

目 录

一、天文	1	4、冬.....	70
1、日.....	1	5、晨午.....	71
2、月.....	2	6、暮.....	73
3、星汉.....	9	7、夜.....	75
4、云霞.....	10	8、冬至.....	78
5、风雨.....	12	9、除夕、元旦.....	78
6、冰雪.....	17	10、元宵（附踏青）.....	80
7、霜露.....	24	80
8、雷电.....	24	11、寒食清明.....	87
9、虹霓.....	25	12、端午.....	89
二、地理	26	13、七夕.....	90
1、原野.....	26	14、中秋.....	94
2、山.....	27	15、重阳.....	96
3、江河.....	31	四、名胜	100
4、湖海.....	35	1、汴京.....	100
5、池塘.....	38	2、杭州.....	101
6、泉瀑.....	39	3、金陵.....	106
7、涛潮.....	40	4、扬州.....	107
三、时序	44	5、苏州.....	108
1、春.....	44	6、镇江.....	110
2、夏.....	56	7、绍兴.....	111
3、秋.....	59	8、其他.....	112

五、植物	116	1、美政.....	226
1、花.....	116	2、弊政.....	229
一般、梅花、牡丹、荷花、菊花、桂花、海棠、梨花、杏花、桃花、石榴、芍药、茉莉、水仙、兰、其他		3、科举.....	231
2、草.....	174	4、宦情.....	232
3、树.....	177	5、贬谪.....	236
柳、杨花、柳絮	177	6、归闲.....	239
4、竹.....	190	7、喻刺.....	241
5、果实.....	192	九、爱国	248
六、动物	195	1、报国.....	248
1、禽羽.....	195	2、忧国.....	255
燕、雁、莺、鸥鹭、杜鹃、鸳鸯、其他		3、感怀.....	265
2、水族.....	207	十、经济	270
3、虫豸.....	209	1、工商交通.....	270
蜂蝶、蝉、其他		2、市井风情.....	271
4、畜兽.....	213	十一、田园	275
七、宫廷	215	1、农桑.....	275
1、皇帝.....	215	2、渔牧.....	277
2、后嫔.....	217	3、村居.....	283
3、宫苑.....	218	4、风情.....	286
4、宫事.....	219	5、风光.....	292
5、宫乐.....	221	十二、军事	301
6、宫怨.....	222	1、征战.....	301
八、政治	226	2、守边.....	304
		3、战祸.....	305
		4、其他.....	306
		十三、边塞	309

1、风光·····	309	6、美人·····	365
2、风情·····	310	7、艺妓·····	372
十四、民风 ·····	313	8、其他·····	387
十五、人才 ·····	316	二十二、人伦 ·····	391
1、任贤·····	316	1、父(母)子·····	391
2、不遇·····	318	2、兄弟姊妹·····	392
十六、读书 ·····	324	3、夫妻·····	393
十七、艺术 ·····	326	4、亲情·····	395
1、书画·····	326	二十三、美德 ·····	397
2、乐舞·····	328	1、清廉刚正·····	397
十八、文学 ·····	337	2、高风亮节·····	398
1、论诗·····	337	3、守志慎行·····	401
2、写作·····	340	二十四、理想 ·····	405
十九、游艺 ·····	345	1、言志述怀·····	405
1、射猎·····	345	2、建功立业·····	413
2、竞渡·····	346	二十五、心理 ·····	416
3、棋·····	348	1、怅恨·····	416
4、秋千·····	349	2、孤寂·····	422
5、其他·····	349	3、惆怅·····	430
二十、咏物 ·····	352	4、愁苦·····	437
二十一、人物 ·····	355	5、自信·····	454
1、官吏·····	355	6、闲适·····	455
2、将士·····	357	7、期冀·····	461
3、僧道·····	359	二十六、友谊 ·····	464
4、渔父·····	362	1、交友·····	464
5、村姑·····	363	2、厚谊·····	466

3、期邀·····	468	1、贫病·····	671
4、过访·····	469	2、叹老·····	673
5、逢聚·····	471	3、生死·····	684
6、箴规·····	474	4、养生·····	686
7、伤别·····	479	5、世情·····	688
8、怀念·····	497	6、忆昔·····	698
二十七、情恋 ·····	504	7、感慨·····	708
1、闺情·····	504	8、行乐·····	714
2、恋情·····	524	三十一、感时 ·····	716
3、相思·····	536	1、惜(伤)春·····	716
4、送别·····	567	2、悲秋·····	732
5、别情·····	585	3、叹时·····	736
6、怀远·····	599	4、惜时·····	740
7、欢会·····	622	三十二、宴游 ·····	743
8、坚贞·····	630	1、饮酒·····	743
9、失约·····	634	2、宴集·····	746
10、情变·····	635	3、遣兴·····	752
11、感叹·····	641	4、娱宾·····	756
二十八、肖像 ·····	653	5、游赏·····	757
1、面目·····	653	6、纪游·····	769
2、眉发·····	656	7、观眺·····	775
3、情态·····	658	三十三、庭园 ·····	786
二十九、服饰 ·····	667	三十四、行旅 ·····	798
1、衣着·····	667	1、旅行·····	798
2、装饰·····	669	2、行役·····	805
三十、人生 ·····	671	3、羁旅·····	809

4、思乡·····	822	2、两汉·····	896
三十五、隐逸 ·····	834	3、三国两晋南北朝·····	898
1、归隐·····	834	·····	898
2、隐居·····	844	4、隋唐·····	902
3、超脱·····	847	5、怀古·····	904
三十六、赠贺 ·····	863	6、感慨·····	908
1、赠答·····	863	三十九、宗教 ·····	917
2、贺寿·····	865	1、佛·····	917
3、颂赞·····	877	2、道·····	921
三十七、悼亡 ·····	889	3、仙·····	924
三十八、咏史 ·····	894	4、神话·····	926
1、先秦·····	894	四十、哲理 ·····	929

一、天 文

1 日

雨后却斜阳，杏花零落香。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第202页。

落尽梨花春又了。满地残阳，翠色和烟老。

梅尧臣：《苏幕遮》 第1册，118页。

落日绣帘卷，亭下水连空。

苏轼：《水调歌头·快哉亭作》 第1册，279页

朝来初日半含山，楼阁淡疏烟。

苏轼：《一丛花》 第1册，283页。

闲花深院听啼莺。斜阳如有意，偏傍小窗明。

贺铸：《临江仙·鸳鸯梦》 第1册，534页。

斜阳映山落。敛余红，犹恋孤城栏角。

周邦彦：《瑞鹤仙》 第2册，598页。

雨过残红湿未飞，珠帘一行透斜晖。

周邦彦：《浣溪沙》 第2册，600页。

谁似浮云知进退，疏林嫩日黄金碎。

李弥逊：《蝶恋花·新晴用前韵》 第2册，1054页。

林表初阳光似洗，屋角呼晴双鹊。

袁去华：《念奴娇·次鄂州张推韵》 第3册，1494页。

林表：林端、林外。

休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处。

辛弃疾：《摸鱼儿·淳熙己亥，自湖北漕移湖南，同官王正之置酒小山亭，为赋》 第3册，1867页。

落日蒸红山欲烧，短筇行药过山腰。

曾几：《浣溪沙》 第5册，3171页。

行药：漫步发散药性。

海日轻红通似脸，小窗明丽新晴。

刘辰翁：《临江仙·晓晴》 第5册，3204页。

2 月

暗魄初笼桂，虚弓未引弦。

张夫人：《拜新月》 《唐五代》第75页。

月临人自老，人望月长明。

张夫人：《拜新月》 《唐五代》第75页。

东家阿母亦拜月，一拜一悲声断绝。昔年拜月逞容辉，如今拜月双泪垂。回看众女拜新月，却忆红闺年少时。

张夫人：《拜新月》 《唐五代》第75页。

玉兔镞难穿，桂枝人共折。万象照乃无私，琼台岂遮君谒。

李绅：《一七令·赋月》 《唐五代》第161页。

镞(dì)：箭头。谒(yè)：进见。

月上云收，一半珠帘挂玉钩。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第376页。

数点雨声风约住，朦胧淡月云来去。

李冠：《蝶恋花·春暮》 第1册，114页。

江南月，如镜复如钩。似镜不侵红粉面，似钩不挂画帘头，长是照离愁。

欧阳修：《望江南》 第1册，158页。

江南月，清夜满西楼。云落开时冰吐鉴，浪花深处玉沉钩。

王琪：《望江南·月》 第1册，167页。

鉴：镜。钩：月缺。

清溪咽，霜风洗出山头月。山头月，迎得云归，还送云别。

李之仪：《忆秦娥·用太白韵》 第1册，343页。

万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉。寒光零乱，为谁偏照醞醖。

黄庭坚：《念奴娇》 第1册，385页。

醞醖（lǐng lù）：亦作“醞醖”，传说为古代的美酒名。

晚云收，淡天一片琉璃。烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉。

晁端礼：《绿头鸭·咏月》 第1册，418页。

桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下。

周邦彦：《解语花·元宵》 第2册，608页。

桂华：月光。素娥：嫦娥，也为月的代称。

霁景、对霜蟾乍升，素烟如扫，千林夜缟。

周邦彦：《倒犯·新月》 第2册，609页。

蟾：指月。

驻马望素魄，印遥碧、金枢小。爱秀色、初娟好。

周邦彦：《倒犯·新月》 第2册，609页。

素魄：指月亮。金枢：星名，即天枢，为北斗七星的第一星。

月影穿窗白玉钱，无人弄，移过枕函边。

周邦彦：《十六字令》 第2册，631页。

枕函：中间可以放置物件的匣状枕头。

冰轮碾碎粼粼碧，玉斧修成练练光。

谢逸：《鸪鹑天》 第2册，649页。

粼粼：形容水色明净。练练：洁白。

冷射鸳鸯瓦，清欺翡翠帘。数枝烟竹小桥寒，渐见风吹疏影、过阑干。

毛滂：《南歌子·东堂小酌赋秋月》 第2册，671页。

萧萧疏雨乱风荷。微云吹散，凉月堕平波。

叶梦得：《临江仙·与客湖上饮归》 第2册，773页。

秋云微淡月微羞，云黯黯、月彩难留。只应是、嫦娥心里，也似

人愁。

周紫芝：《沙塞子·中秋无月》 第2册，874页。

风扫停云，万里月华如洗。

向子諲：《水龙吟·甲子季冬丁亥……》 第2册，953页。

烂银盘，从树杪，出云头。

向子諲：《水调歌头·再用前韵答任令尹》 第2册，954页。

风劲入平林，扫尽一林黄叶。唯有长松千丈，挂娟娟霜月。

向子諲：《好事近·用前韵答邓端友使君》 第2册，968页。

娟娟：美好。

月在两山间，人在空明里。山色碧于天，月色光于水。

向子諲：《生查子·与王丰父、郑曼卿兄弟嵩山道中》 第2册，973页。

今夜对月依然，尊前须快泻，山头鸣瀑。吸此清光倾肺腑，洗我明珠千斛。

姚孝宁：《念奴娇·咏月》 第2册，982页。

此夕清辉，谁信道、夜色居然如昼。玉斧重修，宝奁初启，万里寒光透。

蔡楠：《念奴娇·寄仙岩辛承旨》 第2册，989页。

宝奁：珍贵的梳妆镜。

寒蟾初满，正是枝头开烂漫。素质笼明，多少风姿无限情。

李子正：《减兰十梅·月》 第2册，996页。

雨余清镜湛秋容，屏展九华峰。万里闲云散尽，半规凉月当空。

蔡伸：《朝中措》 第2册，1029页。

半规：半圆。

云影渐随风力退，一川月白寒光碎。

李弥逊：《蝶恋花·游南山过陈公立后亭作》 第2册，1053页。

秋入青冥三万顷，蟾影吞尽湖阴。玉斧为谁，冰轮如许，宫阙想

寒深。

张元干：《念奴娇·代洛滨次石林韵》 第2册，1074页。

青冥：青天。

素娥应念老夫闲，特地中秋着意，照人间。

张元干：《南歌子·中秋》 第2册，1083页。

楚天千里无云，露华洗出秋容净。银蟾台榭，玉壶天地，参差桂影。鸳瓦寒生，画檐光射，碧梧金井。

曾觌：《水龙吟》 第2册，1310页。

玉壶：形容清虚静洁之境界。

弯弯曲，新年新月钩寒玉。钩寒玉，凤鞋儿小，翠眉儿蹙。

朱淑真：《忆秦娥·正月初六日夜月》 第2册，1404页。

江外月，飞来千丈，水天同色。

侯寘：《满江红·中秋上刘恭甫舍人》 第3册，1426页。

一帘疏影，月在花梢。

朱雍：《忆秦娥》 第3册，1510页。

震泽秋万顷，烟霏散，水面飞金镜，露华冷。

陆游：《隔浦莲近拍》 第3册，1594页。

星汉淡无色，玉镜独空浮。

范成大：《水调歌头》 第3册，1614页。

素蟾飞，冰霜万里，满川金碧。得月偏多何处是，惟有桥南第一。

游次公：《贺新郎·月夜》 第3册，1628页。

星稀河影转，霜重月华孤。

张孝祥：《临江仙》 第3册，1705页。

姮娥贪共，暮雨朝云，忘了中秋。

张孝祥：《诉衷情·中秋不见月》 第3册，1712页。

素衣苍狗不成妍，何意妒婵娟。不知高处难掩，终自十分圆。

丘密：《诉衷情·丙申中秋》 第3册，1748页。

素衣苍狗：指云。

问嫦娥、孤冷有愁无，应华发。

辛弃疾：《满江红·中秋寄远》 第3册，1870页。

若得长圆如此夜，人情未必看承别。

辛弃疾：《满江红·中秋寄远》 第3册，1870页。

看承：看待。

可怜今夕月，向何处、去悠悠。是别有人间，那边才见，光影东头。

辛弃疾：《木兰花慢·中秋饮酒，将旦，客谓前人诗词有赋待月无送月者，因用天问体赋》 第3册，1912页。

飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留。

辛弃疾：《木兰花慢·中秋饮酒，将旦，客谓前人诗词有赋待月无送月者，因用天问体赋》 第3册，1912页。

怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼。虾蟆故堪浴水，问云何、玉兔解沉浮。若道都齐无恙，云何渐渐如钩。

辛弃疾：《木兰花慢·中秋饮酒，将旦，客谓前人诗词有赋待月无送月者，因用天问体赋》 第3册，1912页。

斫去桂婆娑，人道是、清光更多。

辛弃疾：《太常引·建康中秋为吕叔潜赋》 第3册，1927页。

山头明月来，本在高高处。夜夜入清溪，听读离骚去。

辛弃疾：《生查子·独游西岩》 第3册，1945页。

姮娥不怕离人怨，有甚心情独自圆。

石孝友：《鹧鸪天·旅中中秋》 第3册，2034页。

明月飞来烟欲暝，水面天心，两个黄金镜。

张镃：《蝶恋花·南湖》 第3册，2133页。

素娥睡起，玉轮稳驾，初离海表。

卢炳：《水龙吟·饯韵中秋》 第3册，2167页。

海表：指我国四境以外极远之地。

听说古时月，皎洁胜今时。今人但见今月，也道似琉璃。君看少年眸子，那比婴儿神彩，投老又堪悲。

汪莘：《水调歌头·东坡云……》 第3册，2189页。

投老：到老、临老。

万里澄空没点云，素娥依旧驾冰轮。

郭应祥：《鹧鸪天·中秋后一夕宴修成之、富正甫作》
第4册，2220页。

冰轮：指月亮。

谁家明镜飞空，海天绀碧浮秋霁。

赵以夫：《水龙吟·次李起翁中秋》 第4册，2672页。

绀(gàn)：天青色。

几点垂垂北斗，一床悄悄西风。山河天地点尘空，月殿蟾蜍欲动。

赵以夫：《西江月·次方蒙斋月夜》 第4册，2674页。

皎月亦常有，今夜独娟娟。浮云万里收尽，人在水晶奁。

吴潜：《水调歌头·雪川溪亭》 第4册，2728页。

碧霄如水月如钲。今宵知为我，特分明。冰壶玉界两三星。

吴潜：《小重山》 第4册，2764页。

俄顷银盘从海际，推上璇霄璧阙。尽散作、满怀冰雪。

吴潜：《贺新郎·玩月》 第4册，2765页。

满眼碧天如洗，便分明、水晶宫里。

李曾伯：《水龙吟·甲申潼川玩月》 第4册，2784页。

万字冰清，千林霜缟，更无云隔。

李曾伯：《水龙吟》 第4册，2785页。

江汜冷，冰绡乍洗，素娥饮，菱花再拭。

吴文英：《尾犯·甲辰中秋》 第4册，2928页。

汜：通“矣”，水边。饮(xiān)：高兴，适意。菱花：镜。

谁驾冰蟾，拥出桂轮天半。素魄映、青琐窗前，皓彩散、画栏干畔。

洪瑱：《月华清·春夜对月》 第4册，2962页。

碧天如水印蟾。一罇清光斜露、玉纤纤。

洪瑱：《南柯子·新月》 第4册，2963页。

宝镜微开匣，金钩半押帘，西楼今夜有人忺。

洪瑛：《南柯子·新月》 第4册，2963页。

为问素娥饮否？自谪仙去后，知与谁明。耿盈盈如此，分影落瑶觥。

胡翼龙：《八声甘州》 第5册，3068页。

谪仙：李白。

碧天如水，新蟾挂，修眉初画云表。

陈允平：《霜叶飞》 第5册，3118页。

云表：云外。

玉壶尘静，蟾光透一帘疏影。偏爱水月楼台近。

陈允平：《品令》 第5册，3120页。

身在九霄，独步丹梯，飘飘轻雾鸾。缥缈广寒殿，觉世山河小。

陈允平：《倒犯》 第5册，3125页。

鸾：深远。

只因一朵芙蓉月，生怕黛帘遮。燕衔不去，雁飞不到，愁满天涯。

薛梦桂：《眼儿媚·绿笺》 第5册，3137页。

芦荻晚风起，明月满沙堆。

郑雪岩：《水调歌头·甲辰皖山寄治中秋招客》 第5册，3164页。

春到洞房深处暖，方知道，月宫寒。

刘辰翁：《江城子·海棠花下烧烛词》 第5册，3189页。

明月满河洲，星河带月流。

刘辰翁：《唐多令·丙申中秋》 第5册，3216页。

海底月沉天上兔，辽东人化扬州鹤。

刘辰翁：《满江红》 第5册，3223页。

同此大圆镜，握手认环瀛。

刘辰翁：《水调歌头·和马观复中秋》 第5册，3238页。

呼月出云头，问渠能饮不。笑人间、元自无愁，可惜月翁呼不出。呼得出，载同游。

黎廷瑞：《唐多令》 第5册，3388页。

留得绿杨枝上月，晓风吹作晴天雪。

仇远：《蝶恋花》 第5册，3394页。

雪空四野，照归心万里，千峰独立。身与天游，一洗襟怀，海镜倒涌秋白。

张炎：《疏影·题宾月图》 第5册，3484页。

闲款楼台夜色，料水光未许，人世先得。影里分明，认得山河，一笑乱山横碧。

张炎：《疏影·题宾月图》 第5册，3484页。

一钩斜月却知人，直到天明，不下疏帘。

无名氏：《一剪梅》 第5册，3660页。

绮疏休印蟾宫月，蟾宫月，婵娟虽好，有时圆缺。

无名氏：《秦楼月·待雪》 第5册，3689页。

绮疏：雕饰花纹的窗户。

一片冰轮皎洁，十分桂魄婆娑，不施方便是何如，莫非嫦娥妒我。

郑云娘：《西江月·寄张生》 第5册，3857页。

穿帘共透幕，来寻趁，钩起窗儿，里面故把灯儿扑尽。

无名氏：失调名 第5册，3874页。

二六尧蓂开秀荚，跨海冰轮未满。

黄人杰：《贺新郎》 《补辑》，第57页。

二六尧蓂(míng)：十二日的尧蓂草。尧蓂，传说中的瑞草，每月初一生一荚，至月半生十五荚，十六日后日落一荚，人常以占日月之数。

明日中秋今夜月，千里清辉光足。

郑达可：《念奴娇》 《补辑》，第96页。

3 星 汉

暮景萧萧雨霁，云淡天高风细。正月华如水，金波银汉，潋潋无际。

柳永：《佳人醉》 第1册，22页。

潏潏 (lián yàn)：水光相连的样子。

银河一派，流出碧天来。

周邦彦：《满庭芳·忆钱唐》 第2册，622页。

露叶烟稍寒色重，攢星低映小珠帘。

周邦彦：失调名 第2册，629页。

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。

李清照：《渔家傲》 第2册，927页。

凉飙轻散余霞绮，疏星冷浸明河水。

李弥逊：《菩萨蛮·新秋》 第2册，1055页。

坐到参横星欲暗，隐隐天低似笠。

游次公：《贺新郎·月夜》 第3册，1628页。

夜空似水，横汉静立，银浪声杳。

吴文英：《绕佛阁》 第4册，2878页。

蒨霞艳锦，星媛夜织，河汉鸣杼。红翠万缕。

吴文英：《绕佛阁·赠郭季隐》 第4册，2878页。

风约微云不放阴，满天星点缀明金。

无名氏：《鹧鸪天·上元词》 第5册，3669页。

4 云 霞

雨雾巫山上，云轻映碧天。远风吹散又相连，十二晚峰前。

毛文锡：《巫山一段云》 《唐五代》第680页。

山放凝云低凤翅，潮生轻浪卷龙鳞。

仲殊：《南徐好·京口》 第1册，547页。

芳草怀烟迷水曲，密云衔雨暗城西。

周邦彦：《望江南》 第2册，600页。

水曲：水畔。

一抹残霞，几行新雁，天染云断，红迷阵影，隐约望中，点破晚

空澄碧。

周邦彦：《双头莲》 第2册，623页。

晚云如火雨晴天，轻云远，亭外一声蝉。

晁冲之：《小重山》 第2册，655页。

今日山头云欲举，青蛟素凤移时舞。

陈与义：《渔家傲·福建道中》 第2册，1069页。

移时：少顷，一段时间。

残烟薄雾，仗东风排遣，收拾轻寒做轻暖。

李弥逊：《满庭芳·次李伯纪韵》 第2册，1052页。

雨断翻惊浪，山暝拥归云。

张元干：《水调歌头》 第2册，1078页。

著人意态如飞絮，才泊春衫，却被风吹去。

李石：《醉落魄·春云》 第2册，1299页。

著人：贴近人。

一片闲云，山头初起。飘然直上虚空里。

张抡：《踏莎行·山居十首》 第3册，1416页。

浴鹭水溶溶，晴霞映晚红。

曹冠：《霜天晓角·清高堂看山》 第3册，1533页。

沙汀晚，一天云锦，飞下水精宫。

葛郯：《满庭霜·迷怀》 第3册，1544页。

碧落暮云卷，玉宇静无尘。

姚述尧：《水调歌头·中秋》 第3册，1550页。

万里浮云，被风吹散，又被风吹积。

范成大：《念奴娇》 第3册，1616页。

飞云特地凝愁，做弄晚来微雨。

谢懋：《石州引·别恨》 第3册，1633页。

莽莽云平，都不辨，近山远水。

王质：《满江红·渔舟》 第3册，1643页。

楼外碧天无际，紫山断处横霞。

赵长卿：《朝中措·秋景》 第3册，1796页。

秦望山头，看乱云急雨，倒立江湖。不知云者为雨，雨者云乎。

辛弃疾：《汉宫春·会稽蓬莱阁怀古》 第3册，1955页。

秦望山：此指绍兴东南之秦望山。

渺平沙、莽莽海风吹，一寒气崔嵬。耿长天欲压，河流不动，云湿如灰。

赵功可：《八声甘州·燕山雪花》 第5册，3328页。

马首山多，雨外青无色。谁禁得，残鹃孤驿，扑地春云黑。

仇远：《点绛唇》 第5册，3394页。

醒眼明霞，问染成晴堤几分秋色。

仇远：《花心动》 第5册，3401页。

有信江头春色，无凭天上浮云。白衣苍狗又何频，岂是随风情性。

陈德武：《西江月·咏云》 第5册，3455页。

白衣苍狗：杜甫诗咏云说“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗”。

正喜云闲云又去，片云未识我心闲。

张炎：《瑶台聚八仙·千岩竞秀》 第5册，3500页。

浴月朝霞红赛锦，排云晚岫青如玉。

刘守：《满江红·刘守解任》 第5册，3587页。

雨歇云如隔座屏，薰风摇动一天青。

韩元吉：《鹧鸪天》 《补辑》第36页。

晴云低蘸湖光湿，新凉远带江声入。

芮焯：《菩萨蛮》 《补辑》第39页。

5 风 雨

辘轳金井梧桐晚，几树惊秋。昼雨新愁，百尺虾须在玉钩。

李煜：《采桑子》 《唐五代》第461页。

辘轳 (lùlú)：井上汲水器。虾须：帘子的流苏或帘子，这里指雨帘。

日暮空江波浪急，芳草岸，雨如丝。

牛峤：《江城子》 《唐五代》第595页。

柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。

欧阳修：《临江仙》 第1册，140页。

江南雨，风送满长川。碧瓦烟昏沉柳岸，红绡香润入梅天，飘洒正潇然。

王琪：《望江南·江景》 第1册，166页。

轻云薄雾，散作催花雨。

韩维：失调名 第1册，198页。

小雨廉纤风细细。万家杨柳青烟里。恋树湿花飞不起。愁无比，和春付与西流水。

朱服：《渔家傲》 第1册，450页。

廉纤：细微。

晚云收，正柳塘、烟雨初休。燕子未归，恻恻轻寒如秋。

秦观：《梦扬州》 第1册，456页。

疏雨池塘见，微风襟袖知。

贺铸：《南歌子》 第1册，504页。

玉阑干外清江浦，渺渺天涯雨。好风如扇雨如帘，时见岸花汀草、涨痕添。

李鹰：《虞美人令》 第2册，637页。

暮云连极浦，急雨暗长汀。

苏庠：《临江仙》 第2册，656页。

梦难成，恨难平，不道愁人不喜听，空阶滴到明。

万俟咏：《长相思·雨》 第2册，811页。

梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。

周紫芝：《鹧鸪天》 第2册，875页。

小雨度微云，快染一天新碧。

向子谨：《好事近·中秋前一日为寿》 第2册，975页。

东风吹暖，轻动枝头娇艳颤。

李子正：《减兰十梅·风》 第2册，996页。

潇潇细雨，雨歇芳菲犹淡泞。密洒轻笼，湿遍柔枝香更浓。

李子正：《减兰十梅·雨》 第2册，996页。

芳菲：花草。

轻雷骤雨，洗千岩浓翠，层峦森列。

蔡伸：《念奴娇》 第2册，1008页。

森列：繁密排列。

万里风摇玉树，吹我衣裾零乱、寒入骨毛轻。

李弥逊：《水调歌头·横山阁对月》 第2册，1049页。

荷背翻黄，蕉心滴翠，雨洗庭院无尘。

李弥逊：《满庭芳·中秋次刘梦弼韵》 第2册，1052页。

春水迷天，桃花浪，几番风恶。云乍起，远山遮尽，晚风还作。

张元干：《满江红·自豫章阻风吴城山作》 第2册，1073页。

细雨弄烟烟弄日，断云粘水水粘空。

韩元吉：《浣溪沙·次韵曾吉甫席上》 第2册，1391页。

风色变，堤草乱，浪花愁。跳珠翻墨，轰雷掣电几时收。

葛郯：《水调歌头·舟回平望……》 第3册，1547页。

只恨夜来风雨，投明月、老却梅花。

贾逸祖：《朝中措》 第3册，1603页。

柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急。

范成大：《满江红·雨后携家游西湖，荷花盛开》 第3册，1611页。

黯淡养花天，小雨能悭。烟轻云薄有无间。

范成大：《浪淘沙》 第3册，1620页。

悭：缺少。

愁边雨细，漠漠天如醉。

谢懋：《洞仙歌·春雨》 第3册，1634页。

薄雨疏疏时几点，洒浮埃。卖花未上担儿抬。听他催。

王质：《杨柳枝·淡月》 第3册，1637页。

雨点真珠水上鸣，更将青盖一时倾。

沈瀛：《浣溪沙·雨中荷花》 第3册，1656页。

黯黯阴云覆，滂沱急雨飞。

赵长卿：《南歌子·暮春值雨》 第3册，1777页。

短篷南浦雨，疏柳断桥烟。

赵长卿：《临江仙·暮春》 第3册，1784页。

野水玉鸣渠，急雨珠跳瓦。

辛弃疾：《卜算子·答晋臣，渠有方是闲、真得归二堂》 第3册，1896页。

只愁今夜雨，更做泪千行。

程垓：《临江仙·合江放舟》 第3册，1998页。

风披露叶高低怨，冷雨寒烟各自轻。

程垓：《鹧鸪天》 第3册，2010页。

凭谁说与风和雨，休要太狂横。

郭应祥：《好事近·二月十日作》 第4册，2233页。

几点弄晴微雨。翳日薄云来去。断送一番春，满径杨花飞絮。

汪晫：《如梦令·次韵吴郎子信残春》 第4册，2287页。

翳(yì)：遮蔽。

做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮。尽日冥迷，愁里欲飞还住。

史达祖：《绮罗香·咏春雨》 第4册，2325页。

惊粉重、蝶宿西园，喜泥润、燕归南浦。

史达祖：《绮罗香·咏春雨》 第4册，2325页。

雨多庭石上苔文，门外春光老几分。

徐照：《瑞鹧鸪》 第4册，2425页。

洗涤山河尘土，转作清凉境界，物类举醒然。

李曾伯：《水调歌头·己酉宿樟原驿得雨》 第4册，2800页。

昨夜微风细雨，今朝薄雾轻寒。檐外一声啼鸟，报知花柳平安。

许棐：《三台春曲》 第4册，2863页。

夜起候檐声，似雨还晴。

萧汉杰：《浪淘沙·中秋雨》 第5册，3072页。

风从帘幕吹香远，人在栏干待月高。

陈允平：《鹧鸪天》 第5册，3107页。

银河水，洗得世间清，山色雨余青。

刘辰翁：《最高楼·寿秋水》 第5册，3202页。

枝头雨是青梅泪，翻作一江春水。

刘辰翁：《齐天乐·端午和韵》 第5册，3212页。

征衫春雨纵横，何曾湿得飞花透。

刘辰翁：《水龙吟·巽吾赋溪南海棠》 第5册，3226页。

燕忙甚，泥浑湿。蜂愁甚，脾无蜜。

汪宗臣：《满江红·春雨》 第5册，3330页。

脾：蜜脾，即蜜蜂酿蜜所造成的窠房。春雨连绵，蜜蜂无法采花酿蜜，故云脾无蜜。

拖阴笼晚暝，商量清苦，阵阵打篷声。分明都是泪，不道今宵，篷底有离人。

詹玉：《渡江云·春江雨宿》 第5册，3349页。

秦楼晓、花气未明，一霎空濛洗高树，行人半倚户。

彭履道：《兰陵王·渭城朝雨》 第5册，3371页。

连旬烈日，稻畦麦垅欲扬尘。好是天瓢在手，笑把群龙呵叱，四野注如倾。勃勃生意满，翠浪涌纵横。

胡幼黄：《水调歌头·寿段知事，时方旱祈雨大作》
第5册，3413页。

三更梦断敲荷雨，细听来、疏点还歇。

蒋捷：《秋夜雨》 第5册，3450页。

雨色云西，晴光水北，一洗悠然心眼。

张炎：《台城路·归杭》 第5册，3522页。

被晚风轻飏，圆荷翻水，泼觉鸳鸯。

无名氏：《夏日宴赏堂》 第5册，3657页。

今夜荼蘼风起，应是玉消琼碎，淡荡满城春，恼破愁人春睡。

无名氏：《如梦令》 第5册，3676页。

数点雨声池上听，湿尽一庭花冷。

无名氏：《清平乐·辛卯清明日》 第5册，3689页。

水涨鱼天拍柳桥，云鸠拖雨过江皋。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3737页。

江皋：江岸。

春雨足，染就一溪新绿。

无名氏：《谒金门》 第5册，3739页。

点点不离杨柳外，声声只在芭蕉里。也不管、滴破故乡心，愁人耳。

无名氏：《满江红》 第5册，3741页。

渭城朝雨，一霎浥轻尘。更洒遍，客舍青青。弄柔凝，千缕柳色新。

无名氏：《古阳关》 第5册，3841页。

风飏游丝随蝶翅，雨飘飞絮湿莺唇。

珍珠：《浣溪沙》 第5册，3866页。

一阵风来碧浪翻，真珠零落难收拾。

杜衍：《鸡叫子·咏雨中荷花》 第5册，3873页。

霏霏细雨穿窗湿，飒飒西风透枕珊。

陈妙常：《摊破浣溪沙》 第5册，3893页。

帘拍风颠，云共雨、商量欲雪。

华岳：《满江红》 《补辑》第76页。

帘拍风颠：风儿颠狂，门窗上的帘子拍打着。

6 冰 雪

应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。

李白：《清平乐》 《唐五代》第40页。

银涛无际，玉山万里，寒罩江南树。

李煜：《青玉案·山林积雪》 《唐五代》第494页。

鸦啼影乱天将暮，海月纤痕映烟雾。修竹低垂孤鹤舞。杨花风弄，鹅毛天剪，总是诗人误。

李煜：《青玉案·山林积雪》 《唐五代》第494页。

帘卷水楼渔浪起，千片雪，雨濛濛。

牛峤：《江城子》 《唐五代》 第594页。

向晓雪花呈瑞，飞遍玉城瑶砌。何人剪断天边桂，散作瑶田琼蕊。

晏殊：《秋蕊香》 第1册，106页。

瑶砌：玉石台阶。瑶田琼蕊：玉田琼花。形容雪花。

灞桥雪，茫茫万径人踪灭。人踪灭，此时方见，乾坤空阔。

秦观：《忆秦娥·灞桥雪》 第1册，479页。

寒吹断梗，风翻暗雪，洒窗填户。

周邦彦：《宴清都》 第2册，604页。

碧空黯淡同云绕。渐枕上、风声峭。明透纱窗天欲晓。珠帘才卷，美人惊报，一夜青山老。

陈瓘：《青玉案》 第2册，633页。

半落琼瑶天又惜，稍侵桃李蝶应愁。

毛滂：《浣溪沙·新春四夜松斋小饮，微雪复止》 第2册，664页。

飘瞥三吴真妙绝，银万里，失西东。

葛胜仲：《江城子·和无言雪词》 第2册，723页。

翩跹飞舞半空来。晓风催，巧索回。野旷天遥，回望兴悠哉。

叶梦得：《江城子·大雪与客登极目亭》 第2册，770页。

雪似梅花，梅花似雪，似和不似都奇绝。

吕本中：《踏莎行》 第2册，937页。

瑶田银海，浩色难为对。琪树照人间，晓然是，华严境界。

向子諲：《蓦山溪·绍兴乙卯……》 第2册，952页。

瑶田、琪树：皆喻雪如玉之皎洁。华严境界：佛家清净之地。

望琼田不尽，银涛无际，浮皓色、来天地。

向子諲：《水龙吟·甲子季冬丁亥…》 第2册，953页。

琼田、银涛：喻雪之洁白、浩瀚。

满城腊雪净无埃，触处是花开。天上琼林珠树，谁知夜半移来。

向子諲：《朝中措·王景源使君生日坐上偶作》 第2册，967页。

琼林：玉林。

六花飞素，飘入枝头无觅处。密缀轻堆，只似香苞次第开。

李子正：《减兰十梅·雪》 第2册，996页。

次第：接续。

风卷龙沙，云垂平野，晚来密雪交飞。坐看阑槛，琼蕊遍寒枝。

蔡伸：《满庭芳》 第2册，1005页。

琼蕊：象玉片般的花朵。

任山川，珠联玉缀。一尘不染，一毫不现，真空妙治。祥应三白，润归多稼，已成丰岁。

曹勋：《水龙吟》 第2册，1236页。

真空：佛家指超出一切色相意识的真实世界。妙治：神妙的造化。三白：指雪。

群山万玉嵯峨，禁街车马，银杯缟带相过。胥涛晚来息怒，练光浮，都不扬波。

史浩：《声声慢·喜雪锡宴》 第2册，1273页。

银杯缟带：喻雪上马蹄印和车辙。胥涛：相传伍子胥死后，灵魂振怒，使波涛翻涌。

冻云著地静无风，簌簌坠遥空。无限人间险秽，一时为尔包容。

史浩：《朝中措·雪》 第2册，1278页。

簌簌：雪落细碎之声。

江天暝色伤心目，冻鹊争投林下竹。四垂云幕一襟寒，片片飞花轻镂玉。

曾觌：《玉楼春·雪中无酒……》 第2册，1323页。

春尚浅，谁把玉英裁剪？尽道梅梢开未遍，卷帘花满院。

韩元吉：《谒金门·春雪》 第2册，1392页。

莫将带雨梨花认，且作临风柳絮看。烟杳渺，路弥漫，千林犹待月争寒。

韩元吉：《鹧鸪天·雪》 第2册，1394页。

鹅毛细剪，是琼珠密洒，一时堆积。斜倚东风浑漫漫，顷刻也须盈尺。

朱淑真：《念奴娇·二首催雪》 第2册，1407页。

萧萧芦叶暮寒生，雪压冻云平。密洒一篷烟火，惊鸿飞起沙汀。

张抡：《朝中措·渔父十首》 第3册，1417页。

悠悠漾漾，做尽轻模样。昨夜潇潇窗外响，多在梅梢柳上。

赵彦端：《清平乐·雪》 第3册，1461页。

碎剪琼英，高林低树，巧装匀缀。

管鉴：《水龙吟·夷陵雪作》 第3册，1564页。

琼田千顷熟，琪树万株春。

管鉴：《临江仙·十一月二十六日，雪霁……》 第3册，1572页。

云垂幕，阴风惨淡天花落。天花落，千林琼玖，一空鸾鹤。

朱熹：《忆秦娥·雪、梅二阙怀张敬夫》 第3册，1676页。

琼玖：玉石。

万瓦雪花浮，应是化工融结。仍看牡丹初绽，有层层千叶。

张孝祥：《好事近·冰花》 第3册，1712页。

初凝铺径絮，渐卷随车带。凝望处，巫山秀耸寒相对。

丘密：《千秋岁》 第3册，1742页。

青山一夜，对我头先白。倚岩千树，玉龙飞上琼阙。

辛弃疾：《念奴娇·和南涧载酒见过雪楼观雪》 第3册，1874页。

玉龙：指飞雪。

巧沁兰心，偷粘草甲，东风欲障新暖。漫凝碧瓦难留，信知暮寒轻浅。

史达祖：《东风第一枝·咏春雪》 第4册，2326页。

草甲：草芽外壳。

青未了、柳回白眼；红欲断、杏开素面。

史达祖：《东风第一枝·咏春雪》 第4册，2326页。

天边占春最早，万花中、不遣一尘飞。

卢祖皋：《木兰花慢·赋雪》 第4册，2413页。

娃馆娉婷知何在？泪粉愁浓恨积，故化作、飞花狼籍。

卢祖皋：《贺新郎·姑苏台观雪》 第4册，2419页。

娃馆：指吴王夫差所建的馆娃宫。

屑璐飘寒，镂金献巧，妆成水晶亭榭。飞絮悠扬，散花零乱，绝胜翠娇红冶。

赵以夫：《探春慢·四明除夜》 第4册，2661页。

璐：美玉。屑璐形容雪。

暖絮张空飞，失前山横翠。欲低还又起，似妆点、满园春意。

赵以夫：《征招·雪》 第4册，2663页。

鸳枕梦回鸡唱晓，丫鬓惊笑，琼枝低亚，错认梅花老。

张榘：《青玉案》 第4册，2681页。

亚：下垂。

乱山平野，装珠树满眼，买春无价。墙头苑下，浑不见、桃夭杏冶。

刘子寰：《解语花·雪》 第4册，2704页。

玉龙飞下残鳞，千岩万壑皆填委。乾坤一色，不知身隔，蓬莱几里。

李曾伯：《水龙吟·乘雪登仲宣楼……》 第4册，2787页。

谁翦轻琼做物华，春绕天涯，水绕天涯，园林晓树悠横斜。道是梅花，不是梅花。

方岳：《一翦梅·客中新雪》 第4册，2847页。

物华：自然景色。

东风未起，花上纤尘无影。峭云湿，凝酥深坞，乍洗梅清。

吴文英：《丑奴儿慢·麓翁飞翼楼观雪》 第4册，2916页。

峭云：高云。

秀真色、千岩一素，天淡无情。

吴文英：《丑奴儿慢·麓翁飞翼楼观雪》 第4册，2916页。

轻有鹅毛体，白如龙脑香。琼笋缀飞桷，冰壶鉴方塘。浑如瑶台阆苑，更无茅舍蓬窗。

杨泽民：《红林擒近·雪》 第4册，3012页。

龙脑香：以龙脑香树干中树膏制成的一种晶体香料。莹白如冰，俗称冰片。
 楠（jué）：方的椽子。

没巴没鼻，霎时间、做出漫天漫地。不论高低并上下，平白都教一例。鼓动滕六，招邀巽二，一任张威势。

陈郁：《念奴娇》 第4册，3017页。

没巴没鼻：当时俗语，即今“没来由”之意。滕六：一作“滕神”，雪神。巽二：风神。

晓起盘风天舞絮，拍手儿童欢悦。客里新吟，天葩翦巧，思与梅争发。

姚勉：《念奴娇·和尹司门与蔡侯咏雪》 第5册，3091页。

春工未觉，何处琼英早。夜半剪银河，到人间，楼台初晓。

何梦桂：《蓦山溪·和雪再用韵》 第5册，3153页。

开窗尽见千山雪，雪未消时月正明。

戴平之：《鹧鸪天》 第5册，3172页。

银河本是冰冰底，怎忍向、东风成水。待满城、玉宇琼楼，却报卧庐人起。

刘辰翁：《疏影·催雪》 第5册，3201页。

甚天花纷纷坠也，偏偏著余帽。乾坤静浩，任海角荒荒，都变瑶草。落梅天上无人扫。

刘辰翁：《花犯·再和中甫》 第5册，3220页。

小窗照影虚白，几误邻鸡报，千树天花绽了。

周密：《六么令·春雪再和》 第5册，3284页。

帝勅冰花剪刻，飞瑞上燕台。马上行人笑，万玉堆颦。

赵功可：《八声甘州·燕山雪花》 第5册，3328页。

燕塞雪，片片大如拳。

华清淑：《望江南》 第5册，3347页。

休被梅花争白，好夸奇斗巧，早遍琼枝。彩索金铃，佳人等塑狮儿。怕寒绣帟慵起，梦梨云、说与春知。

王沂孙：《声声慢·催雪》 第5册，3353页。

应是梨花梦好，未肯放东风来人世。待翠管吹破苍茫，看取玉壶

天地。

王沂孙：《无闷·雪意》 第5册，3354页。

欲唤飞琼起舞，怕搅碎纷纷银河水。冻云一片，藏花护玉，未教轻坠。

王沂孙：《无闷·雪意》 第5册，3354页。

疏疏密密，漠漠纷纷，乍舞风无力。残砖断础，才转眼、化成方圭圆璧。

仇远：《瑶花慢·雪》 第5册，3406页。

铁瓮成银瓮出，金山做玉山看。无知儿女不知寒，冰箸掌中争看。

陈德武：《西江月》 第5册，3454页。

冰箸：屋檐间雪水凝成的冰条。

暖玉生烟，悬冰解冻，碎滴瑶阶如霰。才放些晴意，早瘦了、梅花一半。也知不做花看，东风何事吹散。

张炎：《探春慢·雪霁》 第5册，3480页。

看东风、天上放梅开，经岁又新成。笑柳眼迷青，桃腮改白，蝶舞尘惊。任是万红千紫，无力与春争。

刘将孙：《八声甘州·和人春雪词》 第5册，3525页。

十万琼琚仙女队，来趁春光游乐。向醉里玉簪轻落。零乱不知何处去，甚人间一夜东风恶。吹起在，画檐角。

黄子行：《贺新郎·冰箸》 第5册，3558页。

同云密布，撒梨花、柳絮飞舞，楼台谕似玉。

无名氏：《女冠子》 第5册，3740页。

渐纷纷，六花零乱散空碧。姑射宴瑶池，把碎玉、零珠抛掷。

紫姑：《白苧》 第5册，3864页。

舞风仙子，飞雪拥春来。平荡人间险秽，端为你没点尘埃。

徐去非：《满庭芳》 《补辑》第102页。

7 霜 露

苗叶万珠明，露华圆更清。

姜特立：《菩萨蛮》 第3册，1604页。

一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦，更衣袂、严霜寒透。

赵以夫：《贺新郎》 第4册，2667页。

晓见黄陨丹空，但琼华点缀，万梢森耸。

卫宗武：《酹江月·山中霜寒有作》 第4册，2983页。

最怜堤柳，白露先零。

陈允平：《庆春宫》 第5册，3128页。

荏苒露华白，一夜秋窗惊晓色。

张艾：《绕佛阁》 第5册，3182页。

何处笛，起凄凉。梅花喷作一天霜。

蒲寿宬：《渔父词》 第5册，3302页。

霜花铺岸浓如雪，田间水浅冰初结。

张炎：《菩萨蛮·晓行西湖边》 第5册，3522页。

华堂深院，霜笼月采生寒烟。

无名氏：《杜韦娘》 第5册，3655页。

8 雷 电

云气吞江卷夕阳，白头波上电飞忙，奔雷惊雨溅胡床。

张元干：《浣溪沙》 第2册，1085页。

胡床：古代可以折叠的轻便坐具。

昨夜狂雷怒，鞭起卞山龙。怪见朝来急雨，万木偃颠风。

倪称：《水调歌头》 第2册，1332页。

偃：倒。颠风：狂风。

电掣金蛇千丈，雷震灵鼉万叠，汹汹欲崩空。

张孝祥：《水调歌头·隐静山观雨》 第3册，1687页。

遮素月，云外金蛇明灭。翻树啼鸦声未彻，雨声惊落叶。

辛弃疾：《谒金门·和廓之五月雪楼小集》 第3册，
1938页。

云头电掣如金索，须臾天尽帷幕。一凉恩到骨，正骤雨、盆倾檐角。

吴潜：《秋夜雨》 第4册，2766页。

9 虹霓

小楼西角断虹明 栏干倚处，待得月华生。

欧阳修：《临江仙》 第1册，140页。

月华：月光。

看垂虹千丈，斜阳万顷，尽倒影、青奩里。

毛幵：《水龙吟·登吴江桥作》 第2册，1365页。

山迫暮烟浮紫翠，溪摇寒浪翻金碧。看长虹、渴饮下青冥，危栏湿。

游次公：《满江红·丹青阁》 第3册，1628页。

人远未归，江阔晴虹卧千尺。

刘之才：《兰陵王·赋胡伯雨别业》 第5册，3070页。

虹外斜阳留晚，莺边落絮催春。

杜良臣：《三姝媚》 第5册，3163页。

昨夜鲸翻坤轴动，卷雕翠、掷向虚空里。但留得，绛虹住。

蒋捷：《贺新郎·吴江》 第5册，3432页。

虹影侵阶，乍雨歇长空，万里凝碧。

无名氏：《秋霁·秋晴》 第5册，3741页。

二、地 理

1 原 野

骤雨新霁，荡原野、清如洗。断霞散彩，残阳倒影，天外云峰，数朵相倚。

柳永：《玉山枕》 第1册，45页。

露堤平，烟墅杳，乱碧萋萋，雨后江天晓。

梅尧臣：《苏幕遮》 第1册，118页。

一眼平芜看不尽，夜来小雨催新碧。

叶梦得：《满江红》 第2册，769页。

白草黄沙，月照孤村三两家。

蒋氏女：《减字木兰花·题雄州驿》 第2册，988页。

郊原初过雨，见败叶零乱，风定犹舞，斜阳挂深树。

袁去华：《瑞鹤仙》 第3册，1498页。

目断淡日平芜，望烟浓树远，微茫如荠。

陆游：《双头莲》 第3册，1599页。

古战场，皆白草，更苍烟。

王质：《水调歌头·京口》 第3册，1644页。

烟敛山空野迥，低草见牛羊。

张孝祥：《水调歌头·送刘恭父赴朝》 第3册，1689页。

天色沉沉云色赭，风搅阴寒，浩荡吹平野。

吕胜己：《蝶恋花·霰雨雪词》 第3册，1753页。

赭(zhě)：赤色。

柳林霏霏暮烟斜，秋水浅平沙。

赵长卿：《朝中措·秋景》 第3册，1796页

霏霏：覆盖的样子。

云色远连平野尽，夕阳偏傍疏林入。

陈三聘：《满江红·雨后携家游西湖》 第3册，2021
页。

风静秋郊浑似洗，碧空淡覆玻璃盃。夕照外、渺渺万遥山，开青嶂。

韩玉：《满江红·重九与张舍人》 第3册，2055页。

衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野。

姜夔：《探春慢·予自孩幼从先人宦于古沔……》 第
3册，2179页。

万里关河眼。愁凝处，渺渺残照红敛。天低远树，潮分断港，路回淮甸。

吴文英：《宴清都》 第4册，2883页。

2 山

山，耸峻，回环。沧海上，白云间。商老深寻，谢公远攀。古岩泉滴滴，幽谷鸟关关。

令狐楚：《一七令·赋山》 《唐五代》第95页。

商老：指汉初商山四皓。他们曾隐于商山。谢公：指谢灵运，他喜爬山。关关：鸟叫声。

平山阑槛倚晴空，山色有无中。

欧阳修：《朝中措·送刘仲原甫出守维扬》 第1册，122
页。

平山：平山堂，欧阳修为扬州太守时所筑。位于扬州城西北，大明寺侧，为

扬州名胜。

晚山千万叠，别鹤两三声。

苏庠：《临江仙》 第2册，656页。

好在章江西畔，有凌云玉笥，空翠相连。

向子諲：《八声甘州·中秋前数夕……》 第2册，953页。

玉笥：山名。

无限青瑶攒峭壁，花木老，映西东。

沈与求：《江城子·和叶左丞石林》 第2册，981页。

攒：聚集。

江潭，摇落后，云嘘绝壁，雪舞空岩。

蔡楠：《满庭芳·寓向仲德宿云轩……》 第2册，989页。

嘘：喷吐。

层林烟霁，巨壁天半，鸿飞无路。云断处，两山之间，十万琅玕环翠羽。

李弥逊：《三段子·次韵苏粹中寄永筠庄》 第2册，1048页。

琅玕：指竹。

雨过春山翠欲浮，影落寒溪碧玉流。

邓肃：《一剪梅·题泛碧斋》 第2册，1110页。

湖上青山千万叠，倏如阵马交驰。

倪称：《临江仙》 第2册，1331页。

倏：忽然。

山泉风暖奏笙簧，山花雨过开云锦。

张抡：《踏莎行·山居十首》 第3册，1415页。

渡口千章云木，苒苒炊烟一缕，人在翠微居。

袁去华：《水调歌头》 第3册，1493页。

翠微：指山。

山径人稀，翠萝深处，啼鸟两三声。

林仰：《少年游·早行》 第3册，1513页。

人在烟云里，山横碧落旁。

姚述尧：《南歌子·九日次赵季益韵》 第3册，1552页。

碧落：青天。

烟收云敛，极目遥岑三四点。

姚述尧：《减字木兰花》 第3册，1556页。

岑：小而高的山。

山色解随春意远，残阳还傍远山低。

吴儆：《浣溪沙·春题别墅》 第3册，1578页。

落日欲低红未入，悄悄暮峰凝立。

王质：《清平乐·感怀》 第3册，1637页。

晚嶂倚斜日，秋树战悲风。

王质：《水调歌头·游银山寺和壁间张安国作》 第3册，1645页。

群山左顾右盼，如虎更如龙。

王质：《水调歌头·游银山寺和壁间张安国作》 第3册，1645页。

落日熔金万顷，晴岚洗剑双峰。

张孝祥：《西江月·饮百花亭，为武夷枢密先生作》 第3册，1709页。

千丈悬崖削翠，一川落日熔金。

辛弃疾：《西江月·渔父词》 第3册，1885页。

闻道天峰飞堕地，傍湖千丈开青壁。

辛弃疾：《满江红·题冷泉亭》 第3册，1886页。

我见青山多妩媚，料青山、见我应如是。

辛弃疾：《贺新郎·邑中园亭，仆皆为赋此词……》 第3册，1915页。

妩媚：姿态美好。

九万里风斯在下，翻覆云头雨脚，更直上昆仑濯发。

辛弃疾：《贺新郎·用韵题赵晋臣敷文积翠岩、余欲今筑陂于其前》 第3册，1930页。

何人半夜推山去，四面浮云猜是汝。常时相对两三峰，走遍溪头无觅处。

辛弃疾：《玉楼春·戏赋云山》 第3册，1942页。

西风瞥起云横度，忽见东南天一柱。

辛弃疾：《玉楼春·戏赋云山》 第3册，1942页。

却怪青山能巧，政尔横看成岭，转面已成峰。

辛弃疾：《水调歌头·赋松菊堂》 第3册，1952页。

见说岷峨千古雪，都作岷峨山上石。

辛弃疾：《归朝欢·丁卯岁寄题眉山李参政石林》 第3册，1954页。

山头翠树调莺舌，山腰野菜飞黄蝶。

程垓：《菩萨蛮》 第3册，2009页。

山影插尖高几尺，依依衔落日。

石孝友：《谒金门》 第3册，2046页。

数峰清苦，商略黄昏雨。

姜夔：《点绛唇·丁未冬过吴松作》 第3册，2171页。

商略：评论。

三十六峰，三十六溪，长锁清秋。对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁，瀑布争流。

汪莘：《沁园春·忆黄山》 第3册，2196页。

湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画。

李廷忠：《满江红·上夔帅乐秘阁生日》 第4册，2266页。

三峰碧，缥渺烟光树色。高寒处，上有猿啼，鹤唳天风夜萧瑟。山形似笔格。

葛长庚：《兰陵王·题笔架山》 第4册，2561页。

笔格：笔架。

石楼高处，夜夜啼猿。看二更云，三更月，四更天。

葛长庚：《行香子·题罗孚》 第4册，2585页。

石楼：罗孚山，上山十里，有大小石楼，相距五里，其状如楼。

断崖抛雪瀑，又潜溜、入山跟。听暗壁潺湲，山中紫雾，山下红

云。

曾原邨：《木兰花·甘泉岩》 第4册，2863页。

春睡起，积雪满燕山。万里长城横玉带，六街灯火已阑珊，人立
蓊楼间。

金德淑：《望江南》 第5册，3345页。

醉里不知何处，好诗尽在夕阳山。山深杳，更无人到，流水花间。

张炎：《庆清朝·韩亦颜归隐两水之滨》 第5册，3480
页。

一片山光淡净，溪月上、碧水浮金。

陈若晦：《满庭芳·游大涤赋》 第5册，3538页。

天工谬巧，恁平地，推出峻嶒岩壁。虎跃龙骧飞凤翥，疑道补天
余石。

无名氏：《念奴娇·温州平阳灵峰摩崖词》 第5册，
3844页。

翥(zhù)：飞举。

雪霁千岩，春回万壑，和气如许。今古稽山，风流人物，真是生
申处。

晁端礼：《永遇乐》 《补辑》第9页。

生申：诞育具贤德才智杰出人物。

3 江 河

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到牵牛
织女家。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第112页。

洛水桥边春日斜，碧流轻浅见琼沙。无端陌上狂风急，惊起鸳鸯
出浪花。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第113页。

汴水东流虎眼纹，清淮晓色鸭头春。君看渡口淘沙处，渡却人间

多少人。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第113页。

一泊沙来一泊去，一重浪灭一重生。相搅相淘无歇日，会教山海一时平。

白居易：《浪淘沙》 《唐五代》第131页。

白浪茫茫与海连，平沙浩浩四无边。暮去朝来淘不住，遂令东海变桑田。

白居易：《浪淘沙》 《唐五代》第131页。

滩头细草接疏林，浪恶罾船半欲沉。宿鹭银鸥飞旧浦，去年沙嘴是江心。

皇甫松：《浪淘沙》 《唐五代》第176页。

罾（zēng）：用木棍或竹竿做支架的鱼网。

黄河却胜天河水，万里萦纡入汉家。

司空图：《浪淘沙》 《唐五代》第261页。

萦纡（xū）：萦绕曲折。

野绿连空，天青垂水，素色溶漾都净。

张先：《剪牡丹·舟中闻双琵琶》 第1册，79页。

江南水，江路转平沙。雨霁高烟收素练，风晴细浪吐寒花，迢递送星槎。

王琪：《望江南·柳》 第1册，166页。

星槎（chá）：这里指船只。

江汉西来，高楼下、蒲萄深碧。犹自带、岷峨云浪，锦江春色。

苏轼：《满江红》 第1册，280页。

蒲萄：形容水色。

舟泊浔阳城下住，杳蔼昏鸦，点点云边树。九派江分从此去，烟波一望空无际。

秦观：《蝶恋花》 第1册，478页。

长江滚滚，东流去，激浪飞珠溅雪。独见一峰青峯峯，当住中流万折。

秦观：《念奴娇·过小孤山》 第1册，482页。

峯峯（zú lù）：亦作“崒崒”，山高峻貌。

杳杳春江阔，收细雨、风蹙波声无歇。雁去汀州暖，岸芜静，翠染遥山一抹。

李甲：《击梧桐》 第1册，490页。

大江北去，未到沧溟终不住。淮水东流，日夜朝宗亦未休。

陈瓘：《减字木兰花》 第2册，632页。

七泽三湘碧草连，洞庭江汉水如天。

徐俯：《鹧鸪天》 第2册，744页。

汹涌三江，银涛无际，遥带五湖深。

叶梦得：《念奴娇·中秋宴客，有怀壬午岁吴江长桥》
第2册，767页。

春来江上打头风，吼层空，卷飞蓬，多少云涛，雪浪暮江中。

李纲：《江城子·池阳泛舟作》 第2册，906页。

层空：高空。

十幅云帆风力满，一川烟暝波光阔。

蔡伸：《满江红》 第2册，1009页。

江远浮天天在水，水满半天云湿。

仲并：《念奴娇》 第2册，1290页。

风弄碧漪摇岛屿，奇云蘸影千峰舞。

洪适：《渔家傲引》 第2册，1372页。

两岸青山，隐隐孤舟浪接天。

向满：《减字木兰花》 第3册，1520页。

桃花流水，竹外小桥通。

吴儆：《满庭芳·用前韵并寄》 第3册，1575页。

人去人来芳草渡，鸥飞鸥没白苹洲。

吴儆：《浣溪沙·题星洲寺》 第3册，1576页。

两岸白苹红蓼，映一蓑新绿。

陆游：《好事近》 第3册，1582页。

江天淡碧云如扫，苹花零落莼绿老。细细晚波平，月从波面生。

陆游：《菩萨蛮》 第3册，1596页。

春涨一篙添水面，芳草鹅儿，绿满微风岸。

范成大：《蝶恋花》 第3册，1613页。

南津北涿，水村总没人家，莽平沙。

王质：《怨春郎·宿地口》 第3册，1639页。

涿：通“泊”。

幽壑鱼龙悲啸，倒影星辰摇动，海气夜漫漫。

张孝祥：《水调歌头·金山观月》 第3册，1687页。

雪转寒芦花蔌蔌，晚风细起波纹縠。

张孝祥：《蝶恋花·行湘阴》 第3册，1693页。

江南几树夕阳红，点点归帆吹尽、晚来风。

张孝祥：《虞美人·无为作》 第3册，1696页。

溪西竹榭溪东路，溪上山无数。小舟却在晚烟中，更看萧萧微雨，打疏篷。

张孝祥：《虞美人》 第3册，1696页。

四望际天空阔，一叶凌涛掀舞，壮志未消磨。

李处全：《水调歌头·冒大风渡沙子》 第3册，1729页。

烟波万顷，縠纹轻皱湿斜阳。何处渔舟唱晚，最是芦花风断，欸乃一声长。

丘密：《水调歌头·戊戌迁客回程至松江作》 第3册，1738页。

欸(ài)乃：行船摇橹声。

一抹残霞外，云断水茫茫。

丘密：《水调歌头·鄂渚忆浮远》 第3册，1739页。

蓼岸西风，小舟江上渔歌唱。

赵长卿：《点绛唇》 第3册，1796页。

今宵独立古江头，水腥鱼菜市，风碎荻花舟。

赵长卿：《临江仙》 第3册，1814页。

璧月上极浦，帆落人挝鼓。石城倒影，深夜鱼龙舞。

马子严：《卜算子慢》 第3册，2071页。

芦叶满汀洲，寒沙带浅流。

刘过：《糖多令·安远楼小集……》 第3册，2147页。

七十二滩声到海，括橹瓯帆上下。

曹禧孙：《贺新郎·题江心》 第5册，3428页。

浪挟天浮，山邀云去，银浦横空碧。扣舷歌断，海蟾飞上孤白。

张炎：《壶中天·夜渡古黄河》 第5册，3464页。

一色与天通，绝去尘红。渔歌忽断荻花风，烟水自流心不竞，长笛霜空。

张炎：《浪淘沙·秋江》 第5册，3505页。

鼓枻渔歌在否，沧浪浑是烟雨。黄河路接银河路，炯炯近天尺五。

张炎：《摸鱼子·为卞南仲赋月溪》 第5册，3516页。

秋涛欲涨西陵渡，江亭晓来雄观。

陈深：《齐天乐·八月十八日寿妇翁》 第5册，3531页。

横江一抹是平沙，沙上几千家。得到人家尽处，依然水接天涯。

间丘次果：《朝中措》 第5册，3598页。

4 湖 海

洞庭波浪飏晴天，君山一点凝烟。此中真境属神仙。玉楼珠殿，相映月轮边。

牛希济：《临江仙》 《唐五代》第617页。

飏(zhǎn)：风吹颤动、摇动。

万里平湖秋色冷，星辰垂影参然。桔林霜重更红鲜。

牛希济：《临江仙》 《唐五代》第617页。

三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋。笛声依约芦花里，白鸟成行忽飞起。

潘阆：《酒泉子》 第1册，5页。

依约：隐隐约约。

重湖叠嶂清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。

柳永：《望海潮》 第1册，39页。

重湖：西湖，分里湖、外湖。叠嶂（yǎn）：山峰重叠。莲娃：采莲女。

湖上朱桥响画轮，溶溶春水浸春云。碧琉璃滑净无尘。

欧阳修：《浣溪沙》 第1册，143页。

木叶下君山，空水漫漫。

张舜民：《卖花声·题岳阳楼》 第1册，265页。

君山：在洞庭湖中，与岳阳楼相对。

点点楼头细雨，重重江外平湖。

苏轼：《西江月·重九》 第1册，284页。

凭谁妙笔，横扫素缣三百尺。天下应无，此是钱塘湖上图。

苏轼：《减字木兰花》 第1册，332页。

素缣：供书画用的白绢。

十里横塘过雨，荷香细、蘋末风清。真如画，残霞淡日，偏向柳梢明。

晁端礼：《满庭芳》 第1册，420页。

云浪鳞鳞，兰舟泛泛，共载一轮月。五湖当日，未应此段奇绝。

蔡伸：《念奴娇》 第2册，1008页。

千古洞庭湖，百川争注。雪浪银涛正如许。

王以宁：《感皇恩·和才仲西山子》 第2册，1066页。

夜帆风驶，满湖烟水苍茫，菰蒲零乱秋声咽。

张元干：《石州慢·己酉秋吴兴舟中作》 第2册，1076页。

落景下青嶂，高浪卷沧洲。平生颇惯，江海掀舞木兰舟。

张元干：《水调歌头·同徐师川泛太湖舟中作》 第2册，1077页。

沙明波净小汀洲，枫落洞庭秋。红蓼白苹深处，晚风吹转船头。

张抡：《朝中措·渔父十首》 第3册，1417页。

沧波万顷，轻风落日片帆孤。

袁去华：《水调歌头》 第3册，1493页。

天豁云收崩浪净，深碧琉璃千顷。

范端臣：《念奴娇》 第3册，1561页。

云接苍梧，山莽莽、春浮泽国。江水涨、洞庭相近。

游次公：《满江红》 第3册，1628页。

苍梧：山名，即九疑山，在湖南宁远县境。

天外矗矗琼山，溶溶银海，上下光相接。

沈瀛：《念奴娇》 第3册，1650页。

洞庭青草，近中秋、更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶。

张孝祥：《念奴娇·过洞庭》 第3册，1690页。

红蓼一湾纹缬乱，白鱼双尾玉刀明。夜凉船影浸疏星。

张孝祥：《浣溪沙·洞庭》 第3册，1702页。

缬(xiè)：织物上的印染花纹。

水满平湖香满路，绕重城、藕花无数。小艇红妆，疏帘青盖，烟柳画桥斜渡。

丘密：《夜行船·越上作》 第3册，1745页。

湖光乘雨碧连天，绕堤映、草色芊芊。舞风杨柳欲撕绵，依依起翠烟。

赵长卿：《画堂春·辇下游西湖有感》 第3册，1789页。

雨过西湖绿涨平，环湖密柳暗藏莺。麦秋天气似清明。

赵长卿：《浣溪沙·呈赵状元》 第3册，1791页。

四面屏围碧玉，十里障开云锦，冰鉴倒晴澜。

林淳：《水调歌头·次赵帅开西湖韵》 第3册，1832页。

春意满西湖，湖上柳黄时节。濒水雾窗云户，贮楚宫人物。

辛弃疾：《好事近》 第3册，1974页。

日日过西湖，冷浸一天寒玉。

辛弃疾：《好事近·西湖》 第3册，1977页。

太湖极目，四面水尽是天流。几点鲈乡获浦，万里鲸波雪浪，掀舞小渔舟。

赵善括：《水调歌头·和黄舜举吴门二咏》 第3册，

1988页。

秋色满西湖，雨添新绿。一派烟光望中足，清香十里，画舸去来相逐。

黄人杰：《感皇恩·西湖》 第3册，2017页。

海山云树微茫，更无数、归帆暮集。

赵师侠：《柳梢青·壬子萧阳壶山阁》 第3册，2083页。

绿荷十里吐秋香，湖水掌平如镜。日落云收天似洗，况又月明风静。

葛长庚：《醉江月·西湖》 第4册，2584页。

雨晴波面滑。艇子慢摇归去，莫搅碎，一湖月。

姚勉：《霜天晓角·湖上泛月归》 第5册，3090页。

门外湖光清似玉，雨桐烟柳扶疏。

陈允平：《临江仙·寿千八兄》 第5册，3112页。

5 池塘

风乍起，吹绉一池春水。

冯延巳：《谒金门》 《唐五代》 第392页。

一阵东风，縠纹微皱，碧沼鳞鳞。

张抡：《柳梢青》 第3册，第1409页。

縠(hú)纹：绉纱之纹，这里用以比喻水的波纹。鳞鳞：水的波纹明亮的样子。

落日烘晴，轻烟笼晓，春风绣出林塘。

李流谦：《于飞乐·为海棠作》 第3册，1487页。

春慵恰似春塘水，一片縠纹愁。溶溶洩洩，东风无力，欲皱还休。

范成大：《眼儿媚·萍乡道中乍晴，卧舆中，困甚，小憩柳塘》 第3册，1623页。

塘水碧，仍带曲尘颜色。泥泥縠纹无气力，东风如爱惜。

范成大：《谒金门·宜春道中野塘春水可喜，有怀旧
隐》 第3册，1624页。

曲尘：曲上所生菌，色淡黄如尘。因以称淡黄色为曲尘。

生穀平铺，吹不起、轻风无力。

王质：《满江红》 第3册，1643页。

草茸茸，柳松松，细卷玻璃水面风。

张孝祥：《长相思》 第3册，1713页。

浪卷夕阳红碎，池光飞上帘帟。

赵长卿：《清平乐·忠孝堂雨过，荷花烂然，晚晴可人，
因呈李宜山同舍》 第3册，1790页。

画栋频摇动，红葵尽倒开。斗匀红粉照香腮。有个人人，把做镜
儿猜。

辛弃疾：《南歌子·新开池，戏作》 第3册，1922页。

水荇参差动绿波，一池蛇影噤群蛙。

辛弃疾：《鹧鸪天·睡起即事》 第3册，1943页。

船过柳湾亭曲，万叶园荷浮绿。月照水珠明，一池星。

张镃：《昭君怨·月夜放船》 第3册，2128页。

廉纤小雨养花天，池光映远山。

曹遇：《宴桃源》 第5册，3591页。

6 泉 瀑

秀岭寒青，冷泉凌乱催秋意。佩环声里，无限真珠碎。

毛滂：《点绛唇·武都静林寺妙峰亭席上作。假山前引
水，激起数尺》 第2册，684页。

琉璃滑处玉花飞，溅珠玑，喷霏微。谁遣银河，一派九天垂。

李纲：《江城子·瀑布》 第2册，904页。

最爱飞泉鸣野涧，清如万壑松声，回风溅沫湿冠缨。

倪称：《临江仙》 第2册，1332页。

高挂瀑泉千尺，洗到云根山骨，无处着风尘。

郑庶：《水调歌头》 第2册，1359页。

云根：深山云生处。

瀑泉飞下银汉，一水净涵空。

曹冠：《水调歌头》 第3册，1536页。

翠壁云屏临钓石，银河雪瀑飞寒玉。

留元刚：《满江红·泛舟武夷，午炊仙游馆，次吕居仁韵》 第4册，2424页。

连峰天一握，飞瀑壑争喧。

林正大：《括意难忘》 第4册，2455页。

暑际直当磐石坐，渴来自引悬瓢掬。听泠泠、清响泻琮琤，胜丝竹。

刘子寰：《满江红·风泉峡观泉》 第4册，2706页。

临泉照影，清寒沁骨，客尘都浣。

吴文英：《水龙吟·惠山酌泉》 第4册，2879页。

银云缥缈，正石梁倒挂，飞下晴昊。早挽悬河，高泻鲸宫，洪声百步低小。

彭履道：《疏影·庐山瀑布》 第5册，3371页。

晴昊：晴天。

和云流出空山，甚年年净洗，花香不了。

张炎：《南浦·春水》 第5册，3463页。

7 涛 潮

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第114页。

长忆观潮，满郭人争江上望。来疑沧海尽成空，万面鼓声中。

潘阆：《酒泉子》 第1册，6页。

云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。

柳永：《望海潮》 第1册，39页。

有情风、万里卷潮来，无情送潮归。问钱塘江上，西兴浦口，几度斜晖。

苏轼：《八声甘州·寄参寥子》 第1册，297页。

杨花终日空飞舞，奈久长难驻。海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处。

秦观：《一落索》 第1册，460页。

双峰遥促，回波奔注，茫茫溅雨飞沙。霜凜剑戈，风生阵马，如闻万鼓齐挝。

赵鼎：《望海潮·八月十五日钱塘观潮》 第2册，945页。

促：迫近。挝：敲。

雷驱电炽雄夸，似云垂鹏背，雪喷鲸牙。须臾变灭，天容水色，琼田万顷无瑕。

赵鼎：《望海潮·八月十五日钱塘观潮》 第2册，945页。

变灭：变幻止息。天容：天空的景色。琼田：玉田，此喻碧水无波。

鳌峰浮玉，鲸波飞雪，正是潮来处。

王之道：《青玉案·送无为守张文伯还朝》 第2册，1140页。

一线海门来，雪喷云开。昆山移玉下瑶台，卷地西风吹不断，直到蓬莱。

曾觌：《浪淘沙·观潮作》 第2册，1318页。

昆山：产玉之山。蓬莱：海上仙山。

极目秋光夕照开，潮头初自海门来。杳杳江天横一线，如练，疾驱千骑鼓声催。

曾觌：《定风波·题续宅江楼》 第2册，1319页。

怒涛漱壑侵沙嘴，颺颺轻舟随浪起。何不畏？从来惯作风波计。

洪适：《渔家傲引》 第2册，1372页。

沙嘴：沙洲中突出水面部分。颺颺：摇曳状。

连天雪浪，直上银河去。

曹冠：《蓦山溪·渡江咏潮》 第3册，1538页。

如观水，要观澜。

赵磻老：《水调歌头·和平湖》 第3册，1630页。

怒涛汹涌，卷浪成雪蔽长川。

王质：《水调歌头·京口》 第3册，1644页。

波面走长鲸，卷怒涛来往，搅碎沧溟。

黄岩叟：《望海潮》 第3册，1767页。

沧溟：大海。

滔天力倦知何事，白马素车东去。堪恨处，人道是、子胥冤愤终千古。

辛弃疾：《摸鱼儿·观潮上叶丞相》 第3册，1868页。

看红旆惊飞，跳鱼直上，蹙踏浪花舞。

辛弃疾：《摸鱼儿·欢潮上叶丞相》 第3册，1868页。

有物揩磨金镜净，何人拿攫银河决？

史达祖：《满江红·中秋夜潮》 第4册，2343页。

拿攫：张牙舞爪，相搏斗的样子。

光直下，蛟龙穴；声直上，蟾蜍窟。对望中天地，洞然如刷。

史达祖：《满江红·中秋夜潮》 第4册，2343页。

激气已能驱粉黛，举杯便可吞吴越。

史达祖：《满江红·中秋夜潮》 第4册，2343页。

日薄风狞，万里空江，隐隐有声。旋千旗万棹，一时东指，青山断处，白浪成层。渐近渐高，可惊可喜，欵作雪峰楼外横。教人讶，是鲸掀鳌扑，蛟斗龙争。

陈人杰：《沁园春·浙江观澜》 第5册，3080页。

奈岸身不动，潮头自落，又如飞剑，斫倒鼉城。若到夜深，更和月看，组练分明十万兵。

陈人杰：《沁园春·浙江观澜》 第5册，3080页。

望孤帆影接天涯，一江潮带愁去。

陈允平：《尉迟杯》 第5册，3127页。

潮带离愁，去冉冉、夕阳空照。

陈允平：《氏州第一》 第5册，3127页。

雨过水明霞，潮回岸带沙。

邓剡：《唐多令》 第5册，3308页。

满船空载暮愁来，潮头一吼推将去。

柴无彪：《踏莎行·戊寅秋客中怀钱塘旧游》 第5册，
3373页。

无浪无风天地白，听得潮生人语。

仇远：《八犯玉交枝·招宝山观月上》 第5册，3403
页。

瓏山西峙，浙江东逝，谁余一箭临冲。凤舞龙飞，地灵人杰，当年树此勋庸。强弩万夫雄。令冯夷退舍，海若潜锋。拥石成堤，百川约束障西东。

陈德武：《望海潮·钱塘怀古》 第5册，3451页。

滔滔怒生雄势，宛胜玉龙戏水，尽出没波间。云浪翻云脚，波卷水晶寒。

范学士：《水调歌头》 第5册，3895页。

上界银河窄，流泻到人间。

范学士：《水调歌头》 第5册，3895页。

三、时 序

1 春

春景娇春台，新露泣新梅。春叶参差吐，新花重叠开。

谢偃：《踏歌词》 《唐五代》第3页。

参差(cēn cī)：长短不齐。

江南仲春天，细雨色如烟。丝为武昌柳，布作石门泉。

谢良辅：《状江南·仲春》 《唐五代》第64页。

江南孟春天，荇叶大如钱。白雪装梅树，青袍似葑田。

鲍防：《状江南·孟春》 《唐五代》第65页。

荇(xìng)：水草。葑(fēng)：芜菁。

江南季春天，莼叶细如弦。池边草作径，湖上叶如船。

严维：《状江南·季春》 《唐五代》第67页。

莼(chún)：多年生水草，可作汤。

花开花落无时节，春去春来有底凭。

李绅：《忆汉月》 《唐五代》第162页。

春入神京万木芳。禁林莺语滑，蝶儿狂。晓花擎露妒啼妆。红日永，风和百花香。

和凝：《小重山》 《唐五代》第325页。

擎(qíng)：手举。

春水无风无浪，春天半雨半晴。红粉相随南浦晚，几含情。

和凝：《春光好》 《唐五代》第335页。

南浦(pǔ)：泛指面南的水边，后来多泛指为送别的地方。

西园春早，夹径抽新草。冰散漪澜生碧沼，寒在梅花先老。

冯延巳：《清平乐》 《唐五代》第386页。

漪(yī)澜：水波纹。

春艳艳，江上晚山三四点，柳丝如剪花如染。

冯延巳：《归自谣》 《唐五代》第399页。

春到青门柳色黄，一梢红杏出低墙。

冯延巳：《浣溪沙》 《唐五代》第419页。

别来春半，触目柔肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。

李煜：《清平乐》 《唐五代》第459页。

春雨足，染就一溪新绿。

韦庄：《谒金门》 《唐五代》第540页。

一庭春色恼人来，满地落花红几片。

魏承班：《玉楼春》 《唐五代》第687页。

嫩草如烟，石榴花发海南天。日暮江亭春影绿，鸳鸯浴，水远山长看不足。

欧阳炯：《南乡子》 《唐五代》第764页。

花滴露，柳摇烟，艳阳天。雨霁山樱红欲烂，谷莺迁。

欧阳炯：《春光好》 《唐五代》第774页。

燕语莺啼三月半，烟蘸柳条金钱乱。

《天仙子》 《唐五代》第839页。

春色将阑，莺声渐老，红英落尽青梅小。

寇准：《踏莎行》 第1册，3页。

柳抬烟眼，花匀露脸，渐觉绿娇红姘，妆点层台芳榭。

柳永：《柳初新》 第1册，19页。

姘(chà)：艳丽。

渐觉芳郊明媚，夜来膏雨，一洒尘埃。满目浅桃深杏，露染风裁。

柳永：《玉蝴蝶》 第1册，40页。

拆桐花烂漫，乍疏雨，洗清明。正艳杏烧林，缃桃绣野，芳景如屏。

柳永：《木兰花慢》 第1册，48页。

拆：开放。绡（xiāo）桃：千叶桃。

后园春早，残雪尚濛烟草。数树寒梅，欲绽香英。

晏殊：《玉堂春》 第1册，107页。

岭南犹锁去年梅，江暖新催今岁草。

杜安世：《玉楼春》 第1册，175页。

乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节。

阮逸女：《花心动·春词》 第1册，203页。

雨打江南树，一夜花开无数。绿叶渐成阴，下有游人归路。

王安石：《清平乐》 第1册，208页。

把酒对红梅，花小未禁力。何计不教零落，为青春留住。

郑獬：《好事近·初春》 第1册，210页。

酒边红日初长，陌上飞花正满。

晏几道：《扑蝴蝶》 第1册，258页。

调雨为酥，催冰作水，东君分付春还。

王观：《庆清朝慢·踏青》 第1册，261页。

今年春浅腊侵年，冰雪破春妍。东风有信无人见，露微意、柳际花边。

苏轼：《一丛花》 第1册，283页。

花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。

苏轼：《蝶恋花·春景》 第1册，300页。

簌簌无风花自舞，寂寞园林，柳老樱桃过。落日多情还照坐，山青一点横云破。

苏轼：《蝶恋花·暮春》 第1册，300页。

舞（duò）：下垂。

落花闲院春衫薄，薄衫春院闲花落。迟日恨依依，依依恨日迟。

苏轼：《菩萨蛮·回文》 第1册，304页。

华胥梦断人何处，听得莺啼红树。几点蔷薇香雨，寂寞闲庭户。

苏轼：《桃源忆故人·暮春》 第1册，310页。

华胥：代指梦境。

暖风不解留花住，片片著人无数。楼上望春归去，芳草迷归路。

苏轼：《桃源忆故人·暮春》 第1册，310页。

雪初销，斗觉寒将变。已报梅梢暖，日边霜外，迢迢枝条自柔软。

李之仪：《早梅芳》 第1册，339页。

斗：突然。

恼人天气雪消时，落梅飞，日初迟。小阁幽窗，时节听黄鹂。

李之仪：《江神子》 第1册，341页。

几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮。

李之仪：《踏莎行》 第1册，345页。

揉花催柳，一夜阴风几破牖。平晓无云，依旧光明一片春。

李之仪：《减字木兰花·得金陵报，喜甚，从赵景修借酒》 第1册，349页。

兴到浓时春不住，昨夜雕栏，放了花无数。

黄裳：《蝶恋花》 第1册，376页。

阴云幂幂，近觉去天无几尺。休恨春迟，桃李梢头次第知。

黄庭坚：《减字木兰花·春》 第1册，390页。

风开水面鱼纹皱，暖入草心犀点透。乍看晴日弄柔条，忆得章台人姓柳。

黄庭坚：《木兰花令》 第1册，392页。

东风吹柳日初长，雨余芳草斜阳。杏花零乱燕泥香，睡损红妆。

黄庭坚：《画堂春·年十六作》 第1册400页。

小桃灼灼柳鬢鬢，春色满江南。雨晴风暖烟淡，天气正醺酣。

黄庭坚：《诉衷情》 第1册，414页。

水边沙外，城郭春寒退。花影乱，莺声碎。

秦观：《千秋岁》 第1册，460页。

晓色云开，春随人意，骤雨才过还晴。古台芳榭，飞燕蹴红英。

舞困榆钱自落，秋千外、绿水桥平。

秦观：《满庭芳》 第1册，463页。

宫树绿，晚烟斜，噪闲鸦。山光无尽，水风长在，满面杨花。

仲殊：《诉衷情·春词》 第1册，549页。

二月春犹浅，去年樱桃开遍。今年春色怪迟迟，红梅常早，未露胭脂脸。

晁补之：《梁州令·永嘉郡君生日》 第1册，574页。

百花含蕊东风里，南园小雨朱扉启。春色一年年，年年花共妍。

晁补之：《菩萨蛮·永嘉郡君生日》 第1册，575页。

骤惊春在眼，借问何时，委曲到山家。

周邦彦：《渡江云》 第2册，596页。

灰暖香融销永昼，蒲萄架上春藤秀，曲角栏干群雀斗。清明后，风梳万缕亭前柳。

周邦彦：《渔家傲》 第2册，600页。

满院落梅香，柳梢初弄黄。

谢逸：《菩萨蛮》 第2册，643页。

蝶飞烟草，莺啼云树，满院垂杨阴绿。轻风飘散杏梢红，更吹皱、池波如縠。

谢逸：《鹊桥仙》 第2册，650页。

縠(hú)：有绉纹的纱，此形容水的波纹。

重帘不卷篆香横，小花初破春丛浅。

毛滂：《踏莎行·早春即事》 第2册，669页。

春在前村梅雪里，一夜到千门。

毛滂：《武陵春·正月七日，武都雪霁立春》 第2册，683页。

烟暖柳醒松，雪尽梅清瘦。恰是可怜时，好似花秣后。

毛滂：《生查子·春日》 第2册，684页。

雨余烟草弄春柔，芳郊翠欲流。暖风时转柳花球，晴光烂不收。

毛滂：《阮郎归·惜春》 第2册，687页。

春透水波明，寒峭花枝瘦。

秦湛：《卜算子·春情》 第2册，733页。

东风自此，别开红紫，是处芳菲。

王赏：《眼儿媚》 第2册，784页。

水上落红时片片，江头雪絮飞撩乱。渺渺碧波天漾远，平沙暖，花

风一阵苹香满。

曹组：《渔家傲》 第2册，803页。

小池芳草绿初匀，柳寒眉尚颦。东风吹雨细于尘，一庭花脸皱。

蒋元龙：《阮郎归·春雨》 第2册，914页。

梅吐芳心半笑，柳含青眼相撩。

张纲：《朝中措·腊日》 第2册，923页。

青眼：柳树叶芽。

春尽日，雨余时，红蕖蕖，绿漪漪。花满地，水平池。

向子諲：《三字令》 第2册，966页。

蕖蕖：花落状。漪漪：水起微波貌。

阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药。东风妒花恶，吹落梢头嫩萼。

张元干：《兰陵王》 第2册，1073页。

红药：芍药花。

春光巧，花脸柳腰，勾引芳菲闹莺燕。

张元干：《兰陵王》 第2册，1074页。

飞红欲带春风去，柳丝却织春风住。

邓肃：《菩萨蛮》 第2册，1107页。

检点春容何处早？柳条青眼，梅梢粉面，得恁于人好。

王之道：《青玉案·对雪追和谢幼槃》 第2册，1140页。

见花朵绣田，柳丝络岸，沼冰方泮，山雪初残。

葛立方：《风流子》 第2册，1345页。

泮：溶解。

墙根新笋看成竹，青梅老尽樱桃熟。幽墙几多花，落红成暮霞。

韩元吉：《菩萨蛮·春归》 第2册，1392页。

柳色初匀，轻寒似水，纤雨如尘。

张抡：《柳梢青》 第3册，1409页。

翠轻红小，触处惊春早。

张抡：《点绛唇·咏春十首》 第3册，1410页。

触处：随处、到处。

何处春来，惠风初自东郊至。柳条花蕊，迤邐争明媚。

张抡：《点绛唇·咏春十首》 第3册，1410页。

惠风：和风。

暖日迟迟，乱莺声在垂杨里。昼眠惊起，花影闲铺地。

张抡：《点绛唇·咏春十首》 第3册，1410页。

迟迟：和舒的样子。

柳暗乍迷津路，花暄欲照江天。

赵彦端：《朝中措》 第3册，1442页。

春色荡人魂，杨柳浑无力。

赵彦端：《生查子》 第3册，1463页。

二分浓绿一分红，春事若为穷。

王千秋：《诉衷情·登雨花台》 第3册，1475页。

万柳低垂春似酒，微风不动天如醉。

袁去华：《满江红·都下作》 第3册，1497页。

飞絮撩人花照眼，天阔风微，燕外晴丝卷。

曹冠：《凤栖梧·兰溪》 第3册，1531页。

绕舍清阴，还是暮春天气。遍苍苔、乱红堆砌。

曹冠：《粉蝶儿》 第3册，1541页。

杨柳梢头月未残，杏花开尽却春寒。

管鉴：《鹧鸪天·席上赠别》 第3册，1568页。

夜雨落花满地，晓风飞絮连天。

管鉴：《西江月》 第3册，1573页。

鸠雨催成新绿，燕泥收尽残红。

陆游：《临江仙·离果州作》 第3册，1585页。

小院蚕眠春欲老，新巢燕乳花如扫。

陆游：《菩萨蛮》 第3册，1596页。

无力海棠风淡荡，半眠官柳日葱茏。眼前春色为谁浓。

范成大：《浣溪沙》 第3册，1612页。

小轩今日开窗了，揉兰染碧缘阶草。檐佩可怜风，杏梢烟雨红。

范成大：《菩萨蛮》 第3册，1617页。

江燕飘飘身似梦，江花草草春如客。

游次公：《满江红》 第3册，1628页。

香雪堆梅，绣丝蹙柳，仙馆春到。

赵磻会：《永遇乐·寿叶枢密》 第3册，1630页。

梨花带雨，海棠映日。暖雾烘成芳草色，娇风分与垂杨力。

王质：《满江红·春日》 第3册，1643页。

春归了，落梅如雪，野桃红小。

杨万里：《忆秦娥·初春》 第3册，1666页。

雪消墙角收灯后，野梅官柳春全透。池阁又东风，烛花烧夜红。

张孝祥：《菩萨蛮》 第3册，1706页。

杏花未遇疏疏雨，杨柳初摇短短风。

张孝祥：《鹧鸪天·春情》 第3册，1719页。

疏烟明淡雨膏如，青入烧痕初。开到无言桃李，春事喜敷腴。

李处全：《诉衷情》 第3册，1735页。

敷腴：颜色光泽、神采焕发的样子。

宿雨新晴天色好，秣李夭桃，一霎都开了。

燕子归来深院悄，柳绵铺径无人扫。

赵长卿：《蝶恋花·春深》 第3册，1770页。

赤栏干外桃花雨，飞花已觉春归去。柳色碧依依，浓阴春昼迟。

赵长卿：《菩萨蛮·春深》 第3册，1778页。

二月阳春，一霎时风，一霎时雨，一霎时晴。

傅大询：《行香子·寿邓宰母二月初五》 第3册，1830页。

烟迷露麦荒池柳，洗雨烘晴。洗雨烘晴，一样春风几样青。

辛弃疾：《采桑子·书博山道中壁》 第3册，1883页。

昨日春如，十三女儿学绣。一枝枝、不教花瘦。

辛弃疾：《粉蝶儿·和晋臣赋落花》 第3册，1919页。

春意才从梅里过，人情都向柳边来。咫尺东家还又有，海棠开。

辛弃疾：《浣溪沙·偶作》 第3册，1925页。

诗句到梅花，春风十万家。

辛弃疾：《菩萨蛮》 第3册，1928页。

迟日暖薰芳草眼，好风轻撼落花心。

程垓：《瑞鹧鸪·春日南园》 第3册，2001页。

杨花满院飞红索，春光不似人情薄。楼阁断霞明，梨花开晚晴。

陈云聘：《菩萨蛮》 第3册，2027页。

杨柳褪金丝，艳杏摇红影。欲雨还晴二月天，春色浑无定。

赵师侠：《卜算子·丙午春即席和从善》 第3册，2096页。

花拂栏干柳拂空，花枝绰约柳鬟松。蝶翻淡碧低边影，莺啭浓香杪处风。

陈亮：《思佳客·春感》 第3册，2109页。

杨柳笼烟袅嫩黄，桃花蘸水染红香，薄罗衫子日初长。

杨炎正：《浣溪沙》 第3册，2117页。

此时春意苦无多，春意最端的。却被草芽引去，向柳梢收得。

汪莘：《好事近·孟春》 第3册，2199页。

老来心事，唯只有春知。江头路，带春来，更带春归去。

杜旂《蓦山溪·春》 第4册，2207页。

雪云收尽晴风软，小山春浪晴波远。

韩洙《菩萨蛮·同仲明饮山隐》 第4册，2239页。

池塘春草燕飞飞，人醉牡丹时。

韩洙《朝中措·次韵》 第4册，2240页。

春风剪草碧纤纤，春雨浥花红扑扑。

高观国：《玉楼春·拟宫词》 第4册，2348页。

浥(yì)：湿润。

春风吹绿湖边草，春光依旧湖边道。

高观国：《菩萨蛮》 第4册，2351页。

春云粉色，春水和云湿。试问西湖杨柳，东风外、几丝碧？

高观国：《霜天晓角》 第4册，2361页。

香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅。花径风柔，著地舞裯红软。

卢祖皋：《倦寻芳》 第4册，2405页。

芳草萋萋入眼浓，一年花事又匆匆。吐舒桃脸今朝雨，零落梅妆

昨夜风。

刘学箕：《鹧鸪天·发舟安康……》 第4册，2437页。

平沙芳草渡头村，绿遍去年痕。游丝上下，流莺来往，无限销魂。

洪咨夔：《眼儿媚》 第4册，2468页。

花明柳暗，一天春色绕朱楼。

严仁：《婆罗门引·春情》 第4册，2549页。

正杏花雨嫩，红飞香砌，柳枝风软，绿映芳台。燕似谈禅，莺如演史，犹有海棠连夜开。

葛长庚：《沁园春》 第4册，2563页。

人在白云流水外，多少莺啼燕语。

葛长庚：《酹江月》 第4册，2584页。

东园映叶梅如豆，西园扑地花铺绣。春水晓来深，日华娇漾金。

李好古：《菩萨蛮》 第4册，2702页。

断云压损溪桥柳，花径雪阑斑。深倚屏根，闲敲诗字，酒醒倍春寒。

胡翼龙：《少年游》 第5册，3069页。

春为谁来，谁遣之归，挽之不还。纵小桃秣李，大都寂寞，紫薇红药，未到阑珊。毕竟须归，何妨小驻，容我一尊烟雨间。

陈人杰：《沁园春·留春》 第5册，3078页。

桃李河阳县，春又到花枝。先庚三日，鳌山晴雪放灯时。

姚勉：《水调歌头·寿赵宰》 第5册，3092页。

河阳县：晋潘岳任河阳县令，满县种桃李，有“河阳一县花”的美誉。这里借此典赞县宰。先庚三日：《周易》巽卦爻辞。庚意为命令，先庚三日即提前三天发布命令使百姓知晓。

玉屏翠冷梨花瘦，寂寞小楼烟雨。

陈允平：《摸鱼儿·西湖送春》 第5册，3097页。

东风吹恨上眉弯，燕初还，杏花残。帘里春深，帘外雨声寒。

陈允平：《江城子》 第5册，3104页。

春又晚，枝上绿深红浅。燕语呢喃明似翦，采香人渐远。

陈允平：《谒金门》 第5册，3107页。

采香人：指美女。

归燕无期春正永，海棠眠未醒。

陈允平：《谒金门》 第5册，3107页。

莺声里，春在杏花梢。

陈允平：《小重山》 第5册，3107页。

扑鬓杨花如白首，少年张绪心如旧。

陈允平：《蝶恋花》 第5册，3122页。

张绪：南朝宋齐时人，清秀风流，时人以杨柳比之，也以之比杨柳。

三月春光浓似酒，传杯莫放纤纤手。

陈允平：《蝶恋花》 第5册，3122页。

倦云休雨风还作，交相醒花苏柳。

丁默：《齐天乐·庚戌元都下遇赵立之》 第5册，3171页。

一年春事几何空，杏花红，海棠红。看取枝头，无语怨天公。幸自一晴晴太暖，三日雨，五更风。

刘辰翁：《江城子·春兴》 第5册，3189页。

酒旗摇曳柳花天，莺语软于绵。碎绿未盈芳沼，倒影蘸秋千。

郑楷：《诉衷情》 第5册，3257页。

宫柳微开露眼，小莺寂妒春眠。

周密：《木兰花慢·苏堤春晓》 第5册，3264页。

苍天雨细风斜，小楼燕子谁家。只道春寒都尽，一分犹在桐花。

黎瑞廷：《清平乐·雨中春怀呈准轩》 第5册，3389页。

一番春暮，恼人更下潇潇雨。花片纷纷，燕子人家都是春。

仇远：《减字木兰花》 第5册，3410页。

春雨如丝，绣出花枝红袂。怎禁他孟婆合皂。

蒋捷：《解佩令·春》 第5册，3441页。

孟婆：宋时民俗称风为孟婆。合皂：围绕、盘旋、吹刮。

接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船。能几番游，看花又是明年。东风且伴蔷薇住，到蔷薇、春已堪怜，更凄然。万绿西冷，一抹荒烟。

张炎：《高阳台·西湖春感》 第5册，3463页。

波暖绿粼粼，燕飞来、好是苏堤才晓。鱼没浪痕圆，流红去、翻笑东风难扫。荒桥断浦，柳阴撑出扁舟小。回首池塘青欲遍，绝似梦中芳草。

张炎：《南浦·春水》 第5册，3463页。

窗密春声聚，花多水影重。

张炎：《南歌子·陆义斋燕喜亭》 第5册，3521页。

又是年时，杏红欲脸，柳绿初芽。奈寻春步远，马嘶湖曲，卖花声过，人唱窗纱。

王炎午：《沁园春》 第5册，3523页。

计江南许多风景，繁华只在晴昼。些儿淡沓冲融意，到处粘花著柳。疏雨后，更艳艳绵绵，泼眼浓如酒。

李裕翁：《摸鱼儿·春光》 第5册，3554页。

淡沓（tuò）：形容春日风光明净。

多情总道是东君，东君也有无情处。

无名氏：《踏莎行》 第5册，3641页。

嫩笋才抽碧玉簪，细柳轻来宰黄金蕊。莺啭上林，鱼游春水。

无名氏：《鱼游春水》 第5册，3651页。

山池芳草绿初匀，柳寒眉尚颦，东风吹雨细如尘，一庭花脸皴。

无名氏：《阮郎归》 第5册，3654页。

春雨濛濛，淡烟深锁垂杨院，暖风轻扇，落尽桃花片。

无名氏：《点绛唇》 第5册，3739页。

满地落花铺绣，春色著人如酒。

梁意娘：《茶瓶儿》 第5册，3845页。

娟娟月满，冉冉梅花暖。春意初长寒力浅。

吴则礼：《清平乐》 《补辑》第17页。

娟娟：美好貌。

东君着意丁宁，芳酸先许梅英。

吴则礼：《清平乐》 《补辑》第17页。

东君：司春之神。着意：用心。丁宁：叮咛。嘱咐。芳酸句：将香气和酸味先应许给梅花。

化工着意，向柳梢梅萼，偷回春色。

苜焯：《念奴娇》 《补辑》第33页。

化工：天工、造化。

余寒未展，帘幕新来燕，杨柳枝头嫩黄染。

李鼎：《洞仙歌》 《补辑》第34页。

腊雪溶酥，春冰浮玉，素蟾三五才过。

李鼎：《满庭芳》 《补辑》第36页。

花神回暖律，天女炷祥烟。

黄人杰：《临江仙》 《补辑》第60页。

暖律：温暖的节候。炷：点燃。

问讯梅花开也来，孕雪含香，春在寒梢尾。

黄人杰：《蝶恋花》 《补辑》第61页。

吕城春色知何处，试听流莺语。

黄人杰：《虞美人》 《补辑》第64页。

吕城：地名。在江苏丹阳县东。

红杏香中，绿杨影里，画桥春水泠泠。

赵良玉：《满庭芳》 《补辑》第81页。

泠（líng）泠：声音清越。

2 夏

江南季夏天，身热汗如泉。蚊蚋成雷泽，袈裟作水田。

范灯：《状江南·季夏》 《唐五代》第71页。

袈裟（jiāshā）：和尚之法衣。因其制法为小片布连缀而成，宛如田畔，故又称田相衣。这里形容块块水田如袈裟。

江南仲夏天，时雨下如川。卢桔垂金弹，甘蕉吐白莲。

樊珣：《状江南·仲夏》 《唐五代》第72页。

江南孟夏天，慈竹笋如编。蜃气为楼阁，蛙声作管弦。

刘蕃：《状江南·孟夏》 《唐五代》第73页。

蜃（shèn）：大蛤蜊。蜃气是指光线折射而形成的城郭楼宇等幻象，古人误以

为蜃所吐之气而成。

残暑晚初凉，轻风渡水香。

毛熙震：《菩萨蛮》 《唐五代》第755页。

对雌霓挂雨，雄风拂槛，微收烦暑。

柳永：《竹马子》 第1册，43页。

雌霓：虹的一种，色鲜者为雄，暗者为雌。雄风：清凉劲健之风。

火云初布，迟迟永日炎暑。

柳永：《女冠子·夏景》 第1册，54页。

千花百草，送得春归了。拾蕊人稀红渐少，叶底杏青梅小。

晏几道：《清平乐》 第1册，231页。

乳燕飞华屋，悄无人、桐阴转午，晚凉新浴。手弄生绡白团扇，扇手一时似玉。渐困倚、孤眠清熟。

苏轼：《贺新郎·夏景》 第1册，297页。

乳燕：小燕子。

帘外谁来推绣户？枉教人、梦断瑶台曲。又却是，风敲竹。

苏轼：《贺新郎·夏景》 第1册，297页。

瑶台：神话中神仙所居之所。

绿槐高柳咽新蝉，薰风初入弦。碧纱窗下水沉烟，棋声惊昼眠。

苏轼：《阮郎归·初夏》 第1册，298页。

微雨过，小荷翻，榴花开欲然。

苏轼：《阮郎归·初夏》 第1册，298页。

九十日春都过了，寻常偶到江皋，水容山态两相饶。草平天一色，风暖燕双高。

李之仪：《临江仙》 第1册，341页。

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。

周邦彦：《满庭芳》 第2册，601页。

梅雨霁，暑风和，高柳乱蝉多。小园台榭远池波，鱼戏动新荷。

周邦彦：《鹤冲天·溧水长寿乡作》 第2册，627页。

烁石炎曦，过云急雨，院落槐午阴清。藕花开遍，绿细一池萍。

毛滂：《满庭芳·夏曲》 第2册，668页。

萤绕井栏帘入燕，荷香兰气供摇箏。赖晚来，一雨洗游尘，无些

热。

吕渭老：《满江红》 第2册，1114页。

箨（shà）：扇。井栏：井口的围栏。

亭亭槐柳午阴圆，薰风拂舜弦。一轮红日贴中天，乾坤如火然。

张抡：《阮郎归·咏夏十首》 第3册，1411页。

薰风句：舜作五弦之琴以歌《南风》：南风之薰兮，可以解吾民之慢兮。

榴花芳艳浓，阳光染就欲烧空，谁能窥化工。

张抡：《阮郎归·咏夏十首》 第3册，1412页。

化工：造化之工，即自然的创造力。

榴艳喷红，槐阴凝绿，薰风初扇微凉。

曹冠：《满庭芳》 第3册，1541页。

初夏好，雨过池塘荷盖小，绿阴庭院莺声悄。

姚述尧：《归国谣》 第3册，1559页。

薰风庭院燕双飞，园柳啜黄鹂。是处蜂狂蝶乱，元来绿暗红稀。

李处全：《朝中措·初夏》 第3册，1732页。

乱叠青钱荷叶小，浓绿阴阴，学语雏莺巧。

赵长卿：《蝶恋花·初夏》 第3册，1788页。

麦秋天气怯衣单，栋花风软晓来寒。

赵长卿：《浣溪沙·初夏》 第3册，1790页。

绿笋出林翻锦箨，红葵著雨褪胭脂。

赵长卿：《浣溪沙·初夏》 第3册，1791页。

箨：竹皮、笋壳。

流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密。

辛弃疾：《满江红》 第3册，1888页。

午转槐阴，正炎暑、侵肌似醉。问何处、披襟散发，解衣扬袂。傍沼茅亭杨柳绿，倚崖草阁梧桐翠。

刘学箕：《满江红·避暑》 第4册，2435页。

翠草侵园径。阴阴夏木，鸣鸠相应。纵目江天，窈窕雨昏烟暝。

刘子寰：《玉漏迟·夏》 第4册，2704页。

重门静，一帘疏雨，消尽水沉香。

何梦桂：《满庭芳·初夏》 第5册，3146页。

见笋成新竹，燕教雏飞，画堂清昼。萱草榴花，遍小庭如绣，角簾纱厨，葛巾葵扇，正麦秋时候。

无名氏：《醉蓬莱·生朝日》 第5册，3690页。

畏日流金，六龙高驾火轮飞，纹簾纱厨，风车漫搅，月扇空挥。

无名氏：《叠青钱·作金》 第5册，3898页。

畏日：夏天的太阳。

万山秀色浑钟尽，六月炎光一洗空。

范成大：《鹧鸪天》 《补辑》第43页。

3 秋

江南孟秋天，稻花白如毡。素腕惭新藕，残妆妒晚莲。

郑棨：《状江南·孟秋》 《唐五代》第68页。

上苑初开露菊，芳林正献霜梨。更想千门万户，月明砧杵参差。

范灯：《忆长安·九月》 《唐五代》第71页。

砧杵(zhēn chǔ)：捶衣石及捣衣棒。

江南季秋天，粟熟大如拳。枫叶红霞举，苍芦白浪川。

刘蕃：《状江南·季秋》 《唐五代》第73页。

梧桐叶下黄金井，横架辘轳牵素绠。美人初起天未明，手拂银瓶秋水冷。

姚月华：《阿那曲》 《唐五代》第271页。

露华浓，冷高梧，凋万叶。一霎晚风，蝉声新雨歇。惜惜此光阴如流水，东篱菊残时，叹萧索。

李存勖：《歌头》 《唐五代》第323页。

萧索：冷清貌

雁孤飞，人独坐，看却一秋空过。瑶草短，菊花残，萧条渐向寒。

冯延巳：《更漏子》 《唐五代》第407页。

白云天远重重恨，黄草烟深渐渐风。

冯延巳：《抛球乐》 《唐五代》第410页。

花叶脱霜红，流莺残月中。

冯延巳：《菩萨蛮》 《唐五代》第417页。

闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟，笛在月明楼。

李煜：《望江梅》 《唐五代》第459页。

冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。

李煜：《谢新恩》 《唐五代》第486页。

淡云孤雁远，寒日暮天红。

徐昌图：《临江仙》 《唐五代》第519页。

碧云天，黄花地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

范仲淹：《苏幕遮·怀旧》 第1册，11页。

江上秋高霜早，云静月华如扫。候雁初飞，啼螿正苦，又是黄花衰草。

沈邈：《剔银灯·途次南京忆营妓张温卿》 第1册，12页。

螿（jiāng）：寒蝉。

秋暮，乱洒衰荷，颗颗真珠雨。雨过月华生，冷彻鸳鸯浦。

柳永：《甘草子》 第1册，14页。

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。

柳永：《雨霖铃》 第1册，21页。

江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠。

柳永：《卜算子》 第1册，26页。

残蝉渐绝，傍碧砌修梧，败叶微脱。风露凄清，正是登高时节。东篱霜乍结，绽金蕊，嫩香堪折。

柳永：《应天长》 第1册，32页。

长安古道马迟迟，高柳乱蝉栖。夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂。

柳永：《少年游》 第1册，32页。

望处雨收云断，凭栏悄悄，目送秋光。晚景萧疏，堪动宋玉悲凉。

柳永：《玉蝴蝶》 第1册，40页。

悄悄：忧愁样子。宋玉：楚人宋玉《九辩》内有悲秋之句。

对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。

柳永：《八声甘州》 第1册，43页。

关河：山河

是处红衰翠减，苒苒物华休。唯有长江水，无语东流。

柳永：《八声甘州》 第1册，43页。

水乡天气，洒蒹葭、露结寒生早。客馆更堪秋杪。空阶下、木叶飘零，飒飒声干，狂风乱扫。

柳永：《倾怀》 第1册，51页。

秋杪（miǎo）：秋末，秋尾。

鹭落霜洲，雁横烟渚，分明画出秋色。

柳永：《倾怀》 第1册，51页。

鹭（wù）：水鸭。

紫薇朱槿花残，斜阳却照栏干。双燕欲归时节，银屏昨夜微寒。

晏殊：《清平乐》 第1册，92页。

霜华满树，兰凋蕙惨，秋艳入芙蓉。胭脂嫩脸，金黄轻蕊，独自怨西风。

晏殊：《少年游》 第1册，94页。

芙蓉：荷花。

芙蓉金菊斗馨香，天气欲重阳。远村秋色如画，红树间疏黄。

晏殊：《诉衷情》 第1册，97页。

一带江山如画，风物向秋潇洒。水浸碧天何处断，翠色冷光相射。蓼岸荻花中，隐映竹篱茅舍。

张昇：《离亭燕》 第1册，111页。

梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收。萧条风物正堪愁。

欧阳修：《芳草渡》 第1册，163页。

望中闲想，洞庭波面，乱红初坠。更萧索、风吹渭水，长安飞舞千门里。

沈唐：《霜叶飞》 第1册，171页。

登临送目，正故国晚秋，天气初肃。

王安石：《桂枝香》 第1册，204页。

露下冷、兰英将谢，苇花初秀。归燕殷勤辞巷陌，鸣蛩凄楚来窗牖。

李煜：《满江红》 第1册，356页。

又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊。

舒亶：《满庭芳·后一日再置酒次冯通直韵》 第1册，361页。

阑珊：衰落、将近。

断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。

黄庭坚：《念奴娇》 第1册，385页。

秋容老尽芙蓉院，草上霜花匀似剪。西楼促坐酒杯深，风压绣帘香不卷。

秦观：《木兰花》 第1册，460页。

塞草西风，冻云笼月，窗外晓寒轻透。

秦观：《青门饮》 第1册，470页。

溪面荷香粲粲，林端远岫青青。楚天秋色太多情，云卷烟收风定。

米芾：《西江月·秋兴》 第1册，486页。

白露收残暑，清风衬晚霞。绿杨堤畔闹荷花。

仲殊：《南歌子》 第1册，545页。

暮雨生寒，鸣蛩劝织，深阁时闻裁剪。

周邦彦：《齐天乐·秋思》 第2册，605页。

又靓霜前篱畔，菊散余香，看看又还秋暮。

周邦彦：《留客住》 第2册，620页。

蟋蟀床前调夜曲，啾啾，又听惊人雁过楼。

周邦彦：《南乡子·秋怀》 第2册，631页。

金钱满地西风急，红蓼烟轻。帘外砧声，惊起青楼梦不成。

谢逸：《采桑子》 第2册，643页。

一年好景君须记，正是橙黄桔绿时。

叶梦得：《鹧鸪天》 第2册，779页。

征人最愁处，送寒衣时节。

朱敦儒：《十二时》 第2册，852页。

惨结秋阴，西风送，霏霏雨湿。凄望眼，征鸿几字，暮投沙碛。

赵鼎：《满江红·丁未九月南渡，泊舟仪真江口作》
第2册，944页。

沙碛：沙滩地。

靡靡流光，凄凄风露，小园草木初凋。杳然尘影，爽气界天高。

赵鼎：《满庭芳·九日用渊明二诗作》 第2册，946页。

靡靡：零落貌。界：毗连。

正卉木凋零，蛩蛩韵切，宾雁南翔。

洪皓：《木兰花慢·重阳》 第2册，1001页。

宾雁：鸿雁。因春来秋去如宾客往来，故称。蛩蛩：蛩为蟋蟀，蛩为蝉的一种。切：急迫。

素秋向晚，岁华分付木芙蓉，萧萧红蓼西风。

蔡伸：《婆罗门引·再游仙潭薛氏园亭》 第2册，1010页。

木芙蓉：木莲，落叶灌木，秋季开花。

瑶池倒影，露华浓，群玉峰峦如洗。明镜平铺秋水净，寒锁一天空翠。

李弥逊：《念奴娇》 第2册，1048页。

团菊苞金，丛兰减翠，画成秋暮风烟。

僧儿：《满庭芳》 第2册，1071页。

桐叶下银床，又送个、凄凉消息。

张元干：《蓦山溪》 第2册，1103页。

蝉带残声移别树，晚凉房户。秋风有意染黄花，下几点，凄凉雨。

吕渭老：《一落索》 第2册，1127页。

秋老矣，芙蓉遮道，黄花留客。

洪适：《满江红·郑宪席上再赋》 第2册，1382页。

火云方见奇峰簇，飒飒西风，惊堕井梧绿。

张抡：《醉落魄·咏秋十首》 第3册，1413页。

笛里西风，吹下落庭叶。

张抡：《醉落魄·咏秋十首》 第3册，1413页。

丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下。

张抡：《踏莎行·山居十首》 第3册，1415页。

瘦水鳞鳞，长烟裊裊，枫叶千林赤。

袁去华：《念奴娇·九日》 第3册，1494页。

江枫半赤，雨初晴，雁空绀碧。

袁去华：《金蕉叶》 第3册，1503页。

绀：天青色。

平日悲秋今已老，细看秋光自好。

袁去华：《惜分飞·九日》 第3册，1506页。

桔绿橙黄秋正好，霜飙洗尽炎威。

姚述尧：《临江仙·九日》 第3册，1554页。

霜前白雁初传信，篱下黄花独有情。

姚述尧：《鹧鸪天·呈鄱阳使君何郎中伯谦》 第3册，
1555页。

红叶漫随风舞，黄花不畏霜凋。

姚述尧：《西江月·次蔡仲明韵》 第3册，1556页。

井梧飞早，一雁横空天更好。

姚述尧：《减字木兰花》 第3册，1556页。

碧天如水月如眉，已有征鸿摩月、向南飞。

吴儆：《虞美人·送兄益章赴会试》 第3册，1575页。

摩：接近。

天容云意写秋光，木叶半青黄。

范成大：《朝中措》 第3册，1613页。

西风庭院雨垂垂，黄花秋闰迟。已凉天气未寒时，才褪单衣。

谢懋：《画堂春·秋思》 第3册，1634页。

细雨萧萧变作秋，晚风杨柳冷飕飕。

王质：《浣溪沙·有感》 第3册，1637页。

十月南闽未有霜，蕉林蔗圃郁相望。压枝橄榄浑如画，透甲香橙半弄黄。

李洪：《鹧鸪天·送客至汤泉》 第3册，1668页。

淅淅蓼花风，怪道晓来凄恻。翻见密云抛雨，动一山秋色。

赵长卿：《好事近·秋晚》 第3册，1796页。

淅淅：风声。

何处最知秋，风在梧桐中。

赵长卿：《卜算子·秋深》 第3册，1796页。

西风林外有啼鸦，斜阳山下多衰草。

辛弃疾：《踏莎行·和赵国兴知录韵》 第3册，1958页。

芰荷香里散秋风，芭蕉叶上鸣秋雨。

石孝友：《踏莎行》 第3册，2037页。

木落千山瘦，风微一水澄。

赵师侠：《南柯子·送朱辰州千方壶小隐》 第3册，2095页。

秋风袅，湘君来了，一曲烟波渺。

汪莘：《点绛唇》 第3册，2192页。

转头又是清秋近，晚风淅淅凉犹嫩。

郭应祥：《菩萨蛮·六月十三日……》 第4册，2217页。

秋林只共秋风老，秋山却笑秋吟少。

韩洙：《菩萨蛮·酒半戏成》 第4册，2256页。

先自悲秋，眼前景物只供愁。寂寥情绪，也恨分浅，也悔风流。

吴礼之：《丑奴儿·秋别》 第4册，2278页。

云横远浦，一段秋光烦著语。月下谁家，丹桂迎风一两花。

徐鹿卿：《减字木兰花》 第4册，2316页。

还又岁晚，瘦骨临风，夜闻秋声，吹动岑寂。

史达祖：《秋霁》 第4册，2343页。

江水苍苍，望倦柳愁荷，共感秋色。

史达祖：《秋霁》 第4册，2343页。

醒醉梦，唤吟仙，先秋一叶莫惊蝉。白云乡里温柔远，结得清凉世界缘。

高观国：《思佳客·立秋前一日西湖》 第4册，2359

页。

秋几许，荒蓼败荷烟渚。贴水飞鸥江欲暮，风帆追急羽。

卢祖皋：《谒金门》 第4册，2408页。

虹雨才收，正抱叶残蝉，渐老云木。银汉飞星，玉壶零露，万里素秋如沐。

卢祖皋：《秋霁》 第4册，2417页。

河汉低垂天欲近，乾坤浩荡秋无极。

卢祖皋：《满江红·齐云月酌》 第4册，2419页。

秋风清，秋月明，谁捣秋砧烟外声。悲秋无尽情。

刘学箕：《长相思·西湖夜醉》 第4册，2437页。

秋萧索，梧桐落尽西风恶。西风恶，数声新雁，数声残角。

黄机：《忆秦娥》 第4册，2537页。

梧桐雨细，渐滴作秋声，被风惊碎。

张辑：《疏帘淡月·秋思》 第4册，2551页。

载酒岳阳楼，秋入洞庭深碧。极目水天无际，正白蘋风急。

张辑：《钓船笛·寓好事近》 第4册，2552页。

三十六峰凝晓翠，一溪流水生秋绿。正满林、桂子散天香，飞金粟。

葛长庚：《满江红·咏武夷》 第4册，2571页。

西风乱叶溪桥树，秋在黄花羞涩处。

张榘：《青玉案》 第4册，2677页。

暮天初过，雨凄清，顿觉今年秋早。夜景虚明，仿佛露华清晓。

刘子寰：《玉漏迟·秋》 第4册，2704页。

暮鸦木末，落鳧天际，都是一团秋意。痴儿呆女贺新凉，也不道、西风又起。

吴潜：《鹊桥仙》 第4册，2736页。

芦苇已凋荷已败，风飏，桂子飘香八月头。

吴潜：《南乡子》 第4册，2767页。

秋水涵空如镜净。满镜清寒，倒碧摇山影。

方岳：《蝶恋花·用韵秋怀》 第4册，2839页。

人间秋至。对暮雨满城，沉思如水。桐叶惊风，似语怨蛩齐起。

徐宝之：《桂枝香》 第4册，2851页。

秋压更长，看见姮娥瘦如束。正古花摇落，寒蛩满地，参梅吹老，
玉龙横竹。霜被芙蓉宿。

吴文英：《一寸金》 第4册，2878页。

断莽平烟，残莎剩水，宜得秋深才好。

吴文英：《齐天乐》 第4册，2884页。

莺团橙径，鲈跃莼波，重来两过中秋。酒市渔乡，西风胜似春柔。

吴文英：《声声慢》 第4册，2921页。

连呼酒，上琴台去，秋与云平。

吴文英：《八声甘州·陪庾幕诸公游灵岩》 第4册，
2926页。

秋深露重，天空海阔，玉界香浮木落秦山清瘦，西风几许工夫。

吴文英：《朝中措》 第4册，2930页。

中庭夜色凉如水，荷香柳影成秋意。萤冷无光，凉入树声碎。

李彭老：《章台月》 第4册，2971页。

砧声齐，杵声齐，金井栏边败叶飞，夜寒乌不栖。

黄升：《长相思·秋夜》 第4册，2995页。

新秋霁，萃一襟爽气，风露澄鲜。

姚勉：《沁园春·寿同年陈探花》 第5册，3090页。

正小山已桂，东篱又菊，秋为人清。

胡翼龙：《八声甘州招》 第5册，3068页。

鸦背斜阳初敛影，云淡新凉天宇。

姚勉：《贺新郎·忆别》 第5册，3096页。

残蝉乍歇，又乱叶打窗，蛩韵凄切。寂寞天香院宇，露凉时节。

陈允平：《桂枝香·杨山甫席上赋》 第5册，3100页。

望远秋平，初过雨、微茫水满烟汀。乱蒹疏柳，犹带数点残萤。

陈允平：《八宝妆·秋宵有感》 第5册，3101页。

蒹（hōng）：水草名。

玉宇无尘凉似水，销不尽、许多清。

陈允平：《糖多令·桂边偶成》 第5册，3108页。

正槐龙欲老，影动朱门，薰风帘卷。竹外人清，听秋声正转。

陈允平：《醉蓬莱·寿赵帅谢恕斋》 第5册，3110页。

涵空斜照，掠水轻岚，满天红叶。

陈允平：《华胥引》 第5册，3114页。

斜阳一片水边楼，红叶满天江上路。

陈允平：《玉楼春》 第5册，3120页。

烟青雾白，望残照关河，晴云楼阁，何处是秋色。

赵必昂：《摸鱼子》 第5册，3156页。

院静槐阴似水，雨余蝉语先秋。熟残梅子无人打，金弹满红沟。

赵文：《乌夜啼·秋兴》 第5册，3321页。

冷烟残水山阴道，家家拥门黄叶。

王沂孙：《齐天乐·赠秋崖道人西归》 第5册，3357页。

啼螿门静，落叶阶深，秋声又入吾庐。一枕新凉，西窗晚雨疏疏。

王沂孙：《声声慢》 第5册，3363页。

翠簟一池秋水，半床露、半床月。

王沂孙：《霜天晓角》佚句 第5册，3366页。

一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁。

王沂孙：《醉蓬莱·归故山》 第5册，3367页。

月有微黄篱无影，挂牵牛、数朵青花小。秋太淡，添红枣。

蒋捷：《贺新郎·秋晓》 第5册，3432页。

拟待告诉天公，减秋声一半。无情雁，正用恁时飞来，叫云寻伴。

蒋捷：《金盏子》 第5册，3435页。

黄花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声。豆雨声来，中间夹带风声。

蒋捷：《声声慢·秋声》 第5册，3439页。

闪烁邻灯，灯前尚有砧声。知他诉愁到晓，碎啾啾、多少蛩声。诉未了，把一半分与雁声。

蒋捷：《声声慢·秋声》 第5册，3439页。

恨西风不庇寒蝉，便扫尽一林残叶。

张炎：《长亭怨·旧居有感》 第5册，3483页。

薄衣初减，绿蚁初尝，渐一番风，一番雨，一番凉。

无名氏：《行香子》 第5册，3659页。

绿蚁：酒面上的绿色泡沫，这里作为酒的代称。

中秋时节变新凉，又是一番红叶，下三湘。

无名氏：《虞美人·赠吕庆长》 第5册，3686页。

溪水连天秋雁飞，藕花风细鲤鱼美。

无名氏：《鹧鸪天·寿姑》 第5册，3781页。

渐砌菊、遗金谢却，芙蓉才共清霜约。半弄蕊冰绡波浅，拂胭脂、翠琼连并雕萼。

无名氏：《霜叶飞》 第5册，3842页。

落尽梧桐秋影瘦，菱鉴古，画眉难就。

乱仙：《忆少年》 第5册，3865页。

芙蓉秋露洗胭脂，断风凄，晓霜微。

赵旭：《江神子》 第5册，3878页。

疏梅欲破风前蕊，冷菊犹开霜后花。

沈长卿：《鹧鸪天》 《补辑》第29页。

良月霜清，小春寒浅，瑞庭蓂荚双飞。岭梅香度，初发向南枝。

弼阳居士：《满庭芳》《补辑》第31页。

小春：阴历十月，又称小阳春。瑞庭：指寿堂前。蓂荚：(mì jiǎ)：亦称尧蓂。传说中尧时的瑞草。夹阶而生，随月生死。每月生一荚，至十六日落一荚，以是占日月之数。后文“双飞”，是说正值双日。

凉日挂，暑风轻，一番秋思十分清。

李鼎：《鹧鸪天》 《补辑》第35页。

白鹤到时节，霜信满南州。

侯寘：《水调歌头》 《补辑》第38页。

南州：州名，在今四川南川县。也泛指南方地区。

人间秋正好，天上月才圆。

徐叔至：《促拍满路花》 《补辑》第41页。

素秋深，长空霁雨，万山如浴。

黄人杰：《贺新郎》《补辑》第57页。

人间收尽繁溽，凉意入虞弦。

华岳：《水调歌头》 《补辑》第76页。

繁溽：盛暑的湿热。虞弦：同舜弦。

桐叶霜干，芦花风软，晓来一色新秋。

霍安人：《满庭芳》 《补辑》第104页。

4 冬

江南孟冬天，荻穗软如绵。绿绢芭蕉裂，黄金桔柚悬。

谢良辅：《状江南·孟冬》 《唐五代》第64页。

江南仲冬天，紫蔗节如鞭。海将盐作雪，山用火耕田。

吕渭：《状江南·仲冬》 《唐五代》第70页。

沉檀烟起盘红雾，一箭霜风吹绣户。汉宫花面学梅妆，谢女雪诗裁柳絮。

徐昌图：《木兰花》 《唐五代》第518页。

沉檀：沉香与檀香。梅妆：梅花妆，传自南朝刘宋寿阳公主。谢女：谢道蕴。

寒雪寂寥初散后，春风悠飏欲来时。

晏殊：《浣溪沙》 第1册，89页。

暮冬天地闭，正柔木冻折，瑞雪飘飞。

曾巩：《赏南枝》 第1册，199页。

晚来寒甚，密雪穿庭户。如在广寒宫，惊满目、瑶林琼树。

李之仪：《蓦山溪》 第1册，339页。

树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕。

周邦彦：《红林擒近》第2册，608页。

飞羽：形容雪花。琅玕：美石，这里是形容檐下的冰凌。

暮雀喧喧聚竹，听竹上清响风敲雪。

周邦彦：《无闷·冬》 第2册，621页。

风扫长林雪压枝，纷纷冻鹊傍帘飞。

吕渭老：《浣溪沙》 第2册，1129页。

卷地朔风凛凛，漫天瑞雪霏霏。园林万木变枯枝，固甚松篁独翠。

张抡：《西江月·咏冬十首》 第3册，1414页。

篁：竹。

江风漠漠塞山碧，孤鸿声里霜花白。

侯寘：《菩萨蛮·钱田莘老》 第3册，1431页。

雪压前村曲径迷，万山寒立玉参差。

赵长卿：《浣溪沙·赋梅》 第3册，1803页。

风卷霜林叶叶飞，雁横寒影一行低。

赵长卿：《浣溪沙·初冬》 第3册，1803页。

何处一声鸣橹，惊起满川寒鹭。一著画难成，雪霁乱山无数。

赵长卿：《如梦令·汉上晚步》 第3册，1804页。

剩水残山无态度，被疏梅、料理成风月。两三雁，也萧瑟。

辛弃疾：《贺新郎·陈同父自东阳来过余……》 第3册，1889页。

拥衾呼酒，正百里冰河乍合。千山换色，一镜无尘，玉龙吹裂。

周密：《庆宫春·送赵元父过吴》 第5册，3292页。

积雪迷松径，围炉掩竹扉。

无名氏：《南柯子》 第5册，3677页。

5 晨 午

今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。

柳永：《雨霖铃》 第1册，21页。

别岸扁舟三两只，葭苇萧萧风淅淅。沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白，渐渐分曙色。

柳永：《归朝欢》 第1册，22页。

葭(jiā)苇：水生植物，芦苇。沙汀：水中小洲。

冻云消痕，晓风生暖，春满东郊道。迟迟淑景，烟和露润，遍绕长堤芳草。

柳永：《古倾怀》 第1册，27页。

夜雨染成天水碧，朝阳借出胭脂色。

晏殊：《渔家傲》 第1册，100页。

黄昏犹是雨纤纤，晓开帘，欲平檐。江阔天低，无处认青帘。

苏轼：《江神子》 第1册，299页。

城头月落尚啼乌，朱舰红船早满湖。鼓吹未容迎五马，水云先已漾双凫。

苏轼：《瑞鹧鸪》 第1册，323页。

五马：指太守。

霁霞散晓月犹明，疏木挂残星。

林仰：《少年游·早行》 第3册，1513页。

数峰青似染，快活早来晴。

刘辰翁：《临江仙·闲居感旧》 第5册，3205页。

云母窗前生晓色，梧桐叶上得秋声。村落一鸡鸣。

无名氏：《望江南·立秋日晚作》 第5册，3690页。

爱景欲挂扶桑，漏残银箭，杓回瑶斗。

苏氏：《长寿乐》 《补辑》第4页。

爱景：指日光。扶桑：神木名，传说日出其下。漏残银箭：夜将尽。漏、箭，漏壶的部件。杓（sháo）回瑶斗：天将亮。杓，北斗第五、六、七颗星的名称，又称斗柄。瑶斗：北斗中第七颗星。

爱日烘晴昼，轻寒护晓霜。

陈克：《南歌子》 《补辑》第26页。

深沉玉宇，枕簟清无暑。睡起花阴初转午，一霎飞云过雨。

晁端礼：《清平乐》 第1册，431页。

娇绿迷云，倦红颺晓，嫩晴芳树。渐午阴帘影移香，燕语梦回，千点碧桃吹雨。

周密：《大圣乐·东园饯春即席分题》 第5册，3267页。

6 暮

远岸收残雨，雨残稍觉江天暮。拾翠汀洲人寂静，立双双鸥鹭，望
几点、渔灯隐映蒹葭浦。

柳永：《安公子》 第1册，50页。

湖风清软，双鹊飞来争噪晚。

苏轼：《减字木兰花》 第1册，313页。

墨云拖雨过西楼，水东流，晚烟收。柳外残阳，回照动帘钩。

苏轼：《江城子》 第1册，320页。

人去空流水，花飞半掩门。乱山何处觅行云，又是一钩新月、照
黄昏。

秦观：《南歌子》 第1册，468页。

倚阑人醉欲黄昏，飞鸟望中灭。天面碧琉璃上，印弯弯新月。

李之仪：《好事近·再和》 第1册，350页。

烟中列岫青无数，雁背夕阳红欲暮。

周邦彦：《玉楼春》 第2册，617页。

一抹残霞，几行新雁，天染云断，红迷阵影，隐约望中，点破晚
空澄碧。

周邦彦：《双头莲》 第2册，623页。

海棠开后，燕子来时，黄昏深院。

周邦彦：《烛影摇红》 第2册，629页。

柳暗晚来船集，波底斜阳红湿。

赵彦端：《谒金门》 第3册，1444页。

帘栊月上时，寂寞东风里，又是立黄昏，梅影临窗绮。

朱雍：《生查子》 第3册，1509页。

残日凭阑目断霞，寒林人静每归鸦，小梅春早压群花。

朱雍：《浣溪沙》 第3册，1509页。

正斜阳淡淡，暮霭昏昏，晚风猎猎。

王质：《倦寻芳·渡口酒家》 第3册，1647页。

断雁飞时霜月冷，乱鸦啼处日衔山。

赵长卿：《望江南·霜天有感》 第3册，1803页。

夕烟暮暮，晚灯点点，楼台新夜。明月当天，白沙流水，冷光连野。

赵长卿：《水龙吟·仙源居士有武林之行……》 第3册，1805页。

斜阳还傍小窗明，门掩黄昏人静。

石孝友：《西江月》 第3册，2037页。

斜阳留照有余红，烟霭淡冥濛。麦垄青摇一望，前山翠失双峰。

赵师侠：《朝中措·箫中共乐台》 第3册，2087页。

夕阳无限满江皋，杨柳杏花相对晚，各自无聊。

陈亮：《浪淘沙》 第3册，2104页。

愁人最是，黄昏前后，烟雨楼台。

陈亮：《眼儿媚·春愁》 第3册，2109页。

无端抱影销魂处，还见笊墙萤暗，藓阶葢切。

姜夔：《八归·湘中送胡德华》 第3册，2179页。

笊墙：竹篱。葢（gōng）：蟋蟀之别名。

晚潮生，凉月细，一抹远山无蒂。

罗椅：《更漏子》 第5册，3073页。

燕子未来，东风无语又黄昏。

陈允平：《绛都春》 第5册，3097页。

花日穿窗梅小小，雪风洒雨柳疏疏。人唱晚晴初。

刘辰翁：《望江南·晚晴》 第5册，3186页。

晚帘都卷看青山，山外更山色。一色梨花新月，伴夜窗吹笛。

周密：《好事近·拟东泽》 第5册，3293页。

日衔山，山带雪，笛弄晚风残月。

王沂孙：《更漏子》 第5册，3364页。

一点斜阳红欲滴，白鸥飞不尽，楚天碧。渔歌声断晚风急，搅芦花，飞雪满林湿。

黄子行：《小重山》 第5册，3558页。

落日霞消一缕，素月稜稜微吐。

无名氏：《宴桃源》 第5册，3660页。

映地残霞红照水，断魂芳草碧连天。

无名氏：《摊破浣溪沙》 第5册，3660页。

草市人归日落，荒城风急鸦翻。

无名氏：《西江月·登城晚望》 第5册，3687页。

蛩声唧唧夜无聊，夕阳人影卧平桥。

赵旭：《浣溪沙》 第5册，3879页。

柳外新蝉惊晚，楼上疏帘垂翠，簟枕晚生凉。

叶梦得：《水调歌头》 第5册，3908页。

7 夜

夜久星沉没，更深月影斜。

谢偃：《踏歌词》 《唐五代》第4页。

云散更深，堂上孤灯阶下月。早梅香，残雪白，夜沉沉。

冯延巳：《酒泉子》 《唐五代》第381页。

归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月。

李煜：《玉楼春》 《唐五代》第480页。

香阁掩，杏花红，月明杨柳风。

牛峤：《更漏子》 《唐五代》第585页。

更漏咽，蛩鸣切，满院霜华如雪。新月上，薄云收，映帘悬玉钩。

毛熙震：《更漏子》 《唐五代》第745页。

玉宇无尘，金茎有露，碧天如水。

柳永：《醉蓬莱》 第1册，29页。

玉宇：天空。金茎：宫中的仙人承露铜柱。

山衔斗柄三星没，雪共月明千里寒。

王诜：《鹧鸪天》 第1册，272页。

斗柄：七星北斗。

明月如霜，好风如水，清景无限。曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见。

苏轼：《永遇乐》 第1册，302页。

夜月一帘幽梦，春风十里柔情。

秦观：《八六子》 第1册，456页。

三更月，中庭恰照梨花雪。梨花雪，不胜凄断，杜鹃啼血。

贺铸：《子夜歌·忆秦娥》 第1册，511页。

露下天如水，风来夜气清。

周邦彦：《南柯子》 第2册，626页。

修筠拂槛，疏翠挽婵娟，山雾敛，水云收，野阔江天迥。

谢逸：《蓦山溪·月夜》 第2册，647页。

筠：竹。

梅梢月上纷纷白，竹坞风来冉冉轻。

谢逸：《鹧鸪天》 第2册，649页。

天上星河转，人间帘幕垂。

李清照：《南歌子》 第2册，926页。

烟水阔，夜久风生苹末。东舫西船人语绝，四更山吐月。

袁去华：《谒金门》 第3册，1502页。

草底虫吟，烟横水际，月淡松阴。

袁去华：《柳梢青》 第3册，1504页。

一钩新月弄纤纤，浓雾花房半敛。

张孝祥：《西江月》 第3册，1708页。

秋夜静，屋上狂风初定。两两啼蛄相答应，灯蛾摇烛影。

吕胜己：《谒金门》 第3册，1755页。

恼人更漏响浪浪，柳梳斜月上纱窗。

赵长卿：《浣溪沙·夜凉小饮》 第3册，1789页。

残更数尽银缸灭，边城画角声呜咽，罗衾泪滴相思血。花影移来，摇碎半窗月。

赵长卿：《醉落魄·初夜感怀》 第3册，1795页。

蝴蝶梦回余烛影，子规啼处隔窗纱，夜深明月浸梨花。

赵长卿：《浣溪纱》 第3册，1814页。

小窗坐地，侧听檐声，恨夜来风，夜来月，夜来云。

辛弃疾：《行香子·福州作》 第3册，1918页。

夜深人悄，月照鳞鳞屋。

卢炳：《念奴娇》 第3册，2159页。

夜窗云影细，月送花阴至。

卢炳：《菩萨蛮·和韵》 第3册，2161页。

月落画桥西，花影柳阴相亚。

汪莘：《好事近·春夜》 第3册，2200页。

卷尽愁云，素娥临夜新梳洗。暗尘不起。酥润凌波地。

吴文英：《点绛唇·试灯夜初晴》 第4册，2895页。

夜空似水，横汉静立，银浪声杳。瑶镜奁小。素娥乍起、楼心弄孤照。

吴文英：《绕佛阁》 第4册，2878页。

素娥：嫦娥。

彩云不觉归来晚，月转觚棱夜气中。

陈允平：《思佳客·用晏小山韵》 第5册，3104页。

觚棱：殿堂屋角的瓦脊成方角棱瓣之形，故以此名之。

夜香烧了夜寒生。掩银屏，理银筝，一曲春风，都是断肠声。

曹良史：《江城子》 第5册，3259页。

白云窗冷灯花小，夜静对床听雨，愁不语。

仇远：《摸鱼儿·答二隐》 第5册，3392页。

月昏云淡莎汀小，帘影重重花影中。

仇远：《思佳客》 第5册，3408页。

月落梅空，霜浓窗掩，两耳风声起。

董嗣泉：《湘月》 第5册，3412页。

明月半床人睡觉，听说道、夜深凉。

张炎：《南楼令》 第5册，3492页。

孤鸿叫斜月，伴寒灯残漏。

乱仙：《忆少年》 第5册，3865页。

半钩月小，一剪梅花香细。

甄良友：《感皇恩》 《补辑》第55页。

8 冬至

拂面东风，虽然料峭，毕竟寒轻。

吴琚：《柳梢青·元月立春》 第4册，2204页。

雪销未久寒犹力，霜华特地催春色。

郭应祥：《菩萨蛮·立春日》 第4册，2216页。

银幡彩胜参差剪，东风吹上钗头燕。一笑绕花身。小桃先报春。

黄升：《重叠金·除日立春》 第4册，2998页。

彩胜：即“幡胜”。唐、宋风俗，每至立春日，以小纸幡戴在头上或系在花下，庆祝春日来临。

南国收寒，东郊放暖，条风初回台榭。小燕横钗，闹蛾低鬓，根底吴娃妖冶。纤手传生菜，向人道、新春来也。

赵以夫：《探春慢·立春》 第4册，2661页。

望云门外，油壁如流水。空巷逐朱旛，步春风、香河七里。冶容炫服，摸石道宜男，穿翠霭，度飞桥，影在清漪里。

葛胜仲：《蓦山溪·天穿节和朱刑掾二首》 第2册，721页。

油壁：车名，车壁涂以油，古代妇女乘坐。

绮窗寒浅，尽道朝来添一线。秉烛须游，已减铜壶昨夜筹。

阮阅：《减字木兰花·冬至》 第2册，641页。

9 除夕、元旦

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

毛滂：《玉楼春·己卯岁元日》 第2册，670页。

结柳送穷文，驱傩吓鬼，爆火熏天漫儿戏。

史浩：《感皇恩·除夜》 第2册，1278页。

傩：腊月驱除疫鬼的仪式。

梅梢春意动，泽国年华改。

丘密：《千秋岁》 第3册，1742页。

柏绿椒红事事新，隔篱灯影贺年人。

姜夔：《鹧鸪天·丁巳元日》 第3册，2172页。

一事最奇君听取，明日新年。

周文璞：《浪淘沙》 第4册，2479页。

钱旧迎新，能消几刻光阴？

韩疇：《高阳台·除夕》 第4册，2480页。

有人添烛西窗，不眠侵晓，笑声转、新年莺语。

吴文英：《祝英台近·除夜立春》 第4册，2900页。

团圞小酌醺醺醉。厮捱著、没人肯睡。呼卢直到五更头，便铺了妆台梳洗。

章谦亨：《步蟾宫·守岁》 第4册，2965页。

团圞：团聚。呼卢：赌博。

竹爆惊春，竞喧填夜起千门箫鼓。流苏帐暖，翠鼎缓腾香雾。

杨缵：《一枝春·除夕》 第5册，3075页。

婪尾三杯，胶牙一标，节物依然心事非。长安市，只喧喧箫鼓，催老男儿。

陈人杰：《沁园春·守岁》 第5册，3078页。

婪尾：唐代称宴饮时酒至末座为婪尾。胶牙：胶牙饧，麦芽糖。

梅笑东风，只两日间，又新岁华。

姚勉：《沁园春·寿张府判夫人》 第5册，3092页。

今古偏同此夜，贤愚同添一岁，贵贱仍偕。

胡浩然：《送我入门来·除夕》 第5册，3536页。

须知今岁今宵尽，似顿觉明年明日催。

胡浩然：《送我入门来·除夕》 第5册，3536页。

10 元 宵

翠华宵幸，是处层城阆苑。龙凤烛交光星汉，对咫尺鳌山开羽扇。

柳永：《倾杯乐》 第1册，16页。

翠华：皇帝的仪仗，代指皇帝。层城阆苑：高楼仙境。鳌山：灯山。

庆佳节、当三五，列华灯、千门万户。遍九陌、罗绮香风微度。十里然绛树。鳌山耸、喧天箫鼓。

柳永：《迎新春》 第1册，17页。

渐天如水，素月当午。香径里、绝缨掷果无数。更阑烛影花阴下，少年人、往往奇遇。

柳永：《迎新春》 第1册，17页。

绝缨、掷果：指艳遇。

九衢雪小，千门月淡，元宵灯近。香散梅梢，冻消池面，一番春信。

晁端礼：《水龙吟》 第1册，420页。

衢(qu)：四通八达的大道。

紫府东风放夜时，步莲秣李伴人归。五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀。

贺铸：《思越人》 第1册，538页。

紫府：道家称仙人居所为紫府，这里代指宫禁。放夜：古代都市弛夜禁，自唐以来，京师于正月十五前后数日放夜，纵民游赏。

望千门如昼，嬉笑游冶，钿车罗帕，相逢处，自有暗尘随马。

周邦彦：《解语花·元宵》 第2册，608页。

钿车：饰金的华丽车子。

余闰银蟾许重看，满城灯火，又遍高楼深院。宝鞍催绣鞵，香风软。

阮阅：《感皇恩·闰上元》 第2册，641页。

宝灯山列半天中，丽服靓妆携手处，笑语匆匆。

谢逸：《良淘沙·上元》 第2册，648页。

千门灯火，九街风月。

晁冲之：《传言玉女》 第2册，654页。

绣阁人人，乍嬉游、困又歇。笑匀妆面，把朱帘半揭。娇波向人，手捻玉梅低说：相逢常是，上元时节。

晁冲之：《传言玉女》 第2册，654页。

人人：对于亲昵女人之称呼。

珠楼缥缈，人月两婵娟，尊前月，月中人，相见年年好。

毛滂：《蓦山溪·元夕词》 第2册，673页。

千骑遨游，万家嬉笑，帘卷东风，弄妆成列。慢舞尊前，看轻盈回雪。

刘一止：《醉蓬莱·秀城元夕》 第2册，795页。

回雪：形容舞蹈的姿态，如雪因风飞翔回旋。

天半朱楼，银汉星光射。更深也，翠娥如画，犹在凉蟾下。

王庭圭：《点绛唇·上元鼓子词并口号》 第2册，818页。

画桥灯市，一夜惊桃李。

王庭圭：《点绛唇》 第2册，818页。

东来西往谁家女？买玉梅争戴，缓步香风度。

李邕：《女冠子·上元》 第2册，951页。

北观南顾，见画烛影里，神仙无数。引人魂似醉，不如趁早，步月归去。这一双情眼，怎生禁得，许多胡觑？

李邕：《女冠子·上元》 第2册，951页。

觑：观、瞧。

华灯明月光中，绮罗弦管春风路。龙如骏马，车如流水，软红成雾。

向子諲：《水龙吟·绍兴甲子上元有怀京师》 第2册，953页。

绮罗：游人华丽的服装。弦管：音乐。软红：飞扬的车尘，形容都市繁华。

星河明淡，春来深浅，红莲正满城开遍。禁街行乐，暗尘香拂面，皓月随人近远。

李持正：《明月逐人来》 第2册，983页。

星河：银河。红莲：喻花灯。禁街：宫中的街衢。

年年乐事，华灯竞处，人月圆时。

李持正：《人月圆令》 第2册，983页。

更阑人散，千门笑语，声在帘帏。

李持正：《人月圆令》 第2册，983页。

千坊万井，此时灯火隘追游。十里寒星相照，一轮明月斜挂，缥缈映红球。共嬉不禁夜，光彩遍飞浮。

毛幵：《水调歌头·上元郡集》 第2册，1360页。

琼楼玉宇一般明，只为姮娥添了、万枝灯。

范成大：《虞美人》 第3册，1621页。

铁锁星桥永夜通，万家帘幕度香风。俊游人在笑声中。

丘宙：《浣溪沙·即席和徐守元宵》 第3册，1750页。

门外绮罗如绣，堂上华灯如昼。领略一番春、共醉连宵歌酒。

丘宙：《如梦令·元宵席上口占》 第3册，1751页。

去年元夜，正钱塘，看天街灯烛。闹蛾儿转处，熙熙语笑，百万红妆女。

赵长卿：《探春令·元夕》 第3册，1775页。

闹蛾儿：古时妇女剪彩为花或蛱蝶草虫等戴在头上的饰物。

又烧灯市井，卖酒楼台。谁将星移万点，月满千街。

京镗：《汉宫春·元宵十四夜作，是日立春》 第3册，1844页。

东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

辛弃疾：《青玉案·元夕》 第3册，1884页。

凤箫：排箫。玉壶：玉雕的灯。鱼龙：鱼龙形状的灯。

御路东风拂翠衣，卖灯人散烛笼稀。不知月底梅花冷，只忆桥边步袜归。

张镃：《鹧鸪天》 第3册，2141页。

巷陌风光纵赏时，笼纱未出马先嘶。白头居士无呵殿，只有乘肩小女随。

姜夔：《鹧鸪天·正月十一日观灯》 第3册，2172页。

呵殿：护卫、随从。

帘寂寂，月低低，旧情惟有绛都词。芙蓉影暗三更后，卧听邻娃笑语归。

姜夔：《鹧鸪天·元夕不出》 第3册，2172页。

鞦路珠帘两行垂，千枝银烛舞僛僛。东风历历红楼下，谁识三生杜牧之。

姜夔：《鹧鸪天·十六夜出》 第3册，2173页。

僛僛（qīqī）：摇摆的样子。

月影静摇风柳外，霜华寒侵雪梅边。

韩洵：《浣溪沙·上元》 第4册，2260页。

雪销平野，正云开天宇，灯辉花市。明灭吐吞无尽藏，巧斗飞桥激水。

徐鹿卿：《醉江月·元夕上秘承》 第4册，2315页。

无尽藏：无穷尽。

莲炬引，老莱衣。蛾眉无数卷帘窥。谁知万里逢灯夕，却胜寻常三五时。

邹应龙：《鹧鸪天·任静江经略安抚日元夕奉亲出郊》
第4册，2318页。

老莱衣：借用老莱子七十娱亲典故，指穿着斑斓彩衣侍奉长辈出行观灯。

纤云扫迹，万顷玻璃色。醉跨玉龙游八极，历历天青海碧。

刘克庄：《清平乐·正月十五夜玩月》 第4册，2643页。

鳌山宝灯照夜，罗绮千门。珠帘尽卷，看娉婷、水上行云。

赵以夫：《汉宫春·次方时父元夕见寄》 第4册，2668页。

阁住杏花雨。便新晴、等闲勾引，香车成雾。璧月光中箫凤远，裊裊余音如缕。

牟子才：《风瀑竹·元宵》 第4册，2718页。

绮毅团成，珠玑搦就，极目灯火楼台。七子八仙三教，耍队相挨。

吴潜：《昼锦堂·己未元夕》 第4册，2746页。

万户千门，六街三市，绽水晶云母。香车宝马，珠帘翠幕，不怕禁更敲五。

吴潜：《永遇乐》 第4册，2751页。

玉城春不夜，映月璧寒流，烛蕖光射，鳌山海云驾。

李昉英：《瑞鹤仙·甲辰灯夕》 第4册，2872页。

纱笼夹道，露重花珠，尘吹兰麝，歌朋舞社。

李昉英：《瑞鹤仙·甲辰灯夕》 第4册，2872页。

海霞倒影，空雾飞香，天市催晚。暮靄宫梅，相对画楼帘卷。罗袜轻尘花笑语，宝钗争艳春心眼。

吴文英：《倦寻芳·上元》 第4册，2923页。

渐入融和，金莲放、人在东风楼阁。天香吹辇路，净无云一点，桂流霜魄。

陈允平：《大酺·元宵寓京》 第5册，3098页。

画鼓簇队行春早，拥烟花、粉黛缭绕。开洞府、桃源路窈，戟外东风吹岸柳。正翠靄宝映星桥月榭，十里红莲绽了。

陈允平：《宝鼎见·云岩师书灯夕命赋》 第5册，3101页。

六鳌初驾，缥缈蓬阆，移来洲岛。还又是梅飘冰泮，一夜青阳回海表。

陈允平：《宝鼎见·雪岩师书灯夕命赋》 第5册，3101页。

青阳：春天。

春悄悄，春雨不须晴。天上未知灯有禁，人间转似月无情。

刘辰翁：《望江南·元宵》 第5册，3186页。

夜三更，月空明。野庙残梅，村鼓自春声。长笑儿童忙踏舞，何曾见，宣德棚，不夜城。

刘辰翁：《江城梅花引·辛巳洪都上元》 第5册，3212页。

年少总看灯，老来犹故情，便无灯也自盈盈。说著春情谁不爱，今夜月有人行。

刘辰翁：《唐多令·癸未上元午晴》 第5册，3216页。
九街月淡，千门夜暖，十里宝光花影。尘凝步袜，送艳笑争夸轻俊。笙箫迎晓，翠幕卷天香宫粉。

周密：《月边娇·元夕怀旧》 第5册，3275页。
想旌旗一路，又添春色。满眼变成金色界，举头身近琼楼月。

刘鉴：《满江红·上元呈徐静观》 第5册，3311页。
携手满身花影，香雾霏霏，露湿罗襟。笙歌行人归去，回首沉沉。人间此夜，误春光一刻千金。

彭元逊：《汉宫春·元夕》 第5册，3313页。
百里楼台天不夜，看祥烟瑞霭相缭绕。

柴元彪：《唱金缕·咸淳癸酉茶陵灯夕》 第5册，3372页。

鼓吹喧天灯市闹，在处鳌山蓬岛，正新岁金鸡唱晓。一点魁星光焰里，这水晶庭院知多少。

柴元彪：《唱金缕·咸淳癸酉茶陵灯夕》 第5册，3372页。

翠幌夜游车，不到山边与水涯。随分纸灯三四盏，邻家，便做元宵好景夸

蒋捷：《南乡子·塘门元宵》 第5册，3444页。
忽春递南枝，小窗明透，渐褪寒骄。天公似怜人意，便挽回和气做元宵

刘应雄：《木兰花慢·元夕郡侯邀赋》 第5册，3552页。

紫禁烟光一万重，五门金碧射晴空，梨园羯鼓三千面，陆海鳌山十二峰

无名氏：《鹧鸪天·上元词》 第5册，3668页。
十门万户笙箫里，十二楼台月上栏。

无名氏：《鹧鸪天·上元词》 第5册，3668页。
九陌游人起暗尘，一天灯雾锁彤云，瑶台雪映无穷玉，阆苑花开不夜春。

无名氏：《鹧鸪天·上元词》 第5册，3669页。

景阳钟动才归去，犹挂西窗望月痕。

无名氏：《鹧鸪天·上元词》 第5册，3669页。

凤烛交光，银灯相射，奏箫韵初歇。鸣鞘响处，万民瞻仰宫阙。

窃杯女子：《念奴娇》 第5册，3848页。

附：踏 青

两岸山花似雪开，家家春酒满银杯。昭君坊中多女伴，永安宫外踏青来。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第109页。

踏青：清明前后到郊外散步游玩称踏青。

南园春半踏青时，风和闻马嘶。青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。

冯延巳：《醉桃源》 《唐五代》第413页。

垂杨艳杏，丝软霞轻，绣出芳郊明媚。处处踏青斗草，人人睽红偎翠。

柳永：《内家娇》 第1册，28页。

斗草：一种逗弄花草的游戏。

盈盈，斗草踏青，人艳冶、递逢迎。向路傍往往，遗簪堕珥，珠翠纵横。

柳永：《木兰花慢》 第1册，48页。

珥(ěr)：耳上珠玉饰品。

结伴踏青去好，平头鞋子小双鸾。烟郊外，望中秀色，如有无间。

王观：《庆清朝慢·踏青》 第1册，261页。

须教镂花拨柳，争要先看。不道吴绫绣袜，香泥斜沁几行斑。

王观：《庆清朝慢·踏青》 第1册，261页。

游女人人争唱道，缓缓踏青阡陌。

沈瀛：《念奴娇》 第3册，1650页。

11 寒食清明

落梅著雨消残粉，云重烟轻寒食近。罗幕遮香，柳外秋千出画墙。

冯延巳：《上行杯》 《唐五代》第423页。

寒食：节名，在清明前一、二日，传为纪念介子推于此日禁火，相沿成习。

乍过清明，早觉伤春暮。数点雨声风约住，朦胧淡月云来去。

李煜：《蝶恋花》 《唐五代》第463页。

碧栏干外小中庭，雨初晴，晓莺声。飞絮落花，时节近清明。

张泌：《江城子》 《唐五代》第609页。

清明节近千山绿，轻盈士女腰如束。九陌正花芳，少年骑马郎。

《菩萨蛮》 《唐五代》第859页。

嘉景清明渐近，时节轻寒乍暖，天气才晴又雨。烟光淡荡，妆点平芜远树。

柳永：《西平乐》 第1册，24页。

龙头舴艋吴儿竞，笋柱秋千游女并。芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定。

张先：《木兰花·乙卯吴兴寒食》 第1册，75页。

舴艋（zéměng）：小船。笋柱：竹制秋千架。拾翠：谓采撷花草。

燕子来时新社，梨花落后清明。池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。

晏殊：《破阵子·春景》 第1册，108页。

新社：春社，在春分前后，为祭祀土地神的日子。

二月和风到碧城，万条千缕绿相迎。舞烟眠雨过清明。

晏儿道：《浣溪沙》 第1册，239页。

日薄花房绽，风和麦浪轻。夜来微雨洗郊坰。正是一年春好、近清明。

苏轼：《南歌子·晚春》 第1册，293页。

一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软。到清明时候，百紫千

红花正乱，已失春风一半。

李元膺：《洞仙歌》 第1册，447页。

朱帘半卷，单衣初试，清明时候。破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有。

秦观：《水龙吟》 第1册，455页。

画柱千年尝有鹤，垂杨三月未闻莺，行乐过清明。

仲殊：《南徐好·绿水桥》 第1册，546页。

芳草池塘新涨绿，官桥杨柳半拖青，秋千院落管弦声。

毛滂：《浣溪沙·寒食初晴……》 第2册，665页。

天迥游丝长百尺，日高飞絮满重城，一番花信近清明。

惠洪：《浣溪沙·送因觉先》 第2册，710页。

乍莺儿百啭断续，燕子飞来飞去。近绿水、台榭映秋千，斗草聚双双游女。飏香更、酒冷踏青路。会暗识、天桃朱户。向晚骤宝马雕鞍，醉襟惹乱花飞絮。

万俟咏：《三台·清明应制》 第2册，809页。

西邻姊妹丁宁，寻芳更约清明。画个丙丁帖子，前阶后院求晴。

朱敦儒：《清平乐》 第2册，863页。

海燕未来人斗草，江海已过柳生绵，黄昏疏雨湿秋千。

李清照：《浣溪沙》 第2册，928页。

清明近，杏花吹尽，薄暮东风紧。

赵鼎：《点绛唇·春愁》 第2册，942页。

寒食风霜最可人，梨花榆火一时新。

赵长卿：《浣溪沙·春深》 第3册，1777页。

翠葆扶疏傍药阑，乱红飘洒满书单。清明时节又看看。

程垓：《浣溪纱》 第3册，2012页。

谁家野菜饭炊香，正是江南寒食。试问春光今几许，犹有三分之一。

汪晫：《念奴娇·清明》 第4册，2286页。

病酒心情，唤愁无限，可奈流莺。又是一年，花惊寒食，柳认清明。

黄简：《柳梢青》 第4册，2323页。

燕掠晴丝裊裊，鱼吹水叶粼粼。禁街微雨洒香尘，寒食清明相近。

卢祖皋：《西江月》 第4册，2405页。

甚匆匆岁月，又人家插柳记清明。正南北高峰，山传笑响，水泛箫声。吹散楼台烟雨，莺语碎春晴。

罗特：《八声甘州·孤山寒食》 第5册，3073页。

欲晴又雨雨还晴，时节又清明。

陈允平：《朝中措》 第5册，3107页。

乘月归来，正梨花夜缟，海棠烟幕，院宇明寒食。

施岳：《曲游春·清明湖上》 第5册，3136页。

落花门巷家家雨，新火楼台处处烟。

周密：《鹧鸪天·清明》 第5册，3270页。

杏火无烟然绿暗，梨云如雪冷清明。冶游天气冶游心。

周密：《浣溪沙》 第5册，3277页。

暗柳荒城叠鼓，小花静院深镫。年年寒食可曾晴，今夜晴犹未稳。

仇远：《西江月》 第5册，3410页。

乳燕穿帘，乱莺啼树清明近，隔帘时度柳花飞，犹觉寒成阵。

无名氏：《烛影摇红》 第5册，3742页。

乌啼雀噪昏乔木，清明寒食谁家哭。风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。

郭生：《玉楼春·游寒溪改乐天诗》 第5册，3875页。

12 端 午

斗巧尽输年少，玉腕彩丝双结。舫彩舫，看龙舟两两，波心齐发。

黄裳：《喜迁莺·端午泛湖》 第1册，378页。

舫：船拢岸。

休雨、休雨，明日榴花端午。

范成大：《如梦令》 第3册，1617页。

菖蒲角黍家家节，水戏鱼龙，十里画帘揭。

赵长卿：《醉落魄·重午》 第3册，1787页。

楚湘旧俗，记包黍沉流，缅怀忠节。谁挽汨罗千丈雪，一洗些魂离别。

张榘：《念奴娇》 第4册，2679页。

些魂：楚魂，指屈原。

须信千古湘流，彩丝缠黍，端为英雄设。堪笑儿童浮昌歠，悲愤翻为嬉悦。

张榘：《念奴娇》 第4册，2679页。

昌歠(chù)：用蒲根切制成的咸菜。

薰风燕乳，暗雨梅黄，午镜澡兰帘幕。

吴文英：《澡兰香·淮安重午》 第4册，2901页。

午镜：古俗端午节高悬五月五日午时所铸之镜，以为可辟邪。澡兰：古俗端午节人们以兰汤洗浴。

襟泪潏潏雨。料骚魂、水解千年，依然轻举。还看吴儿胥涛上，高出浪花几许。绝倒是、东南旗鼓。风雨蛟龙争何事，问彩丝、香粽犹存否。

刘辰翁：《金缕曲·壬午五日叠韵》 第5册，3245页。

水解：沉水而死。

黄头舞棹临江处，向人间、独竞南风，叫云激楚。笑倒两崖人如蚁，不管颓波千屨。

刘辰翁：《金缕曲·五日和韵》 第5册，3245页。

门儿高挂艾人儿，鹅儿粉扑儿，结儿缀着小符儿，蛇儿百索儿。

无名氏：《阮良归·端五》 第5册，3674页。

13 七夕

七夕针楼竞出，中元香供初移。绣毂金鞍无限，游人处处归迟。

陈元初：《忆长安·七月》 《唐五代》第69页。

中元：农历七月十五为中元节。毂(gù)：车轮中心部分，有孔，可穿轴。绣

轂，指装饰华美的车乘。

乍露冷风清庭户，爽天如水，玉钩遥挂。应是星娥嗟久阻，叙旧约飘轮欲驾。极目处、微云暗度，耿耿银河高泻。

柳永：《二郎神》 第1册，29页。

星娥：织女星。

骊山宫中看乞巧，太液池边收曝衣。

蔡确：《失调名·七夕词》第1册，353页。

乞巧：民俗，妇女于每年七月七日夜向织女乞求智巧。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮。

秦观：《鹊桥仙》 第1册，459页。

东飞乌鹊西飞燕，盈盈一水经年见。

陈师道：《菩萨蛮》 第1册，584页。

桥横乌鹊，不负年年云外约。残漏疏钟，肠断朝霞一缕红。

谢逸：《减字木兰花·七夕》 第2册，647页。

秋韵起，月阴移。下帘时，人间天上，一样风光，我与君知。

毛滂：《诉衷情·七夕》 第2册，676页。

鹊桥仙偶，天津轻渡，却笑嫦娥孤皎。

葛胜仲：《鹊桥仙·七夕》 第2册，723页。

天津：天汉、银河。

相逢不似长相忆，一度相逢一度愁。

周紫芝：《鹧鸪天·七夕》 第2册，874页。

巧云妆晚，西风罢暑，小雨翻空月坠。牵牛织女几经秋，尚多少离肠恨泪。

朱淑真：《鹊桥仙》 第2册，1406页。

相思惟恨不相逢，及至相逢还是、去匆匆。

吴做：《虞美人·七夕》 第3册，1575页。

天孙多巧漫多愁，巧得千般争解、劝郎留。

吴做：《虞美人·七夕》 第3册，1575页。

天孙：织女。

半愁半喜是佳期，一度相逢，添得两相思。

范成大：《南柯子·七夕》 第3册，1614页。

月姊妒人、颦尽一弯眉。

范成大：《南柯子·七夕》 第3册，1614页。

双星良夜，耕慵织懒，应被群仙相妒。娟娟月姊满眉颦，更无奈、风姨吹雨。

范成大：《鹊桥仙·七夕》 第3册，1615页。

新欢不抵旧愁多，倒添了，新愁归去。

范成大：《鹊桥仙·七夕》 第3册，1615页。

倦客天涯嗟老大，趁珠帘，绣额高楼处，乞些巧，调儿女。

李处全：《贺新郎·和俞叔夜七夕》 第3册，1735页。

调：教。

经年谋一笑，岂解令人巧。不用问如何，人间巧更多。

赵长卿：《菩萨蛮·七夕》 第3册，1795页。

素杼冷，临风休织，深诉隔年诚。

辛弃疾：《绿头鸭·七夕》 第3册，1976页。

一宵相会，经年离别。此语真成浪说。细思怎得似嫦娥，解独宿、广寒宫阙。

卢炳：《鹊桥仙·七夕》 第3册，2159页。

浪说：空话。

裊裊天风响佩环，鹊桥有女夜乘鸾。也恨别多相见少，似人间。

高观国：《摊破浣溪沙·七夕》 第4册，2356页。

微云拂斜月，万籁声沉。凉露暗坠桐阴。蛾眉乞得天孙巧，悄悄楼上穿针。

赵以夫：《夜飞鹊·七夕和方时父韵》 第4册，2663页。

天孙河鼓，东西相望，隐隐光流华渚。妆楼上，青瓜玉果，多少呆儿痴女。

赵以夫：《永遇乐·七夕和刘随如》 第4册，2673页。

河鼓：牵牛星。

灵鹊桥初就。记迢迢、重湖风浪，去年时候。

宋自逊：《贺新郎·七夕》 第4册，2688页。

双星缥缈，霎时聚散，肯向鹊桥回首。原来一岁一番期，却捱得、
天长地久。

吴潜：《鹊桥仙·己未七夕》 第4册，2766页。

馨香饼饵，新鲜瓜果，乞巧千门万户。

吴潜：《鹊桥仙·己未七夕》 第4册，2766页。

痴儿妄想，夜看银汉，要待云车飞度。谁知牛女已尊年，又那得、
欢娱意绪。

吴潜：《鹊桥仙·己未七夕》 第4册，2766页。

尊年：年高、辈长。

云梁千尺。尘缘一点，回首西风又陈迹。

吴文英：《六么令·七夕》 第4册，2889页。

今夕何夕。杯残月堕，但耿银河漫天碧。

吴文英：《六么令·七夕》 第4册，2889页。

睡轻时闻，晚鹊噪庭树。又说今夕天津，西畔重欢遇。

吴文英：《荔枝香近·七夕》 第4册，2890页。

河汉女，巧云鬟，夜阑干，钗头新约，针眼娇颦，楼上秋寒。

吴文英：《诉衷情·七夕》 第4册，2896页。

银河万古秋声，但望中、婺星清润。轻俊，度金针、漫牵方寸。

吴文英：《惜秋华·七夕》 第4册，2913页。

婺星：古星名，即“女宿”。这里指织女三星。方寸：心。

天长地久，风流云散，惟有离情无算。从分金镜不成圆，到此夜、
年年一半。

翁元龙：《鹊桥仙·巧夕》 第4册，2946页。

彩盘凝望仙子，但三星隐隐，一水盈盈。暗想凭肩私语，鬓乱钗
横。

王沂孙：《锦堂春·七夕》 第5册，3364页。

蛛网飘丝冱恨，玉签传点催明。算人间待巧，似恁匆匆，有甚心
情。

王沂孙：《锦堂春·七夕》 第5册，3364页。

七叶蓂开，正祈巧、穿针时节。

赵希蓬：《满江红》 《补辑》 第78页。

蕙(míng)：蕙荚。传说中的瑞草。每月初一生一荚，至月半生十五荚，十六日后日落一荚，因以计日数。七叶蕙开，即初七。

14 中 秋

今夜阴云初霁，画帘外、月华如水。露霭晴空，风吹高树，满院中秋意。

赵钜：《夜行船》 第1册，337页。

夜凉湖上，酌芳尊，对此一轮皓月。岁月匆匆人老大，又近中秋时节。

秦观：《念奴娇》 第1册，482页。

收拾凄凉兴况，分付尊中醞醖，倍觉不胜幽。自有多情处，明月挂南楼。

米芾：《水调歌头·中秋》 第1册，486页。

风雨过中秋，愁对画帘银烛，那更气迟节晚，负重阳金菊。

晁补之：《好事近·中秋不见月，重阳不见菊》 第1册，558页。

寻常三五，坐待丹山飞玉兔。试问嫦娥，底事清光此夜多？

谢迕：《减字木兰花·中秋》 第2册，704页。

三五：月中十五。玉兔：月亮。

遥知玉斧初斫，重到广寒宫。付与孤光千里，不遣微云点缀，为我洗长空。

叶梦得：《水调歌头·癸丑中秋》 第2册，766页。

佳节喜逢今夕月，后房重按新声。姮娥端解妒娉婷，微云点缀，不放十分明。

李光：《临江仙·甲子中秋微雨，闻施君家宴，戏赠》
第2册，786页。

坐待冰轮，天空云散，一色如苍璧，姮娥有意，为谁来赴今夕？

刘一止：《念奴娇·和陈元载中秋小集》 第2册，793页。

冰轮：指月亮。

酒楼灯市管弦声，今宵谁肯睡，醉看晓参横。

朱敦儒：《临江仙》 第2册，842页。

问姮娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整。教夜夜，人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。

向子諲：《洞仙歌·中秋》 第2册，954页。

心与秋空一样清，万象森如影。

向子諲：《卜算子·中秋欲雨还晴……》 第2册，966页。

皎皎冰轮初上，天阙恍神游，下视人间世，万户水明楼。

李弥逊：《水调歌头·八月十五夜集长乐堂……》 第2册，1050页。

扫尽长空纤翳，散乱疏林清影，风露迫人愁。

张元干：《水调歌头·癸酉虎丘中秋》 第2册，1078页。

纤翳：微云。

欲揽姮娥，扁舟沧海，戏濯凌波袜。

毛幵《念奴娇·中秋夕》 第2册，1364页。

但将歌舞酬佳节，却信阴晴是等闲。

丘密：《鹧鸪天》 第3册，1745页。

何须急管吹云暝，高寒滟滟开金饼。今夕不登楼，一年空过秋。

高观国：《菩萨蛮》 第4册，2351页。

金饼：指月亮。

青霄望极，际万里月明，无点云色。一片冰壶世界，水乡先得。

赵以夫：《桂枝香·月明中秋》 第4册，2673页。

叹常娥，元不嫁，只孤眠，古今遗恨，不能长似此宵圆。

李曾伯：《水调歌头·辛亥中秋……》 第4册，2801页。

净洗浮空片玉，胜花影、春灯相乱。秦镜满。素娥未肯，分秋一

半。

吴文英：《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》 第4册，2909页。

绀海掣微云，金井暮凉，梧韵风急。何处楼高，想清光先得。

吴文英：《尾犯·甲辰中秋》 第4册，2928页。

金井：施以雕栏之井。

伤心长记中秋节，今年还似前年月。前年月，那知今夜，月与人缺。

何梦桂：《忆秦娥》 第5册，3148页。

苍霏净洗，唤素娥睡起，平分秋色。雁背风高孀兔冷，露脚侵衣香湿。银浦流云，珠房迎晓，鬓影霜争白。

周密：《醉江月·中秋对月》 第5册，3286页。

雾失南楼，云低东阁，枝头不见南飞鹊。姮娥何事太多情，今宵故误年时约。

陈德武：《踏莎行·中秋不见月》 第5册，3462页。

15 重 阳

莫怨登高白玉杯，茱萸微绽菊花开。池塘水冷鸳鸯起，帘幕烟寒翡翠来。

冯延巳：《抛球乐》 《唐五代》 第411页。

茱萸（zhūyú）：植物名，有香气。

天边金掌露成霜，云随雁字长。绿杯红袖趁重阳，人情似故乡。

晏几道：《阮郎归》 第1册，238页。

金掌：仙人承露盘。

年年岁岁登高节，欢事旋成空。几处佳人此会同，今在泪痕中。

晏几道：《武陵春》 第1册，256页。

珠桧丝杉冷欲霜，山城歌舞助凄凉，且餐山色饮湖光。

苏轼：《浣溪沙·九月九日》 第1册，315页。

黄花当户，已觉秋容暮。云梦南州逢笑语，心在歌边舞处。

黄庭坚：《清平乐·重九》 第1册，393页。

一年好景真须记，橘绿橙黄时候。

秦观：《摸鱼儿·重九》 第1册，485页。

闻道宜城酒美，昨日新醅熟。轻镳相逐，冲泥策马，来折东篱半开菊。

周邦彦：《六么令·重九》 第2册，608页。

醅 (pēi)：没滤过的酒。镳 (biāo)：马嚼子，这里代指马。

丹枫楼外捣衣声，登高怀远，山影雁边横。

谢逸：《临江仙·重九》 第2册，646页。

大好家山重九日，尊前切莫匆匆，黄花消息雁声中。寻芳须未晚，与客且携筇。

欧阳辟：《临江仙·九日登碧莲峰》 第2册，696页。

筇 (qióng)：竹子，此指手杖。

且看花经眼，休辞酒满杯，玉人低唱管弦催。

李光：《南歌子·重九宴琼台》 第2册，785页。

天高风劲尘寰静，佳节重阳。叶下潇湘，碧海晴空一阵霜。

朱敦儒：《采桑子·重阳病起饮酒连夕》 第2册，860页。

绿蚁浮觞香泛泛，黄花共荐芳辰。清霜天宇净无尘。登高宜有赋，拈笔戏成文。

张纲：《临江仙·次韵陈少阳重九》 第2册，920页。

驿路侵斜月，溪桥度晓霜。短篱残菊一枝黄，正是乱山深处，过重阳。

吕本中：《南歌子》 第2册，936页。

东篱有黄蕊绽，是幽人、最爱折浮觞。须信凌霜可赏，任他落帽清狂。

洪皓：《木兰花慢·重阳》 第2册，1001页。

臂上萸囊悬已满，杯中菊蕊浮无限。纵使登高宁忍看，昏复旦，心肠似铁还须断。

洪皓：《渔家傲·重九良辰……》 第2册，1003页。

多病题诗无好句，孤负，黄花今日十分黄。

陈与义：《定风波·重阳》 第2册，1070页。

重阳日，四面雨垂垂。戏马台前泥拍肚，龙山路上水平脐，淹浸倒东篱。

康与之：《望江南》 第2册，1302页。

戏马台：即项羽掠马台。宋武帝尝于重阳登高其上，置酒赋诗，遂为重九登高胜地。龙山：指晋桓温于重阳登龙山，宾客互相调侃之韵事。

落帽孟嘉寻箬笠，漉巾陶令买蓑衣，都道不如归。

康与之：《望江南》 第2册，1302页。

登临自古骚人事，惨栗天涯意。金华峰顶做重阳，月地千寻风里、万枝香。

韩元吉：《虞美人·怀金华九日寄叶丞相》 第2册，1395页。

明日又还重九，黄昏小雨疏风。

丘密：《西江月》 第3册，1748页。

黄花长好在，一俯仰、节物惊换。紫蟹青橙，觅东篱幽伴。

赵以夫：《尾犯·重九和刘随如》 第4册，2669页。

重阳好，红叶黄华满地。良辰美景如此。

张榘：《摸鱼儿》 第4册，2684页。

薄冷催霜，碧空豁、飞鸿斜度。重九日、御风绝顶，下看尘宇。

李昉英：《满江红·江西持宪节、登高作》 第4册，2872页。

断烟离绪，关心事，斜阳红隐霜树。半壶秋水荐黄花，香噀西风雨。

吴文英：《霜叶飞·重九》 第4册，2874页。

噀(xùn)：喷。

漫细将、茱萸看，但约明年，翠微高处。

吴文英：《霜叶飞·重九》 第4册，2875页。

破帽簪萸携素手，长歌藉草慰寒香。儿童怪我老来狂。

刘辰翁：《浣溪沙·壬午九日》 第5册，3190页。

江蕩摇落江枫冷，霜空雁程初到。万景正悲凉，奈曲终人杳。登临嗟老矣，问今古、清愁多少。一梦东园，十年心事，恍然惊觉。

周密：《征招·九日登高》 第5册，3286页。

菊黄萸紫，近重阳、天气秋光如洗。

黄人杰：《念奴娇》 《补辑》 第59页。

四时令节唯重九，况此日，逢佳偶，金菊已花杯有酒。

倪翼周：《青玉案》 《补辑》 第94页。

四、名 胜

1 汴 京

九衢三市风光丽，正万家、急管繁弦。凤楼临绮陌，嘉气非烟。

柳永：《看花回》 第1册，18页。

繁红嫩翠，艳阳景，妆点神州明媚。是处楼台，朱门院落，弦管新声腾沸。恣游人、无限驰骤，娇马车如水。

柳永：《长寿乐》 第1册，50页。

神州：指汴京，今开封。

瑞雪满京都，宫殿尽成银阙。

蔡襄：《好事近》 第1册，196页。

万国仰神京，礼乐纵横，葱葱佳气锁龙城，日御明堂天子圣，朝会簪缨。

裴湘：《浪淘沙》 第1册，203页。

九陌六街平，万国充盈。青楼弦管酒如澆，别有隋堤烟柳暮，千古含情。

裴湘：《浪淘沙·汴州》 第1册，203页。

楼上正临宫外，人间不见仙家。寒食轻烟薄雾，满城明月梨花。

沈括：《开元乐》 第1册，215页。

车流水，马游龙，万家行乐醉醒中。何须更待元宵到，夜夜莲灯十里红。

晁端礼：《鹧鸪天》 第1册，437页。

有十里笙歌，万家罗绮，身世疑在仙乡。

万俟咏：《安平乐慢·都门池苑应制》 第2册，810页。

繁华一瞬化飞尘，辇路劫灰平。恨碧灭烟销，红凋露粉，寂寞秋城。兴亡事空陈迹，只青山、淡淡夕阳明。

李琳：《木兰花慢·汴京》 第5册，3418页。

2 杭 州

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头，何日更重游？

白居易：《忆江南》 《唐五代》 第122页。

长忆钱塘，不是人寰是天上。万家掩映翠微间，处处水潺潺。

潘阆：《酒泉子》 第1册，5页。

长忆钱塘，临水傍山三百寺。

潘阆：《酒泉子》 第1册，5页。

长忆吴山，山上森森吴相庙。庙前江水怒为涛，千古恨犹高。

潘阆：《酒泉子》 第1册，6页。

吴相：伍子胥。

长忆西山，灵隐寺前三竺后，冷泉亭上旧时游，三伏似清秋。

潘阆：《酒泉子》 第1册，6页。

西山、灵隐寺、三竺、冷泉，都是杭州名胜。

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。

柳永：《望海潮》 第1册，39页。

形胜：地理位置、条件特别好。

云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。

柳永：《望海潮》 第1册，39页。

珠玑：珠宝。罗绮：丝绸类纺织品。

帝里，闲居小曲深坊，庭院沉沉朱户闭。

柳永：《郭郎儿近拍》 第1册，47页。

吴会风流，人烟好，高下水际山头。瑶台绛阙，依约蓬丘。万井千闾富庶，雄压十三州。

柳永：《瑞鹧鸪》 第1册，49页。

吴会：杭州。

郡美东南第一，望故苑、楼台霏雾。垂柳池塘，流泉巷陌，吴歌处处。

张先：《破阵乐·钱塘》 第1册，69页。

宾从夜归无月，千灯万火河塘。

张先：《河满子·陪杭守泛湖夜归》 第1册，82页。

游人日暮相将去，醒醉喧哗。路转堤斜，直到城头总是花。

欧阳修：《采桑子》 第1册，121页。

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随。

欧阳修：《采桑子》 第1册，121页。

逶迤：曲折貌。

画船载酒西湖好，急管繁弦，玉盏催传，稳泛平波任醉眠。

欧阳修：《采桑子》 第1册，121页。

行云却在行舟下，空水澄鲜，俯仰留连，疑似湖中别有天。

欧阳修：《采桑子》 第1册，121页。

群芳过后西湖好，狼藉残红，飞絮蒙蒙，垂柳阑干尽日风。

欧阳修：《采桑子》 第1册，121页。

狼藉：杂乱。

残霞夕照西湖好，花坞蘋汀，十顷波平，野岸无人舟自横。

欧阳修：《采桑子》 第1册，122页。

涌金门外小瀛洲，寒食更风流。红船满湖歌吹，花外有高楼。

仲殊：《诉衷情·寒食》 第1册，549页。

长桥春水拍堤沙，疏雨带残霞。几声脆管何处，桥下有人家。

仲殊：《诉衷情·春词》 第1册，549页。

官树绿，晚烟斜，噪闲鸦。山光无尽，水风长在，满面扬花。

仲殊：《诉衷情·春词》 第1册，549页。

金螯蟠龙尾，莲开舞凤头。

仲殊：《南柯子·六和塔》 第1册，551页。

山崦笼春，江城吹雨，暮天烟淡云昏。酒旗渔市，冷落杏花村。

周邦彦：《满庭芳·忆钱塘》 第12册，622页。

烟锁长堤，云横孤屿，断桥流水溶溶。

蔡伸：《满庭芳》 第2册，1005页。

晚风斜日折梅花，楼外卷残霞。领略一城春气，华灯十万人家。

丘密：《朝中措·绍兴末太学作》 第3册，1747页。

白云天竺飞来，图画里，峥嵘楼观开。爱东西双涧，纵横水绕，两峰南北，高下云堆。

刘过：《沁园春·寄稼轩承旨》 第3册，2143页。

春水溶溶，春山漠漠，淡烟浅罩轻笼。

吴潜：《满庭芳·西湖》 第4册，2731页。

润逼风襟，满湖山色入阑干。天虚鸣籁，云多易雨，长带秋寒。

吴文英：《丑奴儿慢·双清楼 在钱塘门外》 第4册，2916页。

横湖十顷琉璃碧，画桥百步通南北。沙暖睡鸳鸯，春风花草香。

王氏：《菩萨蛮·西湖曲》 第4册，2961页。

佳胜古钱塘。帝居丽、金屋对昭阳。有风月九衢，凤凰双阙，万年芳树，千雉宫墙。

杨泽民：《风流子·咏钱塘》 第4册，3000页。

纤云淡荡凉蟾小，家家瓜果钱塘。

胡翼龙：《夜飞鹊》 第5册，3069页。

南北战争，唯有西湖，长如太平。看高楼倚郭，云边矗栋，小亭连苑，波上飞甍。太守风流，游人欢畅，气象迩来都斩新。秋千外，剩钗骈玉燕，酒列金鲸。

陈人杰：《沁园春·咏西湖酒楼》 第5册，3083页。

怅柳密藏桥，烟浓断径，隔水语音换。

张矩：《摸鱼儿·重过西湖》 第5册，3086页。

换桥度舫，添柳护堤，坡仙题欠今续。四面水窗如染，香波酿春曲。田田处，成暗绿。

张矩：《应天长·曲院荷风》 第5册，3087页。

岸容浣锦，波影堕红，纤鳞巧避鳧唼。

张矩：《应天长·花港观鱼》 第5册，3087页。

唼（shà）：水鸟或鱼吃食。

翠屏对晚，鸟榜占堤，钟声又敛春色。几度半空敲月，山南应山北。

张矩：《应天长·南屏晚钟》 第5册，3087页。

暮屏翠冷，秋树赭疏，双峰对起南北。好与霁天相接，浮图现西极。岩峣处，云共碧。

张矩：《应天长·两峰插云》 第5册，3088页。

闲凭涌金楼，潋滟波心，如洗梦淹笔。唤醒睡龙苍角，盘空壮商翼。

张矩：《应天长·两峰插云》 第5册，3088页。

千顷玻璃，远送目斜阳，渐下林闾。题叶人归，采菱舟散，望中水天一色。

陈允平：《西湖十咏·秋霁·平湖秋月》 第5册，3102页。

冻解苔铺，冰融沙甃，谁凭玉勾阑。茸衫毡帽，冷香吹上吟鞍。

陈允平：《百字令·断桥残雪》 第5册，3102页。

将次柳际琼销，梅边粉瘦，添做十分寒。

陈允平：《百字令·断桥残雪》 第5册，3102页。

爱莲香送晚，翠娇红妩。欸乃菱歌乍起，兰桡竞举。日斜处。望孤鹜断霞，初下芳杜。

陈允平：《扫花游·雷峰落照》 第5册，3102页。

遥想山寺古，看倒影金轮，溯光朱户。暝烟带树，有投林鹭宿，凭楼僧语。可惜流年，付与朝钟暮鼓。漫凝伫，步长桥、月明归去。

陈允平：《扫花游·雷峰落照》 第5册，3102页。

放船杨柳下，听鸣蝉、薰风小新堤。正烟蓂露蓼，飞尘酿玉，第

五桥西。

陈允平：《八声甘州·曲院风荷》 第5册，3102页。

一片天机云锦，见凌波碧翠，照日胭脂。是西湖西子，晴抹雨妆时。便相将无情秋思，向孤蒲深处落红衣。

陈允平：《八声甘州·曲院风荷》 第5册，3103页。

濠梁兴在，鸥鹭笑人痴。三湘梦，五湖心，云水苍茫处。

陈允平：《蓦山溪·花港观鱼》 第5册，3103页。

赤阑桥畔斜阳外，临江暮山凝紫。戏鼓才停，渔榔乍歇，一片芙蓉秋水。

陈允平：《齐天乐·南屏晚钟》 第5册，3103页。

翠接断桥云，绿漾新堤草。

陈允平：《黄莺儿·柳浪闻莺》 第5册，3103页。

髻鬟对耸，万松扶玉上青冥。西风共倚，烟南水北，石荒苔老，三十六梯平。爱翠尖如削，天外亭亭。

陈允平：《婆罗门引·两峰插云》 第5册，3104页。

西湖十二阑干曲，倚遍寒香。白鹭横塘，一片孤山几夕阳。

陈允平：《丑奴儿》 第5册，3121页。

浅黛娇黄春色透。薄雾轻烟，远映苏堤秀。

陈允平：《蝶恋花》 第5册，3122页。

天风送远，向两山唤醒痴云。犹自有迷林去鸟，不信黄昏。

奚淌：《芳草·南屏晚钟》 第5册，3159页。

油车归后，一眉新月，独印湖心。

奚淌：《芳草·南屏晚钟》 第5册，3159页。

看渡水僧归，投林鸟聚，烟冷秋屏。孤云，渐沉雁影，尚残箫倦鼓别游人。

周密：《木兰花慢·南屏晚钟》 第5册，3265页。

游船人散后，正蟾影印寒湫。看冷沁鲛眠，清宜兔浴，皓彩轻浮。

周密：《木兰花慢·三潭印月》 第5册，3266页。

轻阴，易晴易雨，看南峰淡日北峰云。双塔秋擎冷露，乱钟晓送霜清。

周密：《木兰花慢·两峰插云》 第3册，3266页。

千古词人伤情处，旧说石城形胜，今又说断桥风韵。

汪梦斗：《金缕曲·月夕赋首词书毕怆然有感再赋此》

第5册，3312页。

箫鼓黄昏，动人心处情无限。锦街不甚月明多，早已骄尘满。才过风柔夜暖，渐迤迳、芳程递趲。向西湖去，那里人家，依然莺燕。

张炎：《烛影摇红·西浙冬春间，游事之盛，唯杭为然》 第5册，3479页。

3 金陵

最是簇簇寒村，遥认南朝路、晚烟收。三两人家古渡头。

柳永：《瑞鹧鸪》 第1册，50页。

千里澄江似练，翠峰如簇。征帆去棹残阳里，背西风酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

王安石：《桂枝香》 第1册，204页。

练：白绸。

南国本潇洒，六代浸豪奢。台城游冶，鬢笺能赋属官娃。

贺铸：《台城游·水调歌头》 第1册，512页。

旧时王谢，堂前双燕过谁家？楼外河横斗挂，淮上潮平霜下，樯影落寒沙。商女篷窗罅，犹唱后庭花。

贺铸：《水调歌头·台城游》 第1册，512页。

山不断，水空流，漫凝眸。建康宫殿，燕子来时，多少闲愁。

仲殊：《诉衷情·春情》 第1册，549页。

钟山影里看楼台，江烟晚翠开。六朝旧时明月，清夜满秦淮。

仲殊：《诉衷情·建康》 第1册，549页。

烟紫石头城，云碧雨花台。

王质：《八声甘州·读谢安石传》 第3册，1647页。

壶边击断歌无节，山川一带伤情切。依旧石头城，夕阳天外明。

丘密：《菩萨蛮·再登赏心用林子长韵》 第3册，1747页。

石头城，西北角，杳杳天低鹞落。浑不似，此波光，清歌催夕阳。

罗椅：《更漏子》 第5册，3073页。

4 扬 州

扬州曾是旧游地，酒台花径仍存。凤箫依旧月中闻，荆王魂梦，应认岭头云。

柳永：《临江仙》 第1册，45页。

二十四桥千步柳，春风十里上珠帘。

韩琦：《维扬好》 第1册，169页。

二十四桥：扬州的著名游赏处。

星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封。花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风。

秦观：《望海潮·四首》 第1册，454页。

星分牛斗：古代以二十八宿星分野，扬州属牛斗。提封：管辖的封疆。

谁家水调声声怨，黄叶西风，罨画桥东，十二玉楼空更空。

贺铸：《罗敷歌·采桑子》 第1册，517页。

扬州十里小红楼，尽卷上珠帘一半。

汪存：《步蟾宫》 第2册，642页。

扬州柳，垂官路，有轻盈换马，端正窥户。

姜夔：《玲珑四犯·此曲双调……》 第3册，2178页。

轻盈换马、端正窥户：皆指女子。

二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。念桥边红药，年年知为谁生。

姜夔：《扬州慢·淳熙丙申至日，予过维扬……》 第3册，2180页。

壮东南、飞观切云高，峻堞縈波长。叠蔽空楼榭，重关警柝，跨

水飞梁。

李好古：《八声甘州·扬州》 第4册，2700页。

远草情钟，孤花韵胜。一楼耸翠生秋暝。十年二十四桥春，转头明月箫声冷。

周密：《踏莎行·与莫两山谭邗城旧事》 第5册，3294页。

问苍天、苍天阒无言，浩歌摘星楼。这茫茫禹迹，南来第一，是古扬州。当日双龙未渡，风月一家秋。中分胡越后，横断江流。

王奕：《八声甘州·题维扬摘星楼》 第5册，3299页。

密影翻阶，曾为寻诗到。竹西好，采香歌杳。十里红楼小。

张炎：《点绛唇·芍药》 第5册，3506页。

竹西：扬州北亭名。

5 苏州

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。

白居易：《忆江南》 《唐五代》第121页。

谙(ān)：熟悉。

江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉，早晚复相逢。

白居易：《忆江南》 《唐五代》第122页。

吴王旧国，今古江山秀异，人烟繁富。

柳永：《永遇乐》 第1册，26页。

三吴风景，姑苏台榭，牢落暮霭初收。夫差旧国，香径没、徒有荒丘。

柳永：《双声子》 第1册，28页。

古繁华茂苑，是当日、帝王州。

柳永：《木兰花慢》 第1册，48页。

晴景吴波练静，万家绿水朱楼。

柳永：《木兰花慢》 第1册，48页。

万顷太湖上，朝暮侵寒光。

尹洙：《水调歌头·和苏子美》 第1册，118页。

山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深。

王琪：《望江南》 第1册，166页。

潇洒太湖岸，淡伫洞庭山。鱼龙隐处，烟雾深锁渺弥间。

苏舜钦：《水调歌头·沧浪亭》 第1册，168页。

胜游地，信东吴绝景饶佳丽。平湖底，见层岚，凉月下，闻清吹，人如秣李。

贺铸：《东吴乐·尉迟杯》 第1册，511页。

彼美吴姝唱，繁会阖闾邦。千坊万井，斜桥曲水小轩窗。缥缈关山台观，罗绮云烟相半，金石压张撞。

贺铸：《水调歌头》 第1册，532页。

窈窕盘门西转路，残阳映带青山暮。

贺铸：《吴门柳·渔家傲》 第1册，533页。

吴门春水雪初融，触处小棹通。满城弄黄杨柳，著意恼春风。

贺铸：《画楼空·诉衷情三首》 第1册，509页。

休说当时雕辇，不见后来游鹿，斜照水空明。猛把画栏拍，飞雁两三声。

张镃：《水调歌头·姑苏台》 第3册，2134页。

想鲈乡烟水，尚堪垂钓，虎丘泉石，尽可题诗。橙弄霜黄，芦飘雪白，何处西风无酒旗。

陈人杰：《沁园春·送宗人景召游姑苏》 第5册，3082页。

岸柳丝丝青尚浅，渐春归吴苑。

仇远：《忆闷令》 第5册，3400页。

6 镇 江

铁瓮城高，蒜山渡阔，干云十二层楼。

秦观《长相思》 第1册，457页。

地控全吴，山横旧楚春来早，千里断云芳草。

仲殊：《金蕉叶》 第1册，545页。

铁瓮城头，一声画角吹残照，带夜潮来到。

仲殊：《金蕉叶》 第1册，545页。

铁瓮城：江苏镇江子城。

金地浮山星两点，铁城横锁瓮三重。

仲殊：《南徐好·瓮城》 第1册，546页。

淶水画桥沽酒市，清江晚渡落花风。

仲殊：《南徐好·瓮城》 第1册，546页。

北固山前波浪远，铁瓮城头，画角残声短。

仲殊：《蝶恋花》 第1册，546页。

南徐好，多景在楼前，京口万家寒食日，淮南千里夕阳天，天际几重山。

仲殊：《南徐好·多景楼》 第1册，547页。

绿水小河亭，朱阑碧甃，江月娟娟上高柳。画楼缥缈，尽挂窗纱帘绣。

毛滂：《感皇恩·镇江待闸》 第1册，691页。

铁瓮古形势，相对立金焦。长江万里东注，晓吹卷惊涛。

吴潜：《水调歌头·焦山》 第4册，2728页。

金焦：金山，在江苏镇江市西北，与东北之焦山对峙。

说甚萧锅曹石，古矣苏吟米画，黑白满盘收。

王奕：《水调歌头·和陆放翁多景楼》 第5册，3299页。

萧锅：梁武帝萧衍所铸的铁锅。曹石：即狼石，在甘露寺，相传刘备与孙权

坐此石共论曹操，故亦称曹石。苏吟：指苏轼《甘露寺》诗。米画：指米芾所画北固山色。

7 绍 兴

海霞红，山烟翠，故都风景繁华地。谯门画戟，下临万井，金碧楼台相倚。

柳永：《早梅芳》 第1册，14页。

芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影，兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里。

柳永：《早梅芳》 第1册，14页。

秦峰苍翠，耶溪潇洒，千岩万壑争流。鸳瓦雉城，谯门画戟，蓬莱燕阁三休。

秦观：《望海潮》 第1册，454页。

禹穴旧踪，兰亭胜致，千岩万壑生光。

曹冠：《望海潮·绍兴府西园席上》 第3册，1542页。

禹穴、兰亭：皆绍兴名胜。

明月梅山笛夜，和风禹庙莺天。

陆游：《朝中措》 第3册，1585页。

梅山、禹庙：皆在绍兴。

禹庙兰亭今古路，一夜清霜、染尽湖边树。

陆游：《蝶恋花》 第3册，1599页。

三千年事残鸦外，无言倦凭秋树。逝水移川，高陵变谷，那识当时神禹。

吴文英：《齐天乐·与冯深居登禹陵》 第4册，2883页。

幽云怪雨。翠萍湿空梁，夜深飞去。雁起青天，数行书似旧藏处。

吴文英：《齐天乐·与冯深居登禹陵》 第4册，2883页。

“幽云”三句：传说，禹陵旁的禹庙大梁（梅梁）上有张僧繇画龙，每于风

雨之夜，则飞入镜湖与龙斗，梁亦失去，待至复归，人见梁上有水草。“雁起”二句：会稽石匮山，旧传禹治水至此，得宝书。又传，禹治水毕，藏书于此。

堕虹际。层观翠冷玲珑，五云飞起。

吴文英：《瑞龙吟·蓬莱阁》 第4册，2891页。

五云：指天上五色祥云。

东海青桑生处，劲风吹浅，瀛州清泚。山影泛出琼壶，碧树人世。

吴文英：《瑞龙吟·蓬莱阁》 第4册，2891页。

泚：鲜明貌。

8 其他

井络天开，剑岭云横控西夏。地胜异、锦里风流，蚕市繁华，簇簇歌台舞榭。

柳永：《一寸金》 第1册，25页。

剑岭：指四川剑山。

长安古道马迟迟，高柳乱蝉栖。夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂。

柳永：《少年游》 第1册，32页。

参差烟树灞陵桥，风物尽前朝。衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰。

柳永：《少年游》 第1册，32页。

灞陵桥：长安城外。

把酒祝东风，且共从容，垂杨紫陌洛城东。总是当时携手处，游遍芳丛。

欧阳修：《浪淘沙》 第1册，141页。

紫陌：田间径路。

洛阳城阙中天起，高下遍楼台。

欧阳修：《少年游》 第1册，147页。

山光凝翠，川容如画，名都自古并州。箫鼓沸天，弓刀似水，连

营十万貔貅。

沈唐：《望海潮·上太原知府王君貺尚书》 第1册，171页。

雁塞说并门，郡枕西汾。山形高下远相吞。古寺楼台依碧嶂，烟景遥分。

裴湘：《浪淘沙》 第1册，203页。

晋庙锁溪云，箫鼓仍存。牛羊斜日自归村，惟有故城禾黍地，前事消魂。

裴湘：《浪淘沙》 第1册，203页。

到日长安花似雨，故关杨柳初飞絮。

苏轼：《渔家傲·送张元唐省亲秦川》 第1册，287页。

高阳方面，河间都会，三关地最称雄。粉堞万层，金城百雉，楼横一带长虹。

晁端礼：《望海潮》 第1册，419页。

万家烟霭，朱户锁垂杨。好是飞泉漱玉，回环遍、小曲深坊。西风里，芙蓉带雨，飘散满城香。

晁端礼：《满庭芳》 第1册，421页。

烟水茫茫，千里斜阳暮。山无数，乱红无雨，不记来时路。

秦观：《点绛唇·桃源》 第1册，467页。

长安道，潇洒西风时起。尘埃车马晚游行，霸陵烟水。乱鸦栖鸟夕阳中，参差霜树相倚。

周邦彦：《西河》 第2册，627页。

冷落关河千里，追思唐汉昔繁华，断碑残记。未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠。

周邦彦：《西河》 第2册，627页。

从古荆溪名胜地，溪光万顷琉璃翠。极望荷花三十里，香喷鼻。

米友仁：《渔家傲》 第2册，729页。

安阳好，形胜魏西州。曼衍山河环故国，升平歌鼓沸高楼，和气镇飞浮。

王安中：《安阳好》 第2册，751页。

山绕水，水绕城，柳边沙外古今情。

范成大：《鹧鸪天·席上作》 第3册，1626页。

繁会九衢三市，缥缈层楼杰观，雪片一冬深。

张孝祥：《水调歌头·桂林集句》 第3册，1688页。

江山好，青罗带，碧玉簪。平沙细浪欲尽，陡起忽千寻。

张孝祥：《水调歌头·桂林集句》 第3册，1688页。

家种黄柑丹荔，户拾明珠翠羽，箫鼓夜沉沉。

张孝祥：《水调歌头·桂林集句》 第3册，1688页。

夕烽戍鼓，悲凉江岸淮浦。雾隐孤城，水荒沙聚。

丘密：《垂丝钓·戊戌迁客。自入淮南，多所感怆作》

第3册，1744页。

七里滩边，江光漠漠山如戟。

方有开：《点绛唇·钓台》 第3册，1828页。

七里滩：又名七里瀛，富春渚。在浙江桐庐县严陵山，严光钓台即在此。

望中矶岸赤，直下江涛白。半夜一声长啸，悲天地、为予窄。

辛弃疾：《霜天晓角·赤壁》 第3册，1975页。

绿杨巷陌，秋风起、边城一片离索。马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角。情怀正恶，更衰草寒烟淡薄。

姜夔：《凄凉犯·合肥巷陌皆种柳，秋风夕起骚骚然……》 第3册，2183页。

抚景几今古，遗恨此江山。百年形胜，但见幽草杂枯菅。

李廷忠：《水调歌头·武昌南楼落成，次王漕韵》 第4册，2266页。

菅(jiān)：草名，属禾科植物。

洞庭青草，秋水深深。万顷波光，岳阳楼上，一快披襟！

戴复古：《柳梢青·岳阳楼》 第4册，2305页。

万里西风，吹我上、滕王高阁。正槛外、楚山云涨，楚江涛作。何处征帆木末去，有时野鸟沙边落。

吴潜：《满江红·豫章滕王阁》 第4册，2725页。

因山峭拔耸孤城，画楼涌起。楚吴巨泽坼东南，惊涛浮动空际。

杨泽民：《西河·岳阳》 第4册，3015页。

险怪巉峣称雁荡，争秀群山第一。更耸出、穹崖千尺。景物深藏长谷里，最上龕，水凿时冲激。

王义山：《贺新郎·乙亥春题雁荡山》 第4册，3059页。

巉峣：高耸貌。

雨帘云栋重寻处，青红半空飞去。槛影侵鸥，檐光送雁，摇荡秋容千里。

龙紫蓬：《齐天乐·题滕王阁》 第5册，3559页。

山献修蛾几抹，江绕青罗千顷，今古富春声。

黄子功：《水调歌头》 第5册，3595页。

五、植 物

1 花

一 般

春早见花枝，朝朝恨发迟。乃看花落后，却忆未开时。

刘禹锡：《抛球乐》 《唐五代》第115页。

斜月朦胧，雨过残花落地红。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第379页。

紫蔓凝阴绿四垂，暗香撩乱扑罗衣，醉眠惟有落花知。

晁端礼：《浣溪沙》 第1册，432页。

醉眼见迷，花拂墙低，误认宋邻偷顾。

贺铸：《花心动》 第1册，524页。

江南三月，犹有枝头千点雪。

仲殊：《减字木兰花》 第1册，545页。

双鸳池沼水融融，桂堂东，又春风，今日看花，花胜去年红。

把酒问花花不语，携手处，遍芳丛。

晁补之：《江神子·集句惜春》 第1册，557页。

乱花过，隔院芸香，满地狼藉。

周邦彦：《应天长》 第2册，596页。

芸香：香草名，此泛指花之香气。

为问花何在？夜来风雨，葬楚宫倾国。钗钿堕处遗香泽，乱点桃蹊，轻翻柳陌。

周邦彦：《六丑·落花》 第2册，610页。

倾国：美人，此处的楚宫美人比喻落花。钗钿：喻花。

长条故惹行客，以牵衣待话，别情无极。

周邦彦：《六丑·落花》 第2册，610页。

漂流处、莫趁潮汐。恐断红尚有相思字，何由见得。

周邦彦：《六丑·落花》 第2册，610页。

断红：喻落花。此暗用红叶题诗事。

数枝新，比昨朝又早红稀香浅。

周邦彦：《粉蝶儿慢》 第2册，619页。

年年余恨怨残红，可是无情容易爱随风。

叶梦得：《虞美人·上巳席上作》 第2册，776页。

只应自有东风恨，长遣啼痕破晚妆。

叶梦得：《鹧鸪天·雨后湖上看落花》 第2册，778页。

今日乍晴，匆匆命酒，犹及见、胭脂半透。残红几点，明朝知在否？

张扩：《端人娇》 第2册，789页。

千红万紫竞香开，暖风拂鼻籟，蓦地暗香透满怀。

康与之：《荷叶铺水面·春游》 第2册，1309页。

鼻籟：鼻孔。

花似镜中人，不堪衰老，空羨青青岸边草。

葛郯：《感皇恩》 第3册，1548页。

蝶趁幽香蜂酿蜜，秋千外、卧红堆碧。

谢懋：《忆少年·寒食》 第3册，1633页。

红疏疏，紫疏疏，可惜飘零著地铺。

王质：《长相思·暮春》 第3册，1636页。

几家门户几重重，记相逢，画桥东。明日重来，风雨暗残红。

辛弃疾：《江神子·和人韵》 第3册，1877页。

汲水添瓶恰换花，蜂儿争要采，打窗纱。

赵善扛：《小重山·别情》 第3册，1979页。

玉盘摇动半崖花，花树扶疏一半、白云遮。

姜夔：《虞美人》 第3册，2171页。

冰肌生怕雪未禁，翠屏前短瓶满簪。真个是疏枝瘦，认花儿不要浪吟。

林洪：《恋绣衾》 第5册，3076页。

春自年年，花自为春开。是他春为花愁，花因春瘦，花残后人未归来。

陈允平：《祝英台近》 第5册，3105页。

归来沉醉月朦胧，觉花气满襟犹润。

钟过：《步蟾宫》 第5册，3139页。

浓春透花骨。正长红小白，晕香涂色。

曹逢：《瑞鹤仙》 第5册，3163页。

落红点点入颓波。任归春到海，海又成涡。

刘辰翁：《高阳台·和巽吾韵》 第5册，3210页。

月似有情中夜入，花何无语向人开。

陈德武：《浣溪沙·春思》 第5册，3457页。

点点随人飞远近，薄幸相逢情怎忍。年年三月化香尘，天上人间看梦醒。

刘景翔：《玉楼春·落花》 第5册，3563页。

檀口乍开龙麝喷，非常！体胜佳人异骨香。

无名氏：《南乡子》 第5册，3631页。

西湖雪过留难住，指广寒归去，去后又明年，人在江南，梦到花开处。

无名氏：《醉花阴》 第5册，3632页。

每为惜花无晓夜，教人甚处不销魂，为君惆怅，独自倚黄昏。

无名氏：《玉交枝》 第5册，3638页。

无言有艳，不避繁霜，变作春媒。

无名氏：《十月桃》 第5册，3656页。

春风吹雨绕残枝，落花无可飞。

无名氏：《阮郎归》 第5册，3659页。

岫边红日初斜，陌上飞花正满。

无名氏：《扑蝴蝶》 第5册，3663页。

好花枝，半出墙头，似怅望，芳草王孙向处。

无名氏：《金明池·春游》 第5册，3637页。

争似便，移归深院，将绿盖青纬护风日。恁时节，占断与，偎红倚翠。

无名氏：《一萼红》 第5册，3842页。

梅 花

源水丛花无数开，丹跗红萼间青梅。从今结子三千岁，预喜仙游复摘来。

徐彦伯：《桃花行》 《唐五代》第10页。

跗(fū)：同跗，花萼房。萼(è)：花片。

梅花繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第362页。

众芳摇落独鲜妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

林逋：《瑞鹧鸪》 第1册，8页。

江南节物，水昏云淡，飞雪满前村。千寻翠岭，一枝芳艳，迢递寄归人。

杨忆：《少年游》 第1册，8页。

天将奇艳与寒梅，乍惊繁杏腊前开。暗想花神、巧作江南信，鲜染燕脂细剪裁。

柳永：《瑞鹧鸪》 第1册，49页。

燕脂：即“胭脂”。一种红颜料。

月色透横枝，短叶小花无力。北客一声长笛，怨江南先得。

张先：《好事近·和毅夫内翰梅花》 第1册，62页。
前溪昨夜深深雪，朱颜不掩天真。何时驿使西归，寄与相思客。一枝新，报道江南别样春。

晏殊：《瑞鹧鸪·咏红梅》 第1册，102页。

驿使：邮递员。

江南残腊欲归时，有梅红亚雪中枝。一夜前村、间破瑶英拆，端的千花冷未知。

晏殊：《瑞鹧鸪·咏红梅》 第1册，102页。

亚：压。

雪里香梅，先报春来早。红蜡枝头双燕小，金刀剪彩呈纤巧。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，125页。

素面翻嫌粉澹，洗妆不褪唇红。高情已逐晓云空，不与梨花同梦。

苏轼：《西江月·梅花》 第1册，284页。

澹：为尘土所污。

暗香浮动月黄昏，堂前一树春。东风何事入西邻，儿家常闭门。

苏轼：《阮郎归·梅词》 第1册，298页。

雪肌冷，玉容真，香腮粉未匀。折花欲寄岭头人，江南日暮云。

苏轼：《阮郎归·梅词》 第1册，298页。

湿云不动溪桥冷，嫩寒初透东风影。桥下水声长，一枝和月香。

苏轼：《菩萨蛮》 第1册，332页。

人怜花似旧，花比人应瘦。莫凭小栏干，夜深花正寒。

苏轼：《菩萨蛮》 第1册，332页。

天然标韵，不与群花斗深浅。夕阳波似动，曲水风犹懒。最销魂，弄影无人见。

李之仪：《早梅芳》 第1册，339页。

玉骨冰肌天所赋，似与神仙，来作烟霞侣。枕畔拈来亲手付，书窗终日常相顾。

李之仪：《蝶恋花》 第1册，343页。

觅得归来临几砚，尽日相看，默默情无限。更不嗅时须百遍，分明销得人肠断。

李之仪：《蝶恋花》 第1册，344页。

小院一枝梅，冲破晓寒开。晚到芳园游戏，满袖带香回。

黄庭坚：《绣带子·张宽夫园赏梅》 第1册，390页。

天涯也有江南信，梅破知春近。夜阑风细得香迟，不道晓来开遍、向南枝。

黄庭坚：《虞美人·宜州见梅作》 第1册，400页。

雪里清香，月下疏枝，更无花、比并琼姿。一年一见，千绕千回，向未开时，愁花放，恐花飞。

晁补之：《行香子·梅》 第1册，559页。

开时似雪，谢时似雪，花中奇绝。香非在蕊，香非在萼，骨中香彻。

晁补之：《盐角儿·亳社观梅》 第1册，559页。

今年春事更茫茫，浅宫妆，断人肠，一点多情、天赐骨中香。

晁补之：《江神子·亳社观梅呈范守、秦令》 第1册，559页。

高柳春才软，冻梅寒更香。

周邦彦：《红林擒近》 第2册，608页。

晕酥砌玉芳英嫩，故把春心轻漏。前村昨夜，想弄月、黄昏时候。孤岩峭，疏影横斜，浓香暗沾襟袖。

周邦彦：《玉烛新·梅花》 第2册，609页。

但梦想一枝潇洒，黄昏斜照水。

周邦彦：《花犯·梅花》 第2册，609页。

肌肤绰约真仙子，来伴冰霜。洗尽铅黄，素面初无一点妆。

周邦彦：《丑奴儿·梅花》 第2册，610页。

零落池塘，分付余妍与寿阳。

周邦彦：《丑奴儿·梅花》 第2册，610页。

寿阳：宋武帝女寿阳公主人日卧于含章檐下，有梅花落在额上，成梅花形，拂之不去，后遂有梅花妆。

最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息。

周邦彦：《念奴娇》 第2册，619页。

疏影沉波，暗香和月，横斜浮动。怅别来，欲把芳菲寄远，还羌管、吹三弄。

孔夷：《水龙吟》 第2册，638页。

弄：奏乐。三弄：反复吹奏。

数枝凌雪乘冰，嫩英半吐琼酥点。

孔榘：《鼓笛慢》 第2册，639页。

一枝弄碧传幽信，半额涂黄拾晚荣。

孔榘：《鸚鵡天》 第2册，639页。

荣：花。

又不是山桃红锦烂，溪柳绿摇丝。别是一般，孤高风韵，绛裁纤萼，冰剪芳蕤。

李坦然：《风流子》 第2册，640页。

皎皎风前玉树，盈盈月下冰魂。南枝春信夜来温，便觉肌肤瘦损。

谢逸：《采桑子》 第2册，644页。

密雪未知肤白，夜寒已觉香清。振芳堂下月盈庭，踏碎横斜疏影。

谢逸：《采桑子·木芙蓉》 第2册，645页。

落英点点拂阑干，风送清香满院作轻寒。

谢逸：《虞美人》 第2册，645页。

微云淡月，对孤芳、分付他谁。空自倚，清香未减，风流不在人知。

晁冲之：《汉宫春·梅》 第2册，655页。

云近恰如天上坐，魂清疑向斗边来，梅花多处载春回。

毛滂：《浣溪沙·初春泛舟，时北山积雪盈尺，而水南梅林盛开》 第2册，665页。

南枝微弄雪精神，东君早寄春音信。

毛滂：《踏莎行·会宗园初见梅花》 第2册，669页。

东君：司春之神。

从来清瘦可禁寒，为谁早把霞衣褪。

毛滂：《踏莎行·会宗园初见梅花》 第2册，669页。

风前兰麝作香寒，枝头烟雪和春冻。

毛滂：《踏莎行·蜡梅》 第2册，669页。

一枝谁寄长安去，想得韶光能几许。

毛滂：《玉楼春·定空寺赏梅》 第2册，671页。

暗香孤韵冰雪里，初不怕、春寒要勒。问桃杏贤瞒，怎生向前争得。

刘焘：《花心动》 第2册，692页。

瞒：宋元时口语，同“们”。

有花无叶真潇洒，不问胭脂借淡红。

郑少微：《鹧鸪天》 第2册，694页。

北客乍惊无绿叶，东君应笑不红妆，玉真爱著淡衣裳。

王宗：《浣溪沙》 第2册，697页。

一痕月色挂帘拢，梅影斜斜小院中。狂醉有心窥粉面，梦魂无处避香风。

周纯：《瑞鹧鸪》 第2册，700页。

数朵幽香和月暗，十分归意为春留，风撩片片是闲愁。

惠洪：《浣溪沙·妙高墨梅》 第2册，710页。

年时梅蕊垂垂破，肯为人愁便不开。

葛胜仲：《鹧鸪天·新春》 第2册，725页。

当初相见花初发，如今花谢人离缺。一年又比一年别，惟有花枝，只似早时节。

吴则礼：《醉落魄·又赏残梅》 第2册，737页。

雪儿魂在水云乡，犹忆学梅妆。玻璃枝上，体薰山麝，色带飞霜。

李德载：《眼儿媚》 第2册，739页。

剪蜡成梅天著意，黄色浓浓，对萼匀装缀。百和薰肌香旖旎，仙裳应渍蔷薇水。

王安中：《蝶恋花·六花冬词·蜡梅》 第2册，748页。

青玉一枝红类吐，粉颊愁寒，浓与胭脂傅。辨杏猜桃君莫误，天姿不到风尘处。

王安中：《蝶恋花·六花冬词·红梅》 第2册，748页。

酒阑不惜更重陪，夜寒衣袂薄，犹有暗香回。

叶梦得：《临江仙·次韵答幼安、思诚、存之席上梅

花》 第2册，774页。

晓烟溪畔，曾记东风面。化工更与重裁剪，额黄明艳粉，不共妖红软。凝露脸，多情正似当时见。

叶梦得：《千秋岁·次韵兵曹席孟惠麻中千叶黄梅》

第2册，779页。

应恐练裙惊缟夜，残杯，且放疏杖待我来。

叶梦得：《南乡子·癸卯，种梅……先开数枝，喜之，为

赋》 第2册，781页。

玉人挨鬓一枝斜，不忍更多摘。酒面暗沉疏影，照鹅儿颜色。

赵士暎：《好事近·蜡梅》 第2册，783页。

半开微露紫檀心，潇洒对风月。素手偏宜折取，向乌云斜插。

赵士暎：《好事近·蜡梅》 第2册，783页。

榕林叶暗，见一枝独放，霜华争白。写我精神惟赖有，潇洒西湖词客。玉骨清羸，冰容冷落，似恨关山隔。

李光：《念奴娇·符昌言写寄朱胡梅词，酬唱语皆不凡，

因次其韵》 第2册，786页。

万木寒痴吹不醒，一枝先破冷。

王庭圭：《谒金门·梅》 第2册，816页。

月露洗凝华，艳压群葩。暗传春信到天涯，试问东风谁第一，先到人家？

王庭圭：《浪淘沙》 第2册，823页。

葩：花。

横枝依约影如无，但风里、空香数点。

朱敦儒：《鹊桥仙》 第2册，840页。

洛阳醉里曾同摘，水西竹外常相忆。常相忆，宝钗双凤，鬓边春色。

朱敦儒：《忆秦娥》 第2册，861页。

素影徘徊波上月，醉香摇荡竹间云。

孙觌：《浣溪沙》 第2册，869页。

天意若教花似雪，客情宁恨鬓如秋，趁他何逊在扬州。

周紫芝：《浣溪沙·今岁冬温，近腊无雪，而梅殊未放。
戏作浣溪沙三叠，以望发奇秀》 第2册，871
页。

小池疏影弄寒沙，何似玉台鸾镜对横斜。

周紫芝：《虞美人·西池见梅作》 第2册，883页。

清姿自是生寒瘦，更在春前并腊后。谁教六出巧遮藏，争似一番
先透漏。

莫将：《木兰花·十梅·雪里》 第2册，894页。

六出：雪花。

一枝和雪倚阑干，昨夜初开春信度。

莫将：《木兰花·十梅·风前》 第2册，894页。

家童莫扫花阴土，留浥琼林枝上露。若教燕子早衔泥，径里余香
应满户。

莫将：《木兰花·十梅·雨中》 第2册，894页。

从来，知韵胜，难堪雨藉，不耐风柔。更谁家横笛，吹动浓愁。莫
恨香消雪减，须信道扫迹情留。难言处，良宵淡月，疏影尚风流。

李清照：《满庭霜》 第2册，926页。

年年雪里，常插梅花醉。挹尽梅花无好意，赢得满衣清泪。

李清照：《清平乐》 第2册，926页。

香脸半开娇旖旎，当庭际，玉人浴出新妆洗。

李清照：《渔家傲》 第2册，926页。

为谁憔悴损芳姿，夜来清梦好，应是发南枝。

李清照：《临江仙·梅》 第2册，933页。

风前月下频相就，笑我如伊瘦。几回冲雨过疏篱，已见一番青子，
缀残枝。

吕本中：《虞美人》 第2册，936页。

冲雨：和雨。青子：青果。

一枝斜映庾门深，冷淡无言香泛、月华清。

吕本中：《宣州竹·墨梅》 第2册，939页。

一朵红梅春带雪，玉软云娇，姑射肌肤洁。照影凌波微步怯，暗

香浮动黄昏月。

赵鼎：《蝶恋花·长道县和无彛修梅词》 第2册，941页。

姑射：传说中的仙人，喻绰约女子。凌波微步：形容女性步履轻盈如微波起伏。

潇洒江梅，向竹梢疏处，横两三枝。东君也不爱惜，雪压霜欺。

李邕：《汉宫春》 第2册，949页。

东君：司春之神。

江北江南雪未消，此花独步百花饶。青枝可爱难为杏，绿叶初无不是桃。

向子諲：《鹧鸪天·咏红梅》 第2册，957页。

瑶林里，疏梅献笑，小萼露轻红。

向子諲：《满庭芳·政和癸巳滁阳作……》 第2册，969页。

独立水边林下，萧萧冰容孤艳，清瘦玉腰支。触拨暗香动，风味欲愁谁？

向子諲：《水调歌头·赵伯山席上见梅》 第2册，969页。

竹里一枝梅，雨洗娟娟静。疑是佳人日暮来，绰约风前影。

向子諲：《卜算子·东坡先生尝作卜算子……》 第2册，972页。

绰约：美好状。

白玉肌肤，清冰神彩，仙妃何事烟村。自然标韵，羞入百花群。不易盈盈瘦质，犯寒腊、独作春温。

李璿：《满庭霜》 第2册，979页。

标韵：品格风韵。

色借琼瑰，香分兰麝，元自标孤洁。冲寒独秀，误他多少蜂蝶。

李久善：《念奴娇》 第2册，990页。

琼瑰：美玉。兰麝：兰花、麝香。标：品格。

春在广寒宫，付江梅、先开素艳。年年第一，相见越溪东，云体态，雪精神，不把年华占。

宝月：《蓦山溪》 第2册，990页。

问梅何事，对岩东微笑，暗中轻馥。韵绝姿高直下视，红紫端如童仆。

苏仲及：《念奴娇》 第2册，991页。

红紫：泛指群芳。

千里月，千山雪，梅花正落寒时节。一枝昂，一枝藏，清香冷艳，天赋与孤光。

刘均国：《梅花引》 第2册，993页。

昂：挺拔。

粉垂垂，玉累累，先春挺秀，不管百花知。

刘均国：《梅花引》 第2册，993页。

病态含春瘦，芳魂傍月愁。轻烟微雨更清幽，遮莫姚黄相并，也应羞。

叔无染：《南歌子》 第2册，993页。

姚黄：牡丹的一种。

一树垂云似画，香暗暗，白浅红斑。东风外，清新雪月，潇洒溪山。

叔无染：《凤凰台忆吹箫》 第2册，993页。

腾腾初照，半拆琼苞还似笑。莫近柔条，只恐凝酥暖欲消。

李子正：《减兰十梅·日》 第2册，996页。

拆：开。琼苞：玉般的花苞。凝酥：似凝结的酥酪般的花瓣。

竹外冰清斜倒影，江头雪里暗藏春。

房舜卿：《玉交枝》 第2册，997页。

玉粉枝头春意早，东风未绿瀛洲草。姑射仙人真窈窕，净练明妆，如伴商岩老。

石耆翁：《蝶恋花》 第2册，998页。

瀛洲：传说海上仙山。姑射仙人：传说中的仙女，肤白如雪。高岩老：商山四皓。

东风已有归来信，先返梅魂，雪斗纷纷，更引蟾光过璧门。

王灼：《丑奴儿》 第2册，1036页。

蟾光：月光。璧门：汉宫门名。

月笼明，窗外梅花瘦影横。

李重元：《忆王孙·冬词》 第2册，1040页。

溪梅晴照生香，冷蕊数枝争发。

张元干：《石州慢》 第2册，1075页。

不怕微霜点玉肌，恨无流水照冰姿。与君着意从头看，初见东南第一枝。

张元干：《鹧鸪天》 第2册，1093页。

背阴未返冰魂，阳梢已含红萼。

吕渭老：《东风第一枝·咏梅》 第2册，1135页。

杏靥桃腮俱有靦，常避孤芳，独斗红深浅。犯雪凌霜芳意展，玉容似带春寒怨。

王之道：《蝶恋花·和鲁如晦梅花二首》 第2册，1137页。

靦：羞颜。

白璧青钱，欲买春无价。归来也，西风平野，一点香随马。

朱翌：《点绛唇·梅》 第2册，1171页。

嫩蕊商量，无穷幽思，如对新妆。粉面微红，檀唇羞启，忍笑含香。

杨无咎：《柳梢青》 第2册，1206页。

商量：酝酿。檀唇：紫红的嘴唇。

不受人间莺蝶知，长是年年，雪约霜期。

黄公度：《一剪梅》 第2册，1329页。

人怜花似旧，花不知人瘦。独自倚阑干，夜深花正寒。

朱淑真：《菩萨蛮·咏梅》 第2册，1407页。

阑干：栏杆。

梅花憔悴，茅舍萧疏。

侯寘：《瑞鹤仙·送张丞罢官的柯山》 第3册，1425页。

雪压小桥溪路断，独立无言，雾鬓风鬟乱。

侯寘：《蝶恋花·次韵张子原寻梅》 第3册，1430页。

应为长年餐绛雪，故教丹颊耐清霜。

侯寔：《浣溪沙·次韵王子舟红梅》 第3册，1437页。

绛雪：道家丹药名。

此花佳处似佳人，高情带诗格。

赵彦端：《好事近·蜡梅》 第3册，1446页。

暗香素蕊，横枝疏影，月淡风斜。

赵彦端：《眼儿媚·王漕赴介庵赏梅》 第3册，1459页。

修竹外，一枝斜，流水桥边路。

袁去华：《蓦山溪·次陈帅用曹元宠梅花韵》 第3册，1501页。

玉骨冰肌比似谁，淡妆浅笑总相宜，一枝清绝照涟漪。

袁去华：《浣溪沙·梅》 第3册，1505页。

池上数枝开遍，临水幽香清浅。楼上欲黄昏，吹彻一声晴管。

朱雍：《如梦令》 第3册，1509页。

隔篱疏影照横塘，东风吹暗香。

向滄：《阮郎归》 第3册，1518页。

暗香清绝，不比寻常枝上雪。细叠冰绡，多谢天公快剪刀。

姚述尧：《减字木兰花·千叶梅》 第3册，1556页。

茅舍疏篱出素英，临风照水眩精神，娟娟新月又黄昏。

吴儆：《浣溪沙·咏梅》 第3册，1577页。

敲帽垂鞭送客回，小桥流水一枝梅。衰病逢春都不记，谁谓。幽香却解逐人来。

陆游：《定风波·进贤道上见梅赠王伯寿》 第3册，1580页。

敲帽：侧帽，歪戴帽子。

幽姿不入少年场，无语只凄凉。一个飘零身世，十分冷淡心肠。

陆游：《朝中措·梅》 第3册，1584页。

江头月底，新诗旧梦，孤恨清香。

陆游：《朝中措·梅》 第3册，1584页。

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

陆游：《卜算子·咏梅》 第3册，1586页。

无主：无人过问。著：同“着”，遭受的意思。苦：这里是竭力的意思。

淡淡宫梅，也依然、点酥剪水。凝愁处，似忆宣华旧事。

陆游：《月上海棠·成都城南有蜀王旧苑，尤多梅，皆二百余年古木》 第3册，1588页。

宫梅：宫中种植的梅。

踏白江梅，大都玉斫酥凝就。雨肥霜逗，痴了闺房秀。

周必大：《点绛唇·赴池阳郡会，坐中见梅花赋》 第3册，1608页。

脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪。

范成大：《霜天晓角》 第3册，1622页。

梁溪西畔小桥东，落叶纷纷水映空。五夜客愁花片里，一年春事角声中。

尤袤：《瑞鹧鸪·落梅》 第3册，1632页。

断桥流水，香满扶疏里。忽见一枝明眼底，人在山腰水尾。

王质：《清平乐》 第3册，1637页。

扶疏：树木繁茂分披的样子。

见寒梅同春雪乱飞，冷艳冰肌。

沈瀛：《野庵曲》 第3册，1663页。

裊裊霜飈欺翠袖，飞下一庭香雪。

李洪：《念奴娇·晓起观落梅》 第3册，1669页。

莫道岭南冬更暖，君看，梅花如雪月如霜。

张孝祥：《定风波》 第3册，1704页。

松下凌霜古干，竹外横窗疏影，同是岁寒姿。

李处全：《水调歌头·咏梅》 第3册，1730页。

红脸露清匀，翠袖风频倚。鸾鉴不须开，自有窗前水。

李处全：《生查子·拒霜花》 第3册，1733页。

落残知未免，韵胜何曾改。

丘密：《千秋岁·用秦少游韵》 第3册，1742页。

临溪闲自照，爱雪春犹带。沙路晓，亭亭浅立人无对。

丘密：《千秋岁·用秦少游韵》 第3册，1742页。

浅立：立不多时。

潇洒佳人淡淡妆，特地凌寒，秀出孤芳。雪为肌体练为裳，韵处天姿，不御铅黄。

丘密：《一剪梅·梅》 第3册，1747页。

十分风味似诗人，有些子太清生。只应最嫌俗子，消瘦却盈盈。

丘密：《诉衷情·因见早梅作》 第3册，1749页。

马儿行过坡儿下，危桥外、竹梢疏处。半斜露，花花蕊蕊，灿然满树。

赵长卿：《花心动·客中见梅寄暖香书院》 第3册，1769页。

生成素淡芳容，不须抹黛匀红。

赵长卿：《清平乐·问讯梅花》 第3册，1778页。

雪月照疏篱，梅花三两枝。

赵长卿：《菩萨蛮·梅》 第3册，1784页。

疏影卧波波不动，暗香浮月月微明。

赵长卿：《浣溪沙·腊梅》 第3册，1803页。

人间怪有晴时雪，天上偷回腊里春。

王炎：《鹧鸪天·梅》 第3册，1853页。

一川松竹认横斜，有人家，被云遮。雪后疏梅，时见两三花。

辛弃疾：《江神子·博山道中书王氏壁》 第3册，1877页。

一枝先破玉溪春，更无花态度，全有雪精神。

辛弃疾：《临江仙·探梅》 第3册，1880页。

花好处，不趁绿衣郎，缟袂立斜阳。面皮儿上因谁白，骨头儿里几多香。

辛弃疾：《最高楼·答晋臣》 第3册，1894页。

百花头上开，冰雪寒中见。霜月定相知，先识春风面。

辛弃疾：《生查子·重叶梅》 第3册，1977页。

几枝疏影浸窗纱，昨夜月来人不睡，看尽横斜。

程垓：《浪淘沙》 第3册，2004页。

树槎牙，冰交加，冷艳疏疏瘦影斜，几枝梅放花。

石孝友：《长相思》 第3册，2038页。

休将颜色较芬芳，无奈世间真若伪，赖有幽香。

马子严：《浪淘沙·蜡梅》 第3册，2072页。

月华如水过林塘，花阴弄苔石。欲向梦中飞蝶，恐幽香难觅。

陈亮：《好事近·咏梅》 第3册，2103页。

清浅小堤湾，瘦竹团栾。水光疏影有无间，仿佛浣沙溪上见，波面云鬟。

陈亮：《浪淘沙·梅》 第3册，2104页。

孤芳好处，消得骚人题妙句；皴皴寒枝，未必生绡画得宜。

卢炳：《减字木兰花·咏梅呈万教》 第3册，2167页。

皴(cūn)皴(qì)：粗厚裂拆，这里形容古树枝干。

九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝。

姜夔：《小重山令·赋潭州红梅》 第3册，2170页。

有玉梅几树，背立怨东风，高花未吐，暗香已远。

姜夔：《玉梅令·石湖家自制此声……》 第3册，2173页。

昭君不惯胡沙远，但暗忆、江南江北。想佩环、月夜归来，化作此花幽独。

姜夔：《疏影》 第3册，2182页。

绿萼更横枝，多少梅花样。惆怅西村一坞春，开遍无人赏。

姜夔：《卜算子》 第3册，2186页。

离不得，春和腊；少不得，烟和雪。更茅檐低亚，竹篱轻折。

汪莘：《满江红·客有索赋梅词者……》 第3册，2195页。

春色入芳梢，点缀万枝红玉。

韩泂：《好事近·红梅》 第4册，2239页。

平生常为梅花醉，数枝滴滴香沾袂。

韩泂：《菩萨蛮·野趣观梅》 第4册，2239页。

道是花来春未，道是雪来香异。竹外一枝斜，野人家。

郑域：《昭君怨》 第4册，2300页。

冷落竹篱茅舍，富贵玉堂琼榭。两地不同栽，一般开。

郑域：《昭君怨》 第4册，2300页。

孤高自负，尽炎凉、变态无期。便瘴雨、蛮烟如许，淡妆也不随时。

徐鹿卿：《汉宫春·和冯宫教咏梅，依李汉老韵》 第4册，2317页。

曾把芳心深相许，故梦劳诗苦。闻说东风亦多情，被竹外、香留住。

史达祖：《留春令·咏梅花》 第4册，2336页。

娇媚。春风模样，霜月心肠，瘦来肌体。孤香细细，吹梦到，杏花底。

史达祖：《瑞鹤仙·赋红梅》 第4册，2336页。

清影怕、寒波摇动。更没纤毫尘俗态，倚高情、预得春风宠。

高观国：《贺新郎·赋梅》 第4册，2350页。

斜傍劲松，偷倚修篁，总是岁寒相识。绿阴结子当时意，到如今、芳心消歇。

高观国：《花心动·梅意》 第4册，2352页。

玉清冰瘦，洗妆初见，春风头面。等得黄昏月溪寒，爱顾影、临清浅。

高观国：《留春令·梅》 第4册，2364页。

桃李漫山空春艳，不比仙风道骨。有潇洒、清新奇绝。

刘学箕：《贺新郎·再韵赋梅》 第4册，2434页。

佳人独立相思苦，薄袖欺寒修竹暮。白头空负雪边春，著意问春春不语。

刘镇：《玉楼春·东山探梅》 第4册，2475页。

酷爱名花，本不贪妖艳，唯赏幽姿。

刘克庄：《汉宫春》 第4册，2600页。

角声吹，笛声吹，吹了南枝吹北枝。明朝成雪飞。

刘克庄：《长相思·惜梅》 第4册，2611页。

宁委涧，嫌金屋；宁映水，羞银烛。叹出群风韵，背时装束。

刘克庄：《满江红·题范尉梅谷》 第4册，2613页。

自照疏星冷，只许春风到。幽香不知甚处，但迢迢、满汀烟草。

赵以夫：《孤鸾·梅》 第4册，2660页。

晓风薄。苔枝上、剪成万点冰萼。暗香无处着。立马断魂，晴雪篱落。

赵以夫：《角招》 第4册，2663页。

春小寒轻，南枝一夜阳和转。东君先递玉麟香，冷蕊幽芳满。

张榘：《烛影摇红·再次虚斋先生梅词韵》 第4册，2676页。

东君：此指春神。

瑶姬妙格。冰姿微带霜痕拆。一般恼杀多情客。风弄横枝，残月半窗白。

张榘：《醉落魄·次韵赵西里梅词》 第4册，2682页。

萧然满身是雪，怕人知、镜中消息。独向百花梦外，自一家春色。

黄载：《孤鸾》 第4册，2690页。

任他万红千紫，勾引狂蜂游蝶。惟只共、竹和松，同傲岁寒霜雪

俞文豹：《喜迁莺》 第4册，2691页。

松竹交盟，雪霜心事，断是平生不肯寒。林逋在，倩诗人此去，为语湖山。

吴渊：《沁园春·梅》 第4册，2693页。

绿萼枝头，两三初破轻寒。平生自甘寂寞，占冷妆、不为人妍。

吴潜：《声声慢·和吴梦窗赋梅》 第4册，2735页。

前村不管深雪闭，犹自绕、枝南枝北。算平生、此段幽奇，占压百花曾独。

吴潜：《疏影》 第4册，2749页。

东君苦怜消瘦，强教伊、傅粉匀脂。较量尽，胜夭桃轻俗，繁杏粗肥。

李曾伯：《声声慢·赋红梅》 第4册，2806页。

断桥篱落带人家，枝北枝南初著、两三花。

方岳：《虞美人·见梅》 第4册，2847页。

谁是我知音，孤山人姓林。一自西湖别后，辜负我、到如今。

楼槃：《霜天晓角·梅》 第4册，2850页。

千霜万雪，受尽寒磨折。赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻。

肖泰来：《霜天晓月·梅》 第4册，2858页。

清绝，影也别，知心惟有月。原没春风情性，如何共、海棠说。

肖泰来：《霜天晓月·梅》 第4册，2858页。

雪里水中霜态度，腊前冬后春消息。

徐元杰：《满江红·以梅花柬铅山宰》 第4册，2860页。

临溪影、一半斜清浅。飞翼弄晚，荡千里、暗香平远

吴文英：《解语花·梅花》 第4册，2881页。

翼(ying)：雪花。

行云梦中认琼娘，冰肌瘦，窈窕风前纤缟。

吴文英：《花犯·谢黄复庵除夜寄古梅枝》 第4册，2893页。

蝶粉蜂黄大小乔，中庭寒尽雪微销，一般清瘦各无聊。

吴文英：《浣溪沙·琴川慧日寺蜡梅》 第4册，2894页。

玉奴有姊，先占立、墙阴春早。初试宫黄淡薄，偷分寿阳纤巧。

吴文英：《天香、蜡梅》 第4册，2909页。

玉奴：指白梅，较蜡梅晚开。宫黄：与下句之“秦阳”均为宫妆。此二句形容蜡梅形状之美。

宫粉雕痕，仙云堕影，无人野水荒湾。

吴文英：《高阳台·落梅》 第4册，2922页。

宫粉：形容梅花的颜色。仙云：写梅花的姿质。

南楼不恨吹横笛，恨晓风、千里关山。

吴文英：《高阳台、落梅》 第4册，2922页。

吹横笛：用李白“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”句意，点明落梅。

枝袅一痕雪在，叶藏几豆春浓。玉奴最晚嫁东风，来结梨花幽梦。

吴文英：《西江月·赋瑶圃青梅枝上晚花》 第4册，2929

页。

云木槎桠，水荇摇落，瘦影半临清浅。

李彭老：《法曲献仙音·官圃赋梅继革窗韵》 第4册，
2969页。

一 槎桠：歧出貌。荇（hóng）：水草名。

雪意娇春，腊前妆点春风面。粉痕冰片。一笑重相见。

应次蓬：《点绛唇·梅》 第4册，2992页。

冰霜作骨，玉雪为容。看体清癯，香淡伫，影朦胧。

黄升：《行香子·梅》 第4册，2994页。

冰姿冠绝人间世，傲雪凌霜。蕊点檀黄，更看红唇间素妆。

杨泽民：《丑奴儿·梅》 第4册，3013页。

松是交朋竹是邻，横枝临水瘦，月黄昏。冲寒香入岭头云，清到底，人共一般清。

陈著：《小重山·次韵定海赵簿咏梅》 第4册，3042
页。

江涵石瘦，雪压桥低，森森万木寒僵。不是争魁，百花谁敢先芳。冰姿皎然玉立，笑儿曹，粉面何郎。

姚勉：《声声慢·和徐同年梅》 第5册，3096页。

粉面何郎：三国时何晏，喜傅粉修饰。这里用来比喻众花。

看花小立疏廊，道是雪、如何恁香。几度巡檐，一枝清瘦，疑在蓬窗。

陈允平：《柳梢青》 第5册，3108页。

梅花已索巡檐笑，春入数枝红小。

陈允平：《摸鱼儿·寿叶制相》 第5册，3111页。

江南春信早，问谁是、百花魁。过揽桂褰蓉，纫兰采菊，独许寒梅。阳和渐回涧底，向水西、先放一枝开。潇洒纤琼瘦玉，化工月剪云裁。

陈允平：《木兰花慢·丙辰寿叶制相》 第5册，3111
页。

爱莲自是平生趣，吟到梅花晚更坚。

牟城：《鹧鸪天·寿何簿乃曾》 第5册，3143页。

春满横塘，寒花自开自落，晓色昏黄。

赵时美：《汉宫春》 第5册，3175页。

雪履无痕，溪影传神，著坡诗请自清温。朝朝不去，夕夕空勤。似梦中云，云外雪，雪中春。

刘辰翁：《行香子·和北客问梅》 第5册，3199页。

坡诗：苏东坡诗。

月露吾痕，雪得吾神，更荒寒、不傍人温。山人去后，车马来勤。但梦朝云，愁暮雨，怨阳春。

刘辰翁：《行香子·探梅》 第5册，3199页。

捻残枝重嗅，似徐娘虽老，犹有风情。

周密：《忆旧游·落梅赋》 第5册，3273页。

瑶妃鸾影逗仙云。玉成痕，麝成尘，露冷蛟房，清泪霰珠零。

周密：《梅花引·次韵贫房赋落梅》 第5册，3276页。

笑李凡桃俗，蝶喜蜂忙。莫把杏花轻比，怕杏花不敢承当。

周密：《满庭芳·赋湘梅》 第5册，3280页。

闲想孤山旧事，浸清漪倒映千树残雪。

暗里东风，可惯无情，搅碎一帘香月。

周密：《疏影·梅影》 第5册，3287页。

松雪飘寒，岭云吹冻，红破数椒春浅。

周密：《献仙音·吊雪香亭梅》 第5册，3291页。

馆娃艳骨，见数枝雪里，争开时节。底事化工，著意阳和暗偷泄。偏把红膏染质，都点缀枝头如血。

汪元量：《暗香·西湖社友有千叶红梅》 第5册，3343页。

越女娉婷天下白，堪与冰霜争洁。

仇远：《醉江月·梅和彦国》 第5册，3396页。

问谁歌、暗香疏影，此花堪照人世。起持霜月为花寿，天亦愿花千岁。

王梦应：《摸鱼儿·寿王尉》 第5册，3416页。

人间解有花如海，待一片不教随水。但玉香酥影玲珑，逐日暖红云里。

王梦应：《疏影》 第5册，3417页。

调酥旋成素蕊，向碧琼枝头匀滴。

无名氏：《胜胜慢》 第5册，3602页。

愁春归晚，时被雨帘纤，琼枝上，泪淋浪，似恨孤芳处。

无名氏：《蓦山溪》 第5册，3606页。

昨夜半开时，似雪到，梢头未遍。

无名氏：《蓦山溪》 第5册，3606页。

冰肌玉骨，不假铅黄借，岂是占年芳，又只恐，嫌春不嫁。

无名氏：《蓦山溪》 第5册，3607页。

寿阳妆罢酒初醒，待调鼎，须贪结子，忍见落纷纷？

无名氏：《绿头鸭》 第5册，3610页。

烟笼半含粉面，透清香，暗触满襟怀。

无名氏：《木兰花慢》 第5册，3611页。

向深冬、免使游蜂舞蝶，撩拨春心乱。

无名氏：《定风波慢》 第5册，3611页。

望江南，信息何杳！纵寿阳妍姿，学就新妆，暗香须少。

无名氏：《庆春泽》 第5册，3611页。

风前袅袅含情，虽不语，引长思：似怨感芳姿，山高水远，折赠何迟！

无名氏：《木兰花慢》 第5册，3612页。

点点飞香，见梅知道春心透。怕寒不卷玉楼帘，羞与花同瘦！

无名氏：《烛影摇红》 第5册，3617页。

又枝头、一点破黄昏。问客路春风，为谁早开？

无名氏：《洞仙歌》 第5册，3621页。

一般天上格，独带真香。冰麝犹嫌未清远。

无名氏：《洞仙歌》 第5册，3621页。

解向严冬逞芳菲，免使游蜂粉蝶戏。

无名氏：《摸鱼儿》 第5册，3622页。

梳风洗雨，兰蕙摧残后，玉蕊檀芳做霜晓。

无名氏：《洞仙歌》 第5册，3622页。

神仙乍离姑射，更琼妆翠佩，冰莹肌骨。仿佛华清浴罢，懒匀脂泽。

无名氏：《万年欢》 第5册，3622页。

唯只恐，寂寞空枝，又随昨夜羌笛。

无名氏：《万年欢》 第5册，3622页。

墙头半开，却望雕鞍无故人。断肠处，容易飘零。

无名氏：《婆罗门》 第5册，3623页。

冰唯清，玉唯润，清润无风韵。此花风韵，自然清润传香粉。

无名氏：《早梅芳·雪梅》 第5册，3623页。

横斜影蘸清溪底，似玉人，临鸾照粉面。

无名氏：《月上海棠》 第5册，3624页。

蘸：(zhàn)：指把物浸入水中。

月明疏影林间，水潺潺。一点浓香十里，渡关山。

无名氏：《相见欢》 第5册，3625页。

自是百花留不住，让叫先发放春归。

无名氏：《捣练子·八梅》 第5册，3625页。

捣练子，赋梅红，玉体凝酥半醉中。诗酒兴来须要早，忍看红雨落西东？

无名氏：《捣练子·八梅》 第5册，3625页。

雨中清泪无人见，月下幽香只自闻。

无名氏：《鹧鸪天》 第5册，3626页。

北枝休羨南枝暖，凭仗东风次第开。

无名氏：《鹧鸪天》 第5册，3626页。

寄取和羹未晚，却免教攀折。

无名氏：《西地锦》 第5册，3628页。

瑶台月，寒光零乱蒙香雪，蒙香雪，横枝疏影，动人清彻。

无名氏：《忆秦娥》 第5册，3629页。

横管休吹恐易残。留得佳人临晓际，凭栏。试把新妆比并看。

无名氏：《南乡子》 第5册，3630页。

风送馨香来小院，芳时，料想群花尚未知！

无名氏：《南乡子》 第5册，3631页。

轻傅粉，向人先笑，比并年时较些少，愁底事，十分清瘦了。

无名氏：《夏金钗》 第5册，3632页。

香在玉清宫，不惹年华，只带春寒去。

无名氏：《醉花阴》 第5册，3632页。

先春似与群芳斗，暗度香，不待频嗅。

无名氏：《玉楼人》 第5册，3633页。

黄昏小院谁攀折，疏影斜倚，半掩朱扉，旋嗅清香月下归。

无名氏：《采桑子》 第5册，3633页。

幽香浮动，无缘攀赏，但只心劳魂乱。

不辞他日醉琼姿，又只恐，阴成子满！

无名氏：《忆人人》 第5册，3633页。

一声羌管愁人处，片片西东，睹此遗踪，不怨狂风怨马融。

无名氏：《采桑子》 第5册，3634页。

不知分得几多香，一片清如一片，直须遮断，恐人眼毒，不解轻轻看。

无名氏：《御阶行》 第5册，3636页。

明月泛将疏影去，暗香疑是那人来，消魂独自立空阶。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3627页。

月夜暗香浮动，似作离人梦。

无名氏：《桃源忆故人》 第5册，3637页。

梢头谁把轻黄搵，浑似不忺施粉，疑是寿阳孤冷，染得相思病。

无名氏：《桃源忆故人·蜡梅》 第5册，3637页。

忺(xian)：高兴。

浓香吹尽不须愁，细雨微风催结子。

无名氏：《玉楼春》 第5册，3638页。

雪中风韵，皓质冰姿真莹静，月下精神，来到窗前疑是君。

无名氏：《减字木兰花》 第5册，3639页。

轻攢碎玉，玲珑竹外，脱去繁华。尤殢东君，最先点破，压倒群花。

无名氏：《喜团圆》 第5册，3639页。

东君有待，留得一枝香雪在，晚日融融，只恐轻酥暖渐熔。

无名氏：《减字木兰花》 第5册，3640页。

香肌清瘦，泪湿轻红疏雨后，笑靥微开，宿雨微醺越女腮。

无名氏：《减字木兰花》 第5册，3640页。

别有玲珑潇洒处，月梢淡影笼遮。

无名氏：《临江仙》 第5册，3641页。

风动霞衣香散漫，酒醺丹脸深沉。

无名氏：《临江仙》 第5册，3641页。

疑是月娥庭下过，仙翘辔，云衫密缀真珠颗。

无名氏：《渔家傲》 第5册，3642页。

盈盈玉蕊如裁，更风细、清香暗来，空使行人肠欲断，驻马裴回。

无名氏：《春光好》 第5册，3643页。

裴回：同“徘徊”。

疏疏整整，斜斜淡淡，盈盈脉脉，徒怜暗香句，笑梨花颜色。

无名氏：《忆少年》 第5册，3644页。

春日芳心，暗香偏向黄昏逗。

无名氏：《点绛唇》 第5册，3645页。

昨夜南枝绽，堪恨倚栏，容易吹羌管，飘琼片。

无名氏：《点绛唇》 第5册，3645页。

横斜疏影溪边窄，剪碎白云，分付陇头客。

无名氏：《醉落魄》 第5册，3646页。

人心只道花争别，不道人心，不似旧时节。

无名氏：《醉落魄·赏梅》 第5册，3646页。

影横处，寒窗月，香浮处，寒梢雪。

无名氏：《满江红·梅词》 第5册，3683页。

夜深斜月印窗纱，好在数枝疏瘦，两三花。

无名氏：《虞美人·咏八月梅》 第5册，3686页。

莺踏花翻，乱红堆径无人扫，杜鹃来了，梅子枝头小。

无名氏：《点绛唇》 第5册，3739页。

见腊梅，枝上嫩蕊，两两三三微吐。

无名氏：《女冠子》 第5册，3740页。

暗香浮动月黄昏，落梅风送沾衣袂。

无名氏：《踏莎行》 第5册，3820页。

那堪风雨夜来恶，便减动，一分瘦削。

无名氏：《惜寒梅》 第5册，3841页。

梅花何太早，消疏骨肉，叶密花稀。不逢媚景，开后甚孤栖。

杏侑：《满庭芳·嘲梅娇》 第5册，3850页。

梅开后，留花酝酿，清味俗难猜。

去非：《满庭芳》 《补辑》第106页。

酝酿：调和渲染。清味：清雅芬芳。

牡丹

每到花开春已暮，况是人生，难得长欢聚。一日一游能几度，看看背我堂堂去。

黄裳：《蝶恋花·牡丹》 第1册，376页。

一阵牡丹风，香压满园花气。

晁冲之：《如梦令》 第2册，655页。

白玉阑边自凝伫，满枝头、彩云雕雾。甚芳菲、绣得成团，砌合出、韶华好处。

毛滂：《遍地花·孙守席上咏牡丹》 第2册，675页。

斜倚青楼临远道，不管傍人，密共东君笑。都见娇多情不少，丹青传得倾城貌。

王宋：《蝶恋花》 第2册，698页。

倚槛盈盈如欲语，就中拈足花神。自然亭馆一番新，从今观绝品，

不独洛阳人。

沈蔚：《临江仙》 第2册，706页。

绛罗紫色，茸金丽蕊，秀格压尽群芳。人间第一娇妩，深紫轻黄。

曹勣：《庆清朝·牡丹》 第2册，1216页。

绛罗：红色的丝织品。

天香夜染衣犹湿，国色朝酣酒未苏。

辛弃疾：《鹧鸪天·祝良显家牡丹一本百朵》 第3册，1924页。

愁红惨绿今宵看，却似吴宫教阵图。

辛弃疾：《鹧鸪天·赋牡丹，主人以谤花索赋解嘲》 第3册，1924页。

吴宫教阵：孙武曾于吴宫教宫人战阵。

翠盖牙签几百株，杨家姊妹夜游初。

辛弃疾：《鹧鸪天·赋牡丹，主人以谤花索赋解嘲》 第3册，1924页。

杨家姊妹：指杨贵妃姊妹秦国、虢国夫人等。

独占洛阳春气足，遂中天下作花魁。

汪莘：《浣溪沙·邦君孟侯坐上论牡丹……》 第3册，2201页。

似太真姊妹，半醒微酣。须信生来富贵，何曾在、草舍茅庵。

汪莘：《满庭芳·雨中再赋牡丹》 第3册，2201页。

为爱脸边著晕，更怜肌里生香。

郭应祥：《西江月·天祐遣饷牡丹……》 第4册，2222页。

牡丹花、如人半醉，抬头不起。雪炼作冰冰作水，十朵未开三四。

葛长庚：《贺新郎·咏牡丹》 第4册，2576页。

天然花富贵，逞天红殷紫，叠葩重萼。醉艳酣春，妍姿浥露，翠羽轻明如削。

赵以夫：《大酺·牡丹》 第4册，2660页。

殷：(yān)：赤黑色。浥：沾湿。

生香绝艳，说不尽、天然富贵。脸嫩浑疑看损，肌柔只愁吹起。

赵以夫：《天香·牡丹》 第4册，2661页。

倾国精神，娇无力、亭亭向谁。还知否，羞沉月姊，妒杀风姨。

赵以夫：《满江红·牡丹和梁质夫》 第4册，2671页。

露沁香肌娇秀。燕脂微透。蕊宫仙子驾祥鸾，被风卷、霞衣皱。

赵以夫：《一落索·牡丹次谢主簿韵》 第4册，2674页。

一种秣华，天香渍冰露。嫩苞叠叠湘罗，红娇紫妒。

张榘：《祝英台近·赋牡丹》 第4册，2686页。

窗绡深隐护芳尘，翠眉颦，越精神。几雨几晴，做得这些春。

方岳：《江神子·牡丹》 第4册，2848页。

故苑浣花沉恨，化作妖红斜紫。困无力，倚阑干，还倩东风扶起。

吴文英：《喜迁莺·同丁基仲过希道家看牡丹》 第4册，2918页。

日长半娇半困，宿酒微苏。沉香槛北，比人间、风异烟殊。

吴文英：《汉宫春·追和尹梅津赋俞园牡丹》 第4册，2924页。

深黄浅紫，娇红腻白，他谁能妒。似不胜情，醉归花月，梦回云雨。

陈著：《水龙吟·牡丹有感》 第4册，3048页。

柔弱华清扶倦，轻盈洛浦临风。细认得凝妆，点脂匀粉，露蝉聳翠，蕊金团玉成丛。

杨缵：《八六子·牡丹次白云韵》 第5册，3075页。

华清扶倦：指杨贵妃于华清池出浴，这里喻牡丹。洛浦临风：这里以洛神比喻牡丹。

当年掌上开元宝，半是杨妃爪。若教此招到痴人，任是高墙无路蝶翻身。

刘辰翁：《虞美人·咏牡丹（一捻红）》 第5册，3217页。

开元：唐玄宗开元年间。

天香国色辞脂粉，肯爱红衫嫩。倏然自取玉为衣，似是银河水皱、织成机。

刘辰翁：《虞美人·咏牡丹（白叠罗）》 第5册，3217
页。

花心定有何人捻，晕晕如娇靥。一痕明月老春宵，正似酥胸潮脸
不曾销。

刘辰翁：《虞美人·咏牡丹（一捻红）》 第5册，3217
页。

去年一捧飞来雪，不似渠千叶。狂风一蹴过秋千，憔悴玉人和泪
望婵娟。

刘辰翁：《虞美人·咏牡丹（水晶球）》 第5册，3217
页。

肉色似花难可得，但花如肉色妖娆。谁说汉宫飞燕，到而今犹带
脸潮。

刘辰翁：《恋绣衾·或送肉色牡丹同赋》 第5册，3219
页。

天香富贵洛阳城，巧费春工作。自笑平生吟苦，写不尽、此花风
度。

刘璟：《烛影摇红·月下牡丹》 第5册，3335页。

百花开后，一朵疑堆绣。绝色年年常似旧。因甚不随春瘦。

张炎：《清平乐·为伯寿题四花牡丹》 第5册，3505
页。

何事洛阳花面，却来冠冕秋风。

无名氏：《朝中措·咏秋日牡丹赠严尹父》 第5册，
3687页。

国色辉开寒日，天香熏破霜风。

无名氏：《朝中措》 第5册，3687页。

别有烟红露绿，嫣然笑，管领东君。

无名氏：《满庭芳·牡丹》 第5册，3690页。

向晓来，露浥芳苞，一点醉红潮颊。

紫姑：《瑞鹤仙》 第5册，3865页。

试剪插，金瓶千朵，醉时细看婵娟。

汪元量：《汉宫春·春苑赏牡丹》《补辑》 第85页。

婵娟：美好貌。

荷 花

蕊中千点泪，心里万条丝。恰似轻盈女，好风姿。

欧阳炯：《女冠子》 《唐五代》 第777页。

荷叶荷花相间斗，红妆绿嫩新妆旧。昨夜小池疏雨后，铺锦绣，行人过后频回首。

晏殊：《渔家傲》 第1册，100页。

凤凰山下雨初晴，水风清，晚霞明。一朵芙蓉，开过尚盈盈。

苏轼：《江神子·江景》 第1册，299页。

双溪月，清光偏照双荷叶。双荷叶，红心未偶，绿衣偷结。

苏轼：《双荷叶》 第1册，319页。

杨柳回塘，鸳鸯别浦，绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。

贺铸：《踏莎行·芳心苦》 第1册，507页。

当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。

贺铸：《踏莎行·芳心苦》 第1册，507页。

平池碧玉秋波莹，绿云拥扇青摇柄。水宫仙子斗红妆，轻步凌波踏明镜。

张耒：《鸡叫子·荷花》 第1册，594页。

叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。

周邦彦：《苏幕遮》 第2册，603页。

浮花浪蕊，人间无数，开遍朱朱白白。瑶池一朵玉芙蓉，秋露洗，丹砂真色。

周邦彦：《鹤桥仙令》 第2册，623页。

疏云淡月媚横塘，一阵荷花风起、隔帘香。

谢逸：《虞美人》 第2册，645页。

溪上新荷初出水，花房半弄微红。

米友仁：《临江仙》 第2册，730页。

折得清香来满手，一溪湛湛无尘垢。

曾慥：《调笑·净友莲》 第2册，918页。

天仙醉把真珠掷，荷翻写入玻璃碧。雨过酒尊凉，红蕖冉冉香。

向子諲：《菩萨蛮》 第2册，968页。

真珠：珍珠。写入：注入。红蕖：荷花。冉冉：渐渐。

小雨轻风消晚暑，绕岸荷花无数。

蔡伸：《清平乐》 第2册，1016页。

数点新荷翠钿，轻泛水平池。

潘汾：《丑奴儿慢》 第2册，1039页。

钿：金花，多指妇人首饰。

风蒲猎猎小池塘，过雨荷花满院香。

李重元：《忆王孙·夏词》 第2册，1040页。

猎猎：风声。

荷芰风摇，蘋蘩波动，惊起鱼龙戏。

李弥逊：《念奴娇》 第2册，1048页。

芰：菱角。蘋蘩：苹，水草；蘩，白蒿。

水馆风亭，晚香浓，一番荷芰经雨。

李弥逊：《花心动·七夕》 第2册，1053页。

芰：菱角。

南轩面对芙蓉浦，宜风宜月还宜雨。红少绿多时，帘前光景奇。

陈与义：《菩萨蛮·荷花》 第2册，1070页。

卧看西湖烟渚，绿盖红妆无数。帘卷曲栏风，拂面荷香吹雨。

张元干：《如梦令》 第2册，1087页。

翠盖千重，青钱万叠，雨余绿涨银塘。藕花无数，高下斗芬芳。浑似华清赐浴，温泉滑，洗出真香。

王之道：《满庭芳·和王常令双莲堂》 第2册，1146页。

多少芳心待怨诉，无语，飞来一片鸥鹭。

曾觌：《隔浦莲·咏白莲》 第2册，1317页。

荷盖擎烟，花映步波神女。嫩脸铅华掩素，无语向、薰风凝伫。

葛立方：《玉漏迟》 第2册，1345页。

凝伫：出神凝望。

绿罗盖底争红白，恍若凌波，仙子步罗袜。

张抡：《醉落魄·咏秋十首》 第3册，1414页。

篷底夜凉风露入，藕花香习习。

袁去华：《谒金门》 第3册，1502页。

习习：香气和煦的样子。

风飏池荷雨盖翻，明珠千万颗，碎仍圆。

曹冠：《小重山》 第3册，1541页。

新荷舒盖，翠色映波光。

曹冠：《满庭芳》 第3册，1541页。

绿盖盈盈红粉面，叶底荷花解语。

甄龙友：《贺新郎》 第3册，1560页。

荷花落日照酣红，雨过遥山翠重。

吴儆：《西江月》 第3册，1576页。

云疏雨未收，新荷池面叶齐抽。

赵鼎：《阮郎归·选德殿作和赵志忠》 第3册，1633页。

细风吹起翠田田，雨和烟，入梅天，鲜润繁阴，悄悄转清圆。

王质：《江城子》 第3册，1642页。

茁茁抽长荷柄绿，粼粼吐净杨花白。

王质：《满江红》 第3册，1643页。

四围洲渚，绿叶泼如油。荷盖亭亭照水，红蓼岸，芦荻萧飏。

沈瀛：《满庭芳》 第3册，1653页。

午梦扁舟花底，香满西湖烟水。

杨万里：《昭君怨·咏荷上雨》 第3册，1666页。

却是池荷跳雨，散了真珠还聚；聚作水银窝，泻清波。

杨万里：《昭君怨·咏荷上雨》 第3册，1666页。

堂上晚风凉，藕花开处香。

张孝祥：《菩萨蛮·夜坐清心阁》 第3册，1707页。
独自倚危栏，欲向荷花语。无奈荷花不应人，背立啼红雨。

张孝祥：《卜算子》 第3册，1719页。
圆荷万柄，芙蓉困倚轻柔。暮霞映，日初收。更满意、绿密红稠。

丘莹：《夜合花》 第3册，1744页。
墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花。

程垓：《乌夜啼》 第3册，2012页。
青青半卷，一寸芳心浑未展。待得圆时，罩定鸳鸯一对儿。

石孝友：《减字木兰花》 第3册，2049页。
十里荷花香满路，飞盖斜倚妆面。

赵师侠：《醉江月·乙未中元自柳州过白莲》 第3册，
2076页。

三十六陂人未到，水佩风裳无数。翠叶吹凉，玉容销酒，更洒菰蒲雨。嫣然摇动，冷香飞上诗句。

姜夔：《念奴娇·予客武陵，……》 第3册，2177页。
三十六陂：陂，池塘。三十六，非实数，乃极言其多。水佩风裳：本指美人衣裳，这里指花叶、荷花。

虹梁水陌，鱼浪吹香，红衣半狼藉。

姜夔：《惜红衣·吴兴号水晶宫，荷花盛丽……》 第
3册，2182页。

虹梁：指桥。

西湖十里孤山路，犹记荷花处。翠茎红蕊最关情。不是薰风、吹得晚来晴。

韩淲：《虞美人·姑苏画莲》 第4册，2262页。
拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。

高观国：《祝英台近·荷花》 第4册，2353页。
芙蓉羞粉香，倚竹窥烟霁。

高观国：《生查子》 第4册，2354页。
芳而润，清且洁；白似玉，寒于雪。想玉皇后苑，应无此物。

葛长庚：《满江红·咏白莲》 第4册，2572页。
黄叶舞碧空，临水处、照眼红苞齐吐。柔情媚态，伫立西风如诉。

赵以夫：《芙蓉月》 第4册，2662页。

娉婷，黯无语，想怨女三千，长日宫庭。

赵以夫：《忆旧游慢·荷花……》 第4册，2665页。

娉婷：美好貌。

瑶妃香透袜冷。伫立青铜镜。玉骨清无汗，亭亭碧波千顷。云水摇扇影。炎天永。一国清凉境。

黄载：《隔浦莲·荷花》 第4册，2690页。

炬列千红，盖擎万绿，织成云锦。向壶天清暑，风梳露洗，尘不染、香成阵。

李曾伯：《水龙吟·长沙后圃荷开之久……》 第4册，2829页。

壶天：旧指仙境。

羞作时妆儿女态，冷淡冰餐露沐。出尘外、风标幽独。

李昉英：《贺新郎·同年顾君景冲云翼经属官舍白莲盛开……》 第4册，2868页。

能西风老尽，羞趁东风嫁与。

吴文英：《过秦楼·芙蓉》 第4册，2888页。

能：原注读去声，即“宁可”之“宁”。

槐影连阴，竹光转露，小荷新绿浮圆。

陈允平：《满庭芳》 第5册，3118页。

风姨昨夜痴狂，向华峰吹落，云锦天裳。波神藏不得，散作满池芳。

何梦桂：《意难忘》 第5册，3147页。

蚌钱小钿花贴翠，相间萍星。一番雨过，一番暗展圆青。

郑斗煥：《新荷叶》 第5册，3263页。

轻妆斗白，明珰照影，红衣羞避。霁月三更，粉云千点，静香十里。

周密：《水龙吟·白莲》 第5册，3287页。

伴玉颜月晓，盈盈冷艳，洗人间暑。

王易简：《水龙吟·浮翠山房拟赋白莲》 第5册，3423页。

莫是羊家张静婉，抱月飘烟，舞得腰肢倦。偷把翠罗香被展，无眠却又频翻转。

蒋捷：《蝶恋花·风莲》 第5册，3443页。

我爱荷花花最软。锦拶云挨，朵朵娇如颤。一阵微风来自远，红低欲蘸凉波浅。

蒋捷：《蝶恋花·风莲》 第5册，3443页。

仙人掌上芙蓉，涓涓犹湿金盘露。轻妆照水，纤裳玉立，飘摇似舞。几度消凝，满湖烟月，一汀鸥鹭。记小舟夜悄，波明香远，浑不见、花开处。

张炎：《水龙吟·白莲》 第5册，3468页。

应是浣纱人妒，褪红衣、被谁轻误。闲情淡雅，冶容清润，凭娇待语。隔浦相逢，偶然倾盖，似传心素。怕湘皋佩解，绿云十里，卷西风去。

张炎：《水龙吟·白莲》 第5册，3468页。

软波不翦素练净，碧盈盈移下秋影。醉里玉书难认，且脱巾露发，飘然乘兴。一叶浮香天风冷。

张炎：《西河·依绿庄赏荷，分净字韵》 第5册，3478页。

摇风犹似旆，倾雨不成盘。

刘将孙：《水调歌头·败荷》 第5册，3528页。

寂寞六郎秋扇，牵补灵均破屋，风露半襟寒。

刘将孙：《水调歌头·败荷》 第5册，3528页。

六郎：唐武则天宠臣张昌宗，时人称他面似莲花。有人谀称莲花似六郎。后世以六郎为莲花代称。灵均：屈原。

娇莲相对欲语，奈莲茎有刺，愁不成折。

曾允元：《齐天乐·次韵赵芳谷曲》 第5册，3567页。

听窗前，芭蕉雨打。触处池塘，睹风荷凋谢。

无名氏：《金钱子》 第5册，3671页。

翠荷闹雨做秋声，恁时节，不怕听。

无名氏：《捣练子》 第5册，3837页。

菊 花

绿藓上、乱铺金蕊。此花开后更无花，愿爱惜、莫同桃李。

李遵勗：《望汉月》 第1册，10页。

梧桐叶下秋光晚，珍丛化出黄金盏。还似去年时，傍阑三两枝。

晏殊：《菩萨蛮》 第1册，105页。

黄金盏：指菊花的态势。

人似年华易老，且芳樽频倒。西风于我更多情，露金靥、篱边笑。

李元膺：《一落索》 第1册，448页。

櫟经雪重香方满，菊到秋深色自浓。

赵令畤：《鹧鸪天·蓝良辅知阁舟中晚坐会上作》 第1册，500页。

櫟(yuán)：木名，枸櫟，亦称香櫟。

曾是骚人盼，羞作茱萸伴。揉破郁金香，与君些子香。

毛滂：《菩萨蛮·重阳》 第2册，685页。

骚人：诗人。茱萸：香草名。古代风俗，重阳节人佩带茱萸以祛邪避灾。

黄金委地新收得，莫道山翁到底穷。

葛胜仲：《鹧鸪天·赏菊二首》 第2册，725页。

真香秀色盈盈女，一笑重阳雨。不应解怯晚丛寒，眼底轻罗小扇、且团团。

吴则礼：《虞美人·对菊》 第2册，735页。

寒枝瘦叶更栽培，直待群芳零落后，独殿东篱。

朱敦儒：《浪淘沙》 第2册，850页。

木落霜清秋色霁，菊苞渐吐金英碎。佳节不随东去水，谁得会，黄花开日重阳至。

李纲：《渔家傲·九月将尽，菊花始有开者》 第2册，

903 页。

也不似贵妃醉脸，也不似孙寿愁眉。韩令偷香，徐娘傅粉，莫将比拟未新奇。细看取屈平陶令，风韵正相宜。

李清照：《多丽·咏白菊》 第2册，927页。

孙寿愁眉：孙寿，梁冀妻，色美善作愁眉；愁眉，乃眉细而弯曲。比喻白菊花瓣。韩令偷香：韩寿与贾充女私通，充女盗其父奇香送于韩寿。此写白菊之香。徐娘傅粉：徐娘，梁元帝徐妃。此写白菊之多胜。屈平：屈原。陶令：陶渊明。

篱菊岩花俱秀发，清氛不断来窗户。

向子諲：《满江红·奉酬曾端伯使君……》 第2册，955页。

秋高气肃，西风又拂盈盈菊。掇金弄玉香芬馥，桃李虽繁，其奈太粗俗。

张抡：《醉落魄·咏秋十首》 第3册，1413页。

掇(ruó)：揉搓。

过了重阳，篱下残花未褪黄。

姚述尧：《减字木兰花》 第3册，1556页。

雅韵清虚，幽香淡泊，惟有陶家爱。由他尘世，落红愁处如海。

郑清之：《念奴娇·菊》 第4册，2322页。

延桂同盟，索梅为友，不复娇春态。年年秋后，笑观芳草萧艾。

郑清之：《念奴娇·菊》 第4册，2322页。

烂然满地金钱，买断金钱无价。

赵以夫：《惜黄花·菊》 第4册，2664页。

古香逸韵似高人，更野服、黄冠潇洒。向霜夜。冷笑暖春，桃李夭冶。

赵以夫：《惜黄花·菊》 第4册，2664页。

芒寒色正孤标洁。惯平生、餐霜饮露，倚风迎月。不比芙蓉偏妩媚，不比茱萸太烈。

李昂英：《贺新郎·赋菊》 第4册，2869页。

至老枝头犹健在，笑纷纷、红紫尘沙汨。香耐久，看晚节。

李昂英：《贺新郎·赋菊》 第4册，2869页。

粉靛金裳。映绣屏认得，旧日萧娘。翠微高处，故人帽底，一年最好，偏是重阳。

吴文英：《惜黄花慢·菊》 第4册，2913页。

斗万花样巧，深染蜂黄。露痕千点，自怜旧色，寒泉半掬，百感幽香。

吴文英：《惜黄花慢·菊》 第4册，2913页。

杯面寒香蜂共泛，篱根秋讯蛩催织。爱玲珑、筛月水屏风，千枝结。

吴文英：《满江红·刘朔斋赋菊和韵》 第4册，2933页。

香满西风，催岁晚东篱，黄花争吐。嫩英细蕊，金艳繁、妆点高秋偏富。

郭子正：《舜韶新》 第4册，2960页。

晚节相看元不恶，采采东篱独秀。试揽结、幽香盈手。

黄升：《贺新郎·菊》 第4册，2993页。

底事秋英色厌黄，喜行春令借红妆。谢天分付千年品，特地搀先九日香。

史铸：《瑞鹧鸪·咏桃花菊》 第5册，3076页。

寒轻菊未残，春小梅初破。

陈允平：《满路花》 第5册，3127页。

篱下菊，醉把一枝枝。花水乞君三十斛，秋风记我一联诗。留看晚香时。

刘辰翁：《双调望江南·寿王秋水》 第5册，3187页。

数点寒英，为谁零落。楚魄难招，暮寒堪揽。步履荒篱，谁念幽芳远。

王沂孙：《醉蓬莱·归故山》 第5册，3365页。

楚魄：本指屈原。这里因《离骚》有“夕揽秋菊之落英”句，以楚魄喻菊。

小小黄花尔许愁，楚事悠悠，晋事悠悠；荒芜三径渺中洲，开几番秋，落几番秋。

黎瑞廷：《一翦梅·菊酒》 第5册，3389页。

待约明朝，金英满地，莫遣儿童扫。相将花上，醉眠尤胜芳草。

无名氏：《念奴娇》 第5册，3671页。

桂 花

开分早晚，都占九秋天，花四出，香七里。

万俟咏：《蓦山溪·桂花》 第2册，807页。

枝头万点妆金蕊，十里清香。十里清香，解引幽人雅思长。

李纲：《丑奴儿·木犀》 第2册，905页。

暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。

李清照：《鹧鸪天》 第2册，930页。

梅蕊重重何俗甚，丁香千结苦粗生。熏透愁人千里梦，却无情。

李清照：《摊破浣溪沙》 第2册，933页。

琉璃剪叶，金粟缀花繁。黄菊周旋避舍，友兰蕙，羞杀山樊。清香远，秋风十里，鼻观已先参。

向子諲：《满庭芳·岩桂风韵高古……》 第2册，951页。

琉璃：状花叶之光滑。金粟：状花的形状。山樊：常绿灌木，花极香，又名七里香。鼻观：鼻闻。

水边一笑，十里得清香。疑是蕊宫仙子，新妆就，娇额涂黄。

向子諲：《满庭芳·岩桂》 第2册，952页。

蕊宫：道家传说天上有蕊珠宫，为神仙所居。

谁将天上蟾宫树，散作人间水国秋。

向子諲：《鹧鸪天·绍兴己未归休后赋》 第2册，956页。

蟾宫：月宫。蟾宫树即桂花树。

不尽秋香凝燕寝，无边春色入尊罍，临风嗅蕊共徘徊。

向子諲：《浣溪沙·堂前岩桂犯雪开数枝……》 第2

册，961页。

人间尘外，一种寒香蕊。疑是月娥天上醉，戏把黄云掬碎。

向子諲：《清平乐·答赵彦正使君》 第2册，963页。

掬：揉搓。

叶剪玻璃蕊糝金，清香端不数琼沉，独将高韵冠芎林。

蔡伸：《浣溪沙·赋向伯恭芎林木犀二首》 第2册，1011页。

糝：纷散状。琼沉：琼花和沉香。端：真，毕竟。芎林：宋代园林名，为向子諲闲居处。

木犀微绽幽芳，西风透，窈窕红窗。恰似个人鸳被里，玉肌香。

蔡伸：《愁倚阑》 第2册，1029页。

龙涎染就，沉水薰成，分明乱屑琼瑰，一朵才开，人家十里须知。花儿大则不大，有许多，潇洒清奇。

李弥逊：《声声慢·木犀》 第2册，1051页。

龙涎、沉水：皆为香名。琼瑰：美玉。

霜刀剪叶呈纤巧，手捻迎人笑。云鬓一枝斜，小阁幽窗，是处都香了。

李弥逊：《醉花阴·木犀》 第2册，1057页。

疏疏密密未开时，装点最繁枝。分明占断秋思，一任晓风吹。

韩元吉：《诉衷情·木犀》 第2册，1392页。

占断：占尽。

繁枝未老秋光淡，好风露，总关心。天香不奈远相寻，更剪巧，上瑶簪。

韩元吉：《燕归梁·木犀》 第2册，1393页。

瑶簪：美玉制的簪子。

花儿不大，叶儿不美。只一段、风流标致。淡淡梳妆，已赛过、骚人兰芷。

王千秋：《解佩令·木犀》 第3册，1471页。

谁将击碎珊瑚玉，装上交枝粟。

范成大：《虞美人·红木犀》 第3册，1621页。

绿云剪叶，低护黄金屑。占断花中声誉，香与韵、两清洁。

谢懋：《霜天晓角·桂花》 第3册，1634页。

花叶相遮相映，雨过翠明金润。折得一枝归，满路清香成阵。

张孝祥：《如梦令·木犀》 第3册，1705页。

明黄衫子御西风，佩环金错落，羽葆翠璁珑。

李处全：《临江仙·木犀》 第3册，1731页。

羽葆：以鸟羽装饰的仪仗名。

碎影乱筛月地，浓香时度风檐。

郭应祥：《西江月·赋木犀次李季功韵》 第4册，2222页。

花重嫩舒红笑脸，叶稀轻拂翠频眉。

韩淲：《浣溪沙·醉木犀》 第4册，2245页。

一夜金风，吹成万粟，枝头点点明黄。扶疏月殿影，雅致道家装。阿谁倩、天女散浓香。

赵以夫：《秋蕊香·木犀》 第4册，2663页。

倩：请。

曲角深帘隐洞房。正嫌玉骨易愁黄。好花偏占一秋香。

吴文英：《浣溪沙·桂》 第4册，2894页。

蓝云笼晓，玉树悬秋，交加金钏霞枝。

吴文英：《声声慢·咏桂花》 第4册，2920页。

三十六宫愁重，问谁持金锤，和月都移。

吴文英：《声声慢·咏桂花》 第4册，2920页。

海东明月锁云阴。花在月中心。天外幽香轻漏，人间仙影难寻。

吴文英：《朝中措·闻桂香》 第4册，2933页。

姮娥戏剧。手种长生粒。宝干婆婆千古，飘芳吹、满虚碧。

赵希彭：《霜天晓角·桂》 第4册，2951页。

黄金重，绿云轻。丹砂鬓边滴粟，翠叶玲珑烟剪成。含笑出帘，月香满袖，天雾萦身。

冯伟寿：《云仙引·桂花》 第4册，3018页。

我梦登天，尽把不平，问之化工。似桂花开日，秋高露冷，梅花开日，岁老霜浓。如此清标，依然香性，长在凄凉索寞中。何为

者，只纷纷桃李，占断春风。

陈人杰：《沁园春·天问》 第5册，3077页。

绿玉枝头一粟黄，碧纱帐里梦魂香。晓风和月伴新凉。

毛珣：《浣溪纱·桂》 第5册，3085页。

金铺满地苔衣，似一片斜阳未移。

赵与仁：《柳梢青·落桂》 第5册，3259页。

庾岭未梅，陶园休菊。天教占取清香独。胆瓶枕畔两三枝，梦回疑在瑶台宿。

黄公绍：《踏莎行·木樨》 第5册，3370页。

人间富贵总腥膻，且和露攀花三嗅。

蒋捷：《步蟾宫·木樨》 第5册，3444页。

海 棠

东风吹绽海棠开，香麝满楼台。香和红艳一堆堆，又被美人和枝折，坠金钗。

《虞美人》《唐王代》 第858页。

东风吹露千娇面，欲绽红深开处浅。日高梳洗甚时忺，点滴燕脂匀未遍。

柳永：《木兰花·海棠》 第1册，52页。

忺(xiān)：意同“欢”。

海棠乱发皆临水，君知此处花何似。凉月白纷纷，香风隔岸闻。

王安石：《菩萨蛮·集句》 第1册，208页。

看叶嫩，惜花红，意无穷。如花似叶，岁岁年年，共占春风。

苏轼：《诉衷情·海棠》 第1册，309页。

群芳老尽，海棠花时候，雨过寒轻好清昼。最妖饶一段，全是初开，云鬓小，涂粉施朱未就。

晁补之：《洞仙歌·温园赏海棠》 第1册，559页。

紫腻红娇扶不起，好是未开时候。半怯新寒，半宜晴色，养得胭脂透。

谢逸：《念奴娇·海棠》 第2册，705页。

多少胭脂，匀成点就，千枝乱。攒红堆绣。

张埴：《瑞人娇》 第2册，789页。

池塘雨后添新绿，海棠初绽红生肉。

蔡伸：《醉落魄》 第2册，1022页。

膏雨晓来晴，海棠红透，碧草池塘袅金柳。

蔡伸：《感皇恩》 第2册，1024页。

海棠开后春谁主？日日催花雨。可怜新绿遍残枝，不见香腮和粉、晕燕脂。

李弥逊：《虞美人·东山海棠》 第2册，1054页。

陌上风光浓处，最是海棠风措。翠袖衬轻红，盈盈泪，怨春去，黄昏微带雨。

李弥逊：《十样花》 第2册，1061页。

破睡海棠能媚客，舞风垂柳似招人。

邓肃：《浣溪沙》 第2册，1106页。

正新梢吐绿，万苞凝露，暖铺云锦，香点胭脂。

曹勋：《风流子·海棠》 第2册，1217页。

如今盛开禁掖，千万朵莺羽，先借朝阳。待得君王，看花明艳，都道赭袍同光。

曹勋：《蜀溪春·黄海棠》 第2册，1217页。

禁掖：宫中旁殿，泛指帝王居所。莺羽：喻黄色花瓣。赭袍：帝王服。

正满槛、海棠开欲半。仍朵朵、红深红浅。遥认三千宫女面，匀点点、胭脂未遍。更微带、春醪宿醉，袅娜香肌娇艳。

王十朋：《二郎神》 第2册，1350页。

春醪：春天酿制的浊酒。宿醉：隔夜残存的醉意。

须知玉骨本无然，不是借人力。

洪适：《好事近·席上用景裴咏黄海棠韵》 第2册，

1386页。

前日海棠犹未破，点点胭脂，染就真珠颗。

张抡：《蝶恋花》 第3册，1409页。

一抹霞红匀醉脸，恼人情处不须香。

姚述尧：《瑞鹧鸪·王清叔赏海棠》 第3册，1556页。

无力海棠风淡漾，因眠宫柳日葱茏。

吴儆：《浣溪沙·次范石湖韵》 第3册，1576页。

采蛛横斜春不夜，绛霞浓淡月微明。梦中重到锦官城。

范成大：《浣溪沙·烛下海棠》 第3册，1612页。

采蛛：采虹。

两行芳蕊傍溪阴，一笑嫣然抵万金。火齐照林光灼灼，彤霞射水影沉沉。

尤袤：《瑞鹧鸪·海棠》 第3册，1632页。

火齐：玫瑰珠石，色红如火，这里比喻海棠花。

海棠枝上东风软，荡霁色，烟光弄暖。

谢懋：《杏花天·春思》 第3册，1634页。

梅花元是群花首，细细商量，只怕梅花瘦。

王质：《一斛珠·十一月十日知郡宴吴府判坐中赋海棠》 第3册，1639页。

曲曲栏干曲曲池，万红缭绕锦相围。

王质：《定风波·夜赏海棠》 第3册，1640页。

小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨。

赵长卿：《青玉案·春暮》 第3册，1771页。

脸边匀透胭脂，乱红娇影困垂垂。睡损杨妃。

赵长卿：《画堂春·赏海棠》 第3册，1783页。

料应妒他兰菊，任年年、独甚占秋光。故把春风娇面，向人逞艳呈芳。

刘仙伦：《木兰花慢·秋日海棠》 第4册，2207页。

只有海棠花，恰似杨妃醉。折向铜壶把烛看，且莫教渠睡。

郭应祥：《卜算子》 第4册，2228页。

渠：他，代词，这里代指海棠花。

朝见树头繁，暮见枝头少。道是天公果惜花，雨洗风吹了。

刘克庄：《卜算子·惜海棠》 第4册，2642页。

海棠亭午沾疏雨。便一饷、胭脂尽吐。

吴潜：《海棠春·己未清明对海棠有赋》 第4册，2760页。

芳根兼倚，花梢钿合，锦屏人妒。

吴文英：《宴清都·连理海棠》 第4册，2882页。

还似。海雾冷仙山，唤觉环儿半睡。浅薄朱唇，娇羞艳色，自伤时背。

吴文英：《丁香结·秋日海棠》 第4册，2889页。

情闲景淑。嫁东风、无媒自卜。凤台高，贪伴吹笙，惊下九天霜鹤。

刘澜：《瑞鹤仙·海棠》 第4册，2952页。

绿染晓云冉冉，红酣晴雾冥冥。银簪悬烛锦官城。困倚墙头半影。

李莱老：《西江月·海棠》 第4册，2975页。

簇簇红云冷欲凝，东风特地唤花醒。数枝夜色当银烛，一段春娇入画屏。

陈允平：《思佳客·和俞菊坡海棠韵》 第5册，3108页。

一笑娇波滴滴，再顾羞潮沸沸。恨血千年明的烁，千年人共忆。

刘辰翁：《谒金门·和巽吾重赋海棠》 第5册，3194页。

花露湿，红泪浥成珠粒。比似昭阳恩未得，睡来添醉色。

刘辰翁：《谒金门·和巽吾重赋海棠》 第5册，3194页。

犹记花阴同醉，小阑干、月高人起。千枝媚色，一庭芳景，清寒似水。银烛延娇，绿房留艳，夜深花底。怕明朝、小雨濛濛，便化作胭脂泪。

王沂孙：《水龙吟·海棠》 第5册，3355页。

谁叫红萼自成双，恰似新荷叶里，睡鸳鸯。

无名氏：《虞美人·咏双海棠》 第5册，3686页。

梨花

雨后寒轻，风前香软，春在梨花。

仲殊：《柳梢青·吴中》 第1册，550页。

素肌应怯余寒，艳阳占立青芜地。樊川照日，灵关遮路，残红敛避。

周邦彦：《水龙吟·梨花》 第2册，610页。

樊川：汉武帝时一梨园名。灵关：山名，多梨树。

镂雪成花檀作蕊，爱伴秋千，摇曳东风里。翠袖年年寒食泪，为伊牵惹愁无际。

王宋：《蝶恋花》 第2册，699页。

柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云。

叶梦得：《浣溪沙·次韵王幼安……》 第2册，772页。

独有闲阶两袖风。月胧胧。一树梨花细雨中。

陈克：《豆叶黄》 第2册，830页。

远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴，梨花欲谢恐难禁。

李清照：《浣溪沙》 第2册，928页。

春色融融，东风吹散花千树。雪香飘处，寒食江村暮。

王十朋：《点绛唇·雪香梨》 第2册，1352页。

粼粼杨柳绿初低，淡淡梨花开未齐。

姚宽：《怨王孙·春情》 第3册，1482页。

粼粼（sān）：枝叶细长的样子。

杨柳拖烟漠漠，梨花浸月溶溶。

程垓：《乌夜啼》 第3册，2001页。

香迷胡蝶飞时路，雪在秋千来往处。黄昏著了素衣裳，深闭重门听夜雨。

史达祖：《玉楼春·赋梨花》 第4册，2327页。

素娥洗尽繁妆，夜深步月秋千地。轻腮晕玉，柔肌笼粉，缃尘敛避。

楼扶：《水龙吟·次清真梨花韵》 第4册，2964页。

素娥：泛指月宫仙女，这里喻梨花。

杏花红雨，梨花白雪，羞对短亭长路，东君也解数归程，遍地落花飞絮。

俞良：《鹊桥仙》 第5册，3894页。

杏 花

风亭月榭闲相倚，紫玉枝梢红蜡蒂。假饶花落未消愁，煮酒杯盘催结子。

柳永：《木兰花·杏花》 第1册，52页。

剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊。天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚。

柳永：《木兰花·杏花》 第1册，52页。

杏花好，子细君须辨。比早梅深、天桃浅，把蛟绡、淡拂鲜红面，蜡融紫萼重重现。

李冠：《千秋万岁》 第1册，115页。

天桃：嫩美的桃花。蛟绡：传说中蛟人所织的绡。

绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

宋祁：《玉楼春·春景》 第1册，116页。

风吹梅蕊闹，雨细杏花香。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

花开花落几番晴，春欲竟，愁未醒。池面杏花红透影。

赵令畴：《天仙子》 第1册，496页。

绛萼滋浩露，照晓景，裁剪冰绡标格。烟传靓质，似淡拂，妆成

香颊。看暖日，催吐繁英，占断上林风月。

曾勋：《杏花天慢·杏花》 第2册，1217页。

冰绡：白色丝绸，喻花瓣。标格：风韵格调。靓质：美丽的气质。

淡烟暮拥红云暖，春寒乍有还无。作态似深又浅，多情要密还疏。

赵彦端：《风入松·杏花》 第3册，1455页。

一枝繁杏千红蕊，酡笑东风里。恰如歌院晓妆迟，簇簇娇烧同步、出深闺。

管鉴：《虞美人·送杏花与陆仲虚》 第3册，1571页。

试把杏花看，湿红娇暮寒。

张孝祥：《菩萨蛮》 第3册，1706页。

风动一川花，摇漾影迷红碧。人立杏花阴下，泛光风袭袭。

赵善扛：《好事近》 第3册，1978页。

花唇巧借妆红约，娇羞才放三分萼。

薛梦桂：《醉落魄》 第5册，3136页。

怪别来、胭脂慵傅，被东风、偷在杏梢。

赵汝茆：《恋绣衾》 第5册，3165页。

仙子锄云亲手种，春闹枝头，消得微霜冻。可是东风吹不动。金铃悬网珊瑚重。

张炎：《蝶恋花·陆子方饮客杏花下》 第5册，3494页。

笑杏花何太晚，迟疑不发。等待春深，只宜远望，举目似烧林。

梅娇：《满庭芳·嘲杏俏》 第5册，3849页。

桃 花

绮萼成蹊遍籞芳，红英扑地满筵香。莫将秋宴传王母，来比春华寿圣皇。

李义：《桃花行》 《唐五代》第12页。

蹊(xī)：小路。籓(yù)：古代帝王的禁苑。

桃花灼灼有光辉，无数成蹊点更飞。为见芳林含笑待，遂同温树不言归。

苏迥：《桃花行》 《唐五代》第20页。

红随远浪泛桃花，雪散平堤飞柳絮。

贾昌朝：《木兰花令》 第1册，117页。

春风曾见桃花面，重见胜初见。

张景修：《虞美人》 第1册，384页。

微喷丹砂，半含朝露，粉墙低倚。似谁家丫头？娇痴怨别，空凝睇、东风里。

晁端礼：《水龙吟》 第1册，419页。

丫头：头发扎成两角的小女孩。

醉倒任眠深径里，醒时须插满头归，更收余蕊酿新醅。

晁端礼：《浣溪沙》 第1册，432页。

去年今日东门东，鲜妆辉映桃花红。桃花红，吹开吹落，一任东风。

贺铸：《忆秦娥》 第1册，531页。

蕙圃妖桃过雨，弄笑脸，红筛碧沼。

韩嘉彦：《玉漏迟》 第2册，703页。

夭桃方散锦，高柳欲飞绵。

葛胜仲：《临江仙·上巳日游海昌王氏园……》 第2页。

秾艳夭桃春信漏，弄粉飘香，枫叶飞丹后。酒入冰肌红欲透，无言不许群芳斗。

王安中：《蝶恋花·六花冬词·小桃》 第2册，748页。

忽忆故乡花满道，狂歌痛饮俱年少。桃坞花开如野烧，都醉倒，花深往往眠芳草。

李光：《渔家傲·予顷在琼山……》 第2册，787页。

桃李怯残寒，半吐芳心犹小。漫教蜂多情，未应知道。

田为：《探春》 第2册，813页。

结子未为迟，悔恨随芳草。不下山来不出溪，待守刘郎老。

宋敦儒：《卜算子》 第2册，862页。

刘郎：指刘禹锡，此处用刘禹锡咏桃花典。

桃花依旧，出墙临水，乱落如红雨。

蔡伸：《青玉案·和贺方回韵》 第2册，1010页。

厌浥小桃如泣诉，东风莫漫飘红雨。

王之道：《蝶恋花·和张文伯上巳雨》 第2册，1136页。

厌浥：潮湿。漫：胡乱。

小桃小杏红，和雨和烟瘦。不是点燕脂，素面偏宜酒。

李石：《生查子·春情》 第2册，1297页。

濯锦宝丝增艳，洗妆玉颊尤新。向韶光浓处，点染芳菲，总是东君。

葛立方：《雨中花·睢阳途中小雨见桃李盛开作……》
第2册，1347页。

濯锦：洗后的锦绸，喻花。东君：司春之神。

东风着意，先上小桃枝。红粉腻，娇如醉，倚朱扉。

韩元吉：《六州歌头·桃花》 第2册，1402页。

一番风雨又春深，桃花都落尽，赢得是清阴。

向滂：《临江仙·再到桂林》 第3册，1518页。

桃花暖日茸茸笑，杨柳光风浅浅颦。

范成大：《鹧鸪天》 第3册，1619页。

柳媚梢头翠眼，桃蒸原上红霞。

赵长卿：《雨中花慢·春雨》 第3册，1771页。

夹岸隘桃花，花下苍苔如积。蓦地轻寒一阵，上桃花颜色。

汪莘：《好事近·春夕》 第3册，2199页。

花事浅。方费化工匀染。墙角红梅开未遍。小桃才数点。

黄升：《谒金门·初春》 第4册，2998页。

石 榴

墙外石榴，花放两三枝。裙褶绛纱还半皱，追往事，惜佳期。

王之道：《江城子·和彦时光》 第2册，1138页。

榴花故意红添皱，映得人来越瘦。

侯寘：《杏花天·豫章重午》 第3册，1438页。

折来一点如猩血，透明冠子轻盈帖，芳心蹙破情尤切。

程垓：《醉落魄·赋石榴花》 第3册，1996页。

石榴一树浸溪红，零落小桥东。

姜夔：《诉衷情·端午宿合路》 第3册，2174页。

固知道、春色无多，但绛英数点，照眼先发。为君的，尽是重心千叶。

杨泽民：《三部乐·榴花》 第4册，3016页。

垂杨影里残红，甚匆匆。只有榴花、全不怨东风。

刘铨：《乌夜啼·石榴》 第5册，3533页。

芍 药

阅尽繁华芳意歇，初识倾城风格。双脸晞红，春衫挽并，天巧终难敌。

曾协：《醉江月·咏芍药》 第2册，1358页。

晞：天明。

半倚雪醉霜，舞低鸾翅，绛笼蜜炬，绿映龙盆。

吴文英：《风流子·芍药》 第4册，2887页。

似日长傍枕，堕妆偏髻，露浓如酒，微醉倚红。

吴文英：《风流子·芍药》 第4册，2887页。

看芍药、新妆娇媚。正凤紫匀染绡裳，猩红轻透罗袂。

黄升：《花发沁园春·芍药会上》 第4册，2998页。

玉肌多病怯残春。瘦楼梭，睡腾腾，清楚衣裳、不受一尘侵。

周密：《江城子·赋玉盘五芍药寄意》 第5册，3273页。

红药雕阑呈冷艳，依稀，花重枝柔压半倚。

张时：《南歌子·和谢福娘》 第5册，3852页。

茶 簾

茶簾斗帐罢熏炉，翠穿珠落索，香泛玉流苏。

张元干：《临江仙·茶簾有感》 第2册，1082页。

茶簾：花名。斗帐：形如覆斗之小帷帐。落索：冷落，萧索。流苏：以五彩羽毛或丝线织成的穗子。

繁香随影上轻罗，多情肯放一春过。比似雪时犹带韵，不如梅处却缘多。

张元干：《浣溪沙·咏木香》 第2册，1102页。

羽盖垂垂，玉英乱簇春光满。韵香清远，暖日烘庭院。

王十朋：《点绛唇·韵香茶簾》 第2册，1352页。

东君管尽闲花草，红红白白知多少。

侯寘：《菩萨蛮·茶簾》 第3册，1431页。

茶簾不与群花敌，笑吐清香，独自殿春色。

管鉴：《醉落魄·后两日，再拉同官，席上用前韵》
第3册，1571页。

桃李飞花春渐老，海棠次第芬芳。庭前红药已成行，茶簾开未到，犹更有花王。

姜特立：《临江仙》 第3册，1606页。

茶簾架上蜂儿闹，杨柳行间燕子轻。

范成大：《鹧鸪天》 第3册，1619页。

翠蔓扶疏隐映，似碧纱笼罩，越溪游女。

赵长卿：《水龙吟·茶蘼》 第3册，1769页。

等闲过了花时，殷勤来问茶蘼。恰有一枝春在，画楼红日林西。

杨冠卿：《清平乐》 第3册，1862页。

点火樱桃，照一架、茶蘼如雪。

辛弃疾：《满江红》 第3册，1952页。

紫凋红落后，忽十丈、玉虬横。望众绿帟中，蓝田璞碎，鲛室珠倾。

杨子威：《木兰花慢·雨中茶蘼》，第4册，2959页。

风递余花点素缙。日烘芳炷下萝藤。为谁雕琢碎春冰。

杨泽民：《浣溪沙·茶蘼》 第4册，3007页。

东风落尽茶蘼雪，满院清香夜不寒。

陈允平：《思佳客》 第5册，3105页。

一架幽芳，自过了梅花，独占清绝。露叶檀心，香满万条晴雪。肌素净洗铅华，似弄玉、乍离瑶阙。看翠蛟、白凤飞舞，不管暮烟啼鸪。

曹逢：《玲珑四犯·被召赋茶蘼》 第5册，3164页。

水 仙

绰约冰姿无语，高步广寒深处。香露浥檀心，拟到素娥云路。

姚述尧：《如梦令·水仙用雪堂韵》 第3册，1557页。

雅淡轻盈如语，碧玉枝头娇处。钩月衬凌波，仿佛湘江烟路。

姚述尧：《如梦令》 第3册，1557页。

梦湘云，吟湘月，吊湘灵。

商观国：《金人捧露盘·水仙花》 第4册，2349页。

有谁见、罗袜尘生，凌波步弱，背人羞整六铢轻。

商观国：《金人捧露盘》 第4册，2349页。

铢 (zhū)：古重量单位，24珠等于一兩。在此指水仙花朵形态。

香心静，波心冷，琴心怨，客心惊。

商观国：《金人捧露盘·水仙花》 第4册，2349页。

六出自天然，更一味清香浑胜雪。

赵以夫：《金盏子·水仙》 第4册，2661页。

小娉婷，清铅素靨，蜂黄暗偷晕。翠翘倚鬓。

吴文英：《花犯·郭希道送水仙索赋》 第4册，2893页。

清尘凝、层层刻碎冰叶。水边照影，华裾曳翠，露搔泪湿。

吴文英：《凄凉犯·重台水仙》 第4册，2927页。

口尘袜、凌波半涉。怕临风、口欺瘦骨，护冷素衣叠。

吴文英：《凄凉犯·重台水仙》 第4册，2927页。

仙子何年下太空。凌波微步笑芙蓉，水风残月助惺忪。

杨泽民：《浣溪沙·水仙》 第4册，3007页。

惺忪：苏醒貌。

一曲清泠声渐杳，月高人在珠宫。晕额黄轻，涂腮粉艳，罗带织青葱。天香吹散，佩环犹自丁东。

陈允平：《醉江月·赋水仙》 第5册，3098页。

兰

蕙兰有恨枝尤绿，桃李无言花自红。

欧阳修：《舞春风》 第1册，164页。

著意闻时不肯香，香在无心处。

曹组：《卜算子·兰》 第2册，806页。

小园曲径，度疏林深处，幽兰微馥。

赵鼎：《双翠羽·三月十三日夜饮南园作》 第2册，943

页。

馥：香。

绿玉丛中紫玉条，幽花疏淡更香饶，不将朱粉污高标。

向子諲：《浣溪沙·宝林山间见兰》 第2册，960页。

饶：多。高标：高洁的品行。

雅操幽姿，不怕无人采。堪纫佩，灵均千载，九畹遗芳在。

王十朋：《点绛唇·国香兰》 第2册，1351页。

纫佩：将两缕捻成单绳佩带。灵均：屈原。

潇洒寒林，玉丛遥映松篁底。凤簪斜倚，笑傲东风里。

姚述尧：《如梦令·兰花》 第3册，1557页。

空谷幽人，曳冰簪雾带，古色生春。结根未同萧艾，独抱孤贞。自分生涯淡薄，隐蓬蒿、甘老山林。

张炎：《国香·赋兰》 第5册，3488页。

其 他

木兰红艳多情态，不似凡花人不爱。移来孔雀槛边栽，折向凤凰钗上戴。

庾传素：《木兰花》 《唐五代》第683页。

秋花最是黄葵好，天然嫩态迎秋早。染得道家衣，淡妆梳洗时。

晏殊：《菩萨蛮》 第1册，105页。

见扬州独有，天下无双，号为琼树。占断天风，岁花开两次。九朵一苞，攒成环玉，心似珠玑缀。瓣瓣玲珑，枝枝洁净，世上无花类。

秦观：《醉蓬莱》 第1册，471页。

雪消闲步花畔，试屈指、早春将半。樱桃枝上最先到，却恨小梅芳浅。

晁补之：《金凤钩》 第1册，556页。

霜后最添妍丽，风中更觉娉婷。影摇溪水一湾清，妆罢晓临鸾镜。

谢逸：《西湖·木芙蓉》 第2册，645页。

北畔娑罗花弄雪，香度小桥淡月。

毛滂：《清平乐·东堂月夕小酌，时寒秀亭下娑罗花盛开》 第2册，663页。

此际一枝红绿眩，画工谁写银屏面。

王安中：《蝶恋花·六花冬词·山茶》 第2册，747页。

曲径深丛枝袅袅，晕粉揉绵，破蕊烘清晓。十二番开寒最好，此花不惜春归早。

王安中：《蝶恋花·六花冬词·长春花》 第2册，747页。

雪霁花梢春欲到，饯腊迎春，一夜花开早。

王安中：《蝶恋花·六花冬词·迎春花》 第2册，748页。

晓雨洗新妆，艳艳惊衰眼。不趁东风取次开，待得清霜晚。

叶梦得：《卜算子·并涧顷种木芙蓉，九月旦盛开》 第2册，781页。

斜红叠翠，何许花神来献瑞。粲粲裳衣，割得天孙锦一机。

向子谨：《减字木兰花·绍兴壬申春……》 第2册，958页。

天孙：织女星。粲粲：鲜明。

陌上风光浓处，日暖山樱红露。结子点朱唇，花谢后，君看取，流莺偏嘱咐。

李弥逊：《十样花》 第2册，1061页。

翠云剪叶，紫锦攒花，暗香遍熏珠阁。瑞非兰麝比，氤氲清彻寥廓。

曹勋：《花心动·瑞香》 第2册，1216页。

兰麝：兰与麝香，皆香料。氤氲：香气弥漫状。

谷雨郊园喜弄晴，满林璀璨缀繁星，筠篮新采绛珠倾。

曾觌：《浣溪沙·樱桃》 第2册，1325页。

筠：竹的别称。

萧寺两株红，欲共晓霞争色。独占岁寒天气，正群芳休息。

王之望：《好事近·成都赏山茶……》 第2册，1336页。

炎鸟影里年年好，碧玉枝头日日春。

姚述尧：《鹧鸪天·县有花名日日红，高仲坚席间作》 第3册，1555页。

炎鸟：指日。

轻盈雅淡，初出香闺。是水宫仙，月宫子，汉宫妃。

姚述尧：《行香子·茉莉花》 第3册，1558页。

秣李花开雪满空，缟裙香袂俨春容，靓妆一笑喜相逢。

管鉴：《浣溪沙》 第3册，1570页。

檐前楠阴转日，楼前荔子吹花。

陆游：《乌夜啼》 第3册，1588页。

芳林曲径锦玲珑，腻白借微红。元是海棠标格，司花点化东风。

姜特立：《朝中措·应令锦林檎》 第3册，1605页。

小亭烟柳水溶溶，野花白白红红。

赵长卿：《画堂春·长新亭小饮》 第3册，1783页。

一似蜀宫当日女，无数，猩猩血染赭罗巾。

辛弃疾：《定风波·杜鹃花》 第3册，1901页。

谁共春光管日华，朱朱粉粉野蒿花。

辛弃疾：《鹧鸪天·和子似山行韵》 第3册，1924页。

日华：太阳的光华。

微有寒些春雨好，更无寻处野花香。

辛弃疾：《浣溪沙》 第3册，1926页。

文笺舒卷处，似索题诗句。

张铤：《菩萨蛮·芭蕉》 第3册，2129页。

十里春风，二分明月，蕊仙飞下琼楼。看冰花翦翦，拥碎玉成球。

赵以夫：《扬州慢·琼花……》 第4册，2664页。

翦翦：即“剪剪”。形容风轻微而带寒意。

雨窗数朵，梦惊回、天际香浮。似阆苑花神，怜人冷落，骑鹤来

游。

赵以夫：《扬州慢·琼花…》 第4册，2664页。

阆苑：传说中的神仙住处。

别岸玉容伫倚，爱浅抹蜂黄，淡笼纨素。娇羞未语，脉脉悲烟泣露。

李宏模：《庆清朝·木芙蓉》 第4册，2959页。

素质盈盈瘦，娇姿淡淡妆。曲勾阑畔倚秋娘，一撮风流都在、晚西凉。

陈允平：《南歌子·茉莉》 第5册，3106页。

玉宇薰风，宝阶明月，翠丛万点晴雪。炼霜不就，散广寒霏屑。采珠蓓、绿萼露滋，嗔银艳、小莲冰洁。

施岳：《步月·茉莉》 第5册，3136页。

春风豆蔻抽新绿，夜雨茱萸湿老红。

仇远：《思佳客》 第5册，3408页。

每到无情风雨大，点检群芳，却是深丛耐。

无名氏：《蝶恋花》 第5册，3676页。

爱他楼下木芙蓉，妆罢三千美女，出唐宫。

无名氏：《虞美人·极目楼观芙蓉》 第5册，3835页。

见一花九朵，类玲珑玉笋，错落琼杯，得满盛香露，洗荡尘埃。

吕洞宾：《沁园春》 第5册，3859页。

雪消闲步花畔，试屈指、早春将半。樱桃枝上最先到，却恨小梅芳浅。

晁补之：《金凤钩》 第1册，556页。

2 草

烟暖杏园花正发，雪飘香。江草绿，柳丝长。

牛峤：《酒泉子》 《唐五代》 第 592 页。

有情离合花，无风独摇草。喜去喜去觅草，色数莫令少。

《斗百草》 《唐五代》 第 902 页。

金谷年年，乱生春色谁为主。

林逋：《点绛唇》 第 1 册，7 页。

王孙去，萋萋无数，南北东西路。

林逋：《点绛唇》 第 1 册，7 页。

白雪梨花红粉桃，露华高。垂杨慢舞绿丝绦，草如袍。

欧阳修：《贺圣朝影》 第 1 册，145 页。

丝绦：丝带。草如袍：喻草色如青袍。

栏干十二独凭春，晴碧远连云。千里万里，二月三月，行色苦愁人。

欧阳修：《少年游》 第 1 册，158 页。

江南草，如种复如描。深映落花莺舌乱，绿迷南浦客魂消，日日斗青袍。

王琪：《望江南》 第 1 册，166 页。

青袍：草色。

柳丝摇晓市，杜若遍芳汀。

苏庠：《临江仙·席上赠张建康》 第 2 册，656 页。

杜若：芳草名。

草色芊绵，雨点阑斑。糝飞花，还是春残。

赵鼎：《行香子》 第 2 册，947 页。

芊绵：草木茂密繁盛。糝：纷散状。

风雨半摧残，一园花老，绿遍池塘夜来草。

葛郯：《感皇恩》 第 3 册，1548 页。

春水满江南，三月多芳草。

赵长卿：《卜算子·春景》 第 3 册，1783 页。

城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花。

辛弃疾：《鹧鸪天·代人赋》 第 3 册，1898 页。

自从一雨花零乱，却爱微风草动摇。

辛弃疾：《鹧鸪天》 第 3 册，1923 页。

草脚青回细腻，柳梢绿转条苗。

史达祖：《临江仙》 第4册，2337页。

春风吹碧，春云映绿，晓梦入芳裯。软衬飞花，远连流水，一望隔香尘。

高观国：《少年游·革》 第4册，2363页。

裯(yin)：垫子，褥子。这里用来比喻柔嫩的芳草。

桃花相向东风笑。桃花忍放东风老，细草碧如烟。薄寒轻暖天。

赵崇璠：《菩萨蛮》 第4册，2834页。

腥波十里吴歛远，绿蔓半萦船尾。连复碎。爱滑卷青绡，香裊冰丝细。

李彭老：《摸鱼子·紫云山房拟赋菀》 第4册，2972页。

渐春风，绿愁江上草。

陈允平：《早梅芳》 第5册，3116页。

江南两岸无名草，雨遍莓苔生嫩葆。

陈允平：《玉楼春》 第5册，3119页。

多事春风，年年绿遍江南草。

徐瑞：《点绛唇》 第5册，3524页。

树树东风翠云滴，草满旧家行迹。

姜个翁：《霓裳中序第一·春晚旅寓》 第5册，3553页。

盈盈小小，轻薄不堪肥。天付风流到骨，消不尽、流落青池。

刘贵翁：《满庭芳·萍》 第5册，3560页。

东郊渐觉花供眼，南陌依稀草吐芽。

无名氏：《鹧鸪天》 第5册，3747页。

漠漠青烟远远道，触目是，绿杨芳草。

无名氏：《迎春乐令》 第5册，3831页。

3 树

槐绿低窗暗，榴红照眼明。

黄庭坚：《南歌子》 第1册，410页。

鱼尾霞生明远树，翠壁粘天，玉叶迎风举。

周邦彦：《蝶恋花》 第2册，624页。

百尺长藤垂到地，千株乔木密参天。

邵伯温：《望江南·金泉山》 第2册，636页。

怪石参差卧虎，长松偃蹇拿虬。

黄公度：《满庭芳·公自高要倅摄恩平郡事……》 第2册，1329页。

偃蹇：挺拔高耸状。拿虬：形容松枝如虬龙在握。

紫翠空濛庵畔路，满室松声，错认潺湲注。

倪称：《蝶恋花·肖韩见和……》 第2册，1334页。

林樾高低疏密，依浅濑。媚遥峰。

曹冠：《霜天晓角·清高堂看山》 第3册，1533页。

高槐叶长阴初合，清润雨余天。

陆游：《乌夜啼》 第3册，1589页。

枯林荒陌，矮树敷鲜叶。不见雅风标，十二分、山容野色。

王质：《蓦山溪·咏茶》 第3册，1642页。

白去红飞无迹，千树总成新碧。

吕胜己：《谒金门》 第3册，1755页。

晓来风露里，叶叶做秋声。

赵长卿：《临江仙·送宜春令》 第3册，1794页。

孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须。

辛弃疾：《浣溪沙·种松竹未成》 第3册，1925页。

孤竹君：古国君名，这里即指竹。赤松子：古仙人名，这里即指松。

墙外濛濛雨湿烟，参差小树绿阴圆。

刘过：《浣溪沙·春晚书情》 第3册，2153页。

庭闲，东风榆荚，夜雨苔痕，满地欲流钱。

陈允平：《渡江云·寿蔡东使》 第5册，3109页。

湖外霜林秋似锦，一片片、认题红。

周密：《南楼令·又次君衡韵》 第5册，3272页。

千林摇落渐少，何事西风老色，争妍如许。二月残花，空误小车山路。重认取，流水荒沟，怕犹有、寄情芳语。但凄凉、秋苑斜阳，冷枝留醉舞。

王沂孙：《绮罗香·红叶》 第5册，3356页。

缟霜霏霁雪，渐翠没凉痕，猩浮寒血。

蒋捷：《瑞鹤仙·红叶》 第5册，3436页。

万里飞霜，千林落木，寒艳不招春妒。枫冷吴江，独客又吟愁句。正船舫、流水孤村，似花绕、斜阳归路。甚荒沟、一片凄凉，载情不去载愁去。

张炎：《绮罗香·红叶》 第5册，3472页。

长安谁问倦旅。羞见衰颜借酒，飘零如许。漫倚新妆，不入洛阳花谱。为回风、起舞尊前，尽化作、断霞千缕。记阴阴、绿遍江南，夜窗听暗雨。

张炎：《绮罗香·红叶》 第5册，3472页。

柳

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

贺知章：《杨柳枝》 《唐五代》第13页。

绦（tāo）：丝线编的带子。

水边杨柳曲尘丝，立马凭君剪一枝。惟有春风最相惜，殷勤更向手中吹。

杨巨源：《杨柳枝》 《唐五代》第79页。

锦池江上柳垂桥，风引蝉声送寂寥。不必如丝千万缕，只禁离恨两三条。

李涉：《杨柳枝》 《唐五代》第86页。

南陌东城春草时，相逢何处不依依？桃红李白皆夸好，须得垂杨相发挥。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第100页。

陌(mò)：田间道路。

花萼楼前初种时，美人楼上斗腰肢。如今抛掷长街里，露叶如啼欲恨谁？

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第101页。

花萼楼：唐玄宗开元二年在兴庆宫西建楼，题为“花萼相辉之楼”，取《诗·小雅·常棣》兄弟亲爱之意。

御陌青门拂地垂，千条金缕万条丝。如今绾作同心结，将赠行人知不知。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第104页。

绾(wǎn)：缠绕盘结。

城外春风吹酒旗，行人挥袂日西时。长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第104页。

袂(mèi)：衣袖。

轻盈袅娜占年华，舞榭妆楼处处遮。春尽絮飞留不得，随风好去落人家。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第105页。

袅娜(niǎonuó)：形容草木柔软细长。榭(xiè)：台上建屋称榭。

扬子江头烟景迷，隋家宫树拂金堤。嵯峨犹有当时色，半蘸波中水鸟栖。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第106页。

嵯峨(cuōé)：高峻貌。

迎得春光先到来，轻黄浅绿映楼台。只缘袅娜多情思，更被春风长挫摧。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第106页。

陶令门前四五树，亚夫营里百千条。何似东都正二月，黄金枝映洛阳桥。

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第126页。

陶令：陶潜。亚夫：汉朝大将周亚夫。

依依袅袅复青青，勾引春风无限情。白雪花繁空扑地，绿丝条弱不胜莺。

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第126页。

红板江桥青酒旗，馆娃宫暖日斜时。可怜雨歇东风定，万树千条各自垂。

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第126页。

馆娃宫：吴王夫差为西施修的宫殿。

叶含浓露如啼眼，枝袅轻风似舞腰。小树不禁攀折苦，乞君留取两三条。

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第128页。

一树衰残委泥土，双林荣耀植天庭。定知此后天文里，柳宿光中添两星。

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第129页。

柳宿：二十八宿之一，也称鹑火。南方朱鸟的第三宿，有星八颗。

柳老春深日又斜，任他飞向别人家。谁能更学孩童戏，寻逐春风捉柳花。

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第130页。

一树依依在永丰，两枝飞去杳无踪。玉皇曾采人间曲，应逐歌声入九重。

卢贞：《杨柳枝》 《唐五代》第143页。

永丰：地名，唐长安有永丰坊。

黄金丝挂粉墙头，动似颠狂静似愁。游客见时心自醉，无因得见谢家楼。

姚合：《杨柳枝》 《唐五代》第151页。

谢家楼：谢安侄女谢道韞曾于楼上有“未若柳絮因风起”句形容天下雪。

叶叶如眉翠色浓，黄莺偏恋语从容。桥边陌上无人识，雨湿烟和思万重。

姚合：《杨柳枝》 《唐五代》第151页。

江上东西离别饶，旧条折尽折新条。亦知春色人将去，犹胜狂风

取次飘。

姚合：《杨柳枝》 《唐五代》第151页。

取次：任意，随便。

二月杨花触处飞，悠悠漠漠自东西。谢家咏雪徒相比，吹落庭前便作泥。

姚合：《杨柳枝》 《唐五代》第151页。

谢家：指晋谢道韞，她小时曾以“未若柳絮因风起”形容天下雪。

江亭杨柳折还垂，月照深黄几树丝。见说隋堤枯已尽，年年行客怪春迟。

姚合：《杨柳枝》 《唐五代》第151页。

隋堤：隋代开通济渠，沿渠筑堤，后称隋堤。

大堤杨柳雨沉沉，万缕千条惹恨深。飞絮满天人去远，东风无力系春心。

何希尧：《柳枝词》 《唐五代》第170页。

含烟惹雾每依依，万绪千条拂落晖。为报行人休尽折，半留相送半迎归。

李商隐：《杨柳枝》 《唐五代》第188页。

嫩叶初齐不耐寒，风和时拂玉栏干。征人去日曾攀折，泣雨伤春翠黛残。

段成式：《折杨柳》 《唐五代》第192页。

翠黛(dài)：古时女子用螺黛(一种青灰色矿物颜料)画眉，故称眉为翠黛。

微黄才绽未成阴，绣户珠帘相映深。长恨早梅无赖极，先将春色出前林。

段成式：《折杨柳》 《唐五代》第193页。

无赖：无聊，没有道理。

隋家堤上已成尘，汉将营边不复春。只向江南并塞北，酒旗相伴惹行人。

段成式：《折杨柳》 《唐五代》第193页。

陌上河边千万枝，怕寒愁雨尽低垂。黄金穗短人多折，已恨东风不展眉。

段成式：《折杨柳》 《唐五代》第193页。

馆娃宫外邺城西，远映征帆近拂堤。系得王孙归意切，不同芳草绿萋萋。

温庭筠：《杨柳枝》 《唐五代》第220页。

邺(yè)城：地名，今河南临漳县附近。

御柳如丝映九重，凤皇窗映绣芙蓉。景阳楼畔千条路，一面新妆待晓风。

温庭筠：《杨柳枝》 《唐五代》第222页。

华清高树出深宫，南陌柔条带晚风。谁见轻阴是良夜，瀑泉声伴月明中。

薛能：《杨柳枝》 《唐五代》第245页。

暖风晴日断浮埃，废路新条发钓台。处处轻阴可惆怅，后人攀折古人栽。

薛能：《杨柳枝》 《唐五代》第246页。

高出军营远映桥，贼兵曾斫火曾烧。风流性在终难改，依旧春来万万条。

薛能：《杨柳枝》 《唐五代》第249页。

斫(zhuó)：砍、削。

狂似纤腰嫩胜绵，自多情态竟谁怜？游人不折还堪恨，抛向桥边与路边。

薛能：《杨柳枝》 《唐五代》第252页。

灞岸晴来送别频，相偎相倚不胜春。自家飞絮犹无定，争把长条绊得人。

顾云：《杨柳枝》 《唐五代》第254页。

一簇青烟锁玉楼，半垂栏畔半垂钩。明年更有新条在，恼乱春风卒未休。

罗隐：《柳枝词》 《唐五代》第256页。

客泪休沾汉水滨，舞腰羞杀汉宫人。狂风更与回烟帚，扫尽繁花独占春。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第259页。

处处紫空百万枝，一枝枝好更题诗。隔城远岫招行客，便与朱楼当酒旗。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第260页。

岫 (xiù)：山峰。

大堤时节近清明，霞衬烟笼绕郡城。好是梨花相映处，更胜松雪日初晴。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第260页。

陶家五柳簇衡门，还有高情爱此君。何处更添诗境好，新蝉欹枕每先闻。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第261页。

陶家五柳：陶潜曾在隐居之地门前栽柳树五株，陶自称五柳先生。欹 (qī)：倾斜。

软碧摇烟似送人，映花时把翠娥颦。青青自是风流主，慢颺金丝待洛神。

和凝：《柳枝》 《唐五代》第336页。

颦 (pín)：皱眉。颺 (zhǎn)：风吹颤动。洛神：洛水之神洛妃。

暖傍离亭静拂桥，入流穿槛绿阴摇。不知落日谁相送，魂断千条与万条。

孙鲂：《杨柳枝》 《唐五代》第347页。

春来绿树遍天涯，未见垂杨未可夸。晴日万株烟一阵，闲坊兼是莫愁家。

孙鲂：《杨柳枝》 《唐五代》第347页。

莫愁：古代乐府中所传女子。

小眉初展绿条稠，露压烟濛不自由。莫是折来偏属意，依稀相似是风流。

孙鲂：《杨柳枝》 《唐五代》第347页。

千树阴阴盖御沟，雪花金穗思悠悠。先朝事后应无也，惟是荒根逐碧流。

孙鲂：《杨柳枝》 《唐五代》第348页。

老大逢春总恨春，绿杨阴里最愁人。旧游一别无因见，嫩叶如眉

处处新。

徐铉：《柳枝辞十二首》 《唐五代》第354页。

六曲栏干偎碧树，杨柳风轻，展尽黄金缕。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第372页。

风情渐老见春羞，到处芳魂感旧游。多谢长条似相识，强垂烟穗拂人头。

李煜：《柳枝》 《唐五代》第489页。

鹅黄翦翦小花钿，缀上芳枝色转鲜。饮散无人收拾得，月明阶下伴秋千。

成彦雄：《杨柳枝》 《唐五代》第499页。

翦翦：同剪，整齐貌。

东君爱惜与先春，草泽无人处也新。委属露华并细雨，莫教迟日苦风尘。

成彦雄：《杨柳枝》 《唐五代》第499页。

绿杨移傍小亭栽，便拥浓烟拨不开。谁把金刀为删掠，放教明月入窗来。

成彦雄：《杨柳枝》 《唐五代》第500页。

远接山河高接云，雨余洗出半天春。牡丹不用相轻薄，自有清阴覆得人。

成彦雄：《杨柳枝》 《唐五代》第500页。

雾拈烟搓一索春，年年长似染来新。应须唤作风流线，系得东西南北人。

崔道融：《杨柳枝》 《唐五代》第510页。

枝斗纤腰叶斗眉，春来无处不如丝。霸陵原上多离别，少有长条拂地垂。

韩琮：《杨柳枝》 《唐五代》第728页。

笋迸苔钱嫩绿，花偎雪坞浓香。谁把金丝裁剪却，挂斜阳？

欧阳炯：《春光好》 《唐五代》第774页。

凤楼高映绿阴阴，凝碧多含雨露深。莫谓一枝柔软力，几曾牵破别离心。

齐己：《杨柳枝》 《唐五代》第788页。

乱绳千结绊人深，越罗万丈表长寻。杨柳在身垂意绪，藕花落尽见莲心。

孙光宪：《竹枝》 《唐五代》第823页。

愁黛空长描不似，舞腰虽瘦学难成。

王琪：《望江南·柳》 第1册，166页。

江南柳，叶小未成阴。人为丝轻那堪折，莺嫌枝嫩不胜吟，留着待春深。

欧阳修：《望江南》 第1册，158页。

江南柳，花柳两相柔。花片落时粘酒盏，柳条低处拂人头，各自是风流。

欧阳修：《望江南》 第1册，158页。

春来何处最先知？平明堤上柳，染遍郁金枝。

苏氏：《临江仙·立春寄李顺妹》 第1册，200页。

柳垂江上影，梅谢雪中枝。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

铜驼陌上新正后，第一风流除是柳。勾牵春事不如梅，断送离人强似酒。

王观：《木兰花令·柳》 第1册，261页。

铜驼：洛阳铜驼街。

江南腊尽，早梅花开后，分付新春与垂柳。细腰肢、自有人格风流，仍更是、骨体清英雅秀。

苏轼：《洞仙歌·咏柳》 第1册，297页。

断肠是，飞絮时，绿叶成阴，无个事、一成消瘦。又莫是、东风逐君来，便吹散眉间，一点春皱。

苏轼：《洞仙歌·咏柳》 第1册，297页。

小畹兰英在，轻付与、何人手？不似长亭柳，舞风眠雨，伴我一春销瘦。

贺铸：《鹤冲天》 第1册，538页。

千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦。

周邦彦：《渡江云》 第2册，596页。

长亭路，年去岁来，应折柔条过千尺。

周邦彦：《兰陵王·柳》 第2册，611页。

浅浅绉蓝轻蜡透，过尽冰霜，便与春争秀。

周邦彦：《蝶恋花·柳》 第2册，611页。

绉（ruó）：揉搓。

桃萼新香梅落后，暗叶藏鸦，苒苒垂亭牖。舞困低迷如著酒，乱丝偏近游人手。

周邦彦：《蝶恋花·柳》 第2册，611页。

两行烟柳，吹落一池飞絮。

晁冲之：《感皇恩》 第2册，653页。

风里一池杨柳，月边满树梨花。

周紫芝：《朝中措》 第2册，883页。

雾柳暗时云度月，露荷翻处水流萤。

张元干：《浣溪沙》 第2册，1085页。

何处春来，试烦君向垂杨看，万条轻线，已借鹅黄染。

王千秋：《点绛唇·春日》 第3册，1476页。

湿雨伤春眉黛敛，倚风无力舞腰柔。丝丝烟缕织成愁。

曹冠：《浣溪沙·柳》 第3册，1533页。

丝雨日昞明，柳梢红未晴。

范成大：《菩萨蛮》 第3册，1618页。

官柳丝丝都绿遍，犹有春寒。

范成大：《浪淘沙》 第3册，1620页。

莺相呼，燕相呼，楼下垂杨遮得乌。

王质：《长相思·暮春》 第3册，1636页。

春到垂杨，嫩黄染就金丝软。丽情新暖，涌翠千山远。

赵长卿：《点绛唇·春寒》 第3册，1773页。

杨柳见人离别后，腰肢近日和他瘦。

辛弃疾：《蝶恋花·和杨济翁韵》 第3册，1879页。

只有东风，不管春拘束，杨柳满城吹又绿。

程垓：《蝶恋花》 第3册，2007页。

渐吹尽，枝头香絮。是处人家，绿深门户。远浦萦回，暮帆零乱向何许。

姜夔：《长亭怨慢·予颇喜自制曲……》 第3册，2181页。

垂杨袅袅蘸清漪，明绿染春丝，市桥系马，旗亭沽酒，无限相思。

尹焕：《眼儿媚·柳》 第4册，2708页。

乍看摇曳金丝细，春浅映、鹅黄如酒。

吴文英：《花心动·柳》 第4册，2926页。

千丝风雨万丝晴。年年长短亭。暗黄看到绿成阴。春由他送迎。

翁元龙：《醉桃源·柳》 第4册，2945页。

腊尽江南梅发后。万点黄金，娇眼初窥牖。曾见渭城人劝酒。嫩条轻拂传杯手。

杨泽民：《蝶恋花·柳》 第4册，3015页。

百卉千花都绽后。浥露依风，翠影笼芳牖。杏脸桃腮匀著酒。青红相映如携手。

杨泽民：《蝶恋花·柳》 第4册，3015页。

斜阳外，千缕翠条，仿佛流莺度金尺。

陈允平：《兰陵王》 第5册，3115页。

花著雨添红粉重，柳随风曳碧丝长。

陈允平：《琴调相思引》 第5册，3135页。

乍梅黄雨过，遍倚层楼，时舞垂杨。暗绿知谁换，似烟浓雾薄，望眼偏妨。

黄廷璋：《忆旧游》 第5册，3180页。

新柳著春浓，早翠池波妒。

徐口：《真珠帘》 第5册，3182页。

柳丝轻颺黄金缕，织成一片纱窗雨。

史介翁：《菩萨蛮》 第5册，3260页。

望杨柳、一片阴阴，摇曳新绿。

王沂孙：《应天长》 第5册，3362页。

一番新雨重，飞不起杨花。

仇远：《临江仙·柳》 第5册，3393页。

柳色长条，无花但觉风香。

张炎：《声声慢·重过垂虹》 第5册，3518页。

偏恨柳，绿条垂，与其向晚包团絮，不如对酒折芳蕤。谢东君，收拾在，牡丹时。

无名氏：《最高楼》 第5册，3676页。

雨如丝，柳如丝，织出春来一段奇，莺梭来往飞。

无名氏：《长相思》 第5册，3685页。

绿杨学舞小蛮腰，红药惜开菩萨面。

无名氏：《木兰花·春日迷怀》 第5册，3686页。

春风先到绿杨枝，金缕野桥山市。

无名氏：《西江月·即席呈吴节判二首》 第5册，3688页。

柳展宫眉，翠拂行人首。

无名氏：《锦缠道》 第5册，3736页。

千丝万缕，零零风拂水，随风随雨，晴雪飘飘。

章台柳：《沁园春》 第5册，3880页。

杨花 柳絮

阖门风暖落花干，飞遍江城雪不寒。独有晚来临水驿，闲人多凭赤栏干。

孙光宪：《杨柳枝》 《唐五代》第827页。

阖（chāng）：泛指门。

春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面。

晏殊：《踏莎行》 第1册，99页。

已纵柔条紫客棹，更飞狂絮扑旗亭。

玉琪：《望江南·柳》 第1册，166页。

燕忙莺懒芳残，正堤上柳花飘坠。轻飞乱舞，点化青林，全无才

思。

章：《水龙吟》 第1册，213页。

无才思：无才华，开不出万紫千红的花。

闲趁游丝，静临深院，日长门闭。傍珠帘散漫，垂垂欲下，依前被、风扶起。

章：《水龙吟》 第1册，213页。

兰帐玉人睡觉，怪春衣、雪沾琼缀。绣床旋满，香球无数，才圆却碎。

章：《水龙吟》 第1册，214页。

琼缀、香球：均指柳絮。

似花还似非花，也无人惜从教坠。抛家傍路，思量却是，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。

苏轼：《水龙吟·次韵章质夫〈杨花词〉》 第1册，277页。

风花飞有态，烟絮坠无痕。

李之仪：《临江仙·登凌歊台感怀》 第1册，347页。

堆积琼花，铺陈柳絮，晓来已没行人路。长空犹未绽彤云，飘摇尚逐回风舞。

黄庭坚：《踏莎行》 第1册，417页。

柔弱不胜春，任东风吹来吹去。

毛滂：《蓦山溪·杨花》 第2册，672页。

杨花吹起，犹自风前相枕倚。莫恨春残，留取新诗子细看。

叶梦得：《减字木兰花·王幼安见和前韵，复用韵答之》 第2册，777页。

春霁柳花垂，娇软轻狂不待吹。圆欲成球还复碎，谁为？习习和风即旧知。

王之道：《南乡子·用韵赋杨花》 第2册，1143页。

杨花又逐东风去，随分落谁家。

某教授：《眼儿媚》 第3册，1667页。

风团柳絮舞如狂，雨压桔花香不散。

赵长卿：《玉楼春·春半》 第3册，1783页。

风卷绣帘飞絮入，柳丝萦似织。

卢炳：《谒金门》 第3册，2160页。

似雾中花，似风前雪，似雨余云。本自无情，点萍成绿，却又多情。

周晋：《柳梢青·杨花》 第4册，2776页。

委地身如游子倦，随风命似佳人薄。叹此花、飞后更无花，情怀恶。

陈策：《满江红·杨花》 第4册，2866页。

倦绣人闲，恨春去、浅颦轻掠。章台路，雪粘飞燕，带芹穿幕。

陈策：《满江红·杨花》 第4册，2866页。

章台路：即章台街，长安街道名。街多妓馆，后用以泛指冶游处。

江南正是堪怜，但满眼杨花化白毡。

刘辰翁：《沁园春·送春》 第5册，3233页。

静惹游丝，花边袅袅扶春。多情最怜飘泊，记章台、曾馆青青。堪爱处，是扑帘娇软，随马轻盈。

周密：《声声慢·柳花咏》 第5册，3285页。

杨花点点是春心，替风前、万花吹泪。

张炎：《西子妆慢·吴梦窗自制此曲……》 第5册，3475页。

人争讶，艳阳三月，干雪舞晴天。

无名氏：《多丽·杨花》 第5册，3683页。

4 竹

嫩似春萸明似玉，一寸芳心谁管束。劝君连吃莫踟蹰，看被南风吹作竹。

钱惟演：《木兰花》 《唐五代》第506页。

萸 (ú)：植物初生的叶芽。

粉箨半开新竹径，红苞尽落旧桃蹊。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第795页。

箨（tuò）：竹笋上一片一片的皮。蹊（xī）：小路

楚山修竹如云，异材秀出千林表。龙须半剪，凤膺微涨，玉肌匀绕。

苏轼：《水龙吟·咏笛材》 第1册，277页。

翠葆参差竹径成，新荷跳雨泪珠倾。

周邦彦：《浣溪沙》 第2册，603页。

葆：草茂盛。

数枝烟竹小桥寒，渐见风吹疏影、过阑干。

毛滂：《南歌子·东堂小酌赋秋月》 第2册，671页。

虚心劲节争萧散，无冬夏，钩阑侧畔。霜风雪色沉沉晚，残不了细枝纤干。

张继先：《惜时芳·对竹赋》 第2册，760页。

可怜窗外竹，不怕西风，一夜潇潇弄疏响。

赵鼎：《洞仙歌》 第2册，945页。

疏响：清轻的声响。

江静竹娟娟，绿绕青无数。

向子諲：《卜算子》 第2册，966页。

粉墙疏竹弄清蟾，玉砌红蕉宜夜雨。

蔡伸：《玉楼春》 第2册，1022页。

清蟾：清朗的月光。

风荐荷香翦翦，月行竹影徐徐。

邓肃：《西江月》 第2册，1110页。

荐：送。翦翦：形容风拂面。

君心节直更心虚，移植并庭除。好在红蕖相映，卷帘如见吴姝。

王之道：《朝中措·和孔倅郡斋新栽竹》 第2册，1152页。

庭除：庭前阶下，院内。姝：美女。

万个琅玕筛日影，两堤杨柳蘸涟漪。

曹冠：《定风波》 第3册，1542页。

琅玕：指竹。

翠竹萧骚相映，付与幽人，巡池看弄影。

丘密：《梅弄影》 第3册，1748页。

萧骚：风吹动竹声。

敲碎离愁，纱窗外，风摇翠竹。

辛弃疾：《满江红》 第3册，1888页。

风标如此清奇，叹世俗炎凉真可悲。看眼空凡木，云霄直上，心交古干，霜雪相依。弹压溪山，留连风月，红紫纷纷谁似之。

陈人杰：《沁园春·偶因庭竹有感》 第5册，3078页。

5 果 实

避暑信船轻浪里，闲游戏，夹岸荔支红蘸水。

李珣：《南乡子》 《唐五代》第644页。

菊暗荷枯一夜霜，新苞绿叶照林光，竹篱茅舍出青黄。

苏轼：《浣溪沙·咏桔》 第1册，315页。

香雾噀人惊半破，清泉流齿怯初尝，吴姬三日手犹香。

苏轼：《浣溪沙·咏桔》 第1册，315页。

好事寄来禅侣，多情将送琴仙。为怜佳果称婵娟，一笑聊回媚眼。

李之仪：《西江月·桔》 第1册，344页。

夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟。

周邦彦：《隔浦莲》 第2册，602页。

出林杏子落金盘，齿软怕尝酸。可惜半残青紫，犹有小唇丹。

周邦彦：《诉衷情》 第2册，604页。

轻风冉冉楝花香，小雨丝丝梅子熟。

谢逸：《玉楼春·王守生日》 第2册，648页。

待得微黄春亦暮，烟雨，半和飞絮作濛濛。

叶梦得：《定风波·与干誉、才卿步西园，始见青梅》

第2册，769页。

午醉醒来一面风，绿匆匆，几颗樱桃叶底红。

陈克：《豆叶黄》 第2册，829页。

脱箨修篁相散绿，褪花新杏未成酸。

朱敦儒：《浣溪沙》 第2册，863页。

箨：竹子脱落的皮。

绿葱葱，几颗樱桃叶底红。

赵彦端：《豆叶黄》 第3册，1460页。

夕阳红透樱桃粒，掩映深沉碧。

王质：《虞美人·李敷文席上》 第3册，1640页。

玳瑁筵中见绿珠，淡然高韵胜施朱。揉兰雾縠蔷薇浅，半露冰肌玉不如。

丘密：《鹧鸪天·咏绿荔枝》 第3册，1745页。

手种团团玉，香趁日晴初熟。金刀错落晓霜寒，十分风味，独向暑天足。

马子严：《青门引》 第3册，2069页。

榆钱不解买青春，随风乱点苍苔晕。

赵师侠：《踏莎行》 第3册，2089页。

荐酒荐茶些子涩，透心透顶十分香。可人回味越思量。

吴礼之：《浣溪沙·橄榄》 第4册，2277页。

翡翠丛中，万点星球小。怪得鼻观香清，凉馆薰风透。冰盘快剥轻红，滑凝水晶皱。

赵以夫：《荔枝香近》 第4册，2674页。

新结子，绿垂枝。老来眼底转多宜。牙齿不入甜时样，醋醋何妨荐酒卮。

陈著：《鹧鸪天·和黄虚谷石榴韵》 第4册，3043页。

更谁绛袖朱唇，火云相对英英。

刘辰翁：《清平乐·石榴》 第5册，3195页。

酒拍胭脂颗颗新，丹砂燃火弃精神。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3677页。

六、动 物

1 禽 羽

燕

衔泥燕，飞到画堂前。占得杏梁安稳处，体轻唯有主人怜，堪美好因缘。

牛峤：《梦江南》 《唐五代》第581页。

乱入红楼，低飞绿岸，画梁时拂歌尘散。为谁归去为谁来，主人恩重珠帘卷。

陈克佐：《踏莎行》 第1册，5页。

江南燕，轻颺绣帘风。二月池塘新社过，六朝宫殿旧巢空，颺颺恣西东。

王琪：《望江南·柳》 第1册，166页。

颺颺 (xiá háng)：鸟飞上下貌。

晨光射牖，新燕子，一一穿帘飞去。露晞鸳瓦，萧瑟风生琼宇。

晁端礼：《舜韶新》 第1册，439页。

无端却似堂前燕，飞入寻常百姓家。

贺铸：《思越人·第一花》 第1册，503页。

还见褪粉梅梢，试花桃树。愔愔坊陌人家，定巢燕子，归来旧处。

周邦彦：《瑞龙吟》 第2册，595页。

试花桃树：桃花始开。悄悄（yin）：静默无声。

风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊。

周邦彦：《浣溪沙》 第2册，603页。

帘外新来双燕，珠阁琼楼穿遍。香径得泥归，飞蹙池塘波面。谁见，谁见，春晚昭阳宫殿。

晁冲之：《如梦令》 第2册，654页。

深院闭斜阳，燕入阴阴帘影。人静，人静，花落鸟啼风定。

晁冲之：《如梦令》 第2册，655页。

湿烟不隔柳条青，小雨池塘初有燕。

叶梦得：《木兰花·二月二十六日晚雨，集客湖上》
第2册，777页。

夜来小雨新霁，双燕舞风斜。

万俟咏：《诉衷情·送春》 第2册，810页。

柳外都成絮，栏边半是苔。多情帘燕独徘徊，依旧满身花雨，又归来。

田为：《南柯子·春景》 第2册，813页。

旧巢稳，呢喃燕子，笑人漂泊。

潘汾：《花心动》 第2册，1039页。

燕将旧侣，呢喃终日相语。似惜别离情，知几许？

杨无咎：《垂丝钓》 第2册，1179页。

将：携带。

为怜流去落红香，衔将归画梁。

曾觌：《阮郎归·上苑初夏侍宴，池上双飞新燕掠水而去，得旨赋之》 第2册，1318页。

梁空燕委巢，院静鸠催语。

陆游：《生查子》 第3册，1596页。

无情燕子背人飞，似愧春迟。

姜特立：《画堂春》 第3册，1604页。

柳梧阴里高还下，帘幕中间去复回。

赵长卿：《鹧鸪天·咏燕》 第3册，1779页。

试问春归谁得见，飞燕，来时相遇夕阳中。

辛弃疾：《定风波·暮春漫兴》 第3册，1880页。

去年燕子来，帘幕深深处。香径得泥归，都把琴书污。

辛弃疾：《生查子》 第3册，1926页。

日下船篷人未起，一个燕儿，说尽伤春意。

程垓：《蝶恋花》 第3册，2006页。

海棠枝上，留得娇莺语。双燕几时来，并飞入、东风院宇。

易祜：《蓦山溪·春情》 第4册，2273页。

过春社了，度帘幕中间，去年尘冷。羞池欲住，试入旧巢相并。

史达祖：《双双燕·咏燕》 第4册，2326页。

还相雕梁藻井，又软语、商量不定。飘然快拂花梢，翠尾分开红影。

史达祖：《双双燕·咏燕》 第4册，2326页。

芳径，芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊，红楼归晚，看足柳昏花暝。

史达祖：《双双燕·咏燕》 第4册，2326页。

池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻回舞燕风。

卢祖皋：《鹧鸪天》 第4册，2408页。

绿暗红稀春已暮。燕子衔泥，飞入谁家去？

葛长庚：《蝶恋花》 第4册，2586页。

帘外余寒未卷，共斜入、红楼深处。相将占得雕梁，似约韶光留住。

吴文英：《双双燕》 第4册，2903页。

堪举。翩翩翠羽。杨柳岸，泥香半和梅雨。落花风软，戏促乱红飞舞。

吴文英：《双双燕》 第4册，2903页。

多少呢喃意绪。尽日向、流莺分诉。还过短墙，谁会万千言语。

吴文英：《双双燕》 第4册，2903页。

呢喃：形容燕子的叫声。

春不断、亭台成趣，翠阴蒙密。紫燕雏飞帘额静，金鳞影转池心

阔。

吴文英：《满江红》 第4册，2936页。

燕子呢喃，似念人憔悴，往来朱户。

薛梦桂：《三株媚》 第5册，3137页。

花不定，燕尾翦开红影。几点露香蜂赶趁。日迟帘幕静。

周密：《谒金门》 第5册，3274页。

瞥地飞来何处燕，小乌衣新翦，想芹短、未出香泥，波面时时点。

仇远：《忆闷令》 第5册，3400页。

鹃促归期，莺收佞舌，燕作留人语。

褚生：《百字令》 第5册，3419页。

乍卷珠帘新燕入。

吴某：《南乡子》佚句 第5册，3535页。

鸂鶒池边飞燕子，海棠花里闹蜂儿，一春心事只春知。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3689页。

渐燕子，引教雏飞，菡萏暗薰芳草，池面凉多。

无名氏：《大圣乐·初夏》 第5册，3740页。

菡萏：荷花。

芹泥融暖飞雏燕，柳条摇曳韵鹧庚。

崔木：《最高楼》 第5册，3847页。

有情燕子不同归，呢喃独伴春愁住。

无名氏（宋媛）：《踏莎行》 第5册，3877页。

雁

江上草芊芊，春晚湘妃庙前。一方卵色楚南天，数行征雁联翩。

孙光宪：《河渚神》 《唐五代》第806页。

芊芊（qiān qiān）：草木茂盛貌。

东归燕从海上来，南来雁向沙头落。

王安石：《千秋岁引》 第1册，208页。

归雁，归雁，饮啄江南南岸。将飞却下盘桓，塞北春来苦寒。

苏辙：《调啸词二首》 第1册，355页。

寒风雁度，声向千门去。也到文闱校文处，也到文君绣户。

晁补之：《清平乐》 第1册，581页。

文君：卓文君。

一双燕子，两行征雁，画角声残。

阮阅：《眼儿媚》 第2册，642页。

秋水澄凝，一抹江天雁字横。

谢逸：《采桑子》 第2册，643页。

无情燕子，怕春寒、轻失佳期。惟是有、南来归雁，年年长见开时。

晁冲之：《汉宫春·梅》 第2册，655页。

细雨黄花后，飞雁点遥天。

叶梦得：《水调歌头·送八舅朝请》 第2册，765页。

旅雁向南飞，风雨群初失。饥渴辛勤两翅垂，独下寒汀立。

朱敦儒：《卜算子》 第2册，862页。

北雁南翔，惊风吹起不成行，吊影苍波何限恨，日暮天长。

赵鼎：《浪淘沙·九日会饮分得雁字》 第2册，948页。

吊影：对影自怜，极言孤独。苍波：苍茫波浪。何限：无限。

一行新雁破寒空，肠断碧云千里，水溶溶。

蔡伸：《虞美人》 第2册，1012页。

孤鸿起，丹青手里，剪破松江水。

辛弃疾：《点绛唇》 第3册，1938页。

天高过雁来小。

陈允平：《氏州第一》 第5册，3127页。

楚江空晚，怅离群万里，恍然惊散。自顾影、欲下寒塘，正沙净草枯，水平天远。写不成书，只寄得、相思一点。料因循误了，残毡拥雪，故人心眼。

张炎：《解连环·孤雁》 第5册，3470页。

谁怜旅愁荏苒，漫长门夜悄，锦箏弹怨。想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前，去程应转。暮雨相呼，怕蓦地、玉关重见。未羞他、双

燕归来，画帘半卷。

张炎：《解连环·孤雁》 第5册，3470页。

燕子依依，晓来总为谁归去，淡云生处，已觉宾鸿度。

无名氏：《点绛唇·丰城南祥寺题壁》 第5册，3662页。

莺

花影飞莺去，歌声度鸟来。

谢偃：《踏歌词》 《唐五代》第3页。

黄鹂娇啭声初歇，杏花飘尽龙山雪。

牛峤：《应天长》 《唐五代》第584页。

啭(zhuǎn)：鸟鸣叫声。

斜阳似共春光语，蝶争舞，更引流莺妒。

张泌：《河传》 《唐五代》第603页。

火云初布，迟迟永日炎暑。浓阴高树，黄鹂叶底，羽毛学整，方调娇语。

柳永：《女冠子·夏景》 第1册，54页。

小园东，花共柳。红紫又一齐开了。引将蜂蝶燕和莺，成阵价、忙忙走。

柳永：《红窗迥》 第1册，55页。

卷帘风入双双燕，燕双双入风帘卷。明月晓啼莺，莺啼晓月明。

晁端礼：《菩萨蛮·回纹》 第1册，433页。

偶然乘兴，步过东冈。正莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙。

秦观：《行香子》 第1册，479页。

隔叶黄鹂传好音，唤入深丛中探。

周邦彦：《粉蝶儿慢》 第2册，619页。

初闻百啭新莺，历历因风传去，千门万户春声。

王灼：《清平乐·填太白应制词》 第2册，1034页。

历历：分明可数。

觅残红，蜂须趁日，占新绿。莺喉咤暖。

李弥逊：《昆明池·次韵尚书兄春晚》 第2册，1051页。

咤：进食时口中作声。

隔叶黄鹂声历历，满庭芳草碧。

袁去华：《谒金门》 第3册，1502页。

两两莺啼何许，寻遍绿阴浓处。

范成大：《如梦令》 第3册，1617页。

红杏香中，绿杨阴处，多应饶你。向黄昏、苦苦娇啼怨别，那堪更、东风起。

赵长卿：《水龙吟·莺词》 第3册，1776页。

花不能言莺解语，晓来啼更苦。

赵长卿：《谒金门·暮春》 第3册，1783页。

黄鹂何处故飞来，点破野云白。

辛弃疾：《好事近》 第3册，1974页。

乔木莺初啭，深院燕交飞。

赵师侠：《水调歌头·癸卯信丰送春》 第3册，2073页。

嫩竹阴浓莺出谷，柔桑采尽蚕成茧。

刘仙伦：《满江红·春晚》 第4册，2210页。

娇黄拂略上柔条，等得莺眠觉，引出千花万草。

方岳：《烛影摇红·立春日柬高内翰》 第4册，2847页。

料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺。

吴文英：《风入松》 第4册，2906页。

梦随蝶去恨墙高，醉听莺语嫌笼小。

毛珝：《踏莎行·题草窗词卷》 第5册，3085页。

渐浅黄嫩绿，一声莺小。

陈允平：《垂杨》 第5册，3113页。

碧纱窗外莺声嫩，春在海棠枝。

陈允平：《红罗袄》 第5册，3123页。

莺嘴啄花红溜，燕尾点波绿皱。

无名氏：《如梦令》 第5册，3737页。

流莺海棠枝上弄舌，紫燕飞绕池阁。三眠细柳，垂万条、罗带柔弱。

无名氏：《惜花春起早慢》 第5册，3830页。

三眠：这里指桤柳的柔弱枝条在风中时起时伏。

春朝，晓露才消，暗隐黄鹂深处娇。

章台柳：《沁园春》 第5册，3880页。

但暗忆，西湖美景，雨色晴光，入翠穿红，巧转娇语。

汪元量：《莺啼序·宫中新进黄莺》 《补辑》第85页。

小巧身儿，锦心绣口，圆滑遽如许。

汪元量：《莺啼序·宫中新进黄莺》 《补辑》第85页。

锦心绣口：原用来形容人文思优美，词藻华丽，此处指黄莺形态美好，啼啭动听。

青山隔断，红妆满眼，谁怜一掬。

汪元量：《莺啼序·宫中新进黄莺》 《补辑》第85页。

红妆：指盛妆的宫中人。

鸥鹭

轻鸥欲下春塘浴，双双飞破春烟绿。两岸野蔷薇，翠笼薰绣衣。

赵令畴：《菩萨蛮》 第1册，497页。

飞来双白鹭，屡作傲傲舞。

向子諲：《菩萨蛮》 第2册，968页。

傲傲：形容摇摆偏侧状。

乱云飞尽碧山留，寒沙卧海鸥。

蔡楠：《摊破诉衷情·寄友》 第2册，989页。

一声横吹，半滩鸥鹭惊起。

蔡伸：《念奴娇》 第2册，1008页。

春锄掠水浪花重，飞傍芦丛。

曹冠：《风入松·双溪阁观水》 第3册，1532页。

春锄：鹭。

何处飞来双白鹭，点破一溪寒玉。

葛邲：《念奴娇·和人》 第3册，1543页。

偶听松梢扑鹿，知是沙鸥来宿。稚子莫喧哗，恐惊他。

杨万里：《昭君怨·赋松上鸥》 第3册，1666页。

扑鹿：鸟飞动声。

滟滟湖光绿一围，修林断处白鸥飞。

张孝祥：《浣溪沙·烟水亭蔡定夫置酒》 第3册，1703

页。

寒光亭下水如天，飞起沙鸥一片。

张孝祥：《西江月》 第3册，1708页。

寒光亭：在溧阳三塔寺内。

惊起沙汀鸥鹭，点破暮天寒碧，极目楚天长。

丘密：《水调歌头·郭诸忆浮远》 第3册，1739页。

古岸摇垂杨，时有白鹭飞来双。

楼钥：《醉翁操·七月上浣游装园》 第3册，1825页。

却怪白鸥，觑着人、欲下未下。旧盟都在，新来莫是，别有说话。

辛弃疾：《丑奴儿·博山道中效李易安体》 第3册，

1879页。

白沙远浦，青泥别渚，剩有虾跳鳅舞。任君飞去饱时来，看头上、风吹一缕。

辛弃疾：《鹊桥仙·赠鹭鸶》 第3册，1944页。

日斜云定晚风熟，白鹭飞来，点破一川明绿。

赵师侠：《凤凰阁·己酉归舟衡阳作》 第3册，2079

页。

孤帆落处惊鸥鹭，飞映书空雁字行。

赵师侠：《鸂鶒天·揖翠晚望》 第3册，2081页。

数点雪花乱委，扑漉沙鸥惊起，诗句欲成时，没入苍烟丛里。

吴城小龙女：《清平乐令》 第5册，3861页。

杜 鹃

曲槛日初斜，杜鹃啼落花。

李珣：《菩萨蛮》 《唐五代》第654页。

绿树隔巢黄鸟并，沧洲带雨白鸥飞。多谢子规啼劝我，不如归。

贺铸：《摊破浣溪沙》 第1册，532页。

杜鹃飞破草间烟，蛺蝶惹残花底露。

谢逸：《玉楼春》 第2册，647页。

春心如杜鹃，日夜思归切。啼尽一川花，愁落千山月。

向子諲：《生查子》 第2册，973页。

子规啼月，幽衾梦断，销魂时节。枕上斑斑，枝头点点，染成清血。

蔡伸：《柳梢青》 第2册，1017页。

催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去。

陆游：《鹊桥仙·夜闻杜鹃》 第3册，1594页。

不成泪，都成血，朝朝暮暮何曾歇。叫彻斜阳，又见空山月。

王质：《口口口·闻杜鹃》 第3册，1641页。

夜茫茫，春寂寂。寒烟叫裂空山石。吸尽东风，化作垂红滴。

王质：《口口口》 第3册，1641页。

细听春山杜宇啼，一声声是送行诗。

辛弃疾：《浣溪沙·泉湖道中赴闽宪，别诸君》 第3册，
1925页。

前殿群臣深殿女，赭袍一点万红巾。莫问兴亡今几主，听取，花前毛羽已羞人。

辛弃疾：《定风波·再用韵和赵晋臣敷文》 第3册，
1958页。

苦恨无情杜宇，声声叫断斜阳。

赵师侠：《清平乐·萍乡必东馆》 第3册，2090页。

尽为春愁，尽劝春归，直恁恨深。况雨急黄昏，寒欺客路，月明

夜半，人梦家林。

方岳：《沁园春·赋子规》 第4册，2836页。

恁（nèn）：那么；那样。

杜鹃啼老春愁，泪痕吹作胭脂雨。飞花乱点，东风枝上，红翔翠翥。

陈允平：《水龙吟·奉川实化风花》 第5册，3099页。

鹦鹉洲边鹦鹉恨，杜鹃枝上杜鹃啼。

陈允平：《望江南》 第5册，3130页。

鸳鸯

叶有清风花有露，叶笼花罩鸳鸯侣。白锦顶丝红锦羽，莲女妒。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，130页。

暮雨并深流细草，暖风交颈傍清涟，羨他真个好因缘。

杜世安：《浣溪沙》 第1册，173页。

鸳鸯相对浴红衣，短棹弄长笛。惊起一双飞去，听波声拍拍。

廖世美：《好事近·夕景》 第2册，915页。

水底明霞十顷光，天教铺锦衬鸳鸯。

辛弃疾：《鸂鶒天·席上再用韵》 第3册，1897页。

拍堤春水蘸垂柳，水流花片香。弄花嚼柳小鸳鸯，一双随一双。

严仁：《醉桃源·春景》 第4册，2549页。

鸳鸯织就欲双飞，可怜未老头先白，春波碧草，晓寒深处，相对红浴衣。

无名氏：《九张机》 第5册，3649页。

鸳鸯鸥鹭，浴乱一池春碧。

无名氏：失调名 第5册，3700页。

池塘彩鸳戏水，雾荷翻，千点珠滴。

无名氏：《声声慢》 第5册，3740页。

鸳鸯秋雨傍池莲，分飞苦，红泪晚风前。

赵旭：《小重山》 第5册，3879页。

其他

粟积仓，禾在田。巢之雏，望其母来还。

张籍：《雀飞多》 《唐五代》第94页。

华表千年一鹤归，凝丹为顶雪为衣。星星仙语人听尽，却向五云翻翅飞。

刘禹锡：《步虚词》 《唐五代》第117页。

华表：古宫殿前装饰用石柱。

金井栏边见羽仪，梧桐树上宿寒枝。五陵公子怜文采，画与佳人刺绣衣。

滕潜：《凤归云》 《唐五代》第148页。

五陵：汉元帝前以陵置县，之前有长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵共五陵。
饮啄蓬山最上头，和烟飞下禁城秋。曾将弄玉归云去，金纛斜开十二楼。

滕潜：《凤归云》 《唐五代》第148页。

弄玉：秦穆公小女，后与丈夫萧史乘风升天仙去。纛（dào）：旗形，舞者执之以舞。

残日照平芜，双双飞鹧鸪。

李珣：《菩萨蛮》《唐五代》第653页。

香暖薰莺语，风清引鹤音。

毛熙震：《女冠子》 《唐五代》第745页。

岸远沙平，日斜归路晚霞明。孔雀自怜金翠尾，临水，认得行人惊不起。

欧阳炯：《南乡子》《唐五代》第765页。

孔雀知恩无意飞，开笼任性在宫闱。裁人亦见轻罗锦，欲取金毛绣武衣。

《水鼓子》 《唐五代》第915页。

宫闱（wēi）：帝王住所。

疏英乍蕾余寒浅，蹋枝小鹊娇犹颤。

舒亶：《菩萨蛮》 第1册，366页。

菰蒲睡鸭占陂塘，纵被行人惊散、又成双。

周邦彦：《虞美人》 第2册，618页。

青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱。

蔡伸：《苏武慢》 第2册，1006页。

扑漉文禽飞不定，勾引离人，分外添归兴。

杨无咎：《蝶恋花》 第2册，1185页。

扑漉：象声词，拍翅声。文禽：羽毛绚烂有文采的鸟。

鳧雏深傍萍根住，浴罢红衣褪残缕。

王质：《青玉案·池亭》 第3册，1642页。

远树昏烟闹，衰芦睡鸭双。

沈端节：《南歌子》 第3册，1680页。

漠漠飞来双属玉，一片秋光，染就潇湘绿。雪转寒芦花蔌蔌，晚风细起波纹縠。

张孝祥：《蝶恋花·行湘阴》 第3册，1693页。

属玉：水鸟名。

幽禽弄舌，花上訴春光，高一饷，低一饷，清晓圆还碎。

赵长卿：《蓦山溪·早春》 第3册，1772页。

晓（liàng）：声音高亮。

晚山明，小溪横，枝上绵蛮，休作断肠声。

辛弃疾：《江神子·和人韵》 第3册，1877页。

绵蛮：鸟鸣声。

红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁。

辛弃疾：《鸕鹚天·鵝湖旧病起作》 第3册，1879页。

溪回沙浅，红杏都开遍。鸕鹚不知春水暖，犹傍垂杨春岸。

辛弃疾：《清平乐·书王德由主簿扇》 第3册，1966页。

波暖池塘风细细，一双花鸭戏。

赵善扛：《谒金门·春情》 第3册，1979页。

小鸭睡晴沙，翠烘三两花。

程垓：《菩萨蛮》 第3册，2008页。

断雁飞时天拍水，乱鸦啼处日衔山。

石孝友：《望江南》 第3册，2052页。

斜日照花西，归鸦花外啼。

高观国：《菩萨蛮》 第4册，2351页。

翠袖倚风寒霎霎，傍阑看乳鸭。

黄机：《谒金门》 第4册，2536页。

旦旦池边三薰沐，夜夜山中警睡。

刘克庄：《贺新郎·二鹤》 第4册，2634页。

旦旦句：指仙鹤每天早晨都到池边清洗羽翅。夜夜句：仙鹤夜宿必有一只警醒站哨。

浦外野花如唤客，树头春鸟自呼名。

陈允平：《浣溪沙》 第5册，3131页。

鸦阵不知人意，黄昏飞向城头。

李珣：《木兰花慢·寄豫章故人》 第5册，3139页。

梦断池塘惊乍晓，百舌无端，故作枝头闹。

俞克成：《蝶恋花·怀旧》 第5册，3535页。

几声残角起谯门，撩乱栖鸦飞舞，闹黄昏。

无名氏：《南歌子》 第5册，3661页。

柳外飞来双羽玉，弄晴相对浴。

无名氏：《谒金门》 第5册，3739页。

2 水族

风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊。

周邦彦：《浣沙溪》 第2册，603页。

小园台榭远池波，鱼戏动新荷。

周邦彦：《鹤冲天·溧水长寿乡作》 第2册，627页。

风淡荡，鳜鱼吹起桃花浪。

晁冲之：《渔家傲》 第2册，654页。

绿云初展园荷，见金鳞、细跃清波。

曹冠：《夏初临》 第3页，1532页。

浮萍不碍鱼行路，细数鱼来去。

王质：《青玉案·池亭》 第3册，1642页。

绿盖红幢笼碧水，鱼跳处、浪痕匀碎。

赵长卿：《夜行船·送张希舜归南城》 第3册，1816页。

似有还无烟色展。絮暖鱼肥，时复吹池面。扇影著花蜂蝶见，药栏春静红尘远。

万俟绍：《蝶恋花·春风》 第4册，2948页。

栖鹭空惊碧草，素鳞远避金钩。

周密：《木兰花慢·三潭印月》 第5册，3266页。

鱼牵翠带，燕掠红衣，雨急万荷喧睡。

周密：《过秦楼·避暑次岫云韵》 第5册，3278页。

还见青匡似绣，绀螯如戟。西风有恨无肠断，恨东流几番潮汐。夜灯争聚微光，挂影误投帘隙。

唐珣：《桂枝香·天柱山房拟赋蟹》 第5册，3427页。

更喜荐新筍玉液，正半壳含黄，一醉秋色。

唐珣：《桂枝香·天柱山房拟赋蟹》 第5册，3427页。

无肠枉抱东流恨，任年年褪匡微绿。草汀篝火，芦洲纬箔，早寒渔屋。

陈恕可：《桂枝香·赋蟹》 第5册，3530页。

日借嫩黄初看柳，池塘冰泮游鱼透。

李鼎：《渔家傲》 《补辑》第35页。

冰泮：水溶解。

3 虫 豸

蜂 蝶

胡蝶，胡蝶，飞上金枝玉叶。君前对舞春风，百叶桃花树红。红树，红树，燕语莺啼日暮。

王建：《调笑令》 《唐五代》第90页。

蝶舞梨园雪，莺啼柳带烟。

李晔：《巫山一段云》 《唐五代》第266页。

才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙，长是为花忙。

欧阳修：《望江南》 第1册，124页。

江南蝶，斜日一双双。身似何郎全傅粉，心如韩寿爱偷香，天赋与轻狂。

欧阳修：《望江南》 第1册，124页。

何郎：魏何晏，姿美面白如傅粉。韩寿：晋贾充女，窃其父藏武帝所赐奇香，赠其情人司空掾（官名）韩寿。

蛺蝶飞来还去，错认花间路。

王之道：《桃源忆故人》 第2册，1141页。

蛺蝶：蝴蝶。

向卖花担上，落絮桥边，春思难禁。正暖日温风里，斗采遍香心。

潘汾：《孟家蝉·蝶》 第2册，1038页。

密叶蜡蜂房，花下频来往。不知辛苦为谁甜，山月梅花上。

李石：《卜算子》 第2册，1301页。

花里游蜂，宿粉栖香锦绣中。

曾觌：《采桑子·清明》 第2册，1321页。

沃叶未干鸠妇去，余花时坠蜂儿逐。

王千秋：《满江红》 第3册，1477页。

绿萍池沼絮飞忙，花入蜜脾香。长怪春归何处，谁知个里迷藏。

辛弃疾：《朝中措》 第3册，1882页。

蜜脾：蜜蜂以蜜蜡成连片的窠房。

花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生。

辛弃疾：《临江仙·和南涧韵》 第3册，1900页。

背人翠羽偷鱼去，抱蕊黄须趁蝶来。

辛弃疾：《鹧鸪天·寄叶仲洽》 第3册，1925页。

翠羽：指水鸟。黄须：指蜂。

戏蝶初闲，轻摇粉翅，高低飞扑。

赵师侠：《柳梢青·聚八仙花》 第3册，2082页。

蝶舞已便花蕊乱，燕归仍愜香泥暖。

郭应祥：《满江红·次贾子济韵》 第4册，2226页。

胡蝶识人游冶地，旧曾来处花开未？

史达祖：《蝶恋花》 第4册，2337页。

春风只在园西畔，芥菜花繁胡蝶乱。

严仁：《玉楼春·春思》 第4册，2549页。

忽地香来无觅处，杖藜闲趁游蜂去。

周密：《凤栖梧·赋生香亭》 第5册，3281页。

蝴蝶一生花里活，似花还却似非花。

张炎：《满江红·韞玉传奇唯吴中子弟为第一流》 第5册，3495页。

春院无人花自香，飞来蜂蝶意何狂。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3654页。

粉惹蝶翅，香上蜂须，忍把芳心紫碎。

无名氏：《一萼红》 第5册，3842页。

楚天春晚，尽替了，残红点成层碧。蝴蝶蜂儿娇未足，舞破游丝千尺。

赵师律：《念奴娇》 《补辑》第49页。

足：满、够。

蝉

乱蝉何事，冒暑吟如诉，断续声中为谁苦。阵云行碧落，舒卷光阴，秋意爽，俄作晴空骤雨。

黄裳：《洞仙歌·暑中》 第1册，378页。

听得寒蝉声断续，一似离歌相答。

葛长庚：《醉江月》 第4册，2584页。

裊入风腔，清含露脉，声在丝丝烟碧。破暑吹凉，天付弄娇双腋。

陈著：《绮罗香·咏柳外闻蝉》 第4册，3050页。

看取次、颤引薰风，想无奈、露餐清饱。有时如、柔裊纂丝，忽如笙咽转娇妙。

陈著：《绮罗香·咏柳外闻蝉》 第4册，3050页。

无奈历历寒蝉，为谁唤老西风，伴人吟苦。

陈允平：《解蹀躞》 第5册，3126页。

雨过乱蝉嘶古柳，日斜双鹭立闲塘。

陈允平：《浣溪沙》 第5册，3131页。

故苑愁深，危弦调苦，前梦蛻痕枯叶，伤情念别。是几度斜阳，几回残月。转眼西风，一襟幽恨向谁说。

周密：《齐天乐·蝉》 第5册，3288页。

饮露身轻，吟风翅薄，半翦冰笺谁寄。凄凉倦耳，漫重拂琴丝，怕寻冠珥。短梦深宫，向人犹自诉憔悴。

王沂孙：《齐天乐·蝉》 第5册，3356页。

病叶难留，纤柯易老，空忆斜阳身世。窗明月碎，甚已绝余音，尚遗枯蜕。

王沂孙：《齐天乐·蝉》 第5册，3357页。

病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度。余音更苦。甚独抱清高，顿成凄楚。漫想薰风，柳丝千万缕。

王沂孙：《齐天乐·蝉》 第5册，3357页。

向枝头占得，银露千顷。蜕翦花轻，羽翻纸薄，老来易惊秋信，残声送暝。

唐艺孙：《齐天乐·余闲书院拟蝉赋》 第5册，3424页。

蜕仙飞佩流空远，珊珊数声林杪。薄暑眠轻，浓阴听久，勾引凄凉多少。

陈恕可：《齐天乐·赋蝉》 第5册，3530页。

其 他

时见疏星落画檐，几点流萤小。

叶梦得：《卜算子·五月八日夜，凤凰亭纳凉》 第2册，781页。

儿时，曾记得，呼灯灌穴，敛步随音。任满身花影，犹自追寻。

张镃：《满庭芳·促织儿》 第3册，2134页。

凄凄更闻私语，露湿铜铺，苔侵石井，都是曾听伊处。哀音似诉，正思妇无眠，起寻机杼。

姜夔：《齐天乐·丙辰岁，与张功父会饮张达可之堂，闻屋壁间蟋蟀有声……》 第3册，2175页。

铜铺：门上的铜铺首，即门上的铜制衔环的兽面。

西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵。候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数。

姜夔：《齐天乐·丙辰岁，与张功父会饮张达可之堂，闻屋壁间蟋蟀有声……》 第3册，2175页。

候馆：郊外的驿馆。

促织谁遣汝，唧唧不能休？揽衣起观，四顾河汉淡如油。

魏了翁：《水调歌头·李彭州生日》 第4册，2378页。

促织：蟋蟀。

耿幽丛、流光几点，半侵疏户。入夜凉风吹不灭，冷焰微茫暗度。碎影落仙盘秋露。

赵闻礼：《贺新郎·萤》 第5册，3161页。

4 畜 兽

胡马，胡马，远放燕支山下。跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷。迷路，迷路，边草无穷日暮。

韦应物：《调笑》 《唐五代》 第81页。

燕支山：即焉支山，在今甘肃永昌、山丹县境内。

咄这牛儿，身强力健，几人能解牵骑。为贪原上，嫩草绿离离，只管寻芳逐翠，奔驰后不顾倾危。

则禅师：《满庭芳》 第1册，220页。

紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路。

晏几道：《木兰花》 第1册，233页。

紫骝：紫色骏马。

秋风斜日山际，低草见牛羊。

李处全：《水调歌头·送王景文》 第3册，1729页。

轻鸥自趁虚船去，荒犬还迎野妇回。

辛弃疾：《鸂鶒天·黄沙道中》 第3册，1923页。

山鸟哢窥檐，野鼠饥翻瓦。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1967页。

哢 (lòng)：鸟叫

饥鼠偷灯尾蘸油，悄悄无人影。

葛长庚：《卜算子》 第4册，2585页。

七、宫 廷

1 皇 帝

魏帝宫人舞凤楼，隋家天子泛龙舟。君王夜醉春眠晏，不觉桃花逐水流。

顾况：《桃花曲》 《唐五代》第56页。

鱼藻池边射鸭，芙蓉苑里看花。日色赭袍相似，不着红鸾扇遮。

王建：《宫中三台》 《唐五代》第87页。

赭(zhè)袍：红袍，指帝王之衣。(下同)

池北池南草绿，殿前殿后花红。天子千秋万岁，未央明月清风。

王建：《宫中三台》 《唐五代》第88页。

未央：未央宫。

雨淋铃夜却归秦，犹是张徽一曲新。长说上皇垂泪教，月明南内更无人。

张祐：《雨淋铃》 《唐五代》第172页。

徽：琴徽。

水殿年年占早芳，柔条偏惹御炉香。而今万乘多巡狩，辇路无阴绿草长。

段成式：《折杨柳》 《唐五代》第191页。

万乘：皇帝。

野烟遮远树，陌上行人去。何处有英雄，迎归大内中？

李晔：《菩萨蛮》 《唐五代》第263页。

大内：皇帝居处。

君王闲静欲听歌，西面银台课事多。恩泽不曾遗草木，朝来三度进喜和。

《水鼓子》 《唐五代》第915页。

道高尧舜垂衣治，日月并文明。

和岷：《导引》 第1册，1页。

千官云拥、群后葵倾。

和岷：《十二时》 第1册，1页。

万乘靴袍御紫宸，挥毫敷丽藻，尽经纶。

张先：《感皇恩》 第1册，59页。

殿后春旗簇仗，楼前御队穿花。一片红云闹处，外人遥认官家。

沈括：《开元乐》 第1册，215页。

官家：俗称皇家为官家。

劝得官家真个醉，进酒犹呼万岁。

王观：《清平乐·应制》 第1册，261页。

折旋舞彻伊州，恩君与整搔头。

王观：《清平乐·应制》 第1册，261页。

伊州：伊州故城今新疆哈密，此为西域舞曲。搔头：玉簪，头上饰物。

翠华一去掩方床，独留烟树苍苍。至今清夜月，依前过缭墙。

苏轼：《华清引·感旧》 第1册，309页。

翠华：指皇帝。

晴景初升风细细，云收天淡如洗。望外凤凰双阙，葱葱佳气。朝罢香烟满袖，近臣报、天颜有喜。

晁端礼：《黄河清》 第1册，439页。

作依宫柳拂宫墙，楼殿无人春昼长，燕子归来依旧忙。忆君王，月破黄昏人断肠。

谢克家：《忆君王》 第2册，715页。

金门羽葆，听胪唱，千官并到。庆三朝，雉扇开时，拜舞仰瞻天表。

史浩：《瑞鹤仙·元日朝回》 第2册，1270页。

金门：金马门省称，门立金马故称，此指宫门。羽葆：以鸟羽为饰盖状的一种仪仗。胪唱：科举时代，进士殿试后，按甲第唱名传呼召见称胪唱，始于宋。三朝：正月初一日。雉扇：雉尾扇省称。古帝王用的仪仗，以蔽风尘。天表：帝王的仪容。

恨君心、似危栏，难久倚。

陆游：《夜游宫·宫词》 第3册，1590页。

瞻北阙，祝南山。遥知仙仗簇清班。何人曾侍传柑宴，翡翠帘开识圣颜。

张孝祥：《鹧鸪天·上元设醮》 第3册，1694页。

清班：清贵的官班，多指文学侍从一类的大臣。

2 后 嫔

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

李白：《清平调》 《唐五代》第31页。

群玉山：神话中的仙山，产玉。瑶台：神话中神仙所居之地。

一支红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。

李白：《清平调》 《唐五代》第32页。

云雨巫山：用楚襄王巫山会神女典。飞燕：赵飞燕，汉成帝召入宫，后立为皇后。她体轻，能为掌上舞。

名花倾国两相欢，常得君王带笑看。解得春风无限恨，沉香亭北倚阑干。

李白：《清平调》 《唐五代》第33页。

冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香满。

孟昶：《木兰花》 《唐五代》第756页。

春天日暖会妃嫔，各各梳头出样新。鹊语下阶争跪拜，愿令恩泽胜旁人。

《水鼓子》 《唐五代》第918页。

千年一遇圣明朝，愿对君王舞细腰。乍可当熊任生死，谁能伴凤上云霄。

《水调歌》 《唐五代》第968页。

当熊：婕妤冯媛为保护汉元帝挺身而出当熊而立。

金屋暖，璧台春，意中情态掌中身。近来谁解辞同辇，似说昭阳第一人。

晁端礼：《鹧鸪天》 第1册，438页。

璧台：天子之台，垒璧为之，状其盛美。辞同辇：汉班婕妤辞与成帝同辇，史以为贤。昭阳第一人：汉成帝宠后住昭阳殿。

寂寞三千粉黛，临鉴妆慵。施朱太赤，空惆怅、教妾若为容。

赵昂：《婆罗门引》 第4册，2215页。

粉黛：妇女化妆所用香粉、胭脂类的总称，这里借代为宫女。鉴：妇女照脸所用的铜镜。慵：疲劳懒惰的样子。妾：旧时，正房为妻，偏房为妾。亦为妇女通常自称之语。

一帘暖絮悠扬，金炉旋炷沉香。天子方看谏疏，内人休斗新妆。

黄升：《清平乐·宫词》 第4册，2996页。

炷：点燃。内人：此指宫女。

太液芙蓉，浑不似旧时颜色。曾记得春风雨露，玉楼金阙。名播兰簪妃后里，晕潮莲脸君王侧。忽一声鞞鼓揭天来，繁华歇。

王清惠：《满江红》 第5册，3344页。

3 宫苑

阶前御柳摇绿，仗下宫花散红。鸳瓦数行晓日，鸾旗百尺春风。

冯延巳：《寿山曲》 《唐五代》第431页

鸳瓦：鸳鸯瓦，成对的瓦，或谓瓦一俯一仰，故称。

露花倒影，烟芜蘸碧，灵沼波暖。金柳摇风树树，系彩舫龙舟遥岸。

柳永：《破阵乐》 第1册，28页

灵沼：周文王在其离宫所造的池沼，后泛指水池。

丹转毂，锦拖绅，充庭列贡集珠珍。宫花御柳年年好，万岁声中过一春。

晁端礼：《鸛鹄天》 第1册，437页。

绅：一端垂下的宽大腰带。

畴昔寻芳秘殿西，日压金铺，宫柳垂垂。

董武子：失调名 第1册，454页。

金铺：门上兽形铜制环钮，用以衔环。

暖霭浮晴簌，镇垂杨、笼池罩阁，万丝千缕。

游次公：《贺新郎·宫词》 第3册，1627页。

簌(yù)：禁苑，周围有篱落，禁人往来。也指苑囿的墙垣、篱落。

一自昭阳扃玉户，墙角土花无数。

游次公：《贺新郎·宫词》 第3册，1627页。

扃(jiōng)：关闭。

宫柳垂垂碧照空，九门深处五云红。

张孝祥：《浣溪沙·再用韵》 第3册，1704页。

4 宫 事

百草巧求花下斗，只赌珠玑满斗。

李白：《清平乐》 《唐五代》第38页。

斗百草：亦叫斗草，古时一种游戏。珠玑(jū)：珍宝。

内宴功臣有旧仪，会宁陈设是恩私。伶人奏语龙墀上，如说三皇五帝时。

《水鼓子》 《唐五代》第915页。

墀(chí)：台阶上面的空地。

生衣勿进紧纹纱，当背相连一朵花。宣下当时休遣织，近来宫里断奢华。

《水鼓子》 《唐五代》第918页。

牡丹昨日吐深红，移向新城殿院中。欲得且留颜色好，每窠皆着碧纱笼。

《水鼓子》 《唐五代》第 919 页。

窠 (kē): 同棵。

内家供应万般齐，无欲宫门使检题。尚食为盘三百面，引行先托一株犀。

《水鼓子》 《唐五代》第 921 页。

君王欲幸九成宫，便著罗衣换大红。闻道教坊新逐鹞，莫教鹦鹉出金笼。

《水鼓子》 《唐五代》第 921 页。

鹞 (hú): 又叫隼 (sǔn), 猛禽。

时见。凤辇宸游，鸾觞禊饮，临翠水、开镐宴。两两轻舸飞画楫，竞夺锦标霞烂。

柳永:《破阵乐》 第 1 册, 28 页。

宸游: 帝王游览。鸾觞: 带羽的酒杯, 每称羽觞。镐宴: 皇家宴会。舸: (dǎo): 小船。

君王曲宴瑶池, 小舟掠水如飞。夺得锦标归去, 匆匆不惜罗衣。

王观:《清平乐·拟太白应制》 第 1 册, 261 页。

黄金殿里, 烛影双龙戏。

王观:《清平乐·应制》 第 1 册, 261 页。

宝津南殿, 宴坐近天颜。金杯酒, 君王劝, 头上宫花颤。

陈济翁:《蓦山溪》 第 1 册, 276 页。

万年枝上, 甘露惹祥氛。北阙华灯预赏, 嬉游盛、丝管纷纷。

范致虚:《满庭芳慢》 第 2 册, 694 页。

万年枝: 冬青树。

微雨过, 绝纤埃, 内家车子走轻雷。千家不敢垂帘看, 总上银钩等驾来。

曹组:《鹧鸪天》 第 2 册, 803 页。

内家车子: 官车, 皇帝和皇妃的车乘。

恩露匀施, 凭御栏, 圣颜垂视。撒金钱, 乱抛坠, 万姓推抢没理会。

袁绉:《撒金钱》 第 2 册, 986 页。

看寿宴高启, 龙香低转, 声入霓裳, 檀槽新拨。翠袞同行乐, 钧

韶奏，喜盈绛阙。

曹勋：《一寸金·太母诞辰》 第2册，1210页。

檀槽：檀木做的架琴弦的格子。翠圜：帝王及上公的礼服，泛指帝王权贵。

钧韶：音乐。

芬芳，宝薰如霭，仙仗捧椒扉，秀绕嫔嫱。上万寿，双鬟妙舞，一部丝簧。

曹勋：《凤凰台上忆吹箫》 第2册，1212页。

黄麾列仗貔貅整，气压江潮。导前从后盛官僚，玉佩间金貂。

洪适：《降仙台》 第2册，1390页。

金貂：显官冠上的饰物。

5 宫 乐

日晚却理残妆，御前闲舞霓裳。谁道腰肢窈窕，折旋笑得君王。

李白：《清平乐》 《唐五代》第38页。

佳人舞点金钗溜，酒恶时拈花蕊嗅，别殿遥闻箫鼓奏。

李煜：《浣溪沙》 《唐五代》第470页。

酒恶：醉酒。

东风吹水日衔山，春来长是闲。落花狼藉酒阑珊，笙歌醉梦间。

李煜：《阮郎归》 《唐五代》第475页。

阑珊：将尽。

笙箫吹断水云开，重按霓裳歌遍彻。

李煜：《玉楼春》 《唐五代》第480页。

霓裳：古曲名，即《霓裳羽衣舞》。彻：终。

千步虹桥，参差雁齿，直趋水殿。绕金堤，曼衍鱼龙戏，簇娇春罗绮，喧天丝管。

柳永：《破阵乐》 第1册，28页。

雁齿：桥上排列的柱子。鱼龙戏：古代百戏节目。

按舞骊山影里，回銮渭水光中。玉笛一天明月，翠华满陌东风。

沈括：《开元乐》 第1册，215页。

笙歌宛转，台上吴王宴。宫女如花倚春殿，舞绽缕金衣线。

晏几道：《清平乐》 第1册，232页。

去年今日，从驾游西苑。彩仗压金波，看水戏鱼龙曼衍。

陈济翁：《蓦山溪》 第1册，276页。

六军锦绣，万骑穿杨箭。日暮翠华归，拥钧天笙歌一片。

陈济翁：《蓦山溪》 第1册，276页。

翠华：皇帝仪仗中的旗。这里代指皇帝。钧天：天子乐。

日日仙韶度曲新，万机多暇宴游频。歌余兰麝生纨扇，舞罢珠玑落绣裯。

晁端礼：《鸛鹄天》 第1册，438页。

万年世代，一部笙簧。夜宴花漏长。乍莺歌断续，燕舞回翔。玉座频燃绛蜡，素娥重按霓裳。还是共唱御制词，送御觞。

万俟咏：《明月照高楼慢·中秋应制》 第2册，808页。

6 宫怨

女伴莫话孤眼，六宫罗绮三千。一笑皆生百媚，宸衷教在谁边？

李白：《清平乐》 《唐五代》第38页。

罗绮：华丽衣服，此处代指后宫美人。宸衷：帝王的心意。

尽日感事伤怀，愁眉似锁难开。夜夜长留半被，待君魂梦归来。

李白：《清平乐》 《唐五代》第39页。

鸾衾凤褥，夜夜常孤宿。更被银台红蜡烛，学妾泪珠相续。

李白：《清平乐》 《唐五代》第40页。

衾(qin)：被子。

花貌些子时光，抛人远泛潇湘。倚枕悔听寒漏，声声滴断愁肠。

李白：《清平乐》 《唐五代》第40页。

漏：古代计时器。

团扇，团扇，美人并来遮面。玉颜憔悴三年，谁复商量管弦。弦管弦管，春草昭阳路断。

官 廷

王建：《调笑令》 《唐五代》第90页。

昭阳：昭阳殿，汉武帝时建。后多以代皇后所居之宫。

罗袖，罗袖，暗舞春风依旧。遥看歌舞玉楼，好日新妆坐愁。愁坐，愁坐，一世虚生虚过。

王建：《调笑令》 《唐五代》第91页。

听夜雨冷滴芭蕉，惊断红窗好梦，龙烟细飘绣衾。辞恩久归长信，凤帐萧疏，椒殿闲扃。

杜牧：《八六子》 《唐五代》第165页。

长信：汉宫殿名，太后所居。椒殿：椒房，汉代后妃所居，用椒和泥涂壁，取其温暖有香气。扃（jiōng）：门闩、门环之类。

枝枝交影锁长门，嫩色曾沾雨露恩。凤辇不来春欲尽，空留莺语到黄昏。

段成式：《折杨柳》 《唐五代》第191页。

凤帐鸳被徒熏，寂寞花锁千门。竞把黄金买赋，为妾将上明君。

温庭筠：《清平乐》 《唐五代》第231页。

黄金买赋：汉武帝皇后陈阿娇失宠，被幽禁长门宫，用黄金百斤让司马相如作《长门赋》，终于重获宠幸。

上阳春晚，宫女愁蛾浅。新岁清平思同辇，争奈长安路远。

温庭筠：《清平乐》 《唐五代》第231页。

上阳：上阳宫，唐宫名，在唐洛阳皇城西南禁苑内。

写得鱼笺无限，其如花锁春晖。目断巫山云雨，空教残梦依依。却爱熏香小鸭，羨它长在屏帏。

和凝：《何满子》 《唐五代》第331页。

鱼笺：古时四川所造的一种纸。代指信。熏香小鸭：鸭形香炉，用来薰香。

冷霞寒侵帐额，残月光沉树杪。梦断锦帏空悄悄，强起愁眉小。

和凝：《薄命女》 《唐五代》第332页。

帐额：帐檐。

歌吹隔重阁。绕庭芳草绿，倚长门。万般惆怅向谁论？凝情立，宫殿欲黄昏。

韦庄：《小重山》 《唐五代》第558页。

阁（hūn）：宫门。

不出闺闱三四年，卷帘唯见四时天。如今歌舞浑新法，争得君王
唤眼前。

《水鼓子》 《唐五代》第921页。

一夜御前宣住，六宫多少人愁。

王观：《清平乐·应制》 第1册，261页。

汉天子，方鼎盛，四百州。玉颜皓齿，深锁三十六宫秋。

黄庭坚：《水调歌头》 第1册，386页。

金鸭卧残薰，看破屏风数泪痕。回首昭阳天样远，销魂，又过梅
花一番春。

朱敦儒：《南乡子》 第2册，852页。

上阳迟日千门锁，花外流莺过。一番春去又经秋。惟有深宫明月，
照人愁。

李弥逊：《虞美人·咏古》 第2册，1054页。

蛾眉曾有人妒，千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉。君莫舞，君不
见、玉环飞燕皆尘土。

辛弃疾：《摸鱼儿·淳熙己亥，自湖北漕移湖南，同官
王正之置酒小山亭，为赋》 第3册，1867页。

珠帘寂寂。愁背银缸泣。记得少年初选入。三十六宫第一。

黄升：《清平乐·宫怨》 第4册，2996页。

银缸：灯盏。

当年掌上承恩。而今冷落长门。又是羊车过也，月明花落黄昏。

黄升：《清平乐·宫怨》 第4册，2996页。

羊车：古代辇车。此指帝王所乘之车。

叹绛纱、玉臂封时，何期掩、夜泉流恨深。

石正伦：《绮寮怨·宫人斜吊古》 第4册，3033页。

绛纱：绛纱系臂，选择民女入宫。夜泉：坟墓、地下。

不怕镜中羞华发，怕镜中舞断孤鸾影。

何梦桂：《贺新郎·三用韵寄旧宫怨》 第5册，3152
页。

君王曾惜如花面，往事多恩怨，霓裳和泪换袈裟，又送鸾舆北去
听琵琶。

罗志仁：《虞美人·净慈尼》 第5册，3430页。

玉减香销，被婵娟误我，临镜妆慵。无聊强开强解，蹙破眉峰。

无名氏：《汉宫春》 第5册，3656页。

人去秋来宫漏永，夜深无语对银缸。

无名氏：《捣练子》 第5册，3740页。

平生银屏金屋，对漆灯，无焰夜如年。

卫芳华：《木兰花慢》 第5册，3896页。

八、政 治

1 美 政

花萼楼前雨露新，长安城里太平人。龙衔火树千灯艳，鸡踏莲花万岁春。

张说：《踏歌词》 《唐五代》第19页。

花萼楼：唐玄宗开元二年在兴庆宫西建楼，题为“花萼相辉之楼”，取《诗·小雅·常棣》兄弟亲爱之意。

百战初休十万师，国人西望翠华时。家家尽唱升平曲，帝幸梨园亲制辞。

窦常：《还京乐》 《唐五代》第84页。

翠华：皇帝仪仗中一种用翠鸟羽作装饰的旗。此代指皇帝。

时清海晏定风波，恩光六塞，瑞气遍山河。风调雨顺，野老行歌。

《献忠心》 《唐五代》第872页。

汉家法用礼术心，四方取则五更吟。文章经纶如流水，白马驮经即自林。

《长安词》 《唐五代》第913页。

白马驮经：汉明帝遣使西域求佛法及佛经，用白马驮负经卷。

皇图大业超前古，垂象泰阶平。岁时丰衍，九土乐升平。

和峴：《导引》 第1册，1页。

太平功，拥佑帝尧聪。歌九德，偃五戎，寰海被祥风，车书万里

文轨同。

范祖禹：《六州》 第1册，367页。

九德：忠信等九种美德。五戎：五兵。车书句：车同轨，书同文。天下统一太平之意。

永康又得风流守，管领江山。少讼多闲，烟霭楼台舞翠鬟。

黄庭坚：《采桑子·送彭道微使君移知永康军》 第1册，397页。

要识世间平坦路，当使人人，各有安身处。黑发便逢尧舜主，笑人白首耕南亩。

黄庭坚：《蝶恋花》 第1册，413页。

政简民闲无一事，同游仍是鸳鸯客。到晚年，遗爱续新题，都堪说。

吕渭老：《满江红》 第2册，1114页。

遗爱：留下仁爱的政绩。

忆昨旌麾初至止，到今政令只宽平，仍岁兆丰登。

杨无咎：《望江南》 第2册，1181页。

至止：来到。旌麾：帅旗。仍岁：连年。

冰清玉润，仁爱始终被江埂。

杨无咎：《水调歌头·韩侂九月八日生辰》 第2册，1183页。

被：及。江埂（ruán）：城边或河旁的空地。

太平何处？知不摇征旗、摇酒旗。

曹勋：《十六贤·闲暇》 第2册，1216页。

安拊疲民，静摧骄虏，无烦旗鼓。看功成，入辅中兴，永佐乾坤主。

曹勋：《水龙吟·送戴郎中漕荆襄》 第2册，1223页。

岁丰民乐，无讼到庭中。试数循良自古，龚黄外，谁可追踪？

史浩：《满庭芳·四明尊老会功乡大夫酒》 第2册，1263页。

循良：奉公守法的官吏。龚黄：龚遂、黄霸，汉时治民名臣。

劳拊字，惠露洽丁黄。田舍炊烟常蔽野，居民安堵不离乡。

洪适：《望江南·答徐守韵》 第2册，1388页。

洽：滋润。丁黄：壮年男女为丁，幼年男女为黄。

邦人讼少文移省，闲院自煎茶。

陆游：《乌夜啼》 第3册，1588页。

文移：公文。

莫拾明珠并翠羽，但使邦人，爱我如慈母。

张孝祥：《蝶恋花·送姚主管横州》 第3册，1694页。

翠羽：翠色的鸟羽，古时以为一种贡品。

我辈情钟休问，父老田头说尹，泪落独怜渠。秋水见毛发，千尺定无鱼。

辛弃疾：《水调歌头·送太守王秉》 第3册，1890页。

文字起骚雅，刀剑化耕蚕。

辛弃疾：《水调歌头·送郑厚卿赴衡州》 第3册，1891页。

豺狼敢横道，草木要知名。

石孝友：《水调歌头·送张左司》 第3册，2031页。

黄州太守，万里作金汤。淮上烟尘初敛，仍安集、耕陇渔乡。须知道，纶巾羽扇，不独数周郎。

汪莘：《满庭芳·寿金黄州》 第3册，2201页。

金汤：金城汤池。

清节高横秋一片，仁风散作春千里。

姚勉：《满江红·送郡守美任》 第5册，3092页。

龚黄政事勋名，镜里文书吏胆惊。

程东湾：《沁园春·二月廿七日》 第5册，3581页。

刀剑还牛犊，饥馑化丰登。

徐明仲：《水调歌头》 《补辑》第47页。

刀剑句：收回兵士手中的武器，发给牛犊，令其回乡务农。饥馑：灾荒。丰登：丰收。

波涌荆江流不断，地连巫峡山无数。指此山、此水涌公恩，难忘处。

黄人杰：《满江红》 《补辑》第58页。

荆江：长江流经湖北湖南境内的一段。巫峡：长江三峡之一。

满袖春风和气，散在苕溪霅水，讴歌颂儿童。

王深高：《水调歌头》 《补辑》第72页。

满袖句：为人平和可亲。苕（tiáo）溪：水名。分东西两源。在浙江北部。霅（zhà）水：东、西苕溪水汇合称为霅溪。讴歌句：连儿童也颂扬其功德。

2 弊 政

南北渝盟久未和，斯民涂炭死亡多，不知何日戢干戈？

洪皓：《浣溪沙·闻王侍郎复命》 第2册，1001页。

渝：背离。戢：息。

丧乱佳辰不易攀。四逢寒食尽投闲。踏青无处想家山。

洪皓：《浣溪沙·排闷》 第2册，1001页。

投闲：置身闲散。

百二山河空壮，底事中原尘涨，丧乱几时休？

张元干：《水调歌头·同徐师川泛太湖舟中作》 第2册，1077页。

底事：何事。尘涨：喻兵荒马乱。

戎虏乱中夏，星历一周天。干戈未定，悲咤河洛尚腥膻。

张元干：《水调歌头·送吕居仁召赴行在所》 第2册，1080页。

中夏：中原。星历一周天：岁星十二年在天空循环一周。此指十二年。咤：感叹声。

奸臣献佞，转恣奢淫，天谴岁屡饥。从此万姓离心解体。

董颖：《第四催拍》 第2册，1166页。

红绿烟村惨淡，市井初经虏。舍馆人家，凄凄但尘土。

曹勋：《玉楼晓·从军过庐州作》 第2册，1222页。

经虏：指金兵经过。凄凄：悲伤貌。但：空、徒。

历代恢文偃武，四方晏粲无虞。奸臣招致北匈奴，边境年年侵侮。

赵桓：《西江月》 第2册，1240页。

晏粲：清平昌盛。无虞：没有忧虑和戒备。

塞雁啁啾南去，高飞难寄音书。只应宗社已丘墟，愿有真人为主。

赵桓：《西江月》 第2册，1241页。

啁啾(yōng)：雁鸣声。宗社：宗庙和社稷，用作国家的代称。真人：有才德的圣贤君主。

囊锥刚要出头来，不道甚时节。欲驾巾车归去，有豺狼当辙。

胡铨：《好事近》 第2册，1245页。

囊锥：锥在囊中，尖端毕露，用毛遂典故，意谓显示自己的才能。巾车：有帷幔的小车。豺狼：喻奸臣。当辙：当路。

兵安在？膏锋镞。民安在？填沟壑。叹江山如故，千村寥落。

岳飞：《满江红·登黄鹤楼有感》 第2册，1246页。

锋镞：刀剑之刃。

但寒烟，满目飞蓬。雕栏玉砌，空锁三十六离宫。

曾觌：《金人捧露盘·庚寅岁春奉使过京师感怀作》

第2册，1314页。

人苦百年涂炭，鬼哭三边锋镞，天道久应还。

崔与之：《水调歌头·题剑阁》 第4册，2203页。

锋镞：刀箭，在此指战争。

有意挽回当世事，无方延得诸贤脉。

刘克庄：《满江红》 第4册，2615页。

蜀道尚惊鞞鼓后，神州正在干戈里。

吴潜：《满江红》 第4册，2724页。

回首西湖空溅泪，醉沉沉、轻掷金瓯破。

陈著：《贺新郎·次韵戴时芳》 第4册，3049页。

金瓯：指国土。

祖宗立法于前，又何必更张万万千。算行关改会，限田放籴，生民凋瘵，膏血既腴。

萧某：《沁园春·讯陈伯大御史》 第5册，3321页。

瘵(zhài)：病。腴(juān)：剥削。

只有士心，仅存一脉，今又艰难最可怜。谁作俑，陈坚伯大，附势专权。

萧某：《沁园春·讯陈伯大御史》 第5册，3321页。

3 科 举

起来闲坐北亭中，滴尽真珠泪。为念婿辛勤，去折蟾宫桂。

陈亚：《生查子》 第1册，9页。

未遂风云便，争不恣狂荡。何须论得丧，才子词人，自是白衣卿相。

柳永：《鹤冲天》 第1册，51页。

风云：功名得意。恣：放纵。狂荡：放荡。白衣卿相：古代没有功名的人穿白衣。白衣卿相，是词人自诩之辞。

圣主临轩亲策试，集英佳气葱葱。鸣鞘声震未央宫，卷帘龙影动，挥翰御烟浓。

许将：《临江仙》 第1册，353页。

鸣鞘(shāo)：即鸣鞭。晚唐五代时宫中仪仗有鸣鞭，声音清脆响亮，让人们肃静。

上第归来何事好，迎人花面争红。蓝袍香散六街风。一鞭春色里，骄损玉花骢。

许将：《临江仙》 第1册，353页。

试问嫦娥还记否，玉人曾折高枝。明年此夜再圆时，阁开东府宴，身在凤凰池。

郑无党：《临江仙》 第1册，354页。

烛花催晓，醉玉颓春酒。一骑东风消息到，占得鳌头龙首。

李弥逊：《清平乐·登第》 第2册，1057页。

汝今妙岁已能文，早折高枝荣奋。

曹冠：《西江月·示忠彥》 第3册，1535页。

若到广寒宫，但道奴传语：待我仙郎折桂枝，拣个高枝与。

张孝祥：《卜算子》 第3册，1716页。

不肯呈身觅举，那能随俗为官。

魏了翁：《乌夜啼·西叔兄生日》 第4册，2390页。

锦水双龙，鞭风驾霆，来游璧池。有一龙跃出，精神电掣；一龙战退，鳞甲天飞。

姚勉：《沁园春·太学赴试归途作》 第5册，3089页。
一样轩拿，殊途升蛰，造化真同戏小儿。时人眼，总羨他腾踏，笑我卑栖。

姚勉：《沁园春·太学补试归途作》 第5册，3089页。
剑吼蛟龙怒，问苍天功名两字，几时分付。生个英雄为世用，须早青云得路。

姚勉：《贺新郎·京学类申时作》 第5册，3089页。
金带重，紫袍宽，到头不似羽衣闲。君王若许供香火，神武门前早挂冠。

李仁本：《桂殿秋》 第5册，3141页。
秀才落得甚干忙，冗中秋，闷重阳，百年三万，消得几科场。吟配十年灯火梦，新米粥，紫苏汤。

逸民：《江城子·中秋忆举场》 第5册，3587页。
试问闲愁知几许，两条脂烛，半盂馊饭，一阵黄昏雨。

无名氏：《青玉案·咏举子赴省》 第5册，3666页。
鹏翻抟风再整，南枝报，管占新魁。从今看，和羹大用，指日主三台。

无名氏：《满庭芳·寿梅监税、丙戌登第》 第5册，3755页。

三台：汉代对尚书、御史、谒者的总称。

为问乘槎人不远，只消丹桂，一枝分付，早早随伊愿。

仇翼周：《青玉案》 《补辑》第94页。

乘槎人：神话中乘木筏上天的人，也比喻入朝做官。丹桂：植物名，喻科举考试及第。分付：交付、付予。

4 宦情

平生为爱西湖好，来拥朱轮，富贵浮云，俯仰流年二十春。

欧阳修：《采桑子》 第1册，122页。

美酒一杯谁与共？尊前舞雪狂歌送，腰跨金鱼旌旆拥。将何用？只堪妆点浮生梦。

苏轼：《渔家傲》 第1册，329页。

旌旆（pèi）：旗帜，这里指军队的旌旗仪仗。

荔枝滩上留千骑，桃李阴繁，燕寝香残，画戟森森镇八蛮。

黄庭坚：《采桑子·送彭道微使君移知永康军》 第1册，397页。

不堪回首卧云乡，羈宦负清狂，年来镜湖风月，鱼鸟两相忘。

贺铸：《诉衷情》 第1册，530页。

年年如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。

周邦彦：《满庭芳》 第2册，601页。

瀚海：大海。此泛指荒凉偏远地区，时作者在溧水为官。椽：椽子，燕子常于此筑巢。

雅志在扶世，来佐紫宸游。

王之道：《水调歌头·赵帅圣用生日》 第2册，1138页。

紫宸：皇宫。

仕宦孰逾君达，恩施遍及庭芝。

王之道：《朝中措·魏倅定甫生日》 第2册，1152页。

衣带不须藏贝叶，集贤何用化金瓶？且欲佐中兴。

杨无咎：《望江南》 第2册，1181页。

贝叶：指佛经。化金瓶：道士炼丹器物。

休恋平湖佳致，好为苍生重起，归去侍宸庭。

杨无咎：《水调歌头·徐侍郎生辰》 第2册，1182页。

佳致：美好的景致。苍生：百姓。宸庭：宫廷。

艰难时世，万事休夸会。官宦误人多，道是也，终须不是。

冯时行：《蓦山溪·村中闲作》 第2册，1170页。

五载复相逢，俱被一官驱役。

王之望：《好事近·和侯监丞》 第2册，1336页。

为谁教我，从宦到东州。还似翩翩海燕，乘春至，归及凉秋。

毛幵：《满庭芳·自宛陵易倅东阳》 第2册，1361页。

可怜双白鬓，斗粟尚迟留。

侯寘：《临江仙·同官招饮席上作》 第3册，1438页。

四年薄宦老天涯，闲了故园多少、好花枝。

李流谦：《虞美人·春怀》 第3册，1485页。

薄宦：官职卑低。

自古腰金结绶，著意经营辛苦，回首不胜悲。名未能安稳，身已致倾危。

赵长帅：《水调歌头·遣怀》 第3册，1806页。

似鸱鹏、变化能几，东游入海，此计直以命为嬉。古来谬算狂图，五鼎烹死，指为平地。

辛弃疾：《哨遍·赵昌父之祖季思学士，退居郑圃，有亭名鱼计……》 第3册，1946页。

子固非鱼，噫，鱼之为计子焉知。河水深且广，风涛万顷堪依。有网罟如云，鸱鹗成阵，过而留泣计应非。

辛弃疾：《哨遍·赵昌父之祖季思学士，退居郑圃，有亭名鱼计，……》 第3册，1946页。

扶病脚，洗衰颜，快从老病借衣冠。此身忘世浑容易，使世相忘却自难。

辛弃疾：《鹧鸪天·戊午拜复职奉祠之命》 第3册，1963页。

便支香火真祠俸，更缀文书旧殿班。

辛弃疾：《鹧鸪天·戊午拜复职奉祠之命》 第3册，1963页。

大都眼孔新来浅，羨尔微官作计周。

陈亮：《鹧鸪天·怀王道甫》 第3册，2101页。

我辈风流宜啸咏，官曹尘冗从煎逼。

韩洵：《满江红·和赵公明》 第4册，2236页。

人间天上风云会，眼底眉前岁月知。只有海门横北固，宦情随牒想推移。

韩洙：《瑞鹧鸪·辛镇江有长短句，因韵偶成，愧非高步尔》 第4册，2250页。

海门：县名，在今江苏省。北固：山名，在江苏省镇江县长江，为险要之地。牒：古时官府文书统称。

自笑此身无定在，北州又复南州。买田何日遂归休。

高似孙：《临江仙·寄德新丈》 第4册，2272页。

嗟来咄去，被天公、把作小儿调戏。蝶雪龙庭归未久，还促炎州行李。

郑域：《念奴娇·戊午生日作》 第4册，2301页。

好领青衫，全不向、诗书中得。还也费、区区造物，许多心力！

史达祖：《满江红·书怀》 第4册，2343页。

青衫：唐宋时九品文官的服色。此言官小职微。

好官到头做彻，些儿欠缺便徒然。

魏了翁：《木兰花慢·许侍郎奕生日》 第4册，2384页。

老我如今观变熟，行藏语嘿唯时适。

魏了翁：《满江红·即席次韵宋权县彝约客》 第4册，2392页。

官里从容何日是，偷闲著便寻幽事。见说小桥清浅水，梅欲蕊，吟边陡觉添风味。

卢祖皋：《渔家傲》 第4册，2417页。

浑未悟，漫自许。功名谈笑侯千户，春衫戏舞。

葛长庚：《摸鱼儿》 第4册，2573页。

时事只今堪痛哭，未可徐徐俟驾。

刘克庄：《贺新郎·送黄成父还朝》 第4册，2625页。

官路太行，世情沧海，何止嵇康七不堪！

赵以夫：《沁园春》 第4册，2666页。

嵇康七不堪：晋嵇康不愿为官，他在《与山巨源绝交书》中，说当官有七件不能忍受的事。

平生宦海，是几番风雨，几番霜雪。

李曾伯：《念奴娇》 第4册，2805页。

位极人臣功济世，芬芳天下歌桃李。

寇准：《蝶恋花》 《补辑》第1页。

黄麻敕胜长生箒，早送夔龙到日边。

陈克：《鹧鸪天》 《补辑》第25页。

黄麻敕(chì)：用黄麻纸书写的诏书。箒(lù)：簿籍。夔(kuí)龙：相传为虞舜的二名臣，夔为乐官，龙为谏官。日边：帝王身边。

管取斋坛入拜，会见凯歌归奏，振起旧家声。

马伯升：《水调歌头》 《补辑》第25页。

管取：一定、包管。斋坛：帝王祭天之所。旧家声：家族原有的好名声。

功业古难侔，宜在凌烟更上头。

张浚：《南乡子》 《补辑》第29页。

侔(móu)：比。凌烟：凌烟阁。

雄词健笔，谈笑斡千钧。余闲手，尹王畿，治行称尤异。

傅自得：《蓦山溪》 《补辑》第34页。

斡千钧：旋转千钧。尹：治理。王畿(jī)：古代称王城周围千里的地域。治行：政绩。

相印重封，将符再绾，尽履青毡物。

陈之贤：《念奴娇》 《补辑》第48页。

绾(wǎn)：系、盘结。青毡物：旧称儒者的故家旧物。

见说玉阶三尺地，思君来讲唐虞。

俞国宝：《临江仙》 《补辑》第67页。

见说：听说。玉阶三尺地：帝王殿阶前的地方。唐虞：唐尧虞舜。

丹扆仁宏略，黄阁待名流。

邵元实：《水调歌头》 《补辑》第70页。

丹扆(yì)：宫殿上设于窗、户之间的屏风。黄阁：三公官署门举行黄色，称黄阁。

5 贬 谪

随波逐浪到天涯，迁客西还有几家。却到帝都重富贵，请君莫忘

浪淘沙。

白居易：《浪淘沙》 《唐五代》第133页。

午枕觉来闻语鸟，倚眠似听朝鸡早。

王安石：《渔家傲》 第1册，205页。

小院回廊春寂寂，山桃溪杏两三栽，为谁零落为谁开。

王安石：《浣溪沙》 第1册，206页。

十分斟酒敛芳颜，不是渭城西去客，休唱《阳关》。

张舜民：《卖花声·题岳阳楼》 第1册，265页。

“不是”两句：用王维《渭城曲》故事。

醉袖抚危栏，天淡云闲，何人此路得生还。回首夕阳红尽处，应是长安。

张舜民：《卖花声·题岳阳楼》 第1册，265页。

楼上久踟躇，地远身孤。拟将憔悴吊三闾。自是长安日下影，流落江湖。

张舜民：《卖花声·题岳阳楼》 第1册，265页。

八十一年住世，四千里外无家。如今流落向天涯，梦到瑶池阙下。

蔡京：《西江月》 第1册，446页。

玉殿五回命相，彤庭几度宣麻。止因贪此恋荣华，便有如今事也。

蔡京：《西江月》 第1册，446页。

彤庭：皇宫，朝廷。宣麻：任免。唐宋时任免将相用黄、白麻纸写诏书，在朝廷宣告，叫做宣麻。

少年场，金兰契，尽白头。相望万里，悲我已是十年流。

李光：《水调歌头·昌化郡长桥词》 第2册，785页。

珥金貂，拥珠履，在岩廊。回头万事何有，一枕梦黄粮。十载人间忧患，赢得萧萧华发，清镜照星霜。

李光：《水调歌头·罢政东归，十八日晚抵西兴》 第2册，787页。

老作宫祠散汉，本来田舍村翁。腰缠三万禄千钟，也是一场春梦。

吴儆：《西江月》 第3册，1576页。

宫祠：宋朝大臣罢职，令管理道教宫观，以示优礼，无职事，但借名食俸。

我似万山千里外，悠然一片归云。宫衙犹自带云云，谁知前进士，

已是故将军。

刘光祖：《临江仙·自咏》 第3册，2064页。

官衔：安置闲散官员管理宫观的官衔，无职事，只借名食禄。

休问海角天涯，黄蕉丹荔，自足供甘旨。泛绿依红无个事，时舞斑衣而已。

郑域：《念奴娇·戊午生日作》 第4册，2301页。

黄蕉丹荔：指为皇家采购供应的香蕉、荔枝等水果。舞斑衣：指穿换官服。皆愤怨牢骚话。郑域此词，通篇都是怨愤之语，结尾二句有“伊周安在，且须学老莱子”，则直刺当代最高统治者。

乾坤如许空阔，著我两人闲。

魏了翁：《水调歌头·约李潼川饮即席赋》 第4册，2393页。

梦里偶然得意，醒后才堪发笑，蚁穴驾车还。

刘克庄：《水调歌头·解印有期戏作》 第4册，2592页。

向来幻境安在？回首总成闲。

刘克庄：《水调歌头·解印有期戏作》 第4册，2592页。

朝来印绶解去，今夕枕初安。莫是散场优孟，又似下棚傀儡，脱了戏衫还。

刘克庄：《水调歌头·八月上牀解印别同官席上赋》 第4册，2592页。

优孟：旧时对戏剧演员的称谓。

不消提岳与知官，唤作山翁，唤作溪翁。

刘克庄：《一剪梅·袁州解印》 第4册，2639页。

陌上行人怪府公，还是诗穷，还是文穷？下车上马太匆匆，来是春风，去是秋风。

刘克庄：《一剪梅·袁州解印》 第4册，2639页。

下车上马：下车指作者任袁州太守时上任；上马指因受排挤而解官下任。

6 归 闲

归来恰似辽东鹤，城郭人民，触目皆新，谁识当年旧主人？。

欧阳修：《采桑子》 第1册，122页。

辽东鹤：指丁令威修道，化鹤归辽东的传说。

悄悄新月偃，午睡醒来晚。何物最关情，黄鹂三两声。

王安石：《菩萨蛮》 第1册，205页。

月偃：半月形。

灯火已收正月半，山南山北花撩乱。闻说潆亭新水漫，骑款段，穿云入坞寻游伴。

王安石：《渔家傲》 第1册，205页。

潆(jiàn)亭：在江宁(南京)钟山西麓。款段：指马。

讨得渔竿买得船，归休何必待高年。深浪里，乱云边，只有逍遥是水仙。

徐积：《堪画看》 第1册，214页。

村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。

苏轼：《鹧鸪天》 第1册，288页。

跨鹤扬州一梦回，东风拂面上平台。阆苑花前狂覆酒，拍手，东风骑凤却教来。

晁补之：《定风波》 第1册，572页。

跨鹤：飞升成仙。

解组盛明时，角巾东路，家在深村更深处。扫开三径，坐看一川烟雨。故山休笑我，来何暮。

张纲：《感皇恩·休官》 第2册，923页。

组：系官印的丝带，解组，即去官。三径：西汉末，将谏辞官，于家院中开三径与友人往来。后常以三径喻家园。

位极人臣，功高今古，总蹈危机吞祸胎。争知我，办青鞋布袜，雁

荡天台。

张元干：《沁园春·绍兴丁巳五月六夜……》 第2册，
1081页。

争：怎。

一杯浊酒，万事世间无不有。待早归田，欲买田无使鬼钱。

王千秋：《减字木兰花》 第3册，1468页。

此身已老，三径都荒长却扫。面目尘昏，怕著朝章揖贵人。

吴儆：《减字木兰花》 第3册，1577页。

却扫：不再扫路迎客。另说作退而洒扫，都是闭门谢客的意思。士大夫失意退隐，常言“杜门却扫”。朝章：朝廷的典章，这里指朝廷礼服。

自古高贤，急流勇退，直须闻早。把忧煎换取，长伸脚睡，大开口笑。

张镒：《水龙吟·夜梦行修竹林中……》 第3册，2136
页。

还了酒家钱，便好安眠。大槐宫里著貂蝉。行到江南知是梦，雪压渔船。

周文璞：《浪淘沙》 第4册，2479页。

大槐宫里：用南柯梦典故，言世事荣枯变化如梦。

山中去，便百千亿劫，休下山来！

刘克庄：《沁园春·癸卯佛生翼日……》 第4册，2595
页。

想归来、顿成憔悴，叹季鹰、闻早忆莼鲈。

曾原郛：《八声甘州》 第4册，2863页。

莼鲈：晋张翰（字季鹰）在洛，见西风起，因思吴中莼羹、鲈鱼脍，便命驾而归。

拂袖归来，懒踏前回，京华软尘。算宦游虽好，何如生处，急流勇退，赢得闲人。

陈若水：《沁园春·寿游侍郎》 第5册，3067页。

山城如斗大，君肯为、两年留。问读易堂前，翛然松竹，留得君不。

牟巘：《木兰花慢·饯公孙倅》 第5册，3142页。

羨君戏衫脱却，一身轻、无事也无忧。

牟巖：《木兰花慢·钱公孙倅》 第5册，3143页。

解了痴绦，泼煞闷火。眉尖上，放闲愁锁。

无名氏：《璚人娇》 《补辑》 第7页。

痴绦（tao）：痴心的绳索。绦，丝编的带子。闷火：烦闷，愁闷之火。

一代荣名，三州遗爱，留入歌吟。归来湖山付得，依旧闲心。

仲殊：《念奴娇·寿吴书监》 《补辑》 第12页。

遗爱：留给后世之爱。留入歌吟：记入民间歌唱吟咏。依旧闲心：如以往一样的闲适恬淡之心。

上界从来官府满，何妨游戏在人间，年年强健到樽前。

范成大：《临江仙》 《补辑》 第42页。

上界：仙界，佛道称仙佛所居处。

倦陶冶，暂镜湖舒啸，琳宫休足。

林伯镇：《喜迁莺》 《补辑》 第53页。

镜湖：又名鉴湖，故址在绍兴南。舒啸：从容宽松地吟叹。琳宫：仙人居所。此处指暂时体息的幽静地方。休足：休息。

盖代功名知自许，倦把州麾，小向琳宫住。

林伯镇：《凤栖梧·施司谏冬生日》 《补辑》 第53页。

倦把州麾：懒于当州郡长官。

人愿公归台鼎，我愿公归草隐，九老要齐肩。

郑之秀：《水调歌头》 《补辑》 第56页。

台鼎：三公的旧称。

去了中兴台辅叶，挂貂蝉莫受风埃触。

黄人杰：《贺新郎》 《补辑》 第57页。

貂蝉：原指王公显官冠上的饰物，常以比喻达官显贵。

7 喻 刺

日照澄洲江雾开，淘金女伴满江隈。美人首饰侯王印，尽是沙中

浪底来。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第114页。

凿河千里走黄沙，浮殿西来动日华。可道新声是亡国，且贪惆怅后庭花。

吴融：《水调词》 《唐五代》第256页。

后庭花：唐教坊曲名，后用作词牌，本名《玉树后庭花》。

回波尔时栲栳，怕妇也是大好。外边只有裴谈，内里无过李老。

《回波乐》 《唐五代》第960页。

栲栳(kǎo lǎo)：用竹篾或柳条编成的盛物器具。裴谈：唐中宗时御史大夫，惧内。李老：指唐中宗。

车马九门来扰扰，行人莫羨长安道。丹禁漏声衢鼓报，催昏晓，长安城里人先老。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，129页。

九门：唐时长安城有九门。丹禁：帝王宫禁。漏、鼓：均报时器。

五岭麦秋残，荔子初丹。绛纱囊里水晶丸，可惜天教生处远，不近长安。

欧阳修：《浪淘沙》 第1册，141页。

绛纱囊：形容荔子外形。水晶丸：形容荔子内质。“可惜”二句：唐玄宗贵妃杨玉环喜食荔枝，每熟时用快马由南方向长安转送。

味胜玉浆寒，只被宜酸。莫将荔子一般看，色淡香消儻做损，才到长安。

王观：《浪淘沙·杨梅》 第1册，260页。

“莫将”三句：谓莫把杨梅看作荔枝一样，由江南转送到长安都已枯干。儻做(chán zhòu)：折磨，憔悴。

世味熏人，折腰从事，俯仰何时足？

刘一止：《念奴娇·和曾宏父九日见贻》 第2册，793页。

你但且不分不晓，第一随风便倒拖，第二君言亦大好。管取没人嫌，便总道先生俏。

朱敦儒：《忆帝京》 第2册，852页。

有意谢轩冕，无计避嫌猜。

李弥逊：《水调歌头·次李伯纪韵趣开东阁》 第2册，
1049页。

轩冕：卿大夫的轩车和冕服，谓官爵禄位。

天意从来高难问，况人情老易悲如许。

张元干：《贺新郎·送胡邦衡待制》 第2册，1073页。

要斩楼兰三尺剑，遗恨琵琶旧语。漫暗涩，铜华尘土。

张元干：《贺新郎·寄李伯纪丞相》 第2册，1073页。

漫：徒然。暗涩：铜上锈黯然失色。铜华尘土：宝剑被付之尘土。

何日中兴烦吉甫，洗开阴翳放晴空。

邓肃：《瑞鹧鸪》 第2册，1104页。

吉甫：周宣王时臣子，姓兮，名甲，宣王时，曾率兵征獯豸到大原。

好锁云烟窗户，怕入丹青图画，飞去了无踪。

辛弃疾：《水调歌头·和郑舜举蔗庵韵》 第3册，1873
页。

蜂儿辛苦多官府，蝴蝶花间自在飞。

辛弃疾：《鹧鸪天·有感》 第3册，1943页。

蜂儿句：蜂群有王、有台、衙。

一逐贪风，恨不当初嫁邓通。

沈瀛：《减字木兰花·俞》 第3册，1657页。

邓通：钱的代称。

鹏翼垂空，笑人世、苍然无物。

辛弃疾：《满江红·建康史致道留守席上赋》 第3册，
1870页。

有个尖新底，说底话，非名即利。说得口干罪过你，且不罪，俺
略起，去洗耳。

辛弃疾：《夜游宫·苦俗客》 第3册，1919页。

世上儿曹都蓄缩，冻芋旁堆秋隄。

辛弃疾：《念奴娇·晋臣十月望生日，自赋词，属余和
韵》 第3册，1932页。

蓄缩：退缩、懈怠。隄(dié)：小瓜。

青山不会乘云去，怕有愚公惊着汝。人间踏地出租钱，借使移将

无著处。

辛弃疾：《玉楼春·用韵答国兴、仲洽、岩叟》 第3册，
1942页。

向来珠履玉簪人，颇觉斗量车载满。

辛弃疾：《玉楼春·用韵答子似》 第3册，1942页。

珠履玉簪人：指贵人。

俗人如盗泉，照眼都昏浊。高处挂吾瓢，不饮吾宁渴。

辛弃疾：《生查子·简子似》 第3册1945页。

学人言语，未会十分巧。看他们，得人怜，秦吉了。

辛弃疾：《千年调·庶庵小阁名曰危言，作此词以嘲之》 第3册，1957页。

秦吉了：鸟名，能言。

最要然然可可，万事称好。滑稽坐上，更对鸕夷笑。寒与热，总随人，甘国老。

辛弃疾：《千年调·庶庵小阁名曰危言，作此词以嘲之》 第3册，1957页。

鸕夷：盛酒器，腹大如壶。甘国老：甘草，中药宰相，性温和。

郑贾正应求死鼠，叶公岂是好真龙。

辛弃疾：《瑞鹧鸪·乙丑奉祠归舟次余干赋》 第3册，
1964页。

郑贾句：郑人谓玉未理者为璞，周人谓鼠未腊者为璞，周人卖璞予郑人，乃鼠也。喻有名无实。

浩叹对青史，循吏久无闻。

赵善括：《水调歌头·饯吴潜》 第3册，1989页。

日长添得绣工夫，试问补衮弥缝手，真个曾添一线无。

石孝友：《鹧鸪天》 第3册，2033页。

补衮弥缝手：指辅佐皇帝的执政者们。

往往眼甜口苦，常常心是身非。如何则甚破他疑，只学今人足矣。

韩淲：《西江月·十一月初六日夜偶成》 第4册，2254
页。

伊周安在？且须学老莱子。

郑域：《念奴娇·戊午生日作》 第4册，2301页。

伊周：指商朝的伊尹和周朝的周公，此二人为辅佐当代君主有所作为的贤臣。老莱子：春秋时代楚国人，性至孝，年高七十时，仍时常穿着五彩斑斓花衣，手摇货郎鼓，学婴儿戏耍，以娱乐父母。楚王闻其贤，召其入朝为官，不就，隐居江南。

谁在玉楼歌舞？谁在玉关辛苦？若使边尘吹得去，东风侯万户。

卫元卿：《谒金门》 第4册，2486页。

多少新亭挥泪客，谁梦中原块土？

刘克庄：《贺新郎·送陈真州子华》 第4册，2624页。

常恨世人新意少，爱说南朝狂客。

刘克庄：《贺新郎·九日》 第4册，2625页。

逢翰墨场聊作戏，那个是真实语！

冯取洽：《贺新郎·花庵老子以游戏自在三昧……》
第4册，2655页。

脍炙功名，膏肓富贵，举世黄粱梦正酣。

赵以夫：《沁园春》 第4册，2666页。

多少甲第连云，十眉环座，人醉黄金坞。回首邯郸春梦破，零落珠歌翠舞。

黄升：《醉江月·戏题玉林》 第4册，2997页。

十眉：指众多美女。邯郸春梦：即唐传奇《枕中记》所写“黄粱梦”故事，喻富贵荣华虚幻无常。

没巴没鼻，霎时间、做出漫天漫地。不论高低并上下，平白都教一例。鼓动滕六，招邀巽二，一任张威势。

陈郁：《念奴娇》 第4册，3017页。

没巴没鼻：当时俗语。犹今“没来由”。滕六：雪神。巽二：风神。此词借风雪无端肆虐、揭露、抨击南宋权奸贾似道滥施淫威，擅权误国。《钱塘遗事》载“贾（似道）相当国，陈藏一（陈郁的号）作雪词讥之。”当指此词。

决眦斜阳里，品江山洛阳第一，金陵第二。休论六朝兴废梦，且说南浮之始。合就此衣冠故址，底事轻抛形胜地，把笙歌恋定西湖水。百年内，苟而已。

王奕：《贺新郎·金陵怀古》 第5册，3297页。

到了书生死节，蜂蚁愧诸公。上有皇天白日，下有人心青史，未必竟朦胧。

王奕：《水调歌头·过鲁港丁家洲，乃德祐渡江之地，有感》 第5册，3297页。

柘枝不用舞婆娑，丑也能多，恶也能多。朱门日日买朱娥。军事如何，民事如何。

杨奂判：《一剪梅》 第5册，3321页。

阵前金甲受降时，园客争偷御果枝，白发宫娃不解悲。

汪元量：《忆王孙·集句》 第5册，3342页。

君来路，吾归路，来来去去何时住。公田关子竟何如，国事当时谁汝误。

叶李：《失调名·赠贾似道》 第5册，3375页。

东南半壁乾坤窄，渺人物、消磨尽。官爵网罗，功名钓饵，眼底纷纷蛙井。暮更朝令，扞格了多少，英雄豪俊。

赵必璩：《齐天乐·舟中和花翁韵答自村同年》 第5册，3380页。

扞格：格格不入。

轻狂太守在吾邦，闻说经量，星夜经量。山东河北久抛荒，好去经量，胡不经量。

醴陵士人：《一剪梅》 第5册，3419页。

经量：治理。

宰相巍巍坐庙堂，说着经量，便要经量。那个臣僚上一章，头说经量，尾说经量。

醴陵士人：《一剪梅》 第5册，3419页。

六论不知出处，写得乌梅几字。圣恩广大如天，也赐束帛归去。

无名氏：《失调名》 第5册，3670页。

这一瓶，约迭三斤，君还不信，把秤来秤：有一斤酒，一斤水，一斤瓶！

无名氏：《行香子》 第5册，3682页。

闻道槐庭虚位久，天意端如有待。袞绣来时，渔簑脱取，留我他

年晒。

无名氏：《酹江月·寿叶丞相》 第5册，3748页。

荷上露，莫把作珠穿，水性本来无定度，这边圆了那边缺。终是不心坚。

无名氏：《望江南·谕新及第友人》 第5册，3839页。

不知天子梦，曾到傅岩无？

俞国宝：《临江仙》 《补辑》第67页。

傅岩：古地名，在今山西平陆东。相传为商王武丁的大臣傅说当返奴隶的地方。武丁梦后于此访得说，举为相，殷乃中兴。

九、爱 国

1 报 国

万里轮台音信稀，传闻移帐护金微。会须麟阁留踪迹，不斩天骄莫议归。

陈陶：《水调词》 《唐五代》第360页。

轮台：地名，今属新疆。金微：山名，在今蒙古人民共和国境内。麟阁：麒麟阁，唐太宗时所建，绘功臣图形于其上，以彰其功。天骄：天之骄子的省称。汉时匈奴自称，后用以称强盛的边地民族。

竭节尽忠扶社稷，指山为誓保乾坤。

《浣溪沙》 《唐五代》第869页。

社稷(jì)：国家。

年少将军佐圣朝，为国扫荡狂妖。弯弓如月射双雕，马蹄到处阵云消。

《望远行》 《唐五代》第885页。

细草河边一雁飞，黄龙关里挂戎衣。为受明王恩宠甚，从事终年不复归。

《水调歌》入破第一 《唐五代》第966页。

千门今夜晓初晴，万里天河彻帝京。灿灿繁星驾秋色，棱棱霜气韵钟声。

《伊州歌》入破第一 《唐五代》第974页。

棱棱：严寒貌。

况神洲北望，今已丘墟，伤白璧，久埋黄土。

曾纡：《洞仙歌》 第2册，732页。

却恨悲风时起，冉冉云间新雁，边马怨胡笳。谁似东山老，谈笑静胡沙。

叶梦得：《水调歌头》 第2册，766页。

东山老：东晋谢安，他曾隐居东山。

故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城。想乌衣年少，芝兰秀发，戈戟云横。坐看骄兵南渡，沸浪骇奔鲸。转盼东流水，一顾功成。

叶梦得：《八声甘州·寿阳楼八公山作》 第2册，766页。

回首妖氛未扫，问人间英雄何处？奇谋报国，可怜无用，尘昏白羽。

朱敦儒：《水龙吟》 第2册，835页。

白羽：箭名。

三十功名尘与土，八千里路云和月。

岳飞：《满江红》 第2册，1246页。

待从头，收拾旧山河，朝天阙。

岳飞：《满江红》 第2册，1246页。

白首为功名，旧山松竹老，阻归程。

岳飞：《小重山》 第2册，1246页。

心折，长庚光怒，群盗纵横，逆胡猖獗。欲挽天河，一洗中原膏血。

张元干：《石州慢·己酉秋吴兴舟中作》 第2册，1076页。

心折：中心摧折。长庚：即金星，主兵戈之事。群盗：指卖国叛逆者。逆胡：指金兵。膏血：血腥。

登临处，乔木老，大江流。书生报国无地，空白九分头。一夜寒生关塞，万里云埋陵阙，耿耿恨难休。

袁去华：《水调歌头·定王台》 第3册，1493页。

许国虽坚，朝天无路，万里凄凉谁寄音。

陆游：《沁园春·三荣横溪阁小宴》 第3册，1586页。

朝天：这里指谒见帝王。

铁骑无声望似水。想关河，雁门西，青海际。

陆游：《夜游宫·记梦寄师伯浑》 第3册，1590页。

万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东。酒阑挥泪向悲风。

张孝祥：《浣溪沙》 第3册，1704页。

君恩深重，欲报无由。长望东南气王，从教西北云浮。断鸿万里，不堪回首，赤县神州。

张孝祥：《雨中花》 第3册，1714页。

王(wàng)：旺。

袖里珍奇光五色，他年要补天西北。

辛弃疾：《满江红·建康史致道留守席上赋》 第3册，1870页。

举头西北浮云，倚天万里须长剑。

辛弃疾：《水龙吟·过南剑双溪楼》 第3册，1896页。

长剑倚天谁问，夷甫诸人堪笑，西北有神州。

辛弃疾：《水调歌头·送杨民瞻》 第3册，1951页。

决定平戎方略，恢复旧燕封壤，安用割鸿沟。

陈三聘：《水调歌头·燕山九日作》 第3册，2024页。

父老长安今余几，后死无仇可雪。犹未燥，当时生发。

陈亮：《贺新郎·寄辛幼安和见怀韵》 第3册，2099页。

生发未燥：胎发未干。北魏太武帝曾对刘宋使者说：我从生发未燥就知道河南是我国土地。这里借指金朝统治者。

可怜报国无路，空白一分头。

杨炎正：《水调歌头·登多景楼》 第3册，2111页。

正三齐盗起，两河民散，势倾似土，国泛如杯。猛士云飞，狂胡灰灭，机会之来人共知。

刘过：《沁园春·送辛幼安弟赴桂林官》 第3册，2155页。

楼外冥冥，江皋隐隐，认得征西路。中原生聚，神京耆老，南望

长淮金鼓。

姜夔：《永遇乐·次稼轩北固楼词韵》 第3册，2187页。

生聚：繁殖人口，积聚物资。

壮心万里空回薄，振衣待把尘埃濯。

韩泂：《醉落魄·次韵斯远》 第4册，2254页。

愁里狂歌浊酒，梦中锦带吴钩。

高似孙：《木兰花慢·孟津官舍寄钦若、钦用昆弟，并长安故人》之四 第4册，2271页。

吴钩：原名金钩，一种弯形刀名。因盛产于古吴地，故又名吴钩。

三拊当时顽石，唤醒隆中一老，细与酌芳尊。孟夏正须雨，一洗北尘昏。

程泌：《水调歌头·登甘露寺多景楼望淮有感》 第4册，2291页。

拊(fu)：拍，也作“抚”。顽石：甘露寺内有一石头，其状如羊，称“狼石”。据传，诸葛亮曾坐其上，与孙权商议破曹大计。

望淮阴，兵冶处，俨然存。看来天意，止欠士雅与刘琨。

程泌：《水调歌头·登甘露寺多景楼望淮有感》 第4册，2291页。

士雅与刘琨：东晋名将祖逖字士雅，与刘琨友善，素以恢复之事业相互鼓舞，为练好杀敌本领，他们时常中夜闻鸡而起舞。

渡江来、百年机会、从前未有。唤起东山丘壑梦，莫惜风霜老手，要整顿、封疆如旧。

戴复古：《贺新郎·寄丰真州》 第4册，2303页。

筹边独坐，岂欲登览快双眸。浪说胸吞云梦，直把气吞残虏，西北望神州。

戴复古：《水调歌头·题李季允侍郎鄂州吞云楼》 第4册，2304页。

岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁。整顿乾坤手段，指授英雄方略，雅志若为酬。

戴复古：《水调歌头·题李季允侍郎鄂州吞云楼》 第

4册，2304页。

万树重新种了，株株在、桃李花旁。仍须待，剩栽兰芷，为国洗河湟。

戴复古：《满庭芳·楚州上巳万柳池应监丞领客》 第4册，2304页。

兰芷(zhǐ)：兰花、香草，在此指人才。湟(huáng)：湟水，在青海省东部，当时为金人侵占区。

凭谁为扫妖氛静，却与人间快活休。

魏了翁：《鹧鸪天·六十日再赋》 第4册，2394页。

中夜闻鸡狂起舞，袖青蛇、戛击光磨铁。三太息，眦空裂！

刘学箕：《贺新郎·近闻北虏衰乱……》 第4册，2434页。

眦(zì)：上下眼睑的接合处，靠近鼻子的叫内眦，靠近雨鬓的叫外眦。

壮士寸心如铁，有泪不沾离别。剑未斩楼兰，莫空还。

卓田：《昭君怨·送人赴上庠》 第4册，2481页。

楼兰：古西域国名，在今新疆自治区。汉时出使通西域，楼兰当道，常攻击汉使者。汉昭帝时，击斩其王。此后，“斩楼兰”一语，即成为将士战场建功立业的代称。

斗野号风，海门残照，长与人间管领愁。凭谁问，借天河一挽，洗甲兵休。

程公许：《沁园春·用履斋多景楼韵》 第4册，2514页。

惨淡望京阙，慷慨梦天山。引杯中夜看剑，壮气刷幽燕。

严仁：《水调歌头·上韶州方检详，时有节制之命》 第4册，2547页。

白发书生神州泪，尽凄凉、不向牛山滴。

刘克庄：《贺新郎·九日》 第4册，2625页。

牛山滴：牛山，在山东临淄，春秋时属齐国。齐景公当年曾登牛山而望国城临淄，引起人生无常、贪生怕死的伤感之泪。故与作者忧国之泪截然不同。

国脉微如缕。问长缨、何时入手，缚将戎主。

刘克庄：《贺新郎·实之三和有忧边之语，走笔答之》

第4册，2630页。

闻说北风吹面急，边上冲梯屡舞。君莫道、投鞭虚语。

刘克庄：《贺新郎·实之三和有忧边之语，走笔答之》

第4册，2630页。

多少英雄沉草野，岂堂堂、吾国无君子。起诸葛，总戎事。

冯取洽：《贺新郎·次玉林感时韵》 第4册，2655页。

万里长江险，集鸿雁，列貔貅。扫关河，清海岱，志应酬。

王野：《六州歌头》 第4册，2715页。

貔貅：古籍中的猛兽名。比喻勇猛的军士。

臣今虽老，未遣壮心休。击楫中流。

王野：《六州歌头》 第4册，2716页。

击楫：用晋祖逖渡江击楫中流、誓清中原故事，喻志节慷慨，决心恢复中原。

横空剑气，要当一洗残虏。

王澜：《念奴娇》 第4册，2724页。

龙豹莫藏韬略手，犬羊快扫腥膻迹。

王淮：《满江红》 第4册，3023页。

犬羊：喻指北方入侵敌人。

举杯呼月，问神京何在，淮山隐隐。抚剑频看勋业事，唯有孤忠挺挺。

张绍文：《酹江月·淮域感兴》 第5册，3074页。

诸君傅粉涂脂，问南北战争都不知。恨孤山霜重，梅凋老叶，平堤雨急，柳泣残丝。王垒腾烟，珠淮飞浪，万里腥风吹鼓鞞。原夫辈，算事今如此，安用毛锥。

陈人杰：《沁园春》 第5册，3079页。

安用毛锥：毛锥即毛笔。此句意为应弃文用武。

帐书生浪说，皇王帝霸，功名已属，韩岳张刘。不许请缨，犹堪草檄，谁肯种瓜归故邱。江中屐，识平生许事，吐气成楼。

陈人杰：《沁园春·南金又赋无愁》 第5册，3083页。

韩岳张刘：指南宋爱国将领韩世忠、岳飞、张浚、刘锜。

平子诗中，庾生赋里，满目江山无限愁。关情处，是闻鸡半夜，击楫中流。

陈人杰：《沁园春·次韵林南金赋愁》 第5册，3083页。

平子诗：指张衡《四愁诗》。庾生赋：指庾信《愁赋》。

叹风寒楚蜀，百年受病，江分南北，千载归尤。洛下铜驼，昭陵石马，物不自愁人替愁。兴亡事，向西风把剑，清泪双流。

陈人杰：《沁园春·南金又赋无愁……》 第5册，3083页。

洛下铜驼：洛阳宫门铜驼，常作为亡国的象征。昭陵石马：昭陵是唐太宗墓，有石刻六骏。

饶吹动，袍生雪。军威壮，笳声灭。念祖宗养士，忍教残缺。洛鼎无亏谁敢问，幕南薄洒臙腥血。

文天祥：《满江红》 第5册，3307页。

酹酒天山，今方许征鞍少歇。凭铁肋千磨百炼，丈夫功烈。整顿乾坤非异事，云开万里歌明月。笑向来和议总蛙鸣，何关切。

文天祥：《满江红》 第5册，3307页。

欲泻三江雪浪，净洗胡尘千里，不用挽天河。

无名氏：《水调歌头》 第5册，3667页。

汉中念远眉休蹙，问擎天拄地，个事只今谁独？

黄人杰：《贺新郎》 《补辑》第57页。

汉中念远：收复汉中的希望渺茫。擎天拄地：支撑乾坤，匡扶社稷。个事：这事。谁独：谁能独当。

庙社如今，谁复问，夏松殷柏。最苦是，二江涂脑，两淮流血。壮士气虹箕斗贯，征夫汗马兜鍪湿。问孙吴、黄石几编书，何曾识？

华岳：《满江红》 《补辑》第75页。

夏松殷柏：指国家的基业。二江、两淮二句：指宋军将士浴血抵御金兵的几次战役。箕(ji)斗：星名。即箕宿、斗宿。兜鍪(mou)：头盔。孙吴：孙武、吴起，战国时著名军事家。黄石：黄石公。秦时隐士。相传曾授予张良《太公兵法》。编：一部书或其一部分称编。

望长松万丈，徂徠山北。一种刚姿雕样劲，共扶大厦翬斯翼。便作舟、归去也何愁，蓬莱隔。

赵希蓬：《满江红》 《补辑》 第78页。

徂徕 (cú lái): 山名, 在山东。大厦: 社稷。翬 (hui) 斯翼: 鼓起它的翅膀。翬, 鼓翼、疾飞。归去: 前往仙境。

篱下菊, 门前柳。身外事, 杯中酒。肯教它萧瑟, 负持螯手。

赵希蓬: 《满江红》 《补辑》第 79 页。

肯教: 怎甘心教。萧瑟: 凄凉寂寞。负持螯 (áo) 手: 倚仗螯手。螯手, 节肢类动物变形的步足, 可用以取食或御敌。

杜老爱君口谩苦, 贾生流涕衣空湿。为国家、子细计安危, 渊然识。

赵希蓬: 《满江红》 《补辑》第 80 页。

杜老、贾生: 杜甫、贾谊。此处泛指爱国知识分子。子细: 仔细。渊然识: 见识诚恳而精深。

独袖功名手, 谁与复神州?。

黄庭佐: 《水调歌头》 《补辑》第 106 页。

袖: 藏手于袖。功名手: 建功立业之手。复神州: 收复被金人占领的中原国土。

2 忧 国

亭亭孤月照行舟, 寂寂长江万里流。乡国不知何处是, 云山漫漫使人愁。

张祜: 《胡渭州》 《唐五代》, 第 172 页。

逢花倒躲, 遇酒坚辞, 常是懒歌慵笑。除奉天威, 扫平狂虏, 整顿乾坤都了。

朱敦儒: 《苏武慢》 第 2 册, 837 页。

却恨悲风时起, 冉冉云间新雁, 边马怨胡笳。

叶梦得: 《水调歌头》之七 第 2 册, 766 页。

指荣河峻岳, 锁胡坐, 几经秋。叹故苑花空, 春游梦冷, 万斛堆愁。

朱敦儒: 《木兰花慢·和师厚和司马文季房中作》 第 2 册, 837 页。

有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神。空想故园池阁，卷地烟尘。

朱敦儒：《风流子》 第2册，839页。

芳草连天云薄暮，故国山河，一阵黄梅雨。

朱敦儒：《苏幕遮》 第2册，849页。

北客相逢弹泪坐，合恨分愁。无酒可销忧，但说皇州，天家宫阙酒家楼。今夜只应清汴水，呜咽东流。

朱敦儒：《浪淘沙·中秋阴雨……》 第2册，850页。

天家：皇家。

万里飘零南越，山引泪，酒添愁。不见凤楼龙阙，又惊秋。

朱敦儒：《沙塞子》 第2册，855页。

曲终人醉，多似寻阳江上泪。万里东风，国破山河落照江。

朱敦儒：《减字木兰花》 第2册，857页。

扁舟去作江南客，旅雁孤云。万里烟尘，回首中原泪满巾。

朱敦儒：《采桑子·彭浪矶》 第2册，860页。

旅雁孤云：作者自况。烟尘：战争。

中原乱，簪缨散，几时收。试倩悲风吹泪，过扬州。

朱敦儒：《相见欢》 第2册，867页。

五陵萧瑟，中原杳杳，但有满襟清泪。

李纲：《永遇乐·秋夜有感》 第2册，901页。

回首中原何处是，天似幕，碧周遭。

李纲：《江城子·九日与诸季登高》 第2册，903页。

只言江左好风光，不道中原归思，转凄凉。

吕本中：《南歌子》 第2册，936页。

谁知沧海成陆，萍迹落南州。忍问神京何在？幸有芎林秋露，芳气袭衣裘。

向子諲：《水调歌头·大观庚寅闰八月秋……》 第2册，954页。

同云深处望三关，断肠山又山。

向子諲：《阮郎归·绍兴乙卯大雪行鄱阳道中》 第2册，958页。

天涯除馆忆江梅，几枝开？使南来，还带余杭春信到燕台。准拟

寒英聊慰远，隔山水，应销落，赴诉谁？

洪皓：《忆江梅》 第2册，1002页。

除：台阶。余杭：杭州。燕台：燕昭王纳贤置千金于台上。此指作者北居之地。准拟：也许准备。

岁月川流难把玩，平生万事思量遍，但对割愁山似剑。

洪皓：《渔家傲·重九良辰……》 第2册，1003页。

却羨南宾鳧与雁，行不乱，哀鸣直到翻江岸。

洪皓：《渔家傲》 第2册，1003页。

怅望关河空吊影，正人间，鼻息鸣鼙鼓。谁伴我，醉中舞。

张元干：《贺新郎·寄李伯纪丞相》 第2册，1073页。

吊影：顾影自怜，言孤寂。鼙鼓：扬子鳄鱼皮蒙的鼓。

梦绕神州路，怅秋风，连营画角，故宫离黍。底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注，聚万落，千村狐兔。

张元干：《贺新郎·送胡邦衡待制》 第2册，1073页。

神州：这里指中原沦陷区。离黍：用周朝志士看到故都宫里尽是禾黍，悼念国破之典。砥柱：山名。九地：九州之地。狐兔：喻敌人。

两宫何处？塞垣只隔长江，唾壶空击悲歌缺。万里想龙沙，泣孤臣吴越。

张元干：《石州慢·己酉秋吴兴舟中作》 第2册，1076页。

两宫：指徽、钦二宗。塞垣：边境。唾壶：用王处仲酒后咏诗并用如意打唾壶，壶口尽缺典故，示悲愤。龙沙：指塞外。孤臣：作者自谓。

问中原何处？黄尘千里，远水平林。闻说讴谣思汉，人有望霓心。想垂髫戴白，泣涕盈襟。

王之道：《八声甘州·和张漕进彦》 第2册，1156页。

望霓：如久旱望云彩，盼王师。垂髫：垂发儿童。戴白：白发老人。

堪叹中原久矣，长淮隔，胡骑纵横。问何时，风驱电扫，重见文明。

王之道：《六州歌头·和张安国舍人韵呈进彦》 第2册，1158页。

虎旅横江，胡尘眯眼，恨有中原隔。宫城缺处，望来消尽金碧。

曹勋：《念奴娇·持节道京城中秋日》 第2册，1226页。

昨夜寒蛩不住鸣，惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人悄悄，帘外月胧明。

岳飞：《小重山》 第2册，1246页。

寒蛩：寒蝉。

杏花无处避春愁，也傍野烟发。惟有御沟声断，似知人呜咽。

韩元吉：《好事近·汴京赐宴闻教坊乐有感》 第2册，1402页。

郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山。青山遮不住，毕竟江流去。江晚正愁予，山深闻鹧鸪。

辛弃疾：《菩萨蛮·书江西造口壁》 第3册，1880页。

郁孤台：在今江西赣县西南，赣江经此北流。愁予：使我愁苦。

起望衣冠神州路，白日销残战骨。叹夷甫，诸人清绝。夜半狂歌悲风起，听铮铮、阵马檐间铁。南共北，正分裂。

辛弃疾：《贺新郎·用前韵送杜叔高》 第3册，1889页。

夷甫：王衍，字夷甫，清谈误国。檐间铁：檐间悬挂的铁马。

中州遗恨，不知今夜几人愁。谁念英雄老矣，不道功名蕞尔，决策尚悠悠。

辛弃疾：《水调歌头·和马叔度游月波楼》 第3册，1975页。

蕞尔：小的样子。

忧国丹心曾独许，纵吐长虹，不奈斜阳暮。

程垓：《凤栖梧》 第3册，1997页。

痛念两河未复，独作中流砥柱，屹若障狂澜。极目神京远，百万虎貔闲。

蔡戡：《水调歌头·送赵帅镇成都》 第3册，2019页。

神京：指宋旧都汴京。

万里关河依旧，一寸功名乌有，清泪滴衣裘。

陈三聘：《水调歌头》 第3册，2023页。

天下适安耕且老，看买犁卖剑平家铁。壮士泪，肺肝裂。

陈亮：《贺新郎·怀辛幼安用前韵》 第3册，2102页。

平：平色衡量。

只恐清时专文教，犹贷阴山狂虏。

张铨：《贺新郎·陈退翁分教衡湘，将行，酒阑索词，漫成》 第3册，2140页。

万里云间戍，立马剑门关。乱山极目无际，直北是长安。

崔与之：《水调歌头·题剑阁》 第4册，2203页。

戍（shù）：军队防守。剑门关：在四川省剑阁县北，地势险要，为四川通往长安之要道。当时长安为金人占领。

吴山青处，恨长安路断，黄尘如雾。

刘仙伦：《念奴娇·感怀呈洪守》 第4册，2209页。

追念江左英雄，中兴事业，枉被奸臣误！

刘仙伦：《念奴娇·感怀呈洪守》 第4册，2209页。

天地本无际，南北竟谁分？楼前多景，中原一恨杳难论。却似长江万里，忽有孤山两点，点破水晶盆。

程秘：《水调歌头·登甘露寺多景楼望淮有感》 第4册，2291页。

南北竟谁分：指金人入侵，中原失陷，南宋偏安一隅。孤山两点：指京口附近的金山和焦山。水晶盆：喻长江。

自许风流丘壑，何人共、击楫长江。新亭上，山河有异，举目恨堂堂。

戴复古：《满庭芳·楚州上巳万柳池应监丞领客》 第4册，2304页。

江山如画，风月奈愁何？三国英雄安在？而今但、一目烟波！

戴复古：《满庭芳》之二 第4册，2304页。

一片忧国丹心，弹丝吹笛，未必能陶写。西北风尘方涸洞，宰相闲归绿野。

戴复古：《大江西上曲·寄李实夫提刑，时郊后两相皆乞归》 第4册，2308页。

涸（hòng）洞：汹涌的样子。

楚江南，每为神州未复，阑干静，慵登眺。

史达祖：《龙吟曲·陪节欲行，留别社友》 第4册，2345页。

耳听宣政升平曲，目断炎兴未复州。

魏了翁：《鹧鸪天·六十日再赋》 第4册，2394页。

但有山围故国，依旧夕阳中。直北神州路，几点飞鸿。

郑梦协：《八声甘州》 第4册，2423页。

今日事，何人弄得如此？漫漫白骨蔽川原，恨何日已。

曹幽：《西河·和王潜斋韵》 第4册，2478页。

关河万里寂无烟，月明空照芦苇。

曹幽：《西河·和王潜斋韵》 第4册，2478页。

烽火连营家万里，漠漠黄沙吹雾。莽关塞、白狼玄兔。如此江山俱破碎，似输棋，局满枰无路。

吴泳：《贺新郎·送游景仁赴夔漕》 第4册，2511页。

寒江夜宿，长啸江之曲。水底鱼龙惊动，风卷地，浪翻屋。

黄机：《霜天晓角·仪真江上夜泊》 第4册，2536页。

诗情吟未足，酒兴断还续。草草兴亡休问，功名泪，欲盈掬。

黄机：《霜天晓角·仪真江上夜泊》 第4册，2536页。

草草兴亡：指金人入侵，国土匆匆沦丧。

江头又见新秋，几多愁？塞草连天何处、是神州？

张辑：《月上瓜州·南徐多景楼作》 第4册，2554页。

怅燕然未勒，南归草草，长安不见，北望迢迢。

刘克庄：《沁园春·答九华叶贤良》 第4册，2594页。

燕然未勒：后汉窦宪出征，登燕然山（即今杭爱山），曾刻石纪功。

角声吹，笛声吹，吹了南枝吹北枝。明朝成雪飞。

刘克庄：《长相思·惜梅》 第4册，2611页。

旧日王侯园圃，今日荆榛狐兔。君莫说中州，怕花愁。

刘克庄：《昭召怨·牡丹》 第4册，2612页。

浙河西面边声悄，淮河北去炊烟少。炊烟少，宣和宫殿，冷烟衰草。

刘克庄：《忆秦娥》之五 第4册，2644页。

浙河西面：指浙江西路，镇江一带，当时临近宋金分界前线。宣和宫殿：宣和为宋徽宗年号，由于宋徽宗穷奢极欲，引起人民反抗斗争，异族也乘机入侵，徽、钦二帝被俘，中原沦丧。

近新来，又报胡尘起。绝域张骞归来未。

王野：《西河》 第4册，2715页。

张骞：西汉人，官大行，封博望侯。曾奉汉武帝命出使大月氏，相约共同夹击匈奴，在外共十三年。后又出使乌孙。

扑面胡尘浑未扫，强欢讴，还有轩昂否。紫旧恨，为谁赋。

车子才：《风瀑布·元宵》 第4册，2719页。

江之外，淮山暝。望中原何处，虎狼犹梗。

吴潜：《满江红》 第4册，2725页。

故国千年龙虎势，神州万里黠讎迹。

吴潜：《满江红·乌衣园》 第4册，2744页。

黠讎：喻指北方入侵的敌人。

鸿冥。哽噎秋声。正万里榆关未罢兵。

吴潜：《沁园春》 第4册，2745页。

向亭前举酒，不堪北顾，船头击楫，忍负中流。

李曾伯：《沁园春·庚戌初度自赋》 第4册，2795页。

莫倚栏干北，天际是神州。

方岳：《水调歌头》 第4册，2835页。

乘半暝、看残山濯翠，剩水开奁。

吴文英：《声声慢·和沈时斋八日登高韵》 第4册，2930页。

半暝：渐近黄昏。此与“残山”、“剩水”均暗喻南宋国运衰颓，国土日蹙。

落落东南墙一角，谁护山河万里。问人在、玉关归未。

李演：《贺新凉·多景楼落成》 第4册，2981页。

“落落”句：指南宋抗御蒙古军的前沿重地镇江，此时防务废弛，力危势单。

玉关：玉门关。这里泛指边塞。

老矣青山灯火客，抚佳期、漫洒新亭泪。歌哽咽，事如水。

李演：《贺新凉·多景楼落成》 第4册，2981页。

中原气象，狐居兔穴，暮烟残照。

李璿：《水龙吟》 第4册，2992页。

狐居兔穴：喻指北方入侵的敌人。

休凝伫，望长安路杳，夕照残鸦。

王云焕：《沁园春》 第4册，3032页。

叹故国斜阳，断桥流水，荣悴本无凭。

紫望：《阳关三叠》 第4册，3026页。

登高回首，叹山河国破，于今何有。

紫望：《念奴娇·山河》 第4册，3028页。

关心处，是离离禾黍，故国宗周。

陈著：《沁园春·次韵刘改之》 第4册，3047页。

“是离离”二句：《诗经·王风·黍离》写周大夫行役至西周首都镐京，见故宗庙宫室，尽为禾黍，悲周室之败亡，作此诗。这里用来表达对沦陷的中原地区的故国之思。

宫阙腥膻，衣冠沦没，天地凭谁整。一枰棋坏，救时著数宜紧。

张绍文：《酹江月·淮城感兴》 第5册，3074页。

国事如今谁倚仗，衣带一江而已。

文及翁：《贺新郎·西湖》 第5册，3138页。

烧灯节，朝京道上风和雪。风和雪。江山如旧，朝京人绝。

刘辰翁：《忆秦娥·中斋上元客散感旧》 第5册，3194页。

恨无人，横野笛，叫关山。知君慷慨何事，惜得米阳关。看取大江东去，把酒凄然北望，说著泪潺湲。

刘辰翁：《水调歌头·辛巳前八月九日夜》 第5册，3239页。

岁月去熙丰，世味人情自淡浓。春去春来墩不竞，匆匆。蜀水吴山血又红。

王奕：《南乡子·和谢潜庵蒋山》 第5册，3295页。

熙丰：北宋熙宁、元丰年间。

天无四壁，底用量江尺。徒把乾坤分裂，谁与帝扶民厄。

王奕：《霜天晓角·和韩南涧采石蛾眉亭》 第5册，

3295 页。

量江尺：原注“五代樊若水为太祖量江于此”。

蛾眉牛渚皆如故。问缘何鲁港汀洲，江声无语。采石书生勋业在，吊锦袍公子魂何处。流恨下秦淮商女。多景楼头吟北固，笑平山堂里谁为主。

王奕：《贺新郎·仆过鲁……》 第5册，3296页。

蛾眉：采石矶蛾眉亭。鲁港汀洲：原注“德祐败师之地”。德祐为南宋恭帝年号（1275~1276年）鲁港在安徽芜湖市南，1275年贾似道帅宋军于此，为元军所败。汀洲，当为丁家洲，在鲁港。采石书生：指南宋虞允文，以文臣参武事，曾于采石矶大败金军。吊锦袍：李白为玄宗赐金放还，曾著宫锦袍乘舟自采石至金陵。多景楼：在镇江北固山甘露寺内。平山堂：在扬州。时扬州为元军攻占。

水天空阔，恨东南不借世间英物。蜀鸟吴花残照里，忍见荒城颓壁。铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪。堂堂剑气，斗牛空认奇杰。

文天祥：《酹江月·驿中言别友人》 第5册，3305页。

铜雀：铜雀台。金人：金仙捧露盘。

彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说。想男儿慷慨，嚼穿龈血。回首昭阳离落日，伤心铜雀迎秋月。算妾身不愿似天家，金瓯缺。

文天祥：《满江红·代王夫人作》 第5册，3306页。

铜驼恨：亡国恨。晋代索靖知天下将乱，指洛阳宫门铜驼说，将见你在荆棘当中。后以铜驼为亡国象征。嚼穿龈血：唐张巡与叛军战，嚼碎牙齿。铜雀：曹操曾建铜雀台。这里指中原文物。

霓裳散，庭花灭。昭阳燕，应难说。想春深铜雀，梦残啼血。空有琵琶传出塞，更无环佩鸣归月。

邓剡：《满江红·广斋谓柳山和王夫人满江红韵惜未见之为赋一阙》 第5册，3308页。

霓裳散：安史乱起，惊散唐宫霓裳羽衣舞。此喻国难。庭花：陈后主作《玉树后庭花》，为亡国之音。琵琶传出塞：指汉王昭君出塞和亲。

销魂此际，君臣醉，貔貅弊，事如飞。山河坠，烟尘起，风凄凄，雨霏霏，草木皆垂泪。家国弃，竟忘归。

汪元量：《六州歌头·江都》 第5册，3340页。

目断东南半壁，怅长淮已非吾土。受降城下，草如霜白，凄凉酸楚。粉阵红围，夜深人静，谁宾谁主。

汪元量：《水龙吟·淮河舟中夜闻宫人琴声》 第5册，3340页。

受降城：汉武帝时将军公孙敖所筑城，欲接受匈奴来降，其地在内蒙乌拉特旗北。这里泛指北地。

离宫别苑草萋萋，对此如何不泪垂。满槛山川漾落晖。昔人非，唯有年年秋雁飞。

汪元量：《忆王孙·集句》 第5册，3342页。

五陵无树起秋风，千里黄云与断蓬。人物萧条市井空。思无穷，唯有青山似洛中。

汪元量：《忆王孙·集句》 第5册，3342页。

五陵：西安附近汉代几个皇帝的陵墓。

当时胜丽，旧日繁华，都变虏言胡语。万里衔冤，几年埋恨，仔细向谁分诉。对南风凝眸，眺神旌、触目泪流如雨。

杨太尉：《选冠子》 第5册，3598页。

江城烽火连三月，不堪对酒江亭别。休作断肠声，老来无泪倾。

无名氏：《菩萨蛮》 第5册，3653页。

螳怒空横林影臂，鹰扬不展秋空翼。但只将，南北限藩篱，长江隔。

赵希蓬：《满江红》 《补辑》 第80页。

螳、鹰：比喻主张抗金复国的志士。林影臂：遮成林荫的手臂。秋空翼：蔽翼长空的翅膀。南北限藩篱：南宋当局以长江为藩篱，划定南北疆域，不思北上复国。

强将纤指按金徽，未成曲调心先悲。心先悲，更无言语，玉箸双垂。

汪元量：《忆秦娥》 《补辑》 第87页。

金徽：金饰的琴徽。用以定琴声高下之节。

3 感 怀

天遥地远，万水千山，知他故宫何处。怎不思量，除梦里有时曾去。无据，和梦也有时不做。

赵佶：《燕山亭》 第2册，898页。

花城人去今萧索，春梦绕胡沙。家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花。

赵佶：《眼儿媚》 第2册，898页。

从今日日在南楼，鬓自此时白。一咏一觞谁共？负平生书册。

吕渭老：《好事近》 第2册，1118页。

咏：咏诗。觞：酒杯。负：辜负。

尧之都，舜之壤，禹之封，于中应有，一个半个耻臣戎。

陈亮：《水调歌头·送章德茂大卿使虏》 第3册，2097页。

万里腥膻如许，千古英灵安在，磅礴几时通。胡运何须问，赫日自当中。

陈亮：《水调歌头·送章德茂大卿使虏》 第3册，2097页。

正年来、忧端未歇，壮怀谁吐。顷刻阴晴千万态，怎解绸缪未雨？

魏了翁：《贺新郎·赵茶马师尧生日》 第4册，2373页。

月落星稀露气香，烟销日出晓光凉。天东扶木三千丈，一片丹心似许长。

魏了翁：《鹧鸪天·次韵李参政壁朝阳阁落成》 第4册，2375页。

扶木：指扶桑，一种花木，神话有“日出扶桑”之说。

国耻家仇何年报，痛伤神、遥望关河月。悲愤积，付湘瑟。

刘学箕：《贺新郎·近闻北虏衰乱……》 第4册，2434页。

误国诸人今何在，回首怨深次骨。叹南北、久成隔绝！

刘学箕：《贺新郎·近闻北虏衰乱……》 第4册，2434页。

无情莫问江水。西风落日惨新亭，几人堕泪！战和何者是良筹，扶危但看天意。

曹幽：《西河·和王潜斋韵》 第4册，2478页。

生怕客谈榆塞事，且教儿诵《花间集》。叹臣之壮也不如人，今何及！

刘克庄：《满江红·夜雨凉甚，忽动从戎之兴》 第4册，2612页。

榆塞：边防要地。《花间集》：后蜀人赵崇祚所编选的一部词集。

北望神州路。试平章、这场公事，怎生分付？记得太行山百万，曾入宗爷驾驭。

刘克庄：《贺新郎·送陈真州子华》 第4册，2624页。

平章：研究、评论。太行山百万：中原沦陷后，民众自发聚义抗金，啸聚于太行山区，抗金名将宗泽曾经招抚于部下。

两河萧瑟唯狐兔。问当年、祖生去后，有人来否。

刘克庄：《贺新郎·送陈真州子华》 第4册，2624页。

狐兔：指入侵金人。祖生：晋代爱国志士祖逖。

故国伤心，新亭泪眼，更洒潇潇雨。长江万里，难将此恨流去。

王澜：《念奴娇》 第4册，2724页。

只有寸心，难忘斯世，磊块轮囷知者天。

吴潜：《沁园春·江西道中》 第4册，2729页。

轮囷：屈曲，高天貌。此指悲愤之情，抑郁难申。

醉眼渺河洛，遗恨夕阳中。

方岳：《水调歌头》 第4册，2835页。

访中兴、英雄陈迹，暗追前事。战舰东风慳借便，梦断神州故里。

吴文英：《金缕歌·陪履斋先生沧浪看梅》 第4册，2939页。

卷西风、方肥塞草，带钩何事东去。月明万里关河梦，吴楚几番风雨。

翁孟寅：《摸鱼儿》 第4册，2947页

倚空长剑吁嗟。奈争战年来似乱麻。但苍陵古冢，白杨啼鴂，荒园废沼，青草鸣蛙。

王云焕：《沁园春》 第4册，3023页。

看剑功名心已死。积薪涕泪今谁滴。想中原、一望一伤情，英雄客。

王淮：《满江红》 第4册，3023页。

英雄到、江南易老，后来谁更，风景伤心，泪沾樽俎。

叶润：《莺啼序》 第4册，3024页。

西风斜照徘徊，比旧日江南尤可哀。叹茫茫马腹，黄尘如许，纷纷牛背，青眼难开。应物香销，乐天句杳，无限风情成死灰。

陈人杰：《沁园春·吴门怀古》 第5册，3080页。

应物：唐代诗人韦应物。乐天：白居易。

边头，依旧防秋，问诸将君恩酬未酬。

陈人杰：《沁园春·南金又赋无愁……》 第5册，3083页。

一勺西湖水，渡江来、百年歌舞，百年酣醉。回首洛阳花世界，烟渺黍离之地。更不复、新亭堕泪。簇乐红妆摇画艇，问中流击楫谁人是，千古恨，几时洗。

文及翁：《贺新郎·西湖》 第5册，3138页。

新亭堕泪：晋时周顗等人于新亭宴集，思北方故土而堕泪。

谁在玉关劳苦，谁在玉楼歌舞。若使胡尘吹得去，东风侯万户。

李好古：《谒金门》 第5册，3179页。

东风侯万户：封东风为万户侯。

百年短短兴亡别，与君犹对当时月。当时月。照人烛泪，照人梅发。

刘辰翁：《忆秦娥·中斋上元客散感旧》 第5册，3194页。

长恨中原无人问，到而今总是经行处。书易就，雁难付。

刘辰翁：《金缕曲·登高华盖岭》 第5册，3246页。

寸肠万恨，何人共说。十年暗洒铜仙泪，是当时、滴滴金盘露。

赵文：《莺啼序·春晚》 第5册，3323页。

铜仙泪：三国魏明帝得汉武帝时铜制仙人捧露盘，见仙人滴泪盘中。词中借喻亡国之恨。

胡笳吹汉月，北语南人说。红紫闹东风，湖山一梦中。

刘璣：《菩萨蛮·和詹天游》 第5册，3332页。

龙虎散，风云灭。千古恨，凭谁说。对山河百二，泪盈襟血。客馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月。问嫦娥于我肯从容，同圆缺。

王清惠：《满江红》 第5册，3344页。

风飏飏，雨飏飏。万里归人空白头，南冠泣楚囚。

章丽贞：《长相思》 第5册，3345页。

南冠、楚囚：春秋时楚国人钟仪被郑国俘虏，国君问戴南冠的是何人，人说是楚国囚犯。这里被虏至金国的宋朝宫人以楚囚自况。

东华梦，好在牙樯瑯瑷，画图历历曾见。落红万点孤臣泪，斜日牛羊春晚。摩双眼，看尘世，鳌宫又报鲸波浅。吟鞘拍断，便乞与蜗皇，化成精卫，填不尽遗恨。

姚云文：《摸鱼儿·良岳》 第5册，3377页。

当年燕子知何处，但苔深韦曲，草暗斜川。见说新愁，如今也到鸥边。无心再续笙歌梦，掩重门、浅醉闲眠。莫开帘。怕见飞花，怕听啼鹃。

张炎：《高阳台·西湖春感》 第5册，3463页。

载取白云归去，问谁留楚佩，弄影中洲。折芦花赠远，零落一身秋。向寻常野桥流水，待招来不是旧沙鸥。空怀感，有斜阳处，却怕登楼。

张炎：《甘州·辛卯岁，沈尧道同余北归，各处杭越……》 第5册，3465页。

今古事，古今嗟。西湖流水响琵琶。铜驼烟雨凄芳草，休向江南问故家。

张炎：《思佳客·题周草窗武林旧事》 第5册，3519页。

满头风雪昔同游，同载月明舟。回来又续西湖梦，绕江南那处无

愁。赢得如今老大，依然只是漂流。

张炎：《风入松·久别曹心传》 第5册，3519页。

血染红笺，泪题锦句。西湖岂忆相思苦。只应幽梦解重来，梦中不识从何去。

刘将孙：《踏莎行·闲游》 第5册，3524页。

追往事，满目山河晋土。征鸿又过边羽。登临莫上高层望，怕见故宫禾黍。

徐一初：《摸鱼儿》 第5册，3539页。

旧恨上心空有感，扫除全付一杯中。

赵希蓬：《瑞鹧鸪》 《补辑》第77页。

旧恨：此处指亡国之恨。

英雄士，非全阙。东南富，尤难匹。却甘心修好，无心逐北。

赵希蓬：《满江红》 《补辑》第80页。

阙：缺，亏。东南：指南宋王朝偏安的长江以南一带地方。匹：匹敌，相比。

逐北：北上驱逐金兵。

十、经 济

1 工商交通

日照澄洲江雾开，淘金女伴满江隈。美人首饰侯王印，尽是沙中浪底来。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》 第114页。

隈：(wēi)：山水弯曲之处。

昨日北风寒，牵船浦里安。潮来打缆断，摇橹始知难。

刘采春：《啰唖曲》 《唐五代》第159页。

越女淘金春水上，步摇云鬓珮鸣珰，渚风江草又清香。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第567页。

珰(dāng)：耳饰。

云髻重，葛衣轻，见人微笑亦多情。拾翠采珠能几许，来还去，争及村居织机女。

李珣：《南乡子》 《唐五代》第647页。

豆蔻花繁烟艳深，丁香软结同心，翠鬟女，相与，共淘金。

毛文锡：《中兴乐》 《唐五代》 第666页。

豆蔻(kòu)：多年生草本植物，外形似芭蕉，花淡黄。

桥如虹，水如空，一叶飘然烟雨中。

陆游：《长相思》 第3册，1595页。

便满篷风雨，橹声孤急。

游次公：《满江红》 第3册，1628页。

车马各西东，行人如转蓬。

李洪：《菩萨蛮》 第3册，1668页。

绿深红少，柳外横桥小。

程垓：《清平乐》 第3册，2002页。

急雨涨潮头，越树吴城势拍浮。海鹤一声苍竹裂，扁舟，轻载行云压水流。

仇远：《南乡子》 第5册，3396页。

正船过西陵，快篙如箭。凌波不见。

罗志仁：《霓裳中序第一·四圣观》 第5册3429页。

挂起招牌，一声喝采，旧店新开。熟事孩儿，家怀老子，毕竟招财。

张任国：《柳梢青》 第5册，3540页。

片帆天际归舟，好风动吹来消息。浪间双桨，回头春杪，去来几日。十八滩头，水飞如舞，石巉如壁。把连樯白粲，等闲卸却，更呼取舸舫入。

静山：《水龙吟·送人归江西》 第5册，3586页。

玉虹饮水映波明，彼此往来利济。

程梅斋：《西江月·赠造浮桥匠者簇》 第5册，3588页。

人从鳌背获安行，镇作城南景致。

程梅斋：《西江月·赠造浮桥匠者簇》 第5册，3588页。

2 市井风情

十指纤纤玉笋红，雁行转度翠弦中。分明自说长城苦，水调云寒一夜风。

张祜：《氏州第一》 《唐五代》第171页。

马嘶人语春风岸，芳草绵绵。杨柳桥边，落日高楼酒旆悬。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第374页。

满街垂柳绿阴长，嫩红轻翠间浓妆。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第565页。

饮散黄昏人草草，醉容无语立门前，马嘶尘哄一街烟。

张泌：《浣溪沙》 《唐五代》第601页。

潮涨湛芳桥，难渡兰桡，卷帘红袖莫相招，十二阑干今夜月，谁伴吹箫。

贺铸：《浪淘沙》 第1册，525页。

夜放笙歌喧紫陌，春邀灯火上红楼，车马溢瀛洲。

仲殊：《望江南》 第1册，550页。

命小簪，翩翩随处金尊倒，从市人、拍手拦街笑。镇琼楼归卧，丽日三竿未觉。

晁补之：《安公子·和次膺叔》 第1册，571页。

红日三竿帘幕卷，画楼影里双飞燕。

谢逸：《蝶恋花》 第2册，643页。

碧溪影里小桥横，青帘市上孤烟起。

谢逸：《踏莎行》 第2册，643页。

双舸亭亭横晚渚，城中飞观嵯峨。画桥灯火照清波，玉钩平浸水，金锁半沉河。

晁冲之：《临江仙》 第2册，654页。

满城车马，对明月、有谁闲坐？任狂游，更许傍禁街，不扃金锁。

晁冲之：《上林春慢》 第2册，655页。

乘丽景，华灯争放，浓焰烧空连锦砌。睹皓月，浸严城如画，花影寒笼绛蕊。渐掩映、芙蓉万顷，迤迤齐开秋水。

范周：《宝鼎现》 第2册，734页。

银烛交光数里，似乱簇、寒星万点，拥入蓬壶影里。

范周：《宝鼎现》 第2册，734页。

蓬壶：山名，即传说中的仙山蓬莱。

人间天上，端楼龙凤灯光赏。倾城粉黛月明中，春思荡，醉金瓯

仙酿。

万俟咏：《凤皇枝令·景龙门……》 第2册，808页。

哄得满城春不夜，三妓女，五溪谣。

王庭圭：《江城子·辰川上元》 第2册，819页。

棚前箫鼓闹如雷，添个辰溪女子舞三台。

王庭圭：《虞美人·辰州上元》 第2册，821页。

红尘紫陌春来早，晚市烟光好。灯发万枝莲，华月光中，天净开蓬岛。

王庭圭：《醉花阴》 第2册，821页。

山茶处处春犹浅，灯市人人夜不归。

陈克：《鹧鸪天·寄友人》 第2册，831页。

看西湖画船轻泛水，茵幄稳临津。嬉游伴侣，两两携手，醉回别浦，歌遏南云。

朱敦儒：《风流子》 第2册，839页。

天津帐饮凌云客，花市行歌绝代人。

朱敦儒：《鹧鸪天》 第2册，844页。

市桥灯火春星碎，街鼓催归人未醉。半嗔还笑眼回波，欲去更留眉敛翠。

侯寅：《五楼春》 第3册，1430页。

街鼓：城坊警夜之鼓。

翠杓银锅响夜游，万灯初上月当楼。溶溶琥珀流匙滑，璨璨瑛珠著面浮。

王千秋：《鹧鸪天·园子》 第3册，1473页。

瑛珠：蚌珠。

买市宣和预赏时，流苏垂盖宝灯围，小铛烹玉鼓声随。

王千秋：《浣溪沙·焦油》 第3册，1474页。

古市渔盐凑，青帘斜扬，家家香泛丹溜。

姚述尧：《念奴娇·重九前二日登西塔观县治，用前韵》 第3册，1550页。

丹溜：指酒。邵雍诗云：酒涵花影红光溜。

城门渐近，几点妓衣红，官驿外，酒垆前，也有闲灯火。

陆游：《蓦山溪·游三荣龙洞》 第3册，1584页。

牡丹已过荼蘼谢，飞尽繁花，浓翠啼鸦，绿水桥边卖酒家。

赵长卿：《丑奴儿·春残》 第3册，1778页。

三年锦里，见重阳药市。车马喧阗管弦沸。

京镗：《洞仙歌·重九药市》 第3册，1844页。

喧阗：哄闹声。

山腰渚尾，几簇渔樵市。

石孝友：《点绛唇》 第3册，2039页。

夜深满载月明归，画破琉璃千万丈。

朱景文：《五楼春》 第3册，2061页。

烟横沽酒市，风转落梅村。

马子严：《临江仙·上元》 第3册，2069页。

陌上叫声，好是卖花行院。

马子严：《孤鸾·早春》 第3册，2070页。

行(háng)院：行帮。

担子桃春虽小，白白红红都好。卖过巷东家，巷西家。

蒋捷：《昭君怨·卖花人》 第5册，3442页。

十一、田 园

1 农 桑

来时浦口云随棹，采罢江边月满楼。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

春牛春杖，无限春风来海上。便与春工，染得桃红似肉红。

苏轼：《减字木兰花·立春》 第1册，313页。

春牛：以土做的牛，以劝农，象征春耕已开始。春工：以春天拟人。

万顷风涛不记苏，雪晴江上麦千车，但令人饱我愁无。

苏轼：《浣溪沙·前韵》 第1册，315页。

惭愧今年二麦丰，千畦细浪舞晴空，化工余力染天红。

苏轼：《浣溪沙·徐州藏春阁园中》 第1册，318页。

化工：天工。

龟坼沟塍草压堤，三农终日望云霓，一番甘雨报佳时。

李之仪：《浣溪沙·和人喜雨》 第1册，350页。

塍(chéng)：田间界埂。

东里催锄，西邻助饷，相戒清晨去。

晁补之：《永遇乐·东皋寓居》 第1册，554页。

欺压梅花春信早，十分农事，满城和气，管取明年好。

陈瓘：《青玉案》 第2册，633页。

粳稻向成初吐秀，芰荷虽败尚余香。

李纲：《望江南》 第2册，904页。

麦垄黄云堆万顷，收刈处，有人耕。

曹冠：《江神子·南园》 第3册，1537页。

门前数十丘稷粳，塍外更百十株桑柘。一溪活水长流，余波及、蔬畦菜把。

王质：《别素质·请浙江僧嗣宗住庵》 第3册，1649页。

稷粳（bà yà）：稻名。

只鸡斗酒，且为晚禾生日寿。不奈之何，今岁田畴晚底多。

沈瀛：《减字木兰花》 第3册，1659页。

晚禾生日：作者原注，六月三日，晚禾生日。

家在翠微深处住，生计一犁春雨。

王炎：《清平乐》 第3册，1854页。

云淡日胧明，久雨潺潺乍得晴。社近东皋农务急，催耕。又见葛蒲出水清。

王炎：《南乡子·甲戌正月》 第3册，1855页。

胧明：微明。

簑笠朝朝出，沟塍处处通。人间辛苦是三农。要得一犁水足、望年丰。

王炎：《南柯子》 第3册，1859页。

塍（chēng）：田埂。三农：春、夏、秋为农村最忙的三个季节。

陌上柔条初破芽，东邻蚕种已生些。平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦。

辛弃疾：《鹧鸪天·代人赋》 第3册，1898页。

些（sā）：句末语气词。

春雨满，秧新谷；闲日永，眠黄犊。看云连麦垄，雪堆蚕簇。

辛弃疾：《满江红·山居即事》 第3册，1909页。

簇：盛茧的器具。

柘老桑稠，农务村村遍。山鸟劝沽官酒贱，炊烟深巷听缲茧。

陈三聘：《蝶恋花》 第3册，2023页。

山鸟：即指提壶鸟。

莎衫筠笠，正是村村农务急。绿水千畦，惭愧秧针出得齐。

卢炳：《减字木兰花》 第3册，2166页。

莎衫：草衣，蓑衣。

手插海棠三百本，等闲妆点芳辰。他年绛雪映红云，丁宁风与月，记取种花人。

刘克庄：《临江仙·县圃种花》 第4册，2637页。

本：株。

游人绝，绿阴满野芳菲歇。芳菲歇，养蚕天气，采茶时节。

刘克庄：《忆秦娥·暮春》 第4册，2644页。

蚕可充衣天赐予，耕能足食地周旋。

吴潜：《望江南》 第4册，2741页。

早稻含风香旖旎，晚秧饱水青葱蒨。

臞翁：《满江红·孟史君祷而得雨》 第5册，3311页。

油菜花间看蝶舞，刺桐枝上鹁鸪啼。闲坐看春犁。

黄公绍：《望江南·雨》 第5册，3369页。

山空天入海，倚楼望极，风急暮潮初。一帘鸠外雨，几处闲田，隔水动春锄。

张炎：《渡江云·山阴久客》 第5册，3468页。

2 渔 牧

松江蟹舍主人欢，菰饭莼羹亦共餐。枫叶落，荻花干，醉宿渔舟不觉寒。

张志和：《渔父》 《唐五代》第59页。

菰(gū)：多年生草本，又叫茭白。莼(chún)：多年生水草，可作汤菜。

青草湖中月正圆，巴陵渔父棹歌连。钓车子，橛头船，乐在风波不用仙。

张志和：《渔父》 《唐五代》第60页。

钓车：钓鱼具。有轮以缠钓丝。

白芷汀寒立鹭鹭，苹风轻剪浪花时。烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝。

和凝：《渔父》《唐五代》第338页。

白芷(zhǐ)：多年生草本植物，开白花，根粗大，可入药。汀(tīng)：水边平地。幂幂(mì)：覆盖；罩。

家住柳阴中，画桥东复东。

冯延巳：《菩萨蛮》《唐五代》第418页。

浪花有意千重雪，桃李无言一队春。一壶酒，一竿身，世上如侬有几人。

李煜：《渔父》《唐五代》第492页。

一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩。花满渚，酒满瓿，万顷波中得自由。

李煜：《渔父》《唐五代》第492页。

棹(zhào)：船桨。渚(zhǔ)：水中小块空地。瓿(òu)：盛酒或茶的容器。

新月上，远烟开，惯随潮水采珠来。棹穿花过归溪口，沽春酒，小艇缆牵垂岸柳。

李珣：《南乡子》《唐五代》第648页。

避世垂纶不纪年，官高争得似君闲。倾白酒，对青山，笑指柴门待月还。

李珣：《渔父》《唐五代》第658页。

摆脱尘机上钓船，免教荣辱有流年。无系绊，没愁煎，须信船中有散仙。

欧阳炯：《渔父》《唐五代》第772页。

风浩寒溪照胆明，小君山上玉蟾生。荷露坠，翠烟轻，拨刺游鱼几个惊。

欧阳炯：《渔父》《唐五代》第772页。

玉蟾：月亮。

偏舟倒影寒潭里，烟光远罩轻波。笛声何处响渔歌，两岸苹香暗起。

欧阳炯：《西江月》《唐五代》第781页。

泛流萤，明又灭，夜凉水冷东湾阔。风浩浩，笛寥寥，万顷金波澄澈。

孙光宪：《渔歌子》 《唐五代》第830页。

浪打轻船雨打篷，遥看篷下有渔翁。蓑笠不收船不系，任西东。

《浣溪沙》 《唐五代》第868页。

极浦遥看两岸花，碧波微影弄晴霞。孤艇小，信横斜，那个汀洲不是家。

《渔父·和张志和词》 《唐五代》第983页。

冲波棹子橛头船，青草湖中欲暮天。看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟。

《渔父·和张志和词》 《唐五代》第984页。

洞庭湖上晚风生，风触湖心一叶横。兰棹快，草衣轻，只钓鲈鱼不钓名。

《渔父·和张志和词》 《唐五代》第983页。

舴艋为家无姓名，葫芦中有瓮头清。香稻饭，紫莼羹，破浪穿云乐性灵。

《渔父·和张志和词》 《唐五代》第984页。

风搅长空浪搅风，鱼龙混杂一川中。藏远淑，系长松，尽待云收月照空。

《渔父·和张志和词》 《唐五代》第984页。

淑(xù)：水边。

蘅皋向晚舣轻航，卸云帆、水驿鱼乡。当暮天、霁色如晴昼，江练净、皎月飞光。

柳永：《彩云归》 第1册，36页。

舣(yì)：整舟靠岸。

渔父酒醒重拨棹，鸳鸯飞去却回头。

晏殊：《浣溪沙》 第1册，89页。

棹(zhào)：指船。

柳花飞处麦摇波，晚湖净鉴新磨。小舟飞棹去如梭，齐唱采菱歌。

苏轼：《画堂春·寄子由》 第1册，326页。

一波才动万波随，蓑笠一钩丝，锦鳞正在深处，千尺也须垂。

黄庭坚：《诉衷情》 第1册，398页。

笑折荷花呼女伴，盈盈日照新妆面，水调空传幽怨。扁舟日暮笑声远，对此令人肠断。

秦观：《调笑令·采莲》 第1册，466页。

重添香饵为钩钓，钓得锦鳞船里跳。呵呵笑，思量天下渔家笑。

净端：《渔家傲》 第2册，636页。

晚来风定钓丝闲，上下是新月。千里水天一色，看孤鸿明灭。

朱敦儒：《好事近·渔父词》 第2册，854页。

明灭：忽隐忽现。

蓑衣箬笠，更着些儿雨。横笛两三声，晚云中，惊鸥来去。

向子諲：《蓦山溪·王明之曲……》 第2册，952页。

乐在烟波钓是闲，草堂松桂已胜攀，稍稍新月几回弯？

向子諲：《浣溪沙·渔父词……》 第2册，960页。

江村僻处，作个老渔樵，一壶酒，一声歌，一觉醺醺睡。

冯时行：《蓦山溪·村中闲作》 第2册，1170页。

事事无心闲散惯，有时独坐溪桥畔。雨密波平鱼曼衍。鱼曼衍，轮轻钓细随风卷。

杨无咎：《渔家傲》 第2册，1194页。

曼衍：连绵不绝。

骇浪吞舟脱巨鳞，结绳为网也难任。

赵构：《渔父词》 第2册，1292页。

吴松江影漾清辉，山远翠光微。杨柳风清日永，桃花浪暖鱼肥。

张抡：《朝中措·渔父十首》 第3册，1416页。

鲈鱼钓得，银丝旋脍，白酒新筇。

张抡：《朝中措·渔父十首》 第3册，1417页。

筇(chōu)：过滤酒。

鸣榔惊起鹭鸶飞，山远水弥弥。米贱茅柴酒美，霜清螃蟹螯肥。

张抡：《朝中措·渔父》 第3册，1418页。

鸣榔：击船舷作声。

云听渔舟夜唱，花落牧童横笛，占尽五湖秋。

葛郊：《水调歌头·送唯斋之官回舟松江赋》 第3册，
1547页。

云千重，水千重，身在千重云水中，月明收钩筒。

陆游：《长相思》 第3册，1595页。

晴山滴翠水挼蓝，聚散渔舟两复三。横埭北，断桥南。侧起船篷
便作帆。

陆游：《渔父·灯下读玄真子渔歌，因怀山阴故隐，追
拟》 第3册，1600页。

挼(ruá)：揉搓。埭：中间留有航道的土坝。

湘湖烟雨长莼丝，菰米新炊滑上匙。云散后，月斜时，潮落舟横
醉不知。

陆游：《渔父·灯下读玄真子渔歌，因怀山阴故隐，追
拟》 第3册，1600页。

菰米：茭白之实如米，可作饭，称雕胡米。

渔网吹翻无把捉，钓竿冻断成抛弃。

王质：《满江红·渔舟》 第3册，1644页。

行熟更教羊引著，睡浓却被鸦惊醒。

王质：《满江红·牧童》 第3册，1644页。

网跃银刀，纶收钩线，倚棹清歌发。

沈瀛：《念奴娇》 第3册，1650页。

隔篱鸡犬谁家舍，门掩斜晖。门掩斜晖，花落花开总不知。

陈亮：《丑奴儿·咏梅》 第3册，2106页。

柴扉人寂草生畦，藤蔓乱萦篱。秋净楚天如水，云叶度墙低。

卢炳：《诉衷情》 第3册，2169页。

渔翁家住寒潭上，晓霜晚日时相向。三尺白鱼长，一双摇玉光。

汪莘：《菩萨蛮·金梦弼携鱼酒见访……》 第3册，
2193页。

船系钓台下，身寄碧云端。

程准：《水调歌头》 第4册，2284页。

汉水悠悠还漾漾，渔翁出没穿风浪。千尺丝纶垂两桨，收又放。月
明长在烟波上。

刘学箕：《渔家傲·白湖观捕鱼》 第4册，2439页。

兰芷流来水亦香。满汀鸥鹭动斜阳。声欸乃，间鸣榔。侬家只合岸西旁。

王谔：《渔父词》 第4册，2954页。

欸(ǎi)乃：摇橹声。鸣榔：渔人捕鱼时用长木敲船舷发声，惊鱼使入网。侬：我。

白发蓬松不记年。扁舟泊在荻花边。天上月，水中天。夜夜烟波得意眠。

王谔：《渔父词》 第4册，2954页。

翠竿直。一叶扁舟漾碧。澄江上、几度啸日迎风，怡怡钓秋色。

杨泽民：《兰陵王·渔父》 第4册，3014页。

琉璃为地水精天，一叶渔舟浪满颠。风肃肃，露婵娟，家在芦花何处边。

萧寿宬：《渔父词》 第5册，3302页。

远入茫茫无尽边，渔舟来往似行天。欹枕看，不成眠，谁识人间太乙仙。

萧寿宬：《渔父词》 第5册，3302页。

白头翁，白头翁，江海为田鱼作粮。相逢只可唤刘四，不受人呼刘四郎。

萧寿宬：《欸乃词·赠渔父刘四》 第5册，3303页。

平湖千顷浪花飞，春后银鱼霜更肥。菱叶饭，芦花衣，酒酣载月忙呼归。

陈锐：《渔父词·和玄真子》 第5册，3418页。

不是潇湘风雨，不是洞庭烟树。醉倒古乾坤，人在孤篷来处。休去，休去，见说桃源无路。

张炎：《如梦令·题渔乐图》 第5册，3498页。

3 村 居

茅舍槿篱溪曲，鸡犬自南自北。菰叶长，水荇开，门外春波涨绿。听织，声促，轧轧鸣梭穿屋。

孙光宪：《风流子》 《唐五代》第818页。

槿(jǐn)：木槿，落叶灌木或山乔木。菰(gū)：多年生草本，又叫茭白。淅(lù)：水满。

遥山万叠云散，涨海千里，潮平波浩渺。烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟。

柳永：《留客住》 第1册，30页。

最是簇簇寒村，遥认南朝路。晚烟收，三两人家古渡头。

柳永：《瑞鹧鸪》 第1册，50页。

山下孤烟渔市晓，柳边疏雨酒家深。

王琪：《望江南·江乡》 第1册，167页。

茅屋数间窗窈窕，尘不到，时时自有春风扫。

王安石：《渔家傲》 第1册，205页。

百亩中庭半是苔，门前白道水萦回，爱闲能有几人来。

王安石：《浣溪沙》 第1册，206页。

“百亩”句：用刘禹锡《再游玄都观》诗。

隔岸两三家，出墙红杏花。

魏夫人：《菩萨蛮》 第1册，268页。

与君钓、晚烟寒濑。蒸白鱼稻饭，溪童供笋菜。

黄庭坚：《拨棹子·退居》 第1册，398页。

春回常恨寻无路，试向我、小园徐步。一阑红药，倚风含露，春自未曾归去。

晁补之：《金凤钩·东皋寓居，送春》 第1册，556页。

永日向人妍，百合忘忧草。午枕梦初回，远柳蝉声杳。

晁补之：《生查子·东皋寓居，夏日即事》 第1册，556

页。

藓井出冰泉，洗滌烦襟了。却挂小帘钩，一缕炉烟袅。

晁补之：《生查子·东皋寓居，夏日即事》 第1册，556页。

滌 (yuè)：浸渍。

前岁栽桃，今岁成蹊，更黄鹂、久住相知。微行清露，细履斜晖。对林中侶，闲中我，醉中谁？

晁补之：《行香子·东皋寓居》 第1册，556页。

明月太虚同一照，浮家泛宅忘昏晓。

张元干：《渔家傲·题玄真子图》 第2册，1090页。

太虚：天空。浮家泛宅：渔人以船为家故谓。

柴作疏篱，茅编小屋，绕堤苦竹黄芦。

史浩：《满庭芳·茅舍》 第2册，1280页。

幽草春余荒井径，鸣禽日在窥墙屋。但等闲，凭几看南山，云相逐。

毛幵：《满江红·怀家山作》 第2册，1364页。

烟村茂樾湾溪畔，似远景、摹轻练，细草平沙骑款段。

曹冠：《青玉案》 第3册，1542页。

樾 (yuè)：道旁林荫树。款段：马缓行的样子，也代指驽马。

风尘不化衣，邻曲常持酒。

陆游：《生查子》 第3册，1596页。

青山隐隐水斜斜，修竹两三家。

贾逸祖：《朝中措》 第3册，1603页。

望渔村，樵市隔平林，寒烟色。

游次公：《满江红》 第3册，1628页。

山青青，水青青，两岸萧萧芦荻林，水深村又深。

王质：《长相思·渔父》 第3册，1636页。

绿阴夹岸人家住，桥上人来去。

王质：《虞美人·即事》 第3册，1639页。

水外几家篱落晚，半开关，有梅花，傲峭寒。

丘密：《江城梅花引·枕屏》 第3册，1743页。

流水断桥春寂寂，孤村烟火息。

吕胜己：《谒金门》 第3册，1755页。

红碧好池塘，朱绿深庭户。随分山歌社舞中，且乐陶陶趣。

赵长卿：《卜算子·四明别周德远》 第3册，1789页。

烟村一带寒江绕，悲风红叶，残阳暮草。

赵长卿：《摊破丑奴儿·冬日有感》 第3册，1800页。

人家，疏疏翠竹，阴阴绿树，浅浅寒沙。

辛弃疾：《玉蝴蝶·追别杜叔高》 第3册，1921页。

醉中忘却来时路，借问行人家住处。只寻古庙那边行，更过溪南
乌臼树。

辛弃疾：《玉楼春》 第3册，1922页。

溪光曲曲村，花影重重树。

程垓：《生查子》 第3册，2000页。

远近碧重重，人家山色中。

程垓：《菩萨蛮》 第3册，2010页。

何人共说，山上青松松上雪；更有谁知，溪在门前月在溪。

汪莘：《减字木兰花》 第3册，2198页。

山居好，门对青山水环绕。

龚大明：《山居》 第4册，2312页。

山居好，竹杖芒鞋恣幽讨。坐分苔石树阴凉，闲数落花听啼鸟。

龚大明：《山居》 第4册，2312页。

溪水清，溪水浑，溪上人家数亩园，垂杨深闭门。

杨韶父：《长相思》 第5册，3169页。

略徇横溪曲，映带短莎修竹，傍岸谁家屋？爱水护遥碧，林拥深
绿，呼布谷。东里西邻才一簇。

仇远：《归田乐》 第5册，3407页。

略徇(zhuō)：独木桥。

4 风 情

濯锦江边两岸花，春风吹浪正淘沙。女郎剪下鸳鸯锦，将向中流定晚霞。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第114页。

濯（zhuó）：洗。

洞口谁家，木兰船系木兰花。红袖女郎相引去，游南浦，笑倚春风相对语。

欧阳炯：《南乡子》 《唐五代》第766页。

路入南中，桄榔叶暗蓼花红。两岸人家微雨后，收红豆，树底纤纤抬素手。

欧阳炯：《南乡子》 《唐五代》第766页。

桄榔（guāng láng）：常绿乔木，羽状复叶，产在热带。

袖敛蛟绡，采香深洞笑相邀。藤杖枝头芦酒滴，铺葵席，豆蔻花间趁晚日。

欧阳炯：《南乡子》 《唐五代》第767页。

趁（suō）：走。

败荷零落，衰杨掩映。岸边两两三三，浣沙游女，避行客、含羞笑语。

柳永：《夜半乐》 第1册，37页。

更商旅相呼，片帆高举，泛画鹢、翩翩过南浦。

柳永：《夜半乐》 第1册，37页。

采多渐觉轻船满，呼归伴，急桨烟村远。隐隐棹歌，渐被蒹葭遮断，曲终人不见。

柳永：《河传》 第1册，47页。

蒹葭：芦苇，水中植物。

淮岸，向晚，园荷向背，芙蓉深浅。仙娥画舸，露渍红芳交乱，难分花与面。

柳永：《河传》 第1册，47页。

舸 (gě)：船。渍 (zì)：浸。

春幡春胜，一阵春风吹酒醒。不似天涯，卷起杨花似雪花。

苏轼：《减字木兰花·立春》 第1册，313页。

春幡：春旗。旧俗立春日挂春幡。也做成小幡插在头上或挂在树上。春胜：妇女于正月初一日戴在头上的彩胜。

老幼扶携收麦社，乌鸢翔舞赛神村，道逢醉叟卧黄昏。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，316页。

麻叶层层苘叶光，谁家煮茧一村香？隔篱娇语络丝娘。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，316页。

苘 (qǐng)：麻的一种。络丝娘：本为一种小虫名，这里指缫丝的村姑。

簌簌衣巾落枣花，村南村北响缲车，牛衣古柳卖黄瓜。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，316页。

缲 (sāo) 车：一种抽丝用具。

陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非。遗民几度垂垂老，游女还歌缓缓归。

苏轼：《清平调引》 第1册，337页。

松菊堂深，芰荷池小，长夏清暑，燕引雏还，鸠呼妇住，人静郊原趣。

晁补之：《永遇乐·东皋寓居》 第1册，554页。

麦天已过，薄衣轻扇，试起绕园徐步。听衡宇、欣欣童稚，共说夜来初雨。

晁补之：《永遇乐·东皋寓居》 第1册，554页。

野杏抔枝熟，戎葵抱叶开。村村箫鼓画船回。

韩元吉：《南柯子·广德道中遇重午》 第2册，1394页。

搏：拍。

正人家共约，耕相借牛，社相留客。

赵彦端：《瑞鹤仙·钱交代沈公雅台山寺作……》 第3册，1441页。

社：指社日饮宴。

菜尽邻家解与，杯空稚子能赊。

王千秋：《西江月》 第3册，1471页。

比屋烧灯作好春，先须歌舞赛蚕神。便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人。

王千秋：《鹧鸪天·蒸茧》 第3册，1473页。

烧灯：点燃灯烛。

醉后村歌社舞，团圞坐、一笑春风。

葛郯：《满庭霜·和前》 第3册，1544页。

团圞：团聚。

几阵萧萧弄雨风，片云微破月朦胧。田家侧耳听鸣鹤，寰海倾心想卧龙。

姚述尧：《鹧鸪天·渴雨》 第3册，1555页。

茅店竹篱开席市，绛裙青袂劂姜田。

范成大：《浣溪沙》 第3册，1612页。

劂（zhū）：砍、斫。

落尽斜阳，尚有些、断霞残影。

王质：《满江红·牧童》 第3册，1644页。

时钞疏乡园，看经村社。随分斗米相酬，环钱相谢。便缺少亦堪借借。常收些、筒干蕨鲈。

王质：《别素质·请浙江僧嗣宗住庵》 第3册，1649页。

村酒频斟酌，野花偏绰约。

吕处己：《霜天晓角·题九里驿》 第3册，1764页。

绰约：柔美的样子。

放浪儿童归舍，莫恼比邻鸦。

辛弃疾：《六么令·再用前韵》 第3册，1877页。

恼：引逗，撩拨。

一川淡月疏星，浣纱人影娉婷。笑背行人归去，门前稚子啼声。

辛弃疾：《清平乐·博山道中即事》 第3册，1885页。

茅檐近小，溪上青青草。醉里蛮音相媚好，白发谁家翁媪。大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

辛弃疾：《清平乐·博山道中即事》 第3册，1885页。

柱杖东家分社肉，白酒床头初熟。

辛弃疾：《清平乐·检校山园书所见》 第3册，1885页。

西风梨枣山园，儿童偷把长竿。莫遣旁人惊去，老夫静处闲看。

辛弃疾：《清平乐·检校山园书所见》 第3册，1885页。

朱朱粉粉野蒿开。谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来。

辛弃疾：《鹧鸪天·鹅湖归病起作》 第3册，1897页。

牛栏西畔有桑麻。青裙缟袂谁家女，去趁蚕生看外家。

辛弃疾：《鹧鸪天·游鹅湖醉书酒家壁》 第3册，1898页。

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪头忽见。

辛弃疾：《西江月·夜行黄沙道中》 第3册，1899页。

东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语。

辛弃疾：《鹊桥仙·送祐之归浮梁》 第3册，1899页。

新柳树，旧沙洲，去年溪打那边流。自言此地生儿女，不嫁金家即聘周。

辛弃疾：《鹧鸪天·戏题村舍》 第3册，1924页。

夜雨醉瓜庐，春水行秧马。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1946页。

瓜庐：蜗居、小草屋。秧马：插秧所用农具。

父老争言雨水匀，眉头不似去年颦，殷勤谢却甑中尘。

辛弃疾：《浣溪沙》 第3册，1968页。

甑中尘：甑为盛米器具，无米则生尘，谓饥馑不得饱食。

扶犁野老田东睡，插花山女田西醉。

程垓：《菩萨蛮》 第3册，2010页。

碧涧芹羹珍下箸，红莲香饭乐归田。

陈三聘：《浣溪沙》 第3册，2022页。

西邻东舍不难招，大半是渔樵。任翁媪欢呼，儿孙歌笑，野具村

醪。

张镃：《木兰花慢·癸丑年生日》 第3册，2135页。

乘兴到前村，见一片、清溪无底。竹篱茅舍，鸡犬两三家，寻渔父、问湘灵，拄杖斜阳里。

汪莘：《蓦山溪》 第3册，2191页。

南陌柔桑，粉墙低见谁家女。燕飞莺语，依约提篮去。

韩昉：《点绛唇·王国》 第4册，2264页。

啄黍黄鸡没骨肥，绕篱绿桔缀枝垂。新酿酒，旋裁衣，正是婚男嫁女时。

高翥：《秋日田父辞》 第4册，2284页。

少妇挈蓝旋染裙，大儿敲葛自浆巾。新摘摘，笑欣欣，相唤相呼看赛神。

高翥：《秋日田父辞》之二 第4册，2284页。

挈(ruó)蓝：挈，揉搓。蓝，一种草木植物，其汁深蓝，可染布，为中国农村最古老的染布方法。敲葛：葛为一种多年生蔓草，其纤维可用来织布。敲葛，一指将葛草捶打而取其纤维以织布；又可指捶打用葛织成之布，使之柔软平整，均为劳苦人民的劳作活动。

溪上采菱女，三五傍垂杨。

汪晫：《不调歌头·次韵荷净亭小集》 第4册，2286页。

渔父醉，钓竿闲。柳下呼儿牢系船，高眠风月天。

戴复古：《渔父》 第4册，2309页。

渔父饮，不须钱。柳枝斜贯锦鳞鲜，换酒却归船。

戴复古：《渔父·四首》 第4册，2310页。

平明雾霭雨初晴，儿子敲针作钩成。香饵小，茧丝轻，钓得鱼儿不识名。

薛师石：《渔父词》 第4册，2325页。

若耶溪上女，两两三三去。眉黛敛羞蛾，采菱随棹歌。

刘学箕：《菩萨蛮·鄂渚峰下》 第4册，2439页。

禾黍秋风，鸡豚晓日，活脱田家趣。客来茶罢，自挑野菜同煮。

黄升：《酹江月·戏题玉林》 第4册，2997页。

细径疏篱，竹隐两三家。山肴野蕨，竞素朴、都没浮华。

杨泽民：《渡江云》 第4册，3000页。

蕨(sù)：蔬菜的总称。

明虹收雨，两桨能吴语。人在江南荷叶浦，采得苹花无数。

罗椅：《清平乐》 第5册，3072页。

青市生涯，白洲活计，都在水乡鱼稻中。

陈人杰：《沁园春·再会君鼎饮》 第5册，3080页。

日正迟迟人正酒，画帘外，一声声，卖放生。

陈允平：《西湖明月引·寿云谷谢右司》 第5册，3112页。

望帘寻酒市，看钓认渔乡。

陈允平：《红林擒近》 第5册，3126页。

碧筒新展绿蕉芽，黄露洒榴花。蘸烟染就，和云卷起，秋水人家。

薛梦桂：《眼儿媚·绿筴》 第5册，3137页。

青罗裙，白罗裙，采尽青蘩到白苹，江南三月春。

杨韶父：《长相思》 第5册，3169页。

三三五五骑牛伴，望前村吹笛归去。柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓。

鞠华翁：《桂枝香·过溧水感羊角哀左伯桃遗事》 第5册，3185页。

社鼓初鸣春酒熟。长衫方帽，翁醉扶黄犊。

仇远：《归田乐》 第5册，3407页。

梦绕荆溪，蟹肥春瓮满。

高晞远：《佚句》 第5册，3413页。

无边风月乐年华，留客可茶瓜。任他车马虽嫌僻，笑喧喧、流水寒鸦。小隐正宜深静，休栽湖上梅花。

张炎：《风入松·为山村赋》 第5册，3505页。

叶底无风池面静，掬水佳人，拍破青铜镜。

华岳：《蝶恋花》《补辑》 第74页。

掬(jū)水：捧水。青铜镜：比喻平静无波的水面。

5 风 光

人人尽说江南好，游人只合江南老。春水碧于天，画船听雨眠。

韦庄：《菩萨蛮》 《唐五代》第527页。

蓼岸风多桔柚香，江边一望楚天长，片帆烟际闪孤光。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第790页。

霏霏点点回塘雨，双双只只鸳鸯语。灼灼野花香，依依金缕黄。

《菩萨蛮》 《唐五代》第859页。

雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市，一缕孤烟细。

王禹偁：《点绛唇·感兴》 第1册，2页。

孤村芳草远，斜日杏花飞。

寇准：《江南春》 第1册，4页。

渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红。楚天阔，浪浸斜阳，千里溶溶。

柳永：《雪梅香》 第1册，13页。

澄明远水生光，重叠暮山耸翠。遥认断桥幽径，隐隐渔村，向晚孤烟起。

柳永：《诉衷情近》 第1册，30页。

榆钱飘满闲阶，莲叶嫩生翠沼。遥望水边幽径，山崦孤村，是处园林好。

柳永：《诉衷情近》 第1册，30页。

桐江好，烟漠漠，波似染，山如削。绕严陵滩畔，鹭飞鱼跃。

柳永：《满江红》 第1册，41页。

桐江：水名。合桐溪称桐江于浙江境内。

平岸小桥千障抱，柔蓝一水萦花草。

王安石：《渔家傲》 第1册，205页。

柔蓝：形容水色。

水曲山隈四五家，夕阳烟火隔芦花。

徐积：《渔父乐》 第1册，214页。

山隈（wēi）：山弯曲地方。水曲：水转弯处。

林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。

苏轼：《鹧鸪天》 第1册，288页。

蕖：芙蕖，即荷花。

昨夜东坡春雨足，乌鹊喜，报新晴。

苏轼：《江神子》 第1册，298页。

日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如薰。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，316页。

照日深红暖见鱼，连溪绿暗晚藏乌。

苏轼：《浣溪沙·徐门石潭谢雨道上作》 第1册，316页。

林下猿垂窥涤砚，岩前鹿卧看收帆，杜鹃声乱水如环。

黄庭坚：《浣溪沙》 第1册，414页。

晓树啼莺，晴洲落雁，酒旗风飏村烟淡。山田过雨正宜耕，畦塍处处春泉漫。

秦观：《踏莎行》 第1册，476页。

小园几许，收尽春光。有桃花红，李花白，菜花黄。

秦观：《行香子》 第1册，479页。

秋水斜阳演漾金，远山隐隐隔平林，几家村落几声砧。

贺铸：《减字浣溪沙》 第1册，535页。

长桥春水拍堤沙，疏雨带残霞。几声脆管何处，桥下有人家。

仲殊：《诉衷情·春词》 第1册，549页。

买陂塘、旋栽杨柳，依稀淮岸江浦。东皋嘉雨新痕涨，沙嘴鹭来鸥聚。堪爱处最好是、一川夜月光流渚。

晁补之：《摸鱼儿·东皋寓居》 第1册，554页。

天寒山色有无中，野外一声钟起、送孤蓬。

周邦彦：《虞美人》 第2册，618页。

抱墙溪水湾环碧，月色清华。疏影横斜，恰似林逋处士家。

谢逸：《采桑子》 第2册，644页。

红蓼渡头青嶂远，绿苹波上白鸥双。

苏庠：《浣溪沙·书虞元翁书》 第2册，656页。

麦陇深初转，桃溪曲渐成。绿槐重叠午阴清，更有榴花一朵、照人明。

叶梦得：《南歌子·四月二十六日集客临芳观》 第2册，782页。

路转陡，疑无地，忽有人家临曲水。竹篱茅舍，酒旗沙岸，一簇成村市。

曹组：《青玉案》 第2册，803页。

昨夜冈头新雨过，门前流水清如玉。抱小桥，回合柳参天，摇新绿。

吕本中：《满江红》 第2册，938页。

漠漠新田绿未齐，柳阴阴下水平堤，竹间时有乳鸦啼。

蔡伸：《浣溪沙》 第2册，1011页。

紫燕双双掠水飞，廉纤小雨未成泥，篱边开尽野蔷薇。

蔡伸：《浣溪沙》 第2册，1011页。

廉纤：细小。

玉露初零秋夜永，幽香直入小窗纱，此时风月独输他。

蔡伸：《浣溪沙·赋向伯恭芎苢林木犀二首》 第2册，1011页。

永：长。

谁家疏柳低迷，几点流萤明灭。

张元干：《石州慢·己酉秋吴兴舟中作》 第2册，1076页。

低迷：低低地飘荡。

露下菱歌远，萤傍藕花流，临溪堂上，望中依旧柳边洲。

张元干：《水调歌头·过后柳故居》 第2册，1078页。

菱歌：采菱人唱的歌。

瘦藤闲倚看锄药，双芒鞋，雨后常着。目送处，飞鸿灭没，谁问蓬蒿争燕雀。

张元干：《宝鼎现·筠翁李似之作此词见招……》 第2册，1080页。

原隰昉昉，春水更弥弥。布谷期从野鸟知。

王之道：《南乡子·寄和潘教授元宾喜晴》 第2册，1142页。

原隰：广平低湿之地。昉昉：耕地平整貌。弥弥：漫漫状。

青草开时已过船，锦鳞跃处浪痕圆。

赵构：《渔父词》 第2册，1291页。

碧落云高星烂烂，波心举网星光乱，跃出鲤鱼长尺半。

洪适：《渔家傲引》 第2册，1372页。

人间何处难忘酒，山村野店清明后。满路野花红，一帘杨柳风。

张抡：《菩萨蛮·咏酒十首》 第3册，1418页。

帘：酒家、茶馆作店招用的旗帜。

是行春来处，去年阡陌。柔桑半叶，转光风、轻扬秀麦。

赵彦端：《瑞鹤仙·钱交代沈公雅台山寺作……》 第3册，1441页。

行春：地方长官于春季巡视所管州县，督促耕作叫行春。

麦陇黄轻，桑畴绿暗，野桥新碧泱泱。

袁去华：《满庭芳》 第3册，1496页。

泱泱：水深广的样子。

粼粼白水护青田，想真仙，弄清涟，十里香风，吹下碧云天。

葛郛：《江神子》 第3册，1546页。

秋到郊原日夜凉，黍禾高下已垂黄，荷花犹有晚来香。

吴儆：《浣溪沙·竹洲七夕》 第3册，1576页。

畦秧莖麦绿新齐，人家桑柘午阴迷。

吴儆：《浣溪沙·春题别墅》 第3册，1578页。

斜阳寂历柴门闭，一点炊烟时起。鸡犬往来林外，俱有萧然意。

陆游：《桃源忆故人并序》 第3册，1592页。

江国多寒农事晚，村北村南，谷雨才耕遍。秀麦连冈桑叶贱，看看尝面收新茧。

范成大：《蝶恋花》 第3册，1613页。

十里西畴熟稻香，槿花篱落竹丝长，垂垂山果挂青黄。

范成大：《浣溪沙·江村道中》 第3册，1626页。

门枕数峰滴翠，舟横几度涟漪。绿秧深处鹭于飞，愈觉田园有味。

李洪：《西江月·送客石岳亭》 第3册，1668页。

于飞：比翼而飞。

迎袂风来麦垅，吹饼饵、香入书帷。

李处全：《满庭芳·初春》 第3册，1731页。

正暖日辉辉，晴云淡淡，千里平芜。田家尽收刈了，见牛羊、下垅暝烟孤。闻说丰年景致，老农击壤呜呜。

吕胜己：《木兰花慢·登楼观稼作》 第3册，1761页。

呜呜：歌呼声。

林梢听布谷，郭外舒怀仍快目。平田浩荡，泔泔泉鸣暗谷。香稻吐芒针棘细，秀麦摇风波浪绿。

吕胜己：《鱼游春水》 第3册，1764页。

泔泔（guó guó）：流水声。

千章云木钩辘叫，十里溪风稊稷香。

辛弃疾：《鹧鸪天·鹤湖寺道中》 第3册，1878页。

钩辘：鹧鸪鸣叫声。

白水东边篱落，斜阳欲下牛羊。

辛弃疾：《朝中措·崇福寺道中归寄祐之弟》 第3册，1882页。

山远近，路横斜。青旗沽酒有人家。

辛弃疾：《鹧鸪天·代人赋》 第3册，1898页。

觉来村巷夕阳斜，几家，短墙红杏花。

辛弃疾：《唐河传·效花间集》 第3册，1919页。

鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头。

辛弃疾：《鹧鸪天·戏题村舍》 第3册，1924页。

北垄田高踏水频，西溪禾早已尝新。隔墙沽酒醉纤鳞。忽有微凉何处雨，更无留影霎时云，卖瓜声过竹边村。

辛弃疾：《浣溪沙·常山道中》 第3册，1926页。

茅舍疏篱江上路，清夜月高山小。

辛弃疾：《念奴娇·余既为傅岩叟两梅赋词……》 第3册，1949页。

五亩园中秀野，一水田将绿绕，稷稻不胜秋。

辛弃疾：《水调歌头·提干李君索余赋野秀、绿绕二诗……》 第3册，1951页。

春回绿野烟光薄，低花矮柳田家乐。莳麦又青青，喧蜂闲趁人。

程垓：《菩萨蛮》 第3册，2008页。

平林远岫浑如画，更渔村、返照斜红。两岸荻风策策，一江秋水溶溶。

赵师侠：《风入松·戊申沿檄衡水，舟泛潇湘》 第3册，2079页。

积水满春塍，绿波翻郁郁，露秧针。

赵师侠：《小重山·农人以夜雨昼晴为夜春》 第3册，2093页。

塍：田埂。

媪妇耕父，画作今年稔岁图。

卢炳：《减字木兰花》 第3册，2166页。

媪妇：送饭农妇。

嗟辘水沧漣，与月上下，寒山远火蒙笼。听林外犬类豹声雄，更村落谁家鸣夜舂。疏钟相闻。

汪莘：《哨遍·余酷喜王摩诘山中与裴迪书，因槩括其语为哨遍歌之……》 第3册，2202页。

春山可望，山中卉木垂萝密。见出水轻鲛，点溪白鹭，青皋零露方湿。雉朝飞，麦垄鸣俦匹。

汪莘：《哨遍·余酷喜王摩诘山中与裴迪书，因槩括其语为哨遍歌之……》 第3册，2202页。

岸柳可藏鸦，路转溪斜，忘机鸥鹭立汀沙。咫尺钟山迷望眼，一半云遮。

吴琚：《浪淘沙》 第4册，2204页。

天水相连苍茫外，更碧云、去尽山无数。潮正落，日还暮。

刘仙伦：《贺新郎·题吴江》 第4册，2208页。

嫩竹阴浓莺出谷，柔桑采尽蚕成茧。

刘仙伦：《满江红·春晚》 第4册，2210页。

山儿矗矗水儿清，船儿似叶儿轻。

刘仙伦：《系裙腰·愁别》 第4册，2210页。

云淡秋空，一江流水，烟雨濛濛。岸转溪回，野平山远，几点征鸿。

韩洙：《柳梢青》 第4册，2237页。

宿雨乍晴千涧落，晓云微露两山排，新苗时翼好风来。

韩洙：《浣溪沙·和辛卿壁间韵》 第4册，2244页。

竹树阴阴流涧水，黄鹂飞去飞还。蓬门篱落小桥弯。更无尘迹到，我自爱其闲。

韩洙：《临江仙·六月二日病差出门散适》 第4册，2248页。

暑气林深不受，山色晚来逾好，顿觉酒尊凉。

汪晫：《水调歌头·次韵荷净亭小集》 第4册，2286页。

萤飞月里无光色，波水不摇楼影直。

徐晚：《玉楼春》 第4册，2426页。

翡翠双飞寻密浦，鸳鸯浓睡倚回塘。

方千里：《浣溪沙》 第4册，2496页。

嫩水带山娇不断，湿云堆岭腻无声。

方千里：《浣溪沙》 第4册，2496页。

溪漾绿，山横翠。柳纤阴不断，荷递香能细。

吴潜：《千秋岁》 第4册，2734页。

溪边屋。不浅不深团簇。野树平芜秋满目。

吴潜：《谒金门·雪上秀邸溪亭》 第4册，2736页。

溪上秋来晚更宜。夕阳西下处，碧云堆。谁家舟子采莲归。

吴潜：《小重山》 第4册，2742页。

淡黄斜日留汀草。檐低半露遥岑小。

曾原一：《菩萨蛮》 第4册，2776页。

岑：小而高的山。

堪羨麦熟蚕成，酒香鸡嫩，风味农家别。

李曾伯：《念奴娇·壬午徽州道间》 第4册，2804页。

山接平芜，烟横远墅，修眉淡抹晴妆。

李曾伯：《满庭芳·丙午宜兴山间》 第4册，2805页。

敞茅堂、茂林环翠，苔矶低蘸烟浦。青蓑混入渔家社，斜日断桥船聚。

李昉英：《摸鱼儿》 第4册，2867页。

认城阴、青耕旧处。晚春相应，新稻炊香，疏烟林莽。

吴文英：《烛影摇红》 第4册，2915页。

有连天秋草，寒烟借碧，满城霜叶，落照争红。

陈人杰：《沁园春·再会君鼎饮》 第5册，3080页。

倚门白水平田，看数点青山无尽天。

陈人杰：《沁园春·壬寅春寓东林山中有感而作》 第5册，3084页。

青青江上草，片帆浪暖，初泊渡头沙。翠筇便瘦倚，问酒垂杨，影里那人家。

陈允平：《渡江云》 第5册，3119页。

矮树依岩无败叶，梅花当路少全梢。水村时有短长桥。

曾栋：《浣溪沙》 第5册，3171页。

霜月湿，人睡矮篷秋。惊觉夜深儿女梦，渔歌风起白苹洲，别岸又潮头。

赵时行：《望江南》 第5册，3177页。

白白野田铺似月，玢玢沙路踏如冰。

刘辰翁：《摊破浣溪沙·潭上夜归》 第5册，3191页。

望孤村，两三间、茅屋疏篱，溪水畔，一簇芦花晚照。

无名氏：《洞仙歌》 第5册，3621页。

竹引牵牛花满街，疏篱茅舍月光筛。

刘铸：《鹧鸪天》 第5册，3848页。

声声布谷迎村鸣，家家场头酌酒觥。

李公麟：《四时乐·春》 第5册，3874页。

梅岭数枝春，疏影斜临水。

刘克庄：《卜算子》 《补辑》第82页。

荒寒梅坞月横斜，短篱遮，野人家。枝北枝南，须有两三花。

方岳：《江城子》 《补辑》第83页。

十二、军 事

1 征 战

积尸川没岸，流血野无尘。

姚合：《剑器词》 《唐五代》第152页。

雪光偏著甲，风力不禁旗。阵变龙蛇活，军雄鼓角知。

姚合：《剑器词》 《唐五代》第152页。

同营三十万，震鼓伐西羌。战血粘秋草，征尘搅夕阳。归来人不识，帝里独戎装。

薛能：《柘枝词》 《唐五代》第252页。

悬军征拓羯，闪地隔萧关。日色昆仑上，风声朔漠间。何当千万骑，飒飒贰师还。

薛能：《柘枝词》 《唐五代》第253页。

悬军：孤军。拓羯：羯，古代西部少数民族，姓拓跋氏。

秋风紧，平碛雁行低，阵云齐。萧萧飒飒，边声四起，愁闻戍角与征鼙。

毛文锡：《甘州遍》 《唐五代》第669页。

碛(qì)：沙漠。鼙(pí)：战鼓。

铁衣冷，战马血沾蹄，破蕃奚。凤皇诏下，步步蹶丹梯。

毛文锡：《甘州遍》 《唐五代》第669页。

三秋大漠冷溪山，八月严霜变草颜。卷旗风行宵渡碛，衔枚电扫

晓应还。

《伊州歌》入破第三 《唐五代》第974页。

磳(qi): 沙漠。衔枚: 枚形如箸, 两端有带, 可系于颈上。古代行军时命令士兵衔在口中, 以防喧哗。

受降城下紫髯郎, 戏马台南旧战场。恨君不取契丹首, 金甲牙旗归故乡。

苏轼:《阳关曲·军中》 第1册, 311页。

紫髯郎: 孙权。

八彩眉开喜色新, 边陲来奏捷书频。百蛮洞穴皆王土, 万里戎羌尽汉臣。

晁端礼:《鹧鸪天》 第1册, 437页。

起拥奇才剑客, 十万银戈赤幘, 歌鼓壮军容。

王以宁:《水调歌头·裴公亭怀古》 第2册, 1062页。

幘: 包头巾。

驾长车踏破, 贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉, 笑谈渴饮匈奴血。

岳飞:《满江红·写怀》 第2册, 1246页。

看锐师云合, 妖氛电扫, 隋堤宫柳, 依旧成行。

曾觌:《沁园春·初冬夜坐闻淮上捷音次韵》 第2册, 1313页。

锐师: 精锐的军队。云合: 如云般会聚。

共喜太平无事, 岂料潢池不逞。殄群丑, 看一鼓雷奔, 沧溟波静。

曾觌:《喜迁莺·福唐平荡海寇宴犒将士席上作》 第2册, 1313页。

潢池: 浅水坑。殄: 灭。沧溟: 沧海。

春风旗鼓石头城, 急麾兵, 斩长鲸, 缓带轻裘, 乘胜讨蛮荆。

赵彦端:《江城子·上张帅》 第3册, 1460页。

猩鬼啸篁竹, 玉帐夜分弓。少年荆楚剑客, 突骑锦襜红。千里风飞雷厉, 四校星流彗扫, 萧斧铄春葱。

张孝祥:《水调歌头·凯歌上刘恭父》 第3册, 1686页。

襜(chān): 古代的一种短衣。萧斧: 刚利之斧。铄(cuò): 砍碎。

堂上谋臣帷幄，边头猛将干戈。天时地利与人和，燕可伐与曰可。

辛弃疾：《西江月》 第3册，1945页。

燕：指全国。

城头无限今古，落日晓霜寒。谁唱黄鸡白酒，犹记红旗清夜，千骑月临关。

辛弃疾：《水调歌头·三山用赵丞相韵答帅幕王君……》 第3册，1951页。

密分兵，细草黄沙渺渺，西关路、风袅高旌。听飞霜令肃，坚壁夜无声。

刘褒：《六州歌头·上广西张帅》 第3册，2124页。

春风旗鼓石头城，急麾兵，斩长鲸，缓带轻裘，乘胜讨蛮荆。

张镒：《江城子·凯旋》 第3册，2131页。

一骑夜飞火，捷奏上天墀。

张镒：《水调歌头·项平甫大卿索赋武昌凯歌》 第3册，2135页。

维师尚父鹰扬，熊罴百万堂堂。看取黄金假钺，归来异姓真王。

刘过：《清平乐》 第3册，2157页。

尚父：指吕望。鹰扬：喻威武、大展雄才。熊罴：勇士。

铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急。

刘克庄：《满江红·夜雨凉甚，忽动从戎之兴》 第4册，2612页。

铁骑衔枚还疾走，瑟瑟风摇旗帜。月白沙明，云凝地裂，四野悲笳至。

文天祥：《念奴娇·冰嘶》 第5册，3307页。

尘扫长淮千里，威振南蛮八郡，梓里绣衣还。

无名氏：《水调歌头》 《补辑》第39页。

尘扫：杀敌建功。长淮千里：泛指江淮一带地方。南蛮八郡：南方少数民族地区。梓里：故里、故乡。

2 守 边

敦煌古往出神将，感得诸蕃遥钦仰。效节望龙庭，麟台早有名。

《菩萨蛮》 《唐五代》第861页。

麟台：官署名。唐天授中曾改秘书省为麟台。

平沙落日大荒西，陇上明星高复低。孤山几处看烽火，壮士连营候鼓鼙。

《水调歌》 《唐五代》第964页。

朔风吹叶雁门秋，万里烟尘昏戍楼。征马长思青海北，胡笳夜听陇山头。

《凉州歌》 《唐五代》第970页。

笳(jiā)：竹制乐器。

闻道黄花戍，频年不解兵。可怜闺里月，偏照汉家营。

《伊州歌》 《唐五代》第973页。

羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

范仲淹：《渔家傲·秋思》 第1册，11页。

羌管：羌笛，乐器。

千里曜戈甲，万灶宿貔貅。

陆游：《水调歌头·多景楼》 第3册，1580页。

貔貅：指勇猛的兵士。

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。

陆游：《诉衷情》 第3册，1596页。

梁州：今陕西汉中一带，古称梁州。

壮岁从戎，曾是气吞残虏。阵云高、狼烽夜举，朱颜青鬓，拥雕戈西戍。

陆游：《谢池春》 第3册，1597页。

拥貔貅万骑，聚千里、铁衣寒。正玉帐连云，油幢映日，飞箭天山。

张孝祥：《木兰花》 第3册，1713页。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

辛弃疾：《破阵子·为陈同甫赋壮语以寄》 第3册，1940页。

八百里：指牛。五十弦：古瑟。

万里云间戍，立马剑门关。乱山极目无际，直北是长安。

崔与之：《水调歌头·题剑阁》 第4册，2203页。

玉帐筹边机会好，把规模赶出中原去。天下事，书生做。

姚勉：《贺新郎·送易子炎运干之任》 第5册，3094页。

袖里翰林风月手，也何防戮力风寒护。谈笑暇，诗吟虏。

姚勉：《贺新郎·送易子炎运干之任》 第5册，3094页。

冷眼三边处。喜舍人水滨跃马，上京西路。三国英雄千载矣，形胜依然如故。这勋业向谁分付。

姚勉：《贺新郎·送易子炎运干之任》 第5册，3094页。

卫戟连营三千士，簇簇满城箫鼓。

刘辰翁：《金缕曲·寿缪守》 第5册，3242页。

3 战 祸

不堪回首到江城，墙跌围瓦砾，鸥鹭见人惊。

米友仁：《临江仙》 第2册，730页。

桃花堤，柳花堤，芳草桥边花满溪，而今戎马嘶。

向滄：《长相思》 第3册，1522页。

谁知艰难去，边城暗，胡马扰，笙歌散，衣冠渡，使人愁。

刘过：《六州歌头》 第3册，2155页。

赤地居民无一粒，更五单于争立。

刘过：《清平乐》 第3册，2157页。

过春风十里，尽荠麦青青。自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。渐黄昏，清角吹寒，都在空城。

姜夔：《扬州慢·淳熙丙申至日，予过维扬……》 第3册，2180页。

兵后故人能有几，风晚江空。

陈著：《浪淘沙·示吴应奎》 第4册，3054页。

堪叹亡国余民，老人孺子，尔汝霜桥晓。骑马听鸡朝寂寞，梦入南枝三绕。

刘辰翁：《百字令·李云岩先生……》 第5册，3230页。

南枝三绕：用曹操诗“绕树三匝，无枝可依”典，喻无家可归。

襄樊四载弄干戈，不见渔歌，不见樵歌。试问如今事若何，金也消磨，谷也消磨。

杨金判：《一剪梅》 第5册，3321页。

繁华流水去，舞歇歌沉，忍见遗钿种香土。渐桔树方生，桑枝才长，都付与，沙门为主。

汪元量：《洞仙歌·毗陵赵府兵后僧多占作佛房》 第5册，3339页。

汉上繁华，江南人物，尚遗宣政风流。绿窗朱户，十里烂银钩。一旦刀兵齐举，旌旗拥百万貔貅。长驱入，歌台舞榭，风卷落花愁。

徐君宝妻：《满庭芳》 第5册，3420页。

4 其他

兵之道，切忌起无名。不正少功虚效力，逡巡反复祸危倾，容易勿言兵。

易静：《兵要望江南·占委任第一》 《唐五代》第277

页。

逡巡 (qūn xún): 有所顾虑而徘徊或不敢前进。

攻敌策，谋乃胜之源。勿只迎军交血刃，休凭勇力靠兵官，勇是祸之端。

易静：《兵要望江南·占委任第一》 《唐五代》第 277 页。

战危事，上将戒贪行。国计岂令图小利，师行自古有常经，纪律要精明。

易静：《兵要望江南·占委任第一》 《唐五代》第 278 页。

忆钱良人玉塞行，梨花三见换啼莺。边场岂得胜闺阁，莫逞雕弓过一生。

陈陶：《水调词》 《唐五代》第 359 页。

钱 (jiàn) 设酒食送行。良人：丈夫。雕弓：彩画有文采之弓。

惆怅江南早雁飞，年年辛苦寄寒衣。征人岂不思乡国，只是皇恩未放归。

陈陶：《水调词》 《唐五代》第 359 页。

堂前立，拜辞娘，不觉眼中泪千行。劝你耶娘少怅望，为吃他官家重衣粮。

《捣练子》 《唐五代》第 896 页。

耶：爷。

去时花欲谢，几度叶还青。相思夜夜到边庭。愿天下销戈铸戟，舜日清平。

《茶怨春》 《唐五代》第 898 页。

十四十五上战场，手执长枪。低头泪落悔吃粮，步步近刀枪。

失调名 《唐五代》第 928 页。

见说岷峨凄怆，旋闻江汉澄清。但觉秋来归梦好，西南自有长城。

苏轼：《河满子·湖州作》 第 1 册，307 页。

中军玉帐旌旗绕，吴钩锦带明霜晓。铁马去追风，弓声惊塞鸿。

王安中：《菩萨蛮·六军阅罢，犒饮兵将官》 第 2 册，

746 页。

才出龙门开虎帐，但看，甲光如水夜无尘。

王质：《定风波》 第3册，1641页。

香霭洗金戟，飞雾酒霓旌。

王质：《水调歌头·九日》第3册，1645页。

霜日明霄水蘸空，鸣鞘声里绣旗红。淡烟衰草有无中。

张孝祥：《浣溪沙》 第3册，1703页。

鸣鞘（shāo）：即鸣鞭，挥鞭作响，鞘、鞭梢。

刀弓斗力增劲，万马骤西风。细看外围合阵，忽变横斜曲直，妙在指麾中。号令肃诸将，谈笑听元戎。

蔡戡：《水调歌头·南徐秋阅宴诸将，代老人作》 第3册，2018页。

笳鼓旌旗改色，弓刀铠甲增明。

赵师侠：《西江月·丁巳长沙大阅》 第3册，2095页。

旌旗蔽满寒空，鱼阵整、从容虎帐中。想刀明似雪，纵横脱鞘；箭飞如雨，霹雳鸣弓。

刘过：《沁园春·御阅还上郭殿帅》 第3册，2142页。

鱼阵：军阵名，即鱼丽阵。

抛尽黄金无计，方知道前此和戎。但千年传说，夜半一声铜，何面江东。

刘辰翁：《六州歌头·乙亥二月……》 第5册，3230页。

夜半一声铜：1275年宋都贾似道率军抗元军，不战而溃，鸣锣收兵。铜指铜锣。何面江东：借用项羽无面目见江东父老的典故，讽刺贾似道。

彩角声吹月堕，渐连营马动，四起笳声。

蒋捷：《声声慢·秋声》 第5册，3439页。

十三、边 塞

1 风 光

鸡禄山前游骑，边草白，朔天明，马蹄轻。

孙光宪：《定西番》 《唐五代》第820页。

霜天清晓，正紫塞故垒，黄云衰草。

蔡挺：《喜迁莺》 第1册，197页。

紫塞：长城。

胡马嘶风，汉旗翻雪，彤云又吐，一竿残照。古木连空，乱山无数，行尽暮沙衰草。

时彦：《青门饮·寄宠人》 第1册，453页。

十年塞上烟尘亚，百万铁衣驰铁马。

王以宁：《渔家傲》 第2册，1066页。

亚：低压。

内殿恩光承雨露，外台风力挟冰霜。

洪适：《浣溪沙·景卢以米书眉间一点黄之曲钱送郑宪……》 第2册，1383页。

月落笳鸣沙碛，烽静人耕榆塞。

王千秋：《水调歌头·九日》 第3册，1469页。

秋到边城角声哀，烽火照高台。

陆游：《秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山》

第3册，1586页。

长淮望断，关塞莽然平。征尘暗，霜风劲，悄边声。

张孝祥：《六州歌头》 第3册，1686页。

隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横。看名王宵猎，骑火一川明。笳鼓悲鸣。

张孝祥：《六州歌头》 第3册，1686页。

毡乡：北方少数民族住在毛毡做的帐篷里，称毡乡。区（ōu）脱：古代北方民族在边境筑的土室以供防守侦察。名王：这里指金国贵族统治者。

羽箭雕弓，忆呼鹰古垒，截虎平川。吹笳暮归，野帐雪压青毡。

陆游：《汉宫春·初自南郑来成都作》 第3册，1588页。

虏马秋肥雕力健，应看名王宵猎。

张孝祥：《念奴娇·张仲钦提刑行边》 第3册，1691页。

2 风 情

青鸟泉边草木春，黄云塞上是征人。归来若得长条赠，不悼风霜与苦辛。

卢肇：《杨柳枝》 《唐五代》第174页。

长夜孤眠倦锦衾，秦楼霜月苦边心。征衣一倍装绵厚，犹虑交河雪冻深。

陈陶：《水调词》 《唐五代》第360页。

衾（qīn）：被子。

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

范仲淹：《渔家傲·秋思》 第1册，11页。

塞下：北国边疆。衡阳：今湖南境内。边声：边地悲凉之声如马嘶、风号之类。嶂（zhāng）：山峰如障。

汗马嘶风，边鸿叫月，陇上铁衣寒早。

蔡挺：《喜迁莺》 第1册，197页。

汗马：汗血马，汉时由大宛传至中原。

剑歌骑曲悲壮，尽道君恩难报。塞垣乐，尽双鞬锦带，山西年少。

蔡挺：《喜迁莺》 第1册，197页。

塞垣：边塞。

画楼数声残角，吹彻梅花霜晓。愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好。

李纲：《喜迁莺·塞上词》 第2册，908页。

烟尘：战争。

塞马晨嘶，胡笳夕引，赢得头如雪。

胡世将：《酹江月·秋夕兴元使院作》 第2册，941页。

胡笳：北方民族之古乐器。引：开始奏起。

高城楼观暮云平，叠鼓凝笳都在，断肠声。

蔡伸：《虞美人·甲辰入燕》 第2册，1012页。

叠鼓：轻轻击鼓。凝笳：笳声声调徐缓。

塞烽云间小，断鸿悲，陇月低。泪湿征衣悄，岁华老。

曹勋：《饮马歌·此腔自虏中传至边……》 第2册，1230页。

叹榆塞战尘，玉关烟燧，壮心耿耿，青鬓斑斑。

葛立方：《风流子》 第2册，1343页。

满日胡尘未断，西风塞马空肥。

辛弃疾：《木兰花慢·席上呈张仲固帅兴元》 第3册，1881页。

兴亡梦，荣枯泪，水东流，甚时休。野灶炊烟里，依然是，宿貔貅。

刘过：《六州歌头》 第3册，2155页。

正地连边塞，角声三弄，人思乡国，愁绪千般。

吴渊：《沁园春》 第4册，2693页。

何事却狂游，直驾驴车渡白沟。自古幽燕为绝塞，休愁，未是穷荒天尽头。

汪梦斗：《南乡子·初入都门漫赋》 第5册，3312页。

白沟：白沟河，在河北定兴县南，时为宋辽界河。

坐拥地炉生石炭，灯前细雨好烧香。呵手理丝簧。

吴昭淑：《望江南》 第5册，3347页。

沙漠暗尘飞，嵩岳愁云锁。淮上千营夜枕戈，此恨凭谁破。

止禅师：《卜算子·离念》 第5册，3432页。

待击歌壶，怕如意、和冰冻折。且行行，平沙万里尽是月。

张炎：《凄凉犯·北游道中寄怀》 第5册，3463页。

拥孤衾，正朔风凄紧，毡帐夜生寒。

刘天迪：《一萼红·夜闻南妇哭北夫》 第5册，3561页。

几回相忆成孤斟，塞边鞞鼓愁人心。

汪元量：《忆秦娥》 《补辑》第87页。

孤斟：因寂寞而独自饮酒。鞞（pí）鼓：军中乐器。

十四、民 风

帝子苍梧不复归，洞庭叶下荆云飞。巴人夜唱竹枝后，肠断晓猿声渐稀。

顾况：《竹枝》 《唐五代》第55页。

帝子：指舜妃娥皇女英。苍梧：苍梧山，又名九疑山。相传舜死葬于此。白帝城头春草生，白盐山下蜀江清。南人上来歌一曲，北人莫上动乡情。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第107页。

江上春来新雨晴，灊西春水縠纹生。桥东桥西好杨柳，人来人去唱歌行。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第108页。

灊 (ràng)：灊水，水名，在四川。縠 (hú)：有绉纹的纱。

山上层层桃李花，云间烟火是人家。银钏金钗来负水，长刀短笠去烧畲。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第110页。

银钏 (chuàn)：银手镯。烧畲 (shē)：春天把地里草木烧成灰做肥料，然后播种。这是山地少数民族的耕作方式。

春江月出大堤平，堤上女郎连袂行。唱尽新词欢不见，红窗映树鹧鸪鸣。

刘禹锡：《踏歌词》 《唐五代》第117页。

桃蹊柳陌好经过，镫下妆成月下歌。为是襄王故宫地，至今犹自细腰多。

刘禹锡：《踏歌词》 《唐五代》第118页。

蹊(xi): 小路。襄王: 楚襄王。他好细腰, 国人争相减食。

新词宛转递相传, 振袖倾鬟风露前。月落乌啼云雨散, 游童陌上拾花钿。

刘禹锡:《踏歌词》 《唐五代》第118页。

钿(diàn): 金片做成的花形饰物。

日暮江南闻竹枝, 南人行乐北人悲。自从雪里唱新曲, 直到三春花尽时。

刘禹锡:《踏歌词》 《唐五代》第118页。

六么水调家家唱, 白雪梅花处处吹。古歌旧曲君休听, 听取新翻杨柳枝。

白居易:《杨柳枝》 《唐五代》第125页。

六么(yāo)、水调、白雪、梅花: 均为唐代乐曲名。

苏家小女旧知名, 杨柳风前别有情。剥条盘作银环样, 卷叶吹为玉笛声。

白居易:《杨柳枝》 《唐五代》第127页。

苏家小女: 苏小小, 南齐名妓。

铜鼓赛神来, 满庭幡盖徘徊。水村江浦过风雷, 楚山如画烟开。

温庭筠:《河渚神》 《唐五代》第228页。

门外往来祈赛客, 翩翩帆落天涯。回首隔江烟火, 渡头三两人家。

张泌:《河渚神》 《唐五代》第612页。

相见处, 晚晴天, 刺桐花下越台前。暗里回眸深属意, 遗双翠, 骑象背人先过水。

李珣:《南乡子》 《唐五代》第646页。

眸(móu): 眼光。

山果熟, 水花香, 家家风景有池塘。木兰舟上珠帘卷, 歌声远, 椰子酒倾鹦鹉盏。

李珣:《南乡子》 《唐五代》第648页。

画舸停桡, 槿花篱外竹横桥。水上游人沙上女, 回顾, 笑指芭蕉林里住。

欧阳炯:《南乡子》 《唐五代》第764页。

舸 (gě): 大船。

木棉花映丛祠小，越禽声里春光晓。铜鼓与蛮歌，南人祈赛多。

孙光宪：《菩萨蛮》 《唐五代》第804页。

孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香。越女沙头争拾翠，相呼归去背斜阳。

孙光宪：《八拍蛮》 《唐五代》第822页。

门前春水白苹花，岸上无人小艇斜。商女经过江欲暮，散抛残食饲神鸦。

孙光宪：《竹枝》 《唐五代》第823页。

本是蕃家将，年年在草头。夏日披毡帐，冬天挂皮裘。

《赞普子》 《唐五代》第898页。

城傍猎骑各翩翩，侧坐金鞍调马鞭。胡言汉语真难会，听取胡歌甚可怜。

《何满子》 《唐五代》第907页。

中国常依礼乐经，远蕃无不进王庭。昆仑信物犀腰带，尽是通天鸟兽形。

《水鼓子》 《唐五代》第918页。

黔中士女游晴昼，花信轻寒罗袖透。争寻穿石道宜男，更买江鱼双贯柳。

黄庭坚：《木兰花令》 第1册，392页。

宜男：萱草的别称。旧说孕妇佩之则生男孩。

哄得满城春不夜，三妓女，五溪徭。

王庭圭：《江城子·辰川上元》 第2册，819页。

棚前箫鼓闹如雷，添个辰溪女子舞三台。

王庭圭：《虞美人·辰州上元》 第2册，821页。

白羽风生貔虎噪，青溪路断猩鼯泣。早红尘、一骑落平冈，捷书急。

辛弃疾：《满江红·贺王宣子平湖南寇》 第3册，1869页。

貔虎：喻指勇士。

十五、人 才

1 任 贤

汤武偶相逢，风虎云龙。兴王只在笑谈中。

王安石：《浪淘沙令》 第1册，207页。

汤武：商汤王、周武王。偶相逢：指汤相逢伊尹，武相逢吕尚，两个政治家。

风虎云龙：云从龙，风从虎，喻国家政治局面。兴王：指伊、吕助王振兴王业。

须信骅骝，一日能千里。况遇王良伯乐，算九万，何劳睥睨？

王之道：《醉蓬莱·代人上高御带，时在太学》 第2册，1148页。

骅骝：良马名。王良：古善御者。伯乐：古善相马者。睥睨：斜视，藐视。

功名富贵属多才，如子已无几。造物恰同予意，放骅骝千里。

王之道：《好事近·何希渊生日》 第2册，1158页。

骅骝：良马名。

兄弟骑龙，双入蟾宫去。一日两枝同处折，姮娥拍手都分与。

王庭圭：《蝶恋花·赠丁爽、丁旦及第》 第2册，820页。

不念英雄江左老，用之可以尊中国。叹诗书、万卷致君人，番沉陆。

辛弃疾：《满江红》 第3册，1888页。

沉陆：犹沉沦。

天地一大物，扶植要人才。人才谁是，不肯随俗强追陪。

魏了翁：《水调歌头·建康留守陈尚书粹生日》 第4册，2401页。

未必人间无好汉，谁与宽些尺度？

刘克庄：《贺新郎·实之三和有忧边之语，走笔答之》 第4册，2630页。

平生英气，叹年来、都付山林泉石。不作云霄轩冕梦，只拟纶竿篔簹。

李好古：《醉江月》 第4册，2702页。

见说君王曾有问，似此人才多少。便咫尺云霄清要。

姚勉：《贺新郎·送杨帅参之任》 第5册，3091页。

天地有英气，盘结在名山。储精孕秀，诞生豪杰向人间。

张伯寿：《水调歌头》 《补辑》第18页。

英气：威武的气概。储精孕秀：储备精华、孕育秀异。

天瑞不虚应，人杰岂虚生。

马升伯：《水调歌头》 《补辑》第25页。

天瑞：上天出现的祥兆。人杰：人中之杰出者。虚生：白白地诞生。

坦腹素知王逸少，求贤不必商岩说。

马升伯：《满江红》 《补辑》第25页。

坦腹：指晋王羲之（字逸少）坦腹东床入选郗家女婿事。商岩说：相传商王武丁梦见贤人（名说yuè），后访求于傅岩（今山西平陆东）而得之。

圣君用贤终始，肯使留侯谦退。

郝子直：《喜迁莺》 《补辑》第46页。

终始：有始有终。肯使句：岂肯让功臣谦退不仕。留侯，汉张良以功封于留侯，此代指功臣。

入为相，出为将，两余闲。忠肝义胆，曾将鲠论破天颜。

俞国宝：《水调歌头》 《补辑》第66页。

两余闲：无论为相为将都可轻松地胜任。鲠（gěng）论：鲠直的言论。

生此济时杰，理乱总相关。

俞国宝：《水调歌头》 《补辑》第66页。

2 不 遇

淼淼三江水，半是儒生泪。老尚逐经才，问龙门何日开？

《菩萨蛮》 《唐五代》第864页。

淼淼(miǎo miǎo)：水盛貌。

青丝弦，挥白玉。宫商角征羽，五音足。何时得对圣明主，一弦弹却天下曲。

《郑郎子》 《唐五代》第900页。

我不求人富贵，人须求我文章。风流才子占词场，真是白衣卿相。

柳永：《西江月》 第1册，57页。

槛外雨波新涨，门前烟柳浑青，寂寞文园淹卧久，推枕援琴涕自零，无人著意听。

贺铸：《定风波·醉琼枝》 第1册，516页。

宫里妒娥眉，十载辞君去。翠袖怯天寒，修竹无人处。

晁补之：《生查子·待命护国院，不得入国门。感旧》
第1册，569页。

今日近君家，望极香车骛。一水是红墙，有恨无由语。

晁补之：《生查子·待命护国院；不得入国门。感旧》
第1册，569页。

拜将台欹，怀贤阁杳，空指冲冠发。阑干拍遍，独对中天明月。

胡世将：《醉江月·秋夕兴元使院作》 第2册，941页。

欹(qī)：倾斜。杳：幽深，遥远。

义胆包天，忠肝盖地，四海无人识。闲愁万种，醉乡一夜头白。

宋江：《念奴娇》 第2册，986页。

玉骨冰肌，野墙山径，烟雨萧索。公子豪华，贪红恋紫，谁分怜孤萼？

南山居士：《永遇乐·客答梅》 第2册，994页。

孤萼：孤芳。

朱弦重理相思调，无奈知音少。

蔡伸：《虞美人》 第2册，1012页。

安石寓丝竹，方朔杂诙谐，昂霄气概，古来无地可容才。

李弥逊：《水调歌头·次李伯纪韵趣开东阁》 第2册，1049页。

安石：指东晋谢安，隐居东山。方朔：指东方朔，以诙谐著称，作“吏隐”。

昂霄：高入云天，形容成就大事业的高大形象。

可笑昆山夸片玉，须怜沧海叹遗珠。

王之道：《浣溪沙》 第2册，1149页。

须：应。沧海遗珠：海中之珠被收采者遗漏。喻人才埋没。

欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听。

岳飞：《小重山》 第2册，1246页。

江海轻舟今已具，一卷兵书，叹息无人付。

陆游：《蝶恋花》 第3册，1585页。

秋风霜满青青鬓，老却新丰英俊。云外华山千仞，依旧无人问。

陆游：《桃源忆故人·题华山图》 第3册，1593页。

胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。

陆游：《诉衷情》 第3册，1596页。

沧洲：水滨地，指隐者所居。

最难忘、通经好学沉沦。况是读书万卷，辜负他、此志难伸。

赵长卿：《满庭芳·元日》 第3册1769页。

有志但碌碌，无绩可章章。

京镗：《水调歌头》 第3册，1850页。

落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会、登临意。

辛弃疾：《水龙吟·登建康赏心亭》 第3册，1869页。

吴钩：宝剑名。

且置请缨封万户，竟须卖剑酬黄犊。

辛弃疾：《满江红》 第3册，1888页。

汗血盐车无人顾，千里空收骏骨。

辛弃疾：《贺新郎·同父见和，再用前韵》 第3册，1889页。

页。

汗血：汗血马，古代良马名。汗马盐车喻指贤才不遇。

短檠灯，长剑铗，欲生苔。雕弓挂壁无用，照影落清杯。

辛弃疾：《水调歌头·严子文同傅安道和盟鸥韵，和以谢之》 第3册，1890页。

藿落我材无所用，易除殆类无根潦。

辛弃疾：《满江红·和卢国华》 第3册，1953页。

藿(huo)落：廓落无用。潦：无根之水。

寄食王孙，丧家公子，谁握周公发。

辛弃疾：《念奴娇·三友同饮，借赤壁韵》 第3册，1973页。

谁握句：意谓谁能似周公那样礼贤下士，爱惜、接纳贤才，传说周公一饭三吐脯，一沐三握发。

而今谁复荐相如，拔剑茫然四顾。

石孝友：《西江月》 第3册，2037页。

文章彻了成何用，闷拨炉灰窥饭瓮。

石孝友：《玉楼春》 第3册，2040页。

男儿四方志，岂久困泥沙。束书匣剑，依旧旅食在京华。

石孝友：《水调歌头》 第3册，2047页。

自怜不结傍时缘，著鞭非我事，避路只渠贤。

陈亮：《临江仙》 第3册，2108页。

避路：避贤者之路。渠：他。

但如今，经国手，袖里偷闲，天不管、怎得关河事了。

杨炎正：《洞仙歌·寿稼轩》 第3册，2115页。

关河事了：收复山河。

四举无成，十年不调，大宋神仙刘秀才。

刘过：《沁园春·卢蒲江席上，时有新第宗室》 第3册，2143页。

只可归去家山，无田种瓜得。空抱遗书，憔悴小楼侧。

刘过：《祝英台近》 第3册，2150页。

种瓜：指隐居。

笑书生无用，富贵拙身谋。

刘过：《六州歌头》 第3册，2155页。

行道桥南无酒卖，老天犹困英雄。

刘过：《临江仙》佚句 第3册，2157页。

向来元落落，此去亦悠悠。

高似孙：《临江仙·寄德新丈》 第4册，2272页。

费十年灯火，读书读史，四方奔走，求利求名。蹭蹬归来，闭门独坐，赢得穷吟诗句清。

戴复古：《沁园春》 第4册，2303页。

蹭蹬 (cèng dèng)：遭遇挫折。

岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁。整顿乾坤手段，指授英雄方略，雅志若为酬。

戴复古：《水调歌头·题李季允侍郎鄂州吞云楼》 第4册，2304页。

自谓虎头须食肉，谁和猿臂不封侯。身世一虚舟。

戴复古：《望江南·仆既为宋壶山说其自说未尽处……》 第4册，2309页。

猿臂不封侯：汉名将李广，臂长如猿，善射，其功卓著，却未得封侯。

三径就荒秋自好，一钱不值贫相逼。

史达祖：《满江红·书怀》 第4册，2343页。

好领青衫，全不向、诗书中得。还也费、区区造物，许多心力！

史达祖：《满江红·书怀》 第4册，2343页。

未暇买田清颖尾，尚须索米长安陌。

史达祖：《满江红·书怀》 第4册，2343页。

清颖尾：指颍川一带，在今河南省。该地古时多有高隐之士，如隐者巢父、许由等。这里买田清颖，即指归隐。

老子岂无经世术，诗人不予平戎策。

史达祖：《满江红·九月二十一日出京怀古》 第4册，2343页。

文章事，到底将身自误。功名难料迟暮。

苏洵：《摸鱼儿·忆刘改之》 第4册，2519页。

世事几如人意，儒冠还负身谋。叹天生李广，才气无双，不得封侯。

苏洵：《雨中花》 第4册，2519页。

问功名何处，算只合、付悠悠。怕童仆揶揄，长为客，楚尾吴头。

黄机：《木兰花慢》 第4册，2532页。

揶揄(yé yú) 耍笑，嘲弄。

有愁万斛，有才八斗，慷慨时惊俗眼。明年一笑复谁同，料天远、争如人远。

黄机：《鹊桥仙·次韵湖上》 第4册，2537页。

斛(hú)：古量器名，初以十斗为一斛，后以五斗为斛。万斛，极言其多。

书生万字平戎策，苦泪风前滴。

黄机：《虞美人》 第4册，2541页。

叹年光过尽，功名未立；书生老去，机会方来！

刘克庄：《沁园春·梦孚若》 第4册，2594页。

使李将军，遇高皇帝，万户侯何足道哉。披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀！

刘克庄：《沁园春·梦孚若》 第4册，2594页。

李将军：指李广，汉朝名将，颇具才干，却未得封侯。高皇帝：指汉高祖刘邦。

当年目视云霄。谁信道、凄凉今折腰。

刘克庄：《沁园春·答九华叶贤良》 第4册，2594页。

平戎策，从军什；零落尽，慵收拾。把《茶经》《香传》，时时温习。

刘克庄：《满江红·夜雨凉甚，忽动从戎之兴》 第4册，2612页。

平戎策：指作者当时从军时所拟的平定敌人的策略。从军什：指描写从军生活的诗词作品，《茶经》《香传》：有关品茶、焚香之类的读物。

有谁怜、猿臂故将军，无功级！

刘克庄：《满江红·夜雨凉甚，忽动从戎之兴》 第4册，2612页。

少年自负凌云笔。到而今、春华落尽，满怀萧瑟！

刘克庄：《贺新郎·九日》 第4册，2625页。

景色愔愔犹日暮，壮士无由吐气。

冯取洽：《贺新郎·次玉林感时赋》 第4册，2655页。

叹国手无棋，危途何策，书窗如梦，世路方长。

刘将孙：《沁园春》 第5册，3529页。

雪里直疑神物护，雨余任待霜皮湿。但只愁、涧底老风烟，无人识。

赵希蓬：《满江红》 《补辑》第78页。

直：简直。老风烟：长年不散的风雾烟尘，此处暗喻遮蔽人才的势力。

劲节刚姿，谁与比，岁寒松柏。几度欲、排云呈腹，叩头流血。

赵希蓬：《满江红》 《补辑》第80页。

排云呈腹：意犹自荐。

十六、读 书

男儿不学读诗书，却似园中肥地草。

《十二时·发愤》 《唐五代》第942页。

丈夫学问随身宝，白玉黄金未是珍。

《十二时·发愤》 《唐五代》第943页。

尚有练囊，露萤清夜照书卷。

周邦彦：《齐天乐·秋思》 第2册，605页。

三年曾不窥园树，辛苦萤窗暮。怪来文誉满清时，柿叶书残犹自日临池。

葛胜仲：《虞美人·酬卫卿弟兄》 第2册，722页。

柿叶书残：用郑虔以柿叶代纸作画事，这里形容刻苦学习。临池：学习书法。池，指砚池。

诗书浓处便生枝，但只要，频浇壅。

程大昌：《折丹桂·端复受官》 第3册，1525页。

壅（yōng）：在植物根部培土施肥。

暖日和风，手把奇文诵几通。

沈瀛：《减字木兰花》 第3册，1657页。

歌雅歌风，通鉴通书又史通。

沈瀛：《减字木兰花》 第3册，1660页。

通书：历书。

近来始觉古人书，信著全无是处。

辛弃疾：《西江月·遣兴》 第3册，1944页。

谁念我，新凉灯火，一编太史公书。

辛弃疾：《汉宫春·会稽秋风亭观雨》 第3册，1955
页。

圣处一灯传，工夫萤雪边。

辛弃疾：《菩萨蛮·送曹君之庄所》 第3册，1967页。

历数中兴诸老，谁似武夷仙伯，操行老弥坚。

郑元秀：《水调歌头》 《补辑》第56页。

中兴诸老：国运由衰而盛时代的诸位元老。武夷仙伯：指宋胡安国。世称武夷先生。操行句：道德情操愈老愈坚贞。

十七、艺 术

1 书 画

九里香风动地来，寻香空绕百千回，错惊秋色上崔嵬。

王庭圭：《浣溪沙·次韵向芑林》 第2册，821页。

沉吟不语晴窗畔，小字银钩题欲遍。云情散乱未成篇，花骨敲斜终带软。

李邴：《木兰花·美人书字》 第2册，950页。

银钩：状书法笔姿之遒劲。云情：恋情。

银钩蚕尾，一似钟繇字。吏部文章麟角起，自是惊人瑞世。

向子諲：《清平乐·赠韩叔夏》 第2册，962页。

银钩：喻书法笔力遒劲。蚕尾：形容笔法的劲锐。麟角：喻珍贵罕见。瑞世：给世间带来祥瑞。

山拥鸡林，江澄鸭绿，回顾沧溟窄。醉来横吹，数声悲愤谁测。

张元干：《念奴娇·题徐明叔海月吟笛图》 第2册，1075页。

鸡林：古国名即新罗。鸭绿：鸭绿江。沧溟：沧海。

寒绡素壁，露华浓，群玉峰峦如洗。明镜池开秋水净，冷浸一天空翠。

张元干：《念奴娇·题徐明叔海月吟笛图》 第2册，1075页。

绡：生丝织成的薄纱。

对客挥毫惊满座，银钩蚕尾争新，数行草圣妙如神。

王之望：《临江仙·赠贺子忱二侍妾二首》 第2册，
1338页。

毫：毛笔。银钩蚕尾：形容笔法遒劲、锐利。

合璧连珠同啸咏，怒猊渴骥尤清逸。

洪适：《满江红·和徐守三月十六日》 第2册，1384
页。

猊：狮。骥：良马。怒猊渴骥：喻书法的遒劲迅疾。

淋漓醉墨，看龙蛇，飞落蛮笺。

陆游：《汉宫春·初自南郑来成都作》 第3册，1588
页。

小景写潇湘，自生凉。

陆游：《昭君怨》 第3册，1594页。

轻煤一曲染霜纨，小屏山，有无间，宛是西湖，雪后未晴天。

丘密：《江城梅花引·枕屏》 第3册，1743页。

煤：指墨。

花光神意远，吮墨含毫浅。依约有香来，春风随手开。

林淳：《菩萨蛮》 第3册，1833页。

画图恰似归家梦，千里河山寸许长。

辛弃疾：《鹧鸪天·送元省干》 第3册，1898页。

潇洒向南枝，永无开谢时。

赵师侠：《菩萨蛮·可人梅轴》 第3册，2084页。

坐者行者立者，化身报身法身。且须辨取假和真，肥瘦短长休问。

郭应祥：《西江月·遁斋生日，有以喜神之轴来为寿者，
愚之照壁，遂作》 第4册，2222页。

化身、报身、法身：佛家语，谓佛之三身，即三种表现形态。在此指绘画中
新表现出喜神的三种形象。

画出南枝，正开侧面，花蕊俱端的。可怜风韵，故人难寄消息。

胡惠斋：《百字令·几上凝尘戏画梅一枝》 第4册，
2268页。

花凝露湿胭脂透，是彩笔、丹青染就。粉绡帕入班姬手。

高观国：《杏花天·题杏花春禽扇面挂轴》 第4册，
2353页。

冷淡一枝两叶，笔下老秋光。

刘沆：《甘州·余客燕山，心传曾君携日观葡萄见示》
第5册，3401页。

兴来一扫，惜处有时悭似宝。露叶烟条，几度西风吹不凋。

曹寅孙：《减字木兰花·题温日观葡萄卷》 第5册，
3431页。

黑云飞起，夜月啼湘鬼。魂返灵根二纸，千古不随流水。

张炎：《清平乐·题处梅家藏所南翁画兰》 第5册，
2397页。

一枝影落云笺，便似觉清风夜寒。试向松窗，等闲一展，俗虑都捐。

白君瑞：《柳梢青·曹溪英墨梅》 第5册，3592页。

2 乐 舞

天鹿遥征卫叔，日龙上借羲和。将共两骖争舞，来随八骏齐歌。

张说：《舞马词》 《唐五代》第14页。

天鹿：又作天禄，神话中的兽名。卫叔：卫叔卿，仙人。羲和：神话中为太阳驾车的神。骖(cān)：驾车的边马。

罗袖动香香不已，红蕖裊裊秋烟里。轻云岭上乍摇风，嫩柳池塘初拂水。

杨太真：《阿那曲》 《唐五代》第24页。

红蕖(qú)：芙蓉，即荷花。

塞北梅花羌笛吹，淮南桂树小山词。请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第100页。

梅花：汉乐府横吹曲中的《梅花落》，起源于塞北。淮南：指淮南王刘安。小

山：刘安门客。曾做《招隐士》表示对屈原的哀悼，其首句为“桂树丛生山兮之幽”。

江畔谁家唱竹枝，前声断咽后声迟。怪来调苦缘词苦，多是通州司马诗。

白居易：《竹枝》 《唐五代》第125页。

通州司马：指元稹。

抱琴对弹别鹤声，不得知音声不切。

李绅：《一七令·赋月》 《唐五代》第161页。

三十六弦蝉闹，小弦蜂作团。听尽昭君幽怨，莫重弹。

温庭筠：《定西番》 《唐五代》第218页。

乐府翻来占太平，风光无处不含情。千门万户喧歌吹，富贵人间只此声。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第257页。

含情不语自吹箫。调清和恨，天路逐风飘。

牛希济：《临江仙》 《唐五代》第615页。

嘈囂如敲玉佩，清冷似滴香泉。曲罢问郎名个甚，想夫怜。

欧阳炯：《春光好》 《唐五代》第774页。

嘈囂：声音杂乱。

几见纤纤动处，时闻款款娇声。却出锦屏妆面了，理秦筝。

欧阳炯：《春光好》 《唐五代》第776页。

舞袖频回雪，歌声几动尘。慢凝秋水顾情人，只缘倾国著处觉生春。

孙光宪：《南歌子》 《唐五代》第831页。

谁家台榭间，嘹亮宫商足。暮恨朝愁不忍闻，早晚离尘俗。

《喜秋天》 《唐五代》第856页。

喊声天地裂，腾踏山岳摧。剑器呈多少，浑脱向前来。

《剑器词》第三 《唐五代》第908页。

琵琶捍拨紫檀槽，弦管初张鼓调高。理曲遍来双腕弱，教人把箸喂樱桃。

《水鼓子》之三十八 《唐五代》第922页。

捍(hàn)拨：来回拨。箸(zhù)：筷子。

锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。此曲只应天上去，人间能得几回闻。

《水调歌》入破第二 《唐五代》第967页。

金凤响双槽，弹出古今幽思谁省。玉盘大小乱珠迸。酒上妆面，花艳媚相并。重听，尽汉妃一曲，江空月静。

张先：《剪牡丹·舟中闻双琵琶》第1册，79页。

金凤：代指琵琶。槽：琵琶上架弦的格子。玉盘句：形容琵琶声。汉妃：王昭君。

三十六弦蝉闹，小弦蜂作团。听尽昭君幽怨，莫重弹。

张先：《定西番·又执胡琴者九人》第1册，79页。

欲待曲终寻问取，人不见，数峰青。

苏轼：《江神子·江景》第1册，299页。

看紧约罗裙，急趣檀板，霓裳入破惊鸿起。颦月临眉，醉霞横脸，歌声悠扬云际。

苏轼：《哨遍·春词》第1册，307页。

入破：唐宋大曲每套都有十余遍，分别归入散序、中序、破三大段。入破即为破这一段的第一遍。

漫道人能化石，须知石被人消。

李之仪：《清平乐·听杨姝琴再和》第1册，342页。

十年南北感征鸿，恨应同，苦重重，休把愁怀，容易便书空。只有琴樽堪寄老，除此外，尽蒿蓬。

李之仪：《江神子》第1册，342页。

一弄醒心弦，情在两山斜叠。弹到古人愁处，有真珠承睫。

黄庭坚：《好事近·太平州小妓杨姝弹琴送酒》第1册，411页。

路漫漫、汉妃出塞，夜悄悄、商妇移船。马上愁思，江边怨感，分明都向曲中传。

晁端礼：《绿头鸭》第1册，418页。

汉妃：指王昭君。商妇：杜牧诗中有商女。杜牧《泊秦淮》中的“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”诗句。

曲未成声先怨慕，忍泪凝情，强作霓裳序。弹到离愁凄咽处，弦肠俱断梨花雨。

赵令畤：《蝶恋花》 第1册，494页。

命闺人、金徽重按，商歌弹，依稀广陵清散。低眉叹，危弦未断，肠先断。

贺铸：《燕瑶池·秋风叹》 第1册，510页。

金徽：金饰琴徽，这里指琴。广陵散：古琴曲名，晋嵇康以善弹此曲著称。唱歌须是，玉人檀口，皓齿冰肤，意传心事，语娇声颤，字如贯珠。

李鹰：《品令》 第2册，637页。

落梅呜咽，暗淡城头月。吹满江天惊梦蝶，唤起画楼伤别。

李鹰：《清平乐》 第2册，637页。

落梅：乐曲名，又称梅花落。

吹月洞箫含碧玉，动人佳趣转黄钟，情绪发于中。

张继先：《望江南·次元规西源好韵》之七 第2册，762页。

一自当时收拨后，世间弦索不堪听。

刘一止：《浣溪沙》 第2册，799页。

玉纤持板隔香罗，不放行云飞过。

周紫芝：《西江月》 第2册，876页。

何处飞来三弄笛，风露凄清。曾看玉纤横，苦爱新声。

赵鼎：《浪淘沙》 第2册，948页。

三弄笛：三曲笛乐。玉纤：喻美人手指。

见飞琼伴侣，霓裳缥缈，星回眼，莲承步。

向子谨：《水龙吟·绍兴甲子上元有怀京师》 第2册，952页。

飞琼：仙女名。霓裳：《霓裳羽衣舞》，唐时著名舞曲。星眼、莲步：写美人的媚态、娇态。

归路横玉惊鸾，叫云清似水，悠扬天末。

蔡伸：《念奴娇》 第2册，1008页。

天末：天涯。

瑶琴一弄清商怨，楼外桐阴转。

蔡伸：《虞美人》 第2册，1012页。

一弄：一曲。清商：古五音之一。

一曲云和松响，多少离愁心上。

蔡伸：《昭君怨》 第2册，1021页。

云和：山名，产琴瑟，后以之称琴瑟琵琶等乐器。

钿筝重理，心事漫凭纤手。素弦弹不尽，眉峰斗。

蔡伸：《感皇恩》 第2册，1024页。

漫：随便。

江上何人一笛横，倚楼吹得月华生。

吕渭老：《思佳客》 第2册，1118页。

天迥楼高，日长院静，琴声幽咽。昵昵恩情，切切言语，似伤离别。

王之道：《石州慢·和赵见独书事，见独善鼓琴》 第2册，1159页。

昵昵：亲切温柔。

夜凉天半，横管度新声。应是齐吹万指，岩谷震，石裂霜清，天如水，飞云散尽，江月照还明。

曹勋：《满庭芳》 第2册，1233页。

四弦斜抱拢纤指，紫檀香暖转春雷，嘈嘈切切声相继。

曾觌：《踏莎行·和材甫听弹琵琶作》 第2册，1323页。

笙簧冻涩闲纤指，香雾暖熏罗帐底。却教试作忽雷声，往往惊开桃与李。

葛立方：《玉楼春·雪中拥炉闻琵琶作》 第2册，1346页。

龙须将笛绕，雁字入筝飞。

范成大：《临江仙》 第3册，1618页。

休舞银貂小契丹，满堂宾客尽关山。

范成大：《鹧鸪天》 第3册，1619页。

小契丹：舞名。

野庵鼓吹，翻腾似与寻常异。笙箫箏笛皆非是，今日头场，看取些儿戏。

沈瀛：《醉落魄》 第3册，1653页。

轩渠一笑，高歌野庵新唱、劝些儿。人听村歌，一霎时、好娱戏。

沈瀛：《野庵曲》 第3册，1663页。

檀槽乍捻么丝慢，弹得相思一半。不道有人肠断，犹作声声颤。

张孝祥：《桃源忆故人》 第3册，1705页。

琢成红玉纤纤指，十三弦上调新水，一弄入云声，月明天更青。

张孝祥：《菩萨蛮·赠箏妓》 第3册，1706页。

新水：新水调曲。水，或以为指水尺、调整五音律吕的仪器。

两两维舟近柳堤，菱歌迤逦过前溪。曲中自诉衷肠事，岸上行人那得知。

丘密：《鸂鶒天·采莲曲》 第3册，1745页。

维舟：系船。

空涧落鸣泉，千骑雨霖衣铁。

丘密：《好事近·留千家咏方响》 第3册，1749页。

有时悲壮，铿若龙泉。有时幽杳，仿佛猿吟鹤怨。忽若巍巍山颠，荡荡几如流川。

楼钥：《醉翁操·和东坡韵咏风琴》 第3册，1825页。

推手含情还却手，一抹梁州哀彻。千古事，云飞烟灭。

辛弃疾：《贺新郎·听琵琶》 第3册，1890页。

梁州：曲名。

淡黄弓样鞋儿小，腰肢只怕风吹倒。蓦地管弦催，一团红雪飞。

辛弃疾：《菩萨蛮》 第3册，1899页。

曲中特地误，要试周郎顾。

辛弃疾：《菩萨蛮·赠周国辅侍人》 第3册，1928页。

周郎：周瑜，知音。

捧杯更著迷离，唱一个、新行耍词。

杨炎正：《柳梢青》 第3册，2117页。

迷离：双目微合视看的样子。耍词：小调。

不似琵琶不似琴，四弦陶写晋人心。指尖历历泉鸣涧，腹上锵锵

玉振金。

张铤：《鹧鸪天·咏阮》 第3册，2133页。

有时自度歌声，悄不觉、微尖点拍频。

刘过：《沁园春·美人足》 第3册，2146页。

情深意真，眉长鬓青。小楼明月调箏，写春风数声。

刘过：《四字令》 第3册，2151页。

宴兰渚，促奏丝簧管裂飞繁响。似汉宫人去，夜深独语，胡沙凄哽。

吴文英：《还京乐》 第4册，2888页。

渚：同“浦”，水边。

素弦一一起秋风。写柔情、都在春葱。徽外断肠声，霜霄暗落惊鸿。

吴文英：《高山流水·丁基仲侧室善丝桐赋咏……》
第4册，2901页。

春葱：美人的纤手。徽：琴声。

弹作一檐风雨，碎芭蕉寒绿。

吴文英：《好事近·僧房听琴》 第4册，2936页。

要识渊明琴趣，真真意都在无弦。

陈允平：《满庭芳》 第5册，3118页。

歌吹今何在，一曲沾衣。

何梦桂：《八声甘州·伤春》 第5册，3151页。

珠帘卷上还重下，怕东风吹散歌声。

赵闻礼：《风入松》 第5册，3161页。

抱相思夜寒肠断，含香有恨，招魂无路，瑶琴写怨。幽韵凄凉，暮江空渺，数峰清远。

赵闻礼：《水龙吟·水仙花》 第5册，3161页。

天涯流落哀声在，听乌乌不似内娇。漫身似商人妇，泣孤舟长夜寂寥。

刘辰翁：《恋绣衾·宫中吹箫》 第5册，3219页。

莫须长笛吹愁去，怕唤起鱼龙，三更喷作前山雨。

仇远：《八犯玉交枝·招宝山观月上》 第5册，3403页。

秋风吹碎江南树，石床自听流水。别鹤不归来，引悲风千里。余音犹在耳，有谁识、醉翁深意。去国情怀，草枯沙远，尚鸣山鬼。

张炎：《征招·听袁伯长琴》 第5册，3476页。

济楚衣裳眉目秀，活脱梨园，子弟家声旧。诤砌随机开笑口，筵前戏谑从来有。

张炎：《蝶恋花·题宋色褚忠良写真》 第5册，3499页。

济楚：整齐。

透云远响正丁丁。孤凤划然鸣。疑行岭上千秋雪，语高寒、相应何人。回首更无寻处，一江风雨潮生。

张炎：《风入松·听琴中弹樵歌》 第5册，3504页。

西楼外、天低水涌，龙挟秋吟。回首人间无此曲，数峰江上落余音。

彭芳远：《满江红·风前断笛平韵》 第5册，3553页。

人间收尽繁溽，凉意入琴弦。

翠微翁：《水调歌头·贺赵可父》 第5册，3584页。

不假牵丝，何劳刻木，天然容貌施妆束。把头全仗姓刘人，就中学写秦城筑。

刘仁父：《踏莎行·赠傀儡人刘师父》 第5册，3588页。

更闻何处鸣羌管，一曲一声，惹起神撩乱。

无名氏：《一斛珠》 第5册，3632页。

雪因舞态羞频下，云为歌声不忍行。

无名氏：《鹧鸪天·佳人》 第5册，3843页。

新词唱彻歌声利，出口便清奇，扬尘簌簌飞。

陈义：《菩萨蛮》 第5册，3849页。

风流妙舞，樱桃清唱，依约驻行云。

温镗：《少年游》 《补辑》第32页。

樱桃：喻女子小口。

整顿朱弦，奏霓裳初遍，音清意远。恍然在广寒宫殿，窈窕柔情，绸缪细意，闲愁难剪。

汪元量：《失调名·宫人鼓瑟奏霓裳曲》 《补辑》
第86页。

朱弦：乐器上的红色丝弦。霓裳：霓裳羽衣舞曲。窈窕(yáo tiǎo)：美好貌。

绸缪：缠绵、深奥。

曲中似哀似怨，似梧桐叶落，秋雨声颤。

汪元量：《失调名·宫人鼓瑟奏霓裳曲》 《补辑》第
86页。

十八、文 学

1 论 诗

诗有渊明语，歌无子夜声。

黄庭坚：《南歌子》 第1册，388页。

子夜：即《子夜歌》，晋曲名，相传为晋代女子子夜作。

持笈赠我，新词绝唱，珠零玉碎。

向子諲：《水龙吟·甲子季冬丁亥……》 第2册，953页。

绝唱：绝妙无与伦比的诗文创作。

叶借山光润，花蒙水色奇，年年勾引赋新诗。

向子諲：《南歌子》 第2册，967页。

新词，何所似？金声应铎，玉气腾虹。

王之道：《满庭芳·和元发弟秋日对酒》 第2册，1147页。

铎：古乐器，形如大铃。

风勾月引，余事作诗人，词歌雪，气凌云，寒瘦伦郊岛。

史浩：《蓦山溪·次韵贝守柔幽居即事》 第2册，1265页。

郊岛：指中唐诗人孟郊、贾岛，世称郊寒岛瘦，喻其诗风格。

新诗细览，满纸骊珠光眩眼。高论倾湖，倒峡词源世不如。

倪侑：《减字木兰花》之五 第2册，1334页。

倾耳新诗千首，秒处端须击节，金石破虫声。

毛开：《水调歌头·次刘若讷韵》 第2册，1361页。

节：一种乐器，类竹板。

绝唱人间知不知？零落金貂谁续？

韩元吉：《念奴娇·次陆务观见贻念奴娇韵》 第2册，1399页。

绝唱：绝妙无与伦比的诗文创作。金貂：显官冠上的饰物。用晋赵王司马伦狗尾续貂典故，指谁能和此高妙的诗词。

冷淡文风，只有狂言数百通。

沈瀛：《减字木兰花》 第3册，1656页。

句稳翻嫌白俗，情高却笑郊寒。兰膏元自少陵残，好处金章不换。

朱熹：《西江月》 第3册，1673页。

白：白居易。郊：孟郊。少陵：杜甫。金章：官印。

诗句得活法，日月有新工。

辛弃疾：《水调歌头·赋松菊堂》 第3册，1952页。

最喜阳春妙句，被西风吹堕，金玉铿如。

辛弃疾：《汉宫春·答李兼善提举和章》 第3册，1956页。

若教王谢诸郎在，未抵柴桑陌上尘。

辛弃疾：《鹧鸪天·读渊明诗不能去手，戏作小词以送之》 第3册，1963页。

千载后，百篇存，更无一字不清真。

辛弃疾：《鹧鸪天·读渊明诗不能去手，戏作小词以送之》 第3册，1963页。

“叶叶柳眉齐抹翠，梢梢花脸争匀白”，比池塘、春草梦来诗，尤奇绝。

戴复古：《满江红·庐陵厉元范史君梦中得柳眉抹翠一联，仆为续作此词歌之》 第4册，2308页。

《壶山好》，博古又通今。结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金。四海有知音。

戴复古：《望江南·壶山宋谦父寄新刊雅词，内有壶山好三十阙……》 第4册，2308页。

壶山：别名大湖山、大孤山，在河南省泌阳县东北，自古以来，多有高人隐居其中。

《壶山好》，文字满胸中。诗律变成长庆体，歌词渐有稼轩风。最会说穷通。

戴复古：《望江南·壶山宋谦父寄新刊雅词……》 第4册，2308页。

贾岛形模元自瘦，杜陵言语不妨村。

戴复古：《望江南》之五 第4册，2309页。

只爱林泉供笑傲，吟出阳春白雪。

锦溪：《壶中天·寿陈碧山》 第4册，2482页。

白雪调高尤协律，落霞语好终伤绮。

刘克庄：《满江红·和叔永吴尚书……》 第4册，2615页。

白雪：阳春白雪，指格调高雅之作。落霞：指王勃《滕王阁序》中“落霞与孤鹜齐飞”句。绮：绮丽。在此指华美词藻。

旧效楚人悲秋作，晚爱陶诗高妙。

刘克庄：《贺新郎·居厚，昆翁皆和，余亦继作》 第4册，2631页。

楚人悲秋作：指屈原诗作。

木落秦山清瘦，西风几许工夫。

吴文英：《朝中措·题陆桂山诗集》 第4册，2930页。

杨柳风流，蕙花清润。苹□未数张三影。

吴文英：《鬲莎行·敬赋草窗绝妙词》 第4册，2941页。

苹□：缺字似应为“洲”。词人周密号草窗、苹洲。张三影：张先，字子野，北宋词人。因善用“影”字，世称“张三影”。

诗不穷人，人道得诗，胜如得官。有山川草木，纵横纸上，虫鱼鸟兽，飞动毫端。水到渠成，风来帆速，廿四中书考不难。唯诗也，是乾坤清气，造物须慳。

陈人杰：《沁园春》 第5册，3079页。

宣和旧日，临安南渡，芳景犹自如故。湘帙流离，风鬟三五，能赋词最苦。

刘辰翁：《永遇乐·余自乙亥上元诵李易安（永遇乐），为之涕下》 第5册，3229页。

宣和：北宋徽宗年号。湘帙：浅黄色的书套，借指书卷。这里的湘帙流离是说李清照夫妇所收藏的大批珍贵的书画、金石在南逃时全部散失。

寂寞放翁南园记，带得园柑进奉。

刘辰翁：《金缕曲》 第5册，3243页。

南园记：南园是权臣韩侂胄的园林，陆游（放翁）晚年曾为南园作记，被舆论所非。

想幼安辽东归后，自羞年少龙首。长安市上炉边卧，枉却快行家走。空两袖，染醉墨淋漓，把似天香透。

刘辰翁：《摸鱼儿·赠友人》 第5册，3251页。

幼安：辛弃疾，字幼安。

东坡老，千载风流两赋，余音不绝如缕。

邓剡：《摸鱼儿·杨教之齐安任》 第5册，3310页。

两赋：指苏轼前后赤壁赋。

醉里诗成神鬼泣，景苍凉、又在新诗外。

李震：《贺新郎·题高克恭夜山图》 第5册，3391页。

月下秦淮海，花下晏小山，二仙仙去几时还，留得月魂花魄在人间。

李太古：《南歌子》 第5册，3557页。

秦淮海：北宋诗人秦观。晏小山：北宋词人晏几道。

2 写作

调清金石怨，吟苦鬼神悲。

白居易：《一七令·赋诗》 《唐五代》第137页。

空腹有诗衣有结，湿薪如桂米如珠。冻吟谁伴捻髭须。

苏轼：《浣溪沙·再和前韵》 第1册，314页。

醉翁啸咏，声和流泉。醉翁去后，空有朝吟夜怨。

苏轼：《醉翁操》 第1册，331页。

醉翁：即欧阳修。

收贮一春幽恨，细书遍、研绫笺。

贺铸：《好女儿·月先圆》 第1册，514页。

珍珠戏掷，彩笔搜奇，不觉暮春莺老。

吕渭老：《选冠子》 第2册，1113页。

诗涛入笔悬河倒，快万里云天为君扫。

王之道：《青玉案·对雪追和谢幼槃》 第2册，1140页。

心肝皆锦绣，落笔尽云烟。诗狂酒兴，要骑赤鲤上青天。

吕渭老：《水调歌头》 第2册，1122页。

诗笺谈麈，珠盘落落，玉屑霏霏。

王之道：《朝中措·和张文伯远亭》 第2册，1152页。

谈麈：清谈时所执的拂尘。

酒酣诗思浩无穷，云烟烂，题破锦笺红。

王之道：《小重山·詹德秀生日》 第2册，1161页。

锦笺：精美的纸张。

醉索蛮笺，狂吟象管，珠玑灿灿惊人眼。

欧阳澈：《踏莎行》 第2册，1173页。

蛮笺：指四川造的彩色花纸。象管：象牙笔管。

忠谋黼黻明昌，英词锦绣肝肠。帝所盛推颇牧，人间尤重班扬。

史浩：《清平乐·代使相劝酒》 第2册，1277页。

黼黻(fǔfú)：华丽的词藻。颇牧：廉颇、李牧，赵之名将。班扬：班固、扬雄，俱为汉赋名家。

簪彩笔，照金莲，词华当使思如泉。

仲并：《鹧鸪天·赠外孙夔》 第2册，1288页。

金莲：金色莲花。

凉秋最胜，万顷芙蓉盖明镜。更乞清诗，要见胸中一吐奇。

倪偁：《减字木兰花》 第2册，1333页。

落笔妙语如神，两章入手，不觉珠盈掬。

王之望：《念奴娇·坐上和何司户》 第2册，1339页。

当年提笔上词坛，琢琅玕，涌波澜。晁董声名，一日满人间。

洪适：《江城子·饯黄魁》 第2册，1378页。

琢琅玕：雕琢美玉，喻诗之创作。

独对梅花倾一盏，还又诗成。

徐似道：《虞美人·夜泊庐山》 第3册，2014页。

记取梦魂诗思，似水光山色。

赵彦端：《好事近·卢仝判席上》 第3册，1446页。

只道真情易写，那知怨句难工。

陆游：《临江仙·离果州作》 第3册，1585页。

新词聊卷波澜阔，泉玉淙琤，犹不比清切。

周必大：《醉落魄》 第3册，1609页。

心中无事无萦系，村歌数首新来制。

沈瀛：《醉落魄》 第3册，1654页。

登山临水，作诗三首两首。

杨万里：《念奴娇·上章乞休致，戏作念奴娇以自贺》

第3册，1665页。

堂下水浮新绿，门前树长交枝。晚凉快写一篇诗，不说人间忧喜。

朱熹：《西江月》 第3册，1674页。

落日闲云归意促，小倚篷窗，写作思家曲。

张孝祥：《蝶恋花·行湘阴》 第3册，1693页。

从来诗苦人消瘦，乞与幽窗富锦囊。

赵长卿：《鹧鸪天·茶蘼》 第3册，1770页。

锦囊：李贺路上得诗，即书投锦囊中。

细把新词才和了，鸡声已唤纱窗晓。

赵长卿：《蝶恋花·初夏》 第3册，1788页。

落魄东吴二十春，风流诗句得清新。

赵长卿：《鹧鸪天》 第3册，1822页。

妙墨龙蛇飞动，新词雪月交光。

杨冠卿：《西江月·秋晚白菊丛开，有傲视冰霜之兴

……》 第3册，1863页。

野花啼鸟，不肯入诗来，还一似，笑翁诗，句没安排处。

辛弃疾：《蓦山溪·倚云竹径初成》 第3册，1910页。

少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。

辛弃疾：《丑奴儿·书博山道中壁》 第3册，1920页。

翰墨诸君久擅场，胸中书传许多香，苦无丝竹衔杯乐，却看龙蛇落笔忙。

辛弃疾：《鹧鸪天·席上子似诸公和韵》 第3册，1923页。

衔杯乐：曲名。

使我长忘酒易，要君不作诗难。

辛弃疾：《清平乐·呈昌父……》 第3册，1941页。

对酒歌翻水调，醉墨卷秋澜。

辛弃疾：《水调歌头·三山用赵丞相韵答帅幕王君……》 第3册，1951页。

镂玉裁冰著句，高山流水知音。

辛弃疾：《西江月·和赵晋臣敷文赋秋水瀑泉》 第3册，1965页。

老无情味到篇章，诗债怕人索。却笑近来林下，有许多词客。

辛弃疾：《好事近·和城中诸友韵》 第3册，1966页。

两堤翠阴，半纸新诗。凉满衣裳，香生笔砚，风动窗扉。

张镃：《柳梢青·适和轩》 第3册，2130页。

剪烛写诗无语，漠漠寒生窗户。

刘过：《谒金门·次京口赋》 第3册，2148页。

自作小词呵冻写，冷金淡衬银钩。

刘过：《临江仙》 第3册，2152页。

向酒边陶写，韩情杜思，案头料理，汉蠹秦煨。

赵以夫：《沁园春》 第4册，2666页。

“汉蠹”句：指古时残存的典籍。

一斗百篇乘逸兴，要借春天为纸。

魏庭玉：《贺新凉·赠送行诸客》 第4册，2953页。

蛮笺象管写新声，几番曾试琼壶舂。

李彭老：《踏莎行·题草窗十拟后》 第4册，2970页。

琼壶舂：因唱新词，敲玉壶打拍子，使壶为之缺。暗用晋王敦酒后歌曹操乐府诗，击唾壶为节故事。

彩扇旧题烟雨外，玉箫新谱燕莺中。阑干到处是春风。

李彭老：《浣溪沙·题草窗词》 第4册，2972页。

草窗：南宋词人周密之号。

蘸西湖和墨，长空为纸，几度诗圆。

周济川：《八声甘州》 第4册，2991页。

问字灯深，学书窗黑，衣襟诗卷留残墨。

胡翼龙：《踏莎行》 第5册，3069页。

怕吟肩易瘦，料理篝衣，细认香折。

刘之才：《解连环》 第5册，3071页。

宝炬凝珠，彩笔呵冰，密写断肠新句。

史深：《花心动·泊舟四圣观》 第5册，3170页。

歌者不来今几时，姜影无词。张影无词，不歌不醉不成诗。歌也迟迟。雪也迟迟。

刘辰翁：《一剪梅·和人催雪》 第5册，3200页。

姜影：南宋词人姜夔，因创《暗香》、《疏影》，故称姜影。张影：张先，因写“云破月来花弄影”等名句，人称“张三影”。

玉笛天津，锦囊昌谷，春红转眼成秋绿。重翻花外侍儿歌，休听酒边供奉曲。

周密：《踏莎行·题中仙词卷》 第5册，3290页。

玉笛天津：唐玄宗作新曲，笛师李模于天津桥赏月听后窃奏。锦囊昌谷：唐李贺有一锦囊，诗成便贮其中。李贺为昌谷人，诗集亦名《昌谷集》。

揉碎花心，吟碎淡黄雪。

王沂孙：《醉落魄》佚句 第5册，3366页。

况富矣锦囊，吟边得句，森然武库，书里称雄。

程和仲：《沁园春·寿竹林亭长》 第5册，3546页。

锦囊：唐代诗人李贺，得佳句便贮锦囊中。武库：晋代杜预富于才识，人称武库。

十九、游 艺

1 射 猎

日晚中人走马来，官门处处遣教开。传声亦过排军使，只候君王打猎回。

《水鼓子》 《唐五代》第918页。

雕弓白羽猎初回，薄夜中羊复下来。梦水河边秋草合，黑山峰外阵云开。

《水鼓子》 《唐五代》第963页。

三秋陌上早霜飞，羽猎平田浅草齐。锦背苍鹰初出按，五花骢马喂来肥。

《凉州歌》排编第一 《唐五代》第971页。

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。

苏轼：《江神子·猎词》第1册，299页。

黄：黄狗。苍：苍鹰。

落日塞垣路，风劲戛貂裘。翩翩数骑闲猎，深入黑山头。极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝。

黄庭坚：《水调歌头》第1册，386页。

追风骏足，千骑卷高冈，一箭过，万人呼，雁落寒空里。

葛胜仲：《蓦山溪·天穿节和朱刑掾二首》之二 第2册，721页。

何似当筵虎士，挥手弦声响处，双雁落遥空。

叶梦得：《水调歌头·九月望日，与客习射西园，余偶病不能射》 第2册，765页。

虎士：勇士。

白羽流星，飞上黄金碗。胡沙雁，云边惊散，压尽天山箭。

曹组：《点绛唇·咏御射》 第2册，801页。

去年小猎漓山脚，弓刀湿遍犹横槊。

范成大：《醉落魄》 第3册，1624页。

忆得年时貂帽暖，铁马千群观猎。狐兔成车，笙歌震地，归踏层城月。

张孝祥：《念奴娇·欲雪呈朱漕元顺》 第3册，1691页。

层城：古代神话谓昆仑山有层城九重。后用以喻指高大的城阙。

2 竞 渡

红旗高举，飞出深深杨柳渚，鼓击春雷，直破烟波远远回。

黄裳：《减字木兰花·竞渡》 第1册，380页。

风卷旆，水摇天，鱼龙挟彩船。

毛滂：《更漏子·和孙公素泛舟观竞渡》 第2册，679页。

旆（pèi）：旌旗。

嘹来打鼓依吹笛，催送儿郎踏浪飞。

陈克：《鹧鸪天·阳羨竞渡》 第2册，830页。

江波荡漾，称彩舰龙舟，绣衣霞桨。舞楫争先，歌笑箫鼓乱清唱。

吕渭老：《齐天乐·观竞渡》 第2册，1115页。

崇仙岸左，争看竞龙舟，人汹汹，鼓咚咚，不觉金乌坠。

杨无咎：《蓦山溪·端午有怀新淦》 第2册，1186页。

崇仙：地名。金乌：日。

忽见波涛巉激，苍烟际，双龙起为勍敌。桂楫拨云，鼉鼓轰雷，竞

夺锦标千尺。

史浩：《花心动·竞渡》 第2册，1274页。

喷激：喷射激荡。勍：强。

竞渡楚乡事，夸胜锦缠头。湖光绿净，转胜雪浪舞潜虬。

赵以夫：《水调歌》 第4册，2672页。

缠头：古时歌舞的人把绵帛缠在头上作装饰。绿：清澈。

一声雷鼓，半空雪浪，双龙惊起。气压鲸鲵，怒掀鳞鬣，擘开烟水。

李昉英：《水龙吟·观竞渡》 第4册，2870页。

遥望绣羽冲烟，锦梭飞练。桃花三十六陂，蛟宫睡起，娇雷乍转。

吴文英：《瑞龙吟·德清清明竞渡》 第4册，2892页。

去如箭。催趁戏旗游鼓，素澜雪溅。

吴文英：《瑞龙吟·法清清明竞渡》 第4册，2892页。

闻道五陵儿。蛟龙吼波面，冲碎玻璃。画鼓声中，锦标争处飏红旗。

鄱阳护戎女：《望海潮》 第4册，2960页。

绿杨深处鼓鼙鼙好是年年三二月，湖边日日看划船。

黄公绍：《潇湘神·端午竞渡棹歌》 第5册，3366页。

斗轻桡，斗轻桡，雪中花卷棹声摇。天与玻璃三万顷，尽教看得几吴舳。

黄公绍：《潇湘神·端午竞渡棹歌》 第5册，3366页。

看龙舟，看龙舟，两堤未斗水悠悠。一片笙歌催闹晚，忽听鼓棹起中流。

黄公绍：《潇湘神·端午竞渡棹歌》 第5册，3367页。

棹如飞，棹如飞，水中万鼓起潜螭。最是玉莲堂上好，跃来夺锦看吴儿。

黄公绍：《潇湘神·端午竞渡棹歌》 第5册，3367页。

卷丝丝雨织半晴天，棹歌发清舷。甚苍虬怒跃，灵鼉急吼，雪涌平川。楼外榴裙几点，描破绿杨烟。把画罗遥指，助啸争先。

姚云文：《八声甘州·竞渡》 第5册，3379页。

3 棋

美女承恩赐好梅，银丝笼子不教开。宫棋赢得人将去，却进君王道赌来。

《水鼓子》 《唐五代》第 919 页。

随分也曾施手段，争先还恐费精神，长是暗饶人。

张继先：《望江南·观棋作》 第 2 册，761 页。

枣花金钏出纤纤，棋声敲夜寒。

周紫芝：《阮郎归》之二 第 2 册，879 页。

镂牙棋子缕金圆，象盘雅戏，相对小窗前。

蔡伸：《临江仙》之三 第 2 册，1025 页。

镂牙棋子：用象牙雕刻的棋子。缕金：金丝围就。

檀盘战象，宝局铺棋，筹画未分还懒。

吕渭老：《选冠子》 第 2 册，1113 页。

檀盘：檀香木制成的棋盘。象：象牙棋子。

玉子纹楸频较路，胜负等闲，休治黄金注。黑白斑斑乌间鹭。

王之道：《蝶恋花·和鲁如晦围棋》 第 2 册，1137 页。

纹楸：围棋棋盘。较路：较量路数。乌：喻黑子。鹭：喻白子。

迟迟日长，觅伴相对围棋。安排势子，相望相窥。

沈瀛：《野庵曲》 第 3 册，1663 页。

双叠远山非有恨。正藏机休问。便如喝采争堂印，局番无定。有幸君须尽。

杨泽民：《品令·咏棋》 第 4 册，3016 页。

千年人间事业，垂成处一著容易倾。

鞠华翁：《绮寮怨·月下残棋》 第 5 册，3185 页。

甚似汉吴对营。纷纷不了，孤光照彻连城。

鞠华翁：《绮寮怨·月下残棋》 第 5 册，3185 页。

汉吴：指三国蜀汉与东吴。

钏脱钗斜浑不省，意重子声迟。对面痴心，只愁收局，肠断欲输时。

刘铉：《少年游·戏友人与女客对棋》 第5册，3532页。

4 秋 千

濛濛堤畔柳含烟，疑是阳和二月天。醉里不知时节改，漫随儿女打秋千。

徐铉：《柳枝辞十二首》 《唐五代》第354页。

桃李依依春暗度，谁在秋千，笑里低低语？

李煜：《蝶恋花》 《唐五代》第463页。

艳杏暖妆脸匀开，弱柳困宫腰低亚。是处丽质盈盈，巧笑嬉嬉，手簇秋千架。

柳永：《抛球乐》 第1册，31页。

彩旗画柱清明后，花前姊妹争携手。先紧绣罗裙，轻衫束领巾。

李元膺：《菩萨蛮》 第1册，448页。

琐绳金钏响，渐出花梢上。笑里问高低，盘云辘玉螭。

李元膺：《菩萨蛮》 第1册，448页。

习习轻风破海棠，秋千移影上回廊。

张翥：《浣溪纱》 第5册，3258页。

蹴罢秋千，起来慵整纤纤手，露浓花瘦，薄汗轻衣透。

无名氏：《点绛唇》 第5册，3836页。

5 其 他

佳丽重名城，簪花竞斗新。不怕西山白，惟须东海平。喜去喜去觅草，觉走斗花先。

《斗百草》第二 《唐五代》第902页。

春时花发宴文王，弄戏千般赏赉忙。移却御楼东畔屋，少阳宫里斗鸡场。

《水鼓子》之十四 《唐五代》第917页。

赏赉 (lài): 赏赐。

美人背看内园中，犹自风流着退红。为赌金钱争百草，急行遗却玉珑璁。

《水鼓子》 《唐五代》第917页。

玉珑璁 (cōng): 玉饰名。

欲得藏钩语少多，嫔妃宫女任相和。每朋一百人为定，遣赌三千匹彩罗。

《水鼓子》 《唐五代》第919页。

朋: 成群。

两朋高语任争筹，夜半君王与打钩，恐欲天明催促漏，赢朋先起舞缠头。

《水鼓子》 《唐五代》第919页。

打钩: 藏钩之戏。

寒食两朋坊内宴，朝来排遣为清明。飞龙更取兰州马，催促球场下踏城。

《水鼓子》 《唐五代》第921页。

先换音声看打球，独教菊部在春楼。不排次第排恩泽，把板宫人立上头。

《水鼓子》 《唐五代》第921页。

菊部: 一作鞠部，旧时对戏班或戏曲界的泛称。

十千沽酒青楼上，百万呼卢锦瑟傍。

陆游:《鹧鸪天·送叶梦锡》 第3册, 1583页。

呼卢: 指赌博。

堪笑千古争心，等闲一胜，拚了光阴费。

辛弃疾:《念奴娇·双陆和坐客韵》 第3册, 1892页。

腰棚傀儡曾悬索。粗瞒凭一层幕。施呈精妙处，解幻出、蛟龙头角。

吴潜：《秋夜雨·依韵戏赋傀儡》 第4册，2768页。

白玉碾成，香罗捻就，为谁特地团团。羨司花神女，有此清闲。疑是弓靴蹴鞠，刚一踢、误挂花间。方信道，荼蘼失色，玉蕊无颜。

赵文：《凤凰台上忆吹箫·转官球》 第5册，3325页。

龟儿吐火，鹤儿衔火，药线上、轮儿走火。十胜一斗七星球，一架上有许多包裹。梨花数朵，杏花数朵，又开放牡丹数朵。

詹无咎：《鹊桥仙·题烟火簇》 第5册，3415页。

锦为标，虽有戏，技为难。疾飞两箭，兄弟齐夺姓名还。虎帐有筹第一，龙榜预占双捷，底事足荣观。

程节斋：《水调歌·题弩社头筹簇》 第5册，3549页。

二十、咏 物

茶。香叶，嫩芽。慕诗客，爱僧家。

元稹：《一七令·赋茶》 《唐五代》第154页。

铫煎黄蕊色，碗转曲尘花。夜后邀陪明月，晨前命对朝霞。

元稹：《一七令·赋茶》《唐五代》第154页。

铫(diào)：煎茶器具。曲尘：淡黄色。

三尺青蛇，斩新铸就蜂刃刚。沙鱼裹把用银装，宝见七星光。

《酒泉子》 《唐五代》第876页。

青蛇：剑。

绮窗学弄，梁州初遍，霓裳未了。嚼徵含宫，泛商流羽，一声云杪。为使君洗尽，蛮风瘴雨，作霜天晓。

苏轼：《水龙吟·咏笛材》 第1册，277页。

徵(zhǐ)：和后文中的“宫”、“商”、“羽”均为我国五声音阶中的一个音阶。

神闲意定，万籁收声天地静。玉指冰弦，未动宫商意已传。

苏轼：《减字木兰花·琴》 第1册，322页。

北苑春风，方圭圆璧，万里名动京关。碎身粉骨，功合上凌烟。

黄庭坚：《满庭芳·茶》 第1册，386页。

方圭圆璧：这里指福建产的贡品龙茶压制成方圭型和圆饼形。凌烟：即凌烟阁，朝廷为表彰功臣而建的高阁，阁内绘有功臣图像。

龙焙头纲春早，谷帘第一泉香。已醺浮蚁嫩鹅黄，想见翻成雪浪。

黄庭坚：《西江月·茶》 第1册，397页。

龙：指福建建州产的贡品龙凤茶。头纲：即首批向朝廷进贡运往京都的春茶。

谷帘：即谷帘泉，瀑布名，在江西星子县西康王谷中，唐代茶专家称此水为天下第一。鹅黄：酒名。

才得吹嘘身渐稳，只疑远赴蟾宫。雨余时候夕阳红，几人平地上，看我碧霄中。

侯蒙：《临江仙》 第1册，594页。

落日归云，寒空断雁。吴波浅淡山平远。丹青写出在霜缣，佳人特地裁团扇。

蔡伸：《踏莎行》 第2册，1019页。

官纱蜂趁梅，宝扇鸾开翅。数折聚清风，一捻生秋意。

朱翌：《生查子·咏折叠扇》 第2册，1171页。

天与珍奇，产凌霄峰顶。嫩叶森枪，轻尘飞雪，冠中州双井。

杨无咎：《醉蓬莱》 第2册，1187页。

森枪：茶叶嫩芽挺立，森然如枪。双井：宋时名茶。

荧荧巨阙，左右凝霜雪。且向玉阶掀舞，终当有，用时节。

史浩：《剑舞》 第2册，1259页。

巨阙：春秋时越王勾践的宝剑。

闲中一盞建溪茶，香嫩雨前芽。砖炉最宜石铫，装点野人家。

张抡：《诉衷情·咏闲十首》 第3册，1420页。

建溪：水名，即闽江上游。铫（diào）：烧水或煎药用的器具。

写入冰纨，两两情何厚。同携久，凉生清昼，香满佳人手。

姚述尧：《如梦令·双柑扇》 第3册，1558页。

乾坤巧，自苍筠无汗，乌锥无刃，此为至宝。

王质：《倦寻芳·试墨》 第3册，1647页。

苍筠：青竹，与乌锥皆为古代刻写之工具。

喜见翻溪流细滑，却思信手弄轻纤。不知辛苦为谁甜。

沈端节：《浣溪沙》 第3册，1681页。

却嫌鸟雀投林去，触破当楼云母屏。

辛弃疾：《鹧鸪天·和傅先之提举赋雪》 第3册，1963页。

皓腕轻缠，结就相思病。凭谁信，玉肌宽尽，却系心儿紧。

蔡戡：《点绛唇·百索》 第3册，2018页。

徐家破镜昏如雾，半面人间露。

刘辰翁：《虞美人·扬州卖镜》 第5册，3218页。

白玉枝头，忽看蓓蕾，金粟珠垂。半棵安榴，一枝秣杏，五色蔷薇。

张林：《柳梢青·灯花》 第5册，3258页。

光动万星寒，曳冷云垂地。暗省连昌游冶事，照炫转荧煌珠翠。难比，是鲛人织就，冰绡渍泪。

周密：《珍珠帘·琉璃帘》 第5册，3287页。

一规古蟾魄，瞥过宣和几春色，知那个柳松花怯。曾磋玉团香，涂云抹月，龙章凤刻，是如何儿女消得。便孤了翠鸾何限，人更在天北。

詹玉：《霓裳中序第一》 第5册，3348页。

古蟾魄：指镜。至元年间作者在长春宫见道士藏一镜，背刻“宣和玉宝”四字。宣和是北宋徽宗年号。

一缕紫帘翠影，依稀海天云气。

王沂孙：《天香·龙涎香》 第5册，3352页。

爱空纹、巧匀曲波，弄晴日色花阴转。任筛金影碎，轻敲檐玉，碍双飞燕。

曾棗：《锁窗寒·帘下》 第5册，3552页。

疑是九华仙梦冷，误落人间游戏。比雪情多，评梅香浅，三白还堪瑞。

刘景翔：《念奴娇·瑞香》 第5册，3563页。

欲赏壑源新气味，不应兼进豨苓。此中端有淡交情。相如方病酒，一饮骨毛轻。

易少夫人：《临江仙·咏熟水》 第5册，3590页。

淡交情：古语说“君子之交淡如水”。相如：司马相如。

摩睺孩儿，斗巧争奇：戴短檐珠子帽，披小缕金衣。

无名氏：失调名 第5册，3674页。

摩睺孩儿：即摩合罗，宋元时七夕多供之。

二十一、人 物

1 官 吏

中书奉敕当时行，尽集朝官入大明。远国戎夷修下礼，圣朝天子得蕃情。

《水鼓子》 《唐五代》第915页。

敕(chì)：皇帝的号令。戎夷：当时对少数民族的称呼。

批答封章不再寻，少年宣史称君心。近来暗读羲之帖，学得行书似翰林。

《水鼓子》 《唐五代》第919页。

羲之：王羲之，晋代大书法家。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，强虏飞灰烟灭。

苏轼：《念奴娇·赤壁怀古》 第1册，282页。

骂女嗔男，呼奴喝爪，新来司户多心躁。家中幸自好熙熙，眉儿皱着干烦恼。

晁端礼：《踏莎行》 第1册，441页。

坐中咳唾落珠玑，笔下神明飞霹雳。

毛滂：《玉楼春·赠孙守公素》 第2册，670页。

咳(kāi)唾：比喻谈吐。

壮岁分符方面，惠风草偃，禾稼春融。报政朝天，归去稳步鳌宫。

李邴：《玉蝴蝶》 第2册，949页。

分符：即剖符，分一半符节给功臣作为信物。方面：一方的军政事物。惠风草偃：喻德高望重，众人宾服。螯官：掌文翰的官署。

归来应是印累累，笳鼓闹乡邑。

吕渭老：《好事近》 第2册，1119页。

玉带金鱼，朱颜绿鬓，占断世间荣耀。

康与之：《喜迁莺·丞相生日》 第2册，1304页。

金鱼：贵官的饰物。

面苍然，鬓皤然，满腹诗书不值钱，官闲常昼眠。

陆游：《长相思》 第3册，1595页。

丰功令德，要将尧舜致君王。事业光施社稷，勋烈遍铭彝鼎，此志孰能量。

林正大：《括水调歌》 第4册，2448页。

彝(yí)：古代酒器，往往铸字其上，铭记功业。

年年跃马长安市，客舍似家家似寄。

刘克庄：《玉楼春·戏林推》 第4册，2640页。

薰风吹送朝天。指何物装添去船。千首新诗，一轮明月，两字清廉。

龚日升：《柳梢青·范县尉美任》 第5册，3067页。

万里清风，吹送锦帆，入南浦云。看拂天旌旆，攀留不住，迷津舸舰，歌舞相迎。二许家声，三洪地望，今代风流第一人。

姚勉：《沁园春·送权倖许张干》 第5册，3093页。

二许：东汉许劭、许靖兄弟，以善于评论人物著称。三洪：南宋洪适、洪遵、洪迈兄弟三人，先后高中，俱博学能文，时称“三洪”。

飞刍远饷三军，特借作红莲入幕宾。把西山暮雨，暂时收卷，荷山明月，小试平分。

姚勉：《沁园春·送权倖许张干》 第5册，3093页。

入幕宾：参与机要的谋士、幕僚。

岷山几载无人顾。幸如今、翦除荆棘，扫清飘雾。换得东南新局面，政欠十分著数。算人物、须还羊杜。

姚勉：《贺新郎·送易子炎运干之任》 第5册，3094

页。

岘山：襄阳岘首山，晋羊祜镇守襄阳，受百姓爱戴，死后部下于岘山当年羊祜游息处建碑纪念他。羊杜：指晋代羊祜、杜预，二人先后镇襄阳。

东阳四载，但好事一一为民做了。谈笑半闲风月事，管甚讼庭生草。瓯茗炉香，菜羹淡饭，此外无烦恼。问侯何苦，自饥只要民饱。

阮槃溪：《大江乘·郭县尹美任》 第5册，3337页。

把酒西湖，问梅一笑，为谁试花。有淡庵人品，精忠许国，文昌地位，清白传家。

陈士豪：《沁园春·寿胡守》 第5册，3542页。

看致君尧舜，归班夔契。谈笑扫清沙漠净，弥缝补救苍天缺。

黄诚之：《满江红·寿韩尚书》 第5册，3576页。

2 将 士

当权将，其责重如山。社稷存亡全在尔，安危君父一时间，须要立功还。

易静：《兵要望江南·占委任第一》 《唐五代》第277页。

社稷(jì)：国家。

猛将关西意气多，能骑骏马弄雕戈。金鞍宝铎精神出，倚笛新翻水调歌。

《水调歌》 《唐五代》第965页。

宝铎：金属的装饰。

将军奉命即须行，塞外领强兵。闻道烽烟动，腰间宝剑匣中鸣。

《柘枝引》 《唐五代》 第985页。

秦亡草昧，刘项起吞并。鞭寰宇，驱龙虎，扫欃枪，斩长鲸。

李冠：《六州歌头·骊山》 第1册，114页。

草昧：蒙昧不开化之意，此作荒芜解，形容秦灭亡。刘项：刘邦、项羽。秦末义军领袖。欃枪：彗星，比喻秦朝。

血染中原战。视余耳，皆鹰犬。平祸乱，归炎汉。

李冠：《六州歌头·骊山》 第1册，114页。

余、耳：陈余、张耳。汉末起义军将领。炎汉：汉朝。

势奔倾，兵散月明。风急旌旗乱，刁斗三更。共虞姬相对，泣听楚声，玉帐魂惊。

李冠：《六州歌头·骊山》 第1册，114页。

“共虞姬”三句：项羽被刘邦军围于垓下，帐中与虞姬对饮，听帐外刘邦军中歌唱尽皆楚声。虞姬：项羽宠姬。

时不利，骓不逝，困阴陵，叱追兵。呜咽摧天地，望归路，忍偷生！

李冠：《六州歌头·骊山》 第1册，114页。

“时不利”二句：项羽被围时唱辞中的二句，表示战争失败。骓：项羽坐骑。阴陵：秦时县名，今安徽定远西北。“望归路”二句：项羽兵败，在乌江自刎；曾说“无颜见江东父老”。

从古将军自有真，引杯看剑坐生春。扰扰介鳞何足扫。谈笑，纶巾羽扇典刑新。

胡铨：《转调定风波·和答海南统领陈康时》 第2册，1243页。

介鳞：介虫与鳞虫，喻敌兵。典刑：典范。

坐拥貔貅十万，衔枚勇，云槊交横。笑谈顷，匈奴授首，千里静檄枪。

邵缉：《满庭芳》 第2册，1247页。

貔貅：指军队。衔枚：行军时口衔枚，枚之状如筷子，以禁喧器。檄枪：彗星别名。古称彗星出主战乱。

常记青油幕下，一矢聊城飞去，谈笑静边头。

曾觌：《水调歌头》 第2册，1312页。

青油幕：青油涂的帐篷，指军营。

江左奏功，塞垒宣威，紫绶几垂金印？

曾觌：《燕山亭·杨廉访生日》 第2册，1313页。

紫绶：系印的丝带。

腹贮六韬三略，新诗就，矛槊频横。功名事，他年未晚，一笥落

欃枪。

葛立方：《满庭芳·胡汝明罢帅归，坐间次韵作》 第2册，1345页。

箭：箭杆，指箭。

新浴晚凉梳洗罢，半娇微笑下堂来，莲花因甚未曾开。

赵长卿：《浣溪纱》 第3册，1816页。

眉黛小，髻云松，背人欲整又还慵。

张孝忠：《鹧鸪天》 第3册，1828页。

金甲雕戈开玉帐，尊俎风流谈笑。看策马从容江表。

姚勉：《贺新郎·送杨帅参之任》 第5册，3091页。

紫绶金牌人绿发，绣鞞丝辔马青骢。会将三箭取侯封。

何梦桂：《浣溪沙·寄刘总管》 第5册，3154页。

席方温，边报警，塞飞尘。腹中数万兵甲，笑却狄人兵。

梅坡：《水调歌头·寿马守》 第5册，3534页。

洗得甲兵静了，去作诗书元帅，却入相吾皇。

钟辰翁：《水调歌头·寿何帅》 第5册，3541页。

笔扫云烟，腹储兵甲，志气天边万丈虹。

刘省斋：《沁园春·赠校弓会诸友》 第5册，3588页。

白额未除，长鲸未脍，臂健何嫌二石弓。天山定，任扶桑高挂，凌阁图功。

刘省斋：《沁园春·赠校弓会诸友》 第5册，3588页。

绿鬓将军，是人道，天生韩霍。最奇处，虎头燕颌，龙韬豹略。

无名氏：《满江红·寿庐侯，旧为大将军》 第5册，3780页。

闻道烽烟动，腰中宝剑匣中鸣。

无名氏：《柘枝行》 第5册，3877页。

3 僧道

这个秃奴，修行忒煞。云山顶上空持戒，一从迷恋玉楼人，鹑衣

百结浑无奈。

苏轼：《踏莎行》 第1册，333页。

鹑衣百结：补丁很多的破旧衣服。

毒手伤人，花容粉碎。空空色色今何在？臂间刺道苦相思，这回还了相思债。

苏轼：《踏莎行》 第1册，333页。

踏破草鞋参到了，等闲拾得衣中宝。遇酒逢花须一笑，长年少，俗人不用瞋贫道。

黄庭坚：《渔家傲·余尝戏作诗……或请以此意倚声律作词，使人歌之，为作渔家傲》 第1册，398页。

有个头陀修苦行，头上头发毵毵。身披一副醜裙衫。

邹浩：《临江仙》 第2册，640页。

毵毵：毛发细长的样子。醜（chǒu）：醋酸味。

溪上月，岭头云，不劳耕。瓮中春色，枕上华胥，便是长生。

苏庠：《诉衷情·渔父家风、醉中赠韦道士》 第2册，657页。

华胥：道家的理想国。

识乾坤，知牝牡，懒共尘劳，汨汨争奔走。爱杀高眠消白昼，一任他家，玉兔金乌走。

张继先：《苏幕遮》 第2册，760页。

牝（pìn）牡：雌雄。玉兔：月亮。金乌：太阳。

翠羽双垂珥，乌纱巧制巾，经珠不动两眉颦。须信铅华销尽，见天真。

向子諲：《南歌子·郭小娘道装》 第2册，972页。

珥：耳饰。经珠：计念经次数的串珠。铅华：搽脸之粉。

玉质孤高，天姿明慧，了无一点尘凡气。

蔡伸：《踏莎行·赠光严道人》 第2册，1020页。

但芒鞋一纳，蓑衣一领。五脏荒陂蔬荐口，双髻幽庵花漫顶。

王质：《满江红·牧童》 第3册，1644页。

纳 (liǎng): 双, 计算鞋的单位。髻 (zhuā): 髻髻, 梳在头顶两边的髻。幽崦: 深山。

清高绝, 雪崖翁, 向上玄机顿观通。金鼎有丹成九转, 凝然宴坐白云中。

龚大明:《缺调名·赠道友雪崖朱先生》 第4册, 2312页。

玄机: 深奥的道理。观通: 佛家、道家静修境界中有“六通”, 观通指天眼通, 即达到能够内视、外视。金鼎、丹、九转: 皆道家静修练功行气时的专门术语。

我本无为野客, 飘飘浪迹人间。一时被命住名山, 未免随机应变。

龚大明:《西江月·书怀》 第4册, 2312页。

被命: 承受命令。龚大明, 字若晦。宋宁宗闻其名, 召至禁中斋修, 赐号冲妙大师。

一个江湖客, 万里水云身。

葛长庚:《水调歌头》 第4册, 2570页。

鸟啼春去, 烟光树色正黄昏。洞口寒泉漱石, 岭外孤猿啸月, 四顾寂无人。

葛长庚:《水调歌头》 第4册, 2570页。

苦苦谁知苦, 难难也是难。寻思访道, 不知行过几重山。

葛长庚:《水调歌头·自述》 第4册, 2588页。

天下云游客, 气味偶相投。暂时相聚, 忽然云散水空流。

葛长庚:《水调歌头》 第4册, 2588页。

大道无名, 金丹有验, 工夫片时。似婴儿娇俊, 不离门户, 盈盈姹女, 缓步深帏。

夏元鼎:《沁园春·和吕洞宾》 第4册, 2709页。

姹女: 少女。道家称所炼的丹汞(水银)为“姹女”。

四十修真学道, 金鱼要换金丹。龟龄鹤算不知年。行满身冲霄汉。

夏元鼎:《西江月》 第4册, 2712页。

龟龄鹤算: 喻长寿。

算五陵豪客, 百年荣贵, 何如衲子, 一钵生涯。

陈人杰:《沁园春·同林义倩游惠觉寺》 第5册, 3084

页。

衲子：指僧人。

吟啸百年翁。行乐少扶筇。向镜水传心，柴桑袖手，门掩清风。如何晋人去后，好林泉、都在夕阳中。禅外更无今古，醉归明月千松。

张炎：《木兰花慢·为越僧樵隐赋樵山》 第5册，3466页。

标致清高不染尘，星冠云不斨紫霞裙。门掩斜阳无一事，抚瑶琴。

刘金坛：《浣溪沙》 第5册，3891页。

独坐洞房谁是伴，一炉烟，闲来窗下理冰弦，小神仙。

陈妙常：《杨柳枝》 第5册，3892页。

4 渔父

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

张志和：《渔父》 《唐五代》 第57页。

箬（ruò）：竹的一种。箬笠即箬竹编的斗笠。

钓台渔父褐为裘，两两三三舴舺舟。能纵棹，惯乘流，长江白浪不曾忧。

张志和：《渔父》 《唐五代》 第58页。

褐（hé）：短衣。舴舺（zèměng）：小船。棹（zhào）：船桨。

云溪湾里钓鱼翁，舴舺为家西复东。江上雪，浦边风，笑着荷衣不叹穷。

张志和：《渔父》 《唐五代》 第59页。

渔翁夜傍西岩宿，晓汲清湘燃楚竹。烟消日出不见人，欸乃一声山水绿。

柳宗元：《欸乃曲》 《唐五代》 第145页。

欸乃（āinǎi）：摇橹声，后代指划船时的唱歌声。

云带雨，浪迎风，钓翁回棹碧湾中。春酒香熟鲈鱼美，谁同醉，缆却扁舟篷底睡。

李珣：《南乡子》 《唐五代》第645页。

即问渔翁何所有？一壶清酒一竿风。山月与鸥长作伴，五湖中。

《浣溪沙》 《唐五代》第868页。

雪色髭须一老翁，时开短棹拨长空。微有雨，正无风，宜在五湖烟水中。

《渔父·和张志和词》 《唐五代》第982页。

渔翁醉，隔岸蓑衣对舞。

葛郯：《洞仙歌》 第3册，1546页。

短棹翩翩绿一莎，碧潭深处几风波，晚来风定却高歌。

姚述尧：《浣溪沙·渔父词》 第3册，1555页。

芳草斜阳，无人江渡，蓑笠渔翁。

赵长卿：《柳梢青·春词》 第3册，1785页。

渔父醉，钓竿闲。柳下呼儿牢系船，高眠风月天。

戴复古：《渔父》 第4册，2309页。

渔父饮，不须钱。柳枝斜贯锦鳞鲜，换酒却归船。

戴复古：《渔父》 第4册，2310页。

5 村 姑

菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。晚来弄水船头湿，更脱红裙裹鸭儿。

皇甫松：《采莲子》 《唐五代》第181页。

菡萏 (hàndàn)：荷花。陂 (bei)：池塘。

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。

皇甫松：《采莲子》 《唐五代》第182页。

滟滟 (yàn)：水波浮动貌。

双髻坠，小眉弯，笑随女伴下春山。玉纤遥指花深处，争回顾，孔雀双双迎日舞。

李珣：《南乡子》 《唐五代》第648页。

二八花钿，胸前如雪脸如莲。耳坠金环穿瑟瑟，霞衣窄，笑倚江头招远客。

欧阳炯：《南乡子》 《唐五代》第766页。

越女采莲江北岸，轻桡短棹随风便，人貌与花相斗艳。流水慢，时时照影看妆面。

晏殊：《渔家傲》 第1册，101页。

巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎。疑怪昨宵春梦好，原是今朝斗草赢，笑从双脸生。

晏殊：《破阵子·春景》 第1册，108页。

斗草：古代女子一种斗弄花草的游戏。

越女采莲秋水畔，窄袖轻罗，暗露双金钏。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，127页。

金钏：女人腕上手饰。

昨日采花花欲尽，隔花闻道潮来近。风猎紫荷声又紧，低难奔，莲茎刺惹香腮损。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，150页。

旋抹红妆看使君，三三五五棘篱门，相挨踏破倩罗裙。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，316页。

背人佯笑移金钏，惆怅花期。故故留迟，独自归来雨满衣。

赵子发：《采桑子》 第2册，741页。

采菱舟子两相逢，双媚靛，一笑与谁浓？

沈晦：《小重山》 第2册，940页。

靛：酒涡。

上湖闲荡桨，粉艳芙蓉榜。湖水亦多情，照妆天底清。

王之道：《菩萨蛮·采莲女》 第2册，1164页。

芙蓉深径小肩舆，相真语徐徐。红妆著处迎笑，遮路索踟蹰。

丘密：《诉衷情·荆南重湖作》 第3册，1748页。

晚云做造些儿雨，折花去，岸上谁家女。

辛弃疾：《唐河传·效花间集》 第3册，1919页。

三三两两谁家女，听取鸣禽枝上语。提壶沽酒已多时，婆饼焦时须早去。

辛弃疾：《玉楼春》 第3册，1922页。

提壶沽、婆饼焦：隐二鸟名。

邻家船上小姑儿，相问如何是别离。双坠髻，一弯眉，爱看红鳞比目鱼。

薛师石：《渔父词》 第4册，2325页。

若耶溪上女，两两三三去。眉黛敛羞蛾，采菱随棹歌。

刘学箕：《菩萨蛮·鄂渚岸下》 第4册，2439页。

邻娃已试春妆了，更蜂腰簇翠，燕股横金。勾引东风，也知芳思难禁。

韩偓：《高阳台·除夜》 第4册，2480页。

伤春情绪，惜花时候，日斜尚未成妆。闻嬉笑，谁家女伴，又还采桑。

陈允平：《永遇乐》 第5册，3098页。

自棹轻舟穿柳去。绿裙红袂，与花相似，撑入花深处。

陈允平：《青玉案·采莲女》 第5册，3106页。

妾家住在鸳鸯浦，妾貌如花被花妒。折得花归娇厮觑。花心多怨，妾心多恨，胜似莲心苦。

陈允平：《青玉案·采莲女》 第5册，3106页。

十里寒塘初过雨，采莲舟上谁家女。秋水接云迷远树。天光暮，船头忘了回来路。

丁毅叟：《渔家傲》 第5册，3597页。

6 美人

玉佩金钿随步远，云罗雾縠逐风轻。

长孙无忌：《新曲二首》 《唐五代》第2页。

钿（diàn）：金片做成的花饰。縠（hú）：有绉纹的纱。

增之太长，减之太短，出群风格。施朱太赤，施粉太白，倾城颜色。

欧阳修：《盐角儿》 第1册，155页。

含娇含笑，宿翠残红窈窕。鬓如蝉。寒玉簪秋水，轻纱卷碧烟。

温庭筠：《女冠子》 《唐五代》第229页。

窈窕（yǎotiǎo）：形容女子美好貌。

缥缈云间质，盈盈波上身。袖罗斜举动埃尘，明艳不胜春。

李晔：《巫山一段云》 《唐五代》第266页。

正是破瓜年几，含情惯得人饶。桃李精神鹦鹉舌，可堪虚度良宵。却爱蓝罗裙子，羨他长束纤腰。

和凝：《何满子》 《唐五代》第330页。

破瓜：十六岁的妙龄女子。

螭蛸领上诃梨子，绣带双垂。椒户闲时，竞学樗蒲赌荔枝。

和凝：《采桑子》 《唐五代》第336页。

螭蛸：天牛幼虫，体白而长，喻妇人之颈。诃梨子：诃梨花白子黄，妇人绣作衣领上的花饰。椒户：以椒末墙，取其香。樗蒲（shūpú）：古代用骰子博戏。

水阁春来乍减寒，晓妆初罢倚栏干。长条乱拂春波动，不许佳人照影看。

徐铉：《柳枝辞十二首》 《唐五代》第354页。

暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花，满身香雾簇朝霞。

韦庄：《浣溪沙》 《唐五代》第524页。

露桃宫里小腰肢，眉眼细，鬓云垂，唯有多情宋玉知。

韦庄：《天仙子》 《唐五代》第547页。

宋玉：战国辞赋家。

额黄侵腻发，臂钏透红纱。柳暗莺啼处，认郎家。

牛峤：《女冠子》 《唐五代》第579页。

柳花飞处莺声急，晴街春色香车立。金凤小帘开，脸波和恨来。

牛峤：《菩萨蛮》 《唐五代》第588页。

浣花溪上见卿卿，脸波秋水明，黛眉轻。绿云高绾，金簇小蜻蜓。

张泌：《江城子》 《唐五代》第610页。

绾(wǎn)：把细长的东西环绕起来。蜻蜓：蜻蜓形的钗饰。

还似花间见，双双对对飞。无端和泪拭胭脂，惹教双翅垂。

张泌：《蝴蝶儿》 《唐五代》第612页。

寸心恰似丁香结，看看瘦尽胸前雪。

尹鹗：《拨棹子》 《唐五代》第629页。

强整娇姿临宝镜，小池一朵芙蓉。

李珣：《临江仙》 《唐五代》第642页。

游女带香偎伴笑，争窈窕，竞折团荷遮晚照。

李珣：《南乡子》 《唐五代》第644页。

美人浴，碧沼莲开芬馥。双髻绾云颜似玉，素蛾辉淡绿。

阎选：《谒金门》 《唐五代》第738页。

鬓动行云影，裙遮点屐声。娇羞爱问曲中名，杨柳杏花时节，几多情。

毛熙震：《南歌子》 《唐五代》第748页。

屐(jī)：木鞋。

胸铺雪，脸分莲，理繁弦，纤指飞翻金凤语，转婵娟。

欧阳炯：《春光好》 《唐五代》第774页。

碧玉衣裳白玉人，翠眉红脸小腰身。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第796页。

如何？遣情情更多。永日水堂帘下，敛羞娥。六幅罗裙窄地，微行曳碧波。看尽满池疏雨，打团荷。

孙光宪：《思帝乡》 《唐五代》第824页。

窄(sū)：窸(xi)窣，形容细小的声音。

颜容二八小娘，满头珠翠影争光，百步惟闻兰麝香。

《竹枝子》 《唐五代》第842页。

翠柳眉间绿，桃花脸上红。薄罗衫子掩酥胸。一段风流难比，象白莲出水中。

《南歌子·笑美人》 《唐五代》第892页。

酥(sū)胸：酥嫩之胸。

行乐三阳早，芳菲二月春。闺中红粉态，陌上看花人。

《伊州歌·入破》第四 《唐五代》第975页。

牡丹含露真珠颗，美人折向庭前过。含笑向檀郎，花强妾貌强？

《菩萨蛮》 《唐五代》第979页。

檀郎：潘安小名檀奴，姿仪美好，旧因以“檀郎”作为女子意中人的称呼。

翠娥南陌簇簇，蹑影红阴，缓移娇步。台粉面、韶容花光相妒。

柳永：《夜半乐》 第1册，53页。

玉碗冰寒滴露华，粉融香雪透轻纱。晚来妆面胜荷花。

晏殊：《浣溪沙》 第1册，90页。

冰寒：碗中冰块。粉融：脂粉和汗相溶合。香雪：肌肤。

绣幕茫茫罗帐卷，春睡腾腾，困入娇波慢。隐隐枕痕留玉脸，腻云斜溜钗头燕。

宋祁：《蝶恋花·情景》 第1册，116页。

腻云：指浓发。

眼细眉长，宫样梳妆。鞞鞋儿走向花下立着，一身绣出，两同心字，浅浅金黄。

欧阳修：《好女儿令》 第1册，154页。

斗草阶前初见，穿针楼上曾逢。罗裙香露玉钗风，靓妆眉沁绿，羞脸粉生红。

晏几道：《临江仙》 第1册，221页。

靓(liang)妆：用粉脂化妆。

一样官妆簇彩舟，碧罗团扇自障羞。水仙人在镜中游。

晏几道：《浣溪沙》 第1册，240页。

冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开、一点明月窥人，人未寝、敲枕钗横鬓乱。

苏轼：《洞仙歌》 第1册，297页。

踏青游，拾翠惜，袜罗弓小，莲步袅。腰支佩兰轻妙，行过上林春好。

苏轼：《踏青游》 第1册，332页。

何时斗草归，几度寻花了？留得佳人莲步痕，宫样鞋儿小。

舒亶：《卜算子·分题得苔》 第1册，362页。

盈盈娇女似罗敷，湘江明月珠。起来绾髻又重梳，弄妆仍学书。

黄庭坚：《阮郎归·曾翦文既晒陈湘……作阮郎归词付之》 第1册，402页。

闻说君家有翠娥，施珠施粉总嫌多。背人语处藏珠履，觑得羞时整玉梭。

黄庭坚：《鹧鸪天》 第1册，409页。

觑(qù)：同“觑”，偷看。

细细风清撼竹，迟迟日暖开花。香帏深卧醉人家，媚语娇声娅姹。

黄庭坚：《西江月·用惠洪韵》 第1册，415页。

娅姹(yàchà)：象声词，这里形容美好女子的声音。

丽质仙娥生月殿，谪向人间，未免凡情乱。宋玉墙东流美盼，乱花深处曾相见。

赵令畤：《蝶恋花》 第1册，491页。

锦额重帘深几许，绣履弯弯，未省离朱户。强出娇羞都不语，绛绡频掩酥胸素。

赵令畤：《蝶恋花》 第1册，492页。

黛浅愁红妆淡伫，怨绝情凝，不肯聊回顾。媚脸未匀新泪污，梅英犹带春朝露。

赵令畤：《蝶恋花》 第1册，492页。

楼角初销一缕霞，淡黄杨柳暗栖鸦，玉人和月摘梅花。

贺铸：《减字浣溪沙》 第1册，537页。

笑捻粉香归洞户，更垂帘幕护窗纱，东风寒似夜来些。

贺铸：《减字浣溪沙》 第1册，537页。

争挽桐花两鬓垂，小妆弄影照清池，出帘踏袜趁蜂儿。

周邦彦：《浣沙溪》 第2册，600页。

初暖绮罗轻，腰胜武昌官柳。

周邦彦：《如梦令·思情》 第2册，614页。

浅颦轻笑百般宜，试著春衫犹更好。

周邦彦：《玉楼春》 第2册，617页。

娇羞不肯傍人行，扬下扇儿拍手、引流萤。

周邦彦：《南柯子》 第2册，626页。

腻颈凝酥白，轻衫淡粉红。

周邦彦：《南柯子》 第2册，626页。

不惜罗襟搵眉黛，日高梳洗，看著花阴移改。笑摘双杏子，连枝戴。

晁冲之：《感皇恩》 第2册，653页。

睡起不胜情，行到碧梧金井。人静，人静，风动一枝花影。

曹组：《如梦令》 第2册，801页。

梅妆浅淡风蛾袅，随路听嘻笑。无限面皮儿，虽则不同，各是一般好。

曹组：《醉花阴》 第2册，804页。

面皮儿：面容。一般：一样。

绿窗描绣罢，笑语茶蘼下。围坐赌青梅，困从双脸来。

陈克：《菩萨蛮》 第2册，828页。

怕郎猜道，奴面不如花面好。云鬓斜簪，徒要教郎比并看。

李清照：《减字木兰花》 第2册，932页。

绣面芙蓉一笑开，斜飞宝鸭衬香腮，眼波才动被人猜。

李清照：《浣溪沙·闺情》 第2册，934页。

几处秋千懒未收，花梢柳外出纤柔。霞衣轻举疑奔月，宝髻敲倾若坠楼。

向子諲：《鹧鸪天》 第2册，970页。

奔月：用嫦娥典。坠楼：以晋代石崇的爱妓绿珠作喻。绿珠在石崇获罪被收时，为其坠楼自杀。

宝奁琼鉴，淡匀轻扫，纤手弄妆初罢。

向子諲：《鹊桥仙·七夕》 第2册，971页。

琼鉴：玉镜。

冰雪肌肤不受尘，脸桃眉柳暖生春。手搓梅子笑迎人。

向子諲：《浣溪沙》 第2册，974页。

秋水娇横俊眼，腻雪轻铺素胸，爱把菱花，笑匀粉面露春葱。

江致和：《五福降中天》 第2册，984页。

春葱：喻美女之手指。菱花：指镜子。

步拾梅英，点缀宫妆面。美目碧长眉翠浅，消魂正值回头看。

王之道：《蝶恋花·和张文伯魏园行春》 第2册，1136页。

艳妆佳丽，相携笑歌，学弄秋千。

曹冠：《夏初临·婺州郡圃》 第3册，1532页。

豆蔻枝头双蛺蝶，芙蓉花下两鸳鸯。壁间闻得唾茸香。

张孝祥：《浣溪沙》 第3册，1704页。

唾茸：女子刺绣时的一种动作，茸，即绒线。

闲立近红芳，游蜂戏蝶，误采真香。

赵长卿：《南乡子》 第3册，1817页。

明眸皓齿，看江头、有女如云。折花归去，绮罗陌上芳尘。

辛弃疾：《新荷叶·上巳日，予似谓古今无此词，索赋》 第3册，1926页。

菩萨丛中惠眼，硕人诗里娥眉。天上人间真福相，画就描成好靥儿。行时娇更迟。

辛弃疾：《破阵子·赵晋臣敷文幼女县主觅词》 第3册，1958页。

硕人：诗经篇名。

魂是湘云骨是兰，春风冰玉注芳颜。

高观国：《浣溪沙》 第4册，2357页。

袅袅凌波浅，深深步月来，隔纱微笑恐郎猜。

无名氏：《南柯子》 第5册，3676页。

见客入来，袜划金钗溜，和羞走。倚门回首，却把青梅嗅。

无名氏：《点绛唇》 第5册，3837页。

玉纤倒把罗纨扇，屏山半倚羞人见。回首忽相逢，桃花生嫩红。

华岳：《菩萨蛮》 《补辑》第74页。

玉纤：女子细嫩洁白的手。倒把：倒拿。屏山：屏风。桃花：比喻女子美丽的面庞。

7 艺 妓

蜡烛泪流羌笛怨，偷整罗衣，欲唱情犹懒。醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断。

冯延巳：《鹤踏枝》 《唐五代》第367页。

阳关：古曲名，即《阳关三叠》。为送别之曲。

玉人贪睡坠钗云，粉消香薄见天真。

冯延巳：《忆江南》 《唐五代》第425页。

绣床斜凭娇无那，烂嚼红茸，笑向檀郎唾。

李煜：《一斛珠》 《唐五代》第451页。

娇无那：不胜其娇。檀郎：美男子潘安山名檀奴，旧时女子称心上人为檀郎。

画罗裙，能解束，称腰身。柳眉桃脸不胜春，薄媚足精神，可惜沦落在风尘。

王衍：《甘州曲》 《唐五代》第522页。

风尘：妓院。

每忆良宵公子伴，梦魂长挂红楼。欲表伤离情味，丁香结在心头。

尹鹗：《河满子》 《唐五代》第631页。

轻敛翠蛾呈皓齿，莺转一枝花影里。声声清迥遏行云，寂寂画梁尘暗起。

魏承班：《玉楼春》 《唐五代》第688页。

遏（è）：使停止。

春情满眼睑红销，娇妒索人饶。星靥小，玉珰摇，几共醉春朝。

魏承班：《诉衷情》 《唐五代》第690页。

翠凝仙艳非凡有，窈窕年华方十九。鬓如云，腰似柳，妙对绮宴歌醪酒。

孙光宪：《应天长》 《唐五代》第830页。

醪（lào）酒：美酒。

秀香家住桃花径，算神仙才堪并。层波细翦明眸，膩玉圆搓素颈。

爱把歌喉当筵逞。

柳永：《昼夜乐》 第1册，15页。

秀香：歌女。逞：表演。

英英妙舞腰肢软，章台柳，昭阳燕。

柳永：《柳腰轻》 第1册，15页。

英英：美的舞姿。章台柳：唐诗人韩翃《寄柳氏》有《章台柳》之句，以喻旧识女子。昭阳燕：汉成帝妃赵飞燕居昭阳宫。

天然嫩脸修蛾，不假施朱描翠，盈盈秋水。恁雅态，欲语先娇媚。

柳永：《尉迟杯》 第1册，21页。

不假：不用。

帘下清歌帘外宴，虽爱新声，不见花如面。牙板数敲珠一串，梁尘暗落琉璃盏。

柳永：《凤栖梧》 第1册，24页。

珠一串：指歌声圆润。琉璃盏：酒杯。

有个人人，飞燕精神，急锵环佩上华裯。促拍尽随红袖举，风柳腰身。

柳永：《浪淘沙令》 第1册，27页。

飞燕：汉赵飞燕，舞姿身轻如燕。裯（yin）：双重床垫。这里指地毯。

小楼深巷狂游遍，罗绮成丛。就中堪人属意，最是虫虫。有画难描雅态，无花可比芳容。

柳永：《集贤宾》 第1册，31页。

虫虫：艺妓。

妍歌艳舞，莺惭巧舌，柳妒纤腰。自相逢，便觉韩娥价减，飞燕声消。

柳永：《合欢带》 第1册，32页。

韩娥：古代歌妓。飞燕：赵飞燕，汉成帝宫人，歌舞身轻如燕故得名飞燕。后立为后。

层波潋潋远山横，一笑一倾城。酒容红嫩，歌喉清丽，百媚坐中生。

柳永：《少年游》 第1册，32页。

层波潋潋：形容眼睛神态如水波流荡。

佳娘捧板花钿簇，唱出新声群艳伏。金鹅扇掩调累累，文杏梁高尘簌簌。

柳永：《木兰花》 第1册，34页。

虫娘举措皆温润，每到婆娑偏恃俊。香檀敲缓玉纤迟，画鼓声催莲步紧。

柳永：《木兰花》 第1册，34页。

檀：檀板，古乐节拍器。玉纤：形容女人手指。莲步：舞步。

苧罗妖艳世难偕，善媚悦君怀。后庭恃宠，尽使绝嫌猜。正恁朝欢暮宴，情未定，早江上兵来。

柳永：《西施》 第1册，46页。

苧罗：村名，浙江境内，相传是西施家乡。

舞袖飘雪，歌响行云止。

柳永：《长寿乐》 第1册，50页。

绛绡袖举，云鬓风颤，半遮檀口含羞，背人偷顾。竞斗争、金钗笑争赌。

柳永：《夜半乐》 第1册，53页。

檀口：红艳的嘴唇。

细看诸处好，人人道，柳腰身。昨日乱山昏，来时衣上云。

张先：《醉垂鞭》 第1册，57页。

细看玉人娇面，春光不在花枝。

张先：《清平乐·李阁使席》 第1册，62页。

垂螺近额，走上红裯初趁拍。只恐轻飞，拟倩游丝惹住伊。

张先：《减字木兰花》 第1册，68页。

螺：此处指发式如螺状。红裯：地毯。倩（qing）：请。游丝：空中漂游的蛛丝。

文鸳绣履，去似杨花尘不起。舞彻《伊州》，头上宫花颤未休。

张先：《减字木兰花》 第1册，68页。

文鸳：绣在鞋上的鸳鸯。伊州：曲名。

舞雪歌云，闲淡妆匀，兰溪水深染轻裙。酒香醺脸，粉色生春。

张先：《行香子》 第1册，81页。

兰溪：在浙江省中部偏西。

池塘水绿风微暖，记得玉真初见面。重头歌韵响铮琮，入破舞腰红乱旋。

晏殊：《木兰花》 第1册，96页。

玉真：玉人，绝色女子代称。重头：词中前后阙句式音韵相同。铮琮（chēngcóng）：玉相击声。入破：曲末一大段称破，入破即破的第一遍。

家住西秦，赌博艺随身，花柳上，斗尖新。偶学念奴声调，有时高遏行云。

晏殊：《山亭柳·赠歌者》 第1册，106页。

西秦：今陕西一带。花柳：指歌舞艺术场所。斗：竞争。尖新：技艺高超过人之处。念奴：唐代名歌伎。遏行云：谓歌声甚妙，能止住流云。

尊前一曲歌，歌里千重意。才欲歌时泪已流，恨应更、多于泪。

杜世安：《卜算子》 第1册，183页。

宝髻松松挽就，铅华淡淡妆成。青烟翠雾罩轻盈，飞絮游丝无定。

司马光：《西江月》 第1册，199页。

铅华：化妆品。铅粉。

云随碧玉歌声转，雪绕红琼舞袖回。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

小令尊前见玉箫，银灯一曲太妖娆。歌中醉倒谁能恨？唱罢归来酒未消。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

玉箫：艺妓。

楚女腰肢越女腮，粉圆双蕊髻中开。朱弦曲怨愁春尽，绿酒杯寒记夜来。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，227页。

绿（lǜ）：清澈。

小莲未解论心素，狂似钿筝弦底柱。

晏几道：《木兰花》 第1册，233页。

小莲：女子名。论心素：倾诉衷情。

小颦若解愁春暮，一笑留春春也住。

晏几道：《木兰花》 第1册，233页。

小颦：女子名。

念奴初唱离亭宴，会作离声勾别怨。当时垂泪忆西楼，湿尽罗衣歌未遍。

晏几道：《木兰花》 第1册，233页。

勾：引。

哀箏一弄湘江曲，声声写尽湘波绿。纤指十三弦，细将幽恨传。

晏几道：《菩萨蛮》 第1册，235页。

溅酒滴残歌扇字，弄花熏得舞衣香。一春弹泪说凄凉。

晏几道：《浣溪沙》 第1册，239页。

才听便拚衣袖湿，欲歌先倚黛眉长。曲终敲损燕钗梁。

晏几道：《浣溪沙》 第1册，240页。

画帘遮匝，新翻曲妙，暗许闲人带偷掐。

晏几道：《六么令》 第1册，241页。

匝(zā)：环绕。偷掐：将新曲偷记下去。

绿绮琴中心事，齐纨扇上时光。五陵年少浑薄幸，轻如曲水飘香。

晏几道：《河满子》 第1册，243页。

五陵：汉代长安的长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵。时多为贵家所居。

西楼月下当时见，泪粉偷匀。歌罢还颦，恨隔炉烟看未真。

晏几道：《采桑子》 第1册，251页。

娇后眼，舞时腰，刘郎几度欲魂消。明朝酒醒知何处，肠断云间紫玉箫。

苏轼：《鹧鸪天》 第1册，288页。

刘郎：指唐代诗人刘禹锡。紫玉箫：曲调名。

一颗樱桃樊素口，不爱黄金，只爱人长久。学画鸦儿犹未就，眉尖已作伤春皱。

苏轼：《蝶恋花·佳人》 第1册，300页。

樊素：白居易的歌妓。

扑蝶西园随伴走，花落花开，渐解相思瘦。破镜重圆人在否？章台折尽青青柳。

苏轼：《蝶恋花·佳人》 第1册，300页。

破镜重圆：南朝陈灭亡时，太子舍人徐德言与妻乐昌公主不能相保，破一铜镜各执其半约期相见。陈灭，公主为杨素所得，德言依约至京，出半镜与公

主藏半镜相合。杨素得知此事，使德言夫妻团圆。章台柳：唐韩翃有姬柳氏，安史之乱时离散，为蕃将沙吒利所劫。后被虞侯许俊夺回，还给韩翃，二人得以团圆。二人离散时，韩翃曾作《章台柳》诗寄柳氏。

花钿从委地，认与郎为意？长爱月华清，此时憎月明。

苏轼：《菩萨蛮》 第1册，321页。

眉长眼细，淡淡梳妆新绾髻。懊恼风情，春著花枝百态生。

苏轼：《减字木兰花·赠君猷家姬》 第1册，322页。

双鬟绿坠，娇眼横波眉黛翠。妙舞蹁跹，掌上身轻意态妍。

苏轼：《减字木兰花·赠徐君猷三侍人胜之》 第1册，323页。

罗带双垂画不成，殢人娇态最轻盈。酥胸斜抱天边月，玉手轻弹水面冰。

苏轼：《鹧鸪天·佳人》 第1册，334页。

殢人：和自己情意缠绵的人。

无限事，许多情，四弦丝竹苦丁宁。饶君拨尽相思调，待听梧桐叶落声。

苏轼：《鹧鸪天·佳人》 第1册，334页。

碧雾轻笼两凤，寒烟淡拂双鸦。为谁流睇不归家，错认门前过马。

苏轼：《西江月·佳人》 第1册，334页。

有意偷回笑眼，无言强整衣纱。刘郎一见武陵花，从此春心荡也。

苏轼：《西江月·佳人》 第1册，334页。

坐来休叹尘劳，相逢难似今朝，不待亲移玉指，自然痒处都消。

李之仪：《清平乐·听杨姝琴》 第1册，342页。

道骨仙风云外侣，烟鬟雾鬓月边人，何妨沉醉到黄昏。

李之仪：《浣溪沙·为杨姝作》 第1册，344页。

酒韵渐浓欢渐密，罗衣初试漏初迟，已凉天气未寒时。

李之仪：《浣溪沙》 第1册，344页。

娉娉袅袅，恰近十三余。春未透，花枝瘦，正是愁时候。

黄庭坚：《蓦山溪·赠衡阳妓陈湘》 第1册，388页。

娉娉袅袅：少女体态美好的样子。

寻花载酒，肯落谁人后。只恐远归来，绿成阴、青梅如豆。

黄庭坚：《蓦山溪·赠衡阳妓陈湘》 第1册，388页。

绿成阴：以“绿叶成阴”典故暗喻归来已晚，妓陈湘已嫁人生子。

巧笑眉颦，行步精神，隐隐似、朝云行雨，弓弓样、罗袜生尘。

黄庭坚：《两同心》 第1册，400页。

天气把人傴僂，落絮游丝时候。茶饭可曾忤，镜中赢得销瘦。生受，生受，更被养娘催绣。

黄庭坚：《宴桃源·书赵伯充家小姬领巾》 第1册，411页。

傴僂(chánzhòu)：折磨。忤(xiān)：适意，满意。

坐中美女颜如玉，为我一歌金缕曲。归时压得帽檐敲，头上春风红簌簌。

盼盼：《惜花容》 第1册，418页。

玉纤慵整银筝雁，红袖时笼金鸭暖。岁华一任委西风，独有春红留醉脸。

秦观：《木兰花》 第1册，460页。

玉纤：指女子白嫩的手指。金鸭：金属制鸭形香炉。

双桨，小舟荡。唤取莫愁迎叠浪。五陵豪客青楼上，不道风高江广。千金难买倾城样，那听绕梁清唱。

郑仅：《调笑转踏》 第1册，444页。

稳小弓鞋三寸罗，歌唇清韵一樱多，灯前秀艳总横波。

赵令畴：《浣溪沙》 第1册，496页。

琼琼绝艺真无价，指尖纤、态闲暇，几多方寸关情话，都付与，弦声写。

贺铸：《迎春乐·辨弦声》 第1册，501页。

南国佳人推阿秀，歌醉几相逢。云想衣裳花想容，春未抵情浓。

贺铸：《武陵春·花想容》 第1册，503页。

吴都佳丽苗而秀，燕样身腰，按舞华茵，促遍凉州、罗袜未生尘。

贺铸：《苗而秀》 第1册，511页。

东南自古繁华地，歌吹扬州。十二青楼，最数秦娘第一流。

贺铸：《采桑子·罗敷歌》 第1册，517页。

秦娘：即罗敷，传为古代有节操的美女子，自言姓秦。这里指歌妓中的美人。

帘影新妆一破颜，玳筵回雪舞，小云鬟，琼枝擢秀望难攀，凝情处，千里望蓬山。

贺铸：《小重山》 第1册，518页。

半销檀粉睡痕新，背镜照樱唇。临风再歌团扇，深意属何人？

贺铸：《诉衷情》 第1册，530页。

晓来误入桃源洞，恰见佳人春睡重。玉腕枕香腮，荷花藕上开。

陈师道：《菩萨蛮·佳人》 第1册，591页。

因念个人痴小，乍窥门户。侵晨浅约宫黄，障风映袖，盈盈笑语。

周邦彦：《瑞龙吟》 第2册，595页。

浅约宫黄：淡淡施妆。

笑相遇，似觉琼枝玉树，暖日明霞光烂。

周邦彦：《拜星月·秋思》 第2册，613页。

浅淡梳妆疑见画，惺松言语胜闻歌，何况会婆娑。

周邦彦：《望江南·咏妓》 第2册，615页。

惺松：轻快、灵活。婆娑：指舞蹈。

低鬟蝉影动，私语口脂香。

周邦彦：《意难忘·美咏》 第2册，616页。

粉香妆晕薄，带紧腰围小。看鸿惊凤翥，满座叹轻妙。

周邦彦：《早梅芳·牵情》 第2册，617页。

惜伊情性好，不解嗔人，长带桃花笑时脸。

阮阅：《洞仙歌》 第2册，641页。

待不眨眼儿、觑着伊，将眨眼底工夫，剩看几遍。

阮阅：《洞仙歌》 第2册，641页。

觑（qù）：看。

窄袖浅笼温玉，修眉淡扫遥岑。行时云雾绕衣襟，步步莲生宫锦。

谢逸：《采桑子·陈侔席上》 第2册，644页。

遥岑：远山，此指眼眉。

宝柱横云雁影，朱弦隔叶莺声。风生玉指晚寒清，官样轻黄袖冷。

谢逸：《采桑子·陈侔席上》 第2册，644页。

东君著意怜樊素，一段韶华都付与。妆成不管露桃嗔，舞罢从教风柳妒。

谢逸：《玉楼春》 第2册，647页。

樊素：白居易的侍女，善歌，此指歌妓舞女。

梅妒晨妆雪妒轻，远山依约学眉青。

苏庠：《鹧鸪天·过湖阴席上赠妓》 第2册，657页。

艾绿浓香，鹅黄新酿，缘云清切歌声上。夜寒不近绣芙蓉，醉中只觉春相向。

毛滂：《踏莎行·陈兴宗夜集，侔爱姬出幕》 第2册，669页。

人间妙丽，并侍黄扉开国贵，僻壤孤芳，羞涩尊前不敢香。

葛胜仲：《减字木兰花·薛肇明同二侍姬至葛山观梅，薛公会作》 第2册，724页。

约素小腰身，不奈伤春。疏梅影下晚妆新。袅袅娉娉何样似，一缕轻云。

赵子发：《浪淘沙》 第2册，741页。

莫问新欢与旧愁，浅颦微笑总风流。

刘一止：《浣溪沙》 第2册，800页。

学画双蛾苦未成，鬓云新结翠环轻，伴人歌笑已多情。

周紫芝：《浣溪沙》 第2册，871页。

蝉薄轻梳鬓，螺香浅画眉。西湖人道似西施，人似西施浓淡更相宜。

周紫芝：《南柯子·方钱唐出侍儿，范谢州要予作此词》 第2册，882页。

双双小凤斜，淡淡鸦儿稳。一曲渭城歌，柳色饶春恨。

吕本中：《生查子·离思》 第2册，938页。

小凤：凤钗，钗头作风形的妇女首饰。鸦儿：鸦髻，妇女的发髻。渭城歌：离别的歌曲。

雅歌妍态，嫦娥见了，应羨风流。

赵鼎：《人月圆·中秋》 第2册，942页。

妍：美好。

艳艳春娇入眼波，劝人金盏缓声歌，不禁粉泪搵香罗。

赵鼎：《浣溪沙·美人》 第2册，943页。

搵：拭，擦。香罗：纱罗的美称。

白似雪花，柔于柳絮。蝴蝶儿，镇长一处。春风骀荡，蓦然吹去，得游丝，半空惹住。

向子諲：《殢人娇·钱卿席上赠侍人轻轻》 第2册，969页。

镇：尽，常。骀荡：春色舒放。蓦然：突然。惹：通“偌”，如此。

雪肌得酒于中暖，莲步凌波分外妍。

向子諲：《鹧鸪天·与徐师川同过叶梦授家》 第2册，970页。

莲步凌波：喻美人之步履轻盈。妍：美好。雪肌：喻肌肤之白。

初上舞裊时，争看袜罗弓窄。恰似晚霞零乱，衬一钩新月。

向子諲：《好事近·怀安郡王席上》 第2册，975页。

裊：褥垫。新月：喻美人足。

眉黛轻分，惯学玉真梳掠。艳容可画，那精神怎貌？

袁绚：《传言玉女》 第2册，986页。

玉真：杨贵妃。梳掠：打扮。

酒晕微红衬脸，横波浸，满眼春娇。

蔡伸：《满庭芳》 第2册，1006页。

明眸秀色，别是天真潇洒。更鬓发堆云，玉脸淡拂轻霞。

蔡伸：《丑奴儿慢》 第2册，1009页。

虚掉玉钗惊翡翠，缓移兰棹趁鸳鸯，鬓鬟风乱绿云长。

蔡伸：《浣溪沙·壬寅五月西湖》 第2册，1010页。

趁：追逐。绿云：喻美人发。

玉趾弯弯一折弓，秋波剪碧滟双瞳，浅颦轻笑意无穷。

蔡伸：《浣溪沙》 第2册，1010页。

滟：水波闪动状。

浅褐衫儿寿带藤，碾花如意枕冠轻，凤鞋弓小称娉婷。

蔡伸：《浣溪沙》 第2册，1012页。

娉婷：娇美状。

雏莺初啭斗尖新，双蕊花娇掌上身。

张元干：《瑞鹧鸪》 第2册，1091页。

斗尖新：竞出新花样。尖新，新颖，独出心裁。

腰肢欲趁杨花去，歌声能遏行云住。

邓肃：《菩萨蛮》 第2册，1108页。

趁：追逐。

微绽樱桃一颗红，断肠声里唱玲珑。轻罗小扇掩酥胸。

吕渭老：《浣溪沙》 第2册，1129页。

樱桃：喻美人口。玲珑：玉声，喻歌声之美。

翩翩舞袖穿花蝶，宛转歌喉贯索珠。

赵彦端：《鹧鸪天·欧懿》 第3册，1462页。

春衫袖窄，烛底横波溢，困倚屏风无气力，故故停歌驻拍。

袁去华：《清平乐》 第3册，1503页。

纤腰妙舞紫回雪，皓齿清歌遏住云。

袁去华：《思佳客》 第3册，1505页。

东邻斗草归来晚，忘却新传子夜歌。

陆游：《鹧鸪天》 第3册，1583页。

斗草：斗百草。古民俗，五月初五有斗百草之戏。

向宝镜鸾钗，临妆常晚，绣茵牙版，催舞还慵。肠断市桥月笛，灯院霜钟。

陆游：《风流子》 第3册，1599页。

不是爱风尘，似被前身误。

严蕊：《卜算子》 第3册，1677页。

风尘：娼妓生涯。

倚竹袖长寒卷翠，凌波袜小暗生尘。十分京洛旧家人。

张孝祥：《浣溪沙》 第3册，1701页。

催人刻烛待诗成，捧雕觥，媚盈盈，不道醉魂，入夜已瞢腾。墨
洩香罗回盼处，和笑道，太狂生。

陈造：《江神子·席上使君令谢芷索词作》 第3册，
1727页。

洩(wò)：污染。生：语尾助词。

新度曲，银钩照眼，争看阿素工书。

丘密：《汉宫春·和辛幼安秋风亭韵，癸亥中秋前二

日》 第3册，1742页。

银钩：形容书法笔姿遒劲。

笑假人道，新词觅个，美底腔儿。

赵长卿：《眼儿媚·东院道人乞词，醉中书于裙带三首》 第3册，1810页。

烟花丛里不宜他，绝似好人家。淡妆娇面，轻注朱唇，一朵梅花。

辛弃疾：《眼儿媚·妓》 第3册，1973页。

韵胜仙风缥缈，的的娇波宜笑。串玉一声歌，占断多情风调。清妙，清妙，留住飞云多少。

辛弃疾：《如梦令·赠歌者》 第3册，1974页。

的的：光亮、鲜明的样子。

玉带红花供奉班，裹头新样总宜男。闹装鞍辔青骢马，帖体衣裳紫窄衫。

赵师侠：《鸚鵡天·豫章大阅》 第3册，2080页。

瘦损衣围罗带减。前度风流，陡觉心情懒。谁品新腔拈翠管，画楼吹彻江南怨。

刘翰：《蝶恋花》 第4册，2205页。

新来镜里惊如许。暗伤怀、莺老花残，几番春暮。

刘仙伦：《贺新郎·赠建康郑玉脱籍》 第4册，2208页。

华堂深处出娉婷。语声清，笑声清。燕语莺啼，一付春情。

刘仙伦：《江神子·洪守出歌姬就席口占》 第4册，2210页。

误入风尘门户，驱来花月楼台，尊前几度得徘徊。可怜容易别，不见牡丹开。

戴复古：《临江仙·代作》 第4册，2307页。

前度诗留醉袖，昨宵香浥罗巾。小姬飞燕是前身。歌随流水咽，眉学远山颦。

高观国：《临江仙·东越道中》 第4册，2349页。

玉骨瘦无一把，粉泪愁多千点。可怜损，任尘侵粉蠹，舞裙歌扇。

高观国：《喜迁莺·代人吊西湖歌者》 第4册，2351页。

春色元无主。荷东君、著意看承，等闲分付。多少无情风与浪，又那更、蝶欺蜂妒。

卢祖皋：《贺新郎》 第4册，2421页。

妾出于微贱。小年时、朱弦弹绝，玉笙吹遍。粗识国风关雎乱，羞学流莺百啭。

刘克庄：《贺新郎·席上闻歌有感》 第4册，2629页。

关雎(jū)：中国最早的一部诗集《诗经》国风中的篇章，是一首爱情诗。

茸茸狸帽遮梅额，金蝉罗翦胡衫窄。乘肩争看小腰身，倦态强随闲鼓笛。

吴文英：《玉楼春·京市舞女》 第4册，2894页。

梅额：梅花妆。古时女子的一种额妆，把梅花瓣形状画于额上。

妆靺鬓英争艳，度清商一曲，暗坠金蝉。

吴文英：《露花腴·重阳前一日泛石湖》 第4册，2901页。

妆靺：女子经妆点的容貌。鬓英：此指插在头上的菊花。度：指按曲谱歌唱。

清商：古代音乐曲调清商曲。金蝉：蝉鬓。古代妇女的一种发式。

环佩小，领巾斜。绿云双髻鸦，佯羞无限托琵琶。笑拈萱草芽。

陈允平：《醉桃源》 第5册，3107页。

秋水盈盈娇欲溜，六么倦舞弓弯袖。偷摘青梅推病酒。

陈允平：《渔家傲》 第5册，3121页。

娇滴滴，聪隽在秋波。六幅香裙拖细縠，一钩尘袜翦轻罗。春意动人多。

陈允平：《望江南》 第5册，3130页。

不嫁东风苏小恨，未圆明月柳娘悲。舞休愁叠缕金衣。

陈允平：《浣溪沙》 第5册，3131页。

百媚春风面，凤箫催、绿么舞遍。玉鸾钗、半溜乌云乱。悄疑是、梦中见。

陈允平：《醉桃源》 第5册，3134页。

憔悴江南，应念小窗贫女。朱楼十二春无际，倚苍寒青袖如故。茶

香酒熟，月明风细，试教歌舞。

赵功可：《桂枝香·和詹天游就访》第5册，3329页。

眉月小，红烛画楼歌绕。唱到刘郎频笑道，古词今恰好。

刘焘：《谒金门·临汝有歌者稍慧》第5册，3332页。

古词今恰好：歌词中有“刘郎正是当年少”，因听者有刘焘，故说“今恰好”。

犹记春风庭院，桃花初识刘郎。绿腰传得旧官腔，自向花前学唱。

仇远：《西江月》第5册，3409页。

绿腰：唐琵琶曲。

新谱学箏难。愁涌蛾弯。一床衾浪未红翻。听得人催伴不睬，去洗珠钿。

蒋捷：《浪淘沙》第5册，3445页。

莺柳烟堤。记未吟青子，曾比红儿。娟娇弄春微透，鬓翠双垂。不道留仙不住，便无梦、吹到南枝。相看两流落，掩面凝羞，怕说当时。

张炎：《国香·沈梅娇杭妓也，忽于京都见之》第5册，3465页。

相看两流落：作者与沈妓都是杭州旧人，俱流落于元大都。

凄凉歌楚调，裊余音不放，一朵云飞。丁香枝上，几度款语深期。拜了花梢淡月，最难忘、弄影牵衣。无端动人处，过了黄昏，犹道休归。

张炎：《国香·沈梅娇杭妓也，忽于京都见之》第5册，3465页。

隔花窥半面，带天香、吹动一天秋。叹行云流水，寒枝夜鹊，杨柳湾头。浪打石城风急，难系莫愁舟。未了笙歌梦，倚棹西州。

张炎：《甘州·赵文升索赋散乐妓桂卿》第5册，3484页。

莫愁：古时石城（在湖北）有莫愁女善乐。南京莫愁湖相传为莫愁女旧居。此以莫愁女喻乐妓。

风月吴娃。柳阴中认得，第二香车。春深妆减艳，波转影流花。莺语滑，透纹纱。有低唱人夸。怕误却，周郎醉眼，倚扇佯遮。

张炎：《意难忘·中吴车氏号秀卿》 第5册，3489页。

楚腰一捻，羞翦青丝结。力未胜春娇怯怯。暗托莺声细说，愁蹙眉心斗双叶。

张炎：《淡黄柳·赠苏氏柳儿》 第5册，3493页。

听歌喉清润，片玉无瑕。洗尽人间笙笛耳，赏音多向五侯家。好思量、都在步莲中，裙翠遮。

张炎：《满江红·韞玉传奇唯吴中子弟为第一流》 第5册，3496页。

风吹裙带下阶迟，惊散双蝴蝶。佯捻花枝微笑，溜晴波一瞥。

张炎：《好事近·赠笑倩》 第5册，3516页。

东风捻就，腰儿纤细。系的粉裙儿不起。近来只惯掌中看，忍教在、烛花影里。

阮郎中：《失调名·赠妓》 第5册，3535页。

花样妖娆柳样柔，眼波流不断、满眶秋。窥人佯整玉搔头。娇无力，舞罢却成羞。

宋丰之：《小冲山》 第5册，3537页。

心相忆，空相忆，露荷心性，柳花踪迹，得得得！

无名氏：《玉珑璁》 第5册，3661页。

有个人人，海棠标韵，飞燕轻盈，酒晕潮红，羞娥凝绿，一笑生春。

无名氏：《柳梢青》 第5册，3741页。

别久啼多，眼应不似当时俊。满园珠翠逞春娇，没个他风韵。

无名氏：《烛影摇红》 第5册，3742页。

葱草身才，灯心脚手，闲时与蝶花间走，有时跌倒屋檐头，蜘蛛网里翻筋头。

中二官人：《踏莎行·嘲建康妓李燕燕》 第5册，3851页。

红牙初展，象板如云遮娇面。曲按宫商，声遏行云绕画梁。

王观：《减字木兰花》 《补辑》第5页。

红牙：调节乐曲节拍的拍板。多用檀木做成，色红，也泛指檀木制的乐器。

象板：用象牙制成的用来打拍子的板。宫商：古代五声音阶的第一、第二音阶叫宫、商。

8 其 他

燕南壮士吴门豪，筑中置铅鱼隐刀。感君恩重许君命，泰山一掷轻鸿毛。

李白：《结袜子》 《唐五代》第43页。

燕南壮士：指高渐离，他曾以铅置筑中行刺秦始皇，未中，被杀。吴门豪：指专诸，他将短剑放在鱼腹中，刺死吴王僚。

玉楼烟薄不胜芳，金屋寒轻翠带长。公子骅骝往何处，绿阴堪系紫游缰。

殷成式：《折杨柳》 《唐五代》第192页。

骅骝 (huáliú)：骏马。

少年狂荡惯，花曲长牵绊。去便不归来，空教骏马回。

尹鹗：《菩萨蛮》 《唐五代》第627页。

公子爱闲游，足风流。金鞍白马，雕弓宝剑，红缨锦檐出长鞦。

毛文锡：《甘州遍》 《唐五代》第669页。

檐 (chān)：短便衣。鞦 (qiū)：马股后之革带。

半夜秋风凜凜高，长城侠客逞雄豪。手执钢刀利霜雪，腰间恒挂可吹毛。

《何满子》第一 《唐五代》第906页。

叶底无风池面静，掬水佳人，拍破青铜镜。残月朦胧月弄影，新梳斜插乌云鬓。

滕甫：《蝶恋花·次长汀壁间韵》 第1册，204页。

掬 (jū) 水：手捧水。

美人如月，乍见掩暮云，更增妍绝。

苏轼：《三部乐·情景》 第1册，298页。

算应无恨，安用阴晴圆缺。娇甚空只成愁，待下床又懒，未语先

咽。

苏轼：《三部乐·情景》 第1册，298页。

渔父饮，谁家去？鱼蟹一时分付。酒无多少醉为期，彼此不论钱数。

苏轼：《渔父》 第1册，330页。

渔父醉，蓑衣舞，醉里却寻归路。轻舟短棹任斜横，醒后不知何处。

苏轼：《渔父》 第1册，330页。

渔父醒，春江午，梦断落花飞絮。酒醒还醉醉还醒，一笑人间今古。

苏轼：《渔父》 第1册，330页。

渔父笑，轻鸥举，漠漠一江风雨。江边骑马是官人，借我孤舟南渡。

苏轼：《渔父》 第1册，331页。

渔父，渔父，水上微风细雨。青蓑黄箬裳衣，红酒白鱼暮归。

苏轼：《调啸词二首·效韦苏州》 第1册，355页。

鬓云斜坠，莲步弯弯细，笑脸双蛾生多媚，百步兰麝香喷。

陈睦：《清平乐》 第1册，356页。

半烟半雨溪桥畔，渔翁醉著无人唤。疏懒意何长，春风花草香。

黄庭坚：《菩萨蛮·王荆公……戏效荆公作》 第1册，399页。

痴呆一团娇，自折长条拨燕巢。不道有人潜看著，从教，掉下鬟心与凤翘。

周邦彦：《南乡子·拨燕巢》 第2册，628页。

天子呼来方醉，洒面清泉微醒，余吐拭龙巾。词翰不加点，歌阙满官春。

李纲：《水调歌头·李太白画像》 第2册，905页。

花如颊，梅如叶，小时笑弄阶前月。

向子諲：《梅花引·戏代李师明作》 第2册，969页。

谁似爱酒南邻，岸巾坦腹，醉踏西山碧。

李弥逊：《念奴娇·坐上次王伯开韵》 第2册，1048页。

虎睛浅缀新花帽，龙脑浓熏小绣襦。

葛立方：《瑞鹧鸪·小孙周晔席上作》 第2册，1346页。

龙脑：香名。襦：小儿涎衣。

头未童，耳未聋，得酒犹能双脸红。

陆游：《长相思》 第3册，1596页。

童：头顶发秃。

人世里，嫌他蠢；牛背上，输他稳。

王质：《满江红·牧童》 第3册，1644页。

道学从来不则声，行也东铭，坐也西铭。爷娘死后更伶仃，也不看经，也不斋僧。

徐以道：《一剪梅》 第3册，2015页。

娇儿学作人间字，郁垒神荼写未真。

姜夔：《鹧鸪天·丁巳元日》 第3册，2172页。

郁垒、神荼：门神。

平明雾霭雨初晴，儿子敲针作钩成。香饵小，茧丝轻，钓得鱼儿不识名。

薛师石：《渔父词》 第4册，2325页。

点额婴儿腾好语，殷勤捧献杯中绿。

锦溪：《满江红·寿八十老人》 第4册，2482页。

点额：民间风俗，用胭脂在婴儿额头画一圆点，其态逗人喜爱。

甚矣君狂矣。想胸中、些儿磊块，酒浇不去。据我看来何所似，一似韩家五鬼。又一似、杨家风子。怪鸟啾啾鸣未了，被天公、捉在樊笼里。这一错，铁难铸。

蒋捷：《贺新郎·乡士以狂得罪，赋此饯行》 第5册，3446页。

韩家五鬼：韩愈《送穷文》中所说的五个穷鬼，即智穷、学穷、文穷、命穷、交穷。杨家风子：唐代杨凝式，惧为官招祸，装疯在家闲居。

离却京华，到这里、二千八百。穷措大、齐齐整整，岂无贷揭。随

地平章花与柳，为天评品风和月。只留得、一管钝毛锥，一丸墨。

邵桂子：《满江红·税官之扬州任》 第5册，3569页。

笔走龙蛇，句雕风月，好客敦高谊。

钱处仁：《醉蓬莱》 《补辑》第52页。

龙蛇：形容书法笔势的蜿蜒盘曲。风月：清风明月，指美好的景致。敦高谊：督促劝勉高深的义理。谊，同义。

翰墨场中独步，洒落胸中万卷，横截百川流。

郑元秀：《水调歌头》 《补辑》第56页。

翰墨：笔墨。借指诗文书画之类。独步：独自步行。引申为无与伦比、独一无二。万卷：万卷书。

二十二、人 伦

1 父（母）子

挥金陌上郎，化石山头妇。何物系君心，三岁扶床女。

贺铸：《生查子·陌上郎》 第1册，505页。

我家白发双垂雪，已是经年别。今宵归梦楚江滨，也学君家儿子、
寿吾亲。

张孝祥：《虞美人·赠卢坚叔》 第3册，1696页。

团栾儿女，尽情灯火照围炉。

李处全：《水调歌头·除夕》 第3册，1730页。

生日到，转精神，目光如镜步如云。年年长侍华堂宴，子子孙孙
孙又孙。

邹应龙：《鹧鸪天》 第4册，2318页。

归路月相随，儿子门生个个迟。坐久不知无可待，堪疑，向道儿
痴直是痴。

刘辰翁：《南乡子·即席纪游》 第5册，3188页。

尘埃大地如水，儿女不堪愁。

刘辰翁：《水调歌头·癸未中秋》 第5册，3237页。

不是悲花，非干病酒，有个离肠难扫。怅望江南，天际白云飞处，
念我高堂人老。寸草心，朝夕怎宽怀抱。

陈德武：《望远行》 第5册，3461页。

楚楚吾家千里驹，老人心事正关渠。

胡于：《鹧鸪天》 《补辑》第97页。

楚楚：鲜明整洁貌。千里驹：少壮的良马。引申比喻子侄中的优秀者。关渠：牵挂他。

2 兄弟姐妹

姊妹嬉游时节近，今朝应怨来迟。凭谁说与到家期，玉钗头上胜，留待远人归。

苏氏：《临江仙·立春寄季顺妹》 第1册，200页。

胜：妇女首饰。有花胜、彩胜。

小阑干，深院宇，依旧当时别处。朱户锁，玉楼空，一帘霜日红。

苏氏：《更漏子·寄季玉妹》 第1册，200页。

我醉歌时君和，醉倒须君扶我，惟酒可忘忧。

苏轼：《水调歌头》 第1册，279页。

遥想弟兄罗列，携酒登高，把茱萸簪彻。叹笼鸟、羈踪难去，望征鸿、归心漫切。

秦观：《碧芙蓉·九日》 第1册，480页。

暮草蛩吟噎，暗柳萤飞灭。空庭雨过，西风紧，飘黄叶。卷书帷寂静，对此伤离别。

晁补之：《古阳关·寄无咎八弟宰宝应》 第1册，563页。

弟劝复兄酬，举案灯花喜。

洪适：《生查子》 第2册，1382页。

寄语红桥桥下水，扁舟何日寻兄弟。

陆游：《渔家傲·寄仲高》 第3册，1592页。

红桥：绍兴桥名。

珠泪争垂华烛暗，雁行中断哀箏切。

辛弃疾：《满江红·和民瞻送祐之弟还侍浮梁》 第3册，1887页。

尊酒唤回和气在，看从来、兄弟依然好。把前事、付一笑。

戴复古：《贺新郎·兄弟争涂田而讼，歌此词主和》
第4册，2306页。

3 夫 妻

良人早朝夜半起，樱桃如珠露如水。下堂把火送郎归，移枕重眠晓窗里。

王建：《江南春》 《唐五代》第92页。

良人：妻子对丈夫的称呼。

凤髻金泥带，龙纹玉掌梳。走来窗下笑相扶，爱道画眉深浅入时无？

欧阳修：《南歌子》 第1册，140页。

凤髻：状如凤凰发型。龙纹玉掌梳：华贵的梳子上面刻着龙纹。入时：合时宜。

弄笔偎人久，描花试手初。等闲妨了绣功夫，笑问双鸳鸯字、怎生书？

欧阳修：《南歌子》 第1册，140页。

一叶扁舟卷画帘，老妻学饮伴清谈，人传诗句满江南。

黄庭坚：《浣溪沙》 第1册，414页。

锦帐重重卷暮霞，屏风曲曲斗红牙。恨人何事苦离家？

秦观：《浣溪沙》 第1册，462页。

一味齏盐清得瘦，婉婉似、梅花香晚。相伴。老霜松宁耐，溪山寒惯。

陈著：《真珠帘·寿内六十》 第4册，3046页。

婉婉：仪容柔顺。

满前儿女，耐后夫妻，齏盐偕老。

陈著：《烛影摇红·寿内子》 第4册，3051页。

记得爷爷，说与奴奴，陈郎俊哉。笑世人无眼，老夫得法，官人易聘，国士难媒。印信乘龙，夤绿叶凤，选似扬鞭选得来。果然是，西雍人物，京样官坯。

陈彦章妻：《沁园春》 第5册，3539页。

西雍人物：西雍为周懿王学宫。西雍人物指太学杰出之士。

送郎上马三杯，莫把离愁恼别怀。那孤灯只砚，郎君珍重，离愁别恨，奴自推排。白发夫妻，青衫事业，两句微吟当折梅。

陈彦章妻：《沁园春》 第5册，3539页。

花深深，一钩罗袜行花阴。行花阴，闲将柳带，细结同心。

郑文妻：《忆秦娥》 第5册，3539页。

一心一意同欢笑，两心事、卒难得了。教传语天上太白星，剩借取几千年好。

张仲殊：《步蟾宫·妻寿夫》 第5册，3549页。

心上浮香，轩前度影，约久传梅。奈月意风情，枝南枝北，云婚雨嫁，年去年来。几望溪桥，屡肥芳信，历尽冰霜春自回。朝来报，报梢头儿女，并蒂花开。

朱元夫：《沁园春·从史还亲》 第5册，3568页。

及到门阑，小君猜忌，如履轻冰愁过违。多磨难，是房中诟骂，堂上鞭笞，堪悲！

无名氏：《沁园春》 第5册，3601页。

阿谁剪凤髓，续此玉琴弦。依然音调清婉，律吕互相宣。天使彭城姝丽，来配鲁邦才子，永作地行仙。

无名氏：《水调歌头·贺人再娶》 第5册，3771页。

天表近，帝恩荣，琼浆饮罢脸生春。归来恐被儿夫怪，愿赐金杯作证明。

窃杯女子：《鹧鸪天》 第5册，3848页。

佳期还卜清秋夜，桐树梢头明月挂，天公若解此情深，此岁何须三月夏。

方乔：《玉楼春·答紫竹》 第5册，3881页。

合眼想郎君，别久难相似，昨夜如何绣枕边，梦见分明是。

紫竹：《卜算子》 第5册，3881页。

4 亲 情

人生一笑难相属，满堂何必堆金玉。何求身健儿孙福，鹤发年年，同泛清尊菊。

李弥逊：《醉落魄·硕人生日》 第2册，1061页。

骨肉团栾，一杯相向。野蔬家肴竞来饷，真情直话，不用逢迎俯仰。

程大昌：《感皇恩·姜通判生日词》 第3册，1528页。

有酒一尊，有棋一局，少日亲朋，旧家邻里。

张孝祥：《醉蓬莱·为老人寿》 第3册，1691页。

儿女灯前和泪拜，鸡豚社里归时节。

辛弃疾：《满江红·送汤朝美自便归》 第3册，1869页。

秋晚莼鲈江上，夜深儿女灯前。

辛弃疾：《木兰花慢·滁州送范倅》 第3册，1881页。

深约海棠开，一庭儿女，共插满头笑相语。入春准备了，到今朝团聚。

马子严：《感皇恩·自寿》 第3册，2072页。

儿女别时和泪拜，牵衣曾问归时节。

杨炎正：《满江红》 第3册，2113页。

鬓绿颜朱不老。女嫁儿婚将了。四世团栾同一笑，人间如此少。

郭应祥：《谒金门·己巳为内子寿》 第4册，2233页。

团栾：团圆。

眼前富贵浑闲历，个中真乐天然的。儿孙强劝持余沥，娘道休休，

明日儿生日。

魏了翁：《醉落魄·任隆庆之母正月十一日生隆庆十三日生日》 第4册，2375页。

儿女相思，年华轻送，邻户断箫声噎。

吴文英：《喜迁莺·甲辰冬玉寓越，儿辈尚留瓜泾萧寺》 第4册，2918页。

水落槎枯，田荒玉碎，夜阑秉烛惊相对。故家人物已无传，一灯却照清江外。

张炎：《踏莎行·跋伯时弟抚松寄傲诗集》 第5册，3517页。

满前白发恹恹，有抱得曾孙弄否？

张埴：《失调名·小轩生日》 《补辑》第84页。

满前(jiǎn)：满是、全是。前，同翦，完全。恹恹(xiāo xiāo)：毛发枯焦无光泽貌。

二十三、美 德

1 清廉刚正

诗万首，酒千觞，几曾著眼看侯王。

朱敦儒：《鹧鸪天》 第2册，843页。

星斗心胸锦绣肠，厌随尘土客，逐炎凉。

李弥逊：《小重山·学士生日》 第2册，1060页。

自怜拙者，功名相避，去如飞鸟。

辛弃疾：《水龙吟·别傅倅先之，时傅有召命》 第3册，
1896页。

君恩九鼎重，臣命一毫轻。出身事主，刚甚须作不平鸣。

石孝友：《水调歌头·送张左司》 第3册，2031页。

九鼎：九鼎本为象征国家政权之宝，这里喻分量极重。

地胜岂如人胜，秋清争似官清。

郭应祥：《西江月·戊辰八月一日寿赵丞，其日社》
第4册，2223页。

劝人生、且随缘分，分外一毫莫取。

汪晫：《贺新郎·次韵初夏小集》 第4册，2286页。

吾曹不堕尘埃，要胸次长随笑口开。

戴复古：《沁园春》 第4册，2306页。

等闲富贵浮云似。须存留、几分清论，护持元气。

魏了翁：《贺新郎·管待杨伯昌子谟劝酒》 第4册，
2370页。

羞向眼前供妩媚，独于静处惬幽娴。

魏了翁：《浣溪沙》 第4册，2377页。

有龙鳞凤翼，不能攀附，牛衣渔具，早已安排。烂煮园蔬，熟煨山芋，白发苍颜穷秀才。

王迈：《沁园春·迎方右史德润》 第4册，2522页。

吾心惟有忠诚，羞媚妩，做逢迎。谓干戈锋镝，动关民命，此不宜轻。

黄机：《木兰花慢》 第4册，2532页。

宁委涧，嫌金屋；宁映水，羞银烛。叹出群风韵，背时装束。

刘克庄：《满江红·题范尉梅谷》 第4册，2613页。

拂袖归来羞炙手，望尘拜了难伸膝。

刘克庄：《满江红·四首并和实之》 第4册，2614页。

鲠鲠撻鳞语，不改铁心坚。

李昉英：《水调歌头·寿参政徐意一》 第4册，2871
页。

撻鳞：触犯逆鳞。比喻触犯君主的威严。

我有数间临水屋，随分田园些个，也薄有，新蔬时果，浊酒三杯棋一局，对花前，时抱添丁坐。

无名氏：《贺新郎·生日自寿》 第5册，3766页。

富贵不难致，名节几人全。

郑元秀：《水调歌头》 《补辑》第56页。

致：获得。名节：名誉节操。

2 高风亮节

莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙

始到金。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第114页。

迁客：被贬之人。漉（lù）：滤。

掩映莺花媚有余，风流才调比应无。朝朝奉御龙池上，不羨青松拜大夫。

成彦雄：《杨柳枝》 《唐五代》第500页。

松柏纵然经岁寒，一片贞心常不改。

《十二时·发愤》 《唐五代》第943页。

无奈被些名利缚，无奈被他情担阁。可惜风流总闲却。

王安石：《千秋岁》 第1册，208页。

雪意空惊春意，孤芳已断年芳。

杜安道：《西江月》 第2册，998页。

断：占尽。年芳：年华，时光。

玉立清标消晚暑，胸中一段冰壶。

张元干：《临江仙·送王叔济》 第2册，1082页。

英姿雅望，凛凛玉立冠中都。垒块胸中千丈，不肯低回青禁，引去卧江湖。

毛幵：《水调歌头·送周元特》 第2册，1361页。

垒块：心中郁结不平。青禁：指宫廷。

富贵不难致，名节几人全。

黄格：《水调歌头·寿留守刘枢密》 第3册，1483页。

眼底尘嚣远，胸次利名轻。

京镗：《水调歌头·奉陪永康白使君游青城再次韵》

第3册，1849页。

我最怜君中宵舞，道男儿，到死心如铁。

辛弃疾：《贺新郎·同父见和，再用前韵》 第3册，1889页。

老子平生，笑尽人间，儿女怨恩。

辛弃疾：《沁园春·戊申岁，秦邸忽膺报，谓余以病挂冠，因赋此》 第3册，1949页。

往往眼甜口苦，常常心是身非。如何则甚破他疑，只学今人足矣！

韩淲：《西江月·十一月初六日夜偶成》 第4册，2254页。

愿我未能真自信，算三十九年浑是非。

魏了翁：《洞庭春色·生日谢同官》 第4册，2387页。

丰功令德，要将尧舜致君王。事业光施社稷，勋烈遍铭彝鼎，此志孰能量。

林正大：《括水调歌头》 第4册，2448页。

丈夫儿、富贵等浮云，看名节。

严羽：《满江红·送廖叔仁赴阙》 第4册，2544页。

千霜万雪。受尽寒磨折。赖是生来瘦硬，浑不怕、角吹彻。

肖泰来：《霜天晓月·梅》 第4册，2858页。

人似梅花，峭玉立、岁寒风节。

李昉英：《满江红》 第4册，2872页。

我节君袍雪样明，俯仰都无愧色。

家铨翁：《念奴娇·送陈正言》 第4册，3032页。

节：持节。此指作者曾奉命出使元蒙的上都。君袍：指南宋的服装。作者出使上都时，不改变南宋的服色，并得到元朝皇帝的批准。

看平生践履，真如冰玉，雄文光焰，不流尘埃。

姚勉：《沁园春·寿婺州陈可斋九月九日》 第5册，3091页。

襟量阔，江面小。

姚勉：《贺新郎·送杨帅参之任》 第5册，3091页。

为子死孝，为臣死忠，死又何妨。自光岳气分，士无全节，君臣义缺，谁负刚肠。骂贼睢阳，爱君许远，留得声名万古香。后来者，无二公之操，百炼之钢。

文天祥：《沁园春·至元间留燕山作》 第5册，3306页。

骂贼睢阳：唐张巡守睢阳，坚贞不屈，骂叛贼，遭杀害。爱君许远：许远爱君，与张巡同守睢阳，被叛军杀害。

人生翦歟云亡，好烈烈轰轰做一场。使当时卖国，甘心降虏，受人唾骂，安得留芳。古庙幽沉，仪容俨雅，枯木寒鸦几夕阳。邮

亭下，有奸雄过此，仔细思量。

文天祥：《沁园春·至元间留燕山作》 第5册，3306页。

古庙：指潮州张许二公（即张巡、许远）庙。

雪余寒退，惟有青松在。春不加荣寒不悴，用舍如公都耐。

吴则礼：《清平乐》 《补辑》第17页。

加荣：增添荣耀。悴：憔悴。用舍：被任用与不被任用。

富贵时来应自有，岂在随人俯仰。

黄人杰：《贺新郎》 《补辑》第61页。

俯仰：低头抬头。

庙食真扬，人怀邵父，当代虎臣难比。

阜叔文：《喜迁莺·寿邵太尉》 《补辑》第70页。

庙食真扬：死后得立庙，享受祭祀，并受到符合实际的褒扬。邵父：似指南宋抗金义军首领邵兴。虎臣：勇武上将。

3 守志慎行

数家茅屋闲临水，单衫短帽垂杨里。今日是何朝，看予度石桥。

王安石：《菩萨蛮》 第1册，205页。

功名余事不须为，才情诗里见，风味酒边知。

晁补之：《临江仙·呈祖禹十六叔》 第1册，565页。

这一轮明月，本自无瑕。随分冬裘夏葛，都不会赤水黄芽。

陈瓘：《满庭芳》 第2册，632页。

吾曹镜中看取，且狂歌载酒古扬州，休把霜髯老眼，等闲清泪空流。

朱敦儒：《木兰花慢·和师厚和司马文季房中作》 第2册，837页。

已无蝶使蜂媒，不共莺期燕约，甘心伴人淡泊。

邵叔齐：《扑蝴蝶》 第2册，995页。

频看秀色无多艳，拖得清香不见痕。

石耆翁：《鸚鵡天》 第2册，998页。

早趁催科了纳，更量出入收支。

辛弃疾：《西江月·以家事付儿曹，示之》 第3册，1920页。

催科：催租税。

枵食粗衣随分足，此身安健他何欲。

赵师侠：《蝶恋花·戊中秋夜》 第3册，2080页。

万事随缘，一身须正。功名富贵皆前定。

赵师侠：《踏莎行》 第3册，2089页。

簞瓢钟鼎，等是百年身。空妄作，枉迂回，贪爱从今止。

吴礼之：《蓦山溪·感旧》 第4册，2278页。

簞瓢钟鼎：皆为食具。前者为平民所用，后者为古代王侯贵族所用。

过隙光阴易去，浮云富贵难凭。但将一笑对公卿，我是无名百姓。

戴复古：《西江月》 第4册，2306页。

一榻烟霞梦寐清，我以不贪为至宝。

龚大明：《缺调名·山居》 第4册，2312页。

与我言兮虽我愿，不吾以也吾常足。

魏了翁：《满江红·刘左史光祖生日》 第4册，2385页。

与我言：与，符合。指同自己的心意、主张一致。不吾以：别人不重视自己，或否定自己。

俗事不教污两耳，宴居聊可盘双膝。

刘克庄：《满江红》 第4册，2614页。

清绝，影也别，知心惟有月。原没春风情性，如何共、海棠说。

肖泰来：《霜天晓月·梅》 第4册，2858页。

白衣苍狗须臾改。久冥心、鸡虫得失，鸚鵡迟快。

李昉英：《贺新郎·钱广帅马方山赴召》 第4册，2868页。

白衣苍狗：杜甫《可叹》诗有“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗”之句。旧时以此喻世事无常。

向高秋初度，同时有菊，淡相对、风霜里。

李昉英：《水龙吟·癸丑江西持宪自寿》 第4册，2870页。

人闲处，这炯然方寸，一点长明。

李昉英：《沁园春·监司元宵招饮不赴》 第4册，2872页。

莫言冷落山家。山翁本厌繁华。试问莲灯千炬，何如月上梅花。

施秉之：《清平乐·元夕》 第4册，2991页。

风流不在谈锋胜，袖手无言味最长。

黄升：《鹧鸪天·张园作》 第4册，2997页。

我念梅花花念我，关情。起看清冰满玉瓶。

黄升：《南乡子·冬夜》 第4册，2998页。

冷淡生涯忧乐忘，不管冰檐雪壁。

陈景沂：《壶中天》 第4册，3022页。

云无心，竹无心，我亦无心似竹云。岁寒同此盟。

周密：《吴山青·赋无心处茅亭》 第5册，3282页。

愁偏欺客枕，样不入时妆。尘面目，铁心肠。

赵必球：《意难忘·过卢陵用美成韵》 第5册，3381页。

硬铁汉从来气食牛。但只有千篇，好诗好曲，都无半点，闲闷闲愁。自古娇波，溺人多矣，试问还能溺我不。高抬眼，看牵丝傀儡，谁弄谁收。

蒋捷：《沁园春·次强云卿韵》 第5册，3433页。

独高霜外节，微露管中斑。

张伯寿：《临江山》 《补辑》第19页。

节：竹节，此处喻人的气节、操节。管中斑：竹管中的斑纹。亦隐指人的禀性、品格。

直节傲山雪，偃盖咏松风。

甄良友：《水调歌头》 《补辑》第56页。

直节：竹节挺直。偃（yǎn）盖：高耸覆盖貌。

照人风度，满怀俱是冰雪。

黄人杰：《念奴娇》 《补辑》第59页。

照人：谓纯净坦诚。冰雪：比喻心地纯洁。

人叹风贫苦，我步闲闲趣。脱体全空没一文，胜似石崇富。

刘克庄：《卜算子》 《补辑》第82页。

闲闲趣：从容自得的乐趣。石崇：晋人。以巨富侈靡称著一时。

二十四、理 想

1 言志述怀

风月岂唯今日恨，烟霄终待此身荣，未甘虚老负平生。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第797页。

攻书学剑能几何，争如沙塞骋倭佗？手执绿沉枪似铁，明月，龙泉三尺斩新磨。

《定风波》 《唐五代》第884页。

龙泉：龙泉剑。

丈夫气力全，一个拟当千。猛气冲心出，视死亦如眠。

《剑器词》 《唐五代》第908页。

见我手中宝剑，特新磨斫妖魔，去邪魔，见鬼了，血迸波。

《还京洛》 《唐五代》第913页。

斫（zhuó）：砍。

鸿鸟只思羽翼齐，点翅飞腾千万里。

《十二时·发愤》 《唐五代》第943页。

多少襟怀言不尽，写向蛮笺曲调中。

晏殊：《破阵子》 第1册，88页。

蛮笺：在蜀地所产的笺纸。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似

在人间。

苏轼：《水调歌头》 第1册，280页。

琼楼玉宇：月中宫殿。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨。持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

苏轼：《江神子·猎词》 第1册，299页。

冯唐：汉代安陵人，文帝时为中郎署长，曾持节到云中为太守魏尚平反。天狼：星名，主侵掠。这里喻指经常侵犯宋朝的邻国。

山秀芙蓉，溪明罨画，真游洞穴沧波下。临风慨想斩蛟灵，长桥千载，犹横跨。

苏轼：《踏莎行》 第1册，333页。

罨(yǎn)画：杂色的彩画。

缚虎手，悬河口，车如鸡栖马如狗。白纶巾，扑黄尘，不知我辈，可是蓬蒿人。

贺铸：《小梅花·行路难》 第1册，509页。

蓬蒿人：生活在草野间的人。语出李白诗《南陵别儿童入京》。

当风轻借力，一举入高空。

侯蒙：《临江仙》 第1册，594页。

九万里风鹏正举，风休住，蓬舟吹取三山去。

李清照：《渔家傲》 第2册，927页。

天南地北，问乾坤何处，可容狂客？借得山东烟水寨，来买凤城春色。

宋江：《念奴娇》 第2册，985页。

凤城：皇帝所居的禁城。

自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。

宋江：《西江月》 第2册，986页。

龙虎啸，风云泣，千古恨，凭谁说？对山河耿耿，泪沾襟血。

韩世忠：《满江红》 第2册，1032页。

云重天低酣歌罢，胆壮乾坤犹窄。射雉归来，铁鳞十万，踏碎千山白。

王以宁：《念奴娇·淮上雪》 第2册，1064页。

目尽青天怀今古，肯儿曹、恩怨相尔汝？

张元干：《贺新郎·送胡邦衡待制》 第2册，1073页。

儿曹：孩子们。恩怨相尔汝：彼此之间的恩怨私情。

坐见如云秋稼，莫问鸡虫得失，鸿鹄下翩翩。

张元干：《水调歌头》 第2册，1077页。

鸡虫得失：喻细微得失。

短发霜沾两鬓，清夜盆倾一雨，喜听瓦鸣沟。犹有壮心在，付与百川流。

张元干：《水调歌头·追和》 第2册，1079页。

耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头？孤负男儿志，怅望故园愁。

张元干：《水调歌头·追和》 第2册，1079页。

旄头：星名。

万古只青天，多事悲人境。起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷。

张元干：《卜算子》 第2册，1084页。

起舞闻鸡：用祖逖与刘琨中夜闻鸡鸣而起舞典，称有志之士勤勉奋发。

整顿乾坤，廓清宇宙，男儿此志会须伸。

张元干：《陇头泉》 第2册，1100页。

廓清：肃清、澄清。会须：终当。

少年时，壮怀谁与重论。视文章、真成小技，要知吾道称尊。奏公车、治安秘计，乐油幕，谈笑从军。

张元干：《陇头泉》 第2册，1100页。

公车：汉代官署名，臣民上书和征召由公车接待。油幕：油漆的帐篷。

骑鲸好向云端去，踏花偶为狂朋住。笑语凛生风，眼高四海空。

邓肃：《菩萨蛮·和李状元》 第2册，1108页。

凌云气节，贯日精忠，艰难未许心灰。

王之道：《胜胜慢·和刘春卿有怀金溪》 第2册，1154页。

自笑平生，英气凌云，凛然万里宣威。那知此际，熊虎途穷，来伴麋鹿卑栖。

董颖：《排遍第九》 第2册，1165页。

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

岳飞：《满江红·写怀》 第2册，1246页。

潇潇：雨急状。抬望眼：抬头望长远。

平生壮志，长啸起舞看吴钩。红白山花开谢，半醉半醒时节，春去子规愁。

韩元吉：《水调歌头·和庞祐甫见寄》 第2册，1399页。

吴钩：宝剑名。

快磨三尺剑，欲斩佞臣头。

黄中辅：《满庭芳·题太平楼》佚句 第3册，1514页。

治国无谋归去好，衡门犹可栖迟。不妨沉醉典春衣。人生行乐耳，须富贵何时。

向滂：《临江仙》 第3册，1518页。

衡门：横木为门，喻指简陋的房屋。

吾侪勋业，要使列云台，擒颉利，斩楼兰，混一车书道。

曹冠：《蓦山溪·乾道戊子秋游涵碧》 第3册，1538页。

颉利：唐初突厥可汗，后被擒。

丈夫志业，当使列云台，擒颉利，斩楼兰，雪耻歼狂虏。

曹冠：《蓦山溪·渡江咏潮》 第3册，1538页。

云台：汉宫中高台，明帝图画中兴三十二功臣于其中。

清介百无求，民瘼怀忧。席珍藏器效前修，自负平戎经国略，壮气横秋。

曹冠：《浪淘沙·迷怀》 第3册，1542页。

民瘼：人民疾苦。

襟带江城当一面，折冲千里无强敌。更行看、击楫泝中流，妖氛息。

沈瀛：《满江红·九日登凌歊台》 第3册，1651页。

折冲：退敌。泝：溯。

湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩。

张孝祥：《水调歌头·和庞佑父》 第3册，1688页。

我常欲，利剑戟，斩蛟鼉。胡尘未扫，指挥壮士挽天河。

李处全：《水调歌头·冒大风渡沙子》 第3册，1729页。

芸草去陈根，笕竹添新瓦。万一朝家举力田，舍我其谁也。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1946页。

芸草：除草。笕：引水的长竹管。力田：农官，汉时与孝弟并举，有孝弟力田科。

剑在床头书在几，未甘分付黄花泪。

程垓：《凤栖梧·客临安，连日愁霖，旅枕无寐，起作》 第3册，1997页。

凭却长江，管不到，河洛腥膻无际。正好长驱，不须反顾，寻取中流誓。

陈亮：《念奴娇·登多景楼》 第3册，2098页。

料得神仙窟穴，争似提封万里，大小几琉球。

陈亮：《水调歌头·和吴允成游灵洞韵》 第3册，2100页。

提封：统辖。

问自古英雄安在哉。任钱塘江上，潮生潮落，姑苏台畔，花谢花开。盗号书生，强名举子，未老雪从头上催。

刘过：《沁园春·卢蒲江席上，时有新第宗室》 第3册，2143页。

拂拭腰间，吹毛剑在，不斩楼兰心不平。归来晚，听随军鼓吹，已带边声。

刘过：《沁园春·张路分秋阅》 第3册，2144页。

冷烟衰草凄迷，伤心兴废，赖有阳春古郢。乾坤谁望，六百里路中原，空老尽英雄，肠断剑锋冷。

刘过：《西吴曲·怀襄阳》 第3册，2157页。

铁可折，玉可碎，海可枯。不论穷达生死，直节贯殊途。立处孤峰万仞，袖里青蛇三尺，用舍付河图。

汪莘：《水调歌头·客有言持志者，未知其用，因赋》 第3册，2194页。

青蛇三尺：指剑。

也不种，闲桃李；也不玩，佳山水；有新诗字字，爱民而已。

刘仙伦：《满江红·题快阁和徐宰韵》 第4册，2209页。

休羨长年并极富，休贪宝带腰环，人生难得是清闲。急须抛县印，归去隐家山。

郭应祥：《临江仙·丙寅生日自作》 第4册，2231页。

六人酬唱已成编，他年遂水留佳话。

郭应祥：《踏莎行·三月二十日元择旬会》 第4册，2231页。

莫笑老来多岁月，肯教闲去少诗歌。

韩洙：《浣溪沙·试香罗》 第4册，2251页。

壮心万里空回薄，振衣待把尘埃濯。

韩洙：《醉落魄·次韵斯远》 第4册，2254页。

本是寻常田舍子，如何呼唤作诗人，无益费精神。

戴复古：《望江南·仆既为宋壶山说其自说未尽处……》 第4册，2309页。

四海九州双脚底，千愁万恨两眉头。

戴复古：《望江南》 第4册，2309页。

光风霁月澄寥廓，生平素志唯丘壑。

叶秀发：《醉落魄·自寿》 第4册，2319页。

霁(jì)：雨、雪停止，天放晴。

老子岂无经世术，诗人不予平戎策。

史达祖：《满江红·九月二十一日出京怀古》 第4册，2343页。

磊落平生忠义胆，诗与酒，醉还醒。

林正大：《括江神子》 第4册，2460页。

素养浩然之气，铁石心肠谁拟。蒿目县前江，不逐队鱼游戏。

冯熔：《如梦令·题龙脊石》 第4册，2471页。

诗书万卷，绮琴三弄，更有新词千首。从今日日与遨游，便是天长地久。

李仲光：《鹊桥仙·自寿》 第4册，2483页。

丈夫儿、富贵等浮云，看名节。

严羽：《满江红·送廖叔仁赴阙》 第4册，2544页。

拼却此生心已许，一川风月聊为主。

葛长庚：《蝶恋花》 第4册，2586页。

天下英雄，使君与操，余子谁堪共酒杯？

刘克庄：《沁园春·梦孚若》 第4册，2594页。

我有平生《离鸾操》，颇哀而不愠微而婉。聊一奏，更三叹。

刘克庄：《贺新郎·席上闻歌有感》 第4册，2629页。

《离鸾操》：古乐曲名，为一种高雅之乐。哀而不愠：《论语》中有“人不知而不愠”语，这里比喻温柔敦厚的传统诗教。

旧效楚人悲秋作，晚爱陶诗高妙。

刘克庄：《贺新郎·居厚、良翁皆和，余亦继作》 第4册，2631页。

最癖登山临水。又何心、蜗名蝇利。俗缘未了，强教肉食，何曾知味。

李昉英：《水龙吟·癸丑江西持宪自寿》 第4册，2870页。

平生。黄卷青灯。肯珠翠奢华八尺檠。

李昉英：《沁园春·监司元宵招饮不赴》 第4册，2872页。

五彩云中，群玉峰头，是吾故乡。为瑶池侍宴，偶违酒令，玉皇降敕，谪作诗狂。

陈人杰：《沁园春·辛丑岁自寿》 第5册，3082页。

休怪岁月无情，叹尘世浮生，闲忙闲老。待趁黑头，万里封侯都了。

何梦桂：《玉漏迟·和》 第5册，3155页。

此生不愿多才艺，功名马上兜鍪出，莫书生、误尽了人间事。

刘辰翁：《莺啼序·感怀》 第5册，3231页。

乾坤能大，算蛟龙元不是池中物。风雨牢愁无著处，那更寒虫四壁。横槊题诗，登横作赋，万事空中雪。江流如此，方来还有英

杰。

文天祥：《酹江月·和》 第5册，3305页。

镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭。

文天祥：《酹江月·和》 第5册，3305页。

鸡边长剑舞，念不到、此样豪杰。瘦骨棱棱，但凄其衾铁。

蒋捷：《尾犯·寒夜》 第5册，3439页。

缰锁尘埃，愿怀圭组，强剑眉低首。

仲殊：《醉蓬莱》 《补辑》第13页。

缰锁尘埃：才能被埋没于世俗污染之中。圭（gui）组：用来佩玉圭的绶带。古代帝王、诸侯举行隆重仪式时所用的礼器称圭。

马革裹尸男子志，虎头食肉通侯相。

黄人杰：《满江红》 《补辑》第58页。

马革裹尸：战死疆场，以马革裹尸。通侯相：通向封侯拜相之路。

算时来，一笑洗胡尘，迎天仗。

黄人杰：《满江红》 《补辑》第58页。

胡尘：北伐金兵时身上的战尘。迎天仗：迎接帝王的仗仪。意思是庆祝抗金胜利。

平生志，水投石。首已皓，心犹赤。

黄人杰：《满江红》 《补辑》第58页。

水投石：比喻功业无成。皓：白。

东溪上，鸥鸟相娱。谁知道，心存魏阙，身暂寄江湖。

俞国宝：《满庭芳》 《补辑》第66页。

东溪：即东苕溪，水名，在浙江北部。魏阙：宫门上巍然高出的楼观，其下两侧为悬告法令的地方，因以魏阙为朝廷的代称。

禹地悉归龙虎掌，尧夫更展鸱鹏翼。

华岳：《满江红》 《补辑》第75页。

禹地：亦称禹城、禹迹、禹甸。中国的别称。龙虎：比喻收复国土的英雄。尧夫：中国的军民。

漠漠江南天万里，白云入望何时到。倚西风、吼彻寒花剑，频搔首。

赵希蓬：《满江红》 《补辑》第79页。

白云入望：望到北来的白云，意思是收复北方领土。彻：穿、透。搔首：抓

头，挠头，有所思貌。

酒饮无边酒，香烧不断香，从今乞与醉为乡。

臧余庆：《南歌子》 《补辑》第96页。

无边酒、不断香：喝不完的酒、烧不尽的香。乞与醉为乡：但求长醉不醒。
与，同“以”。

樽中长有酒，花下不辜春。

贾少卿：《临江仙》 《补辑》第102页。

双鬓已沧浪，休问金门与玉堂。二仲相期三径在，徜徉。何用功成似子房？

潘熊飞：《南乡子》 《补辑》第106页。

沧浪（láng）：水名。此处借喻鬓发斑白，色似江水苍苍。金门：宫门名，又称金马门。有才能者令待召金马门。玉堂：宫殿。二仲：指好友。三径：指隐居的田园。徜徉（chángyáng）：自由自在地往来。子房：汉初功臣张良字子房。

2 建功立业

为觅封侯酬壮志，携剑弯弓沙碛边。

《破阵子》 《唐五代》第846页。

试问伏波三万语，何如？一斛明珠换绿珠。

苏轼：《南乡子·赠行》 第1册，291页。

伏波：汉代将军名号。武帝时路博德，后汉光武时马援皆为伏波将军，这里指马援，亦泛指边关大将。绿珠：晋代石崇的歌妓。

情未尽，老先催，人生真可哈。他年桃李阿谁栽，刘郎双鬓衰。

苏轼：《阮郎归·苏州席上作》 第1册，298页。

老去君恩未报，空回首、弹铗悲歌。

苏轼：《满庭芳》 第1册，325页。

弹铗：借用孟尝君门客弹铗典故，表明有抱负得不到重用的心境。

老去情怀，犹作天涯想。空惆怅，少年豪放，莫学衰翁样。

叶梦得：《点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭》 第2册，778页。

天涯想：建功立业之想。

调鼎为霖，登坛作将，燕然即须平扫。拥精兵十万，横行沙漠，奉迎天表。

李纲：《苏武令》 第2册，909页。

调鼎：指宰相的职务。燕然：此指全国。

长剑倚天氛雾外，宝弓挂日烟尘侧，向星辰，拍袖整乾坤，难消歇。

韩世忠：《满江红》 第2册，1032页。

谈笑下燕云，看千里、风驱电扫。

王以宁：《蓦山溪·游南山》 第2册，1063页。

何日请纓提锐旅，一鞭直渡清河洛。却归来，再续汉阳游，骑黄鹤。

岳飞：《满江红·登黄鹤楼有感》 第2册，1246页。

请纓：汉时终军自请愿受长纓，缚南越王至阙下，后世称请求参军杀敌为请纓。

功名事，云散鸟飞，匣里青萍漫三尺。

袁去华：《兰陵王·次周美成韵》 第3册，1497页。

青萍：剑名。

长歌击剑论心素，有志功名未应暮。

廖行之：《青玉案·书七里桥店》 第3册，1837页。

心素：内心情愫。

长剑倚天外，功业镜频看。

杨冠卿：《水调歌头·次吴斗南登云海亭》 第3册，1865页。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。

辛弃疾：《破阵子·为陈同甫赋壮语以寄》 第3册，1940页。

的卢：良马名。

休学楚囚垂泪，须把祖鞭先著，一鼓版图收。

赵善括：《水调歌头·渡江》 第3册，1984页。

楚囚：喻指处境窘迫的人。祖鞭：喻指努力进取，恢复失地，建功立业之行动。

愁里狂歌浊酒，梦中锦带吴钩。

高似孙：《木兰花慢·孟津官舍寄钦若、钦用昆弟，并长安故人》 第4册，2271页。

叹封侯心在，鱣鲸失水，平戎策就，虎豹当关。渠自无谋，事犹可做，更剔残灯抽剑看。麒麟阁，岂中兴人物，不画儒冠。

陈人杰：《沁园春·丁酉岁感事》 第5册，3079页。

二十五、心理

1 怅恨

白云千里万里，明月前溪后溪。独恨长沙谪去，江潭春草萋萋。

刘长卿：《滴仙怨》 《唐五代》第48页。

长沙：指汉贾谊，他被贬谪后为长沙王太傅。

两蛾愁黛浅，故国吴宫远。春恨正关情，画楼残点声。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第204页。

点：更点。一更分五点，每次击点或击钟鼓以报时。

数首新词带恨成，柳丝牵我我伤情。柔娥幸有腰肢稳，试踏吹声做唱声。

薛能：《杨柳枝》 《唐五代》第249页。

摇荡和风恃赖春，蘸楼遮路逐年新。颠狂絮落还堪恨，分外欺凌寂寞人。

孙鲂：《杨柳枝》 《唐五代》第348页。

旧愁新恨知多少，目断遥天。独立花前，更听笙歌满画船。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第374页。

须臾残照上梧桐，一时弹泪与东风，恨重重。

冯延巳：《虞美人》 《唐五代》第395页。

蕙兰有恨枝犹绿，桃李无言花自红。

冯延巳：《舞春风》 《唐五代》第397页。

细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠无限恨，倚栏干。

李璟：《浣溪沙》 《唐五代》第439页。

鸡塞：地名，鸡鹿塞的简称，常代指边塞远戍之地。

春花秋叶何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

李煜：《虞美人》 《唐五代》第444页。

故国：南唐。

风回小院庭芜绿，柳眼春相续。凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年。

李煜：《浣溪沙》 《唐五代》第447页。

燕脂泪，留人醉，几时重。自是人生长恨，水长东。

李煜：《乌夜啼》 《唐五代》第449页。

人生愁恨何能免，销魂独我情何限。

李煜：《子夜歌》 《唐五代》第453页。

多少恨，昨夜梦魂中。还似旧时游上苑，车如流水马如龙，花月正春风。

李煜：《望江南》 《唐五代》第456页。

上苑：供帝王玩赏、打猎的园林。

无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。

李煜：《浪淘沙》 《唐五代》第478页。

嗈嗈新雁咽寒声，愁恨年年长相似。

李煜：《谢新恩》 《唐五代》第486页。

嗈嗈(yōng yōng)：鸟叫声。

四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝，几曾识干戈？

李煜：《破阵子》 《唐五代》第487页。

凤阁龙楼：帝王所居。烟萝：草树茂密，烟聚萝缠。

一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓惶辞庙日，教坊犹奏别离歌，垂泪对宫娥。

李煜：《破阵子》 《唐五代》第487页。

沈腰：梁沈约称自己老病，“举带常应移孔”，后人以“沈腰”指腰肢消瘦。

潘鬓：潘岳《秋兴赋》有“斑鬓发以承弁兮”句，后人便用“潘鬓”作鬓发斑白的代称。辞庙：祖先神位置于庙中，辞庙即指离开自己国家。

深院下关春寂寂，落花和雨夜迢迢。恨情残醉却无聊。

韩偓：《浣溪沙》 《唐五代》第513页。

迢迢(tiāo)：远貌。

塞远久无音问，愁消镜里红。紫燕黄鹂犹生，恨何穷。

韦庄：《定西番》 《唐五代》第561页。

燕飞莺语隔帘栊，杏花凝恨倚东风。

张泌：《浣溪沙》 《唐五代》第599页。

春夜阑，春恨切，花外子规啼月。人不见，梦难凭，红纱一点灯。

毛文锡：《更漏子》 《唐五代》第667页。

阑：将尽。

休相问，怕相问，相问还添恨。

毛文锡：《醉花间》 《唐五代》第674页。

愁恨梦难成，何处贪欢乐。看看又春来，还是长萧索。

魏承班：《生查子》 《唐五代》第692页。

绿荷相倚满池塘，露清枕簟藕花香，恨悠扬。

顾夔：《虞美人》 《唐五代》第698页。

簟：竹席。

烟月不知人事改，夜阑还照深宫。藕花相向野塘中。暗伤亡国，清露泣香红。

鹿虔扈：《临江仙》 《唐五代》第729页。

惹恨还添恨，牵肠即断肠。

毛熙震：《南歌子》 《唐五代》第748页。

初离蜀道心将碎，离恨绵绵。春日如年，马上时时闻杜鹃。

花蕊夫人：《采桑子》 《唐五代》第759页。

恨不如双燕，飞舞帘栊。春欲暮，残絮尽，柳条空。

欧阳炯：《献衷心》 《唐五代》第768页。

展屏空对潇湘水，眼前千万里。泪淹红，眉敛翠，恨沉沉。

孙光宪：《酒泉子》 《唐五代》第813页。

犀玉满头花满面，负妾一双偷泪眼。泪珠若得似珍珠，拈不散。知何限，串向红丝应百万。

《天仙子》 《唐五代》第 839 页。

双双燕子归来，应解笑人幽独。断歌零舞，遗恨清江曲，万树绿低迷，一庭红扑簌。

《后庭宴》 《唐五代》第 991 页。

扑簌：形容花瓣纷纷飘落。

新酒又添残酒困，今春不减前春恨。

晏几道：《蝶恋花》 第 1 册，223 页。

贪行色，岂知离绪？万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语。更回首、重城不见，寒江天外，隐隐两三烟树。

柳永：《采莲令》 第 1 册，23 页。

楼头尚有三通鼓，何须抵死催人去！

孙洙：《菩萨蛮》 第 1 册，217 页。

去年春恨却来时，落花人独立，微雨燕双飞。

晏几道：《临江仙》 第 1 册，222 页。

长恨此身非我有，何时忘却营营？夜阑风静縠纹平，小舟从此逝，江海寄余生。

苏轼：《临江仙》 第 1 册，287 页。

縠(hú)：绉纱一类的丝织品，此指水波。

惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，枫落吴江冷。

苏轼：《卜算子》 第 1 册，295 页。

阑干掐遍等新红，酒频中，恨匆匆，投得花开，还报夜来风。惆怅春光留不住，又何似，莫相逢。

李之仪：《江神子》 第 1 册，342 页。

不恨官妆色，不怨吹羌管，恨天远、恨春来晚。

许将：《惜黄花》 第 1 册，353 页。

思往事，惜流光，恨难忘。未歌先敛，欲笑还颦，最断人肠。

黄庭坚：《诉衷情》 第 1 册，414 页。

为问山翁何事，坐看流年轻度，拚却鬓双华。

叶梦得：《水调歌头》 第2册，766页。

拚：不顾一切。

怨月恨花烦恼，不是不曾经著。这情味，望一成消减，新来还恶。

刘一止：《喜莺迁·晓行》 第2册，799页。

梦难成，恨难平，不道愁人不喜听，空阶滴到明。

万俟咏：《长相思·雨》 第2册，811页。

更无人问，一枕江南恨。

赵鼎：《点绛唇·春愁》 第2册，942页。

眼中泪，万行难尽。眉上恨，一点偏浓。

潘汾：《玉蝴蝶》 第2册，1039页。

旧恨无处著，新愁还又作。夜夜单于声里，灯花共，泪珠落。

张抡：《霜天晓角》 第3册，1410页。

著：置。单于：曲调名，又称小单于。

满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁。

张抡：《烛影摇红·上元有怀》 第3册，1410页。

旧恨春江流未断，新恨云山千叠。

辛弃疾：《念奴娇·书东流村壁》 第3册，1874页。

恨之极，恨极销磨不得。袞弘事，人道后来，其血三年化为碧。

辛弃疾：《兰陵王·己未八月二十日夜，梦有人以石研屏见饷者，其色如玉，光润可爱……》 第3册，1947页。

袞弘：周大夫。

不是长卿终慢世，只缘多病又非才。

辛弃疾：《瑞鹧鸪》 第3册，1964页。

长卿：司马相如。

嗟来咄去，被天公、把作小儿调戏。蹀雪龙庭归未久，还促炎州行李。

郑域：《念奴娇·戊午生日作》 第4册，2301页。

蹀（dié）雪：蹀，为迈着小步走路的样子。蹀雪，即踏雪。在此指作者刚从寒雪遍地的北方归来。

休问海角天涯，黄蕉丹荔，自足供甘旨。泛绿依红无个事，时舞

斑衣而已。

郑域：《念奴娇·戊午生日作》 第4册，2301页。

蹭蹬归来，闭门独坐，赢得穷吟诗句清。夫诗者，皆吾依平日，愁叹之声。

戴复古：《沁园春》 第4册，2303页。

蹭蹬（cèng dèng）：遭遇挫折。依（nóng）：你。

谁知心事远，但感慨登临，白羽频挥。恨不明朝出塞，猎猎旌旗。

宋自逊：《昼锦堂》 第4册，2689页。

猎猎：风声。

雪暗江天，烟昏淮地，是断魂时节。栏干搥碎，酒狂忠愤俱发。

吴渊：《念奴娇》 第4册，2692页。

游子凭栏凄断，百年故国，飞鸟斜阳。恨当时肉食，一掷赌封疆。

李好古：《八声甘州·扬州》 第4册，2701页。

淮山隐隐。千里云峰千里恨。淮水悠悠，万倾烟波万顷愁。

淮上女：《减字木兰花》 第4册，2772页。

山长水远。遮住行人东望眼。恨旧愁新。有泪无言对晚春。

淮上女：《减字木兰花》 第4册，2773页。

如今鬓点凄霜，半篋秋词，恨盈蠹纸。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

雁外雨丝丝，将恨和愁都织。玉骨西风添瘦，减尊前歌力。

吴文英：《好事近·秋饮》 第4册，2939页。

几番莺外斜阳，阑干倚遍，恨杨柳、遮愁不断。

李彭老：《祝英台近》 第4册，2970页。

山骨呈羞，江声带恨，磨尽英雄岁月賒。

王云焕：《沁园春》 第4册，3023页。

賒：长。

待眠，未眠。事万千。也问天，也恨天。

赵汝筼：《梅花引》 第5册，3165页。

字满吟灰，痕添坐席，赢得新悉痴守。

丁默：《齐天乐·庚戌元夕都不遇赵立之》 第5册，3171页。

题恨漫留诗叶小，合欢空恋舞衣长。旧愁千斛，深浅倩谁量。

仇远：《琴调相思引》 第5册，3408页。

恨结愁萦，风刀难翦几千缕。

萧东父：《齐天乐》 第5册，3554页。

2 孤 寂

斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时。

刘禹锡：《潇湘神》 《唐五代》第99页。

新妆宜面下朱楼，深锁春光一院愁。行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。

刘禹锡：《江南春》 《唐五代》第118页。

搔（sāo）：首饰，即簪。

青草湖中万里程，黄梅雨里一人行。愁见滩头夜泊处，风翻暗浪打船声。

白居易：《浪淘沙》 《唐五代》第132页。

柳丝长，春雨细，花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪。

温庭筠：《更漏子》 《唐五代》第206页。

迢递（tiāo dì）：远貌。

画堂灯暖帘栊卷，禁漏丁丁。雨罢寒生，一夜西窗梦不成。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第376页。

帘栊（lóng）：带帘的窗户。漏：古代计时器。

画堂昨夜愁无睡，风雨凄凄。林鹊单栖，落尽灯花鸡未啼。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第377页。

花前失却游春侣，独自寻芳。满目悲凉，纵有笙歌亦断肠。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第379页。

酒余人散后，独自凭栏干。

冯延巳：《临江仙》 《唐五代》第383页。

黄昏独倚朱栏，西南新月眉弯。砌下落花风起，罗衣特地春寒。

冯延巳：《清平乐》 《唐五代》第385页。

何处笛，终夜梦魂情脉脉，竹风檐雨寒窗滴。

冯延巳：《归自谣》 《唐五代》第398页。

沙上未闻鸿雁信，竹间时有鹧鸪啼。此情惟有落花知。

李璟：《浣溪沙》 《唐五代》第443页。

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院，锁深秋。

李煜：《乌夜啼》 《唐五代》第450页。

秋风庭院藓侵阶。一任珠帘闲不卷，终日谁来？

李煜：《浪淘沙》 《唐五代》第477页。

心事数茎白发，生涯一片青山。空山有雪相待，野路无人自还。

李煜：《开元乐》 《唐五代》第494页。

红窗酒病嚼寒冰，冰损相思无梦处。

徐昌图：《木兰花》 《唐五代》第518页。

春漏促，金烬暗挑残烛。一夜帘前风撼竹，梦魂相断续。

韦庄：《谒金门》 《唐五代》第541页。

风流今古隔，虚作瞿塘客。山月照山花，梦回灯影斜。

朱峴：《菩萨蛮》 《唐五代》第589页。

闲折海棠看又捻，玉纤无力惹余香，此情谁会倚斜阳。

张泌：《浣溪沙》 《唐五代》第598页。

牵愁惹思更无停，烛暗香凝天欲晓。细和烟，冷和雨，透帘旌。

李珣：《酒泉子》 《唐五代》第651页。

帘外烟和月满庭，此时闲坐若为情。小阁拥炉残酒醒，愁听，寒风叶落一声声。

李珣：《定风波》 《唐五代》第660页。

失群孤雁独连翩，半夜高飞在月边。霜多雨湿飞难进，暂借荒田一宿眠。

《乐世词》 《唐五代》第904页。

秦楼风吹，楚馆云约，空怅望、在何处？寂寞韶华暗度。可堪向

晚，村落声声杜宇。

柳永：《西平乐》 第1册，24页。

秦楼、楚馆：指青楼妓馆。杜宇：即子规、杜鹃鸟。啼作《归去》之声。

梦觉清宵半，悄然屈指听银箭。唯有床前残泪烛，啼红相伴。

柳永：《安公子》 第1册，50页。

楼头画角风吹醒，入夜重门静。那堪更被明月，隔墙送过秋千影。

张光：《青门引·春思》 第1册，83页。

一霎好风生翠暮，几回疏雨滴园荷。酒醒人散得愁多。

晏殊：《浣溪沙》 第1册，89页。

漫道玉为堂，玉堂今夜长。

孙洙：《菩萨蛮》 第1册，217页。

玉堂：翰林院，即作者供职地方。

红烛自怜无好计，夜寒空替人垂泪。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，224页。

夜阑对酒处，依旧梦魂中。

苏轼：《临江仙》 第1册，286页。

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣，敲门都不应，倚杖听江声。

苏轼：《临江仙》 第1册，287页。

对酒卷帘邀明月，风露透窗纱。恰似姮娥怜双燕，分明照、画梁斜。

苏轼：《少年游·润州作》 第1册，288页。

姮娥：即嫦娥。

缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

苏轼：《卜算子》 第1册，295页。

秋帷里，长漏伴人无寐。低玉枕凉轻绣被，一番秋气味。

苏轼：《谒金门·秋夜》 第1册，310页。

酒醒梦回愁几许，夜阑还独语。

苏轼：《谒金门·秋感》 第1册，311页。

晚晴台榭增明媚，已拼花前醉。更阑人静月侵廊，独自行来行去、好思量。

苏轼：《虞美人》 第1册，327页。

梦破五更心欲折，角声吹落梅花月。

苏轼：《蝶恋花》 第1册，328页。

苦被多情相折挫，病绪厌厌，浑似年时个。绕遍回廊还独坐，月笼云暗重门锁。

苏轼：《蝶恋花》 第1册，328页。

别肠多少愁闷，无人问，偷啼自搵。

苏轼：《瑶池燕》 第1册，331页。

洗尽秋容天似莹，星稀月淡人初静。策杖紫纡寻远径。

李之仪：《渔家傲》 第1册，347页。

角簟衬牙床，汗透鲛绡昼影长。点滴芭蕉疏雨过，微凉，画角悠悠送夕阳。

李之仪：《南乡子·夏日作》 第1册，348页。

鲛绡：一种上等薄纱，传为海上鲛人所制，这里指纱制寝具。画角：古代的一种吹奏乐。

睡起绕回塘，不见衔泥燕子忙。前日花梢都绿遍，西墙，犹有轻风递暗香。

李之仪：《南乡子》 第1册，348页。

梦断难寻，酒醒犹困，那堪春暮。

李之仪：《留春令》 第1册，351页。

病里不知春早晚，惊心绿暗红稀。起来初试薄罗衣，多情海燕，还傍旧梁飞。

李之仪：《临江仙·病中存之以长短句见调，因次其韵》 第1册，352页。

空肠断，奈衾寒漏永，终夜如年。

陈睦：《沁园春》 第1册，356页。

鹭散鱼潜，烟敛风初定。波心静，照人如镜，少个年时影。

舒氏：《点绛唇》 第1册，359页。

春风湖外，红杏花初退，孤馆静，愁肠碎，泪余痕在枕，别久香销带。

孔平仲：《千秋岁》 第1册，368页。

苍颜华发，故山归计无因得，旧交新贵音书绝。惟有家人，犹作殷勤别。

黄庭坚：《醉落魄》 第1册，404页。

炉烟微度流苏帐，孤衾冷叠芙蓉浪，蟋蟀不离床，伴人愁夜长。

贺铸：《菩萨蛮》 第1册，521页。

更深人去寂静，但照壁孤灯相映。酒已都醒，如何消夜永。

周邦彦：《关河令》 第2册，626页。

荻花枫叶只供愁，清吟写岑寂。吟罢倚阑无语，听一声羌笛。

谢逸：《好事近》 第2册，646页。

岑寂：寂寞。

无言独倚阑干立，帘卷黄昏，一阵西风入。

谢逸：《醉落魄》 第2册，650页。

只恐莺啼春又老，知音少，人间何处寻芳草。

朱敦儒：《渔家傲》 第2册，851页。

独抱浓愁无好梦，夜阑犹剪灯花弄。

李清照：《蝶恋花》 第2册，929页。

谁怜憔悴更凋零，试灯无意思，踏雪没心情。

李清照：《临江仙》 第2册，929页。

萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭。宠柳娇花寒食近，种种恼人天气。

李清照：《念奴娇·春情》 第2册，931页。

如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去，不如向帘儿底下，听人笑语。

李清照：《永遇乐》 第2册，931页。

卧听萧寺响疏钟，渡溪风，转空濛。

沈与求：《江城子·葛使君示书……》 第2册，981页。

疏钟：轻清的钟声。

小庭空，清夜永，独徘徊。伴人幽怨，一枝潇洒陇头梅。

蔡伸：《水调歌头·用卢赞元韵别彭城》 第2册，1004

页。

无人知此意，歌罢满帘风。

陈与义：《临江仙》 第2册，1068页。

独行独坐，独倡独酬还独卧，伫立伤神，无奈轻寒着摸人。

朱淑真：《减字木兰花》 第2册，1405页。

去岁天涯，一灯闲作幽窗伴。酒来须满，不待旁人劝。

李吕：《点绛唇》 第3册，1480页。

伤春谁作嬉游伴，只有飞来花片。

李吕：《调笑令·饮》 第3册，1480页。

谁伴明窗独坐，和我影儿两个。灯烬欲眠时，影也把人抛躲。

向满：《如梦令》 第3册，1521页。

寂寞掩空斋，好一个，无聊的我。

陆游：《蓦山溪·游三荣龙洞》 第3册，1584页。

无人知道心情别，惟有蛾儿，惊见鬓边雪。

范成大：《醉落魄·元夕》 第3册，1621页。

此情谁共说，惟有两行低雁，知人倚、画楼月。

范成大：《霜天晓角》 第3册，1623页。

搔首无言，栏干十二，倚了又还重倚。

赵长卿：《雨中花令·初夏远思》 第3册，1789页。

早闭柴门，从他箫鼓，细打轻敲。

赵长卿：《柳梢青》 第3册，1820页。

幽径无人独自芳，此恨知无数。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1937页。

一帘暝色人孤寂，梦里灯残，心上雨声滴。

石孝友：《醉落魄》 第3册，2036页。

青眼已伤前遇少，白头孤负知音。苔墙藓井夜沉沉。无聊成独坐，有恨即沾襟。

刘过：《临江仙》 第3册，2152页。

欲醉谁同一饮？拟赋才成又止。

韩洵：《贺新郎·十三日，小园梅枝微红点缀，便觉可

句》 第4册，2249页。

闲里常愁无伴侣，老来不是有情人。

韩洙：《浣溪沙·过卢申之》 第4册，2251页。

古台荒、断霞斜照；新梦黯、微月疏砧。总难禁，尽将幽恨，分付孤斟。

高观国：《玉蝴蝶》 第4册，2349页。

有个头陀，形同枯株，心犹死灰。

刘克庄：《沁园春·癸卯佛生翼日……》 第4册，2595页。

头陀：僧人。这里是作者借梦境以自况之语。

若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂。

刘克庄：《贺新郎·九日》 第4册，2625页。

远林摇落晚风哀，野店犹开。多情唯是灯前影，伴此翁、同去同来。

刘克庄：《风入松·福清道中作》 第4册，2636页。

离索。引杯自酌。相看冷淡，一笑人如削。

赵以夫：《角招》 第4册，2663页。

离索：离群独居。

黄昏先自无情绪。更几阵、风和雨。闲把楼头更点数。挑残灯烬，装成香缕。此际凭谁诉。

吴潜：《青玉案》 第4册，2735页。

空樽夜泣，青山不语，残月当门。

黄孝迈：《湘春夜月》 第4册，2773页。

正关山寂寞，暮天风景。貂裘渐冷。听梧桐、声敲露井。

余玠：《瑞鹤仙》 第4册，2830页。

天地一孤啸，匹马又西风。

方岳：《水调歌头·平山堂用东坡韵》 第4册，2835页。

一盘消夜江南果。吃果看书只清坐。罪过梅花料理我。

薛泳：《青玉案·守岁》 第4册，2859页。

笼香袖冷，独立倚西风，红叶落，菊花残，都是关情处。

史可堂：《葛山溪》 第4册，2862页。

心景凭谁语，商弦重、袖寒转轴。

吴文英：《一寸金》 第4册，2878页。

镜里半髯雪，向老春深莺晓处。长闭翠阴、幽坊杨柳户。

吴文英：《绕佛阁·赠郭季隐》 第4册，2878页。

凭谁为歌长恨，暗殿锁、秋灯夜语。

吴文英：《宴清都·连理海棠》 第4册，2882页。

自洗银舟，徐开素酌，月落空杯无影。

吴文英：《齐天乐·自酒自酌有感》 第4册，2884页。

银舟：即银船，古代酒器。

留连暮景。但偷觅孤欢，强宽秋兴。醉倚修篁，晚风吹半醒。

吴文英：《齐天乐·自酒自酌有感》 第4册，2884页。

独游清兴易懒，景饶人未胜，乐事长少。

吴文英：《齐天乐》 第4册，2884页。

但有江花，共临秋镜照憔悴。

吴文英：《齐天乐》 第4册，2885页。

落叶霞翻，败窗风咽，暮色凄凉深院。

吴文英：《法曲献仙音》 第4册，2888页。

听风听雨，春残花落门掩。

吴文英：《垂丝钓近》 第4册，2890页。

珠络香销空念往，纱窗人老羞相见。渐铜壶，闭春阴、晓寒人倦。

吴文英：《倦寻芳·上元》 第4册，2923页。

阑干独倚天涯客。心影暗凋风叶寂。千山秋入雨中青，一雁暮随云去急。

吴文英：《玉楼春》 第4册，2931页。

水清月冷，香消影瘦，人立黄昏。

吴文英：《极相思》 第4册，2932页。

衣懒换，酒难赊。可怜此夕看梅花。隔年昨夜青灯在，无限妆楼尽醉哗。

吴文英：《思佳客·癸卯除夜》 第4册，2931页。

愁自遣，酒孤斟。一帘芳景燕同吟。

吴文英：《思佳客》 第4册，2941页。

算谁是同心，自怜孤影。收敛风流，素弦清夜永。

翁孟寅：《齐天乐》 第4册，2947页。

香断灯昏吟未稳，凄清。只有霜华伴月明。

黄升：《南乡子·冬夜》 第4册，2998页。

曲高调古。更人何在，谁比和、此幽素。

叶润：《莺啼序》 第4册，3024页。

人独自，月黄昏。青灯红蕊落缤纷。野篁谩白秋萧索，无雨无风也闭门。

仇远：《思佳客》 第5册，3408页。

西楼萧洒有谁知，教我独自上来，独自下。

无名氏：《倚西楼》 第5册，3836页。

蓟门听雨，燕台听雪，寒入宫衣。

汪元量：《人月圆》 《补辑》第88页。

蓟(jì)门：蓟丘。燕台：又称黄金台。蓟门燕台均在今河北省，皆属所谓“燕京八景”。

3 惆 怅

背江楼，临海月，城上角声呜咽。堤柳动，岛烟昏，两行征雁飞。

温庭筠：《更漏子》 《唐五代》第209页。

一点露珠凝冷，波影，满池塘，绿茎红艳两相乱，肠断，水风凉。

温庭筠：《荷叶杯》 《唐五代》第239页。

暂别扬州十度春，不知光景属何人。一帆归客千条柳，肠断东风扬子津。

徐铉：《柳枝辞十二首》 《唐五代》第355页。

谁道闲情抛掷久，每到春来，惆怅还依旧。旧日花前常病酒，敢

辞镜里朱颜瘦。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第363页。

小堂深静无人到，满院春风。惆怅墙东，一树樱桃带雨红。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第375页。

月明人自捣寒衣，刚爱无端惆怅。阶前行，栏畔立，欲鸡啼。

冯延巳：《酒泉子》 《唐五代》第382页。

披衣独立披香，流苏乱结愁肠。往事总堪惆怅，前欢休要思量。

冯延巳：《清平乐》 《唐五代》第385页。

流苏：下垂的穗子。

子规啼月小楼西，画帘珠箔，惆怅卷金泥。

李煜：《临江仙》 《唐五代》第454页。

箔（bó）：帘子。珠箔即织珠为帘。金泥：金泥的颜色。

深院静，小庭空，断续寒砧断续风。无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊。

李煜：《捣练子令》 《唐五代》第467页。

砧（zhēn）：捣衣石。

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。

李煜：《浪淘沙》 《唐五代》第478页。

阑珊：将尽。衾（qīn）：被。

红楼别夜堪惆怅，香灯半卷流苏帐。残月出门时，美人和泪辞。

韦庄：《菩萨蛮》 《唐五代》第526页。

罗带悔结同心，独凭朱栏思深。梦觉半床斜月，小窗风触鸣琴。

韦庄：《清平乐》 《唐五代》第537页。

酒香喷鼻懒开缸，惆怅更无人共醉。

张泌：《酒泉子》 《唐五代》第604页。

枕上梦方残，月光铺水寒。

尹鹗：《菩萨蛮》 《唐五代》第627页。

雁过秋空夜未央，隔窗烟月锁莲塘。往事岂堪容易想，惆怅，故人迢递在潇湘。

李珣：《定风波》 《唐五代》第660页。

未央：未尽。迢递：遥远。

金盘珠露滴，两岸榆花白。风摇玉佩清，今夕为何夕。

毛文锡：《醉花间》 《唐五代》第675页。

玉英凋落尽，更何人识，野棠如织。只是教人添怨忆，怅望无极。

孙光宪：《后庭花》 《唐五代》第808页。

惆怅云愁雨怨，断魂何处相寻？

孙光宪：《河满子》 《唐五代》第821页。

小鸭飞来稠闹处，三三两两能言语。饮散短亭人欲去，留不住，黄昏更下萧萧雨。

晏殊：《渔家傲》 第1册，100页。

短亭：短亭与长亭均为古时设在路旁的亭舍，常用作饯别处。

怅望倚高楼，寒日无言西下。

张昇：《离亭燕》 第1册，111页。

明朝车马各西东，惆怅画桥风与月。

欧阳修：《玉楼春》 第1册，133页。

河畔青芜堤上柳，为问新愁，何事年年有？独立小桥风满袖，平林新月人归后。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，162页。

长亭长在眼，更重重远水孤云。但望极楼高，尽日目断王孙。

韩缜：《风箫吟》 第1册，202页。

夜长更漏传声远，纱窗映、银缸明灭。梦回处，梅梢半笼淡月。

阮逸女：《花心动·春词》 第1册，203页。

银缸（gāng）：灯。

恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，223页。

睡里消魂无说处，觉来惆怅消魂误。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，225页。

念故人老大，风流未减，独回首、烟波里。

苏轼：《水龙吟》 第1册，278页。

推枕惘然不见，但空江、月明千里。

苏轼：《水龙吟》 第1册，278页。

当此去，人生底事，来往如梭。待闲看，秋风洛水清波。

苏轼：《满庭芳》 第1册，278页。

底事：何事，何以。

落花已逐回风去，花本无心莺自诉。明朝归路下塘西，不见莺啼花落处。

苏轼：《木兰花令·次马中玉韵》 第1册，283页。

谁作桓伊三弄，惊破绿窗幽梦。新月与愁烟，满江天。

苏轼：《昭君怨·送别》 第1册，296页。

桓伊：字叔夏，晋代谯国人，曾做过太守、刺史等官，善吹笛，时称江左第一。三弄：三段曲子。

数日不来，落尽一庭红叶。

苏轼：《三部乐·情景》 第1册，298页。

统如三鼓，铿然一叶，黯黯梦云惊断。夜茫茫，重寻无处，觉来小园行遍。

苏轼：《永遇乐》 第1册，302页。

统（dǎn）：鼓声。

燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕。

苏轼：《永遇乐》 第1册，302页。

燕子楼：楼名，唐张尚书为家妓盼盼所建。在今江苏省徐州市。

今夜雨，断送一年残暑。坐听潮声来别浦，明朝何处去。

苏轼：《谒金门·秋感》 第1册，311页。

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看。

苏轼：《阳关曲·中秋作》 第1册，311页。

绿遍东山，寒归西渡，分明认得春来处。风轻雨细更愁人，高唐何在空朝暮。

李之仪：《踏莎行》 第1册，345页。

多情惟有面前山，不随潮水来还去。

李之仪：《踏莎行》 第1册，345页。

三年江上风吹泪，夭桃艳杏无春意，今日欲开眉，那堪更别离。

舒亶：《菩萨蛮》 第1册，362页。

花前月下堪垂泪，水边楼上总关心。

晁端礼：《失调名》 第1册，443页。

吟断炉香袅袅，望穷海月茫茫。

秦观：《何满子》 第1册，479页。

流连狂乐恨景短，奈夕阳送晚。醉未成欢，醒来愁满眼。

贺铸：《清商怨·东阳叹》 第1册，515页。

有恨花空委，无情水自流。

贺铸：《南柯子·别恨》 第1册，540页。

斜川归兴，恹然满目，回首帝乡何处？只愁恐、轻鞭犯夜，灞陵旧路。

晁补之：《永遇乐·东阜寓居》 第1册，554页。

犯夜：违犯宵禁。

平芜一带烟光浅，过尽南归雁。俱远，凭栏送目空肠断。

晁补之：《梁州令叠韵》 第1册，555页。

清樽满酌谁为伴，花下提壶劝。何妨醉卧花底，愁容不上春风面。

晁补之：《梁州令叠韵》 第1册，555页。

夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲。

晁补之：《鸛鹄天》 第1册，578页。

天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地。

周邦彦：《玉楼春·惆怅》 第2册，612页。

一点心情千万绪，落花寂寂风吹雨。

王炎：《蝶恋花》 第3册，1852页。

归路月痕弯一寸，芳心只为东风损。

程垓：《蝶恋花》 第3册，2007页。

损：伤。

鼓声渐远游人散，惆怅归来有月知。

姜夔：《鸛鹄天·十六夜出》 第3册，2173页。

十年竟成何事？虽万钟，于我曷加焉。海上潮生潮落，山头云去云还。

魏了翁：《木兰花慢·生日谢寄居见任官载酒》 第4

册，2374页。

万钟：钟，为古代量器，十釜为一钟。

算眼前、未知谁恃？恃苍天、终古限华夷；还须念，人谋如旧，天意难知！

魏了翁：《八声甘州·偶书》 第4册，2402页。

往事何堪说。念人生、消磨寒暑，漫营裘葛。少日功名频看镜，绿鬓蓬松未雪。

刘学箕：《贺新郎·近闻北虏衰乱……》 第4册，2434页。

分自有、终合仙飞。感古怀今聊把笔，落叶寒蝉悲。

葛长庚：《菊花新》 第4册，2568页。

一曲阑干敲遍，悄无语。空相顾。残月淡，酒阑时，满城钟鼓。

赵以夫：《芙蓉月》 第4册，2663页。

男儿三十敝貂裘。强迫游。梦魂羞。

李好古：《江城子》 第4册，2701页。

抖擞征尘，扶携短策，步绕沧浪曲。怅然心事，浮生翻覆陵谷。

李好古：《酹江月》 第4册，2701页。

报国无门空自怨，济时有策从谁吐。

吴潜：《满江红》 第4册，2724页。

世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许。

吴潜：《满江红·送李御带珙》 第4册，2724页。

两鬓秋风，百年人事，无限消魂。

吴潜：《柳梢青》 第4册，2738页。

叹悠悠千载，关山无恙。滔滔一水，岁月俱流。

李曾伯：《沁园春·月夜自和》 第4册，2795页。

江湖路，西风恶。霄汉志，秋云薄。

李曾伯：《满江红·丁未初度自赋》 第4册，2802页。

一年心事，半生牢落，尽向今宵过。

薛泳：《青玉案·守岁》 第4册，2859页。

聊对旧节传杯，尘笺蠹管，断阕经岁慵赋。

吴文英：《霜叶飞·重九》 第4册，2874页。

叹废绿平烟带苑，幽渚尘香荡晚，当时燕子，无言对立斜晖。

吴文英：《西平乐慢·过西湖先贤堂，伤今感昔……》

第4册，2891页。

今古秋声里。情漫黯，寒鸦孤村流水。

吴文英：《瑞龙吟·蓬莱阁》 第4册，2891页。

自怜两鬓清霜，一年寒食，又身在云山深处。

吴文英：《祝英台近·春日客龟溪游废园》 第4册，
2899页。

可怜千点吴霜，寒销不尽，又相对、落梅如雨。

吴文英：《祝英台近·除夜立春》 第4册，2900页。

吴霜：用李贺“吴霜点归鬓”句意，指鬓发斑白。

霜饱花腴，烛消人瘦，秋光作也都难。

吴文英：《霜花腴·重阳前一日泛石湖》 第4册，2901
页。

花：这里指菊花。

蝶梦迷清晓，万里无家，岁晚貂裘敝。

吴文英：《玉京谣》 第4册，2901页。

东风紧送斜阳下，弄旧寒、晚酒醒余，自销凝，能几花前，顿老相如。

吴文英：《高阳台·丰乐楼分韵得如字》 第4册，2922
页。

相如：西汉著名辞赋家司马相如。风流文雅，后不得志，以病免官家居。

无限新愁，难对风前语。行人去。暗消春素。横笛空山暮。

吴文英：《点绛唇·越山见梅》 第4册，2929页。

吴鸿好为传归信，杨柳阊门屋数间。

吴文英：《鹧鸪天·化度寺作》 第4册，2937页。

阊门：苏州著名城门名。作者曾住苏州，有一爱妾，后离去。

后不如今今非昔，两无言，相对沧浪水。

吴文英：《金缕歌·陪履斋先生沧浪看梅》 第4册，
2940页。

年华过眼。便梅谢兰销，舞沉歌断。露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨。

翁天龙的《齐天乐》 第4册，2943页。

人生乐事最少，有时得意处，光阴偏短。

翁元龙的《齐天乐》 第4册，2943页。

江上路。二十载头颅，凋落今如许。

翁孟寅的《摸鱼儿》 第4册，2947页。

纵虹桥烟浪，要君怀古，凤城风雨，奈我相思。玉茧挥诗，金鲸泻酒，件件清狂分付谁。

陈人杰的《沁园春·送郑通父》 第5册，3081页。

残日绿窗春梦窄。睡起折花无意绪，斜倚秋千立。

周密的《解语花·连日春晴……》 第5册，3270页。

推绣户，倚雕栏，无言看牡丹。

无名氏的《更漏子》 第5册，3684页。

万古未来千古往，人生得失知多少。叹荣华，过眼只须臾，如风扫。

赵希蓬的《满江红》 《补辑》第79页。

万古句：万古的时光还没到来，千古的时光已成过去。

4 愁 苦

巫峡苍苍烟雨时，清猿啼在最高枝。个里愁人肠自断，由来不是此声悲。

刘禹锡的《竹枝》 《唐五代》第110页。

巫峡：长江三峡之一。

瞿塘峡口水烟低，白帝城头月向西。唱到竹枝声咽处，寒猿闲鸟一时啼。

白居易的《竹枝》 《唐五代》第123页。

瞿塘：长江三峡之一。在今四川奉节县东南。白帝城：在奉节县东白帝山上。

巴东船舫上巴西，波面风生雨脚齐。水蓼冷花红簌簌，江蓼湿叶

碧凄凄。

白居易：《竹枝》 《唐五代》第124页。

水蓼(liào)：一年生草本植物，花淡红。簌簌(sù sù)：本为象声词，风吹叶声。此处形容落花纷纷而下。江蓠(lí)：香草。

竹枝苦怨怨何人，夜静山空歇又闻。蛮儿巴女齐声唱，愁杀江南病使君。

白居易：《竹枝》 《唐五代》第124页。

病使君：作者自指。

人言柳叶似愁眉，更有愁肠似柳丝。柳丝挽断肠牵断，彼此应无续得期。

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第128页。

汴水流，泗水流。流到瓜洲古渡头。吴山点点愁。

白居易：《长相思》 《唐五代》第134页。

瓜洲：亦作瓜州。在今江苏邗江县南，大运河入长江处。吴山：吴地之山。

青门柳枝软无力，东风吹作黄金色。街前酒薄醉易醒，满眼春愁消不得。

白居易：《江南春》 《唐五代》第139页。

愁，迥野，深秋。生枕上，起眉头。闺阁危坐，风尘远游。巴猿啼不住，谷水咽还流。

韦式：《一七令·赋愁》 《唐五代》第141页。

迥(jiǒng)：远貌。

杨白花，风吹渡江水。坐令宫树无颜色，摇荡春光千万里。茫茫晓日下长秋，哀歌未断城鸦起。

柳宗元：《杨白花》 《唐五代》第144页。

斜江风起动横波，劈开莲子苦心多。

皇甫松：《竹枝》 《唐五代》第183页

画罗金翡翠，香烛销成泪。花落子规啼，绿窗残梦迷。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第199页

子规：杜鹃。

城上月，白如雪，蝉鬓美人愁绝。宫树暗，鹊桥横，玉签初报明。

温庭筠：《更漏子》 《唐五代》第208页。

签：有标识的玉，此处疑指漏的计时器。

南内墙东御路傍，须知春色柳丝黄。杏花未肯无情思，何事行人最断肠。

温庭筠：《杨柳枝》 《唐五代》第219页。

洛阳愁绝，杨柳花飘雪。终日行人恣攀折，桥下水流呜咽。

温庭筠：《清平乐》 《唐五代》第231页。

恣（zì）：随意。

山月不知心里事，水风空落眼前花。

温庭筠：《梦江南》 《唐五代》第234页。

谢娘翠蛾愁不销，终朝，梦魂迷晚潮。

温庭筠：《河传》 《唐五代》第237页。

谢娘：本指谢道韞，后泛指女郎。

翠蛾双敛正含情，桃花洞，瑶台梦，一片春愁谁与共。

和凝：《天仙子》 《唐五代》第333页。

瑶台：传说神话中王母所居。

昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第362页

绕砌蛩声芳草歇，愁肠学尽丁香结。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第364页。

蛩（gǒng）：蟋蟀别名。

独立荒池斜日岸，墙外遥山，隐隐连天汉。忽忆当年歌舞伴，晚来双脸啼痕满。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第366页。

几日行云何处去，忘却归来，不道春将暮。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第368页。

撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第368页。

泪眼向花花不语，乱红飞入秋千去。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第369页。

愁心似醉兼如病，欲语还慵。日暮疏钟，双燕归栖画阁中。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第375页。

慵 (yōng): 困倦。

起来点检经由地，处处新愁。凭仗东流，将取离心过桔洲。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第376页。

愁颜恰似烧残烛，珠泪栏干。也欲高拌，争奈相逢情万般。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第377页。

年光往事如流水，休说情迷。玉箸双垂，只是金笼鹦鹉知。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第377页。

玉箸 (zhù): 流泪。

昔年无限伤心事，依旧东风。独倚梧桐，闲想闲思到晓钟。

冯延巳：《采桑子》 《唐五代》第379页。

石城山下桃花绽，宿雨初收云未散。南去棹，北归雁，水阔天遥肠欲断。

冯延巳：《应天长》 《唐五代》第388页。

棹 (zhào): 船桨，代指船。

年少都来有几，自古闲愁无际。

冯延巳：《谒金门》 《唐五代》第391页。

杨花零落月溶溶，尘掩玉筝弦柱，画堂空。

冯延巳：《虞美人》 《唐五代》第396页。

香闺寂寂门半掩。愁眉敛，泪珠滴破燕脂脸。

冯延巳：《归自谣》 《唐五代》第399页。

细雨湿流光，芳草年年与恨长。烟锁凤楼无限事，茫茫，鸾镜鸳衾两断肠。

冯延巳：《南乡子》 《唐五代》第400页。

金炉烟袅袅，烛暗纱窗晓。残月尚弯环，玉筝和泪弹。

冯延巳：《菩萨蛮》 《唐五代》第415页。

和泪试严妆，落梅飞晓霜。

冯延巳：《菩萨蛮》 《唐五代》第417页。

严妆: 浓丽的打扮。

尘拂玉台鸾镜，凤髻不堪重整。绡帐泣流苏，愁掩玉屏人静。

多病，多病，自是行云无定。

冯延巳：《如梦令》 《唐五代》第425页

流苏：下垂的穗子。

昨夜更阑酒醒，春愁过却病。

李璟：《应天长》 《唐五代》第434页。

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。

李璟：《浣溪沙》 《唐五代》第439页。

菡萏（hàndàn）：荷花。韶光：美好时光。

雕栏玉砌依然在，只是朱颜改。问君能有许多愁，恰似一江春水向东流。

李煜：《虞美人》 《唐五代》第444页。

雕栏玉砌：泛指宫殿。

剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味，在心头。

李煜：《乌夜啼》 《唐五代》第450页。

庭前春逐红英尽，舞态徘徊。细雨霏微，不放双眉时暂开。

李煜：《采桑子》 《唐五代》第460页。

一片芳心千万绪，人间没个安排处。

李煜：《蝶恋花》 《唐五代》第463页。

帝乡烟雨锁春愁，故国山川空泪眼。

钱俶：《木兰花》 《唐五代》第504页。

绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断。

钱惟演：《玉楼春》 《唐五代》第506页。

情怀渐变成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换。昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅。

钱惟演：《玉楼春》 《唐五代》第506页。

尊：同樽，古代盛酒器具。

酒醒人静奈愁浓。残灯孤枕梦，轻浪五更风。

徐昌图：《临江仙》 《唐五代》第519页。

碧天云，无定处，空有梦魂来去。夜夜绿窗风雨，断肠君信否？

韦庄：《应天长》 《唐五代》第533页。

早是出门长带月，可堪分袂又经秋，晚风斜日不胜愁。

张泌：《浣溪沙》 《唐五代》第597页。

隔帘零落杏花阴，断香轻碧锁愁深。

张泌：《浣溪沙》 《唐五代》第600页。

枕前何事最伤情。梧桐叶上，点点露珠零。

尹鹗：《临江仙》 《唐五代》第624页。

翠叠画屏山隐隐，冷铺纹簟水泠泠。断魂何处一蝉新。

李珣：《浣溪沙》 《唐五代》第637页。

簟(diàn)：竹席。泠泠(lín)：水清貌。

云雨朝还暮，烟花春复秋。啼猿何必近孤舟，行客自多愁。

李珣：《巫山一段云》 《唐五代》第641页。

寂寞青楼，风触绣帘珠碎撼。月朦胧，花暗淡，锁春愁。

李珣：《酒泉子》 《唐五代》第650页。

孤帆早晚离三楚，闲理钿筝愁几许。曲中情，弦上语，不堪听。

李珣：《酒泉子》 《唐五代》第651页。

秋雨联绵，声散败荷丛里。那堪深夜枕前听，酒初醒。

李珣：《酒泉子》 《唐五代》第651页。

烟水阔，人值清明时节。雨细花零鹦语切，愁肠千万结。

魏承班：《谒金门》 《唐五代》第694页。

四肢无力上秋千，群花谢，愁对艳阳天。

毛熙震：《小重山》 《唐五代》第750页。

睹对对鸳鸯，空浥泪痕透。想韶颜非久，终是为伊，只恁偷瘦。

欧阳炯：《贺明朝》 《唐五代》第769页。

浥(yì)：沾湿。

锦帐银灯影，纱窗玉漏声。迢迢永夜梦难成，愁对小庭秋色，月空明。

欧阳炯：《南歌子》 《唐五代》第772页。

莲脸薄，柳眉长，等闲无事莫思量。每一见时明月夜，损人情思断人肠。

欧阳炯：《赤枣子》 《唐五代》第773页。

揽镜无言泪欲流，凝情半日懒梳头，一庭疏雨湿春愁。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第792页。

杨柳只知伤怨别，杏花应信损娇羞，泪沾魂断轸离忧。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第792页。

春病与春愁，何事年年有。半为枕前人，半为花间酒。

孙光宪：《生查子》 《唐五代》第810页。

帘外欲三更。吹断离愁月正明，空听隔江声。

孙光宪：《望梅花》 《唐五代》第829页。

天边物色更无春，只有羊群与马群。谁家营里吹羌笛，哀怨教人不忍闻。

无名氏：《镇西》 《唐五代》第962页。

何人月下临风处，起一声羌笛。离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织。

柳永：《倾杯》 第1册，51页。

身外闲愁空满，眼中欢事常稀。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

都将万事，付与千钟。任酒花白，眼花乱，烛花红。

苏轼：《行香子·秋兴》 第1册，303页。

醉醒醒醉，凭君会取这滋味。浓斟琥珀香浮蚁，一到愁肠，别有阳春意。

苏轼：《醉落魄·述怀》 第1册，310页。

浮蚁：亦称“浮蛆”，酒面上浮着的泡沫，这里指酒。

须将幕席为天地，歌前起舞花前睡。从他落魄陶陶里，犹胜醒醒，惹得闲憔悴。

苏轼：《醉落魄·述怀》 第1册，310页。

陶陶兀兀，人生无累何由得。杯中三万六千日，闷损旁观，自我解落魄。

黄庭坚：《醉落魄》 第1册，395页。

陶陶兀兀：酒醉狂傲的样子。

一枕清风，半帘残月，是闷人滋味。

晁端礼：《醉蓬莱》 第1册，423页。

莫交闲虑到心头。有来忧不得，无后不须忧。

吕希纯：《临江仙》 第1册，449页。

夜来酒醒清无梦，愁倚阑干，露滴轻寒，雨打芙蓉泪不干。

秦观：《丑奴儿》 第1册，460页。

挥玉箸，洒真珠，梨花春雨余。人人尽道断肠初，那堪肠已无。

秦观：《阮郎归》 第1册，463页。

天若有情，天也为人烦恼。

秦观：《失调名》 第1册，469页。

一觉相思梦回处，连宵雨、那更堪、闻杜宇。

秦观：《夜游宫》 第1册，470页。

闲愁多仗酒驱除，春思不禁花从臾。

秦观：《玉楼春》 第1册，475页。

春光还是旧春光，桃花香，李花香，浅白深红，一一斗新妆。惆怅惜花人不见，歌一阕，泪千行。

秦观：《江城子》 第1册，479页。

愁旋释，还似织。泪暗拭，又偷滴。漫伫立、遍倚危阑，尽黄昏，也只是、暮云凝碧。

李甲：《帝台春》 第1册，490页。

谁爱松陵水似天，画船听雨奈无眠。清风明月休论价，卖与愁人直几钱？

贺铸：《思越人·避少年》 第1册，502页。

若问闲情都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。

贺铸：《青玉案·横塘路》 第1册，513页。

漫将江水比闲愁，水尽江头愁不尽。

贺铸：《木兰花》 第1册，527页。

醉休醒，醒来旧愁旋生。

晁补之：《八六子·重九即事呈徐倅祖禹十六叔》 第1册，565页。

归骑晚，纤纤池塘飞雨。断肠院落，一帘风絮。

周邦彦：《瑞龙吟》 第2册，595页。

最苦是、蝴蝶满园飞，无心扑。

周邦彦：《满江红》 第2册，598页。

痛饮浇愁酒，奈愁浓如酒，无计销铄。

周邦彦：《丹凤吟》 第2册，597页。

桃李下，春晚未成蹊。墙外见花寻路转，柳阴行马过莺啼，无处不凄凄。

周邦彦：《望江南》 第2册，600页。

莫将清泪湿花枝，恐花也如人瘦。

周邦彦：《一落索》 第2册，601页。

清润玉箫闲久，知音稀有。欲知日日倚栏愁，但问取亭前柳。

周邦彦：《一落索》 第2册，601页。

凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱。想玉匣、哀弦闭了，无心重理相思调。

周邦彦：《霜叶飞》 第2册，605页。

愁如春后絮，来相接。

周邦彦：《满路花》 第2册，608页。

千点漏声万点泪，悠悠，霜月鸡声几段愁。

周邦彦：《南乡子·秋怀》 第2册，631页。

相思休问定何如。情知春去后，管得落花无？

晁冲之：《临江仙》 第2册，654页。

问定何如：即问安。

泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚。

毛滂：《惜分飞·富阳僧舍代作别语》 第2册，677页。

柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路。

徐俯：《卜算子》 第2册，743页。

深闭柴门，听尽空檐雨。秋还暮，小窗低户，惟有寒蛩语。

叶梦得：《点绛唇·丙辰八月二十七日雨中与何彦亨小饮》 第2册，778页。

长揖飞鸿旧月，不知今夕烟水，都照几人愁。

朱敦儒：《水调歌头·淮阴作》 第2册，833页。

莫将愁绪比飞花，花有数，愁无数。

朱敦儒：《一落索》 第2册，851页。

一点离情深似海，万重凄恨黯如秋，怎生禁得许多愁。

周紫芝：《浣溪沙》 第2册，871页。

一段离愁堪画处，横风斜雨摇衰柳。

左誉：佚句 第2册，912页。

记当日、朱阑共语。塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮。

廖世美：《烛影摇红·题安陆浮云楼》 第2册，915页。

悄无人、舟横野渡，数峰江上，芳草天涯，参差烟树。

廖世美：《烛影摇红·题安陆浮云楼》 第2册，915页。

旧时天气旧时衣，只是情怀不似、旧家时。

李清照：《南歌子》 第2册，926页。

只恐双溪舴艋舟，载不动、许多愁。

李清照：《武陵春·春晚》 第2册，931页。

双溪：水名，在今浙江金华县。舴艋舟：小舟。

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。

李清照：《声声慢》 第2册，932页。

梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴，这次第，怎一个愁字了得。

李清照：《声声慢》 第2册，932页。

次第：一连贯的情景。

到而今江上，愁山万叠，鬓丝千缕。

向子諲：《水龙吟·绍兴甲子上元有怀京师》 第2册，953页。

不尽长江，无边细雨，只疑都把愁来作。

向子諲：《踏莎行·政和丙申九江道中》 第2册，971页。

道酒能消遣，酒因病减，歌能消遣，歌为愁浓。

李吕：《沁园春·叹老》 第3册，1479页。

百尺游丝当绣户，不系春晖，只系闲愁住。

李弥逊：《蝶恋花·拟古》 第2册，1053页。

屏山掩，沉水倦熏，中酒心情怕杯勺。

张元干：《兰陵王》 第2册，1073页。

柳眼传情，花心蹙恨。春风处处关方寸。

曾协：《踏莎行·春归怨别》 第2册，1356页。

方寸：心

午窗睡起莺声巧，何处唤春愁？绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头。

朱淑真：《眼儿媚》 第2册，1405页。

作客惟嫌酒浅，未敌闲愁一半。

李流谦：《谒金门》 第3册，1486页。

忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生。

陆游：《浣溪沙·和无咎韵》 第3册，1579页。

花落月照庭院，悄无言，魂消肠断。

陆游：《水龙吟·荣南作》 第3册，1586页。

只知愁上眉，不识愁来路。窗外有芭蕉，阵阵黄昏雨。

陆游妻某氏：《生查子》 第3册，1603页。

逗晓理残妆，整顿教愁去。不合画春山，依旧留连住。

陆游妻某氏：《生查子》 第3册，1603页。

欲凭江水寄离愁，江已东流，那肯更西流。

范成大：《南柯子》 第3册，1614页。

绿窗梳洗晚，笑把玻璃盏。斜日上妆台，酒红和困来。

范成大：《菩萨蛮》 第3册，1623页。

对酒越思量，醉来还断肠。

沈端节：《菩萨蛮》 第3册，1681页。

春思浓如酒，离心乱似绵。

赵长卿：《南歌子·荆溪寄南徐故人》 第3册，1770页。

何日利名俱赛，为予笑下愁城。

赵长卿：《清平乐·秋暮》 第3册，1797页。

赛：完结。

清泪恰同春水涨，拭尽重流，触事如何向。不觉黄昏灯已上，旧愁还是新愁样。

赵长卿：《蝶恋花·登楼晚望，闻歌声清婉而作此》
第3册，1809页。

谁道破愁须仗酒，君看，酒到愁多破亦难。

赵长卿：《南乡子》 第3册，1817页。

不是离愁难整顿，被他引惹其他恨。

辛弃疾：《蝶恋花·送祐之弟》 第3册，1879页。

是他春带愁来，春归何处。却不解、将愁归去。

辛弃疾：《祝英台令·晚春》 第3册，1882页。

而今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋。

辛弃疾：《丑奴儿·书博山道中壁》 第3册，1920页。

清愁不断，问何人、会解连环。

辛弃疾：《汉宫春·立春日》 第3册，1921页。

连环：玉连环，不可解。

心似伤弓塞雁，身如喘月吴牛。

辛弃疾：《雨中花慢·子似见和，再用韵为别》 第3册，1936页。

欲上高楼去避愁，愁还随我上高楼。

辛弃疾：《鹧鸪天》 第3册，1937页。

先自一身愁不了，那堪愁上更添愁。

辛弃疾：《瑞鹧鸪》 第3册，1964页。

近来愁似天来大，谁解相怜，谁解相怜，又把愁来做个天。

辛弃疾：《丑奴儿》 第3册，1968页。

愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结。

程垓：《满江红·忆别》 第3册，1990页。

滚滚闲愁逐水流，流不尽、许多愁。

赵师侠：《武陵春·信丰揖翠阁》 第3册，2090页。

先自悲秋，眼前景物只供愁。寂寥情绪，也悔分浅，也悔风流。

吴礼之：《丑奴儿·秋别》 第4册，2278页。

伤时怀抱不胜愁，野水粼粼绿遍州。满地落花春病酒，一帘明月夜登楼。

汪晫：《鹧鸪词·春愁》 第4册，2287页。

粼粼(lín)：形容水清澈的样子。

新愁不受诗排遣，尘满玉毫金砚。若问此愁深浅，天阔浮云远。

郑域：《桃源忆故人·春愁》 第4册，2301页。

道旁杨柳依依，千丝万缕，抵不住一分悲绪！

戴复古妻：《祝英台近》 第4册，2310页。

愁与西风应有约，年年同赴清秋。

史达祖：《临江仙·闺思》 第4册，2337页。

殊方路永。更分破秋光，尽成悲境！

史达祖：《齐天乐·中秋宿真定驿》 第4册，2342页。

殊方：指异国他方。当时，作者伴随宋朝出使金国的使者北行，途中经两月余，故言“路永”。

冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人！

高观国：《少年游·草》 第4册，2363页。

笙歌十里夸张地，记年时行乐，憔悴而今。客里情怀，伴人闲笑闲吟。

刘镇：《庆春泽·丙子元夕》 第4册，2473页。

青青榆荚满地，纵买闲愁难尽。

方千里：《丁香结》 第4册，2499页。

榆荚：形圆，俗谓榆钱。

堪笑狂生无用处，垂老云耕月钓。

王迈：《贺新郎·送赵伯泳侍郎守温陵》 第4册，2521页。

太平乐事终须在，老去心情不然。

黄机：《鹧鸪天·元日呈王帅》 第4册，2539页。

寒江夜宿，长啸江之曲。水底鱼龙惊动，风卷地，浪翻屋。

黄机：《霜天晓角·仪真江上夜泊》 第4册，2536页。

听得寒蝉声断续，一似离歌相答。

葛长庚：《酹江月》 第4册，2584页。

纵使菖蒲生九节，争如白发长千丈。但浩然一笑独醒人，空悲壮！

刘克庄：《满江红·端午》 第4册，2617页。

湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨，乱愁如织。

刘克庄：《贺新郎·九日》 第4册，2625页。

旧日风烟草树，而今总断人肠！

刘克庄：《风入松·福清道中作》 第4册，2636页。

重来花畔倚栏干，愁满栏干无倚处。

周瑞臣：《玉楼春》 第4册，2650页。

万里关河，朔风吹到边声远。倚楼脉脉数归鸿，谁会愁深浅？

赵以夫：《烛影摇红》 第4册，2665页。

脉脉：凝视貌。多用以形容情思，有含情欲吐之意。

春梦草茸茸。愁雨愁风。对花须拚酒频中。

张榘：《浪淘沙》 第4册，2685页。

中：中酒，饮酒至不醉不醒的程度。又称病酒。

从来难剪是离愁。这些愁，几时休。

李好古：《江城子》 第4册，2701页。

岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著。

吴潜：《满江红·豫章滕王阁》 第4册，第2725页。

人独自，倚危楼。夕阳多少愁。

吴潜：《更漏子》 第4册，2737页。

多少心情多少事，都休。载取江湖一片愁。

吴潜：《南乡子》 第4册，2768页。

春去春来，潮生潮落，几度斜阳人倚楼。

李曾伯：《沁园春·丙午登多景楼……》 第4册，2794页。

秋风也不管人愁，到处相寻吹短袂。

方岳：《玉楼春·秋思》 第4册，2847页。

湿云粘雁影。望征路愁迷，离绪难整。

陆翥：《瑞鹤仙·梅》 第4册，2860页。

危楼看月，番做听秋雨。一滴一声愁，似相伴、离人悲苦。

史可堂：《蓦山溪》 第4册，2862页。

稚柳阑干，晴荡漾、禁烟残照。往事依然，争忍重听，怨红凄调。

吴文英：《三姝媚》 第4册，2924页。

重云冷，哀雁断，翠微空，愁蝶舞。荡鸣渐，游蓬小，梦枕残云惊寤。

吴文英：《探春慢·龟翁下世后登研意》 第4册，2928页。

远目伤心楼上山。愁里长眉，别后峨眉。暮云低压小阑干。

吴文英：《一剪梅·赠友人》 第4册，2929页。

霜花强弄春颜色。相吊年光浇大白。海烟沉处倒残霞，一杼蛟绡和泪织。

吴文英：《玉楼春》 第4册，2931页。

大白：酒杯名。浇大白，指饮酒。

日与愁长，心灰香断，月冷竹房扃户。

吴文英：《夜行船·寓化度寺》 第4册，2936页。

何处合成愁，离人心上秋。纵芭蕉、不雨也飕飕。

吴文英：《唐多令·惜别》 第4册，2939页。

都道晚凉天气好，有明月、怕登楼。

吴文英：《唐多令·惜别》 第4册，2939页。

愁绪正、萦绕妆台，怎更禁、被他相恼。送残音、立尽黄昏，月明深院悄。

陈著：《绮罗香·咏柳外闻蝉》 第4册，3050页。

谁念文园倦客，琴空在、懒向人弹。愁何极，楚天老月，偏是到窗前。

胡翼龙：《满庭芳》 第5册，3068页。

愁眼垂杨见，苦心红烛知。

胡翼龙：《南歌子》 第5册，3070页。

断桥人空倚斜阳，带旧愁多少。

陈允平：《垂杨》 第5册，3113页。

春风织就闷情怀，夜月砌成愁况未。

陈允平：《玉楼春》 第5册，3120页。

眉皱但嫌钿翠堕，臂销唯觉钿金宽。

陈允平：《浣溪沙》 第5册，3130页。

风有黍离伤咽，雅有蓼莪憔悴，使我不能餐。更把南陔读，泪落广陵澜。

马廷鸾：《水调歌头·和洁堂韵》 第5册，3140页。

闲愁似线，甚系损柔肠，不堪裁剪。听著鸣蛩，一声声是怨。

王月山：《齐天乐》 第5册，3173页。

天涯无数旧愁根，东风种得成芳草。

王万之：《踏莎行》 第5册，3174页。

去年芳草去年愁，分明又报明年信。

陈璧：《踏莎行》 第5册，3174页。

闷如愁红著雨，卷地吹不起。

刘辰翁：《莺啼序》 第5册，3231页。

搵不住，收不聚，被风吹，吹作一天愁雨、损花枝。

陈逢辰：《乌夜啼》 第5册，3260页。

门外绿阴深似海，应未比，旧愁多。

周密：《糖多令》 第5册，3268页。

对酒强推愁去，酒醒来愁还如故。

黎瑞廷：《水龙吟·九日登程》 第5册，3389页。

几千万缕垂杨，翦春愁不断。

周密：《拜星月慢·癸亥春……》 第5册，3275页。

风刀快，翦尽画檐梧桐，怎翦愁断。

蒋捷：《金盏子》 第5册，3435页。

枯海为炉，赭山为炭，尽烧愁绪。

陈德武：《水龙吟·次韵别叶尹》 第5册，3456页。

记玉关踏雪事清游，寒气脆貂裘。傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠。短梦依然江表，老泪洒西州。一字无题处，落叶都愁。

张炎：《甘州·辛卯岁沈尧道同余北归，各处杭越》

第5册，3465页。

漫憔悴十年，愁得身成树。

刘将孙：《摸鱼儿·甲申客路闻鹃》 第5册，3526页。

秋在西楼西畔，秋较浅、不似情深。夜来月，为谁瘦小，尘镜羞临。

吴元可：《凤凰台上忆史箫·秋意》 第5册，3555页。

何事梦断湖山，尚九里松声，八月潮怒。三十年余池台泪，应不为、花奴羯鼓。

尹公远：《尉迟杯·题卢石溪响碧琴所》 第5册，3564页。

回梭织朵垂莲子，盘花易绾，愁心难整，脉脉乱如丝。

无名氏：《九张机》 第5册，3655页。

愁似游丝千万缕，倩东方约住

无名氏：《谒金门》 第5册，3655页。

帘半卷，燕双归。讳愁无奈眉。

无名氏：《阮郎归》 第5册，3659页。

可堪冷落黄昏，潇潇微雨，断魂处，朱栏独倚。

无名氏：《祝英台》 第5册，3660页。

河可换，石可转，那一个愁字，却难驱遣，眉向酒边暂展，酒后依旧见。

无名氏：《红窗迥》 第5册，3685页。

依旧，依旧，人与绿杨俱瘦。

无名氏：《如梦令》 第5册，3737页。

眼如鱼目几曾干，心似酒旗终日挂。

无名氏：《倚西楼》 第5册，3836页。

寻思断肠肠断，珠泪搵了，依前重搵。

无名氏：《永遇乐·寄所思新第者》 第5册，3842页。

酒入愁肠，谁信道，都做泪珠儿滴。

无名氏：《乔木萱》 第5册，3843页。

伤心渐觉成牵绊，奈愁绪，寸心难管。

飞红：《青玉案》 第5册，3889页。

注：此乃燕归梁调。

无言倚定小门儿，独对滔滔雪浪，若将愁泪还做水，算几个，黄天荡。

韩师厚：《御街行》 第5册，3891页。

凝眸，悔上层楼，漫惹起、新愁压旧愁。

苏轼：《沁园春》 《补辑》第7页。

凝眸：盯住看。漫：同漫。随意。

5 自信

暗卜春心共花语，争寻双朵争先去。

魏夫人：《卷珠帘》 第1册，269页。

送春滋味，念远情怀，分付杨花。

万俟咏：《诉衷情·送春》 第2册，810页。

折得海棠双蒂子，无言心自喜。

袁去华：《谒金门》 第3册，1502页。

问近来，铛脚许何人，吾其一。

赵磻老：《满江红·用前韵》 第3册，1629页。

铛脚：铛脚刺史，指有治世能名的刺史。

此生自断天休问，独倚危楼。独倚危楼，不信人间别有愁。

辛弃疾：《丑奴儿》 第3册，1967页。

但愿有头生白发，何忧无地觅黄金。

戴复古：《望江南》 第4册，2309页。

出处只从心打当，去留不管人忻戚。

魏了翁：《满江红·贺刘左史光祖进职奉祠》 第4册，
2383页。

出处：指动居、行止。打当：俗语，又作“打叠”、“打点”，心打当，即按
着自心本意去做事。忻（xiān）：欢欣。

武库胸中兵十万，文场笔阵诗千百。

岳甫：《满江红》 第4册，2516页。

半世惯歧路，不怕唱阳关。朝来印授解去，今夕枕初安。

刘克庄：《水调歌头·八月上浣解印别同官席上赋》
第4册，2592页。

行藏自决于心，不消谋及门前客。

刘克庄：《水龙吟》 第4册，2621页。

老眼平生空四海，赖有高楼百尺。

刘克庄：《贺新郎·九日》 第4册，2625页。

前度看花白发郎，平生痼疾是清狂。幸然无事污清史，省得教人秦赤章。

刘克庄：《鹧鸪天·腹疾困睡和朱希真词》 第4册，
2642页。

赤章：指上奏皇帝弹劾他人过错的文书。

未必男儿生不遇，时来咳唾是珠玑。功名终岂壮心违。

李好古：《浣溪沙》 第4册，2702页。

鹊踏画檐双噪，书到，和笑拆封看。归程能隔几重山？远约数宵间。

许棐：《荷叶杯》 第4册，2864页。

笔下烟云，胸中岩壑，玉峰凛凛映人寒。

吴则礼：《多丽》 《补辑》第16页。

烟云：烟霞云雾。岩壑：山崖沟壑。玉峰：道教七十二福地之一。

6 闲适

闲中好，尽日松为侣。此趣人不知，轻风度僧语。

郑符：《闲中好》 《唐五代》第188页。

闲中好，尘务不萦心。坐对当窗木，看移三面阴。

段成式：《闲中好》 《唐五代》第190页。

对花情脉脉，望月步徐徐。

李珣：《女冠子》 《唐五代》第650页。

落絮残莺半日天，玉柔花醉只思眠。

欧阳炯：《浣溪沙》 《唐五代》第761页。

独坐含颦吹凤竹，园中缓步折花枝，有情无力泥人时。

欧阳炯：《浣溪沙》 《唐五代》第761页。

颦(pín)：皱眉。

酒阑清梦觉，春草满池塘。

苏轼：《临江仙·赠送》 第1册，285页。

卖剑买牛吾欲老，乞浆得酒更何求？愿为辞社宴春秋。

苏轼：《浣溪沙·自适》 第1册，319页。

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。宝帘闲挂小银钩。

秦观：《浣溪沙》 第1册，461页。

风炉煮茶，霜刀剖瓜。暗香微透窗纱，是池中藕花。

米芾：《醉太平》 第1册，488页。

自剪柳枝明画阁，戏抛莲药种荷塘。

周邦彦：《浣溪沙》 第2册，603页。

药：莲子。

坐中无物不清凉，山一带，水一派，流水白云长自在。

沈蔚：《天仙子》 第2册，708页。

山水最宜情共乐，琴书赢得道相亲。

张继先：《望江南·观棋作》 第2册，761页。

身闲更觉身轻，酒壶歌扇随行。芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺。

朱敦儒：《清平乐》 第2册，862页。

芦花开落任浮生，长醉是良策。昨夜一江风雨，都不曾听得。

朱敦儒：《好事近·渔父词》 第2册，854页。

日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀，且喜无拘无碍。

朱敦儒：《西江月》 第2册，856页。

茅屋数间修竹里，日长春睡美。

李流谦：《谒金门·晚春》 第3册，1485页。

魂清骨冷，坐来衣润空翠。

袁去华：《念奴娇》 第3册，1494页。

无欲无营亦无望，看经写字，且做闲中气象。

程大昌：《感皇恩·姜通判生日词》 第3册，1528页。

胸中丘壑自生凉，何须泉石寻佳趣。

曹冠：《喜朝天·绮霞阁》 第3册，1533页。

小燕双飞水际，流莺百啭林端。投壶声断弹棋罢，闲展道书看。

陆游：《乌夜啼》 第3册，1589页。

投壶：古游戏名。

小醉闲眠，风引飞花落钓船。

陆游：《采桑子》 第3册，1600页。

午梦醒来，小窗人静，春在卖花声里。

王禹偁：《夜行船》 第3册，1603页。

困卧北窗凉，好风吹梦长。

姜特立：《菩萨蛮》 第3册，1604页。

宿酒未全醒，屋角闻晴哢。爱著茶蘼彻骨香，嗅了还重嗅。

丘密：《卜算子》 第3册，1750页。

哢：鸟鸣声。

不饮把酒，又不喜观书，饥时饭，饱时茶，困即鼾鼾睡。

王炎：《蓦山溪·巢安寮毕工》 第3册，1859页。

饮 (xiān)：适意，高兴。鼾鼾 (hōu hōu)：鼾声。

而今何最相宜，宜醉宜游宜睡。

辛弃疾：《西江月·以家事付儿曹》 第3册，1920页。

欲行且起行，欲坐从来坐。坐坐行行有倦时，更枕闲书卧。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1938页。

身如溪上钩矶闲，心似道旁官堠懒。

辛弃疾：《玉楼春·用韵呈仲洽》 第3册，1943页。

堠：道边记里程的土堆。

日上花梢起来晚，芒鞋竹杖，信步水村山馆。更寻三两个，清闲伴。

赵善扛：《感皇恩》 第3册，1979页。

未著乌纱，独坐溪亭数落花。

陈三聘：《减字木兰花》 第3册，2028页。

闲坐闲行闲饮酒，闲拈闲字闲文。

刘光祖：《临江仙·自咏》 第3册，2064页。

信莫被、功名担阁。随分溪山供笑傲，这一身、闲处谁能缚？
琴剑外，尽杯酌。

韩洙：《贺新郎》 第4册，2237页。

跃马谁联玉勒，钓鱼应泛兰桡。韶光何限不消遥，输与溪鸥野鸟。

韩洙：《西江月·晚春时候》 第4册，2242页。

玉勒：饰玉的马嚼子，连在马缰上，用以策马。兰桡 (ráo)：指小舟。

老去情怀酒味中，水边林下古人风。

韩洙：《鹧鸪天·次韵昌甫》 第4册，2245页。

酒不为渠闲放荡，诗应嫌我太粗疏。

韩洙：《浣溪沙·清和风》 第4册，2254页。

傍林丘，买扁舟，隔岸红尘，无路近沙鸥。

高似孙：《江神子·寄德新丈》 第4册，2272页。

枕上看书尊有酒，身外事，竟何求？

高似孙：《江神子·寄德新丈》 第4册，2272页。

流霞细酌咏诗篇，且与白云为伴。

龚大明：《西江月·书怀》 第4册，2312页。

月壑晓寒垂叶露，风窗午睡连山雨。看苍颜、白发两闲人，摩今古。

魏了翁：《满江红·张总领生日》 第4册，2374页。

水拍池塘鸿雁聚，露浓庭畹芝兰馥。笑何曾、一事上眉头，紫心曲。

魏了翁：《满江红·李提刑生日》 第4册，2374页。

畹(yuàn)：三十亩为一畹。在此代指园田。

园翁溪友总比邻，酒盈尊，肯相亲。落日蹇驴，扶醉雨眉颦。

林正大：《括江神子》 第4册，2460页。

蹇(jiǎn)：行走困难，跛足；也指劣马、驴。

铁瓮栽荷，铜彝种菊，胆瓶萱草榴花。庭户深沉，画图低映窗纱。

洪咨夔：《夏初临》 第4册，2464页。

瓮(wèng)：原为一种盛水、酒的陶器。这里的铁瓮，指以铁铸成的瓮形器具，彝(yí)：古代盛酒的器具。

懒散家风，清虚活计，与君说破：淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大。

葛长庚：《永遇乐》 第4册，2574页。

今归矣，省听鸡骑马，趁早朝忙。

刘克庄：《沁园春·和林卿韵》 第4册，2598页。

客怕逢迎书慵答，得省处、而今姑省。

刘克庄：《转调二郎神》 第4册，2611页。

老子齐头六十，新年第一今朝。放开怀抱不须焦，万事付之一笑。

冯取洽：《西江月·太岁日作》 第4册，2659页。

沧波夜月，翠微云树，依然还我。重结鸥盟，细听莺语，自歌自和。

张榘：《水龙吟》 第4册，2678页。

吟诗度曲，风月任招呼，身外事，不关心，自有天公管。

宋自逊：《蓦山溪》 第4册，2688页。

何敢笑人干禄，自知无分弹冠。只将贫贱博清闲，留取书遮老眼。

宋自逊：《西江月》 第4册，2689页。

世上风波任险，门前路径须宽。心无妄想梦魂安，万事鹤长凫短。

宋自逊：《西江月》 第4册，2689页。

寒则拥炉曝背，暖则寻花问柳，乘兴狎沙鸥。

徐经孙：《水调歌头》 第4册，2720页。

目送新来檐外燕，手拣好花轻折。

徐经孙：《百字令》 第4册，2720页。

安分随缘事事宜，平生快活过年时。长歌赤壁东坡赋，又咏归来元亮词。

徐经孙：《鹧鸪天》 第4册，2721页。

元亮：东晋著名诗人陶潜，字元亮。有《归去来兮辞》。

唤客烹茶闲话了，呼童取枕佳眠足。

吴潜：《满江红》 第4册，2725页。

恰好园池原自有，近来新创三椽屋。

且饥时、吃饭困时眠，平为福。

吴潜：《满江红》 第4册，2726页。

算是处、鲜鱼羹饭，吃来都美。暇日扁舟清雪上，倦时一枕薰风里。

吴潜：《满江红》 第4册，2726页。

雪(zhà)：雪溪。浙江吴兴的别称。

饮中仙，醉中禅，闲处光阴，赢得日高眠。

吴潜：《江城子》 第4册，2735页。

伸脚睡，一枕日头高。不怕两衙催判事，那愁五鼓趣趋朝。

吴潜：《望江南》 第4册，2740页。

趣(cù)：催促。

随日力，也著几般书。静里精神偏快，闲中光景越舒徐。

吴潜：《望江南》 第4册，2741页。

图书一室，香暖垂帘密。花满翠壶熏研席，睡觉满窗晴日。

周晋：《清平乐》 第4册，2776页。

翠壶：翠瓷壶。研：通“砚”。

无酒无诗情绪，欲梅欲雪天时。

周晋：《清平乐》 第4册，2776页。

净几明窗，乐取闲中日月长。

李曾伯：《减字木花》 第4册，2807页。

竟日蒲团打坐，有时藜杖闲行。呼童开酒荐杯羹，欲睡携书就枕。

李曾伯：《西江月·宜兴山间即事》 第4册，2808页。

无穷身外，付马乾坤。谁共耕山，闲钓水，饱窥园。

方岳：《行香子·癸卯生日》 第4册，2848页。

城头月色明如昼，总是青霞有。酒醉茶醒，饥餐困睡，不把双眉皱。

马天骥：《城头月》 第4册，2859页。

天地中间大。纵遨游、登山临水，散人一个。

李昉英：《贺新郎·丙辰自寿……》 第4册，2869页。

晚雨西陵潮讯，沙鸥不似身轻。

吴文英：《朝中措·赠赵梅壑》 第4册，2930页。

醉后和友眠犊背，醒来瀹茗寻泉脉。把心情、分付陇头云，溪边石。

潘枋：《满江红》 第4册，2950页。

和友：疑应作“和衣”。瀹(yuè)茗：烹茶。

酒醒时，梦醒时，清簟疏帘一局棋。丁东风马儿。

黄升：《长相思·春晚》 第4册，2995页。

沉水香销梦半醒，斜阳恰照竹间亭。戏临小草书团扇，自拣残花插净瓶。

黄升：《鹧鸪天·暮春》 第4册，2997页。

小小鱼池，深深莺谷，曲曲香云路。堪诗堪画，是天分付闲处。

陈著：《念奴娇，次韵弟萑》 第4册，3049页。

露湿玉阑闲倚，人静自生凉意。

何光大：《谒金门》 第5册，3261页。

闲听天籁静看云，心境俱清。好风不负幽人意，送良宵一枕松声。

周密：《风入松·为谢省斋赋林壑清趣》 第5册，3281页。

漠漠银沙平晚岸，笑拥寒蓑，聊作渔翁伴。

无名氏：《凤栖梧》 第5册，3654页。

闲碾凤团消短梦，静看燕子全新巢，又移日影上花梢。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3737页。

庭下芝兰秀，壶中日月长。

陈克：《南歌子》 《补辑》第26页。

芝兰：香草。日月：光阴。

多少襟怀未试，暂超然，壶中游戏。

胡寅：《水龙吟》 《补辑》第30页。

襟怀：远大的抱负。壶中游戏：饮酒。

7 期 冀

一去又乖期信，春尽满院长莓苔。手捻裙带独徘徊，来摩来，来摩来？

顾夔：《荷叶杯》 《唐五代》第721页。

向深闺远闻雁悲鸣，遥望行人。三春月影照阶庭。帘前跪拜，人长命，月长生。

失调名：《唐五代》第924页。

数年来往咸京道，残杯冷炙漫消魂。衷肠事，托何人？若有知音见采，不辞唱遍阳春。

晏殊：《山亭柳·赠歌者》 第1册，106页。

咸京：咸阳城。采：接纳。阳春：《阳春白雪》曲子。

莫如云易散，须似月频圆。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

回首夕阳红尽处，应是长安。

张舜民：《卖花声·题岳阳楼》 第1册，265页。

何日迎门，小槛朱笼报鹦鹉。共剪西窗蜜炬。

周邦彦：《荔枝香近》 第2册，596页。

拟插芳条须满首，管交风味还胜旧。

周邦彦：《蝶恋花》 第2册，625页。

明朝双燕定归来，叮嘱重帘休放下。

史达祖：《玉楼春·社前一日》 第4册，2327页。

朝驾长风沧岛上，夜骑明月青天际。更几时、回首旧山川，三千岁。

张辑：《满江红·题马蹄山壁》 第4册，2556页。

云心鹤性，死也要冲霄，乘风去。

葛长庚：《菊花新》 第4册，2568页。

他年莫作郎星看，两两台躔拱太清。

韩元吉：《鹧鸪天》 《补辑》第36页。

郎星：天上的星宿。台：三台星，星官名，计六颗，两两而居。躔(chán)：日月星辰运行的度次。拱太清：拱卫天空。

兰烬落，屏上暗红蕉。闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨萧萧，人语驿边桥。

皇甫松：《梦江南》 《唐五代》第180页。

烬(jìn)：物体燃烧后剩下的东西。驿(yì)：驿站。古代供公人住宿休息的地方。

楼上寝，残月下帘旌。梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城，双髻坐吹笙。

皇甫松：《梦江南》 《唐五代》第180页。

秣陵：今南京。

水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦。江上柳如烟，雁飞残月天。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第195页。

水精帘：形容质地精细而色泽莹澈的帘。

浓睡觉来慵不语，惊残好梦无寻处。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第372页。

慵(yōng)：困倦。

一片相思休不得，忍教长日愁生。谁见夕阳孤梦，觉来无限伤情。

毛熙震：《何满子》 《唐五代》第749页。

飞云当面化龙蛇，夭矫转空碧。醉卧古藤阴下，了不知南北。

秦观：《好事近·梦中作》 第1册，469页。

小楼春色里，幽梦雨声中。

辛弃疾：《临江仙》 第3册，1959页。

晓莺声脆雨花干，倦枕梦初残。

胡翼龙：《少年游》 第5册，3069页。

二十六、友 谊

1 交 友

少年侠气，交结五都雄。肝胆洞，毛发耸，立谈中，死生同，一诺千金重。

贺铸：《六州歌头》 第1册，538页。

携客不嫌频，使君如酒醇。

吕本中：《菩萨蛮》 第2册，937页。

使君：对州郡长官的尊称。如酒醇：言人与之交往，不觉自醉。

还记岭海相从，长松千丈，映我秋竿节。

张孝祥：《念奴娇·再和》 第3册，1691页。

四海无人，笑语从容许我亲。

李处全：《减字木兰花，甲午九月末在婺州韩守坐上和陈尚书韵》 第3册，1734页。

山童野老，意亲情熟。

吕胜己：《鱼游春水》 第3册，1764页。

粗有田园笑傲，拣些个、朋友追随。好时景，莫教挫过，撞著醉如泥。

赵长卿：《满庭芳·荷花》 第3册，1786页。

十载仰高明，一见心相许。

赵长卿：《卜算子》 第3册，1817页。

流水高山真难料，休把朱弦浪抚。任展转、翻云覆雨。

廖行之：《贺新郎·和秋志父秋日述怀》 第3册，1834页。

但使情亲千里近，须信，无情对面是山河。

辛弃疾：《定风波·席上送范廓之游建康》 第3册，1900页。

贫贱交情落落，古今吾道悠悠。

辛弃疾：《雨中花慢·登新楼有怀昌甫……》 第3册，1921页。

今代故交新贵后，浑不寄，数行书。

辛弃疾：《江神子·别子似，末章寄潘德久》 第3册，1941页。

交情莫作细沙团，死生贫富际，试向此中看。

辛弃疾：《临江仙·元亮席上见和，再用韵》 第3册，1941页。

白头自昔，叹相逢、语密情疏。倾盖处，论心一语，只今还有公无。

辛弃疾：《汉宫春·答李兼善提举和章》 第3册，1956页。

倾盖处：初交相遇处。

味甘终易坏，岁晚还知，君子之交淡如水。

辛弃疾：《洞仙歌·丁卯八月病中作》 第3册，1956页。

握手论文情极处，冰玉一时清洁。

辛弃疾：《念奴娇·赠夏成玉》 第3册，1973页。

三年尊酒半生话，千里云山一寸心。

韩玉：《鸪鹑天》 第3册，2058页。

笑我只知存饱暖，感君元不论阶级。

陈亮：《满江红·怀韩子师尚书》 第3册，2098页。

客来便请，随分家常饭。若肯小留连，更薄酒、三杯两盏。

宋自逊：《蓦山溪》 第4册，2688页。

书来往，都不须长语，直写心期。

宋自逊：《沁园春·送戴石屏》 第4册，2688页。

2 厚 谊

意满便同春水满，情深还似酒杯深，楚烟湘月两沉沉。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第564页。

浅酒欲邀谁劝，深情唯有君知。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

细酌流霞君且住，更深风月更清妍。

毛滂：《浣溪沙·泊望仙桥月夜舟中留客》 第2册，666页。

世态浮云易变，时光飞箭难留。五年重见海东头，只有交情似旧。

赵鼎：《西江月·过福唐留别故人》 第2册，947页。

得意忘年，推诚投分，高论追元白。

王以宁：《念奴娇》 第2册，1064页。

投分：志向相合，定交。元白：指元稹、白居易。

劲柏乔松霜雪后，知心惟有孤生竹。

范成大：《满江红》 第3册，1625页。

时时对语，一笑轩渠。他行藏、是我规模。朝朝暮暮，相唤相呼。

沈瀛：《行香子》 第3册，1654页。

轩渠：悦乐的样子。行藏：出处、行止。规模：这里是规范之意。

我是先生门下士，相逢有酒且教斟。高山流水遇知音。

张孝祥：《浣溪沙》 第3册，1701页。

几个相知可喜，才厮见、说山说水。颠倒烂熟只这是。怎奈向，一回说，一回美。

辛弃疾：《夜游宫·苦俗客》 第3册，1919页。

但放平生丘壑，莫管旁人嘲骂，深蛰要惊雷。

辛弃疾：《水调歌头·和赵景明知县韵》 第3册，1950页。

树犹如此堪重别，只使君、从来与我，话头多合。行矣置之无足问，谁换妍皮痴骨。但莫使、伯牙弦绝。

陈亮：《贺新郎·寄辛幼安和见怀韵》 第3册，2099页。

话头：议论言语。妍皮痴骨：指陈亮因奔走呼吁抗战而被人认为痴傻，怪物。伯牙弦绝：友谊断绝。

男儿何用伤离别，况古来，几番际会，风从云合。千里情亲长晤对，妙体本心次骨。

陈亮：《贺新郎·怀辛幼安用前韵》 第3册，2102页。

妙体：微妙的体会。次骨：入骨。

常记十年前，共醉梅边路。别后频收尺素书，依旧情相与。

张铤：《卜算子·无逸寄示近作梅词，次韵回赠》 第3册，2132页。

便狂敲铜斗，我歌君和，醉拈如意，我舞君随。

刘过：《沁园春·咏别》 第3册，2145页。

铜斗：铜制酒器。

贤僚益友俱亲密，真个三年如一日。

郭应祥：《玉楼春·丁卯四月二十三日书考会作》 第4册，2224页。

安得有诗同尔句，可教无酒泛其杯。

韩洵：《浣溪沙·次韵昌甫》 第4册，2250页。

尔：你，代词。

几度烟波共酌，半生风月关心。飞来鸥鹭是知音，一笑歌边醉醒。

高观国：《西江月》 第4册，2361页。

杖履相从曾有语，未来先自愁君去。

冯取洽：《蝶恋花·和玉林韵》 第4册，2659页。

二十年、相与形骸外。义金石，更坚耐。

李昉英：《贺新郎·钱广帅马方山赴召》 第4册，2868

页。

夜深时、寒光爽气，洗清肝膈。似此交游真洒落，判与升堂入室。

黄升：《贺新郎·题双溪冯熙之交游风月之楼》 第4册，2992页。

判：同“拚”。

好对梅花如粉，细剪烛花如豆，不改旧时游。翠袖更能舞，骑鹤上扬州。

谭方平：《水调歌头》 第5册，3139页。

田可秣，山可簞，又何求。问天只觅穷健，游戏八千秋。

谭方平：《水调歌头》 第5册，3139页。

醉里乾坤，闲中日月，便是长生术。

吴季子：《念奴娇·寿朋友》 第5册，3145页。

3 期 邀

银烛清尊久延伫，出门入门天欲曙。月落星稀竟不来，烟柳曛曛鹊飞去。

姚月华：《阿那曲》 《唐五代》第269页。

延伫(zhù)：久立，引颈而望。曛曛(tóng lóng)：形容日初升时由暗而明。

落日斜，秋风冷。今夜故人来不来，教人立尽梧桐影。

吕岩：《梧桐影》 《唐五代》第996页。

功成名遂早还乡。回车来过我，乔木拥千章。

苏轼：《临江仙·赠送》 第1册，285页。

记取西湖西畔，正暮山好处，空翠烟霏。算诗人相得，如我与君稀。约他年、东还海道，愿谢公、雅志莫相违。

苏轼：《八声甘州·寄参寥子》 第1册，297页。

谢公：南北朝时南朝宋诗人谢灵运。这里指参子。

唤邻翁、来话旧，同筮新蚁。

范成大：《三登乐》 第3册，1620页。

蚁：酒滓。

君如九酝台粘盏，我似茅柴风味短。几时秋水美人来，长恐扁舟乘兴懒。

辛弃疾：《玉楼春·用韵答子似》 第3册，1942页。

九酝台、茅柴：皆酒名。

日挈白鱼携碧酒，要与诗人共酌，把楼上、珠帘卷却，坐对荷花三万朵。

汪莘：《乳燕飞·寄刘闾风祭酒》 第3册，2190页。

挈(qiè)：提。

六人酬唱已成编，他年遂水留佳话。

郭应祥：《踏莎行·三月二十日元择旬会》 第4册，
2231页。

立勋未晚，归来依旧，酒社诗坛。

高观国：《雨中花》 第4册，2365页。

待共结、良朋侣。载清尊、随花追野步。要未若城南，分取溪隈住。昼长看柳舞。

吴文英：《倒犯·赠黄复庵》 第4册，2892页。

隈：弯曲的地方。

且倾田舍黄鸡酒，敢望君家白玉庭。

韩元吉：《鹧鸪天》 《补辑》第36页。

黄鸡酒：家酿之酒。白玉庭：富贵华丽的居室。

结取年年今日誓，梅花影里看仙桂。

黄人杰：《蝶恋花》 《补辑》第61页。

结取：订下。取，助词。仙桂：月亮中的桂树。

4 过 访

门外可罗雀，长者肯来寻。

沈瀛：《水调歌头》 第3册，1652页。

远连天、茫茫都是，败芦枯蓼汀洲。认炊烟、几家蜗舍，映夕照、一簇渔舟。

张孝祥：《多丽》 第3册，1689页。

拄杖敲门，从他颠倒裳衣。

辛弃疾：《新荷叶·初秋访悠然》 第3册，1906页。

岂有文章，漫劳车马，待唤青刍白饭来。

辛弃疾：《沁园春·和吴尉子似》 第3册，1915页。

呼玉友，荐溪毛，殷勤野老苦相邀。杖藜忽避行人去，认是翁来却过桥。

辛弃疾：《鸛鵲天》 第3册，1923页。

玉友：指美酒。溪毛：指水生野菜。

大舸翩翩何许至，元是高阳旧友。便一笑、相欢携手。为问武昌城下月，定何如、扬子江头柳。

刘过：《贺新郎·赠邻人朱唐卿》 第3册，2149页。

闲里相看两鬓秋。酒能沾醉雨能幽。吾庐何幸得翁留。

韩淲：《浣溪沙·洞上昌甫有词》 第4册，2260页。

残月半篙，残雪半枝。孤吟自款柴扉，听猿啼鸟啼。

周密：《四字令·访友不遇》 第5册，3288页。

人归未归，无诗有诗。水边伫立多时，问梅花便知。

周密：《四字令·访友不遇》 第5册，3288页。

不堪回首，离宫别馆，杨柳依依。

汪元量：《人月圆》 《补辑》第88页。

离宫别馆：古代帝王于正式宫殿之外另筑宫室，以便随时游处，称为离宫别馆。此处着意强调“离”、“别”的字面含义。

5 逢 聚

握手河桥柳似金，峰须轻惹百花心，蕙风兰思寄清琴。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第564页。

尘香拂马，逢谢女、城南道。秀艳过施粉，多媚生轻笑。斗色鲜衣薄，碾玉双蝉小。

张先：《谢池春慢·玉仙观道中逢谢媚卿》 第1册，60页。

谢女：题中谢媚。双蝉：佩带的玉饰。

十年一别流光速，白首相逢。莫话衰翁，但斗尊前语笑同。

欧阳修：《采桑子》 第1册，122页。

花底忽闻敲两桨，逡巡女伴来寻访。酒盏旋将荷叶当。莲舟荡，时时盏里生红浪。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，129页。

逡巡：顷刻。“酒盏”句：古人尝将荷叶当酒杯用。

两翁相遇逢佳节，正值柳绵飞似雪。便须豪饮敌青春，莫对新花羞白发。

欧阳修：《玉楼春·题上林后亭》 第1册，133页。

十载相逢酒一卮，故人才见便开眉。老来游旧更同谁？

欧阳修：《浣溪沙》 第1册，144页。

早岁相期林下，高年同在尊前。风花绣舞乍晴天，绿蚁新浮酒面。

韩维：《西江月·席上呈子华》 第1册，198页。

绿蚁：指酒的泡沫。

君是南山遗爱守，我为剑外思归客。对此间风物岂无情，殷勤说。

苏轼：《满江红》 第1册，280页。

南山：指终南山。遗爱：留下仁爱的政绩。

多情多感仍多病，多景楼中，尊酒相逢，乐事回头一笑空。

苏轼：《采桑子·润州多景楼与孙巨源相遇》 第1册，

301 页。

停杯且听琵琶语，细捻轻拢。醉脸春融，斜照江天一抹红。

苏轼：《采桑子·润州多景楼与孙巨源相遇》 第1册，
301 页。

别恨绵绵，屈指三年。再相逢、情分依然。君初霜鬓，我已华颠。
况其间有，多少恨，不堪言。

晁端礼：《行香子》 第1册，436 页。

一轮明月林梢挂，松醪常与野人期，忘形共说清闲话。

张抡：《踏莎行·山居十首》 第3册，1415 页。

松醪：用松膏酿的酒。野人：乡野之人，即农夫。

人间何处难忘酒，水边石上逢山友。相约老山林，幽居不怕深。

张抡：《菩萨蛮·咏酒十首》 第3册，1418 页。

浮名心已尽，倾倒都无隐。一盏此时无，交情何以舒。

张抡：《菩萨蛮·咏酒十首》 第3册，1418 页。

月底且论诗，从教露湿衣。

侯寘：《菩萨蛮》 第3册，1432 页。

喜遇良友知心，登临酬唱，堪作词林瑞。况是韶华将近也，待约
连宵春醉。

曹冠：《念奴娇·述怀和赵宰通甫韵》 第3册，1534
页。

故人相见似河清，恰逢梅柳动，高兴逐春生。

范成大：《临江仙》 第3册，1618 页。

恐相逢如梦，夜阑添烛。别后书来空怅望，尊前酒到休拘束。

范成大：《满江红》 第3册，1625 页。

风雨送人来，风雨留人住。草草杯样话别离，风雨催人去。

游次公：《卜算子》 第3册，1628 页。

样（pán）：同盘。

故人相见，先谈踪迹。旧日书生，而今村叟，新来禅客。

沈瀛：《柳梢青》 第3册，1654 页。

壮士长歌，故人一笑，趁得梅花月。

张孝祥：《念奴娇·张仲钦提刑巡边》 第3册，1691

页。

掀老瓮，拨新醅，客来且尽两三杯。日高盘馔供何晚，市远鱼鲑买未回。

辛弃疾：《鹧鸪天·寄叶仲洽》 第3册，1925页。

鱼鲑(xié)：鱼菜。

官事未易了，且向酒边来。君如无我，问君怀抱向谁开。

辛弃疾：《水调歌头·和赵景明知县韵》 第3册，1950页。

剪烛西窗夜未阑，酒豪诗兴两联绵。

辛弃疾：《鹧鸪天·和陈提干》 第3册，1974页。

白首故人重会面，论交尔汝忘形。从今心迹喜双清，飞鸿追往事，为蝶笑余生。

陈三聘：《临江仙》 第3册，2028页。

故人清沔相逢，小窗闲共情话。

姜夔：《探春慢·予自孩幼从先人宦于古沔……》 第3册，2179页。

沔：水名，为汉水上游。

临臯领客，向月边、携酒携鲈。今但借秋风一榻，公歌我亦能书。

姜夔：《汉宫春·次韵稼轩》 第3册，2187页。

偶然相聚，最是人间堪乐处。散步寻春，来作琴堂不速宾。

郭应祥：《减字木兰花》 第4册，2229页。

遇如不遇，最是暂来还复去。归到乡关，欲再来时却恐难。

郭应祥：《减字木兰花·用季功韵戏呈子定》 第4册，2229页。

忽得相逢惊似旧，问山中、酒徒诗友。

韩流：《明月棹孤舟·逢子似清河坊市中客楼小饮》 第4册，2244页。

岁月惊心，风埃眯目，相对头俱白。杨花撩乱，可怜如此春色。

吴潜：《酹江月·瓜洲会赵南仲端明》 第4册，2732页。

我辈相逢无愧色，彼此苍颜健在。

李昉英：《贺新郎·钱广帅马方山赴召》 第4册，2868页。

晓村深处，记当年、轻被东风吹别。重得相看春雨屋，心事从头细说。

陈著：《念奴娇·留范景山处有感》 第4册，3049页。
谁信淡交中，依旧情浓。白头青眼转惺忪。相见莫教轻别去，负月孤风。

陈著：《浪淘沙·示吴应奎》 第4册，3054页。
蟹熟晕橙霜。蛆浮染菊黄。淡交情、都没炎凉。

陈著：《糖多令·次前韵范纯甫留饮》 第4册，3055页。

客路怕相逢，酒浓愁更浓。数归期犹是初冬，欲寄相思无好句，聊折赠雁来红。

陈允平：《糖多令·吴江道上赠郑可大》 第5册，3104页。

相逢才系柳边舟，相别又倾花下酒。

陈允平：《木兰花》 第5册，3120页。

乍见翻疑梦，对萧萧乱发，都是愁根。

张炎：《忆旧游·余离群索居，与赵元父一别四载》
第5册，3469页。

玉人何处教吹箫，十年不见心如焦。

汪元量：《忆秦娥》 《补辑》第88页。

玉人：美人。

6 箴 规

山川风景好，自古金陵道。少年看却老。相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少。

冯延巳：《醉花间》 《唐五代》第387页。

劝君看取利名场，今古梦茫茫。

晏殊：《喜迁莺》 第1册，94页。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

苏轼：《水调歌头》 第1册，280页。

婵娟：指月亮。

愿使君还赋谪仙诗，追黄鹤。

苏轼：《满江红》 第1册，280页。

使君：对州官的称谓。谪仙：唐代人对李白的敬称。黄鹤：指崔颢的《黄鹤楼》诗。

些小白须何用染，几人得见星星点。作郡浮光虽似箭，君莫厌，也应胜我三年贬。

苏轼：《渔家傲·赠曹光州》 第1册，320页。

风流少年儒将，有威名震虏，谈笑安边。寄我新诗，何事赋归田。

晁端礼：《金盏倒垂莲》 第1册，426页。

池莲翻倒小莲红，看扫鉴、天清似水，一轮明月却当空。

晁补之：《酒泉子·东皋寓居》 第1册，555页。

留定征鞍居且住，人间岂有无愁处。

谢迈：《蝶恋花·留董之南过七夕》 第2册，705页。

追配汾阳郭，临淮李，扫妖孽，植颠仆，复疆宇，说腥腥。

王之道：《六州歌头·和张安国舍人韵呈进彦》 第2册，1158页。

汾阳郭：指唐名将郭子仪。临淮李：指唐代名将李光弼。

鉴远江山，竹西歌吹，曾被腥膻污。须君椽笔，为渠一洗尘土。

曾惇：《念奴娇·送淮漕钱处和》 第2册，1174页。

竹西歌吹：竹西，扬州竹西亭，景物清幽；歌吹，歌声和鼓乐声。腥膻：指金兵。椽笔：如椽巨笔。渠：他。

经纶素韞胸中，筹帷小试成功。已殄黄池小丑，行收沙漠肤功。

史浩：《清平乐·劝王枢使》 第2册，1277页。

经纶：治国的韬略。韞：蕴藏。殄：灭。肤功：大功。

好将医国手，从此活人间。

姚述尧：《临江仙·前县尉吕次新自台城来访，酌酒为劝》 第3册，1554页。

君记取，封侯事在，功名不信由天。

陆游：《汉宫春·初自南郑来成都作》 第3册，1588页。

流水落花都莫问，等取，榆林沙月静边尘。

王质：《定风波·赠将》 第3册，1641页。

好把文经武略，换取碧幢红旆，谈笑扫胡尘。

张孝祥：《水调歌头·送谢倅之临安》 第3册，1713页。

碧幢：碧油幢，绿色的军用幕帐。

休遣沙场虏骑，尚余匹马空还。

张孝祥：《木兰花》 第3册，1713页。

舌在何忧，莫作人间儿女愁。

廖行之：《减字木兰花·送别》 第3册，1840页。

我觉君非池中物，咫尺蛟龙云雨。

辛弃疾：《贺新郎·和徐斯远下第谢诸公载酒相访韵》 第3册，1929页。

池中物：犹池中之鱼，比喻蛰居一隅，没有远大抱负的人。

诗书万卷，致身须到古伊周。莫学班超投笔，纵得封侯万里，憔悴老边州。

辛弃疾：《水调歌头》 第3册，1950页。

伊周：伊尹、周公。

君要花满县，桃李趁时栽。

辛弃疾：《水调歌头·和赵景明知县韵》 第3册，1950页。

君自不归归甚易，今犹未足足何时。

辛弃疾：《瑞鹧鸪·京口有怀山中故人》 第3册，1963页。

山草旧曾呼远志，故人今又寄当归。

辛弃疾：《瑞鹧鸪·京口病中起登连沧观偶成》 第3册，1964页。

远志、当归：皆草药名。

人中龙虎，本为明时而出。只合是、端坐王朝，看指挥整办，扫荡飘忽。

陈亮：《三部乐·七月送丘宗卿使虏》 第3册，2098页。

合：应。

勿谓时平无事也，便以言兵为讳。眼底山河，楼头鼓角，都是英雄泪。功名机会，要须闲暇先备。

刘仙伦：《念奴娇·送张明之赴京西幕》 第4册，2209页。

渡江来、百年机会，从前未有。唤起东山丘壑梦，莫惜风霜老手，要整顿、封疆如旧。

戴复古：《贺新郎·寄丰真州》 第4册，2303页。

吾曹不堕尘埃，要胸次长随笑口开。

戴复古：《沁园春》 第4册，2306页。

吟倦西湖风月，去看北塞关山。过离宫禾黍，故垒烟尘，有泪应弹。

高观国：《雨中花》 第4册，2365页。

吟倦、去看句：在杭州送别诗友使金而作，故有此语。

知素有、平戎手段，小试何难？

高观国：《雨中花》 第4册，2365页。

只祈彼此身长健，同处何曾有别离。

魏了翁：《鹧鸪天·别许侍郎奕即席赋》 第4册，2383页。

壮士寸心如铁，有泪不沾离别。剑未斩楼兰，莫空还。

卓田：《昭君怨·送人赴上庠》 第4册，2481页。

丈夫南北东西，应笑杀离筵粉泪啼。

刘克庄：《沁园春·送包尉》 第4册，2594页。

只愿常留相见面，未宜轻屈平生膝。

刘克庄：《满江红·和王实之韵送郑伯昌》 第4册，
2614页。

应笑书生心胆怯，向车中、闭置如新妇。

刘克庄：《贺新郎·送陈真州子华》 第4册，2624页。

笑书生句：用《梁书·曹景宗传》中典故，嘲笑书生气短，借以劝导陈子华要振作豪气，有所作为。

男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪。

刘克庄：《五楼春·戏林推》 第4册，2640页。

年事飞鸟奔兔，世事崩崖惊浪，此别意茫茫。但愿身强健，努力报君王。

吴潜：《水调歌头·送赵文仲龙学》 第4册，2729页。

上下四方男子志，肯临歧、昵昵儿曹语。呼大白、为君举。

吴潜：《贺新郎·送吴季永侍郎》 第4册，2730页。

肯：岂肯、岂能。

卷长风吹醒，剑关云气，更须砥柱，三峡惊湍。闻道槐庭，已登安石，此去须弹贡禹冠。

姚勉：《沁园春·送友人归蜀》 第5册，3096页。

槐庭：指朝廷三公。安石：晋谢安。这里指贤相在位。弹贡禹冠：汉代贡禹与王吉是好友，王吉作了官，有人说“王阳在位，贡禹弹冠”。

临别赠言朋友事，有殷勤、六字君听取。节饮食，慎言语。

蒋捷：《贺新郎·乡士以狂得罪，赋此饯行》 第5册，
3446页。

要就升平滋味，清公来后和羹。

吴则礼：《清平乐》 《补辑》第17页。

就：接近，此处意为尝到。和羹：用不同的调料配制羹汤。

对东风，喜人与、花容俱好。

俞国宝：《蓦山溪》 《补辑》第67页。

7 伤 别

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

王维：《阳关曲》 《唐五代》第28页。

浥(yì)：沾湿。

箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。

李白：《忆秦娥》 《唐五代》第36页。

秦娥：指美好女子。灞陵：本作霸陵，是汉文帝陵墓所在，在今西安市东。

菊黄芦白雁初飞，羌笛胡琴泪满衣。送君肠断秋江水，一去东流何日归？

沈宇：《乐世词》 《唐五代》第44页。

三条陌上拂金鞮，万里桥边映酒旗。此日令人肠欲断，不堪将入笛中吹。

滕迈：《杨柳枝》 《唐五代》第93页。

鞮(jī)：马笼头。

绿杨陌上送行人，马去东回一望尘。不觉别时红泪尽，归来无可更沾巾。

白居易：《离别难》 《唐五代》第139页。

伤见路边杨柳春，一重折尽一重新。今年还折去年处，不送去年离别人。

施肩吾：《杨柳枝》 《唐五代》第146页。

佛许众生愿，心坚石也穿。今朝虽送别，会却有明年。

封特卿：《离别难》 《唐五代》第155页。

船去鸥飞阁，人归尘上桥。别离惆怅泪，江路湿红蕉。

皇甫松：《怨回纥》 《唐五代》第186页。

满眼春工如绣，消磨不尽离情。

杜安世：《朝中措》 第1册，186页。

暂凭樽酒送无憀，莫损愁眉与细腰。人世死前唯有别，春风争拟惜长条。

李商隐：《杨柳枝》 《唐五代》第187页。

憀（liáo）：悲恨的情绪。

灞亭东去彻隋堤，赠别何须醉似泥。万里往来无一事，便帆轻拂乱莺啼。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第258页。

渡头残照一行新，独自依依向北人。莫恨乡程千里远，眼中从此故乡春。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第259页。

日暖津头絮已飞，看看还是送君归。莫言万绪牵愁思，缉取长绳系落晖。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第260页。

芦花千里霜月白。伤行色，来朝便是关山隔。

冯延巳：《归自谿》 《唐五代》第399页。

正是断魂迷楚雨，不堪离恨咽湘弦，月高霜白水连天。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第566页。

征帆何处客，相见还相隔。不语欲魂销，望中烟水遥。

李珣：《菩萨蛮》 《唐五代》第653页。

离棹逡巡欲动。临极浦，故人相送。去住心情知不共。

孙光宪：《上行杯》 《唐五代》第825页。

逡巡（qūn xún）：徘徊不前。

回别，帆影灭，江浪如雪。

孙光宪：《上行杯》 《唐五代》第825页。

日晚笳声咽戍楼，陇云漫漫水东流。行人万里向西去，满目关山空恨愁。

《水调歌·入破第四》 《唐五代》第968页。

悲莫悲兮生别离，登山临水送将归。武昌无限新栽柳，不见杨花扑面飞。

《杨柳枝》 《唐五代》第981页。

东江清，西江清，海上潮来两岸平，行人分棹行。

杨适：《长相思·题丈亭馆》 第1册，12页。

天外吴门清霅路，君家正在吴门住。赠我柳枝情几许，春满缕，为君将入江南去。

张先：《渔家傲·和程公辟赠别》 第1册 73页。

天外：形容遥远。吴门：苏州。清霅（zhà）：霅溪。在吴兴境内。

花不尽，柳无穷，应与我情同。觥船一棹百分空，何处不相逢。

晏殊：《喜迁莺》 第1册，94页。

觥（gōng）船：大船

此别要知须强饮，雪残风细长亭。

晏殊：《临江仙》 第1册，107页。

满斟绿醕留君住，莫匆匆归去。三分春色二分愁，更一分风雨。

叶清臣：《贺圣朝·留别》 第1册，119页。

绿醕：绿酒。醕（xū），美酒。

花开花谢，都来几许？且高歌休诉。不知来岁牡丹时，再相逢何处？

叶清臣：《贺圣朝·留别》 第1册，119页。

青门柳色随人远，望欲断时肠已断。洛城春色待君来，莫到落花飞似霰。

欧阳修：《玉楼春·题上林后亭》 第1册，132页。

昨夜扁舟京口，今朝马首长安。旧官何物与新官，只有湖山公案。

苏轼：《西江月·送别》 第1册，285页。

京口：今江苏省镇江市。

一曲阳关情几许，知君欲向秦川去。白马皂貂留不住，回首处，孤城不见天霖雾。

苏轼：《渔家傲·送张元唐省亲秦川》 第1册，287页。

归路晚风清，一枕初寒梦不成。今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴。

苏轼：《南乡子·送述古》 第1册，290页。

欲去又还不去，明日落花飞絮。飞絮送行舟，水东流。

苏轼：《昭君怨·送别》 第1册，296页。

漫道帝城天样远，天易见，见君难。

苏轼：《江神子·孤山竹阁送述古》 第1册，298页。

北望平原，落日山衔半。孤帆远，我歌君乱，一送西飞雁。

苏轼：《点绛唇·再和送钱公永》 第1册，308页。

玉觞无味，中有佳人千点泪。

苏轼：《减字木兰花·送别》 第1册，312页。

故人重见，世事年来千万变。官况阑珊，惭愧青松守岁寒。

苏轼：《减字木兰花·送赵令》 第1册，312页。

天台旧路，应恨刘郎来又去。别酒频倾，忍听阳关第四声。

苏轼：《减字木兰花·送别》 第1册，313页。

辋川图上看春暮，常记高人右丞句。作个归期天已许，春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨。

苏轼：《青玉案·和贺方回韵送伯固归吴中故居》 第1册，320页。

右丞：指唐代诗人王维，曾做过尚书右丞，所以世称王右丞。小蛮：白居易的家妓，善舞。

帘外飞花湖上语，不恨花飞，只恨人难住。多谢雨来留得住，看看却恐晴催去。

李之仪：《蝶恋花·席上代人送客，因载其语》 第1册，352页。

画船捶鼓催君去，高楼把酒留君住。去住若为情，西江潮欲平。

舒亶：《菩萨蛮》 第1册，362页。

一回别后一回老，别离易得相逢少。

舒亶：《菩萨蛮·送奉化知县秦奉议》 第1册，363页。

江梅未放枝头结，江楼已见山头雪。待得此花开，知君来不来。

舒亶：《菩萨蛮·别意》 第1册，364页。

樽罍饮散长亭暮，别语缠绵不成句。已断离肠能几许，水村山馆，夜阑无寐，听尽空阶雨。

黄大临：《青玉案·和贺方回韵，送山谷弟贬宜州》 第1册，385页。

楚山千里暮云，正锁离人情抱。记取江州司马，坐中最老。

黄庭坚：《品令·送黔守曹伯达供备》 第1册，388页。

江州司马：指白居易。白居易《琵琶行》中有“江州司马青衫湿”句。

共凝恋、如今别后，还是隔年期。人强健，清尊素影，长愿相随。

晁端礼：《绿头鸭·咏月》 第1册，418页。

雪满貂裘，风摇金辔，笑看锦带吴钩。照人青鬓，年少定封侯。此去马蹄何处，山万迭、济水南州。

晁端礼：《满庭芳》 第1册，421页。

吴钩：传为春秋时吴国所造。后泛指利剑。

短亭过尽长亭到，未忍过征棹。天涯自是别离身，更折一枝杨柳、赠行人。

晁端礼：《虞美人》 第1册，434页。

岁晚凤山阴，看尽楚天冰雪。不待牡丹时候，又使人轻别。

曾肇：《好事近·亳州秩满归江南别诸僚旧》 第1册，444页

如今归去老江南，扁舟载风月。不似画梁双燕，有重来时节。

曾肇：《好事近·亳州秩满归江南别诸僚旧》 第1册，444页。

须知别后，叠翠倚阑情，青嶂晚，碧云深，日近长安远。

李元膺：《蓦山溪·送蔡元长》 第1册，447页。

钩月挂，绮霞收，浦南人泛舟。娟娟何处烛明眸，相望徒倚楼。

米芾：《阮郎归·海岱楼与客酌别作》 第1册，487页。

芳草青门路，还拂京尘东去，回想当年离绪。送君南浦，愁几许，尊酒流连薄暮，帘卷津楼风雨。

贺铸：《下水船》 第1册，520页。

漫凝伫，莫怨无情流水，明月扁舟何处。

贺铸：《下水船》 第1册，520页。

黄粱未熟，红旌已远，南柯旧事。常恐重来，夜阑相对，也疑非是。

晁补之：《水龙吟·别吴兴至松江作》 第1册，553页

南柯：即南柯梦。

曾唱牡丹留客饮，明年何处相逢？忽惊鹊起落梧桐，绿荷多少恨，

回首背西风。

晁补之：《临江仙·用韵和韩求仁南都留别》 第1册，
568页。

喧喧车马西郊道，临行更觉人情好。住有一年情，去留千载名。

陈师道：《菩萨蛮·和彭舍人留别》 第1册，585页。

九里山前千里路，流水无情，只送行人去。路转河回寒日暮，连峰不许重回顾。

陈师道：《蝶恋花·送彭舍人罢徐》 第1册，590页。

古道尘清榆柳瘦，系马邮亭人散后。今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首。

周邦彦：《木兰花·暮秋饯别》 第2册，605页。

愁一箭风快，半篙波暖，回头迢递便数驿，望人在天北。

周邦彦：《兰陵王·柳》 第2册，611页。

渐别浦萦回，津堠岑寂，斜阳冉冉春无极。

周邦彦：《兰陵王·柳》 第2册，611页

津：渡口。津堠，渡口处可供人休息居住的地方。

此别又从何处去？风萍一任西东。语声虽异笑声同，一轮深夜月，何处不相逢！

陈瓘：《临江仙》 第2册，634页。

淡烟疏雨随宜好，何处不潇湘。愿作双飞老凤皇，莫学野鸳鸯。

谢逸：《武陵春·送任民望归丰城》 第2册，648页。

灞桥杨柳年年恨，鸳浦芙蓉叶叶愁。

苏庠：《鹧鸪天》 第2册，657页。

从今后、南来幽梦，应随月度云端。

毛滂：《八节长欢·送孙守公素》 第2册，671页。

赠君明月满前溪，直到西湖畔。

毛滂：《烛影摇红·送会宗》 第2册，682页。

行色小梅残，官桥杨柳寒。

毛滂：《菩萨蛮·次韵秀倅送别》 第2册，685页。

双鲤有来时，莫使音书缓。

谢迂：《生查子·和李商老》 第2册，703页。

双鲤：指书信。

江草江花都是泪，骊驹休作断肠声。

葛胜仲：《瑞鹧鸪·和通判送别》 第2册，721页。

骊驹：逸诗篇名，告别之歌。

何事千钟勤饮饯，故知一别未能轻。

葛胜仲：《瑞鹧鸪·和通判送别》 第2册，721页。

昨夜晴霄千里月，向人无限多情。娟娟今夜满虚庭，一帆随浪去，却照画船轻。

米友仁：《临江仙》 第2册，729页。

平安小字几时回？空有暗香疏影、陇头梅。

吴则礼：《虞美人·送晁适道》 第2册，735页。

试遣他年歌此曲，应尚记，别时声。

叶梦得：《江城子·再送卢倅》 第2册，770页。

我亦故山归去客，与君分手暂流连，佳人休唱好因缘。

叶梦得：《浣溪沙·送卢倅》 第2册，771页。

明年春到，重寻幽梦，应在乱莺声里。拍阑干、斜阳转处，有谁共倚。

叶梦得：《永遇乐·蔡州移守颍昌，与客会别临芳观席上》 第2册，772页。

故人归欲尽，残日更回头。

叶梦得：《临江仙·送章长卿还姑苏兼寄程致道》 第2册，773页。

坐上何人，骊歌凄断，语别还应惜。有心红烛，替人珠泪频滴。

刘一止：《念奴娇·和陈元载中秋小集》 第2册，793页。

骊歌：歌曲名，客人欲去时所歌。

迟暮不堪容易别，溪声为写离愁。自从今日转船头。他时扶杖叟，独立向沧洲。

刘一止：《临江仙·饯别王景源赴临江军》 第2册，794页。

醉中暂听，离歌几许？听不能终泪如雨。无情江水，断送扁舟何处？归时烟浪卷，朱帘暮。

王庭圭：《感皇恩》 第2册，822页。

散津亭鼓吹扁舟发，离魂黯、隐隐阳关彻，更风愁雨细添凄切。

朱敦儒：《踏歌》 第2册，840页。

君向楚，我归秦，便分路、青竹丹枫。恁时节，漫梦凭夜蝶，书倩秋鸿。

朱敦儒：《醉思仙·淮阴与杨道孚》 第2册，848页。

恁 (nèn)：那。

人是岭头云，聚散天谁管。君似孤云何处归，我是离群雁。

周紫芝：《卜算子·席上送王彦猷》 第2册，872页。

秋意总关愁，那更与君轻别。从此共谁同醉，恨老来风月。

周紫芝：《好事近》 第2册，889页。

问君尺素几时来，莫道长江，不解西流。

周紫芝：《一翦梅·送杨师醇赴官》 第2册，892页。

舣兰舟，十分端是载离愁。练波送远，屏山遮断，此去难留。

查菴：《透碧霄》 第2册，916页。

聚久交情厚，对西风、争忍分袂。饮散宾朋，画船去也，平芜千里。

张纲：《青门饮·京师送王敏求归乡》 第2册，920页。

南北烟波远，愿无忘、音书频寄。未知名宦拘人，异日相逢何地。

张纲：《青门饮·京师送王敏求归乡》 第2册，920页。

滚滚大江前后浪，娟娟明月短长亭，水程山驿总关情。

向子諲：《浣溪沙·绍兴辛未中秋……》 第2册，961页。

娟娟：美好。

碧落飞明镜，晴烟暮远山。扁舟夜下广陵滩。照我白苹红蓼、一杯残。

向子諲：《南歌子·代张仲宗赋》 第2册，972页。

碧落：天空。明镜：喻月。暮：笼罩。白：水草。红蓼：水草。

梅欲黄时朝暮雨，月重圆处短长亭，旧愁新恨若为情。

向子諲：《浣溪沙·政和壬辰正月豫章龟潭作……》

第2册，976页。

怨草迷南浦，愁花傍短亭。有情歌酒莫催行，看取无情花草也关情。

杨适：《南柯子·送淮漕向伯恭》 第2册，978页。

明朝酒醒大江流。满载一船离恨、向衡州。

陈与义：《虞美人·大光祖席醉中赋长短句》 第2册，1068页。

今年何以报君恩？一路繁花相送、过青墩。

陈与义：《虞美人·余甲寅岁……》 第2册，1069页。

燕掠风樯款款飞，艳桃秾李闹长堤，骑鲸人去晓莺啼。

张元干：《浣溪沙·武林送李似表》 第2册，1085页。

樯：桅杆。骑鲸：指豪客。

万事拼悠悠，只有情亲意未休。后夜扁舟烟浪里，回头，叶叶丹枫总是愁。

曾觌：《南乡子·文叔开尊席上作》 第2册，1320页。

不忍更回头，别泪多于雨。肺腑相看四十秋，奚止朝朝暮暮？

黄童：《卜算子·和思宪兄韵》 第2册，1330页。

奚：何。

我是行人，却送行人去。听金缕，莫辞甘醕，别泪飞寒雨。

洪适：《点绛唇·别帅宪》 第2册，1380页。

金缕：曲名。甘醕：美酒。

我是行人，更送行人去。愁无据，寒蝉鸣处，回首斜阳暮。

赵彦端：《点绛唇·途中逢管倅》 第3册，1458页。

无据：无依。

人不似行云，相随长短亭。

管鉴：《菩萨蛮·德輿钱别坐间作》 第3册，1570页。

不似人生无定据，匆匆聚散难期。水遥山远漫相思，情知难舍弃，何似莫分飞。

管鉴：《临江仙》 第3册，1572页。

阳关常恨不堪闻，何况今朝秋色里，身是行人。

陆游：《浪淘沙·丹阳浮玉亭席上坐》 第3册，1580页。

一江离恨恰平分，安得千寻横铁锁，截断烟津。

陆游：《浪淘沙·丹阳浮玉亭席上作》 第3册，1580页。

异县相逢晚，中年作别难。暮秋风雨客衣寒，又向朝天门外，话悲欢。

陆游：《南歌子·送周机宜之益昌》 第3册，1594页。

休梦江南路，路长梦短无寻处。

范成大：《惜分飞》 第3册，1617页。

从此尊前，便顿然少个，江南羁客。不忍匆匆，少驻船梅驿。

范成大：《梦玉人引》 第3册，1617页。

灯火凄清，笙歌无颜色。

范成大：《梦玉人引》 第3册，1617页。

明日船旗应不驻，且唱断肠新句。卷尽珠帘雨，雪花一夜随人去。

范成大：《惜分飞·南浦舟中与江西帅漕酌别，夜后忽大雪》 第3册，1623页。

泪眼不曾晴，眉黛愁还聚。明日相思莫上楼，楼上多风雨。

游次公：《卜算子》 第3册，1628页。

方寸乱，成丝结，离别近，先愁绝。

游次公：《满江红》 第3册，1628页。

何药能医肠九回，榴莲不似蜀当归。却管征帽解戎衣。

王质：《浣溪沙·和王通一韵简虞祖予》 第3册，1637页。

泪下猿声巴峡里，眼荒鸥碛楚江涯。梦魂只傍故人飞。

王质：《浣溪沙·和王通一韵简虞祖予》 第3册，1637页。

想君行尽嘉陵水，我已下江南。相看万里，时须片纸，各报平安。

王质：《眼儿媚·送别》 第3册，1638页。

而今一似花流水，踪迹任东西。利成名遂在何时，早赢得、两分飞。

王质：《燕归梁·送别》 第3册，1638页。

三三五五短长亭，都只解、送人行。

沈端节：《太常引》 第3册，1680页。

离歌声断酒杯空，容易里、东西南北。

张孝祥：《鹊桥仙·别立之》 第3册，1698页。

漠漠愁阴岭上云，萧萧别意溪边树。

张孝祥：《踏莎行·送别刘子思》 第3册，1699页。

明时合下清猿泪，闲日须题采凤笺。

张孝祥：《鸂鶒天·送陈倅正字摄峡州》 第3册，1718页。

今宵忍听唱阳关，暮云千里。可堪客里送行人，家山空老春荠。

丘密：《西河·钱潜仲耕移知婺州奏事，用幼安韵》
第3册，1744页。

云林带水山横阁，故人去尽添萧索。反照射微茫，临分愁夕阳。

丘密：《菩萨蛮·次朱都大韵送王潜行》 第3册，1748页。

东门杨柳空盈路，系得征鞍能驻不。暗绿枝头新过雨，柔丝千尺，乳莺百啭，似怨行人去。

赵长卿：《青玉案·德远归越因作此钱行》 第3册，
1807页。

江头未是风波恶，别有人间行路难。

辛弃疾：《鸂鶒天·送人》 第3册，1879页。

人历历，马萧萧，旌旗又过小红桥。愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢。

辛弃疾：《鸂鶒天·代人赋》 第3册，1879页。

少日犹堪话别离，老来怕作送行诗。

辛弃疾：《定风波·送卢提刑，约上元重来》 第3册，
1920页。

聚散匆匆不偶然，二年遍历楚山川。但将痛饮酬风月，莫放离歌入管弦。

辛弃疾：《鹧鸪天·离豫章别司马汉章大监》 第3册，
1923页。

明朝放我东归去，后夜相思月满船。

辛弃疾：《鹧鸪天·离豫章别司马汉章大监》 第3册，
1923页。

落日古城角，把酒劝君留。长安路远，何事风雪敝貂裘。

辛弃疾：《水调歌头》 第3册，1950页。

这里裁诗话别离，那边应是望归期，人言心急马行迟。

辛弃疾：《浣溪沙·别杜叔高》 第3册，1968页。

别后一纸乡书，故人相问，好趁秋鸿翼。

陈三聘：《念奴娇》 第3册，2026页。

一片古时月，千里伴君行。

石孝友：《水调歌头·送张左司》 第3册，2031页。

要问安稳到家无，千里征鸿，一纸来书。

石孝友：《一翦梅·送晁驹父》 第3册，2045页

潇湘雨打船篷，别离中，愁见拍天沧水、搅天风。

石孝友：《乌夜啼》 第3册，2049页。

阳关声里催行色，马惜离群人惜别。

石孝友：《木兰花·送赵判官》 第3册，2051页。

春愁离恨重于山，不信马儿驼得动。

石孝友：《木兰花》 第3册，2051页。

江亭送行客，肠断木兰舟。水高风快，满目烟树织成愁。咿轧数
声柔橹，拍塞一怀离恨，指顾隔汀洲。

赵师侠：《水调歌头·春野亭送别》 第3册，2073页。

聚散有时思夜雨，留连无计劝流霞，红愁绿惨一川花。

赵师侠：《浣溪沙·螺川从善席上叙别》 第3册，2083
页。

木落千山瘦，风微一水澄。清霜暖日快归程，唤渡沙头、款款话
离情。

赵师侠：《南柯子·送朱辰州千方壺小隐》 第3册，

2095 页。

西风带暑，又还是、长途利牵名役。我已无心，君因甚，更把青衫为客。

陈亮：《念奴娇·送戴少望参选》 第3册，2100页。

武陵溪上桃花路，见征骑、匆匆去，嘶入斜阳芳草渡。

陈亮：《青玉案》 第3册，2105页。

若见故乡吾父老，道长安、市上狂如旧。重会面，几时又。

刘过：《贺新郎·赠邻人朱唐卿》 第3册，2149页。

杨柳小桥人远别，梨花深巷月斜晖，此情惟我与君知。

刘过：《浣溪沙》 第3册，2153页。

问君离恨几多长，芳草连天犹觉短。

汪莘：《玉楼春·赠别孟仓使》 第3册，2201页。

鹧鸪声里别江东，绿阴中，夕阳红。一点离愁，相对景重重。

汪莘：《江神子·再赠》 第3册，2201页。

匆匆相遇匆匆去，恰似当初元未遇。

郭应祥：《玉楼春》 第4册，2223页。

分手未见前期，风前耿耿，目断斜阳角。亦欲乘风归去也，问讯故山猿鹤。

魏了翁：《念奴娇·送简池宋倅……》 第4册，2378页。

身世两悠悠，飘泊知何许。但得心亲志合时，都是相逢处。

魏了翁：《卜算子·李季允同总漕载酒……》 第4册，2398页。

不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别。

严羽：《满江红·送廖叔仁赴阙》 第4册，2544页。

相思千里道，多情直被无情恼。玉台前，请君试看，华发添多少。

严仁：《归朝欢·别意》 第4册，2546页。

江上春山远，山下暮云长。相留相送，时见双燕语风墙。

葛长庚：《水调歌头》 第4册，2571页。

客里不堪仍送客，平昔交游亦寡。况惨惨、苍梧之野。

葛长庚：《贺新郎·肇庆府送谈金华、张月窟》 第4册，
2577页。

久苦诸君共事，更尽一杯别酒，风露夜深寒。回首行乐地，明日
隔云山。

刘克庄：《水调歌头·八月上浣解印别同官席上赋》
第4册，2592页。

怪雨盲风，留不住江边行色！

刘克庄：《满江红·和王实之韵送郑伯昌》 第4册，
2614页。

满酌蓬莱酒。最苦是、中年作恶，送人时候。

赵以夫：《贺新郎·四明送上官尉归吴》 第4册，2667
页。

分携欲折无垂柳。但层楼徙倚，两眉空皱。

赵以夫：《贺新郎·四明送上官尉归吴》 第4册，2667
页。

流觞满引浇离绪。便东西、斜阳立马，绿波前浦。

赵以夫：《贺新郎·送郑怡山归里》 第4册，2667页。

正挑灯、共听檐雨，问谁催动行色。风前千点离亭恨，惟有落梅
知得。

张榘：《摸鱼儿·送邵瓜坡赴含山尉，且坚后约》 第
4册，2677页。

行旆已西关。一霎时间。芳樽聊复挽余欢。明日断魂分付与，万
叠云山。

张榘：《浪淘沙》 第4册，2677页。

拼一醉，留君住。歌一曲，送君路。遍江南江北，欲归何处。

吴潜：《满江红》 第4册，2724页。

欲归人送得归人。万叠青山罗列、是愁城。

吴潜：《虞美人》 第4册，2763页。

丹青手，描不就，此离愁。半生萍梗江汉，别恨最绸缪。

李曾伯：《水调歌头·丁亥送方子南出蜀》 第4册，
2797页。

绸缪：缠绵。谓情意深厚。

风卷江湖浪，举足是羊肠。峡山知在何处，榛莽更凄凉。

李曾伯：《水调歌头·辛丑送胡子安赴远安》 第4册，
2798页。

万里归朝去。倚江亭、绿波碧色，一川晴絮。

李曾伯：《贺新郎·甲申代亲庭送崔菊坡出蜀》 第4
册，2803页。

阳关唱，画鹢徘徊东渚。相逢知又何处。

李昉英：《摸鱼儿·送王子文知太平州》 第4册，2868
页。

正岸柳、衰不堪攀，忍持赠故人，送秋行色。

吴文英：《解连环·留别姜石帚》 第4册，2877页。

几番时事重论，座中共惜斜阳下。今朝剪柳，东风送客，功名近也。

吴文英：《水龙吟·送万信州》 第4册，2880页。

黯分袖。肠断去水流萍，住船系柳。

吴文英：《瑞龙吟·送梅津》 第4册，2891页。

匆匆便倒离尊，怅遇合、云销萍聚。留连，有残蝉韵晚，时歌金缕。

吴文英：《惜秋华·七夕前一日送人归盐官》 第4册，
2913页。

送客吴皋。正试霜夜冷，枫落长桥。

吴文英：《惜黄花慢·次吴江小泊，夜饮僧窗惜别
……》 第4册，2913页。

仙人凤咽琼箫。怅断魂送远，九辩难招。

吴文英：《惜黄花慢·次吴江小泊，夜饮僧窗惜别
……》 第4册，2913页。

九辩：《楚辞》篇名。战国时楚人宋玉作。

素秋不解随船去，败红趁、一叶寒涛。

吴文英：《惜黄花慢·次吴江小泊，夜饮僧窗惜别
……》 第4册，2913页。

离音。又听西风，金井树、动秋吟。向暮江目断，鸿飞渺渺，天色沉沉。

吴文英：《木兰花慢·送翁五峰游江陵》 第4册，2917页。

指罽罃晓月，动凉信、又催归。正玉涨松波，花穿画舫，无限红衣。

吴文英：《木兰花慢·饯赵山台》 第4册，2917页。

罽罃：亦作“浮思”、“罽思”。张在屋檐或窗上防止鸟屋入的网。以丝线或铜丝织成。

行人倚阑心事，问谁知、只有沙鸥。念聚散，几枫丹霜渚，莼绿春洲。

吴文英：《声声慢·饯魏绣使泊吴仁，为友人赋》 第4册，2921页。

紫马行迟，才生梦草池塘。便乘丹凤天边去，禁漏催、春殿称觞。

吴文英：《高阳台·送王历阳以右曹赴阙》 第4册，2922页。

暮帆挂雨，冰岸飞梅，春思零乱。送客将归，偏是故宫离苑。

吴文英：《倦寻芳·饯周纠定夫》 第4册，2923页。

醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面。去难留，怅芙蓉路窄，绿杨天远。

吴文英：《倦寻芳·饯周纠定夫》 第4册，2923页。

寒食相思堤上路，行云应在孤山畔·寄新吟，莫空回、五湖春雁。

吴文英：《倦寻芳·饯周纠定夫》 第4册，2923页。

行云：代指行人。

送人犹未苦，苦送春、随人去天涯。

吴文英：《忆旧游·别黄澹翁》 第4册，2939页。

留连。漫听燕语，便江湖、夜语隔灯前。潮返浔阳暗水，雁来好寄瑶笺。

李彭老：《木兰花慢·送客》 第4册，2971页。

问长江、几分秋色，三分浑在烟雨。何人折尽丝丝柳，此日送君南浦。

柴望：《摸鱼儿》 第4册，3025页。

缓歌留薄醉，急蹬人千里。

刘之才：《菩萨蛮》 第5册，3071页。

江上旗亭，送君还是逢君处。

吴大有：《点绛唇·送李琴东》 第5册，3076页。

何似醉中先别，容易为分襟，独抱琴归。

陈允平：《夜飞鹊》 第5册，3118页。

离歌泣断云，别舞愁飞雪。

陈允平：《满路花》 第5册，3127页。

依依一树多情柳，都未识行人手。对青青、共结同心就，更共饮、旗亭酒。

陈允平：《迎春乐》 第5册，3133页。

明日东津归路，正梅花霜暖，春上枝头。看连旗列鼓，送客下江楼。

何梦桂：《八声甘州·送吕总管》 第5册，3155页。

且趁霜天鲈鱼好，把貂裘、换酒长安市。明夜去，月千里。

陆象泽：《贺新郎·送灵山冯可久通守浔阳》 第5册，3184页。

伤心最是河梁别，无人共拜天边月。天边月，一尊对影，一编残发。

刘辰翁：《忆秦娥》 第5册，3194—页。

莫诉离肠深浅。恨聚散匆匆，梦随帆远。

周密：《三姝媚·送圣与还越》 第5册，3291页。

君去也，晓出蓟门西。鲁酒千杯人不醉，臂鹰健卒马如飞，回首隔天涯。

黄静淑：《望江南》 第5册，3346页。

此为宋旧宫人送汪元量南还词。

天渐晚，把酒泪先弹。塞北江南千万里，别君容易见君难，何处是长安。

陶明淑：《望江南》 第5册，3346页。

此为宋旧宫人送汪元量南还词。

江北酒，一饮动千杯。客有黄金如粪土，薄情不肯赎奴回，挥泪洒黄埃。

杨慧淑：《望江南》 第5册，3347页。

此为宋旧宫人送汪元量南还词。

君且住，烂醉又何妨。别后想思天万里，江南江北永相忘，真个断人肠。

吴昭淑：《望江南》 第5册，3347页。

此为宋旧宫人送汪元量南还词。

妾薄命，两鬓渐星星。忍唱乾淳供奉曲，断肠人听断肠声，肠断泪如倾。

周容淑：《望江南》 第5册，3348页。

此为宋旧宫人送汪元量南还词。

春去也，白雪尚飘零。万里归人骑快马，到家时节藕花馨。那更忆长城。

周容淑《望江南》 第5册，3347页。

此为宋旧宫人送汪元量南还词。

日平西，天似幕，月如眉。依稀还记，两岸杨花，送上船时。

黎廷瑞：《诉衷情·漓溪悼旧》 第5册，3388页。

此别何如，一笑写入瑶琴。天空水云变色，任恹恹、山鬼愁听。兴未已，更何妨、弹到广陵。

张炎：《声声慢·送琴友季静轩还杭》 第5册，3471页。

一见又天涯，人生可叹嗟。想难忘、江上琵琶。诗酒一瓢风雨外，都莫问，是谁家。

张炎：《南楼令·送韩竹闲归杭》 第5册，3496页。

柳间花外，日日离人泪。忆得楼心和月醉，落叶与愁俱碎。

张炎：《清平乐·别苗仲通》 第5册，3519页。

今日大江头，明日人千里。君思往事。两袖淮云，一轮明月，要亦寻常耳。

伍梅城：《摸鱼儿·送陈太史东归》 第5册，3573页。

破帽手遮西日，练衣袖卷寒风。芦花江上两衰翁，消得几番相送。

无名氏：《西江月·赠友》 第5册，3819页。

8 怀 念

朝朝车马如蓬转，处处江山待客归。若使人间少离别，杨花应合过春飞。

崔涂：《杨柳枝》 《唐五代》第255页。

蓬：飞蓬，植物名。

雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

李煜：《清平乐》 《唐五代》第459页。

脉脉人千里。念两处风情，万重烟水，雨歇天高，望断翠峰十二。尽无言、谁会凭高意？

柳永：《卜算子》 第1册，26页。

暮云过了，秋光老尽，故人千里。竟日空凝睇。

柳永：《诉衷情近》 第1册，30页。

少年风韵，自觉随春老。追前好，帝城信阻，天涯目断，暮云芳草。伫立空残照。

柳永：《诉衷情近》 第1册，30页。

帝里风光好，当年少日，暮宴朝欢。况有狂朋怪侣，遇当歌、对酒竟留连。别来迅景如梭，旧游似梦，烟水程何限？

柳永：《戚氏》 第1册，35页。

水风轻、蘋花渐老，月露冷、梧叶飘黄。遣情伤，故人何在，烟水茫茫。

柳永：《玉蝴蝶》 第1册，40页。

难忘。文期酒会，几孤风月，屡变星霜。海阔山遥，未知何处是潇湘。

柳永：《玉蝴蝶》 第1册，40页。

文期：友人相约吟诗作文的日期。孤：孤负。星霜：岁月流逝。潇湘：湘江。

念双燕难凭远信，指暮天空识归航。黯相望，断鸿声里，立尽斜阳。

柳永：《玉蝴蝶》 第1册，40页。

聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？

欧阳修：《浪淘沙》 第1册，141页。

一重水隔一重山，水阔山高人不見，有泪无言。

欧阳修：《浪淘沙》 第1册，141页。

惆怅前春，谁向花前醉？愁无际，武陵回睇，人远波空翠。

韩琦：《点绛唇》 第1册，169页。

梦入江南烟水路，行尽江南，不与离人遇。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，225页。

绛唇青鬓，渐少花前语。对花又记得，旧曾游处，门外垂杨未飘絮。

晏几道：《归田乐》 第1册，239页。

绛唇青鬓：红唇黑发。谓青春少年。

清颖东流，愁目断、孤帆明灭。宦游处、青山白浪，万重千叠。

苏轼：《满江红·怀子由作》 第1册，281页。

衣上旧痕余苦泪，眉间喜气添黄色。便与君、池上觅残春，花如雪。

苏轼：《满江红·怀子由作》 第1册，281页。

手把梅花，东望忆陶潜。雪似故人人似雪，虽可爱，有人嫌。

苏轼：《江神子》 第1册，299页。

长忆别时，景疏楼上，明月如水，美酒清歌，留连不住，月随人千里。

苏轼：《永遇乐·寄孙巨源》 第1册，302页。

别来三度，孤光又满，冷落共谁同醉？卷珠帘，凄然顾影，共伊到明无寐。

苏轼：《永遇乐·寄孙巨源》 第1册，302页。

别来相忆，知是何人？有湖中月，江边柳，陇头云。

苏轼：《行香子·冬思》 第1册，303页。

春事阑珊芳草歇，客里风光，又过清明节。小院黄昏人忆别，落红处处闻啼鴂。

苏轼：《蝶恋花》 第1册，328页。

我住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水。

李之仪：《卜算子》 第1册，343页。

此水几时休，此恨何时已，只愿君心似我心，定不负相思意。

李之仪：《卜算子》 第1册，343页。

浮生只合尊前老，雪满长安道。故人早晚上高台，赠我江南春色、一枝梅。

舒亶：《虞美人·寄公度》 第1册，360页。

西窗下，风摇翠竹，疑是故人来。

秦观：《满庭芳》 第1册，458页。

高城望断尘如雾，不见联骖处。夕阳村外小湾头，只有柳花无数、送归舟。

秦观：《虞美人》 第1册，467页。

更逢何物可忘忧，为谢江南芳草。断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道。

贺铸：《御街行·别东山》 第1册，531页。

回首恋朋游，迹去心留。歌尘萧散梦云收，惟有尊前曾见月，相伴人愁。

贺铸：《浪淘沙》 第1册，539页。

渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转。

周邦彦：《齐天乐·秋思》 第2册，605页。

叹故友难逢，羁思空乱。两眉愁、向谁舒展。

周邦彦：《绕佛阁·暮情》 第2册，614页。

对酒当歌，故人情分难觅。水远山长，不成空相忆。

沈蔚：《梦玉人引》 第2册，706页。

解鞍旅舍天将暮，暗忆丁宁千万句，一寸柔肠情几许。薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨。

惠洪：《青玉案》 第2册，712页。

万里云帆何时到，送孤鸿、目断千山阻。谁为我，唱金缕。

叶梦得：《贺新郎》 第2册，764页。

梦里江南浑不记，只君幽户难忘。夜来急雪绕东堂，竹窗松径里，何处问归航。

叶梦得：《临江仙·雪后寄周十》 第2册，773页。

西风挹泪分携后，十夜长亭九梦君。

朱敦儒：《鹧鸪天》 第2册，843页。

良夜几横烟棹，独倚危樯西望，目断远山重。但恨故人远，此乐与谁同。

周紫芝：《水调歌头·雨后月出西湖作》 第2册，874页。

有梦常嫌去远，无书可恨来迟。

吕本中：《西江月》 第2册，936页。

去年今夜，同醉月明花树下。此夜江边，月暗长堤柳暗船。故人何处？带我离愁江外去。来岁花前，又是今年忆去年。

吕本中：《减字木兰花》 第2册，937页。

九日黄花兄弟会，中秋明月故人心，悲欢离合古犹今。

向子諲：《浣溪沙·简王景源、元渤伯仲》 第2册，961页。

追念抟风微利，画饼浮名，久成离索。

史浩：《瑞鹤仙·劝酒》 第2册，1279页。

故人情分转绸缪，小窗幽，话离愁。海阔天遥，鸿雁两悠悠。

曾觌：《江神子·赠章蕴道》 第2册，1323页。

绸缪：情意殷切。

邻鸡不管离怀苦，又还是，催人去。回首高城音信阻。霜桥月馆，水村烟市，总是思君处。

黄公度：《青玉案·公之初登第也……》 第2册，1327页。

相思凭过雁，飞送一枝梅。

洪适：《临江仙·盘洲饯汉章》 第2册，1383页。

花似故人相见好，人如塞雁多离别。

韩元吉：《满江红·丁亥示庞祐甫》 第2册，1397页。

清兴满山阴，鸿断鱼沉。一书何啻值千金。独抚瑶徽弦欲断，凭寄知音。

张孝祥：《浪淘沙》 第3册，1704页。

瑶徽：指琴。

举觞须酌我，门外是清江。

张孝祥：《临江仙》 第3册，1705页。

记李花初发，乘云共语，梅花开后，对月相思。白发重来，画桥一望，秋水长天孤鹜飞。

辛弃疾：《沁园春·答余叔良》 第3册，1949页。

遥知书带草边行，正在雀罗门里住。

辛弃疾：《五楼春·寄题文山郑元英巢经楼》 第3册，1964页。

书带草：即沿阶草，叶坚革可以束书。

别后惊人远，归心怯橹柔。

陈三聘：《南柯子》 第3册，2023页。

回首重城天样远，人在重城深处。

赵师侠：《酹江月·丙午螺川》 第3册，2076页。

谁信故人千里，此时却到眉尖。

陈亮：《朝中措》 第3册，2104页。

故人知否，抱幽恨难语。何时共渔艇，莫负沧浪烟雨。

姜夔：《清波引·予久客古沔……》 第3册，2178页。

拂层崖，坐苍苔，林影湖光，佳处两三杯。恨杀玉溪王老子，忙个甚，不同来！

高似孙：《江神子·寄王德新》 第4册，2270页。

江头花落乱莺飞，南望重依依。渺天际归舟，云间江树，水绕山围。

高似孙：《木兰花慢·孟津官舍寄钦若、钦用昆弟，并

长安故人》第4册，2271页。

宋家兄弟，黄家兄弟，一一烦君传语：相忘不寄一行书，元自有、不相忘处。

戴复古：《鹊桥仙·周子俊过南昌，问讯宋吉甫、黄存之昆仲》第4册，2307页。

情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒。

高观国：《雨中花》第4册，2365页。

天连碧草凝情久，思旧事、不堪搔首。怀人有恨水云深，又绿暗、桥西柳。

刘学箕：《忆王孙·清明病酒》第4册，2434页。

西风又转芦花雪，故人犹隔关山月。

许玠：《菩萨蛮》第4册，2520页。

满目飞花万点，回首故人千里，把酒沃愁肠。

葛长庚：《水调歌头》第4册，2571页。

咫尺佳人千里隔，望空江、明月横洲渚。清梦断，恨如缕。

赵以夫：《贺新郎·送郑怡山归里》第4册，2667页。

烟树瓜洲岸。望旌旗、猎猎摇空，故人天远。不似沙鸥飞得渡，直到雕鞍侧畔。

吴潜：《贺新郎·寄赵南仲端明》第4册，2731页。

瓜洲：在江苏邳江县南，运河于此注入长江。猎猎：风声。

秋声里，塞鸿来后，为尔登楼。

陆睿：《八声甘州·送翁时可如宛陵》第4册，2861页。

云山叠叠双眸短。梦魂夜趁行人远。千里共襟期。吟风饮月时。

李昉英：《菩萨蛮·别刘朔斋后寄词》第4册，2873页。

碧溪穿翠峡。雪意蓬萧飒。安得翅飞来。冲寒同访梅。

李昉英：《菩萨蛮·别刘朔斋后寄词，时朔斋抵峡山拾遗词至》第4册，2873页。

误惊起、风竹敲门，故人还又不至。

吴文英：《莺啼序》第4册，2908页。

故人老、经年赋别，灯晕里、相对夜何其。

李彭老：《一萼红·寄弁阳翁》 第4册，2969页。

夜何其：夜里问是什么时候了。语出《诗经·小雅·庭燎》：“夜如何其，夜未央，庭燎之光。”

雨溜和风铃，滴滴丁丁，酿成一枕别离情。

金淑柔：《浪淘沙·丰城道中》 第5册，3077页。

薄情孤雁，不向楼西过。故人应怪我，怪我无书，有书还倩谁呵。

陈允平：《满路花》 第5册，3127页。

故人千里，记翦烛西窗赋成。相如憔悴，宋玉凄凉，酒恨花情。

陈允平：《庆春宫》 第5册，3128页。

天遥梦飞不到，但滔滔岁月水东流。南浦春波旧别，西山暮雨新愁。

李珣：《木兰花慢·寄豫章故人》 第5册，3139页。

东风渐绿西湖柳，雁已还人未南归。最关情，折尽梅花，难寄相思。

周密：《高阳台·送陈君衡被召》 第5册，3291页。

昨夜城头望牛斗，金气横空作龙吼。朝天尺一鹤飞书，尊前夺我龙头友。

陈德武：《归朝欢·送前王通判惟善赴召》 第5册，3455页。

牛斗：天上星座。这里说天象预兆友人升官。

曾共梅花相尔汝，尽教雪后无消息。

方岳：《满江红》 《补辑》第83页。

相尔汝：彼此以你我相称，表示亲昵。

二十七、情 恋

1 闺 情

莫倚倾国貌，嫁取个，有情郎。彼此当年少，莫负好时光。

李隆基：《好时光》 《唐五代》第23页。

丛头鞋子红编细，裙窄金丝。无事颦眉，春思翻教阿母疑。

和凝：《采桑子》 《唐五代》第336页。

丛头鞋子：妇女鞋头作花丛起。窄（sù）：衣物摩擦声。颦（pín）：皱眉。

宜春苑外最长条，闲袅春风伴舞腰。正是玉人肠绝处，一渠春水赤栏桥。

温庭筠：《杨柳枝》 《唐五代》第218页。

龙舟摇曳东复东，采莲湖上红更红。波淡淡，水溶溶，奴隔荷花路不通。

陈金凤：《乐游曲》 《唐五代》第508页。

烟雨晚晴天，零落花无语。难话此时心，梁燕双来去。

魏承班：《生查子》 《唐五代》第691页。

春幡细缕春缯，春闺一点春灯。自是春心撩乱，非干春梦无凭。

欧阳炯：《清平乐》 《唐五代》第780页。

缯（zēng）：丝织品的总称。

日照玉楼花似锦，楼上醉和春色寝。绿杨风送小莺声，残梦不成离玉枕。

欧阳炯：《玉楼春》 《唐五代》第783页。

红绶带，锦香囊。为表花前意，殷勤赠玉郎。此时更自役心肠，转添秋夜梦魂狂。

孙光宪：《遐方怨》 《唐五代》第832页。

盘塘江口是奴家，郎若闲时来吃茶。黄土筑墙茅盖屋，门前一树紫荆花。

《竹枝》 《唐五代》第992页。

愁肠已断无由醉，酒未到、先成泪。残灯明灭枕头倚，谙尽孤眠滋味。

范仲淹：《御街行·秋日怀旧》 第1册，11页。

谙尽：尝尽。

池上凭栏愁无侣，奈此个、单栖情绪。却傍金笼共鹦鹉，念粉郎言语。

柳永：《甘草子》 第1册，14页。

暗想当初，有多少幽欢佳会，岂知聚散难期，翻成雨恨云愁。

柳永：《曲玉管》 第1册，17页。

引疏砧、断续残阳里。对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继。

柳永：《卜算子》 第1册，26页。

砧(zhèn)：捶衣石，疏砧即疏疏落落衣声。

惨愁颜、断魂无语。和泪眼、片时几番回顾。伤心脉脉谁诉？但黯然凝伫，暮烟寒雨，望秦楼何处。

柳永：《鹊桥仙》 第1册26页。

坠髻慵梳，愁蛾懒画，心绪是事阑珊。觉新来憔悴，金缕衣宽。认得这疏狂意下，向人悄譬如闲。

柳永：《锦堂春》 第1册，29页。

悄譬：讥讽譬喻。

日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧。暖酥消，腻云弹，终日厌厌倦梳裹。无那。

柳永：《定风波》 第1册，29页。

暖酥：化妆香油。无那：无可奈何。腻云：指发。弹(duò)：垂落。

近来憔悴人惊怪，为别后相思煞。我前生、负你愁烦债。便苦恁难开解。

柳永：《迎春乐》 第1册，30页。

日高花榭懒梳头，无语倚妆楼。修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁。

柳永：《少年游》其九 第1册，33页。

一声画角日西曛，催促掩朱门。不堪更倚危阑，肠断已消魂。

柳永：《诉衷情》 第1册，35页。

画角：号角。曛(xūn)：黄昏。

年渐晚，雁空频，问无因。思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏。

柳永：《诉衷情》 第1册，35页。

梦觉小庭院，冷风淅淅，疏雨潇潇。绮窗外，秋声败叶狂飘。心摇。奈寒漏水，孤帏悄，泪烛空烧。

柳永：《临江仙》 第1册，43页。

帏(wéi)：帐子。

怜深定是心肠小，往往成烦恼。一生惆怅情多少，月不长圆，春色易为老。

柳永：《梁州令》 第1册，53页。

断梦归云经日去，无计使、哀弦寄语。相望恨不相遇，倚桥临水谁家住。

张先：《惜双双·溪桥寄意》 第1册，60页。

鸳鸯从小自相双，若不多情头不白。

张先：《木兰花》 第1册，75页。

薄罗依旧泣青春，野花芳草逐年新。事难论。

张先：《虞美人》 第1册，86页。

亭亭残照上梧桐，一时弹泪与东风。恨重重。

张先：《虞美人》 第1册，86页。

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

晏殊：《浣溪沙》 第1册，89页。

眉叶细，舞腰轻，宿眉成。一春芳意，三月和风，牵系人情。

晏殊：《诉衷情》 第1册，97页。

数枝金菊对芙蓉，摇落意重重。不知多少幽怨，和露泣西风。

晏殊：《诉衷情》 第1册，97页。

玉酒频倾，宿眉愁聚。空肠断，宝箏弦柱，人间后会，又不知何处。

晏殊：《瑞人娇》 第1册，98页。

高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。

晏殊：《踏莎行》 第1册，99页。

垂杨只解惹春风，何曾系得行人住。

晏殊：《踏莎行》 第1册，99页。

醉折嫩房和蕊嗅，天丝不断清香透。却傍小阑凝坐久，风满袖，西池月上人归后。

晏殊：《渔家傲》 第1册，102页。

房：指花房。傍（bàng）：依。阑：栏干。

多少衷肠犹未说，朱帘一夜朦胧月。

晏殊：《蝶恋花》 第1册，104页。

楼头残梦五更钟，花底离情三月雨。

晏殊：《玉楼春·春恨》 第1册，108页。

浓睡觉来莺乱语，惊残好梦无寻处。

晏殊：《阮郎归》 第1册，110页。

寂寞起来褰绣幌，月明正在梨花上。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，126页。

褰（qiān）：揭起。

清晨帘幕卷轻霜，呵手试梅妆。都缘自有离恨，故画作远山长。

欧阳修：《诉衷情·眉意》 第1册，123页。

梅妆：古代女人额上涂梅花形面饰，称梅妆。相传创始于南朝宋寿阳公主，亦称寿阳妆。

画梁新燕一双双，玉笼鹦鹉愁孤睡。

欧阳修：《踏莎行》 第1册，123页。

愁倚画楼无计奈，乱红飘过秋塘外。料得明年秋色在，香可爱，其如镜里花颜改。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，129页。

昨日红芳今绿树，已暮。残花飞絮两纷纷。

欧阳修：《定风波》 第1册，142页。

纵使青春留得住，虚语。无情花对有情人。

欧阳修：《定风波》 第1册，142页。

看燕拂风檐，蝶翻露草，两两长相逐。双眉促。

欧阳修：《摸鱼儿》 第1册，147页。

早知今日长相忆，不及从初莫作双。

欧阳修：《鹧鸪天》 第1册，148页。

花却有情人薄幸，心耿耿，因花又染相思病。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，150页。

此意为君君不信，泪珠滴尽愁难尽。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，150页。

今日采花填懊恼，伤怀抱，玉容不及花枝好。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，151页。

人生少有，相怜到老，宁不被天憎。而今前事总无凭，空赢得、瘦棱棱。

欧阳修：《燕归梁》 第1册，152页。

照影摘花花似面，芳心只共丝争乱。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，127页。

离怀酒病两忡忡，倚枕梦无踪。可怜有人今夜，胆小怯房空。

欧阳修：《诉衷情》 第1册，155页。

忡忡：忧愁的样子。

香闺寂寂门半掩，愁眉敛，泪珠滴破胭脂脸。

欧阳修：《归自谿》 第1册，161页。

泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，162页。

石城山下桃花绽，宿雨初晴云未散。南去棹，北飞雁，水阔山遥肠欲断。

欧阳修：《应天长》 第1册，163页。

燕燕巢时罗幕卷，莺莺啼处风楼空。少年薄幸知何处，每夜归来春梦中。

欧阳修：《舞春风》 第1册，164页。

薄幸不来门半掩，斜阳。负你残春泪两行。

欧阳修：《南乡子》 第1册，164页。

如年长昼虽难过，入夜更销魂。半窗淡月，三声鸣鼓，一个愁人。

韩琦：《眼儿媚·夏闺》 第1册，170页。

杏花过雨，渐残红零落，胭脂颜色。流水飘香人渐远，难托春心脉脉。

沈唐：《念奴娇》 第1册，171页。

幽会未成双怅望，深情欲诉两艰难，空教魂梦到巫山。

杜安世：《浣溪沙》 第1册，173页。

游丝欲堕还重上，春残日永人相望。花共燕争飞，青梅细雨枝。

杜安世：《菩萨蛮》 第1册，174页。

又还依旧去年时，寂莫病容人怪见。

杜安世：《玉楼春》 第1册，176页。

独倚栏干暮山远，一场寂寞无人见。

杜安世：《凤栖梧》 第1册，178页。

愁颜恰似烧残烛，珠泪阑干。也欲高拚，争奈相逢情万端。

杜安世：《丑奴儿》 第1册，187页。

柳摇台榭东风软，帘栊静、幽禽调舌。断魂远、闲寻翠径，顿成愁结。

阮逸女：《花心动·春词》 第1册，203页。

满地残红宫锦污，昨夜南园风雨。

王安国：《清平乐·春晚》 第1册，216页。

小怜初上琵琶，晓来思绕天涯。不肯画堂朱户，春风自在梨花。

王安国：《清平乐·春晚》 第1册，217页。

小怜：北齐后主高纬宠幸的冯淑妃。

雨罢苹风吹碧涨，脉脉荷花，泪脸红相向。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，223页。

脉脉：含情欲吐貌。

斜贴绿云新月上，弯环正是愁眉样。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，223页。

横玉声中吹满地，好枝长恨无人寄。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，224页。

欲写彩笺书别怨，泪痕早已先书满。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，225页。

谁堪共展鸳鸯锦，同过西楼此夜寒。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，225页。

醉拍春衫惜旧香，天将离恨恼疏狂。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

消息未归来，寒食梨花谢。无处说相思，背面秋千下。

晏几道：《生查子》 第1册，228页。

今春玉钏宽，昨夜罗裙皱。无计奈情何，且醉金杯酒。

晏几道：《生查子》 第1册，228页。

玉钏：玉镯。

两鬓可怜青，只为相思老。

晏几道：《生查子》 第1册，228页。

长恨涉江遥，移近溪头住。闲荡木兰舟，误入双鸳浦。

晏几道：《生查子》 第1册，229页。

翠袖不胜寒，欲向荷花语。

晏几道：《生查子》 第1册，229页。

归来紫陌东头，金钗换酒消愁。柳影深深细路，花梢小小层楼。

晏几道：《清平乐》 第1册，231页。

卧听疏雨梧桐，雨余淡月朦胧。一夜梦魂何处，那回杨叶楼中。

晏几道：《清平乐》 第1册，232页。

梦云归处难寻，微凉暗入香襟。犹恨那回庭院，依前月浅灯深。

晏几道：《清平乐》 第1册，232页。

良时易过，半镜流年春欲破。往事难忘，一枕高楼到夕阳。

晏几道：《减字木兰花》 第1册，234页。

佳期应有在，试倚秋千待。满地落英红，万条杨柳风。

晏几道：《菩萨蛮》 第1册，235页。

旧香残粉似当初，人情恨不如。一春犹有数行书，秋来书更疏。

晏几道：《阮郎归》 第1册，238页。

愁肠待酒舒。梦魂纵有也成虚，那堪和梦无。

晏几道：《阮郎归》 第1册，238页。

日日双眉斗画长，行云飞絮共轻狂。不将心嫁冶游郎。

晏几道：《浣溪沙》 第1册，239页。

风意未应迷狭路，灯痕犹自记高楼。露花烟叶与人愁。

晏几道：《浣溪沙》 第1册，240页。

柳丝长，桃叶小，深院断无人到。

晏几道：《更漏子》 第1册，242页。

雪香浓，檀晕少，枕上卧枝花好。春思重，晓妆迟，寻思残梦时。

晏几道：《更漏子》 第1册，242页。

檀晕：浅红色颊晕。

出墙花，当路柳，借问芳心谁有？红解笑，绿能颦，千般恼乱春。

晏几道：《更漏子》 第1册，242页。

归雁行边远字，惊鸾舞处离肠。

晏几道：《河满子》 第1册，243页。

惊鸾：相传鸾鸟孤栖不鸣不舞，偶见镜中有影，以为伴侣，乃舞鸣。

离多最是，东西流水，终解两相逢。浅情终似，行云无定，犹到梦魂中。

晏几道：《少年游》 第1册，247页。

人情却似飞絮，悠扬便逐春风去。

晏几道：《梁州令》 第1册，257页。

心心口口长恨昨，分飞容易当时错。

晏几道：《醉落魄》 第1册，255页。

燕子归来人去也，此时无奈昏黄。桃花应是我心肠，不禁微雨，流泪湿红妆。

王观：《临江仙·离怀》 第1册，263页。

不堪西望去程赊，离肠万回结。不似海棠阴下，按《凉州》时节。

魏夫人：《好事近》 第1册，268页。

赊：遥远。《凉州》：曲子。唐代边塞之乐。

离肠泪眼，肠断泪痕流不断。明月西楼，一曲栏干一倍愁。

魏夫人：《减字木兰花》 第1册，268页。

楼上人归，愁听孤城一雁飞。

魏夫人：《减字木兰花》 第1册，268页。

波上清风，画船明月人归后。渐消残酒，独自凭栏久。

魏夫人：《点绛唇》 第1册，269页。

小样罗衫，淡红拂过，风流万般做处。怕伊蓦地忆人时，梦中来、不要迷路。

王仲甫：《满朝欢》 第1册，270页。

蓦（mò）：忽然。

尊前谁为唱《阳关》，离恨天涯远。

王诜：《忆故人》 第1册，273页。

柳庭风静人眠昼，昼眠人静风庭柳。香汗薄衫凉，凉衫薄汗香。

苏轼：《菩萨蛮·回文夏闺怨》 第1册，305页。

雪花飞暖融香颊，颊香融暖飞花雪。欺雪任单衣，衣单任雪欺。

苏轼：《菩萨蛮·回文冬闺怨》 第1册，305页。

月转乌啼，画堂宫徵生离恨，美人愁闷。

苏轼：《点绛唇·离恨》 第1册，308页。

清泪斑斑，挥断柔肠寸。嗔人问，背灯偷搵，拭尽残妆粉。

苏轼：《点绛唇·离恨》 第1册，308页。

搵（wèn）：揩拭。

柳丝长，春雨细，花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌，画屏金鸂鶒。

苏轼：《更漏子》 第1册，336页。

画屏斜倚窗纱，睡痕犹带朝霞，为问清香绝韵，何如解语梅花。

李之仪：《清平乐·桔》 第1册，342页。

萱草栏干，榴花庭院，悄无人语重帘卷。屏山掩梦不多时，斜风
雨细江南岸。

晁端礼：《踏莎行》 第1册，429页。

柳暗重门，花深小院，盆池昨夜新荷卷。银床斜倚小屏风，吴波澄淡春山远。

晁端礼：《踏莎行》 第1册，429页。

纨扇风轻，薰炉烟断。日高睡起眉山浅，尘侵鸾镜懒匀妆，谁人与整钗头燕。

晁端礼：《踏莎行》 第1册，429页。

雨余隐隐残雷，夕阳却照庭槐。莫把绣帘垂下，妨它双燕归来。

晁端礼：《清平乐》 第1册，431页。

薄衾小枕重门闭，孤灯照著人无寐。风雨夜来多，春寒可奈何？

晁端礼：《菩萨蛮》 第1册，433页。

黛蛾长敛，任是春风吹不展。困倚危楼，过尽飞鸿字字愁。

秦观：《减字木兰花》 第1册，459页。

柳外画楼独上，凭阑手捻花枝。放花无语对斜晖，此恨谁知！

秦观：《画堂春》 第1册，460页。

香靥凝羞一笑开，柳腰如醉暖相挨。

秦观：《浣溪沙》 第1册，461页。

门外鸦啼杨柳，春色著人如酒。睡起熨沈香，玉腕不胜金斗。消瘦，消瘦，还是褪花时候。

秦观：《如梦令》 第1册，462页。

幽梦匆匆破后，妆粉乱痕沾袖。遥想酒醒来，无奈玉销花瘦。回首，回首，绕岸夕阳疏柳。

秦观：《如梦令》 第1册，462页。

东风吹柳日初长，雨余芳草斜阳。杏花零落燕泥香，睡损红妆。

秦观：《画堂春·春情》 第1册，469页。

支颐痴想眉愁压，咬损纤纤银指甲。柔肠断尽少人知，闲看花帘双蝶狎。

秦观：《玉楼春》 第1册，475页。

拂拭菱花看宝镜，玉指纤纤，捻唾撩云鬓。闲折海榴过翠径，雪猫戏扑风花影。

秦观：《蝶恋花》 第1册，477页。

指下鸣泉清杳渺，掌上回旋小娉婷，明朝归路奈情何？

赵令畤：《浣溪沙》 第1册，496页。

欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处。红杏枝头花几许，啼痕只恨清明雨。

赵令畤：《蝶恋花》 第1册，497页。

紫陌青丝鞵，红尘白苧衫。谁怜绣户闭香奁，分付一春心事、两眉尖。

贺铸：《南歌子·醉厌厌》 第1册，504页。

怯冷重熏被，羞明半卷帘。

贺铸：《南歌子·醉厌厌》 第1册，504页。

正春浓酒暖，人间昼永无聊赖，厌厌睡起，犹有花梢日在。

贺铸：《薄幸》 第1册，513页。

玉人望月销凝处，应在西厢，半掩兰堂，惟有纱灯伴绣床。

贺铸：《采桑子·罗敷歌》 第1册，517页。

兰衾羞更入，敲枕偷声泣。肠断数残更，望明天未明。

贺铸：《菩萨蛮》 第1册，521页。

芳草裙腰一尺围，粉郎香润，轻洒蔷薇，为嫌风日下楼稀，杨柳青阴，深闭朱扉。

贺铸：《摊破木兰花》 第1册，528页。

鸚鵡花前弄，琵琶月下弹。蓦然收袖倚栏干，一向思量何事、点云鬟。

晁补之：《南歌子》 第1册，580页。

芳草有情，夕阳无语。雁横南浦，人倚西楼。

张耒：《风流子》 第1册，593页。

帘幕疏疏风透，一线香飘金兽。朱阑倚遍黄昏后，廊上月华如昼。

张耒：《秋蕊香》 第1册，593页。

这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土。纵有魏珠照乘，未买得流年住。争如盛饮流霞，醉偃琼树。

周邦彦：《黄鹂绕碧树·春情》 第2册，613页。

争：怎。魏珠照乘：战国时魏王对齐威王说魏有直径为一寸，可照前后十二乘（车）的宝珠共十枚。

莫是栽花被花妒，甚春来，病恹恹，无会处。

周邦彦：《夜游宫》 第2册，629页。

绮窗人在东风里，洒泪对春闲。也应似旧，盈盈秋水，淡淡春山。

阮阅：《眼儿媚》 第2册，642页。

归来愁未寝，黛浅眉痕沁。花影转廊腰，红添酒面潮。

谢逸：《菩萨蛮》 第2册，643页。

独倚阑干凝望远，一川烟草平如剪。

谢逸：《蝶恋花》 第2册，643页。

密意无人寄，幽恨凭谁洗。

谢逸：《千秋岁》 第2册，649页。

手把江梅，冰雪斗清新。不向鸦儿飞处著，留乞与，眼中人。

谢迁：《江神子》 第2册，705页。

笛中已自多愁怨，雨里因谁有泪痕。

徐俯：《鹧鸪天》 第2册，743页。

闲凭薰笼无力，心事有谁知得。檀炷绕窗灯背壁，画檐残雨滴。

陈克：《谒金门》 第2册，826页。

碧尖蹙损眉慵晕，泪湿燕支红沁。可惜海棠吹尽，又是黄昏近。

朱敦儒：《桃源忆故人》 第2册，853页。

燕支：即胭脂。

绿浸小池春水，沙暖鸳鸯双戏。薄幸更无书一纸，画楼愁独倚。

周紫芝：《谒金门》 第2册，880页。

宝钏绀裙上玉梯，云重应恨翠楼低，愁同芳草两萋萋。

莫将：《浣溪沙》 第2册，895页。

无言匀睡脸，枕上屏山掩。时节欲黄昏，无聊独倚门。

何籀：《菩萨蛮·春闺》 第2册，915页。

菱花频自照，粉面惊春早。淡拂晓山眉，为谁今日宜。

李元卓：《菩萨蛮》 第2册，916页。

吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚。一枝折得，人间天上，没个人堪寄。

李清照：《孤雁儿》 第2册，925页。

生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休。今年瘦，非干病酒，不是悲秋。

李清照：《凤凰台上忆吹箫》 第2册，928页。

莫道不消魂，帘卷西风，人似黄花瘦。

李清照：《醉花阴》 第2册，929页。

年年春好年年病，妾自西游，水自东流，不似残花一样愁。

吕本中：《采桑子》 第2册，936页。

强理云鬟临照，暗弹粉泪沾裳。自怜容艳惜流光，无限思量。

赵鼎：《画堂春·春日》 第2册，943页。

玉阶白露侵罗袜，下帘却望玲珑月，玲珑月，寒光凌乱，照人愁绝。

向子諲：《秦楼月》 第2册，973页。

愿学月频圆，莫作花飞去。

向子諲：《生查子》 第2册，974页。

水晶双枕衬云鬟，卧看千山明月，听潺湲。

蔡伸：《虞美人》 第2册，1012页。

丁香露泣残枝，算未比、愁肠寸结。

蔡伸：《柳梢青》 第2册，1017页。

嘶骑不来银烛暗，枉教人、立尽梧桐影。谁伴我，对鸾镜？

李玉：《贺新郎·春情》 第2册，1040页。

独自倚妆楼，一川烟草浪，衬云浮。不如归去下帘钩。心儿小，难著许多愁。

吴淑姬：《小重山·春愁》 第2册，1041页，

香暖帟，玉暖肌，娇卧嗔人来睡迟。印残双黛眉。

张元干：《长相思令》 第2册，1087页。

西园斗草归迟，隔叶啜黄鹂。阑干醉倚，秋千背立，数遍佳期。

吕渭老：《极相思》 第2册，1124页。

斗草：古代妇女的一种游戏。

坐待不来来又去，一方明月中庭。粉墙东畔小桥横。起来花影下，

扇子扑飞萤。

李石：《临江仙·佳人》 第2册，1299页

东风频动小桃枝，正是销魂时候也，撩乱花飞。

康与之：《卖花声·闺思》 第2册，1306页。

清宵寂，香闺隔，好梦难寻，雨踪云迹，忆忆忆。

曾觌：《清商怨》 第2册，1316页。

春情入指莺声碎，危柱不胜弦。十分得意，一场轻梦，淡月阑干。

曾觌：《眼儿媚·闺思》 第2册，1317页。

危：高。阑干：横斜。

昨宵结得梦夤缘。水云间，悄无言。争奈醒来，愁恨又依然。

朱淑真：《江城子·赏春》 第2册，1405页。

夤缘：攀附。

薄衾无奈五更寒，杜鹃叫落西楼月。

朱淑真：《阿那曲》 第2册，1408页。

睡起未添双鬓绿，汗融微退小妆红，几多心事不言中。

赵彦端：《浣溪沙》 第3册，1450页。

多少向来情，门掩梨花夕。

赵彦端：《生查子》 第3册，1463页。

花落池塘春梦静，月生帘幕夜香寒，闲愁无力凭栏干。

耿时举：《浣溪沙》 第3册，1562页。

宝钗楼上妆梳晚，懒上秋千。闲拨沉烟，金缕衣宽睡髻偏。

陆游：《采桑子》 第3册，1586页。

冷落秋千伴侣，阑珊打马心情。绣屏惊断潇湘梦，花外一声莺。

陆游：《乌夜啼》 第3册，1588页。

打马：古时一种游戏，即打双陆。

昼永蝉声庭院，人倦懒摇团扇。

陆游：《昭君怨》 第3册，1594页。

远山已是无心画，小楼空、斜掩绣屏。

陆游：《恋绣衾》 第3册，1600页。

芳笺寄与何处，绣阁珠栊，柳阴中。

陆游：《月照梨花·闺思》 第3册，1601页。

修蛾忘了章台样，细思一饷，感事添惆怅。

陆游：《月照梨花·闰思》 第3册，1601页。

春寒睡起慵匀掠，些儿心事谁能学。深院无人，时有燕穿幕。

沈端节：《醉落魄》 第3册，1680页。

门巷阴阴飞絮舞，断肠双燕语。

沈端节：《谒金门》 第3册，1680页。

归时想是樱桃熟，不道秋千，谁伴那人蹴。

张孝祥：《醉落魄》 第3册，1705页。

蹴：踏。

绿树转鸣禽，已是春深。杨花庭院日阴阴。帘外飞来双语燕，不寄归音。

赵长卿：《浪淘沙》 第3册，1822页。

满院落花春寂，风絮一帘斜日。翠钿晓寒轻，独倚秋千无力。

杨冠卿：《如梦令》 第3册，1860页。

翠钿：绿玉制的妇女头饰。

晴日柳阴池阁，风絮斜穿帘幕。帘外秋千闲彩索，断肠人寂寞。

杨冠卿：《谒金门·春暮有感》 第3册，1862页。

杏花雨过胭脂绰，紧了秋千索。斗草人归，朱门悄掩，梨花寂寞。

韩玉：《且坐令》 第3册，2058页。

几家闭户藏春色，戏蝶游蜂不敢狂。

马子严：《鹧鸪天·闰思》 第3册，2070页。

玉箫吹落梅花，晓寒犹透轻纱。惊起半屏幽梦，小窗淡月啼鸦。

刘翰：《清平乐》 第4册，2205页。

幽阁恨，双眉敛。香笺寄，飞鸿远。向风帘羞见，一双归燕。

刘仙伦：《满江红·春晚》 第4册，2210页。

红日三竿懒画妆，虚度韶光，瘦损容光。

易祿妻：《一剪梅》 第4册，2274页。

讳道相思，偷理绡裙，自惊腰衩。

史达祖：《三姝媚》 第4册，2330页。

幽思屡随芳草，闲愁多似杨花。

史达祖：《西江月·闺思》 第4册，2332页。

人行花坞，衣沾香雾。有新词、逢春分付。

史达祖：《解佩令》 第4册，2333页。

芳心一寸，相思后，总灰尽。奈春风多事，吹花摇柳，也把幽情唤醒。

史达祖：《瑞鹤仙》 第4册，2336页。

一灯人著梦，双燕月当楼。

史达祖：《临江仙·闺思》 第4册，2337页。

天涯万一见温柔。瘦应因此瘦，羞亦为郎羞。

史达祖：《临江仙·闺思》 第4册，2337页。

试将心事卜归期，终是无凭准。

高观国：《烛影摇红》 第4册，2355页。

裊裊天风响佩环，鹊桥有女夜乘鸾。也恨别多相见少，似人间。

高观国：《摊破浣溪沙·七夕》 第4册，2356页。

暗解鸳鸯罗带，独立晚风谁会？

卢祖皋：《谒金门》 第4册，2408页。

相思一曲临风笛，吹过云山第几重。

卢祖皋：《鹧鸪天》 第4册，2408页。

玉箫吹未彻，窗影梅花月。无语只低眉，闲拈双荔枝。

卢祖皋：《菩萨蛮》 第4册，2416页。

绮窗深静人归晚，金鸭水沉温。海棠影下，子规声里，立尽黄昏。

洪咨夔：《眼儿媚》 第4册，2468页。

相顾无言情易觉，归来单枕梦犹惊。

方千里：《浣溪沙》 第4册，2496页。

小院深深，悄镇日、阴晴无据。春未足、闺愁难寄，琴心谁与？

岳珂：《满江红》 第4册，2517页。

曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉。

岳珂：《满江红》 第4册，2517页。

绣衾寒不暖，愁远天无岸。夜夜卜灯花，几时郎到家？

许价：《菩萨蛮》 第4册，2520页。

风又雨，墙外落红无数。人不归来春不住，佳期还已误。

黄机：《谒金门》 第4册，2535页。

调朱匀粉玉纤纤，妆成谁解尽情看。

黄机：《浣溪沙》 第4册，2540页。

深院宇，小帘栊，几年离别恰相逢。擎觞未饮心先醉，为有春愁似酒浓。

严仁：《鹧鸪天·闺思》 第4册，2548页。

意长翻恨游丝短，尽日相思罗带缓。宝奁明月不欺人，明日归来君试看。

严仁：《玉楼春·春思》 第4册，2549页。

游丝：指飘荡于空中昆虫之丝，如蛛丝之类。宝奁明月：指梳妆匣里的圆镜。

待归来，浑未准。疑杀那回书信。春又好，思无穷。卷帘衣露浓。

赵崇璠：《更漏子》 第4册，2831页。

脉脉绿窗新怨，花胜无心重翦。帘押护香闲不卷，卷帘芳事遍。

赵崇璠：《谒金门》 第4册，2831页。

绾带香罗结，交钗绿玉枝。看看又误踏青期。倚遍栏干心事、只春知。

赵崇璠：《南柯子》 第4册，2832页。

绾：系；盘结。

待试写花笺，密寄教郎认。妒香怜粉。欲写却还羞，轻颦浅叹，字字搅文寸。

赵崇璠：《摸鱼儿》 第4册，2833页。

颦：皱眉。

兰幌玉人睡起，情脉脉、无言暗敛双眉。

赵孟坚：《花心动》 第4册，2856页。

冷迫春宵一半床，懒熏香。不如屏里画鸳鸯，永成双。

许棐：《柳枝》 第4册，2864页。

懒转香，慵弄粉。犹带浅醒微困。金鞍何处掠新欢，偷倩燕寻莺问。

许棐：《满宫春》 第4册，2864页。

鸠雨细，燕风斜。春悄谢娘家。一重帘外即天涯。何必暮云遮。

许棐：《喜迁莺》 第4册，2865页。

鸠：鹁鸠，即布谷鸟。谢娘：原指东晋王凝之妻谢道韞。这里暗示此女主角是位贵族人家的才女。

钏金寒，钗玉冷。薄醉欲成还醒。一春梳洗不簪花。孤负几韶华

许棐：《喜迁莺》 第4册，2865页。

杏花窗底人中酒，花与人相守。帘衣不肯护春寒，一声娇嚏两眉攒。拥衾眠。

许棐：《虞美人》 第4册，2865页。

妆楼暖，朱帘卷，燕斜穿，冲落两三花片、镜台边。

许棐：《相见欢》 第4册，2866页。

知心惟有雕梁燕，自来相伴。东风不管琵琶怨，落花吹遍。

许棐：《后庭花》 第4册，2866页。

重著夹罗犹怯冷，隔帘拜祝团圆镜。取片龙涎安古鼎，香阁静，横窗写出梅花影。

李昉英：《渔家傲》 第4册，2873页。

寒鹊颤枝飞不定，回纹刺就更筹永。小玉欣眠呼不醒，霜气紧，丽谯吹动梅花引。

李昉英：《渔家傲》 第4册，2873页。

丽谯：高楼。

拜月深深频祝愿，花枝低压髻云偏。情人解梦语喧喧。

李昉英：《浣溪沙》 第4册，2873页。

芳期嗟轻误，花君去、肠断妾若为容。

吴文英：《风流子·芍药》 第4册，2887页。

一握柔葱，香染榴巾汗。音尘断。画罗闲扇，山色天涯远。

吴文英：《点绛唇》 第4册，2895页。

柔葱：指女子的手。

背庭缘恐花羞坠，心事遥山里。小帘愁卷月笼明，一寸秋怀禁得、几蛩声。

吴文英：《虞美人》 第4册，2897页。

落花夜雨辞寒食，尘香明日城南陌。玉靥湿斜红，泪痕千万重。

吴文英：《菩萨蛮》 第4册，2898页。

眼看连理树，纤手移筝柱。调遍错成声，无人知此情。

翁元龙：《菩萨蛮》 第4册，2943页。

亭亭二八余年纪，恼春意。玉云凝重步尘细，独立花阴宝砌。

赵希彤：《秋蕊香》 第4册，2951页。

蛾眉梳堕马，翠袖薰兰麝。醉梦未全醒，绿窗啼晓莺。

洪瑱：《菩萨蛮·春感》 第4册，2964页。

堕马：古时妇女发髻的一种样式。

寻蝶梦，怯莺声，柳丝如妾情。

王同祖：《阮郎归》 第4册，2967页。

兰汤晚凉，鸾钗半妆。红巾腻雪初香，擘莲房赌双。

李彭老：《四字令》 第4册，2970页。

罗纨素瑯，冰壶露床，月移花影西厢。数流萤过墙。

李彭老：《四字令》 第4册，2970页。

心事卜金钱，月上鹅黄柳。拜了夜香休，翠被听春漏。

李彭老：《生查子》 第4册，2971页。

宝箏弹向谁听，一春能几番晴。帐底柳绵吹满，不教好梦分明。

李彭老：《清平乐》 第4册，2971页。

绣被怨春寒，怕学鸳鸯叠。

李莱老：《生查子》 第4册，2973页。

芳草满天涯，流水韶华。晚风杨柳绿交加，闲倚阑干无藉在，数尽归鸦。

李莱老：《浪淘沙》 第4册，2974页。

无藉在：无聊赖。

昼景。方永。重帘花影，好梦犹酣，莺声唤醒。门外风絮交飞，送春归。

黄升：《月照梨花·闺怨》 第4册，2995页。

青林雨歇，珠帘风细，人在绿阴庭院。夜来能有几多寒，已瘦了、梨花一半。

黄升：《鹊桥仙·春情》 第4册，2999页。

鞋儿试著无人看，莫是忒宽些。想它楼上，闷拈箫管，憔悴莺花。

冯伟寿：《眼儿媚·春情》 第4册，3019页。

忒(tuī)：太。

宿酒初醒，新愁半解，恼得成憔悴。蓬松云鬓，不忺鸾镜梳洗。

柴望：《念奴娇》 第4册，3028页。

东风忽骤无人见，玉塘烟浪浮花片。步湿下香阶，苔粘金凤鞋。

张桂：《菩萨蛮》 第4册，3029页。

春梦怯，人静玉闺平帖。睡起眉心端正贴，绰枝双杏叶。

张枢：《谒金门》 第4册，3030页。

晓奁懒试脂铅，一绺鸾髻微偏。留得宿妆眉在，要教知道孤眠。

张枢：《清平乐》 第4册，3031页。

绣窗芳思迟迟，无端又敛双眉。贪把兰亭学字，一冬忘了弹棋。

石正伦：《清平乐》 第4册，3033页。

弹(tán)棋：古代棋类游戏。

花柳隔重扃，送过秋千笑语声。檐鹊也嗔人起晚，天晴，孤负东风趁踏青。

朱埴：《南乡子》 第5册，3074页。

碧唾春衫还在否，重理弓弯舞袖。锦藉芙蓉皱，翠腰羞对垂杨瘦。

陈允平：《惜分飞》 第5册，3105页。

带眼宽移腰似束，怪何事、褪红销绿。背面立秋千，羞人问、连环玉。

陈允平：《迎春乐》 第5册，3133页。

人病酒，生怕日高催绣。昨夜新翻花样瘦，旋描双蝶凑。

谭宣子：《谒金门》 第5册，3167页。

曲终满院春闲，清颦移上眉山。心事怕人猜破，折花背插云鬟。

程武：《清平乐》 第5册，3173页。

生怕柳绵萦舞蝶，戏抛梅弹打啼莺。最难消遣是残春。

周密：《浣溪沙》 第5册，3277页。

眉消睡黄，春凝泪妆，玉屏水暖微香，听蜂儿打窗。

周密：《四字令·拟花间》 第5册，3292页。

知他蛾绿纤眉，鹅黄小袖，在何处、闲游闲玩。

蒋捷：《祝英台·次韵》 第5册，3441页。

帘外一声声叫，帘里鸦鬟入报。问道买梅花，买桃花。

蒋捷：《昭君怨·卖花人》 第5册，3442页。

销减芳容，端的为郎烦恼。鬓慵梳、宫妆草草。别离情绪，待归来都告。怕伤郎、又还休道。

孙夫人：《风中柳·闺情》 第5册，3538页。

烧罢夜香愁万叠，穿花暗避阶前月。

刘天迪：《蝶恋花》 第5册，3562页。

春衣，素丝染就已堪悲，尘世昏污无颜色，应同秋扇，从兹永弃，无复奉君时。

无名氏：《九张机》 第5册，3650页。

甫能炙得灯儿了，雨打梨花深闭门。

无名氏：《鹧鸪天·春闺》 第5册，3739页。

笑近短墙阴，抛个青梅子。苔上印钩弯，邂逅难忘此。

无名氏：《生查子·闺情》 第5册，3837页。

长门深锁文君院，前度蛮笺泪痕满。

倪翼周：《青玉案》 《补辑》第94页。

文君：汉卓文君。蛮笺：古时四川所产的彩色笺纸。

2 恋 情

举头忽见衡阳雁，千声万字情何限。叵耐薄情夫，一行书也无。

李白：《菩萨蛮》 《唐五代》第36页。

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴还有晴。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第111页。

晴：谐情音，暗指情。

鸂鶒洲头浪贴沙，青楼春望日将斜。衔泥燕子争归舍，独自狂夫

不忆家。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第113页。

贴(zhǎn)：风吹颤动。

思量大是恶姻缘，只得相看不得怜。愿作琵琶槽那畔，美人长抱在胸前。

裴诚：《新添声杨柳枝》 《唐五代》第149页。

木棉花尽荔枝垂，千花万花待郎归。

皇甫松：《竹枝》 《唐五代》第183页。

手里金鸂鶒，胸前绣凤皇。偷眼暗形相。不如从嫁与，作鸳鸯。

温庭筠：《南歌子》 《唐五代》第224页。

肌骨细匀红玉软，脸波微送春心。娇羞不肯入鸾衾，兰膏光里两情深。

和凝：《临江仙》 《唐五代》第327页。

衾(qīn)：被子。

瑟瑟罗裙金缕腰，黛眉偎破未重描。醉来咬损新花子，拽住仙郎尽放娇。

和凝：《柳枝》 《唐五代》第337页。

陌上朱门柳映花，帘钩半卷绿阴斜。凭郎暂驻青骢马，此是钱塘小小家。

徐铉：《柳枝辞》 《唐五代》第353页。

小小：即南齐名妓苏小小。

燕燕巢时帘幕卷，莺莺啼处凤楼空。少年薄幸知何处，每夜归来春梦中。

冯延巳：《舞春风》 《唐五代》第397页。

薄幸不来门半掩，斜阳，负你残春泪几行。

冯延巳：《南乡子》 《唐五代》第400页。

一愿郎君千岁，二愿妾身常健，三愿如同梁上燕，岁岁长相见。

冯延巳：《长命女》 《唐五代》第402页。

脸粉难匀蜀酒浓，口脂易印吴绡薄。娇娆意态不胜春，愿倚郎肩永相著。

韩偓：《木兰花》 《唐五代》第517页。

马嘶残雨春芜湿，倚门立。寄语薄情郎，粉香和泪泣。

牛峤：《望江怨》 《唐五代》第587页。

消息未通何计是，便须佯醉且随行，依稀闻道太狂生。

张泌：《浣溪沙》 《唐五代》第600页。

佯醉：假作醉酒。

春欲尽，日迟迟，牡丹时。罗幌卷，翠帘垂。彩笺书，红粉泪，两心知。

欧阳炯：《三字令》 《唐五代》第763页。

为惜美人娇，长有如花笑。半醉倚红妆，转语传青鸟。

孙光宪：《生查子》 《唐五代》第811页。

白日长相见，夜头各自眠。终朝尽日意悬悬。愿作合欢裙带，长绕在你胸前。

《南歌子》 《唐五代》第894页。

须臾放了残针线，脱罗裳，恣情无限。留取帐前灯，时时待、看伊娇面。

柳永：《菊花新》 第1册，38页。

有个人人真攀羨，问著洋洋回却面。你若无意向他人，为甚梦中频相见？

柳永：《木兰花令》 第1册，46页。

郊外绿阴千里，掩映红裙十队。惜别语方长，车马催人速去。偷泪，偷泪，那得分身应你。

柳永：《如梦令》 第1册，57页。

十队：成群结伙。

黛眉长，檀口小。耳畔向人轻道：柳阴曲，是儿家，门前红杏花。

张先：《更漏子》 第1册，66页。

檀口：唇色如檀。韩偓诗“檀口消来薄薄红”。

花不尽，月无穷，两心同。此时愿作，杨柳千丝，绊惹春风。

张先：《诉衷情》 第1册，67页。

过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱。记画桥深处水边亭，曾偷约。

张先：《满江红·初春》 第1册，83页。

牡丹含露真珠颗，美人折向帘前过。含笑问檀郎，花强妾貌强？

张先：《菩萨蛮》 第1册，86页。

檀郎：潘岳貌美，小名檀奴。后以称夫婿或所爱男子。

檀郎故相恼，刚道花枝好。花若胜如奴，花还解语无。

张先：《菩萨蛮》 第1册，86页。

去年元夜时，花市灯如昼。月到柳梢头，人约黄昏后。

欧阳修：《生查子》 第1册，124页。

罢采金英收玉腕，回身急打船头转。荷叶又浓波又浅，无方便，教人只得抬娇面。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，150页。

行笑行行连抱得，相挨。一向娇痴不下怀。

欧阳修：《南乡子》 第1册，154页。

愿妾身为红菡萏，年年生在秋江上；重愿郎为花底浪，无隔障，随风逐雨长来往。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，151页。

菡萏 (hàn dàn)：莲花。

忆当时、纹衾粲枕，未尝暂孤鸳侣。

解昉：《永遇乐·春情》 第1册，168页。

粲：鲜艳。

去到滩头遇俦侣，散唱狂歌鱼未取。

杜安世：《凤栖梧》 第1册，185页。

我且归家，你而今休呵。更为娘行，有些针线，消未曾收罗。却待更阑，庭花影下，重来则个。

欧阳修：《醉蓬莱》 第1册，148页。

娘行：娘亲。消：责备。

相见争如不见，有情何似无情。笙歌散后酒初醒，深院月斜人静。

司马光：《西江月》 第1册，200页。

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

彩袖殷勤捧玉钟，当年拚却醉颜红。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇影风。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，225页。

玉钟：玉盏。

前夜月当楼，相逢南陌头。

晏几道：《菩萨蛮》 第1册，235页。

记得来时春未暮，执手攀花，袖染花梢露。

魏夫人：《卷珠帘》 第1册，269页。

脉脉相逢心似许，扶兰棹、黯然凝伫。遥指前村，隐隐烟树，含情背人归去。

孙浩然：《夜行船》 第1册，272页。

脉脉（mò）：含情欲吐貌。兰棹：兰舟。

午夜风翻幔，三更月到床。簟纹如水玉肌凉，何物与侬归去、有残妆。

苏轼：《南歌子·有感》 第1册，294页。

墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

苏轼：《蝶恋花·春景》 第1册，300页。

记得画屏初会遇，好梦惊回，望断高唐路。燕子双飞来又去，纱窗几度春光暮。

苏轼：《蝶恋花》 第1册，328页。

高唐：战国时楚国的台观名。

一笑千金，越样情深。曾共结、合欢罗带，终愿效、比翼纹禽。

黄庭坚：《两同心》 第1册，401页。

小院难图云雨期，幽欢浑待赏花时。到得春来君却去，相误，不须言语泪双垂。

黄庭坚：《定风波》 第1册，403页。

要见不得见，要近不得近。试问得君多少怜，管不解、多于恨。

黄庭坚：《卜算子》 第1册，413页。

少年看花双鬓绿，走马章台管弦逐。而今老更惜花深，终日看花

看不足。

盼盼：《惜花容》 第1册，418页。

走马章台：汉代京兆尹张敞罢朝会，走马章台街。

良宵记得，醉中携手，画楼月皎风清。难忘处、凭肩私语，和泪深盟。

晁端礼：《雨中花》 第1册，439页。

恩义重如山，情意深似海。假使黄金北斗高，这一分、何由买。

晁端礼：《卜算子》 第1册，442页。

归去，携笼女。南陌柔桑三月暮，使君春思如飞絮，五马徘徊频驻。蚕饥日晚空留顾，笑指秦楼归去。

郑仅：《调笑转踏》 第1册，444页。

相慕，酒家女，巧笑明眸年十五。当垆春永寻芳去，门外落花飞絮。

郑仅：《调笑转踏》 第1册，445页。

妾愿身为梁上燕，朝朝暮暮长相见。

秦观：《调笑令·灼灼》 第1册，465页。

冉冉拂墙花树动，西厢待月知谁共，更觉玉人情重。

秦观：《调笑令·莺莺》 第1册，466页。

红妆艇子来何处，荡桨偷相顾。鸳鸯惊起不无愁，柳外一双飞去、却回头。

秦观：《虞美人》 第1册，467页。

掌上香罗六寸弓，雍容胡旋一盘中，目成心许两匆匆。

贺铸：《减字浣溪沙·换追风》 第1册，508页。

长步障，小纱笼，偶相逢。艳妆宜笑，隐语传情，半醉醒中。

贺铸：《诉衷情·偶相逢》 第1册，510页。

兰芷满芳洲，游丝横路，罗袜尘生步。迎顾，整鬟颦黛，脉脉两情难语。细风吹柳絮，人南渡。

贺铸：《感皇恩·人南渡》 第1册，513页。

章台游冶金龟婿，归来犹带醺醺醉。花漏怯春宵，云屏无限娇。

贺铸：《菩萨蛮》 第1册，520页。

金龟婿：做高官的女婿。唐代三品以上官员以金龟为佩饰。

携手看花深径，扶肩待月斜廊，临分少伫已悵悵，此段不堪回想。

贺铸：《西江月》 第1册，530页。

楚江南岸小青楼，楼前人舫舟。别来后庭花晚，花上梦悠悠。

仲殊：《诉衷情·春情》 第1册，549页。

记得当初个，与玉人、幽欢小宴。黄昏风雨，人散不归家，帘旌卷。灯火颤，惊拥娇羞面。

晁补之：《蓦山溪》 第1册，575页。

追想墙头梅下，门里桃边，名利为伊都忘了。血写香笺，泪封罗帕，记三日、离肠恨搅。

晁补之：《斗百草》 第1册，579页。

含羞倚醉不成歌，纤手掩香罗。偎花映烛，偷传深意，酒思入横波。

张耒：《少年游》 第1册，593页。

不言不语，一段伤春，都在眉间。

周邦彦：《诉衷情·高调》 第2册，604页。

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。

周邦彦：《少年游·高调》 第2册，606页。

低声问：向谁行宿？城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行。

周邦彦：《少年游·高调》 第2册，606页。

不恋单衾再三起，有谁知，为萧娘，书一纸。

周邦彦：《夜游宫》 第2册，607页。

萧娘书一纸：化用唐杨巨源《崔娘》诗句“风流才子多春思，肠断萧娘一纸书”，指所爱慕的女子的书信。

粉蝶多情，飞上钗头住。若遣郎身如蝶羽，芳时争肯抛人去。

周邦彦：《蝶恋花》 第2册，625页。

争：怎。

孤灯翳翳昏如雾，枕上依稀闻笑语。恶嫌春梦不分明，忘了与伊

相见处。

周邦彦：《木兰花令》 第2册，625页。

海样情深忍撇，似梦里相逢，不胜欢悦。出水双莲，摘取一枝，可惜并头分折。猛期月满会姮娥，谁知是、初生新月。

谢逸：《花心动·闺情》 第2册，652页。

多情还到芰荷边，应相忆，折藕看丝牵。

晁冲之：《小重山》 第2册，655页。

今生应已过，重结后来缘。

李新：《临江仙》 第2册，695页。

一番幽会，只觉添愁绪。邂逅却相逢，又还有此时欢否？

沈蔚：《蓦山溪》 第2册，707页。

拟倩东风浣此情，情更浓于酒。

秦湛：《卜算子·春情》 第2册，733页。

此事凭谁执证，有楼前明月，窗外花影。拼了一生烦恼，为伊成病。

曹组：《忆瑶姬》 第2册，806页。

灵犀望断星难透，立到凄凉时候。今夜月明如昼，人共梅花瘦。

朱敦儒：《桃源忆故人》 第2册，853页。

结子同心香佩带，帕儿双字玉连环，酒醒灯暗忍重看。

朱敦儒：《浣溪沙》 第2册，864页。

连理枝头并蒂，同心带上双垂。背灯偷赠语低低，一点浓情先寄。

周紫芝：《西江月·席上赋双荔子》 第2册，877页。

桃叶不言人不语，眉尖一点君知否？

吕本中：《蝶恋花·春词》 第2册，939页。

前回深处见，欲近还相远。心事不能知，教人直是疑。

向子諲：《菩萨蛮》 第2册，973页。

凝羞隔水抛红豆，嫩桃如脸腰如柳。心事暗相期，阳台云雨迷。

蔡伸：《菩萨蛮》 第2册，1015页。

凝羞：含羞。

人生乐在两知心，此意此生君记取。

蔡伸：《玉楼春》 第2册，1023页。

咫尺地、千山万水，眼眼相看，要说话、都无计。只是唱曲儿词中认意。

蔡伸：《惜奴娇》 第2册，1026页。

庭院黄昏人悄悄，两情暗约谁知道。咫尺蓬山难一到，明月照，潜身只得听言笑。

李生：《渔家傲·赠萧娘》 第2册，1042页。

有个人人，袅娜灵和柳。君知否，目成心授，何日同携手？

王之道：《点绛唇·和张文伯》 第2册，1161页。

灵和柳：灵和殿前柳，柳丝甚长，如丝缕。

湖上风光直万金，芙蓉并蒂照清深。须知花意如人意，好在双心同一心。

杨无咎：《鹧鸪天》 第2册，1201页。

直：值。

郎意浓，妾意浓，油壁车轻郎马骢，相逢九里松。

康与之：《长相思·游西湖》 第2册，1306页。

油壁车：妇女所乘车，车壁以油涂饰。骢：青白杂毛马。

起来临绣户，时有疏萤度。多谢月相怜，今宵不忍圆。

朱淑真：《菩萨蛮》 第2册，1406页。

终日擘桃穰，人在心儿里。两朵隔墙花，早晚成连理。

赵彦端：《生查子》 第3册，1463页。

穰：果实之肉，通“瓤”。

伊还知道，为伊成病，便死也、谁能问。

向滄：《青玉案》 第3册，1517页。

说盟说誓，说情说意，动便春愁满纸。

蜀妓：《鹊桥仙》 第3册，1603页。

得到钗梁容略住，无分做，小蜻蜓。

王质：《江城子·席上赋》 第3册，1642页。

轻衫短帽，风前趁马，月下随车。道个小来脚定，那人笑隔笼纱。

丘密：《朝中措·绍兴末太学作》 第3册，1747页。

趁：追逐。

怕你生烦到底，便莫待、将人轻弃。不是我多疑你。被傍人、赚后失圈圉。经一事、长一智。

赵长卿：《贺新郎》 第3册，1812页。

暂时不见浑闲事，只愁柳絮杨花，自来摆荡难留。

赵长卿：《摊破丑奴儿》 第3册，1813页。

鞭个马儿归去也，心急马行迟。不免相烦喜鹊儿，先报那人知。

辛弃疾：《武陵春》 第3册，1970页。

我已多情，更撞著、多情底你。

石孝友：《惜奴娇》 第3册，2042页。

柳怯云松，更何必、十分梳洗。道郎携羽扇，那日隔帘，半面曾记。

姜夔：《解连环》 第3册，2180页。

莫恨银瓶酒尽，但将妾泪添杯。

戴复古：《临江仙·代作》 第4册，2307页。

纱窗春睡朦胧著，相见尚怀相别恶。

李子西：《玉楼春》 第4册，2311页。

当时唯恐不多情，今日情多无处著。

李子西：《玉楼春》 第4册，2311页。

关山万重，何时又逢？思量雨迹云踪，似襄王梦中。

徐梦龙：《醉太平》 第4册，2311页。

又入铜驼，遍旧家门巷，首询声价。

史达祖：《三姝媚》 第4册，2330页。

铜驼：铜驼巷，东汉洛阳一条繁华街道。后世多指妓女聚居处。

屡欲传情，奈燕子、不曾飞去。倚珠帘、咏郎秀句。

史达祖：《解佩令》 第4册，2333页

叮咛记取儿家，碧云隐映红霞。直下小桥流水，门前一树桃花。

李从周：《清平乐》 第4册，2403页。

便恁地、一帆轻举。独依阑干愁拍碎，惨玉容、泪眼如红雨。去与住，两难诉。

卢祖皋：《贺新郎》 第4册，2421页。

佳人独立相思苦，薄袖欺寒修竹暮。白头空负雪边春，著意问春春不语。

刘镇：《玉楼春·东山探梅》 第4册，2475页。

翡翠双飞寻密浦，鸳鸯浓睡倚回塘。

方千里：《浣溪沙》 第4册，2496页。

忆自别郎时，数到郎归日。及至郎归郎又行，泪脸香红湿。

黄机：《卜算子·柬赵企》 第4册，2541页。

风悄悄，夜沉沉，鸳机坐冷晓霜侵。挑成锦字心相向，未必君心似妾心。

严仁：《鹧鸪天·怨别》 第4册，2548页。

回头流水小桥东，烟扫画楼出。楼上有人凝伫，似旧家曾识。

雷应春：《好事近》 第4册，2697页。

雨歇花梢月正明。映帘人静绣灯昏。鸳鸯成字便停针。

黄时龙：《浣溪沙》 第4册，2782页。

方向柳边揉碧缕，又从花畔并红腮。不知凝待阿谁来。

许棐：《浣溪沙》 第4册，2864页。

水亭花上三更月，扇与人闲。弄影阑干。玉燕重抽拢坠簪。

吴文英：《采桑子》 第4册，2936页。

“扇与”句：团扇至秋被闲置，暗寓爱情发生波折、人遭冷遇之意。

心期偷卜新莲子，秋入眉山。翠破红残。半簟湘波生晓寒。

吴文英：《采桑子》 第4册，2936页。

莲子：“莲”为爱怜之“怜”的谐音。湘波：指竹簟上编织的波图形。

拗莲牵藕线。藕断丝难断。弹水没鸳鸯。教寻波底香。

翁元龙：《菩萨蛮》 第4册，2943页。

秋衾半冷，窗月窥人。想为人愁，为人瘦，为人颦。

洪瑛：《行香子·代赠》 第4册，2964页。

妾情歌柳枝，郎意怜桃叶。罗带结同心，谁信愁千结。

李莱老：《生查子》 第4册，2973页。

结：系结。

问弄雪飘枝，无双亭上，何日重游？我欲缠腰骑鹤，烟霄远、旧事悠悠。

郑觉斋：《扬州慢》 第4册，2676页。

无双亭：在江苏旧甘泉县（今江都）东蕃厘观。此亭专为从扬州后土庙移植的琼花而建。后土庙琼花古称天下无双，故名。缠腰骑鹤：“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”的简语。这里指一种美好但却实现不了的妄想。

春怀一似草无凭，东风吹又生。

李演：《醉桃源》 第4册，2980页。

泪眼假人强敛，鲛绡上、尚余斑点。别后何愁不相见，只愁伊，被旁人，施暗箭。

杨泽民：《夜游宫》 第4册，3011页。

合数冰莲，注情金叶。臂痕犹记嗔时迹。

胡翼龙：《踏莎行》 第5册，3069页。

题花曾蘸花心露，当初误结丁香树。

刘之才：《菩萨蛮》 第5册，3071页。

偏婀娜，太温柔，水情云意两绸缪。佯羞不顾双飞蝶，独背秋千傍画楼。

陈允平：《思佳客》 第5册，3105页。

有约莫教莺解语，多愁却妒燕子飞。

陈允平：《定风波》 第5册，3122页。

纵使重来，怕粉空销腻，却羞郎觑。

薛梦桂：《三株媚》 第5册，3137页。

当初识面待寻常，争知事后情如线。

何梦桂：《踏莎行》 第5册，3147页。

小研红绡笺纸，一字一行春泪。封了更亲题，题了又还坼起。归未，归未。好个瘦人天气。

赵汝茆：《如梦令》 第5册，3166页。

蜂蝶侣，正闲觅闲花，闲草闲歌舞。最怜西子，尚薄薄云情，盈盈波泪，点点旧眉妩。

莫仑：《摸鱼儿》 第5册，3376页。

凭君莫问情多少，门外江流罗带绕。直饶明日便相逢，已是一春闲过了。

、 莫仑：《玉楼春》 第5册，3376页。

眼溜秋潢脸晕霞，宝钗斜压两盘鸦。分明认得萧郎是，佯凭阑干
唤卖花。

仇远：《小秦王》 第5册，3399页。

海燕春归，江鸿秋迈。到头总是恩和爱。佳期约在白云间，一团
和气春如海。

陈德武：《踏莎行》 第5册，3462页。

花径相逢，眼期心诺情如昨。怕人疑著，佯弄秋千索。

萧允之：《点绛唇·记梦》 第5册，3560页。

一片冰轮皎洁，十分桂魄婆娑，不施方便是何如，莫非嫦娥妒我。

郑云娘：《西江月·寄张生》 第5册，3857页。

两情愿得似堤边，一江渌水年年在。

紫竹：《踏莎行·投方乔誓书》 第5册，3882页。

未审那人儿，今夕玩游何地，留意，留意，几度欲归还滞。

张舜美：《如梦令》 第5册，3889页。

梦逐梨云迷去路，曲随杨柳到伊家。

赵希蓬：《瑞鹧鸪》 《补辑》第77页。

梨云：即梨涡。喻女子脸上的酒涡。杨柳：即杨柳枝。曲名。

凭君试问湘江竹，斑是阿谁旧染成。

赵希蓬：《瑞鹧鸪》 《补辑》第77页。

斑：湘江竹上的斑纹。阿谁：谁。

3. 相 思

人坐青楼晚，莺语百花时。愁多人易老，断肠君不知。

苏邕：《山鹧鸪》 《唐五代》第20页。

秋风清，秋月明。落叶聚还散，寒鸦栖复惊。相思相见知何日，此
时此夜难为情。

李白：《秋风清》 《唐五代》第42页。

借问江湖与海水，何似君情与妾心？相恨不如潮有信，相思始觉海非深。

白居易：《浪淘沙》 《唐五代》第132页。

思悠悠，恨悠悠。恨到归时方始休，月明人倚楼。

白居易：《长相思》 《唐五代》第134页。

伤心朝恨暮恨，回首千山万山。独望天边初月，蛾眉就自弯弯。

窦弘余：《广请仙怨》 《唐五代》第147页。

蛾眉：眉形如蛾。这里代指杨玉环。

不信长相忆，抬头问取天。风吹荷叶动，无夜不摇莲。

裴诚：《南歌子》 《唐五代》第149页。

梦中若得相寻见，却愿春宵，一夜如年远。

欧阳修：《一斛珠》 第1册，151页。

牡丹花谢莺声歇，绿杨满院中庭月。相忆梦难成，背窗灯半明。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第200页

两两黄鹂色似金，袅枝啼露动芳音。春来幸自长如线，可惜牵缠荡子心。

温庭筠：《杨柳枝》 《唐五代》第221页。

井底点灯深烛伊，共郎长行莫围棋。玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。

温庭筠：《新添声杨柳枝》 《唐五代》第224页。

懒拂鸳鸯枕，休缝翡翠裙。罗帐罢炉熏。近来心更切，为思君。

温庭筠：《南歌子》 《唐五代》第227页。

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白蘋洲。

温庭筠：《梦江南》 《唐五代》第235页。

天上人间何处去，旧欢新梦觉来时，黄昏微雨画帘垂。

张曙：《浣溪沙》 《唐五代》第267页。

春草萋萋春水绿，对此思君泪相续。羞将离恨付东风，理尽秦筝不成曲。

姚月华：《阿那曲》 《唐五代》第270页。

萋萋 (qī): 草盛貌。

晴天霜落寒风急，锦帐罗帏羞更入。秦筝不复续断弦，回身掩泪挑灯立。

崔公达：《阿那曲》 《唐五代》第272页。

闲阶莎径碧，远梦犹堪惜。离恨又迎春，相思难重陈。

和凝：《菩萨蛮》 《唐五代》第328页。

洞口春红飞簌簌，仙子含愁眉黛绿。阮郎何事不归来，懒烧金，慵篆玉，流水桃花空断续。

和凝：《天仙子》 《唐五代》第334页。

簌簌 (sùsù): 花瓣纷纷下落貌。眉黛: 古时女子用螺黛(一种青灰色矿物颜料)画眉。阮郎: 阮肇, 汉人和刘晨一起入天台山采药遇仙, 十世而返。烧金、篆玉: 仕金销玉, 泛指神仙修炼之术。

离人数岁无消息。今头白，不眠特地重相忆。

冯延巳：《归自谯》 《唐五代》第398页。

细雨泣秋风，金凤花残满地红。闲蹙黛眉慵不语，情绪，寂寞相思知几许。

冯延巳：《南乡子》 《唐五代》第402页。

蹙 (cù): 皱眉。慵 (yōng): 困倦。

忆归期，数归期，梦见虽多相见稀。相逢知几时？

冯延巳：《长相思》 《唐五代》第427页。

梦回芳草思依依，天远雁声稀。

李煜：《喜迁莺》 《唐五代》第462页。

秋风多，雨相和，帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何？

李煜：《长相思》 《唐五代》第465页。

窠 (kē): 通棵。

一重山，两重山，山远天高烟水寒，相思枫叶丹。

李煜：《长相思》 《唐五代》第466页。

独倚危栏久。把玉笋偷弹，黛蛾轻斗。一点相思，万般自家甘受。

钟辐：《卜算子慢》 《唐五代》第497页。

咫尺画堂深似海，忆来唯把旧书看，几时携手入长安。

韦庄：《浣溪沙》 《唐五代》第525页。

咫(zhǐ)尺：形容距离近。

琵琶金翠羽，弦上黄莺语。劝我早归家，绿窗人似花。

韦庄：《菩萨蛮》 《唐五代》第526页。

空相忆，无计得传消息。天上嫦娥人不识，寄书何处觅。

韦庄：《谒金门》 《唐五代》第542页。

不知魂已断，空有梦相随。除却天边月，没人知。

韦庄：《女冠子》 《唐五代》第555页。

子规啼破相思梦，曙色东方才动。柳烟轻，花露重，思难任。

韦庄：《酒泉子》 《唐五代》第557页。

子规：杜鹃鸟。

斜倚银屏无语，闲愁上翠眉。闷杀梧桐残雨，滴相思。

韦庄：《定西番》 《唐五代》第560页。

早是相思肠欲断，忍交频梦见。

薛昭蕴：《谒金门》 《唐五代》第575页。

别经时，无限意，虚道相思憔悴。莫信彩笺书里，赚人肠断字。

牛峤：《应天长》 《唐五代》第584页。

窗寒天欲曙，犹结同心苣。啼粉污罗衣，问郎何日归。

牛峤：《菩萨蛮》 《唐五代》第590页。

梦中说尽相思事，纤手匀双泪。去年书，今日意，断离肠。

牛希济：《酒泉子》 《唐五代》第618页。

新月曲如眉，未有团圞意。红豆不堪看，满眼相思泪。

牛希济：《生查子》 《唐五代》第619页。

团圞(luán)：团圆。

相思无言还有恨，几回拼却又思量，月窗香径梦悠扬。

李珣：《浣溪沙》 《唐五代》第635页。

凝露滴，砌蛩吟，惊觉谢娘残梦。夜深斜倚枕前来，影徘徊。

李珣：《酒泉子》 《唐五代》第651页。

砌(qì)：台阶。蛩(qióng)：蟋蟀。

深相忆，莫相忆，相忆情难极。

毛文锡：《醉花间》 《唐五代》第675页。

高歌宴罢月初盈，诗情引恨情。烟露冷，水流轻，思想梦难成。

魏承班：《诉衷情》 《唐五代》第688页。

皓月泻寒光，割人肠。那堪独自步池塘，对鸳鸯。

魏承班：《诉衷情》 《唐五代》第689页。

离别又经年，独对芳菲景。嫁得薄情夫，长抱相思病。

魏承班：《生查子》 《唐五代》第693页。

飞絮晴空扬远，风送谁家弦管。愁倚画屏凡事懒，泪沾金缕线。

魏承班：《谒金门》 《唐五代》第695页。

红藕香寒翠渚平，月笼虚阁夜蛩清，塞鸿惊梦两牵情。

顾夔：《浣溪沙》 《唐五代》第708页。

渚(zhǔ)：水中陆地。蛩(qióng)：蟋蟀。

庭菊飘黄玉露浓，冷莎偎砌隐鸣蛩，何期良夜得相逢。

顾夔：《浣溪沙》 《唐五代》第710页。

何处不归音信断，良宵空使梦魂惊，簟凉枕冷不胜情。

顾夔：《浣溪沙》 《唐五代》第711页。

露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠，梦牵情役几时休。

顾夔：《浣溪沙》 《唐五代》第711页。

换我心，为你心，始知相忆深。

顾夔：《诉衷情》 《唐五代》第718页。

我忆君诗最苦，知否？字字尽关心。红笺写寄表情深，吟摩吟，吟摩吟？

顾夔：《荷叶杯》 《唐五代》第720页。

暗想昔时欢笑事，如今赢得愁生。博山炉暖淡烟轻。蝉吟人静，残日傍，小窗明。

顾夔：《临江仙》 《唐五代》第722页。

博山炉：焚香用的器具。炉盖镂成山形，上有羽人、走兽等形状，故名。

睡起横波慢，独望情何限。衰柳数声蝉，魂销似去年。

顾夔：《醉公子》 《唐五代》第724页。

含愁独倚闺帏，玉炉烟断香微。正是销魂时节，东风满树花飞。

毛熙震：《清平乐》 《唐五代》第747页。

莺啼芳树暖，燕拂回塘满。寂寞对屏山，相思醉梦间。

毛熙震：《菩萨蛮》 《唐五代》第755页。

碧梧桐锁深深院。谁料得两情，何日教缱绻。羨春来双燕，飞到玉楼，朝暮相见。

欧阳炯：《贺明朝》 《唐五代》第769页。

缱绻 (qiǎn quǎn)：缠绵。

忆昔花间相见后，只凭纤手，暗抛红豆。人前不解，巧传心事，别来依旧，辜负春昼。

欧阳炯：《贺明朝》 《唐五代》第769页。

双双梁燕语，蝶舞相随去。肠断正思君，闲眠冷绣茵。

欧阳炯：《菩萨蛮》 《唐五代》第779页。

绣工夫，牵心绪，配尽鸳鸯缕。待得没人时，佯倚论私语。

孙光宪：《生查子》 《唐五代》第809页。

满楼明月夜三更，无人语，泪如雨。便是思君肠断处。

《天仙子》 《唐五代》第840页。

口含红豆相思语，几度遥相许。

《竹枝子》 《唐五代》第842页。

潘郎妄语多，夜夜道来过。赚妾更深独弄琴，弹尽相思破。

《喜秋天》 《唐五代》第855页。

君泪迎，妾泪迎，罗带同心结未成，江边潮已平。

林逋：《相思令》 第1册，7页。

同心结：罗带打成结喻相爱。

那堪更、酒醒孤棹，望千里、长安西笑。臂上妆痕，胸前泪粉，暗惹离愁多少。

沈邈：《剔银灯·途次南京忆营妓张温卿》 第1册，12页。

洞房记得初相遇，便只合、长相聚。何期小会幽欢，变作离情别绪。况值阑珊春色暮，对满目、乱花狂絮。

柳永：《昼乐夜》 第1册，15页。

阑珊：犹言衰落。

追旧事、一晌凭阑久。如何媚容艳态，抵死孤欢偶。朝思暮想，自家空恁添清瘦。

柳永：《倾杯乐》 第1册，16页。

杳杳神京，盈盈仙子，别来锦字难偶。断雁无凭，冉冉飞下汀洲，思悠悠。

柳永：《曲玉管》 第1册，17页。

难偶：难以见面。

对月临风，空恁无眠耿耿，暗想旧日牵情处。绮罗丛里，有人人、那回饮散，略曾谐鸳侣。

柳永：《女冠子》 第1册，19页。

谐鸳侣：如鸳鸯那样亲和。

朦胧暗想如花面，欲梦还惊断。和衣拥被不成眠，一枕万回千转。唯有画梁，新来双燕，彻曙闻长叹。

柳永：《御街行》 第1册22页。

寸心万绪，咫尺千里，好景良天，彼此空有相怜意，未有相怜计。

柳永：《婆罗门令》 第1册，24页。

拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

柳永：《凤栖梧》 第1册，25页。

疏狂：狂放不拘。

梳妆早，琵琶闲抱。爱品相思调，声声似把芳心告。隔帘听，赢得断肠多少。

柳永：《隔帘听》 第1册，30页。

一生赢得是凄凉，追前事、暗心伤。好天良夜，深屏香被，争忍便相忘？

柳永：《少年游》 第1册，33页。

如今万水千山阻，魂杳杳，信沉沉。孤棹烟波，小楼风月，两处一般心。

柳永：《少年游》 第1册，33页。

明月明月明月，争奈乍圆还缺。临如年少洞房人，暂欢会、依前离别。

柳永：《望汉月》 第1册，38页。

花心柳眼，郎似游丝常惹绊。慵困谁怜，绣线金针不喜穿。

柳永：《减字木兰花》 第1册，46页。

系我一生心，负你千行泪。

柳永：《忆帝京》 第1册，49页。

卧象床犀枕，成何情绪。有时魂梦断，半窗残月，透帘穿户。去年今夜，扇儿搨我，情人何处？

柳永：《女冠子·夏景》 第1册，54页。

相思魂欲绝，莫话新秋别。何处断离肠，西风昨夜凉。

张先：《菩萨蛮》 第1册，58页。

楼倚春江百尺高，烟中还未见归桡，几时期信似江潮？

张先：《浣溪沙》 第1册，81页。

桡（ráo）：桨。指船。期信：信守约期。

桃花无语伴相思，阴阴月上时。

张先：《醉桃源》 第1册，81页。

断钟残角，又是黄昏。奈心中事，眼中泪，意中人。

张先：《行香子》 第1册，81页。

人别后，月圆时，信迟迟。心心念念，说尽无凭，只是相思。

晏殊：《诉衷情》 第1册，97页。

无情不似多情苦，一寸还成千万缕。

晏殊：《玉楼春·春恨》 第1册，108页。

天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

晏殊：《玉楼春·春恨》 第1册，108页。

念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪。

晏殊：《撼庭秋》 第1册，94页。

一寸相思千万绪，人间没个安排处。

李冠：《蝶恋花·春暮》 第1册，114页。

花里黄莺一时弄，日斜惊起相思梦。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，126页。

望极不来芳信断，音书纵有争如见。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，126页。

争：怎。

腊后花期知渐近，东风已作寒梅信。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，126页。

未语相垂泪，滴尽相思血。

欧阳修：《千秋岁》 第1册，148页。

离思迢迢远，一似长江水，去不断，来无际。

欧阳修：《千秋岁》 第1册，148页。

暗消魂，重回首，奈心儿里、彼此皆有。后时我、两个相见，管取一双清瘦。

欧阳修：《盐角儿》 第1册，155页。

分明梦见如花面，依前是、旧庭院。新月照，罗幕挂，珠帘卷。

欧阳修：《踏莎行慢》 第1册，156页。

谁家巧纵，青楼弦管，惹起梦云情绪。

解昉：《永遇乐·春情》 第1册，168页。

窗外数修篁，寒相倚。有个关心处，难相见，空凝睇。

杜安世：《鹤冲天》 第1册，172页。

修篁(huáng)：高竹。

离愁终未解，忘了依前在。拟待不寻思，刚眼梦见伊。

杜安世：《菩萨蛮》 第1册，174页。

愁思若浮云。消尽重生。佳人何处独盈盈。可惜一天无用月，空照为谁明。

杜安世：《浪淘沙》 第1册，179页。

关山魂梦长，寒雁音书少。两鬓可怜青，只为相思老。

杜安世：《生查子》 第1册，180页。

深院黄昏人独自，想伊遥共伤前事。

杜安世：《凤栖梧》 第1册，185页。

池塘别后，曾行处、绿妒轻裙。恁时携素手，乱花飞絮里，缓步香茵。

韩缜：《凤箫吟》 第1册，202页。

香茵：花草铺地如茵。

还立尽黄昏，寸心空切。强整绣衾，独掩朱扉，簟枕为谁铺设？

阮逸女：《花心动·春词》 第1册，203页。

簟(diàn)：竹席。

红笺寄与添烦恼，细写相思多少。醉后几行书字小，泪痕都搵了。

王安石：《谒金门》 第1册，208页。

搵(wèn)：揩拭。

月破黄昏，帘里余香马上闻。

王安国：《减字木兰花·春情》 第1册，217页。

今夜梦魂何处去，不似垂杨，犹解飞花入洞房。

王安国：《减字木兰花·春情》 第1册，217页。

流水便随春远，行云终与谁同？酒醒长恨锦屏空。相寻梦里路，飞雨落花中。

晏几道：《临江仙》 第1册，221页。

重见金英人未见，相思一夜天涯远。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，225页。

金英：指菊花。

相思本是无凭语，莫向花笺费泪行。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

惯：惯常。谢桥：唐代名妓谢秋娘。谢桥指梦去谢家途中的桥。

金鞭美少年，去跃青骢马。牵系玉楼人，绣被春寒夜。

晏几道：《生查子》 第1册，228页。

意欲梦佳期，梦里关山路不知。却待短书来破恨，应迟。

晏几道：《南乡子》 第1册，230页。

忆曾携手处，月满窗前路。长到月来时，不眠犹待伊。

晏几道：《菩萨蛮》 第1册，236页。

古来多被虚名误，宁负虚名身莫负。

晏几道：《玉楼春》 第1册，236页。

静避绿阴莺有意，漫随游骑絮多才。去年今日忆同来。

晏几道：《浣溪沙》 第1册，238页。

絮多才：谓晋谢安侄女谢道韞用柳絮喻雪。

长相思，长相思。若问相思甚了期，除非相见时。

晏几道：《长相思》 第1册，255页。

长相思，长相思。欲把相思说似谁，浅情人不知。

晏几道：《长相思》 第1册，255页。

若问相思何处歇，相逢便是相思彻。

晏几道：《醉落魄》 第1册，255页。

彻：到底。

无奈云沉雨散，凭栏干、东风泪眼。海棠开后，燕子来时，黄昏庭院。

王诜：《忆故人》 第1册，273页。

人去日，燕西飞，燕归人未归。

晏几道：《更漏子》 第1册，242页。

梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起。

苏轼：《水龙吟·次韵章质夫〈杨花词〉》 第1册，277页。

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。

苏轼：《水调歌头》 第1册，280页。

花谢絮飞春又尽，堪恨。断弦尘管伴啼妆。不信归来但自看，怕见。为郎憔悴却羞郎。

苏轼：《定风波·感旧》 第1册，289页。

自惜风流云雨散，关山有限情无限，待君重见寻芳伴，为说相思，目断西楼燕。

苏轼：《一斛珠》 第1册，324页。

一夜剪刀收玉蕊，尊前还对断肠红。人有泪，花无意，明日酒醒应满地。

苏轼：《天仙子》 第1册，325页。

冰肌自是生来瘦，那更分飞后。日长帘幕望黄昏，及至黄昏时候，转销魂。

苏轼：《虞美人》 第1册，327页。

君还知道相思苦，怎忍抛奴去？不辞迢递过关山，只恐别郎容易，见郎难。

苏轼：《虞美人》 第1册，327页。

腻红匀脸衬檀唇，晚妆新，暗伤春，手捻花枝，谁会两眉颦？

苏轼：《江城子》 第1册，329。

今夜何人，吹笙北岭，待月西厢。空怅望处，一株红杏，斜倚低墙。

苏轼：《雨中花慢》 第1册，329页。

闺草碧，望归客，还是不知消息。孤负我，悔怜君，告天天不闻。

苏轼：《更漏子》 第1册，337页。

春夜阑，更漏促，金烬暗挑残烛；惊梦断，锦屏深，两乡明月心。

苏轼：《更漏子》 第1册，337页。

曾宴桃源深洞，一曲舞鸾歌凤。长记欲别时，和泪出门相送。如梦，如梦，残月落花烟重。

苏轼：《如梦令》 第1册，337页。

掩门春絮乱，敲枕秋蛩咽。檀篆灭，鸳衾半拥空床月。

李之仪：《千秋岁》 第1册，340页。

檀篆：檀香。

不见又思量，见了还依旧；为问频相见，何似长相守。天不老，人未偶，且将此恨，分付庭前柳。

李之仪：《谢池春》 第1册，340页。

学书只写鸳鸯，却应无奈愁肠，安得一双飞去，春风芳草池塘。

李之仪：《清平乐》 第1册，342页。

月窗何处想归鸿，与谁同，意千重，婉思柔情，一旦总成空。仿佛么弦犹在耳，应为我，首如蓬。

李之仪：《江神子》 第1册，342页。

要见有时有梦，相思相处无愁。小窗若得再绸缪，应记如今时候。

李之仪：《西江月》 第1册，344页。

念念欲归未得，迢迢此去何求？都缘一点在心头，忘了霜朝雪后。

李之仪：《西江月》 第1册，344页。

紫燕衔泥，黄莺唤友，可人春色暄晴昼。王孙一去杳无音，断肠最是黄昏后。

李之仪：《踏莎行》 第1册，351页。

宝髻慵梳，玉钗斜溜，凭阑目断空回首。薄情何事不归来，漫教折尽庭前柳。

李之仪：《踏莎行》 第1册，351页。

一别芳容，五经寒暑，回文欲寄无鳞羽。多情犹自梦中来，向人粉泪流如雨。

李之仪：《踏莎行》 第1册，351页。

鳞羽：指传递书信的鱼雁。

烹茶留客驻金鞍，月斜窗外山。别郎容易见郎难，有人思远山。

黄庭坚：《阮郎归·效福唐独木桥体作茶词》 第1册，390页。

半钿分钗亲付，天长地久相思苦，渺渺鲸波无路。

黄庭坚：《调笑歌》 第1册，399页。

长睡晚，理妆迟，愁多懒画眉。夜来算得有归期，灯花则甚知。

黄庭坚：《阮郎归》 第1册，403页。

粉泪一行行，啼破晓来妆，懒系酥胸罗带，羞见绣鸳鸯。

黄庭坚：《好女儿》 第1册，408页。

见晚情如旧，交疏分已深。舞时歌处动人心，烟水数年魂梦，无处可追寻。

黄庭坚：《喝火令》 第1册，411页。

江水西头隔烟树，望不见、江东路。思量只有梦来去，更不怕、江阑住。

黄庭坚：《望江东》 第1册，413页。

梅凋粉，柳摇金，微雨轻风敛陌尘。厚约深盟何处诉，除非重见那人人。

黄庭坚：《捣练子》 第1册，416页。

又是青春将暮，望极桃溪归路。洞户悄无人，空锁一庭红雨。凝伫，凝伫，人面不知何处。

晁端礼：《醉桃源》 第1册，428页。

昼漏初传，林莺百啭，日长暗记残香篆。洞房消息有谁知，几回欲问梁间燕。

晁端礼：《踏莎行》 第1册，429页。

枕上晓来残酒醒，一带屏山，千里江南景，指点烟村横小艇，何时携手重寻胜。

晁端礼：《蝶恋花》 第1册，430页。

梦里分明，共玉人双卧，粉淡香浓，翠深红浅，是那回梳裹。楚雨难成，巫云易散，依前惊破。

晁端礼：《醉蓬莱》 第1册，439页。

相思最苦，别来有甚好情绪！夜间无限恹惶处，睡不著时，没个人言语。

晁端礼：《一斛珠》 第1册，441页。

蛱蝶飞来花上戏，对对飞来，对对还飞去。到眼物情都触意，如何制得相思泪。

秦观：《蝶恋花》 第1册，477页。

语燕飞来惊昼睡，起步花阑，更觉无情绪。绿草离离蝴蝶戏，南园正是相思地。

秦观：《蝶恋花》 第1册，477页。

独寐良宵无计遣，梦里依稀，暂若寻常见。幽会未终魂已断，半衾如暖人犹远。

赵令畴：《蝶恋花》 第1册，495页。

梦觉高唐云雨散，十二巫峰，隔断相思眼。不为旁人移步懒，为郎憔悴羞郎见。

赵令畴：《蝶恋花》 第1册，496页。

去年紫陌青门，今宵雨魄云魂。断送一生憔悴，只销几个黄昏。

赵令畴：《清平乐》 第1册，498页。

重门不锁相思梦，随意绕天涯。

赵令畴：《乌夜啼·春思》 第1册，500页。

伤春燕归洞户，更悲秋、月皎回廊，同谁消遣，一年年夜夜长。

贺铸：《胜胜慢·寒松叹》 第1册，514页。

高楼帘卷秋风里，目送斜阳，衾枕遗香，今夜还如昨夜长。

贺铸：《采桑子·罗敷歌》 第1册，517页。

玉指金徽一再弹，新声传访戴，雪溪寒。两行墨妙破冰纨，牵情处，幽恨寄毫端。

贺铸：《小重山》 第1册，517页。

访戴：《世说新语》载王徽之曾在雪夜乘兴访戴逵，到戴家门而不入，兴尽而返。

良宵谁与共，赖有窗间梦，可奈梦回时，一番新别离。

贺铸：《菩萨蛮》 第1册，520页。

惆怅更长梦短，但衾枕、余芬剩暖，半窗斜月，照人肠断，啼鸟不管。

贺铸：《烛影摇红》 第1册，534页。

楚梦冷沉踪，一双金缕枕，半床空。

贺铸：《小重山》 第1册，534页。

麝熏微度绣芙蓉，翠衾重，画堂空，前夜偷期，相见却匆匆。心事两知何处问，依约是，梦中逢。

贺铸：《江城子》 第1册，539页。

细字频传幽怨，凝缸长照单栖。城乌可是知人意，偏向月明啼。

贺铸：《乌啼月》 第1册，542页。

想东园、桃李自春，小唇秀靥在否？到归时，定有残英，待客携尊俎。

周邦彦：《锁窗寒》 第2册，595页。

最苦梦魂，今宵不到伊行。

周邦彦：《风流子》 第2册，259页。

怎得青鸾翼，飞归教见憔悴。

周邦彦：《还京乐》 第2册，596页。

水驿春回，望寄我、江南梅萼。拚今生，对花对酒，为伊泪落。

周邦彦：《解连环》 第2册，597页。

渐暗竹敲凉，疏萤照晚，两地魂销。

周邦彦：《忆旧游》 第2册，599页。

渐：宋时口语，犹言正是，正。

点检从前恩爱，但风笺盈箧。愁剪灯花，夜来和泪双叠。

周邦彦：《华胥引》 第2册，604页。

奈向灯前堕泪，肠断萧娘，旧日书辞犹在纸。雁信绝，清宵梦又稀。

周邦彦：《四园竹》 第2册，604页。

萧娘：指多情美丽的女子。

玉骨为多感，瘦来无一把。

周邦彦：《塞垣春》 第2册，605页。

夜寒袖湿欲成冰，都缘珠泪零。

周邦彦：《醉桃源》 第2册，607页。

暗想莺时似梦，梦里又却是，似莺时节。

周邦彦：《无闷·冬》 第2册，621页。

念荒寒、寄宿无人馆。重门闭，败壁秋虫叹。怎奈向、一缕相思，隔溪山不断。

周邦彦：《拜星月·秋思》 第2册，613页。

凄风休颭半残灯，拟倩今宵归梦、到云屏。

周邦彦：《虞美人》 第2册，618页。

颭(zhǎn)：风吹物动。

恨逐瑶琴写，书劳玉指封。

周邦彦：《南柯子》 第2册，626页。

可怪近来，传语也无个，莫是瞋人呵？真个若瞋人，却因何、逢人问我。

周邦彦：《浣溪沙慢》 第2册，628页。

惟有多情芳草，年年处处相逢。

谢逸：《清平乐》 第2册，647页。

草青南浦，云横西塞，锦字杳无期。东风只送柳绵飞，全不管，寄相思。

谢逸：《燕归梁》 第2册，649页。

一春若道不相思，缘底事、红绡褪玉。

谢逸：《鹤桥仙》 第2册，650页。

拟倩东风，吹梦到长安。恰似梨花春带雨，愁满眼、泪阑干。

谢逸：《江神子》 第2册，650页。

倩：请。阑干：纵横貌。

望断江南山色远，人不见，草连空。

谢逸：《江神子》 第2册，650页。

桑蚕到老丝长绊，针刺眼、泪流成血。

谢逸：《花心动·闺情》 第2册，652页。

只有关山今夜月，千里外，素光同。

谢逸：《江神子》 第2册，650页。

相思恰似江南柳，一夜春风一夜深。

苏庠：《鹧鸪天·过湖阴席上赠妓》 第2册，657页。

相思不用宽金钏，也不用、多情似玉燕。问取婵娟学长远，不必清光夜夜见，但莫负、团圆愿。

毛滂：《青玉案·戏赠醉妓》 第2册，680页。

婵娟：月亮。

惆怅夜久星繁，碧空望断，玉箫声在何处。念谁伴、茜裙翠袖，共携手、瑶台归去。

刘焘：《八宝妆》 第2册，692页。

人去雁回，千里风云相望。倚江楼，倍凄怆。

司马榘：《河传》 第2册，696页。

隔窗人语趁朝归，旋整宿妆匀睡脸。

王案：《玉楼春》 第2册，698页。

十分春易尽，一点情难改。多少事，却随恨远连云海。

惠洪：《千秋岁》 第2册，712页。

如今不见欲凭书，门外水平波暖、一双鱼。

赵子发：《虞美人》 第2册，740页。

入户不如飞絮，傍怀争及炉烟。这回休也，一生心事，为尔紫牵。

张生：《雨中花慢》 第2册，787页。

欲倩春风吹泪去，化作愁云恨雨。

刘一止：《清平乐》 第2册，796页。

极目高楼千尺许，竹枝三唱，为君凄断，东日西边雨。

刘一止：《青玉案》 第2册，796页。

竹枝：此指刘禹锡的《竹枝词》，其中有“东边日出西边雨”句。

昔游如梦，空忆横塘路。罗袖舞台风，想桃花、依然旧树。一怀离恨，满眼欲归心，山连水，水连云，怅望人何处。

曾组：《蓦山溪》 第2册，802页。

横塘：在苏州城外。

犹记旧时情，帘边人似月，月如冰。从今张眼到天明，衣带缓，谁与问伶俜。

曾组：《小重山》 第2册，806页。

伶俜：孤独的样子。

塞鸿不到双鱼远，恨楼前流水难西。

田中行：《风入松》 第2册，815页。

回首高楼闻笑语，倚栏红袖卷轻纱，玉肌微减旧时些。

王庭圭：《浣溪沙》 第2册，821页。

翠袖玉笙凄断，脉脉两蛾愁浅。消息不知郎近远，一春长梦见。

陈克：《谒金门》 第2册，826页。

懊恼欢娱不足，只许梦中相逐。今夜月明何处宿，画桥春水绿。

陈克：《谒金门》 第2册，826页。

悲往事，向孤鸿，断肠肠断旧情浓。梨花院落黄茅店，绣被春寒此夜同。

陈克：《鹧鸪天》 第2册，829页。

日长时、懒把金针。裙腰暗减，眉黛长颦。看梅花过 梨花谢，柳花新。

朱敦儒：《行香子》 第2册，852页。

江南人，江北人，一样春风两样情，晚寒潮未平。

朱敦儒：《长相思》 第2册，855页。

好梦易随流水去，芳心空逐晓云愁，行人莫上望京楼。

慕容崑卿妻：《浣溪沙》 第2册，870页。

眼前无处说相思，要说除非梦里。

周紫芝：《西江月》 第2册，876页。

记取楼前绿水，应念我、终日凝眸。凝眸处，从今更数，几段新愁。

李清照：《凤凰台上忆吹箫》 第2册，928页。

花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

李清照：《一剪梅》 第2册，928页。

衣带自无情，顿为离人缓。

吕本中：《生查子·离思》 第2册，939页。

纵陇水、秦云阻归音，便不许时闲，梦中寻访。

赵鼎：《洞仙歌》 第2册，945页。

濛濛烟树无重数，不碍相思路。

向子谨：《虞美人·政和丁酉下琵琶沟作》 第2册，971页。

因梦聊携手，凭书续断肠。

向子谨：《南歌子》 第2册，972页。

相思懒下床，春梦迷胡蝶。入柳又穿花，去去轻如叶。

向子谨：《生查子》 第2册，974页。

水上月如天样远，眼前花似镜中看，见时容易近时难。

向子谨：《浣溪沙》 第2册，977页。

书盈锦轴，恨满金徽，难写寸心幽怨。

蔡伸：《苏武慢》 第2册，1006页。

金徽：金饰的琴徽，指琴。

回首幽欢成梦境，唯觉衣襟芳馥。海约山盟，云情雨意，何日教心足？不如不见，为君一味愁蹙。

蔡伸：《念奴娇》 第2册，1008页。

看尽旧时书，洒尽今生泪。衙鼓已三更，还是和衣睡。

蔡伸：《生查子》 第2册，1013页。

拟凭归梦去，强就枕，无奈孤衾梦易惊。

蔡伸：《忆瑶姬·南徐连沧观赏月》 第2册，1009页。

独上南楼空回首，夜来明月，怎知今夜，少个人携手。

蔡伸：《青玉案》 第2册，1010页。

玉箫声断云屏隔，山遥水远长相忆。长相忆，一生怀抱，为君牵役。

蔡伸：《忆秦娥·西湖》 第2册，1015页。

背壁灯残，卧听檐雨难成寐。井梧飘坠，历历蛩声细。

蔡伸：《点绛唇》 第2册，1020页。

蛩：蟋蟀。

天，休使圆蟾照客眠。人何在？桂影自婵娟。

蔡伸：《苍梧谣》 第2册，1030页。

圆蟾：月。

催花无计问东风，梦作一双蝴蝶，绕芳丛。

何夔：《虞美人》 第2册，1031页。

山重重，水重重，飞絮流云西复东，音书何处通？

王灼：《长相思》 第2册，1035页。

萋萋芳草忆王孙，柳外楼高空断魂。杜宇声声不忍闻。欲黄昏，雨打梨花深闭门。

李重元：《忆王孙·春词》 第2册，1039页。

后约已知君定，这心绪、尽日悬悬。鸳鸯两处，清宵最苦，月甚先圆？

李氏：《极相思·赠张浩》 第2册，1043页。

相思似海深，旧事如天远。泪滴千千万万行，更使人愁肠断。

乐婉：《卜算子·答施》 第2册，1044页。

枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明。

聂胜琼：《鹧鸪天·寄李之问》 第2册，1046页。

天涯旧恨，试看几许消魂，长亭门外山重叠。不尽眼中青，是愁来时节。

张元干：《石州慢》 第2册，1075页。

梦想浓妆碧云边，目断归帆夕阳里，何时送客，更临春水。

张元干：《鱼游春水》 第2册，1080页。

娇波暗落相思泪，流破脸边红。可怜瘦似，一枝春柳，不奈东风。

张元干：《眼儿媚》 第2册，1101页。

一重山，两重山，山远天高烟水寒，相思枫叶丹。

邓肃：《长相思令》 第2册，1109页。

梅花飞，雪花飞，醉卧幽亭不掩扉，冷香寻梦归。

邓肃：《长相思令》 第2册，1109页。

续续说相思，不尽无穷意。若写幽怀一段愁，应用天为纸。

吕渭老：《卜算子》 第2册，1130页。

续续：连续不断。

一番幽思谁论？但永夜、空迷梦魂，绕遍江南，缭榭深苑，水郭山村。

杨无咎：《柳梢青》 第2册，1196页。

问著却无言，觑了还回盼。底处奈思量，卷了还重展？

杨无咎：《生查子》 第2册，1201页。

底处：何处。奈：对付，处分。

心头有事不难知，面上看谁真个瘦。

李石：《木兰花》 第2册，1300页。

凄切，纹窗描绣，旧谱寻棋，变成虚设。同心对结，重来是，甚时节？

康与之：《瑞鹤仙·别恨》 第2册，1304页。

纹窗：有花纹之窗。

残雪江村回马路，袅袅春寒，帘晚空凝伫。人在梅花深处住，梅花落尽愁无数。

毛升：《蝶恋花》 第2册，1367页。

凝伫：出神地望着。

海阔锦鱼传不到，洞深紫凤期难约。漫彩笺、牙管倚西窗，题红叶。

侯寘：《满江红》 第3册，1426页。

牙管：笔。

新月曲如眉，未有团圆意。红豆不堪看，满眼相思泪。

赵彦端：《生查子》 第3册，1463页。

朝相思，暮相思，一日相思十二时，相思无尽期。

向满：《长相思》 第3册，1522页。

从今判了，十分憔悴，图要个人知。

陆游：《一丛花》 第3册，1593页。

不茶不饭，不言不语，一味供他憔悴。相思已是不曾闲，又那得工夫咒你。

蜀妓：《鹊桥仙》 第3册，1604页。

隔帘听燕呢喃语，似说相思苦。

沈端节：《虞美人》 第3册，1683页。

一年好处是新春，柳底梅边只欠、那人人。

张孝祥：《虞美人》 第3册，1696页。

夜来魂梦到依家，一笑脸如霞。

赵长卿：《一丛花·暮春送别》 第3册，1785页。

个人家住，曲巷墙东。好轩窗，好体面，好仪容。

赵长卿：《行香子·马上有感》 第3册，1809页。

待要作个巫山梦，孤衾展转，无梦到晓，和梦都休。

赵长卿：《摊破丑奴儿》 第3册，1813页。

记得同烧此夜香，人在回廊、月在回廊。而今独自睚昏黄，行也思量，坐也思量。

辛弃疾：《一剪梅》 第3册，1907页。

人面不如花面，花到开时重见。

辛弃疾：《昭君怨》 第3册，1926页。

画梁燕子双双，能言能语，不解说、相思一句。

辛弃疾：《祝英台近》 第3册，1940页。

一川花月青春夜，玉容依约花阴下。

赵善扛：《重叠金·春宵》 第3册，1978页。

依家有分受凄惶，只怕娇痴不睡，也思量。

赵善括：《虞美人·无题》 第3册，1984页。

凄惶：悲伤惊恐。

几点清觞泪，数曲乌丝纸。见少离多，心长分短，如何得是。

程垓：《红娘子》 第3册，1996页。

乌丝纸：有墨线格子的纸笺。

一纸鱼笺枕底香，且做新来梦。

程垓：《卜算子》 第3册，2000页。

鱼笺：鱼子笺，本纸名，泛指书信。

凉宵如水复如年，梦魂不怕风波险，飞过江西阿那边。

石孝友：《鹧鸪天》 第3册，2033页。

长相思，极相思，愿得因缘未尽时，今生重共伊。

石孝友：《长相思》 第3册，2038页。

十分清瘦有谁知，一点相思无处著。

石孝友：《玉楼春》 第3册，2039页。

船儿若念我孤栖，载取人人篷底睡，感谢风儿。

石孝友：《浪淘沙》 第3册，2041页。

传消寄息，咫尺还如千里隔。欲见无由，惹起新愁与旧愁。

卢炳：《减字木兰花》 第3册，2161页。

人何在，一帘淡月，仿佛照颜色。

姜夔：《霓裳中序第一·丙午岁，留长沙……》 第3册，2175页。

水驿灯昏，又见在、曲屏近底。念唯有、夜来皓月，照伊自睡。

姜夔：《解连环》 第3册，2180页。

金刀裁就春衫，起来初试轻寒。满把相思清恨，题诗欲寄江南。

刘翰：《清平乐》 第4册，2205页。

海棠花已谢，春事无多也。只有牡丹时，知他归不归？

刘仙伦：《菩萨蛮》 第4册，2208页。

一撮精神，百般体态，兰心蕙性谁能赛。霎时不见早思量，许多日子如何睚。

郭应祥：《踏莎行·寄远》 第4册，2232页。

霎时：不一会儿。睚：(yá)举目远望。

空脉脉，忍悠悠，绸缪终是转绸缪。相思相见知何处，记取新欢说旧游。

韩洙：《鹧鸪天·离歌一叠》 第4册，2250页。

绸缪 (chóu móu): 缠锦。

不知何日得成双，羞对鸳鸯，懒对鸳鸯。

易祓妻：《一剪梅》 第4册，2274页。

重来故人不见但依然、杨柳小楼东。记得同题粉壁，而今壁破无踪。

戴复古：《木兰花慢》 第4册，2305页。

念著破春衫，当时送别，灯下裁缝。

戴复古：《木兰花慢》 第4册，2305页。

相思一度，秣愁一度。最难忘、遮灯私语。

史达祖：《解佩令》 第4册，2333页。

淡月梨花，借梦来、花边廊庑。指春衫、泪曾溅处。

史达祖：《解佩令》 第4册，2333页。

今岁清明逢上巳，相思先到溅裙水。

史达祖：《蝶恋花》 第4册，2337页。

溅裙：古代风俗，元日至月底，士女酹酒洗衣于水边，以袪除不祥。自宋代，则往往于清明、上巳节到河边洗衣，亦称溅裙。

归梦有时曾见，新愁未肯相饶。酒香红被夜迢迢，莫教无用月，来照可怜宵。

史达祖：《临江仙》 第4册，2337页。

远眼愁随芳草，湘裙忆著春罗。

史达祖：《临江仙》 第4册，2337页。

一春多少相思意，说与新来燕子。

高观国：《杏花天》 第4册，2353页。

照水飞禽斗影，舞风小径低花。征鸿排尽相思字，音信落谁家？

卢祖皋：《乌夜啼》 第4册，2406页。

别恨慵看杨柳，归期暗数芙蓉。碧梧声到纱窗晓，昨夜几秋风。

卢祖皋：《乌夜啼》 第4册，2407页。

纵满眼、闲花媚柳，终是强欢不乐。得凭鳞羽，说与相思，水远天长又难托。

李致远：《碧牡丹》 第4册，2470页。

鳞羽：鱼雁，指书信。

相思南浦古津头。未拿舟，已惊鸥。柳外归鸦，点点是离愁。

刘镇：《江神子·三月晦日西湖饯春》 第4册，2475页。

桐叶凉生夜，藕花香满时，几多离思有谁知。遥望盈盈一水、抵天涯。

曾揆：《南柯子》 第4册，2478页。

望断郎来日以斜，东风吹鬓鸦。

韩喈：《长相思》 第4册，2480页。

华堂银烛堆红泪，解说离人多少意。

方千里：《玉楼春》 第4册，2505页。

云外月，风前絮。情与恨，长如许。想绮窗今夜，为谁凝伫？

岳珂：《满江红》 第4册，2517页。

离愁不管人飘泊，年年孤负黄花约。黄花约，几重庭院，几重帘幕。

黄机：《忆秦娥》 第4册，2537页。

小屏依旧围香。恨抛薄醉残妆。判却寸心双泪，为他花月凄凉。

赵汝敦：《清平乐》 第4册，2695页。

而今艳质不来眼底，柔情终在心头。暗凝眸。黄昏月沉半钩。

郑薰初：《八六子》 第4册，2829页。

交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血。

赵崇璜：《归朝欢》 第4册，2833页。

书寄与、天涯去，并相思、红泪一包。

萧萑：《恋绣衾》 第4册，2857页。

红泪：指女子的眼泪。

对菱花、与说相思，看谁瘦损。

陆霁：《瑞鹤仙·梅》 第4册，2861页。

春是人间过客，花随春不多时。人比花尤易老，那堪终日相思。

许棐：《三台春曲》 第4册，2863页。

泪淹红，腮褪粉，等深玉销花损。

许棐：《更漏子》 第4册，2864页。

孤枕怨，小屏愁，天涯梦里游。

许棊：《更漏子》 第4册，2864页。

一春不识西湖面，翠羞红倦。雨窗和泪摇湘管，意长笺短。

许棊：《后庭花》 第4册，2866页。

又争知、吟骨萦销，渐把旧衫重剪。

吴文英：《瑞鹤仙》 第4册，2875页。

旧衫重剪：人因相思而消瘦，旧衫渐宽，须重新剪裁。

试挑灯欲写，还依不忍，笺幅偷和泪卷。寄残云、剩雨蓬莱，也应梦见。

吴文英：《瑞鹤仙》 第4册，2875页。

花穿帘隙透，向梦里销春，酒中延昼。嫩篁细掐，相思字、堕粉轻粘练袖。

吴文英：《玉烛新》 第4册，2881页。

“嫩篁”句：指在嫩竹干上用指甲刻写诗句。

倩片纸、丁宁过雁。寄相思，寒雨灯窗，芙蓉旧院。

吴文英：《宴清都》 第4册，2883页。

望极蓝桥，彩云飞、罗扇歌断。料莺笼玉锁，梦里隔花时见。

吴文英：《法曲献仙音》 第4册，2888页。

蓝桥：谕人传奇中载裴航遇仙女云英处。在陕西省蓝田县蓝溪之上。这里代指与对方结合已无可能。

春此去，那天涯，几烟沙。忍教芳草，狼藉斜阳，人未归家。

吴文英：《诉衷情》 第4册，2895页。

凉意思，到南楼，小帘钩。半窗灯晕，几叶芭蕉，客梦床头。

吴文英《诉衷情》 第4册，2896页。

春澹情浓半中酒。玉痕销，似梅花，更清瘦。

吴文英：《夜游宫》 第4册，2896页。

恨缕情丝春絮远，怅梦隔、银屏难到。

吴文英：《珍珠帘》 第4册，2906页。

望碧天书断，宝枕香留，泪痕盈袖。谁识秋娘，比行云纤瘦。

吴文英：《醉蓬莱·七夕和方南山》 第4册，2914页。

娇懒强拈绣，暗背里相思，闲供晴昼。玉合罗囊，兰膏渍红豆。

吴文英：《探芳信》 第4册，2919页。

重省追凉前事，正风吟莎井，月碎苔阴。颢颢相思，无情漫搅秋心。

吴文英：《声声慢》 第4册，2921页。

江寒夜枫怨落，怕流作题情肠断红。行云远，料澹蛾人在，秋香月中。

吴文英：《新雁过妆楼》 第4册，2927页。

湖上醉迷西子梦，江头春断倩离魂。旋缄红泪寄行人。

吴文英：《浣溪沙》 第4册，2931页。

叹尘满丝簧，暗消金翠。可恨风流，故人迢递隔千里。

洪璚：《齐天乐·闺思》 第4册，2962页。

迢递：远貌。

花憔玉悴。但翠黛愁横，红铅泪洗。待剪江梅，倩人传此意。

洪璚：《齐天乐·闺思》 第4册，2962页。

秋山万叠水云深，茫茫无著相思处。

洪璚：《踏莎行·别意》 第4册，2963页。

恨天阔鸿稀，杳杳沉芳讯。日长人静；但时把好山，学他媚妩。偷就眉峰印。

王同祖：《摸鱼儿》 第4册，2968页。

锦书红泪千行，一春无限思量。折得垂杨寄与，丝丝都是愁肠。

李莱老：《清平乐》 第4册，2974页。

绿鞍游冶客，何处垂杨陌。不信不归来，海棠花又开。

利登：《菩萨蛮》 第4册，2985页。

斜河一道界相思，横隔天心寒似雾。

利登：《玉楼春》 第4册，2985页。

斜河：指银河。

相思难偶，叹无情明月，今年已是，三度如钩。

冯伟寿：《春风袅娜·春恨》 第4册，3018页。

记得菱花交照，素手曾携。有新恨两眉，向谁说破，芳心一点，惟我偏知。

王泳祖：《风流子》 第4册，3024页。

翠入菱花，蛾眉为谁妩。断肠明月天涯，春风海角，恨不做、杨花飞去。

紫望：《祝英台》 第4册，3026页。

菱花：指镜。

知他恨极，料为我窗前，强鸣刀尺。竟日西风，那堪无寐更邻笛。

柴望：《齐天乐》 第4册，3028页。

草蛩喧砌，料催织、回文凤梭。相思遥夜，帘卷翠楼，月冷星河。

张枢：《庆宫春》 第4册，3030页。

欲待折、微馨寄相思，又生怕相思，带将春去。

胡翼龙：《洞仙歌》 第5册，3068页。

望秋风，数秋风，等得秋来等过鸿，灯前书一封。

胡翼龙：《长相思·题甘楼》 第5册，3070页。

和霰撒珠盘，枕上更阑。芭蕉怨曲带愁弹。绿遍阶前苔一片，晓起谁看。

萧汉杰：《卖花声·春雨》 第5册，3072页。

细细研红绡，小字相思写不成。心上可人云样远，寒盟。只恐恩情薄似云。

朱埴：《南乡子》 第5册，3074页。

舞镜空圆，羞对月明宵。镜里心心心里月，君去矣，旧东风，新画桥。

陈允平：《明月引·和白云赵宗薄自度曲》 第5册，3104页。

云迢迢，水遥遥，云水迢迢天尽头。相思心上秋。

陈允平：《长相思》 第5册，3105页。

算多少相思恨，被东风吹上柳梢。

陈允平：《恋绣衾》 第5册，3106页。

欲写相思寄与，愁拂鸾笺，粉泪盈盈先满纸。

陈允平：《四园竹》 第5册，3116页。

怪得新来诗骨瘦，都在秋娘相识后。一天明月照相思，芦荻汀洲

霜满首。

陈允平：《木兰花》 第5册，3120页。

绣香罗帕，为待别时亲付。要人长记得，相思苦。

陈允平：《感皇恩》 第5册，3121页。

江寒浪小，雁来多、音书苦少。试看尽，水边红叶，不见有诗流到。

徐理：《瑞鹤仙》 第5册，3145页。

合欢带上旧题诗，如今化作相思碧。

赵闻礼：《踏莎行》 第5册，3162页。

去路遥，归路遥，灯月光中立小桥。魂萦紫玉箫。

谭宣子：《长相思》 第5册，3167页。

目力漫长心力短。消息断，青山一点和烟远。

谭宣子：《渔家傲》 第5册，3168页。

恨入眉尖熨不开，日高犹未肯，傍妆台。云郎嘶骑不归来。梁间燕，犹自及时回。

陈成之：《小重山》 第5册，3177页。

梅酸初著花跗，似滴滴、新愁未舒。几信花风，一痕青烧，万里秦吴。

陈坦之：《柳梢青》 第5册，3181页。

心悠悠，恨悠悠，谁剪青山两点愁。笙寒燕子楼。

续雪谷：《长相思》 第5册，3184页。

佳人怨我，不寄江南春一朵。我怨佳人，憔悴江南不是春。

刘辰翁：《减字木兰花·有感》 第5册，3196页。

却恨闲身，不如鸿雁，飞过妆楼。

尹济翁：《一萼红·和玉霄感旧》 第5册，3257页。

恨柳外游缰，系情何许。暗卜归期，细将梅蕊数。

周密：《齐天乐》 第5册，3279页。

碧天愁雁不成书，郎意似愁叶。闲展鸳绡残谱，卷泪花双叠。

周密：《好事近·次梅溪寄别韵》 第5册，3285页。

微雨后，落花天，娇态病恹恹。怕人猜著是相思，成日不开帘。

吴龙翰：《喜迁莺》 第5册，3303页。

须信欢乐过情，闲嗔冷妒，一阵东风恶。韵白娇红消瘦尽，江北江南零落。骨朽心存，恩深缘浅，忍把罗衣著。

梁栋：《念奴娇·春梦》 第5册，3375页。

满院飞花休要扫，待留与、薄情知道。怕一似飞花，和春都老。

张炎：《珍珠令》 第5册，3516页。

日边消息空沉沉，画眉楼上愁登临。愁登临，海棠开后，望到如今。

郑文妻：《忆秦娥》 第5册，3539页。

月上小楼西，鸡唱霜天晓。泪眼相看话别时，把定纤纤手。

福建士子：《卜算子》 第5册，3540页。

记得栩栩多情，似蝴蝶飞来，扑翻轻扇。偷眼帘帷，早不见、画眉人面。但凝红生半脸，枕痕一线。

黄水村：《解连环·春梦》 第5册，3553页。

拟把一枝传信去，不知何处是兰房，独自嗜凄凉。

无名氏：《望江南》 第5册，3629页。

小行孤影动，生怕惊花梦，半夜得春归，屏山人未归。

无名氏：《菩萨蛮》 第5册，3630页。

横纹织就沈郎诗，中心一句无人会，不言愁恨，不言憔悴，只凭寄相思。

无名氏：《九张机》 第5册，3650页。

想得人人梳洗懒，妆楼，只空帘儿不上钩。

无名氏：《南乡子》 第5册，3654页。

率(sù)：拂过。

试问春蚕丝多少，未抵离愁半缕。

无名氏：《卓牌儿》 第5册，3657页。

那堪永夜，明月空床，问砧声捣，蛩声细，漏声长。

无名氏：《行香子》 第5册，3659页。

窗外芭蕉窗里人，分明叶上心头滴。

无名氏：《眉峰碧》 第5册，3664页。

柳丝巷陌黄昏月，把君团扇卜君来，近墙扑得双蝴蝶。

无名氏：《踏莎行》 第5册，3679页。

夜寒无处著相思，梨花一树人如削。

无名氏：《踏莎行》 第5册，3679页。

西楼独上等多时，月团圆、人未归。

无名氏：《失调名》 第5册，3691页。

相思只在，丁香枝上，豆蔻梢头。

无名氏：《眼儿媚》 第5册，3737页。

不枉东风吹客泪，相思难表，梦魂无据，惟有归来是。

无名氏：《青玉案》 第5册，3737页。

花飞水远，便从今、莫追寻，又怎禁，蓦地上心。

无名氏：《声声令》 第5册，3738页。

天应分付与，别离滋味，破我一床蝴蝶梦，输他双枕鸳鸯睡。

无名氏：《满江红》 第5册，3741页。

冷魂趁鹤不归来，荒山没尽深深草。

无名氏：《踏莎行·和赵制机赋梅》 第5册，3822页。

起来无语成娇懒，柔肠易断人难见，人难见，这些心绪，如何消遣。

梁意娘：《秦楼月》 第5册，3845页。

弓鞋湿透立多时，无人为问深深意。

张魁：《踏莎行》 第5册，3850页。

人道有情须有梦，无梦岂无情？夜夜相思直到明，有梦怎生成！

连静女：《武陵春》 第5册，3852页。

合眼想郎君，别久难相似，昨夜如何绣枕边，梦见分明是。

紫竹：《卜算子》 第5册，3881页。

生相思，死相思，生死相思两处辞，何由得见之。

贺怜怜：《长相思》 第5册，3890页。

向彩笺写遍，相思字了，重重封卷，密寄书邮。料到伊行，时时开看，一看一回和泪收。

苏轼：《沁园春》《补辑》 第7页。

彩笺：彩色信纸。了：停当、结束、了结。伊行（háng）：她那里。
情刀无刷，割尽相思肉。

华岳：《霜天晓角》 《补辑》第75页。

刷（zhú）：大锄。

心下事，凭谁说。愁与恨，如山积。

华岳：《满江红》 《补辑》第76页。

心下：心头。

清晓酒醒人不见，离愁片片逐飞花。

赵希蓬：《瑞鹧鸪》 《补辑》第77页。

只把文章酬素愿，莫贪歌舞阻归程。

赵希蓬：《瑞鹧鸪》 《补辑》第77页。

素愿：向来的心愿，此处指求取功名。

展转清宵成不寐，巫山有梦几时成。

赵希蓬：《瑞鹧鸪》 《补辑》第77页。

清宵：清冷寂静的夜晚。巫山梦：男女欢会之梦。

水悠悠，长江望断无归舟。

汪元量：《忆秦娥》 《补辑》第87页。

4 送 别

巫峡云开神女祠，绿潭红树影参差。下牢戍口初相问，无义滩头剩别离。

李涉：《竹枝词》 《唐五代》第85页。

玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力。门外草萋萋，送君闻马嘶。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第199页。

袅娜（niǎo nuó）：细长柔软貌。萋萋（qī）：草茂盛的样子。

上马争劝离觞，南浦莺声断肠。愁杀平原年少，回首挥泪千行。

温庭筠：《清平乐》 《唐五代》第231页。

觞（shāng）：酒杯。

朝朝送别泣花钿，折尽春风杨柳烟。愿得西山无树木，免教人作

泪悬悬。

鱼玄机：《杨柳枝》 《唐五代》第244页。

长记欲别时，和泪出门相送。如梦，如梦，残月落花烟重。

李存勖：《忆仙姿》 《唐五代》第320页。

风微烟淡雨萧然，隔岸马嘶何处。九回肠，双脸泪，夕阳天。

冯延巳：《酒泉子》 《唐五代》第381页。

秣陵江上多离别，雨晴芳草烟深。路遥人去马嘶沉。青帘斜挂，新柳万枝金。

冯延巳：《临江仙》 《唐五代》第383页。

秣陵：今南京。

梧桐落，蓼花秋。烟初冷，雨才收，萧条风物正堪愁。人去后，多少恨，在心头。

冯延巳：《芳草渡》 《唐五代》第404页。

夜初长，人近别，梦断一窗残月。

冯延巳：《更漏子》 《唐五代》第408页。

烧残红烛暮云合，飘尽碧梧金井寒。咫尺人千里，犹忆笙歌昨夜欢。

冯延巳：《抛球乐》 《唐五代》第412页。

咫(zhi)尺：比喻距离近。

别离若向百花时，东风弹泪有谁知。

冯延巳：《忆江南》 《唐五代》第426页。

惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘。如今俱是异乡人，相见更无因。

韦庄：《荷叶杯》 《唐五代》第535页。

妆成不画蛾眉，含愁独倚金扉。去路香尘莫扫，扫即郎去归迟。

韦庄：《清平乐》 《唐五代》第538页。

人欲别，马频嘶，绿槐千里长堤。出门芳草路萋萋，云雨别来易东西。

韦庄：《望远行》 《唐五代》第540页。

露冷月残人未起，留不住，泪千行。

韦庄：《江城子》 《唐五代》第544页。

芳草灞陵春岸，柳烟深，满楼弦管，一曲离声肠寸断。

韦庄：《上行杯》 《唐五代》第554页。

今日送君千万，红镂玉盘金镂盏。须劝，珍重意，莫辞满。

韦庄：《上行杯》 《唐五代》第554页。

惆怅异乡云水，满酌一杯劝和泪。须愧，珍重意，莫辞醉。

韦庄：《上行杯》 《唐五代》第554页。

未别心先咽，欲语情难说。

薛昭蕴：《离别难》 《唐五代》第571页。

南浦情，红粉泪，争奈两人深意。低翠黛，卷征衣，马嘶霜叶飞。

牛峤：《更漏子》 《唐五代》第586页。

渺莽云水，惆怅暮帆，去程迢递。夕阳芳草，千里万里，雁声无限起。

张泌：《河传》 《唐五代》第603页。

语已多，情未了，回首犹重道。记得绿罗裙，处处怜芳草。

牛希济：《生查子》 《唐五代》第618页。

垂泪送行人，湿破红妆面。玉指袖中藏，一曲清商怨。

牛希济：《生查子》 《唐五代》第621页。

清商怨：词牌名，其音多哀怨。

秋已暮，重叠关山歧路。嘶马摇鞭何处去，晓禽霜满树。

牛希济：《谒金门》 《唐五代》第621页。

临流更把同心结，情哽咽，后会何时节？不堪回首，相望已隔汀洲，橹声幽。

李珣：《河传》 《唐五代》第657页。

渔灯明远渚，兰棹今宵何处？罗袂从风轻举，愁杀采莲女。

毛文锡：《应天长》 《唐五代》第679页。

雁去音徽断绝，有恨欲凭谁说。无事伤心犹不彻，春时容易别。

魏承班：《谒金门》 《唐五代》第694页。

音徽：系琴弦之绳曰徽，借指琴音。

话别情多声欲颤，玉箸痕留红粉面。镇长独立到黄昏，却怕良宵

频梦见。

顾夔：《玉楼春》 《唐五代》第706页。

玉箸(zhù)：泪。

马嘶芳草远，高楼帘半卷。敛袖翠蛾攒，相逢尔许难。

顾夔：《醉公子》 《唐五代》第725页。

江南日暖芭蕉展，美人折得亲裁剪。书成小柬寄情人，临行更把轻轻捻。

许岷：《木兰花》 《唐五代》第787页。

愁肠欲断，正是青春半。连理分枝鸾失伴，又是一场离散。

孙光宪：《清平乐》 《唐五代》第814页。

银箭落，霜华薄，墙外晓鸡咿喔。听付嘱，恶情惊，断肠西复东。

孙光宪：《更漏子》 《唐五代》第815页。

醉瑶台，携玉手，共宴此宵相偶。魂断晚窗分首，泪沾金缕袖。

孙光宪：《应天长》 《唐五代》第830页。

与君别后，何日再相逢？关山阻隔信难通。情恨切，气填胸，连襟泪落重重。

《失调名》 《唐五代》第923页。

镇日无心扫黛眉，临行愁见理征衣。尊前只恐伤郎意，阁泪汪汪不敢垂。

夏竦：《鹧鸪天》 第1册，9页。

镇日：整日。征衣：行装。

相斟相劝忍分离。不如饮待奴先醉，图得不知郎去时。

夏竦：《鹧鸪天》 第1册，9页。

念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

柳永：《雨霖铃》 第1册，21页。

楚天：指江南天空。

多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节。

柳永：《雨霖铃》 第1册，21页。

都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。

柳永：《雨霖铃》 第1册，21页。

都门：指汴京，今开封。

翠娥执手送临歧，轧轧开朱户。千娇面、盈盈伫立，无言有泪，断肠争忍回顾。

柳永：《采莲令》 第1册，23页。

翠娥：指女子。临歧：送行到歧路。这里指分别。轧轧：开门声响。

情知道世上，难使皓月长圆，彩云镇聚。算人生、悲莫悲于轻别，最苦正欢娱，便分鸳侣。

柳永：《倾杯》 第1册，27页。

镇聚：整日地聚合一起。

泪流琼脸，梨花一枝春带雨。惨黛蛾、盈盈无绪。共黯然消魂，重携纤手，话别临行，犹自再三、问道君须去？

柳永：《倾杯》 第1册，27页。

黛蛾：女子眉毛。

风絮纷纷，烟芜苒苒，永日画阑，沉吟独倚。望远行，南陌春残悄归骑。

柳永：《望远行》 第1册，36页。

斜照后，新月上西城。城上楼高重依望，愿身能似月亭亭，千里伴君行。

张先：《江南柳》 第1册，60页。

亭亭：耸立的样子。

隋堤远，波急路尘轻。今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生。何况自关情。

张先：《江南柳》 第1册，60页。

隋堤：隋炀帝开通济渠，渠旁筑御道，俗称隋堤。袂（mèi）：衣袖。

苹满溪，柳绕堤。相送行人溪水西，回时陇月低。

张先：《相思令》 第1册，64页。

人生自是有情痴，此恨不关风与月。

欧阳修：《玉楼春·题上林后亭》 第1册，132页。

直须看尽洛城花，始共春风容易别。

欧阳修：《玉楼春》 第1册，132页。

洛城花：指洛阳牡丹。

芦花千里霜月白，伤行色，来朝便是关山隔。

欧阳修：《归自谿》 第1册，162页。

佳人相对泣，泪下罗衣湿。从此音信稀，岭南无雁飞。

李师中：《菩萨蛮》 第1册，196页。

绣帟人念远，暗垂珠泪，泣送征轮。

韩缜：《凤箫吟》 第1册，202页。

珠泪：指泪水。

上马苦匆匆，琵琶曲未终。

孙洙：《菩萨蛮》 第1册，217页。

留人不住，醉解兰舟去。一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处。

晏几道：《清平乐》 第1册，231页。

渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情。此后锦书休寄，画楼云雨无凭。

晏几道：《清平乐》 第1册，231页。

莫道后期无定，梦魂犹有相逢。

晏几道：《清平乐》 第1册，233页。

唱得红梅字字香，柳枝桃叶尽深藏。遏云声里送雕觞。

晏几道：《浣溪沙》 第1册，240页。

红梅：曲子名。雕觞：即羽觞。

才始送春归，又送春归去。若到江东赶上春，千万和春住。

王观：《卜算子·送鲍浩然之浙东》 第1册，260页。

水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边，眉眼盈盈处。

王观：《卜算子·送鲍浩然之浙东》 第1册，260页。

天涯流落思无穷，既相逢，却匆匆。携手佳人，和泪折残红。为问东风余几许，春纵在，与谁同？

苏轼：《江神子·恨别》 第1册，299页。

隋堤三月水溶溶，背归鸿，去吴中。回首彭城，清泗与淮通。寄我相思千点泪，流不到，楚江东。

苏轼：《江神子·恨别》 第1册，299页。

彭城：今江苏省徐州市。

来时吴会犹残暑，去日武林春已暮。欲知遗爱感人深，洒泪多于江上雨。

马成：《玉楼春》 第1册，356页。

武林：杭州古称。

山抹微云，天连衰草。画角声断斜阳，暂停征辔，聊共饮离觞。多少蓬莱旧侣，频回首、烟霭茫茫。

琴操：《满庭芳》 第1册，359页。

离亭欲去歌声咽，潇潇细雨凉生颊，泪珠不用罗巾裹，弹在罗衫，图得见时说。

黄庭坚：《醉落魄》 第1册，404页。

裹（yì）：缠裹。

画堂高会酒阑珊，倚栏干，霎时间，千里关山，常恨见伊难。

黄庭坚：《江城子·忆别》 第1册，406页。

柳叶随歌皱，梨花与泪倾。别时不似见时情，今夜月明江上、酒初醒。

黄庭坚：《南歌子》 第1册，410页。

怎生禁得，真个分离。地角天涯，我随君去。

黄庭坚：《沁园春》 第1册，412页。

若过浔阳亭上，琵琶泪、莫洒清秋。堤边柳，从今爱惜，留待系归舟。

晁端礼：《满庭芳》 第1册，421页。

且尽一尊别酒，荷香里、满酌轻讴。明朝去，征帆夜落，何处好汀洲。

晁端礼：《满庭芳》 第1册，421页。

怅饮杯深，阳关声苦，愁见画船催发。夜来红泪烛，还解惜、王孙轻别。

晁端礼：《喜迁莺》 第1册，425页。

明朝匹马西风，黄云衰草重重。试问剑歌悲壮，何如玉指轻拢。

晁端礼：《清平乐》 第1册，432页。

渐渐东风暖，杏梢梅萼红深浅。正好花前携素手，却云飞雨散。

晁端礼：《安公子》 第1册，440页。

草草时间欢笑，厌厌别后情怀。留下一场烦恼去，今回不比前回。

晁端礼：《河满子》 第1册，440页。

道著明朝分袂，早眉头攒翠。不言不语只偎人，满眼里、汪汪地。

晁端礼：《一落索》 第1册，441页。

山抹微云，天连衰草；画角声断谯门。暂停征棹，聊共引离尊。

秦观：《满庭芳》 第1册，458页。

谯门：城上望远的门。

此去何时见也，襟袖上、空惹啼痕。伤情处，高城望断，灯火已黄昏。

秦观：《满庭芳》 第1册，458页。

落花飞，为谁吹？月冷风高，此恨只天知。任是行人无定处，重相见，是何时？

秦观：《江城子》 第1册，459页。

潇湘门外水平铺，月寒征棹孤。红妆饮罢少踟蹰，有人偷向隅。

秦观：《阮郎归》 第1册，463页。

玉漏迢迢尽，银潢淡淡横。梦回宿酒未全醒，已被邻鸡催起、怕天明。

秦观：《南歌子》 第1册，468页。

银潢(huáng)：银河。

臂上妆犹在，襟间泪尚盈。水边灯火渐人行，天外一钩残月、带三星。

秦观：《南歌子》 第1册，468页。

相见时难别易，何限玉琴心意。眉黛只供愁，羞见双鸳鸯字。憔悴，憔悴，蜡烛销成红泪。

贺铸：《忆仙姿》 第1册，523页。

留征辔，送离杯，羞泪下，捻青梅，低声问道几时回。

贺铸：《芳草渡》 第1册，524页。

君去也，远蓬莱，千里地，信音乖，相思成病底情怀，和烦恼，寻个便，送将来。

贺铸：《芳草渡》 第1册，524页。

莲叶初生南浦，两岸绿杨飞絮。向晚鲤鱼风，断送彩帆何处，凝伫、凝伫，楼外一江烟雨。

贺铸：《忆仙姿》 第1册，525页。

晓朦胧，前溪百鸟啼匆匆。啼匆匆，凌波人去，拜月楼空。

贺铸：《忆秦娥》 第1册，531页。

浅黛凝愁，明波转瞩，兰情似怨临行促，不辞寸断九回肠，殷勤更唱江南曲。

贺铸：《踏莎行·江南曲》 第1册，532页。

花院深疑无路通，碧纱窗影下，玉芙蓉，当时偏恨五更钟。分携处，斜月小帘栊。

贺铸：《小重山》 第1册，534页。

斗酒才供泪，扁舟只载愁。

贺铸：《南柯子·别恨》 第1册，540页。

湖上兰舟暮发，扬州梦断灯明灭。想见琼花开似雪，帽檐香，玉纤纤，曾为折。

贺铸：《新念别》 第1册，542页。

正拂面垂杨堪缆结，掩红泪、玉手亲折。念汉浦离鸿去何许，经时信音绝。

周邦彦：《浪涛沙》 第2册，598页。

落霞隐隐日平西，料想是、分携处。

周邦彦：《一落索》 第2册，601页。

亭皋分襟地，难拚处、偏是掩面牵衣。

周邦彦：《风流子》 第2册，604页。

亭皋：水边平地。

若教随马逐郎行，不辞多少程。

周邦彦：《醉桃源》 第2册，607页。

相将羈思乱如云，又是一窗灯影、两愁人。

周邦彦：《虞美人》 第2册，611页。

相将：宋时口语，意为相共。羈思：离愁别恨。

执手霜风吹鬓影，去意徊徨，别语愁难听。楼上阑干横斗柄，露寒人远鸡相应。

周邦彦：《蝶恋花·秋思》 第2册，614页。

阑干：横斜的样子。斗柄：北斗七星之柄。

临分何以祝深情，只有别离三万斛。

周邦彦：《玉楼春》 第2册，616页。

乱愁迷远览，苦语萦怀抱。漫回头，更堪归路杳。

周邦彦：《早梅芳·别恨》 第2册，617页。

泪多罗袖重，意密莺声小。

周邦彦：《早梅芳·别恨》 第2册，617页。

听碧窗风快，珠帘半卷疏雨。多少离恨苦。方留连啼诉，凤帐晓，又是匆匆，独自归去。

周邦彦：《芳草渡·别恨》 第2册，618页。

谁在河桥见别离，修杨委地垂。

周邦彦：《长相思·闺怨》 第2册，626页。

见扫门前车上霜，相持泣路傍。

周邦彦：《长相思·晓行》 第2册，626页。

记得佳人冲雨别，吟分，别绪多于雨后云。

周邦彦：《南乡子》 第2册，628页。

烛影摇红，夜阑饮散春宵短，当时谁会唱阳关，离恨天涯远。

周邦彦：《烛影摇红》 第2册，629页。

夜阑：夜将尽。阳关：曲名，又称《渭城曲》，唐王维作，入乐府，作为送别曲。

一叶小舟横别浦，数声鸿雁，两行鸥鹭，天淡潇湘暮。

谢逸：《青玉案》 第2册，646页。

唱彻阳关人欲去，依依，醉眼横波翠黛低。

谢逸：《南乡子》 第2册，649页。

别后销魂，冷猿寒雁，角声只送黄昏怨。

谢逸：《七娘子》 第2册，650页。

昨夜浓欢，今朝别酒，明日行客。

谢逸：《柳梢青·离别》 第2册，652页。

无限离情，无穷江水，无边山色。

谢逸：《柳梢青·离别》 第2册，652页。

今夜山深处，断魂分付、潮回去。

毛滂：《惜分飞·富阳僧舍代作别语》 第2册，677页。
泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚。此恨平分取，更无言语，空相
觑。

毛滂：《惜分飞·富阳僧舍代作别语》 第2册，677页。
声声肠欲断，和我也、泪珠点点成血。一江流水，流也呜咽。

刘焘：《转调满庭芳》 第2册，692页。
一曲古阳关，莫惜金尊倒。君向潇湘我向秦，鱼雁何时到。

美奴：《卜算子》 第2册，788页。

鱼雁：代指书信。

日暮马嘶人去，船逐清波东注。后夜最高楼，还肯思量人否？无
绪，无绪，生怕黄昏疏雨。

美奴：《如梦令》 第2册，788页。

别酒不盈斟，泪洒风烟上。

刘一止：《生查子》 第2册，796页。

别语寄丁宁，如今能间隔，几长亭。夜来秋气入银屏，梧桐雨，还
恨不同听。

汪藻：《小重山》 第2册，800页。

兰舟解，水流风快，回首人何在。

曹组：《点绛唇》 第2册，801页。

离愁未了，酒病相仍，便堪此恨中。片片随、流水斜阳去，各自
西东。

万俟咏：《别瑶姬慢》 第2册，812页。

楼外孤鸿声渐远，远山外、行人音信绝。此恨对语犹难，那堪更
寄书说。

田为：《江神子慢》 第2册，814页。

想伊绣枕无眠，记行客、如今去也。心下难弃，眼前难觅，口头
难说。

朱敦儒：《柳梢青》 第2册，860页。

相留不住，又趁东风去。楼外斜阳芳草路，今夜短亭何处？

朱敦儒：《清平乐》 第2册，862页。

一点人间深意，数声柳下轻讴。带将离恨上归舟，肠断月斜时候。

周紫芝：《西江月》 第2册，876页。

金鞍欲别时，芳草溪边渡。不忍上西楼，怕看来时路。

周紫芝：《生查子》 第2册，880页。

寒窗相对话分飞，箫鼓静，灯炯炯，一曲阳关和泪听。

周紫芝：《天仙子》 第2册，881页。

惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅。好把音书凭过雁，东莱不似蓬莱远。

李清照：《蝶恋花》 第2册，928页。

别来，无限恨，持杯欲语，恍若魂惊。念霎时相见，又惨离情。

蔡伸：《满庭芳》 第2册，1005页。

天际孤帆难驻，柳外香骈望断，云雨各西东。

蔡伸：《水调歌头》 第2册，1005页。

骈：四面蔽障妇女所乘之车。

楚岫云归空怅望，汉皋珮解成轻别。

蔡伸：《满江红》 第2册，1010页。

楚岫：用巫山云雨典。汉皋珮解：传说周时郑交甫在汉皋台下遇二女，二女解所佩二珠以赠，旋即不见。

十幅云帆风力满，一川烟暝波光阔。但回首、极目望高城，弹清血。

蔡伸：《满江红》 第2册，1009页。

彩舟东去，橹声呕轧，目断长堤柳。

蔡伸：《青玉案》 第2册，1010页。

断：尽。

出门无语送郎时，泪共一天风露，湿罗衣。

蔡伸：《虞美人》 第2册，1013页。

溪声咽，溪上有人离别。别语叮咛和泪说，罗巾沾泪血。

蔡伸：《谒金门》 第2册，1016页。

百计留君留不住，君去，满川烟暝满帆风。

蔡伸：《定风波》 第2册，1020页。

目断肠随断，魂销骨更销。琐窗风雨不相饶。犹似西湖一枕、听

寒潮。

王灼：《南歌子·早春感怀》 第2册，1035页。

琐窗：镂刻有连环图案的窗棂。

岸柳依依拖金缕，是我朝来别处。惟有多情絮，故来衣上留人住。

吴淑姬：《惜分飞·送别》 第2册，1041页。

人间最苦，最苦是分离。伊爱我，我怜伊。青草岸头人独立，画船东去橹声迟。楚天低，回望处，两依依。

柳富：《最高楼·别妓王幼玉》 第2册，1041页。

尊前一唱阳关后，别个人人第五程。

聂胜琼：《鹧鸪天·寄李之问》 第2册，1046页。

执手长亭无一语，泪眼汪汪，滴下阳关句。牵马欲行还复住，春风吹断梨花雨。

邓肃：《蝶恋花·代送李状元》 第2册，1110页。

泪眼灯光情未尽，尽觉语长更促。短短霞杯，温温罗帕，妙语书裙幅。

吕渭老：《念奴娇·赠希文宠姬》 第2册，1113页。

更促：更声相催。

蚕共茧、花同蒂，甚人生要见，底多离别？

吕渭老：《贺新郎》 第2册，1125页。

潮生浦口云，潮落津头树。潮本无心落又生，人自来还去。

康与之：《卜算子》 第2册，1308页。

山青青，水清清，水阔山重不计程。愁堆长短亭。

洪适：《长相思》 第2册，1380页。

隐映新妆，面临水岸，春将半，云日暖，斜桥转，夹城西。

韩元吉：《六州歌头·桃花》 第2册，1402页。

已是青春欲暮天，酒愁离恨不禁添。尊前休说见郎难。

吴儆：《浣溪沙·代作》 第3册，1579页。

春光还与美人同，论心空眷眷，分袂却匆匆。

陆游：《临江仙·离果州作》 第3册，1585页。

门掩东风人去后，愁损燕莺心。

谢懋：《武陵春·惜别》 第3册，1634页。

疏林秀色荒寒，频频驻骑回看。应是梧桐影下，秋风蹙碎眉山。

王质：《清平乐·感怀》 第3册，1637页。

橹声摇去江声急，西北高楼，回首浮云隔。

王质：《一斛珠·有寄》 第3册，1639页。

凝情望行处路，但疏烟远树织离忧。只有楼前溪水，伴人清泪长流。

张孝祥：《木兰花慢》 第3册，1689页。

常记送我行时，绿波亭上，泣透青罗薄。

张孝祥：《念奴娇》 第3册，1691页。

风乍起、兰舟不住，浪花摇碧。离岸橹声惊渐远，盈襟泪颗凄犹滴。

张孝祥：《满江红》 第3册；1692页。

一片西飞一片东，高情已逐落花空。旧欢休问几时重。

张孝祥：《浣溪沙·梦山未释然，再作》 第3册，1702页。

说与归期不远，刚不信、泪偷滴。

张孝祥：《霜天晓角》 第3册，1712页。

刚：偏偏。

晓来江上荻花秋，做弄个离愁。半竿残日，两行珠泪，一叶扁舟。

张孝祥：《眼儿媚》 第3册，1714页。

如今眼底，明朝心上，后日眉头。

张孝祥：《眼儿媚》 第3册，1714页。

一点相思千点泪，眼前无限情伤。佳人犹自捧离觞，阳关休唱彻，唱彻断人肠。

赵长卿：《临江仙·秋日有感》 第3册，1795页。

青山沥沥水茫茫，情随流水远，恨逐暮山长。

赵长卿：《临江仙·秋日有感》 第3册，1795页。

殷勤重把阳关唱，休要教人望。出门犹自尚叮咛，厮养频催恰好、趁凉行。

赵长卿：《虞美人·送别》 第3册，1807页。

厮养：厮役。

玉骢也解，知人欲去，骧首频嘶。

赵长卿：《眼儿媚》 第3册，1817页。

骧首：昂首。

情知已被山遮断，频倚栏干不自由。

辛弃疾：《鹧鸪天·代人赋》 第3册，1878页。

万万千千恨，前前后后山。傍人道我轿儿宽，不道被他遮得、望伊难。

辛弃疾：《南歌子》 第3册，1884页。

轿儿排了，担儿装了，杜宇一声催起。从今一步一回头，怎睡得、一千余里。

辛弃疾：《鹊桥仙·送粉卿行》 第3册，1902页。

西风黄叶，淡烟衰草，平沙将暮。回首高城，一步远如一步。

辛弃疾：《品令》 第3册，1976页。

早来最苦离情毒，唱我新词，掩著面儿哭。

程垓：《醉落魄·别少城，舟宿黄龙》 第3册，1999页。

毒：甚。

月挂霜林寒欲坠，正门外、催人起。奈离别、如今真个是。

程垓：《酷相思》 第3册，1999页。

马上离魂衣上泪，各自个、供憔悴。

程垓：《酷相思》 第3册，1999页。

此度天涯真个去，销魂，相送黄花落叶村。

程垓：《南乡子》 第3册，2004页。

轻红短白东城路，忆得分襟处。柳丝无赖舞春柔，不系离人只解系离愁。

程垓：《虞美人》 第3册，2005页。

船儿吹得去如飞，因甚眉儿吹不展，叵耐风儿。

石孝友：《浪淘沙》 第3册，2041页。

叵耐：无奈，也寓有风儿可恶之意。

一点征帆，烟浪渺无津。万斛相思红豆子，凭寄与个中人。

刘过：《江城子》 第3册，2152页。

别酒醺醺容易醉，回过头来三十里。马儿只管去如飞，牵一会，坐一会，断送杀人山共水。

刘过：《天仙子·初赴省别妻》 第3册，2154页。

钗燕笼云晚不忺，拟将裙带系郎船，别离滋味又今年。

姜夔：《浣溪沙·辛亥正月二十四日发合肥》 第3册，2174页。

忺：高兴、欢喜。

一般离思两销魂。马上黄昏，楼上黄昏。

刘仙伦：《一剪梅》 第4册，2211页。

心下悬悬地，依家好好儿。相怜相惜许多时，岂料一朝轻拆、便轻离！

郭应祥：《南歌子·怀人》 第4册，2233页。

去则而今已去，忆则如何不忆。明日到家应记得，寄书回雁翼。

曾揆：《谒金门》 第4册，2477页。

回首几关山，后会应难。相逢只有梦魂间。可奈梦随春漏短，不到江南。

韩偓：《浪淘沙》 第4册，2480页。

漏：又称壶漏，古代计时器具，形状似壶，中空，下有小孔，盛水或沙，慢慢滴漏而下，用以计算时间。故又常用作时间的代称。这里“春漏短”，即指春天时光短暂。

随君无计，留君无计，赢得泪珠两行。夕阳明处一回头，有人在、高楼凝望。

黄机：《鹧鸪仙》 第4册，2542页。

瑶草碧，柳芽黄。载将离恨过潇湘。请君看取东流水，方识人间别意长。

严仁：《鹧鸪天·惜别》 第4册，2548页。

征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟。

严仁：《鹧鸪天·怨别》 第4册，2548页。

一声水调解兰舟，人间无此愁。无情江水东流去，与我泪争流。

严仁：《诉衷情·章贡别怀》 第4册，2549页。

一簪东风留不住，离歌断、日斜春暮。多事啼莺，妒情飞燕，一路送人归去。

许棐：《夜行船》 第4册，2864页。

凌波恨，帘户寂，听怨写、堕梅哀笛。伫立久，雨暗河桥，谯漏疏滴。

吴文英：《应天长·吴门元夕》 第4册，2887页。

瘦不关秋，泪缘轻别，情消鬓霜千点。

吴文英：《法曲献仙音》 第4册，2888页。

楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情。

吴文英：《风入松》 第4册，2906页。

梦醒芙蓉，风檐近、浑疑佩玉丁东。翠微流水，都是惜别行踪。

吴文英：《新雁过妆楼》 第4册，2927页。

芙蓉：荷花。此指绣有荷花的被子，也借以点明怀人时的时令。

桃根桃叶当时渡，呜咽风前柔橹。燕子不留春住。空寄离檣语。

吴文英：《桃源忆故人》 第4册，2929页。

桃根桃叶：桃叶，本为东晋王献之的爱妾，其妹名桃根。后多用作情人或美女之代称。又，渡口名，在今南京市秦淮河与青溪合流处。

垂柳不萦裙带住，漫长是、系行舟。

吴文英：《唐多令·惜别》 第4册，2939页。

满满金杯，垂垂玉箸，离歌不放行人去。

洪璚：《踏莎行·别意》 第4册，2963页。

玉箸：指女子的眼泪。

匆匆聚散，恐便作、秋鸿社燕。最伤情、夜来枕上，断云零雨何限。

洪璚：《瑞鹤仙·离筵代意》 第4册，2963页。

况船头一转，三千余里，隐隐高城不见。恨无情、春水连天，片帆似箭。

洪璚：《瑞鹤仙·离筵代意》 第4册，2963页。

花雾涨冥冥，欲雨还晴。薄罗衫子正宜春。无奈今宵鸳帐里，身是行人。

洪瑱：《浪淘沙·别意》 第4册，2963页。

别酒不须斟，难洗离情。丝鞦如电紫骝鸣。肠断画桥芳草路，月晓风清。

洪瑱：《浪淘沙·别意》 第4册，2963页。

象床困倚，冰魂微醒，莺声唤起。愁对黄昏，恨催寒食，满襟离思。

楼扶：《水龙吟·次清真梨花韵》 第4册，2965页。

老了刘郎，天远玉箫伴。几番莺外斜阳，阑干倚遍，恨杨柳、遮愁不断。

李彭老：《祝英台近》 第4册，2970页。

刘郎：用刘晨重入天台寻觅仙侣不遇故事，叹爱情的间阻。玉箫：唐人小说中婢女名。此指远别了的歌女。

底事匆匆去，为他系绊，离情万绪，空有愁如缕。

杨泽民：《瑞龙吟》 第4册，3000页。

乌丝写恨，帕子分香为郎翦。愿郎安信频遣。

杨泽民：《荔枝香》 第4册，3001页。

断肠当在别离时，未曾说著肠先断。

何梦桂：《踏莎行》 第5册，3147页。

柳絮低迷千里梦，桃花荡漾一江春。小楼疏雨可怜人。

黎廷瑞：《浣溪沙·送别》 第5册，3387页。

闲里清明，匆匆粉涩红羞。灯摇缥晕茸窗冷，语未阑、娥影分收。好伤情，春也难留，人也难留。

蒋捷：《高阳台·送翠英》 第5册，3438页。

断肠不在分襟后，元来在、襟未分时。

蒋捷：《风入松·戏人去妾》 第5册，3441页。

金屋无人夜剪缡，宝钗翻作齿痕轻。临行执手殷勤送，衬取萧郎两鬓青。

刘鼎臣妻：《鹧鸪天·剪彩花送夫省试》 第5册，3540页。

别时言语总伤心，何曾一字真。

王从叔：《阮郎归》 第5册，3555页。

鬓云松，眉叶聚，一阕离歌，不为行人驻。檀板停时君看取，数尺蛟绡，果是梨花雨。

无名氏：《云鬓松令·送傅国华奉使三韩》 第5册，3602页。

今夜长亭临别处，断梗飞云，尽是伤情绪。

无名氏：《云鬓松令·送傅国华奉使三韩》 第5册，3602页。

剪碎香罗浥泪痕，鹧鸪声断不堪闻。马嘶人去近黄昏。

无名氏：《浣溪沙·蔡州瓜陂铺有用篦刀刻青泥壁为词》 第5册，3662页。

丝絮只解风前舞，谩系惹、那人不住。

无名氏：失调名 第5册，3667页。

垂杨低映木兰舟，半篙春水滑，一段夕阳愁。

无名氏：《临江仙》 第5册，3738页。

三叠阳关声渐杳，断雨残云，只怕巫山晓。

无名氏：《苏幕遮》 第5册，3742页。

不如饮待奴先醉，图得不知郎去时。

无名氏：《鹧鸪天·离别》 第5册，3839页。

兰闺寂寂空回首，松盖亭亭认去程。

赵希蓬：《瑞鹧鸪》 《补辑》第77页。

兰闺：兰室。旧时女子居室的美称。松盖：松树冠如伞盖状。认去程：识别前去的路程。

5 别 情

河汉，河汉，晓挂秋城漫漫。愁人起望相思，江南塞北别离。离别，离别，河汉虽同路绝。

韦应物：《调笑》 《唐五代》第82页。

荆门滩急水潺潺，两岸猿啼烟满山。渡头少年应雪去，月落西陵望不还。

李涉：《竹枝词》 《唐五代》第84页。

扬州池边小妇，长干市里商人。三年不得消息，各自拜鬼求神。

王建：《江南三台》 《唐五代》第89页。

长干：里巷名，在今南京市。

宛宛转转胜上纱，红红绿绿苑中花。纷纷泊泊夜飞鸦，寂寂寞寞离人家。

王建：《宛转曲》 《唐五代》第92页。

巫山高，巫山低。暮雨潇潇郎不归，空房独守时。

白居易：《长相思》 《唐五代》第136页。

不喜秦淮水，生憎江上船。载儿夫婿去，经岁又经年。

刘采春：《罗唖曲》 《唐五代》第157页。

莫作商人妇，金钗当卜钱。朝朝江口望，错认几人船。

刘采春：《罗唖曲》 《唐五代》第158页。

那年离别日，只道住桐庐。桐庐人不见，今得广州书。

刘采春：《罗唖曲》 《唐五代》第158页。

桐庐：地名，在今杭州附近。

翠钗金作股，钗上蝶双舞。心事竟谁知，月明花满枝。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第197页。

杏花含露团香雪，绿杨陌上多离别。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第198页。

翠钿金压脸，寂寞香闺掩。人远泪阑干，燕飞春又残。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第200页。

钿(diàn)：金片做成的花饰。

画楼音信断，芳草江南岸，鸾镜与花枝，此情谁得知。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第201页。

当年还自惜，往事那堪忆。花露月明残，锦衾知晓寒。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第203页。

梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。

温庭筠：《更漏子》 《唐五代》第210页。

一双娇燕语雕梁，还是去年时节。绿阴浓，芳草歇，柳花狂。

温庭筠：《酒泉子》 《唐五代》第215页。

与君形影分胡越，玉枕经年对离别。登台北望烟雨深，回身泣向寥天月。

姚月华：《阿那曲》 《唐五代》第270页。

清江一曲柳千条，二十年前旧板桥。曾与情人桥上别，更无消息到今朝。

周德华：《杨柳枝》 《唐五代》第273页。

回首西南看晚月，孤雁来时，塞管声呜咽。历历前欢无处说，关山何日休离别。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第364页。

朱颜日日惊憔悴，多少离愁谁得会？人事改，空追悔，枕上夜长只如岁。

冯延巳：《应天长》 《唐五代》第389页。

明月，明月，照得离人愁绝。更深影入空床，不道帟屏夜长。

冯延巳：《三台令》 《唐五代》第422页。

别后只知相愧，泪珠难远寄。

韦庄：《归国遥》 《唐五代》第531页。

别来半岁音书绝，一寸离肠千万结。难相见，易相别，又是玉楼花似雪。

韦庄：《应天长》 《唐五代》第534页。

云淡水平烟树簇，寸心千里目。

韦庄：《谒金门》 《唐五代》第540页。

云雨自从分散后，人间无路到仙家，但凭魂梦访天涯。

张泌：《浣溪沙》 《唐五代》第597页。

春日迟迟思寂寥，行客关山路遥。琼窗时听语莺娇，柳丝牵恨一条条。

李珣：《望远行》 《唐五代》第652页。

愁肠岂异丁香结，因离别，故国音书绝。想佳人花下，对明月春风，恨应同。

李珣：《河传》 《唐五代》第656页。

别后忆纤腰，梦魂劳。如今风叶又萧萧，恨迢迢。

魏承班：《诉衷情》 《唐五代》第690页。

几多情，无处说，落花飞絮清明节。少年郎，容易别，一去音书断绝。

魏承班：《渔歌子》 《唐五代》第694页。

颠狂年少轻离别，辜负春时节。画罗红袂有啼痕，魂销无语倚闺门，欲黄昏。

顾夔：《虞美人》 《唐五代》第699页。

玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花，绕天涯。

顾夔：《虞美人》 《唐五代》第699页。

香灭绣帟人寂寂，倚槛无言愁思远。恨郎何处纵疏狂，长使含啼眉不展。

顾夔：《玉楼春》 《唐五代》第705页。

正忆玉郎游荡去，无寻处，更闻帘外雨萧萧，滴芭蕉。

顾夔：《杨柳枝》 《唐五代》第715页。

夜久歌声怨咽，残月，菊冷露微微。看看湿透缕金衣，归摩归，归摩归？

顾夔：《荷叶杯》 《唐五代》第720页。

淡蛾羞敛不胜情。暗思闲梦，何处逐云行？

毛熙震：《临江仙》 《唐五代》第744页。

独凭绣床方寸乱，肠断，泪珠穿破脸边花。邻舍女郎相借问，音信，教人羞道未还家。

欧阳炯：《定风波》 《唐五代》第784页。

有时觑著同心结，万恨千愁无处说。当初不合尽饶伊，赢得如今长恨别。

许岷：《木兰花》 《唐五代》第786页。

觑(qù)：看，瞧。

早是销魂残烛影，更愁闻着品弦声，杳无消息若为情。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第793页。

风月但牵魂梦苦，岁华偏感别离愁，恨和相忆两难酬。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第798页。

天涯一去无消息，终日长相忆。教人相忆几时休，不堪帐触别离愁，泪还流。

孙光宪：《虞美人》 《唐五代》第807页。

帐触（chéng chù）：感动。

梦难裁，心欲破，泪逐檐声堕。想得玉人情，也合思量我。

孙光宪：《生查子》 《唐五代》第811页。

掩镜无语眉低，思随芳草凄凄。凭仗东风吹梦，与郎终日东西。

孙光宪：《清平乐》 《唐五代》第814页。

轻别离，甘抛掷，江上满帆风疾。却羨彩鸳三十六，孤鸾还一只。

孙光宪：《谒金门》 《唐五代》第825页。

莲脸柳眉羞晕，青丝罢拢云。暖日和风花戴媚，画阁雕梁燕语新。卷帘恨去人。

《破阵子》 《唐五代》第844页。

蛮笺锦字，多时鱼雁断。恨随去水东流，事与行云共远。罗衾旧香犹暖。

《扑蝴蝶》 《唐五代》第988页。

蛮笺：即蜀笺，四川产的一种纸。

佳人应怪归迟，梅妆泪洗。凤箫声绝沉孤雁，望断清波无双鲤。云山万重，寸心千里。

《鱼游春水》 《唐五代》第989页。

人去后，景依然，画堂谁复听哀弦。鸚鵡不知情意懒，频催我，下犀帘。

《捣练子》 《唐五代》第992页。

恨薄情一去，音书无个。早知恁么，悔当初、不把雕鞍锁。

柳永：《定风波》 第1册，29页。

薄情：薄情郎。无个：没有。恁么：这样。

别来最苦，襟袖依约，尚有余香。

柳永：《彩云归》 第1册，36页。

烟霏霏，风凄凄。重依朱门听马嘶，寒鸥相对飞。

张先：《相思令》 第1册，65页。

几叶小眉寒不展，莫唱阳关，真个肠先断。分付与春休细看，条条尽是离人怨。

张先：《蝶恋花》 第1册，67页。

阳关：阳关曲。唐王维作。

春花秋草，只是催人老。总把千山眉黛扫，未抵别愁多少。

晏殊：《清平乐》 第1册，92页。

无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍。

晏殊：《踏莎行》 第1册，99页。

强将离恨倚江楼，江水不能流恨去。

欧阳修：《玉楼春》 第1册，156页。

路隔银河犹可借，世间离恨何年罢。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，223页。

“路隔”句：谓牛、女在银河东西，每年七夕犹能借鹊桥相会。

轻轻制舞衣，小小裁歌扇。三月柳浓时，又向津亭见。

晏几道：《生查子》 第1册，228页。

津亭：渡口亭。

何处是离愁，长安明月楼。

魏夫人：《菩萨蛮》 第1册，268页。

不知今是何时节，凌歊望断音尘绝。音尘绝，帆来帆去，天际双阙。

李之仪：《忆秦娥·用太白韵》 第1册，343页。

凌歊：凌歊台。

未省负、佳时良夜，烂游风月三年。别后空抱瑶琴，谁听朱弦？

晁端礼：《金盏倒垂莲》 第1册，426页。

恰似小园桃与李，虽同处，不同枝。

秦观：《江城子》 第1册，459页。

身有恨，恨无穷，星河沉晓空。陇头流水各西东，佳期如梦中。

秦观：《阮郎归》 第1册，463页。

最恨多才情太浅，等闲不念离人怨。

赵令畴：《蝶恋花》 第1册，492页。

细思别后，柳眼花须更谁剪？此怀何处消遣？

周邦彦：《荔枝香近》 第2册，596页。

见皓月、牵离恨，屏掩孤颦，泪流多少。

周邦彦：《霜叶飞》 第2册，605页。

江南人去路缈，信未通、愁已先到。

周邦彦：《伤情怨》 第2册，607页。

何意重红满地，遗钿不见，斜径都迷。兔葵燕麦，向残阳、欲与人齐。

周邦彦：《夜飞鹊·别情》 第2册，617页。

星河渐晓铜壶噎，又是经年别。此情莫与玉人知，引起旧家离恨、泪珠垂。

谢逸：《虞美人》 第2册，645页。

梦回一点相思，远山暗蹙双眉。不觉肌肤瘦玉，但知带减腰围。

谢逸：《清平乐》 第2册，647页。

多情只有旧时香，衣上经年留得住。

王宋：《玉楼春》 第2册，698页。

故人远、凌波何在，惟有残英共寂寞。

曾纡：《秋霁》 第2册，732页。

凌波：形容女人步履轻盈。

柳下月如花下月，今年人忆去年人，往事梦中身。

赵子发：《望江南》 第2册，741页。

折花无语傍横塘，随折处，一寸万丝长。

王安中：《小重山·相州荣归池上作》 第2册，752页。

晚景看来浑似旧，沉吟久，个侬争得知人瘦。

陈克：《渔家傲》 第2册，825页。

薄情夫婿花相似，一片西飞一片东。

陈克：《鹧鸪天》 第2册，829页。

不知桂影为谁圆，何须照床里，终是一人眠。

陈克：《临江仙·秋夜怀人》 第2册，830页。

人别后、碧云信杳，对好景、愁多欢少。等他燕子传音耗，红杏开也未到。

朱敦儒：《杏花天》 第2册，849页。

看到水如云，送尽鸦成点。南北东西处处愁，独倚阑干遍。

朱敦儒：《卜算子》 第2册，861页。

眉澹翠峰愁易聚，脸残红雨泪难匀，纤腰减半绿罗裙。

朱敦儒：《浣溪沙》 第2册，863页。

分泪扇，掩离觞，春残人断肠。锦书难寄雁飞忙，池塘芳草长。

朱敦儒：《阮郎归》 第2册，864页。

江南岸，柳枝；江北岸，柳枝；折送行人无尽时，恨分离，柳枝。
酒一杯，柳枝；泪双垂，柳枝；君到长安百事违，几时归？柳枝。

朱敦儒：《柳枝》 第2册，868页。

柳枝：歌唱时的合声。

手把玉郎书迹，怎不教人忆。看看又是黄昏也，敛眉峰轻碧。

周紫芝：《西地锦》 第2册，880页。

秋风吹彩云，梦断惊难续。别调不堪闻，红泪销残烛。

周紫芝：《生查子》 第2册，880页。

雁过斜阳，草迷烟渚，如今已是愁无数。明朝且做莫思量，如何过得今宵去。

周紫芝：《踏莎行》 第2册，888页。

月不长圆，云多轻散，天应偏妒有情人。自别后、小窗幽院，无处不消魂。罗衣上，残妆未减，犹带啼痕。

周格非：《绿头鸭》 第2册，914页。

倚遍阑干，只是无情绪。人何处？连天衰草，望断归来路。

李清照：《点绛唇》 第2册，932页。

恨君不似江楼月，南北东西，南北东西，只有相随无别离。恨君却似江楼月，暂满还亏，暂满还亏，待得团团是几时？

吕本中：《采桑子》 第2册，935页。

恼人风味阿谁知？请君问取南楼月。

吕本中：《踏莎行》 第2册，937页。

楼下水流何处去，凭栏目送苍烟暮。

赵鼎：《蝶恋花·河中作》 第2册，941页。

暮雨朝云相见少，落花流水别离多，寸肠争奈此情何？

赵鼎：《浣溪沙·美人》 第2册，943页。

都将泪作梅黄雨，尽把情为柳絮风。

向子諲：《鹧鸪天·戏韩叔夏》 第2册，957页。

漫留遗恨锁眉峰，自是荷花开较晚，孤负东风。

幼卿：《浪淘沙·幼卿少与表兄同研席……》 第2册，988页。

客馆叹飘蓬，聚散匆匆。扬鞭哪忍骤花骢。望断斜阳人不见，满袖啼红。

幼卿：《浪淘沙》 第2册，988页。

凭仗西风，吹干泪眼。

蔡伸：《苏武慢》 第2册，1006页。

断肠风月，关河有尽，此恨无穷。

蔡伸：《雨中花慢》 第2册，1009页。

双星旧约又经年，信谁传，恨绵绵。口隔明河，长作断肠仙。争似秦楼萧史伴，瑶台路，共乘鸾。

蔡伸：《江城子·秋夜观牛女星作》 第2册，1030页。

双星：牛郎、织女星。秦楼萧史：传说秦穆公时善吹箫者，教穆公女弄玉吹箫，因娶为妻，后夫妇俱成仙。

天涯万里情怀恶，年华垂暮犹离索。

张元干：《醉落魄》 第2册，1083页。

离索：离别。

痴牛呆女，谩恩深情远。一岁惟能一相见。纵金风玉露，胜却人间，争奈向、雪月花时阻间。

杨无咎：《洞仙歌》 第2册，1191页。

牛、女：指牛郎织女。谩：空有，徒然。金风：秋风。

江头一只兰船，风雨湘妃庙前。死恨无情江水，送郎一去三年。

邵某：《清平乐》 第2册，1350页。

一从恨满丁香结，几度春深豆蔻梢。

李吕：《鹧鸪天·寄情》 第3册，1479页。

别后要知还有意，生前莫道便无缘，雁来频寄小蛮笺。

吴儆：《浣溪沙·代作》 第3册，1579页。

蛮笺：蜀笺。

人心不似花心密，待要相逢，未必相逢得。

王质：《一斛珠·有寄》 第3册，1639页。

无穷往事，一襟新恨，老泪淋漓卮酒。

沈端节：《鹊桥仙》 第3册，1680页。

马上征衫频搵泪，一半斑斑污却。别来为、思忆叮咛话，空赢得、瘦如削。

赵长卿：《品令·秋日感怀》 第3册，1796页。

可惜花前月里，却成水远山长。

赵长卿：《雨中花慢》 第3册，1814页。

伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞。

张震：《鹧鸪天·怨别》 第3册，1851页。

晚日寒鸦一片愁，柳塘新绿却温柔，若教眼底无离恨，不信人间有白头。

辛弃疾：《鹧鸪天·代人赋》 第3册，1878页。

年年此际伤离别，不妨横管小楼中，夜阑吹断千山月。

辛弃疾：《踏莎行·春日有感》 第3册，1974页。

有人团扇却，门掩庭花落。少待月侵床，教他魂梦凉。

程垓：《菩萨蛮》 第3册，2009页。

雨荒三径云迷路，总是离人堪恨处。从今对酒与当歌，空惹离情千万绪。

郭应祥：《玉楼春》 第4册，2223页。

别后，音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖。记得年时，胆瓶儿畔，曾把牡丹同嗅。

易祓：《喜迁莺·春感》 第4册，2273页。

染泪修书寄彦章，贪做前廊，忘却回廊。功名成就不还乡，铁做心肠，石做心肠。

易祓妻：《一剪梅》 第4册，2274页。

彦章：易祓字。廊：原为建筑物间的通道，在此借音“郎”，即指其夫彦章。

夜夜玉楼心，日日长亭路。豆蔻花开信不来，尘满金钗股。

俞国宝：《卜算子》 第4册，2282页。

洞箫清吹最关情，腔拍懒温寻。知音一去教谁听，再拈起、指法都生。

李从周：《一丛花令》 第4册，2403页。

旧时驻马香阶，如今细雨苍苔。残梦不堪重理，一双胡蝶飞来。

卢祖皋：《清平乐》 第4册，2406页。

分别后，忍登临，暮寒天气阴。妾心移得在君心，方知人恨深。

徐照：《阮郎归》 第4册，2426页。

说与从前，不是我情薄。都缘利役名牵，飘蓬无定，翻成轻负。

李致远：《碧牡丹》 第4册，2470页。

题叶无凭，曲沟流水空回首。梦云不入小山屏，真个欢难偶。别后知他安否？

孙惟信：《烛影摇红》 第4册，2484页。

题叶、曲沟：用宫女红叶题诗典故。宫女将内心恋情题写在树叶上，借沟水流到禁墙外面，为人拾得，终结良缘。

初试夹纱半袖，与花枝、盈盈斗秀。对花临景，为景牵情，因花感旧。

孙惟信：《烛影摇红》 第4册，2484页。

西窗自剪寒花，沉吟暗数归期。

方千里：《四园竹》 第4册，2497页。

恨从别后恨无穷，愁到浓时唯一味。

方千里：《玉楼春》 第4册，2505页。

谢他窗外芭蕉雨，叶叶声声伴别离。

黄机：《鹧鸪天》 第4册，2539页。

一曲危弦断客肠，津桥揆桡转牙樯。江心云带蒲帆重，楼上风吹粉泪香。

严仁：《鹧鸪天·惜别》 第4册，2548页。

津桥：渡口上的桥梁。揆(liè)桡(duò)：桡同舵。即转动船舵。转牙樯：指

扯转船帆。

锦笺尚湿，珠香未歇，空惹闲愁千缕。寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度。

赵以夫：《鹊桥仙》 第4册，2673页。

鹊桥人：指神话传说中的仙侣牛郎与织女。

书一纸，小砑吴笺香细。读到别来心下事，蹙残眉上翠。

王平子：《谒金门》 第4册，2691页。

砑：以石碾磨纸、布、皮革等物使之光滑。如砑光纸。

别来几度寒宵，六桥风月迢迢。灯下有谁相伴，一方红湿鲛绡。

许棐：《清平乐》 第4册，2865页。

别来情绪恶。瘦得腰围柳弱。

李昉英：《兰陵王》 第4册，2867页。

钗留去年约。恨易老娇莺。多误灵鹊。碧云杳渺天涯各。

李昉英：《兰陵王》 第4册，2867页。

蛛丝暗锁红楼，燕子穿帘处。天上、未比人间更情苦。

吴文英：《荔枝香近·七夕》 第4册，2890页。

暗凝想，情共天涯秋黯，朱桥锁深巷。会稀投得轻分、顿惆怅。

吴文英：《解蹀躞》 第4册，2892页。

门隔花深梦旧游，夕阳无语燕归愁。玉纤香动小帘钩。

吴文英：《浣溪沙》 第4册，2894页。

旧尊俎，玉纤曾擘黄柑，柔香系幽素。归梦湖边，还迷镜中路。

吴文英：《祝英台近·除夜立春》 第4册，2900页。

尊俎：古代盛酒肉的器皿。此指宴席。玉纤：美人的纤手。这里指所怀念的女子。

念秦楼、也拟人归，应翦菖蒲自酌。但怅望、一缕新蟾，随人天角。

吴文英：《澡兰香·淮安重午》 第4册，2901页。

新蟾：指新月。

御罗屏底翻歌扇，忆西湖、临水开窗。和醉重寻幽梦，残衾已断熏香。

吴文英：《风入松》 第4册，2906页。

明月茫茫，夜来应照南桥路。梦游熟处，一枕啼秋雨。

吴文英：《点绛唇·有怀苏州》 第4册，2931页。

白玉搔头坠髻松，怯冷翠裙重。当时离佩解丁东。澹云低、暮江空。

吴文英：《燕归梁》 第4册，2936页。

袖香曾枕醉红腮，依约唾痕碧。花下凌波入梦，引春雏双鶺鴒。

吴文英：《好事近·秋饮》 第4册，2939页。

翠阴曾摘梅枝嗅，还忆秋千玉葱手。红索倦将春去后，蔷薇花落，故园胡蝶，粉薄残香瘦。

吴文英：《青玉案》 第4册，2940页。

飞露洒银床，叶叶怨梧啼碧。蕲竹粉连香汗，是秋来陈迹。

吴文英：《好事近》 第4册，2940页。

蕲竹：指以湖北蕲春所产之竹制成的席。

往事一潸然，莫过西园。凌波香断绿苔钱，燕子不知春事改，时立秋千。

吴文英：《浪淘沙》 第4册，2941页。

西园：建安时曹操所建，在邺都。本为曹魏君臣游宴、歌咏之地，后以泛指游赏之高贵园林。

粉痕销淡锦书稀，怕见山南山北、子规啼。

黄升：《南柯子·丁酉清明》 第4册，2994页。

修蛾画了无人问，几多别恨，泪洗残妆粉。

黄升：《月照梨花·闺怨》 第4册，2995页。

笔端点染相思泪，尽写别来无限意。只知香阁有离愁，不信长途无好味。

杨泽民：《玉楼春》 第4册，3016页。

薄幸心情似絮，长是轻分轻聚。待得来时春几许，绿阴三月暮。

赵与御：《谒金门》 第4册，3057页。

雨外飞红何许，应流到、采绿洲边。销凝处，别离情绪，正是海棠天。

胡翼龙：《满庭芳》 第5册，3068页。

别来可是春愁觉，试著轻衫不贴身。

胡翼龙：《鹧鸪天》 第5册，3069页。

枕边一纸，明月人千里。

朱埴：《点绛唇》 第5册，3074页。

宝钗翠滑，一缕青丝为君翦。别情谁更排遣。

陈允平：《荔枝香近》 第5册，3117页。

离情暗逐春潮去，南浦恨、风苇烟葭。肠断处，门前一树桃花。

陈允平：《渡江云》 第5册，3119页。

从别后，残云断雨，余香在、蛟绡帐中。

陈允平：《塞翁吟》 第5册，3128页。

待归来，把愁眉，印郎面。

陈允平：《夜游宫》 第5册，3132页。

知否，人不见，纵有音书，争似重携手。

何梦桂：《喜迁莺·感春》 第5册，3151页。

素约未传双燕语，离愁还入卖花声。

江开：《浣溪沙》 第5册，3172页。

翠翘横，云鬓乱，复入绮衾犹暖。人独自，枕成双，争教不断肠。

陈达叟：《更漏子》 第5册，3304页。

孤灯独照，字字吟成血。仅梅花知苦、香来接。离愁万种，提起心头切，比霜风更烈。

张淑芳：《满路花·冬》 第5册，3421页。

薛涛笺上相思字，重开又还重折。载酒船空，眠波柳老，一缕离痕难折。

张炎：《台城路·寄姚江太白山人陈文卿》 第5册，3471页。

终朝等候郎音耗，捱过春光。烟水茫茫，梅子青青又待黄。

胡夫人：《采桑子》 第5册，3596页。

等候郎来，细把相思诉。看著梅花花不语，花已成梅，结就心中苦。

陶氏：《苏幕遮》 第5册，3597页。

春蚕吐尽一生丝，莫教容易裁罗绮，无端剪破，仙鸾彩凤，分作两般衣。

无名氏：《九张机》 第5册，3650页。

此情难遣，不比红蕉心易展。要识离愁，只似杨花不自由。

无名氏：《减字木兰花》 第5册，3653页。

圆夜少，缺时多。事因何？嫦娥莫是，也有别离，一似人么？

无名氏：《诉衷情》 第5册，3659页。

点点飞红，知是去时泪。

无名氏：《祝英台》 第5册，3660页。

柔情胜似岭头云，别泪多如花上雨。

无名氏：《玉楼春·铅山驿壁》 第5册，3662页。

对菱花、空自敛双蛾，伤离别。

华岳：《满江红》 《补辑》第76页。

菱花：菱花镜。古以铜为镜，映日则发光影如菱花，故名。敛双蛾：皱眉。

6 怀 远

衣香逐举袖，钏动应鸣梭。还恐裁缝罢，无信往交河。

虞世南：《织锦曲》 《唐五代》第1页。

交河：古县名。在今新疆吐鲁番附近。唐贞观十四年灭麴氏高昌，曾在此地争战。

玉关征戍久，空闺人独愁。寒露湿青苔，别来蓬鬓秋。

苏颋：《山鹧鸪》 《唐五代》第20页。

玉关：玉门关的省称。故址在今甘肃敦煌附近。

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。

李白：《菩萨蛮》 《唐五代》第34页。

暝(míng)：黄昏。

边草，边草，边草尽来兵老。山南山北雪晴，千里万里月明。明月，明月，胡笳一声愁绝。

戴叔伦：《调笑令》 《唐五代》第78页。

杨柳，杨柳，日暮白沙渡口。船头江水茫茫，商人少妇断肠。肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴。

王建：《调笑令》 《唐五代》第91页。

日出三竿春雾消，江头蜀客驻兰桡。凭寄狂夫书一纸，住在成都万里桥。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第109页。

桡（ráo）：船桨，此代指船。

正抽碧线绣红罗，忽听黄莺敛翠娥。秋思冬愁春恨望，大都不得意时多。

白居易：《急乐世》 《唐五代》第138页。

闲向江头采白蘋，常随女伴赛江神。众中不敢分明语，暗掷金钱卜远人。

刘采春：《罗唖曲》 《唐五代》第160页。

蘋：植物名，又叫白蒿，初生时可食。

绣衫遮笑靥，烟草粘飞蝶。青琐对芳菲，玉关音信稀。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第198页。

靥（yè）：面颊上的酒窝。青琐：刻有青色连琐纹的门。玉关：玉门关的省称。

玉钩褰翠幕，妆浅旧眉薄。春梦正关情，镜中蝉鬓轻。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第198页。

褰（qiān）：撩起。

满宫明月梨花白，故人万里关山隔。金雁一双飞，泪痕沾绣衣。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第201页。

小园芳草绿，家住越溪曲。杨柳色依依，燕归君不归。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第201页。

罗带惹香，犹系别时红豆。泪痕新，金缕旧，断离肠。

温庭筠：《酒泉子》 《唐五代》第215页。

千里玉关春雪，雁来人不来。羌笛一声愁绝，月徘徊。

温庭筠：《定西番》 《唐五代》第216页。

织锦机边莺语频，停梭垂泪忆征人。塞门三月犹萧索，纵有垂杨未觉春。

温庭筠：《杨柳枝》 《唐五代》第222页。

暮天愁听思归乐，早梅香满山郭。回首两情萧索，离魂何处飘泊？

温庭筠：《河渚神》 《唐五代》第228页。

秋风凄切伤离，行客未归时。塞外草先衰，江南雁到迟。

温庭筠：《玉蝴蝶》 《唐五代》第230页。

万枝香雪开已遍，细雨双燕。钿蝉筝，金雀扇，画梁相见。雁门消息不归来，又飞回。

温庭筠：《蕃女怨》 《唐五代》第238页。

玉连环，金镞箭，年年征战。画楼离恨锦屏空，杏花红。

温庭筠：《蕃女怨》 《唐五代》第239页。

镞(zú)：箭头。

雁门山上雁初飞，马邑栏中马正肥。日旰山西逢驿使，殷勤南北送征衣。

盛小丛：《突厥三台》 《唐五代》第274页。

旰(gàn)：天色晚。驿(yì)使：送信的使者。

床头锦衾斑复斑，架上朱衣殷复殷。空庭明月闲复闲，夜长路远山复山。

王丽真：《字字双》 《唐五代》第275页。

衾(qīn)：被子。

烦恼韶光能几许，肠断魂销，看却春还去。只喜墙头灵鹊语，不知青鸟全相误。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第366页。

韶光：美好春光，喻人的青年时代。青鸟：鸟名，多代指传信使者。

泪眼倚楼频独语，双燕飞来，陌上相逢否？

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第368页。

云杳杳，树依依，离人殊未归。

冯延巳：《更漏子》 《唐五代》第406页。

梅花吹入谁家笛，行云半夜凝空碧。欹枕不成眠，关山人未还。

冯延巳：《菩萨蛮》 《唐五代》第416页。

欹(qī)：倾斜。瞑(míng)：闭眼，指入睡。

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。

李璟：《浣溪沙》 《唐五代》第437页。

啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院。片红休扫尽从伊，留待舞人归。

李煜：《喜迁莺》 《唐五代》第462页。

菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还，一帘风月闲。

李煜：《长相思》 《唐五代》第466页。

抽金钗，欲买丹青手。写别来，容颜寄与，使知人清瘦。

钟辐：《卜算子慢》 《唐五代》第498页。

丹青：红青颜料，借指绘画。

尽日相望王孙，尘满衣上泪痕。谁向桥边吹笛，驻马西望销魂。

韦庄：《清平乐》 《唐五代》第536页。

王孙：古代贵族子弟的通称。

昨夜夜半，枕上分明梦见，语多时。依旧桃花面，频低柳叶眉。

韦庄：《女冠子》 《唐五代》第556页。

千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅。

韦庄：《木兰花》 《唐五代》第558页。

招手别，寸肠结，还是去年时节。书托雁，梦归家，觉来江月斜。

牛峤：《更漏子》 《唐五代》第586页。

愁匀红粉泪，眉翦春山翠。何处是辽阳，锦屏春昼长。

牛峤：《菩萨蛮》 《唐五代》第588页。

鱼雁疏，芳信断，花落庭阴晚。可惜玉肌肤，消瘦成慵懒。

张泌：《生查子》 《唐五代》第605页。

昨夜雨霏霏，临明寒一阵。偏忆戍楼人，久绝边庭信。

毛文锡：《醉花间》 《唐五代》第674页。

梦魂惊，钟漏歇，窗外晓莺残月。

魏承班：《渔歌子》 《唐五代》第694页。

深闺春色劳思想，恨共春芜长。

顾夔：《虞美人》 《唐五代》第699页。

青鸟不来传锦字，瑶姬何处锁兰房，忍教魂梦两茫茫。

顾夔：《浣溪沙》 《唐五代》第709页。

侵晓鹊声来砌下，鸾镜残妆红粉罢。黛眉双点不成描，留待玉郎

归日画。

欧阳炯：《玉楼春》 《唐五代》第783页。

何处戍楼寒笛？梦残闻一声。遥想汉关万里，泪纵横。

孙光宪：《定西番》 《唐五代》第821页。

春色可堪孤枕，心焦梦断更初。早晚三边无事了，香被重眠比目鱼。双眉应自舒。

《破阵子》 《唐五代》第846页。

香销罗幌堪魂断，唯闻蟋蟀吟相伴。每岁送寒衣，到头归不归。

《菩萨蛮》 《唐五代》第859页。

叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据。几度飞来活捉取，锁上金笼休共语。

《鹊踏枝》 《唐五代》第890页。

叵（pǒ）耐：不可容忍。

秋水澄澄深复深，喻如贱妾岁寒心。江头寂寞无音信，薄暮惟闻塞鸟吟。

《何满子》 《唐五代》第906页。

二更孤帐理秦筝，若个弦中无怨声。忽忆狂夫镇沙漠，遣妾烦怨双泪盈。

《五更转·闺思》 《唐五代》第933页。

陇头一段气长秋，举目萧条总是愁。只为征人多下泪，年年添作断肠流。

《水调歌》 《唐五代》第966页。

秋风明月独离居，荡子从戎十载余。征人去日殷勤属，归雁来时数寄书。

《伊州歌》 《唐五代》第972页。

曙月当窗满，征人出塞遥。画楼终日闭，清管为谁调。

《陆州歌》排遍 《唐五代》第977页。

欲使传消息，空书意不任。寄君明月镜，偏照故人心。

《甘州》 《唐五代》第977页。

一自离君后，啼多双眼穿。何时狂虏灭，免得更流连。

《石州》 《唐五代》第 978 页。

夜闻邻妇泣，切切有余哀。即问缘何事，征人战未回。

《相府莲》 《唐五代》第 978 页。

江南春尽离肠远，蘋满汀洲人未归。

寇准：《江南春》 第 1 册，4 页。

蘋：水边植物。汀洲：水边与水中地。

真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地。年年今夜，月华如练，长是人千里。

范仲淹：《御街行·秋日怀旧》 第 1 册，11 页。

练：熟绢，洁白。

早知恁地难拼，悔不当时留住。其奈风流端正外，更别有、系人心处。一日不思量，也攒眉千度。

柳永：《昼夜乐》 第 1 册，15 页。

恁地：这样。难拼：难于离舍。攒眉：皱眉。

锦囊收，犀轴卷，常珍重、小斋吟玩。更宝若珠玑，置之怀袖时时看，似频见、娇面。

柳永：《凤衔杯》 第 1 册，18 页。

锦囊：用锦制袋子。珠玑：圆的为珠，不圆为玑。珠玑即贵重物品。犀轴：犀角画轴。

赏烟花，听弦管，图欢笑、转加肠断。更时展丹青，强拈书信频频看，又争似、亲相见？

柳永：《凤衔怀》 第 1 册，18 页。

伤凤城仙子，别来千里重行行。又记得临歧，泪眼湿、莲脸盈盈。

柳永：《引驾行》 第 1 册，42 页。

叹年来踪迹，何事苦淹留！想佳人、妆楼颙望，误几回、天际识归舟。争知我、倚阑干处，正恁凝愁。

柳永：《八声甘州》 第 1 册，43 页。

淹留：久留异乡。颙（yóng）抬头呆望。

为忆芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼。想绣阁深沉，争知憔悴损、天涯行客。

柳永：《倾杯》 第1册，51页。

鳞翼：指鱼雁，此处比喻捎递书信。

吹破残烟入夜风，一轩明月上帘栊。因惊路远人还远，纵得心同
寝未同。

柳永：《鹧鸪天》 第1册，53页。

伤高怀远几时穷？无物似情浓。离愁正引千丝乱，更东陌、飞絮
蒙蒙。

张先：《一丛花令》 第1册，61页。

云情雨意空深，觉来一枕春阴。陇上梅花落尽，江南消息沉沉。

张先：《清平乐》 第1册，62页。

陇上：陇山。在甘肃。

行云犹解傍山飞，郎行去不归。

张先：《醉桃源》 第1册，81页。

汀蘋白，荇水碧。每逢花驻乐，随处欢席。别时携手看春色。萤
火而今，飞破秋夕。

张先：《惜琼花》 第1册，82页。

蘋：萍。荇（tiáo）水：在浙江吴兴。

红笺小字，说尽平生意。鸿雁在云鱼在水，惆怅此情难寄。

晏殊：《清平乐》 第1册，92页。

雁、鱼：古时凭以寄信。

斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩。人面不知何处，绿波依旧东流。

晏殊：《清平乐》 第1册，92页。

当时轻别意中人，山长水远知何处？

晏殊：《踏莎行》 第1册，99页。

长江东，长江西，两岸鸳鸯两处飞，相逢知几时？

欧阳修：《长相思》 第1册，123页。

寸寸柔肠，盈盈粉泪，楼高莫近危栏倚。平芜尽处是春山，行人
更在春山外。

欧阳修：《踏莎行》 第1册，123页。

看花拭泪向归鸿，问来处、逢郎否？

欧阳修：《洛阳春》 第1册，145页。

别后不知君远近，触目凄凉多少闷。渐行渐远渐无书，水阔鱼沉何处问？

欧阳修：《玉楼春》 第1册，133页。

泪眼倚楼频独语，双燕来时，陌上相逢否？撩乱春愁如柳絮，依依梦里无寻处。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，162页。

几日行云何处去，忘了归来，不道春将暮。百草千花寒食路，香车系在谁家树。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，162页。

身在碧云西畔，情随陇水东流。

沈唐：《雨中花》 第1册，171页。

苒苒光阴似流水，春残莺老人千里。

杜安世：《凤栖梧》 第1册，178页。

相去江山千万里，一回东望心如醉。

杜安世：《凤栖梧》 第1册，185页。

当时明月在，曾照彩云归。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

远信还因归燕误，小屏风上西江路。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，224页。

月细风尖垂柳渡，梦魂长在分襟处。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，225页。

别来楼外垂杨缕，几换青春。倦客红尘，长忆楼中粉泪人。

晏几道：《采桑子》 第1册，251页。

画屏天畔，梦回依约，十洲云水。

晏几道：《留春令》 第1册，253页。

依约：隐约。

别浦高楼曾漫倚，对江南千里。楼下分流水声中，有当日、凭高泪。

晏几道：《留春令》 第1册，253页。

泪弹不尽临窗滴，就砚旋研墨。渐写到别来，此情深处，红笺为无色。

晏几道：《思远人》 第1册，254页。

绿杨堤下路，早晚溪边去。三见柳绵飞，离人犹未归。

魏夫人：《菩萨蛮》 第1册，268页。

梦里长安早晚归，和泪立斜晖。

魏夫人：《武陵春》 第1册，269页。

晓妆楼上望长安，怯轻寒。莫凭栏，嫌怕东风，吹恨上眉端。

魏夫人：《江城子·春恨》 第1册，269页。

春色三分，二分尘土，一分流水。细看来，不是杨花点点，是离人泪。

苏轼：《水龙吟·次韵章质夫〈杨花词〉》 第1册，277页。

几日无书，举头欲问西来燕。世情梦幻，复作如斯观。

黄庭坚：《点绛唇》 第1册，410页。

自叹人生，分合常相半。戎虽远，念中相见，不托鱼和雁。

黄庭坚：《点绛唇》 第1册，410页。

踪迹飘流，顿相望千里。水远山高，雁沉鱼阻，奈信音难寄。

晁端礼：《醉蓬莱》 第1册，423页。

回文歌罢，幽恨新兼旧。帘影卷斜阳，乱红飞、风摇暮柳。

晁端礼：《蓦山溪》 第1册，424页。

翻思绣阁旧时，无一事，只管爱争闲气。及至恁地单栖，却千般追悔。从今后，彼此记取，厌厌况味。

晁端礼：《金盏子》 第1册，426页。

燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨。倦客凄凉，千里云山将暮。泪眸回望，人在玉楼深处。

晁端礼：《春晴》 第1册，428页。

画堂西下小栏东，醉醒中，苦匆匆，卷上珠帘，依旧半床空。香炷满炉人未寝，花弄月，竹摇风。

晁端礼：《江城子》 第1册，430页。

香炷 (xiè): 香灰。

断魂离思远，远思离魂断。门掩未黄昏，昏黄未掩门。

晁端礼：《菩萨蛮·回纹》 第1册，433页。

所恨不能飞上路，书书只怪迟归去。

晁端礼：《一斛珠》 第1册，441页。

梅风不解相思结，忍送落花飞雪。多才一去芳音绝，更对珠帘新月。

郑仅：《调笑转踏》 第1册，446页。

长记小妆才了，一杯未尽，离怀多少。醉里秋波，梦中朝雨，都是醒时烦恼。

时彦：《青门饮·寄宠人》 第1册，453页。

虫声泣露惊秋枕，罗帏泪湿鸳鸯锦。独卧玉肌凉，残更与恨长。

秦观：《菩萨蛮》 第1册，459页。

楼外残阳红满，春入柳条将半。桃李不禁风，回首落英无限。肠断，肠断，人共楚天俱远。

秦观：《如梦令》 第1册，462页。

琼枝玉树频相见，只恨离人远。欲将幽事寄青楼，争奈无情江水、不西流。

秦观：《虞美人》 第1册，467页。

岸柳微风吹残酒，断肠时、至今依旧。镜中消瘦，那人知后，怕你来侬做。

秦观：《御街行》 第1册，470页。

侬做 (chán zhòu): 埋怨，嗔怪。

人去香犹在，孤衾长闲余绣。恨与宵长，一夜薰炉，添尽香兽。

秦观：《青门饮》 第1册，470页。

几处捣残深院日，谁家敲落高楼月。道声声、总是玉关情，情何切。

秦观：《满江红·咏砧声》 第1册，480页。

凭船闲弄水，中有相思意，忆得去年时，水边初别离。

赵令畴：《菩萨蛮》 第1册，497页。

收锦字，下鸳机，净拂床砧夜捣衣。马上少年今健否，过瓜时见雁南归。

贺铸：《古捣练子·夜捣衣》 第1册，503页。

砧面莹，杵声齐，捣就征衣泪墨题。寄到玉关应万里，戍人犹在玉关西。

贺铸：《古捣练子·杵声齐》 第1册，503页。

斜月下，北风前，万杵千砧捣欲穿。不为捣衣勤不睡，破除今夜夜如年。

贺铸：《古捣练子·夜如年》 第1册，503页。

抛练杵，傍窗纱，巧剪征袍斗出花。想见陇头长戍客，授衣时节也思家。

贺铸：《古捣练子·剪征袍》 第1册，503页。

边堠远，置邮稀，附与征衣衬铁衣。连夜不妨频梦见，过年惟望得书归。

贺铸：《古捣练子·望书归》 第1册，503页。

东风柳陌长，闭月花房小。应念画眉人，拂镜啼新晓。

贺铸：《生查子·绿罗裙》 第1册，505页。

王孙何许音尘绝，柔桑陌上吞声别。吞声别，陇头流水，替人呜咽。

贺铸：《忆秦娥·子夜歌》 第1册，511页。

削玉销香，不喜浓妆，倚高楼、望断章台路，但垂杨永巷，落花微雨，芳草斜阳。

贺铸：《好女儿·九回肠》 第1册，514页。

雕梁寻巢旧燕侣，似向人欲语。试问来时，逢郎郎健否？

贺铸：《清商怨·要销凝》 第1册，515页。

睡鸭炉寒熏麝煎，寂寂歌梁，无计留归燕。十二曲阑闲倚遍，一杯长待何人劝。

贺铸：《蝶恋花·江如练》 第1册，516页。

不识当年桃叶面，吟咏佳词，想象犹曾见。两桨往来风与便，潮平月上江如练。

贺铸：《蝶恋花·江如练》 第1册，516页。

桃叶：晋书法家王献之的妾。

江上潮回风细，红袖倚楼凝睇。天际认归舟，但见平林如荠。迢迢，迢迢，人更远于天际。

贺铸：《忆仙姿》 第1册，523页。

欲寄书如天远，难销夜似年长。小窗风雨碎人肠，更在孤舟枕上。

贺铸：《西江月》 第1册，530页。

楼外屏山秀，凭阑新梦后，归云何许误心期，候候候。

贺铸：《醉春风》 第1册，531页。

杜若芳洲，芙蓉别浦，依依艳笑逢迎处。随潮风自石城来，潮回好寄人传语。

贺铸：《踏莎行·潇潇雨》 第1册，533页。

欲知方寸，共有几许清愁，芭蕉不展丁香结。枉望断天涯，两厌厌风月。

贺铸：《石州引》 第1册，540页。

今年又春到，傍小阑、日日数花期。花有信，人却无凭，故教芳意迟迟。

晁补之：《尉迟杯·毫社作惜花》 第1册，565页。

如今桃李，湖上泛舟时，青天晚，青山远，愿见无由见。

晁补之：《蓦山溪》 第1册，575页。

当年携手，是处成双，无人不羨。自间阻、五年也，一梦拥、娇娇粉面。

晁补之：《少年游》 第1册，576页。

柳眉轻扫，杏腮微拂，依前双靥。盛睡里、起来寻觅，却眼前不见。

晁补之：《少年游》 第1册，576页。

暂别宝奁珠网遍，春风泪污榴裙。香笺小字寄行云，纤腰非学楚，宽带为思君。

晁补之：《临江仙·代内》 第1册，577页。

绣幕低低拂地垂，春风何事入罗帏？胡麻好种无人种，正是归时

君未归。

晁补之：《鹧鸪天》 第1册，578页。

急雨打寒窗，雨气侵灯暗壁缸。窗下有人挑锦字，行行，泪湿红绡减旧香。

陈师道：《南乡子》 第1册，587页。

别离滋味浓于酒，著人瘦。此情不及墙东柳，春色年年依旧。

张耒：《秋蕊香》 第1册，593页。

任去远，中有万点，相思清泪。到长淮底。过当时楼下，殷勤为说，春来羁旅况味。

周邦彦：《还京乐》 第2册，596页。

芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿。最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑。

周邦彦：《满江红》 第2册，598页。

叹年华一瞬，人今千里，梦沉书远。

周邦彦：《过秦楼》 第2册，602页。

座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱。也知人，悬望久，蔷薇谢、归来一笑。

周邦彦：《氏州第一》 第2册，606页。

银河宛转三千曲，浴凫飞鹭澄波绿。何处是归舟？夕阳江上楼。

周邦彦：《菩萨蛮·梅雪》 第2册，612页。

自分袂、天阔鸿稀，空怀梦约心期。楚客忆江蓠。算宋玉、未必为秋悲。

周邦彦：《红罗袄·秋悲》 第2册，616页。

分袂：分别。

到而今、鱼雁沉沉无信，天涯常是泪滴。早归来，云馆深处，那人正忆。

周邦彦：《瑞鹤仙》 第2册，627页。

收起一封江北信，明朝，为问江头早晚潮。

周邦彦：《南乡子·咏秋夜》 第2册，628页。

碧芜千里信悠悠，惟有霎时凉梦、到南州。

李鹰：《虞美人令》 第2册，637页。

满怀离恨，付与落花啼鸟。故人何处也？青春老。

赵企：《感皇恩》 第2册，642页。

雁横天末无消息，水阔吴山碧。刺桐花上蝶翩翩，唯有夜深清梦、到郎边。

谢逸：《虞美人》 第2册，645页。

醉眠小坞黄茅店，梦倚高城赤叶楼。

苏庠：《鹧鸪天》 第2册，657页。

缘底事，减腰围，遣愁愁著眉。波连春渚暮天垂，燕归人未归。

苏庠：《阮郎归》 第2册，658页。

新愁知几许，欲似丝千缕。雁已不堪闻，砧声何处村。

祖可：《菩萨蛮》 第2册，660页。

水碧无穷，山青未了，斜阳浦口归帆少。云鬓烟鬟只供愁，琵琶更作相思调。

徐俯：《踏莎行》 第2册，743页。

云鬓烟鬟：形容山势。

晏天横阵雁，雁阵横天晏。思远寄情词，情词寄远思。

赵子松：《菩萨蛮·春》 第2册，790页。

晏天：晚天、暮天。

莫把栏干倚，一望几重烟水。何处是京华，暮云遮。

万俟咏：《昭君怨》 第2册，810页。

月解重圆星解聚，如何不见人归。今春还听杜鹃啼，年年看塞雁，一十四番回。

朱敦儒：《临江仙》 第2册，842页。

燕去鸿归音信绝，问黄花、又共谁折？

朱敦儒：《十二时》 第2册，852页。

春寒院落，灯火黄昏，悄无言、独自销魂。空弹粉泪，难托清尘，但楼前望，心中想，梦中寻。

朱敦儒：《行香子》 第2册，852页。

碧云望断无音耗，倚遍阑干残照。试问泪弹多少，湿遍楼前草。

朱敦儒：《桃源忆故人》 第2册，853页。

美人慵翦上元灯，弹泪倚瑶瑟。却上紫姑香火，问辽东消息。

朱敦儒：《好事近》 第2册，853页。

凭寄离恨重重，这双燕，何曾会人言语。

赵佶：《燕山亭》 第2册，898页。

碧水黄沙，梦到寻梅处。花无数。问花无语，明月随人去。

李祁：《点降唇》 第2册，910页。

别时频嘱付，早寄书来，能趁清明到家否？这言语，便梦里、也在心头，重相见、不知伊瘦我瘦。

吕直夫：《洞仙歌》 第2册，912页。

绿萼青枝风尘外，别是一般姿质。念天涯，憔悴各飘零，记初曾相识。

邵叔齐：《连理枝》 第2册，995页。

彩鸾须凤友，算何日，丹山共归？未酬深愿，绵绵此恨无尽期。

蔡伸：《飞雪满群山》 第2册，1006页。

丹山：山名。

望断碧云无锦字，漫题红叶有新诗，黄昏微雨倚阑时。

蔡伸：《浣溪沙·昆山月华阁》 第2册，1011页。

锦字：用前秦窦滔被流放，其妻苏氏织锦为回文旋图诗赠滔之典。漫：随便。

红叶：唐代盛传因在红叶上题诗得配良缘的故事。

并头双燕语，似诉横塘雨。风雨晓寒多，征人可奈何？

蔡伸：《菩萨蛮》 第2册，1015页。

恨写新声，云笺密寄，短封难尽心中事。凭君看取纸痕斑，分明总是离人泪。

蔡伸：《踏莎行》 第2册，1019页。

云笺：文字如云的信笺。

芳草王孙知何处？惟有杨花糝径。

李玉：《贺新郎·春情》 第2册，1040页。

轧轧邻机芳思乱，愁入回文新织。

李弥逊：《念奴娇·坐上次王伯开韵》 第2册，1048页。

轧轧：机杼声。回文：用前秦窦滔典。

凌波一去，平山梦断，谁是关心？惟有青天碧海，知渠夜夜孤衾。

曾惇：《朝中措》 第2册，1174页。

凌波：女子步履轻盈如微波起伏。渠：他。

关山渐远音书绝，一个心肠，两处对风月。

曾觌：《醉落魄》 第2册，1325页。

欲倩归鸿分付与，鸿飞不住。倚栏无语，独立长天暮。

黄公度：《青玉案·公之初登第也……》 第2册，1327页。

眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事。试问忆人不？无言但点头。

黄公度：《菩萨蛮·公罢归抵家……》 第2册，1327页。

红绡小研写新词，佳句丽星日。从此锦城机杼，把回文休织。

王之望：《好事近·和荣大监》 第2册，1336页。

研：坚实发亮的笺纸。回文：用前秦窦滔妻苏氏织回文诗寄夫之典。

楼上情人听马嘶，忆郎归，细雨春风湿酒旗。

姚宽：《怨王孙·春情》 第3册，1482页。

郎如陌上尘，妾似堤边絮。相见两悠扬，踪迹无寻处。

姚宽：《生查子·情景》 第3册，1482页。

采菱渡口日将沉，飞鸿楼上人空立。

姚宽：《踏莎行·秋思》 第3册，1482页。

问燕子来时，绿水桥边路，曾画楼、见个人人否？料静掩云窗，尘满哀弦危柱。

袁去华：《安公子》 第3册，1501页。

点翰舒笺，字密蝇头小。还揉了，路长山杳，寄得愁多少。

袁去华：《点绛唇》 第3册，1507页。

传消寄息无凭信，水远山遥怎生奔，梦也而今难得近。

向满：《青玉案》 第3册，1517页。

欲写相思寄与，云天阔、难觅征鸿。

吴儆：《满庭芳·用前韵并寄》 第3册，1575页。

料也应、红泪伴秋霖，灯前滴。

陆游：《满江红》 第3册，1581页。

只有梦魂能再遇，堪嗟梦不由人做。

陆游：《蝶恋花》 第3册，1585页。

梦若由人何处去？短帽轻衫，夜夜眉州路。不怕银缸深绣户，只愁风断青衣渡。

陆游：《蝶恋花》 第3册，1585页。

银缸：银灯。青衣：四川江名，流经雅安，在乐山与岷江、大渡会合。

鳞鸿不寄辽东信，又是经年。弹泪花前，愁入春风十四弦。

陆游：《采桑子》 第3册，1586页。

班班小雨浥梨花，又是清明时候、不归家。

沈端节：《虞美人》 第3册，1683页。

有人应念水之东，鬓如蓬，理妆慵，览镜沉吟，膏沐为谁容。

沈端节：《江城子》 第3册，1684页。

膏沐：妇女润发的油脂，这里指梳洗妆扮。

绿鬓点霜，玉肌消雪，两处十分憔悴。争忍见，旧时娟娟素月，照人千里。

张孝祥：《转调二郎神》 第3册，1692页。

凭春约住梅和柳，略待些时候。锦帆风送彩舟来，却遣香苞娇叶、一齐开。

张孝祥：《虞美人》 第3册，1696页。

油壁不来春草绿，栏干倚遍夕阳红。江南山色有无中。

张孝祥：《浣溪沙》 第3册，1702页。

油壁：油壁车、妇女所乘之车。

绿杨绕岸水痕斜，恰似画桥西畔、那人家。

赵长卿：《虞美人·江乡对景》 第3册，1807页。

强饮强歌还强笑，心悄悄，从头彻底思量了。

赵长卿：《渔家傲·旅中远思》 第3册，1807页。

别来绣阁，多应憔悴。上了灯儿，知是睡哩坐哩。

赵长卿：《品令》 第3册，1815页。

纵饶梳洗罢，朱户何曾跨。寂寞小房枕，回文和泪封。

赵长卿：《菩萨蛮》 第3册，1822页。

敲枕橹声边，贪听啾啾聒醉眠，变作笙歌花底去，依然，翠袖盈盈在眼前。

辛弃疾：《南乡子·舟中记梦》 第3册，1884页。

枕头儿、放处都不是，旧家时、怎生睡。

辛弃疾：《王孙信·调陈莘叟》 第3册，1907页。

更也没书来，那堪被、雁儿调戏。道无书、却有书中意，排几个、人人字。

辛弃疾：《王孙信·调陈莘叟》 第3册，1907页。

一从卖翠人还，又无音信经年。却把泪来做水，流也流到伊边。

辛弃疾：《清平乐》 第3册，1927页。

有人梦断关河，小窗日饮亡何。想见重帘不卷，泪痕滴尽湘娥。

辛弃疾：《清平乐》 第3册，1938页。

亡何：不过问其他事。

膏沐为谁容，倚楼烟雨中。

赵善扛：《重叠金·春思》 第3册，1978页。

马蹄声错认，客还家。花笺欲写寄天涯，羞人见，罗袖急忙遮。

赵善扛：《小重山·别情》 第3册，1979页。

长记别郎时，月淡梅花影。梅影又横窗，不见江南信。

程垓：《生查子》 第3册，2000页。

独自上层楼，楼外青山远。望到斜阳欲尽时，不见西飞雁。

程垓：《卜算子》 第3册，2000页。

楼外鹧鸪声，几回和梦惊。

程垓：《菩萨蛮》 第3册，2009页。

你也自家宁耐，我也自家将息，蓦然地、烦恼一个病，教一个、怎知得。

石孝友：《品令》 第3册，2039页。

宁耐：忍耐。将息：休息，调养。

相逢执手也踟蹰，立斯须。话区区。借问来时，曾见那人无。

石孝友：《江城子》 第3册，2043页。

斯须：片刻。区区：少。

书万纸、恨凭谁托，才封了、又揉却。冤家何处贪欢乐，引得我心儿恶。

韩玉：《且坐令》 第3册，2058页。

强起立东风，惨惨梨花谢。何事王孙不早归，寂寞秋千月。

韩玉：《卜算子》 第3册，2059页。

黄昏庭院柳啼鸦，记得那人和月、折梨花。

陈亮：《虞美人·春愁》 第3册，2109页。

佳人无意拈针线，绕朱阑、六曲徘徊，为他留恋。试把花心轻轻数，暗卜归期近远。柰数了、依然重怨。

刘过：《贺新郎·春思》 第3册，2148页。

宝鉴年来微有晕，懒照容华，人远天涯近。昨夜灯花还失信，无心更唱江城引。

刘过：《蝶恋花》 第3册，2152页。

近水远山都积恨，可堪芳草如茵。何曾一日不思君，无书凭朔雁，有泪在罗巾。

刘过：《临江仙》 第3册，2152页。

春未绿，鬓先丝，人间别久不成悲。谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知。

姜夔：《鹧鸪天·元夕有所梦》 第3册，2173页。

红莲：指灯。

别后书辞，别时针线，离魂暗逐郎行远。淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管。

姜夔：《踏莎行·自沔东来，丁未元日至金陵……》

第3册，2174页。

佳人独倚琵琶泣，一江明月空相忆。空相忆。寒衣未絮，荻花狼藉。

汪莘：《忆秦娥》 第3册，2192页。

相思漫然自苦，算云烟、过眼总成空。落日楚天无际，凭栏目送飞鸿。

戴复古：《木兰花慢》 第4册，2305页。

记当日、门掩梨花，剪灯深夜雨。

史达祖：《绮罗香·咏春雨》 第4册，2325页。

门掩句：用李重元《忆王孙》“欲黄昏，雨打梨花深闭门”及李商隐“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”意。

雁足无书古塞幽，一程烟草一程愁。

史达祖：《鹧鸪天·卫县道中，有怀其人》 第4册，2346页。

晚云知有关山念，澄霄卷开清霁。素景分中，冰盘正溢，何啻婵娟千里！

高观国：《齐天乐·中秋夜怀梅溪》 第4册，2348页。

冰盘：圆月。何啻(chì)：何止。

故人天外长为客，倚阑一望情何极。

高观国：《醉落魄》 第4册，2352页。

新来得个归消息，去掉归舟，数过几千只。

高观国：《醉落魄》 第4册，2352页。

过重阳，转愁伤，风急天高，归雁不成行。此去郎边知近远，秋水阔，碧天长。

高观国：《江城子·代作》 第4册，2354页。

离肠未语先断。算犹有、凭高望眼；更那堪、芳草连天，飞梅弄晚。

卢祖皋：《宴清都·初春》 第4册，2404页。

衣上泪，谁堪寄，一寸妾心千里。人北去，雁南征，满庭秋草生。

卢祖皋：《更漏子》 第4册，2409页。

且道不思量。怕他知得后，痛肝肠。路遥天阔水茫茫。

刘学箕：《小重山》 第4册，2438页。

梦魂无夜不关山，江南千里霎时间。且留得、鸾光在，等归时，双照泪痕干。

邬虑：《翻香令》 第4册，2471页。

鸾光：指鸾镜。古时铜镜有在背面铸鸾凤纹饰。

回首画桥烟水，念故人、匆匆何处？客情怀远，云迷北树，草连

南浦。

刘镇：《水龙吟·庚寅寄远》 第4册，2473页。

云归月正圆，雁到人无信。孤损凤皇钗，立尽梧桐影。

魏子敬：《生查子》 第4册，2479页。

絮飞春尽，天远书沉，日长人瘦。

孙惟信：《烛影摇红》 第4册，2484页。

衣宽带宽。千山万山。断肠十二阑干。更斜阳暮寒。

孙惟信：《醉思凡》 第4册，2485页。

江南渭北三千里，憔悴相思何时已。

方千里：《玉楼春》 第4册，2505页。

凝恨极，尽日凭高目断，淡烟芳草。

楼采：《二郎神》 第4册，2696页。

许多情、相逢梦境。便行云、都不归来，也合寄将音信。

陆叟：《瑞鹤仙·梅》 第4册，2860页。

已恨远山迷望眼，不须更画远山眉。正无聊赖，雨外一鸠啼。

许棐：《琴调相思引》 第4册，2865页。

望不断芳草，更迷香絮，回文强写字屡错。泪欲注还阁。

李昉英：《兰陵王》 第4册，2867页。

回文：晋苏蕙织锦为回文（颠倒循环皆成句的诗体）璇玑图诗赠其夫窦滔，以表思念之情。后指代男女相思的文字。

吴社水，系游船。又经年。东风不管，燕子初来，一夜春寒。

吴文英：《诉衷情》 第4册，2895页。

纵使归来，灯前月下，恐难相认。卷重帘憔悴，残妆泪洗，把罗襟搵。

洪瑛：《水龙吟》 第4册，2962页。

搵(wèn)：擦拭。

耳边消息在。笑指花梢待。又是不归来。满庭花自开。

楼扶：《菩萨蛮》 第4册，2965页。

春暮。知何处。便不念芳年，正当三五。轻衫快马，去逐狂明怪侣。

杨泽民：《琐窗寒》 第4册，3000页。

短书封了凭金线，系双燕。良人贪逐利名远，不忆幽花静院。

杨泽民：《秋蕊香》 第4册，3004页。

最苦夕阳天外，愁损倚阑人。无奈潇湘杳，留滞王孙。

郑子玉：《八声甘州》 第4册，3021页。

怎知人、一点新愁，寸心万里。

张枢：《瑞鹤仙》 第4册，3029页。

银缸，焰冷小兰房，夜悄怯更长。待采叶题诗，含情赠远，烟水茫茫。

张枢：《木兰花慢》 第4册，3031页。

夜来鹦鹉梦中人，春去琵琶江上曲。

陈允平：《玉楼春》 第5册，3120页。

一天明月一江云，云外月明应照、凤楼人。

陈允平：《虞美人》 第5册，3133页。

渐次梅花开遍，花外行人已远。欲寄一枝嫌梦短，湿云和恨翦。

胡仲弓：《谒金门》 第5册，3135页。

欲写吴笺，无处问双鲤。倩他轻薄杨花，与愁结伴，直吹到、那人根底。

向希尹：《祝英台近》 第5册，3175页。

红叶字，断肠诗，从今懒再题。后园零落淡胭脂，似君初去时。

宋德广：《阮郎归》 第5册，3179页。

恨桃李、如风过尽，梦里故人成雾。

彭元逊：《子夜歌·和尚友》 第5册，3314页。

破鉴徐郎何在，空惆怅、相见无由。从今后，梦魂千里，夜夜岳阳楼。

徐君宝妻：《满庭芳》 第5册，3420页。

破鉴徐郎：南朝徐德言与妻子乐昌公主破镜重圆。这里因徐君宝也姓徐，借典故称夫为破鉴徐郎。

多情嘱付，庾楼羌管，凭仗且休吹，留取两三枝，待和泪、封将寄伊！

无名氏：《太常引》 第5册，3627页。

不畏晓霜侵手冷，欲折一枝芳信。折得却无人寄问！

无名氏：《相思引》 第5册，3630页。

佳人应念归期，梅妆淡洗，凤箫声杳沉孤雁，目断澄波无双鲤。

无名氏：《鱼游春水》 第5册，3651页。

年来悴憔费铅华，楼上一天春思、浩无涯。

无名氏：《南歌子》 第5册，3661页。

落日解鞍芳草岸，花无人戴，酒无人劝，醉也无人管。

无名氏：《青玉案》 第5册，3678页。

枫叶满阶红万片，待拾来，一一题写教遍。却倩霜风吹卷，直到沙岛远。

无名氏：《红窗迥》 第5册，3685页。

先自离怀百不堪，樯燕呢喃，梁燕呢喃，篝灯强把锦书看，人在江南，心在江南。

无名氏：《一剪梅》 第5册，3685页。

不如柳絮，穿帘透幕，飞到伊行。

无名氏：失调名 第5册，3692页。

纵宝马嘶风，红尘拂面，也则寻芳归去。

无名氏：《金明池·春游》 第5册，3737页。

玉箫声断人何处，春又去，忍把归期负？此情此恨此际，拟托行云，问东君。

无名氏：《怨王孙》 第5册，3738页。

无言只是空相忆，空相忆，纱窗人梦，梦双人只。

无名氏：《忆秦城·忆别》 第5册，3746页。

留得罗襟前日泪，弹与征鸿。

无名氏：《浪淘沙》 第5册，3746页。

怎得西风吹泪去，阳台为暮雨。

无名氏：《谒金门》 第5册，3838页。

相思到了，不成模样，收泪千行，把从前泪，来做水流，也流到伊行。

无名氏：《转调贺圣朝》 第5册，3839页。

可怜孤似钗头凤，关山隔，晚云碧，燕儿来也，又无消息。

无名氏：《撷芳词》 第5册，3840页。

请教且与，低声飞过，那里有、人人无寐。

无名氏：《御街行》 第5册，3841页。

去年梅雪天，千里人归远。今岁雪梅天，千里人追怨。

楚娘：《生查子·题壁间》 第5册，3852页。

归期誓约十余朝，去后又经三四月，鱼沉雁杳，空倚著六曲阑干。

朱希真：《失调名·闺怨词》 第5册，3854页。

去时梅蕊全然少，等到花开。花已成梅，梅子青青又待黄，兀自未归来。

朱希真：《采桑子·闺怨集句》 第5册，3854页。

绿窗病起落梅繁，玉箫梦断行云短。

无名氏（宋媛）：《踏莎行》 第5册，3877页。

销魂细柳一时垂，断肠芳草连天长。

无名氏（宋媛）：《踏莎行》 第5册，3877页。

幽花带露红，湿柳拖烟翠，花柳分春各自芳，惟有人憔悴。

无名氏：《卜算子》 第5册，3898页。

塞雁来时空怅望，梅花开后无消息。

华岳：《满江红》 《补辑》第76页。

怅望：怅然怀想。

锦书欲寄鸿难托，那堪更听边城角。

汪元量：《忆秦娥》 《补辑》第87页。

锦书：寄给恋人的信。鸿：鸿雁。角：城楼上的画角，吹之以报昏晓。

7 欢 会

竹里风生月上门，理秦筝，对云屏。轻拨朱弦，恐乱马嘶声。含恨含娇独自语，今夜月，太迟生。

和凝：《江城子》 《唐五代》第339页。

斗转星移玉漏频，已三更，对栖莺。历历花间，似有马蹄声。含笑整衣开绣户，斜敛手，下阶迎。

和凝：《江城子》 《唐五代》第339页。

玉漏：古代计时器。

谷莺语软花边过，水调声长醉里听。款举金觥劝，谁是当年最有情？

冯延巳：《抛球乐》 《唐五代》第409页。

觥(gōng)：古代用兽角做的酒器。

东风次第有花开，恁时须约却重来。

冯延巳：《忆江南》 《唐五代》第426页。

次第：连续。

花明月暗笼轻雾，今宵好向郎边去。划袜步香阶，手提金缕鞋。

李煜：《菩萨蛮》 《唐五代》第471页。

划(chān)袜：只穿着袜子。划，只。

画堂南畔见，一向偎人颤。奴为出来难，教郎恣意怜。

李煜：《菩萨蛮》 《唐五代》第471页。

水堂西面画帘垂，携手暗相期。

韦庄：《荷叶杯》 《唐五代》第535页。

记得去年寒食日，延秋门外卓金轮，日斜人散暗销魂。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第564页。

记得那时相见，胆颤，鬓乱四肢柔。泥人无语不抬头，羞摩羞，羞摩羞。

顾夘：《荷叶杯》 《唐五代》第720页。

人悄悄，愁无了，思梦不成难晓。长忆得，与郎期，窃香私语时。

毛熙震：《更漏子》 《唐五代》第745页。

待得月华来，满院如铺练。门外簇骅骝，直待更深散。

欧阳彬：《生查子》 《唐五代》第785页。

骅骝(huá liú)：良马。

眷方深，恰恰好，唯恐相逢少。似这一般情，肯信春光老。

孙光宪：《生查子》 《唐五代》第 811 页。

争奈心性，未会先怜佳婿。长是夜深，不肯便入鸳被。与解罗裳，盈盈背立银缸，却道你但先睡。

柳永：《斗百花·亦名夏州》 第 1 册，14 页。

银缸：银烛。

当初聚散，便唤作、无由再逢伊面。近日来、不期而会重欢宴，向尊前、闲暇里，敛著眉儿长叹，惹起旧愁无限。

柳永：《秋夜月》 第 1 册，23 页。

误入平康小巷，画檐深处，珠箔微褰。罗绮丛中，偶认旧识婵娟。翠眉开、娇横远岫，绿鬓弹、浓染春烟。

柳永：《玉胡蝶》 第 1 册，41 页。

箔（bó）：帘子。婵娟：美好，此处指女子。岫（xiù）：山。

轻蹑罗鞋掩绛绡，传音耗、苦相招。语声犹颤不成娇，乍得见、两魂消。

柳永：《燕归梁》 第 1 册，53 页。

蹑（niè）：踩、踏。

回绣袂，展香茵，叙情亲。此时拚作，千尺游丝，惹住朝云。

晏殊：《诉衷情》 第 1 册，97 页。

展香茵：铺展坐席。

含羞整翠鬟，得意频相顾。雁柱十三弦，一一春莺语。

欧阳修：《生查子》 第 1 册，124 页。

雁柱：古筝弦柱。

见羞容敛翠，嫩脸匀红，素腰袅娜。红药阑边，恼不教伊过。半掩娇羞，语声低颤，问道有人知么？

欧阳修：《醉蓬莱》 第 1 册，148 页。

袅娜：纤弱的样子。药：芍药。

一夜越溪秋水满，荷花开过溪南岸。贪采嫩香星眼慢，疏回眄，郎船不觉来身畔。

欧阳修：《渔家傲》 第 1 册，150 页。

近日门前溪水涨，郎船几度偷相访。船小难开红斗帐，无计向。合

欢影里空惆怅。

欧阳修：《渔家傲》 第1册，151页。

一曲尊前开画扇，暂近还遥，不语仍低面。直至情多缘少见，千金不直双回眄。

欧阳修：《鹊踏枝》 第1册，152页。

去年今日落花时，依前又见伊。淡匀双脸浅匀眉，青衫透玉肌。

欧阳修：《阮郎归》 第1册，153页。

碧藓回廊，绿杨深院，偷期夜入帘犹卷。照人无奈月华明，潜身却恨花深浅。

欧阳修：《踏莎行》 第1册，154页。

去年花下客，今似蝶分飞。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

记得小蘋初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩云归。

晏几道：《临江仙》 第1册，222页。

小蘋：歌伎名。

今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，225页。

来时杨柳东桥路，曲中暗有相期处。明月好因缘，欲圆还未圆。

晏几道：《菩萨蛮》 第1册，235页。

相逢欲话相思苦，浅情肯信相思否？还恐漫相思，浅情人不知。

晏几道：《菩萨蛮》 第1册，236页。

一寸狂心未说，已向横波觉。

晏几道：《六么令》 第1册，241页。

都待笙歌散了，记取留时霎。不消红蜡，闲云归后，月在庭花旧阑角。

晏几道：《六么令》 第1册，241页。

一年三度过苏台，清尊长是开，佳人相问苦相猜，这回来不来？

苏轼：《阮郎归·苏州席上作》 第1册，298页。

那日绣帘相见处，低眼佯行，笑整香云缕。敛尽春山羞不语，人

前深意难轻诉。

苏轼：《蝶恋花》 第1册，328页。

春山：以春天如黛的山色喻女人之眉。

今宵莫惜醉颜红，十分中，且从容，须信欢情，回首似旋风。流落天涯头白也，难得是，再相逢。

李之仪：《江神子》 第1册，342页。

银烛生花如红豆，占好事、而今有。人醉曲屏深，借宝瑟、轻招手。

黄庭坚：《忆帝京·私情》 第1册，394页。

欢极娇无力，玉软花敲坠。钗冒袖，云堆臂，灯斜明媚眼，汗浹菅腾醉。

黄庭坚：《千秋岁》 第1册，412页。

花倚东风柳弄春，分明浅笑与轻颦。更忆当时声细细，偎人，秦筝轻衬砑罗裙。

晁端礼：《定风波》 第1册，430页。

砑(yà)：碾磨使之光滑。

苏小，最娇妙。几度尊前曾调笑。云情雨态知多少，悔恨相逢不早。

郑仅：《调笑转踏》 第1册，445页。

苏小：即苏小小，南齐钱塘名歌妓。

玉露沾庭砌，金风动瑱灰。相看有似梦初回，只恐又抛人去、几时来。

秦观：《南歌子》 第1册，468页。

不忍残红犹在臂，翻疑梦里相逢。遥怜南埭上孤篷，夕阳流水，红满泪痕中。

秦观：《临江仙》 第1册，468页。

待月西厢人不寐，帘影摇光，朱户犹慵闭。花动拂墙红萼坠，分明疑是情人至。

赵令畤：《蝶恋花》 第1册，493页。

数夕孤眠如度岁，将谓今生，会合终无计。正是断肠凝望际，云心捧得嫦娥至。

赵令畤：《蝶恋花》 第1册，494页。

酒三行，琴再弄，宛是和鸣双凤。罗斗帐，绣屏风，浓香夜夜同。

贺铸：《口口口·更漏子》 第1册，516页。

曲门南与鸣珂接，小园绿径飞胡蝶。下马访婵娟，笑迎妆阁前。

贺铸：《菩萨蛮》 第1册，520页。

可待合欢翠被，不见忘忧芳草。拥膝浑忘羞，回身就郎抱，两点灵犀心颠倒。

贺铸：《定情曲·春愁》 第1册，526页。

一扇俄惊起，敛黛凝秋水。笑倩整金衣，问郎来几时。

陈师道：《菩萨蛮·佳人》 第1册，591页。

闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇。

周邦彦：《过秦楼》 第2册，602页。

幽阁深沉灯焰喜，小炉邻近酒杯宽。为君门外脱归鞍。

周邦彦：《浣沙溪》 第2册，615页。

幽期再偶，坐久相看才喜，欲叹还惊。

周邦彦：《长相思》 第2册，620页。

淡云笼月松溪路，长记分携处。梦魂连夜绕松溪，此夜相逢恰似、梦中时。

周邦彦：《虞美人》 第2册，629页。

朦胧影里淡梳妆。相看如梦寐，回首乍思量。

毛滂：《临江仙·客有逢故人者，代书其情》 第2册，673页。

罗袖云轻雾薄，醉肌玉软花柔。相逢不道有春愁，只道春来微瘦。

周紫芝：《西江月》 第2册，876页。

一面风情深有韵，半笺娇恨寄幽怀，月移花影约重来。

李清照：《浣溪沙·闺情》 第2册，934页。

相逢情便深，恨不相逢早。识尽千千万万人，终不似、伊家好。

施酒监：《卜算子·赠乐婉，杭妓》 第2册，1044页。

尽无言、品秦筝，泪满参差雁。腰支渐小，心与杨花共远。

吕渭老：《薄幸》 第2册，1112页。

枕簟凉生秋早。梦魂忒好，见玉人、且喜且悲，挨琼脸，厮偎厮抱。信言多磨，刚被山禽，一声催晓。

杨无咎：《两同心》 第2册，1204页。

簟：竹席。忒：特别。琼脸：美玉般的面庞。

花下凭肩月下迎，避人私语脸霞生。画堂红烛意盈盈。

赵彦端：《浣溪沙》 第3册，1451页。

临水窗儿，与卷珠帘看画眉。

向滄：《南乡子·白石铺》 第3册，1519页。

长记酒醒香冷，笑将髻子隈人。

向滄：《清平乐·次韵王武子寄远》 第3册，1522页。

浅斟低唱笑相偎，映一团香雪。口指墙头榴火，倩玉郎轻折。

姚述尧：《好事近·重午前三日》 第3册，1559页。

啼红密诉，剪绿深盟。杏馆花阴恨浅，画堂银烛嫌明。

陆游：《朝中措·代谭德称作》 第3册，1584页。

眼约心期常未足，邂逅今朝，暂得论心曲。忽堕鲛珠红簌簌，双眸剪水明如烛。

吕胜己：《蝶恋花》 第3册，1753页。

心曲：深心情怀。鲛珠：指泪。簌簌(sù sù)：流泪的样子。

人在扶疏桐影下，耳畔轻轻，细说家常话。

赵长卿：《蝶恋花》 第3册，1809页。

小窗闲适，云髻辘肩，香肌偎膝。

赵长卿：《柳梢青》 第3册，1814页。

辘(duò)：下垂。

凭画阑、那更春好花好，酒好人好。

程垓：《四代好》 第3册，1992页。

暖极生春，已向横波先觉。花娇柳弱，渐倚醉、要人搂著。低告托，早把被香熏却。

程垓：《雪狮儿》 第3册，1993页。

须写个帖儿、丁宁说，试问道、肯来么。今夜小院无人，重楼有月。

程垓：《芭蕉雨》 第3册，1996页。

故乡水遥山远，怎得新欢如旧。强消遣，把闲愁推入，花前杯酒。

易祜：《喜迁莺·春感》 第4册，2273页。

桃艳妆成醉脸，柳娇移上歌眉。一轮蟾玉堕花西，携手同归。

许棻：《画堂春》 第4册，2865页。

蟾玉：指月。

渐夜久、闲引流萤，弄微照素怀，暗呈纤白。

吴文英：《解连环》 第4册，2877页。

倚银屏、春宽梦窄，断红湿、歌纨金缕。暝堤空，轻把斜阳，总还鸥鹭。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

断红：指女子的眼泪。歌纨：歌扇。金缕：此指女子所着之衣。

长波妒盼，遥山羞黛，渔灯分影春江宿，记当时、短楫桃根渡。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

练单夜共，波心宿处，琼箫吹月霓裳舞，向明朝、未觉花容悴。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

练单：单薄的布被。

丝萦寸藕，留连欢事。桃笙平展湘浪影，有昭华、秣李冰相倚。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

桃笙：即凉席。湘浪影：谓凉席（竹簟）花纹有似湘波之影。昭华、秣李：均为歌妓。

娉婷。素红共载，到越吟、翻调倚吴声。得意东风去棹，怎怜会重离轻。

吴文英：《木兰花慢》 第4册，2917页。

量减离怀，孤负蘸甲清觞。曲中倚娇佯误，算只图、一顾周郎。

吴文英：《声声慢·饮时贵家，即席三姬求词》 第4册，2920页。

蘸甲：以手捧酒，指甲蘸上酒。指满杯酒。

嬉游困，倚郎私语，还爱抚郎肩。共携手，海棠院左，翡翠帘边。

利登：《绿头鸭》 第4册，2985页。

下阶笑折紫玫瑰，蜂蝶扑云鬓。回首见郎羞走，冒绣裙微褪。

周密：《好事近》 第5册，3275页。

人似荷花，笑隔荷花语。无限情云并意雨。

赵必璩：《苏幕遮·钱塘避暑忆旧用美成韵》 第5册，3381页。

凤凰台上听吹箫，银烛万红摇。要觅琼浆玉饮，隔墙便是蓝桥。

赵必璩：《朝中措·贺益斋令嗣娶妇》 第5册，3385页。

相见桐阴下，一钩月、恰在凤凰栖处。

无名氏：《五彩结同心》 第5册，3652页。

鸳鸯帐里鸳鸯被，鸳鸯枕上鸳鸯睡，似恁地，长恁地，千秋岁。

无名氏：《千秋岁令》 第5册，3830页。

朦胧月影，暗淡花阴，独立等多时。只恐冤家误约，又怕他、侧近人知。

连静女：失调名 第5册，3851页。

鸾舆初驾，牛车齐发，隐隐鹊桥啣轧。

乱仙：《鹊桥仙·七夕》 第5册，3866页。

别来风韵浑如旧，犹恐相逢是梦中。

华岳：《瑞鹧鸪》 《补辑》第73页。

风韵：风度、韵致。浑：简直、几乎。

8 坚贞

辞君去君终不忍，徒劳掩袂伤红粉。百年离别在高楼，一代红颜为君尽。

乔知之：《绿珠怨》 《唐五代》第6页。

袂(mèi)：衣袖。红颜：这里指石崇的宠姬绿珠。

平生愿，愿作乐中筝。得近玉人纤手子，研罗裙上放娇声，便死也为荣。

崔怀宝：《忆江南》 《唐五代》第26页。

砑 (yà) 罗：密实而光亮的织品。砑，以石碾磨布帛等。

筵中蜡烛泪珠红，合欢桃核两人同。

皇甫松：《竹枝》 《唐五代》第 183 页。

只知长坐碧窗期，谁信东风吹散，绿霞飞？

冯延巳：《虞美人》 《唐五代》第 396 页。

金剪刀，青丝发，香墨蛮笺亲札。和粉泪，一时封，此情千万重。

冯延巳：《更漏子》 《唐五代》第 405 页。

蛮笺：即蜀笺。四川产的一种纸。

春日游，杏花吹满头。陌上谁家年少，足风流。妾拟将身嫁与，一生休。纵被无情弃，不能羞。

韦庄：《思帝乡》 《唐五代》第 552 页。

风流皆道胜人间。须知狂客，判死为红颜。

牛希济：《临江仙》 《唐五代》第 616 页。

终日劈桃穰，人在心儿里。两朵隔墙花，早晚成连理。

牛希济：《生查子》 《唐五代》第 619 页。

穰 (ráng)：同瓤。

荒唐难共语，明日还应去。上马出门时，金鞭莫与伊。

尹鹗：《菩萨蛮》 《唐五代》第 626 页。

解佩君非晚，虚襟我未迟。愿如连理合欢枝，不似五陵狂荡薄情儿。

孙光宪：《南歌子》 《唐五代》第 831 页。

枕前发尽千般愿，要休且待青山烂。水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯。

《菩萨蛮》 《唐五代》第 860 页。

每见庭前双飞燕，他家好自然。梦魂往往到君边。心穿石也穿，愁甚不团圆。

《送征衣》 《唐五代》第 891 页。

蝉鬓朱帘乱，金钗旧股分。红妆垂泪哭郎君。信是南山松柏，无心恋别人。

《南歌子》 《唐五代》第 893 页。

君自去来经几春，不传书信绝知闻。愿妾变作天边雁，万里悲鸣寻访君。

《五更转·闺思》 《唐五代》第933页。

今生但愿无离别，花月下，绣屏前。双蚕成茧共缠绵，更结后生缘。

张先：《庆金枝》 第1册，59页。

天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。

张先：《千秋岁》 第1册，72页。

总是凋零终有恨，能无眼下生留恋。

晏殊：《渔家傲》 第1册，102页。

莫言多病为多情，此身甘向情中老。

欧阳修：《踏莎行》 第1册，154页。

人如风后入江云，情似雨余粘地絮。

周邦彦：《玉楼春》 第2册，617页。

但连环不解，流水长东，难负深盟。

周邦彦：《长相思》 第2册，620页。

叹冷落、顿辜佳节，犹有当时气味，挂一缕相思，不断如发。

周邦彦：《看花回》 第2册，621页。

断雨残云千里隔，琼枝璧月四时新，为君留取镜中春。

蔡伸：《浣溪沙》 第2册，1011页。

我心坚，你心坚。各自心坚石也穿，谁言相见难。

蔡伸：《长相思》 第2册，1023页。

但人心坚固后，天也怜人，相逢处，依旧桃花人面。

蔡伸：《洞仙歌》 第2册，1030页。

若是前生未有缘，待重结，来生愿。

乐婉：《卜算子·答施》 第2册，1044页。

终须买个小船儿，任风吹，尽东西。假使天涯海角，也相随。纵被江神收领了，离不得，我和伊。

虞某：《江神子》 第2册，1044页。

彩缕牵肠断，明珠暗滴圆。从头颗颗手亲穿，寄与仙卿同结、此

生缘。

杨无咎：《南歌子》 第2册，1200页。

精神契合，风云交际，不在一宵欢聚。

史浩：《鹊桥仙·七夕》 第2册，1276页。

美人书幅幅，中有连环玉。不是只催归，要情无断时。

赵彦端：《菩萨蛮》 第3册，1449页。

连环玉：即玉连环，喻不可解。

东邻一笑直千金，争奈茂陵情分在文君。

向滂：《虞美人·临安客店》 第3册，1519页。

你也娇痴，我也狂迷，望今生、永不分离。

石孝友：《行香子》 第3册，2051页。

此生永愿不分飞，旁人一任胡瞋怪。

郭应祥：《踏莎行·寄远》 第4册，2232页。

捉月盟言，不是梦中语。后回君若重来，不相忘处，把杯酒、浇奴坟土。

戴复古妻：《祝英台近》 第4册，2310页。

云沉沉，水沉沉，一点坚如百炼金，郎应知妾心。

韩偓：《长相思》 第4册，2480页。

能西风老尽，羞趁东风嫁与。

吴文英：《过秦楼·芙蓉》 第4册，2888页。

能：原注读去声，“宁可”的意思。

情知不作庭前柳，到得秋来日日疏。

洪璚：《鹧鸪天》 第4册，2964页。

越人北向燕支，回首望，雁峰天一涯。奈翠鬟云软，笠儿怎带，柳腰春细，马性难骑。缺月疏桐，淡烟衰草，对此如何不泪垂。君知否，我生于何处，死亦魂归。

刘氏：《沁园春》 第5册，3420页。

越人北向燕支；越人指江南人，燕支指北方元人统治区。此言本词作者于宋末被元军掠至北方。

月明谁伴孤鸾舞，细思之，泪流如雨。便因丧命，甘从地下，和伊一处。

申纯：《忆瑶姬》 第5册，3887页。

仙郎心似长江阔，妾心如、波间明月。相随定、一带向东流。

仲殊：《步蟾宫》 《补辑》第12页。

仙郎：此处是女子称自己过生日的夫婿。一带：连带、捎带。

9 失 约

日已暮，长檐鸟声度。望君君不来，思君君不顾。

郎大家宋氏：《婉转歌》 《唐五代》第77页。

海底飞尘终有日，山头化石岂无时。谁道小郎抛小妇，船头一去没回期。

白居易：《浪淘沙》 《唐五代》第132页。

密雨阻佳期，尽日颙然坐。帘外正淋漓，不觉愁如锁。

孙光宪：《生查子》 《唐五代》第811页。

颙然（yóng rán）：静处不动。

分明记得约当归，远至樱桃熟。何事菊花时，犹未回乡曲？

陈亚：《生查子·药名闺情》 第1册，8页。

当归：中草药，借意相思的人当归来。远至（志）、菊花、回乡（茴香）都是药名，亦用谐音表意。

言约全无定，是谁先薄幸。不惯孤眠惯成双，奈奴子、心肠硬。

欧阳修：《卜算子》 第1册，153页。

休道妇人多水性，今宵独自言无定。

滕甫：《蝶恋花·次长汀壁间韵》 第1册，204页。

可堪江上风头恶，不放朝云入梦来。

向子諲：《鹧鸪天》 第2册，970页。

佳期已误小红楼，赖得今年犹有、闰中秋。

蔡伸：《南歌子》 第2册，1014页。

恨入眉峰翠，寒生酒晕红。临期凝泪洒西风。须信世间无物、似情浓。

蔡伸：《南歌子》 第2册，1014页。

金铺半掩银蟾满，个人应恨归来晚。轧轧橹声迟，那知心已飞。

蔡伸：《菩萨蛮》 第2册，1015页。

金铺：门上兽面形的用以衔环的铜环纽。

云散梦难圆，幽恨绵绵。旧游重到忍重看，负你一生多少泪，月下花前。

蔡伸：《浪淘沙》 第2册，1028页。

寒食清明都过却，最怜轻负年时约。想小楼、终日望归舟，人如削。

张元干：《满江红·自豫章阻风吴城山作》 第2册，1073页。

衾暖麝灯落地，雨过重门深夜。枕上百般猜，未归来。

张元干：《昭君怨》 第2册，1101页。

麝灯：燃麝香之灯。地：灯烛灰烬。

珍约未成春又短，但凭蝴蝶传深怨。

吕渭老：《蝶恋花》 第2册，1121页。

云鬓乱，坐偷啼，郎来何负期。人生恰似这芳菲，芳菲能几时。

宋媛：《阮郎归》 第5册，3861页。

花日移阴，帘香失裊，望郎不到心如捣，避人愁入倚屏山，断魂还向墙阴绕。

紫竹：《踏莎行·约方乔不至》 第5册，3881页。

10 情 变

柳叶双眉久不描，残妆和泪污红绡。长门尽日无梳洗，何必珍珠慰寂寥。

江采苹：《一斛珠》 《唐五代》第25页。

绡(xiāo)：生丝织的绸子。

章台柳，章台柳，往日依依今在否？纵使长条似旧垂，也应攀折他人手。

韩翃：《章台柳·寄柳氏》 《唐五代》第45页。

章台：汉长安街名，旧时常用作妓院的代称。

杨柳枝，芳菲节，可恨年年赠离别。一叶随风忽报秋，纵使君来岂堪折。

柳氏：《杨柳枝》 《唐五代》第47页。

风流心上物，本为风流出。看取薄情人，罗衣无此痕。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第205页。

一尺深红蒙曲尘，天生旧物不如新。合欢核桃终堪恨，里许元来别有人。

温庭筠：《新添声杨柳枝》 《唐五代》第223页。

叵耐为人情太薄，几度思量，真拟浑抛却。新结同心香未落，怎生负得当初约。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第365页。

金笼鹦鹉怨长宵，笼畔玉筝弦断。陇头云，桃源路，两魂消。

冯延巳：《酒泉子》 《唐五代》第381页。

一声已断别离心，旧欢抛弃杳难寻，恨沉沉。

冯延巳：《虞美人》 《唐五代》第394页。

梦觉银屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊。玉郎薄幸去无踪。一日日，恨重重，泪界莲腮两线红。

韦庄：《天仙子》 《唐五代》第548页。

瞥地见时犹可可，却来闲处暗思量，如今情事隔仙乡。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第565页。

闺草碧，望归客，还是不知消息。辜负我，悔怜君，告天天不闻。

牛峤：《更漏子》 《唐五代》第586页。

早为不逢巫峡梦，那堪虚度锦江春，遇花倾酒莫辞频。

李珣：《浣溪沙》 《唐五代》第636页。

红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人。旧欢如梦绝音尘。

李珣：《浣溪沙》 《唐五代》第637页。

玉郎一去负佳期，水云迢递雁书迟。

李珣：《望远行》 《唐五代》第653页。

儿家夫婿心容易，身又不来书不寄。闲庭独立鸟关关，争忍抛奴深院里。

欧阳炯：《木兰花》 《唐五代》第782页。

尽日目断魂飞，晚窗斜界残晖。长恨朱门薄暮，绣鞍骢马空归。

孙光宪：《清平乐》 《唐五代》第815页。

珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多。当初姊姊分明道，莫把真心过与他。

《抛球乐》 《唐五代》第853页。

天上月，遥望似一团银。夜久更阑风渐紧，为奴吹散月边云，照见负心人。

《望江南》 《唐五代》第879页。

悔嫁风流婿，风流无准凭。攀花折柳得人憎。夜夜归来沉醉，千声唤不应。

《南歌子》 《唐五代》第892页。

回觑帘前月，鸳鸯帐里灯。分明照见负心人。问道些须心事，摇头道不曾。

《南歌子》 《唐五代》第892页。

觑(qù)：看。

夜夜长相忆，知君思我无？绣帟红褥玉人铺。深夜不来归舍，薄情是我夫。

《南歌子》 《唐五代》第894页。

一更初夜坐调琴，欲奏相思伤妾心。每恨狂夫薄行迹，一过抛人年月深。

《五更转·闺思》 《唐五代》第933页。

凤枕鸾帷。二三载，如鱼似水相知。良天好景，深怜多爱，无非尽意依随。奈何伊。恣性灵、忒煞些儿。

柳永：《驻马听》 第1册，34页。

尽意依随：委曲求全。奈何伊：奈何不了他。性灵：性子、个性。忒(tè)煞：太过份。

花前月下暂相逢，苦恨阻从容。何况酒醒梦断，花谢月朦胧。

张先：《诉衷情》 第1册，67页。

绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。

晏殊：《玉楼春·春恨》 第1册，108页。

青山绿水，古今长在，唯有旧欢何处？空赢得斜阳暮草，淡烟细雨。

解昉：《永遇乐·春情》 第1册，168页。

到头终是恶因缘，当初只被多情误。

杜安世：《踏莎行》 第1册，173页。

初捻霜纨生怅望。隔叶莺声，似学秦娥唱。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，223页。

霜纨：洁白扇子。秦娥：秦穆公女弄玉。这里指一般歌女。

多情因甚相辜负，轻拆轻离，欲向谁分诉。

魏夫人：《卷珠帘》 第1册，269页。

不是无心惜落花，落花无意恋春华。昨日盈盈枝上笑，谁道，今朝吹去落谁家？

魏夫人：《定风波》 第1册，269页。

秋水遥岑，妆淡情深。尽道教、心坚穿石，更说甚、官不容针。霎时间，雨散云归，无处追寻。

黄庭坚：《两同心》 第1册，401页。

你共人、女边著子，争知我、门里挑心。

黄庭坚：《两同心》 第1册，401页。

女边著子：寓“好”字。门里挑心：寓“闷”字。

对景惹起愁闷，染相思、病成方寸。是阿谁先有意，阿谁薄幸？斗顿恁、少喜多嗔。

黄庭坚：《少年心》 第1册，409页。

方寸：心。斗顿：顿时，突然。

合下休传音问，你有我、我无你分。似合欢桃核，真堪人恨，心儿里、有两个人人。

黄庭坚：《少年心》 第1册，409页。

马上墙头，纵教瞥见，也难相认，凭栏干，但有盈盈泪眼，把罗

襟搵。

晁端礼：《水龙吟》 第1册，420页。

一见郎来双眼明，春风楼上玉箫声，谁信同心双结子、苦难成。

晁端礼：《浣溪沙》 第1册，432页。

燕子楼空春色晚，将军一去音容远，空锁楼中深怨。春风重到人
不见，十二阑干倚遍。

秦观：《调笑令·盼盼》 第1册，465页。

信妙手、能解连环，似风散雨收，雾轻云薄。

周邦彦：《解连环》 第2册，597页。

“信妙手”句：化用齐王后锤断秦王的连环故事，暗示女子的负心。

而今何事，佯向人前，不认周郎。

周邦彦：《诉衷情》 第2册，629页。

早知盟约是虚言，枉裁诗字锦，悔寄泪痕笺。

朱敦儒：《临江仙》 第2册，842页。

有个人人情不久，而今已落他人手。见说近来伊也瘦，好教受，看
谁似我能捱就。

杨端臣：《渔家傲》 第2册，1045页。

捱就：迁就、温存。

又只恐你，背盟誓、似风过。共别人、忘著我。把洋澜在，都卷
尽与，杀不得、这心头火。

杨无咎：《玉抱肚》 第2册，1202页。

红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一怀愁绪，
几年离索。错、错、错。

陆游：《钗头凤》 第3册，1585页。

酥：柔软。黄滕（tēng）酒：即黄封酒。古代官家酿的一种酒。

春如旧，人空瘦，泪痕红浥蛟绡透。桃花落，闲池阁，山盟虽在，
锦书难托。莫、莫、莫。

陆游：《钗头凤》 第3册，1585页。

浥（yì）：湿润。蛟绡：这里指丝织的手帕。

香珮潜分紫绣囊，野塘波急折鸳鸯。春风灞岸空回首，落日西陵

更断肠。

张孝祥：《瑞鹧鸪》 第3册，1716页。

别来花艳不禁春，浪向东风轻嫁。空余小院，博山修竹，依旧窗儿下。

赵长卿：《御街行·柯山故人别后改图，因作此》 第3册，1808页。

急水浮萍风里絮，恰似人情，恩爱无凭据。去便不来来便去，到头毕竟成轻负。

吴礼之：《蝶恋花·别恨》 第4册，2279页。

这一点闲愁，十年不断，恼乱春风。重来故人不见，但依然、杨柳小楼东。

戴复古：《木兰花慢》 第4册，2305页。

重来故人不见：戴复古妻因婚姻变故，赴水而死。

惜多才，怜薄命，无计可留汝！揉碎花笺，忍写断肠句。

戴复古妻：《祝英台近》 第4册，2310页。

无计可留汝：戴复古薄游江西，为富家翁招为婿。过二三年，忽然告别，说家已有妻子，此女写了这首词，送走戴复古之后，投水死。

斜傍劲松，偷倚修篁，总是岁寒相识。绿阴结子当时意，到如今、芳心消歇。

高观国：《花心动·梅意》 第4册，2352页。

旧日掌上芙蓉，新来成刺，变却风流眼。

郑觉斋：《念奴娇》 第4册，2676页。

恩不相酬，怨难重合，往事冰澌泮。分明诀绝，股钗还我一半。

郑觉斋：《念奴娇》 第4册，2676页。

冰泮：流冰。泮：融解。

扫罢蛮笺，难寄我、浓愁深怨。且如今，问龟问卜，望伊意转。

吴潜：《解连环》 第4册，2733页。

蛮笺：蜀笺。

花深深。柳阴阴。度柳穿花觅信音。君心负妾心。

陈东甫：《长相思》 第4册，2783页。

鸳鸣琴。恨孤衾。钿誓钗盟何处寻。当初谁料今。

陈东甫：《长相思》 第4册，2783页。

银瓶恨沉断索。叹梧桐未秋，露井先觉。

吴文英：《解连环》 第4册，2877页。

银瓶：古时汲水用的器具。此用白居易《井底引银瓶》诗意，喻中道断绝的爱情悲剧。

柔怀难托。老天如水人情薄。

吴文英：《醉落魄·院姬口主出为戍妇》 第4册，2940页。

誓海盟山虚话柄，凭书问著无言应。

陈允平：《蝶恋花》 第5册，3122页。

惟有月知君去处，今夜月，照秦楼，第几间。

赵汝茆：《梅花引》 第5册，3165页。

一样半红半紫，双凤同心结子。分在郎边郎不记，为郎今拆碎。

赵汝茆：《谒金门》 第5册，3166页。

妾似春蚕抽缕，君似筝弦移柱。无语结同心，满地落花飞絮。

王沂孙：《如梦令》 第5册，3364页。

伊道不忘人，伊却都忘了。我若无情似你时，瞒不得、桥头柳。

福建士子：《卜算子》 第5册，3540页。

陌上清明近，行人难借问，风流何处不来归，闷闷闷！

无名氏：《醉春风》 第5册，3657页。

对景沉吟嗟没兴，薄幸不来，空把杯盘钉。休道妇人多水性，今宵独自言无定。

赵希蓬：《蝶恋花》 《补辑》第78页。

嗟没兴：叹息无聊。薄幸：薄情人、负心人。钉（dìng）：将果菜堆迭于器皿中。言无定：说不一定。

11 感 叹

可怜濯濯春杨柳，攀折将来就纤手。妾容与此同盛衰，何必君恩能独久。

乔知之：《杨柳枝》 《唐五代》第5页。

濯濯（zhuó zhuó）：光秃貌。

山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意，水流无限似依愁。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第108页。

城西门外滟滪堆，年年波浪不能摧。懊恼人心不如石，少时东去复西来。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第110页。

滟滪（yàn yù）：长江三峡中一处险地，怪石兀立江中，解放后已炸平。

花非花，雾非雾。夜半来，天明去。来如春梦不多时，去似朝云无觅处。

白居易：《花非花》 《唐五代》第119页。

一树春风万万枝，嫩于金色软于丝。永丰南角荒园里，尽日无人属阿谁？

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第128页。

永丰：地名，唐长安有永丰坊。

昨日胜今日，今年老去年。黄河清有日，白发黑无缘。

刘采春：《罗唝曲》 《唐五代》第159页。

琵琶拨尽相思调，知音少。安得鸾胶续断弦，是何年？

陶谷：《风光好》 《唐五代》第343页。

残月秣陵砧，不传消息但传情。黄金窗下忽然惊，征人归日二毛生。

李璟：《望远行》 《唐五代》第436页。

秣陵：今南京。二毛：头发斑白。

醉后爱称娇姐姐，夜来留得好哥哥，不知情事久长么？

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第798页。

莫攀我，攀我太心偏。我是曲江临池柳，这人折了那人攀。恩爱一时间。

《望江南》 《唐五代》第879页。

此去经年，应是良辰好景虚设，便纵有千种风情，更与何人说？

柳永：《雨霖铃》 第1册，21页。

郎袍应已旧，颜色非长久。惜恐镜中春，不如花草新。

张先：《菩萨蛮》 第1册，58页。

镜中春：容颜。

梯横画阁黄昏后，又还是斜月帘栊。沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。

张先：《一丛花令》 第1册，61页。

帘栊：竹帘。

阑干移倚遍，薄幸教人怨。明月却多情，随人处处行。

张先：《菩萨蛮》 第1册，70页。

芳草年年惹恨幽，想前事悠悠。伤春伤别几时休，算从古、为风流。

石延年：《燕归梁·春愁》 第1册，112页。

今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪满春衫袖。

欧阳修：《生查子》 第1册，124页。

去年残腊，曾折梅花相对插。人面而今，空有花开无处寻。

欧阳修：《减字木兰花》 第1册，157页。

蕙楼多少铅华在，从来错倚红妆。

晏几道：《河满子》 第1册，243页。

铅华：本意为女人化妆品，此处指蕙楼女子。

可羡邻姬十五，金钗早嫁王昌。

晏几道：《河满子》 第1册，243页。

王昌：化用崔颢《古意》诗“十五嫁王昌，盈盈入画堂……”。

落花犹在，香屏空掩，人面知何处？

晏几道：《御街行》 第1册，244页。

泪湿海棠花枝处，东君空把奴分付。

魏夫人：《卷珠帘》 第1册，269页。

豆蔻梢头，鸳鸯帐里，扬州一梦初惊。忆当时相见，双眼偏明。南浦绿波，西城杨柳，痛悔多情。

晁端礼：《雨中花》 第1册，422页。

几多映月凭肩私语，傍花和泪深盟。争信道、三年虚负，一事无成。

晁端礼：《雨中花》 第1册，422页。

花边柳外，潇洒愁重到。深院锁春风，悄无人、桃花自笑。

晁端礼：《蓦山溪》 第1册，424页。

木兰舟稳桃花浪，重到清溪上。刘郎惆怅武陵迷，无限落英飞絮、水东西。

晁端礼：《虞美人》 第1册，434页。

今岁重寻携手处，空物是、人非春暮。回首青门路，乱红飞絮，相逐东风去。

李元膺：《茶瓶儿》 第1册，447页。

柳下相将游冶处，便回首青楼成异乡。相忆事，纵蛮笺万叠，难写微茫。

秦观：《沁园春》 第1册，455页。

花下重门，柳边深巷，不堪回首。念多情但有，当时皓月，向人依旧。

秦观：《水龙吟》 第1册，455页。

谁念断肠南陌，回首西楼。算天长地久，有时有尽，奈何绵绵，此恨难休。

秦观：《风流子》 第1册，456页。

多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷。斜阳外，寒鸦万点，流水绕孤村。

秦观：《满庭芳》 第1册，458页。

碧野朱桥当日事，人不见，水空流。

秦观：《江城子》 第1册，458页。

丁香笑吐娇无限，语软声低，道我何曾惯。云雨未谐，早被东风吹散。闷损人、天不管。

秦观：《河传》 第1册，461页。

豆蔻梢头旧恨，十年梦、屈指堪惊。凭阑久，疏烟淡日，寂寞下芜城。

秦观：《满庭芳》 第1册，463页。

玉楼深锁薄情种，清夜悠悠谁共？羞见枕衾鸳凤，闷即和衣拥。

秦观：《桃源忆故人》 第1册，464页。

绝羽沉鳞，埋花葬玉，杳杳悲前事。对一盏寒灯，数点流萤，悄悄画屏，巫山十二。

李甲：《慢卷绸》 第1册，490页。

才色相怜，难偶当年，屡逢迎、几许缠绵意，记秋千架底，擗蒲局上，拔楔池边。

贺铸：《好女儿·月光圆》 第1册，514页。

擗(shū)蒲：古代的博戏。拔楔：古代民俗，人们于三月上巳日到水滨洗濯，去其污垢，称拔楔。

去年欢，今夕梦，怱怱晓钟初动。休道梦，觉来空，当时亦梦中。

贺铸：《更漏子》 第1册，516页。

倩问尊前桃与李，重来若个犹相记。前度刘郎应老矣，行乐地，兔葵燕麦春风里。

贺铸：《渔家傲》 第1册，520页。

兔葵燕麦春风里：刘禹锡《再游玄都观绝句》诗序中说，玄都观原来桃花满观，如红霞。十四年后重来，树无一株，“唯兔葵燕麦动摇于春风耳”。兔葵、燕麦均为野生植物。

飞楼十二珠帘，恨不贮、当年彩蟾，对梦雨廉纤。愁随芳草，绿遍江南。

贺铸：《怨三三》 第1册，531页。

须信鸾弦易断，奈云和再鼓，曲终人远。认罗袜无踪，旧处弄波清浅。

贺铸：《望湘人·春思》 第1册，541页。

云和：泛指琴瑟等弦乐器。

前度刘郎重到，访邻寻里，同时歌舞，唯有旧家秋娘，声价如故。

周邦彦：《瑞龙吟》 第2册，595页。

刘郎：作者自指。全句化用刘禹锡诗句和刘晨入山遇仙女故事。旧家：从前。秋娘，妓女名，于唐贞元、元和间，颇负盛名。

还见褪粉梅梢，试花桃树。愔愔坊陌人家，定巢燕子，归来旧处。

周邦彦：《瑞龙吟》 第2册，595页。

试花桃树：桃花始开。愔愔(yin)：静默无声。

燕子楼空，暗尘锁、一床弦索。

周邦彦：《解连环》 第2册，597页。

弦索：指乐器。

去去倦寻路程。江陵旧事，何曾再问杨琼。旧曲凄清，敛愁黛、与谁听。尊前故人如在，想念我、最关情。

周邦彦：《绮寮怨·思情》 第2册，613页。

当时面色欺春雪，曾伴美人游。今日重来，更无人问，独自倚阑愁。

周邦彦：《少年游·楼月》 第2册，615页。

夕阳深锁绿苔门，一任卢郎愁里老。

周邦彦：《玉楼春》 第2册，616页。

卢郎：泛指年少才郎。

当时相候赤栏桥，今日独寻黄叶路。

周邦彦：《玉楼春》 第2册，617页。

金炉应见旧残煤，莫使恩情容易、似寒灰。

周邦彦：《虞美人》 第2册，618页。

不见旧人空旧处，对花惹起愁无数。

周邦彦：《蝶恋花》 第2册，625页。

自叹多情更多病，绮窗犹在，敲遍阑干谁应。断肠明月下，梅摇影。

晁冲之：《感皇恩》 第2册，653页。

相思休问定何如，情知春去后，管得落花无。

晁冲之：《临江仙》 第2册，654页。

灞桥杨柳年年恨，鸳浦芙蓉叶叶愁。

苏庠：《鹧鸪天》 第2册，657页。

灞桥：桥名，在西安市东。芙蓉：荷花。

常记酒阑歌畔，难忘月底花前。旧携手处，层楼朱户，触目依然。

张生：《雨中花慢》 第2册，787页。

人不见，屏空掩，数残更。还自褰帷独坐、看青灯。

朱敦儒：《相见欢》 第2册，867页。

思凄然，泪涓涓，且做如今，要见也无缘。因甚江头来处雁，飞

不到，小楼边。

周紫芝：《江城子》 第2册，883页。

怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆。

周紫芝：《江城子》 第2册，883页。

芸房花院，重来空锁，苍苔满地。物是人非，小池依旧，彩鸳双戏。

蔡伸：《水龙吟·重过旧隐》 第2册，1007页。

芸房：室里装有香草之房。

当时携手今千里，可堪重到相逢地。触目尽关心，流莺尚好音。

蔡伸：《菩萨蛮》 第2册，1015页。

人生只合镇长圆，休似月圆圆又缺。

蔡伸：《玉楼春》 第2册，1023页。

镇：常，尽。

记年时、偷掷春心，花间隔雾遥相见。便角枕题诗，宝钗贯酒，共醉青苔深院。

吕渭老：《薄幸》 第2册，1112页。

角枕：角制或用角装饰的枕头。贯酒：斟酒。

共携手处，香如雾，红随步，怨春迟，销瘦损。凭谁问？只花知，泪空垂。

韩元吉：《六州歌头·桃花》 第2册，1402页。

前度刘郎，几许风流地，花也应悲。但茫茫暮霭，目断武陵溪，往事难追。

韩元吉：《六州歌头·桃花》 第2册，1402页。

往事已同花屡褪，新欢闻似月常圆，休休休更苦萦牵。

王千秋：《浣溪沙》 第3册，1472页。

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。

唐婉：《钗头凤》 第3册，1602页。

晓风干，泪痕残，欲笺心事，独语斜阑，难、难、难。

唐婉：《钗头凤》 第3册，1602页。

人成各，今非昨，病魂尝似秋千索。角声寒，夜阑珊，怕人寻问，

咽泪装欢，瞒、瞒、瞒。

唐婉：《钗头凤》 第3册，1602页。

何似当初情未熟，免教添得愁千斛。

吕胜己：《蝶恋花》 第3册，1753页。

细桃花树下，记罗袜、昔经行。至今日重来，人惟独自，花亦凋零。

王炎：《木兰花慢》 第3册，1854页。

细桃：结浅红色果实的桃树。

也谁料、春风吹已断；又谁料，朝云飞亦散。天易老，恨难酬。蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁。

程垓：《最高楼》 第3册，1990页。

叹半妆红豆，相思有分；两分青镜，重合难期。

程垓：《洞庭春色》 第3册，1991页。

觉来一枕凄凉恨，不敢分明说向人。

石孝友：《鹧鸪天》 第3册，2033页。

夜来纵有鸳鸯梦，春去空余蛱蝶图。

石孝友：《鹧鸪天》 第3册，2033页。

踏青何处去，杨柳桥边路。不见浣花人，汀洲空白蘋。

石孝友：《菩萨蛮》 第3册，2042页。

俊游巷陌，算空有、古木斜晖。旧约扁舟，心事已成非。

姜夔：《江梅引·丙辰之冬，予留梁溪……》 第3册，2170页。

肥水东流无尽期，当初不合种相思。梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼。

姜夔：《鹧鸪天·元宵有所梦》 第3册，2173页。

情是相思深井。恩是相思修绠。别后信音浑不定。银瓶何处引。

郑觉斋：《谒金门》 第4册，2676页。

绠：汲水桶上的绳索。银瓶：旧时汲水器皿。

阑干横暮，酥印痕香，玉腕谁凭。

吴文英：《庆春宫》 第4册，2882页。

辇路重来，仿佛灯前事。情如水，小楼重被，春梦笙歌里。

吴文英：《点绛唇·试灯夜初晴》 第4册，2895页。

辇路：此指京城繁华街道。灯前事：指与情人赏灯的往事。

黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝。

吴文英：《风入松》 第4册，2906页。

别后访、六桥无信，事往花委，瘦玉埋香，几番风雨。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

六桥：是杭州西湖外湖的映波、锁澜等六桥，北宋苏轼建。这里代指西湖。

暗点检、离痕欢唾，尚染鲛绡，鞦韆迷归，破鸾慵舞。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

鞦（duo）：下垂。凤：指凤钗。破鸾：指破镜。此二句暗示情人已经亡去。

离魂难倩招清些，梦缟衣、解佩溪边。

吴文英：《高阳台·落梅》 第4册，2922页。

听细语、琵琶幽怨。客鬓苍华，衫袖湿遍。渐老芙蓉，犹自带霜宜看。

吴文英：《倦寻芳·花翁遇旧欢吴门老妓李怜……》

第4册，2923页。

曲榭方亭初扫。印藓迹双鸳，记穿林窈。顿隔年华，似梦回花上，露晞平晓。

吴文英：《三姝媚》 第4册，2924页。

双鸳：女子绣有鸳鸯图案的鞋。此代指人。晞：干。

湖山经醉惯。渍春衫、啼痕酒痕无限。

吴文英：《三姝媚·过都城旧居有感》 第4册，2924页。

又客长安，叹断襟零袂，浣尘谁浣。

吴文英：《三姝媚·过都城旧居有感》 第4册，2924页。

浣尘：衣物为尘土所污。

春梦人间须断。但怪得、当年梦缘能短。

吴文英：《三姝媚·过都城旧居有感》 第4册，2924页。

能：恁。这般、如此。

舞歇歌沉，花未减、红颜先变。伫久河桥欲去，斜阳泪满。

吴文英：《三姝媚·过都城旧居有感》 第4册，2924页。

十年一梦凄凉。似西湖燕去，吴馆巢荒。

吴文英：《夜合花·自鹤江入京泊葑门外有感》 第4册，2928页。

葑门：在苏州东城。按吴文英有二妾。一娶于苏州，中途离异；一娶于杭州，别后死去。此为感旧之作。

断红一任风吹起，结习空时不点衣。

吴文英：《思佳客·赋半面女髑髅》 第4册，2932页。

断红：这里借指旧相爱者的亡灵。结习：人所固有的世俗意欲。《维摩诘经》载天女以天花散诸菩萨，即皆堕落，至大弟子，便著不堕。天女问其故，答曰：“结习未尽，花著身耳；结飞尽者，花不著也”。

十年梦、秋千吊影，袜罗尘褪。事往凭谁问。

翁元龙：《瑞龙吟》 第4册，2944页。

旧事如天渐远。奈情缘、素丝未断。镜尘埋恨，带粉栖香，曲屏寒浅。

翁孟寅：《烛影摇红》 第4册，2946页。

折得花枝懒戴，犹恋鸳鸯飞盖。旧恨新愁都只在，东风吹柳带。

李莱老：《谒金门》 第4册，2973页。

如此男儿，可是疏狂，才大兴浓。看曹瞒事业，雀台夜月，建封气概，燕子春风。叱咤生雷，肝肠似石，才到尊前都不同。人间世，只婵娟一剑，磨尽英雄。

陈人杰：《沁园春·赠人》 第5册，3082页。

曹瞒：三国曹操，小字阿瞒。雀台：铜雀台，曹操所建，蓄声妓，供宴乐。婵娟一剑：指女人的魅力。

驼陌三年，牛腰几束，半在兰香巾笥中。

陈人杰：《沁园春·赠人》 第5册，3082页。

驼陌：即洛阳铜驼街，此处代指妓女聚居之地。牛腰：指多如牛腰粗的书卷。兰香：指女子。

比翼香囊，合欢罗帕，都作薄情看。

陈允平：《少年游》 第5册，3123页。

归雁转西楼，薄幸音书日日收。旧恨却凭红叶去，飐飐，春水多情日夜流。

陈允平：《南乡子》 第5册，3130页。

待得君来春去也，休休。未老鸳鸯早白头。

薛嵎：《南乡子》 第5册，3169页。

嫁郎如未嫁，长是凄凉夜。情少利心多，郎如年少何。

江开：《菩萨蛮·商妇怨》 第5册，3172页。

玉笋弹未了，倚柱人空老。青子摘来酸，酸心有几般。

萧元之：《菩萨蛮》 第5册，3176页。

无方可疗相思病，有药难医薄幸心。

赵必瑛：《鹧鸪天·戏赠黄医》 第5册，3385页。

风中柳絮水中萍，聚散两无情。

王从叔：《阮郎归》 第5册，3555页。

夜月纱窗黄昏后，为爱花、翻被花情恼。个恩爱，负多少。

蔡士裕：《金缕曲·罗帛翦梅……》 第5册，3599页。

薄情自古多离别，从头到底，将心萦系，穿过一条丝。

无名氏：《九张机》 第5册，3650页。

莫学飞花兼落絮，摇荡春风，迤迤抛人去。

宋媛：《蝶恋花》 第5册，3860页。

离合悲欢事几般，离有悲欢，合有悲欢，别时容易见时难。

王娇娘：《一剪梅》 第5册，3887页。

情若连环，恨如流水，甚时是休。

苏轼：《沁园春》 《补辑》第7页。

连环：连结成串而不可解之玉环。常比喻紧密相接的事物。

空追想，念前欢杳杳，后会悠悠。

苏轼：《沁园春》 《补辑》第7页。

杳(yǎo)杳：深暗幽远，不见踪影。

也不须惊怪，沈郎易瘦。也不须惊怪，潘鬓先愁。总是难禁，许

多磨难，奈好事教人不自由。

苏轼：《沁园春》 《补辑》第7页。

沈郎：指南朝梁文学家沈约。沈怀才不遇，百日间革带常须移孔。后以“沈腰”为腰围渐损的代称。潘鬓：鬓发斑白。典出西晋文学家潘岳事。

胡笳吹落关山月，关山月，春去秋来，几番圆缺。

汪元量：《忆秦娥》 《补辑》第88页。

胡笳：军号。关山：泛指关隘山川。

二十八、肖像

1 面目

眼色暗相钩，秋波横欲流。

李煜：《菩萨蛮》《唐五代》第 474 页。

东风斜揭绣帘轻，漫回娇眼笑盈盈。

张泌：《浣溪沙》《唐五代》第 600 页。

月娥星眼笑微频，柳夭桃艳不胜春。

阎选：《虞美人》《唐五代》第 735 页。

蛾眉不扫天生绿，莲脸能匀似朝霞。无端略入后园看，羞杀庭中数树花。

《抛球乐》《唐五代》第 854 页。

玉腕枕香腮，荷花藕上开。

《菩萨蛮》《唐五代》第 980 页。

荷花：指脸。藕：指玉腕。

嫩脸修蛾，淡匀轻扫。

柳永：《两同心》第 1 册，19 页。

有画难描雅态，无花可比芳容。

柳永：《集贤宾》第 1 册，31 页。

鬓弹欲迎眉际月，酒红初上脸边霞。

晏殊:《浣溪沙》 第1册,90页。

簪(duō):下垂。

娟娟侵鬓妆痕浅,双眸相媚弯如剪。一瞬百般宜,无论笑与啼。

谢绛:《菩萨蛮·咏日》 第1册,115页。

远梦无端欢又散,泪落胭脂,界破蜂黄浅。

宋祁:《蝶恋花·情景》 第1册,116页。

蜂黄:女子敷面黄粉。

浅浅画双眉,取次梳妆也便宜。洒着胭脂红扑面,须知,更有何人得似伊。

欧阳修:《南乡子》 第1册,154页。

风定波平花映水,休藏,照出轻盈半面妆。

欧阳修:《南乡子》 第1册,146页。

模样偏宜掌上怜,云如双鬓玉如颜,身材轻妙眼儿单。

杜安世:《浣溪沙》 第1册,173页。

掌上怜:谓爱而置诸掌上。

水是眼波横,山是眉峰聚。

王观:《卜算子·送鲍浩然之浙东》 第1册,260页。

庞儿周正心儿得,眼儿单、鼻儿直。口儿香、发儿黑,脚儿一折。

晁端礼:《滴滴金》 第1册,443页。

妙手写徽真,水剪双眸点绛唇。疑是昔年窥宋玉,东邻,只露墙头一半身。

秦观:《南乡子》 第1册,461页。

徽真:犹徽容,即美容。宋玉:战国后期楚国的文学家,曾做过文学侍从一类官,他在《登徒子好色赋》中虚构了他家东邻有一个好女子,偷看他三年他都没动心。

脸儿美,鞋儿窄,玉纤嫩,酥胸白。

秦观:《满江红·姝丽》 第1册,471页。

粉面初生明月,酒容欲退朝霞。

陈师道:《临江仙》 第1册,590页。

芳脸匀红,黛眉巧画宫妆浅。风流天付与精神,全在娇波眼。

周邦彦:《烛影摇红》 第2册,629页。

绿云低映花如刻。恰似秋宵，一半银蟾白。

汪藻：《醉落魄》 第2册，801页。

绿云：头发。银蟾：月亮。

花如颊，眉如叶，语如簧，微笑微颦相恼，过回廊。

向子諲：《相见欢》 第2册，977页。

簧：丝簧、乐声。

醉红醺脸髻鬟偏，翠裙轻皱，端的为留仙。

蔡伸：《临江仙》 第2册，1025页。

端的：真的。

丹脸嫩，黛眉新，肯将朱粉污天真。

赵彦端：《鹧鸪天·文秀》 第3册，1462页。

朱粉腻香脸，酒晕著冰肌。

曹冠：《水调歌头·红梅》 第3册，1536页。

留得梅花供半额，要将杨叶画新眉。

张孝祥：《浣溪沙》 第3册，1702页。

浅霞消，两峰遥。斜插层楼金系腰。花羞人面娇。

吕胜己：《长相思》 第3册，1753页。

金系腰：金腰带。

翠沾眉上柳，红搵脸边花。

石孝友：《临江仙》 第3册，2032页。

双瞳炯炯头如漆，天公付与长生质。

郭应祥：《秦楼月·为陈倅寿》 第4册，2234页。

月香传瘦影，露脸凝清泪。

仇远：《早梅芳近》 第5册，3411页。

两翦秋痕，平分水影，炯然冰洁。未识新愁，眉心倩人贴。无端醉里，
通一笑、柔花盈睫。痴绝。不解送情，倚银屏斜瞥。

张炎：《惜红衣·赠伎双波》 第5册，3502页。

花与貌，争清淑。云共发，斗新绿。

黄人杰：《满江红》《补辑》第62页。

倚藤临水，照丰姿自笑，天然丘壑。

华岳：《念奴娇》《补辑》第74页。

丰姿：美好的容貌姿态。丘壑：原意为山水幽深的处所，此处指自己的本来面貌。

2 眉 发

云鬓乱，晚妆残，带恨眉儿远岫攒。

李煜：《捣练子令》《唐五代》第469页。

岫(xiù)：山。攒(cuán)：聚拢。

罗裾薄薄秋波染，眉间画得山两点。

魏承班：《菩萨蛮》《唐五代》第684页。

柳如眉，云似发，蛟绡雾縠笼香雪。

魏承班：《渔歌子》《唐五代》第694页。

蛟绡(jiāoxiāo)：传说中蛟人所织的绡。泛指薄纱。縠(hú)：有绉纹的纱。

东风巧，尽收翠绿，吹在眉山。

王观：《庆清朝慢·踏青》第1册，261页。

恨眉醉眼，甚轻轻觑著，神魂迷乱。常记那回，小曲阑干西畔，鬓云松、罗袜划。

秦观：《河传》第1册，461页。

划(chān)：光着。

不学寿阳窥晓镜，何烦京兆画新眉。

贺铸：《减字浣溪沙·最多宜》第1册，508页。

寿阳：即指寿阳公主，她是南朝宋武帝之女。京兆：指汉代京兆尹张敞，他曾为妻画眉，一时传为佳话。

桃花髻暖，杏叶眉弯，一片春风。

毛滂：《诉衷情·三月八日仲存席上见吴家歌舞》第2册，676页。

一夜不知两鬓，雪霜侵。

向子諲：《虞美人》第2册，971页。

鸳鸯枕上云堆绿，兰膏微润知新沐。

蔡伸：《菩萨蛮·沐发》第2册，1014页。

盈盈醉眼横秋水，淡淡蛾眉抹远山。

赵彦端：《鹧鸪天·萧莹》 第3册，1462页。

少壮相从今雪鬓，因甚？流年羈恨两相催。

陆游：《定风波·进贤道上见梅赠王伯寿》 第3册，
1580页。

鬓边千缕丝，不是吴蚕吐。

陆游：《生查子》 第3册，1596页。

浅黛娇蝉风调别，最动人、时时偷顾。

陆游：《真珠帘》 第3册，1599页。

远山眉黛横，媚柳开青眼。

张孝祥：《生查子》 第3册，1712页。

铅华洗尽见天真，衫儿轻罩雾，髻子直梳云。

张孝祥：《临江仙》 第3册，1715页。

铅华：搽脸之粉。

展颦蛾，抹流波，并插玲珑碧玉梭，松分两髻螺。

吕胜己：《长相思·效南唐体》 第3册，1754页。

娇盼注人都不语，眉黛蹙，鬓云敲。

吕胜己：《江城子》 第3册，1759页。

横波清剪西湖水，黛拂吴山翠。

吕胜己：《虞美人》 第3册，1764页。

白发宁有种，一一醒时栽。

辛弃疾：《水调歌头·汤坡见和、用韵为谢》 第3册，
1571页。

人言头上发，总向愁中白。拍手笑沙鸥，满身都是愁。

辛弃疾：《菩萨蛮·赏心亭为叶丞相赋》 第3册，1881
页。

嫩水带山娇不断，湿云堆岭腻无声。

方千里：《浣溪沙》 第4册，2496页。

嫩水：在此喻眼波。湿云：在此喻乌发。

掩笑轻抬袖，慵妆浅画眉。

赵崇嶓：《南柯子》 第4册，2832页。

桃艳妆成醉脸，柳娇移上歌眉。

许棐：《画堂春》 第4册，2865页。

新蚕乍扫鹅毛细，纤手缕叶如针。

仇远：《塞翁吟》 第5册，3399页。

新蚕：指眉。

眉梢轻把闲愁著。如今愁重眉梢弱。双眉不画愁消却。不道愁痕，来傍眼边觉。

张炎：《醉落魄》 第5册，3486页。

天气困人梳洗倦，眉尖，淡画春山不喜添。

无名氏：《南乡子》 第5册，3658页。

双眉敛破春山色，春山色，为君含笑，为君愁蹙。

无名氏：《忆秦娥》 第5册，3746页。

笑盈盈，晓妆扫出长眉青。

汪元量：《忆秦娥》 《补辑》第87页。

扫：描画。

3 情 态

小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。

温庭筠：《菩萨蛮》 《唐五代》第194页。

小山：眉妆名目。叠：蹙眉。鬓云：鬓发如云。

向人微露丁香颗，一曲清歌，暂引樱桃破。

李煜：《一斛珠》 《唐五代》第451页。

丁香颗：本是鸡舌香的花蕾，代指美人舌尖。樱桃：美人口。

夜悄悄，烛荧荧，金炉香尽酒初醒。春睡起来回雪面，含羞不语倚云屏。

欧阳炯：《赤枣子》 《唐五代》第773页。

含羞眉乍敛，微语笑相和。

欧阳炯：《女冠子》 《唐五代》第777页。

翠袂半将遮粉臆，宝钗长欲坠香肩，此时模样不禁怜。

孙光宪：《浣溪沙》《唐五代》第793页。

将见客时微掩敛，得人怜处且生疏，低头羞问壁边书。

孙光宪：《浣溪沙》《唐五代》第795页。

半恨半瞋回面处，和娇和泪泥人时，万般饶得为怜伊。

孙光宪：《浣溪沙》《唐五代》第797页。

瞋(chēn)：生气。

微傅粉，拢梳头，隐映画帘开处。无语，无绪，慢曳罗裙归去。

孙光宪：《风流子》《唐五代》第819页。

笑拖娇眼慢，罗袖笼花面。重道好郎君，人前莫恼人。

林楚翘：《菩萨蛮》《唐五代》第835页。

粉艳明，秋水盈，柳样纤柔花样轻。笑前双靥生。

张先：《长相思·潮沟在金陵上元之西》第1册，81页。

靥(yǎn)：腮上酒窝。

好个人人，深点唇儿淡抹腮。花下相逢、忙走怕人猜，遗下弓弓小绣鞋。

欧阳修：《南乡子》第1册，154页。

弓弓：绣鞋如弓形。

忆昔花间初识面，红袖半遮妆脸。轻转石榴裙带，故将纤纤玉指，偷捻双凤金线。

欧阳修：《贺明朝》第1册，163页。

妆镜巧眉偷叶样，歌楼妍曲借枝名。

晏几道：《浣溪沙》第1册，239页。

借枝名：如《折杨柳枝》、《鹊踏枝》、《传花枝》、《庆金枝》之类。

幽香闲艳露华浓，晚妆慵，略匀红，春困厌厌，常爱鬓云松。早是自来莲步小，新样子，为谁弓。

晁端礼：《江城子》第1册，430页。

莲步稳，黛眉开，后园回，手授柳带，鬓插梅梢，探得春来。

晁端礼：《诉衷情》第1册，431页。

娇羞未惯，长是低花面。笑里爱将红袖掩，遮却双双笑靥。

晁端礼:《清平乐》 第1册,441页。

人前不敢分明语,暗里频回顾。罗襟滴泪无数,匆匆又是空归去。

晁端礼:《梁州令》 第1册,443页。

脚上鞋儿四寸罗,唇边朱粉一樱多。见人无语但回波。

秦观:《浣溪沙》 第1册,462页。

清泪斑斑,挥断柔肠寸。嗔人问,背灯偷搵,拭尽残妆粉。

秦观:《点绛唇》 第1册,467页。

帘儿下时把鞋儿踢,语低低、笑叽叽。

秦观:《品令》 第1册,468页。

脸薄难藏泪,眉长易觉愁。

赵令畤:《失调名》 第1册,500页。

约略整环钗影动,迟回顾步佩声微。宛是春风胡蝶舞,带香归。

贺铸:《摊破浣溪沙》 第1册,543页。

肠断,越江岸。越女江头纱自浣,天然玉貌铅红浅。

晁补之:《调笑·西子》 第1册,581页。

越女:指西施。

临宝鉴、绿云撩乱,未忺妆束。蝶粉蜂黄都褪了,枕痕一线红生肉。

周邦彦:《满江红》 第2册,598页。

忺(xiān):适意,高兴。“未忺”,此处是没心思的意思。蝶粉蜂黄:唐时宫妆。

循阶竹粉沾衣袖,拂拂面红如著酒。

周邦彦:《渔家傲》 第2册,600页。

早起怯梳头,欲绾云鬟又却休。不会沉吟思底事,凝眸,两点春山满镜愁。

周邦彦:《南乡子》 第2册,600页。

翠枕面凉频忆睡,玉箫手汗错成声,日长无力要人凭。

周邦彦:《浣沙溪》 第2册,603页。

不言不语,一段伤春,都在眉间。

周邦彦:《诉衷情》 第2册,604页。

唤起两眸清炯炯,泪花落枕红棉冷。

周邦彦:《蝶恋花·秋思》 第2册,614页。

长颦知有恨,贪耍不成妆。

周邦彦：《意难忘·美咏》第2册，616页。

妍姿艳态腰如束，笑无限、桃粗杏俗。

周邦彦：《玉团儿》第2册，619页。

愁入眉痕添秀美，无限柔情，分付西流水。

周邦彦：《蝶恋花》第2册，625页。

酒醒霞散脸边红，梦回山蹙眉间翠。

谢逸：《踏莎行》第2册，643页。

梦回：梦醒。

衣轻红袖皱，春困花枝瘦。睡起玉钗横，隔帘闻晓莺。

谢逸：《菩萨蛮》第2册，643页。

归来愁未寝，黛浅眉痕沁，花影转廊腰，红添酒面潮。

谢逸：《菩萨蛮》第2册，643页。

带笑缓摇春笋细，障羞斜映远山横，玉肌无汗暗香清。

王安中：《浣溪沙·柳州作》第2册，753页。

浅画香膏拂紫绵，牡丹花重翠云偏，手授梅子并郎肩。

陈克：《浣溪沙》第2册，825页。

瑞脑香消魂梦断，辟寒金小髻鬟松。醒时空对烛花红。

李清照：《浣溪沙》第2册，928页。

问著些儿心底事，才靛笑，又眉颦。

谢薖：《江神子》第2册，705页。

人如濯濯春杨柳，彻骨风流，脱体温柔，牵系多情尽未休。

向子諲：《采桑子》第2册，975页。

濯濯：明净清新状。

花想仪容柳想腰，融融曳曳一团娇，绮罗丛里最妖娆。

向子諲：《浣溪沙》第2册，975页。

融融：和乐貌。曳曳：连绵不绝貌。绮罗丛：喻美女堆。

浅浅笑时双靛媚，盈盈立处绿云偏，称人心是尽人怜。

向子諲：《浣溪沙·王称心效颦……》第2册，976页。

倚醉传歌留客处，佯嗔不语殢人时，风流态度百般宜。

向子諲：《浣溪沙》第2册，977页。

嗔：娇怒状。殢：留恋。

玉貌冰姿人窈窕，一笑，清狂岂减少年时。

蔡伸：《定风波·丙寅四月吴门西楼之集》 第2册，
1020页。

纤手犀梳落处，腻无声、重盘鸦翠。

胡仔：《水龙吟·以李长吉美人梳头歌填》 第2册，
1072页。

鸦翠：指妇女的发髻。

靓妆艳态，娇波流盼，双靥横涡半笑。尊前烛畔粉生光，更低唱，新
翻转调。

张元干：《鹤桥仙》 第2册，1100页。

裙长步渐迟，扇薄羞难掩。鞋褪倚郎肩，问路眉先敛。

吕渭老：《生查子》 第2册，1127页。

春山叠叠秋波慢，收拾残针线。又成娇困倚檀郎，无事更抛莲子、打
鸳鸯。

赵彦端：《虞美人》 第3册，1460页。

暗傍银屏撩绿鬓，攒眉不许旁人问。

李吕：《调笑令·坐》 第3册，1480页。

攒眉：皱眉。

见人羞不语，偷把泪珠匀。

李吕：《临江仙》 第3册，1481页。

黛浅波娇情脉脉，云轻柳弱意真真。

何作善：《浣溪沙》 第3册，1491页。

新恨旧愁眉上集，月斜还伫立。

袁去华：《谒金门》 第3册，1502页。

见客入来和笑走，腻脸羞红欲透。

袁去华：《清平乐·赠游薄侍儿》 第3册，1503页。

背整玉搔头，宽了黄金钿。

管鉴：《生查子》 第3册，1571页。

情随歌意深，故故回娇眄。不是不相知，只为难相见。

管鉴：《生查子》 第3册，1571页。

春风楼上柳腰肢，初试花前金缕衣，袅袅娉娉不自持。晓妆迟，画得

蛾眉胜旧时。

陆游：《豆叶黄》 第3册，1594页。

歌里工颦妍笑、两眉春。

范成大：《虞美人·寄人觅梅》 第3册，1621页。

招愁买恨带人疑，一味笑吟吟地。

沈端节：《西江月》 第3册，1685页。

多情早是眉峰蹙，一点秋波，闲里觑人毒。

张孝祥：《醉落魄》 第3册，1705页。

毒：形容目光炯烈摄人。

起晚欠伸莲步弱，倚床娇韵恶。

丘密：《谒金门》 第3册，1749页。

恶：甚。

沉吟久，眉山敛秀，爱道奴家瘦。

赵长卿：《点绛唇》 第3册，1817页。

行行笑语频。凤鞋儿、微褪些根。忽地倚人陪笑道，真个是、脚儿疼。

辛弃疾：《糖多令》 第3册，1907页。

记驼肩髻小，约鬓眉长。轻身翻燕舞，低语轻莺簧。

程垓：《意难忘》 第3册，1995页。

驼肩：即驼肩，垂肩。

有人睡起香浮颊，倚著栏干，笑拣青荷叶。

程垓：《醉落魄》 第3册，2005页。

凉月去人才数尺，短发萧骚，醉傍西风立。

程垓：《蝶恋花》 第3册，2008页。

醉态只疑春睡里，啼妆愁听雨声中。

陈三聘：《浣溪沙》 第3册，2021页。

眼波偷送，笑把花枝弄。

石孝友：《点绛唇》 第3册，2039页。

人家小语，一声声近清唱。

陈亮：《念奴娇·至金陵》 第3册，2097页。

每到相思，沉吟静处，斜倚朱唇皓齿间。风流甚，把仙郎暗掐，莫放春闲。

刘过:《沁园春·美人指甲》 第3册,2145页。

绣罗褰子间金丝,打扮好容仪。晓雪明肌,秋波入鬓,鞋小步行迟。

卢炳:《少年游·用周美成韵》 第3册,2168页。

褰(yuàn)子:佩带。

华堂深处出娉婷。语声轻,笑声清。燕语莺啼,一一付春情。

刘仙伦:《江神子·洪守出歌姬就席口占》 第4册,2210页。

一曲霓裳舞未终,玉钗垂额鬓云松。

韩澆:《浣溪沙·题美人画卷》 第4册,2241页。

眉扫春山淡淡,眼裁秋水盈盈。便如何忘得,温柔情态,恬静天真。

吴礼之:《雨中花》 第4册,2278页。

妆成按镜问春风,比拟庭花谁解语?

黄简:《玉楼春》 第4册,2323页

按(ruà):揉搓。

邻家船上小姑儿,相问如何是别离。双坠髻,一弯眉,爱看红鳞比目鱼。

薛师石:《渔父词》 第4册,2325页。

愁损翠黛双蛾,日日画阑独凭。

史达祖:《双双燕·咏燕》 第4册,2326页。

美人娇小,镜里容颜好。秀色侵人春帐晓,郎去几时重到?

李从周:《清平乐》 第4册,2403页。

笑折花枝步短檐,此意无人会。

卢祖皋:《卜算子》 第4册,2414页。

兴到为君拚剧饮,狂甚,论诗说剑口澜翻。

黄机:《定风波》 第4册,2538页。

倚阑看处背斜阳,风流暗断肠。

严仁:《醉桃源·春景》 第4册,2549页。

酒酣耳热说文章,惊倒邻墙,推倒胡床。旁观拍手笑疏狂,疏又何妨,狂又何妨。

刘克庄:《一剪梅·余赴广东,实之夜棹于风亭》 第4册,2639页。

官腰束素，只怕轻能举。好筑避风台护取，莫遣惊鸿飞去。

刘克庄：《清平乐·赠陈参议师文侍儿》 第4册，2643页。

避风台：据说赵飞燕体质轻盈，汉成帝曾为之修筑避风台。

华堂烛暗送客，眼波回盼处，芳艳流水。

吴文英：《齐天乐》 第4册，2885页。

意态婵娟画不如。莹然初日照芙蕖。

洪璚：《鹧鸪天》 第4册，2964页。

芙蕖：荷花。

苍华发冷，笑瘦影、相看如竹。

李莱老：《惜红衣·寄弁阳翁》 第4册，2973页。

娇痴年纪尚小。试晚妆初了。自戴黄花，开奁还自照。

杨泽民：《伤情怨》 第4册，3011页。

压鬓钗横翠凤头，玉柔春腻粉香流。红酣醉靥花含笑，碧翦颦眉柳弄愁。

陈允平：《思佳客》 第5册，3104页。

阑干斜倚，自打精神对花笑。

陈允平：《早梅芳》 第5册，3115页。

晚酌宜城酒暖，玉软嫩红潮面。醉中窈窕度娇眼，不识愁深恨浅。

陈允平：《秋蕊香》 第5册，3120页。

润逼镜鸾红雾满，额花留半面。

胡仲弓：《谒金门》 第5册，3135页。

盈盈洞房泪眼，看人似、冷落过秋纨扇。

王沂孙：《金盏子》 第5册，3363页。

中酒情怀，怨春羞见桃花面。

仇远：《烛影摇红·次韵》 第5册，3397页。

葱蒨满身云，酒晕浅融香颊。

张炎：《好事近·赠笑倩》 第5册，3516页。

只道空烟，又疑流水，依依却是行云。了然相对，又是梦纷纭。半面春风图画，黄金在、难铸昭君。

杨樵云:《满庭芳·影》第5册,3551页。

痛饮形骸骑蹇驴,葛巾不整倩人扶。

无名氏:《定风波》《补辑》第8页。

形骸:人的形体。蹇驴:跛足之驴。葛巾:以葛布制成的头巾。倩(qiàn):借助。

赫赫岩岩真相种,来跨横空仙鹤。

刘季装:《念奴娇》《补辑》第40页。

赫赫岩岩:盛大、高峻貌。相种:宰相的种子。鹤(hè):天鹅。

梅花体态香凝雪,杨柳腰肢瘦怯风。

华岳:《瑞鹧鸪》《补辑》第73页。

梅花体态:体形姿态象梅花般高雅优美。瘦怯风:纤细柔弱似不胜风。

二十九、服 饰

1 衣 着

裙轻才动佩，鬟薄不胜花。细风吹宝袂，轻露湿红纱。

谢偃：《踏歌词》《唐五代》第4页。

佩：古时衣服上的装饰品。鬟(huán)：古代女子梳的环形发髻。袂(mèi)：袖子。

入夏偏宜淡薄妆，越罗衣褪郁金黄，翠钿檀注助容光。

李珣：《浣溪沙》《唐五代》第635页。

蝉鬓低含绿，罗衣淡拂黄。

毛熙震：《女冠子》《唐五代》第746页。

天碧罗衣拂地垂，美人初著更相宜，宛风如舞透香肌。

欧阳炯：《浣溪沙》《唐五代》第761页。

碧罗冠子结初成，肉红衫子石榴裙。故着胭脂轻轻染，淡施檀色注歌唇。

《柳青娘》《唐五代》第848页。

袖痕犹带玉虬烟，六朝窄样裁宫锦。

刘一止：《踏莎行》第2册，800页。

小桃枝上春风早，初试薄罗衣。

李持正：《人月圆》第2册，983页。

翡翠蒙金衫子，镂尘如意冠儿，持杯轻按遏云词，别是出尘风味。

蔡伸：《西江月》第2册，1030页。

缕尘：言不见形迹。

巾染乌烟碧，衣拖晓露鲜。盈盈风骨小神仙，特地勾牵处士、梦巫山。

杨无咎：《南歌子》 第2册，1200页。

小语人家闲意态，浅寒都下新装束。

赵彦端：《满江红·汪秘监席上作》 第3册，1440页。

叠雪裁霜越纈匀，美人亲剪称腰身，暑天宁数越罗春。

王千秋：《浣溪沙·白纈衫子》 第3册，1475页。

从今去，青鞋黄帽，分付紫髯翁。

葛郯：《满庭霜·再和》 第3册，1544页。

瞻跸门前识个人，柳眉桃脸不胜春。短襟衫子新来棹，四直冠儿内样新。

张孝祥：《鹧鸪天》 第3册，1696页。

薄纱衫子轻笼玉，削玉身材瘦怯风。

赵长卿：《鹧鸪天·初夏试生衣……》 第3册，1790页。

紫箫声断，窗底春愁乱。试著春衫羞自看，窄似年时一半。

赵长卿：《清平乐》 第3册，1823页。

寻常结束，珊珊环佩，短短裙襦。

石孝友：《眼儿媚》 第3册，2031页。

石榴裙束纤腰袅，金莲稳衬弓靴小。娇羞见人，伞低遮半身。

卢炳：《菩萨蛮》 第3册，2162页。

娇羞(ài)：娇痴。

笼鞋浅出鸦头袜，知是凌波缥缈身。

姜夔：《鹧鸪天·己酉之秋苕溪记所见》 第3册，2172页。

六幅罗裙香凝处，痕痕都是尊前酒。

何梦桂：《满江红·和王伟翁上巳》 第5册，3149页。

及妆时结薄衫儿，蒙金艾虎儿。画罗领抹襖裙儿，盆莲小景儿。

无名氏：《阮郎归·端五》 第5册，3673页。

2 装 饰

懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。

温庭筠：《菩萨蛮》《唐五代》第194页。

双鬓隔香红，玉钗头上凤。

温庭筠：《菩萨蛮》《唐五代》第196页。

扑蕊添黄子，呵花满翠鬟。鸳枕映屏山。月明三五夜，对芳颜。

温庭筠：《南歌子》《唐五代》第226页。

星靺笑偎霞脸畔，蹙金开襜衬银泥。

和凝：《山花子》《唐五代》第328页。

靺(yè)：酒涡。蹙(cù)金：用拈紧的金线刺绣，使刺绣品的纹路约缩起来。又名拈金。襜(chān)：衣前围裙。

窄罗衫子薄罗裙，小腰身，晚妆新。每到花时，长是不宜春。

张泌：《江城子》《唐五代》第611页。

晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆，小钗横戴一枝芳。

李珣：《浣溪沙》《唐五代》第636页。

内家：宫内。

宝髻玲珑敲玉燕，绣巾柔腻掩香罗。

周邦彦：《望江南·咏妓》第2册，615页。

满头聊插片时狂，顿减十年尘土貌。

周邦彦：《玉楼春》第2册，617页。

一翦梅花万样娇，斜插梅枝，略点眉梢。

周邦彦：《一翦梅》第2册，623页。

云压宝钗撩不起，黄金心字双垂耳。

周邦彦：《蝶恋花》第2册，625页。

翠虬宝钿捧殷勤，明灭粲金碧。

毕良史：《好事近·席上赋》第2册，940页。

翠虬宝钿：佩带虬龙形金钿之妇女。明灭：闪烁。粲：鲜明，明亮。

枕霞红，钗燕坠，花露殢云髻。粉淡香残，犹带宿醒睡。

张元干：《祝英台近》 第2册，1081页。

殢：滞留。宿醒：酒醉后经夜未醒。

宝香盈袖，约腕金条瘦。裙儿细褶如肩皱。笑多簪髻侧，语小丝簧奏。洞房晚，千金未直横波溜。

吕渭老：《千秋岁》 第2册，1116页。

约腕：缠缚手腕。细褶：细密的裙褶。直：值。

体质娟娟静，花纹细细装。翠筠初得试新忙，睡起鬓云撩乱、趣泉汤。

赵磻老：《南柯子·和谢洪丞相送竹妆奁》 第3册，1631页。

翠筠：绿竹，这里指竹妆奁。

日日楼心与画眉，松分蝉翅黛云低。象牙白齿双梳子，驼骨红纹小棹篦。

吕胜己：《鹧鸪天》 第3册，1763页。

犹记老婆年少，爱斜簪宝髻，浅印红眉。回头笑他桃杏，太赤些儿。

刘克庄：《汉宫春》 第4册，2600页。

柳色春罗裁袖小，双戴桃花。

李莱老：《浪淘沙》 第4册，2974页。

鬓云斜插映山红，春重淡香融。

陈允平：《月中行》 第5册，3121页。

江南古佳丽，只绾年时髻，信手绾将成，从来懒学人。

颜奎：《菩萨蛮》 第5册，3255页。

红娇小，梳宫样、髻云钗凤斜倒。

赵必球：《隔浦莲·春行用美成韵》 第5册，3381页。

闹枝浅压髻髻，香脸泛红潮。

张炎：《忆旧游·寄友》 第5册，3490页。

闹枝：杏花。

三十、人 生

1 贫 病

悲病人，久尪悴，四体沉沉难起止。床头一盏寂寥灯，枕畔两行酸楚泪。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第946页。

尪悴(wāngcuì):瘠病憔悴之人。

也知没药疗饥寒，食薄何相误。大幅纸连粘，甘草归田赋。

陈亚:《生查子·药名寄章得象陈情》第1册,8页。

没药、薄荷(荷)、幅纸(附子)、甘草:四味中草药。田赋:东汉张衡作辞赋名。

病容先怯见春来，长到恁时添瘦削。

杜安世:《玉楼春》第1册,175页。

恁:如此,这般。

人世一场大梦，我生魔了十年。明窗千古探遗编，不救饥寒一点。

赵令畴:《西江月》第1册,498页。

燕子又将春色去，纱窗一阵黄昏雨。

司马槱:《黄金缕》第2册,696页。

萧萧短发不胜梳，风里支离欲倒、要人扶。

向子諲:《南歌子·绍兴辛酉病起》第2册,967页。

支离:衰弱状。

满腹文章，满头霜雪，满面埃尘。直至如今，别无收拾，只有清贫。

董德元:《柳梢青》 第2册,1168页。

瘴气如云,暑气如焚。病轻时、也是十分。沉痾恼客,罪罟萦人。叹
槛中猿,笼中鸟,辙中鳞。

高登:《行香子》 第2册,1294页。

沉痾:重病。罪罟:法网。槛:木笼。辙中鳞:涸辙之鱼。

谁笑先生贫窶,东篱无数金钱。

李处全:《朝中措·夜坐有感》 第3册,1732页。

对残编、磨穿枯砚,生涯微薄。负郭田园能有几,随分安贫守约。

赵长卿:《贺新郎》 第3册,1821页。

不知筋力衰多少,但觉新来懒上楼。

辛弃疾:《鹧鸪天·鹅湖归病起作》 第3册,1879页。

好在书携一束,莫问家徒四壁,往日置锥无。借车载家具,家具少于
车。

辛弃疾:《水调歌头·将迁新居不成,有感戏作……》

第3册,1913页。

剩欲读书已懒,只因多病长闲。

辛弃疾:《西江月·春晚》 第3册,1965页。

三径就荒秋自好,一钱不直贫相逼。

史达祖:《满江红·书怀》 第4册,2343页。

奈野鸟、千山飞绝。我笑书生贫亦甚,诵布衾、岁久寒如铁。儿恶卧,
踏里裂。

刘学箕:《贺新郎·再韵赋雪》 第4册,2435页。

人言酒是消忧物,奈病余、孤负金罍。

刘克庄:《风入松·福清道中作》 第4册,2637页。

罍(léi):古代酒器。

萧如也,料行囊如水,只有新诗。

李曾伯:《沁园春·饯税巽甫》 第4册,2793页。

病厌厌,那堪更听,小楼一夜风雨。

洪瑱:《永遇乐·送春》 第4册,2963页。

问潘郎两鬓,更禁得、几番秋。怅病骨臞羸,幽怀渺渺,短发飏飏。

黄升:《木兰花慢·乙巳病中》 第4册,2994页。

羸:亦作“羸”、瘦。

垂柳绿阴中,粉絮蒙蒙。多情多病转疏慵。不是东风孤负我,我负东风。

黄升:《卖花声·己亥三月一日》 第4册,2994页。

多病带围宽,未到衰年已鲜欢。梦破小楼风马响,珊珊,缺月无情转画栏。

黄升:《南乡子·夏夜》 第4册,2998页。

奈浑家梦饭,谷难虚贷,长年断肉,菜亦慳搜。

陈著:《沁园春·示诸儿》 第4册,3048页。

浑家:妻子。

老去坐来睡重,病多吟得诗慳。

陈著:《西江月·书怀》 第4册,3056页。

慳:少。

愁似晚天云,醉亦无凭。秋光此夕属何人,贫得今年无月看,留滞江城。

萧汉杰:《浪淘沙·中秋雨》 第5册,3072页。

明日枯荷包冷饭,又过前头小阜。趁未发、且尝村酒。醉探枵囊毛锥在,问邻翁、要写牛经否。翁不应,但摇手。

蒋捷:《贺新郎·兵后寓吴》 第5册,3433页。

枵(xiāo):空虚。毛锥:毛笔。

身老大、忺敲秦缶,懒移陶甃。万误曾因疏处起,一闲且向贫中觅。

蒋捷:《满江红》 第5册,3440页。

忺(xiān):高兴。甃(pi):砖。

2 叹 老

羽管慵调怨别离,西园新月伴愁眉。容华不分随年去,独有妆楼明镜知。

陈陶:《水调词》《唐五代》第359页。

春去春来春复春,寒暑来频。月生月尽月还新,又被老催人。

《杨柳枝》《唐五代》第894页。

奋金乌,迅玉兔,旋绕不离南赡部。潜移红脸作桑榆,暗换青丝为柳絮。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第950页。

金乌:太阳。玉兔:月亮。南赡:佛经所说四大部洲之一,旧云南阎浮提。

恣荒唐,逞奢侈,一日光阴半朝醉。思量能得几多时,眼前便见成枯悴。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第951页。

镜中霜发逐时添,颊上桃花随日谢。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第954页。

曾闻瀚海使难通,幽闺少妇罢裁缝。缅想边庭征战苦,谁能对镜冶愁容。久戍人将老,须臾变作白头翁。

《怨回纥》《唐五代》第958页。

缅(miàn):遥远貌。

阳春踏尽秋风起,肠断人间白发人。

齐州人:《踏阳春》《唐五代》第1059页。

绿水悠悠天杳杳,浮生岂得长年少。

晏殊:《渔家傲》第1册,99页。

杳杳(yǎo):深远貌。

行乐直须年少,尊前看取衰翁。

欧阳修:《朝中措·送刘仲原甫出守维扬》第1册,122页。

十年前是尊前客,月白风清。忧患凋零,老去光阴速可惊。

欧阳修:《采桑子》第1册,122页。

如今薄宦老天涯,十年歧路,空负曲江花。

欧阳修:《临江仙》第1册,141页。

曲江:浙江。

一曲啼鸟心绪乱,红颜暗与流年换。

晏几道:《蝶恋花》第1册,224页。

钟送黄昏鸡报晓，昏晓相催，世事何时了。万恨千愁人自老，春来依旧生芳草。

王诜：《蝶恋花》 第1册，274页。

归去来兮，吾归何处？万里家在岷峨。百年强半，来日苦无多。

苏轼：《满庭芳》 第1册，278页。

自断此生休问天，白头波上泛孤船。老去文章无气味，憔悴，不堪驱使菊花前。

黄庭坚：《定风波·次高左藏韵》 第1册，389页。

花色枝枝争好，鬓丝年年渐老。如今遇风景，空瘦损、向谁道？

黄庭坚：《道遥乐》 第1册，406页。

而今老矣，花似雾中看。欢喜浅，天涯远，信马归来晚。

黄庭坚：《蓦山溪·春晴》 第1册，416页。

九十光阴能有几，金龟解尽留无计。寄语东城沽酒市，拼一醉，而今乐事他年泪。

朱服：《渔家傲》 第1册，450页。

金龟：印的代称。汉制，丞相、三公、列侯、将军之印皆金印龟纽。

南来飞燕北归鸿，偶相逢，惨愁容。绿鬓朱颜，重见两衰翁。别后悠悠君莫问，无限事，不言中。

秦观：《江城子》 第1册，458页。

江湖楼上凭阑久，极目沧波，天鉴如磨，偏映华簪雪一窝。

米芾：《丑奴儿·见白发》 第1册，487页。

樽前人已老，余恨连芳草。一曲酒醒时，梧桐月欲低。

赵令畴：《菩萨蛮》 第1册，497页。

厌厌几许春情，可怜老去兰成，看取镊残双鬓，不随芳草重生。

贺铸：《清平乐》 第1册，537页。

量减杯中，雪添头上，甚矣吾衰矣。酒徒相问，为言憔悴如此。

赵鼎臣：《念奴娇》 第2册，702页。

天涯走遍终何有，白发空搔首。未须锦瑟怨年华，为寄一声长笛、怨梅花。

叶梦得：《虞美人·道堂睡起，同吹洞箫》 第2册，777

页。

光阴送尽，可怜青鬓，暗逐流年老。

曹组：《青玉案》 第2册，804页。

岁华销尽客心惊，疏髯浑似雪，衰涕欲生冰。

陈克：《临江仙》 第2册，825页。

愁满眼前遮不得，可怜双鬓白。

陈克：《谒金门》 第2册，827页。

老人无复少年欢，嫌酒倦吹弹。黄昏又是风雨，楼外角声残。

朱敦儒：《诉衷情》 第2册，865页。

奈潘鬓，霜蓬渐满，况沈腰，革带频宽。月有重圆，人谁长健，一回相见一回难。

张纲：《绿头鸭·次韵王伯寿》 第2册，922页。

潘鬓：潘岳三十二岁两鬓已斑。沈腰：沈约腰瘦，后人遂把瘦称沈腰。

今年海角天涯，萧萧两鬓生华。看取晚来风势，故应难看梅花。

李清照：《清平乐》 第2册，726页。

醉莫插花花莫笑，可怜春似人将老。

李清照：《蝶恋花·上巳召亲族》 第2册，932页。

万事一身伤老矣，戎葵凝笑墙东。酒杯深浅去年同，试浇桥下水，今夕到湘中。

陈与义：《临江仙》 第2册，1068页。

十年归梦，两眼乡愁，漫赢得，萧萧华发盈头。

潘良贵：《满庭芳·中秋》 第2册，1168页。

漫：徒然、空。萧萧：稀疏且短。

百年役役，乐事真难得。短发已无多，更何劳、霜风染白。

高登：《蓦山溪·容州病起作》 第2册，1293页。

役役：操劳。

人世难逢开口笑，老来更觉流年迫。到如今，黄菊满园开，无人摘。

洪适：《满江红》 第2册，1382页。

席上酒杯难减，鼎中药味频加。老人争得脸如霞，镜里衰容人怕。

洪适：《西江月·再作》 第2册，1389页。

相看半百，劳生等是乾坤客。功成一笑惊头白。惟有榴花，相对似

颜色。

韩元吉：《醉落魄·生日自戏》第2册，1404页。

年去年来成底事，已一半消磨成老翁。那堪更，病为城绕，愁作兵攻。

李吕：《沁园春·叹老》第3册，1479页。

问鬓边、都有几多丝，真堪织。

陆游：《满江红》第3册，1581页。

君归为报京华旧，一事无成两鬓霜。

陆游：《鹧鸪天·送叶梦锡》第3册，1583页。

元知造物心肠别，老却英雄似等闲。

陆游：《鹧鸪天》第3册，1583页。

今朝一岁大家添，不是人间偏我老。

陆游：《木兰花·立春日作》第3册，1584页。

天若有情终欲问，忍教霜点相思鬓。

陆游：《蝶恋花·离小益作》第3册，1585页。

幸眼明身健，茶甘饭软，非唯我老，更有人贫。

陆游：《沁园春》第3册，1587页。

行遍天涯真老矣，愁无寐，鬓丝几缕茶烟里。

陆游：《渔家傲·寄仲高》第3册，1592页。

一弹指顷浮生过，堕甑元知当破。

陆游：《桃源忆故人》第3册，1593页。

堕甑：喻指事已过去，不必置意。

冉冉年华留不住，镜里朱颜，毕竟消磨去。

陆游：《蝶恋花》第3册，1599页。

过眼不如人意事，十常八九今头白。

辛弃疾：《满江红·赣州席上呈陈季陵太守》第3册，1870页。

有甚闲愁可皱眉，老怀无绪自伤悲。百年旋逐花阴转，万事长看鬓发知。

辛弃疾：《鹧鸪天·重九席上再赋》第3册，1897页。

病怯残年频自卜，老爱遗编难细读。苦无妙手画於菟，人间雕刻真成鹄。

辛弃疾：《归朝欢·齐庵菑蒲港，皆长松茂林，独野梅花一株……》 第3册，1921页。

画於菟：画虎。人间句：刻鹄不成尚类鸛，喻指仿效得虽然不太逼真，但还相似。而区别于画虎不成反类犬。

病怯杯盘甘止酒，老依香火苦翻经。

辛弃疾：《浣溪沙》 第3册，1925页。

花残人似，人老花同。

辛弃疾：《朝中措·九日小集，世长将赴省》 第3册，1927页。

别恨妆成白发新，空教儿女笑陈人。醉寻夜雨旗亭酒，梦断东风鞦韆路尘。

辛弃疾：《鹧鸪天·和张子志提举》 第3册，1962页。

旗亭：酒楼。

闲愁做弄天来大，白发栽埋日许多。

辛弃疾：《鹧鸪天·三山道中》 第3册，1962页。

立尽西风无好意，遥山也学双眉蹙。恨草根、不逐鬓根摧，秋更绿。

石孝友：《满江红》 第3册，2041页。

春风解绿江南树，不与人间染白须。

赵师侠：《鹧鸪天·丁巳除夕》 第3册，2081页。

对青灯，搔白发，漏声残。老来勋业未就，妨却一身闲。

崔与之：《水调歌头·题剑阁》 第4册，2203页。

老来心事，唯只有春知。江头路，带春来，更带春归去。

杜旆：《蓦山溪·春》 第4册，2207页。

新来镜里惊如许。暗伤怀、莺老花残，几番春暮！

刘仙伦：《贺新郎·赠建康郑玉脱籍》 第4册，2208页。

聚散人生，吾侪老矣，醉墨任横斜。

韩洙：《一丛花·次韵斯远》 第4册，2243页。

惜春归去，酒病翻成花恼。数声鸣鸟唤，人惊老。

韩洄：《感皇恩·和吴推官》 第4册，2250页。

闲里常愁无伴侣，老来不是有情人。

韩洄：《浣溪沙·过卢申之》 第4册，2251页。

行又住，水远山遥村路。把酒问春春几许，老年花似雾。

韩洄：《谒金门·次韵郑葵源》 第4册，2253页。

月光来，且徘徊，何用东生、西没苦相催。世事悠悠吾老矣，歌一曲，尽余杯。

高似孙：《江神子·寄王德新》 第4册，2271页。

生死论交，有情何似无情好。满前花草，更觉今年老！

高似孙：《点绛唇·寄李辅之》 第4册，2272页。

倦客如今老矣，旧时不奈春何！

史达祖：《临江仙》 第4册，2337页。

潘郎渐老，风流顿减，闲居未赋。

史达祖：《湘江静》 第4册，2339页。

潘郎：指晋代潘岳，字安仁。少年有才，美姿容。历代常以潘郎作为美男子代称。

暖雪侵梳，晴丝拂领，栽满愁城深处。

史达祖：《齐天乐·白发》 第4册，2341页。

秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许！

史达祖：《齐天乐·白发》 第4册，2341页。

胡蝶梦中寒浅，杜鹃声里春归。镜容不似旧家时，羞对清溪。

卢祖皋：《画堂春》 第4册，2406页。

黄河天上派，到东海、去难收。况镜里堪悲，星星白发，早上人头。

林正大：《括木兰花慢》 第4册，2452页。

老来可惯通宵饮？待不眠、还怕寒侵。掩清尊，多谢梅花，伴我微吟。

韩偓：《高阳台·除夕》 第4册，2480页。

待添竹东圃，种松西陌。功名休问，吾老矣，付俊杰。

陈辔：《兰陵王》 第4册，2487页。

花卉满前头，老懒心情万事休。独倚栏干无一语，回眸，鼓角声中唤起愁。

方千里：《南乡子》 第4册，2493页。

念征尘、满堆襟袖，更那堪、独游花阴下。一别鬓毛减，镜中霜满把。

方千里：《塞垣春》 第4册，2498页。

年华老矣，事逐浮云过。今吾非故我。

方千里：《满路花》 第4册，2505页。

抱此孤忠长耿耿，痛恨年华不与。

吴泳：《贺新郎·送游景仁赴夔州》 第4册，2511页。

天下事，吾能说。今老矣，空凝绝。对西风慷慨，唾壶歌缺。

严羽：《满江红·送廖叔仁赴阙》 第4册，2544页。

唾壶歌缺：晋朝王敦酒后常吟咏曹操“老骥伏枥，志在千里”之句，并以如意敲打唾壶为节拍，久之，壶边尽缺。后人多用此表明慷慨吟咏之情。

回首暝烟无际，但纷纷、落花如泪。多情易老，青鸾何处，书成难寄。

葛长庚：《水龙吟·采药径》 第4册，2565页。

叹年光过尽，功名未立，书生老去，机会方来！

刘克庄：《沁园春·梦孚若》 第4册，2594页。

老去胸中，有些磊块，歌罢犹须著酒浇。休休也，但帽边鬓改，镜里颜凋！

刘克庄：《沁园春·答九华叶贤良》 第4册，2594页。

病夫鬓秃颜苍，不堪持向清溪照。

刘克庄：《水龙吟》 第4册，2622页。

老去登临无脚力，徙倚屋东篱榭。

刘克庄：《贺新郎·癸亥九日》 第4册，2633页。

老来活计，浊酒三杯，黄庭一卷。

赵以夫：《烛影摇红》 第4册，2665页。

黄庭：黄庭经。道教经名。又为著名小楷法帖。

壮也不如，老之将至，今日将军战岂堪。

赵以夫：《沁园春》 第4册，2666页。

“壮也”二句：《左传·僖公三十年》载，秦兵围郑，郑伯命烛之武去说退秦兵，烛之武辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”

吟鬓凋霜，世味嚼蜡，病骨怯朝衣。

赵以夫：《凤归云》 第4册，2675页。

昨暮六花飞逗晓。拥衾慵起，鬓丝笼帽，顿觉年来老。

张榘：《青玉案》第4册，2681页。

老怀抱，非畴昔。欢意思，须寻觅。

吴渊：《满江红》第4册，2693页。

十年燕月歌声。几点吴霜鬓影。西风吹起鲈鱼兴。已在桑榆暮景。

姚镛：《醉高歌》第4册，2708页。

鲈鱼兴：用晋代张翰思食鲈鱼而辞官的典故，指宦游者思念家乡风味而兴起故园之情。

回首平生，惊心双鬓，容易成凄恻。

吴潜：《酹江月》第4册，2732页。

身世两悠悠，岁月闲中老。

吴潜：《卜算子》第4册，2737页。

百年过半也。怅壮心零落，鬓星星也。

李曾伯：《瑞鹤仙·戊申初度自韵》第4册，2806页。

叹平生霜露，而今都在，两鬓丝丝。

李曾伯：《八声甘州·癸丑生朝》第4册，2812页。

既不似、古人能识字。又不似、今人能识事。空老去，自宜休。

方岳：《最高楼·壬寅生日》第4册，2848页。

千林湿翠须臾遍，难绿鬓根霜缕。

李昉英：《摸鱼儿》第4册，2867页。

小蟾斜影转东篱，夜冷残蛩语。早白发、缘愁万缕。

吴文英：《霜叶飞·重九》第4册，2874页。

小蟾：指月。

顽老情怀，都无欢事，良宵爱幽独。

吴文英：《一寸金》第4册，2878页。

陈迹征衫，老容华镜，欢惊都尽。向残灯梦短，梅花晓角，为谁吟怨。

吴文英：《水龙吟·癸卯元夕》第4册，2880页。

惊(cóng)：心情。

惊物换，叹星移，相看两鬓丝。

吴文英：《醉桃源》第4册，2896页。

如今鬓点凄霜，半篋秋词，恨盈蠹纸。

吴文英:《莺啼序》 第4册,2908页。

暗省长安年少,几传杯吊甫,把菊招潜。身老江湖,心随飞雁天南。

吴文英:《声声慢·和沈时斋八日登高韵》 第4册,
2930页。

甫:唐诗人杜甫。潜:东晋诗人陶潜。

雨外蛩声早,细织就、霜丝多少。

吴文英:《夜游宫》 第4册,2934页。

叹人老、长安灯外,愁换秋衣。

吴文英:《采桑子慢·九日》 第4册,2941页。

节序飘零,欢娱老大,慵立灯光蟾影。

翁孟寅:《齐天乐·元宵》 第4册,2947页。

蟾:指月。

灯外残砧,琴边瘦枕,一一情伤迟暮。

李莱老:《台城路·寄弁阳翁》 第4册,2974页。

双鬓改,一枝帽底,如今应为花羞。

陈允平:《汉宫春·芍药》 第5册,3100页。

人渐老,嗟眼为花狂,肩为诗瘦。

陈允平:《昼锦堂·北城韩园即事》 第5册,3101页。

多谢长生曲,颜面怕人看。

马廷鸾:《水调歌头·和洁堂韵》 第5册,3140页。

对青山千年不老,但梅花头白伴人衰。

何梦桂:《八声甘州·再用韵述怀》 第5册,3151页。

半生习气,被风霜销尽头颅如许。七十年来都铸错,回首邯郸何处。

何梦桂:《大江东去·自寿》 第5册,3154页。

老来无复味,老来无复泪。多谢白衣迢递,吾病矣、不能醉。

刘辰翁:《霜天晓角·和中斋九日》 第5册,3191页。

老人似少终然别,痴痴更望春三月。春三月,花如人面,自羞余发。

刘辰翁:《忆秦娥》 第5册,3195页。

叹十年波浪,悠悠何补,三生石上,种种无缘。白发来呵,朱颜去也,
一曲狂歌落酒边。谁似我,似官奴出籍,散圣安禅。

刘辰翁:《沁园春·和槐城见寿》 第5册,3233页。

臣尚少，臣尚少，少似此翁些。点半点斑今似雪，飞来飞去自如花，醉眼看红霞。

刘辰翁：《法驾导引·寿城山》 第5册，3235页。

愁如春水年年长，老共东风日日消。

彭元逊：《瑞鹧鸪》 第5册，3314页。

今浮沉间里，半非识面，交游朋友，各已华颠。富贵不来，少年已去，空见悠悠岁月迁。虽然是，壮心一点，犹自依然。

熊禾：《沁园春·自寿》 第5册，3414页。

少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低、断雁叫西风。

蒋捷：《虞美人·听雨》 第5册，3444页。

而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前、点滴到天明。

蒋捷：《虞美人·听雨》 第5册，3444页。

壮年夜吹笛去，惊得鱼龙嗥舞。怅今老，但篷窗紧掩，荒凉愁悒。

蒋捷：《喜迁莺·金村阻风》 第5册，3447页。

重到翻疑梦醒，弄泉试照影，惊见华发。却笑归来，石老云荒，身世飘然一叶。

张炎：《疏影·余于辛卯岁北归》 第5册，3467页。

分明柳上春风眼，曾看少年人老。

张炎：《台城路·抵吴，书寄旧友》 第5册，3491页。

山色泛秋光，点点东篱菊又黄。岁月欺人如此去，堂堂，一事无成两鬓霜。

刘将孙：《南乡子·重阳放东坡作》 第5册，3525页。

叹人生、得开口笑，一年间几。去景悠悠如有待，白发已非春事。便一笑、何曾是喜。

刘将孙：《金缕曲·用稼轩韵作》 第5册，3527页。

对景复愁绝，东风吹不散，鬓边雪。

无名氏：《小重山》 第5册，3682页。

有些言语，也待醉折，荷花向道，道与荷花，人比去年总老。

无名氏:《品令》 第5册,3841页。

3 生 死

豪强富贵暂时间,究竟终归不免死。非论我辈是凡夫,自古君王亦如此。

《十二时·禅门十二时曲》《唐五代》第944页。

头鬓苍苍面复皱,眼暗匡量渐加愁。不觉无常日夜催,既看强量那能久。

《十二时·禅门十二时曲》《唐五代》第944页。

死又生,生又死,出没憧憧何日已。或前或后即差殊,一例无常归大地。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第946页。

憧憧(chuāng):往来不定。

少颜回,老彭祖,前后虽殊尽须去,无常一件大家知,争奈人心不惊悟。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第951页。

颜回:孔子弟子,即颜渊。他甘居陋巷,早卒。彭祖:传说中的长寿人物。

贪贵贪荣逐利名,追游醉后恋欢情。年不永,代君惊,一报身终那里生。

吕岩:《渔父·作甚物》《唐五代》第1004页。

生忘形,死忘名,谁论二豪,初不数刘伶。

贺铸:《小梅花·将进酒》 第1册,509页。

刘伶:字伯伦,西晋时人,“竹林七贤”之一,纵酒放诞,后世常以他为善饮的代表。

浮生正似风中雪,丹砂岂是神仙诀。世间生死无休歇。长伴君闲,只有山中月。

周紫芝:《醉落魄》 第2册,878页。

须臾便是华颠,好收拾形体归自然。

陆游：《大圣乐》 第3册，1601页。

时光盛逼，杯盘渐渐来收拾。主人便欲留连客，末后殷勤，一著怎生得。

沈瀛：《醉落魄》 第3册，1654页。

来时便有归时刻，归时便是来时迹。世间万事曾经历，只看如今，无不散筵席。

沈瀛：《醉落魄》 第3册，1654页。

却怕青山，也妨贤路，休斗尊前见在身。山中友，试高吟楚些，重与招魂。

辛弃疾：《沁园春·戊申岁，奏邸忽腾报，谓余以病挂冠，因赋此》 第3册，1949页。

纵使古稀真个得，后来争免呜呼。肯闲何必更悬车，非关轻利禄，自是没工夫。

张铨：《临江仙·余年三十二，岁在甲辰……》 第3册，2133页。

悬车：古人年七十辞官家居，废家不用，叫悬车。

今古潮落潮生，问英雄多少，与江俱逝。

吴琚：《念奴娇·题浮玉石薛山》 第4册，2204页。

人生天地两仪间，且住百来年。

魏了翁：《木兰花慢·许侍郎奕生日》 第4册，2384页。

万古悠悠唯月在，浮生袞袞空头白。

卢祖皋：《满江红·齐云月酌》 第4册，2419页。

勘破富贫贵贱，参透死生寿夭，至竟本同条。胸次绝疑碍，物外自超遥。

冯取洽：《水调歌头·四月四日自寿……》 第4册，2658页。

年少疏狂今已老，筵席散、杂剧打了。生向空来，死从空去，有何喜、有何烦恼。

倪君奭：《夜行船》 第5册，3321页。

世上金壶远，人间玉龠空。唯余养身法，修此与天通。

徐铉：《步虚词》《唐五代》第357页。

金壶：酒器。玉龠(yuè)：乐器，玉笛。

4 养 生

长生术，初九秘潜龙。慎勿从高宜作客，丹田流注气交通，耆老反婴童。

吕岩：《忆江南》《唐五代》第998页。

潜龙：比喻有大德而未为世用的人。耆(qí)：六十岁以上的人。

长生药，不用问他人。八卦九宫看掌上，五行四象在人身，明了自通神。

吕岩：《忆江南》《唐五代》第998页。

八卦：周易中的八种图形。九宫：古代易纬家说以八卦加中央，合为九宫。五行：金木水火土。古代称构成各种物质的五种元素。四象：一说春、夏、秋、冬，一说青龙、白虎、朱雀、玄武。

运本還元于此寻，周流金鼎虎龙吟。身不老，俗难侵，貌返童颜骨变金。

吕岩：《渔父·炼质》《唐五代》第1002页。

养水养精，养神养血，先须养气。

吕岩：《永遇乐》《唐五代》第1045页。

光景百年，看便一世，生来不识愁味。

陈慥：《无愁可解》第1册，354页。

得开眉处且开眉，人世可能金石寿。

黄庭坚：《木兰花令》第1册，392页。

饱喜饥嗔，多愁早老，古人言语分明道。剩须将息少孜煎，人生万事何时了。

晁端礼：《踏莎行》第1册，441页。

鹿茸吃了，却恨世间凉药少。冷热平均，须是松根白茯苓。

陈瑾：《减字木兰花》 第2册，633页。

荣贵非干长生药，清闲是不死门风。

韩世忠：《临江仙》 第2册，1032页。

时把青铜闲自照，华发苍颜，一任傍人笑。不会参禅并学道，但知心下无烦恼。

张元干：《蝶恋花》 第2册，1081页。

青铜：铜镜。

败意常多如意少，著甚来由，入闹寻烦恼？千古是非浑忘了，有时独自掀髯笑。

张元干：《蝶恋花》 第2册，1081页。

著甚：有什么。浑：都。

神欲出，便收来，神返心中气自回。

沈瀛：《捣练子·存神词》 第3册，1655页。

枕上披衣，浑无寐，时时摩挲行气。

沈瀛：《野庵曲》 第3册，1663页。

行气：道家称呼吸吐纳之法为行气。

居士年来病酒，肉食百不宜口。蒲合与波稜，更着同蒿葱韭。

赵长卿：《如梦令·寄蔡坚老》 第3册，1818页。

波稜(léng)：即菠菜。

万事莫侵闲鬓发，百年正要佳眠食。

辛弃疾：《满江红·病中俞山甫教授访别，病起寄之》

第3册，1871页。

何必移精运气，也莫行功打坐，但去净心田。终日无思虑，便是活神仙。

葛长庚：《水调歌头》 第4册，2568页。

喜支离得佚，散材可寿，一丘自足，万象中涵。

赵以夫：《沁园春》 第4册，2666页。

支离：语出《庄子·人间世》。引申为憔悴。

向上玄关，南辰北斗，昼夜璇玑炼火还。分明见，本来面目，不是游魂。

夏元鼎：《沁园春》 第4册，2709页。

玄关：佛教称入道之门。璇玑：魁星。北斗七星前四颗星。即天枢、天璇、天机、天权的总称。

耳目身之宝，固塞勿飞扬。存无守有，中间无念以为常。

夏元鼎：《水调歌头》第4册，2710页。

多愁早老，着甚由来闲烦恼。休管浮名，安乐身康似宝珍。

王观：《减字木兰花》《补辑》第5页。

细看山林朝市，经行处、等是蓬庐。今朝好，一杯寿酒，一卷养生书。

俞国宝：《满庭芳》《补辑》第66页。

蓬庐(qūlú)：客舍、旅馆。

心中无事气神和，不觉欣欣言语多。

汪元量：《忆王孙》《补辑》第86页。

绝贪嗔，便是逍遥到岸人。

汪元量：《忆王孙》《补辑》第87页。

绝贪嗔：戒绝贪欲和嗔怒。岸：佛教语，超脱生死的境界。

5 世 情

鸡鸣丑，曙色才能分户牖。富者高眠醉梦中，贫人已向尘埃走。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第946页。

牖(yǒu)：窗。

黄金榜上，偶失龙头望。明代暂遗贤，如何向？

柳永：《鹤冲天》第1册，51页。

龙头：宋俗称状元是龙头。

移得绿杨栽后院，学舞宫腰，二月青犹短。不比灞陵多送远，残丝乱絮东西岸。

张先：《蝶恋花》第1册，67页。

宫腰：细腰。形容柳条。灞陵：汉文帝寝陵，在长安东，附近有灞陵桥，送别之地。

争奈世人多聚散，频祝愿，如花似叶长相见。

晏殊：《渔家傲》第1册，100页。

人情须耐久，花面长依旧。莫学蜜蜂儿，等闲悠飏飞。

晏殊：《菩萨蛮》 第1册，105页。

白发戴花君莫笑，六么催拍盏频传。人生何处似尊前。

欧阳修：《浣溪沙》 第1册，143页。

六么：曲调名。

尽教春思乱如云，莫管世情轻似絮。

晏几道：《玉楼春》 第1册，236页。

生前富贵草头露，身后风流陌上花，已作迟迟君去鲁，更歌缓缓妾回家。

苏轼：《清平调引》 第1册，337页。

人逐金乌忙到夜，不见金乌，方见人闲暇。

黄裳：《蝶恋花》 第1册，382页。

万事令人心骨寒，故人坟上土新干。淫坊酒肆狂居士，李下何妨也整冠。

黄庭坚：《鹧鸪天·明日独酌自嘲呈史应之》 第1册，394页。

淫坊：指妓馆。

别来不寄一行书，寻常相见了，犹道不如初。

晁冲之：《临江仙》 第2册，654页。

吴檣越櫓，都是利名人，空扰扰，知多少，只见朱颜老。

周侔：《蓦山溪》 第2册，783页。

杨花却似人飘泊，春云更似人情薄。如今始信从前错，为个蝇头，轻负青山约。

周紫芝：《醉落魄》 第2册，878页。

老来世事，百种皆消尽。荣利等浮云，漫汲汲、徒劳方寸。

蔡伸：《蓦山溪》 第2册，1007页。

漫：空、徒。汲汲：急切地追求。方寸：心。

区区恋豆，岂是甘牛后？时命未来间，且只得、低眉袖手。

蔡伸：《蓦山溪》 第2册，1007页。

恋豆：犹恋栈，贪恋禄位。牛后：从属他人。

彩鸳戢羽，未免群鸡妒。

蔡伸:《点绛唇》 第2册,1021页。

戢:收敛。

人有几何般,富贵荣华总是闲。自古英雄都如梦,为官,宝玉妻男宿业缠。

韩世忠:《南乡子》 第2册,1032页。

宿业:佛教指前世行恶修善给今世造成的后果。

世上丹毂朱纓,春梦觉、南柯何许?况荣枯无定,中有欢离愁聚。

李弥逊:《三段子·次韵苏粹中寄咏筠庄》 第2册,1048页。

丹毂、朱纓:显官的标志。南柯:梦。

清闲赢得身长久,世上功名翻覆手。

李弥逊:《渔家傲·博士生日》 第2册,1060页。

看尽人情物态,冷眼只堪咳。赖有西湖在,洗我尘埃。

张元干:《八声甘州·西湖有感寄刘晞颀》 第2册,1076页。

白衣苍狗变浮云,千古功名一聚尘。

张元干:《瑞鹧鸪·彭德器出示胡邦衡新句次韵》 第2册,1091页。

聚尘:一抔土。

人情曷似春山好,山色不随春老。

王之道:《桃源忆故人》 第2册,1142页。

举世纷纷名利逐,罕遇笑来开口。

王之道:《醉蓬莱·道和东坡重九呈彦时兄》 第2册,1147页。

逐利争名忙者事,塵中得丧,仕中宠辱,无限非和是。

史浩:《青玉案·劝酒》 第2册,1280页。

塵(chán):市肆。仕:官场。

邂逅故人相见,俯仰浮生今古,蝼蚁共王侯。

曾觌:《水调歌头》 第2册,1312页。

世情冷暖君应识,鬓边各自侵寻白。

曾觌:《忆秦娥》 第2册,1320页。

侵寻：渐进，浸润。

世事浮云山万变，只有沧江横月。

韩元吉：《念奴娇·再用韵答韩子师》 第2册，1399页。

慕名人似蚁贪膻，扰扰几时闲。

张抡：《朝中措·渔父十首》 第3册，1418页。

嗟倦客，道傍李；看人事，槐根蚁。

袁去华：《满江红·都下作》 第3册，1497页。

功名小，从教群蚁，鏖战大槐宫。

葛郯：《满庭霜·和前》 第3册，1544页。

大槐宫：李公佐《南柯太守传》载淳于棼醉后梦见一城楼题大槐安国，被召为驸马，任南柯太守。醒后乃知为蚁穴。

纷纷车马满人间，尘土污芒屨。

陆游：《好事近》 第3册，1582页。

芒屨：(jué)草鞋。

识破浮生虚妄，从人讥谤。此身恰似弄潮儿，曾过了千重浪。

陆游：《一落索》 第3册，1598页。

富贵功名皆由命，何必区区仆仆。燕蝠尘中，鸡虫影里，见了还追逐。

范成大：《酹江月》 第3册，1626页。

者也之何，赚却闫浮世上多。

沈瀛：《减字木兰花》 第3册，1657页。

闫浮：闫浮提洲，俗谓指中华及东方诸国。

世情一任浮云薄，花与东君，却解慰流落。

沈端节：《醉落魄》 第3册，1680页。

东君：这里指司春之神。

时易得，会难逢，朝为逆旅暮三公。蛟龙得雨飞无便，鸡犬腾云夙有功。

林淳：《鹧鸪天·西湖》 第3册，1832页。

世人等是悠悠，谁著个工夫向里求。但掩耳窃钟，将泥洗块，觅花空里，舐蜜刀头。

摩行之：《沁园春·和苏宣教韵》第3册，1836页。

长安车马道上，平地起崔嵬。

辛弃疾：《水调歌头·再用韵答李子永》第3册，1872页。

功名只道，无之不乐，那知有更堪忧。怎奈向、儿曹抵死，唤不回头。

辛弃疾：《雨中花慢·登新楼有怀昌甫……》第3册，1922页。

儿曹：儿辈、孩子们。

炙手炎来，掉头冷去，无数长安客。

辛弃疾：《念奴娇·用韵答傅先之》第3册，1933页。

悠悠今古事，得丧乘除，暮四朝三又何异。

辛弃疾：《洞仙歌·晋臣和李能伯韵，属余同和……》第3册，1937页。

乘除：抵销。

肘后俄生柳，叹人生、不如意事，十常八九。

辛弃疾：《贺新郎·用前韵再赋》第3册，1948页。

肘后生柳：柳为瘤，典见《庄子·至乐》用以指人生遭遇意外事。

富贵使人忙，也有闲时节。莫作路旁花，长教人看杀。

辛弃疾：《生查子》第3册，1971页。

细思量义利，舜跖之分，孳孳者，等是鸡鸣而起。

辛弃疾：《洞仙歌·丁卯八月病中作》第3册，1956页。

孳孳(zī)：同“孜孜”，勤勉不懈。

看几番、神奇臭腐，夏裘冬葛。

陈亮：《贺新郎·寄辛幼安和见怀韵》第3册，2099页。

夏裘冬葛：喻事物颠倒离奇。

况荣枯翻手，存亡弹指。谁编故低，论古往、英雄斗智。在当时、唤做功名，到此尽成闲气。

吴礼之：《瑞鹤仙·秋思》第4册，2278页。

生为行客，死乃归人，世同驿邸。十步九计，空捞攘，谩儿戏！

吴礼之:《瑞鹤仙·秋思》 第4册,2278页。

世事不堪频着眼,赢得两眉长皱。

戴复古:《贺新郎·寄丰真州》 第4册,2303页。

过隙光阴易去,浮云富贵难凭。但将一笑对公卿,我是无名百姓。

戴复古:《西江月》 第4册,2306页。

近世流风薄矣!强者立跻霄汉,弱者困尘泥。流水伯牙操,底处有钟期?

徐鹿卿:《水调歌头·贺史宰受荐》 第4册,2316页。

跻(jì):登上。

万里蜀山险,难似上青天。谁知间有、人心之险甚山川。

魏了翁:《水调歌头·赵运判生日》 第4册,2367页。

还须看,世上忧端如蝟。一枰白黑棋子,肥边瘦腹都闲事,毕竟到头何似。

魏了翁:《摸鱼儿·饯黄侍郎畴若劝酒》 第4册,2373页。

枰(píng):棋盘。白黑:围棋分黑白二子。肥边瘦腹:围棋术语,又言“金角银边草肚皮”,意指边角而占,并能多得目数。

世事弈棋无定,甲子循环复尔。

魏了翁:《水调歌头·燕甲戌进士归自都城》 第4册,2375页。

人间郁蒸难耐,谁借我五万蒲葵?!

魏了翁:《洞庭春色·生日谢同官》 第4册,2387页。

蒲葵:阔叶乔木,其叶可制扇。

春色元无主。荷东君、著意看承,等闲分付。多少无情风与浪,又那更、蝶欺蜂妒。

卢祖皋:《贺新郎》 第4册,2421页。

娑婆苦,身世一浮萍。蚊蚋睫中争小利,蜗牛角上窃虚名,一点气难平。

净圆:《望江南·娑婆苦》 第4册,2431页。

娑婆苦,生老病无常。九窍腥臊流秽污,一包脓血贮皮囊。争弱又争强。

净圆:《望江南·娑婆苦》 第4册,2431页。

娑婆:佛家语,指人间世界。

娑婆苦,光影急如流。宠辱悲欢何日了,是非人我几时休。生死路悠悠。

净圆:《望江南·娑婆苦》 第4册,2431页。

笑劳生一梦,两轮催逼,脆如朝露,轻若春沤。

刘学箕:《沁园春·叹世》 第4册,2435页。

两轮:指日月运行。春沤(ōu):春天湖沼中的水泡。

世事从来元据,人生自古难凭。茫如天水有云萍,聚散任他形影。

刘学箕:《西江月》 第4册,2437页。

寒来暑往何时了? 世故催人老。一人口插几张匙,何用波波劫劫、没休时。

刘学箕:《虞美人》 第4册,2439页。

饥来吃饭困来睡,莫把身为累。谁解较短与量长,落叶西风一梦、熟黄粱。

刘学箕:《虞美人》 第4册,2439页。

人间世,扰扰荣途要路。瀛洲琼馆安所,轩裳何似渔蓑兴,萧散龙游鹤渚。

林正大:《括摸鱼儿》 第4册,2457页。

聚散抔沙,炎凉转烛,归去来兮万事休。

刘镇:《沁园春·和刘潜夫送孙花翁韵》 第4册,2472页。

抔(tuán):把东西揉弄成球形。

人生如寄,利锁名缰,何用紫紫。

方千里:《庆春宫》 第4册,2499页。

鹑衣箠食年年瘦,受侮世间儿女。君信否? 尽县簿高门,岁晚谁青顾!

苏洵:《摸鱼儿·忆刘改之》 第4册,2519页。

鹑衣、箠食:破衣、粗食。

人生万事无缘足,待足是何时。

黄机:《眼儿媚》 第4册,2535页。

悠悠客鬓知何似？吹满西风尘土。

葛长庚：《摸鱼儿》 第4册，2573页。

夕阳西去水东流，富又何求，贵又何求？

葛长庚：《一翦梅·赠紫云友》 第4册，2582页。

不解去寻活路，只是担枷负锁，不肯放教休。三万六千日，受尽百年忧。

葛长庚：《水调歌头》 第4册，2588页。

老子颇更事，打透利名关：百年扰扰于役，何异入槐安。

刘克庄：《水调歌头·解印有期戏作》 第4册，2592页。

入槐安：指进入“南柯梦”境界。

老子今年，忽七旬加七，饱阅炎凉。

刘克庄：《汉宫春》 第4册，2601页。

推枕黄粱犹未熟，封拜几王侯矣。似瓮中蛇，似蕉中鹿，又似槐中蚁。

刘克庄：《念奴娇》 第4册，2604页。

若要人生长美满，除非世上无离别。算古今、此恨似连环，何时绝！

刘克庄：《满江红》 第4册，2619页。

月夕花朝咏啸，叹人间、愁多乐少。蓬莱有路，办个船儿，逆风也到。

刘克庄：《烛影摇红·用林卿韵》 第4册，2635页。

好客挽难留，俗事推难去。唯有翻身入醉乡，愁欲来无路。

刘克庄：《卜算子》 第4册，2642页。

地缺东南，天倾西北，人事何缘有足时。江湖上，转不如前日，步步危机。

宋自逊：《沁园春》 第4册，2688页。

世事兴亡空感慨，男儿事业谁堪数？被老天、开眼看人忙，成今古。

宋自逊：《满江红》 第4册，2689页。

江上路，喧鼙鼓。山中地，纷豺虎。谩乾坤许大，著身何处？名利等成狂梦寐，文章亦是闲言语。

宋自逊：《满江红》 第4册，2689页。

今老大,空嗟讶。思往事,还惊诧。是和非未说,此心先怕。

赵希迈:《满江红》 第4册,2691页。

羊肠世路岷嶮,莫莫且休休。

刘清夫:《水调歌头》 第4册,2699页。

岷嶮:艰险难行貌。

人生幻化如泡影,几个临危自省。

姚镛:《醉高歌》 第4册,2708页。

散复聚来糴上蚁,左还右旋壁间蜗。只为那纷华。

吴潜:《望江南》 第4册,2741页。

世事十常九,不使展眉头。

吴潜:《水调歌头·己未中秋无月》 第4册,2769页。

君看取、落花飞絮。也有吹来穿绣幌,有因风、飘坠随尘土。人世事,总无据。

李南金:《贺新郎·感怀》 第4册,2857页。

叹路转羊肠,人营燕垒,霜满蓬簪。

吴文英:《木兰花慢·送翁五峰游江陵》 第4册,2917页。

却笑人间多事,一壳蜗涎光景,颠倒死英雄。

利登:《水调歌头》 第4册,2986页。

人间世,本只阴晴易换,斜阳衰草何限。悲欢毕竟年年事,千古漫嗟修短。

紫望:《摸鱼儿》 第4册,3026页。

柳絮浮云,有无根蒂,到底不磨真是非。呵呵笑,笑人情似纸,世事如棋。

姚勉:《沁园春·饯张倅》 第5册,3095页。

世事浑无定,问人间、翻来覆去,阿谁能忍。

何梦桂:《贺新郎·和邵清溪自寿》 第5册,3151页。

凝冰泮水,世态总无凭,明日事,昨朝人,谁丑还谁好。

何梦桂:《蓦山溪·和雪三用韵》 第5册,3153页。

若待一生昏嫁了,更须采药十年迟。

刘辰翁：《双调望江南·寿赵松庐》 第5册，3187页。

芭蕉叶上三更雨，人生只合随他去，便不到天涯，天涯也是家。

刘辰翁：《菩萨蛮·秋兴》 第5册，3193页。

宇宙人生都是客，月在云端，人自愁人不解看。

刘辰翁：《减字木兰花·玩月答蒙庵和词》 第5册，
3196页。

天下事，不如意十常八九，无奈何。

刘辰翁：《大圣乐·伤春》 第5册，3214页。

雪夜入三城易，槐阴护一家难。

刘辰翁：《木兰花慢·和中甫李参政席上韵》 第5册，
3228页。

尊前若说平生事，叹长江、几番风浪，几人胆碎。

刘辰翁：《金缕曲·代贺丞相》 第3241页。

人间事，大半归谋诸妇。不如意十八九。

刘辰翁：《摸鱼儿·今岁海棠迟开半月》 第5册，3249
页。

楼倚虚空，觉人世、不知何处。人缥缈、半檐星斗，一窗风露。潮退沙平鳧雁静，夜深月黑鱼龙怒。把清樽、独自笑余生，成何事。

蒲寿宬：《满江红·登楼偶作》 第5册，3301页。

梦觉宦情甜似蜡，老来况味酸如醋。

蒲寿宬：《满江红·登楼偶作》 第5册，3301页。

悠然世味浑如水，千里旧怀谁省。

唐珣：《摸鱼儿·紫云山房拟赋苑》 第5册，3426页。

老愿春迟，愁嫌昼静。

张炎：《踏莎行》 第5册，3493页。

休休何必伤嗟。谩赢得、青青两鬓华。且不知门外，桃花何代，不知江左，燕子谁家。世事无情，天公有意，岁岁东风岁岁花。

王炎午：《沁园春》 第5册，3523页。

小年底死踏槐忙，叹蝉声，早斜阳。今夕何年，白骨照沙场。天上人间都是梦，石中火，镬中汤。

无何有翁：《江城子·和》第5册，3587页。

蓦地风波平地起，算十常、八九乖人意。无处著，不平气。

无名氏：《贺新郎·张县尹美任》第5册，3818页。

悟上还重悟，得得真闲趣。收住身中无价真，岂逐人情去。

刘克庄：《卜算子》《补辑》第82页。

悟：指佛教的大彻大悟。

人间世，胶中漆。功名事，刀头蜜。放乾坤醉眼，看朱成碧。

方岳：《满江红》《补辑》第83页。

胶中漆：胶中加漆，喻情意相投，亲密无间。刀头蜜：诱以小利的险恶。看朱成碧：将红说成绿，意思是故作糊涂。

茫茫苦海两无边，无限迷鱼戏黑渊。

汪元量：《忆王孙》《补辑》第87页。

苦海：佛教视尘世为苦海。迷鱼：指没有看破红尘的人们。黑渊：亦指人世间。

6 忆 昔

寻思往事依稀梦，泪脸露桃红色重。鬓欹蝉，钗坠凤，思悠悠。

李珣：《酒泉子》《唐五代》第650页。

欹(qi)：倾斜。

一更初，自恨长养枉生躯，耶娘小来不教授，如今争识文与书。

《五更转·叹五更》《唐五代》第931页。

二更深，孝经一卷不曾寻。之乎者也都不识，如今嗟叹始悲吟。

《五更转·叹五更》《唐五代》第932页。

一生多是聚眉愁，百年少见开颜笑。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第947页。

明月照秋叶，西风响夜砧。强言徒自乱，往事不堪寻。

《陆州歌》《唐五代》第976页。

追思往昔年少，继日恁、把酒听歌，量金买笑。别后暗负，光阴多少。

柳永：《古倾杯》第1册，27页。

归云一去无踪迹，何处是前期？狎兴生疏，酒徒萧索，不是去年时。

柳永：《少年游》 第1册，32页。

狎(xiá)兴：指狎妓的兴趣。

念利名、憔悴长萦绊，追往事、空惨愁颜。漏箭移、稍觉轻寒，渐鸣咽、画角数声残。对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠。

柳永：《戚氏》 第1册，35页。

思绵绵，夜永对景，那堪屈指，暗想从前。未名未禄，绮陌红楼，往往经岁迁延。

柳永：《戚氏》 第1册，35页。

记得旧江皋，绿杨轻絮几条条。春水一篙残照阔，遥遥，有个多情立画桥。

张先：《南乡子》 第1册，58页。

皋(gāo)：水边高地。篙(gāo)：撑船竹杆。

人间万事何时歇，空赢得，鬓成雪。我有闲愁与君说，且莫用、轻离别。

张先：《庆佳节》 第1册，63页。

拚从前烂醉，被花迷著。晴鸽试铃风力软，雏莺弄舌春寒薄。

张先：《满江红·初春》 第1册，83页。

当时共我赏花人，点检如今无一半。

晏殊：《木兰花》 第1册，96页。

检点：检查。

资善堂中三十载，旧人多是凋零。与君相见最伤情。

晏殊：《临江仙》 第1册，107页。

资善堂：堂名。

手种堂前垂柳，别来几度春风。

欧阳修：《朝中措·送刘仲原甫出守维扬》 第1册，122页。

旧曲重听，犹似当年醉里声。

欧阳修：《采桑子》 第1册，122页。

今年重对芳丛处，追往事、又成空。敲遍阑干，向人无语，惆怅满枝红。

欧阳修：《少年游》 第1册，147页。

后约无凭，往事堪惊。秋蛩永夜绕床鸣，展转寻思求好梦，还又难成。

杜安世：《浪淘沙》 第1册，179页。

蛩(qióng)：蟋蟀。永夜：长夜。

忽忆故人今总老，贪梦好，茫然忘了邯郸道。

王安石：《渔家傲》 第1册，205页。

邯郸道：指卢生邯郸道上所作的“建功树名，出将入相”的黄粱美梦。

往事悠悠君莫问，回头。槛外长江空自流。

王安石：《南乡子》 第1册，207页。

“槛外”句：用王勃《滕王阁诗》。

当初谩留华表语，而今误我秦楼约。梦阑时，酒醒后，思量著。

王安石：《千秋岁引》 第1册，208页。

华表语：指向朝廷的谏语，华表，古时表示王者纳谏之木。秦楼：女子住处。

醉别西楼醒不记，春梦秋云，聚散真容易。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，224页。

衣上酒痕诗里字，点点行行，总是凄凉意。

晏几道：《蝶恋花》 第1册，224页。

今感旧，欲沾衣，可怜人似水东西。回头满眼凄凉事，秋月春风岂得知。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

阑干倚尽犹慵去，几度黄昏雨。晚春盘马踏青苔，曾傍绿阴深驻。

晏几道：《御街行》 第1册，244页。

聚散匆匆，此恨年年有。重回首，淡烟疏柳，隐隐芜城漏。

魏夫人：《点绛唇》 第1册，269页。

芜城：扬州别称。漏：古时滴水计时器。

回首长安佳丽地，三十年前，我是风流帅。为向青楼寻旧事，花枝缺处余名字。

苏轼：《蝶恋花·送潘大临》 第1册，321页。

十里红楼依绿水，当年多少风流。高楼重上使人愁。

秦观：《临江仙》 第1册，476页。

一曲琵琶思往事，青衫泪满江州。

秦观:《临江仙》 第1册,476页。

人间今古堪伤,春草春花梦几场。忆淮海当年,英豪满座,词翻鲍谢,字压钟王。

秦观:《沁园春》 第1册,485页。

鲍谢:南北朝时的诗人鲍照和谢灵运。钟王:钟繇和王羲之,前者是三国时魏人,后者是东晋时人,两人都是大书法家。

回首扬州,猖狂十载,依然一梦归来。但觉安仁愁鬓,几点尘埃。

贺铸:《雨中花》 第1册,524页。

安仁:即潘岳,字安仁,西晋文学家,传为美男子。

松门石路秋风扫,似不许、飞尘到。双携纤手别烟萝,红粉清泉相照。

贺铸:《御街行·别东山》 第1册,531页。

当时曾题败壁,蛛丝罩、淡墨苔晕青。念去来、岁月如流,徘徊久、叹息愁思盈。

周邦彦:《绮寮怨·思情》 第2册,613页。

回首旧游如梦,记踏青鞵饮,拾翠狂游。无端彩云易散,覆水难收。

晁冲之:《汉宫春》 第2册,653页。

寂寞经春,小桥依旧燕飞忙。玉钩栏、凭多渐暖,金缕枕、别久犹香。最难忘,看花南陌,待月西厢。

晁冲之:《玉蝴蝶》 第2册,653页。

万柳庭边,雅歌堂上,醉倒春风里。十年一梦,觉来烟水千里。

赵鼎臣:《念奴娇》 第2册,702页。

欲向旧游寻旧事,云散彩,水流东。

葛胜仲:《江城子·呈刘无言煮》 第2册,723页。

雨声萧瑟,初到梧桐响。人不寐,秋声爽,低檐灯暗笑,画幕风来往。谁共赏,依稀记得船篷上。

叶梦得:《千秋岁·小雨达旦,东斋独宿不能寐,有怀松江旧游》 第2册,780页。

中州盛日,闺门多暇,记得偏重三五。铺翠冠儿,捻金雪柳,簇带争济楚。

李清照:《永遇乐》 第2册,931页。

小槛花深处,对人不是忆姚黄,实是旧时风味、老难忘。

吕本中:《虞美人》 第2册,936页。

姚黄:牡丹花的一种。

重到柳行西,懒问画楼何处。凝伫,凝伫,十顷荷花风雨。

吕本中:《如梦令·忆旧》 第2册,939页。

画楼:装饰华丽的楼房。凝伫:出神,发愣。

分明一觉华胥梦,回首东风泪满衣。

赵鼎:《鹧鸪天·建康上元作》 第2册,944页。

觉:醒。华胥:寓言中的理想国。

而今白发三千丈,愁对寒灯数点红。

向子諲:《鹧鸪天·有怀京师上元……》 第2册,957

页。

旧事如风无迹,新愁似水难裁。

向子諲:《西江月》 第2册,974页。

概念平生豪放,自笑如今霜鬓,漂泊水云乡。

蔡伸:《水调歌头·时居莆田》 第2册,1004页。

感流年,思往事,重凄凉。当时坐间英俊,强半已凋亡。

蔡伸:《水调歌头·时居莆田》 第2册,1004页。

散发步闲亭,对荧荧、一天星斗。悲歌慷慨,念远复伤时,心耿耿,发星星,倚杖空搔首。

蔡伸:《蓦山溪》 第2册,1007页。

念远:怀旧。伤时:叹今。

当年豪放,况朋侪俱是,一时英杰。逸气凌云,佳丽地、独占春花秋月。

蔡伸:《念奴娇》 第2册,1008页。

朋侪:朋辈。

二十余年如一梦,此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴,古今多少事,渔唱起三更。

陈与义:《临江仙·夜登小阁,忆洛中旧游》 第2册,

1070页。

寻思旧京洛，正年少疏狂，歌笑迷著。障泥油壁催梳掠，曾驰道同载，上林携手，灯夜初过早共约。

张元干：《兰陵王》 第2册，1073页。

障泥：用来垫马鞍的马荐。油壁：把油漆涂饰车壁，是妇女乘的华丽车子。驰道：御道。上林：秦汉时皇帝的花园。

暮云浓处轻吹散，往事时时心上见。

冯时行：《玉楼春》 第2册，1170页。

心下事，不思量，自难忘。花底梦回春漠漠，恨偏长。

曾觌：《春光好·感怀》 第2册，1315页。

繁华一瞬，不堪思忆。

曾觌：《忆秦娥·邯郸道上望丛台有感》 第2册，1320页。

回首四年间事，浑如飞絮濛濛。

曾觌：《朝中措》 第2册，1322页。

雕车南陌碾香尘，一梦尚如新。回首旧游何在？柳烟花雾迷春。

曾觌：《朝中措·维扬感怀》 第2册，1322页。

百年梦，如俄顷。这回头陈迹，漫劳深省。

洪适：《满江红》 第2册，1384页。

凝碧旧池头，一听管弦凄切。多少梨园声在，总不堪华发。

韩元吉：《好事近·汴京赐宴闻教坊乐有感》 第2册，1402页。

凝碧：池名，在洛阳宫内。梨园：唐玄宗的宫廷乐园，后指传习戏曲的地方。不堪华发：禁不住迟暮之感。

十五年间无限事，休论，说与梅花解笑人。

管鉴：《南乡子·张子仪席上作》 第3册，1574页。

重到故乡交旧少，凄凉，却恐它乡胜故乡。

陆游：《南乡子》 第3册，1580页。

三十年来真一梦，堪愁，客路萧萧两鬓秋。

陆游：《南乡子》 第3册，1581页。

忽记横戈盘马处，散关清渭应如故。

陆游：《蝶恋花》 第3册，1585页。

盘马:跨马盘旋。散关:大散关,在陕西宝鸡西南大散岭上。

当年策马过钱塘,曲径小平康。繁红酳白,娇莺姹燕,争唤何郎。

赵长卿:《眼儿媚·东院送人乞词,醉中书于裙带三首》
第3册,1810页。

酳(yān):浓、纯。

静看斜日隙中尘,始觉人间何处、不纷纷。

辛弃疾:《南歌子·独坐蔗庵》第3册,1905页。

一生不负溪山债,百药难治书史淫。

辛弃疾:《鹧鸪天·不寐》第3册,1924页。

随巧拙,任浮沉,人无同处面如心。不妨旧事从头记,要写行藏入笑林。

辛弃疾:《鹧鸪天·不寐》第3册,1924页。

试教水动山摇,吾生堪笑,似此个、青山无定。

辛弃疾:《祝英台近·与客饮瓢泉……》第3册,1940
页。

名利处,战争多,门前蛮触日干戈。不知更有槐安国,梦觉南柯日未斜。

辛弃疾:《鹧鸪天·睡起即事》第3册,1943页。

蛮触:《庄子》书载,蛮触分据蜗之右左,时相争战,伏尸数万。后称由于细小之事引起争端为蛮触之争。

壮岁旌旗拥万夫,锦襜空骑渡江初。燕兵夜娖银胡觮,汉箭朝飞金仆姑。

辛弃疾:《鹧鸪天·有客慨然谈功名,因追念少年时事戏作》第3册,1943页。

锦襜:泛指锦衣。燕兵:指金兵。娖(chuò):同𦏧,整理。银胡觮:银白或银银的箭袋。金仆姑:箭名。

但凄凉顾影,频悲往事,殷勤对佛,欲问前因。

辛弃疾:《沁园春·戊申岁,奏邸忽腾报,谓余以病挂冠,因赋此》第3册,1949页。

四十三年,望中犹记,烽火扬州路。可堪回首,佛狸祠下,一片神鸦社鼓。凭谁问,廉颇老矣,尚能饭否。

辛弃疾:《永遇乐·京口北固亭怀古》 第3册,1954页。

佛狸祠:北魏太武帝拓拔焘(小字佛狸)庙,在今六合县瓜步山上。

往事如寻去鸟,清愁难解连环。

辛弃疾:《西江月·春晚》 第3册,1965页。

落魄行歌记昔游,头颅如许尚何求。心肝吐尽无余事,口腹安然岂远谋。

陈亮:《鹧鸪天·怀王道甫》 第3册,2101页。

旧游无处不堪寻,无寻处,惟有少年心。

章良能:《小重山》 第3册,2125页。

男儿事业无凭据,记当年、悲歌击楫,酒酣箕踞。腰下光芒三尺剑,时解挑灯夜语。

刘过:《贺新郎》 第3册,2150页。

常记京华昔浪游,青罗买笑万金酬。醉中曾此当貂裘。

卢炳:《浣溪沙》 第3册,2169页。

年少好寻芳,早春时节,飞来飞去似胡蝶。

汪莘:《感皇恩》 第3册,2192页。

翁善于人知美矣,我行于世转乖然。

韩淲:《浣溪沙·生朝和昌甫韵》 第4册,2260页。

交亲,散落如云。仅留得尊前康健身。有一编书传,一囊诗稿,一样棋谱,一卷茶经。

吴泳:《沁园春·生日自述》 第4册,2506页。

从前看,三十七年都未,醉生声利场里。浮云破处窗涵月,唤得自家醒起。

吴泳:《摸鱼儿·生日自述》 第4册,2506页。

登剑栈,怀送洛,机易去,愁难割。岂而今全是,从前都错?

吴泳:《满江红·仓江分韵送晏钐干词》 第4册,2510页。

寻思京洛,少日芳游,柳遥禁雪,花淡宫烟。鳌山涌翠,通宵脆管繁弦。

赵以夫:《燕春台》 第4册,2669页。

追思共醉西湖,诗朋余几?俯仰成悲恻。月射波心光万丈,犹想当时颜色。

赵以夫:《念奴娇》 第4册,2670页。

忆昔少年日,吴江上、长啸步垂虹。看飞出玉轮,十分端正,幻成冰壑,一碧澄空。

赵以夫:《风流子》 第4册,2670页。

十二年前,曾上到、绣春台顶。双脚健、不烦筇杖,透岩穿岭。老去渐消狂气习,重来依旧佳风景。

吴潜:《满江红·齐山绣春台》 第4册,2724页。

记醉蹋南屏,彩扇咽、寒蝉倦梦,不知蛮素。

吴文英:《霜叶飞·重九》 第4册,2874页。

蹋南屏:此指重九登高。蛮素:白居易有姬人樊素善歌,妓人小蛮善舞。这里泛指歌姬。

行客。西园有分,断柳凄花,似曾相识,西风破屐,林下路,水边石。

吴文英:《瑞鹤仙》 第4册,2875页。

犹记初来吴苑。未清霜、飞惊双鬓。嬉游是处,风光无际,舞葱歌蒨。

吴文英:《水龙吟·癸卯元夕》 第4册,2880页。

吴王故苑,别来良朋雅集,空叹蓬转。挥毫记烛,飞觞赶月,梦销香断。

吴文英:《宴清都》 第4册,2883页。

追念吟风赏月,十载事,梦惹绿杨丝。

吴文英:《西平乐慢》 第4册,2891页。

回首东风销鬓影,重省,十年心事夜船灯。

吴文英:《定风波》 第4册,2897页。

记留连、空山夜雨,短亭春酒。桃李新栽成蹊处,尽是行人去后。

吴文英:《贺新郎》 第4册,2898页。

蹊(xi):小路。

记年时,旧宿凄凉,暮烟秋雨野桥寒。

吴文英:《霜花腴》 第4册,2901页。

记琅玕、新诗细掐,早陈迹、香痕纤指。怕因循,罗扇恩疏,又生秋

意。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

琅玕：这里指嫩竹。掐：指用指甲在竹干上刻写诗句。

西湖旧日，留连清夜，爱酒几将花误。遗袜尘销，题裙墨黯，天远吹笙路。

吴文英：《永遇乐》 第4册，2910页。

记晓叶题霜，秋灯吟雨，曾系长桥过艇。

吴文英：《十二郎·垂虹桥》 第4册，2914页。

共追游处，凌波翠陌，连棹横塘。

吴文英：《夜合花·自鹤江入京泊葑门外有感》 第4册，2928页。

横塘：大塘名。在苏州市西南。

华表月明归夜鹤，叹当时、花竹今如此。枝上露，溅清泪。

吴文英：《金缕歌·陪履斋先生沧浪看梅》 第4册，2939页。

“华表”句：传说丁令威离家学道，后化鹤归辽东，止于城门华表上。

朱弦，几换华年，扶浅醉、落花前。记旧时游冶，灯楼倚扇，水院移船。

李彭老：《木兰花慢》 第4册，2968页。

犹忆十年前，西子湖边，斜阳吹入画楼船。归醉夜堂歌舞月，拚却春眠。

李彭老：《浪淘沙》 第4册，2973页。

记旧日、西湖行乐，载酒寻春，十里尘软，背后腰肢，仿佛画图曾见。

汤恢：《倦寻芳》 第4册，2979页。

记历历前游，彩花南陌，命酒西楼。东风翠红围绕，把功名、一笑付糟丘。

黄升：《木兰花慢·怀旧》 第4册，2994页。

糟丘：酒糟堆成的小丘。此指酒。

重忆少年，樱桃渐熟，松粉初黄，短楫吹呼，日日江南，烟村八九人家。

陈允平：《西平乐慢》 第5册，3130页。

阿婆还忆年时，也曾趁鸿胪拜玉墀。念青衫荷叶，嫁衣尚在，青铜菱影，破镜犹遗。

何梦桂：《沁园春·寿毅斋思院五十二岁》 第5册，3151页。

百年半梦随流水，半在南枝北萼。

刘辰翁：《摸鱼儿·辛巳自寿年五十》 第5册，3252页。

萼(è)：花瓣。

鬓雪愁侵秋绿，容华酒借春红。非非是是总成空，金谷兰亭同梦。

周密：《西江月·怀剡》 第5册，3288页。

金谷：晋代石崇的金谷园。兰亭：晋代王羲之等名士聚会的兰亭。

还记得、东堂松桂，对床风雨。流水桃花西塞隐，茂林修竹山阴路。二十年、历历旧经行，空怀古。

周密：《满江红·寄剡中自醉兄》 第5册，3288页。

记少年游处，箫声巷陌，灯影帘栊。月暖烘炉戏鼓，十里步香红。欹枕听新雨，往事朦胧。

周密：《甘州·灯夕书寄二隐》 第5册，3289页。

四十年来身富贵，游处烟霞，步履如平地。

寇准：《蝶恋花》《补辑》第1页。

浮世事，绝曾经，此生应直斗牛星。

韩元吉：《鹧鸪天》《补辑》第36页。

斗牛星：二十八宿中的斗宿、牛宿。

功名南北天涯，欢声蛮峤胡沙。

范成大：《清平乐》《补辑》第43页。

蛮峤(qiáo)胡沙：指少数民族地区。峤：尖峭的高山。

7 感慨

山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时。不见只今汾水上，唯有年年秋

雁飞。

李峤：《水调歌》《唐五代》第9页。

晴川落日初低，惆怅孤舟解携。鸟向平芜远近，人随流水东西。

刘长卿：《谪仙怨》《唐五代》第48页。

斗身强健且为，头白齿落难追。准拟百年千岁，能得几许多时。

王建：《江南三台》《唐五代》第90页。

瞿塘嘈嘈十二滩，此中道路古来难，长恨人心不如水，等闲平地起波澜。

刘禹锡：《竹枝》《唐五代》第110页。

瞿塘：瞿塘峡。长江三峡之一峡。

劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时。有花堪折君须折，莫待花残空折枝。

杜秋娘：《金缕曲》《唐五代》第167页。

只销几觉懵腾睡，身外功名任有无。

冯延巳：《金错刀》《唐五代》第429页。

懵(mēng)腾：昏睡态。

世事漫随流水，算来一梦浮生。醉乡路稳宜频到，此外不堪行。

李煜：《乌夜啼》《唐五代》第448页。

浮生：世事无定，生命短促。

林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨，晚来风。

李煜：《乌夜啼》《唐五代》第449页。

数年学剑攻书苦，也曾凿壁偷光露。蛰雪聚飞萤，多年事不成。

《菩萨蛮》《唐五代》第860页。

只见庭前千岁月，长在长存。不见堂上百年人，尽总化微尘。

《杨柳枝》《唐五代》第894页。

金玉满室非是宝，忍辱最是无价珍。

《十二时·禅门十二时曲》《唐五代》第944页。

荣华总是风中烛，眼里贪索大痴晦。一朝冷落卧黄泉，百年富贵今何在。

《十二时·禅门十二时曲》《唐五代》第945页。

利虽多，害不少，说著门徒须痛恼。能令绿鬓作苍浪，巧使红颜成墓

草。

《十二时·普劝四众依教修行》《唐五代》第948页。

人生七十古来稀，叹愚迷，不修持。

吕岩：《江神子》《唐五代》第1032页。

看来今往古，物是人非，天地里，惟有江山不老。

吕岩：《洞仙歌》《唐五代》第1043页。

人生如梦，流年似箭，回首也须闻早。贪迷恋，春花秋月甚时了。

吕岩：《永遇乐》《唐五代》第1044页。

也曾穷，也曾通，穷通得失，浑如一梦中。

何仙姑：《梅花引》《唐五代》第1050页。

燕鸿过后莺归去，细算浮生千万绪。长于春梦几多时，散似秋云无觅处。

晏殊：《木兰花》第1册，95页。

世路无穷，劳生有限，似此区区长鲜欢。微吟罢，凭征鞍无语，往事千端。

苏轼：《沁园春》第1册，282页。

世事一场大梦，人生几度秋凉。

苏轼：《西江月》第1册，284页。

三过平山堂下，半生弹指声中。十年不见老仙翁，壁上龙蛇飞动。

苏轼：《西江月·平山堂》第1册，285页。

休言万事转头空，未转头时皆梦。

苏轼：《西江月·平山堂》第1册，285页。

尊酒何人怀李白，草堂遥指江东。珠帘十里卷香风，花开又花谢，离恨几千重。

苏轼：《临江仙》第1册，286页。

惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云。尊前不用翠眉颦。人生如逆旅，我亦是行人。

苏轼：《临江仙》第1册，286页。

万事到头都是梦，休休，明日黄花蝶也愁。

苏轼：《南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷》第1册，290

页。

浮名浮利,虚苦劳神。叹隙中驹,石中火,梦中身。

苏轼:《行香子·迷怀》 第1册,302页。

隙中驹:白驹过隙的另一种说法,形容时间过得飞快。

君看今古悠悠,浮宦人间世。这些百岁,光阴几日,三万六千而已。

苏轼:《哨遍·春词》 第1册,307页。

分携如昨,人生到处萍飘泊。偶然相聚还离索,多病多愁,须信从来错。

苏轼:《醉落魄·席上呈元素》 第1册,310页。

尊前一笑休辞却,天涯同是伤沦落。故山犹负平生约,西望峨眉,长羨归飞鹤。

苏轼:《醉落魄·席上呈元素》 第1册,310页。

苍头华发,故山归计何时决?旧交新贵音书绝,惟有佳人,犹作殷勤别。

苏轼:《醉落魄·忆别》 第1册,310页。

此生飘荡何时歇?家在西南,长作东南别。

苏轼:《醉落魄·迷怀》 第1册,310页。

谁道人生无再少,门前流水尚能西,休将白发唱黄鸡。

苏轼:《浣溪沙·游蕲水清泉寺。寺临兰溪,溪水西流》
第1册,314页。

小溪鸥鹭静联拳,去翩翩,点轻烟。人事凄凉,回首便他年。莫忘使君歌笑处,垂柳下,矮槐前。

苏轼:《江城子》 第1册,320页。

万事都归一梦了,曾向邯郸,枕上教知道。百岁年光谁得到,其间忧患知多少。

李之仪:《蝶恋花》 第1册,343页。

邯郸:即指邯郸梦。唐人小说《枕中记》,叙述卢生在邯郸旅店中因吕翁授枕而入梦,梦中享受十年富贵荣华。醒来时煮的一锅黄粱米饭还没熟。

试问此花明媚,将花谁比,只应花好似年年,花不似,人憔悴。

舒亶:《一落索·蒋园和李朝奉》 第1册,361页。

人生更在艰难内，胜事年来不易逢。

赵令畤：《鹧鸪天·蓝良辅知阁舟中晚坐会上作》第1册，500页。

莫叹春光易老，算今年春老，还有明年。叹人生难得，常好是朱颜。

晁补之：《八声甘州·历下立春》第1册，553页。

君试觑，满青镜、星星鬓影今如许。功名浪语，便似得班超，封侯万里，归计恐迟暮。

晁补之：《摸鱼儿·东皋寓居》第1册，554页。

班超：东汉名将，和帝永元三年任西域都护，后封定远侯。

荣华事、如梦杳，伤富贵浮云，曾萦怀抱。为春醉倒，愿花更好。

晁补之：《洞仙歌·留春》第1册，558页。

少日狂游好，阆苑花间同低帽。不恨千金轻散尽，恨花残莺老。

晁补之：《安公子·和次膺叔》第1册，571页。

阆(làng)苑：传说中神仙居处。

蓬莱易到人难见，香火无凭空有愿。不辞歌里断人肠，只怕有肠无处断。

陈师道：《木兰花》第1册，585页。

身如一叶舟，万事潮头起。水长船高一任伊，来往洪涛里。

陈瓘：《卜算子》第2册，632页。

试问无情堤上柳，也应厌听离歌。人生无奈别离何，夜长嫌梦短，泪少怕愁多。

晁冲之：《临江仙》第2册，654页。

碧云无信失秦楼，旧时明月犹相照。

毛滂：《踏莎行·追往事》第2册，670页。

见说在时官职好，争信道，冷烟寒雨埋荒草。

王雱：《渔家傲》第2册，697页。

人间平地亦崎岖，叹银汉、何曾风浪。

谢迁：《鹊桥仙》第2册，703页。

银汉：银河。

人间离合常相伴，璧月宁长满。

谢迺:《虞美人·九日和董彦远》 第2册,704页。

往事回头笑处,此生弹指声中。

惠洪:《西江月》 第2册,712页。

人犹认假为真实,蛾岂将灯作火看。

惠洪:《鹧鸪天》 第2册,713页。

忽然性命随烟焰,始觉从前被眼瞞。

惠洪:《鹧鸪天》 第2册,713页。

半湖流水夕阳前,犹有一觞一咏、似当年。

叶梦得:《虞美人·上巳席上》 第2册,776页。

聚散难常空怅望,萍梗飘流踪迹。明月明年,此身此夜,知与谁同惜。

刘一止:《念奴娇·中秋后一夕泊舟城外》 第2册,793页。

念过眼、光阴难再得,想前欢、尽成陈迹。登临恨无语,把阑干暗拍。

曹组:《忆少年》 第2册,802页。

昔人何在,悲凉故国,寂寞潮头。个是一场春梦,长江不住东流。

朱敦儒:《朝中措》 第2册,847页。

旧游重到,但有夕阳衰草。恍然真一梦,人空老。

朱敦儒:《感皇恩·游园感旧》 第2册,848页。

屈指八旬将到,回头万事皆空。云间鸿雁草间虫,共我一般做梦。

朱敦儒:《西江月》 第2册,856页。

青史几番春梦,黄泉多少奇才。不须计较与安排,领取而今现在。

朱敦儒:《西江月》 第2册,856页。

人言富贵最好,算有谁能兼,福寿康强。

张纲:《万年欢·荣国生日》 第2册,921页。

扰扰胶胶劳百虑,究竟思量,没个相干处。只有一般携得去,世人唤作闲家具。

李吕:《凤栖梧》 第3册,1479页。

扰扰胶胶:纷乱不安的样子。闲家具:指棺柩。

飞花片片走潺湲,问何日西还。叹扰扰人生,纷纷离合,渺渺悲欢。

严仁:《木兰花慢·社日有怀》 第4册,2547页。

须信道、颜色如花,命如秋叶。

无名氏:《失调名》 第5册,3690页。

如今憔悴,但余衰泪,一似黄梅雨。

无名氏:《青玉案·送别》 第5册,3821页。

8 行 乐

一笑千场醉,浮生任白头。

徐铉:《抛球乐》《唐五代》第356页。

浮生:谓世事无定,生命短促。

人间乐事知多少,且酌金杯。管咽弦哀,慢引萧娘舞袖回。

冯延巳:《采桑子》《唐五代》第380页。

酌(zhuó):以酒浇地祭奠。萧娘:多情女子。

燕初飞,莺已老,拂面春风长好。相逢携手且高歌,人生得几何。

冯延巳:《喜迁莺》《唐五代》第404页。

波摇梅蕊当心白,风入罗衣贴体寒。且莫思归去,须尽笙歌此夕欢。

冯延巳:《抛球乐》《唐五代》第408页。

春色,春色,依旧青门紫陌。日斜柳暗花蔫,醉卧谁家少年?年少,年少,行乐直须及早。

冯延巳:《三台令》《唐五代》第421页。

花满名园酒满觞,且开笑口对秣芳。

冯延巳:《莫思归》《唐五代》第428页。

觞(shāng):酒杯。秣(nóng):草木茂盛。

鸠逐妇,燕穿帘,狂蜂浪蝶相翩翩。春光堪赏还堪玩,恼煞东风误少年。

冯延巳:《金错刀》《唐五代》第428页。

去年花不老,今年月又圆。莫教偏,和月和花,天教长少年。

李煜:《后庭花破子》《唐五代》第490页。

者边走，那边走，只是寻花柳。那边走，者边走，莫厌金杯酒。

王衍：《醉妆词》《唐五代》第521页。

须愁春漏短，莫诉金杯满。遇酒且呵呵，人生能几何！

韦庄：《菩萨蛮》《唐五代》第529页。

呵呵：笑貌。

满眼利名浑信运，一生狂荡恐难休，且陪烟月醉红楼。

孙光宪：《浣溪沙》《唐五代》第799页。

尊中有酒且酬春，更寻何处无愁地。

黄庭坚：《踏莎行》第1册，388页。

黄菊枝头生晓寒，人生莫放酒杯干。风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒著冠。

黄庭坚：《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵，即席答之》第1册，394页。

身健在，且加餐，舞裙歌板尽清欢。黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看。

黄庭坚：《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵，即席答之》第1册，394页。

满酌不须辞，莫待无花空折枝。

黄庭坚：《南乡子》第1册，396页。

何处青旗夸酒好，醉乡路上多芳草。提著葫芦行未到，风落帽，葫芦却缠葫芦倒。

黄庭坚：《渔家傲·余尝戏作诗……或请以此意倚声律作词，使人歌之，为作渔家傲》第1册，398页。

三十一、感 时

1 惜(伤) 春

春去也，多谢洛城人，弱柳从风疑举袂，丛兰浥露似沾巾，独坐亦含颦。

刘禹锡：《忆江南》《唐五代》第97页。

袂(mèi)：衣袖。浥(yì)：沾湿。颦(pín)：皱眉。

春去也，共惜艳阳年。犹有桃花流水上，无辞竹叶醉尊前，惟待见青天。

刘禹锡：《忆江南》《唐五代》第98页。

花开虽有明年期，复愁明年还暂时。

白居易：《隔浦莲》《唐五代》第137页。

笼中娇鸟暖犹睡，帘外落花闲不扫。衰桃一树近前池，似惜红颜镜中老。

温庭筠：《玉楼春》《唐五代》第241页。

芳菲次第长相续，自是情多无处足。尊前百计见春归，莫为伤春眉黛蹙。

冯延巳：《玉楼春》《唐五代》第430页。

蹙(cù)：皱眉。

手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主，思悠悠。

李璟：《浣溪沙》《唐五代》第437页。

斜日照帘，罗幌香冷粉屏空。海棠零落，莺语残红。

欧阳炯：《凤楼春》《唐五代》第771页。

落絮飞花满帝城，看看春尽又伤情。

孙光宪：《浣溪沙》《唐五代》第797页。

小庭花落无人扫，疏香满地东风老。春晚信沉沉，天涯何处寻。

孙光宪：《菩萨蛮》《唐五代》第803页。

一日碎花魄，葬花骨，蜂兮蝶兮何不知，空使雕阑对明月。

《伤春曲》《唐五代》第992页。

城上风光莺语乱，城下烟汀春拍岸。绿杨芳草几时休，泪眼愁肠先已断。

钱惟演：《木兰花》第1册，4页。

要识愁肠，但看丁香树，渐结尽春梢。

柳永：《西施》第1册，46页。

一夜狂风雨，花英坠、碎红无数。垂杨漫结黄金缕，尽春残，紫不住。

柳永：《归去来》第1册，53页。

城上层楼天边路，残照里，平芜绿树。伤远更惜春暮，有人还在高高处。

张先：《惜双双·溪桥寄意》第1册，60页。

春去几时还？问桃李无言。燕子归栖风紧，梨雪乱西园。

张先：《相思儿令》第1册，60页。

梨雪：指梨花。

水调数声持酒听，午醉醒来愁未醒。送春春去几时回？

张先：《天仙子·时为嘉禾小倅，以病眠不赴府令》第1册，70页。

水调：曲名。

乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷日偏长，为谁消瘦减容光。

晏殊：《浣溪沙》第1册，88页。

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

晏殊：《浣溪沙》第1册，89页。

满目山河空念远，落花风雨更伤春。

晏殊:《浣溪沙》 第1册,90页。

无端一夜狂风雨,暗落繁枝。蝶怨莺悲,满眼春愁说向谁?

晏殊:《采桑子》 第1册,93页。

无端:无缘无故。

何人解系天边日,占取春风。免使繁红,一片西飞一片东。

晏殊:《采桑子》 第1册,93页。

玉楼朱阁横金锁,寒食清明春欲破。窗间斜月两眉愁,帘外落花双泪堕。

晏殊:《木兰花》 第1册,96页。

忆得往年同伴,沉吟无限情。恼乱东风,莫便吹零落,惜取芳菲眼下明。

晏殊:《玉堂春》 第1册,107页。

残春一夜狂风雨,断送红飞花落树。人心花意待留春,春色无情容易去。

欧阳修:《玉楼春·题上林后亭》 第1册,132页。

当路游丝紫醉客,隔花啼鸟唤行人,日斜归去奈何春。

欧阳修:《浣溪沙》 第1册,143页。

紫:牵惹。

绿苔遍地青春老,画楼日晚燕归巢,红稀翠盛梅初小。

杜安世:《踏莎行》 第1册,174页。

留花不住怨花飞,向南园情绪依依。可惜倚红斜白、一枝枝,经宿雨、暮江披。

杜安世:《凤衔杯》 第1册,175页。

与君相逢处,不道春将暮。把酒祝东风,且莫恁匆匆去。

王安石:《生查子》 第1册,208页。

莫自因循,一片花飞减却春。

韦骧:《减字木兰花·惜春词》 第1册,218页。

“一片”句:用杜甫《曲江》诗句。

东风又作无情计,艳粉娇红吹满地。碧楼帘影不遮愁,还似去年今日意。

晏几道：《玉楼春》 第1册，237页。

看即梅花吐，愿花更不谢，春且长住。只恐花飞又春去。

晏几道：《归田乐》 第1册，238页。

不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀。晓来雨过，遗踪何在，一池萍碎。

苏轼：《水龙吟·次韵章质夫〈杨花词〉》 第1册，277页。

枝上残花吹尽也，与君更向江头觅。

苏轼：《满江红·东武会流杯亭》 第1册，281页。

雨后春容清更丽，只有离人，幽恨终难洗。

苏轼：《蝶恋花·送春》 第1册，300页。

烛影摇风，一枕伤春绪。归不去，凤楼何处，芳草迷归路。

苏轼：《点绛唇》 第1册，324页。

春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。

黄庭坚：《清平乐》 第1册，393页。

春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风吹过蔷薇。

黄庭坚：《清平乐》 第1册，393页。

深院帘垂雨，愁人处、碎红千片。料明年更发，多应更好，约邻翁看。

晁端礼：《水龙吟》 第1册，419页。

栏干十二，倚遍还重倚。一曲一般愁，对芳草、伤春千里。

晁端礼：《蓦山溪》 第1册，424页。

落红铺径水平池，弄晴小雨霏霏。杏园憔悴杜鹃啼，无奈春归。

秦观：《画堂春》 第1册，460页。

忆昔西池会，鸂鶒同飞盖。携手处，今谁在。日边清梦断，镜里朱颜改。春去也，飞红万点愁如海。

秦观：《千秋岁》 第1册，460页。

晓日窥轩双燕语，似与佳人，共惜春将暮。

秦观：《蝶恋花》 第1册，460页。

流水落花无问处，只有飞云，再再来还去。

秦观：《蝶恋花》 第1册，460页。

枕上梦魂飞不去，觉来红日又西斜，满庭芳草衬残花。

秦观:《浣溪沙》 第1册,462页。

退花新绿渐团枝,扑人风絮飞。秋千未拆水平堤,落红成地衣。

秦观:《阮郎归》 第1册,463页。

游蝶困,乳莺啼,怨春春怎知?

秦观:《阮郎归》 第1册,463页。

何事东君又去?空满院、落花飞絮,巧燕呢喃向人语。

秦观:《夜游宫》 第1册,470页。

风急花飞昼掩门,一帘残雨滴黄昏,便无离恨也销魂。

赵令畤:《浣溪沙·王晋卿筵上作》 第1册,499页。

年年春事关心事,肠断欲栖鸦。

赵令畤:《乌夜啼·春思》 第1册,500页。

绣幌闲眠晓,处处闻啼鸟。枕上无情,斜风横雨,落花多少。

贺铸:《连理枝》 第1册,532页。

暮雨不来春又去,花满地,月朦胧。

贺铸:《江城子》 第1册,539页。

厌莺声到枕,花气动帘,醉魂愁梦相半。被惜余薰,带惊剩眼,几许伤春春晚。

贺铸:《望湘人·春思》 第1册,541页。

好景难常占,过眼韶华如箭。莫教鶗鴂送韶华,多情杨柳,为把长条绊。

晁补之:《梁州令叠韵》 第1册,555页。

鶗鴂(tíjué):亦作“鸂鶒”,即“子规”、“杜鹃”。

忽惊拂水双来燕,暗自忆、故人犹远。一分风雨占春愁,一来又对花肠断。

晁补之:《金凤钩·送春》 第1册,556页。

世上功名,老来风味,春归时候。纵樽前痛饮,狂歌似旧,情难依旧。

晁补之:《水龙吟·次韵林圣予惜春》 第1册,558页。

儿童嬉戏杏花堤,春归不解悲。重来草露湿人衣,无花空绕枝。

晁补之:《阮郎归》 第1册,567页。

恨春去、不与人期,弄夜色,空余满地梨花雪。

周邦彦：《浪淘沙》 第2册，598页。

叹西园、已是花深无地，东风何事又恶。

周邦彦：《瑞鹤仙》 第2册，598页。

新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥，忍听林表杜鹃啼。

周邦彦：《浣沙溪》 第2册，600页。

杜宇思归声苦，和春催去。倚栏一霎酒旗风，任扑面，桃花雨。

周邦彦：《一落索》 第2册，601页。

愿春暂留，春归如过翼，一去无迹。

周邦彦：《六丑·落花》 第2册，610页。

罗衣瘦损，绣被香消，那更乱红如扫。

孔夷：《惜余春慢·情景》 第2册，638页。

乱红：落花。

金鸭晚香寒，人在洞房深处。无语，无语，叶上数声疏雨。

谢逸：《如梦令》 第2册，646页。

金鸭：即金乌，太阳。

把酒劝君，闲愁莫诉，留取笙歌住，休去。几多春色，禁得许多风雨，海棠花谢了，君知否？

晁冲之：《感皇恩》 第2册，653页。

珠帘卷尽落花风，人不见，春在绿芜中。

祖可：《小重山》 第2册，660页。

一春花事今宵了，点检落红都已少。阿谁追路问东君，只有青青河畔草。

毛滂：《玉楼春·三月三日雨夜觞客》 第2册，671页。

明朝花落知多少，莫把残红扫。愁人，一片花飞减却春。

毛滂：《忆秦娥·二月二十三日夜松轩作》 第2册，682页。

东风留不住，一夜檐前雨。明日觅春痕，红疏桃杏村。

毛滂：《菩萨蛮·富阳道中》 第2册，686页。

青春又归何处，新笋绿成行。

沈蔚：《诉衷情》 第2册，707页。

睡起啼莺语，掩青苔、房枕向晚，乱红无数。吹尽残花无人见，惟有

垂杨自舞。

叶梦得：《贺新郎》 第2册，764页。

落花已作风前舞，又送黄昏雨。晓来庭院半残红，惟有游丝千丈、罥晴空。

叶梦得：《虞美人·雨后同千誉、才卿置酒来禽花下作》
第2册，776页。

罥(juàn)：挂。

波光纵使明如练，可奈落红纷似霰。解将心事诉东风，只有啼莺千种啭。

叶梦得：《木兰花·二月二十六日晚雨，集客湖上》 第2册，777页。

一片飘时，已知消减，满庭谁扫。料多情也似，愁人易感，光催趁、朱颜老。

叶梦得：《水龙吟·三月十日西湖宴客作》 第2册，779页。

东风晚来更恶，怕飞红、拍絮入书楼。双燕归来问我，怎生不上帘钩。

万俟咏：《木兰花慢》 第2册，811页。

何须惆怅惜芳菲，拚却一年憔悴、待春归。

田为：《南柯子·春思》 第2册，813页。

天意才晴风又雨，催得风前，日日吹轻絮，燕子不飞莺不语，满庭芳草空无数。

周紫芝：《蝶恋花》 第2册，885页。

细雨一帘春恨，东风满地桃花。

周紫芝：《清平乐》 第2册，887页。

小桃落尽残红，夜来风，又是一番春事、不从容。

蒋元龙：《乌夜啼》 第2册，914页。

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

李清照：《如梦令》 第2册，927页。

寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕。惜春春去，几点催花雨。

李清照：《点绛唇》 第2册，932页。

柳塘新涨，艇子操双桨。闲倚曲楼成怅望，是处春愁一样。

吕本中：《浪淘沙》 第2册，938页。

艇子：驾小船之人。曲楼：深邃幽隐之楼。是处：处处。

茂绿成阴春又晚，谁解丁香千结。

蔡伸：《念奴娇》 第2册，1008页。

风雨送春归，寂寞花空委。枝上红稀地上多，万点随流水。

蔡伸：《卜算子》 第2册，1017页。

委：落。

莫分红浅与红深，点点是春色。生怕一番风雨，半飘零江国。

李弥逊：《好事近》 第2册，1058页。

吟诗日日待春风，及至桃花开后、即匆匆。

陈与义：《虞美人·大光祖席醉中赋长短句》 第2册，1068页。

好是悲歌将进酒，不妨同赋惜余春。

张元干：《瑞鹧鸪·彭德器出示胡邦衡新句次韵》 第2册，1091页。

多谢西池桃李，伴我一春沉醉。能有几多香，陪了一江来泪。

吕渭老：《如梦令》 第2册，1130页。

东风吹落一庭花，手把新愁无写处。

康与之：《玉楼春令》 第2册，1307页。

行寻香径不逢人，惟有落红千万片。

毛幵：《玉楼春》 第2册，1366页。

一春不奈雨和风，雨自无情风有恨，花片西东。

韩元吉：《浪淘沙·觉度寺》 第2册，1394页。

楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去。犹自风前飘柳絮，随春且看归何处？

朱淑真：《蝶恋花·送春》 第2册，1406页。

春阴漠漠，海棠花底东风恶。人情不似春情薄，守定花枝，不放花零落。

管鉴:《醉落魄·正月二十日张园赏海棠作》 第3册,
1571页。

殷勤待与东风约,莫苦吹花,何似吹愁却。

管鉴:《醉落魄·正月二十日张园赏海棠作》 第3册,
1571页。

一春常是雨和风,风雨晴时春已空,谁惜泥沙万点红。恨难穷,恰似
衰翁一世中。

陆游:《豆叶黄》 第3册,1594页。

绕院碧莲三百亩,留春伴我春应许。

张孝祥:《蝶恋花·怀于湖》 第3册,1693页。

恰则杏花红一树,捻指来时,结子青无数。漠漠春阴缠柳絮,一天风
雨将春去。

张孝祥:《蝶恋花·怀于湖》 第3册,1693页。

凭飞絮,为人飞去,散作愁无数。

丘宝:《点绛唇·戊子之春……》 第3册,1750页。

柳暗披风,桑柔宿雨。一番绿遍江头树。莺花已过苦无多,看看又
是春归去。

赵长卿:《踏莎行·暮春》 第1770页。

蜂蜜酿成花已飞,海棠次第雨胭脂。园林检点春归也,只有紫风柳
带垂。

赵长卿:《鹧鸪天·暮春》 第3册,1770页。

春事犹余十日,吴蚕早已三眠。多情忍对落花前。荼蘼飘暖雪,荷
叶媚晴天。

赵长卿:《临江仙·暮春》 第3册,1773页。

更能消、几番风雨,匆匆春又归去。惜春长恨花开早,何况落红无
数。春且住,见说道、天涯芳草迷归路。

辛弃疾:《摸鱼儿·淳熙己亥,自湖北漕移湖南,同官王
正之置酒小山亭,为赋》 第3册,1867页。

绿树听鹈鴂,更那堪、鹧鸪声住,杜鹃声切。啼到春归无寻处,苦恨
芳菲都歇。

辛弃疾:《贺新郎·别茂嘉十二弟……》 第3册,1914
页。

纵青天白日系长绳,也留春得么。

程垓:《小桃红》 第3册,1995页。

当初自恨探春迟,而今岂解留春住。

郭应祥:《踏莎行》 第4册,2231页。

临断岸、新绿生时,是落红、带愁流处。

史达祖:《绮罗香·咏春雨》 第4册,2325页。

可惜东风,将恨与、闲花俱谢!

史达祖:《三姝媚》 第4册,2330页。

飘零翠径红千点,桃李春风已晚。

高观国:《杏花天·杏花》 第4册,2353页。

屈指数春来,弹指惊春去。檐外蛛丝网落花,也要留春住。

高观国:《卜算子·泛西湖坐间寅斋同赋》 第4册,
2361页。

雨多庭石上苔文,门外春光老几分?

徐照:《瑞鹧鸪》 第4册,2425页。

青青榆莢满地,纵买闲愁难尽。

方千里:《丁香结》 第4册,2499页。

未春长恨春迟,春来生怕春归。

黄机:《清平乐·柬邢宰》 第4册,2535页。

冰池晴绿照还空,香径落红吹已断。

严仁:《玉楼春·春思》 第4册,2549页。

今夕不来花下饮,明朝空向枝头觅。

刘克庄:《满江红·二月二十四夜海棠花下作》 第4
册,2613页。

绣地残英,画空飞絮,东风又送春归。

赵以夫:《燕春台》 第4册,2669页。

白白红红多多态态,问底事、东皇无语。但碧草淡烟,落花流水,
不堪回伫。

赵以夫：《二郎神·次方时父送春》 第4册，2671页。

春水渐生春事去，流尽残红。

陆棻：《浪淘沙》 第4册，2685页。

浅雨压荼蘼，指东风、芳事余几。院落黄昏，怕春莺、惊笑憔悴。

楼采：《法曲献仙音》 第4册，2696页。

惜春春寂寞。寻花花冷落。

刘子寰：《霜天晓角·春愁》 第4册，2706页。

荼蘼芍药春将暮。最无情、飘零柳絮，搅人离绪。

吴潜：《贺新郎·送吴季永侍郎》 第4册，2730页。

池水凝新碧，阑花驻老红。有人独立画桥东。手把一枝杨柳、系春风。

吴潜：《南柯子》 第4册，2735页。

幽鸟亦多情，片片衔归芳草。休扫，休扫，管甚落英还好。

吴潜：《如梦令》 第4册，2739页。

嫩绿与残红，又是一般春意。春意，春意，只怕杜鹃催里。

吴潜：《如梦令》 第4册，2740页

欲共柳花低诉，怕柳花轻薄，不解伤春。

黄孝迈：《湘春夜月》 第4册，2773页。

近清明，翠禽枝上消魂。可惜一片清歌，都付与黄昏。

黄孝迈：《湘春夜月》 第4册，2773页。

一年芳事如朝梦，容易绿深红褪。

赵崇璠：《摸鱼儿》 第4册，2833页。

碧楼能有几番春，又是一番春尽。

许棻：《满宫春》 第4册，2864页。

阶除拾取飞花嚼，是多少春恨，等闲吞却。

李昉英：《兰陵王》 第4册，2867页。

怪朝来、片红初瘦，半分春事风雨。丹山碧水含离恨，有脚阳春难驻。

李昉英：《摸鱼儿》 第4册，2868页。

水园沁碧，骤夜雨飘红，竟空林岛。艳春过了，有尘香坠钿，尚

遗芳草。

吴文英：《扫花游·送春古江村》 第4册，2886页。

落絮无声春堕泪，行云有影月含羞。东风临夜冷于秋。

吴文英：《浣溪沙》 第4册，2894页。

春在绿窗杨柳。人与流莺俱瘦，眉底暮寒生，帘额时翻波皱。风骤，风骤，花径啼红满袖。

吴文英：《如梦令》 第4册，2897页。

伤春头竟白，来去春如客。人瘦绿阴浓，日长帘影中。

吴文英：《菩萨蛮》 第4册，2898页。

绿波碧草长堤色，东风不管春狼藉。

吴文英：《菩萨蛮》 第4册，2898页。

垂杨漫舞，总不解、将春系住。

吴文英：《西子妆慢·湖上清明薄游》 第4册，2900页。

听风听雨过清明，愁草蹙花铭。

吴文英：《风入松》 第4册，2906页。

蹙(yì)花：葬花。铭：古代文体之一。蹙花铭，指关于葬花的文词。

伤春不在高楼上，在灯前敲枕，雨外熏炉。

吴文英：《高阳台》 第4册，2922页。

飞红若到西湖底，搅翠澜、总是愁鱼。莫重来，吹尽香绵，泪满平芜。

吴文英：《高阳台》 第4册，2922页。

宿燕夜归银烛外，啼莺声在绿阴中。无处觅残红。

吴文英：《望江南》 第4册，2935页。

手卷珠帘上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主，思悠悠。

吴文英：《浣溪沙·春情》 第4册，2942页。

三月时，杨花落尽无花飞。无花飞，不教春去，争得春归。

翁元龙：《忆秦娥》 第4册，2945页。

情丝万轴，因春织就，愁罗恨绮。

翁元龙：《水龙吟》 第4册，2945页

落红啼鸟两无情，春愁添晓醒。

翁孟寅：《阮郎归》 第4册，2947页。

歌雪徘徊，梦云溶曳，欲劝春往。薄幸杨花，无端杜宇，抵死催教去。

洪瑱：《永遇乐·送春》 第4册，2963页。

参差烟岫，千回百匝，不解禁春归路。

洪瑱：《永遇乐·送春》 第4册，2963页。

风共雨，催尽乱红飞絮。百计留春春不住，杜鹃声更苦。

洪瑱：《谒金门·春晚》 第4册，2964页。

一帘疏雨细于尘，春寒愁杀人。桐花庭院近清明，新烟浮旧城。

王同祖：《阮郎归》 第4册，2967页。

见春来、又将春尽，狂风那更痴雨。一番芳径催人老，回首绿杨飘絮。

卫宗武：《摸鱼儿》 第4册，2982页。

这情怀、怎生消遣。思量只是凄怨。一春长为花和柳，风雨又还零乱。

柴望：《摸鱼儿》 第4册，3026页。

风光又能几？减芳菲、都在卖花声里。

张枢：《瑞鹤仙》 第4册，3029页。

吟边眼底。被嫩绿、移红换紫，甚等闲、半委东风，半委小桥流水。

张枢：《瑞鹤仙》 第4册，3029页。

粉蝶儿、守定落花不去，湿重寻香两翅。怎知人、一点新愁，寸心万里。

张枢：《瑞鹤仙》 第4册，3029页。

倦歌佯醉倚东风，愁在落花中。

陈允平：《月中行》 第4册，3121页。

春愁一段来无影，著人似醉昏难醒。

萧汉杰：《菩萨蛮·春雨》 第5册，3072页。

日迟风软花香，困人天气情怀懒。牡丹谢了，荼蘼开后，红稀绿

暗。

张绍文：《水龙吟·春晚》 第5册，3074页。

怨残红，夜来无赖，雨催春去匆匆。但暗水新流芳恨，蝶凄蜂惨，千林嫩绿迷空。

杨缵：《八六子·牡丹次白云韵》 第5册，3075页。

残月有情圆晓梦，落花无语诉春愁。

陈允平：《浣溪沙》 第5册，3107页。

落梅香尽，淡月朦胧影微照。风帘银烛暗，露幕金花小。纵离歌缓唱，残角又霜晓。

陈允平：《早梅芳》 第5册，3115页。

看窥帘燕妥，妒花蝶舞。翦翦愁红，万点轻飘泪雨。

陈允平：《扫花游》 第5册，3117页。

天涯柳色青青恨，不入东风眼。

陈允平：《玲珑四犯》 第5册，3124页。

满径残红春归去，犹自有、杨花乱舞。

陈允平：《尉迟杯》 第5册，3127页。

满地落花春雨后，一帘飞絮夕阳西，梁燕落香泥。

陈允平：《望江南》 第5册，3130页。

淡淡双蛾疏秀，为谁频皱，落花何处不春愁，料不是、因花瘦。

陈允平：《一落索》 第5册，3133页。

燕子说将千万恨，海棠开到二三分，小窗银烛又黄昏。

薛梦桂：《浣溪纱》 第5册，3137页。

是花是雪无意看，雨摧残，雨摧残。探春未还。到春还、似不如闲。感慨千般、憔悴做花难。

刘辰翁：《江城梅花引》 第5册，3213页。

万弩落潮头，灵胥还怒不。满湖山、犹是春愁。欲向涌金门外去，烟共草、不堪游。

刘辰翁：《唐多令》 第5册，3216页。

灵胥：指伍子胥。

春云做冷春知未，春愁在、碎雨敲花声里。

朱晔孙：《真珠帘》 第5册，3262页。

相傍清明晴便怪，闭门空自惜花残。海棠半坼难禁雨，燕子初归不耐寒。

周密：《鹧鸪天》 第5册，3279页。

爱莺声，怕鹃声，人自多情，春去自无情。把酒问花花不语，花外梦，梦中云。

周密：《江城子·拟蒲江》 第5册，3293页。

春愁浩荡湘波窄，红兰梦绕江南北。燕莺都是东风客，移尽庭阴，风老杏花白。

周密：《醉落魄·拟参晦》 第5册，3293页。

春心不肯深，春睡何曾足。莫待柳花飞，飞去无拘束。

彭元逊：《生查子》 第5册，3316页。

东风何许红紫，又匆匆吹去。最堪惜九十春光，一半情绪听雨。

赵文：《莺啼序·春晚》 第5册，3323页。

倚阑干、一扇凉风，看平地、落花如雪深。

赵功可：《绮寮怨·和儿韵》 第5册，3330页。

已恨东风成去客，更教飞燕舞些时，惜花人醉，头上插花归。

汪元量：《琴调相思引·越上赏花》 第5册，3339页。

又恐怕残春到了无凭据，烦君妙语。更为我将春，连花带柳，写入翠笺句。

王沂孙：《摸鱼儿》 第5册，3362页。

岩花纷堕雪，津柳暗生烟。寒食后，暮江边。草色更芊芊。四十年，留春意绪，不似今年。

范晞文：《意难忘》 第5册，3374页。

问杨柳梢头几分青，消不得，朝来雨寒一阵。

姚云文：《洞仙歌》 第5册，3378页。

疏疏雨打栖鸦，月痕犹在窗纱，一夜西风能紧，明朝瘦也黄花。

黎廷瑞：《清平乐·舒州》 第5册，3387页。

簌簌落红春似梦，萋萋柔绿愁如织。

陈纪：《倦寻芳·郭颐堂寒食有无家之感，为赋》 第

5 册，3392 页。

春淡淡，水悠悠，绮窗曾为牡丹留。转头千载真成梦，赢得春风一枕愁。

仇远：《思佳客》 第 5 册，3404 页。

雨凄凄，草凄凄，及早关门睡起迟，省人多少诗。

仇远：《越山青》 第 5 册，3406 页。

一片春愁带酒浇，江上舟摇，楼上帘招。秋娘度与泰娘娇。风又飘飘，雨又萧萧。

蒋捷：《一翦梅·舟过吴江》 第 5 册，3441 页。

而今白鸟横飞处，烟树渺乡城。两袖春寒，一襟春恨，斜日淡无情。

蒋捷：《少年游》 第 5 册，3450 页。

客里月圆月缺，尊前花落花开。春来何处带愁来。春去此愁还在。

陈德武：《西江月·春暮》 第 5 册，3458 页。

惜春休问花多少，柳成阴、春已无多。

张炎：《风入松·陈文卿酒边偶赋》 第 5 册，3474 页。

蝴蝶飞来，不知是梦，犹疑春在邻家。一掬幽怀难写，春何处、春已天涯。减繁华，是山中杜宇，不是杨花。

张炎：《春从天上来·己亥春，复回西湖……》 第 5 册，3480 页。

兰房别有留春计，炉添小篆，日长一线，相对绣工迟。

无名氏：《九张机》 第 5 册，3650 页。

春事一溪流水，杨花千点浮萍。

无名氏：《西江月》 第 5 册，3678 页。

今朝报道天晴也，花已成尘。寄语花神，何似当初莫作春。

无名氏：《采桑子》 第 5 册，3685 页。

红片半随风，又半随流水。

无名氏：《太清歌词》 第 5 册，3695 页。

杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁。海棠未雨，梨花先雪，一半春休。

无名氏：《眼儿媚》 第 5 册，3737 页。

门外谁扫残红，夜来风。

无名氏：《怨王孙》 第5册，3738页。

遍园林绿暗，浑如翠幄，下无一片是花萼。

无名氏：《凤凰阁》 第5册，3738页。

雨洗桃花，风飘柳絮，日日飞满雕檐。懊恼一春幽恨，尽属眉尖。

无名氏：《昼锦堂》 第5册，3742页。

短歌新曲无心理，凤箫龙管不曾拈，空惆怅，长是每年三月，病酒恹恹。

无名氏：《昼锦堂》 第5册，3742页。

桃花醉，梨花泪，总成空，断送一年春在，绿阴中。

无名氏：《乌夜啼》 第5册，3836页。

莺渐老，蝶西东，春归难觅恨无穷。

黄夫人：《鹧鸪天》 第5册，3853页。

东风忽起黄昏雨，红紫飘残香满路，凭阑空有惜春心，浓绿满枝无处诉。

李季萼：《木兰花》 第5册，3864页。

2 悲 秋

晚秋天，一霎微雨洒庭轩。槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟。凄然，望江关，飞云黯淡夕阳间。

柳永：《戚氏》 第1册，35页。

黄叶无风自落，秋云不雨长阴。天若有情天亦老，摇摇幽恨难禁。

孙洙：《河满子·秋怨》 第1册，217页。

“天若”句：用李贺《金铜仙人辞汉歌》诗句。

楚客多情偏怨别，碧山远水登临。目送连天衰草，夜阑几处疏砧。

孙洙：《河满子·秋怨》 第1册，217页。

芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉。摇落使人悲，断肠谁得知。

温庭筠：《玉蝴蝶》 《唐五代》第230页。

楼船远，白云飞乱，空有年年雁。

苏轼：《点绛唇·庚午重九再用前韵》 第1册，308页。

废沼夜来秋水满，茂林深处晚莺啼。行人肠断草凄迷。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，325页。

月色满湖村，枫叶芦花共断魂，好个霜天堪把盏，芳樽，一榻凝尘空掩门。

秦观：《南乡子》 第1册，475页。

天际江流东注，云中塞雁南翔。衰草寒烟无意思，向人只会凄凉。

秦观：《何满子》 第1册，479页。

烟络横林，山沉远照，迢迢黄昏钟鼓。烛映帘栊，蛩催机杼，共苦清秋风露。不眠思妇，齐应和、几声砧杵。

贺铸：《天香·伴云来》 第1册，513页。

暮雨生寒，鸣蛩劝织，深阁时闻裁剪。

周邦彦：《齐天乐·秋思》 第2册，605页。

衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声。

周邦彦：《庆春宫》 第2册，606页。

数点秋声侵短梦，檐下芭蕉雨。

毛滂：《雨中花·武康秋雨池上》 第2册，681页。

千里断鸿供远目，十年芳草挂愁肠，缓歌聊与送瑶觞。

叶梦得：《浣溪沙·重阳后一日极目亭》 第2册，771页。

此时霜鬓欲归心，谩老尽、悲秋情味。向醉里，免得又成憔悴。

田为：《惜黄花慢》 第2册，813页。

多病嫌秋怕上楼，苦无情绪懒抬头。

周紫芝：《浣溪沙》 第2册，871页。

如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂。

周紫芝：《鹧鸪天》 第2册，875页。

断香残酒情怀恶，西风催衬梧桐落。梧桐落，又还秋色，又还寂寞。

李清照：《忆秦娥》 第2册，931页。

乍暖还寒时候，最难将息。

李清照：《声声慢》 第2册，932页。

三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？

李清照：《声声慢》 第2册，932页。

月在柳梢曾径醉，雨荒院菊有谁怜。

洪适：《浣溪沙·席上再作》 第2册，1383页。

秋声乍起梧桐落，蛩吟唧唧添萧索。欹枕背灯眠，月和残梦圆。

朱淑真：《菩萨蛮·秋》 第2册，1406页。

蛩：蟋蟀。

节序回环已献裘，不堪风叶夜鸣秋，寒蛩吟露月阶幽。

姜特立：《浣溪沙》 第3册，1604页。

愁极强登临，毕竟愁难避。千里江山黯淡中，总是悲秋意。

沈端节：《卜算子》 第3册，1679页。

梧桐叶落候蛩秋，唯有一江烟雨、替人愁。

沈端节：《虞美人》 第3册，1683页。

秋声昨夜入梧桐，雨濛濛，洒窗风。短杵疏砧，将恨到帘栊。

沈端节：《江城子》 第3册，1684页。

秋风秋雨，正黄昏、供断一窗愁绝。

程垓：《念奴娇》 第3册，1993页。

悠悠岁月天涯醉，一分秋、一分憔悴。

张辑：《疏帘淡月·秋思》 第4册，2551页。

雁带新霜几多愁，和月落沧洲。桂花如许，菊花如许，怎不悲秋。

方岳：《眼儿媚·泊松州》 第4册，2847页。

翠冷红衰，怕惊起、西池鱼跃。

吴文英：《解连环》 第4册，2877页。

风拍波惊，露零秋觉，断绿衰红江上。

吴文英：《法曲献仙音》 第4册，2888页。

凭阑人但觉秋肥，花愁人不知。

吴文英：《醉桃源》 第4册，2896页。

疏桐翠井早惊秋，叶叶雨声愁。灯前倦客老貂裘，燕去柳边楼。

吴文英：《月中行》 第4册，2897页。

角断签鸣疏点，倦萤透隙，低弄书光。一寸悲秋，生动万种凄凉。

吴文英：《玉胡蝶》 第4册，2910页。

细响残蛩，傍灯前、似说深秋怀抱。怕上翠微，伤心乱烟残照。

吴文英：《惜秋华·重九》 第4册，2912页。

隔江人在雨声中，晚风菰叶生秋怨。

吴文英：《鬲莎行》 第4册，2932页。

翦碎惜秋心，更肠断、珠尘藓路。

吴文英：《古香慢·赋沧浪看桂》 第4册，2941页。

怕重阳，又催近、满城细雨。

吴文英：《古香慢·赋沧浪看桂》 第4册，2941页。

雁风吹裂云痕，小楼一线斜阳影。残蝉抱柳，寒蛩入户，凄音忍听。

丁宥：《水龙吟》 第4册，2948页。

占西风早处，一番雨，一番秋。记故国斜阳，去年今日，落叶林幽。

李芸子：《木兰花慢·秋意》 第4册，2990页。

素秋渐老，正叶落吴江，雁横南楚。暮霞散缕。听寒蝉断续，乱鸦鼓舞。

杨泽民：《扫花游》 第4册，3001页。

满地残花，蝶圆凉梦，半亭落叶，蛩感秋悲。

陈允平：《风流子》 第5册，3113页。

露入征衣，满襟秋思付诗卷。

陈允平：《齐天乐》 第5册，3116页。

归鸦乱叶更萧索，砧声几处寒衣。

陈允平：《夜飞鹊》 第5册，3118页。

莲塘风露，渐入粉艳，红衣落尽。

陈允平：《丁香结》 第5册，3128页。

独倚江楼，落叶风成阵。情怀闷。蝶随蜂趁。满地黄花恨。

陈允平：《点绛唇》 第5册，3132页。

秋已无多，早日败荷衰柳。强整帽檐欹侧，曾经向、天涯搔首。几回忆、故国莼鲈，霜前雁后。

潘希白：《大有·九日》 第5册，3137页。

回首少年真可笑，无一事、又悲秋。

刘辰翁：《唐多令》 第5册，3216页。

开了木芙蓉，一年秋已空。

周密：《南楼令·次陈君衡韵》 第5册，3283页。

风雨怯殊乡。梧桐又小窗。甚秋声、今夜偏长。

张炎：《南楼令》 第5册，3492页。

衣带顿宽犹阻隔，算此情苦，除非宋玉风流，共怀伤感，有谁知得。

无名氏：《秋霁·秋晴》 第5册，3741页。

征鸿断，归云乱，远峰愁，愁见绿杨凝恨、在江头。

无名氏：《乌夜啼》 第5册，3836页。

尘世多情易老，更那堪、秋风裊裊，晓来羞对，香芷汀洲，枯荷池沼。

懒堂女子：《烛影摇红》 第5册，3861页。

3 叹 时

重把一尊寻旧径，所惜光阴去似飞。

晏殊：《破阵子》 第1册，88页。

画鼓声中昏又晓，时光只解催人老。

晏殊：《渔家傲》 第1册，99页。

画鼓：装饰彩绘的鼓。这里指报时的更鼓。

尊前贪爱物华新，不道物新人渐老。

欧阳修：《玉楼春·题上林后亭》 第1册，132页。

雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。

欧阳修：《蝶恋花》 第1册，162页。

病起恹恹、画堂花谢添憔悴。乱红飘砌，滴尽胭脂泪。

韩琦：《点绛唇》 第1册，169页。

恹恹：精神不振。

花不语，水空流，年年拚得为花愁。明朝万一西风动，争奈朱颜不耐秋。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，226页。

年光正似花梢露，弹指春还暮。

晏几道：《御街行》 第1册，243页。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对乱人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。

苏轼：《望江南·暮春》 第1册，295页。

但屈指、西风几时来，又不道、流年暗中偷换。

苏轼：《洞仙歌》 第1册，297页。

坐久灯花开尽，暗惊风叶，初报霜寒。冉冉年华催暮，颜色非丹。

李之仪：《玉蝴蝶》 第1册，339页。

恨无情，乌与兔，送年华。不如归去，无限云水好生涯。

晁端礼：《水调歌头》 第1册，425页。

谪仙海上驾鲸鱼，谈笑下蓬壶。神寒骨重真男子，是我家、千里龙驹。经纶器业，文章光焰，流辈更谁如。

晁端礼：《一丛花》 第1册，429页。

蓬壶：山名，即蓬莱，传说中海上仙山。

追往事，惜流年，恨风烟。向人依旧，两行垂杨，一片新蝉。

晁端礼：《诉衷情》 第1册，431页。

韶华不为少年留，恨悠悠，几时休？飞絮落花时候、一登楼。便做春江都是泪，流不尽，许多愁。

秦观：《江城子》 第1册，458页。

别日常多，会时常少天难晓。正喜花开，又愁花谢，春也似人易老。

晁补之：《斗百草》 第1册，579页。

纵有魏珠照乘，未买得流年往。

周邦彦：《黄鹂绕碧树·春情》 第2册，613页。

魏珠照乘：魏国有明珠，光可照车，此指价值连城的宝珠。

鬓底青春留不住，功名薄似风前絮。

毛滂：《渔家傲》 第2册，686页。

今古事，英雄泪，老相催。长恨夕阳西去、晚潮回。

朱敦儒：《相见欢》 第2册，867页。

客路那知岁序移，忽惊春到小桃枝。

赵鼎：《鹧鸪天·建康上元作》 第2册，944页。

岁序：时令。序：时序、季节。

恨人生、时乎不再，未转头、欢事已沉空。

向子諲：《八声甘州·丙寅中秋对月》 第2册，953页。

穷阴急景暗推迁，减绿鬓，损朱颜。利名牵役几时闲？又还惊，一岁圆。

杨无咎：《双雁儿·除夕》 第2册，1194页。

但觉暗添双鬓雪，不知落尽一番花。

胡铨：《浣溪沙》 第2册，1243页。

永夜漫漫悲昼短，难挽苍龙衔烛。

毛幵：《念奴娇·次韵寄陆务观、韩无咎》 第2册，1363页。

金乌玉兔最无情，驱驰不暂停。春光才去又朱明，年华只暗惊。

张抡：《阮郎归·咏夏十首》 第3册，1411页。

金乌：指太阳。玉兔：指月亮。

山花落尽山长在。浮生一梦几多时，有谁得似青山耐。

张抡：《踏莎行·山居十首》 第3册，1415页。

轻暑单衣四月天。重来闲屈指，惜流年。

李流谦：《小重山·绵守白宋瑞席间作》 第3册，1484页。

岁月惊心，功名看镜，短鬓无多绿。

陆游：《赤壁词·招韩无咎游金山》 第3册，1579页。

绿：这里指乌亮黑光的色泽。

日月如磨蚁，万事且浮休。君看檐外江水，滚滚自东流。

辛弃疾：《水调歌头·送杨民瞻》 第3册，1951页。

磨蚁：如蚁之旋转推磨。

去时满地花阴月，归来落尽梧桐叶。

刘翰：《菩萨蛮》 第4册，2206页。

数声弦管忍重听，犹带微醒。问春何事春将老，春不语、春恨难平。

韩流：《风入松·远山横》 第4册，2246页。

醒（céng）：喝醉了神志不清。

送雨迎晴，花事过、一庭芳草。帘影动、归来双燕，似悲还笑。笑我不知人意变，悲人空为韶华老。

洪咨夔：《满江红》 第4册，2464页。

来时花未发，去后纷如雪。春色不堪看，萧萧风雨寒。

方千里：《菩萨蛮》 第4册，2505页。

乍冷还暄，小春时候今朝转。三分历日二分休，镜里清霜满。

赵以夫：《烛影摇红》 第4册，2665页。

便系日绳长，修蟾斧妙，教驻韶华未许。

赵以夫：《二郎神》 第4册，2671页。

蟾：指月。韶华：美好的时光。

岁月不留人易老，万事茫茫宇宙。但独对、西风搔首。

宋自逊：《贺新郎》 第4册，2688页。

杨柳曲江头，烟里青青恨不休。九十韶光风雨半，回眸，一片花飞一片愁。

陈允平：《南乡子》 第5册，3130页。

年来岁去，朝生暮落，人似吴潮展转。

李珣：《击梧桐·别西湖社友》 第5册，3138页。

花开犹似十年前，人不似、十年前俊。

钟过：《步蟾宫》 第5册，3139页。

笑衰翁鬓发，早已苍苍。说与乘鸾彩女，看世间、多少炎凉。都休怨，百年一梦，且共醉霞觞。

何梦桂：《满庭芳·初夏》 第5册，3146页。

无语野草闲花，似嗔人问，万事今非昔。

姜夔：《念奴娇·四圣观凉堂》 第5册，3157页。

百年苦乐乘除看，今年一半，明年一半，更似儿时。

刘辰翁：《促拍丑奴儿·辛巳除夕》 第5册，3201页。

锦瑟华年谁与度？黄昏更下潇潇雨，况是青春将暮！

无名氏：《吴娘》 第5册，3649页。

未黄昏、先闭上门。待月到、窗儿上，对梅花、如对故人。

无名氏：《恋绣衾》 第5册，3678页。

萧萧两鬓，羞与共秋镜。

无名氏：《摸鱼儿·紫云山房拟赋筵》 第5册，3682页。

感叹伤流景，人多病，酒杯慵问，闲却金卮柄。

无名氏：《点绛唇·晓步楚观》 第5册，3688页。

缟兔黔乌，送不了、人间昏晓。问底事、红尘野马，浮生扰扰。

赵希蓬：《满江红》 《补辑》第79页。

底事：何事、何以。红尘野马：田间蒸腾的水汽或游尘。浮生：旧时认为人生虚浮无定，故称浮生。

4 惜 时

一向年光有限身，等闲离别易消魂。

晏殊：《浣溪沙》 第1册，90页。

一向：一会儿。

记得去年今日，依前黄叶西风。

晏殊：《清平乐》 第1册，92页。

时光只解催人老，不信多情，长恨离亭。

晏殊：《采桑子》 第1册，93页。

把酒看花须强饮，明朝后日渐离披。

晏殊：《酒泉子》 第1册，95页。

离披：分散貌。

霜余已失长淮阔，空听潺潺清颖咽。佳人犹喝醉翁词，四十三年如电抹。

苏轼：《木兰花令》 第1册，283页。

白日去如箭，达者惜分阴。

朱敦儒：《水调歌头》 第2册，833页。

看笋成竿，等花著果，永昼供闲坐。

李弥逊：《永遇乐·初夏独坐西山钓台新亭》 第2册，1047页。

莫等闲、白了少年头，空悲切。

岳飞：《满江红·写怀》 第2册，1246页。

等闲：轻易，随便。

天高谁解挽长绳，系住流年光景。

张抡：《西江月·咏冬十首》 第3册，1414页。

拟倩何人，天上劝羲娥，何似从容来小住，倾美酒，听高歌。

辛弃疾：《江神子·侍者请先生赋词自寿》 第3册，1934页。

倩：借助。

对青灯，搔白发，漏声残。老来勋业未就，妨却一身闲。

崔与之：《水调歌头·题剑阁》 第4册，2203页。

今岁春迟，去年春早，点点繁红又多少。

韩洙：《感皇恩·和吴推官》 第4册，2250页。

莫笑老来多岁月，肯教闲去少诗歌。

韩洙：《浣溪沙·试香罗》 第4册，2251页。

钱旧迎新，能消几刻光阴？

韩偓：《高阳台·除夜》 第4册，2480页。

朱颜那有年年好，逞艳游、赢取如今。

韩偓：《高阳台·除夜》 第4册，2480页。

寒相催，暖相催，催了开时催谢时。丁宁花放迟。

刘克庄：《长相思·惜梅》 第4册，2611页。

年华恰到风流处，一生只当百回春，一回春到休轻负。

杜龙沙：《踏莎行》 第5册，3178页。

寄语后来看花客，待看花、莫待开成树。成树也，半为土。

刘辰翁：《乳燕飞·饮海棠花下》 第5册，3210页。

天也老，山应瘦。时易失，欢难久。到于今唯有，黄花依旧。

陈纪：《满江红·重九登增江凤台》 第5册，3392页。

时序去如流矢，人生宛似飞蓬，石湾江上又逢冬，且喜一阳初动。

陈德武：《西江月·冬至》 第5册，3452页。

谁人能解把长绳，系得乌飞并兔走。

无名氏：《木兰花》 第5册，3672页。

三十二、宴 游

1 饮 酒

劝君今夜须沉醉，尊前莫话前朝事。珍重主人心，酒深情亦深。

韦庄：《菩萨蛮》 《唐五代》第529页。

西湖南北烟波阔，风里丝簧声韵咽。舞余裙带绿双垂，酒入香腮红一抹。

欧阳修：《玉楼春》 第1册，133页。

丝簧：管弦乐器。

取次杯盘催酩酊，醉帽频敲，又被风吹正。踏月归来人已静，恍疑身在蓬莱顶。

李之仪：《蝶恋花》 第1册，343页。

莫思身外，且斗樽前。愿花长好，人长健，月长圆。

晁端礼：《行香子》 第1册，436页。

况人生、百岁能几？任东风，笑我双鬓里。重来花下醉也，不减旧时风味。

晁端礼：《玉叶重黄》 第1册，436页。

觉健倒，急投床，醉乡广大人间小。

秦观：《添春色》 第1册，469页。

晴云欲向杯中起，春色先从脸上来。

赵令畤：《思远人》 第1册，498页。

醉头扶起，宿酒阑干犹困倚。便莫催残，明日东风为扫看。

叶梦得：《减字木兰花·雪中赏牡丹》 第2册，777页。

醉倒何妨花底卧，不须红袖来扶我。

张抡：《蝶恋花》 第3册，1409页。

入扇柳风残酒，点衣花雨斜阳。

侯璩：《风入松·西湖戏作》 第3册，1428页。

知音少，为花歌笑，醉向花前倒。

姚述尧：《如梦令·月夜独坐赏岩桂》 第3册，1558页。

江湖醉客，投杯起舞遗乌帻。

陆游：《醉落魄》 第3册，1595页。

帻(zé)：包头巾。

笑舞落花红影，醉眠芳草斜阳。

谢懋：《风入松》 第3册，1635页。

爱酒正香须满泛，怜花太嫩休轻摘。

王质：《满江红·春日》 第3册，1643页。

花下常携酒，明月好登楼。

沈瀛：《水调歌头》 第3册，1652页。

也能使情怀长似春，也能使飘然逸气如云。饶君万劫修功行，又争如、一盞乐天真。

沈瀛：《醉乡曲》 第3册，1664页。

只图烂醉花前倒，花前倒，儿扶归去，醒来窗晓。

杨万里：《忆秦娥·初春》 第3册，1666页。

三杯村酒醉如泥，天色寒呵且睡。

张孝祥：《西江月》 第3册，1708页。

腊寒那事更相宜，醉了还醒又醉。

赵长卿：《西江月·雪江见红梅对酒》 第3册，1801页。

堪笑多愁早老，管他闲是闲非。对花酌酒两忘机，唱个哩眷罗哩。

赵长卿：《西江月·雪江见红梅对酒》 第3册，1802页。

醉里不知谁是我，非月非云非鹤。

辛弃疾：《念奴娇·赋雨岩》 第3册，1875页。

杯再拜，道麾之即去，招则须来。

辛弃疾：《沁园春·将止酒、戒酒杯使勿近》 第3册
1915页。

快斟呵，裁诗未稳，得酒良佳。

辛弃疾：《玉蝴蝶·叔高书来戒酒用韵》 第3册，1936
页。

故人别后书来劝，乍可停杯强吃饭，云何相遇酒边时，却道达人
须饮满。

辛弃疾：《玉楼春·效白乐天体》 第3册，1942页。

昨夜松边醉倒，问松我醉何如。只疑松动要来扶，以手推松曰去。

辛弃疾：《西江月·遣兴》 第3册，1944页。

一饮动连宵，一醉长三日。

辛弃疾：《卜算子·饮酒不写书》 第3册，1945页。

酒是短桡歌是桨，和情放，醉乡稳到无风浪。

辛弃疾：《渔家傲·湖州幕官作舫室》 第3册，1975
页。

不怕逢花瘦，只愁怕、老来风味。待繁红乱处，留云借月，也须
拚醉。

程垓：《水龙吟》 第3册，1992页。

三杯淡酒，玉腴蔬嫩，青缕堆盘。

陈三聘：《朝中措·丙午立春大雪……》 第3册，2022
页。

年来渐觉，诗肠愈窄，酒量偏狂。

卢炳：《朝中措》 第3册，2163页。

诗肠：诗思、诗情。

茅舍疏篱，竹边低户，谁家酒滴真珠露，旋酤一盏破清寒，趁晴
同过黄花渡。

卢炳：《踏莎行·过黄花渡，沽白酒……》 第3册，2166
页。

无人与问，但浊酒相呼，疏帘自卷，微月照清饮。

姜夔：《摸鱼儿·辛亥秋期，予寓合肥……》 第3册，
2180页。

绿酒一尊歌一曲，人传，不属天仙属散仙。

汪莘：《南乡子》 第3册，2198页。

浩荡醉乡狂莫检，算傍人、笑得唇焦破。

姚勉：《贺新郎·京学类中后作》 第5册，3089页。

世界只如掌大，算只有、醉乡阔。

姚勉：《霜天晓角·湖上泛月归》 第5册，3090页。

欲醉醉还醒，欲吟吟未成。

陈允平：《糖多令·桂边偶成》 第5册，3108页。

拂面凉生酒半醒，廉纤小雨晚初晴。

王大简：《浣溪沙》 第5册，3177页。

一杯亦醉，万事无能吾欲睡。旧亦能诗，说旧时诗问是谁。

刘辰翁：《减字木兰花·自述》 第5册，3197页。

我醉看天天看我，听秋风、吹动檐间铁。长啸起，两山裂。

刘辰翁：《金缕曲·送五峰归九江》 第5册，3253页。

去岁花前人醉倒，酒醉花落嫌人扫。

无名氏：《渔家傲》 第5册，3642页。

心游物外都无碍，春在壶中别有天。

张抡：《鹧鸪天》 《补辑》第37页。

心游物外：心神遨游于俗世之外。

2 宴集

厌厌夜饮平阳第，添银烛、旋呼佳丽。巧笑难禁，艳歌无间声相继。

柳永：《金焦叶》 第1册，20页。

厌厌：宴饮盛况。

双蝶绣罗裙。东池宴，初相见。朱粉不深匀，闲花淡淡春。

张先：《醉垂鞭》 第1册，57页。

小舟横截春江，卧看翠壁红楼起。云间笑语，使君高会，佳人半醉。危柱哀弦，艳歌余响，绕云萦水。

苏轼：《水龙吟》 第1册，278页。

帘外东风交雨霰，帘里佳人，笑语如莺燕。

苏轼：《蝶恋花·密州冬夜文安国席上作》 第1册，301页。

洛城春晚，垂杨乱掩红楼半，小池轻浪纹如篆。烛下花前，曾醉离歌宴。

苏轼：《一斛珠》 第1册，324页。

平原不似高阳傲，促席雍容陪语笑。坐中有客最多情，不惜玉山拼醉倒。

苏轼：《木兰花令》 第1册，327页。

平原：指战国时赵国的平原君，他礼贤下士。高阳：指酈食其，秦末人，他来见刘邦，态度狂傲，自称高阳酒徒。

歌停檀板舞停鸾，高阳饮兴阑。兽烟喷尽玉壶干，香分小凤团。

苏轼：《阮郎归》 第1册，333页。

檀板：檀木制的拍板，用以统一乐队的节奏。凤团：亦称龙凤团。茶名。宋时制茶有圆饼形，上面有龙凤图形，作为贡品。

雪浪浅，露珠圆，捧瓯春笋寒。绛纱笼下跃金鞍，归时人倚栏。

苏轼：《阮郎归》 第1册，333页。

且尽红裙歌一曲，莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中。

舒亶：《浣溪纱·劝酒》 第1册，366页。

断送一生惟有，破除万事无过。远山横黛蘸秋波，不饮旁人笑我。

黄庭坚：《西江月·老夫既戒酒不饮，遇宴集，独醒其旁。坐客欲得小词，援笔为赋》 第1册，400页。

催酒莫迟留，酒味今秋似去秋。花向老人头上笑，羞羞，白发簪花不解愁。

黄庭坚：《南乡子·重阳日宜州城楼宴集即席作》 第

1 册，410 页。

簪（zān）花：古代遇有盛典或宴会，头上便簪冠插花。

思量好个当年见，催酒催更，只怕归期短。饮散灯稀，背锁落花深院。

黄庭坚：《河传》 第 1 册，413 页。

绮罗香暖，不怕卷珠帘，沉醉了。樽前倒，红袖休来叫。

晁端礼：《蓦山溪》 第 1 册，424 页。

一尊潋滟西风里，共醉倒、同销万古愁。况今宵自有，明月照人，逼近中秋。

晁端礼：《百宝装》 第 1 册，426 页。

韩愈文章盖世，谢安情性风流。良辰美景在西楼，敢劝一卮芳酒。

苏琼：《西江月》 第 1 册，447 页。

谢安：字安石，东晋人，官至宰相。卮（zhī）：盛酒器。

轻寒细雨情何限，不道春难管。为君沉醉又何妨，只怕酒醒时候、断人肠。

秦观：《虞美人》 第 1 册，467 页。

轰醉王孙玳瑁筵，渴虹垂地吸长川。侧商调里清歌送，破尽穷愁直几钱。

贺铸：《鹧鸪天》 第 1 册，522 页。

玳瑁（dàimào）：海中动物，形似龟，甲壳黄褐色。这里指以玳瑁装饰坐具的宴席，即盛宴。

宴罢歌声随水去，梦回春色入门来，芳草遍池台。

仲殊：《南徐好·沈内翰宅百花堆》 第 1 册，546 页。

菊与秋烟共晚，酒随人意俱深。

谢逸：《西江月·陈倅席上》 第 2 册，644 页。

鹊飞影里觥筹乱，桂子风前笑语香。

谢逸：《鹧鸪天》 第 2 册，649 页。

莫对清尊追往事，更催新火续余欢，一春心绪倚阑干。

毛滂：《浣溪沙·寒食初晴东堂对酒》 第 2 册，665 页。

更深不锁醉乡门，先遣歌声留住、欲归云。

毛滂：《南歌子·席上和衢州李师文》 第 2 册，671 页。

玻璃潋滟，聊共醉红裙，阳春曲，碧云词，慷慨怀千古。

寥刚：《蓦山溪·次韵知点》 第2册，702页。

圭璧新来北苑，鲈鱼未减东吴。捧觞红袖透香肤。不浥翔龙烟缕。

葛胜仲：《西江月·与王庭锡登燕集作》 第2册，722页。

溪上清风楼上醉，颺颺，共折黄花插满头。

葛胜仲：《南乡子·九日用玉局翁韵作呈坐上诸公》
第2册，723页。

高宴华堂夜向阑，急管飞霜，羯鼓声干。

蔡伸：《一剪梅》 第2册，1027页。

遥想黄鹤楼高，兰阶丝管沸，传觞如织。

李弥逊：《念奴娇·癸卯亲老生辰寄武昌》 第2册，
1048页。

偎香倚暖，夜炉围定酒温时。任他飞雪洒江天，莫下层梯。

张元干：《上西平》 第2册，1094页。

细酌鹅黄，宴搜奇句，逸气凌鸿鹄，浩歌归去，却愁踏碎琼玉。

倪称：《念奴娇·八月十三夜……》 第2册，1333页。

琼玉：指雪。

草草展杯觞，对此盈盈女。叶叶红衣当酒船，细细流霞举。

葛立方：《卜算子·席间再作》 第2册，1346页。

果核鸡豚张燕豆，儿童父老联宾席。

刘珙：《满江红·遥寿仲国叔谊》 第3册，1482页。

酒巡未止，先说一些儿事喜。

沈瀛：《减字木兰花》 第3册，1661页。

休休避酒，末后茶仙来献寿。七碗休何，不独茶多酒亦多。

沈瀛：《减字木兰花·七劝》 第3册，1662页。

妻儿设酒，更得比邻相庆寿。虚度时何，只恐妻儿怪汝多。

沈瀛：《减字木兰花·八劝》 第3册，1662页。

瓮浮蚁，草草杯盘灯正辉。漏声迟，浮罍飞觞，言渐嘻嘻。

沈瀛：《野庵曲》 第3册，1663页。

罍(jiǎ)：古代铜制酒器。

酒阑山月移雕槛，歌罢江风拂玳筵。

朱熹：《鹧鸪天·江槛》 第3册，1674页。

十万貔貅环武帐，三千珠翠入歌筵。

张孝祥：《浣溪沙》 第3册，1715页。

貔貅（píxiū）：猛兽。喻指勇猛的军队。

坐看销金暖帐中，羔儿酒美兽煤红，浅斟低唱好家风。

赵长卿：《浣溪沙》 第3册，1816页。

羔儿酒：酒名，即羊羔酒。

听我三章约，有谈功、谈名者舞，谈经深酌。作赋相如亲涤器，识字子云投阁。

辛弃疾：《贺新郎·韩仲止判院山中见访，席上用前韵》 第3册，1930页。

相如：司马相如，善作赋。子云：扬雄，字子云，曾著字书。

我辈从来文字饮，怕壮怀、激烈须歌者。

辛弃疾：《贺新郎·又和》 第3册，1947页。

病中留客饮，醉里和人诗。

辛弃疾：《临江仙·壬戌岁生日书怀》 第3册，1960页。

只因贪伴开炉酒，恼得红儿一夜讴。

程垓：《鹧鸪天》 第3册，2012页。

红儿：指歌者。

大家休睡，留到天明和月醉。

杨炎正：《减字木兰花》 第3册，2117页。

去尽酒徒无人问，唯有玉山自倒。任拍手、儿童争笑。

刘过：《贺新郎·游西湖》 第3册，2149页。

点检尊前主与宾，今宵依旧昨宵人。自缘笑语生和气，不为风光属小春。

郭应祥：《鹧鸪天·季功旬会之次日小醪餞陈巡入乡》 第4册，2220页。

六人欢笑，六姬讴唱，六博时分胜负。六家盘馔斗芳鲜，恰两月、六番相聚。

郭应祥：《鹊桥仙·周监旬会上作》 第4册，2224页。

六博：古代一种类似棋艺的游戏，二人对博，共十二棋子，分黑白两方。又称双陆。

一曲青山映小池，林疏人静月明时。

韩流：《浣溪沙·夜饮仲明小轩》 第4册，2239页。

拂层崖，坐苍苔，林影湖光，佳处两三杯。恨杀玉溪王老子，忙个甚，不同来！

高似孙：《江神子·寄王德新》 第4册，2270页。

玳筵绮席绣芙蓉，客意乐融融。吟罢风头摆翠，醉余日脚沉红。

魏了翁：《朝中措·次韵同官约瞻叔兄……》 第4册，2385页。

陶写襟怀觞咏里，似风流、王谢当年集。忘尔汝，任争席。

赵以夫：《贺新郎》 第4册，2668页。

王谢：指六朝时期的望族王代、谢氏。此代指名士贵族。

酒阑天外月华流。我醉欲眠卿且、去来休。

赵以夫：《虞美人》 第4册，2674页。

围香春斗酒，坐月夜吹箫。

刘辰翁：《意难忘·元宵雨》 第5册，3253页。

晚日浴鲸海，璧月挂鳌峰。不知今夕何夕，灯火万家同。楼外芙蓉开遍，人在琉璃影里，笑语隔帘重。

贾应：《水调歌头·呈判府宣机先生》 第5册，3593页。

黄堂宴，春酒绿，艳妆红。文章太守，和气都在笑谈中。

贾应：《水调歌头·呈判府宣机先生》 第5册，3593页。

坐上客来，尊中酒满，歌声共、水流云断。

无名氏：《殢人娇·后庭梅花开有感》 第5册，3643页。

绣帘卷，沉烟细，燕堂深，玳筵初启。

仲殊：《永同欢》 《补辑》第11页。

燕堂深：宴饮之堂高大。

凤辇飞醇酎，龙筵喷异香。

陈克：《南歌子》 《补辑》第26页。

凤辇（jiǎ）：酒器。飞：形容杯盏往来的热烈气氛。醇酎（chúnzhòu）：经反复酿制的酒。龙筵：即龙涎，香名。

展凤屏，开朱户。初启灵兽，香飘龙麝，袅袅烟成穗。神仙宴满座，瑞色笼金翠。

莫蒙：《瑞庭花引》 《补辑》第27页。

灵兽：香炉。龙麝：香名。

香似雾，酒如泉，华堂冰雪映神仙。

张抡：《鹧鸪天》 《补辑》第37页。

弥诞秩初筵，催舞春雷杂管弦。

林伯镇：《南乡子》 《补辑》第54页。

弥诞：亦称诞弥。生日。秩初筵：宴席有秩序地开始。宾客初进门登堂入室，叫初筵。

酒中倒卧南山绿，起舞人如玉。

黄人杰：《虞美人》 《补辑》第63页。

幕天席地，瑞脑香浓笙歌沸。白纁衣轻，鹤发霜髯照座明。

李夫人：《减字木兰花》 《补辑》第99页。

瑞脑：龙瑞脑。香料。白纁（zhù）：纁麻织成的布。

3 遣兴

灼灼传花枝，纷纷度画旗。不知红烛下，照见彩球飞。

徐铉：《抛球乐》 《唐五代》第356页

日暮饮归何处客，绣鞍骢马一声嘶，满身兰麝醉如泥。

韦庄：《浣溪沙》 《唐五代》第524页。

骢（cōng）马：青白色相杂的马。兰麝（shè）：香料。

尽日醉寻春，归来月满身。

尹鹗：《醉公子》 《唐五代》第625页。

无情流水多情客，劝我如曾识，杯行到手休辞却。

苏轼：《劝金船·和元素韵自撰腔命名》 第1册，282页。

美人微笑转星眸，月华羞，捧金瓯，歌扇紫风，吹散一春愁。

苏轼：《江城子》 第1册，320页。

我醉拍手狂歌，举杯邀月，对影成三客。

苏轼：《念奴娇·中秋》 第1册，330页。

无事且频开口笑，纵酒狂歌，销遣闲烦恼。金谷繁华春正好，玉山一任樽前倒。

李之仪：《蝶恋花》 第1册，343页。

金谷：即金谷园。晋代豪富石崇的名园。玉山：比喻人的躯体。

漫摘青梅尝煮酒，旋煎白雪试新茶，明月上檐牙。

谢逸：《望江南》 第2册，651页。

满携尊酒弄繁枝，与佳期，伴群戏，犹有邦人，争唱醉翁词。应笑今年狂太守，能痛饮，似当时。

叶梦得：《江城子》 第2册，770页。

莫将幽恨搅刚肠，尽添金掌露，频注玉貌香。

毕良史：《临江仙·席上赋》 第2册，939页。

金掌露：美酒名。注：倾入。玉貌香：酒名。

须信道消忧除是酒，奈酒行有尽情无极，便挽取、长江入尊罍，浇胸臆。

赵鼎：《满江红·丁未九月南渡，泊舟仪真江口作》
第2册，944页。

尊罍(léi)：酒器。胸臆：胸怀。

醉里不知天地窄，真是人间欢伯。

向子諲：《清平乐·郑长卿资政惠以龙焙绝品……》
第2册，963页。

欢伯：酒的别名。

自笑自悲还自语，一杯酒，鼻如雷。

张元干：《江神子》 第2册，1102页。

得酒解愁烦，多病还疏酒。本是多情失意人，此味如何受？

吕渭老：《卜算子》 第2册，1130页。

莫问甘醪浊与清，试将一酌破愁城。

洪适：《鹧鸪天·席上赏牡丹用景裴韵》 第2册，1383页。

醪 (láo)：浊酒。

依旧四桥风景在，为问坡仙甚处？但遗爱、沙边鸥鹭。

刘仙伦：《贺新郎·题吴江》 第4册，2208页。

世事孰非颠倒相，客居东位主人西。

郭应祥：《浣溪沙·嗣立置酒稽古，令予坐东》 第4册，2226页。

不须携酒登临。问有酒、何人共斟！

戴复古：《柳梢青·岳阳楼》 第4册，2305页。

看画城簇簇，酒肆歌楼，奈没个巧处，安排着我。

戴复古：《洞仙歌》 第4册，2306页。

画城：形容城市繁华，美的如画。

泛杭川，临尘水，几日共游戏。歌笑开怀，酒醒又还醉。

戴复古：《祝英台近·别李择之诸丈后途中寄此》 第4册，2308页。

一棹莫愁清艇，飞破玉壶清影。

高观国：《昭君怨·题春波独载图》 第4册，2352页。

登临地，寂寞崇台最久，阑干几度搔首。翻云覆雨无穷事，流水斜阳知否？

卢祖皋：《摸鱼儿·九日登姑苏台》 第4册，2416页。

挽住风前柳，问鷓夷、当日扁舟，近曾来否？

卢祖皋：《贺新郎·彭传师于吴江三高堂之前作钓雪亭……》 第4册，2418页。

鷓 (chi) 夷：指范蠡。助越王勾践复国后，归隐五湖。

万里乾坤清绝处，付与渔翁钓叟。

卢祖皋：《贺新郎·彭传师于吴江三高堂之前作钓雪亭……》 第4册，2418页。

触事老来情绪懒，西湖债未曾还。试呼小艇访孤山。昔年鸥鹤侣，

总笑鬓斓斑。

孙居敬：《临江仙·西湖》 第4册，2421页。

惠风和畅新天气，骋高怀、仰观宇宙，俯察品类。俯仰之间因所寄，放浪形骸之外。

林正大：《括贺新凉》 第4册，2441页。

这首词通篇全用王羲之《兰亭序》中词语。

松菊犹存，壶觞自酌，寄傲南窗畔。闲云出岫，更看飞鸟投倦。

林正大：《括酹江月》 第4册，2442页。

这首词通篇皆用陶渊明《归去来兮辞》旨言及词语。

环滁皆山也。望西南、蔚然深秀，者琅邪也。泉水潺潺峰路转，上有醉翁亭也。

林正大：《括贺新凉》 第4册，2445页。

本词通篇皆用欧阳修《醉翁亭记》旨意及词语。

泛舟赤壁，正风徐波静，举尊属客。渺渺予怀天一望，万顷凭虚独立。

林正大：《括酹江月》 第4册，2447页。

一片湖光净，被游人、撑船刺破，宝菱花镜。和靖不来东坡去，欠了骚人逸韵。

吴泳：《贺新郎·游西湖和李微之校勘》 第4册，2512页。

和靖：宋代诗人林和靖曾隐居西湖孤山，植梅放鹤。今有放鹤亭。东坡：宋代诗词大家苏轼，曾为官杭州，疏浚西湖，今有苏堤。

关河无限清愁，不堪临鉴。正霜鬓、秋风尘染。

岳珂：《祝英台近·北梁亭》 第4册，2517页。

人世事，纵轩裳，梦黄粱。有谁蓑笠，一钓丝风，吹尽荷香。

张辑：《一丝风·寓诉衷情》 第4册，2554页。

看水看山身尚健，忧晴忧雨头先白。

刘克庄：《满江红》 第4册，2613页。

记风云满席，吟情浩荡，龙蛇满壁，醉墨淋漓。

姚勉：《沁园春·饯张倅》 第5册，3095页。

4 娱 宾

为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

宋祁：《玉楼春·春景》 第1册，116页。

好酒能消光景，春风不染髭须。为公一醉花前倒，红袖莫来扶。

欧阳修：《圣无忧》 第1册，141页。

任满头红雨落花飞，渐鸪鹑楼西玉蟾低。尚徘徊、未尽欢意。

苏轼：《哨遍·春词》 第1册，307页。

玉蟾：月亮。

藕丝牵不断，谁信朱颜换，莫厌十分斟，酒深情更深。

李之仪：《菩萨蛮》 第1册，350页。

今夜清尊对客，明夜孤帆水驿，依旧照离忧。

苏辙：《水调歌头·徐州中秋》 第1册，355页。

当年金马客，青鬓芦花色。把酒感秋蓬，骊歌半醉中。

舒亶：《菩萨蛮》 第1册，363页。

黄菊满东篱，与客携壶上翠微。已是有花兼有酒，良期，不用登临恨落晖。

黄庭坚：《南乡子》 第1册，396页。

翠微：轻淡青葱的山色，这里指山。

题诗漫道三千首，别酒须拼一百筹。

向子諲：《鹧鸪天·曾端伯使君自处守移帅荆南……》
第2册，957页。

箫鼓声嘹亮，珠翠环相向。回妙舞，迟妍唱。竞斟长命斝，同试沧溟量。

王之道：《千秋岁·郑帅清卿生日》 第2册，1154页。

槐阴密，蔗浆寒，荔枝丹。珍重主人怜客意，荐雕盘。

曾觌：《春光好》 第2册，1315页。

荐：进献。

佳人喜得鸳鸯侣，豪客争题鹦鹉词。

王之望：《鹧鸪天·台州倚江亭即席和李举之……》

第2册，1337页。

赏月几成喜雨，开尊仍间围棋。

郭应祥：《西江月·乙丑中秋前二日……》 第4册，

2221页。

射者中，奕者胜，兴悠长。佳人雪藕，更调冰水赛寒浆。

汪晫：《水调歌头·次韵荷净亭小集》 第4册，2286

页。

5 游 赏

零陵郡北湘水东，浯溪形胜满湘中。溪口石颠堪自逸，谁能相伴作渔翁？

元结：《欸乃曲》 《唐五代》第54页。

零陵：地名，今属湖南省。浯溪：地名，在湖南祁阳县西南五里。

闲梦远，南国正芳春。船上管弦江面绿，满城飞絮辊轻尘，忙杀看花人。

李煜：《望江梅》 《唐五代》第458页。

辊：同滚。翻滚。

登画舸，泛清波，采莲时唱采莲歌。拦棹声齐罗袖敛，池光贴，惊起沙鸥八九点。

李珣：《南乡子》 《唐五代》第647页。

舸：大船。

满眼风波多陕约，看山恰似走来迎。子细看山山不动，是船行。

《浣溪沙》《唐五代》第867页。

陕约：水涌出貌。

杏园风细，桃花浪暖，竞喜羽迁鳞化。遍九陌、相将游冶，骤香尘、宝鞍骄马。

柳永：《柳初新》 第1册，19页。

羽迁鳞化：指春天鸟兽虫鱼的迁徙化生。

山与歌眉敛。波同醉眼流。

苏轼：《南歌子·游赏》 第1册，292页。

湖上雨晴时，秋水半篙初没。朱槛俯窥寒鉴，照衰颜华发。

苏轼：《好事近·湖上》 第1册，294页。

醉中吹堕白纶巾，溪风漾流月。独棹小舟归去，任烟波飘兀。

苏轼：《好事近·湖上》 第1册，294页。

携手江村，梅雪飘裙，情何限、处处消魂。故人不见，旧曲重闻。

苏轼：《行香子·冬思》 第1册，303页。

济南春好雪初晴，才到龙山马足轻。使君莫忘雪溪女，还作阳关肠断声。

苏轼：《阳关曲·李公择》 第1册，311页。

罗袜空飞洛浦尘，锦袍不见谪仙人，携壶藉草亦天真。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，317页。

雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢。

苏轼：《浣溪沙·元丰七年十二月二十四日，从泗州刘倩叔游南山》 第1册，318页。

见说东园好，能消北客愁。虽非吾土且登楼，行尽江南南岸、此淹留。

苏轼：《南歌子》 第1册，323页。

纵马杏园西，归来香满衣。

舒亶：《菩萨蛮》 第1册，364页。

莫道难逢开口笑，夜游须趁人年少。光泛雕栏寒料峭，迂步绕，不劳秉烛壶天晓。

黄裳：《渔家傲·春月》 第1册，373页。

壶天：道家所称仙境。

时雨过，明珠细。朝雾染，香腮腻。轻舟破幽径，烦襟都洗。

黄裳：《满江红·东湖观莲》 第1册，380页。

瑶草一何碧，春入武陵溪。溪上桃花无数，花上有黄鹂。

黄庭坚：《水调歌头·游览》 第1册，386页。

武陵溪：即指桃花源。

我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓。只恐花深里，红露湿人衣。

黄庭坚：《水调歌头·游览》 第1册，386页。

醉舞下山去，明月逐人归。

黄庭坚：《水调歌头·游览》 第1册，386页。

卧稻雨余收，处处游人簇远洲。白发又扶红袖醉，戎州，乱折黄花插满头。

黄庭坚：《南乡子·重阳日寄怀永康彭道微使君，用坡旧韵》 第1册，396页。

荡漾生涯身已老，短蓑箬笠扁舟小。深入水云人不到，吟复笑，一轮明月长相照。

黄庭坚：《渔家傲·题船子钓滩》 第1册，416页。

芳意正徘徊，传与西风且慢吹，明日余尊还共倒，重来，不必秋香一夜衰。

黄叔达：《南乡子》 第1册，417页。

绿绕群峰，红摇千柄，夜来暑雨初收。共君乘兴，轻舸信悠悠。

晁端礼：《满庭芳》 第1册，421页。

舸：大船。

调笑，楚江渺。粉面修眉花斗好，擎荷折柳争相调，惊起鸳鸯多少。渔歌齐唱催残照，一叶归舟轻小。

郑仅：《调笑转踏》 第1册，446页。

梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华。金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙。

秦观：《望海潮》 第1册，455页。

翰苑才人，贵家公子，都要看花去。莫吝金钱，好寻诗伴，日日花前醉。

秦观：《醉蓬莱》 第1册，471页。

为爱西庄花满树，朝朝来扣柴门。墙头遥见簇红云，恍然迷处所，

疑入武陵源。

秦观：《临江仙·看花》 第1册，476页。

此时乘兴，半道忍回桡，五云溪，门深闭，璧月长相对。

贺铸：《蓦山溪·弄珠英》 第1册，516页。

红尘十里扬州过，更上迷楼一借山。

贺铸：《思越人》 第1册，526页。

迷楼：在扬州城内，为隋炀帝所建。

山送云来长入梦，水浮花去不知名，烟草上东城。

仲殊：《南徐好·刁学士宅藏春坞》 第1册，546页。

而今丽日明如洗，南陌暖雕鞍，旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安。

周邦彦：《少年游》 第2册，599页。

飞萤度暗草，秉烛游花径。

周邦彦：《侧犯》 第2册，602页。

繁杏梢头张锦旆，垂杨阴里系兰桡，游客解金貂。

谢逸：《望江南》 第2册651页。

小醉径须眠锦瑟，夜归不用照纱笼，画船帘卷月明中。

毛滂：《浣溪沙·泛舟》 第2册，666页。

未解画船留待月，缓歌金缕细留云，将云带月入东门。

毛滂：《浣溪沙·泛舟》 第2册，666页。

金缕：即金缕曲，又称贺新郎。

赏尽十洲新景，依稀见、三岛风烟。判深夜，一年月色，只是这般圆。

沈蔚：《满庭芳》 第2册，706页。

三岛：指传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三仙山。

山外半规残日，云边一缕金霞。满城飞雪散苕花，万顷溪连罨画。

葛胜仲：《西江月·次韵林茂南博士杞泛溪》 第2册，719页。

不分两溪明月，夜深只属渔家。今朝清赏寄情涯，肯向紫涂索价。

葛胜仲：《西江月·三月初六日席上代监酒和》 第2

册，719页。

灯火休催归小院，殷勤更照桃花面。

葛胜仲：《蝶恋花·次韵张千里驹照花》 第2册，726页。

只恐夜深花睡去，火照红妆，满意留宾住。凤烛千枝花四顾，消愁更待寻何处。

葛胜仲：《蝶恋花·次韵张千里驹照花》 第2册，727页。

碧溪风动满文漪，雨余山更奇。淡烟横处柳行低，鸳鸯来去飞。

米友仁：《阮郎归》 第2册，730页。

东风与染，揉蓝春水，湾环清浅。浴鹭翘莎，戏鱼吹絮，落红漂卷。为游人盛踪，兰舟彩舫，飞轻棹、凌波面。

王安中：《水龙吟·游御河并过压沙寺作》 第2册，750页。

不怕微霜点玉肌，恨无流水照冰姿。与君著意从头看，初见今年第一枝。

叶梦得：《鹧鸪天·十二月二十二日与许干誉赏梅》 第2册，778页。

小院雨新晴，初听黄鹂第一声。满地绿阴人不到，盈盈，一点孤花尚有情。

叶梦得：《南乡子·自后圃晚步湖上》 第2册，780页。

遥想湖边，浪摇空翠，弦管风高，乱花飞絮。曲水流觞，有山公行处。翠袖朱阑，故人应也，弄画船烟浦。

叶梦得：《醉蓬莱·辛丑寓楚州……》 第2册，781页。

风定潮平如练，云散月明如昼，孤兴在扁舟。笑尽一杯酒，水调杂蛮讴。

李光：《水调歌头·昌化郡长桥词》 第2册，784页。

雨过轻风弄柳，湖东映日春烟。晴芜平水远连天，隐隐飞翻舞燕。

梅窗：《西江月·泛湖》 第2册，792页。

泽畔行吟，沙汀拾翠，满江新绿。

王庭圭：《柳梢青·和张元晖清明》 第2册，820页。
 纱帽篮舆青织盖，儿孙从我嬉游。绿池红径雨初收，秣桃偏会笑，
 细柳几曾愁。

朱敦儒：《临江仙》 第2册，842页。
 遥想地近仙丘，碧山高处，引手攀星斗。

蔡楠：《念奴娇·寄仙岩辛承旨》 第2册，989页。
 百尺危楼初过雨，清风凜作轻寒。一声渔笛在云端。

邓肃：《临江仙》 第2册，1105页。
 拍手恐惊星斗，高歌已在烟霄。

邓肃：《西江月》 第2册，1110页。
 曲水飘香，小园莺唤春归。舞袖弓弯，正满城、烟草凄迷。结伴
 踏青，趁蝴蝶双飞。

吕渭老：《梦玉人引》 第2册，1126页。
 弓：喻女人足。凄迷：迷茫。趁：追逐。
 云迷半岭，风号浅濑，轻舟斜渡。朱阁横飞，渔矶无恙，鸟啼林
 坞。

葛立方：《水龙吟·游钓台作》 第2册，1342页。
 濑：水激石形成湍流。
 散发层阿，振衣千仞，浩荡穷林壑。沈寥无际，镜天收尽云脚。

毛幵：《念奴娇·暮秋登石桥追和祝子权韵》 第2册，
 1363页。

层阿：层层山峦。沈寥：空旷貌。
 去去惜花心懒，踏青闲步江干。恰如飞鸟倦知还，淡荡梨花深院。

朱淑真：《西江月·春半》 第2册，1408页。
 江干：江岸。

杖藜独步登岩岫，野花争秀，弄蕊香盈袖。
 张抡：《点绛唇·咏春十首》 第3册，1410页。

藜：草名，又名莱，俗名红心灰藜，茎老可作杖。
 寻得一枝春，惊动小园花月。

赵彦端：《好事近·晚集后园》 第3集，1446页。
 翠竹谁家门可款，舫舟闲上斜阳岸。

曹冠：《凤栖梧·兰溪》 第3册，1531页。

款：叩、敲。

炫日浪纹金影，连云岸草青莎。

曹冠：《西江月·泛舟》 第3册，1535页。

波光万顷溶溶，人面与、荷花共红。拨棹归欤一天明月，十里香风。

曹冠：《柳梢青·游湖》 第3册，1540页。

移船藕花深处，待得月如钩。一抹晚山残照，十顷醉红香绿，百舵列琼舟。

管鉴：《水调歌头·后十日，子仪相招游仓司后圃，舣舟堤岸，醉中再赋》 第3册，1565页。

相逢何处梅花好，深院宇、笙歌绕，春入侯门长不老。

管鉴：《青玉案·永春夜宴张叔信后堂，席上用韵》
第3册，1573页。

斜日满江声，何处撑来小渡。休去，休去，惊散一洲鸥鹭。

范成大：《如梦令》 第3册，1617页。

夜深未觉清香绝，风露溶溶月。满身花影弄凄凉，无限月和风露、一齐香。

范成大：《虞美人·红木犀》 第3册，1621页。

微香来自横冈竹，飞度寒溪曲。落路寻人借问，谢他指向深深谷。

王质：《青门引·寻梅》 第3册，1638页。

寻草浅，拣林疏，虽疏无奈野藤粗。春衫不管藤捎碎，可惜教花著地铺。

王质：《鹧鸪天·山行》 第3册，1639页。

捎(chōu)：揪。

跳脱去、唤方帽杖藜，为伴侣、小桥那面一庵儿。

沈瀛：《野庵曲》 第3册，1663页。

东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面。

张孝祥：《西江月》 第3册，1708页。

十里轻红自笑，两小浓翠相呼。

张孝祥：《西江月》 第3册，1715页。

十里香风晓霁，千家绮陌春游。竹西路转古扬州，歌吹只应如旧。

李处全：《西江月·芍药》 第3册，1733页。

竹西：扬州地名，亦亭名。

万柄荷花红绕路，锦连空、望无层数。照水旌旗，临风鼓吹，行遍月桥烟渡。

丘密：《夜行船·怀越中》 第3册，1746页。

鼓吹：军中之乐。

一声横笛起微茫，十里红莲步障。

丘密：《西江月》 第3册，1748页。

秋意满江湖，雨轻风熟。上水扁舟片帆速。远山低岸，贪看浅红深绿。

吕胜己：《感皇恩·雁汉泊舟作》 第3册，1760页。

风熟：风柔。

放船桥口秋随月，走马春园夜踏花。

吕胜己：《鹧鸪天》 第3册，1762页。

不挂征帆，也莫摇双橹。天涯路，云山烟渚，总是留人处。

吕胜己：《点绛唇》 第3册，1763页。

稚子携壶翁策杖，徐徐往，青山绿水皆堪赏。

吕胜己：《渔家傲·沅州作》 第3册，1765页。

薄暮归吟芳草路，落红深处鹧鸪声。

赵长卿：《浣溪沙·春深》 第3册，1777页。

共携纤手桥东路，杨柳青青一径风。

赵长卿：《鹧鸪天·夜钓月桥赏荷花》 第3册，1788页。

袖手立西风，舟行秋色中。

赵长卿：《菩萨蛮·秋老江行》 第3册，1798页。

正十里、荷花盛开。买个扁舟，山南游遍，山北归来。

赵汝愚：《柳梢青·西湖》 第3册，1867页。

也莫向、竹边孤负雪；也莫向、柳边孤负月。闲过了，总成痴。

辛弃疾：《最高楼·醉中有索四时歌者，为赋》 第3册，
1875页。

山无重数周遭碧，花不知名分外娇。

辛弃疾：《鹧鸪天·代人赋》 第3册，1879页。

溪边照影行，天在清溪底。天上有行云，人在行云里。

辛弃疾：《生查子·游两岩》 第3册，1904页。

自笑好山如好色，只今怀树更怀人。闲愁闲恨一番新。

辛弃疾：《浣溪沙·偕叔高、子似宿山寺戏作》 第3册，
1926页。

晚花露叶风条，燕飞高。行过长廊西畔、小红桥。

辛弃疾：《乌夜啼》 第3册，1927页。

说与西湖客，观水更观山。淡妆浓抹西子，唤起一时观。

辛弃疾：《水调歌头·三山用赵丞相韵答帅幕王君
……》 第3册，1951页。

春动酒旗风，野店芳醪留客。系马水边幽寺，有梨花如雪。

辛弃疾：《好事近·春日郊游》 第3册，1974页。

纤纤芳草嫩，微步轻罗衬。花戴满头归，游蜂花上飞。

赵善扛：《重叠金·春游》 第3册，1978页。

乌帽侧，行遍杏花春色。野意青青分垄麦，人家烟水隔。

程垓：《谒金门·陪苏子重诸友饮东山》 第3册，2006
页。

乌帽侧：乌纱帽歪斜。

和风暖日西郊路，游人又踏青山去。何处碧云衫，映溪才两三。

程垓：《菩萨蛮》 第3册，2008页。

筇枝探得梅开了，青鞋渐踏江头草。日日作东风，海棠相次红。

陈三聘：《菩萨蛮》 第3册，2027页。

筇(qióng)枝：竹杖。

落日数声啼鸟，香风满路梅花。

石孝友：《清平乐》 第3册，2045页。

花褪雨，絮沾泥，凌波寸不移。三三两两叫船儿。人归春也归。

马子严：《阮郎归·西湖春暮》 第3册，2070页。

凌波：指脚。

寻春闲过园东，春在乱花深处、鸟声中。

陈亮：《南歌子》 第3册，2103页。

桥边携手归来路，踏皱残花几片红。

陈亮：《思佳客·春感》 第3册，2109页。

十亩梅花作雪飞，冷香下、携手多时。两年不到断桥西，长笛为予吹。

姜夔：《莺声绕红楼·甲辰春，平甫与予自越来吴……》 第3册，2170页。

沙河塘上春寒浅，看了游人缓缓归。

姜夔：《鹧鸪天·正月十一日观灯》 第3册，2172页。

著酒行行满袂风，草枯霜鹤落晴空。销魂都在夕阳中。

姜夔：《浣溪沙·予女须家沔之山阳……》 第3册，2174页。

夜深客子移舟处，两两沙禽惊起。红衣入桨，青灯摇浪，微凉意思。

姜夔：《水龙吟·黄庆长夜泛鉴湖……》 第3册，2179页。

月上海云沉，鸥去吴波迥。行过西泠有一枝，竹暗人家静。

姜夔：《卜算子》 第3册，2185页。

西泠：西泠桥，在杭州西湖孤山下。

天末起凉风，云气匆匆。如今何处有英雄。独佩一壶溪上去，秋水澄空。

汪莘：《浪淘沙·与外甥吴晋良游落石》 第3册，2190页。

天宇绿无云，迟日江山如绣。是日轻衫团扇，笑折花相授。

汪莘：《好事近·春昼》 第3册，2200页。

人被好花相恼，花亦知人幽韵，佳处本同风。

韩洵：《水调歌头·晁子应三十八丈见过……》 第4册，2237页。

山倚虚窗情淡淡，水流清浅韵泠泠。

韩洄：《浣溪沙·至日带湖》 第4册，2259页。

擎天手，携玉斧，到江干。一新奇观，领客觞咏有余闲。

李廷忠：《水调歌头·武昌南楼落成，次王漕韵》 第4册，2266页。

共谁携手？落日步江村，临远水，对遥山，闲看烟云起。

吴礼之：《蓦山溪·感旧》 第4册，2278页。

一春长费买花钱，日日醉花边。玉骢惯识西湖路，骄嘶过、沽酒垆前。

俞国宝：《风入松》 第4册，2282页。

红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千。

俞国宝：《风入松》 第4册，2282页。

画船载取春归去，余情付、湖水湖烟。明日重扶残醉，来寻陌上花钿。

俞国宝：《风入松》 第4册，2282页。

围围洋洋各自由，或行或舞或沉浮。观鱼未必知鱼乐，政恐清波照白头。

戴复古：《鹧鸪天·题赵次山鱼乐堂》 第4册，2307页。

围(yú)：拘禁。围围，指受禁困而不得舒展的样子。

门外数峰围绕，帖石路儿弯小。花老不禁风，委地乱红多少。人悄，人悄，隔叶数声啼鸟。

李仲勉：《如梦令·石门岩》 第4册，2323页。

旧游重到合魂销。棹横春水渡，人凭赤栏桥。

史达祖：《临江仙》 第4册，2337页。

几曾湖上不经过，看花南陌醉，驻马翠楼歌。

史达祖：《临江仙》 第4册，2337页。

小桃也自知人恨，满面羞红难问。

高观国：《杏花天》 第4册，2353页。

小桥流水人来去，沙岸浴鸥飞鹭。谁画江南好处。

刘学箕：《桃源忆故人》 第4册，2438页。

老树连阴藏远景，十里湖光照夜。看不尽、真山图画。

刘镇：《贺新郎·题王守西湖书院》 第4册，2474页。

紫萸黄菊又西风，同作携壶客。清兴未阑归去，负晴空明月。

张榘：《好事近》 第4册，2684页。

妒雪梅苏，迷烟柳醒，游丝轻飏新霁。卷帘看燕初归，步履为花早起。

赵崇霄：《东风第一枝》 第4册，2856页。

步履：散步。屨，木板拖鞋。

春乍霁。清涟画舫融泄。螺云万叠暗凝愁，黛蛾照水。漫将西子比西湖，溪边人更多丽。

吴文英：《西河·陪鹤林登袁园》 第4册，2890页。

东风似客，醉里落花南又北。客似东风，携手斜阳一笑中。

刘辰翁：《减字木兰花·有感》 第5册，3196页。

人与杏花俱醉，春风一路闻莺。

周密：《清平乐·杜陵春游图》 第5册，3282页。

办一枝藤，蜡一双屐，纵步翠微深处。

赵必球：《绮罗香·和百里春暮游南山》 第5册，3379页。

好怀渐向中年减，对歌钟、浑没心情。短帽怕粘飞絮，轻衫厌扑游尘。

张炎：《风入松·春游》 第5册，3481页。

隔水呼舟，采香何处追游好。一年春事二分花，犹有花多少。

张炎：《烛影摇红·答邵素心》 第5册，3488页。

明日琴书何处，正风前坠叶，草外闲鸥。甚消磨不尽，唯有古今愁。总休问、西湖南浦，渐春来、烟水入天流。清游好，醉招黄鹤，一啸清秋。

张炎：《甘州·和袁静春入杭韵》 第5册，3514页。

听江湖、夜雨十年灯，孤影尚中洲。对荒凉茂苑，吟情渺渺，心事悠悠。见说寒梅犹在，无处认西楼。招取楼边月，同载扁舟。

张炎：《甘州·和袁静春入杭韵》 第5册，3514页。

嚼蕊寻香，凌波微步，雪沁吴绫袜。玉纤折了，殢人须要斜插。

无名氏：《念奴娇》 第5册，3604页。

更期明夜相逢处，还尽今宵未足心。

无名氏：《鹧鸪天·上元词》 第5册，3669页。

笑指横空丹壑，闲倚挈云竹杖，佳处日跻攀。

无名氏：《水调歌头》 《补辑》第39页。

挈(ráo)云竹杖：拨云竹杖。挈，船桨。日跻(jī)攀：每天登攀。跻：登、升。

6 纪游

下泷船似入深渊，上泷船似欲升天。泷南始到九疑郡，应绝高人乘兴船。

元结：《欸乃曲》 《唐五代》第54页。

泷(lóng)：急流水。

冻云黯淡天气，扁舟一叶，乘兴离江渚。渡万壑千岩，越溪深处，怒涛渐息，樵风乍起。

柳永：《夜半乐》 第1册，37页。

越溪：越国西施浣沙的若耶溪。樵风：山风。

柔柳摇摇，坠轻絮无影。汀洲日落人归，修巾薄袂，撷香拾翠相竞。

张先：《剪牡丹·舟中闻双琵琶》 第1册，79页。

紫陌寻春去，红尘拂面来。无人不道看花回，惟见石榴新蕊、一枝开。

苏轼：《南歌子·暮春》 第1册，293页。

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。

苏轼：《浣溪沙·游蕲水清泉寺。寺临兰溪，溪水西流》 第1册，314页。

细雨斜风作晓寒，淡烟疏柳媚晴滩，入淮清洛渐漫漫。

苏轼：《浣溪沙·元丰七年十二月二十四日，从泗州刘倩叔游南山》 第1册，318页。

何人无事，宴坐空山，望长桥上，灯火乱，使君还。

苏轼：《行香子·与泗守过南山晚归作》 第1册，326页。

一池秋水疏星动，寒影横斜，满坐风花。红烛纷纷透绛纱。

舒亶：《丑奴儿·次师能韵》 第1册，361页。

此词写舟中情景。

花外飞来寒食雨，一时留住游人。村醪随意两三巡，折花头上戴，记取一年春。

秦观：《临江仙·看花》 第1册，476页。

清明天气醉游郎，莺儿狂，燕儿狂，翠盖红缨，道上往来忙。记得相逢垂柳下，雕玉珮，缕金裳。

秦观：《江城子》 第1册，479页。

艇子扁舟来莫愁，石城风浪秋。

周邦彦：《长相思·舟中作》 第2册，626页。

莫愁：古女子名，石城人。石城：在今湖北钟祥县，县西有莫愁村。历代诗人多有误石城为石头城，于是莫愁故事又流传于金陵，金陵有莫愁湖。此处周邦彦即把石城误为石头城。

白苹满棹归来晚，秋著芦花一岸霜。

苏庠：《清江曲》 第2册，659页。

花市东风卷笑声，柳溪人影乱于云，梅花何处暗香闻。

毛滂：《浣溪沙·上元游静林寺》 第2册，664页。

兴尽碧云催日暮，招晚渡，遥遥一叶随鸥鹭。

葛胜仲：《渔家傲》 第2册，716页。

贯珠声断红裳散，踏影人归素月斜。

葛胜仲：《鹧鸪天》 第2册，716页。

兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

李清照：《如梦令》 第2册，927页。

百叠青山江一缕，十里人家，路绕南台去。榕叶满川飞白鹭，疏帘半卷黄昏雨。

李弥逊：《蝶恋花·福州横山阁》 第2册，1054页。

长沟流月去无声，杏花疏影里，吹笛到天明。

陈与义：《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》 第2册，
1070页。

瘦马行霜栈，轻舟下雪滩。乌奴山下一林丹。

陆游：《南歌子·送周机宜之益昌》 第3册，1594页。

旧京行遍，中夜呼禹济黄流。寥落桑榆西北，无限太行紫翠，相伴过芦沟。

范成大：《水调歌头·燕山九日作》 第3册，1614页。

点点行人趁落晖，摇摇烟艇出渔扉。一路水香流不断，零乱，春潮绿浸野蔷薇。

李泳：《定风波·感旧》 第3册，1671页。

竹舆晓入青阳，细风凉月天如洗。峰回路转，云舒霞卷，了非人世。

张孝祥：《水龙吟·望九华山作》 第3册，1690页。

竹舆：行山路用的轿子。

烟云变化，面面青山如展画。俯对平川，野水烟村远接天。

吕胜己：《减字木兰花》 第3册，1756页。

小立危亭，风惨淡、斜阳满目。望渺渺、湘江一派，楚山千簇。

吕胜己：《满江红·登长沙定王台和南轩张先生韵》
第3册，1757页。

山远近，路横斜，正无聊处管弦哗。去年醉处犹能记，细数溪边第几家。

辛弃疾：《鹧鸪天·和子似山行韵》 第3册，1924页。

突兀趁人山石狠，朦胧避路野花羞，人家平水庙东头。

辛弃疾：《浣溪沙·黄沙岭》 第3册，1925页。

山石狠：山石形状如羊群。

旧时月色，算几番照我，梅边吹笛。唤起玉人，不管清寒与攀摘。

姜夔：《暗香·辛亥之冬……》 第3册，2181页。

溪光不尽，山翠无穷。有几枝梅，几竿竹，几株松。

汪莘：《行香子·腊八日与洪仲简溪行，其夜雪作》
第3册，2196页。

谁家残雪，何处孤烟。向一溪桥，一茅店，一渔船。

汪莘：《行香子·雪后闲眺》 第3册，2196页。

休结网，莫垂钓，机心一露使鱼愁。终知不是池中物，掉尾江湖汗漫游。

戴复古：《鹧鸪天·题赵次山鱼乐堂》 第4册，2307页。

向来箫鼓地，犹见柳婆娑。

史达祖：《临江仙》 第4册，2337页。

沧波荡晚，菰蒲异秋，还重到、断魂处。

史达祖：《湘江静》 第4册，2339页。

菰（gū）蒲：两种水草。

醒醉梦，唤吟仙，先秋一叶莫惊蝉。白云乡里温柔远，结得清凉世界缘。

高观国：《思佳客·立秋前一日西湖》 第4册，2359页。

等闲作个扁舟，便都把、湖光卷收。

魏了翁：《柳梢青·郡圃新开云月湖约客试小舫》 第4册，2373页。

嫩寒催客棹，载酒去、载诗归。正红叶漫山，清泉漱石，多少心期。

卢祖皋：《木兰花慢·别西湖两诗僧》 第4册，2413页。

可是从来功名误，抚荒祠、谁继风流后？今古恨，一搔首。

卢祖皋：《贺新郎·彭传师于吴江三高堂之前作钓雪亭……》 第4册，2418页。

湖山横，湖水平。买个湖船一叶轻，傍湖随柳行。

刘学箕：《长相思·西湖夜醉》 第4册，2437页。

对面青山，招之不至，说与浮云休苦遮。山深处，见炊烟又起，知有人家。

黄机：《沁园春·次岳总干韵》 第4册，2528页。

彩舫凌虚，共醉西风酒。湖光蓝滴透。云浪碎、巧学波纹吹皱。碧落杳无边，但玉削、千峰寒瘦。

赵以夫：《龙山会·四明重阳泛舟月湖》 第4册，2662页。

坐石谈玄，听泉濯暑，直上千山顶。倚风长啸，簌鸣林谷相应。

李昉英：《念奴娇》 第4册，2872页。

幽云怪雨。翠萍湿空梁，夜深飞去。雁起青天，数行书似旧藏处。

吴文英：《齐天乐·与冯深居登禹陵》 第4册，2883页。

芳节多阴，兰情稀会，晴晖称拂吟笺。更移画船。引佩环、邀下婵娟。

吴文英：《霜花腴·重阳前一日泛石湖》 第4册，2901页。

芳节：此指重阳节。兰情：投合的友情。佩环：代指女子，此指歌妓。婵娟：指月。

步层丘翠莽，口口处、更春寒。渐晚色催阴，风花弄雨，愁起阑干。

吴文英：《木兰花慢·重游虎丘》 第4册，2916页。

转芳径，见雾卷晴漪，鱼弄游影。旋解纓濯翠，临流抚菱镜。

吴文英：《探芳信》 第4册，2919页。

堤曲朱墙近远，山明碧瓦高低。好风二十四花期。骄骢穿柳去，文艤挟春飞。

赵潘：《临江仙·西湖春泛》 第4册，2952页。

文艤(yì)：画舫。

石磴盘空行木杪，天柱屹然中立。窟宅幽深，泉源清远，不是灵神擘。

黄应武：《念奴娇》 第4册，2975页。

惊龙卧，攀栖鹤，翳鸾凰。秋爽一天凉露，桂子更飘香。

曾宏正：《水调歌头·临桂水月洞》 第4册，2977页。

但石城西踞，潮平白鹭，浮图南峙，云淡乌衣。

吴景伯：《沁园春·登凤凰台》 第4册，2977页。

有画桥几处，通人南北，绿堤十里，分水西东。问柳旗亭，簇山梵所，空翠烟飞半淡浓。

陈著：《沁园春·丁未春补游西湖》 第4册，3035页。

旗亭：指酒楼。

落日都门，买得扁舟，乘兴而东。正荇川半夜，月寒似水，苹洲一路，秋老多风。

陈人杰：《沁园春·吴兴怀古》 第5册，3080页。

坐久语寂寞，泉响忽翻空。不知龙者为雨，雨者为成龙。看取交流万壑，不数飞来千丈，高屋总淙淙。

刘辰翁：《水调歌头·游洞岩》 第5册，3254页。

春浪暖，绿无痕，醒人也醉人。断桥日落水云昏，归舟个个轻。

仇远：《阮郎归》 第5册，3395页。

寒泉如线，莎石绵云软，十里梅花香一片，不记入山深浅。

仇远：《清平乐》 第5册，3398页。

落日沙黄，远天云淡，弄影芦花外，几时归去，剪取一半烟水。

张炎：《湘月·余载书往来山阴道中》 第5册，3476页。

暖香十里软莺声，小舫绿杨阴。梦随蝴蝶飘零后，尚依依、花月关心。惆怅一株梨雪，明年甚处清明。

张炎：《风入松·春游》 第5册，3481页。

花引春来，手擎春住，芳心一点谁分付。微歌微笑蓦思量，瞥然抛与东流去。

张炎：《踏莎行·郊行，值游女以花掷水》 第5册，3515页。

长风浩浩，何许清梦杳难攀。只有苍烟古木，好在清湍白石，依旧画图间。回首武夷路，杳霭没云鬟。

章怀高：《水调歌头·游武夷》 第5册，3600页。

7 观 眺

望中旗旆闪闪，一簇烟村，数行霜树。残日下，渔人鸣榔归去。

柳永：《夜半乐》 第1册，37页。

旆（pèi）：酒旗。

暮雨初收，长江静、征帆夜落。临岛屿、蓼烟疏散，苇风萧索。几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落。

柳永：《满江红》 第1册，41页。

蓼（liǎo）：水草。

日出西山雨，无晴又有晴。

苏轼：《南歌子·和前韵》 第1册，292页。

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。

苏轼：《望江南·暮春》 第1册，295页。

凭高眺远，见长空万里，云无留迹。桂魄飞来光射处，冷浸一天秋碧。

苏轼：《念奴娇·中秋》 第1册，330页。

玉宇琼楼，乘鸾来去，人在清凉国。江山如画，望中烟树历历。

苏轼：《念奴娇·中秋》 第1册，330页。

红叶飘零，寒烟疏散，楼台半在云间。

舒亶：《满庭芳·后一日再置酒次冯通直韵》 第1册，361页。

寒日穿帘，澄江凭槛，练光浮动余霞。蓼汀芦岸，黄叶衬孤花。天外征帆隐隐，残云共、流水无涯。

舒亶：《满庭芳·重阳前席上次元直韵》 第1册，361页。

对朝云叆叇，暮雨霏微，乱峰相倚。巫峡高唐，锁楚宫朱翠。

黄庭坚：《醉蓬莱》 第1册，387页。

暖霭 (ài dài): 云盛貌。

凭高正千嶂黯，便无情到此也销魂。江月知人念远，上楼来照黄昏。

秦观：《木兰花慢》 第1册，470页。

京口万家寒食日，淮南千里夕阳天，天际几重山。

仲殊：《南徐好·多景楼》 第1册，546页。

小楼独上暮钟时，红霞楼外飞。烟中远鸟一双归，城门灯火微。

晁补之：《阮郎归·遥观楼》 第1册，557页。

残月夜来收不尽，行云早起更留连。急翦垂杨迎秀色，到窗前。

毛滂：《满庭芳·冬至日……》 第2册，668页。

晚风歇，谩自棹扁舟，顺流观雪。山耸瑶峰，林森玉树，高下尽无分别。

张继先：《雪夜渔舟》 第2册，759页。

渺渺楚天阔，秋水去无穷。两淮不辨牛马，轻浪舞回风。

叶梦得：《水调歌头·溱州观鱼台作》 第2册，765页。

试凭高东望，云海与天低。送沧波、浮空千里，照断霞、明灭卷晴霓。

叶梦得：《八声甘州·甲辰承诏……》 第2册，767页。

浅沙别浦极望，满目余霞残照。暮云敛，放一轮明月，窥人怀抱。

李纲：《喜迁莺·自池阳泛舟》 第2册，907页。

两峰对起，象阙端门云雾里。千幃排空，虎节龙旂指顾中。

向子諲：《减字木兰花·登望韶亭》 第2册，968页。

象阙：宫廷外的阙门。端门：宫殿南面正门。虎节：古代使节所持虎形信物。

龙旂：画交龙图纹之旗，古王侯作仪卫用。

孤城暮角，落日边声静，醉袖拂危阑，对天末、孤云愁凝。

蔡伸：《蓦山溪·登历城楼》 第2册，1007页。

叠叠遥山，绵绵远道，凭阑满目唯芳草。

蔡伸：《踏莎行》 第2册，1019页。

天涯触目伤离绪，登临况值秋光暮。

蔡伸：《七娘子》 第2册，1023页。

人在子亭高处，下望长沙城郭，猎猎酒帘风。远水湛寒碧，独钓绿蓑翁。

王以宁：《水调歌头·裴公亭怀古》 第2册，1062页。

子亭：指裴公亭。猎猎：风吹旗声。

月仄金盆，江萦罗带，凉飏天际。摩诘丹青，营丘平远，一望穷千里。

张元干：《永遇乐·宿鸥盟轩》 第2册，1076页。

摩诘：指王维。善作诗画。

飞观横空，众山绕甸，江面相照。曲槛披风，虚檐挂月，据尽登临要。

张元干：《永遇乐·为洛滨横山作》 第2册，1076页。

缥缈九仙阁，壮观在人间。凉飏乍起，四围晴黛入阑干。

张元干：《水调歌头·陪福帅宴集口占以授官奴》 第2册，1077页。

飞观插雕梁，凭虚起、缥缈五云乡。对山滴翠岚，两眉浓黛，水分双派，满眼波光。

张元干：《风流子·政和间过延平……》 第2册，1080页。

小阁宽如掌，占螺浦、山川夷旷。千奇万状，见云烟收放。

杨无咎：《朝天子·周师从小阁》 第2册，1204页。

夷旷：平坦空旷。

山浮海上青螺远，决眦归鸿。闲倚东风，叠叠层云欲荡胸。

胡铨：《采桑子·甲戌和陈景卫韵》 第2册，1244页。

青螺：喻山。决眦（zì）：裂开眼眶，谓睁大眼看。

岭头独览，诗料森然纷满眼。倒影摇湖，西子新妆定不如。

倪称：《减字木兰花》 第2册，1334页。

四面烟鬟绕翠，一川鸭绿摇光。危亭缥缈短松冈。

倪称：《西江月》 第2册，1335页。

三更爽气山围座，万里凉风月满楼。

倪称：《鹧鸪天》 第2册，1335页。

好是危亭，片峰迎面，独立清溪曲。芜城低远，一尘不碍游目。

曾协：《酹江月·宴叶叔范新第》 第2册，1358页。

层栏飞栋，压孤城临瞰，并吞空阔。千古吴京佳丽地，一览江山奇绝。

毛幵：《念奴娇·陪张子公登览辉亭》 第2册，1362页。

倚天绝壁，直下江千尺。天际两蛾凝黛，愁与恨、几时极？

韩元吉：《霜天晓角·峨眉亭》 第2册，1391页。

两蛾凝黛：两山对峙宛若美人的黛眉。

危亭崛起卧苍龙，绝景画图中。

韩元吉：《朝中措·辛丑重阳日……》 第2册，1393页。

试寻高处，携手蹑屐上崔嵬。放目苍岩千仞，云护晓霜成阵。知我与君来。古寺依修竹，飞槛绝纤埃。

韩元吉：《水调歌头·水洞》 第2册，1398页。

蹑屐(jì)：穿草鞋。崔嵬：山高而险。飞槛：高楼上的栏杆。

赏心亭下，过帆如马，堕枫如雨。

赵彦端：《贺圣朝》 第3册，1458页。

赏心亭：路边游息之亭。

楼槛凌风，四边浑是青山绕。水空相照，天末归帆小。

袁去华：《点绛唇·登郢州城楼》 第3册，1507页。

十里梅花雪正晴，月挂遥山冷。

卓世清：《卜算子·题徐仙亭》 第3册，1516页。

千山西、万山西，归雁横云落日低，登楼望欲迷。

向满：《长相思》 第3册，1522页。

凭远下临，暗尘飞绕。数点烟中树、水村小。

葛郯：《感皇恩》 第3册，1548页。

雨过云峰净，天高水镜平，望中寸碧远山横。

姚述尧：《南歌子》 第3册，1553页。

望平堤、十里湖光，画船无数。

甄龙友：《贺新郎》 第3册，1560页。

风清日晚溪桥路，绿暗摇残雨。闲亭小立望溪山，画出明湖深秀、水云间。

韦能谦：《虞美人》 第3册，1562页。

十里青山溯碧流，夕阳沙晚片帆收，重重烟树出层楼。

吴做：《浣溪沙·题星洲寺》 第3册，1576页。

挥袖上西峰，孤绝去天无尺。拄杖下临鲸海，数烟帆历历。

陆游：《好事近·登梅仙山绝顶望海》 第3册，1582页。

凭高目断天涯，细雨外、楼台万家。

陆游：《柳梢青·乙巳二月西兴赠别》 第3册，1590页。

如山堂上翠横空，山影浪花中。夜夜林间明月，时时柳外清风。

姜特立：《朝中措·和欧阳公韵》 第3册，1605页。

天遥野阔雁书空，山远暮云中。

沈端节：《朝中措》 第3册，1681页。

溶溶花月天如水。阑干小倚东风里。夜久寂无人，露浓花气清。

张孝祥：《菩萨蛮》 第3册，1706页。

采香溪上路，愁满参差树。独倚晚楼风，断霞紫素空。

张孝祥：《菩萨蛮》 第3册，1707页。

小待山头吐月，何妨说剑杯长。更看风露洗湖光，水底金盘滉漾。

丘密：《西江月》 第3册，1748页。

天际行云红一缕，无尽青山，江水悠悠去。

吕胜己：《蝶恋花·长沙作》 第3册，1753页。

遥山几叠天边碧，故教遮断天涯客。楼倚暮云端，春风罗袖寒。

吕胜己：《菩萨蛮》 第3册，1764页。

星稀渐觉，东檐隐月，凉到窗纱。多少伤怀往事，隔溪灯火人家。

赵长卿：《朝中措·秋景》 第3册，1796页。

远岫连天横淡霭，望断孤鸿飞外。

赵长卿：《清平乐》 第3册，1798页。

天宇沉沉落日黄，云遮望眼，山割愁肠。

辛弃疾：《一翦梅》 第2册，1972页。

丽谯直下小层楼，鸳瓦重重匀砌、几重愁。

石孝友：《虞美人》 第3册，2038页。

丽谯：壮美的高楼。

远岸双飞鸂鶒，一水无情自碧。飒飒白苹风正急，断肠人独立。

石孝友：《谒金门》 第3册，2046页。

鸂鶒 (xī chì)：水鸟。

回望九州烟雾日，千山月落影纵横。

游九言：《赤枣子》 第3册，2063页。

江静绿回环，横陈无际山。

赵师侠：《菩萨蛮·瑞荫秋望》 第3册，2084页。

绿涨一江深，黛泼千山远。目断平芜无际愁，数尽征鸿点。

赵师侠：《卜算子·立石道中》 第3册，2096页。

好是江流萦绕，那更云天舒阔，叠嶂倚晴空。眼界无尽藏，怀抱有清风。

卢炳：《水调歌头·题蒲圻景星亭上慕容宰》 第3册，2162页。

云隔迷楼，苔封很石，人向何处。数骑秋烟，一篙寒汐，千古空来去。

姜夔：《永遇乐·次稼轩北固楼词韵》 第3册，2187页。

迷楼：隋炀帝建，旧址在扬州。很石：在江苏镇江北固山上甘露寺中，状如伏羊。相传孙权、刘备曾坐于石上，共论御曹之事。

秦山对楼自绿，怕越王故垒，时下樵苏。

姜夔：《汉宫春·次韵稼轩蓬莱阁》 第3册，2188页。

残雪林塘春意浅，倚碧玉、阑干日晚。天涯五色明如剪，上有新蟾占断。

汪莘：《杏花天·寄天台刘允叔》 第3册，2197页。

帆迎山色来还去，橹破滩痕散复圆。

韩淲：《鸂鶒天·兰溪舟中》 第4册，2241页。

大江西上，郁孤台八境，人间图画。地涌千峰摇翠浪，两派玉虹如泻。

戴复古：《大江西上曲·寄李实夫提刑……》 第4册，2308页。

郁孤台八境：在江西省赣县西南贺兰山之颠，因其山峰郁然孤峙而得名。为古游览胜地，宋朝郡守曾造于其上建筑南北二台，南名郁孤，北名望阙。其上有八景如画。

闲倚短篙停夜月，静看双翅落栖禽。

卢祖皋：《琴调相思引·同子高叔舟叶家庄》 第4册，2409页。

故宫历历遗烟树，往事知何处？漫山秋色好题诗，吟罢阑干独自、立多时。

卢祖皋：《虞美人·九月游虎丘》 第4册，2417页。

惜山不厌山行远，山中禽鸟频相见。

黄机：《菩萨蛮·次杜叔高韵》 第4册，2540页。

群玉峰头，万里秋无极。远山青欲滴。新雁过、缥缈孤云天北。

赵以夫：《龙山会·南丰登高》 第4册，2662页。

九日无风雨。一笑凭高，浩气横秋宇。群峰青可数。寒城小、一水萦回如缕。

赵以夫：《龙山会》 第4册，2662页。

望红渠影里，冉冉斜阳，十里堤平。唤起江湖梦，向沙鸥住处，细说前盟。

赵以夫：《忆旧游慢》 第4册，2665页。

倚西风，看落日，长江东去如练。

赵以夫：《薄媚摘遍》 第4册，2666页。

千岩，秀色如蓝，新著个楼儿恰对南。看浮云自在，百般态度，长江无际，一碧虚涵。

赵以夫：《沁园春》 第4册，2666页。

长啸蹶高寒，回首万山，空翠零乱。渺渺清秋，与斜阳天远。

赵以夫：《尾犯·重九和刘随如》 第4册，2669页。

蹶：登。

但极目荒台郁苍烟，衰草里、又还夕阳西下。

黄载：《洞仙歌》 第4册，2690页。

我来牛渚，聊登眺、客里襟怀如豁。谁著危亭当此处，占断古今愁绝。

吴渊：《念奴娇》 第4册，2692页。

牛渚：牛渚山，在安徽当涂西北长江边。

徘徊却倚山楹。笑山水娱人若有情。见傍回侧转，峰峦叠叠，欲穷还有，岩谷层层。

刘子寰：《沁园春·西岩三洞》 第4册，2705页。

拄杖凌高绝。望千山隐隐，波澜动摇天末。下有白云平远壑，涌起潮头喷雪。

刘子寰：《贺新郎·登玉田峰》 第4册，2706页。

正槛外、楚山云涨，楚江涛作。何处征帆木末去，有时野鸟沙边落。

吴潜：《满江红·豫章滕王阁》 第4册，2725页。

花树得晴红欲染，远山过雨青如滴。问江南、池馆有谁来，江南客。

吴潜：《满江红·金陵乌衣园》 第4册，2725页。

日薄寒空，正泽国、一汀霜叶。过万里、西风塞雁，数声哀咽。

吴潜：《满江红》 第4册，2726页。

天际孤云来去，水际孤帆上下，天共水相邀。

吴潜：《水调歌头·焦山》 第4册，2728页。

正天低云冻，山寒木落，萧条楚塞，寂寞吴舟。

吴潜：《沁园春·多景楼》 第4册，2729页。

半空楼阁，把江山图画，一时收拾。白鸟孤飞尽处，最好暮天秋碧。

吴潜：《酹江月》 第4册，2732页。

四野碧云秋日暮。苇汀芦岸，落霞残照，时有鸥来去。

吴潜：《青玉案》 第4册，2735页。

秋到天空阔，浩气与云浮。

吴潜：《水调歌头·题烟雨楼》 第4册，2744页。

鸥鹭眠沙，渔樵唱晚，不管人间半点愁。

李曾伯：《沁园春·丙午登多景楼……》 第4册，2794页。

目力眇无际，更上一层楼。对长江，流不尽，古今愁。

李曾伯：《水调歌头》 第4册，2797页。

对秋容如画，天长雁度，水阔鸥闲。

李曾伯：《八声甘州》 第4册，2809页。

秋雨一何碧，山色倚晴空。江南江北愁思，分付酒螺红。

方岳：《水调歌头·平山堂用东坡韵》 第4册，2835页。

分付：交给。酒螺红：红螺酒杯。

层堤外，渺归鸿无数，江树苍苍。

徐宝之：《沁园春·春寒》 第4册，2851页。

试向中流，回观铁瓮，万石层棱攒剑堆。金焦峙，号紫金浮玉，卷雪轰雷。

赵孟坚：《沁园春·过天下第一江山呈何守》 第4册，2854页。

潮候朝昏来去，山色雨晴浓淡，天末送双眸。

李昉英：《水调歌头》 第4册，2871页。

十万人家靛碧，四面峰峦涌翠，远岫拍银涛。

李昉英：《水调歌头·题登春台》 第4册，2871页。

万里寒云迷北斗，望远峰夕照频西顾。

李昉英：《满江红·江西持宪节、登高作》 第4册，2872页。

天吴驾云闯海，凝春空灿绮。倒银海、蘸影西城，四碧天镜无际。

吴文英：《莺啼序·丰乐楼节斋新建》 第4册，2907页。

天吴：古代传说中的水神。闯：空旷。

酹酒苍茫，倚歌平远，亭上玉虹腰冷。

吴文英：《十二郎·垂虹桥 上有垂虹亭，属吴江》

第4册，2914页。

酌 (lèi)：以酒浇地祭奠。

遥望翠凹，隔江时见，越女低鬟。算堪羨、烟沙白鹭，暮往朝还。

吴文英：《丑奴儿慢·双清楼》 第4册，2916页。

修竹凝妆，垂杨驻马，凭阑浅画成图。山色谁题，楼前有雁斜书。

吴文英：《高阳台·丰乐楼分韵得如字》 第4册，2922页。

丰乐楼：宋代杭州涌金门外的一座酒楼。

水涵空、阑干高处，送乱鸦、斜日落渔汀。

吴文英：《八声甘州》 第4册，2926页。

乘半暝、看残山濯翠，剩水开奁。

吴文英：《声声慢·和沈时斋八日登高韵》 第4册，2930页。

八窗空、展宽秋影，长江流入尊俎。天围紺碧低群岫，斜日去鸿堪数。

孙吴会：《摸鱼儿·题甘露寺多景楼》 第4册，2951页。

极目江山如画，际晚云烟凝紫，秋色豁羁愁。领看上雄观，波影动帘钩。

魏庭玉：《水调歌头·饮芜湖雄观亭》 第4册，2953页。

断虹远饮横江水。万山紫翠斜阳里。

洪瑱：《菩萨蛮·宿水口》 第4册，2962页。

看樯乌缥缈，帆归远浦，麈鱼杂沓，网带余潮。

楼枋：《沁园春·登候涛山》 第4册，2965页。

麈 (chán)：市房。

素飏荡碧，喜云飞寥廓，清透凉宇。倦鹊惊翻台榭迥，叶叶秋声归树。

李彭老：《壶中天·登寄闲吟台》 第4册，2969页。

向烟霞堆里，著吟屋、最高层。望海日翻红，林霏散白，猿鸟幽深。

李莱老：《木兰花慢·寄题荪壁山房》 第4册，2974页。

乘月上高楼。一片清光浩莫收。帘卷好风知客意，飏飏。山自纵横水自流。

杨泽民：《南乡子·宁都登楼》 第4册，3004页。

凭高快醉目，翠拂遥峰相对簇，千丈涟漪泻谷。

石正伦：《霓裳中序第一》 第4册，3033页。

梁苑平芜，汴堤疏柳，几番晴雨。看天低四远，江空万里，登临处、分吴楚。

施岳：《水龙吟》 第5册，3135页。

淮水东流，塞云北渡，夕阳西去。正凄凉望极，中原路杳，月来南浦。

施岳：《水龙吟》 第5册，3135页。

正云黄天淡，雪意未全休。鉴曲寒沙，茂林烟草，俯仰千古悠悠。

周密：《一萼红·登蓬莱阁有感》 第5册，3290页。

下临无地手扪天。上云烟，俯山川。栖止危巢，不隔道林禅。坐处清高风雨隔，全万境，一壶悬。

张炎：《江城子·为满春泽赋横空楼》 第5册，3501页。

云海漾空阔，风露凜高寒。

无名氏：《水调歌头》 《补辑》第22页。

漾：波荡貌。凜：寒冷。

丹染吴枫，青环越岫，镜天霁色凝鲜。

姜特立：《满庭芳》 《补辑》第41页。

三十三、庭 园

星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月。兰露重，柳风斜，满庭堆落花。

温庭筠：《更漏子》 《唐五代》第207页。

桃源仙子不须夸，闻道惟栽一片花。何似浣纱溪畔住，绿阴相间两三家。

司空图：《杨柳枝》 《唐五代》第258页。

庭院深深深几许，杨柳堆烟，帘幕无重数。

冯延巳：《鹊踏枝》 《唐五代》第369页。

晴雪小园春未到，池边梅自早。高树鹊衔巢，斜月明寒草。

冯延巳：《醉花间》 《唐五代》第387页。

住在绿槐阴里，门临春水桥边。

韦庄：《清平乐》 《唐五代》第538页。

钟鼓寒，楼阁暝，月照古桐金井。深院闭，小庭空，落花香露红。

韦庄：《更漏子》 《唐五代》第557页。

暝(míng)：暗。

岸柳拖烟绿，庭花照日红。

张泌：《南歌子》 《唐五代》第608页。

倚屏山枕惹香尘，小庭花露泣浓春。

阎选：《浣溪沙》 《唐五代》第736页。

苍翠浓阴满院，莺对语，蝶交飞，戏蔷薇。

毛熙震：《定西番》 《唐五代》第751页。

寂寞掩朱门，正是天将暮。暗淡小庭中，滴滴梧桐雨。

孙光宪：《生查子》 《唐五代》第809页。

缭墙重院，时闻有、啼莺到。绣被掩余寒，画阁明新晓。朱槛连空阔，飞絮知多少？

张先：《谢池春慢·玉仙观道中逢谢媚卿》 第1册，60页。

重院：深邃的院子。画阁：彩绘的楼阁。

中庭月色正清明，无数杨花过无影。

张先：《木兰花·乙卯吴兴寒食》 第1册，75页。

记得小轩岑寂夜，廊下，月和疏影上东墙。

苏轼：《定风波》 第1册，289页。

深深庭院清明过，桃李初红破。柳丝搭在玉阑干，帘外潇潇微雨、做轻寒。

苏轼：《虞美人》 第1册，327页。

天淡云闲晴昼永，庭户深沉，满地梧桐影。骨冷魂清如梦醒，梦回犹是前时景。

李之仪：《蝶恋花》 第1册，343页。

绿水满池塘，点水蜻蜓避燕忙。杏子压枝黄半熟，邻墙，风送荷花几阵香。

李之仪：《南乡子·夏日作》 第1册，348页。

孤村啼鸟日，深院落花天。

舒亶：《临江仙·送郑令李易初》 第1册，360页。

池台小雨干，门巷香轮少。谁把青钱衬落红，满地无人扫。

舒亶：《卜算子·分题得苔》 第1册，362页。

青钱：榆钱。

琉璃一片春湖面，画舫游人帘外见。水边风嫩柳低眠，花底雨干莺细啭。

舒亶：《木兰花·蒋园口号》 第1册，365页。

[窄]（窄）地重重帘幕，临风小小庭轩。绿窗朱户映婵娟，忽听歌讴宛转。

了元：《西江月》 第1册，369页。

轻衫短帽，相携洞府流觞，况有红妆。醉归来、宝蜡成行。拂牙

床，纱厨半开，月在回廊。

刘泾：《夏初临·夏景》 第1册，372页。

流觞：亦称“流杯”，旧俗，每逢三月上旬巳日，人们在环曲的水溪中飘浮酒杯，停在谁的面前，谁就饮酒。

多幸春来云雨少，且教月与花相照，清色真香庭院悄。前事杳，还嗟此景何时了。

黄裳：《渔家傲·春月》 第1册，373页。

露晞向晚，帘幕风轻，小院闲昼。翠径莺来，惊下乱红铺绣。倚危墙，登高榭，海棠经雨胭脂透。

王雱：《倦寻芳慢·中吕宫》 第1册，384页。

湘簟纱厨午睡醒，起来庭院雨初晴，夕阳偏向柳梢明。

晁端礼：《浣溪沙》 第1册，433页。

午阴未转晴窗暖，无风著地杨花满。睡起日犹长，卷帘红杏香。

晁端礼：《菩萨蛮》 第1册，433页。

午枕梦悠扬，流莺声唤觉，日犹长。几回烟断玉炉香，庭花影，不肯上东廊。

晁端礼：《小重山》 第1册，436页。

朱户深深小洞房，曲屏龟甲样，画潇湘。纱轻蓝嫩镂牙床，人如玉，一见已心凉。

晁端礼：《小重山》 第1册，436页。

寂寞秋千两绣旗，日长花影转阶迟。燕惊午梦周遮语，蝶困春游落拓飞。

李元膺：《鹧鸪天》 第1册，448页。

周遮：罗苏。

阴晴未定，薄日烘云影。临水朱门花一径，尽日鸟啼人静。

贺铸：《清平乐》 第1册，537页。

新绿小池塘，风帘动、碎影舞斜阳。

周邦彦：《风流子》 第2册，595页。

宝扇轻圆浅画缯，象床平稳细穿藤，飞蝇不到避壶冰。

周邦彦：《浣沙溪》 第2册，603页。

缯 (zēng): 古代对丝织品的总称。象床: 饰有象牙的床。

谢家池畔正清虚，香散嫩芙蕖。

周邦彦:《鹤冲天·溧水长寿乡作》 第2册, 627页。

芙蕖: 荷花。

雨洗溪光净，风掀柳带斜，画楼朱户玉人家，帘外一眉新月、浸梨花。

谢逸:《南歌子》 第2册, 645页。

雨轻轻、梨花院落，风淡淡、杨柳池塘。

晁冲之:《玉蝴蝶》 第2册, 653页。

园林寂寂春归去，蒙蒙柳下飞香絮。野水接云横，绿烟啼晓莺。

苏庠:《菩萨蛮·自宜兴还西冈作》 第2册, 658页。

有艳难寻膩粉，无香不惹游蜂。更阑人静画堂中，相伴玉人春梦。

曹希蕴:《西江月·灯花》 第2册, 700页。

黄菊红蕉庭院，翠径苔痕软。

朱敦儒:《桃源忆故人》 第2册, 853页。

鱼龙戏舞近幽宫，乱山中，似途穷。绿野堂深，门敞兽铺铜。

沈与求:《江城子·和叶左丞石林》 第2册, 981页。

兽铺铜: 门上衔环之饰物，多为兽头形。

婉婉倦寻芳，偶遂涉园成趣。莺语，莺语，唤起小鱼吹絮。

洪皓:《忆仙姿·游汪德邵园池……》 第2册, 1003页。

小憩书斋胡处，闲取响泉调去。是事不关心，自得曲中深趣。

洪皓:《忆仙姿》 第2册, 1004页。

胡: 远、深。

妆点兰房景致，金铺掩、帘幕低垂。红炉畔，浅斟低唱，天色正相宜。

蔡伸:《满庭芳》 第2册, 1005页。

金铺: 门上兽面形铜环纽，用有衔环。

小阁枕清流，一霎莲塘雨。风递幽香入槛来，枕簟全无暑。

蔡伸:《卜算子》 第2册, 1017页。

簟: 竹席。

青润奇峰名韞玉，温其质并琼瑶。中分瀑布泻云涛。双峦呈翠色，
气象两相高。

蔡伸：《临江仙·藏春石》 第2册，1026页。

斗帐鸾屏，翠被华裯。梦回时、酒力初醒。绿云堆枕，红玉生春。
且打叠起，龙牙簟，竹夫人。

蔡伸：《行香子》 第2册，1027页。

斗帐：小帐，形如覆斗。华裯：华美的褥垫。龙牙簟：喻珍贵无比的席子。

竹夫人：古消暑之具即竹几。

庭樾荫浓，半藏莺语，畹兰花减，时有蜂忙。

蔡伸：《风流子》 第2册，1029页。

樾：树荫。畹：通苑，乃帝王贵族所居之地。

院宇日长人静，园林绿暗红稀。

蔡伸：《朝中措》 第2册，1029页。

兽环半掩，鸳甃无尘，庭院潇洒。树色沉沉，春尽燕娇莺姹。梦
草池塘青渐满，海棠轩槛红相亚。

潘汾：《倦寻芳·闺思》 第2册，1038页。

兽环：金属制的兽头衔着的门环。鸳甃：鸳鸯瓦砌的井壁。亚：低垂。

一水如绳，两山如翼，绿野如绣。松院干霄，筠庄枕浪，揽尽溪
山秀。

李弥逊：《永遇乐·学士兄筑室南山……》 第2册，
1051页。

筠：竹的别称。

小小茅茨隐翠微，桥平双手弄涟漪，好风还动去年枝。

李弥逊：《浣溪沙》 第2册，1056页。

茅茨：茅屋。翠微：轻淡青葱的山色。涟漪：微波。

蟹眼汤深轻泛乳，龙涎灰暖细烘香。

张元干：《浣溪沙》 第2册，1086页。

蟹眼：水初沸时泛起的小气泡如蟹的眼睛。龙涎：珍贵香料名。

南园今日被朝阳，琼葩开万点，尘世满天香。

邓肃：《临江仙》 第2册，1105页。

被：披。琼葩：玉样花蕾。

画堂初建，碧沼映朱楹。最好芙蓉绣褥，交辉敞，孔雀金屏。

史浩：《满庭芳·叔父庆宅并章服代作》 第2册，1263页。

楹：厅堂的前柱。

一径又分，三亭鼎峙，小园别是清幽。曲阑低槛，春色四时留。

黄公度：《满庭芳·公自高要倅摄恩平郡事……》 第2册，1329页。

扉映琉璃，窗摇云母。水堂新翫云湾。

葛立方：《满庭芳》 第2册，1344页。

翫：井壁。

粉墙丹柱柳丝中，帘箔轻明花影重，午醉醒来一面风。

赵彦端：《豆叶黄》 第3册，1460页。

院落深沉，池塘寂静，帘钩卷上梨花影。

洪迈：《踏莎行》 第3册，1489页。

带雪茅檐，临溪篱落，占却春多少。

袁去华：《念奴娇·梅》 第3册，1494页。

小花幽院夜沉沉，凉月转槐阴。拂墙树动开朱户，又赢得、愁与更深。

袁去华：《一丛花》 第3册，1501页。

幽草墙阴秋更绿，倚檐三两竹。

袁去华：《谒金门》 第3册，1502页。

乳燕鸣鸠闲院落，垂杨芳草小池塘，墙梢冉冉又斜阳。

袁去华：《浣溪沙》 第3册，1505页。

花圃萦回曲径通，小亭风卷绣帘重，秋千闲倚画桥东。

李结：《浣溪沙》 第3册，1516页。

凉生秋早，正梧桐院落，风清月白。

吴徽：《念奴娇·寿程致政》 第3册，1574页。

半廊花院月，一帽柳桥风。

陆游：《临江仙·离果州作》 第3册，1585页。

新结小茅茨，恰占清江口。

陆游：《生查子》 第3册，1596页。

茅茨：茅屋。

竹里房栊一径深，静愔愔，乱红飞尽绿成阴，有鸣禽。

陆游：《太平时》 第3册，1598页。

愔愔（yīnyīn）：和悦安闲的样子。

日长庭院无人到，琅玕翠影摇寒甃。

姜特立：《菩萨蛮》 第3册，1604页。

甃（zhòu）：井壁。

珠帘狭，卷帘春院花围合。

范成大：《秦楼月》 第3册，1615页。

西园空锁秋千索，帘垂帘卷闲池阁。

范成大：《秦楼月》 第3册，1615页。

楼阴缺，栏干影卧东厢月。东厢月，一天风露，杏花如雪。

范成大：《秦楼月》 第3册，1615页。

拂墙浓杏燕支湿，燕支湿，花梢缺处，画楼人立。

范成大：《秦楼月》 第3册，1616页。

云压小桥深，月到重门静。冷蕊疏枝半不禁，更著横窗影。

范成大：《卜算子》 第3册，1620页。

东风杨柳碧毵毵，燕子不归花有恨，小院春寒。

谢懋：《浪淘沙》 第3册，1636页。

在竹篱虚处，密栽甘桔；荆桥斜畔，疏种香梅。

王质：《沁园春·闲居》 第3册，1648页。

时看周易，读庄子，诵楞严。

沈瀛：《行香子》 第3册，1655页。

楞严：佛经名。

富贵本危机，云乡不可期。

杨万里：《归去来兮引》 第3册，1664页。

云乡：指仙界。

月未到诚斋，先到万花川谷。不是诚斋无月，隔一林修竹。

杨万里：《好事近·七月十三日夜登万花川谷望月作》

第3册，1666页。

小楼帘卷栏干外，花下朱门半启。

李漳：《桃源忆故人·闺情》 第3册，1670页。

小楼重，下帘栊。万点芳心绿间红。秋千图画中。

张孝祥：《长相思》 第3册，1713页。

撰小窗临水，危亭当岫。随宜有竹，著处须梅。

丘密：《沁园春》 第3册，1741页。

鸣鸠乳燕，春在梨花院。

丘密：《扑蝴蝶·蜀中作》 第3册，1743页。

雨过凉生，风来香远，柳塘池馆清幽。

丘密：《夜合花》 第3册，1744页。

逼砌筠窗围小院，日照花枝，疏影重重见。

丘密：《蝶恋花·西堂竹阁，日气温然，戏作》 第3册，
1747页。

翠竹如屏，浅山如画。小池面、危桥一跨。著棕亭临水，宛然郊野，竹篱茅舍。

丘密：《锦帐春·己未孟冬乐净见梅英作》 第3册，
1749页。

著：置。

小小峰峦对起，芳树重重相倚。清溜绕阶除，聊备一池春水。

丘密：《如梦令》 第3册，1751页。

溜：小股水流。

和风暖日小层楼，人间春事幽。杏花深处一声鸠，花飞水自流。

赵长卿：《阮郎归·咏春》 第3册，1782页。

帘幕清风洒洒，园林绿荫垂垂，楝花开遍麦秋时。

赵长卿：《临江仙·初夏》 第3册，1788页。

柳下斜阳红万缕，烘人满院荷香。

赵长卿：《临江仙·赏兴》 第3册，1789页。

睡起风帘一派垂，失巢燕子傍人飞，日长深院委香泥。

赵长卿：《浣溪沙·初夏》 第1791页。

庭院无人月上阶，满地栏干影。

赵长卿：《卜算子·秋深》 第3册，1796页。

春风十里帘幕，香霭小红楼。

杨冠卿：《水调歌头·赠维杨夏中玉》 第3册，1865页。

要小舟行钓，先应种柳，疏篱护竹，莫碍观梅。

辛弃疾：《沁园春·带湖新居将成》 第3册，1868页。

绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。

辛弃疾：《清平乐·独宿博山王氏庵》 第3册，1885页。

水浸浅深檐，山压高低瓦。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1946页。

夜月楼台，秋香院宇，笑吟吟地人来去。

辛弃疾：《踏莎行·庚戌中秋后二[夕]带湖篆冈小酌》 第3册，1958页。

萱草齐阶，芭蕉弄叶，乱红点点团香蝶。过墙一阵海棠风，隔帘几处梨花雪。

辛弃疾：《踏莎行·春日有感》 第3册，1974页。

悟人世、正类春蚕，自相缠缚。

辛弃疾：《贺新郎·和吴明可给事安抚》 第3册，1975页。

摇叶声声深院宇，折荷寸寸闲池阁。

程垓：《满江红》 第3册，1990页。

小小闲窗底，曲曲深屏里。一枕新凉，半床明月。

程垓：《红娘子》 第3册，1996页。

绿外深深柳巷，红间曲曲花楼。

程垓：《乌夜啼》 第3册，2001页。

荷盖倾新绿，榴巾蹙旧红。水亭烟榭晚凉中。又是一钩新月、静房枕。

程垓：《南歌子》 第3册，2004页。

春夜雨，催润柳塘花坞。小院深深门几许。

程垓：《谒金门》 第3册，2006页。

新绿轩窗清润，月影又移墙影。

程垓：《谒金门》 第3册，2006页。

一曲清溪绕舍流，数间茅屋正宜秋，芙蓉灼灼出墙头。

汪莘：《浣溪沙》 第3册，2191页。

柴扉半掩闲庭户，黄叶青苔无数。

汪莘：《桃源忆故人》 第3册，2192页。

帘卷春风琴静好，庭移晓日兰芬馥。

魏了翁：《满江红·刘左史光祖生日》 第4册，2385页。

小山初筑自天成。架危亭，与云平。面面梅花，阑槛十分清。

卢祖皋：《江城子·外舅作梅坡因寿日作此》 第4册，2405页。

小池塘，闲院落，薄薄见山影。杨柳风来，吹彻醉魂醒。

吴泳：《祝英台·春日感怀》 第4册，2509页。

高杏酣酣出短墙，垂杨袅袅蘸池塘。

严仁：《鹧鸪天·闺情》 第4册，2548页。

近家添得园亭，晓山时看飞云过。拥石栽梅，疏池傍竹，剪除芜污。

张榘：《水龙吟》 第4册，2679页。

新圃辟、种梅千树，幻成南雪。池碎瀑声荷捧雨，径涵秋影篁筛月。

李昉英：《满江红》 第4册，2872页。

卜筑西湖，种翠罗犹傍，软红尘里。来往载清吟，为偏爱吾庐，画船频繁。

吴文英：《金盏子·赋秋壑西湖小筑》 第4册，2909页。

檀栾金碧，婀娜蓬莱，游云不蘸芳洲。露柳霜莲，十分点缀成秋。

吴文英：《声声慢·陪幕中饯孙无怀于郭希道池亭……》 第4册，2920页。

檀栾：美好的样子。这里形容竹子。枚乘《梁王菟园赋》有“修竹檀栾夹池水”之句。婀娜：轻盈柔美。这里形容树木。蓬莱：指仙境般的园林。游云：借指俗尘。蘸：沾染。

碧甃清漪方镜小。绮疏净、半尘不到。古鬲香深，宫壶花换，留取四时春好。

吴文英：《夜行船·赠赵梅壑》 第4册，2929页。

鬲 (lì)：古代炊器。圆口，三空心足。陶制或青铜制。这里指古玩之类。

筑室依崖，春风送、一帘山色。

潘枋：《满江红》 第4册，2950页。

石笋埋云笈，风篁啸晚，翠微高处幽居。缥简云笈，人间一点尘无。

李彭老：《高阳台·寄题苕壁山房》 第4册，2969页。

绿深门户啼鹃外，看堆床、宝晋图书。尽萧闲，浴砚临池，滴露研朱。

李彭老：《高阳台·寄题苕壁山房》 第4册，2969页。

玉林何有，有一弯莲沼，数间茅宇。断堑疏篱聊补葺，那得粉墙朱户。

黄升：《醉江月·戏题玉林》 第4册，2996页。

东风开到坼桐花，游蜂初报衙。兽环微掩是谁家，琐窗金绣纱。

陈允平：《醉桃源》 第5册，3107页。

堪爱处，月明琴院，雪晴书屋。心盟更许青松结，笑四时、梅矾兰菊。

陈允平：《三犯渡江云》 第5册，3109页。

爱树色参差，湖光渺漠，楼危万山落。

陈允平：《瑞鹤仙》 第5册，3129页。

山青青，水泠泠，养得风烟数亩成，乾坤一草亭。

周密：《吴山青·赋无心处茅亭》 第5册，3282页。

轻风吹雾月满廊，芙蓉香、飘入隔窗。

刘焯：《恋绣衾·城南净凉亭赋》 第5册，3333页。

乔木苍寒图书古，窈窕行人韦曲。鹤响天高，水流花净，笑语通华屋。虚堂松外，夜深凉气吹烛。

张炎：《壶中天·养拙园夜饮》 第5册，3489页。

倚柱荷香扑面，凭栏桂影侵衣。

百兰：《雨中花·贺欧文建楼与桥》 第5册，3571页。
解运诗之巧，裁山剪水，用诗之力，斡地回天。大笑宋初，秀才屋子，著不得官家十万钱。又谁说，李膺豪放，门号龙门。

李君行：《沁园春·刘山春新居》 第5册，3589页。

李膺：东汉大臣，当时人称被他接纳者为登龙门。

千古神峰拥护，万古横江缭绕。

无名氏：《水调歌头·贺新居》 第5册，3821页。

豹头枕冷麝兰轻，虾须帘静尘埃厚。

无名氏：《踏莎行》 第5册，3877页。

对亭台幽雅，水竹清虚，嫩凉轻透。碧沼红蕖，送香风盈袖。

杨绘：《醉蓬莱·夏寿太守》 《补辑》第4页。

水竹清虚：水清竹虚。红蕖（qú）：红色的荷花。

碧凝香雾笼清晓，红入桃花媚小春。

张抡：《鹧鸪天》 《补辑》第37页。

园林夸富贵，红绿簇枝头。

郑元秀：《水调歌头》 《补辑》第56页。

翠帘绣暖燕归来，宝鸭花香蜂上下。

李朝卿：《玉楼春》 《补辑》第92页。

宝鸭：鸭形香炉。

三十四、行 旅

1 旅 行

千里枫林烟雨深，无朝无暮有猿吟。停桡静听曲中意，好似云山韶濩音。

元结：《欸乃曲》 《唐五代》第53页。

桡（ráo）：划船桨，此代指船。韶濩：汤乐名。一说舜乐和汤乐。泛指古乐。十二峰头月欲低，空舸滩上子规啼。孤舟一夜东归客，泣向东风忆建溪。

李涉：《竹枝词》 《唐五代》第85页。

空舸（líng）滩：地名。建溪：地名。闽江北源，在今福建北部。

千里东归客，东心忆旧游。挂帆游白水，高枕到青州。

《伊州歌》 《唐五代》第973页。

望处旷野沉沉，暮云黯黯，行侵夜色，又是急桨投村店。认去程将近，舟子相呼，遥指渔灯一点。

柳永：《安公子》 第1册，38页。

渡口、向晚，乘瘦马、陟平冈，西郊送秋光。对暮山横翠，衬残叶飘黄。凭高念远，素景楚天，无处不凄凉。

柳永：《临江仙引》 第1册，48页。

一声鸡，又报残更歇。秣马巾车催发，草草主人灯下别。山路险，新霜滑；瑶珂响、起栖乌；金镫冷、敲残月。

柳永：《塞孤》 第1册，49页。

秣(mò)：马料。秣马，即将马喂好。巾车：装饰了的马。瑶珂：石玉之类装饰物，此指装饰的马笼头。

停画桡、两两舟人语。道去程今夜，遥指前村烟树。

柳永：《安公子》 第1册，50页。

游宦成羁旅，短檣吟依闲凝伫，万水千山迷远近，想乡关何处。

柳永：《安公子》 第1册，50页。

杏花红处青山缺，山畔行人山下歇。

欧阳修：《玉楼春》 第1册，132页。

衣化客尘今古道，柳含春意短长亭。凤楼争见路旁情。

晏几道：《浣溪沙》 第1册，240页。

争：怎。

照野弥弥浅浪，横空暖暖微霄。障泥未解玉骢骄，我欲醉眠芳草。

苏轼：《西江月》 第1册，285页。

障泥：垫在马鞍下的软垫。玉骢(cōng)：青白色的马。

可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶。解鞍敲枕绿杨桥，杜宇一声春晓。

苏轼：《西江月》 第1册，285页。

琼瑶：美玉。这里指月亮在水中的影子。敲(qi)枕：侧卧。杜宇：即杜鹃鸟，亦称子规。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕！一蓑烟雨任平生。

苏轼：《定风波》 第1册，288页。

一叶舟轻，双桨鸿惊。水天清、影湛波平。鱼翻藻鉴，鹭点烟汀。

苏轼：《行香子·过七里滩》 第1册，303页。

藻鉴：本意为品评鉴别人物，这里藻指水藻，一种水草；鉴指象镜子一样的水。汀(tīng)：水中或水边的平地。

酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶，敲门试问野人家。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，316页。

野人家：乡下人家，农家。

软草平莎过雨新，轻沙走马路无尘。

苏轼：《浣溪沙》 第1册，316页。

桃李溪边驻画轮，鹧鸪声里倒清尊，夕阳虽好近黄昏。

苏轼：《浣溪沙·春情》 第1册，316页。

鹧鸪：一种羽色黑白相杂的鸟。

行人欲上来时路，破晓雾、轻寒去。隔叶子规声暗度。

黄大临：《青玉案》 第1册，384页。

面壁九年看二祖，一花五叶亲分付。只履提归葱岭去，君知否，分明忘却来时路。

黄庭坚：《渔家傲·江宁江口阻风，戏效宝宁勇祥师作古渔家傲》 第1册，397页。

面壁：佛家坐禅。这里指在朝为官。二祖：这里借刘邦刘秀创汉兴汉典故，喻指赵宋王朝的开国皇帝赵匡胤和赵光义。

今夜征帆何处落，烟村几点人家。莫惊双泪向风斜，渔人西塞曲，商女后庭花。

晁端礼：《临江仙》 第1册，430页。

渔人西塞曲：指张志和的《渔歌子》第一首“西塞山前白鹭飞”。《后庭花》：本名《玉树后庭花》，唐教坊曲名，后用为词牌。

去路湘桃破萼，归时乳燕巢梁。不成一事又还乡，也是经春游荡。

晁端礼：《西江月》 第1册，431页。

秦塞险，楚山苍，更斜阳，画桥流水，曾见扁舟，几度刘郎。

贺铸：《诉衷情》 第1册，530页。

苦恨斜阳，冉冉催人去。空回顾，淡烟横素，不见扬鞭处。

周邦彦：《点绛唇》 第2册，603页。

望海霞接日，红翻水面，晴风吹草，青摇山脚。

周邦彦：《一寸金·江路》 第2册，614页。

危樯影里，断云点点遥天暮。

周邦彦：《南浦》 第2册，620页。

风悲画角，听单于、三弄落谯门。投宿骎骎征骑，飞雪满孤村。酒市渐闲灯火，正敲窗、乱叶舞纷纷。

孔夷：《南浦·旅怀》 第2册，638页。

画角：饰有花纹的号角。单于：唐代曲名。骎骎：马疾行貌。

晚来醉著无人唤，残阳已在青山半。睡觉只疑花改岸，抬头看，元

来弱缆风吹断。

曹祖：《渔家傲》 第2册，803页。

睡觉：睡醒。

落月苍苍关河晓，一声鸡唱，马嘶人起，又上长安道。

曹祖：《青玉案》 第2册，804页。

水边沙际，芦花摇曳，唤住行人；蓼花妩媚，引翻游子。

王质：《笛家弄·水际闲行》 第3册，1649页。

空翠湿征鞍，马首千山。

范成大：《浪淘沙》 第3册，1620页。

谁家别院，舞困几叶霜红，西风送客闻砧杵。鞭马出都门，正潮平洲渚。

谢懋：《石州引·别恨》 第3册，1633页。

空响萧萧似见呼，溪昏树暗觉神孤。微茫山路才通足，行到山深路亦无。

王质：《鸛鵙天·山行》 第3册，1639页。

明日柳营江上路，云起处，苍山万叠人归去。

黄铼：《渔家傲·朱晦翁示欧公鼓子词戏作一首》 第3册，1677页。

暮云千里，正小雨乍晴，霜风初起。芦荻江边，月昏人静，独自小船儿里。

沈端节：《喜迁莺》 第3册，1681页。

满载一船秋色，平铺十里湖光。波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪。

张孝祥：《西江月·阻风三峰下》 第3册，1708页。

路尽湘江水，人行瘴雾间，昏昏西北度严关。天外一簪初见、岭南山。

张孝祥：《南歌子·过严关》 第3册，1718页。

严关：在广西兴安县，今有严关乡。

一船霜夜月，两岸荻花风。

赵长卿：《临江仙·日暮舟中，月明，寒甚……》 第3册，1799页。

孤舟移野渡，古木栖鸦聚。

赵长卿：《菩萨蛮·霜天旅思》 第3册，1804页。

败荷倒尽芙蓉老，寒光暗淡迷衰草。行客易销魂，笛飞何处村。

赵长卿：《菩萨蛮·初冬旅思》 第3册，1804页。

鸦唤起，马踰行，月来衣上明。

赵长卿：《更漏子》 第3册，1813页。

山上飞泉万斛珠，悬崖千丈落鼯鼯。已通樵径行还碍，似有人声听却无。

辛弃疾：《鹧鸪天·石门道中》 第3册，1897页。

鼯（shēng）：黄鼠狼。鼯（wú）：俗称大飞鼠。

人情展转闲中看，客路崎岖倦后知。

辛弃疾：《鹧鸪天·送欧阳国瑞入吴中》 第3册，1897页。

古道行人来去，香红满树，风雨残花。望断青山，高处都被云遮。

辛弃疾：《玉蝴蝶·追别杜叔高》 第3册，1921页。

极目烟横山数点，孤舟月淡人千里。

辛弃疾：《满江红》 第3册，1953页。

送我南来舟一叶，谁教催动鸣榔。高城不见水茫茫，云湾才几曲，折尽九回肠。

程垓：《临江仙·合江放舟》 第3册，1998页。

鸣榔：叫舷作响。

醉袖吟鞭行色里，帽檐低处风斜。晚山一半被云遮，残阳明远水，古木集栖鸦。

石孝友：《临江仙》 第3册，2032页。

行色：出行之神态。

数片轻帆天际去，云涛烟浪悠悠。今宵独宿古江头，水腥鱼菜市，风碎荻花洲。

石孝友：《临江仙》 第3册，2032页。

咿哑橹声离岸，魂断处，高城隐隐天涯。

石孝友：《胜胜慢》 第3册，2041页。

簞吟鞭，敲醉帽，行尽关山古道。霜满地，水平田，雁儿声在天。

石孝友：《更漏子》 第3册，2050页。

簌（dùo）：下垂。

鸡唤起，马驼行，月昏衣上明。

石孝友：《更漏子》 第3册，2050页。

落日秋风岭上村，全稀过雁少行人。正是悲伤愁绝处，更黄昏。

石孝友：《摊破浣溪沙》 第3册，2051页。

风定江流似镜平，斜阳天外挂微明。云归远岫千山暝，雾映疏林一抹横。

赵师侠：《鹧鸪天·湘江舟中应叔索赋》 第3册，2081页。

嘶骑匆匆尘漠漠，还过夕阳村落。

陈亮：《清平乐·秋晚，伯成兄往龙兴山中……》 第3册，2106页。

买得一航月，醉卧出长安。平堤千里过尽，杨柳绿阴间。

杨炎正：《水调歌头·呈赵总领》 第3册，2112页。

梦半醒，扶上雕鞍，马嘶人去。岚湿青丝双辔冷，缓鞚野梅江路，听画角、吹残更鼓。

刘过：《贺新郎·赠张彦功》 第3册，2149页。

空城晓角，吹入垂杨陌。马上单衣寒恻恻，看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识。

姜夔：《淡黄柳·客居合肥……》 第3册，2181页。

恻恻：凄悲。

帆迎山色来还去，橹破滩痕散复圆。

韩洙：《鹧鸪天·兰溪舟中》 第4册，2241页。

五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前。

韩洙：《鹧鸪天·兰溪舟中》 第4册，2241页。

明日片帆东下，沧洲上、千里芦花。真堪爱，买鱼沽酒，到处听吴歌。

戴复古：《满庭芳》 第4册，2304页。

奈何一旦分携，连宵风雨，剪不断、客愁千里。

戴复古：《祝英台近·别李择之诸丈后途中寄此》 第4册，2308页。

人在空江烟浪里，叶舟轻似浮沤。此心无怨也无忧。

刘学箕：《临江仙·富池岸下》 第4册，2439页。

西风扬子江头路，扁舟雨晴呼渡。岸隔瓜洲，津横蒜石，摇尽波声千古。

张辑：《如此江山·寓齐天乐》 第4册，2552页。

频到此，欢无极；今去也，来无的。念浪萍风絮，东西南北。

葛长庚：《满江红·别鹤林》 第4册，2572页。

一剑防身行万里，选甚南溟北极。

刘克庄：《贺新郎》 第4册，2623页。

清淮北去，千里扬州路。过却瓜州杨柳树，烟水重重无数。

李好古：《清平乐》 第4册，2702页。

栖鸦啼破烟林暝，把旅梦，俄惊醒，猛拍征鞍登小岭。

李曾伯：《青玉案·癸未道间》 第4册，2807页。

梅花吹梦过溪桥，路迢迢，雪初消。似恁天寒，诗瘦想无聊。

方岳：《江神子·发金陵》 第4册，2849页。

吟鞭又指孤店。对玉露金风送晚。

吴文英：《宴清都》 第4册，2883页。

江上桃花流水，天涯芳草青山。楼台春锁碧云湾，都入行人望眼。

吴文英：《西江月》 第4册，2936页。

一镜波平鸥去，千林日落鸦还，天风袅袅送轻帆。

吴文英：《西江月》 第4册，2936页。

仍冒触、烟岚邃险，风雪纵横，每值初寒在路，炎暑登车，空向长途度岁华。

杨泽民：《西平乐》 第4册，3003页。

早作听晨鼓，征车动，画桥乘月先度。邻鸡唱晓，人家未起，尚扃柴户。

杨泽民：《宴清都》 第4册，3008页。

早作：早起。扃（jiōng）：锁。

曲渚澜生，遥峰云敛，据鞍又出江城。青子垂枝，翠阴遮道，乍闻一两蝉声。

杨泽民：《庆春宫》 第4册，3010页。

分袂情怀，快风一箭轻帆举。

陈允平：《点绛唇》 第5册，3132页。

长驱万里山收瘴，径度层波海不风。

胡子：《鹧鸪天》 《补辑》第97页。

瘴：瘴气。山林间湿热蒸郁致人疾病的气体。

2 行 役

乡思望中天阔，漏残星亦残。画角数声呜咽，雪漫漫。

牛峤：《定西番》 《唐五代》第592页。

金河一去路千千，欲到天边更有天。马上不知时历变，回来未半早经年。

《何满子》 《唐五代》第907页。

驱驱行役，苒苒光阴，蝇头利禄，蜗角功名，毕竟成何事，漫相高。

柳永：《凤归云》 第1册，45页。

轻衫短帽，重入长安道。屈指十年中，一回来、一回渐老。

晁端礼：《蓦山溪》 第1册，424页。

去年紫陌朱门，今朝雨魄云魂。断送一生憔悴，知他几个黄昏。

刘昉：《清平乐》 第1册，453页。

飘零疏酒盏，离别宽衣带。

秦观：《千秋岁》 第1册，460页。

遥夜沉沉如水，风紧驿亭深闭。梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被。无寐，无寐，门外马嘶人起。

秦观：《如梦令》 第1册，462页。

今夜月明风细细，枫叶芦花，的是凄凉地。不必琵琶能触意，一

樽自湿青衫泪。

秦观：《蝶恋花》 第1册，478页。

回首家山云渐远，离肠暗逐车轮转。古木荒烟鸦点点，人不见，平原落日吟羌管。

秦观：《渔家傲》 第1册，478页。

黄埃赤日长安道，倦客无浆马无草。

贺铸：《小梅花·将进酒》 第1册，509页。

谁怜今夜篷窗雨，何处渔村，酒冷灯昏，不许愁人不断魂。

贺铸：《采桑子·罗敷歌》 第1册，517页。

十里青山远，潮平路带沙，数声啼鸟怨年华，又是凄凉时候、在天涯。

仲殊：《南歌子》 第1册，545页。

千里长安名利客，轻离轻散寻常。

刘彤：《临江仙》 第2册，1071页。

乱山深处，雪拥溪桥路。晓日乍明催客去，惊起玉鸦翻树。

张元干：《清平乐》 第2册，1094页。

征帆暂落知何所，短篷静听舟人语。舟人语：夜寒如许，客能眠否？

王千秋：《忆秦娥》 第3册，1468页。

晚雨吹风才数滴，行人心更急。

李流谦：《谒金门》 第3册，1486页。

正难行处，云木叫钩辀。似笑天涯倦客，区区地、著甚来由。

袁去华：《满庭芳》 第3册，1496页。

钩辀（zhōu）：鸱鸺鸣声。

流水断桥衰草，西风落日清笳。往来得赢得鬓边华，此去征鞍休跨。

向滄：《西江月》 第3册，1519页。

路尽湘江水，人行瘴雾间。昏昏西日度严关，天外一簪初见，岭南山。

向滄：《南歌子》 第3册，1520页。

严关：在广西兴安县西。

应笑红尘陌上，津亭暮，十里斜风。

葛郯：《满庭霜·再和》 第3册，1544页。

看尽巴山看蜀山，子规江上过春残。惯眠古驿常安枕，熟听阳关不惨颜。

陆游：《鹧鸪天·葭萌驿作》 第3册，1583页。

三年流落巴山道，破尽青衫尘满帽。身如西瀼渡头云，愁抵瞿唐关上草。

陆游：《木兰花·立春日作》 第3册，1584页。

西瀼：水名，在四川夔州府。瞿唐关：也在夔州长江上。

山驿凄凉，灯昏人独寝。

陆游：《清商怨·葭萌驿作》 第3册，1586页。

乡梦时来枕上，京书不到天涯。

陆游：《乌夜啼》 第3册，1588页。

菰菜鲈鱼都弃了，只换得、青衫尘土。

陆游：《真珠帘》 第3册，1589页。

长亭烟草，衰鬓风沙。

陆游：《柳梢青·乙巳二月西兴赠别》 第3册，1590页。

角残钟晚关山路，行人乍依孤店。塞月征尘，鞭丝帽影，常把流年虚占。

陆游：《齐天乐·左绵道中》 第3册，1591页。

又是水寒山瘦，依然行客遍天涯。

贾逸祖：《朝中措》 第3册，1603页。

宇宙此身元是客，不须怅望家何许。但中秋时节好溪山，皆吾土。

范成大：《满江红》 第3册，1611页。

倦客何堪，尘满征衫。明朝野水几重山。

谢懋：《浪淘沙》 第3册，1636页。

野桥流水声呜咽，行人立马空愁绝。

朱熹：《忆秦娥·雪、梅二阙怀张敬夫》 第3册，1676

页。

秋风裊裊夕阳红，晚烟浓，暮云重，万叠青山，山外叫孤鸿。

黄铼：《江神子·晚泊分水》 第3册，1677页。

人间日月去匆匆，碧梧桐，又西风，北去南来，销尽几英雄。

黄铼：《江神子·晚泊分水》 第3册，1677页。

匹马度江皋，北风生怒号。

黄铼：《菩萨蛮·夜宿崇安县第三铺闻吹箫》 第3册，1677页。

江皋：江岸。

霜风飒飒溪山碧，寒波一望伤行色。落日淡荒村，人家半掩门。

赵长卿：《菩萨蛮·霜天旅思》 第3册，1804页。

身如织，年年行役，鱼鸟浑相识。

方有开：《点绛唇·钓台》 第3册，1828页。

野店无人霜似水，清灯照影寒侵被。门外行人催客起，因个事，老来方有思家泪。

程垓：《渔家傲·彭门道中早起》 第3册，1998页。

因个事：因此事。

暮去朝来缘底事，不如早早还家。

石孝友：《临江仙》 第3册，2032页。

尚忆故园花，红紫为容好。世路崎岖长短亭，来往何时了。

赵师侠：《卜算子·赴春陵和向伯元送行词》 第3册，2096页。

我自匆忙天未许，赢得衣裾尘土。

刘过：《念奴娇·留别辛稼轩》 第3册，2146页。

算潮水、知人最苦。满汀芳草不成归，日暮，更移舟、向甚处。

姜夔：《杏花天影·丙午之冬，发沔口》 第3册，2173页。

西园啼鸟，留得春多少。客里情怀无日好，愁损连天芳草。

黄机：《清平乐》 第4册，2535页。

江邮湘驿，问暮年何事，暮冬行役。马首摇摇经历处，多少山南溪北。

陈景沂：《壶中天》 第4册，3022页。

启明未举，听画角吹残，马头摇梦，人已山阳路。

王奕：《摸鱼儿·肯堂欲惠书不果》 第5册，3295页。

3 羁 旅

游人尽道江南好，游人只合江南老。未老莫还乡，还乡空断肠。

李白：《菩萨蛮》 《唐五代》第34页。

青草台边草色，飞猿岭上猿声。万里三湘客到，有风有雨人行。

王建：《江南三台》 《唐五代》第89页。

树头花落花开，道上人去人来。朝愁暮愁即老，百年几度三台。

王建：《宫中三台》 《唐五代》第89页。

三台：词牌名，又称三台令；曲调名，属汉乐府杂曲。

踟躅花开红照水，鹧鸪飞绕青山嘴。行人经岁始归来，千万里，错相倚，懊恼天仙应有以。

皇甫松：《天仙子》 《唐五代》第175页。

踟躅(chíchū)：相连貌。嘴(zuǐ)：同嘴。

楚女不归，楼枕小河春水。月孤明，风又起，杏花稀。

温庭筠：《酒泉子》 《唐五代》第214页。

洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。

韦庄：《菩萨蛮》 《唐五代》第530页。

自从涉远为游客，乡关迢递千山隔。求宦一无成，操劳不暂停。

《菩萨蛮》 《唐五代》第860页。

黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

范仲淹：《苏幕遮·怀旧》 第1册，11页。

黯乡魂：思乡而黯愁销魂。旅思：旅途中愁思。

今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。

柳永：《雨霖铃》 第1册，21页。

奈泛泛旅迹，厌厌病绪，迩来谙尽，宦游滋味。此情怀、纵写香笺，凭谁与寄。

柳永：《定风波》 第1册，21页。

梦觉、透窗风一线，寒灯吹息。那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴。嗟因循、久作天涯客。

柳永：《浪淘沙》 第1册，26页。

因循：旧习不改。

楚天晚，坠冷枫败叶，疏红零乱。冒征尘、匹马驱驱，愁见水遥山远。

柳永：《阳台路》 第1册，28页。

此际空劳回首，望帝里、难收泪眼。暮烟衰草，算暗锁、路歧无限。今宵又、依前寄宿，甚处苇村山馆。

柳永：《阳台路》 第1册，28页。

冒征尘远况，自古凄凉长安道。行行又历孤村，楚天阔、望中未晓。

柳永：《轮台子》 第1册，35页。

远道迢递，行人凄楚，倦听陇水潺湲。正蝉吟败叶，蛩响衰草，相应喧喧。

柳永：《戚氏》 第1册，35页。

红尘紫陌，斜阳暮草长安道，是离人、断魂处，迢迢匹马西征。

柳永：《引驾行》 第1册，42页。

万恨千愁，将年少、衷肠牵系。残梦断、酒醒孤馆，夜长无味。

柳永：《满江红》 第1册，42页。

新晴，韶光明媚，轻烟淡薄和气暖，望花村。路隐映，摇鞭时过长亭。愁生。

柳永：《引驾行》 第1册，42页。

望斜日西照，渐沉山半。两两栖禽归去急，对人相并声相唤，似笑我、独自向长途，离魂乱。

柳永：《满江红》 第1册，42页。

一叶扁舟轻帆卷，暂泊楚江南岸。孤城暮角，引胡笳怨。水茫茫，

平沙雁、旋惊散。烟敛寒林簇，画屏展。

柳永：《迷神引》 第1册，44页。

胡笳：乐器。

薄衾小枕天气，乍觉别离滋味。展转数寒更，起了还重睡。毕竟不成眠，一夜长如岁。

柳永：《忆帝京》 第1册，49页。

也拟待、却回征辔，又争奈、已成行计。万种思量，多方开解，只恁寂寞厌厌地。

柳永：《忆帝京》 第1册，49页。

离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。

欧阳修：《踏莎行》 第1册，123页。

今宵谁肯远相随，唯有寂寥孤馆月。

欧阳修：《玉楼春》 第1册，132页。

画桥杨柳也多情，暗抛飞絮惹前行。

杜安世：《虞美人》 第1册，184页。

子规啼破城楼月，画船晓载笙歌发。两岸荔枝红，万家烟雨中。

李师中：《菩萨蛮》 第1册，196页。

别馆寒砧，孤城画角，一派秋声入寥廓。

王安石：《千秋岁引·秋景》 第1册，208页。

砧（zhēn）：捣衣石。

醉帽檐头风细，征衫袖口香寒。绿江春水寄书难，携手佳期又晚。

晏几道：《西江月》 第1册，256页。

孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残。渐月华收练，晨霜耿耿，云山摛锦，朝露漙漙。

苏轼：《沁园春》 第1册，282页。

梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处。夜凉枕簟已知秋，更听寒蛩促机杼。

苏轼：《木兰花令·宿造口闻夜雨寄子由、才叔》 第1册，283页。

簟（diàn）：供坐卧用的竹席。蛩（gōng）：虫名，即蟋蟀。

路尽河回千转舵，系缆渔村，月暗孤灯火。凭仗飞魂招楚些，我

思君处君思我。

苏轼：《蝶恋花·暮春》 第1册，300页。

樽前当日客，行色垂杨陌，天阔水悠悠，含情独倚楼。

舒亶：《菩萨蛮》 第1册，362页。

惆怅阳关故国，杯酒飘零，惹人肠断。恨青青客舍，江头风笛，乱云空晚。

张景修：《选冠子》 第1册，384页。

飞花漫漫，不管羁人肠欲断。春水茫茫，欲度南陵更断肠。

黄庭坚：《减字木兰花·登巫山县楼作》 第1册，390页。

雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处。可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。

秦观：《踏莎行》 第1册，460页。

池上春归何处，满目落花飞絮。孤馆悄无人，梦断月堤归路。无绪，无绪，帘外五更风雨。

秦观：《如梦令》 第1册，463页。

乡梦断，旅魂孤，峥嵘岁又除。衡阳犹有雁传书，郴阳和雁无。

秦观：《阮郎归》 第1册，463页。

今岁元宵明月好，想见家山，车马应填道。路远梦魂飞不到，清光千里空相照。

秦观：《蝶恋花》 第1册，477页。

香萼萼，梦依依，天涯寒尽减春衣。凤凰城阙知何处，寥落星河一雁飞。

贺铸：《思越人》 第1册，538页。

山色入江流不尽，古今一梦莫思量，故里无家归去懒，伤远，年华满眼多凄凉。

仲殊：《定风波·独登多景楼》 第1册，546页。

行人一棹天涯，酒醒处、残阳乱鸦。门外秋千，墙头红粉，深院谁家。

仲殊：《柳梢青·吴中》 第1册，550页。

黯黯青山红日暮，浩浩大江东注。余霞散绮，向烟波路。使人愁，长安远，在何处。

晁补之：《迷神引·贬玉溪对江山作》 第1册，562页。
一个幽禽缘底事，苦来醉耳边啼，月斜西院愈声悲。青山无限好，犹道不如归。

晁补之：《临江仙·信州作》 第1册，570页。
嬉游处，正店舍无烟，禁城百五，旗亭唤酒，付与高阳俦侣。

周邦彦：《琐窗寒》 第2册，595页。

百五：寒食节，去冬节一百五日即为寒食，要禁火三日。旗亭：酒楼。高阳俦侣：酒友，用酈食其见沛公事。

今宵正对初弦月，傍水驿，深舣蒹葭。沉恨处，时时自剔灯花。

周邦彦：《渡江云》 第2册，596页。

舣(yì)：泊船靠岸。蒹葭(jiānjiā)：芦苇。

岸足沙平，蒲根水冷留雁唼。别有孤角吟秋，对晓风鸣轧。

周邦彦：《华胥引·秋思》 第2册，604页。

岸足：岸边。唼(shà)：唼喋，形容水鸟吃东西的声音。

乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈。

周邦彦：《氏州第一》 第2册，606页。

今日原头，黄叶飞成阵。知人闷，故来相趁，共结临岐恨。

周邦彦：《点绛唇》 第2册，607页。

趁：追逐、追赶。

明日前村更荒远，且开尊，任红鳞，生酒面。

周邦彦：《夜游宫》 第2册，607页。

如今向、渔村水驿，夜如岁、梦香独自语。有何人、念我无缪，梦魂凝想鸳侣。

周邦彦：《尉迟杯·离恨》 第2册，614页。

缪：依赖。

异乡淹岁月，醉眼迷登眺。路迢迢，恨满千里草。

周邦彦：《早梅芳·牵情》 第2册，617页。

羌管怎知情，烟波上、黄昏万斛愁绪。

周邦彦：《南浦》 第2册，620页。

斛(hú):古代量器,先时以十斗为斛,后改为五斗。

未惯羁游况味,征鞍上、满目凄凉。今宵里,三更皓月,愁断九回肠。

周邦彦:《满庭芳·忆钱唐》 第2册,622页。

凝眸处,黄昏画角,天远路岐长。

周邦彦:《满庭芳·忆钱唐》 第2册,622页。

早是愁来无会处,时听,败叶相传细雨声。

周邦彦:《南乡子》 第2册,628页。

倚楼看镜,此意与谁论,一重水,一重山,目断令人老。

陈瓘:《蓦山溪》 第2册,633页。

千里断肠,关山古道,回首高城似天杳。

赵企:《感皇恩》 第2册,642页。

柳岸风轻吹残暑,菊开青蕊,叶飞红树,江上潇潇雨。

谢逸:《青玉案》 第2册,646页。

渚花不解留人住,只作深愁无尽处。白沙烟树有无中,雁落沧洲何处所。

苏庠:《木兰花》 第2册,659页。

残照外,大江流,去悠悠。风悲兰杜,烟淡沧浪,何处扁舟。

唐庚:《诉衷情·旅愁》 第2册,710页。

官梅疏艳小壶中,暗香浓,玉玲珑,对景忽惊,身在大江东。上国故人谁念我,晴嶂远,暮云重。

葛胜仲:《江神子·初至休宁冬夜作》 第2册,715页。

野岸孤舟,断桥明月穿流水。雁声嘹唳,双落行人泪。

赵子发:《点绛唇》 第2册,740页。

细风轻雾,锁山城清晓。冷蕊疏枝为谁好,对斜桥孤驿,流水溅溅,无限意,清影徘徊自照。

刘一止:《洞仙歌》 第2册,792页。

船系朱藤,路迷烟寺,远鸥浮没。听疏钟断鼓,似近还遥,惊心事、伤羁客。

刘一止:《梦横塘》 第2册,796页。

一声征雁，半窗残月，总是离人泪。

曹组：《青玉案》 第2册，803页。

暮云平，暮山横，几叶秋声和雁声，行人不要听。

万俟咏：《长相思·山驿》 第2册，811页。

谁料年老，天涯为客。帆展霜风，船随江月，山寒波碧。

朱敦儒：《柳梢青》 第2册，859页。

碧山对晚汀洲冷，枫叶芦根。日落波平，愁损辞乡去国人。

朱敦儒：《采桑子·彭浪矶》 第2册，860页。

归期已负梅花约，又还春动空飘泊。

周紫芝：《醉落魄》 第2册，878页。

茅店鸡声寒逗月，板桥人迹晓凝霜。

李纲：《望江南·池阳道中》 第2册，902页。

试问愁来何处？门外山无重数。芳草不知人，翠连云。欲看不忍重看，心事只堪肠断。肠断宿孤村，雨昏昏。

程过：《昭君怨》 第2册，917页。

旅枕元无梦，寒更每自长。

吕本中：《南歌子》 第2册，936页。

元：原本。寒更：秋夜的更声。

梦随江水绕沙洲，沙上孤鸿犹笑我，萍梗飘流。

赵鼎：《浪淘沙·次韵史东美洛中作》 第2册，943页。

萍梗：浮萍和草木的直茎。

夜萧索，侧耳听，清海楼头吹角。停归棹、不觉重门闭，恨只恨、暮潮落。

颜博文：《品令·舟次五羊》 第2册，980页。

半生羁旅，几度经元夜。长是竞虚名，把良宵、等闲弃舍。

陈东：《蓦山溪·元夕》 第2册，982页。

羁旅登高易感，况于留滞殊方。

洪皓：《木兰花慢·重阳》 第2册，1001页。

殊方：他乡。

绿卷芳洲生杜若，数帆带雨烟中落。傍向来、沙嘴共停桡，伤飘泊。

张元干：《满江红·自豫章阻风吴城山作》 第2册，
1073页。

杜若：香草。沙嘴：沙洲突出水中。桡：划船的桨板。

鬓缘心事随时改，依旧在天涯。多情唯有，篱边黄菊，到处能华。

陈知柔：《人月圆》 第2册，1348页。

朝离南楚暮西秦，不成名利，赢得鬓毛新。莫怪枝条憔悴损，一
生唯苦征尘。

许庭：《临江仙》 第2册，1350页。

失意险为湘岸鬼，浩歌又作长安客。

侯寘：《满江红·再用韵》 第3册，1427页。

江海一身真客燕，云天万里看归鸿，吴山应在白云东。

吴儆：《浣溪沙·登镇远楼》 第3册，1576页。

吴山：在杭州西湖东南。

寒意梧桐叶上，客愁画角声中。

丘密《西江月》 第3册，1748页。

客舍看花甚情意，江上危楼愁独倚。

赵长卿：《青玉案·社日客居》 第3册，1773页。

羁馆残灯，永夜悲秋。梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁。

赵长卿：《一剪梅·秋雨感悲》 第3册，1798页。

半窗斜月，茅店萧条灯已灭。床下蛩声，声动凄凉不忍听。

赵长卿：《减字木兰花》 第3册，1815页。

客情那可，愁似天来大。

廖行之：《点绛唇·和梁从善》 第3册，1839页。

掩凄凉、黄昏庭院，角声何处呜咽。矮窗曲屋风灯冷，还是苦寒
时节。

程垓：《摸鱼儿》 第3册，1994页。

曲屋：深邃的屋室。

眼边愁绪多于发，迢迢一水通吴越。

石孝友：《醉落魄》 第3册，2036页。

一枕新凉眠客舍，听梧桐、疏雨秋声颤。

刘过：《贺新郎》 第3册，2149页。

文章信美知何用，漫赢得、天涯羁旅。

姜夔：《玲珑四犯·此曲双调……》 第3册，2178页。

云漠漠，水溶溶，去匆匆。客怀今夜，家在江西，身在江东。

刘仙伦：《诉衷情·客中》 第4册，2210页。

燕语侵愁，花飞撩恨，人在江南。

张履信：《柳梢青》 第4册，2215页。

底事最堪悲？春归人未归。

郭应祥：《菩萨蛮·去岁寿李嗣立》 第4册，2217页。

底事：何事。

唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴。楚客悲残，谁解此意登临？

高观国：《玉蝴蝶》 第4册，2349页。

夜雨可无归梦，晓风何处征鞍。

卢祖皋：《画堂春》 第4册，2406页。

残月满襟，不念人羁旅。天接山光，云拖雁影，多少别离情绪。

孙居敬：《喜迁莺·晓行》 第4册，2421页。

鳞鸿音信未睹，梦魂寻访后，关山又隔无限。客馆愁思，天涯倦迹，几许良宵展转。

方千里：《齐天乐》 第4册，2498页。

又何苦、凄凉客里。负草堂春绿，竹溪空翠。落叶西风，吹老几番尘世。

张辑：《疏帘淡月·秋思》 第4册，2551页。

去千里，明日知几重山，后朝几重水。

张辑：《祝英台近》 第4册，2555页。

江汉飘浮二十年，一枕西风冷。

葛长庚：《卜算子》 第4册，2586页。

满袖尘埃推不去。马蹄浓露，鸡声淡月，寂历荒村路。

张榘：《青玉案·被檄出郊……》 第4册，2677页。

蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟。一般垂柳短长亭，去路不如归路好。

刘子寰：《玉楼春》 第4册，2705页。

秋满孤篷，翠蒲红蓼留人住。一帘香缕。边影惊鸿度。

冯去非：《点绛唇》 第4册，2721页。

江头日落孤帆起，归心拍拍东流水。山远不知名，为谁迢递青。

留元崇：《菩萨蛮》 第4册，2723页。

凄然，倚马停鞭，叹客袂征衫岁月迁。

吴潜：《沁园春·江西道中》 第4册，2729页。

客枕梦回闻二鼓，冷落青灯，点滴空阶雨。

吴潜：《蝶恋花》 第4册，2738页。

客路十年成底事，水国更停桡，苍鸟横飞过野桥。人不似、汝道遥。

吴潜：《武陵春》 第4册，2742页。

纱窗晓，杜宇数声声悄，真个不如归去好，天涯人已老。

吴潜：《谒金门》 第4册，2759页。

高树点流萤，秋声还又动，客心惊。

吴潜：《小重山》 第4册，2764页。

天地一孤啸，匹马又西风。

方岳：《水调歌头·平山堂用东坡韵》 第4册，2835页。

孤篷夜傍低丛宿，萧萧雨声悲切。一岸霜痕，半江烟色，愁到沙头枯叶。

方岳：《齐天乐》 第4册，2844页。

春早峭寒天，客里倦怀犹恶。待起冷清清地，又孤眠不著。

赵孟坚：《好事近·客中感春》 第4册，2855页。

沧波渺渺空归梦，门外北风凄紧。

陈策：《摸鱼儿·仲宣楼赋》 第4册，2866页。

浪迹尚为客，恨满长安千古道。

吴文英：《绕佛阁》 第4册，2878页。

燕子重来，往事东流去。征衫贮，旧寒一缕，泪湿风帘絮。

吴文英：《点绛唇》 第4册，2895页。

行藏，多是客，莺边话别，桔下相逢。算江湖幽梦，频绕残钟。

吴文英：《江南好》 第4册，2903页。

行藏：指出处或行止。

念羈情游荡，随风化为轻絮。

吴文英：《莺啼序》 第4册，2908页。

谁念行人，愁先芳草，轻送年华如羽。

吴文英：《喜迁莺·福山萧寺岁除》 第4册，2918页。

渡倦客晚潮，伤头俱雪。雁影秋空，蝶情春荡，几处路穷车绝。

吴文英：《喜迁莺》 第4册，2918页。

客路羈情不断，阑干晚色先收。千山浓绿未成秋。

吴文英：《西江月》 第4册，2930页。

自唱新词送岁华，鬓丝添得老生涯。十年旧梦无寻处，几度新春不在家。

吴文英：《思佳客·癸卯除夜》 第4册，2934页。

年事梦中休，花空烟水流。燕辞归、客尚淹留。

吴文英：《唐多令·惜别》 第4册，2939页。

灯火雨中船，客思绵绵，离亭春草又秋烟。

吴文英：《浪淘沙》 第4册，2941页。

浮生长客路，事逐孤鸿去。又是月黄昏，寒灯人闭门。

洪璚：《菩萨蛮·宿水口》 第4册，2962页。

卷上珠帘，晚来一阵东风恶。客怀萧索，看尽残花落。

邓有功：《点绛唇》 第4册，2977页。

断芜幽树际烟平，山外又山青。天南海北知何极，年年是、匹马孤征。

利登：《风入松》 第4册，2987页。

今夜荒风脱木，明夜山长水远，后夜已他州。转觉家山远，何计去来休。

利登：《水调歌头》 第4册，2987页。

伴羈怀，唯有征衫，贮寒半缕。

叶润：《莺啼序》 第4册，3024页。

燕里花深，鹭汀云淡，客梦江皋。日日言归，淮山笑我，尘锁征

袍。

张杜：《柳梢青》 第4册，3024页。

年年事，流水朝朝暮暮。天涯长叹飘聚。

柴望：《摸鱼儿》 第4册，3025页。

新欢旧忆。笑客处如归，归处如客。独倚危阑，乱山无数碧。

柴望：《齐天乐》 第4册，3026页。

花须偷数卜归程。

金淑柔：《浪淘沙·丰城道中》 第5册，3077页。

世事干忙，人生寡逐，何限春风抛路歧。身安处，且开眉一笑，何以家为。

陈人杰：《沁园春·守岁》 第5册，3078页。

春却笑人，年来何事，要得一归如许难。君知否，百八盘世路，尽在长安。

陈人杰：《沁园春·留春》 第5册，3078页。

京洛风尘，吴兴山水，等是东西南北人。

陈人杰：《沁园春·送高君绍游雪川》 第5册，3081页。

挑诗行李如冰，正趁得越山桃李春。

陈人杰：《沁园春·送马正君归东嘉》 第5册，3083页。

东风跃马长安道，一树樱桃花谢了，别来千里梦频归，醉里五更愁不到。

陈允平：《玉楼春》 第5册，3119页。

想天涯，芳草碧，人与芳春俱客。

王大简：《更漏子》 第5册，3178页。

山风欺客梦，耿耿到天明。

刘辰翁：《临江仙·有感》 第5册，3204页。

无肠可断听花雨，沉沉已是三更许。如此残红那得住，一春情绪，半人羁旅，寂寞空山语。

刘辰翁：《青玉案·暮春旅怀》 第5册，3206页。

姮娥不管征途苦，甚夜深、尽照孤衾。

王亿之：《高阳台》 第5册，3261页。

倚杖看云，翦灯听雨，几番诗酒。叹长安倦客，江南旧恨，飞花乱、清明后。

周密：《水龙吟·次陈君衡见寄韵》 第5册，3285页。

谁念客身轻似叶，千里飘零。

邓剡：《浪淘沙》 第5册，3308页。

客路不如归梦短，何况啼鹃，怎不教肠断。

赵文：《苏幕遮·春情》 第5册，3322页。

不是王孙忘却归，草没归来路。

仇远：《卜算子》 第5册，3395页。

冬夜如年，客枕无眠，怎到天明。待数残二十五、寒更点，听余一百八、晓钟声。雨脚敲篷，滩头激缆，总与离人诉不平。

陈德武：《沁园春·舟中夜雨》 第5册，3451页。

山势北来，甚时曾到，醉魂飞越，酸风自咽。拥吟鼻、征衣暗裂。正凄迷，天涯羁旅，不似灞桥雪。

张炎：《凄凉犯·北游道中寄怀》 第5册，3463页。

荒洲古渚，断梗疏萍，更漂流何处。空自觉、围羞带减，影怯灯孤。

张炎：《渡江云·山阴久客……》 第5册，3468页。

风雪荷衣寒叶补，一点灯花悬壁。万里舟车，十年书剑，此意青天识。泛然身世，故家休问青白。

张炎：《壶中天》 第5册，3512页。

芳草易添闲客恨，垂杨难系行人脚。

萧允之：《满江红·雨中有怀》 第5册，3559页。

今日江城春已半，一身犹在，乱山深处，寂寞溪桥畔。

无名氏：《青玉案》 第5册，3678页。

问旅情如许，怎生排遣，应费酒尊诗轴。最无端、谁隔西楼，正调弦促。

无名氏：《瑞鹤仙·和李梅南》 第5册，3684页。

念故人，何处水云隔，纵驿使相逢，难寄春色。

无名氏：《孤鸾》 第5册，3743页。

同是他乡沦落客，休愁，月子弯弯照几州。

无名氏：《南乡子》 第5册，3747页。

4 思 乡

玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是回程，长亭接短亭。

李白：《菩萨蛮》 《唐五代》第34页。

西去轮台万里余，也知音信日应疏。陇山鹦鹉能言语，为报家人数寄书。

岑参：《六州歌头》 《唐五代》第50页。

轮台：地名，在今新疆，汉武帝时曾遣戍屯口于此。唐贞观治县。

楚水巴山江雨多，巴人能唱本乡歌。今朝北客思归去，回入纥那披绿罗。

刘禹锡：《竹枝》 《唐五代》第112页。

纥那：回纥阿那均为当时曲名。

未老莫还乡，还乡须断肠。

韦庄：《菩萨蛮》 《唐五代》第527页。

南望去程何许？问花花不语，早晚得同归去，恨无双翠羽。

韦庄：《归国遥》 《唐五代》第531页。

烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼。远客扁舟临野渡，思乡处，潮腿水平春色暮。

李珣：《南乡子》 《唐五代》第643页。

目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫，兰红波碧忆潇湘。

孙光宪：《浣溪沙》 《唐五代》第790页。

东去不回千万里，乘船正值高秋。此时变作望乡愁，一夜苦吟云水。

《西江月》 《唐五代》第865页。

岸阔临江底见沙，东风吹柳向西斜。春光催绽后园花。莺啼燕语

撩乱，争忍不思家。

《临江山》 《唐五代》第874页。

争：怎。

独坐更深人寂寂，忆念家乡，路远关山隔。寒雁飞来无消息，教儿牵断心肠忆。

《鹊踏枝》 《唐五代》第890页。

云送关西雨，风传渭北秋。孤灯然客梦，寒杵捣乡愁。

《长命女》 《唐五代》第961页。

杵(chù)：捣衣棒。

回乐峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

《婆罗门》 《唐五代》第961页。

回乐峰：即回乐县的烽火台，在今宁夏灵武。受降城：唐景龙二年于黄河北三筑受降城，用以防御突厥的侵扰。

共得烟霞径，东归山水游。萧萧望林夜，寂寂坐中秋。

《陆州歌》 《唐五代》第976页。

千里故乡，十年华屋，乱魂飞过屏山簇。

无名氏：《后庭宴》 《唐五代》第991页。

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

范仲淹：《苏幕遮·怀旧》 第1册，11页。

走舟车向此，人人奔名竞利。念荡子、终日驱驱，争觉乡关转迢递。

柳永：《定风波》 第1册，21页。

此：帝都，或指市朝。迢递：远貌。

一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼。愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼。

柳永：《归朝欢》 第1册，22页。

羁旅，渐入三吴风景，水村渔市。闲思更远神京，抛掷幽会小欢何处。不堪独倚危樯，凝情西望日边，繁华地、归期阻。

柳永：《洞仙歌》 第1册，42页。

橈 (qiāng): 桅杆。

不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收。

柳永：《八声甘州》 第1册，43页。

无涯岂是无归意，怎奈归期未可期。

晏几道：《鹧鸪天》 第1册，227页。

楚天渺，归思正如乱云，短梦未成芳草。空把吴霜鬓华，自悲清晓。

晏几道：《泛清波摘遍》 第1册，234页。

小亭初报一枝梅，惹起江南归兴。

晏几道：《胡捣练》 第1册，258页。

身未发长沙，梦魂先到家。

王观：《菩萨蛮·归思》 第1册，262页。

去年相送，余杭门外，飞雪似杨花。今年春尽，杨花似雪，犹不见还家。

苏轼：《少年游·润州作》 第1册，288页。

一纸乡书来万里，问我何年，真个成归计。白首送春拼一醉，东风吹破千行泪。

苏轼：《蝶恋花·送春》 第1册，300页。

羁舍留连归计未，梦断魂销，一枕相思泪。衣带渐宽无别意，新书报我添憔悴。

苏轼：《蝶恋花》 第1册，328页。

仙掌月明，石头城下，影摇寒水。念征衣未捣，佳人拂杵，有盈盈泪。

苏轼：《水龙吟》 第1册，330页。

石头城：南京的古称。

暮山环翠绕层栏，时节岁将残。远雁不传家信，空能嘹唳云间。

李之仪：《朝中措》 第1册，346页。

嘹唳 (liáo lì): 鸟鸣响亮而漫长的声音。

雁来书不到，人静重门悄。一阵落花风，云山千万重。

李之仪：《菩萨蛮》 第1册，350页。

烟暝酒旗斜，但倚楼极目，时见栖鸦。无奈归心，暗随流水到天涯。

秦观：《望海潮·其三》 第1册，455页。

目断清淮楼上，心寄长洲坊里，迢迢地，七百三十里，几重山，几重水。

贺铸：《品令》 第1册，522页。

楼前芳草接天涯，劝君莫上最高梯。

周邦彦：《浣沙溪》 第2册，600页。

屏里吴山梦自到，惊觉，依然身在江表。

周邦彦：《隔浦莲》 第2册，602页。

江表：指长江以南地区。

故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

周邦彦：《苏幕遮》 第2册，603页。

吴门：指苏州。

砑绫小字夜来封，斜倚曲阑凝睇、数归鸿。

周邦彦：《虞美人》 第2册，610页。

砑(yà)：用卵石碾压织物，使之密实光亮。

无言对月，皓彩千里人何处？恨无凤翼身，只待而今，飞将归去。

周邦彦：《南浦》 第2册，620页。

故国梅花归梦，愁损绿罗裙。为问暗香闲艳，也相思、万点付啼痕。算翠屏应是，雨眉余恨倚黄昏。

孔夷：《南浦·旅怀》 第2册，638页。

梅花：即《梅花落》曲。

手种凌霄今在否，柳浪迷烟渚。

苏庠：《谒金门·怀故居作》 第2册，657页。

有书无雁寄，初夏槐风细。家在落霞边，愁逢江月圆。

苏庠：《菩萨蛮》 第2册，658页。

客恨渺无涯，雁来人忆家。

苏庠：《菩萨蛮·澧阳庄》 第2册，658页。

海风吹梦，岭猿啼月，一枕思归泪。

惠洪：《青玉案》第2册，713页。

谁记天涯憔悴，对今宵、皓月明河千里，梦越空城疏烟里。

刘一止：《西河》第2册，796页。

此际谁怜萍泛，空自感光阴，暗伤羁旅。醉里悲歌，夜深惊梦，无奈觉来情绪。孤馆昏还晓，厌时闻南楼钟鼓。泪眼临风，肠断望中归路。

曹组：《青门饮》第2册，804页。

寂寥孤馆残灯照，乡思惊时梦初觉。

曹组：《青玉案》第2册，804页。

如今著处添愁，怎忍看、参西雁北。洛浦莺花，伊川云水，何时归得。

朱敦儒：《柳梢青》第2册，859页。

烛残花冷歌声急，秦关汉苑无消息。无消息，戍楼吹角，故人难得。

朱敦儒：《忆秦娥·若无置酒朝元亭，师厚同饮作》
第2册，861页。

一番海角凄凉梦，却到长安。翠帐犀帘，依旧屏斜十二山。

朱敦儒：《采桑子》第2册，861页。

目断蓬莱宫殿，引去谁怜谁怨。相见不如青翅燕，举头长安远。

朱敦儒：《谒金门·和李士举》第2册，866页。

寒灯不管人离索，照得人来，真个睡不著。

周紫芝：《醉落魄》第2册，878页。

烟漠漠，草萋萋，江南春尽时。可怜踪迹尚东西，故园何日归。

周紫芝：《阮郎归》第2册，878页。

思量千里乡关道，山共水、几时得到。杜鹃只解怨残春，也不管、人烦恼。

周紫芝：《忆王孙·绝笔》第2册，892页。

去年九日在衡阳，满林霜，俯潇湘，回雁峰头，依约雁南翔。遥想茱萸方遍插，唯少我，一枝香。

李纲：《江城子》第2册，905页。

谁信家书，三月不曾通。见说浙河金鼓震，何日到，羨归鸿。

李纲：《江城子·池阳泛舟作》 第2册，906页。

故乡何处是，忘了除非醉。沉水卧时烧，香消酒未消。

李清照：《菩萨蛮》 第2册，927页。

秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉。不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄。

李清照：《鹧鸪天》 第2册，929页。

仲宣：指王粲。

伤心枕上三更雨，点滴霖霪。点滴霖霪，愁损北人，不惯起来听。

李清照：《添字丑奴儿》 第2册，930页。

上得床来思旧乡，北风吹梦长。

吕本中：《长相思》 第2册，937页。

试问乡关何处是，水云浩荡迷南北。但一抹、寒青有无中，遥山色。

赵鼎：《满江红·丁未九月南渡，泊舟仪真江口作》

第2册，944页。

芳菲歇，故园目断伤心切。伤心切，无边烟水，无穷山色。

向子諲：《秦楼月》 第2册，958页。

飞鸿过也，万结愁肠无昼夜。渐近燕山，回首乡关归路难。

蒋氏女：《减字木兰花·题雄州驿》 第2册，988页。

去路指南州，万顷云涛一叶舟。莫话太湖波浪险，归休，人在溪边正倚楼。

蔡伸：《南乡子》 第2册，1014页。

天涯客里秋容晚，妖红聊戏思乡眼。

张元干：《菩萨蛮》 第2册，1094页。

妖红：妖娆的花。

八年不见荔枝红，肠断故园东。风枝露叶新采，怅望冷香浓。

张元干：《渔父家风》 第2册，1101页。

梦绕夷门旧家山，恨惊回难续。

孙道绚：《滴滴金·梅》 第2册，1247页。

镇日叮咛千百遍，只将一句频频说。道不如归去不如归，伤情切。

康与之：《满江红·杜鹃》 第2册，1308页。

镇：尽、整。

烟笼沙嘴定连艘，鹊脚蘸波绿。归话隔年心事，秉夜阑银烛。

葛立方：《好事近·归有期作》 第2册，1347页。

沙嘴：沙洲突出水中称沙嘴。

昨夜乡心留不住，无驿数，梦中行了来时路。

毛幵：《渔家傲·次丹阳忆故人》 第2册，1365页。

异乡半落怕登临，吾家落照飞云是。

李流谦：《踏莎行·灵泉重阳作》 第3册，1484页。

千林枫叶赤，寒事催刀尺。树杪又斜阳，迢迢归路长。

袁去华：《菩萨蛮》 第3册，1504页。

雨晴云树，月斜烟树，目断家何许。

向滄：《青玉案》 第3册，1517页。

小槛俯青郊，恨满楚江南路。归去、归去，花落一川烟雨。

向滄：《如梦令·次韵子文禔丈》 第3册，1521页。

休更唱阳关，便是渭城西路。归去，归去，红杏一腮春霁。

向滄：《如梦令》 第3册，1521页。

归梦寄吴檣，水驿江程去路长。想见芳洲初系缆，斜阳，烟树参差认武昌。

陆游：《南乡子》 第3册，1580页。

东望山阴何处是，往来一万三千里。写得家书空满纸，流清泪，书回已是明年事。

陆游：《渔家傲·寄仲高》 第3册，1592页。

梦断故园山川，隔重重烟水。

陆游：《双头莲·呈范至能待制》 第3册，1594页。

江南如塞北，别后书难得。先自雁来稀，那堪春半时。

范成大：《菩萨蛮·湘东驿》 第3册，1623页。

归梦已随芳草绿，先到江南。

谢懋：《浪淘沙》 第3册，1636页。

梦到江南梦却回，梦归何处得身归。

王质：《浣溪沙》 第3册，1637页。

花柳伤心经岁月，江湖无梦失津涯。到家无树不红飞。

王质：《浣溪沙》 第3册，1637页。

动远思、空江小艇，高丘乔木。策策西风双鬓底，晖晖斜日朱栏曲。

张孝祥：《满江红·思归寄柳州》 第3册，1693页。

北雁连书断，秋霜点鬓斑，此行休问几时还。

张孝祥：《南歌子·过严关》 第3册，1718页。

青灯听雨夜荒凉，归梦苦难长。

郭世模：《朝中措》 第3册，1722页。

思往事，耿无眠，掩屏山。夜深人静，何处一声：月子弯弯。

丘宝：《诉衷情·癸未团司归舟中作》 第3册，1748页。

屏山：屏风。月子弯弯：歌曲《月子弯弯照九州》。

何处烟村啼杜宇，劝人归去，早思家转，听得声声苦。

赵长卿：《青玉案·残春》 第3册，1781页。

可堪连夜子规啼，唤得春归，人却未成归。

赵长卿：《虞美人·春寒》 第3册，1782页。

怀家寒食夜，中酒落花天。

赵长卿：《临江仙·暮春》 第3册，1784页。

此日知何日，他乡忆故乡，乱山深处过重阳。

赵长卿：《南歌子·道中直重九》 第3册，1798页。

家何处，乱山无数，不记来时路。

王炎：《点绛唇·崇阳野次》 第3册，1852页。

正飞絮蒙蒙，平芜杳杳，家在天涯。

王炎：《木兰花慢·暮春时在分宁》 第3册，1856页。

万里家何许，天阔水云长。

杨冠卿：《水调歌头·归自罗浮，舟过于湖，哭张安国》 第3册，1865页。

蝴蝶不传千里梦，子规叫断三更月。听声声、枕上劝人归，归难得。

辛弃疾：《满江红》 第3册，1952页。

夜来归梦江上，父老欢予。荻花深处，唤儿童、吹火烹鲈。

辛弃疾：《汉宫春·答李兼善提举和章》 第3册，1956页。

篷上雨，篷底有人愁。身在汉江东畔去，不知家在锦江头。烟水两悠悠。

程垓：《望江南·夜泊龙桥滩前遇雨作》 第3册，2003页。

青楼回首家何处，早山遥、水阔天低，断肠烟树。

刘过：《贺新郎·赠张彦功》 第3册，2149页。

春浦渐生迎棹绿，小梅应长亚门枝，一年灯火要人归。

姜夔：《浣溪沙·丙辰岁不尽五日吴松作》 第3册2174页。

亚：低垂的样子，通“压”。也通“掩”，掩闭之意。

一片心闲秋水外，三年人在春风里。涨一篙、江水送归鸿，明朝是。

刘仙伦：《满江红·题快阁和徐宰韵》 第4册，2209页。

故乡水遥山远，怎得新欢如旧。强消遣，把闲愁推入，花前杯酒。

易祓：《喜迁莺·春感》 第4册，2273页。

家乡煞远哩，抵死思量，枉把眉头万千锁。

戴复古：《洞仙歌》 第4册，2306页。

红尘奔走何时息？归心还似投林翼。

刘学箕：《醉落魄·用范石湖韵》 第4册，2437页。

排剑阁，越天关，豺虎乱朝昏。问锦城，虽云乐土，何似家山。

林正大：《括意难忘》 第4册，2455页。

上巳清明都过了，客愁唯有心知。子规昨夜忽催归。驿程那复记，魂梦已先飞。

黄机：《临江仙》 第4册，2539页。

从前谙尽江湖味。听商歌、归兴千里，露侵宿酒，疏帘淡月，照人无寐。

张辑：《疏帘淡月·秋思》 第4册，2551页。

家山梦、秋江渔唱，晚风牛笛。

吴渊：《满江红·乌衣园》 第4册，2693页。

凭高远望，见家乡、只在白云深处。镇日思归归未得，孤负殷勤杜宇。

王澜：《念奴娇》 第4册，2724页。

孤负：同“辜负”。

故园芳草应如旧，只恨人消瘦。拟凭飞燕语归期。拼却牡丹开了、有荼蘼。

李曾伯：《虞美人·己亥春》 第4册，2807页。

暮云千万里，寒梦家乡远。

吴文英：《生查子·稽山对雪有感》 第4册，2929页。

听莺声，惜莺声，客里莺声最有情，家山何处青。

徐霖：《长相思》 第5册，3073页。

翦孤灯、伴宿西风馆，黄花梦、对发凄凉叹，但怅望、一水家山，被红尘隔断。

陈允平：《拜星月慢》 第5册，3125页。

把酒东望家山，醉来一枕闲窗，梦随秋去。

陈允平：《解蹀躞》 第5册，3126页。

六幅蒲帆晓渡平，一江星斗渐西倾，离家才是两三程。

陈允平：《浣溪沙》 第5册，3131页。

楼独倚，漏声长，暗情伤。凄凉况味，一半悲秋，一半思乡。

陈允平：《诉衷情》 第5册，3132页。

枫叶浓于染，秋正老、江上征衫寒浅。又是秦鸿过，霁烟外，写出离愁几点。

李珣：《击梧桐·别西湖社友》 第5册，3138页。

故国山川，故园心眼，还似王粲登楼。最怜他、秦鬟妆镜，好江

山、何事此时游。

周密：《一萼红·登蓬莱阁有感》 第5册，3291页。

王粲登楼：三国时王粲依荆州刘表，不被重用，登楼思乡，作《登楼赋》。

那堪独坐青灯，想故国高台月明。辇下风光，山中岁月，海上心情。

刘辰翁：《柳梢青·春感》 第5册，3198页。

蝴蝶梦中千种恨，杜鹃声里三更月。最无情、鸿雁自南飞，音书缺。

汪元量：《满江红·吴山》 第5册，3341页。

燕塞月，缺了又还圆，万里妾心愁更苦，十春和泪看婵娟，何日是归年。

华清淑：《望江南》 第5册，3347页。

此为宋旧宫人送汪元量南还词。

风月交游，山川怀抱，凭谁说与春知道。空留离恨满江南，相思一夜苹花老。

王沂孙：《踏莎行·题草窗词卷》 第5册，3366页。

忆寒烟古驿，淡月孤舟，无限江山。落叶牵离思，到秋来，夜夜梦入长安。

仇远：《忆旧游》 第5册，3399页。

正一星灯暗，更一声雁过，一点萤流。合成一片离思，都在小红楼。

仇远：《忆旧游》 第5册，3399页。

望断乡关知何处，羨寒鸦、到著黄昏后。一点点，归杨柳。

蒋捷：《贺新郎·兵后寓吴》 第5册，3433页。

白鸥问我泊孤舟，是身留，是心留。心若留时，何事锁眉头。

蒋捷：《梅花引·荆溪阴雪》 第5册，3440页。

小巧楼台眼界宽，朝卷帘看，暮卷帘看，故乡一望一心酸。云又迷漫，水又迷漫。

蒋捷：《一翦梅·宿龙游朱氏楼》 第5册，3441页。

天不教人客梦安，昨夜春寒，今夜春寒，梨花月底两眉攒。敲遍

阑干，拍遍阑干。

蒋捷：《一翦梅·宿龙游朱氏楼》 第5册，3441页。

何日归家洗客袍，银字笙调，心字香烧，流光容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉。

蒋捷：《一翦梅·舟过吴江》 第5册，3442页。

音书未曾寄，正人在燕台，忘却回车。奈菰蒲旧地，山空木落，霜老泉枯。

刘应几：《忆旧游·闻雁》 第5册，3565页。

渐入三吴烟景好，此身将过浙江东，梦魂先在鉴湖中。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3601页。

三吴：古地区名，指吴郡、吴兴、会稽，这里用以代指苏州。鉴湖：在浙江省绍兴县西南两公里。

故里山遥春霭碧，为想繁枝，清梦何曾息！

无名氏：《鹊踏枝》 第5册，3643页。

何处夜归人，呕嘎几声柔橹，归去，归去，家在烟波深处。

无名氏：《宴桃源》 第5册，3660页。

呕嘎（ǎ）：嘎同啊。摇橹声。

登临常羨东飞鹤，东飞鹤，一襟乡泪，为君双落。

无名氏：《秦楼月》 第5册，3689页。

轻寒未放春晴，谁管天涯憔悴，楚乡又过清明。

无名氏：《清平乐·辛卯清明日》 第5册，3689页。

塞外风霜家万里，望中愁，楚魂湘血恨悠悠，此生休！

玉真：《杨柳枝》 第5册，3865页。

三十五、隐 逸

1 归 隐

昆山玉水点银须，天地不能容此老。笑傲，一竿风月钓江湖。

无名氏：《定风波》 《补辑》第8页。

昆山玉水：山水名。尝谓昆山玉水之所常有才人出。此老：指杜甫。

志在烟霞慕隐沦，功成归看五湖春。一叶舟中吟复醉，云水，此时方认自由身。

李珣：《定风波》 《唐五代》第658页。

花鸟为邻鸥作侣，深处，经年不见市朝人。已得希夷微妙旨，潜喜，荷衣蕙带绝纤尘。

李珣：《定风波》 《唐五代》第658页。

希夷：指空虚寂静，不能感知。

十载逍遥物外居，白云流水似相于。乘兴有时携短棹，江岛，谁知求道不求鱼。

李珣：《定风波》 《唐五代》第659页。

不是从前为钓者，盖缘时世掩良贤。所以将身岩薮下，不朝天。

《浣溪沙》 《唐五代》第869页。

薮：(sǒu) 草木繁茂的湖。

云掩茅亭书满床，冰川松竹自清凉。幽境不曾凡客到，是寻常。

《浣溪沙》 《唐五代》第370页。

出入每教猿闭户，回来还伴鹤归装。夜至碧溪垂钓处，月如霜。

《浣溪沙》 《唐五代》第870页。

每恨经年离别苦，等闲抛弃生涯。如今时世已参差。不如归去，归去也，沉醉卧烟霞。

《临江仙》 《唐五代》第874页。

休休，及早回头，把往日风流一笔钩。但粗衣淡饭，随缘度日，任人笑我，我又何求。

吕岩：《沁园春》 《唐五代》第1024页。

几时归去，作个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云。

苏轼：《行香子·迷怀》第1册，302页。

解珮投簪，求田问舍，黄鸡白酒渔樵社。元龙非复少时豪，耳根洗尽功名话。

苏轼：《踏莎行》第1册，333页。

求田问舍：东汉末年，许汜求田问舍即买田建房而不顾国忧，为当时名士陈登所轻，陈登，字元龙。这里对求田问舍的典故，反其意而用之。

从今认得归田乐，何必桃源是故乡。

李之仪：《鹧鸪天》 第1册，346页。

桃源：陶渊明《桃花源》中虚构的人间乐土。

功名何在，文章漫与，空叹流年。独恨归来已晚，半生孤负渔竿。

李之仪：《朝中措》 第1册，346页。

归去来，归去来，携手旧山归去来。有人共、月对壘，横一琴，甚处不逍遥自在。

黄庭坚：《拔棹子·退居》 第1册，398页。

从此五湖归去好，一杯酒送生涯。多情犹解惜年华，春闺重见处，霜鬓不须嗟。

晁端礼：《临江仙》 第1册，430页。

风波未息，虚名浮利终无益。不如早去备蓑笠，高卧烟霞，千古企难及。

哑女：《醉落魄·赠周得应举》 第1册，454页。

又何如、湖上芒鞋草屋。万顷水云翻白鸟，一簑烟雨耕黄犊。

秦观：《满江红》 第1册，480页。

重慕想、东陵晦迹，彭泽归来，左右琴书自乐，松菊相依，何况风流鬓未华。

周邦彦：《西平乐·元丰初，予以布衣西上，过天长道中。后四十余年……复游故地……偶成此词》
第2册，598页。

东陵：指西汉召平，秦时为东陵侯，秦亡隐退种瓜。彭泽：陶潜，曾为彭泽令。

乐事自应随处有，与众熙怡，何似幽居独乐时。

陈瓘：《减字木兰花·题韦深道独乐堂》 第2册，631页。

草草山林职事，厌厌罢相情怀。

曾巩：《失调名》 第2册，640页。

皑落霜刀红缕细，新酒美，醉来独枕莎衣睡。

谢逸：《渔家傲》 第2册，647页。

莎(suò)衣：即蓑衣，用莎草编织的遮雨的草衣。

不见柴桑避俗翁，心共孤云远。

谢逸：《卜算子》 第2册，651页。

柴桑：陶潜故里。

卧看碧山云度，寄语故时猿鹤侣，未见心先许。

苏庠：《谒金门·大叶庄怀张元孺作》 第2册，657页。

箬笠青蓑，未减貂蝉贵。云涛里，醉眠篷底，不属人间世。

苏庠：《点绛唇》 第2册，658页。

万事不理醉复醒，长占烟波弄明月。

苏庠：《清江曲》 第2册，659页。

问陶令、几时归去？溪月岭云红蓼岸，总是思量处。

毛滂：《雨中花·武康秋雨池上》 第2册，681页。

他年寻我，水边月底，一蓑烟短。

毛滂：《烛影摇红·归去曲》 第2册，682页。

心既远，地仍偏，见南山，手持菊颖，山气常佳，欲辨忘言。

朱友仁：《诉衷情·渊明诗》 第2册，731页。

新妇矶边秋月明，女儿浦口晚潮平。沙头鹭宿戏鱼惊。青箬笠前

明此事，绿蓑衣底度平生。斜风细雨小舟轻。

徐俯：《浣溪沙》 第2册，744页。

明月棹，夕阳船，鲈鱼恰似镜中悬。丝纶钓饵都收却，八字山前听雨眠。

徐俯：《鹧鸪天》 第2册，744页。

扁舟凌浩渺，寄一叶、暮涛吞沃。青箬笠，西塞山前，自翻新曲。

叶梦得：《应天长·自颍上县欲还吴作》 第2册，769页。

休问六朝兴废事，白蘋红蓼正凝愁，千古一渔舟。

李纲：《望江南·予在沙阳，尝作……》 第2册，907页。

满眼生涯千顷浪，放怀乐事一声歌，不醉欲如何！

李纲：《望江南·予在沙阳，尝作……》 第2册，907页。

碧山学士，云房娇小，须要五湖同去。桃花流水鳜鱼肥，恰趁得、江天佳处。

李祁：《鹤桥仙》 第2册，910页。

碧山学士：本指柏学士，此指隐士。

石作枕，醉为乡，藕花菱角满池塘。虽无中岛霓裳奏，独鹤随人意自长。

向子谨：《鹧鸪天·旧史载白乐天归洛阳》 第2册，956页。

霓裳：唐时名舞。

抛掷麟符虎节，徜徉江月林风。世间万事转头空。

向子谨：《西江月·政和间，余卜筑宛丘……》 第2册，959页。

麟符、虎节：符节是古代朝廷传达命令或征调兵将的凭证。麟、虎为符节的形状。徜徉：徘徊。

三尺鲈鱼真好脍，一瓢春酒宜闲饮。

胡仔：《满江红》 第2册，1072页。

洗尽人间尘土，扫去胸中冰炭，痛饮读离骚。

张元干：《水调歌头·丁丑春与钟离少翁、张元鉴登垂虹》 第2册，1079页。

林泉得趣喜身闲，开窗延翠竹，剪树纳青山。

倪称：《临江仙》 第2册，1331页。

延：请进。

松风一枕借僧床，馥馥桂花香。暂远世尘紫染，坐令心地清凉。

倪称：《朝中措》 第2册，1335页。

此去青山深处，邀得白云为伴，绝意请长缨。

葛立方：《水调歌头》 第2册，1345页。

请长缨：请求参军杀敌。用汉终军愿请长缨缚南越王致阙下之典。

终向苕溪烟水，携手云庄风月，不践利名区。

曾协：《水调歌头·细君生作》 第2册，1357页。

苕溪：水名，在浙江北部，相传夹岸多苕花。践：踏。

涌雾驱云天似洗，静看星斗迎蟾桂，枕棹眠蓑清不睡，无名利，谁人分得逍遥意。

洪适：《渔家傲引》 第2册，1372页。

蟾桂：月。棹：桨。

歌缥渺，橹呕哑，酒如清露鲙如花。逢人问道归何处，笑指船儿此是家。

陆游：《鸕鹚天》 第3册，1584页。

呕哑：舟车声。鲙：鱼制食品。

一枕苹风午醉，二升菰米晨炊。故人莫讶音书绝，钓侣是新知。

陆游：《乌夜啼》 第3册，1589页。

已趁余寒泥酒，还乘小雨移花。柴门尽日无人到，一径傍溪斜。

陆游：《乌夜啼》 第3册，1589页。

轻舟八尺，低篷三扇，占断苹洲烟雨。镜湖元自属闲人，又何必、君恩肠与。

陆游：《鹊桥仙》 第3册，1595页。

酒徒一一取封侯，独去作、江边渔父。

陆游：《鹊桥仙》 第3册，1595页。

潮生理棹，潮平系缆，潮落浩歌归去。时人错把比严光，我自是、

无名渔父。

陆游：《鹊桥仙》 第3册，1595页。

暮山青，暮霞明，梦笔桥头艇子横。

陆游：《长相思》 第3册，1596页。

镜湖俯仰两青天，万顷玻璃一叶船。拈棹舞，拥蓑眠，不作天仙作水仙。

陆游：《渔父·灯下读玄真子渔歌，因怀山阴故隐，述拟》 第3册，1600页。

烟艇小，钓车腥，遥指梅山一点青。

陆游：《渔父·灯下读玄真子渔歌，因怀山阴故隐，述拟》 第3册，1600页。

风泠泠，露泠泠，一叶扁舟深处横。

王质：《长相思·渔父》 第3册，1636页。

华堂只见灯花好，不见波平月上时。

王质：《鹧鸪天·咏渔父》 第3册，1639页。

人人爱道休官去，总是闲言语。古今文士与贤才，为甚独高陶令、赋归来。

吕胜己：《虞美人》 第3册，1764页。

无非无是，好个闲居士。衣食不求人，又识得、三文两字。不贪不伪，一味乐天真，三径里。

赵长卿：《蓦山溪·遣怀》 第3册，1807页。

往年糊口谋升斗，朱墨尘埃粘两袖。黄粱梦断始归来，依旧琴书当左右。

王炎：《玉楼春·丙子十月生》 第3册，1860页。

富贵是危机。暂忘设醴抽身去，未曾得米弃官归。

辛弃疾：《最高楼·吾拟乞归，犬子以田产未置止我，赋此骂之》 第3册，1894页。

暂忘设醴句：汉穆生不嗜酒，楚元王刘交为之设醴，后王戊即经渐忘，穆生退曰：可以逝矣。

芳草春深，佳人日暮，濯发沧浪独浩歌。

辛弃疾：《沁园春·弄溪赋》 第3卷，第1895页。

看封关外水云侯，剩按山中诗酒部。

辛弃疾：《玉楼春·再和》 第3册，1908页。

小窗高卧，风展残书。看北山移，盘谷序，辋川图。

辛弃疾：《行香子·山居客至》 第3册，1918页。

北山移：孔稚圭《北山移文》。盘谷序：韩愈《送李愿游盘谷序》。辋川图：王维晚年隐于辋川。

小人请学樊须稼，衡门之下可栖迟，日之夕矣牛羊下。

辛弃疾：《踏莎行·赋稼轩，集经句》 第3册，1921页。

樊须：樊迟，孔子弟子。栖迟：游息、隐遁。

自古高人最可嗟，只因疏懒取名多。居山一似庚桑楚，种树真成郭橐驼。

辛弃疾：《鹧鸪天》 第3册，1923页。

庚桑楚：传说为老子弟子，为代表老庄思想的圣人。郭橐驼：柳宗元散文中的人物，善种树。

不向长安路上行，却教山寺厌逢迎。味无味处求吾乐，材不材间过此生。

辛弃疾：《鹧鸪天·博山寺作》 第3册，1924页。

一松一竹真朋友，山鸟山花好弟兄。

辛弃疾：《鹧鸪天·博山寺作》 第3册，1924页。

依家，生涯蜡屐，功名破甑，交友搏沙。往日曾论，渊明似胜卧龙些。

辛弃疾：《玉蝴蝶·叔高书来戒酒用韵》 第3册，1936页。

搏沙：聚沙成团，喻指易散。

都将万字平戎策，换得东家种树书。

辛弃疾：《鹧鸪天·有客慨然谈功名，因追念少年时事戏作》 第3册，1943页。

一舸归来轻似叶，两翁相对清如鹤。

辛弃疾：《满江红·呈赵晋臣敷文》 第3册，1954页。

借君竹杖与芒鞋，径须从此去，深入白云堆。

辛弃疾：《临江仙·停云偶作》 第3册，1961页。

晚岁躬耕不怨贫，只鸡斗酒聚比邻。都无晋宋之间事，自是羲皇以上人。

辛弃疾：《鹧鸪天·读渊明诗不能去手，戏作小词以送之》 第3册，1963页。

晋宋之间事：改朝换代之事。羲皇上人：太古人民。后多喻高隐之士。典出陶潜文。

随分夏凉冬暖，赏心秋月春花。

陈三聘：《朝中措》 第3册，2022页。

关心药裹，忘年蓑笠，自著潜夫。雨后长镵东麓，月明短艇西湖。

陈三聘：《朝中措》 第3册，2022页。

药裹：药袋。镵(chán)：掘土工具。

高卧未成，且种松千树，觅句堂深，写经窗静，他日任听风雨。

姜夔：《喜迁莺慢·功父新第落成》 第3册，2180页。

依约滩声杂橹声，波光隐映月华明。眼前好景真无尽，身外浮名尽可轻。

郭应祥：《鹧鸪天·次乎先韵，重阳前两日无尽藏作》 第4册，2219页。

休羨长年并极富，休贪宝带腰环。人生难得是清闲。急须抛县印，归去隐家山。

郭应祥：《临江仙·丙寅生日自作》 第4册，2231页。

便把山林寄此身，也须诗酒属吾人。

韩洵：《鹧鸪天·次韵赵路分生朝所赋》 第4册，2252页。

莫笑闲身老态多，避人避世欲如何。

韩洵：《鹧鸪天·冲雨小舟上南港》 第4册，2259页。

傍林丘，买扁舟，隔岸红尘，无路近沙鸥。

高似孙：《江神子·寄德新丈》 第4册，2272页。

栽接新来桃与李，安排旧日松和菊。

王居安：《满江红》 第4册，2276页。

栽接：指培育果树的种植和嫁接等劳作。

笑抚山中泉石，细说人间荆棘，有道苦难行。好补青萝屋，且占白云耕。

徐冲渊：《水调歌头·怀山中》 第4册，2283页。

浩然归去，忆着石屏茅屋趣。想见山村，树有交柯犊有孙。

戴复古：《减字木兰花》 第4册，2307页。

一榻烟霞梦寐清，我以不贪为至宝。

龚大明：《山居》 第4册，2312页。

春融水暖百花开，独棹扁舟过钓台。鸥与鹭，莫相猜，不是逃名不肯来。

薛师石：《渔父词》 第4册，2325页。

人依溪岸住，酒美忘归去。巢燕随芹泥，幽禽花外啼。

刘学箕：《菩萨蛮》 第4册，2436页。

高哉不事侯王。爱此地山高水更长。盖先生心地，超乎日月，又谁如光武，器量包荒。

林正大：《括沁园春》 第4册，2460页。

先生：东汉贤士严光，字子陵。少年曾与光武帝交游。光武帝召为谏议大夫，避而不就，隐姓埋名于富春山，耕钓以终。

风流不似年时。把别墅江山供奕棋。空一川芳草，半池晴絮；歌翻长恨，赋续怀离。

洪咨夔：《沁园春·次黄宰韵》 第4册，2462页。

长恨：指白居易《长恨歌》。怀离：指屈原《怀沙》、《离骚》。

细草如毡，独枕空拳。与山麋、野鹿同眠。残霞未散，淡雾沉绵。是晋时人，唐时洞，汉时仙。

葛长庚：《行香子·题罗浮》 第4册，2585页。

溪山吾所自有，宜钓更堪樵。

冯取洽：《水调歌头·四月四日自寿……》 第4册，2658页。

倦游也，便橈云柁月，浩歌归去。

冯去非：《喜迁莺》 第4册，2721页。

夜潮上、明月芦花，傍钓蓑梦远，句清敲玉。

吴文英：《三部乐·赋姜石帚渔隐》 第4册，2874页。
正明月、秋无极。归隐何处，门外垂杨天窄。放船五湖夜色。

吴文英：《大酺·荷塘小隐》 第4册，2892页。
寄隐孤山山下，但一瓢饮水，深掩苔扉。羨青山有思，白鹤忘机。

汤恢：《八声甘州》 第4册，2979页。

机：尘俗争名逐利之心。

十年后，数椽屋，隐琊峰。人叹乾坤许大，醜瓮老山中。

王奕：《水调歌头·舟过桃源》 第5册，3295页。
倩洗却、香红尘面，买个扁舟，身世飘萍，名利微芥。阑干拍遍，除东曹掾，与天随子是我辈，尽胸中、著得乾坤大。

黄公绍：《莺啼序·吴江长桥》 第5册，3370页。
帆落松陵浦，枯柳缆琼艘。杖策无人独步，浪压百花桥。

无名氏：《水调歌头》 第5册，3653页。
任使有荣居紫禁，争如无事隐青山，浮名浮利总输闲。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3662页。
待月却寻维缆处，归来，烟萝一径接柴关。

无名氏：《定风波》 第5册，3663页。
退闲一步，著甚来由，但倦时眠，渴时饮，醉时讴。

于真人：《行香子》 第5册，3875页。
钓回乘月归湾曲，酒盈樽，云满屋，不见世间荣辱。

郭新：《渔父》 第5册，3876页。
人在瑶山，九仙书府，静与羲皇，澹然相对。

仲殊：《醉蓬莱》 《补辑》第13页。

瑶山：神话中神仙所居之所。九仙：原指诸仙人。后道家立有九种仙人的名目。澹（dàn）然：恬静貌。

销粉黛，减铅华，药炉经卷好生涯。

沈长卿：《鹧鸪天》 《补辑》第29页。

销粉黛、减铅华：言不事妆饰。药炉：道家炼丹药的炉子。

小山阴，长松下，白云间。壶中自有天地，闻早挂逢冠。

无名氏：《水调歌头》 《补辑》第39页。

挂逢冠：犹言卸官不仕。逢，逢掖，古代儒者所着宽袖之一。

所至民歌遗爱，脱屣归来绿野，笑傲乐天真。

卫时敏：《水调歌头》 《补辑》第45页。

所至：任职所到之处。民歌遗爱：百姓颂扬其爱民的功德。脱屣(xi)：脱鞋。此指卸官回家。

修竹长松常与伴，更有寒梅堪约。

赵希蓬：《念奴娇》 《补辑》第77页。

修竹：长竹。堪约：可供相约。

老子兴不浅，归矣复言归。不知归又何处，知我者何希。幸有青山一片，付与白云千载，便可乐渔矶。

方岳：《水调歌头·癸丑生日》 《补辑》第83页。

老子：此处为自称，意犹“老头子”。希：同稀。渔矶(jī)：水边捕鱼。矶，水边石滩或突出的大石。

晓傍苍崖，滴寒露、研朱点易。

方岳：《满江红》 《补辑》第83页。

傍：倚傍。苍崖：青色山崖。研朱点易：研读朱熹、周易。

元有仙风道骨，无心趁、玉简朝班。归来赋，不因五斗，谈笑挂衣冠。

丁无梅：《满庭芳》 《补辑》第89页。

元：同原。趁：追逐。玉简朝班：手持玉简、位列朝臣。五斗：五斗米。指微薄的奉禄。挂衣冠：辞官。

谁不羨，商山桔乐，渭水渔竿。引相君王子，助发幽欢。

丁无梅：《满庭芳》 《补辑》第89页。

商山：山名。在今陕西省商县东南，地形险阻，景色幽胜。渭水：渭潭。在今贵州北部，乌江中游。相君王子：泛指朝野仕人。幽欢：隐居之乐。

俯首拾瑶草，长啸卧烟霞。

蒋思恭：《水调歌头》 《补辑》第90页。

瑶草：仙草。也泛指珍奇之草。烟霞：山水、风景。

晚年林下，做个清闲活计。谪如千岁鹤，巢云际。

臧余庆：《感皇恩》 《补辑》第96页。

活计：生计、工作。谪(qiào)：完全、简直。巢云际：筑巢于层云间。

2 隱 居

屋下疏流水，屋上列青山。先生跨鶴何处，窈窕白云间。

赵鼎：《水调歌头·甲辰九月十五日夜饮独乐见山台坐中作》 第2册，943页。

不羨腰间金印，却爱吾庐高枕，无事闭柴门。搔首烟波上，老去任乾坤。

张元干：《水调歌头》 第2册，1078页。

枝上幽禽相对语。细听声声，道不如归去。只待小园成数亩，归来占尽山中趣。

倪称：《蝶恋花》 第2册，1334页。

小筑三间便席卷，多少江山风月。万壑回流，千峰输秀，人境成三绝。

毛幵：《念奴娇·题曾氏溪堂》 第2册，1364页。

一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住。

陆游：《鹊桥仙》 第3册，1595页。

钓台：此钓台在浙江桐庐富春江上，相传为严光钓鱼处。

利名萦绊何时住，恼乱愁肠成万缕。满眼兴亡知几许。不如寻个，老松石畔，作个柴门户。

赵长卿：《青玉案·残春》 第3册，1781页。

锦里先生，草堂筑、浣花溪上。料饱看、阶前雀食，篱边渔网。

京镗：《满江红·浣花因赋》 第3册，1843页。

锦里：在四川成都市南，后以为成都之泛称。

半郭半村佳处，一竹一花生意，吾亦爱吾庐。时访前村酒，旋买小溪鱼。

汪莘：《水调歌头·怀吴中诸友》 第3册，2194页。

住个庵儿，了些活计，月白风清人倚阑。山中友，类先秦气貌，后晋衣冠。

汪莘：《沁园春·挂黄山图十二轴……》 第3册，2196页。

茅舍起疏烟，家在寒溪阿那边。修竹当篱梅当户，萧然，问是尧天是葛天。

汪莘：《南乡子》 第3册，2198页。

葛天：葛天氏，传说中的远古帝号。

竹树阴阴流涧水，黄鹂飞去飞还。蓬门篱落小桥弯。更无尘迹到，我自爱其闲。

韩洵：《临江仙·六月二日病差出门散适》 第4册，2248页。

山居好，山居好，竹杖芒鞋恣幽讨。坐分苔石树阴凉，闲数落花听啼鸟。

龚大明：《山居》 第4册，2312页。

蜂则有房，鱼还有穴，蚁有楼台兽有依。吾应有、云中旧隐，竹里柴扉。

严参：《沁园春·自适》 第4册，2550页。

四壁图书静不哗，里湖深处隐人家。斑衣自斗百家彩，乌帽亲裁一幅纱。

陈允平：《鹧鸪天·寿表兄陈可大》 第5册，3112页。

寂寞东篱，白衣人远，渐黄花老。

陈允平：《氐州第一》 第5册，3127页。

竹上一楼岚翠，竹下一渠春水。中有隐人居，破屋数间而已。无事，无事，静夜月明千里。

王师锡：《如梦令》 第5册，3177页。

老子平生，辛勤几年，始有此庐。也学那陶潜，篱栽些菊，依他杜甫，园种些蔬。除了雕梁，肯容紫燕，谁管门前长者车。

蒋捷：《沁园春·为老人书南堂壁》 第5册，3433页。

门前长者车：汉陈平未发达时，门外多长者车辙，受人敬重。这里反用其意，言不交结达官贵人。

倚危楼、一笛翠屏空，万里见天心。度野光清峭，晴峰涌日，冷

石生云。帘卷小亭虚院，无地不花阴。径曲知何处，春水泠泠。

张炎：《甘州·题赵药牖山居》 第5册，3469页。

爱吾庐、傍湖千顷，苍茫一片清润。晴岚暖翠融融处，花影倒窥天镜。沙浦迥。看野水涵波，隔柳横孤艇。

张炎：《摸鱼子·高爱山隐居》 第5册，3469页。

路重寻，门半掩、苔老旧时树。采药云深，童子更无语。怪他流水迢迢，湖天日暮，想只在、芦花多处。

张炎：《祝英台近·寄陈直卿》 第5册，3498页。

屋破容秋，床空对雨，迷却青门瓜圃。

张炎：《台城路·迁居》 第5册，3502页。

野色一桥分，活水流云直到门。落叶堆篱从不扫，开尊。醉里教儿诵楚文。

张炎：《南乡子》 第5册，3521页。

3 超 脱

信浮沉，无管束，钓回乘月归湾曲。酒盈斟，云满屋，不见人间荣辱。

李珣：《渔歌子》 《唐五代》第638页。

水为乡，蓬作舍，鱼羹稻饭常餐也。酒盈杯，书满架，名利不将心挂。

李珣：《渔歌子》 《唐五代》第638页。

鼓清琴，倾绿蚁，扁舟自得逍遥志。任东西，无定止，不议人间醒醉。

李珣：《渔歌子》 《唐五代》第640页。

绿(lù)蚁：又作绿蚊，浊酒有滓如蚁浮于酒面。

水接衡门十里余，信船归去卧看书。轻爵禄，慕玄虚，莫道渔人只为鱼。

李珣：《渔父》 《唐五代》第657页。

衡门：指简陋的房屋。

棹警鸥飞水溅袍，影随潭面柳垂绦。终日醉，绝尘劳，曾见钱塘八月涛。

李珣：《渔父》 《唐五代》第 658 页。

好攄怀，堪寓目，身闲心静平生足。酒杯深，光影促，名利无心较逐。

顾夔：《渔歌子》 《唐五代》第 722 页。

攄 (shū)：表示，发表。

坐听猿啼吟旧赋，行看燕语念新诗。

《浣溪沙》 《唐五代》第 870 页。

寡欲少思，忘言得意，诸家放下难为贵。若离方寸这些儿，踏破铁鞋无觅处。

何仙姑：《踏雪行》 《唐五代》第 1049 页。

因穷落得身无辱，因闲落得心无事。

何仙姑：《梅花引》 《唐五代》第 1050 页。

眼休抬，口休开。纷纷是非，如何得到来。独来独往无伴侣，自斟自酌无荣辱。

何仙姑：《梅花引》 《唐五代》第 1050 页。

任人非，任人疑。心闲自有，清风皓月知。

何仙姑：《梅花引》 《唐五代》第 1050 页。

是是非非休辩，好弱到头自见。莫说他人，休昧自己，暗里圣贤自见。听我劝，自古今，何曾放过一件。

何仙姑：《望梅花》 《唐五代》第 1051 页。

劝君莫作独醒人，烂醉花间应有数。

晏殊：《木兰花》 第 1 册，95 页。

直饶终日踏红尘，浮名浮利枉劳神。

杜安世：《虞美人》 第 1 册，184 页。

一酌春醪一曲歌，回看尘世足风波。忧患大，是非多，纵得荣华有几何？

徐积：《君不悟》 第 1 册，215 页。

醪 (láo): 浊酒。风波: 风险。

蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚干忙？

苏轼：《满庭芳》 第1册，278页。

且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂。百年里，浑教是醉，三万六千场。

苏轼：《满庭芳》 第1册，278页。

三十三年，飘流江海，万里烟浪云帆。故人惊怪，憔悴老青衫。我自疏狂异趣，君何事、奔走尘凡。

苏轼：《满庭芳》 第1册，279页。

青衫：犹青衿，士子的代称，读书人未能做官。

溪叟相看私自语，底事区区，苦要为官去。尊酒不空田百亩，归来分得闲中趣。

苏轼：《蝶恋花·述怀》 第1册，301页。

岛边天外，未老身先退。珠泪溅，丹衷碎，声摇苍玉佩。

苏轼：《千秋岁·次韵少游》 第1册，332页。

琼楼玉阙，归去何年？遗风余思，犹有猿吟鹤怨。

郭祥正：《醉翁操·效东坡》 第1册，370页。

这些子、名利休问，况是物、都归幻境。须臾百年梦，去来无定。

黄裳：《瑶池月·烟波行》 第1册，381页。

紫菊黄花风露寒，平沙戏马雨新干。且看欲尽花经眼，休说弹冠与挂冠。

黄庭坚：《鹧鸪天》 第1册，394页。

弹冠：弹去帽上尘土，喻指出仕做官。挂冠：喻去官离职。

甘酒病，废朝餐，何人得似醉中欢。十年一觉扬州梦，为报时人洗眼看。

黄庭坚：《鹧鸪天》 第1册，394页。

回首人世间，幽意在青霞。

晁端礼：《水调歌头》 第1册，425页。

渊明元与世情疏，松菊爱吾庐。

晁端礼：《一丛花》 第1册，429页。

何须苦计，时间利禄，身后功名。且尽十分芳酒，共倾一梦浮生。

晁端礼：《朝中措》 第1册，435页。

人生无事须行乐，富贵何时且健身。

米芾：《鹧鸪天·漫寿》 第1册，488页。

结庐人境，万事醉来都不醒。鸟倦云飞，两得无心总是归。

陈瓘：《减字木兰花·题深道寄傲轩》 第2册，631页。

淮岑妙境，十载醺酣犹未醒。一腹便便，也读春秋也爱眠。

陈瓘：《减字木兰花》 第2册，632页。

只解劝人归，都不留人住。南北东西总是家，劝我归何处？

陈瓘：《卜算子》 第2册，632页。

水秋鲈熟正关情，只愁宣室召，未许钓船轻。

苏庠：《临江仙·席上赠张建康》 第2册，656页。

宣室召：宣室即汉未央宫中宣室殿。汉文帝曾于此召见贾谊问鬼神事。这里指朝廷重用，使不得归隐。

粗衣淡饭，赢取暖和饱。住个宅儿，只要不大不小，常教洁净，不种闲花草。据见定、乐平生，便是神仙了。

曹组：《相思会》 第2册，802页。

蜗角名，蝇头利，着甚来由顾？

向子諲：《蓦山溪·王明之曲……》 第2册，952页。

蜗角、蝇头：喻极小。着：有。甚：什么。顾：顾及。

万事付之醒梦后，眉头不为闲愁皱。

向子諲：《蝶恋花·和曾端伯使君……》 第2册，955页。

任纁朱拖紫，围金佩玉，青钱流地，白璧如坻。富贵浮云，身名零露，事事无心归便归。

李弥逊：《沁园春·寄张仲宗》 第2册，1047页。

纁朱拖紫：朱红指高官所佩印绶的颜色，比喻地位显贵。坻：土。零露：即露水。

夜色苍茫，浮云灭没，举世方熟寐。谁人着眼，放神八极，逸想寄尘寰外？

张元干：《永遇乐·宿鸥盟轩》 第2册，1076页。

八极：八方极远之处。尘寰：尘世。

吸湖光，吞蟾影，倚无圆。胸中万顷空旷，清夜炯无眠。

张元干：《水调歌头》 第2册，1077页。

蟾影：月光。

挟取笔端风雨，快写胸中丘壑，不肯下樊笼。大笑了今古，乘兴便西东。

张元干：《水调歌头·赠汪秀才》 第2册，1078页。

眼前万事，都不相干。访好林峦，好洞府，好溪山。

曹勋：《行香子》 第2册，1236页。

剩费黄金应买笑，穷通得丧全忘了。

王之道：《渔家傲》 第2册，1157页。

谁强谁弱，谁是又谁非，过去事，未来事，一枕腾腾睡。

吴舜选：《蓦山溪》 第2册，1240页。

一尊美酒，一轮浩月，一弄山歌。选甚掀天白浪，未如人世风波。

张抡：《朝中措·渔父》 第3册，1417页。

选甚：管甚，管什么。

有时独醉，无人系缆，一任斜风。不是芦花惹住，几回吹过桥东。

张抡：《朝中措·渔父十首》 第3册，1418页。

惹：牵扯。

者也之乎真太错，甘心吞棘吞蓬。

王千秋：《临江仙》 第3册，1471页。

功名竹上鱼，富贵槐根蚁。

王千秋：《生查子》 第3册，1471页。

青莎卧月，红鳞荐酒，一醉陶然。

张抡：《朝中措·渔父》 第3册，1417页。

一笑归来，身如蝉蜕，首如龟缩。

赵彦端：《柳梢青·庚寅生日铅山作》 第3册，1445页。

痴本无缘，闷宁有火，都是你、自缠自锁。

李流谦：《瑞人娇》 第3册，1486页。

荣枯置之度外，得饶人处，漫也饶人。

曹冠：《木兰花慢·和旧词韵》 第3册，1540页。

浮名、蜗角是非蚊，过耳总休论。

曹冠：《木兰花慢·和旧词韵》 第3册，1540页。

谁道云深无路，小桥外、一径相通。

葛郊：《满庭霜·和前》 第3册，1544页。

卖鱼沽酒醉还醒，心事付横笛。

陆游：《好事近》 第3册，1582页。

有沽酒处便为家，菱芡四时足。明日又乘风去，任江南江北。

陆游：《好事近》 第3册，1582页。

菱芡：菱角芡实，皆可食。

新来有个生涯别，买断烟波不用钱。

陆游：《鹧鸪天》 第3册，1583页。

躲尽危机，消残壮志，短艇湖中闲采莼。

陆游：《沁园春》 第3册，1587页。

莼：一种水生野菜。

卖鱼生怕近城门，况肯到、红尘深处。

陆游：《鹧鸪仙》 第3册，1595页。

雨蓑烟笠傍渔矶，应不是、封侯相。

陆游：《一落索》 第3册，1598页。

矶：水滨石滩或突出的大石。

一只船儿任意飞，眼前不管是和非。鱼儿得了浑闲事，未得鱼儿未肯归。

王质：《鹧鸪天·咏渔父》 第3册，1639页。

没事汉、清闲人，任自由、毁誉利害不上心。恣闲吟。

沈瀛：《风入松》 第3册，1664页。

已分江湖寄此生，长蓑短笠任阴晴。

朱熹：《鹧鸪天》 第3册，1674页。

你富贵，你荣华，我自关门睡。

赵长卿：《蓦山溪·遣怀》 第3册，1807页。

千年田换八百主，一人口插几张匙。

辛弃疾：《最高楼·吾拟乞归，犬子以田产未置止我，赋

此骂之》 第3册，1894页。

老鹤高飞，一枝投宿，长笑蝸牛戴屋行。

辛弃疾：《沁园春·再到期思卜筑》 第3册，1895页。

而今老矣，识破关机。算不如闲，不如醉，不如痴。

辛弃疾：《行香子》 第3册，1905页。

回首叫、云飞风起。不恨古人吾不见，恨古人、不见吾狂耳。

辛弃疾：《贺新郎·邑中园亭，仆皆为赋此词……》
第3册，1915页。

乃翁依旧管些儿，管竹管山管水。

辛弃疾：《西江月·以家事付儿曹，示之》 第3册，1920
页。

掩鼻人间臭腐场，古来惟有酒偏香。

辛弃疾：《鹧鸪天·寻菊花无有，戏作》 第3册，1924
页。

都休殢酒，也莫论文。把相牛经，种鱼法，教儿孙。

辛弃疾：《行香子·博山戏简昌父、仲止》 第3册，1934
页。

殢酒：困酒、病酒。

青鞋自喜，不踏长安市。

辛弃疾：《点绛唇》 第3册，1938页。

引壶觞自酌，须富贵何时。

辛弃疾：《临江仙·和王道夫信守韵……》 第3册，
1941页。

须：待。

都如梦，算能争几许，鸡晓钟昏。

辛弃疾：《沁园春·戊申岁，奏邸忽腾报，谓余以病挂
冠，因赋此》 第3册，1949页。

莫管钱流把，且拟醉黄花。

辛弃疾：《水调歌头·寿赵漕介庵》 第3册，1950页。

须信功名儿辈，谁识年来心事，古井不生波。

辛弃疾：《水调歌头·即席和金华杜仲高韵……》 第

3册，1952页。

况人间元似，泛家浮宅。秋晚雨声蓬背稳，夜深月影窗棂白。

程垓：《满江红》 第3册，1995页。

呼风约月，随分乐生涯，不羨富，不忧贫，不怕乌蟾堕。

程垓：《蓦山溪》 第3册，1995页。

乌蟾：日月。

平生书癖已无恙，解名缰、更逃羈网。

陈三聘：《宜男草》 第3册，2024页。

浮云富贵何须羨，画饼声名肯浪求。

石孝友：《鹧鸪天》 第3册，2033页。

戏衫脱了浑无累，快活人间百十年。

熊可量：《鹧鸪天·寿熊尚友》 第3册，2060页。

戏衫：指官服。

人生如寄耳，世态逐时移。浮名薄利能几，方寸漫交驰。

赵师侠：《水调歌头·戊申春陵用旧韵赋二词呈族守德远》 第3册，2073页。

方寸：心。

不向燕然纪绩，便与渔樵争席，摆脱是非乡。要地时难得，闲处日偏长。

赵师侠：《水调歌头·和石林韵》 第3册，2074页。

争席：争持客席坐次。

一杯洗涤无余，万事消磨去远。浮名薄利休羨。

赵师侠：《扑蝴蝶》 第3册，2088页。

入时太浅，背时太远，爱寻高躅。

陈亮：《桂枝香·观木樨有感寄吕郎中》 第3册，2098页。

高躅（zhúo）：高尚的行迹。

富贵本何物，底用苦趋奔。都为造物娱弄，人事覆来翻。须索高抬目力，觑破只同儿戏，不必更重论。

卢炳：《水调歌头》 第3册，2169页。

一片心闲秋水外，三年人在春风里。涨一篙、江水送归鸿，明朝

是。

刘仙伦：《满江红·题快阁和徐宰韵》 第4册，2209页。

身闲便是地行仙，赢得千秋强健。

郭应祥：《西江月·寿李知丞》 第4册，2222页。

信莫被、功名担搁。随分溪山供笑傲，这一身、闲处谁能缚？
琴剑外，尽杯酌。

韩洵：《贺新郎》 第4册，2237页。

世路尽教终易与，山林佳话恐难酬。

韩洵：《浣溪沙·涧上昌甫有词》 第4册，2260页。

枕上看书尊有酒，身外事，竟何求？

高似孙：《江神子·寄德新丈》 第4册，2272页。

自笑此身无定在，北州又复南州。买田何日遂归休。

高似孙：《临江仙·寄德新丈》 第4册，2272页。

收笔砚，藏棋局；酒莫饮，经须读，但平平放下，顿超凡俗。

王居安：《满江红》 第4册，2276页。

兴来引笔千行，看举世何人是智囊。任纵横万变，难瞒道眼；
优游自乐，不识愁肠。

王居安：《沁园春·敬次白真人韵》 第4册，2276页。

识破尘劳扰扰，何如乐取清闲。

龚大明：《西江月·书怀》 第4册，2312页。

莫论轻重钓竿头，住得船归即便休。酒味薄，胜空瓿，
事事何须著意求。

薛师石：《渔父词》 第4册，2325页。

闲中书日月，随处弄儿孙。

魏了翁：《临江仙·杜安人生日》 第4册，2389页。

有春花秋月，夏云冬雪，阴晴显晦，雾吐烟谷。右抱琴书，
左携妻子，杖屦从容尽暮年。

林正大：《括沁园春》 第4册，2456页。

踏青底用十分晴，半阴晴方好。深院日长睡起，又海棠开了。

洪咨夔：《好事近·次曹提管春行》 第4册，2466页。

有山可买，有书可读，不愿封留。

洪咨夔：《朝中措·次杨仲禹韵》 第4册，2466页。

老先生、从来恬淡无妆幌。一声长啸，把拄杖横肩，草鞋贴脚，四海平如掌。

葛长庚：《摸鱼儿》 第4册，2573页。

我醉还歌，我歌且舞，一恁憨痴好。绿水青山，清风明月，自有
人间仙岛。

葛长庚：《永遇乐》 第4册，2574页。

长啸青云外，自嗟自笑，了无恨海愁山。

葛长庚：《促拍满路花·和纯阳韵》 第4册，2585页。

老夫自计甚审，忙定不如闲。

刘克庄：《水调歌头·喜归》 第4册，2592页。

且行拾遗穗，醉藉芳草。做一个、物外闲人，省山重担擎，天大
烦恼。

刘克庄：《解连环·乙丑生日》 第4册，2607页。

有狂谈、欲吐且休休，惊邻壁。

刘克庄：《满江红·和王实之韵送郑伯昌》 第4册，
2614页。

管甚是非并礼法，顿足低昂起舞。

刘克庄：《贺新郎·再用前韵》 第4册，2630页。

何必游嵩少。屋边山、松风浩荡，虎龙吟啸。

刘克庄：《贺新郎·居厚、良翁皆和，余亦继作》 第
4册，2631页。

嵩少：指嵩山少室山，为五岳名山之一。

忘怀。物外徘徊。与鸥鹭同盟两莫猜。

赵以夫：《沁园春》 第4册，2666页。

三径里，恰好小茅庐。种竹梅松为老伴，养龟猿鹤助清娱。扣户
有樵渔。

吴潜：《望江南》 第4册，2741页。

三径：旧指归隐后所住的田园。

应笑楚客才高，兰成愁悴，遗恨传千古。作赋吟诗空自好，不直一杯秋露。

黄升：《酹江月·夜凉》 第4册，2997页。

楚客：当指汉初作家贾谊，曾被谪入楚地。兰成：北周诗人庾信的小字。直：同“值”。

身羨仙翁，萧然野服，笑咏东溪溪上亭。头犹黑、甚丰姿鹤瘦，标致梅清。

陈若水：《沁园春·寿游侍郎》 第5册，3067页。

沁月凝霜，精神好处，曾悟花光。带雪煎茶，和冰酿酒，聊润枯肠。

陈允平：《柳梢青》 第5册，3108页。

西清人住水云乡，心静日偏长。闲中自乐壶天趣，笑红尘、谁是羲皇。

陈允平：《风入松·寿恕斋谢待制》 第5册，3112页。

光风怀抱玉精神，不染世间尘。

陈允平：《少年游·寿云谷谢右司》 第5册，3112页。

斗酒百篇呼太白。傲人世、醉中一息。何日归赋来，水之南、云之北。

陈允平：《迎春乐》 第5册，3133页。

种得玄芝瑶草，不染满头丝。一醉梅花下，笑舞青衣。

何梦桂：《八声甘州·感兴》 第5册，3152页。

人世事，总危机。扶床正好看孙戏，舞衫不要笑儿痴。

何梦桂：《最高楼·寿南山弟七旬》 第5册，3155页。

醉时歌，狂时舞，困时眠。倏然自得，了无一点俗相干。

荣樵仲：《水调歌头》 第5册，3184页。

拟把清风明月，剪作长篇短阕，留与世人看。待倩月边女，归去借青鸾。

荣樵仲：《水调歌头》 第5册，3184页。

天上低昂似旧，人间儿女成狂。夜来处处试新妆。却是人间天上。

刘辰翁：《西江月·新秋写兴》 第5册，3195页。

休呆，且饮三杯。莫枉教、东乌西兔催。更谁可百年，脱身不化，谁能五日，笑口长开。痛饮高歌，胡涂乱抹，快活斗山王秀才。今天下，曰利而已，何以平哉。

王奕：《沁园春·客山阳偕诸公游杜康庄刘伶台醉吟》
第5册，3300页。

看做官来，只似儿时，掷选官图。如琼崖儋岸，浑么便去，翰林给舍，喝采曾除。都一掷间，许多般样，输了还赢赢还输。回头看，这浮云富贵，到底花虚。

赵必球：《沁园春·归田作》 第5册，3382页。

琼崖儋岸：均指海南岛。

何怨何尤，自歌自笑，天要吾侪更读书。归去也，向竹松深处，结个茅庐。

赵必球：《沁园春·归田作》 第5册，3382页。

人世如萍，客愁似海，吟鬓俱非昨。风涛如许，只应高卧林壑。

赵必球：《满江红·钱朱沧洲》 第5册，3384页。

词场笔，行群蚁。战场胄，藏群虬。问何如清昼，倚藤凭棊。

蒋捷：《满江红》 第5册，3439页。

流水孤村，爱尘事顿消，来访深隐。向醉里谁扶，满身花影。

张炎：《梅子黄时雨·病后别罗江诸友》 第5册，3475页。

目光牛背上，更时把汉书看。

张炎：《木兰花慢·赵鹤心问余近况，书以寄之》 第5册，3491页。

十年孤剑万里，又何似、畦分抱瓮泉。山中酒，且醉餐石髓，白眼青天。

张炎：《瑶台聚八仙·杭友寄声，以词答意》 第5册，3491页。

姓名题上芭蕉，凉夜未风雨。赋了秋声，还赋断肠句。几回独立长桥，扁舟欲唤，待招取、白鸥归去。

张炎：《祀英台近·寄陈直卿》 第5册，3498页。

山翁翻笑如泥醉，笑生平、无此狂逸。

张炎：《桂枝香·如心翁置酒桂下》 第5册，3498页。

天下神仙何处有，神仙只向人间觅。折梅花、横挂酒壶归，白鸥识。

张炎：《满江红·己酉春日》 第5册，3511页。

系酒船、夜入古江楼，浑莫辨西东。叹从前眼底，一丁不识，四海曾空。老去休休莫莫，谁识旧元龙。尚解被襟去，赋大王雄。

吴编修：《八声甘州·吴编修解任》 第5册，3550页。

门外风波烟浪恶，我已收心无累。弟劝兄酬，儿歌女舞，落得醺醺醉。满堂一笑，大家百二十岁。

赵龙图：《念奴娇》 第5册，3550页。

却忆杜陵老子，因羨碧山学士，茅屋换银鱼。何似温柔地，丝竹伴琴书。

梁大年：《水调歌头·寿隐者》 第5册，3583页。

杜陵老子：指杜甫。碧山学士：杜甫《题柏学士茅屋》诗有“碧山学士焚银鱼”句。

寄语功名余子，今日成尘何在，百战亦多艰。一江桐江上，来往钓名船。

沈明叔：《水调歌头》 第5册，3595页。

雨气兼香泛芰荷，回舟冒雨懒披蓑。

无名氏：《浣溪沙》 第5册，3663页。

不如归去，做个齐民，免一回来，一回讨，一回论。

无名氏：《行香子》 第5册，3664页。

拟把匣中长剑，换取扁舟一叶，归去老渔蓑。银艾非吾事，丘壑蹉跎。

无名氏：《水调歌头》 第5册，3667页。

银艾：官印。汉代银印青绶，绶以艾草染绿，故称银艾。

莫道浮生似等闲，用则逆理天下事，何难。不用云中别有山。

张高英：《南乡子》 第5册，3846页。

百岁还如电急，高名显位瞬息尔，泛水轻沓，霎那间、难久立。

巫山神女：《惜奴娇·劝人之四》 第5册，3862页。

门外落花随水逝，相看莫惜尊前醉。

晏殊：《蝶恋花》 《补辑》第2页。

尊：樽。酒杯。

从他醉醒醒醉，斜插满头花。

晏殊：《诉衷情·寿》 《补辑》第2页。

醉醒醒醉：醉了醒，醒了又喝醉，言耽于酒中。

富贵漫人，功名赚我，且舞个采莲曲破。

无名氏：《殢人娇》 《补辑》第7页。

漫：轻视、怠慢。采莲曲：乐府曲名。破：入破。唐宋大型歌舞曲每套都有十几遍，分作散序、中序、破三大段。入破即为破这一段的第一遍。

天之美禄，会饮思量平生福。一硕刘伶，五斗将来且解醒。

王观：《减字木兰花》 《补辑》第5页。

美禄：美好的赏赐，酒的别称。会饮：每逢饮酒时。会，适，逢。硕(shuò)：古称容量单位石为硕。一硕即为一石。解醒(chéng)：解酒。病酒曰醒。

一丘一壑，野鹤孤云随处乐。篆带纱巾，且与筠庄作主人。

仲殊：《减字木兰花》 《补辑》第10页。

丘壑：山水幽深的处所。篆带：书有篆书的衣带。筠(yún)庄：竹庄。

支颐供鹤立，拱膝看鳌翻。

张伯寿：《临江仙》 《补辑》第19页。

颐(yí)：下巴。鳌(áo)：大龟，一说大鳖。

霜髯皓鬓，为插花枝。更阑带花归去，有余香、冉冉惹人衣。

李商英：《木兰花慢》 《补辑》第24页。

更阑：更深。冉(rǎn)冉：慢慢地、渐进貌。惹：沾染。

借问优游黄倚，何如强健夔龙。舛舫一棹百分空，浇泼胸中云梦。

陈克：《西江月》 《补辑》第25页。

黄倚：秦末商山四皓中夏黄公、绮里季的合称。倚应作绮。何如：何似，比……怎么样。夔(kuí)龙：相传虞舜的二名臣，夔为乐官，龙为谏官。舛(jiǎ)：铜制酒器。舫(xiāng又读chuán)：船。棹(zhào)：划船用具。百分(fèn)空：万事空。云梦：泽名。

金鸭暖，玉杯香，换鹅笔墨醉淋漓。

张抡：《鹧鸪天》 《补辑》第37页。

金鸭：香炉。换鹅笔墨：晋书法家王羲之好鹅，曾书《黄庭经》向道士换鹅。此处言文笔高超。

道骨仙风元自有，功业人间游戏。

赵师律：《念奴娇》 《补辑》第49页。

道骨仙风：形容人的风度神采不同凡俗。元：同原。

醉眠莘垌月，闲钓渭川鱼。

俞国宝：《临江仙》 《补辑》第67页。

莘垌(xīng lǒng)：即莘野，古有莘国的原野，传说商时伊尹曾耕于此。渭川：即渭河，相传周初吕望(姜太公)垂钓于此。

都将闲日月，来醉百花前。

俞国宝：《临江仙》 《补辑》第67页。

啸傲壶中，燕超尘外，此乐谁能继？

陈晔：《醉蓬莱》 《补辑》第69页。

啸傲：没意地吟叹。燕超：安适地超出。燕，安闲、安乐。

眷田园，松径旧，菊畦荒。欲乘风驭归去，策杖纵相羊。物外乾坤自在，壶里无尘日月，千岁傲羲皇。

王采高：《水调歌头》 《补辑》第72页。

眷：四顾，恋慕。相羊：徜徉。自由自在地往来。羲(xi)皇：伏羲氏。古人想象伏羲氏以前的人无忧无虑，生活闲适。

十里松萝，一蓑烟雨，说甚扬州鹤。倚栏长啸，玉轮飞上天角。

华岳：《念奴娇》 《补辑》第74页。

松萝：寄生于松树上的地衣类植物，丝状，蔓延下垂。扬州鹤：指朝廷招贤纳士的诏书。长啸：长叹。玉轮：月亮。

利鞅名缰成底事，空把此身缠缚。李杜文章，良平事业，且束之高阁。

华岳：《念奴娇》 《补辑》第74页。

利鞅(yāng)名缰：如同马缰绳般的名与利。鞅、缰，马身上套的皮带。李杜、良平：李白、杜甫、张良、陈平的合称。通称有智谋者为良平。

闻道西北埃尘，东南形胜，次第清河岳。此等功名尘世事，与我初无关约。

华岳：《念奴娇》 《补辑》第74页。

西北：指被金兵侵占的地区。埃尘：微不足道、渺小。东南：南宋朝偏安的地方。形胜：地势优越。次第：转眼、顷刻。清河岳：天下太平。河岳，黄河与五岳，泛指江山。

紧闭竹门传语客，那得暇，尽由他。

方岳：《江城子》 《补辑》第83页。

传语客：传语给来客。

谈笑功名了，身退饭胡麻。

蒋思恭：《水调歌头》 《补辑》第90页。

身退：从官场退出，隐退。胡麻：芝麻。

爱吴中山色好，抹月批风，蓑与笠，纵有金章不换。

张成可：《洞仙歌》 《补辑》第91页。

吴中：今江苏吴县，古称吴中。抹月批风：以风月当菜肴，是文人表示家贫的戏言。金章：金印，章服。

内乐清虚息万缘，逍遥真是地行仙。徙他玉带金鱼贵，听我纶巾羽扇便。

陈日章：《鹧鸪天》 《补辑》第98页。

内乐清虚：内心安乐清淡无烦。地行仙：道教谓居于人世的仙人为地仙。旧时用以比喻生活闲散安适的人。玉带金鱼：唐宋官员所佩的玉饰腰带和刻有鲤鱼图形的金佩符。便(pián)：适宜、安适。

三十六、赠 贺

1 赠 答

七十余年真一梦，朝来寿罍儿孙奉。忧患已空无复痛，心不动，此间自有千钧重。

苏辙：《渔家傲·和门人祝寿》 第1册，355页。

罍（lái）：古代酒器。这里指酒杯酒壶之类的酒具。

烟中一线来时路，极目送、归鸿去。第四阳关云不度，山胡新啭，子规言语，正在人愁处。

黄庭坚：《青玉案·至宜州次韵上酬七兄》 第1册，412页。

身老南山看射虎，眼高四海送飞鸿。

张孝祥：《望江南·赠谈献可》 第3册，1705页。

东北看惊诸葛表，西南更草相如檄。

辛弃疾：《满江红·送李正之提刑》 第3册，1869页。

羨君人物东西晋，分我诗名大小山。

辛弃疾：《鹧鸪天·子似过秋水》 第3册，1943页。

大、小山：小山，淮南小山，西汉词赋作者，为淮南王刘安门客。

诗在阴何侧畔，字居罗赵前头。

辛弃疾：《西江月》 第3册，1966页。

阴何：阴铿、何逊。

事业随人品，今古几麾旌。向来谋国，万事尽出汝书生。

陈亮：《水调歌头·和赵用锡》 第3册，2101页。

君不是，长庚白。又不是，严陵客。只应是，明主梦中良弼。好把袖间经济手，如今去补天西北。

杨炎正：《满江红·寿稼轩》 第3册，2113页。

长庚白：指李白。严陵客：指严光。经济：经国济民。补天：指挽救国家倾危。

勿谓时平无事也，便以言兵为讳。眼底山河，楼头鼓角，都是英雄泪。功名机会，要须闲暇先备。

刘仙伦：《念奴娇·送张明之赴京西幕》 第4册，2209页。

我辈风流宜啸咏，官曹尘冗从煎逼。

韩洙：《满江红·和赵公明》 第4册，2236页。

我断不思量，你莫思量我。将你从前与我心，付与他人可。

谢直：《卜算子·赠妓》 第4册，2268页。

生死论交，有情何似无情好。满前花草，更觉今年老！

高似孙：《点绛唇·寄李辅之》 第4册，2272页。

天上歌声，未省人间有。休回首，渭城烟柳，肠断离亭酒。

高似孙：《点绛唇·寄李辅之》 第4册，2273页。

自谓虎头须食肉，谁知猿臂不封侯。身世一虚舟。

戴复古：《望江南·仆既为宋壶山说其自说未尽处……》 第4册，2309页。

十分酒兴诗肠，难禁冷落秋光。借取春风一笑，狂夫到老犹狂。

戴复古：《清平乐·兴国军呈李司直》 第4册，2309页。

俗事萦人何日了？随缘女嫁男婚，却将不系自由身。

魏了翁：《临江仙·杜安人生日》 第4册，2389页。

俗事萦缠何日了？自身活计孰为长？闭门书卷圣贤香。

魏了翁：《浣溪沙·茂叔兄生日》 第4册，2389页。

离合钟情未免，行止关人何事，浪白世间头。

魏了翁：《水调歌头·又孙靖州生日》 第4册，2398

页。

先生避谤山栖，戒门不纳高轩客。

刘克庄：《水龙吟·方蒙仲、王景长和余丙辰、丁巳二词，走笔答之》 第4册，2621页。

诉衷情处，些儿好语意难忘。但愿千秋岁里，结取万年欢会，恩爱应天长。

袁长吉：《水调歌头·贺人新娶，集曲名》 第4册，2716页。

镜启鸾台，烟横鸳枕。一笑相迎，一双两好恰厮称。

袁长吉：《齐天乐·贺人入赘》 第4册，2716页。

一门三秀，贾家虎子，薛氏鸾雏。从此公侯衮衮，看看百子成图。

袁长吉：《朝中措·贺生第三子》 第4册，2717页。

2 贺 寿

家人拜上千春寿，深意满琼卮。绿鬓朱颜，道家装束，长似少年时。

晏殊：《少年游》 第1册，95页。

琼卮（zhī）：玉盏。指酒杯。

同倾祷，愿春不老，岁岁寻芳草。

晁补之：《点绛唇·永嘉郡君生日》 第1册，575页。

松竹五峰秋色，笙歌三市欢声。华堂开宴拥娉婷，天上人间共庆。

谢逸：《采桑子·代人上许守生日》 第2册，644页。

欲助我公寿骨，蟠桃等见开花。

毛滂：《清平乐·太师相公生辰》 第2册，662页。

妙世文章凌贾马，致君事业富姬衡，松桧倚青青。

廖刚：《望江南·贺毛检讨生辰》 第2册，701页。

贾马：贾谊、司马相如。姬衡：周公、伊尹。

九万鹏程才振翼，八千椿寿恰逢春。

廖刚：《望江南·贺毛检讨生辰》 第2册，701页。

年方强仕未应迟，高风轻借便，一鹗看横飞。

张纲：《临江仙·坚生日》 第2册，920页。

海上蟠桃元未老，月中仙桂看余芳，何须龟鹤颂年长。

张纲：《浣溪沙·荣国生日四首》 第2册，921页。

花光烛影春容媚，香生和气。纷纷儿女拜翁前，劝犀尊金醴。

赵鼎：《贺圣朝·丙辰岁生日作》 第2册，946页。

犀尊：古酒器。呈犀牛状。醴(lì)：甜酒。

殷勤更假天吴手，倾泻西江入寿觞。

向子諲：《鹧鸪天·寿太夫人》 第2册，956页。

天吴：水神名。

欲知福寿都多少，阁皂清江可比肩。

向子諲：《鹧鸪天·老妻生日》 第2册，957页。

阁皂：山名，在江西清江县。形如阁，色如皂。

华堂荐寿，玉笋持椒酒。一曲啜春莺，更祝我、膺时纳祐。

蔡伸：《蓦山溪》 第2册，1007页。

玉笋：妇女之手指。椒酒：用椒实浸制的酒。古俗，元旦子孙向家长进荐此酒祝寿。膺时：承受时运。纳祐：接纳神明的祐助。

瘦鹤与长松，且伴癯仙，久住人间世。

李弥逊：《醉花阴·学士生日》 第2册，1059页。

癯(qú)：瘦。

君家况有庭前柏，好个擎天八柱材。

王以宁：《鹧鸪天·寿张徽猷》 第2册，1065页。

此身天地一浮萍，去国十年华发、欲星星。

王以宁：《虞美人·宿龟山夜登秋汉亭》 第2册，1067页。

今朝此日，同祝卿卿，福寿禄星齐转。但愿与君，歌舞常新，欢娱无算。

林季仲：《倾杯乐·庞庆主人寿，代作》 第2册，1135页。

精神龟媚，骨毛鹤瘦，落落珍中星斗，殷勤自折_三梅芳，调一鼎、

和羹为寿。

韩元吉：《鹊桥仙》 第2册，1403页。

将军犁却龙庭后，岁傍鳌山奏太平。

赵磻老：《鹧鸪天·寿叶枢密》 第3册，1631页。

犁却龙庭：喻指彻底摧毁敌方，扫荡无遗。鳌山：元宵夜堆叠彩灯为山形，称为鳌山。

问将何物为儿寿，付与家传万卷书。

张孝祥：《鹧鸪天·平国弟生日》 第3册，1695页。

谁似君家，八十慈亲发未华。

张孝祥：《丑奴儿·张仲钦母夫人寿》 第3册，1700页。

慈闱生日，见说今年年九十。戏彩盈门，大底孩儿七个孙。

张孝祥：《减字木兰花·黄坚叟母夫人》 第3册，1710页。

慈闱：犹言慈母。

功名荣贵，未要匆匆深计。一杯先要祝，千百岁。

丘密：《感皇恩·庚申为大儿寿》 第3册，1746页。

官冷未尝贫贱，家肥胜似功名。所为方便合人情，管取前途更永。

吕胜己：《西江月·为内子寿》 第3册，1765页。

蟠桃难老，相伴长生。一千年花，一千年果，一千年人。

傅大询：《行香子·寿邓宰母 二月初五》 第3册，1830页。

有口皆歌颂，无地不耕桑。

赵善括：《水调歌头·赵帅生日》 第3册，1985页。

老子今年，年登七十，阿婆年亦相当。几年辛苦，今日小风光。遇好景，何妨笑饮，依前是、未放心肠。

曹彦约：《满庭芳·寿妻》 第3册，2202页。

风光：荣耀、体面。

前数重阳后小春，中间十日是生辰。

郭应祥：《鹧鸪天·寿徐主簿》 第4册，2220页。

寿香喷处芝兰馥，寿酒斟时琥珀浓。

郭应祥：《鹧鸪天·丙寅岁寿内子》 第4册，2220页。

身闲便是地行仙，赢得千秋强健。

郭应祥：《西江月·寿李知丞》 第4册，2222页。

鬓绿颜朱不老。女嫁儿婚将了。四世团栾同一笑，人间如此少。

郭应祥：《谒金门·己巳为内子寿》 第4册，2233页。

团栾 (luán)：团圆相聚。

双瞳炯炯头如漆，天公付与长生质。

郭应祥：《秦楼月·为陈倅寿》 第4册，2234页。

人物风流真罕见，何须尘外求仙，绿龟千岁稳巢莲。

李廷忠：《临江仙·寿刘子野》 第4册，2267页。

西江一带风物，尽把祝长生。福与此江无尽，寿与此江俱远，名与此江清。

徐鹿卿：《水调歌头·寿林府判》 第4册，2317页。

天遣丰年祝母龄，人人安业即安亲。

邹应博：《鹧鸪天》 第4册，2319页。

月中砍桂吴夫子，定是长生不记年。

李刘：《鹧鸪天·寿吴倅九月初七》 第4册，2322页。

吴夫子：神话传说，月宫中有吴刚执斧砍桂。

露冷云寒烟外竹，霜明日洁梅边路。

魏了翁：《满江红·李参政壁生日》 第4册，2375页。

好景良辰，满堂和气，唱个新词管教美。愿同彭祖，尚有八百来岁。

刘镇：《感皇恩·寿赵路公八十》 第4册，2475页。

鹤城秋晓，又庆生朝到，人与月，年年好。黑头公相贵，膝下欢娱笑，君知否，个般福分人间少。

张榘：《千秋岁·为壑翁母夫人寿》 第4册，2681页。

黑头公：头未白而位至公相。指年少而位高。

人间小住千秋岁，画堂深、彩侍怡声，慈颜笑语。

张榘：《贺新凉·寿壑相母夫人》 第4册，2684页。

赫赫勋名俱向上，绵绵福寿宜无极。

张榘：《满江红·寿壑相》 第4册，2686页。

生申华席，便占却新春，前头五日。椒颂梅英，全幡彩缕，好个早春天色。使君以仁得寿，和气融春无极。

杜东：《喜迁莺·寿杨韩州 正月初五》 第4册，2695页。

寿岳峰前，寿星池畔，且寿长沙酒。期颐三万，祖风应管依旧。

李好古：《醉江月·庆王漕六十九》 第4册，2703页。

期（jī）颐：旧称百岁为“期颐”。

正夹辅中兴，擎天作柱。愿祝嵩高，岁添长命缕。

刘子寰：《齐天乐·寿史沧洲》 第4册，2705页。

比寿彭聃，侔勋周召，致君尧舜。

刘子寰：《醉蓬莱·寿参政》 第4册，2707页。

彭聃：彭，彭祖。传统故事人物。据说生于夏代，至殷末已八百余岁。聃，老貌。周召：周公，姓姬名旦，西周初政治家；召，召公，一作邵公、召康公。曾佑武王灭商，被封于燕。

罗绮飘香，管弦度曲，晚岁欢娱谁与论。亭峰宴，似仙家大姥，尽见曾孙。

王埜：《沁园春·子寿母》 第4册，2716页。

萱草丛边，梅花香里，真有人如此。红颜青鬓，儿时依旧相似。

熊大经：《醉江月·子庆母八十》 第4册，2722页。

莫道年华归也，是循环、三百六旬六日，生意无穷已也。

方岳：《瑞鹤仙·寿丘提刑》 第4册，2845页。

怪得千门佳气满，恰值生申时节。蓬矢当年，椒盘今夕，瑞木金炉燕。

方岳：《醉江月·寿松山主人》 第4册，2849页。

燕（ruò）：点燃，焚烧。

星昴呈祥，山川钟秀，果然生此真贤。精神莹澈，秋水共长天。

方岳：《满庭芳·寿通判》 第4册，2850页。

却是常娥亲姊妹，降作人间佳丽。黛柳长青，官梅稳衬，镜里春明媚。花颜难老，寿杯频劝浮蚁。

周中：《壶中天·寿妇人……》 第4册，2853页。

浮蚁：也称“浮蛆”，酒面上的泡沫。这里指酒。

书底青瞳如月样，镜中黑鬓无双处。与人间、世味不相投，神仙侣。

萧泰来：《满江红·寿大山兄》 第4册，2858页。

松柏苍然长健，姜桂老来愈辣，劲气九秋天。

李昉英：《水调歌头·寿参政徐意一》 第4册，2871页。

向瑞世、独占长春，蟠桃正饱风露。

吴文英：《宴清都·寿荣王夫人》 第4册，2882页。

阿儿早晚成名了，玉树阶前春满抱。天边金镜不须磨，长与妆楼悬晚照。

吴文英：《玉楼春·为故人母寿》 第4册，2895页。

天桂飞香，御花簇座千秋宴。笑从王母摘仙桃，琼醴双金盏。

吴文英：《烛影摇红·寿嗣荣王》 第4册，2915页。

万年枝上千年叶，垂杨鬓、春共青青。

吴文英：《风入松·寿梅壑》 第4册，2930页。

待整顿、乾坤了当，与蓬岛、神仙来往。

厉寿正：《万年欢·寿乔丞相》 第4册，2955页。

试巧春盘，介眉春酒，生意从头乐意新。须知道，是东风近也，玉燕逢辰。

刘子实：《沁园春·寿太守 十二月十三日》 第4册，2957页。

介眉春酒：饮酒以助长寿。语出《诗经·豳风·七月》的“为此春酒，以介眉寿”。

世事今如许。只先生、寿身寿国，尚堪撑拄。

翁合：《贺新郎·寿蔡参政》 第4册，2957页。

满劝黄封酒，是年年、春色长绕，径花宫柳。碧水丹山添清气，岁月兰亭癸丑。

王庚：《贺新郎·寿蔡久轩参政，癸丑生》 第4册，2958页。

黄封酒：当时的官酒。

愿公寿，以寿吾国脉，以寿斯文。

李敬则：《沁园春·寿徐知院》 第4册，2984页。

国脉：国运。

惭无好语为公寿。富贵荣华公自有，请歌诗雅祝遐龄，永如松柏如山阜。

吴益：《玉楼春·寿尊长》 第4册，2985页。

把酒君前欲问年，笑指松椿，当是同年。愿从今后八千年，长似今年，长似今年。

陈著：《一翦梅·寿吴景年祀》 第4册，3041页。

雨逗一分寒，未放晴光透。绮席春风自十分，畅饮长春酒。

陈著：《卜算子·寿竹窗兄》 第4册，3042页。

寿八千年，百分才一朱颜耐。何妨长主翠嵩春，酒约诗盟在。

陈著：《烛影摇红·寿族叔父……》 第4册，3051页。

六十年华，又从今起新花甲。葵榴初艳芰荷香，争赴开筵约。

陈著：《烛影摇红·寿声仲》 第4册，3051页。

眉前把酒深深劝，这时光、惟有靠天。看许大、痴儿女，且随宜、笑到百年。

陈著：《恋绣衾·寿内子》 第4册，3055页。

华胄银青气脉，仙风斑白须眉。儿孙玉雪满庭帟，家庆人间难比。

陈著：《西江月·寿王之朝》 第4册，3056页。

月下百年缘，天上双星样。九秩齐开自是稀，清健那堪两。

陈著：《卜算子·寿族弟藻夫妇八十》 第4册，3056页。

制菊龄高，看萸人健，万顷秋江入寿杯。

姚勉：《沁园春·寿婺州陈可斋九月九日》 第5册，3091页。

春雨愷时，千金斗粟，民仰使君为食天。公知否，只活人阴德，合寿千年。

姚勉：《沁园春·寿陶守》 第5册，3093页。

昨夜探寒梅，先报一阳消息。天遣花神妆点，衬贤侯清白。

曾晞颜：《好事近·以梅为寿》 第5册，3185页。

试将玉蕊比修龄，算枝头千百。

曾晞颜：《好事近·以梅为寿》 第5册，3185页。

雪里放囚天亦喜，平安骑鹤到家庭，今年春早为长生。

刘辰翁：《浣溪沙·寿陈敬之推官》 第5册，3191页。

文中虎，寿中鹤，酒中鲸。

石麟：《水调歌头·寿》 第5册，3543页。

昼锦堂前，倾杯为寿，祝快活年，应天长远。喜似娘儿，解称人心愿。

陈梦协：《渡江云·寿妇人集曲名》 第5册，3546页。

拥鹊桥仙，引江城子，拟醉蓬莱宴。吹紫玉箫，唱黄金缕，按拍声声慢。

陈梦协：《渡江云·寿妇人集曲名》 第5册，3546页。

七个明朝方九日，年年税在今朝。八千秋老又从头。明朝无尽在，蝴蝶不须愁。

彭子翔：《临江仙·寿六十二》 第5册，3570页。

明月双溪上，胜景号金华。当年此夕，多少鸾凰杂云霞。共拥飘飘仙伯，来做人间英杰，王谢旧名家。

无名氏：《水调歌头·寿枢密》 第5册，3748页。

精神翰墨游遨，无一点风霜上鬓毛。不访蓬莱，遍搜仙药，不登阆苑，三摘蟠桃。

无名氏：《沁园春·寿游侍郎》 第5册，3749页。

堤筑新沙，印垂大斗，毡复貂蝉旧。麒麟勋业，庄椿难计眉寿。

无名氏：《酹江月·寿倅车》 第5册，3752页。

天遣东皇，来庆诞辰，和气先回，趁未将风月，平分八桂，且垂弧矢，相映三槐。

无名氏：《沁园春·寿王倅》 第5册，3752页。

三槐：王姓代称。

那更椿庭戏彩，祇觞处、笑拥神仙。荷囊紫，朱幡辉映，新渥又兰孙。

无名氏：《满庭芳·寿干官五月十五日》 第5册，3753

页。

祗 (zhī): 恭敬。

元来崧岳生申旦，会群仙，献长生笈。岁寒堂上，冰壶影里，长跨青鹿。

无名氏:《桂枝香·寿赵运管》 第5册, 3754页。

云幢凤舞，下天风、吹落轮袍仙曲。阿母人间今百岁，两鬓犹含秋绿。萍小乾坤，九看日月，不用长生笈。

无名氏:《酹江月·寿陈硕人》 第5册, 3763页。

笈 (jù): 符笈，道士所画的图形或线条，言能驱使鬼神。

南极星明，北山堂邃，松桧苍苍龟鹤随。况蟠桃下熟，仙童来献，喜介双眉。

无名氏:《沁园春·侄寿叔又调官》 第5册, 3764页。

如今已办，一千余阙，尽按宫商角征。一年一阙祝椿龄，自今日、从头数起。

无名氏:《鹊桥仙·寿丈人》 第5册, 3765页。

堂上金钗行十二，庭前珠履三千客，捧流霞，潋滟玉东西，歌声溢。

无名氏:《满江红·寿李侯》 第5册, 3780页。

珠履: 缀有明珠的鞋子。

怪来昨夜长庚，与一道澄江月共明。但寿烟起处，千山天远，寿杯满后，千尺泉清。

无名氏:《沁园春·寿赵宰》 第5册, 3781页。

长庚: 我国古代把黄昏出现于西方天空的金星叫“长庚”。

自从枳棘鸾栖，何尚泛芙蓉绿水池。便来归西掖，坐看红药，也应天禄，书照青藜。

无名氏:《沁园春·寿朱金判,以鹤为寿》 第5册, 3781页。

枳棘: 多刺的木。天禄: 天禄阁。《拾遗记·后汉》记载: 成帝末年, 刘向校书天禄阁, 专心致志, 夜有一老人穿黄衣, 拄“青藜”(拐杖), 登入阁内, 见刘向独坐诵读, 就吹杖端燃烧以照刘向夜读。

炉暖博山腾麝馥，杯擎琥珀斟香醕，问千秋千岁与谁同？西王母。

无名氏：《满江红·寿人六十五》 第5册，3783页。

醕(xū)：美酒。

吹不断、祥烟散，何处绮罗丝竹乱，天孙星里，老人星畔，昨夜光芒现。

无名氏：《青玉案·寿赵宰母》 第5册，3787页。

老鹤蹁跹摩汉翻，灵龟燕息支床为。看一时、长傍寿星边，天南极。

无名氏：《满江红·寿尚倅·三有初六》 第5册，3789页。

饮了蒲觞五日期，彩丝还系玉麟儿。台云荐瑞生香裸，菡萏飘香入寿卮。

无名氏：《鹧鸪天·五月初十》 第5册，3794页。

蒲：菖蒲叶，端午节时用它，与艾叶等并扎于门首以避邪。此句意为，端午节饮酒才过了五天。

正尧莫仲夏，八飞叶小，千日早从菑疾退，一觞恰趁笙歌绕。算灵椿、何似栎堂春，他犹少。

无名氏：《满江红·五月廿三》 第5册，3796页。

菑(zì)：除草。

好把蟠桃庭外种，坐看花开花结。秀长孙枝，辉连子舍，蟾桂行攀折。

无名氏：《念奴娇·六月廿六》 第5册，3799页。

滩头双鹧看飞来，便有诏、催归天阙。

无名氏：《折丹桂·七月廿八》 第5册，3802页。

愿借沧溟为寿，玳筵上、满吸长川。

毕大节：《满庭芳》 《补辑》第1页。

沧溟(chāng míng)：指大海。玳筵：玳瑁装饰坐具的宴席，指盛筵。

熊梦开祥，龟文献寿，龙香卷雾摇东斗。

仲殊：《踏莎行》 《补辑》第9页。

熊梦：阳之祥，贺人生子之辞。龙香：香名。东斗：太一星，又名东皇。

碧池上，龟游鹤舞，一曲奏长生。

仲殊：《满庭芳》 《补辑》第9页。

暂倩灵龟言永寿，蟠桃花送长生酒。

仲殊：《鹊踏枝》 《补辑》第11页。

倩：借助。灵龟：用以占卜的龟。

永算金尊屡满，酒里千年春烂熳。

仲殊：《柳垂金》 《初辑》第11页。

春在燕堂帘幕下，年芳不问东君借。

仲殊：《鹊踏枝》 《补辑》第11页。

东君：司春之神。

教传语、天上太白星，剩借取、几千年好。

仲殊：《步蟾宫》 《补辑》第12页。

太白星：即金星，又名长庚。此处即取“长庚”之意。

几见花开，一任年光换。今年见，明年再见，春色如人面。

吴则礼：《点绛唇》 《补辑》第16页。

望公聊比太山云，岁岁年年天下雨。

吴则礼：《五楼春》 《补辑》第17页。

鬓头未学功名晚，金紫由来称长年。

陈克：《鹧鸪天》 《补辑》第25页。

金紫：三公大臣所佩金印紫绶的简称。

芝兰为寿，相辉映、簪笏盈庭。花柔玉净，捧觞别有娉婷。

李清照：《新荷叶》 《补辑》第26页。

笏(hù)：古代大臣朝会时执的手板，记事以备忘。也是地位的标志。

华堂深苍耸，天女遥闻，凭细问，应得年长视久。

严抑：《洞仙歌》 《补辑》第28页。

千山短褐，掬水擎花，为君增祝灵椿。

陆凝之：《雨中花》 《补辑》第31页。

短褐：古平民所服粗布上衣。掬水：捧水。

从今把定春风笑，且作人间长寿仙。

李鼎：《鹧鸪天》 《补辑》第35页。

灵椿不老青松健，花里年年醉管弦。

张抡：《鹧鸪天》 《补辑》第37页。

年年玉露收残暑，长送新凉入寿杯。

张抡：《鹧鸪天》 《补辑》第37页。

山色既无尽，公寿亦如山。

无名氏：《水调歌头》 《补辑》第39页。

蓝田栽竹手，借竹为君寿。苍翠一年年，长承雨露边。

芮焯：《菩萨蛮》 《补辑》第39页。

蓝田：山名，在陕西蓝田县东。

长与嫦娥共约，放冰轮，今夕先圆。中秋月，从今屈指，共借一千年。

姜特立：《满庭芳》 《补辑》第40页。

冰轮：月亮。

蕉叶满，彩衣重，刻符持节尽人雄。坐中金母欣余庆，劝醉周公劝鲁公。

范成大：《鹧鸪天》 《补辑》第43页。

蕉叶：浅的酒杯。

骑鸾鞚鹤休归去，留取人间作女仙。

高伯达：《鹧鸪天》 《补辑》第46页。

鞚(kòng)：原意为马络头，此处意为驾驶、驭使。

当年此夕，多少鸾凤杂云霞。共拥飘摇倦伯，来作人间英杰，王谢旧名家。

陈虙：《水调歌头》 《补辑》第54页。

且倒长江为寿酒，却翻银浦千寻浪。

黄人杰：《满江红》 《补辑》第58页。

银浦：银河、天河。寻：古长度单位，一寻八尺。

愿借流三峡水，与君侯尽作流霞注。觞百举，寿千数。

黄人杰：《贺新郎》 《补辑》第59页。

流霞：神话中的仙酒名。

但得仙风长不老，又安知、不做东南将。

黄人杰：《贺新郎》 《补辑》第61页。

阳春一曲无他愿，长愿梅花似玉容。

黄人杰：《瑞鹧鸪》 《补辑》第61页。

阳春：古琴曲，亦指高妙的文学作品。此处指祝寿的文字。

但得西风吹峡水，尽倒卷波澜添寿觞。

黄人杰：《沁园春》 《补辑》第61页。

待脚踏层云倒天河，尽倾向霞觞，与君为寿。

周云：《洞仙歌》 《补辑》第66页。

呼金兔，寻玉策，检前踪。自从盘古有月，便有此山仙翁。

刘仲讷：《水调歌头》 《补辑》第90页。

金兔：月亮。玉策：亦称玉牒。神仙名籍。盘古：盘古氏。中国神话传说中开天辟地创世之人。

便挽银河斟北斗，倾作千钟醕醖。

郑达可：《念奴娇》 《补辑》第96页。

醕醖 (líng lù)：美酒名。

年年此日称觞处，留待菖蒲驻玉颜。

胡子：《鹧鸪天》 《补辑》第97页。

生日无钱留贺客，何妨。尚有儿曹理寿觞。

潘熊飞：《南乡子》 《补辑》第106页。

3 颂 赞

汴水高悬百万条，风清两岸一时摇。隋家力尽虚载得，无限春风属圣朝。

薛能：《杨柳枝》 《唐五代》第247页。

汉天子，方鼎威，四百州。玉颜皓齿，深锁三十六宫秋。堂有经纶贤相，边有纵横谋将，不作翠娥羞。

刘潜：《水调歌头》 第1册，113页。

三十六宫：汉离宫别馆三十六处。喻其宫殿之多。经纶贤相：足智多深的文臣。纵横谋将：驰骋疆场的武将。

片言悟主，封侯赐璧，君王自为知己。暂来卧治，况廊庙、正多虚位。看登庸，辅圣主、万年康济。

晁端礼：《上林春》 第1册，420页。

廊庙：朝廷。

歌舜日，咏尧年，竞翻玉管播朱弦。须知大观崇宁事，不愧生民下武篇。

晁端礼：《鸛鹄天》 第1册，438页。

大观崇宁：崇宁、大观皆为宋徽宗赵经侁年号。

豆蔻梢头莫漫夸，春风十里旧繁华。金楼玉蕊皆殊艳，别有倾城第一花。

贺铸：《思越人·第一花》 第1册，503页。

两谢风流称郡守，二苏家世作州民，文彩动星辰。

仲殊：《南徐好·苏学士宅绿杨村》 第1册，547页。

两谢：谢灵运和谢朓，两人均为南北朝时著名诗人，均做过郡守。二苏：指苏轼和苏辙。

万岁南山色，不老对唐虞。

毛滂：《水调歌头·元会曲》 第2册，661页。

唐虞：即尧舜。

文倚马，笔如椽，桂殿早登仙。旧游册府记当年，袞绣合貂蝉。

张元干：《喜迁莺令·送何晋之大著兄趋朝，歌以侑酒》 第2册，1092页。

文倚马：倚马作文。桂殿：俗称登科为折桂，比喻登科。册府：藏书的地方。袞绣、貂蝉：俱为显官服饰。

欲说随龙雨露，庆千载、河海初清。良辰好，榴花照眼，绿柳隐啼莺。

王之道：《满庭芳·代人上高太尉，时在太学》 第2册，1146页。

义概雄心，辄莫等闲抛掷。盖壤声名，鼎彝勋业。

王之道：《石州慢·和董令升岁除》 第2册，1152页。

盖壤：盖世。鼎彝勋业：鼎，古代烹饪器；彝，古宗庙中的礼器。此句即谓在鼎彝上刻铭记载的功业，谓不朽传世之功业。

佐圣主、美化重宣，光被海宇弥远。

曾鞫：《晏清都·贵妃生日》 第2册，1210页。

煊赫家声今不坠，英伟，风姿飒爽紫髯郎。

曾鞫：《定风波》 第2册，1320页。

好借食间前箸，尽吐胸中奇计，指顾静烟尘。

曾协：《水调歌头·送史侍郎》 第2册，1357页。

箸：筷子。

江如罗带抱山青，好风轻，五云横。北斗南边，烨烨使华星。两路平反多少事，培吉德，贲长生。

洪适：《黄宪生日代作》 第2册，1379页。

五云：五彩云。烨烨：明亮貌。使华：朝廷的使者。培吉德：积吉利之德。

贲(lài)：赐。

共愿乾坤隳祉，边鄙投戈。覆盂连瀚海，洗甲挽天河。

洪适：《十二时》 第2册，1389页。

隳祉：降福。覆盂：覆置之盂，喻天下稳定。

明年看取，锋旗南下，六骡西走。功画凌烟，万钉宝带，百壶清酒。

韩元吉：《水龙吟·寿辛侍郎》 第2册，1402页。

三光五岳，孕乾坤英彩，非金非玉。赫赫岩岩真相种，来驾横空仙鹤。

黄宰：《醉江月·寿韩元吉》 第2册，1404页。

翰墨文章独步，富贵功名余事，当代仰风流。

侯寔：《水调歌头·上饶送程伯禹尚书》 第3册，1425

页。

袖手无一语，四海已倾情。

侯寔：《水调歌头·为张徽夫直阁寿》 第3册，1425

页。

披锦泛江客，横槊赋诗人。气吞宇宙，当拥千骑静胡尘。

王千秋：《水调歌头·赵可大生日》 第3册，1473页。

笔阵万人敌，风韵玉壶冰。文章万丈光焰，论价抵连城。

袁去华：《水调歌头·送杨廷秀赴国子博士，用廷秀韵》 第3册，1493页。

静扫神州赤县，功业小良平。翻笑凌烟阁，双鬓半星星。

袁去华：《水调歌头·送杨廷秀赴国子博士，用廷秀韵》 第3册，1493页。

良平：张良、陈平。

鬓须白尽秀眉生，来伴老眸绿。人道雪霜林里，有翠松鲜竹。

程大昌：《好事近·生日词》 第3册，1524页。

胸中万卷，谈笑挥翰墨通神。

曹冠：《水调歌头·游三洞》 第3册，1535页。

横槊春风百咏，临淮夜月千卮。

葛邲：《朝中措·送蔡定夫》 第3册，1548页。

动容皆是舞，出语总成诗。

姚述尧：《临江仙》 第3册，1553页。

蓬山学士文章伯，尊前风味谁能敌。

姜特立：《菩萨蛮》 第3册，1604页。

边亭卧鼓，余粮栖亩，朝野欢声。

周必大：《朝中措》 第3册，1607页。

壮岁弹冠，有经邦高志。晚上文墀，载严霜简，便云龙交际。

赵蕃老：《醉蓬莱·寿叶枢密》 第3册，1630页。

霜简：御史弹劾奏章。

饮江胡马，一望云旗，倒戈投贄。

赵蕃老：《醉蓬莱·寿叶枢密》 第3册，1630页。

功业岂无人可了，英豪自有心相伏。

王质：《满江红·庆寿》 第3册，1643页。

论兵齿颊带霜寒，清似碧琅玕。

沈瀛：《朝中措·生日生双竹》 第3册，1653页。

琅玕：美玉，也指竹。

圣主中兴思用旧，尊礼先朝元老。

沈端节：《念奴娇》 第3册，1682页。

隆中三顾客，圯上一编书。

张孝祥：《水调歌头·为总得居士寿》 第3册，1686页。

圯上：相传为黄石公授张良兵书处。

诗书帅，黄阁老，黑头公。家传鸿宝秘略，小试不言功。

张孝祥：《水调歌头·凯歌上刘恭父》 第3册，1686

页。

黄阁：三公、丞相之官署。黑头公：指少壮而居老位者。鸿宝：道术书记。
长驱万里山收瘴，径度层波海不风。

张孝祥：《鹧鸪天·提刑仲钦行部万里，阅四月而后来归，辄成，为太夫人寿》 第3册，1694页。

卷旗直入蔡州城，只倚精忠不要兵。贼营半夜落妖星。

张孝祥：《浣溪沙·刘恭父席上》 第3册，1701页。

太学诸生推独步，玉堂学士合登仙。

张孝祥：《浣溪沙·用沈约之韵》 第3册，1703页。

玉堂：指翰林院。

人间奇绝，只有梅花枝上雪。有个人人，梅样风标雪样新。

张孝祥：《减字木兰花》 第3册，1710页。

人物羲皇上，诗名沈谢间。

张孝祥：《南歌子·赠吴伯承》 第3册，1712页。

宜家更宜国，宜子又宜孙。

丘密：《临江仙·乙未，高宗庆七十，母氏封宜人作》
第3册，1746页。

一味风流一味香，十分浓艳十分妆。自然娇态自然芳。

赵长卿：《浣溪沙》 第3册，1813页。

文章学业继家声，名誉在群英。

赵长卿：《朝中措》 第3册，1819页。

唾手功名事，诗句自朝昏。

廖行之：《水调歌头·寿武公望》 第3册，1836页。

笔底烟云飞走，胸次乾坤吐纳，议论总纵横。

京镗：《水调歌头·次卢漕韵呈茶漕二使》 第3册，
1842页。

从容帷幄去，整顿乾坤了。

辛弃疾：《千秋岁·为金陵史致道留守寿》 第3册，
1883页。

学窥圣处文章古，清到穷时风味苦。

辛弃疾：《玉楼春·席上为黄侔赋》 第3册，1907页。

须作蝟毛磔，笔作剑锋长。

辛弃疾：《水调歌头·席上为叶仲洽赋》 第3册，1932页。

磔：张开。

人道君才刚百炼，美玉都成泥切。

辛弃疾：《念奴娇·用韵答傅先之》 第3册，1933页。

有心雄泰华，无意巧玲珑。

辛弃疾：《临江仙·苍壁初开，传闻过实……》 第3册，1941页。

此日楼台鼎鼐，他时剑履山河。都人齐和大风歌，管领群臣来贺。

辛弃疾：《西江月》 第3册，1945页。

鼎鼐：喻指宰辅之位。剑履山河：指受皇帝隆重礼遇，剑履上殿，并将裂土封侯，传诸子孙。大风歌：刘邦建国后回乡所唱之歌。

高人千丈崖，千古储冰雪。六月火云时，一见森毛发。

辛弃疾：《生查子·简子似》 第3册，1945页。

诗坛千丈崔嵬，更有笔如山墨作溪。

辛弃疾：《沁园春·答杨世长》 第3册，1950页。

五车书，千石饮，百篇才。新词未到，琼瑰先梦满吾怀。

辛弃疾：《水调歌头·和赵景明知县韵》 第3册，1950页。

琼瑰：美石、珠玉，喻指优美的诗文。

千里渥洼种，名动帝王家。金銮当日奏草，落笔万龙蛇。

辛弃疾：《水调歌头·寿赵漕介庵》 第3册，1950页。

渥洼：水名，出神马。

文字觑天巧，亭榭定风流。

辛弃疾：《水调歌头·提干李君索余赋野秀、绿绕二诗……》 第3册，1951页。

破敌金城雷过耳，谈兵玉帐冰生颊。

辛弃疾：《满江红》 第3册，1953页。

人道是，荒年谷；还又似，丰年玉。

辛弃疾：《满江红·呈赵晋臣敷文》 第3册，1954页。

君如星斗，灿中天、密密疏疏。荒草外，自怜萤火，清光暂有还无。

辛弃疾：《汉宫春·答吴子似总干和章》 第3册，1956页。

谁似先生高举，一行白鹭青天。

辛弃疾：《清平乐·书王德由主簿扇》 第3册，1966页。

万里勒燕然，老人书一编。

辛弃疾：《菩萨蛮》 第3册，1966页。

言语妙天下，名德冠朝绅。

韩玉：《水调歌头·上辛幼安生日》 第3册，2058页。

共仰三朝元老，要识一时英杰，人物自堂堂。直气薄霄汉，德望耸岩廊。

赵师侠：《水调歌头·丁巳长沙寿王枢使》 第3册，2074页。

不见南师人，漫说北群空。当场只手，毕竟还我万夫雄。

陈亮：《水调歌头·送章德茂大卿使虏》 第3册，2097页。

北群：喻已无人才。当场只手：独当一面。

知命何曾怀喜愠，轻身岂为干名禄。

张铤：《满江红·贺项平甫起复知鄂渚》 第3册，2136页。

别来几度霜天鹞，厌纷纷、吞腥啄腐，狗偷乌攫。东晋风流兼慷慨，公自阳春有脚。

张铤：《贺新郎·次辛稼轩韵寄呈》 第3册，2137页。

阳春有脚：称颂人给人带来温暖。

中原事，纵匈奴未灭，毕竟男儿。

刘过：《沁园春·寄辛稼轩》 第3册，2142页。

况自昔军中，胆能寒虏，而今胸次，气欲吞胡。

刘过：《沁园春·寿》 第3册，2143页。

自古余杭多俊俏，风流不独夸苏小。

郭应祥：《渔家傲·用履斋韵赠邵惜惜》 第4册，2218页。

苏小：即苏小小，南齐钱塘名妓，以才华和容貌双绝著称。

年德虽高，对酒当歌气尚豪。

郭应祥：《减字木兰花·戏万安胡簿》 第4册，2229页。

壶山好，博古又通今。结屋三间藏万卷，挥毫一字直千金。四海有知音。

戴复古：《望江南·壶山宋谦父寄新刊雅词，内有壶山好三十阙……》 第4册，2308页。

壶山好，文字满胸中。诗律变成长庆体，歌词渐有稼轩风。最会说穷通。

戴复古：《望江南·壶山宋谦父寄新刊雅词，内有壶山好三十阙……》 第4册，2309页。

公为政，民不扰，吏无欺。春风桃李满县，当路几人知？

徐鹿卿：《水调歌头·贺史宰受荐》 第4册，2316页。

人知公在诗书里，天知公在诗书外，人间百顺由公起。

魏了翁：《醉落魄·东叔兄生日》 第4册，2391页。

将相时来作，身健百无忧。

魏了翁：《水调歌头·又孙靖州生日》 第4册，2398页。

补天工，取日手，济时材。不应勇退，归来绿野宴瑶台。

汪相如：《水调歌·寿退休丞相》 第4册，2425页。

投一粒丹元气转，下三数著输棋活。

刘克庄：《满江红·傅相生日癸亥》 第4册，2618页。

楼上胡床，笑谈声里机谋远。甲兵百万出胸中，谁谓江流浅。

张榘：《烛影摇红》 第4册，2677页。

胡床：一种可以折叠的轻别坐具。一称“交床”、“交椅”、“绳床”。

胸次千崖灏气，笔底三江流水，姓字桂香浮。

张榘：《凯歌·为整相寿》 第4册，2680页。

挥羽扇，持旄钺。鲸海浪，阴山雪。看威声到处，遐冲都折。

张榘：《满江红·寿壑相》 第4册，2685页。

“遐冲”句：抵御远方的敌人。

看地雄江左，蟠龙踞虎，事专阃外，缓带轻裘。

曾寓轩：《沁园春·寿制帅吴退庵》 第4册，2694页。

阃(kǔ)外：郭门以外。后称军事职务为“阃外”。

十日借春留。芍药荼蘼不解愁。检点笙歌催酿酒，西州。有谪仙人烂熯游。

吴洪：《南乡子·寿牟国史 三月二十》 第4册，2694页。

听吏歌、一径棠阴，民颂两岐麦秀。

袁长吉：《瑞鹤仙·寿南康钱守》 第4册，2717页。

两岐麦秀：一麦两穗，谓丰收。用后汉张堪劝民耕种以致殷富故事，颂扬对方。

从来间世英杰，出则致升平。况我皇华直指，元是福星出现，来此活生灵。

戴翼：《水调歌头·寿陈仓使》 第4册，2719页。

当壮年襟度，百川鲸吸，平生出处，一片鸥轻。

李曾伯：《沁园春·钱总干陈公储》 第4册，2795页。

宫帽鸾枝醉舞。思飘颻、雁仙风举。星罗万卷，云驱千阵，飞毫海雨。

吴文英：《水龙吟·寿梅津》 第4册，2880页。

风袅垂杨，雪销蕙草，何如清润潘郎。风月襟怀，挥毫倚马成章。

吴文英：《高阳台·寿毛荷塘》 第4册，2922页。

潘郎：西晋作家潘岳。他貌美，辞藻绝丽。当时妇女常为之倾心。倚马成章：用东晋桓温北征时命袁虎倚马前作露布文故事，比喻文思敏捷。

最是满腹精神，担负处、浑身皆胆。又谁知、条理无在，规模里面。

陈著：《宝鼎现·寿京尹曾留远侍郎渊子》 第4册，3034页。

担负处：指独当一面，身负重任时。

纶巾古貌尘寰表。风流处、别是英雄才调。胸次著乾坤，触景皆

诗料。

陈著：《真珠帘·寿孙古岩》 第4册，3034页。

萧洒纶巾，风流野服，红尘外身。向南窗听雨，澜翻墨客，北亭恋月，笔走诗神。

陈著：《沁园春·寿吴竹溪》 第4册，3035页。

寿骨奇耸神清峭。散人装、游戏尘表。帘昼永、长留雅伴，吟唾宽飞潇洒料。

陈著：《宝鼎现·寿范著林》 第4册，3045页。

揽玉壶英气，钟为物，银河精采，融作文章。司巧天公，搀先七夕，分付天孙云锦裳。骑龙凤，自九霄飞至，万丈光芒。

姚勉：《沁园春·七月朔寿卢守》 第5册，3093页。

天孙：星官，即织女星。

超逸天才，文如三松，诗如卢溪。自白莲赋就，已高声价，梅花句出，远见襟期。玉麈精神，瑶林风韵，雪里神仙小氅衣。

姚勉：《沁园春·寿王高安 七月二十八日》 第5册，3094页。

玉麈（zhǔ）：玉柄拂尘。

把银河天巧，钟为文采，剑津宝气，融作精神。壶玉储冰，掌金擎露，胸次全无一点尘。

姚勉：《沁园春·寿赵倅》 第5册，3095页。

有子专城才四十，诸孙颗颗明珠。传家衣钵只诗书。

陈允平：《临江仙·寿千八兄》 第5册，3112页。

看千年辽鹤，重归故里，一船明月，又上潇湘。

萧仲禹：《沁园春·庆宁乡令》 第5册，3545页。

笔下诗成愁鬼魅，更千军、侍帐看飞檄。须信道，万人杰。

无名氏：《贺新郎·寿刘宰》 第5册，3754页。

当日名驹产渥洼，追风千里堕君家，不辞贤路甘栖棘，来伴河阳且种花。

无名氏：《鹧鸪天·寿赵簿》 第5册，3755页。

渥洼：水名，产名马。

向来梅发，雪袂仙裳回绛阙，今又梅开，已领熊罴好梦来。

无名氏：《减字木兰花·十一月娶，后十一月生子》
第5册，3772页。

熊罴：祝人生子的吉祥语。

试问谢庭兰与芝，根花何似接花奇。琼蕤不自香闺种，桂种当从月地移。

无名氏：《瑞鹧鸪·贺人螟子》 第5册，3775页。

玉宇无尘，银蟾低转，渐觉缤纷。还是仙娥，厌游天阙，来降蓬瀛。

无名氏：《柳梢青·贺人生女》 第5册，3776页。

儒将不须躬甲冑，指挥玉麈风云走。

庞籍：《渔家傲》 《补辑》第2页。

两鬓春风，一钗香雾，长与瑶池绿。

赵鼎臣：《念奴娇》 《补辑》第15页。

赠君春色腊寒中，君留取，长伴脸边红。

吴则礼：《小重山》 《补辑》第15页。

春色：此指饮酒脸红。

我欲形容无妙识，烦穆清风须吉甫。

吴则礼：《玉楼春》 《补辑》第17页。

和气应鼙鼓，喜色上辕门。

马伯升：《水调歌头》 《补辑》第25页。

鼙(pi)鼓：军鼓。

鹤瘦松青，精神与、秋月齐明。

李清照：《新荷叶》 《补辑》第26页。

想仙风从碧落次，吹得春来甘泉，喜见颜红字秀。

严抑：《洞仙歌》 《补辑》第28页。

乳羝属国归来早，知君胆大身犹小。

邓肃：《菩萨蛮》 《补辑》第28页。

乳羝(di)属国：指北方游牧民族地区。

三百年间，青史几多人物，俱委埃尘。独先生斯世，炼气成神。

陆凝之：《雨中花》 《补辑》第31页。

人不老，长伴春闲，环珮声中度芳宴。

李鼎：《洞仙歌》 《补辑》第34页。

平生，横愬志，指挥夷虜，平定干戈。看它年功业，还让廉颇。

李鼎：《满庭芳》 《补辑》第36页。

岳渎千龄钟秀，赋出人间英气，清照洞庭秋。

侯寘：《水调歌头》 《补辑》第38页。

岳渎：高山大川。

昂奎分秀采，箕翼与长年。

徐叔至：《促拍满路花·秋上曾两府》 《补辑》第41页。

昂(máo)奎箕(jī)翼：皆星宿名。

骑鲸紫霞客，来作世耆英。襟怀金玉循良，名字古无人。

卫时敏：《水调歌头》 《补辑》第45页。

宗社中兴佐，廊庙黑头公。故家乔木，十年风虎会云龙。

徐明仲：《水调歌头·春寿太守》 《补辑》第47页。

少年日，已心包云泽，名高嵩岱。

李焕：《喜迁莺》 《补辑》第52页。

两路登车，三州出牧，游刃了无凝碍。

李焕：《喜迁莺》 《补辑》第52页。

万里楚天阔，一点寿星明。

华岳：《水调歌头》 《补辑》第76页。

从来义方，今见公辅，量运夔龙居后。

郭子正：《永遇乐》 《补辑》第84页。

夔(kuí)龙：相传为虞舜的二名臣。夔为乐官，龙为谏官。

跨秋风，凌宝鼎，笑芝房。人间争识奇贵，妙帖焕名章。

蒋思恭：《水调歌头》 《补辑》第90页。

政成已可书银笔，词鹿仍堪付雪儿。

中国章：《鹧鸪天》 《补辑》第98页。

雪儿：隋末李密之爱姬，善歌舞。

三十七、悼 亡

开篋泪沾襦，见君前日书。夜台空寂寞，犹见紫云车。

《凉州歌》 《唐五代》第971页。

篋(qiè)：小箱。襦(rú)：短衣。夜台：坟墓。紫云：《词谱》作“子云”，子云，汉扬雄字。车，又作居。

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。

苏轼：《江神子》 第1册，300页。

夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆，相顾无言，惟有泪千行。料得年年断肠处，明月夜，短松冈。

苏轼：《江神子》 第1册，300页。

洒泪谁能会，醉卧藤阴盖。人已去，词空在。兔园高宴悄，虎观英游改。重感慨，波涛万顷珠沉海。

黄庭坚：《千秋岁》 第1册，412页。

兔园：西汉梁孝王的园囿，后亦称梁园。虎观：指白虎观。虎观英游，形容许多有学问的人聚会。

遥想二十年前，此时此夜，共结同心结。窗外冰轮依旧在，玉貌已成长别。旧著罗衣，不堪触目，洒泪都成血。

秦观：《念奴娇》 第1册，481页。

重过阊门万事非，同来何事不同归？梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。

贺铸：《思越人·半死桐》 第1册，502页。

原上草，露初晞，旧栖新垅两依依。空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣。

贺铸：《思越人·半死桐》 第1册，502页。

城下路，凄风露，今人犁田古人墓。

贺铸：《小梅花·将进酒》 第1册，509页。

想见徘徊华表下，个身似是辽东鹤。访旧游、人与物俱非，空城郭。

贺铸：《满江红·念良游》 第1册，513页。

华表：古代设在桥梁、宫殿、坟墓前作为标志和装饰的大木柱。辽东鹤：陶潜《搜神后记》载，辽东人丁令威学道成仙后化鹤而归，落在城门华表柱上，后在空中徘徊而去。

彩云易散琉璃脆，念往事、心将碎。只合人间十三岁，百花开尽，丁香独自，结恨春风里。

晁补之：《青玉案·伤娉婷》 第1册，576页。

泪断愁肠难断，往事总成幽怨。幽怨几时休，泪还流。

朱敦儒：《昭君怨·悼亡》 第2册，863页。

今年华市灯罗列，好灯争奈人心别。人前不敢分明说，不忍抬头，羞见旧时月。

赵佶：《醉落魄·预赏景龙门追悼明节皇后》 第2册，897页。

月堕半窗寒，梦里分明识。却似瞋人不忆他，花露盈盈湿。

李流谦：《卜算子·忆别》 第3册，1487页。

今何在，一川烟惨，万壑风悲。

王质：《八声甘州·怀张安国》 第3册，1646页。

闻濡须江上，皖公山下，驾白云飞。莽苍空郊虚野，古路立斜晖。

王质：《八声甘州·怀张安国》 第3册，1646页。

濡须江：水名，今称运漕河。皖公山：即皖山。

欲吊沉累无处所，但有渔儿樵子，哀此写离忧。

张孝祥：《水调歌头·过岳阳楼作》 第3册，1719页。

沉累：指屈原，也称湘累。

北向争衡幽愤在，南来遗恨狂酋失。算凄凉部曲几人存，三之一。

陈亮：《满江红·怀韩子师尚书》 第3册，2097页。

争衡：角逐胜负。

公指汴京，威已振河洛，不顾身烹。失一时机会，嗟左衽吾民，痛岳家军。

李汝：《六州歌头·吊武穆鄂王忠烈庙》 第3册，2111页。

左衽：指为异族统治。

中兴诸将，谁是万人英。身草莽，人虽死，气填膺，尚如生。年少起河朔，弓两石，剑三尺，定襄汉，开虢洛，洗洞庭。

刘过：《六州歌头·题岳鄂王庙》 第3册，2154页。

北望帝京，狡兔依然在，良犬先烹。过旧时营垒，荆鄂有遗民，忆故将军，泪如倾。

刘过：《六州歌头·题岳鄂王庙》 第3册，2154页。

身是客，愁为乡；算玉箫、犹逢韦郎。

史达祖：《寿楼春·寻春服感念》 第4册，2330页。

玉箫、韦郎：据《云溪友议》载，韦皋游江夏，与玉箫女结情，后玉箫死，化为一歌妓与韦皋团圆。此处用此典故，抒发作者对亡妻怀念之深情。

春风花信，秋宵月约，历历此心曾许。衔芳恨、千年怨结，玉骨未应成土。

高观国：《永遇乐·次韵吊青楼》 第4册，2360页。

天地无情，功名有命，千古英雄只么休！

刘克庄：《沁园春·送孙季蕃吊方漕西归》 第4册，2594页。

多年布被冷如霜，到处同床。箫声一去无消息，但回首、天海茫茫。

刘克庄：《风入松·福清道中作》 第4册，2636页。

远林摇落晚风哀，野店犹开。多情唯是灯前影，伴此翁、同去同来。

刘克庄：《风入松·福清道中作》 第4册，2637页。

起来休镊鬓边霜。半被堆床。定归兜率蓬莱去，奈人间、无路茫茫！

刘克庄：《风入松·癸卯至石塘追和十五年前韵》 第

4册，2637页。

离骨渐尘桥下水，到头难灭景中情。

吴文英：《定风波》 第4册，2897页。

轻爱别，旧相知。断肠青冢几斜晖。

吴文英：《思佳客》 第4册，2932页。

应是蹶飞鸾，月下时时整佩环。月又渐低霜又下，更阑，折得梅花独自看。

潘枋：《南乡子·题南剑州妓馆》 第4册，2950页。

蹶飞鸾：这里是幻想所悼念的人化为女仙，乘鸾飞升。

往事星移物换，旧游雨冷云沉。真娘墓草几回青，问着寒潮不应。

王同祖：《西江月》 第4册，2968页。

何处芙蓉别馆，依前杨柳离亭。东风吹泪入重扃，为唤香魂教醒。

王同祖：《西江月》 第4册，2968页。

花心路，芙蓉城。相思几回魂惊，肠断坟草青。

刘焘：《湘灵瑟·故妓周懿葬桥南》 第5册，3331页。

断碧分山，空帘剩月，故人天外。香留酒殢，蝴蝶一生花里。

张炎：《琐窗寒·王碧山又号中仙，……余悼之玉笥山》 第5册，3466页。

怅玉笥埋云，锦袍归水，形容憔悴，料应也、孤吟山鬼。那知人、弹折素弦，黄金铸出相思泪。

张炎：《琐窗寒·王碧山又号中仙……余悼之玉笥山》 第5册，3466页。

锦袍：用李白著宫锦袍游长江典故。

烟水无情，揉花碎玉，空余怨抑凄凉。

无名氏：《望海潮·吊杨芳与黄岩妓投江》 第5册，3663页。

帝乡渺渺乘鸾去，啼红嫔御不胜悲。

无名氏：《导引·显仁皇后上仙发引》 第5册，3728页。

鼎湖龙远，九祭毕嘉觞。遥望白云乡，箫笳凄咽离天阙，千仗俨成行。

无名氏：《钦宗皇帝导引一首·道宫》 第5册，3729页。

鼎湖龙去：用以指帝王之死。

仙驭倏宾空，衣冠未返苍梧远，遥望鼎湖龙。

无名氏：《钦宗皇帝导引》 第5册，3730页。

倏：忽。宾空：宾天，死的一种委婉说法。

七星授辔骖鸾种，人不见、恨难平。何以返霓旌，一天风露苦凄清。

无名氏：《庄文太子薨导引》 第5册，3731页

霜月苦、宫鼓咚咚，霓旌起、鹤闹空。洞箫声断知何处，海山依约五云东。

无名氏：《景献太子薨道引》 第5册，3733页。

旌（zhào）：出丧时为棺柩引路的旗，俗称魂幡。

东西南北僊商霓，功甫就、别宸闱。臣民千古恨，几时羽卫带潮归。

无名氏：《导引·宁宗皇帝发引》 第5册，3733页。

僊（xi）：归服。甫：才。

凄怆泪潸然，行号巷哭，薤露声传。东城去路，惊涛忍见江船。憔悴山川，不禁箫鼓咽，山阴处，茂林修竹芊芊。

无名氏：《十二时·宁宗皇帝发引》 第5册，3734页。

三十八、咏史

1 先秦

十二山晴花尽开，楚宫双阙对阳台。细腰争舞君沉醉，白日秦兵天下来。

李涉：《竹枝词》 《唐五代》第86页。

楚宫：即楚台，楚怀王梦神女之处。阳台：巫山神女居处。细腰：楚灵王好细腰，后专指妇女细腰，也代指窈窕妇女。

巫峡巫山杨柳多，朝云暮雨远相和。因想阳台无限事，为君回唱竹枝歌。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第107页。

阳台：巫山神女居处。

烂熳春归水国时，吴王宫殿柳丝垂。黄莺长叫空闺畔，西子无因更得知。

皇甫松：《杨柳枝》 《唐五代》第178页。

倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏，倚风凝睇雪肌肤。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第566页。

倾国倾城：形容貌美。

吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。

薛昭蕴：《浣溪沙》 《唐五代》第566页。

馆娃宫畔响廊前，依托吴王养翠烟。剑去国亡台榭毁，却随红树噪秋蝉。

齐己：《杨柳枝》 《唐五代》第788页。

孟姜女，杞梁妻，一去燕山更不归。造得寒衣无人送，不免自家送征衣。

《捣练子》 《唐五代》第895页。

孟姜女：相传秦始皇时人，丈夫范杞梁被迫筑长城，她万里送寒衣。丈夫死去，她哭于城下，长城为之崩裂。

抚骹欲下重相顾，艳态花无主。手中莲锏凛秋霜，九泉归去是仙乡，恨茫茫。

《虞美人》 《唐五代》第986页。

骹(zhuì)：毛色苍白相杂的马。锏(è)：刀剑的刃。九泉：人死埋葬的地方。夫差旧国，香径没、徒有荒丘。繁华处，悄无睹，惟闻麋鹿呦呦。想当年，空运筹决战，图王取霸无休。

柳永：《双声子》 第1册，28页。

夫差：春秋时吴国君王。

伊吕两衰翁，历遍穷通，一为钓叟一耕佣。若使当时身不遇，老了英雄。

王安石：《浪淘沙令》 第1册，207页。

伊吕：上古时代两位著名政治家。伊尹辅佐汤王灭夏桀，建立商朝；吕尚辅佐武王，灭了殷纣，建立了周朝。

阿房废址汉荒丘，狐兔又群游。豪华尽成春梦，留下古今愁。

康与之：《诉衷情令·长安怀古》 第2册，1305页。

鸱夷子，成霸业，有余谋。致身千乘卿相，归把钓鱼钩。

朱熹：《水调歌头》 第3册，1675页。

鸱夷子：范蠡。

易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪。正壮士、悲歌未彻。

辛弃疾：《贺新郎·别茂嘉十二弟……》 第3册，1914页。

箭径酸风射眼，膩水染花腥。时鞞双鸳响，廊叶秋声。

吴文英：《八声甘州·陪庾幕诸公游灵岩》 第4册，
2926页。

箭径：应为“箭泾”，其水直如箭，故名。又称“采香泾”，乃春秋吴王夫差宫女采集香料之处。廊：此指“响屐廊”。在苏州灵岩山寺。相传吴王建此廊，底下虚空，令西施着木屐行经廊上，发出妙响。

宫里吴王沉醉，倩五湖倦客，独钓醒醒。

吴文英：《八声甘州·陪庾幕诸公游灵岩》 第4册，
2926页。

吴王：春秋时吴王夫差。五湖倦客：指越国大夫范蠡。相传他助越王勾践灭吴后，遁游五湖。

帐前草草军情变。月下旗旌乱。裊衣推枕惜离情。远风吹下楚歌声。正三更。

顾卞：《虞美人》 第4册，3021页。

“帐前”数句：写项羽被汉军围垓下，四面楚歌，夜与所幸美人虞姬诀别事。

算陆沉雄奋，总非人力。广武成名惟孺子，高阳适意须欢伯。

黄人杰：《满江红》 《补辑》第58页。

陆沉：天下兴亡之意。广武、高阳二句：只有刘邦、项羽这样不出名的小人物才能使广武之地成名。酈食其敢于进谒刘邦并受到礼遇，也不过是借着酒劲壮胆而已。广武，在今河南荥阳，秦末楚汉两军曾在此交战。高阳，酈食其自称高阳酒徒。欢伯，酒的别名。

2 两 汉

三策张良非恶弱，谋略，汉兴楚灭本由他。

《定风波》 《唐五代》第884页。

依稀晓星明灭，白露点苍苔败叶。故址颓垣，淡烟衰草，汉家宫阙。

何仙姑：《柳梢青》 《唐五代》第1050页。

回顾，汉宫路。杆拨檀槽鸾对舞，玉容寂寞花无主。顾影偷弹玉箸，未央宫殿知何处，目送征鸿南去。

秦观：《调笑令·王昭君》 第1册，464页。

檀槽：檀木做的琵琶、琴等弦乐器上架弦的格子。这里泛指弦乐器。

豁达刘郎大度，对勍敌、安恬无惧。提兵夹击，声喧天壤，雷风借助。虎豹哀嗥，戈铤委地，一时休去。早复收旧物，扫清氛祲，作中兴主。

李纲：《水龙吟·光武战昆阳》 第2册，900页。

刘郎：光武帝刘秀。勍（qíng）：强。铤（chán）：短柄的矛。

追想当日巡行，勒兵十万骑，横临边朔。亲总貔貅谈笑看，黠虏心惊胆落。寄语单于，两君相见，何苦逃沙漠。英风如在，卓然千古高著。

李纲：《念奴娇·武汉巡朔方》 第2册，900页。

貔貅（píxiū）：古代传说中的一种猛兽，后用以喻勇猛的军队。

葛荒葵老芜城暮，玉貌知何处？至今芳草解婆娑。只有当时魂魄、未消磨。

黄大舆：《虞美人》 第2册，1033页。

婆娑：舞蹈。解：能，会。

不见严夫子，寂寞富春山。空留千丈危石，高出暮端。想象羊裘披了，一笑两忘身世，来插钓鱼竿。

胡寅：《水调歌头》 第2册，1240页

严夫子：指严光，东汉初隐士。

争似先生标致，长共清风明月，不减旧精神。无限兴亡意，舒卷在丝纶。

郑庶：《水调歌头》 第2册，1359页。

先生：指严光。东汉初隐者。标致：品格和风韵。丝纶：钓丝。

不肯过江东，玉帐匆匆。至今草木忆英雄，唱著虞兮当日曲，便舞春风。

辛弃疾：《浪淘沙·赋虞美人草》 第3册，1906页。

虞兮：项羽被困时，唱：虞兮虞兮奈若何？

狂胡鞍马自为家，遣宫娃，嫁胡沙。万里风烟，行不见京华。

林正大：《括江神子》 第4册，2454页。

宫娃：宫中女子，指王昭君。

高哉不事侯王。爱此地山高水更长。盖先生心地，超乎日月；又

谁如光武，器量包荒。

林正大：《括沁园春》 第4册，2460页。

金张许史浑闲，未必有功名久后看。

陈人杰：《沁园春》 第5册，3079页。

金张许史：指西汉宣帝时受宠的高官金日磾、张安世与外戚许伯、史高。

君恩厚、空怜命薄，青冢远、几番花落。丹青自是难描摸，不是当时画错。

周密：《杏花天·赋昭君》 第5册，3271页。

白蛇宵断，逐鹿人、交趁罾鱼群起。赤帜雄张军缟素，龙种天生大器。堪鄙猴冠，自为狼藉，楚帐多尘垒。胆寒垓下，一鞭东窜休矣。

汪宗臣：《醉江月·题乌江项羽庙》 第5册，3331页。

白蛇宵断：刘邦曾在夜间醉白蛇。传说一老姬哭诉儿子白帝子为赤帝子所斩。逐鹿：中原逐鹿，指争夺天下。罾鱼：网捕鱼。陈胜曾将写有“陈胜王”的字条置于罾鱼中。这里指争天下的群雄。赤帜：汉尚火德，以赤旗为标识。军缟素：张良建议反秦的奢侈，用缟素即俭朴的服装。龙种：刘邦召幸薄姬，薄姬说昨夜梦见龙覆身。后生代王。这里说刘邦是真龙天子。猴冠：沐猴而冠。自为狼藉：这是说项羽自取败亡。垓下：指楚汉垓下大战。

塞门桂月，蔡琰琴心切。弹到笳声悲处，千万恨、不能雪。

吴淑真：《霜天晓角》 第5册，3348页。

蔡琰：东汉蔡邕女，流落北国，作《胡笳十八拍》。

3 三国两晋南北朝

石家金谷重新声，明珠十斛买娉婷。此日可怜君自许，此时歌舞得人情。

乔知之：《绿珠怨》 《唐五代》第6页。

石家：指西晋豪富石崇。金谷：石崇花园名金谷园。斛(hú)：容量单位，古代十斗为一斛。娉婷：形容女子姿态美。

君家闺阁不曾难，好将歌舞借人看。富贵雄豪非分理，骄奢势力横相干。

乔知之：《绿珠怨》 《唐五代》第6页。

吴王宫里色偏深，一簇纤条万缕金。不愤钱塘苏小小，引郎松下结同心。

牛峤：《杨柳枝》 《唐五代》第577页。

昨夜因看蜀志，笑曹操孙权刘备。用尽机关，徒劳心力，只得三分天地。屈指细寻思，争如共、刘伶一醉？

范仲淹：《剔银灯·与欧阳公席上分题》 第1册，11页。

蜀志：《三国志》。刘伶：西晋狂士，嗜酒。

故垒西边人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

苏轼：《念奴娇·赤壁怀古》 第1册，282页。

铁锁横江，锦帆衔浪，孙郎良苦。

朱敦儒：《水龙吟》 第2册，835页。

孙郎：指孙浩。

淝水上，八千戈甲，结阵当蛇豕。鞭弭周旋，旌旗麾动，坐却北军风靡。

李纲：《喜迁莺·晋师胜淝上》 第2册，900页。

麾：同“挥”。

汀花蘋草六朝空。人向赏心增远恨，闲云犹绕建康宫，古今同。

曹勋：《酒泉子》 第2册，1229页。

龙蟠虎踞金陵郡，古来六代豪华盛。缥凤不来游，台空江自流。

康与之：《菩萨蛮令·金陵怀古》 第2册，1305页。

缥凤：指凤凰。

篱落萧疏鸡犬静，日长飞絮濛濛。先生一醉万缘空，经时高卧，不到翠阴中。

许庭：《临江仙》 第2册，1349页。

经时：长时间。先生：指陶渊明。

欲问紫髯分鼎事，只有荒祠烟树。巫覡去、久无箫鼓。霸业荒凉

遗堞坠，但苍崖、日阅征帆渡。

王千秋：《贺新郎·石城吊古》 第3册，1465页。

紫髯：指孙权。堞：雉蝶城墙上的矮墙。

望吴江楚汉，明月伴英魂。浥浥小桥红浪湿，抚虚弦、何处得郎闻。

王质：《八声甘州·读周公瑾传》 第3册，1646页。

看璀璨、出师一表，照乾坤、牛斗气常冲。

王质：《八声甘州·读诸葛武侯传》 第3册，1646页。

一吊周郎羽扇，尚想曹公横槊，兴废两悠悠。

张孝祥：《水调歌头·汪德邵无尽藏》 第3册，1687页。

巴滇绿骏追风远，武昌云旆连江赤。笑老奸、遗臭到如今，留空壁。

张孝祥：《满江红·于湖怀古》 第3册，1693页。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手，曹刘，生子当如孙仲谋。

辛弃疾：《南乡子·登京口北固亭有怀》 第3册，1961页。

兜鍪（móu）：军士所戴的头盔，这里代指兵士。坐断：占据住。

因笑王谢诸人，登高怀远，也学英雄涕。

陈亮：《念奴娇·登多景楼》 第3册，2098页。

却笑英雄无好手，一篙春水走曹瞒。

姜夔：《满江红·满江红旧调用仄韵，多不协律……》
第3册，2176页。

一篙春水句：传说巢湖神姥司生春水，孙权书告曹操，使之撤军。

赤壁矶头，一番过、一番怀古。想当时、周郎年少，气吞区宇。

戴复古：《满江红·赤壁怀古》 第4册，2302页。

矶（jī）：突出江边的小石山。

万骑临江貔虎噪，千艘列炬鱼龙怒。卷长波、一鼓困曹瞒，今如许。

戴复古：《满江红·赤壁怀古》 第4册，2302页。

貔 (pí): 传说中的一种野兽, 似熊。

江山如画, 风月奈愁何? 三国英雄安在? 而今但、一目烟波!

戴复古:《满庭芳》 第4册, 2304页。

畴昔奇君, 紫髯铁面, 生子当如孙仲谋。

刘克庄:《沁园春·送孙季蕃吊方漕西归》 第4册,
2594页。

昔卧龙公, 北走曹瞒, 西克刘璋。看沙头八阵, 百神呵护; 渭滨一表, 三代文章。

刘克庄:《沁园春·和林卿韵》 第4册, 2598页。

卧龙: 诸葛亮。曹瞒: 曹操。八阵: 指诸葛亮入蜀前于长江石滩上巧布八阵图。渭滨一表: 指诸葛亮《前出师表》。

江声悲壮崖殷血, 曾是英雄行处, 今亦古, 甚一点东风, 天不周郎与。

邓剡:《摸鱼儿·杨教授之齐安任》 第5册, 3310页。

周郎: 三国周瑜。

男儿死耳, 嚶嚶昵昵, 丁宁卖履分香事, 又何如、化作胥潮去。

赵文:《莺啼序·有感》 第5册, 3324页。

卖履分香: 三国曹操临死前遗令, 余香分与诸夫人, 诸舍中无所为, 学作组履卖之。这里嘲讽曹操难舍妻儿之情。胥潮: 钱塘江潮。

是如此英雄辛苦, 知从前几个适齐去鲁。一剑西风, 大海鱼龙掀舞。自来多被清谈误, 把刘琨埋没千古。

詹玉:《桂枝香·丙子送李倅东归》 第5册, 3351页。

适齐去鲁: 春秋时, 鲁国乐官太师挚等, 为避世乱, 离开鲁国到齐、楚等国。刘琨: 晋国将领。这里说晋代尚清谈, 使刘琨这样的有志将才被埋没。词中以太师、刘琨比李挚。

争棋赌墅意欣然, 心似游丝颺碧天。只为当时一著玄, 笑苻坚, 百万军声屐齿前。

张炎:《忆王孙·谢安棋墅》 第5册, 3507页。

争棋赌墅: 晋谢安曾在别墅与谢玄下围棋, 以别墅为赌注。苻坚: 前秦国主, 在淝水一战为谢安所败。

4 隋 唐

炀帝行宫汴水滨，数株残柳不胜春。晚来风起花如雪，飞入宫墙不见人。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第102页。

已作绿丝笼晓日，又成飞絮扑晴波。隋家不合栽杨柳，长遣行人春恨多。

裴夷直：《杨柳枝》 《唐五代》第160页。

莫折宫前杨柳枝，玄宗曾向笛中吹。伤心日暮烟霞起，无限春愁生翠眉。

张祜：《杨柳枝》 《唐五代》第170页。

春入行宫映翠微，玄宗侍女舞烟丝。如今柳向空城绿，玉笛何人更把吹？

皇甫松：《杨柳枝》 《唐五代》第177页。

月沉沉，人悄悄，一炷后庭香袅。风流帝子不归来，满地禁花慵扫。

尹鹗：《满宫花》 《唐五代》第624页。

万里长江一带开，岸边杨柳是谁栽。锦帆落尽西风起，惆怅龙舟更不回。

《杨柳枝》 《唐五代》第981页。

往事忆开元，妃子偏怜。一从魂散马嵬关，只有红尘无驿使，满眼骊山。

欧阳修：《浪淘沙》 第1册，141页。

开元：唐玄宗年号，在天宝前。骊山：在今西安城外。马嵬关：杨妃缢死的地方。

往日繁华何处，旧欢新爱谁是主？啼笑两难分付。

秦观：《调笑令·乐昌公主》第1册，464页。

愁窥汴堤细柳，曾舞送莺时，锦缆龙舟。拥倾国纤腰皓齿，笑倚

迷楼。空令五湖夜月，也羞照三十六宫秋。

周邦彦：《青房并蒂莲·维扬怀古》第2册，621页。

觜虏营、只从七骑，长弓大箭，据鞍诘问，单于非义。戈甲鲜明，旌麾光彩，六军随至。怅敌情震慑，鱼循鼠伏，请坚盟誓。

李纲：《水龙吟·太宗临渭上》第2册，900页。

觜(chān)：窥视。

明眸皓齿难恋，肠断处、绣囊犹馥。剑阁峥嵘，何况铃声，带雨相续。漫留与、千古伤神，尽入生绡幅。

李纲：《雨霖铃·明皇幸西蜀》第2册，901页。

笑靥开时，一骑红尘献荔枝。

李纲：《减字木兰花·荔枝二首》第2册，904页。

记得当年春去也，锦帆不见西归。故抛轻絮点人衣。如将亡国恨，说与路人知。

许庭：《临江仙·柳》第2册，1349页。

试问谪仙何处？青山外、远烟碧。

韩元吉：《霜天晓角·峨眉亭》第2册，1391页。

三郎年少客，风流梦，绣岭记瑶环。想娇汗生春，海棠睡暖，笑波凝媚，荔子浆寒。

谢枋得：《风流子·骊山词》第5册，3142页。

三郎：唐玄宗李隆基。荔子浆寒：杨贵妃喜食荔枝，由驿站自岭南快马运送。马嵬西去路，凭牵愁不断，泪满青山。空有香囊遗恨，钿盒偷传。叹玉笛声沉，楼头月下，金钗信杳，天上人间。几度秋风渭水，落叶长安。

谢枋得：《风流子·骊山词》第5册，3142页。

马嵬：马嵬坡，唐玄宗去蜀，路经此处，兵变，将杨贵妃赐死。

自晋宋以来，隋唐而下，旁若无人。光焰文章万丈，肯媚永王璘。

王奕：《八声甘州·李太白大雅一赋……》第5册，3297页。

永王璘：唐宗室，曾叛乱，李白误附之。

晴野事春游，老去寻诗苦未休。一似浣花溪上路，清幽，烟草纤

纤水自流。

张炎：《南乡子·杜陵醉归手卷》 第5册，3503页。

浣花溪：杜甫居四川成都时建草堂于浣花溪畔。

马嵬风雨归时路，艳骨销黄土。多情谁写画图中，江水江花千古，恨无穷。

陈深：《虞美人·题玉环玩书图》 第5册，3532页。

金鸡障下胡雏戏，乐极祸来，渔阳兵起。鸾舆幸蜀，玉环缢死，马嵬坡下尘滓。

无名氏：《伊州曲》 第5册，3674页。

5 怀古

苏州杨柳任君夸，更有钱塘胜馆娃，若解多情寻小小，绿杨深处是苏家。

白居易：《杨柳枝》 《唐五代》第127页。

馆娃：宫名，吴王夫差为西施修的宫殿。小小：苏小小，南齐名妓。

苏小门前柳万条，毵毵金线拂平桥。黄莺不语东风起，深闭朱门伴舞腰。

温庭筠：《杨柳枝》 《唐五代》第219页。

毵毵（sān sān）：枝条细长貌。

自古风流皆暗销，才魄妖魂谁与招。彩笺丽句今已矣，罗袜金莲何寂寥。

韩偓：《金陵》 《唐五代》第517页。

秣低似中陶潜酒，软极如伤宋玉风。多谢将军绕营种，翠中闲卓战旗红。

齐己：《杨柳枝》 《唐五代》第789页。

长忆吴山，山上森森吴相庙。庙前江水怒为涛，千古恨犹高。

潘阆：《酒泉子》 第1册，6页。

吴山：杭州南钱塘北岸。吴相：伍子胥。因谏被吴王赐死，尸体盛在革囊里

沉入江中，传说成为钱塘江神。

念往昔、繁华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高，对此谩嗟荣辱。

王安石：《桂枝香》 第1册，204页。

门外楼头：指隋大将韩擒虎灭陈故事。唐人诗云：“门外韩擒虎，楼头张丽华”。丽华，陈后主宠妃。谩：空。

大江东去，浪淘尽、千古风流人物。

苏轼：《念奴娇·赤壁怀古》 第1册，282页。

江山如画，一时多少豪杰。

苏轼：《念奴娇·赤壁怀古》 第1册，282页。

山围故国绕清江，髻鬟对起；怒涛寂寞打孤城，风檣遥度天际。

周邦彦：《西河》 第2册，612页。

故国：指金陵，六朝皆都于此。清江：长江。髻鬟：形容山的样子。

酒旗戏鼓甚处市？想依稀、王谢邻里。燕子不知何世，入寻常、巷陌人家，相对如说兴亡，斜阳里。

周邦彦：《西河·金陵》 第2册，612页。

依稀：彷彿。王谢：东晋王导、谢安两大贵族家族。

追思唐汉昔繁华，断碑残记；未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠。

周邦彦：《西河》 第2册，627页。

未央宫：汉宫名。终南：终南山。

千载八公山下，尚断崖草木，遥拥峥嵘。漫云涛吞吐，无处问豪英。

叶梦得：《八声甘州·寿阳楼八公山作》 第2册，766页。

八公山：山名，在今安徽省淮南市西，是谢玄抗击苻坚的战场。

六代豪华，一时燕乐，从教雨打风吹却。

刘一止：《踏莎行·游凤凰台》 第2册，794页。

王谢堂前双燕，空绕乌衣门巷，斜日草连天，只有台城月，千古照婵娟。

周紫芝：《水调歌头·丙午登白鹳亭作》 第2册，874页。

六代兴亡如梦，苒苒惊时月。兵戈凌灭，豪华销尽，几见银蟾自圆缺。

李纲：《六么令·次韵和贺方回金陵怀古，鄱阳席上作》 第2册，907页。

吊古论兴废，看剑引杯长。

蔡伸：《水调歌头·时居莆田》 第2册，1004页。

笑问江头皓月，应曾照、今古英豪。

王以宁：《满庭芳·重午登霞楼》 第2册，1063页。

鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘。

陆游：《水调歌头·多景楼》 第3册，1580页。

唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字，还与日争光。

张孝祥：《水调歌头·泛湘江》 第3册，1687页。

三闾：这里指屈原。

赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁。

张孝祥：《水调歌头·和庞佑父》 第3册，1688页。

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

辛弃疾：《永遇乐·京口北固亭怀古》 第3册，1954页。

寄奴：南朝宋武帝刘裕，小字寄奴。

红日又西沉，白浪长东去。不是望金山，我自思量禹。

辛弃疾：《生查子·题京口郡治尘表亭》 第3册，1971页。

风流晋宋诸贤，骑台龙山，俯仰皆陈迹。凭阑看落日。嗟往事、唯有黄花如昔。

赵以夫：《龙山会·南丰登高》 第4册，2662页。

向隋堤跃马，前时柳色，今度蒿莱。锦缆残香在否，枉被白鸥猜。千古扬州梦，一觉庭槐。

赵希迈：《八声甘州·竹西怀古》 第4册，2692页。

隋堤：隋代开通济渠，沿渠筑堤，后称“隋堤”。锦缆：隋炀帝幸江都，所乘龙舟，锦帆锦缆。

乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅。但年年燕子，晚烟斜日。

吴潜：《满江红·金陵乌衣园》 第4册，2725页。

三千年事残鸦外，无言倦凭秋树。逝水移川，高陵变谷，那识当时神禹。

吴文英：《齐天乐·与冯深居登禹陵》 第4册，2883页。

浮图换、昭阳殿，僧磬改、景阳钟，兴亡事、泪老金铜。骊山废尽，更无宫女说元宗。角声起，海涛落，满眼秋风。

罗志仁：《金人捧露盘·丙午钱塘》 第5册，3429页。

昭阳殿：汉代宫殿。景阳钟：南朝齐景阳宫中的大钟。这里说南宋宫殿变成寺院。泪老金铜：汉武帝时有仙人捧露盘。传说后世仙人滴泪盘中。玄宗：唐玄宗。

昭君去，空愁绝。文姬去，难言说。想琵琶哀怨，泪流成血。

汪元量：《满江红·吴山》 第5册，3341页。

恨巨灵、多事凿长江，消沉几英雄。恨乌江亭长，天机轻泄，说与重瞳。更恨南阳耕叟，擘掇紫髯翁。一弹金陵土，战虎争龙。

黎廷瑞：《八声甘州·金陵怀古》 第5册，3386页。

巨灵：河神。传说他造山川，出江河。天机轻泄：项羽兵败，至乌江，乌江亭长对他说，江东虽小，也足以称王。项羽未听。本词作者借此讽刺南宋王朝偏安江东。南阳耕叟：指诸葛亮。紫髯翁：孙权。这里说孙权受诸葛亮天下鼎足三分说法影响而据东南称王。借此也刺南宋偏安。

登临形胜，感伤今古，发挥英气。力士推山，天吴移水，作农桑地。借钱塘潮汐，为君洗尽，岳将军泪。

陈德武：《水龙吟·西湖怀古》 第5册，3451页。

天吴：水神。这里借山移水换喻时代变迁。岳将军：岳飞。

东南第一名州，西湖自古多佳丽。临堤台榭，画船楼阁，游人歌吹。十里荷花，三秋桂子，四山晴翠。使百年南渡，一时豪杰，都忘却、平生志。

陈德武：《水龙吟·西湖怀古》 第5册，3451页。

6 感慨

金谷园中莺乱飞，铜驼陌上好风吹。城东桃李须臾尽，争似垂杨无限时。

刘禹锡：《杨柳枝》 《唐五代》第101页。

金谷园：西晋豪富石崇的花园。铜驼：铜铸骆驼，本置宫门外，如今弃置陌上任风吹雨淋，表示亡国后的残破景象。须臾：片刻。

梁苑隋堤事已空，万条犹舞旧春风。那堪更想千年后，谁见杨花入汉宫？

韩琮：《杨柳枝》 《唐五代》第727页。

晚日金陵岸草平，落霞明，水无情。六代繁华，暗逐逝波声，空有姑苏台上月，如西子镜，照江城。

欧阳炯：《江城子》 《唐五代》第770页。

金谷年年，乱生春草谁为主？余花落处，满地和烟雨。

林逋：《点绛唇》 第1册，7页。

金谷：金谷园，西晋石崇在洛阳的别墅。

斜阳暮草茫茫，尽成万古遗愁。

柳永：《双声子》 第1册，28页。

多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话。

张昇：《离亭燕》 第1册，111页。

六朝：指东吴、东晋、宋、齐、梁、陈。

六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿。至今商女，时时犹唱，后庭遗曲。

王安石：《桂枝香》 第1册，204页。

“至今”三句：化用杜牧诗“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”句。后庭花，陈后主所制歌曲。

自古帝王州，郁郁葱葱佳气浮。四百年来成一梦，堪愁。晋代衣冠成古丘。

王安石：《南乡子》 第1册，207页。

“晋代”句：用李白《凤凰台》诗。

江表传，君休读。狂处士，真堪惜。空洲对鸚鵡，苇花萧瑟。不独笑书生争底事，曹公黄祖俱飘忽。

苏轼：《满江红》 第1册，280页。

江表传：书名，记载三国时吴国人物事迹的书。此书已失传。

君不见兰亭修禊事，当时坐上皆豪逸。到如今、修竹满山阴，空陈迹。

苏轼：《满江红·东武会流杯亭》 第1册，281页。

修禊(xi)：古代民俗，于农历三月上旬巳日在水边举行祭祀活动，以消除不祥，称修禊。晋代王羲之等一些达官贵人曾在兰亭修禊，他写了著名的《兰亭诗序》。

故国神游，多情应笑，我早生华发。人间如梦，一尊还酹江月。

苏轼：《念奴娇·赤壁怀古》 第1册，282页。

廉纤细雨，殢东风如困，紫断千丝为谁恨？向楚宫一梦，千古悲凉，无处问，愁到而今未尽。

李元膺：《洞仙歌》 第1册，447页。

追思故国繁雄，有迷楼挂斗，月观横空。纹锦制帆，明珠溅雨，宁论爵马鱼龙。往事逐孤鸿，但乱云流水，紫带离宫。

秦观：《望海潮》 第1册，454页。

泛五湖烟月，西子同游。茂草台荒，苧萝村冷起闲愁。

秦观：《望海潮》 第1册，454页。

苧萝村：西施的家乡。

追惜，当时富春佳地，严光钓址空遗迹。华星沉后，扁舟泛去，萧洒闲名图籍。离觞吊终寓目，意断魂消泪滴。

李甲：《吊严陵》 第1册，489页。

想当时、万古雄名，尽作往来人、凄凉事。

周邦彦：《西河》 第2册，627页。

叹古今得失，是非荣辱。须信人生归去好，世间万事何时足？

吕本中：《满江红》 第2册，938页。

举酒一觞今古，叹息英雄骨冷，清泪不能收。

王以宁：《水调歌头·呈汉阳使君》 第2册，1062页。

丛台歌舞无消息，金尊玉管空尘迹。空尘迹，连天草树，暮云凝碧。

曾觌：《忆秦娥·邯郸道上望丛台有感》 第2册，1320页。

汉家宫殿劫灰中，春草几回绿。

陆游：《好事近》 第3册，1583页。

劫灭：劫火余灰。

斜阳废苑朱门闭，吊兴亡、遗恨泪痕里。

陆游：《月上海棠·成都城南有蜀王旧苑，尤多梅，皆二百余年古木》 第3册，1588页。

过隆中、桑柘倚斜阳，禾黍战悲风。

王质：《八声甘州·读诸葛武侯传》 第3册，1646页。

南去北来愁几许，登临怀古欲沾衣。

李泳：《定风波·感旧》 第3册，1671页。

平芜千里，古来佳处几回秋。歌舞当年何在，罗绮一时同尽，梦幻两悠悠。

丘密：《水调歌头·登赏心亭怀古》 第3册，1738页。

江山如传，古来阅尽几英豪。

丘密：《水调歌头·秋日登浮远堂作》 第3册，1738页。

传：驿站或驿站的车马。

追盛事，忆乌衣。王家巷陌日沉西。兴亡无限惊心语，说向时人总不知。

赵长卿：《鹧鸪天·咏燕》 第3册，1779页。

登高无奈空搔首，落照归鸦后。六代旧江山，满眼兴亡，一洗黄花酒。

赵长卿：《醉花阴·建康重九》 第3册，1798页。

长安父老，新亭风景，可怜依旧。夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首。

辛弃疾：《水龙吟·为韩南涧尚书寿甲辰岁》 第3册，1868页。

夷甫：晋王衍，字夷甫。新亭：在江苏省江宁县南，东晋周顛诸人曾相视流涕于其中。

虎踞龙蟠何处是，只有兴亡满目。柳外斜阳，水边归鸟，陇上吹乔木。

辛弃疾：《念奴娇·登建康赏心亭呈史致道留守》 第3册，1874页。

汉开边、功名万里，甚当时、健者也曾闲。

辛弃疾：《八声甘州·夜读李广传，不能寐……》 第3册，1912页。

健者：具有雄才大略的人物。

将军百战身名裂，向河梁、回头万里，故人长绝。

辛弃疾：《贺新郎·别茂嘉十二弟……》 第3册，1914页。

河梁：河桥。李陵与苏武分别于河梁之上。

身世酒杯中，万事皆空。古来三五个英雄，雨打风吹何处是，汉殿秦宫。

辛弃疾：《浪淘沙·山寺夜半闻钟》 第3册，1919页。

简册写虚名，蝼蚁侵枯骨。

辛弃疾：《卜算子·饮酒败德》 第3册，1945页。

请看冢中人，冢似当时笔。万札千书只恁休，且进杯中物。

辛弃疾：《卜算子·饮酒不写书》 第3册，1945页。

秃尽兔毫锥，磨透铜台瓦。谁伴扬雄作解嘲，乌有先生也。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1946页。

兔毫锥：笔。铜台瓦：砚。

珠玉作泥沙，山谷量牛马。试上累累丘垄看，谁是强梁者。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1946页。

千古李将军，夺得胡儿马。李蔡为人在下中，却是封侯者。

辛弃疾：《卜算子》 第3册，1946页。

李将军：李广。李蔡句：《史记·李将军传》原句，下中，下等中的中等。

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。

辛弃疾：《永遇乐·京口北固亭怀古》 第3册，1954页。

何处望神州，满眼风光北固楼。千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。

辛弃疾：《南乡子·登京口北固亭有怀》 第3册，1961页。

北固楼：在江苏镇江长江南岸北固山顶。

江头一带斜阳树，总是六朝人住处。悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭。

辛弃疾：《玉楼春·乙丑京口奉祠西归，将至仙人矶》 第3册，1965页。

酒孤斟，客孤吟。戏马台荒露草深，英雄何处寻。

程垓：《长相思》 第3册，2005页。

戏马台：即项羽掠马台，在江苏铜山县南，刘裕曾大会宾客赋于此。

一水横陈，连冈三面，做出争雄势。六朝何事，只成门户私计。

陈亮：《念奴娇·登多景楼》 第3册，2098页。

天远山围，龙蟠淡霭，虎踞斜晖。几度功名，几番成败，浑似鸥飞。

张铨：《柳梢青·舟泊秦淮》 第3册，2141页。

叹沉湘去国，怀沙吊古，江山凝恨，父老兴哀。正直难留，灵修已化，三户真能存楚哉。

刘过：《沁园春·观竞渡》 第3册，2144页。

灵修：君王，指楚怀王。

越只青山，吴惟芳草，万古皆沉灭。绕枝三匝，白头歌尽明月。

姜夔：《念奴娇·毁舍后作》 第3册，2185页。

遐想炎黄以上，逮至汉唐而下，几个费经营。巢许有真意，无责自身轻。

汪莘：《水调歌头·岁暮书怀》 第3册，2195页。

巢许：巢父、许由，尧时隐士。

今古潮落潮生，问英雄多少，与江俱逝。

吴琚：《念奴娇·题浮玉石簪山》 第4册，2204页。

追念江左英雄，中兴事业，枉被奸臣误！

刘仙伦：《念奴娇·感怀呈洪守》 第4册，2209页。

抚景几今古，遗恨此江山。百年形胜，但见幽草杂枯菅。

李廷忠：《水调歌头·武昌南楼落成，次王漕韵》 第4册，2266页。

况荣枯翻手，存亡弹指。谁编故纸，论古往、英雄斗智。在当时、
唤做功名，到此尽成闲气。

吴礼之：《瑞鹤仙·秋思》 第4册，2278页。

几度东风吹世换，千年往事随潮去，问道傍、杨柳为谁春，摇金
缕。

戴复古：《满江红·赤壁怀古》 第4册，2302页。

响屐廊空，采香径古，尘土成遗迹。石闲松老，断云空锁愁寂。

高观国：《酹江月·灵岩吊古》 第4册，2364页。

万古兴亡心一寸，只涓涓、日夜随流注，奈与世，不同趣。

魏了翁：《贺新郎·次韵费五十九丈……》 第4册，2392页。

登临地，寂寞崇台最久。栏干几度搔首。翻云覆雨无穷事，流水
斜阳知否？

卢祖皋：《摸鱼儿·九日登姑苏台》 第4册，2416页。

故宫历历遗烟树，往事知何处？漫山秋色好题诗，吟罢阑干独自、
立多时。

卢祖皋：《虞美人·九月游虎丘》 第4册，2417页。

故宫：指吴王行宫遗址。

娃馆娉婷知何在？泪粉愁浓恨积，故化作、飞花狼藉！

卢祖皋：《贺新郎·姑苏台观雪》 第4册，2419页。

泪粉愁浓：吴王夫差曾修馆娃宫，收美女其中，供其淫乐。

古来多少英雄，平沙遗恨。又总被、长江流尽！

岳珂：《祝英台近·登多景楼》 第4册，2517页。

漫登览，极目万里沙场，事业频看剑。古往今来，南北限天堑！

岳珂：《祝英台近·北固亭》 第4册，2517页。

长江千里，中有英雄泪。却笑英雄自苦，兴亡事、类如此。

黄机：《霜天晓角·金山吞海亭》 第4册，2536页。

英雄恨，古今泪，水东流。唯有渔竿明月、上瓜洲。

张辑：《月上瓜洲·南徐多景楼作》 第4册，2554页。

六朝旧事，一江流水，万感天涯暮。

张榘：《青玉案·被檄出郊……》 第4册，2677页。

点检人间今古，问谁为赢局，底是输棋。谩区区成败，蚁阵与蜗围。

吴潜：《八声甘州》 第4册，2732页。

帆落回潮，人归故国，山椒感慨重游。弓折霜寒，机心已堕沙鸥。

吴文英：《高阳台·过种山 即越文种墓》 第4册，2923页。

山椒：山巅。“弓折”二句：暗寓国运虽已衰微，自己仍壮心未灭之意。

当时白石苍松路，解勒回玉辇，雾掩山羞。木客歌阑，青春一梦荒丘。

吴文英：《高阳台·过种山即越文种墓》 第4册，2923页。

“解勒”句：越王勾践灭吴后，杀功臣文种，葬此山。这里写葬后送葬车马回去的情景。山羞：山为忠贤之死替越国含羞。木客：山鬼。

麦场桑陇，道都是、六代宫城遗迹。梦里江山经几觉，还似堠旁征驿。

松洲：《念奴娇·题钟山楼》 第4册，3022页。

堠：古代了望敌情的土堡。

南山钟，北山钟，一听钟声百念空，古今昏晓中。

胡翼龙：《长相思·题甘楼》 第5册，3070页。

江湖夜雨青灯，曾说尽百年闲废兴。

陈人杰：《沁园春·送高君绍游霁川》 第5册，3081页。

问六朝五姓，王姬帝胄，今有谁存。何似乌衣故垒，尚年年、生

长儿孙。今古兴亡无据，好将往史俱焚。

王奕：《木兰花慢·和赵莲澳金陵怀古》 第5册，3298页。

形胜地，西陵往事重记。溶溶王气满东南，英雄闲起。凤游何处古台空，长江缥缈无际。

陈允平：《西河》 第5册，3129页。

石头城上试倚，吴襟楚带如系。乌衣巷陌几斜阳，燕闲旧垒。后庭玉树委歌尘，凄凉遗恨流水。

陈允平：《西河》 第5册，3129页。

买花问酒锦绣市，醉新亭、芳草百里，梦醒觉非今世。对三山、半落青天，数点白鹭，飞来西风里。

陈允平：《西河》 第5册，3129页。

看今古、英雄销尽，坐对青山闲白日，付长江、流送千年恨。天有意，唯何甚。

何梦桂：《贺新郎·和邵清溪自寿》 第5册，3152页。

乌兔相催天也老，千古英雄抔土。汾水悲歌，雍江苦调，堕泪真儿女。兴亡一梦，大江依旧东注。

何梦桂：《大江东去·自寿》 第5册，3154页。

扰扰世路红尘，看销尽英雄，青山亦老。宇宙无穷，事业到头谁了。

何梦桂：《玉漏迟·自寿》 第5册，3154页。

人间梦境寥寥，问故国繁华能几朝。有千年枯井，龙沉凤怨，数丘黄壤，兔走猿啼。

施翠岩：《沁园春·夜登白鹭亭》 第5册，3183页。

明月满沧洲，长江一意流，更何人、横笛危楼。天地不知兴废事，三十万八千秋。

刘辰翁：《唐多令·丙子中秋前》 第5册，3215页。

最苦周公千年后，正与莽新同梦。

刘辰翁：《金缕曲》 第5册，3243页。

纵然成败由天理，叹石城、潮落潮生，朝昏知几。可笑诸公俱铸

错，回首金瓯瞥徙，漫漶了、紫云青史。老媚幽花栖断础，睇故宫、空拊英雄髀。身世蝶，侯王蚁。

王奕：《贺新郎·金陵怀古》 第5册，3297页。

诸公：指南宋初执政权臣。

悠悠，往事俱休，更莫遣兴亡狂白头。也莫论高皇、莫论项羽，谁为黄帝，谁为蚩尤。搯破愁城，吸干酒海，袖拂安梁舞暮秋。题未了，又笑骑白鹤，飞下扬州。

王奕：《沁园春·题新州醉白楼》 第5册，3299页。

安梁：原注“二山名”。

百岁光阴弹指过，算伯夷、盗跖俱尘土。心一寸，人千古。

萧希宸：《贺新郎·赠铁笛》 第5册，3301页。

古时事，今时泪，前人喜，后人哀。正醉里、歌管成灰，新愁旧恨，一时分付与潮回。

汪元量：《金人捧露盘·越州越王台》 第5册，3338页。

富贵邯郸，雨云巫峡，回头一梦空惊，谁辱又谁荣。问当时道德，今日功名。楚水吴山，向来多少送和迎。

陈德武：《望海潮二调·寄别得郡鲁教谕子振、李训道宗深》 第5册，3454页。

谁怜我、绮帘前，镇日鞋儿双跌，今番也，石人应下千行血。拟展青天，写作断肠文，难尽说。

无名氏：《檐前铁》 第5册，3842页。

三皇五帝，古代英雄闲争气。勇猛韩彭，十大功劳空有名。

王观：《减字木兰花》 《补辑》第5页。

三皇五帝：古代传说中的帝王。韩彭：指汉韩信、彭越。十大功劳空有名：屡立战功的韩彭二人后皆被朝廷所杀。

异人名世，独禀阳和粹。

赵彦逾：《点绛唇》 《补辑》第44页。

异人名世：不同凡俗的人闻名于当世。阳和粹：春天暖气之精华。

三十九、宗 教

1 佛

古祠深殿，香冷雨和风。

张泌：《临江仙》 《唐五代》第601页。

金磬敲清露，珠幢立翠苔。

李珣：《女冠子》 《唐五代》第649页。

幢(chuáng)：刻着佛号或经咒的石柱。

归去来，宝门开。正见弥陀升宝座，菩萨散花称善哉。称善哉。

《归去来·出家乐赞》 《唐五代》第929页。

弥陀：阿弥陀佛的简称。阿弥陀意为“无量”。

归去来，谁能恶道受轮回？且共念彼弥陀佛，往生极乐坐花台。

《归去来·归西方赞》 《唐五代》第930页。

轮回：佛教术语，认为生命体总在天堂、地狱、人间等六个范围内循环转化。

归去来，娑婆世境苦难裁。撒手专心念彼佛，弥陀净土法门开。

《归去来·归西方赞》 《唐五代》第930页。

娑(suō)婆世境：佛教术语，又称娑婆世界，意为须忍受众苦的世界。净土：

佛教术语，谓没有污浊的清静世界。法门：佛教术语，修行者所入之门。

归去来，刀山剑树实难当。饮酒食肉贪财色，长劫将身入镬汤。不如西方快乐处，永超生死离无常。

《归去来·归西方赞》 《唐五代》第931页。

镬 (huō): 锅。无常: 无常鬼, 隐指死。

三更净坐入禅林, 息间归真达本心。本心清净无个物, 只为无物
悉包融。

《五更转》 《唐五代》第 938 页。

禅林: 寺院。

罪谁无, 要猛决, 一忏直教如沃雪。求生净土礼弥陀, 九品花中
常快活。

《十二时·普劝四众依教修行》 《唐五代》第 949 页。

忏 (chàn): 忏悔。九品: 佛经名, 即九品往生经。

醉后有人醒, 醒了无人醉。要识三千与大千, 不在微尘外。

陈瓘:《卜算子》 第 2 册, 633 页。

三千、大千: 佛教语, 即三千大千世界, 谓广大无边的世界。

爱是憎非都已遣, 回头转, 一轮明月升苍弁。

净端:《渔家傲》 第 2 册, 636 页。

苍: 青苍色。弁: 弁山, 在今浙江省吴兴县。

不挂一裘, 世间万事如风过, 忘缘兀坐, 皮袋非真我。

向子谨:《点绛唇·复自和》 第 2 册, 964 页。

兀坐: 独自端坐。忘缘: 忘却机缘。

矫矫千年鹤, 茫茫万里风。阑干三面看秋空, 背插浮屠千尺、冷
烟中。

陈与义:《南柯子·塔院僧阁》 第 2 册, 1070 页。

浮屠: 佛塔。

三十年来, 云游行化, 草鞋踏破尘沙。

张元干:《满庭芳》 第 2 册, 1096 页。

初恨水中徒捉月, 而今水月俱空。

邓肃:《临江仙》 第 2 册, 1106 页。

落月杜鹃啼未了, 粥鱼忽报千山晓。笠子盖头衣钵少, 穿林表, 回
头高刹空中小。

吕渭老:《渔家傲》 第 2 册, 1118 页。

粥鱼: 僧寺于黎明击木招呼众僧聚集食粥, 木形似鱼, 故谓粥鱼。

一簇楼台宰堵, 老僧常住。悬知俗客不曾来, 门外苍苔如许。

王之道：《玉连环·题载安僧舍》 第2册，1138页。

宰（sū）堵：佛塔。

自古严禋，牺牲具，粢盛洁，豆笾陈，袞龙陟降，币玉纷纶。

洪适：《奉禋歌》 第2册，1390页。

禋：祭祀。粢盛：祭品，指盛在祭器之内的黍稷。豆笾：祭祀用的礼器。袞龙：帝王和权贵祭祀时穿的礼服。陟降：升降，指帝王降临。币玉：祭祀时的礼物。

只管要参禅，又被禅萦绕。好笑西来老秃奴，赚了人多少。

沈瀛：《卜算子》 第3册，1655页。

小庵虚室团团白，庵在小山头，从来少客游。

吕胜己：《菩萨蛮·题莲花庵》 第3册，1764页。

法似一灯明，须臾千万灯。

辛弃疾：《菩萨蛮·晋臣张菩提叶灯，席上赋》 第3册，1928页。

万事到头无益已，寻思只有修行是。若送此心游宝地，还容易。

可旻：《渔家傲·赞净土》 第4册，2429页。

文墨尖新无处用，已将名利浑如梦。一串数珠随手弄，休千种，唯闻念佛心欢勇。

可旻：《渔家傲·赞净土》 第4册，2429页。

娑婆苦，身世一浮萍。蚊蚋睫中争小利，蜗牛角上窃虚名，一点气难平。

净圆：《望江南·娑婆苦》 第4册，2431页。

娑婆：佛家语，指“三千大千世界”即人间。

西方好，随念即超群。一点灵光随落日，万端尘事付浮云，人世自纷纷。

净圆：《望江南·娑婆苦》 第4册，2431页。

古寺枕空山，楼上昏钟静。

葛长庚：《卜算子》 第4册，2585页。

竹色苔香小院深，蒲团茶鼎掩山扃，松风吹净世间尘。

周密：《浣溪沙·题紫清道院》 第5册，3282页。

玄文锡，庆云五色相随，甘露降，醴泉涌，三秀发灵芝。

无名氏：《六州·真宗封禅》 第5册，3705页。

宸辟造仙乡，崇妙道、精意齐庄。款灵场，洁豆荐芬芳，备乐奏铿锵。犹龙垂裕，千古播休光。

无名氏：《十二时·奉祀太清宫》 第5册，3706页。

宸(chén)：指帝王。

洪恩霈夷夏，大庆浹家邦。垂衣紫极，圣寿保遐昌。集祺祥，地久与天长。

无名氏：《十二时·南郊恭谢》 第5册，3707页。

浹(jiā)：通彻。

吾皇睿圣躬千亩，将欲积神仓。去年宿雪田膏极，黛耜应农祥，尧郊击壤迎归辂，解雨遍遐荒。

无名氏：《籍田导引》 第5册，3712页。

仲春月、万杏初荣，整羽卫葱衡，亲款神明。九韶叠奏罄箫笙，上以继咸英。

无名氏：《六州·庄献明肃皇后恭谢太庙》 第5册，3713页。

管丝金石含天韵，筩豆荐芬芳。肃然音响灵来卜，容与动祥光。

无名氏：《明堂导引》 第5册，3716页。

归来瑞气满清晨，金石舜韵新。楼前山鹤衔书下，天地已为春。

无名氏：《导引·治平二年南郊鼓吹歌曲》 第5册，3719页。

缕玉写音徽，彤管炜，青编纪，宁更羨周雅，播声诗。

无名氏：《十二时·元丰二年慈圣光献皇后发引》 第5册，3721页。

至道不遥只在迩，毫厘差失如千里。道是难来元却易，如相契，一超直入如来地。

无名氏：《渔家傲》 第5册，3904页。

2 道

闲中好，幽磬度声迟。卷上论题肇，画中僧姓支。

张希复：《闲中好》 《唐五代》第189页。

磬（qìng）：打击乐器。

清溪道士人不识，上天下天鹤一只。洞门深锁碧窗寒，滴露研朱点周易。

高骈：《步虚词》 《唐五代》第253页。

气为還元正，心由抱一灵。凝神归罔象，飞步入青冥。

徐铉：《步虚词》 《唐五代》第357页。

抱一：一指道，谓守道弗失。青冥（míng）：青色的天空。

整服乘三素，旋纲躐九星。琼章开后学，稽首奉真经。

徐铉：《步虚词》 《唐五代》第357页。

三素：道家称紫、白、黄三色之气为三素云。九星：四方及五星（金、木、水、火、土）。稽首：做揖。

竹疏虚槛静，松密醮坛阴。

张泌：《女冠子》 《唐五代》第602页。

醮（jiào）坛：祷神所设的坛场。

黄帝术，玄妙美金花。玉液初凝红粉见，乾坤覆载暗交加，龙虎变成沙。

吕岩：《忆江南》 《唐五代》第997页。

闭目藏真神思凝，杳冥中里见吾宗。无边畔，迥朦胧，玄景观来觉尽空。

吕岩：《渔父·入定》 《唐五代》第999页。

杳冥（yǎo míng）：指极远之处。

大道从来属自然，空堂寂坐守机关。三田宝，镇长存，赤帝分明坐广寒。

吕岩：《渔父·初九》 《唐五代》第1000页。

赤帝：神话中五帝之一，南方之神。广寒：月宫。

恍惚擒来得自然，偷他造化在其间。神鼎内，火烹煎，尽历阴阳
结作丹。

吕岩：《渔父·神效》 《唐五代》第1000页。

造化：指自然。

学道初从此处修，断除贪爱别娇柔。长守静，处深幽，服气餐霞
饱即休。

吕岩：《渔父·自无忧》 《唐五代》第1003页。

心空道亦空，风静林还静。卷尽浮云月自明，中有山河影。

吕岩：《卜算子》 《唐五代》第1005页。

至道不烦不远，至人只在目前。

吕岩：《西江月》 《唐五代》第1006页。

轻挥羽扇，平分湘水，烟霞泉石为佳侣。清风两袖气粗豪，洞府
飞过经千里。

吕岩：《踏莎行》 《唐五代》第1016页。

抱元能守一，四大自轻安。

吕岩：《促拍满路花》 《唐五代》第1019页。

元：元气，又称原气禀受于先天而赖后天荣养滋生。守一：道教修炼方法之一。“在人身，镇宝三处”。四大：亦称四界。指构成地、水、火、风的四种基本原素。世界万物和人的身体均由“四大”组成。

人能常清静，天地悉皆归。

吕岩：《促拍满路花》 《唐五代》第1020页。

这道本无情，不亲富贵，不疏贫贱，只要心坚。不在劳神，不须
苦行，息虑忘机合自然。

吕岩：《沁园春》 《唐五代》第1025页。

大道无名，大音希声，大器晚成。

吕岩：《沁园春》 《唐五代》第1026页。

大音希声：大的音乐听来无声。大器晚成：旧时指有大才的人成名往往较晚。

至道不遥只在迩，毫厘差失如千里。

吕岩：《渔家傲》 《唐五代》第1046页。

迩(ěr)：近前。

药炉经卷作生涯，不恋王侯宰相家。

韩湘子：《水仙子》 《唐五代》第1054页。

心空道亦空，风静林还静。卷尽浮云月自明，中有山河影。

徐俯：《卜算子》 第2册，742页。

行动起居寢食，随缘度、莫动真阳。归根处，神凝脉住，玉界发天光。

张继先：《满庭芳》 第2册，757页。

真阳：元气。玉界：美好的地方。

自古人，何处在此，漫记声名沽卖。抛尘累，养清闲，琼浆自驻颜。

张继先：《更漏子·再次韵于真人》 第2册，758页。

翠柏丹崖，碧云深锁神仙府。势盘龙虎，楼观雄中土。

郭章：《点绛唇·天圣宫》 第2册，940页。

中土：中原。

凌空宝观，乍登临、多少伤离情味？森森烟波吴会远，极目江淮无际。

蔡伸：《念奴娇》 第2册，1007页。

吴会：吴国的都会。

唤取云英，炼成石髓，日月齐长久。

李弥逊：《永遇乐·学士兄筑室南山……》 第2册，1051页。

云英：云田的别名。

昨夜山空流石乳，道人妙手亲拈取。未欲凌云归洞府。清风举，大千一叶同掀舞。

吕渭老：《渔家傲》 第2册，1117页。

真人本是凡人做，悟者何难？名利如山，隔断神仙路往还。

宋先生：《丑奴儿》 第3册，2119页。

我自觉来看，他在迷时梦。觉则人人总是仙，步步乘鸾凤。

汪莘：《生查子·春晴寓兴》 第3册，2199页。

红铅墨汞相交媾，片晌丹成就。把握阴阳，一钟造化，此诀人知否？

黎道静：《城头月》 第4册，2859页。

工夫作用中宵昼，点化无中有。真气长存，童颜不改，底用呵磨

皱。

李昉英：《城头月·和广帅马方山韵赠斗南楼道士青霞
梁弥仙》 第4册，2873页。

笋芽新，蔬甲嫩，日日家常羹饭。羹饭罢，怎消闲，携筇出看山。

无名氏：《更漏子》 第5册，3684页。

3 仙

楼殿层层阿母家，昆仑山顶驻红霞。笙歌出见穆天子，相引笑看琪树花。

陈羽：《步虚词》 《唐五代》第80页。

穆天子：即周穆王。

金似衣裳玉似身，眼如秋水碧如云。霞裙月帔一群群。来洞口，望烟分，刘阮不归春日曛。

韦庄：《天仙子》 《唐五代》第548页。

帔(pèi)：古代女子披在肩背上的饰物。

香满衣，云满路，鸾凤绕身飞舞。霓旌绛节一群群，引见玉华君。

韦庄：《喜迁莺》 《唐五代》第550页。

霓旌：帝王出行的仪仗。绛节：使者所持的红色符节。玉华君：仙女名，紫阳仙子名玉华。

野烟溪洞冷，林月石桥寒。静夜松风下，礼天坛。

薛昭蕴：《女冠子》 《唐五代》第573页。

步虚声缥缈，想像思徘徊。晓天归去路，指蓬莱。

李珣：《女冠子》 《唐五代》第649页。

绛阙登真子，飘飘御彩鸾。碧虚风雨佩光寒，敛袂下云端。

欧阳炯：《巫山一段云》 《唐五代》第778页。

登真：登仙。

瑶池近、画楼隐隐，翠鸟翩翩。肆华筵，间作脆管鸣弦，宛若帝所钧天。稚颜皓齿，绿发方瞳，圆极恬淡高妍。

苏轼：《戚氏》 第1册，296页。

钧天：钧天广乐，指天上仙乐。

尽倒琼壶酒，献金鼎药，固大椿年。缥缈飞琼妙舞，命双成、奏曲醉留连。云漱韵响泻寒泉，浩歌畅饮，斜月低河汉。

苏轼：《戚氏》 第1册，296页。

大椿：传说中的大树名，它以八千岁为春，八千岁为秋。这里是长寿的意思。

飞琼、双成：即许飞琼、董双成，神话中人物，二人为王母的侍女。漱（áo）：古代乐器名。

一水盈盈牛与女，目送经年，脉脉无由语。

谢筵：《蝶恋花·留董之南过七夕》 第2册，705页。

骑鲸却下大荒来，天风乱吹发。慨念故人非是，漫尘埃城阙。

赵鼎：《好事近·再和》 第2册，946页。

剩欲控鹤瀛海，聊下越王州。直入白云深处，细酌仙人九酝，香雾尽侵袭。

向子谨：《水调歌头·廬隐寄示与洛滨老人……》 第2册，954页。

九酝：酒名。

安得如云长翮，命驾不须千里，上下逐君游。

李弥逊：《水调歌头·次向伯恭芟林见寄韵》 第2册，1049页。

翮：羽翼。命驾：命令御者驾驶车马。

骑鲸诗客，浩气决云飞雾。背人歌欸乃，凌空去。

王以宁：《感皇恩·和才仲西山子》 第2册，1066页。

骑鲸：豪客和仙人。欸乃：乐曲名。

仙家赤酒荐交梨，道眼况超越。来往十洲三岛，跨一轮新月。

王以宁：《好事近》 第2册，1067页。

梦里有时身化鹤，人间无数草为萤。

张元干：《浣溪沙》 第2册，1085页。

我厌嚣尘浊味，几欲凌云羽化，鸡犬不留残。

吕渭老：《水调歌头·哭进道……》 第2册，1122页。

嚣尘：尘世的喧闹。浊味：污浊的气息。羽化：成仙。

熙熙鸡犬，簇簇僮奴，亦自有登天志。

杨无咎：《选冠子·许侔生辰》 第2册，1181页。

虚无仙路拥归鸾，却随烟雾去，长向洞天闲。

王之望：《临江仙》 第2册，1338页。

一碗分云饮露，尘凡尽、牛斗何踪？归途稳，清飏两腋，不用泛灵槎。

王之望：《满庭芳·赐茶》 第2册，1339页。

牛斗：牛宿和斗宿。踪：远。槎(chá)：木筏。

安期驾鹤朝金阙，丹灶分留岩穴。山中花笑秦皇拙，祠殿荒凉虚设。

洪适：《蒲涧》 第2册，1370页。

安期：安期生，秦时仙人。

惆怅画檐双燕舞，东风吹散灵雨。香火冷残箫鼓，斜阳门外今古。

辛弃疾：《河渙神·女诫词效花间体》 第3册，1927页。

灵雨：好雨，这里兼具衬托女仙之意。

命驾群龙金作辔，相从诸娣玉为冠。

姜夔：《满江红·满江红旧调用仄韵，多不协律……》
第3册，2176页。

辔(è)：车上驾马颈的部件。

风吹仙袂飘飘举，拟倩游丝惹住。

无名氏：《洛浦》 第5册，3648页。

4 神 话

湘水流，湘水流，九疑云物至今秋。若问二妃何处所，零陵芳草露中愁。

刘禹锡：《潇湘神》 《唐五代》第99页。

九疑：九疑山，在今湖南省，神话相传舜死葬于此。二妃：舜妃娥皇、女英。

零陵：地名，在今湖南省。

月里嫦娥不画眉，只将云雾作罗衣。不知梦逐青鸾去，犹把花枝

盖面归。

符载：《甘州歌》 《唐五代》第162页。

仙家女侍董双成，桂殿夜寒吹玉笙。曲终却从仙官去，万户千门空月明。

李德裕：《步虚词》 《唐五代》第164页。

董双成：西王母女侍，炼丹得道，自吹玉笙，驾鹤升化。

河汉女主能炼颜，云辇往往到人间。九霄有路去无迹，裊裊天风吹佩环。

李德裕：《步虚词》 《唐五代》第164页。

辇（píng）：古代贵妇所乘有帷幕的车。

晴野鹭鸶飞一只，水荇花发秋江碧。刘郎此日别天仙，登绮席，泪珠滴，十二晚峰高历历。

皇甫松：《天仙子》 《唐五代》第174页。

荇（hóng）：同莖，一年生草本，花红色或白色。刘郎：汉刘晨上天台山采药遇仙，十世而返。

烟收湘渚秋江静，蕉花露泣愁红。五云双鹤去无踪。几回魂断，凝望向长空。

张泌：《临江仙》 《唐五代》第601页。

一自楚王惊梦断，人间无路相逢，至今云雨带愁容。月斜江上，征棹动晨钟。

朱希济：《临江仙》 《唐五代》第614页。

楚王：楚怀王，他曾在梦中会见巫山神女。

有客经巫峡，停桡向水湄。楚王曾此梦瑶姬，一梦杳无期。

李珣：《巫山一段云》 《唐五代》第640页。

水湄（méi）：岸边水草相接处。瑶姬：瑶，美好。指巫山神女。

灵娥鼓瑟韵清商。朱弦凄切，云散碧天长。

毛文锡：《临江仙》 《唐五代》第681页。

灵娥：指湘灵，湘水之神。

世事不堪回首，梦魂犹绕天涯，凤停桥畔即吾家，管甚月明今夜。

吕岩：《西江月》 《唐五代》第1006页。

风鬟雾鬓，便觉蓬莱三岛近。水秀山明，缥缈仙姿画不成。

周邦彦：《减字木兰花》 第2册，625页。

蓬莱三岛：古代传说中仙人所居的地方，指蓬莱、方丈、瀛州三山，传在渤海中。

星桥鹊驾，经年才见，想离情别恨难穷。牵牛织女，莫是离中。甚霎儿晴，霎儿雨，霎儿风。

李清照：《行香子》 第2册，930页。

攫土抟沙儿戏，翠谷苍崖几变，风雨化人来。万里须臾耳，野马骤空埃。

辛弃疾：《水调歌头·再用韵呈南涧》 第3册，1950页。

水晶宫殿飘香，群仙方按霓裳。消得几多风露，变教人世清凉。

刘克庄：《清平乐·五月十五夜玩月》 第4册，2643页。

身游银阙珠宫，俯看积气蒙蒙。醉里偶摇桂树，人间唤作凉风。

刘克庄：《清平乐·五月十五夜玩月》 第4册，2643页。

老大看天一笑，儿童问我须应，向来牛女本无名。要知天上事，亦似谤先生。

刘辰翁：《临江仙·壬午七夕》 第5册，3203页。

牛女：牛郎、织女。

烛影摇红玉漏迟，鹊桥仙子下瑶池。倾杯乐处笙歌沸，苏幕遮阑笑语随。

无名氏：《鹧鸪天·集曲名》 第5册，3769页。

落日数声啼鸟，香风满路吹花，道人邀我煮新茶，荡涤胸中萧洒。

吕洞宾：《西江月》 第5册，3859页。

四十、哲 理

莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第114页。

漉(lù)：滤。

流水淘沙不暂停，前波未灭后波生。

刘禹锡：《浪淘沙》 《唐五代》第115页。

一泊沙来一泊去，一重浪灭一重生。相搅相淘无歇日，会教山海一时平。

白居易：《浪淘沙》 《唐五代》第131页。

白浪茫茫与海连，平沙浩浩四无边。暮去朝来淘不住，遂令东海变桑田。

白居易：《浪淘沙》 《唐五代》第131页。

借问东园柳，枯来得几年？自无枝叶分，莫怨太阳偏。

刘采春：《啰唖曲》 《唐五代》第157页。

无情一去云中雁，有意归来梁上燕。

晏殊：《木兰花》 第1册，95页。

万般希望不如休。无来求不得，有后不须求。

吕希纯：《临江仙》 第1册，449页。

心闲物物幽，心动尘尘起。

向子諲：《生查子·与王丰父、郑曼卿兄弟嵩山道中》

第2册，973页。

月缺花残，世间乐事难双美。

蔡伸：《点绛唇》 第2册，1020页。

大鹏抟九万，鸚鵡锁金笼。

邓肃：《临江仙·登泗州岭九首》 第2册，1105页。

抟九万：搏击长空，一飞九万里。

高名厚利，眇若天地一蜉蝣。

王之道：《水调歌头·用王冲之韵赠僧定渊》 第2册，1139页。

蜉蝣：一种朝生夕死的昆虫。

天意从人还许诉，凝寒和气，沉阴霁色，大旱滂沱雨。

王之道：《青玉案·有怀轩车山旧隐》 第2册，1140页。

霁：晴。

心地常自乐，谁能问枯荣。一味情尘、揩摩尽，人间世，更没亏成。

曹勋：《四槛花》 第2册，1222页。

亏成：失败和成功。

老不求名，心惟耽静，旧缘历过艰难。

曹勋：《满庭芳》 第2册，1233页。

宠辱棋翻局，光阴鸟度枝。

刘子翥：《南歌子》 第2册，1242页。

是非场，名利海，得丧炎凉徒自苦。

史浩：《花卉》 第2册，1259页。

要将驴佛我，分付马牛风。

王千秋：《临江仙》 第3册，1471页。

高来也可，低来也可，这宇宙、何曾碍你一个。

李流谦：《璿人娇》 第3册，1486页。

富贵有余乐，贫贱不堪忧。谁知天路幽险，倚伏互相酬。

朱熹：《水调歌头》 第3册，1674页。

得意浓时休进步，须知世事多翻覆。

晦庵：《满江红》 第3册，1678页。

枉费心神空计较，儿孙自有儿孙福。

晦庵：《满江红》 第3册，1678页。

旧时官好，几个新华表。

吕胜己：《点绛唇》 第3册，1763页。

空剗刻，休巧诈，莫心欺。须知天定，只见高冢与新碑。

赵长卿：《水调歌头·遣怀》 第3册，1806页。

古今陵谷茫茫，市朝往往耕桑。

辛弃疾：《清平乐·题上卢桥》 第3册，1906页。

人间万事，毫发常重泰山轻。

辛弃疾：《水调歌头·壬子被召，端仁相饯席上作》

第3册，1913页。

案上数编书，非庄即老。会说忘言始知道。万言千句，自不能忘堪笑。

辛弃疾：《感皇恩·读庄子有所思》 第3册，1917页。

石卧山前认虎，蚁喧床下闻牛。

辛弃疾：《雨中花慢·登新楼有怀昌甫……》 第3册，1921页。

无穷宇宙，人是一粟太仓中。一葛一裘经岁，一钵一瓶终日，老子旧家风。

辛弃疾：《水调歌头·题永丰杨少游提点一枝堂》 第3册，1931页。

富不如贫，贵不如贱者长存。由来至乐，总属闲人。

辛弃疾：《行香子·博山戏简昌父、仲止》 第3册，1934页。

因风野鹤饥犹舞，积雨山栀病不花。

辛弃疾：《鹧鸪天·睡起即事》 第3册，1943页。

盗跖佞名丘，孔子还名跖。跖圣丘愚直至今，美恶无真实。

辛弃疾：《卜算子·饮酒败德》 第3册，1945页。

刚者不坚牢，柔者难摧挫。不信张开口了看，舌在牙先堕。

辛弃疾：《卜算子·齿落》 第3册，1945页。

一以我为牛，一以吾为马，人与之名受不辞，善学庄周者。

辛弃疾：《卜算子·用庄语》 第3册，1946页。

百年雨打风吹却，万事三平二满休。

辛弃疾：《鹧鸪天·登一丘一壑偶成》 第3册，1963页。

三平二满：犹言平稳过得去。

尘世难逢开口笑，人生待足何时足。

赵善括：《满江红·和坡公韵》 第3册，1982页。

弓剑出榆塞，铅槩上蓬山。得之浑不费力，失亦匹如闲。未必古人皆是，未必今人俱错，世事沐猴冠。

刘过：《水调歌头》 第3册，2146页。

达则牙旗金甲，穷则蹇驴破帽，莫作两般看。

刘过：《水调歌头》 第3册，2146页。

孔孟化尘土，秦汉共丘墟。人间美恶如梦，试看几张书。还是天一地二，做出朝三暮四，堪笑又堪悲。

汪莘：《水调歌头·怀吴中诸友》 第3册，2194页。

周易一书，更三圣人，深切著明。凡变通动静，有形有象，盈虚消息，时止时行。

刘仙伦：《沁园春·寿共大卿恕斋治易》 第4册，2212页。

周易：又称易经，是中国古代一部占卜辞汇编。更三圣人：旧说，伏羲氏根据天地人万物之象，造为八卦，周文王作卦辞和爻辞，孔子作十翼，经此三位圣人经营而成书。消息：即今所指易经六十四卦象中所包含的各种信息。

坐者行者立者，化身报身法身。且须辨取假和真，肥瘦短长休问。

郭应祥：《西江月·遁斋生日，有以喜神之轴来为寿者，悬之照壁，遂作》 第4册，2222页。

化身、报身、法身：注解见哲理该条。

地胜岂如人胜，秋清争似官清。

郭应祥：《西江月·戊辰八月一日寿赵丞，某日社》 第4册，2223页。

人被好花相恼，花亦知人幽韵，佳处本同风。

韩洵：《水调歌头·晁子应三十八丈见过……》 第4

册，2237页。

秋林只共秋风老，秋山却笑秋吟少。

韩昉：《菩萨蛮·酒半戏成》 第4册，2256页。

世路尽教终易与，山林佳话恐难酬。

韩昉：《浣溪沙·涧上昌甫有词》 第4册，2260页。

梦不到时诗自在，兴难忘处恨全消。

韩昉：《浣溪沙·秋思》 第4册，2262页。

天地推移，古今兴替，斯道岂雷同？

韩昉：《少年游·玉腊梅枝》 第4册，2264页。

兴来引笔千行。看举世何人是智囊。任纵横万变，难瞒道眼；优游自乐，不识愁肠。

王居安：《沁园春·敬次白真人韵》 第4册，2276页。

生为行客，死乃归人，世同驿邸。十步九计，空劳攘，漫儿戏！

吴礼之：《瑞鹤仙·秋思》 第4册，2278页。

箪瓢钟鼎，等是百年身。空妄作，枉迂回，贪爱从今止。

吴礼之：《蓦山溪·感旧》 第4册，2278页。

箪(dān)瓢钟鼎：箪为一种盛装食物的器具，用苇草或竹片编织而成，类似小筐而无梁，圆形为箪，方形为筥。在此，箪瓢指贫穷人家的生活状况；钟鼎指豪富人家的生活。

穷达付天命，生死见交情。

徐冲渊：《水调歌头·怀山中》 第4册，2283页。

江上渡，江边路；形胜地，兴亡处，览遗踪，胜读史书言语。

戴复古：《满江红·赤壁怀古》 第4册，2302页。

变尽人间，君山一点，自古如今。

戴复古：《柳梢青·岳阳楼》 第4册，2305页。

圉圉洋洋各自由，或行或舞或沉浮。观鱼未必知鱼乐，政恐清波照白头。

戴复古：《鸕鹚天·题赵次山鱼乐堂》 第4册，2307页。

休结网，莫垂钩，机心一露使鱼愁。终知不是池中物，掉尾江湖汗漫游。

戴复古：《鹧鸪天·题赵次山鱼乐堂》 第4册，2307页。

宋家兄弟，黄家兄弟，一一烦君传语：相忘不寄一行书，元自有、不相忘处。

戴复古：《鹊桥仙·周子俊过南昌，问讯宋吉甫，黄存之昆仲》 第4册，2307页。

渔父笑，笑何人？古来豪杰尽成尘，江山秋复春。

戴复古：《渔父》 第4册，2310页。

酒唤诗来酒外，人言身出人间。

史达祖：《西江月》 第4册，2332页。

世事应若穿杨，一弦不到，前发皆虚的。

魏了翁：《念奴娇·广汉士民送别……》 第4册，2367页。

世事弈棋无定，甲子循环复尔。

魏了翁：《水调歌头·燕甲戌进士归自都城》 第4册，2375页。

甲子：中国古用甲乙丙丁戊己庚辛壬癸等十个天干，与子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥等十二个地支相互搭配来纪年，六十年经历一个循环，往复不止。

酒中和乐无穷味，烛里光明一寸心。

魏了翁：《鹧鸪天·次韵刘左史……》 第4册，2380页。

一枰黑白终何若，未可目前看。

魏了翁：《眼儿媚·再和班字韵……》 第4册，2387页。

将相时来作，身健百无忧。

魏了翁：《水调歌头·又孙靖州生日》 第4册，2398页。

此心到头未稳，莫古人、真不及今人。坐看两仪消长，静观千古浇淳。

魏了翁：《木兰花慢·中秋新河》 第4册，2402页。

两仪：易理认为，万物生于一，即太极；太极生两仪，即分为阴阳。

万古悠悠唯月在，浮生袞袞空白头。

卢祖皋：《满江红·齐云月酌》 第4册，2419页。

渔樵甘放浪，蜉蝣然、寄天地。叹富贵何时。功名浪语，人生寓乐虽情尔，知逝者如斯。

刘学箕：《松江哨遍》 第4册，2432页。

浮利虚名，算来何用，蜗角蝇头。

刘学箕：《沁园春·叹世》 第4册，2435页。

世事从来无据，人生自古难凭。茫如天水有云萍，聚散任他形影。

刘学箕：《西江月》 第4册，2437页。

寒来暑往何时了，世故催人老。一人口插几张匙，何用波波劫劫、没休时。

刘学箕：《虞美人》 第4册，2439页。

燕子楼寒迷楚梦，凤皇池暖愜秦讴。

洪咨夔：《浣溪沙·用吴叔永韵》 第4册，2467页。

人间世，算到头一梦，蝼蚁王侯。

刘镇：《沁园春·和刘潜夫送孙花翁韵》 第4册，2472页。

聚散抔沙，炎凉转烛，归去来兮万事休。

刘镇：《沁园春·和刘潜夫送孙花翁韵》 第4册，2472页。

疏风淡月有来时，流水行云无觅处。

刘镇：《玉楼春·东山探梅》 第4册，2475页。

恨从别后恨无穷，愁到浓时唯一味。

方千里：《玉楼春》 第4册，2505页。

世上浮荣一时好，人品百年论定。

吴泳：《贺新郎·游西湖和李微之校勘》 第4册，2512页。

算人生行乐，不须富贵；官居游适，必就高明。

吴泳：《洞庭春色·三神来元夕》 第4册，2513页。

世虑难平，天高难问，倚遍阑干曲。不妨随寓，买园催种松竹。

程公许：《念奴娇·中秋玩月……》 第4册，2514页。

古来多少英雄，平沙遗恨。又总被、长江流尽。

岳珂：《祝英台近·登多景楼》 第4册，2517页。

变化往来无定所，求剑刻舟应笑汝。

严仁：《归朝欢·南剑双溪楼》 第4册，2546页。

懒散家风，清虚活计，与君说破：淡酒三杯，浓茶一碗，静处乾坤大。

葛长庚：《永遇乐》 第4册，2574页。

夕阳西去水东流，富又何求，贵又何求？

葛长庚：《一翦梅·赠紫云友》 第4册，2582页。

思量世事，几千般翻覆，是非多少？随分随缘天地里，心与江山不老。

葛长庚：《醉江月》 第4册，2582页。

惊觉百年浑似梦，空被利名萦绕。

葛长庚：《醉江月》 第4册，2582页。

富贵于我如浮云，且看云生云灭。

葛长庚：《醉江月·次韵东坡赋别》 第4册，2583页。

老子颇更事，打透名利关：百年扰扰于役，何异入槐安。

刘克庄：《水调歌头·解印有期戏作》 第4册，2592页。

梦里偶然得意，醒后才堪发笑，蚁穴驾车还。

刘克庄：《水调歌头·解印有期戏作》 第4册，2592页。

笑而今拙宦，他年遗直。

刘克庄：《满江红·和王实之韵送郑伯昌》 第4册，2614页。

田园闲静，市朝翻覆，回头堪笑。

刘克庄：《水龙吟》 第4册，2620页。

耳目肺肠，不由我乎，更由乎谁。也不必君平，不消詹尹，不疑何卜，不卜何疑。

王奕：《沁园春·和赵莲澳提举遣怀》 第5册，3295页。

君平：严君平，汉代术士，以占卜闻名于时。詹尹：战国时楚国的太卜。不疑何卜：古语说卜以决疑。唐太宗欲征战，战前占卜，张公瑾阻止道，不疑何卜。

两丸日月，细看来、也是樊笼中物。

刘辰翁：《念奴娇·酬王城山》 第5册，3209页。

功名富贵，算到头，怎免委沟填壑。曳钓抱琴秋水畔，肯与微官空缚。五亩苍阴，一丘寒碧，说甚凌烟阁。静观物理，从他荣悴开落。

赵希蓬：《念奴娇》 《补辑》第77页。

委沟填壑：死亡。苍阴：松柏树阴。凌烟阁：为表彰功臣而建筑的高阁，上绘众功臣图像。