字字珠玉→ 725	安坐待毙→ 4	齐烟九点→ 377		羽翼已成→ 673
字里行间→ 725	安闲自在→ 4	衣马轻肥→ 648		羽翼既成→ 673
字顺文从→ 725	安枕而卧→ 4	衣不解带→ 640		阴阳怪气→ 652
字斟句酌→ 725	安贫乐贱→ 3	衣不蔽体→ 640		阴差阳错→ 652
守口如瓶→ 471	安贫乐道→ 3	衣不遮体→ 640		阴谋诡计→ 652
守分安常→ 471	安贫守道→ 3	衣不遮身→ 640		阴错阳差→ 652
守正不阿→ 471	安居乐业→ 3	衣衫蓝缕→ 640		阳关大道→ 609
守约施博→ 471	安故重迁→ 3	衣衫褴褛→ 640		阳奉阴违→ 609
守身如玉→ 471	安适如常→ 4	衣食不周→ 640		阳春白雪→ 609
守身若玉→ 471	安家乐业→ 3	衣食父母→ 640		防不胜防→ 140
守株待兔→ 471	安家立业→ 3	衣食住行→ 640		防芽遏萌→ 140
守缺抱残→ 471	安家落户→ 3	衣食税租→ 648		防患未萌→ 140
守瓶缄口→ 471	安堵如故→ 2	衣冠优孟→ 640		防患未然→ 140
守望相助→ 471	安营下寨→ 4	衣冠齐楚→ 640		防微杜渐→ 140
守道安贫→ 470	安营扎寨→ 4	衣冠沐猴→ 640		防微虑远→ 140
守阙抱残→ 471	安常习故→ 2	衣冠济济→ 640		防意如城→ 140
安乐窝→ 3	安常处顺→ 2	衣冠济楚→ 640		防患于未然→ 140
安于一隅→ 4	安常履顺→ 2	衣冠禽兽→ 647		防祸于未然→ 140
安于现状→ 4	安然无事→ 3	衣冠楚楚→ 640		观过知仁→ 184
安土乐业→ 4	安然无恙→ 3	衣架饭袋→ 640		观者云集→ 184
安土重旧→ 4	安富恤穷→ 3	衣架饭囊→ 640	观者成堵→ 184	
安土重迁→ 4	安富尊荣→ 3	衣租食税→ 648	观者如云→ 184	
安土重居→ 4	亦步亦趋→ 649	衣宵食旰→ 648	观者如市→ 184	
安之若素→ 4	亦趋亦步→ 649	衣绣夜行→ 648	观者如堵→ 184	
安不忘危→ 2	充耳不闻→ 73	衣绣夜游→ 648	观者如堵→ 184	
安内攘外→ 3	充栋汗牛→ 73	衣绣昼行→ 648	欢天喜地→ 214	
安分守己→ 3	充栋盈车→ 73	衣紫腰金→ 648	欢声雷动→ 214	
安心乐业→ 4	交口同声→ 246	衣紫腰黄→ 648	欢欣鼓舞→ 214	
安心乐意→ 4	交口称誉→ 246	衣紫腰银→ 648	欢喜冤家→ 214	
安生服业→ 4	交头接耳→ 247	衣锦还乡→ 647	纨绔子弟→ 527	
安民告示→ 3	交浅言深→ 246	衣锦夜行→ 648	纨绔膏粱→ 527	
安邦定国→ 2	交相辉映→ 247	衣锦夜游→ 648	纨绔子弟→ 527	
安老怀少→ 3	交能易作→ 246	衣锦荣归→ 647	约法三章→ 677	
安份守己→ 3	交臂聚唾→ 246	衣锦昼行→ 648	约定俗成→ 677	
安如泰山→ 3	交臂失之→ 246	衣锦昼游→ 648	纤介不遗→ 569	
安如泰山→ 3	齐大非偶→ 376		纤芥无爽→ 569	
安如磐石→ 3	齐天洪福→ 377		纤悉无遗→ 569	

纤毫不爽→	569	好事多磨→	196	如法炮制→	423	如人无人之境→	424	严惩不贷→	598
纤毫无爽→	569	好高骛远→	196	如泣如诉→	424			豆分瓜剖→	123
红日三竿→	204	好梦难成→	196	如持左券→	422	如闻其声, 如见		豆剖瓜分→	123
红男绿女→	204	好逸恶劳→	197	如拾地芥→	424	其人→	424	豆其相煎→	123
红炉点雪→	204	好善恶恶→	197	如指诸掌→	425			豆其燃豆→	123
红袖添香→	204	好善嫉恶→	197	如临大敌→	423	七 画			
红情绿意→	204	好整以暇→	197	如蚁附膻→	425	〔一〕			
红旗报捷→	204	如无其事→	425	如获至宝→	423			孝子贤孙→	577
红颜白发→	204	如不胜衣→	422	如获至珍→	423			孝子顺孙→	577
红颜薄命→	204	如切如磋→	424	如胶似漆→	423	杖履相从→	689	否极生泰→	366
异口同声→	650	如日中天→	424	如胶如漆→	423	抢地呼天→	387	否极泰回→	366
异口同音→	650	如日方升→	424	如胶投漆→	423	抗尘走俗→	278	否极泰来→	366
异口同辞→	650	如牛负重→	424	如狼似虎→	423	芸芸众生→	679	寿比南山→	471
异乎寻常→	650	如风过耳→	423	如狼如虎→	423	芳兰竟体→	139	寿终正寝→	471
异曲同工→	651	如火如荼→	423	如梦如醉→	424	戒骄戒躁→	252	寿陵失步→	471
异军突起→	650	如出一辙→	422	如堕烟海→	422	丽藻春葩→	296	吞云吐雾→	523
异军特起→	650	如鸟兽散→	424	如堕烟雾→	422	贡禹弹冠→	176	吞吞吐吐→	522
异想天开→	651	如饥似渴→	423	如释重负→	424	巫山云雨→	547	吞声饮泣→	522
异端邪说→	650	如饥如渴→	423	如渴如饥→	423	坏裳为裤→	214	吞声饮恨→	522
尽入彀中→	261	如芒在背→	424	如雷贯耳→	423	坎井之蛙→	277	吞声忍气→	522
尽力而为→	261	如芒刺背→	424	如雷灌耳→	423	坎止流行→	277	攻无不克→	173
尽心竭力→	261	如有所失→	425	如痴似醉→	422	励精求治→	297	攻心扼吭→	174
尽心竭诚→	261	如此而已→	422	如痴如狂→	422	轩然大波→	591	攻玉以石→	174
尽如人意→	261	如汤沃雪→	424	如痴如梦→	422	匣剑帷灯→	565	攻过箴阙→	173
尽其在我→	261	如汤泼雪→	424	如痴如醉→	422	麦丘之祝→	322	攻守同盟→	173
尽态极妍→	261	如汤浇雪→	424	如意算盘→	425	麦秀两歧→	322	攻其无备→	173
尽忠报国→	261	如汤灌雪→	424	如数家珍→	424	麦穗两歧→	322	攻其不备→	173
尽善尽美→	261	如花似月→	423	如愿以偿→	425	邯郸学步→	193	攻苦食啖→	173
尽信书不如无书		如花似玉→	423	如蝇逐臭→	425	邯郸匍匐→	193	攻苦食淡→	173
→	261	如花似锦→	423	如醉如狂→	425	豕亥鱼鲁→	464	攻城掠地→	173
妇人之仁→	163	如坐针毡→	425	如醉如梦→	425	豕突狼奔→	464	攻城野战→	173
妇人醇酒→	163	如坐春风→	425	如醉如痴→	425	却之不恭→	409	攻城略地→	173
妇姑勃谿→	163	如弃敝屣→	424	如影随形→	425	却老还童→	409	攻其一点, 不及	
好大喜功→	196	如诉如泣→	424	如箭在弦→	423	却病延年→	409	其余→	173
好丹非素→	196	如丧考妣→	424	如履如临→	424	劫后余生→	250	来龙去脉→	288
好为人师→	197	如虎生翼→	423	如履薄冰→	424	劫富济贫→	250	来者不拒→	288
好色之徒→	197	如虎得翼→	423	如操左卷→	422	严丝合缝→	598	来者不善→	288
好问则裕→	197	如虎添翼→	423	如蹈水火→	422	严刑峻制→	598	来者勿拒→	288
好好先生→	196	如虎傅翼→	423	如蹈汤火→	422	严刑峻法→	598	来者可追→	288
好佚恶劳→	197	如鱼似水→	425	如臂使指→	422	严阵以待→	598	来者居上→	288
好事之徒→	197	如鱼得水→	425			严家饿隶→	598	来者不善, 善者	
								不来→	288

克己奉公→ 279	志广才疏→ 706	极天蟠地→ 230	赤手空拳→ 73	走为上策→ 727
克己复礼→ 279	志在千里→ 706	极乐世界→ 230	赤心报国→ 73	走石飞沙→ 727
克伐怨欲→ 279	志在四方→ 706	极武穷兵→ 230	赤心奉国→ 73	走头无路→ 727
克传弓冶→ 279	志在四海→ 706	极深研幾→ 230	赤地千里→ 73	走头没路→ 727
克尽厥职→ 279	志同道合→ 706	杨花水性→ 607	赤舌烧城→ 73	走肉行尸→ 726
克肩一心→ 279	志高气扬→ 706	杨花心性→ 607	赤县神州→ 73	走投无路→ 727
克绍箕裘→ 279	志得气盈→ 706	村夫俗子→ 92	赤身裸体→ 73	走投没路→ 727
克敌制胜→ 279	志得意满→ 706	村夫野老→ 92	赤身露体→ 73	走身无路→ 727
克勤克俭→ 279	声气相投→ 452	村歌社鼓→ 92	赤胆忠心→ 73	走南闯北→ 726
更仆难数→ 173	声气相求→ 452	村歌社舞→ 92	赤绳系足→ 73	走骨行尸→ 726
更弦改辙→ 173	声东击西→ 451	杞人之忧→ 378	赤绳绾足→ 73	走犇飞觞→ 726
更弦易辙→ 173	声价十倍→ 452	杞人忧天→ 378	赤膊上阵→ 73	走犇传觞→ 726
更唱迭和→ 173	声价百倍→ 451	杞国之忧→ 378	束上起下→ 476	走壁飞檐→ 726
更深入静→ 173	声名狼籍→ 452	杞国忧天→ 378	束之高阁→ 476	还朴反古→ 214
更深夜静→ 173	声名狼籍→ 452	材大难用→ 54	束马悬车→ 476	还淳反古→ 214
更阑人静→ 173	声名烜赫→ 452	材茂行洁→ 54	束手无计→ 476	还淳反朴→ 214
两小无猜→ 302	声名鹊起→ 452	材轻德薄→ 54	束手无措→ 476	还淳返朴→ 214
两肋插刀→ 302	声色不动→ 452	材雄德茂→ 54	束手无策→ 476	违天逆理→ 535
两全其美→ 302	声色犬马→ 452	材薄质衰→ 54	束手自毙→ 476	违天悖人→ 535
两贤相厄→ 302	声色并厉→ 452	杜口无言→ 126	束手束足→ 476	违天悖理→ 535
两败俱伤→ 302	声色货利→ 452	杜口绝言→ 126	束手束脚→ 476	违天害理→ 535
两相情愿→ 302	声色狗马→ 452	杜门不出→ 126	束手待毙→ 476	违心之论→ 535
两面三刀→ 302	声色俱厉→ 452	杜门自守→ 126	束手旁观→ 476	违心之言→ 535
两袖清风→ 302	声势烜赫→ 452	杜门却扫→ 126	束手就禽→ 476	违世异俗→ 535
形只影单→ 587	声势浩大→ 452	杜门面壁→ 126	束手就缚→ 476	违世乖俗→ 535
形形色色→ 586	声应气求→ 452	杜门屏迹→ 126	束手就擒→ 476	违世绝俗→ 535
形劫势禁→ 586	声泪俱下→ 452	杜门绝客→ 126	束手缚脚→ 476	违时绝俗→ 535
形单影只→ 586	声泪俱发→ 452	杜门晦迹→ 126	束在高阁→ 476	违法乱纪→ 535
形孤影只→ 586	声音笑貌→ 452	杜门谢客→ 126	束身自好→ 476	进寸退尺→ 258
形迹可疑→ 586	声振林木→ 453	杜渐防萌→ 126	束身自修→ 476	进可替不→ 258
形格势禁→ 586	声情并茂→ 452	杜渐防微→ 126	束身就缚→ 476	进可替否→ 258
形销骨立→ 586	声誉十倍→ 453	杜弊清源→ 126	束蕴乞火→ 476	进身之阶→ 259
形禁势格→ 586	声嘶力竭→ 452	弄斤操斧→ 356	束蕴请火→ 476	进贤任能→ 260
形影不离→ 586	李广不侯→ 295	弄巧反拙→ 356	束蕴请火→ 476	进贤黜佞→ 260
形影相对→ 586	李广未封→ 295	弄巧成拙→ 356	走马上任→ 726	进种善群→ 260
形影相吊→ 586	李广难封→ 295	弄兵潢池→ 356	走马观花→ 726	进退亡据→ 259
形影相依→ 587	李代桃僵→ 295	弄粉调朱→ 356	走马到任→ 726	进退无所→ 259
形影相顾→ 586	李郭同舟→ 295	弄虚作假→ 357	走马赴任→ 726	进退无措→ 259
形影相随→ 587	李郭同船→ 295	弄假成真→ 356	走马看花→ 726	进退无据→ 259
志士仁人→ 706	极口项斯→ 229	赤口烧城→ 73	走为上计→ 727	进退无路→ 259
志大才疏→ 706	极天际地→ 230	赤子之心→ 73	走为上着→ 727	进退中度→ 260

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 进退可度→ 259 | 运筹帷幄→ 680 | 拒谏饰非→ 273 | 折长补短→ 693 | 花好月圆→ 209 |
| 进退失所→ 259 | 运用之妙,在于 | 抉目东门→ 274 | 折节下士→ 693 | 花红柳绿→ 210 |
| 进退失措→ 259 | 一心→ 680 | 抉目吴门→ 274 | 折节礼士→ 693 | 花阶柳市→ 210 |
| 进退失图→ 259 | 运用之妙,存乎 | 抉目胥门→ 274 | 折节待士→ 693 | 花花公子→ 210 |
| 进退出处→ 259 | 一心→ 680 | 抉目悬门→ 274 | 折冲厌难→ 693 | 花花世界→ 210 |
| 进退有度→ 260 | 远见卓识→ 676 | 抉瑕掩瑜→ 274 | 折冲尊俎→ 693 | 花言巧语→ 210 |
| 进退有常→ 260 | 远交近攻→ 677 | 报仇雪恨→ 21 | 折冲樽俎→ 693 | 花枝招展→ 210 |
| 进退存亡→ 259 | 远走高飞→ 677 | 报仇雪耻→ 21 | 折足覆餗→ 693 | 花明柳媚→ 210 |
| 进退两难→ 259 | 远害全身→ 676 | 报本反始→ 21 | 折矩周规→ 693 | 花香鸟语→ 210 |
| 进退狐疑→ 259 | 远瞩高瞻→ 677 | 批毛求疵→ 364 | 折桂攀蟾→ 693 | 花样新翻→ 210 |
| 进退荣辱→ 259 | 远在天边,近在 | 批亢捣虚→ 364 | 折戟沉沙→ 693 | 花样翻新→ 210 |
| 进退首鼠→ 259 | 眼前→ 677 | 批红判白→ 364 | 折鼎覆餗→ 693 | 花容月貌→ 210 |
| 进退狼狽→ 259 | 连天烽火→ 299 | 批吭捣虚→ 364 | 投井下石→ 517 | 花晨月夕→ 209 |
| 进退唯谷→ 259 | 连车平斗→ 299 | 批逆龙鳞→ 364 | 投木报琼→ 518 | 花朝月夕→ 210 |
| 进退惟谷→ 259 | 连中三元→ 300 | 批隙导窾→ 364 | 投石下井→ 518 | 花朝月夜→ 210 |
| 进退维谷→ 259 | 连阡累陌→ 299 | 批鳞请剑→ 364 | 投石问路→ 518 | 花街柳市→ 210 |
| 进退维亟→ 259 | 连阶累任→ 299 | 抓耳挠腮→ 717 | 投机取巧→ 517 | 花街柳巷→ 210 |
| 进退维艰→ 259 | 连枝比翼→ 300 | 抓耳搔腮→ 717 | 投机倒把→ 517 | 花锦世界→ 210 |
| 进退跋扈→ 259 | 连枝分叶→ 300 | 把酒持螯→ 10 | 投阱下石→ 517 | 花颜月貌→ 210 |
| 进退裕如→ 260 | 连枝共冢→ 300 | 把臂入林→ 9 | 投其所好→ 518 | 花攒锦聚→ 209 |
| 进退触篙→ 259 | 连枝同气→ 300 | 扭亏增盈→ 356 | 投畀豺虎→ 517 | 花攒锦簇→ 209 |
| 进退触藩→ 259 | 连枝带叶→ 300 | 扭转乾坤→ 356 | 投袂而起→ 517 | 求之不得→ 404 |
| 进旅退旅→ 258 | 连城之价→ 299 | 抚心自问→ 158 | 投桃报李→ 518 | 求仁得仁→ 404 |
| 进锐退速→ 259 | 连战皆捷→ 300 | 抚今思昔→ 158 | 投笔从戎→ 517 | 求田问舍→ 404 |
| 进善退恶→ 259 | 连衽成帷→ 299 | 抚今追昔→ 158 | 投梭之拒→ 518 | 求死不得→ 404 |
| 进善惩奸→ 259 | 连珠合璧→ 300 | 抚今悼昔→ 158 | 投梭折齿→ 518 | 求同存异→ 404 |
| 进善惩恶→ 259 | 连理分枝→ 299 | 抚今痛昔→ 158 | 投鼠之忌→ 518 | 求全之毁→ 404 |
| 进善黜恶→ 259 | 连畴接陇→ 299 | 抚世酬物→ 158 | 投鼠忌器→ 518 | 求全责备→ 404 |
| 进德修业→ 258 | 连甍接栋→ 299 | 抚时感事→ 158 | 投鞭断流→ 517 | 求名责实→ 404 |
| 运斤成风→ 680 | 连舆并席→ 299 | 抚躬自问→ 158 | 苍生涂炭→ 57 | 求其友声→ 404 |
| 运斤如风→ 680 | 连舆接席→ 299 | 抚梁易柱→ 158 | 苍狗白云→ 57 | 求贤下士→ 404 |
| 运用自如→ 680 | 连篇累牍→ 299 | 抚掌大笑→ 158 | 苍狗白衣→ 57 | 求贤用士→ 404 |
| 运斧般门→ 680 | 连镞并驾→ 299 | 抛乡离井→ 362 | 苍黄翻覆→ 57 | 求贤如渴→ 404 |
| 运掉自如→ 680 | 连镞并轸→ 299 | 抛头露面→ 362 | 劳民伤财→ 290 | 求贤若渴→ 404 |
| 运筹千里→ 680 | 抔沙作饭→ 521 | 抛砖引玉→ 362 | 劳师动众→ 290 | 求亲告友→ 404 |
| 运筹决胜→ 680 | 抑扬顿挫→ 648 | 扶正黜邪→ 156 | 劳师糜饷→ 290 | 求亲靠友→ 404 |
| 运筹帷幄→ 680 | 扼吭拊背→ 132 | 扶老携幼→ 156 | 劳苦功高→ 290 | 求神问卜→ 404 |
| 运筹画策→ 680 | 扼喉抚背→ 132 | 扶倾济弱→ 156 | 劳燕分飞→ 290 | 求签问卜→ 404 |
| 运筹制胜→ 680 | 扼襟控咽→ 132 | 扶摇直上→ 156 | 花天酒地→ 210 | 求新立异→ 404 |
| 运筹借箸→ 680 | 拒虎进狼→ 273 | 扶墙摸壁→ 156 | 花天锦地→ 210 | 求马于唐市→ 404 |
| 运筹帷帐→ 680 | 拒狼进虎→ 273 | 扶颠持危→ 156 | 花团锦簇→ 210 | 求马于唐肆→ 404 |

求大同,存小异 → 404	足不逾户→ 727	听天安命→ 512	别有风味→ 34	时乖运舛→ 461
	足不窥户→ 727	听天委命→ 512	别有用心→ 34	时乖运蹇→ 461
	足足有余→ 727	听而不闻→ 511	别有肺肠→ 34	时乖命蹇→ 461
〔丨〕	足茧手胝→ 727	听其自便→ 512	别有洞天→ 34	时移俗易→ 461
岗头泽底→ 167	足食丰衣→ 727	听其自然→ 512	别创一格→ 33	
串通一气→ 82	足音空谷→ 727	听其言而观其行 → 512	别抱琵琶→ 33	〔丿〕
囤积居奇→ 523	足高气扬→ 727	坚甲厉兵→ 238	别具一格→ 33	灸艾分痛→ 267
囫囵吞枣→ 208	足高气强→ 727	坚甲利刃→ 238	别具手眼→ 33	告贷无门→ 171
围魏救赵→ 535	足智多谋→ 727	坚甲利兵→ 238	别具只眼→ 34	垒鸟先飞→ 26
困心横虑→ 287	足踏实地→ 727	坚甲利兵→ 238	别具匠心→ 33	邻女晋人→ 305
困心衡虑→ 287	足蹈手舞→ 727	坚贞不屈→ 238	别具炉锤→ 33	删繁就简→ 441
困知勉行→ 287	呆似木鸡→ 100	坚贞不渝→ 239	别树一帜→ 34	锄劳之恩→ 406
困兽犹斗→ 287	呆如木鸡→ 100	坚韧不拔→ 238	别树一帜→ 34	卵与石斗→ 317
忐忑不安→ 496	呆若木鸡→ 100	坚忍不拔→ 238	别置一喙→ 34	岛瘦郊寒→ 106
忐忑不定→ 496	吴下阿蒙→ 556	坚苦卓绝→ 238	旱苗得雨→ 195	针头线脑→ 695
助人为乐→ 716	吴牛喘月→ 556	坚定不移→ 238	旱魃为虐→ 195	针头削铁→ 695
助纣为虐→ 716	呜呼哀哉→ 547	坚持不懈→ 238	盱眙宵衣→ 167	针芥之合→ 695
助桀为虐→ 716	呕心沥血→ 358	坚强不屈→ 238	旷夫怨女→ 286	针芥之投→ 695
助桀为恶→ 716	呕心滴血→ 358	坚壁清野→ 238	旷日弥久→ 286	针芥之契→ 695
助桀为暴→ 716	呕心镂骨→ 358	男大当娶→ 350	旷日经久→ 286	针芥相投→ 694
里程碑→ 295	吮疽舐痔→ 480	男大当婚→ 350	旷日持久→ 286	针锋相对→ 694
里丑捧心→ 296	吮痛舐痔→ 480	男大须婚→ 350	旷日积晷→ 286	皂白不分→ 684
里应外合→ 296	吟风弄月→ 652	男女老少→ 350	旷日累时→ 286	皂白难分→ 684
里通外国→ 296	吟风味月→ 653	男女老幼→ 350	旷世奇才→ 286	皂丝麻线→ 684
韩箱不修→ 537	吠形吠声→ 144	男女有别→ 350	旷世逸才→ 287	谷父蚕母→ 180
韩薄不修→ 537	吠非其主→ 144	男耕女织→ 350	旷古一人→ 286	谷贱伤农→ 180
财大气粗→ 55	吠影吠声→ 144	男盗女娼→ 350	旷古未有→ 286	角巾东路→ 248
财运亨通→ 55	吹大法螺→ 83	男婚女嫁→ 350	旷古未闻→ 286	角巾私第→ 248
财迷心窍→ 55	吹气如兰→ 83	男婚女聘→ 350	旷古绝伦→ 286	角户分门→ 248
财匮力绌→ 55	吹气胜兰→ 84	男尊女卑→ 350	旷若发蒙→ 286	刨根问底→ 362
财殚力尽→ 55	吹牛拍马→ 83	别开一格→ 34	时日曷丧→ 461	刨根究底→ 362
财殚力竭→ 55	吹毛求疵→ 83	别开生面→ 34	时不可失→ 460	希世之宝→ 561
财竭力尽→ 55	吹毛求瑕→ 83	别开蹊径→ 34	时不再来→ 461	希世之珍→ 561
步月登云→ 53	吹毛洗垢→ 83	别无二致→ 34	时不我与→ 460	希奇古怪→ 561
步步为营→ 53	吹毛数睫→ 83	别无长物→ 34	时不我待→ 460	条分节解→ 510
步线行针→ 53	吹灰之力→ 83	别风淮雨→ 33	时过境迁→ 461	条条缕析→ 510
步履维艰→ 53	吹影镂尘→ 84	别出手眼→ 33	时运不齐→ 461	条条框框→ 510
步步生莲花→ 53	吹糠见米→ 83	别出心裁→ 33	时来运转→ 461	我行我素→ 546
足不出门→ 727	听之任之→ 512	别出机杼→ 33	时来运转→ 461	鸠车竹马→ 267
足不出户→ 727	听天由命→ 512	别出新裁→ 33	时来运转→ 461	
	听天任命→ 512	别出新意→ 33	时来运转→ 461	

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| 鸱占鹊巢→ 267 | 体无完肤→ 501 | → 260 | 坐失良机→ 732 | 兵无常形→ 36 |
| 鸱夺鹊巢→ 267 | 体物缘情→ 501 | 近朱者赤,近墨 | 坐立不安→ 732 | 兵无常势→ 36 |
| 鸱形鹄面→ 267 | 体贴人妙→ 500 | 者黑→ 261 | 坐地分赃→ 731 | 兵不厌诈→ 35 |
| 鸱居鹊巢→ 267 | 体贴入微→ 501 | 迎刃以解→ 658 | 坐地自刎→ 731 | 兵不血刃→ 34 |
| 鸱僭鹊巢→ 267 | 体恤入微→ 501 | 迎刃而解→ 658 | 坐而论道→ 731 | 兵不接刃→ 34 |
| 每下愈况→ 328 | 伯乐一顾→ 39 | 迎刃冰解→ 658 | 坐而待毙→ 731 | 兵凶战危→ 36 |
| 每饭不忘→ 327 | 伯乐相马→ 39 | 迎头赶上→ 658 | 坐而待弊→ 731 | 兵出无名→ 35 |
| 每况愈下→ 327 | 伯仲之间→ 39 | 迎头痛击→ 658 | 坐吃山空→ 731 | 兵戎相见→ 35 |
| 龟毛兔角→ 187 | 伯劳飞燕→ 39 | 迎来送往→ 658 | 坐吃山崩→ 731 | 兵行诡道→ 36 |
| 龟玉毁椟→ 187 | 作歹为非→ 730 | 返老还童→ 138 | 坐收渔利→ 732 | 兵多将广→ 35 |
| 龟龙麟凤→ 187 | 作古正经→ 731 | 返朴归真→ 138 | 坐观成败→ 732 | 兵连祸结→ 35 |
| 龟年鹤寿→ 187 | 作死马医→ 731 | 返朴还真→ 138 | 坐怀不乱→ 732 | 兵连祸接→ 35 |
| 龟年鹤算→ 187 | 作奸犯科→ 731 | 返观内视→ 138 | 坐卧不宁→ 732 | 兵荒马乱→ 35 |
| 龟冷搗床→ 187 | 作如是观→ 731 | 返观内照→ 138 | 坐卧不安→ 732 | 兵临城下→ 35 |
| 龟龄鹤算→ 187 | 作张作致→ 731 | 返视内照→ 138 | 坐卧针毡→ 733 | 兵贵先声→ 35 |
| 系风捕景→ 564 | 作舍道边→ 731 | 返虚入浑→ 139 | 坐拥书城→ 733 | 兵贵神速→ 35 |
| 系风捕影→ 564 | 作法自毙→ 730 | 返璞归真→ 138 | 坐拥百城→ 733 | 兵闻拙速→ 36 |
| 系铃解铃→ 564 | 作法自弊→ 730 | 犹鱼得水→ 663 | 坐享其功→ 733 | 兵慌马乱→ 35 |
| 佣中佼佼→ 660 | 作茧自缚→ 731 | 犹豫不决→ 663 | 坐享其成→ 733 | 兵销革偃→ 36 |
| 何足挂齿→ 198 | 作威作福→ 731 | 狂风暴雨→ 286 | 坐视不救→ 732 | 兵强马壮→ 35 |
| 伴食宰相→ 18 | 作恶多端→ 730 | 狂风骤雨→ 286 | 坐视成败→ 732 | 兵强则灭→ 35 |
| 你死我活→ 352 | 作贼心虚→ 731 | 狂奴故态→ 286 | 坐树无言→ 732 | 兵微将寡→ 35 |
| 你追我赶→ 352 | 作福作威→ 730 | 狂朋怪友→ 286 | 坐树不言→ 732 | 兵精粮足→ 35 |
| 伺瑕导隙→ 486 | 作嫁衣裳→ 731 | 狂朋怪侣→ 286 | 坐食山空→ 732 | 兵马未动,粮草 |
| 伺瑕抵隙→ 486 | 作壁上观→ 730 | 狂涛巨浪→ 286 | 坐薪尝胆→ 733 | 先行→ 35 |
| 位极人臣→ 541 | 肘行膝步→ 713 | 狂涛骇浪→ 286 | 坐薪悬胆→ 733 | 兵来将迎,水来 |
| 位卑言高→ 541 | 肘胁之患→ 713 | 狂蜂浪蝶→ 286 | 坐山观虎斗→ 732 | 土堰→ 35 |
| 低三下四→ 111 | 肘腋之患→ 713 | 乱七八遭→ 317 | 坐山看虎斗→ 732 | 兵来将挡,水来 |
| 低头丧气→ 111 | 肝肠寸断→ 166 | 乱七八槽→ 317 | 秀才人情→ 590 | 土掩→ 35 |
| 低头哈腰→ 111 | 肝胆相照→ 166 | 乱臣贼子→ 317 | 秀外惠中→ 590 | 兵来将敌,水来 |
| 低声下气→ 111 | 肝胆涂地→ 166 | 乱作一团→ 317 | 秀外慧中→ 590 | 土堰→ 35 |
| 低声细语→ 111 | 肝胆楚越→ 166 | 乱坠天花→ 317 | 秀色可餐→ 590 | 兵藏武库,马入 |
| 低唱浅斟→ 111 | 肝胆照人→ 166 | 乱点鸳鸯→ 317 | 秀色堪餐→ 590 | 华山→ 35 |
| 佛口蛇心→ 155 | 肝脑涂地→ 166 | 乱琼碎玉→ 317 | 私心杂念→ 483 | 含仁怀义→ 194 |
| 佛头着粪→ 156 | 近水楼台→ 260 | 坐井观天→ 732 | 私相授受→ 483 | 含血喷人→ 194 |
| 佛头著粪→ 155 | 近在咫尺→ 261 | 坐井窥天→ 732 | 私淑弟子→ 483 | 含血喷人→ 194 |
| 佛性禅心→ 156 | 近在眉睫→ 261 | 坐无虚席→ 733 | 利令智昏→ 297 | 含冰茹檠→ 193 |
| 佛高一尺,魔高 | 近交远攻→ 260 | 坐不重席→ 731 | 利用厚生→ 297 | 含辛忍苦→ 194 |
| 一文→ 155 | 近亲繁殖→ 260 | 坐以待旦→ 733 | 利灾乐祸→ 297 | 含辛茹苦→ 194 |
| 体大思精→ 500 | 近悦远来→ 261 | 坐以待毙→ 733 | 利欲熏心→ 297 | 含沙射影→ 194 |
| 体无完皮→ 501 | 近水楼台先得月 | 坐失机宜→ 732 | 利锁名缰→ 297 | 含英咀华→ 194 |

含明隐迹→ 194	饮泣吞声→ 653	身在林泉,心怀魏阙→ 447	闲字崇楼→ 205	弃若敝屣→ 380
含齿戴发→ 193	饮泉清节→ 653		闲言高论→ 205	弃恶从善→ 379
含怡弄孙→ 194	饮食男女→ 654		闲言崇议→ 205	弃笔从戎→ 379
含垢忍污→ 194	饮食起居→ 654	〔 〕	闲侈不经→ 204	弃瑕取用→ 380
含垢忍耻→ 193	饮恨吞声→ 653	社鼠城狐→ 446	间不容发→ 239	弃瑕录用→ 380
含垢忍辱→ 194	饮鸩止渴→ 654	疗疮剜肉→ 303	间不容息→ 239	弃暗投明→ 379
含垢纳污→ 193	饮鸩解渴→ 654	灼见真知→ 720	间不容瞬→ 239	良工心苦→ 301
含垢匿瑕→ 193	饮饒上流→ 656	启曠振聋→ 378	间见屈出→ 241	良工苦心→ 301
含垢藏疾→ 193	身无寸铁→ 446	弟男子侄→ 113	闲云孤鹤→ 570	良弓无改→ 301
含垢藏瑕→ 193	身无长物→ 447	羌无故实→ 387	闲云野鹤→ 570	良师益友→ 301
含宫咀徵→ 193	身无完肤→ 446	证龟成鳖→ 699	闲言冷语→ 570	良辰吉日→ 301
含哺鼓腹→ 193	身不由己→ 446	牢不可破→ 290	闲言闲语→ 570	良辰美景→ 301
含笑入地→ 194	身不由主→ 446	宋斤鲁削→ 487	闲言淡语→ 570	良金美玉→ 301
含冤负屈→ 194	身历其境→ 446	完名全节→ 527	闲言碎语→ 570	良药苦口→ 301
含冤受屈→ 194	身心交病→ 447	完美无缺→ 527	闲言赘语→ 570	良莠不一→ 302
含菁咀华→ 194	身心交瘁→ 447	完璧归赵→ 527	闲花野草→ 569	良莠不分→ 302
含商咀徵→ 194	身外之物→ 446	宏才大略→ 204	闲非闲是→ 569	良莠不齐→ 302
含章天挺→ 194	身当矢石→ 446	宏材大略→ 204	闲是闲非→ 570	良禽择木→ 301
含章挺生→ 194	身当其境→ 446	判若天渊→ 361	闲曹冷局→ 569	忘年交→ 532
含情脉脉→ 194	身先士卒→ 447	判若两人→ 361	闲情别致→ 569	忘形交→ 533
含蓼问疾→ 194	身先士卒→ 447	判若鸿沟→ 360	闲情逸志→ 570	忘生舍死→ 533
含糊其词→ 194	身体力行→ 446	判若黑白→ 360	闲情逸致→ 570	忘乎其形→ 532
含糊其辞→ 194	身败名裂→ 446	补天浴日→ 40	闲情逸趣→ 569	忘乎所以→ 532
饭来张口→ 139	身败名裂→ 446	补牢顾犬→ 40	冻解冰释→ 121	忘年之交→ 533
饭粥茹蔬→ 139	身废名裂→ 446	补苴调脂→ 40	冶叶倡条→ 615	忘年之好→ 533
饭蔬饮水→ 139	身经百战→ 446	补苴罅漏→ 40	冶容诲淫→ 615	忘年之契→ 533
饭糗茹草→ 139	身轻体健→ 446	补偏救弊→ 40	冷血动物→ 294	忘形之交→ 533
饭囊酒瓮→ 139	身临其境→ 446	补阙救弊→ 40	冷若冰霜→ 294	忘形之契→ 533
饮马长江→ 656	身首异处→ 446	补漏拾遗→ 40	冷眼旁观→ 294	忘其所以→ 533
饮水曲肱→ 654	身首异地→ 446	补漏订讹→ 40	冷窗冻壁→ 294	忘战必危→ 533
饮水知源→ 654	身退功成→ 446	初生之犊→ 76	冷暖自知→ 294	忘战者危→ 533
饮水思源→ 654	身家性命→ 446	初出茅庐→ 76	冷嘲热骂→ 294	忘恩负义→ 532
饮水食菽→ 654	身做身当→ 447	初试锋芒→ 77	冷嘲热讽→ 294	忘恩背义→ 532
饮水啜菽→ 654	身强力壮→ 446	初露头角→ 76	弃之可惜→ 380	忘情负义→ 533
饮灰洗胃→ 653	身操井臼→ 446	初露锋芒→ 76	弃之敝屣→ 380	忘象得意→ 533
饮血茹毛→ 654	身在曹营心在汉→ 447	初生之犊不畏虎→ 77	弃旧图新→ 380	沙里淘金→ 438
饮冰内热→ 653	身在江湖,心存魏阙→ 447	初生之犊不惧虎→ 76	弃甲曳兵→ 380	沆瀣一气→ 196
饮冰吞檠→ 653			弃甲投戈→ 379	汹涌澎湃→ 589
饮冰茹蘖→ 653			弃甲倒戈→ 379	沂水弦歌→ 642
饮冰食蘖→ 653			弃邪归正→ 380	沂水舞雩→ 642
饮河满腹→ 653			弃过图新→ 379	泓沫槿枿→ 358

- | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 泓珠椹艳→ 358 | 没精打采→ 326 | 怀才抱器→ 213 | 穷而后工→ 401 | 言之过甚→ 602 |
| 泓浮泡影→ 358 | 没精打彩→ 326 | 怀山襄陵→ 213 | 穷当益坚→ 401 | 言之凿凿→ 602 |
| 沦肌浹髓→ 318 | 没精没彩→ 326 | 怀材抱器→ 213 | 穷则思变→ 403 | 言无二价→ 601 |
| 沦浹肌髓→ 318 | 沉李浮瓜→ 65 | 怀质抱真→ 213 | 穷年累月→ 402 | 言无不尽→ 601 |
| 泛浩摩苍→ 139 | 沉灶生蛙→ 65 | 怀金拖紫→ 213 | 穷年屡月→ 402 | 言无伦次→ 601 |
| 泛滥成灾→ 139 | 沉灶产蛙→ 65 | 怀金垂紫→ 213 | 穷纤入微→ 402 | 言不二价→ 599 |
| 沐日浴月→ 348 | 沉郁顿挫→ 65 | 怀宝迷邦→ 213 | 穷形尽相→ 402 | 言不及义→ 599 |
| 沐仁浴义→ 348 | 沉鱼落雁→ 65 | 怀真抱素→ 213 | 穷形极相→ 402 | 言不由中→ 600 |
| 沐雨经霜→ 348 | 沉思翰藻→ 65 | 怀珠抱玉→ 213 | 穷极无聊→ 401 | 言不由衷→ 600 |
| 沐雨栉风→ 348 | 沉烽静柝→ 65 | 怀珠韞玉→ 213 | 穷兵极武→ 401 | 言不达意→ 599 |
| 沐猴而冠→ 348 | 沉谋研虑→ 65 | 怀铅提槊→ 213 | 穷兵黩武→ 401 | 言不尽意→ 599 |
| 沐猴衣冠→ 348 | 沉博绝丽→ 65 | 怀铅握槊→ 213 | 穷侈极奢→ 401 | 言不顾行→ 599 |
| 沁人心肺→ 394 | 沉潜刚克→ 65 | 怀银紵紫→ 213 | 穷侈极欲→ 401 | 言不逮意→ 599 |
| 沁人心脾→ 394 | 沉默寡言→ 65 | 怀黄佩紫→ 213 | 穷幽极微→ 402 | 言不谙典→ 599 |
| 沁人心腑→ 394 | 庐山面目→ 313 | 怀黄握白→ 213 | 穷根究底→ 401 | 言从计行→ 600 |
| 沁人肺腑→ 394 | 庐山真面→ 313 | 怀觚握槊→ 213 | 穷原竟委→ 402 | 言从计听→ 600 |
| 沁人心脾→ 394 | 庐山真面目→ 313 | 怀瑾握瑜→ 213 | 穷途之哭→ 402 | 言从计纳→ 600 |
| 汪洋大海→ 529 | 床下安床→ 83 | 怀璧其罪→ 213 | 穷途末路→ 402 | 言文行远→ 601 |
| 汪洋大肆→ 529 | 床上安床→ 83 | 忧心如焚→ 662 | 穷途潦倒→ 402 | 言方行圆→ 600 |
| 汪洋自恣→ 529 | 床上施床→ 83 | 忧心忡忡→ 662 | 穷家富路→ 401 | 言为心声→ 601 |
| 汪洋恣肆→ 529 | 床头金尽→ 83 | 忧心悄悄→ 662 | 穷陋僻壤→ 403 | 言归于好→ 600 |
| 汪洋恣肆→ 529 | 应天承运→ 660 | 忧国忧民→ 662 | 穷奢极侈→ 402 | 言归正传→ 600 |
| 沧海一粟→ 57 | 应天顺人→ 660 | 忧患馥生→ 662 | 穷奢极欲→ 402 | 言归和好→ 600 |
| 沧海桑田→ 57 | 应天顺民→ 660 | 忧盛危明→ 662 | 穷寇勿追→ 401 | 言出法随→ 600 |
| 沧海遗珠→ 57 | 应节合拍→ 660 | 忧馋畏讥→ 662 | 穷寇勿追→ 402 | 言出祸从→ 600 |
| 沧海横流→ 57 | 应付自如→ 660 | 穷儿暴富→ 401 | 穷寇莫追→ 401 | 言出祸随→ 600 |
| 没卫饮羽→ 343 | 应付裕如→ 659 | 穷工极巧→ 401 | 穷愁潦倒→ 401 | 言外之意→ 601 |
| 没毛大虫→ 326 | 应对如响→ 659 | 穷大失居→ 401 | 穷猿投林→ 403 | 言必有中→ 599 |
| 没世不忘→ 342 | 应对如流→ 659 | 穷山恶水→ 402 | 穷猿奔林→ 403 | 言必有物→ 599 |
| 没世不渝→ 343 | 应机立断→ 660 | 穷山僻壤→ 402 | 穷源推本→ 402 | 言必有据→ 599 |
| 没世穷年→ 343 | 应有尽有→ 657 | 穷乡僻壤→ 402 | 穷酸饿醋→ 402 | 言发祸随→ 600 |
| 没石饮羽→ 342 | 应名点卯→ 660 | 穷凶极虐→ 402 | 言十妄九→ 601 | 言而无信→ 600 |
| 没头没脑→ 327 | 应运而生→ 660 | 穷凶极逆→ 402 | 言人人殊→ 601 | 言而不信→ 600 |
| 没头没脸→ 327 | 应接不暇→ 660 | 穷凶极悖→ 402 | 言三语四→ 601 | 言而有信→ 600 |
| 没头苍蝇→ 327 | 应答如响→ 659 | 穷凶极恶→ 402 | 言与心违→ 602 | 言过其实→ 600 |
| 没而不朽→ 342 | 应答如流→ 659 | 穷凶极暴→ 402 | 言之无物→ 602 | 言传身教→ 600 |
| 没羽之虎→ 343 | 忤逆不孝→ 558 | 穷本极源→ 401 | 言之不预→ 602 | 言行一致→ 601 |
| 没没无闻→ 342 | 快马加鞭→ 284 | 穷且益坚→ 402 | 言之有物→ 602 | 言行计从→ 601 |
| 没齿不忘→ 342 | 枪天呼地→ 83 | 穷鸟人怀→ 402 | 言之有故→ 602 | 言行抱一→ 601 |
| 没金饮羽→ 342 | 枪地呼天→ 83 | 穷鸟归人→ 402 | 言之有理→ 602 | 言行若一→ 601 |
| 没衷一是→ 343 | 怀才不遇→ 213 | 穷鸟投人→ 402 | 言之成理→ 602 | 言行信果→ 601 |

言多必失→ 600
 言多伤行→ 600
 言多伤幸→ 600
 言论风生→ 601
 言约旨远→ 602
 言来语去→ 600
 言近旨远→ 600
 言近指远→ 600
 言近意远→ 600
 言听计从→ 601
 言听计用→ 601
 言听计行→ 601
 言犹在耳→ 602
 言者不知→ 602
 言者弗知→ 602
 言若悬河→ 601
 言信行果→ 601
 言类悬河→ 601
 言语道断→ 602
 言笑不苟→ 601
 言笑自如→ 601
 言笑自若→ 601
 言谈举止→ 601
 言提其耳→ 601
 言简意该→ 600
 言简意赅→ 600
 言语妙天下→ 602
 言必信，行必果
 → 599
 言之无文，行之
 不远→ 602
 言之无文，行而
 不远→ 602
 言之不文，行之
 不远→ 602
 言之谆谆，听之
 藐藐→ 602
 言而无文，行之
 不远→ 600
 言者无罪，闻者
 足戒→ 602

言者淳淳，听者
 藐藐→ 602
 评功摆好→ 370
 评头论足→ 370
 评头论脚→ 370
 评头品足→ 370
 诈奸不及→ 686
 诈败佯输→ 686
 诈痴不颠→ 686
 诈痴佯呆→ 686
 识文谈字→ 463
 识文断字→ 463
 识礼知书→ 463
 识字知书→ 463
 识时达变→ 463
 识时通变→ 463
 识涂老马→ 463
 识途老马→ 463
 识二五而不知十
 → 463
 识时务者为俊杰
 → 463
 词不达意→ 88
 词华典贖→ 89
 词穷理尽→ 89
 词穷理屈→ 89
 词穷理绝→ 89
 词清讼简→ 89

〔乙〕

陇头音信→ 312
 陂湖稟量→ 23
 纶巾羽扇→ 184
 屁滚尿流→ 366
 坠茵落溷→ 719
 坠溷飘茵→ 719
 君子好逑→ 275
 君子之接如水→
 275
 君子成人之美→
 275

君子之交淡如水
 → 275
 君子之交淡若水
 → 275
 孜孜不已→ 721
 孜孜不怠→ 720
 孜孜不倦→ 720
 孜孜汲汲→ 721
 孜孜矻矻→ 721
 即小见大→ 232
 即事穷理→ 232
 即鹿无虞→ 232
 即景生情→ 232
 即温听厉→ 232
 迟疑不决→ 71
 迟疑观望→ 71
 灵丹圣药→ 307
 灵丹妙药→ 306
 灵心慧齿→ 307
 尾大不掉→ 538
 尾大难掉→ 538
 层见叠出→ 59
 层出不穷→ 59
 层出叠见→ 59
 层峦叠嶂→ 59
 驴鸣犬吠→ 315
 驴鸣狗吠→ 315
 驴前马后→ 316
 际地蟠天→ 235
 际会风云→ 235
 际遇风云→ 235
 陆离斑驳→ 315
 陆海潘江→ 315
 陈力就列→ 66
 陈古刺今→ 66
 陈言老套→ 66
 陈言肤词→ 66
 陈词滥调→ 66
 陈陈相因→ 65
 陈规陋习→ 66
 陈雷胶漆→ 66

陈辞滥调→ 66
 附下罔上→ 163
 附上罔下→ 163
 附会穿凿→ 163
 附声吠影→ 163
 附庸风雅→ 163
 附赘悬疣→ 163
 附骥攀鳞→ 163
 阿世媚俗→ 132
 阿党比周→ 132
 阿谀奉承→ 132
 阿谀取容→ 132
 阿谀逢迎→ 132
 阿意取容→ 132
 妒贤疾能→ 126
 妒贤嫉能→ 126
 妖形怪状→ 612
 妖言惑众→ 612
 妖魔鬼怪→ 612
 妙不可言→ 333
 妙手回春→ 333
 妙手空空→ 333
 妙言要道→ 334
 妙喻取譬→ 334
 妙舞清歌→ 334
 妙趣横生→ 333
 纬地经天→ 538
 纷至沓来→ 145
 纹风不动→ 544
 纹丝不动→ 544
 纹丝没动→ 544
 纲纪废弛→ 167
 纲举目张→ 167
 纲挈目张→ 167
 纸上空谈→ 705
 纸上谈兵→ 705
 纸上谭兵→ 706
 纸贵洛阳→ 705
 纸贵洛城→ 705
 纸笔喉舌→ 705
 纸醉金迷→ 706

纳污含垢→ 349
 纳污藏垢→ 349
 纳污藏秽→ 349
 纳谏如流→ 349
 纵虎出匣→ 726
 纵虎出柙→ 726
 纵虎归山→ 726
 纵横天下→ 726
 纵横开合→ 726
 纵横开阖→ 726
 纵横交错→ 726
 纵横驰骋→ 726
 纵横捭阖→ 726
 张三李四→ 689
 张口结舌→ 689
 张口掉舌→ 689
 张王李赵→ 689
 张牙舞爪→ 689
 张甲李乙→ 689
 张灯结彩→ 688
 张皇失措→ 689
 张袂成阴→ 689
 张袂成帷→ 689
 张冠李戴→ 689
 张惶失措→ 689
 张惶失措→ 689
 张嘴翘舌→ 689
 张公吃酒李公醉
 → 688
 张公吃酒李公颠
 → 688
 忍无可忍→ 417
 忍气吞声→ 417
 忍心害理→ 417
 忍饥受饿→ 417
 忍垢偷生→ 417
 忍俊不住→ 417
 忍俊不禁→ 417
 忍耻含垢→ 417
 忍耻偷生→ 417
 忍辱负重→ 417

忍辱含垢→ 417	改名换姓→ 164	刺虎持鹬→ 89	雨散云飞→ 671	势不可当→ 466
忍辱含羞→ 417	改弦更张→ 164	郁郁不乐→ 674	规天矩地→ 186	势不两立→ 466
忍辱偷生→ 417	改弦易张→ 164	郁郁苍苍→ 674	规行矩步→ 186	势不两存→ 466
鸡飞狗走→ 228	改弦易辙→ 164	郁郁葱葱→ 674	规矩绳墨→ 186	势如破竹→ 466
鸡飞狗跳→ 228	改姓更名→ 165	郁郁寡欢→ 674	杳无人迹→ 614	势如劈竹→ 466
鸡飞蛋打→ 228	改姓易代→ 165	取义成仁→ 406	杳无人烟→ 614	势均力敌→ 466
鸡犬无惊→ 229	改柯易叶→ 164	取长弃短→ 406	杳无信息→ 614	势钧力敌→ 466
鸡犬不宁→ 229	改柯易节→ 164	取长补短→ 406	杳无音讯→ 614	势倾朝野→ 466
鸡犬不安→ 229	改换门间→ 164	取而代之→ 406	杳无音信→ 614	杵臼交→ 81
鸡犬不闻→ 229	改换门庭→ 164	取诸宫中→ 407	杳无音耗→ 614	板板六十四→ 17
鸡犬不留→ 229	改换门楣→ 164	取精用弘→ 406	杳无消息→ 614	枪林弹雨→ 387
鸡犬不惊→ 229	改朝换代→ 164	取之不尽,用之 不竭→ 406	杳无踪迹→ 614	柊圆凿方→ 427
鸡犬升天→ 229	改朝换姓→ 164	取法乎上,仅得 乎中→ 406	杳无踪影→ 614	柊凿方圆→ 427
鸡犬相闻→ 229	改辕易辙→ 165	玩世不恭,仅得 乎中→ 406	杳无影响→ 614	柊凿冰炭→ 427
鸡犬桑麻→ 229	改操易节→ 164		杳不可闻→ 614	杼柚之空→ 717
鸡毛蒜皮→ 228			杳如黄鹤→ 614	杼柚其空→ 717
鸡皮鹤发→ 228	八 画		卧不安枕→ 546	杼柚空虚→ 717
鸡虫得失→ 228	〔一〕		卧不安席→ 546	林下风气→ 306
鸡争鹅斗→ 229			卧榻之侧→ 546	林下风范→ 306
鸡鸣犬吠→ 228			卧薪尝胆→ 546	林下风度→ 306
鸡鸣戒旦→ 228	武不善作→ 556		卧榻岂容酣睡→ 546	林下风致→ 306
鸡鸣狗吠→ 228	奄奄一息→ 603	玩世不恭→ 526		林下风韵→ 306
鸡鸣狗盗→ 228	轮焉奂焉→ 318	玩世不羁→ 526	卧榻之侧,岂容 酣睡→ 546	林下高风→ 306
鸡鸣起舞→ 228	苦眼铺眉→ 439	玩岁愒日→ 526		林下清风→ 306
鸡鸣随耕→ 228	苗而不秀→ 333	玩兵黜武→ 526	卧榻之侧,岂容 鼾睡→ 546	林林总总→ 306
鸡肤鹤发→ 228	欧风美雨→ 358	玩物丧志→ 526		枝分缕解→ 699
鸡骨支床→ 228	幸灾乐祸→ 588	玩故习常→ 526	卧榻之下,岂容 他人酣睡→ 546	枝节横生→ 699
鸡豚之息→ 229	述而不作→ 475	其乐无穷→ 375		枝叶扶苏→ 699
鸡零狗碎→ 228	鸱飞鱼跃→ 676	其乐不穷→ 375	卧榻之旁,岂容 他人鼾睡→ 546	枝叶扶疏→ 699
改天换地→ 164	坦然自若→ 495	其势汹汹→ 375		松茂竹苞→ 487
改节易操→ 164	坦腹东床→ 495	其道亡繇→ 375	丧天害理→ 436	松柏后凋→ 487
改头换面→ 164	妻儿老小→ 373	其道无由→ 375	丧心病狂→ 436	松萝共倚→ 487
改邪归正→ 165	妻离子散→ 373	其貌不扬→ 375	丧权辱国→ 436	枉尺直寻→ 530
改过不吝→ 164	顶天立地→ 117	雨打风吹→ 671	丧师辱国→ 436	枉用心机→ 530
改过从善→ 164	顶礼膜拜→ 117	雨丝风片→ 671	丧尽天良→ 436	枉突徙薪→ 530
改过迁善→ 164	轰堂大笑→ 203	雨过天青→ 671	丧明之痛→ 436	枉费心计→ 530
改过自新→ 164	轰轰烈烈→ 203	雨后春笋→ 671	丧胆游魂→ 436	枉费心机→ 530
改行从善→ 165	轰雷贯耳→ 203	雨卧风餐→ 671	丧家之犬→ 436	枉费心思→ 530
改行为善→ 165	刺心切骨→ 89	雨消云散→ 671	丧家之狗→ 436	枉道事人→ 530
改行迁善→ 165	刺心刻骨→ 89	雨淋日晒→ 671	丧魂落魄→ 436	杯弓市虎→ 22
改名易姓→ 164	刺刺不休→ 89	雨宿风餐→ 671	丧魂落魄→ 436	杯弓蛇影→ 22

杯水之谢→ 22	奋不顾身→ 146	斩头沥血→ 688	若丧考妣→ 428	画水镂冰→ 212
杯水车薪→ 22	奋发有为→ 147	斩关夺隘→ 687	若明若昧→ 428	画龙点睛→ 211
杯水粒粟→ 22	奋发图强→ 147	斩尽杀绝→ 687	若明若暗→ 427	画地为牢→ 211
杯水舆薪→ 22	奋发踔厉→ 146	斩钉切铁→ 687	若离若即→ 427	画地为狱→ 211
杯酒戈矛→ 22	奋发蹈厉→ 147	斩钉截铁→ 687	若崩厥角→ 427	画地成牢→ 211
杯盘狼藉→ 22	奋袂而起→ 147	斩荆披棘→ 687	若烹小鲜→ 428	画沙聚米→ 212
杯盘狼籍→ 22	奋袂攘襟→ 147	斩草除根→ 687	若隐若现→ 428	画虎不成→ 211
枕戈击楫→ 695	奋勇当先→ 147	斩竿揭木→ 687	若释重负→ 428	画虎成狗→ 211
枕戈达旦→ 695	奋勇争先→ 147	斩钢截铁→ 687	苦大仇深→ 283	画虎刻鹄→ 211
枕戈汗马→ 695	奋起直追→ 147	斩将刈旗→ 687	苦口逆耳→ 284	画虎类犬→ 211
枕戈坐甲→ 695	剜肝沥胆→ 283	斩将搴旗→ 687	苦口婆心→ 284	画虎类狗→ 211
枕戈饮胆→ 695	剜胎焚天→ 283	斩蛇逐鹿→ 687	苦中作乐→ 284	画栋雕梁→ 211
枕戈披甲→ 695	奇文共赏→ 376	转危为安→ 717	苦心孤诣→ 284	画饼充饥→ 211
枕戈尝胆→ 695	奇光异彩→ 376	转弯抹角→ 717	苦心经营→ 284	画眉举案→ 212
枕戈待旦→ 695	奇形怪状→ 376	转弯磨角→ 717	苦尽甘来→ 284	画荻丸熊→ 211
枕石漱流→ 695	奇花异草→ 376	转湾抹角→ 717	苦尽甜来→ 284	画荻和丸→ 211
枕岩漱流→ 695	奇技淫巧→ 376	转辗反侧→ 717	苦雨凄风→ 284	画蚓涂鸦→ 212
枕席过师→ 695	奇货可居→ 376	苛捐杂税→ 278	苦思冥想→ 284	画脂镂冰→ 212
枕席还师→ 695	奇厯福艾→ 376	苛政猛于虎→ 278	苦海无边, 回头 是岸→ 283	画野分疆→ 212
枕流漱石→ 695	奇耻大辱→ 376	茕茕孑立→ 403	卖儿贴妇→ 322	画蛇添足→ 212
事与愿违→ 466	奇谈怪论→ 376	茕茕孤立→ 403	卖儿鬻女→ 322	画符念咒→ 211
事不过三→ 465	奇装异服→ 376	茅茨土阶→ 325	卖刀买犊→ 322	画梁雕栋→ 211
事不宜迟→ 465	奇想天开→ 376	茅塞顿开→ 325	卖友求荣→ 322	画虎不成反类犬 → 211
事必躬亲→ 465	奉公守法→ 154	苟且偷生→ 177	卖公营私→ 322	画虎不成反类狗 → 211
事出有因→ 465	奉公如法→ 154	苟且偷安→ 177	卖主求荣→ 323	责无旁贷→ 684
事半功倍→ 465	奉公克己→ 154	苟延残喘→ 177	卖男鬻女→ 322	责有攸归→ 684
事在人为→ 466	奉为圭臬→ 154	英姿勃发→ 656	卖身投靠→ 322	责有所归→ 684
事过情迁→ 465	奉为至宝→ 154	英姿勃勃→ 656	卖妻鬻子→ 322	责备求全→ 684
事过景迁→ 465	奉为楷模→ 154	英姿飒爽→ 657	卖国求利→ 322	责实循名→ 684
事过境迁→ 465	奉令承教→ 154	英雄气短→ 656	卖国求荣→ 322	表里山河→ 33
事败垂成→ 465	奉头鼠窜→ 363	英雄欺人→ 656	卖乖弄俏→ 322	表里如一→ 33
事倍功半→ 465	奉行故事→ 154	英雄所见略同→ 656	卖狗悬羊→ 322	青口白舌→ 394
事后诸葛亮→ 466	奉如神明→ 154	英雄无用武之地 → 656	卖官鬻狱→ 322	青山一发→ 395
事急无君子→ 466	奉若神明→ 154	若无其事→ 428	卖空买空→ 322	青山绿水→ 395
事不关己, 高高 挂起→ 465	奉命惟谨→ 154	若出一辙→ 427	卖狱鬻官→ 323	青天白日→ 395
奔走之友→ 25	奉辞伐罪→ 154	若有所失→ 428	卖剑买牛→ 322	青天霹雳→ 395
奔走呼号→ 25	软玉温香→ 427	若有所思→ 428	卖剑买犊→ 322	青云直上→ 395
奔走相告→ 25	软香温玉→ 427	若有若无→ 428	卖犊买刀→ 322	青云独步→ 395
奔轶绝尘→ 25	软语温言→ 427	若即若离→ 427	画土分疆→ 212	青出于蓝→ 394
奔逸绝尘→ 25	软硬兼施→ 427			
	斩木揭竿→ 687			

- 青史留名→ 395 抹月批风→ 342 拖泥带水→ 523 招财进宝→ 691 披荆斩棘→ 364
- 青史流芳→ 395 拐弯抹角→ 183 择木而处→ 684 招事惹非→ 692 披枷带锁→ 364
- 青过于蓝→ 394 拣佛烧香→ 241 择地而蹈→ 684 招贤下士→ 692 披枷戴锁→ 364
- 青灯古佛→ 394 拓土开疆→ 524 择善而从→ 684 招贤纳士→ 692 披星带月→ 365
- 青灯黄卷→ 394 拓落不羁→ 524 择善而行→ 685 招降纳叛→ 692 披星戴月→ 365
- 青红皂白→ 394 拙口笨腮→ 719 拨云见日→ 38 招是生非→ 692 披麻带孝→ 365
- 青林黑塞→ 394 拙嘴笨舌→ 719 拨云睹日→ 38 招是惹非→ 692 披麻救火→ 365
- 青枝绿叶→ 395 拙嘴笨腮→ 719 拨云撩雨→ 38 招是揽非→ 692 披麻戴孝→ 365
- 青面獠牙→ 395 拊心泣血→ 159 拨乱为治→ 38 招是搬非→ 692 披榛采兰→ 365
- 青钱万选→ 395 拊膺顿足→ 154 拨乱反正→ 38 招摇过市→ 692
- 青黄不接→ 394 拘文牵义→ 270 拨乱反治→ 38 招摇撞骗→ 692
- 青黄未接→ 394 拘挛补衲→ 270 拨乱济危→ 38 招蜂引蝶→ 692
- 青梅竹马→ 395 拄笏西山→ 716 拨乱济时→ 38 招蜂惹蝶→ 692
- 青脸獠牙→ 394 拄笏看山→ 716 拨草寻蛇→ 38 拔山扛鼎→ 9
- 青楼楚馆→ 394 拄颊看山→ 716 抱火卧薪→ 20 拔山盖世→ 9
- 青蝇点玉→ 395 拥书百城→ 660 抱玉握珠→ 21 拔山超海→ 9
- 青蝇点素→ 395 拥书南面→ 660 抱布贸丝→ 20 拔毛济世→ 8
- 青蝇点璧→ 395 拍马溜须→ 359 抱令守律→ 20 拔地参天→ 8
- 青出于蓝而胜于蓝→ 394 拍手称快→ 359 抱头鼠窜→ 21 拔地倚天→ 8
- 直上青云→ 702 拍案叫绝→ 359 抱关击柝→ 20 拔来报往→ 8
- 直上直下→ 703 拍案惊奇→ 359 抱关执箭→ 20 拔苗助长→ 9
- 直认不讳→ 702 抵足而卧→ 112 抱表寝绳→ 20 拔茅连茹→ 9
- 直抒己见→ 703 抵足而眠→ 112 抱瓮灌园→ 21 拔赵易汉→ 9
- 直抒胸臆→ 703 抵足谈心→ 112 抱诚守真→ 20 拔剑论功→ 8
- 直言无讳→ 703 抵掌而谈→ 112 抱残守缺→ 20 拔葵去织→ 8
- 直言不讳→ 703 抽秘骋妍→ 75 抱残守阙→ 20 拔犀擢象→ 9
- 直言正色→ 703 抽梁换柱→ 75 抱恨终天→ 20 拔新领异→ 9
- 直言极谏→ 703 抽筋剥皮→ 75 抱蔓摘瓜→ 20 拔辖投井→ 9
- 直言贾祸→ 703 抽薪止沸→ 75 抱薪救火→ 21 拔赵帜立赤帜→ 9
- 直眉怒目→ 702 拈花一笑→ 353 抱薪救焚→ 21 拔赵帜易汉帜→ 9
- 直眉楞眼→ 702 拈花弄月→ 353 招亡纳叛→ 692 披头散发→ 365
- 直眉瞪眼→ 702 拈花弄柳→ 353 招风惹雨→ 692 披发左衽→ 364
- 直捣黄龙→ 702 拈花惹草→ 353 招风惹草→ 691 披发纓冠→ 364
- 直谅多闻→ 702 拈轻怕重→ 353 招风揽火→ 691 披红挂彩→ 364
- 直捷了当→ 702 拈毫弄管→ 353 招权纳贿→ 692 披坚执锐→ 364
- 直接了当→ 702 拈酸吃醋→ 353 招权纳赂→ 692 披肝沥胆→ 364
- 直道而行→ 702 拖人下水→ 523 招权纳贿→ 692 披沙拣金→ 365
- 直截了当→ 702 拖人落水→ 523 招军买马→ 692 披沙简金→ 365
- 直撞横冲→ 703 拖儿带女→ 523 招花惹草→ 692 招灾惹祸→ 692
- 拖男带女→ 523 招兵买马→ 691
- 拖金委紫→ 523 招灾惹祸→ 692
- 〔 丨 〕
- 畅所欲言→ 63
- 果行育德→ 190
- 罔知所措→ 531
- 具体而微→ 273
- 歧路亡羊→ 376
- 杳来踵至→ 492
- 杳来麴至→ 492
- 典则俊雅→ 114
- 典谟训诰→ 114
- 贤母良妻→ 569
- 贤妻良母→ 569
- 贤贤易色→ 569
- 岸谷之变→ 6
- 岸然道貌→ 6
- 岿然不动→ 287
- 岿然独存→ 287
- 岩居穴处→ 599
- 岩栖穴处→ 599
- 罗之一目→ 318
- 罗钳吉网→ 318
- 罗掘一空→ 318
- 罗雀掘鼠→ 318
- 迥乎不同→ 267
- 迥然不同→ 267
- 迥然不群→ 267
- 卓乎不群→ 719
- 卓尔不群→ 719
- 卓有成效→ 720
- 卓犖不羁→ 719

- | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| 卓然不群→ 720 | 国破家亡→ 190 | 非异人任→ 141 | 虎略龙韬→ 208 | 明珠按剑→ 337 |
| 昼食宵衣→ 685 | 国富兵强→ 189 | 非愚则诬→ 142 | 虎啸龙吟→ 209 | 明珠弹雀→ 338 |
| 昆山片玉→ 287 | 肯构肯堂→ 280 | 非意相干→ 142 | 虎落平川→ 208 | 明珠暗投→ 337 |
| 昙花一现→ 495 | 肯堂肯构→ 280 | 贩夫走卒→ 139 | 虎窟龙潭→ 208 | 明耻教战→ 335 |
| 昊天不吊→ 197 | 齿少心锐→ 72 | 贩夫皂隶→ 139 | 虎踞龙盘→ 208 | 明哲保身→ 337 |
| 昊天罔极→ 197 | 齿少气锐→ 72 | 贩夫驹卒→ 139 | 虎踞龙蟠→ 208 | 明效大验→ 337 |
| 昂头天外→ 6 | 齿颊生香→ 72 | 败于垂成→ 17 | 明日黄花→ 336 | 明验大效→ 337 |
| 昂头挺胸→ 6 | 齿弊舌存→ 71 | 败井颓垣→ 16 | 明见万里→ 335 | 明推暗就→ 336 |
| 昂头阔步→ 6 | 齿豁头童→ 72 | 败不旋踵→ 16 | 明升暗降→ 336 | 明眸皓齿→ 336 |
| 昂首挺胸→ 6 | 呱呱坠地→ 179 | 败材伤锦→ 16 | 明月入怀→ 337 | 明眸善睐→ 336 |
| 昂首阔步→ 6 | 呱呱堕地→ 179 | 败国亡家→ 16 | 明月芦花→ 337 | 明婚正配→ 335 |
| 昂藏七尺→ 6 | 呵佛骂祖→ 198 | 败国丧家→ 16 | 明月清风→ 337 | 明婚正娶→ 335 |
| 易于反手→ 648 | 呵壁问天→ 197 | 败法乱纪→ 16 | 明火执仗→ 335 | 明赏慎罚→ 336 |
| 易于反掌→ 648 | 味同嚼蜡→ 540 | 败俗伤化→ 17 | 明火执杖→ 335 | 明窗净几→ 335 |
| 易同反掌→ 648 | 味如嚼蜡→ 540 | 败俗伤风→ 16 | 明火执械→ 335 | 明媒正娶→ 336 |
| 易如反掌→ 648 | 咄咄书空→ 131 | 败绩失据→ 16 | 明火持杖→ 335 | 明察秋毫→ 335 |
| 易如拾芥→ 648 | 咄咄怪事→ 131 | 败鳞残甲→ 16 | 明心见性→ 337 | 明察暗访→ 335 |
| 易如翻掌→ 648 | 咄咄逼人→ 131 | 忠心赤胆→ 709 | 明正典刑→ 337 | 明德惟馨→ 335 |
| 易俗移风→ 648 | 鸣于乔木→ 338 | 忠心贯日→ 709 | 明目达聪→ 336 | 明德慎罚→ 335 |
| 易轍改弦→ 648 | 鸣凤朝阳→ 338 | 忠心耿耿→ 709 | 明目张胆→ 336 | 明镜高悬→ 335 |
| 固执己见→ 182 | 鸣金收兵→ 338 | 忠肝义胆→ 709 | 明刑弼教→ 337 | 明辨是非→ 335 |
| 固执成见→ 182 | 鸣金收军→ 338 | 忠言逆耳→ 709 | 明扬仄陋→ 337 | 明枪好躲,暗箭
难防→ 336 |
| 固步自封→ 182 | 鸣钟列鼎→ 338 | 忠贯日月→ 709 | 明扬侧陋→ 337 | 明枪易躲,暗箭
难防→ 336 |
| 固若金汤→ 182 | 鸣钟食鼎→ 338 | 忠贯白日→ 709 | 明光烁亮→ 335 | 明修栈道,暗度
陈仓→ 337 |
| 固壁清野→ 182 | 鸣冤叫屈→ 338 | 虎入羊群→ 209 | 明光铮亮→ 335 | 明察秋毫,不见
舆薪→ 335 |
| 图财害命→ 519 | 鸣野食苹→ 338 | 虎口余生→ 208 | 明光锃亮→ 335 | 明枪容易躲,暗
剑最难防→ 336 |
| 图穷匕见→ 519 | 鸣雁直木→ 338 | 虎口拔牙→ 208 | 明争暗斗→ 337 | 明枪容易躲,暗
箭最难防→ 336 |
| 图谋不轨→ 519 | 鸣鼓而攻→ 338 | 虎头蛇尾→ 209 | 明并日月→ 335 | |
| 图穷匕首见→ 519 | 鸣锣开道→ 338 | 虎头燕颌→ 209 | 明如指掌→ 336 | |
| 国士无双→ 190 | 鸣锣喝道→ 338 | 虎头燕颌→ 209 | 明来暗往→ 336 | |
| 国计民生→ 189 | 鸣鹤之应→ 338 | 虎穴龙潭→ 209 | 明抢暗偷→ 336 | |
| 国尔忘家→ 189 | 呼之或出→ 206 | 虎穴得子→ 209 | 明若观火→ 336 | |
| 国耳忘家→ 189 | 呼之欲出→ 206 | 虎皮羊质→ 208 | 明枪暗箭→ 336 | |
| 国而忘家→ 189 | 呼天叩地→ 206 | 虎尾春冰→ 209 | 明明赫赫→ 336 | |
| 国色天香→ 190 | 呼天抢地→ 206 | 虎卧龙跳→ 209 | 明知故犯→ 337 | |
| 国步方蹇→ 189 | 呼牛作马→ 206 | 虎视眈眈→ 209 | 明知故问→ 337 | |
| 国步多艰→ 189 | 呼牛呼马→ 206 | 虎视鹰扬→ 209 | 明查暗访→ 335 | |
| 国步艰危→ 189 | 呼风唤雨→ 206 | 虎视鹰瞵→ 209 | 明罚敕法→ 335 | |
| 国步艰难→ 189 | 呼吸相通→ 206 | 虎背熊腰→ 208 | 明珠生蚌→ 338 | 货真价实→ 223 |
| 国将不国→ 189 | 呼朋引类→ 206 | 虎荡羊群→ 208 | 明珠投暗→ 338 | 备位充数→ 25 |
| 国泰民安→ 190 | 呼朋唤友→ 206 | 虎据龙蟠→ 208 | 明珠夜投→ 338 | 怡含抱孙→ 642 |
| | | | | 矜髯张目→ 355 |
| | | | | 受宠若惊→ 472 |

〔 〕

迓安远至→ 134	肥甘轻暖→ 143	所向无敌→ 491	欣欣向荣→ 579	依本画葫芦→ 639
服牛乘马→ 156	肥遁鸣高→ 143	所向披靡→ 491	欣喜若狂→ 579	依样画葫芦→ 639
邻下无讥→ 285	周而不比→ 712	所向皆靡→ 491	欣然自得→ 579	依葫芦画瓢→ 639
忽冷忽热→ 206	周而复始→ 712	所作所为→ 491	昏天黑地→ 221	季布一诺→ 233
咎由自取→ 270	周规折矩→ 712	兔死狐悲→ 521	昏昏沉沉→ 220	季孟之间→ 233
咎有应得→ 270	周郎顾曲→ 713	兔死狗烹→ 521	昏昏浩浩→ 220	委曲成全→ 538
岳峙渊渟→ 678	质疑问难→ 708	兔尽狗烹→ 521	昏昏噩噩→ 220	委曲求全→ 538
岳镇渊渟→ 677	采风问俗→ 55	兔走鹘落→ 521	昏定晨省→ 220	委曲周全→ 538
版筑饭牛→ 17	采兰赠芍→ 55	兔起鹘落→ 521	昏镜重明→ 220	委靡不振→ 538
版版六十四→ 17	采兰赠药→ 55	饰非文过→ 467	昏镜重磨→ 221	和气生财→ 198
凭白无故→ 369	采葑采菲→ 55	饰非拒谏→ 467	侍执巾栉→ 467	和气致祥→ 198
凭空捏造→ 369	采椽不斫→ 55	饰非掩过→ 467	佶屈聱牙→ 233	和风丽日→ 198
凭城借一→ 369	征名责实→ 696	饰智矜愚→ 467	例行公事→ 297	和风细雨→ 198
乳臭未干→ 426	径一周三→ 267	饱以老拳→ 20	佳兵不祥→ 235	和而不同→ 198
乳臭未除→ 426	径行直遂→ 267	饱学之士→ 20	侏儒一节→ 715	和光同尘→ 198
乳犊不怕虎→ 426	径情直行→ 267	饱经世变→ 19	侏儒观戏→ 714	和衷共济→ 198
钗荆裙布→ 60	径情直遂→ 266	饱经世故→ 19	佯风诈冒→ 608	和盘托出→ 198
钓名沽誉→ 116	枭首示众→ 576	饱经忧患→ 19	佯输诈败→ 608	和藹可亲→ 198
钓名要誉→ 116	枭蛇鬼怪→ 576	饱谙世故→ 19	侃侃而谈→ 277	和颜说色→ 198
钓名欺世→ 116	炙手可热→ 708	饱暖生淫欲→ 19	侃侃谔谔→ 277	和颜悦色→ 198
钓誉沽名→ 116	垂手而得→ 84	饱暖思淫欲→ 19	侃侃闾闾→ 277	和璧隋珠→ 198
迫于眉睫→ 371	垂头丧气→ 84	饱食终日，无所	使贤任能→ 464	念念有词→ 353
迫不及待→ 371	垂耳下首→ 84	用心→ 20	使性攒气→ 464	念兹在兹→ 353
迫不可待→ 371	垂死挣扎→ 84	饱食终日，无所	使性傍气→ 464	瓮中之鳖→ 545
迫不得已→ 371	垂帘听决→ 84	事事→ 19	使性谤气→ 464	瓮中捉鳖→ 545
迫在眉睫→ 371	垂帘听政→ 84	卑不足道→ 23	使酒骂坐→ 464	瓮里醯鸡→ 545
爬耳搔腮→ 359	垂拱而治→ 84	卑以自牧→ 23	使酒骂座→ 464	瓮牖桑枢→ 545
爬罗剔抉→ 359	垂饵虎口→ 84	卑礼厚币→ 23	使功不如使过→	瓮牖绳枢→ 545
爬梳洗剔→ 359	垂首丧气→ 84	卑身屈体→ 23		464
爬梳剔抉→ 359	垂涎三尺→ 84	卑身贱体→ 23	侈衣美食→ 72	贫无立锥→ 368
刮目相见→ 182	垂涎欲滴→ 84	卑宫菲食→ 23	侈丽闳衍→ 72	贫无置锥→ 368
刮目相看→ 182	垂裕后昆→ 84	卑躬屈节→ 23	侈侈不休→ 72	贫贱骄人→ 367
刮目相待→ 182	秉公无私→ 36	卑躬屈膝→ 23	侈恩席宠→ 72	贫贱糟糠→ 368
刮垢磨光→ 182	秉公任直→ 36	卑鄙无耻→ 23	依人篱下→ 639	贫嘴贱舌→ 368
刮野扫地→ 182	秉节持重→ 37	卑鄙齷齪→ 23	依山傍水→ 639	贫嘴恶舌→ 368
肤粟股栗→ 156	秉钧持轴→ 37	卑辞厚币→ 23	依阿取容→ 639	贫嘴滑舌→ 368
胁肩谄笑→ 578	秉烛夜游→ 37	卑辞重币→ 23	依依不舍→ 640	贫嘴薄舌→ 368
朋比为奸→ 363	秉烛待旦→ 37	卑卑不足道→ 23	依法炮制→ 639	物力维艰→ 559
朋比作奸→ 363	所见所闻→ 491	卑之无甚高论→	依草附木→ 639	物以类聚→ 559
朋党比周→ 363	所见略同→ 491	23	依样葫芦→ 639	物以群分→ 559
肥马轻裘→ 143	所向无前→ 491	欣欣自得→ 579	依然故我→ 639	物伤其类→ 559

物华天宝→ 559	鱼贯雁行→ 668	狗党狐朋→ 177	贪吃懒做→ 493	金尽裘敝→ 254
物各有主→ 559	鱼釜尘甑→ 668	狗党狐群→ 177	贪多务得→ 493	金声玉色→ 255
物尽其用→ 559	鱼跃龙门→ 669	狗拿耗子→ 177	贪名图利→ 493	金声玉服→ 255
物极必反→ 559	鱼跃鸢飞→ 669	狗盗鸡鸣→ 177	贪名逐利→ 493	金声玉振→ 255
物极必返→ 559	鱼鲁帝虎→ 669	狗盗鼠窃→ 177	贪求无已→ 493	金声玉润→ 255
物阜民安→ 558	鱼溃鸟散→ 668	狗续貂尾→ 177	贪求无厌→ 493	金声掷地→ 255
物阜民康→ 559	鱼游沸釜→ 669	狗逮老鼠→ 177	贪官污吏→ 493	金针见血→ 256
物阜民熙→ 559	鱼游沸鼎→ 669	狗傍人势→ 177	贪赃坏法→ 494	金针度人→ 256
物是人非→ 559	鱼游釜中→ 669	狗彘不如→ 178	贪赃枉法→ 494	金枝玉叶→ 256
物美价廉→ 559	鱼游釜底→ 669	狗彘不若→ 178	贪得无厌→ 493	金瓯无缺→ 255
物换星移→ 559	狐死首丘→ 208	狗彘不食→ 178	贪欲无厌→ 494	金钗换酒→ 253
物离乡贵→ 559	狐鸣鱼书→ 208	命在旦夕→ 341	金人三缄→ 255	金波玉液→ 253
物竞天择→ 559	狐鸣狗盗→ 207	命在朝夕→ 341	金口木舌→ 254	金城千里→ 253
物稀为贵→ 559	狐鸣篝中→ 207	命词遣意→ 340	金口玉牙→ 255	金城石室→ 253
物腐虫生→ 558	狐鸣篝火→ 207	命若悬丝→ 340	金口玉言→ 255	金城汤池→ 254
物不平则鸣→ 558	狐朋狗友→ 208	命辞遣意→ 340	金口玉音→ 255	金相玉质→ 256
物以希为贵→ 559	狐朋狗党→ 208	命薄缘慳→ 340	金口御言→ 255	金枷玉锁→ 254
物以稀为贵→ 559	狐埋狐扬→ 207	命蹇时乖→ 340	金马玉堂→ 255	金科玉律→ 254
鱼水和谐→ 669	狐埋狐搨→ 207	舍己为人→ 445	金友玉昆→ 256	金科玉臬→ 254
鱼书雁帖→ 669	狐狸尾巴→ 207	舍己救人→ 445	金戈铁马→ 254	金迷纸醉→ 255
鱼书雁帛→ 669	狐假虎威→ 207	舍本从末→ 444	金戈铁骑→ 254	金闺国士→ 254
鱼书雁信→ 669	狐媚猿攀→ 207	舍本求末→ 444	金风玉露→ 254	金屋贮娇→ 256
鱼龙百变→ 668	狐裘龙戎→ 208	舍本逐末→ 445	金丹换骨→ 254	金屋藏娇→ 256
鱼龙变化→ 669	狐裘羔袖→ 208	舍生存义→ 445	金玉良言→ 256	金翅擘海→ 254
鱼龙混杂→ 669	狐裘蒙戎→ 208	舍生忘死→ 445	金玉满堂→ 256	金瓶落井→ 255
鱼龙曼衍→ 669	狐裘蒙茸→ 208	舍生取义→ 445	金石之交→ 256	金章玉句→ 256
鱼龙曼羨→ 669	狐群狗党→ 208	舍生取谊→ 445	金石不渝→ 255	金章紫绶→ 256
鱼目间珠→ 669	狐藉虎威→ 207	舍死忘生→ 445	金石为开→ 255	金断麟决→ 254
鱼目混珠→ 669	狗马声色→ 177	舍我其谁→ 445	金石可开→ 255	金貂换酒→ 254
鱼目混珠→ 669	狗仗人势→ 177	舍我复谁→ 445	金石丝竹→ 255	金童玉女→ 256
鱼生空釜→ 669	狗头军师→ 177	舍身求法→ 445	金石至交→ 256	金碧辉煌→ 253
鱼死网破→ 669	狗皮膏药→ 177	舍身图报→ 445	金石交情→ 255	金榜挂名→ 253
鱼米之乡→ 669	狗血淋头→ 177	舍近务远→ 445	金石良言→ 255	金榜题名→ 253
鱼米之地→ 669	狗血喷头→ 177	舍近求远→ 445	金印紫绶→ 256	金蝉脱壳→ 253
鱼肠尺素→ 668	狗吠非主→ 177	舍近即远→ 445	金兰之契→ 255	金篦刮目→ 253
鱼沉鸿断→ 668	狗屁不通→ 177	贪小失大→ 494	金台市骏→ 256	金璧辉煌→ 253
鱼沉雁杳→ 668	狗尾续貂→ 177	贪天之功→ 493	金光盖地→ 254	金镶玉络→ 253
鱼沉雁落→ 668	狗尾貂续→ 177	贪心不足→ 494	金刚努目→ 254	金镶玉簪→ 253
鱼沉雁静→ 668	狗苟蝇营→ 177	贪生怕死→ 493	金刚怒目→ 254	金玉其外,败絮其中→ 256
鱼鱼雅雅→ 669	狗追耗子→ 178	贪生畏死→ 493	金刚眼睛→ 254	知人之明→ 700
鱼贯雁比→ 668	狗急跳墙→ 177	贪生恶死→ 493	金字招牌→ 256	

知人则哲→ 700	不听→ 701	盲风涩雨→ 325	泼水难收→ 370	沾亲带故→ 687
知人论世→ 700		盲风晦雨→ 325	泼油救火→ 370	治丝而棼→ 708
知人善任→ 700	〔丶〕	盲翁扣箫→ 325	沸反连天→ 144	治国安邦→ 708
知己知彼→ 700		盲人骑瞎马→ 325	沸反盈天→ 144	治郭安邦→ 708
知小言大→ 706	宛然在目→ 527	怕痛怕痒→ 359	沸沸扬扬→ 144	治病救人→ 708
知小谋大→ 706	享帚自珍→ 573	怵目惊心→ 82	沸沸汤汤→ 144	浅见寡识→ 387
知无不言→ 701	疾心疾首→ 270	怏怏不平→ 612	泾渭不分→ 264	浅见寡闻→ 387
知心可腹→ 701	郊寒岛瘦→ 247	怏怏不乐→ 612	泾渭分明→ 265	浅尝辄止→ 387
知心知意→ 701	炎凉世态→ 603	怏怏不悦→ 612	泾渭自分→ 265	浅斟低唱→ 387
知心着意→ 701	炉火纯青→ 313	性命交关→ 588	泾渭自明→ 265	油干灯尽→ 663
知书达礼→ 701	庖丁解牛→ 362	性命关天→ 588	法无可贷→ 136	油头光棍→ 663
知书识字→ 701	房谋杜断→ 140	怙终不悔→ 209	法出一门→ 136	油头粉面→ 663
知书识礼→ 701	郎才女貌→ 290	怙终不悛→ 209	法出多门→ 136	油头滑面→ 663
知书明理→ 701	废寝忘食→ 144	怙恶不悛→ 209	法外施仁→ 136	油头滑脑→ 663
知行合一→ 701	卷土重来→ 274	怪力乱神→ 183	法外施恩→ 136	油头滑脸→ 663
知过必改→ 700	卷甲倍道→ 274	怪诞不经→ 183	泪下如雨→ 294	油光水滑→ 663
知来藏往→ 700	卷甲衔枚→ 274	怡情养性→ 642	泪如雨下→ 294	油光可鉴→ 663
知足常乐→ 701	卷甲韬戈→ 274	怡情悦性→ 642	泪如泉涌→ 294	油盐酱醋→ 664
知我罪我→ 701	肩背相望→ 240	怡然自若→ 642	泪如泉滴→ 294	油腔滑调→ 663
知彼知己→ 699	肩背难望→ 240	怡然自得→ 642	泪迸肠绝→ 294	油煎火燎→ 663
知命不忧→ 700	肩摩毂击→ 240	怜我怜卿→ 300	沿门托钵→ 603	油嘴油舌→ 664
知命乐天→ 700	肩摩毂接→ 240	怜贫恤老→ 300	沿门持钵→ 603	油嘴滑舌→ 664
知法犯法→ 700	炊臼之威→ 84	怜香惜玉→ 300	沿波讨源→ 603	油干灯草尽→ 663
知恩报恩→ 700	炊臼之痛→ 84	郑卫之音→ 698	沿流讨源→ 603	河山之德→ 200
知恩报德→ 700	炊沙作饭→ 84	郑重其事→ 699	波委云集→ 38	河东三篋→ 199
知高识低→ 700	炊沙镂冰→ 84	郑重其辞→ 698	波流茅靡→ 38	河东狮子→ 199
知疼着热→ 701	炊金饌玉→ 84	刻木为吏→ 279	波属云委→ 38	河东狮吼→ 199
知疼着痒→ 701	炊砂作饭→ 84	刻木为鹄→ 279	波路壮阔→ 38	河目海口→ 199
知难而进→ 700	炊粟跨卫→ 84	刻不待时→ 279	波涌云诡→ 38	河出伏流→ 199
知难而退→ 700	单刀直入→ 102	刻不容缓→ 279	波澜老成→ 38	河汉江淮→ 199
知情达理→ 700	单刀赴会→ 102	刻舟求剑→ 279	波澜壮阔→ 38	河决鱼烂→ 199
知情识趣→ 700	单枪匹马→ 102	刻画无盐→ 279	沽名吊誉→ 178	河沙世界→ 200
知微知章→ 701	单枪独马→ 102	刻骨铭心→ 279	沽名钓誉→ 178	河奔海聚→ 199
知微知彰→ 701	庞眉白发→ 361	刻骨镂心→ 279	沽酒当垆→ 178	河倾月落→ 200
知人知面不知心	庞眉皓发→ 361	刻鹄成鹭→ 279	沾风惹草→ 686	河海清宴→ 199
→ 700	庞眉皓首→ 361	刻鹄类鹭→ 279	沾花惹草→ 686	河斜月落→ 200
知其一不知其二	庞然大物→ 361	刻翠裁红→ 279	沾沾自好→ 687	河清人寿→ 199
→ 700	盲人扞烛→ 325	泄漏天机→ 578	沾沾自喜→ 687	河清三日→ 199
知无不言,言无	盲人摸象→ 325	泓峥萧瑟→ 205	沾沾自满→ 687	河清社鸣→ 199
不尽→ 701	盲人瞎马→ 325	泽吻磨牙→ 685	沾泥带水→ 686	河清海晏→ 199
知无不言,言无	盲风怪雨→ 325	泣不成声→ 380	沾亲带友→ 687	河清海宴→ 199

河清海竭→ 199	诘曲聱牙→ 251	放虎遗患→ 141	夜静更阑→ 616	视若儿戏→ 468
河清难俟→ 199	诘屈聱牙→ 251	放诞不拘→ 141	变化万端→ 32	视若无睹→ 468
河东狮子吼→ 199	诞幻不经→ 103	放诞不羁→ 141	变化无方→ 32	视若路人→ 468
泥牛入海→ 352	诞妄不经→ 103	放荡不羁→ 141	变化无常→ 32	视之不见,听之不闻→ 468
泥古不化→ 352	诞罔不经→ 103	放浪形骸→ 141	变化不测→ 32	视而不见,听而不闻→ 468
泥古拘方→ 352	诞漫不经→ 103	放情丘壑→ 141	变化多端→ 32	
泥而不滓→ 354	询于刍蕘→ 594	放鹰逐犬→ 141	变化莫测→ 32	
泥名失实→ 352	询根问底→ 594	放之四海而皆准→ 141	变风改俗→ 32	
泥多佛大→ 352	询谋佥同→ 594	放诸四海而皆准→ 141	变风易俗→ 32	
泥沙俱下→ 352	诚心实意→ 70	放下屠刀,立地成佛→ 141	变幻无穷→ 32	
泥船渡河→ 352	诚心诚意→ 70	空口无凭→ 280	变幻不测→ 32	
泥猪瓦狗→ 352	诚惶诚恐→ 70	空中楼阁→ 280	变幻莫测→ 32	
泥猪疥狗→ 352	诡计多端→ 188	空心汤圆→ 280	变古易俗→ 32	
泥猪癞狗→ 352	诡言浮说→ 188	空心汤圆→ 280	变古易常→ 32	
泥塑木雕→ 352	诛心之论→ 714	空头支票→ 280	变本加厉→ 32	
宜室宜家→ 642	诛尽杀绝→ 714	空穴来风→ 280	变生肘腋→ 32	
宝刀不老→ 20	诛求无已→ 714	空谷传声→ 280	变动不居→ 32	
宝山空回→ 20	诛求无度→ 714	空谷足音→ 280	变危为安→ 32	
宝马香车→ 20	诛求不已→ 714	空谷幽兰→ 280	变态百出→ 32	
宝珠市饼→ 20	诗云子曰→ 457	空谷音音→ 280	变故易常→ 32	
宠柳娇花→ 75	诗中有画→ 457	空谷幽兰→ 280	变醜养瘠→ 32	
宠辱不惊→ 75	诗以言志→ 457	空谷音音→ 280	视人如子→ 468	
宠辱若惊→ 75	诗书发冢→ 457	空空如也→ 280	视人如伤→ 468	
审时定势→ 451	诗礼人家→ 457	空前绝后→ 280	视下如伤→ 468	
审时度势→ 451	诗礼之家→ 457	空洞无物→ 280	视为儿戏→ 468	
审几度势→ 451	诗礼传家→ 457	空腹便便→ 280	视为畏途→ 468	
实心实意→ 463	诗家三昧→ 457	空腹高心→ 280	视为寇仇→ 468	
实至名归→ 463	诗情画意→ 457	京兆画眉→ 262	视民如子→ 468	
实事求是→ 463	学以致用→ 593	京兆眉妩→ 262	视民如伤→ 468	
实蕃有徒→ 463	学步邯郸→ 592	夜不闭户→ 616	视而不见→ 468	
实繁有徒→ 463	学浅才疏→ 592	夜长梦多→ 616	视死如归→ 468	
官报私仇→ 183	学富五车→ 592	夜长梦短→ 616	视死犹归→ 468	
官法如炉→ 183	学疏才浅→ 593	夜以继日→ 616	视死若归→ 468	
官官相卫→ 183	放马后炮→ 141	夜行被绣→ 616	视同一律→ 468	
官官相为→ 183	放马华阳→ 141	夜雨对床→ 617	视同儿戏→ 468	
官官相护→ 183	放牛归马→ 141	夜郎自大→ 616	视同陌路→ 468	
官样文章→ 183	放龙入海→ 141	夜深人静→ 616	视如陌路→ 468	
官情纸薄→ 183	放达不羁→ 141	夜阑人静→ 616	视如草芥→ 468	
官逼民反→ 183	放任自流→ 141	夜静更深→ 616	视如寇仇→ 468	
诘戎治兵→ 251	放虎归山→ 141		视如粪土→ 468	
诘曲聱牙→ 251	放虎自卫→ 141		视财如命→ 468	

〔乙〕

建功立业→ 244
骀背鹤发→ 492
陋巷箪瓢→ 313
姗姗来迟→ 441
肃然生敬→ 488
肃然起敬→ 488
函矢相攻→ 195
函盖充周→ 195
函盖乾坤→ 195
驾轻就熟→ 238
驾鹤西游→ 238
弦外之响→ 570
弦外之音→ 570
弦外有音→ 570
弥山亘野→ 330
弥天大谎→ 331
弥日累夜→ 330
驿使梅花→ 651
驿寄梅花→ 651
驿路梅花→ 651
驹留空谷→ 271
驹窗电逝→ 271
驷马不追→ 486
驷马仰秣→ 486
驷马轩车→ 486
驷马莫追→ 486
驷马高门→ 486
驷马高车→ 486
驷马高盖→ 486
驷马难追→ 486
驷不及舌→ 486

降心相从→ 246
 降龙伏虎→ 573
 降志辱身→ 246
 降贵纡尊→ 246
 降格以求→ 246
 降尊纡贵→ 246
 降尊临卑→ 246
 弩下逃箭→ 357
 弩马十舍→ 357
 弩马十驾→ 357
 弩马铅刀→ 357
 艰苦朴素→ 240
 艰苦奋斗→ 240
 艰苦卓绝→ 240
 艰难曲折→ 240
 艰难困苦→ 240
 艰难险阻→ 240
 艰难竭蹶→ 240
 参伍错纵→ 429
 参伍错综→ 429
 参辰日月→ 446
 参辰卯酉→ 446
 参差错落→ 59
 参前倚衡→ 55
 贯朽粟红→ 185
 贯朽粟陈→ 185
 贯朽粟腐→ 185
 姑妄听之→ 179
 姑妄言之→ 179
 姑息养奸→ 179
 始乱终弃→ 464
 始作俑者→ 464
 始终不渝→ 464
 始终如一→ 464
 始终若一→ 464
 承上启下→ 70
 承先启后→ 70
 承前启后→ 70
 承颜候色→ 70
 屈打成招→ 406
 屈指可数→ 406

屈高就下→ 406
 居下讪上→ 271
 居大不易→ 271
 居不重茵→ 271
 居不重席→ 271
 居仁由义→ 271
 居心叵测→ 271
 居功自傲→ 271
 居安思危→ 270
 居安资深→ 270
 居安虑危→ 270
 居利思义→ 271
 居轴处中→ 271
 居重驭轻→ 271
 居高临下→ 271
 居移气, 养移体
 → 271
 练马秣马→ 301
 练达老成→ 301
 细大无遗→ 564
 细大不捐→ 564
 细水长流→ 564
 细针密线→ 564
 细针密缕→ 564
 细枝末节→ 564
 细雨和风→ 564
 终而复始→ 710
 终南捷径→ 710
 经久不息→ 264
 经天纬地→ 264
 经邦论道→ 264
 经纬天地→ 264
 经纶满腹→ 264
 经国之才→ 264
 经明行修→ 264
 经济之才→ 264
 经一失, 长一智
 → 264
 经一事, 长一智
 → 264
 孤儿寡妇→ 178

孤云野鹤→ 179
 孤立无助→ 178
 孤立无援→ 178
 孤立寡与→ 178
 孤臣孽子→ 178
 孤军深入→ 178
 孤芳自赏→ 178
 孤苦仃仃→ 178
 孤苦伶仃→ 178
 孤苦零丁→ 178
 孤注一掷→ 179
 孤学坠绪→ 179
 孤陋寡闻→ 178
 孤高自许→ 178
 孤家寡人→ 178
 孤豚腐鼠→ 179
 孤鸾照镜→ 178
 孤掌难鸣→ 179
 孤魂野鬼→ 178
 孤雏腐鼠→ 178
 孤寡鰥独→ 178

九画

〔一〕

茧丝牛毛→ 240
 荫子封妻→ 656
 砂里淘金→ 437
 砭庸针俗→ 32
 赳赳武夫→ 267
 栈山航海→ 688
 巷议街谈→ 574
 皆大欢喜→ 249
 甚嚣尘上→ 451
 耐人寻味→ 349
 契若金兰→ 378
 珊珊来迟→ 439
 玲珑剔透→ 306
 玲珑透漏→ 306
 项庄舞剑→ 574

项背相望→ 574
 项庄之剑, 志在
 沛公→ 574
 项庄舞剑, 志在
 沛公→ 574
 项庄舞剑, 意在
 沛公→ 574
 毒药苦口→ 123
 毒蛇猛兽→ 123
 城下之辱→ 67
 城下之盟→ 67
 城门鱼殃→ 67
 城狐社鼠→ 67
 城门失火, 殃及
 池鱼→ 67
 封刀挂剑→ 148
 封豕长蛇→ 148
 封妻荫子→ 148
 封金挂印→ 148
 封官许愿→ 148
 封胡羯末→ 148
 封豨修蛇→ 148
 革命反正→ 171
 革命创制→ 171
 革故立新→ 171
 革故鼎新→ 171
 革面革心→ 171
 革面洗心→ 171
 革面悛心→ 171
 歪七竖八→ 525
 歪门邪道→ 525
 歪风邪气→ 525
 歪打正着→ 525
 歪谈乱道→ 525
 牵丝攀藤→ 380
 牵衣投辖→ 380
 牵肠挂肚→ 380
 牵萝补屋→ 380
 牵强附会→ 380
 牵一发而动全身
 → 380

鸥水相依→ 358
 鸥波萍迹→ 358
 鸥鹭忘机→ 358
 鸦飞雀乱→ 596
 鸦飞鹊乱→ 596
 鸦没鹊静→ 596
 鸦雀无声→ 596
 鸦雀无闻→ 596
 鸦鹊无声→ 596
 鸦默雀静→ 596
 鸦默鹊静→ 596
 赴汤蹈火→ 159
 赴险如夷→ 159
 赴蹈汤火→ 159
 政由己出→ 698
 政出多门→ 698
 政通人和→ 698
 政清人和→ 698
 政清狱简→ 698
 政简刑清→ 698
 故旧不弃→ 181
 故伎重演→ 180
 故技重演→ 180
 故弄玄虚→ 181
 故弄虚玄→ 181
 故步自封→ 180
 故作玄虚→ 181
 故态复还→ 181
 故态复作→ 181
 故态复萌→ 181
 故甚其词→ 181
 故宫禾黍→ 180
 故家子弟→ 181
 故家乔木→ 181
 带河厉山→ 101
 带砺山河→ 101
 带砺河山→ 101
 带罪立功→ 101
 厚今薄古→ 205
 厚古薄今→ 205
 厚生利用→ 205

厚味腊毒→ 205	茹古涵今→ 422	南面百城→ 349	面面圆到→ 332	春蚓秋蛇→ 87
厚貌深文→ 205	茹苦含辛→ 422	南冠楚囚→ 349	面面俱到→ 332	春宵一刻→ 87
厚貌深情→ 205	茹柔吐刚→ 422	南航北骑→ 349	面面厮觑→ 332	春蛇秋蚓→ 86
厚貌深辞→ 205	茫无边际→ 325	南郭处士→ 349	面是心非→ 333	春深似海→ 86
厚德载福→ 205	茫无涯际→ 325	南郭先生→ 349	面是背非→ 333	春蛙秋蝉→ 87
厚颜无耻→ 205	茫茫苦海→ 325	南腔北调→ 350	面谀背毁→ 333	春寒料峭→ 86
胡天胡地→ 207	茫然自失→ 325	南辕北辙→ 350	面黄肌瘦→ 332	春暖花开→ 86
胡天胡帝→ 207	茫然若失→ 325	南箕北斗→ 349	面授机宜→ 333	春暖花香→ 86
胡作非为→ 207	荒子孱孙→ 215	南橘北枳→ 349	面誉背非→ 333	春意阑珊→ 87
胡思乱想→ 207	荒时暴月→ 215	殃及池鱼→ 607	面誉背毁→ 333	春满人间→ 86
胡说八道→ 207	荒诞不经→ 215	残山剩水→ 56	面缚舆榱→ 332	挟山超海→ 578
胡越一家→ 207	荒淫无耻→ 215	残民害物→ 56	面缚衔璧→ 332	桥枉过正→ 248
胡越同舟→ 207	荒谬绝伦→ 215	残圭断壁→ 56	面壁磨砖→ 331	桥揉造作→ 248
要而论之→ 615	草木皆兵→ 58	残军败将→ 56	春风一度→ 85	挝耳挠腮→ 717
要而言之→ 615	草长莺飞→ 58	残花败柳→ 56	春风化雨→ 85	挝耳揉腮→ 717
要言不烦→ 615	草行露宿→ 58	残兵败将→ 56	春风风人→ 85	挖耳当招→ 525
斫轮老手→ 720	草芥人命→ 58	残杯冷炙→ 56	春风沂水→ 85	挖肉补疮→ 525
研经铸史→ 599	草菅人命→ 58	残渣余孽→ 56	春风和气→ 85	挖空心思→ 525
研精究微→ 599	草腹菜肠→ 58	残编断简→ 56	春风夏雨→ 85	挺而走险→ 512
研精闾微→ 598	草薶禽猕→ 58	残膏剩馥→ 56	春风野火→ 85	挺身而出→ 512
研精覃思→ 599	威与惟新→ 569	残羹冷炙→ 56	春风得意→ 85	挺胸凸肚→ 512
研精覃奥→ 599	威与维新→ 569	面无人色→ 333	春风满面→ 85	挺鹿走险→ 512
研精殚力→ 598	威风八面→ 533	面不改色→ 332	春去秋来→ 86	拱手听命→ 176
研精殚思→ 598	威风扫地→ 533	面不改容→ 331	春生秋杀→ 86	拱手垂裳→ 176
研精竭虑→ 599	威风凛凛→ 533	面目一新→ 332	春兰秋菊→ 86	拱手缩背→ 176
车门圭窦→ 31	威风一羽→ 533	面目可憎→ 332	春光如海→ 85	拭目以俟→ 466
车路蓝缕→ 31	威风片羽→ 533	面目全非→ 332	春光明媚→ 85	拭目以待→ 466
茶余饭后→ 60	威武不屈→ 534	面色如土→ 333	春光漏泄→ 85	拭目而待→ 466
茶余酒后→ 60	威迫利诱→ 533	面如土色→ 332	春华秋实→ 86	挂一漏万→ 183
荆钗布裙→ 261	威重令行→ 534	面如死灰→ 332	春色恼人→ 86	挂灯结彩→ 183
荆棘铜驼→ 262	威信扫地→ 534	面如冠玉→ 332	春色满园→ 86	挂席为门→ 183
荆棘满途→ 262	威振天下→ 534	面如傅粉→ 332	春色撩人→ 86	挂羊头卖狗肉→
荣华富贵→ 420	威福由己→ 533	面红耳赤→ 332	春花秋月→ 86	183
荣宗耀祖→ 421	威福自己→ 533	面折廷争→ 333	春花秋实→ 86	拾人牙慧→ 460
荣谐伉偻→ 421	威震天下→ 534	面折廷诤→ 333	春来秋去→ 86	拾人涕唾→ 460
荡气回肠→ 104	南风不竞→ 349	面折庭争→ 333	春事阑珊→ 86	拾人唾余→ 460
荡析离居→ 105	南来北往→ 349	面若死灰→ 332	春和景明→ 86	拾人唾涕→ 460
荡检逾闲→ 104	南征北伐→ 350	面朋口友→ 332	春树暮云→ 86	拾金不昧→ 460
荡然无存→ 105	南征北战→ 350	面面相看→ 332	春秋笔法→ 86	拾遗补阙→ 460
荡魂摄魄→ 104	南金东箭→ 349	面面相觑→ 332	春秋鼎盛→ 86	挑三拣四→ 510
茹毛饮血→ 422	南柯一梦→ 349	面面皆到→ 332	春诵夏弦→ 86	挑三检四→ 510

挑三嫌四→ 510	挑拨离间→ 510	挑肥拣瘦→ 509	挑精拣肥→ 510	挥戈回日→ 217	挥戈退日→ 217	挥汗成雨→ 217	挥金如土→ 217	挥洒自如→ 217	按甲休兵→ 5	按甲寝兵→ 5	按名责实→ 5	按步就班→ 4	按兵不动→ 4	按图索骏→ 5	按图索驥→ 5	按部就班→ 4	按堵如故→ 5	持之以恒→ 71	持之有故→ 71	持正不阿→ 71	持危扶颠→ 71	持盈保泰→ 71	持禄保位→ 71	持满戒盈→ 71	持衡拥旄→ 71	持螯把酒→ 70	持螯测海→ 71	指山卖磨→ 704	指山说磨→ 704	指天画地→ 704	指不胜屈→ 704	指不胜僂→ 704	指日可待→ 704	指日而待→ 704	指日成功→ 704	指手划脚→ 704	指手画脚→ 704	指东划西→ 704	指东画西→ 704	指名道姓→ 704	指鸡骂狗→ 704	指挥可定→ 704	指挥若定→ 704	指破迷团→ 704	指桑骂槐→ 704	指桑说槐→ 704	指猪骂狗→ 704	指鹿为马→ 704	指鹿作马→ 704	指麾可定→ 704	轶事遗闻→ 651	轶闻遗事→ 651	轻于鸿毛→ 396	轻口轻舌→ 396	轻口薄舌→ 396	轻车减从→ 395	轻车简从→ 395	轻车熟道→ 396	轻车熟路→ 396	轻手软脚→ 396	轻手轻脚→ 396	轻手蹑脚→ 396	轻世傲物→ 396	轻而易举→ 396	轻如鸿毛→ 396	轻财好士→ 395	轻财好义→ 395	轻财好施→ 395	轻财重士→ 395	轻财重义→ 395	轻言细语→ 396	轻言轻语→ 396	轻若鸿毛→ 396	轻重缓急→ 397	轻举妄动→ 396	轻诺寡信→ 396	轻描淡写→ 396	轻骑减从→ 396	轻骑简从→ 396	轻装上阵→ 397	轻装简从→ 397	轻裘肥马→ 396	轻裘缓带→ 396	轻裘缓轡→ 396	轻徭薄赋→ 396	轻徭薄税→ 396	轻歌曼舞→ 396	轻歌慢舞→ 396	轻嘴薄舌→ 397	枵腹从公→ 576	栋朽榱崩→ 121	栋折榱坏→ 121	栋折榱崩→ 121	柏舟之节→ 16	柏舟之誓→ 16	栉比鳞次→ 709	栉比鳞差→ 709	栉比鳞臻→ 709	栉风沐雨→ 709	栉风鬻雨→ 709	栉沐风雨→ 709	栉垢爬痒→ 709	标同伐异→ 33	标枝野鹿→ 33	标新立异→ 33	树大招风→ 475	树大根深→ 475	树上开花→ 475	树高招风→ 475	树碑立传→ 475	树倒猢猻散→ 475	树欲静而风不止→ 475	树欲静而风不宁→ 475	树欲静而风不停→ 475	树高千丈,叶落归根→ 475	枯木生花→ 283	枯木发荣→ 282	枯木朽株→ 283	枯木再生→ 283	枯木死灰→ 283	枯木逢春→ 282	枯本竭源→ 282	枯形灰心→ 283	枯杨生华→ 283	枯枝再春→ 283	枯鱼之肆→ 283	枯鱼衔索→ 283	枯鱼涸辙→ 283	枯树逢春→ 283	枯株朽木→ 283	枯蓬断草→ 283	枯燥无味→ 283	柳折花残→ 309	柳昏花暝→ 309	柳陌花丛→ 309	柳巷花街→ 309	柳骨颜筋→ 309	柳眉星眼→ 309	柳莺花燕→ 309	柳烟花雾→ 309	柳绿桃红→ 309	柳暗花明→ 309	柳腰莲脸→ 309	柳影花阴→ 309	柳暗花明又一村→ 309	相与为命→ 572	相习成风→ 572	相习成俗→ 572	相见恨晚→ 571	相反相成→ 571	相去天渊→ 572	相生相成→ 572	相生相克→ 572	相失交臂→ 572	相机而行→ 573	相机行事→ 573	相因相生→ 572	相安无事→ 571	相形见拙→ 572	相形见绌→ 572	相体裁衣→ 573	相忍为国→ 572	相依为命→ 572	相视失色→ 572	相视莫逆→ 572	相持不下→ 571	相待如宾→ 571	相须为命→ 572	相倚为命→ 572	相逢恨晚→ 571	相辅相成→ 571	相得益彰→ 571	相得益彰→ 571	相惊伯有→ 571	相敬如宾→ 571	相提而论→ 572	相提并论→ 572	相煎何急→ 571	相貌堂堂→ 573	相濡以沫→ 572	相濡以泽→ 572	〔1〕	峥嵘岁月→ 696	虽死犹生→ 488	两视指使→ 331	眈眈逐逐→ 102	暨子成名→ 477	尝鼎一臠→ 61	郢人斤斧→ 659	郢人斤斲→ 659	郢人运斧→ 659	郢人斲堊→ 659	郢中白雪→ 659	郢书燕说→ 659	郢匠挥斤→ 659	虾兵蟹将→ 565	蚁斗蜗争→ 642
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	--------------	--------------	--------------	----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

蚁穴坏堤→ 642
蚁穴溃堤→ 642
蚁附蜂屯→ 642
蚁附蝇集→ 642
蚁萃螽集→ 642
罚一劝百→ 136
罚不当罪→ 136
罚当其罪→ 136
点石成金→ 114
点头哈腰→ 114
点金无术→ 114
点金乏术→ 114
点金成铁→ 114
点金作铁→ 114
点铁成金→ 114
品头论足→ 368
品头题足→ 368
毗牙咧嘴→ 721
哄堂大笑→ 203
哗众取宠→ 210
咽苦吐甘→ 605
咽苦吞甘→ 605
咳珠唾玉→ 278
咳唾成珠→ 278
哑口无言→ 597
哑口无声→ 597
哑然失笑→ 597
响彻云际→ 573
响彻云表→ 573
响彻云霄→ 573
响遏行云→ 573
咬牙切齿→ 614
咬牙恨齿→ 614
咬文嚼字→ 614
咬文嚼字→ 614
咬钉嚼铁→ 614
咬定牙关→ 614
咬定牙根→ 614
咬音嚼字→ 614
咬姜呷醋→ 614
咬紧牙关→ 614

削木为吏→ 592
削足适履→ 592
削铁如泥→ 592
削趾适履→ 592
战无不克→ 688
战无不胜→ 688
战火纷飞→ 688
战战业业→ 688
战战惶惶→ 688
战战兢兢→ 688
战无不胜，攻无不克→ 688
战无不胜，攻无不取→ 688
省吃细用→ 455
省吃俭用→ 455
省衣节食→ 455
省役薄赋→ 455
省事宁人→ 455
思前想后→ 483
思前算后→ 483
畏天恤民→ 540
畏天爱民→ 540
畏天悯人→ 540
畏头畏尾→ 540
畏死贪生→ 540
畏威怀德→ 540
畏首畏尾→ 540
畏敌如虎→ 540
畏葸不前→ 540
畏缩不前→ 540
畏影而走→ 541
畏影避迹→ 540
贱目贵耳→ 241
贻人口实→ 642
贻笑大方→ 642
贻厥孙谋→ 642
骨化风成→ 180
骨化形销→ 180
骨肉分离→ 180
骨肉团圆→ 180

骨肉相连→ 180
骨肉相残→ 180
骨肉离散→ 180
骨软筋麻→ 180
骨瘦如柴→ 180
骨瘦如豺→ 180
骨瘦形销→ 180
骨鲠在喉→ 180
是古非今→ 466
是非曲直→ 466
是可忍，孰不可忍→ 466
贵人多忘→ 189
贵不期骄→ 189
贵少贱老→ 189
贵耳贱目→ 189
贵壮贱老→ 189
贵壮贱弱→ 189
贵阴残璧→ 189
背义负信→ 25
背义忘恩→ 25
背乡离井→ 24
背井离乡→ 24
背水一战→ 24
背本趋末→ 24
背本就末→ 24
背城一战→ 24
背城借一→ 24
背信弃义→ 24
背恩忘义→ 24
背惠食言→ 24
背道而驰→ 24
背碑覆局→ 24
背暗投明→ 24
背腹受敌→ 24
昭聋发聩→ 692
昭然若揭→ 692
昭德塞违→ 692
映雪囊萤→ 660
昧己瞒心→ 329
昧旦晨兴→ 328

昧地漫天→ 328
昧地瞒天→ 328
冒大不韪→ 326
冒名顶替→ 326
冒天下之大不韪→ 326
显山露水→ 570
显而易见→ 570
显姓扬名→ 571
显亲扬名→ 570
显微阐幽→ 570
星火燎原→ 585
星罗棋布→ 585
星星之火→ 585
星星点点→ 585
星移斗转→ 585
星移物换→ 585
星星之火，可以燎原→ 585
临川羡鱼→ 304
临水登山→ 305
临机立断→ 304
临机应变→ 304
临危不苟→ 305
临危不顾→ 305
临危不惧→ 305
临危不悛→ 305
临危受命→ 305
临危致命→ 305
临危授命→ 305
临池学书→ 304
临阵脱逃→ 305
临阵磨枪→ 305
临别赠言→ 304
临别赠语→ 304
临财不苟→ 304
临河羡鱼→ 304
临难不苟→ 304
临难不顾→ 305
临难不惧→ 305
临难不避→ 304

临难苟免→ 305
临难铸兵→ 305
临崖勒马→ 305
临渊羡鱼→ 305
临深履冰→ 305
临深履尾→ 305
临深履薄→ 305
临渴穿井→ 304
临渴掘井→ 304
临潼斗宝→ 305

〔二〕

卸磨杀驴→ 578
钦差大臣→ 391
秕言谬说→ 28
逃之夭夭→ 499
狭路相逢→ 565
贾首之讎→ 344
毡上拖毛→ 686
俎樽折冲→ 727
勉为其难→ 331
泉石膏肓→ 407
皇天后土→ 217
皇亲国戚→ 217
拜相封侯→ 17
拜将封侯→ 17
拜倒辕门→ 17
竿头一步→ 166
竿头日进→ 166
笃论高言→ 125
笃志好学→ 126
笃定泰山→ 125
笃实好学→ 125
笃学不倦→ 126
笃信好学→ 125
剑及履及→ 244
剑及履及→ 243
剑头一吷→ 244
剑拔弩张→ 243
剑树刀山→ 244

- | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| 剑首一映→ 244 | 胆小如鼠→ 103 | 鬼迷心窍→ 188 | 秋风扫落叶→ 403 | 重熙累洽→ 75 |
| 剑胆琴心→ 243 | 胆小如鼠→ 103 | 鬼神不测→ 188 | 选贤与能→ 592 | 重熙累绩→ 75 |
| 剑戟森森→ 244 | 俨乎其然→ 605 | 鬼神莫测→ 188 | 选贤任能→ 592 | 重操旧业→ 74 |
| 钢浇铁铸→ 167 | 促膝谈心→ 91 | 鬼哭神号→ 188 | 选贤举能→ 592 | 重整旗鼓→ 75 |
| 钢筋铁骨→ 167 | 俟河之清→ 486 | 鬼哭狼嚎→ 188 | 适可而止→ 467 | 重蹈覆辙→ 74 |
| 钟灵毓秀→ 710 | 便宜从事→ 32 | 鬼哭狼嚎→ 188 | 适如其分→ 467 | 重赏之下,必有 |
| 钟鸣鼎列→ 710 | 便宜行事→ 32 | 鬼蜮伎俩→ 188 | 适材适所→ 467 | 死夫→ 710 |
| 钟鸣鼎重→ 710 | 便宜施行→ 32 | 鬼蜮伎俩→ 188 | 适居其反→ 467 | 重赏之下,必有 |
| 钟鸣鼎食→ 710 | 保国安民→ 19 | 鬼魅伎俩→ 188 | 适得其反→ 467 | 勇夫→ 710 |
| 钟鸣漏尽→ 710 | 保盈持泰→ 19 | 看风使帆→ 277 | 追本穷源→ 718 | 香车宝马→ 572 |
| 钟鼎人家→ 709 | 保泰持盈→ 19 | 看风使船→ 277 | 追本溯源→ 718 | 香轮宝骑→ 573 |
| 钟鼎之家→ 709 | 保境息民→ 19 | 看风使舵→ 277 | 追根问底→ 719 | 香草美人→ 572 |
| 钩爪锯牙→ 176 | 保残守缺→ 19 | 看风驶船→ 277 | 追根寻底→ 719 | 香消玉损→ 573 |
| 钩心斗角→ 176 | 俗下文字→ 488 | 看文巨眼→ 277 | 追根究底→ 718 | 香消玉殒→ 573 |
| 钩玄提要→ 176 | 俗不可医→ 487 | 看文老眼→ 277 | 追根究蒂→ 718 | 香消玉减→ 573 |
| 钩章棘句→ 176 | 俗不可耐→ 487 | 看朱成碧→ 278 | 追根溯源→ 718 | 香消玉碎→ 573 |
| 钩深致远→ 176 | 侯门如海→ 205 | 看破红尘→ 277 | 重山峻岭→ 75 | 急不及待→ 230 |
| 徇私作弊→ 595 | 侯门似海→ 205 | 看家本事→ 277 | 重门击柝→ 75 | 急不可耐→ 231 |
| 徇私舞弊→ 595 | 侯服玉食→ 205 | 看家本领→ 277 | 重见天日→ 74 | 急不可待→ 230 |
| 徇情枉法→ 595 | 修旧利废→ 589 | 看碧成朱→ 277 | 重手累足→ 75 | 急不择言→ 231 |
| 待人接物→ 101 | 修齐治平→ 589 | 种学织文→ 710 | 重生父母→ 75 | 急中生智→ 231 |
| 待价而沽→ 101 | 修辞立诚→ 589 | 种学绩文→ 710 | 重关击柝→ 74 | 急公好义→ 231 |
| 待价藏珠→ 101 | 信口开合→ 584 | 种瓜得瓜,种豆 | 重足而立→ 75 | 急公好施→ 231 |
| 待时而动→ 101 | 信口开呵→ 584 | 得豆→ 710 | 重床叠屋→ 74 | 急风暴雨→ 231 |
| 待时而举→ 101 | 信口开河→ 585 | 秋风扫叶→ 403 | 重床叠架→ 74 | 急风骤雨→ 231 |
| 待贾而沽→ 101 | 信口开喝→ 584 | 秋风过耳→ 403 | 重规累矩→ 74 | 急功好利→ 231 |
| 怨女旷夫→ 677 | 信口雌黄→ 584 | 秋风团扇→ 403 | 重规叠矩→ 74 | 急功近名→ 231 |
| 怨天尤人→ 677 | 信及豚鱼→ 584 | 秋风纨扇→ 403 | 重岩叠嶂→ 75 | 急功近利→ 231 |
| 怨天怨地→ 677 | 信马由缰→ 585 | 秋风落叶→ 403 | 重明继焰→ 75 | 急吏缓民→ 231 |
| 怨声载道→ 677 | 信马游缰→ 585 | 秋水伊人→ 404 | 重金兼紫→ 74 | 急竹繁丝→ 231 |
| 脉脉含情→ 342 | 信手拈来→ 585 | 秋水盈盈→ 404 | 重金裘汤→ 74 | 急转直下→ 231 |
| 胜任愉快→ 456 | 信而有征→ 584 | 秋收冬藏→ 404 | 重峦复嶂→ 75 | 急脉缓灸→ 231 |
| 胜残去杀→ 456 | 信笔涂鸦→ 584 | 秋波盈盈→ 403 | 重峦叠嶂→ 75 | 急起直追→ 231 |
| 胜负兵家常势→ 456 | 信赏必罚→ 585 | 秋实春华→ 403 | 重珪叠组→ 74 | 急病让夷→ 230 |
| 胜败乃兵家常事→ 456 | 信誓旦旦→ 585 | 秋草人情→ 403 | 重振旗鼓→ 75 | 急流勇退→ 231 |
| 胆大心细→ 102 | 鬼计百端→ 188 | 秋高气肃→ 403 | 重起炉灶→ 75 | 急敛暴征→ 231 |
| 胆大妄为→ 102 | 鬼计多端→ 188 | 秋高气爽→ 403 | 重理旧业→ 75 | 急景凋年→ 231 |
| 胆大如斗→ 102 | 鬼功神力→ 188 | 秋毫之末→ 403 | 重葩累藻→ 75 | 急景流年→ 231 |
| 胆小如豆→ 103 | 鬼使神差→ 188 | 秋毫无犯→ 403 | 重温旧业→ 75 | 急管繁弦→ 231 |
| | 鬼斧神工→ 188 | 秋毫不犯→ 403 | 重温旧梦→ 75 | 狮子搏兔,亦用 |
| | 鬼鬼祟祟→ 188 | 秋毫勿犯→ 403 | 重睹天日→ 74 | 全力→ 457 |

狮象搏兔,皆用全力→ 457	独擅胜场→ 124	食不兼味→ 462	炼石补天→ 301	说古谈今→ 482
狡兔三穴→ 248	独霸一方→ 123	食不遑味→ 461	炯炯有神→ 267	说古道今→ 482
狡兔三窟→ 248	独木不成林→ 124	食少事烦→ 462	炮凤烹龙→ 362	说东道西→ 482
狡焉思启→ 248	顺口开河→ 480	食少事繁→ 462	炮龙烹凤→ 362	说死说活→ 482
狡焉思逞→ 248	顺天从人→ 481	食日万钱→ 462	烂如指掌→ 289	说好说歹→ 482
狡兔死,良犬烹→ 248	顺天应人→ 481	食毛践土→ 462	烂若披锦→ 289	说嘴打嘴→ 482
狡兔死,良狗烹→ 248	顺手牵羊→ 481	食为民天→ 462	烂若舒锦→ 289	说嘴说舌→ 482
独一无二→ 125	顺风行船→ 480	食方于前→ 462	烂醉如泥→ 289	说时迟,那时快→ 482
独夫民贼→ 124	顺风扯帆→ 480	食玉炊桂→ 463	炳如日星→ 37	说一是一,说二是二→ 482
独木不林→ 124	顺风吹火→ 480	食古不化→ 462	炳如观火→ 37	说到曹操,曹操就到→ 482
独木难支→ 124	顺风张帆→ 480	食生不化→ 462	炳若日星→ 37	恒河一沙→ 202
独占鳌头→ 125	顺风转舵→ 480	食而不化→ 462	炳若观火→ 37	恒河沙数→ 202
独出心裁→ 123	顺风使帆→ 480	食肉寝皮→ 462	冠冕堂皇→ 184	恢宏大度→ 217
独出新裁→ 123	顺风使船→ 480	食言而肥→ 462	冠盖如云→ 184	恢诡谲怪→ 217
独立王国→ 124	顺风使舵→ 480	食味方丈→ 462	冠盖相望→ 184	恢廓大度→ 217
独立不群→ 124	顺水人情→ 481	食前方丈→ 462	诱掖奖劝→ 667	恍如隔世→ 217
独立自主→ 124	顺水行舟→ 481	食案方丈→ 461	诱张为幻→ 713	恍然大悟→ 217
独有千古→ 125	顺水顺风→ 481	食藿悬鹑→ 462	诱张变眩→ 713	惻怛之心→ 59
独有千秋→ 125	顺水推舟→ 481	食不厌精,脍不厌细→ 462	误人子弟→ 559	惻隐之心→ 59
独当一面→ 123	顺水推船→ 481	〔 〕	误国殃民→ 559	恰如其分→ 380
独行其是→ 125	顺理成章→ 480	室徒四壁→ 468	误国殄民→ 559	恰到好处→ 380
独行其道→ 125	顺蔓摸瓜→ 481	闻阁安堵→ 315	海人不倦→ 220	恼羞成怒→ 351
独行踽踽→ 125	顺藤摸瓜→ 481	诳时惑众→ 286	海奸导淫→ 220	恼羞变怒→ 351
独步一时→ 123	顺之者兴,逆之者亡→ 481	兹事体大→ 720	海淫海盗→ 220	恫心疾首→ 513
独步天下→ 123	顺之者昌,逆之者亡→ 481	飒爽英姿→ 429	语无伦次→ 672	恫疑虚喝→ 121
独步当世→ 123	顺天者存,逆天者亡→ 481	疾如疾首→ 66	语无伦次→ 672	恫疑虚喝→ 121
独步当时→ 123	顺天者昌,逆天者亡→ 481	觉人觉世→ 274	语不投机→ 672	恫瘝一体→ 512
独具只眼→ 124	顺我者生,逆我者死→ 481	袂云汗雨→ 329	语不惊人→ 672	恫瘝在抱→ 512
独具匠心→ 124	顺我者昌,逆我者亡→ 481	度长絮大→ 131	语长心重→ 672	恃才傲物→ 467
独往独来→ 124	食不二味→ 461	度长絮短→ 131	语重心长→ 672	恃强凌弱→ 467
独学寡闻→ 125	食不甘味→ 461	度日如岁→ 126	语笑喧阗→ 672	恨人骨髓→ 201
独树一帜→ 124	食不果腹→ 461	度日如年→ 126	语焉不详→ 672	恨之人骨→ 201
独茧抽丝→ 124	食不重肉→ 461	度德量力→ 131	语简意赅→ 672	恨相见晚→ 201
独是独非→ 124	食不重味→ 461	疮痍弥目→ 83	说一不二→ 482	恨相知晚→ 201
独断专行→ 124	食不兼肉→ 461	疮痍满目→ 83	说三道四→ 482	恬不为怪→ 509
独断独行→ 124		施号发令→ 457	说千说万→ 482	恬不为意→ 509
独善其身→ 124		染丝之变→ 411	说长论短→ 482	恬不知耻→ 509
独辟蹊径→ 124		染指垂涎→ 411	说长道短→ 481	恬不知羞→ 509

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 恬不知愧→ 509 | 穿房入户→ 82 | 迷而知反→ 330 | 洋洋盈耳→ 609 | 洗耳拱听→ 563 |
| 恬淡无为→ 509 | 穿凿傅会→ 82 | 迷而知返→ 330 | 洋洋得意→ 609 | 洗耳恭听→ 563 |
| 恬淡无欲→ 509 | 穿凿附会→ 82 | 迷途知反→ 330 | 洋洋纒纒→ 609 | 洗垢求瑕→ 563 |
| 恬淡寡欲→ 509 | 窃玉偷花→ 391 | 迷途知返→ 330 | 洁己从公→ 251 | 洗垢求瘢→ 563 |
| 亭台楼阁→ 512 | 窃玉偷香→ 391 | 迷离扑朔→ 330 | 洁己奉公→ 251 | 洗垢索瘢→ 563 |
| 亭亭玉立→ 512 | 窃弄威权→ 391 | 迷离恍惚→ 330 | 洁身自好→ 251 | 洗颈就戮→ 563 |
| 哀丝豪竹→ 1 | 窃位素餐→ 391 | 逆天犯顺→ 353 | 洁身自爱→ 251 | 济人利物→ 233 |
| 哀而不伤→ 1 | 窃钟掩耳→ 391 | 逆天违众→ 353 | 洁身累行→ 251 | 济世之才→ 234 |
| 哀兵必胜→ 1 | 窃钩盗国→ 391 | 逆天暴物→ 353 | 浑水摸鱼→ 222 | 济困扶危→ 233 |
| 哀鸿遍地→ 1 | 窃窃私议→ 391 | 逆风恶浪→ 352 | 浑身是胆→ 222 | 济河焚舟→ 233 |
| 哀鸿遍野→ 1 | 窃窃私语→ 391 | 逆水行舟→ 353 | 浑身解数→ 222 | 济济一堂→ 233 |
| 哀感顽艳→ 1 | 窃钩者诛,窃国 | 逆阪走丸→ 352 | 浑金白玉→ 221 | 济窍飘风→ 233 |
| 哀毁骨立→ 1 | 者侯→ 391 | 逆坂走丸→ 352 | 浑金璞玉→ 221 | 济弱扶倾→ 234 |
| 哀毁瘠立→ 1 | 音信杳无→ 652 | 逆来顺受→ 352 | 浑俗和光→ 222 | 总而言之→ 725 |
| 闻一知十→ 544 | 音容如在→ 652 | 浓桃艳李→ 356 | 浑浑沌沌→ 221 | 总角之交→ 726 |
| 闻一知二→ 544 | 音容宛在→ 652 | 涎皮涎脸→ 570 | 浑浑噩噩→ 221 | 总角之好→ 725 |
| 闻风而动→ 543 | 音容笑貌→ 652 | 涎皮赖脸→ 570 | 浑然一体→ 221 | 总总林林→ 726 |
| 闻风而兴→ 543 | 将计就计→ 244 | 涎脸涎皮→ 570 | 浑然天成→ 221 | 前无古人→ 386 |
| 闻风而逃→ 543 | 将心比心→ 244 | 泱泱肌髓→ 237 | 浑然自成→ 222 | 前车之鉴→ 385 |
| 闻风而起→ 543 | 将功折罪→ 244 | 泱泱沦肌→ 237 | 洞天福地→ 121 | 前车可鉴→ 385 |
| 闻风丧胆→ 543 | 将功补过→ 244 | 泱泱沦肤→ 237 | 洞中肯綮→ 122 | 前仆后继→ 386 |
| 闻过则喜→ 544 | 将功赎罪→ 244 | 浇风薄俗→ 247 | 洞见其奸→ 121 | 前仆后继→ 386 |
| 闻鸡起舞→ 544 | 将机就计→ 244 | 浇瓜之惠→ 247 | 洞见肺腑→ 121 | 前功尽灭→ 385 |
| 闻所未闻→ 544 | 将机就机→ 244 | 浇淳散朴→ 247 | 洞见底蕴→ 121 | 前功尽弃→ 385 |
| 闻所未闻→ 544 | 将夺固与→ 244 | 浇醇散朴→ 247 | 洞见症结→ 121 | 前古未闻→ 385 |
| 闻宠若惊→ 543 | 将取固予→ 244 | 洽闻强记→ 380 | 洞心骇目→ 121 | 前因后果→ 386 |
| 闻噎废食→ 544 | 将信将疑→ 244 | 洽博多闻→ 380 | 洞如观火→ 121 | 前仰后合→ 386 |
| 亲当矢石→ 392 | 将勤补拙→ 244 | 洛阳才子→ 319 | 洞若观火→ 121 | 前呼后拥→ 385 |
| 亲如手足→ 392 | 将错就错→ 244 | 洛阳纸贵→ 319 | 洞房花烛→ 121 | 前所未有→ 386 |
| 亲冒矢石→ 392 | 送去迎来→ 487 | 津津乐道→ 257 | 洞幽烛远→ 121 | 前所未闻→ 386 |
| 亲离众叛→ 392 | 送旧迎新→ 487 | 津津有味→ 257 | 洞幽烛微→ 121 | 前赴后继→ 385 |
| 亲密无间→ 392 | 送往劳来→ 487 | 洪水猛兽→ 204 | 洞烛其奸→ 122 | 前思后想→ 386 |
| 亲痛仇快→ 392 | 送往迎来→ 487 | 洪炉点雪→ 204 | 洞悉其奸→ 121 | 前度刘郎→ 385 |
| 亲操井臼→ 392 | 送故迎新→ 487 | 浊泾清渭→ 720 | 洞悉底蕴→ 121 | 前倨后恭→ 386 |
| 突如其来→ 519 | 送暖假寒→ 487 | 浊骨凡胎→ 720 | 洞隐烛微→ 121 | 前徒倒戈→ 386 |
| 突梯滑稽→ 519 | 送暖偷寒→ 487 | 活龙活现→ 222 | 洞察其奸→ 121 | 前程万里→ 385 |
| 穿云裂石→ 82 | 迷魂汤→ 330 | 活灵活现→ 222 | 洗手奉公→ 563 | 前辙可鉴→ 386 |
| 穿文凿句→ 82 | 迷天大谎→ 330 | 活蹦乱跳→ 222 | 洗手奉职→ 563 | 前怕狼,后怕虎 |
| 穿花蛱蝶→ 82 | 迷天大罪→ 330 | 洋洋大观→ 609 | 洗心回面→ 564 | → 386 |
| 穿杨贯虱→ 82 | 迷而不反→ 330 | 洋洋自得→ 609 | 洗心革面→ 564 | 前人种树,后人 |
| 穿针引线→ 82 | 迷而不返→ 330 | 洋洋洒洒→ 609 | 洗心涤虑→ 564 | 乘凉→ 386 |

前人栽树,后人乘凉→ 386
前门去虎,后门进狼→ 386
前门拒虎,后门进狼→ 386
前事不忘,后事之师→ 386
举一反三→ 272
举一废百→ 272
举止失措→ 272
举手加额→ 272
举手相庆→ 272
举世无双→ 272
举世闻名→ 272
举目无亲→ 272
举足轻重→ 272
举纲持领→ 271
举直厝枉→ 272
举直措枉→ 272
举直错枉→ 272
举枉措直→ 272
举国若狂→ 271
举例发凡→ 271
举重若轻→ 272
举首加额→ 272
举首奋臂→ 272
举首戴目→ 272
举案齐眉→ 271
举眼无亲→ 272
举棋不定→ 272
举棋若定→ 272
举鼎拔山→ 271
举鼎绝脰→ 271
举鼎绝脰→ 271
举踵思望→ 272
举踵思慕→ 272
首当其冲→ 470
首足异处→ 470
首屈一指→ 470
首施两端→ 470

首善之区→ 470
首善之地→ 470
首鼠两端→ 470
差强人意→ 59
差之毫厘,失之千里→ 59
差之毫厘,谬以千里→ 59
差之毫厘,缪以千里→ 59
美人迟暮→ 328
美人香草→ 328
美女破舌→ 328
美女簪花→ 328
美不胜收→ 328
美中不足→ 328
美玉无瑕→ 328
美如冠玉→ 328
美男破老→ 328
美言不信→ 328
美轮美奂→ 328
美景良辰→ 328
美意延年→ 328
养儿防老→ 610
养生送死→ 611
养老送终→ 611
养虎伤身→ 610
养虎自残→ 610
养虎自毙→ 610
养虎自啗→ 610
养虎贻患→ 610
养虎留患→ 610
养虎遗患→ 610
养威蓄锐→ 611
养虺成蛇→ 611
养音九皋→ 611
养痍成患→ 611
养痍贻患→ 611
养痍畜疽→ 611
养痍遗患→ 611
养家活口→ 611

养家糊口→ 611
养晦韬光→ 611
养锐蓄威→ 611
养尊处优→ 612
养精蓄锐→ 611
养鹰扬去→ 611
养虎自贻灾→ 611
养虎自遗患→ 610
养儿代老,积谷防饥→ 610
养儿防老,积谷防饥→ 610
养儿待老,积谷防饥→ 610
养子防老,积谷防饥→ 611
养军千日,用在一时→ 611
养军千日,用在一朝→ 611
养军千日,用军一时→ 611
养兵千日,用在一朝→ 610
养兵千日,用兵一时→ 610
祖述尧舜,宪章文武→ 727
神工鬼斧→ 449
神不守舍→ 448
神不收舍→ 448
神气活现→ 450
神龙马壮→ 450
神龙见首→ 450
神号鬼泣→ 449
神号鬼哭→ 449
神出鬼没→ 449
神乎其技→ 449
神乎其神→ 449
神头鬼面→ 450
神头鬼脸→ 450

神机妙策→ 449
神机妙算→ 449
神而明之→ 449
神至之笔→ 451
神色自若→ 450
神州赤县→ 451
神兵天将→ 448
神来之笔→ 450
神来气旺→ 450
神完气足→ 451
神到之笔→ 449
神使鬼差→ 450
神采飞扬→ 448
神采奕奕→ 449
神怡心旷→ 451
神经过敏→ 449
神经错乱→ 449
神鬼不测→ 449
神鬼莫测→ 449
神鬼难测→ 449
神差鬼使→ 449
神差鬼遣→ 449
神眉鬼道→ 450
神怒民怨→ 450
神怒民痛→ 450
神通广大→ 450
神清气朗→ 450
神清气爽→ 450
神清骨秀→ 450
神谟远算→ 450
神谟庙算→ 450
神魂颠倒→ 449
神摇目夺→ 451
神嚎鬼哭→ 449
神不知鬼不觉→ 448
神不知鬼不晓→ 448
神龙见首不见尾→ 450

〔乙〕

费尽心机→ 144
退避三舍→ 522
姹紫嫣红→ 60
姚黄魏品→ 614
姚黄魏紫→ 614
娇小玲珑→ 247
娇生惯养→ 247
盈千累万→ 658
盈篇累牍→ 658
既往不咎→ 235
既来之,则安之→ 235
架肩击毂→ 238
架肩接踵→ 238
架海金梁→ 238
屋上建瓴→ 547
屋下作屋→ 548
屋下架屋→ 548
屋下盖屋→ 548
昼日三接→ 713
昼伏夜行→ 713
昼乾夕惕→ 713
昼锦荣归→ 713
咫尺万里→ 706
咫尺千里→ 706
咫尺天涯→ 706
骆驿不绝→ 319
骇人听闻→ 193
骇人视听→ 193
骇目惊心→ 193
骄兵必败→ 247
骄奢淫佚→ 247
骄奢淫逸→ 247
骄傲自满→ 247
骈拇枝指→ 366
骈肩累迹→ 366
陟罚臧否→ 709
除旧布新→ 79

除旧更新→ 79	矜牙舞爪→ 257	绝薪止火→ 275	莺歌燕语→ 657	逐末弃本→ 715
除残去秽→ 79	矜功伐能→ 257		莺歌燕舞→ 657	逐末舍本→ 715
除恶务本→ 79	矜功伐善→ 257		索然无味→ 491	逐逐眈眈→ 112
除恶务尽→ 79	矜功自伐→ 257		索然寡味→ 491	逐臭之夫→ 715
除狼得虎→ 79	矜世取宠→ 257		壶天日月→ 207	逐流忘返→ 715
除暴安良→ 79	矜平躁释→ 257		壶中天地→ 207	逐鹿中原→ 715
怒不可遏→ 357	矜名妒能→ 257		壶中日月→ 207	逐影吠声→ 715
怒气冲冲→ 357	矜名嫉能→ 257		壶里乾坤→ 207	厝火积薪→ 94
怒目而视→ 357	矜愚饰智→ 257		壶浆箪食→ 207	厝火燎原→ 94
怒目横眉→ 357	统筹兼顾→ 516		赶尽杀绝→ 166	原形毕露→ 676
怒发冲冠→ 357	绞尽脑汁→ 248		起早贪黑→ 378	原封不动→ 676
怒形于色→ 357	络绎不绝→ 319		起早挂晚→ 378	原封未动→ 676
勇往直前→ 661	络绎不绝→ 319		起早摸黑→ 378	原原本本→ 676
勇冠三军→ 661	绘声绘色→ 220		起早睡晚→ 378	原原委委→ 676
勇猛精进→ 661	绘事后素→ 220		起死回生→ 378	原璧归赵→ 676
柔声下气→ 421	结发夫妻→ 251		起承转合→ 377	夏虫语冰→ 566
柔肠寸断→ 421	结舌杜口→ 251		起死人而肉白骨 → 378	夏虫朝菌→ 566
柔肠百转→ 421	结舌钳口→ 251		辱门败户→ 426	夏虫疑冰→ 566
柔肠百结→ 421	结驷列骑→ 251		辱国丧师→ 425	热火朝天→ 412
柔情侠骨→ 421	结驷连骑→ 251		辱国殃民→ 425	热可炙手→ 412
柔情密意→ 421	结驷连镳→ 251		辱国殄民→ 425	烈士殉名→ 304
柔情蜜意→ 421	结草衔环→ 251		唇亡齿寒→ 87	烈火干柴→ 304
柔懦寡断→ 421	结党营私→ 251		唇枪舌剑→ 87	艳如桃李,冷如 霜雪→ 605
眉飞目舞→ 327	绝无仅有→ 275		唇齿相依→ 87	艳如桃李,冷若 冰霜→ 605
眉飞色悦→ 327	绝少分甘→ 275		唇辅相连→ 87	载一抱素→ 681
眉飞色舞→ 327	绝长补短→ 274		唇焦舌敝→ 87	载舟覆舟→ 681
眉开眼笑→ 327	绝长继短→ 274		唇腐齿落→ 87	载欢载笑→ 681
眉扬目展→ 327	绝长续短→ 274		唇竭齿寒→ 87	载笑载言→ 681
眉花眼笑→ 327	绝仁弃义→ 275		较长絮短→ 249	载歌且舞→ 681
眉来眼去→ 327	绝甘分少→ 275		较如画一→ 249	载歌载舞→ 681
眉南面北→ 327	绝世佳人→ 275		较若画一→ 249	素不相识→ 488
眉高眼下→ 327	绝代佳人→ 274		较短比长→ 249	素不相能→ 488
眉高眼低→ 327	绝处逢生→ 274		较短絮长→ 249	素昧平生→ 488
眉眼高低→ 327	绝色佳人→ 275		较短量长→ 249	素餐尸位→ 488
眉清目秀→ 327	绝伦逸群→ 275		较德焯勤→ 249	秦庭之哭→ 392
眉清目朗→ 327	绝伦超群→ 275		匿瑕含垢→ 352	秦庭朗镜→ 392
眉睫之内→ 327	绝妙好词→ 275		匪石之心→ 143	秦晋之好→ 392
眉睫之利→ 327	绝妙好辞→ 275		匪夷所思→ 143	秦晋之缘→ 392
眉头一皱,计上 心来→ 327	绝域异方→ 275		匪躬之节→ 143	秦晋之盟→ 392
矜才使气→ 257	绝域殊方→ 275		匪躬之操→ 143	
	绝裾而去→ 275			

十画

〔一〕

恭行天罚→ 174
致之度外→ 707
逝者如斯→ 466
速战速决→ 488
配套成龙→ 362
荷枪实弹→ 200
莼羹鲈脍→ 87
础润而雨→ 80
哲人其萎→ 693
栗栗危惧→ 296
蚕丛鸟道→ 55
蚕食鲸吞→ 56
蚕绩蟹匡→ 55
盐梅之寄→ 598
盐梅舟楫→ 598
盐梅相成→ 598
埋头苦干→ 321
埋头顾影→ 321
埋轮蔽柱→ 321
耿耿于心→ 173
耿耿于怀→ 173
耻与佞伍→ 71
耻言人过→ 71
耻居王后→ 71
挈瓶之知→ 391
挈瓶小智→ 391
挈领提纲→ 391
都中纸贵→ 123
都俞吁咷→ 123
莺飞草长→ 657
莺飞燕舞→ 657
莺声燕语→ 657
莺吟燕舞→ 657
莺俦燕侣→ 657
莺啼燕语→ 657

秦智虞愚→ 392	桂薪玉粒→ 188	损公肥私→ 490	顽固不化→ 526	珠璧交辉→ 713
秦楼谢馆→ 392	格古通今→ 171	损军折将→ 490	顽梗不化→ 526	荼毒生民→ 520
秦楼楚馆→ 392	格杀无论→ 171	损兵折将→ 490	顽廉懦立→ 526	荼毒生灵→ 520
秦镜高悬→ 392	格杀勿论→ 171	捐生殉国→ 274	顿开茅塞→ 129	获陇望蜀→ 223
泰山北斗→ 492	格杀弗论→ 171	捐身徇义→ 273	顿足捶胸→ 129	获隼公车→ 223
泰山压卵→ 493	格物穷理→ 171	捐金抵璧→ 273	顿足搓手→ 129	莫须有→ 343
泰山压顶→ 492	格物致知→ 171	捐躯报国→ 273	顿足椎胸→ 129	莫之与京→ 343
泰山其颓→ 492	格格不入→ 171	捐躯赴难→ 273	顿脚捶胸→ 129	莫予毒也→ 343
泰山梁木→ 492	格高意远→ 171	振振有词→ 696	顾小失大→ 181	莫可名状→ 343
泰山磐石→ 492	根深叶茂→ 172	振振有辞→ 696	顾犬补牢→ 181	莫名其妙→ 343
泰来否极→ 492	根深柢固→ 172	振聋发聩→ 696	顾而言他→ 181	莫明其妙→ 343
泰来否往→ 492	根深蒂固→ 172	捉风捕月→ 719	顾此失彼→ 181	莫测高深→ 343
泰然处之→ 492	桃之夭夭→ 499	捉风捕影→ 719	顾曲周郎→ 181	莫逆之交→ 343
泰然自若→ 492	桃红柳绿→ 498	捉鸡骂狗→ 719	顾全大局→ 181	莫衷一是→ 344
真刀真枪→ 694	桃花人面→ 498	捉衿见肘→ 719	顾名思义→ 181	殊方异域→ 472
真才实学→ 694	桃李门墙→ 499	捉衿肘见→ 719	顾盼生姿→ 181	殊方绝域→ 472
真凶实犯→ 694	桃李之教→ 499	捉衿露肘→ 719	顾盼自雄→ 181	殊途同归→ 472
真心实意→ 694	桃李之馈→ 499	捉摸不定→ 719	顾盼自豪→ 181	殊涂同归→ 472
真心真意→ 694	桃李成蹊→ 498	捉影捕风→ 719	顾盼多姿→ 181	殊路同归→ 472
真龙活现→ 694	桃李春风→ 499	捉襟见肘→ 719	顾盼神飞→ 181	砺戈秣马→ 299
真枪实弹→ 694	桃来李答→ 498	捉襟肘见→ 719	顾影自怜→ 181	砺世摩钝→ 299
真知灼见→ 694	桃僵李代→ 498	捉襟露肘→ 719	顾影弄姿→ 181	砺世磨钝→ 299
真知卓见→ 694	桃李遍天下→ 498	捉贼见赃,捉奸 见双→ 719	顾影惭形→ 181	砥节厉行→ 112
真凭实据→ 694	桃李满天下→ 499	晋用楚材→ 260	顾左右而言他→ 182	砥节励行→ 112
真金烈火→ 694	桃李无言,下自 成蹊→ 499	晋阳之甲→ 260	班马文章→ 17	砥节砺行→ 112
真相大白→ 694	桃李不言,下自 成行→ 498	晋惠闻蛙→ 260	班门弄斧→ 17	砥厉廉隅→ 112
真独简贵→ 694	桃李不言,下自 成蹊→ 498	恶衣恶食→ 132	班功行赏→ 17	砥柱中流→ 112
真赃实犯→ 694	挫骨扬灰→ 94	恶衣菲食→ 132	班衣戏彩→ 17	砥砺廉隅→ 112
真情实感→ 694	捣虚批吭→ 105	恶衣斫食→ 132	班驳陆离→ 17	砥锋挺愕→ 112
真情实意→ 694	换骨夺胎→ 214	恶直丑正→ 132	班荆道旧→ 17	砥廉峻隅→ 112
栩栩如生→ 591	挹彼注此→ 651	恶贯已盈→ 132	班荆道故→ 17	破天荒→ 371
校短推长→ 249	挹彼注兹→ 651	恶贯满盈→ 132	班香宋艳→ 17	破门而入→ 371
校短量长→ 249	捕风捉影→ 40	恶紫夺朱→ 558	珠光宝气→ 713	破门而出→ 371
桂子兰孙→ 189	捕影系风→ 40	恶稔贯盈→ 132	珠投璧抵→ 713	破旧立新→ 371
桂子飘香→ 189	损人利己→ 490	恶稔祸盈→ 132	珠还合浦→ 713	破矩为圆→ 371
桂折一枝→ 188	损人肥己→ 490	恶稔罪盈→ 132	珠围翠拥→ 714	破釜沉舟→ 370
桂折兰摧→ 188	损之又损→ 490	顽石点头→ 526	珠围翠绕→ 713	破釜沉船→ 370
桂林一枝→ 188	损己利人→ 490	顽皮贼骨→ 526	珠连璧合→ 713	破釜焚舟→ 370
桂林杏苑→ 188		顽皮赖肉→ 526	珠圆玉润→ 714	破涕为笑→ 371
桂枝片玉→ 189		顽皮赖骨→ 526	珠联璧合→ 713	破涕成笑→ 371
桂酒椒浆→ 188				破家败产→ 370

- | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 破家丧产→ 370 | 蚊虻负山→ 541 | 恩同父母→ 133 | 敌不可假→ 111 | 饿虎吞羊→ 132 |
| 破家散业→ 370 | 蚍蜉撼树→ 366 | 恩同再造→ 133 | 敌汽同仇→ 112 | 釜中生鱼→ 159 |
| 破家竭产→ 370 | 蚍蜉撼大木→ 365 | 恩威并行→ 133 | 敌国外患→ 111 | 釜鱼幕燕→ 159 |
| 破铜烂铁→ 371 | 蚍蜉撼大树→ 366 | 恩威并重→ 133 | 敌国通舟→ 111 | 釜鱼甑尘→ 159 |
| 破巢余卵→ 370 | 柴天改玉→ 60 | 恩重如山→ 133 | 敌惠敌怨→ 112 | 釜底抽薪→ 159 |
| 破巢完卵→ 370 | 柴天改物→ 60 | 恩将仇报→ 133 | 舐犊之爱→ 469 | 釜底游鱼→ 159 |
| 破觚为圜→ 370 | 柴立不阿→ 60 | 恩断义绝→ 133 | 舐犊情深→ 469 | 釜底游魂→ 159 |
| 破镜分钗→ 371 | 柴米油盐→ 60 | 恩断意绝→ 133 | 舐糠及米→ 469 | 桀犬吠尧→ 252 |
| 破镜重合→ 370 | 柴毁骨立→ 60 | 恩深义重→ 133 | 臭名昭著→ 76 | 桀贪鸩诈→ 252 |
| 破镜重圆→ 370 | 逍遥自在→ 576 | | 臭味相投→ 590 | 桀傲不驯→ 252 |
| 破罐破摔→ 370 | 逍遥自得→ 576 | 〔丿〕 | 息交绝游→ 560 | 桀骜不驯→ 252 |
| | 逍遥事外→ 575 | | 息事宁人→ 560 | 桀驁不逊→ 252 |
| 〔丨〕 | 逍遥物外→ 576 | 殷鉴不远→ 652 | 息息相关→ 561 | 桀驁自恃→ 252 |
| 圆凿方枘→ 676 | 逍遥法外→ 575 | 特立独行→ 500 | 息息相通→ 561 | 豺狼当道→ 60 |
| 紧锣密鼓→ 257 | 眠云卧石→ 331 | 钱可通神→ 385 | 息黥补劓→ 560 | 豺狼当路→ 60 |
| 罢于奔命→ 365 | 眠花宿柳→ 331 | 钿合金钗→ 114 | 笔下超生→ 27 | 豺狼横道→ 60 |
| 鸭步鹅行→ 596 | 监主自盗→ 238 | 铅刀一割→ 381 | 笔老墨秀→ 27 | 胼手胝足→ 366 |
| 畔道离经→ 360 | 监市履豨→ 238 | 赁耳佣目→ 306 | 笔走龙蛇→ 28 | 胼胝手足→ 367 |
| 唉声叹气→ 1 | 监守自盗→ 238 | 徐娘半老→ 591 | 笔饱墨酣→ 27 | 脂膏不润→ 701 |
| 晖光日新→ 217 | 脏污狼藉→ 682 | 豹死留皮→ 21 | 笔底春风→ 27 | 脂膏莫润→ 701 |
| 晕头转向→ 678 | 脏污狼籍→ 682 | 脍炙人口→ 285 | 笔冢研穿→ 27 | 胶柱调瑟→ 246 |
| 峰回路转→ 148 | 脏私狼藉→ 682 | 脑满肠肥→ 351 | 笔酣墨饱→ 27 | 胶柱鼓瑟→ 246 |
| 峨冠博带→ 132 | 脏私狼籍→ 682 | 航海梯山→ 195 | 笔歌墨舞→ 27 | 胶鬲之困→ 246 |
| 峻宇雕墙→ 275 | 脏货狼藉→ 682 | 卿卿我我→ 397 | 笔墨之林→ 27 | 胸无城府→ 588 |
| 峻阪盐车→ 275 | 脏官污吏→ 682 | 颂古非今→ 487 | 笔墨官司→ 27 | 胸无点墨→ 588 |
| 剔透玲珑→ 500 | 脏贿狼藉→ 682 | 袅袅亭亭→ 354 | 笔墨横姿→ 27 | 胸无宿物→ 588 |
| 剔蝎撩蜂→ 500 | 脏贿狼籍→ 682 | 袅袅婷婷→ 354 | 笔翰如流→ 27 | 胸中有数→ 589 |
| 党同伐异→ 104 | 脏秽狼藉→ 682 | 睛目虎吻→ 70 | 笑中有刀→ 578 | 胸有成竹→ 588 |
| 党邪丑正→ 104 | 贼人心虚→ 685 | 睛张鱼烂→ 70 | 笑比河清→ 577 | 胸有邱壑→ 589 |
| 党邪陷正→ 104 | 贼人胆虚→ 685 | 睛视虎顾→ 70 | 笑处藏刀→ 578 | 胸有城府→ 588 |
| 党恶佑奸→ 104 | 贼子乱臣→ 685 | 睛视狼顾→ 70 | 笑里藏刀→ 578 | 射影含沙→ 445 |
| 晓风残月→ 576 | 贼去关门→ 685 | 耸人听闻→ 487 | 笑逐颜开→ 578 | 躬先士卒→ 175 |
| 晓行夜住→ 576 | 贼头狗脑→ 685 | 耸动听闻→ 487 | 笑容可掬→ 578 | 躬先表率→ 175 |
| 晓行夜宿→ 576 | 贼头贼脑→ 685 | 耸肩曲背→ 487 | 馀子碌碌→ 671 | 躬冒矢石→ 175 |
| 盂孟相击→ 6 | 贼头鼠脑→ 685 | 缺吃少穿→ 409 | 馀声三日→ 670 | 躬耕乐道→ 175 |
| 盂孟相敲→ 6 | 贼皮贼骨→ 685 | 缺衣少食→ 409 | 馀妙绕梁→ 670 | 躬逢其盛→ 175 |
| 蚌病生珠→ 18 | 贼臣乱子→ 685 | 缺食无衣→ 409 | 馀响绕梁→ 670 | 躬蹈矢石→ 174 |
| 蚌病成珠→ 18 | 贼眉贼眼→ 685 | 留有余地→ 307 | 馀音绕梁→ 670 | 衮影无惭→ 392 |
| 蚊力负山→ 541 | 贼眉鼠眼→ 685 | 留连忘返→ 307 | 馀勇可贾→ 670 | 衮影独对→ 392 |
| 蚊思负山→ 542 | 贼喊捉贼→ 685 | 敌力角气→ 112 | 馀韵流风→ 670 | 徒子徒孙→ 520 |
| | 恩同山岳→ 133 | 敌不可纵→ 111 | 饿虎扑食→ 132 | 徒有其名→ 520 |

徒有虚名→ 520	狼突豕窜→ 289	乘肥衣轻→ 69	借古讽今→ 252	秣马利兵→ 344
徒托空言→ 520	狼顾鸢视→ 289	乘热打铁→ 69	借花献佛→ 252	秣马脂车→ 344
徒负虚名→ 520	狼顾狐疑→ 289	乘高决水→ 69	借剑杀人→ 253	秘而不言→ 331
徒劳无益→ 520	狼顾鸱张→ 289	乘虚而入→ 69	借酒浇愁→ 253	秘而不露→ 331
徒拥其名→ 520	狼顾鸱峙→ 289	爱人以德→ 2	借题发挥→ 253	称王称霸→ 66
逖听远闻→ 501	狼烟四起→ 290	爱才如命→ 1	倚门傍户→ 643	称心如意→ 66
逖听遐视→ 501	钻天打洞→ 728	爱才若渴→ 1	倚马可待→ 643	称功诵德→ 66
途穷日暮→ 520	钻天觅缝→ 728	爱不忍释→ 1	倚老卖老→ 643	称功颂德→ 66
途途是道→ 520	钻心刺骨→ 728	爱不释手→ 1	倚官仗势→ 643	称兄道弟→ 66
逢人说项→ 154	钻头觅缝→ 728	爱日惜力→ 2	倚官挟势→ 643	称贤使能→ 66
逢凶化吉→ 154	钻穴逾垣→ 728	爱毛反裘→ 1	倚傍门户→ 642	称孤道寡→ 66
逢吉丁辰→ 154	钻穴逾隙→ 728	爱礼存羊→ 1	倚翠偎红→ 642	称帝称王→ 66
逢场作戏→ 153	钻穴逾墙→ 728	爱民如子→ 2	倾心吐胆→ 397	称柴而爨→ 66
逢恶导非→ 154	钻洞觅缝→ 727	爱财如命→ 1	倾肝沥胆→ 397	称薪而爨→ 66
造车合辙→ 683	钻隙逾墙→ 728	爱国如家→ 1	倾肠倒肚→ 397	积土成山→ 226
造化小儿→ 684	铁马金戈→ 511	爱屋及乌→ 2	倾抱写诚→ 397	积习成俗→ 226
造因结果→ 684	铁石心肝→ 511	爱素好古→ 2	倾国倾城→ 397	积习难改→ 227
造因得果→ 684	铁石心肠→ 511	爱莫之助→ 2	倾城倾国→ 397	积习难除→ 227
造次颠沛→ 683	铁证如山→ 511	爱莫能助→ 2	倾柯卫足→ 397	积不相能→ 225
造作娇揉→ 684	铁板一块→ 511	爱钱如命→ 2	倾盆大雨→ 397	积日累月→ 226
造极登峰→ 684	铁板钉钉→ 511	爱惜羽毛→ 2	倾家败产→ 397	积日累岁→ 226
造言生事→ 684	铁板铜弦→ 511	爱憎分明→ 2	倾家荡产→ 397	积少成多→ 226
造茧自缚→ 684	铁板铜琶→ 511	债台高筑→ 686	倾家破产→ 397	积功兴业→ 226
造恶不悛→ 684	铁画银钩→ 511	倘来之物→ 497	倾巢而出→ 397	积甲山齐→ 226
造谣生非→ 684	铁树开花→ 511	倡条冶叶→ 61	倾筐倒庋→ 397	积甲如山→ 226
造谣生事→ 684	铁树开花→ 511	倡情冶思→ 61	倾筐倒篋→ 397	积岁累月→ 226
造谣惑众→ 684	铁树花开→ 511	俾夜作昼→ 28	倒风颠鸾→ 105	积年累月→ 226
造微入妙→ 684	铁砚磨穿→ 511	俾昼作夜→ 28	倒行逆施→ 106	积年累岁→ 226
狼子野心→ 290	铁面无私→ 511	倜傥不群→ 501	倒持太阿→ 106	积讹成蠹→ 225
狼子兽心→ 290	铁案如山→ 511	倜傥不羁→ 501	倒持泰阿→ 106	积羽沉舟→ 227
狼心狗行→ 290	铁桶江山→ 511	俯仰无愧→ 159	倒峡泻河→ 106	积劳成疾→ 226
狼心狗肺→ 289	铁壁铜墙→ 511	俯首听命→ 159	倒戟干戈→ 106	积谷防饥→ 226
狼虫虎豹→ 289	铁杵磨成针→ 511	俯首帖耳→ 158	倒海翻江→ 105	积忧成疾→ 227
狼羊同饲→ 290	铁棒磨成针→ 511	俯首弭耳→ 158	倒悬之急→ 106	积非成是→ 225
狼吞虎咽→ 289	乘人之危→ 69	俯首戢耳→ 158	倒戟干戈→ 106	积厚成器→ 226
狼狽不堪→ 289	乘云行泥→ 69	俯拾仰取→ 158	倒置干戈→ 106	积厚流光→ 226
狼狽为奸→ 289	乘车戴笠→ 68	俯拾即是→ 158	倒屣而迎→ 106	积思广益→ 226
狼奔豕突→ 289	乘风破浪→ 69	俯拾皆是→ 158	倒屣迎宾→ 106	积重不反→ 227
狼狽周章→ 289	乘龙快婿→ 69	借刀杀人→ 252	倒屣相迎→ 106	积重不返→ 227
狼奔鼠窜→ 289	乘龙佳婿→ 69	借尸还魂→ 253	倒屣困→ 106	积重难反→ 227
狼前虎后→ 289	乘坚策肥→ 69	借公行私→ 252	秣马厉兵→ 344	积重难返→ 227

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 积基树本→ 226 | 剜肉生疮→ 526 | 冤家路窄→ 675 | 悔罪自新→ 219 | 请君入瓮→ 400 |
| 积雪囊萤→ 227 | 剜肉成疮→ 526 | 冤冤相报→ 676 | 旁门小道→ 361 | 请将不如激将→ |
| 积铢累寸→ 227 | 剜肉医疮→ 526 | 冤有头,债有主 | 旁门左道→ 361 | 400 |
| 积善余庆→ 226 | 剜肉补疮→ 525 | → 676 | 旁门外道→ 361 | 诸子百家→ 714 |
| 积毁销骨→ 226 | 剜肉做疮→ 526 | 冤各有头,债各 | 旁门邪道→ 361 | 诸色人等→ 714 |
| 积简充栋→ 226 | 剖心坼肝→ 371 | 有主→ 675 | 旁见侧出→ 361 | 诸如此比→ 714 |
| 积微成著→ 226 | 剖心析肝→ 371 | 袞衣以归→ 189 | 旁引曲证→ 362 | 诸如此类→ 714 |
| 积微致著→ 226 | 剖肝沥胆→ 371 | 袞衣西归→ 189 | 旁行斜上→ 361 | 诸若此类→ 714 |
| 积德累仁→ 225 | 剖蚌求珠→ 371 | 袞袞诸公→ 189 | 旁收博采→ 361 | 诸亲六眷→ 714 |
| 积德累善→ 225 | 剖蚌得珠→ 371 | 离乡别井→ 295 | 旁观者清→ 361 | 诸亲好友→ 714 |
| 积德裕后→ 225 | 剖腹藏珠→ 371 | 离乡背井→ 295 | 旁若无人→ 361 | 谄上傲下→ 61 |
| 积薪厝火→ 227 | 祥云瑞气→ 573 | 离心离德→ 295 | 旁征博引→ 362 | 谄词令色→ 61 |
| 积薪候燎→ 227 | 祥星拜斗→ 573 | 离世异俗→ 295 | 旁搜远绍→ 361 | 谄笑胁肩→ 61 |
| | 羞人答答→ 590 | 离世绝俗→ 295 | 旁搜博采→ 361 | 谄谀取容→ 61 |
| | 羞与为伍→ 590 | 离奇古怪→ 295 | 旁敲侧击→ 361 | 谆谆不倦→ 719 |
| | 羞花闭月→ 590 | 离经叛道→ 294 | 烘云托月→ 203 | 谆谆告戒→ 719 |
| | 羞恼成怒→ 590 | 离经畔道→ 295 | 烦文缚礼→ 137 | 谆谆告诫→ 719 |
| | 兼包并容→ 239 | 离情别绪→ 295 | 烧眉之急→ 444 | 谆谆教导→ 719 |
| | 兼而有之→ 239 | 离群索居→ 295 | 烧琴煮鹤→ 444 | 调三翰四→ 510 |
| | 兼朱重紫→ 240 | 离题万里→ 295 | 烟飞星散→ 597 | 调三窝四→ 510 |
| | 兼权尚计→ 239 | 恋恋不舍→ 301 | 烟云过眼→ 597 | 调三惑四→ 510 |
| | 兼收并蓄→ 239 | 恋恋难舍→ 301 | 烟花风月→ 597 | 调风弄月→ 510 |
| | 兼官重绂→ 239 | 恋酒贪花→ 301 | 烟消云散→ 597 | 调舌弄唇→ 510 |
| | 兼览博照→ 239 | 恋酒迷花→ 301 | 烟消火灭→ 597 | 调兵遣将→ 116 |
| | 兼容并包→ 239 | 料事如神→ 303 | 烟消雾散→ 597 | 调词架讼→ 510 |
| | 兼弱攻昧→ 239 | 料敌制胜→ 303 | 烟霏雾集→ 597 | 调虎离山→ 116 |
| | 兼爱无私→ 239 | 粉白墨黑→ 146 | 烟蓑雨笠→ 597 | 调和鼎鼐→ 510 |
| | 兼听则明,偏信 | 粉白黛绿→ 146 | 烟霞痼疾→ 597 | 调唇弄舌→ 510 |
| | 则暗→ 239 | 粉白黛黑→ 146 | 袒裼裸裎→ 495 | 调脂弄粉→ 510 |
| | 恣无忌惮→ 725 | 粉妆玉琢→ 146 | 袖手旁观→ 590 | 调嘴弄舌→ 510 |
| | 恣心纵欲→ 725 | 粉身碎骨→ 146 | 袖手傍观→ 590 | 调嘴学舌→ 510 |
| | 恣情纵欲→ 725 | 粉饰太平→ 146 | 被山带河→ 364 | 调嘴调舌→ 510 |
| | 恣意妄为→ 725 | 粉装玉琢→ 146 | 被发文身→ 363 | 谈天说地→ 495 |
| | 冢木已拱→ 710 | 粉墨登场→ 146 | 被发左衽→ 363 | 谈不容口→ 494 |
| | 冥行擅埴→ 340 | 悍然不顾→ 195 | 被发纓冠→ 363 | 谈过其实→ 494 |
| | 冥思苦索→ 340 | 悖入悖出→ 25 | 被泽蒙麻→ 25 | 谈吐风生→ 495 |
| | 冥顽不灵→ 340 | 悦心娱目→ 678 | 被褐怀玉→ 364 | 谈吐生风→ 495 |
| | 冥漠之乡→ 340 | 悦目赏心→ 678 | 被褐怀宝→ 364 | 谈吐如流→ 495 |
| | 冥漠之都→ 340 | 悦近来远→ 678 | 读书种子→ 125 | 谈论风生→ 495 |
| | 冤家对头→ 675 | 悔过自新→ 219 | 谊不容辞→ 650 | 谈何容易→ 494 |
| | 冤家路狭→ 675 | 悔其少作→ 219 | 请自隗始→ 400 | 谈言微中→ 495 |

〔 〕

谈若悬河→ 495	家传户颂→ 235	涉笔成雅→ 445	浮云蔽日→ 157	流光瞬息→ 308
谈虎色变→ 495	家贫如洗→ 236	涉笔成趣→ 445	浮石沉木→ 157	流年不利→ 308
谈空说有→ 495	家学渊源→ 236	涉海登山→ 445	浮生一梦→ 157	流行坎止→ 309
谈笑风生→ 495	家弦户诵→ 236	涤地无类→ 112	浮生若梦→ 157	流芳千古→ 308
谈笑自如→ 495	家衍人给→ 236	涤故更新→ 112	浮生若寄→ 157	流芳百世→ 308
谈笑自若→ 495	家给人足→ 236	涤秽布新→ 112	浮瓜沉李→ 156	流芳后世→ 308
谈笑封侯→ 495	家给民足→ 236	涤秽荡瑕→ 112	浮光掠影→ 157	流连忘返→ 308
谈情说爱→ 495	家破人亡→ 236	涤瑕荡垢→ 112	浮光略影→ 157	流连忘返→ 308
疲于奔命→ 365	家破身亡→ 236	涤瑕荡秽→ 112	浮花浪蕊→ 157	流言飞文→ 309
病人膏肓→ 37	家徒四壁→ 236	消声灭迹→ 575	浮言虚论→ 157	流言飞语→ 309
病笃乱投医→ 37	家徒壁立→ 236	消声匿迹→ 575	浮词曲说→ 156	流言蜚语→ 309
病急乱投医→ 37	家殷人足→ 236	消声匿影→ 575	浮语虚辞→ 157	流金铄石→ 308
疾风劲草→ 232	家常茶饭→ 235	消愁解闷→ 575	浮家泛宅→ 157	流星赶月→ 309
疾风暴雨→ 232	家常便饭→ 235	浪迹江湖→ 290	浮萍浪梗→ 157	流离失所→ 308
疾足先得→ 232	家累千金→ 236	浪迹浮踪→ 290	浮萍断梗→ 157	流离转徙→ 308
疾言厉色→ 232	家喻户晓→ 236	浪迹萍踪→ 290	浮想联翩→ 157	流离琐尾→ 308
疾言倨色→ 232	家喻户习→ 236	浪蝶狂蜂→ 290	海中捞月→ 192	流离颠沛→ 308
疾言遽色→ 232	家喻户晓→ 236	涕泪交下→ 501	海水桑田→ 192	流离颠顿→ 308
疾首痛心→ 232	家驷人璧→ 236	涕泪交垂→ 501	海外奇谈→ 192	流离颠蹇→ 308
疾恶如仇→ 232	家有敝帚，享之	涕泪交流→ 501	海市蜃楼→ 192	流落不偶→ 308
疾病相扶→ 231	千金→ 236	涕泪交零→ 501	海角天涯→ 192	流水不腐，户枢
疾风知劲草→ 232	宰鸡教猴→ 681	涕泗交下→ 501	海角天隅→ 192	不蠹→ 308
疾风彰劲草→ 232	宰相肚里好撑船	涕泗交流→ 501	海怀霞想→ 192	高人一等→ 169
宵衣旰食→ 575	→ 681	涕泗纵横→ 501	海底捞针→ 192	高人逸士→ 169
宾至如归→ 34	涓滴归公→ 274	涕泗滂沱→ 501	海枯石烂→ 192	高下在心→ 170
宾客盈门→ 34	浴血奋战→ 675	涕泗横流→ 501	海屋添筹→ 192	高下任心→ 170
宽大为怀→ 285	浸润之谮→ 261	酒龙诗虎→ 268	海屋筹添→ 192	高才疾足→ 167
宽仁大度→ 285	涅而不缁→ 355	酒肉朋友→ 268	海晏河清→ 192	高才捷足→ 167
宽宏大度→ 285	涅然不淄→ 355	酒色之徒→ 269	海桑陵谷→ 192	高山仰之→ 169
宽宏大量→ 285	浩如烟海→ 197	酒色财气→ 268	海润石烂→ 192	高山仰止→ 169
宽怀大度→ 285	浩浩汤汤→ 197	酒后茶余→ 268	海涵地负→ 192	高山流水→ 169
宽洪大度→ 285	浩浩荡荡→ 197	酒池肉林→ 268	海阔天空→ 192	高山景行→ 169
宽洪大量→ 285	浩然之气→ 197	酒余茶后→ 269	海阔天高→ 192	高义薄云→ 170
宽猛并济→ 285	焕发大号→ 215	酒虎诗龙→ 268	海誓山盟→ 192	高飞远走→ 168
宽猛相济→ 285	涣汗大号→ 215	酒瓮饭囊→ 269	流风回雪→ 308	高飞远举→ 168
家无二主→ 236	涣然冰释→ 215	酒酣耳热→ 268	流风馥俗→ 308	高飞远集→ 168
家无担石→ 236	涂不拾遗→ 520	酒醉饭饱→ 269	流风馥韵→ 308	高飞远遁→ 168
家无儋石→ 236	涂脂抹粉→ 520	酒囊饭包→ 268	流水无情→ 308	高天厚地→ 169
家长里短→ 235	涉水登山→ 445	酒囊饭袋→ 268	流水行云→ 308	高不可攀→ 167
家传人诵→ 236	涉危履险→ 445	浮云朝露→ 157	流水高山→ 308	高车驷马→ 168
家传户诵→ 235	涉艰履危→ 445	浮云富贵→ 157	流水游龙→ 309	高牙大纛→ 170

- | | | | | |
|-----------|--------------|----------------|-----------|-----------|
| 高见远识→ 168 | 高楼大厦→ 168 | 娓娓动听→ 538 | 通风报信→ 513 | 夏玉鸣金→ 237 |
| 高风劲节→ 168 | 高脱大谈→ 168 | 娓娓而谈→ 538 | 通古博今→ 513 | 夏玉锵金→ 237 |
| 高风亮节→ 168 | 高歌猛进→ 168 | 能近取譬→ 351 | 通权达变→ 513 | 夏玉敲金→ 237 |
| 高风峻节→ 168 | 高爵厚禄→ 168 | 能伸能屈→ 352 | 通同一气→ 513 | 夏釜撞瓮→ 237 |
| 高文典册→ 169 | 高爵重禄→ 168 | 能者多劳→ 352 | 通前至后→ 513 | 夏夏独造→ 237 |
| 高文典策→ 170 | 高瞻远瞩→ 170 | 能征惯战→ 352 | 通前彻后→ 513 | 夏然而止→ 237 |
| 高头大马→ 169 | 高义薄云天→ 170 | 能屈能伸→ 351 | 通前澈后→ 513 | 聊以卒岁→ 303 |
| 高头讲章→ 169 | 高鸟尽,良弓藏→ 168 | 能说会道→ 352 | 通都大邑→ 513 | 聊备一格→ 303 |
| 高自标誉→ 170 | | 桑土绸缪→ 435 | 通宵达旦→ 513 | 聊复尔尔→ 303 |
| 高阳酒徒→ 170 | | 桑中之约→ 436 | 通脱不拘→ 513 | 聊复尔耳→ 303 |
| 高材疾足→ 168 | 〔乙〕 | 桑户蓬枢→ 435 | 通情达理→ 513 | 聊胜于无→ 303 |
| 高材捷足→ 168 | | 桑间之约→ 435 | 通衢大邑→ 513 | 萧规曹随→ 575 |
| 高步阔视→ 167 | 绠短汲深→ 173 | 桑间濮上→ 435 | | 菩萨低眉→ 372 |
| 高足弟子→ 170 | 绣花枕头→ 590 | 桑枢韦带→ 435 | 十一画 | 萎靡不振→ 538 |
| 高位厚禄→ 169 | 继往开来→ 235 | 桑枢瓮牖→ 435 | 〔一〕 | 菽水之欢→ 473 |
| 高位重禄→ 169 | 驱黄牝牡→ 295 | 桑弧蒿矢→ 435 | | 菽水承欢→ 473 |
| 高识远见→ 169 | 骏骨牵盐→ 275 | 桑弧蓬矢→ 435 | | 萤灯雪屋→ 657 |
| 高枕无忧→ 170 | 剥极必复→ 37 | 桑榆末景→ 435 | 堆金积玉→ 128 | 萤窗雪案→ 657 |
| 高枕而卧→ 170 | 剥极则复→ 37 | 桑榆晚景→ 435 | 梵册贝叶→ 139 | 营私作弊→ 658 |
| 高枕安卧→ 170 | 剥极将复→ 37 | 桑榆暮景→ 435 | 聆音察理→ 307 | 营私植党→ 658 |
| 高枕安寝→ 170 | 剥肤及髓→ 37 | 难分难舍→ 350 | 慧汜画涂→ 220 | 营私舞弊→ 658 |
| 高抬明镜→ 169 | 剥肤椎髓→ 37 | 难分难解→ 350 | 救始惑终→ 73 | 营营苟苟→ 658 |
| 高居深拱→ 168 | 剥肤锥髓→ 37 | 难兄(nán)难弟→ 350 | 龚行天罚→ 174 | 营蝇斐锦→ 658 |
| 高朋满座→ 169 | 剥茧抽丝→ 37 | 难兄(nàn)难弟→ 351 | 裴凡蹈故→ 562 | 著书立说→ 716 |
| 高岸深谷→ 167 | 展眼舒眉→ 688 | 难更仆数→ 350 | 裴冶承弓→ 562 | 著作等身→ 716 |
| 高官厚禄→ 168 | 展脚伸腰→ 688 | 难进易退→ 350 | 彬彬有礼→ 34 | 著述等身→ 716 |
| 高官显爵→ 168 | 恕己及人→ 477 | 难弟难兄→ 350 | 彬彬济济→ 34 | 萍水相逢→ 368 |
| 高官重禄→ 168 | 恕己及物→ 477 | 难舍难分→ 350 | 桴鼓相应→ 158 | 萍水相遇→ 368 |
| 高官尊爵→ 168 | 陵谷沧桑→ 307 | 难能可贵→ 350 | 梳妆打扮→ 472 | 萍踪浪迹→ 368 |
| 高视阔步→ 169 | 陵劲淬砺→ 307 | 难解难分→ 350 | 梗顽不化→ 173 | 雪上加霜→ 593 |
| 高城深池→ 168 | 陵弱暴寡→ 307 | 通力合作→ 513 | 佛山栈谷→ 500 | 雪中送炭→ 593 |
| 高冠博带→ 168 | 陶犬瓦鸡→ 499 | 通才硕学→ 513 | 佛山航海→ 500 | 雪里送炭→ 593 |
| 高屋建瓴→ 170 | 陶陶自得→ 499 | 通天达地→ 513 | 硕大无比→ 482 | 雪泥鸿爪→ 593 |
| 高高在上→ 168 | 陶情适性→ 499 | 通天彻地→ 513 | 硕大无朋→ 482 | 雪泥鸿迹→ 593 |
| 高谈虚论→ 169 | 陶然自得→ 499 | 通今达古→ 513 | 硕果仅存→ 482 | 雪虐风饕→ 593 |
| 高谈雄辩→ 169 | 弱不胜衣→ 428 | 通今博古→ 513 | 辅车相依→ 158 | 雪案萤灯→ 593 |
| 高谈阔论→ 169 | 弱不禁风→ 428 | 通文达礼→ 513 | 辅车相将→ 158 | 雪案萤窗→ 593 |
| 高堂大厦→ 169 | 弱本强末→ 428 | 通书达礼→ 513 | 辅车唇齿→ 158 | 雪鸿指爪→ 593 |
| 高唱入云→ 168 | 弱肉强食→ 428 | 通风报讯→ 513 | 爽心悦目→ 477 | 雪窗萤几→ 593 |
| 高深莫测→ 169 | 娓娓不倦→ 538 | | 爽然自失→ 477 | 雪窗萤火→ 593 |
| 高掌远跖→ 170 | 娓娓可听→ 538 | | 爽然若失→ 477 | 理直气壮→ 295 |

理屈词穷→ 295	黄钟大吕→ 216	掷地赋声→ 706	掩过扬善→ 603	帷箔不修→ 537
理屈事穷→ 295	黄钟瓦缶→ 216	掷鼠忌器→ 707	掩过饰非→ 603	帷薄不修→ 537
教无常师→ 249	黄钟瓦釜→ 216	捶骨沥髓→ 84	掩其无备→ 603	堂而皇之→ 496
教学相长→ 249	黄钟长弃→ 216	捶胸顿脚→ 84	掩其不备→ 603	堂哉皇哉→ 497
教猱升木→ 249	黄钟毁弃→ 216	捶胸跌足→ 84	掩恶扬美→ 603	堂皇正大→ 497
救亡图存→ 269	黄袍加身→ 216	捶胸跌脚→ 84	掩恶扬善→ 603	堂皇冠冕→ 497
救火拯溺→ 269	黄雀伺蝉→ 216	授人口实→ 471	掩眼捕雀→ 604	堂皇富丽→ 496
救饥拯溺→ 269	黄雀衔环→ 216	授人以柄→ 471	掩旗息鼓→ 603	堂堂一表→ 497
救民水火→ 269	黄童白叟→ 216	授业解惑→ 471	推三阻四→ 522	堂堂正正→ 497
救死扶伤→ 269	黄童白颠→ 216	授柄于人→ 471	推干就湿→ 521	蛇心佛口→ 444
救过不给→ 269	黄童皓首→ 216	掉以轻心→ 115	推亡固存→ 522	蛇灰蚓线→ 444
救过不遑→ 269	黄道吉日→ 215	掉头不顾→ 115	推己及人→ 522	蛇杯弓影→ 444
救过不暇→ 269	黄粱一梦→ 216	掉臂不顾→ 115	推己及物→ 522	蛇食鲸吞→ 444
救过不贖→ 269	黄齏白饭→ 215	排山倒海→ 359	推心致腹→ 522	蛇神牛鬼→ 444
救过补阙→ 269	黄齏淡饭→ 215	排斥异己→ 359	推心置腹→ 522	蛇影杯弓→ 444
救时厉俗→ 269	盛气临人→ 455	排沙见金→ 359	推而广之→ 521	野无遗才→ 615
救困扶危→ 269	盛气凌人→ 455	排沙简金→ 359	推陈出新→ 521	野无遗贤→ 615
救灾恤患→ 270	盛名难副→ 455	排忧解难→ 359	推陈致新→ 521	野心勃勃→ 615
救经引足→ 269	盛筵必散→ 455	排除万难→ 359	推波助澜→ 521	野没遗贤→ 615
救偏补弊→ 269	盛筵易散→ 455	排难解纷→ 359	推诚布公→ 521	野草闲花→ 615
救焚拯溺→ 269	捭阖纵横→ 16	排患解纷→ 359	推诚相见→ 521	野调无腔→ 615
救焚益薪→ 269	控名责实→ 281	接二连三→ 249	推诚爱物→ 521	野鹤闲云→ 615
救燎助薪→ 269	掠人之美→ 317	接踵而至→ 249	推诚置腹→ 521	野鹤孤云→ 615
救踪医射→ 269	掎角之势→ 233	接踵而来→ 249	推食解衣→ 522	崑崎历落→ 652
梦中说梦→ 330	掇青拾紫→ 131	探本穷源→ 496	推聋妆哑→ 522	崑崎磊落→ 652
梦幻泡影→ 330	掇臀捧屁→ 131	探本溯源→ 496	推聋作哑→ 522	崇山峻岭→ 74
梦笔生花→ 330	捷报频传→ 251	探头探脑→ 496	推梨让枣→ 522	崇本抑末→ 74
梦寐以求→ 330	捷足先得→ 251	探头缩脑→ 496	推燥居湿→ 522	崇论阔议→ 74
梦魂颠倒→ 330	捷足先登→ 251	探汤蹈火→ 496		崇论宏议→ 74
黄人守日→ 216	掀天动地→ 566	探幽索隐→ 496		崇洋媚外→ 74
黄人捧日→ 216	掀天揭地→ 566	探骊得珠→ 496	〔 1 〕	崇雅黜浮→ 74
黄口小儿→ 216	掀天斡地→ 566	探骊钩深→ 496	蛊惑人心→ 180	崇墉百雉→ 74
黄口孺子→ 216	据图刎首→ 273	探骊索隐→ 496	雀角鼠牙→ 409	晨兴夜寐→ 65
黄龙痛饮→ 216	据高临下→ 273	探囊取物→ 496	趾高气扬→ 705	晨昏定省→ 65
黄发台背→ 215	据理力争→ 273	探囊祛篋→ 496	跃跃欲试→ 677	晨钟暮鼓→ 65
黄发鲐背→ 215	捧头鼠窜→ 363	掩人耳目→ 603	崎嶇历落→ 376	晨提夕命→ 65
黄花晚节→ 215	捧毂推轮→ 363	掩口葫芦→ 603	崭露头角→ 688	晨兢夕厉→ 65
黄杨厄闰→ 216	措手不及→ 93	掩目捕雀→ 603	晦迹韬光→ 220	晚节不终→ 527
黄茅白苇→ 216	措心积虑→ 93	掩耳偷铃→ 603	帷灯匣剑→ 537	晚节黄花→ 527
黄金时代→ 215	掷地有声→ 707	掩耳盗钟→ 603	帷灯篋剑→ 537	晚生后学→ 527
黄卷青灯→ 215	掷地金声→ 706	掩耳盗铃→ 603	帷幕不修→ 538	累土至山→ 293

- | | | | | |
|-----------|---------------------|-----------|-----------|------------|
| 累上聚沙→ 293 | 虚无缥缈→ 591 | 患难之交→ 215 | 犁生駢角→ 294 | 银样镞枪头→ 653 |
| 累苏积块→ 293 | 虚文缚节→ 591 | 患得患失→ 214 | 犁庭扫穴→ 294 | 铢寸累积→ 715 |
| 累块积苏→ 293 | 虚文缚礼→ 591 | 悬车束马→ 591 | 笨口拙舌→ 26 | 铢两相称→ 715 |
| 累足成步→ 294 | 虚左以待→ 591 | 悬车告老→ 591 | 笨鸟先飞→ 26 | 铢两悉称→ 715 |
| 累卵之危→ 293 | 虚怀若谷→ 590 | 悬车致仕→ 592 | 笨嘴拙舌→ 26 | 铢积寸累→ 715 |
| 略不世出→ 317 | 虚张声势→ 591 | 悬心吊胆→ 592 | 笨嘴笨舌→ 26 | 铢累寸积→ 715 |
| 略见一斑→ 317 | 虚应故事→ 591 | 悬头刺股→ 592 | 笼中之鸟→ 312 | 铭心刻骨→ 338 |
| 略知一二→ 318 | 虚晃一枪→ 590 | 悬兵束马→ 591 | 笼鸟槛猿→ 312 | 铭心镂骨→ 338 |
| 略识之无→ 318 | 虚情假意→ 590 | 悬崖绝壁→ 592 | 笼禽槛兽→ 312 | 铜山铁壁→ 516 |
| 略胜一筹→ 318 | 眼不交睫→ 604 | 悬崖峭壁→ 592 | 敛手待毙→ 300 | 铜打铁铸→ 515 |
| 略迹论心→ 317 | 眼不识丁→ 604 | 悬崖勒马→ 592 | 敛色屏气→ 300 | 铜驼荆棘→ 516 |
| 略迹原心→ 317 | 眼不转睛→ 604 | 悬崖撒手→ 592 | 敛声屏气→ 300 | 铜城铁壁→ 515 |
| 略迹原情→ 317 | 眼去眉来→ 605 | 悬梁刺股→ 592 | 敛声屏息→ 300 | 铜浇铁铸→ 515 |
| 略高一筹→ 317 | 眼尖手快→ 604 | 悬鹑百结→ 592 | 敛声匿迹→ 300 | 铜筋铁肋→ 515 |
| 啧有烦言→ 685 | 眼光如豆→ 604 | 敝衣枵腹→ 29 | 敛锷韬光→ 300 | 铜筋铁骨→ 515 |
| 唱筹量沙→ 63 | 眼花历乱→ 604 | 敝衣粝食→ 29 | 悠哉游哉→ 662 | 铜铸铁浇→ 516 |
| 啜英咀华→ 88 | 眼花耳热→ 604 | 敝帚千金→ 29 | 悠游自在→ 662 | 铜墙铁壁→ 516 |
| 啜菽饮水→ 88 | 眼花雀乱→ 604 | 敝帚自珍→ 29 | 悠游自得→ 662 | 甜言软语→ 509 |
| 啖血为盟→ 354 | 眼花撩乱→ 604 | 敝帷不弃→ 29 | 悠然自得→ 662 | 甜言美语→ 509 |
| 啖雪吞毡→ 354 | 眼花缭乱→ 604 | 敝盖不弃→ 29 | 脚不沾地→ 248 | 甜言媚语→ 509 |
| 啖臂之好→ 354 | 眼明手快→ 604 | 敝鼓丧豚→ 29 | 脚不点地→ 248 | 甜言蜜语→ 509 |
| 唾手可取→ 524 | 眼明手捷→ 604 | | 脚踏实地→ 248 | 甜酸苦辣→ 509 |
| 唾手可得→ 524 | 眼底无人→ 604 | | 脸红耳赤→ 301 | 甜嘴蜜舌→ 509 |
| 唾地成文→ 524 | 眼空一世→ 604 | | 脸红耳热→ 301 | 逸以待劳→ 649 |
| 唾面自干→ 524 | 眼空四海→ 604 | | 脸黄肌瘦→ 301 | 逸兴云飞→ 649 |
| 唾壶击缺→ 524 | 眼急手快→ 604 | 逶迤退食→ 535 | 脱口而出→ 523 | 逸兴遣飞→ 649 |
| 唾壶敲缺→ 524 | 眼迷心荡→ 604 | 象齿焚身→ 575 | 脱口成章→ 523 | 逸兴横飞→ 649 |
| 唯吾独尊→ 536 | 眼穿肠断→ 604 | 猪朋狗友→ 714 | 脱手弹丸→ 523 | 逸闻轶事→ 649 |
| 唯利是从→ 536 | 眼高手生→ 604 | 猝不及防→ 91 | 脱壳金蝉→ 523 | 逸闻琐事→ 649 |
| 唯利是求→ 536 | 眼高手低→ 604 | 猛虎深山→ 330 | 脱骨换胎→ 523 | 逸闻趣事→ 648 |
| 唯利是图→ 536 | 眼疾手快→ 604 | 猛虎添翼→ 330 | 脱胎换骨→ 523 | 逸趣横生→ 648 |
| 唯利是视→ 536 | 眼馋肚饱→ 604 | 猛虎插翅→ 330 | 脱颖而出→ 524 | 盘马弯弓→ 360 |
| 唯我独尊→ 536 | 眼跳心惊→ 605 | 猫哭老鼠→ 325 | 脱颖囊锥→ 524 | 盘根问底→ 360 |
| 唯妙唯肖→ 536 | 眼跳耳热→ 605 | 猫鼠同处→ 325 | 铤而走险→ 512 | 盘根究底→ 360 |
| 唯所欲为→ 536 | 眼跳耳热→ 605 | 猫鼠同乳→ 325 | 铤鹿走险→ 512 | 盘根错节→ 360 |
| 唯命是从→ 536 | 眼中疔, 肉中刺
→ 605 | 猫鼠同眠→ 325 | 铮铮佼佼→ 696 | 假干就湿→ 535 |
| 唯命是听→ 536 | 眼观六路, 耳听
八方→ 604 | 彩云易散→ 55 | 铮铮铁骨→ 697 | 偏听偏信→ 366 |
| 唯唯否否→ 538 | 眼观四处, 耳听
八方→ 604 | 彩凤随鸦→ 55 | 银山铁壁→ 653 | 偶一为之→ 358 |
| 唯唯诺诺→ 538 | 患难与共→ 214 | 梨花带雨→ 294 | 银花火树→ 653 | 偶变投隙→ 358 |
| 虚与委蛇→ 591 | | 梨眉艾发→ 294 | 银钩铁画→ 653 | 停云落月→ 512 |
| 虚无恬淡→ 591 | | 犁牛之子→ 294 | 银屏金屋→ 653 | 停辛伫苦→ 512 |
| | | 犁牛駢角→ 294 | | |

停辛贮苦→ 512	移山填海→ 641	得陇望蜀→ 109	庸人自扰→ 660	粘皮带骨→ 686
停留长智→ 512	移风易俗→ 641	得其三昧→ 109	庸医杀人→ 660	粘皮著骨→ 686
做人做世→ 730	移花接木→ 641	得其所哉→ 109	庸庸碌碌→ 660	粗心大意→ 91
做小伏低→ 730	移船就岸→ 641	得鱼忘荃→ 110	鹿死谁手→ 315	粗心浮气→ 91
做张做势→ 730	移樽就教→ 641	得鱼忘筌→ 110	鹿走苏台→ 315	粗枝大叶→ 91
做张做致→ 730	欲罢不能→ 674	得胜回朝→ 109	鹿死不择音→ 315	粗制滥造→ 91
做张做智→ 730	欲盖而彰→ 674	得道多助→ 109	鹿死不择荫→ 315	粗茶淡饭→ 91
做鬼做神→ 730	欲盖弥彰→ 674	得意门生→ 109	宿学旧儒→ 488	粗株大叶→ 91
做神做鬼→ 730	欲擒故纵→ 675	得意扬扬→ 110	寂寂无闻→ 234	烹龙庖凤→ 362
做贼心虚→ 730	欲壑难填→ 674	得意忘形→ 109	寄人篱下→ 234	烹龙炮凤→ 362
做一天和尚撞一天钟→ 730	欲速则不达→ 675	得意忘言→ 110	奇雁传书→ 234	烹龙煮凤→ 363
偃兵修文→ 605	欲加之罪，何患无辞→ 675	得意忘象→ 109	寅支卯粮→ 653	毫分缕析→ 196
偃武兴文→ 605	矫世厉俗→ 248	得意洋洋→ 110	寅吃卯粮→ 653	毫厘千里→ 196
偃武休兵→ 605	矫世励俗→ 248	得人者昌，失人者亡→ 109	密云不雨→ 331	毫厘丝忽→ 196
偃武行文→ 605	矫世变俗→ 248		密不通风→ 331	毫毛不札，将寻斧柯→ 196
偃武修文→ 605	矫尾厉角→ 248		旌善惩恶→ 265	率土之滨→ 477
偃武息戈→ 605	矫若惊龙→ 248		旌旗蔽天→ 265	率土归心→ 477
偃武彘兵→ 605	矫若游龙→ 248		旌旗蔽日→ 265	率土宅心→ 477
偃旗仆鼓→ 605	矫枉过正→ 248		旌旗蔽空→ 265	率由旧章→ 477
偃旗卧鼓→ 605	矫矫不群→ 247		阐扬光大→ 61	率尔成章→ 477
偃旗息鼓→ 605	矫情干誉→ 247		阐幽抉微→ 61	率尔操觚→ 477
假人辞色→ 237	矫情饰貌→ 247		阐幽探赜→ 61	率兽食人→ 477
假手于人→ 237	矫揉造作→ 248		鸾凤分飞→ 316	谏尸谤屠→ 244
假仁假义→ 237	徙宅忘妻→ 564		鸾凤和鸣→ 317	谪经叟史→ 721
假公济私→ 237	徙薪曲突→ 564		鸾停鹄峙→ 317	谗口铄金→ 60
假公营私→ 237	衔石填海→ 569		鸾鹤在庭→ 317	谗浪笑敖→ 594
假以辞色→ 237	衔华佩实→ 569		鸾鹤停峙→ 317	谗浪笑傲→ 594
假戏真做→ 237	衔环结草→ 569		鸾翔凤集→ 317	谋夫孔多→ 344
假途灭虢→ 237	得寸进尺→ 108		鸾歌凤舞→ 317	谋无遗策→ 344
假誉驰声→ 238	得寸得尺→ 108		剪发披缁→ 241	谋为不轨→ 344
偷工减料→ 517	得马失马→ 109		剪发被褐→ 241	谋臣如雨→ 344
偷天换日→ 517	得马生灾→ 109		剪草除根→ 241	谋臣猛将→ 344
偷东摸西→ 517	得马折足→ 109		盗玉窃钩→ 108	谋财害命→ 344
偷鸡盗狗→ 517	得天独厚→ 109		盗亦有道→ 108	谋图不轨→ 344
偷鸡摸狗→ 517	得不偿失→ 108		盗食致饱→ 108	谋道作舍→ 344
偷香窃玉→ 517	得手应心→ 109		盗钟掩耳→ 108	谋事在人，成事在天→ 344
偷梁换柱→ 517	得心应手→ 109		盗嫂受金→ 107	惘然若失→ 531
偷寒送暖→ 517	得尺得寸→ 108		盗憎主人→ 108	惬意贵当→ 391
移山拔海→ 641	得过且过→ 109		粒米束薪→ 298	惭鬼企鹤→ 56
移山倒海→ 641	得兔忘蹄→ 109		粒米狼戾→ 298	

〔 〕

康庄大道→ 278	跋手茧足→ 275	闾墙诤帚→ 564	婆婆妈妈→ 370	梁上君子→ 301	羚羊挂角→ 306	羝羊触藩→ 111	烽火连天→ 153	减师半德→ 241	着手成春→ 720	闾无一人→ 407	闾无人声→ 407	闾其无人→ 407	眷红偎翠→ 274	眷眷之心→ 274	焕然一新→ 215	焕然如新→ 215	盖世无双→ 165	盖棺论定→ 165	盖棺定论→ 165	兽心人面→ 472	麻木不仁→ 320	麻痹大意→ 320
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

- | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|------------|-----------|
| 悱惻缠绵→ 143 | 惊蛇入草→ 262 | 情窦初开→ 399 | 望文生训→ 532 | 淡妆轻抹→ 103 |
| 悼心疾首→ 106 | 惊喜交加→ 263 | 断井颓垣→ 128 | 望而生畏→ 531 | 淡妆浓抹→ 103 |
| 惜玉怜香→ 561 | 惊喜交集→ 263 | 断发文身→ 127 | 望而却步→ 531 | 淡扫蛾眉→ 103 |
| 惜老怜贫→ 561 | 惊慌失措→ 262 | 断发纹身→ 127 | 望尘不及→ 531 | 淡泊明志→ 103 |
| 惜字如金→ 561 | 惊慌失色→ 262 | 断圭碎璧→ 127 | 望尘追迹→ 531 | 添兵减灶→ 508 |
| 惜指失掌→ 561 | 惊惶失色→ 262 | 断决如流→ 128 | 望尘莫及→ 531 | 添枝加叶→ 508 |
| 惜墨如金→ 561 | 惊惶失措→ 262 | 断羽绝鳞→ 128 | 望尘靡及→ 531 | 添枝接叶→ 508 |
| 惨无人道→ 57 | 惊魂未定→ 262 | 断线风筝→ 128 | 望其肩项→ 532 | 添枝增叶→ 508 |
| 惨绝人寰→ 56 | 惊魂丧魄→ 262 | 断线鹞子→ 128 | 望其肩背→ 532 | 添油加醋→ 508 |
| 惨淡经营→ 56 | 惊魂落魄→ 262 | 断垣残壁→ 128 | 望其项背→ 532 | 添砖加瓦→ 509 |
| 惨绿少年→ 56 | 惊天地泣鬼神→ 263 | 断烂朝报→ 128 | 望岫息心→ 532 | 添盐着醋→ 508 |
| 惨绿年华→ 56 | 情之所钟→ 400 | 断珪缺璧→ 127 | 望洋兴叹→ 532 | 鸿飞冥冥→ 203 |
| 惨绿愁红→ 56 | 情不可却→ 399 | 断梗飞蓬→ 127 | 望洋而叹→ 532 | 鸿飞雪爪→ 203 |
| 惟利是求→ 536 | 情不自己→ 399 | 断梗浮萍→ 127 | 望洋惊叹→ 532 | 鸿毛泰山→ 203 |
| 惟利是命→ 536 | 情不自胜→ 399 | 断梗飘萍→ 127 | 望穿秋水→ 531 | 鸿毛泰岱→ 203 |
| 惟利是图→ 536 | 情不自禁→ 399 | 断梗飘蓬→ 127 | 望屋以食→ 532 | 鸿爪雪泥→ 204 |
| 惟利是视→ 536 | 情见乎言→ 400 | 断脰决腹→ 127 | 望屋而食→ 532 | 鸿业远图→ 204 |
| 惟利是逐→ 536 | 情见乎词→ 400 | 断章取义→ 128 | 望峰息心→ 531 | 鸿泥雪爪→ 203 |
| 惟利是趋→ 536 | 情见乎辞→ 400 | 断章取意→ 128 | 望梅止渴→ 532 | 鸿图华构→ 204 |
| 惟我独尊→ 536 | 情文并茂→ 400 | 断蛟刺虎→ 127 | 望梅消渴→ 532 | 鸿传鹤侣→ 203 |
| 惟妙惟肖→ 536 | 情文并茂→ 400 | 断编残简→ 127 | 望眼将穿→ 532 | 鸿都买第→ 203 |
| 惟所欲为→ 536 | 情有可原→ 400 | 断简残编→ 127 | 望眼欲穿→ 532 | 鸿案相庄→ 203 |
| 惟命是从→ 536 | 情同手足→ 399 | 断缣寸纸→ 127 | 望衡对宇→ 532 | 鸿章巨字→ 204 |
| 惟命是听→ 536 | 情同鱼水→ 399 | 断缣尺楮→ 127 | 淋漓尽致→ 306 | 鸿渐于干→ 203 |
| 惟精惟一→ 536 | 情同骨肉→ 399 | 断缣零璧→ 127 | 淮王鸡狗→ 214 | 鸿渐之仪→ 203 |
| 惊才绝艳→ 262 | 情投契合→ 399 | 断管残沈→ 127 | 淮橘为枳→ 214 | 鸿渐之翼→ 203 |
| 惊弓之鸟→ 262 | 情投谊合→ 400 | 断齑块粥→ 127 | 淹旬旷月→ 598 | 鸿渐之志→ 203 |
| 惊天动地→ 263 | 情投意合→ 399 | 断齑画粥→ 127 | 淹淹一息→ 598 | 鸿鹄将至→ 203 |
| 惊见骇闻→ 262 | 情投意洽→ 399 | 断鹤续凫→ 127 | 渐入佳境→ 244 | 鸿稀鳞绝→ 204 |
| 惊心动魄→ 263 | 情孚意合→ 399 | 断壁残垣→ 127 | 渐不可长→ 244 | 鸿篇巨制→ 203 |
| 惊世绝俗→ 263 | 情若手足→ 399 | 断壁颓垣→ 127 | 渐至佳境→ 244 | 鸿篇巨著→ 204 |
| 惊世骇俗→ 263 | 情非得已→ 399 | 望门投止→ 532 | 淘沙取金→ 499 | 鸿儒硕学→ 204 |
| 惊世震俗→ 263 | 情急智生→ 399 | 望子成龙→ 532 | 淘沙得金→ 499 | 渔人之利→ 670 |
| 惊耳骇目→ 262 | 情真意切→ 400 | 望风而逃→ 531 | 渊停山立→ 675 | 渔人得利→ 670 |
| 惊师动众→ 263 | 情逐事迁→ 400 | 望风而遁→ 531 | 渊淳岳立→ 675 | 渔阳鞞鼓→ 670 |
| 惊采绝艳→ 262 | 情恕理遣→ 399 | 望风而溃→ 531 | 渊淳岳峙→ 675 | 渔阳鞞鼓→ 670 |
| 惊弦之鸟→ 263 | 情理难容→ 399 | 望风而靡→ 531 | 渊源有自→ 675 | 渔翁得利→ 670 |
| 惊神破胆→ 262 | 情深一往→ 399 | 望风披靡→ 531 | 渊源有自来→ 675 | 涸泽而渔→ 200 |
| 惊起梁尘→ 262 | 情深义重→ 399 | 望风响应→ 531 | 淡水交情→ 103 | 涸辙之鲋→ 200 |
| 惊涛巨浪→ 263 | 情深意重→ 399 | 望风捕影→ 531 | 淡而无味→ 103 | 淫词秽语→ 653 |
| 惊涛骇浪→ 263 | 情随事迁→ 399 | 望文生义→ 532 | 淡而不厌→ 103 | 淫词褻语→ 653 |

混为一谈→ 222
混水摸鱼→ 222
混世魔王→ 222
混作一谈→ 222
混俗和光→ 222
混淆黑白→ 222
混混沌沌→ 222
混然天成→ 222
清君侧→ 398
清天白日→ 398
清水衙门→ 398
清风两袖→ 398
清风劲节→ 398
清风亮节→ 398
清风高节→ 398
清风高谊→ 398
清风峻节→ 398
清心少欲→ 398
清心寡欲→ 398
清平世界→ 398
清灰冷火→ 398
清灰冷灶→ 398
清词丽句→ 397
清规戒律→ 398
清净无为→ 398
清茶淡饭→ 397
清锅冷灶→ 398
清辞丽句→ 398
清新俊逸→ 398
清源正本→ 398
清静寡欲→ 398
深入人心→ 448
深入浅出→ 448
深入显出→ 448
深入膏肓→ 448
深山老林→ 448
深山穷林→ 448
深山密林→ 448
深仇大恨→ 447
深文附会→ 448
深文周内→ 448

深文周纳→ 448
深文博会→ 448
深文奥义→ 448
深宅大院→ 448
深更半夜→ 447
深孚众望→ 447
深谷为陵→ 447
深明大义→ 447
深图远算→ 448
深知灼见→ 448
深居简出→ 447
深思远虑→ 448
深思熟虑→ 448
深恶痛绝→ 448
深恶痛疾→ 448
深恶痛嫉→ 448
深情厚谊→ 448
深情厚意→ 447
深谋远虑→ 447
深猷远计→ 448
祸不单行→ 223
祸不旋踵→ 224
祸从口出→ 224
祸从天降→ 224
祸出不测→ 224
祸生不测→ 224
祸生萧墙→ 224
祸发萧墙→ 224
祸在旦夕→ 224
祸兴萧墙→ 224
祸枣灾梨→ 224
祸国殃民→ 224
祸结兵连→ 224
祸起萧墙→ 224
祸福无门→ 224
祸福由人→ 224
祸福同门→ 224
祸福相生→ 224
祸福倚伏→ 224
祸福惟人→ 224

〔乙〕

堕溷飘茵→ 131
弼中彪外→ 363
屠门大嚼→ 520
屠龙之伎→ 520
屠龙之技→ 520
巢林一枝→ 64
巢居穴处→ 64
巢焚原燎→ 64
巢倾卵破→ 64
巢倾卵覆→ 64
敢作敢为→ 167
敢勇当先→ 167
骐驎一毛→ 377
骑马找马→ 377
骑马寻马→ 377
骑牛觅牛→ 377
骑驴觅驴→ 377
骑者善堕→ 377
骑虎难下→ 377
弹丸之地→ 103
弹丸脱手→ 494
弹丸黑子→ 103
弹丸黑志→ 103
弹无虚发→ 103
弹斤估两→ 494
弹空说嘴→ 494
弹冠相庆→ 494
弹冠结绶→ 494
弹冠振衣→ 494
弹冠振衿→ 494
弹铗无鱼→ 494
绩学之士→ 235
维妙维肖→ 537
续凫断鹤→ 591
续凫截鹤→ 591
续凫短鹤→ 591
绰有余裕→ 88
绰约多姿→ 88

绰绰有余→ 88
绰然有余→ 88
绵力薄材→ 331
绵绵不绝→ 331
绵绵瓜瓞→ 331
绸缪帷帐→ 76
绸缪帷幄→ 76
绳一戒百→ 455
绳之以法→ 455
绳其祖武→ 455
绳枢瓮牖→ 455
绳厥祖武→ 455
绳锯木断→ 455
绳愆纠违→ 455
绳愆纠谬→ 455
绳愆纠缪→ 455
绿水青山→ 316
绿叶成阴→ 316
绿林大盗→ 315
绿林好汉→ 315
绿林强盗→ 315
绿肥红瘦→ 316
绿暗红稀→ 316
绿鬓朱颜→ 316
绿鬓红颜→ 316
隋侯之珠→ 488
隋珠和玉→ 489
隋珠和璧→ 489
隋珠荆璧→ 489
隋珠弹雀→ 489
隐名埋姓→ 656
隐约其词→ 656
隐约其辞→ 656
隐忍不发→ 656
隐忍不言→ 656
隐若敌国→ 656
隐居求志→ 655
隐姓埋名→ 656
隐迹埋名→ 655
隐恶扬善→ 655
随乡入乡→ 489

随乡入俗→ 489
随车甘雨→ 489
随车夏雨→ 489
随车致雨→ 489
随风转舵→ 489
随风逐浪→ 489
随风倒舵→ 489
随方就圆→ 489
随心所欲→ 489
随地随时→ 489
随机应变→ 489
随行就市→ 489
随声附和→ 489
随声趋和→ 489
随时随地→ 489
随波逐流→ 489
随波逐浪→ 489
随侯之珠→ 489
随珠和璧→ 489
随珠荆玉→ 490
随珠弹雀→ 490
随遇而安→ 489
随寓而安→ 489

十二画

〔一〕

贲志而歿→ 229
颊上三毫→ 501
堤溃蚁孔→ 111
暂劳永逸→ 682
棘地荆天→ 230
联篇累牍→ 299
葬身鱼腹→ 682
琨玉秋霜→ 287
硝烟弹雨→ 575
确乎不拔→ 409
确固不拔→ 409
感世诬民→ 223
感世盗名→ 223

- | | | | | |
|------------|-----------|-----------|--------------------|-----------|
| 逼上梁山→ 26 | 椎牛歃血→ 85 | 琴瑟相调→ 393 | 落雁沉鱼→ 319 | 博闻强记→ 39 |
| 逼良为娼→ 26 | 椎肤剥髓→ 84 | 琴瑟调和→ 393 | 落魄不羁→ 319 | 博闻强志→ 39 |
| 壹败涂地→ 639 | 椎轮大辂→ 85 | 焚尸扬灰→ 146 | 落花有意,流水
无情→ 319 | 博闻强识→ 39 |
| 壹倡三叹→ 639 | 椎埋狗窃→ 85 | 焚书坑儒→ 146 | 琪花瑶草→ 377 | 博硕肥膾→ 39 |
| 款语温言→ 285 | 椎埋屠狗→ 85 | 焚舟破釜→ 146 | 斑衣戏彩→ 17 | 揖盗开门→ 639 |
| 款学寡闻→ 285 | 椎胸顿足→ 85 | 焚林而田→ 146 | 斑驳陆离→ 17 | 揠苗助长→ 597 |
| 裁云剪水→ 54 | 椎膺顿足→ 85 | 焚林而畋→ 146 | 琳琅触目→ 306 | 搓手顿足→ 93 |
| 裁心镂舌→ 54 | 雁过拔毛→ 607 | 焚林而狩→ 146 | 琳琅满目→ 306 | 揭竿而起→ 249 |
| 裁红点翠→ 54 | 雁塔新题→ 607 | 焚林而猎→ 146 | 琼浆玉液→ 401 | 揆文奋武→ 287 |
| 森严壁垒→ 437 | 雁塔题名→ 607 | 焚林竭泽→ 146 | 琼浆金液→ 400 | 揆时度势→ 287 |
| 森罗万象→ 437 | 雁默先烹→ 607 | 焚典坑儒→ 146 | 琼楼玉宇→ 400 | 揆理度势→ 287 |
| 惠子知我→ 219 | 裂土分茅→ 304 | 焚枯食淡→ 146 | 琼楼金阙→ 400 | 揆理度情→ 287 |
| 惠而不费→ 219 | 裂石流云→ 304 | 焚骨扬灰→ 146 | 喜上眉梢→ 563 | 揆情审势→ 287 |
| 惠然之顾→ 219 | 裂地分茅→ 304 | 焚香礼拜→ 146 | 喜不自胜→ 563 | 揆情度理→ 287 |
| 惠然肯来→ 219 | 裂冠毁冕→ 304 | 焚香扫地→ 146 | 喜见于色→ 563 | 揽权纳贿→ 289 |
| 酣畅淋漓→ 193 | 裂裳裹足→ 304 | 焚香顶礼→ 146 | 喜气洋洋→ 563 | 揽名责实→ 288 |
| 酣痛淋漓→ 193 | 裂裳裹膝→ 304 | 焚香膜拜→ 146 | 喜从天降→ 563 | 揽轡中原→ 288 |
| 酣歌恒舞→ 193 | 翘足引领→ 390 | 焚巢荡穴→ 145 | 喜出望外→ 563 | 揽轡登车→ 288 |
| 酣歌醉舞→ 193 | 翘足可待→ 390 | 焚巢捣穴→ 146 | 喜形于色→ 563 | 揽轡澄清→ 288 |
| 雅人清致→ 597 | 翘足而待→ 390 | 焚琴煮鹤→ 146 | 喜闻乐见→ 563 | 揣时度力→ 82 |
| 雅人深致→ 597 | 翘首引领→ 390 | 焚琴鬻鹤→ 146 | 喜眉笑眼→ 563 | 揣骨听声→ 82 |
| 雅俗共赏→ 597 | 翘首企足→ 390 | 焚膏继晷→ 146 | 喜怒无常→ 563 | 提心在口→ 500 |
| 雅雀无声→ 596 | 翘首歧踵→ 390 | 焚藪而田→ 146 | 喜怒哀乐→ 563 | 提纲举领→ 500 |
| 替天行道→ 501 | 雄才大略→ 589 | 惹火烧身→ 411 | 喜逐颜开→ 563 | 提纲挈领→ 500 |
| 替古人担忧→ 501 | 雄心壮志→ 589 | 惹灾招祸→ 411 | 喜笑颜开→ 563 | 插科打诨→ 59 |
| 替古人耽忧→ 501 | 雄心勃勃→ 589 | 惹事生非→ 411 | 喜新厌旧→ 563 | 插架万轴→ 59 |
| 煮豆燃其→ 715 | 雄材大略→ 589 | 惹事招非→ 411 | 喜新厌故→ 563 | 插翅难飞→ 59 |
| 煮粥焚须→ 716 | 雄姿英发→ 589 | 惹草拈花→ 411 | 博士买驴→ 39 | 搔头弄姿→ 436 |
| 煮鹤烧琴→ 716 | 殚见洽闻→ 102 | 惹草沾花→ 411 | 博大精深→ 38 | 搔头摸耳→ 436 |
| 煮鹤焚琴→ 716 | 殚智竭力→ 102 | 惹是生非→ 411 | 博文约礼→ 39 | 搔首弄姿→ 436 |
| 散马休牛→ 435 | 殚精毕力→ 102 | 惹是招非→ 411 | 博古通今→ 38 | 搔着痒处→ 436 |
| 散兵游勇→ 435 | 琵琶别弄→ 365 | 惹祸招灾→ 411 | 博物多闻→ 39 | 搜肠刮肚→ 487 |
| 椒焚桂折→ 246 | 琵琶别抱→ 365 | 惹祸招殃→ 411 | 博物洽闻→ 39 | 搜根问底→ 487 |
| 植党自私→ 703 | 琴心剑胆→ 393 | 惹祸招愆→ 411 | 博学多才→ 39 | 搜索枯肠→ 487 |
| 植党营私→ 703 | 琴剑飘零→ 393 | 落井下石→ 319 | 博学多闻→ 39 | 握手言欢→ 546 |
| 棋布星陈→ 376 | 琴棋书画→ 393 | 落月屋梁→ 319 | 博学洽闻→ 39 | 握发吐哺→ 546 |
| 棋布星罗→ 376 | 琴瑟不调→ 393 | 落地生根→ 319 | 博览五车→ 39 | 握发吐餐→ 546 |
| 棋布错峙→ 376 | 琴瑟失调→ 393 | 落阱下石→ 319 | 博施济众→ 39 | 握纲提领→ 546 |
| 棋逢对手→ 376 | 琴瑟和同→ 393 | 落花流水→ 319 | 博弈犹贤→ 39 | 握素怀铅→ 547 |
| 棋逢敌手→ 376 | 琴瑟和好→ 393 | 落拓不羁→ 319 | 博闻多识→ 39 | 握素披黄→ 547 |
| 椎牛发冢→ 85 | 琴瑟和谐→ 393 | 落落大方→ 319 | | |

握铅抱槊 → 546	趁火打劫 → 66	朝生暮死 → 691	啼饥号寒 → 500	量力度德 → 302
握拳透爪 → 546	趁热打铁 → 66	朝令夕改 → 690	啼笑皆非 → 500	量才录用 → 302
握拳透掌 → 546	趋之如鹜 → 405	朝令暮改 → 690	蛟龙失水 → 247	量材录用 → 302
斯文扫地 → 483	趋之若鹜 → 405	朝发夕至 → 690	蛟龙戏水 → 247	量体裁衣 → 303
斯文委地 → 483	趋吉避凶 → 405	朝发暮至 → 690	蛟龙得水 → 247	量柘制凿 → 302
期期艾艾 → 373	趋时附势 → 405	朝过夕改 → 690	蛛丝马迹 → 714	量金买赋 → 302
欺人之谈 → 373	趋时奉势 → 405	朝夷暮跖 → 691	蛛网尘封 → 714	量能授官 → 302
欺人太甚 → 373	趋利避害 → 405	朝思暮想 → 691	黑白分明 → 201	量凿正枘 → 302
欺人自欺 → 373	趋炎附势 → 405	朝钟暮鼓 → 691	黑白混淆 → 201	跑马观花 → 362
欺大压小 → 373	趋炎附热 → 405	朝闻夕死 → 691	黑灯瞎火 → 201	跋弩千里 → 39
欺世盗名 → 373	趋炎奉势 → 405	朝闻夕改 → 691	黑云压城城欲摧 → 201	践土食毛 → 241
欺君罔上 → 373	超凡入圣 → 63	朝秦暮楚 → 690	凿空指鹿 → 683	跖犬噬尧 → 703
欺软怕硬 → 373	超今冠古 → 63	朝乾夕惕 → 690	凿圆枘方 → 683	跖狗吠尧 → 703
敬上爱下 → 266	超古冠今 → 63	朝朝暮暮 → 691	凿凿可据 → 683	跌宕不羁 → 116
敬小慎微 → 266	超尘出俗 → 63	朝趁暮食 → 690	凿凿有据 → 683	跌宕风流 → 116
敬天爱民 → 266	超尘拔俗 → 63	朝歌夜弦 → 690	凿凿有据 → 683	跌宕不拘 → 116
敬业乐群 → 266	超尘逐电 → 63	朝歌暮弦 → 690	凿壁悬梁 → 683	跌宕不羁 → 116
敬老怜贫 → 266	超轶绝尘 → 63	朝齋暮盐 → 690	凿壁偷光 → 683	跌宕风流 → 116
敬老恤贫 → 266	超前绝后 → 63		鼎成龙升 → 117	跌脚捶胸 → 116
敬老尊贤 → 266	超前轶后 → 63		鼎成龙去 → 117	跌脚捶胸 → 116
敬老慈少 → 266	超逸绝尘 → 63		鼎折餗覆 → 117	跋山涉川 → 9
敬老慈幼 → 266	超然不群 → 63		鼎折覆餗 → 117	跋山涉水 → 9
敬老慈稚 → 266	超然物外 → 63		鼎足三分 → 117	跋来报往 → 9
敬而远之 → 265	超然绝俗 → 63		鼎足之势 → 117	跋胡疋尾 → 9
敬时爱日 → 266	超群越辈 → 63		鼎足而立 → 117	跋前疋后 → 9
敬若神明 → 266	韩海苏潮 → 193		鼎鱼幕燕 → 117	跋前疋后 → 9
敬事后食 → 266	韩潮苏海 → 193		鼎铛玉石 → 117	跋扈自恣 → 9
敬贤下士 → 266	韩信用兵，多多 益办 → 193		鼎湖龙去 → 117	跋扈恣睢 → 9
敬贤礼士 → 266	韩信将兵，多多 益善 → 193		鼎鼎大名 → 117	斐然成章 → 143
敬贤重士 → 266	朝三暮四 → 691		鼎鼎有名 → 117	斐然向风 → 144
敬贤爱士 → 266	朝夕相处 → 691		鼎新革故 → 117	悲天悯人 → 22
敬姜犹绩 → 266	朝云暮雨 → 691		鼎鼐调和 → 117	悲不自胜 → 22
敬恭桑梓 → 265	朝不及夕 → 690		鼎饔刀锯 → 117	悲欢离合 → 22
敬授人时 → 266	朝不保夕 → 690		景升豚犬 → 265	悲声载道 → 22
敬授民时 → 266	朝不保暮 → 690		景星凤皇 → 265	悲喜交集 → 23
敬谢不敏 → 266	朝不虑夕 → 690		景星凤凰 → 265	悲愤填膺 → 22
越兔楚乙 → 677	朝不谋夕 → 690		景星庆云 → 265	悲歌击筑 → 22
越俎代庖 → 677	朝四暮三 → 691		量入计出 → 302	悲歌易水 → 22
越俎代谋 → 677	朝生夕死 → 691		量人为出 → 302	遏恶扬善 → 132
越瘦秦肥 → 677			量力而为 → 302	遇事生风 → 674
越瘠秦视 → 677			量力而行 → 302	遇事生端 → 674

〔 〕

晋夷为跖 → 299
 赐墙及肩 → 89
 畴咨之忧 → 76
 辉光日新 → 217
 戢鳞委翅 → 233
 戢鳞潜翼 → 233
 嵌崎历落 → 392
 嵌崎磊落 → 392
 鬼目鸿耳 → 538
 鬼眼湏耳 → 538
 鬼然不动 → 538
 赌咒发誓 → 125
 赔了夫人又折兵
 → 362
 喋喋不休 → 116
 喙长三尺 → 220
 嗟来之食 → 249
 晴天霹雳 → 399
 喷薄欲出 → 362
 喧宾夺主 → 591

遇难成祥→ 674
 遇难呈祥→ 674
 遗闻轶事→ 641
 遗闻琐事→ 641
 遗闻逸事→ 641
 遗笑大方→ 641
 遗臭万年→ 640
 遗臭万载→ 641
 遗簪绝纆→ 641
 掌上观文→ 689
 掌上观纹→ 689
 掌上明珠→ 689
 赏心乐事→ 442
 赏心悦目→ 442
 赏功罚罪→ 442
 赏劳罚罪→ 442
 赏奇析疑→ 442
 赏罚分明→ 442
 赏高罚下→ 442
 赏善罚否→ 442
 赏善罚恶→ 442

〔二〕

御驾亲征→ 674
 俾涎欲滴→ 60
 然糠照薪→ 411
 黍离麦秀→ 474
 猬结蚁聚→ 541
 鹅王择乳→ 132
 剩水残山→ 456
 剩菜残羹→ 455
 鹄形菜色→ 208
 鹄面鸠形→ 208
 程门飞雪→ 69
 程门立雪→ 69
 程门度雪→ 69
 稀世之宝→ 560
 稀世之珍→ 560
 稀奇古怪→ 560
 稍安毋躁→ 443

稍逊一筹→ 443
 貂狗相属→ 115
 貂裘换酒→ 115
 貂不足，狗尾续
 → 115
 答非所问→ 95
 筋疲力尽→ 253
 策马飞舆→ 59
 策名委质→ 59
 策名就列→ 59
 策弩砺钝→ 59
 筭门圭窠→ 31
 筭门闾窠→ 31
 筭路蓝缕→ 31
 筭路蓝缕→ 31
 筭路褴褛→ 31
 筑舍道傍→ 717
 筑室道谋→ 717
 等而下之→ 111
 等而上之→ 110
 等米下锅→ 111
 等闲视之→ 111
 等量齐观→ 111
 逾墙钻穴→ 668
 逾墙钻隙→ 668
 逾墙窥隙→ 668
 遁入空门→ 129
 遁天妄行→ 129
 遁世无闷→ 129
 遁世绝俗→ 129
 遁世离俗→ 129
 遁名匿迹→ 129
 遁迹方外→ 129
 遁迹空门→ 129
 遁迹匿影→ 129
 遁迹桑门→ 129
 遁迹黄冠→ 129
 鲁卫之攻→ 314
 鲁斤燕削→ 313
 鲁阳回日→ 314
 鲁阳挥戈→ 314

鲁连蹈海→ 313
 鲁鱼亥豕→ 314
 鲁鱼帝虎→ 314
 鲁殿灵光→ 313
 锄强扶弱→ 79
 销声匿迹→ 575
 铸山煮海→ 716
 铸成大错→ 716
 铸剑为犁→ 716
 铿金戛玉→ 280
 铿金霏玉→ 280
 铺天盖地→ 372
 铺张扬厉→ 372
 铺张浪费→ 372
 铺采摛文→ 372
 铺眉苦眼→ 372
 锋芒毕露→ 148
 锋芒所向→ 148
 集矢之的→ 230
 集思广议→ 230
 集思广益→ 230
 集腋为裘→ 230
 集腋成裘→ 230
 焦头烂额→ 246
 焦金流石→ 246
 焦唇干舌→ 246
 皓齿明眸→ 197
 皓首苍颜→ 197
 皓首穷经→ 197
 僥来之物→ 497
 傅粉何郎→ 160
 傅粉施朱→ 160
 傲贤慢士→ 7
 傲雪凌霜→ 7
 傲雪欺霜→ 7
 傲睨自若→ 7
 傍人门户→ 19
 傍人篱落→ 19
 傍人篱壁→ 18
 傍若无人→ 361
 傍观者清→ 361

傍观者审，当局
 者迷→ 361
 智小谋大→ 708
 智周万物→ 708
 智勇双全→ 708
 智勇兼全→ 708
 智圆行方→ 708
 智者千虑，必有一失→ 708
 智者千虑，或有一失→ 708
 智者见智，仁者见仁→ 708
 惩一戒百→ 69
 惩一儆百→ 69
 惩一警百→ 69
 惩忿窒欲→ 69
 惩前毖后→ 69
 惩恶劝善→ 69
 惩羹吹齏→ 69
 短小精悍→ 127
 短兵相接→ 126
 短绠汲深→ 127
 短褐不全→ 127
 短褐不完→ 127
 街号巷哭→ 249
 街谈巷议→ 249
 街谈巷说→ 249
 街谈巷语→ 249
 循名考实→ 594
 循名责实→ 594
 循名课实→ 594
 循名督实→ 594
 循序渐进→ 594
 循环往复→ 594
 循规蹈矩→ 594
 循途守辙→ 594
 循涂守辙→ 594
 循常习故→ 594
 循循诱人→ 594
 循循善诱→ 594

〔三〕

禅絮沾泥→ 61
 裙屐少年→ 409
 窗间过马→ 83
 窗明几净→ 83
 哀多益寡→ 371
 哀多增寡→ 371
 蛮烟瘴雨→ 323
 蛮烟瘴雾→ 323
 敦风厉俗→ 128
 敦世厉俗→ 129
 敦本务实→ 128
 敦默寡言→ 128
 阑风长雨→ 288
 阑风伏雨→ 288
 阔论高谈→ 287
 阔步高谈→ 287
 裕民足国→ 675
 裕后光前→ 675
 裕国足民→ 675
 割肉补疮→ 171
 割席分坐→ 171
 就地正法→ 270
 就地取材→ 270
 就事论事→ 270
 惴惴不安→ 719
 惺惺相惜→ 585
 惺惺惜惺惺→ 585
 愤时疾俗→ 147
 愤世疾俗→ 147
 愤世嫉俗→ 147
 孽孽不倦→ 720
 孽孽汲汲→ 720
 孽孽矻矻→ 720
 普天同庆→ 372
 普天率土→ 372
 普度众生→ 372
 普度群生→ 372
 普渡众生→ 372

曾几何时→ 59	恶报→ 442	寒泉之思→ 195	遂心满意→ 490	犀牛望月→ 561
曾母投杼→ 685	湖光山色→ 208	寒耕热耘→ 194	道山学海→ 107	犀照牛渚→ 561
曾参杀人→ 685	湮没无闻→ 598	寒耕暑耘→ 194	道无拾遗→ 107	犀燃烛照→ 561
曾经沧海→ 59	滋蔓难图→ 720	寒蝉仗马→ 194	道不相谋→ 106	属词比事→ 715
童叟无欺→ 516	渴而穿井→ 278	寒蝉僵鸟→ 194	道不拾遗→ 106	属辞比事→ 715
童颜鹤发→ 516	渴骥奔泉→ 279	富于春秋→ 163	道边苦李→ 106	屡见不鲜→ 316
尊师重道→ 729	溃不成军→ 287	富可敌国→ 162	道在屎溺→ 107	屡次三番→ 316
尊俎折冲→ 729	溃兵游勇→ 287	富而无骄→ 162	道存目击→ 106	隔岸观火→ 172
说论侃侃→ 104	温文尔雅→ 541	富而不骄→ 162	道尽途穷→ 107	隔靴抓痒→ 172
说言直声→ 104	温文儒雅→ 541	富而好礼→ 162	道尽途殫→ 107	隔靴搔痒→ 172
说言嘉论→ 104	温良俭让→ 541	富丽堂皇→ 162	道尽涂穷→ 107	隔墙有耳→ 172
谢天谢地→ 578	温良恭俭→ 541	富国安民→ 162	道尽涂殫→ 107	缄口不言→ 240
谢馆秦楼→ 578	温枕扇席→ 541	富国强民→ 162	道远日暮→ 107	缄口结舌→ 240
谦恭下士→ 385	温故知新→ 541	富国强兵→ 162	道远知骥→ 107	缓步代车→ 214
谦躬下士→ 385	温柔敦厚→ 541	富国裕民→ 162	道听耳食→ 107	缓步当车→ 214
谦虚谨慎→ 385	温衾扇枕→ 541	富贵不淫→ 162	道听途说→ 107	缓兵之计→ 214
谦谦君子→ 385	温席扇枕→ 541	富贵利达→ 162	道听涂说→ 107	缓带轻裘→ 214
装疯作傻→ 718	温清定省→ 541	富贵荣华→ 162	道骨仙风→ 107	缘木求鱼→ 676
装疯卖傻→ 718	温情脉脉→ 541	富贵骄人→ 162	道傍之筑→ 107	缘木希鱼→ 676
装神弄鬼→ 718	温情密意→ 541	富贵浮云→ 162	道傍筑室→ 107	缘慳一面→ 676
装聋作哑→ 718	温情蜜意→ 541	富贵逼人→ 162	道路以目→ 107	疏不间亲→ 472
装聋卖傻→ 718	温良恭俭让→ 541	富铄万古→ 163	道路侧目→ 107	疏而不漏→ 472
装聋做哑→ 718	渺无人迹→ 333	富面百城→ 163	道貌岸然→ 107	疏财仗义→ 472
装聋装哑→ 718	渺无人烟→ 333	富家大室→ 162	道貌俨然→ 107	疏食饮水→ 472
装腔作态→ 718	渺无人踪→ 333	富家巨室→ 162	道貌凛然→ 107	登山小鲁→ 110
装腔作势→ 718	渺无音讯→ 333	富商大贾→ 163	道殣相枕→ 107	登台拜将→ 110
装痴作傻→ 718	渺无音信→ 333	富商巨贾→ 163	道殣相望→ 107	登坛拜将→ 110
装痴卖傻→ 717	渺无影踪→ 333	富堪敌国→ 162	道殣相属→ 107	登峰造极→ 110
装模作样→ 718	渺无踪影→ 333	富贵不能淫→ 162	道不同，不相与 谋→ 106	登高去梯→ 110
装模做样→ 718	渺不足道→ 333	痛下针砭→ 516	道高一尺，魔高 一丈→ 106	登高必赋→ 110
装模装样→ 718	游山玩水→ 664	痛不欲生→ 516		登高自卑→ 110
善刀而藏→ 441	游山玩景→ 664	痛心切骨→ 516		登高能赋→ 110
善自为谋→ 442	游刃有馀→ 664	痛心疾首→ 516		登堂入室→ 110
善男信女→ 441	游刃馀地→ 664	痛饮黄龙→ 516		登峰履刃→ 110
善始令终→ 441	游手好闲→ 664	痛快淋漓→ 516		强人所难→ 389
善始善终→ 441	游手偷闲→ 664	痛改前非→ 516		强文假醋→ 389
善罢干休→ 441	游目骋怀→ 664	痛定思痛→ 516		强本节用→ 388
善罢甘休→ 441	游戏人间→ 664	痛哭流涕→ 516		强本弱支→ 388
善颂善祷→ 442	游戏三昧→ 664	遂心如意→ 490		强本弱末→ 388
善善恶恶→ 441	游戏尘寰→ 664	遂心应手→ 490		强本弱枝→ 388
善有善报，恶有	游思妄想→ 664	遂心快意→ 490		强记博闻→ 388

〔乙〕

粥少僧多→ 713	强人所难→ 389
嫂溺叔援→ 437	强文假醋→ 389
遐迩闻名→ 565	强本节用→ 388
骚人雅士→ 436	强本弱支→ 388
骚人墨客→ 436	强本弱末→ 388
骚翁墨客→ 436	强本弱枝→ 388
	强记博闻→ 388

- | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 强死强活→ 389 | 酩酊烂醉→ 340 | 禁止令行→ 260 | 感人肺肝→ 166 | 搬弄是非→ 17 |
| 强奸民意→ 388 | 裘马清狂→ 405 | 禁网疏阔→ 260 | 感人肺腑→ 166 | 携手接武→ 578 |
| 强兵富国→ 388 | 裘敝金尽→ 405 | 禁攻寝兵→ 260 | 感今怀昔→ 166 | 摇手触禁→ 613 |
| 强识博闻→ 388 | 裘弊金尽→ 405 | 禁情割欲→ 260 | 感今思昔→ 166 | 摇头晃脑→ 613 |
| 强词夺理→ 388 | 输肝写胆→ 472 | 禁鼎一脔→ 260 | 感极涕零→ 166 | 摇头摆尾→ 613 |
| 强弩之末→ 388 | 输肝沥胆→ 472 | 禁暴诛乱→ 260 | 感恩怀德→ 166 | 摇头摆脑→ 613 |
| 强弩之极→ 388 | 输肝剖胆→ 472 | 禁暴静乱→ 260 | 感恩图报→ 166 | 摇头幌脑→ 613 |
| 强弩末矢→ 388 | 鹊垒巢鸠→ 409 | 楚弓楚得→ 80 | 感恩戴德→ 166 | 摇身一变→ 613 |
| 强食自爱→ 389 | 鹊巢鸠主→ 409 | 楚天云雨→ 80 | 感慨激昂→ 166 | 摇尾乞怜→ 613 |
| 强食弱肉→ 388 | 鹊巢鸠占→ 409 | 楚囚对泣→ 80 | 感激涕零→ 166 | 摇唇鼓舌→ 613 |
| 强得易贫→ 388 | 鹊巢鸠居→ 409 | 楚囚相对→ 80 | 零圭断璧→ 306 | 摇唇鼓喙→ 613 |
| 强聒不舍→ 389 | 鹊巢鸠据→ 409 | 楚材晋用→ 79 | 零光片羽→ 306 | 摇席破坐→ 613 |
| 强不知以为知→ 388 | 鹊巢鸠踞→ 409 | 楚尾吴头→ 80 | 零敲碎打→ 306 | 摇席破座→ 613 |
| 强中自有强中手→ 388 | 魂飞魄散→ 221 | 楚雨巫云→ 80 | 雾里看花→ 558 | 摇摇欲坠→ 613 |
| 强中更有强中手→ 388 | 魂不守宅→ 221 | 楚馆秦楼→ 80 | 雾惨云愁→ 558 | 摇旗呐喊→ 613 |
| 强龙不压地头蛇→ 388 | 魂不守舍→ 221 | 楚得楚弓→ 80 | 雷厉风行→ 293 | 摇嘴掉舌→ 613 |
| 强将之下无弱兵→ 388 | 魂不附体→ 221 | 楚楚不凡→ 80 | 雷打不动→ 293 | 肆无忌惮→ 484 |
| 强将手下无弱兵→ 388 | 魂销目断→ 221 | 楚楚可怜→ 80 | 雷动风行→ 293 | 肆言无忌→ 485 |
| | 魂销肠断→ 221 | 楚楚动人→ 80 | 雷奔云涌→ 293 | 肆言无禅→ 485 |
| | 献可替不→ 571 | 楚楚有致→ 80 | 雷惊电绕→ 293 | |
| | 献可替否→ 571 | 楚歌之计→ 80 | 雷霆万钧→ 293 | [] |
| | 献替可否→ 571 | 楚歌四合→ 80 | 蒙头转向→ 330 | 蛾眉螭首→ 132 |
| | 鼓乐齐鸣→ 179 | 楚歌四面→ 80 | 蒙面丧心→ 330 | 鄙夷不屑→ 27 |
| | 鼓舌掀簧→ 179 | 楚歌四起→ 80 | 蒹葭玉树→ 240 | 嗷嗷待哺→ 7 |
| | 鼓吹喧阗→ 179 | 楚腰卫鬓→ 80 | 蒹葭伊人→ 240 | 嗤之以鼻→ 70 |
| | 鼓盆之戚→ 179 | 楚舞吴歌→ 80 | 幕天席地→ 345 | 嗜痴之癖→ 467 |
| | 鼓馁旗靡→ 179 | 楚璧隋珍→ 79 | 幕燕釜鱼→ 346 | 嗜痴成癖→ 467 |
| | 鼓唇摇舌→ 179 | 碍手碍脚→ 2 | 幕燕鼎鱼→ 346 | 鉴往知来→ 241 |
| | 鼓腹含和→ 179 | 碎尸万段→ 490 | 蒸蒸日上→ 696 | 鉴貌辨色→ 241 |
| | 概日凌云→ 165 | 碌碌无为→ 314 | 蒸蒸日上→ 696 | 遣兵调将→ 387 |
| | 椿萱并茂→ 87 | 碌碌寡合→ 314 | 蒸蒸日上→ 696 | 遣言措意→ 387 |
| | 楞头楞脑→ 294 | 颐指气使→ 640 | 蒸蒸日上→ 696 | 遣词造意→ 387 |
| | 楼阁台榭→ 312 | 颐养天年→ 640 | 蓬户瓮牖→ 363 | 遣词措意→ 387 |
| | 楼阁亭台→ 312 | 想当然→ 573 | 蓬生麻中→ 363 | 遣将调兵→ 387 |
| | 瑰意奇行→ 186 | 想入非非→ 573 | 蓬头历齿→ 363 | 遣辞措意→ 387 |
| | 瑰意琦行→ 186 | 想方设计→ 573 | 蓬头垢面→ 363 | 照人肝胆→ 693 |
| | 瑜不掩瑕→ 671 | 想方设法→ 573 | 蓬头跣足→ 363 | 照本宣科→ 692 |
| | 瑜不揜瑕→ 671 | 想前顾后→ 573 | 蓬草生光→ 363 | 照功行赏→ 692 |
| | 瑕不掩瑜→ 565 | 想望丰采→ 573 | 蓬草生辉→ 363 | 照猫画虎→ 693 |
| | 瑕不揜瑜→ 565 | 想望风采→ 573 | 蓬首垢面→ 363 | 愚夫愚妇→ 668 |
| | 瑕瑜互见→ 565 | 感人心脾→ 167 | 擾笔巡街→ 482 | |

十三画

〔一〕

- 辘轳而藏→ 680
 赳赳嗷嗷→ 721
 登响空谷→ 403
 墓木已拱→ 345
 毅击肩摩→ 180
 蒲柳之姿→ 372
 蒿目时艰→ 196
 勤能补拙→ 393
 蜃楼海市→ 451
 填街塞巷→ 509
 酬功给效→ 76
 酩酊大醉→ 340

愚夫蠢妇→ 668	睹物思人→ 125	置之死地而后快→ 708	煞有介事→ 439	微言大指→ 534
愚不可及→ 667	睹著知微→ 125	罪大恶极→ 728	煞费心机→ 439	微言大谊→ 534
愚公移山→ 668	睹微知著→ 125	罪不容诛→ 728	煞费苦心→ 439	微言精义→ 534
愚昧无知→ 668	跻峰造极→ 229	罪加一等→ 728	矮人看戏→ 1	微察秋毫→ 534
愚者千虑,必有一得→ 668	跳梁小丑→ 510	罪有应得→ 729	矮子看戏→ 1	腥风血雨→ 585
愚者千虑,亦有一得→ 668	跷足而待→ 389	罪当万死→ 728	遥呼相应→ 613	腾云驾雾→ 500
愚者千虑,或有一得→ 668	跨山压海→ 284	罪应万死→ 729	遥相呼应→ 613	腾达飞黄→ 500
蜕化变质→ 522	跨凤乘龙→ 284	罪该万死→ 728	遥遥无期→ 613	腰金衣紫→ 612
蜂合豕突→ 148	跨凤乘鸾→ 284	罪恶如山→ 728	遥遥相对→ 613	腰金拖紫→ 612
蜂房蚁穴→ 148	跨州连郡→ 284	罪恶贯盈→ 728	鼠牙雀角→ 474	腰缠万贯→ 612
蜂蛋有毒→ 148	跨州越郡→ 284	罪恶昭著→ 728	鼠目寸光→ 474	腹心相照→ 161
蜂趋蚁附→ 148	路人皆知→ 314	罪恶滔天→ 728	鼠目獐头→ 474	腹有鳞甲→ 161
蜂腰削背→ 148	路无拾遗→ 315	罪魁祸首→ 729	鼠肝虫臂→ 474	腹背之毛→ 161
蜂腰猿背→ 148	路不拾遗→ 314		鼠肚鸡肠→ 474	腹背受敌→ 161
蜗角斗争→ 545	路见不平→ 314	〔 J 〕	鼠凭社贵→ 474	腹诽心谤→ 161
蜗角蚊睫→ 545	路远迢迢→ 315	颖脱而出→ 659	鼠窃狗偷→ 474	腹载五车→ 161
蜗角虚名→ 545	路柳墙花→ 314	鹏程万里→ 363	鼠窃狗盗→ 474	毁于一旦→ 219
暗无天日→ 6	路绝人稀→ 314	衙官屈宋→ 596	鼠雀之牙→ 474	毁不灭性→ 218
暗中摸索→ 6	路见不平,拔刀相助→ 314	觥筹交错→ 176	鼠腹鸡肠→ 474	毁不危身→ 218
暗斗明争→ 5	路见不平,拔剑相助→ 314	敌血为盟→ 439	鼠腹蜗肠→ 474	毁车杀马→ 218
暗香疏影→ 6	路遥知马力,日久见人心→ 315	敌血而盟→ 439	鼠臂虬肝→ 474	毁瓦画墁→ 219
暗度陈仓→ 5	蜀犬吠日→ 473	猿鹤虫沙→ 676	稔恶不悛→ 417	毁方瓦合→ 219
暗送秋波→ 5	置之不问→ 707	猿鹤沙虫→ 676	稠人广众→ 76	毁方投圆→ 218
暗室亏心→ 5	置之不论→ 707	貂乡鼠壤→ 344	稠人广坐→ 76	毁舟为枋→ 219
暗室私心→ 5	置之不顾→ 707	貂乡鼠壤→ 344	裨耳贩目→ 17	毁宗夷族→ 219
暗室屋漏→ 5	置之不理→ 707	鲍子知我→ 22	裨官小说→ 17	毁钟为铎→ 219
暗室逢灯→ 5	置之弗论→ 708	鲍鱼之次→ 22	裨官野史→ 17	毁冠裂裳→ 219
暗绿稀红→ 5	置之度外→ 707	鲍鱼之肆→ 22	颓垣败井→ 522	毁家纾国→ 219
暗箭中人→ 5	置之脑后→ 708	筒切了当→ 241	颓垣败壁→ 522	毁家纾难→ 219
暗箭伤人→ 5	置之高阁→ 708	筒丝数米→ 241	颓垣废井→ 522	愁云惨雾→ 76
暗箭明枪→ 5	置若罔闻→ 707	筒在帝心→ 241	傻头傻脑→ 439	愁红惨绿→ 76
睡长梦多→ 480	置诸度外→ 708	筒明扼要→ 241	傻眉楞眼→ 438	愁肠九转→ 76
睡生梦死→ 480	置诸高阁→ 708	筒要清通→ 241	像心如意→ 574	愁肠寸断→ 76
睡毗之怨→ 597	置棋不定→ 707	筒捷了当→ 241	像心适意→ 574	愁肠百结→ 76
睡毗必报→ 596	置之死地而后生→ 708	筒落狐狸→ 241	像心称意→ 574	愁眉不展→ 76
睹始知终→ 125		筒傲绝俗→ 241	像心像意→ 574	愁眉苦眼→ 76
睹物伤情→ 125		筒截了当→ 241	像模像样→ 574	愁眉苦脸→ 76
		詹言曲说→ 686	像煞有介事→ 574	愁眉蹙额→ 76
		煞风景→ 439	微不足道→ 534	辞不达义→ 88
			微乎其微→ 534	辞不达意→ 88
			微言大义→ 534	辞严义正→ 88

辞穷理屈→ 88	解铃还须系铃人 → 252	煎豆摘瓜→ 239	寝不安席→ 393	意味深长→ 649
辞金蹈海→ 88	触手生春→ 81	煎胶续弦→ 239	寝不聊寐→ 393	意往神驰→ 649
辞简义赅→ 88	触斗蛮争→ 81	慈乌反哺→ 88	寝不遑安→ 393	意得志满→ 649
辞简意足→ 88	触石决木→ 81	慈明无双→ 88	寝皮食肉→ 393	意惹情牵→ 649
锱铢必较→ 721	触目伤心→ 81	慈悲为本→ 88	寝苦枕土→ 393	意满志得→ 649
锱铢较量→ 721	触目伤怀→ 81	新人新事→ 579	寝苦枕块→ 393	意懒心灰→ 649
错节盘根→ 94	触目惊心→ 81	新仇旧恨→ 579	寝苦枕草→ 393	渣先朝露→ 280
错彩镂金→ 94	触目惊心→ 81	新发于硎→ 579	寝食不安→ 394	溪壑无厌→ 561
错综复杂→ 94	触目警心→ 81	新来乍到→ 579	痴人说梦→ 70	滚瓜烂熟→ 189
错落不齐→ 94	触事面墙→ 81	新陈代谢→ 579	痴心梦想→ 70	溯流穷源→ 488
错落有致→ 94	触类而长→ 81	新昏宴尔→ 579	痴男怨女→ 70	溥天同庆→ 372
错落参差→ 94	触类而通→ 81	新亭对泣→ 579	数一数二→ 475	溥天率土→ 372
锥刀之末→ 718	触类旁通→ 81	新硎初试→ 579	数白论黄→ 475	溜之大吉→ 307
锥刀之用→ 718	触景生情→ 81	新婚燕尔→ 579	数米而炊→ 475	溜须拍马→ 307
锥处囊中→ 718	触景伤心→ 81	新愁旧恨→ 579	数典忘祖→ 475	漠不关心→ 344
锦上添花→ 258	触景伤怀→ 81	漫天昧地→ 323	数短论长→ 475	漠然置之→ 344
锦心绣口→ 258	触景伤情→ 81	漫藏海盗→ 324	福为祸先→ 158	滥官污吏→ 289
锦团花簇→ 258		谨小慎微→ 258	福为祸始→ 158	滥竿充数→ 289
锦衣玉食→ 258	〔 丶 〕	谨言慎行→ 258	福至心灵→ 158	溢于言外→ 650
锦衣行昼→ 258	粮尽援绝→ 301	谨始虑终→ 258	福如东海→ 157	溢于言表→ 650
锦衣肉食→ 258	爽迷心窍→ 494	谨终如始→ 258	福寿康宁→ 157	溢美之言→ 650
锦绣山河→ 258	廓达大度→ 287	谨终慎始→ 258	福善祸淫→ 157	溢美之辞→ 650
锦绣心肠→ 258	廉而不刿→ 300	谨谢不敏→ 258	福禄双全→ 157	滔滔不尽→ 498
锦绣江山→ 258	廉远堂高→ 300	谬以千里→ 341	福慧双修→ 157	滔滔不绝→ 498
锦绣肝肠→ 258	廉顽立懦→ 300	谬托知己→ 341	福无双至, 祸不 单行→ 158	滔滔不断→ 497
锦绣河山→ 258	锦衣百结→ 87	谬妄无稽→ 341	福不重至, 祸必 重来→ 157	滔滔不竭→ 497
锦绣前程→ 258	锦衣鹄面→ 87	谬采虚声→ 341	意义深长→ 649	滔滔汨汨→ 498
锦瑟华年→ 257	煨干就湿→ 535	谬采虚誉→ 341	意马心猿→ 649	滔滔滚滚→ 498
锦簇花团→ 257	煨干避湿→ 535	谬种流传→ 341	意气风发→ 649	源远流长→ 676
锦囊妙计→ 257	雍容大雅→ 661	谬想天开→ 341	意气用事→ 649	源源本本→ 676
锦囊佳句→ 257	雍容不迫→ 660	塞井夷灶→ 429	意气扬扬→ 649	满山遍野→ 324
解甲归田→ 252	雍容华贵→ 661	塞耳盗钟→ 429	意气相投→ 649	满不在乎→ 323
解甲倒戈→ 252	雍容闲雅→ 661	塞耳偷铃→ 429	意气相得→ 649	满不在意→ 323
解甲释兵→ 252	慎防杜渐→ 451	塞翁失马→ 429	意气洋洋→ 649	满目荆榛→ 323
解民倒悬→ 252	慎身修永→ 451	塞翁得马→ 429	意出望外→ 649	满目疮痍→ 323
解衣推食→ 252	慎重其事→ 451	塞翁失马, 安知 非福→ 429	意在言外→ 649	满目凄凉→ 323
解兵释甲→ 252	慎终如始→ 451	寒翁失马, 焉知 非福→ 429	意在笔先→ 649	满而不溢→ 323
解剑拜仇→ 252	慎终承始→ 451	窥豹一斑→ 287	意在笔前→ 649	满坑满谷→ 323
解铃系铃→ 252	慎终追远→ 451	寝不成寐→ 393	意合情投→ 649	满坐风生→ 324
解铃还是系铃人 → 252	煎水作冰→ 239			满城风雨→ 323
				满袖春风→ 324

满载而归→ 324
 满座风生→ 324
 满脸春风→ 323
 满脸春色→ 323
 满腔热忱→ 324
 满腹文章→ 323
 满腹狐疑→ 323
 满腹经纶→ 323
 满招损，谦受益→ 324

〔乙〕

嫁祸于人→ 238
 嫌贫爱富→ 570
 缚鸡之力→ 163
 缠绵悱恻→ 61
 缠绵缱绻→ 61
 叠床架屋→ 116
 叠矩重规→ 116
 嫉贤妒能→ 232
 嫉恶如仇→ 232
 嫉恶若仇→ 232
 群口铄金→ 410
 群龙无首→ 410
 群贤毕至→ 410
 群居穴处→ 410
 群轻折轴→ 410
 群蚁溃堤→ 410
 群策群力→ 410
 群起而攻之→ 410
 群居终日，言不及义→ 410

十四画

〔一〕

槿花笼鹤→ 241
 榜上无名→ 18
 鞅鞅不乐→ 607

辗转反侧→ 688
 蹇后跋前→ 706
 蔑伦悖理→ 334
 斟若画一→ 248
 蔑不恤纬→ 295
 兢兢业业→ 262
 弄月光风→ 235
 弄风朗月→ 235
 臧否人物→ 682
 臧穀亡羊→ 682
 静言令色→ 265
 静言庸违→ 265
 静若处子，动若脱兔→ 265
 模山范水→ 341
 模棱两可→ 341
 模棱两端→ 341
 槁木死灰→ 171
 槁形灰心→ 171
 槁项黄馘→ 171
 槁项薰馘→ 171
 酸文假醋→ 488
 酸咸苦辣→ 488
 酸甜苦辣→ 488
 碧瓦朱甍→ 28
 碧血丹心→ 28
 碧海青天→ 28
 碧落黄泉→ 28
 嘉言善状→ 235
 嘉言善行→ 235
 嘉言懿行→ 235
 熬心费力→ 7
 熬更守夜→ 7
 熬肠刮肚→ 7
 熬油费火→ 7
 熬枯受淡→ 7
 熬姜呷醋→ 7
 熬清守淡→ 7
 熬清受淡→ 7
 熙熙攘攘→ 560
 熙熙攘攘→ 560

熙熙攘攘→ 560
 截长补短→ 250
 截发留宾→ 250
 截趾适履→ 250
 截断众流→ 250
 截然不同→ 250
 截辘杜轳→ 250
 截鹤续凫→ 250
 截镫留鞭→ 250
 瑶台银阙→ 613
 瑶台琼室→ 613
 瑶林玉树→ 613
 瑶林琼树→ 612
 瑶草奇花→ 612
 瑶草琪花→ 612
 瑶草琪葩→ 612
 聚米为谷→ 273
 聚沙成塔→ 273
 聚蚁成雷→ 273
 聚萤映雪→ 273
 聚精会神→ 272
 歌功颂德→ 171
 歌声绕梁→ 171
 歌舞升平→ 171
 誓天指日→ 466
 誓不两立→ 466
 誓日指天→ 466
 誓死不二→ 466
 誓死不屈→ 466
 誓死不贰→ 466
 誓同生死→ 466
 遭劫在数→ 683
 遭时不偶→ 683
 遭际不偶→ 683
 遭逢不偶→ 683
 遭家不造→ 683
 遭遇不偶→ 683
 赫赫之功→ 200
 赫赫之名→ 200
 赫赫有名→ 200
 赫赫声名→ 200

赫赫时名→ 200
 赫赫炎炎→ 200
 韬戈偃武→ 498
 韬光用晦→ 498
 韬光养晦→ 498
 韬光晦迹→ 498
 韬光敛迹→ 498
 韬光敛彩→ 498
 韬光隐晦→ 498
 韬晦之计→ 498
 墙有耳→ 388
 墙风壁耳→ 387
 墙头马上→ 387
 墙花路草→ 387
 墙花路柳→ 387
 墙面而立→ 387
 墙高基下→ 387
 墙倒众人推→ 387
 墙有缝，壁有耳→ 388
 慕名而来→ 346
 蔓引株求→ 324
 蔓引株连→ 324
 蔽明塞聪→ 28
 蔽聪塞明→ 28
 蔚为大观→ 540
 蔚然成风→ 540
 暮气沉沉→ 345
 暮去朝来→ 345
 暮四朝三→ 345
 暮史朝经→ 345
 暮雨朝云→ 345
 暮夜先容→ 345
 暮景残光→ 345
 暮景桑榆→ 345
 暮鼓朝钟→ 345
 暮鼓晨钟→ 345
 暮楚朝秦→ 345
 暮晓朝虞→ 345
 暮爨朝春→ 345
 摘句寻章→ 686

摘瓜抱蔓→ 686
 摧心剖肝→ 92
 摧朽拉枯→ 92
 摧枯折腐→ 92
 摧枯拉朽→ 92
 摧枯拉腐→ 92
 摧眉折腰→ 92
 摧胸破肝→ 92
 摧陷廓清→ 92

〔丨〕

嘘寒问暖→ 591
 踌躇满志→ 76
 蜚英腾茂→ 143
 蜚蓬之问→ 143
 龋牙咧嘴→ 721
 龋牙裂嘴→ 721
 弊衣疏食→ 30
 弊帚千金→ 30
 弊绝风清→ 30
 蜻蜓点水→ 398
 蝴蝶沸羹→ 510
 蝇头小利→ 658
 蝇头微利→ 658
 蝇头蜗角→ 658
 蝇名蜗利→ 658
 蝇营狗苟→ 658
 蝇粪点玉→ 658
 蝇攒蚁附→ 658
 蝉联往复→ 60
 蝉联蚕绪→ 60
 蝉喘雷干→ 60
 蝉蜕龙变→ 60
 蝉蜕蛇解→ 60
 蝉腹龟肠→ 60
 蝉翼为重，千钧为轻→ 60

〔丿〕

獐头鼠目→ 689

- | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 桀根错节→ 360 | 箪瓢陋巷→ 102 | 瘦骨零丁→ 472 | 裹粮坐甲→ 190 | 漏尽钟鸣→ 313 |
| 鲜车怒马→ 568 | 箪瓢陋室→ 102 | 瘦骨嶙峋→ 472 | 豪门贵胄→ 196 | 漏网之鱼→ 313 |
| 鲜车健马→ 568 | 箕山之节→ 227 | 瘦骨嶙嶙→ 472 | 豪竹哀丝→ 196 | 漏网游鱼→ 313 |
| 鲜衣良马→ 568 | 箕山之志→ 227 | 彰明昭著→ 688 | 豪言壮语→ 196 | 漏泄春光→ 313 |
| 鲜衣美食→ 568 | 箕山之操→ 227 | 彰明较著→ 688 | 豪放不羁→ 196 | 漏洞百出→ 313 |
| 鲜衣怒马→ 568 | 箕风毕雨→ 227 | 膏火自煎→ 170 | 豪情壮志→ 196 | 漫山遍野→ 324 |
| 鲜眉亮眼→ 568 | 箕帚之使→ 227 | 膏场绣浣→ 170 | 豪情逸致→ 196 | 漫山塞野→ 324 |
| 鲜艳夺目→ 568 | 箕裘相继→ 227 | 膏粱子弟→ 170 | 敲门砖→ 389 | 漫天大谎→ 324 |
| 鲜廉寡耻→ 570 | 管中窥豹→ 185 | 膏粱文绣→ 170 | 敲边鼓→ 389 | 漫天过海→ 324 |
| 鲜蹦活跳→ 568 | 管宁割席→ 185 | 膏粱纨绔→ 170 | 敲竹杠→ 389 | 漫天要价→ 324 |
| 稳扎稳打→ 544 | 管仲随马→ 185 | 膏粱锦绣→ 170 | 敲山振虎→ 389 | 漫天盖地→ 324 |
| 稳如泰山→ 544 | 管秃唇焦→ 185 | 端人正士→ 126 | 敲山震虎→ 389 | 漫天遍野→ 324 |
| 稳操左券→ 544 | 管鲍之交→ 184 | 端本澄源→ 126 | 敲冰戛玉→ 389 | 漫不经心→ 324 |
| 稳操胜券→ 544 | 管鲍分金→ 184 | 竭泽而渔→ 251 | 敲诈勒索→ 389 | 精义入神→ 264 |
| 稳操胜算→ 544 | 管窥之见→ 184 | 竭诚尽节→ 251 | 敲金击玉→ 389 | 精卫填海→ 264 |
| 貌合心离→ 326 | 管窥之说→ 184 | 竭智尽力→ 251 | 敲金击石→ 389 | 精打细算→ 263 |
| 貌合行离→ 326 | 管窥蛙见→ 184 | 遮人耳目→ 693 | 敲金戛玉→ 389 | 精兵简政→ 263 |
| 貌合神离→ 326 | 管窥筐举→ 184 | 遮人眼目→ 693 | 敲骨吸髓→ 389 | 精妙绝伦→ 264 |
| 貌是心非→ 326 | 管窥蠡测→ 184 | 遮天盖日→ 693 | 敲骨剥髓→ 389 | 精忠报国→ 264 |
| 貌是情非→ 326 | 管蠡窥测→ 185 | 遮天盖地→ 693 | 敲锣打鼓→ 389 | 精明能干→ 264 |
| 鼻孔朝天→ 26 | 疑鬼疑神→ 641 | 遮天蔽日→ 693 | 敲榨勒索→ 389 | 精明强干→ 264 |
| 鼻头出火→ 26 | 疑神疑鬼→ 641 | 遮地盖天→ 693 | 敲膏吸髓→ 389 | 精金美玉→ 263 |
| 鼻青眼肿→ 26 | 疑难杂症→ 641 | 遮地漫天→ 693 | 慢条斯理→ 324 | 精诚团结→ 263 |
| 鼻青脸肿→ 26 | 疑心生暗鬼→ 641 | 遮空蔽日→ 693 | 慢藏海盗→ 324 | 精贯白日→ 263 |
| 鼻歪唇斜→ 26 | 舞爪张牙→ 558 | 遮掩耳目→ 693 | 慷慨陈词→ 278 | 精神抖擞→ 264 |
| 鼻端出火→ 26 | 舞文弄墨→ 558 | 旗开得胜→ 377 | 慷慨赴义→ 278 | 精神焕发→ 264 |
| 锲而不舍→ 391 | 舞弄文墨→ 558 | 旗鼓相当→ 377 | 慷慨悲歌→ 278 | 精耕细作→ 263 |
| 锵金鸣玉→ 387 | 舞榭歌台→ 558 | 寥若晨星→ 303 | 慷慨解囊→ 278 | 精疲力尽→ 264 |
| 锵金铿玉→ 387 | 舞榭歌楼→ 558 | 寥寥无几→ 303 | 慷慨激昂→ 278 | 精疲力竭→ 264 |
| 镂月裁云→ 313 | | 察言观行→ 60 | 慷慨激烈→ 278 | 精益求精→ 264 |
| 镂心刻骨→ 313 | 〔、〕 | 察言观色→ 60 | 演武修文→ 605 | 精彩逼人→ 263 |
| 镂冰炊砾→ 313 | 蜜语甜言→ 331 | 察颜观色→ 60 | 漱石枕流→ 477 | 精雕细刻→ 263 |
| 镂冰雕朽→ 313 | 韶颜稚齿→ 444 | 寡二少双→ 183 | 漱流枕石→ 477 | 精诚所加，金石 |
| 镂冰雕琼→ 313 | 潜移默化→ 685 | 寡不胜数→ 183 | 潢池弄兵→ 217 | 为亏→ 263 |
| 镂金错采→ 313 | 谭天说地→ 494 | 寡不敌众→ 183 | 潢池盗弄→ 217 | 精诚所加，金石 |
| 镂脂剪楮→ 313 | 煽风点火→ 441 | 寡见鲜闻→ 183 | 漆黑一团→ 375 | 为开→ 263 |
| 箝口结舌→ 387 | 熔今铸古→ 421 | 寡闻少见→ 183 | 滴水不漏→ 111 | |
| 算无遗策→ 488 | 熔古铸今→ 421 | 寡廉鲜耻→ 183 | 滴水不羸→ 111 | |
| 箪豆见色→ 102 | 瘦骨伶仃→ 472 | 裹尸马革→ 190 | 滴水成冰→ 111 | |
| 箪食豆羹→ 102 | 瘦骨棱棱→ 472 | 裹血力战→ 190 | 滴水成河→ 111 | |
| 箪食壶浆→ 102 | | 裹足不前→ 190 | 滴水穿石→ 111 | |

〔乙〕

熊腰虎背→ 589
缪种流传→ 341

嫣然一笑→ 598
 嫣红姹紫→ 598
 翠围珠绕→ 92
 翠围珠裹→ 92
 翠绕珠围→ 92
 缩手缩脚→ 491
 缩头缩脑→ 491
 缩头缩颈→ 491
 缩衣节口→ 491
 缩衣节食→ 491
 缩衣啬食→ 491

十五画

〔一〕

磊落不羁→ 293
 增砖添瓦→ 685
 蕤宾铁响→ 427
 霄壤之别→ 575
 霄壤之殊→ 575
 蕙心纨质→ 220
 蕙折兰摧→ 220
 蕙损兰摧→ 220
 霏云尤雨→ 501
 霏雨尤云→ 501
 鞋弓袜小→ 578
 鞋弓袜浅→ 578
 鞍马劳顿→ 2
 鞍前马后→ 2
 敷衍了事→ 156
 敷衍塞责→ 156
 聪明才智→ 90
 聪明伶俐→ 90
 聪明睿知→ 90
 聪明睿智→ 90
 醇酒妇人→ 87
 醇酒美人→ 87
 醉山颓倒→ 728
 醉玉颓山→ 728
 醉生梦死→ 728

醉死梦生→ 728
 醉翁之意不在酒
 → 728
 飘茵堕溷→ 367
 飘茵随溷→ 367
 飘茵落溷→ 367
 飘洋过海→ 367
 飘萍断梗→ 367
 飘蓬断梗→ 367
 飘零书剑→ 367
 飘樊落溷→ 367
 飘飘欲出→ 367
 飘蓬坠溷→ 367
 震天动地→ 696
 震天骇地→ 696
 震古铄今→ 695
 震耳欲聋→ 695
 震聋发聩→ 695
 播糠眯目→ 38
 擒龙缚虎→ 393
 擒贼擒王→ 393
 撒豆成兵→ 429
 撒科打诨→ 429
 撒娇撒痴→ 429
 撒痴撒娇→ 429
 横七竖八→ 202
 横无忌惮→ 202
 横戈跃马→ 201
 横戈盘马→ 201
 横见侧出→ 202
 横生枝节→ 202
 横扫千军→ 202
 横行天下→ 202
 横行无忌→ 202
 横行逆施→ 202
 横行霸道→ 202
 横冲直闯→ 201
 横冲直撞→ 201
 横枪跃马→ 202
 横征苛役→ 202
 横征暴敛→ 202

横征暴赋→ 202
 横科暴敛→ 202
 横眉吐气→ 202
 横眉怒目→ 201
 横赋暴敛→ 202
 横槊赋诗→ 202

〔丨〕

题名道姓→ 500
 嚼齿戴发→ 393
 蝶化庄生→ 116
 蝶化庄周→ 116
 蝮螫解腕→ 163
 蝮蛇螫手，壮士
 解腕→ 163
 喷玉喷珠→ 595
 嘻皮笑脸→ 560
 嘻皮涎脸→ 560
 嘻笑怒骂→ 560
 嘲风弄月→ 64
 嘲风咏月→ 64
 踉跄不安→ 91
 踢天弄井→ 500
 踏故习常→ 492
 踏破铁鞋→ 492
 踔厉风发→ 88
 踔厉奋发→ 88
 踔厉骏发→ 88
 墨守成法→ 344
 墨守成规→ 344
 影只形单→ 659
 影只形孤→ 659
 影形不离→ 659
 影影绰绰→ 659
 冥想苦想→ 340
 瞋目扼腕→ 64
 瞎子摸鱼→ 565
 瞎子摸象→ 565
 瞎子断匾→ 564
 瞎马临池→ 564

瞎灯灭火→ 564
 瞎灯黑火→ 564
 瞒上欺下→ 323
 瞒天大谎→ 323
 瞒天讨价→ 323
 瞒天过海→ 323
 瞒天要价→ 323
 瞒心昧己→ 323
 暴风疾雨→ 21
 暴风骤雨→ 21
 暴取豪夺→ 21
 暴虎冯河→ 21
 暴戾恣睢→ 21
 暴殄天物→ 21
 暴虐无道→ 21
 暴跳如雷→ 21
 暴躁如雷→ 21

〔丿〕

黎庶涂炭→ 294
 鲤鱼跳龙门→ 296
 镇日镇夜→ 696
 稷蜂社鼠→ 235
 稼穡艰难→ 238
 膝行肘步→ 561
 僵李代桃→ 244
 僵桃代李→ 244
 稽古振今→ 225
 稽古揆今→ 225
 稽疑送难→ 225
 箭在弦上→ 243
 箭拔弩张→ 243
 饬玉炊珠→ 717
 饬玉炊金→ 717
 德才兼备→ 108
 德言工容→ 108
 德言工貌→ 108
 德言容功→ 108
 德厚流光→ 108
 德高望重→ 108

〔丶〕

德容言功→ 108
 德配天地→ 108
 德尊望重→ 108
 德辅如毛→ 108
 德辅如羽→ 108
 槛楼筭路→ 288
 毅然决然→ 649
 翩若惊鸿→ 366
 麾之即去→ 217
 颜丹鬓绿→ 603
 颜骨柳筋→ 603
 颜筋柳骨→ 603
 颜精柳骨→ 603
 额手相庆→ 132
 额手称庆→ 132
 额手称颂→ 132
 瘠义肥辞→ 233
 瘠牛羸豚→ 233
 褒衣博带→ 19
 褒贬与夺→ 19
 褒善贬恶→ 19
 熟门熟路→ 473
 熟视无睹→ 473
 熟读深思→ 473
 熟能生巧→ 473
 熟路轻车→ 473
 熟路轻辙→ 473
 鹤子梅妻→ 201
 鹤长凫短→ 200
 鹤归华表→ 201
 鹤立鸡群→ 201
 鹤发鸡皮→ 200
 鹤发松姿→ 200
 鹤发童颜→ 200
 鹤鸣之士→ 201
 鹤背扬州→ 200
 鹤骨松姿→ 201
 鹤骨鸡肤→ 200

鹤唳华亭→ 201	十六画	操矛入室→ 58	→ 606	餐腥啄腐→ 55				
鹤短尾长→ 200		〔一〕	操奇计赢→ 58	燕雀岂知雕鹗志	〔丿〕			
鹤膝蜂腰→ 201			操奇逐赢→ 58	→ 606				
摩顶放踵→ 342			操斧伐柯→ 58					
摩肩如云→ 342			操觚染翰→ 58	〔丨〕		鸚鵡学舌→ 657	穆如清风→ 348	
摩肩接踵→ 342			操翰成章→ 58			蹀躞不下→ 116	篝火狐鸣→ 176	儒雅风流→ 422
摩拳擦掌→ 342			颠三倒四→ 114			蹉跎岁月→ 93	篝火呵冻→ 176	篡党夺权→ 91
凜若冰霜→ 306			颠毛种种→ 113			螭魅罔两→ 70	衡石量书→ 202	篝火狐鸣→ 176
潮鸣电掣→ 64			颠仆流离→ 114			螭魅魍魉→ 70	衡石程书→ 202	衡石量书→ 202
澄思渺虑→ 70			颠扑不磨→ 114			黔驴之技→ 385	衡虑困心→ 202	衡石程书→ 202
澄清天下→ 69			颠扑不破→ 114			黔驴技尽→ 385	衡短论长→ 202	衡虑困心→ 202
潜心笃志→ 386			颠沛流离→ 114			黔驴技穷→ 385	镜花水月→ 266	衡短论长→ 202
潜心涤虑→ 386			颠倒衣裳→ 113			黔驴技孤→ 385	镜圆璧合→ 266	镜花水月→ 266
潜移默化→ 386			颠倒是非→ 113			默契神会→ 344	鲸吞蚕食→ 262	鲸吞蚕食→ 262
潜精研思→ 386			颠倒黑白→ 113			默默无言→ 344	鲸吞蛇噬→ 262	鲸吞蛇噬→ 262
潜精积思→ 386	颠乾倒坤→ 114		默默无闻→ 344			邂逅相逢→ 578	邂逅相逢→ 578	
	颠鸾倒凤→ 113	瞠目咋舌→ 67	邂逅相遇→ 578		邂逅相遇→ 578			
	燕子衔食→ 606	瞠目拚舌→ 67	赞口不绝→ 682		赞口不绝→ 682			
	燕尔新婚→ 606	瞠目结舌→ 67	赞不绝口→ 682		赞不绝口→ 682			
	燕侣莺俦→ 606	瞠乎其后→ 66	雕心雁爪→ 115	雕心雁爪→ 115				
	燕侍莺侣→ 606	瞠然自失→ 67	雕心鹰爪→ 115	雕心鹰爪→ 115				
	燕语莺声→ 606	踉跄独行→ 272	雕虫小技→ 115	雕虫小技→ 115				
	燕语莺啼→ 606	踉跄凉凉→ 272	雕虫篆刻→ 115	雕虫篆刻→ 115				
	燕骏千金→ 598	踵武相接→ 710	雕虫篆刻→ 115	雕虫篆刻→ 115				
	燕雀处屋→ 606	踵事增华→ 710	雕肝琢肾→ 115	雕肝琢肾→ 115				
	燕雀处堂→ 606	踵趾相接→ 710	雕肝镂肾→ 115	雕肝镂肾→ 115				
	燕雀相贺→ 606	踵接肩摩→ 710	雕虎焦原→ 115	雕虎焦原→ 115				
	燕巢于幕→ 605	器小易盈→ 378	雕章绘句→ 115	雕章绘句→ 115				
	燕巢飞幕→ 605	器宇轩昂→ 378	雕章琢句→ 115	雕章琢句→ 115				
	燕巢卫幕→ 605	器鼠难投→ 378	雕章镂句→ 115	雕章镂句→ 115				
	燕巢危幕→ 605	嘴清舌白→ 728	雕梁画栋→ 115	雕梁画栋→ 115				
	燕幕自安→ 606	喋口卷舌→ 261						
	燕歌赵舞→ 598	喋若寒蝉→ 261	〔、〕					
	燕颌虎头→ 606	噬脐无及→ 467		凝脂点漆→ 355				
	燕颌虎颈→ 606	噬脐何及→ 467		麀至沓来→ 410				
	燕舞莺啼→ 606	噬脐莫及→ 467		焦金烁石→ 246				
	燕舞莺歌→ 606	餐云卧石→ 55		羲皇上人→ 562				
	燕燕子归→ 606	餐风沐雨→ 55		瘴雨蛮烟→ 690				
	燕瘦环肥→ 606	餐葩饮露→ 55		糖舌蜜口→ 497				
	燕雀安知鸿鹄志							
擅作威福→ 441								
撤乱旗靡→ 694								
璞玉浑金→ 372								
岬颜事仇→ 509								
醍醐灌顶→ 500								
聱牙拙曲→ 7								
聱牙诘曲→ 7								
聱牙戟口→ 7								
聱牙诘屈→ 7								
樽俎折冲→ 729								
樽酒论文→ 729								
樵苏不爨→ 390								
樵苏失爨→ 390								
融汇贯通→ 421								
融会贯通→ 421								
融洽无间→ 421								
薪尽火传→ 579								
薪桂米珠→ 578								
惹苴之谤→ 651								
惹苴明珠→ 651								
飙发电举→ 33								
擎天之柱→ 399								
擎天玉柱→ 399								
擎天架海→ 398								
整本大套→ 697								
整甲缮兵→ 697								
整军经武→ 697								
整冠纳履→ 697								
整躬率物→ 697								
整襟危坐→ 697								
操刀伤锦→ 57								
操刀制锦→ 58								
操之过切→ 58								
操之过急→ 58								
操之过激→ 58								
操之过蹙→ 58								
操戈入室→ 58								

糖衣炮弹→ 497
 辨物居方→ 33
 辩才无碍→ 33
 燎如观火→ 303
 燎若观火→ 303
 燎原之火→ 303
 燃眉之急→ 411
 燃其煮豆→ 411
 燃其煎豆→ 411
 激扬清浊→ 228
 激浊扬清→ 228
 磨刀霍霍→ 341
 磨牙吮血→ 342
 磨牙凿齿→ 342
 磨厉以须→ 341
 磨杵成针→ 341
 磨砖成镜→ 342
 磨砖作镜→ 342
 磨穿铁砚→ 341
 磨砺以须→ 341
 磨铅策蹇→ 342
 磨砉砥砉→ 341
 磨砉淬励→ 341
 磨拳擦掌→ 342
 磨不磷，涅不缁
 → 341
 磨而不磷，涅而
 不缁→ 341

〔乙〕

壁立千仞→ 30
 壁垒森严→ 30
 避之若浼→ 31
 避凶趋吉→ 30
 避世离俗→ 30
 避军三舍→ 30
 避阱入坑→ 30
 避坑落井→ 30
 避君三舍→ 30
 避实击虚→ 30

避实就虚→ 30
 避重就轻→ 31
 避祸求福→ 30
 避祸就福→ 30
 避毁就誉→ 30
 避溺山隅→ 30
 避影匿形→ 31
 避影敛迹→ 30

十七画

〔一〕

螫手解腕→ 469
 撻奸发伏→ 500
 擢发难数→ 720
 霞蔚云蒸→ 565
 罄竹难书→ 400
 罄竹难穷→ 400
 罄笔难书→ 400
 鞠为茂草→ 270
 鞠躬尽力→ 270
 鞠躬尽瘁→ 270
 鞠躬屏气→ 270
 鞠躬尽力，死而
 后已→ 270
 鞠躬尽瘁，死而
 后已→ 270
 薰莸异器→ 594
 薰莸不同器→ 594
 藏之名山→ 57
 藏龙卧虎→ 57
 藏污纳垢→ 57
 藏垢纳污→ 57
 藏诸名山→ 57
 藏锋敛锐→ 57
 藏锋敛锷→ 57
 藏器待时→ 57
 戴天履地→ 101
 戴玄履黄→ 101
 戴发含齿→ 100

戴发含齿→ 100
 戴鸡佩豚→ 100
 戴盆望天→ 100
 戴眉含齿→ 100
 戴圆履方→ 101
 戴高帽子→ 100
 戴高履厚→ 100
 戴笠故交→ 100
 戴笠乘车→ 100
 戴清履浊→ 101
 戴罪立功→ 101
 戴罪图功→ 101

〔丨〕

踏地蹋天→ 233
 蹊田夺牛→ 562
 腓肉复生→ 31
 曙后孤星→ 473
 曙后星孤→ 473
 瞬息万状→ 480
 瞬息万变→ 480
 瞬息千变→ 480
 黜昏启圣→ 82
 黜幽陟明→ 82
 黜陟幽明→ 82
 黜奢崇俭→ 82
 螳螂奋臂→ 497
 螳螂黄雀→ 497
 螳臂当车→ 497
 螳臂扼辙→ 497
 螳臂挡车→ 497
 螳螂捕蝉，黄雀
 在后→ 497
 蹶手蹶足→ 355
 蹶手蹶脚→ 355
 蹶脚蹶手→ 355
 蹈机握杼→ 105
 蹈故习常→ 105
 蹈常习故→ 105
 蹈常袭故→ 105

蹈锋饮血→ 105
 〔丿〕
 鹑巢蚊睫→ 247
 魏紫姚黄→ 541
 邈如旷世→ 333
 邈若山河→ 333
 邈若河汉→ 333
 繁文缛节→ 137
 繁文缛礼→ 137
 繁音促节→ 137
 繁荣昌盛→ 137
 繁称博引→ 137

〔、〕

燮理阴阳→ 578
 濯缨沧浪→ 720
 濯缨洗耳→ 720
 濮上之音→ 372
 濮上桑间→ 372
 蹇视高步→ 241
 豁人耳目→ 223
 豁达大度→ 223
 豁然大悟→ 223
 豁然开朗→ 223
 豁然贯通→ 223
 豁然省悟→ 223
 豁然顿悟→ 223
 豁然确斯→ 223

〔乙〕

翼翼小心→ 651
 孺子可教→ 422
 擘肌分理→ 40
 擘两分星→ 40
 骤风暴雨→ 713
 骤雨狂风→ 713
 骤雨暴风→ 713
 鹬蚌相争→ 675

鹬蚌相持→ 675
 鹬蚌相持，渔人
 得利→ 675

十八画

〔一〕

鞠为茂草→ 271
 藕断丝连→ 358
 鳌头独占→ 7
 鳌掷鲸吞→ 7
 鳌掷鲸呿→ 7
 蹇蹇靡骋→ 91
 鞭不及腹→ 31
 鞭长不及→ 31
 鞭长莫及→ 31
 鞭长驾远→ 31
 鞭笞策蹇→ 31
 鞭笞天下→ 31
 鞭辟入里→ 32
 鞭辟近里→ 31
 鞭长不及马腹→
 31
 覆公折足→ 160
 覆车之轨→ 159
 覆车之戒→ 160
 覆车之鉴→ 160
 覆车之辙→ 160
 覆车继轨→ 159
 覆水不收→ 160
 覆水难收→ 160
 覆盂之安→ 160
 覆盂之固→ 160
 覆宗灭祀→ 160
 覆宗绝嗣→ 160
 覆盆难照→ 160
 覆鹿寻蕉→ 160
 覆巢破卵→ 159
 覆巢毁卵→ 159
 覆蕉寻鹿→ 160

〔丨〕

瞻前忽后→ 686
 瞻前思后→ 686
 瞻前顾后→ 686
 瞻顾前后→ 686
 蟠龙卧虎→ 360
 蟠龙踞虎→ 360
 蟠根错节→ 360
 鹭约鸥盟→ 315
 鹭朋鸥侣→ 315

〔丿〕

螺寡孤独→ 184
 簋簋不飭→ 159
 簋簋不饰→ 159
 簋簋不修→ 159
 簪纓门第→ 682
 簪纓世胄→ 682
 翻山越岭→ 137
 翻天覆地→ 137
 翻云覆雨→ 137
 翻江倒海→ 136
 翻江搅海→ 137
 翻来覆去→ 137
 翻肠搅肚→ 136
 翻陈出新→ 136
 翻空出奇→ 137
 翻然改图→ 137
 翻然改悔→ 137
 翻然悔悟→ 137

〔、〕

襟怀坦白→ 257

襟裾马牛→ 257
 鹰扬虎视→ 657
 鹰扬虎噬→ 657
 鹰视狼顾→ 657
 鹰睨狼顾→ 657
 鹰睨虎视→ 657
 鹰睨虎攫→ 657
 鹰睨鸷视→ 657

〔乙〕

璧合珠连→ 31
 璧合珠联→ 31

十九画

〔一〕

警愤觉聩→ 265
 橐弓卧鼓→ 167
 橐弓戢戈→ 167
 橐弓戢矢→ 167
 攒三集五→ 91
 攒三聚五→ 91
 攒眉苦脸→ 91
 攒锋聚颖→ 91
 攀车卧辙→ 359
 攀今吊古→ 360
 攀今览古→ 360
 攀今掉古→ 360
 攀今揽古→ 360
 攀龙托凤→ 360
 攀龙附凤→ 360
 攀高接贵→ 359
 攀高结贵→ 360

攀辕卧辙→ 360
 攀藤附葛→ 360
 攀蟾折桂→ 359
 攀鳞附翼→ 360

〔丨〕

断断计较→ 653
 黼黻纪→ 159
 黼黻文章→ 159
 蟾宫折桂→ 61
 蟾宫扳桂→ 61
 螭屈不伸→ 224
 螭屈蜗潜→ 224
 螭屈鼠伏→ 224
 螭屈螭盘→ 224

〔丿〕

魑魅罔两→ 70
 魑魅魍魉→ 70
 簸扬糠秕→ 39
 簸之扬之，糠秕在前→ 39

〔、〕

靡有孑遗→ 331
 靡衣偷食→ 331
 靡坚不摧→ 331
 靡然乡风→ 331
 靡然成风→ 331
 靡然向风→ 331
 靡靡之音→ 331
 靡不有初，鲜克有终→ 331

〔乙〕

骥伏盐车→ 235

二十画以上

〔一〕

馨香祷祝→ 584
 蠢蠢欲动→ 87
 囊里盛锥→ 351
 囊空如洗→ 351
 囊括四海→ 351
 囊锥露颖→ 351
 囊漏贮中→ 351
 囊漏储中→ 351
 蠹国残民→ 126
 蠹国病民→ 126
 蠹国害民→ 126
 蠹居棋处→ 126
 蠹政害民→ 126
 蠹简遗编→ 126
 露才扬己→ 314
 露己扬才→ 314
 露红烟绿→ 314
 露红烟紫→ 314
 露往霜来→ 314
 露钞雪纂→ 314
 露宿风餐→ 314
 露纂雪钞→ 314
 攘权夺利→ 411
 攘攘熙熙→ 411

〔丨〕

巍巍荡荡→ 534

耀武扬威→ 615
 饕口馋舌→ 498
 跋武穷兵→ 125
 黯晦消沉→ 6
 黯然无色→ 6
 黯然失色→ 6
 黯然神伤→ 6
 黯然销魂→ 6

〔丿〕

鬻桂炊玉→ 92
 鳞次相比→ 306
 鳞次栉比→ 306
 鳞集毛萃→ 306

〔、〕

灌夫骂坐→ 185
 魔高一尺，道高一丈→ 342
 赛粮不济→ 661
 赛粮不给→ 661
 赛粮不继→ 661
 麟凤龟龙→ 306
 麟肝凤髓→ 306
 麟角凤毛→ 306

〔乙〕

鼯测管窺→ 295
 鼯酌管窺→ 295

