

說文解字

〔漢〕許慎撰

〔清〕段玉裁注

說文解字注

上海古籍出版社

說文解字注

〔漢〕許慎撰 〔清〕段玉裁注

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路 272 號）

長華書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 插頁 4 印張 58.5

1981 年 10 月第 1 版 1981 年 10 月第 1 次印刷

印數：1-36,000

統一書號：9186·9 定價：7.40 元

經韻樓
藏版

出版說明

東漢許慎(字叔重)編撰的《說文解字》(下簡稱《說文》),是我國第一部以六書理論系統地分析字形、解釋字義的字典,是中國語言學史上的一部巨著。作者將九千三百五十三個篆文,歸納為五百四十部,據形繫聯,始一終亥,「分別部居,不相雜廁」,創立了部首檢字法。書中保存了大量古文字資料,集中地反映了漢代學者對文字形音義的研究成果。雖然這部書存在着不少缺點和錯誤,但是直到今天,它對閱讀古籍,探討古代文化,仍然具有重大的參考價值;而研究文字學,特別是研究甲骨、金石等古文字資料,它更是必不可少的橋梁和鑰匙。

研究古文字,固然離不開《說文》,而要閱讀和研究《說文》,則又離不開清代學者段玉裁的《說文解字注》。

段玉裁(一七三五——一八一五),字若膺,號茂堂(曾字喬林、淳甫,又號硯北居士、長塘湖居士、僑吳老人),江蘇金壇縣人,乾隆舉人。嘗在貴州、四川等地任知縣。他早年師事戴震,是乾嘉學派中的著名學者,傑出的文字訓詁學家。段玉裁精通典籍,特別在音韻

訓詁方面，有深刻的研究。一生著述甚富，計有《古文尚書撰異》、《毛詩故訓傳定本》、《詩經小學》、《周禮漢讀考》、《春秋左傳古經》、《汲古閣說文訂》、《六書音均表》、《說文解字注》、《經韻樓集》等二十餘種，其中《說文解字注》則是他的代表作，凝聚了他大半生的心血。據他自述，他之所以要注《說文》，是因爲「向來治《說文解字》者多不能通其條貫，考其文理，未得許書要旨。爲了注解許書，他先於乾隆四十一年（一七七六）開始編纂長編性質的《說文解字讀》，歷時十九載，至乾隆五十九年告成，共五百四十卷。繼而以此爲基礎，加工精煉，又歷時十三載，於嘉慶十二年（一八〇七）終於寫成了這部《說文解字注》，以後又過了八年，直到嘉慶二十年（一八一五）才得以刊行。從屬稿到付印，前後達四十年之久。這部書問世後，很快就贏得了崇高的聲譽，被公認爲解釋《說文》的權威性著作。與段氏同時的小學家王念孫推許說，自許慎之後，「千七百年來無此作矣」。這樣的評語，《說文解字注》是當之無愧的。

《說文解字注》的學術價值是多方面的，主要有以下四點：

一、闡明許書體例。以許注許，訂譌正誤，使讀者能正確理解《說文》，領悟作者旨意。《說文》面世後，屢經傳寫，頗多訛誤。至唐代復爲李陽冰竄改，多失其真。宋初徐鉉奉詔

校定，其弟徐鍇在先又作《說文解字繫傳》，許書原貌漸明，世稱大徐本和小徐本，但大小徐本均只有簡單的校語和案語，對於讀者理解原著裨益不大。而段氏注《說文》，則廣蒐材料，先作長編，對於許慎著書之條例，寫作之旨意，融會貫通，從而發凡起例，進行闡述，詳於注中。例如一部，「一」下釋「凡一之屬皆从一」曰：「一之形於六書爲指事，凡云凡某之屬皆从某者，自序所謂分別部居，不相雜廁也。」「元」下釋「从一兀聲」曰：「凡言从某某聲者，謂於六書爲形聲也……《說文》，形書也，凡篆一字，先訓其義，若始也、顛也是；次釋其形，若从某、某聲是；次釋其音，若某聲及讀若某是，合三者以完一篆，故曰形書也。」「天」下釋「从一大」曰：「於六書爲會意，凡會意合二字以成語，如一大、人言、止戈皆是。」「吏」下釋「亦聲」曰：「凡言亦聲者，會意兼形聲也。」餘如「彙」下釋「讀若」，「祝」下釋「一曰」，「玨」下釋「某屬」，「中」下釋「或以爲」，「齋」下釋「省聲」，「蘇」下釋「引經說字形之例」，「璽」下說復舉隸字之例，「湔」下論「《說文》屬辭之法」，均是闡發許書蘊涵之體例，考定傳本譌誤之準繩，對讀通《說文》有極大的啓發和指導作用。

二、語言、文字學理論上的貢獻。《說文》是「形書」，但段氏作注，并不只着眼于形，就字論字，而是力求用語言學的觀點分析文字的形音義，以音韻爲骨幹進行訓詁。清代小學大

盛，素有《說文》四大家之稱，段氏即其中之巨擘。其餘三家，王筠《說文釋例》、《說文句讀》重於形，桂馥《說文義證》偏於義，朱駿聲《說文通訓定聲》則側重於聲，獨段氏此書形音義三者并重，「能二者互推求」，非王、桂、朱三家所可及。段氏不僅將《六書音均表》附於全書之後，而且在分析字形字義和過錄徐鉉本切音之外，逐字注明古音在第幾部，或直言第幾部，「俾形聲相表裏，因端推究，於古形、古音、古義可互求焉。」尤為可貴的是，段氏此書除分別注明各字的形音義外，還能提高到語言學理論的高度加以闡說和概括。如「禛」下提出的「聲與義同原，故諧聲之偏旁多與字義相近」，便是從諸多錯綜複雜的現象中提煉出來的精闢見解。又如「屮」下謂「義存乎音」，「象」下論「於聲得義」，「緹」下謂「凡古語詞，皆取諸字音，不取字本義」等等，也都是他語言訓詁、因聲求義的理論結晶，對漢語語言學的貢獻。至于《說文敘》注中敘述文字源流，闡發六書原理，其對中國文字學的貢獻，更是衆所周知，毋庸贅言。

三、能提出許多新的看法修訂前說。特別令人欽佩的是，段氏雖未精研金石文字，更不可能見到甲骨文，但他的許多見解却能暗與甲骨文、金文相契。如上部論古文「上」「下」當作二二，改二爲部首，「上」爲篆文，刪上下兩篆。徐承慶《說文解字注匡謬》譏之爲

「臆決專斷，詭更正文」，可是甲骨文、金文「上」「下」即作二二或二（一），足證段說不誤。又如火部「焚」下改篆文焚爲焚，改說解「从火林」爲「从火林」，亦與甲骨文吻合。「兀」下注云「字亦作兀……兀與丌同也」，今湖北江陵望山二號墓、河南信陽長臺關兩地出土的楚竹簡，就都作兀，和段注相符。矛部改篆文矜爲矜，今傳世《詛楚文》「張矜恚怒」，正是從令作矜，廣西貴縣羅泊灣出土漢木牘也有矜字作矜，可證段注正確，考辨精當。

四、在詞匯學、詞義學上，《段注》也有不少獨到的見解，最顯著的是它關於同義詞的辨析。例如，許書原文，諷、誦兩字，互訓義無區別；段注則依據《周禮·大司樂》注，謂「倍（背）文曰諷，以聲節之曰誦」；「誦非直背文，又爲吟詠以聲節之。」《周禮》經注析言之，諷、誦是二，許統言之，諷、誦是一也。《說文》對諷、誦兩字沒有加以辨析，段注却把它們分析出來了。又如盈、溢、滿三字，《說文》皿部「盈」下說：「滿器也」；水部「溢」下說：「器滿也」；「滿」下說：「盈溢也」；這三個字的辨析，單看《說文》，不易了解。段注於「盈，滿器也」解釋說：「謂人滿寧（貯）之」；於「溢，器滿也」解釋說：「謂器中已滿」；於「滿，盈溢也」解釋說：「兼滿之、已滿而言」。「盈」謂「滿之」，「溢」謂「已滿」，「滿」則兼有兩義。經過段氏這麼注解，這三個詞義就很清楚地分別開來了。可見他對詞義研究，卓有成就。

當然，段氏此書并非十全十美，是有其缺點、錯誤的。除了一般的封建觀點外，段氏之病在於盲目尊許和過於自信。由於盲目尊許，就很難發現許慎本身的謬誤，除在個別地方略有微詞外（如「苗」下謂「艸生於田，皮傳字形爲說而已」），幾乎找不到一句真正批評許慎，指摘其錯誤的話。相反，凡許氏錯解字形，誤釋字義者，段亦往往旁徵博引，詳爲之注，乃至一誤再誤，錯上加錯。如「爲」字甲骨文、金文均作象，是以手牽象令其服役之形，許據小篆說爲「母猴」，已是不倫不類，段又引《左傳》輾轉爲之解釋，並注「下腹爲母猴形」曰：「上既從𠃉矣，其下又全象母猴頭目身足之形也」，更屬臆說。又如「也」字，本與「它」同字，金文作或，象蛇虫之形，許據小篆釋爲「女陰」，純係無稽之談。段却強調說「此篆女陰是本義，假借爲語詞」，「許在當時必有所受之」，爲許慎開脫，實無必要。書中類此者不一而足。讀者倘能參考《甲骨文編》、《金文編》等書籍以讀此書，便可彌補這方面的缺陷。又由於自信過甚，也就難免主觀武斷，且信《韻會》等後出之書勝於信《說文》，以致增刪篆文，改易說解，而多有未當。因此段氏之後，遂有《考證》、《注箋》、《訂補》、《匡謬》等諸作，對段說不無補正。當然也有攻其一點，不及其餘，把段注中正確的部分也作爲「謬」來批評，失之偏激的。好在段氏凡增刪改易之處均有說明，其是非正誤，讀者可自行判斷。

《說文》原爲十四篇，又《敍目》一篇，許慎子冲以一篇爲一卷，故上書表中稱「凡十五卷」。徐鉉校定時，以其篇帙繁多，乃將每卷分爲上下，共三十卷。《說文解字注》卷數一仍其舊，但因十一篇上注文較多，遂將該篇一分爲二，實際有三十一篇。書後附有段氏古音學著作《六書音均表》五篇。《段注》刻本除經韻樓原刻外，餘均爲重刻。現以經韻樓原刻爲底本，合兩頁爲一頁縮小影印。爲了便於閱讀和使用，作了一些整理加工。

首先，在原本行間字距可能容納的情況下，對全書加以圈點斷句；凡可不加逗的盡量不加，以保持版面清晰。其次篆文有刊誤（如「漹」「消」次序顛倒，「去」寫倒，「𦵏」寫反等）及筆畫殘缺者，均作適當的改正。避諱字亦予改補。至於其他刊誤，因條件所限，沒有一一校正。再次，篆體正文俱用相應的楷字注明於書眉上，相互對照，便於檢認。最後，書末附檢字表，按楷字畫數次序編排。編例詳見表內所附說明。

這次整理由李聖傳同志負責，在工作過程中，曾得到范祥雍、王厚德等同志幫助。整理有錯誤和不足之處，希望讀者隨時指正。

上海古籍出版社

一九八一年六月

說文解字注序

說文之爲書。以文字而兼聲音訓詁者也。凡許氏形聲讀若。皆與古音相準。或爲古之正音。或爲古之合音。方以類聚。物以羣分。循而攷之。各有條理。不得其遠近分合之故。則或執今音以疑古音。或執古之正音以疑古之合音。而聲音之學晦矣。說文之訓。首列製字之本意。而亦不廢假借。凡言一曰及所引經類多有之。蓋以廣異聞。備多識。而不限於一隅也。不明乎假借之指。則或據說文本字以改書傳假借之字。或據說文引經假借之字以改經之本字。

序

一

而訓詁之學晦矣。吾友段氏若膺。於古音之條理。察之精。剖之密。嘗爲六書音均表。立十七部以綜核之。因是爲說文注。形聲讀若。一以十七部之遠近分合求之。而聲音之道大明。於許氏之說。正義借義。知其典要。觀其會通。而引經與今本異者。不以本字廢借字。不以借字易本字。揆諸經義。例以本書。若合符節。而訓詁之道大明。訓詁聲音明。而小學明。小學明而經學明。蓋千七百年來無此作矣。若夫辨點畫之正俗。察篆隸之繇省。沾沾自謂得之。而於轉注假借之通例。茫乎未之有聞。是知有文字而不知有聲。

音訓詁也。其視若膺之學。淺深相去爲何如邪。余交若膺久。知若膺淡。而又皆從事於小學。故敢舉其犖犖大者。以告綴學之士云。嘉慶戊辰五月。高郵王念孫序。

序

二

說文解字注分卷目錄

第一卷

說文解字第一篇注上

第二卷

說文解字第一篇注下

第三卷

說文解字第二篇注上

第四卷

說文解字第二篇注下

說文注目

一

第五卷

說文解字第三篇注上

第六卷

說文解字第三篇注下

第七卷

說文解字第四篇注上

第八卷

說文解字第四篇注下

第九卷

說文解字第五篇注上

第十卷

說文解字第五篇注下

第十一卷

說文解字第六篇注上

第十二卷

說文解字第六篇注下

第十三卷

說文解字第七篇注上

說文注目

二

第十四卷

說文解字第七篇注下

第十五卷

說文解字第八篇注上

說文解字第八篇注下

第十六卷

說文解字第九篇注上

第十七卷

說文解字第九篇注下

說文解字注 卷目

第十八卷

說文解字第十篇注上

第十九卷

說文解字第十篇注下

第二十卷

說文解字第十一篇注上之一

第二十一卷

說文解字第十一篇注上之二

第二十二卷

說文注目

三

說文解字第十一篇注下

第二十三卷

說文解字第十二篇注上

第二十四卷

說文解字第十二篇注下

第二十五卷

說文解字第十三篇注上

第二十六卷

說文解字第十三篇注下

二

第二十七卷

說文解字第十四篇注上

第二十八卷

說文解字第十四篇注下

第二十九卷

說文解字第十五卷注上

第三十卷

說文解字第十五卷注下

後序 跋 說文解字讀序 附部分韻

說文注目

四

第三十一卷

六書音均表一

六書音均表二

六書音均表三

第三十二卷

六書音均表四

六書音均表五

目錄 終

總目

出版說明.....一—七

王念孫序.....一

卷目.....一—二

說文解字注十五篇.....一—七八

江沅後序 陳煥跋 說文解字讀盧文昭序.....七八八—七九〇

說文部目分韻.....七九一—八〇〇

戴震序 吳省欽序.....八〇一—八〇三

六書音均表目錄.....八〇三

錢大昕序.....八〇四

戴東原來書 寄戴東原書.....八〇四—八〇六

六書音均表五篇.....八〇六—八六七

檢字表說明.....一

檢字表.....一—四八

說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

一 惟初大極道立於一。造分天地化成萬物。漢書曰元

始於一。凡一之屬皆從一。一之形於六書為指事。凡云凡某

居不相禱廟也。爾雅方言所以發明轉注假借倉頡訓纂

文皆不言字形原委。以字形為書。俾學者因形以考音與

義。實始於許功莫大焉。於悉切古音第十二部。凡注言

識一部。凡以十七部者。謂古音也。玉裁作六書音均表

許叔重造說文曰。某聲曰讀若某者。皆條理合一不紊。故

既用徐鉉切音矣。而又某字志之曰古音第幾部。又恐學

者未見六書音均表五篇。俾形聲相表裏。因端推究於古形

後。附六書音均表五篇。俾形聲相表裏。因端推究於古形

可互求焉。古文一。凡言古文者。謂倉頡所作古文也。

而兼錄古文籀文。所謂今敘篆文。合以古籀也。小篆之於

古籀。或仍之。或省改之。仍者。十之八九。省改者。十之一二。

而已。仍則小篆皆古籀也。故不更出古籀省改則古籀非

小篆也。故更出之。一二三之本。古文明矣。何以更出式

式也。蓋所謂即古文而元。始也。見爾雅釋詁九家易。从

一。兀聲。徐氏錯云。不當有聲字。以髡从兀聲。氣之始也。易

者謂於六書為形聲也。凡文字有義。有音。爾雅已下。其

說文解字注 一篇上 一部 二部

不 舉物則定名難假。然其為訓。則一也。顛者。人之頂也。以

為凡高之儻。始者。女之初也。以高無上。从一大。至高無上。

也。成語如一大人言。止戈皆是。會意。凡會意合二字。不

引長。故云不之字。不。漢石經作不。同音。不。不。不。不。

史。亦聲。治人者也。亦。治。與。史。同。在。第。一。部。此。从。一。从。史。

文五 重一 若此蓋許所記也。每部記之。以得其凡

為次。凡每部中字之先後。以義之相引為次。顏氏家

訓所謂彙括有條例也。說文每部自首至尾。次第井

井。如一篇文字。如一而元。始也。始而後有天。天莫

大焉。故次以不。而史之。一終焉。是也。雍熙校刊部

首某字。說解為大字。已下說。解皆為夾行小字。絕非舊式。

二 一 高也。此古文上。古文上。作二。故帝下。旁下。亦

上。各本誤。以上為古文。則不得。不。改。篆。文。之。上。為。上。而。用

上。為。部。首。使。下。文。為。二。之。字。皆。無。所。統。而。次。於。二。之。信。亦

後。言。小。篆。為。質。必。先。舉。小。篆。後。言。古。文。作。某。此。獨。先。舉。古。文。

上。不。言。小。篆。作。某。變。例。也。以。其。屬。皆。古。文。作。某。此。獨。先。舉。古。文。

象。形。者。實。有。其。物。日。月。是。也。指。事。者。不。泥。其。物。而。言。其。事。

在下。地。在。上。天。在。下。則。皆。為。事。凡。二。之。屬。皆。从。二。亮。二。切。

帝

古音第十部。篆文上。謂李斯小篆也。今各改。帝。諦也。見春命苞。春秋運斗樞。毛詩。王天下之號。从二。帝聲。音第十六。故訓傳曰。審諦如帝。

古文諸上字皆从一。篆文皆从二。二。古文

上字。古文从一。小篆从二。篆文皆从一。篆文皆从二。二。古文

二之。則字。明非二。篆文皆从一。篆文皆从二。二。古文

古文上。小篆从一。篆文皆从一。篆文皆从二。二。古文

秀

借也。秀。溥也。司馬相如封禪文曰。秀魄四塞。張揖曰。秀。後也。人訓側。其从二。關。秀。溥也。司馬相如封禪文曰。秀魄四塞。張揖曰。秀。後也。義偏矣。凡言關者。或謂形。方聲。凡徐氏鉉。錯二本不同。各或謂音。或謂義。分別讀之。

一篇上

三

聲。關。闕字在方聲下。於未聞。从門之說。不。亦古文秀。李斯改。一為。雨。籀文。

說推之。亦小篆从。亦古文秀。李斯改。一為。雨。籀文。

二。古文从一。也。後不悉注。步光切。十部。亦古文秀。李斯改。一為。雨。籀文。

詩。雨。雪。其。秀。故。訓。傳。曰。秀。盛。兒。即。此。字。也。籀。文。从。雨。眾。多。

如。雨。意。也。毛。云。盛。與。許。云。溥。正。合。今。人。不。知。秀。與。雨。同。音。

讀。各。殊。古。形。古。一。底。也。底。當。作。氏。氏。部。曰。底。者。山。尼。也。

音。古。義。皆。廢。矣。一。底。也。底。當。作。氏。氏。部。曰。底。者。山。尼。也。

轉。注。者。互。訓。也。底。云。下。也。故。下。云。底。也。此。之。謂。轉。注。全。書。

皆。當。以。此。求。之。抑。此。底。字。當。作。氏。氏。部。曰。底。者。山。尼。也。

後。人。所。綴。何。者。許。書。無。低。字。日。部。昏。下。曰。氏。省。氏。者。下。

也。正。與。此。下。者。氏。也。為。轉。注。上。高。也。下。氏。也。高。氏。亦。正。相。

反。相。對。今。本。氏。篆。解。云。至。也。亦。當。本。作。下。也。如。是。正。之。乃。

見。許。氏。發。揮。轉。注。之。信。有。好。學。深。思。者。當。能。心。知。其。意。也。

人所改

文四 重六

示。示。天。示。象。見。吉。凶。見。周。易。所。曰。示。人。也。从。二。古。文。三。示。

謂。日。月。星。也。觀。乎。天。文。曰。察。時。變。見。周。易。示。神。事。也。言。天。

著。明。以。示。人。聖。人。凡。示。之。屬。皆。从。示。神。至。切。古。音。第。十。五。

因。以。神。道。設。教。凡。示。之。屬。皆。从。示。神。至。切。古。音。第。十。五。

也。示。部。莊。顯。宗。名。也。火。部。烜。肅。宗。名。也。文。部。肇。孝。和。帝。名。

一篇上

四

二

祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇

其失均誣也。側... 詩言福祿多不別商頌五篇... 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇

說文解字注 一篇上 示部

祀 祭 禋 齋 祕

在古音第十六部... 祀 祭 禋 齋 祕... 祀 祭 禋 齋 祕

社

○錯引詩曰既禡既禡詩
無此語鉉又誤入正文
則不當取省聲足
矣不該云省聲足
可徧敬封五土以爲社
上公謂社神但言上公
之道謂社神但言上公
公豈謂社神也宗伯以
是句龍柱也宗伯以血
司樂於五變而致介物
六樂於五變而致介物
王裁按許訓社爲地無
異義先成於左氏傳則
之駁者如社稷昊天聖
土是也地本無聲字韻
是也地本無聲字韻會
春秋傳曰共工之子句龍

一篇上

主

爲社神左氏傳昭公廿九年史墨曰共工氏有子曰句龍
氏說者此與心字云土爲社許象形博士說以爲火藏一
兼存異說也鄭駁異義以爲社者五土之神能生萬物者
以龍配五土之功者配之然則周禮二十五家爲社風俗通
禮說二十五家爲社但爲田祖報求許云周禮者周禮說
也賈逵杜預注左傳高誘注呂覽薛瓚注五行志皆同晏
子春秋桓公以書社五百里封管仲呂覽越以書社三百
里封墨子史記將以書社五百里封孔子皆謂二十五家
爲社里州社故云書社若千百里鄭駁異義引州長職曰
歲時祭社州社是二千五百里爲社也祭法大夫以下成
羣立社與民居注云大夫以下謂下至庶人也大夫以下
特立社與民居注云大夫以下謂下至庶人也大夫以下
引郊特牲唯爲社事單出里各樹其土所宜木其社稷之
是鄭不用周禮說與許異各樹其土所宜木其社稷之
壤而樹之謂若松柏栗也若以松爲社者則名松社五經
注所宜木謂若松柏栗也若以松爲社者則名松社五經

禡

異義許君謹案論語所謂社主也鄭無駁注周禮從許
義按莊周書之櫟社高祖所禱之粉榆社皆以木名社之
遺韓非子云社木者樹木而塗之鼠穿其間堀穴託其中
熏之則恐焚木灌之則恐塗地二十五家得立之木土
社爲地主而尊天親地二十五家得立之木土
故字不與柴禱爲伍常者切古音在五部木土
從示非古文也今依夏氏竦古文四聲
韻所引從禡塞王伯厚曰周禮從示禡聲與章切十部按郊
篇行祭禡之道中如祭禡人難朝服而立於阼階也注禡
朝服或爲禡凡云或爲者必此彼音讀有相通之理禡或
爲獻難音理遠隔記當本此禡字從示禡聲則與獻難
與獻難音理遠隔記當本此禡字從示禡聲則與獻難
差近徐仙民音禡爲禡當由本禡字從示禡聲則與獻難
禡精氣感祥漸成祥者魏志高堂隆傳孔子曰災者修
禡相應行禡從示侵省聲七部春秋傳曰見赤黑之禡是

一篇上

去

禍

左氏傳昭公十五年禍害也禍害神不福也从示高聲胡
年梓慎知爲喪氣禍害也禍害神不福也从示高聲胡
切十部示神禍也謂鬼神作災禍也從示出按出亦聲
七部示神禍也謂鬼神作災禍也從示出按出亦聲
五部示神禍也謂鬼神作災禍也從示出按出亦聲
部示神禍也謂鬼神作災禍也從示出按出亦聲
也左氏傳伯宗曰天反時爲災地反物爲妖民反德爲亂
亂則妖災生釋例曰此傳地反物爲妖耳供範五行
傳則妖孽禍病皆祥六者以積漸爲義按虫部云衣服歌
魯仲木之怪謂之禡禽獸蟲蝗之怪謂之蠶此蓋統言皆
謂之禡析言則禡蠶異也從示芙蓉聲二部禡明視曰
禡省作禡經傳通作妖也從示芙蓉聲二部禡明視曰
筭之從二示示與視筭與禡皆疊逸周書曰藝文志周書
史記也劉向曰蓋孔子所論百篇之餘故許君謂士分民
之逸周書亦以別於禡尚書之周書免學者惑也士分民
之禡今逸周書無此均分曰禡之也此釋逸周書語或曰

禫 禁

則民安。即讀若筭。蘇貫切。米示吉凶之忌也。禁忌雙聲。忌此句也。入禫。林聲。居蔭切。七部。禫。除服祭也。禮記曰。中月而禫。注。中猶閒也。禫。祭名也。與大祥閒。一月。自喪至此。凡二十七。禫之言澹。澹。然平安意也。示。單聲。徒咸切。古音在七部。玉裁按。說文一書。三言讀若大。記注曰。禫。或皆作道。許君蓋從古文。不錄今文禫字。且禫字重示。當居部末。如頭。頭。聶。森。皆居部末。是也。禫字。從禫。許君。從導。各有所受之也。

文六十三 重十三 六十三 錯本作六十五 禫下 示。爾聲。禮祝也。从示。盧聲。即犬部之獵。言部之詛也。用此。知說文多為淺人增竄。部末凡數多非原文。示部。鉉。六十三。錯。六十五。可證。又鉉。新。附。有。禫。祧。祧。祧。四字。禫。訓。親。廟。泥。米。切。據。五。經。文。字。序。若。禫。祧。祧。祧。遙。

一篇上

七

之類。說文漏略。今得之於字林。禫。廟之字。許意蓋欲以爾。邇。槩。之。周。禮。故。書。禫。作。濯。鄭。司。農。濯。讀。為。禫。或許。君。意。在。別。裁。謂。禫。字。不。古。當。從。故。書。祧。則。後。人。杜撰。祧。則。祧。之。俗。也。然。則。今。可。用。乎。曰。祧。於。經。無。所。用之。祧。則。用。祧。則。鄭。時。禮。經。固。爾。呂。忱。已。補。入。字。林。禫。字。自。今。文。堯。典。早。有。此。字。何。休。云。父。死。稱。考。入。廟。稱。禫。舊。說。云。雖。入。廟。而。猶。取。近。於。己。故。從。示。旁。爾。行。之。久。遠。安。可。不。用。也。

三

二 數名。天地人之道也。陳煥曰。數者。易數也。三兼陰陽。曰。地。之。數。王。下。曰。三。者。天。地。人。也。老。子。曰。一。生。二。二。生。三。三。生。萬。物。此。釋。三。之。義。下。釋。三。之。形。故。以。於。文。二。字。別。言。之。於。文。一。耦。二。為。三。成。數。也。本。此。依。韻。會。所。引。韻。會。多。據。錯。作。偶。今。正。二。下。曰。一。耦。一。以。一。儷。一。也。此。曰。一。耦。二。為。三。以。一。儷。二。也。今。又。皆。脫。一。字。三。畫。而。三。才。之。道。在。焉。故。謂。之。成。數。又。字。下。曰。凡。三。之。屬。皆。從。三。蘇。甘。切。古。音。在。七。部。古。手。之。列。多。略。不。過。三。

文三

文一 重一

王。王。天下所歸往也。見白虎通。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連其中。謂之王。三者。天地人也。而參通之者。王也。春秋。絲。露。引。之。說。字。形。也。孔子曰。一貫三為王。又引孔子。韋。昭。注。國。語。曰。參。三。也。王。古。文。王。王。餘。分。之。月。五。歲。再。閏。也。戴。先。生。原。象。曰。日。循。黃。道。右。旋。邪。絡。乎。赤。道。而。南。斂。一。終。月。道。邪。交。乎。黃。道。凡。二。十。七。日。小。餘。過。日。之。半。月。遂。其。道。一。終。日。月。之。會。凡。二。十。九。日。小。餘。過。日。之。半。以。起。置。閏。月。然。後。時。序。之。從。乎。日。行。發。斂。者。以。正。故。堯。典。曰。蒼。閏。王。之。屬。皆。從。王。雨。方。切。王。古。文。王。王。餘。分。之。月。五。歲。再。閏。也。戴。先。生。原。象。曰。日。循。黃。道。右。旋。邪。絡。乎。赤。道。而。南。斂。一。終。月。道。邪。交。乎。黃。道。凡。二。十。七。日。小。餘。過。日。之。半。月。遂。其。道。一。終。日。月。之。會。凡。二。十。九。日。小。餘。過。日。之。半。以。起。置。閏。月。然。後。時。序。之。從。乎。日。行。發。斂。者。以。正。故。堯。典。曰。蒼。

一篇上

六

皇

三百有六旬有六日。以閏月正四時成歲。言六日者。舉成數。玉裁按。五歲再閏而無餘日。告朔之禮。天子居宗廟。閏月居門中。从王在門中。周禮。閏月王居門中。終月也。此說字形也。周禮。大史。閏月詔王居門中。注。謂。總。章。玄。堂。左。右。之。位。惟。閏。月。無。所。居。於。門。外。聽。朔。於。南。門。之。外。閏。月。則。闕。門。左。立。於。其。中。玉。裁。按。古。路。寢。明。堂。大。廟。異。名。而。實。一。也。當。云。告。朔。之。禮。天。子。居。明。堂。如。順。切。十三。白。王。大。也。見。詩。傳。自。王。自。始。也。始。王。者。三。皇。王。各。本。譌。皇。今。正。先。鄭。注。周。禮。云。四。類。三。皇。五。帝。九。皇。六。十四。民。咸。祀。之。尚。書。大。傳。燧。人。為。燧。皇。伏。義。為。義。皇。神。農。為。農。皇。譙。周。說。同。白。虎。通。曰。三。皇。者。何。伏。義。神。農。燧。人。則。改。燧。人。居。第。三。恐。非。舊。也。鄭。依。春。秋。緯。伏。義。女。媧。神。農。為。三。皇。皇。甫。大。君。也。始。王。天。下。是。大。君。也。故。號。之。曰。皇。因。以。謚。說。同。

義訓大之所由來也。皇本大君。因自讀若鼻。自下曰鼻也。之凡大皆曰鼻。假借之法。準此矣。今俗曰作始生子為鼻子。所為轉注。此曰自讀若鼻。其音同也。今俗曰作始生子為鼻子。是楊氏雄方言曰。鼻始也。翼之初生謂之鼻。人之初生謂之徑。許謂始生子為鼻子。字本作鼻。今俗乃以自字為之。徑作自。子。此可知自與鼻。不但義同。而且音同。胡光切。今俗謂漢時也。鉉本無作字。誤。錯本有。新刻刪之。胡光切。

文三 重一

玉工石之美有五德者。新補。潤澤曰溫。仁之方也。綏理自

外。可曰知中。義之方也。其聲舒揚。專曰遠聞。敷布也。玉裁。按。汲古閣。毛氏刊。鉉本。初作專。後改作專。非也。管子曰。叩之其音清。搏徹遠。純而不殺。搏古專壹字。今本作搏。蓋非。

一篇上

九

此專謂專壹也。上云舒。揚矣。則不必更云專。智之方也。不撓而折。謂雖折而不皆作折。勇之方也。銳廉而不忤。忤。很。絜之方也。絜。取。圓。轉。而不撓。勇之方也。銳廉而不忤。也。絜之方也。絜。取。圓。轉。直曰度。圖度曰絜。管子。孫卿皆作廉。而不刺行也。象三玉。已上禮記。聘義。管子。水地。孫卿。法行。辭皆不同。象三玉。之連。謂三。其貫也。貫。謂如璧。有紐。縹佩。有組。聘圭。有繫。也。凡玉之屬皆从玉。魚欲切。玉。古文玉。峇。玉也。謂。名也。如毛傳。鳧山也。釋山也之例。从王。祭聲。洛蕭切。從。不言山名也。古傳注多不言名。从王。祭聲。二部。玉。玉也。左氏傳。齊有。从王。翟聲。工玩切。春秋傳。曰。瑾。左氏。陳。瑾。字。子。玉。从王。翟聲。十四部。春秋傳。曰。瑾。左氏。公十七年。神竈。曰。我用。玉也。从王。敬聲。十一部。玉。瑾。玉也。从王。典聲。多珍切。古音在十三部。玉。玉也。从王。夔聲。

璽璠

讀若柔。耳尤切。璽。玉也。从王。鼓聲。讀若鬲。郎擊切。米田。

璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。

璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。

璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。

璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。

璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。

璠

璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。璠。與。逗。與。各本。作璠。鉉本。有。篆文。璠。字。云。說文。闕。載。依。注。

璈

書內舊次可考者訂正之此自璈至瑤九篆皆飾之類古者雜佩謂之佩玉見周禮玉府大戴禮保傅篇禮記玉藻

瑞

命字玉以玉為信也典瑞掌瑞玉器之藏注云人執以字玉以玉為信也見日瑞禮神日器又云瑞節信也說

瑄

以冒之似髀冠周禮曰天子執瑄四寸玉人曰天子執玉同杆从王廷聲他鼎切瑄諸侯執圭朝天子天子執玉

珽

公領會引亦無三从王獻聲胡官切珽大圭長三尺

璣

魯語謂之璣圭用灌从王易聲十部璣剛桓圭公所

一篇上 美

璫

容刀鞞也璫上飾也下飾也大雅鞞璫容刀傳下曰鞞上曰

璝

李斯上書曰宛珠之簪傳璝之璝从王耳耳亦聲仍吏切

珎

珎玉佩也九歌注曰珎玉佩也先王所以命臣

玼

玼玉佩也九歌注曰玼玉佩也先王所以命臣

珢

亦謂之玉佩見詩秦風璣从王敷聲古了切璢佩上玉

一篇上 美

有珽與首章有珽句法同說文訓鞞為刀室誤也玉裁按
鞞之言鞞也刀室所以鞞護刀者漢人曰削俗作鞞鞞之
言奉也奉俗作捧刀本日環人所捧握也其飾曰鞞鞞之
言畢也刀室之末其飾曰珽古文作理傳云鞞容刀鞞也
謂刀削其云鞞上飾珽下飾者上下自全刀言之鞞在鞞
上鞞在鞞下珽在鞞末公劉詩不言珽故云下曰鞞舉鞞
以該鞞鞞鞞有珽言鞞鞞而又加珽也王莽傳瑒瑒瑒
孟康曰珽珽捧也捧束口也下末之飾曰珽瑒瑒瑒瑒瑒
飾曰珽珽珽捧也捧束口也下末之飾曰珽瑒瑒瑒瑒瑒
言也瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒
曰鞞之云而大非毛意至杜預本之注左傳云鞞佩刀削
上飾鞞下飾又互譌上下字矣凡訓詁必考其源流得失
者舉此許云佩刀上飾用毛說謂一刃之上非一削之
上也凡刀劍以手所執為上用毛說謂一刃之上非一削之
拊劍謂天子以玉諸侯以金侯邊瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒
之瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒
鑿瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒瑒
子以玉故其字从玉从王奉聲邊孔切九部左傳作鞞音

一篇上 珽

聲之珽佩刀下飾天子以玉毛傳云天子以珽說文珽
比天子以珽諸侯以玉必聲卑吉切珽古文珽此當
云天子以珽諸侯以玉必聲卑吉切珽古文珽此當
玉淺人妄竄改之從王必聲十二部珽古文珽無玉
篇曰珽古文作理汗簡古文四聲韻皆曰珽珽劍鼻玉
見說文今據補必畢古通用同在十二部珽劍鼻玉
也各本篆文皆誤今正王莽傳美玉可以滅瘢欲獻其珽
服虔曰珽音衛蘇林曰劍鼻玉也俗本脫玉字初學記
載文類聚引字林劍鼻玉直例切珽車蓋玉瑒司
鼻謂之珽亦脫玉字從王彘聲十五部珽車蓋玉瑒馬
彪輿服志曰乘輿金根安車立車羽蓋華蚤劉昭注徐廣
云翠羽蓋黃裏所謂黃屋車也金華施棟末有二十八枚
即蓋弓也又張衡東京賦羽蓋威蕤葩瑒曲莖薛綜注曰
羽蓋以翠羽覆車蓋也威蕤羽貌葩瑒悉以金作華形莖
皆低曲蔡邕獨斷云凡乘輿車皆羽蓋金華爪與瑒同
又王莽傳曰造華蓋九重八丈一尺金瑒師古曰瑒讀
曰爪玉裁按瑒蚤爪三字一也皆謂蓋棟末說文指爪字
作又當云車蓋玉又也瑒又疊韻他家云華瑒金瑒者謂

金華飾之許云玉瑒者從王蚤聲側絞切古瑒圭璧上
謂玉飾之故字从玉也從王蚤聲音在三部瑒圭璧上
起兆瑒也周禮先鄭注云瑒有圻鄂瑒起也後鄭云瑒文
之象先鄭所謂垠垠也大從王豕聲豕聲依韻會所引錯
圭不瑒者以素為貴也從王豕聲豕聲依韻會所引錯
直戀切十四部周禮曰瑒圭璧典瑞曰瑒圭璋璧瑒且
琮玉之瑒玉人駟琮五寸宗后以為權駟琮七寸天子以
杜子春讀故書之駟為琮鄭所不從不載其說者記又
云瑒琮八寸則駟琮非謂瑒明矣似讀駟為瑒訓琮玉之
瑒失之方言曰瑒好也美從王且聲則古切瑒弁飾也
也許意謂兆瑒之美曰瑒從王且聲則古切瑒弁飾也
往往冒玉也采玉瑒鄭司農云故書會作體體讀如馬會
之會謂以五采束髮也瑒讀如基車轂之基按許謂以玉
飾弁曰瑒與司農說同後鄭則易瑒為基基結也皮弁之

一篇 瑒

經中每貫結五采玉以為飾謂之基蓋後鄭謂經瑒字乃
玉名故易為基字曹風其弁伊騏箋亦云騏當作基自用
其周禮說也許同先鄭說往往從王基聲渠之切瑒瑒
歷歷也鄭云礫礫而處是也從王基聲渠之切瑒瑒
或从基瑒玉飾如水藻之文謂彫飾玉之文瑒藻疊韻從王栗聲子
部切二虞書曰瑒火粉米古文尙書咎繇謨文按虞書瑒字
也衣文玉文皆如水藻聲義皆同故相假借非衣上為玉
文也凡說文有引經言假借者例此禮經文采之訓古文
多用縹字今文多用瑒字王豕聲也瑒飾弁師掌王之五
藻字其實三字皆假借王豕聲也瑒飾弁師掌王之五
二就皆五采玉十有二諸侯之縹旒九就珽玉三采縹旒
皆就注縹雜文之名合五采絲為之繩垂於延之前後就
成也繩之每一而貫五采玉十二旒則用玉二百八十八
言皆有不皆者袞衣之冕十二旒則用玉二百八十八
衣之冕縹九旒用玉二百一十六毳衣之冕七旒用玉百
六十八希衣之冕五旒用玉百二十玄衣之冕三旒用玉

璚 璠

璠

璠

璠

七十二侯當為公。字之誤也。三采朱白蒼也。纁旂皆就皆...

璠今璠兮言衣之鮮盛。新臺有璠。言从王。此聲。此詩音義音...

反十五部。古此聲之字多轉入十六部。十六部與十七部...

如純漆。黃如蒸栗。白如割肪。黑如從。從王。瑟聲。十二部。詩曰。璠...

一篇上 无

瑩

璠

瑱

琢

瑠

理

猛也。藝文志曰。論語漢興有齊魯之說。傳齊論者。惟王陽...

瑱今瑱兮言衣之鮮盛。新臺有瑱。言从王。此聲。此詩音義音...

賦赤瑱駁瑱。張揖曰。赤瑱赤玉也。揚雄蜀都賦。左思吳都...

凡天下一事。雖至堅而治之得其理。則無憾。而後即安。是謂...

一篇上 三

瑀 瑱 瑣 瑋 玎 瑓 玲 玩 珍

物之質曰肌理曰腠理曰文理得其分則有條而不紊謂之條理鄭注樂記曰理者分也許叔重曰知分理之可相別異也古人之言天理何謂也曰理也者情之不爽失也未有情不得而理得者也天理云者言乎自然之分理也自然之分理以我之情絮人

珍 寶也。从王，里聲。良止切。一曰若

玩 弄也。从王，元聲。五換切。古音

玲 玉聲也。小雅有玲瓏玕。玲聲也。秦風佩

瑓 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

玎 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

木丁丁例之蓋。从王，丁聲。中莖當經二。齊大公子伋諡曰

玎 公。齊世家古今人表皆云：師尚父之子丁公，丁公之子

瑓 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

玲 玉聲也。小雅有玲瓏玕。玲聲也。秦風佩

玩 弄也。从王，元聲。五換切。古音

珍 寶也。从王，里聲。良止切。一曰若

一篇上 三

玕

玕 珠之上下。故曰雜佩。雜集也。集眾美也。从王，禹聲。王矩

玕 石之次玉者。曰為系璧。系璧蓋為小璧系帶也。从王，

玕 石之次玉者。曰為系璧。系璧蓋為小璧系帶也。从王，

玲

玲 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

玲 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

瑓

瑓 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

瑓 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

瑓

瑓 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

瑓 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

一篇上 三

瑓

瑓 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

瑓 玉聲也。詩曰：攸革有瑓。周頌載見文。攸各本作筆。今

玕

玕 珠之上下。故曰雜佩。雜集也。集眾美也。从王，禹聲。王矩

玕 石之次玉者。曰為系璧。系璧蓋為小璧系帶也。从王，

玕

玕 珠之上下。故曰雜佩。雜集也。集眾美也。从王，禹聲。王矩

玕 石之次玉者。曰為系璧。系璧蓋為小璧系帶也。从王，

日。貽我佩玖。貽當作論。讀若芭。此古音在

之句。此又一音也。上句音鈞。下句當作病。病部曰。病。曲脊

近之。瑯石之似玉者。似玉篇作次。又引。从王。臣聲。讀若

琅。與之切。琅石之似玉者。从王。良聲。語巾切。古音

石之似玉者。从王。曳聲。余制切。古音在十六部。曳。从申。以

璣。石之似玉者。从王。進聲。讀若津。將鄰切。玳石之似

璣。石之似玉者。从王。晉聲。側岑切。璣石之似玉者。从王。恩聲。讀若

璣。倉紅切。璣石之似玉者。从王。號聲。讀若鎬。乎到切。

璣。石之似玉者。从王。牽聲。讀若曷。乎捌切。目王石之似

璣。石之似玉者。从王。取聲。烏貫切。璣石之玉。錯本如此。下有言次

者。與錯本注皆非。玉篇。廣韻皆云。璣石似玉。从王。變聲。

璣。石之似玉者。似汲古原。从王。句聲。讀若苟。古

者。从王。盡聲。徐刃切。璣石之似玉者。从王。佳聲。讀若維。

璣。石之似玉者。从王。言聲。語軒切。璣石之似玉

者。从王。烏聲。安古切。璣石之似

璣。石之似玉者。从王。眉聲。讀若眉。武悲切。璣石之似玉者。从王。登

璣。石之似玉者。从王。人聲。讀與私同。凡言讀

璣。石之似玉者。从王。人聲。讀與私同。凡言讀

璣。石之似玉者。从王。人聲。讀與私同。凡言讀

者。亦即讀若某也。巧石之似玉者。錯釋以珣玕珉。非也

息夷切。十五部。珣石之似玉者。珣玕珉合三字為玉

名。單言珣者。玉器也。單言珉者。弁飾也。單言玕者。美石也。

齊風尚之以瓊華傳曰。華。美石。華蓋即玕。二字同于聲也。

从王。亏聲。羽俱切。玕玉屬也。玉篇引穆天子傳。采石之

類。从王。旻聲。讀若漫。莫悖切。玕石似玉者。从王。皆

聲。讀若諧。十五部。玕石之青美者。西山經。高山其下多

淮。南書。崑崙有碧樹。注。碧。青石也。劉達。从王。石。白聲。从玉

常。璩郭樸皆曰。越。書。會。無。縣。東。山。出。碧。从王。石。白聲。从玉

似玉之石也。碧。色。青。白。金。尅。木。之。色。也。故。从。白。玕。石。之

美者。王。肅。及。某。氏。注。禹。貢。皆。曰。玕。玕。皆。美。石。劉。達。注。吳。都

玉。穆。天。子。傳。天。子。之。珣。玉。昆。傳。石。似。美。玉。今。本。昆。諺。果。招。魂。昆。蔽。象。棋。注。昆。玉。也。當。云。昆。同。珣。石。似。玉。从王。

昆聲。古渾切。夏書曰。夏各本。楊州貢瑤琨。玕。琨。或从貫。

馬融尚書。漢地理志。皆作瑣。貫聲。在十四部。與十三部昆

聲合韻最近。而又雙聲。如昆夷。亦為串夷。韋昭瑣音貫。

玕石之美者。弁師。玕。从王。民聲。武巾切。十二部。按凡民

字在十三部。皆不以民為聲也。聘義注曰。玕。或作玕。凡文

聲昏聲同部。瑤。瑤。字。皆。玕。之。或。體。不。與。玕。同。字。其。譌。亂。久

矣。石之美者。各本石。譌。玉。今。依。詩。音。義。正。衛。風。報。之

珠

瑤

珉

琨

玕

珣

玕

玕

玕

玕

玕

玕

玕

玕

玕

玕

玕

玕

玕

古頌班 班車等閒皮區也。也字依玉篇補。東京賦司馬

使奉玉所以盛之。補正。從車班。謂此皮篋。漢時輕車以

於皮篋。讀與服同。房六切。古音當在一部也。

文三 重一

氣 三 雲氣也。氣氣古今字。自以氣為雲氣字。乃又作氣象

又省。凡氣之屬皆从氣。三 氣也。謂吉凶先見之氣。左

一篇上

美

也。杜注。氣惡氣也。晉語曰。見翟祖之氣。注。氣稜氣。凶象也。

文二 重一

士 士事也。幽風周頌傳凡三見。大雅武王豈不仕傳亦云

一。終於十。此一十。此說會意也。孔子曰。推十合一為士。

為長數始一終十。學者由博返約。故云推十合一。博學審

壻

士。夫也。夫者丈夫也。然則壻為男子之美稱。因以

士。士。夫也。夫者丈夫也。然則壻為男子之美稱。因以

壯

壯。大也。方音曰。凡人之大謂之壯。或謂之壯。尋說文

一篇上

罕

文四 重一

一。下上通也。依玉。引而上行讀若凶。凶之言。引而下行

讀若退。可上可下。故曰下上通。竹部曰。篆引書也。凡字之

中

內也。宋麻沙本作肉也。一本作而也。正皆內之。謂入部曰

中。古

其

小未也。禮注有麻苔。廣雅云。小。从艸。合聲。都合切。皆下豆

薺

也。當云未而曰豆。從漢時語也。或後人改之。楊惲傳。種

菘

合。从艸。霍聲。虛郭切。鹿藿之實名也。見釋。从艸。狂聲。

莠

三。久切。莠。禾粟之莠生而不成者。謂之童莠。莠各本作

莠

皆作此字。非禾而從。禾。非孔子惡莠意。禾粟下猶言

莠

禾。非孔子惡莠意。禾粟下猶言。禾粟間也。禾

莠

秀聲。讀若西。與久切。三部。古。泉實也。泉麻也。泉實麻

芋

是。皆。从艸。肥聲。房未切。麻。或从麻。賁。按賁聲本在十

於亮矣。詩九月叔苴。則又評麻子為苴。从艸。子聲。疾吏

一篇下

四

蕓

部。一曰。芋即蕓也。此字義之別說也。芋。蕓芋也。从艸。異

桂

聲。羊吏切。蘇。桂也。桂。桂也。桂。桂也。桂。桂也。桂。桂也。

葵

春。秋。伊。尹。對。湯。曰。菜。之。美。者。雲。夢。之。芹。高。注。雲。夢。楚。澤。芹

葵

似。葵。生。水。中。說。者。謂。豐。水。有。芑。即。此。从艸。豈聲。廣。韻。祛。豨

藟

種。乾。葵。齊。民。要。術。有。从艸。葵聲。彊。惟切。十五。道。御。溼。之

藟

耳。今。人。謂。不。乾。藟。中。之。不。熟。而。生。者。久。服。去。臭。氣。通。神。明。按。生

藟

下。文。云。藟。虞。也。實。也。藟。虞。也。實。也。藟。虞。也。實。也。藟。虞。也。實。也。

為。蕓。蜀。都。賦。劉。注。曰。藟。亦。名。土。茄。葉。覆。地。生。根。可。食。人。謂。藟。香。段

一篇下

五

說文解字注

一篇下

艸部

二三

藨

薇

藨

藨

公路北戶錄曰藨秦人謂之藨子按藨與藨同側立切作藨者誤藨作藨藨皆誤說文無藨字即今魚腥藨也凶年

人掘之**从艸祖聲**五部藨藨也俗藨藨也

藨菜也俗藨藨也

嶺南吳人無白藨嘗植野藨以供廚饌字或作藨俗藨藨

苦藨江東呼爲苦藨賈思勰引詩藨藨云藨藨苦藨也

謂之**从艸康聲**其呂切又彊藨藨也見毛

幾詩疏曰薇山茶也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆

藨可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀項安世

曰薇今之野豌豆也蜀人謂之大巢菜按今四川人招晚

豆煨稍食之謂之豌豆頭顛古之采於山者野生者也釋

不當以垂水薇之俗名耳**从艸微聲**無非切以藨藨文薇省

藨菜也音唯似烏非而黃**从艸唯聲**十五部**藨菜類**

藨藨皆作藨小雅箋曰藨菜也

藨今說文各本於艾藨二字之下又出藨字訓楚藨也

藨斤聲說文恐不知說文之有藨無藨明矣且詩箋**从艸近**

引周禮音義引說文音謹唐韻巨**周禮有藨藨**見醴人

聲周禮音義引說文音謹唐韻巨**周禮有藨藨**見醴人

書中切古在十三部蘇沅湘之南或謂之藨音車藨其小

字爲藨藨之藨人丈切**从艸醲聲**唐韻女亮切十部**藨**

內則注藨藨不**从艸醲聲**唐韻女亮切十部**藨**

藨菜也藨上藨字乃復寫隸字刪之僅存者也尋說文之

藨以釋篆文藨者字形藨藨也者字義藨藨也藨藨也

河水也者字義藨藨也藨藨也藨藨也藨藨也藨藨也

槩以爲藨字而刪之此不學之過周易音義引宋衷云藨

藨藨也此可以證矣爾雅藨藨赤藨郭注今人藨赤藨者按

一篇下 六

芋

莖

藨

藨

藨

藨

人藨**从艸見聲**侯澗切**芋**大葉實根駭人故謂之芋也

口部曰呼驚也毛傳曰芋犬也凡于聲字多訓大芋之爲

物葉大根實二者皆堪駭人故謂之芋其字从艸于聲也

小雅君子攸芋毛傳芋大也謂**从艸亏聲**王遇切**芋**齊

居中以自光大箋云芋當作樞**从艸亏聲**王遇切**芋**齊

謂芋爲莖也借爲國名**从艸呂聲**居許切五部顏氏家

舉莖爲莖唯李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莖東

郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莖也然則莖必

不同呼此爲知音矣按廣韻莖同莖者唐韻莖同莖

顏氏云北人讀舉莖同莖者唐韻莖同莖者唐韻莖同

同之也李季節音謹讀舉莖同莖者唐韻莖同莖者唐

呼合於管子所云口開而不閉廣韻莖同莖者唐韻莖

舊矣又按孟子所以過徂莖毛詩作徂旅知莖從呂聲

本讀如呂是所以口開不閉第如李季節所云也

蓮麥也三字一句廣雅謂之紫菱一名麥句莖俗謂之洛陽

一篇下 七

藨

藨

藨

藨

藨

藨

藨藨也此可以證矣爾雅藨藨赤藨郭注今人藨赤藨者按

蕭

異其名因異其字。詩衛風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作蕭蕭賦李注引韓詩綠蕭按石經者蓋漢一字石經魯詩也西京賦玉篇曰蕭同薄。从艸水毒聲。讀若督。徒沃切。蕭

坑

蕭也。三字句。釋艸云竹蕭蕭。按竹者釋毛詩衛風之竹。合。蕭蓄疊韻通用。从艸。扁聲。方沔切。坑。蕭也。从艸。省聲。陟玉切。三部。按此不云坑聲而云省聲者以坑

稿

不得以之改說文也。離騷上林賦皆作揭車。廣志曰黃葉白華。从艸。揭聲。去謁切。十五部。賦皆作揭車。廣志曰黃葉白華。从艸。揭聲。去謁切。十五部。賦皆作揭車。廣志曰黃葉白華。从艸。揭聲。去謁切。十五部。

茗

則非山。从艸。母聲。母臯切。古。茗。艸也。釋艸茗山葱按爾雅雖有此字然許

一篇下

十

甘

君果用爾雅何以不云山葱而。从艸。各聲。古額切。古。甘。艸也。所謂藥中國老安和七十二。从艸。甘聲。此以形聲

芋

三部。芋。艸也。上林賦蔣芋青蘋。張揖曰芋三稜也。郭樸

蓋

極多。呼為馬芋。音同。芋。莖可繫物。亦可繫之。為索。南都賦

蕝

按說文有蕝。又別有。从艸。盡聲。徐刃切。十二部。蕝。艸也。

葱

二名。蕝。三名。波殺。徐錯引之。未知是否。从艸。述聲。食聿切。

蕘

部。蕘。蕘。楚。逗。銚。七。見檜風釋。一曰羊桃。陸璣張揖皆

蕘

字。又不類。列。从艸。劍聲。古。蕘。蕘。則為一物。而

蕘

部。按廣韻。蕘。讀許竹丑六切。羊蹄菜也。从艸。里聲。讀若釐。里

蕘

下。蕘。文內有蕘字。云。根如薺。葉如細柳。未知是一否。○凡

蕘

似。藜。左傳。斬之。蓬蒿藜蕘。李燾本商作香。今之灰蕘也。灰蕘

蕘

亦作香。蓋許所據。从艸。翟聲。徒弔切。及。蕘。艸也。見

蕘

十二部。蕘。毒。艸也。鉉。錯本。篆。皆作蕘。從艸。發聲。鉉。本

蕘

蕘。音。莫。老。反。字。林。云。毒。艸。也。因。以。為。地。名。廣。韻。於。蕘。注。曰

蕘

蕘。耳。也。俗。本。說。文。增。之。今。改。正。篆。文。毒。艸。也。此。孫。強。陳。彭。年

蕘

漫。聲。七。部。切。蕘。見。蕘。也。後。又。云。蕘。見。蕘。也。二。字。不。同。處

一篇下

七

蔞

莢

第萬

苦薺

聲廣雅曰蔓華最葵也按蔓華專

四部蔞也。可曰染畱黃。黃部。緜下曰帛。蔞染也。雷

紫而近綠。故徐廣云似綠。或云似紫。緜名。綳綳之上。其色

生也。从艸。弟聲。十五部切。蔞也。薛賴蒿也。按賴蒿蓋卽賴

注云今甘艸也。按說文甘字解云甘艸矣。倘甘艸又名大

一篇下

三

菩

菁

茅

菅

蘄

莞

蘭

何物曰沈括筆談云爾雅謂大苦注云蔓延生葉似荷青

草枝葉全不同。苦爲五。从艸。古聲。五部。切。甘

粉者柔韌宜爲索。漚乃尤善矣。此析言也。从艸。牙聲。莫交

爲菅。又以白茅收束之。菅。从艸。官聲。古顏切。說

完聲。胡官切。在。蔞屬。可爲席。字。急就篇有蘭。席。从艸。

一篇下

三

茵

蘇

蔗

蕪

蕒

蕒

苧

苧

苧

苧

苧

四字類則許
意不同郭也
从艸區聲
音在四部
古切
茵艸也
从艸固聲

古慕切
蘇艸也
从艸蘇聲
古案切
蘇諸蔗也
或作諸

蔗或都蔗
謂其味也
或作耶
服虔通俗
文曰荊州
竿蔗

从艸諸聲
音在四部
蔗諸蔗也
从艸庶聲
音在三部

胖蕪逗
可弓作糜
蕪牛轡也
從艸聲
音在十部

蕪猶艸也
从艸豬聲
直魚切
五部
蕪類列而不知許

蕪別是一物也
音在四部
蕪王蕪也
夏小正四月
王蕪秀月令四月

蕪風四月秀
蕪疑蕪即王蕪
从艸負聲
音在四部

蕪為江
南食之
曰下氣
名醫別錄云
苦笑主瘰癧不

蕪也味苦
江南食之
曰下氣
名醫別錄云
苦笑主瘰癧不

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

容傳也
今本說文
恐是據爾雅
郭本郭
从艸菴聲
渠之切

菴不兔葵也
見釋
从艸希聲
香衣切
菴向灌淪
今釋菴其

菴菴郭云
今江東呼
蘆筍為菴
音繼菴
下文蒹葭
華榮

菟

本艸經有附子烏頭天雄三條云烏頭一名奚毒一名卽子一名烏喙卽子卽前子猶鱒鱒一字也名醫別錄又沾側子一名烏喙卽子卽前子猶鱒鱒一字也名醫別錄又沾

菟菟也一名地血齊人謂之菟徐州人謂之牛蔓今圃人或作哇種蒔故貨殖傳云卮菟千石亦比千乘之家按

史記云菟一名紅藍其花染緇赤黃此卽今之紅花張騫得諸西域者非菟也陳藏器云菟

與菟荷皆周禮攻蠱嘉艸之取人血所生可曰深絳云血所生者釋此从艸鬼

字所以從鬼也此从艸鬼會意所鳩切三部茅古音矛茅菟字所以從鬼也此从艸鬼

字所以從鬼也此从艸鬼會意所鳩切三部茅古音矛茅菟字所以從鬼也此从艸鬼

字所以從鬼也此从艸鬼會意所鳩切三部茅古音矛茅菟字所以從鬼也此从艸鬼

字所以從鬼也此从艸鬼會意所鳩切三部茅古音矛茅菟字所以從鬼也此从艸鬼

苞苴

艸也按太平御覽引雜字从艸忘聲似茅皮可以爲繩索履解詁芒杜榮而芒譌作芸

苞苴不入公門注苞苴也齊衰蓑蔽之菲也子虛賦葢析苞苴張揖曰苞苴也玉裁按當是蓑是正字苞是假借故

喪服作蓑蔽之菲曲禮作苞履南都賦說艸有蓑卽子虛之苞也斯干生民傳曰苞本也此苞字之本義凡詩云苞

樂苞棣書云艸木薪苞者皆此字段借爲包裹凡詩言白茅苞之書言厥苞橘柚禮言苞苴易言苞蒙苞荒苞承苞

羞苞桑苞瓜春秋傳言苞茅不入皆用此字近時經典凡訓包裏者皆徑改爲苞字郭忠恕之說誤之也許君立文

當云苞本也從艸包聲若不謂爲假借則當云苞蓑也下文卽云蓑蔽屬使讀者知曲禮之苞卽喪服之蓑蓋艸木

豈能無誤善學古者不泥於古可也南陽曰爲蓑履本不從艸誤爲艸

履也見後从艸包聲布交切古音在三部按曲禮音義曰苞白表反爲欲讀同蓑耳

艾

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

艾艾也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

芸

從木廣雅釋芸芸也二月采芸爲朝采始生注芸香艸高注淮南呂覽皆曰芸芸蒿菜名也呂覽

芸芸也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

芸芸也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

芸芸也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

芸芸也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

芸芸也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

芸芸也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

芸芸也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

芸芸也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉从艸久聲爲父字治也又訓養也

茈

從透此當是凡將篇中中字藝文志曰史游作急就篇李長... 有出矣據是則倉頡篇中正字作茈...

薜

薜多轉入弟十七部中聲在十六部... 薜薜也...

芡

江湘之間謂之芡頭或謂之烏頭... 芡也...

藟

曰秋華以各本花似今依未本及韻會正... 藟也...

蘧

第二部許云樵早取穀也招魂王... 壯茅也...

菝

籀文速凡速聲字皆從速則壯茅字作速... 菝也...

蒹

蒹葭言蒹葭言蒹葭皆立舉二物蒹葭... 蒹也...

藟

曰未秀則不為藟葦秀然後為藟葦... 藟也...

蒻

蒻傳云蒻為蒻葦葦謂至是月而蒻... 蒻也...

藜

苕

葦

芫

藟

蔞

苳

蔞

蔞

蔞

無販切。藜屬也。白華。南山經。其名曰白藜。廣雅曰。藜十四部。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。皋聲。古勞切。古音在。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。杏聲。音在十部。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。芫聲。音在十部。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。元聲。音在十部。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。梯聲。音在十部。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。失聲。音在十部。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。丁聲。音在十部。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。蔞聲。音在十部。藜屬也。按。未知即此物與否。

從艸。瓜聲。音在十部。藜屬也。按。未知即此物與否。

藟

藟

藟

藟

藟

藟

藟

藟

藟

藟

余六切。藟屬也。此字假借為藟字也。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

從艸。藟聲。音在十部。藟屬也。按。未知即此物與否。

苳

曰樹有荔支蔓有辛茹然則此物騰生緣木故作茹從艸
亦作枸從木要必一物也許君木部有枸字云可為醬於
艸部又有苳字蓋不能定而兩存之次於苳者以其實似
苳也其實名苳故云果也木實也當云苳果也為三字
句从艸均聲俱羽切

薺

氏念孫曰苳木三字當是苳苳二字之譌玉裁
謂說文苳字下作蚘蚘不當此作苳苳蓋木名也
聲十五部切

茱

木莖榮釋艸云檜木莖檜木莖鄭君曰木莖王
蒸也莊子朝菌不知晦朔潘尼云朝菌木莖也
木類而爾雅說文皆入艸類者樊光曰其樹
如李其華朝生莫落與艸同氣故入艸中
詩曰顏如薺華今詩作薺
黃也漢律會稽獻焉爾雅謂之檜
本艸經吳茱萸味辛溫一名藪

萸

檜也而爾雅檜檜在釋木許君則茱萸與檜為二物
木部曰揚州有茱萸樹正以見茱萸之本為艸類也
朱聲
音在四部切

茱

此三字句茱萸蓋古語猶詩之椒聊也單呼曰茱桑呼曰
茱萸椒聊唐風椒聊之實毛曰椒聊也釋木曰椒檜醜
經有蜀椒又有秦椒从艸實木也而說文正從艸此俗
古籀者凡析言有艸木之分統言未聲子寮切古
則艸亦木也故造字有不拘爾

荊

荊實裏如表也子聚雅音義正誤表荊同音也郭云荊黃
皆即荊从艸求聲之古鳩切三部求即表
字也一名荊从艸刑聲舉卿切

也依爾雅音義補青字醢人落菹鄭司農曰落水中魚衣
玄謂落箭萌玉裁按先鄭異字先鄭作落從艸許說

芽

正同後鄭作筴從竹郭注爾雅引筴菹鴈醢從後鄭也後
鄭注當有落當為筴四字而佚今本周禮作落混誤不成
字所當正者也吳都賦注曰海苔生海水中从艸治聲
正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔从艸治聲
切沈重云北人丈

苗

木葉聯綴成文萌芽析言則有別尚書大傳周以至動殷
以萌夏以牙是也統言則不別故曰萌艸木芽也月令
者畢出而直曰萌樂記作區萌从艸明聲武庚切古
者芒而直曰萌樂記作區萌从艸明聲武庚切古

莖

初生地兒从艸出部言會意以包形聲也十五
葭按也當為兒之譌
也蓋或用字林改說文而主又譌柱

莖

莖莖也鳴鐘撞之以莖从艸廷聲特丁切
莖莖也鳴鐘撞之以莖从艸廷聲特丁切

莖

莖莖也鳴鐘撞之以莖从艸廷聲特丁切
莖莖也鳴鐘撞之以莖从艸廷聲特丁切

莖

莖莖也鳴鐘撞之以莖从艸廷聲特丁切
莖莖也鳴鐘撞之以莖从艸廷聲特丁切

莖

莖莖也鳴鐘撞之以莖从艸廷聲特丁切
莖莖也鳴鐘撞之以莖从艸廷聲特丁切

芥

茅根。此別一。从艸。𦵏聲。𦵏入切。芥艸多兒。从艸。𦵏聲。斤語

蔭

依韻會。蔭。茂之引。从艸。𦵏聲。音在三部。蔭。艸茂也。孟子

蔭

則本根無所庇蔭矣。楚語。玉足以庇蔭嘉穀。引伸為凡覆

造

造聲。初救切。三部。玉裁按。左氏傳。僖子使助遠氏之造。杜

造。倅也。春秋傳。倅。從竹。攷。李善注。長笛賦。造。弄。日。說文。造。倅

一篇下

三

左傳。文選。從竹之造。皆從艸之造。而說文。艸兒之下。

茲

茲也。戴先生。毛鄭詩考。正曰。茲。今通用。滋。說文。茲。字。說云。

言不能如兄弟相救。空滋之長。歎而。从艸。絲省聲。絲。宋本

也。茲。從二。玄。音。玄。字。或作。滋。從絲。省聲。韻會。作。茲。非

菝

詩曰。菝菝山川。大雅文。今詩。作。滌。滌。毛云。滌。滌。旱。氣。也。山

不轉。為。徒。歷。切。詩。跋。跋。周。道。跋。跋。字。亦。疑。誤。菝。艸。兒。从。艸。

歌聲。許。嬌。切。周。禮。曰。鞞。鞞。不。鞞。書。作。做。鄭。衆。云。菝。當。為。耗。

蕘

康成云。蕘。蕘。暴。陰。柔。後。必。槁。滅。槁。槁。暴。起。按。此。荀。卿。及。漢

蕘

蕘。山。川。是。有。證。假。借。者。如。穀。引。經。傳。有。證。本。義。者。如。菝。

蕘

蕘。多。兒。也。音。義。同。从。艸。既。聲。居。味。切。蕘。艸。多。兒。蕘。蕘。蕘。

荏

與。荏。莢。雙。聲。从。艸。內。聲。讀。若。內。而。銳。切。荏。艸。生。兒。荏。

荏

荏。平。縣。應。劭。曰。在。荏。山。之。平。地。者。也。司。馬。荏。平。屬。東。郡。荏。平。屬。東。郡。

菝

菝。平。縣。應。劭。曰。在。荏。山。之。平。地。者。也。司。馬。荏。平。屬。東。郡。荏。平。屬。東。郡。

菝

菝。平。縣。應。劭。曰。在。荏。山。之。平。地。者。也。司。馬。荏。平。屬。東。郡。荏。平。屬。東。郡。

菝

菝。平。縣。應。劭。曰。在。荏。山。之。平。地。者。也。司。馬。荏。平。屬。東。郡。荏。平。屬。東。郡。

菝

菝。平。縣。應。劭。曰。在。荏。山。之。平。地。者。也。司。馬。荏。平。屬。東。郡。荏。平。屬。東。郡。

薄

藪苑

音凡切。古藪林薄也。吳都賦：傾藪薄，劉注曰：薄，不入之。仲凡相迫，皆曰薄。如外薄，四海日月薄，蝕皆是。傍各補，各二切。同也。相迫，則無間可入。凡物之單薄，不厚者，亦無間。可入。故引伸為厚薄之薄。一曰蠶薄。月令：季春，具曲植，簾曹。薄云：必當作禱，非也。魏陳楚江淮之間，謂之薄。生也。曲薄也。植，槌也。方言云：宋魏陳楚江淮之間，謂之薄。生也。或謂之藪。自關而西，謂之薄。周勃傳：勃以織薄曲為生。从艸，溥聲。五部各切。

苑，西京賦：每大澤，大藪，中藪，小藪。注：澤水所鍾也。澤，虞曰：藪，此析言則澤藪殊也。職方氏注：曰：大澤，水所鍾也。水希曰：藪，此析言則澤藪殊也。職方氏注：曰：大澤，水所鍾也。詩傳曰：藪，澤也。水希曰：藪，此析言則澤藪殊也。職方氏注：曰：大澤，水所鍾也。說文合蓋藪實兼水鍾水希而言。爾雅：十藪，大澤也。藪，釋地，不穀水少。艸木所聚。从艸，數聲。蘇后切。九州之藪，方氏：楊州具

一篇下

罕

區，鄭曰：具區在吳南，謂漢吳縣南屬會。荆州雲夢，夢今周。鄭曰：雲夢在華容。豫州甫田，甫今本作圃，汲古未改本。宋漢華容縣屬南郡。豫州甫田，甫今本作圃，汲古未改本。宋毛詩：東有甫草。甫，大也。箋云：甫，草者，甫田之草也。鄭有甫田，俗本作圃。田，釋文及吳應龍本不誤。蓋鄭所據爾雅：許所據周禮：皆作甫田。甫田，今他書皆作圃田。職方氏注：曰：圃田，在中牟。漢中。青州孟諸，孟今周禮：作圃田。職方氏注：曰：圃田，在河南。鄭曰：大野，在鉅野。離州弦圃，今周禮：作弦圃。注：充州大野，漢鉅野屬山陽郡。離州弦圃，今周禮：作弦圃。注：為蒲，按許所據蓋即鄭之或本。圃，浦未，知孰是。今本說文：作蒲，汲古未改本。宋李燾本：皆作圃。職方氏注：曰：弦圃，在汴。汴，漢汴縣屬。幽州奚養，周禮：作奚養。杜子春讀：奚為奚。按說：腹奚，奚兒也。杜蓋說：此藪名，取大腹意。不取豕意。故易：猷為奚。而班許從之。鄭曰：猷養，在長廣。漢長廣縣屬琅邪郡。

說文解字注

一篇下 艸部

藪

冀州楊紆。鄭曰：楊紆所在未聞。爾雅曰：秦有楊陰。呂氏春南作陽紆。注曰：在馮。并州昭餘，是也。鄭曰：昭餘在華陰。西淮翊池陽。一名具圃。并州昭餘，是也。漢鄆縣屬太原郡。徐錯本：餘作余。淮南作燕之昭余。無邪字。凡也。海寧陳氏：鱣曰：不當為才。耕田謂始耕田也。才財材也。皆訓始。王裁按：不當為才。耕田謂始耕田也。才財材也。毛詩傳：馬融：虞翻：易注：皆用之。韓詩：董遇：易章句：皆曰：藪反。艸也。與田融：虞翻：易注：皆用之。韓詩：董遇：易章句：皆曰：藪至。民以其利，植者皆曰藪。如攷工記：趨農急也。攷諸經傳：凡入之深，而植者皆曰藪。如攷工記：趨農急也。攷諸經傳：凡藪，訓以深而植者皆曰藪。如攷工記：趨農急也。攷諸經傳：凡藪，泰山平原，所樹立物，為藪。聲如裁。博立，鼻藪亦為藪。鄭師云：若毛傳：木立死曰藪。漢書：事刃公之腹中，急就篇，分別部居不藪。廁漢太學石經：以人為側，皆此字之引伸。假借又假為裁。从艸，田。田聲。誤合為一字。錯欲作從艸，田無聲。

一篇下

罕

藪

字非也。初耕反。艸。故從艸，田。會意。以田為聲也。側詞切。一部。易曰：不藪，畬。周易无妄六注：作不藪而畬。語較明。言田。田，苗或省。艸。此取田藪發為之無漸也。畬，二歲田也。田，田聲。包會意。藪，從也。地之無漸也。畬，二歲田也。田，田聲。包會意。藪，從也。意也。艸，艸聲。艸，盛兒。从艸，艸聲。此以形聲包會意。藪，從也。招切。古音。夏書曰：厥艸惟藪。依錯本及宋本作藪。蘇作藪。余在三部。引經說：字引禹貢：明從艸，藪。尚書曰：絲抽也。故合藪，藪為引經說：字引禹貢：明從艸，藪。尚書曰：絲抽也。故合藪，藪為月令曰：季夏燒藪。从艸，雉聲。雉，他計切。案周禮：雉氏掌殺草云：字從類，類謂聲類也。大鄭從夷，後鄭從雉。音同夷。故鄭雉者，乃俗字。猶稻人芟夷字，俗作芟。後鄭從雉。音同夷。故鄭本亦燒雉。許君說：入也。芟，耕多。从艸，未。未，所以耕也。無藪字。淺人所入也。芟，耕多。从艸，未。未，所以耕也。未亦聲。兼形聲。盧對。芟，大也。毛詩：俾彼甫田，韓詩：芟大

四一

艸

前已見則此从艸是聲名之支切十六部案艸且履中艸

藿

履也方音謂之藿東北朝鮮履水之間謂之藿角南楚借

蕒

則其不為蕒也知从艸貴聲十五部切

芼

語日有荷夷而過孔氏之門也此古文論語芼覆也从艸

茵

侵省聲七部切困車重席也以虎皮為茵也从艸困

一篇下 吳

芻

釋名曰靴鞬也中重薦也

芻

此別一義見芻芻鄭注同

芻

釋艸斲音斲亂艸

芻

坐聲以推為芻芻之者以莖飲馬也

芻

通稱芻從艸委聲字於偽切

芻

芻中稜莖中曰芻

曲而西謂之薄南楚謂之蓬薄案曲與苗同从艸

蕒

部以行蕒蕒从艸族聲千木切三部引伸為

蕒

燒也俗作炬以此為蕒蕒高昔乘城从艸巨聲其呂切

蕒

如昭切蕒蕒也从艸新聲息鄰切

蕒

本折誤謂水音匹刃切其皮為蕒其中莖謂之蕒亦謂

蕒

或省火作丞聲丞聲一也大射儀注既夕禮注皆

一篇下 吳

蕒

錫滑緝以為布如古之錫衰焉从艸焦聲二部消切

蕒

也从艸胃省會意也式視切十五部左氏傳史記假借

蕒

多用矢也蕒蕒也幽蕒也

蕒

今俗作埋蕒蕒也

蕒

以音義同苦固凶服覆席也且以次第求之不當則與

蕒

也蕒蕒文斯从艸折聲折傷也昌宗本作折此漢人

皆云隸從手則折非篆文明矣

說文解字注 一篇下 艸部

葭 萊 蒨

猶言葭之已秀者。从艸。韋聲。于鬼切。十五部。葭華也。今釋艸作蘆。葭華。許所...

蒙

按刷各本方束其根以刮。李時珍以挺下屬。飲程氏瑶田曰。誤也。...

藻

藻。今人冢冒皆。藻水艸也。深綠色。莖大如釵股。葉蒙茸。...

菘

氏謂之。从艸。水。巢聲。子皓切。二部。籀文作菘。禮經華。詩曰。...

菘

菘。引作菘。艸也。从艸。曹聲。昨牟切。古音在。道。艸也。从艸。...

范 芡

百艸之也。范。艸也。从艸。汜聲。籀文作范。芡。艸也。从艸。...

苳 苳 苳

燔林是也。今玉篇以舊艸不芟。新艸又生。从艸。乃聲。如乘...

苳

苳。當有也。字。苳。下云。苳。虞也。故此。云。苳。虞也。句絕。从...

苳

苳。言采其苳。苳。艸也。从艸。冬聲。都宗切。九部。苳。苳。虞也。...

苳

苳。所力切。一。部。苳。艸也。从艸。林聲。莫厚切。三部。苳。苳。虞也。...

茶

茶。非也。籀。詩曰。言采其苳。今詩。言。茶。苳。茶也。从艸。艸。苦。茶也。...

苳

苳。皆謂之。苦。茶。从艸。余聲。同。世。茶。苳。皆用。此。字。籀。文。作。苳。...

菑 蕃 葆 藟 藜 蓬 蒿

菑實也。从艸，每聲。附袁切。十四部。儀禮采菑。蒿同菑也。釋...

草 叢 蕿 萑

戎戎也。韓詩。何彼荂矣。左氏傳。从艸，耳聲。今本作聰省聲...

一篇下

葦

說文解字注

一篇下

艸部

蓐部

菑部

菑 蕃 葆 藟 藜 蓬 蒿

菑實也。从艸，每聲。賦曰。感帝闕之菑井。東方朔七諫曰。莧落襍...

一篇下

葦

蓐 蓐 蓐

蓐蓐陳艸復生也。从艸，辱聲。而蜀切。一日族也。此別一義...

藟 藜 蓬 蒿

藟實也。从艸，累聲。藜實也。从艸，黎聲。蓬實也。从艸，豐聲...

莫

莽

葬

與岡同。謂其讀若與岡之讀。皆尸日且冥也。且冥者將冥者冥也。夕部曰夕莫也。从日在艸中。會艸亦聲。此於雙聲引伸之義為有無之無。从日在艸中。意艸亦聲。求之莫故切。又募各。莽。南昌謂犬善逐兔。艸中為莽。从犬。艸。此字切。五部。莽。南昌方言。說其。艸亦聲。謀朗切。十部。古音讀如。會意之惜也。引伸為鹵莽。艸亦聲。模上聲。在五部。取諸雙聲。也。莽。臧也。見檀。从死在艸中。一。其中所曰莽之。荐各本也。莽。艸席也。有藉義。故。易曰古者莽。享衣之以薪。此引易。凡藉於下者用此字。易曰古者莽。享衣之以薪。此引易。從死在艸中之意也。上古厚。艸亦聲。此於疊韻得之。衣以薪。故其字上下皆艸。艸亦聲。則浪切。十部。文四。此部不與五十三文同類者。彼小篆從艸。此小篆從艸也。

十四部

文六百七十二

重八十

凡萬

一篇下

番

二篇上

一

六百三十九字。此第一一篇部。文重文。解說字之都數也。每篇末識之。以得十四篇都數識於敘目之後云。此十四篇五百四十四部。九千三百五十三文。重一千一百六十三。解說凡十三萬三千四百四十一字。是也。自二徐每篇分上下。乃移之冠篇首。非是。小徐書轉寫尤舛誤。今復其舊云。

說文解字第一篇下

元和顧廣圻校字

說文解字第二篇上

金壇段玉裁注

小。物之微也。从八。一見而八分之。八。別也。象分別之形。才見而輒分之。會意也。凡。相。物分之則小。私兆切。二部。凡小之屬皆从小。少。不多也。少。小。互訓通用。从小。ノ聲。於小切。按上二切。近是。少。也。形聲。蓋於古雙聲。山。少也。能勝一少。維。趙注。少。為小。與。求之。書沼切。二部。山。少也。能勝一少。維。趙注。少。為小。與。方。言。同。孫。宣。公。音。義。得。之。作。匹。者。非。影。部。曰。鬣。束。髮。少。小。也。廣。韻。十。六。屑。曰。礦。少。也。方。言。懷。爵。注。言。懷。截。也。懷。截。即。礦。从。小。ノ聲。戾。也。讀。若。輟。小。往。往。言。子。結。切。之。音。文三

八。別也。此以雙聲疊韻說其義。今江浙俗語。象分別相。背之形。凡八之屬皆从八。博拔切。古音。亦書之必然也。會。刀。目。分別物也。此釋从刀之意也。作詞。說文字體本作書。余之言如此也。後世多以爾字為之。凡曰果爾。不爾。云爾。莞爾。鏗爾。卓爾。鼎爾。猶爾。聊爾。之為。於此。孟子。尚爾。皆訓如此。亦有單訓此者。如公羊。馬。用耳者。與爾。絕殊。三國志。云。生女。耳是也。耳之言而已也。近人。爾耳。不分。如論語。女得人。焉爾乎。唐石經。譌為。馬耳。詩。陳風。箋。梅之樹。善惡。自爾。宋本。譌為。善惡。自耳。皆是也。古書。余字。淺人。多改。為。爾。如。手。部。引。論。語。鏗。余。考。工。記。掣。不。誤。是。也。从。一。八。八。象。氣。之。分。散。从。一。八。與。入。聲。此。二。字。上。文。作。从。入。一。八。此。依。韻。會。所。引。小。徐。本。訂。正。入。聲。在。七。部。而。余。在。十。五。十。六。部。閒。者。於。雙。聲。求。之。也。兒。氏。切。

小。物之微也。从八。一見而八分之。八。別也。象分別之形。才見而輒分之。會意也。凡。相。物分之則小。私兆切。二部。凡小之屬皆从小。少。不多也。少。小。互訓通用。从小。ノ聲。於小切。按上二切。近是。少。也。形聲。蓋於古雙聲。山。少也。能勝一少。維。趙注。少。為小。與。求之。書沼切。二部。山。少也。能勝一少。維。趙注。少。為小。與。方。言。同。孫。宣。公。音。義。得。之。作。匹。者。非。影。部。曰。鬣。束。髮。少。小。也。廣。韻。十。六。屑。曰。礦。少。也。方。言。懷。爵。注。言。懷。截。也。懷。截。即。礦。从。小。ノ聲。戾。也。讀。若。輟。小。往。往。言。子。結。切。之。音。文三

文十二 當云 重一 按此二字誤衍 余之音義同

則說文之例當別余為一部 上篇 摹 藪不入艸部是也 容有省併矣

采 辨別也 象獸指爪分別也 倉頡見鳥獸蹏迹之迹 知

書契 采字取獸 指爪分別之形 凡采之屬皆从采 讀若辨 蒲莧切 古

番 文采 與古文平相似而誤 按此胤測不可从 采田獸足

謂之番 从采 田象其掌 先有采字 乃後从采 而象其形 則

非獨體之象形 而為合體 采 番 或从足 从頰 此形 則

之象形也 附袁切 十四部 采 番 或从足 从頰 此形 則

采 悉也 知采諦也 古同部假借也 从采 采

二篇

四

錯曰 采 覆也 米 別也 能包覆而淡別之也 采 篆文采 从

悉 然則采 古文 籀文也 不 采 詳盡也 从心 米 會意 息七

釋 先象文者 从部 首也 采 詳盡也 从心 米 會意 息七

也 廢也 服也 按其 實 從米 米取其分別 从舉聲 考工記 以

一 解字 足以包之 從米 米取其分別 从舉聲 考工記 以

記 以 釀 為 釋 皆 同 聲 假 借 也 古 音 在 五 部 音 轉 則 廣

前 在 二 十 二 昔 施 隻 切 是 也 徐 鉉 所 引 唐 韻 賞 職 切

文五 重五 刊本改作重五 今

半 心 物 中 分 也 从 八 牛 牛 為 物 大 可 目 分 也 故 取 牛 凡 半

胖 之 屬 皆 从 半 博 慢 切 心 半 體 也 各 本 半 體 肉 也 今 依 玄

鄭 大 夫 云 胖 讀 為 判 杜 子 春 讀 胖 為 版 又 云 膾 胖 皆 謂 夾

片也 析肉意也 一曰廣肉 此別一義 胖之言般也 般大也

按許用禮家說 曰廣肉 大學 心廣體胖 其引伸之義也

从肉 半 半 亦 聲 十四部 半 反 也 反 覆 也 反 者 半 之 全

釋 半 如 以 从 半 反 半 亦 聲 按 各 本 云 半 也 从 半 反 聲 轉 寫

多 假 畔 為 叛 是 少 釋 匙 者 多 奪 字 耳 薄 半 切 十 四 部 古

牛 事也 理也 事也者 謂能事其事也 牛任耕理也 者謂

大 卻 道 大 款 牛 事 理 三 字 同 在 古 音 第 一 部 此 與 羊 祥 也

馬 怒 也 武 也 一 例 自 淺 人 不 知 此 義 乃 改 之 云 大 性 也 牛

件 也 件 事 理 也 與 吳 字 下 安 增 像 角 頭 三 封 尾 之 形 也 角

二篇上

五

亦 作 犍 尾 者 謂 直 畫 下 垂 像 尾 也 羊 豕 馬 象 皆 像 其 凡 牛

四 足 牛 略 之 者 可 思 而 得 也 語 求 切 古 音 讀 如 疑

之 屬 皆 从 牛 牛 畜 父 也 从 牛 土 聲 按 土 聲 求 之 疊 韻 雙

土 取 土 為 水 牡 之 意 或 曰 土 當 作 土 土 者 夫 也 之 韻 尤 韻

合 音 取 近 从 土 則 為 會 意 兼 形 聲 莫 厚 切 古 音 在 三 部

網 特 也 今 本 作 特 牛 也 依 詩 正 義 訂 公 羊 傳 曰 魯 祭 周

毛 何 休 云 駢 牯 亦 脊 按 說 文 岡 訓 山 脊 故 何 謂 从 牛 岡 聲

綱 為 牛 脊 但 毛 詩 祇 作 剛 許 說 綱 同 特 與 何 異 从 牛 岡 聲

亦 可 云 从 剛 省 會 特 牛 也 鉉 本 云 朴 特 牛 父 也 按 天

意 古 郎 切 十 部 特 牛 也 問 焉 得 夫 朴 牛 洪 氏 引 說

文 特 牛 牛 父 也 言 其 朴 特 皆 與 錯 本 異 蓋 言 其 朴 特 乃 注

犢

犢 犢忍切古音在十五部經易曰畜牝牛吉離卦辭也

犕

犕 犕字見爾雅釋犕 犕字見爾雅釋犕 犕字見爾雅釋犕

犖

犖 犖字見爾雅釋犖 犖字見爾雅釋犖

犗

犗 犗字見爾雅釋犗 犗字見爾雅釋犗

犋

犋 犋字見爾雅釋犋 犋字見爾雅釋犋

犌

犌 犌字見爾雅釋犌 犌字見爾雅釋犌

犍

犍 犍字見爾雅釋犍 犍字見爾雅釋犍

若塗 塗當作涂同 半駁牛也 馬色不純曰駁駁犍同部

二篇上

六

犍

犍 犍字見爾雅釋犍 犍字見爾雅釋犍

犎

犎 犎字見爾雅釋犎 犎字見爾雅釋犎

犏

犏 犏字見爾雅釋犏 犏字見爾雅釋犏

犐

犐 犐字見爾雅釋犐 犐字見爾雅釋犐

犑

犑 犑字見爾雅釋犑 犑字見爾雅釋犑

犋

犋 犋字見爾雅釋犋 犋字見爾雅釋犋

犌

犌 犌字見爾雅釋犌 犌字見爾雅釋犌

犍

犍 犍字見爾雅釋犍 犍字見爾雅釋犍

二篇上

七

純也為許所本後鄭則訓儀為純毛犍為體完具與許異

單

以思下咳之咳以思下咳之咳乃以息上餘
之餘之誤高注多言心中滿該亦謂此也
切古音在一部論語子曰噫天喪予鄭氏毛
詩噫此皇父噫厥婦皆為有所痛傷之聲
小雅傳曰噫噫喘一曰喜也樂記其樂心感者其聲
息也馬勞則喘息一曰喜也樂記其樂心感者其聲
單聲他干切詩曰噫噫駱馬一證前
噫上口液也曲禮讓食
不從鼻故耳珠不思內則既云不敢噫又云不敢欠其為
二事憊然素問說五氣所病腎為欠為噫亦分二事倘云
噫即是欠則內則素問皆不可通矣故噫解當改云散鼻
也為安口與鼻同時氣出此字之所以為噫也至若詩願
言則靈毛傳云寔踏也而其寔本又作走踏作劫自是古字通
乃改劫為寔訓以今俗人體倦則伸志倦則坎音丘據反
是蓋以附合許之噫解而不知許自解噫非解毛之寔也
日願言則噫自鄭君始許在鄭前安得從鄭易毛各本有詩

唾

單聲他干切詩曰噫噫駱馬一證前
噫上口液也曲禮讓食
不從鼻故耳珠不思內則既云不敢噫又云不敢欠其為
二事憊然素問說五氣所病腎為欠為噫亦分二事倘云
噫即是欠則內則素問皆不可通矣故噫解當改云散鼻
也為安口與鼻同時氣出此字之所以為噫也至若詩願
言則靈毛傳云寔踏也而其寔本又作走踏作劫自是古字通
乃改劫為寔訓以今俗人體倦則伸志倦則坎音丘據反
是蓋以附合許之噫解而不知許自解噫非解毛之寔也
日願言則噫自鄭君始許在鄭前安得從鄭易毛各本有詩

咽

咽方言咽息也東齊曰咽釋詁郭注亦云今東齊謂
息為咽疑許襲方言東夷當作東齊字之誤也
四聲訓息此正謂堅即咽之假借爾雅咽息也某氏引詩
民之攸咽蓋三家詩作咽毛詩作咽說文尸部有眉字鼻
部有艱字皆臥息也亦皆虛器切凡古休息與鼻息同義

喘

詩曰大夷咽矣大雅混夷駉矣維其喙矣混合二句為一句
蓋亦用三家詩馬部引昆夷駉矣則毛詩也毛云喙因也
方言飽喙咽息也按人之安寧與困極皆驗諸息故假樂
綿之咽不嫌異義同併
喙與咽不嫌異字同義
疾息也此分別言之息下
口喘也渾言之也
從

呼

口喘也渾言之也
從

噓

此為號噓評
吸內息也其息納
從口及聲許及切
噓也其息納
從口及聲許及切

吹

吹也其息納
從口及聲許及切

喟

大息也論語兩云喟然歎曰謂大息而吟
歎也何晏云喟然歎聲也殊非是
從口大聲

啞

胃聲丘貴切
啞或从貴胃貴聲
高羊口氣也
從口羣

啞

聲他昆切詩曰大車啞啞
言口氣之緩故引伸以為重遲

嚏

兒嚏悟解氣也悟解氣者欠字下云張口氣悟是也
欠故鄭注周易百果艸木皆甲坼曰皆讀為人倦解之解
郭注方言蛤解曰解讀解悟聲之解皆許意嚏與欠異
音同義玉裁按許說嚏義非是不必曲徇嚏之見於月令
內則者各一鄭氏終風箋曰寔讀當為不致嚏咳之嚏今
俗人嚏云人道我此古之遺語也月令民多嚏嚏謂鼻塞
而妨嚏說文噴下一曰毀鼻而嚏嚏為欠直以其字从口
不從鼻故耳珠不思內則既云不敢噫又云不敢欠其為
二事憊然素問說五氣所病腎為欠為噫亦分二事倘云
噫即是欠則內則素問皆不可通矣故噫解當改云散鼻
也為安口與鼻同時氣出此字之所以為噫也至若詩願
言則靈毛傳云寔踏也而其寔本又作走踏作劫自是古字通
乃改劫為寔訓以今俗人體倦則伸志倦則坎音丘據反
是蓋以附合許之噫解而不知許自解噫非解毛之寔也
日願言則噫自鄭君始許在鄭前安得從鄭易毛各本有詩

噤

噤口急也此字會意兼形聲
從口金聲巨錦切
噤示口閉也史淮陰侯傳
雖有舜禹之

噤

噤示口閉也史淮陰侯傳
雖有舜禹之

二篇上 夫

二篇上 七

嗜吝

訛即嗜也。嗜，玄應引作銜也。从口，替聲。子荅切。

吝，吝吝也。从口，文聲。按此字蓋从口，文會意。凡恨吝者，恨吝也。

各

否

唁

哀

嘯

尚

嗷

昏

各，各也。从口，夂聲。異者，意內而言外也。

否，否也。从口，不聲。象人兩脛後有也。

唁，唁也。从口，言聲。言，言也。

哀，哀也。从口，衣聲。衣，衣也。

嘯，嘯也。从口，號聲。號，號也。

尚，尚也。从口，君聲。君，君也。

嗷，嗷也。从口，叀聲。叀，叀也。

昏，昏也。从口，莫聲。莫，莫也。

啾

吠

咆

嗥

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾

啾，啾也。从口，啾聲。啾，啾也。

吠，吠也。从口，犬聲。犬，犬也。

咆，咆也。从口，包聲。包，包也。

嗥，嗥也。从口，嗥聲。嗥，嗥也。

啾，啾也。从口，啾聲。啾，啾也。

單

單大也。當為大言也。淺人刪言字。如誣加言也。淺人亦

單

對大雅。其軍三單。毛云三單。相與也。單大皆無單。引伸為雙之反。

聲。都寒切。闕。當云單。闕。謂。呼。重言之。當云單。呼。單。

物志云。祝雞翁善。養雞。故呼祝祝。文六重二。三。讀若祝。依風俗。通則祝當重。謂單。讀若。

哭

哭哀聲也。从吅。从獄省聲。多可。疑者。取一偏旁。不載

喪

中庸曰。事死如事生。事亡如事存。尚書大傳曰。王之於其

喪魯昭公。自僂喪人。此喪字之本義也。凡喪失字。本皆平

走

走。止。趨也。釋名曰。徐行曰步。疾行曰趨。疾趨曰走。此析

文二

走

天止。天者。屈也。依韻會。訂天部曰。天。屈也。止。部曰。止。為足

趨

假本。奏。為。奔。走。凡。走。之。屬。皆。从。走。𠫪。走也。而張。注。曰。行

赴

疾之意。今。文。从。言。急。疾。意。轉。隱。矣。故。言。部。不。收。計。字。者。取。急

趣

口部。有。名。金。部。無。銘。是。也。从。古。文。則。不。收。今。文。字。如。赴。是

趨

僑。人。今。俗。謂。之。踴。僑。從。走。喬。聲。去。踴。切。讀。若。王。子。踴。蓋。卽。王

人。今。俗。謂。之。踴。僑。從。走。喬。聲。去。踴。切。讀。若。王。子。踴。蓋。卽。王

越 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨

費氏易而馬次鄭越不同越者後出俗字起又因越而加... 趨也。从走。且聲。五部。七切。趨也。从走。虍聲。讀若愆...

越 趨 趨

也。今字作跬。司馬法曰。一舉足曰跬。一跬曰步。六尺曰步。從走。圭聲。讀若跬同。丘...

二篇上

美

趨 趨 趨

者跳起也。越者拓也。如孟二家作蹶。張皆由認蹶。越趨為一字。篇韻皆云。蹶同。大戴...

二篇上

毛

一廬。田百晦。萊五十晦。中地夫一廬。田百晦。萊百晦。下地... 夫一廬。田百晦。萊五十晦。中地夫一廬。田百晦。萊百晦。下地...

柴

言者許以訾入言部以訾入口部惟訾不入叩部入此部許必審知其說今本蓋許說亡後淺人補之也釋詁曰茲斯容皆已此也疑皆本作訾訓此也宋識也从此束聲道故許類諸此止也而此部與識訓相近又柴鞏也與藏訓相近切古音在

文三

二篇上

望

說文解字第二篇上

說文解字注

二篇上

此部

二篇下

正部 是部

六九

說文解字第二篇下

金壇段玉裁注

正

正是也。从一。句。一。止。江沅曰：一，所已止之也。如乍之

盛切。十。凡正之屬皆从正。正，古文正。从二，二，古文上字。此亦同。平示辰龍。正，古文正。从一，足。足亦止也。止部曰：童音章皆从二。

乏

乏，春秋傳曰：反正為乏。左傳宣十五年文：此說字形而字相鄉背也。禮受矢者曰正，拒矢者曰五。以其禦矢謂之五，以獲者所容身謂之容。房法切。古音在七部。

文二 重二

是

是，直也。直部曰：从日，正。日，是。从日，正。會意。天下之物莫

二篇下

一

是

是之屬皆从是。是，籀文是。从古文正。按此知籀書中是

也。古文尚書曰：時五者來備。今文尚書作五，是來備。李賢於李雲荀爽傳皆引史記五，是來備。可證。凡史記多用

今文尚書也。荀爽對策曰：五，是來備。是與是義同。六書之轉注也。李雲上書曰：五，氏來備。氏與是音同。在十六部。六

書之段。从是，韋聲。于鬼切。春秋傳曰：犯五不韙。左傳隱十

是

是，籀文是。从心。玉篇云：惓，恨也。皆不云同。惓，是少也。

易駁辭：故君子之道鮮矣。鄭本作是。少也。又，是少也。矣，本亦作是。又，釋詁：鮮，善也。本或作是。是，是少也。

少，俱存也。是，是少也。各本譌作是。是，是少也。故曰：是少，从

是。其義也。賈侍中說：此字說得諸侍中。蘇典切。十四部。

道 迨 迨 逾 進 造 遺 遺 過 適 遵

此視 從 走 尤聲。食車切。... 遵 從 走 彳聲。十五部。... 適 從 走 疋聲。十三部。... 過 從 走 辵聲。十六部。... 遺 從 走 遺聲。十六部。... 造 從 走 告聲。七到切。... 進 從 走 進聲。七到切。... 逾 從 走 逾聲。七到切。... 迨 從 走 迨聲。七到切。... 道 從 走 道聲。七到切。

說文解字注

二篇下

走部

通 遞 迪 選 逢 邁 遭 送 送 迅 速 遄

通 從 辵 通聲。六部。... 遞 從 辵 遞聲。六部。... 迪 從 辵 迪聲。六部。... 選 從 辵 選聲。六部。... 逢 從 辵 逢聲。六部。... 邁 從 辵 邁聲。六部。... 遭 從 辵 遭聲。六部。... 送 從 辵 送聲。六部。... 送 從 辵 送聲。六部。... 迅 從 辵 迅聲。六部。... 速 從 辵 速聲。六部。... 遄 從 辵 遄聲。六部。

七一

彳 小步也。象人脛三屬相連也。三屬者上為股中為脛

之中亦切。李斯作彳，筆迹小變也。凡彳之屬皆从彳。循

升也。分當作登。登部曰遷，登也。此當同之。德訓登者，公羊

之者，齊人語，齊人名求為得來，作登來者，其言大而急

由口授也。唐人詩：千水千山得得來。得即德也。登德雙聲

徑 俗謂用力徙前曰德。古語也。从彳，惠聲。多則切。徃

復 復，意之。復往來也。从彳，巫聲。居正切。此一部。按

復字之變也。左傳有復字。復者，狃之意。从彳，柔聲。人

徑 徑，行也。从彳，徑聲。廣韻：丈井切。雨後徑也。王

彳 彳，盾聲。詳遵切。及 及，急行也。急，及也。及，

微 微，行也。从彳，微聲。微，行也。从彳，微聲。微，行也。

徃 徃，行也。从彳，往聲。徃，行也。从彳，往聲。徃，行也。

徐 徐，行也。从彳，徐聲。徐，行也。从彳，徐聲。徐，行也。

徐 徐，行也。从彳，徐聲。徐，行也。从彳，徐聲。徐，行也。

二篇下 五

徃 徃，行也。从彳，往聲。徃，行也。从彳，往聲。徃，行也。

袖也。立部曰。从彳。寺聲。徒在切。一部。今袖。行袖袖也。袖與

小弁。蹴同。行平易也。皆徒麻切。玉篇云。从彳。由聲。古音

袖除又切。與宙同。古往今來無極之名。从彳。由聲。在三

部。彳。市也。部曰。彳。市。彳。也。彳。市。彳。也。彳。市。彳。也。

之。字為。彳。至也。方言曰。假借至也。邪。唐冀堯之。問曰。假借

集韻四十。碼可證。毛詩三。頌假字。或訓大也。或訓至也。訓

至則為假之假借。尚書古文作格。今文作假。如假于上。下

是也。亦假。从彳。段聲。古雅切。五部。彳。卻也。从彳。日。父。

之假借。也。行而日。日。遲也。是退也。父。行。一曰。行遲。四字疑

也。行而日。日。遲也。是退也。父。行。一曰。行遲。四字疑。彳。復

後。或从內。彳。古文从彳。今字多用古。彳。復。遲也。从彳。父。

彳。父者後也。各本奪二字。今補。彳。父者小也。小而行遲。彳。復

彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。

彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。

彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。

彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。

彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。

彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。

彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。彳。復。

循之循。此古用循。巡字。漢用。循。从彳。勻聲。古。勻。旬。同。用。故

字之證。此古今字。詰之義也。从彳。勻聲。古。勻。旬。同。用。故

十二。司馬法。斬以。約。許引。司馬。律。均。布。也。均。律。雙。聲。均

也。律者。所以。范。天下。之。不。一。而。歸。於。一。故。曰。均。布。也。从彳。

御。律。聲。呂。戎。切。御。使。馬。也。凡。言。馭。者。所。以。歐。之。內。之。於。善

此。引。伸。也。从彳。卸。按。卸。亦。聲。牛。御。古文。御。从。又。馬。惟。見

之。義。也。从彳。卸。按。卸。亦。聲。牛。御。古文。御。从。又。馬。惟。見

步。止。也。魏。都。賦。曰。秀。驥。齊。行。从。反。彳。讀。若。畜。切。丑。玉

文。三。十。七。重。七。彳。長。行。也。玉。篇。曰。今。作。引。是。引。从。彳。引。之。引。長。之。也。余

凡。彳。之。屬。皆。从。彳。廷。朝。中。也。朝。中。者。中。於。朝。也。古。外。朝

雨。霑。服。失。容。則。廢。从。彳。王。聲。特。丁。切。十一。部。甘。祿。字。廷。行。也。此

廷。部。廷。征。字。音。義。同。漢。武。帝。年。號。延。和。字。如。此。作。今。漢

書。多。誤。為。以。然。切。之。延。又。或。改。為。从。彳。之。延。亦。非。也。从

彳。正。聲。十一。部。建。立。朝。律。也。今。謂。凡。豎。立。為。建。許。云。立

出。从。律。律。省。从。彳。廷。省。也。居。萬。文。四

延。安。步。延。也。从。彳。止。引。而。復。止。是。安。步。也。丑。連。切。十

下。獄。裴。曰。延。勅。連。反。按。卽。凡。延。之。屬。皆。从。延。延。長。行。也。

本。義。訓。長。行。引。伸。則。專。訓。長。方。言。曰。延。延。長。行。也。延。長。行。也。

齧

問恥問二切其形唐宋人又譌齧从止絕不可齧也齒相

齧

通矣今當依舊音差貴切古音蓋在十七部也齒相

齧

值也今左傳作憤譌字也古無憤則述傳時無此字也杜

齧

按哲謂人色也齒相齧也齒齧各本誤齧李本不誤廣韻

齧

切玉篇曰一曰開口見齒之兒管子曰東郭有狗哇哇且

齧

齧亦作齧一曰開口見齒之兒管子曰東郭有狗哇哇且

齧

見從齒此聲各本作柴省讀若柴十六部也齒相切也

齧

謂上下齒緊相摩切也相切則有聲故三倉云齧鳴齒也

齧

函人為甲衣之欲其無齧也大鄭云齧謂如齒齧不齧則

齧

也禁亦作類篇韻皆云齧怒也郭曰言齧齧胡介切

二篇下

辛

齧

部十六齧齧差也差當從齒兼聲五緘切七部也齧

齧

也日拉也齒拉者謂齒折也一曰馬口中厩也傳猶時有

齧

銜周之變張揖曰銜馬勒銜也厩駢馬口中長銜也司馬貞

齧

如雞子鹽鐵論云無銜逆上者為厩厩在銜中以鐵為之

齧

銜厩而禦馬是也從齒芻聲側鳩切四部廣雅廣一曰

說文解字注 二篇下 齒部

齧

九魚古齧字有單用者東方朔傳曰齧者齒不正也許書

齧

各本齧訓齧齒也齧訓齒不相值也二篆自當類齧各本

齧

離之甚遠又齧則加切齧魚舉切全失古語疊韻之理蓋

齧

由齧之字變為齧齧之字變為齧因以齧齧並入麻韻而

齧

與齧畫分異處耳今從齧也從齒虐聲大徐側加切按古音

齧

齧之例正之不為專輒也從齒吾聲五部當依廣韻牀

齧

呂切篆韻曰齧齧也從齒吾聲五部當依廣韻牀

齧

差者不值也跌者踢也齒差

齧

跌謂參差踢跌不平正也

齧

字昨何切春秋傳鄭有子齧見左傳昭十六年今傳作齧

二篇下

辛

齧

可士知二反說文作齧云齒差跌也在河千多二反是字

齧

林始有齧各本說文乃以齧篆先齧而別為音義誤甚今

齧

刪之古人名字相應或以相反為齧齧缺齒也一曰曲齒

齧

相應齧者不齊故為嬰齧之字也

齧

淮南道應訓若士齧然而笑謂露其齒病而笑也按

七九

躄

躄。丘消切。大徐居。詩曰。小子躄躄。大雅文。毛曰。躄。躄也。長也。二義相反。而相成。易。其欲逐逐。薛云。速也。子夏疾也。傳作攸攸。荀作攸攸。劉作攸攸。云。遠也。按方言。透字。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

其明證也。又專言兩股間則作躄。平字之訓則改之曰躄。步皆出後人增竄。此所以張參本與今本參差乖異而皆

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

躄

躄。音義。正同。今人以爲透漏字。他候切。從足。攸聲。式竹切。

其明證也。又專言兩股間則作躄。平字之訓則改之曰躄。步皆出後人增竄。此所以張參本與今本參差乖異而皆

踞 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡

踞 踞音義曰踞聚也... 躡 躡音義曰躡聚也... 躡 躡音義曰躡聚也...

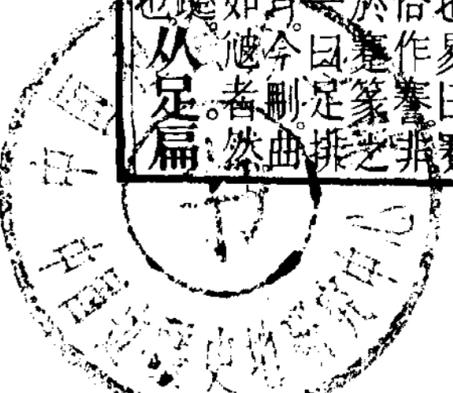
二篇下 天

說文解字注 二篇下 足部

躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡 躡

躡 躡音義曰躡聚也... 躡 躡音義曰躡聚也... 躡 躡音義曰躡聚也...

二篇下 天



甑

此亦謂同音段借如府史一日疋記也。記注云疋也。疋是為
 甑徒之疋。經作疋可也。疏耳疋疏古今字。凡疋之屬皆从疋。五部。
 疏窓也。青字依篇韻補於門戶刻鏤為窓牖之形。而以青
 也。招竈網戶未綴刻方連。從疋者綺文相連。疋亦聲。
 些古詩曰交疏結綺窓。從疋者綺文相連。疋亦聲。
 凶象疋形。凶部曰在牆曰牖。在屋曰窗。則凶疋為會意。
 若疏。五部。切。又通也。此與去部疏音義皆同。玉篇引月
 扶疏字。太玄作扶疋。太玄。其器疋以達。今月令作疏。諸書
 又有疋首轉寫譌作疋。

文三

二篇下

三

品

品。𠬞。衆庶也。从三口。人三為眾。故從三口。凡品之屬皆从
 品。品。𠬞。多言也。此與言部譌音義皆同。从品相連。意。春秋傳曰。次于
 品。北。傳元。左傳文。今左作。讀與聶同。音同也。尼。品。不鳥。

聶

聶。𠬞。北。傳元。左傳文。今左作。讀與聶同。音同也。尼。品。不鳥。
 羣鳴也。此與聶同意。俗作噪。从品在木上。二部。蘇到切。

文三

龠

龠。龠。樂之竹管。此與竹部箛異義。今三孔。孔同空。按周禮
 明堂位鄭注。爾雅郭注。應氏風俗通皆。和衆聲也。和衆
 云三孔。惟毛傳云六孔。廣雅云七孔。呂和衆聲也。和衆
 奏樂時也。萬舞時祇。從品。龠。理也。人部曰。龠。
 用龠以節舞。無他聲。從品。龠。理也。人部曰。龠。
 猶鯁。鯁。理一也。大雅於論鼓鍾。毛傳曰。論思也。鄭曰。論之
 言倫也。毛鄭意一也。從龠。謂得其倫理也。以灼切。二部。

籥

凡龠之屬皆从龠。籥。籥音律管塙之樂也。八字一句音
 行師大帥吹律合音是也。籥。籥音律管塙之樂也。律者如王者
 管者。舉一以該六也。土屬則惟壘可吹。小師言鼓。晉曠言
 播笙。師言。各因其。吹。吹聲。昌垂切。古音。籥。管樂
 也。管猶籥也。故龠。籥。籥。皆曰。管。樂。鄭。司。農。注。周。禮。云。籥。七
 也。空。廣。雅。云。八。孔。賈。公。彥。引。禮。圖。云。九。孔。其。言。多。轉。寫。錯
 亂。疑。不。能。明。也。世。本。云。暴。辛。公。作。壘。蘇。成。公。作。籥。譙。周。云。
 二。人。善。墳。善。籥。記。者。因。以。爲。作。籥。矣。按。許。於。壘。籥。下。皆。不
 引。世。本。於。鐘。磬。笙。簧。琴。瑟。則。引。从。龠。虎。聲。直。离。切。籥。龠
 之。其。匡。謬。不。在。允。南。之。前。乎。从。龠。虎。聲。直。离。切。籥。龠
 或。从。竹。樂。記。又。龠。調。也。音。同。義。別。經。傳。多。假。和。爲。龠。从
 龠。禾。聲。讀。與。味。同。音。同。而。已。戶。戈。切。十。七。部。龠。龠。樂。龠。也。
 龠。訓。龠。龠。訓。調。調。訓。龠。三。字。爲。轉。注。龠。龠。作。諧。和。者。皆。古
 今。字。變。許。說。其。未。變。之。義。今。本。龠。下。調。下。作。和。也。則。與。龠
 音。同。義。異。各。書。多。用。諧。爲。龠。从。龠。皆。聲。戶。皆。切。虞。書。曰。
 虞。書。當。八。音。克。龠。文。堯。典。

二篇下

三

冊

冊。符命也。諸侯進受於王者也。者。字。依。韻。會。補。尚。書。王
 傳。王。命。尹。氏。及。王。子。虎。內。史。叔。與。父。策。命。晉。侯。爲。侯。伯。王
 使。劉。定。公。賜。齊。侯。命。及。三。王。世。家。策。文。皆。是。也。後。人。多。假
 策。爲。象。其。札。一。長。一。短。有。長。短。中。有。二。編。謂。二。之。形。蔡。邕
 曰。策。簡。也。其。制。長。者。一。尺。短。者。半。之。其。次。一。長。一。短。兩。編
 下。附。札。牒。也。亦。曰。簡。編。次。簡。也。次。簡。者。竹。簡。長。短。相。間。排
 比。之。以。繩。橫。聯。之。上。下。各。一。道。一。簡。容。字。無。多。故。必。比。次
 編。之。乃。容。多。字。聘。禮。記。云。百。名。以。上。書。於。策。是。也。一。簡。可
 容。書。於。策。每。簡。一。行。而。已。不。及。百。名。書。於。方。則。合。若。干。行
 書。之。百。名。以。上。書。於。策。方。即。牘。也。牘。書。版。也。簡。冊。竹。爲。之。

文五

重一

龠。龠。樂之竹管。此與竹部箛異義。今三孔。孔同空。按周禮
 明堂位鄭注。爾雅郭注。應氏風俗通皆。和衆聲也。和衆
 云三孔。惟毛傳云六孔。廣雅云七孔。呂和衆聲也。和衆
 奏樂時也。萬舞時祇。從品。龠。理也。人部曰。龠。
 用龠以節舞。無他聲。從品。龠。理也。人部曰。龠。
 猶鯁。鯁。理一也。大雅於論鼓鍾。毛傳曰。論思也。鄭曰。論之
 言倫也。毛鄭意一也。從龠。謂得其倫理也。以灼切。二部。

扁 嗣

牘木爲之一册不容則繫册爲之國史册書蓋如是鄭注禮云策簡也此渾言之不分別耳册字五直象一長一短象其意而已其簡之若干未可肌定也蔡氏云長者一尺短者半之此漢法如是鄭引鉤命決云易詩書禮樂春秋策皆長二尺四寸孝經謙半之一尺二寸論語策八寸尺二寸者三分居二又謙焉此古制也見於聘禮左傳序正義者乖異不同今訂之如是未知然否鄭注尚書云三十字一簡之文服注左氏云古文篆書一簡八字漢志劉向以中古文按今文尚書古文簡有二十五字者有二十二字者是簡之長短不同而字數不同也楚革切十六部

凡册之屬皆从册。𠄎古文册。从竹。左傳備物典策釋文或作箒按箒者策之俗也册者正字也策者段借字也箒者册之古文也左氏述春秋傳以古文然則箒其是歟

𠄎諸侯嗣國也。引伸爲凡。从册口。小徐曰册必於廟史象也故曰諸侯嗣國。司聲。祥吏切。𠄎古文嗣。从子。𠄎

二篇下

善

署也。署者部署有。从戶册。戶册者署門戶之文也。署門戶入體六曰署書蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕方沔切古音在十二部

文三 重二

三十部 文六百九十三 三小徐 重八十七

宋本七作八小 徐作重七十九 凡八千四百九十八字 此第二篇都數

說文解字第二篇下

受業長洲陳煥校字

說文解字第三篇上

金壇段玉裁注

𠄎

𠄎𠄎眾口也。从四口。凡𠄎之屬皆从𠄎。讀若敢。阻立切。一

𠄎在口所言言別味者也。言下各本有也。刺字者依韵會補。口下曰。人所以言食也。

文六 重二

三篇上

一

肉 肉 言之訥也。檀弓作訥同。其言訥訥然如不出諸其口。注：訥，舒小兒。此與言部訥音義皆同。故

釋肉。从口內。聲。內，入也。會意。內亦。凡肉之屬皆从肉。𠂔，肉曰

錐有所穿也。从矛肉。兼形聲也。余律切。十五部。一曰滿

商 有所出也。取此義。𠂔，從外知內也。从肉。章省聲。漢律曆

之為言章也。物成孰可章度也。白虎通說商賈云：商之為

言章也。章其遠近度其有亡。通四方之物。故謂之商也。按

柴誓我商賈女。徐仙民音章。此古音也。從。𠂔，古文商。

句 句 曲也。凡曲折之物。侈為倨。斂為句。考工記多言倨句。

樂記言倨中矩。句中鉤。淮南子說獸言句。爪倨

牙。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

句。凡地名有句字者。皆謂山川紆曲。如句容。句章。句餘。高

文四 𠂔 相糾繚也。𠂔，糾疊韻。糾，繚亦疊韻字也。毛一曰：瓜瓠

結。𠂔，起。謂瓜瓠之藤緣物纏結而上。象形。象交結之形。居

一卷為一弓。弓當即是弓字。一曰：猶。凡𠂔之屬皆从𠂔。

糾 糾 繩三合也。糸部。曰：繩。按李善引字林：糾，兩合繩。經三合

謂之糾。引伸為糾合諸侯之糾。又為糾責之糾。从糸。𠂔

亦聲。𠂔，反音之轉也。出音隱。按𠂔之屬二字不入𠂔部。

者說與。句部同。

古 古 故也。邶風：大雅毛傳曰：古，故也。父部曰：故，使為之也。

曰：古，故也。逸周書：天為古，地為古，人亦古。故曰：古，故也。

為古。鄭注：尚書稽古為同天。从十口。識前言者也。識前言

至於十則展轉因襲是為。凡古之屬皆从古。古文古。

自古在昔矣。公戶切。五部。𠂔，大雅傳：少牢禮注：皆曰：𠂔，大也。

𠂔，大遠也。牢祝：𠂔于主人。謂子主人以大福許獨兼遠。

言之者。犬則必遠。故郊特牲曰：𠂔，長也。大也。此許所本也。

經傳：𠂔字多謂祭祀致福。其本訓則謂大遠。爾雅毛傳：假

大也。假蓋即。从古。𠂔，聲。音在五部。

𠂔，假蓋即。从古。𠂔，聲。音在五部。

𠂔，假蓋即。从古。𠂔，聲。音在五部。

𠂔，假蓋即。从古。𠂔，聲。音在五部。

十 數之具也。漢志：協一為東西。一為南北。則四方中央

三篇上 四

三篇上 五

丈

備矣。是執切。凡十之屬皆从十。支十尺也。从又持十。夫

千

則伸臂一尋。周之丈也。故从又持十。直兩切。十部。然

肸

引肸蠶布也。今據正。上林賦曰。肸蠶布寫。彪注曰。肸過也。

樹

蜀都賦。翕響義同。春秋晉羊舌肸字叔向。向釋文許兩切。

博

汝南名蠶盛曰樹。此汝南方言也。今江蘇俗。博大通也。

切

十取一亦為切。用數之切。注。什一也。按一當十為切。故

廿

廿二十也。古文省多。考工記。程長倍之。四尺者二字

射

訂詞當作辭。此下當有詩曰。辭之射矣。六字。蓋詩作射。許

文九

從十。射聲。秦入切。七部。按十部當終於二十。射字或寫者奪之而綴於末。

世

世之屬皆从世。世三十年為一世。後仁。孔曰。三十年曰世。

言

言言直言曰言。論難曰語。大雅毛傳曰。直言曰言。論難曰

習

此於雙聲得之。本方俗語言也。从口。平聲。十四部。凡言之

語

鬼。从言。殼聲。十一部。殼。籀文磬字。見石。言。論也。此即毛

諒

者。亦以合音取近也。从言。胃聲。十五部。言。信也。方信

談謂

人。也。蓋刑與罪相當謂之報。引伸。凡論人論事得其實謂

諒

家。是也。亦有借為曰字者。如左傳。王謂叔父。即魯頌之王

諒

者。亦以合音取近也。从言。胃聲。十五部。言。信也。方信

諒

者。亦以合音取近也。从言。胃聲。十五部。言。信也。方信

藹

諫

証

諫

課

誠

藹言為傳是亦誥也賈誼為左氏傳訓故此句或謂即大雅古訓是式或謂即毛公誥訓傳皆非此四字當為詩曰告之誥言六字無疑毛傳曰誥言古之善言也自有淺人見詩無告之誥言皆臣盡力之美釋訓曰藹因改為詩曰誥訓不成語耳藹臣盡力之美釋訓曰藹猶濟濟也大雅毛傳曰藹藹詩曰藹藹王多吉士卷阿藹藹葛聲於害切藹藹鋪旋促也未聞疑有誤字廣雅藹藹束聲桑谷切藹藹知也二人注藹藹謂其有才知為什長秋官象胥注胥其有知者鄭云須有才知之稱胥胥有才知之名也周易假須為之鄭云須有才知之稱胥文有須女屈原之妹名從言胥聲私呂切藹藹諫也呂覽女須按荀爽一名藹

三篇上

古

証以証靜郭君高曰証諫也今俗以証為證驗字遂改呂覽之証為證

諫如征獨言正月者隨舉之耳諫諫也從言束聲古晏切

諫諫之志來告於君左傳昔辛伯諫周桓公此皆於深諫義近毛曰諫念也此則謂諫為念之同音假借

諫諫式荏切春秋傳曰辛伯諫周桓公十八年諫作諫聲七部

課課廣韻第也稅也皆從言式聲課試引伸之義

課課試也從言式聲

誠誠于小民洛誥文不今各本作不宋本說文宋本集韻皆作不詩書不多通不也能鉉有錯無

說文解字注

三篇上 言部

詮

詠

說

詠

話

誣

徒歌釋樂曰徒歌曰謠魏風毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰或妄刪之從言肉聲此亦當曰肉聲無疑肉聲則在弟三部故繇即由字音轉入弟二部故音瑤繇皆讀如遙音謠古今字也謠行而音廢矣凡經傳多經改竄僅有存者如漢五行志女童音曰縻孤其服余招切二全王具也南書有論道之所依也高注曰諫就也此萬物之指以言其徵事之意所謂道之所依也故曰諫言欠部吹下曰諫言也然則許部欣音義皆同萬石君傳僕所欣下也音灼引許慎曰部欣音義皆同萬石君傳僕所欣下也音灼引許慎曰

說說釋也從言兌聲兌兒部兌說也本周易此從言一曰談說

三篇上

五

詠此本無二義二音疑後增此四字別音為失焚切

詠假算從言十切會意古語詠詠也此與侖部詠異

詠戶皆切詠詠也此與侖部詠異

詠詠各本作和今正侖部曰詠詠也與此互訓和本係唱和字故許云相應也今則樂用和而無廢矣

詠徒遠切古音詠詠會合善言也語會疊韻大雅慎爾言昏聲胡快切傳曰告之話言此當作春秋傳曰著之話但知抑詩故改之刪春秋字妄擬詩可稱傳也抑合白籀詩作告之話言於話下稱之又妄改為詩曰誥訓誥訓文語從言會部故檜亦作檜

誣而參廢矣見釋言孫炎曰楚人曰誣齊

誣人曰誣郭璞曰以事相屬累為誣誣

詒

譽

謝

謳

詠

諱

訖

詒

詒

思亦聲。思亦二字今補。寄也。音義皆同。从言毛聲。各

部切。五記正也。正各本作疏。今正。正部曰。一曰正記也。此

識之也。廣雅曰。正記二字轉注也。正今字作疏。謂分疏而

人作註。記字註從言不從水。不與傳注字同。从言己聲。

居吏切。譽稱也。稱當作傳。傳寫失之。从言與聲。羊茹切。

一。部。譽。稱也。稱當作傳。傳寫失之。从言與聲。羊茹切。

書曰。王誥告之。今尚書作誥。誥。辭去也。大夫七十而致

事。若不得謝。則必賜之。杖。此謝之本義也。引。从言。歟聲。

伸。為凡去之。偶。又為衰退之。偶。俗謂拜賜曰謝。从言。歟聲。

謝。釋宮。無室曰謝。轉寫俗字也。木部不錄。詠。齊歌也。古

注。高帝紀曰。詠。齊歌也。謂齊聲而歌。或曰。齊地之歌。按。假

令。許。意。齊聲。而歌。則當曰。衆歌。不曰。齊歌也。李善注。吳都

賦。引。曹植。妾薄相。行曰。齊謳。楚舞。紛紛。太平御覽。引。古樂

志。曰。齊歌。曰。詠。吳歌。曰。歟。楚歌。曰。豔。淫歌。曰。哇。若。楚辭。吳

歟。蔡。謳。孟。子。河。西。善。从。言。區。聲。烏。侯。切。詠。歌。也。堯。典。曰。

詠。則。不。限。於。齊。也。从。言。區。聲。烏。侯。切。詠。歌。也。堯。典。曰。

之。故。言。之。言。之。不。足。故。長。言。之。也。說。从。言。永。聲。為。命。切。古

詠。詠。或。从。口。詠。止。也。經。傳。通。从。言。爭。聲。側。近。切。詠。詠

召。也。口。部。曰。詠。詠。也。後。人。以。作。爭。通。从。言。平。聲。荒。烏。切。詠。詠

嘖。論語。由也。嘖。皆訓。嘖。者。各。有。卿。訝。也。秋。官。掌。訝。職。文。惟。周。禮。作。訝。他。經。皆。作。御。如。詩

有。卿。訝。也。百。兩。御。之。毛。曰。御。也。以。御。田。祖。箋。云。御。也。詩

書。子。御。績。乃。命。于。天。弗。御。克。奔。以。役。西。土。御。衡。不。迷。某。氏

皆。訓。迎。故。衛。包。遂。皆。改。為。返。士。昏。禮。駟。御。曲。禮。大。夫。士。必

自。御。之。毅。梁。傳。跛。者。御。跛。者。眇。者。御。眇。者。列。子。迎。必

遇。駭。鹿。御。而。擊。之。皆。訓。迎。則。皆。訝。之。同。音。假。借。从。言。有。言

故。從。牙。聲。吾。駕。切。古。音。在。五。部。此。下。鉉。增。迂。字。云。訝。或。從

言。不。必。增。也。子。曰。候。至。也。候。至。者。節。候。所。至。也。致。下。云。送

至。曰。詣。關。中。記。建。章。宮。有。駭。安。駟。盪。桮。詠。承。从。言。旨。聲。五

光。四。殿。西。京。西。都。賦。皆。作。桮。詠。俗。作。桮。誤。从。言。旨。聲。五

切。十。部。講。和。解。也。和。當。作。解。不。合。者。調。解。之。紛。糾。者。解。釋

虞。卿。甘。茂。二。傳。漢。書。項。羽。從。言。毒。聲。古。項。切。古。音。在。四。部。膳。送。書

傳。皆。假。媯。為。講。古。音。同。也。從。言。毒。聲。古。項。切。古。音。在。四。部。膳。送。書

也。今。人。猶。謂。膳。寫。从。言。朕。聲。徒。登。切。訖。頓。也。訖。頓。疊。韻。頓。从。言。

刃。聲。而。振。切。論。語。曰。其。言。也。訖。內。言。難。也。與。訖。義

音。義。皆。同。論。語。曰。其。言。也。訖。內。言。難。也。與。訖。義

言。而。敏。於。行。苞。曰。訖。邊。鈍。也。从。言。內。骨。切。十五。部。詠。且。詠

嫁。也。廣。雅。曰。詠。詠。也。篇。韻。皆。曰。詠。詠。也。詠。詠。也。按。許。書。有

嫁。也。廣。雅。曰。詠。詠。也。篇。韻。皆。曰。詠。詠。也。詠。詠。也。按。許。書。有

詒

譽

謝

謳

詠

諱

訖

詒

詒

誥

所備蓋三... 誥大聲也... 借字也... 一云大聲也... 按說文人部...

諛

諛諛也... 諛諛也... 諛諛也... 諛諛也... 諛諛也...

警

之假借... 警警也... 警警也... 警警也... 警警也...

詭

詭詭也... 詭詭也... 詭詭也... 詭詭也... 詭詭也...

訛

訛訛也... 訛訛也... 訛訛也... 訛訛也... 訛訛也...

謾

人正不喜... 謾謾也... 謾謾也... 謾謾也... 謾謾也...

詐

詐詐也... 詐詐也... 詐詐也... 詐詐也... 詐詐也...

警

警警也... 警警也... 警警也... 警警也... 警警也...

誣

誣誣也... 誣誣也... 誣誣也... 誣誣也... 誣誣也...

謔

謔謔也... 謔謔也... 謔謔也... 謔謔也... 謔謔也...

詭

詭詭也... 詭詭也... 詭詭也... 詭詭也... 詭詭也...

誑

誑誑也... 誑誑也... 誑誑也... 誑誑也... 誑誑也...

訛

訛訛也... 訛訛也... 訛訛也... 訛訛也... 訛訛也...

三篇上

子

三篇上

圭

誣 讒

誹 謗 誹

訓

詎 詎 詎

聲。十四部。誣。誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。淮南時則訓。誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。

從言幾聲。居衣切。誣。誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。

事不信曰誣。從言。非聲。誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。

若醜。張流切。周書曰。無或誹張為幻。誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。

也。玉篇云。說文訓誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。

也。玉篇云。說文訓誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。

也。玉篇云。說文訓誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。

也。玉篇云。說文訓誣也。引伸為闢之微也。以微言相摩。

三篇上 誣

有謬臺。臨照臺。東京賦。謬門。即宜陽門也。門內有宜陽水。

室。按謬臺蓋謂謬門之臺也。謬者謬之或體。李善直移反。

謂之。郭云。堂樓閣邊小屋。今呼之。謬廚。連觀也。鉉竹部。

新。附。有。移。字。按。陸。雲。與。兄。書。曰。曹。公。所。為。屋。亦。其。謬。堂。不。

可。壞。直。以。斧。斫。之。其。字。亦。作。謬。爾。雅。之。謬。益。亦。謬。之。異。體。

從二或。兩國相違。舉戈相向。亂也。一曰治也。與瓜。

乙部。亂音。一曰不絕也。義。從言。絲。故。絲。易。芬。絲。亦。不。絕。

十四部。宋景公之名。左傳。作。繅。古。今。人。表。作。兜。樂。宋。世。家。

三篇上 謬

九七

說文解字注 三篇上 言部

讖

讒

誑

誑

誑

誑

謬

說

譽

衍列字賦云齊被練而銛戈襲
偏裝以讀列非中止之訓也
從言貴聲十五部切司馬法

曰師多則民誦
依廣韻所引今讀止也
此以止與中止義別也
凡傳經傳而

又釋其義者皆必其義與字本義
不同如聖讖說曰圍莫席皆是
讖聲也廣韻從言歲

聲呼會切詩曰有讖其聲
星兒此有讖其聲蓋三家詩也
如史所云赤氣五天碎隱有聲是也
或曰讖當是星之

誤有讖其星如天官書天鼓有音
天狗有聲之類也
讖疾言也从言高聲
呼封切古音

杜回切十五部按許書無
不擾也手部曰從言果聲
蘇

離字大徐據此補入鬼部
不擾也手部曰從言果聲
蘇

切二部大噓也與部部部
口部從言口聲三部春秋

傳曰或訓于宋大廟
襄三十年文號也
從言虎此與

三篇上 美

號音義皆同口部號從口虎亦讀若
凡噓號
誑誑誑也

之聲虎為最猛故皆從虎會意
乎刀切二部誑誑誑也

從言龍聲呼官切誑誑誑也
從言藝聲呼瓜切古音

疑當作偽言也唐風人之為言
定本作偽言箋云為人

也為善言以稱薦之欲使見進用也
小雅民之訛言箋云

訛偽也人以偽言相陷入按為偽
誑古同從言為聲切十

通用尚書南誑周禮注漢書皆作
南偽從言為聲切十

七部詩曰民之謬言
今小雅作說說文無訛

言也古差繆多用從糸
從言習聲三部謬言也

曰夢不明也呂覽無由接而言見
誑高曰誑讀為誑

妄之誑按讀誑為誑者正如亡無
通用荒無通用也從言

亢聲呼光切大噓自冤也
冤各本作勉今依廣韻正

訛

誑

誑

誑

誑

誑

誑

誑

誑

譽鄧展曰譽音瓜灼之灼按自冤者
自稱已冤枉也田蚡

疾一身盡痛若有擊者諄服謝罪
晉灼曰服音灼關西俗

謂得杖呼及小兒啼呼為呼灼
然則譽亦作服作灼也

傳呼字亦音饒蚡傳諄字亦音
火交反皆與下一字疊韻

廣韻曰嗚譽犬呼也
音在二部訛訛訛

是也譽古音讀如匏
音在二部訛訛訛

刪之未擾也手部曰擾煩也
今俗語一曰訛猶

盡者未擾也云炒更者當作此字
楚交切二

曰江都輕訛吳都賦曰輕訛之客
高

注淮南曰訛輕利急疾也李善音
眇

為前一讀若鼻顧氏炎武曰鼻當
作纜之比

小徐引漢書詆訛然
去其切訛訛訛

漢書自作詆欺也
訛訛訛

曰謬欺天下曰謬
方言謬訛詐也涼州西南之間曰謬

廣雅及爾雅釋文引方言皆有謬
字此

欺天下曰謬不可通當為關東西
曰謬

詐訛欺也从言亼聲測駕切
訛訛訛

部一曰訛善今字作吁嗟
齊楚謂信曰訛

詐大也中齊西楚之
訛訛訛

問曰詐許語本楊
訛訛訛

作咨者淺人為之耳
訛訛訛

謀事曰咨義不相涉
訛訛訛

訛

誑

誑

誑

誑

誑

誑

誑

誑

不止也言字各本無依玉篇
從言讒聲傳毅讀若懼

補謂誑詭沓也
從言讒聲傳毅讀若懼

字也從言習聲秦入切
訛訛訛

曰畏誑此與惡惡
訛訛訛

字也從言習聲秦入切
訛訛訛

誰

注荷皆呼何反宋槩周禮及釋文可證淺人改為苛此亦其比也不得其說乃訶荷並存矣今依韻會刪正此

誰

言氏聲十五部切誰誰何也三字為句各本少誰字誤刪

誰

可證李善引有謂責問之也五字蓋注家語六韜令我壘

誰

上誰何不絕賈誼書陳厲兵而誰何史記衛綰傳歲餘不

誰

誰何者如五行志大誰卒易注國語橫弩注矢以誰何有單

誰

云誰者如五雅何問也賈誼傳大譴大何從言佳聲切十

誰

搜戰者不誰藉田賦靡誰督而常勤有單從言佳聲切十

誰

云何者如廣雅何問也賈誼傳大譴大何從言佳聲切十

誰

更也音義同誰誰抵調也抵各本作誰誤文三王傳王陽

誰

也誣諱也文帝紀韋注曰謾抵調置辭師古曰抵距也調

誰

診或從閒診視也倉公傳診脈視脈也從言參聲直

三篇上

三

訖

切又之刀訖悲聲也斯析也漸水索也凡同聲多

訖

斯省聲先稽切十六部按釋詁鮮訖罪也邠風毛傳訖

訖

釋言郵過也亦作尤從言尤聲羽求切古周書曰報以庶

訖

誅呂荆誅討也青皆殺戮糾從言朱聲四部切

訖

發其紛糾而治之曰誅秦風傳曰蒙討羽也箋云蒙龍也

訖

也治誅曰誅猶治亂曰亂也論語世叔討論之馬曰討治

說文解字注

三篇上 言部

諛

語之諛曰字當從鼎毛傳曰桑紀能諛字當論語云諛曰

諛

從未周禮六辭鄭司農注二字已不分矣

諛

禱余于上下神祇述而從言鼎聲象形作此凡曰從鼎聲

諛

者皆從鼎省聲也諛或從鼎論語釋文諛行之迹

諛

力軌切十五部諛或從鼎論語釋文諛行之迹

諛

也周書諛法解檀弓樂記表記注從言益聲按各本作從

諛

後人妄改也攷玄應書引說文諛行之迹也從言益聲五

諛

經文字曰諛說文也諛字林也字林以諛為笑聲音呼益

諛

反廣韻曰諛說文也諛六書故曰唐本說文無諛但有諛

諛

行之迹也據此四者說文從言益無疑矣自呂忱改諛為

諛

唐宋之閒又或改諛為諛遂有改說文而依字林入諛笑

三篇上

三

諛

也當云所以為諛也曾子問注曰諛從言未聲力軌切

諛

諛或從言未聲力軌切諛或從言未聲力軌切諛或從言未聲

諛

故諛與諛本廁此是矣而忌作諛仍諛諛諛諛諛諛諛諛諛

諛

諛或從言未聲力軌切諛或從言未聲力軌切諛或從言未聲

諛

楚幕有鳥皆是也按左傳謀略之謀告曰從言某聲徒切

諛

中滿諛諛同餒飽息也諛傳四夷之語者依李善徐堅

一〇一

女云得接於君者如內司服縫人皆有女御鄭云有女御者以衣服進或當於王廣其禮使無色過是也奚女部作

文三 重一

世平叢生艸也象辛嶽相並出也謂此象形字也辛嶽疊

業 辛

謂辛嶽凡辛之屬皆从辛讀若泥士角切世木大版也釋

三篇上

壹

對 叢

爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲鹿橫者爲梅大雅箋云虞也梅也所以縣鐘鼓也設大版於上刻畫以爲飾

說文解字注

三篇上

辛部

業部

収部

辛口而一歸於法度對或从土漢文帝曰爲責對而

文四 重二

業爾瀆業也瀆業疊韻字瀆煩瀆也業如从辛从尸疎手

僕 業

御於尊者之名然則大僕戎僕以及易之童僕詩之臣僕

業

人業人之供煩業亦聲蒲沃切世古文从臣世兩賦事

三篇上

壹

也賦者布也魯語曰社從業八以煩辱之事八退分之也

文三 重一

收竦手也竦敬从尸从収也故下云奉承也手部曰承奉

引說文居竦切以美從尸聲求之古音在三部凡卅之屬

丞

丞 翊也。翊當作翼。俗書以翊為翼。翼猶輔也。哀十八年

之假借。文王世子引記曰：虞夏商周有師保，有疑丞。百官公卿表丞相，應劭曰：丞者承也。相者助也。按漢凡官多有丞者，皆以輔之。从卅，从冫。山部曰：冫，高山之節。山高，謂冫也。

奘

奉承之義。竦，手以承之。丞，承疊韻。署陵切。六部。奘，取奘也。未。一曰大也。大雅：伴奘爾游矣。毛曰：伴奘，廣大有文章也。聞。一曰大也。也。檀弓：美哉輪焉，美哉奘焉。注：輪，輪困言

弁

言大。奘，从卅，奘省聲。古音故也。呼貫切。十四部。弁，釋言曰：弁，同也。弁，蓋也。此與奄、覆也。音義同。釋器曰：圓也。弁上謂之肅，謂斂其上不全蓋也。周禮：說鐘弁聲。弁，謂中央。从卅，合聲。卅，合錯誤倒。古南切。又，一儵切。七部。血

異

異 依玉篇類篇作。古文弁。異，引給也。異，非也。異與異

三篇上

美

界

不得合為一字。各本引給也，不可通。惟廣韻作引，給見似。是隨唐相傳說文古本，引給而長之。蓋作偽之事，與數解也。彈，敗也。音義相通。或从卅，畢聲。羊益切。古。由，舉也。从卅，由聲。各本作由，聲誤。或從鬼頭之由，亦非也。此從東楚

或字作基，由聲。其春秋傳曰：晉人或以廣隊。楚人昇之。左聲皆在一部也。宣十二年文：黃顯說廣車陷。楚人為舉之。此許稱古本古

昇

也。其教。杜林曰：為麒麟字。謂杜伯山謂昇為麒麟字也。廣韻七

弄

文釋文曰：鄭音異，於其音求其義，謂四獄聞。玉，玩也。玉

弄

曰：玩弄也。小雅：載弄之璋。左傳曰：弱不好弄。又曰：从卅，玉

弄

飯也。弄，搏疊韻。曲。从卅，采聲。米，古文辨字。此云米，古文辨

戒

字。誤矣。古音在。讀若達。戈，警也。言部曰：从卅，戈。會意。居

算

古文兵。从人，卅，干。干與斤。兵，籀文兵。龍，慤也。心部曰：慤，謹也。

三篇上

三

弄

此與心部。从卅，龍聲。似從卅，得聲。未詳。弄，圓基也。从

卅，亦聲。音在。論語曰：不有博奕者乎。陽貨篇文：博

弄

弄，引也。上林賦：仰弄棟而捫天。晉灼曰：弄，古攀字。从反

弄

弄，引也。按今字皆用攀。則弄為古字。弄亦小篆也。从反

農

二部。取夕為夙，曰辰為晨，皆同意。聖人以文字教天下之勤。凡晨之屬皆

從農。𡯂，同耕人也。各本無人字。今依玄應書卷十一補。食三日農，用八政。鄭云：農讀為醴。農，庶人明而勤，晦凶聲。易其字也。某氏因訓農為厚矣。從農，而休故從晨。𡯂，𡯂。錯曰：當從凶，乃得聲。玉裁：𡯂，籀文農。從林，𡯂。古文農。

文二 重三

爨

爨，齊謂炊爨。各本謂下行之字。今正。火部曰：炊，爨也。然炊爨者，齊人謂炊曰爨。古言謂則不言曰爨。如毛傳婦人謂嫁歸是也。特牲少牢禮注皆曰：爨，竈也。此因爨必於竈，故謂竈為爨。禮器燔柴於爨，同。楚茨傳曰：爨，爨爨也。爨，爨。廩爨也。此謂竈。又曰：踏踏爨，竈有容也。此謂炊。爨象持飯。

三篇上

早

鬯

中似甌，曰持之。一為竈口。曰推林內火。林，柴也。內，同納。凡鬯之屬皆從鬯。鬯，籀文鬯。鬯，古文也。鬯，所已枝扇者。從鬯省，鬯。鬯，血祭也。鬯，周禮大祝注云：鬯，鬯。鬯，孟子梁惠王趙注曰：新鑄鐘殺牲以血塗其鬯，卻因以祭之。曰鬯。漢書高帝紀：鬯，鼓。鬯，呼為鬯。呼同。按：凡言鬯，廟鐘鬯，鼓鬯，實鎮器。鬯，龜策鬯，宗廟名器皆同。以血塗之，因薦而祭之也。凡坼，坼謂之鬯。方言：坼，音問。以血塗之，因薦而祭之也。凡坼，血其坼，坼亦曰鬯。樂記作坼。象祭竈也。從鬯省。祭竈亦故從鬯省。從西。西，所已祭也。西，酒也。從分。取血布，分亦聲。

分聲。故鬯或為薰。如齊語三鬯三浴，或為三薰。日覽湯得伊尹鬯，以犧殺風俗通作薰。以萑葦，漢書豫讓，讓面吞炭，顏云：鬯，薰也。皆是也。鬯，又讀為微。如周禮女巫，鬯人注先鄭說是也。分聲。讀微。此即輝旂入微酌之比。古音十三部。

在問韻。今韻虛振切。非也。

文三 重一

說文解字第三篇上

三篇上

早

嘉興受業沈濤校字

說文解字第三篇下

金壇段玉裁注

革 獸皮治去其毛曰革。各本獸皮治去其毛革更之象

通今依召南齊風大雅周禮掌皮四疏訂正革與鞣二字

轉注皮與革二字對文則分別如秋斂皮冬斂革是也散

文則通用如司裘之皮車即革也。二字雙聲治去其

路詩羔羊傳革猶皮也。革更也。毛是更改之義故

引伸為凡更新之用。禘卦傳曰革去故也。鄭注易曰革改

也。公羊傳革取清者何曰革更也管子輕重革築室房注

革更。象古文革之形。凡字有依倣古文製為小篆非許言

也。日象古文革之形。弟曰從古文之象。民曰從古文之象。西

日象古文西之形是也。易曰為日蓋省煩為簡耳。而或云

從卅從口音韋。口為國邑卅年而法更。凡革之屬皆從革。

此蓋楊承慶字統之肌說古嚴切一部。

革 獸皮治去其毛曰革。各本獸皮治去其毛革更之象

通今依召南齊風大雅周禮掌皮四疏訂正革與鞣二字

轉注皮與革二字對文則分別如秋斂皮冬斂革是也散

文則通用如司裘之皮車即革也。二字雙聲治去其

路詩羔羊傳革猶皮也。革更也。毛是更改之義故

引伸為凡更新之用。禘卦傳曰革去故也。鄭注易曰革改

也。公羊傳革取清者何曰革更也管子輕重革築室房注

革更。象古文革之形。凡字有依倣古文製為小篆非許言

也。日象古文革之形。弟曰從古文之象。民曰從古文之象。西

日象古文西之形是也。易曰為日蓋省煩為簡耳。而或云

從卅從口音韋。口為國邑卅年而法更。凡革之屬皆從革。

此蓋楊承慶字統之肌說古嚴切一部。

革 獸皮治去其毛曰革。各本獸皮治去其毛革更之象

三篇下

一

革 獸皮治去其毛曰革。各本獸皮治去其毛革更之象

通今依召南齊風大雅周禮掌皮四疏訂正革與鞣二字

轉注皮與革二字對文則分別如秋斂皮冬斂革是也散

文則通用如司裘之皮車即革也。二字雙聲治去其

路詩羔羊傳革猶皮也。革更也。毛是更改之義故

引伸為凡更新之用。禘卦傳曰革去故也。鄭注易曰革改

也。公羊傳革取清者何曰革更也管子輕重革築室房注

革更。象古文革之形。凡字有依倣古文製為小篆非許言

也。日象古文革之形。弟曰從古文之象。民曰從古文之象。西

日象古文西之形是也。易曰為日蓋省煩為簡耳。而或云

從卅從口音韋。口為國邑卅年而法更。凡革之屬皆從革。

此蓋楊承慶字統之肌說古嚴切一部。

革 獸皮治去其毛曰革。各本獸皮治去其毛革更之象

通今依召南齊風大雅周禮掌皮四疏訂正革與鞣二字

轉注皮與革二字對文則分別如秋斂皮冬斂革是也散

文則通用如司裘之皮車即革也。二字雙聲治去其

路詩羔羊傳革猶皮也。革更也。毛是更改之義故

引伸為凡更新之用。禘卦傳曰革去故也。鄭注易曰革改

也。公羊傳革取清者何曰革更也管子輕重革築室房注

革更。象古文革之形。凡字有依倣古文製為小篆非許言

也。日象古文革之形。弟曰從古文之象。民曰從古文之象。西

日象古文西之形是也。易曰為日蓋省煩為簡耳。而或云

從卅從口音韋。口為國邑卅年而法更。凡革之屬皆從革。

此蓋楊承慶字統之肌說古嚴切一部。

說文解字注

三篇下

革部

一〇七

皮之工鮑氏。鮑即鞞也。鮑字舊互譌。今正。考工記攻皮

如鮑魚之鮑。書或為鞞。蒼頡篇有鞞。又鮑人之事。後鄭

云。鮑故書或作鞞。許云。鮑即鞞者。謂周禮之鮑。即蒼頡篇

之鞞。鞞正字。鮑假借。去部云。易曰。突如其來。不孝子突

出。不容於內也。去即易突字也。謂之正字。突假借。文意正

似鞞。鞞攻皮治鼓工也。陶鼓木也。後鄭云。鞞者以舉陶名

官也。鞞則陶字從革。按先後鄭。鞞軍聲。讀若運。先鄭云

鞞鞞兩存。許從鞞不從鞞也。鞞鞞。今周禮如此。作鞞。鞞不

切。十三部。鞞鞞。鞞鞞或從鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

三篇下

二

後漢烏桓傳曰。婦人從革。貴聲。十五部。鞞鞞大帶也。易曰。或

錫之鞞帶。九。上。男子帶鞞。婦人帶絲。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞。鞞鞞

靴

子外鞬內鞮引伸**从革**。音乙。白切。古**鞬**馬尾鞬也。方

鞮

之義也。李云縛也。周錐汝穎而東謂之鞮。或謂之曲絢。或謂

之曲絢。自關而西謂之鞮。鞮。束謂絢。絢。束謂絢。絢。束謂

工記必猶其牛。後鄭云。關東謂絢為**从革**。它聲。徒何切。今

之般。鞮。四字疑。後**鞮**繫牛脰也。繫當**从革**見聲。按篇韻

切。於見聲為近。古音在十四部。鉉本作己。不切。

鬲

鬲。釋器曰。鬲。款。實。五。穀。考工記。陶人為鬲。實。斗。二。升。曰。鬲。大。鄭。云。鬲。受。三。豆。後。鄭。云。鬲。受。斗。二。升。按。瓶。人。受。三。斗。誤。甚。許。必。言。鬲。所。受。者。角。部。鬲。下。無。此。義。也。魏。三。體。石。經。以。鬲。為。大。詁。嗣。無。疆。大。歷。服。之。歷。同。在。十。六。部。也。

三篇下

九

象腹交文三足。上象其口。又象腹交文。下象三足也。考工

則云。鼎。空。足。曰。鬲。釋。款。凡。鬲。之。屬。皆。从。鬲。鬲。或。从。瓦。

為空。即激切。十六部。

楚世家。楚武公。居三代之傳器。登三翻六翼。以高世主。小司馬曰。鬲。亦。作。鬲。同。音。歷。三。翻。六。翼。謂。九。鼎。空。足。曰。鬲。

翼。即耳。事見爾雅。按鬲者。鬲之假借。字。翼。者。鬲。之。假。借。九。

鼎。款。足。者。三。附。耳。於。外。者。六。也。爾。雅。曰。鬲。款。足。謂。之。鬲。附。

耳外謂

之。錢。漢。令。鬲。从。瓦。麻。聲。謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。

謂之。錢。漢。令。鬲。从。瓦。麻。聲。謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。

謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。樂。浪。挈。令。織。作。絛。之。鬲。

謂之。錢。漢。令。鬲。从。瓦。麻。聲。謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。

謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。樂。浪。挈。令。織。作。絛。之。鬲。米。浙。之。以。

謂之。錢。漢。令。鬲。从。瓦。麻。聲。謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。

謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。樂。浪。挈。令。織。作。絛。之。鬲。米。浙。之。以。有。

謂之。錢。漢。令。鬲。从。瓦。麻。聲。謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。

謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。樂。浪。挈。令。織。作。絛。之。鬲。米。浙。之。以。有。柄。

謂之。錢。漢。令。鬲。从。瓦。麻。聲。謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。

謂。載。於。令。甲。令。乙。之。鬲。樂。浪。挈。令。織。作。絛。之。鬲。米。浙。之。以。有。柄。喙。

說文解字注

三篇下

革部

鬲部

鬲

苦幽風作縷。苦魚麗作總。苦然則**从鬲**。變聲。九部。紅切。干

鬲

二傳皆謂。縷者。總之假借字也。今俗作鍋。土釜。秦名土鬲曰。鬲。者。出於甸也。

鬲

古禾切。鬲。大。鬲。也。檜。風。誰。能。亨。魚。概。之。釜。鬲。毛。一。曰。鬲

鬲

大。上。小。下。若。甑。曰。鬲。附。耳。外。謂。之。鬲。款。足。者。謂。之。鬲。鬲。謂

鬲

之。鬲。鬲。鈔。也。按。此。六。句。皆。說。鬲。故。許。以。鬲。大。上。小。下。若。甑。發。明。甑。謂。之。鬲。金。部。云。鈔。鬲。亦。所。以。發。明。鬲。鈔。也。釋。爾

鬲

雅者。匙。从。鬲。炆。聲。讀。若。岑。七。部。切。鬲。籀。文。鬲。從。鬲。鬲。通。此。矣。

鬲

屬。从。鬲。曾。聲。按。此。篆。淺。人。妄。增。也。瓦。部。甑。也。甑。也。一

鬲

甑。篇。韻。皆。云。甑。同。字。可知。古。本。說。文。不。分。入。鬲。鬲。用。鏡

鬲

屬。也。升。四。曰。豆。豆。四。曰。鬲。从。鬲。甫。聲。扶。雨。切。鬲。金。鬲。或。从。金。父

鬲

聲。今。經。典。多。作。釜。鬲。鬲。屬。也。从。鬲。虎。聲。牛。建。切。十。四

鬲

引。唐。本。度。省。聲。似。是。然。獻。尊。即。犧。尊。車。轅。亦。作。鬲。炊。氣

鬲

上。出。也。釋。詁。毛。傳。方。言。皆。曰。鬲。長。也。此。其。引。伸。之。義。也。通

鬲

从。鬲。蟲。省。聲。以。戒。切。鬲。籀。文。鬲。不。省。鬲。炊。氣。兒。日。鬲

鬲

聲。也。氣。出。頭。上。從。鬲。頁。从。鬲。鬲。聲。舉。形。聲。包。會。意。釜。鬲。鬲

鬲

也。鬲。亦。作。鬲。亦。作。鬲。韓。詩。于。以。鬲。之。惟。錡。及。釜。封。禪。書。禹

鬲

作。鬲。享。亨。許。兩。切。謂。煮。而。獻。之。上。帝。鬼。神。享。鬲。亨。鬲。郊。祀。志

鬲

鬼。神。也。毛。詩。假。湘。為。之。毛。曰。湘。烹。也。从。鬲。辛。聲。式。羊。切

鬲

波。若。从。鬲。沸。聲。從。水。鬲。弗。聲。非。畢。沸。字。也。

三篇下

十

一一一

文十三 按融 重五

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

汁不和五味 从壽

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

鬻 鬻 鬻 鬻 鬻

三篇下 七

三篇下 三

鬻 鬻 鬻

或作鬻。玄應曰：崔寔四民月令作炒，古文奇字作鬻。从鬻，芻聲。尺沼切，廣韻初爪。

鬻內肉及菜湯中薄出之。今俗所謂薄也。玄應曰：江東謂瀰為煤，煤音助，甲切。鬻今字作瀰，亦作洵。通俗文曰：以湯煮物曰瀰。廣雅曰：瀰，湯也。孫炎說夏初之從鬻，翟聲。音在二部。鬻，鬻也。鬻，鬻也。義曰：新菜可洵。从鬻，翟聲。音在二部。鬻，鬻也。鬻，鬻也。下當云鬻也，經傳用音，烹乃鬻。从鬻，者聲。章與切。五部。之假借字耳。音部曰：獻也不訓鬻。从鬻，者聲。按惟周禮作鬻。也。炊各本作吹，今從類篇。釜，鬻也。各本作釜，宋本作聲。也。沸。今參台定為釜，鬻。今江蘇俗謂火盛水沸，溢出為釜。也。正當作鬻字。从鬻，字聲。蒲沒切。

文十三 重十二

三篇下

卩

爪

爪，爪也。爪，持也。覆手曰爪。為又甲字，非是。又甲字見又部。此古爪字，非許語也。象形。側狡切。凡爪之屬皆从爪。子，爪也。即字也。即字依玄應書補，通俗文，卯化曰子，音方，赴反，廣此可得。子之解矣。卯，因伏而字。學者因呼伏而未字，於伏為孚。凡伏卯曰抱房，與反亦曰，蓋央富反。从爪，子，鳥，哀。恒以爪反覆其卯也。按反覆其卯者，一曰信也。此即卯也。恐與姬之不均，芳無切。古音在三部。一曰信也。此即卯也。義也。雞卯之必為雞，蓋卯之必為龜，人言之信如是矣。小古文字，从爪，豕，古文保，保亦聲。古音保，豕。母猴也。左傳魯昭公，子公為亦稱人。由部曰：禹，母猴屬也。然則名為子禹，所謂名其為禽，好字相應也。假借為作為之字。凡有所變化，曰為。其為禽，好也。內部曰：禽，走獸總名，好爪，故其字從爪。下腹為母猴也。此下各本有爪，母猴象也。五字，衍文。

爪

形，腹當作復，上既從爪矣。其下又全象母猴頭目身足之形也。王育曰：爪象形也。此博也。蓮支切。古音在十七部。古文為象，兩母猴相對也。左傳：仲子生有文在其手，曰為魯夫人。此文亦非若小篆為魯，蓋作豕，豕，豕也。豕，豕也。也。此亦持也。从反，爪。對覆，謂闕其音也。其義其形皆後人肌為說。曰：諸兩切。蓋以覆手反之，即是掌也。楊雄河東賦：河靈鬻跂，爪華蹈衰。蘇林曰：掌據之足踏之也。云掌據之，正合爪持之訓。而小顏云：爪，古掌字。鄭注：水經，河篇李注：西京賦，皆引賦作掌，則自蘇林已後，皆讀掌也。許而強為之辭乎。爪之變為仇，見廣韻。

文四 重二

三篇下

卩

爪

爪，讀若鞞。几劇切。按毛詩鞞與澤同。義從。从爪，夆。夆，土部。曰：夆，土塊也。凡爪之屬皆从爪。子，爪也。即字也。即字依玄應書補，通俗文，卯化曰子，音方，赴反，廣此可得。子之解矣。卯，因伏而字。學者因呼伏而未字，於伏為孚。凡伏卯曰抱房，與反亦曰，蓋央富反。从爪，子，鳥，哀。恒以爪反覆其卯也。按反覆其卯者，一曰信也。此即卯也。恐與姬之不均，芳無切。古音在三部。一曰信也。此即卯也。義也。雞卯之必為雞，蓋卯之必為龜，人言之信如是矣。小古文字，从爪，豕，古文保，保亦聲。古音保，豕。母猴也。左傳魯昭公，子公為亦稱人。由部曰：禹，母猴屬也。然則名為子禹，所謂名其為禽，好字相應也。假借為作為之字。凡有所變化，曰為。其為禽，好也。內部曰：禽，走獸總名，好爪，故其字從爪。下腹為母猴也。此下各本有爪，母猴象也。五字，衍文。

从耳

工聲

居竦切。耳或加手。又見。相竦欲也。當

門

凡門之屬皆從門。遇也。疊韻。凡今人云關接者是遇

關

宮謂二水本異道而忽相接為一也。古凡關接將毀王

關

聲。都豆切。門也。今正。關。胡弄切。九部。孟子

關

取是此字本義。今人以爲拈圖字。殆古藏強之譌。荆楚歲

文八 重一

三篇下

圭

關

關

關

關

關

關

侯切。廣韻。居求。居黝。二切。三部。按。龜古。關。智少力劣也。

又

而後有今文尚書之名。有後漢書。而後有前漢書之名。有

右

徐本皆作手口相助也。今二。从又口。按。又下曰。又。又下象

三篇下

夫

也。疊韻。職記微也。古假借為士字。鄭風曰：子不我思，豈無他事。毛曰：事士也。今本依傳改經，又依經改傳，而此傳不可。从史，土省聲。鉏史切。支，古文事。錯曰：此則通矣。从史，土省聲。鉏史切。支，古文事。錯曰：此則

文二 重一

支 去竹之枝也。从手持半竹。此於字形得其義。凡支之屬皆从支。今不古支。支，上下各分竹之。故持去之，故從支。宗廟有座之器曰敲，按此敲當作危。危部曰：敲，敲也。竹部箸訓飯，敲此敲亦當作敲。箸必邪用之。故曰飯敲。廣韻：敲不正。从支，奇聲。去奇切。按廣韻曰：音隱。蓋後人借為敲字。從危，讀去奇切也。敲，奇聲。古在十七部。敲，支聲。古在十六部。

文二 重一

三篇下

三

聿 手之走巧也。从又持巾。凡聿之屬皆从聿。

肄 習也。从聿，帚聲。羊至切。凡肄之屬皆从肄。

聿 篆文肄。按此條先以古文，亦上部之例也。必先古

也。類聿則何不以篆文居首哉。肆從聿，肆亦同也。

也。肅，肅持事振敬也。廣韻：恭也。敬也。進也。疾也。按訓

見。从聿，在肅上。會意。戰戰兢兢也。引詩說從肅之意。

文肅。从心，冫。聖達節，次守節。下失節，故從冫。

文三 重三

聿 中所以書也。以用也。聿者，所用書之物也。凡言所以者，視此。楚謂之聿，吳謂之

說文解字注

三篇下

支部

聿部

聿部

畫部

聿部

一一七

不律。燕謂之弗。一語而聲字各異也。釋器曰：不律謂之筆。云：蜀語與許異。郭注：兩雅方言。从聿，一。此從聿而象所書

皆不。解說文，弗同拂拭之拂。从聿，一。此從聿而象所書

之。牘也。余律。凡聿之屬皆从聿。筆，秦謂之筆。从聿，竹。鄙

切。十五部。聿，聿飾也。飾，今之拭字。叔下詳之矣。多。下

十五部。聿，聿飾也。飾，今之拭字。叔下詳之矣。多。下

文。多。象其文形也。聿者，筆之所拭文也。象形。謂以毛拭畫成

形。故從聿，從彡。楚金以妝飾解之，繆矣。從聿，从彡。會

語曰：書好為聿。此別一義。今人所謂津，津，音義皆與畫通。此

讀若津也。將鄰切。聿，箸也。此琴瑟鼓郭之例，以疊韻釋

書。書者，如也。箸於。从聿，者聲。商魚切。

竹帛，非筆末由矣。从聿，者聲。商魚切。

文四

畫 畫，畫也。从聿，聿聲。聿，畫也。从聿，聿聲。聿，畫也。从聿，聿聲。

更 雙聲。从支。已聲。或無聲。誤。古。縹。更也。从支。縹聲。

改 變。从攴。改也。更訓改。亦訓繼。不改為繼。改之亦為繼。

敕 庚爲更。今人分。別。从支。丙聲。古孟切。又古行。無利。害。皆假。平去二音。非古也。

敕 從力。一曰。今。補。甬。地。曰。敕。或。作。傳。事。刺。錘。側。吏。初。吏。二。切。皆。與。初。吏。一。切。正。同。部。雙。聲。也。支。而。收。束。之。二。義。皆。於。此。會。意。非。束。也。使。也。从支。取。省。聲。而。涉。切。訖。收。也。从支。兪。聲。良。丹。切。肅。擇。也。甲。胄。與。許。說。合。鄭。注。敕。謂。也。从支。兪。聲。七。部。

三篇下

壹

敵 穿徹。从支。索。各。本。有。聲。誤。今。刪。索。或。梁。字。冒。也。從支。索。者。之。

敵 周書曰。敕乃甲冑。訖。繫連也。施汝盾。紛。王。云。敵。盾。當。有。紛。繫。持。之。鄭。云。敵。猶。繫。也。按。鄭。云。猶。者。鄭。意。敵。是。矯。拂。之。稱。矯。之。而。後。繫。之。非。一。事。也。敵。不。訓。繫。故。云。猶。許。云。繫。連。者。謂。繫。而。連。之。秦。風。龍。盾。之。合。毛。云。合。而。載。之。左。傳。齊。子。淵。捷。從。泄。聲。子。射。之。中。盾。瓦。繇。胸。次。輪。七。入。者。三。寸。詳。傳。文。盾。正。蔽。車。前。必。聯。合。之。以。爲。車。蔽。故。从支。喬。聲。周書曰。云。繫。連。凡。字。有。專。釋。經。者。敕。敵。是。也。

敵 亦聲。七。古。沓。切。敵。乃。干。讀。若。矯。二。部。切。合。會。也。見。釋。詁。今。從支。合。種。穀。之。處。假。者。敵。之。省。素。問。注。云。敕。古。巡。山。惟。馬。敵。之。爾。雅。郊。列。字。後。人。假。借。陳。爲。之。陳。行。而。廢。矣。亦。本。軍。敵。字。此。本。敵。云。讀。若。軍。敵。之。敵。是。也。後。人。別。製。从支。陳。聲。直。刃。切。廣。韻。無。理。之。陣。字。陣。行。而。廢。矣。

敵 者。陳。之。古。文。古。文。敵。仇。也。仇。讎。也。左。傳。曰。怨。耦。曰。仇。因。當。作。古。字。十。二。部。敵。仇。也。仇。兼。好。惡。之。詞。相。等。爲。敵。因。

之。相。角。不。爲。敵。古。多。假。借。適。爲。敵。據。記。計。於。適。者。史。記。適。人。開。戶。適。不。及。拒。荀。卿。子。天。子。四。海。之。內。無。客。禮。告。無。適。也。者。主。一。無。適。之。謂。無。敵。之。道。也。按。後。人。取。文。子。注。論。語。曰。敬。乎。敬。者。持。事。振。敬。非。謂。道。也。夫。主。一。則。有。適。矣。乃。云。無。適。萬。物。之。本。也。無。適。之。道。也。與。文。子。同。正。作。敵。一。者。从支。雷。聲。徒。歷。切。止。也。論。語。子。謂。冉。有。曰。女。弗。能。救。與。馬。曰。救。謂。之。从支。求。聲。三。部。切。又。切。取。也。此。是。爭。敵。正。字。後。人。廢。周。書。曰。敕。攘。矯。虔。呂。刑。篇。文。今。尚。書。作。奪。此。唐。天。寶。衛。矣。中。相。沿。已。久。者。有。衛。包。所。改。凡。尚。書。之。字。有。古。文。家。改。壁。古。文。尚。書。撰。異。唐。人。尚。用。敕。字。陸。宣。公。集。有。效。數。是。也。見。从支。兌。聲。徒。活。切。十五。部。解。也。此。與。釋。音。義。同。从支。翠。聲。益。羊。

三篇下

壹

敕 在。五。部。詩。曰。服。之。無。斃。斃。厭。也。見。釋。詁。毛。傳。按。此。三。厭。同。賦。飽。也。經。典。亦。假。射。爲。斃。一。曰。終。也。此。別。義。赤。聲。

攸 始。夜。切。古。音。也。從支。攸。或。从。亦。亦。聲。古。音。在。五。部。攸。行。水。也。戴。侗。曰。唐。音。在。五。部。攸。救。或。从。亦。亦。聲。古。音。在。五。部。攸。行。水。也。本。作。水。行。攸。攸。也。其中。從攸。按。當。作。行。水。攸。攸。也。行。水。順。其。性。則。安。流。攸。攸。而。入。於。海。衛。風。傳。激。洑。流。兒。是。也。行。水。順。其。性。則。安。左。傳。說。火。曰。攸。攸。從。之。蒙。昔。公。屋。火。之。行。如。水。之。行。故。曰。攸。攸。大。雅。曰。爲。韓。姑。相。攸。攸。行。也。水。之。安。行。爲。攸。故。曰。攸。攸。安。爲。攸。又。借。爲。適。字。適。行。水。之。行。也。攸。攸。取。引。導。之。意。人。水。省。三。部。切。秦。刻。石。嶧。山。句。石。文。攸。字。謂。引。導。者。水。省。三。部。切。

攸 如此。人。省。水。不。省。嶧。山。石。文。史。記。不。載。其。文。曰。登。于。釋。山。羣。臣。從。者。咸。思。敵。長。今。作。敵。者。傳。刻。失。真。也。又。史。記。

教 學

文甚矣此書攷正之不可緩也

今刪二字以還古實七十六字

重六

上所施下所效也。教效。从支。季。故從支。下效。故從季。

古孝切。凡教之屬皆从教。

古文教。右从支。下效。故從季。

文教。從支。對。覺悟也。知不足然後能自反也。按知不足

所謂覺悟也。記又曰。教然後知。困然後能自強。命上學

日。謂教言長也。兌命曰。學學半。其此之謂乎。按兌命上學

字。謂教言長也。兌命曰。學學半。其此之謂乎。按兌命上學

覺。下之效也。教人所以覺人。上之教也。謂之謂者。學所以自

枚。頤。偽。尚。書。說。命。上。字。作。數。下。字。從。口。意。口。逗。尚。矇。也。

作。學。乃。已。下。同。玉。篇。之。分。別。矣。從。口。意。口。逗。尚。矇。也。

口。下。日。覆。也。尚。童。矇。故。教。而。覺。之。此。說。從。口。意。口。逗。尚。矇。也。

製。字。作。數。從。教。主。於。覺。人。秦。以。來。去。文。作。學。主。於。自。覺。學

記。之。文。學。教。分。列。已。與。曰。聲。學。胡。孝。反。學。胡。覺。反。學。胡。覺。反。

兌。命。統。名。為。學。者。殊。矣。曰。聲。學。胡。孝。反。學。胡。覺。反。學。胡。覺。反。

篆文數省。此為篆文則數古

文二。重三。鉉本作

卜。灼。剝。龜。也。火。部。灼。炎。也。刀。部。剝。裂。也。灼。剝。象。炎。龜。之

形。直。者。象。龜。橫。者。一。曰。象。龜。兆。之。縱。衡。也。博。木。切。三。部。說。也

凡。卜。之。屬。皆。从。卜。卜。古文。卜。卦。所。曰。筮。也。各。本。刪。之。字

今。从。卜。圭。聲。古。壞。切。按。當。從。廣。叶。卜。日。問。疑。也。左。傳。曰。決

疑。不。疑。何。上。問。疑。从。口。卜。此。等。未。能。盡。正。學。者。於。此。例。之

故。從。口。俗。作。乚。从。口。卜。此。等。未。能。盡。正。學。者。於。此。例。之

三篇下 聖

貞

貞。貞。上。問。也。大。上。凡。國。大。貞。大。鄭。云。貞。問。也。國。有。大。疑。問

之。乃。從。問。馬。引。从。卜。貝。會。貝。逗。此。字。貝。為。贄。說。從。貝。一。曰

鼎。省。聲。京。房。所。說。一。說。是。鼎。省。聲。非。貝。字。也。許。說。從。貝。故

云。從。上。鼎。聲。也。鼎。下。日。貞。省。聲。京。說。古。文。以。貝。為。鼎。故

陟。盈。切。十。一。部。卦。易。卦。之。上。體。也。疑。卦。是。壁。中。古。文。孔

安。國。以。今。文。讀。之。易。為。悔。也。或。曰。據。許。則。小。篆。有。此。字。玉

裁。謂。不。然。許。書。以。先。小。篆。後。古。文。為。正。例。以。先。古。文。後。小

篆。為。變。例。曷。為。先。古。文。也。於。其。所。從。系。之。也。如。敦。者。古。文。小

篆。者。小。篆。敦。從。敦。則。必。先。之。於。其。所。從。也。然。則。敦。本。古。文。非。小

篆。因。其。從。下。則。系。之。卜。部。亦。執。然。也。不。曰。篆。文。作。悔。亦。不

於。心。部。悔。下。列。卦。云。古。文。悔。者。本。非。一。字。也。小。篆。無。卦。而

壁。中。古。文。有。卦。不。可。以。不。存。之。於。卜。部。凡。其。存。尚。書。而

古。文。之。例。如。此。鄭。注。尚。書。云。悔。之。於。卜。部。凡。其。存。尚。書。而

曰。今。補。曰。貞。曰。卦。謂。洪。範。也。按。左。傳。三。引。洪。範。說。文。五。引

書。說。與。許。謂。堯。典。唐。書。咎。繇。虞。書。禹。貢。夏。書。皆。今。文。說

也。而。三。引。微。子。兩。云。周。書。一。云。商。書。疑。商。系。周。誤。蓋。今。文。說

家。以。微。子。系。周。書。以。洪。範。系。商。書。豈。微。子。歸。周。故。周。之。箕

子。不。臣。故。商。之。與。春。秋。時。卿。大。夫。所。習。洪。範。皆。商。書。則。今

文。家。說。乃。从。上。每。聲。荒。內。切。古。占。視。兆。問。也。周。禮。占。人

古。說。也。乃。从。上。每。聲。荒。內。切。古。占。視。兆。問。也。周。禮。占。人

占。龜。之。卦。兆。吉。凶。又。占。人。掌。占。龜。注。曰。占。人。亦。占。筮。言。掌

三篇下 聖

卦 叶

凡。卜。之。屬。皆。从。卜。卜。古文。卜。卦。所。曰。筮。也。各。本。刪。之。字

今。从。卜。圭。聲。古。壞。切。按。當。從。廣。叶。卜。日。問。疑。也。左。傳。曰。決

疑。不。疑。何。上。問。疑。从。口。卜。此。等。未。能。盡。正。學。者。於。此。例。之

故。從。口。俗。作。乚。从。口。卜。此。等。未。能。盡。正。學。者。於。此。例。之

可。以。三。讀。與。稽。同。古。今。切。十。六。部。按。小。徐。曰。尚。書。曰。明。用

偶。反。矣。讀。與。稽。同。古。今。切。十。六。部。按。小。徐。曰。尚。書。曰。明。用

昧爽旦明也。昧之字，三蒼作晷。云晷爽，早朝也。司馬相如傳云：疏迷不閉，名爽得耀乎光明。今本多闕昧二字，乃用注家語。从效大，其孔效效，明之露者。𠄎篆文爽。此字淺益之耳。从效大，盛也。疏兩切。十部。𠄎篆文爽。此字淺當刪。爽之作爽，爽之作爽，皆隸書改篆。取其可觀耳。淺人補入說文。云此為小篆。从效既同，何不先篆後古籀乎。凡若此等，不可不辨。

文三 重一當刪。

五十三部

文六百三十七

宋本無七。

重百四十三

宋本三作五。

凡八千六百八十四字

此弟三篇都數。

三篇下

罕五

說文解字第三篇下

江都汪喜孫校字

說文解字注

三篇下

四篇上

夏部

目部

說文解字第四篇上

金壇段玉裁注

𠄎

目與舉目使人也。此與言部誅音同，義亦相似。項羽本紀則謂有目搖而不使人者。從支目。動其目。凡𠄎之屬皆也。謂有目搖而不使人者。從支目。動其目。凡𠄎之屬皆也。

𠄎

從𠄎讀若賦。火劣切。𠄎營求也。營求者，圍而求之也。故引伸其義為遠也。韓詩于嗟𠄎。從𠄎人在穴。謂舉目使

可證。商書曰：高宗夢得說，使百工營求，得之傅巖。巖，穴也。此引書序釋之，以說從穴之意。營求而得諸穴，此字也。所以從𠄎人在穴也。與引易先庚三日，說庸從庚

𠄎

之意同。鉉本改營求為𠄎求，誤甚。山部云：巖，岸也。此云穴也者，厂部曰：山石之厓，巖人可居也。𠄎氏目

𠄎

視也。低。氏各本低。按人部無。從𠄎門聲。無分切。十三

𠄎

大視也。也。廣韻。從大𠄎。讀若齋。況晚切。廣韻。巨

目

目。人眼也。象形。重童子也。象形。總言之。嫌人不解。故

眼

皆從目。𠄎古文目。曰。象面。中象眉。目。江沅。目。目也。釋

暖
 目。暖。玉女無所眺其清瞳是也。童重也。膚幕相裹重也。从泉賦。玉女無所眺其清瞳是也。童重也。膚幕相裹重也。从子。小稱也。主謂其精明者也。居取中如縣然。故謂之縣。从目。縣聲。胡吹切。十四部。

睞
 目。睞。目。童。子。精。也。當。作。目。精。也。俗。作。目。精。也。从目。睞聲。胡吹切。十四部。

四篇上

二

睞
 目。睞。目。童。子。精。也。當。作。目。精。也。俗。作。目。精。也。从目。睞聲。胡吹切。十四部。

四篇上

三

際 眇

際 眇 際也。今江蘇俗謂以目伺人與聲。二部。切。許語蓋古左傳說。降而不滅。滅而能眇者鮮矣。从目。眇聲。忍。

眾

眾 眾目相及也。肅及也。石經公羊。祖之所還。聞。今本作逮。中庸。从目。眾聲。

睽

睽 睽也。聽猶順也。二女志不同。行。猶二目。睽。从目。睽聲。苦圭切。

瞽

瞽 瞽也。聽猶順也。二女志不同。行。猶二目。睽。从目。睽聲。苦圭切。

四篇上

六

眇

眇 眇也。左傳。目於眇。井。無水。从目。死聲。讀若委。大徐。一。

四篇上

七

相 督

亦當為臨視也。从目。監聲。古銜切。目。啓省聲。十五部。相。省視也。別之云省視。謂察視也。此

从目。木。皆會意。息良切。十部。按目。接物曰相。故凡彼此交接

去之別也。早麓桑柔毛傳云。相。質也。質。謂。易曰。地可觀者。

物之質與物相接者也。此亦引伸之義。莫可觀於木。此引易說。从目。木之意也。目所視多矣。而

木。東方也。於易。地上之木。為觀。顏云。坤下巽上。觀。巽為木。故云。地上之木。許益引易。觀。封說也。此引經說。字。形。之。例。

詩曰。相鼠有皮。庸風。張目也。此與言部。从目。眞聲。眞。昌

切。十部。目。眞聲。从目。眞聲。眞。昌切。十部。目。眞聲。眞。昌切。十部。

說文解字注 四篇上 目部

睇 眇

括切。十部。睇。顧也。小東。睇。言顧之。毛曰。睇。反顧也。睇。同。睇。凡

顧。睇。並。言。者。顧。者。還。視。也。睇。者。顧。之。深。也。顧。止。於。側。而。已。

睇。則。至。於。反。故。毛。云。反。顧。許。渾。言。之。故。云。顧。也。引。伸。之。訓。

記。作。睇。史。从目。睇。聲。居。倦。切。詩。曰。乃。眷。西。顧。目。察。視。也。

者。車。千。秋。傳。詔。丞。相。御。史。督。二。千。石。求。捕。又。曰。宜。有。以。教。

督。按。六。經。但。言。董。董。即。督。也。督。者。以。中。道。察。視。从目。叔。聲。

之。人。身。督。脈。在。一。身。之。中。衣。之。中。縫。亦。曰。督。縫。从目。叔。聲。

冬。毒。切。三。部。一。曰。目。痛。也。錯。本。痛。目。痛。也。从目。叔。聲。

宋。玉。所。謂。揚。袂。障。日。而。望。所。謂。眇。眇。看。或。从。軌。軌。眇。望。也。

西。都。賦。曰。睇。秦。嶺。古。多。假。希。為。睇。如。公。孫。从目。希。聲。說。文。

弘。傳。希。世。用。事。晉。虞。溥。傳。希。顏。之。徒。是。也。从目。希。聲。說。文。

篆。而。希。聲。字。多。有。然。則。希。海。岱。之。閒。謂。眇。曰。睇。方。言。睇。眇。

篆。奪。也。香。衣。切。十。五。部。海。岱。之。閒。謂。眇。曰。睇。方。言。睇。眇。

徐。之。閒。睇。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。

徐。之。閒。睇。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。

徐。之。閒。睇。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。

徐。之。閒。睇。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。

徐。之。閒。睇。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。睇。深。視。也。

一三三

隹

母也。从隹。此聲。五十六部。隹覆鳥令不得飛走也。得依

隹

補。網部有罩捕魚器也。此與罩不獨魚鳥異用。亦且隹非

隹

字不入網部。今則從網。隹讀若到。都校切。隹鳥肥也。各

隹

作肥肉也。今依廣韻。廣韻不云說文。然必說文善本也。不

隹

而長也。惟野鳥味。從弓。隹。補。二。弓所已射隹。說从弓之意

隹

可。言隹。故从弓。隹。補。二。弓所已射隹。說从弓之意

隹

部。長沙有下隹縣。前後隹。隹飛也。从隹。隹聲。山垂切。古音

隹

○隹如小熊。赤毛而黃。从隹。鬼聲。各本無此。篆據言部

奮

必當有此篆。但大徐補入鬼部。未當。今依爾雅補入隹部。獸可言隹也。杜回切。十五部。

奮

文三十九。則四十。重十二。三。四篇上。隹部

隹

大。凡奮之屬皆从奮。讀若隹。息遺切。十五部。奮。手持隹

奮

失之也。引伸為凡失去物之稱。凡手中遺落物當作此字。

奮

肉。禮記曰。編簡爛脫。脫音奮。從又。奮。又手也。持隹而奮。少縱

隹

和。當若桓。云若和者。合韻也。隹。隹規。隹。逗。商也。从又。持

隹

其規。隹。二。字。蓋古語。釋之曰。商也。蓋手持隹則恐。一曰。視

隹

遠兒。隹。下。云。一曰。視。遠兒。隹。與。一曰。隹。逗。度也。度。徒。故。切。

隹

者。付也。尺者。隹也。故。隹。為。五。度。之。度。鳥。飛。起。止。隹。或

隹

多有中。度者。故。隹。皆。訓。度。度。高。廣。皆。曰。隹。隹。或

隹

從。尋。尋。亦。度。也。寸。部。曰。度。人。之。網。楚。辭。曰。求。矩。護。之。所。同。

隹

見。離。騷。王。曰。架。法。也。護。度。也。高。隹。隹。爵。也。三。字。句。箭。當

隹

注。隹。隹。隹。乃。大。鳥。各。本。作。小。爵。誤。今。依。太。平。御。覽。正。陸。機

隹

疏。云。隹。隹。隹。亦。可。證。陸。云。似。鴻。而。大。莊。子。作。觀。隹。土。部

隹

皆。作。隹。係。俗。改。從。隹。叩。聲。工。與。切。詩。曰。隹。鳴。于。垤。幽。風。文

隹

本。又。作。隹。隹。曰。隹。舊。逗。舊。留。也。釋。鳥。怪。鳴。舍。人。曰。謂。隹。鸛。也。南。陽。名。鉤。鶴。一。名。忌。欺

隹

按。今。字。為。從。隹。曰。聲。巨。救。切。古。隹。舊。或。从。鳥。休。聲。按。毛

卍

凡。卍。之。屬。皆。从。卍。讀。若。乖。古。音。在。十。六。七。部。亦。戾

卍

也。犬。部。曰。戾。曲。也。曲。从。卍。八。部。曰。戾。分。也。戾。絲。作。兆。乖

卍

本。此。下。有。火。古。文。別。此。淺。人。所。妄。增。說。詳。八。部。上。部。凡。許

卍

自。注。云。某。古。文。某。者。皆。見。於。許。書。刀。部。別。下。未。嘗。有。火。古

卍

文。別。之。云。也。乖。絲。從。北。以。兆。與。北。形。卍。相。當。也。廣。韻。曰。

卍

相。似。也。古。懷。切。古。音。蓋。在。十。六。部。卍。相。當。也。今。人。賭

卍

物。相。折。謂。之。卍。按。廣。雅。卍。當。也。闕。此。謂。闕。其。形。也。从。卍。則

卍

亡。於。亡。安。二。切。俗。本。譌。作。卍。闕。此。謂。闕。其。形。也。从。卍。則

卍

卍。羊。角。也。玉。篇。曰。卍。羊。角。開。兒。廣。象。形。知。為。羊。角。者。於

卍

凡。卍。之。屬。皆。从。卍。讀。若。乖。古。音。在。十。六。七。部。亦。戾

卍

也。犬。部。曰。戾。曲。也。曲。从。卍。八。部。曰。戾。分。也。戾。絲。作。兆。乖

卍

本。此。下。有。火。古。文。別。此。淺。人。所。妄。增。說。詳。八。部。上。部。凡。許

羴 羴 羴 羴 羴 羴 羴 羴 羴 羴

徐釋以殷紂時夷羊非也今依急就篇讀若春秋盟于洮顏注正劇羊易肥故有重百斤左右者讀若春秋盟于洮見僖八年釋文洮音洮也

羴 羊名也。郭曰謂吳羊白羴廣韻粉白羴也國語土

左傳曰攘公之輸杜曰輸美也此羊美於牡者故內則八珍亦用羴歸藏齊母亦曰兩壺兩羴夏羊謂黑羊郭注爾雅云白者吳羴

羴 羊名也。郭曰謂吳羊白羴廣韻粉白羴也國語土

四篇上

羴

羴 羴 羴 羴 羴 羴 羴 羴 羴 羴

音隱考工記顧字故書或作羴劉音極苦顏羴羊名从反皆雙聲合韻也左傳邾子極卒穀梁作羴羴羊名从

羴 羊名也。郭曰謂吳羊白羴廣韻粉白羴也國語土

有羴字黑色也左傳左輪朱殷祇作羴許意黑羊曰羴借為凡黑之稱

羴 羊名也。郭曰謂吳羊白羴廣韻粉白羴也國語土

四篇上

羴

美

羊部哉是則許謂為羊種與蛇種犬種豕種一例各本作
 牧羊人似取風俗通竄改御覽引風俗通曰羌本西戎卑
 賤者也主牧羊故羌字从羊人因以為號按應氏風俗通
 其語有襲用說文者有竄改說文者其說務不從豕種之
 說亦見御覽則說羌各本皆作羊人誤也今羊
 亦聲去羊種正同今正从羊儿正羊儿者羊種而人廝也
 狄从犬部見犬東方貉从豸見豸部豸部云北方也此
 从羊此六種也謂羌有六種明堂位爾雅所云六戎也今
 按亦非文義當云皆異種也西南夔人焦僥从人夔人之
 以引下文从人从大之字
 焦各本作焦誤夔蓋在坤地頗有順理之性南此說夔僥
 僥字皆見人部
 字得从唯東夷从大大部曰夷平也从大人也天大地大
 人之意

大象人形夔僥略有人性故進之夷俗仁仁者壽有君
 字从人東夷俗仁故又進之字从大夷俗仁仁者壽有君
 子不死之國山海經有君子之國有不死民後漢書東夷
 不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海見論語公
 國焉

有巳也漢地理志曰東夷天性柔順異於三方之外故
 自南方蠻閩已下摠論
 四夷字各不同之意
 也進當作道道善導以善也顧命誕受美若馬曰从羊善
 也美道也文王拘美里尚書大傳史記作彌里
 也故久聲與久切三部按此字文王拘美里在蕩陰蕩各
 湯誤今正水部正作蕩陰漢二志皆云
 河內郡蕩陰有美里城西伯所拘音湯

文二十六 重二

說文解字注

四篇上

羊部

義部

瞿部

雥部

一四七

四篇上

美

四篇上

毛

羴

羴羊臭也。臭者乞之通於鼻者也。从三羊。式連切。凡羴
 之屬皆从羴。羴或从羴。羴聲也。今經屋羴羊相廁也。

釋名曰。从羴在尸下。尸屋也。尸者屋之省。此說从尸。一曰
 廁。廁也。从羴在尸下。尸屋也。尸者屋之省。此說从尸。一曰
 相出前也。相廁者。裸廁而居。相出前者。突出居前也。顏氏
 義。伸之。

文二 重一

瞿

瞿。隹雁隹之視也。隹亦隹字也。知為鷹隹之視者。以从隹
 假瞿為明。从隹。明亦聲。凡瞿之屬皆从瞿。讀若章句之

句。古音句讀如鉤。別之曰章句之句。知又音衢。錯本有此
 見。許時章句已不讀鉤矣。九遇切。四部。又音衢。錯本有此

瞿

若。瞿。隹佳欲逸走也。佳當作隹也。當作兒。隹欲逸走而未
 得之兒。人之中未得。能。瞿。隹然。震上六。視。瞿。馬云。中未

者。如隹之欲逸走也。从又。持之。瞿。瞿也。今正。又持之。而瞿
 瞿然。故其。讀若詩云。積彼淮夷之穡。既引之。而此作穡。假

字為。瞿。讀若詩云。積彼淮夷之穡。既引之。而此作穡。假
 借字也。詩釋文則云。憬說文作應。音穡。今心部。應下。佚。此
 文。文選注引韓詩。則作穡。穡。在。五部。讀若。从。廣。聲。字。者。十
 部。與。五部。同。一曰。視。遠。兒。前。義。自。鷹。隹。言。後。義。自。人。言。東
 入也。九縛切。一曰。視。遠。兒。前。賦。西。都。賓。嬰。然。失。容。善。注。引
 兒。驚。視。

文二

雥

雥。雙鳥也。按釋詁仇。雥。敵。妃。知。儀。匹。也。此。雥。字。作。雥。則
 此等義。則。當。作。雥。度。古。書。必。有。从。二。隹。凡。雥。之。屬。皆。从。雥。

用。雥。者。今。則。離。行。而。離。廢。矣。

霍 讀若醕。市流切。雨雉飛聲也。此字之本義也。引伸為揮。从

雨。各本少此三字。今補。雨而雉飛者其聲霍然。說从雨。呼郭切。五部。俗作霍。雨而雉飛者其聲霍然。說从雨。呼郭切。五部。俗作霍。

雙 雉。佳二枚也。見佳部。雙下。方言。从雉。又持之。所江切。九部。

文三

雉 雉。羣鳥也。許善心神。雀从三佳。七部。凡雉之屬皆从

雉。雉。羣鳥也。如用為。从雉。巛聲。鳥玄切。雉。羣鳥在木

上也。引伸為凡聚之稱。从雉。木。秦入切。雉。羣鳥或省。今字

文三 重一

鳥 長尾禽總名也。釋鳥音義引長尾羽禽總名也。按

四篇上

美

釋鳥二足而羽謂之禽也。短尾名雉。象形。鳥之足似匕。从

匕。鳥足以一該二。能鹿足。凡鳥之屬皆从鳥。鳥。神鳥也。

天老曰。帝臣。黃。鳳之像也。麀前鹿後。蛇頸魚尾。龍文龜背。

燕頷雞喙。五色備舉。麀前鹿後。各本作鴻。前麀後。又魚尾。

雅卷阿正義。初學記。論語疏。所引皆作麀。前鹿後。皆無鶴。

左疏。所據四字。惟左傳正義。同今本。蓋唐人。所據原有二本。

傳亦無此四字。郭氏山海經圖。讚曰。八象其體。五德其文。

云。八象則益。為十者。非矣。今皆更正。五德其文者。首文曰。

出於東方。君子之國。見羊部。朝翔四海之外。過崑崙。崑崙

崑。飲砥柱。濯羽弱水。弱水部。莫宿風穴。二語見淮南書。文

穴。風所見。則天下大安寧。黃帝周成王。从鳥。凡聲。馮貢切。

從出也。荀卿書引詩。有鳳有皇。樂帝。古文鳳。象形。首及

七部。苟卿書引詩。有鳳有皇。與心為韻。古文鳳。象形。首及

翼。鳳飛。羣鳥從。已萬數。故已為朋黨字。此說假借也。朋本

韋本相背也。以為皮韋。鳥本孝鳥也。以為鳥呼。子本十一

月陽。乞動萬物。滋也。人以為。凡此四。以為皆言六書假

借也。朋黨字。何以借朋鳥也。鳳飛。則羣鳥從。以萬數也。未

製。鳳字之前。假借固已久矣。猶習聞。鳳至者。為之也。六部

七部。音取相近。故朋在六部。蒸。亦古文鳳。既象其形

登。韻。小篆。鳳入七部。侵。韻也。亦古文鳳。既象其形

其。蓋朋者。取初古文。鵬者。踵為之者也。莊子書。化而為鳥

之一也。而皆云。大。赤。神靈之精也。赤。各本作亦。誤。今

不知其幾千里。後漢書注。廣韻。皆引孫氏瑞。赤色五采。

集韻。類篇。前會正。後漢書注。廣韻。皆引孫氏瑞。赤色五采。

應圖。曰。鸞。赤神之精也。春秋元命包。曰。高為鸞。赤色五采。

謂亦多。而五采畢具也。後漢書。與服志。鸞。雀立。衡。雀。豹。古

今注。五路。衡上。金雀。金雀者。朱鳥也。或謂朱鳥者。鸞也。後

漢太史。令蔡衡。曰。多赤色者。鳳。多青色者。鸞。其說非是。月

令鸞。路。鄭云。取有虞氏之車。有鸞和之節。為名。春言鸞。夏

言色。互文。然則鄭。雞形。郭注。西山經。云。鳴中五音。鑿下。曰

不謂鸞。鳥青色矣。雞形。舊說。鸞似雞。鳴中五音。鑿下。曰

鳥聲。頌聲作則至。周成王之世。是也。西山。从鳥。絲聲。洛官

四部。周成王時。氏羌獻鸞鳥。見逸周書。檉。鸞。鸞。鳳屬。神

鷓鴣

鷓鴣 親吉切。鷓鴣，鷓鴣也。二徐上字皆作鷓。宋刻鉉本李...

鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。

鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。

四篇上

罍

罍

鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。

四篇上

罍

鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。

鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。

鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鷓鴣也。

鴻

也。或單言鴻。从鳥。告聲。胡沃切。鴻，遠也。此復舉字。鴻也。

黃鵠一名鴻。幽風。鴻飛遵渚。毛曰：鴻，大鳥。不言何鳥。學者多云：雁之。大者，夫鴻雁遵渚。遵陸亦其常耳。何以毛云不

宜以喻周公未得禮。正謂一舉千里之大鳥。常集高山。茂

雁者，如曲禮。前有車騎，則載飛鴻。易鴻漸于磐。是也。有謂大

雁者，此詩是也。故又單呼鴻。雁之。大者，曰鴻。字當作鴻。之

言唯也。言其大也。故又單呼鴻。雁之。大者，曰鴻。字當作鴻。之

借也。从鳥。江聲。戶工切。鴻，秃也。張尚對孫皓曰：鳥之

大者，有秃。鴻，古。今注曰：扶老，秃也。大者，頭高八尺。李

時珍說：其形甚詳。云：頭項皆無毛。此其併秃之故乎。从

鳥。未聲。七由切。三部。未聲。鴻，或从秋。聲。鴛鴦也。从

小雅傳曰：鴛鴦，匹鳥也。古今注曰：雌，从鳥。死聲。於亥切。

雄，未嘗相離。按：鴛鴦，鴛鴦屬也。从鳥。死聲。於亥切。

下。文。寇。雉。也。則。許。讀。不。同。郭。也。郭。云。即。鴛。鴦。也。據。許。不

云。寇。雉。也。則。許。讀。不。同。郭。也。郭。云。即。鴛。鴦。也。據。許。不

地。俗。名。突。厥。雀。按。南。都。賦。歸。雁。鳴。鷓。鴒。黃。稻。龜。魚。以。為。勻。从

藥。若。莊。子。逸。篇。云。青。鷓。愛。子。忘。親。此。必。別。是。一。物。也。野。鵝

鳥。殺。聲。丁。刮。切。水。土。萑。也。按。篇。韻。皆。以。鵝。為。今。之。野。鵝

萑。而。下。屬。則。古。讀。不。同。萑。鵝。鳥。名。今。不。从。鳥。奎。聲。力。竹。切

定。為。何。鳥。也。論。衡。云。蚺。彈。雀。則。失。鶴。从。鳥。奎。聲。力。竹。切

在。部。末。可。駟。駟。也。三。字。句。方。言。謂。之。駟。或。謂。之。駟。駟。以

四篇上

吳

鴈

書皆作駕。與山海經同。毛居正云：从馬。誤。毛非也。从鳥。可

聲。古。俄。切。說。文。音。河。郭。音。雅。音。加。鴈。也。从。鳥。我。聲。五。何。切

義。曰。說。文。音。河。郭。音。雅。音。加。鴈。也。从。鳥。我。聲。五。何。切

舒。雁。者。則。駟。也。爾。雅。舒。雁。不。分。久。矣。禮。經。單。言。雁。者。皆。鴻。雁。也。言

雁。謂。之。舒。雁。者。家。養。馴。不。畏。人。飛。行。舒。遲。也。是。則。當。作。舒

雁。謂。之。舒。雁。者。家。養。馴。不。畏。人。飛。行。舒。遲。也。是。則。當。作。舒

某。氏。注。爾。雅。云。在。野。舒。翼。飛。遠。者。為。鴈。以。爾。雅。舒。雁。為。一

物。鴈。為。一。物。非。是。鴈。固。有。單。呼。雁。者。如。莊。子。命。豎。子。殺。鴈

而。烹。之。謂。鴈。也。王。褒。僮。約。云。雁。鴈。百。餘。者。為。鴈。以。爾。雅。舒。雁。為。一

矣。許。當。云。雁。彈。雁。者。為。雁。鴈。蓋。雁。鴈。不。分。久。矣。从。鳥。人。故。同。雁

人。从。尸。聲。尸。呼。早。切。雁。五。舒。雁。也。文。乃。備。从。鳥。人。故。同。雁

鳥。野。鴨。名。鴈。家。鴨。名。鴈。許。於。鴈。下。當。云。鴈。水。鳥。也。舒。鴈。也。雁

文。乃。備。左。傳。疏。云。謂。之。舒。鴈。者。家。養。馴。不。畏。人。故。飛。行。遲

別。野。名。耳。某。氏。注。云。在。野。舒。雁。遠。者。為。鴈。非。是。詞。章。家。鴈

亦。呼。鴈。此。如。今。野。人。雁。亦。呼。雁。鴈。也。春。秋。籛。露。張。湯。問。祠

宗。廟。或。以。鴈。當。鴈。可。用。否。仲。舒。曰。鴈。非。鴈。鴈。非。鴈。也。以。鴈

當。鴈。名。實。不。相。應。以。承。大。廟。不。可。此。舒。鴈。與。鴈。之。判。廣。雅

云。鴈。鴈。也。此。統。一。从。鳥。秋。聲。莫。上。切。鴈。鴈。也。大。雅。鴈

言。而。未。析。言。之。也。从。鳥。秋。聲。莫。上。切。鴈。鴈。也。大。雅。鴈

鳥。水。鳥。也。鴈。鴈。也。按。此。謂。鴈。屬。非。謂。舒。鴈。屬。也。周。禮。王

四篇上

吳

鸛

周禮設其鸛云謂之鸛者取名於雅鸛雅鸛小鳥而難中按當是此鳥鸛雅音近鸛呼雅鸛此鳥狀如鸛故亦謂之

鷩鷩

鷩鷩也郭云鷩屬孟從鳥直聲諸延切十四部釋文曰鷩鷩風也秦風作鷩鷩風釋文曰鷩鷩風也郭云鷩屬孟從鳥直聲諸延切十四部釋文曰鷩鷩風也秦風作鷩鷩風釋文曰鷩鷩風也郭云鷩屬孟從鳥直聲諸延切十四部

鷩

從鳥從執各本作鳥執聲非也許說會意鄭說形聲皆鳥從執者惡其以鳥殺鳥傷其類且容所殺不獨鳥也殺

鷩

鷩彼鷩風鷩鳥有文章兒各本作鳥也必淺人所改今鷩有鷩其頰傳曰鷩然有文章兒兒舊作也非鷩猶

鷩

鷩也今之八哥也左氏春秋昭二十五年有鷩鷩來巢鷩本又作鷩公羊作鷩音權穀梁作鷩亦作鷩考

四篇上

至

鷩

工記作鷩亦作鷩郭注山海經云鷩鷩各字按句音同作鷩音權者語轉也鷩與佳部各字

鷩

鷩赤雉也佳部雉十四種有鷩雉釋鳥鷩雉容區也鬼書所無也之信也雉或从佳與

鷩

鷩也杜曰丹鳥鷩雉也以立秋來立冬去入大水為蜃鷩鳥獸蛇裸四時五色以章之謂是也考工記鳥獸注曰

四篇上

至

鷺

日雌曰陰諧淮南書云鷺鳥生子生哺者釋鳥生哺穀郭

鳴鶯

之生嚼雜郭云能自食方言北燕朝從鳥設聲口豆切

鷩

鳳鷩鷩從鳥寒省聲虛言切鷩鳥聚兒也言續一曰飛

兒也莊子紛紛秩秩司馬云從鳥分聲府文切

烏

見其睛也哀孔子曰烏呼也象各本作吁今正於也

善舒乞自叫取其助乞故曰為烏呼此許語也取其字之

四篇上

丑

鳥

鳥呼字此發明假借之法與朋為朋黨章為皮韋來為行

馬

雅毛傳曰馬達履也達之言重沓也即復下象形鳥馬

之謂也釋名曰馬腊也復其下使乾腊也惟首各異故合為一部

七削切古音在五部隹篆文鳥从佳咎昔聲也此亦

四篇上

丑

避社又戊己所貴者故皆象形鳥多矣非所貴皆為形聲

說文解字第四篇上

山陰李宏信校字

說文解字第四篇下

金壇段玉裁注

華

華，下箕屬。所曰推糞之器也。糞，各本作弁。今依篇韻。象形。此物有柄。中直象柄。上象其有所盛。持柄迫地推而前。可去穢。納於其中。箕則無柄。而受穢一也。故曰箕屬。北藩切。

畢

畢，田網也。謂田獵之網也。必云田者，以其字從田也。也。畢，田網也。小雅毛傳曰：畢，所以掩兔也。月令注曰：罔也。兔亦可掩鳥。皆以上覆下也。畢，星主弋獵。故曰畢。亦曰畢。車許於率。下曰：捕鳥畢也。此非別有一畢。亦是掩物之網。特牲饋食禮助載鼎實之器。象之亦曰畢。此則用上載。為從田。各本無此。二。從華象形。謂以華象畢形也。柄長而異。從田。字依韻會補。從華象形。中可受畢。畢與華同。故取華。

象形。各本作象。畢。形微也。有誤。今正。或曰田聲。則非。形聲也。或曰田聲。田與畢古音同在。十二部也。各本田誤。由。由音拂。此大誤也。畢，早吉切。畢之言蔽也。支部曰：敷，盡也。今盡義通。作畢也。畢，早吉切。畢之言蔽也。支部曰：敷，盡也。今盡義通。作畢也。

四篇下

一

糞

糞，兩棄除也。按棄亦糞之誤。亦復舉字之未刪者。糞方是。亦作糞。亦作拚。曲禮曰：凡為長者糞之禮。少儀曰：汜，掃也。掃，席前日拚。老子曰：天下有道，卻走馬以糞。謂用走馬。作糞。糞，除之物也。左傳：小人糞除。先人之敝廬。許意。糞，故曰糞。此古義。今義之別也。凡糞，謂除穢。糞，今人直謂。穢曰糞。此古義。今義之別也。凡糞，謂除穢。糞，今人直謂。

意方問切。古官溥說。伯米而非米者。矢字。此解官說。釋篆音在十四部。故曰推華。推華，除之也。矢，艸部。作菌。云糞也。謂糞除之物。為糞。謂菌為矢。自許已然矣。諸書多假矢。如廉藺傳。頃之三遺矢。是也。許書。查。查，捐也。捐，棄也。從手。部。曰。從手。部。曰。從手。部。曰。從手。部。曰。

棄

棄，三遺矢。是也。許書。查。查，捐也。捐，棄也。從手。部。曰。從手。部。曰。從手。部。曰。從手。部。曰。

菁

菁，再交積材也。高注：淮南曰：構，架也。材木相乘架也。按結蓋別也。象對交之形。菁，造必鈎心。鬲角也。古侯切。四部。廣韻。而紙韻引風俗通：作壞生溝。溝生潤。五。凡菁之屬皆從菁。經筭術數術記遺等書亦皆作溝矣。

再

再，一舉而二也。凡言二者對偶之詞。凡言再。再，一舉而二也。凡言二者對偶之詞。凡言再。

冉

冉，升也。架古。祇。冉，升也。架古。祇。冉，升也。架古。祇。

么

么，小也。通俗文曰：不長曰么。象子初生之形。子初生，甚一為么。亦謂晚生子為么。凡么之屬皆從么。幼，少也。皆謂其小也。於堯切。二部。凡么之屬皆從么。幼，少也。傳亦云：冥，幼也。幼同幽。一作窺。從么力。么亦聲。伊。文二。文三。文四。重二。

幽

幽，微也。微當作斂。人部曰：斂，眇也。二么者，么之甚。凡么之屬皆從么。幽，隱也。自部曰：隱，蔽也。小雅：桑葉有。周禮：牧人陰祀用幽牲。守祧幽聖之。鄭司農：皆幽讀為黝。

四篇下

二

幾

引爾雅地謂之黝。今本幽黝字互譌。从山。幽從山猶隱從自取遮蔽也。幾神也。殆也。人分微義為上聲危與微二義相成。故禮記離幾借為圻堦。从彡。从戎。戎兵守也。彡而兵守者危也。意居衣切。

文三

惠

惠。小謹也。各本小上有專字。此復从彡省。小。从彡。中。二字。中財見也。亦小。田象謹形。四字各本無。今補。蓋李陽冰為象。下從彡省。中。亦聲。職緣切。凡惠之屬皆从惠。古文。

四篇下

三

惠

惠

惠。亦古文。惠。斤部。古文。惠。仁也。人部。曰。仁。親。惠。為。从心。惠。胡桂切。十五部。惠。古文。惠。从彡。惠。省。彡。礙。不行也。釋言云。惠。踏也。幽風毛傳。同。足。部。蹟。則。惠。即。蹟。字。音。義。皆。同。許。不。謂。一。字。殊。其。義。者。依。從。引。字。形。為。之。說。也。如。許。說。則。爾。雅。毛。傳。假。寬。為。蹟。從。引。而。止。之。也。惠。者。如。惠。馬。之。鼻。牛。也。惠。之。義。引。伸。讀。同。羅。羅。縮。也。有。所。牽。掣。之。謂。楊。雄。酒。箴。曰。一。旦。惠。礙。為。賞。所。輻。謂。汲。井。之。鼻。然。可。使。行。亦。可。使。止。故。从。彡。此。與。牽。同。意。本。無。今。補。從。彡。者。象。挽。之。使。止。如。牽。字。象。牛。磨。可。引。之。詩。曰。使。行。也。故。曰。此。與。牽。同。意。或。同。一。載。寔。其。尾。按。足。部。引。載。蹟。其。尾。必。三。家。詩。之。異。也。或。同。一。周。禮。故。書。儀。禮。古。文。而。或。

有異文。

文三

重三

玄

玄。幽遠也。老子曰。玄之又玄。眾妙之門。高注。淮南子曰。天也。聖經不言玄妙。至偽尚書。乃有玄德。升。聞之。象幽。謂。幽。也。而。人。覆。之。也。幽。遠。之。意。胡。黑。而。有。赤。色。者。為。玄。謂。之。纁。五。入。為。緇。七。入。為。緇。再。入。謂。之。緇。三。入。無。明。文。鄭。注。儀。禮。曰。朱。則。四。入。與。注。周。禮。曰。玄。色。者。在。緇。作。爵。言。如。爵。頭。色。也。許。書。作。纁。纁。既。微。黑。又。深。則。更。黑。而。赤。尚。隱。隱。可。見。也。故。曰。黑。而。有。赤。色。至。七。入。則。赤。不。見。矣。謂。緇。布。衣。為。玄。端。家。凡。玄。之。屬。皆。从。玄。古文。黑。也。从。二。玄。胡。涓。切。十二。部。今。本。子。之。切。非。也。按。左。傳。何。故。釋。文。曰。茲。音。玄。此。相。傳。古。音。在。十二。

四篇下

四

玄

部也。又曰。本亦作滋。子。絲。反。此。俗。加。水。作。滋。因。誤。認。為。滋。益。字。而。入。之。之。韻。也。艸。部。茲。從。絲。省。聲。凡。水。部。之。滋。子。部。之。孽。鳥。部。之。鷄。皆。以。茲。為。聲。而。茲。滋。字。祇。當。音。懸。不。當。音。汝。廣。韻。七。之。作。滋。一。先。作。滋。音。義。各。不。同。為。是。也。且。訓。此。於。絲。釋。漢。說。字。原。者。尚。書。茲。字。五。見。皆。從。艸。則。唐。石。經。見。作。茲。者。非。矣。今。本。說。文。春。秋。傳。曰。何。故。使。吾。水。茲。見。左。傳。滋。葦。鷄。築。體。皆。誤。從。茲。春。秋。傳。曰。何。故。使。吾。水。茲。哀。八。年。本。如。是。今。本。茲。滋。互。易。非。也。且。本。亦。作。滋。則。仍。胡。涓。切。不。同。水。部。滋。水。字。子。絲。反。也。陸。氏。誤。合。二。字。為。一。

文二

重一

子

子。推。子。也。子。與。古。今。字。釋。詁。曰。台。朕。賚。界。上。陽。子。也。按。故。台。朕。陽。與。賚。界。上。皆。為。子。也。爾。雅。有。此。例。廣。雅。尚。多。用。此。例。子。我。之。子。儀。禮。古。文。左。氏。傳。皆。作。余。鄭。曰。余。子。古。今。

殤 凡物之斷為別一義左傳曰武城人塞其前斷其後之木而弗殊也師過之乃推而歷之史蘇秦列傳刺蘇秦不死殊而走按弗殊者謂不絕也宣帝詔曰骨肉之親祭而不殊創已決裂也皆斷之說也宣帝詔曰骨肉之親祭而不殊杖殊人謂隔遠敵仇不得近也所謂別異蠻夷此舉漢令證罪當殊之按殊之者絕之也所謂別異蠻夷此舉漢令證罪非能必執而殺之也而顧著為令哉今錯本作當殊之市多市字此由張次立以鉉本改錯本誤以鉉本朱切市字系殊之下其

殤 暴無知也各本作胎敗也誤同殤十四笑有如此者

殤 亦謂暴死者也又云心悶其義正合蓋上下文皆說死之類此聲玄應殤於門切

殤 人年十九至十六死為長殤十五至十二死人也傳作未

四篇下

九

殤 為中殤十一至八歲死為下殤未冠笄而死可傷者也

殤 从尙傷省聲式陽切

殤 从尙且聲昨胡切

殤 往死也

殤 助乃殤

本說文及洪邁所引皆可證至集韻類篇乃增放字至李仁甫乃增之曰放助乃殤或用改大徐本此皆不信古之過也堯典曰二十有八載放動乃殤見孟子春秋錄露皇南謚帝王世紀所引皆如是此作助乃殤據力部動者小篆助者古文動則許所傳真壁中文也而無放落二字蓋孟子董子所傳者今文尚書也伏生本與孔安國本皆出周時也孟尚書撰異矣放助何不一也但言放助或言助則已足矣不必言殤落也釋詁崩蕘無祿卒殤落殤也云殤白虎通曰書言殤落者各自見義堯無見殤落殤之二字各各一也此其所據皆今文尚書且爾雅無妨殤落二字各

殤

為一句也師古注王莽傳引虞書放於古文殤从尙

動乃殤則唐初尚書尚有無落字者

此從古文尙作聲也

五割切本篆為隄非也

別矣周禮八曰誅據此知古殊殺字作殊與誅責字從歹迥誅之此誅責也公羊傳君親無將將

而誅焉此殊殺也當各因文為訓

虞書曰 殤殤于羽山

殤殤之閒堯典殤殤則為極之假借非殊殺也左傳曰殤殤四凶族投諸四裔劉向曰舜有四放之罰屈原曰永遇在羽山夫何三年不施王注言堯長放於羽山絕在毛之地三年不施王注言堯長放於羽山絕在舜東裔至死不得反於朝禹乃其子也以有聖功故堯與之尋此諸說可得其實矣周禮廢以馭其罪注廢猶放也舜極殤於羽山是也此條釋文宋本極馭其罪注廢猶放也釋文則殤死於羽山是也此條釋文宋本極馭其罪注廢猶放也

四篇下

十

殤 本又作極左傳昭七年昔堯殤鯀於羽山釋文殤本又作極

死又云天所以罰極紂于商郊野正義云屆極也引書鯀則極

言文釋言又云極紂于野是王致天所罰誅紂於野也

集注皆云極紂于野是王致天所罰誅紂於野也

皆不誤小雅後子極焉毛曰極至也鄭曰極誅也

極至釋言小雅後子極焉毛曰極至也鄭曰極誅也

則釋言之為極誅甚明今爾雅作殤誅也蓋誤以洪範所方殤字鄭皆作極例之則知周禮注引極於羽山鄭所見尚書自是作極不殤也說文引極於羽山鄭所見後人增之若以引極不殤也說文引極於羽山鄭所見有作好例之則引極不殤也說文引極於羽山鄭所見觀東后注明堂位引極不殤也說文引極於羽山鄭所見作殤而引作極亦注家例也假殤為肆作田則或本經殺為竄引極而死也高注呂覽云先殤後死此當作先極後死當作為副之以吳刀山海經殺鯀於羽郊則言之不從不信矣然則馬注尚書趙注孟子章注國語皆云殤誅也

說文解字注 四篇下 骨部

骹

骸

髀 體

體

骸

統夫人薦豆執校注校豆中从骨交聲口交切
 央直者也此皆假校為一而利天下甯戚歌短布單衣適
 呂覽注引孟子拔釭一毛而利天下甯戚歌短布單衣適
 至釭按釭之言釭也釭者本也人體之趾也釭骨何以致
 名釭也曰釭通毛詩見於左傳釭之假借釭乃釭之假借
 古釭如鳥通毛詩見於左傳釭之假借釭乃釭之假借
 翳助如鳥通毛詩見於左傳釭之假借釭乃釭之假借
 羽釭分如鳥通毛詩見於左傳釭之假借釭乃釭之假借
 者釭然則其目其表也骨空論曰膝解為骸關俠膝之骨為
 連骸然則其目其表也骨空論曰膝解為骸關俠膝之骨為
 也膝解為其關俠膝之骨連之也字連骸下為輔輔即骸
 亥聲戶皆切古傳注骸人骨也則引伸為凡亥者亥也
 音在一切古傳注骸人骨也則引伸為凡亥者亥也
 骨閒黃汁也从骨易聲讀若易日夕惕若厲字讀若二
 無非也汗簡古文四聲韻皆云惕出古周易正因說文奪
 讀若字遂徑作夕惕也夕惕若厲又見夕部及他古籍易

惟費氏以古字號古文易諸家必有為之說者而末見也
 揚字屢見尚古文皆作賜諸家必有為之說者而末見也
 他歷切曲豆總十二屬也十二屬許書之屬今以人頂曰
 十六部曰頭身之屬三曰股曰脛曰脊曰尻手之屬三曰
 面曰頤之屬三曰股曰脛曰脊曰尻手之屬三曰
 手之屬三曰股曰脛曰脊曰尻手之屬三曰
 統之皆此十二從骨豐聲他禮部切文全書求之以
 者所分屬也况么磨也按二說皆是本骨偏磨字借為么
 書敘傳曰又况么磨也按二說皆是本骨偏磨字借為么
 曰此骨偏磨之磨也按二說皆是本骨偏磨字借為么
 是以文選作么細小曰磨之義許書無磨字蓋以磨包之
 伸為不以長曰么細小曰磨之義許書無磨字蓋以磨包之
 不得以為疑也从骨麻聲莫都切食骨雷咽中也晉語
 麼上為疑也从骨麻聲莫都切食骨雷咽中也晉語
 曰狹以銜骨韋曰骨所以下刺人也忠言逆耳如食骨在
 喉故云骨韋曰骨所以下刺人也忠言逆耳如食骨在
 魚骨按多也依說文則鯁訓魚骨雷咽中也當作鯁按自
 備至體皆言人骨體者總上文言之也

四篇下 七

髀

髀

髀也。禽獸之骨。髀者人。其於物。骨主謂人。从骨。𠂔
 音在十部。𠂔。禽獸之骨。曰髀。按骨當作髀。許禮禮
 髀也。禽獸之骨。髀者人。其於物。骨主謂人。从骨。𠂔
 音在十部。𠂔。禽獸之骨。曰髀。按骨當作髀。許禮禮
 髀也。禽獸之骨。髀者人。其於物。骨主謂人。从骨。𠂔
 音在十部。𠂔。禽獸之骨。曰髀。按骨當作髀。許禮禮
 髀也。禽獸之骨。髀者人。其於物。骨主謂人。从骨。𠂔
 音在十部。𠂔。禽獸之骨。曰髀。按骨當作髀。許禮禮

死也。小雅助我舉柴手引作業毛許皆云業積也鄭箋
 雖不中必助中者舉積禽二經漬字音義皆同故許
 知髀不謂人骨也周禮蜡氏掌除髀故書髀作脊鄭云
 脊讀為積謂死人也周禮蜡氏掌除髀故書髀作脊鄭云
 及禽獸之骨皆是大脊者何鄭兼人與禽獸言之而尚
 災者何大脊也皆是大脊者何鄭兼人與禽獸言之而尚
 曰肉腐為瘠捐骨不瘠者何鄭兼人與禽獸言之而尚
 月令肉腐為瘠捐骨不瘠者何鄭兼人與禽獸言之而尚
 雖不同皆謂王政仁民愛物之意其字正作髀假借
 借作漬作業作瘠作脊皆同音假借也漬又作積假借
 惡也。釋不欲字音義也。以其音假借也。漬又作積假借
 明堂月令曰。大戴禮盛德篇。此亦聲。人。从骨。此聲。
 陰陽三十三篇。古明堂之遺事。月令。蓋三。掩骼葬
 十三篇。古明堂之遺事。月令。蓋三。掩骼葬
 有或從肉四字。錯無按假令。許。有。此。四字。則當先冠
 篆文。或從肉四字。錯無按假令。許。有。此。四字。則當先冠

鳥獸殘骨曰髀。禮曰。四足曰漬。注。漬謂相瀦汚而
 禮曰。四足曰漬。注。漬謂相瀦汚而
 禮曰。四足曰漬。注。漬謂相瀦汚而
 禮曰。四足曰漬。注。漬謂相瀦汚而
 禮曰。四足曰漬。注。漬謂相瀦汚而
 禮曰。四足曰漬。注。漬謂相瀦汚而

四篇下 六

肘

齋

腹

腴

脛

腠

字廁於胡脛脛腠腠之所而廁於此何也廁於此以...

義左傳噬齋 从肉育聲 祖兮切 厚也 腹厚也...

股

脚

脛

肱

肱

胫

胫

言則謂脛孔也 从肉夬聲 讀若決水之決...

肱 肱也 肱者臂也 肱之則以肱之...

胤

胤也。胤，此肖義之引伸也。胤，子孫相承續也。胤，胤胤也。胤，胤胤也。胤，胤胤也。

說文解字注

四篇下

肉部

一七一

肤腫肤

字今補贅同綴書傳多贅綴通用故此直
 作贅綴屬也屬於皮上如地之有丘也
 部从黑 **𧞃** 从黑 **搔生創也** 肉手搔皮从肉丸聲切羽求
 切十 **腫** 也 創者按凡腫脹粗大者謂之腫瘍腫而上生
 四部 **癰** 也 莊子說木 **重聲** 九部 **𧞃** 骨差也 謂
 傳種曰雍腫也 俗作 **从肉** 重聲 **𧞃** 切 **骨差也** 謂
 盤瘦曰雍腫也 俗作 **从肉** 重聲 **𧞃** 切 **骨差也 謂
 節差忒不相值故肤出也 蘇林漢書注云 宵肤宵謂入肤
 謂出爾雅注云肤起高二尺許山海經結匈國注云臆前
 肤出如人結喉玄應書頤頭肤額皆是用作劫突 从肉失
 篇作容肤葛洪字苑作凹凸今俗通用作劫突 从肉失
 聲讀若跌同 皆同 徒者骨多差音義 **𧞃** 創肉反出也 今洗
 所謂皮肉 从肉 **希聲** 香近切 **𧞃** 斤聲 讀入 **𧞃** 癢也
 捲凸也 从肉 **引聲** 羊晉切 一曰 **遠也** 別一義按篇韻皆
 也 疢傷也 从肉 **引聲** 十二部 一曰 **遠也** 云別一義按篇韻皆**

胛脰

臘

四篇下

无

臘

臘日耳月令臘先祖五祀左傳虞不臘矣皆在夏正十月
 臘即蜡也風俗通云禮傳夏曰嘉平是也秦本紀惠王十二年
 皇侃曰夏般蜡在己之歲終夏曰嘉平是也秦本紀惠王十二年
 年初臘記秦始行周正亥月大蜡之禮也始皇始建亥而
 十二月更名臘曰嘉平十二月者月也始皇始建亥而
 不謂之臘月為春正月也但謂之十月月也始皇始建亥而
 之謂之臘月為春正月也但謂之十月月也始皇始建亥而
 者改臘在丑月用夏制因用夏名也臘在丑月因謂之臘
 為臘月陳勝傳書臘月是也漢仍秦制亦在丑月因謂之臘
 日則漢所獨行也風俗通曰臘者接也新故交接大祭以報
 功也漢家火祖行也風俗通曰臘者接也新故交接大祭以報
 其行之盛而祖行也風俗通曰臘者接也新故交接大祭以報
 火家以午祖行也風俗通曰臘者接也新故交接大祭以報
 也鄭注月令曰臘謂以田獵所得禽祭也風俗通曰臘者接也
 祭故其祀從肉 从肉 **臘聲** 入部 **臘** 楚俗曰二月祭飲

胙胙

胙胙

四篇下

辛

胙

食也風俗通曰韓子書山居谷汲者腰臘而買水楚俗常
 皆謂水少耳風俗通作十二月劉昭引同與許書二月異
 疑十為衍字仲遠書多襲用說文也劉玄傳注引漢書音
 義云冀州北郡以八月朝作飲食為臘其俗語曰臘臘音
 伏玄應引三倉云臘八月祭也篇韻皆云臘音在四部按
 州八月楚俗二月合說 从肉 **婁聲** 俱 近鉉本誤居廣雅按
 文與漢書音義言之 **从肉** **婁聲** 俱 近鉉本誤居廣雅按
 作一曰祈穀食新曰臘 當新始殺食曰驅臘劉昭引如
 是後漢禮儀志立秋之日武官肆兵習戰陣之儀斬牲
 之禮名曰驅臘劉玄傳亦以此日出獵注引前書音義曰驅
 獸以立秋日祭獸王通亦以此日出獵注引前書音義曰驅
 劉驅臘同義依風俗通似祈穀二字當作始殺或曰祈穀
 祭之說也八月 **𧞃** 祭也 祭名也廣雅云 **𧞃** 祭福肉也
 他召二切也 **𧞃** 祭也 祭名也廣雅云 **𧞃** 祭福肉也
 蓋誤以月部之胙當之也 **𧞃** 祭福肉也 工祝承致多
 福無疆子女孝孫是也周禮以臘胙之禮親兄弟之國注
 曰同福祿也引伸之凡福皆言胙如左傳言天胙明德無
 克胙國語胙以改經傳由是胙祚錯出矣後 从肉 **乍聲** 昨
 人肌造祚字以改經傳由是胙祚錯出矣後 从肉 **乍聲** 昨
 切五 **𧞃** 裂肉也 裂肉也 裂肉也 裂肉也 裂肉也 裂肉也
 部 **𧞃** 裂肉也 裂肉也 裂肉也 裂肉也 裂肉也 裂肉也
 皆曰裂肉謂尸所祭之餘也守祿也裂肉也 裂肉也 裂肉也
 尸所祭之餘也守祿也裂肉也 裂肉也 裂肉也 裂肉也 裂肉也
 士虞禮作隋與周禮作隋隋與周禮作隋隋與周禮作隋隋與周禮作隋
 或作妥鄭注云周禮作隋隋與周禮作隋隋與周禮作隋隋與周禮作隋
 曾子問亦云周禮作隋隋與周禮作隋隋與周禮作隋隋與周禮作隋
 祭則肺黍稷之屬已祭則為餼餘無用之物故云裂肉單
 字從肉者為 从肉 **陸省聲** 儀禮注切 **陸省聲** 儀禮注切 **陸省聲** 儀禮注切
 也此與食部 从肉 **陸省聲** 儀禮注切 **陸省聲** 儀禮注切 **陸省聲** 儀禮注切
 肉善聲 十四部 **𧞃** 嘉善肉也 謂肥美小徐云晉語曰若
 克有成無亦晉之柔嘉是

脯

其血。脯，小雅信南山文。脯字下云：一曰脯，腸閒肥也。一名...

脩

脩，鍛脯也。是也。曲禮疏云：脯，訓始。始，作脩。後鄭注內饗云...

脛

脛，從肉，攸聲。息流切。脛，肉也。費我脛多，不脛。脛，肉也。不...

脛

脛，從肉，兩聲。良獎切。脛，肉也。錯本脛，脛二篆。脛，薄脯，脛之屋...

腕

腕，從肉，專聲。五匹切。腕，腕也。腕，腕也。腕，腕也。腕，腕也。腕，腕也...

胸

胸，從肉，完聲。讀若患。音憲。九管二。胸，胸也。胸，胸也。胸，胸也。胸，胸也...

乾肉之屈也。曰左胸，曰右胸。曰左胸，曰右胸。曰左胸，曰右胸。曰左胸，曰右胸...

臠

臠，從肉，句聲。凡從句之字，皆曲物。故皆入句部。臠，臠也。臠，臠也...

四篇下

音

臠

臠，從肉，居聲。九魚切。臠，臠也。臠，臠也。臠，臠也。臠，臠也。臠，臠也...

見禮。臠，臠也。臠，臠也。臠，臠也。臠，臠也。臠，臠也。臠，臠也。臠，臠也...

膾

者豕屬內則注曰肥凝者為脂釋者為膏按上文膏系之
人則脂系之禽此人物之辨也膏角無角者各異其名此
香腴腥膾皆曰膏此皆統言不別也周禮從肉旨聲十五部
無從鬪入也玉部本無鬪字此上下文皆言鬪之誤其
膾鬪膏也鬪又見屋沃韻是鬪膏也鬪膏鬪治角之義
補而失其解則不若併增鬪也或增
也冰凝古今莊子肌膚若冰雪脂膏也按此所謂上肥
也從肉貳聲十五部切

臑

在肉者不從肉莧聲慕各切
可謂見也從肉莧聲慕各切
滿本在水表中者為弱按莧在莖之下
根之上肉表革裏也考工記注
之豆者不用莧亦謂之莧禮經牛腳羊臠豕臠鄭云今時
臠也今謂之莧古謂之莧王說與禮合許不云莧也
而云肉莧也者亦無菜之謂匡謬正俗駁叔師說其言甚
誤從肉雀聲呼各切古
臠也李善引蒼頡解詁曰臠俗臠字從肉資
聲房吻切

臠

補而失其解則不若併增鬪也或增
也冰凝古今莊子肌膚若冰雪脂膏也按此所謂上肥
也從肉貳聲十五部切

臠

也從肉貳聲十五部切

四篇下

臠

臠

在肉者不從肉莧聲慕各切
可謂見也從肉莧聲慕各切
滿本在水表中者為弱按莧在莖之下
根之上肉表革裏也考工記注
之豆者不用莧亦謂之莧禮經牛腳羊臠豕臠鄭云今時
臠也今謂之莧古謂之莧王說與禮合許不云莧也
而云肉莧也者亦無菜之謂匡謬正俗駁叔師說其言甚
誤從肉雀聲呼各切古
臠也李善引蒼頡解詁曰臠俗臠字從肉資
聲房吻切

臠

也從肉貳聲十五部切

臠

也從肉貳聲十五部切

臠

也從肉貳聲十五部切

臠

也從肉貳聲十五部切

臠

食所遺也從肉殺聲讀若詩曰噉其泣矣王風文陟劣
林作食訓為食所遺蓋孟本孟說與

臠

臠也從肉殺聲讀若詩曰噉其泣矣王風文陟劣

辨 判 劊 劊 劊 劊 刊 劊 劊 劊

<p>也。史記曰。騎術稱引。也。史記曰。騎術稱引。也。史記曰。騎術稱引。也。</p>	<p>作傳。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>三辨。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>之辨。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>幹辦。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>媒氏。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>夫婦。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>半聲。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>刀度。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>亦謂。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>何瑟。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>持無。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>齒分。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>風火。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>刊。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>刀。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>凡刊。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>
--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------

四篇下

星

劊 劊 劊 劊 劊 劊 劊 劊 劊 劊

<p>副近。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>有相。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>相披。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>為之。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>分肌。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>	<p>也。辨義。朝士。辨義。朝士。辨義。朝士。</p>											
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

四篇下

異

制

制 泯之釋詁曰制勉也其引伸之義也又曰制見也此假借

劓

劓 劓之釋詁曰劓劓也其引伸之義也又曰劓見也此假借

割

割 割之釋詁曰割割也其引伸之義也又曰割見也此假借

刺

刺 刺之釋詁曰刺刺也其引伸之義也又曰刺見也此假借

刑

刑 三爻辭馬虞皆刑也此字本義少用俗字乃用刑皆用之刑者到頭也

劓

劓 劓之釋詁曰劓劓也其引伸之義也又曰劓見也此假借

劓

劓 劓之釋詁曰劓劓也其引伸之義也又曰劓見也此假借

刺

刺 刺之釋詁曰刺刺也其引伸之義也又曰刺見也此假借

四篇下

吳

四篇下

辛

耕

考工記曰直庇則利推從木古者坐作耒耜耒之屬皆从耒

耦

耦者二人共一耒也

藉

藉者借也

耒

耒者耒也

耜

耜者耜也

耒

耒者耒也

穡當作蒺 艸部蒺藜也無穡字小雅毛傳曰耘除草也

因墾其土以附苗根比成一壟盡而根生三葉以上稍穡草

而後也按此古者耕耨其間謂之耨初生之始也既成

又以後有莠及童童生乎其間謂之耨初生之始也既成

所以開耨也注云耨者披田也亦謂之耨初生之始也既成

又按呂覽云六尺之耨所以耨也廣六尺所以入苗間

所以成也八寸者周之尺也夫相也謂六尺為步百

一耦之度也又云耨柄六尺其度也謂耨柄之尺謂

以耨六尺為步於苗間所謂立苗欲疏也高注古者以

耨六尺為步於苗間所謂立苗欲疏也高注古者以

等

筭竹積也。按菡爰。从竹。部聲。薄口切。四部。按許書無簿。漢人語。俗字加竹。從竹。部聲。字。筭蓋即今之簿字也。引

筭

故曰等級。刀部。从竹。寺。寺。官曹之等平也。說从寺之意。云則等畫物也。故从寺。寺。官曹之等平也。說从寺之意。也。有法度者也。故从寺。寺。官曹之等平也。說从寺之意。等。从竹。寺。古在一部。止。音變入海韻。音轉入等韻。多。肯

筭

切。筭法也。般辭。範圍。天地之化。而不過。鄭曰。筭法也。按許

筭

無輓字。車部。範。假借字也。从竹。汜。聲。防交切。竹。簡書也。古法

筭

則。般辭。範圍。假借字也。从竹。汜。聲。防交切。竹。簡書也。古法

筭

有竹。荆。說从竹。之。意。法。具於簡書。故從竹。也。左傳曰。鄭

筭

曰。筭。以木。曰。模。以竹。曰。範。一。物。材。別。也。說。與。說。合。以。金。筭

五篇上

五

符

明博物志云。毛為北海相。鄭是郡人。故稱筭。以。从竹。彘。聲。為。敬。此。泥。魏。晉。時。上。書。備。筭。之。例。絕。非。鄭。意。用。符。節。門。關

符

則。前。切。符。節。者。如。今。官。中。諸。官。詔。符。也。小。宰。傅。別。故。書。作。符。節。注

符

鄭。大。夫。讀。為。符。別。漢。孝。文。紀。始。與。郡。國。守。相。為。銅。虎。符。竹

符

使。符。應。劭。云。銅。虎。符。一。至。五。國。家。當。發。兵。遣。使。至。都。合。符。

符

符。合。乃。聽。受。之。竹。使。符。皆。以。竹。箭。五。枝。長。五。寸。鐫。刻。篆。書。

符

第一。至。第五。張。晏。曰。符。以。代。古。之。圭。璋。從。簡。从。竹。付。聲。防

符

易。也。按。許。云。六。寸。漢。書。注。作。五。寸。未。知。孰。是。从。竹。付。聲。無

符

切。古。音。符。易。卦。用。著。也。曲。禮。曰。龜。為。卜。策。為。筮。策。者。著

符

在。四。部。筮。易。卦。用。著。也。曲。禮。曰。龜。為。卜。策。為。筮。策。者。著

符

著。易。以。為。數。从。竹。彘。聲。事。近。於。巫。也。九。筮。之。名。巫。更。巫。成

符

巫。式。巫。目。巫。易。巫。比。巫。祠。巫。參。巫。古。文。巫。字。筮。先。也。先

筭

冕制。延前圓垂旒。後方。延有紐。自延左右垂。筭貫之以為

筭

固。絃。以。組。自。頤。屈。而。上。左。右。屬。之。筭。垂。其。餘。凡。冕。弁。筭。有

筭

筭。者。絃。記。曰。天。子。冕。而。朱。紘。諸。侯。冕。而。青。紘。士。冠。禮。皮。弁。筭。爵。弁。筭。朱。組。紘。纁。邊。从。竹。干。聲。古。今

筭

音。在。十。部。取。蟻。比。也。之。比。筭。古。今。字。比。密。也。引。伸。為。櫛。髮

筭

比。比。於。梳。其。齒。差。數。也。比。言。細。相。比。也。木。部。曰。櫛。者。梳。比

筭

之。總。名。也。史。記。遺。單。于。比。余。一。漢。書。作。比。疎。一。余。疎。皆。即

筭

梳。字。比。梳。一。者。統。言。則。比。亦。梳。也。蟻。者。蟲。子。云。取。蟻。比。者

五篇上

六

筭

反。从竹。臣。聲。居。之。切。筭。所。曰。收。絲。者。也。方。言。曰。筭。棧。也。

筭

充。豫。河。濟。之。間。謂。之。棧。郭。云。所。以。絡。絲。也。从。竹。萑。聲。王。縛

筭

音。爰。按。今。俗。謂。之。篋。車。于。縛。切。字。亦。作。篋。从。竹。萑。聲。切。五

筭

部。篋。或。从。角。間。筭。繼。絲。筭。也。車。也。按。絡。絲。者。必。以

筭

絲。嵩。著。於。筭。今。从。竹。廷。聲。特。丁。切。筭。筭。也。从。竹。完。聲。古

筭

江。浙。尚。呼。筭。今。从。竹。廷。聲。特。丁。切。筭。筭。也。从。竹。完。聲。古

筭

切。十。部。筭。筭。也。筭。筭。三。名。一。物。也。方。言。曰。筭。車。趙。魏。之

筭

按。自。其。轉。旋。言。之。謂。之。麻。鹿。亦。謂。之。道。軌。亦。謂。之。鹿。車。自

筭

其。筭。絲。之。筭。言。之。謂。之。繼。車。亦。謂。之。筭。車。實。即。今。之。筭。車

筭

也。从。竹。孛。聲。讀。若。春。秋。魯。公。子。彘。公。子。彘。見。春。秋。經。隱。公

筭

三。部。區。聲。在。四。部。合。筭。堂。筭。也。小。徐。曰。此。書。及。釋。名。筭

笙

十六管然則管皆有簧也通卦驗風俗通皆云長四尺二寸等與笙之管皆列於匏宋書樂志曰等今亡。从竹。𠄎聲。羽俱切。

簧

簧傳曰簧从竹黃聲。戶光切。古者女媧作簧。蓋出世本作女媧之笙簧按笙與簧同器不嫌二人作者簧也。簧之用廣或先作簧而後施於笙等未可知也。

簫 箎

今之鎖簧以張之箎以斂之。从竹。是聲。是支切。箎參差則言矣其用與笙中簧同也。从竹。是聲。是支切。箎參差管樂言管樂之列管參差者箎笙列管雖多而不參差也。周禮小師注箎編小竹管如今賣餚所吹者周頌箋同。廣雅云大者二十三管小者十管。王逸注楚辭云參差洞簫也。

筒

从竹。肅聲。釋名肅也。其聲肅肅而。筒通簫也。所謂洞雅云大者二十三管無底是也。漢章帝紀。从竹。同聲。徒弄吹洞簫如淳曰洞者通也。簫之無底者也。从竹。同聲。徒弄。

籟

籟謂籟之三孔者則名籟也。鄭注笙師少儀明堂位皆云籟如笛三孔。鄭專謂籟耳。今本說文籟下為淺人所亂然。

箛管

於此可以正彼。莊子人籟地籟天籟引伸義也。大者謂之笙。笙釋樂釋樂作謂小者謂之箛。六孔者也。中者三孔。从竹。賴聲。洛切。十部。籛小籛也。从竹。約聲。於角切。管如篪。六孔。篪有

見大鄭笙師注。管之異於篪者。孔六耳。賈逵大鄭許君應劭風俗通。蔡邕月令。章句。張揖廣雅。皆云。如篪。六孔。惟後鄭周禮注。詩箋。云。如籛。而小。併。十二月之音。物開地牙。故謂之管。風俗通曰。管。漆竹。長一尺六孔。十二月之音也。物貫地而牙。貫管同音。牙。芽。古。今。字。古。書。多。从竹。官聲。古。云。十一月。物萌。十二月。物牙。正月。物見也。从竹。官聲。古。切。十部。瑄。古者管曰瑄。此句。舜之時。西王母來獻其白瑄。見大戴禮。前零陵文學。姓奚。於冷道舜祠下得瑄玉瑄。見尚書大傳。

五篇上

六

籥

俗通。孟康。漢書注。宋書樂志。皆云。漢章帝時。零陵文學奚景。於冷道舜祠下得瑄白玉管。惟孟注。無瑄字。盧注。大戴作明帝時。夫曰玉作音。故神人曰和。鳳皇來儀也。風俗亦無瑄字。夫曰玉作音。故神人曰和。鳳皇來儀也。通同。王官聲。按此疑出後人用風俗通沾綴。許。籥。釋樂。大管謂之箛。其中謂之籥。小者謂。从竹。眇聲。亡沼

笛

部。七孔笛也。文選。李注。引說文。笛。七孔。長一尺四寸。俗通亦云。長尺四寸。七孔。周禮。笙師。字。作。籥。大。鄭。云。杜。子。春。讀。籥。如。蕩。滌。之。滌。今。人。所。吹。五。空。竹。笛。按。籥。笛。古。今。字。大。鄭。注。上。作。籥。下。作。笛。後。人。妄。改。一。之。大。鄭。云。五。孔。馬。融。賦。亦。云。易。京。君。明。識。音。律。故。本。四。孔。加。以。一。君。明。所。加。孔。後。出。是。謂。商。聲。五。音。畢。然。則。漢。時。長。笛。五。孔。一。君。明。所。加。孔。甚。明。云。七。孔。者。禮。家。說。古。笛。也。許。與。大。鄭。異。从。竹。由。聲。由。逐。皆。三。部。聲。也。古。音。羌。笛。三。孔。言。此。以。別。於。笛。七。孔。也。馬。如。逐。今。音。徒。歷。切。

箏

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

箏

竹與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

五篇上 九

篔簹

篔簹，言其聲如篔簹也。扶庭中九扶，注曰：篔簹室中五扶，堂上七

箏

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

箏

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

箏

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

篔簹

篔簹，言其聲如篔簹也。扶庭中九扶，注曰：篔簹室中五扶，堂上七

箏

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

箏

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

箏

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

五篇上 十

箏，漢初亡矣。李善曰：羌笛與羌笛皆出於羌。漢丘仲因羌人截竹而為之。知古

第

箕

斂

徐鼎臣說孫恂唐韻引說文云笑喜也从竹从犬而不述其義攷孫恂唐韻序云仍篆隸石經勒存正體幸不譏煩蓋唐韻每字皆勒說文篆體此字之從竹犬孫親見其然是以唐人無不從犬作者干祿字書云咲通笑正五經文字力尊說文者也亦作笑喜也从竹下犬玉篇竹部亦作笑廣韻因唐韻之舊亦作笑此本無可疑者自唐玄度九經字樣始先笑後笑引揚承慶字統異說云從竹從天竹為樂器君子樂然後笑字統每與說文乖異見玄應書蓋楊氏求從犬之故不得是用改天形聲唐氏從之李陽冰遂云竹得風其體天屈如人之笑自後徐楚金缺此篆鼎臣竟改說文笑作笑而集韻類篇乃有笑無笑宋以後經籍無笑字矣今以顧野王孫恂顏元孫張參為據復其正始或問曰從犬可得其說乎曰從竹之義且不敢妄言況從犬乎問疑載疑何也假云必不從犬則哭又何以从犬乎哭之獄省聲乃亦強作解事者為之也詳哭下私妙切二部○又按宋初說文本無笑鉉增之十九文之一也孫恂但從竹從犬其本在竹部抑在犬部鉉不能知姑綴於竹末今依之恐有未協準哭從犬求之笑或本在犬部

五篇上

三

第

而人竹部之字之省聲未可知也

筭無疑俗省弟作第耳特計切十五部

文百四十四

今補第則

重十五

箕下所已斂者也。所已者三字今補全書中所已字為淺人刪者多矣小雅曰維南有箕不可以

簸揚廣韻引世本日箕帚少從竹甘象形六其下也。四字

康作按簸揚與受至皆用箕。凡箕之屬皆從箕。古文字箕。象形不

會本今各本六下。凡箕之屬皆從箕。古文字箕。象形不

互譌居之切一部。亦古文箕。下象。亦古文箕。此象箕

之箕多不。亦古文箕。下象。亦古文箕。此象箕

用足者。亦古文箕。下象。亦古文箕。此象箕

會意。仁部。曰。揚米去康也。與播布之。從箕皮聲。布火

籀文仁部。曰。揚米去康也。與播布之。從箕皮聲。布火

籀文仁部。曰。揚米去康也。與播布之。從箕皮聲。布火

說文解字注 五篇上 竹部 箕部 丌部

部七

丌

文二 重五 丌下基也。字亦作六。古多用為今渠之切之其。荐物之

亅

亅古之道人。木鐸記詩言。左傳襄十四年師曠引夏

官師相規。工執藝事以諫。正月孟春。於是乎有之。杜云。木

五篇上

三

天子故其字從走。走者行也。六者薦也。記與六疊韻也。偽尚書云。三代周秦。軒車使者。道人何所事。按劉歆與楊

代語僮謠歌戲。楊荅劉書云。嘗聞先代輜軒之使奏籍之

書皆即道人之事也。道輜道三字同音。道人即道人。楊劉

皆謂使者。采集絕代語釋別國方言。故許彙括之曰。詩言

班。何則。但云。采詩也。劉云。求代語僮謠歌戲。則詩在其中

矣。周禮。大行人。屬象胥。論言。語。協辭。命。屬瞽。史。論書。名。聽

聲。音。豈非楊劉所謂使者。班所謂行人。與。說者。雖殊。可略

見。古者。考文之事。為政之不。外正名矣。○乃部云。盧氣。行

兒。道。訓。行。故。道人。即。行。從。走。六。亦。聲。讀。與。記。同。居。吏。切。

人也。適。蓋。道。之。假。借。字。從。走。六。亦。聲。讀。與。記。同。居。吏。切。

雅。往。王。舅。假。借。為。語。詞。也。王。風。彼。其。之。子。箋。云。其。或。作

記。或。作。已。讀。聲。相。似。鄭。風。箋。云。忌。讀。為。彼。已。之。子。之。已。是

高。傳。曰。已。也。箋。申。之。曰。已。辭。也。讀。如。彼。已。之。子。之。已。是

則。已。忌。記。其。已。五。字。通。用。一。部。也。大。雅。作。近。者。誤。近。十。三

典

也。曲丌五帝之書也。見左傳。典，大冊也。此字形之別說。猶

架也。以六股閣之也。多。莊都說。典，大冊也。此字形之別說。猶

通人之說。不別爲篆者。許意下本不從大。故存其說而已。

畀

之約在閣上也。與舊作與。今正。約當作物。古者物相與必

藉藉即閣也。故其字從丌。疑此有奪文。當云相付與也。付

與之道也。畀之爲言與也。能以其餘畀其。從六。由聲。切。鬼頭

下者也。此謂上之與下。皮閣而命取之。從六。由聲。切。鬼頭

異

也。必至切。異，異也。異，異也。異，異也。異，異也。異，異也。

之。本義也。異，異也。異，異也。異，異也。異，異也。異，異也。

巽

十四部。巽，古文巽。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

何從也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。巽，巽也。

奠

奠，置祭也。置祭者，置酒食而祭也。故从酉。酉，酒也。見酉下。置

之。儀又引伸爲奠。高山大川之奠。從酉。酉，酒也。見酉下。置

定也。大玄。天地奠位。假奠字爲之。從酉。酉，酒也。見酉下。置

言酒者。舉。力其下也。正。堂。練。切。古音在十一部。禮有奠

其。各本下。有者。字。酌。會。無。說。文。禮。有。奠。禮。有。奠。禮。有。奠。

皆謂之奠。奠，乃以虞易奠。又文。王。世。子。篇。釋。奠。于。其。先。師。

也。昏。義。注。云。此。告。事。耳。非。正。祭。也。從。酉。酉，酒也。見酉下。置

左

左，助之手也。以手助是曰左。從大。工。則簡切。十七部。凡左之

曰左。以口助是曰右。從大。工。則簡切。十七部。凡左之

差

屬皆从左。差，差也。差，差也。差，差也。差，差也。差，差也。

字。心。部。曰。忒。失。當。也。失。當。即。所。謂。不。相。值。也。差。今。正。或。者。忒。之。假。借。

也。爽。忒。也。忒。與。志。蓋。本。一。字。尚。書。二。衍。忒。宋。世。家。作。爽。易。

四。時。不。忒。京。房。作。資。管。子。全。書。皆。以。資。爲。忒。資。與。爽。形。易。

相。誤。月。令。宿。離。不。貸。釋。文。貸。他。得。切。徐。音。二。無。有。差。貸。釋。

文。貸。音。二。又。他。得。反。緇。衣。其。儀。不。忒。釋。文。忒。他。得。反。又。作。

貳。音。二。漢。費。鳳。碑。貸。與。則。德。韻。婁。氏。釋。作。貳。皆。資。之。誤。爲。

貳。者。也。貳。與。資。忒。音。既。脂。之。迥。別。義。則。貳。訓。副。也。副。貳。之。

解。何。得。同。於。差。忒。乎。左。氏。傳。其。上。貳。圍。杜。注。貳。副。也。副。貳。之。

傳。作。以。代。圍。謂。用。世。次。當。立。之。圍。左。傳。貳。圍。謂。貳。副。也。副。貳。之。

圍。坊。記。注。引。之。此。則。當。各。依。文。爲。釋。杜。注。貳。圍。謂。貳。副。也。副。貳。之。

爲。牽。合。此。云。貳。也。者。用。漢。人。常。用。字。故。不。作。忒。也。云。左。不。

相。值。也。者。左。之。而。不。相。當。則。差。矣。今。俗。語。所。謂。左。也。故。左。不。

文叁。从二。乖異之意。

文二 重一

工 巧飾也。飾拭古今字。又部曰。飾也。巾部曰。飾。亦也。皆

式 巧 工 法也。周禮八濼八則九式異其文。注曰。則亦法也。按

巨

五篇上

重

苦浩切。古音在三部。巧。上規巨也。周解筭經曰。圓出於

文四 重三

工

工 工極巧視之也。工為巧。故四工為極巧。極巧視之。謂如

巫 巫祝也。依韻會本。三字一句。按祝乃覲之誤。巫覲皆

覲

五篇上

重

齊肅事神明者。楚語。民之精爽不備。貳者。而又能齊肅衷

替

字作智音忽鄭曰智者臣見君所秉書思對命者夫智會也君亦有焉據此則象笏字古作智許竹部無笏夫智會也釋言大雅傳小雅箋同八部曰智會許竹部無笏夫智會也

沓

詩曰替不具明大雅文今民勞十月之交爾沓沓也孟子毛傳釋詩皆曰沓沓也引伸為凡重沓也子假借為達字毛生民傳曰達達生也先生姜嫄之子攻傳曰馬達履也達履即沓履所謂復下日為也板箋曰女無憲憲然無沓沓然為之制法度從水曰合會也徒達其意以成其惡以達釋沓是其理也從水曰合會也徒蓋在十遼東有沓縣凡言氏者皆謂因之而立名東白獄

兩曹也兩曹今俗所謂原告被告也曹猶類也史記曰遺兩曹也兩曹逐捕古文尚書兩造具備史記兩造一作假借也曹之引伸為輩也羣也从棘在廷東也兩曹在廷

五篇上

弄

東之棘其制未間也从日治事者也會本昨牢切古音在三部

文七 重一

乃

了曳胃之難也玉篇書作離非也上當有者字曳有矯也乃則其曳之難者春秋宣八年日中而克葬定十五

鹵

文乃乃乃籀文乃見其意也驚聲也从弓省鹵聲鹵未盡其曲折也鹵者籀文西字以西為聲也錯本作弓而

𠁵

侯乃也以乃釋迺則本非一字可知矣西聲則籀文迺不古音當在十三部古音西讀如說又讀如仙往也玄應書

鹵

文鹵古本古文此又鹵氣行兒豐水攸同九州攸同漢地理志攸皆作迺迺之言于也陽鳥于是南來得所從弓按依上鹵云从弓省鹵聲讀若攸三部

文三 重三

𠁵氣欲舒出𠁵上礙於一也上不能徑達此釋字義而

五篇上

𠁵

字形已見故不別言形𠁵古文𠁵為𠁵字𠁵與𠁵音不同也苦浩切古音在三部𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵

𠁵

𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵

𠁵

𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵

𠁵

𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵𠁵

文四

可 可 可也。其有骨開肉有骨著也。凡可者皆從可。可亦聲。

奇

奇 奇 奇也。其有骨開肉有骨著也。凡奇者皆從奇。奇亦聲。

哥

哥 哥 哥也。其有骨開肉有骨著也。凡哥者皆從哥。哥亦聲。

哥 哥也。其有骨開肉有骨著也。凡哥者皆從哥。哥亦聲。

兮

兮 兮 兮也。其有骨開肉有骨著也。凡兮者皆從兮。兮亦聲。

零

零 零 零也。其有骨開肉有骨著也。凡零者皆從零。零亦聲。

義

義 義 義也。其有骨開肉有骨著也。凡義者皆從義。義亦聲。

乎

乎 乎 乎也。其有骨開肉有骨著也。凡乎者皆從乎。乎亦聲。

升越揚之狀。戶吳切。五部。

文四

重一

号

号 号 号也。其有骨開肉有骨著也。凡号者皆從号。号亦聲。

號

號 號 號也。其有骨開肉有骨著也。凡號者皆從號。號亦聲。

號 號也。其有骨開肉有骨著也。凡號者皆從號。號亦聲。

文二

亏

亏 亏 亏也。其有骨開肉有骨著也。凡亏者皆從亏。亏亦聲。

亏 亏也。其有骨開肉有骨著也。凡亏者皆從亏。亏亦聲。

亏 亏也。其有骨開肉有骨著也。凡亏者皆從亏。亏亦聲。

虧

虧 虧 虧也。其有骨開肉有骨著也。凡虧者皆從虧。虧亦聲。

粵

粵 粵 粵也。其有骨開肉有骨著也。凡粵者皆從粵。粵亦聲。

吁

吁 吁 吁也。其有骨開肉有骨著也。凡吁者皆從吁。吁亦聲。

吁 吁也。其有骨開肉有骨著也。凡吁者皆從吁。吁亦聲。

吁 吁也。其有骨開肉有骨著也。凡吁者皆從吁。吁亦聲。

吁 吁也。其有骨開肉有骨著也。凡吁者皆從吁。吁亦聲。

平

訓驚語。故从亏口。亏者驚意。此篆重以亏會意。故不入口部。如句口屬字之例。後人又於口部增吁。解云驚也。宜刪。从口亏。亏亦聲。況于切。平舒也。引伸為凡从亏八。句八逗分也。說从八之意。分而勻適。爰禮說。爰禮者。敘皇帝時沛人。平小古文平如此。此等篆皆轉寫譌亂。何氏爰禮是也。疑从古文省。也。今从玉篇。

文五 重二

喜

喜音樂也。樂者五聲八音總名。樂記曰。樂者樂也。樂從口。也。古音樂與喜樂無二字。亦無二音。从喜之屬皆从喜。彭彭古文喜。从欠。蓋古文作欵。與歡同。謂皆从欠也。轉寫誤耳。

五篇上

重

喜

喜說也。說者今之悅字。樂者無所著之喜。悅者有所著。與喜樂義異。淺人不能分別。認為一字。喜行而喜。廢矣。顏師古曰。喜下施心是好喜之意。音虛記切。从心喜。喜亦聲。如封禪書天子心獨喜其事。喜大也。从喜。否聲。按訓大則當从丕。集韻一。春秋傳矣有大宰詒。見左作詒是也。匹鄙切。十五部。

文三 重一

立

立陳樂立而上見也。謂凡樂器有虞者豎之。其顛上出。謂鑄鱗也。厂部曰。片岸。从豆。豆者豎也。豎立也。豆有上見也。亦謂遠可望見。从豆。豆者豎也。豎立也。豆有生則見其顛。故从豆。中句切。四部。凡豎之屬皆从豎。豎立也。與人部佞音義同。今字通用樹為之。从豎。从寸。句。寸。樹行而封廢矣。周禮注多用封字。

封

說文解字注

五篇上

亏部

喜部

豎部

鼓

字補。持之也。寸與又古通用。又者手也。此說从寸讀若駐。常句切。鼓亦如之。注曰。守鑿備。从豎。豎者鼓之省。蚤聲。今周禮。鑿亦如之。注曰。守鑿備。从豎。豎者鼓之省。蚤聲。今周禮。此當云禮記。軍禮司馬法。百昏鼓四通為大鼓。唐李靖云。鼓當依周禮。注作大鼓。大鼓謂大行夜也。夜半三通為。戒晨。戒晨周禮。旦五通為發明。旦。本發明。周禮注亦。响。日部曰。响日出溫也。已上讀若威。威古音如促。未聲與。據鼓人注。乃司馬法之文也。讀若威。蚤聲。同在三部。眠。注云。杜子春讀鑿為憂。威之威。擊鼓聲疾。故曰威。許意。同也。杜以他經傳無鑿字。故或讀為造。次之造。或易為威。許則謂但讀如威。彭彭鼓聲也。詩之言鼓聲者。惟鼙鼓逢。而巳。今音倉歷切。彭彭鼓聲也。逢。毛曰。逢逢和也。逢逢埤。

彭

蒼廣雅作辭。辭。高注淮南。呂覽。郭注山海經。引詩皆作辭。許無辭字。彭即辭也。東陽合韻也。毛詩。出車。彭。又四。牡。彭。彭。又駟。駟。彭。彭。又。以車。彭。彭。凡言彭。彭。皆謂馬。即。風。駟。小。勇。勇。之。異。文。彭。彭。皆。假。借。其。正。字。則。馬。部。之。駟。也。言。馬。而。假。鼓。聲。之。字。者。其。壯。盛。相。似。从。豎。豎。者。鼓。也。齊。風。行。人。彭。彭。傳。曰。多。兒。亦。盛。意。从。豎。豎。者。鼓。也。聲。今。正。从。豎。豎。亦。從。豎。豎。也。指。之。列。多。略。不。過。三。故。毛。節。畫。文。之。字。作。豎。豎。亦。從。豎。豎。也。大。司。馬。冬。狩。言。三。鼓。者。四。言。鼓。三。閱。者。一。左。傳。曹。劇。亦。言。三。鼓。雖。未。知。每。鼓。若。干。聲。豎。豎。美。也。見。釋。詁。又。曰。嘉。善。也。周。禮。以。嘉。禮。親。萬。民。鄭。曰。嘉。善。也。假。嘉。也。是。也。有。借。賀。為。嘉。者。觀。禮。古。文。余。一。人。嘉。之。今。文。嘉。作。賀。从。豎。豎。者。陳。樂。也。加。聲。古。牙。切。

五篇上

重

嘉

嘉嘉也。是也。有借賀為嘉者。觀禮古文余一人嘉之。今文嘉作賀。从豎。豎者陳樂也。加聲。古牙切。

文五

二〇五

鼓

鼓郭也。城郭字俗作郭。凡外障內曰郭。自內盛春分之音。萬物郭皮甲而出。故曰鼓。風俗通全。從支。虞也。有中

又中象。象飾。又象其手擊之也。各本篆文作鼓。此十四字

今正。弓部。張下云。從弓。從中。又中垂飾。與鼓同意。則鼓之

從中。僚然矣。張鼓皆從中。以象飾。一象弓衣之飾。一象鼓

虞之飾也。皆從又。一象手執之。一象手擊之也。夢英所書

郭氏佩觿。皆作鼓。是也。凡作鼓。作鼓者皆誤也。從中

是也。鼓虞之飾。如崇牙樹羽。是也。工戶切。五部。周禮六

鼓。雷鼓八面。靈鼓六面。路鼓四面。鼗鼓。皋鼓。晉鼓。皆兩面

六鼓。見周禮。鼓人。六面。凡鼓之屬。皆從鼓。鼗。籥。文。鼓。從

古。鼓。籥。大鼓也。周禮。作事。鞀。人。為皋鼓。長尋有四尺。倨句。磬

折毛傳。磬。大鼓也。從鼓。咎聲。音在三部。詩曰。磬鼓不勝。不

也。長一丈二尺。今類篇。集韻。宋刻。鼓。大鼓謂之鼗。凡

說文。皆作不。大雅。文。今詩。不作弗。鼓。大鼓謂之鼗。凡

聲字。多訓大。如毛傳。云。墳。犬。防。也。頌。大。鼗。八。尺。而。兩。面。

首。兒。汾。大。也。皆。是。存。聲。與。賁。聲。一。也。鼓。八。尺。而。兩。面。

鼓。長。八。尺。鼓。四。尺。中。圍。加。三。之。呂。鼓。軍。事。人。見。鼓。從。鼓。丹。聲。

一。謂。之。鼗。鼓。鄭。曰。大。鼓。謂。之。鼗。呂。鼓。軍。事。人。見。鼓。從。鼓。丹。聲。

鉉。本。改。作。賁。省。聲。非。也。賁。從。貝。齊。聲。鼓。或。從。革。賁。聲。

鼗

調。鼗。也。許。大。鄭。異。從。鼓。甲。聲。部。迷。切。鼗。鼓。聲。也。此。當。云。鼗。鼗。鼓

與。大。鄭。異。許。大。鄭。異。從。鼓。甲。聲。部。迷。切。鼗。鼓。聲。也。此。當。云。鼗。鼗。鼓

二。切。者。即。鼗。鼗。之。變。也。從。鼓。隆。聲。徒。冬。切。鼗。鼗。鼓。聲

也。各。本。無。鼗。鼗。二。字。今。依。韻。會。詩。小。雅。商。頌。作。淵。淵。魯。頌

雅。傳。曰。淵。淵。鼓。聲。也。魯。頌。音。義。曰。本。又。作。鼗。鼗。字。也。小

頌。傳。曰。咽。咽。鼓。節。也。從。鼓。開。聲。鳥。玄。切。詩。曰。鼗。鼗。鼗。鼗

今。商。頌。作。鼗。鼗。鼓。聲。也。周。禮。注。曰。司。馬。法。云。鼓。聲。不。過。閭

鞀。鼓。淵。淵。鼗。鼗。鼓。聲。也。鞀。聲。不。過。閭。鞀。聲。不。過。閭。鞀。聲。不。過。閭

虛

虛

虛 虎

虛

而虛戲轉入十六部。凡虛之屬皆从虛。𧈧土聲也。金部。十七部合音之理也。凡虛之屬皆从虛。𧈧土聲也。金部。銀屬也。𧈧大口者廣雅。𧈧聲也。𧈧即𧈧字。𧈧金爲之。𧈧則土爲之。鄭注周禮所謂黃𧈧也。𧈧即𧈧字。𧈧部曰。秦名土。从虛。𧈧聲。讀若鎬。胡到切。𧈧器也。从虛。𧈧聲。亦。𧈧。直呂切。𧈧。此疑衍其義其形其聲。皆具則無缺矣。

文三

𧈧虎文也象形。小徐曰象其文章屈曲也。荒鳥切。五部。凡虎之屬皆从虎。讀若春秋傳曰虎有餘。有謂字不可通疑。是賈余餘勇之賈。𧈧駟虛也。駟。山海經。墨子作駟吾。漢東方朔傳作駟牙。皆同音假借字也。白虎黑文。見毛傳。鄭志。張黑文。答曰。周史王會云。尾長於身。見山海經。仁獸也。食自死之。按今王會篇文不具。

五篇上

聖

肉。毛傳曰。駟虛義獸也。白虎黑文。不食生物。有至信之德。則應之。許云。仁獸不同者。毛用古左氏修母致子之說。許不從也。哀十四年左傳。服虔注云。視明禮修而麟至。思春信立。白虎擾言從義成。則神龜在沼。聰聰知止而名山。出龍。貌恭禮。仁則鳳皇來儀。此以昭九年傳云。水官不修。則龍不至。故也。毛云。麟信而應禮。又云。駟虛義而應信。又云。鳳皇靈鳥。仁瑞也。正用古說。許不從。古說。故麟駟虛皆謂之仁獸。鳳謂之神鳥。駟虛之仁何也。以其不食生物。食自死之。从虎。吳聲。五俱切。按此字假借多而本義隱矣。凡肉也。也者。以爲度。詩曰。于嗟乎駟虛。魯說。駟虛。天子掌鳥獸官。之假借也。詩曰。于嗟乎駟虛。魯說。駟虛。天子掌鳥獸官。古詩。毛說。駟虛。義獸。白虎異文。食自死之肉。不食生物。人君有至信之德。則應之。周南終麟止。召南終駟虛。俱稱嗟。歎之。皆獸名。謹按。古山海經。鄒書云。駟虛。獸。與毛詩同。按許說。詩从毛。作說文。則於从毛之中。不其義。獸應信。之說也。鄒書。虎兒。古伏羲字作虛。五經文字引論語。蓋謂鄒子書。釋文云。宓子賤姓虛。文字譌舛。轉。

虛 虛 虛 虛

虛

而爲宓。故濟南伏。从虎。必聲。房六切。按古音在十二部。讀生稱子賤之後也。从虎。必聲。如密。顏氏家訓云。張揖孟康皆云。虛。伏。古今字。而皇甫謐。帝王世紀云。伏羲或謂之必。義。案諸經。史。緯。侯。遂無必。義之號。虛。必。二字。下俱爲必。是以誤耳。孔子弟子。子虛。子賤。卽虛。義之後。俗字亦爲宓。今充州。永昌郡。城東。門子賤。碑。漢世所立。云。濟南。伏。生。卽子賤之後。是虛。之與伏。古來通字。誤以爲宓。較可知矣。顏語謂虛。音。房。六。切。與伏。音。同。而宓。音。綿。一。切。與虛。音。殊。故謂宓。義。宓。子。賤。皆。誤。字。不知。虛。宓。古。音。正。同。故。虛。義。或。作。宓。義。其。爲。伏。義。者。如。毛。詩。苾。字。韓。詩。作。馥。語。之。轉。也。宓。子。賤。之。當。爲。虛。子。賤。則。出。黃。門。肌。測。而。陸。氏。釋。文。張。氏。五。經。文。字。從。之。蓋。古。未。有。作。虛。子。賤。者。若。論。其。同。从。必。聲。則。作。虛。子。賤。亦。無。𧈧虎行兒。傳。魯。語。注。皆。曰。虛。敬。也。左。傳。虛。劉。我。邊。陲。注。虛。劉。皆。殺。也。方。言。虛。慧。也。虛。殺。也。虛。謾。也。按。方。言。不。可。盡。知。其。說。糾。虛。虛。劉。皆。卽。釋。詁。虛。固。之。義。堅。固。者。必。敬。堅。固。者。乃。能。殺。也。堅。固。者。虎。行。之。意。从。虎。文。聲。按。聲。當。是。兒。也。商。頌。箋。虛。樞。也。亦。取。堅。固。之。意。从。虎。文。聲。按。聲。當。是。行。字。虎。行。

五篇上

聖

而箸其文。讀若矜。渠馮切。按矜从令聲。亦作矜。則此會意。讀若矜。度古音當在十二部也。𧈧虎。不柔不信也。剛暴。从虎。且聲。讀若鄜縣。昨何切。按邑部曰。皆虛聲。然則古音本在五部。沛人言鄜。若昨何切。此方言之異。而虛讀同之。𧈧今。哮。虛。也。口部。豕。驚。聲。也。虎。虎。聲。通。俗。文。曰。虎。聲。謂。之。哮。虎。疑。此。哮。虛。當。作。哮。虎。漢。書。多。假。虛。爲。乎。字。从。虎。平。聲。烏。部。切。五。𧈧殘也。殘。賊。也。从。虎。爪。人。字。會。意。三。虎。足。反。爪。人。也。覆。手。曰。爪。虎。反。爪。鄉。外。攬。𧈧古文虛如此。𧈧虎文。彪也。彪。下。曰。虎。文。也。二。字。雙。聲。假。借。作。班。漢。書。敘。傳。曰。楚。人。謂。虎。班。其。子。曰。爲。號。上。文。既。曰。楚。人。謂。虎。於。擇。矣。此。正。當。作。楚。人。謂。虎。文。班。上。林。賦。被。班。文。史。記。作。幽。文。李。善。曰。班。文。虎。豹。之。皮。索。隱。引。輿。服。志。虎。賁。騎。被。虎。文。單。衣。按。幽。與。彪。同。部。之。假。借。也。班。與。彪。同。類。之。假。借。也。錢。氏。大。所。曰。易。象。傳。大。人。虎。變。其。文。炳。也。與。下。文。蔚。君。爲。蔚。蔚。讀。

說文解字注 五篇上 虎部 虎部

虞

如氣轉移取近炳當
為彪則音義皆近
虞 飾為猛獸 若人曰
氏考工記圖曰虞鐘所
也引西京賦曰洪鐘萬
而騰驥薛注云當筭下
曰虞獸重二百萬斤以
古改其注云以縣鐘則
以夾鐘削木為之與張
矣又考頭龍身是長卿
神獸不 从虎象形 各
同也 其下足 謂六也
是無非 迫地者其呂切五部
虞鐘之柎也 虞之

或當作篆 亦上部之例也 周禮典庸器注橫者為筭從
者為錄釋文曰錄舊本作此字今或作虞按經典錄字祇
此一處此字蓋秦小篆李斯所作也秦始皇本紀收天下
兵聚之咸陽銷以為鐘錄本篇所引賈生論云銷鋒鑄錄三
輔黃圖曰始皇收天下兵銷以鐘錄高三丈字皆正作
錄蓋梓人為虞本以木始皇乃易以金李斯小篆乃改為
从金康聲之字司馬賦云千石之鐘萬石之鉅正謂秦物
史記作鉅即錄字之異者也鐘錄與金人為二事本紀賈
論西都西京二賦三輔黃圖皆並舉漢賈山傳陳項傳各
舉其一 學者或認爲一事非也 輿器經文作虞注文作
錄此鄭氏注經之通例如禮經文作禮注文作禮皆也
文作廟周禮經文作賦注文作賦皆也 然則虞為
五經文字周禮說文也 虞錄省也 後人所增也
錄字不用小篆而改省古文後人所增也

五篇上

聖

虎

虎山獸之君 从虎从儿 意 虎足象人足也 已上八字 鉉
本妄改 張次

文九 重三

或當作篆 亦上部之例也 周禮典庸器注橫者為筭從
者為錄釋文曰錄舊本作此字今或作虞按經典錄字祇
此一處此字蓋秦小篆李斯所作也秦始皇本紀收天下
兵聚之咸陽銷以為鐘錄本篇所引賈生論云銷鋒鑄錄三
輔黃圖曰始皇收天下兵銷以鐘錄高三丈字皆正作
錄蓋梓人為虞本以木始皇乃易以金李斯小篆乃改為
从金康聲之字司馬賦云千石之鐘萬石之鉅正謂秦物
史記作鉅即錄字之異者也鐘錄與金人為二事本紀賈
論西都西京二賦三輔黃圖皆並舉漢賈山傳陳項傳各
舉其一 學者或認爲一事非也 輿器經文作虞注文作
錄此鄭氏注經之通例如禮經文作禮注文作禮皆也
文作廟周禮經文作賦注文作賦皆也 然則虞為
五經文字周禮說文也 虞錄省也 後人所增也
錄字不用小篆而改省古文後人所增也

二一〇

虤

虤

虤

皆从虎 虤 古文虎 虤 亦古文虎 虤 虎聲也 篇韻从
虎 擊聲 讀若隔 古殿切 虤 白虎也 从虎 咎省聲 讀若隔
昔當作冥 字之誤也 水部曰 汨 从水 冥省聲 玉篇曰 虤俗
虤字可證也 又按漢書金日磾說者謂密低二音然則日
爲密則謂密音同也 今音虤莫狄切 虤 虤屬 白虎許
立復以鉉本改錯本惟韻會如是此古本之眞也从儿 訓
會作人 其脚也 說文龜頭龜頭似它 燕尾似魚 兔頭
謂人之股 足也 說文龜頭龜頭似它 燕尾似魚 兔頭
文 兒謂其足也 說文龜頭龜頭似它 燕尾似魚 兔頭
似龜頭 兒足似足 能足 能足 能足 能足 能足 能足 能足 能足
文義相同 兒有字 故先言 從儿 而後言 虎足象人足 象
體改作 虤 則象 人足 之云 不可 通 顧氏 謂 吉乃 疑 虎下 當
从 爪 矣 今 正 之 凡 篆 虎 字 依 絲 體 論 語 作 陽 貨 非
五部 與 十 七 部 通 故 左 氏 陽 虎 論 語 作 陽 貨 非
一 名 一 字 也 邢 昺 孫 奭 乃 有 虎 名 貨 字 之 說 凡 虎 之 屬

虤 虤

虤 虤

虤 虤

無虤 虤即虤也 一說釋文云 虤 字 林 下 廿 反 又 亡 狄 反 甘
聲之字不能切亡狄虤與虤當是以一譌二未知孰是耳
从虎 𠄠聲 呼 監 切 鉉 等 曰 去 非 聲 未 詳 按 業 韻 之 法 怯 亦
字 古 通 去 聲 即 盜 聲 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠
也 重 讀 爲 呼 監 切 盜 聲 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠
虤 从 虎 𠄠 聲 形 聲 則 言 攸 聲 已 足 如 筮 籛 是 也 但 𠄠 𠄠 𠄠 𠄠
竊毛謂之虤 苗 今 之 貓 許 書 以 苗 爲 貓 也 釋 文 曰 虎
如不毛之虤 苗 今 之 貓 許 書 以 苗 爲 貓 也 釋 文 曰 虎
言之則但曰苗 詩言有虎 記言迎貓 迎虎是也 从虎
𠄠 聲 昨 閑 切 竊 淺 也 此 於 雙 聲 疊 韻 求 之 必 言 此 者 嫌 竊
淺 傳 曰 淺 虎 淺 毛 也 言 竊 言 淺 一 也 釋 文 曰 鞞 鞞
竊 黃 鞞 丹 皆 訓 淺 於 六 書 爲 假 借 不 得 云 竊 即 淺 字 鞞 鞞
虎文也 此與 鞞 雙 聲 同 義 虎 皮 詩 謂 之 虎 如 鞞 鞞 是 也 亦
謂之文 如 鞞 是 也 分 別 言 之 謂 之 淺 如 鞞 鞞 是 也 亦

盥

盥

盥

非也。冲行。从皿。中聲。直弓切。老子曰：道虛而用之。今道德

而盥廢矣。从皿。中聲。九部。蓋音義略。从皿。會聲。烏合切。七部。

盥。仁也。从皿。旨食囚也。官溥說。凡云溫。和。溫。柔。溫。行。而。盥。

廢矣。水部。溫。篆。下。但。云。水。名。不。云。一。曰。煖。者。許。謂。煖。義。自。

有。囚。皿。字。在。也。用。此。知。日。部。晦。日。出。溫。也。安。難。溫。也。景。溫。

溼。也。火。部。煖。溫。也。袁。以。微。火。溫。肉。也。金。部。鈔。溫。器。也。鑊。溫。

器。也。凡。若。此。等。皆。作。盥。不。作。溫。矣。官。溥。者。博。訪。通。人。之。一。

也。鳥。渾。切。盥。澡。手。也。水。部。曰。澡。酒。手。也。禮。經。多。言。盥。內。

十三。部。面。垢。請。積。足。垢。請。洗。是。則。古。人。每。旦。必。洒。手。而。洒。面。

其。閒。面。垢。請。積。足。垢。請。洗。是。則。古。人。每。旦。必。洒。手。而。洒。面。

則。不。必。且。旦。為。之。也。大。學。有。湯。之。盤。即。特。性。內。則。之。盥。槃。

故。其。銘。曰。且。旦。為。之。也。大。學。有。湯。之。盤。即。特。性。內。則。之。盥。槃。

面。曰。頰。濯。髮。曰。沐。酒。身。曰。浴。酒。足。曰。洗。從。水。臨。皿。也。會。

皿。者。禮。經。注。之。所。謂。洗。內。則。之。所。謂。槃。也。內。則。注。曰。槃。承。盥。

水。者。禮。經。注。曰。洗。承。盥。洗。者。棄。水。器。也。古。玩。切。十四。部。

春秋傳曰：奉匭沃盥。左傳：僖廿三年文：匭者，柄中有道可

澆之。盥者，手受之而下流於槃。故曰：水臨皿。此引傳說

字形之意。特牲經曰：尸盥，匭水實於槃。不揮，故設巾。實於

右。注：設盥水及巾。尸尊，不洗，又不揮，謂不洗於中。故設匭

盥水實於匭。匭，實於槃也。不揮，故設巾。實於匭。故設匭

說文解字注 五篇上 皿部 凵部 去部 血部

文二十五 重三

凵。盧。疊韻。飯器。凵者，單評曰：盧，參評曰：凵，盧也。凵，柀

作之象形。下侈上斂。去。凡凵之屬皆从凵。𠂔。凵或从竹。

去聲。按：士昏禮注：作筭。廣韻曰：筭，飯器。

文一 重一

人相違也。違，離也。人離故。从大。凵聲。凵，據切。凡去之

屬皆从去。𠂔。去也。按：古賦：舊注：劉逵蜀都賦：往來也。从

去。曷聲。十五部。𠂔。去也。从去。夬聲。讀若棘陵。力膺切。六

蒸職二韻。今按：玉篇曰：居力切。又力膺切。廣韻：集韻：皆兼入

而讀同棘。一部與六部之合也。或又讀若陵。註：陵於秀而小徐兩存之。

文三

血。祭所薦牲血也。肉部曰：膾，血祭肉也。鬯部曰：鬯，血祭

幽謂血也。毛詩：血以告殺。骨以升臭。此皆血祭之事。按：不

言人血者，為其字从血。人血不可入於血。故言祭所薦牲

血。然則人何以亦名血也。以物之名加之人。古。从血。周禮

者。茹毛飲血。用血報神。因製血字。而用加之人。从血。周禮

珠槃玉。一象血形。在血中也。呼。凡血之屬皆从血。凵。血

也。易歸妹上六：女承筐，無實。士刲羊無血。左傳：晉筮繇曰

此言血。故杜。从血。凵聲。呼。春秋傳曰：士刲羊亦無血。而

知。左傳：十年。血。凝。血也。謂敗惡凝聚之血。色赤黑也。从血。

血部 二二三

音

也。上為益盛膏而爨火是為主。其形甚微。而明照一室。引伸假借為臣主賓主之主。主象形。謂象从。謂火。亦聲。亦古。今字。凡主人主意字本當作。今假主為。而廢矣。假主為。則不得不別造。鑿。高相與。姓字。正如假左為大。不得不別造。佐為左也。語唾而不受也。今俗。从。从否。不部。曰。否。不也。从。亦。各本作否。非。今正。否。韻書皆入侯部。或字从豆聲。豆。與。同部。周易。斗主為。韻。部。正。否。聲也。天口切。四部。其形。錄。音。或从豆。欠。欠者。口。气也。豆者。聲也。

文三 重一

說文解字第五篇上

錢塘梁玉繩校字

五篇上

畫

說文解字第五篇下

金壇段玉裁注

丹

丹。巴越之赤石也。巴郡南越皆出丹。沙。蜀都賦。丹沙。越。謂越也。丹者。石之精。故。象采丹井。謂丹也。采丹之井。史記。凡藥物之精者。曰丹。象丹形。都寒切。凡丹之屬皆从丹。古。賦注。皆云。出。象丹形。十四部。凡丹之屬皆从丹。古。山中有穴。出。象丹形。十四部。凡丹之屬皆从丹。古。

贖

贖。文丹。形亦古文丹。按此似是。贖善丹也。按南山經曰。丹。贖。倫者之山。其下多青。贖。然則凡采色之善者。皆稱贖。蓋本善丹之名。移而他施耳。亦猶白丹。青丹。黑丹。皆曰丹也。从丹。萑聲。讀與羅同。各本作讀若雀。今依尚。周書曰。惟。

形

其敷丹。贖。作。斲。衛。包。改。作。塗。俗。字。也。彤。丹。飾。也。曰。丹。桓。

五篇下

一

宮。从丹。彡。以丹拂拭而涂之。故从丹。彡。彡。其畫也。說。從。意。彡。亦聲。小徐有此三字。然則彤。古。音。當在七部矣。今音徒冬切。

文三 重二

青

青。青。月。東方色也。考工記曰。東。木。生。火。从。生。丹。丹。赤。石。也。赤。倉。經。切。丹。青。之。信。言。必。然。俗。言。信。若。丹。青。謂。其。相。生。之。理。十一部。丹。青。之。信。言。必。然。有。必。然。也。援。此。以。說。从。生。丹。之。意。凡。青。之。屬。皆。从。青。𠂇。古文。青。靜。來。也。上。林。賦。靚。粧。

粉。白。黛。黑。也。按。靚。者。靜。字。之。假。借。采。色。詳。宋。得。其。宜。謂。之。靜。考。工。記。言。畫。績。之。事。是。也。分。布。五。色。疏。密。有。章。則。雖。絢。爛。之。極。而。無。洩。忍。不。鮮。是。曰。靜。人。心。來。度。得。宜。一。言。一。事。必。求。理。義。之。必。然。則。雖。絲。勞。之。極。而。無。紛。亂。亦。曰。靜。引。伸。假。借。之。義。也。安。靜。本。从。青。爭。聲。疾。郢。切。字。當。从。立。部。之。埜。

文二 重一

井 八家為一井。穀梁傳曰：古者公田為居，井竈葱韭盡

為市交易，故稱市井。皆謂八家共一井也。孟子曰：方里而井，井九百畝，其中為公田，此古井田之制。因象井韓而命

也。象構韓形。謂共也。韓井上木闌也。其形。雙象也。缶部

汲餅也。井子。古者伯益初作井。出世。凡井之屬皆从井。

井 瑩省聲。按凡从井之字皆曰瑩。瑩，澹也。瑩，澹也。瑩，澹也。

自井。於大陸作井。亦聲。疾正切。井，井或从穴。中庸音義

古本說文多云某或某字。見於經典釋文者，往往如是。周

五篇下

二

禮注所謂古字多或也。今本說文盡改之云某。井，古文

井。从水。玉篇云：古井或从水。井，井或从水。井，井或从水。

也。節也。春秋元命包曰：荆刀守井也。飲水之人入井爭水。

陷於泉也。守之。割其情也。又曰：網言為言。刀守言為言。

初學記：夫井上爭水，不至用刀。至於言罵當罰。五罰斷不

用刀也。故許以罰入刀部。謂持刀罵言，則應罰。以刑入井

部。謂有犯五刑之舉者，則用刀。謂持刀罵言，則應罰。以刑入井

受法者。一如摧枯拉朽。安置安帖矣。故其書百世師承可也。

井亦聲。用刑切。十部。按此刑罰正字也。今字改。井亦聲。

法。糊業也。子字皆作創。趙氏韋氏皆曰：創造也。假借字也。

从井。尹聲。讀若創。初亮切。

文五 重二

白 穀之馨香也。禾部曰：穀，續也。續當作粟。粟者，嘉穀實

字。左傳引周書曰：黍稷非馨，明德惟馨。馨者，香之遠聞者也。香者，芳也。象嘉穀在裹中之形。

謂白也。大雅謂秬，嘉穀也。嘉穀，毛傳謂苗為嘉穀。許書謂

禾為嘉穀。嘉穀，苗禾一物也。連裹曰穀。曰粟，去裹曰米。米

之馨香曰白。裹者，禾部所謂。匕，所曰扱之。說下體从匕。之

稗也。扱也。扱，一名或說自。一粒也。顏氏家訓曰：在益州與數

以扱者，收也。或說自。一粒也。顏氏家訓曰：在益州與數

問左右是何物。一蜀豎就視云：是豆。逼耳。皆不知所謂。取

來乃小豆也。蜀土呼豆為逼。時莫之解。吾云：三蒼說文皆

有自字。訓粒。通俗文。凡自之屬皆从自。又讀若香。無所承

音方力反。眾皆歡悟。凡自之屬皆从自。又讀若香。無所承

疑有奪文。按顏黃門云：通俗文音方力反。不云出說文。然

則黃門所據未嘗有方力反矣。而許書中鄉字从自。聲

及反。郭房之證也。又鳥部鴉字，从自。聲。爾雅音義云：鴉

讀若某。在又讀。字林方立反。是則自有在七部。音當云

若香之上。今奪。即食也。節食者，檢制之使不過。故

凡止於是也。鄭風毛傳曰：凡見於經史。从自。聲。此當云

言其訓節食也。故从自。傳曰：節古通。自。小食也。此與口部

也。今音子力切。故从自。傳曰：節古通。自。小食也。此與口部

同。玉藻少儀作。假借字也。引伸之義為盡也。已也。如春

秋日有食之。既。周本紀東周皆入於秦。周既。不祀。正與

五篇下

三

官

通然古人之文云不使
也無不字非也堅與柔不
者兩相附著飯之不美者
从皂一聲讀若適施隻切
十六部

文四

鬯

凶之曰鬯釀鬱艸芬芳攸服曰降神也
漢箋皆云芬香條暢可證也郊特牲云周人尚臭灌用鬯
臭鬱合鬯臭陰達於淵泉云鬱合鬯與下文蕭合黍稷皆
謂二物相合也周禮鬱人職凡祭祀賓客之禮事和鬱
以實彝而陳之注云築鬱金蕘之以和鬯酒按此正所謂
鬱合鬯也鄭注序官鬱人云鬱金香草宜以和鬯注鬯
人云鬯釀秬為酒芬香條暢於上下也鬯與鬱之分較
然矣秬釀為鬯芬香條暢於上下也鬯與鬱之分較
略同故於鬯言秬釀於鬱言芬香其鬯下兼言鬱艸者於

五篇下

四

鬱

分中見其合謂用秬釀及築蕘之鬱艸合和之降神鬯王
於秬釀也故說字形曰中象米匕所以扱之又按江漢傳
云秬黑黍也鬯香草也築蕘合而鬱之曰鬯此鬯不為
二物又謂鬯為香艸皆與後來許鄭異攷王度記云天子
以鬯諸侯以薰大夫以蘭士以蕭庶人以艾禮緯云鬯
艸生郊中侯云鬯艸生庭徐氏中論云蕘鬯燒薰以揚其
芬皆謂鬯為艸名與毛說合者也竊謂鬱者蘊積鬯者條
暢凡物必蘊積而後條暢秬釀非不可言鬱香艸未嘗不
言鬯也則秬艸二物从口祛音口器也口部云口
固可各兼二名矣从口祛音口器也口部云口
也必即米匕所扱之也士冠士昏禮皆以易曰不喪匕鬯
字斜書之也與豐麗等字引易同鬯丑諒切十部凡鬯之屬
震卦辭經言鬯者多矣獨稱此文者說鬯从匕
之意也與豐麗等字引易同鬯丑諒切十部凡鬯之屬
皆从鬯也
亦百廿貫周禮注作二十也築曰蕘之為鬱農人注鄭司
誤

釀

十葉為貫百二十貫築以蕘之釀中停於祭前按許說同
此今本注百二十貫之下行為字賈公彥誤連築為句矣
築鬯二字見肆師職注云築鬱草蕘之鬱人注云築鬱金
蕘之以和鬯酒又云鬱者鬱金香草宜以和鬯是則鄭意
謂築之蕘之以和秬黍所釀之鬯酒乃用於裸也凡以鬱
和鬯謂之鬱鬯如鬱人掌共秬鬯和鬱鬯以實彝是也
而飾之是也如鬯人掌共秬鬯和鬱鬯以實彝是也
鬯之言暢也又手築之令廢乃盛之於缶而覆之其飾也
之封固以幽之則其香氣暢達此會意之恒也
此說從三之意其物用於祭祀喪紀賓一曰鬱鬯此連鬯
客者也故必飾其器鬱迂勿切十五部
百艸之藝遠方鬱人所貢芳艸合釀之曰降神謂凡言
用中國百艸之華及遠方鬱人所貢芳艸二者合而釀之
芬芳條暢可用降神是曰鬱鬯此別一義也前說芳艸築
蕘為鬱合秬釀為鬯此說謂合釀艸華及遠國芳艸為鬱
鬯不必合秬酒而後為鬯也肆師職大鄭注亦謂築蕘香

五篇下

五

風俗記語乃仲遠彙栝許書而為之者鬱之鬱字今鬱
林郡也以上三鬱字舊作鬱今依漢志作鬱或說正以鬱
也水經溫水至鬱林廣鬱縣為鬱水地鬱林郡地之人
理志武帝元鼎六年更名桂林為鬱林鬱林郡禮器也古
皆云爵一升韓詩說爵觚解爵象雀之形各本作象爵之
角散總名曰爵其象雀也小篆改古
文全象爵形即象雀也
文始之象象其正形下象其側形也
又手也祭統尸酢夫人執柄所曰飲器象雀者各本雀作
夫人受尸執足柄者尾也
取其鳴節節足足也鳴節足足是廣雅曰鳳皇雄
皮傅之說耳節略切二部節引伸為爵秩字假借為雀字
韓詩說曰爵盡也足足也白虎通說爵秩字假借為雀字
盡人材古爵音同焦
醕漁字皆取盡意
夬依古文
古文爵如此象形喙尾

飽

故以饗言之。此不知高燕之高。正作高。高獻也。左傳作高。為正字。周禮禮記作饗。為同音假借字。猶之左傳作宴。為正字。宴安也。禮經周禮作燕。為同音假借字也。冲遠證之。以用樂或上取。其說迂曲矣。至若毛詩云。我將我高。下文云。既右饗之。云以高以祀。下文云。神保是饗。云高以驛儀。下文云。是饗是宜。毛詩之例。凡獻於上曰高。凡食其獻曰饗。左傳用字。正同。凡左氏高燕字。從鄉。從食。鄉亦聲。皆作高。惟用人其誰饗之。字作饗。從鄉。從食。鄉亦聲。許網切。饗。盛器滿兒。小雅傳曰。饗。滿簋貌。許謂字之。十部。切。饗。楚人相謁食麥曰饗。從食。蒙聲。九部。切。詩曰。有饗簋飴。楚人相謁食麥曰饗。方音。饗。饗。食也。陳楚之內相謁而食麥。饗謂之饗。楚曰饗。凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐或曰饗。或曰饗。秦晉之饗。饗。此秦語也。從食。乍聲。五部。切。相謁食麥也。從食。占聲。七部。切。秦人謂相謁而食麥曰饗。從食。急聲。

五篇下

三

饑 餓

鳥困切。饑。饑也。從食。豈聲。五困切。十三部。合音也。饑。寄食也。左傳。饑。其口於四方。豈聲。在十五部。合音也。饑。戶吳切。饑。食之香也。周頌。傳曰。饑。芬香兒。許云。饑。五部。切。饑。食之香也。其字從食也。饑。必。聲。毗必切。十二部。與。詩曰。有饑其香。饑。燕食也。安。燕。食者。無事之食也。無事食則充腹而已。故語曰。厭。厭。釋言。曰。厭。私也。私即安食之謂。此非周語。房丞立成之。厭。亦非。曰。厭。私也。私即安食之謂。此非周語。房丞立成之。厭。亦非。毛傳。脫履升堂。則其義略同也。從食。芬聲。二部。切。古音在。飽。飽。饒餘相屬。則其義略同也。從食。芬聲。二部。切。古音在。詩曰。飲酒之饑。此引常棣六章。說段借也。饑。韓詩作醜。說。之醜。毛詩段。饑。為醜。故傳曰。饑。燕私也。今本奪燕字。脫履。升堂。謂之饑。今本句首衍不字。毛韓義一也。故曰。許引此。詩說。醜之段借也。此猶引作致。為。也。甘部。曰。許引此。作好。引莫席為。席也。說詳西部。也。是為轉注。

饗

積五十里有市。市有積。百待朝聘之客。遺人職。凡賓客會同。以觀望者也。以觀望釋館。釋名曰。觀者。於上觀望也。有市。市有館。館有積。百待朝聘之客。遺人職。凡賓客會同。延壽館。封禪書云。作益延壽觀。論曰。漢書。郊祀志。作益壽。前六朝時。凡今道觀。皆謂。從食。官聲。十四部。切。周禮。五十里。之某館。至唐始定。謂之觀。從食。官聲。十四部。切。周禮。五十里。有市。市有館。館有積。百待朝聘之客。遺人職。凡賓客會同。積五十里有市。市有積。百待朝聘之客。遺人職。凡賓客會同。以觀望者也。以觀望釋館。釋名曰。觀者。於上觀望也。

五篇下

三

饗

其側曰饗。從食。彘聲。十四部。切。詩曰。顯父饗之。大雅。饗。饗。左傳。晉荀首如齊。逆女。宣伯饗諸穀。杜云。野饋曰。齊地。魯之禮。不當至此。是野饋也。犧象不出門。嘉樂不野。合傳。書。饗者。譏之也。小雅。黍苗。箋云。營謝轉饗之役。有負。任者。有輓輦者。有將車者。有。從食。軍聲。十三部。切。客舍。牽。傍牛者。可證。饗。為。運糧。從食。軍聲。十三部。切。客舍。也。鄭風。犬雅。傳曰。館舍也。按。館。古。假。觀。為。之。如。白。虎。通。引。于。郊。斯。觀。又。引。春。秋。築。王。姬。觀。于。外。沈。約。宋。書。曰。陰。館。前。漢。作。觀。後。漢。晉。作。館。東。觀。論。曰。漢。書。郊。祀。志。作。益。壽。延。壽。館。封。禪。書。云。作。益。延。壽。觀。論。曰。漢。書。郊。祀。志。作。益。壽。前。六。朝。時。凡。今。道。觀。皆。謂。從。食。官。聲。十。四。部。切。周。禮。五。十。里。之。某。館。至。唐。始。定。謂。之。觀。從。食。官。聲。十。四。部。切。周。禮。五。十。里。有。市。市。有。館。館。有。積。百。待。朝。聘。之。客。遺。人。職。凡。賓。客。會。同。積。五。十。里。有。市。市。有。積。百。待。朝。聘。之。客。遺。人。職。凡。賓。客。會。同。以。觀。望。者。也。以。觀。望。釋。館。釋。名。曰。觀。者。於。上。觀。望。也。

饗

積五十里有市。市有積。百待朝聘之客。遺人職。凡賓客會同。以觀望者也。以觀望釋館。釋名曰。觀者。於上觀望也。

命

命書曰。虞當。命曰伯夷。命思也。論下曰。命理也。大雅

今

其力屯切。十三部。今亦不一其時也。云是時者。如言目前

舍

舍。會部曰。館舍也。客舍者何也。謂市居也。市居者何

會

會合也。見釋詁。禮經。器之蓋曰會。為其上下相合。从人

五篇下

夫

文六

重一

曰舍也。會部曰。館舍也。客舍者何也。謂市居也。市居者何

說文解字注

五篇下

人部

會部

倉部

會

會省。三合而增之。會意。會益也。說從會之意。土部曰。增益

日月合宿為會。晉侯問伯瑕曰。何謂六物對曰。歲時日月

五篇下

七

倉

倉。穀藏也。藏當作臧。臧善也。引伸之義。善而存之。亦曰

倉

倉。穀藏也。藏當作臧。臧善也。引伸之義。善而存之。亦曰

文三

重一

倉。穀藏也。藏當作臧。臧善也。引伸之義。善而存之。亦曰

二二三

來食聲也。倉蓋壁中文如此。孔安國以今文字讀之。易為許則徑從倉字。說為鳥獸來食聲。與鄭異。鄭說本字也。鄭注大司樂亦引鳥獸來食聲。公羊春秋有頓子倉。故从倉。鳥獸來食。引聲。七羊切。虞書曰。鳥獸膾膾。謨文。

文二 重一

入 人內也。自外而象從上俱下也。上下者外中之凡入之

內 屬皆从入。內入也。今人謂所入之處為內。乃以其引伸

貨賄藏。在內者。然則職內之內是本義。內府之內是引伸

義。从入。也。覆在外。各本無入字。今依韻會補。奴對切。十

部。自外而入也。釋會意。山人入山之突也。廣韻作入山。漢

五篇下 六

从山。从入。意。闕。此闕謂闕其音讀也。大徐銀箴切。篇韻同

耳。雜。帶。穀也。从入。糴。米部曰。糴。穀也。故市穀从入。糴。

有糴。大夫。人。工。完也。也。是部曰。完。全。从入。工。之。製。造。必。完。好。

也。疾。緣。切。全。王。篆。文。全。从王。按。篆。當。是。籀。之。誤。全。字。皆。从

全。為。同。字。純。玉。曰。全。考。工。記。玉。人。云。天。子。用。全。大。鄭。云。全

禮。注。同。許。按。云。純。玉。曰。全。也。許。玉。部。云。全。純。玉。也。後。鄭。云。周

者。引。經。說。此。字。从。玉。之。意。全。古文。全。從。汗。簡。體。未。來。其。所

碑。亦。作。禽。疑。近。是。从。二。入。也。以。形。兩。从。此。今。按。兩。从。兩。

文六 重二

从也。闕。此闕亦謂音讀不傳也。大徐良

缶 瓦器所曰盛酒漿。釋器。陳風傳皆云。益謂之缶。許云

缶有小有大。如汲水之缶。蓋小者也。如五獻之尊。門外缶

大於一石之壺。五斗之瓦甔。其大者也。皆可以盛酒漿。

秦人鼓之。曰節。詩。斯。傳。廉。藺。傳。漢。楊。惲。傳。皆。可。證。象。形。字

器。形。方。九。切。凡。缶。之。屬。皆。从。缶。器。未。燒。瓦。器。也。瓦。土。部。曰。

曰。坏。穀。與。坏。不。但。義。同。而。音。取。相。从。缶。設。聲。讀。若。筍。芋。同。

近。故。集。韻。謂。為。一。字。披。尤。切。也。漢。書。非。有。葭。苧。之。皮。也。師。古。曰。葭。

謂。讀。與。筍。芋。同。也。漢。書。非。有。葭。苧。之。皮。也。師。古。曰。葭。苧。者。

也。葭。葉。裏。白。皮。也。晉。灼。曰。葭。苧。裏。之。白。皮。也。師。古。曰。葭。苧。者。

蘆。筍。中。白。皮。至。薄。者。也。張。說。非。也。按。張。說。本。同。惟。轉。寫。蘆。

誤。為。葉。耳。司。馬。彪。律。曆。志。以。葭。苧。灰。抑。其。端。當。亦。謂。此。劉。

法。葭。苧。出。河。內。豈。以。河。內。者。為。善。歟。葭。苧。音。字。則。穀。亦。音。字。

字。古。音。同。浮。是。以。在。一。部。為。坏。字。在。三。部。為。穀。字。大。徐。苦。

候。切。玉。篇。作。瓦。器。也。陶。復。陶。穴。箋。云。今。依。玉。篇。補。大。雅。然。

苦。谷。切。五。篇。作。瓦。器。也。陶。復。陶。穴。箋。云。今。依。玉。篇。補。大。雅。然。

正。義。引。說。文。陶。瓦。器。也。按。穴。部。云。窯。燒。瓦。竈。也。瓦。部。云。

甄。陶。也。然。則。依。玉。篇。為。長。作。瓦。器。者。穀。之。燒。之。皆。是。其。事。

而。陶。廢。矣。陶。見。自。部。再。成。丘。也。从。缶。包。省。聲。疑。作。勺。聲。

聲。包。會。意。也。徒。刀。古。者。昆。吾。作。甸。裴。駟。曰。出。世。本。呂。覽。昆。

切。古。音。在。三。部。陸。終。之。子。已。姓。也。為。夏。伯。頊。項。氏。有。子。曰。

之。後。吳。回。黎。之。孫。陸。終。之。子。已。姓。也。為。夏。伯。頊。項。氏。有。子。曰。

據古史考云夏時昆吾氏作瓦張華博物志云桀作瓦

五篇下 九

罍

子云夏桀臣昆吾作陶是謂湯所滅之昆吾與桀作陶以舜甸河濱而有虞氏上甸斷之則高說是而他說失之也案史篇讀與缶同者史篇言案者二條疑後人所入史篇與缶同者謂史篇以甸為缶古文假借也甸與缶古音同在三部故得相假借據此可知史篇四言成文如後世倉頡之體也罍缶也缶太平御覽作罍今按作缶為是許意之體也罍罍罍也自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甄自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之罍罍其通語也甄即罍罍即罍瓦部曰罍謂之甄罍罍也康瓠破罍也史漢淮南陰侯傳曰信乃益為疑兵乘船欲渡臨晉而伏兵從夏陽以木罍罍渡軍襲安邑木罍罍者以木為罍罍狀實兵於其中不欲人知故不為盆狀韋昭云以木為罍罍如罍罍以渡軍無船且向密也

罍

也上文罍者兼大口小口渾言之此云小口罍則析言之也也小口則物必垂下之故曰罍凌人注云鑑如甄大

罍

口以盛冰謂如罍而大口也醢人注曰塗置甄中百日則成矣方言罍周洛韓鄭之間謂之甄或謂之罍按罍者罍之長頸者罍不長

罍

言曰罍罍也自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甄其中者謂之罍又曰罍謂之甄罍許意罍罍一物之中者謂之罍罍也

罍

從之之意求之當是不平缶反正為乏也以讀若易求之弱與替雙聲替者一偏下也集韻類篇皆引說文瓠也

五篇下

孚

罍

二書引說文皆用大徐本何从缶可聲讀若簿引翫切土益以乖異若是廣雅鈇瓶也左傳襄九年宋災具饁缶備水器是謂汲水貯水之分師古注五行志謂缶即盎也水器者罍食之屬引許氏說文解字罍備火之汲甕則長各本無今之二字且免傾覆也其說左傳者杜為長其頸以多盛水且免傾覆也

罍

其壹所有事也案專同傳專正義不言何物廣韻廿二

五篇下

圭

罍

頭古用樽為之婦人所重者紡績故箋云習其壹意於所

罍

之在底故其从缶薦聲

罍

部切三罍瓦器也篇韻皆云从缶需聲

說文解字注

五篇下

缶部

二二五

說文解字注 五篇下 冂部 專部

號湯者之邑徐廣以為殷湯所起其不然乎然此篇稱作
事者必於東南收功實者常於西北乃述禹與西羌周始
豐鎬而及湯之起亳則史公固以關中之亳系之湯矣按
許不言三亳而獨言杜陵亳者正為其字从高則以此
亭當之也然十里一亭者秦制毫亭之名秦漢乃有之毫
之字固不起於亭也以解字為書不得不有涉於皮傳者
从高省毛聲為之如禮記薄社北隅

文四 重一

冂 邑外謂之郊。郊外謂之野。野外謂之林。林外謂之凡。

與魯頌毛傳同邑國也距國百里曰郊郊外也平土有
叢木曰林皆許說也爾雅釋地邑外謂之郊郊外謂之牧
牧外謂之野野外謂之林林外謂之凡凡外謂之牧
字依野有死麋燕燕干旄傳叔于田箋斷之淺人妄增也
牧李巡作田王冰注素問作邑外謂之郊郊外謂之甸甸
外謂之牧牧外謂之林林外謂之凡凡外謂之野野所併更

五篇下

美

象遠介也。介各本作界誤今正八部曰介畫也凡像遠
所聯互一象各分介畫也古榮切十一部

凡凡之屬皆从凡。回古文凡。从口象國邑。介內也。

市 垆同或从土。詩爾雅皆
神農作市本駁辭說也世本日祝融作市。市有垣从凡。垣所以介凡。象物相

也。及也。古文及字。依韵。省聲。舉形聲包會意。内凡。凡

及也。入。古文及字。依韵。省聲。舉形聲包會意。内凡。凡

運。行兒。立凡各本作淫。淫今依玉篇集韻類篇正。玉篇別

也。而引說文作淫。淫是唐時謬。本耳。後漢書盧植傳注所

引不誤。羽獵賦三軍芒然。窮先。闕與孟。曰。尤。行也。如。曰。尤

元錄作尤。豫。樂府作淫。豫。然。則。尤。是。遠。疑。躡。之。兒。矣。坤
从凡出。凡。行若行。若不行之兒。余箴切。七部。冂。央。中也。

央。遠。複。舉。字。之。未。刪。者。也。月。令。曰。中。央。土。詩。箋。云。夜。未。渠
也。渠。央。者。中。之。謂。也。詩。言。未。央。謂。未。中。也。毛。傳。且。且。且。且
者。薦。也。凡。物。薦。之。則。有。二。至。於。艾。而。為。三。矣。下。文。夜。未。艾
艾。者。久。也。箋。云。艾。未。曰。艾。以。言。夜。先。雞。鳴。時。合。初。昏。與。艾。之。是。央。為。中。也。
一。曰。久。也。此。別。央。在。高。至。也。从。隹。上。欲。出。凡。也。胡。沃。切。古
音。在。二。部。易。曰。夫。乾。雀。然。反。馬。韓。云。剛。兒。說。文。云。高。至。按。陸。不
云。說。文。作。雀。蓋。釋。文。固。作。雀。然。淺。人。改。為。從。石。耳。許。書。有。確。無。確。

雀

文五 重三

專 高。度也。此以音說義與隹民所度居也。廓落在城外也。

五篇下

毛

按。城。高。字。今。作。郭。郭。行。而。高。廢。矣。邑。部。曰。郭。齊。之。郭。氏
虛。也。說。下。云。萬。物。郭。皮。甲。而。出。當。作。高。即。今。之。廓。字。也。从
象。城。高。之。重。外。內。城。兩。亭。相。對。也。謂。上。合。下。也。內。城。外
雒。陽。二。十。街。一。亭。一。城。門。一。亭。此。城。內。也。或。但。从。口。外
亭。也。百。官。公。卿。表。縣。道。十。里。一。亭。此。城。外。亭。也。或。但。从。口。

音。章。謂。篆。作。章。也。按。當。出。章。篆。在。皆。从。章。之。下。凡。章。之。屬。皆。从。章。音。章。以。疊

義。古。者。城。關。其。南。方。謂。之。缺。關。之。義。同。缺。何。氏。公。羊。傳。注

者。缺。南。面。以。受。過。也。按。毛。詩。傳。曰。關。曲。城。也。闕。城。臺。也。城

門。上。有。臺。謂。之。闕。周。官。匠。人。詩。靜。女。所。謂。城。隅。也。闕。城。臺。也。城

之。缺。詩。子。衿。所。謂。城。闕。也。三。面。有。臺。而。南。方。無。臺。故。謂。之

城。關。當。作。缺。闕。其。假。借。字。非。象。闕。之。闕。也。詩。曰。在。城。闕。兮。不
傳。曰。乘。城。而。見。闕。箋。申。之。曰。登。高。而。見。於。城。闕。明。非。城。墉
不。完。如。公。羊。疏。所。疑。也。本。城。缺。之。字。故。从。高。夫。聲。讀。若。拔

憂 愛 交 競 夔

又為精緻之致。月令必工致為上。是也。精致漢人。从夂。从
 至。文猶送也。陟。夂。和之行也。商頌毛傳曰。優優和也。廣
 多。而憂憂為。蘇之行。和當作。蘇。从夂。息聲。於求切。詩曰。布
 憂。今字作。優。以憂為。息愁字。从夂。息聲。三部。詩曰。布
 政憂憂。商頌文。今。夂。行兒也。心部曰。患。患也。今字假憂
 故。从夂。忠聲。烏代切。古音。六。行交交也。从夂。闕。讀若
 僕。各本篆作。夂。今依廣韻作。交。與小徐注合。此闕謂形。上
 體。作。元。不知其說也。讀若僕。則知交交。即今俗語。僕。上
 道。途之謂。趙注。孟子曰。僕。音。夂。也。舞也。武。奏大武也。禮
 僕。煩。猥。兒。皮。上。切。三。部。音。夂。也。舞也。武。奏大武也。禮
 諸。舞。者。謠。且。舞。也。詩。序。曰。維。清。奏。象。舞。也。武。奏。大。武。也。禮
 記。文。王。世。子。明。堂。位。祭。統。皆。云。管。象。舞。大。武。象。與。大。武。皆
 謂。周。頌。武。篇。鄭。注。祭。統。云。吹。管。而。舞。武。象。之。樂。也。樂。記。說
 武。以。咏。歎。淫。液。發。揚。蹈。厲。竝。言。則。舞。兼。歌。矣。故。其。字。从。章。

五篇下

美

从夂。从夂。从章。樂有章也。說从章。夂聲。已上十字。今更正。夂
 韻。苦。感。詩。曰。發。發。鼓。我。鼓。各。本。作。舞。今。依。韻。會。訂。士。部。引
 切。八。部。詩。曰。發。發。鼓。我。鼓。各。本。作。舞。今。依。韻。會。訂。士。部。引
 小。雅。伐。木。作。坎。坎。毛。無。傳。而。陳。風。曰。坎。擊。鼓。聲。也。魏。風
 傳。曰。坎。坎。伐。木。聲。也。魯。詩。伐。檀。作。欲。欲。疑。發。發。鼓。我。容。取
 三。家。與。夂。也。蓋。也。司。馬。彪。與。服。志。乘。輿。金。錢。劉。昭。引。蔡
 毛。異。上。如。五。華。形。在。馬。髦。前。薛。綜。注。東。京。賦。同。按。在。馬。髦。前
 則。正。在。馬。之。鬣。蓋。其。字。本。作。金。交。或。加。金。旁。耳。馬。融。廣。成
 頌。揚。金。交。而。拖。玉。瓊。字。正。作。交。可。證。西。京。賦。璫。并。玉。纓。薛
 曰。弁。馬。冠。又。髦。也。徐。廣。說。金。錢。云。金。為。馬。又。髦。然。則。弁。也
 又。髦。也。交。也。一。也。交。或。誤。作。髮。錢。或。誤。作。錢。玉。篇。又。象。皮
 誤。作。金。駿。皆。音。子。公。反。非。也。鬣。蓋。者。人。囚。也。見。囚。部。象。皮
 包。覆。鬣。下。有。兩。辭。而。又。在。下。也。人。足。讀。若。范。亡。范。切。七
 夏。中國之人也。以別於北方。秋。東。北。貉。南。方。蠻。閩。西。方。羌。西。南。焦。僂。東。方。夷。也。夏。引。伸。之。義。為

說文解字注

五篇下

夂部

大。从夂。从頁。从白。白。兩手。夂。兩足也。音在。五部。合。是。古。文
 也。夏。夂。治。稼。夂。進。也。釋。訓。曰。夂。夂。也。周。頌。毛。傳。曰。夂
 善。之。耜。熾。苗。是。南。畝。也。按。夂。夂。古。語。測。今。語。毛。以。今。語
 釋。古。語。故。曰。猶。周。禮。雉。氏。注。曰。耜。之。者。以。耜。測。凍。土。刻。之
 然。則。夂。測。从。田。儿。人。亦。人。字。田。从。夂。夂。言。其。足。之。進。足。進
 皆。進。意。測。从。田。儿。人。亦。人。字。田。从。夂。夂。言。其。足。之。進。足。進
 一。部。詩。曰。夂。夂。良。耜。見。木。部。云。耜。耜。也。而。耜。亦。進。矣。初。力。切

醜。其。飛。也。夂。二。句。見。釋。鳥。今。爾。雅。从。夂。夂。足。故。兇。聲。子。紅
 部。夂。貪。獸。也。一。曰。母。猴。謂。夂。一。名。母。猴。犬。部。曰。猴。夂。也。
 爪。部。曰。為。母。猴。也。單。評。猴。繫。評。母。猴。其。實。一。也。母。猴。與。沐
 猴。彌。猴。一。語。之。轉。母。非。父。母。字。詩。小。雅。作。孫。毛。曰。孫。猴。與。沐
 樂。記。作。擾。孫。之。變。倍。人。似。人。面。从。頁。句。已。止。夂。其。手。足。已
 鄭。曰。擾。彌。猴。也。

象。其。似。人。手。夂。象。其。足。首。即。魃。也。即。鉉。作。神。疑。神。是。鬼
 奴。刀。切。古。音。在。三。部。首。即。魃。也。即。鉉。作。神。疑。神。是。鬼
 謂。鬼。之。神。者。也。甘。泉。賦。曰。捐。夂。魃。而。扶。獠。狂。東。京。賦。曰。殘
 夂。魃。與。罔。象。皆。夂。魃。連。文。可。證。國。語。木。石。之。怪。夂。罔。兩。章
 注。或。云。夂。一。足。越。人。謂。之。山。魃。或。作。獠。富。陽。有。之。人。面。猴
 身。能。言。廣。韻。曰。山。魃。出。汀。州。獨。足。鬼。也。神。魃。謂。山。魃。之。尤
 靈。異。者。若。大。荒。東。經。云。有。獸。狀。如。牛。蒼。身。而。無。角。一。足。出
 入。水。則。必。風。雨。其。光。如。日。月。其。聲。如。雷。名。曰。夂。黃。帝。得。其
 皮。為。鼓。聲。聞。五。百。里。此。獸。也。非。鬼。如。龍。一。足。从。夂。夂。孟。康。曰
 也。薛。注。二。京。合。而。一。之。恐。非。是。如。龍。一。足。从。夂。夂。孟。康。曰
 龍。有。角。人。面。薛。綜。曰。木。石。之。怪。象。有。角。手。人。面。之。形。云。如
 如。龍。有。角。按。从。夂。者。象。其。一。足。象。其。似。人。手。頁。象。其。似。人
 有。角。可。知。故。夂。象。有。角。又。止。已。象。其。似。人。手。頁。象。其。似。人
 面。渠。追。切。十五。部。古。假。歸。作。夂。樂。緯。云。昔。歸。典。協。律。即。夂
 典。樂。也。地。理。志。歸。子。國。即。夂。子。國。也。

文十五 重一

五篇下

毛

舛

舛對臥也。謂人與人相對而休也。引伸之足與足相抵

浴則同川臥則儼足是也。又引伸之凡足相抵皆曰儼。典

瑞兩圭有邸注云儼而相對也。昌充凡舛之屬皆从舛。

舞

踏楊雄作舛从足替。春聲也。李善注魏都賦引司馬彪

也。蓋訓纂篇如此作。諸家多用踏駁謂謫舛也。或舛樂也。

牽

用足相背。說从舛。从舛。寐聲。文撫切。五部。按

从羽。同聲也。支部曰改讀與撫。亦車軸耑鍵也。金部

貫軸頭而制。如鍵閉然。即風傳曰脂牽其車。小雅傳曰

字作轉。大馭右祭兩軹。軹故書作軹。杜子春云。軹謂兩轉

五篇下

弄

也。或讀軒為簪符之符。按鐵貫軸如符貫弁然。剛穿相背。

从舛。以鐵兩穿相對故其字从舛。萬省聲。胡夏切。萬古

文。禹字。如僕。故漢書以禹為稷僕字。

文三 重二

舜

舜舛舜舛也。楚謂之菑。秦謂之萑。舛部曰萑茅菑也。一萑

地生而連萑象形。生而二字依爾雅音義補。从舛。連相鄉

背之舛亦聲。舒閏切。十三部。緣作舜。按此與舛部音同

兒。舛之同音假借字。凡舜之屬皆从舛。參古文舜。上土萑

榮也。釋言曰。皇華也。釋草曰。蒲葦華榮。許萑部曰。从舛。

離

離也。釋言曰。皇華也。釋草曰。蒲葦華榮。許萑部曰。从舛。

韋

圭聲。圭見出部。形聲包會意。各本譌生。則非聲。讀若皇。爾

雅曰。韋。今釋言非。首主韋或从舛。皇聲。釋舛

如書當。从舛。口聲。十五部。獸皮之韋。此韋當作。可曰束物

枉戾相韋背。物字依韻會補。生革為縷。束

其始用為革。縷束物之字。其後凡革皆解韋。此與西朋

而本義。凡韋之屬皆从韋。者。夫古文韋。韋韋也。市部曰

小篆。所曰蔽前者。鄭注禮曰。古者佃漁而食之。衣其皮。先

五篇下

弄

獨存其蔽前者。不忘本也。按曰韋。故从下廣二尺。上廣一

尺。其頸五寸。記玉藻文也。玉藻曰。韋。下廣二尺。上廣一

以爵韋六寸。不至上長五寸。即所謂其頸長五寸也。又云。紙

純以素。謂下五寸。緣以爵韋。左右各廣三寸。又云。下五寸

用爵。一命緹鞮。再命赤鞮。玉藻曰。一命緹鞮。幽衡。再命赤

祭服。故變鞮言鞮。又云。元端服稱鞮。玄冕爵弁服之鞮。稱

鞮於市。下言天子朱市。諸侯赤市。大夫赤市。葱衡。許意。卑

者。解鞮。尊者。俯鞮。說與鄭少異。緹者。赤黃之閒色。所謂韋

也。緹之假。从韋。畢聲。早吉切。韋。茅蒐。深韋也。左傳云。一

入曰韋。合。毛。屨。修。版。改。入。為。又。則。倒。易。其。是。非。矣。小。雅。毛

之稱兄弟通乎尊卑如是凡同姓異姓既漸即於疏者而與之相親好皆得稱兄弟玉裁按大司徒聯兄弟鄭曰兄弟昏姻嫁娶也與調人職兄弟不同知以弟累也累者逮昆弟兄弟異其辭者惟禮經他經不尔从弟累也累下聲合韵也古竟切十三部

文二 重一

久 从後至也。至當象人兩脛後有致之者。致送也。凡久之屬皆从久。讀若帚。陟修切。玉篇竹。久手相遮要害也。要害也。从久丰聲。乎蓋切。南陽新野有丰亭。丰丰悟也。午部曰。丰訓悟猶逢迎逆遇互相為訓釋訓曰。粵丰。从久丰聲。掣曳也。掣曳者悟逆之意。丰古亦借為鏗峯字。从久丰聲。讀若縫。敷容切。久部。

各 从久丰聲。乎蓋切。南陽新野有丰亭。丰丰悟也。午部曰。丰訓悟猶逢迎逆遇互相為訓釋訓曰。粵丰。从久丰聲。掣曳也。掣曳者悟逆之意。丰古亦借為鏗峯字。从久丰聲。讀若縫。敷容切。久部。

夙 久相承不敢竝各服之意也。凡降服字當作此。降行而各廢矣。下江切。九部。又秦人市買多得為乃。為當作謂之二字。此从乃。从久。益至也。說从乃乃者徐徐而益至。詩曰。我乃酌彼金罍。酌傳曰。姑且也。許所也。古乎切。五部。詩曰。我乃酌彼金罍。酌傳曰。姑且也。許所據者毛詩古本。今作姑者後人以今字易之也。如尚書壁中古文本作無有作致本借黎民祖飢之類。乃者姑之假借字。如致祖者好阻之假借字。玉篇曰。乃今作。乃跨步也。引論語求善價而乃諸未審其所本之論語。乃跨步也。跨當作夸。夸步謂从反乃。苦瓦切。斤部。斤从此。為聲。大張其兩股也。

五篇下

罍

久 从後至也。至當象人兩脛後有致之者。致送也。凡久之屬皆从久。讀若帚。陟修切。玉篇竹。久手相遮要害也。要害也。从久丰聲。乎蓋切。南陽新野有丰亭。丰丰悟也。午部曰。丰訓悟猶逢迎逆遇互相為訓釋訓曰。粵丰。从久丰聲。掣曳也。掣曳者悟逆之意。丰古亦借為鏗峯字。从久丰聲。讀若縫。敷容切。久部。

文六

久 从後至也。至當象人兩脛後有致之者。致送也。凡久之屬皆从久。讀若帚。陟修切。玉篇竹。久手相遮要害也。要害也。从久丰聲。乎蓋切。南陽新野有丰亭。丰丰悟也。午部曰。丰訓悟猶逢迎逆遇互相為訓釋訓曰。粵丰。从久丰聲。掣曳也。掣曳者悟逆之意。丰古亦借為鏗峯字。从久丰聲。讀若縫。敷容切。久部。

口。此經二久字本不必改讀。蓋久本義訓從後距之。引伸之則凡距塞皆曰久。鄭以久多訓長久。故易為久以釋其義。考工記。灸諸牆以抵其槁之均。鄭曰。灸猶柱也。以柱兩牆之間。許所併作久。與禮經用字正同。許蓋因經義以推造字之意。因造字之意以推經義。無不合也。相距則其候必遲。故又引伸為遲久。遲久之義行而本義廢矣。象人兩脛後有距也。雞距也。舉友切。今正。距止也。周禮曰。久諸牆以觀其槁。凡久之屬皆从久。

文一

桀 桀木磔也。裴駰引諡法曰。賊人多殺。从舛在木上也。通俗張伸曰。磔舛在木上。張伸之意也。毛詩雞棲於杙為桀。其引伸之義。釋宮作桀。俗字也。渠列切。十五部。左傳。桀石以投人。此假桀為。凡桀之屬皆从桀。桀木辜也。辛部曰。辜辜揭也。揭高舉也。五篇下

五篇下

罍

之親者辜之。注。辜之言枯也。謂磔之。鄭與許合也。大宗伯以醢辜祭四方百物。大鄭從故書作罷辜。云罷辜。披磔牲以祭。爾雅。祭風曰磔。郭云。今俗當大道中磔狗云。以止風。按凡言磔者。開也。張也。列其背腹而張之。令其乾枯不收。字或作砒。从桀石聲。陟格切。古音在五部。今俗語。毋不覆見史記。从桀。人乘。从入桀。入者。覆之意也。桀。點也。說从也。加其上曰桀。人乘。从入桀。食陵切。六部。桀。點也。說从也。車是其一。桀也。从入桀。入者。覆之意也。桀。點也。說从也。意。方言。點。慧也。自關而東。趙魏之間。謂之點。史記云。軍法。桀。點也。凡點者。必強。故桀訓點。入桀者。謂籠罩桀。點也。軍法。入桀曰桀。各本奪入桀二字。則不可通。今依韻會補。此併以弱勝強。書序云。周人桀黎。左傳。車馳卒奔。桀晉軍。桀之也。證。八古文桀。从几。然則桀亦可以為憑字。

文三 重一

六十三部 文六百三十七今草部刪一字則六百三十六 重
 百二十二 凡七千二百七十三字此弟五篇都數

說文解字第五篇下

山陽汪庭珍校字

五篇下

吳

說文解字第六篇上

金壇段玉裁注

木 冒也。以疊韻為訓。冒地而生。東方之行。从中。下

橘 象其根。謂下也。象上出。凡木之屬皆从木。橘果。

出江南 禹貢荊州厥苞橘柚。考工記曰。橘踰淮而北為枳。

考工 屈賦所云也。王逸注。生於江南。从木。喬聲。居聿切。十五部。此橘屬。南

賦曰 穰橙鄧橘。蜀都賦。从木。登聲。切。古音在六部。此橘屬。都

劉注曰 蜀有給客橙。釋木。條也。信橙而酢。吳楚之國有大木焉。其實酢。生江南。列子曰。

生實丹而味酸。食其皮汁已憤厥之疾。按今橘橙柚三果。莫大於柚。莫酢於橙。汁而橙皮甘可食。本草經合橘柚為

六篇上

一

木 一條渾也。从木。由聲。余救切。三部。按爾雅亦作櫛。列子。山海

也 夏書曰。厥苞橘柚。苞。俗作包。今。櫛。櫛果。信黎而酢。則

祖黎 注曰。祖黎之不臧者。爾雅。郭注。山海經。郭傳。皆云。櫛

似 櫛而酢。櫛。按。即。今。黎。之。肉。粗。味。酸。者。也。張揖注。子虛賦。

云 櫛似黎。而。其。乃。以。同。類。而。互。易。其。名。耳。陶隱居。譏。鄭。公。不。識。櫛。恐。誤。从木。盧聲。側加切。古

名 耳。陶隱居。譏。鄭。公。不。識。櫛。恐。誤。从木。盧聲。側加切。古

彩木 梨果也。各本作果。名。二。字。淺。人。改。也。釋木。梨。山。櫛。謂

離朱 楊。裴。駟。引。漢。書。音。義。云。離。山。櫛。也。本。亦。作。離。子。虛。賦。櫛

師古 注。急。就。篇。云。梨。一。名。山。櫛。非。是。从木。秘聲。力。脂。切。櫛

秘 古文利。見刀。櫛。棗也。李善引說文。亦。从木。而。小。一

日 棗。張揖注。子虛。曰。櫛。棗也。李善引說文。亦。从木。而。小。一

云 棗。張揖注。子虛。曰。櫛。棗也。李善引說文。亦。从木。而。小。一

柿

遵羊棗也。郭云實小而圓，紫黑色。今俗呼之為羊矢。棗引孟子：曾皙嗜羊棗，何氏焯曰：羊棗非棗也。乃柿之小者。初生色黃，熟則黑，似羊矢。其樹再接，即成柿矣。余客臨沂，始親之，亦呼牛姦。柿亦呼棗，此尤可證。以柿得棗名，孟子正義不得其解。西苑萬善殿中，曾見其樹，葉似柿而不成為可信。昔在柿而小，如指頭，內監告余：用此樹，葉似柿而不成。似棗，其實似柿。棗與實似柿而小，味亦甘美。師古曰：棗，一名。今之棗，一本作一曰：李善改音相近，棗即遵字也。一日：棗者，一名。俗字不列也。內則：芝栭，賀氏云：芝栭，栭軟棗釋文云：栭。本又作橋，橋者，栭之誤。賀氏云：芝栭，栭軟棗釋文云：栭。栭屬，故受之。以栭篆，又按衆音義，栭棗如充切。說文：栭，云似栭而小，或作濡，非體也。似玄應所據本有栭篆，其解當云：栭棗也。從木，奘聲。似栭而小，乃栭篆下語也。○司馬氏光曰：君遷子，即牛奶栭。按吳都劉注：栭子如瓠形。玉篇曰：栭，遷子如雞。從木，專聲。以整切。栭而充切。栭赤實果。

六篇上

二

柑梅

言果又言實者，實謂其中也。赤中，從木，束聲。在十五部。俗與外同色，惟柿內則曰：棗，棗棗柿。從木，束聲。在十五部。俗非。作柿。梅也。從木，井聲。七部。切。梅，柿也。毛詩：秦風：陳風：毛公於召南，標有梅。與爾雅同。但爾雅：毛傳：皆謂榲桲之梅。無傳。而秦陳乃訓為柑。此以見召南等之梅，與秦陳之梅。判然二物。召南之梅，今之酸果也。秦陳之梅，今之楠樹也。爾雅曰：荆州曰：梅。楊州曰：梅。陸機疏：草木曰：梅。赤梗，孫炎釋爾雅曰：謂楠樹也。柑亦名梅。後世取梅為酸果之名，而梅之本義廢矣。郭釋爾雅：乃云：似杏，實酢。篇韻襲之，轉謂酸果有柑。名此誤之甚者也。然則許以柑梅二篆，廁諸果之閒，又云：可食。豈非始誤與。曰：此淺人所改竄也。如許謂梅酸果，其立文當先梅，篆云：酸果也。次柑，篆云：梅也。梨、杏、李、桃等，不可食。何必獨云：可食哉。許意某為酸果，正字。故某篆解。

說文解字注

六篇上

木部

杏

云：酸果也。從木，從甘。其字當本廁柿下。杏上而柑梅二篆當本廁諸木名之閒。淺人易其處，又增竄其文耳。以許書律羣經，則凡酸果之字，作梅，皆假借也。凡某人之字，作某，亦皆假借也。假借行而本義廢，固不可勝數矣。木。或从某。某聲。召南釋文：杏果也。內則：桃。从木，向省聲。

柰

向各本作可，誤。今正。若以杏為聲，亦作蒔。從行聲，則知杏。若字古皆在十部也。今何梗切。○六書故云：唐本曰：从木，示聲。奴帶切。

李

李果也。从木，子聲。良止切。一部。古李理同音通用。故分。古文。尙書音義曰：梓材音子。本亦作梓。馬云：古作梓。按正義本經作梓。音義本經作梓。據二家說：蓋壁中古文作梓。而馬季長易為梓。匠之梓也。如馬說是，壁中古文假借字也。梓。桃果也。从木，兆聲。徒刀切。

桃

借梓為梓。桃。桃果也。从木，兆聲。徒刀切。冬。桃。郭云：子冬孰。按作旄者，字之假借。二部。三部。合韻。最近也。釋文曰：字林作旄。今本譌為字林作旄。从木。秋聲。讀若髦。莫候切。三部。按釋文及篇韻皆音毛。鼎臣蓋檢唐韻無此字。因以楸字當之。故音茂也。

六篇上

三

栗

字也。榛行而栗廢矣。鄭云：如栗而小。與許合。齊民要術引詩義疏云：榛栗有二種。从木，辛聲。側洗。賦作楸。春秋傳曰：女摯不過栗。左傳：莊二。楸。楸木也。孔子家蓋樹之者。皇覽云：家瑩中樹以百數。皆異種。傳也。方樹之一也。儒行曰：今世行之。後世以爲楸。楸法。从木，皆式也。楸之言稽。我稽古而後世。又於此焉稽也。从木，皆聲。苦駭切。十五部。以下言木。楸。桂也。今南人呼桂厚皮者爲木桂。葉似枇杷而大。按南方草木狀云：桂有三種。葉似枇杷者爲壯桂。壯木音同。許言楸桂也者，楸爲桂之一。

楷

也。孔子家蓋樹之者。皇覽云：家瑩中樹以百數。皆異種。傳也。方樹之一也。儒行曰：今世行之。後世以爲楸。楸法。从木，皆式也。楸之言稽。我稽古而後世。又於此焉稽也。从木，皆聲。苦駭切。十五部。以下言木。楸。桂也。今南人呼桂厚皮者爲木桂。葉似枇杷而大。按南方草木狀云：桂有三種。葉似枇杷者爲壯桂。壯木音同。許言楸桂也者，楸爲桂之一。

棧

聲。苦駭切。十五部。以下言木。楸。桂也。今南人呼桂厚皮者爲木桂。葉似枇杷而大。按南方草木狀云：桂有三種。葉似枇杷者爲壯桂。壯木音同。許言楸桂也者，楸爲桂之一。

二二九

楸 桐

楸 桐木也。中山經。虎首之山。多其楸。从木。周聲。讀若口。

桐 木也。中山經。虎首之山。多其桐。从木。周聲。讀若口。

楸 木也。中山經。虎首之山。多其楸。从木。周聲。讀若口。

桐 木也。中山經。虎首之山。多其桐。从木。周聲。讀若口。

椈 椈

椈 木也。中山經。虎首之山。多其椈。从木。周聲。讀若口。

椈 木也。中山經。虎首之山。多其椈。从木。周聲。讀若口。

椈 椈

椈 木也。中山經。虎首之山。多其椈。从木。周聲。讀若口。

椈 木也。中山經。虎首之山。多其椈。从木。周聲。讀若口。

椈 椈

椈 木也。中山經。虎首之山。多其椈。从木。周聲。讀若口。

椈 椈

椈 木也。中山經。虎首之山。多其椈。从木。周聲。讀若口。

說文解字注

六篇上 木部

椈 椈

椈 木也。中山經。虎首之山。多其椈。从木。周聲。讀若口。

二四一

檟

梓

楸

椈

曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅從木奇聲於
 桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之從木槐當
 切古音在十七部韻也釋木槐小葉曰椈郭云槐當
 按賈逵說又作椈郭云老乃皮粗散為椈小皮粗散者為
 椈又相山椈郭云今之山椈按椈者椈之或字左傳孟子
 作椈爾雅別言從木買聲古雅切古春秋傳曰樹六椈於
 之許渾言之從木買聲音在五部春秋傳曰樹六椈於
 蒲圃見左傳梓楸也從木宰省聲即里切一部按許知
 於或字知之也或梓楸或不省梓也左傳史漢以荻
 字蓋古文之遺與梓楸或不省梓也左傳史漢以荻
 雍門之荻淮北常山巴南河濟之從木秋聲七由切
 開千樹荻是也左傳荻一作秋從木秋聲七由切
 梓屬大者可為棺梓小者可為弓材按椈楸古今字心部
 作慧水部潘今作意人部億今作億然則經典楸字即說
 文之楸何疑考工記取榦之道七柘為上楸次之此即所

六篇上 八

謂小者可為弓材也唐風隰有杻釋木毛傳皆曰杻楸也
 許無杻字豈其字正作杻俗作杻與大鄭云楸讀如億萬
 之億陸機云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬共汲
 山下人或謂之牛筋或謂之楸材可為弓弩榦也今各本
 椈楸二篆之間有楸篆云杻也從木意聲蓋淺人謂不當
 關楸字而增之本云楸杻也後又譌杻為杻不可通考韻
 會云說文作杻今文作楸則黃從木音聲於力切杻黏
 氏所據錯本未誤也今刪杻篆從木音聲於力切杻黏
 也黏各本本作杻徐鉉因增一杻篆非也今刪杻篆依爾雅
 正黏為杻釋木曰杻黏上音彼下音所咸反即今之杻
 木也黏與杻為杻俗字郭云黏生江南可以為船及棺羅
 氏願爾雅翼曰杻似杻而異杻似杻而異杻似杻而異杻
 尤文采其樹大連抱高數仞葉似杻而異杻似杻而異杻
 細軟堪為器用古所謂高木也其實有皮殼大小如棗而
 短去皮殼可生食本州有彼子即被引蘇恭說本州
 誤入蟲部陶隱居木部出之按依羅氏說則被與杻有別
 今人恆用者皆杻非杻也爾雅說文渾從木皮聲甫委切
 言之耳南方州木狀曰杻一名杻黏

榛

椈

杻

椈

十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韻類篇本之皆補
 靡音靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本州彼子
 注云彼當作披披仍音一曰析也析各本譌折今正葉石
 彼成化刻本彼亦譌披而版本皆譌為手旁之披披行而
 按披析字見經傳極多而版本皆譌為手旁之披披行而
 被廢矣左傳曰披其地以塞夷庚韓非子曰數披其木母
 使木枝扶疎戰國策范雎引詩曰木實絲者披其枝披其
 枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大
 於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰癩器破曰披
 此等非披之字誤即披之假借手披披訓從秀持木部披
 乃訓分析也陸德明包慎司馬貞張守節吳師
 道皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣
 也榛風山有榛傳曰榛木也小雅管管青蠅止于榛傳曰
 榛所以為藩也衛風箋曰樹榛栗椅桐梓漆六木於宮
 可伐以從木秦聲側說切一曰叢木也各本作一曰叢也
 為琴瑟從木秦聲十二部引為長倉頡篇淮南高注
 依玄應書卷十一所引為長倉頡篇淮南高注
 漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛鼓一作蕪

六篇上 九

也標舊作杻今改釋木唐風傳皆曰杻山杻杻杻古今字
 許所據作杻也陸機云山杻與下田杻無異葉似差狹
 耳方俗無名此為杻者今所云杻者葉如標木皮厚數寸
 可為車軸或謂之杻郭云杻似杻色小白生山中因名云
 亦類漆樹俗語曰杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 相似如一按二說似杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 補陸云杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 考失其聲耳古音在三部今苦浩切杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 釋文杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 木郭曰似杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 木郭曰似杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 十倫切夏書曰杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 所載近是即屯字側書杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 之耳集韻徑作杻非也杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 之橫以從木筍聲相倫切杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 為公琴從木筍聲相倫切杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 釋木毛傳皆云杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻杻
 心者為白杻直理易破可為積車軸又可為矛幹杻杻杻杻杻杻杻杻
 從木

檉 械

妥聲。鉉曰：當從緩省聲。按：鉉因說文無妥字，故云。緩下... 說也。儒佳切。古音在十七部。械，白桧也。從木，或聲。于通...

橫

壽也。與靈。從木，居聲。九魚切。五部。按：郭以流憩，則又未識其為... 經郭不云一物。若陶潛云：策扶老以流憩。則又未識其為...

栩

求位切。十五部。詩音。義曰：去塊反。何音。櫛柔也。見唐風毛傳。陸機曰：櫛今... 或謂之為櫛。按：毛傳說文皆櫛柔樣為一木。櫛下但云...

柔

木羽聲。況羽切。其阜，一曰樣。按：各宋本及集韻類篇皆同... 州部曰：阜，斗櫛實也。一曰樣。斗，依小徐作其實阜非也...

樣

讀若杼。徐玉篇時渚切。與機杼字同音。是也。大... 樣，正俗字。爾雅舊注曰：柔實為椽子。以椽殼為柔斗者...

杙

見齊民要術。從木，業聲。徐兩切。十部。按：樣俗作椽。今人用... 杙，字從樣。劉劉杙。山中實如梨。酢甜核堅。未知許意然...

說文解字注

六篇上

木部

桔 枇

否也。今人以杙為檉。從木，匕聲。與職切。... 四字。從木，比聲。房脂切。桔梗，逗。藥名。本艸經曰：桔梗...

柞

宮曰：柞，謂之義。釋。柞木也。詩有單言柞者。如維柞之枝... 為門限之義。釋。柞木也。析其柞薪是也。有柞械連言...

杼

柞古無。杼木。出橐山。山中其木多。樗。多樗木。按：樗者杼... 意。從木，乍聲。在周禮有杼氏。周頌傳曰：除杼曰艾。除木曰...

楛

之誤。許所引山海經樗字。今作柞。洽字。今作涿。芴字。今作... 名。可涿。繪按。周禮注曰：涿，艸。茅。菟。藁。盧。豕。首。紫。荊。之。屬。橐...

椽

同韻。從木，晉聲。在十二部。書曰：竹箭如楛。六字未詳。疑... 也。竹。楛。讀如晉。八。字。職。方。氏。其。利。金。錫。竹。箭。注。云。故。書。箭。為...

二四三

槲 檉 楊 槭 檉 檉 槲

今之槲皮為冠也。槲者俗字也。亦曰其皮裏松脂。所謂從木。謂槲皮為冠也。槲者俗字也。亦曰其皮裏松脂。所謂從木。音乎化切。古讀若葵。或從萑。槲木黃木也。本艸經也。一名從木。辟聲。博尼切。十六部。俗加。檉香木也。艸香。故槲為從木。峩聲。形聲包會意也。撫文切。十三部。按。香木。從木。峩聲。多作菜。蓋由篆體本作菜。象香氣上出。似菜莢。出淮南。釋木。檉似菜莢而小。赤色。內則注曰。藪煎菜莢也。漢律會稽獻焉。爾雅謂之檉。按鄭云。藪即檉。許於艸部有菜莢。有藪。此云似。與鄭說小異。本艸經木部。異名。亦不待煎成始為藪也。從木。菜莢藪字在艸部。檉字爾雅在釋木。則從艸。從木。一也。殺聲。十五部。檉木。可作大車輮。未詳今何木。大車牛車也。從木。威聲。子六切。

六篇上

古

楊 各本木也。二字。今依藝文類聚。初學記。本艸經。太平御覽。所引。正釋木云。楊蒲柳。許所本也。按蒲蓋本作蒲。蒲水瀕也。王風不流束蒲。毛云。蒲艸也。箋云。蒲。蒲柳。孫毓云。蒲柳之聲。不與或許相協。箋義為長。是則晉人讀蒲柳為蒲柳之明證。古今注曰。蒲柳生水邊。又曰。水楊蒲柳也。枝勁細。任矢用。任矢用者。左傳云。董澤之蒲。是也。葉呼曰蒲柳。單評。從木。易聲。與章切。十部。曰蒲。音同。蒲至唐而失其讀矣。從木。易聲。古假楊為楊。故詩楊之水。毛曰。楊激揚也。廣雅曰。楊揚也。佩觿曰。楊柳也。亦州名。古書州名皆作楊矣。河柳也。釋木。毛傳。同。陸機云。生水旁。皮正赤。如絳。一名兩師。羅願云。葉細如絲。天將雨。檉先起氣。迎之。故曰雨師。按檉之言。顏也。赤莖。故曰檉。廣韻。從木。聖聲。教貞切。柳少楊也。各釋楊為赤莖。檉非也。從木。聖聲。教貞切。柳少楊也。各作小楊。今依孟子正義。蓋古本也。古多以少為小。如少兒。即小兒之類。楊之細莖。小葉者曰柳。周禮故書。衣接櫛之材。鄭司農讀為盪。柳後鄭云。柳之言聚也。引書分命和仲。度西曰。柳穀。按度西曰。柳穀者。今文尚書也。宅西曰。味谷。

說文解字注

六篇上 木部

檉

者後鄭所讀之古文尚。從木。卯聲。卯古文酉。力久切。三部。書也。詳見尚書撰異。檉即卯。名癸字酉也。仲尼弟子列傳。西如鄭印。癸字子柳。柳即卯。幸者辛之譌也。已上海寧錢馥字顏。幸字子柳。柳亦卯。幸者辛之譌也。已上海寧錢馥字廣伯。檉大木。可為鉏柄。詳從木。畧聲。十二部。檉木。似欄。欄者今之棟字。本艸經有樂華。未知是不。借從木。聲。洛官切。禮。天子樹松。諸侯柏。大夫欒。士楊。士楊二字當。楊五字。轉寫奪去也。禮謂禮緯含文嘉也。周禮冢人以爵。等為丘。封之度。與其樹數。賈疏引春秋緯。天子墳高三仞。樹以松。諸侯半之。樹以柏。大夫八尺。樹以藥。士四尺。樹以槐。庶人無墳。樹以楊。藥草二字。藥之誤也。白虎通引。春秋。合文嘉語。全同。正作大夫以欒。又廣韻引五經通義。士之冢。樹槐。然則此士下有奪可知矣。合文嘉是禮緯。白。虎通云。春秋。合文嘉。蓋引春秋禮二緯。而春秋下。有奪字。唐封氏間見記。引禮經及說文。皆譌舛。

六篇上

古

檉 枳 棣

棣也。釋木曰。唐棣。棣常棣。棣。唐與常音同。蓋謂其花赤者。棣白棣也。改唐為棠。改常為白。以棠對白。則棠為赤可知。皆即今郁李之類。有子可食者。小雅常棣。論語逸詩。唐棣。實一物也。郭注。唐棣云。似白楊。江東呼夫棣。白楊。大樹也。古今注云。核楊亦曰棣。亦曰蒲核。圓葉弱蒂。微風善搖。此正今之白楊。安得有鞞鞞之從木。多聲。在十七部。偏反之。鞞耶。因一移字。提合之。從木。多聲。在十七部。也。爾雅。傳曰。小雅傳曰。常棣。棣也。秦風傳曰。棣。唐棣也。本艸經所謂枳實也。枳可為。從木。只聲。諸氏切。楊。木也。厚葉弱枝。善搖。一名羸。羸。各本搖作搖。今正。少一羸字。也。厚葉弱枝。善搖。一名羸。羸。各本搖作搖。今正。少一羸字。木葉搖白也。搖。樹動也。厚葉弱枝。故善搖。善搖。故名羸。羸。

二四五

權

權 合南方州木狀分楓人 從木。風聲。方戎切。古音在七部。...

柜

柜 善者也。有柜。柜木也。趙注孟子曰。柜似柳。皮可煮作飲。廣韻。...

榎

榎 皆榎之異者。從木。鬼聲。戶恢切。榎木也。釋木曰。榎。槐。大葉。...

楮

楮 構此一語。從木。設聲。古祿切。楮。楮或從宁。聲。...

杞

杞 一曰堅木也。堅各本作監。誤。今正。此別一義。謂杞。杞。...

枅

枅 音在。一曰車网會也。网俗本作軻。今正。考工記。輪人注曰。...

檀

檀 北人謂之瓦。即古語之牙也。謂之牙者。如州木。萌芽句。曲。...

櫟

櫟 木也。似檀。齊人諺曰。檀。彊刃之木。刃今。勒字。榎。...

楸

楸 屬其子。房生。為楸。木。蓼子亦房生。然則。許何為。以楸字。專。...

欄

欄 矣。廣韻。廿五。寒。欄。下。云。云。木。名。從。古。字。音。也。欄。俗。作。...

槩

關聲。謂即欄實。欄實非珍物。似非時解也。或

柘

詩曰。其槩其柘。柘桑也。山桑柘桑皆桑之屬。古書

榭

謂經注可證。師古。榭榭木。可為杖。小徐云。今

梧

此從木。還聲。似沿切。梧桐木。三字句。釋文云。梧

榮

賈氏云。青桐九月收子。從木。吾聲。五胡切。一曰

桐

若焚。十四部。切。榆白粉。見釋木。陳風東門之粉。傳云

榆

也。榆莢可食。亦可為醬。酉部。所謂齋醮也。從木。俞聲

榭

榭。屋翼也。韋注。甘泉賦。同。榭。榭也。榭。齊謂之榭

榭

也。榭。屋翼也。韋注。甘泉賦。同。榭。榭也。榭。齊謂之榭

榭

也。榭。屋翼也。韋注。甘泉賦。同。榭。榭也。榭。齊謂之榭

說文解字注

六篇上

木部

榭

切。古音。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

故名榭。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

皆得諸目。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

引伸為凡。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

恐非其舊。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

木也。廣韻。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

音。又松。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

多。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

五。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

榭

木。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也。榭。榭也

二四七

櫻

末減略末。又與蕪其無聲義皆通。記曰。櫻細理木也。櫻末之卜也。語曰。吾末如之何。末由也。已。櫻細理木也。見

果

蜀都賦曰。櫻似松。有刺。按蜀都。櫻字蓋櫻之譌。從木。嬰聲。子力切。櫻似松。有刺。按蜀都。櫻字蓋櫻之譌。從木。嬰聲。其舊次。當與諸木名爲伍。甲木實也。上文言果多矣。假借爲誠實。從木。象果形在木之上。謂也。古火。木

檫

實也。借則扁楹謂之檫。似盤中有隔也。假從木。察聲。力追當依廣韻力。檫。檫枝也。三字句。廣韻曰。方言云。江東言委切。十六部。檫。檫枝也。樹枝爲極。枝如手指相錯

枝

從木。又聲。初牙切。古音。木別生條也。艸部曰。也。枝與莖爲艸木之主。而別生條謂從木。支聲。章移切。之。枝必岐出也。故古枝岐通用。從木。攸聲。徒遼切。

條

條。小枝也。毛傳曰。枝曰條。渾言之也。從木。攸聲。徒遼切。條爲枝之小者。析言之也。從木。攸聲。徒遼切。

朴

三。朴。木皮也。洞簫賦。秋蠶不食。抱朴以長吟。李注。抱音賦。厚朴曰。朴。木皮也。此樹以皮。從木。卜聲。凡角切。三部。按

枚

也。從木。攸聲。可爲杖也。枚。枚也。引伸爲銜枚之枚。爲枚數之枚。幽風傳也。曰。枚。微也。魯頌傳曰。枚。枚也。引伸爲銜枚之枚。爲枚數之枚。幽風傳

榮

會意。莫格。詩曰。施于條枚。大雅。天。木。槎。識也。槎。取木支切。十五部。詩曰。施于條枚。大雅。天。木。槎。識也。槎。取木支爲表志也。斫之以爲表識。如孫臏斫大樹白而書之曰。麗涓死此樹下。是其意也。禹貢。隨山。榮木。夏本。紀。作。行。山。表木。此古說也。今尚書益稷。禹貢。皆作。隨。山。刊。木。九。山。刊。旅周禮曰。刊。陽。木。左。傳。曰。井。堙。木。刊。木。非。不。言。刊。也。然。刀。部曰。刊。剝也。剝。刊也。刊者。除去之意。與。榮。訓。槎。識。不。同。蓋。壁中。古。文。作。榮。今。文。尚。書。作。榮。則。未。知。何。時。改。爲。刊。也。據。正

六篇上

三

彙

故曰。檫。木。又有彙。虎。彙。則。未。得。其。解。從。木。聶。聲。七。部。是。也。釋。木。又。有。彙。虎。彙。則。未。得。其。解。從。木。聶。聲。七。部。故。曰。檫。木。又有彙。虎。彙。則。未。得。其。解。從。木。聶。聲。七。部。

集

桂。桂。謂。蘇。也。經。典。從。木。任。聲。七。部。如。甚。切。桂。桂。謂。蘇。也。經。典。從。木。任。聲。七。部。如。甚。切。

枅

多。假。桂。而。集。廢。矣。從。木。任。聲。七。部。如。甚。切。桂。桂。謂。蘇。也。經。典。從。木。任。聲。七。部。如。甚。切。

六篇上

三

榦

按。韻。會。引。說。文。從。木。天。聲。之。下。不。言。引。詩。桃。之。枅。枅。而。云。通。作。天。引。詩。棘。心。天。天。至。錯。注。棘。心。天。天。始。援。厥。草。唯。天

榦

知。之。矣。能。榦。木。頂。也。今。顛。行。而。榦。廢。矣。從。木。真。聲。季

榦

一。部。一。曰。什。木。也。入。什。曰。顛。木。什。曰。榦。榦。行。而。榦。廢。矣。頂

麤

制槌漢書白槌皆是禮經脯槌字本從木廷聲十一部

作槌亦作槌俗作槌誤也詳肉部

甫虬切曹憲廣雅音曰香幽必幽二反廣韻甫休切又音

標然則麤音當在三部明矣而鈺云所臻切篇韻皆同與

許云麤聲者不合蓋榮屬會意屬形聲而逸周書曰

疑沮事疑沮事聚古讀如驟與麤音近疑沮事猶云

者淺人不解周書語妄增也

木未曰本標如素問有標本病論是也亦作本剽如莊

子云有長而無本剽者是也標在取上故引伸之義曰標

舉肆師表蓋盛告絜注云故書表爲從木票聲數沼切

剽剽表皆謂徽議也按表剽皆同標

六篇上 酉

也抄是從木少聲二部 凡樹木平朵朵也凡枝葉華實

朵朵今人但謂一華爲一朵引伸爲易從木象形謂匎也

之朵頭李鼎祚曰朵頭垂下動之兒也

此與采同意宋本作采今本作朵按采采會意采則

魯當切 榭大木也此泛言高木謂之榭非謂枕根及

從木 榭大木也此泛言高木謂之榭非謂枕根及

招

之也許亦以虛正釋枵字玄枵以虛得名如天駟以房

得名天根以氏得名左氏云虛中猶言虛之區域耳不必

泥於杜注玄枵三宿

虛星在其中的說

招風者然漢志郊祀歌體招搖若永望注招搖申動之兒

按此招搖與招搖同師古招音韶猶玉篇招時昭切也

招風者然漢志郊祀歌體招搖若永望注招搖申動之兒

而搖動之也

二字謂能招致

六篇上 壬

也本謂木衰曲因以從木 呈聲

曲之稱見周易考工記月令左傳古本無

從手撓字後人肌造之以別於撓非也

也古書多作扶疏同音假借也上林賦垂條扶疏劉向傳

梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏

使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭

風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作

小下大小各得其宜後人以鄭箋摺合而改之

聲防無切 樞 木旂施也皆非也於部旂下曰旂旂施也

梲

也本謂木衰曲因以從木 呈聲

曲之稱見周易考工記月令左傳古本無

從手撓字後人肌造之以別於撓非也

也古書多作扶疏同音假借也上林賦垂條扶疏劉向傳

梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏

使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭

風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作

小下大小各得其宜後人以鄭箋摺合而改之

聲防無切 樞 木旂施也皆非也於部旂下曰旂旂施也

也本謂木衰曲因以從木 呈聲

曲之稱見周易考工記月令左傳古本無

從手撓字後人肌造之以別於撓非也

也古書多作扶疏同音假借也上林賦垂條扶疏劉向傳

梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏

使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭

風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作

小下大小各得其宜後人以鄭箋摺合而改之

聲防無切 樞 木旂施也皆非也於部旂下曰旂旂施也

木部 柎 榑 榘 榱 榘 榘

柎 漢書文選皆作柎柎音切柎柎音切柎柎音切柎柎音切柎柎音切
 榑 榑音切榑音切榑音切榑音切榑音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榱 榱音切榱音切榱音切榱音切榱音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切

六篇上 六

松 松音切松音切松音切松音切松音切
 柎 柎音切柎音切柎音切柎音切柎音切
 榑 榑音切榑音切榑音切榑音切榑音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榱 榱音切榱音切榱音切榱音切榱音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切

說文解字注

六篇上

木部

柎 榑 榘 榱 榘

柎 柎音切柎音切柎音切柎音切柎音切
 榑 榑音切榑音切榑音切榑音切榑音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榱 榱音切榱音切榱音切榱音切榱音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切

六篇上 六

榱 榱音切榱音切榱音切榱音切榱音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切
 榘 榘音切榘音切榘音切榘音切榘音切

槩

樸

槓

析

尚書簡翰枯音義曰枯尚書作楷鄉射禮注引國語肅慎
 貢枯矢音義曰枯字又作楷然則鄭所據尚書國語皆作
 枯與許所**合**木枯也。枯槩禾槩字古皆高在上。今字高
 據合也。其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尚書槩餼周禮槩人小行人
 若國師役則令槩禱之義皆如是。鄭司農以漢字通之於
 槩人曰槩讀為槩師之槩。蓋漢時盛行槩字故大鄭以今字
 曰槩當為槩謂槩師也。蓋漢時盛行槩字故大鄭以今字
 易古字。此漢人釋經之法也。左傳國語皆有槩字。左傳服
 注曰以師枯槩故饋之飲食。韋注國語曰槩勞也。計左國
 皆本作槩。今本作槩者亦漢人所改。如牛人軍事其槩
 牛此必後鄭從大鄭所易也。小行人經文從大鄭易為槩
 而注之曰故書槩作槩。今本則譌舛難讀矣。何注公羊曰
 牛酒曰槩。高注淮南曰酒肉曰餉。牛羊曰槩。漢席彰長碑
 又作勞醕。許不錄槩醕字者。從木高聲。苦浩切。二部。鄭
 許以槩為正字不取俗字也。從木高聲。箋詩讀槩為槩。然
 士喪禮周禮槩人皆云獻素獻成。注云形法

六篇上

五

定為素飾治畢為成是也。引伸為凡物之稱。如石部云礦
 銅鐵樸是也。作璞者俗字也。又引伸為不奢之稱。凡云儉
 樸是也。漢書以敦朴為**從木業聲**。匹角切。三部。今詩棧樸
 天下先假朴為樸也。從木業聲。周禮樸屬借用此字。**貞**
 剛木也。此謂木之剛者曰槓。非謂木名也。吳**從木貞**
 聲。陟盈切。都賦之槓廣韻之女槓則為木名也。吳**從木貞**
 聲。十一部。上郡有槓林縣。地理郡國**系木木曲直也**。洪範
 曰曲直。凡木曲者可直。直者可曲。曰柔。考工記多言揉。許
 作燥。云屈申木也。必木有可曲可直之性。而後以火屈之
 申之。此柔與燥之分別次第也。詩桂深柔木。則**從木矛聲**。
 謂生木柔之引伸為凡更弱之稱。凡撫安之稱。從木矛聲。
 耳由切。梓判也。土裂曰梓。木判曰梓。二字今可用。今人
 三部。梓判也。從木判聲。他各切。五部。按此古音也。易曰重門

擊斨。繫辭傳文。按斨下引易重門擊斨。斨之借字也。引經
 本義廢矣。從木。席聲。以今語言讀之。則丑格切。易曰重門

擊斨。繫辭傳文。按斨下引易重門擊斨。斨之借字也。引經

杓

材

柴

樽

杲

杳

栽

也。易有異文兼引**杓木之理也**。考工記曰陽木稹理而
 之而六書明矣。杓木之理也。堅陰木疏理而柔。毛詩
 傳曰析薪必隨其理。毛詩如矢斯棘。韓詩棘作杓。毛曰棘
 稜廉也。韓曰杓。隅也。學者皆不解。及觀抑詩維德之隅。毛
 曰隅。廉也。箋申之云。如宮室之制。內有繩直。則外有廉隅。
 然後知斯干詩謂如矢之正直。而外有廉隅也。韓杓為正
 字。毛棘為假借字。如矢之直。則得其理。從木力聲。以形聲
 而廉隅整飭矣。毛韓辭異而意一也。從木力聲。包會意
 也。防下曰地理。杓下曰木理。泐下云水理。皆
 從力。力者筋也。人身之理也。盧則切。一部。平原有杓縣。
 見地志。材木挺也。挺一枚也。材謂可用也。論語無所取材。
 千章之材。服虔云。章方也。孟康云。言任方章者。千枚。按漢
 人曰章。唐人曰樞。音鍾。材方三尺五寸為一樞。材引伸之
 具。凡可用之。從木才聲。昨哉切。木小木散材。月令。乃命
 薪柴以供郊廟及百祀之薪燎。注云。大者可析謂之薪。小
 者合束謂之柴。薪施炊爨。柴以給燎。按祭柴祭天也。燔柴

六篇上

五

曰柴。毛詩車攻。從木。此聲。土佳切。樽樽桑神木。日所出
 也。穀下曰。日初出東方湯谷所登樽桑。穀木也。然則樽桑
 謂樽木也。淮南高注。從木尊聲。防無切。杲杲也。衛風。杲
 亦曰樽桑。日所出也。從木尊聲。五部。杳杳也。杳杳也。杳杳也。
 日復出矣。從日在木上。讀若杲。上旦也。古老切。二部。杳
 日復出矣。從日在木上。讀若杲。上旦也。古老切。二部。杳

從日在木下。鳥皎切。杳杳也。其為日且杳。杳則全冥矣。由其而行地
 音在。一曰木下白也。詳其築牆長版也。古築牆先引繩
 五部。一曰木下白也。詳其築牆長版也。古築牆先引繩

栽。植於兩頭之長杙也。旁曰榦。植於兩邊之長杙也。植之
 謂之栽。栽之言立也。而後橫施版於兩邊。榦內以繩束榦
 實土。用築築之一版。竣則層層而上。詩曰縮版以載榦之

仍仍度之藁藁築之登登是也然則栽者合植榦與版而
 言許云築牆長版為栽者以版該植榦也中庸故栽者培
 之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦
 曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺
 為版五版為堵五堵為雉版廣二尺積高五版為一丈五
 堵為雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈為版版廣二尺
 五版為堵一堵之牆長丈高二丈三堵為雉一雉之牆長三
 丈高一丈以度為長者用其長以度為高者用其高也毛
 詩說亦云一丈為版五版為堵公羊說五版而堵五堵而
 雉百雉而城鄭君曰左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲
 曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一
 中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各
 不得其詳案天子之城九里公城七里侯伯之城五里子
 男之城三里今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步
 也大都三國之一則五百步也雉之度量於是定知雉五
 步五步於度長三丈則雉長三丈也雉之度量於是定知
 知矣按何注公羊曰八尺曰版堵凡四丈此用今戴韓
 說也鄭箋詩曰春秋傳云五版為堵五堵為雉雉長三丈

六篇上

三

則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從
 而於此但云長版不箸丈尺是作說文時於今說八尺古
 說一丈皆疑之 **從木 莪聲** 昨代切一部今分平去二
 而不敢定矣 **傳曰楚圍蔡里而栽** 左傳哀公元年文莊二十九年曰水
 周庚寅栽 **杜全** **所曰擣也** 所曰二字今補此蒙上築牆
 云設版築 **杜全** **所曰擣也** 所曰二字今補此蒙上築牆
 築因之入用之亦曰築 **言所用築者謂器也其器名**
 器鄭注周禮引司馬法云輦一斧一斤一鑿一錘一鋸周
 輦加二版二築正 **從木 築聲** 陟玉切 **古** **管聲也今**
 義曰築者築杵也 **從木 築聲** 陟玉切 **古** **管聲也今**
 本篆體為 **小** **築牆端木也** 牆謂兩頭也假令版長丈則
 舛故正之 **小** **築牆端木也** 牆謂兩頭也假令版長丈則
 釋詁曰植榦也舍人口植正也築牆所立兩木也榦所以
 當牆之兩邊鄒士者也築誓注曰題曰植勿曰榦正義云
 題曰植謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊
 說皆謂植為兩端木榦為夾版兩邊木許不尔者舊說析

榦 築

乃別造從手挂字音株主切 **榦柱也** 釋名曰榦柱塞不
 計縱橫也凡經注皆用柱俗 **榦柱也** 釋名曰榦柱塞不
 乃別造從手挂字音株主切 **榦柱也** 釋名曰榦柱塞不

言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳 **從木 軌聲** 古案切十
 亦以榦釋植許於植下渾云剛木 **從木 軌聲** 古案切十
 多以榦為榦故爾雅毛傳曰榦榦 **一曰本也** 四部今補文
 也言六書之假借也榦俗作榦 **一曰本也** 四部今補文
 盧湛贈劉琨詩注皆引說文榦本也按上文云枚榦也
 引詩施于條枚與此訓相足木下曰本木身亦曰本
榦榦也 表曰榦木所立表亦為榦其義一也史記烏江
 亭長樣船待樣船者若今 **從木 義聲** 音十七切 **甘丹**
 小與葦音同義近葦交積 **從木 葦聲** 以形聲包會意 **杜林**
 材也凡葦蓋必交積材 **從木 葦聲** 以形聲包會意 **杜林**
 此與葦音同義近葦交積 **從木 葦聲** 以形聲包會意 **杜林**
曰為椽桷字 杜林用構為桷字桷音如穀杜意構造字
 故一篇 **椽法也** 以木曰椽以金曰桷以土曰型 **從木 算**
 聲讀若嫫母之嫫 **女部曰嫫母都醜** **椽椽也** 也各本
 聲讀若嫫母之嫫 **女部曰嫫母都醜** **椽椽也** 也各本

六篇上

三

正釋宮棟謂之椽許云肩棟者爾雅渾言之許析言之鄭
 注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰椽前曰殿注鄉
 飲酒禮曰椽前梁也許之肩棟即禮經之椽也許尸部之
 尸即禮經之殿也許以屋椽聯曰椽則棟前曰肩棟謂棟
 之近前若肩者也豈許所據禮經椽 **從木 孚聲** 附柔切
 作肩與張載注靈光殿賦亦云肩梁 **從木 孚聲** 附柔切
棟極也 極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架 **從**
木 東聲 九部 **極棟也** 李奇注五行志薛綜注西京賦
 棟為極耳今俗語皆呼棟為梁也搜神記漢蔡茂坐大
 殿極上有禾三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也
 此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上 **從木 亟聲** 渠力切
 也引伸之義凡至高遠皆謂之極 **從木 亟聲** 渠力切
榦柱也 柱之言主也 **從木 主聲** 柱直主切古音在四部按
 榦榦也 榦之言主也 **從木 主聲** 柱直主切古音在四部按
 榦榦也 榦之言主也 **從木 主聲** 柱直主切古音在四部按

楹 柱

極 棟

椽 模

構 樣

櫨 櫨

部 許一物釋宮云櫨謂之櫨合二事渾言之從木而聲如之
爾雅曰櫨謂之櫨析言兩不相背也

榑

榑從木祭聲盧浩切榑榑也榑榑也榑榑也

椦 椦

椦椦十四年椦椦也椦椦也椦椦也椦椦也

榭

榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭

六篇上

音

說文解字注

六篇上 木部

榭 榭

榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭

榭 榭

榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭

榭 榭

榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭

榭 榭

榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭榭

六篇上

音

二五五

藺

樓樓當作婁婁。女部曰：婁，空也。四下曰：窗牖麗廡開明。從木，婁聲。洛侯切。藺，房室也。

之疏也。按疏當作疏。疏者，通也。經者，門戶疏也。從木，龍聲。

盧紅切。楳，關檻也。關，門也。檻，今之闌干是也。王逸楚辭注曰：楳，楳也。從木，闌聲。

楳

注曰：楳，楳也。從木，闌聲。食允切。楳，楳也。從木，闌聲。

日楳，古亦用為盾字。從木，盾聲。十三部。楳，楳也。從木，闌聲。

楳

關楳為方格。又於其橫直交處為圓子，如綺文瓏玲。從木，故曰楳。左傳：車曰忽靈，亦其意也。文選注：作窗闌子。從木。

梁

之梁。按此條當以此八字冠於從木亡聲之上。而刪去棟，言東西者。梁，言南北者。上文言棟而未及梁，故於此補之。

宋庭釋宮曰：宋庭謂之梁。其上楹謂之棟。棟，今宮室皆如此。不得謂梁為棟也。棟，短椽也。此當與棟

棟

梁。今宮室皆如此。不得謂梁為棟也。棟，短椽也。此當與棟

六篇上

美

朽

椽槩為類。而廁此者，亦從木，束聲。丑錄切。朽，所曰涂也。

以補前也。廣雅：棟，椽也。塗，塗也。論語曰：糞土之牆，不可朽也。秦謂之朽。

塗也。堀，塗地也。論語曰：糞土之牆，不可朽也。秦謂之朽。

關東謂之椳。從木，策，豫讓變姓名入宮塗廁，欲以刺襄子。

囊子如廁，心動執問塗者，則豫讓也。刃其杆，曰：欲為智伯報讎。

皆用木而獨刃之。以楷下云：古用木故從木。例，其杆謂之疑杆，古全用木。

之疑杆，古全用木。故楷下云：古用木故從木。例，其杆謂之疑杆，古全用木。

部經傳多字。楳，朽也。釋宮曰：楳，謂之楳。子作堤。從木，曼聲。

假為孟字。楳，朽也。釋宮曰：楳，謂之楳。子作堤。從木，曼聲。

楳

母官切。楳，門樞謂之楳。見釋宮。謂楳所居之楳也。楳，十四部。楳，門樞謂之楳。見釋宮。謂楳所居之楳也。楳，大射儀作隈。考工記作畏。亦此意。與上文戶樞義互。從木。

相足。其文則以戶與門區別之。實則戶與門制同。郭曰：門，畏聲。烏恢切。楳，門樞之橫梁。釋官曰：楳，謂之楳。今本爾雅作楳。

楳

字之誤也。釋文：楳，亡悲反。或作楳。亡報反。堉蒼云：梁也。呂伯雍云：門戶之橫梁也。說文曰：楳，秦名屋樑也。陸引堉

蒼字。林以證楳，引說文以證楳。謂楳，義不同。今本脫誤。不可讀。陸於相不引說文者，隨繙閱所得也。楳，言楳之下。

以貫楳，今江浙所謂門龍也。從木，冒聲。莫報切。古。楳，門槩也。槩，下云：一曰門楳也。門部曰：闌，門楳也。然則門楳

之闌，廣雅：槩，闌也。一物三名矣。謂當門中設木也。釋宮：槩，謂庫車。王欲下令使高之，相教闌里使高其楳，居半歲，民悉

自高其車。史記：張釋之馮唐傳曰：闌，以內者，寡人制之。闌

以外者，將軍制之。漢書：閻韋昭曰：此郭門之楳也。門

中槩曰楳。鄭注：曲禮曰：從木，困聲。苦本切。楳，限也。自部

云：一曰門楳也。門部云：闌，門楳也。亦一物三名矣。釋宮：楳

謂之闌。楳，郭干結反。楳，即楳字也。漢人多作切。考工記注

云：眼讀如限。切之限，切謂門限也。漢書：外戚傳：切皆銅

脊。黃金塗，師古曰：切門限也。千結反。按西都賦：玄堉，鈿切。

鈿切。即漢書之切。皆銅脊黃金塗也。文選：切作砌。誤。西京

賦云：金卮，卮，鈿切也。西京賦又云：設切。厓，卮切。卮，見

淮南書。匡謬正俗云：俗謂門限為卮者，爾雅：楳，謂之闌。

郭音切。今言門槩是。楳，聲之轉耳。字當為楳。而作音玉

裁謂：楳，當為楳。而作切音如。多字大淫，洪有辭。洪又作音

馬本。作肩，從木，肩聲。先切。音如。多字大淫，洪有辭。洪又作音

是其比也。從木，且聲。側加切。按當依廣雅：楳，且聲。側加切。

距也。距，當也。從木，且聲。側加切。按當依廣雅：楳，且聲。側加切。

通也。一曰：楳，也。按：楳，有相迎。關爭之意。從木，倉聲。七羊切。

一曰：楳，也。按：楳，有相迎。關爭之意。從木，倉聲。七羊切。

相

枳

樺

云宋魏之間謂之鐮是也。當論方言之字多。或從金。爲後人以今易古。以俗易正。此其一端也。或從金。爲後人以今易古。以俗易正。此其一端也。

六韜。齊人語也。按此四字與宋魏曰。宋文法同。方言云。雷。六韜。齊人語也。按此四字與宋魏曰。宋文法同。方言云。雷。

云古者耜一金。兩人併發之。又云。庇讀爲刺。刺耒下前曲。接耜。又注月令於孟春云。耜之上曲也。於季冬云。耜未。

亦從。或從金。台聲。以其屬於金也。故從木。後人所改也。一曰。或從金。台聲。以其屬於金也。故從木。

六篇上
聖

說文解字注

六篇上 木部

耨

耨

杷

字長公。於地中轉。渾。摩田器也。漢石經論語。耨不。釋文皆作耨。鄭曰。耨。覆種也。與許合。許以物言。鄭以人用。

於求切。論語曰。耨而不輟。微子。耨。斫也。齊謂之。箕。各本作鋤。今依爾雅正。其實箕尚誤。當作其耳。斤部。

訓曲不爲別一器名也。句。耨者。李巡云。鉏也。郭璞云。鉏屬。蓋似鉏而健於鉏。似斤而不以斫木。專以斫田。其首如鉏。

宣一宜有半謂之。耨。一耨有半謂之。柯。一柯。從木。屬聲。陟。有半謂之。耨。折。鄭司農云。耨。韻篇有柯。耨。一柯。從木。屬聲。陟。

六篇上
聖

棧

本有崙篆而佚之。也。直枉切。七部。 **棧**。胡。棧也。論語禮記然依左傳作胡。為長。明堂位曰有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。而苞注論語曰。瑚璉者。黍稷器也。夏曰瑚。商曰璉。周曰簋。杜注左傳。夏曰瑚。周曰簋。孔冲遠云。包鄭等注。論語。賈服等注。左傳。皆云。夏曰瑚。杜亦同之。或別有所據。或相從而誤。按此非相從而誤。漢人所據。載記不同也。璉當依許從木。據明堂位音義本。作四連。周禮管子以連為輦。韓勅禮器碑。胡輦器用。即胡連也。司馬法。夏后氏謂輦曰余車。殷曰胡奴車。周曰輜輦。疑胡輦皆取車為名。 **從木連聲**。里典切。廣韻力。 **所曰几器**。謂所以度關物。故几度曰几。 **從木廣聲**。胡廣切。 **一曰帷屏屬**。有風之二。廣韻曰。橫兵關。 **從木廣聲**。十部。 **變為棧**。再變為帆。雪賦注。引吳都賦曰。房櫳對橫。橫之字一。字。今依李善吳都賦注。正。吳都賦曰。房櫳對橫。橫之字一。變為棧。再變為帆。雪賦注。引吳都賦曰。房櫳對橫。橫之字一。 **所曰舉食者**。所曰二字。今補。按棧。棧二字同。棧。四圍。有周。無足。置食物其中。人舁以進。別於

六篇上 異

暴

案者。案一人扛之。暴二人對舉之也。漢書溝洫志。山行則。梲。韋昭曰。梲。木器。如今臺。人舉以行也。左傳襄九年。陳。香梲。杜曰。梲。土臺也。梲。同暴。人舉土臺與食臺形製則一。史記。梲作梲。許則云。山行乘梲。而盛土之。梲。孟子。毛傳。皆謂之梲。梲。即標字。梲。即暴字。應劭注。漢書曰。梲。或作標。為人所牽引也。此蓋物重則舁之。而又輓之。故曰梲。孔冲遠。左傳正義。作從手。 **從木。昂聲**。俱燭切。古。 **梲。木。縮。尚。木。也**。綆。之。梲。乃誤字也。 **從木。昂聲**。音在四部。 **梲。木。縮。尚。木。也**。綆。井。綆也。綆。尚木者。下。尚有。上。尚有。木。 **從木。擊聲**。古。 **為。繩。繫。之。言。系。也**。釋木以。為。繫。梅。字。 **從木。擊聲**。古。 **若。今。絡。絲。架。子。始。初。六。繫。於。金。梲。九。家。易。曰。從。木。爾。聲**。奴。絲。繫。於。梲。猶。女。繫。於。男。故。以。喻。初。宜。繫。二。也。 **從木。爾聲**。禮。切。 **讀。若。呢**。呢。各。本。作。呢。今。依。易。釋。 **易。曰。繫。於。金。梲**。六。字。六。部。 **釋。文。補。主。發。謂。之。機**。下。文。云。機。持。經。者。機。持。緯。者。則。機。謂。織。具。也。機。之。用。主。於。

梲

案者。案一人扛之。暴二人對舉之也。漢書溝洫志。山行則。梲。韋昭曰。梲。木器。如今臺。人舉以行也。左傳襄九年。陳。香梲。杜曰。梲。土臺也。梲。同暴。人舉土臺與食臺形製則一。史記。梲作梲。許則云。山行乘梲。而盛土之。梲。孟子。毛傳。皆謂之梲。梲。即標字。梲。即暴字。應劭注。漢書曰。梲。或作標。為人所牽引也。此蓋物重則舁之。而又輓之。故曰梲。孔冲遠。左傳正義。作從手。 **從木。昂聲**。俱燭切。古。 **梲。木。縮。尚。木。也**。綆。之。梲。乃誤字也。 **從木。昂聲**。音在四部。 **梲。木。縮。尚。木。也**。綆。井。綆也。綆。尚木者。下。尚有。上。尚有。木。 **從木。擊聲**。古。 **為。繩。繫。之。言。系。也**。釋木以。為。繫。梅。字。 **從木。擊聲**。古。 **若。今。絡。絲。架。子。始。初。六。繫。於。金。梲。九。家。易。曰。從。木。爾。聲**。奴。絲。繫。於。梲。猶。女。繫。於。男。故。以。喻。初。宜。繫。二。也。 **從木。爾聲**。禮。切。 **讀。若。呢**。呢。各。本。作。呢。今。依。易。釋。 **易。曰。繫。於。金。梲**。六。字。六。部。 **釋。文。補。主。發。謂。之。機**。下。文。云。機。持。經。者。機。持。緯。者。則。機。謂。織。具。也。機。之。用。主。於。

機

案者。案一人扛之。暴二人對舉之也。漢書溝洫志。山行則。梲。韋昭曰。梲。木器。如今臺。人舉以行也。左傳襄九年。陳。香梲。杜曰。梲。土臺也。梲。同暴。人舉土臺與食臺形製則一。史記。梲作梲。許則云。山行乘梲。而盛土之。梲。孟子。毛傳。皆謂之梲。梲。即標字。梲。即暴字。應劭注。漢書曰。梲。或作標。為人所牽引也。此蓋物重則舁之。而又輓之。故曰梲。孔冲遠。左傳正義。作從手。 **從木。昂聲**。俱燭切。古。 **梲。木。縮。尚。木。也**。綆。之。梲。乃誤字也。 **從木。昂聲**。音在四部。 **梲。木。縮。尚。木。也**。綆。井。綆也。綆。尚木者。下。尚有。上。尚有。木。 **從木。擊聲**。古。 **為。繩。繫。之。言。系。也**。釋木以。為。繫。梅。字。 **從木。擊聲**。古。 **若。今。絡。絲。架。子。始。初。六。繫。於。金。梲。九。家。易。曰。從。木。爾。聲**。奴。絲。繫。於。梲。猶。女。繫。於。男。故。以。喻。初。宜。繫。二。也。 **從木。爾聲**。禮。切。 **讀。若。呢**。呢。各。本。作。呢。今。依。易。釋。 **易。曰。繫。於。金。梲**。六。字。六。部。 **釋。文。補。主。發。謂。之。機**。下。文。云。機。持。經。者。機。持。緯。者。則。機。謂。織。具。也。機。之。用。主。於。

機

發。故。凡。主。發。者。皆。 **從木。幾聲**。居衣切。 **機持經者**。三倉。謂之機。機。樞之辭。 **從木。幾聲**。十五部。 **機持經者**。曰。經。所用。而。民。得。以。揜。形。御。寒。勝。者。勝。之。假。借。字。數。勝。之。鳥。首。有。橫。文。似。勝。故。鄭。云。織。紵。之。鳥。小。雅。云。杼。軸。其。空。勝。即。軸。也。謂。之。軸。者。如。車。軸。也。俗。作。軸。謂。之。勝。者。勝。其。任。也。任。正。者。也。 **從木。勝聲**。詩。證。切。六。部。按。集。韻。引。廣。雅。 **機持緯者**。俗。字。 **從木。子聲**。直。呂。切。五。部。按。此。與。木。名。之。柔。 **機持繪者**。繪。字。不。可。通。玉。篇。作。繪。按。當。作。會。會。者。經。與。緯。以。緊。之。魯。季。敬。姜。說。織。曰。持。交。而。不。失。出。入。不。絕。者。杼。也。杼。曰。杼。猶。叩。極。也。織。履。欲。堅。故。叩。之。也。此。與。敬。姜。說。杼。義。同。字。皆。當。從。木。孫。氏。孟。子。音。義。從。手。誤。淮。南。汜。論。訓。云。機。杼。勝。復。復。即。復。 **從木。夏聲**。扶。富。切。 **履法也**。今。鞋。店。之。之。假。借。字。也。

六篇上 異

棧

正。俗。 **從木。爰聲**。吁。券。切。 **讀若指搗**。手。部。搗。下。曰。一。日。手。指。字。 **從木。爰聲**。十四部。 **讀若指搗**。也。按。搗。古。音。在。十。七。部。此。合。韻。也。今。 **棧**。蠻。夷。曰。木。皮。為。匣。狀。如。斂。尊。之。形。也。未。人。語。音。為。正。 **棧**。蠻。夷。曰。木。皮。為。匣。狀。如。斂。尊。之。形。也。未。所。本。今。字。果。實。中。曰。核。而。本。義。廢。矣。按。許。不。以。核。為。果。實。中。者。許。意。果。實。中。之。字。當。用。覈。也。小。雅。香。核。維。旅。班。固。蔡。邕。作。香。覈。左。思。作。香。核。梲。即。覈。也。今。本。毛。詩。作。核。非。古。也。周。禮。其。植。物。宜。覈。物。覈。猶。骨。也。廣。韻。云。梲。果。子。櫛。也。出。聲。譜。戶。骨。切。此。字。近。是。玉。篇。 **從木。亥聲**。古。哀。切。 **棧也**。通。亦。云。核。戶。骨。切。果。實。中。也。 **從木。亥聲**。古。哀。切。 **棧也**。俗。文。曰。板。閣。曰。棧。連。閣。曰。棚。析。言。之。也。許。云。棚。棧。 **從木。朋聲**。也。渾。言。之。也。今。人。謂。架。上。以。蔽。下。者。皆。曰。棚。 **從木。朋聲**。薄。衡。切。古。 **棧也**。竹。木。之。車。曰。棧。不。言。一。日。者。其。義。同。音。在。六。部。 **棧也**。竹。木。之。車。曰。棧。不。言。一。日。者。其。義。同。車。篋。云。棧。車。輦。者。許。云。竹。木。之。車。者。謂。以。竹。若。木。散。材。編。之。為。箱。如。柵。然。是。曰。棧。車。棧。者。上。下。四。旁。皆。備。焉。公。羊。傳。云。亡。國。之。社。掩。其。上。而。柴。其。下。周。禮。喪。祝。注。作。 **從木。彘聲**。奄。其。上。而。棧。其。下。棧。其。下。謂。以。竹。木。布。於。地。也。

梲

正。俗。 **從木。爰聲**。吁。券。切。 **讀若指搗**。手。部。搗。下。曰。一。日。手。指。字。 **從木。爰聲**。十四部。 **讀若指搗**。也。按。搗。古。音。在。十。七。部。此。合。韻。也。今。 **棧**。蠻。夷。曰。木。皮。為。匣。狀。如。斂。尊。之。形。也。未。人。語。音。為。正。 **棧**。蠻。夷。曰。木。皮。為。匣。狀。如。斂。尊。之。形。也。未。所。本。今。字。果。實。中。曰。核。而。本。義。廢。矣。按。許。不。以。核。為。果。實。中。者。許。意。果。實。中。之。字。當。用。覈。也。小。雅。香。核。維。旅。班。固。蔡。邕。作。香。覈。左。思。作。香。核。梲。即。覈。也。今。本。毛。詩。作。核。非。古。也。周。禮。其。植。物。宜。覈。物。覈。猶。骨。也。廣。韻。云。梲。果。子。櫛。也。出。聲。譜。戶。骨。切。此。字。近。是。玉。篇。 **從木。亥聲**。古。哀。切。 **棧也**。通。亦。云。核。戶。骨。切。果。實。中。也。 **從木。亥聲**。古。哀。切。 **棧也**。俗。文。曰。板。閣。曰。棧。連。閣。曰。棚。析。言。之。也。許。云。棚。棧。 **從木。朋聲**。也。渾。言。之。也。今。人。謂。架。上。以。蔽。下。者。皆。曰。棚。 **從木。朋聲**。薄。衡。切。古。 **棧也**。竹。木。之。車。曰。棧。不。言。一。日。者。其。義。同。音。在。六。部。 **棧也**。竹。木。之。車。曰。棧。不。言。一。日。者。其。義。同。車。篋。云。棧。車。輦。者。許。云。竹。木。之。車。者。謂。以。竹。若。木。散。材。編。之。為。箱。如。柵。然。是。曰。棧。車。棧。者。上。下。四。旁。皆。備。焉。公。羊。傳。云。亡。國。之。社。掩。其。上。而。柴。其。下。周。禮。喪。祝。注。作。 **從木。彘聲**。奄。其。上。而。棧。其。下。棧。其。下。謂。以。竹。木。布。於。地。也。

機

正。俗。 **從木。爰聲**。吁。券。切。 **讀若指搗**。手。部。搗。下。曰。一。日。手。指。字。 **從木。爰聲**。十四部。 **讀若指搗**。也。按。搗。古。音。在。十。七。部。此。合。韻。也。今。 **棧**。蠻。夷。曰。木。皮。為。匣。狀。如。斂。尊。之。形。也。未。人。語。音。為。正。 **棧**。蠻。夷。曰。木。皮。為。匣。狀。如。斂。尊。之。形。也。未。所。本。今。字。果。實。中。曰。核。而。本。義。廢。矣。按。許。不。以。核。為。果。實。中。者。許。意。果。實。中。之。字。當。用。覈。也。小。雅。香。核。維。旅。班。固。蔡。邕。作。香。覈。左。思。作。香。核。梲。即。覈。也。今。本。毛。詩。作。核。非。古。也。周。禮。其。植。物。宜。覈。物。覈。猶。骨。也。廣。韻。云。梲。果。子。櫛。也。出。聲。譜。戶。骨。切。此。字。近。是。玉。篇。 **從木。亥聲**。古。哀。切。 **棧也**。通。亦。云。核。戶。骨。切。果。實。中。也。 **從木。亥聲**。古。哀。切。 **棧也**。俗。文。曰。板。閣。曰。棧。連。閣。曰。棚。析。言。之。也。許。云。棚。棧。 **從木。朋聲**。也。渾。言。之。也。今。人。謂。架。上。以。蔽。下。者。皆。曰。棚。 **從木。朋聲**。薄。衡。切。古。 **棧也**。竹。木。之。車。曰。棧。不。言。一。日。者。其。義。同。音。在。六。部。 **棧也**。竹。木。之。車。曰。棧。不。言。一。日。者。其。義。同。車。篋。云。棧。車。輦。者。許。云。竹。木。之。車。者。謂。以。竹。若。木。散。材。編。之。為。箱。如。柵。然。是。曰。棧。車。棧。者。上。下。四。旁。皆。備。焉。公。羊。傳。云。亡。國。之。社。掩。其。上。而。柴。其。下。周。禮。喪。祝。注。作。 **從木。彘聲**。奄。其。上。而。棧。其。下。棧。其。下。謂。以。竹。木。布。於。地。也。

柁

士限切。柁，目柴木也。柁者今之雙字也。文選注引以

柁

獨施於水，無水為長也。上文棧云竹木謂竹木之整齊者

柁

此云柴木謂散材不整齊者橫直皆可云柁。左傳吳囚邾

柁

子於樓臺，柁之棘杜曰柁。柁者釋器柁謂之。從木，存聲。

柁

徂悶切。柁，木名。柁者釋器柁謂之。從木，存聲。

柁

士冠禮注云：滕薛名齒為頰，釋名曰：頰，恢也。恢，廓覆髮

柁

上也。魯人曰頰，齊人曰頰。按鄭劉所說，頰之一端耳。從

柁

木，國聲。音在梅切。古音在梅切。木階也。趙曰：階，梯也。階

柁

便於從木，弟聲。十五部。切。梯，木階也。趙曰：階，梯也。階

柁

登於從木，弟聲。十五部。切。梯，木階也。趙曰：階，梯也。階

說文解字注

六篇上 木部

柁

祭祀其享牛求牛以授職人而芻之。注云：職讀為楫。楫

柁

謂之柁。可以繫牛引伸凡物一枚曰一楫。鄉飲酒禮記薦脯五楫

柁

五楫。注云：楫猶楫也。今本儀禮楫謂之楫。楫者異耳。鄉飲

柁

注云：楫猶楫也。今本儀禮楫謂之楫。楫者異耳。鄉飲

柁

葉林宗所從木，戠聲。一之切。持也。杖持疊韻。凡可持

柁

據釋文正。從木，戠聲。一之切。持也。杖持疊韻。凡可持

柁

喪杖齒杖兵杖皆是也。兵杖字俗作仗。非。從木，丈聲。直

柁

門下云：兵杖在後。橫下云：積竹杖可證。非。從木，丈聲。直

柁

星曰天槍。右五星曰天槍。從木，音聲。步項切。按音聲。天

柁

淮南書：寒泥般羿於桃楸。從木，音聲。步項切。按音聲。天

二六三

柁

古音在梅切。木階也。趙曰：階，梯也。階

柁

十部。一曰法也。未詳。釋宮曰：棧謂之棧。玉藻注：棧，門

說文解字注

六篇上 木部

橫

尿

榜

際

子常有四尺夷子三尋注云秘猶柄也按戈戟矛柄皆用積竹杖不比他柄用木而已受則用積竹杖而無刃秘之引伸為凡柄之稱左傳剝圭

積竹杖詳竹部籬下及部及下鄭注從木必聲在十二部古音橫

曰穿也此與金部鑽一曰叢木蒼頡篇云橫聚也眾經音義云橫同喪大記君殯

與檀弓鼓塗同也橫鼓叢皆聚意

者也方言篋棧也堯豫河濟之間謂之棧郭云所以收絲也絡謂之格郭云所以轉篋絡車也按注篋字蓋行篋即

即尿也此與轉篋者從木尸聲女履切

尼聲中山經注曰櫛音絡櫛之櫛易姤初六繫于金柅釋

也今時篋車之柄櫛者今時篋絲於上之架子以受篋者

六篇上 聖

人從木旁聲補音在十部古

也從木旁聲補音在十部古

弓傳曰不善繼藥巧用則翩然而反既夕記說明器之弓

有秘注云秘弓藥也弛則縛於弓裏備損傷也以竹為

之引詩竹秘緜考工記弓人注云繼弓也禮謂之秘詩謂

發弦時備頓傷引詩竹秘緜合此言之禮謂之秘詩謂

之閉周禮注謂之鞅禮古文作柴四字一也皆所謂檄也

繼者繫檄於弓之儀緜則繫之繩謂之檄者正之也謂

者取義於縲縲凡後世言標榜者取義於表見在外也從

木敬聲巨京切

子籟曰檣檣之旁多曲木良醫之門多疾人砥厲之旁多

之器也方音所以隱權謂之檣郭云搖檣小檣也按權以

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

楛

弦處謂之矢楛矢楛所以檢弦也般庚尚皆隱哉某氏注云相隱括共為善政公羊傳何序云隱括使就繩墨孫卿

為隱漢刑法志隱之以勢臣瓚注曰秦政急峻隱括其民

於隘狹之法是也凡古云安隱者皆謂

槁槁之而安也俗作安穩聲形皆變也從木隱省聲切十

文槁槁也

槁槁也

櫓

六斗廣雅曰方斛謂之桶月令角斗甬注曰甬今斛也甬即桶今斛者今時之斛凡鄭言今者皆謂漢時秦漢時有此六斗斛與古十斗斛異史記商君平斗從木甬聲他奉

樂

或從鹵鹵聲也始皇本紀亦假鹵為之天子出行鹵樂

五聲八音總名樂記曰感於物而動故形於聲聲相應故

柎

德先王以作樂崇木逗謂者鼓者春分之音易曰雷出地奮豫

六篇上

音

柎

關足也柎蒙上文木虞言之關字恐有誤韵會本關作鄂

柎

鄂一理也從木付聲甫無切擊鼓柄也柄各本作杖

柎

運明堂位皆云由桴土鼓玄應云衛宏詔定古文官書柎

柎

按桴二字同體音扶鳩切桴也從木包聲甫無切按當依

柎

柎樂也柎釋柎為柎也柎釋柎為柎也柎釋柎為柎也

柎

柎也許所本所曰止音為節樂非以止音也錯本此篆已

槩

伏而見韵會者亦譌舛不可讀今按當作以止音為柎

札

札祝也故訓祝為始以作樂也從木祝省聲昌六切

檢

檢簿也言漸漸然長也楊雄曰天下計孝廉及內郡衛

檄

函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝曰二分璽親

六篇上

音

檄

封之說太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖

檄

也所謂玉檢也下云石檢者上文云玉牒檢者玉牒之玉函

檄

之加檢者印窠封題也則通謂印封為檢矣公孫瓚傳曰

檄

袁紹矯刻金玉曰為印璽每有所下輒早囊施從木僉聲

檄

凡檢制檢校之僞尺二書傳已佚見韵會者作尺

檄

二書蓋古本也李賢注光武紀曰說文以木簡為書長尺

柳 桐 標

按當依篇。馬柱也。謂系馬之柱也。蜀志。劉備解綬縛。韻古禾切。馱縣。雍閩反。結壘於縣。從木。印聲。吾浪切。十部。山繫馬。柳柱生成林。從木。印聲。按亦平聲。可射鼠。從木。固聲。五部。山行所乘者。河渠書作。徐廣曰。一作葦。凡玉反。葦。直轅車也。漢書作。桐。韋昭曰。桐。木器也。如今舉牀。人舉以行也。應劭曰。桐。或作。標。為人所。牽引也。尚書正義引。尸子。山行乘標。偽孔傳。亦作。標。按。輿。名。桐。自其盛載而言。標。自其輓引而言。輿。大索也。標。從。輿。此聲。義之皆相倚者也。應釋。標。韋。釋。樹。皆。是。兼。二。說。而。後。全。孟。子。藁。裡。趙。云。藁。籠。屬。毛。詩。傳。抹。藁。也。亦。謂。土。籠。昇。之。曰。桐。人。引。之。而。行。則。曰。標。也。藁。者。標。之。假。借。字。或。省。作。標。者。非。也。毛。詩。之。抹。從木。藁聲。力追切。虞書曰。予乘四載。亦。桐。之。假。借。字。也。從木。藁聲。十五部。虞書曰。予乘四載。文。水行乘舟。陸行乘車。山行乘標。澤行乘軌。此四載之故。訓也。故統系。

六篇上

美

權

橋

之虞書。猶河渠書。溝洫志。謂。臯。陶。夏。書。則。亦。以。此。四。句。統。系。之。夏。書。也。輿。史。記。作。輿。亦。作。輿。漢。書。作。輿。如。淳。曰。輿。音。茅。結。之。藁。謂。以。版。置。泥。上。以。通。行。路。也。服。虔。曰。木。輿。形。如。木。箕。輿。行。泥。上。孟。康。說。同。尚。書。正。義。引。尸。子。作。輿。引。慎。子。為。輿。者。患。塗。之。泥。也。徐。廣。注。史。記。作。輿。偽。孔。傳。作。輿。凡。此。諸。字。皆。一。聲。之。轉。其。義。一。也。車。部。曰。輿。車。約。輿。也。此。乘。輿。當。讀。同。輿。非。輿。水。上。橫。木。句。所。曰。渡。者。釋。官。曰。石。杠。車。約。輿。之。謂。輿。輿。水。上。橫。木。句。所。曰。渡。者。謂。之。荷。孟。子。曰。然。則。石。杠。者。謂。兩。頭。聚。石。以。木。橫。架。之。可。行。非。石。橋。也。凡。直。者。曰。杠。橫。者。亦。曰。杠。杠。與。權。雙。聲。孝。武。紀。曰。權。酒。酤。草。曰。以。木。渡。水。曰。權。謂。禁。民。酤。釀。獨。官。開。置。如。道。路。設。木。為。橋。獨。取。利。也。凡。言。大。權。揚。權。從木。霍聲。江。岳。切。古。杏。水。亭。權。當。作。此。字。不。當。從。手。從木。霍聲。音。在。二。部。杏。水。梁。也。然。其。字。本。從。水。則。橋。梁。其。本。義。而。棟。梁。其。假。借。也。凡。獨。木。者。曰。杠。駢。木。者。曰。橋。大。而。為。梁。其。假。借。也。凡。曰。井。橋。曲。禮。奉。席。如。橋。衡。讀。若。居。廟。反。取。高。舉。之。義。也。

說文解字注

六篇上

木部

梁

梭

楫

校

從木。喬聲。巨驕切。水橋也。梁之字用木。跨水則今之。古本如是。國語引。夏令曰。九月除道。十月成梁。大雅。造舟。為。梁。皆。今。之。橋。制。見。於。經。傳。者。言。梁。不。言。橋。也。若。爾。雅。隄。謂。之。梁。毛。傳。石。絕。水。曰。梁。謂。所。以。假。梁。取。魚。者。亦。取。互。於。水。中。之。義。謂。之。梁。凡。毛。詩。自。造。舟。為。梁。外。多。言。魚。梁。從。木。水。會。升。聲。呂。張。切。木。古文。水。閣。者。必。木。與。木。相。接。一。其。際。也。總。名。漢。書。溝。洫。志。漕。船。五。百。從木。空聲。音。在。三。部。海。中大船。廣韻。梭。下。曰。木。梭。說。文。云。海。中。大。船。謂。說。文。所。說。說。文。與。今。義。不。同。者。列。於。後。獨。得。訓。詁。之。理。蓋。六。朝。之。舊。也。即。如。此。篆。玉。篇。注。云。海。中。大。船。也。附。也。是。為。古。義。今。義。漢。人。自。用。筏。字。後。人。以。梭。代。筏。非。漢。人。意。也。從木。發聲。越。五。部。十。部。所。曰。擢。舟。也。擢。引。也。楫。所。以。引。舟。而。行。故。亦。謂。之。擢。而。漢。書。劉。屈。楚。傳。外。戚。傳。百。官。表。皆。用。輿。擢。為。楫。擢。之。擢。而。漢。書。劉。屈。楚。傳。外。戚。傳。百。官。表。皆。用。輿。擢。為。楫。擢。假。借。也。毛。衛。風。傳。曰。楫。所。以。擢。舟。也。此。許。所。本。今。據。以。正。今。毛。詩。擢。謂。擢。淺。人。所。改。也。鄧。通。傳。以。擢。船。為。黃。頭。郎。司。馬。相。如。傳。擢。鶴。牛。首。皆。擢。舟。之。義。也。詩。爾。雅。音。義。引。說。文。舟。棹。也。則。其。誤。久。從木。旨聲。或。謂。之。擢。擢。亦。擢。之。譌。也。矣。擢。正。音。江。中。大。船。也。越。絕。書。曰。擢。擢。亦。擢。之。譌。也。俗。字。擢。音。江。中。大。船。也。置。船。官。也。蓋。擢。與。橋。古。通。用。從。木。蠶聲。盧。啓。切。木。囚。也。囚。繫。也。木。囚。者。以。木。羈。之。也。校。若。今。軍。流。犯。人。新。到。箸。木。鞋。何。校。若。今。犯。人。帶。枷。也。此。字。似。當。與。下。文。械。杆。等。篆。為。伍。矣。周。禮。校。人。注。曰。校。之。言。校。也。主。馬。者。必。仍。校。視。之。校。人。馬。官。之。長。按。此。引。伸。假。借。之。義。也。陸。德。明。曰。比。校。字。當。從。手。旁。張。參。五。經。文。字。手。部。曰。校。無。從。手。之。校。也。故。唐。石。經。考。校。字。皆。從。木。用。張。語。正。謂。說。文。無。從。手。之。校。也。故。唐。石。經。考。校。字。皆。從。木。用。張。語。正。謂。但。訂。以。周。禮。鄭。注。則。漢。時。固。有。從。手。之。校。矣。比。校。字。古。蓋。無。正。文。較。權。等。皆。可。用。從木。交聲。古。孝。切。

六篇上

美

二六七

櫟

部 櫟 澤中守艸樓。謂澤中守望之艸樓也。艸樓蓋以艸
六年正義引此。從木。巢聲。形聲包會意也。從巢者，
文。櫟譌為櫟。從木。巢聲。謂高如巢。鈕交切。二部。木
取也。大雅曰：捋采其劉。周南：芣苢傳曰：采，取也。又曰：捋
采之也。此謂上采訓事。下采訓取。而芣苢傳曰：采，非一
辭也。曹風：采采衣服。傳曰：采，衆多也。秦風：蒹葭采采。傳
曰：采，猶萎蕤也。此三傳義略同。皆謂可采者衆也。凡文
采之義，本此。俗字手采作採。五采作彩。皆非古也。釋詁曰：
采，事也。此言假借。從木。從爪。秀人所收也。則采亦可云木
采。事同在一部也。從木。從爪。秀人所收也。則采亦可云木
成。文人所取也。此采為五采字。木。削木朴也。各本作削
而。毛詩：屢言采采。與倉宰切。木。削木朴也。各本作削
今依玄應書卷十九。正。朴者，木皮也。樸者，木素也。林安得
有素。則作朴是矣。知札為衍文者，玄應引倉頡篇曰：林，札
也。此下文云：陳楚謂之札。札，玄應曰：江南名。札，中國曰札。
山東名。朴，豆。廣韻：札，注曰：斫木札。然則札非簡牒之札。乃

六篇上 木部

枳

枳之一名耳。許以札枳系諸陳楚方言。則此云削木朴已
足。小雅：伐木許許。許書作所。所，毛云：許，枳兒。泛謂伐木
所斫之皮。許云：削木猶斫木也。顏氏家訓：必云削札枳之
枳。又廣為之證。恐非許意。晉書：王濬造船，木枳蔽江而下。
之。枳，證也。漢書：中山靖王，劉向，田蚡，傳多言枳附。謂斫木
假借字也。後漢：楊由，傳：風吹削枳，亦枳之假借也。一謂
為枳。再譌為枳。釋之者曰：削枳，屏障之名。絕無證據。從
木。枳聲。枳在六篇。枳，泚字。皆從之。緣變作枳。泚，殊誤。
其譌又不勝改也。陳楚謂之枳。今依韻會所引。錯本為枳。
芳。吠切。十五部。陳楚謂之枳。今依韻會所引。錯本為枳。
枳，枳系言之。非謂枳牘之枳。漢書注：枳，關木也。關，門遮
枳。枳字亦正用此也。此等枳語所出。枳，關木也。關，門遮
為凡遮之稱。凡以木關之皆謂之枳也。古多以枳為枳。陳
風傳曰：衡門。枳木為門也。考工記：衡四寸。注曰：衡，古文枳。
假借也。從木。黃聲。戶盲切。古。枳，檢枳也。然則枳亦謂函物

枕

之器也。曲禮：羹之有菜者用。從木。夾聲。古洽切。枕，充也。
見釋言。陸氏音義曰：枕，孫作光。按堯典：光被四表。某氏傳
曰：光，充也。用爾雅為訓也。枕，讀古曠切。所以充拓之圻堦
也。必外有枕而後內可充拓之。令滿。故曰：枕，充也。不言所
以者，仍爾雅文也。枕之字，古多假橫為之。且部曰：從几。足
有二橫。橫，卽枕字。今文尚書曰：橫，被四表。孔子閒居曰：以
橫於天下。鄭曰：橫，充也。樂記曰：號以立橫。橫，以立武。鄭曰：
橫，充也。皆卽釋言之。枕，充也。今文尚書作橫。被，故漢書王
莽傳：王莽傳後漢書：馮異傳：崔駰傳：班固傳：魏都賦：注所
引東京賦：皆作橫。被，古文尚書作光。耀，蓋非。淮南書：橫，四維
某氏傳：光，充也。不誤。鄭注：釋以光耀。蓋非。淮南書：橫，四維
即尚書之橫。被，四表也。玄應曰：枕，音光。古文橫，曠。從木。充
二形。聲類作軌。今車牀及梯，舉下橫木，皆是也。從木。雋聲。
聲。古曠切。枕，音木有所擣也。宋永嘉戴侗曰：從木。雋聲。
遵為切。按當從廣韻將遂切。古音。春秋傳曰：越敗吳於檇
在十三十五部也。公羊傳作醉李。

六篇上 木部

檇

杙

枳

棧

李。定公十四年事。檇，李地名。杜預：檇，擊也。此與支部致
云：檇，之丁。又云：檇，之棗。檇，從木。豕聲。竹角切。檇，撞也。
呂荆曰：爰始淫為。檇，則檇。檇，從木。豕聲。竹角切。檇，撞也。
撞，從手。各本誤。從木。從豕。今正。通俗文曰：撞，出日。打，文
文。莖二切。與說文合。謂以此物撞彼物。使出也。三蒼作敲。
周禮：職金注。作擗。他書作敲。作數。實一字也。打，之字。俗作
打。音德冷。都挺二切。近代讀德下切。而無語。不用此字矣。
從木。丁聲。宅耕切。枳，棧也。八。枳，與棧二字互訓。及以積竹
矣。史記：酷吏傳曰：漢興，破觚而為圓。枳，當作枳。枳，行而枳廢
者。通俗文曰：木四方為枳。八。枳，與棧二字互訓。及以積竹
渾言之。則急就奇。從木。瓜聲。古胡切。又枳，棧。殿堂上取
觚。謂四方版也。從木。瓜聲。古胡切。又枳，棧。殿堂上取
高之處也。文選：西都賦曰：設壁門之鳳闕。上。枳，棧而棲
枳，枳也。從木。棧聲。魯登切。枳，伐木餘也。商頌傳曰：
枳，枳也。從木。棧聲。魯登切。枳，伐木餘也。商頌傳曰：

梟

棊

東

林

識謂之梟。漢廣雅曰。梟。棊也。廣韻曰。梟。棊有所表識也。大列。棊。漢酷吏傳曰。陸。棊。寺。門。桓。東。棊。著。其。姓。名。著。棊。同。字。可。證。也。韻。會。棊。下。引。說。文。曰。棊。也。棊。也。此。小。徐。真。本。而。語。似。不。完。師。古。注。漢。書。曰。棊。也。棊。也。於。處。而。書。死。從。者。名。也。師。古。注。漢。書。曰。棊。也。棊。也。於。處。而。書。死。從。木。曷。聲。其。謂。切。十。五。部。今。春。秋。傳。曰。棊。而。書。之。引。周。禮。楊。而。聖。之。不。孝。鳥。也。故。日。至。捕。梟。磔。之。梟。漢。儀。夏。至。賜。百。官。康。曰。梟。鳥。名。食。母。破。鏡。獸。名。食。父。黃。帝。欲。絕。其。類。使。百。吏。祠。皆。用。之。如。淳。曰。漢。使。東。郡。送。梟。五。月。五。日。作。梟。羹。以。賜。百。官。以。其。惡。從。鳥。在。木。上。五。經。文。字。曰。從。鳥。在。木。上。隸。省。鳥。故。食。之。也。從。鳥。在。木。上。而。改。篆。作。梟。非。也。此。篆。不。入。鳥。部。各。本。云。從。鳥。頭。在。木。上。而。改。篆。作。梟。非。也。此。篆。不。入。鳥。部。而。入。木。部。者。重。磔。之。於。木。也。倉。頡。在。黃。帝。時。見。黃。帝。磔。此。鳥。故。製。字。如。此。非。木。輔。也。尚。書。多。言。棊。釋。詁。曰。弼。棊。輔。此。古。堯。切。二。部。比。備。也。按。棊。蓋。弓。槩。之。類。從。

木。非。聲。府。尾。切。十。五。部。按。此。篆。失。其。舊。次。

六篇上

突

文四百二十一 古本皆作二十一。毛。展。剝。沾。閑。篆。於。部。末。改。作。二。十。二。非。也。今。刪。德。饜。二。

篆。則。四。重。三。十。九。

東動也。見。漢。律。從。木。官。溥。說。從。日。在。木。中。木。構。木。也。日。在。木。上。曰。杲。在。木。下。曰。杳。得。紅。切。九。部。

凡。東。之。屬。皆。從。東。東。二。東。謂。其。聲。從。此。謂。替。以。闕。謂。義。與。音。皆。闕。也。錯。曰。按。說。會。意。也。闕。文。舊。本。無。音。鉉。亦。不。著。反。語。

文二

林。平。土。有。叢。木。曰。林。周。禮。林。衡。注。曰。竹。木。生。平。地。曰。林。在。平。地。者。也。八。部。曰。野。外。謂。之。林。引。仲。之。從。二。木。力。尋。切。義。也。釋。詁。毛。傳。皆。曰。林。君。也。假。借。之。義。也。

森

鬱

楚

琴

楸

麓

凡。林。之。屬。皆。從。林。森。豐。也。釋。詁。曰。蕪。茂。豐。也。釋。從。林。爽。意。爽。今。補。此。字。或。說。規。模。字。者。疑。之。也。故。木。部。模。下。不。錄。或。之。從。大。卅。卅。謂。爽。從。大。卅。今。補。此。字。數。之。積。也。卅。篆。不。見。於。本。書。下。日。卅。又。用。卅。字。漢。石。經。論。語。年。卅。見。惡。焉。是。卅。為。四。十。并。猶。廿。為。二十。并。卅。為。三十。并。也。其。音。則。廣。韻。先。立。切。四。十。之。合。聲。猶。卅。讀。如。入。卅。讀。如。取。也。廣。韻。引。林。者。木。之。多。也。說。從。林。森。與。庶。同。意。森。各。本。作。卅。誤。森。從。林。大。卅。庶。從。盛。也。文。甫。切。五。部。按。此。蕃。森。字。也。隸。變。為。無。遂。借。為。有。森。字。而。蕃。無。乃。借。庶。或。借。蕪。為。之。矣。商。書。曰。庶。艸。繇。稌。洪。範。文。今。尚。書。作。蕃。庶。亦。同。註。木。叢。者。依。韻。會。鬱。彼。北。林。毛。曰。鬱。積。也。鄭。司。農。注。考。工。記。曰。窳。讀。如。宛。彼。北。林。之。宛。苑。柳。傳。曰。苑。茂。林。也。桑。柔。傳。曰。窳。茂。兒。按。宛。苑。

皆。卽。從。林。鬱。省。聲。迂。弗。切。木。也。小。雅。傳。曰。楚。楚。茨。棘。寒。城。一。以。眺。一。名。荆。也。一。名。當。作。一。曰。許。書。之。一。曰。有。謂。平。楚。正。蒼。然。一。名。荆。也。別。一。義。者。有。謂。別。一。名。者。上。文。叢。木。泛。詞。則。一。曰。為。別。一。義。矣。艸。部。荆。下。曰。楚。木。也。此。云。荆。也。是。則。異。名。同。實。楚。國。或。評。楚。或。評。荆。或。評。楚。楚。從。林。正。聲。五。部。木。枝。條。琴。儷。也。也。各。本。作。兒。今。依。集。韻。類。篇。正。人。部。儷。下。云。琴。儷。也。琴。儷。者。枝。條。茂。密。之。兒。借。為。上。覆。之。兒。東。都。賦。鳳。蓋。琴。儷。李。善。注。引。七。略。雨。蓋。琴。儷。麗。與。儷。同。力。支。切。張。指。大。人。賦。注。曰。林。離。摻。儷。也。摻。從。林。今。聲。丑。林。切。木。儷。所。林。所。宜。二。反。蓋。即。琴。儷。從。林。今。聲。丑。林。切。木。儷。盛。也。此。與。艸。部。茂。音。義。皆。同。分。艸。木。耳。從。木。矛。聲。莫。候。切。釋。木。林。木。瓜。則。專。為。一。物。之。名。從。木。矛。聲。莫。候。切。

六篇上

突

麓。守。山。林。吏。也。左。傳。山。林。之。木。衡。鹿。守。之。杜。曰。衡。鹿。官。諸。侯。曰。衡。鹿。皆。守。山。林。吏。也。晉。語。史。黯。曰。從。林。鹿。聲。盧。谷。主。將。適。虜。而。麓。不。間。章。曰。麓。主。君。苑。囿。者。從。林。鹿。聲。切。三。

說文解字注 六篇上 木部 東部

林部

芬

部按此亦形聲包會意守一曰林屬於山為麓春秋傳曰山林之吏如鹿之在山也沙麓崩為麓周禮王制皆云林麓鄭云山木生平地曰林生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得併麓也亦假借作鹿易即鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林也木芬古文從录录木少復屋棟也屋考工記謂之重也木芬者復屋之棟也曰棟者復屋之椽也竹部曰竿者瓦之下芬上者也姚氏曰棟者復屋之椽也竹部曰竿重矣軒版即屋椽或木或竹異名在瓦之下椽之上垂椽端椽亦謂之棟考工記重屋鄭以復椽釋之而他書所稱曰重檐曰重椽曰重軒曰重棟曰重芬各舉其從林分一為言爾按左傳治絲而芬之假借為紛亂字從林分聲符分切木林木多兒從林從木疑篇韻所據為長從林從木正謂有木也讀若曾參之參所今切

六篇上

矣

才

文九 重一 才艸木之初也引伸為凡始之稱釋詁曰初哉始也哉裁纜字以從一上貫一將生枝葉也一逗地也一謂上畫同音通用從一上貫一將生枝葉也一逗地也一謂上畫葉謂下畫才生有莖出地而枝葉未出故曰將艸木之初而枝葉畢寓焉生人之初而萬善畢具焉故曰艸木之能曰才言人之所蘊也凡艸木之字才者初生而枝葉未見也中者生而有莖有枝也也者枝莖益大也也者益茲上進也此四字之先後次序凡才之屬皆從才

文一

儀徵阮長生校刊

說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

叕

日出東方湯谷所登榑桑句 叕木也按當云叕木出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作陽毛展改湯為陽非也尚書湯谷自說青州嶠夷之地非日出之地也日出之地豈義仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙汜淮南天文訓曰日出於湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明墜形訓注曰扶桑也湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶桑一日方至一日方出皆載於鳥按今天文訓作陽谷以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之則陽亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木即謂扶桑扶若字象形枝葉蔽翳而凡叕之屬皆从叕叕籀即榑桑字也象形灼切五部

六篇下

一

桑

文 叕木籀所食葉木从叕木 榑桑者桑之長也故字从叕貴者也息郎切十部

文二 重一

之

出也引伸之義為往釋詁曰之往是也按之有訓為人醢之三人也召南毛傳曰之事祭事也周南曰之子嫁子也此等之字皆訓為是之有訓為上出者戴先生釋梓人曰頰側上出者曰之象艸過中過於枝莖漸益大有所下垂者曰而須臾是也象艸過中過於枝莖漸益大有所之也蓋漸大枝亦漸大勢一者地也凡出之屬皆从出而

圭

切一 圭 艸木妄生也 圭 妄 疊韻 妄 生 猶 怒 生 也 从 出 在 土 上 讀 若 皇 戶 光 切 圭 古 文 按 从 出 从 王 會 意 也 鉉 本 無 此 然 宋 本 十 部

圓

凡口之屬皆从口。○天體也。以說天道之圓也。精氣

一上一下。圓周復襍。高曰襍。猶而無所稽留。故曰天道圓。

何以說地道之方也。萬物殊類殊形。皆有分職。不能相為。

故曰地道方。按天體不渾圓如丸。故大戴禮云。參嘗聞之。

夫子曰。天道曰圓。地道曰方。盧云。道曰方。圓耳。非形也。淮

南子曰。天之圓不中規。地之方不中矩。白虎通曰。天鎮也。

其道曰圓。地誦也。其道曰方。許言天體亦謂其體一氣循

環無終無始。非謂其形渾圓也。下文云。圓圓全也。斯為渾

圓。許書圓圓三字不同。今字多作方。圓方員方圓而圓

字廢矣。依許則言天當作圓。言從口。專聲。度官切。○規也。

也。鄭風。霑露團兮。周禮。假專。從口。專聲。度官切。○規也。

也。鄭風。霑露團兮。周禮。假專。從口。專聲。度官切。○規也。

也。鄭風。霑露團兮。周禮。假專。從口。專聲。度官切。○規也。

也。鄭風。霑露團兮。周禮。假專。從口。專聲。度官切。○規也。

也。鄭風。霑露團兮。周禮。假專。從口。專聲。度官切。○規也。

也。鄭風。霑露團兮。周禮。假專。從口。專聲。度官切。○規也。

也。鄭風。霑露團兮。周禮。假專。從口。專聲。度官切。○規也。

圉

○回行也。謂回曲。从口。翠聲。羊益切。古。商書曰。商各

尚。今依廣韻。玉篇。正。曰。圉。句絕。商書謂洪範曰。圉。唐衛包

曰。字各本無。今補。曰。圉。改。為。曰。驛。而。尚。書。正。義。詩。齊。風。

正。義。皆。作。曰。圉。此。天。寶。以。前。未。改。之。本。也。自。貞。觀。以。前。史。

記。宋。世。家。集。解。云。尚。書。作。圉。引。鄭。注。曰。孟。日。刻。齊。風。鄭。箋。云。

禮。大。上。注。引。洪。範。曰。而。曰。濟。曰。圉。曰。孟。日。刻。齊。風。鄭。箋。云。

古。文。尚。書。弟。為。圉。皆。古。文。尚。書。作。圉。之。明。證。也。古。文。尚。書。

弟。為。圉。者。謂。夏。侯。歐。陽。作。弟。古。文。尚。書。則。作。圉。也。言。此。者。

證。詩。之。弟。字。亦。當。為。圉。而。訓。明。也。知。今。文。尚。書。作。弟。者。宋。

世家。作。弟。可。證。也。今。本。鄭。箋。作。圉。者。字。依。廣。韻。五。經。文。

以。弟。為。圉。衍。一。字。而。不。可。通。矣。○。者。字。補。舊。讀。圉。升。雲。

為。何。升。雲。半。有。半。無。此。釋。書。曰。圉。之。義。與。本。訓。回。行。不。同。

誤。甚。於。土。增。大。道。文。法。正。同。升。雲。半。有。半。無。正。某。氏。氣。落。驛。

不。連。屬。王。肅。霍。驛。消。滅。如。雲。陰。所。本。如。許。說。則。商。書。圉。字。

正。釋。之。讀。若。驛。○。邦。也。言。之。也。周。禮。注。曰。大。曰。邦。小。曰。

假。借。之。讀。若。驛。○。邦。也。言。之。也。周。禮。注。曰。大。曰。邦。小。曰。

假。借。之。讀。若。驛。○。邦。也。言。之。也。周。禮。注。曰。大。曰。邦。小。曰。

圓

也。全集韻類篇作合。誤字也。圓者天體。天屈西北而不全。

囿

○。廩之囿者。从禾在口中。去倫切。○。謂之囿。見詩魏

囿

園

圃

囹

囹

同養畜閑也。類篇園圍分出。皆云養畜閑也。疑說文本作園。後人改之耳。渠象切。十四部。

也。高注淮南曰：有牆曰苑，無牆曰園。與許互異。蓋有無互。諺曰：魏都賦曰：繚垣開園。繚垣，西京賦作繚互。繚互，綿

聯。即西都賦之繚以周牆也。周禮注曰：園，今之苑。按古今。異名。許析言之，鄭渾言之也。引伸之，凡淵奧處曰園。夏小

正，正月，園有見非。園也者，園之燕者也。四月，園有見杏。園也者，山之燕者也。又引伸之，凡分別區域曰園。常道將引

洛書曰：人皇始出，分理九州，為九園。九園，即毛詩之九有。韓詩之九域也。域，同或古，或與有與園通用。

有聲。音在救切。古一曰：所曰養禽獸曰園。養字依御覽補。所

靈臺傳曰：園所以域養禽獸也。域，養者，域而養之。周禮園

人掌園游之獸，禁牧百獸，按韻會無一曰：二字。艸部云：苑

所曰養禽獸也。此云苑有垣則養。籀文園。艸部籀從禽獸在其中矣。此句蓋淺人增之。

所曰樹果也。言果者，毛詩檀穀桃棘皆系諸園。木可

以包果。故周禮云：園，籀草木。許意凡。从口，袁聲。羽元切。

云：苑園已必有艸木。故以樹果系諸園。从口，袁聲。羽元切。

引倉頡解詁云：種。从口，甫聲。博古切。

樹曰園。種某曰圃。从口，甫聲。博古切。

必因丘陵為大。必就基址。故因從口，大。就其區域而擴充

之也。中庸曰：天之生物，必因其材而篤焉。左傳曰：植有禮

不重。固人部曰：仍因也。論語因。从口，大。於真切。

物縮臧之。謂攝取也。今農人謂。从口，大。於真切。

讀若聶。女洽切。七部。囹獄也。獄，上當有囹圍二字。幸部

作囹圍。與他書囹圍不同也。月令鄭注曰：囹圍，所以禁守

繫者。若今別獄矣。蔡邕云：囹圍，牢也。囹圍，所以禁守

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

囹

聲。錯曰：囹，橋也。權檻之。囹守之也。从口，吾聲。魚舉切。五

云：囹，說文本作園。蓋小徐本有園。囹繫也。从人在口中。

似由切。囹四塞也。注云：囹，國所依阻者也。國曰固。野曰

險。按凡堅牢曰固。又事之已然者曰固。固，古聲。古慕

故之假借字也。漢官掌故：唐官多作掌固。从口，古聲。古慕

部。囹守也。从口，韋聲。羽非切。囹故廬也。廬者，二畝半

必有木。樹牆下以桑是也。故字從口，木。謂之困者，疏廣所

謂自有舊田廬，令子孫勤力其中也。困之本義為止而不

過。引伸之，為極盡論語。四海困窮，謂君德充塞宇宙，與橫

被四表之義略同。苞注曰：言為政信執，其中則能窮極四

海。天祿所以長終也。凡言。从木，在口中。苦悶切。出古文

困。勉困苦皆極盡之義。从木，在口中。苦悶切。出古文

困。廣雅：廬，機闌也。按雅讓用米。囹豕廁也。少儀：君子

為廁字。此可證四海困窮之義。囹豕廁也。少儀：君子

注云：周禮園作豕，謂犬豕之屬食米穀者也。豕廁，有似於人

穢。按云：周禮園作豕，豕廁也。豕廁，豕廁也。豕廁，豕廁也。

豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。

豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。

豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。

豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。豕廁也。

賀

貢

贊

賚

齋

貸 賁

鄙聲。彼義切。十五部。按亦音墳。亦音肥。文與微合韻取近。賀者相慶也。依韻會。玉篇補相奉慶。玉篇作相慶。加為長。心部曰。慶行。賀人也是。慶與賀二字互訓。賀之言加也。猶贈之言增也。古假賀為嘉。觀禮。余一人嘉之。今文嘉作賀是也。廣韻曰。賀。擔也。勞也。此謂或假賀為擔。何字也。儻。何俗作擔。荷。從貝。加聲。胡箇切。十七部。貢。功也。事。而而。功。而而。事。而而。祭社也。事農桑之屬也。冬祭曰。烝。烝而而。而而。而而。也。周禮。八則治都鄙。六曰。賦貢。以馭其用。注云。貢。功也。九職。之功。所稅也。按。大宰。以九貢。致邦國之用。凡其所。貢。皆民。所有。事也。故。職。方。氏。曰。制。其。貢。各。以。其。所。有。從。貝。工。聲。古。送。切。從。貝。見。也。謂。彼。此。相。見。必。資。贊。者。士。冠。禮。贊。冠。者。士。昏。禮。贊。者。注。皆。曰。贊。佐。也。周。禮。大。宰。注。贊。助。也。是。則。凡。行。禮。必。有。贊。非。獨。相。見。也。從。貝。從。旡。以。貝。為。禮。也。則。旡。切。十四。部。素。會。禮。也。以。財。貨。為。會。合。

六篇下 去

齋 曰。齋。財。貨。也。張。載。注。魏。都。賦。曰。齋。禮。贊。也。又。孟。子。曰。行。者。必。以。齋。辭。曰。餽。餽。或。假。進。為。之。如。漢。高。紀。曰。蕭。何。為。主。吏。主。進。也。從。貝。妻。聲。徐。刀。切。二。部。齋。持。遺。也。其。財。齋。注。子。人。以。物。是。也。齊。今。時。詔。書。或。曰。齋。計。吏。鄭。司。農。云。齋。或。為。資。外。府。共。其。財。用。之。幣。齋。注。齋。行。道。之。財。用。也。聘。禮。曰。問。幾。月。之。齋。鄭。司。農。云。齋。或。為。資。今。禮。家。定。齋。作。資。玄。謂。齋。資。同。耳。其。字。以。齊。次。為。聲。從。貝。變。易。古。字。亦。多。或。玉。裁。按。此。鄭。君。不。用。許。書。說。謂。齋。資。一。字。聲。義。皆。同。也。許。則。釋。資。為。貨。釋。齋。為。持。而。予。之。其。義。分。別。不。為。一。字。近。人。則。訓。齋。為。持。矣。從。貝。育。聲。祖。雞。切。十五。部。貳。貝。施。也。謂。我。施。人。從。貝。代。聲。他。代。切。

賁 從。人。求。物。也。從。人。猶。向。人。也。謂。向。人。求。物。曰。賁。也。按。無。賁。貸。之。分。由。賁。字。或。作。貸。因。分。其。義。又。分。其。聲。如。求。人。曰。乞。給。人。之。求。亦。曰。乞。今。分。去。說。去。既。二。音。又。如。假。借。二。字。皆。為。求。者。予。者。之。通。名。唐。人。亦。有。求。讀。上。入。子。讀。兩。去。之。說。古。皆。未。必。有。是。賁。別。為。貸。又。以。改。竄。許。書。尤。為。異。耳。

賂

贖

贈

贖 賈

賚

賜 賈

經史內賁貸錯出。恐皆俗增人旁。贖字經典釋文五經文。字皆作贖。俗作贖。亦其證也。周禮泉府。凡民之貸者。注云。貸者謂從官借。本賈也。廣韻廿五德云。賁謂從官借。本賈也。其所據。周禮正作賁。而周禮注中。借者。予者。同用一字。釋文別其音。亦可。從貝。弋聲。按古多假賁為差。忒字。賂。知本無二字矣。從貝。各聲。按古多假賁為差。忒字。賂。遺也。夫也。按以此遺彼。曰賂。如道。路之可往。來也。貨。賂。皆謂物。其用之。則有。從貝。各聲。按古多假賂為賂。君及卿。大。公。私。衰。正。之。不。同。從貝。各聲。按古多假賂為賂。君及卿。大。賂。物。相。增。加。也。今。義。訓。為。賚。賂。與。古。義。小。異。而。實。古。義。之。引。伸。也。改。其。字。從貝。解。聲。以。證。切。一。曰。送。也。副。也。人。部。作。利。而。形。異。矣。從貝。解。聲。以。證。切。一。曰。送。也。副。也。人。部。送。也。贖。訓。送。則。與。併。音。義。皆。同。副。貳。也。賂。玩。好。相。送。也。貳。副。益。也。訓。送。訓。副。皆。與。增。加。義。近。賂。玩。好。相。送。也。皆。云。贈。送。也。秦。風。渭。陽。犬。雅。韓。奕。皆。云。何。以。贈。之。毛。傳。鄭。箋。贈。送。也。崧。高。云。以。贈。申。伯。傳。云。贈。增。也。增。與。送。義。異。

六篇下 去

賈 而。同。猶。賈。之。訓。增。亦。訓。送。也。既。夕。禮。云。知。死。者。贈。知。生。者。賈。何。休。云。知。死。者。贈。賈。知。生。者。贈。賈。按。以。玩。好。送。死。者。亦。賈。人。曰。送。送。亦。古。語。也。從貝。曾。聲。昨。鄧。切。賂。送。予。也。送。徙。也。展。轉。寫。之。曰。送。書。展。從貝。皮。聲。彼。義。切。古。音。賂。賂。轉。子。人。曰。送。子。賂。送。疊。韻。從貝。皮。聲。在。七。部。賂。賂。也。釋。詁。曰。賂。賂。也。據。釋。文。本。作。賂。後。人。改。作。賂。耳。端。木。賜。字。子。贖。凡。作。子。賂。者。亦。皆。後。人。所。改。淮。南。道。應。要。略。二。訓。注。皆。云。從貝。夨。省。聲。古。送。切。按。夨。聲。當。在。八。部。而。讀。同。與。貢。同。從貝。夨。省。聲。古。送。切。按。夨。聲。當。在。八。部。而。讀。同。不。同。從貝。夨。省。聲。古。送。切。按。夨。聲。當。在。八。部。而。讀。同。雅。毛。傳。云。賚。子。也。大。雅。傳。云。從貝。來。聲。徐。仙。民。音。來。按。周。禮。賂。也。釐。者。賚。之。假。借。也。從貝。來。聲。徐。仙。民。音。來。按。周。書。曰。賚。亦。和。也。今。余。作。爾。尚。賂。有。功。也。錯。曰。賞。之。言。也。從貝。尚。聲。書。兩。切。賜。子。也。釋。詁。賚。錫。賜。子。况。賜。也。七。字。轉。注。凡。經。傳。云。錫。者。

賂

賂之假借也。公羊傳曰：錫者何？賜也。賜者與之通稱。禹貢納錫大龜，乃下與上之詞。又玉藻言：賜君子與小人者，別言之。統言則不別也。方言曰：賜，盡也。此借賜為漸，漸盡也。盡之字俗作賜。從貝，易聲。十六部切。

賂

賂重次弟物也。漢書注引作物之重次弟也。重次弟者，受爵賞而欲移賣者，無所流馳，應劭訓馳為移。上林賦說：果樹曰賂，丘陵曰賂，平原曰賂，郭樸曰：賂猶延也。按賂爵者，展轉與人，蔓廷丘陵者，層疊茲長，皆重次弟之也。按賂爵者，展轉意也。毛詩：施于中谷，施于孫子，皆當作賂。從貝，也聲。以古切。

贏

贏，音在十部。台，韻買有餘利也。而惡聲乎。俗語謂贏者，輸之對。從貝，羸聲。按惟羸羸字，可云羸聲。羸字當云從貝，羸聲。羸者，本多誤以成。賴，賴也。高帝紀：始大人常已臣亡賴。應曰：利入於家也。或曰：江淮之間，謂小兒多詐狡，猶為亡賴。應曰：今人云無賴者，謂其無衣食，致然耳。方言云：賴，難也。南楚

賴

賴，音在十部。台，韻買有餘利也。而惡聲乎。俗語謂贏者，輸之對。從貝，羸聲。按惟羸羸字，可云羸聲。羸字當云從貝，羸聲。羸者，本多誤以成。賴，賴也。高帝紀：始大人常已臣亡賴。應曰：利入於家也。或曰：江淮之間，謂小兒多詐狡，猶為亡賴。應曰：今人云無賴者，謂其無衣食，致然耳。方言云：賴，難也。南楚

負

負，音在十部。台，韻買有餘利也。而惡聲乎。俗語謂贏者，輸之對。從貝，羸聲。按惟羸羸字，可云羸聲。羸字當云從貝，羸聲。羸者，本多誤以成。賴，賴也。高帝紀：始大人常已臣亡賴。應曰：利入於家也。或曰：江淮之間，謂小兒多詐狡，猶為亡賴。應曰：今人云無賴者，謂其無衣食，致然耳。方言云：賴，難也。南楚

賂

賂，音在十部。台，韻買有餘利也。而惡聲乎。俗語謂贏者，輸之對。從貝，羸聲。按惟羸羸字，可云羸聲。羸字當云從貝，羸聲。羸者，本多誤以成。賴，賴也。高帝紀：始大人常已臣亡賴。應曰：利入於家也。或曰：江淮之間，謂小兒多詐狡，猶為亡賴。應曰：今人云無賴者，謂其無衣食，致然耳。方言云：賴，難也。南楚

六篇下

六

頤

與賣相混。頤，從貝，畜聲。畜，古文陸。見目讀若育。余六切。頤，頸飾也。从二貝。駢貝為飾也。鳥莖切。十一部。

文五十九 重三

邑

邑，國也。鄭莊公曰：吾先君新邑於此。左傳：凡偁人曰大邑。凡自偁曰敝邑。古國邑通偁。白虎通曰：夏曰夏邑，商曰商邑，周曰京師。尚書曰：西邑夏。曰：天子邑，商曰作新大邑於東國，雜皆周禮。四井為邑。左傳：凡邑有宗廟先君之主曰都，無曰邑。此从口。音韋。封先王之制，尊卑有又在一國中分析言之。从口。音韋。封先王之制，尊卑有

大小。从口。尊卑謂公侯伯子男也。大小謂方五百里方四侯百里，伯七十里，子男五十里。從孟子說也。凡邑之屬皆尊卑大小出於王命，故從口。於汲切。七部。凡邑之屬皆

邦

邦，國也。周禮注曰：大曰邦，小曰國。析言之也。許云：邦，國也。國，邦也。統言之也。周禮注又云：邦

六篇下

三

郡

之所居亦曰國。此謂統言則封竟之內曰國，曰邑。析言則國野對偁。周禮：體國經野是也。古者城廩所在曰國，曰邑。而論語云：在邦之封也。古者邦封通用。書序云：邦康叔，邦諸侯。論語云：在邦之中，皆封字也。周禮：故書乃分地，邦而辨其守地，邦謂土。从邑，丰聲。博江切。古田。從土，適也。所謂往即乃封。周制：天子地方千里，分為百縣。古文封字亦從之。周制：天子地方千里，分為百縣。縣有四郡。逸周書：作雒篇曰：千里百縣，縣有四郡。高注：六四郡，郡有監，故春秋傳曰：上大夫受郡，下大夫受縣。周時縣大郡小，至秦始皇兼天下，初置三十六郡，以監縣耳。按作雒篇與周禮不合。鄭注：月令但云：四監，主山，故春秋傳林川澤之官，百縣，鄉遂之屬，是不從作雒說也。故春秋傳曰：上大夫受縣，下大夫受郡是也。各本少受縣下大夫五所引補正。趙簡子曰：克敵者上大夫。至秦初，天下置三十受縣。下大夫受郡。見左傳哀公二年。

都

六郡曰監縣。戰國策：甘茂曰：宜陽大縣也。名為縣，其實郡也。秦武王時，已郡大縣小矣。前此惠文王十年，魏納上郡十五縣。後十三年，攻楚漢中，取地六百里。置漢中郡。吳氏師道云：或者山東諸侯先變古縣大郡小之制，而秦效之是也。至始皇廿六年，始置三十六郡。三十六郡者，錢氏大昕曰：地理志：河東、太原、上黨、東郡、潁川、南陽、南郡、九江、鉅鹿、齊郡、琅邪、會稽、漢中、蜀郡、巴郡、隴西、北地、上郡、雲中、雁門、代郡、上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東、南海、皆曰秦置。長沙、國曰秦郡。河南曰故秦三川郡。沛郡曰故秦泗水郡。五原曰秦九原郡。鬱林曰故秦桂林郡。日南曰故秦象郡。趙國曰故秦邯鄲郡。梁國曰故秦碭郡。魯國曰故秦薛郡。數之適得三十六。下文摠之曰：本秦京師為內史，分天下作三十六郡。此確然不易者也。史記始皇本紀：二十六年，分天下為三十六郡。而略取陸梁地為桂林、象郡。南海，乃在三十三年。裴駘以為不當在三十六之內，因舍三郡。以內史、鄣郡、黔中、足之內史別於三十六郡，不待言。故鄣郡雖見於志，注而不系之秦，黔中郡見昭襄王三十年，而志不之數，不可為典要也。史記之三十六與漢志同。

六篇下

三

乃摠攝後事而言之。故漢志：說文高誘曰：覽注，應劭風俗通：皇甫謚帝王世紀，司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡。裴氏不從漢志之目，而唐人作晉書：乃造秦四十郡之說。前此無言之者。从邑，君聲。渠運切。十話曰：郡，乃也。此未得。尚，有先君之舊宗廟曰都。凡邑有宗廟先君之主曰都。無曰邑。周禮：大司徒注曰：都，鄙者。王子弟，公卿大夫采地，其畝曰都。鄙，所居也。載師注曰：家邑，大夫之采地，小都，卿之采地，大都，公之采地。王子弟所食邑也。大宰八則注曰：都鄙，公卿大夫之采邑。王子弟所食邑。周召毛肅原之屬，在畿內者，祭祀者，其先君社稷五祀。按據杜氏釋例，大曰都，小曰邑。雖小而有宗廟先君之主曰都。尊其所居而大之也。又按左氏言有宗廟先君之主曰都。許改云：有先君之舊宗廟，則必如晉之曲沃，故絳而後可偁都。恐非左氏意也。左氏與周官合。从邑，者聲。當孤切。周禮：距國五百里為都。此周禮說也。周禮載師注：引司馬法曰：王國百里為郊，二百里為州，三百里為野，四百里為縣，五百

鄴 鄴

鄴

鄴 鄴

鄴 鄴

里為都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦
甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里邦
五家為鄴見遂人職按引伸 从邑聲。力珍切。○
為鄴遂人五家為鄴五鄰為里四里為遂鄴聚也
同橫一曰叢从邑聲。作管切。又南陽有鄴縣漢地
侯國孟康曰音讚按南陽縣作鄴沛郡縣作鄴許
然不相亂也。在沛者後亦作鄴直由莽曰贊治而
鄴音讚沛郡及改作鄴字皆音嗟音亦本不相亂
戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛皆在南
封於鄴高后乃封之南陽之鄴與築陽文帝至莽
皆在南陽故地理志於南陽之鄴與築陽文帝至
侯國為在沛者不久也。諸家所傳班固作泗水亭
云文昌四友漢有蕭何序功第一。○五鄴為鄴見
受封於鄴以韻求之可以不惑。

六篇下

音

也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居
也按大司徒以邦國都鄙對言鄭注以邦之所謂曰都鄙
之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓為邊者蓋周禮都
鄙之國五百里在王畿之邊故鄙可釋為邊又引伸為輕
薄之儀而鄙夫字古作曷取目云俗儒矣从邑曷聲兵美
夫獸其部習可證也今則鄙行而曷廢矣从邑曷聲兵美
音在一段用也故鄙 从邑聲。古音切。二部按周禮
遠郊玉藻說郊祭 从邑交聲。故書作蒿假借字。○
曰於郊故謂之郊 从邑交聲。故書作蒿假借字。○
國舍也。文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師
邸經典假借謂之邸如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之
抵當作抵謂之邸釋言曰抵本也鄭司農引作邸本也
釋爾雅皆从邑。氏聲。都禮切。○ 竟上行書舍孟
外大郭也。城从邑孚聲。南無切。古 坐 竟上行書舍孟
郭恢郭也。城从邑孚聲。南無切。古 坐 竟上行書舍孟

鄴

鄴

鄴

鄴

流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古
不分平去故經過曰郵過失亦曰郵為尤訛之假借字从
邑巫古音在一部 巫邊也。境上故從垂。在 國甸大夫
稍稍所食邑。載師注曰故書稍或作削按削當是鄴之誤
家鄴釋文曰家削本又作鄴是也按國甸之下疑有奪文
大宰曰三曰邦甸之賦四曰家鄴之賦載師曰以公邑之
田任甸地以家邑之田任鄴地此云國甸即經之邦甸也
邦甸去國二百里家鄴三百里此當云國甸之外曰家鄴
大夫稍稍所食邑鄭曰家邑 从邑肖聲。二部 周禮曰任
鄴地在天子三百里之內。鄭說 善 鄴善 西胡國也。許
三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴為北胡也漢
西域傳云鄴善國本名樓蘭王治扞泥城去陽關千六百
里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其
國為鄴善為刻印章是則此時初製鄴字也漢鄴善國城

六篇下

音

在哈密衛東南中國山川維首在隴 从邑善善亦聲。戰
蜀紀地者必始於西故起西域而雍州 从邑善善亦聲。戰
切十 夏后時諸侯夷羿國也。少康滅之羽部曰羿夏
之羿風亦古諸侯也按羿羿古通用云帝嚳射官而夏少
康滅之則夏之夷羿即帝嚳射官之後裔明矣夷羿見左
傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿昔有夏方衰
后羿自鉅遷於窮石因夏民以代夏政寒浞殺羿靡滅泥
立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作窮今古字
也左氏之窮石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南
子所云弱水所出之窮石也地理志說文皆云弱水出張
掖山丹則山海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山
丹今為甘肅州府山丹縣距夏都安邑甚遠 从邑窮省聲。弓
然許鄴善之下即出窮字固謂西北邊地 从邑窮省聲。弓
切九 周封黃帝之後於鄴也。樂記曰武王克殷及商
後於鄴按鄴古今字也。鄴行而鄴廢矣漢地理志鄴國
志皆作鄴則其字假借久矣陸德明曰鄴今涿郡鄴縣是

邠

邠

也即燕國之都也。孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周同姓。案黃帝姓姬。君奭蓋其後也。或黃帝之後封者滅絕。而更封燕召公乎。疑不能明也。而皇甫謐以召公為文王之庶子。記傳更無所出。又左傳富辰言文王之昭亦無封黃帝之後。地理志曰。廣陽國。燕召公所封。然則班意謂黃帝之後。即召公也。而周本紀以封堯後於燕。封召公奭於燕。言張守節疑。從邑。契聲。讀若薊。古語切。十五部。上谷有薊縣。地理志。廣陽國。下曰。高帝燕國。昭帝元鳳元年。為廣陽郡。宣帝本始元年。更為國。郡國志。廣陽郡。注曰。世祖省。廣陽郡。并上谷。永平八年。復按許云。上谷有薊縣。依光武省。并而言也。今京師順天府附郭。大興縣。治即古燕都。許說。漢制。作薊。則知漢時。故作薊矣。但不解今之漢志。何以作薊也。○又按此五字。當如下文。邠下之例。作今上谷。薊縣是也。七字。漢時。字已作薊。如邠下之例。作則其立文。當云。上谷縣也。周時。黃帝之後。所封。如邠下云。魯縣。古邠國。帝顓頊之後。所封之例矣。然則邠者。許所見。

六篇下

美

古字也。邠者。炎帝之後。姜姓所封。周棄外家國。有邠漢時。字也。邠。炎帝之後。姜姓所封。周棄外家國。有邠家室。毛傳曰。邠。姜嫄之國也。堯見天因邠而生。后稷。故國名。炎帝之後。姜姓所封也。國。后稷。於邠。姜姓。於他處矣。至武王克殷。興滅國。繼絕世。乃封神農之後。於焦。從邑。合聲。土來切。右扶風。郿縣是也。見地理志。周人作邠。異。故古今字不同。郡國志。無郿縣。郿。下曰。有邠亭。蓋郿縣併入郿也。邠。亭。杜預謂之。釐。鄉。徐廣謂之。釐。鄉。今陝西乾州。武功縣。縣西南。二。詩曰。有邠家室。今生民詩。有邠字。考實。類實。粟。有邠家室。亦無邠。○宋本說文。邠。周文王所無。邠。與九經。字樣。所引。合。一本。有者。非也。邠。周文王所封。在右扶風。美陽。中水鄉。經典。有岐。無邠。惟漢地理志曰。秦襄公。伐戎。至邠。師古曰。邠。古岐字。岐。專行。而邠。廢矣。許所見。幽岐。作邠。猶所見。薊。作邠也。地理志曰。右扶風。美陽。

邠

禹貢。岐山在西北。中水鄉。周大王所邑。魯頌。箋曰。大王自幽徙。居岐山。之陽。按此云。文王所封。要其終而言。皇矣詩曰。度其鮮原。居岐之陽。箋云。乃始謀居善原。廣平之地。亦在岐山之南也。文王自邠遷。邠。非文王始國。邠。也。下云。豐。周文王所都。則此當云。大王矣。戴先生曰。美陽。今為陝西鳳翔府。岐山。扶風。二縣。漢志。美陽。岐山。在西北。今岐山縣。東。七十。從邑。支聲。巨支切。邠。或从山。支聲。因岐山。里。岐山。是。邠。支聲。十五部。邠。或从山。支聲。因岐山。曰。名之也。邠。或者。岐之。或字。謂岐。即邠。邑之。或體也。又云。岐山。不見於夏書。雅頌。漢志。邠。邑。因岐山。以名。邠。邑。可作岐。岐山。不可作邠。薛綜。注。西京賦。引說文。岐山。在長安。西。美陽。縣。山。有兩岐。因以名焉。此說。文。山。部。原文也。山。有兩岐。當作山。有兩岐。因以名焉。此說。文。山。部。原文也。山。有兩岐。按漢書。地理志。曰。大王徙邠。曰。襄公。將兵。救周。有功。賜受邠。鄆。之地。邠。祀志。曰。大王建國。於邠。梁。匈奴。傳。曰。秦襄公。伐戎。至邠。皆作邠。邠。周字也。而岐山。字。地理志。皆作岐。是。

六篇下

毛

可證邠。古文邠。从山。古文邠。當作古文岐。此亦岐之別。邠。古文邠。从山。淺人改山。部之文。入此部。耳。亦當刪。邠。周大王國。在右扶風。美陽。从邑。分聲。補。此入彼。邠。周大王國。在右扶風。美陽。从邑。分聲。補。按此二篆。說解可疑。幽者。公劉之國。史記云。慶節所國。非大王國。疑一。漢地理志。毛詩箋。郡國志。皆云。幽在右扶風。大。王。國。疑一。漢地理志。毛詩箋。郡國志。皆云。幽在右扶風。幽。邑。不在美陽。疑二。地理。郡國志。皆云。幽。邑。在右扶風。廣。曰。新平。漆。縣。疑二。地理。郡國志。皆云。幽。邑。在右扶風。是。幽。域。不。得。美。陽。之。東。北。有。幽。亭。疑。三。從。山。孫。聲。非。有。關。也。而。云。從。孫。關。疑。四。假。令。許。果。以。幽。合。邠。當。云。或。邠。字。而。不。言。及。疑。五。蓋。古。地。名。作。邠。山。名。作。幽。而。地。名。因。於。山。名。同。音。通。用。如。邠。岐。之。比。是。以。周。禮。籥。師。經。文。作。幽。注。於。山。名。同。音。通。地。名。用。邠。不。用。幽。許。氏。原。書。當。是。幽。岐。本。在。山。部。而。後。人。移。之。併。古。今。字。為。一。字。抑。或。許。書。之。變。例。有。然。未。能。定。也。經典。多。作。幽。惟。孟。子。作。邠。唐。開。元。十。三。年。始。改。幽。州。為。邠。州。見。通。典。元。和。郡。縣。志。郭。忠。恕。云。因。似。幽。而。易。誤。也。

郿

郿

郿

郿

郿

右扶風縣。前後二志同。大雅申伯信邁。王饒于郿。毛

義云。申在鎬京之東南。自鎬適申。塗不經郿。時宣王蓋省

北十五里渭水。從邑。音。武悲切。師古曰。右扶風郿夷

也。見地理志。班引詩。周道郁夷。師古曰。毛詩周道倭遲。韓

如論語。郁乎文哉。是也。鹹有文章也。其始借或為鹹。其

後又借郁為郿。今陝西鳳翔府隴州西五十里有故郿

夷城。後漢建武二年。鄧禹遣兵擊赤眉於郿。在此處也。

從邑。有聲。於六切。古。右

扶風縣也。前二志同。今陝西西安府郿縣。從邑。有聲。古

切。五。夏后同姓所封。戰於甘者。尚書序曰。啟與有扈

馬融曰。有扈。姒姓之國。為無道。又曰。甘。有扈南郊。在郿。謂

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

理志。城父者。左傳襄元年。昭九年之夷地。今安徽潁州府

亳州。州東南七十里有故城。父城是也。史記索隱引三蒼

云。郿。音裴。讀若陪。許云。崩聲。則在第六部也。讀若陪。則

父。縣。音裴。讀若陪。音轉在一部也。郿。城。楚漢春秋。作憑

城。師古云。郿。又音普。肯反。皆本音也。今。日。右扶風郿

音。薄。回。切。依。讀。若。陪。之。云。而。入。灰。韻。也。今。日。右扶風郿

從邑。且聲。五部。右扶風郿。蓋。屋。鄉。扶。風。之。郿。縣。蓋

屋。縣。皆。有。郿。鄉。也。玉。篇。作。右。扶。風。蓋。屋。鄉。無。郿。字。而。錯。本

作。右。扶。風。郿。鄉。蓋。屋。脫。落。不。完。汲。古。毛。展。乃。取。以。改。舊

本。可。笑。也。前。志。曰。右。扶。風。蓋。屋。從。邑。赤。聲。呼。各。切。周

文。王。所。都。詩。書。皆。作。豐。左。傳。豐。文。之。昭。也。字。從。邑。前。後。二

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

郿

部 邽 邾 郟 鄆 鄆

皇子陵於樊川其地即杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名御宿樊鄉即樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南三十五里引十道志云其地即杜陵之樊鄉凡言樊鄉即許之樊鄉也在今西安府南三十里之樊川周語樊仲山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之樊非此樊也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟源縣從邑聲附袁切○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西鄆州洛川縣縣東南從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西七十里有鄆城廢縣從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西者凡漢志地名皆隨其地○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西語言為音故也○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西亭也各本作鄆陽亭誤今依集韻類篇王伯厚詩地理考正伯厚困學紀聞亦作鄆陽亭則宋時本固是非錯出也

大雅韓奕出宿于屠毛曰屠地名宋潘水李氏謂地在同州鄆谷是也按屠鄆古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作茶谷鄆縣東河西南故城南從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西府鄆陽縣東河西南故城南從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西高陵亭各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰鄆鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西安府高陵從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西縣即其地從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西口見地理志今陝西西安府禮泉縣東北七十里有故谷口城從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西按廣韻奴丁切年聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西而讀如寧合韻也○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽邽初縣之上邽故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州西六十里有城從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西

六篇下

三

說文解字注

六篇下

邑部

郟 鄆 鄆 鄆

許取目曰分別○弘農縣庾地二志弘農郡首弘農縣部居不相雜○弘農縣庾地二志弘農郡首弘農縣弘農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河河水於此有涇津以河北有涇水南入於河故有涇津之名也○穆天子傳天子自冀輪乃次於涇水之陽丁亥入於南鄭考其沿歷所躡路直斯津是知袁豹之徒竇津之說非矣○按涇邱同字魏志杜畿傳畿遂詭道從涇津渡陳壽用字合許書也○宋元嘉二十九年北魏將封禮自涇津南渡赴弘農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里

從邑聲○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西門官陌地也○官趙抄宋本李仁甫本本官今集韻作官類者二志皆云河南郡河南縣同官陌即今云河南縣以別於凡縣不云縣也○漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽縣周之成周也○漢河南縣周之王城也○今河南河南府府東北二十里有雒陽故城府城西北有河南故城河南故城

城西有郟鄆或謂之郟鄆○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西定鼎于郟鄆○宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成下之大湊地理志曰河南郡南故郟鄆地周武王遷九鼎周公致太平營以為都○是為王城是則漢之河南縣左傳之郟鄆也○周時郟鄆為大名漢時專評城外官陌為郟鄆○舊名之僅存者故皇甫謐杜預皆云縣西有郟鄆也○許君先舉漢陌後舉周○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西地使文義相足別詳○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西郟鄆周邑○左馮翊縣秦文公作鄆時今陝西按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭公謀父字皆作祭惟穆天子傳云祭公云祭公之胤也○父○祭者本字祭者假借字○韋注國語云祭公之胤也○之後也○為王卿士謀父字也○是則祭本西都畿內之國周公東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西都舊稱○許云周邑系諸河南河內之間其諸東都亦有郟與

六篇下

三

二八七

鄭 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟

周召字作郟者俗也後儒或謂垣曲
郟城為周召分陝之所其說不經
從邑召聲。寔照切。
郟晉邑也。左傳僖二年荀息假道於虞曰冀為不道入
冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩
以誘之按服說是也杜云鄭虞邑非也許同服說
冥聲。十一部。春秋傳曰伐鄭三門是也。晉郟侯邑。按
云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年晉子曰雍子奔晉
晉人與之郟子靈即申公巫臣奔晉晉人與之郟昭十四
年晉郟侯與雍子爭郟田。從邑畜聲。丑六切。晉之溫
杜曰郟侯與雍子之子也。從邑畜聲。三部。晉之溫
地。左傳成十一年晉郟至與周爭郟田郟至曰溫吾故也
杜曰郟溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按郟田今
在河南懷慶府武陟縣劉歌遂初賦越侯田而長驅兮釋
叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂郟侯雍子所
爭者也章樵以從邑侯聲。胡遘切。春秋傳曰爭郟田。郟
郟田說之疑非。

六篇下

音

晉邑也。杜曰郟地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水
宣公十三年晉楚之戰楚軍於郟即是水也顧氏春秋
祖禹曰其地蓋即熒口受河之處今在河陰縣西。從邑必
聲。毗必切。春秋傳曰晉楚戰于郟。左傳文。晉大夫
叔虎邑也。叔虎之子曰郟。從邑谷聲。綺戰切。古
聞喜鄉。山西各本作縣今依廣韻正。河東郡聞喜二志同。今
喜伯益之後封於菑鄉因以為氏後徙封。從邑非聲。薄回
解邑乃去邑從衣按今字裴行而菑廢矣。從邑非聲。薄回
部。從邑。河東聞喜聚。二年成邑。三年成郡。聚小於邑也。
從邑。度聲。渠焉切。蓋。從邑。河東聞喜鄉。從邑。匪聲。去玉切。
從邑。河東臨汾地。河東郡臨汾二志同。今山西平陽府太
平縣縣南二十五里臨汾故城是也。漢

說文解字注

六篇下

邑部

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰
之東岸特堆岷長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治
雅之上后土祠在縣西汾在雅之北西流與河合也師古
曰以其形高起如人尻雅故以名云一說地臨汾水上
地本名郟音與蔡同彼鄉人呼郟音如誰因轉而為雅字
耳故漢舊儀云蔡上玉裁按水經汾水又西過皮氏縣注
曰汾水徑郟北故漢氏之方澤也賈逵云漢法三年祭
地汾陰方澤澤中有方壝故謂之方澤壝即郟也經又
曰又西至汾陰縣北西注於河注曰水南有長阜背汾帶
河阜長四五里廣二里餘高十丈汾水歷其陰西入河漢
書謂之汾陰雅據鄭氏此注郟雅異處極明然封禪書郊
祀志皆云始立后土祠汾陰雅與武紀合水經注河
篇亦云河水東際汾陰雅縣故城在雅側城西北隅有雅
北上有后土祠是則雅本無二漢志云汾陰許云臨汾
者蓋二縣地邊竟相接故似。從邑。癸聲。水經注引此。接
不當分別郟雅為兩地也。從邑。癸聲。水經注引此。接
漢之所祭后土處。刑周公子所封。左傳富辰曰凡蔣邢
茅胙祭周公之胤也。

六篇下

音

杜曰邢國在
廣平襄國縣地近河內懷。前志趙國襄國故邢國後志同
城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷者有所審
定之辭也。河內郡懷。二志同。今河南懷慶府武陟縣西
南十一里。從邑。干聲。戶經切。按玉篇又輕。從邑。大原縣。二
有故懷城。從邑。干聲。戶經切。按玉篇又輕。從邑。大原縣。二
同。前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為郟大夫見昭二
十八年左傳前此有郟城以邑為氏戴先生曰今山西汾
州府介休縣縣東三十五里有故郟城漢縣也。其。從邑。鳥
北魏之郟城在今介休縣東四十五里俗謠武城。從邑。鳥
聲。安古切。五部。按據許字從鳥以鳥為聲甚明此所以字
林乙祛反。郭樸三蒼解詁音於庶反。闕駟音厭。厭之
飲重言之也。陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作郟誤
甚且云舊音烏戶反。當從於庶反。夫於庶與鳥戶亦南
朝魚虞斂侈之辨。從邑。大原縣。二志同。前志曰晉大夫
耳安有是非也。從邑。大原縣。二志同。前志曰晉大夫
今山西太原府祁縣縣東南七里。有故祁城漢縣治也。毛

二八九

邾

邾。徐克也。於七月云邾邾衆多也。皆與本義不相關。邾。从邑。示聲。巨支切。按古音在十五。邾。治邾縣。今河南彰德府臨漳縣西。从邑。業聲。魚怯切。邾。鄭地有邾亭。从邑。井聲。後若河南之新鄭則宜次於下文邾邾之伍。此上下文皆河內地不宜忽。蓋以河南地名也。疑邾二志常山郡之井陘縣趙地也。邾井蓋古今字。井陘山穆天子傳作鏹山。地理志上黨郡下謂之石研關。師古曰。研音形。玉篇邾子省切。廣韻子郢切。大徐戶經切。十一部。研音

邙

邙。趙邙鄆縣。趙國邯鄲也。張晏曰。邯山在東城下。單盡也。城郭從邑。按今直。从邑。甘聲。胡安切。按甘聲當。邙。單後人加邑耳。从邑。單音含。古在七部。

郚

郚。都寒切。周文王子所封國。文各本作武。誤。今依篇之昭也。毛傳曰。郚伯郚侯也。左傳曰。軍於郚。曰盟。在晉地。於郚曰必居郚。瑕氏之地皆是也。郚國爲晉所并。讀若

郛

郛。疑當作淵。今別。清河縣。前志清河郡郛。後志清河國郛。又呂嬰。變布皆封俞侯。俞卽郛。今山東臨。从邑。俞聲。式朱

郧

郧。高邑。前志曰。常山郡郧。世祖卽位。更名高邑。後志曰。常山北二十里。有故郧城。是也。春秋時晉邑。左傳曰。栢鄉縣之縣。郧陽縣。玉篇。廣韻。韻皆郧。與臯一字。但前志鉅鹿縣。豫章

六篇下

彙

郟

郟。字作郟。及後志二縣字皆作郟。非是。許書當是淺人改之。如鼎首之改爲臯首也。盧氏文昭云。仲尼弟子列傳。郟單。郟。當作郟。郟單蓋卽檀弓縣。襄縣。乃字之誤。按漢鉅鹿縣。城卽今直隸順德府平鄉縣。唐通典曰。漢郟。城在深州。鹿城。从邑。臯聲。臯當作臯。篆文當。皆。沛郡縣。見前志。後

郧

郧。从邑。葺聲。今俗語如。葺。北地郧郧縣。見前志。漢北地。東有故郧郧城。水經注謂之尉李城。聲之誤也。从邑。至

郚

郚。皆誤。魯語。仲尼曰。昔禹致羣神於會稽山。防風氏後至。禹殺而戮之。其骨節專車。防風汪芒氏之君也。守封嶠之山。者。也。爲漆姓。在虞夏商爲汪芒氏。在周爲長翟。今爲大人。按國語本作在虞夏商爲防風氏。在商爲汪芒氏。爲說苑說文。王肅家語所本。今國語及史記孔子世家皆誤。奪數字。耳。韋注云。防風汪芒氏之國。名汪芒。翟之國。名汪芒。謂汪芒

郛

郛。之君名。則不可解矣。韋注云。封嶠二山。在今吳郡永安縣。周世其國。北遷爲長翟也。吳之永安縣。在今浙江湖州府武康縣。顧氏祖禹曰。鄭曉。在山東濟南府北境。或云。今青

郛

郛。其地在西北。方非在今山東也。从邑。安聲。春秋傳曰。郟瞞侵齊。齊。炎帝大嶽之胤。甫侯所封。炎帝神農氏。嶽。詳呂部。下。大嶽封於呂。其裔子甫侯。又封於鄆。許古

六篇下

彙

郝

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯
命於許然則封無者文叔非南侯也鄭注呂叔呂侯受王
尚書呂叔今文尚書荆德放云周穆王以呂侯為相古文
諸書呂叔許皆姜姓封國詩王風申甫許三國並言武王
既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所
封者甫侯即許叔也
封者甫侯即許叔也
在潁川許縣許叔重言甫侯所
時字作無史記鄭世家鄭公惡鄭於楚蓋周字之存者今
春秋經傳不作鄭者或後人改之或周時已假借未可定
也一曰潁川許縣者其字異形同音其地古城
今潁川許縣者其字異形同音其地古城
讀若許五部切
潁川縣見前志今地理志云潁川郡
年更名鄭公後漢書黃瓊傳封郝侯注引前書周承
休侯國元始二年更名曰郝與顏本絕異今按李本顏本
皆非事實志文當是郝字大書周承侯國今按李本顏本
於下此侯國不與他侯國同故不以縣名為國名也元始

六篇下

美

二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四
年漢封之誤也郡國志無郝縣者并省也并省之故有郝鄉
矣漢子嘉周之子後可攷者武帝紀元鼎四年巡省豫州封
周擊外子嘉周之子後可攷者武帝紀元鼎四年巡省豫州封
初元五年周子南君為周承侯元始二年封孔吉為侯
休侯國元始二年周子南君為周承侯元始二年封孔吉為侯
紹嘉侯三月進爵為公及周承侯元始二年封孔吉為侯
武紀注所成帝封為公及周承侯元始二年封孔吉為侯
四年改承侯為嘉公平帝乃改周承侯為嘉公是則成帝先
進言承侯後為嘉公平帝乃改周承侯為嘉公是則成帝先
承言承侯後為嘉公平帝乃改周承侯為嘉公是則成帝先
也建武十四年封嘉公為嘉公平帝乃改周承侯為嘉公是則成帝先
為衛公則更其名其地而封周後又汝南新鄭應劭曰章帝
劭云世祖更名為衛國以封周後又汝南新鄭應劭曰章帝
封殷後更為宋郡國志曰東郡衛公國本觀光武更名汝
南郡宋公國周名鄭工漢改為新鄭章帝建初四年徙朱

說文解字注

六篇下 邑部

郟

公於此云徙宋公則光武時宋公不在新鄭未審在何地
而咸帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩
澤侯表及水經注則緩和元年始封於沛也前漢之周子
南君據恩澤侯表在長社周承侯在汝州東北通典曰汝
承侯所封故城在今汝州東北通典曰汝州東北通典曰汝
姬常為周承侯故城在今汝州東北通典曰汝州東北通典曰汝
在今汝州州治子東城光武封姬常於東郡觀縣曰衛公
以郟縣廢入陽城則始在郟縣後徙於觀縣為衛公則非
二縣也今按東郡縣二十三縣觀縣徙於觀縣為衛公則非
郟縣也今按東郡縣二十三縣觀縣徙於觀縣為衛公則非
經正之今河南許州
郟縣今河南許州
州郟縣今河南許州
郟縣今河南許州
郟縣今河南許州
郟縣今河南許州

六篇下

美

郟

縣見前志後志曰汝南郡宋公國周名郟工漢改為新鄭
秦拔我郟工是其地今安徽潁州
郟姓之國在淮北左傳隱十一年鄭息有違言杜曰郟國
釋文云郟音息一本作息此為注作音也自墨書朱字不
分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不
與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓
許云姬姓之國本世本也息侯伐鄭君子謂其不親親以
其同姓也左傳云息嬀者謂息所娶之陳嬀也今河南
光州息縣淮水在縣南五里故息所娶之陳嬀也今河南
邑息聲相即切今汝南新息是也南郡新息志同孟康
司馬彪皆曰故息國按漢字白汝南召陵里召各本作
作息與左氏合地在今息縣白汝南召陵里召各本作
汝南郡召陵志同關駟曰召者高也左傳僖四年楚屈
完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

二九一

郟

郟

陵頴川縣也晉改屬頴川也按今河南許州鄆城縣縣東
 四十五里有故召陵城郟者召陵里名召陵又有萬歲里
 許君召陵萬歲里人也 **从邑自聲讀若奚** 六部合韻也許蓋用其方
 言如是 **郟** 汝南鮑陽亭 汝南郡鮑陽二志同鮑孟康音
 胡雞切也今河南汝寧府新蔡縣縣北有鮑陽故城又有
 反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有鮑陽故城又有
 鮑陽渠鮑者水名水經注葛陂東出為鮑水俗謂之三丈
 陂是也郟者鮑陽亭名疑即左 **从邑旁聲** 步光切 **郟** 蔡
 傳襄四年定四年之絲陽也 **从邑旁聲** 十部 **郟** 蔡
 邑也地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上
 胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下
 蔡下蔡縣故州來國為楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於
 此後四世侯齊竟為楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡
 漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝
 南郡今二縣皆屬汝寧府相此不遠若下蔡則距上蔡新
 蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也則陽封人之女

六篇下

早

鄧

鄧

鄧

鄧

奔之生大子建平王為蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄧
 陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄧氏則
 衛地非 **从邑昊聲** 古閱切 **春秋傳曰鄧陽人女奔之** 按許
 蔡地也 **从邑昊聲** 十六部 **春秋傳曰鄧陽人女奔之** 按許
 鄧陽蔡邑也 **从邑昊聲** 十六部 **春秋傳曰鄧陽人女奔之** 按許
 別於衛之鄧氏 **从邑昊聲** 十六部 **春秋傳曰鄧陽人女奔之** 按許
 鄧縣今屬南陽 南陽郡鄧二志同今河 **从邑登聲** 徒互切
 故國 **鄧** 鄧國地也 左傳桓九年楚子使道朔將巴客以聘於
 鄧縣南沔水之北後志曰鄧有鄧聚水經注曰清水又
 南徑鄧塞東又徑鄧城東古鄧子國也蓋鄧之南鄙也 **从**
 邑憂聲 於求切 **春秋傳曰鄧南鄙鄭人攻之** **鄧** 南陽清
 陽鄉 清二志作育南陽郡育陽二志同今河南 **从邑号聲**
 平刀切 **鄧** 南陽棘陽鄉 棘各本作棗誤今依後漢書宦
 二部

郟

郟

郟

郟

郟

二志同今河南南陽府新野縣東北 **从邑巢聲** 鉅交切
 七十里有棘陽城是也鄧其鄉名也 **从邑巢聲** 鉅交切
 郟今南陽穰縣 南陽穰二志同今河南南陽府鄧州東
 邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏封於此
 為穰侯鄭者古字穰者漢字如鄭蒯鄒許鄆息郟釐之例
 蓋許所見古籍作鄭 **从邑襄聲** 汝羊切 **郟** 南陽穰縣
 漢時縣名字從禾也 **从邑襄聲** 十部 **郟** 南陽穰縣
 鄉名 **从邑婁聲** 音在四部 **郟** 南陽陰鄉 南陽郡陰二志
 也 **从邑婁聲** 音在四部 **郟** 南陽陰鄉 南陽郡陰二志
 所云遷陰於下陰 **从邑葛聲** 古達切十五部 **郟** 按此篆舊
 者也鄧者其鄉名 **从邑葛聲** 在郟篆後今依玉篇廁此
 野南陽西鄂亭 南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北
 野南陽西鄂亭 五十里故西鄂城是也野者漢時亭名
 从邑里聲 良止切 **郟** 南陽舞陰亭 南陽郡舞陰二志同
 縣西北扶予山東過其縣南凡水之南為陰當因水出無陰
 西北縣即在水東南而名舞陰矣水作無縣作舞者漢時
 縣字作舞也水經注作無陰者依水改字也柳者漢時亭
 名庾信賦曰柳陽亭有離別之賦漢藝文志之別柳陽賦
 也柳陽亭豈 **从邑羽聲** 五部 **郟** 故楚都 楚華姓楚熊
 顧氏與地志秭歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也
 按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊賁
 始都 **在** 南郡江陵北十里 府治江陵縣二志同今湖北荆州
 府東北三里故鄧城前志曰江陵縣故楚鄧都楚文王
 自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我鄧徙東按
 楚有二鄧所都曰鄧別邑曰鄧左傳關廉曰君次於鄧
 鄧以禦四邑杜曰鄧別邑曰鄧左傳關廉曰君次於鄧
 陵縣故楚鄧都又曰鄧縣楚地此必非鄧都也故前志曰江
 陵縣故楚鄧都又曰鄧縣楚地此必非鄧都也故前志曰江
 字正故郊鄧之奪誤也許君於他邑不言距今縣故鄧二
 數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢鄧縣之
 鄧也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東
 逕鄧城南子囊遺言所 **从邑呈聲** 文王生於岐周卒於異
 城可知也謂楚別邑也 **从邑呈聲** 文王生於岐周卒於異

六篇下

早

鄢

鄢者程字之假借也。鄢或省。鄢南郡縣。孝惠三年改名宜

城。南郡宜城。二志同。前志曰：宜城，故鄢。惠帝三年更名。按

城廢。縣是也。左傳：昭十三年，王沿夏將欲入鄢。杜曰：夏漢

別名。順流為沿。順漢水南至鄢也。秦昭襄王廿八年，白起

攻楚取鄢。鄢二十九。白起攻楚取鄢為南郡。從邑。焉聲。

高誘曰：秦兵出武關，則臨鄢。下黔中，則臨鄢也。從邑。焉聲。

於乾切。十四部。按釋文於建反。又於晚反。又按春秋經傳

鄭伯克段于鄢。晉及楚鄭戰于鄢陵。說者謂潁川郡地也。

前志作鄢。江夏縣。二志同。地當在南陽。江夏二郡之閒

偽陵。蓋以鄢得名也。左傳：定四年，楚司馬戌云：塞大

隧，直轅冥陁。三者漢東之隘道。總名曰城口。魏晉以後，義

陽有三關之塞。三關者，一曰平靖關，亦名西關。即左傳之

冥陁也。今在信陽州東南九十里。應山縣北六十五里。一

曰武陽關，亦名東關。即左傳之大隧也。在信陽州東南一

百五十里。西南至應山縣一百三十里。一曰黃峴關，即左

傳之直轅也。在信陽州南九十里。南至應山縣亦九十里。

呂氏春秋：淮南鴻烈皆云：天下九塞，冥陁其一。戰國策：史

記二書或云：鄢陁或云：鄢塞。或云：鄢陁之塞。或云：鄢陁

云：冥陁之塞。其實：鄢陁一。字：鄢陁。而：鄢陁。無：忌：謂

魏王作危。隘之塞。危。即：鄢陁。之。字。誤。也。鄢。古。音。讀。如。忙。與。冥

字。為。陽。庚。之。轉。近。隋。書。地。理。志。義。陽。郡。鍾。山。縣。舊。曰。鄢

魏世家：正義引水經注：鄢陁。鄢者，鄢之變。宋書：州郡志：曰

鄢

兵伐庸。楊粵至於鄢。又封中子紅。為鄢王。孔氏。從邑。畢聲。

以為南陽之鄂。誤矣。時楚兵未能逾漢而北也。從邑。畢聲。

五各切。鄢。江夏縣。二志同。前志曰：衡山。王吳芮都。按

去故。鄢城。二里許。是也。今大江東流。徑黃州府城南。隔江

相望。者曰武昌縣。水經曰：又東過鄢縣。南鄢縣北是也。鄢

善長曰：楚宣王滅鄢。徙居於此。王隱：地道記：鄢縣北是也。鄢

注：皆有此說。但此事不見楚世家。時楚之強。未必滅此。鄢

九而尚。以地居之。蓋此地名。鄢。曾附庸國。從邑。朱聲。

古名。鄢。依許所說。本不相謀。無庸牽合。從邑。朱聲。

切。古音。鄢。漢南之國。左傳：桓十一年。鄢人軍於蒲騷。宣

在四部。鄢。漢南之國。四年。若敖娶於鄢。字。或。作。鄢。杜。曰

鄢國。在江夏雲杜縣東南。有鄢城。按二志：江夏皆有雲杜

今湖北德安府府城。即故鄢都也。漢水自西北而東南。德

安在漢水北。而云：漢南者。漢之下游地。從邑。員聲。羽。文。切

勢處南也。春秋時楚滅鄢。故有鄢公辛。從邑。員聲。羽。文。切

漢中有鄢關。地理志曰：漢中郡長利有鄢關。史記：貨殖傳

曰：南陽西通武關。鄢關。按武關在今河南內

鄉。縣。西。百。七。十。里。鄢。關。在。今。湖。北。鄢。陽。府。西。張。守。節。注。貨

殖傳曰：鄢關當為洵關。在今州洵陽縣。玉裁按：蓋即今鄢

陽府舊上津縣。唐室亂時。用通貢道者。東南通今鄢陽府

西通今陝西興安府洵陽縣。謂鄢商傳之旬關。即鄢關可

也。其關隘延長。不當謂兩地。鄢關。商傳之旬關。即鄢關可

鄢

去鄢國甚遠。其字同耳。故別言之。鄢。南夷國。牧誓有庸

十六年。庸人率羣蠻以叛。楚滅之。杜曰：庸今上庸縣。屬

楚之小國。按二志：漢中郡皆有上庸縣。今湖北鄢陽府竹

山縣東四十里。有故上庸城。尚書：庸地在漢水之南。南至

江尚遠。偽傳云：在江南。非也。今字庸。庸行而鄢廢。於詩：風之

鄢庸作鄢。皆非也。又按：從邑。庸聲。余。封。切。鄢。蜀縣也。二

南夷國。當作漢南國。從邑。庸聲。余。封。切。鄢。蜀縣也。二

同。今四川成都府鄢。從邑。甲聲。符。支。切。鄢。蜀江原地。蜀

縣。北。故。鄢。城。是。從邑。甲聲。符。支。切。鄢。蜀江原地。蜀

江原。二志同。故城當在今灌縣。竟。華陽國志曰：縣在郡西

渡大江。濱文井江。去郡一百二十里。是也。鄢注：梁州之沱

曰：江原有鄢江。首出江南。南至武陽。入江。水經注亦云：江原

與前志曰：鄢水首受江南。南至武陽。入江。水經注亦云：江原

六篇下

聖

六篇下

聖

說文解字注

六篇下

邑部

二九三

鄒

鄒江也。今則無鄒地。鄒江之偁矣。从邑壽聲。市流切。鄒

邠

也。按蜀字衍。漢有蜀郡。有廣漢郡。此云廣漢。從邑。莫聲。無

邠

武粉切。即此字。而譌其體。邠。漢郡也。作什。非

邠

今正。應劭注。地理志曰。邠音十。如淳注。功臣表曰。邠音什。

邠

漢王君平。邠道碑曰。邠。王卿是。則漢時。此縣名。作什。字

六篇下

邑

邠

二。行七百三十里。按健為郡。武帝建元六年。開牂牁郡。武

帝元鼎六年。開則。邠字。邠。必其時所製。今貴州遵義府

鄒

府東南有朝鄒。故城許意。蓋謂鄒與朝鄒。鄒。鄒陽。逗。豫

邠

異處。如上。文。鄒。與鄒。關之。例。如。淳。朝。音。株。鄒。鄒。陽。逗。豫

邠

章縣。二志同。前志云。有鄒水。西入湖。漢。則。縣。在。鄒。水。之。北

邠

城。府。南。有。鄒。江。是。也。楚。世。家。昭。王。十。二。年。吳。伐。楚。取。鄒。陽

邠

字。本。作。番。故。史。漢。皆。曰。番。君。吳。芮。地。理。志。作。鄒。陽。者。漢。字

六篇下

邑

邠

也。从邑番聲。薄波切。十四部。合韻也。邠。長沙縣。前志。長沙

邠

長沙郡。邠。今。湖南。衡。州。府。治。衡。陽。縣。府。東。廿。五。里。有。故。鄒

邠

謂。之。邠。也。有。邠。湖。卽。荆。州。府。記。水。經。注。所。云。湖。水。釀。酒。甚。美

邠

酒。者。也。邠。音。十一。部。邠。桂。陽。縣。二。志。同。今。湖。南。直

郡。治。也。邠。音。七。部。邠。今。桂。陽。未。陽。縣。未。各。本。作

邠。音。十五。部。邠。音。十五。部。邠。音。十五。部。邠。音。十五。部。

邠

邠。音。十五。部。邠。音。十五。部。邠。音。十五。部。邠。音。十五。部。

鄒

陸終弟四子求言為妘姓杜曰鄒今琅邪開陽縣前志曰東海郡開陽故鄒國後志開陽屬琅邪開陽即春秋經哀三年之啟陽也魯有鄒地為啟陽荀卿則云襄賁從邑禹開陽今山東沂州府北十五里有故開陽城

聲春秋傳曰鄒人藉稻種於藉田也讀若規渠今王渠

蓋許本作魯驪縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者乃刪去驪字耳周時或云鄒或云邾婁者語言緩急之殊也周時作鄒漢時作驪者古今字之異也邾婁各本無婁今依韻會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁如字邾又夷也邾婁之合聲為邾夷語也國語孟子作邾婁三者邾為正邾則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作邾婁國也漢時縣名陸終第五子曰安為曹姓仲卿足證鄭語曰曹姓鄒莒韋云陸終第五子曰安為曹姓仲卿足證鄭語云邾曹姓鄒顓頊之後武王封其苗裔俠為附庸居邾前志曰驪即安之後也周武王封其苗裔俠為附庸居邾前志曰驪

六篇下

吳

邾

故邾國曹姓二十九世為楚所滅按左傳顓頊氏有子曰黎為祝融祝融之後八姓妘曹其二也然則上文鄒祝融之後妘姓所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兗州府鄒縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄒本春秋邾子之國至孟子時改從邑芻聲側鳩切今邾下曰邾邾此未知其始本名邾也從邑芻聲側鳩切今邾下邑地邾當作邾如鄭篆與鄧篆相聯之例地當作也周禮世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚所取之徐州即邾地疑非薛齊潘王三年已封田嬰於薛不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田嬰於薛於徐州亦從邑余聲魯東有邾城城當作戎許書之例未非此徐州伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷許即周禮注所云伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷許即周禮據作邾邾在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並與東郊不開昭元年傳周有徐奄徐蓋邾讀若塗塗當作徐戎也邾習於夷故左傳曰邾又夷也

邾

部 附庸國 諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名在東平亢父通也春秋襄十三年夏取邾於大國不能以名在東平亢父邾亭前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和作詩亭故邾國詳書當作東平亢父詩亭杜預左注亦當作詩亭皆寫者亂之耳邾詩古今字也今山東濟寧州本南有從邑寺聲書之切春秋傳曰取邾邾魯下邑孔故邾城從邑寺聲書之切

子之鄉 論語孔注曰邾孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜之母鄭云邾父之與徵在為邾相善孔子世家曰邾父生魯昌平鄉邾邑杜曰邾魯縣東南莒城是也張守節曰夫子生在邾之關里長徙曲阜仍號關里按杜云莒城是也孔子世家詳說者以爲今邾縣西北之東邾村西邾集是也孔子世家詳說者以爲今邾縣西北之東邾村西邾集梁紇蓋孔子之父魯人以輓父檀弓言邾父鄭注言邾叔

六篇下

吳

邾

名野以邑名非邾為所治邑也論語云邾人之子者孔子弟子為師諱紇字也邾大夫之文始見於王肅私定家語而孔氏論語注從邑取聲側鳩切四部成魯孟氏邑乃肅輩偽托者從邑取聲論語作邾成魯孟氏邑秋三經三傳皆作成邾成古今字也左傳昭七年晉人來治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在魯北竟按孟氏邑非姬姓邾國之地也今左傳隱五年衛人入邾文十二年邾伯來奔僖廿四年管蔡邾霍文之昭也字皆正作邾而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏成字互易不可不察今所據繩許也公羊邾國之字則作盛古邾國在今兗州府汶上縣北二十里故邾城不在魯北竟從邑成聲氏征切

周公所誅邾國在魯 玉篇作周竟從邑成聲氏征切

國商奄是也奄邾二字周時並行今則奄行而邾廢矣單呼曰奄索呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封

郟

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東
二十里有故無鹽城前志曰無鹽有郟鄉左傳昭二十五
年咸會逸奔郟杜曰東平無鹽縣東南有郟鄉
亭左正義曰此時尚為公邑後為叔孫私邑
胡口切郟東海縣郟城縣郟西南百里有故郟城
四部

郟

少昊之後所封前志曰郟故國少昊後盈姓按盈即嬴
邑炎聲徒甘切郟東海縣前志云郟鄉東海縣疑
侯之邑也春秋經莊元年齊師遷紀郟郟鄉東海縣疑
之朱虛永初元年朱虛縣東南按前漢部鄉郟郟鄉東
劉昭皆云朱虛有郟城朱虛今山東青州府臨朐縣東
六十里故朱虛城是也故郟城在郟吾聲五乎切

郟

東海之邑春秋經莊三年紀季以郟入于齊前志曰
今青州府安丘縣西南六十里在郟吾聲五乎切

六篇下

至

郟

東安平屬北海國有郟亭按前志云淄川國後并北海
許當云北海之邑郟亭在今山東青州府臨淄縣東
語曰正封疆地東至于紀郟也紀郟也
郟猶言紀郟謂故紀國之郟也
姓國相許書無姓字漢碑似作似左傳衛成公命祀夏后
姒姓夏在東海前志曰東海郡何事國語韋注曰杞二國
禹之後在東海國繪故屬東海郡今山東兗州府後志曰
十里有故郟城按國名之字左傳作郟國語作繪公羊作
郟穀梁作繪左釋文於郟首見處云亦作繪據許則國名
從邑也漢從邑聲六疾陵切郟郟郡也字謂郟郡之

郟

前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪郡屬徐州刺
部許從前漢之制沂州府及青州府南境等五十一縣今
山東兗州府東境沂州府及青州府南境等五十一縣今
境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣南百四
里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓
公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪

郟

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇
城縣山海經云琅邪臺在渤海郡間非也趙岐曰琅邪
東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪
觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡為三十六
郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未解許君以
字從邑傳合郡名為釋耳九經字樣曰琅邪郡名琅
邪道也地居郟魯人有善道故為郡名且琅邪齊地非
長者諺未知其說所出古書絕無作郟者且琅邪齊地非
郟魯地郟古書用為郟正字又用為郟助如乾坤其易之
辭古書則多不分別如子張問十世可知也當使臣勝是也
又郟也二字古多兩句並用者如龔遂傳今欲使臣勝是也
郟將安之也韓愈文其真無馬郟其真不馬也皆與
同郟邑牙聲以遮切古音在郟部按漢碑琅邪字或加玉
臧三牙或郟琅邪縣也前志琅邪郡郟縣也漢孝文元年封呂平為侯國

六篇下

至

郟

一名純德前志曰郟從邑夫聲南無切郟齊地也从邑
黍聲親吉切郟齊之郭氏虛謂此象乃齊郭氏虛之字
郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾善善不
之虛大暉之虛祝融之虛也郭氏虛在齊境內
能進惡惡不能退是曰亡國也見韓詩外傳新序風俗通
皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹
郭公之君也穀梁傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也禮諸侯無外
歸之義外歸非正也左無傳郭公也何為名也禮諸侯無外
郭字又左傳號從邑聲古博切郟齊地也从邑兒聲五
國字公羊作郭從邑聲五部

郟

切十春秋傳曰齊高厚定郟田左傳襄六年齊侯滅萊遷
六部春秋傳曰齊高厚定郟田左傳襄六年齊侯滅萊遷
杜云遷萊子於郟國正義云郟即小郟小郟厚附屬於齊故
滅萊國而遷其君於小郟按世本云郟顏居郟肥徙郟宋

郭

郭

郭 郭

仲子注郭顏別封小子肥於郭... 今郭縣有故郭城... 地名同實異者不可枚舉... 未聞蓋春秋時齊地也... 天津二府地其謂之勃...

六篇下

畫

日郭今俗謂粉人勃壤用狐... 郭國也齊桓公之所滅... 東盟以告病左傳莊十年... 南郡之東平陵縣東平陵... 公穀皆作譚許書又無譚...

說文解字注

六篇下 邑部

哉

古哀切 哉故國在陳... 一曰載本或作戴而前志... 左氏音義引字林亦作戴... 梁國留故戴國後志云...

六篇下

畫

郭 郭 郭 郭 郭 郭

聲。女九切 郭地名。从邑... 郭國也齊桓公之所滅... 郭國也齊桓公之所滅... 郭國也齊桓公之所滅...

二九九

郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟

之屬釋文云郟又作藝按坊記陽侯繆侯即淮南汜論訓
 之陽侯繆侯繆者字誤耳前志六安國後志廬江郡皆作
 藝許不也郟地名从邑為聲年公會晉侯宋公陳侯衛侯
 曹伯莒子邾子于郟地名从邑屯聲此尊切十二部按
 郟杜云郟鄭地也郟地名从邑舍聲式車切五部按玉篇
 也俗讀此尊切郟地名从邑舍聲引春秋徐人取郟杜
 又變字為村郟地名从邑舍聲引春秋徐人取郟杜
 預云今廬江舒縣按信三年三經皆作舒魯頌亦
 作舒二志廬江舒縣亦皆作舒未審希焉所據亦
 名从邑益聲胡蠟切八部二志泰山郡皆有蓋縣孟子
 郟地名从邑乾聲古寒切郟地名从邑嵩聲讀若淫
 力荏切郟地名从邑山聲所開切郟地名从邑興聲
 七部切郟地名从邑山聲十四部切郟地名从邑興聲
 鉉無錯有今按廣韻蒸韻集韻證韻
 皆引說文則有者是也虛陵切六部切郟地名从邑臺聲

六篇下

美

郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟

徒郎切十部玉篇郟郟二同引續漢書云廣陵郟邑也按
 續漢書謂司馬彪郡國志也今志作堂邑云故屬臨淮春
 秋時曰堂考左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳昭二
 十年棠君五尚字皆從木而廣韻引風俗通堂楚邑大夫
 五尚為之其後氏焉字從土蓋今左傳從木或誤堂邑今
 江蘇江寧府六合縣是也許但云地名未知謂此地與否
 臺古文堂字今文字各本奪也郟姓之國畢廣韻曰馮姓也
 采於馮城因而命氏左傳云畢者文之昭王肅注尚書云
 畢毛文王庶子然則郟為姬姓國其後以國氏省作馮也
 師古云馮歸姓恐非字廟从邑馮聲房戎切古音在六部
 於此者許不審郟地所在從邑馮聲房戎切古音在六部
 國則當知其地所在蓋古本據其次郟汝南安陽鄉汝
 第可推今本蓋寫者奪之補綴於此郟汝南安陽鄉汝
 郡安陽二志同今河南汝寧府真陽縣郟省聲及小徐
 縣東故安陽城是也汝寧府真陽縣郟省聲及小徐
 皆不從郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟
 十五部漢書郟成侯周縲服虔音皆蔽之蔽則服作郟成

郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟

侯用汝南上蔡亭汝南郡上蔡二志同今河南汝寧府
 亭名从邑甫聲方矩切五部按郟郟二篆當與郟郟
 郟南陽縣南陽郡郟二志同秦二世二年沛公攻析郟
 縣縣東北有郟麗聲郟擊切十六部按蘇林如淳皆音
 故郟縣城从邑麗聲郟擊切十六部按蘇林如淳皆音
 同蘇如按郟篆當與郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟
 那六篆為伍寫者奪之而補綴於此郟地名从邑舉聲
 十四部切郟从反邑郟字从此闕音闕也
 文一百八十一補郟則一本作四今依錯重六邑部
 至郟皆國邑殊名及國邑所有之地也自郟以下則
 皆地名自西而東郟窳西北之取遠者也郟則近東
 北矣自郟至郟漢之三輔屬涼州自郟至郟弘農河南河
 水郡也在三輔之西屬涼州自郟至郟弘農河南河

六篇下

美

郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟 郟

內河東四郡也在三輔之東亦屬司隸郟郟大原郡
 也屬并州自郟至郟魏郡趙國清河常山鉅鹿郡也
 屬冀州郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟
 近北地之狄自郟至郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟
 至郟南陽郡江夏三郡也屬荆州自郟至郟漢中
 蜀廣漢犍為梓潼五郡也屬益州自郟至郟豫章桂
 陽會稽三郡也屬揚州長沙益漢豫州兗州之豫章下
 長沙本屬荆州也屬揚州長沙益漢豫州兗州之豫章下
 邗至郟臨淮東海琅邪三郡也屬徐州郭至郟齊地
 也當屬青州郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟郟
 則未審其在何所也道當為邑字之誤也从邑从邑凡郟之
 屬皆从郟關之音非有所本如郟字或依郟字之音或依
 自字之音皆非是郟國離邑互解析言之則國大邑小一國中

毘

離析為民所封鄉也。封猶域也。鄉者今之向字。漢字多作若干邑。釋名曰：鄉，向也。民，奮夫別治。別，彼列切。治，謂分歸往也。以同音為訓也。奮夫，別治也。百官公卿表曰：縣大率十里一亭，亭有長，十亭一鄉。鄉有三老，有秩，奮夫游徼，三老掌教化，奮夫職聽訟，收賦稅，游徼循禁盜賊。司馬彪百官志曰：鄉置有秩三老，游徼，鄉小者置奮夫一人。風俗通云：奮夫，省也。夫，賦也。言消息百姓均其役賦。按謂鄉小者，但置奮夫，不置三老，游徼也。亦從毘，自聲。許良切。

封圻之內六鄉六卿治之。按封圻，上當有周禮二字。上云鄉治之，謂周禮也。封圻，即邦畿。周禮方千里曰國，畿六鄉。地在遠郊，以內五家為比，五比為閭，四閭為族，五族為黨。五黨為州，五州為鄉。鄉老，二鄉則公一人，鄉大夫每鄉一人。許先舉漢制，後言周禮者，許書凡言郡縣鄉亭皆漢制。漢表云：凡縣道國邑千五百八十七，鄉六千六百二十二，亭二萬九千六百三十五。許全書所舉某縣某鄉某亭。

皆在此都。里中道也。不言邑，中道言里，中道者，言邑數之中。邑大小里少，渾言之，則國邑通稱。邑里通稱，載師注曰：今人云邑居里，此邑里通稱也。高祖紀云：沛豐邑中陽里人，此邑里析言也。應劭曰：沛縣也。豐其鄉也。然則鄉可稱邑矣。周禮五家為鄰，五鄰為里，此周制也。齊語五家為軌，十軌為里，此齊制也。百官志曰：里魁掌一里百家什主十家，伍主五家，以相檢察。此漢制也。里中之道曰巷。古文作蹕，爾雅作街，引伸之，凡夾而長者皆曰巷。官中街謂之臺，是也。十七史言弄者，皆即巷字。語言之異也。今江蘇俗尚從毘共，意言在邑中所共。說會意之，恒道在邑之中。云弄，從毘共，意言在邑中所共。說會意之，恒道在邑之中。也。九莖篆文從邑省。巷為小篆，則知毘為古文，籀文也。巷作部。九莖篆文從邑省。先古籀後篆者，亦上部之例。巷今巷。

文三 重一

說文解字注

六篇下

毘部

六篇下

弄

二十五部

文七百五十四

宋本四作三，鈕樹玉曰：按實七百五十五。

重六十

宋本作六十一，鈕曰：實五十九。

凡九千四百四十三字

此第六篇都數

說文解字第六篇下

吳縣鈕樹玉校字

六篇下

弄

說文解字第七篇

金壇段玉裁注

日 實也。以疊韻為訓。月令正義引春秋元命包云。日大

易之精不虧。實。故曰。从〇一象形。〇象其輪郭。一象其中

日之屬皆从日。古文象形。蓋象中有鳥。武后

天也。此爾雅釋天及歐陽尚書說也。釋天曰。春為昊天。夏

蒼夏。吳。从日文聲。武中切。虞書說。會訂。虞書說。三字當

作唐書說。曰四字。古文。仁覆。閣下則併。昊天。覆。閣。各本

玉篇。廣韻。皆作。仁覆。閣下。謂之。昊天。訂。此古尚書說也。與

七篇上

一

時

昊天。春日。昊天。夏曰蒼天。秋曰旻天。冬日上天。總為皇天。爾雅亦云。古尚書。毛詩。說天有五號。各用所宜稱之。尊而君之。則曰皇天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆。閣下。則稱旻天。自天監下。則稱上天。據遠視之。蒼蒼然。則稱蒼天。許君曰。謹按。堯典。羲和以吳天。總勅。以四時。故昊天。不獨吳春也。左傳。夏四月。孔丘卒。稱曰。旻天。不弔。非秋也。玄之。聞也。爾雅者。孔子門人所作。以釋六藝之言。蓋不誤也。春氣博施。故以闕下言之。冬氣閉藏。而清察。故以遠言之。秋氣或生或殺。故尊之。號也。六藝之中。諸稱天者。以情所求言之。皇天者。至其時。稱之。浩浩昊天。求天之生殺。當其宜。上天。蒼天。求天之高明。旻天。不弔。求天之生殺。當其宜。上天。蒼天。求天之高明。順其時也。此之求天。猶人之說事。各从其主耳。若察於是。則堯命羲和。欽若昊天。孔丘卒。稱曰。旻天。不弔。無可怪。爾雅作五經。異義。不從。爾雅。丘卒。稱曰。旻天。不弔。無可怪。爾雅於毛與鄭說。無不合。蓋異義。早成。說文兼載。二說。而先下。皆與異義不同。與鄭說相合。可證。姓。時。四時也。本春

早

日出作。之聲也。漢隸亦有。用皆者。寺亦之。从日寺聲。市之切。告傳皆云。辰時也。遠猶辰。从日寺聲。市之切。告傳皆云。辰時也。遠猶辰。从日寺聲。市之切。告傳皆云。辰時也。遠猶辰。从日寺聲。市之切。

物

先甲三日。子浩。勿。向冥也。冥者。窈也。幽也。自日出也。司馬相如。傳。切。古音。在三部。浩。勿。向冥也。冥者。窈也。幽也。自日出也。司馬相如。傳。切。古音。在三部。浩。勿。向冥也。冥者。窈也。幽也。自日出也。司馬相如。傳。

味

味。爽。逗。味。字。舊。且。明也。明。未。全。明也。牧。誓。時。甲。子。味。異。者。从。日。勿。聲。大。徐。作。吻。古。皆。有。之。呼。骨。切。十。五。部。按。章。

七篇上

二

曙

爽。王。朝。至。于。商。郊。牧。野。言。味。爽。起。行。朝。旦。至。牧。野。左。傳。晏。子。述。譏。鼎。之。銘。曰。味。旦。丕。顯。偽。尚。書。演。其。辭。曰。味。爽。丕。顯。坐。以。待。旦。郊。祀。志。十。一。月。辛。巳。朔。旦。冬。至。吻。爽。丕。顯。作。味。既。言。旦。又。言。味。爽。者。以。辛。巳。朔。旦。冬。至。吻。爽。丕。顯。已。西。朔。旦。冬。至。為。言。明。冬。至。均。在。朔。旦。冬。至。吻。爽。丕。顯。子。始。郊。拜。泰。一。明。未。旦。時。即。郊。拜。泰。一。也。內。則。成。人。皆。雞。初。鳴。適。父。母。舅。姑。之。所。未。冠。笄。者。味。爽。而。朝。後。成。人。也。味。與。習。古。多。通。用。而。許。分。別。未。之。直。以。味。連。爽。為。曙。味。者。未。明。也。爽。者。明。也。合。从。日。未。聲。莫。佩。切。一。日。闔。也。闔。者。閉。門。也。為。將。旦。之。候。也。合。从。日。未。聲。莫。佩。切。一。日。闔。也。闔。者。閉。門。也。明。明。闔。字。用。此。不。用。暗。暗。者。日。無。光。也。義。且。明。也。本。異。司。馬。相。如。傳。阻。深。闔。味。得。耀。乎。光。明。也。義。且。明。也。本。作。旦。明。誤。今。正。作。且。明。也。義。且。明。也。本。文。選。魏。都。賦。謝。康。樂。溪。行。詩。李。注。並。引。作。曙。古。今。字。形。異。耳。許。本。作。曙。後。乃。變。為。曙。署。亦。者。聲。也。玉。篇。吻。味。二。字。間。出。曙。字。市。據。切。此。顧。希。馬。以。今。字。易。古。字。也。後。出。曙。字。古。當。古。切。此。孫。強。陳。彭。年。輩。所。據。說。文。妄。增。者。也。从。日。者。聲。古。呂。覽。謂。一。朝。為。一。曙。廣。韻。曰。曙。詰。朝。欲。明。也。从。日。者。聲。古。

哲

曉

昕

昭

晤

切廣韻亦睹入姥部各本篆體昭哲暹明也旦下曰明也
 韻學入御韻五部誤今正
 昭明也
 哲傳曰哲皆從日本謂之光引
 哲按昭哲皆從日本謂之光引
 哲之為人之明哲口部曰哲知也
 下或曰在旁作晰同禮曰哲明行事例云其德周官禮序
 耳言熱切十五部
 謂儀禮周官謂周禮也士冠禮宰告曰質明行事鄭云質
 正也許所據作哲明以載記禮器昏義兩言質明推之戴
 記多從古文也鄭不疊古文者器昏義也
 明古文也鄭不疊古文者器昏義也
 伸為凡明之稱方言黨曉哲知也楚
 謂之黨或曰曉齊宋之間謂之哲
 從日堯聲呼鳥切二
 篆鉉本奪而綴且明也且明也且明也且明也且明也且明也
 于末今依錯本且明也且明也且明也且明也且明也且明也
 凡行事必用昏昕齊風東方未晞顛倒裳衣傳曰晞明也

七篇上

三

始升按兼葭湛露傳皆云晞乾也此云明之始升則晞耳日
 作昕無疑昕與晞各形各義而昕讀同希因誤為晞耳日
 將出也按此亦言且明而不次諸哲篆之前者正謂晞耳日
 先列哲曉篆從日斤聲讀若希斤聲而讀若希者與文微許
 而以昕足之從日斤聲讀若希斤聲而讀若希者與文微許
 也今讀許斤切則又合乎取初古音矣十三部○說文讀
 若希見文王世子音義錯作讀若希者與文微許
 熹是其也
 昭日明也引伸為凡明之稱鄭注樂記詁取為陽
 為之自晉避司馬昭諱不敢正讀一切讀上饒反而陸氏
 乃以入經典釋文昭諱不敢正讀一切讀上饒反而陸氏
 南面子為穆北而人何也無識者又取以窳入昭之
 其字當從示而人何也無識者又取以窳入昭之
 部中其亂名改作有人何也無識者又取以窳入昭之
 如此者今人部刪侶從日召聲止遙切也
 不必專謂日之明也然莫明于日故四字皆從日而廟于此
 也晤者居之明也心部之悟濶部之寤皆訓覺亦明也

說文解字注 七篇上 日部

昫

曠

晉

暘

同聲之義从日吾聲五部故切詩曰晤辟有標作風文今詩
 必相近義
 歌不寐云我心匪石云如匪澣衣也
 則當作寤訓覺晤其借之字也
 字喚矣昫昫引伸為昫昫从日勻聲都歷切古音在二
 昫字為昫昫昫昫引伸為昫昫从日勻聲都歷切古音在二
 古昫昫昫昫各本篆作昫昫昫昫昫昫昫昫昫昫昫昫昫昫昫
 賦北橫幽都李善從日昫聲胡切
 云橫與昫音義同
 形聲字也引伸
 為虛空之偃
 傳曰昫者日出皆小人得志與曉雙聲訓曰昫始且
 躑躅也郭云始出謂大昕之時旭與曉雙聲訓曰昫始且
 義也今詩昫昫昫昫皆好
 好同音段借字也

七篇上

四

義云許王反徐又許九反是徐讀如朽朽即好之古音朽
 之入聲為許玉反三讀皆於九聲得之不知何時許九誤
 為許元集韻類皆云許元切徐邈讀今之音義又改元
 為袁使學者求其說而斷不能得矣大徐許玉切三部
 一曰明也此別義也謂日之偃進也周易象傳曰晉
 訓凡進皆曰晉難進亦曰晉周禮故書皆曰晉王提馬而
 走諸侯晉是也禮古文周禮故書皆曰晉王提馬而
 萬物進故其字从日進也禮古文周禮故書皆曰晉王提馬而
 暘出地上釋此引易象傳文以暘日出也洪範曰暘其
 氏云兩以潤物暘以乾物祭義夏后氏祭其闈殷人祭其
 陽周人祭日以朝及闇鄭云闇昏時也暘讀為日雨日祭其
 之暘謂日中朝也朝以暘之日也暘之義从日暘與暘
 當從鄭孟子秋陽以暘之日也暘之義从日暘與暘
 虞書曰日暘谷少一日字今補虞書當作唐書說見禾部

三〇三

啓

此古文尙書... 啓之言闡也... 雨而晝見日

賜

正作此音... 賜日覆雲暫見也... 賜見也

昫

昫與火部... 昫字... 昫字

明

日出氣也... 明字... 明字

晏

形即見亦聲... 晏字... 晏字

暮

古文作... 暮字... 暮字

景

風而雨也... 景字... 景字

景

星晴也... 景字... 景字

景

星晴也... 景字... 景字

晧

晧也... 晧字... 晧字

晧

日出兒... 晧字... 晧字

晧

晧字... 晧字... 晧字

晷

昃

昏晚

齊

如昃。三字當在下。昃。日景也。上文云景光也。渾言之。此云

也。以其陰別於陽。即今之影字也。左傳謂之蔭。云趙孟視

景參之高岡。於日。昃。音在三部。昃。日在西方時側

也。蒙上日景言之。日在西方則景側也。易曰。日中則昃。从

日。仄聲。此舉形聲包會意。隸作昃。亦作昃。小徐本矢部又

在上。皆不可易也。日在上而干聲。則為不雨。日在旁而干

聲。則為晚。然則昃訓為日在西方。豈容移日在上。形聲之

阻。非無象形也。昃。日昃之離。昃。九三。晚。莫也。且莫者日

必以昏者。陽往而陰來。日入三商為昏。引伸為凡闇之名焉。

七篇上

七

从日。氏省。氏者。下也。氏部曰。氏者。至也。其引伸之義。則為

也。目部云。氏。目。即低目。人部無低字。昏字於古音在十三

部。不在十二部。昏聲之字。蓋亦作蚊。昏字於古音在十三

非。古音同。文與真。臻韻有斂。修之別。字从氏。省為會意。絕

非。古音同。文與真。臻韻有斂。修之別。字从氏。省為會意。絕

韻。昏之類。皆从氏。以昏類。其亦慎矣。呼昆切。竟韻者。凡

音變。一曰民聲。此四字蓋淺人所增。非許本。書宜刪。凡全

將入而色。从日。絲聲。讀若新城。絲中。河南郡新城。下蠻中。

故戎蠻子國也。郡國志。河南郡新城。有鄭聚。古鄭氏。今名

蠻中。左傳。昭十六年。楚子誘戎蠻子殺之。杜云。河南新城。縣

說文解字注

七篇上 日部

晦

暗

暄昏

昃

南。今左穀皆作蠻。公羊作曼。劉昭引左傳。作鄭。音。大甲

如蠻。集韻。還切。者。是。大徐。洛官切。非也。十四部。音。大甲

不。明也。北征賦。日。晦。其。將。暮。漢書。元帝紀。三光。晦。昧。南

賦。作。菴。諺。从。日。奄。聲。烏。敢。切。暗。日。無。光。也。集。韻。類。篇。皆

字。依。許。則。義。各。殊。明。之。反。當。用。暗。暗。主。謂。日。無。光。眠。禮。掌

十。輝。之。灑。五。日。開。鄭。司。農。云。闇。日。月。食。也。暗。者。正。字。闇。者

凡。深。沈。不。明。之。稱。从。日。音。聲。音。在。七。部。暗。月。盡。也。朔。者

日。始。蘇。聖。者。月。滿。與。日。相。望。似。朝。君。字。皆。從。月。月。盡。之。字

獨。從。日。者。明。月。盡。而。日。如。故。也。日。如。故。則。月。盡。而。不。盡。也

引。伸。為。凡。光。盡。之。稱。倍。日。如。故。也。日。如。故。則。月。盡。而。不。盡。也

羊。日。晦。晝。冥。也。穀。梁。曰。晦。冥。也。杜。注。左。云。與。凡。書。晦。同。爾

雅。曰。晝。冥。也。穀。梁。曰。晦。冥。也。杜。注。左。云。與。凡。書。晦。同。爾

謂。之。晦。从。日。每。聲。荒。內。切。昏。埃。昏。暄。日。無。光。也。猶。昏

覆。日。謂。之。昏。从。日。每。聲。荒。內。切。昏。埃。昏。暄。日。無。光。也。猶。昏

也。今。正。攷。開。元。占。經。引。作。天。地。陰。沈。也。大。平。御。覽。引。作。天

陰。沈。也。邶。風。曰。終。風。且。暄。爾。雅。毛。傳。皆。云。陰。而。風。曰。暄。釋

名。暄。昏。也。言。雲。氣。昏。翳。日。光。使。不。明。也。小。爾。雅。暄。冥。也。暄

主。謂。不。明。爾。雅。毛。傳。因。詩。句。兼。風。言。耳。故。許。易。之。陰。沈。當

作。霧。从。日。壹。聲。在。十。二。部。詩。曰。終。風。且。暄。日。不。雨。也

從。日。干。聲。乎。干。切。望。遠。合。也。其。色。不。分。其。小。大。高。下

七篇上

八

三〇五

曷

曷 昨 曷

曷 昨 曷

昌 昇 暫

昌 昇 暫

萌帝爲一紐卯聲之昂爲一紐古今音讀皆有分別卯聲之不讀其飽切猶卯聲之不讀力九切也惠氏棟因毛傳

多方天惟須夏之子孫鄭云夏之言假大雅皇矣周頌武二箋皆作須假而孔本注假閑也登樓賦聊假日以銷憂

七篇上 九

睪

晁 昷 反

七篇上

十

一日日光也。裴松之引易運期識曰兩日並光日居午兩黃譏替爲日載東曹字亦本非從日蓋昌之本義訓

書月以晁乎夜注云晁明也日無日不明故自今日言下釋言曰晁明也晁與晁同立聲故相借借音皆與翼形相

替

左傳文今。或从尼作。攻工記。凡昵之類不能方。故書本...

否

五部。不見也。从日。否省聲。此字古籍中未見。其訓云...

昆

自讀許書者不解。而妄改其字。或改作。昆。廣韻改。昆...

普

日無色也。此義古籍少用。衣部。矦。古哀切。矦。...

目

日。明也。明當作朝。下文云。朝者。旦也。二字互訓。大雅...

暨

凡且之屬皆从且。暨。且日頗見也。頗。頭偏也。頭偏則不...

朝

皆从朝。朝。關且。从三日在从中。朝。按此蓋朝籀文也。汗簡...

从

旗。日。掉。拈。拈。以。偃。蹇。張。指。曰。偃。蹇。高。兒。从。中。曲。而。坐。下...

七篇上

三

七篇上

古

旛

犇牛尾曰旛。謂犇牛尾之相因者也。禹貢：『从旛。』

旅

都賦：『胡謂大也。』吳謂旗幅之下坐者。集韻：『類篇：胡。』

族

也。又凡言羈旅。義取乎廬。廬寄也。故大雅：『廬旅猶處。』

族

於秦末。手文必非隸書。石經古文：『虞作人。』

文二十三

重五

冥

兩雅毛傳：『釋言曰：冥，窈也。』

𦣻

經切。以雙聲爲聲也。凡冥之屬皆从冥。

晶

日曰精光也。凡言物之盛皆三其文。

故與日同。古文从三。○而或復。其中則與晶相似。

七篇上

三

七篇上

三

彙

農

彙

月

字日生為星。依此則又當入日部。彙商星也。商當作晉。許氏記憶之誤。伯於商丘。主辰。商人。是。因。故。辰。為。商。星。遷。實。沈。於。大。夏。主。參。唐。人。是。因。以。服。事。夏。商。及。成。王。滅。唐。而。封。叔。虞。故。參。為。晉。星。依。此。則。商。當。為。晉。明。矣。或。云。此。以。篆。文。彙。連。商。句。絕。釋。為。星。也。夫。苟。汜。釋。為。星。安。用。商。字。參。商。之。云。起。於。漢。時。辭。章。聯。綴。不。倫。許。君。何。取。此。於。農。舉。國。語。農。祥。釋。之。於。參。舉。晉。星。釋。之。一。重。民。事。一。重。分。野。也。召。南。傳。曰。參。伐。也。漢。人。參。伐。統。評。伐。从。晶。參。聲。參。聲。疑。後。人。竄。改。當。作。參。伐。也。漢。故。毛。以。伐。釋。參。从。晶。參。聲。唐。風。傳。曰。三。星。參。也。天。官。書。天。文。志。皆。云。參。為。白。虎。三。星。直。者。是。為。衡。石。蓋。參。者。象。三。星。其。外。則。象。其。畛。域。與。今。隸。變。為。參。用。為。參。兩。參。差。字。所。今。切。七。部。或。省。凡。參。參。字。用。為。聲。也。晶。房。星。天。官。房。部。也。大。辰。房。心。尾。也。於。天。官。為。東。官。蒼。龍。為。民。田。時。者。農。祥。房。星。也。農。正。謂。立。春。之。日。農。中。於。午。也。農。事。之。候。故。曰。農。祥。从。晶。辰。聲。以。農。兩。雅。注。曰。龍。星。明。者。以。為。時。候。故。曰。大。辰。从。晶。辰。聲。解。例。

之當云从晶从辰辰時也辰亦聲上文為民田時者正為从辰發也農星字亦徑作辰周語辰馬農祥植鄰切十三部。晶農或省。字作此。晶楊雄說曰為古理官決罪三日得其宜乃行之。从晶宜。已上楊雄說也。理官。士也。詩。莫。而。應。也。天。下。無。不。動。而。應。其。政。教。李。固。曰。此。言。動。之。於。內。而。應。之。於。外。者。也。按。彙。為。應。即。得。其。宜。乃。行。之。之。說。也。毛。詩。傳。曰。彙。懼。也。今。毛。義。行。而。韓。義。廢。矣。抑。楊。子。所。說。者。本。義。也。故。許。述。之。毛。詩。之。云。謂。彙。即。摺。之。段。借。字。也。故。許。不。併。从。晶。宜。會。意。亡新吕从三日大盛改爲三田。亡新不知徒叶切八部。亡新吕从三日大盛改爲三田。亡新不知日。譏。其。陋。也。今。皆。從。之。亦。可。已。矣。多。部。曰。重。夕。為。多。重。日。為。彙。此。今。人。用。彙。之。義。也。

七篇上

三

文五 重四 關也。大會之精。月闕也。滿則缺也。象形。象不滿之形。魚厥切。十五

說文解字注

七篇上 晶部 月部

朔

肫

霸

朗

肫

部。凡月之屬皆从月。朔。月一日始蘇也。朔。蘇。韻。日。部。盡。而。蘇。矣。樂。記。注。曰。更。息。曰。蘇。息。止。也。生。也。止。而。生。矣。引。伸。為。凡。始。之。稱。北。方。曰。朔。方。亦。始。之。義。也。朔。方。始。萬。物。者。也。从。月。肫。聲。音。在。五。部。古。月。未。盛。之。明。也。律。歷。志。曰。召。丙。午。朔。周。公。七。年。復。子。明。辟。之。歲。三。月。甲。辰。朔。之。三。日。也。畢。命。豐。刑。曰。惟。十。有。二。年。六。月。庚。午。朔。王。命。作。策。豐。刑。康。王。十。二。年。六。月。戊。辰。朔。之。三。日。也。志。引。古。文。月。采。篇。曰。三。日。曰。朔。按。尚。書。正。義。曰。周。書。月。令。云。三。日。曰。朔。疑。即。取。諸。漢。志。而。月。采。作。月。令。未。知。孰。是。逸。周。書。月。令。第。五。十。三。據。牛。卯。傳。祭。邕。王。肫。時。已。亡。孟。堅。時。未。亡。也。小。顏。漢。書。采。字。當。從。孔。冲。遠。作。令。小。顏。孟。注。而。不。察。耳。从。月。出。會。意。音。乃。切。又。周。書。曰。丙。午。顏。讀。孟。注。而。不。察。耳。从。月。出。會。意。音。乃。切。又。周。書。曰。丙。午。

酒義曰。月者三日則成魄。正義云。前月大則月二日生魄。前月小則三日始生魄。馬注。康誥云。魄。肫。也。謂。月。三。日。始。生。魄。名。曰。魄。白。虎。通。曰。月。三。日。成。魄。八。日。成。光。按。已。上。皆。謂。月。初。生。明。為。霸。而。律。歷。志。曰。死。霸。朔。也。生。霸。望。也。孟。康。曰。月。二。日。以。往。明。生。魄。死。故。言。死。从。月。鞏。聲。音。伯。切。書。文。匹。革。反。古。音。在。五。部。漢。志。所。引。武。成。顧。命。皆。作。霸。後。代。魄。行。而。霸。廢。矣。俗。用。為。王。霸。字。實。伯。之。段。借。字。也。周。書。曰。哉。生。霸。命。康。誥。顧。命。亦。古。文。或。作。此。肫。明。也。朗。令。終。傳。曰。朗。明。也。釋。从。月。良。聲。今。字。作。朗。肫。明。也。朗。令。終。言。曰。明。朗。也。肫。明。也。朗。令。終。見。西。方。謂。之。肫。肫。肫。皆。言。月。之。變。也。尚。書。五。行。傳。曰。晦。而。云。肫。條。也。條。達。行。疾。見。茶。緩。也。日。君。象。也。月。臣。象。也。君。政。急。則。日。行。疾。月。行。徐。臣。遂。進。不。進。也。蔡。邕。曰。元。首。寬。則。望。舒。肫。侯。王。肫。从。月。兆。聲。土。了。切。朔。而。月。見。東。方。謂。之。縮。肫。尚。書。五。行。傳。朔。而。月。見。東。方。謂。之。側。匿。側。匿。則。侯。王。縮。肫。其。肫。注。云。側。匿。猶。縮。縮。行。遲。兒。肫。急。也。君。政。緩。則。日。

七篇上

舌

生。兆。肫。名。曰。魄。白。虎。通。曰。月。三。日。成。魄。八。日。成。光。按。已。上。皆。謂。月。初。生。明。為。霸。而。律。歷。志。曰。死。霸。朔。也。生。霸。望。也。孟。康。曰。月。二。日。以。往。明。生。魄。死。故。言。死。从。月。鞏。聲。音。伯。切。書。文。匹。革。反。古。音。在。五。部。漢。志。所。引。武。成。顧。命。皆。作。霸。後。代。魄。行。而。霸。廢。矣。俗。用。為。王。霸。字。實。伯。之。段。借。字。也。周。書。曰。哉。生。霸。命。康。誥。顧。命。亦。古。文。或。作。此。肫。明。也。朗。令。終。傳。曰。朗。明。也。釋。从。月。良。聲。今。字。作。朗。肫。明。也。朗。令。終。言。曰。明。朗。也。肫。明。也。朗。令。終。見。西。方。謂。之。肫。肫。肫。皆。言。月。之。變。也。尚。書。五。行。傳。曰。晦。而。云。肫。條。也。條。達。行。疾。見。茶。緩。也。日。君。象。也。月。臣。象。也。君。政。急。則。日。行。疾。月。行。徐。臣。遂。進。不。進。也。蔡。邕。曰。元。首。寬。則。望。舒。肫。侯。王。肫。从。月。兆。聲。土。了。切。朔。而。月。見。東。方。謂。之。縮。肫。尚。書。五。行。傳。朔。而。月。見。東。方。謂。之。側。匿。側。匿。則。侯。王。縮。肫。其。肫。注。云。側。匿。猶。縮。縮。行。遲。兒。肫。急。也。君。政。緩。則。日。

三一三

期

行徐。月行疾。臣放恣也。按鄭注。謂奪側匿與縮胸疊韻雙聲。从月。肉聲。各本篆作胸。解。六切。會也。會者合也。期者。要約之意。所以為會合也。禮廢矣。周禮質人。土虞。从月。月猶時也。要。渠之切。禮古文。期年字。作基。从月。約必言其時。其聲。渠之切。

文八 重二

有

有。不宜有也。謂本是不當有而有之。偶。引伸遂為凡有。春秋傳曰。日月有食之。从月。日下之月。衍字也。此引經釋。意也。日不當見食也。而有食之者。孰食之。月食之也。月食之。故字从月。公羊傳注曰。不言月食之者。其形不可得而。胡也。故疑言曰。有食之。引孔子又聲。云九切。古音在一部。曰多。問闕疑。慎言其餘。則寡尤。又聲。古多段有為又字。

七篇上

重

穢

凡有之屬皆从有。穢。有彰彰也。正。彰。各本作文。章。誤。今注也。穢。古多段。或字為之。或者。穢之。隸變。今本論語。郁。乎。文。哉。古多作。或。或。是以。苟。或。字。若。未。書。王。或。字。景。郁。大。戴。公。冠。篇。遊。並。大。道。邠。或。邠。或。即。邠。或。邠。或。也。小。雅。黍。稷。或。或。傳。云。或。或。茂。盛。兒。即。有。彰。彰。之。義。之。引。伸。也。也。从有。齊聲。於六切。古音在。兼有也。此。籠。行。而。籠。廢。矣。吳。都。賦。曰。沈。虎。潛。鹿。馬。籠。儻。束。按。馬。籠。者。繫。而。籠。其。頭。也。玉。篇。曰。馬。籠。頭。說。文。鞞。下。云。籠。頭。繞。者。亦。取。兼。包。之。意。从有。龍聲。讀若聲。盧。紅。切。九部。

文三

明

明。照也。火部曰。照明也。小徐作昭。口部曰。昭。明也。大雅。明明。猶。昭。昭。也。皇。矣。傳。曰。照。明。也。照。臨。四。方。曰。明。凡。明。之。至。則。曰。明。明。明。者。五。堯。典。言。明。明。者。一。禮。記。大。學。篇。曰。大。學。之。道。在。明。

明

明德。鄭云。明明德。謂顯明其至德也。有駁。在公明明。鄭箋。云。在。於。公。之。所。但。明。明。德。也。引。禮。記。大。學。之。道。在。明。明。德。夫。由。於。微。而。著。由。著。而。極。光。被。四。表。是。謂。明。明。德。於。天。下。自。孔。穎。達。不。得。其。讀。而。經。義。隱。矣。从月。四。者。月。亦。聲。不。言。者。舉。會。意。包。形。聲。也。武。兵。切。古。音。在。十。部。凡。明。之。屬。皆。从。明。古文。从。日。蓋。籀。文。作。明。而。小。篆。隸。从。古。文。也。祿。字。書。曰。明。通。明。正。顏。魯。公。書。無。不。作。明。者。明。也。未。聞。當。作。昱。昱。明。也。萌。即。今。之。忙。字。亦。作。明。者。明。也。書。曰。茫。又。作。萌。遠。也。萌。人。晝。夜。作。無。日。用。月。無。月。用。火。常。思。明。故。从。明。或。云。萌。人。思。天。曉。故。字。从。明。也。按。方。音。通。俗。文。皆。作。茫。方。音。茫。遠。也。通。俗。文。時。務。曰。茫。許。書。則。有。萌。从。明。亡。聲。呼。光。切。十。部。按。當。依。廣。韻。武。方。莫。郎。二。切。

文二 重一

七篇上

美

囧

窗。隔。麗。慶。闔。明。也。麗。慶。雙。聲。讀。如。離。婁。謂。交。象。形。謂。窗。隔。玲。凡。囧。之。屬。皆。从。囧。讀。若。犢。犢。古。音。如。廣。囧。音。同。也。窗。隔。玲。凡。囧。之。屬。皆。从。囧。讀。若。犢。犢。古。音。如。廣。囧。音。同。也。音。在。十。部。今。音。俱。承。切。賈。侍。中。說。讀。與。明。同。賈。侍。中。說。音。在。十。部。今。音。俱。承。切。周。禮。曰。國。有。疑。則。盟。周。禮。司。盟。職。掌。盟。載。同。則。掌。其。盟。約。之。載。及。其。諸。侯。再。相。與。會。十。二。歲。一。盟。再。禮。儀。鄭。云。有。疑。不。協。也。諸。侯。再。相。與。會。十。二。歲。一。盟。再。與。會。四。字。當。作。再。朝。而。會。再。會。六。字。轉。寫。之。誤。也。昭。十。三。年。左。傳。曰。明。王。之。制。使。諸。侯。歲。聘。以。志。業。開。朝。以。講。禮。再。朝。而。會。以。示。威。再。會。而。盟。以。顯。昭。明。杜。云。北。面。詔。天。之。司。慎。司。命。司。盟。職。曰。北。面。詔。明。神。僖。二。十。八。年。左。傳。曰。有。渝。書。曰。或。開。茲。盟。司。慎。司。命。名。山。名。川。羣。神。羣。祀。先。王。先。公。七。姓。十。二。國。之。祖。明。神。殛。之。按。今。左。傳。襄。十。一。年。盟。與。命。

盟

盟。各本。正。下。周。禮。曰。國。有。疑。則。盟。周。禮。司。盟。職。掌。盟。載。同。則。掌。其。盟。約。之。載。及。其。諸。侯。再。相。與。會。十。二。歲。一。盟。再。禮。儀。鄭。云。有。疑。不。協。也。諸。侯。再。相。與。會。十。二。歲。一。盟。再。與。會。四。字。當。作。再。朝。而。會。再。會。六。字。轉。寫。之。誤。也。昭。十。三。年。左。傳。曰。明。王。之。制。使。諸。侯。歲。聘。以。志。業。開。朝。以。講。禮。再。朝。而。會。以。示。威。再。會。而。盟。以。顯。昭。明。杜。云。北。面。詔。天。之。司。慎。司。命。司。盟。職。曰。北。面。詔。明。神。僖。二。十。八。年。左。傳。曰。有。渝。書。曰。或。開。茲。盟。司。慎。司。命。名。山。名。川。羣。神。羣。祀。先。王。先。公。七。姓。十。二。國。之。祖。明。神。殛。之。按。今。左。傳。襄。十。一。年。盟。與。命。

暮

𣎵 古文。導服之導。此从人从𣎵聲也。𣎵，古音。𣎵，古音。𣎵，古音。𣎵，古音。

文九

多

𣎵 種也。種者，增益也。故為多。多者，勝於人也。故引。從種夕。

𣎵

𣎵 有並與重別者。如棘棗是也。𣎵，齊謂多也。𣎵，方音。𣎵，大。

七篇上

𣎵

夔

夔 楚人。在。從多。果聲。呼果切。夔，大也。與恢音。從多。夔聲。

𣎵

𣎵 古回切。古。𣎵，厚脣兒。從多。尙聲。注云：從多。尙。尙，尙聲。而。

𣎵

𣎵 穿物持之也。從一。橫。𣎵。各本。𣎵，作。𣎵，淺。𣎵，象寶貨之。

𣎵

𣎵 形。各本。𣎵，今。𣎵，持。𣎵，古。𣎵，獨。𣎵，言。𣎵，實。𣎵，行。𣎵，而。𣎵，廢。𣎵，矣。

貫

貫 宣公。取。𣎵。丘。索。隱。曰。𣎵。音。𣎵。凡。𣎵。之。屬。皆。從。𣎵。讀。若。冠。

虜

𣎵 从力。力而拘諸原。虎聲。郎古切。𣎵，古音。𣎵，古音。𣎵，古音。𣎵，古音。

𣎵

𣎵 形。下象。承。𣎵。之。𣎵。上。凡。𣎵。之。屬。皆。從。𣎵。讀。若。舍。

𣎵

𣎵 口下。曰。𣎵。毛。服。之。𣎵。皆。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

七篇上

𣎵

𣎵

𣎵 更。非。二。字。則。𣎵。亦。聲。胡。男。切。𣎵。俗。𣎵。从。肉。今。𣎵。說。文。云。𣎵。引。

𣎵

𣎵 也。此。下。釋。𣎵。从。肉。之。也。𣎵。今。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

𣎵

𣎵 何。說。也。𣎵。商。書。曰。若。顛。木。之。有。𣎵。梓。由。𣎵。上。篇。文。今。𣎵。作。

𣎵

𣎵 也。歲。在。鸛。火。是。以。卒。滅。陳。將。如。之。今。在。析。木。之。津。猶。將。復。

雨

由此以生滅對言。由即也。之段借。詩序曰。由儀。萬物之生。各得其宜也。此以生釋由。以宜釋儀。由亦也。之段借。下云。古文言由。栝。則作也。豈者。伏生。歐陽。夏侯。之書。古文。言由。栝。也。許於書。栝。氏。而。不。廢。伏。生。於。此。可。見。矣。古。文。言。由。栝。也。古。文。謂。孔。氏。壁。中。書。也。伏。作。豈。為。正。字。孔。作。由。為。段。借。字。俾。伏。又。俾。孔。者。明。段。借。也。不。曰。古。文。豈。作。由。云。古。文。言。由。栝。者。此。俾。經。非。說。字。也。嫌。其。無。別。也。故。別。用。艸。木。等。雨。之。孟。康。注。漢。書。黎。民。祖。飢。曰。祖。古。文。言。阻。下。用。艸。木。等。雨。雨。然。也。小。徐。曰。雨。之。言。涌。也。若。水。涌。出。也。周。禮。鐘。聲。余。隴。切。柄。為。雨。按。凡。从。雨。聲。之。字。皆。與。起。之。意。从。雨。用。聲。十。部。

束

束。艸。木。垂。等。實。也。玉。篇。補。从。木。弓。小。徐。本。及。大。徐。宋。本。皆。同。惟。趙。抄。宋。本。作。束。木。中。寫。者。屈。曲。反。覆。似。从。二。也。因。改。此。解。又。於。前。部。未。增。文。四。大。徐。本。部。末。有。弓。字。云。艸。木。已。盛。也。重。一。从。二。也。胡。先。切。小。徐。本。無。今。依。小。徐。重。一。束。木。垂。等。實。也。玉。篇。補。从。木。弓。小。徐。本。及。大。徐。宋。本。皆。同。惟。趙。抄。宋。本。作。束。木。中。寫。者。屈。曲。反。覆。似。从。二。也。因。改。此。解。又。於。前。部。未。增。

棘

棘。為。象。耳。音。胡。先。切。則。用。已。亦。聲。胡。感。切。古。凡。束。之。屬。皆。从。束。束。束。也。束。之。訓。於。束。小。徐。曰。言。束。之。象。韋。聲。非。切。十。五。部。

肉

肉。艸。木。實。坐。肉。肉。然。肉。肉。坐。兒。莊。子。曰。之。調。調。之。刀。刀。調。調。即。肉。肉。也。肉。之。隸。變。為。肉。周。書。維。誥。曰。柎。鬯。二。肉。大。雅。江。漢。曰。柎。鬯。一。肉。毛。云。肉。器。也。鄭。注。周。禮。廟。用。修。曰。修。讀。曰。肉。肉。中。尊。凡。彝。為。上。尊。肉。為。中。尊。鬯。為。下。尊。中。尊。謂。獻。象。之。屬。按。如。許。說。則。木。實。坐。者。其。本。義。段。借。為。中。尊。字。也。象。形。凡。肉。之。屬。皆。从。肉。讀。若。調。聲。中。尊。之。義。羊。久。反。又。音。由。乃。部。之。肉。用。肉。為。聲。肉。籀。文。从。三。肉。作。然。則。肉。為。古。三。部。與。二。部。合。音。取。近。

七篇上

三

文二

說文解字注

七篇上

弓部

束部

肉部

齊部

三一七

栗

栗。用。木。栗。木。也。三字句。舊刪栗字。从。肉。木。肉。字。今。補。會。意。之。其實。下。坐。故。从。肉。說。从。肉。為。戰。栗。从。肉。木。力。質。切。十二。部。其。實。下。坐。故。从。肉。之。說。从。肉。為。戰。栗。从。肉。木。力。質。切。十二。部。則。籀。文。栗。亦。當。从。三。肉。玉。篇。曰。栗。籀。文。是。從。籀。文。肉。从。三。肉。也。疑。許。書。本。一。古。一。籀。並。載。轉。寫。佚。亂。之。从。西。古。文。局。疑。者。竊。取。古。文。从。西。之。意。从。二。肉。徐。巡。說。木。至。西。方。戰。栗。也。引。徐。說。說。从。西。之。意。後。漢。書。杜。林。傳。曰。沛。南。徐。巡。始。師。事。衛。宏。後。更。受。林。學。林。於。西。州。得。秦。書。古。文。尚。書。一。卷。雖。遭。艱。困。握。持。不。離。衛。徐。能。傳。之。於。是。古。文。遂。行。論。語。周。人。以。栗。曰。使。民。戰。栗。字。从。西。者。取。西。方。擊。斂。戰。栗。之。意。蓋。堯。典。皋。陶。謨。寬。而。栗。壁。中。古。文。尚。書。作。栗。而。徐。巡。說。之。如。此。也。哩。凶。也。亦。徐。說。秦。誓。語。也。米。嘉。穀。實。也。禾。下。曰。嘉。穀。也。黍。下。曰。禾。屬。而。黏。者。也。然。則。嘉。穀。謂。禾。黍。也。大。雅。曰。誕。降。嘉。穀。惟。秬。惟。秠。惟。蕡。惟。芑。秬。秠。謂。黍。也。芑。謂。禾。許。於。秬。下。曰。秬。秠。者。天。賜。后。稷。之。嘉。穀。也。芑。下。曰。赤。苗。嘉。穀。也。芑。下。曰。白。苗。嘉。穀。也。毛。魏。風。傳。釋。苗。為。嘉。穀。苗。

粟

粟。者。禾。也。生。民。傳。釋。黃。為。嘉。穀。黃。者。黃。梁。謂。禾。也。古。者。民。食。其。重。於。禾。黍。故。謂。之。嘉。穀。穀。者。百。穀。之。總。名。嘉。者。美。也。嘉。穀。字。見。詩。生。民。許。書。及。典。引。注。可。據。改。為。嘉。從。肉。自。其。米。種。者。非。嘉。穀。之。實。曰。粟。粟。之。皮。曰。糠。中。曰。米。从。肉。自。其。米。从。米。自。其。蘆。言。之。孔。子。曰。粟。之。為。言。續。也。訓。也。嘉。種。不。絕。蒸。民。乃。粒。禹。米。籀。文。粟。稷。之。功。也。

七篇上

三

文三

重三

齊

齊。齊。禾。麥。吐。穗。上。平。也。象。形。从。二。者。象。地。有。高。下。也。禾。麥。而。實。齊。參。差。其。上。者。蓋。明。其。不。齊。而。齊。也。引。伸。為。凡。齊。齊。等。之。義。古。段。為。臍。字。亦。段。為。臍。字。但。今。切。十五。部。凡。齊。之。屬。皆。从。齊。齊。等。也。齊。行。而。糞。廢。矣。从。齊。妻。聲。也。此。舉。形。聲。包。會。意。俱。兮。切。十五。部。

文二

束木芒也

芒者艸端也。引伸為凡鐵銳之稱。今俗用鋒

謂之象形。木不言。木者束附於。凡束之屬皆从束。讀若刺。

束

七賜切。束。羊。束也。羊蓋衍文。羊。束。即木部之。束。爾雅諸

為訓。蓋此當云。束。木也。束。樹隨地有之。盡人所。从。重。束。釋

識。赤心而外。束。非。羊。束也。析言則分。束。統言則曰。束。上。句

棘

外。朝。九。棘。三。槐。棘。正。謂。束。故。注。云。取。其。赤。心。而。外。刺。上。句

曰。喬。故。从。重。束。會。意。棘。小。束。叢。生。者。此。言。小。束。則。上。句

子。皓。切。古。音。在。三。部。棘。小。束。叢。生。者。此。言。小。束。則。上。句

樹。叢。生。今。亦。隨。在。有。之。未。成。則。為。棘。而。不。實。已。成。則。為。束。有

魏。風。園。有。棘。其。實。之。食。唐。風。肅。肅。鴉。翼。集。于。苞。棘。小。雅。有

棘。其。欲。皆。是。棘。亟。同。音。皆。謂。急。也。从。立。束。束。尤。多。故。从

並。束。會。意。已。力。切。一。部。

片

卜。判。木。也。謂。一。分。為。二。之。木。片。判。以。疊。韻。為。訓。判。者。分

合。也。片。當。作。片。周。禮。媒。氏。掌。萬。民。之。判。喪。服。傳。曰。夫。妻。胖

為。合。主。合。其。半。成。夫。婦。也。按。夫。婦。各。半。而。合。故。取。象。於。合

亦。段。半。為。片。字。从。半。木。見。切。十。四。部。凡。片。之。屬。皆。从。片。

版。傳。云。板。板。反。也。謂。从。片。反。聲。布。縮。切。幅。片。也。片。各。本。作

版。即。反。之。段。借。也。謂。从。片。反。聲。布。縮。切。幅。片。也。片。各。本。作

贖

者。判。也。贖。則。判。木。也。廣。从。片。畱。聲。一。芳。通。切。贖。書。版。也。專

牒

謂。用。於。書。者。然。則。周。禮。之。版。禮。經。之。方。皆。贖。也。小。宰。注。曰

牒

尺。贖。史。記。提。禁。通。尺。贖。此。臣。得。用。於。君。也。漢。書。陳。遵。與。人

牒

尺。贖。主。皆。藏。去。此。施。於。儕。輩。者。也。木。部。云。栗。贖。樸。也。然。則

牒

粗。者。為。槩。精。者。為。贖。顏。師。古。曰。形。若。今。之。木。笏。但。不。挫。其

牒

耳。从。片。賈。聲。徒。谷。切。牒。札。也。木。部。云。札。牒。也。左。傳。曰。右

牒

貞。曰。牒。小。木。札。也。按。厚。者。為。贖。薄。者。為。牒。牒。之。从。片。葉。聲。

牒

言。葉。也。葉。也。竹。部。葉。義。略。同。史。記。段。謀。為。牒。从。片。葉。聲。

牒

徒。叶。切。牒。牒。版。也。問。謂。之。牒。或。曰。牒。按。左。傳。楸。藉。榦

牒

義。與。从。片。扁。聲。讀。若。邊。方。田。切。牒。穿。壁。曰。木。為。交。窗。也。

牒

交。窗。者。以。木。橫。直。為。之。即。今。之。窗。也。在。牆。曰。牒。在。屋。曰。窗。

牒

此。則。互。明。之。必。言。以。木。者。字。从。片。也。古。者。室。必。有。戶。有。牒。

牒

牒。東。戶。西。皆。南。鄉。毛。詩。曰。向。北。出。牒。也。北。或。有。穴。通。明。至

牒

冬。塞。之。然。士。虞。禮。祝。啓。牒。鄉。注。云。鄉。牒。一。名。明。堂。位。達。鄉

牒

注。牒。屬。是。南。牒。亦。名。向。士。喪。禮。寢。東。首。於。牒。下。喪。大。記。作

牒

北。牒。下。今。本。牒。皆。謬。牒。非。也。牒。所。以。通。明。故。段。為。誘。召。南

牒

吉。士。誘。之。大。雅。天。之。牒。民。从。片。戶。甫。聲。也。蓋。用。合。約。為。聲。譚

牒

傳。皆。訓。曰。道。也。道。即。導。从。片。戶。甫。聲。也。蓋。用。合。約。為。聲。譚

牒

長。曰。為。通。人。之。一。甫。上。句。日。也。非。戶。也。牒。所。以。見。日。說

牒

日。之。意。也。許。彙。作。牒。而。傳。譚。說。者。牒。築。牆。短。版。也。木。部

牒

字。久。从。戶。作。譚。說。有。理。故。傳。之。牒。築。牆。短。版。也。木。部

牒

也。此。牒。之。本。義。史。漢。萬。石。君。傳。石。建。取。親。中。裙。廁。身。自

牒

浣。滌。蘇。林。曰。牒。音。投。賈。逵。解。周。官。云。牒。行。清。也。孟。康。曰。廁

七篇上

三

七篇上

三

後能正名其言漢人皆冒梁為稷而稷為秫秫鄙人能通其語者士大夫不能舉其字真可謂撥雲霧而觀青天矣

五穀之長 謂首種也月令注稷五穀之長按稷長五穀故之長穀衆多不可偏敬故立稷而祭之古左氏說稷者五穀之子曰柱死祀以為稷是田正周棄亦為稷自商以來祀之許君曰謹按禮緣生及死故社稷人亦為稷既祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食同左氏義鄭君駁之曰宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽社稷之神若句龍柱棄不得先五嶽而食大司徒五地一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰大司馬樂五變而致介物及土而土者五土之總神即謂社也六樂於五地無原隰而有土而土則土祇與原隰同用樂也是以變原隰言土示詩信南山云酌原隰下黍稷或或原隰生百穀稷為之長然則稷者原隰之神若達此義不得以稷米祭稷為難社者五土之神稷者原隰之神皆能生萬物者以古之有社稷當與鄭稷祀之按許造說文但引今孝經說則其說社稷當與鄭

七篇上 望

齋

意同玉裁謂異義早成說文

晚出為定說此亦一端也

既即毛云稷疾是也亦段為具

字如穀梁曰稷疾是也亦段為具

齋 釋艸曰稷也周禮甸師齋盛注云案者稷也

齋 釋艸曰稷也周禮甸師齋盛注云案者稷也

用今字之例周禮齋盛注云案者稷也

也小宗伯六齋注云齋讀為案六案謂六穀黍稷稻粱麥

統名案則以稷為穀之長故得案之甸師注是其恒也米

本謂禾凡穀皆得名米案盛之案猶是矣甫田作齊亦作

齋毛曰器實曰齋而左傳禮記皆作案盛是可證齋案之

同字數名曰齋且以祭則曰齋別之者貴之也今經典

案皆譌案而稷字不見於經典矣廣韻曰齋祭飯也玉

篇曰黍稷在器曰齋知

舊本經典故作齋盛

作鄭注周禮曰齋資字同其字以舟次為聲從貝變易此

亦以舟次為聲從禾變易而今日經典案盛皆從米作

秫

稌

稻

秬

秠

則又粉養之或

字而誤段之

白二種所謂秫也秫為黏者而黏者亦通評為秫而

他穀之黏者亦借通傅之曰秫陶淵明使公田二頃五

十畝種秫稻之黏者也崔豹

古今注所謂秫為黏稻是也

本五部

氏春秋飯之美者陽山之稌高注云關西謂之糜者稌也

之屬廣雅糲糜稌也九穀攷曰據說文禾屬而黏者黍則

禾屬而不黏者糜對文異散文則通傅黍內則飯黍稌

梁白黍黃梁鄭注黍黃黍也黃黍者糜也稌也飯用之黏

者釀酒及為餈黍黃黍屬不黏者評糜評稌而黏者乃

專得黍名矣今北方皆評黍子糜子稌子稌與稷雙聲故

俗誤認為稷其誤

自唐之蘇恭始

異其名

曰稌

秫 釋艸曰稌也今俗稌謂黏者不黏者未去稌之傅也既去稌

七篇上 望

則曰稌米曰秬米曰秠米古謂黏者為稻謂黏米為稻九

穀攷曰七月詩十月穫稻為此春酒月令乃命大酉秬稻

必齊內則稌記並有稻醴左傳進稻醴梁纘是以稻為黏

者之名黏者以釀也內則糝醴用稻米籩人職之餌資注

亦以爲用稻米皆取其黏耳而食醫之職牛宜稌鄭司農

說稌稷也又稷釋其黏耳而食醫之職牛宜稌鄭司農

亦不必專指黏者言職方氏揚荊諸州亦但云其穀宜稻

吾是以知稌稻之為大名也玉裁謂稻其渾言之傅稌與

稻對為析言之傅稌宜水

故周禮稻人掌稼下地

釋艸曰稌稻周頌毛傳同許曰沛國評稌而郭樸

曰今沛國呼稌然則稌稌本一語而稍分輕重耳

聲徒古切

周禮曰牛宜稌

梁傳仲孫蔑衛孫林父會吳於善稻吳謂善伊謂稻緩按

謂善為伊者古合韻也謂稻為緩者即沛國謂稻曰稌之

理也緩古亦讀如暖昭五年狄人謂賁泉矢胎謂賁

為矢者即今俗語謂糞為矢也今矢胎作失台者誤

從禾

采

杓

稊

耨 耨

秒

機

來之本義訓變然則加禾秀作來俗字而從禾來聲。洛哀
 已蓋齊字也據廣韻則埋蒼來避字作秣依爾雅
 部按上下文皆言禾中音義及
 間以麥疑皆非舊矣音義及
 玄應書訂謂黍采也人所收故音義及
 秀舒散即謂黍采也音義及
 此與采同意徐音義及
 醉切十五部音義及
 落也齊民要術云刈晚則穗折音義及
 懸物也則杓同方言之上方言曰音義及
 燕趙之郊縣物於臺之上謂之音義及
 小反按玄應書及集韻所引方言皆如是音義及
 妄人所改耳王延壽王孫賦瓜懸音義及
 而瓠垂上者象形字杓者諧聲字音義及
稊禾采之兒大雅生民曰禾役稊釋訓曰稊稊苗也
 許以經言禾苗禾一也釋訓毛傳與許說一也音義及
杓禾采之兒釋訓毛傳與許說一也
 此與采同意徐音義及
 醉切十五部音義及
 落也齊民要術云刈晚則穗折音義及
 懸物也則杓同方言之上方言曰音義及
 燕趙之郊縣物於臺之上謂之音義及
 小反按玄應書及集韻所引方言皆如是音義及
 妄人所改耳王延壽王孫賦瓜懸音義及
 而瓠垂上者象形字杓者諧聲字音義及
 禾采之兒大雅生民曰禾役稊釋訓曰稊稊苗也
 許以經言禾苗禾一也釋訓毛傳與許說一也音義及

七篇上

異

切十部詩曰禾穎稊稊按古音支清二部互轉
 蓋用三家詩如鳥斯翔為音義及
 正字毛詩作革為段借字也音義及
 禾采必坐采音義及
 重則杓坐采音義及
耨禾采之兒釋訓毛傳與許說一也
 許以經言禾苗禾一也釋訓毛傳與許說一也音義及

秭

稊

穰 穰

後能疏也穰疏而穗乃大音義及
米從禾丩聲詩曰誕降嘉穀音義及
 也音義及
 蓋黑黍一稊二米曰秭音義及
 故釋訓者以黑黍系秭有異音義及
 逸問云鬯人職注秭如黑黍音義及
 米未之二者同異答曰秭即其皮音義及
 曉人更無異也據此知秭即其皮音義及
 一稊也許於鬯部鬯下云秭也音義及
 二米者謂秬非謂凡秬也音義及
 釋之日黑黍一稊二米則爾雅音義及
 本義與秬同故必先之曰秬音義及
 經義與字義無不合矣音義及

七篇上

異

秬稊稊稊音義及
 雅作一秬音義及
 秬象相屬古本也玉篇次第正同音義及
 竄之乃又移易第次第正同音義及
 生而未合時也音義及
 古借字為秬音義及
穰穰也從禾會聲讀若襄音義及
 會聲而讀若音義及
 者為穰古人不爾穰之言空也音義及
 康樂皆本義空中之引伸今字分別音義及
 義不從禾米庚聲正苦岡切音義及

穰 秝

四篆大徐在秝秝二... 穰之聲讀若昨... 穰禾絲兒... 穰禾田也... 穰禾田也... 穰禾田也...

案

案勞之而後穰之... 案勞之而後穰之... 案勞之而後穰之... 案勞之而後穰之... 案勞之而後穰之...

籽

籽勞之而後穰之... 籽勞之而後穰之... 籽勞之而後穰之... 籽勞之而後穰之... 籽勞之而後穰之...

穡

穡勞之而後穰之... 穡勞之而後穰之... 穡勞之而後穰之... 穡勞之而後穰之... 穡勞之而後穰之...

穫

穫勞之而後穰之... 穫勞之而後穰之... 穫勞之而後穰之... 穫勞之而後穰之... 穫勞之而後穰之...

七篇上

畧

說文解字注

七篇上

禾部

積

積者以... 積者以... 積者以... 積者以... 積者以...

秩

秩者... 秩者... 秩者... 秩者... 秩者...

捆

捆者... 捆者... 捆者... 捆者... 捆者...

七篇上

吳

稞

稞者... 稞者... 稞者... 稞者... 稞者...

秝

秝者... 秝者... 秝者... 秝者... 秝者...

穡

穡者... 穡者... 穡者... 穡者... 穡者...

稽

稽者... 稽者... 稽者... 稽者... 稽者...

三二五

稊

納服馬貢釋文枯本或作穢然則穢結鞮三形同又或作藪亦同謂禾莖既刈之上去其穗外去其皮存其淨莖是曰藪鄭云藪去實猶去穗也穎謂莖之近穗者鄭注禹貢云錕謂川穗斷去稊也藪又去其穎也穎謂下截為稊近穗為穎故三百里納藪者不惟去稊又去穎而納藪其注禮器云藪去實者正謂去穗用近穗之穎與許云藪去皮者少異許云藪者兼穎也

稊

禾莖也謂自根之上至從禾早聲古早切春秋傳曰或投一秉稊昭公七年左傳曰或以二句合為一句耳

稊

稊或从干作高稊也廣雅左傳注皆云稊稊也稊借此其別也左傳若其不具用稊稊也杜云稊穀不成者偽古文云若粟之有稊呂覽云凡禾之患不俱生而俱死是稊

七篇上

異

稊

以先生者美米後生者多稊是故其糲也長其兄而去其弟按今俗評穀之不充者曰瀉補結切即稊之俗音俗字也引伸之凡敗者曰瀉

稊

射雉賦曰關間藹是使巫以桃茱先祓穢杜注云茱黍穢雅黍穢謂之藹左傳使巫以桃茱先祓穢杜注云茱黍穢穢穢二字可通用故注不許說其本義也詩生民禾役從穢穢毛傳役列也列蓋梨之段借禾穢亦得謂之梨也

稊

禾梨聲長薛切穢黍梨已治者已治謂已治去其皮中如瓜瓠在瓜皮中也周頌從禾襄聲汝羊切穢黍若秧傳曰穢穢在瓜皮中也此段借也

穢也若即上之穢也若者擇菜也擇菜者必去其邊皮若若系重積也若若竹皮亦曰穢漢書印系系綬曰禾下葉多也今俗謂稻之初生者曰秧凡木之幼可

稊

移栽者皆曰秧从禾央聲於良切

稊

此與古義別从禾央聲於良切

稊

稊稊名不與从禾旁聲音在十部

稊稊名不與从禾旁聲音在十部

七篇上

辛

秭

田一井。出稷禾秉芻。芻米不是過也。稷禾謂禾四十秉。秉...

七篇上 重

耗

意不從毛之萬萬曰億。而從古數。則說耗亦不必同。耗...

秬

宅加切。古音在周禮曰。許書之例。謂周官。經曰。周禮。謂...

七篇上 重

秠

即齊川禾盈手曰秉。盈手者四。聚於一處為一。穡。穡...

其聲。居之切。唐書曰：棋三百有六句。堯典文：今堯典作期。

安國以今字讀之。易為期也。唐書：大徐作虞書，攷心部，每

唐書五品不悉，大小徐本同。此則小徐作虞書，大徐作虞

書，他傳堯典者凡二十五，皆云虞書，不云唐書。參差不畫

一。未得其解。竊謂尚書鄭贊云：三科之條，五家之教，三科

者，古文家說虞夏商書，周書是也。虞夏同科，則自堯典至甘誓

為虞夏書，湯誓以下為商書。大誓、甘誓以下為周書。五家

堯典為周書，皋陶謨以下為虞書。禹貢、甘誓以下為周書。五

地之名，重本不忘始，故以為號。若人之有姓矣。說尚書謂

五者，功德之名，盛隆之意。唐之為言，蕩蕩也。虞者，樂也。夏

者，大也。殷者，中也。周者，至也。其褒五家大矣。然而失其初

意。王充業今文，此五家之說之證也。伏生有五家之教，故

尚書大傳有唐傳、虞傳、夏傳、殷傳、周傳之目。見唐人正義

所傳引大傳既亡，近惠氏定字蒐集之為書，乃標堯典之

首曰：虞夏傳、唐傳、標禹貢之首曰：虞夏傳、夏傳。以古文家

之目，羸入今文家，殊為不可通。許君云：唐書者，從今文家

說也。曷為從今文家說也？堯典紀唐事，紀舜皆紀堯也。則

謂之唐書，卑陶謨紀虞事，則謂之虞書。禹貢紀禹之功，則

謂之夏書。勝於古文家之樂，何虞夏書未得其實也。曷為

自言傳書孔子古文而從今文說也？古文今文家標目皆

非孔子所題，皆學之者為之說耳。說則可擇善而從，無足

異也。若左傳以存微五典六句系之虞書，以數內以言三

秣

秣，稀疏適秣也。各本無秣字。今依江氏聲，王氏念孫說

曰：稀疏，秣然。蓋凡言歷歷可數，歷錄束文皆當作秣。歷

行而秣廢矣。周禮遂師及窆抱磨，鄭云：磨者適歷，執紼者

七篇上

莖

文八十七 重十三

文八十七 重十三

文八十七 重十三

文八十七 重十三

文八十七 重十三

兼

兼，兼持二禾。兼持二禾，兼持一

黍

黍，黍雨。許云：雨省聲。則篆體當如

七篇上

莖

屬要之皆非禾也。今山西人無論黏與不黏，統呼之曰糜

黍。太原以東則呼黏者為黍子，不黏者為糜子。黍宜為酒

為著邊之餽，養為醪，糜宜為飯。黍稻稷各有黏不黏

二種。按黍為禾屬者，其米之大小相等也。其采異，禾穗下

糜 皆从黍。糜，黍也。不黏者，黍也。如糠為稻之

禮尸。穀主人有博黍之儀。必是炊糜為飯。不相黏者。故令

并地宜。麻依李氏。聶氏皆忙。皮反。則麻本作糜。九穀攻云。

黍屬也。禾之別為稗。黍之屬為稷。言別而屬見。言屬而別

謂之采。與穀皆如黍。農人。从黍。卑聲。并切。十六部。篇。粘

相箸也。雖有深泥亦弗之。廉也。是。从黍。占聲。七部。粘

黍。日聲。尼質切。春秋傳曰。不義不黏。隱元年左傳文。今左

馨之屬皆从香。馨，香之遠聞也。聊一章曰。椒聊且。遠脩且。

傳曰。脩，長也。二章。椒聊且。遠脩且。聊，一也。椒聊且。遠脩且。

今本前後章皆作條。則毛不應別為傳矣。而足利古本尚

可證。經言脩者。枝條之長。條者。從香。故聲。呼形切。穀籒文

芬香條鬯之謂。傳馨字。今譌聲。从香。故聲。呼形切。穀籒文

馨。芬香條鬯之謂。傳馨字。今譌聲。从香。故聲。呼形切。穀籒文

粲

也按樵即樵字亦作樵古爵與焦同音通用也大招七發皆云樵麥王逸云樵麥中先孰者也大招以為飯七發以

糲

法有鬼薪白粲謂春也粲米取白故為鮮好之解穀

粗

即鄭說所本稗謂黍米穀謂粗米而可互稱故以穀釋稗

粲

粲

粒

貞當開元時衛包本猶未行至包乃改作費至宋開寶陳

糲

糲

也何解乎今俗語謂米一類曰一粒孟子樂歲粒米狼戾趙注云粒米粟米之粒也...

七篇上

空

糜

糜

史張津以益智子糲餽魏武帝俗多改糲字胡三省注通鑑曰角黍也蓋誤認爲送韻之粽字...

糲

糲

於糜粥然也。引伸爲糜爛字。糲。靡爲切。古音黃帝初教作糜。本無此六字。今依韻會所據錯本補。初學記藝文類聚北堂書鈔皆引周書黃帝始亨穀爲粥。此記化益作井揮作弓...

七篇上

空

糲

糲

賓客之禮醫醴醴注云醴醫醴不沛者沛曰清不沛曰糟。按今之酒但用沛者直謂已漉之粕爲糟。古則未沛帶滓之酒謂之糟。但用沛者直謂已漉之粕爲糟。古則未沛帶滓...

形聲者千結
切十五部
廿古文疾
則本訓二十
廿古文以為疾
云以為疾
字也
下部疾
下列古文
仍
與小篆不別
蓋轉寫之誤
離侯字也
大徐作古文
侯按內
是則音同而義異也
此云侯字者蓋
古文假借以離為侯
猶見於漢書

文三十六 重七

穀 糲米一斛春為九斗也
九斗各本謂八斗
各本謂九斗
今皆正九章筭
術曰糲米率三十
糲米二十七糲米
二十四御米二十一
毛詩鄭箋米之率
糲十糲九糲八
待御七米部曰糲
也
是則穀與糲皆一
斛春為九斗明甚
穀見糲下謂糲米
也
糲米之始亦得云
糲此云糲米者兼
稻米言也
從
也
依韻
從
許
委
切
十五部
鉉本
從
臼
米
作
米
兼
之
屬
皆
從
穀
糲
米
一
斛
春
為
八
斗
曰
糲
粟
米
稻
米
亦
兼

七篇上

矣

也詩生民召旻音義左傳桓二年音義皆引字林糲子沃
反糲米一斛春為八斗也與九章筭術毛詩鄭箋皆合然
則許在張蒼之後鄭呂之前斷無乖異各本
八斗譌九斗繆誤顯然經傳多段鑿為糲
錯有省字今依之篆體減
一畫則各切古音在二部

文二

臼 春臼也
各本無臼字今補
杵下云春杵也則此
古者
掘地為臼
見易輟辭傳蓋黃帝
其後穿木石或穿石
象形
石象木
中象米也
九切三部
凡臼之屬皆從臼
臼
持杵曰臨臼
會意書容
杵省也
此與臼部七合也
會部會益
切九部

段借
也
古者誰父初作春
太平御覽世本雍父作春杵曰宋
雍氏正義云拓地志故雍城在洛州陽翟縣東
北二十五里故老云黃帝時雍作杵曰所封也
齊謂
春曰酉
按廣雅獨不載此字疑其酉即
春之誤而其糲即許之酉也
從
臼
申
聲
讀若臍

酉 春去麥皮也
示部糲下曰讀若春麥為糲之
五部
凡穀皆得云酉也
引伸為凡刺入之稱
如農器刺地者曰
酉
從
臼
干
聲
一曰干所曰酉之
此依韻會所據錯本干聲
酉糲字本在十五部
酉又轉入於八部
音楚洽
切也
一曰干所以酉之則為會意
干猶杵也
凡
者
酉
之
段
借
字
也
扞
扞
也
既
春
之
乃
於
臼
中
扞
出
之
今
人
凡
酌
彼
注
此
皆
曰
從
爪
曰
如
由
釋
文
引
說
文
弋
紹
切
音

臼 詩曰或簸或臼
此稱或春或揄也
簸字系一時筆誤
耳
臼揄不同則或許所據毛詩作臼
或許取諸三家詩如毛作
或
革
韓
作
韜
之
比
皆
不
可
定
揄
臼
或
從
手
尤
尤
今
音
在
九
部
古
音
當
在
三
部
周
禮
春
人
奄
二
人
女
春
抗
二
人
奚
五
人
鄭
曰
抗
扞
曰
也
引
詩
或
春
或
抗
禮
有
司
徹
篇
執
挑
七
柄
以
扞
注
注
於
疏
七
鄭
云
挑
讀
如
或
春
或
抗
之
抗
按
鄭
君
注
禮
多
用
韓
詩
然
則
韓
詩
作
抗
即
臼
也
按
也
人
曰
會
意
臼
猶
坑
也
戶
猶
切
八
部

臼 惡也
凶者吉
象地穿交陷其中也
此為指事
許
之
屬
皆
從
凶
凶
夂
攷
恐
也
杜
注
左
曰
从
凡
在
凶
下
拱
切
九

文六 重二

七篇上

矣

隱已
如此
詩曰或簸或臼
此稱或春或揄也
簸字系一時筆誤
耳
臼揄不同則或許所據毛詩作臼
或許取諸三家詩如毛作
或
革
韓
作
韜
之
比
皆
不
可
定
揄
臼
或
從
手
尤
尤
今
音
在
九
部
古
音
當
在
三
部
周
禮
春
人
奄
二
人
女
春
抗
二
人
奚
五
人
鄭
曰
抗
扞
曰
也
引
詩
或
春
或
抗
禮
有
司
徹
篇
執
挑
七
柄
以
扞
注
注
於
疏
七
鄭
云
挑
讀
如
或
春
或
抗
之
抗
按
鄭
君
注
禮
多
用
韓
詩
然
則
韓
詩
作
抗
即
臼
也
按
也
人
曰
會
意
臼
猶
坑
也
戶
猶
切
八
部

部
春秋傳曰曹人兇懼。僖二十八年左傳文。

文二

說文解字第七篇上

七篇上

幸

此篇釋函字與三篇上釋谷字乖異。此云函訓舌。彼以此舌也為谷也之譌。今案彼處說是。函者口次肉。以囙象其形。下言舌體也。含於谷中。故其字从也。象形二字在舌體也之上。不誤。函谷也。正與毛傳。函也適合。非毛之函即頤也。頤自臣言。函自口次肉言。陸氏引說文。函谷也。口次肉也。而谷譌舌。乃妄增又云字。服虔云。口上曰臄。口下曰函者。析言之。毛許渾言之。

受業歛江有誥校字

說文解字注

七篇上

七篇下

水部

林部

說文解字第七篇下

金壇段玉裁注

泉 水

水。分泉莖皮也。謂分孽泉莖之皮也。从中。莖。象泉。八象泉皮。兩旁者

離之象也。此字與凡水之屬皆从水。讀若鬻。匹刃切。泉

麻也。錯本作麻。子也。非玉篇云。有子曰苴。無子曰泉。廣韻

麻也。艸部曰。苴。泉實也。苴者。黃之。本字。泉。既無實之。牡麻

也。苴者。母麻。一日苴。即泉也。是苴可評泉之證也。周禮。但

言泉以眩麻。艸之物。九穀攷曰。閒傳曰。苴。惡貌也。斬衰貌

若苴。齊衰貌。若泉。以今日。北方種麻。事曰。驗之。牡麻俗評

花麻。夏至開花。所謂榮而不實。謂之英者。花落。即拔而漚

之。剥取其皮。是為夏麻。夏麻之色白。苴麻俗評。子麻。夏至

不作花。而放勃。勃。即麻實。所謂不榮而實。謂之秀者。八九

月。開子熟。則落。搖而取之。子盡。乃刈。漚其皮。而剥之。是為

秋麻。色青而黧。不潔白。閒傳所云。若苴。若泉。始以是與

从水。台聲。也。胥里切。一部。評。林。籀文泉。从林。从評。評聲

文二 重一

林。莖之總名也。各本莖作莖。字之誤也。與呂覽季冬紀

字也。莖本謂麻實。因以為莖。今正。艸部曰。莖。泉實也。或莖

云。治。莖。泉之總名。下文云。林。人所治也。此句疑向有奪字。當

實。無實言之也。趙岐。劉熙。注。孟子。妻薛繡。皆云。繡。績其

麻。曰。薛。按。薛。音。劈。今俗語。緝。麻。析。其。絲。曰。劈。即。林。也。林

之為言微也。林微音相近。春秋說題辭曰。麻。微織為功。絲

於系麻。縷。象形。按此二字。當作。从二。出。三字。亦謂析其皮

起於林。凡林之屬皆从林。林。泉屬也。類泉而非泉。言屬而別見

三三五

宅

之本義使引伸之義得冒據之蓋自古而然許書之作也
盡正其失而猶未免此且曲為之說是千慮之一失也家
豕部入 **𡩇** 古文家。按此篆體蓋誤當從古文豕作 **𡩇**

室

人所託居也。依御覽補字。託者寄也。人部亦曰。宅。宅託疊韻。釋名曰。宅
擇也。擇揀吉。 **从宀毛聲**。音在五部。 **𡩇** 古文宅。 **𡩇** 亦古

宣

凡所居皆曰室。釋宮曰。官。 **从宀至聲**。大徐無聲字。非也。古
謂之室。室謂之宮。是也。 **从宀至聲**。至讀如質。至聲字皆
此字之會意。式質切。 **室屋皆从至所止也**。而止也。說从至

向

从宀。 **𡩇** 聲。須緣切。 **向北出牖也**。幽風塞向墜戶。毛曰。向
啓牖。鄉注云。鄉。牖一名。明堂位。達鄉注云。鄉。牖。屬。是。渾言
不別。毛公以在冬日可塞。故定為北出者。引伸為向背字。
經傳皆假 **从宀从口**。是皆从口象形也。今正許諒切。十部。
鄉為之。 **从宀从口**。是皆从口象形也。今正許諒切。十部。

七篇下

六

官

東北隅。釋宮曰。東北
氣始起。育養萬物。故曰官。官養也。釋名。舍人云。東北陽
北隅為官。當戶飲食之處在焉。此許意也。舍人云。東北陽
一。 **臣聲**。與之切。一部。 **官** 戶樞聲也。室之東南隅。二句

與

古者戶東。牖西。故以戶樞聲名。東南隅也。釋宮曰。東南隅
謂之官。按釋名曰。安。幽也。非許意。許官。官養。殊。爾雅。釋文
引說文。官深。見 **从宀目聲**。烏皎切。二部。禮經及 **宀** 宛也。
誤以官為官也。 **从宀目聲**。他書作表。亦作突。

宸

宛與雙聲。宛者委曲也。室之西。室之西南隅。 **从宀** 𡩇 聲。鳥
南隅。宛然深藏。室之尊處也。 **宀** 屋宇也。者
切。古音在三部。按仲部。若書卷。則與 **宀** 屋宇也。者
宜讀若怨。而古音不尔。者取雙聲為聲也。 **宀** 屋宇也。者

宇

是國語注。而 **从宀辰聲**。植鄰切。 **宇** 屋邊也。幽風八月在
其說異矣。 **从宀辰聲**。十三部。 **宇** 屋邊也。幽風八月在
屋四垂為宇。引韓詩。宇。屋。雷也。高誘注。淮南曰。宇。屋。檐也。
引伸之。凡邊謂之宇。如輪人為蓋。上欲尊而宇欲卑。左傳
云。在君之宇下。又云。失其守宇。皆是也。宇者。言其邊。故引
伸之。義又為大。文子及三蒼云。上下四方謂之宇。往古來
今謂之宙。上下四方者。大之所際也。莊子云。有實而無乎
處者。宇也。有長而無本。剝者。宙也。有實而無乎處。謂四方

七篇下

七

豐

上下實有所際。而所 **从宀** 𡩇 聲。五部。 **易** 曰。上棟下宇。輟
際之處。不可得到。 **从宀** 籀文字。 **从宀** 𡩇 聲。 **易** 曰。上棟下宇。輟
宇。謂屋邊也。 **从宀** 籀文字。 **从宀** 𡩇 聲。 **易** 曰。上棟下宇。輟

宀

六爻辭。稱此說。豐亦聲也。敬戎切。九部。 **易** 曰。豐其屋。上
之訓曰。大屋。此與稱百穀。艸木麗於地。說麗。麗。同。意
經典。釋文。不得其解。乃云。麗。說文。麗。麗。同。意
豐。大小。徐皆於引。易。作。麗。麗。之。字。其。繆。非。一。日。矣。 **从宀**
垣也。 **宀** 之。言。完。也。西。京。賦。曰。繚。互。綿。聯。四。百。餘。里。 **从宀**
與聲。 **宀** 之。言。完。也。西。京。賦。曰。繚。互。綿。聯。四。百。餘。里。 **从宀**
以。待。賓。客。李。涪。云。完。當。為。宇。按。繕。完。葺。三。字。成。文。猶。下。文
云。觀。臺。榭。亦。三。字。成。文。也。安。得。以。今。人。麗。辭。之。法。繩。之。必
欲。謂。為。誤。字。則。完。當。是。院。字。蓋。惟。子。產。盡。壞。館。垣。故。措。辭
就。垣。言。上。文。高。其。閣。亦。為。門。不。容。車。掩。飾。古。人。字。無。泛

音在 **富**也。引伸之為 **貫**。切十二部。貫為貨物。貨

物充於屋 **宗**藏也。保音同義近。 **呆**聲。音在三部。古

按玉篇既云宗補道切又重 **呆**古文保。見人 **周書曰陳宗**

出而云食質切古實字。殊誤。 **呆**古文保。見人 **周書曰陳宗**

赤刀。顧命文蓋壁中古 **向**盛也。今字段借為 **从** **谷**聲

此依小徐本。谷古音讀如欲以雙聲韻聲也。鉉本作 **向**

从 **山** **谷**。云屋與谷皆所以盛受也。亦通余封切九部。 **向**

古文容。从 **公**。聲。 **穴** **徹**也。从 **山** **儿**。各本奪 **儿**。今補 **儿**。即人

人在屋下。無田事也。之恒。 **周書曰宮中之穴食**。禮書當作

之誤。 **周禮** 稟人掌共外內朝穴食者之食。許 **向** 粵粵不

見也。粵與鼻音義皆同。毛詩綿綿韓詩作民民。按綿綿民

民皆謂密也。即粵粵不見之意。莊子窅然喪其天下

焉。郭象音武駢反。一曰 **粵**。上粵依集 **不省人**。大徐作不

是郭本作粵然也。 **一曰粵**。上粵依集 **不省人**。大徐作不

字衍。玉篇亦作 **从** **山** **鳥** 聲。武延切。古音讀 **向** 珍也。玉部

一曰 **不省人**。 **从** **山** **鳥** 聲。武延切。古音讀 **向** 珍也。玉部

記多假葆為寶。 **从** **山** **玉** 貝。屋下。會意。 **向** 擊聲。音在三部。古

从 **山** **君** 聲。渠云切。 **向** 仕也。人部曰仕者學也。左傳。官三

學事師。注云。官仕也。熊氏云。官謂學官事。學謂習六藝。二

者俱是事師。確記。官於大夫。左傳。委為官女。按仕者習所

故魏風三歲貫文。魯詩作官通。 **从** **山** **臣**。胡慣切。 **向** 辜人

在屋下執事者。引伸之本義也。 **从** **山** **辛** **辜** 也。辛即辜

守官也。左傳曰守官者道不得其職則去。 **从** **山** **寸**

从 **山** **寺** 府之事也。寸部曰寺廷也。 **从** **寸** **法** 度也。守从二

書九切。三部。 **从** **山** **宀** 下。 **向** 尊也。引伸為 **从** **山** **龍** 聲。丑

十四字參酌會本訂。 **向** 尊也。引伸為 **从** **山** **龍** 聲。丑

部。九 **向** 寬也。周頌。夙夜基命宥密。叔向。毛公皆曰宥寬

為侑。王制。 **从** **山** **有** 聲。音在救切。古 **向** 所安也。周南。宜其室

假又為宥。 **从** **山** **有** 聲。音在救切。古 **向** 所安也。周南。宜其室

有室家無 **从** **山** **之** **下** **一** **之** **上**。此言會意也。 **多** 省聲。按廣韻曰

踰時者。 **从** **山** **之** **下** **一** **之** **上**。此言會意也。 **多** 省聲。按廣韻曰

切。十七部。今音魚羈切。漢石經古音魚何 **向** 古文宜。 **向**

亦古文宜。 **向** 置物也。謂去此注彼也。曲禮曰器之概者

中乃食之也。小雅曰我心寫兮。傳云輸寫其心也。按凡傾

吐曰寫。故作字畫皆曰寫。俗作瀉者。寫之俗字。周禮以

瀉寫水。 **从** **山** **矣**。故 **从** **山** **鳥** 聲。悉也。切。古 **向** 夜也。傳皆曰

不作為瀉。 **从** **山** **矣**。故 **从** **山** **鳥** 聲。悉也。切。古 **向** 夜也。傳皆曰

宵夜也。周禮司寤禁宵行夜游者。鄭云宵定昏也。按此因

宵夜也。周禮司寤禁宵行夜游者。鄭云宵定昏也。按此因

經文以宵別於夜為言。若渾言則宵即夜也。有假宵為小

者。學記之宵雅是也。有假宵為 **从** **山** **下** **冥** 也。謂日在下

宵者。漢志人宵天地之貌是也。 **从** **山** **下** **冥** 也。謂日在下

屋也。如 **向** 聲。相邀切。 **向** 止也。凡止曰宿。夜止其一端也

引伸之則為素。如史記云宿將宿學是也。先期亦曰宿。周

禮世婦掌女宮之宿戒。祭統云宿宰宿夫人。 **从** **山** **向** 聲。 **向** 古

文。 **向** 息逐切。三部。按去聲息救切。此南北音不 **向** 臥也。

李善引論語鄭注。寢息宿。宿。非不可讀入聲。 **向** 臥也。

為宮室之稱。周禮宮人掌王之六寢之修。其字从 **山** **引** 伸

西箱曰廟。無東西箱有室曰 **从** **山** **侵** 聲。今人皆作寢。寢乃

寢又引伸之。凡事止亦曰寢。 **从** **山** **侵** 聲。今人皆作寢。寢乃

寢異義。七部。 **向** 籀文寢省。下曰寢。籀文寢。 **向** 冥合也。冥

桂切。七部。 **向** 籀文寢省。下曰寢。籀文寢。 **向** 冥合也。冥

七篇下 十

宀

宀

宀

宗 執 宋

變之所謂相反而相成也。若菜芑傳云：鞠告也，則謂鞠即告之。段借自淺人，不得其義，例多所改。竄，唐石經鞠，鞠錯出。至近日而盡改爲鞠矣。鞠者，革部，蹋鞠之字。其從一而義相去遠。詩借鞠爲鞞，義相近也。鞠行而鞞廢矣。从一而窮之，鞞聲。或籀字也。見李

解內之者，外爲盜，內爲宀。凡盜起外爲竄，中出爲宀，成十析言之也。外爲盜，內爲宀。七年左傳曰：亂在外爲竄，在內爲宀。外傳晉語亦云：亂在內爲宀，在外爲竄。魯語：竊寶者爲宀，用宀之財者爲竄。亦謂莒太子僕竊莒寶爲內，魯藏竄爲外。三傳無異也。惟亂在內，故字从一。鄭注尚書云：由內爲竄，起外爲軌，或後人轉寫誤也。宀經史亦假軌爲之。

从一，九聲。讀若軌。居洵切。古音

宀，塞也。廣雅：塞也。本此。陸贄：關

讀若虞書曰：見虞書當作唐書。竄，三苗之竄。二竄，本皆作竄。見禾部。棋下。

七篇下

正說文者說字之書，凡云讀若例不用本字，倘尚書作竄，又不當言讀若也。改此者，直疑竄七亂反與竄音殊，不知易訟象傳：宋玉高唐賦：班固西都賦：魏大饗碑：張協七命：潘岳西征賦：呂忱字林：竄皆音七外反。

也。宀，長狄放蕩也。穀梁傳：引傳

也。凡道不言洞天。从一，殤省聲。徒浪切。汝南項有宀鄉。汝郡項縣，地理志：郡國志同。春秋經之項

名子者，今河南陳州府項城縣是其地。

名宋則必取其本義也。从一，木，讀若送。蘇綜切。

傾下也。謂屋欹傾下陷。从一，執聲。都念切。

宗尊雙聲。按當云：尊也。凡祖廟也。今本尊上也字。大雅：公尸來燕來宗。傳曰：宗，尊也。凡尊者謂之宗。尊之則曰宗。之，大雅：君之宗之。箋云：宗，尊也。禮記：別子爲祖，繼別爲宗。繼，宗者爲小宗。凡言大宗小宗，皆謂同所出之兄弟所尊也。尊

宀

宀

宮

營

莫尊於祖廟，故謂之宗廟。宗，从一，示。示，宗廟也。从一，示，謂神也。五經異義及鄭駁詳示部。祜，當在一東。从一，示，謂神也。五經異義及鄭駁詳示部。祜，當在一東。

傳使祝史徒主祜於周廟是也。鄭說

卿大夫無主，許說大夫以石爲主。說

舟與所極覆也。覆者，反也。與復同。往來也。舟與所極

循環然，故其字从由。如軸字，从由也。訓詁家皆言上下如

方曰字。往古來今曰由。由，今湖古復由古治今。此正如下

車自此至彼，復自彼至此，皆如循環然。莊周書云：有實而

無乎處者，字也。有長而無本，則者，宙也。本，則即本末。莊子

說正與上下四方曰宇，往古來今曰宙。亦謂其大無極

其長如循環也。許言其本義。他書言其引伸之義。其字从

一，者，宙不出乎宇也。章

昭曰：天字所受曰宙也。章

一演之爲舟與所極復再演之爲往古來今。則从一，爲天

地由聲。直又切。

文七十一 重十六

七篇下

室，言其內析言則殊，統言不別也。毛詩：作于楚宮，作于楚室。傳曰：室猶宮也。此統言也。宮自其圍繞言之，則居中謂之宮。五音宮商角徵羽，劉歆云：宮中，也。从一，躬省聲。宮謂

居中央，唱四方，唱始施生，爲四聲綱也。从一，躬省聲。宮謂

从一，呂會意，亦無不合。繞其外，呂居其中也。凡宮之屬

皆从宮。營，市居也。市，各本作市。今依葉抄宋本及韻會

由古本作市。故有譌爲市者。市，居謂圍繞而居。如市營，曰

闌軍壘，曰營。皆是也。西京賦：通闌帶闌，薛注：闌，市營也。闌

中隔門也。崔豹曰：市，牆曰闌。市門曰闌。孫氏星衍曰：營，闌

音近如自營。曰：今本韓非子作自環，營在坎亦作環。

嬾是也諸葛孔明表云營中之事謂軍壘也。从宮。宮不省。引伸之為經營營治。凡有所規度皆謂之營。今隸皆省誤也。李榮省聲。謂省去火者與他榮省聲但文仲字鑿不誤。

文二

呂

骨曰脊椎曰脊骨。或曰以上七節曰背骨。第八節以下乃曰脊骨力舉切五部。昔大嶽為禹心呂之臣。故封呂侯。量象物天地比類百則儀之于民而度之于羣生。共之從孫四嶽佐之。高高下下。疏川道滯。帥象禹之功。度之于軌儀。其非嘉績。克厭帝心。皇天嘉之。胙以天下。賜姓曰姒。氏曰有夏。謂其能以嘉祉殷富生物也。胙四嶽國。命為侯。伯。賜姓曰姜。氏曰有呂。謂其能為禹股肱心膂也。外傳曰四嶽內傳曰大嶽一也。官名也。外傳以社訓姒也。

七篇下

夫

以殷富訓夏。以齊訓呂。以養訓姜。韋解云。呂之為言齊也。是呂齊各字。呂者國名。以國為氏。許云。大嶽為禹心。呂之臣。故封呂侯。齊為小篆呂。是許所據國語股肱心膂作股肱心呂。本無二字。後之為國語學者不得其解。乃以氏曰有呂作古文。股肱心膂作小篆。章氏習而不察。乃云呂之為言齊矣。以心呂之意名其地。而侯之。而氏之。潛夫論曰。宛西三十里有呂。鄠道元徐廣司馬貞說皆同。宛城今南陽府治附郭南陽縣是也。許自序曰。大岳左夏。呂叔作藩。俾侯於許。世昨遺靈。大岳者許之先也。故詳之。凡呂之屬皆从呂。始篆文呂。从肉。旅聲。呂本古文。以古文為部首者。因躬从呂也。此二部為衆力。不敢曰旅與齊同者。知詩書倚以心膂為義。則其字當从呂矣。偽君牙襲國語云。股肱心膂。此未知古文無齊。秦文乃有齊也。急就篇。阮寬齊齊要背僕。股脚膝膺。為柱。云要背僕。曰脛為柱。辭意相對。皇象碑本不誤。若顏本齊呂重出。師古不得不以脊內肉脊骨分釋之。似史游早不識字矣。齊之譌或為齊。華陽國志。孝子隗通為母汲。

躬

江齊水。天為出平石至江。躬身也。廣雅。从呂。从身。躬。身。以呂為柱也。侯執信圭。伸圭人形。直。伯執躬圭。躬。圭人形。曲。鞠躬者。斂曲之兒也。居戎切。九部。躬。俗从弓。身。之會意也。

文二 重二

穴。內。土室也。引伸之凡空。从宀。八聲。胡決切。凡穴之屬皆从穴。穴。北方謂地空。因呂為土。穴為窟戶。孔為土屋也。廣雅。从穴。血聲。讀若猛。武永切。古音。空。地室也。今語以酒水等埋藏地。从穴。音聲。於禁切。空。地室也。今下曰。審。讀陰去聲。从穴。音聲。七部。空。地室也。今引作覆於地也。四字。按詩大雅。陶復陶穴。箋云。復者。復於土上。鑿地曰穴。皆如陶然。庾蔚之云。復謂地上累土為之。

七篇下

七

龜

穴則穿地也。鄭庾之云。與許云。覆於地合。覆於地者。謂旁穿之。則地覆於上。穴則正穿之。上為中。雷。毛傳云。陶其土而復之。陶其壤而穴之。土謂堅者。堅則不患。崩壓。故旁穿之。使上有覆。蓋陶其土。旁穿之也。壤謂柔者。柔則恐。崩壓。故正鑿之。陶其壤。謂正鑿之。直穴之中。為中。雷也。鄭注。月令。云中。雷。猶中室也。古者復穴。是以名室為雷云。連復言之。者。文勢使然也。毛之陶其土。陶其壤。蓋讀陶為拘。鄭則云。皆如窰然。特此為異耳。漢時。陵墓築封土。謂之復土。義與此復土小異。要。从穴。復聲。芳福切。詩曰。陶復陶穴。按毛作亦上覆之言耳。从穴。復聲。三部。詩曰。陶復陶穴。復。三家。雷云。古者寢穴。乃是復穴之誤。語與月令注同。窰。炊爨也。窰。者。周禮。呂窰。祝融。史記。孝武本紀。索隱。補。賈逵注。左傳云。句芒祀於戶。祝融祀於窰。尊收祀於門。玄冥祀於井。呂氏春秋注。日行或作井。淮南時則訓。注。日井。或作行。后土祀於中。雷。淮南時則訓。孟夏之月。其祀窰。高注云。祝融。吳回為高辛氏火正。死為火神。託祀於窰。是。

窠 窠

職禹作司空治水而後晉百揆也。治从穴。工聲。形聲包會。水者必通其瀆。故曰司空。猶司孔也。治从穴。工聲。意也。苦紅部。九。窠空也。有孔穴。則是空虛也。但。从穴。至聲。十一部。詩曰。瓶之窠矣。也。小雅。蓼莪。文。今詩。作罄。傳曰。罄空也。依小徐。及玉篇。今俗。謂盜賊穴。牆曰窠。是也。从穴。乞聲。也。烏點切。十五部。按此。篆當。是。从乞。鳥之。乞。非。甲乙也。窠空兒。孔之。从穴。喬聲。呼決部。五。窠空也。借科。為。訓。其字。亦。作窠。高誘曰。窠空也。是。或如。衛風。碩人。之。邁。毛云。从穴。果聲。苦禾切。一曰。鳥巢也。一寬。大兒。鄭云。飢意。皆是。在樹曰巢。在穴曰窠。此析言之也。者。義近。而。別。者。也。蜀。都賦曰。窠宿。異禽。在樹曰巢。在穴曰窠。與巢部合。窠通孔也。从穴。恩聲。楚江切。九部。按此。篆。淺人所增。古本所無。當刪。十篇。函下曰。在牆曰窠。

窠 窠

窠通孔也。从穴。恩聲。楚江切。九部。按此。篆。淺人所增。古本所無。當刪。十篇。函下曰。在牆曰窠。

窠 窠

七篇下

手

窠 窠

窠通孔也。从穴。恩聲。楚江切。九部。按此。篆。淺人所增。古本所無。當刪。十篇。函下曰。在牆曰窠。

窠 窠

窠通孔也。从穴。恩聲。楚江切。九部。按此。篆。淺人所增。古本所無。當刪。十篇。函下曰。在牆曰窠。

說文解字注

七篇下

穴部

窠 窠

窠通孔也。从穴。恩聲。楚江切。九部。按此。篆。淺人所增。古本所無。當刪。十篇。函下曰。在牆曰窠。

窠 窠

七篇下

手

窠 窠

窠通孔也。从穴。恩聲。楚江切。九部。按此。篆。淺人所增。古本所無。當刪。十篇。函下曰。在牆曰窠。

窠 窠

窠通孔也。从穴。恩聲。楚江切。九部。按此。篆。淺人所增。古本所無。當刪。十篇。函下曰。在牆曰窠。

窠 窠

窠 窠

窠通孔也。从穴。恩聲。楚江切。九部。按此。篆。淺人所增。古本所無。當刪。十篇。函下曰。在牆曰窠。

三四五

窳 窳 窳

窳 窳 窳

窳 窳 窳

物在穴中兒。靈光殿賦曰：綠房紫葍，窳窳垂珠。調蓮

文云：反植荷。窳窳。出聲。後稷之子不窳。窳窳也。窳窳各本

窳窳。今正玉篇曰：窳窳。今作窳。按：窳窳。待季切。窳窳也。窳窳各

窳窳。窳窳。今正玉篇曰：窳窳。今作窳。按：窳窳。待季切。窳窳也。窳窳各

七篇下

三

窳

小處不見充塞無餘地。置之。大處而大處不見空曠多餘。地。高誘曰：不窳。在大能大也。今管子墨子。窳窳。非

七篇下

三

窳 窳 窳

窳窳。窳窳。今正玉篇曰：窳窳。今作窳。按：窳窳。待季切。窳窳也。窳窳各

窆

窆如羸皆謂葬穿墳也今南陽名穿地為窆窆如腐脆之脆按此注讀窆為穿者易其字也讀窆如羸者擬其音也下文鄭仲子春之說以南陽語證子春說之不誤

窆

謂鼠聲之小者也聲字依玉篇補宋本小鼠下皆空一字必是聲字耳窆入聲如猝於鼠聲相似

窆

禮謂十七篇也士喪禮下篇曰及窆主人哭踊無筭注按禮棺也今文窆為封然則許十七篇從今文鄭從古文而

窆

禮今文也凡戴記皆作封戴記從今文也周官謂之窆者周禮鄉師云及窆執斧以泣匠師先鄭云窆謂下棺春秋傳所謂備禮記所謂封也按堋窆之聲方驗切古

窆

封三字分蒸侵東三韻而一聲之轉從窆之聲今依全葬周禮曰及窆執斧

窆

之厚夕也窆十三先君於廟廟者杜曰窆厚也夜也厚夜猶長

七篇下

音

窆

夜春秋謂祭祀長夜謂葬

窆

窆按窆淳同音窆訓厚

窆

窆從先君於地下與今左

窆

乃蒙上穴而省耳詞

窆

說相牛有窆字

窆

窆寐而覺者也寐而覺與醒字下醉而覺同意

窆

片夢聲也者覆也片者倚著也

窆

辰占六夢之吉凶

窆

窆者謂訟也借為驚愕之愕

窆

一曰正窆

寤

覺時所思念之而夢也思小徐作綺誤

寤

喜寤而夢也六日懼寤

寤

寤寐覺而有言曰寤

寤

寤寐覺而有言曰寤

寤

寤寐覺而有言曰寤

寤

寤寐覺而有言曰寤

寤

寤寐覺而有言曰寤

寤

寤寐覺而有言曰寤

七篇下

音

寤

寤寐覺而有言曰寤

瘡癩 疥癩 癩癩 疥癩 癩癩 疥癩 癩癩 疥癩

部詩曰我馬瘡矣。瘡病也。从疒。𠄎聲。將容切。九部。按廣皆不收此字。蓋瘡病也。疥癩病也。从疒。𠄎聲。疥癩病也。...

說文解字注

七篇下 疒部

癩癩 癩癩 癩癩 癩癩 癩癩 癩癩 癩癩 癩癩

此以頸腫與頰腫別言者。頰腫則如囊者也。頰腫則謂時腫脹之疾。故異其辭。釋名曰：頰，嬰也。嬰在頰，理之中也。...

三四九

文三

网 庖犧氏所結繩曰田曰漁也。御覽補周易般辭傳文

从一。冪其上也。下象网交文。从象网目。文紡切。在十部。五經文

凡网之屬皆从网。**网**或加亡也。亡聲。或从糸。繩以結

网古文网。从一亡聲。網籀文。从月。網平也。賦曰

翠翫。从网奄聲。奄覆也。此舉形聲包。網平也。謂网之一

官書畢曰。網平車。經傳段爲制。蓋似畢。小网長柄。故天

會意。糸部曰。綱。落者。今之網。綱亦聲。古眩切。十四

包絡字。綱網主於圍繞。故从綱。綱亦聲。古眩切。十四

七篇下

罕

網也。此別一義。糸部。網下曰。網也。網即綱字。俗書段借也

注曰。置其所食之物於綉中。鳥來下則掎其腳。亦皆

假綉爲綱。綉之言綉也。下文云。異者。綱獸足是其義。綱

网也。音皆曰。網。从网。每聲。音在一部。網也。一也。从

成鳥獸。周書文傳解曰。山林非時。不升斤斧。以成草木之

以成鳥獸。長川澤。非時不入罔罟。以成魚鼈之長。不廢不邪。

詩釋文。引作冒也。乃涉鄭箋而誤。今尋上下文。皆网名。篇

韻皆云。罟罟也。更正。蓋罟亦网名。其用主自上冒下。故鄭

氏箋。詩殷武。改毛之突入。其阻爲罟入。云冒也。就字本義

罟

罟或从占。亦网罟殘害之意也。从占。罟。捕魚器也。小雅南

賦注曰。罟。籜也。籜。謂之罟。毛傳曰。罟。籜也。劉逵吳都

网卓聲。二部。切。罟魚网也。文穎曰。罟。魚網也。師古曰。从

网會聲。六部。切。罟捕魚竹网。竹字蓋衍。小徐。从网。非聲。

聲。字舊缺。今補。本形聲。之字。始皇。秦曰。爲皇字。文字音義

改。爲會意字。今補。本形聲。之字。始皇。秦曰。爲皇字。文字音義

臯字似皇。乃改爲罪。按經典。多出秦後。故皆作罪。罪之本

義。少見於竹。帛。小雅。畏此罪罟。犬雅。天降罪罟。亦臯也。

七篇下

罟

也。按不言魚。网者。易曰。作結繩而爲网罟。以田以漁。是网

罟。皆非專施於漁也。罟。實魚网。而鳥獸亦用之。故下文有

鳥罟。从网。古聲。五部。切。罟。曲梁寡婦之笱。魚所罟也。訓

凡。凡曲者。爲罟。釋器曰。發婦之笱也。許說。本之。按。柳風傳云。

梁魚。梁。衛風傳曰。石絕水曰梁。曹風傳云。梁。水中之梁。柳

於凡。梁。寡婦之笱。別於凡。笱。曲者。僅以薄爲之。寡婦之

笱。笱之敝者。也。魚。麗。美。物。盛。多。能。備。禮。也。故。言。此。曲。梁。寡

婦。以。飢。饉。言。三。星。在。罟。則。無。魚。可知。也。梁。與。笱。相。爲。用。故

詩。云。敝。笱。在。梁。言。逝。梁。必。言。發。笱。若。魯。語。曰。古。者。大。寒。降

文三十四 重十二

兩 覆也。从口上下覆之。下字賸。口者自上而下也。故曰上覆之。覆者

要也。从一者天也。上凡而之屬皆從而讀若晉。呼訝切。古

覆而不外乎天也。武帝紀。泛駕之馬。師古曰。泛。覆也。音方勇反。字

大命將泛。孟康曰。泛。音方。勇反。字。從而之聲。方勇切。古

勇反。玉篇。正作大命將泛。而之聲。音在七部。而復也。

也。上云云。一者覆也。皆此義。古本與上。蓋者苦也。苦者蓋

七篇下

器

蜀都賦。作榻。段借字也。今本作核。傳誦也。周攷事而笮邀

禮經作覆。注作核。蓋漢人已用核為覆矣。攷事而笮邀

遮其辭得實曰覆。而者反覆之。笮者迫之。微者巡也。遮者

四方之辭皆不得逞。而後得其實。是謂覆。從而敷聲。下革

文四 重一

巾 佩巾也。帶下云。佩必有巾。佩巾禮之紛。帨也。鄭曰。紛

拭手曰帨。周禮。巾車之官。鄭注。巾猶衣也。然吳都賦。吳王

乃巾玉路。陶淵明文曰。或巾柴車。或擢孤舟。皆謂拂拭用

命巾車。不可通矣。玉篇曰。本以拭物。後人著之於頭。或

說文解字注

七篇下

兩部

巾部

巾之屬皆从巾。以巾楚謂大巾曰帟。方言。大巾謂之帟。內

紛帨。拭物之佩巾。今齊人有言。紛者釋文。从巾分聲。撫文

曰。紛或作帨。按紛者段借字也。帟帟同。帟帟同。帟帟同。

聲。今音稅。此二篆。今人久不知。為一字矣。召南。毛傳曰。帟

司徹。皆言帟。疏。注。帟。拭也。帟。手者於帟。帟。佩巾。據賈氏

飲。公食。二。疏。知。經。注。皆。作。帟。別。無。挽。字。內。則。盥。卒。授。巾。注

云。巾。以。帟。手。即。用。禮。經。帟。手。字。也。帟。者。拭。也。亦。同。於。左

七篇下

器

借之用。取音。段。卷。小。禮。巾。也。从巾。執聲。篆體。二徐皆作執

也。幅。布。帛。廣。也。或。體。然。廣。雅。已。兼。載。帟。帟。矣。帟。一。幅。巾

也。此。與。鄭。注。周。禮。帟。舞。義。絕。殊。蓋。許。君。周。禮。作。製。舞。與。鄭

司。農。說。同。从巾。友聲。讀若撥。十五部。帟。巾。也。蓋。加。枕

見。羽。部。帟。巾。也。帟。巾。也。帟。巾。也。帟。巾。也。帟。巾。也。帟。巾。也。

頭。衣。廣。雅。亦。曰。帟。巾。也。帟。巾。也。帟。巾。也。帟。巾。也。帟。巾。也。

大。巾。也。从巾。般聲。薄。官。切。或。曰。為。首。帟。首。帟。未。聞。當。依。李

飾。如。巾。帟。也。方。言。謂。之。帟。巾。也。大。巾。謂。之。帟。巾。也。大。巾。謂。之。帟。巾。也。

語。从巾。如聲。五。部。一。曰。帟。巾。帟。當。為。帟。字。之。誤。也。如。衣

三五七

幡

刺 幟 飾

皆胡也謂旗幅之下垂者與幡各義自俗書從便旗幡字
 而此部前之幡識鮮知其當作幡矣爾與微標伍旌旗類
 也非與幡同物拭布也廣韻緇字下云緇帛亂取此今
 許義非**从巾**死聲於袁切**幡**書兒拭帛布也拭本
 記正俗字許書有飾無拭顏師古曰帛者學書之牘或以
 有稜角故謂之帛即孔子所歎也按帛以學書或記事若
 今書童及貿易人所用粉版既書可拭去再書楊雄齋油
 布謂之帛亦謂之帛反覆可用之**从巾**番聲十四部
刺巾刺也過擊也過擊者所過而擊箸與拭之義近上拂
 文皆言拭可證必當作拂矣玉**从巾**刺聲盧達切**幟**
 篇注作拂也廣韻注作拂箸**从巾**刺聲又部曰
 也其義少見字林幟**从巾**鐵聲七部

七篇下

季

二篆為轉注飾拭古今字許有飾無拭凡說解中拭字皆
 淺人改飾為之而多下云毛飾畫文也聿下云聿飾也皆
 即拭字淺人不解而改若下云毛飾畫文也聿下云聿飾也皆
 所據尚不誤周禮司尊彝注云說酌者提飾也而酌也釋
 文采故取者飾之本義無二義凡物去其塵垢而酌也釋
 光采故取者飾之本義無二義凡物去其塵垢而酌也釋
 伸之義也若席下云純飾下云弁飾下云飾則其引
 也凡許書之義例依此求之無不可得者聘禮拭圭字今
 訓之倘經本作拭又何用此注乎釋詰云拭清也爾雅少
 古字桓公使往與經典不合古本當不作拭耳管子輕
 重曰桓公使往與經典不合古本當不作拭耳管子輕
 人拭物者中使也**从會聲**讀若式與唐韻異一部飾各
 本皆在幟後幟前此不知許因上文四一曰祿飾此別
 篆言飾故承承以飾篇而誤移其次也一曰祿飾此別
 曰下曰祿飾也急就篇曰祿飾刻畫無等雙漢平帝后傳
 曰令孫建世子祿飾將醫往問疾顏注祿飾盛飾也一曰

幘

幪

幪

首飾在兩耳後刻鏤而為之廣韻曰幪幪車幪兒
 未符冠者之首飾也玉篇曰幪幪車幪兒
 弊今正見幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪
 役車也幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪
 之義也釋文引說文幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪
 殊失也**从巾**單聲昌善切**詩**曰檀車幪幪幪幪幪
 陸意也**从巾**單聲十四部**詩**曰檀車幪幪幪幪幪
 衣也法言震風凌雨然後知夏屋之為幪幪也幪幪
 俗尚書大傳下荆墨幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪
 麥幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪幪
 此亦引伸之義謂徧覆於地也**从巾**冢聲九部
幪也幪之言幪也大雅淺幪傳曰淺虎皮淺毛也幪
 彪徐廣曰乘輿車文虎伏軾龍首衡軾文虎伏軾即
 凌幪龍首衡軾即經之金厄也說詳詩經小學禮素
 注儀覆笮也釋文儀本又作幪幪幪幪幪幪幪幪幪
 者段借字也篇韻皆以吧幪釋幪今義也**从巾**蔑聲
 七篇下

七篇下

季

幪

幪

切十一曰禪被別一義被幪覆也喪大記幪用斂矣釋
 五部一曰禪被別一義被幪覆也喪大記幪用斂矣釋
 覆義之引伸也投壺曰無幪無幪注曰幪王逸曰幪謂之
 部皆慢也又其引伸也蘇養壤以充幪王逸曰幪謂之
 之香囊耳或曰爾雅婦人既嫁之幪亦作幪是許所云幪
 按此與爾雅之香囊無涉婦人既嫁之幪亦作幪是許所云
 郭云即今之香囊也婦人既嫁之幪亦作幪是許所云幪
 記攷士昏禮注曰婦人既嫁之幪亦作幪是許所云幪
 繫也蓋以五采為之其制未問內則婦人既嫁之幪亦作
 婦人有纓以繫屬也詩親結其纓婦人既嫁之幪亦作
 戒女施衿結纓孫炎釋爾雅婦人既嫁之幪亦作幪是
 必以采繩結爾雅之幪乃悅巾其不相涉明甚景純注
 非許以采繩結爾雅之幪乃悅巾其不相涉明甚景純注
 釋器及毛詩之幪亦非**从巾**韋聲十五部**幪**也
 有底曰帑或借為帑字史記淳于髡傳今鹽官三斛
 騰帑講謂以講約袖糸部曰帑縷臂繩也

皚之白也。景福殿賦曰：唯皚白鳥。从白，隹聲。胡沃切。古

皚之白也。皚賦家多。从白，豈聲。五來切。古音。皚

之白也。皚字從此。靈樞經曰：紛紛皚皚。从白，巴聲。古音在

皚之白也。皚字從此。靈樞經曰：紛紛皚皚。从白，巴聲。古音在

古文霽也。从雨，辛省。象刺文也。韻會：有此四字。辛者，叢

巾上象繡形。从雨，辛省。象刺文也。韻會：有此四字。辛者，叢

十五部。凡霽之屬皆从霽。霽，韻會五采鮮兒。鮮兒，今依廣

韻，韻會訂。曹風：蚺蚺曰：衣裳楚楚。楚，傳曰：楚楚，鮮明兒。許

本也。韻會其正字。楚，其段借字也。蓋三家詩有作黼黻者。如

毛革韓。从霽，盧聲。創舉切。詩曰：衣裳黼黻。黼，白與黑相

次文。攻工記文。鄭曰：文章黼黻。黼，五采。从霽，甫聲。方渠切。

者言刺繡采所用也。繡以爲裳。从霽，甫聲。方渠切。

也。本作為色。今依廣韻訂。五采，繡者，五采也。大人賦

繡也。綵，雲蓋如淳云。蓋有五采也。吳都賦：孔雀綵羽以翹

或辭字。从霽，卒聲。各本作綵。省聲。今。綵，衾衣山龍華

蟲。綵畫粉也。皋陶謨曰：日月星辰，山龍華蟲，作繪。宗彝藻

也。藻，作璪。粉，作粉。米，作粉。粉，米爲一事。許，粉，爲二事。

鄭說：粉，米爲粉。許說：粉，爲粉。粉，米爲一事。許，粉，爲二事。

龍華蟲，不與粉相屬。許書：恐轉寫有。从霽，分聲。各本作从

方吻切。衛宏說：衛宏治古。文尚書者。

文六

五十六部 文七百一十四 重百一十五

凡八千六百四十七字

歸安嚴元照校字

說文解字注

七篇下

白部

雨部

霽部

三六四

皚之白也。景福殿賦曰：唯皚白鳥。从白，隹聲。胡沃切。古

皚之白也。皚賦家多。从白，豈聲。五來切。古音。皚

之白也。皚字從此。靈樞經曰：紛紛皚皚。从白，巴聲。古音在

皚之白也。皚字從此。靈樞經曰：紛紛皚皚。从白，巴聲。古音在

說文解字第八篇上

金壇段玉裁注

人

入天地之性取貴者也。取本作最。性古文以為生字。左是也。許偁古語不改其字。禮運曰。人者其天地之德。陰陽之交。鬼神會之。五行之秀氣也。又曰。人者天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。按禽獸草木皆天地所生。而不得為天地之心。惟人為天地之心。故天地之心亦此為極貴。天地之心謂之人。能與天地合德。果實之心亦謂之人。能復生。艸木而成。果實皆至微。而具全體也。果人成化。重刊本艸乃盡改為仁字。於理不通。學者所當知也。○仁者人之德也。不可謂人曰仁。其可謂果人曰仁。此籀文。果仁哉。金泰和間所刊本艸皆作人。藏袁廷禱所。此籀文。此對凡為古文奇字人言之。如大之有古文籀。象臂脛之文之別也。字多从籀文者。故先籀而後古文。

八篇上

一

僮

保

仁

形。人以從生。貴於橫生。故象其。凡人之屬皆从人。僮未冠也。平部曰。男有鼻曰奴。奴曰童。按說文僮童之訓與後作童子。非古也。襍記注曰。童未成人之稱。學記注曰。成童十五以上。引伸為僮。蒙玉篇引詩。狂僮之狂也。且傳曰。狂行僮昏所化也。廣雅曰。僮癡也。若召。从人。童聲。徒紅切。南僮僮。疎敬也。則又如愚之義也。从人。童聲。徒紅切。皆其引伸之義。南山。从人。采省聲。博哀切。古音在三部。采有臺傳曰。保安也。从人。采省聲。博哀切。古音在三部。采古文字。各本誤。今。从人。采省聲。博哀切。古音在三部。采仁親也。見部曰。親。从人。二。會意。中庸曰。仁者人也。注。人相存問之言。大射儀。揖以耦。注。言以者。耦之事。成於此。意相人耦也。聘禮。每曲揖。注。以相人耦為敬也。公食大夫禮。

說文解字注

八篇上

人部

企

仞

賓入三揖。注。相人耦。詩匪風箋云。人偶能烹魚者。人偶能輔周道。治民者。正義曰。人偶者。謂以人意尊偶之也。論語注。人偶。猶言爾我親密之詞。獨則無耦。耦則相親。故其字从人。二。孟子曰。仁也者。人也。謂能行仁。恩者人也。又曰。仁如鄰切。謂仁乃是人之所以為心也。與中庸語意皆不同。十二部。心。古文仁。从千。心作。从心。千。尸。按古文。吏。舉踵也。踵。各本作踵。非。今正。踵者。跟也。弓曰。先王之制禮也。過之者。俯而就之。不至。馬者。跂而及之。方言。跂。登也。梁益之閒語。不至。無聲字。有聲非也。今正。止部曰。止。為足。說文無趾。止。即趾也。从人。止。取人延竦之意。渾言之。則足。併止。析言。則前止。後踵。止。鑄於前。則踵舉於後矣。企。跂字。自古皆在十六部。真韻。用止。在一部。非聲也。去智切。古文。企。从足。同物。仞。伸臂一尋八尺。按此。解疑。非許之舊。恐後人改竄為之。尺部下。

八篇上

二

云。周制。寸尺咫尋常。仞諸度量。皆以人之體為法。假令尋。仞。同物。許不當兩舉之矣。諸家之說。仞也。王肅。趙岐。王逸。曹操。李筌。顏師古。房玄齡。鮑彪。諸人。並曰。八尺。而鄭周禮。儀禮。注。包咸。論語。注。高誘。注。呂氏春秋。王逸。注。大招。說。李謚。明。莊子。釋文。則皆謂。七尺。淮南子。原道。訓。注。八尺。而覽。冥訓。注。則云。七尺。百仞者。七百尺。證以。呂氏春秋。注。則原。道。注。可。疑。近。歎。程。氏。瑤。田。通。藝。錄。有。說。曰。言。七。尺。者。是。也。楊。雄。方。言。云。度。廣。曰。尋。杜。預。左。傳。仞。溝。洫。注。言。七。尺。者。是。也。書。皆。言。人。伸。兩。手。以。度。物。之。名。而。尋。為。八。尺。仞。必。七。尺。者。何。也。同。一。伸。手。度。物。而。廣。深。用。之。其。勢。自。不。得。不。異。人。長。八。尺。伸。兩。手。亦。八。尺。用。以。度。廣。其。勢。全。伸。而。不。屈。而。用。之。以。度。深。則。必。上。下。其。左。右。手。而。側。其。身。焉。身。側。則。胸。與。所。求。其。弦。以。為。仞。必。不。能。八。尺。故。七。尺。曰。仞。亦。其。勢。然。也。說。文。測。下。云。深。所。至。也。玉。篇。云。度。深。曰。測。測。之。為。言。側。也。余。尋。深。二。仞。謂。之。澮。倘。其。度。同。八。尺。何。不。皆。曰。二。尋。如。上。文。

三六五

僇 二禮訂之擯相字當从手賓禮字當从人許慎擯合而一云導也與二禮及鄭說不合劉昌宗說聘禮僇與擯同雖本許而令學者惑矣今禮經石本本於此九僇字內錯出擯字非是○又毛詩絲衣釋賓尸也○有司徹賓尸經典釋文古本皆作賓又無必刃反之音而唐宋石本本賓賓錯出要之古無作賓尸者此學者所當知也○小雅僇爾籩豆傳**從人賓聲**必刃切**僇**或从手今經典作擯曰**僇陳也****從人賓聲**十二部**僇**或从手今經典作擯莊子徐無鬼注曰擯棄也此**僇**或从手今經典作擯義之窮則變也擯之言屏也**僇**或从手今經典作擯見上林賦韋昭**從人屋聲**於角切郭璞音屋三部**僇**郭璞說略同**從人屋聲**篇韻曰僇促今義也**僇**郭璞說略同**從人屋聲**篇韻曰僇促今義也**僇**郭璞說略同**從人屋聲**篇韻曰僇促今義也

儻 儻等輩也。等齊簡也故凡齊皆曰等樂記曰先王之喜怒皆得其儻焉喜則天下和之怒則暴亂者猶輩類也**從人齊聲**仕皆切**儻** 儻等輩也。等齊簡也故凡齊皆曰等樂記曰先王之喜怒皆得其儻焉喜則天下和之怒則暴亂者猶輩類也**從人齊聲**仕皆切**儻** 儻等輩也。等齊簡也故凡齊皆曰等樂記曰先王之喜怒皆得其儻焉喜則天下和之怒則暴亂者猶輩類也**從人齊聲**仕皆切**儻** 儻等輩也。等齊簡也故凡齊皆曰等樂記曰先王之喜怒皆得其儻焉喜則天下和之怒則暴亂者猶輩類也**從人齊聲**仕皆切**儻** 儻等輩也。等齊簡也故凡齊皆曰等樂記曰先王之喜怒皆得其儻焉喜則天下和之怒則暴亂者猶輩類也**從人齊聲**仕皆切**儻** 儻等輩也。等齊簡也故凡齊皆曰等樂記曰先王之喜怒皆得其儻焉喜則天下和之怒則暴亂者猶輩類也**從人齊聲**仕皆切

八篇上

五

僮 僮音舉朱切古**僮**取也。取才句切各本誤作最今正廣韻音在四部**僮**取也。取才句切各本誤作最今正廣韻音在四部**僮**取也。取才句切各本誤作最今正廣韻音在四部**僮**取也。取才句切各本誤作最今正廣韻音在四部

僮 僮音舉朱切古**僮**取也。取才句切各本誤作最今正廣韻音在四部**僮**取也。取才句切各本誤作最今正廣韻音在四部**僮**取也。取才句切各本誤作最今正廣韻音在四部**僮**取也。取才句切各本誤作最今正廣韻音在四部

八篇上

六

倂 價 俠 俾 付 佻 倂 側 傾 侍 侍 倂

倂 行兒 招彘曰倂往來聲也詩曰倂倂征夫先聲所

價 何也 未聞假令訓為儻則九章曰欲價

俠 俠也 所謂權行州里力折公侯者也或曰任

俾 俾也 謂輕財者為俾也荀悅曰

付 有血 子也 德今文尚書作天既命正厥德

佻 安聲 烏寒切 靜也

側 傾也 引申謂凡失 二人頃亦聲 十一部 側

侍 倂聲 八部 侍 承也 承者奉也受也凡言侍 侍

倂 倂也 八部 倂 承也 承者奉也受也凡言侍 侍

利也 玉篇曰 詩云征夫倂倂 倂倂樂事也 本亦作捷 倂

按倂 倂倂 倂倂 倂倂 倂倂 倂倂 倂倂 倂倂 倂倂 倂倂

八篇上

七

八篇上

六

心 莫使復陽也 老血者枯靜之意 莊子血本亦作溢 周頌

諡我 諡靜語也 一曰無聲也 左傳作何以恤我 尚書惟刑

諡靜也 溢者恤之字誤 莊子書云以言其老血也 近死之

靜者 審也 悉也 知審諦也 魯頌曰 閔宮有恤 傳曰 恤清淨

也 淨乃靜之字 誤周頌假以溢我 傳曰 溢慎也 許作諡以

也 淨乃靜語也 一曰無聲也 左傳作何以恤我 尚書惟刑

也 淨乃靜語也 一曰無聲也 左傳作何以恤我 尚書惟刑

也 淨乃靜語也 一曰無聲也 左傳作何以恤我 尚書惟刑

說文解字注 八篇上 人部

侍 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

侍 倂聲 八部 侍 承也 承者奉也受也凡言侍 侍

倂 倂也 八部 倂 承也 承者奉也受也凡言侍 侍

八篇上

六

切 十 倂 舉也 與印音同義近 从人 印 聲 魚兩切 十部

倂 立也 十篇曰 倂也 與此為互訓 今本立下改為倂

作倂 今俗用倂字 乃駐逗 从人 豆聲 讀若樹 在四部 按倂

二字之俗 非倂字之俗也 从人 豆聲 讀若樹 在四部 按倂

蓋樹行而倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

乘 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

義云 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

者 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

亦 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

同 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

脂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

力 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂 倂

三七三

伯

今語也。任急言之曰什。如唐人詩十可讀如誅。此也。周禮牛人司殺皆有任器。鄭云任猶用也。從人十。舉

佰

是執切。七部。佰相什佰也。者猶伍。連參言也。佰之言百也。廣韻一百為一佰。過秦論曰。俛起什佰之中。漢書音義

佻

云首出十長百長之中。此謂十人之長為什。百人之長為佰也。食貨志。無農夫之苦。有什佰之得。師古云。什千錢也。廣韻集韻。類篇皆曰。千人之長曰什。毛晃云。出文字音義

佻

食貨志。語意謂兼十倍百倍之利耳。顏注非。什疑本作什。顏不音。從人。音在五百部。古切。會也。王風君子於役曰。曷

八篇上

九

八篇上

手

千可證。從人。音在五百部。古切。會也。王風君子於役曰。曷此以疊。從人。音在五百部。古切。會也。王風君子於役曰。曷

倂

小徐本無此六。倂合也。從人。合聲。古音切。眇也。眇字篇韻亦皆無。倂合也。從人。合聲。古音切。眇也。眇

倂

引書虞舜側微。倂從人。從支。豈省聲。鈇等曰。豈字從倂省。倂

倂

亦倂之俗體也。倂從人。從支。豈省聲。鈇等曰。豈字從倂省。倂

也。無非切。十五部。倂起也。秦風無衣傳曰。作起也。釋言。穀梁傳

假

也。然則作進二篆音義同。古文假借作進。從人。乍聲。則

借

無所惑矣。○毛詩雲漢傳。泮水傳。假至也。烝民。玄鳥。長發

借

借。此與賓筵。卷阿傳之假。大也。同謂假為假。借字也。又

借

又。運。手也。七林切。倂見也。貝部。賣下曰。荷也。荷者行且

借

借。此與賓筵。卷阿傳之假。大也。同謂假為假。借字也。又

借

借。此與賓筵。卷阿傳之假。大也。同謂假為假。借字也。又

代

儀

傍

伯

像

六年曰是月者何僅逮是月也何注在月之幾盡故曰劣
 及是月定八年曰公斂處父帥師而至僅然後得免僅蓋
 僅之謫字射義蓋勵有存者言存者甚少廟即僅字廣部
 塵下曰少劣之居也與僅義略同唐人文字僅多訓庶幾
 之幾如杜詩山城僅百層韓文初守睢陽時士卒僅萬人
 又家累僅三十口柳文自古賢人才士被謗議不能自明
 者僅以百數元微之文封章諫草絲委箱箚僅逾百軸此
 等皆李涪所謂以僅為近遠者於多見少於僅之本義未
 隔也今人文字**從人董聲**渠杏切**代**喪禮喪大記
 皆訓僅為但**從人董聲**十三部**代**喪禮喪大記
 注同凡以此易彼謂之代次第相易謂之遞代凡以異語
 相易謂之代語假代字為世字起於唐人避諱世與代義
 不同也唐諱言世故有代宗明**從人弋聲**徒耐切**儀**
 既度世宗又有代宗斯失之矣**從人弋聲**徒耐切**儀**
 也度法制也毛傳曰儀善也又曰儀宜也又曰儀匹也其
 義相引伸肆師職曰古書儀但為義今時所謂義古書
 為誼按如文王傳曰義善也此與釋詁及我**從人義聲**魚
 將傳儀善也正同謂此義為儀之假借字也

八篇上

三

切古音在傍近也古多假並為之如史記始皇紀並河
 十七部**傍**近也古多假並為之如史記始皇紀並河
 見溝洫志**從人旁聲**此舉形聲包會意也韻會無
 食貨志**從人旁聲**此舉形聲包會意也韻會無
 也各本作象也小徐作象肖也皆非今正像下曰伯也與
 此互訓是為轉注度古本二篆必相屬不知何時轉寫
 遠隔又皆改其說解耳相像曰相似古今無異緣俗間
 用象為像乃致妄改許書廣雅曰相似也又曰似象也
 曰似若也皆似之本義也詩斯干裳裳者華卷阿江漢傳
 皆曰似嗣也此謂似為嗣之假借字也斯干似續妣祖箋
 云似讀為已午之已已續妣祖者謂已**從人呂聲**詳里切
 成其宮廟也此謂似為已之假借字也**從人呂聲**詳里切
 似**從人呂聲**各本作象也今依韻會所據本正象者南越
 也而案其圖以想其生故諸人之所以意想者皆謂之象
 然韓非以前或祇有象字無像字韓非以後小篆既作像
 則許繼不以象釋似復以象釋像矣殷辭曰爻也者效此
 者也象也者像此者也又曰象也者像也爻也者效天下

便

任

倪

優

之動者也蓋象為古文聖人以像釋之雖他木像亦作象
 然鄭康成王輔嗣本非不可信也凡形像圖像想像字皆
 當從人而學者多作象象行而像廢矣許書二**從人象聲**
 曰象形度許固必作像形招菟云像設君室**從人象聲**
 鉉本云**從人**象亦聲此蓋用韓讀若養字之養古音
 非語竄改也今依韻會所據小徐本讀若養字之養古音
 故今云式樣即像之俗也或又用樣為之今音徐兩兩
 切十部此篆原在後文傳篆下倦篆上今移廁此
安也古文尚書作辨毛詩平平左左傳作便蕃左右
 有**不優**之故**從人**聲此會意房連切亦去**任**保也按
 文云保養也此云任保也二篆不相屬者保之本義尚書
 所謂保抱任之訓保則保引伸之義如今言保舉是也周
 禮五家為比使之相保注云保猶任也又孝友睦婣任恤
 注云任信於友道也引伸之凡儋何曰任小雅我任我輦
 我車我牛傳云任者輦者車者牛者四云者者**從人王聲**
 皆謂人也邨風傳任大也即釋詁之王大也

八篇上

三

如林切**倪**論也各本作譬論今依詩正義訂言部曰譬
 七部**倪**論也各本作譬論今依詩正義訂言部曰譬
 天之妹傳曰倪馨也此以今語釋古語倪者古語馨者今
 語二字類雙聲是以毛詩作倪韓詩作馨如十七篇之有古
 今文孔穎達云如今俗語譬喻云馨作然許不依傳云馨
 而云論者馨非正字以六書言之乃倪之假借耳不得以
 假借字釋正字也馨馨古通用爾一曰閒見今正釋言曰
 雅馨盡也猶言竟是天之妹也一曰閒見今正釋言曰
 閒倪也正許所本上訓用毛韓說此訓用爾雅說爾雅亦
 釋詩也閒音諫若言不可多見而閒見之爾雅無見字許
 益見字者以其篆從見也容爾雅原文今有**從人**見此
 倒奪矣郭景純以左傳謂之謀釋之恐非**從人**見此
 意包形聲苦**詩曰倪天之妹**倪饒也引伸之凡有餘皆
 甸切十四部**詩曰倪天之妹**倪饒也引伸之凡有餘皆
 日饒詩瞻仰傳曰優渥也箋云寬也周語注曰優饒也魯
 語注曰優裕也其義一也引伸之為優游為優柔為優優
 商頌布政優憂小雅既優**從人憂聲**於求切一曰倡也
 既渥今本皆假優為之

僖

僣

僇

儉

儇

俗

樂也。謂作妓者。即所謂俳優也。左傳陳僖樂也。此字少

氏鮑氏之圍人。為優。晉語。公之優曰施。僖樂也。即謂此也。謚

法有釐。有僖。周書。二謚並出。而春秋三傳。僖。公。史。漢。皆作

僖。公。殆。史。漢。假。釐。為。僖。乎。從。人。喜。聲。許。其。切。僖。富。也。廣

謚。法。曰。小。心。畏。忌。曰。僖。從。人。喜。聲。許。其。切。僖。富。也。廣

曰。厚。也。富。也。若。白。虎。通。曰。春。之。為。言。僖。僖。動。也。春。從。人。僖

秋。繁。露。曰。僖。僖。者。喜。樂。之。貌。也。蓋。皆。僖。之。假。借。字。從。人。僖

聲。尺。允。切。僖。完。也。以。疊。韻。逸。周。書。曰。朕。實。不。明。曰。僖。伯

父。逸。周。書。者。謂。漢。志。七。十。一。篇。之。周。書。也。今。大。戒。解。有。朕

實。不。明。句。本。典。解。云。今。朕。不。知。明。德。所。則。政。教。所。行。字

民。以。不。也。禮。樂。所。生。非。不。念。而。知。故。問。伯。父。許。所。據。未。知。即

此。以。不。也。以。僖。伯。父。僖。當。為。溷。字。之。假。借。經。史。亦。作。僖。僖

行。曰。不。也。以。僖。伯。父。僖。當。為。溷。字。之。假。借。經。史。亦。作。僖。僖

范。雖。蔡。澤。傳。是。天。以。寡。人。恩。先。生。語。意。皆。同。此。引。經。說。假

借。之。從。人。從。完。四。部。胡。困。切。按。此。字。本。義。當。讀。如。完。在。十。儉

俾

俛

億

僇

使

僇

儷

惡。取。舍。動。靜。無。常。隨。從。人。谷。聲。似。足。切。俾。益。也。俾。與。俾

君。上。之。情。欲。謂。之。俗。從。人。谷。聲。似。足。切。俾。益。也。俾。與。俾

義。皆。同。今。俾。行。而。俾。俾。皆。廢。矣。經。傳。之。俾。皆。訓。使。也。無

異。解。蓋。即。益。義。之。引。伸。釋。俾。從。也。釋。言。俾。職。也。亦。皆。引

伸。之。義。手。部。挾。下。曰。俾。持。亦。部。夾。從。人。卑。聲。并。頭。切。一。曰

下。曰。蔽。人。俾。夾。古。或。假。卑。為。俾。從。人。卑。聲。并。頭。切。一。曰

俾。門。侍。人。未。聞。或。曰。如。假。門。之。內。豎。是。閹。寺。之。屬。近。得

曰。俾。持。也。正。用。此。義。按。此。條。俾。俾。也。然。則。俾。亦。訓。益。也

得。此。校。正。可。謂。渙。然。矣。左。傳。不。類。俾。俾。也。若。孟。子。反。其。旄。倪

借。為。娶。媿。之。媿。也。爾。雅。左。傳。不。類。俾。俾。也。若。孟。子。反。其。旄。倪

僻。倪。借。倪。為。媿。也。莊。子。不。知。端。倪。借。倪。為。媿。也。莊。子。不。知。端。倪。借。倪。為。媿。也

題。者。物。初。從。人。兒。聲。五。雞。切。億。安。也。億。安。也。吳。語。億。神。注

生。之。題。也。從。人。兒。聲。五。雞。切。億。安。也。億。安。也。吳。語。億。神。注

晉。衆。庶。注。曰。億。安。也。左。傳。曰。不。能。供。億。曰。心。億。則。樂。曰。我

盍。姑。億。吾。鬼。神。而。寧。吾。族。姓。杜。注。皆。曰。安。也。此。億。字。之。本

義。也。今。則。本。義。廢。矣。或。假。為。萬。億。字。諸。經。所。用。皆。是。也。億。則。屢。中。漢

假。為。意。字。如。論。語。不。億。不。信。億。則。屢。中。是。也。億。則。屢。中。漢

僇

僇

僇

僇

僇

僇

僇

僇

八篇上

三

八篇上

三

傳

信

价

仔

侯

但取枝條琴儷之訓不及其他於人之麗聲也。呂支
 意未合於全書大例未符恐非許書之舊。此二篆之本義
 六部傳也。周禮行夫掌邦國傳遠注云傳遠若今時
 乘傳騎驛而使者也。玉藻士曰傳遠之臣注云傳遠以車
 馬給使者也。左傳國語皆曰以傳召伯宗注皆云傳驛也
 漢有置傳馳傳乘傳之不同。按傳者如今之驛馬驛必有
 舍故曰傳舍。又文書亦謂之傳。司關注云傳如今移過所
 文書是也。引伸傳遠之義則凡展轉引伸之傳皆曰傳。而
 傳注流傳皆是也。後儒分別為知戀直戀直戀三切。實一
 語之。 **从人專聲**。直戀切。十四部。按廣韻傳直戀直戀一
 轉。 **从人專聲**。直戀切。十四部。按廣韻傳直戀直戀一
 定之方中曰命彼信人傳曰信人主駕者。按許說異毛小
 臣蓋謂周禮小臣上士四人。大僕之佐也。一云左傳所謂
 巾車脂也。 **从人官聲**。古患切。十四部。 **命彼信人**。 **信善也**。大雅
 价人維藩。釋詁及傳曰价善也。箋云价甲也。被甲之人謂
 卿士掌軍事者。蓋鄭易价為介也。詩正義引爾雅作价。今

爾雅作介善。 **从人介聲**。古拜切。 **詩曰价人維藩**。 **克也**。
 也。蓋非善本。 **从人介聲**。古拜切。 **詩曰价人維藩**。 **克也**。
 周頌曰佛時仔肩。克也。箋云仔肩任也。按克勝也。勝與任
 義似異而同。許云仔克也。釋詁云肩克也。許云克肩也。然
 則仔肩索。 **从人子聲**。子之切。 **侯**。 **送也**。侯今之侯字。釋言
 言之耳。 **从人子聲**。子之切。 **侯**。 **送也**。侯今之侯字。釋言
 侯口說也。虞曰侯送也。燕禮大射侯于賓。鄭注侯送也。周
 九歌曰魚鱗兮侯子。王注侯送也。送為侯之本義。以姪
 娣送女乃其一端耳。公羊傳曰侯者何。諸侯娶一國則二
 國往媵之。以姪娣從是也。今義則一端行而全者廢矣。二
从人炎聲。今形从女者由一端之義獨行故也。炎許書無
 也。以證切。六部。朕送二。 **呂不韋曰有佚氏**。 **呂伊女**。 **侯女**。
 字古音當亦在六部也。 **呂不韋曰有佚氏**。 **呂伊女**。 **侯女**。
 春秋孝行覽本味篇曰湯於是請取婦為婚。有佚氏喜。以
 伊尹為媵送女。為送二字。乃後人所妄增。許所據不如是。
 凡許引呂氏春秋皆直書呂不。 **古文呂為訓字**。訓與侯音
 韋曰此與媵下是也。惡其人也。 **古文呂為訓字**。訓與侯音

說文解字注

八篇上 人部

徐

伸

但

然

便

甚遠字形又不相似如正足中艸巧之比。今按訓當作
 揚。由揚譌詠。由詠復譌訓。始則聲誤。終則字誤。耳。檀弓杜
 黃洗而揚。譌注云。舉爵於君也。禮揚作騰。揚舉也。騰送也。
 揚近得之。據此知禮經作騰。記作揚。騰為古文揚字。燕禮
 騰。於賓注云。讀或為揚。蓋禮家舊讀騰為揚。許亦
 用禮家舊讀說也。若今文禮家作騰。騰正與揚義協。徐
徐也。與徐義略同。齊世家田常執簡公於徐州。索隱曰徐
徐。 **从人余聲**。似魚切。 **僻**。 **僻**。 **僻**。 **僻**。 **僻**。 **僻**。
 字統云。廁也。按僻。 **从人屏聲**。毗正切。 **伸**。 **伸**。 **伸**。 **伸**。 **伸**。
 與屏義略同。 **从人屏聲**。十一部。 **伸**。 **伸**。 **伸**。 **伸**。 **伸**。
 也。屈伸。謠俗共知之語。故以為訓。屈伸亦作伸。所謂隨體詰
 詘也。伸古經傳皆作伸。周易。詘伸相感而利生焉。又尺蠖
 謂古文假借字。許書取目曰。近而申之。以究萬原。古本申
 作信。又虫部尺蠖屈申蟲。 **从人申聲**。疑此字不古。古但作
 也。太平御覽引作曲信蟲。 **从人申聲**。疑此字不古。古但作

無伸字。以屈伸訓伸。篆亦非說解之體。宋毛晃
 曰。古惟申字。後加立人。以別之。失人切。十二部。 **但**。 **拙也**。
 廣韻作拙。人當是說文古本。拙者不巧也。廣雅曰。但。拙也。
 玉篇引之。集韻類篇皆引之。云。千余切。今廣雅乃譌為但。
 度滿切矣。按此字千余切。與粗同。粗。即今粗。笨。 **从人且聲**。
 字也。廣韻祇有七余一切。玉篇七閭。詳問二切。 **从人且聲**。
 似魚切。 **然**。
 五部。 **然**。
 說文之語也。或曰。當作然。然。然。然。然。然。然。然。然。然。
 文曰。痛聲。曰痛。警聲。曰然。然。然。然。然。然。然。然。然。然。
不介弱也。此與懦聲也。二聲轉寫多淆。所當嚴正矣。便。 **从人**
 亦或从心。左傳。穀梁傳。皆曰。宮之奇之為人也。便。注皆云。
 弱也。左傳音義曰。便。本又作便。乃亂反。又乃貨反。弱也。字
 林。便音乃。亂反。懦音讓。夫反。云。弱也。按左傳此音義。今本
 譌甚。考正之如此。古者便聲。本在元寒部。而入歌戈部。需
 聲。本在侯部。而入虞部。分別劃然。古假便為便。孝工記。
 馬不契。便鄭云。便讀為畏。便之便。自唐初。便已譌需。 **从**

三七七

佻

倂

佻

作一食未可... 佻也... 古本皆作偷... 佻也... 佻也...

人兆聲... 倂也... 倂也... 倂也... 倂也...

特牲有由... 倂也... 倂也... 倂也... 倂也...

八篇上

倂

侈

佻

倂

倂

倂

者所窳... 侈也... 侈也... 侈也... 侈也...

倂也... 倂也... 倂也... 倂也... 倂也...

性可學而能... 倂也... 倂也... 倂也... 倂也...

八篇上

倂

俘

北音周顛沈約韻書皆用南音去入多強為分別而不合於古矣伐人者有功故左傳諸侯言時記功大夫稱伐史記明其等曰伐積日曰亦斫也...

但

春秋傳曰曰為俘職也左傳文曰一也衣部曰二象為轉注也...

偃

用為偃偃也問喪注曰偃背曲也通俗文曲脊謂之偃平聲偃偃也偃引伸為鞫窮恭敬之意又莊子以下偃拊人之民借為煦嫗字...

僂

論衡諸書白虎通云傳曰周公背僂是為僂癡行僂僂也...

仇

即今所用聊字也聊者耳鳴僂其正字聊其假借字也...

備

賦注引作壞敗之兒寡婦賦注引作敗也無相字道德經傳奕本備備兮其不足以無所歸...

咎

從人晶聲讀若雷善引說文洛罪反李弘災也...

化

鄭注咎惡也呂覽移樂篇注咎殃也方言咎謗也...

侏

侏侏也醜面淮南曰粉白黛黑弗能為美者嫫母侏...

值

值其鷺羽傳曰值持也所據正韻會雖譌待然轉刻之失耳...

侏

足咳之疑淺侏寄也此與託音義皆同俗作托非也...

義皆同也。匕目為目。匕音目為真。亦言二。字同意。

文九 惟匙取匕飯之意。以下皆取匕敘之意。以重一

从 相聽也。聽者聆也。引伸為相許之稱。言部曰。許聽也。客而拜辱於朝。陸德明本如此。許書凡云。从某。大徐作从。小徐作從。從江氏聲。曰。作从者是也。以類相與。曰。从。

二人。疾容切。九部。以今音。凡从之屬皆从从。心隨行也。以从。從故云。隨行。齊風。並驅從兩肩兮。傳曰。從逐也。逐亦隨也。釋詁曰。從自也。其引伸之義也。又引伸訓順。春秋經。

從 從祀先公。左傳曰。順祀先公。是從訓順也。左傳。使亂大從。王肅曰。從順也。左傳。大伯不從。是以不嗣。謂不有順其長。

幼之次也。引伸為主從。為从。从是。舊作是。从今。正。从是。者。從橫為操。從引伸為主從。為从。从是。舊作是。从今。正。从是。者。

不入。从亦聲。慈用切。九部。按大徐。以去韻。入干。相从也。舊从。

并 作從。今正。从。从。干聲。府盈切。一曰。从持。二干為幹。干。舊奪。

合也。兼也。从。从。干聲。十一部。一曰。从持。二干為幹。干。舊奪。

會本。補。上言。形聲。此言。會意。干。經典。用為。竿。如。子。干。旄。

是也。二。人。持。二。竿。是。人。持。一。竿。并。合。之。意。或。曰。當。出。彛。篆。

猶。又。持。二。禾。為。兼。也。俗。并。字。之。所。本。也。漢。隸。作。并。

文三

比 密也。今。韻。平。上。去。入。四。聲。皆。錄。此。字。要。密。義。足。以。括。

也。例。也。類。也。之。其。本。義。謂。相。親。密。也。餘。義。備。也。及。也。次。也。校。

書。無。筮。字。古。祇。作。比。見。蒼。頡。篇。釋。名。漢。書。句。奴。傳。周。禮。或。

段。比。二。人。為。从。反。从。為。比。俱。收。其。義。本。一。其。音。強。分。耳。唐。

為。比。二。人。為。从。反。从。為。比。俱。收。其。義。本。一。其。音。強。分。耳。唐。

人。詩。多。讀。入。凡。比。之。屬。皆。从。比。古文。比。也。按。益。从。二。大。

聲。者。十。五。部。釋。詁。曰。比。慎。也。大。雅。為。从。比。必。聲。音。如。必。十。

也。人。心。慎。也。謀。為。比。傳。曰。比。慎。也。大。雅。為。从。比。必。聲。音。如。必。十。

部。周書曰。無苾于卹。大誥文。某氏傳。云。無勞於憂。

文二 重一

北 乖也。乖者。戾也。此於其形。得其義也。軍奔曰北。其引。

之背字。又引伸之。為北方。尚書。大傳。白虎通。漢律。曆志。皆言。北方。伏方也。陽氣。在下。萬物。伏藏。亦乖之義也。从。

二人相背。博墨切。凡北之屬皆从北。冀。冀。北方州也。周禮。

內曰。冀州。爾雅曰。兩河。閒曰。冀州。據許說。是北方名。冀。而。

因以名其州也。段借為望也。幸也。蓋以冀同。覲也。覲者。欽。

幸。从北。異聲。几利切。古音在一部。

文二 丘 土之高也。大司徒注曰。非人所為也。釋丘曰。非人為。

所為。从北。从一。會意。去鳩切。古音在一部。讀如欺。漢時。讀。

也。區之類。漢時。一地也。釋。一。人。居。在。北。南。故。从。北。北。

區。亦。去。鳩。切。也。一。地。也。釋。一。人。居。在。北。南。故。从。北。北。

意。中。邦。之。尻。在。昆。侖。東。南。在。昆。南。故。言。倉。頡。造。字。之。初。取。

意。於。一。曰。四。方。高。中。央。下。為。丘。淮。南。墜。形。訓。注。曰。象。形。與。

此。會。意。凡。北。之。屬。皆。从。北。丘。土。古。文。从。土。从。一。猶。大。北。

也。昆。侖。北。謂。之。昆。侖。虛。昆。侖。丘。丘。之。至。大。者。也。釋。水。曰。河。

之。虛。在。西。北。帝。之。下。都。即。西。山。經。昆。侖。之。丘。實。惟。帝。之。下。

都。也。水。部。曰。泐。津。在。昆。侖。虛。下。按。虛。者。今。之。墟。字。猶。昆。侖。

今。之。崑。崙。字。也。虛。本。謂。大。丘。大。則。空。曠。故。引。伸。之。為。空。虛。

如。魯。少。皞。之。虛。衛。顛。項。之。虛。陳。大。皞。之。虛。鄭。祝。融。之。虛。皆。

本。帝。都。故。謂。之。虛。又。引。伸。之。為。凡。不。實。之。虛。鄭。祝。融。之。虛。皆。

邪。毛。曰。虛。虛。也。謂。此。虛。字。乃。謂。空。虛。非。丘。虛。也。一。字。有。數。

阨

義數音則訓誥有此例如許書已巳也謂此辰巳之字其義為已甚也虛訓空故丘亦訓空如漢書丘亭是自學者罕能會通乃分用墟虛字別休居邱於二切而虛之本義廢矣古者九夫為井四井為邑四邑為北北謂之虛此又引小司徒職文言丘亦名虛皆升九三并虛邑馬云虛丘也虛猶聚也居也引伸為虛落今作墟庸風升彼虛矣傳曰虛漕虛也從北虎聲邱如切又朽阨反頂受水北也丘釋文曰水潦所止泥邱郭云頂上滂下者孔子世家叔梁紇與顏氏女禱於尼丘得孔子生而頂上垓頂故因名曰丘字仲尼按白虎通曰孔子反宇是謂尼丘德澤所與臧元通流蓋頂似尼丘故以類命為象阨是正字泥是古通用字尼是假借字水潦所止是為泥淖儀禮注曰淖者和也劉瓛述張禹之說仲者中也尼者和也孔子有中和之德故曰仲尼張固從泥淖得解顏氏家訓乃曰至如仲尼居三字之中兩字非體三蒼尼旁益丘說文尸下施几如此之類何由可從玉

聲邱如切又朽阨反頂受水北也丘釋文曰水潦所止泥邱郭云頂上滂下者孔子世家叔梁紇與顏氏女禱於尼丘得孔子生而頂上垓頂故因名曰丘字仲尼按白虎通曰孔子反宇是謂尼丘德澤所與臧元通流蓋頂似尼丘故以類命為象阨是正字泥是古通用字尼是假借字水潦所止是為泥淖儀禮注曰淖者和也劉瓛述張禹之說仲者中也尼者和也孔子有中和之德故曰仲尼張固從泥淖得解顏氏家訓乃曰至如仲尼居三字之中兩字非體三蒼尼旁益丘說文尸下施几如此之類何由可從玉

裁謂若言駭俗則難依若言古義則不可不知也又從北漢碑有作仲泥者淺人深非之豈知其合古義哉

八篇上

巽

從泥省不但曰泥聲必曰從泥省泥亦聲奴低切者說水潦所止之意也

文三 重一

似

似眾立也玉篇作从三人會意國語曰凡从之屬皆从

聚

從讀若欽登山部曰登山之岑登也欽登蓋即岑登公羊傳傳及上林賦又皆有欽巖字從讀如登魚音

畷

音在四部一曰邑落日聚曰校鄉曰庠聚曰序張晏曰聚邑落名也韋昭曰小鄉曰聚曰校鄉曰庠聚曰序張晏曰聚邑落按邑落謂邑中村落

壬

多與也所與非一人也詞者意內言外之謂或假泊為之如鄭詩謚僂無逸爰泊小人是也亦假暨為之如公羊傳及者何與也暨及暨皆與也暨猶暨暨也釋詁曰暨與也釋訓曰暨不及也按不及及也即公羊所謂猶暨暨也

文四 重一

從人土會意他鼎士退事也說从士之意人各一曰象物出地挺生也象挺出形下當是土字也古土與土不甚可凡王之屬皆从王從徵召也市典記注鄉飲酒禮注鄉射禮注皆曰徵召也按徵者證也驗也有證驗斯有感召有感召而事以成故士昏禮注禮通注又曰徵成

八篇上

巽

望

也依文各解從王從微省微即微也王微為徵文未顯故又明之已上九字各行於微而聞達者即微也本語奪不可讀今補正

月滿也此與望各字望從望省聲與日相望以疊韻為訓月而月乃有光人自地視之惟於望得見其光之盈朝則日之兆月其光嚮日下民不可得見餘以側見而闕朝君似各本謂以今正韻會作月望日如從月從臣從王合三字會意不入月部者古文以臣王見尊君之義故著之無放切十部王朝廷也說此王

段借字與臣全古文望省亦古文也王本義別臣全古文望省亦古文也王本義別臣全古文望省亦古文也王本義別臣全古文望省亦古文也

爪王言挺其爪矣有所取微幸之意

文四 重二

重 之重厚也。厚者，重也。厚，斯重矣。引伸之，為从王。東聲。柱用

量 凡重之重皆从重。量，稱輕重也。稱者，銓也。漢志曰：量

引伸之，凡料理曰量。从重省。鼻省聲。呂張切。十部。重古文

文二 重一

臥 伏也。伏，大徐作休。誤。臥與復異。復於牀論語寢不戶

八篇上

罍

俯伏也。引伸為从人。臣取其伏也。臣下曰象。屈服之形。故

監 凡臥之屬皆从臥。監，臨下也。小雅毛傳：監，視也。許書

臨 言會。監，監也。各本作監。臨也。乃復字。从臥。品聲。力尋切

發 楚謂小兒嬾發。日發。此有兒衍字也。从臥。食。厄切。十

文四 重一

身 躬也。呂部曰：躬，身也。二字為互訓。躬必入从人。申省

聲。大徐作象人之身。从人。尸聲。按此語先後失倫。尸古音

軀 之上。有象人身三字。亦非也。申籀作軀。故从其省。為聲。失人切。十二部。凡身之屬皆从身。

文二

身 歸也。疊韻。从反身。此如反人為也。反从

殷 作樂之盛。偃。引伸之。為凡盛之稱。又引伸之

武得之。以配祖考。鄭注：王者功成作樂。以文得之者作籥舞。以

八篇上

罍

文二

衣 依也。疊韻。為訓。依者倚也。衣上曰衣。下曰常。常下象

覆 二人之形。孫氏星衍曰：當作二。古文肱也。玉裁謂

裁 制衣也。刀部曰：制

裁 制衣也。刀部曰：制

裁 制衣也。刀部曰：制

裁 制衣也。刀部曰：制

袂

周禮內司服王后之六服袿衣揄狄闕狄鞠衣展衣綠衣
許掄作褕展作袿見上文以袿衣系之袿下弟二義者許
必有所受矣袍當作衣大鄭曰袿衣畫衣引祭統君亦
卷冕夫人副褕此古說也至後鄭注乃後禕讀為鞶亦
襲袂也前襟錯曰今俗猶言之少儀劍則啟橫蓋襲之加
夫禕與劍焉鄭曰夫禕劍衣也夫或為煩皆發聲按鄭既
謂夫禕是劍衣又云夫是發聲蓋不能定其說也而廣雅
曰袿禕禕衣也夫加衣旁即許此

襲

字亦是韜藏意韜部曰韜劍衣也
襲亦左衽不細也袍襲衣也記曰韜為繡繡為袍也許曰
袍繡也士喪禮襲衣有爵弁服皮弁服祿衣注祿衣所以
表袍者子羔之襲繡衣與稅衣為一是也斂始於襲襲
始於袍故單言袍也襲字引申為凡揜襲之用若記曰帛
為袍士喪禮古文作襲段借字也喪大記玉藻用禮今文

袍

作褶注曰褶袷也表裏而無著許依古文禮故不收褶
字凡經典重襲之義如筮襲于夢武王所用祥襲則行不
襲則增修德而改上皆
當作褶褶義之引申
從衣龍省聲似入切龍亦猶文襲

襜

異名也記文袍襜有別析言之渾言不別也古者袍必有
表後代為外衣之稱釋名曰袍丈夫著下至跗者也袍苞
也苞內衣也婦人從衣包聲薄褒切古論語曰衣敝緝袍
以絳作義亦然也從衣包聲音在三韻論語曰衣敝緝袍
敝各本作弊誤緝袍衣也从衣繭聲古典切十二部玉
論語子罕篇文緝袍衣也从衣繭聲繭作繭者字之段
借也絮中往往有繭絮曰繭繭曰繭繭曰袍既渾言而又析言
小繭故絮得名繭繭絮曰繭繭絮曰繭繭絮曰繭繭絮曰繭
言絮者糸部曰繭絮也鄭注玉藻繭謂新綿及舊絮故繭
專為新綿許繭謂繭故繭為絮不分新舊糸部曰繭繭也
緝亂泉也亂泉即亂麻蒯通傳注及廣韻云亂麻是也孔
安國論語緝袍注亦曰泉著孔許與鄭異似孔許為長

八篇上

垂

說文解字注

八篇上

衣部

襟

春秋傳曰盛夏重繡地二十一左傳曰蓬子馮方暑掘
語南楚謂禪衣曰襟九歌曰遺余襟兮醴浦方言曰
之東西謂之禪衣按屈原賦當非也從衣某聲各本作某而某
用南楚語王逸云禪禪殆非也從衣某聲體乃作襟是改
篆而未改說解也葉者薄也禪衣故從某方音廣雅玉篇
廣韻皆作襟至集韻乃云襟省作襟正誤於已改之說文
耳今正徒京衣帶曰上此古義也少得其證今則後義
叶切八部京衣帶曰上一曰南北曰表東西曰廣周髀筭
也之介從衣矛聲莫候切一曰南北曰表東西曰廣周髀筭

衰

地之廣衰史記曰蒙恬築長城廣袤萬餘里廣雅衰長也
結也昭十一年左傳叔向曰衣有衿帶帶結視不過結衿
禮深衣皆謂交領曰衿衿即衿會合同義且叔向視不過
結衿之中即曲禮視天子不上於衿不下於帶玉藻侍君

衿

視帶以及衿也然則杜注得之許合繪結
二者為一似誤矣杜注當仍賈服之舊從衣會聲古外
部春秋傳曰衣有衿衿衿衣也衣字舊無今補衿者泉
許意如是若鄭箋衛風云娶禪也言禪用何物鄭風箋
云娶禪也蓋以禪穀為之與許說異穀者細絹也以絲而
非以泉矣鄭說本玉藻玉藻中詩曰衣錦娶衣鄭碩人示
庸作衿禮經作穎皆假借字也詩曰衣錦娶衣鄭碩人示
反古嫁則許釋詩也毛傳曰衣錦錦文衣也夫人德盛而尊
鄭以中庸箋詩許云示反古意亦略同古者麻絲從衣耿
之去聲蓋先麻而後絲故衣錦尚裳歸真反樸之意從衣耿
聲迥切十一部從衣短衣也南楚之閒謂之衿

八篇上

垂

裘

裘帶以及衿也然則杜注得之許合繪結
二者為一似誤矣杜注當仍賈服之舊從衣會聲古外
部春秋傳曰衣有衿衿衿衣也衣字舊無今補衿者泉
許意如是若鄭箋衛風云娶禪也言禪用何物鄭風箋
云娶禪也蓋以禪穀為之與許說異穀者細絹也以絲而
非以泉矣鄭說本玉藻玉藻中詩曰衣錦娶衣鄭碩人示
庸作衿禮經作穎皆假借字也詩曰衣錦娶衣鄭碩人示
反古嫁則許釋詩也毛傳曰衣錦錦文衣也夫人德盛而尊
鄭以中庸箋詩許云示反古意亦略同古者麻絲從衣耿
之去聲蓋先麻而後絲故衣錦尚裳歸真反樸之意從衣耿
聲迥切十一部從衣短衣也南楚之閒謂之衿

衽

自關而西或謂之衽衽自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之
閒謂之襦襦或謂之衽衽後漢羊續傳其資藏惟有布衾
敝衽襦鹽從衣氏聲都衣切十五部從衣衽衽依全書之例
麥數斛

裾

麥數斛

移

有二分注曰分其製旁之修以一分為峻也从衣叔聲

裔

今本作督五經文字引作製古多假督為製从衣叔聲

衿

此字衣在上正商聲余制切众八古文裔

裴

義後漢書蘇竟傳注云裴回謂裴若史記子虛賦引節

裴

廿五年左傳之季公鳥也朝亦重衣也者皆一襲之假

八篇上

弄

襦

借製讀如重疊之疊文選王命論思有短褐之襲李注引

襦

切三短衣也之方言襦西南蜀漢之間謂之曲領或謂

襦

衣也內則衣不帛襦袴注曰不用帛為襦袴巨細衣小也

襦

單聲都寒切象漢令解衣而耕謂之襲此襲字依韻會補

被

文襲不能得其會服禮衣長一身有半論語鄉黨篇曰

八篇上

卒

袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿

身有半孔安國曰今被也鄭注曰今从衣皮聲皮義切古... 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿

字好者美也佳者善也廣韻曰朱衣也按廣韻蓋用... 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿

八篇上 空

說文解字注 八篇上 衣部

袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿

曰袿袿袿袿專謂縹緇也暑天近汗讀若音毛詩以展袿... 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿

禮皮弁服素積注曰積猶辟也... 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿 袿

八篇上 空

三九五

襦

聲。常句切。古部。編泉衣。謂取未績之麻編之為衣。與一

褐

切。又於侯。編泉鞮。取未績之麻編之為一曰粗衣。選

衰

衣。易聲。胡葛切。秦謂之革。艸部曰。革。雨衣也。何云若今

八篇上

壹

卒

方。言。楚。東。海。之。間。亭。父。謂。之。卒。卒。謂。之。卒。卒。謂。之。卒。卒。

褚

製。裝。也。裝。各。本。作。製。誤。今。依。玉。篇。廣。韻。正。左。傳。鄭。賈。人。將。實

被

衣也。从衣。制聲。征例切。十五部。按此篆處。衣。从衣。友聲。十五部。一曰蔽。方音曰。蔽。郭音沸。

襪

遺也。遺是助死之禮。知。從衣。遂聲。徐醉切。春秋傳曰。楚使

裋

公親。裋。人。故。下文。魯。行。君。臨。臣。喪。之。禮。以。報。之。也。裋。棺

八篇上

奕

襦

證也。鄭曰。鑽。所以。標。著。裏。金。部。曰。鑽。所以。綴。若。雕。都。僚。切。贈。終。者。衣。被。曰。視。从。衣。兌。聲。輸。芮。切。十

裋

切。十。部。車。溫。也。車。溫。玉。篇。作。車。輶。輶。廣。韻。曰。輶。牛。領

文一百一十六 今增 重十一

裘 亦皮衣也。从衣象形。各本作从衣求聲。一曰象形。淺人

與衰同意。皆从衣而象其形也。凡裘之屬皆从裘。亦

古文裘。此本古文裘字。後加衣為裘。而求專為干請之用。

不待小。亦猶加艸為裘。而裘為等差之用也。求之加衣。蓋

象矣。亦猶加艸為裘。而裘為等差之用也。求之加衣。蓋

擊。楷革切。十六部。其裏也。羊之皮。素絲五它。皮言其表也。羔羊

文二 重一

老 考也。序曰。五曰轉注。建類一首。同意相受。考老是也。

八篇上 空

也。此許氏之慎。為異字同義。舉例也。一其義類。所謂建類

一首也。互其訓詁。所謂同意相受也。考老適於許書同部。

凡許書異部。而彼此二篆互相釋者。視此。如羸羸。七十曰

老。曲禮。從人毛匕。音化。按此篆。蓋本从毛匕。長毛之言。須

髮變白也。說會意之慎。盧皓。凡老之屬皆从老。老。年八

十曰耄。釋言。耄老也。毛傳云。耄老也。八十曰耄。按馬融注

得備也。从老省。人或不省。非也。下同。至聲。古音至。讀如銜

蓋。年九十曰蓋。今作耄。蓋蓋聲。毛聲。古可通用也。曲禮。八十九

耄。及之。注云。耄。憊也。引左傳。老將。知。从老。耄省聲。取耄目

耄 考 考 考 考 考 考

耄 皆老也。古多假借為耄字。又按士喪禮。士虞禮。魚進。鬢

注。鬢。脊也。古文鬢。為耄。許書。鬢部。無鬢字。依古文禮。故不

錄。今文禮之字也。徐鉉。沾附。未識此意。从老省。音。切。十

許於禮經。古文。今文。之字。依一則廢。一。考。老。壽。也。小雅。毛。傳。曰。

五。部。考。老。人。面。凍。黎。若。垢。釋。詁。曰。考。老。壽。也。小雅。毛。傳。曰。

浮。垢。老。人。壽。徵。也。儀。禮。注。曰。考。老。壽。也。小雅。毛。傳。曰。

燕。代。之。北。郊。曰。梨。秦。晉。之。郊。陳。堯。之。會。曰。考。老。壽。也。小雅。毛。傳。曰。

日。麋。黎。老。也。麋。黎。即。卷。一。之。眉。梨。凍。黎。謂。凍。而。黑。色。或。假

梨。為。之。尚。書。黎。老。作。犁。老。亦。假。借。也。孫。炎。注。本。作。面。凍。梨

見。南。山。有。臺。大。誓。二。正。義。本。無。如。字。从老省。句聲。古厚切。

釋。名。及。方。言。注。乃。云。如。凍。梨。非。也。从老省。句聲。古厚切。

考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考 考

毳

毳

毳

毳

毳

毛。隹毛盛也。从毛隹聲。而尹切。又人勇切。按而尹即玉

反。又如突反。俗本允充字皆譌作充。而集韻類篇因有而

融。如容兩切矣。古音當在十五部。如隹之在十五十三兩

部。虞書曰。說詳禾部。鳥獸肆髦。堯典文髦毛古同用。今

也。獸豪也。豪者豕鬣如筆管者也。引伸為毛之長者之

白狐青翰。鄭曰。翰長毛也。長楊賦。藉翰林以為主人。韋昭

曰。翰筆也。善曰。說文云。毛長者曰翰。按翰當作幹。蓋說文

古本有毛長者曰翰五字。在獸豪也之下。曲。从毛。軼聲。侯

禮。雞曰翰音。注。翰猶長也。其引伸之義也。从毛。軼聲。侯

切。十。從。選也。韻會。仲秋鳥獸毛盛。可選取曰為器。選

八篇上

突

為。西胡毳布也。色如纛。故謂之。與。纛。禾之赤苗

也。詳艸部。取其同。从毛。蒟聲。莫奔切。古音。詩曰。毳衣如

王風文。今詩。毛曰。蒟。則不可通矣。玉部曰。玉。經色

也。禾之赤苗。謂之纛。纛。玉色如之。是則纛與蒟皆於纛得

音義。許偁詩。證纛衣色赤。非證纛象體也。淺人改。從玉為

說文解字注 八篇上 毛部 毳部 尸部

毳

毳

尸

履

居

文六 毳。獸細毛也。掌皮注曰。毳。从三毛。毛細則叢密。故从三

部。五。凡。毳之屬皆从毳。非聲。非聲。十五部。韻曰。从毳。非聲。十五部。

文二 尸。陳也。陳當作。支部曰。陳。列也。小雅。祈父。傳曰。尸。陳

此。尸。神象。當從主。訓之。言。陳。非也。玉。裁。謂。祭。祀。之。尸。本。象

陳。至於。在。牀。曰。屍。其。字。从。尸。从。死。象。臥。之。形。此。字。象。首。俯

而。曲。背。之。形。式。凡。尸。之。屬。皆。从。尸。尸。居。侍。也。侍。者。儲。侍。也。

足。部。改。居。為。踞。又。矣。添。踞。篆。訓。云。踞。也。總。由。不。究。許。書。條

理。罔。知。古。形。古。義。耳。立。部。按。下。亦。曰。居。也。亦。同。義。而。譌。為

得。几。而。止。凡。今。人。居。處。字。古。祇。作。尸。處。居。處。也。凡。今。人。踞

踞。字。古。祇。作。尸。處。居。處。也。凡。今。人。踞。踞。字。古。祇。作。尸。處。居。處。也。

八篇上

卒

子車有黃屋詩。从尸。句。尸。逗。所主也。凡尸皆得訓主。屋从

一曰尸象屋形。此从尸之又一說。从至。句。至。句。所止也。屋

室皆从至。室下亦曰至。所止也。屋。籀文屋。从厂。厂呼

古文屋。按此字蓋即手部古文握字。屏。屏。此復舉字。蔽

也。小雅。萬邦之屏。傳曰。屏。蔽也。引。从尸。屏聲。必郢切。層

重屋也。會之言重也。曾祖曾孫皆是也。故从曾之層為重

作樓。木部曰。樓。重屋也。引伸為。从尸。曾聲。昨棧切。凡

重疊之稱。古亦假增為之。

文二十三 重五

八篇上

畫

說文解字第八篇上

桐城章甫校字

說文解字注

八篇上 尸部

八篇下

尺部

說文解字第八篇下

金壇段玉裁注

尺。八寸也。寸。十分也。禾部曰。十髮為程。一程為分。十分

分而寸。漢志曰。九十分黃鐘之長。一為一分。十分

十分動脈為寸口。寸部下亦曰。人手卻一寸動脈謂之寸

口。疏云。陽明在大拇指本骨之高處。與第二指間。寸口者

大指本骨後一寸是也。按大指本骨後一寸許

所謂人手卻十分也。卻者。斥也。斥者。拓也。人手竟又開

拓十分得動脈之處。是曰寸口。凡寸之度。取象於此。十

寸為尺。十其長。尺。逗。所曰指尺規。築事也。指尺當作指

猶標目也。用規築之事。非尺不足以為程度。尺居中。下可

咳寸分。上可包丈引也。漢志曰。寸者。忖也。尺者。隻也。尺

隻三字。从尸。主。从乙。會意。昌石切。古音在五部。古書亦

同韻。从尸。也。从乙。借赤為之。毛晃曰。宋時案牘如此。乙

所識也。漢武帝讀東方朔上書未盡。輒乙其處。周制。寸

尺。尋常。仞。諸度量。皆曰人之體為法。於寸。尺。法。中。婦。人

手。尋。八。尺。也。法。人。兩。臂。之。長。常。倍。尋。或。曰。常。當。作。丈。周。制。

八。寸。為。尺。十。尺。為。丈。人。長。八。尺。故。曰。丈。夫。人。部。曰。仞。伸。臂

一。尋。也。是。仞。尋。無。二。而。此。尋。仞。並。舉。疑。許。主。七。尺。曰。凡。尺

仞。之。說。人。部。之。解。出。後。人。改。竄。非。許。原。文。說。詳。人。部。凡。尺

之。屬。皆。从。尺。尺。中。婦。人。手。長。八。寸。謂。之。尺。賈。逵。韋。昭。注。

四〇一

般

亦廢矣爾雅釋言曰舫舟也其字作舫不誤又曰舫汭也其字當作方俗本作舫釋水大夫方舟亦或作舫則與毛詩方汭不相應愚嘗謂爾雅一書多俗字明堂月令曰與古經不相應由習之者多率凡改之也

舫人 月令六月命漁師伐蛟鄭注今月令漁師為榜人按月令也榜人即舫人舫正字榜假借字許所據即鄭所謂今月令榜人虛賦榜人歌張所據亦榜人舫人二字舊令命榜人張揖所謂船長也張所據亦榜人舫人二字舊習水者吳都賦曰橋工楫師選自閩禺**从舟方聲**甫安切

般 般步干反還音旋辟徐扶亦反論語包氏注足躩如盤辟兒也盤當作般般漢人語謂退縮旋轉之兒也大射儀賓辟注曰辟送道不取當盛釋言曰般還也還者今之環字旋也荀爽注易曰盤桓者動而退也般之本義如是遊般樂般象舟之旋之意**从舟从攴**會意攴令舟旋者也

八篇下 六

服

令韻會作命說從攴之意攴謂所以刺船者也北潘切按當云薄官切十四部

服 正从支猶从攴也**服** 關雎箋曰一日車右駢所曰各本作支誤今**服** 關雎箋曰一日車右駢所曰

舟旋 駢馬其旁曰駢馬此析言之許意謂渾言皆得名服馬也獨言右駢者謂將右旋則必策取右之馬先向右左旋亦同舉右以駸左也舟當作周馬之周旋如舟之旋故其字**从舟攴聲**音在一部**舫** 古文**服** **从人** 凡事如舟之於人取切用也凡事○**舫** 小船也**从舟周聲** 各本無此皆當如人之操舟也

舫 小船也**从舟周聲** 各本無此皆當如人之操舟也

文十二 補舫則 重二

方

方 併船也周南不可方思邨風方之舟之釋言及毛傳皆曰方汭也今爾雅改方為舫非其義矣併

航

船者並兩船為一釋水曰大夫方舟謂併兩船也汭者編木以為渡與併船異事何以毛公釋方不曰併船而曰汭也汭併船編木其用略同故俱得名方方舟為大夫之禮詩所言不必大夫則釋以汭可矣若許說字則見下从舟省而引伸之為比方子貢方人是也秦風百夫之防毛曰防又引伸之為比方子貢方人是也秦風百夫之防毛曰防比也謂防即方之假借也又引伸之為方圓為方正為方向又假借為旁上部曰旁溥也凡今文尚書作旁者古文尚書作方為大也生民實方實苞毛曰方極畝也極畝大之意也又假借為南召南維鳩方之毛曰方極畝也極畝大甫有之也猶象兩舟省總頭形兩當作兩象兩舟併為一良切十部通俗文連舟曰航與凡方之屬皆从方

或从水 舟字蓋衍衛風一葦杭之毛曰杭渡也舟所以渡故謂渡為航始皇臨浙江水波惡乃西百二十里從狹中渡其地因有餘杭縣杜篤論都賦造舟於渭

八篇下 七

儿

北航涇流章懷後漢書作北航注云說文航字在方部今流俗不解遂與杭字相亂者誤也是說誠然然航之作杭久矣章懷偶一正之而不能盡正也李南傳向度宛陵浦里航馬晚足亦係章懷改航為航而地理郡國二志餘杭縣未之或改也航亦作航方言曰**从方亢聲**胡郎切**禮天子造舟** 諸侯**維舟** 大夫**方舟** 士**特舟** 大雅詩傳及釋水同曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰特舟孫炎曰造舟比舟為梁也維舟連四舟也釋水及公羊傳注此下又有庶人乘汭句

儿 古文奇字儿也此象人部而言儿者天地之性取貴則古文奇字之儿也如儿下曰籀文象臂脛之形其作儿者人形古文介也介下曰籀文介則例正同介與儿之義已

文二 重一

兀

兒

允

兒

亮 充

見於大與刀之下故皆不必更言其義今俗本古奇字
之上矣添仁人也三字是為蛇足同字而必異部者其
從之之象形孔子曰兒在下故詰詘依玉篇詰各本在
字則惟象股脚詰詘猶今云屈曲也如鄰切十二部凡

之屬皆从儿乃高而上平也从一在儿上今正一在儿
上高而平之意也凡从兀讀若負復今韻在四十四諍古
聲之字多取孤高之意讀若負音在元寒部今韻十月
者元之入也兀音同月是以明亦作匪茂陵有元桑里
其平聲讀如涓在十四部今音五忽切

八篇下

八

釋詁毛傳皆曰允信也從儿允聲也大徐作从儿已聲已非聲
詩仲允漢表作中術从儿允也今依韻會所據小徐本
此會意字余準切十三部兒說也說者今之悅字其義
傳曰兒成蹊也松柏斯兒傳曰兒易直也此引
伸之義老子塞其兒閉其門借為闕字闕同穴
佔與流古同字同音充為佔聲儿長也高也廣韻曰美
者古合音也大外切十五部儿高也塞韻也行
也滿从儿育省聲也昌終切九部合音○亮明也从儿高
省各本無此依六書故所據唐本補蓋即晁氏以道所見
唐本也古人名亮者字明人處高則明故其字从儿高
明者可以佐人故釋詁曰亮相導也典謨多用亮字大雅
涼彼武王傳曰涼佐也此假涼為亮也韓詩正作亮孟子
曰君子不亮惡乎執此假
亮為諒也力讓切十部

文六 則文七

說文解字注

八篇下

儿部

兒部

亮部

兒

儿長也古長不分平上其音義一也長短滋長長幼皆
歎傳曰兒茲也大雅倉兒填兮傳曰兒茲也職兄斯引職
兄斯弘傳曰兒茲也又小雅僕夫兄瘳箋云兄茲也又大
雅亂兒斯削箋云而亂茲甚茲與茲義同茲者草木多益
也滋者益也凡此等毛詩本皆作兄俗人乃改作从水之
況又譌作况陸氏音義不能認正畫一正偽錯出且於常
棟云作兄者非由未知茲益乃兄之本義故耳兄之本義
訓益許所謂謂長也許不云茲者許意言長則可咳長幼之
義也矢部秩下曰兄晷也謂加益之晷此滋長之義也無
逸無皇曰今文尚書作毋兄曰王肅本皇作况注曰況滋
韋昭注國語云况益也皆兄訓益之證引伸之則爾雅曰
男子先生為兄後生為弟先生之年自多於後生者故以
兄名之猶弟本義為韋束之次第以之名男子後生者與
莫重於君父故有正字兄弟之字則依聲託事古兄長與
兄益無二音也淺人謂兄之本義為男子先生則主從倒
置豈弟之本義為男子後生乎世之言小學者知此而後
可與言說文可與言經義顧希馮玉篇不知此則直云男

八篇下

九

子先生為兄男子後生為弟而已以兄弟二部次於
男部女部問觀其列部之次第可以知其不識字義
从口口之言無盡也故以儿口為滋長之意今音許榮切
況老乃古語也用况者於古為假借况况皆俗字凡兄之
屬皆从兒 諃 諃也競者彊語也小雅無羊傳曰矜矜
競競以言堅彊也釋文此義其冰反从二兒 二兄競意說從二
兄之意从丰聲丰讀若介此取雙讀
若矜居陵切六部漢時一曰競此複舉競字各本誤作競
字敬也小雅戰戰競競傳曰戰戰恐也競競
此字敬也小徐本無此五字玉篇引亦無

文二

先 先 首 筴 也

竹部曰筴簪也二字為轉注古言筴漢言先
此謂今之旣即古之筴也古經無筴字惟易

𦍋

之者出也引伸為往也... 凡先之屬皆从先... 𦍋進

文二

禿

禿無髮也... 禿者不髮... 禿之形取其聲... 禿粟之形取其聲

八篇下

三

積

者謂禿秀之類... 禿之屬皆从禿... 禿之屬皆从禿... 禿之屬皆从禿

說文解字注

八篇下

先部

禿部

見部

視見

毛傳曰類風之焚... 從禿貴聲... 其聲矣杜回切十五部

文二

目視也... 視與見... 視之屬皆从見... 視之屬皆从見

八篇下

三

覲覲覲覲覲覲

覲覲覲覲... 覲覲覲覲... 覲覲覲覲... 覲覲覲覲

覡 覢 覣

覤

覥 覦

覧 覨 覩 覩 覣

覥 覦

部而疊韻觀當... 依集韻此民切... 覡覢覣... 覤... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣...

八篇下

六

覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣...

覧

覨

覩

覣

字矣廣韻曰古奉朝請亦作此字... 徐廣云律諸侯春朝曰朝秋曰請... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣...

八篇下

七

相聘曰覩... 制也異義云公羊說五年一朝... 謹案公羊說夏制左氏說五年一朝... 各以服數來朝... 強威諸侯耳非所謂三代異物也... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣... 兼有... 意豈下... 讀若柳... 私出頭視也... 入見... 從見... 覩... 覥... 覦... 覧... 覨... 覩... 覩... 覣...

覲 讀若苗。廣韻莫報切。覲蔽不相見也。覲之言閱也。祕

見必聲。十二部。覲司人也。司者今之伺字。釋訓曰。戚施

也。目部所謂覲字。從見。覲聲。讀若兔。當侯切。

覲 覲字許義不從見。它聲。讀若馳。在十七部。古音

文四十五 重三

覲 覲立視也。廣韻曰。普視。從二見。光笑切。按祭義。見以蕭

及見閒皆當爲覲。字之誤也。覲不見於許書。蓋即覲字。謂

八篇下

大

覲 者也。廣韻曰。覲人名。出孟子。按成覲淮南齊俗。覲見雨

而比息。行則息必頻喘矣。此字讀如欬。正與隸爲卧息眉

篇韻同。或又作上。似不若宋刊葉抄二本作比爲長。从覲

雨。从覲。雨者莫讀若欬。虛器切。

文三

欠 張口气悟也。悟覺也。引伸爲解散之意。口部嚏下曰

讀如人倦解之解。人倦解所謂張口气悟也。謂之欠。亦謂

欽

不作劫字。人體倦則伸。志倦則欬。玉裁謂許說多宗毛。許

釋嚏爲悟解氣。蓋用毛說也。欬音邱據切。欠古有此語。

今俗曰呵欠。又欠者氣不足也。故引伸爲欠少字。象氣从儿上出之形。李陽冰改

篆作欠。乃是古文先耳。云上象人。凡欠之屬皆从欠。欽

欠兒。欽然如不足而後欠。欽者倦而張口之兒也。引伸之乃

八篇下

九

吹 曰笑。从欠。吉聲。許吉切。吹也。一曰笑意。从欠。句聲。況于切。古

吹 口部。吹已見。吹也。一曰笑意。从欠。句聲。況于切。古

吹 或聲。於六切。古音在一部。吹安氣也。如趨爲安行。鬻爲

義相近也。今用爲語末之辭。亦取从欠與聲。以諸切。

安舒之意。通作與。論語與與如也。从欠與聲。五部。與

翁氣也。翁合也。廣韻。從欠。翁聲。虛業切。吹氣也。歡與

吸噴義相。从欠。賁聲。普覲切。息也。息者鼻息也。息之

引高注。呂氏春秋曰。越散也。从欠。曷聲。讀若香臭盡歎。許

歡欣

次

款

欽

欲

歡欣 五部。歡，喜樂也。从欠，萑聲。呼官切。十四部。欣，笑喜也。言部。訢，下曰喜也。義略同。按萬石君傳，僮僕訢訢如也。从晉灼云：訢，許慎曰：古欣字。晉所據說文似與今本不同。从欠，斤聲。許斤切。笑，不壞顏曰笑。各本篆作笑，今正。孝壞顏也。集韻類篇同。今按曲禮：笑不至矧。注云：齒本曰矧，大笑則見此。然則笑見齒本曰矧，大笑也。不壞顏曰笑，小笑也。二義不當同音。淺人因己與弓略相似，妄合之耳。玉篇於次，欣二文。下曰：次呼來切。笑不壞顏也。此希馮時所據說文也。於欽，欽二文之閒曰：欽式忍切。笑不壞顏也。此孫強陳彭年所據誤本說文也。學者可以悟矣。廣雅：欽，笑也。楚辭：吳都賦：作哈。齒本曰矧，謂矧即斷之。段借也。戴高柴執親之喪，未嘗見齒。盧注曰：矧則齒見，笑則矧見。按論語：夫子哂之。馬曰：哂，笑也。蓋哂即矧。从欠，己聲。各本盧語未覈。說文無哂。後人因哂矧造欽耳。从欠，已聲。各本正呼來切。一部。山，示，意有所欲也。注：心志純也。按古款與

欽 欽，取柰何。从欠，氣聲。居氣切。一曰：口不便言。此謂與吃同也。音不同。从欠，氣聲。十五部。一曰：口不便言。此謂與吃同也。難也。欲，貪欲也。今貪下作欲，物也。亦是淺人增字。凡此書經後人妄竄，蓋不可數計。獨其義例精密，迄今將二千年，猶可推尋，以復其舊。是以取目云：後有達者，理而董之也。感於物而動性之欲也。欲而當於理，則為天理，欲而不當於理，則為人欲。欲求適可，斯已矣。非欲之外有理也。古有欲字，無慾字。後人分別之，製慾字，殊乖古義。論語：申枨之欲，克伐怨欲之欲。一从心，一不从心。可徵改古者之未能畫一矣。欲从欠者，取慕液之意。从谷者，取虛受之意。易曰：君子以徵忿室欲。陸德明曰：欲，孟作谷。晁說之曰：谷古文

款 款，通用。款者，空也。款亦訓空。空中則有所欲也。釋器：款足者，謂之鬲。小司馬引舊說：款足，謂空足也。又引申子：款言無从欠。款省。臣鉉等曰：款，塞也。意有所欲而猶未塞，款也。款款然也。按空則宜室，苦管切。十四部。款，款款也。取柰何。从欠，氣聲。居氣切。一曰：口不便言。此謂與吃同也。音不同。从欠，氣聲。十五部。一曰：口不便言。此謂與吃同也。難也。欲，貪欲也。今貪下作欲，物也。亦是淺人增字。凡此書經後人妄竄，蓋不可數計。獨其義例精密，迄今將二千年，猶可推尋，以復其舊。是以取目云：後有達者，理而董之也。感於物而動性之欲也。欲而當於理，則為天理，欲而不當於理，則為人欲。欲求適可，斯已矣。非欲之外有理也。古有欲字，無慾字。後人分別之，製慾字，殊乖古義。論語：申枨之欲，克伐怨欲之欲。一从心，一不从心。可徵改古者之未能畫一矣。欲从欠者，取慕液之意。从谷者，取虛受之意。易曰：君子以徵忿室欲。陸德明曰：欲，孟作谷。晁說之曰：谷古文

八篇下

干

說文解字注

八篇下

欠部

歌

歎

款

欽

歎

歎

歌 欲字。晁氏所據釋文不誤。从欠，谷聲。余蜀切。歌，詠也。言今本改為孟作浴，非也。从欠，哥聲。古俄切。可，歌或从言。歌，永言故。字為轉注。从欠，哥聲。古俄切。可，歌或从言。歌，永言故。支以為哥聲也。古。氣引也。廣韻引字林同。左。从欠，耑聲。讀若輪。車部曰：有輻曰輪。無輻曰輪。山海經曰：其所歎所尼。郭曰：歎，嘔猶噴吐。范注：太玄曰：歐歎，逆吐之聲也。按此所謂嘔，噁即歎之或字也。暗於鳩切。噁，鳥路切。噁言其未發也。叱，吒言其已發也。太玄則歐歎之歐，謂吐歎謂欲吐未吐。从欠，烏聲。哀都切。一曰：歎歎。二字舊奪。今依廣韻，口相就也。謂口與口相就也。歎歎也。其義已在上文。故但曰歎。从欠，龍聲。才六切。廣韻：歎歎也。歎而巳。此全書之通例。从欠，龍聲。子六切。三部。俗歎，从口，从就。會意兼形聲。怒然也。

欽 欽，取柰何。从欠，氣聲。居氣切。一曰：口不便言。此謂與吃同也。音不同。从欠，氣聲。十五部。一曰：口不便言。此謂與吃同也。難也。欲，貪欲也。今貪下作欲，物也。亦是淺人增字。凡此書經後人妄竄，蓋不可數計。獨其義例精密，迄今將二千年，猶可推尋，以復其舊。是以取目云：後有達者，理而董之也。感於物而動性之欲也。欲而當於理，則為天理，欲而不當於理，則為人欲。欲求適可，斯已矣。非欲之外有理也。古有欲字，無慾字。後人分別之，製慾字，殊乖古義。論語：申枨之欲，克伐怨欲之欲。一从心，一不从心。可徵改古者之未能畫一矣。欲从欠者，取慕液之意。从谷者，取虛受之意。易曰：君子以徵忿室欲。陸德明曰：欲，孟作谷。晁說之曰：谷古文

歎 歎，山之高。不嘯，嘯則不能浮滄雲而散歎。亦作歎。漢書敘傳：曲陽歎歎。師古曰：氣盛也。按今本作歎，非。祭義：假謂氣蒸出貌也。从欠，高聲。高亦聲。許嬌切。从欠，有所吹起。

歎 歎，山之高。不嘯，嘯則不能浮滄雲而散歎。亦作歎。漢書敘傳：曲陽歎歎。師古曰：氣盛也。按今本作歎，非。祭義：假謂氣蒸出貌也。从欠，高聲。高亦聲。許嬌切。从欠，有所吹起。

歎 歎，山之高。不嘯，嘯則不能浮滄雲而散歎。亦作歎。漢書敘傳：曲陽歎歎。師古曰：氣盛也。按今本作歎，非。祭義：假謂氣蒸出貌也。从欠，高聲。高亦聲。許嬌切。从欠，有所吹起。

八篇下

三

四一一

歎

切古音在十二部

嗷

周禮疾醫冬時有嗽上氣逆喘也按嗽本亦作

嗽

傳曰不能息憂不能息也憂亦即嗷字老子終日號而

歎

歎為多假從欠兼聲苦聲切

歎

歎歎食不滿也歎疑當作噉謂口銜食不滿也引伸為

歎

歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也

謂視盈若虛也夫玄雷推欲窺即

歎

孟子附之以韓魏之家如其自視欲然則過人遠矣張鎰

歎

歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也

歎

歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也

歎

歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也歎歎也

歎

皆譌字耳歎蓋即歎字轉寫為天子轉歎歎莫不載悅高注

八篇下

舌

說文解字注

八篇下

欠部

次

漆室之女或作次室周禮巾車次字杜子春讀為漆也

詩皆不不前不精也前當作壽不壽不

吹求厥寧文選作聿詩曰喪厥國見現曰消見現曰流

皆其假借字也因從欠曰會意也悟曰亦聲

賦及杜注左傳皆云聿惟也此專聿韓詩及曹大家注幽通

文王有聲四言適而毛無傳毛意適即聿聿訓遂故鄭箋

在其中毛公或言遂或言述因文分別也毛詩多言聿獨

之所謂道之所依也註聿者凡註解以為聿如吹求厥寧

吹中傳曰聿述也古聿通同字述遂同字爾雅言述而遂

也淮南言訓高注曰註就也就萬物之指以言其徵事

詞也蓋謂同咄從欠出聲讀若中丑律切

也准南言訓高注曰註就也就萬物之指以言其徵事

上聲於糾切

八篇下

舌

歎

字篇韻此義

歎

上之廉牡麋鹿牡

歎

咄歎古語也

歎

咄歎古語也

歎

無慙一日無腸意

歎

無腸意

四一三

歠 **古文次**。蓋象相 飢虛也。 康者屋之虛也。 歠者水之虛也。

歠 **次**。康聲。 苦岡切。 詐也。 大徐作詐欺也。 今依韻會。

歠 **歠**。 欺者詐也。 是為轉注。 从欠其聲。 去其切。 歠神食氣也。

歠 **歠**。 日履帝武敏歠。 傳曰。 歠饗也。 許用毛義。 而不云饗也。 者。 嫌。

歠 **歠**。 伸為喜悅之意。 皇矣。 無然歠歠。 傳釋為貪羨。 楚語曰。 楚必。

歠 **歠**。 日歠猶欣欣喜服也。 按鄭箋。 生民首。 从欠音聲。 許今切。

文六十五 重五 小徐

歠 **歠**。 物謂之飲。 如周禮四飲是也。 與人飲之謂之飲。 俗讀去聲。 如左傳。 飲之酒是也。 又消納無迹。 从欠會聲。

八篇下 美

歠 **歠**。 酉今聲。 見酉部。 於凡飲之屬皆从歠。 从今水。

歠 **歠**。 从水。 今聲。 歠古文飲。 从今食。 从食。 今聲。 轉注與。

歠 **歠**。 口部。 喉。 从歠省。 不立歠部。 則歠字無所附。 倘云歠聲。 昌說。

歠 **歠**。 義異。 歠或从口。 从吏。 吏聲也。 莊子。 吹劍首者。 吹。

文二 重三

次 **次**。 幕欲口液也。 有所慕欲而口生液。 从欠水。 會意。 敘連。

次 **次**。 俗作涎。 郭注。 凡次之屬皆从次。 从欠水。 會意。 敘連。

次 **次**。 爾雅作涎。 凡次之屬皆从次。 从欠水。 會意。 敘連。

次 **次**。 籀文次。 如籀文。 羊次。 貪欲也。 大雅。 無然歠歠。 毛傳云。 無是。

次 **次**。 行字。 如大雅。 及爾游羨。 傳曰。 羨。 溢也。 周禮。 以其餘為羨。 鄭。

次 **次**。 司農云。 羨。 饒也。 皆是亦假借為涎字。 典瑞。 壁羨。 注云。 長也。

盜 灰

王人注云。 徑也。 皆由延訓長。 假此為延也。 墓中道曰羨。 道。

音延。 亦取溪長之義。 若江夏郡沙羨縣。 音夷。 則係方言。 此。

从次羨省。 面切。 十四部。 羨呼之。 羨文王所拘羨里。 从羨。

會意之恒。 而轉寫奪誤。 不完。 當云。 羨者。 羨評之。 羨。 文王所。

拘羨里。 作羨。 共十四字。 別羨。 羨。 二文也。 羨里。 羨。 羨。 羨。 羨。 羨。

見羊部。 羨。 相訛。 詩也。 見。 公。 部。 有。 羨。 羨。 羨。 羨。 羨。 羨。

文四 重二

从次皿。 意。 次。 欲也。 欲皿為盜。 依韻會本。 說。 从次。

八篇下 毛

死 **死**。 飲食。 而氣不得息曰死。 正。 不得息者。 咽。 中息。 不利。 毛。

傳於王。 鄭。 皆曰。 嚙。 不得息是也。 而氣。 故。 从。 反。 欠。 先。 之。 字。 經。

傳。 無。 徵。 大。 雅。 柔。 柔。 曰。 如。 彼。 邇。 風。 亦。 恐。 之。 優。 傳。 曰。 優。 也。 嚙。 也。 釋。

言。 同。 箋。 云。 使。 人。 嚙。 然。 如。 鄉。 疾。 風。 不。 能。 息。 也。 今。 觀。 許。 書。 則。 知。

先。 乃。 正。 字。 優。 乃。 假。 借。 字。 凡。 云。 不。 得。 息。 者。 如。 歠。 字。 歠。 字。 知。

嚙。 字。 也。 毛。 鄭。 何。 從。 知。 其。 訓。 也。 然。 則。 先。 不。 能。 息。 則。 以。 有。 先。 字。 在。 也。

佛。 見。 也。 毛。 鄭。 何。 從。 知。 其。 訓。 也。 然。 則。 先。 不。 能。 息。 則。 以。 有。 先。 字。 在。 也。

凡。 古。 文。 字。 之。 可。 考。 者。 如。 此。 或。 問。 釋。 言。 毛。 詩。 傳。 嚙。 字。 當。 作。 何。

字。 曰。 此。 卽。 宗。 字。 也。 於。 呢。 古。 多。 作。 邑。 如。 史。 記。 商。 君。 傳。 漢。 書。 杜。

毛。 謂。 優。 宗。 也。 此。 卽。 壺。 瓠。 也。 从。 反。 欠。 居。 未。 當。 作。 於。 未。 按。 凡。 宗。

之。 屬。 皆。 从。 宗。 从。 宗。 古。 文。 宗。 觀。 此。 則。 知。 小。 徐。 欠。 作。 宗。 與。 此。 為。

驚。 也。 玉。 篇。 無。 惡。 字。 誤。 遇。 惡。 驚。 駭。 之。 書。 曰。 焫。 猶。 見。 鬼。 驚。 駭。

本。 欠。 有。 小。 篆。 而。 失。 古。 文。 矣。 誤。 从。 小。 篆。 者。 也。 焫。 者。 焫。 者。 焫。 者。

從。 古文。 者。 也。 今。 隸。 宗。 作。 先。 从。 古文。 而。 小。 篆。 也。 焫。 者。 焫。 者。 焫。 者。

願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤

願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤

願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
願 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤

九篇上 六

頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤

頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤

頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤
頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤 頤

九篇上 七

顛

顛

顛

顛

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

九篇上

八

之低字也左傳襄廿六年衛獻公反國大夫逆於竟者執其手而與之言道逆者自車揖之逆於門者領之而已釋文領本又作頤按依許則領皆非也杜注搖頭亦非既

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

顛

手何注公羊傳曰頭至手曰拜手皆與周禮空首注合凡經言稽首小篆作頭古文作覓經傳言頓首言稽或單頭至地曰稽首與周禮注合凡經言稽首小篆作頭古文作覓經傳言頓首言稽或單

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

九篇上

九

宇稽顛於樂施以排患釋難禮之過也無字之詐也沿至秦漢以頓首為請罪之辭中山策司馬喜之頓首別於陰

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

也曰顛順也曰馴順也此六書之轉注曰訓從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌從覓川人自順也此六書之假借凡順慎互用者字之譌

醜

上頤車者言醜則言上是也類車
與舌言則必動故咸良爰辭取此
面焦枯小也漢外戚傳媯媯大息
謂幽愁面省瘦曰媯媯媯媯猶
媯媯也按媯即醜字省同瘡
從面焦聲此舉會意包形

文四 重一

巧

巧 巧不見也象離蔽之形
離各本作壅今正其實許書當
之一西五步鄭曰容謂之乏所以
司農注云容者乏也待獲者所蔽
取蔽矢豈禮經本作巧與彌充切
古音在十二部以巧實字知之
凡巧之屬皆从巧

文一

首

首 首古文首也各本古文上有百同二字妄人所增也許
書絕無此例惟麻下云與麻同亦妄人所

九篇上

去

首

增也今刪正義已見上矣故祇言古文首如几下曰古文
奇字人介下曰籀文大覓下曰古文首皆此例也不見首
於百篆之次者以有从首之篆不得不出象髮說百上
之為部首也今字則古文行而小篆廢矣凡象髮有之
意象髮形也小髮謂之髮髮字舊補髮即也當作髮即
篆則但取頭形髮謂之髮髮字舊補髮即也當作髮即
突字也例同髮之訓髮隋也渾言之則為髮解此八字蓋
別一說上文謂象形此謂山川字古音同春故可假
為髮字凡首之屬皆从首
知三字句之例而改之今正頤首首首首首首首首首首
大端在漢末時上書言事者必分別其辭則二者形狀之
不同所用行禮之分此策謂首首首首首首首首首首
毛皆無傳許亦但曰此策謂首首首首首首首首首首
諸首本又作稽許亦但曰此策謂首首首首首首首首首首
典轉寫譌亂者多矣鄭曰首首首首首首首首首首首首
叩地也蓋首首者拱手至地頭首亦至於地而類不必觸地
與頤首之必以類叩地異矣首首首首首首首首首首首首

鬚

曰鬚類鬚者稽遲其類也此吉凶之大辨也今人作名
刺必曰頤首類者稽遲其類也此吉凶之大辨也今人作名
即喪禮之稽類而後拜平亦議禮者所當知矣詳見覓部
手部古者吉賓嘉賓皆首首首首首首首首首首首首
首者以是知首首首首首首首首首首首首首首首首
諸侯謂首大夫士於鄰國之君諸侯於天子諸侯大夫士於
以避君也君之於臣拜手君於諸首首首首首首首首首
重其臣也洛誥云成王拜手稽首是也從首旨聲
五部按此下不云覓古文首首首首首首首首首首首首
諸者已別出之為部首首首首首首首首首首首首首首
戈部曰截者斷也截首則字從斷首會意集韻類篇截也
皆云斷首是也廣雅鬚斷也此引伸為凡截之稱也從斷
首聲誤今正斷亦聲此舉會意包部
形聲也大丸旨沈二切十四部
斷蛟龍陸剝犀革即蘇秦傳之水斷牛馬陸截鵠鴈也
刺與刀部制義相近古亦借為專擅字小徐本無此篆

文三 重一

九篇上

七

髮

髮 髮到髮也到者今之倒字此賈侍中說
廣韻引漢書曰三族令先黥劓斬左右趾
孫恂所見之舊矣髮首字當用此用鼻於義無當不言
到首者形見於義如珽下不言從二玉也古堯切二部
凡髮之屬皆从髮
自序云據形系聯不作繫也系篆下云繫也當即髮也
譌二篆為轉注古懸挂字皆如此作引伸之則為所系之
解周禮縣系於遂邑部曰周制天子地方千里分為百縣
則系於國秦漢縣系於郡郡釋名曰縣懸也懸於郡也
專以縣為州縣字乃別製從心之懸挂別其音懸去懸平
古無二形二音也顏師古云古縣邑字作寰亦為臆說
從系持髮會意胡洵切十四部

文二

彡

畫之文也。形不入彡部。彡，細文也。細文之細者，故字

弱

彡，不入青部者，錯見也。彡，細文也。細文之細者，故字

彡

彡，有部曰彡。彡，有彡，彡也。是則有彡，彡謂之彡。彡與

彡

彡，有部曰彡。彡，有彡，彡也。是則有彡，彡謂之彡。彡與

文

文，錯畫也。錯當作道。道畫者，遠道之畫也。考工記曰：青

斐

斐，象交文也。像兩紋交互也。紋者，文也。凡文之屬皆从文。斐，

說文解字注

九篇上

彡部

彡部

文部

彡部

四二五

彡

記注曰：匪，采貌也。皆不言分別。許云：分別者，渾言之則為

彡

其文斐也。革上九象傳文。今易作蔚。虞翻曰：蔚，文也。

彡

從文。彡聲。此舉形聲包會意。彡，微畫文也。補此謂微畫

彡

彡，長髮森森也。森與彡疊韻。森，當依玉篇作彡。彡，通

彡

影之屬皆从彡。影，頭上毛也。各本作根也。廣韻曰：然，以

彡

髮，或从彡。頰，古文。蓋象角。頰，髮也。謂髮之在

九篇上

彡

九篇上

彡

髻

鬢

髮

髦

晉語美鬢長大則賢韋昭曰鬢髮類也明道本如是他本類作類非髮類者類未末近於采似人頭故錐刀皆有類髮亦有類髮以項為下上至於項至於鬢蓋而旁至於頰則謂之鬢鬢者髮之濱也似禾穎之在末禾之老先采而後莖髮之老而白也先鬢而後鬢之項髮取後章語俗多不解故詳說之釋名曰在頰耳旁曰髻其上連髮曰鬢鬢曲頭**从髟賓聲**必刃切**鬢髮長兒**兒字依玉篇訂引郊祀歌曰掩回鬢鬢長馳鬢猶**从髟兩聲**讀若莫十四部今言道里曼曼也如淳曰音橫**从髟兩聲**讀若莫十四部

髮好也廣韻有**从髟髮聲**干可切十七部**髮好也**廣韻作兒齊風盧令曰其人美且鬢傳曰鬢好兒傳不言髮者傳用其引伸之義許用其本義也本義謂髮好引伸為

春秋黑肱以濫來奔黑肱以濫來奔昭公三十一年冬**髮**

九篇上

三

凡好之僂凡說字必用其本義凡說經必因文求義則於字或取本義或取引伸假借有不可得而必者矣故許於毛傳有直用其文者凡毛許說同是也而有相近而不同者如毛曰鬢好兒許曰髮好兒毛曰飛而下曰韻許曰直項也是也此引伸之說也全違者如毛曰匪文章兒許曰器似竹篋毛曰干澗也許曰犯也是也此假借之說也經傳有假借字**从髟卷聲**衛員切**詩曰其人美且鬢**鬢書無假借字

髮也三字句各本刪鬢字作髮也二字此如鬢下之刪鬢江河等字皆不可通今補玄應佛書音義卷二引說文髦句乃古注語上句亦奪一髦字不可讀髮中之秀出者謂之髦髮漢書謂之壯髮馬鬣傳髦亦其意也詩三言髦士爾雅毛傳皆曰髦俊也釋文云毛中之長豪曰髦士之俊傑者借髦為名此引伸之義也古亦假髦為毛字既夕禮注曰今文髦為毛是**从髟毛**髮之秀者曰毛猶角之好者今文禮段毛為髦也

鬢

鬢

髻

鬢髮兒玄應曰凡鬢**从髟鬢聲**讀若六莫賢切**鬢髮**多也雅曰彼君子女稠髮也稠髮當作鬢此則說鬢之義小乃鬢之**从髟周聲**直由切**鬢髮兒****从髟爾聲**此字亦取假借字**从髟周聲**三部**鬢髮兒****从髟爾聲**兩會意如華盛之字作爾皆**讀若江南謂酢母為鬢**此江南之方言取麗爾之意也

豫章長沙二郡鬢無異字者方言固無正字知此俗語則髮兒之字之音可得矣奴禮切十五十六部醉今之醋字廣雅孀母也**从髟髮兒****从髟音聲**步矛切**鬢髮至眉也**音與鬢同

庸風髮彼兩鬢傳曰鬢兩鬢之兒鬢者髮至眉子事父母之飾許所本也內則拂鬢注云鬢用髮為之象幼時鬢其制未聞既夕禮曰既殯主人脫鬢注云兒生三月剪髮為鬢男角女羈否則男左女右長大猶為之飾存之謂之鬢所以順父母幼小之心至此屍柩不見喪無飾可以去之鬢之形象未聞玉藻親沒不鬢注云去為子之飾按鄭既言

九篇上

三

髮之用而云其制未聞者謂其狀不可詳也毛云髮至眉蓋以髮兩結下垂至眉像嬰兒夾內之角髮下垂父母在不失其嬰兒之素也依禮經曰脫依內則注曰拂鬢振去塵著之是假他髮為之許引毛詩作鬢今則詩禮皆作髦或由音近假借鬢與**从髟攸聲**亡牢切古音在三髦義古畫然不同

彼兩鬢今詩統作髮釋文云本又作攸**鬢髮或省**漢令**有髮長**彭濮小雅如蠻如髦傳曰蠻南蠻也髦夷髦也箋云髦西夷別名按詩髦即書髦髦長見漢令**髦女鬢**蓋如趙佗自稱蠻夷大長亦謂其酋豪也

兒也招僇曰盛鬢不同制王云鬢鬢也制法也言九侯之離些注鬢鬢也言美人長髮工結鬢鬢滑澤其狀豔美儀兒陸離而難形也按張揖注上林賦亦云刻畫鬢鬢鬢主謂女鬢不施於男子曲禮不蚤鬢士虞禮蚤鬢或為鬢鬢皆剪之假借字也喪大記爪手剪須可證曲禮注鬢鬢

髻

釋文作翦。从髟。弄聲。作踐切。十二部。髻，髻也。一曰長兒。此別一髮之長。古陌上桑曰：為髻兼聲。讀若慊。力鹽切。東人髮白，髻髮頗有鬚。

髻

髮少也。少，小二字各本作少。廣韻十六屑十七薛引作亦謂之醜。通俗文曰：露髻曰髻。露髻者，士喪禮婦人髻于室注云：既去纒而以髮為大紒。如今婦人露髮，其象也。注喪服亦云：髻，露髮也。然則露髻，漢人語，謂不用韜髮之。縱露髮為髻也。今乃婦人無不露髻者矣。二京賦：解訓髻亦云：露頭髻。按鄭云：大髻許云：少也。從髟。截聲。子結切。小者，其辭異，其為粗率之意一也。

髮

髮也。庸風不肩髻也。箋云：髮，髮也。不髮者，不用髮為善。左傳：衛莊公見己氏之妻髮美，使髻之。以為呂姜髮。按音亦有異。從髟。易聲。大計切。古音在十六部。從髟。易聲。此字今音大計切。於也。聲得之地亦也。聲。

髮

益髮也。各本作髮也。二字今正。庸風正義引說文云：古注語，髮字不見於經傳。假被字為之。召南：被之僮僮。傳曰：被，首飾也。箋云：禮主婦髮，髮少，牛饋食禮主婦被髮。注曰：被，錫讀為髮。髮，古者或髮，髮者，刑者之髮。以髮婦人之。紒為飾，因名髮為髮。周禮所謂次也。按如鄭說，則詩禮之被皆即髮也。以髮為髮，即是髮。許云：益髮，不謂為禮服。鄭說不同者，髮本髮少，裨益之名。因用為禮服之名。庸風不肩髻也。自謂髮髻，不假益髮為髻。要燕居則紒，紒總而已。禮服笄總之後，必分別加副編次於上為飾。副編次皆假他髮為之也。周禮追從，從髟。皮聲。平義切。古音。師之次，禮經曰：髮，髮詩曰：被從。從髟。皮聲。在十七部。用梳比也。比者，今之篔簹字。古祇作比。用梳比謂之髮者，次比之言密也。周禮追師為副編次，注：從髟。次聲。此舉形聲云。次者，次第髮長短為之。疑次即髮。從髟。次聲。包會意。七四切。十部。髮，髮也。麻一端也。引伸為圍束之備。髮髮指

髻

髮也。麻一端也。引伸為圍束之備。髮髮指

九篇上

五

髻

束髮也。按士喪禮主人髻髮，戴記作括髮，謂小斂訖去纒為露髻也。婦人之髻亦去纒而髻，與男子之髻髮相等。則髻為凶禮矣。然許於髻曰：喪髻於髻，不云喪髻者，髻髮猶云束髮內則喪服之總深衣之束髮，士喪禮之髻同為一事。髻即髻字之異者。髻非喪服之專稱也。故士喪禮之始死，括髮以麻，以麻束髮也。喪服之布束髮也。其辭也。士喪禮注曰：髻，古文作髻。髻，古文作髻。髻，古文作髻。戴禮皆作括髮。則用古文與周禮注引髻用組作髻。從髟。昏聲。古活切。髻，結也。結，今之髻字也。士冠禮：采衣皆作結。鄭注：經皆作紒。鄭依今文禮。許依古文禮。故系部有結無紒也。臥髻者，蓋謂復時盤髮為之。今可不攷。從髟。般聲。讀若槃。薄官切。髻，結也。露髻。從髟。付聲。方遇部。髻，髮帶。逗。結頭飾也。各本奪二字。今依西京賦注補。髻帶二字為句。如方言之髻帶。

九篇上

五

髻

所以繞於髻上為飾者。西京賦：朱髻。薛注：以絳帕額。按薛注：帕乃帕之誤。帕即髻字。其字之本義乃飾髻上也。故從髟。从髟。莫聲。莫，駕切。古音。髻，髮也。當依廣韻屈上有髻為凡短之髻。方言：絡頭，帕頭也。紗績，髻帶。髮帶，帻。帻，頭也。自關而西，秦晉之郊，曰絡頭。南楚，江湘之間，曰帻。頭。河以北，趙魏之間，曰幪頭。或謂之帻。或謂之幪。其偏者謂之髻帶。或謂之髮帶。按髻者，髻短髮之稱。方言：之髻帶謂帻。頭帶於髻上也。帻，頭之制。從髟。從髟。聲。亡媿切。十五部。髻，結也。簪者，既簪之髻也。許以簪與梳互訓。而簪有固冕弁之筓，有固髮之筓。子事父母，櫛總髮，此固髮為也。簪之筓也。繼者，所以鞣髮。鞣之而後髻之。髻之而後髻。後簪之，既簪之，髻曰髻。按髻，蓋即今文禮之髻。而從髟。介聲。簪之如介，畫然。故從介。古拜切。十五部。按髻，髮髻也。凶部：繼下曰：毛，繼也。象髮在凶上及髻髮髻之形。繼也。繼動而直上，見所謂頭髮上指髮上衝冠也。辭賦家言

鬢

王而同族不宮者宮之為前其類鬢之从形元聲苦昆切而已而部曰罪不至鬢完其而鬢曰形元聲十三部

髻

髮也蓋自古小兒髻髮也盡及身毛曰鬣此又析言三字之不

髮

也。从形。竝聲。卒然相遇曰髮。如滂去聲。字當作髮也。髮也。忽見也。按髮也二字行文集韻類篇增

髻

切十五部此舉形聲包會意也下文說从彖之意彖籀文魅鬼部曰彖籀文魅也與此不

九篇上

天

鄭注喪服曰髮露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髮亦用麻也蓋以麻自項而前交於額卻繞紒如箸幪頭焉注奔喪曰去纁大紒曰髮注檀弓曰去纁而紒曰髮禮戴先生曰婦人當男子括髮免則髮齊斬之髮皆布總禮女子髮衰禮謂禮衰三年喪服經曰女子子在室為父布總竹為笄其髻則露髻不用纁韜髮也許弔則不髮魯臧武仲與齊戰於狐貽魯人迎喪者始髮弔則不髮為下文張人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總婦人弔禮不當髮檀弓曰魯婦人之髮而弔也自敗於壺貽始也記禮變之始也襄四年左傳亦曰邾人莒人伐邾臧紇救邾侵邾敗於狐貽國人逆喪者皆髮魯於是乎始髮檀弓注曰其時家家有喪从形聖聲莊華切

文三十八

重七

說文解字注

九篇上

髻部

后部

司部

后

后繼體君也釋詁毛傳皆曰后君也許知為繼體君者後也析言之如是渾言之則不別矣易象下傳曰后以施命誥四方虞云后繼體之君也此許說也蓋同用孟易經傳多假后為後犬射注引孝經說象人之形謂上體尸也

非立人也下文厄解亦曰象人从口胡口切易曰后已施

令告四方此用邁象傳說从口之意傳曰天下有風邁后

象人之形施令以告四方故尸之从一口發號者君后也

淺人所竄不成文理上體既象人又何得云从余制切之

文法更定則宜有易曰審矣凡后之屬皆从后听厚怒

聲厚當作昂昂與听疊韻諸書用听字从后口各本作口

厚怒故从后后之言厚也聲出於口故从口會意不云从

口后聲系之口部者許定此為后口會意如古文厚之从

九篇上

天

文二

司

司主也凡主其事必伺察恐後故古別無伺字司即伺字見部曰賊司也伺司人也人部曰伏司也侯司望也頁部

之伺字周禮師氏媒氏禁殺戮之注皆云司猶察也俗又

作視凡司其事从反后矣息茲切一司之屬皆从司

者皆得曰有司

司言意內而言外也此語為全書之凡例全書有言意者

如飲言意飲無腸意飲悲意然臆意之類是也言言者

如吹言言也者別事言也皆俱言也言言也言言也言

識言也言言也言言也言言也言言也言言也言言也言

四二九

泉眾與言也之類是也。意即意內，言即言外，言意而言見，言言而意見，意者文字之義也。言者文字之聲也。言者文，字形聲之合也。凡許之說字義皆意內也。凡許之說形說，聲皆言外也。有義而後有聲，有聲而後有形。造字之本也。形在而聲在焉，形聲在而義在焉。六藝之學也。言與辛部，之辭其義迥別。辭者說也。從辛，辛猶理辜，謂文辭足，以排難解紛也。然則辭謂篇章也。言者意內而言外。從司，言此謂摹繪物狀及發聲助語之文字也。積文字而為篇，章積言而為辭。孟子曰：不以文害辭，不以辭害意。孔子曰：言以足志，言以足文，言以足言。辭之謂也。大行人故書，汁言命，鄭司農云：言當為言。司言者，主於內而辭此二篆之不可混一也。從司言，言發於外，故從司言。陸機賦曰：辭呈材以效伎，意司契而為匠。此字上言下言者，內外之意也。郭忠恕佩觿曰：詞朗之字，是謂彙行。本作言，服李文仲字鑿曰：詞朗崩秋字，說文作言，服眼，焮，是。可證古本不作詞。今各本篆作詞，誤也。似茲切一部。

文二

九篇上

卮

卮

卮，圓器也。內則注曰：卮，一名觥。觥者，小卮也。急言析言之異也。項羽本紀：項王曰：賜之卮酒，則與斗。卮酒，斗卮者，卮之大者也。與下文彘肩言生意同。所曰節飲食，亦在是也。故從卮。象人，字橫寫也。卮在其下也。

卮，從人，卮與后，从人口。易曰：君子節飲食。頤象傳文：俾此同。意章移切。十六部。凡卮之屬皆从卮。隨，小卮有耳蓋者。象本樽榼為卮。樽，卮也。有耳。從卮，專聲。市沈切。卮，小卮也。古急蓋謂有耳有蓋也。從卮，耑聲。讀若捶擊之捶。廣韻之累切。大徐就篇，卮，卮也。從卮，耑聲。讀若捶擊之捶。言沈切。由十四部轉入十部也。

卮，轉入十部也。文三

卩

卩，瑞信也。瑞者，以玉為信也。周禮典瑞注曰：瑞節信也。所執之信，邦節者，珍圭、牙璋、穀圭、琬圭、琰圭也。按是五玉者，皆王使之瑞。卩，引伸之，凡使所執以為信而非用玉者，皆曰卩。下守邦國者用玉卩，守都鄙者用角卩。鄭云：謂諸文是也。中，公卿大夫王子弟於其使山邦者用虎卩，土邦者用人采邑有所使亦自有節也。使山邦者用虎卩，土邦者用人

虎人龍象焉，必自以其國門關者用符卩，貨賄用璽卩。道所多者於以相別為信。門關者用符卩，貨賄用璽卩。道路用旌卩。鄭云：門關，司市也。道路者，主治五涂之官，謂鄉遂大夫也。凡民遠出至於邦國，邦國之民若來入，由門者，司門為之節。由關者，司關為之節。其商則司市為之節。其以徵令及家徒，則鄉遂大夫為之節。符節者，如今宮中諸官詔符也。璽節者，今之印章也。旌節，今使者所擁節是也。已上八

九篇上

卩

卩

卩之形，若甲篆則兩合矣。凡卩之屬皆从卩。令，發號也。號者，號也。口部曰：號者，號也。發號者，發其號，以使人也。是曰令。人部曰：使者，令也。義相轉注。引伸為律令。為時令。詩箋曰：令，善也。按詩多言令。毛無傳。古文尚書言靈見般庚多士多方。般，正義引釋詁：靈善也。蓋今本爾雅作令，非古也。凡令訓善。从卩，號者，招集之也。故从卩。者，靈之假借字也。从卩，號者，招集之也。故从卩。部，卩，輔信也。周禮掌節，掌守邦節，而辨其用。以輔王命。从卩，比聲。當云：卩，比亦聲。古音虞書曰：卩成五服。舉

也。凡從多之字，訓大。釋：从卩，多聲。讀若侈。在十七部。言曰：庶侈也是其義。

卩

卩，有慶也。行賀人也。大慶，謂大可賀之事。陶

也。凡從多之字，訓大。釋：从卩，多聲。讀若侈。在十七部。

魘

魘

魄

魘

魘

公陰私居偉切十五部凡鬼之屬皆从鬼

當作神鬼也神鬼者鬼之神者也故字从鬼申老子曰其

鬼不神封禪書曰秦中取小鬼之神者中山經青要之山

魘武羅司之郭云魘即从鬼申聲食鄰切

神字許意非一字也从鬼申聲食鄰切

作易白虎通曰魘者法也猶法行不休也淮南子曰天

氣為魘左傳子產曰人生始化曰魄既生魄陽曰魘用物

精多則从鬼云聲各本篆體作魂今正李文仲字鑑曰說

明崩秋說文本作晷服爛煠今從穀變又召字形在左則

為叨含字聲在右則為吟字畫稍改則為別字按李氏在

元時猶見說文舊本故習竟等字不誤今則大徐本皆作

魂惟小徐本作竟廣韻集韻韻會亦作竟乃乾隆間汪啟

淑刻小徐書翦割俗刻說文之篆文付梓人而抄本竟字

不可復見矣是故刻書不可不慎也習之必司上言下者

意內言外之象也曰云聲者舉形聲包會意戶昆切十三部

上之象也曰云聲者舉形聲包會意戶昆切十三部

陰神也陰當作會陽言氣陰言神者陰中有陽也白虎通

為魄祭義曰魄者迫也猶迫迫然著於人也淮南子曰地氣

謂嘘吸出入者也耳目之聰明為魄郊特牲曰魄氣歸於

上天形魄歸於地祭義曰死必歸土此之謂鬼其氣發揚於

上神之著也是以聖人尊名之曰鬼神按竟魄皆生而有

九篇上

旱

魘

魘

魘

魘

魘

鬼虛聲形聲包會意五部

鬼以字从鬼也神鬼統言之則一耳山海經曰大荒之中

有山名曰不句有黃帝女媧本天女也黃帝下之殺蚩尤

不得復上所居不雨媧即魘也詩正義不引此而引神異

經神異經乃不知何人假託東方朔者郭傳山海經不云

媧即詩之早魘而云音如早魘之魘疏矣女

部曰媧婦人美兒然則山海經為假借字

切十部周禮有赤魘氏除牆屋之物也周禮秋官之屬赤

攻之以灰灑毒之鄭云赤文猶言抹拔也主除蟲豸自埋

者按許作赤魘蓋其所據本不與鄭同其云除牆屋之物

物讀精物鬼物之物故歐之官曰赤

魘氏說義亦與鄭異蓋賈侍中說與

詩曰早魘為虐

魘老物精也論衡曰鬼者老物之精也漢藝文志有神

鬼精物之語則作精物亦通周禮以夏日至致地而物魘

注曰百物之神曰魘引春秋傳螭魘魘按今左傳作魘

釋文本作魘服虔注云魘怪物或云魘人

面獸身而四足好惑人山林異氣所生

三鬼毛畫之文因以為毛之稱

文从豕首从尾省聲豕首謂豕也豕之頭也或曰當是豕

豕古文也豕籀文也與解語不相應亦與豕部立部不相

九篇上

旱

魘

魘

魘

魘

魘

導字。大雅天之牖民。傳曰：牖道也。是則傳謂牖誘同字。大雅牖民。韓詩外傳樂記作誘民。古二字多通用。釋詁曰：誘，進也。儀禮誘射。鄭曰：誘猶教也。樂記：知誘於外。鄭曰：誘猶道也。引也。蓋善惡皆得謂之誘。論二字之本義。牖訓窗。明誘訓相誦。固有不同。故羨必从人。誦下曰：相誦誘也。許意誘不必以正。似板傳為正字。野有死麕。傳為假借字。惡無禮之詩。必非誦。或如此。蓋取自隱藏以招人之意。宋玉曰：若姣姬揚袂。羊久古文。羊部有此。云進善也。此云羨之。鄢日而望所思。羊久古文。說古文以羨為羨也。古文本但有羨字。後乃有羨字。訓為相誦。則羨字專為進善矣。

文三 重三

鬼 山石崔嵬。高而不平也。各本作高不平也。四字。今依者。元下曰：高而上平。爾雅曰：夷上洒下曰滯。是也。周南陟彼崔嵬。釋山曰：石戴土謂之崔嵬。毛傳曰：崔嵬，土山之戴。

九篇上

器

魏 石者說似互異。依許云：高不平則毛傳是矣。惟土山戴石故高而不平也。岨下云：石山戴土亦與毛同。从山。鬼聲。此篆可入山部。而必立為部首。魏高也。高者必大。曰：巍巍高大之稱也。左傳：卜偃曰：萬盈數也。巍大名也。雉門外闕高巍巍然。謂之象巍。按本無二字。後人省山作魏。分別其義與从鬼委聲。牛威切。按古音音不古之甚。从鬼委聲。當在十六部。

文二

說文解字第九篇上

受業長洲徐頌校刊

說文解字注

九篇上

鬼部

九篇下

說文解字第九篇下

金壇段玉裁注

山 宣也。謂能宣散氣生萬物也。九字依莊子釋。有石而

嶽 山也。在今湖南衡州府衡山縣西北。風俗通曰：衡山一名霍山。爾雅釋山曰：霍山為南嶽。尚書大傳曰：虎通皆舉霍山。毛傳則曰：南嶽衡山。許宗毛者也。曰：南嶽正皆謂今湖南之衡山。即漢地理志長沙國湘南縣東南。南之禹貢衡山也。封禪書：漢武帝元封四年。巡南郡。至江陵而東。登禮。其天柱山。號曰南嶽。此郭景純所謂武帝以衡山遼曠。移其神於天柱者。蓋自是天柱始有霍山之名。而衡山不曰霍山矣。許言霍者。從其朔。備也。天柱山者。今安徽六安州霍山縣南之西。見北恒。恒爾雅曰：恒山為北嶽。毛傳曰：北嶽霍山是也。西。見北恒。恒爾雅曰：恒山為北嶽。毛傳曰：北嶽霍山是也。

九篇下

一

岱 省定州中大室。大各本作泰。今正。古書大字俗或讀他蓋。曲陽縣。中大室。切。改為太。又改為泰。蓋不可盡正矣。爾雅曰：嵩高為中嶽。封禪書：郊祀志皆曰：中嶽嵩高也。按禹貢曰：外方。左傳曰：大室。國語曰：崇山。崇之字亦作密。亦作嵩。故崇山亦曰密高山。亦曰嵩高山。地理志：潁川郡密高縣。武帝置以奉大室山。是為中岳。古文以崇高為外方山也。大室崇高錯舉。可見一山數名。即今河南南府登封縣北之嵩山也。王者之所曰巡狩所。至。目用也。王者所用至此而巡狩也。巡狩者。巡所守也。天子適諸侯曰巡。按堯典：二月至于岱宗。五月至于南嶽。八月至于西嶽。十一月至于北嶽。不言中嶽也。而封禪書：郊祀志：堯典皆云：中嶽嵩高也。何氏注：公羊則僦。堯典而補其文曰：還至嵩。如初禮。應劭風俗通則曰：中嶽嵩高也。王者所居。故不巡焉。其說乖異。从山。獄聲。五角切。古文象高形。今字作岳。入山。大山也。大者俗改也。域中取大之山。故曰大山。作太。泰皆俗。釋山曰：泰山為東嶽。毛傳曰：東嶽岱。堯典：至于岱宗。封禪書：郊祀

山部

四三七

島

志曰岱宗泰山也禹貢職方皆曰從山代聲徒耐切

海中往往有山可依止曰島禹貢馬夷皮服某氏傳讀為

徑改經為從山鳥聲韻會作鳥讀若詩曰葛與女蘿

狃

文都皓切二部玉狃山也舊奪狃字也字在齊地

五嶽不言在者人所共知不待言也齊風還曰遭我平

皆乃從山狃聲音在刀切古詩曰遭我于狃之閒兮

嶧

書作嶧嶧山也地理志東海郡下邳葛嶧山在西

非山東兗州府鄒縣東南二十五里之嶧山也魯頌保

魯國鄒縣北有嶧山哀七年邾文公卜遷于嶧杜云釋邾

九篇下

二

史記秦始皇上鄒嶧山刻石頌功德地理志魯國嶧縣

乃諱字也秦時石刻字作嶧山在東海下邳此用永平

嶠

從山畢聲音在益切古夏書曰嶧陽孤桐禹貢青州

之山也在吳楚之閒淫芒之國魯語孔子曰防風氏者

者也韋云封嶠嶠山在今吳郡永安縣按據許則封

嶠乃一山名耳今封嶠二山在浙江省湖州府武康縣東

嶷

實一山也楚當依玉篇作越邑部曰在夏為防風氏在

國在殷之防風氏其從山馬聲四部嶷九嶷山也舜

所葬海內經南方蒼梧之丘蒼梧之淵其中有九嶷山舜

南其山九溪皆相似故云九嶷在零陵營道山在今湖南永

疑古者總名其地為蒼梧也

巖

六十里桂陽州藍山疑聲語其切一部按諸書多作九

注亦作巖山巖山也禹貢嶷山道江夏本紀作汶山

九疑巖山巖山也封禪書曰嶷山道江汶山也

嶷氏西徼外地理志嶷山在茂州西北五百里江

嶷山入海從山散聲武巾切古音在十三部按此篆省

嶷漢蜀郡有汶江道漢元鼎六年置汶山郡亦作嶷

嶷之水段敬順乃嶷嶷山也三字句各本無嶷字

疑為嶷江殊誤嶷嶷山也所刪乃使文理不完許書

之例以說解釋文字若嶷篆為文字嶷山也為說淺人

往河江謂復字而刪之如鬣篆下云鬣髮也鬣篆下云

韻皆曰女峴山名按中山經曰中次九經嶷山之首曰女

九篇下

三

凡之山凡岷山之首自女凡之山至于賈超之山凡十

六山許立文巖岷山系聯與山經合豈古本作女岷山與

曰濁水之所出濁各本作弱誤今正水部曰濁水自張掖

說不云出女岷山也此云或曰者廣異聞按集韻類篇引

說文山名一曰女岷山弱水所出與今本異恐未可從

從山几聲居履切嶷嶷山也嶷嶷山也嶷嶷山也嶷嶷

各本無今補地理志左馮翊池陽惠帝四年置嶷嶷山在

北漢池陽故城在今陝西西安府三原縣西北二十里嶷

嶷山在西安府涇陽縣北四十里即嶷嶷山也嶷嶷山也

嶷嶷而從山嶷聲才葛切十五部嶷嶷山也嶷嶷山也

補地理志曰左馮翊谷口九嶷山在西谷口故城今在西

安府醴泉縣東北七十里九嶷山今在縣東北五十里有

峯

九峯。从山。巛聲。後子紅切。九部。按此篆各本在嶢。嶢二篆之俱峻。从山。巛聲。非其次。今依玉篇次第。正又按古書皆作嶢。山。巛。華山也。在弘農華陰。地理志。京兆尹華陰。大志。弘農郡華陰。故屬京兆。有大華山。漢之華陰。今陝西同州府華陰縣。是其地。秦華山。在縣南十里。即西嶽也。从

崕

多有从崕。崕。嶧山也。在雁門。地理志。雁門郡領縣十四。有崕者。略也。今崕縣。故城在山西直隸代州。从山。高聲。古博部。崕。西三十五里。崕山。在縣西南四十里。从山。高聲。古博部。引正地理志。遼西郡令支。有孤竹城。郡國志。同。應劭曰。故伯夷國。按許意。首陽山。即伯夷叔齊餓於首陽之下也。馬融注。論語。曹大家注。幽通賦。戴延。从山。易聲。與章切。一曰

嶠。嶠。嶧山也。在遠西。各本無首字。今依玉篇及伯夷引正地理志。遼西郡令支。有孤竹城。郡國志。同。應劭曰。故伯夷國。按許意。首陽山。即伯夷叔齊餓於首陽之下也。馬融注。論語。曹大家注。幽通賦。戴延。从山。易聲。與章切。一曰

九篇下

四

岵

嶠。嶧山也。在遠西。各本無首字。今依玉篇及伯夷引正地理志。遼西郡令支。有孤竹城。郡國志。同。應劭曰。故伯夷國。按許意。首陽山。即伯夷叔齊餓於首陽之下也。馬融注。論語。曹大家注。幽通賦。戴延。从山。易聲。與章切。一曰

嶠。嶧山也。在遠西。各本無首字。今依玉篇及伯夷引正地理志。遼西郡令支。有孤竹城。郡國志。同。應劭曰。故伯夷國。按許意。首陽山。即伯夷叔齊餓於首陽之下也。馬融注。論語。曹大家注。幽通賦。戴延。从山。易聲。與章切。一曰

嶠。嶧山也。在遠西。各本無首字。今依玉篇及伯夷引正地理志。遼西郡令支。有孤竹城。郡國志。同。應劭曰。故伯夷國。按許意。首陽山。即伯夷叔齊餓於首陽之下也。馬融注。論語。曹大家注。幽通賦。戴延。从山。易聲。與章切。一曰

岵

嶠。嶧山也。在遠西。各本無首字。今依玉篇及伯夷引正地理志。遼西郡令支。有孤竹城。郡國志。同。應劭曰。故伯夷國。按許意。首陽山。即伯夷叔齊餓於首陽之下也。馬融注。論語。曹大家注。幽通賦。戴延。从山。易聲。與章切。一曰

嶽

音起。詩曰。陟彼岵兮。魏風。岵。山多大石也。釋山曰。多音起。詩曰。陟彼岵兮。魏風。岵。山多大石也。釋山曰。多

嶽

蓋卽嶽字。以从山。敖聲。五交切。嶽。石戴土也。周南卷耳

岡

彼岵矣。岡。山脊也。釋山曰。山脊曰岡。周。从山。岡聲。古郎切

九篇下

五

岑

今山小而高。釋山曰。山小而高曰岑。从山。今聲。鈕箴切

岑

岑。山。從山。金聲。魚音切。岑。此復舉字。危高也。言危殆

嶽

而銳。嶽。毛公釋。嶽。山。從山。嶽聲。許於嶽。嶽別爲二條。而銳。嶽。毛公釋。嶽。山。從山。嶽聲。許於嶽。嶽別爲二條。

密

兩雅之讀。與毛許異矣。从山。絲聲。洛官切。密。山如堂

秋禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水故江淮之俗以辛壬癸甲為嫁娶日也許云當塗民俗以辛壬癸甲之日嫁娶正與呂覽合鄭注尚書亦同呂覽尚書辛壬癸甲言娶塗山所歷之四日也縣之名當塗者蓋以塗山得名从屾余聲同都切虞書曰予娶塗山咎繇謨矣塗古今字从屾余聲五部

文二

尸之屬皆从尸从水厃洒而高者各本無洒字今依爾雅補釋丘曰望厃洒而高者李逵曰夷上平上洒下故名曰洒不者蓋衍字據李孫之釋體斗附平上高上者謂其顛有崔嵬平坦之不同嵬下曰

崖 崖 崖

高不平也對夷上言也洒釋為階者洒即陵之假借二字古音同自部曰陵者階高也階者陵也凡斗立不可上曰階詩新臺有洒傳曰洒高峻也峻同陵郭景純昧於其義乃釋高曰陵非高之謂也釋洒曰水深水之深淺何與於厃不得冠以望厃矣爾雅言厃許言水厃者申爾雅之義也別於山邊之厃也衛風淇則有岸小雅高岸為谷其本義也大雅誕先登于岸傳曰岸高也此皆借岸為犴獄字也云岸訟也小雅宛傳曰岸訟也此皆借岸為犴獄字也

九篇下

十

崖

非一从尸肥聲符部切厃岨聲从尸配聲讀若費蒲泥字五部按此蓋即崖之或體耳玉篇有崖無崖可證廣韻傍佩切

文六

广因厂為屋也各本作广誤今正广者山石之厃巖黎集注皆作因巖可因之為屋是曰广廣韻琰儼二韻及昌證因巖即因厂也从厂二字今補象對刺高屋之形各本刺今正讀七亦切謂對面高屋森聳上刺也首畫象巖上有屋凡广之屬皆从广讀若儼然之儼魚儼切府文書臧也文書所藏之處曰府引周禮府六人史十有二人注云府治藏史掌書者又大宰以八法治官府注云百官所居曰府从广付聲方矩切古音在四部

九篇下

十

天子之學也設三老五更羣老之席位焉注云以鄉飲酒禮天子視學也三老五更羣老之席位焉注云以鄉飲酒禮又云遂養老者用大合樂之明日也鄉飲酒禮也日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子飲酒禮也象類是則天子養老之禮即鄉飲酒禮也侯鄉射之宮鄉謂鄉飲酒禮也鄉飲酒禮也錫難老者長賜之取壽考如王制所云八十月告存九十月有秩也天子之取壽考如王制所云八十月告存九十月舉鄉飲以教天下春射秋饗尊事三老五更許但云饗飲者丘如璧以節觀者也魯頌傳曰天子辟廡毛傳曰辟廡水旋異義公羊說天子三諸侯二天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時施化有園臺觀鳥獸魚鼈諸侯當有時臺園臺諸侯卑不得觀天文無靈臺皆在國之東南二十五里東南少陽用事萬物著見用二十五里者吉行五十里朝行暮反也韓詩說辟離者天子之學園如璧壘之以水示

庫

庑 廡 庠

底 龐

語反久將底此為底字作注也釋文底音丁
禮反底音之視反今替旨二韵區別亦如是
石部曰礙者止也凡底礙當作此字今俗作窒礙非也
發曰礙者止也言水初發礙礙止而涌沸也又右扶風有
盤水曲曰盤曰從廣至聲
於郢部切**鉅**鹿有慶陶縣地理志郡
傳曰茅草舍也周禮大司馬中夏教茅舍注云茅讀如茅
沛之沛茅舍草止之也軍有草止之法按許書艸部茅艸
根也此底訓舍也與毛鄭說異以其字從艸從別之耳
同音故義相因茅慶實古今字也毛傳又云草行曰跋跋
堂拔舍止也即慶之假借字漢禮樂志拔蘭
伯所慶此蓋用三家詩字作慶
也舍從廣**甲**聲便俾切一曰屋甲
也舍從廣**甲**聲便俾切一曰屋甲

張屋也謂屋之開從廣秝聲宅加切古音在五
縣地理志濟陰郡有秝縣高屋也謂屋之高者為凡高
龐大之僂小雅四牡龐從廣龍聲薄江切九部詩音義
龐傳曰龐龐充實也從廣龍聲鹿同反徐扶公反
山尻也尻各本譌作居今正山當作止字之誤也下
也皆本說文釋詁曰底止也左傳昭元年勿使有所壅閉
將底也杜注底止也楚語夫民氣縱則底底則滯注曰底
底止也按底訓止與厂部底訓柔石引伸之訓致也至也
別俗書多亂之小雅伊于胡底一曰下也今俗語如是與
筭前一義相足高唐賦曰不見其底虛從廣氏聲都禮切十
聞松聲列子無底之谷名曰歸墟虛從廣氏聲都禮切十
誥替戾底底尼定曷遇止也釋文及唐石經不誤郭注底
義見詩傳謂靡所底止伊于胡底傳曰底至也郭又引國

說文解字注

九篇下

广部

九篇下

六

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

治之為使亂之為蔽從廣發聲部古可入聲
也為財徐廣曰猶居也讀如貯廢之為置如祖之為存
仲尼弟子列傳子貢好廢居與時轉貨殖列傳作廢著
其肆高注不煩市井之所廢莊子曰廢一於堂廢一於室
左傳廢六關王肅家語作置六關淮南子舜葬蒼梧不
廢其無聲者鄭曰廢置也于去聲者為廢謂廢置不去也
之為廢亦謂存之為廢棄之為置公羊傳曰去其有聲者
也頓之言鈍謂屋鈍置無居之者也引伸之凡鈍置皆曰
廢淮南覽冥訓四極廢高注廢頓也古謂存之為置棄
廡屋從上傾下也推之從廣佳聲十五部切
廡廡屋麗廡也麗廡讀如離婁二音罔字下曰
聲與職切
廡廡屋麗廡也麗廡讀如離婁二音罔字下曰
廡廡屋麗廡也麗廡讀如離婁二音罔字下曰
廡廡屋麗廡也麗廡讀如離婁二音罔字下曰

凡甲皆曰廡周禮或讀若通聲
其民豐肉而廡
或讀若通聲
廡廡屋麗廡也麗廡讀如離婁二音罔字下曰
廡廡屋麗廡也麗廡讀如離婁二音罔字下曰
廡廡屋麗廡也麗廡讀如離婁二音罔字下曰
廡廡屋麗廡也麗廡讀如離婁二音罔字下曰

九篇下

七

四四五

辟

辟，仄也。今人言偏仄，乃當作辟。辟，从厂，辟聲。廣韻：辟，隱也。隱者，蔽也。特牲饋食禮：佐食徹尸薦俎，石切。辟，隱也。乾于西北隅，几在南屏，有司徹，有司官。

非

非，隱也。隱者，蔽也。特牲饋食禮：佐食徹尸薦俎，石切。辟，隱也。乾于西北隅，几在南屏，有司徹，有司官。

厭

厭，凡喪服言尊之所厭，皆笮義喪冠謂之厭冠。謂冠出武下也。周禮：巾車，王后厭翟。注云：次其羽使相迫也。禮經：推手曰揖，引手曰厭。厭，即尚書大傳家語之葉拱。家語注云：兩手薄其心。古文禮：揖，厭分別。今文禮：厭皆為揖。鄭不之從。而禮經有厭，謂作擗者。周禮大祝疏：厭，引手曰擗。擗不可從。擗，擗為跪而舉頭下手與厭為立而引手著背不相涉也。檀弓：死而不弔者，厭。注：行止危險之下，已上皆擗之。

九篇下

三

产

義其音。从厂，厭聲。於輒切。又一剡切。八部。按厭之本義，笮而各書皆假厭為厭。足，厭也。與壓義尚近。於厭飽也。義則遠。憎失其正字，而厭之本義早知之矣。一曰合也。周語：克章注：厭，合也。韋注：漢書敘傳亦同。按蒼頡篇云：伏合人心曰厭。字苑云：厭，眠內不祥也。此合義之一端。寐下云：寐而使人不厭。郭云：不厭，不厭夢也。此厭字之取古者也。其音一剡。之，厂仰也。从人在厂上。危字从产，口會意。一曰屋相也。秦謂之楣，齊謂之产。楣，各本作楬。今依木部訂。木部：秦謂之楣也。木部又曰：齊謂之檐。楚謂之楹。此云齊謂之产者，蓋齊人或云檐或云产也。

文二十七

重四

丸

丸，圓也。也字各本無。今依韻會補。以疊韻為訓也。今丸藥其一端也。商頌：松栢丸丸。傳曰：丸丸，易直也。

煇

按謂其滑易而調直也。丸義之引伸也。大雅：松柏斯傾，側兌傳亦云。兌，易直也。兌與丸古蓋音同而義同矣。凡丸而轉者，从反仄。圓則不能平立，故从反仄以象之。仄，凡丸之屬皆从丸。鴝鷓鳥食已吐其皮毛如丸。山縣親見鴝鳥所吐皮如丸。从丸，尚聲。讀若軌。於跪切。而，丸之軌也。俗所熟言旋轉。从丸而聲。奴禾切。十七部。按而聲而奴，謂其義其形其音說皆關也。廣韻入二十五願，芳萬切。引說文其義關其義二字乃廣韻所增耳。玉篇同。○芳萬切。則與鸛婉二字同音。集韻云：于願切。引李舟云說文闕。

危

危，在髙而懼也。引伸為凡可懼之儻。从产，人在厓上，自

危

引伸為凡可懼之儻。从产，人在厓上，自

舉字之。隄也。語入正文耳。非是。自部隄下云：隄也。與此為轉注。廣韻云：隄者，不正也。隄者，隄隅不安兒。俗用崎嶇字。正此二字之隄變。隄為不正，故箸之訓曰：飯。言飯衰之。以入飯於口中也。宥坐之器曰：欒。器虛則欒，中則正。滿則覆也。今俗作欒，又譌欒。去之遠矣。周禮：奇衰之民。注曰：奇衰，譌孤。非常。周禮之。从危，支聲。廣韻：作去奇。十六部。奇，正欒之假借字。

九篇下

三

石

石，山石也。或借為碩大字，或借為。在厂之下，口象形。常切。古音。凡石之屬皆从石。石，銅鐵樸石也。文選注：二引在石部。凡石之屬皆从石。石，銅鐵樸石也。及玉篇無石字。樸，木素也。因為凡素之儻。銅鐵樸者，在石與銅鐵之間。可為銅鐵而未成者也。不言金玉者，舉樸以該精也。周

文二

石

石，山石也。或借為碩大字，或借為。在厂之下，口象形。常切。古音。凡石之屬皆从石。石，銅鐵樸石也。文選注：二引在石部。凡石之屬皆从石。石，銅鐵樸石也。及玉篇無石字。樸，木素也。因為凡素之儻。銅鐵樸者，在石與銅鐵之間。可為銅鐵而未成者也。不言金玉者，舉樸以該精也。周

石

石，山石也。或借為碩大字，或借為。在厂之下，口象形。常切。古音。凡石之屬皆从石。石，銅鐵樸石也。文選注：二引在石部。凡石之屬皆从石。石，銅鐵樸石也。及玉篇無石字。樸，木素也。因為凡素之儻。銅鐵樸者，在石與銅鐵之間。可為銅鐵而未成者也。不言金玉者，舉樸以該精也。周

磬 磬 磬

禮升人掌金玉錫石之地而為之屬禁以守之注云升之言礦也金玉未成器曰礦未成器謂未成金玉也

黃聲讀若礦古猛切音在十部按各本此下出升篆解言礦也賈疏云經所云升是總角之升字此官取金玉於非礦字也凡云之者皆就其雙聲疊韻以得其轉注借之用非本說文郊字古音如關亦如鯤引伸為總角升者徑謂升即礦字則非矣又或云與角升之字有別亦誤至於說文郊字本非升字不與升字混升字古患反見詩風說文郊字為古郊字九經字樣曰升郊上說文下隸變是說文郊字作升唐時不誤然可證五經文字又云升字林不見可證升變為郊始於字林今時說文郊字不作升則五季以後據字林改說文者所為也說文既無升乃有淺人於石部妄增之升果是古文礦則鄭何必云之言賈何必云此官取金玉於升字無所用哉今於郊部正之於石部刪之學者循是以求之許書之真面可見矣○五

九篇下 音

經文字云說文以為古郊字謂說文曰郊文石也地里志作升乃古郊也九經字樣語甚明

陽文石也梁國碭縣山出文石應劭云碭山在東師古云山出文石故**从石**以名縣也按以碭名山又以碭名縣本為文石之名

易聲徒浪切石次玉者石之次玉者武夫張揖曰皆

有赤色武夫赤地白采蔥龍白黑不分按此注有奪誤如冰半謂如冰片也亦有赤色宜依山海經注作有赤色者蔥龍白黑不分亦宜依山海經注作色

从石 奘聲而沈切十蔥龍不分了西都賦曰磬磬采致

从石 奘聲而沈切十多譌需故山海經誤

从石 奘聲而沈切十作磬玉藻誤作璫

从石 奘聲而沈切十刪之則不完

从石 奘聲而沈切十賈逵注國語曰磬矢鏃之石也按磬本石名韋昭注石磬云磬鏃也以石

从石 奴聲乃都切

夏書曰 梁州貢磬丹

荆州貢厲砥磬丹梁州國語曰肅慎氏貢楛矢石磬見魯貢磬磬此乃許君筆誤

說文解字注

九篇下 石部

磬 礪 碣 磬

當作枯字之誤也

與毒石也疑本作磬石也三字為句說詳木部枯下

注曰今醫方有五毒之藥作之合黃堊置石膽丹沙雄黃以注創惡肉破骨則盡出本艸經曰磬石味辛有毒西

山經曰磬石可以毒鼠郭云蠶食之而肥按今世無此物出

漢中 山谷及少室

从石 與聲五部

特立之石也

碣之言

東海有碣石山 碣石山見禹貢地理志右北平郡

海郡也

从石 曷聲

渠列切

古文 屬石也

音義

略也

赤色 廣韻曰礪赤礪石

从石 兼聲讀若鎌

力鹽切

碣石也 碣篆舊作礪九經字樣所引說文已然今依詩釋

今正大雅取厲取礪今本作取礪當依釋文本又作礪毛

傳曰礪退礪石也今本奪一字箋云礪石此釋傳所以為

九篇下 音

鍛質也箋意此石可為椎段之樞質是則礪石者石名椎

段字今多用鍛古祇作段考工段氏為鑄器禮經段脩字

皆作段是也段與厲絕然二事礪石厲石必是二物尚書

柴誓段乃戈矛厲乃鋒刃段之欲其質之堅也厲之欲其

刃之利也詩取厲取鍛亦明分別言之毛傳亦既確指

云礪石矣豈許君於此乃忽溷淆之訓礪為厲石乎揆厥

所由由許依傳云礪石也三字為句而刪復字者乃妄改

為厲字猶上舉篆下本云礪石也而刪復字者妄改為毒

石夫礪豈可為厲礪豈可概以毒哉大抵淺人於復字之

不可刪者或刪或改刪之則如嵩周之去嵩離黃之去離

改之則如礪石之改為厲石諸如首頓首之改為下首知刪

者難知改者尤難○或問廣雅何以云礪也曰此自廣

雅之誤廣雅之例每合異類之相近者為一此則異類而

迴別者也○又按上文云礪礪石赤色據淮南注礪讀廉

氏之廉淮南礪諸許作原諸然則礪即原礪三字一也以

馬赤白色曰礪玉小赤曰礪海賦礪石赤色蜀都賦吳都

賦皆有瑕英江賦璧立礪駁言之則礪石赤色名礪宜矣

礪篆恐當為礪篆古本礪礪皆有而致舛謬如鼎部之鬬

四四九

礧 礧 磉 礧 磉 礧

鼎二篆衣部之衿初二篆皆以形似致合為一字。○又按
 推段古祇用段不用鍛。鍛者小冶也。凡用鍛為推段者非
 古詩之礧石。鄭箋謂可為段質。許意不如是。許謂此石可
 段物。故引鄭公孫段字于石。古今物不同。今之無礧石。猶
 之無石。從石段。段亦聲。各本作从石段聲四字。今正。會意
 切。故為會意。礧。春秋傳。舊有日字。鄭公孫段字子石。本
 都亂切。十四部。春秋傳。今刪正。鄭公孫段字子石。本
 破乎加切。繆甚矣。而改為礧字者恐亦未是。蓋此引經
 說字之例。舉公孫段字子石以證礧之从段石會意也。春
 秋傳多古文。段。礧。小石也。釋名。小石曰礧。礧料也。小石
 者礧之古文也。礧。木。相枝柱其間。料然出內氣
 也。楚辭。王逸注。兩云。小石為礧。音在二部。礧。水
 磉。西京賦。薛注。石細者曰磉。音在二部。礧。水
 邊石也。从石。礧聲。居竦切。古。春秋傳。曰。闕碧之甲。左傳。昭
 定四年。皆作礧。杜。音在三部。礧。水階有石者。階丘水中高者也。三
 注。關鞏國所出。礧。水階有石者。階丘水中高者也。三

九篇下

美

礧

礧 礧

春秋傳曰。礧石于宋。五。从石。之聲。礧。碎。石。礧聲。今爾雅釋言。礧。正
 其聲。礧。从石。炙聲。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。
 礧。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。
 礧。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。
 礧。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。
 礧。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。礧。音在二部。

九篇下

毛

磬 磬

磬 磬

磬

磬

云石聲此必本諸說文... 磬也。高唐賦曰：磬磬而相摩... 磬也。與山部磬義別... 磬也。與山部磬義別... 磬也。與山部磬義別...

九篇下

天

此訓堅聲之磬... 從石。堅省聲。按此當云取聲... 從石。麻聲。十六部。車。石也。...

說文解字注

九篇下

石部

磬 磬

磬 磬

磬

也。古二篆分用者... 磬也。與土部之墩音義同... 磬也。與土部之墩音義同... 磬也。與土部之墩音義同...

九篇下

天

各本作磬... 依集韻類篇正... 從石。象。石也。周書曰：畏于民。...

四五一

磬 磬

堂位注引世本作曰無句作磬風俗通山海經注廣雅皆作母句古無母通句其俱反... 樂書作石聲磬以立別蓋磬本古文磬字後以為堅磬之意是所謂古今字論語子擊磬於衛下文既而曰鄙哉... 磬也釋名曰磬者磬也其聲磬磬然堅緻也... 也列子黃帝篇作磬從石疑聲音在一部... 瑚侈之侈各本作摘今按手部摘搔也搔刮也當正作摘... 正作侈空青見本艸經瑚見玉部侈落也周禮若族氏... 掌覆妖鳥之巢鄭司農云若讀為撻族讀為爵族之族謂... 巢也先鄭適音別謂如今人以竿毀鳥巢也後鄭申其說... 曰玄謂若古字從石析聲若古字者謂若撻為古今字也... 亦聲也許意空青珊瑚皆石也取石故其字從石而覆巢

九篇下

三

破

碎

破

用此字乃引 从石析聲析各本作折篆體作磬今正按周... 反沈勅徹反李又思亦反知周禮寫本故不同徐邈沈重... 本作若折聲李軌本作若折聲以先鄭讀為撻許云... 上撻山巖準之撻與析古音同在十六部蓋作若者是作... 若者非今本周禮說文作若皆誤本許以撻訓若以疊韻... 為訓也集韻先的切依沈音 周禮有若族氏周禮下有曰... 音大徐丑列切依沈音 周禮有若族氏周禮下有曰... 有礙字注曰礙以石報繪也 从石延聲礙今依臆聲篆體作... 色尤光澤也今俗謂之礙 从石延聲礙今依臆聲篆體作... 戰切十 礙也 礙各本作礙其義迴殊矣礙所以碎物... 四部 礙也 礙各本作礙其義迴殊矣礙所以碎物... 轉注攣各書假靡為之孟子假糜為之碎者破也攣者... 破之甚也義少別而可互訓瓦部曰甄者破也音義同从... 石可碎物亦可卒聲蘇對切 石碎也者破也然

磬

研

礪

礪

確

礪

礪

礪

則碎輒攣三篆同義引伸為碎之儻古有假破 从石皮聲... 為坡者如衛風傳云泮坡也亦作破亦作破 从石皮聲... 普過切 磬也 磬也 磬也 磬也 磬也 磬也 磬也... 穀取米 从石龍聲 盧紅切 天子之楬 楬而磬之... 斲穀梁傳晉語尚書大傳公羊何注皆作斲可證尚書大... 傳曰楬天子斲其材而磬之加密石焉大夫達菱士首本... 庶人到加鄭云磬礪之也密石砥之也菱稜也按稜者謂... 斲其通體成稜首本者斲其首也章注晉語亦云先粗礪... 之加以密砥是可證 研礪也亦謂以石礪物曰研也手... 厲底之分細矣 研礪也亦謂以石礪物曰研也手... 為轉注此亦研與礪為轉注礪摩 从石干聲五堅切四... 以手故从手研礪以石故从石 从石干聲五堅切四... 礪石礪也礪今字省作磨引伸之義為研磨俗乃分別... 切其始則皆平聲耳按詩如琢如磨釋器毛傳皆曰玉謂... 之琢石謂之磨詩釋文磨本又作摩詩爾雅皆言治石非

九篇下

三

硯

砥

礪

砢

隸

長

又作權依許則當作礪郭云鑿也金部鑿者大鉏也然則必以金為之安得從石蓋上古始為之用石如斲砢之類或以其可斲地從石著聲張略切石滑也謂石滑不澁今人研墨者曰硯其引伸之義也從石見謂石滑不澁今人研墨者曰硯其引伸之義也聲五旬切可目石刺病也以石刺病曰砢東山經曰砢因之名其石多箴石郭云可以為砢針治癰腫者素問異法方宜論東方其治宜砢石謂以石為鍼按此篇以東方砢石並用也後世乃無此石矣從石乏聲方廉切石石並用也後世乃無此石矣地惡也此與管子沙土之次曰五壘壘疑同從石高聲石地管子沙土之次曰五壘壘疑同十六部阿砢也張揖云砢雙聲上林賦曰水玉砢從石可聲來可切世說新語曰其人砢而英多砢可聲也從石可聲來可切

石兒兒各本作也今依廣韻訂石三為磊猶人三為衆磊之言索也古音在十六部楚辭石磊磊兮葛蔓蔓從三石韻是音在紙

文四十九 重五按廣韻十二齊引說文

長皆今音直亮切兄下曰從兀者高遠意也兀者高而上平也久兀者高遠意也兀者高而上平也久

隸變匕之意凡長之屬皆從長凡長之屬皆從長上古文長上古文長亦古文

九篇下

重

說文解字注

九篇下

石部

長部

勿部

駟

駮

勿

取極意者凡言縱恣者皆是也釋言曰肆力也毛傳大明皇矣傳曰肆疾也皆極陳之義之引伸也又釋言曰肆其也肆今也毛詩絲綵傳思齊傳曰肆故今也此以為語習也鬻或以肆為肆蓋皆假借從長長也按極陳之則其勢必長此字之息利切或從長或從長也謂長也駟今作彌蓋用弓部之彊代駟而又省王也彌行而彌廢矣漢碑多作彌可證彌之本義為久長其引伸之義日大也遠也益也深也滿也彌終也周禮小祝假為牧史記禮書大雅生民卷阿傳皆曰彌終也各本誤今正此用假為駝從長爾聲武移切駮也釋魚文也虫部曰駮駮也二篆為轉注今各蛇毒長從長七字今本作蛇惡毒長也無惡字亦可證今本之誤失聲徒結切

九篇下

重

文四

重三

於旗下既稱州里建旗常大夫士建旗州里當作大夫士周禮亦禮各以其物注禮帛為物大夫士之所建也文弗切十五部經傳多物而假借勿為物大夫士之所建也文弗切十五部禮記勿勿乎其欲其饗之勿勿即有借為沒字者象其柄謂右有三游謂多也三游別於旗九游襍帛者為旗襍帛為物注云通帛謂大赤從周正色無飾按許云幅半異直謂正幅半赤半白鄭則云以素飾側所釋名則云以襍色綴其邊為翅尾說各不同似許為長

目趣民則急故襍帛所以促民故遠何勿勿遠何勿勿

易

解舊作稱今正凡允遠僻勿勿此引伸假借子下凡勿之
日十一月陽氣動萬物滋人以爲僻亦是此例
屬皆从勿勿勿勿或从从蓋傳多作物是也
陰陽行而舍易廢矣闕从日一勿从勿者取開展一曰飛
戶謂之乾故曰開也

文二 重一

毋

毋毋毋也毋毋者柔弱下垂之兒須部之得取下垂
此借毋毋爲允允詩荏染柔木傳曰荏染柔
意也染即毋之假借凡言毋言毋皆謂弱
凡毋之屬皆从毋

文一

九篇下

而

而

而而須也象形各部本謂須毛也象毛之形今正須毛者須
而須也須謂頤下之毛象形字也知唐初本須篆下頤毛
也而篆下云須也二篆相爲轉注其象形則首畫象鼻端
次象人中次象口上之鬚次象承漿及頤下者蓋而爲口
上口下之總名分之則口上爲鬚口下爲須須本頤下之
專僻與承漿與頤皆得須是以前之訓曰須也象
形引伸假借之爲語書或在發端或在句中或在句末或
可釋爲然或可釋爲如或可釋爲汝或釋爲能者古
音能與而同段而爲能亦耐爲能如之切一部周禮
曰作其鱗之而考工記梓人文鄭云之而頤領也戴先生
以人體之備施於物也按顧氏玉篇以而部次於毛而此
畫毋之後角皮之前則其意訓而爲獸毛絕非許意凡而
之屬皆从而形罪不至髮也罪當作鼻高帝紀令郎中
輕罪不至於髮完其形鬢故曰形古形字上請之應劭曰
也杜林以爲法度之字皆从寸後改如是言耐罪以上皆

豕

豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也
其尾故謂之豕此與後蹠廢故謂之豕相對成文於其音
求其義也立部曰竭者負舉也豕怒而豎

文二 重一

豕

豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也
其尾故謂之豕此與後蹠廢故謂之豕相對成文於其音
求其義也立部曰竭者負舉也豕怒而豎

文一

九篇下

豕

豕

豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也
其尾故謂之豕此與後蹠廢故謂之豕相對成文於其音
求其義也立部曰竭者負舉也豕怒而豎

豕

豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也豕豕豕也

易

毛釋獸曰。兕似牛。許云。如野牛者。其義一也。野牛即今水牛。與黃牛別。古謂之野牛。爾雅云。似牛者。似此也。郭注。山海經曰。犀似水牛。豬頭犀。亦似水牛。青色。一角。重三千斤。孝工記。函人為甲。犀甲七屬。兕甲六屬。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。象形。謂上象其頭。下象其足。象頭二字。與禽禽頭同。凡象之屬。皆从象。古文从儿。足同。今字兕行而象不行。漢隸作光。經典釋文云。本又作光。

文一 重一

○多 蜥易。蜥守宮也。虫部。蜥下曰。蜥易也。蜥下曰。在壁也。方音曰。守宮。秦晉西夏謂之守宮。或謂之蟪。蟪。或謂之

九篇下

罟

蜥。其在澤中者。謂之易蜥。南楚謂之蛇醫。或謂之蝶。蝶。東齊海岱謂之蜥。蜥。北燕謂之祝。祝。桂林之中。守宮大者。而能鳴。謂之蛤。解按。許舉其三者。略也。易本蜥。易。語言假借。而難易之義。出焉。鄭氏贊易曰。易之為名也。一言而函三義。簡易一也。變易二也。不易三也。按。易象二字。皆古以語言假借。立名。如象。即像似之像也。故許先言本義。而後引秘書說。云。秘書。象形。上象首。下象四足。尾甚微。故不象者。明其未必然也。象形。羊益切。十六部。古無去入之分。亦以歧切。今俗書。蜥。字多作蜥。非也。按。方音。蜥。字。非羊益切。中者。謂之易蜥。郭云。蜥音析。是可證。蜥。即蜥。字。非羊益切。小雅。胡為虺蜥。毛傳曰。蜥。蜥也。釋文。蜥。星歷反。字又作蜥。說文。引詩。正作蜥。毛語。正與方音合。方音。易蜥。南楚謂之蛇醫。或謂之蝶。蝶。謂在澤中者也。蝶。即虫部之蜥。字。蛇醫也。陸璣云。蜥一名蝶。蝶。水蜥也。或謂之蛇醫。如蜥。然則蜥。易者。統名。倒言。易蜥。及單。秘書說曰。日月為易。秘書謂言蜥者。別其在澤中者。言也。秘書說曰。日月為易。秘書謂部亦云。秘書。明引。虞翻注。參同契。云。日月為易。剛柔象。象。易相當。陸氏。德明。引。虞翻注。參同契。云。日月為易。剛柔象。象。易

說文解字注

九篇下

易部

象部

象

也。謂上从日。象陽。下从月。象陰。緯書說。字多言形。而非一其義。此雖近理。要非六書之本。然下體亦非月也。曰从勿。皆字形之別說也。凡易之屬。皆从易。

文一

象。象。南越。大獸。獸之取大者。長鼻牙。有長鼻。長牙。以上七本。三年一乳。左傳。定四年。正義。作三年一乳。字。按。古書多。人象聲。許書。一曰。指事。二曰。象形。當作。象。全書。凡言象。某形者。其字。皆當作。象。而今本。皆从。省。作。象。則。學者。不能。通矣。周易。輟。辭。曰。象也。者。象也。此。謂。古。周。易。象。字。即。像。字。之。假。借。韓。非。曰。人。希。見。生。象。而。案。其。圖。以。想。其。生。故。諸。人。前。所。以。意。想。者。皆。謂。之。象。似。古。有。象。無。像。然。像。字。未。製。以。易。變。易。之。義。已。起。故。周。易。用。象。為。想。像。之。義。如。用。易。為。簡。非。說。同。俚。語。而。非。本。無。其。字。依。聲。托。事。之。情。象。耳。牙。四

九篇下

罟

豫

足尾之形。象當作。耳。疑當作。鼻。耳。尾。凡象之屬。皆从象。象。象之大者。此豫之本義。故其字。从象也。引伸之。凡賦。皆云。市不豫。價。周禮。司市。注。云。防。詐。豫。皆。謂。賈。物。者。大其價。以。愚。人。也。大。必。寬。裕。故。先。事。而。備。謂。之。豫。寬。裕。之。意也。寬。大。則。樂。故。釋。詁。曰。豫。樂。也。易。鄭。注。曰。豫。喜。豫。說。樂。之。見。也。亦。借。為。舒。字。如。洪。範。豫。恒。煥。若。即。舒。恒。煥。若。也。亦。借為。與。字。如。儀。禮。古。賈。侍。中。說。不。害。於。物。賈。侍。中。名。達。許。所。文。與。作。豫。是。也。中。說。豫。象。雖。大。而。不。害。於。物。象。非。許。書。則。從。古。學。者。也。侍。故。寬。大。舒。緩。之。義。取。此。字。象。不。可。解。子。聲。羊。茹。部。俗。切。古文。

文二 重一

四十六部 文四百九十六 重六十四 宋本四

四五九

凡七千二百四十七字

此以上言九篇部分篆文說解字三者之都數也

九篇下

巽

說文解字第十篇上

金壇段玉裁注

馬

馬頭髦尾四足之形。釋名曰大司馬馬武也。大摠武事也。象

四不足一。上譴死矣。凡馬之屬皆从馬。𠂔古文。𠂔籀

文馬與影同有髦。說文各本籀文古文皆作影。無別。據玉

髦籀从彡加髦。故云二者同有。𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

騶

騶也。毛髦覆於頸。故象覆形。騶𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

云。今江東呼駟馬為騶。按騶古段陟為之。小正四月執陟

攻駒。陟騶古今字。謂之騶者。陟升也。牡能乘牝。月令所謂

實相因也。若釋詁曰騶陟也。郭注引方言。魯衛之間曰騶。

十篇上

馬

洪範惟天陰騶下民。馬融曰騶升也。升猶舉也。舉猶生也。

漢五行志引經。服虔曰騶音陟。應劭曰騶升也。此等騶字

皆登陟字之假借。爾雅以釋詩書者也。故陟騶並列而統

之。到作騶。蓋郭當日所見不誤。後人或。从馬。陟聲。鉉本此

用其音。改其本字耳。方言與爾雅同義。从馬。陟聲。鉉本此

若到三字。此必後人。非許原文也。陟聲古音在今職

馬

韻。到聲古音在今質韻。相隔甚遠。諸家訓登子慎音陟。騶

之為之翼切。無可疑矣。蓋自偽孔安國解尚書云騶定也。

意謂為質之假借。而陸德明乃曰之逸反。師古乃音質。尤

而效之者。且改方言之騶為到。增竄讀若到三。馬一

字於許書。世有善讀書者。必能心知其意矣。部。馬一

歲也。从馬。一。絆其足。絆其足三字。蓋衍文。祇當云从馬一

作一其足。絆字。韻書字書。讀若弦。小徐。一曰若環。戶關

皆作馬。疑非是。不當从十也。讀若弦。小徐。一曰若環。戶關

四部。按今玉篇有為萌一切。集韻類篇收入。耕韻皆讀若

絃之本也。集韻類篇又收入。哈韻未詳。又按絃蓋譌字。弦

驪

黃脊玉篇驪字下曰驪馬黃脊又馬

騮

乾山有騮其州在尾上今本譌作川廣雅曰州豚臂也郭

騊

龍雅史漢貨殖傳之馬數皆此也按州豚同音字也釋詁曰涿

騊

居善曰涿涿君語相戲謔涿亦州豚同音字也釋詁曰涿

騊

膝以下睡以上也家辭謂駟上有脩豪也魯

騊

頌傳曰豪駟以上也家辭謂駟上有脩豪也魯

騊

切七部按此篆相蓋說文之舊也

騊

注尚書此謂駟毛長者名駟也

騊

矣尚書此謂駟毛長者名駟也

騊

長揚賦駟林主西海之濱取白狐青翰注曰長毛也

騊

注曰駟猶長也常武詩如飛如翰箋云鳥中豪俊蓋其字

騊

假借之字也引伸

騊

逸當作免廣韵曰驪免馬而免走玉篇曰驪免古之驪馬

騊

也呂氏春秋高注曰驪免要襄皆馬名也日行萬里馳若

騊

兔之飛也從馬飛微切十五部

騊

法今佚此馬飛微切十五部

騊

材者駿引伸為凡大之稱釋詁毛傳皆曰

騊

騮良馬也周禮良馬與駟馬為對文良馬兼上文種馬

騊

左傳云以其良馬二亦精駿之稱按上文云駟馬之良材

騊

者此云良馬即蒙上文而言也魯頌傳曰駟馬之良材

騊

肥張也引伸

騊

為勇捷之稱

騊

如此詩釋文曰駟說文作駟按堯聲何聲之類相去甚遠

騊

無由相涉大雅崧高四牡騶騶傳云騶騶壯兒魯頌泮水

騊

傳云騶騶言疆盛也蓋古本說文堯聲下有詩曰四牡騶

騊

有駟說文作

騊

切十六十七部

騊

其馬言秣其駟傳曰六尺以上為馬五尺以上為駒按此

騊

駟字釋文不為音陳風乘我乘駒傳曰大夫乘駒箋云馬

騊

六尺以下曰駒此駒字釋文作駒引沈重云或作駒後人

騊

改之皇皇者華篇內同小雅我馬維駒釋文云本亦作駒

騊

據陳風小雅則知周南本亦作駒也蓋六尺以下五尺以

騊

法今佚此馬飛微切十五部

猜猛犯 獾 狽 狽

猜 猛 犯 獾 狽 狽... 乃大誤字。从犬舌。小徐衍讀如比目魚鱓之鱓。魚部不收鱓...

狽 狽 狽 狽 狽

狽 狽 狽 狽 狽... 狽借爲凡。从犬孟聲。莫杏切。古狽健犬也。本謂犬引伸...

十篇上 三

狽 狽 狽 狽 狽

狽 狽 狽 狽 狽... 狽借爲好。以莫爲密。狽過弗取也。此有誤字。玉篇但...

狽 狽 狽 狽 狽

狽 狽 狽 狽 狽... 狽借其身。此說戾字會意。狽犬相得而鬥也。門各本...

十篇上 三

說文解字注 十篇上 犬部

四七五

狻

適蹟益的。古音在十六部也。若从亦聲，則古音在五部而...

獵

亦或鱗皆从。爰聲。素官部。切。見爾雅。獵大母猴也。...

獮

獮屬。釋獸曰獮如鹿。善登木。許說謂此也。曲禮曰：使民...

狙

皆進退多疑。人多疑惑者似之。故謂之狙。按古有以聲...

十篇上

畜

說文解字注

十篇上 犬部

獼

莊子：狙公賦芋。司馬彪云：狙一名獼。似猴而狗頭。从犬...

穀

十篇上

畜

狛

上黃。胥已下黑。食母猴。上林賦：郭樸注同此。而腰以前黃...

狙

今狙虎也。大如狗。文似狸。釋獸又曰：狙似狸。郭云：今山...

下慢下皆倮倮似狸郭注子虛賦云蝮蝮大獸似狸長而守則以兩京賦巨獸百尋者提而一之恐附會矣

狐 狘 獸也鬼所乘之無之字 有三德其色中和小毒

大後 廣韻作死則丘首 皆音義廣韻謂之三德 御覽有食魚 大徐

獼 瓜聲 戶吳切 獼水狗也 如小徐作小狗 大徐作依廣韻訂 食魚 大徐

獼 水居二字乃上文 獼水狗也 如小徐作小狗 大徐作依廣韻訂 食魚 大徐

獼 獼賦江賦作獼 郭樸三蒼解詁 十五部 獼獼屬 揚雄蜀都

獼 服虔獼音賓 李善獼音頻 古扁聲賓聲同 檜或从賓

犬 犬走兒 引伸為凡走之俚 九歌 焱遠舉兮雲中 王

三犬 此與焱焱同 焱焱焱焱 焱焱焱焱 焱焱焱焱 焱焱焱焱

十篇上 重五 美

文八十三

狀 狀 兩犬相齧也 兩各本作 從二犬 義見於形也 語 凡狀

之屬皆从狀 釋空字衍 司者今之伺字 以司

字以司為之 玉篇狀注云 察也 今作伺 視 按希馮直以

為伺 視之古字 蓋用許說也 其字从狀 蓋謂兩犬吠守伺

察之 从狀 臣聲 息茲切 一部 司事者必臣動有言 復說獄

司空 此句上有奪字 某復者 姓名也 司字亦動有言 復說獄

新白 繫之類 儒林列傳 大后怒 曰安得司空 主罪人 應劭漢

官儀曰 司空 掌刑徒之官也 如淳說 都司空 主罪人 應劭漢

又司 縣道官有獄司空 故覆加大為大司空 是則漢時有

獄 都司 以其辨獄也 故从狀 狀者 獄之省 檜 檜也 召南傳

也 狗同 確 堅 从狀 从言 魚欲切 二犬所守也 說从狀之

文三

鼠 鼠 實一 象形 上象首 下象足 凡鼠之屬皆从鼠 鼠 鼠

也 三字為句 各本皆刪一字 淺人所為也 以下皆 从鼠 番

聲 讀若樊 附袁切 或曰鼠婦 此別一義 釋蟲曰 蟞鼠負蟞

委黍委黍 鼠婦也 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威

聲 五部 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威 鼠威

鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠 鼠

十篇上 重五

依廣韻所引字林正 釋獸有鼠 郭云 地中行 者陶隱居

云 鼠

圖 經 曰 鼠

化 起 若 耕 言 一 曰 偃 鼠 此 一 曰 猶 一 名 也 偃 鼠 飲 河 止 於 滿 腹

之 則 曰 犁 鼠 一 曰 偃 鼠 此 一 曰 猶 一 名 也 偃 鼠 飲 河 止 於 滿 腹

用 農 故 書 墳 作 盆 鄭 駁 許 音 扶 問 反 以 或 从 虫 分 人 墳 壤

平 聲 薄 經 切 鼠

腳 竹 鼠 也 如 犬 莊 子 世 所 謂 竹 鼠 也 從 鼠 耶 聲 各 本 作 雷

力 求 切 鼠

游 不 能 渡 谷 三 句 能 穴 不 能 掩 身 能 走 不 能 先 人 二 句 此

燠 燠 燠 燠 燠

<p>燠 燠 燠 燠 燠</p>															
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

說文解字注 十篇上 火部

燠 燠 燠 燠 燠

<p>燠 燠 燠 燠 燠</p>															
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

燒 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂

先鄭注周禮曰燂燂麻燂也先鄭意燂即燂字鄭注

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂

旁草小雅燂之方揚箋云火田曰燂玄應引說

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燠

古文燠。燠在中也。洪範庶徵曰燠日寒。占多段。燠也。从火奧聲。鳥到中切。古音在三部。亦於六切。奧者宛也。

燠。各本作溫。今正。說卦傳。日以見意也。况袁

煖

乃管切。今人讀煖。煖也。温。今正。从火。煖聲。乃管切。十四

炕

皆入畫也。四。字。皆。八。畫。蓋。六。朝。木。旁。多。作。才。圭。作。五。畫。然

十篇上

至

燥

燥。乾也。易曰。水流。燥。从火。燥聲。蘇到切。燥。滅也。小雅。正

焄

焄。早氣也。與酷音同。从火。告聲。苦沃

燿

燿。取火於日官名。日當作木。周禮

燿

燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。

燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。

燿

燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。

燿

燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。

十篇上

至

燿

燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。

燿

燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。

燿

燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。燿。燿也。从火。燿聲。

黧

也。謂黑在中也。大學注。厭讀為黧。从黑。厥聲。於琰切。黧。八部。

黧

小黑子。師古漢書注曰。黑子。今中國通呼為黧。从黑。啟聲。

黧

烏雞切。从黑。白而有黑也。从黑。旦聲。當割切。十五部。五原有莫。

黧

黧縣。黧雖暫而黑也。哲者。人色白也。从黑。箴聲。古咸切。

黧

古人名黧字皙。又狄黑字皙。箴皆黧之省。論語會皙名。點則同音。从黑。易聲。讀若煬。餘亮切。十部。黧。淺。

黧

青黑色也。淺青之黑也。通俗文曰。暗色曰黧。从黑。參聲。七。

黧

黑色也。謂微青之黑也。微輕於淺矣。黧。古多段。幽為之。小。

黧

黑色也。謂微青之黑也。微輕於淺矣。黧。古多段。幽為之。小。

十篇上

委

黧

陰祀用幽牲。先鄭云。幽讀為黧。黑也。守祧其祧。則守祧幽。

黧

矣。玉藻。一命緼。幽讀為黧。再命赤。黧。今本皆轉寫。幽黧誤。譌。

黧

曰。地謂之黧。釋宮文。又釋器曰。黑謂之黧。黃濁黑也。謂黃。

黧

黑也。廣雅云。黧。黑也。黧。黃也。蓋二字音義同。偏旁異耳。檀。

黧

从黑。屯聲。十三部。黧。小黑也。是也。或作玷。从黑。占聲。

黧

多忝切。从黑。淺黃黑也。淺黃之黑。與黃濁之黑相對。成文。

黧

音同故也。从黑。甘聲。巨淹切。讀若染。繪中東。緞黧。此句有。

黧

聲。古咸切。从黑。有文也。从黑。冤聲。讀若飴。豎字。豎。豎。豎。

黧

也。食部曰。飴。米蘖煎也。於月切。十四部。亦作黧。按周。

黧

禮。染人。夏。玄。注云。故書。黧。作黧。黧。即黧也。唐宋人詩。詞。

黧

多。用。黧。字。如。韋。莊。注。云。故。書。黧。作。黧。黧。即。黧。也。唐。宋。人。詩。詞。

黧

則。訓。天。子。衣。苑。黃。高。注。云。苑。讀。登。飴。之。登。春。秋。孫。露。民。病。

黧

心。腹。宛。黃。皆。黃。黑。而。白。也。謂。黃。黑。而。白。也。謂。黃。黑。而。白。也。

黧

字。異。而。義。同。從。黑。黃。黑。而。白。也。謂。黃。黑。而。白。也。謂。黃。黑。而。白。也。

十篇上

委

黧

今聲。七部。秦謂民為黔首。謂黑色。秦始皇本紀。二十六。

黧

劭。曰。黔。亦。黎。黑。也。祭。義。明。命。鬼。神。以。為。黔。首。則。正。義。云。此。

黧

刻。石。三。言。黔。首。之。刻。石。門。黎。庶。無。絲。尚。治。周。語。也。琅。邪。臺。

黧

秦。制。周。謂。之。黎。民。大。雅。雲。漢。禮。記。大。學。黎。民。皆。訓。眾。民。釋。

黧

或以。無。黑。色。訓。黎。民。殊。誤。許。言。此。者。證。秦。易。曰。為。黔。首。說。卦。

黧

謂。良。也。按。黔。首。之。傳。耳。非。謂。黎。黎。同。義。秦。易。曰。為。黔。首。說。卦。

黧

作。象。蓋。喙。之。轉。寫。異。體。或。古。段。彙。為。喙。之。故。與。泉。火。滓。

黧

垢。也。勿。動。則。湛。濁。在。下。而。清。明。在。上。楊。偉。曰。湛。濁。謂。沈。泥。

黧

賦。曰。玄。雲。黧。其。四。塞。借。黧。為。黑。兒。引。魏。文。帝。愁。霖。从。黑。尤。

黧

聲。都。感。切。當。不。鮮。也。履。其。曠。莽。王。注。曰。日。月。晝。而。無。

黠 黠 黠 儻 黠 黠 黠 黠 黠

黠 光也然則黨曠古今字方言曰黨知也楚謂之黨郭注黨
朗解寤兒此義之相反而成者也釋名曰五百家為黨黨
也此謂黨同尚長**从黑尙聲**十部切黑尙握持垢也垢非
持之物而入於握持是辱也古凡言辱者皆卽黠**从黑賣**
故鄭注昏禮曰以白造緇曰辱字書辱亦作黠**从黑賈**
聲徒谷切**易曰再三黠**蒙卦辭古字多借通許所據
字也王裁按鄭注云賈也賈黠許女部作賈曰賈古黠
義則賈為段借字賈為正字也賈訓握垢故从黑賈當敢
林木為之潤黠劉注曰黠**大污也****从黑詹聲**當敢切
黑茂兒其引申之義也**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
下色也五字也武悲切十五部集韻**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
也者為从黑張本也古或段詘緇為之**从黑出聲**十五部切

十篇上

美

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻
此畫代其處也通俗文曰點青石謂之點黛服虔劉熙字
皆作黛不與許同漢人用字不同之徵也黛者騰之俗楚
辭國策遂**从黑朕聲**徒耐切按朕聲本在七部六部合音
無作騰者**从黑朕聲**轉入一部又變其體為黛如螟蟻字
古亦作**儻** 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻
并跟跟周道**从黑攸聲**式竹切**儻** 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻
鳴蠅蠅周道**从黑攸聲**式竹切**儻** 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻
素絲五絨傳曰革猶皮也**从黑或聲**于通切**儻** 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻
絨縫也許所據詩作黠**从黑或聲**于通切**儻** 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻
塗
二象異部而實一字也故爾雅釋器作澱謂之塗塗 塗 塗 塗 塗
滓也 滓也

說文解字注

十篇上 黑部

黠

黠 桑甚見艸部甚黑曰黠故泮水卽以其色名之毛傳
廣雅黑也則引申為凡黑之儻**从黑甚聲**七部切合火果
方音云私也亦引申之義也**从黑甚聲**七部切合火果

黠

黠 京聲音在十部**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
息也方言廣雅皆曰黠忘也忘而息宋人所謂黑**从黑敢**
聲於檻切**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠

黠

黠 京聲音在十部**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
息也方言廣雅皆曰黠忘也忘而息宋人所謂黑**从黑敢**
聲於檻切**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠

黠

黠 京聲音在十部**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
息也方言廣雅皆曰黠忘也忘而息宋人所謂黑**从黑敢**
聲於檻切**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠

黠

黠 京聲音在十部**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
息也方言廣雅皆曰黠忘也忘而息宋人所謂黑**从黑敢**
聲於檻切**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠

黠

黠 京聲音在十部**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
息也方言廣雅皆曰黠忘也忘而息宋人所謂黑**从黑敢**
聲於檻切**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠

黠

黠 京聲音在十部**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
息也方言廣雅皆曰黠忘也忘而息宋人所謂黑**从黑敢**
聲於檻切**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠

黠

黠 京聲音在十部**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠
息也方言廣雅皆曰黠忘也忘而息宋人所謂黑**从黑敢**
聲於檻切**黠** 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠 黠

十篇上

美

文三十七 重一

說文解字第十篇上 受業黠縣胡積城校字

四八九

說文解字注

十篇上

十篇下

凶部

焱部

補炮注 詩言炮者四 瓠葉 閔宮是也 言魚者二 六月 韓奕

免斯首 炮之燔之 傳曰 毛曰 炮說文曰 炮毛炙肉也 鄭注

豚若 煎之 剖之 割之 實棗於其腹中 編萑以苴之 涂之以

塗炮之 涂皆乾 擊之 蓋炮必連毛 故閔宮曰 毛炮傳曰 毛

作魚服 虔通 俗文曰 燥煑曰 魚 六月 韓奕皆言 魚鼈鼈無

毛非可 炮者 於蒸 煑宜 鄭注 禮經 大射儀 言 魚鼈鼈無

嚴州本 不誤 宋本 單行 儀禮 疏不誤 內則 言 魚鼈鼈無

肺爛也 鼈斷 不可言 炮 毛詩 作 魚 與 炮 異 體 蓋 古 本 相 傳

如此 乃 魚 之 古 字 也 魚 之 語 如 今 言 煑 俗 語 如 烏 炮 字 火

在秀 故 魚 火 在 下 以 別 之 說 文 有 炮 無 魚 蓋 本 兼 有 二 字

如 衰 袍 蠶 蛾 棗 棘 東 杲 杏 之 例 而 刪 其 一 魚 或 變 為 魚 又

變為 炮 包 聲 九 聲 蓋 於 古 音 同 在 尤 幽 部 集 韻 四 十 四 有 魚 魚

二形 同 蒲 交 切 誤 也 經 典 釋 文 包 字 不 作 音 亦 誤 說 文 表

下云 炮 炙 也 以 微 火 溫 肉 此 炮 必 包 之 誤 魚 炙 者 以 包 法

為炙 非 炮 也 炮 下 云 毛 炙 者 連 毛 燒 之 以 為 炙 非 燒 肉 之

炙也 炙 一 字 而 其 義 晦 久 矣 肉 加 於 火 上 曰 燔 貫 肉 加 於

認炮 炙 生 民 作 烈 煑 之 鑊 曰 烹 凡 炮 燔 炙 燔 燎 不 用 鑊 包

免 鷄 駕 釋 文 炮 薄 交 反 或 作 炮 儀 羞 庶 羞 注 有 炮 鼈 膾 鱈 而

附 燕 魚 字 也 賈 正 義 曰 知 有 炮 儀 羞 庶 羞 注 有 炮 鼈 膾 鱈 而

說文解字第十篇下

金壇段玉裁注

在牆曰牖 片部曰牖 穿壁 以木為交窗也 在屋曰窗 屋在上 象形 此

楚江切 古音在九部 今竈突尚讀倉紅切 凡凶之屬皆从

凶 古文 上出 凶 故受之 以 凶 部 凶 多 遽 恩 恩 也 从

凶 从 心 各 本 作 从 心 凶 今 正 从 凶 从 心 者 謂 孔 隙 既 多 而

入 心 部 則 當 為 凶 亦 聲 倉 紅 切 心 了 悟 之 解 矣

文二 重一 各本 凶 篆 上 有 窗 篆 解 云 或 从 穴 按

於 穴 部 正 窗 作 窗 於 此 刪 窗 故 舊 云 重 二 今 云 重 一

十篇下

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱

焱

焱

凶

凶

無涉也 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

焱 焱

意 从焱在木上。會讀若詩曰莘莘征夫。讀如此莘字也。今號征夫。馬部號下不引詩。而此引作莘莘。招蒐引。作洗洗。亦作莘莘。音相近也。所臻切。十二部。古文佃。一曰焱。此六字譌。一曰役也。役上當有。讀若二字。

文三

炙

炙 炙肉也。傳曰炙肉。今依楚茨傳正。小雅楚茨。抗舉也。謂以物貫之而舉於火上以炙之。按抗者俗字。古當作抗。手部曰抗。扞也。方言曰抗。縣也。是也。瓠葉言炮。言燔。言炙。傳云。毛曰炮。加火曰燔。抗火曰炙。燔炙不必毛也。抗火不同。加火之逼近也。此毛意也。箋云。凡治兔之首宜鮮者。毛炮之。柔者炙之。乾者燔之。此申毛意也。然則鳧鷖。楚茨。行葦。燔炙並言。皆必異義。生民傳曰。傳火曰燔。貫之。加於火曰烈。貫之加於火。即抗火也。生民之烈。即炙也。禮。運注曰。炮。裹燒之也。燔。加於火上。也。炙。貫之。火上。也。三者

十篇下

二

正與瓠葉傳相合。然則炙與炮之別異。又可知矣。許宗毛。義。故炙下云。炙肉也。用楚茨傳為文。即瓠葉傳之抗火也。炙也。不用瓠葉而用楚茨者。其字从肉。故取炙肉之文也。火部曰。燔炙也。炮。毛炙肉也。裘。炮炙也。罽。置魚筒中炙也。皆是。其引申之義。為逼近。熏。从肉在火上。有弗貫之加火。炙。如桑柔傳曰。赫炙也。是也。从肉在火上。有弗貫之加火。抗火之意。之石切。古音在五部。○炙。讀去聲。則之夜。一。義。一字耳。或乃別其義。併異其形。長孫訥言曰。差之一畫。詎惟千里。見炙。从肉。莫問厥由。輒意形聲。固當从夕。及其。暗矣。彼乃乖斯。若靡馮焉。他皆倣此。據此。知小徐本火部。有炙字。云。炙也。从火。夕聲。凡炙之屬。皆从炙。燔。籀文。徐。蓋唐以前。或用羸。入許書。凡炙之屬。皆从炙。燔。籀文。錯。日。今東京文有此字。豈謂東京。燔。宗廟火。獸肉。今世經。賦。與。今文。選。東京。賦。作。燔。炙。宗廟火。獸肉。今世經。燔。作。燔。惟。許。書。作。燔。火。部。燔。下。云。燔。也。是。詩。作。燔。為。段。借。字。他。經。作。燔。乃。俗。耳。許。稱。左。傳。作。燔。左。傳。釋。文。云。燔。周。禮。又。作。燔。皆。古。文。之。存。焉。者。也。異。義。左。氏。說。社。祭。之。肉。盛。之。以。屬。宗。廟。之。肉。名。曰。燔。說。文。作。燔。燔。用。左。氏。說。燔。下。曰。

焱

社肉盛以燔。故曰焱。天子所以親遺同姓。燔下云。宗廟火。孰肉也。天子所以饋同姓。古本當如此。今本為寫者舛誤。耳。必云。天子所以饋同姓。天子所曰饋同姓。各本作以饋同姓四字。為其字从火。天子所曰饋同姓。在有事饋焉之下。非也。今正。大宗伯。鄭注云。振膳。社稷宗廟之肉。以賜同姓之國。同福祿也。兄弟有共先王者。鄭與許同。用左氏說也。若傳。所云。賜齊侯。昨。又云。宋先代之後。天子有。从炙。毛公曰。傳。事。燔。焉。有。喪。拜。焉。是。亦。有。歸。饋。異。姓。者。从炙。火。日。燔。又。日。加。火。曰。燔。其。番。聲。附。袁。切。春秋傳曰。天子有事。燔焉。事與炙相類也。燔。十四部。春秋傳曰。天子有事。燔焉。四年。左傳文。稱此者。證古經作燔。燔。炙也。其義同炙。从。燔。聲。讀若燔。燎。力。照。切。二。部。

文三

重一

赤

赤 南方色也。爾雅。一染謂之緇。再染謂之纁。三染謂之纁。鄭注。士冠禮云。朱則四入與。按是四者。

十篇下

三

皆赤類也。鄭注。易曰。朱深於赤。按赤色至明。引申之。凡。洞。然。昭。著。皆。曰。赤。如。赤。體。謂。不。衣。也。赤。地。謂。不。毛。也。从。大。火。言。大。明。也。昌。石。切。古。音。在。五。部。俗。借。為。尺。凡。赤。之。屬。皆。从。赤。炎。全。古。文。从。炎。土。火。生。土。赤。也。其。種。大。苗。細。苗。絀。莖。黑。秀。箭。長。从。赤。蟲。省。聲。此。皆。蟲。省。聲。知。以。虫。為。蟲。尹。注。絀。即。赤。也。从。赤。蟲。省。聲。此。皆。蟲。省。聲。知。以。虫。為。蟲。自古。有。之。也。日出之赤也。从赤。殼聲。按古本篆文當。徒。冬。切。九。部。殼。日。出。之。赤。也。从。赤。殼。聲。按。古。本。篆。文。當。體。从。赤。火。沃。切。三。部。殼。面。慙。而。赤。也。而。字。依。韻。會。趙。注。孟。部。篇。韻。皆。呼。木。切。殼。面。慙。而。赤。也。而。字。依。韻。會。趙。注。孟。正。兒。也。司。馬。貞。引。小。從。赤。反。聲。反。或。作。反。非。也。女。版。切。十。兩。雅。曰。面。慙。曰。報。從。赤。反。聲。四。部。隨。王。劭。曰。古。音。人。扇。反。今。音。周。失。天。下。於。報。王。尚。書。中。候。報。為。然。報。赤。色。也。周。南。傳。曰。報。赤。也。爾。雅。釋。器。一。染。謂。之。緇。再。染。謂。之。纁。三。染。謂。之。纁。郭。曰。緇。今。之。紅。也。緇。染。赤。也。纁。絳。也。按。糸。部。云。

赤

赤黃也。絳，大赤也。糸部引爾雅正作經。周禮注引爾雅又哀十七年左傳作窺。段借字也。士喪禮經作經。從赤，丩聲。勅貞切。詩曰：魴魚脰尾。今詩作頰。赤，經或

赭

或正。赤，赭也。今正。赤與赭音雖同而義異，別為一字。非即經字。也。棠，棗汁皆赤，故从赤。水，會意。勅貞切。十一部。正，赤

赭

或正。赤，赭也。今正。赤與赭音雖同而義異，別為一字。非即經字。也。棠，棗汁皆赤，故从赤。水，會意。勂貞切。十一部。正，赤

赭

或正。赤，赭也。今正。赤與赭音雖同而義異，別為一字。非即經字。也。棠，棗汁皆赤，故从赤。水，會意。勂貞切。十一部。正，赤

赭

或正。赤，赭也。今正。赤與赭音雖同而義異，別為一字。非即經字。也。棠，棗汁皆赤，故从赤。水，會意。勂貞切。十一部。正，赤

赭

或正。赤，赭也。今正。赤與赭音雖同而義異，別為一字。非即經字。也。棠，棗汁皆赤，故从赤。水，會意。勂貞切。十一部。正，赤

武傳網云：赫，然也。節南山傳：赫，顯也。出車傳：赫，盛也。淇奧傳：赫，

十篇下

四

有明德赫赫然，以及雲漢傳赫赫，旱氣也。桑柔傳赫赫，夕也。皆引申之義也。又按爾雅：赫，盛也。是詩中凡訓盛者，皆

大

大，天大，地大，人亦大焉。依韻，象人形。老子曰：道大，天大，

大

地大，法天，天法道，道法地。按天之文，從一，大。則先造大字也。凡

大

之文，但象臂脛，大文則首手足皆具，而可以參天地，是為

大

十五部。古文而也。古文籀文互釋，明祇一字，而體稍異

大

從小，篆偏旁，或从古，或从籀，故不得為二部。亦猶

大

從小，篆偏旁，或从古，或从籀，故不得為二部。亦猶

大

凡大之屬皆从大。奎，兩體之閒，人身寬闊，故从大。奎，兩體之閒，人身寬闊，故从大。奎，兩體之閒，人身寬闊，故从大。

大

大，首也。此篆者，蒙上人形言也。圭，六星以像，似得名。大，首也。此篆者，蒙上人形言也。圭，六星以像，似得名。

契奄 奄 奄 奄 奄 奄 奄 奄 奄 奄

奄 空大也。此謂空中之大與豁義。从大。歲聲。讀若詩施

皆誤。說詳水部。呼括切。十五部。大也。此謂秩

大也。地理志。从大。致聲。讀若詩致。大猷。小雅。巧言。文。載

四。職作四。載。从大。致聲。讀若詩致。大猷。小雅。巧言。文。載

在十二部。古合音為最近。是以載讀如秩。直質切。命大

也。此謂虛張之大。从大。卯聲。各本作卯聲。今正。按漢書與

乃匹兒切。矣。从大。云聲。讀若。本

又誤。無此字。蓋由。作。而

若氏。都兮切。亦大也。此謂分畫之大。方言曰。奈大也。東

多。段介為之。釋詁曰。介大也。詩。生民。小。明。傳。皆曰。介大也。

士冠禮。注。易。晉。虞。注。左。傳。貴。介。弟。介。藥。注。吳。語。介。福。注。孟

子。不。以。三。公。易。其。介。从。大。介。聲。讀。若。蓋。古。拜。切。亦。大。也。

聲也。各本無聲字。今依玉篇。廣韻。補。大。聲。者。謂。張。目。而

按。瞋。張。目。也。瞋。大。史。所。从。大。此。聲。火。戒。切。亦。大。也。

謂。目。皆。盡。裂。也。瞋。大。史。所。从。大。此。聲。火。戒。切。亦。大。也。

之。大。周。頌。佛。時。仔。肩。傳。曰。佛。大。也。此。謂。佛。即。奔。之。段。借。也。

小。雅。廢。為。殘。賊。毛。傳。一。本。廢。大。也。釋。詁。云。廢。犬。也。此。謂。廢

即。奔。之。段。借。也。从。大。弗。聲。讀。若。予。違。汝。弼。臯。陶。謨。文。謂。讀。若。此

借。字。也。从。大。屯。聲。讀。若。鷄。鷄。當。音。在

切。音。在。勳。大。大。約。也。書。於。宗。彝。小。宰。聽。取。子。以。書。契。大。約。劑

云。書。契。符。書。也。後。鄭。云。書。契。謂。出。子。受。入。之。凡。要。凡。簿。書

之。取。目。獄。訟。之。要。辭。皆。曰。契。引。春。秋。傳。王。叔。氏。不。能。舉。其

十篇下

六

十篇下

七

說文解字注

十篇下

大部

亦部

夷 世聖人易之曰書契。世各本作代。避唐諱。夷東方之人

也。从大。从弓。改耳。今正。韻會。正。如。是。羊。部。曰。南。方。蠻。閩。从

虫。北。方。狄。从。犬。東。方。貉。从。豕。西。方。羌。从。羊。南。方。蠻。閩。从

仁。仁。者。壽。有。君。子。不。死。之。國。按。天。大。地。大。人。亦。大。象。人

形。而。夷。者。壽。有。君。子。不。死。之。國。按。天。大。地。大。人。亦。大。象。人

柔。召。曼。傳。皆。曰。石。斧。之。類。也。以。脂。切。十。五。部。出。車。節。南。山。桑

夷。傳。夷。易。也。同。意。夷。即。易。之。段。借。也。易。亦。訓。平。故。段。夷。為

傳。曰。夷。悅。也。凡。注。家。云。夷。傷。也。皇。矣。傳。曰。夷。常。也。者。謂。夷。即。癢

也。尸。陳。也。其。他。訓。釋。皆。可。以。類。求。之。

文十八

亦 人之臂亦也。玉篇。今作掖。按。手。部。掖。者。以。手。持。人。臂

淺。人。據。俗。字。增。之。耳。徐。鉉。等。曰。亦。今。別。作。掖。按。廣。韻。肘。腋

作。此。字。俗。用。亦。為。語。焉。乃。別。造。此。肉。部。曰。腋。亦。下。也。肱。亦

下。也。今。禮。記。深。衣。格。之。高。下。注。云。格。衣。袂。當。腋。之。縫。格。亦

乃。皆。俗。字。人。臂。兩。垂。臂。與。身。之。間。則。謂。之。臂。亦。與。身。有

重。疊。之。意。故。引。申。為。重。累。之。譬。公。羊。傳。謂。之。臂。亦。與。身。有

大。辰。北。辰。亦。為。大。辰。何。注。云。亦。者。兩。相。須。不。亦。說。乎。亦。可。宗

亦。有。上。有。所。蒙。者。有。上。無。所。蒙。者。論。語。不。亦。說。乎。亦。可。宗

也。亦。有。上。有。所。蒙。者。有。上。無。所。蒙。者。論。語。不。亦。說。乎。亦。可。宗

循。重。也。此。等。皆。申。重。贊。美。之。言。亦。大。也。是。謂。亦。即。奕。奕。之

段。借。也。亦。部。曰。奕。大。也。从。大。象。兩。亦。之。形。謂。亦。即。奕。奕。之

又。或。段。為。射。或。段。為。易。从。大。象。兩。亦。之。形。謂。亦。即。奕。奕。之

羊。益。切。古。凡。亦。之。屬。皆。从。亦。亦。盜。竊。裏。物。也。从。亦。有。所

音。在。五。部。凡。亦。之。屬。皆。从。亦。亦。盜。竊。裏。物。也。从。亦。有。所

持。兩亦下有物盜竊而。俗謂蔽人俾夾是也。蔽人俾夾。蓋
 衣之意。失冉切。七部。蔽人者人所不見。人部。俾。下曰。門持人也。手
 部。扶。下曰。日。弘。俾持也。曹大家用陝輸。趙壹傳。作陝掄。疑陝即夾字。弘
 農陝字。從此。漢弘農陝縣。在今河南陝州。从夾。

文二

夭。傾頭也。人部。曰。傾者。夭也。夭象。从夭。象形。象頭不直
 也。左傳。齊有慶。夔。即慶繩。蓋以頭邪為名。以繩直。从夭。圭
 聲。讀若才。古屑切。佳。頭衰散。夔態也。頭衰者。頭不正。夔
 也。左傳。齊有慶。夔。即慶繩。蓋以頭邪為名。以繩直。从夭。圭
 聲。讀若才。古屑切。佳。頭衰散。夔態也。頭衰者。頭不正。夔

凡。夭之屬。皆从夭。吉。夭頭傾也。玉篇。引蒼頡。从夭。吉
 部。十一。凡。夭之屬。皆从夭。吉。夭頭傾也。玉篇。引蒼頡。从夭。吉

夭。傾頭也。人部。曰。傾者。夭也。夭象。从夭。象形。象頭不直
 也。左傳。齊有慶。夔。即慶繩。蓋以頭邪為名。以繩直。从夭。圭
 聲。讀若才。古屑切。佳。頭衰散。夔態也。頭衰者。頭不正。夔

夭。傾頭也。人部。曰。傾者。夭也。夭象。从夭。象形。象頭不直
 也。左傳。齊有慶。夔。即慶繩。蓋以頭邪為名。以繩直。从夭。圭
 聲。讀若才。古屑切。佳。頭衰散。夔態也。頭衰者。頭不正。夔

十篇下

八

字。乃妄人所增。今刪正。檢韻會本。正如是。周頌。絲衣。魯頌。
 泮水。皆曰。不夭。傳箋。皆云。吳。諱也。言部。曰。諱者。謹也。然則
 大言。即謂諱也。孔冲遠。詩正義。作不娛。史記。孝武本紀。作
 不虞。皆段借字。大言者。吳字之本義也。引伸之。為凡大之
 稱。方言。曰。吳。犬也。九章。齊。吳。从夭。口。大言。非正理也。故从
 榜。以擊。沃。王。注。齊。舉。大。權。从夭。口。大言。非正理也。故从
 承。天。改。吳。作。吳。音。胡。化。反。其。繆。甚。矣。夭。古文。如此。从口。
 文四。小。徐。本。有。吳。字。然。廣。韻。亦。吳。廐。並。見。日。重。一

夭

夭。屈也。从夭。象形。象首夭。屈之形也。隱有。莫。楚。傳。曰。天
 風。傳。曰。天。夭。盛。兒。也。月。令。注。曰。少。長。曰。夭。夭。桃。之。少。壯。也。凱
 可。觀。也。物。初。長。者。尚。屈。而。未。申。段。令。不。成。遂。則。終。於。天。而
 已。矣。故。左。傳。國。語。注。曰。短。折。曰。夭。國。語。注。曰。不。終。曰。夭。
 又。曰。夭。折。也。孟。康。注。曰。五。行。志。曰。用。人。不。以。次。弟。為。夭。皆。其
 引。申。之。義。也。論。語。子。之。燕。居。申。申。如。也。大。夭。如。也。上。句。謂
 其。申。下。句。謂。其。屈。不。屈。不。申。之。閒。其。斯。為。聖。人。之。容。乎。於

字。乃妄人所增。今刪正。檢韻會本。正如是。周頌。絲衣。魯頌。
 泮水。皆曰。不夭。傳箋。皆云。吳。諱也。言部。曰。諱者。謹也。然則
 大言。即謂諱也。孔冲遠。詩正義。作不娛。史記。孝武本紀。作
 不虞。皆段借字。大言者。吳字之本義也。引伸之。為凡大之
 稱。方言。曰。吳。犬也。九章。齊。吳。从夭。口。大言。非正理也。故从
 榜。以擊。沃。王。注。齊。舉。大。權。从夭。口。大言。非正理也。故从
 承。天。改。吳。作。吳。音。胡。化。反。其。繆。甚。矣。夭。古文。如此。从口。
 文四。小。徐。本。有。吳。字。然。廣。韻。亦。吳。廐。並。見。日。重。一

夭

兆。切。二部。按亦於喬切。古。凡。夭之屬。皆从夭。夭。向。高。而。曲
 也。兩。雅。釋。詁。詩。伐。木。時。邁。傳。皆。曰。喬。高。也。釋。木。曰。上。句。曰
 以。說。木。則。作。橋。如。鄭。風。山。有。橋。松。是。也。按。喬。不。專。謂。木。淺。人
 山。銳。而。高。嶠。是。也。皆。俗。字。耳。許。云。高。而。曲。即。爾。雅。之。上。句
 如。羽。木。有。如。是。者。从。夭。从。高。省。會。意。以。其。曲。故。从。夭。巨。嬌
 他。物。亦。有。如。是。者。从。夭。从。高。省。會。意。以。其。曲。故。从。夭。巨。嬌
 南。有。喬。木。六。字。夭。中。吉。而。免。凶。也。吉。者。善。也。凶。者。惡。也。从。夭。
 事。者。不。順。也。不。順。從。夭。死。夭。死。之。事。左。傳。所。謂。夭。札。不
 之。事。會。意。胡。耿。切。十一。部。夭。死。之。事。左。傳。所。謂。夭。札。不

夭。傾頭也。人部。曰。傾者。夭也。夭象。从夭。象形。象頭不直
 也。左傳。齊有慶。夔。即慶繩。蓋以頭邪為名。以繩直。从夭。圭
 聲。讀若才。古屑切。佳。頭衰散。夔態也。頭衰者。頭不正。夔

十篇下

九

省聲。非。此。十三。部。十五。部。與。夭。同。意。俱。从。夭。此。說。从。夭。之。意
 也。凡。行。疾。則。屈。脚。疾。也。文。四

交。交。脛。也。交。脛。謂。之。交。引。申。之。為。凡。交。之。稱。故。交。下。曰
 下。曰。木。參。交。以。枝。炊。篋。者。也。衿。下。曰。交。衿。也。凡。交。者。相。合
 曰。交。皆。此。義。之。引。申。借。耳。楚。茨。傳。東。西。曰。交。邪。行。曰。造
 送。道。字。之。段。借。也。小。雅。交。交。桑。扈。箋。云。交。交。猶。佼。飛。往
 來。兒。而。黃。鳥。小。宛。傳。皆。曰。交。交。小。兒。則。與。本。義。不。同。蓋。方
 語。有。謂。小。從。大。象。交。形。謂。從。大。而。象。其。交。脛。凡。交。之。屬。皆
 交。交。者。從。大。象。交。形。謂。從。大。而。象。其。交。脛。凡。交。之。屬。皆

文二

壹

壹 傳壹也。傳各本作專。今正。傳下。从壹吉。吉亦聲。於悉。二部。俗。凡壹之屬皆从壹。翫。傳久而美也。傳者壹也。皆曰懿美也。周書謚法曰。柔克為懿。溫柔聖善曰懿。許益。之以專久者。為其字从壹也。專壹而後可久。可久而後美。小爾雅及楚辭注。懿深也。詩七月。从壹。从恣省聲。从恣省。蓋或淺人所改。竄當作从心。从欠。壹亦聲。从心。从欠。所謂。持其志無暴其氣。美在其中而暢於四支也。壹亦聲。者。國。語衛武公作懿戒。以自儆。韋注。懿讀曰抑。大雅之抑詩也。大雅。懿厥哲婦。箋云。有所痛傷之聲也。金縢對曰。信懿也。云。猶噫也。小雅。抑此皇父。箋云。抑之言噫。古懿抑同用。懿抑壹三字同音。可證。古音讀如一。十二部。今乙冀切。

文二

十篇下

三

卒

卒 卒十所目驚人。也从大。从干。各本作从羊。五經文字曰。說石經作幸。又曰。執者說文。執者經典相承。凡報之類同是。則張氏所據說文與今本迥異。如是。今隸用石經體。且改。說文此部皆作幸。非也。今皆正。干者犯也。其人有大。干犯而觸罪。故其義曰。所以驚人。其形从大。干會意。一曰。大聲也。此別。凡卒之屬皆从卒。一曰。讀若瓠。當作一。日。讀若。若執。在讀。一曰。俗語曰。盜不止為卒。又一義。按玉篇。此義。若籀之下。一曰。俗語曰。盜不止為卒。不系說文。廣韻引說。文亦無此語。十字恐後。讀若籀。尼輒切。果卒。司視也。司者。人所沾。大徐本。卒字。讀若籀。七部。果卒。司視也。今者。韻作同。从目。各本作从橫目。今依廣韻。昔。从卒。會意。字。卒。益切。古音在五部。今隸。今吏將目捕辜人也。今各本。論令。作畢。凡从畢之字。同。今吏將目捕辜人也。今各本。論令。制明之。故曰。今漢之吏人。攜帶眼目。捕罪人。如虞詡。令能。縫者。備作賊衣。以采線縫。賊裙。有出市里者。吏輒禽之。是。

執

圍

整

報

籍

也。畢各本作。卒。捕辜人也。畢各本作罪。今依廣韻。手。罪。今依廣韻。卒。捕辜人也。畢各本作罪。今依廣韻。守之。从尹卒。意。卒亦聲。今隸作執。七部。畢。畢人。音相段。畢人。口為拘之。故其字作圍。他書作圍。圍者。同。非是。月令。仲春。命有司省圍。圍。孟秋。命有司繕圍。圍。注曰。所以止出入。皆罪人。所舍也。崇精。問曰。獄。周曰。圍。止也。美里。夏曰。均臺。圍。何代之獄。焦氏。答曰。月令。秦書。則秦。獄名也。漢曰。若虛。魏曰。司空。是也。按。蔡說。圍。圍。皆罪人所。舍。云。皆則不必一地。是以口部。曰。圍。獄也。不連。圍。言。此。言。以明之。从口卒。會意。魚舉切。五。一曰。圍。垂也。義見左傳。一曰。圍。人。掌馬者。義見左傳。周禮。注。禮記。注。按。小徐。本。無。之地。養馬者。守視之事。疑皆圍。字。引申之義。各書段。圍。為之耳。整。整。引擊也。引而擊。从卒。

十篇下

三

支見血也。會意。張流切。三。扶風有整屋縣。說者曰。山曲曰。卽周旋。折旋字之。段借也。在今陝西西安府。整屋縣。東三。十里。地名。終南。鎮。元和。郡縣志。終南。縣。城。卽漢。整屋。故。城。也。座。俗。報。當。畢。人也。當。所。應。凡。郡。國。獄。疑。罪。皆。處。當。以。作。屋。非。報。當。畢。人也。當。所。應。凡。郡。國。獄。疑。罪。皆。處。當。以。報。史。記。張。釋。之。列。傳。曰。廷。尉。奏。當。一。人。犯。罪。當。罰。金。又。曰。廷。尉。當。是。也。又。路。溫。舒。上。書。曰。奏。當。之。成。司。馬。貞。引。崔。浩。云。當。謂。處。其。罪。也。按。當。者。漢。人。語。報。亦。漢。人。語。漢。書。張。湯。傳。曰。訊。鞠。論。罪。報。蘇。林。注。蘇。建。傳。曰。報。論。也。斷。獄。為。報。是。則。處。分。其。罪。以。上。聞。曰。奏。當。亦。曰。報。也。引。申。為。報。白。為。報。復。又。段。為。赴。疾。之。赴。見。少。儀。喪。服。小。記。今。俗。云。急。報。是。也。从卒。从反。會意。博。號。切。古。音。反。返。服。鼻。也。治。也。小。徐。音。反。音。展。誤。甚。此。說。从。反。之。音。窮。治。辜。人也。治。各。本。作。理。唐。篇。韻。正。鼻。各。本。作。罪。今。依。廣。韻。正。文。王。世。子。注。曰。讀。書。論。法。曰。鞠。正。義。云。讀。書。讀。囚。人。之。所。犯。罪。狀。之。書。用。法。謂。以。

說文解字注 十篇下 本部 亦部 大部

執 奏 皋

皆殊而今隸不別此象主謂疾故為之八進也於部旄下
 載全羽以爲允句允進故爲日之屬
 也許意謂即執之省也
 日執升大吉
 允然合志俱升允然者并之
 兒不訓信蓋古本作執升也
 申之義也其引
 說執奏皆
 從中之意
 亦古文
 皋氣白之進也皋者復舉字之未刪者也皋謂氣白之進
 故其字從白本氣白之進者謂進之見於白氣滄然者也
 皋與臭同音臭訓大白日部曉訓皓皓者白兒也
 皓字俗寫多從白頁部顯訓白兒皋有訓澤者小雅鶴鳴
 傳曰皋澤也澤與皋析言也鶴鳴傳則皋即澤澤數之地極望數
 牧隰皋並舉析言也

十篇下 去

百沈澆鼎蒸皆白氣也故曰皋又引申爲凡進之解則如
 禮祝曰皋是也或段皋爲囊如伏注左傳皋比卽樂記之
 建囊或段爲高如明堂位
 皋門注云皋之言高也
 祝曰皋士喪禮復者一人升自前東榮中屋北面招以衣
 聲長必緩故左傳魯人之皋注云緩也禮運亦云皋某復按
 釋訓曰刺素食也毛曰頑不知道也皆緩之意也登訶曰
 奏或言歌或言樂或言歌堂上歌也禮經
 也皆有進意說皋
 奏二象從本之意周禮曰詔來鼓皋舞樂師職文今周禮
 或作執皋當爲告後鄭云皋之言號大祝職云來擊令皋
 舞後鄭曰皋讀爲卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入漢書
 高祖告歸之田服虔曰告音如嗥東觀漢記田
 邑傳作號歸蓋古告皋嗥號四字音義皆同

文六 重二

也古老
 切二部
 凡矣之屬皆从矣
 目亦舉目驚栗然也
 廣韻引坤

界然襍記下曰免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿
 二瞿當作界詩齊風狂夫瞿瞿傳曰無守之兒唐風良士
 瞿瞿傳曰瞿然顧
 禮義也亦當作界
 從矣
 目亦舉目驚栗然也
 廣韻引坤

目亦舉目驚栗然也
 廣韻引坤

論語真湯舟
 今作湯非湯卽湯陣字湯陣音湯
 爲昇天元氣界昇也
 春爲昇天釋天文元氣界昇者釋昇
 元氣廣大則僂昇天仁覆閣下則僂昇天自上升鑿則僂
 上天據遠視之蒼蒼然則僂昇天李巡孫炎郭璞本爾雅

故从
 矣亦聲
 古到切
 虞書曰若丹朱真
 朱當作殊
 讀若傲

此義倍字許無當作

立

立 亼也。亼各本作住。今正。人部曰：亼者立也。與此。從立，一。

立 一之上也。在各本作立。今正。鉉曰：大人。凡立之屬皆從立。

立 臨也。臨者監也。經典蒞字或作沝。注家皆曰：臨也。道廢矣。凡有正字而為。從立，隸聲。力至切。音羊。音羊。音羊。音羊。

立 重聚也。從立，辜聲。十五部。音羊。音羊。音羊。音羊。

立 端也。從立，端聲。十五部。音羊。音羊。音羊。音羊。

立 竚也。從立，竚聲。十五部。音羊。音羊。音羊。音羊。

息 為火臧。土臧者古文尚書說火臧。凡心之屬皆从心。息者

喘也。口部曰喘疾息也。喘為息之疾者折言之。此云息者

俛又引伸為生長之俛。引伸之義行而鼻息之義廢矣。詩

曰使我不能息兮。傳曰憂不能息也。黍離傳曰噎憂不能

息也。此息之本義也。其他詩息字皆引伸之義也。許書

臥息也。咽息也。肩臥息也。散咽中息不利也。氣飲食并氣

不得息也。此息之本義也。其他詩息字皆引伸之義也。許書

而比息也。皆本義也。从心自。故从心自。如心思上疑於

因故从心。自聲。在十五部。非其聲類。此與思下云凶聲。皆不知

韻理者。性。人之舍氣有欲者。董仲舒曰。情者人之欲也。不

節禮記曰。何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲。七者。不學而能。左

傳曰。民有好惡喜怒哀樂。生於六氣。孝經。接神契曰。性生

於陽以理執情。从心。青聲。疾盈切。性。人之易氣性。句。善

生於陰以繫念。从心。青聲。疾盈切。性。人之易氣性。句。善

者也。論語曰。性相近也。孟子曰。人性之善也。猶水之

就下也。董仲舒曰。性者。生之質也。質樸之謂性。从心。

生聲。息。正切。志。意也。从心。出。亦聲。按此篆小徐本無

也。補此為十九文之一。原作从心。出。亦聲。今又增二字。依大

徐次於此。志。所以不錄者。周禮。保章氏注。志。古文。識。識。蓋

古文。有。志。無。識。小篆。乃。有。識。字。保。章。氏。注。志。古。文。識。識。蓋

也。哀。公。問。注。曰。志。讀。為。識。識。知。也。今。之。識。字。志。古。文。識。識。蓋

分。二。解。而。古。不。分。二。音。則。二。解。義。亦。相。通。古。文。作。志。則。志

者。記。也。知。也。惠。定。字。曰。論。語。賢。者。識。其。大。者。蔡。邕。石。經。作

志。多。見。而。識。之。白。虎。通。作。志。左。傳。曰。以。志。吾。過。又。曰。且。日

十篇下 酉

慎 慎。從心。直聲。慎。從心。直聲。慎。從心。直聲。慎。從心。直聲。

應 應。從心。直聲。應。從心。直聲。應。從心。直聲。應。從心。直聲。

愆 愆。從心。直聲。愆。從心。直聲。愆。從心。直聲。愆。從心。直聲。

寒

恂

忱

惟

懷

心。孫聲。蘇困切。唐書曰。謂堯典也。五品不惑。許所據古文。

也。故尚書大傳作五品不訓。五品。謂堯典也。五品不惑。許所據古文。

十篇下

三

說文解字注

十篇下

心部

者。从心。襄聲。戶乖切。古音。欲知之兒。廣韻混韻注曰。

从心。俞聲。盧昆切。觀思也。觀各本作冀。今正。欠部。曰。

從心。相聲。息兩切。深也。深當許書。

從心。家聲。徐醉切。起也。起與興義同。

起也。此謂拊我畜我之畜。乃惓之段借。从心。畜聲。許六切。

詩曰。能不我惓。許所據如此。與能。不我知。能。畜聲。許六切。

日。臆滿也。廣雅曰。臆滿也。漢蔣君。从心。畜聲。於力切。一曰。

十萬曰億。詩楚茨傳。萬萬曰億。豐年傳。數萬至萬曰億。鄭

古數也。其詳在說文解字。讀經傳皆作億。無作意者。段借。

字。子心。籀文省。言省。官。息也。息各本作憂。今正。廣韻。廿。

今大雅板傳作管管。又篇韻皆云。息。息。憂。無告也。今詩板。

釋訓。皆作灌灌。按。憂。無告之訓。正字作懼。見下文。不當作。

也。按。聊者。慘之段借字。方言。俚。聊也。漢書。其畫無。从心。

聲。洛蕭切。古音在。敬也。皆曰。恪。敬也。从心。客聲。當。

切。五部。今字作恪。春秋傳曰。呂陳備三客。左傳。襄廿五。

商頌。而引此者。以證。从心。客會意也。五經異義。公羊說。存。

二王之後。所以通夫三統之義。禮戴說。天子存二代之後。

猶尊賢也。古春秋左氏說。周家封夏殷二王之後。以爲上。

十篇下

三

五〇五

慤

慕

慤

慤

慤

慤

避諱於偏旁世字多改為慤。慤字古多段茂。慤字古多段茂。慤字古多段茂。

止也。東或曰慤或曰慤。自山而。从心。交聲。此緣切。慤肆也。雅廣。

也。類漢書長倩與慤。蘇林曰。慤與行步安舒也。論語與與如。

也。類漢書長倩與慤。蘇林曰。慤與行步安舒也。論語與與如。

十篇下

音

厭厭安靜也。湛露傳曰。厭厭安也。釋文及魏都賦注引韓。詩情恬悅之兒。按情見左傳。祈招之詩。蓋恬即厭之或。

慤

慤

慤

慤

慤

慤

喜歎也。慤歎者喜也。慤與歎音義皆略同。从心。舊聲。古。

之老夫灌灌。傳曰。灌灌猶款款也。慤本訓喜款。而慤者款。

此與愚各字。猶。琅邪朱虛。見地理志。故城在今山東。

鄉亭之名。班氏但舉。赤心。飢餓也。餓當作意。釋言曰。怒。

十篇下

音

正釋詁及小弁傳曰。怒思也。舍人云。怒志而不得之思也。

念

忒

憫

愉

盧注憂念也蒼頡篇曰悒悒不暢之兒也其字古从心邑通作邑俗作吧爾雅云悒悒也謂憂而不得息也从心邑聲邑者人所聚也故凡鬱積念忘也此義未聞譚也者含深也舍深者欲之甚也淮南修務訓高注云憚餘貪欲也賈誼新書勸學篇孰能無餘憚養心而顛一視之匈奴篇一國聞之者見之者垂羨而相告人憚憚其所自按譚憚念餘皆古今字憚猶憚憚也若廣雅云憚懷憂也此則其引申之義凡从心余聲羊茹切周書曰有疾不念求得未有不患失者

金際文今本作弗豫許所據者壁中古念喜也喜者樂也釋之必釋之者以書義與字本義別也凡引日圍而釋之日圍升雲半有半無引布重莫席而釋之日織弱席引如虎如貌而釋之日引日圍而釋之日織弱席引如說珍行而釋之日引日圍而釋之日織弱席引如他得切一部按人部代更也皆一義之區別也左部日參者忒疑也瞻印傳曰忒差也皆一義之區別也左部日參者

十篇下

美

忒也參差本不相值也本不相值即更改之意凡人有過失改常謂之忒本無忒字各本有忒象注云失常也从心代聲代亦弋聲則音義皆同此蓋淺人妄增如貝部貨外沽貨虫部蟻改爲蟻皆其類忒象宜刪廣韻無忒爲是也忒之引申爲已甚俗語用之或曰大他佐切或曰憫愉也廣太或曰忒俗語曰忒殺忒之段借或作資憫愉也韻日憫心靜然則今人所用閒靜字當作此字許从心閒聲云愉者即下文愉愉如也之愉謂憫怡之樂也

戶閒切愉薄也薄本訓林薄蠶薄而段爲淺泊字泊水十四部愉薄也部作洎凡言厚薄皆卑泊之段借也此薄也當作薄樂也轉寫奪樂字謂淺薄之樂也引申之凡薄皆云愉唐風他人是愉傳曰愉樂也禮記曰有和氣者必有愉色此愉之本義也毛不言薄者重樂不重薄也鹿鳴視民不挑傳曰挑愉也許書人部作佻愉也周禮以俗教安則民不愉鄭注愉謂朝不謀夕此引申之義也淺人分別之別製偷字从人訓爲偷薄訓爲苟且訓爲偷盜絕非古字許書所無然自山有樞鄭箋云愉从心俞聲羊朱讀曰偷偷取也則不可謂其字不古矣

憊

愚

慙

慙

十篇下

美

音在論語曰私覲愉愉如也鄉黨篇文親者債之俗字愉愉愉容色和也慙慙輕易也者輕易人蔑視之也慙正薄樂之義也慙慙輕易也者輕易人蔑視之也慙六曰蔑貞凶馬云蔑無也鄭云从心蔑聲莫結切商書曰輕慢鄭謂蔑即慙之段借字也从心蔑聲十五部商書曰曰相陵慙今商書無此文陵讀如愚心慙也愚者智从心馬會意愚亦聲慶俱馬母猴屬母字舊奪今補許書變下切古音在四部

猴屬此即彼語淺人刪母非也獸之愚者已上八字意謂愚也與上篆从心贛聲古張陳王周傳注曰贛音下紺反今音讀竹巷反慙慙也篇韻皆从心采聲倉宰部此音有古今之證也

問表記从心春聲丑江切古音在九慙慙也徐仙民昌容反慙慙

也駢本訓馬行佻佻引申爲疑立之狀又引申之則方言曰癡駢也慙駢即方言之癡駢廣部曰癡不慧也从心疑會疑亦聲五既切一日惶也恐惶也慙得也聽從也雄推瞻印傳皆曰怯害也害即很義之引申也或段借爲之伎之本義爲與許人部伎下引詩籟人伎忒言段借也

从心支聲之義切慙十勇也从心旱聲侯肝切慙意態也各本作意也少一字今補意態者有意因有是狀故日意態猶書者意內而言外有是意因有是言也意者識也从心能會意心所能必見於慙或从人怪異也从心聖聲古壞切慙放也从心象聲徒朗切慙惰也从心曼聲謀晏切一日慢不具也慙慢也从心合聲徒亥部

慙慙也古多段从心解聲古監切慙慙不敬也皆作

愆

愆 韋玄成傳。供事靡愆。師古曰。愆古惰字。从心。惰省聲。按肉部有惰字。見自部。云。隋聲也。徒。春秋傳曰。執玉惰。僖公十一年左傳曰。天王果切。十七部。許受作執。按國語作晉。僖或省自。今俗皆命。受玉惰。許受作執。按國語作晉。僖或省自。今俗皆侯。執玉卑。蓋或二書相涉之故。

念

念 也。鬱各本作鬱。誤鬱者。芳艸築以煮之。引申為凡抑鬱之心。弗聲。符弗切。心。介聲。呼介切。孟子曰。孝子之心。不若是念。萬章篇文。今本夫公明高以孝子之心為音。吮按念。不若是念。萬章篇文。今本夫公明高以孝子之心為忽。古今字。忽。忘也。古多段。冒為。从心。勿聲。呼骨切。十五部。

十篇下

早

愆

不識也。識者意也。今所謂也。从心。亡聲。依韻會本。武也。愆兜也。疑當作愆兜。忘也。愆兜蓋古語。忘。从心。苜聲。官切。十部。

愆

也。與愆音義同。方言。愆。愆也。江沅之。从心。易聲。徒朗切。也。謂戲為姪。或謂之愆。按廣韻。作媿。从心。易聲。徒朗切。也。謂戲為姪。或謂之愆。按廣韻。作媿。从心。易聲。徒朗切。

愆

愆 愆。愆也。疑當作愆兜。忘也。愆兜蓋古語。忘。从心。苜聲。官切。十部。

此者。蓋愆字。一曰病也。與病相因。惺。惺也。又曰。惺。病也。蓋憂

愆

愆 愆也。疑當作愆兜。忘也。愆兜蓋古語。忘。从心。苜聲。官切。十部。

愆

愆 愆也。疑當作愆兜。忘也。愆兜蓋古語。忘。从心。苜聲。官切。十部。

十篇下

早

愆

愆 愆也。疑當作愆兜。忘也。愆兜蓋古語。忘。从心。苜聲。官切。十部。

愆

愆 愆也。疑當作愆兜。忘也。愆兜蓋古語。忘。从心。苜聲。官切。十部。

悵

為象也。口部喙象。悵，怨也。从心，巨聲。胡良切。十三部。悵，怨也。

悵

今與悵音義皆同。謂為一字。从心，對聲。十五部。悵，悵也。

悵

也。按悵乃復舉字之未刪者。音荒內切。古。悵。

悵

小怒也。从心，豈聲。充世切。按廣韻悵在十三部。引說文小

悵

怒也。芳否敷救二切。集韻則祭韻有悵。有韻悵倍二同

悵

或作歐及說文。佞字廣韻作佞。求之定為一字。異體。古音

悵

而小怒也。天口切。悵，不服也。按當作不服也。對也。奪

悵

韻作不服對也。尤非。悵，蓋強之意。方言曰：悵，悵也。集

悵

韻於陽韻曰：悵，然自大之意。攷王逸少蘭亭序曰：悵，然自

悵

足自來。石刻如是。周亞夫傳曰：此鞅鞅非少主臣。从心，央

悵

聲。於亮切。悵，煩也。煩者，熱頭痛也。引申之，凡心悶皆為

悵

之。从心，滿。十四部。大徐莫困切。悵，憤也。从心，賁聲。房吻

悵

部。悵，憤也。从心，門聲。十三部。悵，失意也。荀卿子：悵然

悵

逝賦：心悵焉而自。从心，周聲。三。悵，望悵也。望其不至

悵

傷。廣雅曰：悵，痛也。从心，大息兒。大各本作太。兒各本

悵

也。為恨。从心，長聲。丑亮切。悵，大息兒。大各本作太。兒各本

悵

太息連文者。淺人為之也。口部。漢下曰：大息也。大息者，呼

悵

而寫者多亂之。白華作悵。見於許書。月出正月，抑皆作悵。

悵

人所本。而陸氏三者皆云七。从心，臬聲。七部。詩曰：念子悵

悵

感反。其憤亂有如此者。悵，傷也。悵，訓傷。猶創訓傷也。祭

悵

悵，小雅。白。悵，傷也。悵，訓傷。猶創訓傷也。祭

悵

悵，悵也。悵，悵也。悵，悵也。悵，悵也。悵，悵也。悵，悵也。

慚也。此與備。篆轉注。从心。敷聲。苦計切。十六部。慚也。通俗文。疲。从心。
 葡聲。易公羊傳皆作備。慚。或从尸。甘。毒也。用此。
 字有用其本義者。如定四年。基間王室。哀元年。基澆能戒。
 之。注云。基。毒也。此用其本義也。宣十二年。晉人基之脫局。
 注云。基。教也。此段。从心。其聲。渠記切。周書曰。來就基基。尚。
 基為誌也。認誠也。从心。其聲。渠記切。周書曰。來就基基。尚。
 書無此文。蓋即秦誓未就予忌也。基。忌音同。
 義相近。其餘乖異。不敢臆說。蓋必有誤奪。
 日辱恥也。二。从心。耳聲。救里切。
 篆為轉注。
 慚也。荆揚青徐之間。曰慚。若梁益秦晉。从心。典聲。他典切。
 之。閒言。心內慚矣。山之東西。自愧曰慚。
 忝。心辱也。小雅。小宛。曰。無忝爾。从心。天聲。他典切。按。天。
 在十二部。蓋或慚之。或體耳。自。慚。媿也。女部。曰。媿。慚也。
 字林。讀他念切。而失其本音矣。
 恧。从心。斬聲。八部。甘切。恧也。从心。而聲。女六切。古音在一。
 韻。恧也。从心。乍聲。各切。五部。恧。哀也。从心。彘聲。
 落賢切。連。泣下也。無聲。出。从心。連聲。也。从心者。哀出於心。
 也。連亦聲。力。易曰。泣涕連如。屯上六爻辭。泣涕易作泣血。
 延切。十四部。易曰。泣涕連如。雨無正傳。曰。無聲。曰。泣血。檀。
 弓注。曰。泣。無聲。如。血。出。而。九家。虞翻。注。易。乃。云。血。流。出。且。
 未知孰是。連。如。易。作。連。如。連。者。闕。之。或。字。蓋。許。所。據。為。長。
 忍。心能也。能者。熊屬。能獸。堅。中。故。賢。者。能。而。彊。壯。能。
 日能。今俗。所謂。能。耐。也。能。耐。本。一。字。俗。謂。能。耐。也。敢。於。止。亦。
 兼。行。止。敢。於。殺。人。謂。之。忍。俗。謂。忍。也。敢。於。不。殺。人。亦。
 謂。之。忍。俗。謂。忍。也。其。為。能。一。也。仁。義。本。無。二。事。从。心。
 先。王。不。忍。人。之。心。不。忍。人。之。政。中。皆。必。兼。斯。二。者。从。心。
 刃聲。而。軫。切。厲也。蓋。淫。厲。一。曰。止。也。左。傳。弭。兵。之。弭。
 十三部。

說文解字注

十篇下

心部

心部

十篇下

至

說文解字第十篇下

儀徵阮 元校字

彌郊。特性。有由。辟焉。从心。弭聲。讀若沔。彌。充切。按。弭。在。弓。
 之。辟。皆。當。作。此。字。从心。弭聲。讀若沔。彌。充切。按。弭。在。弓。
 十六部。慚亦當在十六部。
 部。讀若沔者。音之轉耳。
 聲。魚。肺。切。
 慚也。古多用艾為。从心。
 亦。段。徵。為。慚。从心。徵聲。直陵切。
 不覺悟也。从心。景聲。俱永。詩曰。憬彼淮夷。魯頌文。按。上。
 憬。當。與。悟。為。鄰。且。毛。詩。作。應。故。訓。遠。行。兒。憬。蓋。出。三。
 家。詩。淺。人。取。以。改。毛。許。書。蓋。本。無。此。篆。或。益。之。於。此。
 文二百六十三 重二十三
 心疑也。魏都賦曰。从三心。今俗謂疑為多心。會意。今。
 字。凡。心。之。屬。皆。从。心。讀。若。易。旅。瑣。瑣。旅。初。六。爻。辭。心。讀。如。
 六部。今才規才。
 累。二。切。是。也。
 今。余。與。褐。之。父。睨。之。注。云。紫。然。服。飾。備。也。按。从。心。系。各。本。
 紫。然。垂。意。左。氏。紫。繫。睨。為。韻。古。音。十。六。部。也。
 聲。字。今。刪。此。會。意。字。系。者。所。以。系。而。垂。之。也。不。入。
 系。部。者。重。心。也。心。亦。聲。如。墨。切。古。音。在。十。六。部。
 文二
 四十部 文八百一十 重八十八 宋本作八十七
 凡萬四字 此第十篇分部及篆 體及說解各都數

十篇下

至

涪

注于河故許仍舊立文如下文洽出北山經作滸許作洽及木部... 涪水出嘉陵江... 涪水出嘉陵江... 涪水出嘉陵江...

潼

縣射洪縣遂寧縣至重慶府之合州城南嘉陵江合渠江... 潼水出嘉陵江... 潼水出嘉陵江... 潼水出嘉陵江...

十一篇上三

江

之鹽亭縣又至射洪縣東南之獨坐山入涪江今謂之潼... 江下流至重慶府之合州嘉陵江也漢志江應劭音... 江下流至重慶府之合州嘉陵江也漢志江應劭音...

十一篇上四

沱

百六十里今本九作七行七千作行二千今依徐錯所引... 沱水出嘉陵江... 沱水出嘉陵江... 沱水出嘉陵江...

浙

道江之東別為范... 浙水東至會稽山陰為浙江...

十一篇上一

五

洩

餘姚入海過郡二... 江徽外東南入江...

安入洩... 行三千四百里... 水沫水從西南來...

十一篇上一

六

水與洩水合也... 縣東伏牛山... 大之青衣水...

湔

皆云澁或作洩此許字之佚見於古籍者祖才切一部
 十六哈曰澁水名出蜀此用字林集韻十六哈類篇水部
 蜀郡縣道有蠻夷曰道前志省文耳前志曰縣後志
 曰蜀郡縣道有蠻夷曰道前志省文耳前志曰縣後志
 壘山前水所出東南至江陽入江過郡三行千八百九
 里又曰廣漢郡雒縣竹山紫巖山縣水所出東至新都
 雒廣漢郡雒縣竹山紫巖山縣水所出東至新都
 郡三廣漢郡雒縣竹山紫巖山縣水所出東至新都
 水經云又東過廣漢雒縣雒水所出南至新都谷字誤入
 南經云又東過廣漢雒縣雒水所出南至新都谷字誤入
 三危山蓋即漢志之玉壘山水經以雒為湔也江陽今
 川瀘州縣玉壘山當在松潘衛境內蜀都賦曰廓靈關
 以爲門包玉壘而爲宇劉逵注玉壘山名湔水出焉在
 都西北岷山峽在後故曰字靈關在故曰門也今水道
 縣水其下流經簡州資陽縣雒水由什邡縣至漢州合
 城與大江會於漢志水經皆無不合特其名或異耳此史

十一篇上

七

沫

所謂中水也其上游據酈氏云湔水入江有湔壩壩湔
 洩諸傳故今謂中水爲沱江但秦李冰所造非禹故道漢
 志亦不謂從水湔聲子仙切一曰湔半濬也各本作手
 湔爲沱林手作半依集韻玉篇之作也此別一義半濬者
 注引字林手作半依集韻玉篇之作也此別一義半濬者
 辭衣不全濯之僅濯其垢處曰湔今俗語猶如此此相沿
 古語如云湔裙是也廣韻湔洗也一曰水名此用說文而
 互易其先後耳字林蓋全襲說文語而鄭書於湔水出縣
 虎玉壘山下引呂忱云一曰半濬水也下注江此妄增水
 字謂半濬爲湔水別名亦其涉獵者博不無抵牾濯者濬
 也湔者半濬也沫水出蜀西南徼外東南入江蜀郡
 說文屬辭之法沫水出蜀西南徼外東南入江蜀郡
 也沫水出蜀西南徼外東南入江蜀郡
 即洩水兩列之蓋許有未審也沫水出蜀西南徼外東南入江蜀郡
 沫謂水泡江賦說沫水出蜀西南徼外東南入江蜀郡
 水鳥云拊拂瀑沫沫水出蜀西南徼外東南入江蜀郡
 宋本從木釋曰漢碑犍爲皆作健爲是也符各本作涇
 誤今正地理志犍爲郡符下云涇水南至鬱入黠水黠水

沮

亦南至鬱入江按黠音同黔水即黠水水經於江水曰
 又東過枳縣西延江水從枳縣北流西屈注之枳縣
 重慶府涪州治也枳縣與涪陵縣壤接今涪州城東北有涪
 江此水自貴州合諸水入焉源流二千三百里詳見水經
 會貴州大定貴陽遵義平越石阡思南六府及湖廣施南
 半府四川西陽黔江彭水南川涪州諸水實入川也水經
 注延江篇曰溫水一曰煥水南川涪州諸水實入川也水經
 水亦出符縣南與溫水俱南入涪水江水篇曰華陽記
 曰枳縣在江州巴郡東四百里治涪陵水會皆烏江之源
 委也漢志今本疑有奪字以水經注正之疑當云溫水至
 警入黠水黠水亦出符縣北入江警非入江之地今注
 至警入江非例也水經之延江水於江氏有一水枝分之說
 江於延江條曰至沅陵縣入於沅江氏有一水枝分之說
 但許不言黔水所入班固言黠水入江不言何處入江古
 人略之蓋其慎也水道提綱緝緝入江而不言何處入江古
 互證犍爲符縣今四川
 瀘州合江縣其地也
 從水盃聲烏覓切十三部今以爲

十一篇上

八

潛

七十里有宕渠城是也前志宕渠下曰瀟水西南入江不
 曹水出東北南入瀟水經於江水曰又東北至巴郡江州
 縣東強水潛水漢水白水宕渠水五水合南流注之酈云
 宕渠水即潛水渝水矣水經又曰潛水出巴郡宕渠縣又
 南入於江按許云西南入江則此水必合嘉陵江至合州
 入江未詳今之何水鄭注禹貢梁州曰漢別爲潛其穴本
 小水積成澤流與漢合蜀都賦演以潛沫劉達云禹貢梁
 州沱潛既道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入
 穴中通岡山下西南潛出今名伏水舊說云禹貢潛水也
 劉澄之酈道元說與達略同或以今保寧府廣元縣之由
 七盤關經神宣驛又經龍洞口至朝天驛北穿穴而出入
 嘉陵之水證之此水甚小殆非是况所由非宕渠也班許
 皆不釋禹貢以瀟水系諸宕渠縣云西南入江許云出宕
 渠班則不云出宕渠然則瀟是入西漢以入江之水今不
 能定爲從水警聲昨鹽切
 何水耳
 從水警聲昨鹽切
 沮水出漢中房陵東入江

滇

漢中郡房陵二志同左傳之麋國成大心敗麋師於防渚
關駟曰防即房陵也今湖北鄖陽府房縣是其地左傳定
四年吳人敗楚及郢楚子出涉雒哀六年昭王曰江漢
漳楚之望也前志房陵下曰東山沮水所出東至郢入江
應劭南郡臨沮注曰沮水出漢中房陵東入江水經曰沮
水出漢中房陵縣東山東南過臨沮縣又東南過枝江
縣東南入於江今此水出房陵西南二百里之景山經當
陽縣合南漳水至此水出房陵西南周寅店入江顧景范曰
其字正作沮左傳作雒皆七餘反後譌為沮讀曰沮與
音俱變矣今襄陽沮水左右地皆曰沮中亦謂之沮中襄
陽記祖中在上黃岷沮水左右地皆曰沮中亦謂之沮中襄
祖中魏志正始四年諸葛瑾攻沮中正是其事

十一篇上一

九

涂

四川敘州入江從水眞聲都年切
西北入繩繩各本譌作灑今正
璩曰外麻縣山出好外麻收外牧三字皆同細釋益州
太守碑外麻縣字三見晉書亦作牧矣益州郡牧靡二志同
前志曰南麻塗水所出西北至越嶲入繩過郡二志同
郡之收靡縣南麻塗水所出西北至越嶲入繩過郡二志同
南五百里山生收靡縣山並即草以立名在縣東烏甸山
越嶲入若水按涂水出臘谷故漢志謂之臘涂水漢志說
文皆云入繩而水經注云入若水者善長云若水又逕越
嶺大花縣入繩而水經注云入若水者善長云若水又逕越
合自下亦通謂之繩水矣諸書錄記羣牛道至大花與若水
注繩正是異水沿注繩水矣諸書錄記羣牛道至大花與若水
金沙江即古繩水鴉龍江一名打沖河即古若水金沙江
出番地至雲南姚安府大姚縣境合鴉龍江至四川敘州
府治宜賓縣西南境入於金沙江自犛石山發源至雲南

沅

麗江府境已四千二百餘里自麗江至四川敘州府又二
千五百餘里源遠流長所受大水數十小水無數其為大
江上源無疑也玉裁謂多以金沙為大江正源然非禹貢
婚山道江之旨禹貢於河源江源皆舉其近者聖人不尚
遠略之意牧靡今何未審
沅水出牂柯故且蘭東北入江牂柯郡故且蘭二志同且
沅水出牂柯故且蘭東北入江牂柯郡故且蘭二志同且
下曰沅水東南至益陽入江過郡二行二千五百里
按益陽屬長沙國漢志東南以地望準之當從說文作東
北過郡二當作三謂牂柯武陵長沙國也水經曰沅水出
牂柯故且蘭過臨沅縣南又東至鎮遠縣出貴州西北入于
江陽道又東北過臨沅縣南又東至鎮遠縣出貴州西北入于
江之水提綱曰沅水數源一曰清江一曰沅水出貴州西北入于
府西北之豬梁江南曰都勻府西南之馬尾河古稱沅水
出故且蘭必指豬梁江南曰都勻府西南之馬尾河古稱沅水
與鎮陽江合於黔陽縣西經常德府治武陵縣西南而入

十一篇上一

十

淹

洞庭湖源流實二千三百餘里
古稱辰西敘无漸五溪皆入焉
水出越嶲徼外東入若水越嶲郡屬益州二志同
佩鱗謂字作嶲與嶲不同者謬說也同字異音耳不言何
縣徼外者未審也水經曰淹水出越嶲徼外東南
至青蛉縣又東過姑復縣南入於若水然則淹水亦
合金沙江以入江者也越嶲郡今四川寧遠府是其地
水奄聲英廉切八部廣韻淹下曰
西至酒泉合黎餘波入于流沙禹貢曰弱水既西又曰道
流沙張掖郡刪丹二志同前志刪丹下曰桑欽以為道
水自此西至酒泉合黎又張掖郡居延下曰居延澤在東
北古文以爲流沙水經曰合離山在酒泉會水縣東北流
沙地在張掖居延縣東北今甘肅山丹衛縣
舊甘州衛西北千二百里有合黎山衛延城故居延城東北有
居延海衛西北四十里有合黎山衛延城故居延城東北有

溺

溺水自張掖郡刪丹下曰桑欽以為道
流沙張掖郡刪丹二志同前志刪丹下曰桑欽以為道
水自此西至酒泉合黎又張掖郡居延下曰居延澤在東
北古文以爲流沙水經曰合離山在酒泉會水縣東北流
沙地在張掖居延縣東北今甘肅山丹衛縣
舊甘州衛西北千二百里有合黎山衛延城故居延城東北有
居延海衛西北四十里有合黎山衛延城故居延城東北有

洮

貢錐指曰。溺水正流入居延海。其從水弱聲。而灼切。二部。餘波則入流沙。流沙非居延也。其桑欽所說。漢書儒林傳。小使國之孺子。而水名。則皆作弱。庸生授清河胡常。少子。常授號徐敷。尉朝授膠東庸生。庸生授清河胡常。少子。欽君長。地理志。傳桑欽說。五水部。乘。洮水出隴西臨洮。引桑欽說。地理志。傳桑欽說。五水部。乘。洮水出隴西臨洮。東北入河。隴西郡臨洮。二志同。前志臨洮下。曰。洮水出西。西字誤。當依水經注。作東。入河。水經曰。河水又東入塞。過敦煌酒泉。張掖郡南。又東過隴西。河關縣北。洮水從東南。來流注之。鄭注引段國沙州記曰。洮水與墊江。俱出南山。也。墊江。山。南。即墊江。源。山。東。即洮水。源。按。強。臺。山。即。西。頃。山。南。邊。外。之。西。傾。山。有。臨。洮。城。漢。縣。也。今。甘。肅。蘭。州。府。洮。州。西。至。蘭。州。府。西。境。入。河。曰。洮。口。行。八。百。餘。里。從水兆聲。刀。土。

涇

切。二部。按洮為地名。水名。極多。又。工。涇水出安定涇陽。汗頭山東南入渭。禹貢。雍州曰。涇屬渭。渭。周禮。職。方。氏。曰。山。在。西。貢。涇。水。所。出。東。南。至。涇。陵。入。渭。過。郡。三。行。千。六。十。里。雍。州。曰。涇。水。所。出。東。南。至。涇。陵。入。渭。過。郡。三。行。千。六。今。甘。肅。平。涼。府。附。郭。平。涼。縣。府。西。南。有。故。涇。陽。城。漢。縣。也。汗頭山。亦。作。箚。頭。山。始。皇。紀。作。雞。頭。山。在。今。平。涼。府。西。南。四。十。里。今。涇。水。出。山。之。涇。谷。經。涇。州。又。經。陝。西。邠。州。長。武。縣。至。西。安。府。高。陵。縣。西。南。二。十。里。入。渭。曰。涇。口。大。致。東。南。流。也。涇。濁。渭。清。故。詩。曰。涇。以。渭。濁。涇。水。溉。田。之。利。自。雝。州。秦。漢。鄭。國。白。公。而。後。迄。於。唐。宋。元。明。皆。修。復。白。渠。雝。州。之。川。也。周禮。職。方。氏。文。以。綴。禹。貢。周。官。春。秋。故。每。言。禹。貢。某。山。貢。其。水。某。州。貢。其。水。從。水。聖。聲。古。靈。切。一。部。按。爾。雅。直。川。某。州。貢。其。水。某。州。貢。其。水。從。水。聖。聲。古。靈。切。一。部。按。爾。雅。直。云。涇。徑。也。言。如。道。徑。也。莊。子。涇。流。之。大。可。馬。彪。云。涇。通。也。大。雅。鳧。鷖。在。涇。鄭。箋。曰。涇。水。中。也。與。下。章。沙。訓。水。秀。為。反。

十一篇上

士

說文解字注 十一篇上 水部

渭

對謂水中流徑直孤往之波也。今蘇州。渭水出隴西。嘉興溝瀆曰。某涇某涇亦謂其可徑通。渭水出隴西。首陽渭首亭南谷東南入河。今甘肅蘭州府渭源縣當是。其地禹貢曰。道渭自鳥鼠同穴。入于河。前志首陽下曰。禹。貢。鳥。鼠。同。穴。山。在。西。南。渭。水。所。出。東。至。船。司。空。入。河。過。郡。四。行。千。八。百。七。十。里。雍。州。涇。州。東。至。天。水。扶。風。京。兆。郡。翊。也。水。經。曰。渭。水。出。隴。西。首。陽。渭。源。首。亭。南。谷。山。在。鳥。鼠。山。注。曰。渭。水。出。隴。西。首。陽。渭。源。首。亭。南。谷。山。在。鳥。鼠。山。注。曰。渭。北。縣。有。高。城。嶺。嶺。上。有。城。號。渭。源。城。渭。水。出。焉。東。北。流。逕。首。陽。縣。西。與。別。源。合。別。源。出。鳥。鼠。山。渭。水。谷。禹。貢。所。謂。渭。出。鳥。鼠。者。也。按。鄭。注。蓋。本。說。文。較。說。文。多。首。陽。山。三。字。疑。今。說。文。奪。去。鄭。注。蓋。本。說。文。較。說。文。多。首。陽。山。三。字。疑。以。今。地。志。言。之。皆。在。渭。源。縣。西。相。距。甚。近。今。渭。水。出。此。經。鞏。昌。府。及。寧。遠。縣。伏。羌。縣。秦。安。縣。秦。州。清。水。縣。寶。雞。縣。岐。山。縣。扶。風。縣。武。功。縣。整。屋。縣。鄠。縣。咸。陽。縣。西。安。府。臨。潼。縣。高。陵。縣。渭。南。縣。朝。邑。縣。至。華。陰。縣。北。入。於。河。古。所。謂。渭。也。左。傳。閔。二。年。虢。公。敗。犬。戎。於。渭。隊。服。虔。曰。隊。謂。洄。也。杜。預。

十一篇上

士

漾

本作水。從水。胃聲。注。貴。切。五。部。洞。篇。賦。曰。為。出。鳥。鼠。山。後。漢。書。杜。林。傳。曰。林。於。西。州。得。漆。書。古。文。宏。徐。巡。等。宏。巡。蓋。重。之。於。是。古。文。遂。行。此。云。杜。林。說。夏。書。謂。林。說。古。文。尚。書。禹。貢。也。云。曰。為。出。鳥。鼠。山。者。家。上。省。文。與。首。陽。山。南。谷。同。縣。而。異。地。故。別。為。異。說。也。雝。州。瀆。氏。文。鄭。曰。浸。可。漾。水。出隴西獫狁道。東至武都為漢。本。作。柏。字。之。誤。也。今。依。水。經。注。所。引。說。文。正。前。志。獫。狁。屬。天。水。後。志。屬。漢。陽。漢。陽。即。天。水。也。獫。狁。不。屬。隴。西。當。作。氏。道。乃。與。漢。志。合。水。經。注。漾。水。篇。曰。許。慎。呂。忱。闕。駟。並。言。漾。水。出。隴。西。獫。狁。道。東。至。武。都。為。漢。水。不。言。氏。道。然。獫。狁。道。在。冀。道。之。西。北。又。隔。諸。川。無。水。南。入。疑。出。獫。狁。道。之。為。謬。矣。按。禹。貢。曰。蟠。冢。道。漾。東。流。為。漢。又。東。為。滄。浪。之。水。前。志。隴。西。郡。氏。漢。水。受。氏。道。水。一。名。沔。過。江。夏。謂。之。漢。武。都。郡。武。都。下。郡。東。

五二一

說文解字注 十一篇上一 水部

灋 西郡下又曰禹貢嶓冢山西漢所出南入廣漢白水
東道至武都為漢至江夏謂之江水注漢行二七
西漢出嶓冢東南至巴郡江州入江注漢行二千七
漢通別為嶓冢其穴水積成澤漢西漢同出嶓冢
漢者別於漢而曰漢也東漢西漢無東漢同出嶓
東漢者別於漢而曰漢也東漢西漢無東漢同出
西漢者別於漢而曰漢也東漢西漢無東漢同出
漢皆非也班鄭所云今漢道不合故異說紛然金氏
箋曰後儒言漢源者咸求之于嶓冢榜以漢志攻之
家導嶓冢惟據禹貢漢水言耳周職方州漢水則不
於嶓冢故志於武都沮水行四百里武都沮水東
至沙羨南入江蓋過郡五行四百里武都沮水東
郡國志皆云然蓋漢水輟流不與漢相屬由來久矣
禹貢漢水出隴西氏道縣至武都東漢水過嶓冢
夏謂之夏水入隴西氏道縣至武都東漢水過嶓冢
河館陶屯氏河之類班氏自謂漢水故道若魏郡鄴
山川以綴禹貢周官春秋及戰國秦漢者如是非謂
代逕流之道東漢水仍上受氏道水也水經說西漢水
至江州縣東南入于江漢水既輟東流勢必西入徒以
道無可考見後世莫能定其孰為漢水而與東漢水不
屬得無經考校之益明後儒考漢志不詳于漢源求
得因山在隴西之山強名之為嶓冢亦近誣矣漢志
冢山在隴西不西于氏道然於氏道言禹貢漢水所
州入江不見于氏道然於氏道言禹貢漢水所出東南
都為漢正經嶓冢導漢於氏道言禹貢漢水所出東南
山是山峯岫延長西氏道皆其盤迴之地準道亦得有
當在西縣東志已西氏道皆其盤迴之地準道亦得有
言漢水出隴西氏道嶓冢山郭景純山海經注亦言嶓
在武都氏道嶓冢山郭景純山海經注亦言嶓冢山
貢梁州之嶓冢山郭景純山海經注亦言嶓冢山
流折衷許云出隴西氏道嶓冢山郭景純山海經注亦
說折衷許云出隴西氏道嶓冢山郭景純山海經注亦
與志同許云出隴西氏道嶓冢山郭景純山海經注亦
嶓冢在其中與志同許云出隴西氏道嶓冢山郭景純
嶓冢在其中與志同許云出隴西氏道嶓冢山郭景純

十一篇上一 三

漢

漢 肅鞏昌府成縣西北百里有仇
池城城東南有漢武都故城
以為漢書作養者古文从養
也漢書作養者古文从養
或作漢書作養者古文从養
養 漢書作養者古文从養
美 漢書作養者古文从養
東為滄浪水 漢書作養者古文从養
北四十里水中有洲名滄浪
洲非也世俗語謂音與滄浪
流為滄浪之水余按禹貢與
言為滄浪之水余按禹貢與
纏絡鄆郢地連滄浪之水
按鄭注尚書滄浪之水
未嘗謂他水決入若地記
云出荆山是他水決入若地記

十一篇上一

古

浪

浪 聲是矣難省聲蓋淺人所改不知文或
殷元寒合韻之理也呼肝切十四部
文從或從大或
者今之國字也
之存一水
字非是
道漾經文記禹時漢水故道也其下流為滄浪水過三筭全
今水道同其源出隴西氏道嶓冢山至武都者今不可攷
水 良聲 聲來若切十部按當平
水 良聲 聲來若切十部按當平

沔

沔 出東狼谷後志沮縣下曰沔水出焉前志沮縣下曰沮水
武都沮縣後志沮縣下曰沔水出焉前志沮縣下曰沮水
其初出沮縣後志沮縣下曰沔水出焉前志沮縣下曰沮水
沔水出焉前志沮縣下曰沮水
夏入水經亦歷敘沔水所過之縣而曰又南至江夏沙羨

曰漆水出扶風杜陽縣俞山東北入於渭正與說文合惟
岐作俞耳鄭氏引開山圖曰岐山在杜陽北長安西有渠
謂之漆渠鄭氏又云漆水出杜陽縣之漆溪謂之漆渠漆
合岐水與橫水合東注雍水又合杜水南注於渭郭璞山
海經注云今漆水出岐山皆與水經合而前志右扶風漆
縣下云漆水在縣西以地望準之蓋此漆水出幽地漢漆
縣以水為名西南流至周郿地南漢杜陽美陽境而入渭
實出今之郿州西南流至麟遊扶風間入渭也大雅云率
西水許箋云循漆沮水側傳又云周原漆沮之間也此
水源委自幽至郿漆沮水皆審知形勢今則茫昧詳矣關
駟十三州志云漆水出漆縣西北至岐山東北入渭正與
毛詩傳箋合許及水經云出杜陽岐山者容舉其近源言
之邑部云却在右扶風美陽中水鄉此以岐山系杜陽者
岐山在杜陽之南美陽之北周原在岐山之陽故詩謹曰
周原在岐山陽之南屬杜陽之北周原在岐山之陽故詩
陽郡國志注所引如是也漆水出漆縣西北至岐山東北
往閭在兩義之中不同大徐皆一曰漆城池也小徐本如
小徐為古本也親吉切十二部皆一曰漆城池也小徐本如

十一篇上一 漆

注所引合大徐本作一曰入洛蓋淺人讀鄭注沮水篇者
改之洛水雍州之漆不得入洛中隔涇水矣一曰者別一
漆沮水也涇西之漆謂之漆蓋古有是名鄭兼引此句
義城隍有水曰池城池謂之漆蓋古有是名鄭兼引此句
猶其兼引一曰漆水出京兆藍田谷入霸古閣初印
皆同霸瀨古今正俗字許書無瀨史漢皆作霸水京兆尹
藍田二志同故城在今陝西西安府藍田縣治西十一
里前志京兆尹南陵下曰文帝七年置沂水出藍田谷北
至霸陵入霸水霸水亦出藍田谷北入渭沂水出藍田谷
歷反按此乃大謬沂者滻字之誤水經注引志可證張揖
注上林賦亦曰霸水出藍田西北而南入渭滻亦出藍田
至霸陵入霸水經曰渭水又東過長安縣北又東過霸陵
縣北霸水從縣西北流注之注云霸水者水名也古曰
滋水秦穆公霸世更北流注之注云霸水者水名也古曰
縣藍田谷逕藍田縣東又左合滻水又北長水注之注云
會兩川又北左納漕渠又東逕新豐縣右會故渠故渠即
經所謂東過霸陵縣霸水從縣西北流注之者也今無水

洛

又北逕秦虎園東又北入於渭水張守節曰雍州藍田縣
滻水即荆谿狗柳之下流也按鄭注說長水出杜縣白鹿
原西北流謂之荆谿又西北合狗柳川注於霸俗謂之
滻水非也史記霸水出藍田水盡得比大川之禮此可證張氏
之誤矣水經曰滻水出藍田水盡得比大川之禮此可證張氏
之誤矣水經曰滻水出藍田水盡得比大川之禮此可證張氏
山東南之西秦嶺經西秦府境東而北有滻水西南自太
流來會既合滻水東及秦嶺三源合而北流曰滻口从水
產聲所簡切十四部洛水出左馮翊歸德北夷畛中
東南入渭左馮翊三字當作北地二字前志北地郡歸德
也此摠舉其源委也左馮翊襄德不舉委地然則當出
言其入渭之處也許之例舉源委不舉委地然則當出
北地歸德無疑矣今甘肅慶陽府安化縣漢歸德出
地也今陝西同州府朝邑縣有懷德城漢歸德出
洛水出慶州同州府朝邑縣有懷德城漢歸德出
府合水縣北二十里白於山東北流經廢洛源縣又經保

十一篇上一 洛

安縣安塞縣甘泉縣邠州又南經洛川縣南中部縣東而
沮水入焉沮水自中部縣子午嶺東南入洛也自是洛水亦兼沮水
說文滻水出北地直路西入洛也自是洛水亦兼沮水
之稱又南流經宜君縣過耀州合漆水歷三原縣富平縣
白水縣又東南流經澄城縣同州府至朝邑縣南入渭水
水道提綱云舊合渭入河自明時改流徑入河不南入渭
今洛口南去渭口三十里按水經注本有雍州洛水南入渭
亡之矣禹貢道渭節謂之漆沮職方雍州其浸渭洛小雅
瞻彼洛矣傳曰洛宗周之浸也左傳國州其浸渭洛小雅
語皆云三川震韋杜以涇渭洛為三川从水各聲五部按
雍州洛水豫州雜水其字分別自古不紊周禮職方豫州
其川洛水豫州雜水其字分別自古不紊周禮職方豫州
理志引職方正同雜不見於詩瞻彼洛矣傳曰洛宗周
水也此職方氏文也洛不見於詩瞻彼洛矣傳曰洛宗周
億七年伊雒之戎宣三年楚子伐陸渾之戎遂於雒是
也淮南形訓曰洛出獵山據高注雒州水也雒出熊
耳據高注謂豫州水也漢地理志弘農上雒下云禹貢雒
水出冢頽山東北至鞏入河豫州川盧氏下云禹貢雒

清

也。之。證。古。清。水。出。弘。農。盧。氏。山。東。南。入。河。弘。農。郡。盧。氏。二。也。南。府。盧。氏。縣。是。其。地。前。志。盧。氏。下。曰。有。育。水。南。至。順。陽。入。河。順。陽。者。南。陽。之。博。山。也。中。山。經。曰。攻。離。之。山。南。至。順。陽。入。河。南。流。注。于。漢。依。文。選。注。水。經。曰。清。水。出。弘。農。盧。氏。縣。攻。離。山。東。南。過。南。陽。西。鄂。縣。西。北。又。東。過。宛。縣。南。又。屈。南。過。清。陽。縣。東。又。南。過。新。野。縣。西。北。又。南。過。鄧。縣。南。入。於。河。今。河。南。南。陽。府。城。東。三。里。俗。名。白。河。者。是。由。南。陽。達。於。新。野。南。境。諸。水。悉。會。焉。又。南。至。湖。廣。光。化。縣。又。東。經。故。鄧。城。東。南。而。入。漢。水。道。提。綱。云。漢。水。經。襄。陽。府。城。北。樊。城。南。有。白。河。唐。河。東。北。自。河。南。新。野。合。南。陽。府。諸。縣。及。鄧。州。水。南。流。又。合。西。來。之。清。河。東。來。襄。陽。之。滾。河。來。會。齊。氏。所。謂。白。河。即。清。水。也。南。陽。之。水。清。取。大。水。經。注。云。合。魯。陽。關。水。淇。水。梅。谿。水。朝。水。棘。水。濁。水。湍。水。比。水。白。水。入。漢。南。都。賦。曰。淇。水。清。水。當。其。胃。推。引。湍。三。方。是。通。知。清。取。大。齊。氏。召。南。以。漢。清。下。曰。入。河。漢。許。謂。兩。漢。為。漢。謂。東。漢。為。河。故。涪。下。曰。入。志。水。經。之。例。亦。同。从。水。育。聲。按。漢。志。作。育。或。曰。出。鄆。山。西。

十一篇上

九

說文解字注 十一篇上一 水部

淇

汝

前。志。南。陽。鄆。下。曰。育。水。出。西。北。南。入。漢。漢。當。作。河。益。出。鄆。山。者。與。出。盧。氏。山。者。異。源。而。同。流。故。班。許。皆。兼。述。之。也。鄆。山。在。今。河。南。南。陽。府。內。鄉。縣。東。北。汝。水。出。弘。農。盧。氏。還。歸。山。東。入。淮。弘。農。盧。氏。見。上。前。志。汝。南。郡。定。陵。下。曰。高。陵。山。汝。水。出。東。南。至。新。蔡。入。淮。過。郡。四。行。千。三。百。四。十。里。水。經。曰。汝。水。出。河。南。梁。縣。勉。鄉。天。息。山。鄆。云。地。理。志。曰。出。高。陵。山。即。猛。山。也。亦。言。出。南。陽。魯。陽。縣。之。大。孟。山。又。言。出。弘。農。盧。氏。縣。還。歸。山。博。物。志。曰。汝。出。燕。泉。山。並。異。名。也。余。以。永。平。中。除。魯。陽。太。守。既。在。邊。見。不。容。不。述。今。汝。水。出。魯。陽。縣。之。大。孟。山。東。屈。柏。谷。西。即。盧。氏。山。水。流。兩。分。一。東。流。逕。太。和。城。西。城。北。又。東。屈。柏。谷。西。即。盧。氏。山。水。流。兩。分。一。東。流。逕。太。和。城。西。城。一。東。北。出。為。汝。水。東。流。至。原。鹿。縣。入。於。淮。所。謂。汝。口。據。鄆。山。說。得。諸。親。見。大。孟。山。之。西。即。盧。氏。山。此。許。云。出。盧。氏。還。歸。山。所。由。也。凡。言。水。源。者。或。數。源。並。合。而。偏。舉。其。一。或。遠。源。罕。見。而。劣。舉。其。近。是。以。每。多。乖。異。前。志。云。出。定。陵。入。淮。於。新。蔡。皆。在。汝。南。郡。而。云。過。郡。四。班。固。知。不。始。於。高。陵。山。淮。於。過。郡。四。者。蓋。南。陽。河。南。潁。川。汝。南。也。方。輿。紀。要。曰。今。汝。水。

十一篇上

三

五二五

汾

汾水出大原晉陽山西南入河... 縣治東北有太原舊城... 晉陽城也左傳有六名曰大夏曰大原曰大鹵曰大澗曰大澗曰大澗曰大澗

十一篇上一

三

滄

滄水出滄州... 滄州在龍門之南... 北山周禮亦曰滄水出滄陽... 河東堯霍山西南入滄... 永安故堯前志堯下曰霍大山在東冀州山今山西霍州

沁

沁水出上黨穀遠羊頭山東南入河... 沁水出上黨穀遠羊頭山東南入河... 沁水出上黨穀遠羊頭山東南入河

沾

沾水出滄州... 滄州在龍門之南... 沾水出滄州... 滄州在龍門之南... 沾水出滄州... 滄州在龍門之南

十一篇上一

三

潞

潞水出潞安府... 潞安府在潞水之北... 潞水出潞安府... 潞安府在潞水之北... 潞水出潞安府... 潞安府在潞水之北

漆

同今廣東廣州府連州州治即漢縣地也前志桂陽下曰
 水經曰滄水出桂陽縣盧聚東南過合滄縣南出滄浦關
 文關作官桂陽下滄浦縣皆謂滄水也今滄水出連山縣東
 南流經連州英德縣清遠縣合滄水經三水縣至廣州府
 城西入西江以入海班固曰滄水者滄之別名也其
 出滄浦關在今清遠縣滄水亦曰滄水史記出桂陽下滄
 水匪聲去王切十部按滄水亦曰滄水史記出桂陽下滄
 經滄浦西今山海經云滄水出桂陽西北山東南注肆水入
 郭浦即滄浦滄水之聲誤敦者郭之字誤水經注引肆水入
 也音相近滄水出桂陽臨武縣東南至滄陽入滄江行七百里水經
 也前志臨武下曰秦水東南至滄陽入滄江行七百里水經
 日漆水出桂陽臨武縣東南至滄陽入滄江行七百里水經
 安縣邑東屈西南流過滄陽縣出滄浦關與桂水合東入

十一篇上

毛

滄

於海志之秦水即滄水也經之出滄浦關與桂水合桂水
 即滄水許云滄水出滄浦關蓋本山海經曰肆水出臨武
 滄浦注則云滄水入滄浦蓋本山海經曰肆水出臨武
 作晉誤西南而東南注滄浦蓋本山海經曰肆水出臨武
 東南注肆水入郭浦西滄浦注滄浦蓋本山海經曰肆水出臨武
 謂滄水出南雄保昌縣西南經始興縣曲江縣英德縣而
 翁江滄水入之此正漢志水經說文之滄水乃誤謂之滄
 耳滄水從東北來滄水自西右注之滄水自東左注之滄
 水者今之滄水也班固許皆謂滄水為滄水滄水自東左注之滄
 云滄水入滄浦及水經不言滄水者水差小也方輿紀要曰滄
 志云滄水出湖廣臨武縣西南經曲江縣西北流合武水
 始興德縣正古之滄水水經注及元和郡縣志又謂之
 大江從水秦聲此作鄭風滄與人韻則不當作滄也地理
 志鄭水作滄粵水作秦又方輿紀要載舊志云滄與尋同
 音故水經注觀峽亦名秦峽也據此可證滄水讀如秦國
 前志秦水經注觀峽亦名秦峽也據此可證滄水讀如秦國
 為古字滄水出南海龍川西入滄同今廣東惠州府

深

龍川縣是其地應劭注漢書曰滄水出南海龍川西入秦
 水經西注滄水出峽左則滄水注之水出南海龍川西入秦
 縣西注滄水出峽左則滄水注之水出南海龍川西入秦
 正今之滄水也出韶州府翁源縣西南流至英德縣城東
 南合滄水今俗謂之合滄水齊氏召南曰此水從水貞聲
 源流三百餘里受巨溪甚多漢書所謂下滄水從水貞聲
 十一部滄水出桂陽南平西入營道桂陽郡南平營道
 同今湖南桂陽縣西藍山縣營道縣有五里有南平城水經曰深
 水出桂陽縣西藍山縣營道縣有五里有南平城水經曰深
 室邪入於湘鄺云桂陽縣本隸桂陽郡後割屬始興縣有
 盧溪入於湘鄺云桂陽縣本隸桂陽郡後割屬始興縣有
 在深平之南經舉其遠源許舉其近源滄水出盧溪南流入
 海深出盧溪西北流入湘以入江是源也滄水出盧溪南流入
 經注皆不言深蓋呂忱言深源盧溪西入營道水亂
 源營波同注湘津故湘水篇言營道不言深耳今深營二水
 源委未聞漢營道營浦縣皆氏於水以字林訂說文則當
 作入營不必有道字泉陵縣即今湖南永州府零陵縣今

十一篇上

天

汨

瀟水合諸水於此入湘從水突聲式針切七部按此無深
 深水營水在其中也從水突聲式針切七部按此無深
 當作突汨汨長沙汨羅淵也長沙下蓋奪羅字許意深淺字
 詳突下汨汨長沙汨羅淵也長沙下蓋奪羅字許意深淺字
 沙都羅應劭曰楚文王徙羅子自枝江居此今湖南長沙
 府湘陰縣縣東北六十里有羅城是也岳州府平江縣
 縣南三十里亦有羅城云古羅子國也水經注湘水篇曰
 湘水又北汨水注之汨水出豫章艾縣桓山西南逕吳昌
 潭北又西逕羅淵也屈原懷沙自沈於此又西逕汨羅戎南
 南注於湘春秋之羅汨世謂之汨羅口從水冥省聲莫狄
 按今湘陰縣北七十里有汨羅江是也從水冥省聲莫狄
 音十一部與屈平所沈水如徐本汨水出豫章艾縣
 凡縣字皆後人所西入湘豫章郡艾二志同左傳吳公子
 增古本必無也西入湘豫章郡艾二志同左傳吳公子
 百里流注之汨水也水經湘水篇曰又北過羅縣西過長
 東來流注之汨水也水經湘水篇曰又北過羅縣西過長

滄

滄水出南海龍川西入滄同今廣東惠州府

湖

沙羅縣西又西至磊石山入於湘水按水經言澗不言湖
 諸書多言澗不言澗依廣韻廿三錫澗澗澗三形同春秋
 莒君密州左傳密作買亦是買聲近密之證考之於今則
 由江西寧都州逕湖南平江縣至湘陰縣入湘者但有澗
 水別無澗水則澗澗之為古今字瞭然鄭氏云澗出艾縣
 逕羅縣皆與澗澗同惟云澗水入湘曰東町口澗水入
 湘曰澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 經言澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 言甚辨依水道提綱澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 分爲二支一水道澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 里西北入湘曰屈潭亦曰澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 非有二水也鄴蓋未湖上游不辨異文同物許書蓋本同
 水經有澗無澗而後人妄增澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 所沈例所不載且許既有人妄增澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 一字从水買聲莫蟹切今莫狄
 乎字从水買聲莫蟹切今莫狄
 山北入江郡零陵二志同前志零陵下曰陽海山湘水所

十一篇上一

无

油

出北至鄰入江過郡二行二千五百三十里過郡二者零
 陵長沙也又有離水東南至廣信入鬱下衍林字非行九
 百八十里水經曰湘水出零陵始安縣陽海山東北流過
 下雋縣西又北至巴丘山入於江酈曰陽海山即陽湖山
 山在始安縣北縣故零陵之南部也湘澗同源南爲澗水
 北則湘川今廣西桂林府興安縣南九十里俗謂之海陽
 山即陽海山也湘水出焉北流經全州入湖南澗經東安
 縣零陵縣祁陽縣常寧縣衡陽縣衡山縣湘潭縣善化縣
 至喬口資水來會又經湘陰縣至磊石山分爲二派又合
 入洞庭湖曰湘口漢志云至鄰入江未詳按離水字本不
 從水旁後人益从水相聲息良切十部按詩召南水不
 之耳許書所無从水相聲于以湘之假借爲禱字也油
 水出武陵孱陵西東南入江荆州府公安縣西二十五
 里有孱陵故城是也水經曰油水出武陵孱陵縣西二十五
 過其縣北又東北入於江注云逕公安縣西北流注於大
 江然則許云東南入江注云逕公安縣西北流注於大
 又東南當華容縣涵水入焉又東南油水從西南來注之

潭

注云右合油口油水東有景口景口東有淪口淪水南與
 景水合又東通澧水及諸陂湖按今荆州府虎渡口北江
 之南岸有支津南通公安諸湖水五代梁開平四年馬殷遣
 傳曰劉備爲荆州牧立營油口五代梁開平四年馬殷遣
 將侵荆南軍於油口今公安縣北舊有油
 口巡司是其水今雖湮沒非無可考也
 油按經史曰油然作雲曰雲之油油曰禾黍油油曰
 潭水出武陵鐔成王山東入鬱林鬱林字騰當刪俗人不知
 鬱離水入鬱亦皆沾林矣王集韻引作玉韻會引作五漢
 志作玉未審當何從武陵郡鐔成二志同前志鐔成下曰漢
 郡二者武陵鬱林也今廣西潯州府阿林廢縣漢縣也鬱
 海郡廣鬱下曰鬱水首受夜郎豚水東至番禺郡四會入
 也潭水即今福祿江源出苗地東南至貴州黎平府西
 爲古州江東至永從縣南合彩江爲福祿江入廣西黔西

十一篇上一

三

澗

柳城縣爲柳江又東南經象州至潯州府城北曰潯江此
 爲廣西之右江亦曰北江合廣西左江亦曰南江即所謂
 入鬱也唐始置潯州以北潯江爲名潯江即古潯水古二
 字同音因改其字耳今人上流爲潯江下流爲潯水漢人
 統曰潯下流亦曰潯潯與潯實一水也按鬱水今嶺外之
 盤江由雲南貴州廣西至廣東爲西江入海者也淮南書
 曰始皇使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍守南楚之嶺
 一軍守九疑之寨一軍處番禺之郡一軍守南楚之嶺
 一軍結餘干之水皆謂今之嶺也漢鐔成縣故城在唐之朗
 溪縣今之湖南沅州府黔陽縣王山蓋在嶺故潭水流嶺
 外東入鬱也嶺南沅州府黔陽縣王山蓋在嶺故潭水流嶺
 北之水多入沅从水當聲徒含切應劭音淫七部按今義
 側與澗同澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 同也澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 古曰雷力救反水名蓋中雷潭中皆以水得名也後志及
 宋書州郡志作中雷字從水疑前志亦當從水元和郡縣
 志曰貞觀八年改南昆州爲潯州因柳江爲名潯州即今
 柳州府柳江出苗地至今貴州古州永從縣生苗中東

澧

三年楚人與晉師夾泚水而軍... 澧水出魯陽縣東經... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝...

十一篇上一

澧

澧

此條衡山非南岳澧水非入洞庭之澧水... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝...

澧

澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝...

說文解字注 十一篇上一 水部

澧

郡弋陽二志同今河南光州東北有故弋陽城... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝...

十一篇上一

澧

澧

提綱曰南汝水至新蔡縣之東南有洪河自西北來會... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝...

澧

澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝... 澧水出南陽雒陽山東入汝...

五三三

說文解字注 十一篇上一 水部

穎

王遷之於荆山。今河南汝寧府遂平縣治。故吳房城也。水
 經曰：濯水出汝南吳房縣西北與山。東過其縣北入於汝。
 鄆云：濯水東逕濯陽故城西。北流入颯水。逕其縣南。又東
 入於汝。紀遂平縣縣西北七十里。與山。蓋水經之與山也。
 方輿紀要曰：濯水在遂平縣南。東北來山。蓋水經之與山也。
 入汝水道提綱曰：濯水今難確鑿。指證。從水。瞿聲。其俱切。
 穎川。穎水。出穎川陽城乾山。東入淮。各本作乾山。音義引
 作陽城。少室陽乾山。則兼用。水經。漢志。改說文也。爾雅音
 義引。字。林。作。陽。城。乾。山。與。今。說。文。合。穎。川。以。水。名。郡。字。當
 從。水。而。漢。碑。郡。名。多。從。禾。蓋。漢。時。相。習。如。此。寫。如。女。陽。女
 陰。舞。陽。舞。陰。以。水。名。縣。而。不。作。汝。濠。字。也。恐。漢。志。說。文。古
 本。郡。名。亦。當。從。禾。耳。穎。川。郡。陽。城。二。志。同。今。河。南。南。府
 登。封。縣。亦。當。從。禾。耳。穎。川。郡。陽。城。二。志。同。今。河。南。南。府
 山。穎。水。所。出。東。至。下。蔡。入。淮。過。郡。三。行。千。五。百。里。荆。州。漢
 過。郡。三。者。穎。川。淮。陽。沛。郡。也。水。經。曰：穎。水。出。穎。川。陽。城。縣。
 西。北。少。室。山。東。南。至。慎。縣。東。南。入。於。淮。水。道。提。綱。曰：今。穎
 水。源。出。登。封。縣。北。嵩。山。西。南。之。少。室。山。東。南。經。密。縣。禹。州。

十一篇上一 从水

洧

分爲二派。一經新鄭縣。至臨潁縣。一經襄城縣。至臨潁縣。
 二支復合。經商水縣。合汝水。又合滎陽水。至陳州府南。分
 爲二派。一爲潁河。一爲沙河。潁河至江。南。太。和。縣。與。沙。河
 合。又。經。潁。上。縣。與。淮。水。合。日。潁。口。皆。東。南。流。也。水。經。曰：至
 慎。縣。入。淮。慎。縣。故。曰。從。水。項。聲。十。一。部。豫。州。洧。州。其。浸。潁。湛
 城。在。今。潁。上。縣。故。曰。從。水。項。聲。十。一。部。豫。州。洧。州。其。浸。潁。湛
 豫。州。其。浸。潁。波。差。許。穎。下。湛。下。皆。曰。豫。州。洧。州。其。浸。潁。湛
 下。曰。荆。州。浸。潁。波。差。許。穎。下。湛。下。皆。曰。豫。州。洧。州。其。浸。潁。湛
 出。潁。川。陽。城。山。東。南。入。穎。前。志。東。南。至。長。平。入。潁。過。郡。三。行
 五。百。里。過。郡。三。者。潁。川。南。陽。汝。南。也。按。據。志。則。陽。城。縣。有
 陽。城。山。許。不。復。言。陽。城。如。河。南。縣。弘。農。縣。之。例。水。經。曰：潁
 水。出。河。南。密。縣。西。南。馬。馬。領。山。東。南。至。習。城。西。折。入。於。潁。
 曰。亦。言。出。陽。城。山。蓋。馬。領。之。統。目。焉。習。城。西。折。入。於。潁。
 理。志。至。長。平。縣。入。潁。者。也。方。輿。紀。要。曰：今。潁。水。出。登。封。縣。
 陽。城。山。經。密。縣。至。禹。州。新。鄭。縣。合。滎。水。爲。雙。泊。河。又。經。長
 葛。縣。潁。川。縣。鄆。陵。縣。扶。溝。縣。至。西。華。縣。入。潁。未。時。導。之。自。扶。溝。入。蔡
 也。一。統。志。曰：潁。水。本。至。西。華。縣。入。潁。未。時。導。之。自。扶。溝。入。蔡

濬

左傳襄十一年濟隧九年陰坂廿六。从水。有聲。音在一部。古
 年。涉。於。樂。氏。說。者。云。皆。謂。洧。津。也。左。傳。襄。十。一。年。濟。隧。九。年。陰。坂。廿。六。
 潁。水。出。潁。川。陽。城。少。室。山。東。入。潁。水。經。曰：潁。水。出。潁。
 潁。南。逕。臨。潁。縣。西北。又。東。逕。潁。陽。縣。北。東。流。注。於。潁。而。亂。流。
 東。南。逕。潁。縣。西北。又。東。逕。潁。陽。縣。北。東。流。注。於。潁。而。亂。流。
 潁。水。東。逕。西。華。縣。故。城。南。至。女。陽。縣。故。城。北。東。注。於。潁。左。合。小
 前。志。汝。南。郡。潁。縣。強。以。潁。水。得。名。今。大。潁。水。在。潁。縣。南。東。流。合
 商。水。縣。東。二十。里。合。潁。水。小。潁。水。在。臨。潁。縣。南。東。流。合
 於。潁。從。水。彘。聲。字。於。謹。切。十。三。部。亦。音。殷。其。曰。潁。水。受。淮
 陽。扶。溝。浪。湯。渠。東。入。淮。音。浪。下。音。徒。浪。反。水。經。注。作。浪。湯。渠。上
 渠。集。韻。作。浪。湯。渠。皆。音。同。字。異。耳。淮。陽。國。扶。溝。見。前。志。淮
 陽。國。孝。明。帝。更。名。陳。國。而。扶。溝。屬。陳。置。扶。溝。屬。陳。淮
 國。今。河。南。開。封。府。扶。溝。縣。漢。縣。地。也。前。志。扶。溝。下。曰：潁。水
 首。受。狼。湯。渠。東。至。沛。郡。向。入。淮。過。郡。三。行。千。里。水。經。曰：潁。

十一篇上一 从水

泄

水。又。東。過。當。塗。縣。北。過。水。從。西。北。來。注。之。又。曰：陰。溝。水。出
 河。南。陽。武。縣。漢。蕩。渠。東。南。至。沛。爲。過。水。又。東。南。至。下。邳。淮
 陵。縣。入。於。淮。鄆。云。淮。水。於。荆。山。北。過。水。東。南。注。之。注。言。下
 邳。淮。陵。入。於。淮。誤。矣。按。淮。水。於。荆。山。北。過。水。東。南。注。之。注。言。下
 北。又。東。北。入。於。淮。沙。水。注。之。經。所。謂。蕩。蕩。渠。也。於。荆。山。北。過
 水。東。南。注。之。據。鄆。所。云。是。渠。水。過。水。以。次。入。淮。也。今。過。水
 在。安。徽。鳳。陽。府。懷。遠。縣。入。淮。其。上。流。詳。見。從。水。過。聲。古。禾
 水。道。提。綱。等。書。非。漢。志。說。文。水。經。舊。迹。矣。前。志。九。江。郡。博。鄉
 七。部。泄。泄。水。受。九。江。博。安。洧。波。北。入。氏。前。志。九。江。郡。博。鄉
 合。洧。波。當。作。芎。波。氏。當。作。比。水。經。曰：泄。水。出。博。安。縣。北。過
 芎。波。西。與。泄。水。合。西北。入。於。淮。注。云。博。安。縣。地。理。志。之。博
 鄉。縣。也。泄。水。自。縣。上。承。比。水。於。麻。步。川。西。北。出。歷。濡。谿。謂
 之。濡。水。自。濡。谿。逕。安。豐。縣。北。流。注。於。潁。亦。謂。之。濡。谿。谿。謂
 洧。即。泄。字。見。此。水。篇。注。洧。波。無。考。疑。作。芎。波。水。經。云。過。芍
 陵。則。非。受。也。疑。當。作。水。受。九。江。博。安。洧。波。洧。水。經。云。過。芍
 者。下。四。字。當。作。過。芎。波。北。入。比。六。字。然。無。左。證。又。從。水。世
 與。鄆。云。上。承。泄。者。不。合。亦。所。謂。聞。疑。載。而。已。

汜

聲。余制切。五部。毛詩大雅傳曰。汜。汜水。受陳留浚儀。汜猶沓沓也。此謂假泄為汜也。汜。汜水。受陳留浚儀。陰溝。至蒙為汜水。東入於泗。汜。汜水。受陳留浚儀。...

十一篇上

美

滑

自歸德府至蕭縣。滎山縣開入泗。隋以後則自歸德至泗。河之經理為詳。自後則湮廢矣。禹貢錫指曰。元至元中。河...

說文解字注 十一篇上 一 水部

凌

水在鄭。溱水出桂陽。蓋二字古分別。如是詩曰。滑與洧方。後來因鄭風異部合韻。遂形聲俱變。其耳。詩曰。滑與洧方。...

十一篇上

旱

濮

宛州。數。即。西狩獲麟之所。爾雅。十藪之一。今山東曹州府。鉅野縣。漢舊縣也。自隋以後。濮流枯竭。大野漸微。元末為...

溱

在漢之南。齊魯閒水也。春秋桓十八年。公會齊侯。在漢之南。齊魯閒水也。春秋桓十八年。公會齊侯。...

濕 淨 灑

水入焉。水出歷城縣故城西南。春秋桓公十八年公會齊侯於灤。是也。俗謂之娥英水。合大明湖歷水北流注於濟。齊乘曰：小清河之源在歷城者，即古灤水。按今山東濟南府歷城縣小清河出縣西，東經章邱、鄒平、長山、新城、入青州府高苑縣，至博興縣合時水入海。而

灤，水名，出於齊郡。《水經》曰：灤水出於齊郡，東北入海。《說文》曰：灤，水名也。《詩》曰：灤水泱泱。《春秋》傳曰：公會齊侯于灤。《水經》曰：灤水出於齊郡，東北入海。《水經》曰：灤水出於齊郡，東北入海。

灑，水名，出於魯國。《水經》曰：灑水出於魯國，東北入海。《水經》曰：灑水出於魯國，東北入海。《水經》曰：灑水出於魯國，東北入海。

淨，水名，出於魯國。《水經》曰：淨水出於魯國，東北入海。《水經》曰：淨水出於魯國，東北入海。《水經》曰：淨水出於魯國，東北入海。

濕，水名，出於魯國。《水經》曰：濕水出於魯國，東北入海。《水經》曰：濕水出於魯國，東北入海。《水經》曰：濕水出於魯國，東北入海。

十一篇上一 望

沔 泡

郡三者：東郡平原干乘也。水經曰：河水又東北過高唐縣，注於武陽。《水經》曰：河水又東北過高唐縣，注於武陽。《水經》曰：河水又東北過高唐縣，注於武陽。

泡，水名，出於魯國。《水經》曰：泡水出於魯國，東北入海。《水經》曰：泡水出於魯國，東北入海。《水經》曰：泡水出於魯國，東北入海。

沔，水名，出於魯國。《水經》曰：沔水出於魯國，東北入海。《水經》曰：沔水出於魯國，東北入海。《水經》曰：沔水出於魯國，東北入海。

水，音殊遠隔也。《桑欽》云：出平原高唐。今山東濟南府禹城縣有之。《水經》曰：水出平原高唐，東北入海。

灑，音殊遠隔也。《桑欽》云：出平原高唐。今山東濟南府禹城縣有之。《水經》曰：灑水出平原高唐，東北入海。

淨，音殊遠隔也。《桑欽》云：出平原高唐。今山東濟南府禹城縣有之。《水經》曰：淨水出平原高唐，東北入海。

濕，音殊遠隔也。《桑欽》云：出平原高唐。今山東濟南府禹城縣有之。《水經》曰：濕水出平原高唐，東北入海。

十一篇上一 望

濁

即古鉅定湖。巨洋水。今曰瀟源。出今臨朐縣南沂山。西麓北流。逕臨朐縣。東入於海。今南陽水亦名長沙。源出益都縣西南石膏山。東北至城。西折而東。繞城北。又東流入瀟。瀟水。出齊郡。上蓋淺人增之。厲媯山。東北入鉅定。廣媯當作。瀟水。出齊郡。上蓋淺人增之。厲媯山。東北入鉅定。廣媯當作。瀟水。出齊郡。上蓋淺人增之。厲媯山。東北入鉅定。廣媯當作。瀟水。出齊郡。上蓋淺人增之。厲媯山。東北入鉅定。廣媯當作。

漑

從水。蜀聲。直。角切。三部。按濁者清之反也。漑水。出東海桑瀆覆餗山。東北入海。東當作北。漑當作瀆。皆字之誤。萊州府濰縣有桑瀆故城。水經注之。桑瀆亭也。前志桑瀆下云。覆餗山。漑水所出。東北至都昌入海。今濰縣東南四十里。漑源山。即覆餗山也。水經注亦謂之塔山。寰宇記曰。天寶六載。勅改為漑源山。今漑水自漑源山北流。至昌邑縣境。入海。即東虞。從水。既聲。古。代切。古音在十五。一曰灌。河也。亦曰東丹河。從水。既聲。古。代切。古音在十五。一曰灌。注也。此依韻會本。注下曰。灌也。漢下曰。漑灌也。洞簫賦。迴瀟瀟水。出琅邪箕屋山。東入海。當在今山東沂州府莒州境。前志箕屋山下云。禹貢維水。北至都昌入海。過郡三。行五百二十里。兗州濰也。水經曰。濰水。出琅邪箕屋山。東北過東武縣。西又北過都昌縣。東又北過高密縣。西又北過淳于縣。東又東北過都昌縣。東又東北入於海。按屋山在

十一篇上一

吳

汶

今莒州西北九十里。水經注曰。濰山。屋山。及淮南子云。出覆舟山。實一山也。今濰水出莒州西北。其水東北流。入青州府諸城縣。沂州府高密縣。又北流。入海。曰沂水。與東水。又北流。入萊州府昌邑縣。沂水。又北流。入海。曰沂水。與古水道合。漢都昌。徐州。其浸。盧維。鄭云。盧維。當為雷雍。班志。則云。維。兗州。浸。亦不改。夏書曰。濰。淄。其道。許。水。部。無。濰。字。也。許。云。兗。州。浸。亦。不。改。夏。書。曰。濰。淄。其。道。許。水。部。無。濰。加。水。旁。耳。周。禮。作。菑。漢。志。作。菑。從。水。維。聲。以。追。切。十五。部。古。字。也。濰。苗。其。道。禹。貢。青。州。文。從。水。維。聲。按。地。理。志。述。禹。貢。作。維。今。版。本。作。惟。誤。琅。邪。箕。屋。下。云。禹。貢。維。水。蒙。上。文。言。也。其。靈。門。下。橫。折。泉。下。皆。作。淮。則。轉。寫。之。誤。蓋。班。從。今。文。尚。書。作。維。許。從。淮。今。古。文。尚。書。作。淮。左。傳。襄。十。八。年。作。維。音。義。曰。本。又。作。維。今。古。文。尚。書。作。淮。與。淮。同。音。故。竟。作。淮。字。莒。州。北。百。二。十。里。有。靈。門。城。前。志。靈。門。下。曰。壺。山。沂。州。府。所。出。東。北。入。淮。淮。當。作。維。字。之。誤。也。水。經。注。曰。濰。水。又。北。

十一篇上一

吳

汶

漑水。出東海桑瀆覆餗山。東北入海。東當作北。漑當作瀆。皆字之誤。萊州府濰縣有桑瀆故城。水經注之。桑瀆亭也。前志桑瀆下云。覆餗山。漑水所出。東北至都昌入海。今濰縣東南四十里。漑源山。即覆餗山也。水經注亦謂之塔山。寰宇記曰。天寶六載。勅改為漑源山。今漑水自漑源山北流。至昌邑縣境。入海。即東虞。從水。既聲。古。代切。古音在十五。一曰灌。河也。亦曰東丹河。從水。既聲。古。代切。古音在十五。一曰灌。注也。此依韻會本。注下曰。灌也。漢下曰。漑灌也。洞簫賦。迴瀟瀟水。出琅邪箕屋山。東入海。當在今山東沂州府莒州境。前志箕屋山下云。禹貢維水。北至都昌入海。過郡三。行五百二十里。兗州濰也。水經曰。濰水。出琅邪箕屋山。東北過東武縣。西又北過都昌縣。東又北過高密縣。西又北過淳于縣。東又東北過都昌縣。東又東北入於海。按屋山在

治

殷敬順初為桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入沛此謂禹... 汶水出泰山萊蕪西南入沛此謂禹... 汶水出泰山萊蕪西南入沛此謂禹...

十一篇上一

兗

寢

故城前志曲成下曰陽丘山治水所出南至沂入海按沂... 故城前志曲成下曰陽丘山治水所出南至沂入海按沂...

涓

涓水出趙國襄國之西山東北入涓趙國襄... 涓水出趙國襄國之西山東北入涓趙國襄...

澗

至廣平國任縣入滹按渠水當是澗水之譌... 至廣平國任縣入滹按渠水當是澗水之譌...

洩

洩水在常山中丘逢山東入澗常山郡中丘見前志中丘... 洩水在常山中丘逢山東入澗常山郡中丘見前志中丘...

十一篇上一

幸

濟

濟水出常山石邑井陘東南入于泚于泚見前志常山郡石... 濟水出常山石邑井陘東南入于泚于泚見前志常山郡石...

派

澹

涑

子余切。與出漢中房陵之。派水。起鴈門。後人戍夫山。東北入海。郡境相接。後志無。前志屬太原郡。此屬鴈門者。二。寡反。史記周勃。樊噲。二傳作霍人。左傳襄十年。之霍人也。今山西代州繁峙縣。南有後人故城。成夫山。即泰戲之。山也。北山經曰。泰戲之山。庫陀之水出焉。而東流注於。水。郭云。今庫陀水出鴈門。南武夫山。李吉甫曰。泰戲山。一名武夫山。在繁峙縣。南武夫山。李吉甫曰。泰戲水出繁峙縣。東南。南武夫山。明統志謂之小派山。大派山。然則。成夫。即武夫。即泰戲。也。派水。即庫陀之源也。瓜聲。古胡切。派水。起北地靈丘。東入河。北地當作代郡。前志曰。代郡靈丘。今山西。澹水。東至文安。入大河。過郡五。行九百四十里。水經曰。澹水。出代郡靈丘。縣高氏山。東南。過廣昌縣。南。又東南。過中山。曲陽縣。北。恒水。從西來注之。又東。過博陵縣。南。又東北。注安憲縣。南。又東。過安國縣。北。又東。過博陵縣。南。又東北。注

十一篇上

蓋

於易。今直隸唐河。即古澹水也。出大同府渾源州南。今翠屏山。即古高氏山。東南。流入靈邱縣。又東南。流入直隸易州廣昌縣界。由倒馬關。流入。逕完縣。西北。唐縣。西南。界。又東南。過定州。入慶都縣。南。界。又逕祁州。南。會沙滋。二水。又東北。逕博野。蠡。二縣。南。又東北。逕高陽縣。東。又北。逕安州。東。入白洋淀。一統志曰。據水經注。蓋澹水。故道。本由今清苑縣。東南。南。與濡。博。諸水。合流。注易。後徙。而東。不入縣。境。按前志。云。入大河。有誤。大河之名。亦非。志所。有。從水。寇聲。苦候切。澹水。即澹夷水。澹當。并州川也。其川。庫池。并州。夷。鄭曰。唯夷。祁夷。與。出平舒。按前志。平舒。下。云。祁夷。水。北。至。桑乾。人治。柳。柳。今。出大同。府。廣靈。縣。之。壺。流。河。也。與。靈丘。之。澹。河。劃。然。二。事。班。云。澹。河。并。州。川。是。也。亦。謂。澹。即。唯。夷。為。許。所。本。古。寇。聲。區。聲。同。部。涑水。起北地廣昌東入河。北地當作代郡。前志曰。代郡廣昌。見前志。後北有廣昌故城。職方氏曰。并州。其浸。涑。易。鄭云。涑。出廣昌。前志。廣昌。下。曰。涑水。東南。至容城。入河。過郡三。行五百里。

說文解字注 十一篇上 水部

泥

澗

澗

并州。涑水。經曰。巨馬河。出代郡廣昌縣。涑山。巨馬河。即涑水也。東。過。涑縣。北。又東南。過容城。縣。北。又東。過勃海。東。平舒縣。東。入於海。鄭云。巨馬水。於東。平舒。北。南。入於海。而南。歸。於。海。也。今涑水。一名。巨馬河。源。出。廣昌。縣。南。東。流。轉。南。逕。易州。涑水。縣。東。又南。入。保定。府。定。興。縣。南。東。流。轉。白溝河。又東南。逕。容城。縣。東。北。又東。逕。新。城。縣。南。又東南。逕。雄。縣。西。又東。入。保定。府。定。興。縣。南。東。流。轉。縣。界。非。鄭。注。舊。迹。也。泥。水。出。北。地。郁。鄆。北。蠻。中。府。北。地。郡。郁。鄆。見。前。志。今。甘。肅。慶。陽。郁。鄆。下。曰。泥。水。出。北。蠻。夷。中。泥。陽。下。應。注。曰。泥。水。出。郁。鄆。北。蠻。中。一。統。志。曰。東。河。在。安。化。縣。東。即。白。馬。水。也。元。和。志。延。慶。縣。西。臨。白。馬。州。寰。宇。記。白。馬。水。出。北。蠻。夷。中。引。水。經。注。云。洛。川。南。逕。尉。李。城。東。北。合。馬。嶺。水。號。白。馬。水。明。統。志。東。河。來。自。沙。漠。至。安。化。城。北。合。懷。安。及。靈。溝。水。南。流。至。合。水。縣。為。馬。蓮。河。東。河。及。下。流。馬。蓮。河。皆。即。古。泥。水。也。按。馬。蓮。即。馬。嶺。從。水。尼。聲。奴。低。切。十五。部。按。今。西。河。美。稷。之。轉。語。

十一篇上

美

保東北水。宋本及集韻類篇皆同。一本無北字。西河郡美漢美稷故城。在故勝州之西南也。檀弓注曰。保縣。東南。有保堡。古。今。字。水。經。注。河。水。篇。曰。河。水。又。南。樹。頹。水。注。之。河。水。又。左。得。澗。水。口。水。出。西。河。郡。美。稷。縣。東。南。流。又。東。南。流。入。長。城。東。鹹。水。入。之。又。東。南。流。入。河。按。漢。富。昌。城。在。鄂。爾。多。斯。左。翼。前。旗。界。澗。水。未。審。今。鄂。爾。多。斯。何。水。也。從。水。南。聲。乃。感。切。古。音。在。七。部。鄆。水。出。西。河。中。陽。北。沙。南。入。河。北。沙。水。經。注。引。作。之。西。西。河。郡。中。陽。二。志。同。戴。先。生。又。南。過。中。陽。縣。西。又。南。過。西。河。郡。陽。縣。東。又。南。過。離。石。縣。西。濱。河。當。在。今。汾。州。府。寧。鄉。縣。境。趙。世。家。秦。取。我。西。都。及。中。陽。是。也。道。元。乃。云。中。陽。故。城。在。東。東。翼。汾。水。不。濱。於。河。也。元。和。志。於。孝。義。縣。下。云。魏。移。西。河。郡。中。陽。於。今。理。此。條。可。證。明。水。經。之。中。陽。其。所。本。之。書。道。元。偶。失。檢。道。元。汾。水。篇。注。所。言。鄆。澤。北。起。大。陵。南。接。鄆。正。今。平。遙。之。西。孝。義。之。東。

說文解字注 十一篇上一 水部

湮

介休之北最爲湮下。汾川轉徙不常之地。說文之馮水乃入河。非入汾。漢中陽西濱黃河。說文亦一證。道元就馮字與鄔字牽合。謂馮水即鄔澤。謬矣。玉裁按馮水今未得其證。從水焉聲。十四部。從水從土。河津也。在西河西。謂在河郡之西。今未詳其地。從水垂聲。口土未切。十七部。按

澗

澗水也。詳未。澗水也。從水垂聲。口土未切。十七部。按澗水也。從水垂聲。口土未切。十七部。按

湫

湫水也。居聲。九魚切。自湫水也。從水泉聲。其

漉

漉水也。出潁川。從水直聲。一力切。漉水也。從水直聲。一力切。

漑

漑水也。與漑同。診切。漑水也。與漑同。診切。

漈

漈水也。與漈同。診切。漈水也。與漈同。診切。

漉

漉水也。與漉同。診切。漉水也。與漉同。診切。

漉

漉水也。與漉同。診切。漉水也。與漉同。診切。

漉

漉水也。與漉同。診切。漉水也。與漉同。診切。

漉水也。與漉同。診切。漉水也。與漉同。診切。

十一篇上一

毛

汙

汙水也。廣韻集韻皆。汙水也。廣韻集韻皆。汙水也。廣韻集韻皆。

十一篇上一

毛

漠 海

池也。見莊子。曰納百川者。爾雅說文作海。廣韻作懈。天
 謂之海。博者皆得。从水每聲。呼改切。一海。此引伸之義也。凡地大物
 謂之海。博者皆得。从水每聲。呼改切。一海。此引伸之義也。凡地大物
方流沙也。漢書亦假。一曰清也。莫言清靜。莫。从水莫聲。北
 部切。五。

十一篇上
弄

說文解字第十一篇上
受業黟縣胡積城校字

說文解字注 十一篇上一 水部

漆水。出右扶風杜陽。作陵。岐山東入渭。休寧汪氏龍
 補漆。注。漆。水。出。右。扶。風。杜。陽。者。誤。岐。山。東。入。渭。曰。山。海。經。綸
 漆。水。出。右。扶。風。杜。陽。地。理。志。右。扶。風。漆。縣。漆。水。在。縣。西。水。經
 水。出。漆。縣。西。北。至。岐。山。入。渭。戴。先生。言。漆。水。北。流。注。於
 涇。此。涇。西。之。漆。水。注。涇。入。渭。者。也。此。與。縣。詩。之。漆。無。涉。
 南。流。注。岐。水。志。有。水。出。杜。陽。岐。山。北。流。漆。水。注。於。雍。水。
 杜。陽。之。漆。溪。謂。之。漆。渠。南。流。合。岐。水。至。美。陽。合。漆。水。出
 隋。書。地。理。志。扶。風。普。潤。縣。有。漆。水。此。涇。西。之。漆。水。注。於。雍。水。
 以。入。渭。者。也。是。即。縣。詩。之。漆。水。首。章。謂。太。王。始。居。杜。陽。涇
 之。地。非。謂。公。劉。此。漆。非。說。文。出。右。扶。風。杜。陽。岐。山。東。入。渭
 也。漆。一。曰。入。洛。注。漆。氏。龍。曰。四。字。二。徐。皆。有。不。當。刪。此。涇。東
 注。鄭。渠。在。太。上。皇。陵。東。南。濁。水。入。焉。儲。澼。穰。俗。謂。之。漆。水。
 又。謂。之。漆。沮。其。水。東。流。注。於。洛。水。此。說。文。所。謂。入。洛。也。水。
 一。曰。漆。城。池。

十一篇上
補注
卒

五四五

說文解字第十一篇

金壇段玉裁注

溥

溥 大也。見釋。从水，專聲。溥古切。溥水大至也。水大廣

洪

洪 義也。孟子以洪釋溥。許以溥釋洪。从水，共聲。戶工切。水不遵道。孟子滕文公篇書曰：「洚水警于洚水者也。」

衍

衍 以絕大。洚洪二字義實相因。一曰下也。此別一義。洚與水。卒聲。戶工切。又下。水朝宗于海兒也。海無兒字。非推曲暢。兩厓渚渚之閒不辨牛馬。故曰。从水，行。行字水在

淖

淖 在中。在中者盛也。會。水朝宗于海也。禹貢荆州江漢

濱

濱 水脈行地中濱濱也。泉欲上出。嶺嶺於下也。淮南天

涓

涓 水之小者也。郭本。涓流也。源泉混混古音讀如

混

混 水濁也。說文混濁義別。从水，昆聲。胡本切。水溲溲

溲

溲 讀若蕩。徒朗切。水溲溲也。水溲溲也。水溲溲也。

灋

灋 灋，水名。未詳。从水，齊聲。侯留

內

內 水相入兒。兒各本作也。今依玉篇廣韻正。上下文

灋

灋 灋，水名。未詳。从水，齊聲。侯留

灋

灋 灋，水名。未詳。从水，齊聲。侯留

灋

灋 灋，水名。未詳。从水，齊聲。侯留

灋

灋 灋，水名。未詳。从水，齊聲。侯留

演 渙 泌 活 潜 法 流 滅

玄賦迅疾滿其膝我義皆與毛傳同水之清者
 多賦方言云清急也則說文毛傳二義相因
 子叔切按子字疑誤
 廣韻息遂切二部
 通為演引一曰水名
 也各本作流散今正分散之流也毛詩曰渙渙春水盛也
 也周易曰風行水上渙又曰說而後散之故受之以渙
 者離
 也
 快之流如俠士然魏都賦李注引作駛流非善本陳風必
 之洋洋毛曰必泉水也上林賦曰偃側必瀉司馬彪曰必
 始出然流也感即泌之假借字
 二部郭曰流聲也
 樸音筆
 活是也許書當亦本作流貌淺人妄改竄之耳
 活是也許書當亦本作流貌淺人妄改竄之耳

十一篇上二

三

古活切按古當作戶活當作括
 衛風音義曰如字是也十五部
 潛或从聃此字當是
 湯也廣雅曰
 潛也廣雅曰
 風雨潜潜引詩證寒義所據與今本異或是兼采三家
 法之假借字也
 詩曰花上露猶法
 縣上黨郡法氏二志同音工懸反今山
 北流毛曰
 是疾流也急疾之流也江賦測澁澁是其義
 疾流也急疾之流也江賦測澁澁是其義
 疾流也急疾之流也江賦測澁澁是其義

澗 澗

或聲于通切
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視
 澗也荆泉之水於上視

十一篇上二

四

澗 澗 澗

千頃破江賦澄澹汪流晉語
 日汪是上也韋云汪大貌
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也
 澗也左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也

涇

工 直流水也。从水空聲。江切。九部。

勺 聲。市若切。古音在二部。釋名曰：澤也。有潤澤也。自臆以

約。卽莊子：淖約。井一有水，一無水。謂之澗。澗。見釋名。劉氏

則澗。謂一無水。澗。謂一無水。然澗。澗。井一有水，一無水。謂

之澗。澗也。从水。澗聲。此但云澗澗也。已足。不當復舉。攷釋

名作澗。不從水。說文當同之。澗。象乃淺人所。澗。澗。澗。澗。澗。澗

增耳。爾雅作澗。亦非。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

也。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

日。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

傳。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

從水。削聲。十五部。易曰：井冽寒泉食。井九五爻辭。王云：繫

皆與許合。經云：澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

引。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

盛。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

後。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

鄭。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

忿。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

云。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

省。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

見。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

入。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

而。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

澗

已。且。以。已。形。澗。之。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

為。澗。之。持。正。守。初。如。澗。然。不。動。搖。是。其。訓。澗。字。比。傳。是。字。之

見。底。之。謂。矣。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

各。本。及。玉。篇。集。韻。類。篇。皆。作。止。鄭。箋。當。有。止。讀。為。澗。之。文

淺。人。刪。之。而。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗。澗

澗。澗

十一篇上三 十

部二
淵或省水。古文从口水。賦其外而水其中。江

水滿也。依詩釋文補水字。郝風曰。河水瀾瀾。毛云。瀾

地理志。邶詩云。河水洋洋。字从羊。羊。聲。按盧氏文昭曰。漢

謂新臺也。俗譌為洋洋。師古謂邶無此句。从水。俞聲。奴禮

音在十。澹澹水。繇兒也。東京賦注。高唐賦注。引皆有

六部。澹澹水。繇兒也。東京賦注。高唐賦注。引皆有

補高唐賦曰。水澹澹而盤紆。東京賦曰。水澹澹而盤紆。徒取切。

澹澹水。繇兒也。東京賦注。高唐賦注。引皆有

廣韻曰。水名。从水。平聲。符兵切。从水。尋聲。徐林切。水兒。廣韻曰。水出兒

不盈。冲而。从水。出聲。讀若窟。竹律切。水至也。至疑當作

廣韻曰。水荒曰洑。洑者瀾之異文。周易曰。從水。薦聲。讀若

水洑至。習坎。洑雷震。釋言。荐再也。荐同洑。從水。薦聲。讀若

尊。今音在旬切。土得水沮也。魏風毛傳云。沮。沍其漸

篇云。沮者漸也。許君沮字下未舉此義。今

俗謂水稍稍侵物入其內曰漸。當作此字。从水。虧聲。讀若

滿滑。竹。雙切。盈溢也。从水。兩聲。莫早切。利也。借為

之。汨。从水。骨聲。戶八切。不滑也。則二字雙聲同義。七

發邪氣。襲逆中。若結。从水。喬聲。色立切。按當依職。光

潤也。又水艸交厝曰。从水。翠聲。音在五部。浸淫隨理

也。浸淫者。以漸而入也。司馬相如難蜀父老曰。从水。圭聲。

六合之內。八方之外。浸淫衍溢。史記作浸淫。从水。圭聲。

七部。一曰久雨曰淫。月令曰。淫雨蚤降。左傳曰。天作淫

也。公羊傳莊十七年。齊人濊于遂。濊者何。濊積也。

按傳文及說文皆當作積為長。許云。漬。从水。戠聲。子廉切。

爾雅曰。泉一見一不為澱。釋水文。此與水所蕩洗也。

蕩洗者。動盪奔突而出。禹貢。道沈水入于河。沈水。經注。皆作洗。

惟漢地理志。作洗。又曰。送我。轂地。送。即洗。軼之。假借也。凡言

車。懼其侵軼。我。又曰。送。我。轂地。送。即洗。軼之。假借也。凡言

淫。淫。者。皆謂太過。其引伸之義也。衛包改。从水。失聲。夷質

禹貢之。洗。為。澱。人。以。滿。釋。之。固。可。歎。矣。从水。失聲。夷質

此皆謂假。从水。賢聲。胡對切。水不利也。河東賦。秦神

瀆。服虔曰。瀆。河岸之坻也。晉灼申之曰。从水。參聲。郎計切。

今音郎計者。依如淳音。拂戾之戾也。五行傳曰。若其沚作。

其當作六。字之誤也。五行傳。謂伏生。洪範。五行傳也。若六

彪引。五行傳。說曰。沚。不深也。許於深下。但云水名。不云

氣之相傷。謂之沚。沚。不深也。許於深下。但云水名。不云

記曰。以。博。為。淺。是。亦。一。例。按。不。深。曰。淺。不。廣。亦。曰。淺。故。考。工

日。馬。云。淺。滅。也。馬。意。讀。為。从水。菱聲。七行切。水暫益

且。止。未。滅。也。此。義。未。見。蓋。與。待。時。字。義。从水。寺聲。直里

部。消。少。滅。也。今。滅。省。之。字。當。作。消。古。今。字。也。女。部。又。曰。

姓。名。一。曰。水。門。此。義。未。見。玉。篇。云。一。曰。水。門。从水。省聲。息

也。一。曰。水。出。丘。前。謂。之。消。丘。兩。雅。釋。丘。文。也。釋。名。作。丘。丘

丘。古。楮。杜。字。同。故。泥。也。左。傳。曰。有。淖。於。前。乃。皆。左。右

消。丘。亦。為。消。丘。相。違。於。淖。杜。注。同。倉。頡。篇。云。

十一篇上三 士

浦 沚 沸

澗

派

汜

也。吏上。酒下。謂側水邊者。斗。謂上平。 **从水。唇聲。** 十三部。 **詩曰。寘河。**

也。浦。 **上。** **有。諸。韻。會。同。** **水。瀕也。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

也。 **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。** **灑。**

說文解字注 十一篇上二 水部

澗 澗

渚

滙 滙 滙

沼 池

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

也。 **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。** **澗。**

渡

沿

沂

洄 泳 潛

方思傳曰方州也即釋言之舫舟也爾雅字多從俗耳釋水曰大夫方舟士特舟庶人乘舟方言曰舟謂之筏按論語乘桴于海假桴為舟也廣韻曰大日筏日小日舟按論語四州之假桴為舟也凡竹木蘆葦皆可編為之今江蘇日簾之從水付聲音在四部濟也此義此補見無風傳曰濟渡也方言曰過度謂之涉濟凡過其處皆曰渡假借多作度天體三百六十五度謂所過者三百六十五也

从水度聲 徒故切也

从水沿聲 五部切也

松字之誤也馬本作均依今文尚書也均者沿之假借字如三年問反巡過其故鄉荀卿巡作鉛假鉛為巡其理一也

从水谷聲 與專切十四

春秋傳曰王沿夏 左傳昭十三

將欲入郟也

沂 逆流而上曰沂

沂 秦風傳曰逆流而上曰沂

作入郟也

沂 向當作鄉淺人所改也漢人書向背字皆作鄉

沂 不作向中庸素隱注曰素讀為攻城攻其所係

十一篇上二

三

之僚僚猶鄉也按邇者從其朝

水欲下達之而上也 此釋

僚者從其素故字从朝从素

水欲下達之而上也 此釋

之義洄从水席聲桑故切

洄 或从走湖聲也

洄字

洄也 从水回聲

以形聲包會意

洄 潛行水中也

周南不

釋水毛傳皆曰潛行厲水也

洄 潛行水中也

音在十部

洄 潛行水中也

音在十部

云潛涉水也涉徒行厲水也

洄 潛行水中也

音在十部

洄 潛行水中也

音在十部

涉水也 上文云潛行水中對下文浮行水上言之

邨風傳

水言之所謂涉也左傳哀十七年越子以三軍潛涉又按

潛子等字後人不甚分明若水經注江水篇云有潛涉又按

而視之見水下有兩石牛

一曰藏也 此今日通行義釋言

此則謂潛全沒水中矣

一曰漢為潛 賦云禹貢梁州沱潛

通岡山下西南潛出今名伏水舊說云禹貢潛水也郭樸

也

从水替聲 昨鹽切

一曰漢為潛 賦云禹貢梁州沱潛

通岡山下西南潛出今名伏水舊說云禹貢潛水也郭樸

既道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入大穴中

通岡山下西南潛出今名伏水舊說云禹貢潛水也郭樸

也

从水替聲 昨鹽切

一曰漢為潛 賦云禹貢梁州沱潛

通岡山下西南潛出今名伏水舊說云禹貢潛水也郭樸

泛 塗

汙

砾

湊 湛

爾雅音義

水入船中也 水入船中必由朕而入

从水

同此說

一曰泥也 謂塗

塗或从今 今

浮

也

邨風曰汎彼柏舟亦汎其流上汎謂汎汎浮兒也下汎

當作汎浮也汎泛古同音而字有區別如此左傳僖十

三年汎舟之

从水可聲 孚梵切古

役亦當作汎

从水子 子猶小也浮於水上望

划水者是也列子

古文或

曰習於水勇於洄

目汙為沒字 此古文小篆之別也其義其音其形皆別矣

按善水者或沒或浮皆無不可則不妨同字

也

同音

汙 或从囚聲

履石渡水也 謂若今有水注

之至小至

从水石 會意力制

詩曰深則砾

借也毛詩曰深

則厲釋水曰以衣涉水為厲又曰絲帶以上為厲謂由帶以上

二說也毛傳依之定本改云以衣涉水為厲謂由帶以上

十一篇上二

三

也合為一說

者其與深則厲絕然二事明矣厲砾二字同音故詩容有

作砾者許稱以明假借如尚書以作砾為作好以莫席為

蒹席之比經典釋文引韓詩至心曰厲玉篇作水深至心

曰砾至心即由帶以上之說也蓋韓詩作深則砾許稱之

與戴先生乃以橋梁說砾如其說許當徑云石梁不當云

履石渡水矣詩言深則厲淺則揭喻因時之宜倘深待石

梁則有不能渡者矣禹貢厲砥玄應引作砾砥偽說命用

汝作厲宋庠國語補音引詩作砾汗簡云

砾古文礪此可見古假砾為厲非一處矣

厲者石也從水厲猶從水石也引伸之為凡渡水之稱如

大人賦云橫厲飛泉以正東是也引伸之為凡渡水之稱如

屬則此亦

水上人所會也 引伸為凡

當作

从水奏聲 倉素

甚聲

按直林切

字引伸之義甚多其音不一要其古音則同直林切

也

从水

古書浮沈字多作湛

沈古今字

沈又

从水

說文解字注 十一篇上二 水部

<p>滄 初學記太平御覽正毛傳曰滄雲與兒顏氏家訓定本集注作陰雲恐許所據徑作雨雲滄漢書作醜按有滄淒淒</p>	<p>淒 音英音之轉也 淒淒雨雲起也 記太平御覽正雨雲謂欲寒風兒又曰風雨淒淒蓋淒有陰寒之意小雅有滄淒淒</p>	<p>決 賦天決決以垂雲善曰毛詩英英白雲毛萇從水央聲於也成而翁翁然葱白色 淪 淪淪也 淪淪也 淪淪也</p>	<p>澗 引伸 從水叟聲 十五部 莫勃切 澗澗也 澗澗也 澗澗也</p>	<p>沒 也今正沒者全入於水故引伸之義訓盡小雅曷其沒矣傳云沒盡也論語沒階孔安國曰沒盡也凡貧沒乾沒皆</p>	<p>休 也今人多用溺水字爲之古今異字耳玉篇引孔子曰君子休於口小人休於水顧希馮所見禮記尚作休</p>	<p>涇 其浸波漾許系差於荆系湛於豫蓋以正經文之互譌也鄭注云湛未聞許系諸豫蓋必實有所指矣水經汝水篇注曰汝水又東南逕繁丘城南而東南出湛水出隰縣北魚齒山西北東南流歷魚齒山爲湛浦春秋傳襄十六年楚晉戰於湛阪蓋卽湛水以名阪也又東南逕蒲城北又東入汝周禮鄭注曰未聞蓋偶有不照按許意亦正謂斯水也杜元凱云昆陽縣北有湛水東入汝汝水之古文也</p>
--	--	--	--	--	---	--

十一篇上二 重

<p>涿 也或假爲護如湯樂名大漢是也 從水夔聲 五部 胡郭切</p>	<p>澗 借澗水 澗澗 澗澗也 澗澗也 澗澗也</p>	<p>潦 謂雨下之水也 左傳曰水潦將降召南于彼行潦傳曰行潦流潦也按傳以流潦行服注左傳乃云道路之水趙注孟子乃云道旁流潦不必在道旁也 從水寮聲 二部 盧皓切</p>	<p>澗 音在 澗澗 澗澗也 澗澗也 澗澗也</p>	<p>澗 也齊人謂雷爲澗 澗澗 澗澗也 澗澗也 澗澗也</p>	<p>瀑 故從水暴聲 平到切 詩曰終風且暴毛詩終風且暴爲疾雨 從水暴聲 二部 詩曰終風且暴毛詩終風且暴爲疾雨</p>	<p>謂黑雲如鬢淒風怒生此山雨欲來風滿樓之象也既而白雲彌漫風定雨甚則與雲相和雨我公田也詩之體物瀾亮 從水夔聲 七部 衣檢切 澗澗也 澗澗也 澗澗也</p>
--	---	--	--	---	--	--

十一篇上二 重

涪

不涪。故从一。从灋省聲。失入切。七部。涪，幽溼也。从水音。

洿

不洿。故从一。从灋省聲。失入切。七部。洿，幽溼也。从水音。

汗

汗，灋者，蕪也。地云蕪，蕪水云汗。蕪，皆謂其不潔清也。此豕

曰小池為汗。見孟子滕文公。一曰涂也。與杆義略同。木部

湫

湫，隘下也。當作湫。隘，湫下也。此舉左傳湫隘字而釋湫

湫水在周地。春秋傳曰晏子之宅湫隘。昭三年左傳。一曰有

潤

潤，水名。如順切。淮，平也。謂水之平也。天下莫平於水。

是也。從水。隹聲。在十五部。讀之。壘切。考工記。故書。準音。

汀

水。準。五經文字云。字林作准。按古書多。汀，平也。謂水

汙

引文字集略云。水際平沙也。乃引伸之。江。李善。汀，平也。謂水

漢

也。漫者引也。漢者。水之引而愈出也。曼。漢聲類相近。从水。

澗

澗，東汾陰縣。有水口如車輪。潰沸涌出。其深無限。名之曰澗。

澗

澗，正前志。潘當作漢。澗，新也。謂水色新也。如玉色鮮

澗

澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。

澗

澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。

澗

澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。

澗

澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。澗，靜也。

涑 潛

其義。從水。弟聲。十五部。切。涑。流兒。小雅大東曰。涑焉出。人

澗

凡染。春暴練。注云。暴練。練其素而暴之。按此練當作涑。涑。人

渝

成質於三官。大司徒大司馬大司空以百官之成質於天。子此云以成。獻於公。猶於成。質於天子也。故其字從水。獻

減 滅

減。從水。咸聲。音在七部。古。斬切。減。盡也。從水。威聲。意亡列切。十五

漕

部。漕。水轉穀也。穀各本調穀。今依韻會。平準書。索隱。燕

泮

泮。諸侯饗射之宮。今依小徐。饗者。謂鄉飲酒也。詩。行葦

漏

者均也。泮之言。半也。蓋東西門以南通水。北

水。刻節。晝夜百節。本訂。晝夜以百刻之。故為刻者。百。因評

湏

盧。屋穿水下也。故云。取扇下之義。湏。丹沙所化為水銀也。

萍

汨

本艸經曰。鎔化還復為丹。然則本丹之所化明矣。後代燒
 煨。麓次朱砂為之。淮南書高注曰。白頃水銀也。廣雅曰。水
 銀謂之頃。字一作承。說。從水。項聲。呼九部。切。萍。二
 者分別之云。承水銀萍。從水。項聲。九部。切。萍。二
 見艸部。篇韻皆云。萍。萍。同字。疑許書本有萍。無萍。小正。毛
 詩。爾雅。皆作萍。爾雅。毛傳。皆曰。萍也。萍。即萍之別字。周禮
 萍氏。疑本作萍氏。然則說文。艸部。萍。下曰。萍。之別字。周禮
 也。與水部。萍。下曰。萍也。為轉注。不當有萍。篆。水。艸也。從水
 萃。水。艸也。三字。萃。亦聲。薄經切。治。水也。天問。不任汨
 之。王云。汨。治也。鴻。大水也。引伸之。凡治皆謂汨。書序。汨。作
 汨。治也。汨。本訓。亂。如亂之訓。治。故。洪。範。汨。陳。其。五。行。汨。亂
 也。上文。屈。訓。濁。而。釋。詁。云。汨。汨。同。從水。日聲。古。忽。切。訓。汨。沒。汨。亂
 泥。治也。郭景純云。泥。汨。同。從水。日聲。古。忽。切。訓。汨。沒。汨。亂

十一篇上三

聖

說文解字第十一篇 上二

受業胡積城校字

說文解字注 十一篇上二 水部 十一篇下

說文解字第十一篇下

金壇段玉裁注

屬皆从林。水行也。从林。充。會意。力求。充。突。忽也。本義
 謂不順。忽出也。引申。古。篆。文。从水。流。為。小。篆。則。樹。為。古
 為。突。忽。故。流。从。之。乎。曰。如。是。則。林。無。所。附。不。以。流。涉。入。水。部。而。附。樹。為。重。文
 上。之。例。也。或。問。曰。何。不。以。流。涉。入。水。部。而。附。樹。為。重。文
 乎。曰。如。是。則。林。無。所。附。不。以。流。涉。入。水。部。而。附。樹。為。重。文
 配。也。徒。行。瀉。水。也。履。石。渡。水。之。稱。引。申。為。凡。渡。水。之
 部。也。徒。行。瀉。水。也。履。石。渡。水。之。稱。引。申。為。凡。渡。水。之
 車。及。方。之。舟。之。也。許。意。詩。所。言。揭。厲。皆。徒。行。也。皆。涉。也。故
 字。从。林。步。會。意。時。攝。篆。文。从。水。
 步。从。林。步。會。意。時。攝。篆。文。从。水。

十一篇下

一

文三 重二

瀕

瀕。水。厓。人所。賓。附。也。厓。今。之。涯。字。附。當。作。駢。馬。部。曰。駢
 瀕。召。旻。傳。曰。瀕。厓。也。采。蘋。北。山。傳。皆。曰。瀕。厓。也。今。字。用。瀕
 訓。數。攷。桑。柔。傳。曰。瀕。急。也。廣。雅。曰。瀕。比。也。此。從。附。近。之
 義。引。申。之。本。無。二。字。二。音。而。瀕。咸。不。持。而。止。从。頁。从。涉。瀕
 今。字。妄。為。分。別。積。習。生。常。矣。瀕。咸。不。持。而。止。从。頁。从。涉。瀕
 各。本。作。瀕。咸。今。正。此。以。瀕。咸。釋。从。頁。之。意。也。將。涉。者。或。因
 水。深。瀕。眉。蹙。頰。而。止。故。字。从。涉。頁。符。頁。之。意。也。將。涉。者。或。因
 二。凡。類。之。屬。皆。从。類。類。涉。水。類。咸。也。咸。古。音。同。蹙。迫。也。
 部。凡。類。之。屬。皆。从。類。類。涉。水。類。咸。也。咸。古。音。同。蹙。迫。也。

颯

謂。颯。眉。蹙。頰。也。許。必。言。涉。从。類。卑。聲。符。真。切。按。从。卑。聲。則
 水。者。為。其。字。之。从。類。也。復。本。又。作。颯。王。弼。虞。翻。侯。果。皆。以。類。蹙。釋。之。鄭。作。卑。陸。云
 音。同。按。諸。家。作。類。省。下。卑。鄭。作。卑。省。上。類。古。字。同。音。段。借
 則。鄭。作。卑。為。是。諸。家。作。類。又。莊。子。及。通。俗。文。段。曠。為。颯。而。古
 各。書。省。為。類。又。或。作。颯。又。莊。子。及。通。俗。文。段。曠。為。颯。而。古

林部 瀕部

五六七

音不可復知。乃又改易音義。云鄭作。幸。晁氏以道古。周易呂氏伯恭古。音訓所據音義皆作。卑。晁云。卑古文也。今文作。鞶。攷古音者。得此真一字千金矣。

文二

水小流也。水部曰。涓小流也。與涓音義同。釋名曰。肥潤也。按此為禹貢羽畎。岱。周禮匠人為溝洫。拾廣五寸。拾許之說。解亦即小流之義。木部。各本作。枳。誤。二枳為耦。一耦之伐。廣尺深尺謂之。倍。謂之遂。倍遂曰溝。倍溝曰洫。倍洫曰。已上攷工記。詳鄭注及程氏。瑤田通藝錄。今周禮。作。漕。與。說。所據不同者。後人所改也。《三篆》下。皆宜曰。象形。而。不言者。省文也。凡之屬皆从。古文。从田。川。文。古。姑。法。切。十四部。

十一篇下

二

疑當作籀文。蓋《皆古文也。按鄭注攷工記。田之川也。曰。漕。畎也。謂。漕。畎。今。字。漕。即。今。之。漕。字。也。田之川也。四字小徐有。六。篆文。从田。犬聲。畎。為。小。篆。則。漕。為。而。田。譌。作。漕。田。篆文。从田。犬聲。畎。為。小。篆。則。漕。為。後。上。六。畎。為。一。畎。漢。食。貨。志。曰。趙。過。能。為。代。田。一。畎。三。畎。之。例。六。畎。為。一。畎。古。法。也。後。稷。始。畎。田。以。二。枳。為。耦。廣。尺。深。尺。曰。漕。長。終。畎。一。畎。三。畎。一。夫。三。百。畎。而。播。種。於。漕。中。按。長。終。畎。者。長。百。步。也。六。尺。為。步。百。步。為。畎。播。種。於。漕。中。者。漕。中。猶。漕。間。播。種。於。兩。漕。之。間。也。深。者。為。漕。高。者。為。田。皆。廣。尺。三。百。畎。積。廣。六。百。尺。長。百。步。亦。長。六。百。尺。故。一。夫。一。畎。三。畎。之。制。非。有。二。也。畎。與。田。來。歲。互。易。即。代。田。之。制。也。六。尺。為。步。百。為。畎。見。田。部。

文一 重二

水流滄滄也。滄滄當作滂滂。毛傳曰。滂滂流也。水部。曰。滂滂水流聲也。古。滂。聲。會。聲。多。通。用。

鄰

水流涓涓然曰。涓。涓。然。則。曰。《大。於。方。百。里。為。》。廣。矣。此。字。之。本。義。也。因。以。名。井。田。之。制。二。尋。深。二。仞。尺。今。周。禮。作。滄。許。所。據。作。《後。人。以。水。名。易。之。也。古。外。凡。之。屬。皆。从。》。水。生。厓。石。閒。鄰。鄰。也。厓。切。十。五。部。力。珍。切。也。山。邊。从。》。鄰。聲。十。二。部。

文二

川。母。穿。通。流。水。也。《母。各。本。作。貫。母。穿。物。持。之。也。穿。通。也。出。謂。川。者。如。爾。雅。水。注。川。曰。谿。許。云。泉。出。通。川。為。谷。是。也。有。絕。大。乃。謂。川。者。如。皋。陶。謨。《距。川。攷。工。記。滄。達。於。川。是。也。本。小。水。之。名。虞。書。曰。謂。古。文。潛。《距。《距。各。本。作。因。以。為。大。水。之。名。虞。書。曰。謂。古。文。潛。《距。《距。各。本。作。尚。書。作。咄。滄。距。川。言。深。《之。水。會。為。川。也。此。併。尚。書。釋。者。後。人。所。改。也。》。言。深。《之。水。會。為。川。也。此。併。尚。書。釋。之。川。與。川。字。有。間。矣。川。今。昌。緣。切。古。凡。川。之。屬。皆。从。川。音。在。十。三。部。讀。如。春。雲。漢。之。詩。是。也。凡。川。之。屬。皆。从。川。》。水。廬。也。《之。言。演。也。演。者。水。廬。行。地。中。演。演。也。故。从。川。在。地。下。》。从。川。在。一。下。一。地。也。會。王。省。聲。古。靈。切。一。曰。水。冥。至。也。冥。至。水。大。見。今。字。曰。泮。溟。自。《全。古。文。至。不。省。》。川。水。廣。也。引。溟。溟。司。馬。注。莊。然。氣。也。《荒。之。傳。曰。荒。大。也。凡。此。等。皆。高。山。大。王。荒。之。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。段。荒。為。荒。也。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。易。曰。包。荒。用。馮。河。荒。陸。云。本。亦。作。荒。或。《水。流。兒。兒。舊。今。依。篇。韻。正。江。賦。漫。滅。濶。湮。李。云。參。差。相。次。也。《从。》。或。聲。減。即。肅。詩。黍。稷。彘。彘。或。者。齊。之。變。段。肅。為。麟。也。《从。》。或。聲。于。逼。切。一。部。《水。流。也。此。與。水。部。汨。義。異。汨。治。水。也。上。亦。胡。國。切。》。水。流。也。林。賦。曰。汨。乎。混。流。又。曰。汨。急。漂。疾。方。言。汨。疾。行。也。注。云。汨。汨。急。兒。于。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。筆。切。此。用。汨。為。汨。也。廣。韻。合。為。一。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。十五。部。

十一篇下

三

至

之。川。與。川。字。有。間。矣。川。今。昌。緣。切。古。凡。川。之。屬。皆。从。川。音。在。十。三。部。讀。如。春。雲。漢。之。詩。是。也。凡。川。之。屬。皆。从。川。》。水。廬。也。《之。言。演。也。演。者。水。廬。行。地。中。演。演。也。故。从。川。在。地。下。》。从。川。在。一。下。一。地。也。會。王。省。聲。古。靈。切。一。曰。水。冥。至。也。冥。至。水。大。見。今。字。曰。泮。溟。自。《全。古。文。至。不。省。》。川。水。廣。也。引。溟。溟。司。馬。注。莊。然。氣。也。《荒。之。傳。曰。荒。大。也。凡。此。等。皆。高。山。大。王。荒。之。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。段。荒。為。荒。也。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。易。曰。包。荒。用。馮。河。荒。陸。云。本。亦。作。荒。或。《水。流。兒。兒。舊。今。依。篇。韻。正。江。賦。漫。滅。濶。湮。李。云。參。差。相。次。也。《从。》。或。聲。減。即。肅。詩。黍。稷。彘。彘。或。者。齊。之。變。段。肅。為。麟。也。《从。》。或。聲。于。逼。切。一。部。《水。流。也。此。與。水。部。汨。義。異。汨。治。水。也。上。亦。胡。國。切。》。水。流。也。林。賦。曰。汨。乎。混。流。又。曰。汨。急。漂。疾。方。言。汨。疾。行。也。注。云。汨。汨。急。兒。于。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。筆。切。此。用。汨。為。汨。也。廣。韻。合。為。一。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。十五。部。

荒

然。氣。也。《荒。之。傳。曰。荒。大。也。凡。此。等。皆。高。山。大。王。荒。之。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。段。荒。為。荒。也。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。易。曰。包。荒。用。馮。河。荒。陸。云。本。亦。作。荒。或。《水。流。兒。兒。舊。今。依。篇。韻。正。江。賦。漫。滅。濶。湮。李。云。參。差。相。次。也。《从。》。或。聲。減。即。肅。詩。黍。稷。彘。彘。或。者。齊。之。變。段。肅。為。麟。也。《从。》。或。聲。于。逼。切。一。部。《水。流。也。此。與。水。部。汨。義。異。汨。治。水。也。上。亦。胡。國。切。》。水。流。也。林。賦。曰。汨。乎。混。流。又。曰。汨。急。漂。疾。方。言。汨。疾。行。也。注。云。汨。汨。急。兒。于。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。筆。切。此。用。汨。為。汨。也。廣。韻。合。為。一。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。十五。部。

惑

然。氣。也。《荒。之。傳。曰。荒。大。也。凡。此。等。皆。高。山。大。王。荒。之。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。段。荒。為。荒。也。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。易。曰。包。荒。用。馮。河。荒。陸。云。本。亦。作。荒。或。《水。流。兒。兒。舊。今。依。篇。韻。正。江。賦。漫。滅。濶。湮。李。云。參。差。相。次。也。《从。》。或。聲。減。即。肅。詩。黍。稷。彘。彘。或。者。齊。之。變。段。肅。為。麟。也。《从。》。或。聲。于。逼。切。一。部。《水。流。也。此。與。水。部。汨。義。異。汨。治。水。也。上。亦。胡。國。切。》。水。流。也。林。賦。曰。汨。乎。混。流。又。曰。汨。急。漂。疾。方。言。汨。疾。行。也。注。云。汨。汨。急。兒。于。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。筆。切。此。用。汨。為。汨。也。廣。韻。合。為。一。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。十五。部。

汨

然。氣。也。《荒。之。傳。曰。荒。大。也。凡。此。等。皆。高。山。大。王。荒。之。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。段。荒。為。荒。也。荒。蕪。也。荒。行。而。荒。廢。矣。《从。》。叕。聲。呼。光。切。易。曰。包。荒。用。馮。河。荒。陸。云。本。亦。作。荒。或。《水。流。兒。兒。舊。今。依。篇。韻。正。江。賦。漫。滅。濶。湮。李。云。參。差。相。次。也。《从。》。或。聲。減。即。肅。詩。黍。稷。彘。彘。或。者。齊。之。變。段。肅。為。麟。也。《从。》。或。聲。于。逼。切。一。部。《水。流。也。此。與。水。部。汨。義。異。汨。治。水。也。上。亦。胡。國。切。》。水。流。也。林。賦。曰。汨。乎。混。流。又。曰。汨。急。漂。疾。方。言。汨。疾。行。也。注。云。汨。汨。急。兒。于。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。筆。切。此。用。汨。為。汨。也。廣。韻。合。為。一。非。从。》。曰。聲。于。筆。切。十五。部。

邕

卅

侃

州

川曰水流多也。从卅列省聲。大徐曰：卅字从多，此疑誤。當是从卅省，小徐本作卅。

省聲，良薛切。卅，卅邑四方有水自邕成池者是也。邑各本無。

成各本作城，誤。依廣韻，卅會正。自邕當作自攤，轉寫之誤。

攤者抱也。池沼多由人工所為，惟邑之四旁有水來自攤。

抱旋繞成池者是為邕，以攤釋邕，以壘韻為訓也。故其字

從川，邑引申之，凡四面有水皆曰邕。周頌曰：于彼西雝，傳

曰：雝，澤也。大雅曰：於樂辟雝。鎬京辟雝，傳曰：水旋丘如壁

曰：辟雝，水經注釋：雝，陽郡雍奴曰：四方有水為雍，不流為

奴，皆邕字。从卅，邑，會意。讀若雝。於容切。卅，籀文邕如

之，段借也。此，卅害也。為卅，今凡作災，災皆借字也。災行而卅

廢矣。周語曰：陽塞而在陰，川原必塞，原塞，國從一雝川。雝

必亡，以一塞川是為害川。故字从一雝川。春秋傳曰：川雝為澤凶。

邕為雍，此會意也。祖才切。一部。春，秋傳曰：川雝為澤凶。

宣十二年左傳文，此傳傳說會意之惜也。知莊子曰：周易

師之臨曰：師出以律，否臧凶。川雝為澤，天且不整，所以凶

也。與倂艸木麗於土，說麗从艸，川剛直也。論語鄉黨與

麗，倂豐其屋，說麗从艸，川剛直也。論語鄉黨與侃如也。孔曰：侃，侃和樂兒。侃，侃和樂兒。侃，侃和樂兒。

十一篇下

四

泉

繁

巖

永

而生也。人各耕治以為生。此說州之。古文州。此像前

水。皆。別一義，其實前義內可包。水。皆。別一義，其實前義內可包。

文十 重三。釋水曰：灑泉正出，正出，涌出也。沃泉縣出，縣

灑泉正出，側出曰洑泉。許作灑泉，厚泉，召旻曰：泉之竭矣，

不云自中，傳曰：泉，水從中以灑者也。引申之，古者謂錢曰

泉布。許云：古者貨貝而寶龜。象水流出成川形。同出而三

周而有泉，至秦廢貝行錢。象水流出成川形。同出而三

形也。疾緣。凡泉之屬皆从泉。泉，水也。淮南書云：泉

莫鑿於流澗，而鑿於澄水。許注云：楚人謂水暴溢曰繁也。从泉，巖聲。讀若

飯。符萬切。十四。部。古讀平聲。文二。凡積三為一者，皆謂其多也。闕。此謂讀若未

今音詳遵切。依附。凡巖之屬皆从巖。巖，水本也。各本作

泉之雙聲為之。凡巖之屬皆从巖。巖，水本也。各本作

也。今刪正。月令百源注曰：眾水始所出為百源。从巖，出

單評曰：原，象評曰：原，泉。孟子原泉混混是也。从巖，出

下。原者，山石之厓巖。會。篆文从泉。此亦先二後上之

巖乃古文。籀文也。後人以原代高平曰灑之。以小篆作原，知

蓬而別製源字為本原之原，積非成是久矣。文二 重一。引申之，凡長皆曰永。釋詁毛傳曰：象水至理

永之屬皆从永。羊水長也。引申之爲凡長之。从永羊聲。

余亮切。詩曰：江之漾矣。漢廣文毛詩作永。韓詩作漾。古音十部。李注引韓詩江之漾矣。薛君曰：漾長也。漾乃漾之譌字。

文二

水之衰流別也。流別者，一水岐分之謂。禹貢曰：漾東言流別之始。釋水詳之。自河出爲灘，濟爲澗，已下是也。流別則其勢必衰，行故曰衰流別。辰與水部派音義皆同。派蓋後出耳。衰流別則正流之長者。从反永。凡辰之較短而至理同也。故其字从反永。十六卦切。凡辰之屬皆从辰。讀若稗縣。禾部曰：琅邪有稗縣。今地理志作稗縣。誤也。小徐本作蜀稗縣。非。蜀祇有音疲。血理分衰行體中者。蹠述之迹，知分理之可相

別異。衰行體中而大候在寸口。从辰。从血。會意，不入血部。人手卻十分動脈爲寸口也。从辰。从血。會意，不入血部。聲莫獲切。或从肉。籀文。左血。者重辰也。辰亦十六部。覘或从肉。籀文。左血。者重辰也。辰亦

十一篇下

六

覘。覘，相也。郭云：覘，謂相視也。按覘與目部覘通用。古詩曰：覘不得語。李善引爾雅及注作覘。今文選譌作覘。非也。覘，不入見部。从辰。从見。十六部。俗有尋覓字。此篆之譌體。者重辰也。

籀文。文三 重三

泉出通川爲谷。釋水曰：水注川曰谿。注谿曰谷。許通也。川者，母穿通流之水也。兩山之間必有川焉。詩：進還維谷。段谷爲鞫。毛傳曰：谷，窮也。卽邯鄲風傳之鞫，窮也。从

谿。水半見出於口。此會意。古祿切。凡谷之屬皆从谷。山

也。川者，母穿通流之水也。兩山之間必有川焉。詩：進還維谷。段谷爲鞫。毛傳曰：谷，窮也。卽邯鄲風傳之鞫，窮也。从

隕無所通者。隕，各本作隕。今正。自部曰：隕，通溝也。讀若洞。隕，明。从谷。奚聲。苦兮切。通谷也。通迴之谷也。文選注矣。南五十里有大谷。舊名通。从谷。害聲。呼括切。空谷也。虛廕之谷也。大雅曰：从谷。翠聲。音在三部。大長谷也。大風有隧，有空大谷。从谷。翠聲。音在三部。大長谷也。司馬相如傳曰：崑崙深山之徑，控兮。音灼曰：控，音籠。古隕字。蕭該曰：控，或作隕。長大兒也。徐廣：控，音力。工反。與音說同。白駒傳曰：从谷。龍聲。讀若龔。九部。谷中響也。此空谷大谷也。从谷。龍聲。讀若龔。九部。谷中響也。此

也。引申爲凡大之僂。史記司馬相如傳：必將崇論宏議。从谷。玄聲。戶萌切。古。望山谷千千青也。各本千千作裕。仰視山顛，肅何芊芊。李注云：說文曰：裕，望山谷千千青也。千與芊，古字通。按千芊爲古今字。俗用芊改千。楚詞及陸

機文賦皆用千。眠字。南都賦作肝。謝。从谷。干聲。倉紉切。眇詩：遠樹曖阡阡。廣雅：乃有芊芊字耳。从谷。干聲。倉紉切。平讀。深通川也。深之使通也。容與叡，音義皆相近。文曰：思曰。从谷。會意。私閭。尙。殘也。殘猶。谷。阮坎意也。尙。春。春作聖。从尙。谷。切。十三部。尙。殘也。殘猶。谷。阮坎意也。尙。穿之。谷取阮坎之意。阮坎深。虞書曰：容畎澮距川。川部。既

或从水。古文容。从水。从容。容，古文。容。或从水。古文容。从水。从容。容，古文。容。或从水。古文容。从水。从容。容，古文。容。

十一篇下

七

人人凍也。公凍二篆爲轉注。象評之曰：象水冰之形。冰各

疑。今正。謂象水初凝之。凡公之屬皆从公。水堅也。象

文。理也。筆陵切。六部。

文八 重二

人人凍也。公凍二篆爲轉注。象評之曰：象水冰之形。冰各

凍 滕

漸 凋 冬

冶

倉

凜 清 涵

傳初六履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也古本當作陰始如凝脂本作冰脂以冰代水乃別

製凝字經典凡凝字皆冰之變也

故月令曰水始涸冰從水從夂

始水地始凍從水從夂東聲

之曰然輕讀爲力膺切重讀則里孕切

非謂勝爲夂室也鄭注周禮

七月人漘或從夂漘聲

文從夂斯聲息移切

十一篇下 八

冬時而釋故

古文冬从日从夂

本亦治容按野治皆盡之假借

也張衡賦言妖蠱今言妖治

會意治今音羊者切古音讀如與

在五部或曰台雙聲也故以爲聲

乘上書曰欲湯之滄絕薪止火而已

日澳淨也二字當從滄滄即滄字

故訓寒之倉聲初亮切

字皆从夂倉聲初亮切

凜

冽 凜 凜

冽

雨 霽

人華凜冽二字風寒也幽風七月一日

本字猶水部畢沸今詩作聲沸或詩所據

詩不同今本或許采三家詩皆未可定也

凜冽今補從夂畢聲

也古亦單用凜字春秋

詩作栗烈考詩列彼下泉疏引七月二之日

與許同而陸釋文作栗烈與許異且云說文

風部未嘗引詩也五經文字從夂與聲

也三字今正古單用冽字者如詩列彼下泉

冽聲各本篆作賴解作賴聲音洛帶切

文十七 重三

易薄動物者也

謂迫轉也即謂也

凡積三則爲衆

以晶象其回轉之形

凡許書字有晶聲者皆當云晶省聲也

魯回切十五部

回當作晶

水之。从雨。羽聲。王矩切。

文四十六 六宋本

重十一

雲

雨。山川氣也。天降時雨。从雨。云象回轉之形。回上各本

露

陰陽字小篆作露。露者雲覆日。易者旗開見日。引申為

十一篇下

共

鱗 魚

凡魚之屬皆从魚。魚尾與燕尾相侶。其尾皆枝。故象枝形。

文二 重四

形者。云已生對未生言之。魚子未生者曰鯢。鯢即卵字。卵

鱈

類篇又翻規。陰。籀文鱈。从魚。據徐氏鉉筆迹相承小異

鮪

東海之鮪。鮪名也。木部。據下。皆言伊尹。高注曰。鮪

十一篇下

七

鰓

無甲。有尾。無足。口在腹下。从魚。納聲。按此篆玉篇作鰓

鰓

刺魚也。不類列一處。从魚。易聲。土音切。鰓。赤目魚也。

鱈

魚也。亦三字句。周禮。其動物宜鱈物。到本作鱈。音鱈。按劉

鮐	鯪	鮓	鮒	鮓	鮓	鮓
<p>赤尾與如焜非謂鮓必賴尾也左傳如魚鏡尾衡流而方</p> <p>音在十部</p> <p>一也</p> <p>鮓</p>	<p>魚也</p> <p>音在十部</p> <p>鮓</p>					

鮓	鮓	鮓	鮓	鮓	鮓	鮓	鮓	鮓
<p>胡瓦切</p> <p>揚也</p> <p>疏曰今黃頰魚也似燕頭魚身形厚而</p>	<p>受之</p> <p>鮓</p>	<p>者為</p> <p>鮓</p>	<p>部</p> <p>鮓</p>	<p>以二</p> <p>鮓</p>	<p>清檢</p> <p>鮓</p>	<p>也</p> <p>鮓</p>	<p>蓋許</p> <p>鮓</p>	<p>亦</p> <p>鮓</p>

鯿

長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚按山海經之鰕郭云黃頰魚也

鯿

頭與身正半口在腹下亦與陸璣所說鯿魚出聽傳曰者諸書多有之

鯿

或作鯿魚或作淫魚或作潛魚皆刺魚也

鯿

誤刺魚者乖刺謂大魚耳淫者大也

鯿

此集韻有鯿字刺之俗

鯿

似入切鯿也從魚會聲

鯿

魚完聲戶版切舊音也十四部又胡本

鯿

張口也上林賦鯿鯿郭注鯿鯿也一名黃頰郭語恐

鯿

非許意儻是黃頰則當與鯿為伍廣雅曰鯿鯿也

鯿

而食刀魚也今依韻會本漢書貨殖傳注正如此

鯿

謂之鯿物不得因一刀字附會也周禮正義云孫注

鯿

鯿者以其偃頰也偃者仰也玉裁

鯿

鯿或從偃今經典皆作鯿

鯿

鯿鯿也今吹沙小魚

鯿

鯿鯿也從魚替聲

鯿

鯿鯿也從魚各聲

十一篇下

三

十一篇下

三

鮒 鯀 鮒 鯀 鮒 鯀 鮒 鯀 鮒 鯀 鮒 鯀 鮒 鯀

魚部。章酉。反。非。魚。從。魚。厥。聲。居。衛。切。白。魚。也。... 鮒。音。魚。從。魚。...

十一篇下

鮑。音。魚。從。魚。... 鮑。音。魚。從。魚。... 鮑。音。魚。從。魚。... 鮑。音。魚。從。魚。...

十一篇下

蠱注作鮮是其證。至說文全書不用假借字。而此
 下黨下亦皆為淺人所改。今則鮮行而蠱廢矣。**从三魚**
 相然切。**不變魚也。**也字今補。此釋从三魚之意。謂不變其
 十四部。**不變魚也。**生新也。他部如蠱、蠱、蠱等皆謂其生者
 蠱則謂其死者。死而
 生新自若。故曰不變。

文一百三 重七

魚

魚 象二魚也。此即形為義。故不言从二魚。二魚重而不竝
 吾吾。不如鳥。鳥。韋注。吾讀如魚。韓文公詩。用魚。魚。雅。豫。之
 即本國語乎。从二魚與从三魚不同。三魚謂不變其新。二
 魚謂連行可觀。**凡魚之屬皆从魚。**所以不併入魚部。必立
 語。居切。五部。**凡魚之屬皆从魚。**此部者。以有漁字。从魚
 也。**漁** 搏魚也。搏舊作捕。今正。搏。索持也。漢人用搏字多
 也。此與取。龍者。曰龍。人。取。獸者。曰獸。人。同也。左。傳。公。將。如
 棠。觀。魚。者。魚。者。謂。捕。魚。者。也。呂。氏。春。秋。淮。南。鴻。烈。高。注。每

十一篇下

三

云。漁。讀。如。論。語。之。語。讀。如。相。語。之。語。尋。其。文。義。皆。由。本。文
 作。魚。故。為。讀。若。以。別。諸。水。蟲。周。禮。音。義。獻。本。作。魚。又。音。御。
 御。音。即。高。氏。之。語。音。也。然。則。古。文。本。作。魚。作。魚。其。籀。文
 乎。至。小。篆。則。婦。為。漁。矣。周。禮。當。古。本。作。魚。人。作。魚。次。之
 作。獻。者。从。魚。水。必。从。魚。者。捕。魚。則。非。一。魚。也。魚。水。**漁** 篆
 非。也。**从魚水。**者。魚。之。驚。透。於。水。也。語。居。切。五。部。**漁** 篆
文 灑。从。魚。二。後。篆。文。者。亦。先。

文二 重一

燕

燕 燕。玄。鳥。也。各。本。無。燕。燕。二。字。今。補。下。曰。燕。燕。也。
 邠。風。傳。曰。燕。燕。也。商。頌。傳。曰。玄。鳥。也。釋。籥。口。故。以。甘
 鳥。曰。燕。周。燕。也。古。多。段。燕。為。宴。安。宴。享。籥。口。故。以。甘
布 披。故。以。北。枝。尾。以。火。像。之。故。以。甘。象。形。於。旬。切。凡。燕。之。屬。皆
从 燕。

龍

龍 鱗。蟲。之。長。能。幽。能。明。能。細。能。巨。能。短。能。長。四。句。春。分
 而。登。天。秋。分。而。潛。淵。二。句。一。韻。毛。詩。蓼。蕭。傳。曰。龍。龍。也。謂
 發。同。謂。龍。為。龍。也。从。肉。與。能。从。龍。肉。飛。之。形。會。補。無。此。則。文
 和。之。段。借。字。也。與。能。从。龍。肉。飛。之。形。會。補。無。此。則。文
 理。不。完。六。書。故。所。見。唐。本。作。从。肉。从。飛。及。童。省。按。从。飛。謂
 以。飛。童。省。聲。謂。童。切。九。部。凡。龍。之。屬。皆。从。龍。龍。龍。龍。也。雙。聲
 部。

文一

龕

龕 龍。龍。聲。一。丁。切。龕。龍。兒。此。篆。之。本。義。也。段。借。為。伐。亂
 孔。傳。曰。龕。勝。也。从。龍。今。聲。各。本。作。合。聲。篆。體。亦。誤。今。依
 韻。今。音。入。八。部。龕。龍。者。脊。上。龍。龍。也。進。龕。注。曰。龕。脊。也。

龍

古文。龕。為。者。按。此。鄭。从。今。文。而。疊。古。文。於。注。也。許。影。部。無
 也。老。則。脊。隆。故。凡。脊。曰。者。或。作。龕。因。馬。鬣。為。此。字。也。者。老
 之。脊。上。出。者。如。馬。鬣。然。上。林。賦。曰。捷。鱗。掉。尾。郭。云。鱗。背。上
 脊。折。言。脊。在。脊。上。龍。龍。龍。者。兒。从。龍。开。聲。古。賢。切。龕。上
飛 龍。也。廣。韻。曰。龍。从。二。龍。凡。龕。龕。字。讀。若。沓。徒。合。切。

龕

龕。龕。龍。者。脊。上。龍。龍。也。進。龕。注。曰。龕。脊。也。

十一篇下

三

飛

古文。龕。為。者。按。此。鄭。从。今。文。而。疊。古。文。於。注。也。許。影。部。無
 也。老。則。脊。隆。故。凡。脊。曰。者。或。作。龕。因。馬。鬣。為。此。字。也。者。老
 之。脊。上。出。者。如。馬。鬣。然。上。林。賦。曰。捷。鱗。掉。尾。郭。云。鱗。背。上
 脊。折。言。脊。在。脊。上。龍。龍。龍。者。兒。从。龍。开。聲。古。賢。切。龕。上
飛 龍。也。廣。韻。曰。龍。从。二。龍。凡。龕。龕。字。讀。若。沓。徒。合。切。

文五

飛

飛 鳥。翥。也。羽。部。曰。翥。者。飛。舉。象。形。像。舒。頭。展。披。之。狀。凡
 飛。之。屬。皆。从。飛。飛。異。披。也。羽。部。曰。披。者。翼。也。二。篆。為。轉。注。
 阿。傳。曰。道。可。馮。依。以。為。輔。翼。也。行。葦。鄭。箋。云。在。前。曰。引。在
 旁。曰。翼。又。凡。敬。者。必。如。兩。翼。之。整。齊。故。毛。傳。曰。翼。敬。也。鄭
 箋。云。小。心。翼。从。飛。異。聲。與。職。切。籀。文。翼。小。徐。有。習。異。篆。文
 翼。恭。慎。兒。

翼

阿。傳。曰。道。可。馮。依。以。為。輔。翼。也。行。葦。鄭。箋。云。在。前。曰。引。在
 旁。曰。翼。又。凡。敬。者。必。如。兩。翼。之。整。齊。故。毛。傳。曰。翼。敬。也。鄭
 箋。云。小。心。翼。从。飛。異。聲。與。職。切。籀。文。翼。小。徐。有。習。異。篆。文
 翼。恭。慎。兒。

阿。傳。曰。道。可。馮。依。以。為。輔。翼。也。行。葦。鄭。箋。云。在。前。曰。引。在
 旁。曰。翼。又。凡。敬。者。必。如。兩。翼。之。整。齊。故。毛。傳。曰。翼。敬。也。鄭
 箋。云。小。心。翼。从。飛。異。聲。與。職。切。籀。文。翼。小。徐。有。習。異。篆。文
 翼。恭。慎。兒。

翼从羽。先籀後篆者亦先二後上之例也。翼為飛之屬。

文二 重一

非

非韋也。韋各本作違。今正。違者，離也。韋者，相背也。自違

不以離。从飛下。飛，謂從飛省。取其相背也。非，垂則有相背

也。甫微切。凡非之屬皆从非。非之別也。別者，分。从非已。舊

靡

下。有聲。今刪。已猶身。非已猶言不。靡，非也。被各本

為我用。會意。非亦聲。非尾切。十五部。靡，非也。被各本

正。被靡。韻字。族下曰：旌旗被靡也。項羽傳：漢軍皆被靡

與亡字無字皆雙聲。故謂無曰靡。又。从非。麻聲。文彼切。古

十一篇下

重

隍

部。告非相韋也。韋各本作違。今正。相韋者，相背也。故从非

一也。猶分之。从非。告聲。音到切。古。隍，隍牢謂之獄。五字

合之皆曰隍。今依韻會本訂。牛部曰：牢者，閑養牛馬圈

也。引申之。凡閑罪人者曰隍牢。即夏均臺殷羨里周園土

秦固園。漢若盧也。法言曰：狴狴使人多禮。字。所曰拘非也。

文五

几

几疾飛也。引申為凡疾之偶。故撞下。从飛而羽不見。飛

羽不見者，疾之甚也。此。凡几之屬皆从几。几，回疾也。回

亦象形。息晉切。十二部。几，取表回無所依之意。从几。營省聲。

渠營切。十一部。

文二

二十一部

文六百八十五

重六十三

凡九千七百六十九字。已上十一篇分部及篆文。重文及說解字之都數也。

說文解字第十一篇下

十一篇下

重

受業黟縣胡積城校字

說文解字第十二篇上

金壇段玉裁注

乞 燕燕乞也。燕見前篇玄鳥。齊魯謂之乞。取其鳴

自諱象形也。舊作呼。今依韻會正也。字今依韻會補。諱者

之鳴如云乞。燕乞雙聲。莊子謂之鷦鷯。鷦鷯亦雙聲也。既得

其聲而像其形。則為乞。燕象其簡口布披。枝尾全體之

形。乞象像其于飛之形。故二象皆曰像形也。乞象翅開首

為。則贅矣。本音烏。拔反。凡乞之屬皆从乞。乞或从

鳥。按此蓋非古字。今爾雅毛傳皆如此作。凡乞之屬皆从乞。乞或从

十二篇上

一

孔 當作嘉。嘉者意內而言外也。通為吉。與為凶。故凡言孔者

皆所以嘉美之。毛傳曰。孔甚也。是其義甚者。尤安樂也。或

曰。詩言亦孔之醜。豈嘉美之乎。曰。此即今甚字。通於美惡之意也。从乞子。此字未見三代

用。韻之文。但以肉好即邊孔求之。疑乞請子之候鳥也。月

仲春玄鳥至。至之日。以大夫祠于高禘。天子親往。注云。高

辛氏之世。玄鳥遺卵。娥簡吞之。而生契。後王以為媒官。嘉

其祠焉。乞至而得子。嘉美之也。說从乞子。故古人名嘉字

子孔。此又以古人名字相應。說孔訓嘉美之證。見於左傳

左傳云。孔父嘉。何休云。經稱孔人及鳥生子曰乳。獸曰

產。生部曰。生進也。產生也。渾言之。此復析言。从孚乞。會意

切。古音乞者。乞鳥。明堂月令。乞鳥至之日。祠于高禘。呂請

子。故乳从乞。此說入子乞會意之候鳥也。請子必以乞

文三 重一

不 鳥飛上翔不下來也。凡云不然者。皆於此義引申。段

北音轉入尤。有韻讀甫鳩。甫九切。與弗字音義皆殊。音之

殊。則弗在十五部也。義之殊。則不輕弗重。如嘉肴弗食。不

知其言。至道弗學。不知其善之類。可見公羊傳曰。弗者。不

之深也。俗韻書謂不同弗。非是。又詩鄂不韉。韉箋云。不當

作柎。柎鄂足也。从一。一猶天也。他在上。知為天。象形。謂

古聲不柎同。凡不之屬皆从不。不亦聲。音在一部。

十二篇上

二

者說事之不然也。故音義皆同。孟子萬章曰。然則舜偽喜

者與。孟子曰。否。注。孟子言舜不詐喜也。又咸丘蒙問舜南

面而立。瞽瞍亦北面而朝之。孟子曰。否。注。言不然也。又萬

章曰。堯以天下與舜。有諸。孟子曰。否。注。堯不與之。又萬

問曰。人有言。伊尹以割烹要湯。孟子曰。否。然也。萬章又問

孔子於衛主癡疽。孟子曰。否。然也。萬章又問百里奚自鬻

於秦。養牲者。孟子曰。否。然也。注。皆曰。否。不也。不如是也。注。以

不如是。釋否。然。今本正文皆謂作否。不也。然語贅而注不可

通矣。否字引申之義。訓為不通。如易之泰否。堯典之否德

小雅之否難知也。論語之子所否者。皆殊其音。讀符鄙切。

至

鳥飛從高下至地也。凡云來至者。皆於此義引申。段

到至也。臻至也。假至也。此本義之引申也。从一一猶地也。

又云親至也。窺至也。此餘義之引申也。

鹵 上 西方鹹地也。从鹵省。省字衍。此承上文鹵部。口象鹽

形。大徐本無口。小徐譌作風。凡既从某而又象其形謂之。其不成字而刪之。致文理不可讀。皆當依此補之。合體象。有兩不成字者。如鹵以弓象鳥。安定有鹵縣。地理志。安。以因象巢是也。鹵郎古切。五部。東

方謂之席。西方謂之鹵。禹貢。青州海濱廣斥。謂東方也。安。東。食海鹽。山西食鹽。鹵然對文。則分析。故文則不拘。鹹地。僅產鹽。引申之。春秋經。大原亦曰大鹵。釋名。地不生物曰。凡鹵之屬皆从鹵。參鹵鹹。齋也。齋字各本缺。淺人謂復。凡祭宗廟之禮。鹽曰鹹。齋。鄭注。大鹹曰。從鹵。參省聲。昨河。今河東云。按鹹齋古語。不容刪字。從鹵。參省聲。昨河。部。七。河內謂之齋。鄭言河東。沛人言若盧。五字當作讀若。邾。皆魏地。

鄧縣字本作郎。其土音讀在何。鹹。銜也。以疊韻。北方味。切。齋之讀如此也。郎見邑部。鹹。銜也。以疊韻。北方味。也。酸苦辛甘下不著某方。從鹵。咸聲。胡冕切。古。之味。此著之者。錯見也。從鹵。咸聲。胡冕切。古。

鹹 鄧縣字本作郎。其土音讀在何。鹹。銜也。以疊韻。北方味。切。齋之讀如此也。郎見邑部。鹹。銜也。以疊韻。北方味。也。酸苦辛甘下不著某方。從鹵。咸聲。胡冕切。古。之味。此著之者。錯見也。從鹵。咸聲。胡冕切。古。

文三 十二篇上 五

鹽 玄應書三引說文。天生曰鹵。人生曰鹽。十字各本作鹹也。二字今。出鹽直用不凍。從鹵。監聲。音在八部。古者夙沙初作鬻海。治者有凍治者。從鹵。監聲。音在八部。古者夙沙初作鬻海。鹽。夙大徐作宿。古宿夙通用。左傳有夙沙衛。呂覽注曰。夙。沙。大庭氏之末世。困學紀聞引魯連子曰。古善漁者。宿。沙。瞿子。又曰。宿沙瞿子善煮鹽。許所。凡鹽之屬皆从鹽。

鹽 夙大徐作宿。古宿夙通用。左傳有夙沙衛。呂覽注曰。夙。沙。大庭氏之末世。困學紀聞引魯連子曰。古善漁者。宿。沙。瞿子。又曰。宿沙瞿子善煮鹽。許所。凡鹽之屬皆从鹽。

鹽 說蓋出世本作篇。所謂人生曰鹽也。凡鹽之屬皆从鹽。志亦云。安邑有鹽池。左氏傳曰。郇瑕氏。志亦云。安邑有鹽池。左氏傳曰。郇瑕氏。

鹵 之地。沃饒而近鹽。服虔注云。鹽。鹽池也。土俗裂水沃麻。分。灌川野。吐水耗竭。土自成鹽。即所謂鹹。而味苦。號曰。鹽田。杜注。左氏。郭注。穆天子傳。皆曰。鹽者。鹽池。然則鹽池。古者謂之鹽。亦曰鹽田。周禮。因以為鹽。不凍治之。備。又引。申之。詩。以為不堅固之。備。周禮。苦。苦。讀為。鹽。謂物之不佳者也。表五十一里。廣七里。周。良。苦。讀為。鹽。謂物之不佳者也。表五十一里。廣七里。周。百十六里。左傳。正義。後漢書。注。所引。同。惟水經。注。涑水。篇。異。魏都賦。注。猗氏。南。鹽池。東西六十四里。南北七十里。郡。國志。注。引。楊。佺。期。洛。陽。記。河。東。鹽池。長七十里。廣七十里。水。經。注。曰。今。池。水。東。西。七。十。里。南。北。七。十。里。廣。七。十。里。水。七。十。里。參。差。乘。異。蓋。隨。代。有。變。從。鹽。省。古。聲。公。戶。切。上。鹵。也。廣。韻。干。廉。切。從。鹽。省。知。何。以。云。從。鹽。省。僉。聲。欠。部。切。七。

文三 十二篇上 六

戶 戶 護也。以疊韻。半門曰戶。象形。侯古切。凡戶之屬皆从

戶 戶 護也。以疊韻。半門曰戶。象形。侯古切。凡戶之屬皆从

扉 扉 扉也。釋宮曰。闔謂之扉。門闔。從戶。非聲。甫微切。扉。扉也。釋宮曰。闔謂之扉。門闔。從戶。非聲。甫微切。

房 房 房也。月令。乃脩闔扉。注云。用木曰闔。用竹。會本。从羽者。如翼。案。析言如此。渾言之。則不拘。從戶。羽。也。式。戰。切。十四部。房。室在旁也。凡堂之內。中為正室。左。也。引申之。從戶。以達於東。夾。西。夾。又。必有。戶。以。達。於。堂。又。必有。戶。也。引申之。從戶。以達於東。夾。西。夾。又。必有。戶。以。達。於。堂。又。必有。戶。

屮 屮 屮也。按聲字衍。或於雙聲取音。此从甲乙之。屮。始開。屮。屮也。按聲字衍。或於雙聲取音。此从甲乙之。屮。始開。

闌 闌 閭 門 局 屨 屨

也。引申為凡始之儀。凡經傳言肇始者皆屨之段借肇行而屨廢矣。釋詁毛詩傳皆曰肇始也。戈部曰肇擊也。

从戶聿。聿於語詞有始義。故

戶之屨謂之屨。凡室戶東隔西戶。屨

之中間是曰屨。詩禮多段依為之。屨

屨閉也。既出則施其屨。鬼神尚幽闇也。據此二注。屨為

褻舉之義。與東都賦祛繡帷同。疑閉當

作開。一說屨在開閉之間。故兼此二義。

从戶劫省聲。劫省聲。疑當作去聲。儀禮音義劉昌宗

美據反可據也。玉篇亦有美據一反。

屨外閉之關也。關者以木橫持門戶也。曲禮入戶奉屨。注曰奉屨敬也。孔

疏曰奉屨之說多家。今謂禮有鼎屨。所以關鼎。今關戶之

木與關鼎相似。凡常奉屨之時。必兩手向心而奉之。今入

戶雖不奉屨。其手若奉屨然。以其手對戶。若奉屨言恭

敬也。玉裁謂下文言戶開亦關。戶關亦闔。知戶闔而入。用

兩手推戶為奉屨。若戶開而入。則兩手不偏可矣。戶屨蓋

十二篇上

七

以木橫著於戶為之。機令外可閉者鼎闔字正作

鼎。禮古文段局為之。車上所以止旗者亦曰局。

从戶。同聲。古榮切。十一部。

文十 重一

門 闌也。以疊韻為訓。闌者謂外可

不必有反。凡字也。凡門之屬皆从門。

莫奔切。十三部。靈光殿賦。大象賦。皆云闔闔。王逸高談

賦。淮南子。西京賦。靈光殿賦。大象賦。皆云闔闔。王逸高談

薛綜。韋昭。李善。注皆曰。闔闔。天門也。八風西方曰闔。闔

天門也。从門。昌聲。尺量切。楚人名門皆曰闔闔。皆字依

釋宮曰。宮中之門。謂之闔。周禮保氏

闔 宮中之門也。使其屬守王闔。注闔。宮中之巷門。从

門。韋聲。羽非切。十五部。

闔 謂之闔。今釋宮。闔謂之闔。許所

說文解字注 十二篇上 戶部 門部

閭 閭 閭 閭 閭 閭 閭 閭

廟門也。木部。橋戶橋也。此橋義不同。謂廟門也。故闔从門

戶。韋注戶當作也。國語爾雅字

皆當作闔。郭以屋栢釋橋。非是。

从門。詹聲。余廉切。八部。

閭 巷者里中道也。然則闔猶闔也。釋宮。衙門

門也。巷者里中道也。然則闔猶闔也。釋宮。衙門

戶萌切。古

特立之戶。釋宮曰。宮中之門。謂

音在六部。

有侶圭。从門圭。意圭亦聲。古

之闔。按漢人所謂闔者。皆門旁戶也。皆於正門之外為之

前書注曰。闔。闔內中小門也。公孫弘傳。起客館。開東闔以

延賢人。師古云。闔者小門也。東向開之。避當庭門而引賓

客。以別於挾史官屬也。亦有云。南闔者。如晉書衛玠為太傅。西

大尉南闔。祭酒是也。唐時不臨前殿。御便殿。謂之入闔。謂立仗於

闔。祭酒是也。唐時不臨前殿。御便殿。謂之入闔。謂立仗於

前殿。喚仗。則自東西闔入也。凡上書於達

官曰闔下。猶言執事也。今人乃為闔下。

从門。合聲。古

十二篇上

八

此二闔皆樓上戶。柱高處故名之曰飛。

从門。易聲。徒益切。八部。

眺。西都賦。說井榦樓曰。排飛闔而上出。

闔 樓上戶也。闔字。西京賦。說神明臺曰。上飛闔而仰

里門也。漢書。箱自同。闔。應注。楚名里門曰闔。招魂。去君之

恒。翰。王注。或作恒。闔。開。里也。楚人名里曰闔。按。惟左傳。高

其闔。闔用為

从門。干聲。侯肝切。十四部。

凡門之儀。為

汝南平輿里門曰闔。當許

語猶存於汝

里門也。周制。二十五家為里。其後則人

南平輿也。

从門。呂聲。力居切。五部。

也。里門曰闔。

周禮。五家為比。五比為闔。

見大司

闔。侶也。二十五家相羣侶也。侶當作旅。旅衆也。此

徒職。

闔。侶也。二十五家相羣侶也。侶當作旅。旅衆也。此

闔。侶也。二十五家相羣侶也。侶當作旅。旅衆也。此

闔。侶也。二十五家相羣侶也。侶當作旅。旅衆也。此

五八七

閉

戶開切。閉門也。按左傳高其閉闔。疑閉乃閉。誤。才所曰。闔門也。才字也。博計切。十五部。玉裁

按才不成字。云所以。闔門。依許全書之例。當云才象所以。非

距門之形。乃合。而無象形之云。則當是合二字。蓋許書本

逸少書。黃庭經。三用。闔字。即今。闔也。而中。從。午。蓋。許。書。本

作。從。門。午。午。所以。距。門。春。字。下。曰。午。杵。省。也。然。則。此。午。亦

是。杵。省。距。門。用。直。木。如。杵。然。然。則。此。午。亦。轉。寫。失。真。乃。昧。其。本。始。矣。

聲。五。漑。切。借。以。為。外。閉。也。則。有。外。閉。從。門。亥

木。橫。持。門。戶。也。通。俗。文。作。樞。引。申。之。周。禮。注。曰。闔。白。上。之

關。藏。皆。是。凡。立。乎。此。而。交。彼。曰。關。毛。詩。傳。曰。關。關。曰。關。白。上。之

關。和。聲。也。又。曰。關。關。設。牽。兒。皆。於。音。得。義。者。也。從。門。彡。聲。

古。還。切。關。關。下。牡。也。謂。以。直。木。上。貫。關。下。插。地。是。與。關

十二篇上

三

闔

有牝牡之別。漢書所謂牝牡飛牡亡者。謂此也。月令曰。脩鍵

謂之鍵。亦謂之箭。箭即闔之段。借字。析言之。則鍵與闔有

二。渾言之。則一物也。金。膝。啓。箭。見。書。亦。謂。闔。閉。兆。書。者。古

無。鎖。鑰。字。蓋。古。祇。用。木。為。不。用。金。從。門。侖。聲。二。部。切。闔

鐵。故。說。文。鍵。下。祇。云。鉉。不。云。門。牡。從。門。侖。聲。二。部。切。闔

盛。兒。也。謂。盛。滿。於。門。中。之。兒。也。詩。曰。振。旅。闔。闔。從。門。眞。聲。

待。年。切。闔。闔。盛。兒。也。謂。盛。滿。於。門。中。之。兒。也。楊。雄。賦。

馬。注。鼓。聲。不。過。闔。此。段。闔。為。闔。闔。即。鼓。部。之。磬。也。從。門。堂。聲。徒。郎

之。使。牛。為。豎。皆。是。司。宮。中。奄。昏。閉。門。者。皆。各。本。作。闔。今。正。

門。則。曰。門。豎。故。從。門。宮。中。奄。昏。閉。門。者。皆。各。本。作。闔。今。正。

奄。閉。藏。者。今。謂。之。宦。人。他。豎。不。必。奄。人。此。豎。則。奄。人。也。故。從

闔

從門奄聲。此當言從門奄。奄。常曰昏閉門。隸也。周禮

隸給勞辱之役者。周禮闔人。王宮每門四人。圍游亦如之。

注云。闔人。司昏晨以啓閉者。荆人墨者。使守門。按古闔與

勳音同。易。厲。闔。心。馬。作。熏。荀。以。熏。為。勳。而。易。為。勳。漢

光祿勳。卿。一。人。胡。廣。曰。勳。猶。闔。也。主。殿。官。門。戶。之。職。從。門

昏。會。昏。亦。聲。呼。昆。切。闔。閃。也。此。與。窺。義。別。從。門。規。聲。去

六。部。切。闔。闔。頭。門。中。也。禮。運。魚。鮪。不。洽。注。從。人。在。門。中。意

王。在。門。中。則。重。王。故。入。王。部。人。在。門。中。則。重。門。入。門。部。

失。丹。切。古。音。蓋。在。七。部。舊。此。篆。在。門。中。則。重。門。入。門。部。

為。闔。字。之。段。借。成。帝。紀。闔。入。尚。方。掖。門。應。劭。曰。無。符。籍。妄

入。宮。曰。闔。又。或。作。闔。列。子。宋。有。蘭。子。張。湛。注。曰。凡。物。不。知

出。入。謂。之。闔。此。蘭。子。謂。以。技。妄。遊。從。門。絲。聲。讀。若。闔。干

四。部。切。門。登。也。所。上。皆。曰。登。從。門。二。言。自。下。而。登。上。也。

按。從。門。二。當。作。從。門。二。象。當。作。門。篇。韻。闔。字。三。古。文。下。字。

可。證。直。刃。切。十二。部。從。此。為。聲。者。有。闔。闔。闔。三。古。文。下。字。

見。二。讀。若。軍。陳。之。陳。觀。此。可。以。知。具。數。於。門。中。也。具

部。置。也。數。者。計。也。計。者。會。也。筭。也。云。於。門。中。者。以。其。字。從

門。也。周。禮。大。閱。注。曰。簡。軍。實。也。左。氏。春。秋。大。閱。傳。曰。簡。車

馬。也。引。申。為。閱。歷。又。引。申。為。明。其。等。曰。閱。積。其。功。曰。閱。手

部。撰。下。曰。閱。持。也。易。撰。之。以。四。謂。以。四。更。迭。數。之。也。古。段

闔。為。穴。詩。蟬。蟬。堀。堀。傳。曰。堀。閱。容。閱。也。閱。即。穴。宋。玉。賦。空

穴。來。風。莊。子。作。空。閱。來。風。司。馬。彪。云。門。戶。孔。空。風。善。從。之。

道。德。經。塞。其。兌。閉。其。門。兌。即。閱。之。省。詩。我。躬。不。閱。傳。從。門

云。閱。容。也。言。我。躬。不。能。見。容。如。無。空。穴。以。自。處。也。從。門

兌。聲。七。雪。切。闔。事。已。閉。門。也。引。申。為。凡。事。已。之。無。詩。俾

有。司。告。從。門。癸。聲。傾。雪。切。闔。望。也。望。者。出。亡。在。外。望。其

以。樂。闔。從。門。癸。聲。傾。雪。切。闔。望。也。望。者。出。亡。在。外。望。其

閔 闕

闕

耳

聃

者故从門大雅闕如虢虎謂其怒視

从門設聲 苦濫切

闕 疏也 去部曰疏通也闕之

本義如是 不若 **从門** 猶之 **浩聲** 苦括切

今義訓為廣也 **从門** 猶之 **浩聲** 苦括切

也 引申為凡痛惜之辭 俗作 **闕** 風 觀 闕

既多 幽風 驚子之 闕 斯 傳 曰 闕 病 也

从門文聲 眉 殞

部 **古文闕** 然則大徐上體 從古文 民 今寫 譌 甚 汗 簡

正 从 古 **闕** 然則大徐上體 從古文 民 今寫 譌 甚 汗 簡

文 民 **闕** 然則大徐上體 從古文 民 今寫 譌 甚 汗 簡

出 頭 兒 韓 退 之 詩 **从馬在門中讀若柳** 丑 禁 切 七 部 俗 語

曰 喁 喁 魚 闕 萍

轉 若

文五十七 重六

耳 主聽者也 者字今補 凡語云而已者 急言之曰耳 在古音一 部 凡云如此者 急言之曰耳 在古

十二篇上

五

音十五部 如世說云 聊復爾耳 謂且如此而已是也 二字音義絕不容相混 而唐人至今 譌亂至不可言 於古經傳亦任意填寫 致多難讀 卽如論語 一經 言云 爾者 謂如此也 言謹爾 率爾 鏗爾 爾猶然也 言無隱乎爾 一日長乎爾 爾猶汝也 言汝得人焉 爾乎 言得人於此否也 公羊傳三年 問焉 爾皆訓於此也 全經惟有前言戲之耳 乃而已之訓 今俗刻作汝 得入焉 耳乎 乃極爲可笑 曹操曰 俗語云 生女耳 耳是不足之詞 此古說之存者也 音轉讀爲仍 如耳孫 亦曰 **象形** 而止切 **凡耳之屬皆从耳** **耳** 耳 也 仍 孫 是 也

从耳 下 象 形 葉 切 八 部 **春秋傳** 曰 按 曰 秦 坐 今 正

公子耳者其耳也故曰爲名 惟 鄭 七 穆 子 良 之 子 公 孫 輒 字 子 耳 以 許 訂 之 古 本 左 傳 當 作 公 孫 耳 白 虎 通 所 謂 旁 其 名 爲 之 字 聞 名 卽 知 其 字 聞 字 卽 知 其 名 也 左 傳 云 以 類 命 爲 象 生 而 耳 垂 因 名 之 耳 猶 生 而 夢 神 以 黑 規 其 臂 因 名 之 黑 臂 吳 都 賦 魚 鳥 贅 耳 耳 音 牛 乙 切 非 此 字

聃

聃 小 聃 耳 也 从 耳 占 聲 七 部 兼 切 **聃** 耳 大 聃 也 淮 南 墜

聃

父 聃 耳 在 其 北 高 注 聃 耳 耳 垂 在 肩 上 聃 讀 衣 褶 之 褶 或 作 攝 以 兩 手 攝 其 肩 之 耳 也 按 許 書 本 無 聃 字 聃 卽 瞻 也 今 本 於 聃 象 之 外 **从耳充聲** 八 部 丁 含 切 **詩** 曰 士 之 聃 兮 衛 風 沾 一 瞻 象 誤 矣

聃

此 引 詩 說 段 借 也 毛 傳 曰 聃 樂 也 聃 本 不 訓 樂 而 可 段 爲 嫵 字 女 部 曰 嫵 者 樂 也 **聃** 耳 曼 也 曼 引 也 耳 曼 者 耳 如 引 之 而 大 也 如 曼 膚 曼 睪 之 曼 史 記 老 子 列 傳 曰 姓 李 氏 名 耳 字 聃 史 記 索 隱 老 子 音 義 後 漢 書 桓 帝 紀 注 文 選 遊 天 台 山 賦 注 所 引 皆 如 此 今 本 史 記 作 名 耳 字 伯 陽 諡 曰 聃 淺 人 妄 改 者 也 字 伯 陽 見 唐 固 國 語 注 **从耳丹聲** 七 部 甘 切 **聃** 或 从 甘 聲 **聃** 聃 耳 也 从 耳

十二篇上

六

於 心 取 義 於 此 凡 云 聃 者 謂 專 壹 也 杜 林 說 皮 傳 聃 光 而 非 字 義 **从耳** 娃 省 聲 娃 小 徐 作 舊 皆 作 娃 娃 讀 若 門 見 **杜林說** 聃 光 也 古 文 尙 書 曰 文 王 火 部 聃 古 杏 切 十 一 部 **杜林說** 聃 光 也 之 聃 光 離 騷 注 曰 聃 光 也 又 **从火** 依 韻 **聖省聲** 凡 字 皆 大 形 又 聲 **杜說非也** 曰 聃 明 也 **徐鍇** 曰 此 說 **聃** 連 也 連 者 負 車 也 負 車 者 以 人 輓 車 人 或 後 人 所 加 **聃** 連 也 與 車 相 屬 因 以 爲 凡 相 連 屬 之 僂 周 人 用 聃 字 漢 人 用 連 字 古 今 字 也 周 禮 官 聃 以 會 官 治 鄭 注 聃 讀 爲 連 古 書 連 作 聃 此 以 今 字 釋 古 字 之 例 **从** **耳** 从 絲 力 延 切 十 四 部 **从耳** 耳 連 於 頰 故 从 **从絲** 絲 連 不 絕 也 故 又 **聃** 耳 鳴 也 楚 辭 曰 耳 聃 而 憺 慌 王 注 云 聃 若 詩 泉 水 傳 云 聃 願 也 箋 云 聃 且 略 之 辭 也 方 言 曰 俚 聃 也 戰 國 策 民 無 所 聃 此 等 義 相 近 皆 段 聃 爲 僂 也 僂 者 僂 賴 也 又 詩 傳 椒 聃 椒 也 不 言 聃 爲 語 詞 蓋 單 評 曰 椒 聃 評 曰 椒 聃 評 曰 椒 聃 楚 詞 亦 云 懷 椒 聃 之 設 設 爾 雅 曰 枏 者 聃 枏 卽 菜

聆

聶耳

臣

𠂔

也故其从耳麻聲讀若泚水一曰若月令靡艸之靡亡彼字殿焉

韻亦忙皮切古音在十七部音轉入十六部彌字古多在十六部用故段彌為靡

國語曰回

祿信於聆遂闕國語今見周語闕者謂其義其音其形皆賜傳引作黔遂黔亦今聲也而說苑引國語作亭遂竹書帝癸三十年作聆遂是字從今不可定而許書此篆或後人所

偶記註於此者

安也長笛賦曰從二耳在人意二耳之也丁帖切八部文選注引說文丁篋切借字

語也口部音下曰聶語也按二篆皆會意以口就耳則為武安傳曰乃效女兒咕聶耳

從三耳尼輒切

文三十二 重五

於上口車動而上因輔嚙物以養人故謂之頤頤養也鄭意謂口下為車口上為輔合口車輔三者為頤左氏云輔車相依車部云輔人頤車也序卦傳曰頤者養也古名頤字真晉枚頤字仲真李頤字景真枚頤或作梅噴誤也

象形此文當橫視之橫視之則口上凡臣之屬皆从臣

頤篆文臣者此為篆文則知臣之切古文也先古文後篆文也

籀文从省此亦先二後上之例不如是則𠂔篆無所也

籀文从省此亦先二後上之例不如是則𠂔篆無所也

頤各本作臣今正許書主篆文也廣頤曰𠂔引申為凡廣之備周頤昊天有成命傳曰緝明也熙廣也熙乃𠂔之段借字也熙昊天有成命傳曰緝明也熙廣也熙乃𠂔之段光明也與昊天有成命傳曰緝明也熙廣也熙乃𠂔之段史說周易曰光遠而自得如鄭箋云廣為光字之誤周內

十二篇上 九

說文解字注

十二篇上

耳部

臣部

手部

五九三

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

大戴禮積厚者流光即流廣也釋詁緝熙光也即周語叔向所云緝熙廣也毛公兼取之為傳學者宜觀其會通其意不能盡其理也熙訓廣而熙乃段借然則古經熙字可作熙者多矣○文王毛傳曰緝熙光明也此係釋話而必兼言明者欲與叔向之語不相違也昊天有成命傳曰光廣也者以緝熙既訓光明則熙於光明文理難通故此光必訓廣也然則文王敬之熙訓光

吳天有成命熙訓廣未嘗不析之甚細矣

從臣臣聲

古文𠂔从戶體字多从戶不當從戶凡人之階凡某氏云堂廉曰𠂔廣雅云𠂔切此因堂邊折墀象人下領之廣闊故借以為名而讀牀史切○又按九經字樣云說文作尾經典作𠂔然則今本說文異於唐時也然唐時已從戶則亦誤矣

文二 重三

切三凡手之屬皆从手𠂔古文手𠂔手中也

𠂔拳也今人舒之為手卷之為拳其實象形象指掌及

在外則面在中故曰手中左傳云有文在手者在掌也釋名云水洗出所為澤曰掌水淳處如手掌中也詩或王事鞅掌傳曰鞅掌失容也箋云鞅猶何也掌謂捧

之也玉裁按凡周禮官名掌某者皆捧持之義

諸兩切

將指也將指謂手中指也大射禮右巨指鉤十部

朱極三注云三者食指將指無名指小指短不用左傳決十四年闔廬傷將指取其履注云其足大指見斬遂失履易咸初六咸其拇馬鄭薛虞皆云拇足大指也合三經而足不為手以中指為將指為拇足大指也

手不為指易拇荀作母

從手母聲

音在一部

𠂔手指也

將指不為指大指巨指小指巨指段借為信心部曰信意也

十二篇上 十

拳 擊

攢

掣

握

搥

从手旨聲。職維切。十五部。𦞞，手也。合掌指而為手。故掌指二篆。

女手之拳然。从手，𦞞聲。巨員切。𦞞，手擊也。今正擊者，手。

上臂下也。肉部曰：臂者，手上也。肘者，臂節也。又部曰：左者，

臂上也是。則肘以下，手以上，渾言之曰臂。析言之，則近手

處曰擊。士喪禮：設決麗于擊。注云：擊，手後節中也。云後節

中者，肘以上為前節，則肘以下為後節。後節之中，以上為

臂，則以下為擊也。俗作挽，非古字也。从手，𦞞聲。依韻會，此四

佗，接衛侯之手及挽，非古字也。从手，𦞞聲。字在此，取見

目部。烏貫。楊雄曰：擊，握也。此蓋楊雄倉頡訓纂一篇中語。

切。十四部。攢，握也。握者，握持也。楊說別一義。凡史

漢云：搥擊，扼腕者皆攢。攢，好手兒。魏風葛屨曰：搥搥女手。

攢，織也。漢人言手之好曰攢。攢，如古詩云：織織擢素手。傳

曰：攢，擊也。是攢字自有本義。孔氏正義引說文：攢，參此音

反聲。訓為斂。操，梟七遙反。聲訓為奉也。是唐初說文確有

搥字之證。自淺人搥操不分而奪搥，搥亦猶搥。搥不分而

奪，搥有。搥不分而奪搥，搥亦猶搥。搥不分而

搥字之。搥，搥聲。搥，搥聲。搥，搥聲。搥，搥聲。搥，搥聲。

搥，搥聲。搥，搥聲。搥，搥聲。搥，搥聲。搥，搥聲。搥，搥聲。

擗

擗

擗

擗

擗

當云：从手衣聲。省聲。會意。擗，擗也。擗，擗也。擗，擗也。擗，擗也。

兼形聲。去虔切。十四部。擗，擗也。擗，擗也。擗，擗也。擗，擗也。

擗，擗也。擗，擗也。擗，擗也。擗，擗也。擗，擗也。擗，擗也。

攘

拱

遠胸引者引之著胸如鄉飲酒主人揖先入此用推手也
 賓厭眾賓此用引手也謙若不敬前也今文厭皆作揖則
 今文禮有揖無厭許君於禮或從古文或從今文此手著
 胸曰揖蓋於此從今文不從古文是以統謂之指余推手
 引手隨宜而用今人謙讓亦兼有此二者
 周禮疏儀禮疏厭或作撩謂字不可從
 也古推讓字如此作上曲禮注曰攘古讓字許云讓者相
 責讓也攘者推也從古也漢書禮樂志盛揖攘之容藝文
 志堯之克攘司馬遷傳小子何敢攘皆用古字凡退讓用
 此字引申之使人退讓亦用此字如攘寇攘夷狄是也
 此字引申之使人退讓亦用此字如攘寇攘夷狄是也
 此字引申之使人退讓亦用此字如攘寇攘夷狄是也

揜

之吉拜如是喪拜反是左手在內右手在外是謂尚右手
 曰袂袖口也尺二寸足以容中人之併兩手也吉時拱尚
 左手喪時拱尚右手合內則奔喪檀弓尚左尚右之文釋
 注曰可以知拱時也○尚書大傳注曰兩手相揖之曰拱然則桑
 穀一暮大拱孟子拱把之桐梓皆非杅手之拱拱之
 小者也趙岐云合兩手徐錯云兩手大指頭相拄
 共聲九部切揜拱也凡斂手宜
 首至手也各本作首至地也今正首至地謂諸首拜中之
 手周禮之空首他經謂之拜手鄭注曰空首拜頭至手所
 謂拜手也何注公羊傳曰頭至手曰拜手某氏注尚書大
 甲召誥曰拜手首至手也何注曰頭至手曰拜手某氏注尚書大
 甲召誥曰拜手首至手也何注曰頭至手曰拜手某氏注尚書大
 甲召誥曰拜手首至手也何注曰頭至手曰拜手某氏注尚書大

十二篇上

重

說文解字注 十二篇上 手部

搯 搯

省言曰拜本專為空首之儀引申之則諸首頓首肅拜
 皆曰拜諸首者何也拜頭至地也既跪而拱手下至於地
 而頭亦不至於地荀卿所謂下衡曰諸首白虎通鄭注周
 禮何注公羊某氏注尚書召誥趙注孟子皆曰拜頭至地
 曰諸首是也頓首者拜頭叩地也既跪而拱手下至於地
 而頭不徒下至地且叩觸其額是之謂頓首荀卿所謂至
 地曰諸額也周禮之頓首即他經之諸額故周禮注云頓
 拜頭叩地士喪禮檀弓諸額注云頭觸地叩觸一也凡言
 拜手諸首言拜諸首者先空首而後諸首也言拜而後諸
 額者先空首而後頓首也言諸額而後諸首也言諸首而後
 空首也言諸額而不拜者徒頓首而不空首也空首諸首
 頓首三拜為經振動吉拜凶拜奇拜喪拜肅拜為緯振動
 者戰栗變動之拜有不必為此三拜而為此三拜者也吉
 拜者拜之常也當拜而拜當諸首而諸首是也凡諸首未
 有用於凶者也凶拜者何也拜而後諸首諸首而後拜皆
 是也凡頓首未有不用於凶者也奇拜者一拜也一諸首
 頓首不止於再者亦是也多也衰拜者拜不止於再也諸首
 頓首不止於再者亦是也多也衰拜者拜不止於再也諸首

十二篇上

重

不低頭者也總計之曰九拜凡云
 拜手者頭至手故其字从手作搯
 言進趨之疾按釋名曰拜於丈夫為跌
 跌然屈折下就地也博怪切十五部
 蓋從二手而比聲凡拜必兼用首手足三者而造字者
 重手故从手諸首頓首則兼用首手足三者而造字者
 釋出說文是則从二古文手也但楊雄說搯从兩
 雄說釋文是則从兩手作搯豈不相混乎
 手下蓋爰禮等所說楊所作訓纂篇中字如此凡空首首
 蓋兼三拜而製此字也見於周
 禮者作搯他經皆同子雲作
 義理與挾略同今人刻字當
 作此大徐附刻於刀部非也
 援者大徐附刻於刀部非也
 引也者搯搯也無搯膺韋注搯也膺也膺也
 所謂推心喪禮有搯搯也則叩胃亦未為失此正謂哀
 之甚如欲挑出心肝者然韋祇言其大致而已今人俗語

五九五

掣 操 擢 檢 搏

从手。葉聲。食折切。十五部。按葉聲或在八部或在十五部。由古此二部相合同一。世聲而彼此皆用之。

據 攝

盜賊也。釋文云。搏音博。劉音付。小雅車攻。馘田獵。搏獸也。釋文云。搏音博。舊音付。按小司徒注之。伺捕盜賊。即士師注之。司搏盜賊也。一用今字。一用古字。古捕盜字作搏。而房布反。又音付。猶後人所謂捫。捫。捫也。本謂捕盜字作搏。象皆收。捕訓取也。又部取。下云。捕也。是與索持義。迥別。今則捕行。而搏廢。但訓為搏擊。又按搏擊與索取無二義。凡搏擊者。未有不乘其虛怯。扼其要害者。猶執盜賊。必得其巢穴也。本無二義。二音。至若考工記之搏。植。虞書之拊。搏。此則拊字。从手。專聲。補各切。此今音也。陸氏說。又房一曰。至也。許則云。駢者。近也。左傳。則作。傅。拊。杖持也。謂倚持之也。杖者。人所據。則凡所據。皆曰杖。據。或作。拊。楊雄傳。三。摹。九。据。晉灼曰。据。今據字也。按何氏公羊傳。注。據亦皆借拊。据。是。从手。康聲。居御切。拊。引持也。謂引進而持之。整。飭之意。論語。攝。囊。史記。侯生。攝。弊。衣。冠。襄。十四年。左傳。曰。不。書。者。情。也。書。者。攝。也。注。云。能。自。攝。整。詩。攝。以。威。儀。傳。

十二篇上

毛

說文解字注 十二篇上 手部

拊 拊 拊

日言相攝。攝。攝者。以威儀也。論語。官事。不攝。注云。攝。攝猶兼也。皆引持之意。从手。聶聲。書涉切。

十二篇上

天

擊 擻 握

又專謂。摩。擊。从手。門聲。莫奔切。詩曰。莫捫朕舌。大雅。擊。擻。持也。謂總撮而。从手。監聲。盧敢切。握。從手。屋聲。於角部。香。古文。握。淮南。論。言。訓。蓋。無。所。鑿。謂。之。狂。生。高。注。玄。德。故。謂。之。狂。生。合。文。選。任。彥。昇。哭。范。僕。射。詩。注。及。今。本。淮。南。子。可。得。其。真。矣。倣。真。訓。曰。其。所。居。神。者。臺。簡。以。游。大。清。此。臺。亦。得。其。真。矣。倣。真。訓。曰。其。所。居。神。者。臺。簡。以。游。大。疑。臺。之。誤。擘。擘。提。持。也。繫。其。名。擘。訓。觸。別。太。玄。擘。從手。單聲。讀。若。行。遲。擘。擘。擘。未。見。所。出。蓋。卽。詩。之。擘。擘。駱。馬。傳。曰。部。把。握。也。網。握。者。搯。也。把。以。一。手。把。之。也。从手。巴聲。博。古。音。蓋。在。把。也。圍。九。寸。此。言。中。人。滿。手。把。之。其。圍。九。寸。

五九七

掣

則其經約計三寸也... 掣，讀如牽也。... 掣，讀如牽也。...

十二篇上

元

搗 搗 搗 搗 搗 搗

搗，讀如搗也。... 搗，讀如搗也。... 搗，讀如搗也。...

控

控，讀如控也。... 控，讀如控也。...

掇

掇，讀如掇也。... 掇，讀如掇也。...

拍

拍，讀如拍也。... 拍，讀如拍也。...

十二篇上

手

拊

拊，讀如拊也。... 拊，讀如拊也。...

搯

搯，讀如搯也。... 搯，讀如搯也。...

播

則播與水部之清音義皆同今所謂濾水也周禮謂何捕盜賊為胥亦此意後人不得其解遂改沮為具非製字之意

播

音采田種也種者執也執者種也

播

曰布也播謂發揚其音

播

曰獲禾聲也播謂發揚其音

播

曰獲之挫挫也挫者直傷也

扞

止馬也扞馬猶勒馬也疑易扞

扞

也彈大徐誤作扞今依小徐及玄應正彈者開弓也

扞

耕切江音也按孟康漢書注曰引繩以扞彈

扞

聲十一部扞音也扞氣執也

扞

力也齊語桓公問曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於

扞

衆者韋云大勇為拳此皆段拳為扞蓋與古本字異齊風

扞

箋云扞勇壯也扞字書韻書皆不錄惟盧令鄭箋云扞讀當

扞

握者扞之異體扞字書韻書皆不錄惟盧令鄭箋云扞讀當

扞

拳無勇扞與拳同此兩處字今雖譌作扞李注云毛詩無

扞

必五經文字所謂扞之手字也是以知字書韻書遺扇

扞

之古字甚多莫之能補古書國語曰有扞勇齊語文廣韻

扞

之譌繆亦甚多莫之能補古書國語曰有扞勇齊語文廣韻

扞

有子一曰扞收也扞而懷之段卷字為之廣韻書卷字亦

扞

當作扞此義扞收也扞者捕也曲禮以箕自扞而扞之

扞

音居轉切此義扞收也扞者捕也曲禮以箕自扞而扞之

扞

借字也扞及聲扞收也扞者捕也曲禮以箕自扞而扞之

扞

也非是又謂此即鈔之別體亦非許意也以下十七扞

扞

象皆言擊而取後釋擊曰扞也許書文法往往如是扞

扞

集聲子小切廣韻作扞楚交切二部漢扞擊背也扞扞

十一篇上

異

十一篇上

辛

扣

業如鑿齒皆其引申之義捷疾葉切春秋傳曰齊人來獻戎捷莊三十一左氏公穀皆作扣牽馬也禮田僕凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳注曰提猶舉也晉猶抑也使人扣而舉之皆止奔也馳放不扣史記伯夷叔齊扣扣從手口聲四部苦后切同也方言提同也宋衛馬而諫

揆

賦多用揆從手昆聲古本切揆衆意也其意爲衆其言爲東矢其搜傳曰五十矢爲束搜衆意也此古義也與考工記注之藪略同鄭司農云藪讀爲蜂藪之藪後鄭云蜂藪者衆輻之一曰求也索下曰人從手交聲所鳩切詩曰束

換掖

矢其揆揆易也從手奠聲胡玩切揆巨手持人臂也各本臂下有投地二字今依左傳音義刪正左傳衛人伐邢二禮從國子巡城掖以赴外殺之赴當是什之誤正義

十二篇上

彙

摻

日說文云掖持臂也謂執持其臂投之城外也釋文曰說文云以手持人臂曰掖陸孔所據皆無投地二字淺人傳合左文增之不知掖人者不必皆投地也詩衡門序曰信公愿而無立志故作是詩以誘掖其君鄭云掖扶持也是可證從手夜聲羊益切古一曰臂下也此義字本作亦或儒行逢掖之衣高后本紀見摻斂也從手參聲各本無物如蒼犬據其掖俗亦作腋摻斂也從手參聲各本無解今依鄭風遵大路正義所引補詩摻執子之祛傳曰摻攬也正義引說文摻參聲斂也操摻聲奉也蓋因俗二字相亂故分引之今本無摻象亦由南朝以來摻操不別之故凡許書鼎部爾爾相似而失其一衣部衫衿相似而失其一水部沱池相似而有沱無池皆此類所斬切古音在七部

文二百六十六宋作六十五重十九

𠂔背呂也呂下曰背骨也脊兼骨內言之呂則其骨析言之如是渾言之則統曰背呂猶俗云背脊

脊

也象脊肋形脊者兩勝也肋者脊骨也此四字當作象形直一象人要欲則象背左右脊肋之形也古懷切凡𠂔之玉篇云俗作𠂔按俗作𠂔當在𠂔部𠂔字注中凡𠂔之屬皆从𠂔讀若乖此三字大徐無𠂔背呂也釋名曰脊積也積也從𠂔从肉兼骨肉而成字也資昔切十六部

文二

說文解字第十二篇上

十二篇上

彙

受業黟縣胡積城校字

𠂔

妣 威 姑 姐 姁 媪

以體媪之方言伏雞曰抱郭云江東呼媪與富反按媪
 即媪也母之呼媪由此高帝本紀曰有一老媪夜哭
 女區聲衣遇切古媪母老倂也母大徐作女非也高帝
 及漢中皆謂老媪為媪孟康曰長老尊稱也左師謂太后
 曰媪受燕后賢於長安君禮樂志媪神蕃釐后土富媪張
 晏曰媪老母倂也從女盪聲讀若奧按盪蓋與媪同意
 坤為母故倂媪從女盪聲讀若奧形聲中有會意也盪
 聲而讀如奧者方俗語音之轉
 耳烏皓切古音當在十三部媪也然則媪亦母倂
 名媪字從女句聲况羽切媪蜀人謂母曰姐方言也其
 娥媪字從女句聲况羽切媪蜀人謂母曰姐方言也其
 所製淮南謂之社因類記之也從女且聲讀若左左即今大
 也切古音媪夫母也釋親曰媪夫之父曰舅稱夫之
 當在五部媪夫母也釋親曰媪夫之父曰舅稱夫之
 則曰先舅先姑按聖人正名之義名有可假借通用者有
 不可假借通用者可假借者舅姑是也故母之舅弟為舅

夫之父亦曰舅妻之父曰外舅夫之母曰姑男子倂父之
 姊妹亦曰姑倂妻之母曰外姑蓋白虎通云舅者舊也姑
 者故也舊故之者老人之倂也故其倂可汎用之不可假
 借者父母是也故同姓有父母異姓無父母夫之父未
 間倂父母也姑之夫未間倂父也姑未間倂母也母之兄
 弟未間倂父也母之兄弟之妻未間倂母也從母之夫未
 間倂父也惟外祖父母外祖母則以父之父母例之而得倂
 從母則以父之兄弟倂從父例之而得倂從母之子亦以
 從父兄弟例之而得倂凡同姓五服之外及異姓之親祇
 倂兄弟無倂昆弟者古人倂謂之嚴也今天下之名不正
 者多矣蓋反諸經乎許於舅舉母之昆弟於姑舉夫母各
 舉男女所取尊以發舅姑之例也姑之字段為語豈卷耳
 傳曰姑威聲古胡切威姑也威引伸為有威威威威威
 且也威威威威威威威威威威威威威威威威威威威威
 按小徐本作威聲而復以漢律曰婦告威姑惠氏定字曰
 會意釋之於非切十五部威威威威威威威威威威威威
 威姑也古君威威威威威威威威威威威威威威威威威
 威合音差近威威威威威威威威威威威威威威威威威

十一篇下 七

說文解字注 十一篇下 女部

媮 媮 姊 妹 姊

言之也釋親曰父曰從女比聲卑履切媮媮文妣省
 考母曰妣媮媮之也從女比聲十五部媮媮媮媮媮媮媮媮
 姊從女束聲將几切姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊
 姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊姊
 未聲莫佩切十五部按釋名曰姊積也妹味也字當從
 同夫之女弟也小徐本有夫之二字而尚少同字今補同
 謂先生為姊後生為媮孫郭皆云同出謂俱嫁事一夫王
 度記曰諸侯娶一國則二國往媮之公羊傳曰媮媮媮媮
 諸侯娶一國則二國往媮之公羊傳曰媮媮媮媮媮媮媮媮
 媮者何女弟也大雅韓奕傳曰諸侯一娶九女二國媮之
 已之妹則謂之姊蓋別於在母家之倂以明同心事一君
 之義也禮喪服經言姊無言媮者今大徐本作女弟也
 非是小徐本又媮媮二篆互譌而媮下曰女弟也媮下曰

夫之女弟也楚金以班昭女誠媮媮之倂注之夫夫之姊
 呼女媮夫之姊呼女叔見鄭氏昏義注夫之姊呼女叔猶
 為女媮不可不正或問俱媮一夫謂先生為媮古未聞
 以姊媮者何以問弟異名以別於媮矣何媮不為異名乎曰
 年稍長者又問弟異名以別於媮矣何媮不為異名乎曰
 姪之名以別於男子之謂猶子早為異名矣不煩更異也
 曰釋親又言長婦謂稚婦為姊婦謂長婦為媮媮見
 於傳者如兄姊之倂同姓異姓皆得倂之也媮媮媮媮媮
 倂者如兄姊之倂同姓異姓皆得倂之也媮媮媮媮媮媮
 曰媮少者曰媮與坐以媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮
 夫齒之禮並行不悖從女弟聲禮切十五部媮媮媮媮媮
 人謂女弟曰媮方言之從女胃聲十五部春秋公羊傳曰
 楚王之妻媮桓二年公亦媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮媮
 人之倂也按古者重男女之別故於兄之妻尊嚴之於弟
 之妻卑遠之而皆不為服男子不為兄弟之妻服猶女子

十一篇下 八

六一五

姪

姨

娶

媼

媼

媼

不為夫之兄弟服也。女子於夫之姊，則相服。小功者，相與居室之親也。**从女，交聲。**形聲中，有切。古音。女子謂兄弟之子也。各本作兄之女也。不完。在三部。**姪**，女子謂兄弟之子也。今依爾雅正。釋曰：女子謂兄弟之子為姪。喪服大功章曰：女子適人者為衆昆弟。姪，丈夫婦人報傳曰：姪者何也？謂吾姑者，吾謂之姪。經言：丈夫婦人同謂之姪。則非專謂女也。公羊傳曰：二國往媵，以姪從。謂婦人也。左傳曰：姪其從姑。謂丈夫也。不謂之猶子者，女外成，別於男也。今世俗，**从女**，此从女者，謂男子謂兄弟之子為姪，是名之不正也。**从女**，系乎姑之傳也。許誤會用公羊兄至聲。至聲，形聲中，有會意也。徒結切。之，女也。為訓，非是。**至聲**，形聲中，有會意也。徒結切。部。十二。人妻之女弟，同出為姨。釋曰：妻之姊妹，同出為姨。言女弟者，以弟姨疊韻也。釋名曰：妻之姊妹曰姨。姨，弟也。言與己妻相長弟也。按長弟謂次弟也。後世謂母之姊，姨母曰**从女，夷聲**。以脂切。曰**多**，女師也。詩：言古師氏，毛傳：師，女師也。古者女師教

十二篇下 九

以婦德。婦言，婦容，婦功。李善引漢書音義曰：婦人年五十無子者為傅。**从女，加聲。**此說。說加教於女也。杜說：讀若阿。孟姬楚昭伯，嬴傳皆言保阿。內則篇：喪服經注，皆言可者，鄭云：可者，賤於諸母。謂傅姆之屬，蓋可者，即阿。阿，即娶也。**媼**，女師也。士昏禮注曰：媼，婦人年五十無子，出而不復嫁，能以婦道教人者。左傳：宋大災，宋伯姬卒，待姆也。何注：公羊曰：禮后夫人必有傅姆，所以輔正其行，衛其身也。選**从女，每聲**。讀若母同。今音每，與母殊。古音同在一部耳。故許作媼字。林及禮記音義作姆也。莫后切。古音在一部。**媼**，重婚也。重婚者，重疊交互為婚姻也。杜注：左傳曰：重遂其媼。毛傳曰：媼，按字从葦聲。謂若交積材也。曹風：不厚也。引伸之義也。**从女，葦聲**。古厚切。四部。**易**曰：匪寇婚媼。屯六二：媼媼，美女也。廣韻曰：媼，輕薄兒。此今義也。方交辭。媼，美女也。言曰：謂父媼曰母媼。每，父考曰父

媼

媼

媼

媼

媼

媼

俗里語也。此方**从女，多聲**。尺氏切。古音。媼，媼或从氏。氏，音取近。媼，美婦也。廣韻引婦人美兒，大徐作婦人美也。媼，禿無髮，所居之處，天不雨，此謂旱。媼，引文字指歸云：女也。媼在鬼部，與此各字，而俗亂之。**从女，友聲**。蒲撥切。少才智者，者字今增。以為奚。今之侍史官婢，或曰奚。其宦女，守祧，女祧每廟二人。奚，四人。鄭曰：奚，女奴也。**从女，奚聲**。胡雞切。媼，女之卑者也。內則：父母有婢子，鄭曰：所也。而曲禮曰：婢子夕以死，是貴者以婢子。左傳：秦穆姬言晉君朝以入，則婢子夕以死。是貴者以婢子。自謙婢亦稱婢子。與內則則婢子不同也。鄭注：曲禮曰：婢之言卑也。**从女，卑聲**。據前會小徐無注。曲禮曰：婢之言卑也。**从女，卑聲**。據前會小徐無注。十六部。**媼**，媼皆古皐人。周禮曰：其奴男子入于皐，隸女

十二篇下 十

子入于春臺。秋官司厲文。鄭司農云：謂坐為盜賊而為奴之為奴婢，古之罪人也。故書曰：于則奴戮汝。論語曰：箕子為之奴。春秋傳曰：斐豹隸也。著於丹書。玄謂奴從坐而沒入縣官者，男女同名。按許用仲師說，入罪隸者，奴。入春臺者，可呼婢。引伸之，凡水不流曰奴。木之類近根者，奴。入春臺曰，帑子也。左傳：鳥帑，鳥尾也。駕馬下乘也。其字皆當作奴。皆引伸之義也。**从女，又聲**。故从女，又所乃都切。五部。**媼**，古文奴。媼，婦官也。廣韻曰：漢有鈞宮。漢書亦作弋。玉裁按：如淳曰：媼音怡。眾妾之總稱也。引漢官：媼，妾數百。瓚曰：漢祿秩令及茂陵書：媼，內官也。位次媼好下。瓚說：淳音皆是也。媼官字當作媼。漢時借媼為之。音怡。如媼姓本作以。春秋亦用弋為之。皆一聲之轉然也。音怡。而用為眾妾之稱。**从女，弋聲**。與職切。媼，甘氏星經曰：天官書曰：昔之傳天數者在甘。甘，公孫。甘，或曰甘。公名德也。本是魯人。按藝文志：無甘氏星經。有甘德長

姁

切十部。姁，女字也。从女，可聲。讀若阿。烏何切。姁，女字也。

女字也。詩作姁。姁，姁之末。傳曰：燕安，姁順也。姁，女字也。

嫵 嫵

所封周棄外家國也。裴駟引韓詩章句曰：姜姓，原字。按史記作原。从女，原聲。愚袁切。姁，女字也。

皆有位。原，郟國之女。周棄母字也。郟，舊作台，誤。今正。邑部。

晉謂好曰姁。姁，方音。姁，好也。秦曰：姁，秦晉之間。凡好而輕者，謂之姁。漢武帝制：倭，姁，俗華。充依。

妻娥皇字也。曲禮曰：男子二十冠而。从女，我聲。五何切。秦

娥

也。為號。从女，成聲。息弓切。詩曰：有娥方將。娥，帝堯之女。舜

說為國名。長發鄭箋云：有娥氏之國。亦始廣。大許氏，契母

之先祖有娥氏。女簡狄，配高辛氏。帝率與之祈於郊。禘

而生契。故本其為天所命。以玄鳥至而生焉。按有娥，諸家

媯 媯

媯，古之神聖。女化萬物者也。媯，化。屢韻。司馬貞三皇本

紀曰：三皇說者不同。譙周

以媯人為皇。宋均以祝融為皇。鄭康成依春秋。从女，高聲。

媯，媯禮記云：女媯三皇承伏羲者。皇甫謚亦同。从女，高聲。

媯，媯禮記云：女媯三皇承伏羲者。皇甫謚亦同。从女，高聲。

媯，媯禮記云：女媯三皇承伏羲者。皇甫謚亦同。从女，高聲。

媯，媯禮記云：女媯三皇承伏羲者。皇甫謚亦同。从女，高聲。

媯，媯禮記云：女媯三皇承伏羲者。皇甫謚亦同。从女，高聲。

媯，媯禮記云：女媯三皇承伏羲者。皇甫謚亦同。从女，高聲。

媯，媯禮記云：女媯三皇承伏羲者。皇甫謚亦同。从女，高聲。

十二篇下

十一

說文解字注 十二篇下 女部

媯

始字十餘。而蟬始鳴。獨市。媯，說也。毛傳曰：媯，愛也。

女台聲。詩止切。一始為始者。七月毛傳云：始始也。是也。

為互訓。初裁皆衣之始也。基者，牆之始也。凡言之者，皆

本字也。从女，久聲。舉友切。古音在一部。小徐

玉篇廣韻。从女，耳聲。仍吏切。始，女之初也。釋詁曰：初

字也。从女，久聲。舉友切。古音在一部。小徐

一曰無聲。別一。改，女字也。玉篇云：从女，己聲。居擬切。

媯，女字也。昭廿一年左氏傳。从女，主聲。天口切。媯，女

十二篇下

十一

六一七

媼 媼 媼

媼 媼 媼

媼 媼

媼 媼

傳文按傳云棄生佐惡而媼天子瘞美而很佐即宋元公也此所稱媼誤一時記憶不精耳按集韻類篇皆作天子

媼也。媼下之小心態也。九思作瑩媼。疑今本說文有舛誤。

從女冥聲。十一部。一曰媼媼小人兒。媼曲肩行兒。九思

媼字互易。魏風又作媼。媼者合音通用。如瓊本在十四部。今入

十二篇下

五

媼

媼

媼 媼 媼

媼

媼 媼 媼

詭切也。詩之委蛇。媼媼也。媼媼與旃旃音義皆同。俗

媼也。媼下之小心態也。九思作瑩媼。疑今本說文有舛誤。

從女冥聲。十一部。一曰媼媼小人兒。媼曲肩行兒。九思

媼字互易。魏風又作媼。媼者合音通用。如瓊本在十四部。今入

十二篇下

去

媼

媼 媼之語。从女，昏聲。古活切。媼，直好兒。言擢也。詩：「佻佻公子，魏都賦注云：『或作媼。』」廣韻曰：「媼，往來兒。韓詩云：『媼歌，巴人歌也。』按韓詩云：『三字當在媼之上。』其下六字乃張載注左語也。从女，翟聲。徒了切。一曰：媼也。下文：『媼下云：『此皆別義。』」

媼

媼 媼者，審也。从女，規聲。讀若癸。居隨切。秦晉謂細媼。宋本如是。方言曰：「媼，笙，擊，皆細也。自曰：『媼，審也。』審者，悉也。詩：『好人提提，傳云：『提提，安諦也。』釋訓：『媼媼，安也。』孫炎曰：『行步之安也。』檀弓：『古事欲其折折爾。』注云：『安舒貌。』按折者，提之譌。从女，是聲。承旨切。十六部。按詩：『爾雅提者，媼之段借字也。』一曰：妍黠也。妍者，技也。黠者，策黠也。說文又時介切。然則一曰：妍黠也。黠之引申之義也。一曰：江淮之間謂母為媼。方俗殊語也。廣韻：『媼，不孫也。』承紙切。又音啼。

十二篇下

七

媼

媼 媼，媼雅也。三字句。各本刪媼字。非也。依玉篇：『廣韻本作媼。』媼，媼雅也。媼雅，相如傳。雍容媼雅。雅之段借之義。為素也。媼雅，今所謂媼習也。媼古多借媼為之。邶風：『棣棣，毛傳曰：『棣棣，富而閒也。』今本作閒習。杜注：『左所引無習字。蓋古本也。』習則能暇。从女，閒聲。戶閒切。說樂也。悅者，今之故其字從閒。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其

媼

媼 媼，媼雅也。三字句。各本刪媼字。非也。依玉篇：『廣韻本作媼。』媼，媼雅也。媼雅，相如傳。雍容媼雅。雅之段借之義。為素也。媼雅，今所謂媼習也。媼古多借媼為之。邶風：『棣棣，毛傳曰：『棣棣，富而閒也。』今本作閒習。杜注：『左所引無習字。蓋古本也。』習則能暇。从女，閒聲。戶閒切。說樂也。悅者，今之故其字從閒。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其

媼

媼 媼，媼雅也。三字句。各本刪媼字。非也。依玉篇：『廣韻本作媼。』媼，媼雅也。媼雅，相如傳。雍容媼雅。雅之段借之義。為素也。媼雅，今所謂媼習也。媼古多借媼為之。邶風：『棣棣，毛傳曰：『棣棣，富而閒也。』今本作閒習。杜注：『左所引無習字。蓋古本也。』習則能暇。从女，閒聲。戶閒切。說樂也。悅者，今之故其字從閒。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其

媼

媼 媼，媼雅也。三字句。各本刪媼字。非也。依玉篇：『廣韻本作媼。』媼，媼雅也。媼雅，相如傳。雍容媼雅。雅之段借之義。為素也。媼雅，今所謂媼習也。媼古多借媼為之。邶風：『棣棣，毛傳曰：『棣棣，富而閒也。』今本作閒習。杜注：『左所引無習字。蓋古本也。』習則能暇。从女，閒聲。戶閒切。說樂也。悅者，今之故其字從閒。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其

媼

媼 媼，媼雅也。三字句。各本刪媼字。非也。依玉篇：『廣韻本作媼。』媼，媼雅也。媼雅，相如傳。雍容媼雅。雅之段借之義。為素也。媼雅，今所謂媼習也。媼古多借媼為之。邶風：『棣棣，毛傳曰：『棣棣，富而閒也。』今本作閒習。杜注：『左所引無習字。蓋古本也。』習則能暇。从女，閒聲。戶閒切。說樂也。悅者，今之故其字從閒。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其

十二篇下

六

媼

媼 媼，媼雅也。三字句。各本刪媼字。非也。依玉篇：『廣韻本作媼。』媼，媼雅也。媼雅，相如傳。雍容媼雅。雅之段借之義。為素也。媼雅，今所謂媼習也。媼古多借媼為之。邶風：『棣棣，毛傳曰：『棣棣，富而閒也。』今本作閒習。杜注：『左所引無習字。蓋古本也。』習則能暇。从女，閒聲。戶閒切。說樂也。悅者，今之故其字從閒。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其

媼

媼 媼，媼雅也。三字句。各本刪媼字。非也。依玉篇：『廣韻本作媼。』媼，媼雅也。媼雅，相如傳。雍容媼雅。雅之段借之義。為素也。媼雅，今所謂媼習也。媼古多借媼為之。邶風：『棣棣，毛傳曰：『棣棣，富而閒也。』今本作閒習。杜注：『左所引無習字。蓋古本也。』習則能暇。从女，閒聲。戶閒切。說樂也。悅者，今之故其字從閒。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其

媼

媼 媼，媼雅也。三字句。各本刪媼字。非也。依玉篇：『廣韻本作媼。』媼，媼雅也。媼雅，相如傳。雍容媼雅。雅之段借之義。為素也。媼雅，今所謂媼習也。媼古多借媼為之。邶風：『棣棣，毛傳曰：『棣棣，富而閒也。』今本作閒習。杜注：『左所引無習字。蓋古本也。』習則能暇。从女，閒聲。戶閒切。說樂也。悅者，今之故其字從閒。从女，配聲。許其子史記：『天下熙熙，字皆當為媼。』今熙行而媼廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義別。从女，配聲。許其

媼

女東聲讀若謹救數數。未詳錢氏大昕云數數即媼媼。媼媼疾也从女僉聲。息兼切。一曰莊敬兒。媼服也。媼媼

媿

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

媿

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

媿

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

媿

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

十二篇下

九

媿

所傷以傷辜死。君親無將。見辜者。辜內當以弑君論之。辜

媿

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

媿

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

媿

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

媿

媿至也。韻釋之。从女執聲。各本作執聲。篆作媿。非也。切。十部。周書曰大命不媿。周當為商字之誤也。此西伯戡黎

十二篇下

三

嫖

也。一曰少气也。嫖，韻皆云此義。呼，音苛也。引申為瑣碎也。嫖，亦嫖也。詩音何切。一曰擾也。字補。戲弄也。三倉。嫖，乃了切。弄也。按嫖乃嫖之俗字。故許不錄。嵇康與山巨源書：足下若嫖之不置，李善云：嫖，搗也。音義與嫖同。奴了切。近孫氏星衍云：嫖，即嫖字。艸書之譌。然嵇從艸。艸，讀作嫖。玄應引三倉故有嫖字。則未可輕議。從女，堯聲。奴鳥切。一曰嫖也。上文嫖下曰嫖也。二篆為轉注。亦考不當此。有一曰嫖也。許意蓋謂毀物之訓。嫖，即謂苛也。擾也。曰嫖也。四字。嫖，惡也。為毀。蓋謂毀物。一曰人兒也。從女，堯聲。許委切。嫖，誹也。漢書：嫖笑三代。說

必者曰嫖。不從女，酉聲。讀若蹴。七宿切。一曰老嫖也。婦人必母也。不從女，酉聲。讀若蹴。七宿切。一曰老嫖也。婦人

切。十一曰翼優也。聞，醜也。醜者，可一曰老嫖也。婦人

四部。一曰翼優也。聞，醜也。醜者，可一曰老嫖也。婦人

必者曰嫖。不從女，酉聲。讀若蹴。七宿切。一曰老嫖也。婦人

十二篇下 毛

帝妃都醜也。都猶取也。民所聚曰都。故凡數曰都。諸極亦

日嫖。四子講德論：皆作嫖。嫖，講德論。從女，莫聲。莫，胡切。五

方言：梓音嫖。嫖，母之嫖。是讀模。上聲。非，往來妻也。當

廣韻：作雙聲。往來見玉篇。亦作兒。小雅：非，往來妻也。當

毛傳：曰，騁，騁，行不止之兒。與非音義皆同。從女，非聲。切。十

部。一曰大醜兒。騁，煩擾也。騁，熱頭痛也。騁，煩也。今人用

攬。莊子在宥作儻。楚詞：作恠。攬，俗作動。勸，皆用段借字

嫖

切。少女之號。唐人此二字分用。畫然，故耶。一曰肥大也。方

嫖，字斷無有。作嫖者，今人乃罕知之矣。一曰肥大也。方

王梁代：壞，即穢。壞，穢字。從女，襄聲。後二義皆當音壞。會

嫖

女黑色也。黑部曰：黧，沃黑。從女，會聲。古外切。詩曰：嫖兮。曹風：候人，文。今詩作蒼。毛傳曰：蒼，蔚雲與兒。按艸部：既

今，曹風：候人，文。今詩作蒼。毛傳曰：蒼，蔚雲與兒。按艸部：既

皆未可定也。一曰好兒。前文：諸好，所未備。從女，奕聲。

形聲中：有會意。而沈切。十四部：俗作嫖。按，嫖，誣也。言

挈，揚州會稽之語也。或謂之惹，或謂之諛。注言：諛，諛也。又

曰：誣，諛與也。吳越曰：諛，齊曰：諛，與猶秦晉言阿與也。按

從女，奄聲。八部：切。嫖，過差也。差

仁甫本如是。廣韻：同。李，從女，奄聲。八部：切。嫖，過差也。差

之商頌：不僭不濫。傳曰：賞不僭，刑不濫也。左氏曰：賞僭則

懼及淫人。刑濫則懼及善人。其，從女，監聲。八部：切。論語曰：

小人窮斯嫖矣。衛靈公篇：嫖，侮傷也。前文曰：嫖，侮傷也。

字與慢別。此云嫖，侮傷也。字，從女，敖聲。五到切。嫖，逸

嫖

也。嫖，逸也。今則傲行而嫖廢矣。從女，敖聲。五到切。嫖，逸

者而淺人妄疑之許在當時必有所受之不容以少見多怪之心測之也。从入象形。入亦聲。徐有入聲二字無从入二字依例則當云从入故又補三字。从入者流也。亦聲。故其字在十六十七部之間也。余者切。玉篇。秦刻石也。字。秦始皇本紀。二世元年皇帝。今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德顏氏家訓載開皇二年長安掘得秦鐵稱權有鐫銘與史記合其於久遠也。字正作也。俗本譌作世。薛尚功歷代鐘鼎款識載秦權一秦斤一文與家訓大同而權作也。斤作也。又知也。段通用鄭樵謂秦以段為也之證也。段蓋與兮同兮也古通故毛詩兮也二字他書所稱或互易石毀并。段河河并段即并兮。

文二 重一

氏 巴蜀名山岸脅之自旁箸欲落墮者曰氏。十六字為一句此謂

十二篇下

三

巴蜀方言語也。自大徐無小徐作堆俗字耳。今正自小自也。箸直略切。小自之旁箸於山岸脅而狀欲落墮者曰氏。其字亦作坻亦作坻。官部曰秦謂陵阪曰坻。與氏音義皆同。楊雄解嘲曰響若坻墮。應劭曰天水有大坂名曰坻。音若山堆傍箸崩落作聲聞數百里故曰坻。墮師古曰坻音若是理之是以上見文選注。今本漢書作坻。師古曰坻音音氏。巴蜀名山旁堆欲墮落曰氏。應劭曰為天水隴氏失之矣。氏音丁禮反。玉裁按顏說殊非古。隴亦作隴。坻與巴蜀之氏形小異而音義皆同。坻字同氏聲。或从氏聲。而丁禮切者字之誤也。劉逵注吳都賦坻類曰天水之大阪名曰隴。坻因爲隴。坻之曲說與應仲遠同。坻音是。顏音氏。皆不誤。或氏亦作是。見夏書禹貢曰西頃因桓是。來鄭注云桓是隴阪名。其道般桓旋曲而上。故曰桓是。今其下民謂阪爲是。納謂曲爲桓也。各本誤。今據此則桓是。即隴。亦作隴。氏昭昭然矣。古經傳氏與是多通用。大戴禮。昆吾者衛氏也。以下六氏字皆是之。段借而漢書漢碑段氏爲是不可枚數。故知姓氏之字本當作是。段借氏字爲之。入第習而不察耳。姓氏統於上者也。氏者別於下。

氏

者也是者分別之習也。其字本作是。漢碑尚有云姓某是者。今乃專爲姓氏字。而氏之本義惟許言之。淺人以爲新奇之。氏。蚶聲。聞數百里。象形。謂戶象傍於山脅也。入聲。讀若移。氏篇韻皆承紙切。十。凡氏之屬皆从氏。楊雄賦。響若六部。大徐承旨切。非也。木部曰木下曰本。本亦曰氏。氏者言其吾處也。若栗株駒。株駒木也。古多用栗。弋字爲之列。子曰。栗說文作身。按玉篇亦作身。隸變也。从氏下。本大於末也。各本無下本二字。小徐作从氏而大於末也。亦誤。今正也。从氏下者。氏猶是。謂此木之下。下者。木本也。木榦大於上體。故製其。讀若厥。居月切。字从氏下。

文二

氏 氏之至也。氏之言抵也。凡言本也。小徐本有此二字。氏爲大氏。猶大都也。本也。本故抵以會意。國語曰

十二篇下

三

天相見而水涸。韋。从氏下箸一。箸直略切。會意也。許書無曰。天相亢氏之間。从氏下箸一。低字底。一曰下也。而昏解云。从日。氏省。氏者下也。是許說。氏爲高低字也。一。逗。地也。廣韻都奚切。玉篇丁兮切。十五部。大徐丁禮切。一。逗。地也。一之用甚多。故凡氏之屬皆从氏。凡氏之屬皆从氏。凡氏之屬皆从氏。也。疑認爲氏聲。从氏。聖聲。於進切。凡氏之屬皆从氏。凡氏之屬皆从氏。而易其音耳。从氏。聖聲。於進切。凡氏之屬皆从氏。凡氏之屬皆从氏。从氏。失聲。徒結切。凡氏之屬皆从氏。凡氏之屬皆从氏。言也。按廣雅釋詁云。聖。誤也。曹憲平孝反。然則其字从氏。學省聲。形音義皆可攷。篇韻音皓。古音在三部。

文四

戈

戈 平頭戟也。攷工記。治氏爲戈。廣二寸。內倍之。胡三之。戟也。或謂之雞鳴。或謂之擁頸。內謂胡以內接秘者也。長四寸。胡六寸。接八寸。戈句兵也。主於胡也。俗謂之曼胡以

擘

此鄭司農云。援直刃也。胡其子。按依先鄭。戈有直刃。則非平頭也。宋黃氏伯思始疑。鄭注。近程氏瑤。田攻戈。刃如劍。橫出而稍倨。所謂援八寸也。援之下。近秘為胡。連上為刃。所謂胡六寸也。其橫。而外者。凡四寸。所謂內倍之也。戈戟之金。非冒於秘之首。皆為之內。橫。而外者。且於胡之近。秘處。為三孔。纏縛於秘。以固之。古戈戟時有存者。象之。然則。說詳通藝錄。按許說。戈為平頭戟。從弋。以一言。援者。皆謂橫引之。直上者。不曰援也。且戈戟皆句兵。凡刺兵。受敵兵。受轉於敵者。也。用其橫。刃則為句兵。用橫。刃之。喉以。啄人。則為句兵。與敵者。也。用其橫。刃則為句兵。用橫。刃之。擊若。晉中行獻子。夢厲公。以戈擊之。齊王何。以戈擊子之。解其左肩。鄭子南。逐子皙。擊之。以戈。衛齊氏。用戈擊公。孟公。魯以背蔽之。斷肱。以中。公孟之。肩。魯昭公。將以戈擊僚。祖。楚盜以戈擊昭王。王孫由。余以背受之。中。肩。越靈姑。浮以戈擊闔廬。傷將指。齊簡公。執戈將擊陳成子。衛石乞。孟廩。敵子路。以戈擊之。斷纓。皆言擊。不言刺。惟盧蒲葵。以寢

十二篇下

五

戈自後刺。子之言。刺蓋。癸與王何。同用戈。癸。通。近。子之。故言。刺。王何。去。子之。稍。遠。故。言。擊。且。二。人。一。在。後。一。在。前。相為。倚。角。也。若。長。狄。僑。如。魯。富。父。終。甥。揆。其。喉。以。戈。殺。之。由長。狄。長。三。丈。既。獲。之。不。能。殺。之。故。自。下。企。上。以。春。其。喉。也。而。殺。之。揆。亦。擊。也。方。言。曰。不。過。二。丈。容。既。獲。之。後。身。橫。於。地。之。間。謂。之。鈇。或。謂。之。鎗。吳。揚。之。間。謂。之。鈇。凡。戟。而。無。刃。秦。晉。謂。其。大。者。曰。鏃。胡。其。曲。者。謂。之。鈇。鈇。胡。方。言。鈇。鈇。鏃。字。皆。轉。寫。譌。俗。古。祇。作。句。子。曼。云。無。刃。者。謂。無。直。刃。也。云。句。子。者。謂。其。為。句。兵。取。義。於。無。右。臂。之。子。也。云。曼。胡。者。取。義。於。曲。處。如。顛。領。之。肥。大。也。詳。釋。鄭。從。弋。謂。秘。長。六。一。衡。之。注。本。無。不。同。所。引。先。鄭。乃。不。可。從。凡。弋。謂。秘。長。六。一。衡。之。象。形。矣。先。鄭。云。援。為。直。刃。胡。其。子。非。也。古。禾。切。十。七。胡。凡。戈。之。屬。皆。從。弋。上。諱。人。乃。補。此。篆。說。詳。示。部。上。諱。後漢。和。帝。諱。也。後。漢。書。作。擘。李。賢。引。伏。無。忌。古。今。注。曰。擘。之。字。曰。始。音。兆。許。慎。說。文。擘。音。大。小。反。上。諱。也。伏。許。竝。漢。時

說文解字注

十二篇下

戈部

幹

人。而。帝。諱。不。同。蓋。應。別。有。所。據。王。裁。按。古。有。擘。無。擘。八。戈。之。擘。漢。碑。或。從。受。俗。乃。從。文。作。擘。而。淺。人。以。竄。入。許。書。支。部。中。王。篇。曰。擘。俗。擘。字。五。經。文。字。部。曰。擘。作。擘。訛。廣。韻。有。擘。無。擘。伏。侯。作。古。今。注。時。斷。無。從。父。之。擘。李。賢。注。後。漢。書。亦。斷。不。至。認。擘。擘。為。二。字。蓋。伏。侯。作。擘。與。許。作。擘。不。同。和。帝。命。名。之。義。取。始。擘。者。始。開。也。引。申。為。凡。始。故。伏。侯。諱。如。詩。生。民。傳。之。字。作。始。實。則。漢。人。屢。字。不。行。祇。用。擘。字。訓。始。擘。此。則。伏。許。不。同。之。由。章。懷。之。所。疑。而。今。日。後。漢。書。正。文。作。擘。小。切。許。諱。其。字。故。不。為。之。解。今。經。典。擘。字。音。義。皆。合。直。小。切。許。諱。其。字。故。不。為。之。解。今。經。典。擘。字。音。義。皆。俗。語。從。父。不。可。不。正。支。部。妄。竄。之。解。今。經。典。擘。字。音。義。皆。兵。也。兵。者。械。也。枝。者。木。別。生。條。也。戟。為。有。枝。之。兵。則。非。若句。平。而。稍。侈。故。曰。外。博。戟。則。大。侈。倨。句。一。矩。有。半。故。可。刺。句。中。放。工。記。治。氏。戟。廣。寸。有。半。寸。內。三。之。胡。四。之。援。五。之。胡。長。六。寸。與。刺。重。七。寸。半。三。鋒。者。胡。直。中。矩。言。正。方。也。鄭。司

十二篇下

五

農。云。刺。謂。援。也。玄。謂。刺。者。箭。秘。直。前。如。鐔。者。也。戟。胡。橫。貫。之。胡。中。矩。則。援。之。外。句。磬。折。與。通。藝。錄。曰。內。三。之。謂。戟。柄。橫。出。秘。外。者。四。寸。有。半。也。胡。四。之。謂。上。連。刃。直。而。下。垂。者。長。六。寸。也。援。五。之。謂。衷。上。之。刃。長。七。寸。半。也。刺。者。謂。橫。出。之。內。有。鋒。也。倨。句。中。矩。者。謂。刺。橫。胡。直。正。方。之。形。也。不。言二。儀。寶。錄。雙。枝。為。戟。獨。枝。為。戈。以。為。證。說。與。鄭。注。大。乖。異。然。恐。程。說。近。是。方。言。匣。戟。廣。雅。作。偃。戟。偃。者。仰。也。據。衷。上。之。刃。名。之。也。周。禮。棘。門。明。堂。位。越。棘。大。弓。左。傳。子。都。拔。棘。以。逐。之。棘。皆。訓。戟。棘。者。刺。也。戟。有。刺。故。名。之。曰。棘。衷。者。為。援。則。橫。者。為。棘。為。刺。也。張。揖。注。子。虛。賦。曰。雄。戟。胡。中。有。鉅。者。鉅。則。橫。者。為。棘。蓋。於。直。垂。之。胡。中。為。橫。出。者。是。曰。鉅。鉅。亦。有。鋒。者。鉅。同。鉅。蓋。於。直。垂。之。胡。中。為。橫。出。者。是。曰。鉅。鉅。亦。有。鋒。謂。雄。戟。也。然。則。合。援。與。刺。難。知。但。曰。援。者。非。直。刃。三。鋒。戟。者。又。不。如。是。古。制。法。難。知。但。曰。援。者。非。直。刃。三。鋒。傳。言。公。戟。其。手。詩。毛。傳。言。拮。據。戟。搨。也。許。書。言。搨。戟。持。也。有。微。耳。方。言。曰。戟。無。刃。吳。楊。之。間。謂。之。戈。然。則。戟。者。戈。之。

六二九

夏

有刃者也。戟亦非直刃。謂之有刃者何。其刃幾於直也。少儀曰。戈有刃者。積之。分別之。有刃無刃。古矣。左傳。狂狡。鄭人。鄭人。入於井。倒戟而出之。獲狂狡。此用援刺。鄭人。不中。鄭人。攀秘刺。而上也。或以戟。樂斷。而免。趙。援與。刺。皆兼。鉤。刺。之用。矣。靈。輒。倒。戟。以。禦。公。徒。而。免。趙。援。與。盾。此。主。於。用。援。也。許。云。有。枝。兵。者。援。刺。皆。得。云。枝。從。戈。幹。省。省。作。聲。者。誤。今。依。徐。鉉。正。從。幹。猶。從。戈。謂。秘。長。丈。有。六。三。字。非。也。釋。名。戟。格。也。傍。有。枝。格。也。古。音。周。禮。戟。長。丈。六。尺。攻。工。記。曰。百。大。戟。也。廣。雅。曰。夏。戟。也。本。此。西。京。賦。立。戈。牙。也。與。許。不。合。康。誥。不。率。大。夏。釋。詁。夏。常。也。此。謂。夏。同。棧。皋。陶。暮。夏。擊。鳴。球。明。堂。位。作。指。擊。揚。雄。賦。作。指。隔。此。謂。夏。同。中。之。段。借。書。從。戈。百。頭。百。者。頭。也。謂。戟。之。頭。略。同。戈。讀。若。棘。與。戈。篆。同。類。立。文。本。相。連。惟。因。上。諱。若。子。而。誤。○。戟。夏。二。篆。

戎

第一字出之。故使戈戟二篆相隔。各本戎兵也。兵者械。乃又移戎戟三篆於戟前。非也。今正戎兵也。戎。月。令。乃。教。於。田。獵。以。習。五。戎。注。五。戎。謂。五。兵。弓。矢。戈。矛。戟。也。按。周。禮。司。兵。掌。五。兵。鄭。司。農。云。戈。受。戟。酋。矛。夷。矛。後。鄭。云。此。車。之。五。兵。也。步。卒。之。五。兵。則。無。夷。矛。而。有。弓。矢。兵。之。引。申。為。車。卒。步。卒。故。戎。之。引。申。亦。為。卒。旅。兵。可。相。助。故。引。申。之。義。小。雅。丞。也。無。戎。傳。曰。戎。相。也。又。引。申。為。戎。狄。之。戎。又。民。勞。傳。戎。犬。也。方。言。戎。犬。也。宋。魯。陳。衛。之。間。語。又。鄭。詩。箋。云。戎。猶。女。也。猶。之。云。者。以。戎。汝。雙。聲。而。通。之。也。戎。有。讀。若。汝。者。常。武。也。猶。之。云。者。以。戎。汝。雙。聲。而。通。之。也。戎。有。讀。若。戈。甲。故。金。部。曰。鎧。之。詩。是。也。又。有。讀。若。輅。者。常。棣。之。詩。是。也。從。戈。甲。故。從。戈。甲。會。意。如。融。切。九。部。中。古。文。甲。字。日。部。早。此。小。徐。皆。有。此。五。字。大。徐。皆。刪。之。由。古。文。甲。小。篆。甲。所。異。甚。微。故。也。漢。隸。書。早。字。平。頭。如。小。篆。本。平。頭。古。文。乃。出。頭。作。中。轉。寫。既。久。惑。不。能。別。於。日。部。及。此。刪。去。五。字。於。甲。篆。則。用。出。頭。者。為。小。篆。別。取。汗。簡。所。載。異。體。為。古。文。皆。非。也。今。一。一。之。周。制。侍。臣。執。戟。立。於。東。坐。兵。也。見。周。書。顧。命。正。之。

十二篇下

戈

正之。一。一。之。周。制。侍。臣。執。戟。立。於。東。坐。兵。也。見。周。書。顧。命。

戟

瞿皆戟屬。鄭云。戟。瞿。蓋。今。三。鋒。牙。王。肅。則。從。戈。癸。聲。切。十。日。皆。平。器。之。名。許。不。言。何。兵。略。同。子。雍。也。從。戈。癸。聲。切。五。部。○。干。盾。也。盾。下。曰。敵。也。按。敵。字。必。淺。人。所。改。循。全。書。之。干。戈。字。讀。侯。切。乃。改。為。敵。敵。見。毛。詩。非。常。語。不。當。以。敵。釋。盾。干。戈。字。本。作。戰。干。犯。也。戰。盾。也。俗。多。用。干。代。戰。干。行。而。戰。廢。矣。方。言。盾。自。關。而。東。或。謂。之。敵。或。謂。之。干。關。西。謂。之。盾。孔。安。國。論。語。注。云。干。盾。也。戰。本。讀。如。干。淺。人。以。其。早。聲。乃。讀。與。戰。同。而。不。知。早。戰。等。字。古。音。皆。讀。同。干。也。毛。詩。免。置。采。芑。傳。云。干。并。也。謂。干。為。扞。之。段。借。干。非。不。可。去。聲。從。戈。旱。聲。玉。篇。廣。韻。皆。云。戰。盾。古。寒。切。廣。韻。干。非。不。可。去。肝。切。用。何。等。唐。嘗。出。戰。字。是。依。唐。韻。不。誤。者。也。不。知。大。徐。侯。韻。耳。千。四。部。○。賊。敗。也。敗。者。毀。也。毀。者。缺。也。左。傳。周。公。殺。人。不。千。四。部。○。賊。敗。也。敗。者。毀。也。毀。者。缺。也。左。傳。周。公。忌。為。賊。從。戈。則。聲。據。此。云。則。聲。貝。部。又。云。敗。賊。皆。從。貝。會。意。毀。貝。會。意。而。非。形。聲。也。說。稍。不。同。以。周。公。誓。命。言。則。用。戈。毀。則。正。合。會。意。昨。則。切。一。部。今。字。從。戎。作。賊。

十二篇下

戈

戲戰

守邊也。春秋曰。公。從。人。持。戈。會。意。傷。遇。切。按。古。音。讀。如。獸。朱。讀。如。州。戰。門。也。門。各。本。作。闕。今。正。門。者。兩。士。相。對。兵。人。所。慎。也。故。戰。門。也。在。後。也。左。傳。曰。皆。陳。曰。戰。戰。者。聖。引。申。為。戰。懼。從。戈。單。聲。之。扇。切。戲。三。軍。之。偏。也。偏。若。先。偏。為。前。拒。之。偏。謂。軍。所。駐。之。一。面。也。史。漢。項。羽。紀。高。帝。紀。皆。曰。諸。侯。罷。戲。下。各。就。國。師。古。曰。戲。軍。之。旗。也。音。許。宜。反。亦。讀。曰。麾。又。賈。田。灌。韓。傳。灌。夫。率。壯。士。兩。人。及。從。奴。十。餘。騎。馳。入。吳。軍。至。戲。下。所。殺。傷。數。十。人。師。古。曰。戲。犬。將。之。麾。也。讀。與。麾。同。又。音。許。宜。反。按。顏。說。必。有。用。許。說。者。矣。與。許。說。小。異。然。相。去。不。遠。度。舊。音。義。必。有。用。許。說。者。矣。與。一。曰。兵。也。一。說。謂。兵。械。之。名。也。引。申。之。為。戲。豫。為。戲。諺。以。兵。傳。曰。戲。豫。從。戈。虛。聲。香。義。切。古。音。益。在。十。七。部。讀。如。摩。盧。逸。豫。也。從。戈。虛。聲。利。也。利。者。一。曰。剔。也。詳。剔。部。從。戈。呈。聲。徒。結。聲。非。或。至。利。也。利。者。一。曰。剔。也。詳。剔。部。從。戈。呈。聲。徒。結。聲。非。

或

聲。非。或。至。利。也。利。者。一。曰。剔。也。詳。剔。部。從。戈。呈。聲。徒。結。聲。非。

或

截

戔

戔

戔 戮

呈聲當在十一部。而大部戔，金部鐵，通用為聲。則十一部皆得謂之或。各守其守，不能不復製國字。以凡人所守之或字未足盡之，乃又加口而為國。又加心為惑，以為疑惑當別於或。此孽乳，所以多之理也。既有國字，則國訓邦而或但訓有漢人多以有釋或。毛公之傳詩商頌也。曰域有也。傳大雅也。曰國所以鄭論語注皆云。或之有也。高誘注淮南屢言或。有也。毛詩九有。韓詩作九域。緯書作九圍。蓋有古音如以。或古音同。域相。從口。羽非。戈。守其一。分域。切。雨。逼。或。切。胡。國。非也。一。逗。地也。解。從。一。域。或。或。從。土。既。從。口。從。一。矣。又部。一。逗。地也。解。從。一。域。或。或。從。土。既。從。口。從。一。矣。又字。俗。從。一。逗。地也。解。從。一。域。或。或。從。土。既。從。口。從。一。矣。又

十二篇下

戔

也。殺者戔也。按漢魏六朝人戔戔。戔戔四字不甚區。別。左傳。王心弗戔。漢五行志。王心弗戔。戔戔。今聲。口含切。古。商書曰。西伯既戔。黎。西伯戔黎。今作戔。部。戔。下。又引。西伯戔黎。其乖異。或因古文。今文。不同。與。爾雅。曰。戔。勝也。郭注。引書。西伯戔黎。蓋訓。勝。則。戔。為。正。字。或。段。或。或。段。戔。又。或。段。戔。也。小。雅。曰。子。不。戔。傳。曰。戔。殘。也。此。戔。之。正。義。下。又。它。國。臣。來。弒。君。曰。戔。春。秋。宣。十。八。年。稱。左。氏。例。為。別。一。義。也。邾。人。戔。鄆。子。於。邾。左。氏。傳。曰。凡。自。虐。其。君。曰。戔。邾。人。戔。鄆。子。於。邾。邾。使。大夫。往。殘。賊。之。按。襄。卅。一。年。左。傳。曰。邾。人。戔。鄆。子。於。邾。祭。也。故。亦。曰。戔。從。戈。月。聲。十。部。殺。也。二。篆。為。轉。注。古。文。或。段。戔。為。戮。從。戈。麥。聲。力。六。切。戔。刺。也。傷。也。平。勳。力。字。亦。段。戔。為。戮。從。戈。麥。聲。力。六。切。戔。刺。也。傷。也。平。

戔

戔 戔

直。皆。得。云。刺。經。史。從。戈。甚。聲。竹。甚。口。含。二。切。按。也。槍。者。古。兵。器。戔。亦。非。器。名。取。槍。距。之。義。耳。今。之。用。金。曰。槍。者。則。古。之。牙。也。故。戔。字。從。戈。寅。聲。當。作。忍。弋。忍。古。音。也。十二。部。春秋。傳。有。檣。戔。高。陽。氏。才。子。八。儼。之。一。也。見。左。傳。部。戔。傷。也。傷。者。刃。也。此。篆。與。戔。音。同。而。義。相。近。謂。受。刃。也。從。戈。才。聲。祖。才。切。一。戔。之。類。戔。滅。也。兼。美。惡。凡。盡。皆。得。云。滅。亦。皆。得。云。戔。也。天。保。曰。俾。爾。戔。穀。朱。子。曰。戔。盡。也。穀。善。也。此。注。甚。合。古。義。爾。雅。履。戔。被。福。履。也。此。謂。樛。木。之。福。履。天。保。之。戔。穀。卷。阿。之。被。祿。皆。得。訓。福。履。本。不。訓。福。與。福。連。文。則。可。訓。福。矣。戔。祿。以。釋。罔。字。之。義。毛。公。仍。之。曰。戔。福。也。而。履。祿。也。第。小。也。則。不。相。襲。矣。古。人。之。文。貴。善。讀。之。所。謂。不。以。文。害。辭。不。以。辭。害。義。

十二篇下

戔

害。志。許。於。戔。不。襲。爾。雅。毛。傳。斯。善。讀。爾。雅。毛。傳。者。也。今。之。能。善。讀。者。蓋。少。矣。從。戈。晉。聲。即。淺。切。讀。如。蓋。詩。曰。實。始。戔。商。魯。頌。閟。宮。文。今。詩。作。剪。按。此。引。詩。曰。荆。齊。斷。也。荆。之。字。多。段。剪。為。之。剪。即。荆。戔。者。荆。之。段。借。毛。云。荆。齊。也。者。謂。周。至。於。大。王。規。模。氣。象。始。大。可。與。商。國。並。立。故。曰。齊。絲。詩。古。公。以。下。七。章。是。也。非。剪。伐。之。謂。若。不。通。毛。傳。許。書。之。例。竟。謂。大。王。滅。商。豈。不。事。辭。俱。窒。礙。乎。毛。意。謂。戔。即。荆。許。說。其。本。義。以。明。轉。注。豈。不。事。辭。俱。窒。礙。乎。毛。兩。公。之。例。皆。尋。釋。全。書。而。可。得。不。則。以。文。害。辭。謂。大。王。有。剪。商。之。志。矣。夫。詩。明。言。剪。商。而。見。大。王。之。德。盛。後。儒。言。有。禍。也。故。絕。也。稱。斷。之。亦。曰。戔。與。殲。義。相。近。從。人。持。戈。子。廉。切。七。部。一。曰。田。器。古。文。此。作。也。田。器。字。之。古。文。如。銛。字。近。之。此。如。銛。本。田。器。斗。部。作。耐。云。出。爾。雅。古。一。字。不。

武
體也。讀若戚。一曰讀若詩攷攷女手。咸攷古音。**止楚莊**

王曰。武。上諱也。不當用。古莊壯通用。諡法固取壯壯非取暢。遂。莊。皆壯字也。後人以莊代之耳。此莊王必本作莊。若諱莊之字。曰嚴。乃漢法。許則從左氏古文。典下云。莊都說亦當。本作壯。晉語有壯。馳。茲。蓋古。夫武定功戢兵。故止戈為武。

戢
止也。大雅履帝武敏傳曰。武迹也。此武之別一義也。文。止。戈。為。武。是。倉。頡。所。造。古。文。也。祇。取。定。功。戢。兵。者。以。合。於。止。戈。之。義。也。文。之。會。意。已。明。故。不。言。从。止。戈。文。甫。切。

戢
也。周頌。時邁曰。載戢干戈。載櫜弓矢。傳曰。戢。聚也。音同。輜者。車輿也。可聚諸物。故毛訓戢為聚。周南傳亦云。指。指。會。聚。也。周。語。夫。兵。戢。而。時。動。動。則。威。威。則。玩。玩。則。無。震。戢。與。觀。正。相。對。故。許。易。毛。曰。藏。以。其。字。从。戈。故。曰。藏。兵。**从戈。旨聲。阻立切。詩曰。載**

戢
戢干戈。戢關。从戈从音。大徐如此。小徐無。从戈从音。有。

戣
亦从音。音未。必非。聲。蓋。七。部。與。一。部。合。韻。之。理。也。一。部。內。意。

戣
部。戣。賊也。此與殘音義皆同。故殘用以會意。今則殘行。注曰。雖其潘。瀾。戣。餘。不。可。衰。也。周。易。束。從。二。戈。會。意。昨。干。帛。戣。戣。子。夏。傳。作。殘。殘。皆。殽。餘。之。意。也。**从二戈。會意。十四部。**周書曰。戣。戣。句。絕。周。書。秦。誓。文。也。今。書。戣。戣。善。諱。言。言。部。文。尚。書。也。春。秋。公。羊。傳。曰。惟。戣。善。諱。言。俾。君。子。易。息。劉。向。九。歎。曰。讒。人。戣。戣。孰。可。愆。兮。王。逸。注。引。書。戣。戣。靖。言。漢。書。李。尋。傳。曰。昔。秦。穆。公。說。戣。戣。之。言。任。乞。乞。之。勇。巧。言。也。漢。諫。即。戣。許。作。戣。為。本。字。他。家。作。戣。加。之。言。旁。也。

我
也。字。今。補。按。公。羊。音。義。引。賈。逵。外。傳。注。曰。談。譏。巧。言。也。許。正。用。侍。中。說。釋。戣。戣。與。上。賊。義。少。別。此。正。如。團。訓。回。行。而。引。洪。範。曰。團。釋。之。曰。升。雲。半。有。半。無。也。全。訓。以。土。增。大。道。而。引。堯。典。曰。堯。說。釋。之。曰。疾。惡。也。皆。是。一。例。或。本。稱。戣。戣。轉。寫。有。奪。文。未。可。定。耳。

文二十六 重一

戍
戍大斧也。斧所以斫也。从戈。匕聲。王伐切。十五部。司。

馬曰。夏。執。玄。戍。殷。執。白。戍。周。大。杖。黃。戍。又。把。白。髻。周。書。

戚
戚之屬皆从戍。戚戚也。大雅曰。干戈戚戚。傳云。戚。斧也。揚。

思親戚。亦取切。近為言。非有異義也。大雅。戚戚兄弟。傳曰。戚戚。內相親也。小雅。戚戚靡所逞。箋云。戚戚。縮小之貌。其。義。本。相。通。而。淺。人。於。節。南。山。必。易。其。形。與。音。矣。戚。訓。促。迫。故。又。引。申。訓。憂。小。明。自。詒。伊。戚。傳。曰。戚。憂。也。度。古。祇。有。戚。後。乃。別。從。戍。未。聲。倉。歷。切。古。

十二篇下

文二

我
我施身自謂也。不但云自謂而云施身自謂者。取施與。

於眾中。而自稱。則為我也。施者。旗貌也。引申為施捨者。取。義。於。旗。流。下。也。釋。詁。曰。印。吾。台。子。朕。身。甫。余。言。我。也。又。曰。朕。子。躬。身。也。又。曰。台。朕。賚。界。上。陽。子。也。或。以。賚。界。上。子。不。同。義。愚。謂。有。我。則。必。及。人。故。賚。界。上。亦。在。施。身。自。謂。之。內。也。口。部。曰。吾。我。自。稱。也。女。部。曰。媿。女。人。自。稱。媿。我。也。毛。詩。傳。曰。言。我。也。印。我。也。論。語。二。句。而。我。吾。互。用。毛。詩。一。句。而。印。我。禱。稱。蓋。同。一。我。義。而。語。音。輕。或。說。我。逗。頃。頓。也。頃。重。緩。急。不。同。施。之。於。文。若。自。其。口。出。或。說。我。逗。頃。頓。也。頃。

義

側也。頃頭不正也。頃下首也。故引申為頃側之意。賓筵側也。古文段。從戈手。合二成字。不能定其會意。形聲者以借如此。從戈手。手字不定。為何字也。五可切。十七部。手。古文垂也。垂當作垂。垂在十七部。一曰古文殺字。我非殺聲。會意亦難說也。殺篆下。凡我之屬皆从我。或古文我。載古文三。有一略相似者。凡我之屬皆从我。或古文我。羊我己之威義也。言己者。以字之从我也。己中宮。象人腹儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象。儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫。既久。有難辨。據鄭許之言。可以知其意。威義古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義。令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。毛

十一篇下

望

詩威義。棟棟不可選也。傳曰。君子望之儼然。可畏。禮容俯仰。各有宜耳。棟棟富而閒習也。不可選。物有其容。不可數也。義之本訓。謂禮容各得其宜。禮容得宜。則善。从我。从羊。矣。故文王。我將毛。傳皆曰。義善也。引申之訓也。从我。从羊。威儀出於己。故从我。羊者。仁者也。義者。我也。謂仁必及人。義必由中。斷制也。从羊者。與善美同意。宜切。古音在十部。羊。墨翟書義。从弗。墨翟書藝文志。所謂墨子七十。七部。羊。墨翟書義。从弗。一篇也。今存者五十三篇。義無作義者。蓋歲久。無存焉。爾。魏郡有義陽鄉。讀若錡。此以弗者。蓋取焉。弗合宜之意。魏郡有義陽鄉。讀若錡。地名。證義字。又著其方音也。凡古地名。多依俗方語。如蓮。勻。呼。輦。酌。單。水。呼。班。水。鯛。陽。呼。紂。陽。犬。未。呼。闔。末。刺。呼。舌。刺。反。鄭呼。躅。躅之。躅。曲。逆。呼。去。遇。如是者。不可枚數。義陽。讀若錡。同也。然注家皆讀義陽。虛宜切。與錡音稍不同也。今屬鄴。本內黃北二十里鄉也。按此十二字。乃後人箋記。魏郡屬縣。義陽鄉。本在內黃北二十里。司馬紹統郡國志。曰。魏郡內黃。有義陽聚。劉注。世祖破五校處。光武紀。大破

五校於義陽降之。李注。義陽聚。屬魏郡。故城在今相州堯城縣東。諸本有作義者。誤也。左傳。晉荀盈如齊。逆女。還卒於戲陽。杜注。內黃縣。北有戲陽城。按漢晉皆在內黃北。魏地。形志無內黃縣。當是併於鄴。則義陽亦在鄴矣。故知必後人箋記語也。戲。義音同。許宜反。左。氏傳。有戲陽。速則戲陽。又為氏姓。

文二 重二

鈎逆者謂之丁。鈎者。曲金也。司馬相如列傳。猶時有之。際。索隱。引周遷輿服志云。鈎逆者。為際。皆謂際為丁之。段借字也。清道而行。中路而馳。斷無枯木朽株之難。故知必謂。象形。象鈎自下逆上之形。玉篇引。凡丁之屬皆从丁。讀若際。鈎識也。鈎識者。用鈎表識其處也。褚先生補人主從上方。讀之。止。軌乙其處。二月乃盡。此非甲乙字。乃正丁字也。今人讀書。有所鈎勒。即此。內則。魚去乙。鄭曰。乙

十二篇下

罟

魚體中害人者名也。今東海鯨魚有骨名乙。在目。狀如篆乙。食之。鯨人不可出。此亦非甲乙字。乃狀如篆乙也。魚腸名乙。耳。不當別有乙也。从反丁。讀若窾。大徐作讀若捕鳥。戊斧之字。从丁為聲。同。十五部。

文二

琴

琴禁也。禁者。吉凶之忌也。引申為禁止。白虎通曰。琴。神農所作。世本文也。宋書樂志曰。琴。馬融笛賦云。必義所造也。按風俗通。廣雅。皆同。世本。季長說。誤。山海經。郭傳。引世本。伏義作琴。神農作瑟。恐系轉寫舛錯。海

越。練朱五弦。洞當作迴。迴者。通達也。越。謂琴瑟底之孔。活。或作趙。練朱五弦者。虞書傳曰。古者帝王升歌清廟之瑟。大琴。練弦。益練者。其質。朱者。其色。鄭注。樂記。清廟之瑟。

子棄疾不強句。又子產曰：世有盟誓，母或句奪，皆言氣求也。通俗文曰：求願曰句，則是求之曰氣句，因而與之亦曰句。句也。今人以物與人曰給，其實當用句字。廣韻古達切。其字俗作句，與句不同。廣韻曰：二字同，非是。亡人爲句。遂安說：此稱遂安說，以說字形會意。遂安亦通人之亡，从人，古代切。按廣韻古太切，亦古達切。十五部。

文五 重一

亡 衰後有所夾臧也。夾各本作俠。今正。衰者，衰也。後者，有所竊藏，故其字从亡。上有一覆之。會凡亡之屬皆从亡。讀若侯同。後各本誤侯。今正。區 騎區。區，音。臧隱也。區，猶危部。自部之敝，區，彼言傾側不安也。此言委曲包蔽也。區之義，內藏多品，故引申爲區域，爲區別。古或段丘字爲區。

十二篇下

罍

之如區蓋亦作丘蓋。區字亦作丘字是也。或段爲句曲字。如樂記區萌達，卽月令之句者畢出。萌者盡達也。品在亡中。若禹與禹，丘與區之類。是證古音同。邱也。品，返衆也。衆，下曰。亡也。廣韻曰：藏也。微。从亡，若聲。此取爲形。讀若羊駟。此有譌奪。當云讀若羊筮。筮，金部。聲也。讀若羊駟。此有譌奪。當云讀若羊筮。筮，金部。至，至古音同質。讀若羊筮。質也。古亦讀。丙，側匣。尼質切。在十二部。不在一部也。今音乃女力切。丙，也。各本作側逃也。今依玉篇逃作丙。玉篇曰：又作丙。也。陋是知側匣卽堯典之側陋。謂隱藏不出者也。从亡，丙聲。按丙聲不可通。大徐云：當是丙聲。而讀若陸。陸與漏音相近也。盧侯切。一曰箕屬。其器。匿也。匿之言隱也。四部廣韻無此字。一曰箕屬。其器。匿也。匿之言隱也。之井圍。鄭司農云：圍，路廁也。後鄭云：圍，豬謂雷下。之池畜水而流之者。按二說皆謂隱蔽之地也。从亡，晏。

醫

匹

醫 於塞切。匹，臧弓弩矢器也。臧各本作盛。今依廣韻。从矢，矢亦聲。於計切。十五部。春秋國語曰：兵不解醫。醫，文。今國語作醫。段借字。韋曰：醫所以蔽兵也。按古醫隱，醫字皆當於醫義引申。不當借華蓋字也。醫行而醫廢矣。匹 匹，四丈也。按四丈之上，當有布帛二字。襍記曰：納幣一十箇爲束。貴成數。兩兩合其卷，是謂五兩。八尺曰尋。五兩猶匹。匹，匹也。與周禮凡嫁子娶妻，入幣紵帛無過五兩。鄭曰：五兩，十端也。每端二丈。按二丈爲一束也。凡古言束帛者，皆爲一匹。長四丈，五兩則五匹。爲一束也。凡古言束帛者，皆此制。凡言匹敵，匹耦者，皆於二端成兩取意。凡言匹夫，匹婦者，於一兩成匹取意。兩而成匹，判合之理也。雖其半亦得云匹也。馬稱匹者，亦以一牝一牡難之而云匹。猶人言匹夫也。○按字之本義，有難定者。如襍記注今謂之匹，猶匹偶之云與。是以匹偶爲本義。而帛二兩爲引申之義也。

十二篇下

罍

與許說迥異。四丈爲匹之云，三代時經傳不見。其字从八者，別也。夫婦有別，故謂之匹。从亡，亦取別嫌微意。與鄭意或从亡，八。謂入之數。隱八，揲一匹。說从八之意。揲者，當如是。而具數也。筮者，揲之以四。此揲之以八者，度人之兩臂爲而得四丈。故其字从八。所以揲之以八者，度人之兩臂爲尋。今人於布帛猶八亦聲。古音八讀如必。展兩臂度之也。文七

亡 受物之器。此其器蓋正。方文如此。作者橫視之耳。直日受一斗曰亡。按口部云：圍，規也。今人皆作圍。作圓。方本無正字。故自古段方爲之。依字仁有架形。固可段作方也。象形。凡亡之屬皆从亡。讀若方。府良切。籀文亡。亡。木工也。工者巧飾也。百工皆稱工。稱匠。獨舉木工者，其从字从斤也。以木工之稱引申爲凡工之稱也。从亡，晏。

說文解字注 十二篇下 匚部

六三六

匚 會意。疾亮斤。遠。所曰作器也。說从斤之意。

𡗗 也。小徐本如是。大徐無械字。木部械下曰。𡗗也。是二篆為

一詩。任昉哭范僕射詩。李注皆引說文。籬筭也。此則所據

本不同。自當以小徐本為善。耳。戰國策。乃夜發書。陳後數

十。 **𡗗** 从匚。夾聲。八部。切。 **𡗗** 或从竹。箱篋也。分一字為二。

𡗗 而刪去械字。 **𡗗** 飯器。句。小徐筭也。竹部曰。筭

十二篇下 兜

之。所。籍。有。三。義。而。筭。取。此。一。義。耳。筭。不。專。於。盛。飯。故。詩

五。升。籍。有。三。義。而。筭。取。此。一。義。耳。筭。不。專。於。盛。飯。故。詩

采。卷。耳。以。項。匡。求。桑。以。懿。匡。匡。之。引。申。段。借。為。匡。正。小。雅

王。于。出。征。以。匡。匡。國。傳。曰。匡。正。也。蓋。正。其。不。正。為。匡。凡。小

不。平。曰。匡。刺。革。其。匡。刺。亦。曰。匡。也。詩。有。項。匡。謂。匡。之。半。淺

半。深。不。平。者。故。謂。之。項。所謂。 **从匚。圭聲。去王切。 **𡗗** 匣或**

从匚。篁聲。今人亦分。 **𡗗 篁。匣或**

匣 取。 **柄中有道。可曰注水酒。** 道者路也。其器有勺。可以盛水

也。 **自柄中流出。注於盥盤及飲器也。** 左傳。奉匚沃盥。杜曰。匚

匚

匚

也。 **沃盥器也。** 此注水之匚也。內則。敦。卒。匚。非。饒。莫。敢。用。鄭

之。 **韻會。** 酒。漿。器。此。注。酒。之。匚。也。今。大。徐。本。無。酒。字。小。徐。有

之。 **傳釋文。** 引。說。文。無。酒。 **从匚。** 此。器。蓋。於。似。羹。魁。之。上。妄。甚。若。左

字。 **因經注。** 但。言。盥。耳。 **从匚。** 亦。正。方。 **也聲。** 此。形。聲。中。有。會。意

移。 **余切。** 按。篇。韻。平。聲。古。 **𡗗** 漆。米。簃。也。漆。者。浚。也。浚。者。抒

音。 **十六十七部。** 皆。可。讀。 **𡗗** 漆。米。簃。也。漆。者。浚。也。浚。者。抒

匚 必為周書。趙氏亦云。從有攸以下道

从匚。倉聲。 十部。切。 **𡗗** 田器也。 **𡗗** 田器也。 **𡗗** 田器也。

从匚。攸聲。 音在三部。 **𡗗** 田器也。 **𡗗** 田器也。 **𡗗** 田器也。

𡗗 與職切。 **𡗗** 古器也。 **𡗗** 田器也。 **𡗗** 田器也。 **𡗗** 田器也。

𡗗 十六斗。按玉篇。蓋謂即論語與之庚之庚。苞注。十

六斗。為庚也。然禮經作十六斗。為籛。今文籛作逾。 **从匚。俞**

聲。 **廣韻。** 無。此。字。 **𡗗** 匣也。 **𡗗** 匣也。 **𡗗** 匣也。 **𡗗** 匣也。

申為竭。 有若。無。實。若。虛。故。匚。之。引。 **从匚。賢聲。** 求。位。切。十

金鑽。字。石。室。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

金鑽。字。石。室。 **𡗗 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。 **𡗗** 匚也。**

匯

匯

匯

匯

匯

諸又曰龜玉毀楨中其實從賈聲徒谷切匯賈也廣韻

一字也引申之亦為小棺匯賈聲徒谷切匯賈也廣韻

曰箱匣也古亦借匯賈聲徒谷切匯賈也廣韻

押為之押檻也匯賈聲徒谷切匯賈也廣韻

十二篇下

至

為古文夏竦說匯為孫強集夏疑玉篇作匯不出於希馮

而於孫強也匯蓋古文而小篆仍之者檀弓曰有虞氏

文十九

重五

象器曲受物之形也匯象圖其中受物之形正視之引

曲

曲

曲

曲

曲

曲

申之為凡委曲之稱不直曰曲詩曰子髮曲局又曰亂我

心曲箋云心曲心之委曲也又樂章為曲謂音宛曲而成

章也周語曰士獻詩馨獻曲韋云曲樂曲也毛詩傳曰曲

合樂曰歌徒歌曰謠韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠按

於琴瑟也即曲合樂器也行葦傳曰歌者比凡曲之屬皆从

曲或說曲蠶薄也曲見月令方言漢書周勃傳曰詳艸部薄

葦可以為曲也其古文曲曲無小徐

字俗作曲又作曲也曲當作曲今人用委曲字古用曲其字从骨从

玉謂如骨玉之堅而柔之使撓也廣韻作曲匣也

玉聲曲匣玉切曲古器也从曲自聲曲音在三部

文三 重一 小徐無

東楚名缶曰由由太史公曰自彭城以東東海吳廣陵

此東楚也缶下曰瓦器所以盛酒漿

秦人鼓之以節歌象形然則缶既象形矣由復象形實一

物而語言不同且實一字而書法少異耳玉篇作由近之

若廣韻謂即艸部之笛字風馬牛不相及也笛上从

一雖川此象缶之頸少殺安得云同字今隸當作由象形

也側詞切由一部凡由之屬皆从由由古文由由隸

也由斛者斛旁有庀也由古田器也此上當有一日二字

之類故其字从由由下亦引爾雅斛謂之由楚

金部作銚由乃其正字今之鑿也江沅說由從由

部八由蒲器也由屬所曰盛糧由糧各本作種今正周禮

鄭云縣番於稟假之處後鄭云番所以盛糧之器故以番

表稟左傳宣二年正義引說文蒲器可以盛糧左傳釋文

詩正義引艸部所以盛糧種字蓋非果為種字則當云穀

種不得但言種也何休注公羊云番草器杜注左傳以草

瓶 甌 瓠 瓠 瓠 瓠

都河汾之間其大者謂之甌其中者謂之瓠甌自
關而東趙魏之郊謂之甌或謂之甌甌即甌字
甌下讀若翁九部按小徐瓠工
日醴醬千瓠按醴醬者今之醋也別於下
文之醬升當作斗漢書注古本有作斗者
洪篇小徐作翁古雙切九部按
楚魏之間從瓦死聲烏管切十四部方
或謂之盃從瓦死聲言作盃俗作椀
甌大徐作甌蓋非高祖本紀曰甌猶居高屋建瓴水如淳
曰瓠盛水瓶也居高屋之上而幡瓠水言其向之勢易也
建音蹇晉灼曰許慎云瓠甌似瓶者也
按缶部云甌波餅也瓠同物而非甌也
大口而卑用食方音甌陳魏宋楚之間謂之甌自關而西
謂之甌淮南書曰狗旄不擇甌甌而食玉

十二篇下

美

甌 甌 甌 甌 甌

篇曰小盆大
口而卑下
從瓦扁聲
芳連切古音
甌甌也
玉篇甌甌
同韻
從瓦音聲
蒲口切
甌器也
廣韻
從瓦容聲
與封切
甌令適也
大徐適作甌陳風中唐有甌傳曰甌令適也
土部擊字解亦云令適考工記
注作令甌實一物也詳擊字注
從瓦辟聲
扶歷切
詩曰中
唐有甌
讀若槩
井壁也
井垣也
周易井九
四曰井甌无咎又上六井收
荀作井甌莊子曰缺甌之涯
句按當有謂
破甌也
甌之言空也
瓠之言壺也
空壺謂破
之甌三字
釋器曰康瓠謂之甌甌之言滯而無用也
法言曰甌
陶天下者其在和平剛則甌柔則坏此引申之義也
泉聲
魚列切十五部廣韻
五計切玉篇邱滯切
甌或从執
執聲古與泉聲

說文解字注

十二篇下

瓦部

弓部

甌

甌

甌

甌

甌

弓

弓

藝為
之
甌
瑤垢瓦石也
字其字當用甌
甌石也
詩曰
淡與瑤同
海賦曰飛滂相瑤
江賦曰奔瀾之所瑤錯瑤即
甌
從瓦爽聲
初兩切
甌踏瓦聲
甌也
大徐無甌甌也
甌甌也
玄應作踏瓦聲
甌也
今按甌甌當作
從瓦爽聲
甌甌也
零帖切廣韻又良涉切八
部按古音當在十四部
治囊榦也
治各本作治今
排讀普拜切其字或作韜或作囊治者以韜囊鼓火老子
之所謂囊也其所執之柄曰治榦猶柄也治或謂作治而
廣韻以排囊柄釋之玉篇以似瓶有耳釋治引許者治皆
治治而其義甚蕪終古矣排囊之柄古用瓦為之故字從
瓦後乃以木為之
從瓦今聲
胡男切古音在七
故集韻作榦從木
從瓦今聲
他書謂作治
破上當有瓦字
破下曰石甌也
此曰瓦破也
是二篆為轉
注而形各有所
從與碎音同義異
碎者甌也
甌則破而

十二篇下

美

已不必攙也
今則
從瓦卒聲
蘇對切
甌敗瓦也
依小徐
碎行而甌廢矣
今俗所謂瓦甌是此字也
今人語如辦之平聲耳
玉篇廣
韻皆曰甌甌也
此今義非許義
廣韻曰甌甌也
及漢書說詳度下
從瓦反聲
布縮切
文二十五
重二

六部讀
古者揮作弓
郭景純引世本日牟夷作矢揮作弓
如肱
周禮六弓王弓弧弓弓箝甲革甚質夾弓庚弓弓箝干侯
鳥獸唐弓大弓弓授學箝者
夏官司弓矢文也說詳鄭注
大鄭云報當為榦許書無榦字蓋
凡弓之屬皆從弓
許從鄭鄭本作甚也干今作彘

說文解字注 十二篇下 弓部

畫弓也。大雅。敦弓既堅。傳曰。敦弓。畫弓也。天子畫弓。按荀

何注曰。禮。天子雕弓。諸侯彤弓。大夫黑弓。禮也。公羊傳

旅。弓黑也。嬰弓。陸德明云。見司馬法。按嬰。即江賦之櫻

射。彫弓者。蓋五采畫之。凡經傳言彫。有謂刻鏤者。如玉謂

謂繪畫者。如此。彫。記。玉。彫。論。語。朽。木。不。可。彫。是。也。有

謂繪畫二字。諸侯彤弓。則天子當五采。石鼓詩。有秀弓。秀。即

畫無。五采。備謂之繡。或曰。天子當五采。石鼓詩。有秀弓。秀。即

彫。弓。斯。鼓。薛。云。彫。弓。謂。有。刻。畫。也。彈。與。彫。語。之。轉。敦。敦。者

彫也。孟子。作。從。弓。辜。聲。都。昆。切。弓。無。緣。可。弓。解。繚。紛

者。釋。器。曰。弓。有。緣。者。謂。之。弓。無。緣。者。謂。之。孫。云。緣。謂。繫

束。而。漆。之。弓。謂。不。以。繫。束。骨。節。兩。頭。者。也。小。雅。象。強。以

象。骨。為。之。以。助。御。者。解。繚。紛。宜。骨。也。按。紛。猶。亂。今。詩。作。紒

亦通。紛者。今之結字。許合爾雅。毛詩為說也。弭。可

以解紛。故引申之。訓止。凡云弭兵。弭亂者。是也。 **从弓耳**

聲。韻。在。十。六。部。者。以。或。從。兒。聲。也。 **弭。或。从。兒。兒。聲**

蓋此篆之正體。故亦作彌。爾兒聲也。故周禮。彌。兵。漢書

彌。亂。即。况。字。也。 **角。弓。也。**角。弓。謂。角。之。法。詳。於。弓。人。按。今。詩。駢。駢。角。弓。相

釋。文。曰。駢。說。文。作。角。音。火。全。反。此。陸。氏。之。偶。誤。蓋。角。部。稱

不謂弓。 **雜。陽。名。弩。曰。弣。**此。弣。之。義。 **从。弓。肩。聲。**烏。玄。切。按。陸。云

四。 **木。弓。也。**易。曰。弦。木。為。弧。考。工。記。凡。為。弓。冬。析。幹。凡

次。之。荆。次。之。竹。為。下。按。木。弓。謂。弓。之。不。傳。以。角。者。也。弓。有

專用。木。不。傳。角。者。後。世。聖。人。初。造。弓。矢。之。遺。法。也。引。申。之

為。凡。紆。曲。之。稱。稱。人。曰。凡。 **从。弓。瓜。聲。**戶。吳。切。一。曰。往。體。寡

採。勢。欲。其。孫。而。無。弧。深。 **从。弓。瓜。聲。**戶。吳。切。一。曰。往。體。寡

十二篇下 卷

來體多曰弧弓。弓字今補。弓人曰。往體寡來體多。謂之王

又直焉。於射堅宜也。王弓。合九而成規。弧弓。亦然。按王弓

之屬者。言王弓。以包弧弓也。弧者。直而稍紆之謂。弧弓。亦

天子之弓。王弓。亦直而稍。 **弓。反也。**小雅。彤弓。召。分。傳

紆。則。王。弓。弧。弓。得。互。稱。也。 **弓。反也。**小雅。彤弓。召。分。傳

義。引。說。文。有。謂。弛。之。而。弓。反。六。字。蓋。出。庚。儼。默。說。弛。者。弓

解。也。 **从。弓。召。聲。**尺。招。切。 **詩。曰。彤。弓。召。兮。**彤。弓。召。兮。也。

亦。反。 **从。弓。召。聲。**尺。招。切。 **詩。曰。彤。弓。召。兮。**彤。弓。召。兮。也。

陸。德。明。云。說。文。音。權。然。則。與。拳。曲。音。義。略。同。爾。雅。曰。莢。亂

其。萌。蘗。陸。云。本。或。作。菴。非。菴。說。文。云。弓。曲。也。按。偏。旁。多。後

人。所。加。作。菴。者。正。是。 **从。弓。菴。聲。**九。院。切。 **弓。弩。箭。**

古。本。仲。初。生。句。曲。也。 **从。弓。菴。聲。**九。院。切。 **弓。弩。箭。**

弦。所。尻。也。 **申。他。用。詩。箋。云。髀。所以。強。杏。手。指。 **从。弓。區。聲。**格**

部。切。 **弓。便。利。也。**謂。自。由。自。便。也。 **从。弓。繇。聲。讀。若。燒。**弋

切。四。 **弓。便。利。也。**謂。自。由。自。便。也。 **从。弓。繇。聲。讀。若。燒。**弋

切。 **弓。便。利。也。**謂。自。由。自。便。也。 **从。弓。繇。聲。讀。若。燒。**弋

十二篇下 卷

切。 **張。故。弓。弦。也。**故。各。本。作。施。今。正。故。數。也。張。弛。本。謂

記。曰。張。而。不。弛。文。武。弗。能。也。弛。而。不。張。 **从。弓。長。聲。**陟。良。切。

文。武。弗。為。也。一。張。一。弛。文。武。之。道。也。 **从。弓。長。聲。**陟。良。切。

張。弓。急。張。也。廣。韻。曰。弓。 **从。弓。嬰。聲。**許。縛。切。五。部。廣

弓。彊。兒。法。言。弣。中。彪。外。 **从。弓。朋。聲。**音。在。六。部。 **弓。有。力**

也。 **引。申。為。凡。有。力。之。稱。 **从。弓。置。聲。**巨。良。切。 **持。弓。關。矢****

也。 **凡。兩。相。交。曰。關。如。以。木。橫。持。兩。扉。也。矢。櫜。櫜。於。弦。而。鏑**

也。 **凡。兩。相。交。曰。關。如。以。木。橫。持。兩。扉。也。矢。櫜。櫜。於。弦。而。鏑**

也。 **凡。兩。相。交。曰。關。如。以。木。橫。持。兩。扉。也。矢。櫜。櫜。於。弦。而。鏑**

也。 **凡。兩。相。交。曰。關。如。以。木。橫。持。兩。扉。也。矢。櫜。櫜。於。弦。而。鏑**

絲

繇

序帝堯將孫于位亦謂遜遁此等字今皆俗改爲遜絕非古字古義惟孫順字唐書作慈見心部而俗亦以遜爲之

从系子。思覓切。十三部。**系**。退。續也。釋孫从系之意。系部曰

白。聯。敬也。聯者連也。敬者眇也。其相連者甚數眇是曰

縣縣不絕兒。又引申爲凡聯屬之稱。因其嫵弱而名之。如糸

部絮下云。敝縣也。鄭注禮記云。擴新絲也是也。又引申爲

薄弱之稱。如淮南王安諫伐閩粵**从系帛**。謂帛之所系也。

曰粵人。絲力薄材不能陸職是也。

細絲可以成帛。是君子積小以**隨從也**。是部曰。從隨

高大之義也。武廷切。十四部。

繇與隨從三篆爲轉注。从系者謂引之而往也。爾雅釋故

曰。繇道也。詩書繇作猷。段借字。小雅匪大猶是經。大雅遠

猶辰告。傳皆曰。猶道也。書大誥猷爾多邦。猷亦道也。道路

及導引。古同作道。皆隨從之義也。繇之譌體作繇亦用爲

徭役字。徭役者隨**从系**。有所系而**警聲**也。當以周切。三部

從而爲之者也。

十二篇下

空

由。或繇字。古繇由通用一字也。各本無此篆。全書由聲

皆用此字。其象形會意今不可知。或當从田有路可入也。

韓詩橫由其畝。傳曰。東西曰橫。南北曰由。毛詩由作從。

文四

重二 今補由

三十六部

文七百八十一 宋本作七百七十九文

重

八十 宋本作重

凡九千二百三字 此總舉第十

及重文及說解字 四者之都數也。

說文解字第十二篇下

受業黟縣胡積城校字

說文解字第十三篇上

金壇段玉裁注

糸

〇。細絲也。絲者蠶所吐也。細者微也。細絲

此謂古文也。古文見下。凡糸之屬皆从糸。讀若覲。莫狄切。

小篆作糸。則有增益。

繭

〇。古文糸。繭蠶衣也。衣者依也。蠶所依曰蠶衣。蠶不

聖人之所**从糸**。从虫。从市。市聲。各本作市。市不得爲繭

取法也。

并亦非也。五經文字曰。从虫。从市。市音綿。許書市部有市

字。相當也。讀若六。張參所據本是矣。今據正。虫者蠶也。市

者僅足蔽其身也。

繹

工珍反。十四部。**〇**。古文繭。从糸見。見聲。繹繹爲

絲也。从糸。巢聲。繹遭切。二部。俗作繹。

〇。拈絲也。拈者引

緒

爲凡駱驛溫尋之稱。羊益切。古

駟傳曰。釋釋善走也。从糸。翠聲。音在五部。

紳木初生之題也。因爲凡首之稱。抽絲者**从糸**者聲。徐呂

得緒而可引。引申之。凡事皆有緒可繼。引申爲凡絲之

緬

部。稱穀梁莊三年傳曰。改葬之禮。舉下緬

〇。散絲也。散各本作微。今正。緬之引申爲凡絲之

純

也。从糸。面聲。弭沈切。四部。**〇**。絲也。論語。麻冕禮也。今也純。孔

義也。故其字从糸。按純與醇音同。醇者不澆酒也。段純之本

醇字。故班固曰。不變曰醇。不襪曰粹。崔觀說。易曰。不襪曰

純。不變曰粹。其意一也。美絲美酒其不襪同也。不襪則壹

壹則大。故釋詁。毛傳。鄭箋。皆曰。純大也。文王純亦不已。卽

周易之純粹也。詩之純束。讀如屯。國語之粗。左傳之

麋。皆其字也。禮之純釋爲絲。實卽緣之音近。段借也。从糸

緇

也。今按言緇名則非其次。依鄭君則實緇名。當云生絲也。

一日緇名。生絲未凍之絲也。已凍之緇曰練。未凍之絲曰

緇

也。今按言緇名則非其次。依鄭君則實緇名。當云生絲也。

一日緇名。生絲未凍之絲也。已凍之緇曰練。未凍之絲曰

緝

緝，生絲之緝也。糸部。切。大絲也。从糸，皆聲。呼光切。十部。...

紘

紘，下也。从糸，氣聲。下沒切。十五部。春秋傳有臧孫紘。...

紙

紙，滄也。从糸，氏聲。按此篆與紙別。...

紉

紉，凡物渣滓之稱。从糸，隹聲。...

十三篇上

二

申為柱礙之稱。按集韻類篇皆作繭。...

纒

纒，一曰己囊絮凍也。別一義謂以囊盛絲。...

經

經，湖漂絮水部。澌下云於水中擊絮是也。...

維

維，東齊海岱之間謂之維。从糸，崔聲。...

經

經，從絲，二毛依太平御覽卷八百二十六補。...

維

維，從絲，二毛依太平御覽卷八百二十六補。...

維

維，從絲，二毛依太平御覽卷八百二十六補。...

維

維，從絲，二毛依太平御覽卷八百二十六補。...

維

維，從絲，二毛依太平御覽卷八百二十六補。...

織

織，布之有從縷同也。从糸，聖聲。九丁切。...

紉

紉，樂浪挈令。織从糸，从式。漢張湯傳有廷尉挈令。...

紉

紉，燕王旦傳又有光祿挈令。挈當作挈。...

紉

紉，板之法則無不可用也。如錄漢令之高作曆。...

紉

紉，蠶曰絲。麻曰縷。縷者，綫也。綫者，縷也。...

紉

紉，是以麻縷絲絮並言。皆謂麻也。然亦有麻縷並言者。...

綜

綜，人杜曰織。紉。从糸，王聲。廣韻皆平聲。...

絡

絡，耶抑二。任。紉。或从素。白。機。縷也。...

緯

緯，徐誤耳。任。紉。或从素。白。機。縷也。...

緯

緯，謂機縷持絲交者也。下八字益庚儼默注。...

緯

緯，尚謂之綜。引申之義為兼綜。从糸，宗聲。...

緯

緯，為錯綜。太玄經曰：乃綜于名。从糸，宗聲。...

緯

緯，縷為絡。此亦兼布帛言之也。故篇韻曰：緯十絲。...

緯

緯，可以包。从糸，咎聲。讀若柳。力九切。...

緯

緯，正凡漢人用字皆作從衡許曰：橫闌足也。...

緯

緯，云織衡絲者對上文織從絲為言。故言絲以見縷。...

緯

緯，交會之稱。漢人左右六經之書謂之祕緯。...

緯

緯，五部。緯也。此亦兼布帛言之也。緯亦稱緯者。...

績 从庚貝

朝云唐韻乃唐載歌釋文加孟皆行二反賈氏昌

紹績 綴

按說文非誤也唐韻以下皆謂形聲字从貝庚聲故當皆行更反也起於孔傳以績釋庚故遂不用許說抑知以今字釋古

綴

同釋 從糸召聲 市沼切 一曰紹緊糾也 糾者纏絲急也

十三篇上

六

綴

從糸綴聲 綴之言挺也挺有緩意綴與

同

一曰捨也 各本作舍

從

從聲 為從衡字者非也

綴

綴之字挺也挺有緩意綴與

細緇

緇

細也 細者散也魏風捲捲女手韓詩作織細女手毛傳曰

十三篇上

七

緇

緇字為復字而刪之不知緇為鼻韻古語集韻類篇

類之 一染謂之練再染謂之積三染謂之纁三句爾雅釋器
 三入不言一入再入爾雅可補記文所未備文考工記祇言
 羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入為纁鄭注染
 與爾雅同色耳染布帛者染人掌之依鄭則染人染布帛
 與鍾氏染羽同用朱漸丹秫也古以茜染者謂之靺謂之
 緹以朱及丹秫染者謂之緹緹者赤色也靺者淺絳之
 也玉藻之溫韞即靺韞也溫即緹之段借字也靺亦謂之
 練也
 紫 練也 從糸原聲 七絀切 紫赤色也 青當作黑 穎容春
 水以赤入於黑故北方間色紫也 論語皇疏玉藻正義略
 同此作青者蓋如禮器注所云秦二世時語民言從之至
 無誤轉寫亂之耳 必 從糸此聲 將此切十五部 帛赤白
 色也 春秋釋例曰金畏於火以白入於赤故南方間色紅
 也 紅也 論語曰紅紫不以爲褻服按此今人所謂粉紅桃
 也 從糸工聲 九戶公切 帛青色也 爾雅謂之靺靺即
 總 十三篇上 六

青也 深青則爲藍矣 市部曰大夫赤市 蔥衡用玉藻文也
 播岳 藉田賦 總 藉服於縹 輒廣雅 緇一名總 作總者誤
 從糸蔥聲 九倉紅切 帛深青而揚赤色也 而字依文選
 陽猶言表也 釋名曰緇含也 青而含赤色也 按此今之天
 青亦謂之紅青 許言陽劉言含其意一也 以緇入深青而
 赤見於表是爲緇 賈氏考工疏云 緇入赤汁則爲朱不入
 赤汁而入黑汁則爲緇 賈說非也 入深青乃爲緇 入黑乃
 爲緇 從糸甘聲 古暗切 古 帛蒼艾色也 蒼者艸色也
 蒼艾色謂蒼然如艾色是爲緇 毛傳曰 綦中蒼艾色 許所
 本也 鄭箋則云 綦艾色也 綦文者 文錯畫也 象交文 今作
 紋是也 不純綦而紋路蒼畫爲十字相交是爲綦 文曹風
 其弁伊騏 傳曰 騏騏文也 秦風傳曰 騏騏文也 魯頌傳 蒼
 騏騏 顧命 騏騏文也 鄭注曰 青黑曰騏騏 藻 從糸 異聲 本各
 綦組 綦注曰 綦文也 皆謂蒼艾色也 從糸 異聲 本各
 界併篆體作 綦今正此用 四部之界爲聲 非用 刀部之界
 爲聲也 四部之界 非由非鬼頭之由也

由在古音弟一部 田在古音弟十五部 此不可或素者也
 其亦古音弟一部 田在古音弟十五部 此不可或素者也
 說文或體 許本無之 詩曰 縞衣緝中 未嫁女所服 鄭風
 渠門文 傳曰 縞衣白色 男服也 綦中蒼艾色 女服也 箋云
 縞衣 綦中 所爲作者之妻服也 鄭與毛異 許用毛說 而以
 未嫁二字 一曰不借緝 不借亦作薄借 薄音博 禮喪服傳
 申毛意 一曰不借緝 不借亦作薄借 薄音博 禮喪服傳
 不借也 急就篇作不借 釋名作搏 賸同耳 周禮弁師注曰
 環讀如薄 借緝之緝 不借緝 若今云 艸鞮鞞也 士喪禮組
 綦注云 綦履係也 所以拘止屨也 讀如馬鞮鞞也 士喪禮組
 履者 綦注亦云 綦履繫也 按許不云 一曰履 鞞之綦 內則
 綦者 以俗語易曉 綦履繫也 按許不云 一曰履 鞞之綦 內則
 也 如今小兒鞮帶 綦履繫也 按許不云 一曰履 鞞之綦 內則
 補也 綦履繫也 按許不云 一曰履 鞞之綦 內則
 也 綦履繫也 按許不云 一曰履 鞞之綦 內則
 用爲縹 絲字 或曰深縹 縹深縹比紺色之青 更深矣 禮記用爲
 縹 十三篇上 七

親小切 二部 按廣 緇 帛黑色也 黑色北方色也 考工記 三入爲
 雅音早 廣韻同 緇 帛黑色也 黑色北方色也 考工記 三入爲
 縹 五入爲縹 七入爲縹 鄭注曰 玄 從糸 苗聲 側持切 一入爲
 色者 在縹 緇之 間 其六入者 與 古文 緇字 或作 糸旁 夫
 佩水 蒼玉 而純 緇注 實 緇字 也 古文 緇字 或作 糸旁 夫
 又周禮 媒氏 純 緇注 實 緇字 也 古文 緇字 或作 糸旁 夫
 后蠶 於北 郊 以 供 純 緇注 實 緇字 也 古文 緇字 或作 糸旁 夫
 爲緇 鄭意 今 郊 以 供 純 緇注 實 緇字 也 古文 緇字 或作 糸旁 夫
 云 古 文 緇 今 郊 以 供 純 緇注 實 緇字 也 古文 緇字 或作 糸旁 夫
 豈 從 今 文 緇 今 郊 以 供 純 緇注 實 緇字 也 古文 緇字 或作 糸旁 夫
 即 緇 字 也 考 工 記 三 入 爲 緇 五 入 爲 緇 七 入 爲 緇 今 文 緇 字 或 作 糸 旁 夫
 者 三 入 而 成 又 再 染 以 黑 則 爲 緇 五 入 爲 緇 七 入 爲 緇 今 文 緇 字 或 作 糸 旁 夫
 爵 頭 色 也 又 復 再 染 以 黑 則 爲 緇 五 入 爲 緇 七 入 爲 緇 今 文 緇 字 或 作 糸 旁 夫
 弁 者 冕 之 次 其 色 赤 而 微 黑 如 爵 頭 然 或 謂 之 緇 依 鄭 則
 爵 緇 纁 之 色 玉 裁 按 今 目 驗 雀 頭 色 赤 而 微 黑 一 曰 敬
 多 赤 少 之 色 纁 淺 也 前 一 說 謂 黑 多 後 一 說 謂 微 黑 不
 黑色 如 紺 句 纁 淺 也 前 一 說 謂 黑 多 後 一 說 謂 微 黑 不

綉

讀若讒。从糸，𦍋聲。𦍋，𦍋也。...

綉

與綉同。从糸，刺聲。...

緝

引易之例。若如衣如刺。...

緝

何云。緝，毛也。...

緝

紫。从糸，𦍋聲。...

緝

也。各本作緝。...

緝

也。詩曰：素衣其緝。...

緝

凡新衣之稱。从糸，𦍋聲。...

緝

也。蘇林曰：緝，帛也。...

緝

也。需聲。音在四部。...

纒

與色之。从糸，𦍋聲。...

纒

謂曰緝帛。从糸，𦍋聲。...

纒

也。維字。今依玉篇補。...

紳 緃 紵 紱 紿

以塞耳也。統非塞耳者也。大戴禮曰：「紵，統也。統，塞耳也。紵，統也。統，塞耳也。紵，統也。統，塞耳也。」

冠綦組。紵，士之冠也。許慎曰：「紵，士之冠也。紵，士之冠也。紵，士之冠也。紵，士之冠也。」

十三篇上 子

說文解字注 十三篇上 糸部

組 緃 緃

別是其疏也。古有革帶以系佩。後加之大帶，紳則大帶也。紳，大帶也。紳，大帶也。紳，大帶也。紳，大帶也。

至秦承不改。夫大東所言之時，未嘗去玉。紵，士之冠也。紵，士之冠也。紵，士之冠也。紵，士之冠也。

十三篇上 子

紉 縱 絨 條 絛 纒

<p>紉 紉者編下字作諸為是絲履偏諸緣服度曰偏諸如牙條以作履</p>	<p>縱 若水波之波也。十七部。切。《詩》曰：『漢書及賈。』</p>	<p>絨 若水波之波也。十七部。切。《詩》曰：『漢書及賈。』</p>	<p>條 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>絛 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>纒 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>紉 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>
---	---	---	---	---	---	---

緘 縲 縶 罔 縵 縳 縵

<p>緘 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>縲 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>縶 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>罔 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>縵 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>縳 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>	<p>縵 繩維也。左右皆引之。凡系之。備。思。玄。賦。曰：『繡幽蘭之秋華。』</p>
---	---	---	---	---	---	---

說文解字注 十三篇上 糸部

繆 緊也。猶。从糸，毳聲。鳥雞切。一曰赤黑色繆。青。中。當。依。玉。篇。安。
 是也。緊。也。猶。从。糸。毳。聲。鳥。雞。切。一。曰。赤。黑。色。繆。青。中。當。依。玉。篇。安。
屬 也。各。本。失。所。屬。二。字。今。補。於。部。曰。游。旌。旗。之。流。也。周。禮。
 屬。也。各。本。失。所。屬。二。字。今。補。於。部。曰。游。旌。旗。之。流。也。周。禮。
 雅。文。又。觀。禮。正。義。疏。不。能。說。旌。旗。正。義。曰。正。義。後。兩。雅。奪。正。
 幅。為。繆。四。字。邢。疏。不。能。說。旌。旗。正。義。曰。正。義。後。兩。雅。奪。正。
 孫。炎。注。曰。為。旌。於。繆。郭。璞。曰。繆。旌。旗。正。義。後。兩。雅。奪。正。
 之。曰。九。旗。之。交。龍。於。繆。郭。璞。曰。繆。旌。旗。正。義。後。兩。雅。奪。正。
 位。考。工。記。下。以。人。皆。用。繆。上。有。弧。以。張。繆。爾。雅。曰。繆。郭。璞。曰。
 雅。維。以。縷。是。也。所。以。太。常。之。禮。節。服。六。人。維。王。之。太。常。明。堂。
 詩。素。絲。紘。是。也。所。以。太。常。之。禮。節。服。六。人。維。王。之。太。常。明。堂。
 於。繆。然。加。部。游。下。不。云。旌。旗。之。游。亦。維。持。之。也。游。屬。於。繆。而。統。
 下。斷。然。不。云。旌。旗。之。游。亦。維。持。之。也。游。屬。於。繆。而。統。
 在。七。部。音。不。云。旌。旗。之。游。亦。維。持。之。也。游。屬。於。繆。而。統。

十三篇上

天

繆 緊也。猶。从糸，毳聲。鳥雞切。一曰赤黑色繆。青。中。當。依。玉。篇。安。
 是也。緊。也。猶。从。糸。毳。聲。鳥。雞。切。一。曰。赤。黑。色。繆。青。中。當。依。玉。篇。安。
紉 單繩也。單。各。本。及。集。韻。作。從。糸。斬。聲。并。列。者。箇。文。折。字。
 單。各。本。及。集。韻。作。從。糸。斬。聲。并。列。者。箇。文。折。字。
紉 單繩也。單。各。本。及。集。韻。作。從。糸。斬。聲。并。列。者。箇。文。折。字。
 單。各。本。及。集。韻。作。從。糸。斬。聲。并。列。者。箇。文。折。字。
紉 單繩也。單。各。本。及。集。韻。作。從。糸。斬。聲。并。列。者。箇。文。折。字。
 單。各。本。及。集。韻。作。從。糸。斬。聲。并。列。者。箇。文。折。字。

十三篇上

天

絛 也。讀若鳩。知。之。謂。若。纒。若。繩。之。合。少。為。多。皆。是。也。廣。韻。絛。九。遇。切。絲。絛。也。唐。會。真。記。崔。氏。書。曰。奉。寄。采。絲。一。絛。元。稹。
 也。讀。若。鳩。知。之。謂。若。纒。若。繩。之。合。少。為。多。皆。是。也。廣。韻。絛。九。遇。切。絲。絛。也。唐。會。真。記。崔。氏。書。曰。奉。寄。采。絲。一。絛。元。稹。
綦 讀若旌。側莖切。綦。收卷也。卷。居。轉。切。各。本。作。聲。非。也。今。
 讀。若。旌。側。莖。切。綦。收。卷。也。卷。居。轉。切。各。本。作。聲。非。也。今。
綦 讀若旌。側莖切。綦。收卷也。卷。居。轉。切。各。本。作。聲。非。也。今。
 讀。若。旌。側。莖。切。綦。收。卷。也。卷。居。轉。切。各。本。作。聲。非。也。今。
紉 會。意。不。以。此。形。聲。為。省。聲。故。同。在。第。十。部。紉。紉。未。紫。繩。未。
 會。意。不。以。此。形。聲。為。省。聲。故。同。在。第。十。部。紉。紉。未。紫。繩。未。
紉 會。意。不。以。此。形。聲。為。省。聲。故。同。在。第。十。部。紉。紉。未。紫。繩。未。
 會。意。不。以。此。形。聲。為。省。聲。故。同。在。第。十。部。紉。紉。未。紫。繩。未。

絛 也。讀若鳩。知。之。謂。若。纒。若。繩。之。合。少。為。多。皆。是。也。廣。韻。絛。九。遇。切。絲。絛。也。唐。會。真。記。崔。氏。書。曰。奉。寄。采。絲。一。絛。元。稹。
 也。讀。若。鳩。知。之。謂。若。纒。若。繩。之。合。少。為。多。皆。是。也。廣。韻。絛。九。遇。切。絲。絛。也。唐。會。真。記。崔。氏。書。曰。奉。寄。采。絲。一。絛。元。稹。
綦 讀若旌。側莖切。綦。收卷也。卷。居。轉。切。各。本。作。聲。非。也。今。
 讀。若。旌。側。莖。切。綦。收。卷。也。卷。居。轉。切。各。本。作。聲。非。也。今。
綦 讀若旌。側莖切。綦。收卷也。卷。居。轉。切。各。本。作。聲。非。也。今。
 讀。若。旌。側。莖。切。綦。收。卷。也。卷。居。轉。切。各。本。作。聲。非。也。今。
紉 會。意。不。以。此。形。聲。為。省。聲。故。同。在。第。十。部。紉。紉。未。紫。繩。未。
 會。意。不。以。此。形。聲。為。省。聲。故。同。在。第。十。部。紉。紉。未。紫。繩。未。
紉 會。意。不。以。此。形。聲。為。省。聲。故。同。在。第。十。部。紉。紉。未。紫。繩。未。
 會。意。不。以。此。形。聲。為。省。聲。故。同。在。第。十。部。紉。紉。未。紫。繩。未。

編

有金滕凡艸之藹木 **从糸** **舛聲**。徒登切。 **戶艸** **次簡也**。以絲

之藹日藤俗作藤。 **从糸** **舛聲**。徒登切。 **戶艸** **次簡也**。以絲

二一長有短中絲。 **从糸** **舛聲**。徒登切。 **戶艸** **次簡也**。以絲

所受也。管子曰：凡相系者，以維。 **从糸** **佳聲**。十五部。 **維**

紕 **車紕也**。郊祀志：雍五時路車各一乘。 **从糸** **伏聲**。音在一切。古

謂也。 **紕** **或从艸**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

紕 **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

賦注：今不傳。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

紕也。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

為多也。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

而本義廢矣。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

之聲。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

紕 **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

春秋傳曰：可已稱旌。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

紕 **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

紕 **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

聲。居良切。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

也。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

與也。 **从糸** **正聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

十三篇上 三

紕

用積紛字皆 **从糸** **分聲**。十三部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

引申段借也。 **从糸** **分聲**。十三部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

絡或謂之曲。 **从糸** **分聲**。十三部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

從 **或从革**。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**

按繫謂繩用此繩。 **从糸** **半聲**。十四部。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**

者也。 **从糸** **半聲**。十四部。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**

凡也。 **从糸** **半聲**。十四部。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**

也。 **从糸** **半聲**。十四部。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**

集也。 **从糸** **半聲**。十四部。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**

二也。 **从糸** **半聲**。十四部。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**

之也。 **从糸** **半聲**。十四部。 **從** **或从革**。 **從** **或从革**

紕 **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

也。 **从糸** **世聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

矣。 **从糸** **世聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

也。 **从糸** **世聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

也。 **从糸** **世聲**。十一部。 **紕** **或从革**。 **紕** **或从革**

十三篇上 三

<p>紮 古義古訓不始方言也 絲傳曰緝被也其爲 相被謂之緝衣相被謂 之緝緝施也秦曰緝趙 曰緝吳越之閒脫 傳曰緝論也謂糾絲爲 緝也 召南曰其釣維何維絲 伊緝 緝 從糸 緝聲 緝 緝</p>	<p>縶 從糸 緝聲 緝 緝</p>												
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

十三篇上 三

<p>緝 六部一曰維也 緝亦訓維系 緝 緝亦訓維系 緝 緝亦訓維系</p>	<p>縶 緝亦訓維系 縶 緝亦訓維系 縶 緝亦訓維系</p>													
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

十三篇上 三

總

謂錫治麻... 總者布也... 疏者曰總... 故鄭舉凡布以名之... 劉氏釋名說總衰亦曰細而疏如總

十三篇上

美

綸

布也... 許云細疏布亦謂凡布不主總衰與細而疏如總... 故鄭舉凡布以名之... 劉氏釋名說總衰亦曰細而疏如總

練

也... 古謂布名急就其次也... 今移此與緇連師... 從糸俞聲... 度侯切

經

帶也... 喪首戴也... 喪服經其也... 明孝子有忠實之心... 故為制此

屨

為帶... 齊衰之經... 斬衰之帶也... 云云... 然則在首為經... 在要為

十三篇上

美

紉

從糸戶聲... 大徐亡百切... 郭景純下... 紉者一也... 紉者一也

絮

之續... 紉之通語也... 按紉之言... 紉之言... 紉之言... 紉之言

網

武彪切... 網也... 唐風... 網也... 網也... 網也... 網也

祭

謂麻... 此... 從糸奴聲... 五部... 切... 易曰... 需有衣祭... 按此篆舊在繫

縵

縵之非其類也。今移次於此。縵者謂以新絲合故絮裝衣。鄭說

紕

紕者謂以亂麻謂之紕。孔安國釋論語曰：紕，紕也。紕者，亂也。

文六 重二

蠶所吐也。吐者寫也。从二糸。息茲切。凡絲之屬皆从絲。

絲

絲。馬繚也。从絲車。各本篆文作繚。解作從絲。從惠。五經至轡下云。說文作繚。此蓋陸法言孫恂所見說文也。惟廣韻六

僅存焉。以絲運車。猶以杖輓車。故曰繚。與連同意。祇應從

車。不煩。从惠也。與連同意。見連輦二字。詩曰。六繚如絲。

紵

小雅。皇皇者華。文此非以證繚字。乃以釋從絲之意也。六

絲。如絲。凡引經說。〇〇。織曰絲。母。寸也。織。字。下。各。本。衍。絹。字。

十三篇上

旱

文三

率

率。捕鳥畢也。畢者田網也。所以捕鳥。亦名率。按此篆本

用本字。而用率。又或用帥。如縣傳云。率循也。北山傳云。率

循也。其字皆當作連是也。又詳帥下。左傳。藻率。服虔曰。禮

文一

虫

一名蝮。爾雅釋魚。蝮。虫。博三寸。首大如擘指。釋魚文。焦尾。色如艾。綬文。文。閒有毛。似猪鬣。鼻上有鍼。大者長七

八尺一名反鼻非。虺之類。此足以明此一類。蛇。按此注

見斯干。正義及小顏。田儋傳。注。郭意。爾雅。之。虺。今。無。此。注

今之。蝮。蛇。非。爾。象。其。臥。形。虫。篆。象。臥。而。曲。尾。形。許。偉。切。十

五。物。之。數。細。或。行。或。飛。或。飛。二。字。依。或。毛。或。羸。贏。見。衣。部

羸。或。介。或。鱗。巨。虫。為。象。按。以。為。象。言。以。為。象。形。也。但。俗。作

非。或。介。或。鱗。巨。虫。為。象。按。以。為。象。言。以。為。象。形。也。但。俗。作

也。月。令。春。其。蟲。鱗。夏。其。蟲。羽。中。央。其。蟲。介。虎。皆。用。虫。為。象。形

故。以。蟲。諧。聲。之。字。多。省。作。虫。如。融。融。是。也。鱗。介。以。虫。為。形

如。蝮。蝮。螞。蟻。是。也。飛。者。以。虫。為。形。如。蝮。蝮。是。也。鱗。介。以。虫。為。形

為。形。如。蝮。凡。虫。之。屬。皆。从。虫。从。虫。也。是。日。轉。注。考。老。之

雌。是。也。凡。虫。之。屬。皆。从。虫。从。虫。也。是。日。轉。注。考。老。之

羸。从。虫。夏。聲。芳。目。切。三。部。玉。裁。按。虫。二。篆。說。解。蓋。有。疑

形。虫。篆。下。說。云。象。其。臥。形。然。則。虫。乃。不。虫。而。長。象。冤。曲。必。尾

尾。之。虫。二。篆。實。一。字。也。乃。解。虫。為。蝮。援。爾。雅。博。三。寸。頭。大

如。擘。以。實。之。依。爾。雅。之。形。則。頭。廣。一。寸。身。廣。三。寸。必。四。足

之。它。乃。有。此。形。而。許。所。云。象。其。臥。象。其。冤。曲。必。尾。者。必。無

舒。之。日。它。而。非。四。足。之。也。無。足。為。它。之。常。形。故。其。臥。曰。虫

體。也。然。則。以。蝮。訓。虫。似。非。許。意。矣。況。爾。雅。未。嘗。非。虫。篆。之。上

云。今。作。蝮。尋。其。形。兒。非。無。足。之。也。諸。書。皆。云。至。毒。則。即。字

林。所。謂。蝮。聽。之。類。故。景。純。亦。云。今。俗。謂。蝮。蛇。今。俗。謂。蝮。蛇。今。俗。謂

爾。雅。之。蝮。它。許。書。以。雖。純。亦。云。今。俗。謂。蝮。蛇。今。俗。謂。蝮。蛇。今。俗。謂

蓋。許。意。虫。為。無。足。它。虺。為。四。足。它。各。不。相。涉。爾。雅。古。本。作

虫。之。形。許。書。虫。篆。下。作。虺。也。象。其。臥。形。而。無。蝮。虫。也。从。虫

復。聲。之。云。則。文。從。虫。篆。下。作。虺。也。象。其。臥。形。而。無。蝮。虫。也。从。虫

不當。蝮。神。它。也。荀。卿。曰。蝮。蛇。無。足。而。蝮。雅。祇。作。復。故。知。許

大。它。可。食。从。虫。丹。聲。人。占。切。黃。空。蝮。也。釋。蟲。曰。蝮。蝮

也。蝮。也。蝮。也。一。物。从。虫。董。聲。弃。忍。切。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

三名也。蝮。許。作。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮。蝮

蝻

行仄行鄭曰卻行蝻行屬仄行蟹屬與許異今觀丘蝻實
卻行非側行鄭說長也丘蝻俗曰曲蟮漢巴郡有胸忍縣
以此為胸忍讀如蠶潤二音遠失之矣
胸忍為胸忍讀如蠶潤二音遠失之矣
引字林蝻似蟬蝻在牛皮者字林本說文也
郭氏爾雅注蝻蝻一作蝻蝻此謂蝻蝻春黍
鳥紅切蝻蝻也
九部蝻蝻也
日胖蝻布也釋蟲曰國貉
蟲蠻廣雅曰土蝻蝻也
如說从向讀上聲蓋向者蝻之省也
蝻與雙字為名者相牽混也
蝻即蝻蝻不得以釋蝻也

蠶

如說从向讀上聲蓋向者蝻之省也
蝻與雙字為名者相牽混也
蝻即蝻蝻不得以釋蝻也
蝻與雙字為名者相牽混也
蝻即蝻蝻不得以釋蝻也

蝻

如說从向讀上聲蓋向者蝻之省也
蝻與雙字為名者相牽混也
蝻即蝻蝻不得以釋蝻也
蝻與雙字為名者相牽混也
蝻即蝻蝻不得以釋蝻也

十三篇上 星

蝻

味字之段借許用考工記文也梓人職云以注鳴者鄭云
精列屬與許不同也上文雖下云似蝻易下文蝻下云蝻
矣今爾雅為蝻屬可知詩曰胡為虺蝻詩小雅節南山文
字今爾雅為蝻屬可知詩曰胡為虺蝻詩小雅節南山文
也字今爾雅為蝻屬可知詩曰胡為虺蝻詩小雅節南山文

十三篇上 星

蝮

蝮 蝮

蝮 蝮

蝮

古也。釋蟲曰：蝮，孫炎曰：此蟲小於蚊，郭圖讚曰：小蟲... 似蝮，風春而磴，謂其飛上下如春，則天風回旋如礫，則天...

生莫死者。一曰蝮，一名也。浮游各本，作蝮。俗人所改耳。... 渠略曹風毛傳曰：許書無蝮字。雖有亦非。今正釋蝮曰：蝮...

蕭聲。古音蕭在三部。今音蘇彫切。俗寫作蠅。蝮，古音消。今... 不再出。蝮，蝮也。蝮，有蟲名。蝮，省聲。息正切。蝮，商何...

蝮氏掌除蝮。蝮氏，秋官也。鄭曰：蝮，蝮也。蝮，肉也。蝮，蝮也。... 亦作蝮。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。...

十三篇上

至

蝮 蝮

蝮 蝮

蝮 蝮

蝮 蝮

昔聲。此當依廣韻七慮切。五部。自大徐鉉駕切。遂有改其... 不可以釋繫。繫，古音切。蝮，動也。動者作也。蝮，蝮也。...

介或飛或毛或羸或。蝮，支聲。蝮，支聲。蝮，支聲。蝮，支聲。... 各本羽部曰：蝮，小飛也。蝮，從虫，震聲。蝮，蝮也。蝮，蝮也。...

蝮，搖翼也。蝮，從虫，兌聲。蝮，兌聲。蝮，兌聲。蝮，兌聲。... 蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。...

蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。... 蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。蝮，蝮也。...

十三篇上

至

說文解字注

十三篇上

虫部

六六九

蝮 蝮 蝮 蝮 蝮

字疑古祇从兩後人... 蝮 蝮 蝮 蝮 蝮... 蝮 蝮 蝮 蝮 蝮... 蝮 蝮 蝮 蝮 蝮...

說文解字注 十三篇上 虫部

蝮 蝮 蝮 蝮 蝮

秋蝮鼠前一曰西方有獸... 蝮 蝮 蝮 蝮 蝮... 蝮 蝮 蝮 蝮 蝮... 蝮 蝮 蝮 蝮 蝮...

六七三

類謂之妖妖猶天胎言尙微蟲豸之類謂之孽孽則牙孽矣及六畜謂之既言其著也及人謂之痾痾病兒言滯深也甚則異物生謂之青自外來謂之祥祥猶禎也氣相傷謂之診診猶臨莅不和意也許所說較異蓋所傳有不同矣禽獸蟲蝗之字皆得从虫故

文一百五十三

重十五

十五爲十
六非也

宋本如此毛斧季增蜂於登篆後云古文蝮改

从虫辟聲魚列切

說文解字第十三篇上

受業黟縣胡積城校字

十三篇上

空

說文解字第十三篇下

金壇段玉裁注

蝮

蟲之總名也。蟲下曰有足謂之蟲無足謂之豸析言

行或飛或毛或羸或介或鱗皆以虫爲象故蟲皆从虫而

虫可讀爲蟲蟲之總名傳曰昆蟲傳曰昆蟲未蟄鄭曰昆蟲明也許意與

部曰昆同也夏小正昆小蟲傳曰昆蟲未蟄鄭曰昆蟲明也許意與

竟者動也小蟲動也月令昆蟲未蟄鄭曰昆蟲明也許意與

小正从二虫也二虫爲蝮三虫爲蠶蝮之言昆

傳同从二虫也二虫爲蝮三虫爲蠶蝮之言昆

从蝮讀若昆。任絲蟲也。任俗譌作吐今正任與蠶以

此事美之也。絲从蝮替聲。昨舍切。古音在。我。蠶。七。飛。蠶。

化而爲蠶。按此蠶與虫部之蛾羅主謂蠶者截然不同而

七各本作化。今正。七者變也。蠶吐絲則成蛹於繭中。蛹復

郭氏釋爾雅蛾羅。从蝮。我聲。五何切。我。或从虫。又。蠶。

爲蠶蛾。非許意也。从蝮。我聲。五何切。我。或从虫。又。蠶。

人跳蟲也。加之善躍。故著之惡之甚也。从蝮。又聲。子皓

音在。又古爪字。按此四字妄人所沾。不言古文而言古某

謂又爲爪之古文。直由俗謂爪爲手足甲也。爪。爪也。未嘗

謂又爲其古字。徑注之於此。不可不刪去。从蝮。平聲。所

爲早字。从蝮。人。蟲。或。從。幾。瑟。作。蟻。从蝮。平聲。所

蝮

也。蟲上補。蝮字。三。从蝮。屢省聲。十四部。蝮。小。蟬。蝮。也。謂

蝮

也。蟲上補。蝮字。三。从蝮。屢省聲。十四部。蝮。小。蟬。蝮。也。謂

蠱

蠱 求聲。巨鳩切。亦蠱或从虫。蠱 蠱也。蠱部。蠱大蠱者。義見於上一字。全書之例如是也。蠱 蠱。大蠱釋文。郭云。俗呼為馬蚘。按馬之言大也。从虫。蠱

蠶

蠶 聲。縛牟切。蠶或从虫。从孚。孚讀如浮。蠶食也。蠶 蠶也。蠶部。蠶大蠶者。義見於上一字。全書之例如是也。蠶 蠶。大蠶釋文。郭云。俗呼為馬蚘。按馬之言大也。从虫。蠶

蠹

蠹 蠹也。蠹部。蠹大蠹者。義見於上一字。全書之例如是也。蠹 蠹。大蠹釋文。郭云。俗呼為馬蚘。按馬之言大也。从虫。蠹

蠶

蠶 蠶也。蠶部。蠶大蠶者。義見於上一字。全書之例如是也。蠶 蠶。大蠶釋文。郭云。俗呼為馬蚘。按馬之言大也。从虫。蠶

蠱

財則生。而取民財則生。此。抵冒亦見。董仲舒傳。冒古音茂。以蠱。訓。蠱。或从虫。从攸。攸。蠱也。此則與。古文蠱。从虫。為訓。蠱。或从虫。从攸。攸。蠱也。此則與。古文蠱。从虫。

蠶

大蠶也。爾雅。蠶。或从虫。从孚。孚。蠶也。蠶。蠶也。蠶部。蠶大蠶者。義見於上一字。全書之例如是也。蠶 蠶。大蠶釋文。郭云。俗呼為馬蚘。按馬之言大也。从虫。蠶

蠶

蠶。蠶也。蠶部。蠶大蠶者。義見於上一字。全書之例如是也。蠶 蠶。大蠶釋文。郭云。俗呼為馬蚘。按馬之言大也。从虫。蠶

十三篇下

五

颯

颯

颯

颯

颯

颯

颯

颯

颯聲。撫招切。風聲也。各本作翔風也。今依文選風賦注正。廣韻同。九歌曰。風颯颯兮。木蕭蕭。風賦曰。有風颯。然而至。翔風非字意也。从風立聲。蘇合切。颯高風也。呂

春秋有始。颯曰。从風。颯聲。力求切。颯疾風也。廣雅作颯。西方曰颯風。从風。颯聲。疾風也。廣雅作颯。為颯之俗。然則作颯者又颯之省也。按古有。从風忽亦。颯字。亦訓疾風。楚飢切。見楚辭及吳都賦。从風忽亦。颯

呼骨切。颯大風也。从風胃聲。玉篇于貴切。十五部。颯大

風也。从風曰聲。今併篆體正。于筆切。十五部。颯風所飛

揚也。舉者飛。从風易聲。與章切。颯補。颯韻字也。逗

風雨暴疾也。从風利聲。讀若桌。十三部。颯颯也。各本

風也。今正。詩二之日栗烈。說文公部作颯。颯蓋由疊韻音同而

陸氏音義不併。公部而曰說文作颯。颯蓋由疊韻音同而

誤也。然可以證古本之颯。颯絲聯矣。廣韻五質颯下。从風

別聲。讀若烈。當作此字。其譌也。為別風。从風

文十三 重二

它

虫也。从虫而長。象冤曲。尾形。各本本作垂。今正。引

申為凡物下。象其臥形。故詘尾而短。象其曲也。而垂尾

者。其末。象其臥形。故詘尾而短。象其曲也。而垂尾

尾。故長。詘尾謂之虫。垂尾謂之它。象其曲也。而垂尾

尾。故長。詘尾謂之虫。垂尾謂之它。象其曲也。而垂尾

尾。故長。詘尾謂之虫。垂尾謂之它。象其曲也。而垂尾

尾。故長。詘尾謂之虫。垂尾謂之它。象其曲也。而垂尾

尾。故長。詘尾謂之虫。垂尾謂之它。象其曲也。而垂尾

尾。故長。詘尾謂之虫。垂尾謂之它。象其曲也。而垂尾

許言此以說假借之例。羔羊傳曰。凡它之屬皆从它。

委蛇。行可從迹也。亦引中之義也。它或从虫。乃又加虫左旁。是俗字也。

文一 重一

龜

龜舊也。此以龜為訓。門間戶護之例。龜古音姬。亦音

即久字也。劉向曰。著之言者。龜之言久。龜千歲而靈。著百

年而神。以其長久。故能辨吉凶。白虎通語略同。龜之大者

曰鼈。教與。外骨內肉者也。外骨考工記梓。从它。龜頭與它

久音相近。外骨內肉者也。外骨考工記梓。从它。龜頭與它

頭同。此如龜頭與它頭同。魚尾與燕尾同。兔頭與兔頭同。

頭。同。此如龜頭與它頭同。魚尾與燕尾同。兔頭與兔頭同。

字同之也。此說从它之意也。天地之性。廣肩無雄。龜鼈

之類。已它為雄。列子曰。純雌其名大。純雄其名小。許注。螭亦

居追切。古音在一部。讀如基音。轉讀如鳩。凡龜之屬皆

從冬切。突古文終字。見糸部。龜甲邊也。純何注。純緣也。

謂緣甲頤也。千歲之龜。青頤。明乎吉凶也。樂記。史記。樂書

皆曰。青頤。緣者。天子之寶龜也。按頤者。尋之省。龜之段借

字。劉淵林注。蜀都賦。引譙周異物志。曰。涪陵多大龜。其甲

可以用其語。而今本多譌字。緣者。甲之邊也。甲。从龜。井聲。

部。天子巨龜。只有二寸。此以下出三正記。見白虎通。天子

距并長尺二寸。并。段借字也。孟康曰。并。龜甲緣也。距。至也。

十三篇下

九

說文解字注 十三篇下 龜部 卵部

鼈 雙 龜也 各本奪龜字 今補龜鼈 鼈音 龜音 龜音 龜音 龜音

龜 從 蟲 朱 龜 鼈 也 從 龜 朱 聲 鼈 從 龜 朱 聲 鼈 從 龜 朱 聲

且 非 是 杜 林 倉 頡 故 攷 屈 原 賦 甲 之 龜 吾 以 行 王 逸 曰 蓋 見 龜

十三篇下 十三

且也 左傳衛大夫史朝 風俗通作史鼈 之後為鼈姓 漢書 鼈姓又作屍 是古段鼈為朝本無不合 許云非是 未審他 處亦未見此例也 若木部構下 杜林以為 杜林曰 杜林曰 杜林曰 杜林曰

文十三 重五

卯 凡物無乳者卯生 卯 凡物無乳者卯生 卯 凡物無乳者卯生 卯 凡物無乳者卯生

卵

子 卯 生 故 曰 凡 物 無 乳 者 卯 生 然 則 何 以 言 人 及 鳥 生 曰 子 獸 曰 產 也 此 乳 猶 抱 也 嫗 也 方 言 北 燕 朝 鮮 泖 水 之 間 謂 伏 雞 曰 抱 子 及 雞 雛 皆 謂 之 嫗 惟 鳥 於 卯 伏 而 未 孚 始 化 謂 之 濕 鄭 注 樂 記 曰 以 體 曰 嫗 惟 鳥 於 卯 伏 而 未 孚 始 化 謂 之 濕 鄭 注 樂 記 曰 以 體 曰 嫗 惟 鳥 於 卯 伏 而 未 孚 始 化

十三篇下 十三

管 引 申 之 內 則 濡 魚 卵 舊 鄭 曰 卵 讀 爲 鯁 鯁 魚 子 也 或 作 擱 韋 注 國 語 亦 云 鯁 魚 子 也 內 則 之 魚 子 言 其 未 生 者 魯 子 之 魚 子 傳 曰 其 已 生 者 其 意 一 也 又 引 申 之 爲 詩 總 角 其 魚 之 未 生 已 生 皆 得 曰 鯁 也 此 引 申 之 周 禮 有 井 人 鄭 曰 井 之 言 礦 也 金 玉 未 成 器 曰 井 此 謂 金 玉 錫 石 之 模 範 於 地 中 而 精 神 見 於 外 如 卵 之 在 腹 中 也 凡 漢 注 云 之 言 者 皆 謂 其 轉 注 段 借 之 用 如 卵 之 在 腹 中 也 凡 漢 注 云 之 言 者 當 曰 井 讀 爲 礦 也 自 昌 宗 徐 仙 民 讀 侯 猛 號 猛 而 已 井 固 讀 如 管 讀 如 關 也 後 有 妄 人 敢 於 說 文 礦 侯 猛 號 猛 而 已 井 固 讀 如 管 夫 禮 有 井 人 則 不 得 不 敢 於 說 文 礦 侯 猛 號 猛 而 已 井 固 讀 如 管 改 蘭 臺 泰 書 以 合 其 私 其 誣 經 誣 詐 率 天 下 而 昧 於 六 書 不 當 廢 析 言 破 律 說 亂 名 改 作 之 誣 哉 豈 從 天 下 而 昧 於 六 書 井 聲 關 於 卵 聲 許 說 形 聲 井 有 條 如 是 鴨 卵 不 孚 也 爪 部 曰 孚 者 卵 即 孚 也 今 齊 人 語 有 云 卵 者 按 卵 卽 鴨 卵 生 者 不 殤 卽 曰 卵 裂 也 今 齊 人 語 有 云 卵 者 按 卵 卽 鴨 卵 生 者 不 殤 卽 曰 卵 裂 也 今 齊 人 語 有 云 卵 者 按 卵 卽 鴨 卵 生 者 不 殤 卽 曰 卵 裂 也

也呂氏春秋雞卵多暇管子五
行篇羽卵者不段段爲之
從卵段聲徒玩切十四部
按當讀如殿

文二 重一二字

一 地之數也 易曰天一地二惟初大始道立於一有一

地 耦一 耦各本偶誤今正偶者桐人也凡云偶爾書

或 不 拘 許 必 從 其 朔 也 大 徐 本 無 一 字 非 耦 一 者 兩 其 一

畫 均 長 而 至 凡二之屬皆从二 古文二 亟 敏疾也

支 部 曰 敏 者 疾 也 疾 者 本 無 其 字 依 聲 託 事 之 字 也 後 人

以 捷 當 之 今 人 亟 分 入 聲 去 聲 入 之 訓 急 也 去 之 訓 數 也

古 無 是 分 別 數 亦 亟 也 非 有 二 義 詩 亟 其 乘 屋 箋 云 亟 急

十三篇下

古

二 二 天地也 徐 錯 曰 乘 天 之 時 因 地 之 利 口 謀 之 手 執 之

已 手 病 口 病 夙 夜 匪 懈 君 子 自 強 不 息 天 地 之 道 恆 久 而 不

與 天 地 參 也 故 久 人 紀 力 切 又 去 吏 切 一 部 以 恆 借

常 也 下 常 作 長 古 久 字 祇 作 長 淺 人 稍 切 分 別 乃 或 借

也 時 無 之 此 俗 字 之 故 不 至 集 韻 乃 有 一 曰 久 也 之 訓 而 爲

上 下 猶 心 曰 舟 施 恆 也 謂 往 復 遙 遠 而 心 以 舟 運 旋 歷 久

復 也 此 說 會 意 之 情 胡 登 切 不 變 恆 之 意 也 由 下 曰 舟 運 旋 歷 久

六 部 俗 本 心 上 增 一 字 非 恆 也 恆 之 意 也 由 下 曰 舟 運 旋 歷 久

同 此 不 可 曉 又 按 門 部 之 古 文 閒 作 關 蓋 古 文 月 字 略 似

外 字 古 文 恆 直 詩 曰 如 月 之 恆 小 雅 天 保 文 此 說 從 月 之

是 二 中 古 文 恆 直 詩 曰 如 月 之 恆 小 雅 天 保 文 此 說 從 月 之

回 各 本 作 回 今 正 以 回 釋 回 以 雙 聲 爲 訓 也 回 者 轉 也 回

字 經 典 不 見 易 屯 卦 磐 桓 磐 亦 作 盤 亦 作 槃 義 當 作 回

義 當 作 回 凡 舟 之 旋 也 回 者 旋 也 馬 融 云 槃 桓 旋 也 是 二 字

皆 柄 曰 幹 凡 舟 之 旋 也 回 者 旋 也 馬 融 云 槃 桓 旋 也 是 二 字

回 回 之 形 猶 回 雙 聲 上 下 所 求 物 也 上 下 所 求 在 上

則 回 而 下 此 說 竹 二 學 也 當 各 本 作 厚 今 正 許 意 厚 薄 字

一 之 爾 雅 毛 傳 皆 曰 篤 厚 也 今 經 典 絕 少 作 竺 者 惟 釋 詁

向 存 其 舊 借 之 字 行 而 真 字 廢 矣 篤 馬 行 鈍 遲 也 聲 同

借 之 字 專 行 焉 從 二 之 加 厚 竹 聲 冬 毒 切 凡 取 括 而 言

十三篇下

古

凡 者 獨 舉 其 大 也 享 鬼 神 者 號 一 曰 祭 祭 之 散 名 春 曰 祠

夏 曰 禘 秋 曰 嘗 冬 曰 烝 獵 禽 獸 者 號 一 曰 祭 祭 之 散 名 春 曰 祠

苗 刑 典 事 典 目 也 周 禮 多 言 凡 六 典 凡 也 治 典 教 典 禮 典 政

典 刑 典 事 典 目 也 周 禮 多 言 凡 六 典 凡 也 治 典 教 典 禮 典 政

亦 皆 祭 禮 賓 客 目 也 凡 禮 事 凡 邦 之 弔 事 謂 其 終 數 也 若 其 他 言

也 義 例 歸 諸 凡 舉 凡 禮 事 凡 邦 之 弔 事 謂 其 終 數 也 若 其 他 言

也 義 例 歸 諸 凡 舉 凡 禮 事 凡 邦 之 弔 事 謂 其 終 數 也 若 其 他 言

故 扶 音 切 按 篆 體 右 像 古 文 及 之 束 之 意 部 及 速 也 正 耦 也

讀 扶 音 切 按 篆 體 右 像 古 文 及 之 束 之 意 部 及 速 也 正 耦 也

一 非 乘 異 如 是 蓋 轉 解 不 相 應 夫 許 之 由 列 之 引 筆 下 垂 內 部

必 此 定 部 先 不 一 讀 故 也 之 亦 凡 典 苗 夏 凡 借 而 向 一 從 則 皆 回 象

君凡例委於艸莽矣。江沅曰右旁作乃古文及之省也。乃二之形而以上筆引長配右也。當云从古文及之省則得之矣。

文六 重二 小篆則當重三

土土地之吐生萬物者也。吐土疊韻釋名曰二象地之上

地之中也。上各本作下。誤。今依韻會正地之上。謂平土面者

相等而下。橫可隨意。今俗以下。物出形也。此所謂引而

長為土字。下短為土字。絕無理。一物出形也。此所謂引而

也。合二字象形為會意。它魯切。廣韻引文字指歸曰無點

也。按文字指歸蓋以無點者它魯切。有者徒古切。田地主

也。釋氏書國土必凡土之屬皆从土。地元氣初分。輕清

易為天。重濁會為地。元者始也。陰陽大論曰黃帝問於岐

伯曰地之為下否乎。岐伯曰地為人

之下。大虛之中者也。黃帝曰馮乎。岐伯曰大氣舉之

也。按地之重濁而包舉乎輕清之氣中。是以不墜。萬物

所陳列也。陳各本陳今正。支部曰陳者列也。凡本無其

人必用。萬字不可從也。若本有其字。如段借為千萬。雖唐

土列在他書。可而許書不可。地與陳。如段借為千萬。雖唐

故從土也。聲或云成女。玄牝之門。為天地根。故其字从

音在十七部。漢書或隸土籀文地。从自土象聲。從小徐本

徐作象。非其聲也。今正作象。从自言其高者也。从土言其

平者也。象見互部。蠡像墜皆以為聲。在古音十六部。地音

古音本開於十六部。漢人多用墜字者。傳寫皆誤。少一

畫。玩切。其繆愈難糾矣。漢人多用墜字者。傳寫皆誤。少一

十三篇下 夫

垓

也者地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。坤正在申位。自

十三篇下 七

塊

億億生兆。兆生經。經生垓。垓四方之土可定。屍者也。各

塢

者即風俗通千生萬生垓。垓四方之土可定。屍者也。各

及史記作禹鑿唐韻皆作塢。可證堯典音義曰尚書考靈曜

垺

今文故知許土部所傳為古文山部為今文尚書如昧谷
為古文柳穀為今文正同詳見古文尚書撰異堦夷賜谷
許明云在冀州山部曰首場山在遼西一日禹錫場谷一
曰猶一名非有二物遼西正在冀州然則堦典之堦夷非
禹貢青州之堦夷此謂堦典也陸氏引馬云岫海隅也夷
並作禹鐵在遼西此謂堦典也陸氏引馬云岫海隅也夷
萊夷也馬釋堦典始以禹貢釋之而偽孔傳大意從之義
和測日不必遠至海外也偽孔云日出於谷而天下明故
稱湯谷合而一之其謬不亦甚乎立春日句日值之而出
方湯谷合而一之其謬不亦甚乎立春日句日值之而出
日正當堦夷而出乃許

坡

蓋所傳有不同每母聲也從土母聲莫六切三部徐
字之增改也每亦母聲也從土母聲莫六切三部徐
阪也自部曰坡者皆同也此二篆轉注也又曰阪是坡
曰洋坡也此釋段借之法謂洋即坡之雙

坪

亦二字皮命切也平偏也舒者語平舒也引申為凡平
而而也言無所不平也小雅節南山傳從土勻也

壤

均亦聲居勻切無二均亦二字壤而柔土也
陶其壤而穴之九章筭術今有穿地積一萬二千五百尺
各幾何答曰為堅七千五百尺為壤一萬二千五百尺

十三篇下

六

塢

亦土也以萬物自生言則言土土猶吐也以人所耕而樹
藪言則言壤壤和緩之兒某氏注尚書曰無塊曰壤周禮
草人墳壤用麩勃壤用狐鄭云墳壤潤解勃壤粉解釋名
曰壤壤也肥濡意也按言物性之自然壤異乎堅土言人
功則凡土皆得而壤之壤與柔弱雙聲穀梁曰有食之傳
云齊魯之外壤食者內壤闕然不見其壤有食之者也康信
出字亦作塢塢音失羊反見方言亦取柔意今俗語謂
梁代塢塢謂肥也

十三篇下

九

墟

堅也塢之義同礲則兼謂土石堅韌耳其字
亦作塢何注公羊云塢塢不生五穀曰不毛

埤

種驛剛用牛故書驛為挈杜子春挈讀為驛謂地色赤而
土剛強也按馬部無驛字子春易字作解必塢然易為埤

埴

而細密曰埴埴也埴泥如脂之職也按禹貢埴土也釋名土黃
而細密曰埴埴也埴泥如脂之職也按禹貢埴土也釋名土黃

謂爵命諸侯以是土也。詩毛傳之子。嫁子也。之事。祭事也。莊子之人也。即是人也。然則之土。言是土也。其義之土。故其字从之。土。引申為凡。吟域之。大司徒注曰。封起土。故也。封人注曰。聚土曰封。謂墾墾。墾。墾。及小封疆也。家人注曰。王公曰丘。諸臣曰封。又引申。從之。土。从寸。府容切。九部。寸。為大也。又引申。為緘。固之。稱。從之。土。从寸。公侯百里。伯。守其制度也。此說。從寸。下。皆曰。有法度。曰寸。七十里。子男五十里。之說。用孟子及王制也。土。籀文。封。从丰。土。聲也。土。主。古文。封。省。無寸也。从土。土。則與土部讀若也。諸侯之土。字从之。土。上。之。引。申。段。借。義。也。爵。爾。土。王。者。之。印。也。印。者。執。政。所。持。信。也。王。者。所。執。則。曰。璽。按。周。禮。貨。賄。用。璽。節。注。云。璽。節。主。以。通。貨。賄。璽。節。者。今。之。印。章。也。左。傳。季。武。子。璽。書。追。而。與。公。治。皆。非。謂。王。者。蓋。古。者。尊。卑。通。備。至。秦。漢。而。後。為。至。尊。之。稱。故。始。皇。本。紀。乃。為。璽。書。賜。公。子。

十三篇下

天

扶蘇中車府令趙高行符璽事蔡邕獨斷曰。曰。主。土。八。字。依。玉。篇。所。引。此。从。土。爾。聲。五。十。六。切。十。爾。主。籀。文。从。玉。蓋。周。刻。玉。為。之。日。籀。从。玉。哭。全。書。墨。也。韋。下。曰。所。以。書。也。楚。謂。則。知。從。土。者。古。文。也。哭。全。書。墨。也。韋。下。曰。所。以。書。也。楚。謂。之。弗。秦。謂。之。筆。此。云。墨。書。墨。也。蓋。筆。墨。自。古。有。之。不。始。於。蒙。恬。也。著。於。竹。帛。謂。之。書。竹。木。以。漆。帛。必。以。墨。用。帛。亦。必。不。起。於。秦。漢。也。周。人。用。璽。書。印。章。必。施。於。帛。而。不。可。施。於。竹。木。然。則。古。不。專。用。竹。木。信。矣。引。申。之。為。晉。於。是。始。墨。肉。食。者。無。墨。為。食。从。土。黑。小。徐。曰。會。意。大。徐。有。黑。城。邑。漆。以。敗。官。為。墨。从。土。黑。亦。聲。三。字。莫。北。切。一。部。城。邑。漆。蘇。灰。丸。而。髮。也。蘇。各。本。作。和。今。正。丸。大。徐。無。今。依。小。徐。者。髮。者。髮。漆。也。說。詳。漆。部。灰。者。燒。骨。為。灰。也。玄。應。梵。書。音。義。曰。通。俗。文。曰。燒。骨。以。漆。曰。灰。者。燒。骨。為。灰。也。玄。應。梵。書。音。今。中。國。言。坑。江。南。言。髹。髹。音。瑞。坑。倉。頡。訓。詁。曰。坑。以。漆。和。之。云。漆。坑。周。禮。中。車。杜。子。春。云。歟。讀。為。坑。漆。之。漆。輪。人。注。鄭。

十三篇下

天

射。而。不。中。反。修。于。招。高。云。于。招。壇。藝。也。按。于。當。作。干。藝。同。泉。戰。國。策。以。其。類。為。招。春。秋。後。語。作。以。其。類。為。招。文。選。詠。懷。詩。注。引。作。以。其。類。為。招。春。秋。後。語。作。以。其。類。為。招。文。選。詠。頌。為。的。招。即。的。字。从。土。臺。聲。讀。若。準。之。允。切。十。三。部。城。雞。棲。於。垣。為。城。與。古。異。連。雞。棲。於。庫。垣。不。必。鑿。穴。也。从。土。時。聲。一。部。之。切。城。邑。盛。民。也。言。盛。者。如。黍。稷。从。土。成。左。傳。曰。聖。而。後。致。成。亦。聲。氏。征。切。城。籀。文。城。从。章。城。垣。也。皇。力。於。神。成。亦。聲。氏。征。切。城。籀。文。城。从。章。城。垣。也。皇。以。伐。崇。墉。傳。曰。墉。城。也。崧。高。以。作。爾。庸。傳。曰。庸。城。也。庸。墟。古。今。字。也。城。者。言。其。中。之。盛。受。墉。者。言。其。外。之。牆。垣。具。也。毛。統。言。之。許。析。言。之。也。周。易。曰。乘。從。土。庸。聲。余。封。切。其。墉。又。曰。公。用。射。準。於。高。墉。之。上。从。土。庸。聲。九。部。城。邑。漆。古。文。墉。五。篇。曰。高。度。也。民。所。度。厖。也。字。音。古。博。切。此。云。古。字。訓。順。訓。慕。城。者。蓋。古。讀。如。庸。秦。以。後。讀。如。郭。如。豕。亥。同。不。同。變。字。之。比。城。上。女。垣。也。城。上。俾。倪。女。牆。也。葉。與。脾。

十三篇下

天

塚

堅土周禮所謂疆塿鄭云疆堅者是也按塿一作塿管子續土之次曰五塿五塿之狀芬焉若糠以肥說與鄭異

出土也氣出之土或借椒與椒音義皆略同引申為凡

也善矣若作椒尤合與椒皆謂香氣出觸鼻非謂椒聊

也一日始也此與音義皆同也从土叔聲昌六切

土也玉篇云讀若朵从土坐聲十七果切

侵省聲各本作彘聲無此字今正籀文取士積土也

聖之引申為凡聚之偁各書多借為聚字白虎通从土聚

省聲舉形聲包會意也才也保也今乃譌為聖公叔馬人

十三篇下 三

培

為是矣杜云倍增也敦厚也左傳祝鮀曰分魯土田而魯頌曰錫培

培敦逗土田山川也文曰倍祝鮀曰分魯土田而魯頌曰錫培

侯有山川功德賜之名山川土田附庸魯頌云策命伯禽使

加厚曰培敦許合詩以釋左也引申為凡神補之儻

土杏聲音在一切按古培治也治土曰培廣韻曰培魯城

水部從土爭聲疾郢切十一部廣韻側也培治也培魯城

也壅又雍之俗此與障音同義小異祭法魯語蘇鄭洪水

垠 塹

當作此垠字从土章聲廣韻亦平聲垠過遮也

則聲初力切垠地垠器也垠字各本無今補玄應書卷

注引圻地圻或改圻者後人增土引圻地圻也

張平禮記郊特牲儀哀公問五注皆云圻或作圻

也甘泉賦李注曰垠鄂也按垠亦作圻或作圻

字淮南書亦作垠玉篇曰垠鄂也垠鄂也

字或作垠垠者異體也垠鄂也垠鄂也

華者以詩上句為華不謂帶故謂毛鄭皆謂其四出之狀

長笛賦注字林始有垠之邊盼有齊平者有別體也俗有捷

混殺故作鄂不統評之曰垠鄂有單言垠單言鄂者如甘

業如鋸齒者故統評之曰垠鄂有單言垠單言鄂者如甘

泉賦既云垠廣韻曰垠圻垠也垠也故許以地垠从土昌聲

切又語中切一曰岸也岸者水厓也垠或从斤

也古斤聲與幾聲合韻取近故周禮故書畿為近田部曰

以遠近言之則言畿也鄭曰畿猶限也是王畿可作王圻

王圻亦可也野土也野者郊外也野土者於野治地除

除地町町者野平之意左傳楚公子圍之壇壇即鄭人請

壇聽命町町者野平之意左傳楚公子圍之壇壇即鄭人請

有錯誤矣釋詁曰垠地故謂自多之意一篇垠治地名恐

十三篇下 三

垠

垠地故謂自多之意一篇垠治地名恐

有錯誤矣釋詁曰垠地故謂自多之意一篇垠治地名恐

有錯誤矣釋詁曰垠地故謂自多之意一篇垠治地名恐

能得五員者皆楚執圭者也。高注淮南曰：圭，古文圭。从楚爵功臣賜以圭，謂之執圭。比附庸之君。王，古文圭。从王，古文从玉，謂頒玉以命諸侯。守此土田培敦也。小篆重移於部末者，許例當如此也。

文一百三十一 今去

重二十六

土，土高，見。依韻會所據。从三土，會意。吾聊。凡土之屬皆

堯 垚

从垚，垚，高也。堯，本謂高。陶唐氏以爲號。白虎通曰：堯猶

至大也。皆生時臣民所稱之號。非謚也。从垚，垚，山高見。見山

遠也。益之意。元者，高而上平也。高而上平，之，上又增土，古

文堯。此从二土，而二人在其下。小徐本：汗簡。二部，土，古

十三篇下

旱

文二 重一

董，董全，黏土也。內則塗之以謹塗。鄭曰：謹當爲堯，聲之誤也。

誤加土耳。玉篇引禮：堯塗，是希馮時不誤也。鄭謂土，從黃

帶，穰曰堯。許說不允。蓋土性黏者，與堯同義也。从黃

省，从土。十三部。按徐仙民篇：堯，皆居隱切。凡堯之屬皆从

董。董，古文董。黃不省。董，亦古文。此篆各本皆譌。今依

正。董，難治也。引申之，凡難理皆曰難。按許書：無堯，从

董，目聲。古閑切。古音。董，籀文難。从喜，後不畏其艱而後

文二 重三

無不治也。故从喜。此字見周禮。

里

里，里也。鄭風：無踰我里。傳曰：里，居也。二十五家爲里。周

也。縣師：郊里。鄭云：郊里，郊所居也。遺人：鄉里。鄭云：鄉里，

步爲里。遂人：五家爲鄰，五鄰爲里。穀梁傳曰：古者三百

釐

也。一說以推十合。凡里之屬皆从里。里，家福也。家居獲

祠官祝釐。皆歸福於朕躬。如淳曰：釐，福也。賈誼傳：受釐宜

室是也。如說：取福於朕躬。如淳曰：釐，福也。賈誼傳：受釐宜

爲禱之段。借字。禮與釐。雖同在古音。弟一，然義各有當。

釐字。从里，里者，家居也。故許釋爲家福。與禱訓禮吉不同。

春秋三經：僖公、史記作釐。公、段借字耳。有段釐爲釐者，經

解云：差若毫釐，或作釐。是也。有段釐爲釐者，大雅釐爾女

士傳曰：釐，子也。釐，爾圭。贊傳曰：釐，賜也。有段釐爲釐者，

工是也。釐，百。从里，釐聲。里，之切。里，郊外也。里，邑部。日，

野，野也。郊外謂之野。野外謂之林。林外謂之門。詩：召

質勝文，則野。包咸曰：从里，子聲。羊者切。古。林，古文野。从

里省，从林。亦作。文三 重一

田

田，陳也。各本作陳。今正。陳者，列也。田與陳古皆音陳。故

仲者，卽陳。陳，相也。田，因也。陳，當作陳。陳，敬。樹穀曰田。種

樹果曰園。象形。各本作象。四今依韻會正。今人謂爲田。曰圃。

見口部。田，謂天下田也。待年，口，十，逗，千百之制也。此象甫田之

切。古音如陳。十二部。口，十，逗，千百之制也。此象甫田之。今

所以象阡陌之人。日，凡治野。夫，開有遂。遂，上有徑。十，夫有溝。

今正。周禮：遂人，日，凡治野。夫，開有遂。遂，上有徑。十，夫有溝。

町 皆从田。田，踐也。曰：町，音裁。按此踐字，疑淺人所增。廣韻：田，古與。乃因下文，文町，為禽獸踐處。妄增之。左傳：町原防杜。九夫防，不得方，正如井田。別為小頃。町，賈逵曰：原防之地。九夫為町。三町而當一井。急就篇：頃町，賈逵曰：原防之地。九夫為町。日町，治田，鄭也。西京賦：編町成篁。薛注：町，謂畝也。釋名：州國篇曰：鄭町也。其地多平。町，然也。論衡：町畝，平也。九夫者，皆謂平坦，於踐義不相涉。从田，丁聲。廣韻：有平聲。一曰：町，郤地。郤，當作隙。而介城下田也。張晏云：城旁地也。一曰：町，郤地。郤，當作隙。

畷 相段借，曲禮：郤地，即隙地也。地各本，諺作也。今正。河渠書：溝，涇志皆云：故盡河，塹棄地。韋昭曰：河塹，謂緣河邊地。食貨志：趙過試以離宮卒田，其宮塹地。師古曰：塹，餘地。史記：五宗世家：臨江，王侵廟塹，垣為宮。史記：鼂錯列傳：漢書：申屠嘉傳：鼂錯傳，皆云：錯塹大上皇廟塹。垣古者廟有垣。垣外有塹，塹之竟復有垣，以闌之。是為塹垣。臨江王鼂錯皆侵塹，塹垣者也。塹者，河外宮廟。从田，奐聲。而緣切。十四部。字从需，者，譌玉篇云：塹，同。耕治之田也。田耕者，釋也。釋其正，塹俗，塹，正，塹，俗，是也。田，耕治之田也。田耕者，釋也。釋其

疇 疇，有謂麻田曰：疇者，劉向說苑：蔡邕月令：章句：章昭國語注：如淳：漢書注：同。疇，此別為一說。非許義也。有謂疇為許謂小畔際者。劉逵：蜀都注：張載：魏都注：之說，亦非許義。許引申之，高注：國策：韋注：漢書：疇，類也。王逸注：楚辭：二人為匹，四人為疇。張晏注：漢書：疇，等也。如淳曰：家業世世相傳。為疇。放國語：人與人相疇。家與家相疇。戰國策：曰：夫物各

十三篇下

畷 畷，音義云：畷，馬曰：田三歲，說文云：二歲治田。此許作二之證。攷釋地曰：一歲曰：苗，二歲曰：新田。三歲曰：畷。小雅：周頌：毛傳：同。馬融：孫炎：郭樸：皆同。鄭注：禮記：坊記：許造說文：虞翻注：易无妄：皆云：二歲曰：畷。許全書：多宗：毛公：而意有未安者：則不從。此其一也。畷，艸部：云：反耕田也。反耕者：初耕反，艸一歲為然。二歲則用力，漸舒矣。畷之言舒也。三歲則

十三篇下

募 幼 飭 劫 勳 勃 勇 勢

本義引申之凡據其上。从力口。謂有力之口也。會意。勢健也。健者伉也。此豪傑真字。自段豪為。从力。教聲。讀若豪。五也。之而勢廢矣。豪不似如筆管者。从力。教聲。讀若豪。五也。切。按當乎。助氣也。力者筋也。勇者氣也。氣之所至力亦至焉。心之所至氣乃至焉。故古。从力。甬聲。九部。成勇。文勇从心。左傳曰。共用之謂勇。从力。甬聲。九部。成勇。或从戈用。尾心。古文勇从心。孟子曰。志。排也。排者擠。語謂以力旋轉曰勃。當用此字。論語色。李如也。許所引。乃本字。本義謂。稟李。盛氣也。今論段借勃字。殊失其恒。从力。李聲。蒲浪切。勳劫也。傳曰。盜者白晝大都之中。勳吏而奪之金。貨殖傳曰。攻剽椎埋。按此篆諸書多从刀。而許刀部。剽下曰。一曰。剽劫人也。是在許時固从力。从刀。竝行。二形不必。从力。與聲。二部。勳人欲去。力脅止曰劫。有是非矣。从力。與聲。二部。

十三篇下

脅猶迫也。俗作脅。古無其字。用脅而已。以力止人之去曰劫。不專謂盜。而盜禦人於國門之外亦劫也。太史公曰。劫人作。或曰。目力去曰劫。逃也。从力去。二義皆力去也。此篆从力。而俗作劫。从刀。蓋刀與力。勳致取也。取者堅也。相消之。處固多矣。居怯切。八部。勳致取也。取者堅也。也。致之於堅。是之謂飭。攷工記曰。審曲面勢。以飭五材。謂五材皆必堅緻也。又曰。飭力以長地材。謂整頓其人力也。凡人物皆得云飭。飭人而筋骸束矣。飭物而器用精良矣。其字形與飾相似。故古書多有互譌者。飾在外。飭在內。其義不同。竊謂許書工下云。巧飾也。當作巧也。飭也。飭即記所謂飭五材。辨民器。謂之百工。不徒修飾其外而已。凡經傳子史之譌。皆可以意正之。从人力。食聲。讀若救。取力切。飭與較義略相近。較。誠也。从人力。食聲。讀若救。取力切。恐从刀。則混於刀部之刻也。皆。廣求之也。依光武紀。从胡。槩切。一部。亦入海韻代韻。

說文解字注 十三篇下 力部 劫部

力。莫聲。莫故切。五部。

文四十 重六

協

謂與協。協協同音。而不知三字皆以協為聲。非以形聲也。惟不以協為聲。故三字皆在八部。而協聲之。協協則皆力制切。在。山海經曰。惟號之山。其風若協。北山經曰。母逢之十五部。郭傳。颯。急風兒也。音戾。或云。颯風也。按郭本與其風如颯。郭傳。颯。急風兒也。音戾。或云。颯風也。按郭本與許所據不同。郭江賦。用颯字。許意。蓋謂其風如并力而起也。凡協之屬。皆从協。協。同心之。協也。同心一如同力。从協。心。胡頰切。協。同思之。協也。同思一如同力。从協。思。胡頰切。協。同眾之。協也。各本作眾之和。同非是。今从協。十。十眾也。胡

十三篇下

類切。叶。古文協。从口十。字見周禮大史協事注。曰。故書或為協。或為汁。大行人協辭命注。故書作汁。辭命。鄭司農云。汁當為叶。書或為叶。按十口所同。亦同眾之意。

十三篇下

重

叶。叶或从日。口。一也。

文四 舊譌 重二 舊譌

二十三部 文七百 宋本六百 重一百二十四

凡八千三百九十八字 以上總弟十三篇部數。文數說解字

說文解字第十三篇下

受業黟縣胡積城校字

說文解字第十四篇上

金壇段玉裁注

金 今正五色金也。凡有五色皆謂之金也。下文白金黃為之

長。故獨得久。種不生衣。百鍊不輕。此二句言黃金之德。從革不韋。舊

違。今正。韋。背也。從革。見鴻範。謂順人之意。以西方之行。五

變。更成器。雖屢改易而無傷也。五金皆然。西方之行。五

行。言之為。生於土。从土。大。又注。象金在土中形。謂土旁

聲。下形上聲。居凡金之屬皆从金。今正古文金。象形而

音。切。七部。黃金既專金名。其外四者皆各有名。爾雅曰

白金也。黃金謂之璽。其美者謂之鏐。然則黃金自有

名。而許以璽系諸玉部。云金之美者與玉同色。與釋器不

合。何也。璽為金。而字从玉。許書主釋字形。故其說如此也。

者。爾雅又曰。白金謂之銀。其美者謂之鏐。此則許所本也。从金。昌聲。語中切。白金

也。爾雅別之曰。其美者。許不別也。从金。祭聲。洛蕭切。白金

也。毛詩傳曰。大夫鐙。而鐙。必。从金。祭聲。二部。白金

也。詩。小戎。毛傳曰。沃。白金也。而車部。下。詩曰。沃。以。鑿。引

詩。正。作。沃。不。作。鑿。知。古。本。毛。詩。祇。作。沃。沃。即。鑿。之。段。借。字。

古。芙。聲。寮。聲。同。部。也。金。部。本。有。鐙。無。鑿。八。部。青。金。也。从。金。

淺。人。乃。依。今。毛。詩。補。之。烏。酷。切。二。部。金。部。本。有。鐙。無。鑿。八。部。青。金。也。从。金。

台。聲。與。專。切。錫。銀。鉛。之。閒。也。氏。曰。鑿。升。入。注。曰。錫。也。職。方

典。多。段。錫。為。賜。字。凡。言。從。金。易。聲。先。擊。切。錫。也。說。文。無。經

錫。予。者。即。賜。之。段。借。也。从。金。易。聲。先。擊。切。錫。也。說。文。無。經

從。金。引。聲。羊。晉。切。銅。赤。金。也。銅。色。本。赤。今。之。白。銅。點。化

等。黃。金。為。上。白。金。為。中。赤。金。為。下。孟。康。曰。赤。金。丹。陽。銅。也。

按。丹。陽。銅。即。吳。王。濞。傳。章。郡。銅。山。貨。殖。傳。章。山。之。銅。也。

十四篇上

一

鏈 从金。同聲。徒紅切。銅屬。應劭曰。鏈似。从金。連聲。力延

部。鐵。黑。金。也。从。金。戴。聲。天。結。切。或。鐵。或。省。今。正。古。文

鐵。从。夷。按。夷。蓋。弟。也。九。江。謂。鐵。曰。錯。从。金。皆。聲。苦。駭。切

收。金。鐵。也。一。曰。繚。首。銅。也。別。一。義。小。雅。筆。革。沖。沖。毛。傳。曰

作。筆。轡。首。飾。也。轉。寫。奪。去。二。字。耳。下。文。云。沖。沖。垂。飾。兒。正

承。轡。首。飾。而。言。許。釋。鑿。為。轡。首。銅。鑿。即。筆。字。詩。本。作。攸。轉

寫。誤。作。鑿。攸。革。皆。古。文。段。借。字。也。古。金。石。文。字。作。攸。或

作。鑿。勒。轡。首。飾。者。以。銅。飾。轡。首。也。周。頌。載。見。箋。云。鶴。謂。金。飾。正。與。轡

也。即。毛。傳。所。謂。轡。首。也。周。頌。載。見。箋。云。鶴。謂。金。飾。正。與。轡

首。銅。之。訓。合。大。雅。韓。奕。鞞。以。為。鞞。淺。以。為。鞞。鞞。以。飾。鞞。金

以。飾。鞞。四。事。文。意。一。例。鑿。勒。謂。以。銅。鞞。鞞。以。飾。鞞。金

飾。鞞。之。近。馬。頭。處。坐。之。沖。沖。然。也。从。金。攸。聲。以。周。切。

今。正。剛。鐵。也。可。曰。刻。鑿。鑿。本。剛。鐵。之。名。剛。鐵。可。受。鐫。刻。故

鑿。刻。亦。曰。鑿。釋。器。曰。金。謂。之。鑿。鑿。

鑿。也。詩。鈞。膺。鑿。鑿。皆。訓。刻。金。許。以。可。以。刻。鑿。釋。鑿。此。即

已。已。也。申。申。也。之。例。也。今。則。引。申。之。義。行。而。本。義。廢。矣。禹

貢。梁。州。貢。鑿。某。从。金。婁。聲。盧。候。切。夏。書。曰。梁。州。貢。鑿。一。曰

氏。傳。亦。云。剛。鐵。从。金。婁。聲。四。部。夏。書。曰。梁。州。貢。鑿。一。曰

小。徐。本。讀。若。訓。鑿。或。謂。之。鑿。鑿。鐵。屬。从。金。賁。聲。讀。若。熏。

火。通。切。十。三。部。金。之。澤。者。謂。之。鑿。鑿。光。潤。也。釋。器。曰。絕。澤

者。寒。之。甚。矣。韋。注。銑。猶。洒。也。洒。洒。寒。兒。言。於。太。子。無。溫。潤

也。許。言。其。光。潤。韋。言。寒。兒。皆。謂。金。之。精。者。耳。似。異。而。非。異

也。从。金。先。聲。在。十。三。部。音。一。曰。小。鑿。鑿。所。以。一。曰。鐘。下。兩

角。謂。之。銑。考。工。記。鳧。氏。曰。兩。鑿。謂。之。銑。鄭。注。銑。鐘。與。錘。別

也。別。各。本。謂。剛。今。正。刀。部。曰。刃。刃。刀。劍。刃。也。刃。下。曰。刀。鑿。也

李。善。引。三。倉。解。詁。云。淬。作。鑿。从。金。取。聲。此。形。聲。中。有。會。意。也

刀。鑿。也。文。選。俗。本。謂。為。鑿。从。金。取。聲。堅。者。土。之。取。緊。者。絲

十四篇上

二

鑿

之取鑿者金之狀彼二字入取部

錄

謂分割也此即錄之借方音又曰錄解也亦即此字

鑄

借也故錄因即慮云庸錄與錄同音錄字慮之

銷

錄者猶無慮也言其錄從

鍊

從金壽聲三部亦讀如祝

釘

治絲也練治繒也鍊治金也皆謂漸煉欲其精非

鋼

鍊而之也此字則古鑄字之義也

鑲

形聲包會意古鑲作型中腸也

鍍

之鍍也鑲亦用為句鑲

鈇

治者銷也鑄也董仲舒傳曰猶泥之在鈇唯甄者之所為

鍛

出之此物金為之故從金

夾

夾魚之夾正周禮井夾取矢

小

治也小治謂小作鑄

之

則必推之故曰鍛鐵

段

段推物也鍛從段

十四篇上

三

鋌

金會意兼形聲考工記段氏為錘

鏡

南書曰苗從金廷聲徒鼎切

鈇

皆如此今本作鈇

鈇

讀若播一日詩云修兮修兮

鈇

而長頸為文矣

鈇

皆如此今本作鈇

十四篇上

四

鍤 鏃 鐃

部。各依文為說而已。尚存。侶鼎而長足。从金。喬聲。巨嬌

部。鏃。陽鏃也。从金。隊聲。按此字非其大。疑後人因上說

鏞 鐃

部。鏞。鐃也。从金。鏞聲。鏞。鐃也。从金。鏞聲。鏞。鐃也。

十四篇上

五

鍤 鏃 鐃

部。鏞。鐃也。从金。鏞聲。鏞。鐃也。从金。鏞聲。鏞。鐃也。

鎚

部。鎚。鎚也。从金。鎚聲。鎚。鎚也。从金。鎚聲。鎚。鎚也。

王所都。在長安西上林苑中。字亦如此。此於例不當載而

鐃

部。鐃。鐃也。从金。鐃聲。鐃。鐃也。从金。鐃聲。鐃。鐃也。

鈹

部。鈹。鈹也。从金。鈹聲。鈹。鈹也。从金。鈹聲。鈹。鈹也。

鏗

部。鏗。鏗也。从金。鏗聲。鏗。鏗也。从金。鏗聲。鏗。鏗也。

鏞

部。鏞。鏞也。从金。鏞聲。鏞。鏞也。从金。鏞聲。鏞。鏞也。

鏃

部。鏃。鏃也。从金。鏃聲。鏃。鏃也。从金。鏃聲。鏃。鏃也。

鏞

部。鏞。鏞也。从金。鏞聲。鏞。鏞也。从金。鏞聲。鏞。鏞也。

鉉

部。鉉。鉉也。从金。鉉聲。鉉。鉉也。从金。鉉聲。鉉。鉉也。

十四篇上

六

銛 鉉 鐵 鑿 鈎

銛 作酌許从古文故酉部不錄酌字既夕禮今文迄為封從今文則以迄專系周官也
鉉 今文迄為封從今文則以迄專系周官也
鐵 部一曰銅肩 銛讀如鈎鈎鼎耳舉之 从金谷聲讀若浴 餘三足 鈎讀如鈎鈎鼎耳舉之 从金谷聲讀若浴 餘三足
鑿 膏中一曰銅肩 銛讀如鈎鈎鼎耳舉之 从金谷聲讀若浴 餘三足
鈎 今文迄為封從今文則以迄專系周官也

舉 鼎下增具字今刪正手對舉也 非是則難也 謂橫
關 於胡大切十二部 按音義有 易謂之鉉禮謂之關
玄 聲 胡大切十二部 按音義有 易謂之鉉禮謂之關
局 與鼎音蜜畫然二物二事 易謂之鉉者周鼎六五鼎
黃 耳金鉉上九鼎玉鉉是也 古說皆云鉉貫於耳 顏師古
獨 云鉉者鼎耳非鼎局也 其說甚誤 易言黃耳金鉉則耳
與 鉉非一物明矣 云禮謂之關者 士冠禮設局鄭注今
文 局為鉉 古文鼎局 即鼎部所云橫關鼎耳而舉之者 亦作局 許
所 見禮經局作關 即鼎部所云橫關鼎耳而舉之者 亦作局 許
與 局皆以郊月之月為聲 局訓外閉之關 音義皆同 若鼎
則 訓鼎蓋古音如密 今音如覓 詳鼎部 許引易禮以博
異 名 猶土部棚下云禮謂之封 周官謂之窆也 凡單言禮
者 皆謂禮也 今之儀禮也 據鄭則禮者則從古文今文是
鉉 專系易也 此從古文作關 故曰禮謂之關也 如士喪禮
者 則從今文 此從古文作關 故曰禮謂之關也 如士喪禮
今 文則從今文 此從古文作關 故曰禮謂之關也 如士喪禮
作 說從古文 故言部不錄計字 士虞少半 特性古文酌皆

十四篇上 七

說文解字注 十四篇上 金部

鑄 鑄 鏞 鏞 鏞 鑄 鑄 鑄

鑄 漢舊儀大官尚食用黃金釰器中官私官尚食用白銀釰
鑄 器也 从金虜聲 郎古切 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄
鑄 器也 从金虜聲 郎古切 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄
鑄 器也 从金虜聲 郎古切 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄
鑄 器也 从金虜聲 郎古切 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄
鑄 器也 从金虜聲 郎古切 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄

鑄 豆陶器質也然則瓦登用於祭天 从金登聲 都滕切
鑄 廟中之鏡範金為之 故其字从金 从金登聲 都滕切
鑄 也 从金集聲 秦入切 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄
鑄 鐵維薄 齊謂之鏞 从金葉聲 與涉切 鏞 鏞 鏞 鏞
鑄 成葉者 齊謂之鏞 从金葉聲 與涉切 鏞 鏞 鏞 鏞
鑄 初限切 一曰平鐵 謂以剛鐵削平柔鐵也 廣韵曰鏞平木
鑄 十四部 一曰平鐵 謂以剛鐵削平柔鐵也 廣韵曰鏞平木
鑄 十四部 一曰平鐵 謂以剛鐵削平柔鐵也 廣韵曰鏞平木
鑄 十四部 一曰平鐵 謂以剛鐵削平柔鐵也 廣韵曰鏞平木

十四篇上 八

七〇五

鋪

云或曰三脚釜也音技按詩左傳皆錡釜並也

鈇

也言然則本以有足別於釜而江淮語同之耳

鉞

使伸而直今之治裘者正如此是日章衣於版以鉞密織其週

鉞

字者失之遠矣

鉞

注鉞時橋切長鉞也玉篇亦曰長鉞

鉞

衣從金咸聲職深切七部

鉞

皮聲數羈切古音一曰劔而刀裝者

鉞

裏之是日鉞左

十四篇上

九

鉞

裝之鉞不為鼻者也賈誼曰鉞椹棘於非鉞於句戟長

鉞

張衡曰植鉞縣殿用戒不虞曰長植則鉞有柄有柄故

鉞

不為鼻薛綜解一曰鉞似網刃左思賦亦曰鳥鉞此等

鉞

南書飛鳥鉞羽許注曰鉞殘也凡思賦亦曰鳥鉞此等

鉞

鉞字乃引申之義鉞可殘羽故凡見殘者曰鉞公

鉞

羊作撥宋萬臂撥仇枚碎其首何云側手擊曰鉞

鉞

聲所拜反又所十五部

鉞

文鈕從王王重之籀文從玉古文印鈕字從玉斤斧穿也

鉞

穿者通也詩釋文作斧空也三斤斧之孔所以

鉞

受柄者幽風毛傳曰方釜日版隋謂狹長

鑿

十三全切一曰琢石也似此破木引申之義耳凡

鑿

其類鑿金所已穿木也

鑿

量其鑿深以為輻廣九辨

鑿

鑿而方柄音家讀曹報反

鑿

韻曰古作鑿或作鑿皆音鑿

鑿

也此引申段借之義也孟子曰鑿也

鑿

舌兒也以不言鑿之今本誤作鑿

鑿

之銜皆用為聲篆體亦當改正此息廉切七部

十四篇上

十

鑿

讀若毀行

鑿

從金敝聲

鑿

上文銚字下云古田器者古謂之銚今則但謂

鑿

詩曰庠乃錢鐘

鑿

者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢檀弓注曰古

鑿

謂錢曰泉布周禮泉府注鄭司農云故書泉或作錢外

鑿

注云其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流無不遍

鑿

謂秦漢乃段借錢為泉周禮國語曰古曰泉後轉曰錢

鑿

錢行而泉廢矣昨先切或曰此不當有一日貨字是

鑿

下當云至秦廢貝行泉王莽時鑿大鉞也鉞之大

鈔

今正權五權也五權鈔兩斤鈔也... 鈔部切四... 鈔字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正... 鈔字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正...

鏹

北方曰二十兩為三鈔... 師補正師說曰無三字者誤也... 鏹部切... 鏹字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正...

十四篇上

吉

錙

虞書曰今按罰百鏹... 錙部切... 錙字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正...

鈞

漢志曰鈞者均也... 鈞部切... 鈞字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正...

十四篇上

吉

鈿

漢志曰鈿者均也... 鈿部切... 鈿字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正...

鐙

漢志曰鐙者均也... 鐙部切... 鐙字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正...

鈴

漢志曰鈴者均也... 鈴部切... 鈴字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正...

鈺

漢志曰鈺者均也... 鈺部切... 鈺字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻十七薛正...

叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其松容然後盡其聲注曰松容謂重撞擊也鎗總善狀鐘聲今匙用此者

從金恩聲倉紅切一曰大鑿中木也木者玉篇廣韻竟

作平木器今正鑿非平木之器馬融長笛賦總洞墜李注云說文曰德大鑿中木也然則以木通其中皆曰鑿也皆略同詩曰鑿冰沖沖傳曰鑿冰之意今四川富順縣邛州鑿鹽井深數十丈口徑不及尺以鐵為杵架高繩而鑿之俗稱中井中讀平聲其實當作此鑿字函者多孔蔥者空中聰者耳順義皆相類凡字之義必得諸字之聲者如此釋名曰聰言輻輳入轂中也聰入正總入之譌

鐘鼓之聲也後漢書曰鐵中錚錚鐵錚錚是則從金爭聲切

十四篇上 七

借字皆段從金堂聲土郎切詩曰擊鼓其鏜鏜金聲也

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

鏜鏜金聲也苦定切十一部篇讀若春秋傳鏜而乘它車昭公

說非許意史記趙良司馬相如皆云干將之雄戟張揖曰吳王劍師干將所造者也然則干將莫邪古說皆謂戟矣

從金莫聲慕各切金鎔鏑也從金牙聲五部疊韻字在

漢郭究碑作鏑鏑刀削末銅也削者刀鞞也私妙切俗

之曰鏑鞞用革故其末飾銅耳而高誘注天文訓云鏑鏑

如刀末為鏑通俗文曰刀鋒為鏑皆自刀言不自室言

與許說從金與聲撫招切鏑鏑也廣韻云鏑鏑也又云

金及聲蘇合切鏑鏑小子也者者酋矛長二丈建於兵車

誓立兩矛是也鄭風魯須有二矛秦風有公矛也從金延

十四篇上 六

執銳讀若允義按顧命作執銳偽孔傳云銳矛屬也陸氏音

疑一也顧氏玉篇無銳字有銳字云徒會切矛也此可

之下疑二也漢書長揚賦充鏑鏑者張必引說文同今本

以釋疑謂充當作銳是說文今本至南唐張必引說文同今本

小徐本同此可疑三也陸法言切韻七準無銳字惟十四泰銳

杜外切矛也此可疑四也陸法言切韻七準無銳字惟十四泰銳

可疑四也集韻至可知陸法言切韻七準無銳字惟十四泰銳

氏韻會皆同以至於毛居正六經外切韻孫愐唐韻皆無銳矣此

音兌廣韻徒外切今毛居正六經外切韻孫愐唐韻皆無銳矣此

珂九經三傳治革例云顧命執銳非也當從說文廣韻音岳

若兌者非純用大小徐本也此可疑五也竊謂顧命兵器讀

鉞

其結曰蓋其制未詳蓋可以系車轡也今按從金斯聲讀若
 防鉞方鉞者其名下言其制插曰翟尾鐵翻句象角句
 所曰防网羅鉞去之車皆方鉞插翟尾劉注引顏延之幼
 誥曰鉞乘輿馬頭上防鉞角所以防網羅鉞以翟尾鐵翻
 象之也玉裁按得顏語而後象角之義明翻者羽莖也蔡
 邕獨斷曰方鉞鐵也廣數寸在馬後有三孔插翟尾其
 中薛解西京賦曰方鉞謂轅旁以五寸鐵鑊錫舐中其
 低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅兩邊恐馬相
 突也蔡云在馬鬣後薛云在轅網邊馬鬣之後正負轅輿
 也與許云在馬頭上者不同依西京賦既言金鉞又言方
 鉞蔡邕曰金鉞者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬
 鬣前則馬頭上金鉞方鉞不在馬頭也鉞取交字之義
 交者啗蓋也然許云以防网羅罍則應在馬頭上許意

鑿

馬頭無金從金氣聲許訖切
 鑿上當有四字每鑿二鑿四鑿故八鑿也鑿
 兼者馬銜也銜者馬勒口中也許云人君乘車四馬者人君
 兼天子諸侯言此破天子駕六之說也五經異義易孟京
 春秋公羊說天子駕六毛詩說天子至大夫同駕四士駕
 二詩云駟駒彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳魯僖所
 乘四牡駟駒周道倭遲大夫所乘謹按禮王度記曰天子
 駕六諸侯與卿大夫駕四大夫所乘三士駕二庶人駕一與
 易春秋同鄭駁曰周禮校人掌王馬之政凡頒良馬而養
 乘之乘馬一師四圍四馬為乘此一圍養一馬而一師監
 之也尚書顧命諸侯入應門皆布乘黃朱言獻四黃馬朱
 鬣也既實周天子駕六校人則何不以馬與圍以六為數
 顧命諸侯何以不獻六馬易經時乘六龍者謂陰陽六爻
 上下耳豈故為禮制王度記云天子駕六者自是漢法
 與古異大夫駕三於經無以言之玉裁謂許造說文云
 人君駕四馬與義與鄭駁同此說文為許晚年定論
 之一證也云四鑿八鑿者此破鑿在銜之說也秦風正義

十四篇上

三

鉞

曰鸞和所在經無正文經解注引韓詩內傳曰鸞在衡和
 傳二說謹案云鸞在衡無明文且殷周或異故鄭亦不駁商頌
 氏祖箋云鸞在衡以無明文且殷周或異故鄭亦不駁商頌
 烈謂鄭箋駟鐵云置鸞於衡異於乘車也烈祖箋大馭注
 裁謂鄭箋駟鐵云置鸞於衡異於乘車也烈祖箋大馭注
 則云鸞在衡許本無定說而造說文云四鑿八鑿宗毛氏
 此又說文為許晚年定論之二證也八鑿三見詩字作鸞
 鈴象鸞鳥之聲此釋名鸞之義鸞者赤神之精赤色五采
 銜之兩邊聲中五音似鸞鳥故曰鸞小雅鸞刀傳曰鸞刀
 刀有鸞者言割中節也禮記曰鸞和而後斷也今詩亦作
 鸞謂之鸞司馬氏與服志云五輅鸞上金雀鸞也鸞口銜鈴
 在衡曰鸞之說而為聲餘則敬也聲字今補餘字今正玉
 和之鳥形恐非古矣是聲餘則敬也聲字今補餘字今正玉
 以非僻之心無自入也從金鸞省此舉會意十四部聲

十四篇上

三

錫

車鑿聲也從金戍聲詩曰鑿聲鉞鉞徐鉉等曰今俗作鑿
 是呼會切十五部玉裁按詩采枝鸞聲傳曰中節也非
 泮水鸞聲噴噴傳曰言其聲也釋文不言有作鑿者鼎臣
 何以泮水今作鑿與攻玉篇廣韻皆言有鑿字注呼會切
 也而泮水噴噴呼會反鑿聲即鈴聲然則古本毛詩非無
 作鑿鐵者故篇韻猶存其說鐵為正字采枝鸞聲傳曰中節也
 殆借可也許訓鐵為氣悟見於內則詩不得以狀鑿聲或
 段借可也許訓鐵為氣悟見於內則詩不得以狀鑿聲或
 緩行舒徐聲也八鑿鑿聲相似詩言和鑿鑿宮聲也車
 也車將止舌與鈴相摩聲也疑古毛詩泮水本呼會切當
 鼎臣兄弟時說文所據作鉞而鼎臣兄弟乃仍以呼會切
 之蓋味其遷移原委矣鉞字而鼎臣兄弟乃仍以呼會切
 錫也箋云錫上曰錫刻金飾之今當盧也按人從金陽聲
 肩目開廣揚曰錫故馬肩飾之今當盧也按人從金陽聲

銜

與章切。十部。詩曰：鈎膺鏤錫。一曰：鏤車輪鐵也。鏤車輪，謂

鑣

馬提控其銜以制其。從金，行聲。在七部。銜者，所行馬者也。今補凡

鈇

蓋古或以角之。從金，虜聲。按組上疑。鈇，鑣或从角。

鈇

至堅者為之。從金，若聲。若，劫省聲。讀

鈇

若劫。八部。切。鈇，斫莖刀也。各本作莖。斫，今按尹翁歸

十四篇上

金部

鑿鈞

殺以刀刃。若今棄市。古多訓鈇為槩。質文選：冊魏公九錫

銀

從金，執聲。讀若至。脂利切。十五部。廣韵：人至。銀，鑄

鑄

環也。一環，母二者。曰：環各本作瑣。瑣，原作貫。今正。盧令三

銀

從金，銀聲。從金，當聲。都郎切。十部。今俗用。當

鋪

我罪我。所。鋪，門也。無不。合。凡此。校。正。私。謂。必。符。許。意。知

十四篇上

金部

鋪

不計也。我。罪。我。所。鋪。門。也。無。不。合。凡。此。校。正。私。謂。必。符。許。意。知

鋪

許於。屋。說。豐。引。莫。可。觀。於。木。說。相。引。在。同。之。野。說。馴。同。意。引

鋪

故。用。金。革。此。引。以。證。會。意。之。恒。與。引。艸。木。麗。乎。地。說。麗。引

鋪

心。部。曰。氣。大。息。从。心。氣。是。則。王。所。氣。王。所。怒。也。憤。恨。怒。也

鋪

正。春。秋。傳。者。文。公。四。年。左。傳。文。杜。曰。敵。猶。當。也。憤。恨。怒。也

說文解字注

十四篇上

金部

七二三

切古音或說受六升... 斗部

斗部... 說受六升

斛 斗

从斗。綠聲。俱願切。相易物俱等為斛。从斗。蜀聲。昌六...

十四篇上

姜

升 器也。斛者金部。鈹之段借字。鈹者田器。此云古...

說文解字注

十四篇上

斗部

矛部

矛

容千二百黍之文。此越之當補。正同。屬下。非沾足也。合...

十四篇上

姜

凡矛之屬皆从矛。或古文矛。从戈。也。凡矛之屬...

軾

輅

較

人天賦注正之則必經文作軾注云車軾也... 軾也。此當作車軾前也。不言軾者與人為車。車即軾也。與

十四篇上 望

當肖以挽車廣韻用之改其字作輅形與義皆非以木當... 輅。輅者輅也。後鄭又云輅者以其輅對聲。追萃切。十五部

輅

輜

輞

輜

輜

卿士之車必有所受之矣。惟較可幸推尊卑。故其引申為... 輅也。此當作車軾前也。不言軾者與人為車。車即軾也。與

十四篇上 望

輅也。輅者輅也。後鄭又云輅者以其輅對聲。追萃切。十五部... 輅也。輅者輅也。後鄭又云輅者以其輅對聲。追萃切。十五部

輶

許言車後橫木可知車後非無植者衡者以接於

輶

大壯九四壯於大輿之輶說文輶車伏兔也輶車輶也

輶

釋名輶似人股也又曰伏兔在軸上似之也輶車輶也

輶

謂劉成國輶於伏兔非也依許則伏兔名輶車輶也

輶

於輶伏兔以輶固之輶也輶車輶也輶車輶也

輶

輶與輶焉如輶僕之僕謂伏兔也輶車輶也輶車輶也

十四篇上

輶

輶

矣讀若閱之縣縣韓詩之民同義廣韻既有輶云輶

輶

輶明是一而有輶云輶免下輶所曰持輪者也

輶

謂之輶是以持輪引伸為凡機樞之稱若織機之持經者亦

輶

土作輶謂之輶也小雅梓軸其空今本作軸乃俗誤耳若方言

輶

作輶輶謂之輶也謂以輶引伸與大東無涉從車由聲

輶

束軸曰輶亦曰輶約輶曰約輶衣衡曰輶皆所以為輶

輶

見於許書輶亦曰輶約輶曰約輶衣衡曰輶皆所以為輶

輶

誤耳或曰輶當為輶之誤若履下云又曰輶輶當為輶

輶

從車夏聲三芳六切易曰輶輶說各本脫許書必當用

輶

九三大畜九二文也馬云車下縛也與許合其輶車輶

輶

非輶明矣或作腹者段借字或作輶者譌字輶車輶

輶

也今本作輶蓋俗古祇作輶或曰許本有輶篆解曰輶

輶

疑未明也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

鄭曰輶世間或謂之輶輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

亦謂之輶俗名牙者合衆曲而為之如輶佩之牙亦曲也

輶

規也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

按此謂作輶之范也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

輶省聲讀若輶輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

如輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

有輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

言輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

子輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

輶

也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也輶者輶也

十四篇上

輶

術

載

軍

輶

輶名其物皆系於術車搖也。術，車搖也。未聞以篆之次第詳之。此

失傳車搖。從車，行。一曰衍省聲。字小徐無行，一曰三。四部。輶，車

當是謫字。輶，從車，行。一曰衍省聲。字小徐無行，一曰三。四部。輶，車

車後登也。林廣韻十六蒸，四十二拯，皆曰輶。輶，車後登之字，非許

不後登者。從車，丞聲。讀若易拯馬之拯。拯，馬見周易，明

陵切。輶，乘者覆也。上覆之則下載之，故其義相成。輶，

六部。輶，乘者覆也。上覆之則下載之，故其義相成。輶，

載沈載浮，中庸天地之無不持載是也。又段借之為始，才

之段借也。才者，艸木之初也。夏曰載，亦謂四時終始也。又

段借為事。詩上者，艸木之初也。夏曰載，亦謂四時終始也。又

詩載馳載驅，毛傳載辭也。春，從車，戔聲。此代切。一曰，韻會

日載陽，箋云載之言則也。春，從車，戔聲。此代切。一曰，韻會

以載。輶，圓圍也。於字形得圍義。於字音得圍義。凡四

六字。輶，圓圍也。於字形得圍義。於字音得圍義。凡四

人爲軍。人爲軍。王鳴盛說此句必譌。按唐釋玄應引字林，四

人爲軍。見周禮大司馬職，旅，衆下云：軍之五百人為旅，師

衆下云：二千五百人為旅，師，旅，衆下云：軍之五百人為旅，師

百人爲卒，廿有五人爲兩，不併者，以其制於字義無可疑者。

遠耳。若萬二千五百人為兩，不併者，以其制於字義無可疑者。

省。從車，會意也。舉云：切，十三部。車，逗。兵車也。上車各本

此釋。從車之意，惟車是也。出將有事於道，必先告其神。

兵車。故勺車爲軍也。出將有事於道，必先告其神。

立壇四通，對茅，已依神爲輶。此言輶之義。既祭犯輶，句。輶，牲而

十四篇上 至

範

轅

轄

輪

輶

說亦謂道祭。王裁按封立也。各本作樹，今正。犯輶，牲而

行大徐作輶，輶，於牲而行。非也。山行之神，主曰輶。因之，山

行，凡言跋涉者，皆字之同音段借。鄭所引春秋，傳本作輶。

涉山川，今輶。從車，支聲。薄撥切。詩曰：取軺已輶。毛傳曰：輶，

人輶改之。從車，支聲。薄撥切。詩曰：取軺已輶。毛傳曰：輶，

也。輶，範輶也。上三字句，其義已見。從車，範省聲。廣韻防，

部。七。讀與犯同。不日讀若犯，而曰輶，與同者，其音義皆取

從車，已聲。鄭說曰：輶，法也。輶，下三面材，輶式之所封，持

正也。然則周易輶圍，字當作輶，或作輶。輶，而輶，其段借字也。

釋文曰：鄭曰：輶，法也。馬肅張作輶。輶，載高貌。輶，車載

犯違此亦輶。輶，同音通用之證也。輶，載高貌。輶，車載

庶姜孽孽，毛云：孽孽，盛飾。韓詩作輶。輶，長兒。呂覽：宋王作

爲孽臺，高誘曰：孽當作輶。詩曰：庶姜孽孽。輶，長兒。呂覽：宋王作

爲本字。毛爲段借字。爾雅：輶，輶。輶，長兒。呂覽：宋王作

也。亦載高之意也。西京賦：飛檐輶輶。輶，俗改作

不知古音者所爲。輶，車聲也。輶，與輶相切。輶，史記大

也。五葛切。十五部。輶，車聲也。輶，與輶相切。輶，史記大

指曰輶。輶，搖目吐舌。從車，害聲。輶，胡八切。十五部。一曰輶，

見則史記爲謫字矣。輶，車聲也。輶，胡八切。十五部。一曰輶，

鍵也。輶，下曰輶也。一日輶，輶。輶，二篆異字，而義同音。

輶，十還也。還，大徐作運，非。還者，復也。復者，往來。從車，專聲。

知戀切。十四部。亦涉亮切。輶，委輸也。委者，委隨也。委

人分別上去異義，無事自擾。輶，委輸也。委者，委隨也。委

也。以輶遷賄，曰委輸。亦單言曰輸。引申之，凡傾寫皆曰輸。

輸於彼，則彼贏而此不足。故勝負曰輸。引申之，凡傾寫皆曰輸。

然故春秋鄭人來輸平。公羊：穀梁曰：輸，不足則如墮壞。

皆曰輸者，墮也。左傳：輸平。公羊：穀梁曰：輸，不足則如墮壞。

又傷輶。輶，重也。謂輶重也。小雅：戎車既安，如輶。輶，

遇切。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。

輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。

輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。

輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。

輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。輶，輶也。

十四篇上 至

說文解字注 十四篇上 車部

七二七

輓 輗 輗 輗 輗 輗 輗 輗

者也。此與定部之連成反對之義。連者，負車也。聯者，連也。謂之輓，引申為凡作輓之稱。凡其相屬也。小缺而復合，則輓者取小缺之意也。論語：擾不輓。輓，意，陟劣切。五部：按网状部。輓，意，止也。輓，意，從車，多聲。輓，意，音，為綴之重文。輓，意，從車，多聲。輓，意，音，為綴之重文。輓，意，音，為綴之重文。

輗，意，音，為綴之重文。輓，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。

十四篇上

委

輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。

輗 輗 輗 輗 輗 輗 輗 輗

輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。

輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。

十四篇上

委

輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。輗，意，音，為綴之重文。

說文解字注 十四篇上 車部

陝 陘 隘 陁 陃 附 际 陆 陇 陈 陉 陊 陋

陝，從自，省聲。也。陘，從自，鬼聲。也。隘，從自，阜聲。也。陁，從自，石也。陃，從自，聶聲。也。附，從自，聶聲。也。际，從自，聶聲。也。陆，從自，聶聲。也。陇，從自，聶聲。也。陈，從自，聶聲。也。陉，從自，聶聲。也。陊，從自，聶聲。也。陋，從自，聶聲。也。

陝，道也。陘，水也。隘，道也。陁，石也。陃，山也。附，山也。际，山也。陆，山也。陇，山也。陈，山也。陉，山也。陊，山也。陋，山也。

陝，從自，省聲。陘，從自，鬼聲。隘，從自，阜聲。陁，從自，石聲。陃，從自，聶聲。附，從自，聶聲。际，從自，聶聲。陆，從自，聶聲。陇，從自，聶聲。陈，從自，聶聲。陉，從自，聶聲。陊，從自，聶聲。陋，從自，聶聲。

陌 降 陎 陏 限 陑 陒 陓 陔 陕 陆 陇 陈 陉 陊 陋

陌，從自，自聲。也。降，從自，自聲。也。陎，從自，自聲。也。陏，從自，自聲。也。限，從自，自聲。也。陑，從自，自聲。也。陒，從自，自聲。也。陓，從自，自聲。也。陔，從自，自聲。也。陕，從自，自聲。也。陆，從自，自聲。也。陇，從自，自聲。也。陈，從自，自聲。也。陉，從自，自聲。也。陊，從自，自聲。也。陋，從自，自聲。也。

陌，降，陎，陏，限，陑，陒，陓，陔，陕，陆，陇，陈，陉，陊，陋，皆從自，自聲。也。

陪 隙 際 陔 陞 阼 階 除 阼

雅辭謂之甍是也郭樸曰甍甍古整甍字淺者扞也扞者
 挹也甍者黑剛土也耕者用整扞取地下黑剛土謂之陞
 釋名曰甍插地起土也或曰銷或曰鐮其一曰耕休田也
 謂爰田從自從土召聲二部少切
 詔曰或於死亡如淳從自從土召聲二部少切
 曰近邊欲墮之意如淳從自從土召聲二部少切
 音屋檐之孟康餘陞也殿謂宮殿殿陞謂之除因之凡
 不除傳曰天保何福從自取以漸而余聲五部魚切
 階木部凡以漸而升階也從自皆聲古諧切
 在東者古者天子踐阼從自乍聲五部誤切
 臨祭祀故國運曰阼從自乍聲五部誤切
 升登古今字古段升為登也自卑而可以登高者謂之陞
 賈誼曰陞九級上廉遠地則堂高陞無級廉近地則堂卑

十四篇下

十一

獨斷曰羣臣與至尊言不敢
 指斥故呼在陞下者而告之從自坐聲旁禮切
 也近階之處也小雅有南陔序曰南陔孝子相戒以養也
 經賓出奏陔夏注曰以爲行節序從自亥聲古哀切
 以戒釋陔皆取引申段借之義從自亥聲古哀切
 壁會也兩牆相合引申段借之義從自亥聲古哀切
 此謂段之兩合猶開取門之兩合也詩苑柳鄭箋際取壁
 際爲際從自祭聲十五部切
 詩注正左傳曰牆之隙壞誰之咎也際自分而合言之
 自合而分言之引申之凡坼裂皆曰際又引申之凡間空
 皆曰隙借從自祭聲會意也京者亦聲音在五部古
 以卻爲之從自祭聲會意也京者亦聲音在五部古
 重土也侯之臣於天子曰陪臣陪備也小徐
 曰滿也从自音聲薄回切古音在

陟 陞 陞 陞

此七
 字此七
 陟陞道邊庫垣也從自象聲徒玩切十四部按
 也球纂也陟陞也度居也言百姓之勤勉也登用力
 投諸版中按箋與傳不異箋之登登然則毛傳謂陟陞
 土度謂投版中然後乃築之登登然則毛傳謂陟陞
 爲長許謂築牆聲似非是又其篆從陟陞則與陟陞
 去甚遠依玉篇手孫也蓋其字從陟陞則與陟陞
 必云築牆以傳合之而聲則或謂爲陟陞則與陟陞
 俾倪也土部曰俾倪壘城上女垣也凡小者謂之陟陞
 上爲小牆作孔穴可以窺外謂之俾倪或作俾倪皆
 陣者皆哭杜注陟陞城上俾倪釋名云城上垣曰俾倪
 其孔中俾倪非常亦曰陟陞俾倪釋名云城上垣曰俾倪
 也言裨助城之高也亦曰陟陞俾倪釋名云城上垣曰俾倪

十四篇下

十一

文陣從自陞城池也池之在城
 矣字依水經注補周易泰上六城復于隍從自皇聲乎光
 虞注曰隍城下溝無水稱隍有水稱池從自皇聲乎光
 部易曰城復于隍從自皇聲乎光
 左思吳都賦皆有此字郭樸
 李奇劉淵林注皆略同許
 許義垂訓遠邊陞陞危以坐
 義訓垂爲懸則陞陞爲邊陞
 聲是爲切古音陟陞小障也
 庫城也庫猶從自鳥聲五部
 四部按一庫也從自鳥聲五部
 爲窳之或體陟陞山自陷也
 廣韻力陟陞水自也水集韻
 速切陟陞水自也水集韻

也。从自。菱聲。慈衍切。十四部。

文九十二 重九

爾。兩官之間也。从二官。似醉切。按此字不得其音。大徐

讀也。凡爾之屬皆从爾。爾。官突也。官。突者。穿也。謂兩

爾。夫聲。於決切。爾。陝者。陝也。然則四字相為轉注

各本譌作。爾。篆文爾。从自。益。也。隘。小篆也。先籀而後篆

從爾。森聲。烏懈切。十六部。按此舉形。森。籀文噎字。此見口

隘。今正。爾。篆文爾。从自。益。也。隘。小篆也。先籀而後篆

從爾。森聲。烏懈切。十六部。按此舉形。森。籀文噎字。此見口

十四篇下

三

遂聲。徐醉切。篆文爾省。此為小篆則知

文四 重二

公。○。象城土為牆壁。象者。今之累字。土部曰。一。甬。土謂之

壁。野外軍壁多如是。民家亦如是。亦謂之版。光。累。之。為。牆。象

形。像。城。土。積。疊。之。形。其。音。力。詭。切。在。古。十。六。部。大。徐。力。軌

此。必。當。辨。也。凡。古。公。聲。之。字。在。十。六。部。音。聲。之。字。在。十。五。部

此。謂。西。伯。龕。黎。乃。罪。多。參。在。上。或。作。公。也。凡。公。之。屬。皆

從。公。公。亦。聲。力。軌。切。按。當。云。力。一。曰。二。字。今。增。重

今。之。累。字。良。從。公。公。亦。聲。力。軌。切。按。當。云。力。一。曰。二。字。今。增。重

以。入。糸。部。矣。公。亦。聲。力。軌。切。按。當。云。力。一。曰。二。字。今。增。重

空

十黍之重也。十黍為兩。五兩為斤。十斤為鈞。十鈞為石。石許

作石。今俗謂之土。擊。坡。土。則。又。未。成。擊。者。積。坡。土。為。牆。曰。公。積

擊。為。牆。曰。空。此。音。同。義。異。之。字。也。土。部。曰。軍。壁。曰。壘。此。又

音。義。皆。異。之。字。也。玉。篇。之。注。甚。誤。故。辨。之。禮。喪。服。剪。屏。柱

楣。注。曰。於。中。門。之。外。空。擊。為。之。今。本。空。皆。譌。壘。急。就。篇。擊

壘。亦。當。作。空。蓋。俗。字。從。空。土。會。意。不。入。土。空。亦。聲。此。三。字

今。依。上。篆。補。力。軌。切。古。在。十。六。部。劣。委。反。文。三

象四分之形。自一篇列一部。三部。十三篇列二部。二篇列

十四篇下

四

古文四如此。改之。三。三。籀文四。此。篆。法。之。二。二。如。四。也

亦。四。畫。均。長。今。人。作。篆。多。誤。觀。禮。四。享。鄭。注。曰。四。當。為。三

書。作。三。四。字。或。皆。積。畫。字。相。似。由。此。誤。聘。禮。注。云。朝。貢。禮

純。四。只。鄭。志。答。趙。商。問。四。當。為。三。周。禮。內。宰。職。注。天。子。巡

守。禮。制。幣。丈。八。尺。純。四。狹。鄭。志。答。趙。商。問。亦。云。四。當。為。三

左。傳。是。四。國。者。專。足。畏。也。劉。炫。謂。四。當。為。三。皆。由。古。字

積。畫。之。故。按。說。文。之。例。先。籀。文。次。古。文。此。恐。轉。寫。誤。倒。文。一

重二

辨。積。物。也。辨。今。俗。字。作。辨。音。蒲。莫。切。古。無。二。字。二。音

其。字。從。刀。積。者。聚。也。周。禮。以。辨。民。器。辨。具。也。分。別。而。具。之。故

作。積。著。釋。宮。門。屏。之。間。曰。寧。郭。云。人。君。視。朝。所。寧。立。處。史。記

申。俗。字。作。寧。立。久。立。也。然。則。凡。云。寧。立。者。正。積。物。之。義。之。引

著。象。形。其。旁。有。彳。其。下。有。止。其。上。有。凡。寧。之。屬。皆。從。寧。

內

也。獸足蹂地也。足著地謂之也。先古文後小篆者。上部先二之例。

也。象形。謂九聲。人九切。余正曰。此蓋後人所改耳。是也。狐狸

獾貉醜。其足蹟。其迹也。釋獸文。狐狸獾今作狸。狐獾郭注。

云。分析言之。則各。凡也之屬。皆从也。跡。篆文也。爾雅音

文。為蹂。由不知說。从足。柔聲。念。走獸總名。釋鳥曰。二足

四。足也。而謂之獸。許不同者。其字从也。為獸迹。鳥迹不

云。也。然則倉頡造字之本意。謂四足而走者。明矣。遂為羽

毛屬者。名羽屬。此乃稱謂之轉移。及久也。遂為羽

屬之定名矣。爾雅自其轉移。許指造字之本言。之

凡經典。禽字有謂。毛屬者。有謂。鳥獸之總名。有。从也。象形。像其

兼舉者。故白虎通曰。禽者。何鳥獸之總名。有。从也。象形。像其

足迹。凶。以。今聲。七部。禽。禽。兕。頭。相。信。能。足。同。鹿。尾。足。之。意。

也。凶。山。神。也。今。補。獸。形。兩。杜。注。螭。山。神。獸。形。上。林。賦。蛟。龍。赤。螭。

物。魅。正。義。引。服。虔。左。傳。注。螭。山。神。獸。形。上。林。賦。蛟。龍。赤。螭。

如。淳。注。曰。螭。山。神。也。獸。形。按。山。神。之。字。本。不。从。虫。从。虫。者。

乃。許。所。謂。若。龍。而。黃。也。今。左。傳。作。螭。魅。乃。俗。寫。之。譌。東

京。賦。作。魑。魅。亦。是。俗。字。徐。鉉。於。鬼。部。增。魑。字。誤。矣。薛。綜。二。京

解。云。魑。魅。山。澤。之。神。也。與。許。服。說。同。本。是。山。神。而。从。禽。頭。

形。如。獸。故。其。字。从。也。若。今。本。作。神。獸。則。大。誤。矣。其。冠。耳。竊

謂。凶。从。也。足。獸。形。則。頭。中。謂。當。从。山。若。禽。字。之。首。像。其。冠。耳。竊

也。音。丑。知。切。古。音。在。歐。陽。喬。說。禽。猛。獸。也。賦。托。熊。螭。李。注

引。歐。陽。尚。書。說。曰。螭。猛。獸。也。漢。書。儒。林。傳。歐。陽。事。伏。生。世

世。相。傳。至。會。孫。高。字。子。陽。傳。孫。地。餘。子。政。由。是。尚。書

者。蓋。即。高。古。喬。藝。文。志。歐。陽。章。句。三。十。一。卷。許。云。歐。陽。喬

十四篇下

七

萬

並列。正。同。許。氏。若。俗。本。說。文。前。說。自。虫。也。借。為。十。千。數

改。為。山。神。獸。也。則。與。後。說。不。別。矣。自。虫。也。借。為。十。千。數

本。義。矣。唐。人。十。千。作。萬。故。廣。韻。萬。與。萬。別。从。也。蓋。其。蟲。四

象。形。與。虫。部。萬。同。象。形。蓋。萬。亦。虫。也。者。味。其。本。義。

从。也。蓋。亦。象。形。五。部。切。今。古。文。禹。書。見。漢。書。周。成。王。時。

州。靡。國。獻。鬻。鬻。人。身。反。踵。足。跟。也。作。自。笑。笑。即。上。脣。弁。其

目。食。人。樸。云。亦。見。尚。書。大。傳。郭。北。方。謂。之。土。螻。博。異。名。西

螻。狀。如。羊。而。爾。雅。曰。鬻。鬻。如。人。被。髮。讀。若。費。一。名。梟。陽。許

四。角。不。同。此。爾。雅。音。義。可。从。也。象。形。凶。像。其。首。昌。像。其。手

梟。陽。宋。本。及。爾。雅。音。義。可。从。也。象。形。凶。像。其。首。昌。像。其。手

證。也。他。書。多。作。梟。羊。者。从。也。象。形。凶。像。其。首。昌。像。其。手

爾。雅。釋。文。引。自。虫。也。書。俗。改。用。契。契。字。从。也。象。形。讀

許。扶。味。反。引。自。虫。也。書。俗。改。用。契。契。字。从。也。象。形。讀

與。俱。同。私。列。切。自。虫。古。文。處。

文。七。重。三。

四。獸。牲。也。爾。雅。釋。文。引。字。林。獸。牲。也。說。文。獸。牲。也。今。本

二。字。連。文。禮。記。左。傳。皆。云。名。子。者。不。以。畜。牲。是。也。牛。部。牲

字。下。亦。曰。獸。牲。也。圈。下。曰。養。獸。之。閑。驥。下。曰。讀。若。獸。牲。之

釋。獸。釋。名。必。異。其。名。者。陸。德。明。曰。獸。是。獸。養。段。借。而。然。爾。雅

蟲。總。號。故。歸。獸。今。作。歸。獸。二。字。不。分。久。矣。凡。畜。養。古。作。獸

養。象。耳。頭。足。也。地。之。形。象。耳。頭。象。頭。謂。田。象。足。也。地。謂

音。今。專。讀。丑。古。文。獸。下。从。也。謂。古。文。作。象。足。也。言。此。者。謂。古

六。切。非。也。故。以。古。文。之。形。釋。小。篆。凡。獸。之。屬。皆。从。獸。獸。守。備。者

十四篇下

六

也。以疊韻為訓。能守能也。備如虎豹在山是也。一曰兩足曰禽。四足曰獸。十字見義與釋鳥云二足而羽謂之禽。四足而毛謂之獸。合爾雅音許於鳥字下曰。長尾禽總名也。與此同。與禽字下異。从單。从犬。少儀有守犬。守禦宅舍者也。故从之。會意。舒救切。三部。

文二

甲

甲 東方之孟。易氣萌動。史記曆書曰。甲者言萬物剖符於甲。月令注曰。日之行。春東從青。道發生。月為之佐。時萬物皆解字。甲。月令曰。孟春之月。天氣下降。地氣上騰。天地和同。艸木萌動。今本小篆作甲。古文甲。从木。戴字。甲之象。字者。文作命。今正說詳戈部。戎字下。从木。戴字。甲之象。字者。也。字。甲。猶今言殼也。凡艸木初生。或戴種於頭。或先見其葉。故其字像之。下像木之有莖。上像字。甲。下覆也。古狎切。八部。衛風。毛傳曰。甲。狎也。言甲為狎之段。借字也。又大雅。會朝。清明。毛傳曰。會。甲也。會讀如檜。物之蓋也。會朝。猶言

十四篇下

左

第一朝。此於雙聲取義。貨殖傳。益一州。漢書作甲。一州。大一經曰。有。大壹兵法一篇。五行家。有泰一陰陽二十三卷。泰一。二人頭空為甲。空各十九卷。然則許解大。一經者。蓋此類。人頭空為甲。本作宜。今依集韻作空。為善。空腔。古今字。許言頭空。凡甲之屬履空。額空。腔空。皆今之腔也。人頭空。謂髑髏也。皆从甲。甲。古文甲。始於一。見於十。歲成於木之象。宋本於十。見於千。或疑當作始於下。見於上。

文一 重一

乙

象春艸木冤曲而出。含氣尚彊。其出乙乙也。冤之言言曲也。乙乙。難出之兒。史記曰。乙者言萬物生。乙乙也。漢書曰。奮。乙乙。故同音。相段。月令。鄭注云。乙乙之言。乙乙之段。借。乙乙。故同音。相段。月令。鄭注云。乙乙之言。乙乙之段。萬物皆抽。乙乙而出。物之出土。艱屯。如車之輓地。澁滯。與

乾

同意。謂與自下通上之同意也。乙自下出。上礙於陰。其書之也。宜倒行。於筆切。十二部。按李善乙音。乙承甲。象人頸。一經曰。言之。凡乙之屬皆从乙。乾。上出也。此乾字之本義也。自有文字以後。乃用為卦名。而孔子釋之曰。健也。健之義。生於上。出。上出。為乾。下注。則為溼。故乾與溼相對。俗。從乙。乙。物之達也。釋。從乙。乙。物。別其音。古無是也。從乙。乙。物之達也。釋。從乙。乙。物。有會意焉。渠焉切。又古寒切。十四部。志。籀文乾。乾。籀文。乾。皆从之。亂。亂。不治也。從乙。乙。治之也。各本作治也。也。從乙。乙。理不可通。今更正。亂本訓不治。不治。則欲其治。故其字。從乙。乙。以治之。謂。治者。達之也。轉注之法。乃訓亂。為治。如武王曰。子有亂。十人。是也。受部。亂。不治也。子相。亂。受治之也。文法。正同。亦為。後人。改竄。不可讀。郎段切。十部。四。乙。異也。从乙。又聲。羽求切。古音在

十四篇下

辛

文四 重一

丙

丙位南方。句。萬物成炳然。句。含氣初起。易氣將虧。鄭注曰。丙之言炳也。萬物皆炳然。著見。律書曰。从一。入口。合三。丙者。言陽道著明。律曆志曰。明炳於丙。从一。入口。字會。意。陽。入口。伏。臧。將。虧。之。象。一者。易也。釋。篆。體。也。兵。永。切。古音。在。十。部。丙承乙。象人肩。一。家。大。凡丙之屬皆从丙。

文一

丁

丁。夏時。萬物皆丁實。丁實。小徐本作丁。壯成實。律書曰。大盛於丁。鄭注。月令。象形。當經切。丁承丙。象人心。一。家。大。凡丁之屬皆从丁。

文一

戊

戊

中宮也。鄭注月令曰。戊之言茂也。萬物皆象六甲五

龍相拘絞也。六甲者漢書曰有六甲是也。五龍者五行也。

迹榮氏注云。五龍治在五方。為五行神。鬼谷子盛神法五

龍陶注曰。五龍五行之龍也。許謂戊字之形像六甲五行

相拘絞也。莫侯切。戊承丁。象人脅。一經。凡戊之屬皆从戊。

文二 重一

己

己

中宮也。言起也。律曆志曰。理紀於己。釋名曰。己皆有

定形可紀識也。引申之義。為人己。言己以別於人者。己在

十四篇下

主

象萬物辟藏訓形也。辟藏者。盤辟收斂。字像其詰誦之形。

自明以來。書籍間大亂。如論語莫己知也。斯己而已承戊。

已矣。唐石經不譌。宋儒乃不能了。居擬切。一部。己承戊。

象人腹。一經。凡己之屬皆从己。工古文己。己亥譌三豕

也。似心。謹身有所承也。承者奉也。受也。按禮記。从己丞。意

承也。讀若詩云赤鳥几几。几各本作己。非韵。皆義釋

几。今居隱切。十五。几長居也。居各本作踞。俗字也。尸部

十三部之轉也。几。几長居也。居各本作踞。俗字也。尸部

股而坐。許云。真居者。即他書之箕踞也。玉篇云。箕。即從

字。長跪也。非許意。許於足部。跪下云。長跪也。與箕別。从

己其聲。讀若杞。杞。已切。一部。按集韻。箕古國名。衛宏說。與

此條。乃因許語而附會之也。如

文三

重一

巴

巴

蟲也。謂蟲。或曰食象它。山海經曰。巴蛇食象。象形。伯加

音在五部。按不言从己者。取其形似而附之。非从己也。凡巴之屬皆从巴。巴。巴。巴。巴。

也。其形似而附之。非从己也。凡巴之屬皆从巴。巴。巴。巴。巴。

也。其形似而附之。非从己也。凡巴之屬皆从巴。巴。巴。巴。巴。

文二

庚

庚

位西方。庚。律書曰。庚者。言陰氣更萬物。律曆志。斂更於

秀實。象秋時萬物庚庚有實也。庚。庚。庚。庚。庚。庚。庚。庚。

新成。象秋時萬物庚庚有實也。庚。庚。庚。庚。庚。庚。庚。庚。

十四篇下

主

不可從。今各本篆皆從陽。冰非也。中口者。象人齋。凡庚之屬皆从庚。

文一

辛

辛

辛。秋時萬物成而執。律書曰。辛者。言萬物之新生。故曰

新也。物初新。金剛味辛。謂成孰。辛痛即泣出。故以爲。从一

者。皆收成也。金剛味辛。謂成孰。辛痛即泣出。故以爲。从一

辛。一者。陽也。陽入於辛。謂。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。

之。辛承庚。象人股。一經。凡辛之屬皆从辛。辛。辛。辛。辛。

辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。

辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。

辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。

辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。辛。

辭

辭

辯

壬

枯也。謂磔之。按辜本非常重。罪引申之。凡有罪皆曰辜。从辛。古聲。古乎切。𠄎 古文

辜。从死。死也。古文𠄎。𠄎 辜也。內罕見。从辛。𠄎聲。私列切。十

部。𠄎 不受也。傳凡辭讓皆非禮也。敢注曰。辭不受也。按經

乃罕知有辭讓本字。或又用辭為辭說。而愈惑矣。禮經一

書。多言辭。曰謂其文辭如是也。聘禮之辭曰。非禮也。敢則

於辭為遠。謂辭則其辭如是也。故鄭特注之。以別於他處

之言。辭曰者。哀六年左傳。五辭而後許。釋文曰。辭本又作

辭。从受辛。意會。受辛宜辭之也。釋會意之。愜世說。新語。蔡邕

曰。解之曰。董曰。所以受辛。辭字也。按此正當。𠄎 籀文辭。

和悅以卻。𠄎 說也。今本說調諒廣韻七之所引不誤。今

誤。正同。言部。𠄎 說也。本此說。調諒廣韻七之所引不誤。今

曰說者。釋也。從。𠄎 說也。本此說。調諒廣韻七之所引不誤。今

本訂。籀文辭。从司。易駁辭本亦作詞。

十四篇下

𠄎

文六 重三

辯。辨人相與訟也。从二辛。會意。方免切。十二部。凡辯之屬皆从辯。

文二

壬。位北方也。會極易生。月令鄭注。壬之言任也。時萬物

也。言陽氣任養萬物於下也。律曆志曰。懷任於壬之為言。任

戰于野。坤上六。戰者。接也。生也。乾鑿度曰。陽始於亥。乾位

在亥。文言曰。為其兼於陽。故稱龍。許君以象人裹妊之形。如林切。亥壬合德。亥壬包孕陽氣。至子則滋生矣。象人裹妊之形。七部。承亥壬。子生之敘也。故舉坤上六在亥。壬與巫同。意。巫像人兩袖舞。王承辛。象人脰。脰任體也。一經。凡王之屬皆从王。

癸

癸。冬時水土平。可揆度也。揆。癸疊韻。律書曰。癸之為言。於癸。揆。象水從四方流入地中之形。十五部。癸承壬。象人足。一經。凡癸之屬皆从癸。此六籀文。从𠄎。从矢。故从𠄎。矢聲。癸本古文。小篆因之不改。故先篆後籀。而𠄎部。癸作莖。手部作揆。知古形聲兼取二形也。

文一 重一

十四篇下

𠄎

子

子。十一月易氣動。萬物滋。律書。子者滋也。言萬物滋於人。已為孺。章以烏為烏呼。以來為行。來以西為東西。一。凡言以烏為者。皆許君發明六書段借之法。子本陽氣動。萬物滋之稱。萬物莫靈於人。故因段借以為人之稱。象形。象物滋生之形。亦象人首與手足之形也。即里切。一部。凡子之屬皆从子。𠄎 古

文子。从廾。象髮也。象髮與廾同。𠄎 籀文子。凶有髮也。𠄎 廾

人。在儿上也。木部曰。儿者安。𠄎 裏子也。从子。乃聲。二。各本本作从儿。誤。今正。艸部。芳字。人部。仍字。皆乃聲。聲管子。孕作暱。从繩。省聲。可證也。以證切。六部。𠄎 生子

免身也。从子。免。然。免之。正如由字耳。免聲。當在古音十四

羞

部切。三羊五進獻也。宗廟犬名羹獻。犬肥者獻之。犬羊一也。故从羊。引申之。凡進皆曰羞。今文尚書。次二曰羞。用从羊。丑。會意。不入羊。羊所進也。說从羊之意。五事羞進也。从羊。丑。部者。重丑也。羊。謂手。持以進也。丑亦聲。息流切。三部。

文三

寅

寅 寅字之誤也。當作演。史記淮南王書作蟻。律書萬物蟻。高注。蟻。動生兒。律曆志曰。天文訓曰。斗指寅則也。演。津。物也。廣雅曰。寅。演也。晉書樂志曰。正月之辰。謂之寅。寅。津。物也。謂物之津塗。按漢志。廣雅。演。字皆演之。曰。寅。水。行地中。演。演也。演。長流也。俗人不知二字之別。演。多。誤。為。演。以。演。釋。寅。者。正。月。陽。氣。欲。上。出。如。水。泉。欲。上。行。也。蟻。之。為。物。詰。詘。於。黃。泉。而。能。上。出。故。其。字。从。寅。律。書。天。文。訓。以。正。月。易。氣。動。句。去。黃。泉。欲。上。出。會。尚。強。也。左。傳。蟻。釋。寅。

十四篇下

无

曰。地中之泉。故曰黃泉。陰上強。陽象。不達。蟻。寅。於。下。也。不能。徑。遂。如。六。之。屋。於。上。故。从。六。象。六。不。達。蟻。寅。於。下。也。蟻。寅。字。之。誤。也。當。作。演。演。或。曰。當。作。蟻。蟻。六。象。陰。尚。強。頭。象。陽。氣。去。黃。泉。欲。上。出。七。真。切。十二。部。凡。寅。之。屬。皆。从。寅。𠄎。𠄎。古文。寅。象。其。形。

文一 重一

卯

卯 卯冒也。二月萬物冒地而出。律書曰。卯之為言茂也。言卯。天文訓曰。卯則茂。然。釋名曰。卯。冒也。載。冒。土。而。出。也。蓋。陽。氣。至。是。始。出。地。象。開。門。之。形。字。象。也。其。飽。切。古。故。二。月。為。天。門。卯。為。春。門。凡。卯。之。屬。皆。从。卯。音。在。三。部。𠄎。𠄎。古文。卯。按。十。千。十二。支。之。字。皆。古。文。也。非。後。人。所。能。造。者。而。卯。為。春。門。卯。為。秋。門。尤。顯。明。然。則。𠄎。𠄎。西。皆。古。文。而。異。者。也。

辰

辰 辰也。三月易氣動。雷電振。民農時也。物皆生。震振古。奮也。律書曰。辰者。言萬物之振也。律曆志曰。振。美。於。辰。釋。名曰。辰。伸也。物皆伸舒而出也。季春之月。生氣方盛。陽氣。發泄。句者。畢出。萌者。盡達。二月。雷發。聲。始。電。至。三。月。而。大。振。動。幽。風。曰。四。之。日。舉。止。故。曰。民。農。時。三。从。乙。乙。巳。呼。跨。切。變。也。此。合。二。字。會。意。乙。象。春。神。木。冤。曲。而。出。陰。氣。尚。強。其。出。乙。乙。至。是。月。陽。氣。大。盛。乙。乙。難。出。者。始。變。化。矣。乙。象。芒。達。乙。字。依。韻。會。補。芒。厂。聲。鉉。等。疑。厂。呼。早。切。非。攷。文。竟。與。元。寒。音。轉。亦。取。近。辰。房。星。天。時。也。此。將。言。从。二。也。今。植。鄰。切。古。音。在。十三。部。辰。房。星。天。時。也。先。說。其。故。也。晶。部。晨。字。下。曰。房。星。為。民。田。時。者。从。晶。辰。聲。或。省。作。晨。此。房。星。之。字。也。而。此。云。辰。房。星。辱。下。云。房。星。為。辰。田。候。也。則。字。亦。作。辰。爾。雅。房。心。尾。為。大。辰。是。也。韋。注。周。語。曰。農。祥。房。星。也。房。星。晨。正。為。農。事。所。瞻。仰。故。曰。天。時。引。申。之。凡。時。皆。

文一 重一

辰 辰也。三月易氣動。雷電振。民農時也。物皆生。震振古。奮也。律書曰。辰者。言萬物之振也。律曆志曰。振。美。於。辰。釋。名曰。辰。伸也。物皆伸舒而出也。季春之月。生氣方盛。陽氣。發泄。句者。畢出。萌者。盡達。二月。雷發。聲。始。電。至。三。月。而。大。振。動。幽。風。曰。四。之。日。舉。止。故。曰。民。農。時。三。从。乙。乙。巳。呼。跨。切。變。也。此。合。二。字。會。意。乙。象。春。神。木。冤。曲。而。出。陰。氣。尚。強。其。出。乙。乙。至。是。月。陽。氣。大。盛。乙。乙。難。出。者。始。變。化。矣。乙。象。芒。達。乙。字。依。韻。會。補。芒。厂。聲。鉉。等。疑。厂。呼。早。切。非。攷。文。竟。與。元。寒。音。轉。亦。取。近。辰。房。星。天。時。也。此。將。言。从。二。也。今。植。鄰。切。古。音。在。十三。部。辰。房。星。天。時。也。先。說。其。故。也。晶。部。晨。字。下。曰。房。星。為。民。田。時。者。从。晶。辰。聲。或。省。作。晨。此。房。星。之。字。也。而。此。云。辰。房。星。辱。下。云。房。星。為。辰。田。候。也。則。字。亦。作。辰。爾。雅。房。心。尾。為。大。辰。是。也。韋。注。周。語。曰。農。祥。房。星。也。房。星。晨。正。為。農。事。所。瞻。仰。故。曰。天。時。引。申。之。凡。時。皆。

十四篇下

辛

辱

辱 辱也。从辰。𠄎。古文。辰。𠄎。恥也。心部曰。恥。辱也。此之謂轉注。从寸在辰下。會意。寸者。法度。失耕時。故从。於封疆上戮之也。故从。辰者。農之時也。故房星為辰。說从辰。田候也。寸。故。从。辰者。農。之。時。也。故。房。星。為。辰。之。意。田。候。也。

文二 重一

巳

巳 巳也。律書曰。巳者。言萬物之巳盡也。律曆志曰。巳。畢。布。巳。也。辰。巳。之。巳。既。久。用。為。巳。然。巳。止。之。巳。故。即。以。巳。然。之。巳。釋。之。序。卦。傳。蒙。者。蒙。也。比。者。比。也。剝。者。剝。也。毛。詩。傳。曰。虛。虛。也。自。古。訓。故。有。此。例。即。用。本。字。不。段。異。字。也。小。雅。斯。干。箋。云。似。讀。為。巳。午。之。巳。巳。續。妣。祖。者。謂。巳。成。其。宮。廟。也。此。可。見。漢。人。巳。午。與。巳。然。無。二。音。其。義。則。異。而。同。也。廣。雅。釋。言。巳。巳。也。乃。漢。人。所。改。近。大。興。朱。氏。重。刻。汲。古。閣。

巳

說文改爲四月易氣已出陰氣已減今藏萬物見句成彰已故曰故巳爲它象形冤曲垂尾其字像蛇則象陽巳出陰巳藏矣此六字一句讀巳者蛇象也不者古文豕也此近十二屬之說而與論衡物勢篇義各不同祥里切一部

凡巳之屬皆从巳凡用者皆此訓从反巳與巳勢略相反也巳主乎止凡用者皆此訓从反巳與巳用者羊止切一部又按今字皆作巳由隸變加人於右也賈侍中說已意已實也象形已各本作巳今正已者我也已堅實則或自行之或用人行之是以春秋傳曰能左右之曰以謂或力或又惟吾指搗也賈與許無二義云象形者巳篆上實下虛巳篆上虛下實由虛而實指事亦象形也一說象已字之上而實其下

十四篇下

三

午

正律書曰午者陰陽交故曰午律曆志曰罕布於午天文訓曰午午也陰氣從下上與陽相作逆也廣雅釋言午午也按件即悟字四月純陽五月一陰午陽冒地而出故製字以象其形古者橫直交互謂之午義之引申也儀禮度而午注云一象形各本無此此與矢同意矢之首與午相縱一橫曰午象形二字今補此與矢同意似皆象貫之而出也疑古凡午之屬皆从午午午也逆迎也午不順也切五部今則逆行而前廢矣相迎者必相背古亦通用逆爲前儀禮之抵悟皆是悟之譌字悟丘太史公書之魁悟枝悟漢多妄改管子七臣七主篇事無常而法令申不辭則失國勢戰國策有樓辭呂覽明理篇亂世之民長短頡頏百疾高注許迎也字皆左吾右午悟之或體也姚宏云字書無

文二

申

以申釋申爲許所本而今淮南改申之作呻之其可歎一而巳或曰申當作身身字陰氣成體釋名晉書樂志玉聲皆其證此說近是然恐尚非許意七月會氣成體自申東韻會無體字陰氣成謂三陰成爲否卦也古屈伸字耳韓子外儲說曰申信其作伸者俗字或以屨入許書人部申者引長束者約結廣韻曰申伸也重也从自自持也又申也申與農要同意當是申申也凡申之屬皆从申東疑有奪文一即余制切之申申也凡申之屬皆从申呂舖時聽事申旦政也舖者日加申時食也申旦政者子文伯之母所謂卿大夫朝政其職夕凡申之屬皆从申序其業土朝而受業夕而習復也凡申之屬皆从申

小鼓引樂聲也周禮小師鼓鞀云田當作鞀鞀小鼓名周頌應田縣鼓鞀云田當作鞀鞀小鼓名周頌

申

申申神也神不可通當是引申之義也淺人不得其例妄改爲神攷諸古說無有合者律書曰申者言陰用事申則萬物故曰申律曆志曰申堅於申天文訓曰申者申之也皆

文一

未

未味也口部曰味六月滋味也韻會引作六月之辰也成有滋味也淮南天文訓曰未者味也律曆志曰昧莖於未釋名曰未味也日中則昃向幽味也廣雅釋言曰未味也許說與五行木老於未死於未此即昧莖之說也象史記同五行木老於未死於未此即昧莖之說也木重枝葉也老則枝葉重疊故其字凡未之屬皆从未

文二

之過矣從午吾聲五部切

曳

酉

酒

旁應聲之屬也聲轉字誤變而作田

東聲羊晉切按依許則

曳凡史侮疲死獄中皆當作此字與曳者與之本義周禮

與方往語如是來體寡往多殆即牽引之意與凡云須曳者

不關本義也从申从乙

曳申曳曳也與曳已見上文故但云與曳也此許之通例

說文解字注 十四篇下 申部 酉部

醕

醖

醑

醕

醖

醑

醕

醖

醑

醕

醖

醑

醕

醖

醑

醕

醖

醑

醕

醖

醑

也淫醕者从水酉以水泉於酉亦聲

儀狄見戰國策杜康作秫酒

儀狄國策杜康作秫酒又見巾部曰少康作箕帚秫酒少

皆出世本此醕籛生衣也

故字冢聲紅切會意莫醕孰籛也

醕也作酒曰醕周禮酒人掌為五

醕也傳引申為醕藉詩小宛箋禮記醕醕及薦藉道其寬博

醕也廣韻云一宿而醕也

醕也謂一宿而醕也

七四七

醜 親戚燕則向毛是為燕醜而非國語之醜可知矣今毛傳作不脫履升堂謂之醜者由不善讀毛者摭取國語及韓詩說妄增不字自漢已然鄭君不能辨乃強為之說曰聽朝為公於堂為私非古燕私之義也又云圖非常議大疑為私非國語說也且兄弟既具箋云九族從上至高祖下至元孫之親也屬者以昭穆相次序妻子好合箋云王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從於房中是鄭明知詩言燕私不得參之以立成之屬也後於詩字作飲而義實醜讀者不據韓詩不放燕飲之別莫得其解詳君食部飲下云燕食也亦依附毛義而失之角弓傳曰飽飽也飽即飲此飲之也

西 從西區聲。依據切。古音在四部。讀如會飲酒。本義也。

西 禮器注曰。合。從西康聲。其虐切。古音在四部。讀如會飲酒。也。

西 錢飲酒曰醜。從西康聲。其虐切。古音在四部。讀如會飲酒。也。

西 巨聲。西。王憲布大飲酒也。禮器注引王居明堂禮曰仲也。

西 漢文帝紀。舖五日。文穎曰。音步。漢律。三人以上無故飲酒。罰金四兩。今詔橫賜得令會聚飲食五日也。伏虔音蒲。按

十四篇下

美

醜 周禮族師祭醜。醜者為。人物災害之神。別一義。從西甫聲。薄乎切。古音在四部。讀如會飲酒。也。

醜 後人用潑醜字。謂酒。未沛也。與古義絕殊。從西音聲。讀若夔。一部四部。古音在四部。讀如會飲酒。也。

醜 卒也。卒其度量不至於亂也。以疊韻。從西卒。此以會聲。卒亦聲也。將。一曰酒潰也。此別一義。潰當為潰之類。醜。遂切。十五部。將。一曰酒潰也。此別一義。潰當為潰之類。醜。醉也。謂酒氣。從西熏聲。聲字當刪。許舉會意。包。詩曰。公尸來燕醜。醜。大雅。鳧鷖。文。今詩。作來止熏熏。上四章。皆云來。悅也。許以來燕熏熏。釋此。從西熏。正與釋。豐。釋。釃。釋。刑。釋。庸。之。引。易。同。例。此。亦。引。經。釋。會。意。之。例。也。學。者。不。悟。矣。久。矣。西。醜。酒。也。無。逸。口。醜。從。西。熒。省。聲。為。命。切。西。酒。營。也。依。尚。書。釋。文。訂。書。作。醜。某。氏。傳。曰。以。從。西。句。聲。香。遇。切。也。酒。為。凶。曰。醜。周。禮。司。救。注。亦。云。醜。營。從。西。句。聲。古。音。在。

十四篇下

早

酉 四部。酉。病酒也。小雅。憂心如醉。一曰醉而覺也。節南山正無一曰。二字。蓋有者為是。許無醒字。醉中有所覺。悟。即是醒也。故醒足以兼之。字林。始有醒字。云酒解也。見眾經音義。蓋義之歧出。字。從西呈聲。直貞切。西。治病工也。周禮師。食醫。疾醫。醫。從西。舉。篆。之。從。某。或。從。某。聲。而。下。又。釋。其。從。某。之。故。往。往。云。故。從。某。者。是。也。蓋。人。所。不。憚。者。則。釋。之。此。從。西。於。六。書。為。會。意。於。其。切。古。音。在。一。部。與。醫。驚。字。在。十。五。部。不。同。段。惡。姿。也。此。說。從。段。之。故。段。初。不。訓。惡。姿。而。指。部。癡。劇。聲。也。劇。聲。謂。疲。極。之。聲。此。從。段。者。癡。之。省。也。如。會。下。云。會。益。也。會。即。增。望。下。云。王。朝。廷。也。利。下。禾。即。蘇。利。下。未。即。味。又。醫。之。性。然。得。酒。而。使。之。性。多。辛。即。臯。尸。即。屋。皆。段。借。之。法。醫。之。性。然。得。酒。而。使。之。性。多。是。故。從。西。故。以。醫。者。多。愛。酒。也。王。育。說。以上。王。一。曰。段。

酉 病聲。亦謂癡。酒所已治病也。故從西段。前說段西各。有醫酒。酒人辨四飲之物。二曰醫。醫非酒也。而謂之酒者。則作臆。內。古者巫彭初作醫。始作治病。巫彭。西。禮。句。祭。束茅加於裸圭。而灌鬯酒。是為茜。像神飲之也。飲字各本。依韻會。正。周禮。甸師。祭。祀。共。蕭。茅。鄭。大。夫。云。蕭。或。為。茜。茜。讀。為。縮。束。茅。立。之。祭。前。沃。酒。其。上。酒。滲。下。去。若。神。飲。之。故。謂。之。縮。酒。許。說。本。鄭。大。夫。也。惟。鄭。不。言。是。裸。儀。耳。許。云。加。於。裸。圭。者。謂。加。於。西。也。西。禮。記。內。則。二。鄭。所。引。左。傳。皆。作。縮。然。則。縮。者。古。文。段。借。字。茜。者。小。篆。新。造。字。故。毛。公。伐。木。傳。曰。清。茜。之。也。以。數。日。清。說。者。謂。較。艸。也。而。周。禮。蕭。茅。或。作。茜。皆。漢。人。所。用。字。或。疑。古。文。西。作。西。則。茜。即。艸。部。之。萌。故。古。文。尚。書。以。萌。為。縮。不。知。汗。簡。所。載。古。文。尚。書。皆。妄。

酉

酉 釋酒也。釋之言昔也。昔久也。多下曰。从重夕。夕者相

算

酒之字。秋切。三部。禮有大酉。掌酒官也。冬乃命大酉。注曰。仲

十四篇下

器

戌

戌 威也。九月易氣微。萬物畢成。易下入地也。威大徐作

訓。戌者滅也。律曆志。畢入於戌。釋名。戌。恤也。物當收斂於

文二 重一

賓客之禮。見周禮。司尊彝。職。犧作獻。鄭司農云。獻讀為犧。

亥

其字从土。五行土生於戌。盛於戌。生於午。壯於戌。死於寅。

文一

亥 亥也。十月微易起。接盛會。律曆志曰。該關於亥。天文

十四篇下

器

文。孔氏左傳正義曰。二畫為首。六畫為身。按今篆法。身

文一 重一

五十一部 文六百三 重七十四 凡八千 七百一十七字

德清許宗彥校字

說文解字第十四篇下

十四篇下

星

說文解字注

十四篇下

十五卷上

說文解字第十五卷 後漢書儒林傳作說文解字十四篇。十五卷合敘而言也。許沖及隨志唐志皆云自序班氏序傳皆別自為篇。

金壇段玉裁注

敘曰。二字舊在下文此十四篇之上。今審定移置於此。左史記漢書法言大玄敘皆殿於末。古著書之例如此。許書十四篇既成。乃述其著書之意。而為五百四十部取目。記其文字都數。作韻語以終之。略放大史公自序云。古者庖犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。視鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作易八卦。曰垂憲象。及神農氏結繩為治。而統其事。謂自庖犧以前及庖犧及神農皆結繩為治而統其事也。殷辭曰。易之興也。其於中古乎。虞曰。與易者謂庖犧也。庖犧為中古。則庖犧以前為上古。黃帝堯舜為後世。聖人按依虞說。則傳云上古結繩而治者。神農以前皆是。云後世聖人易之以書契者。謂黃帝。孝經緯援神契云。三皇無文。是五帝以下始有文。庶業其繁。其同荀卿書飾偽萌生。萌生謂多也。以上字。即文字之肇端。但八卦尚非文字。自上古至庖犧神農專待結繩。事無偽茲。漸不可枝。為下黃帝造書契張本。黃帝之史倉頡。倉頡或作蒼。按廣韻云。倉頡。倉頡之後。則作蒼。書勢云。昔在黃帝。創制造物。有沮誦。倉頡者始作書契。以代結繩。蓋二人皆黃帝史也。諸書多言倉頡少言沮誦者。文略也。按史者記事者也。倉頡為記。見鳥獸蹏迹之迹。知事之官。思造記事之法。而文生焉。

十五卷上

分理之可相別異也。 分理猶初造書契。高誘注呂覽曰。蒼鳥跡以造文章。百工曰父。父治萬品曰察。蓋取諸史。史揚于王庭。

言文者宣教明化於王者朝廷。引易象辭而釋之。君子所

言施祿及下。居德則忌也。居德依許字例當作忌。惠而不

愆。其說解必用本義之字。而不改。正者。十四篇皆釋字之

則必更正之。敘則許所自製之文。不妨同。彼時通用之字。

亦使學。者知古今字。詁則祿加之。居德則忌。謂律已則貴

也。施祿及下。謂能文者則祿加之。居德則忌。謂律已則貴

德不貴。倉頡之初作書。蓋依類象形。故謂之文。謂指事象

文也。倉頡之初作書。蓋依類象形。故謂之文。謂指事象

而物像。在是。如見。迄而。知其為。免見。速而知。為。鹿也。其

後形聲相益。即謂之字。形聲相益。謂形聲會意。二者也。有

形與形相。軒為會意。其後。為倉頡。以聲。與形相。軒為形聲。

如易本。祇八卦。卦與卦。文者物象之本。各本無此。六年。正

相重。而得六十四卦也。文者物象之本。各本無此。六年。正

補字者言孳乳而寢多也。孳者。汲汲生也。人及鳥。生子曰

史。禮經。聘禮。論語。子路。篇。皆言。名。左。傳。反。正。為。止。戈。為

此。言。字。之。始。也。鄭。注。二。禮。論。語。皆。云。古。曰。名。今。曰。字。按。名

者。自。其。有。音。言。之。文。者。自。其。有。形。言。之。字。者。自。其。滋。生。言

始。也。大。行。人。屬。書。史。論。書。名。外。史。達。書。名。於。四。方。此。韻。書。之

詩。及。他。經。韻。語。固。在。周。之。字。書。不。傳。而。許。君。說。文。可。補。其

稱。左。傳。止。戈。血。蟲。皆。曰。文。是。合。體。曰。字。統。言。之。則。文。字。可。互

已。語。則。謙。箸。於。竹。帛。謂。之。書。著。各。本。作。著。今。正。從。竹。此。字

之。則。其。事。昭。焯。故。引。申。為。直。略。切。之。附。者。張。略。切。之。習。與。事

俗。亦。皆。作。附。著。衣。著。或。云。說。文。無。著。改。為。著。皆。未。得。其。原

十五卷上 二

冊。小事。簡。牘。聘。禮。記。曰。百。名。以。上。書。於。冊。不。及。百。名。書。於

方。古。用。竹。木。不。用。帛。用。帛。蓋。起。於。秦。秦。時。官。獄。職。務。初

有。隸。書。以。趨。約。易。始。皇。至。以。衡。石。量。書。波。事。此。非。以。練。書

者。如。也。謂。如。其。事。物。之。狀。也。謂。每。一。字。皆。如。其。物。狀。昭

五。帝。三。王。之。世。改。易。殊。體。皆。後。人。所。改。然。漢。碑。多。用。迄。或

許。不。廢。此。字。黃。帝。為。五。帝。之。首。自。黃。帝。而。帝。顓。頊。高。陽。帝

者。槩。謂。之。倉。頡。改。非。一。不。可。枚。舉。傳。於。世。封。于。泰。山。者。七

有。二。代。靡。有。同。焉。家。子。當。作。於。泰。當。作。大。封。大。山。者。七。十

史。記。封。禪。書。封。禪。書。曰。古。者。封。泰。山。禪。梁。父。者。七。十。二。家

而。夷。吾。所。記。者。十。有。二。焉。無。懷。氏。處。義。氏。神。農。炎。帝。黃。帝

懷。處。義。在。五。帝。前。易。云。有。文。字。乎。五。帝。以。前。亦。有。記。識。而

已。非。必。成。字。黃。帝。以。下。乃。各。著。其。字。周。禮。八。歲。入。小。學。大

禮。保。傅。篇。曰。古。者。年。八。歲。而。出。就。外。舍。學。小。藝。焉。履。小。節

焉。束。髮。而。就。大。學。學。大。藝。焉。履。大。節。焉。盧。景。宣。注。曰。外。舍

小。學。謂。虎。門。師。保。之。學。也。大。學。謂。王。宮。之。學。也。東。者。束。髮。謂。成。童

白。虎。通。曰。八。歲。入。小。學。十。五。入。大。學。王。宮。之。學。是。也。此。大。子。之。禮。尚

書。大。傳。曰。公。卿。之。大。子。十。五。入。大。學。見。大。節。而。踐。大。義。此

見。小。節。而。踐。小。義。年。二。十。而。入。大。學。見。大。節。而。踐。大。義。此

子。性。晚。成。者。至。十。五。入。小。學。其。早。成。者。十。八。入。大。學。謂。諸

於。家。也。玉。裁。按。食。貨。志。曰。八。歲。入。小。學。計。者。謂。公。卿。以。下。教。子

之。事。白。虎。通。曰。八。歲。毀。齒。始。有。識。知。入。小。學。學。六。甲。五。方。計

年。禮。八。歲。入。小。學。皆。是。泛。言。教。法。非。專。指。王。大。子。內。則。六

求。六。書。之。數。與。方。名。已。識。字。已。知。算。矣。至。十。歲。乃。就。外。傳。講

人。小。學。異。者。所。傳。不。同。也。周。禮。無。八。保。氏。教。國。子。先。呂。六

十五卷上 三

書。周禮保氏教國子六藝。五曰六書。國子者公卿大夫之
 聲義。理之總匯也。保氏養之。而世子亦齒焉。六書者。文字
 於此矣。字各有音。而聲音盡於此矣。有轉注。借而字義盡
 大史籀。著大篆十五篇。殆其一。而字義。字音。若爾雅。其
 取著者也。趙宋以後。言六書者。向祿。隘。不知轉注。借
 所以包括。詰訓之全。謂六書。倉頡造字。六法。說轉注。多
 不可通。戴先生曰。指事。象形。聲。會。四者。字之體也。轉
 注。借。二。者。字之用也。一曰指事。事。指。事。即。象。事。鄭。眾。作
 聖人。復。起。不。易。斯。言。矣。一曰指事。事。指。事。即。象。事。鄭。眾。作
 處。事。也。指。事。者。視。而。可。識。察。而。見。意。顏。氏。藝。文。志。注。正。意。今。依
 非。也。指。事。者。視。而。可。識。察。而。見。意。顏。氏。藝。文。志。注。正。意。今。依
 音。如。憶。識。意。在。古。音。第。一。部。二。二。是。也。非。二。各。本。作。上。下。
 也。有。在。一。上。之。上。者。有。在。一。下。者。視。之。而。可。識。為。上。下。底。也。此
 之。而。見。上。下。之。意。許。於。二。部。曰。二。高。也。此。指。事。一。底。也。此

十五卷上

四

指事。序復舉以明之。指事之別於象形者。形謂一物事。咳
 眾物。專博斯分。故一舉日月。一舉二三。二二所咳之物多。
 日月祇一物。學者知此。可以得指事象形之分矣。指事亦
 得稱象形。故乙丁戊己皆指事也。而丁戊己皆解曰象形。
 子丑寅卯皆指事也。而皆解曰象形。一二三四皆指事也。
 而四解曰象形。有事則有解。故指事皆得曰象形。而其
 不能。濁。指事。不可。以。會。意。殺。合。罔。文。為。會。意。獨。體。為。指
 事。徐。楚。金。及。吾。友。江。良。庭。往。往。認。會。意。為。指。事。非。也。二
 曰象形。象當作像。像者。侶也。象者。南。越。大。獸。也。自。易。象。形
 者。畫。成。其。物。隨。體。詰。詘。日。月。是。也。詘。詘。見。言。部。猶。今。言。屈
 之。精。象。形。月。下。曰。闕。也。大。陰。之。精。象。形。此。復。舉。以。明。之。物
 莫。大。乎。日。月。也。有。獨。體。之。象。形。有。合。體。之。象。形。獨。體。如。日
 月。水。火。是。也。合。體。者。從。某。而。又。象。其。形。如。眉。從。目。而。以
 象。其。形。箕。從。竹。而。以。甘。象。其。形。衰。從。衣。而。以。絲。象。其。形。屮
 从。田。而。以。畎。象。耕。田。溝。詰。屈。之。形。是。也。獨。體。之。象。形。則。成
 字。可。讀。軒。於。从。某。者。不。成。字。不。可。讀。說。解。中。往。往。經。淺。人

說文解字注

十五卷上

刪之。此等字半會意。半象形。一字中兼
 有二。者。會意。則。兩。體。皆。成。字。故。與。此。別。三曰形聲。劉歆班
 象聲。形聲。即。象。聲。也。其。字。半。主。義。半。主。聲。半。主。義。者。取。其
 義。而。形。之。半。主。聲。者。取。其。聲。而。形。之。不。言。義。者。不。待。言。也
 得。其。聲。之。近。似。故。曰。象。聲。曰。形。聲。者。曰。事。為。名。取。譬。相
 聲。鄭。眾。作。諧。聲。諧。諧。也。非。其。義。形。聲。者。曰。事。為。名。取。譬。相
 成。江。河。是。也。古。曰。名。今。曰。字。之。名。譬。者。論。也。論。者。告。也。以
 事。為。名。謂。半。義。也。取。譬。相。成。謂。半。聲。也。江。河。之。字。以。水。為
 名。譬。其。聲。如。工。可。因。取。工。可。成。其。名。其。別。於。指。事。象。形。者
 指。事。象。形。獨。體。形。聲。合。體。其。別。於。會。意。者。會。意。合。體。主。義
 形。聲。合。體。主。聲。聲。或。在。左。或。在。右。或。在。上。或。在。下。或。在。中
 或。在。外。亦。有。一。字。二。聲。者。有。亦。聲。者。會。意。而。兼。形。聲。也。有
 省。聲。者。既。非。會。意。又。不。得。其。聲。則。知。其。省。某。字。為。之。聲。也
 四曰會意。劉歆班固鄭眾皆曰。會意。會者。合也。合二體之
 字。成。會。意。者。比。類。合。誼。曰。見。指。撝。董。信。是。也。先。鄭。周。禮。注。曰

十五卷上

五

今人用義。古書用誼。誼者。本字。義者。段借字。指撝與指摩
 同。謂。所。指。向。也。比。合。人。言。之。誼。可。以。見。必。是。信。字。比。合。戈
 止。之。誼。可。以。見。必。是。武。字。是。會。意。也。會。意。者。合。誼。之。謂。也
 凡。會。意。之。字。曰。從。人。言。曰。從。止。戈。人。言。止。戈。二。字。皆。屬
 成。文。不。得。曰。從。人。言。曰。從。止。戈。人。言。止。戈。二。字。皆。屬
 增。一。分。別。觀。之。有。似。形。聲。而。實。會。意。者。如。拘。鈎。筍。皆。在。句
 固。不。在。手。金。竹。部。有。似。形。聲。而。實。會。意。者。如。拘。鈎。筍。皆。在。句
 部。不。在。手。金。竹。部。有。似。形。聲。而。實。會。意。者。如。拘。鈎。筍。皆。在。句
 部。不。在。手。金。竹。部。有。似。形。聲。而。實。會。意。者。如。拘。鈎。筍。皆。在。句
 是。也。五曰轉注。劉歆班固鄭眾亦皆曰。轉注。轉注。猶。言
 如。諸。水。相。為。灌。注。交。輸。互。受。也。轉。注。者。數。字。展。轉。互。相。為。訓
 形。聲。會。意。四。種。文。字。者。也。數。字。同。義。則。用。此。字。可。用。彼。字
 亦。可。漢。以。後。釋。經。謂。之。注。出。於。此。謂。引。其。義。使。有。所。歸。如
 水。之。有。所。注。也。里。俗。作。註。字。自。明。至。今。刊。本。盡。改。舊。文。其
 矣。可。嘆。轉。注。者。建。類。一。首。同。意。相。受。考。老。是。也。建。類。一。首。謂
 類。而。一。其。首。如。爾。雅。釋。詁。第。一。條。說。始。是。也。同。意。相。受。謂
 無。慮。諸。字。意。旨。略。同。義。可。互。受。相。灌。注。而。歸。於。一。首。如。初

說文解字注 十五卷上

哉首基肇祖元胎傲落權輿其於義或近或遠皆可互相
 訓釋而老謂之始始也獨言考老者其顯明親切者也
 部曰老者考也考者老也考者老也考者老也考者老也
 注蓋老之形也从人毛匕屬會意考之形从老考聲屬
 而其義訓則為轉注全書內用此例不可枚數但類見於
 同部者易知分見於異部者易忽如人部但祿數也衣部
 但部之類學知分見於異部者易忽如人部但祿數也衣部
 贏程皆曰但學知分見於異部者易忽如人部但祿數也衣部
 三字是也爾雅首條初為衣之始哉為才之段借字與禘
 艸木之初為人體之始為婦孕三月俶為犀之段借字與
 始開祖為始廟元為始胎為始蓋古語是十一者通謂之始
 非一其首而成權輿之為始蓋古語是十一者通謂之始
 舉其切近著明者言之其他若初才首犀祖元胎俶落
 權輿等字之皆為始未嘗不義同爾雅也參差其辭者
 如初下曰始也皆為始未嘗不義同爾雅也參差其辭者
 目其辭者如始也皆為始未嘗不義同爾雅也參差其辭者
 為純書會為書之舒余為書之必然矣為語已書乃為書魯

十五卷上

六

之難是也云之凡經傳內云之亦云之為言貉貉惡也狄之
 言淫辟也是也云之凡經傳內云之亦云之為言貉貉惡也狄之
 云猶者如不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也本下
 云大十猶兼十人也苟下云勺口猶慎言也釋下云豈猶
 齊也是也凡傳注中云猶者視此有以段借為轉注者如
 會下云會益也會即增也下云匕即借為轉注者如
 進也允即執是也凡爾雅及傳注以段借為轉注者如
 爾雅訓哉為始謂哉即才之段借也毛傳訓瑕為遠謂瑕
 即退之段借也故轉注中可包段借也毛傳訓瑕為遠謂瑕
 也既段借而後與段義之字相轉注必二之者分別其用
 字相轉注也轉注之說晉衛恆唐賈公彥宋毛晃皆未誤
 而後乃異說紛然戴先生蒼江慎修書正之日月出矣
 包羅自爾雅有思復然者由未知六書轉注段借二日者
 衛恆四體書勢曰轉注者以老注考也此申明許說也而
 今晉書為老壽考也則不可通毛晃曰六書轉注謂一
 字數義展轉注釋而後六日假借劉歆班固鄭眾皆作假
 可通後世不得其說

象形二會意三轉注四處事五假借六諧聲所言非其敘
 劉歆班固小異要形二象事三象意四象聲五轉注六假借
 與許大固小異要形二象事三象意四象聲五轉注六假借
 形而後有會意形聲有是四者為體而後有轉注假借二
 者為用戴先生曰六者之次第出於自然是也學部借不
 轉注則亦不知假借為何用矣假借者古文初作而後借
 然則人部當云借注專主義猶借者古文初作而後借
 也同聲為同義轉注專主義猶借者古文初作而後借
 也假借者本無其字依聲託事令長是也傍同聲而寄於
 此則凡事無字者皆得有所寄而有字如漢人謂縣
 令曰令長縣萬戶以上為令減萬戶為長令之本義發號
 也引申展轉而為之是謂假借長字即舉而由發號久遠之
 通古謂如今漢之縣令長字即舉而由發號久遠之
 文本無其字之時許書有言以者為也原夫段借於古
 可蒼萃舉之者用也左右之日以凡言以者為也原夫段借於古
 為此也如來周所受瑞麥來楚也而以凡言以者為也原夫段借於古

十五卷上

七

鳥也而以鳥為鳥呼字朋古文鳳神鳥也而以鳥為朋
 十一月陽氣動萬物滋也而人為西言以為者凡六
 皮韋西鳥在巢上也而為東西之西言以為者凡六
 本無其字依聲託事之明證本無來往字取來麥字為之
 及其久也乃謂來為往正字而不知其本訓此許說段
 借之明文也其云古文以者酒下云古文以者酒下云
 云古文以為賢字步下云古文以為賢字步下云古文以為
 文以為歌字誠下云古文以為賢字步下云古文以為賢字
 字爰下云古文以為賢字步下云古文以為賢字步下云
 皆所謂依聲託事也而與來鳥朋子韋西六字不同者本
 有字而代之以無字有與然或借在字則製字在後則
 段借之時本無其字非有二例惟前六字則製字在後則
 古未嘗製正字後其字則借之如段借之姓也而引周書
 許書又有引經說後其字則借之如段借之姓也而引周書
 政謂鴻範段政為好也莫火不明也而引周書布重莫有
 釋云翦席也謂願命段莫為菴也聖古文姿以土增大道
 上也而引唐書朕聖說殄行釋云聖疾惡也謂堯典段

不可究詰學不識何字為本字何義為本義雖有倉頡
 爰歷博學凡將訓纂急就元尚諸篇楊雄杜林諸家之說
 而其篆文既亂無章其說亦零星間見不能使學者推
 見本始觀其會通故為之依形以說音義而製字之本義
 昭然乃可知定為段借本義明而段借亦無不明矣及宣
 王大史籀著大篆十五篇與古文或異也省言之曰史籀
 漢藝文志云史籀十五篇自注周宣王太史作大篆十五
 篇又云史籀篇者周時史官教學童書也然則其姓不詳
 記傳中凡史官多言史某而應劭張懷瓘顏師古及封演
 間見記郭忠恕汗簡引說文皆作大史籀或疑大史而
 史姓恐未足據大篆十五篇亦曰史籀或疑大史而
 傳徵天下史篇文字孟康云史籀所作十五篇古文書也
 此古文二字當易為大篆大篆與倉頡古文或異見於許
 書十四篇中者備矣凡云籀文者某是也或之云者不
 必盡異也蓋多不改古文者籀文者數不可知尉律諷
 籀書九千字乃得為史此籀字訓讀書與宣王大史籀非

十五卷上

八

可牽合或因之謂籀文有九千字誤矣大篆之名上別乎
 古文下別乎小篆而為言曰史籀者以官名之曰籀篇籀
 文者以人名之而張懷瓘書斷乃分大篆及籀文為二體
 尤為非是又謂籀文亦名史書非凡漢書元帝紀王尊
 傳嚴延年傳西域傳之馮燎後漢書皇后紀之和熹鄧皇
 后順烈梁皇后或云善史書或云能史書皆謂便習隸書
 適於時用猶今人之工楷書耳而自應仲遠注漢已云史
 書周宣王大史籀所作大篆十五篇也殊為繆許偁史
 篇者三爽下云此燕召公名史篇名醜每下云史篇讀與
 缶同姚下云史篇以為姚易知史篇不徒載篆形亦有說
 解班志云建武時亡六篇唐玄度云建武中獲九篇章帝
 時王育為作解說所不通者十有三許蓋取王育說與
 至孔子書六經左丘明述春秋傳皆曰古文禮樂春秋也
 始見小戴經解莊子天運孔子書六經以古文者以壁中
 經知之左氏述春秋傳以古文者於張蒼所獻知之皆見
 下文古文大篆二者錯見此云皆以古文兼大篆言之六
 經左傳不必有古文而無籀文也下文云取史籀大篆或

十五卷上

九

頗省改兼古文言之不必所省改皆大篆而無古文也秦
 書八體一曰大篆二曰小篆不言古文知古文已包於大
 篆中也王莽改定古文有六書一曰古文二曰奇字即古
 文而異者三曰篆書即小篆不言大篆知古文奇字二者
 內已包大篆也呂氏春秋云倉頡造大篆是古文亦可稱大篆之證厥意可得而說謂雖當
 文玩其所習蔽所希聞之世而
 其後謂孔子而散言絕惡禮樂之害已而皆去其典籍
 七十子終而大義乖也
 見孟分爲七國齊楚魏燕田疇異晦如周制六尺為步百為晦秦孝公二百
 子孟分爲七國齊楚魏燕田疇異晦如周制六尺為步百為晦秦孝公二百
 四步車涂異軌車之徹廣曰軌因以軌名涂之廣七國
 為晦車涂異軌車之徹廣曰軌因以軌名涂之廣七國
 焉涂不依諸侯經涂七軌環涂五軌野涂律令異瀆如商
 三軌之制各以意為之故曰車涂異軌也律令異瀆如商
 左庶長定衣冠異制如趙武靈王效胡服為惠文冠前插
 變法之令衣冠異制如趙武靈王效胡服為惠文冠前插

解身冠是也。言語異聲。文字異形。謂大行人屬辭史喻書名。聽
語音各用其私意。省改之文字也。言語異聲則音韻歧。文字異形則體製惑。車同軌書同文之盛。於是乎變矣。秦
始皇帝初兼天下。丞相李斯乃奏同之。罷其不與秦文合

者。以秦文同天下之文。秦文即下文小。斯作倉頡篇。藝文
倉頡一篇。上七章。中車府令趙高作爰歷篇。志曰。爰歷六
秦丞相李斯作。中車府令趙高作爰歷篇。志曰。爰歷六
高作。車上當有中字。伏儼曰。大史令胡毋敬作博學篇。志
中車府令主乘輿路車者也。大史令胡毋敬作博學篇。志
博學七章。大史令胡毋敬作。司馬彪曰。大史令掌天時星
麻。胡毋姓也。公羊音義。史記索隱。母皆音無。或作父母字。
非也。李之七章。趙之六章。胡母之七章。各為一篇。漢志取
目合為倉頡一篇者。因漢時問里書師合為三篇。斷六十
字以爲一章。凡五十五。然則自秦至司馬相如以前。小篆祇有三
章者。凡五十五。然則自秦至司馬相如以前。小篆祇有三

十五卷上

十

千三百字耳。淺人云。倉頡大篆有九千字。大篆
之多。三倍於小篆。其說之妄。不辨而可知矣。皆取史籀
大篆。或頗省改。省同。婦。女。部。曰。婦。少。減。也。亦。作。消。水。部。曰。
民。弟。革。酉。皆。象。古。文。之。形。所。謂。改。也。書。中。載。刻。石。甘。沒。
二字。此。又。刻。石。與。其。小。篆。異。者。如。古。文。之。有。奇。字。也。云。取
史。籀。大。篆。或。頗。省。改。者。言。史。籀。大。篆。則。古。文。之。有。奇。字。也。云。取
既。或。改。古。文。小。篆。復。或。改。古。文。大。篆。或。之。云。者。不。盡。省。改
也。不。改。者。多。則。許。所。列。小。篆。固。皆。古。文。大。篆。其。不。云。古。文
作。某。籀。文。作。某。者。古。籀。同。小。篆。也。其。既。出。小。篆。又。云。古。文
作。某。籀。文。作。某。者。則。所。謂。小。篆。者。也。籀。文。者。引。書。之。謂。大。史
所謂。或。頗。省。改。者。也。所謂。小。篆。者。也。籀。文。者。引。書。之。謂。大。史
斯。等。作。者。小。篆。以。別。之。小。篆。藝。文。志。作。秦。篆。凡。是。時。秦。燒
許。書。中。云。篆。書。者。小。篆。也。云。籀。文。者。大。篆。也。是。時。秦。燒
滅。經。書。滌。除。舊。典。大。發。吏。卒。興。戍。役。官。獄。職。務。無。皇。本。紀。
初。有。隸。書。以。趣。約。易。走。疾。而。古。文。由。此。絕。矣。藝。文。志。曰。是
時。始。造。隸。書。

矣。起於官獄多事。苟趨省易。施之於徒隸也。晉衛恆曰。秦
既用篆。秦事繁。多。篆。字。難。成。即。令。隸。人。佐。書。曰。隸。字。唐。張
懷瓘曰。秦造隸書。以赴急。速。為。官。司。隸。用。之。餘。尚。用。小
篆。焉。按。小。篆。既。省。改。古。文。大。篆。遂。不。行。故。曰。古。文。由。此。絕。自。爾。秦
二書兼行。而古文大篆遂不行。故曰古文由此絕。自爾秦
秦時刻石皆用小篆。漢初人不識科斗。其證也。自爾秦
書有八體。爾猶此也。藝文志。史籀十五篇。下。即。次。之。以。八
一曰大篆。絕何也。古文大篆。雖不行。而其體固在。刻符蟲
書等未嘗。二曰小篆。取其時所。三曰刻符。魏書。江式表。符。制
六節之一。漢制以竹。四曰蟲書。新莽六體。有鳥蟲書。所以
長六寸。分而相合。五曰署書。木部曰。檢。者。書。署。也。凡
信。五曰摹印。即新莽之。六曰署書。木部曰。檢。者。書。署。也。凡
題榜亦曰署。冊部曰。七曰殳書。蕭子良曰。殳。者。伯。氏。之。職
扁者。署也。从戶。冊。部。曰。七曰殳書。蕭子良曰。殳。者。伯。氏。之。職

十五卷上

士

及。按。言。及。以。包。凡。兵。器。題。識。不。必。八。曰。隸。書。所。以。便。於。官
專。謂。及。漢。之。剛。卯。亦。及。書。之。類。八。曰。隸。書。所。以。便。於。官
刻。符。而。下。其。漢。志。所。謂。六。技。與。刻。符。旃。信。摹。印。署。書。及。書
皆。不。離。大。篆。小。篆。而。詭。變。各。自。為。體。故。與。左。書。傳。六。技。
漢興有艸書。衛恆曰。漢興而有艸書。不知作者姓名。至章
史游作急就章。解散隸體。麤書之。章。艸。之。始。也。按。艸。書。之
傳。起。於。艸。葉。趙。壹。云。起。秦。之。末。殆。不。始。於。史。游。其。各。字。不。連
絲。者。曰。章。艸。晉。以。下。相。連。絲。者。曰。今。艸。猶。隸。之。有。漢。隸。今
隸。也。漢。人。所。書。曰。漢。隸。晉。唐。以。下。楷。書。曰。今。隸。艸。書。又。為
隸。書。之。省。文。字。之。變。已。極。故。許。蒙。八。體。而。附。著。之。尉。律。謂
於。此。言。其。不。可。為。典。要。也。漢。趙。壹。有。非。艸。書。一。篇。尉。律。謂
廷尉所守律令也。百官公卿表曰。廷尉秦官。掌刑辟。藝文
志曰。漢興。蕭何草律。法官公卿表曰。廷尉秦官。掌刑辟。藝文
於。時。者。作。律。九。章。也。此。以。下。至。輒。學。僮。十。七。已。上。童。字。之
舉。効。之。說。漢。律。所。載。取。人。之。制。輒。學。僮。十。七。已。上。童。字。之
始。試。句。絕。謂。始。諷。籀。書。九。千。字。乃。得。為。史。史。各。本。作。吏。今

說文解字注 十五卷上

吉子疎字伯松博學文雅過於傲郊祀志曰美陽得鼎
 而功議曰此鼎殆周之所以褒賜大臣古文字按鼎銘其
 先功臧之於宮廟者也不宜薦見宗廟制曰京兆尹議是
 涼州刺史杜業漢書作鄴似當從許作業杜鄴字子夏
 學問得其家書吉子疎又從鄴學問亦著於世沛人爰
 長小學鄴子林亦有雅材其正文字過於鄴疎沛人爰
 禮也沛依六篇邑部當作邾此亦從俗講學大夫秦近
 新秦所設官名儒林傳蕭秉陳俠歐陽政為王莽講學大
 夫秦近或曰卽桓譚新論云秦近君說堯典篇目剛字至
 十餘萬言說曰若桓譚新論云秦近君說堯典篇目剛字至
 稽古三萬言者也亦能言之讀也杜業在哀帝時爰禮秦
 近皆在平帝孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央
 廷中已禮為小學元士經古記天文麻算鍾律小學史篇逸

十五卷上

古

方術本艸及以五經論語孝經爾雅教授者在所為駕一
 封軺傳遺詣京師至者數千人王莽傳曰元始四年徵天
 下通一藝教授十人一人以上及有逸禮古書毛詩周官爾
 雅天文圖讖鍾律月令兵法史記正是一事爰禮等百餘人說
 公車令記說廷中其時也禮等通小學史篇文字者皆詣
 文孟康云史籍所小學十五篇也王莽按楊雄傳曰史篇莫
 善於倉頡是則凡小學之書皆得併史篇藝文志曰至元
 始中徵天下通小學者以百數各令記字黃門侍郎楊雄
 於庭中楊雄取其有用者以作訓纂篇志曰訓纂一
 楊從木或从手者誤本傳奏采旨作訓纂篇志曰訓纂一
 羽獵賦除為郎給事黃門采旨作訓纂篇志曰訓纂一
 雄傳曰史篇莫善凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十
 於倉頡作訓纂善凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十
 字羣書所載略存之矣凡者取括也取括者都數也倉頡
 共十有四篇篇之都數也五千三百四十字字之都數也
 藝文志曰漢時問里書師合倉頡爰歷博學三篇斷六十

字以為一章凡五十五章并為倉頡篇此謂漢初倉頡篇
 祇有三千三百字也志又曰武帝時司馬相如作凡將篇
 無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠
 李長作元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠
 三家所傳元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠
 始中徵天下通小學者以百數各令記字於庭中楊雄取
 其有用者以作訓纂篇順續倉頡各令記字於庭中楊雄取
 凡八十九章此謂雄所傳倉頡各令記字於庭中楊雄取
 合五十五章章數許但言字數而數適相合不數急就元
 也班固言倉頡中章數許但言字數而數適相合不數急就元
 者皆倉頡中章數許但言字數而數適相合不數急就元
 字雖倉頡中章數許但言字數而數適相合不數急就元
 百四十餘字而無復倉頡之字且易倉頡中復者故五
 高胡毋敬司馬相如史游李長楊雄所傳倉頡元
 無復計篇則必備也本祇有倉頡一篇詳不可聞矣漢
 爰歷博學為三倉班固於倉頡一篇自注云上七章則爰歷

十五卷上

古

為中博學為下可知也自楊雄作訓纂以後班固作十三
 章和帝永元中郎中賈魴又作滂喜篇梁庚元成云倉頡
 五十五章為上卷楊雄作訓纂記滂喜為中卷賈升郎更
 續記滂喜均為下卷人傳為三倉元魏江式亦云是為三
 倉蓋自張揖作倉頡三倉人傳為三倉元魏江式亦云是為三
 倉解詁魏晉時早有倉頡三倉之傳昭注漢云班固十三
 章疑在倉頡下篇三章在其中許所云然則賈魴所作有
 班賈魴所作也楊雄訓纂終於滂熹二字滂熹者言滂沱大
 盛賈魴用此二字為篇目而終於滂熹二字滂熹者言滂沱大
 記滂喜賈記此二字為篇目而終於滂熹二字滂熹者言滂沱大
 也喜與熹古通用熹者大盛之意倉頡音盤大也大學人之
 彥聖彥一作盤是也懷瓘書斷云倉頡音盤大也大學人之
 賈廣班三十四章凡百二十三章文字備矣按八十九章合
 百八十字許全書凡九千三百五十三字蓋五千三百四
 十字之內且班固而外亦借歸漁獵之中班前於許賈則同

時許即不見班賈之書而未央廷中百餘人所說揚雄所
 未采凡將所出倉頡外藝文志所云別字十三篇者具焉
 是皆許之所本也自倉頡至彥均章皆六十字凡十五句
 句皆四言許引幼子承詔郭注爾雅考妣延年是也凡
 將七言如蜀都賦注引黃潤纖美宜製禪藝文類聚引鐘
 磬等笙筑坎侯是也急就今尚存前多三言後多七言元
 章內崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇固大甲篇在昔篇蓋即在十
 篇皆由其字已具三倉中故不得列於三倉也若藝文志
 又傳倉頡傳一篇楊雄倉頡訓纂一篇杜林倉頡訓纂一
 篇杜林倉頡故一篇此四篇者又皆漢人釋倉頡五十五
 章之作五十五章四言為句如今童子所讀千字文此四
 篇者如顏師古王伯厚之釋急就篇也自倉頡至彥均漢
 魏時蓋皆以隸書書之或以小篆書之皆問里書師所教
 習謂之及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部校今
 史書也古無校字
 借校字為之
 自昌為應制作
 王莽傳曰莽奏起明堂辟
 雍靈臺制度甚盛立樂經

十五卷上

夫

自言盡力制頗改定古文頗者閒見之詞於古文閒有改
 禮作樂事頗改定古文頗者閒見之詞於古文閒有改
 日大盛改為三時有六書與周禮保氏六書同名異實莽
 田是其一也
 一曰古文孔子壁中書也文下此詳之秦有小篆隸書而古
 古文故六二曰奇字即古文而異者也分古文為二凡下
 書首此
 无下云奇字森也許書二見蓋其所記古文中時有之不
 獨此二字矣楊雄傳云劉歆之子棻嘗從雄學奇字按不
 言大篆者大篆即包於古文奇字二者中矣張三曰篆書
 懷璣謂奇字即籀文其跡有石鼓文存非是
 即小篆謂上文所秦始皇帝使下杜人程邈所作也按此十
 在下文左書即秦隸書之下上文明言李斯趙高胡毋敬
 皆取史籀大篆省改所謂小篆則作小篆之人既顯白矣
 何容贅此自相矛盾耶况蔡邕聖皇篇云程邈刪古立隸
 文而蔡琰衛恆羊欣江式庾肩吾王僧虔酈道元顏師古

亦皆同辭惟傳聞不一或晉時許書已譌是以衛巨山疑
 而未定耳下杜人程邈為衙獄吏得罪幽繫雲陽增減大
 篆體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隸書下杜江
 式張懷瓘皆作下邳庾肩吾書品作下邳邈說文無此字
 蓋古祇四曰左書即秦隸書左今之佐字小徐本作左而
 從俗作佐後人或以古字改之而又不盡改也左書謂其
 法便捷作可以佐助篆所不逮上云初有隸書以趣約易
 不言誰作故此補之曰秦始五曰繆篆所曰摹印也摹規
 皇帝使下杜人程邈所作也五曰繆篆所曰摹印也摹規
 度印之大小字之多少而刻之繆讀六曰鳥蟲書所曰書
 網繆之繆上秦文八體五曰繆讀六曰鳥蟲書所曰書
 幡信也信謂書符漢人俗字以幡為之書幡謂書旗幟書
 像鳥或像蟲鳥亦稱羽蟲也按秦文八體尚有刻符署書
 及書此不及之者三書之體不離乎摹印書幡之體故舉
 意在復古應制作故不欲襲秦制也
 壁中書者已下尊
 崇古籀

十五卷上

七

述已作書之意故魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋
 承壁中書而釋之
 論語孝經劉歆移書讓大常博士曰魯恭王壞孔子宅欲
 六篇藝文志曰魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮得古文尚
 書及其禮記論語孝經凡數十篇皆古字也景十三王傳曰
 於其壁中得古文經傳按古文傳謂記及論語也許所謂
 得禮者禮古經也志言禮古經五十六卷出於魯淹中及
 孔子與后氏戴氏經十七篇相似多三十九篇十七篇即
 唐以後所謂禮儀禮多之河間獻王傳禮儀禮為二此亦當
 云禮記謂禮之記也禮字耳志云禮記百三十一篇七十子
 後學者所記也明堂陰陽記三十三篇古明堂之遺事也王
 史氏二十一篇明堂陰陽記三十三篇古明堂之遺事也王
 記百三十一篇明堂陰陽記三十三篇古明堂之遺事也王
 史氏二十一篇明堂陰陽記三十三篇古明堂之遺事也王
 經典釋文敘錄引劉向別錄云古文記二百十四篇是也
 謂之古文記則以上皆為古文可知尚書者志言尚書

古文經四十六卷為五十七篇以考伏生經二十九篇得
 多十六篇劉歆亦云得古文逸書十六篇要之伏生所有
 以及所無皆為古文矣。春秋蓋謂春秋經也。志言春秋
 古經十二篇是也。春秋經傳志不言出誰氏據許下云
 北平侯張蒼獻春秋左氏傳。意經傳皆其所獻。古經與傳
 別。然則班固春秋左氏傳。意經傳皆其所獻。古經與傳
 獻也。而許以經系之。孔壁以傳系之。北平侯恐非事實。或
 曰春秋二字衍文。論語志云論語古二十一卷。恐非事實。或
 壁中。兩子張篇是也。齊論語則二十二篇。魯論語則二十
 一篇。孝經者。志云孝經古孔氏一篇。二十二章。是也。孝經
 一篇。孝經者。志云孝經古孔氏一篇。二十二章。是也。孝經
 文皆同。唯孔氏壁中古文為異。以上皆古文。以其出於
 壁中。故謂之壁中書。晉人謂之科斗文。王隱曰。大康元年
 汲郡民盜發魏安釐王冢。得竹書漆字。科斗之文。科斗文
 者。周時古文也。其字頭麤尾細。似科斗之蟲。故俗名之焉。
 據此則科斗文乃晉人里語。而孔安國敘尚書乃有科斗
 文字之稱。然可見矣。又北平侯張蒼獻春秋左氏傳。孝惠三
 年。乃除

十五卷上

六

挾書之律。張蒼當於三年後獻之。然則漢之獻書。張蒼取
 先。漢之得書。首春秋左傳。而平帝時。乃立博士。何也。秦禁
 挾書。而蒼身為秦柱下御史。遂滅左氏。至漢弛禁。而獻之
 亦可以知秦法之不行矣。此亦壁中諸經之類也。故類記
 之。論衡說左傳世篇出。郡國亦往往於山川得鼎彝。其銘
 恭王壁中。恐非事實。郡國亦往往於山川得鼎彝。其銘
 即莽代之古文。皆自相倍。何休云。亦者。兩相須之意。銘字
 名。許從古文禮也。而此作銘者。不廢今字也。伯像也。郡國
 所得。秦以上鼎彝。其銘即三代古文。如郊祀志。上有故銅
 器。問李少君。少君曰。此器齊桓公十年。陳於柏寢。已而案
 其刻。果齊桓公器。又美陽得鼎。獻之。有司多以為宜。薦見
 宗廟。張敞按鼎銘。勒而上議。凡若此者。亦皆壁中經。巨
 之類也。皆自相似者。謂其字皆古文。彼此多相類。雖巨
 復見遠流。作沫。蓋誤。其詳可得略說也。玄應引三倉曰。巨
 此字。以可急言之。即為不可。如試可。乃已。即試不可。乃已。
 也。而此有巨字者。不廢今字也。雖不可。再見古昔。原流之

詳而其詳亦可得略說之。就恭王所得。北平所獻。以及郡
 國所得。鼎彝古文。略具於是。故王莽時。六書不得古文。便
 以壁中書。為古文。反古。而世人大共非訾。禮記鄭注曰。呂
 復始之道。莫之能易也。而世人大共非訾。禮記鄭注曰。呂
 為好奇者也。故詭要正文。詭當作。鄉壁虛造。不可知之書。
 鄉俗用。變亂常行。呂燿於世。此謂世人不信壁中書。為古
 向為之。燿於世。此謂世人不信壁中書。為古
 字。向孔氏之壁。憑空造此。不可知之書。指為古文。變
 亂常行。以燿於世也。正文常行。世人謂秦隸書也。諸生
 競逐說字解經。誼。志曰。後世經傳。既已乖離。博學者又不
 想多聞。闕疑之義。而務碎義。逃難。便辭。巧說。破壞形體。說
 藝。白首而稱秦之隸書。為倉頡時書。云父子相傳。何得改
 易。謂諸生之爭。逐說字解經。義也。稱秦隸書。即倉頡書云
 此。積古以來。父傳之子。子傳之孫。安能有所改易。而乃謂其非

十五卷上

九

古文。乃輒別造。不可知之書。為古文也。說字以解。乃猥曰。
 經本無不合。患在妄說。隸書之字。如下文所舉。乃猥曰。
 馬頭人為長。謂馬上加人。便是長字。會意。曾不知古文小
 之字。罕見。蓋漢人持十為斗。今所見。漢隸字。斗。作。升。
 字之尤俗者。漢人持十為斗。今所見。漢隸字。斗。作。升。
 也。斗。見。十四篇。小篆。即。虫者。屈中也。虫。從。三。虫。而。往。往。段
 古文也。本是像形。字。虫。蟲。從。三。虫。而。往。往。段
 聲。是也。但。虫。蟲。見。十三篇。本。非。從。中。而。屈。其。下。也。如。許。書。於
 祇。令。筆。畫。有。橫。直。可。書。本。非。從。中。而。屈。其。下。也。如。許。書。於
 民。西。字。曰。有。古。文。之。體。小。篆。有。變。古。文。令。可。廷。尉。說。律。至
 書。者。隸。書。亦。有。變。小。篆。令。可。書。者。其。道。一。也。廷。尉。說。律。至
 呂字斷法。猶之說字。苛人受錢。苛之字止句也。通典。陳羣
 律。令。序。曰。盜。律。有。受。所。監。臨。受。財。枉。法。禱。律。有。假。借。不。廉。
 令。乙。有。所。呵。人。受。錢。科。有。使。者。驗。賂。其。事。相。類。故。分。為。請
 賅。律。按。呵。責。字。見。三。篇。言。部。俗。作。呵。古。多。以。苛。字。荷。字。代
 之。漢。令。乙。有。所。苛。人。受。錢。謂。有。治。人。之。責。者。而。受。人。錢。故

與監臨受財假借不廉使者得賂為一類苛從艸可聲假
為詞字並非從止句也而隸書之尤俗者乃為苛說律
者曰此字從止句讀同鉤謂止之而鉤取其錢其說無
稽於字律意皆大失今廣韻七歌曰苛止也虎何切玉
篇止部云苛古文詞亦皆
謬字耳而不若苛之甚
若此者甚眾不可勝
皆不合孔
氏古文謬於史籀文字以倉頡史籀為正故必兼舉之不
孔子壁中書為倉頡古文也鼎**俗儒皆夫**俗本作者鄙非
謂之銘則合於孔氏古文者也
翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗觀字例之條字
之條謂指事象形聲會意轉注假借六書也藝文志
曰安其所習毀所不見終以自蔽此學者之大患也怪
舊執而善野言執今藝字也五音**言其所知為秘妙**妙古
妙取精細之意故以目小之義引申假借之後人別製妙
文蔡邕題曹娥碑有幼婦之言知其字漢末有之許書不

十五卷上

子

錄者晚出之俗字也而不廢此字者可從者則不廢從女
少聲於古造字之義有合古好從女子安從女爪安從
女曼從女日周禮嫗從女攷男女者人之大欲存焉故古
造字多有取於此凡俗字不若馬頭人人持十之已甚者
許所不廢也
究洞聖人之微指究窮也洞同迴迴又見倉頡篇
中幼子承詔幼子承詔蓋倉頡篇中之一句也倉頡篇例
包之古曰誥秦漢**因曰古帝之所作也其辭有神僊之術**
日詔義同音近
焉曰大徐作號幼子承詔蓋指胡亥即位事俗儒尚夫既
謂隸書即倉頡時書因謂李斯等所作倉頡篇為黃帝
之所作以黃帝倉頡君臣同時也無稽之談漢人乃至於
帝乘龍上天而少子嗣位為帝也
其迷誤不諭豈不悖哉論猶曉也悖亂也自世人大共
哉小學不修其達其說之害蓋自不試以諷籀尉律九千字
不課以八體書專由通一藝進身而不讀律則不知今矣

說文解字注 十五卷上

所習皆隸書而隸書之俗體又日以滋蔓則不知古矣以
其滋蔓之俗體說經有不為經害者哉此許自言不得不
為說文解字之故孟子曰子豈好辨哉子不得已也古聖
賢作述皆必有所不得已焉爾後魏江式亦以篆形謬錯
隸體失真追來為歸巧言為辯小免為羈神蟲為蠶皆
不合古文大篆及許氏說請撰集字書號曰古今文字書
曰子欲觀古人之象虞書皋**言必遵修舊文而不穿鑿**尚
日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉繡黼黻希繡以五
采彰施于五色作服日月以下像其物者實皆依古人之
像為之古人之像即倉頡古文是也像形日月星辰山龍
無非像也故曰古人之像文字起於像形日月星辰山龍
華蟲宗彝藻火粉米黼黻皆像其物形即皆古像形文字
畫圖與文字非有二事帝舜始取其物形即皆古像形文字
諸衣裳以治天下故知文字之用大矣虞倉頡之像形以
地人物之形而畫卦造書契帝舜法伏羲倉頡之像形以
舊不敢穿鑿况智不如舜者乎**孔子曰吾猶及史之闕**

十五卷上

三

文今亡矣夫論語衛靈公篇文**蓋非其不知而不問人用己私**
為是非無正巧說衰辭使天下學者疑必同文不知則闕
問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子**蓋文字**
曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其浸不正蓋文字
者蓋承上起下之辭此**經藝之本**六藝字古當祇作執執
種植於其中故曰六藝後人種執字作藝六經為人所治如
藝又加云作藝蓋皆俗字許書當是用執**王政之始**弄
人所曰垂後後人所曰識古故曰**本立而道生知天下之**
至嘖而不可亂也上句論語學而篇文**今敘篆文合曰古**
籀此曰下至蓋闕如也自述作書之例也篆文謂小篆也
籀古籀謂古文籀文也許重復古而其體例不先古文籀
文者欲人由近古以攷古也小篆因古籀而不變者多故
先篆文正所曰說古籀也隸書則去古籀遠難以推尋故

說文解字注 十五卷上

王部七 蒙王而次之凡竝之重之而又屬者則別屬則不別為部如禱

在示部之末是也

之部八 為其列多不過三

士部九 蒙上以十一母三

丨部十 王中皆有一以母之故次之以

冫部十一 蒙引而上行之也

艸部十二 蒙中而次之

蒼部十三 蒙艸而次之

艸部十四 蒙艸而次之

說文解字第二

十五卷上

美

川部十五 仍蒙一而次之

冫部十六 蒙小从八而次之以八余居八部而所屬有象蓋古本此下有象部

采部十七 采者八之類皆象分別之形也故次於此

半部十八 蒙八而次之

牛部十九 蒙半从八牛而次之

犛部二十 蒙牛而次之

告部二十一 蒙牛而次之

口部二十二 蒙告从口而次之

凵部二十三 張口也故次於此

凵部二十四 蒙口而次之

哭部二十五 蒙呬而次之

𠂔部二十六 有形不相蒙者此是也

止部二十七 蒙止从止而次之

艸部二十八 蒙止出二文而次之

步部二十九 亦蒙止出二文次之

止部三十 蒙止而次之

止部三十一 蒙止而次之

十五卷上

毛

是部三十二 蒙正而次之

彳部三十三 仍蒙止而次之

彳部三十四 蒙彳从彳而次之

彳部三十五 蒙彳而次之

彳部三十六 蒙彳而次之兼蒙止

彳部三十七 蒙彳部彳于二文而次之

齒部三十八 仍蒙止而次之

𠂔部三十九 牙之形無所蒙而其為物齒屬也故次於此

足部四十 仍蒙止而次之

止部四十一 仍蒙止。

品部四十二 遠蒙口而次之。

龠部四十三 蒙品而次之。

冊部四十四 蒙龠从冊而次之。

說文解字第三

𠂔部四十五 蒙品而次之。

舌部四十六 仍蒙口。

干部四十七 蒙舌从干而次之。

谷部四十八 仍蒙口。

十五卷上

夫

𠂔部四十九 仍蒙口。

肉部五十 仍蒙口。

𠂔部五十一 仍蒙口。

𠂔部五十二 蒙句从口而次之。

古部五十三 仍蒙口。

十部五十四 蒙古从此而次於此。

𠂔部五十五 蒙十而次之。

𠂔部五十六 仍蒙口。

𠂔部五十七 蒙言而次之。

音部五十八 蒙言而次之。

辛部五十九 蒙言从辛而次之。

𠂔部六十 其形下體類辛而次之。

業部六十一 蒙辛而次之。

𠂔部六十二 蒙業从𠂔而次之。

𠂔部六十三 反𠂔故次之。

𠂔部六十四 蒙𠂔而次之。

𠂔部六十五 蒙𠂔而次之。

𠂔部六十六 蒙𠂔而次之。

十五卷上

无

𠂔部六十七 蒙昇从𠂔而次之。

𠂔部六十八 蒙𠂔而次之。

𠂔部六十九 蒙𠂔而次之。

革部七十 古文革从𠂔故蒙𠂔而次於此。

𠂔部七十一 形無所蒙以物可爨而次之。

𠂔部七十二 蒙𠂔而次之。

𠂔部七十三 蒙𠂔而次之。

𠂔部七十四 義同𠂔故次之。

𠂔部七十五 蒙𠂔而次之。

說文解字注 十五卷上

又部七十六 日之形从又，从ナ也。故

又部七十七

𠄎部七十八 蒙又而

𠄏部七十九 蒙又而

𠄐部八十 蒙又而

𠄑部八十一 蒙聿而

𠄒部八十二 蒙聿而

𠄓部八十三 仍蒙

𠄔部八十四 仍蒙

十五卷上

三

臣部八十五 蒙取从臣

𠄕部八十六 仍蒙

𠄖部八十七 蒙受而

𠄗部八十八 蒙及从几

𠄘部八十九 仍蒙

𠄙部九十 仍蒙

𠄚部九十一 蒙皮而

𠄛部九十二 仍蒙

𠄜部九十三 蒙支而

卜部九十四 蒙支从卜

𠄞部九十五 蒙上而

𠄟部九十六 卦爻之事與卜

𠄠部九十七 蒙爻而

說文解字第四

𠄡部九十八 仍蒙支

𠄢部九十九 蒙昷从目

𠄣部一百 蒙目而

𠄤部一百一 蒙目而

十五卷上

三

盾部一百二 蒙目而

𠄦部一百三 字形略與目字

𠄧部一百四 白與自一字如

𠄨部一百五 蒙自而

𠄩部一百六 蒙白部之百

𠄪部一百七 蒙白而

𠄫部一百八 蒙習从羽

𠄬部一百九 羽傅於隹

𠄭部一百十 蒙隹而

𦍋部一百一十一 蒙佳而次之。

𦍌部一百一十二 蒙從从𦍌而次之。

𦍍部一百一十三 蒙羊而次之。

𦍎部一百一十四 蒙羊而次之。

𦍇部一百一十五 蒙羊而次之。

𦍈部一百一十六 仍蒙明蒙佳而次之。

𦍉部一百一十七 仍蒙佳。

𦍊部一百一十八 仍蒙佳。

𦍋部一百一十九 鳥與佳同物故次之。

十五卷上

三

𦍌部一百二十 蒙鳥而次之。

𦍍部一百二十一 形無所蒙。

𦍎部一百二十二 上體與華相似故次之。

𦍇部一百二十三 形無所蒙。

𦍈部一百二十四 蒙么而次之。

𦍉部一百二十五 蒙么而次之。

𦍊部一百二十六 蒙么而次之。

𦍋部一百二十七 形略與么相似故次於此。

𦍌部一百二十八 形無所蒙仍遠蒙支也。

𦍍部一百二十九 遠蒙爪蒙又。

𦍎部一百三十 蒙又。

𦍇部一百三十一 蒙从𦍇而次之。

𦍈部一百三十二 蒙从𦍈而次之。

𦍉部一百三十三 亦蒙。

𦍊部一百三十四 蒙丹而次之。

𦍋部一百三十五 蒙骨从肉而次之。

𦍌部一百三十六 蒙肉而次之。

𦍍部一百三十七 不必蒙上。

十五卷上

三

𦍎部一百三十八 蒙刀而次之。

𦍇部一百三十九 蒙刀而次之。

𦍈部一百四十 蒙从丰而次之。

𦍉部一百四十一 蒙丰而次之。

𦍊部一百四十二 首與刀相似故蒙刀而次之。

說文解字第五

𦍋部一百四十三 不蒙上。

𦍌部一百四十四 蒙竹而次之。

𦍍部一百四十五 蒙箕之足而次之。

丘部一百四十六 遠蒙三篇之从

工部一百四十七 蒙左从工而次之

𠄎部一百四十八 蒙工而次之

𠄏部一百四十九 蒙工而次之

𠄐部一百五十 不蒙上

𠄑部一百五十一 蒙甘而次之

𠄒部一百五十二 蒙甘从口而次之

𠄓部一百五十三 不蒙上

𠄔部一百五十四 與乃略相似故次之

十五卷上

𠄕

可部一百五十五 蒙万而次之

𠄖部一百五十六 蒙万而次之

𠄗部一百五十七 蒙万而次之

𠄘部一百五十八 蒙万而次之

𠄙部一百五十九 不蒙上

𠄚部一百六十 蒙喜从豈而次之

𠄛部一百六十一 蒙豈而次之

𠄜部一百六十二 蒙豈从豆而次之

𠄝部一百六十三 蒙上以豆次之

𠄞部一百六十四 蒙豆而次之

𠄟部一百六十五 蒙豆而次之

𠄠部一百六十六 蒙豆而次之

𠄡部一百六十七 蒙虛从虎而次之

𠄢部一百六十八 蒙虎而次之

𠄣部一百六十九 蒙虎而次之

𠄤部一百七十 不蒙上

𠄥部一百七十一 皿之類也故次之

𠄦部一百七十二 蒙口而次之

十五卷上

𠄧

𠄨部一百七十三 蒙皿而次之

𠄩部一百七十四 不蒙上

𠄪部一百七十五 蒙一而次之

𠄫部一百七十六 蒙丹而次之

𠄬部一百七十七 井與丹形似故次之

𠄭部一百七十八 不蒙上

𠄮部一百七十九 亦从匕故次之

𠄯部一百八十 亦从匕故次之

△部一百八十一 蒙食从△而次之

會部一百八十二次之蒙△而

倉部一百八十三次之蒙食而

人部一百八十四次之蒙△而

𠂔部一百八十五不蒙上而首略相似

𠂔部一百八十六略處有似

高部一百八十七

𠂔部一百八十八不蒙上以八之小篆作同似高之下體故次之

高部一百八十九蒙高形相似

京部一百九十次之蒙高而

十五卷上

美

高部一百九十一次之蒙高而

𠂔部一百九十二倒高而

富部一百九十三蒙高而

𠂔部一百九十四仍蒙入

𠂔部一百九十五蒙向而

來部一百九十六蒙向從來而次之

麥部一百九十七蒙來而

𠂔部一百九十八蒙麥从火而次之

𠂔部一百九十九蒙火而

𠂔部二百次之蒙舛而

𠂔部二百一蒙舛而

𠂔部二百二事近皮韋故次之

𠂔部二百三形似舛故次之

𠂔部二百四形似舛故次之

𠂔部二百五仍蒙舛

說文解字第六

𠂔部二百六

東部二百七蒙木而

十五卷上

毛

𠂔部二百八蒙木而

𠂔部二百九不蒙上以下十餘部皆以艸木之事而類次

𠂔部二百十不蒙上

𠂔部二百十一不蒙上

𠂔部二百十二蒙倒之而次之

𠂔部二百十三形近之而次之

𠂔部二百十四不蒙上

𠂔部二百十五

𠂔部二百十六

𠂔部二百十七

𠂔部二百十八 蒙𠂔而次之

𠂔部二百十九 蒙𠂔而次之

𠂔部二百二十 仍蒙木而次之

𠂔部二百二十一 蒙木而次之

𠂔部二百二十二 仍蒙木

𠂔部二百二十三 仍蒙木

𠂔部二百二十四 仍蒙木

𠂔部二百二十五 蒙東而次之

十五卷上

𠂔

𠂔部二百二十六 蒙東从口而次之

𠂔部二百二十七 蒙口而次之

𠂔部二百二十八 蒙員从貝而次之

𠂔部二百二十九 仍蒙口而次之

𠂔部二百三十 蒙邑而次之

說文解字第七

日部二百三十一

日部二百三十二 蒙日而次之

日部二百三十三 蒙旦而次之

𠂔部二百三十四 蒙𠂔从𠂔而次之

𠂔部二百三十五 仍蒙日

𠂔部二百三十六 蒙日

𠂔部二百三十七 月者日之類也故次之

𠂔部二百三十八 蒙月而次之

𠂔部二百三十九 蒙月而次之

𠂔部二百四十 蒙𠂔从𠂔而次之

𠂔部二百四十一 蒙月而次之

𠂔部二百四十二 蒙夕而次之

十五卷上

𠂔

𠂔部二百四十三 不蒙上

𠂔部二百四十四 不蒙上

𠂔部二百四十五 蒙已而次之

𠂔部二百四十六 不蒙上

𠂔部二百四十七 不蒙上

𠂔部二百四十八 不蒙上遠蒙木也

𠂔部二百四十九 亦遠蒙木

𠂔部二百五十 蒙片而次之

𠂔部二百五十一 不蒙上

禾部二百五十二 克之類也。故次之。

禾部二百五十三 上。不蒙。

禾部二百五十四 次。禾而。

禾部二百五十五 次。禾而。

禾部二百五十六 次。禾而。

米部二百五十七 禾之類也。故次之。

穀部二百五十八 次。米而。

臼部二百五十九 蒙。穀从臼。而次之。

凶部二百六十 形似日。故次之。

十五卷上

罕

木部二百六十一 上。不蒙。

林部二百六十二 次。木而。

麻部二百六十三 次。林而。

木部二百六十四 上。不蒙。

禾部二百六十五 上。不蒙。

韭部二百六十六 上。不蒙。

瓜部二百六十七 上。不蒙。

瓠部二百六十八 次。瓜而。

匸部二百六十九 上。不蒙。

宮部二百七十 蒙。而。次之。

呂部二百七十一 蒙。宮从呂。而次之。

內部二百七十二 次。而。

癯部二百七十三 次。而。

夕部二百七十四 蒙。癯从夕。而次之。

冂部二百七十五 上。不蒙。

冂部二百七十六 次。而。

冂部二百七十七 次。而。

冂部二百七十八 次。而。

十五卷上

罕

冂部二百七十九 次。而。

冂部二百八十 次。而。

巾部二百八十一 次。而。

巾部二百八十二 次。而。

巾部二百八十三 次。而。

冂部二百八十四 蒙。帛从白。而次之。

冂部二百八十五 次。而。

冂部二百八十六 次。而。

說文解字第八

𠂇部二百八十七 上。不蒙。
 匕部二百八十八 次之。倒八而。
 𠂇部二百八十九 次之。反八而。
 𠂇部二百九十 次之。並八而。
 𠂇部二百九十一 次之。反八而。
 𠂇部二百九十二 次之。二八相背。
 𠂇部二百九十三 次之。蒙北而。
 𠂇部二百九十四 次之。故次之。
 𠂇部二百九十五 次之。蒙人而。

十五卷上

𠂇

𠂇部二百九十六 次之。蒙王而。
 𠂇部二百九十七 次之。仍蒙人。
 𠂇部二百九十八 次之。蒙人而。
 𠂇部二百九十九 次之。反身也。故次之。
 𠂇部三百 次之。衣从二人也。故次之。近篆衣者多失其形。
 𠂇部三百一 次之。蒙衣而。
 𠂇部三百二 次之。蒙人而。
 𠂇部三百三 次之。蒙老从毛而次之。
 𠂇部三百四 次之。蒙毛而。

尸部二百五 次之。象人臥。故次之。
 尸部二百六 次之。蒙尸而。
 尸部二百七 次之。蒙毛蒙尸而次之。
 尸部二百八 次之。蒙尸而。
 尸部二百九 次之。蒙履从舟而次之。
 尸部三百十 次之。蒙舟而。
 尸部三百十一 次之。仍蒙人。
 尸部三百十二 次之。蒙儿而。
 尸部三百十三 次之。蒙儿而。

十五卷上

𠂇

𠂇部三百十四 次之。蒙儿而。
 𠂇部三百十五 次之。蒙儿而。
 𠂇部三百十六 次之。蒙儿而。
 𠂇部三百十七 次之。蒙儿而。
 𠂇部三百十八 次之。蒙儿而。
 𠂇部三百十九 次之。蒙見而。
 𠂇部三百二十 次之。仍蒙儿。
 𠂇部三百二十一 次之。蒙欠而。
 𠂇部三百二十二 次之。蒙欠而。

𠃉部三百二十三 次之反欠故

說文解字第九

𠃊部三百二十四 次之蒙兒而

𠃋部三百二十五 次之蒙覓从百

𠃌部三百二十六 次之蒙百而

𠃍部三百二十七 次之形似離蔽其

𠃎部三百二十八 次之蒙頁而

𠃏部三百二十九 次之倒首故

須部三百三十 次之蒙覓而

十五卷上

𠃐

𠃑部三百三十一 次之蒙須从𠃐

𠃒部三百三十二 次之蒙𠃑而

𠃓部三百三十三 次之蒙𠃒从文

𠃔部三百三十四 次之蒙𠃓而

后部三百三十五 次之不蒙

司部三百三十六 次之反后故

𠃕部三百三十七 次之形似后

𠃖部三百三十八 次之蒙后从𠃕

𠃗部三百三十九 次之蒙𠃖而

𠃘部三百四十 次之蒙𠃗而

𠃙部三百四十一 次之蒙𠃘而

𠃚部三百四十二 次之蒙𠃙而

𠃛部三百四十三 次之不蒙

𠃜部三百四十四 次之蒙𠃛而

𠃝部三百四十五 次之蒙𠃜而

𠃞部三百四十六 次之不蒙

𠃟部三百四十七 次之蒙鬼頭

𠃠部三百四十八 次之蒙鬼从𠃟

十五卷上

𠃡

𠃢部三百四十九 次之蒙鬼而

𠃣部三百五十 次之蒙𠃢从山

𠃤部三百五十一 次之蒙山而

𠃥部三百五十二 次之蒙山而

𠃦部三百五十三

𠃧部三百五十四 次之蒙𠃦从𠃧

𠃨部三百五十五 次之蒙𠃧从𠃨

𠃩部三百五十六 次之蒙𠃨从𠃩

𠃪部三百五十七 次之蒙𠃩而

豕部三百五十八 不蒙上

豕部三百五十九

豕部三百六十 不蒙上

豕部三百六十一 不蒙上

豕部三百六十二 不蒙上

豕部三百六十三 豕之類也 故次之

豕部三百六十四 蒙希从豕 而次之

豕部三百六十五 蒙希而 次之

豕部三百六十六 足似豕 故次之

十五卷上

哭

豕部三百六十七 足似豕 故次之

豕部三百六十八 亦四足 故次之

豕部三百六十九 亦四足 故次之

說文解字第十

豕部三百七十 亦四足 故次之

豕部三百七十一 亦四足 故次之

豕部三百七十二 頭似鹿 故次之

豕部三百七十三 蒙鹿而 次之

豕部三百七十四 足似鹿 而次之

兔部三百七十五 字形似兔 而次之

兔部三百七十六 足似兔 而次之

兔部三百七十七 形不蒙上 皆四足類也 故次之

兔部三百七十八 蒙犬而 次之

兔部三百七十九 亦四足類 故次之

兔部三百八十 足似鹿 仍蒙 而次之

兔部三百八十一 蒙能而 次之

兔部三百八十二 蒙熊从火 而次之

兔部三百八十三 蒙火而 次之

十五卷上

哭

哭部三百八十四 蒙炎而 次之

哭部三百八十五 蒙黑从古文 而次之

哭部三百八十六 仍蒙 火

哭部三百八十七 仍蒙 火

哭部三百八十八 仍蒙 火

哭部三百八十九 蒙赤从大 而次之

哭部三百九十 蒙大而 次之

哭部三百九十一 蒙大而 次之

哭部三百九十二 蒙大而 次之

夂部三百九十三 蒙大而次之

夂部三百九十四 蒙大而次之

夂部三百九十五 蒙大而次之

夂部三百九十六 蒙大而次之

夂部三百九十七 蒙大而次之

夂部三百九十八 蒙大而次之

夂部三百九十九 蒙大而次之

夂部四百 蒙大而次之

夂部四百一 蒙大而次之

十五卷上 巽

夂部四百二 大之異體也故次之

夂部四百三 蒙大而次之

夂部四百四 蒙大而次之

夂部四百五 蒙大而次之

夂部四百六 蒙大而次之

夂部四百七 蒙大而次之

夂部四百八 蒙大而次之

夂部四百九 蒙大而次之

說文解字第十一

水部四百十 不蒙上

水部四百十一 蒙水而次之

水部四百十二 蒙水而次之

水部四百十三 以下十部皆水之類也

水部四百十四 蒙水而次之

水部四百十五 蒙水而次之

水部四百十六 蒙水而次之

水部四百十七 蒙水而次之

水部四百十八 蒙水而次之

十五卷上 巽

水部四百十九 蒙水而次之

水部四百二十 仍蒙水

水部四百二十一 水所成也故次之

水部四百二十二 水之自天者也故次之

水部四百二十三 蒙水而次之

水部四百二十四 水中物也故次之

水部四百二十五 蒙水而次之

水部四百二十六 尾似魚故次之

水部四百二十七 魚類也故次之

飛 部四百二十八 蒙龍象飛形而次之

非 部四百二十九 蒙飛而次之

𠂔 部四百三十 蒙飛而次之

說文解字第十二

𠂔 部四百三十一 以下四部蒙飛皆言鳥事

𠂔 部四百三十二

𠂔 部四百三十三

𠂔 部四百三十四

𠂔 部四百三十五 蒙鬲而次之

十五卷上

𠂔

𠂔 部四百三十六 蒙鹵而次之

戶 部四百三十七 不蒙上

門 部四百三十八 蒙戶而次之

𠂔 部四百三十九 形似戶而次之

𠂔 部四百四十

𠂔 部四百四十一

𠂔 部四百四十二 以上皆人體事故類次之

𠂔 部四百四十三

𠂔 部四百四十四 蒙女而次之

𠂔 部四百四十五

𠂔 部四百四十六

𠂔 部四百四十七

𠂔 部四百四十八 反厂而次之

氏 部四百四十九 蒙人而次之

𠂔 部四百五十 蒙氏而次之

𠂔 部四百五十一

𠂔 部四百五十二 蒙戈而次之

𠂔 部四百五十三 蒙戈而次之

十五卷上

𠂔

𠂔 部四百五十四

𠂔 部四百五十五

𠂔 部四百五十六

𠂔 部四百五十七 蒙人而次之

𠂔 部四百五十八 蒙人而次之

𠂔 部四百五十九 形似人而次之

𠂔 部四百六十

𠂔 部四百六十一

𠂔 部四百六十二

𠄎部四百六十三

𠄏部四百六十四

𠄐部四百六十五 蒙弓而次之

𠄑部四百六十六

說文解字第十三

𠄒部四百六十七 蒙系从系而次之

𠄓部四百六十八 蒙系而次之

𠄔部四百六十九

𠄕部四百七十

𠄖部四百七十一

𠄗部四百七十二

𠄘部四百七十三

𠄙部四百七十四

𠄚部四百七十五 蒙虫而次之

𠄛部四百七十六 蒙它而次之

𠄜部四百七十七 蒙它而次之

𠄝部四百七十八 蒙龜下體之形而次之

𠄞部四百七十九 不蒙上

十五卷上

垂

士部四百八十 蒙二而次之

𠄟部四百八十一 蒙土而次之

𠄠部四百八十二 蒙土而次之

里部四百八十三 蒙土而次之

田部四百八十四 里从田故次之

𠄡部四百八十五 蒙田而次之

𠄢部四百八十六 蒙田而次之

𠄣部四百八十七 蒙田而次之

𠄤部四百八十八 蒙男从力而次之

𠄥部四百八十九 蒙力而次之

說文解字第十四

𠄦部四百九十 不蒙上

𠄧部四百九十一 不蒙上

𠄨部四百九十二 不蒙上

𠄩部四百九十三 不蒙上

且部四百九十四 蒙几而次之

𠄪部四百九十五 不蒙上

𠄫部四百九十六 不蒙上

十五卷上

垂

𠂔部四百九十七上。不蒙。

車部四百九十八此皆器物也。

𠂔部四百九十九上。不蒙。

𠂔部五百次之。

𠂔部五百一次之。

𠂔部五百二上。不蒙。

𠂔部五百三上。不蒙。

𠂔部五百四略似四。

𠂔部五百五略似宁。

十五卷上

𠂔

𠂔部五百六略似發。

𠂔部五百七四之類也。

𠂔部五百八五之類也。

𠂔部五百九

𠂔部五百十

𠂔部五百十一蒙九而。

𠂔部五百十二蒙內而。

𠂔部五百十三不蒙。

𠂔部五百十四十干為類。

丙部五百十五

𠂔部五百十六

𠂔部五百十七

己部五百十八

巳部五百十九似己而。

𠂔部五百二十

𠂔部五百二十一

𠂔部五百二十二蒙辛而。

王部五百二十三

十五卷上

𠂔

𠂔部五百二十四

𠂔部五百二十五以下十二支為類。

𠂔部五百二十六蒙子而。

𠂔部五百二十七蒙子而。

𠂔部五百二十八蒙子而。

丑部五百二十九

庾部五百三十

𠂔部五百三十一

𠂔部五百三十二

巳部五百三十三

午部五百三十四

未部五百三十五

申部五百三十六

酉部五百三十七

酉部五百三十八蒙酉而次之

戌部五百三十九

亥部五百四十

說文解字第十五卷上

受業黟縣胡積城校字

十五卷上

癸

說文解字第十五卷下

金壇段玉裁注

此十四篇。後漢書儒林傳亦云。許慎作說文解字十四篇。篇及敘稱十五卷以獻。此後序錄家或云十四篇。或云十五卷。所以不同也。五百四十部也。英源偏秀小說增一部。序云五百四十一字。郭忠恕與夢英書云。見寄偏秀五百四十二字。容相傳。九千三百五十三文。重一千一百六十三。正文九千四百卅一。增多者。七十列代有沾註者。今難盡為識別。而亦時可裁偽。去太甚。略見解。說凡十三萬三千四百四十一字。今依大徐所載。凡十

十五卷下

一

二萬二千六百九十九。較少萬七百四十二字。此可證說解中歷代妄刪字奪去字至於如此之多。篆文多於本始。說序內云。凡百三十三篇。五十二萬六千五百字。實兼自序言之。然則許云解說十三萬三千。其建首也。立一為端。四百四十一。一字者實兼敘言之。初生之題也。引申為凡。方目類聚。物目羣分。類聚謂同部始之。條牽屬。連也。共理相貫。貫古音冠。其字古作母。母也。同條牽屬。連也。共理相貫。貫古音冠。其字古作母。母也。綴也。相連。而不越。越者。彼依易文。此依俗用也。此據形系聯。系者。縣也。縣者。連也。謂五百四十部次第大略以形一而巳。部皆由人而及之。是也。雖或有以義相起人部。但全篇三後今不傳。嗣此願希馮玉篇其目以義為次。而乖謬不可

通者如兄弟二目次於人父臣男民夫子我身女諸部
 之閒而不知兄之本義訓茲長不訓鬻弟之本義訓章束
 次弟不訓叔季訓鬻訓叔季者其引申之義耳如顧目次
 則此二篆失其本義又如毛部而部引申於角皮革之閒
 而不知毛謂眉髮之屬而謂人須引申於鳥獸也引而
 如顧目次此二篆失其本義誤以人體系諸物體也引而
 申之云屈伸字多作詘信亦作申說文入部有伸篆也解
 突萬原。突者窟也。謂天地鬼神山川艸木鳥獸蟲
 於亥。畢猶竟也。終古作冬。冬者四時盡也。知化窮冥。窮冥
 化窮神之知。于時大漢。于。聖德熙明。熙。光明也。承天稽唐。
 敷崇殷中。謂光武封禪也。冀奉天命。稽攷唐堯故事。巡守
 封泰山。禪梁父。并中于天。刻石紀號。遐邇被澤。渥衍沛滂。
 也。殷者盛也。中猶成也。告成功也。

十五卷下

二

渥者霑也。厚也。衍如水潮之盛溢也。滂者沛也。沛之義不
 見於本篆下。而古書多用之。蓋古祇作水。水之大至如艸
 木之盛。後人乃段沛水字為之。如廣業甄微學士知方。謂
 盪暖字。水突字。後人乃段溫深也。廣業甄微學士知方。謂
 武立五經。十四博士。初建三雍。明帝即位。親行其禮。肅宗
 大會諸儒。於白虎觀。考詳同異。又詔高才生受古文尚書。
 毛詩。穀梁。左氏。春秋。以網羅遺。探噴索隱。厥誼可傳。探
 逸。孝和亦數幸。東觀。覽閱書林。探噴索隱。厥誼可傳。探
 初也。深也。索者。索之。段借字。小徐本作索。誼。義古。今。字。自
 于時。大漢。至此。謂當此。經學。大明之時。而惟小學。不。修。莫
 達其說。翫其所。習。蔽。所。粵在永元。困頓之季。漢和帝。永元
 希。間。故。作。此。十四。篇。也。粵在永元。困頓之季。漢和帝。永元
 庚子。爾雅。曰。歲在庚。孟陬之月。爾雅。曰。正月。朔日。甲申。
 曰。上。章。在。子。曰。困頓。孟陬之月。爾雅。曰。正月。朔日。甲申。
 達於。和。帝。永元。十三年。卒。時年七十二。然則許之。謨。說。文。
 解。字。先。達。卒。一。年。用。功。伊。始。蓋。恐。失。隊。所。聞。也。自。永。元。庚
 子。至。建。光。辛。酉。一。年。用。功。伊。始。蓋。恐。失。隊。所。聞。也。自。永。元。庚
 十二。年。而。其。子。沖。獻。之。會。會。小。子。之。言。重。也。古。者。裔。係。通

曰曾孫。是以詩謂成王為曾孫。左祖自炎神。炎。帝。神。農。氏。
 以。為。姓。亦。曰。厲。山。氏。厲。山。一。作。列。縉。雲。相。黃。黃。帝。居。虞。日。其
 山。其。後。甫。許。申。呂。皆。姜。姓。之。後。縉。雲。相。黃。黃。帝。居。虞。日。其
 夏。官。為。縉。雲。氏。賈。逵。左。傳。解。詁。云。縉。雲。氏。姜。姓。也。炎。帝。之
 苗。裔。當。黃。帝。時。任。縉。雲。之。官。也。按。韋。昭。云。黃。帝。滅。炎。帝。之
 子。孫。而。有。天。下。共。承。高。辛。於。湛。樂。淫。失。其。身。庶。民。弗。助。禍
 非。滅。神。農。也。共。承。高。辛。於。湛。樂。淫。失。其。身。庶。民。弗。助。禍
 亂。並。興。賈。侍。中。云。共。工。炎。帝。之。後。姜。姓。也。顓。頊。氏。衰。共。工
 氏。侵。陵。諸。侯。與。高。辛。氏。爭。王。也。淮。南。原。道。訓。云。共。工。與。高
 辛。氏。爭。為。帝。宗。族。殘。滅。繼。嗣。絕。祀。高。注。共。工。以。水。行。霸。於
 伏。義。神。農。間。者。非。堯。時。共。工。也。按。共。工。當。高。陽。高。辛。氏。爭。為
 帝。之。時。故。淮。南。書。或。云。顓。頊。項。高。陽。之。後。裔。耳。高。注。謂。在。伏
 犧。神。農。間。非。也。張。湛。注。列。子。云。共。工。氏。與。高。辛。氏。爭。為
 之。間。其。後。苗。裔。恃。其。強。與。顓。頊。爭。為。帝。然。則。共。工。之。後。皆
 共。共。工。也。許。摘。共。字。訓。為。共。工。實。本。國。語。云。承。高。辛。承。者
 共。共。工。也。許。摘。共。字。訓。為。共。工。實。本。國。語。云。承。高。辛。承。者

十五卷下

三

奉也。受也。諱其爭帝之事。若言黃帝時有縉雲氏。高辛
 時有共工。夏禹時有大岳。周時有呂叔。此之謂世祿。大
 岳。佐。夏。呂。叔。作。藩。為。大。則。造。佐。為。左。矣。毛。傳。曰。藩。屏。也。左
 部。同。屏。者。蔽。也。國。語。大。子。晉。曰。共。之。從。孫。四。嶽。佐。伯。禹。皇
 天。嘉。之。胙。禹。以。天。下。賜。姓。曰。姒。氏。曰。有。夏。四。嶽。命。為
 侯。伯。賜。姓。曰。姜。氏。曰。有。呂。章。注。以。國。為。氏。也。左。傳。言。大。岳
 亦。言。四。岳。外。傳。言。四。岳。亦。言。四。伯。皆。謂。一。人。非。謂。四。人。毛
 傳。云。堯。之。時。姜。氏。為。四。伯。掌。四。嶽。之。祀。述。諸。侯。之。職。於。周
 則。有。甫。有。申。有。齊。有。許。也。按。大。嶽。姜。姓。為。禹。心。呂。之。臣。故
 封。呂。侯。取。其。地。名。與。心。呂。義。合。也。呂。侯。歷。夏。殷。之。季。而。國
 微。故。周。武。王。封。文。叔。於。許。以。為。周。藩。屏。杜。預。世。族。謚。云。許
 姜。姓。與。齊。同。祖。堯。四。嶽。伯。夷。之。後。也。大。子。晉。曰。申。呂。雖。衰
 齊。許。猶。在。蓋。東。遷。之。初。申。呂。未。滅。東。遷。以。後。齊。許。俱。盛。矣
 此。云。呂。叔。謂。文。叔。也。文。叔。仲。侯。子。許。許。邑。部。作。蘇。云。炎。帝
 者。出。於。呂。故。謂。之。呂。叔。仲。侯。子。許。許。邑。部。作。蘇。云。炎。帝
 讀。若。許。然。則。字。當。作。蘇。為。叔。重。氏。姓。而。此。祇。作。許。者。其。字
 蓋。自。詩。春。秋。已。皆。段。許。為。之。漢。時。地。理。亦。作。許。縣。故。仍。而

不改不欲駭俗此所謂本有其字依聲託事者依託既久
 不便更張况覽古書惟史記鄭世家僅存鄒字蓋司馬所
 見載籍或在存古字也地理志申在宛南陽宛縣王符漢
 云申城在河南南陽宛北序山之下宛西三十里有呂
 縣今故許昌城南陽府城漢許縣今在河南許州東三十
 里有故許昌城南陽府城漢許縣今在河南許州東三十
 呂也故詩言甫不言呂國語所封此云呂叔侯者甫即
 荆也叔甫侯皆謂文叔也今地理志作大叔周穆王荆
 侯是其世祚遺靈世祚古作肸漢碑多作肸許從之世
 胃也肸世祚遺靈世祚古作肸漢碑多作肸許從之世
 正用此肸字靈之言也周語曰肸也肸國命為侯伯許
 銘以肸肸字靈之言也周語曰肸也肸國命為侯伯許
 遷汝南召陵縣也左傳僖四年昭十四年定四年之召陵
 漢為縣屬汝南晉改屬潁川今河南許州郟縣東四
 十五里見於許書關駟說召陵有萬歲里許氏所居也
 有部里見於許書關駟說召陵有萬歲里許氏所居也
 也是也宅此汝瀨瀨水居也召陵有萬歲里許氏所居也
 文叔以下二十四世當戰國初楚滅

十五卷下

四

之後有遷召陵者為許君之先許
 詳此者放史記之自序其先也竊印景行詩曰高山
 八篇云望欲有所庶及也引詩高山印敢涉聖門聖門
 止此又櫟梧二句而偁之景行大道也敢涉聖門聖門
 造六藝之五帝三王周公孔子其弘如何節彼南山道
 左氏及倉頡史籀之門庭也其弘如何節彼南山道
 門之大比於南山之高峻也節高峻兒山部欲罷不能
 置既竭愚才於此六句自言之節蓋借字欲罷不能猶
 也道間疑載疑穀梁傳曰春秋信以傳信疑以傳疑少儀
 疑書疑立乎後漢以說古文之信疑則傳疑疑以傳疑
 如不為此則六書之於絕矣司馬氏不為史記則孔子
 氏春秋之學絕矣皆長城大道勇而為之者皆不周
 小疵揜演贊其志易是也贊者見也易曰幽贊於神明而
 其大醇演贊其志易是也贊者見也易曰幽贊於神明而

生贊孔子贊周易是也志者識也古志識同字
 演贊其志謂推演贊明也微明也微明也微明也微明也
 次猶敘也列猶微也微明也微明也微明也微明也
 粗者為惡精者為妙易曰微明也微明也微明也微明也
 而為言辭者說也次列微明也微明也微明也微明也
 文解字皆微辭也於文列微明也微明也微明也微明也
 釋也解也知此者稀也於文列微明也微明也微明也微明也
 者判也解也知此者稀也於文列微明也微明也微明也微明也
 爾雅所奉為高山景行者少矣劉歆作七略班固述藝文志
 爾雅別字倉頡傳倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡
 訓纂別字倉頡傳倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡
 言周官六書象形象事象意象聲象轉象借象假象類象
 爾雅三卷小爾雅一篇倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡
 傳揚雄倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡
 皆古六書之所謂轉注借借借借借借借借借借借借借借
 小學類而為之孝經五經漢書漢書漢書漢書漢書漢書漢書
 家六藝九種易為八種象形象事象意象聲象轉象借象假象類象
 繆一至於斯也且曰象形象事象意象聲象轉象借象假象類象

十五卷下

五

造字之本此語實為巨繆指事象形聲會意者造字之
 法也轉注借借借借借借借借借借借借借借借借借借借
 就元尚訓纂別字等篇以著指事象形聲會意者造字之
 乃有倉頡傳倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡
 二十篇小爾雅一篇倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡
 用者其不當岐視明矣一而二之至令學者膠柱鼓瑟謂
 小學專為字形六書為六樣字而爾雅之學乃別一事
 晦盲沈痼莫能知其膏肓起其痼疾許說之迥異於班
 終古曾莫之知故許所云知此者稀者信也許以九千
 三百五十五文當爾雅史籀篇倉頡篇之字以每字之
 義當爾雅倉頡傳倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡倉頡
 聲說其形以某聲讀若某說其音以象某形以某音讀其
 書以形為主經之為五百四十四部以象某形以某音讀其
 後儒苟取其義之相同者各部以象某形以某音讀其
 精密勝於爾雅遠矣後儒苟取其義之相同者各部以象某形以某音讀其
 古音之部分爾雅是為一書周秦漢之韻具在此矣故許
 篇可以為三書也劉班之雅爾雅小爾雅古今字別於史
 籀篇倉頡篇及釋倉頡篇者蓋謂爾雅小爾雅古今字別於史

說文解字注 十五卷下

經古字古義倉頡傳倉頡訓纂倉頡故所言者今字今義
 實有不同不知古今非有異字爾雅小爾雅所列之字未
 嘗出史籀十五篇倉頡凡將等篇外也但同此字而古今
 用者不同一段借依託致緣故又有說古今字之書班固以
 古今字一卷附於爾雅矣則應合諸小學家顯然也又况
 爾雅小爾雅古今字三者皆以統攝六藝附之小學則當
 專附之孝經則不當若五經雜議十八篇弟子職一篇則
 三篇皆非小學之言亦非孝經之語及五經雜議十八篇
 實傳故宜以孝經及說孝經各篇及五經雜議十八篇弟
 子職一篇說三篇合於論語家為學者幼少所習之傳
 儻昭所尤儻許書無此字漢書黨可徵幸段黨為之或然
 以自信容或明昭過誤之處莫為誤正乎庶有達者理而
 董之庶冀也逢者通人也董與雙聲也董督也正也督者如
 不能治之非通人治之不能正其謬缺自有說文以來世
 世不廢而不融會其全書者僅同耳食強為注解者往往

十五卷下

六

昧日而道白黑其他字林字苑字統今皆不傳玉篇雖在
 亦非原書要之無此等書無妨也無說文解字則倉籀造
 字之精意周孔傳經之大指蘊縵不傳於終古矣王裁之
 先百三公自河南隨宋南渡居金壇縣十六代至先王父
 諱文食貧力學善誨後進不倦著書法心得錄生先考諱
 世續事父母至孝卅二歲喪親終其身每祭必泣以赤貧
 好學厲行授徒嚴課程善開導謂食人之食而訓其子弟
 必求無媿於心每誦先王父詩云不種硯田無樂事不
 撐鐵骨莫支貧曰是律已教四子務讀經書勿溺時藝嘉
 慶六年生玄孫義正恩賜七葉衍祥扁並拜白金黃頭
 綴之有恆堂制義長子即玉裁也於蘇反葬於金壇大坦頭
 公諱會一錄取博義士子即玉裁也於蘇反葬於金壇大坦頭
 年二十六舉於鄉歷任貴州玉屏四川巫山知縣四十六
 以父年已七十遂引疾歸養五十五歲避橫市奉父遷居
 蘇州閶門外下津橋始年二十八歲東原戴先生於京
 師好其學師事之遂成六書音均表五卷古文尚書撰異
 卅二卷詩經小學卅卷毛詩故訓傳略說卅卷復以向來

治說文解字者多不能通其條母攻其文理因悉心校其
 譌字為之注凡三十卷謂許以形為主因形以說音說義
 其所說義與他書絕不同者他書多段借則字多非本義
 許惟就字說其本義知何者為本義乃知何者為段借則
 本義乃段借之權衡也故說文爾雅相為表裏治說文而
 後爾雅及傳注之權衡也故說文爾雅相為表裏治說文而
 櫛櫛之成此注發軔於乾隆丙申落成於嘉慶丁卯剖析
 其建首也至未皆用韻語此合古音弟九弟十弟十一弟
 十四部也靈讀為令善字如易傳之真清有時合用也靈
 疑辭尤之此古音弟一部也漢人用韻自元成至桓靈
 而大氏同此一之下曰道立於一化萬物亥之下曰亥
 生子復從一起於六書每事為二句亦皆韻語也

十五卷下

七

乘者言其得乘公家之車也荀綽曰吏民爵
 士相見禮曰凡自解於君上大夫則曰下臣宅者謂致仕者在邦
 則曰市井之臣在野則曰野臣大夫則曰下臣宅者謂致仕者在邦
 官而居宅茅古文作苗孟作茅之臣宅者謂致仕者在邦
 冲爵公乘而不仕故自傅仲莽臣稽首再拜稽首再拜徐本
 同不字改之參差而異如此蓋冲本从俗皆作稽後人或
 以古字改之參差而異如此蓋冲本从俗皆作稽後人或
 漢人不必合於其全書所謂古今字也其全書說解之
 語必依用本部字義令全書形與義畫一所謂說解之
 是段借字凡說解內俗本誤改者如蘇調也故調下曰
 蘇也借字凡說解內俗本誤改者如蘇調也故調下曰
 邊塞之塞但楊也故楊下曰但楊也故楊下曰
 而編也故市也故市也故市也故市也故市也故市也故市也
 不當下也故市也故市也故市也故市也故市也故市也故市也
 用不當也故市也故市也故市也故市也故市也故市也故市也

召陵萬歲里

家郡國志一里百公乘漢仍秦制爵一爵曰公士八爵曰公乘公

碎也故碎下曰糠也。不當作石磴之礪。礪，結也。故縮下曰羅也。不當作絹。悟覺也。故覺下曰悟也。不當作寤。寤，不當作行和之憂。凡若此類，許必納鑿相應。斷不矛盾。人所竄改，當從其明者也。上書皇帝陛下。帝也。臣伏見陛下神明盛德，承遵聖業。上考度於天。考者，效之。下

流化於民。先天而天不違。違，古祇作。後天而奉天時。萬國咸寧。而終未製字。終古段借者，後世乃造萬字。寧同。蓋，安也。所謂本神人曰和。和當作和。此猶復深惟五

經之妙。惟思也。許云孔子書六經。此云五經者，合樂於禮。經解篇列詩書樂易禮春秋為六。大史公自序列易禮書詩樂春秋為六藝。文志列六藝略。沖亦云六藝羣

十五卷下

八

書之詰而漢立五經博士。惟樂無聞。許君以五經傳說。臧否不同。於是撰為五經異義。然則云六經者，古古相傳之說也。云五經者，皆為漢制。謂光武好經術，立五經十者，漢人所習也。皆為漢制。四博士又以李封為春秋左氏。博士幽遠，窮理盡性，已至於命。諸儒於白虎觀考詳同異，親臨傳制，如石渠故事，顧命史臣著為通義。又詔高才生受古文尚書、毛詩、穀梁、左氏春秋。先帝謂孝詔侍中騎都尉賈逵，修理舊文，殊藝異術。王教一

尉內備惟幄，兼領祕書，近署甚見信用。云修理舊文，殊藝異術，靡不悉集。和帝紀云十三年春正月丁丑，帝幸東觀，覽書林閣篇籍，博選術藝之士，以充其官。此皆用侍中說為之。安帝永初四年，詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術，整齊脫誤。是正文字。此安帝之繼述先帝也。沖名侍中者，君前臣名也。許六言賈侍中說，不言賈逵說者，弟子不敢名其師也。左傳君子曰：苟有可以加於國家者，棄其邪可也。沖語本左傳。易曰：窮神知化，德之盛也。駁文書曰：人之有能，有為使羞其行而國其昌。鴻範文，羞，進也。傳此者，上為殊

本臣父故大尉南閣祭酒慎。故猶今言前任也。閭各本閭者多矣。閭為閭閻小門，閭為度閭之處。太尉南閣祭酒謂太尉府掾曹出入南閣者之首領也。百官志：太尉掾史屬二十四人，黃閣主簿，錄省眾事。黃閣即南閣也。沈約宋志：三公黃閣者，天子當陽，朱門洞開，三公近天

十五卷下

九

子引嫌故黃其閭。陳元為司空，南閣祭酒見經典釋文。言南閣以別於他曹。今說文各本於第一行署曰：漢太尉祭酒許慎記。太尉祭酒四字相聯不通。如淳曰：祭祠時尊長以酒沃盥，故吳王濞於宗室中為祭酒。豈太尉有數人而叔重為之祭酒乎？其不然可知矣。後漢書儒林傳曰：許慎字叔重，汝南召陵人也。性淳篤，少博學，經籍馬融常推敬之。時人為之語曰：五經無雙，許叔重。結平為郡功曹，舉孝廉，再遷除長卒於家。初慎以五經傳說臧否不同，於是撰為五經異義。又作說文解字十四篇，皆傳於世。按史不言其為大尉南閣祭酒，由郡功曹舉孝廉，即應劭漢官儀云：世祖詔自今以後，審四科辟召及刺史二千石察茂才，尤異孝廉之史，務盡實。覈也。凡史云故某官者，皆謂取後致仕之一任。沖云：故太尉南閣祭酒，不云故某官者，皆謂取後致仕之一任。沖云：故師充三府掾，已而歸里，卒於家，不得疑於長落職。又至京漢書獨行傳：魯平先為陳留太守，後為博士，亦其證也。後本從逵受古學。古學者，古文尚書詩毛氏春秋左氏傳及倉頡古文史籀大篆之學也。逵卒於

說文解字注 十五卷下

永元十三年許於達受古學故江式論書表云達印汝南許慎古學之師也蓋聖人不妄作

皆有依據論語曰蓋有不知而今五經之道昭炳光明

折衷而文字者其本所由生故曰本立而後有五經

禮漢律皆當學六書貫通其意於經獨言周禮者舉一

律者知古而不知今不可以為政故四科辟召三日明

達法令足以決疑且尉律之制諷籀書九千字乃得為

史又以八體試之自尉律不課小學不修至說律詩人

受錢者妄生繆解六書不講以律誤人猶以經禍人也

恐巧說哀辭使學者疑藝文志曰後世經傳既已乖離

而務碎義逃難便慎博問通人考之於達折衷於作說

辭巧說破壞形體慎博問通人考之於達折衷於作說

文解字一書之名惟見沖奏中既曰說文又曰解字者

體言說解以全咳指事象形形聲會意轉注段借六書

每字先說解其義次說解其形次說解其音說釋也解

判也後世從省六藝羣書之詁行六藝也言六藝者禮

但曰為說文漢人言六藝者司馬遷劉歆班固謂六

樂射御書數也漢人言六藝者司馬遷劉歆班固謂六

經也周之六藝主習其事漢之六藝主習其文與事

未有不相兼而習者抑周時以六藝彙括技能為六德

六行之助孔子所云志道據德依仁游藝也漢時以六

藝統攝古聖載籍咳六德六行六藝之大全漢之有六

經實即周之教民三物也周人所習之文以禮樂詩書

十五卷下 十

一人而兼六藝也六藝足以攝羣書必兼言羣書者容

有不見六藝而見羣書者也漢律亦羣書之一也詒者

訓故言也凡前皆訓其意而說之也而天地鬼神山

川艸木鳥獸蝱蟲襍物奇怪王制禮儀儀儀依許祇當作

儀世閒人事莫不畢載凡十五卷凡者取括之譽也沖

為一卷明矣許云十四篇者不數敘十三萬三千四百

言之也沖云十五卷者兼舉敘也

四十一字不言五百四十部九千三百五十三文重千

百四十一字蓋兼每篇說解及敘言之敘亦說解也自

敘凡五千三百字以今各篇所載說解字數十二萬二

千六百九十九併此為十二萬七千七百二十九於二

許所謂十三萬三千四百四十一字尚不足五千七百

十二字慎前呂詔書校書東觀校者今之校字經典祇作

字見本傳蓋安帝永初四年詔謁者劉珍及五經博士校

定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正文字

儒林傳則云大后詔劉珍與劉駒駘馬融校定東觀五

經諸子云與和帝紀同馬融傳亦云永初四年拜為

校書郎中詣東觀校秘書蓋此時分司其事者史不

盡載許亦其一也許於和帝永元十二年已初造說文

歷十一年至永初四年復校書東觀其涉獵者廣故其

書以博而精也又十有一年而書成推詳許之行事先

後蓋其官終於大尉南閣祭酒故沖署曰故大尉南閣

十五卷下 七

孟生李喜等

元帝之世史游為黃門令董巴與服志曰

禁門曰黃闔中人主之故曰黃門宦者傳

日永平中常侍四人小黃門十人迄乎延平中常侍

至有十一人小黃門二十人教小黃門事亦受詔為之

病遣臣齋詣闕蓋自召陵遣沖也然則為長必在為

大尉掾之先而校書東觀其在為大尉掾後教小黃門

與玉海曰洛陽宮殿名云東觀在洛陽南宮教小黃門

孟生李喜等

元帝之世史游為黃門令董巴與服志曰

禁門曰黃闔中人主之故曰黃門宦者傳

日永平中常侍四人小黃門十人迄乎延平中常侍

至有十一人小黃門二十人教小黃門事亦受詔為之

病遣臣齋詣闕蓋自召陵遣沖也然則為長必在為

大尉掾之先而校書東觀其在為大尉掾後教小黃門

與玉海曰洛陽宮殿名云東觀在洛陽南宮教小黃門

孟生李喜等

元帝之世史游為黃門令董巴與服志曰

禁門曰黃闔中人主之故曰黃門宦者傳

日永平中常侍四人小黃門十人迄乎延平中常侍

至有十一人小黃門二十人教小黃門事亦受詔為之

孟生李喜小黃
門二人名也
也既云文九千三百五十三重千一百六十三解說十
三萬人著書不自謂是時有增刪改竄故未死以前不
也古人著書不自謂是時有增刪改竄故未死以前不
自謂成司馬闕其十篇班氏或言當考皆以任重道遠
待而後已許雖綱舉目張而文字實難疑併疑不無
者皆因未定而竟也逮病且死今慎已病遣臣齋詣
闕齋者持遺也詣送致也闕者東都之兩觀也慎又學
孝經孔氏古文說以下至并上所述附奏古文孝經者孝
昭帝時魯國三老所獻壁中武帝末魯恭王壞孔子宅
欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經孔子宅
悉得其書以古文尚書獻之按志於禮論語孝經下皆

十五卷下

三

不言安國獻壁中文然則安國所得雖多而所獻者獨
尚書一種而已淹中所出之禮古經魯國三老所獻之
古文孝經皆即恭王壁中所得而安國未建武時建武
帝年給事中議郎衛宏所校不給事中議郎者議郎有
號六百石衛宏字敬仲東海人范史言作毛詩皆口傳
序為古文尚書作訓旨而不言其校古文孝經皆口傳
官無其說謹撰具一篇并上撰亦具也刀部曰與具也
也藝文志孝經古文二十二章與孝經十八章異劉向
曰庶人章分為二曾子敢問章分為三又多一章凡二
十二章班固曰孝經經文諸家皆同惟孔氏壁中古文
為異父母生之德莫大焉故親生之膝下諸君說不安
處古文字讀皆異相譚新論云古孝經千八百七十一
字今異者四百餘字按衛宏校而為之說未著書僅口
傳故外間有其說官徒有三老所獻而無其說也許學
其說於宏沖傳其說於父乃撰而上之如公羊春秋自

子夏至漢景時胡母子都乃箸竹帛而近世有偽造孔
安國孝經注者吁可怪也惜沖之說不傳耳許受古學
於賈侍中他經古學皆得諸侍中孝經學獨得諸衛宏
故必分別言之亦使孝經古文說官有其書以扶微學
臣沖誠惶誠恐頓首頓首死辜死辜詣首再拜曰聞皇
帝陛下起末皆云稽首再拜而末稽首之上云誠惶誠
於今者若蔡邕成邊上章蔡質所記立宋皇后儀皆見
漢書注漢百石卒史碑見隸釋與此而四禮九擗一
叩地也三日空首至地也二曰頓首凶拜即稽顙也頭
首頓首吉凶不相兼是以周制惟喪稽顙惟大變用頓
首如左傳穆嬴申包胥之頓首即稽顙也獨斷曰漢承
秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位篡古法去味死
曰稽首光武因而不改意非不善也而仍兼言頓首死
罪為請罪之辭遂使一簡一行之間建光元年九月己
吉凶二拜並出殊為非禮說詳釋拜

十五卷下

三

亥朔二十日戊午上建光元年安帝即位之十五年歲
庚子至此召上書者汝南許沖詣左掖門外會宋本無
凡廿二年此召上書者汝南許沖詣左掖門外會宋本無
言掖門者謂正門之旁門手部曰掖者一曰臂下也其
掖門者謂北宮東面掖門對下朱雀掖門為南令并齋
面掖門言也會者謂上書者多皆會於此也
所上書一篇并齋者合而齋上之也九月二十日沖所
言先達於上即命至十月十九日中黃門饒喜百官志
左掖門進所上二種
穴從僕射一人六百石詔書賜召陵公乘許沖布四十
匹即日受詔朱雀掖門掖門古今注曰永平二年十一
月初作北宮朱敕勿謝

說文解字第十五卷下

受業壻仁和龔麗正校字

嘉慶二十年歲次乙亥五月刊成

胞弟玉成 男驤 孫男美中 曾孫男義正

玉章 駮 美度 義方

玉立 美製 義會同核字

美韞

美獻

十五卷下

古

說文解字注後敘

段先生作說文解字注。沅時為之校讎。且慙其速成。既成。又日望其刻以行也。癸酉之冬。刻事甫就。而沅適游閩。至是刻將過半矣。先生以書告。且屬為後敘。沅謂世之名許氏之學者。粲矣。究其所得。未有過於先生者也。許氏著書之例。以及所以作書之指。皆詳於先生所為注中。先生亦自信以為於許氏之志。什得其八矣。沅更何所言哉。先生命序之意。蓋謂沅研誦其中。十有餘年矣。作篆以正其體。編音均十七部。以諧其聲。必有能以約而說詳者。沅於

後序

一

是即所見而敝之曰。許書之要在明文字之本義而已。先生發明許書之要在善推許書每字之本義而已矣。經史百家字多段借。許書以說解名。不得不專言本義者也。本義明而後餘義明。引申之義亦明。段借之義亦明。形以經之。聲以緯之。凡引古以證者。於本義於餘義於引申於段借於形於聲。各指所之。罔不就理。茲諡之譌衍。鼎徇之譌奪。罔不灼知。列字之次第。後人之坳益。罔不畢見。形聲義三者皆得其雜而不迭之故焉。縣是書以為的。而許氏著書之心以明。經史百家之文字亦無不由此以明。孔子曰。

必也正名。蓋必形聲義三者正。而後可言可行也。亦必本義明。而後形聲義三者可正也。沅先大父良庭徵君。生平服膺許氏。著尚書注疏既畢。復從事於說文解字。及見先生作而輟業焉。沅之有事於校讎也。先徵君之意也。今先徵君音容既杳。先生獨神明不衰。靈光巋然。書亦將傳布四方。而沅學殖荒陋。莫罄高深。瞻前型之邈然。幸後學之多賴。愉快無極。感慨從之。至於許書之例。有正文附見于說解者。有重文附見于說解者。此沅之私見。而先生或當以爲然者也。附于此。以更質諸先生。時嘉慶十有九年秋

跋

二

八月。親炙學者江沅謹拜敘于閩浙節署。

跋

煥聞諸先生曰。昔東原師之言。僕之學不外以字攷經。以經攷字。余之注說文解字也。蓋竊取此二語而已。經與字未有不相合者。經與字有不相謀者。則轉注段借爲之樞也。先生自乾隆庚子去官後。注此書。先爲長編。名說文解字讀。抱經盧氏雲椒沈氏曾爲之序。既乃簡練成注。海內延頸望書之成。已三十年於茲矣。會徐直卿學士偕其友胡竹巖明經積城力任刊刻。江子蘭師因率煥同司校讎。

得朝夕誦讀。而苦義蘊閎深。非淺涉所能知也。敬述先生所示箸書之大要。分贈同人。竊謂小學明而經無不可明矣。乙亥三月。受業長洲陳煥拜手敬書。

說文解字讀序

文與字古亦謂之名。春官外史掌達書名于四方。秋官大行人九歲屬瞽史。論書名。名者。王者之所重也。聖人曰。必也正名乎。鄭康成注周官論語皆謂古者謂之名。今世謂之字。字之大端形與聲而已。聖人說字之形。曰一貫三爲王。推一合十爲士。儿象人胥之形。在人下。故詰屈。黍可爲

說文讀序

三

酒从禾入水也。牛羊之字。以形舉也。視犬之字。如畫狗也。此皆以形而言也。其說字之聲。曰烏昉呼也。取其助氣。故以爲烏呼。狗叩也。叩氣吠以守。粟之爲言續也。貉之爲言惡也。皆以聲而言也。春秋時人亦多能言其義。如止戈爲武。反正爲乏。皿蟲爲蠱。二首六身爲亥。皆見於左氏傳。故孔子曰。今天下書同文。知當時尚無有亂名改作者。自隸書行而篆之意寢失。今所賴以見制字之本源者。惟漢許叔仲說文而已。後世若邯鄲淳。江式。呂忱。顧野王輩。咸宗尚其書。唐宋以來。如李陽冰。郭忠恕。林罕。張有之流。雖未

嘗不遵用。而或以私意增損其間。則亦未可爲篤信而能發明之者。逮於勝國。益猖狂滅裂。許氏之學寔微。我

朝文明大啟。前輩往往以是書提倡後學。於是二徐說文本學者多知珍重。然其書多古言古義。往往有不易得解者。則又或以其難通而疑之。夫不通衆經則不能治一經。況此書爲義理事物之所統彙。而以寡聞尠見之胸。用其私智小慧妄爲穿鑿。可乎。吾友金壇段若膺明府。於周秦兩漢之書無所不讀。於諸家小學之書靡不博覽而別擇其是非。於是積數十年之精力。專說說文。以鼎臣之本頗

說文讀序

四

有更易。不若楚金爲不失許氏之舊。顧其中尚有爲後人竄改者。漏落者。失其次者。一一考而復之。悉有左證。不同臆說。詳稽博辨。則其文不得不繁。然如楚金之書以繁爲病。而若膺之書則不以繁爲病也。何也。一虛辭。一實證也。蓋自有說文以來。未有善於此書者。匪獨爲叔重氏之功。臣抑亦以得道德之指歸。政治之綱紀。明彰禮樂而幽通鬼神。可以砭諸家之失。可以解後學之疑。斯真能推廣聖人正名之旨。而其有益於經訓者功尤大也。文昭年七十。猶幸得見是書。以釋見聞之陋。故爲之序。以識吾受益之

私云爾。乾隆五十有一年中秋前三日。杭東里人盧文昭書於鍾山講舍之須友堂。

說文讀序

五

說文部目分韻

說文五百四十部始一終亥分屬十四篇猝難檢尋宋李仁甫五音韻譜本改依陸法言二百六韻編次較原書易得其部首今先生依始一終亥成注復命煥用仁甫法始東終乏爲日所以使學者也其或與廣韻小異者徐鼎臣音切用唐韻或不與廣韻同仁甫仿之耳嘉慶乙亥春三月長洲陳煥編

一東

東 德紅切 工 古紅切 豐 敷戎切 五 風 方戎切 十 蟲 直弓切

部目分韻

一

二 熊 羽弓切 十 弓 居戎切 十二 宮 居戎切

三鍾

从 疾容切 龍 力鍾切 十 凶 許容切 七

四江

凶 楚江切 十 下 一

五支

支 章移切 危 章移切 九 兪 是爲切 六 下 八 皮 符羈切 三 弋 支切 六 虛 許羈切 五 危 魚爲切 九 下 七

六脂

佳 職追切 四 尸 武脂切 八 厶 息夷切 九 夂 楚危切 五 奮 遺

切 四 龜 居追切 十 眉 武悲切 四

七之

之 止而切 田 側詞切 十 而 如之切 九 思 息茲切 十 絲 息茲切 三 司 息茲切 九 臣 與之切 十 箕 居之切 二 卅 居之切 三 犛 之

八微

非 甫微切 十 飛 甫微切 十 衣 於希切 八 身 於機切 八 韋 非

部目分韻

二

九魚

魚 語居切 十 鯨 語居切 十 口 去魚切 五 且 子余切 十 疋 所

十虞

弓 羽俱切 五 弩 況于切 夫 甫無切 十 毋 武扶切 十 巫 武扶

七 須 相俞切 九 几 市朱切 三 爻 市朱切 三

十一模

麤 倉胡切 壺 戶吳切 十 虎 荒烏切 五 烏 哀都切 四 上

十二齊

說文解字注 說文部目分韻

脊 徂奚切七
 西 先稽切十
 禾 古兮切六
 稽 古兮切六
 兮 雞胡切五
 十四皆

半 古懷切十二
 十五灰

鬼 五灰切九
 自 都回切十
 來 洛哀切五
 才 昨哉切六

申 失人切十四
 身 失人切八
 辰 植鄰切十四
 農 食鄰切三
 臣 植鄰切三
 人 如鄰切八
 兒 如鄰切八
 辛 息鄰切十四
 類 符真切十

部目分韻

三

民 彌鄰切十
 彙 詳遵切十
 寅 弋真切十四
 巾 居銀切七

屾 所臻切九
 十九臻

文 無分切九
 彰 無分切九
 雲 王分切十
 二十一欣

斤 舉欣切十
 筋 居銀切四
 董 巨斤切十
 炆 語斤切九
 二十二元

咄 古覓切十
 門 莫奔切十
 豚 徒覓切九

二十三魂

二十五寒

干 古寒切三
 叔 昨干切四
 丹 都寒切五

二十六桓

丸 胡官切九
 雀 胡官切十四
 覓 胡官切十
 母 古九切七
 華 北番切四
 肱 多官切七

二十七刪

部目分韻

四

山 所開切九
 虬 五開切五
 馭 苦開切三

一先

先 蘇前切八
 田 待年切十
 干 古賢切十
 弦 胡田切十二
 玄 胡洵切四

二仙

次 敘連切八
 彝 式連切四
 延 尹連切二
 平 去虔切三
 泉 疾緣切十
 川 昌緣切十
 東 職緣切四
 員 王權切六

三蕭

肉 徒遼切。七。景 古堯切。九上。六。么 於堯切。四下。三。珪 吾聊切。十。彭 必洞切。九上。十。

五肴

交 胡茅切。三。交 古交切。十下。九。包 布交切。九上。布交切。九。巢 組交切。六下。三。十。

六豪

高 古牢切。五。毛 莫袍切。八。刀 都牢切。四。本 土刀切。十下。十三。八。戈 八。戈

部目分韻

五

戈 古禾切。十。禾 戶戈切。七。多 得何切。七。它 託何切。十。二下。九。上。二十三。十二。四。

九麻

麻 莫遐切。巴 伯加切。十。奢 式車切。十。車 尺遮切。十。牙 五加切。七下。三。瓜 古華切。七下。七。九。萼 戶瓜切。七下。七。

十陽

羊 與章切。四。方 府良切。十。府 良切。十。亾 武方切。十。長 直良切。上。七。香 許良切。七。畱 居良切。十。王 兩方切。一。上。五。十一。唐

十一唐

倉 七岡切。九。亢 古郎切。十。允 烏光切。十。黃 乎光切。十。五下。九。下。十五。下。十五。

十二庚

庚 古行切。十四。行 戶庚切。七。明 武兵切。七。生 所庚切。六。京 舉卿切。五。下。十。六。卯 去京切。九。兄 許榮切。八。下。七。

十四清

晶 子盈切。七。上。六。

十五青

青 蒼經切。五。下。二。丁 當經切。十。下。十七。口 古熒切。五。冥 莫經切。七。上。五。

十六蒸

夬 筆陵切。十。一。下。十一。

部目分韻

六

十七登

能 奴登切。十。上。十一。

十八尤

北 去鳩切。七。裘 巨鳩切。八。牛 語求切。五。酉 字秋切。十四。舟 職流切。八。下。八。上。七。流 四。上。二十。子 莫浮切。十。上。八。下。四。身 居蚪切。三。上。八。

二十一侵

心 息林切。十。王 如林切。十四。先 側琴切。八。林 力尋切。三。音 於今切。四。上。十。依 魚音切。八。金 居音切。十。琴 巨今切。十。二十二。覃

說文解字注

說文部目分韻

男 那含切十
三下十六

二十三談

三 蘇甘切廿古三切
一上四廿五上八

二十四鹽

鹽 余廉切十炎于廉切十
二上六

二十七銜

三 所銜切
九上八

二腫

卅 居竦切三
上十八

部目分韻

七

四紙

只 諸氏切五氏承旨切十
三上五氏承旨切十
下七

一 此雌氏切二心才規才
上十六止心才規才
下二十五止

止 八 殿 許委切七
上二十八

五旨

旨 職雉切五矢式視切五
上十六六矢式視切五
下十二

切 九 下 蒂 陟几切七下
十八 下 蒂 陟几切七下
下七

三 癸 居誅切十四几居履切十七
下二十五 几居履切十七
四上四

六止

七九四

止 諸市切二齒昌里切
上十三三齒昌里切
二下八

子 卽里切十四已詳里切十四
下二十六四已詳里切十四
下三十四

己 居擬切十里良止切十
四下十九九里良止切十
下十二

七尾

尾 無斐切豈墟稀切五虫許偉切十
八下二豈墟稀切五虫許偉切十
上二十

八語

鼠 書呂切黍舒呂切七宁直呂切十
十上十黍舒呂切七宁直呂切十
下五

二 予 余呂切四下七
下四下七

九慶

部目分韻

八

羽 王矩切四兩王矩切十
上十一四兩王矩切十
下十二

十姥

土 宅魯切十鹵郎古切十
三下九鹵郎古切十
上五

九 上 卍 公戶切十侯古切十五
十 卍 公戶切十侯古切十五
下八

十一齊

米 莫禮切七氏丁禮切十
上二十七七氏丁禮切十
下八

十二蟹

馬 宅買切十豐廬啓切五
上十二馬宅買切十
下二

十五海

亥 胡改切。十四。乃 奴亥切。五。下。四十一。止。

十六軫

及 余忍切。二下。五。

十九隱

ㄥ 於謹切。十。二下。十四。

二十阮

ㄨ 於轄切。七上。四。

二十一混

南 胡本切。六。古本切。一。上。十。止。

部目分韻

九

二十三旱

厂 呼旱切。九下。五。

二十四緩

卯 盧管切。十。三下。七。

二十七銑

𠂔 彌究切。犬 苦法切。人 姑法切。十。九上。四。八 十上。八。一下。三。

二十八獮

𠂔 昌竟切。五。𠂔 旨竟切。十四。𠂔 而竟切。二。𠂔 平免切。十四。下。二十五。𠂔 下。二十八。𠂔 下。二十二。𠂔 下。二十三。

𠂔 知衍切。五上。六。

二十九篠

鳥 都了切。四。了 盧鳥切。十四。上。二十二。下。二十七。

三十小

小 私兆切。受 平小切。二上。一。四下。九。

三十一巧

卯 莫飽切。十四。瓜 側狡切。三下。四。

三十二皓

𠂔 苦浩切。五。𠂔 古老切。十。天 於兆切。十。下。八。𠂔 莫保切。七。老 盧皓切。八。上。十。𠂔 倉老切。六。下。二。

部目分韻

十

三十三哿

可 肯我切。五。我 五可切。十。大 臧可切。二下。十一。三下。八。

三十四果

火 呼果切。十。上。十三。

三十五馬

馬 莫下切。丹 古瓦切。四。个 工瓦切。四。瓦 五寡切。十。上。一。下。十三。上。十五。二下。二十。

三十六養

象 徐兩切。九。𠂔 良獎切。七。𠂔 其兩切。十二。高 許兩切。五。下。二十。止。𠂔 下。十八。𠂔 下。二十二。𠂔 下。十七。文 紡切。七。上。時掌切。一上。二。

說文解字注 說文部目分韻

三十七蕩

𦉳 摸朗切。一。下。四。止。

三十八梗

丙 兵永切。十。皿 武永切。五。永 于憬切。十。囧 俱永切。七。上。十。

三十九耿

龍 莫杏切。十。三。下。六。

四十靜

井 子郢切。五。下。三。

四十一迥

部目分韻

士

竝 蒲迥切。十。鼎 都挺切。七。王 他鼎切。八。上。九。

四十四有

有 云久切。九 舉有切。十 久 舉友切。五 韭 舉友切。七 下。六 臼 其九切。七 上。八 四 下。十一 方 久切。五 不 方久切。十 自 房久切。十 九 下。三 八 下。十一 書 九切。九 上。二 手 書九切。十 一 尢 人九切。十 二 下。三十。

𦉳 房久切。十 書 九切。九 上。二 手 書九切。十 一 尢 人九切。十 二 下。三十。

𦉳 房久切。十 書 九切。九 上。二 手 書九切。十 一 尢 人九切。十 二 下。三十。

四十五厚

𦉳 房久切。十 書 九切。九 上。二 手 書九切。十 一 尢 人九切。十 二 下。三十。

四十七寢

品 丕飲切。二 亩 力甚切。五 飲 於錦切。八 下。十二。二十。

四十八感

束 胡感切。七 弓 乎感切。七 上。十五。十四。

五十剡

焱 以丹切。十 下。二 丹 而剡切。九 广 魚儉切。十 下。四。

五十五范

𠂔 口犯切。二 上。九。

一送

部目分韻

士

𦉳 莫鳳切。七 下。十三。

三用

用 余訟切。三 重 柱用切。八 上。十 共 渠用切。三 下。二十六。

四絳

𦉳 胡絳切。六 下。二十一。止。

五寘

束 七賜切。七 上。十八。

六至

至 脂利切。十 一 神至切。二 而 至切。十四 息利切。十 自 疾切。四 上。三。八。四。下。四。

上疾二切。六。白。四上。七。希。羊至切。九。鼻。父二切。四上。八。比。毗二切。八上。五。

七志

羊吏切。三。異。上。二十一。

八未

無沸切。十四。未。去既切。一上。八。宗。居未切。八。下。十八。止。

九御

丘據切。五。去。上。三十。

十遇

九遇切。三。上。七。目。九遇切。四。上。三。瞿。九遇切。四。上。九。壹。中句切。五。上。十八。

部目分韻

吉

十一暮

薄故切。二。步。上。十五。二。絜。桑故切。十。上。三。兔。湯故切。十。上。六。瓠。胡誤切。七。下。八。

十二霽

特計切。五。弟。下。二十八。系。胡計切。十二。下。二十四。止。

十三祭

此芮切。八。羈。上。十八。互。居例切。九。下。十五。厂。余制切。十。下。五。尙。毗祭切。七。下。二十五。

十四泰

徒蓋切。貝。博蓋切。六。大。下。五。會。黃外切。八。下。四。古外切。十。下。十九。

十五卦

辰。匹卦切。十。下。九。一。下。九。九。下。二。一。下。九。九。下。二。

十六怪

古拜切。四。下。二十。丰。

十八隊

盧對切。四。下。二十一。乘。

十九代

徒耐切。三。下。十四。隶。

二十一震

而振切。四。下。十八。刃。舒閏切。五。下。二十六。盾。食閏切。四。上。五。水。匹刃切。七。下。一。凶。息進切。十。下。二。

部目分韻

吉

息晉切。十一。下。二十。止。寸。倉困切。三。下。二十。印。於刃切。九。上。十六。

二十八翰

古案切。七。上。三。半。博慢切。二。上。四。攣。七亂切。三。上。五。止。旦。得衆切。七。上。二。

三十一禩

蒲莧切。二。上。三。采。

三十二霰

古旬切。八。下。十三。燕。於旬切。十。下。十六。片。匹見切。七。上。十九。

三十三線

彌箭切。九。上。三。面。

三十五笑

覷弋笑切八下十四

三十六效

教古孝切三下二十四 兒莫教切八下九

三十七号

号胡到切五上十五 告古與切二上七 同莫報切七下十七

三十八箇

左則箇切五上四

三十九過

部目分韻

圭

臥吾貨切八上十一

四十禡

所呼訝切七下二十 亞衣駕切十下七 匕呼跨切八上二

四十一漾

放甫妄切四下八 鬯丑諒切五下五

四十三映

言渠慶切三上十三

四十五勁

正之盛切二下十一

四十九宥

又于救切三下七 畧許救切十下十三

五十候

葍古候切四下二 戊莫候切四下十八 鬥都豆切三下六 豆徒候切五上二十一

六十梵

欠去劒切八下十五

一屋

哭苦屋切十一上 谷古祿切十下 卜博木切三下二十五 支普木切三下二十三 木莫切六上 禿他谷切八下十二 衆盧谷切七上二十二 鹿盧谷切十上三 富房六切又芳逼切五下十

九目莫六切四上二 未式竹切七下四 肉如六切十五下 竹陟玉切五上二 六力竹切十四下

部目分韻

夫

九日居玉切三上二十三 業蒲沃切三上十七

三燭

東書玉切六下十五 蓐而蜀切一下三 足即玉切二下七 因丘玉切二下十八 玉魚欲切一上六

四覺

角古岳切四下二十二止 珏古岳切一上七 犖土角切三上十六

五質

日人質切七上 率所律切三上四 七親吉切十下 黍親吉切六下十四 一於悉切一上 壹於悉切十二下 乙於筆切十下十五

一

一

一

六術

出 尺律切。四。戊 辛律切。十。肆 余律切。三。六。下。四。十。肆。下。十二。

八物

勿 文弗切。十。由 敷勿切。九。市 分勿切。七。九。下。十。上。二十四。下。二十二。

十月

月 魚厥切。七。戊 王伐切。十。日 王伐切。四。火劣切。一。衛月切。十。二。下。十二。

十一沒

去 他骨切。十四。骨 古忽切。四。下。二十九。下。十四。

十二曷

戶 五葛切。九。下。三。尚 五割切。四。下。十一。穴 他達切。十。下。十八。

十三末

址 北末切。二。木 普活切。六。下。五。

十四黠

切 恪八切。四。乞 鳥轄切。十。二。上。一。八 博拔切。二。上。二。殺 所八切。三。向 女滑切。三。六。上。

十六屑

月 子結切。九。笱 徒結切。又讀若。頁 胡結切。九。上。一。穴 胡決切。七。血 呼訣切。五。匹 蔑切。又房密切。十二。下。四。

部目分韻

七

十七薛

舌 食列切。中 丑列切。一。下。一。發 陟劣切。十。下。六。桀 渠列切。五。下。三。上。二。下。一。下。六。三十一。止。

十八藥

龠 以灼切。二。勺 之若切。十。六。下。一。缶 丑略切。五。下。三。其虐切。四。上。三。而灼切。二。下。三。昆 丑略切。三。上。四。

十九鐸

章 古博切。五。下。十五。

二十陌

白 旁陌切。七。帛 旁陌切。七。下。二十三。毛 陟格切。六。下。七。几 劇切。三。下。五。

部目分韻

六

二十一麥

麥 莫獲切。五。冊 楚革切。二。下。十四。止。下。十四。革 古覈切。三。下。十。下。十一。畫 胡麥切。三。

二十二昔

夕 祥易切。七。尺 昌石切。八。下。一。赤 昌石切。十。下。四。炙 之石切。三。下。九。下。八。亦 羊益切。六。下。十九。辟 必益切。九。下。九。

二十三錫

糸 莫狄切。十一。下。十五。秭 郎擊切。七。下。二十四。鬲 郎激切。二。下。二。彌 郎激切。三。下。三。

說文解字注 說文部目分韻

二十四職

會乘力切 夫阻力切 色所力切 九所力切 力林直切
五下六 十下七 上十七 下二十一 十十三 下十三
 七上 十二十二 九彼力切 四上九

二十五德

北博墨切 黑呼北切 十苦得切 七上二十一
 八上六 上十五 止

二十六緝

習似入切 入秦入切 十是執切 入人汁切 器阻力切 立及力
四上十 五下七 三上十 五下十 三上一 及
 切十下 邑於汲切 六皮及切 五下四

二十七合

部目分韻

九

弁蘇沓切 三子荅切 市徂合切 四六下三 龠上二十一

二十九葉

卒尼輒切 十尼輒切 三下十一 肅下十一

三十帖

芴胡頰切 十三下十八 止

三十二狎

甲古狎切 十四下十四

說文部目分韻終

韻書始萌芽於魏李登聲類。積三百餘年。至隋陸灋言切韻。搜槩之恣乃具。然皆就其時之語言音讀。參校異同。定其遠近洪細。往往有意求密。而用意太過。強生區別。至如虞夏商周之文。六書之假借諧聲。詩之比音協句。以成歌樂。茫乎未之考也。唐初因灋言撰本爲選舉士人作律詩之用。視二百六韻中字數多者限以獨用。字數少者合比近兩韻或三韻同用。苟計字多寡而已。宋吳棫作韻補。於韻目下始有古通某古轉聲通某之云。其分合最爲疎舛。鄭庠作古音辨。僅分陽支先虞尤覃六部。近崑山顧炎武夏析

序

東陽耕蒸而四。析魚歌而二。故別十部。吾郡老儒江慎修承於真已下十四韻。侵已下九韻。各析而二。蕭宵肴豪及尤侯幽亦爲二。故別十三部。古音之學以漸加詳如是。前九年段君若膺語余曰。支佳一部也。脂微齊皆灰一部也。之咍一部也。漢人猶未嘗滑借通用。晉宋而後乃少有出入。迄乎唐之功令。支注脂之同用。佳注皆同用。灰注咍同用。於是古之截然爲三者罕有知之。余聞而偉其所學之精。好古有灼見卓識。又言真臻先與諱文殷魂痕爲二。尤幽與侯爲二。得十七部。今官於蜀地且數年。政事之餘優而成

是書。曰六書音均表。凡爲表者五。撰述之意。表各有序說。既詳之矣。其書始名詩經韻譜。羣經韻譜。嘉定錢學士曉徵爲之序。茲易其體例。且增以新知十七部。蓋如舊也。余昔感於其言五支六脂七之有分。癸巳春寓居浙東。取顧氏詩本音章辨句析。而諷誦乎經文。歎始爲之之不易。後來加詳者之信足以補其未逮。顧氏轉侯韻入虞。江氏轉虞韻字入侯。此江優於顧。然顧氏藥鐸有分。而江氏不分。此顧優於江。若夫五支異於六脂。猶清異於真也。七之又異於支脂。猶蒸又異於清真也。寔千有餘年莫之或省者。一旦

序

理解。按諸三百篇。劃然。豈非稽古大快事歟。時余畧記入聲之說。未暇卒業。今樂觀是書之成也。不惟字得其古人音讀。抑又多通其古義。許叔重之論假借。曰。本無其字。依聲託事。夫六經字多假借。音聲失而假借之意何以得。訓詁音聲相爲表裏。訓詁明。六經乃可明。後儒語言文字未知。而輕憑臆解。以誣聖亂經。吾懼焉。段君又有詩經小學。書經小學。說文考證。十七部古韻表等書。將繼是而出。視逃其難相與鑿空者。於治經孰得孰失也。乾隆丁酉孟春月。休寧戴震序。

予友金壇段君若膺六書音均表既成。有問於予者曰。是書何以作。讀之將何用也。曰。是書爲古音而作也。古今語言不同。古音不明。不獨三代秦漢有韻之文。不能以讀。其無韻之文。假借轉注音義不能知。立乎今日而譯三代秦漢之音。是書爲之舌人也。曰。鄭氏庠。陳氏第。顧氏炎。武。江氏永之書何如。曰。鄭氏諸人之書善矣。或分所當合。或合所當分。得是書而義始備也。曰。今官韻依劉淵之一百十七部。而顧氏江氏及是書依陸氏灋言二百六部之舊。何也。曰。必依二百六部之舊。而後可由今韻以推古韻也。如支脂

序

三

之分爲三。尤與侯元與魂痕各分爲二。皆與三百篇合。而一百十七部者去之遠也。曰。是書何以於顧氏十部。江氏十三部之後。確然定爲十七部也。曰。詩三百篇之韻。確有是十七部。而顧氏江氏分析未備。其平入分配多未審。是書上溯三百篇。下沿廣韻。廣韻分爲數韻。而三百篇合爲一韻者。則爲一部。三百篇在此部。而廣韻遂入於他部。是爲古今音轉移不同。是書第一表及第四表。古本音之義也。然則一韻而廣韻析爲數韻者。何也。曰。音之變也。冬鍾之侈而爲東。支脂之之侈而爲佳。皆哈。耕清之斂而爲青。真之

斂而爲先。十七部皆有是也。第二表何以作也。曰。今韻於同一諧聲之偏類。而互見諸部。古音則同。此諧聲。卽爲同部。故古音可審形而定也。曰。以古之本音。正後人合韻協音之說之非矣。而仍言合韻。何也。曰。古與今異部。是爲古本音。如丘謀尤古在之哈部。而今在尤幽部。曹莪茅滔古在尤幽部。而今在蕭宵肴豪部。是也。古與古異部而合用之。是爲古合韻。如母字古在之哈部。詩凡十七見。而蝮蝮協雨。興字古在蒸登部。詩且五見。而大明協林心。是也。知其分而後知其合。知其合而後愈知其分。凡三百篇及三代秦

序

四

漢之音。研求其所合。又因所合之多寡遠近及異平同入之處。而得其次第。此十七部先後所由定。而第三表及第四表。古合韻之義也。曰。古四聲與今四聲不同。何也。曰。古今部分之轉移不同。若是。其四聲之轉移不同。猶是也。其言表。何也。曰。暴諸外以示人也。是太史公十表之義也。其言音均。何也。曰。古言均。今言韻也。韻韻皆不見於說文。而韻字則見於薛尚功所載會侯鐘銘是也。其冠以六書。何也。曰。知此而古指事象形諧聲會意之文。舉得其部分。得其音韻。知此而古假借轉注舉可通。故曰。六書音均表也。然則

讀之而苦其難何也。曰於今韻則依廣韻部分。於字書則宗說文解字。於古音則窮三百篇及羣經有韻之文。於言古音之書則考顧氏音學五書。江氏古韻標準。以三百篇及周秦所用正漢魏以後轉移之音。而歷代音韻沿革源流以見。而陸氏部分之故以見。而顧氏、江氏之未協者以見。彼吳氏、械、楊氏、慎、毛氏奇齡之書無論矣。問者曰。有是哉。遂書之以為釋例。乾隆丁酉五月。南匯吳省欽冲之甫。

序

五

六書音均表

四川候補知縣貴州玉屏縣知縣段玉裁

今韻古分十七部表第一

古十七部諧聲表第二

古十七部合用類分表第三

詩經韻分十七部表第四

羣經韻分十七部表第五

凡五萬二千三百二十五字

目錄

原序

金壇段君懋堂撰次詩經韻譜及羣經韻譜成。予讀而善之。廼序其端曰。自文字肇啟。卽有音聲。比音成文。而詩教興焉。三代以前無所謂聲韻之書。然詩三百篇具在。參以經傳子騷。類而別之。引而伸之。古音可俟指而分也。許叔重云。倉頡初作書。依類象形。故謂之文。其後形聲相益。卽謂之字。文字者終古不易。而音聲有時而變。五方之民言語不通。近而一鄉一聚。猶各操土音。彼我相嗤。矧在數千年之久乎。謂古音必無異於今音。此夏蟲之不知有冰也。然而太古

原序

浸遠。則於六書諧聲之旨漸離其宗。故惟三百篇之音爲最善。而昧者乃執隋唐之韻以讀古經。有所齟齬。屢變其音以相從。謂之叶韻。不惟無當於今音。而古音亦滋茫昧矣。明三山陳氏始知攷毛詩。屈宋賦以求古音。近世岷山顧氏發源江氏攷之尤博以審。今段君復因顧江兩家之說。證其違而補其未逮。定古音爲十七部。若網在綱。有條不紊。窮文字之源流。辨聲音之正變。洵有功於古學者已。古人以音載義。後人區音與義而二之。音聲之不通而空言義理。吾未見其精於義也。此書出。將使海內說經之家奉爲

圭臬。而因文字音聲以求訓詁。古義之興有日矣。詎獨以存古音而已哉。乾隆庚寅四月九日。嘉定錢大昕書。

戴東原先生來書

大箸辨別五支六脂七之。如清真蒸三韻之不相通。能發自唐以來講韻者所未發。今春將古韻考訂一番。斷從此說爲確論。然執筆欲作序者屢。而苦於心不精。姑俟稍安閒爲之。目近極繇擾也。癸巳十月卅日。震頓首。

寄戴東原先生書 乙未十月

書

二

玉裁自幼學爲詩。卽好聲音文字之學。甲戌乙亥閒。從同邑蔡丈一帆遊。始知古韻大略。庚辰入都門。得顧亭林音學五書讀之。驚怖其考據之博。癸未遊於先生之門。觀所爲江慎修行略。又知有古韻標準一書與顧氏少異。然實未能深知之也。丁亥自都門歸。憶古韻標準所稱元寒桓刪山先仙七韻與真諱臻文欣魂痕七韻三百篇內分用。不如顧亭林李天生所云自真至仙古爲一韻之說。與舍弟玉成取毛詩細繹之。果信。又細繹之。真臻二韻與諱文欣魂痕五韻三百篇內分用。而江氏有未盡也。蕭宵肴豪與尤

侯幽分用矣。又細釋之。則侯與尤幽三百篇內分用。而江氏有未盡也。支脂之微齊佳皆灰哈九韻自來。言古韻者合爲一韻。及細釋之。則支佳爲一韻。脂微齊皆灰爲一韻。之哈爲一韻。而顧氏江氏均未之知也。又細釋其平入之分配。正二家之踏駁。遂書詩經所用字。區別爲十七部。既攷其出入。而得其本音。又詳其斂侈。而識其音變。又察其高下遲速。而知四聲古今不同。又觀其會通。而知協音合韻自古而有。於諧聲推測其條理。於假借轉注默會其指歸。蕪縕千年。一旦軒露。成詩經韻譜。羣經韻譜各一帙。己丑再

書

三

至都門。程菽園舍人賞之。第其書簡略。無注釋。不可讀。是年冬寓法源寺側之蓮華菴。鍵戶燒石炭。從邵二雲孝廉借書。竟爲注釋。每一部畢。孝廉輒取寫其福。至庚寅二月書成。錢辛楣學士以爲鑿破混沌。爲作序。三月銓授貴州玉屏縣。壬辰四月三入都。時先生館於洪素人戶部之居。以是書請益。先生云。體裁尙未盡善。玉裁旋奉命發四川候補。八月至蜀。後署理富順及南溪縣事。又辦理化林坪站務。王師申討金酋。儲侍輓輸。無敢稍懈怠。然每處分公事畢。漏下三鼓。輒篝燈改竄。是書以爲常。今年夏六月。偕同

書

四

官朱雲駿入報銷局。興趣略同。暇益潛心商訂。九月書成。爲表五。一曰今韻古分十七部表。別其方位也。二曰古十七部諧聲表。定其物色也。三曰古十七部合用類分表。洽其指趣也。四曰詩經韻分十七部表。臚其美富也。五曰羣經韻分十七部表。資其參證也。改名曰六書音均表。均卽古韻字也。鵬冠子曰。五聲不同均。成公綏曰。音均不恆。陶者以鈞作器。樂者以均審音。十七部爲音均。音均明而六書明。六書明而古經傳無不可通。玉裁之爲是書。蓋將使學者循是以知假借轉注。而於古經傳無疑義。而恐非好學深思。尠能心知其意也。抑先生曾言。尤侯兩韻可無用分。玉裁攷周秦漢初之文。侯與尤相近。而必獨用。先生又言十七部次第不能深曉。支脂之析爲三部。能發自唐以來講韻者所未發。但何以不列於一處。而以之弟一。脂弟十五。支弟十六。玉裁按十七部次第出於自然。非有穿鑿。取弟三表細釋之。可知也。之哈音與蕭尤近。亦與蒸近。脂微齊皆灰音與諱文元寒近。支佳音與歌戈近。實韻理分劈之大端。先生又言顧亭林平仄通押之說未爲非。所定四聲似更張大甚。玉裁按今四聲不同古。猶古部分不同今。抽繹遺

經雅記。鑿可自信其非妄。以上三者皆不敢為苟同之論。惟求研審音韻之真而已。夫鄭璞爾雅注於鳥尤。宋祁唐書修於益州。玉裁入蜀數年。幸適有成書。而所為詩經小學書經小學說文考證古韻十七部表諸書。亦漸次將成。今輒先寫六書音均表一部。寄呈座右。願先生為之序。而糾其疵謬。則幸甚幸甚。玉裁頓首。

書

五

今韻古分十七部表

六書音均表一

今世所存韻書。廣韻最古。廣韻二百六部。蓋放於隋

陸灋言。戴東原編修聲韻考曰。灋言書今不傳。宋廣韻卷首猶題云。陸灋言撰本。長孫納言箋注。而集韻韻例曰。先帝時命陳彭年丘雍因灋言韻就為刊益。然則廣韻之二百六韻。蓋灋言舊目。自唐初有同用獨用之功能。以

僂屬文之士。聲韻考曰。唐封演聞見記云。陸灋言撰為切韻。先仙刪山奏合而用之。然則廣韻同用獨用之注。乃唐初功命。至南宋劉淵新刊禮部韻略。遂併

同用之韻為一韻。而為部百有七。今取百有七部之

書。考求古音今音。混淆未明。無由討古音之源也。宋

鄭庠分古韻為六部。近崑山顧炎武據依廣韻部分

分古韻為十部。而發源江永又分為十三部。鄭氏東

冬江陽庚青蒸入聲屋沃覺藥陌錫職為一部。支微

齊佳灰為一部。魚虞歌麻為一部。真文元寒刪先入

聲質物月曷黠屑為一部。蕭肴豪尤為一部。侵覃鹽

咸入聲緝合葉洽為一部。其說合於漢魏及唐之杜

甫韓愈所用。而於周秦未能合也。顧氏考三百篇作

詩本音。二百六部分為十。東冬鍾江為一部。支脂之

微齊佳皆灰哈入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑

薛麥咎錫職德為一部。魚虞模侯入聲藥鐸陌為一

部。真諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙為一部。蕭宵

肴豪尤幽入聲屋沃燭覺為一部。歌戈麻為一部。陽

冬江陽庚青蒸入聲屋沃覺藥陌錫職為一部。支微

齊佳灰為一部。魚虞歌麻為一部。真文元寒刪先入

聲質物月曷黠屑為一部。蕭肴豪尤為一部。侵覃鹽

咸入聲緝合葉洽為一部。其說合於漢魏及唐之杜

唐爲一部。庚耕清青爲一部。蒸登爲一部。侵覃談鹽添咸銜嚴凡入聲緝合益葉怙洽狎業乏爲一部。較鄭氏爲密矣。江氏訂其於三百篇所用有未合者。作古韵標準。二百六部分爲十三。東冬鍾江爲一部。支脂之微齊佳皆灰哈入聲麥咎錫職德爲一部。魚虞模入聲藥鐸陌爲一部。眞諱臻文欣魂痕入聲質術櫛物迄沒爲一部。元寒桓刪山先仙入聲月曷末黠鐸屑薛爲一部。蕭宵肴豪爲一部。歌戈麻爲一部。陽唐爲一部。庚耕清青爲一部。蒸登爲一部。尤侯幽入聲屋沃燭覺爲一部。侵入聲緝爲一部。覃談鹽添咸

表一

二

銜嚴凡入聲合益葉怙洽狎業乏爲一部。較諸顧氏益密。而仍於三百篇有未合者。今既泛濫毛詩。理順節解。因其自然。補三家部分之未備。釐平入相配之未確。定二百六部爲十七部。表於左。

弟 一 部	七 之	六 止	七 志	二十四職
十六哈	十五海	十九代	二十五德	

弟 二 部	弟 三 部	弟 四 部	弟 五 部
三 蕭	十八九	十九侯	九 魚
四 宵	四十四有	四十五厚	八 語
五 肴	四十九肴	五十候	九 御
六 豪	五十一幼		十 虞
二十九篠	四 三 二 一		十一 模
三十小	四 燭 沃 屋		十 姥
三十一巧			十一 暮
三十二皓			十九 鐸
三十五笑			
三十六效			
三十七号			

表一

三

部九弟				部八弟					部七弟			部六弟		
四	三	二	一	二十九	二十八	二十七	二十六	二十三	二十二	二十五	二十四	二十一	十七	十六
江	鍾	冬	東	凡	嚴	銜	咸	談	覃	添	鹽	侵	登	蒸
三	二	一		五十五	五十四	五十三	五十二	四十九	四十八	五十一	五十	四十七	四十三	四十二
講	腫	董		范	儼	檻	賺	敢	感	忝	琰	寢	等	拯
四	三	二	一	六十	五十九	五十八	五十七	五十四	五十三	五十六	五十五	五十二	四十八	四十七
絳	用	宋	送	芄	醜	鑑	陷	闕	勸	榛	豔	沁	澄	證
				三十四	三十三	三十二	三十一	二十八	二十七	三十	二十九	二十六		
				乏	業	狎	洽	奩	合	怙	葉	緝		

表

四

部三十弟					部二十弟			部一十弟				部十弟	
二十四	二十三	二十一	二十	十八	一	十九	十七	十五	十四	十三	十二	十一	十
疔	魂	欣	文	諱	先	臻	眞	青	清	耕	庚	唐	陽
二十二	二十一	十九	十八	十七	二十七		十六	四十一	四十	二十九	三十八	三十七	三十六
徂	混	隱	吻	泮	銑		軫	迴	靜	耿	椹	蕩	養
二十七	二十六	二十四	二十三	二十二	三十二		二十一	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一
悒	恩	焮	問	稕	霰		震	徑	勁	諍	映	宕	漾
					十六	七	五						
					肩	櫛	質						

表

五

部七十弟	部六十弟	部五十弟	部四十弟
九 八 七 麻 戈 歌	十三 五 佳 支	十五 十四 十二 八 六 灰 皆 齊 微 脂	二 二 二 二 二 十八 十七 十六 十五 十二 仙 山 刪 桓 寒 元
三十五 三十四 三十三 馬 果 荷	十二 四 蟹 紙	十四 十三 十一 七 五 賄 駭 齊 尾 旨	二 二 二 二 二 十八 十六 十五 十四 十三 獮 產 潛 綏 早 阮
四十 三十九 三十八 禡 過 箇	十五 五 卦 寘	二十 十八 十七 十六 十四 十三 十二 八 六 廢 隊 夬 怪 泰 祭 霽 未 至	三 三 三 二 二 二 二 二 二 十三 十一 十 九 八 八 八 八 八 線 禰 諫 換 翰 願
	二十 二十一 二十二 二十三 陌 麥 管 錫	十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 七 五 四 三 二 一 薛 鎋 黠 未 持 沒 月 迄 物 術	

說文解字注 六書音均表一

第一部第十五部第十六部分用說

廣韻上平七之十六哈上聲六止十五海去聲七志十九代入聲二十四職二十五德爲古韻弟一部上平六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲五旨七尾十一齊十三駭十四賄去聲六至八未十二霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二十廢入聲六術八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十七薛爲古韻弟十五部上平五支十三佳上聲四紙十二蟹去聲五寘十五卦入聲二十陌二十一麥二十二管二十三錫爲古韻弟十六部。

表一

七

五支六脂七之三韻自唐人功令同用鮮有知其當分者矣今試取詩經韻表弟一部弟十五部弟十六部觀之其分用乃截然且自三百篇外凡羣經有韻之文及楚騷諸子秦漢六朝詞章所用皆分別謹嚴隨舉一章數句無不可證或有二韻連用而不辨爲分用者如詩相鼠二章齒止俟弟一部也三章體禮死弟十五部也魚麗二章鱧旨弟十五部也三章鯉有弟一部也板五章憐毗迷尸屎蔡資師弟十五部也六章簾圭攜弟十六部也孟子引齊人言雖有智慧二句弟十五部也雖有鎡基二句弟一部也屈原

賦寧與騏驥抗軛二句。弟十六部也。寧與黃鵠比翼二句。弟一部也。秦琅邪臺刻石自維廿六年至莫不得意凡二十四句。以始紀子理士海事富志字載意韻。弟一部也。自應時動事至莫不如畫凡十二句。以帝地懈辟易畫韻。弟十六部也。倘以相鼠齒與禮死成文。魚麗鯉與旨爲韻。則自亂其例而非韻。玉裁讀坊本詩經竹竿二章。泉源在左。淇水在右。女子有行。遠父母兄弟。每疑右爲古韻。弟一部字。弟爲弟十五部字。二字古鮮合用。及考唐石經。宋本集傳。明國子監注疏。本皆作遠兄弟父母。而後其疑豁然。三部自

表一

八

唐以前分別最嚴。蓋如真文之與庚青與侵。稍知韻理者皆知其不合用也。自唐初功令不察。支脂之同用。佳皆同用。灰哈同用。而古之畫爲三部。始湮沒不傳。迄今千一百餘年。言韻者莫有見及此者矣。

古七之字多轉入於尤韻中。而五支六脂則無有。此三部分別之大槩也。

職德爲弟一部之入聲。術物迄月沒曷末黠鏃薛爲弟十五部之入聲。陌麥咎錫爲弟十六部之入聲。顧氏於三部平聲既合爲一。故入聲亦合爲一。古分用甚嚴。卽唐初功令陌麥咎錫獨用。職得同用。亦

未若平韻之混合五支六脂七之爲一矣。

弟二部弟三部分用說

下平三蕭四宵五肴六豪。上聲二十九篠三十小三十一巧三十二皓。去聲三十四嘯三十五笑三十六效三十七號爲古韻。弟二部。十八九二十幽。上聲四十四有四十六黝。去聲四十九宥五十一幼。入聲一屋二沃三燭四覺爲古韻。弟三部。詩經及周秦文字分用畫然。顧氏誤合爲一部。江氏古韻標準既正之矣。

顧氏於平聲合二部爲一。故弟二部之字轉入於弟

表一

九

三部入聲者。不能分別而箋識之也。

弟三部之入聲。顧氏割其半入魚模韻。如屋讀烏。獨讀迭之類。皆漢後之轉音。非古本音。卽以侯合魚之誤也。

弟三部弟四部弟五部分用說

下平十九侯。上聲四十五厚。去聲五十候爲古韻。弟四部。上平九魚十虞十一模。上聲八語九麌十姥。去聲九御十遇十一暮。入聲十八藥十九鐸爲古韻。弟五部。詩經及周秦文字分用畫然。顧氏誤合侯於魚爲一部。江氏又誤合侯於尤爲一部。皆攷之未精。顧

氏合侯於魚其所引據皆漢後轉音非古本音也。侯古音近尤而別於尤。近尤故入音同尤。別於尤故合諸尤者亦非也。

第二弟三弟四弟五部漢以後多四部合用。不甚區分。要在三百篇故較然畫一。載馳之驅侯不連下文悠曹憂爲一韻。山有藎之藎榆婁驅愉不連下章栲枌埽考保爲一韻。南山有臺之栲枌考後不連上章栲枌壽茂爲一韻。左氏傳專之渝攘公之輸不與下文猶臭爲一韻。此弟四部之別於弟三部也。株林之駒株不與馬野爲一韻。板之渝驅不與怒豫爲一韻。

表一

十

史記甌窶滿溝不與汗邪滿車爲一韻。此弟四部之別於弟五部也。

古弟二部之字多轉入於屋覺藥鐸韻中。弟三部之字多轉入於蕭宵肴豪韻中。弟四部之字多轉入於虞韻中。弟五部平聲之字多轉入於麻韻中。入聲之字多轉入於陌麥咎韻中。此四部分別之大槩也。左氏傳鸛鶴童謠首二句鶴辱及末二句鶴哭弟三部也。羽野馬弟五部也。跌侯孺弟四部也。巢遙勞驕弟二部也。一謠而可識四部分之分矣。

弟五部弟十六部入聲分用說

第五部入聲與弟十六部入聲周秦漢人分用。晉宋而下多以弟五部入聲之字韻入於弟十六部。鄭氏合藥陌錫爲一部。未爲審矣。

弟六部獨用說

下平十六蒸十七登上聲四十二拯四十三等去聲四十七證四十八澄爲古韻弟六部。自古獨用無異辭。鄭庠合諸庚青爲一部。其說甚疏。而南宋劉淵併證澄入徑韻。元陰時夫併拯等入迴韻。爲唐功令所未議合。而以臆見誤合之者。

弟七部弟八部分用說

表一

十一

下平二十一侵二十四鹽二十五添上聲四十七寢五十琰五十一忝去聲五十二沁五十五豔五十六榛入聲二十六緝二十九葉三十帖爲古韻弟七部。下平二十二覃二十三談二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡上聲四十八感四十九敢五十二賺五十三檻五十四儼五十五范去聲五十三勘五十四闕五十七陷五十八鑑五十九釅六十梵入聲二十七合二十八盍三十一洽三十二狎三十三業三十四乏爲古韻弟八部。

廣韻平上去入未四韻其次弟本如是唐功合鹽添同用咸銜同用嚴凡同用上聲琰泰同用賺檻同用儼范同用去聲豔榛同用陷鑑同用釅范同用入聲葉帖同用洽狎同用業乏同用宋景德四年崇文院上校定切韻五卷明年大

中詳符元年。勅改名大宋重修廣韻。同用獨用皆仍唐舊。三十一一年為景祐四年。修禮部韻略。以黃昌朝韻略者凡十二處。詩合附近通用。蓋合嚴於監。合凡於咸。銜合嚴於琰。泰合范於諫。鑑合嚴於鑑。合於業。於業。合於乏。於洽。押。并合於於文。合隱於吻。合於問。合於物。又合廢於隊。代。為十有三處。今廣韻上去聲末四韻各本改同禮部韻略。及集韻與平入聲韻。此係禮部韻略頒行後。檢廣韻者依新例塗改。遂相沿外。謬幸其參差不治。尚可稽尋。詳見聲韻攷。詩三百篇分用畫然。漢以後乃多合用。非三百篇即合用也。顧氏合而一之。江氏既正之矣。

第九部獨用說

上平一東二冬三鍾四江。上聲一董二腫三講。去聲一送二宋三用四絳為古韻第九部。古獨用無異辭。江韻音轉近陽韻。古音同東韻也。鄭庠以東冬江陽庚青蒸合為一部。其說疏矣。

表一

三

第十部獨用說

下平十陽十一唐。上聲三十六養三十七蕩。去聲四十一漾四十二宕為古韻第十部。古獨用無異辭。

第十一部獨用說

下平十二庚十三耕十四清十五青。上聲三十八稷三十九耿四十靜四十一迥。去聲四十三映四十四諍四十五勁四十六徑為古韻第十一部。古獨用無異辭。

第十二部第十三部第十四部分用說

上平十七真十九臻。下平一先。上聲十六軫二十七

銑。去聲二十一震三十二霰。入聲五質七櫛十六屑為古韻第十二部。十八諱二十支二十一欣二十三魂二十四庖。上聲十七準十八吻十九隱二十一混二十二復。去聲二十二稗二十三問二十四焮二十五六恩二十七恨為古韻第十三部。二十二元二十五寒二十六桓二十七刪二十八山。下平二仙。上聲二十阮二十三旱二十四緩二十五潛二十六產二十八獮。去聲二十五願二十八翰二十九換三十諫三十一禰三十三線為古韻第十四部。三百篇及羣經屈賦分用畫然。漢以後用韻過寬。三部合用。鄭庠乃

表一

三

以真文元寒刪先為一部。顧氏不能深考。亦合真以下十四韻為一部。僅可以論漢魏間之古韻。而不可以論三百篇之韻也。江氏考三百篇。辨元寒桓刪山仙之獨為一部矣。而真臻一部與諱文欣魂庖一部分用。尚有未審。讀詩經韻表而後見古韻分別之嚴。唐虞時明明上天。爛然星陳。日月兂華。宏予一人。弟十二部也。南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。弟十三部也。卿雲爛兮。禮縵縵兮。日月兂華。且復旦兮。弟十四部也。三部之分不始於三百篇矣。弟十二部入聲質櫛韻。漢以後多與弟十五部入聲

合用。三百篇分用盡然。如東方之日一章不與二章一韻。都人士三章不與二章一韻。可證。

第十七部獨用說

下平七歌八戈九麻上聲三十三哿三十四果三五馬六聲三十八箇三十九過四十禡爲古韻第十七部。古獨用無異辭。漢以後多以魚虞之字韻入於歌戈。鄭氏以魚虞歌麻合爲一部。乃漢魏晉之韻。非三百篇之韻也。

古第十七部之字多轉入於支韻中。

古十七部平入分配說

表一

十四

二十四職二十五德陸濼言以配蒸登韻。攷毛詩古韻爲之哈韻之入聲。

一屋二沃三燭四覺陸濼言以配東冬鍾江韻。攷毛詩古韻爲尤幽韻之入聲。

十八藥十九鐸濼言以配陽唐韻。攷毛詩古韻爲魚虞模之入聲。

二十六緝以下八韻古分二部。其平入相配一也。

五質七櫛十六屑濼言以配真臻先韻。與毛詩古韻合。

六術八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠

十五鐸十七薛濼言以配諱文欣元魂庾寒桓刪山仙韻。攷毛詩古韻爲脂微齊皆灰之入聲。

二十陌二十一麥二十二咍二十三錫濼言以配庚耕清青韻。攷毛詩古韻爲支佳韻之入聲。

今韻同用獨用未允說

濼言二百六部。綜周秦漢魏至齊梁所積而成典型。源流正變。包括貫通。長孫納言謂爲酌古沿今。無以加者。可稱濼言素臣。如支脂之三韻分之所以存古。類之所以適今。用意精深。後人莫測也。今韻支脂之同用。佳皆同用。灰哈同用。則第一部第十五部第十

表一

十五

六部之界蕪。尤侯同用。則第三部第四部之略泯。眞諱同用。元魂庾同用。先仙同用。則第十二部第十三部第十四部之區畫靡漫。入聲質術同用。屑薛同用。則第十二部與第十五部相紛糅矣。唐初功令。蓋沿陳隋之習而不師古。然如支與脂之同用。則唐以前上自商頌。下迄隋季。未見有一篇蹈此者。唐之杜甫。輒精文選。及庾信諸家。故所爲近體詩。用五支韻者。凡二十七首。不襍脂之一字。其意蓋以許敬宗所定未善也。若南宋劉淵併證。澄入徑韻。元陰時夫併拯等入迥韻。則第六部第十一部之大閑潰決。唐功令

所未議合口而妄合之。又與平聲齟齬。其不學無術之

甚矣。唐以前支韻必獨用。隨與篇章皆足為證。文選所載不觀縷。即如

周興嗣千字文。上和下時。夫唱婦隨。已下用十韻。不縷脂之一字。庚信揚柳歌用二十七韻。不縷脂之一字。唐人之謹守六朝家法者。惟杜甫近體詩。如陪鄭廣文遊何將軍山林。萬里戎王子。憶過楊柳渚。二首。重過何氏山雨。尊仍在。一首。九日揚奉先會白。水崔明府。一首。贈畢四。一首。元日寄韋氏妹。一首。秦州雜詩。唐竟真自聖。一首。過南鄰朱山人水亭。一首。過故斛斯校書莊。燕入非傍舍。一首。送王侍御往東川。放生池。祖席。一首。宴戎州楊使君東樓。一首。雲安九日。鄭十八攜酒陪諸公。一首。宿晉。一首。鸚鵡。一首。後一府。暮雨後。同諸公及舍弟。宴書齋。一首。紫宸殿退朝口號。一首。秋興。昆吾御宿。白透迤。一首。傷春。鸞入新年語。一首。贈崔十三評事公輔。一首。偶題。一首。同豆盧峯知字韻。一首。復愁。江上亦秋色。一首。解悶。憶過盧戎。摘荔枝。一首。承聞河北諸道節度入朝歡喜。口號。絕句。漁陽突騎。邯鄲兒。一首。首。凡五支韻。必獨用。韓愈答崔立之。八十二韻。亦獨用五支。

古十七部本音說

三百篇音韻。自唐以下不能通。僅以為協音。以為合

表一

六

韻。以為古人韻。緩不煩改字而已。自有明三山陳第

深識確論。信古本音與今音不同。如鳳鳴高岡而喟

噍之喙。盡息也。自是顧氏作詩本音。江氏作古韻標

準。玉裁保殘守闕。分別古音為十七部。凡一字而古

今異部。以古音為本音。以今音為音轉。如尤讀怡。牛

讀疑。丘讀欺。必在第一部。而不在第三部者。古本音

也。今音在十八尤者。音轉也。舉此可以隅反矣。

弟一部之韻。音轉入於尤。弟三部尤幽韻。音轉入於

蕭宵肴豪。弟四部侯韻。音轉入於虞。弟五部魚虞模

韻。音轉入於麻。弟六部蒸韻。音轉入於侵。弟七部侵

鹽韻。音轉入於覃談咸銜嚴凡。弟二部至弟五部。弟

六部至弟八部。音轉皆入於東冬鍾。弟九部東冬鍾

韻。音轉入於陽唐。弟十部陽唐韻。音轉入於庚。弟十

一部庚耕清青韻。音轉入於真。弟十二部真先韻。音

轉入於文欣魂庾。弟十三部文欣魂庾韻。音轉入於

元寒桓刪山仙。弟十三部第十四部。音轉皆入於脂

微。弟十五部脂微齊皆灰韻。音轉入於支佳。弟十六

部支佳韻。音轉入於脂齊歌麻。弟十七部歌戈韻。音

轉亦多入於支佳。此音轉之大較也。

四江一韻。東冬鍾轉入陽唐之音也。不以其字裸廁

表一

七

之陽唐。而別為一韻。繫諸一東二冬三鍾之後。別為

一韻。以箸今音也。繫諸一東二冬三鍾之後。以存古

音也。長孫納言所謂酌古沿今者是也。其例甚善。而

他部又未能準是例。惟二十幽一韻為尤韻。將轉入

蕭之音。十九臻一韻為真韻。將轉入諱之音。亦用此

例之意。

說文而下。字林所載。即多說文所無。苟有合於指事

象形形聲會意之法。攷文者所不廢也。三百篇後。孔

子贊易。老子言道德五千餘言。用韻即不必皆同詩。

漢代用韻甚寬。離為十七者。幾不可別識。晉宋而降。

迄於梁陳。音轉音變。積習生常。區別既多。陸韻遂定。皆古今聲音之自然。攷文者不能變今音而一及諸三代也。

古十七部音變說

古音分十七部矣。今韻平五十有七。上五十有五。去六十。入三十有四。何分析之過多也。曰音有正變也。音之斂侈必適中。過斂而音變矣。過侈而音變矣。之者。音之正也。哈者。之之變也。如同一台聲。而怡怡在哈韻。哈哈在哈韻。蕭宵者。音之正也。肴豪者。蕭宵之變也。如同一宵聲。而宵消在宵韻。稍旃在肴韻。同一高聲。歛在宵韻。尤侯者。音之正也。屋者。音之變也。入聲沃燭爲正音。屋韻過侈爲音變。

表一

六

魚者。音之正也。虞模者。魚之變也。如都古音。猶茶古音。舒之類。蒸者。音之正也。登者。蒸之變也。如太聲韻目。證證二字。皆登聲。證字古音同證。侵者。音之正也。鹽添者。侵之變也。如廉古音。林古音。古音鍼。嚴凡者。音之正也。覃談咸銜者。嚴凡之變也。嚴凡猶第十四部之元韻。覃談咸銜猶第十部之寒桓刪也。侵猶第十二部之真韻。冬鍾者。音之正也。東者。冬鍾之變也。冬鍾爲正音。冬韻稍侈。陽者。音之正也。唐者。陽之變也。耕清者。音之正也。庚青者。耕清之變也。庚音後。青音斂。真者。音之正也。先者。音之變也。如田古音。陳項古音。塵之類。諱文欣者。音之正也。魂庖者。諱文欣之變也。如魂云聲。雲云。法云在文前。庖良聲。法韻在欣韻。元者。音之正也。寒桓刪山仙者。元之變也。脂微者。音之正也。齊皆灰者。脂微之

變也。支者。音之正也。佳者。支之變也。歌戈者。音之正也。麻者。歌戈之變也。大略古音多斂。今音多侈。之變爲哈。脂變爲皆。支變爲佳。歌變爲麻。真變爲先。侵變爲鹽。變之甚者也。其變之微者。亦審音而分析之。音不能無變。變不能無分。明乎古有正而無變。知古音之甚諧矣。

古四聲說

古四聲不同今韻。猶古本音不同今韻也。攷周秦漢初之文。有平上入而無去。洎乎魏晉。上入聲多轉而爲去聲。平聲多轉爲仄聲。於是乎四聲大備。而與古

表一

九

不侔。有古平而今仄者。有古上入而今去者。細意搜尋。隨在可得其條理。今學者讀三百篇諸書。以今韻四聲律古人。陸德明。吳棫皆指爲協句。顧炎武之書亦云平仄通押。去入通押。而不知古四聲不同今。猶古本音部分異今也。明乎古本音不同今韻。又何惑乎古四聲不同今韻哉。如戒之音亟。慶之音羌。高饗之音香。至之音質。學者可以類求矣。

古平上爲一類。去入爲一類。上與平一也。去與入一也。上聲備於三百篇。去聲備於魏晉。

謝朓王融輩始用四聲以爲新變。五字之中。音韻悉異。一句之內。尚致不同。梁武帝不好焉。而問周捨曰。何謂四聲。捨曰。天子聖哲是也。謂如此四字。

成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入爲何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約原肩五陸厥傳梁書上筠傳讀之自明

弟二一部平多轉爲入聲弟十五部入多轉爲去聲弟二部樂論謂轉較虛聲擊天樑較的翟濯驚躍騰焄煎湯等字繼三百篇皆平聲漢人不皆讀平矣至弟十五部古有入聲而無去聲隨在可證如文選所載班固西都賦平原赤勇士厲而下以厲聲折噬殺爲韻厲讀入聲左思蜀都賦軌躅八達而下以達出室術駟瑟恤爲韻駟讀入聲吳都賦高門鼎貴而下以貴傑裔世輟設噎爲韻貴裔世讀入聲魏都賦均田畫疇而下以判駟悅世爲韻駟世讀入聲壘首之豪而下以傑關設晰裔髮爲韻晰裔讀入聲郭璞江賦以賦月聒翊豁爲韻賦讀入聲江淹擬謝法曹詩以納別棲雪爲韻納讀入聲擬謝臨川詩以缺設絕激晰泮蔽納逝雪穴滅激說爲韻晰蔽納逝激讀入聲潘言定韻之前無去不可入至潘言定韻以後而謹守者不知古四聲矣他部皆準此求之

古無去聲之說或以爲怪然非好學深思不能知也不明乎古四聲則於古諧聲不能通如李陽冰校說

文於臬字曰自非聲徐鉉於喬字曰向非聲是也於古假借轉注尤不能通如卒於畢郢之郢本程字之假借顛沛之沛本跋字之假借而學者罕知是也

古今不同隨舉可徵說

古音聲不同今隨舉可證如今人兄榮字讀入東韻朋棚字讀入東韻佳字讀入麻韻母富婦字讀入慶遇韻此音轉之徵也子字不讀卽里切側字不讀莊力切此音變之徵也上韻內之字多讀爲去韻此四聲異古之徵也今音不同唐音卽唐音不同古音之徵也

音韻隨時代遷移說

今人槩曰古韻不同今韻而已唐虞而下隋唐而上其中變更正多槩曰古不同今尙皮傅之說也音韻之不同必論其世約而言之唐虞夏商周秦漢初爲一時漢武帝後洎漢末爲一時魏晉宋齊梁陳隋爲一時古人之文具在凡音轉音變四聲其遷移之時代皆可尋究

古音韻至諧說

明乎古本音則知古人用韻精嚴無出韻之句矣明乎音有正變則知古人哈音同之先音同真本無詰

屈聲牙矣明乎古四聲異今韻則知平仄通押去入通押之說未爲審矣古文音韻至諧自唐而後昧茲三者皆歸之協韻二字

古音義說

字義不隨字音爲分別音轉入於他部其義同也音變析爲他韻其義同也平轉爲仄聲上入轉爲去聲其義同也今韻例多爲分別如登韻之能爲才能哈韻之能爲三足鼈之韻之台爲台子哈韻之台爲三台星六魚之譽爲毀譽九御之譽爲稱譽十一暮之惡爲厭惡十九鐸之惡爲醜惡者皆拘牽瑣碎未可

以語古音古義。

古諧聲說

一聲可諧萬字。萬字而必同部。同聲必同部。明乎此而部分音變平入之相配。四聲之今古不同。皆可得矣。

諧聲之字。半主義。半主聲。凡字書以義為經。而聲緯之。許叔重之說文解字是也。凡韻書以聲為經。而義緯之。商周當有其書。而亡佚久矣。字書如張參五經文字。貝部。葍部。羸部以聲為經。是倒置也。韻書如陸澧言雖以聲為經。而同部者蕩析離居矣。

表一

三

古假借必同部說

自爾雅而下。詁訓之學不外假借轉注二端。如緇衣傳。適之。館舍。粲餐也。適之。館舍為轉注。粲餐為假借也。七月傳。壺瓠。叔拾也。叔拾為轉注。壺瓠為假借也。粲。壺自有本義。假借必取諸同部。故如真文之與蒸。侵。寒。刪之與覃。談。支。佳之與之。咍。斷無有彼此互相假借者。

古本音不同今音。故如夏小正。借養為永。詩。儀禮。借蠲為圭。古永音同養。蠲音同圭也。古音有正而無變。故如借田為陳。借茶為舒。古先韻之田。音如真韻之

陳。模韻之茶。音如魚韻之舒也。古四聲不同今韻。故如借害為曷。借宵為小。見學為肖。見漢古害聲如曷。小肖聲皆如宵也。故必明乎此三者。而後知假借。

古轉注同部說

訓詁之學。古多取諸同部。如仁者人也。義者宜也。禮者履也。春之為言蠢也。夏之為言假也。子孳也。丑紐物者也。祇字注云。地祇提出萬物者也。麥字注云。秋種厚蕪。故謂之麥。神。引同十二部。祇。提同十六部。麥。蕪同第一部也。劉熙釋名一書。皆用此意為訓詁。

表一

三

凡八千二百一十二字

表一終

古十七部諧聲表

六書音均表二

六書之有諧聲。文字之所以日滋也。攷周秦有韻之文。某聲必在某部。至嘖而不可亂。故視其偏旁以何字爲聲。而知其音在某部。易簡而天下之理得也。許叔重作說文解字時。未有反語。但云某聲某聲。卽以爲韻書可也。自音有變轉。同一聲而分散於各部各韻。如一某聲而某在厚韻。媒腓在灰韻。一每聲而悔晦在隊韻。敏在軫韻。晦在厚韻之類。參差不齊。承學多疑之。要其始則同。諧聲者必同部也。三百篇及周秦之文備矣。輒爲十七部諧聲偏旁表。補古六部之散逸。類別某聲某聲。分繫於各部。以繩今韻。則本非其部之諧聲而闌入者。瞭然可攷矣。

表二

弟一部 陸韻平聲之哈上聲止海去聲志代入聲職德

才聲	事聲	而聲	又聲	匠聲	狸聲	絲聲
戔聲	蚩聲	丌聲	有聲	龜聲	來聲	台聲
在聲	市聲	丌聲 <small>與十三部近別</small>	九聲	夆聲	思聲	泉聲
母聲	某聲	出聲 <small>隸作</small>	右聲	犇聲	其聲	里聲

佩聲

久聲

臺聲

式聲

己聲隸作以

能聲

矣聲

疑聲

亥聲

郵聲

牛聲

茲聲

茲聲

畱聲

富聲

不聲

丕聲石經作平

留聲

卅聲

留聲

辭聲

司聲

丘聲

采聲

友聲

否聲

音聲

宰聲

齒聲

止聲

齒聲

已聲

己聲

耳聲

士聲

喜聲

寺聲

時聲

史聲

吏聲

表二

二

負聲

舛聲與十五部舛別

紉聲

戒聲

婦聲

舊聲

乃聲

異聲

北聲

倉聲

戠聲

子聲

畜聲

意聲

再聲

葡聲

備聲

直聲

惠聲

丕聲

弋聲

則聲

賊聲

革聲

或聲

或聲

息聲

亟聲

力聲

叻聲

棘聲

喬聲

黑聲

匿聲

旻聲

色聲

塞聲

仄聲

矢聲

反聲

服聲 麥聲 克聲 尋聲
 得聲 伏聲 牧聲 墨聲
 陌聲 苟聲與四部苟別

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟一部轉入。

弟二部陸韵平聲蕭有肴象上聲篠小 巧皓太聲嘯笑效号

毛聲 樂聲 泉聲 澡聲
 奈聲 小聲 丿聲 少聲
 與聲隸作票 庶聲 暴聲 暴聲二字隸通作暴
 天聲 笑聲 敖聲 卓聲

表二

三

勞聲 侷聲 翟聲 爵聲
 交聲 虐聲 高聲 喬聲
 刀聲 召聲 到聲 兆聲
 苗聲 畚聲 要聲 爻聲
 肴聲 季聲與三部孝別 教聲 華聲
 槃聲 巢聲 弔聲 堯聲
 躡聲 盜聲 勺聲 雀聲
 弱聲 兒聲 貌聲 臬聲
 号聲 號聲 了聲 爻聲
 巨聲

右諧聲偏旁見於今韵他
 部內者皆從弟二部轉入。

弟三部陸韵平聲九幽上聲有黠太聲宥幼入聲屋沃燭覺

九聲 公聲 尻聲 州聲
 求聲 流聲 六聲 壺聲
 龔聲 休聲 舟聲偏旁石經作凡 息聲
 憂聲 汗聲 游聲 瞽聲
 攸聲 條聲 修聲 脩聲
 肅聲 未聲 叔聲 戚聲
 與聲 秋聲 夙聲半同 麥聲

表二

四

百聲 影聲 森聲 卯聲
 卯聲 畱聲 周聲 矛聲
 柔聲 秋聲 包聲 甸聲
 焦聲 樵聲 弓聲 曷聲
 壽聲 孚聲 舛聲 幽聲
 酉聲 酋聲 臭聲 交聲與同
 牢聲 爪聲 叉聲古文爪 蚤聲
 斗聲 收聲 囚聲 秀聲
 冂聲 冂聲 冒聲 好聲
 報聲 手聲 老聲 牡聲

五聲	処聲	呂聲	巫聲	土聲	昇聲	巨聲	庶聲	瞿聲	余聲	魚聲	歟聲 <small>射同</small>	與聲	瓜聲	居聲	盧聲	巴聲	段聲 <small>與十四部段別</small>	雱聲	丐聲 <small>隸作</small>
吾聲	羽聲	鹵聲	石聲	夕聲	圖聲	渠聲	度聲	而聲	涂聲	鱸聲	太聲	卸聲	鳥聲	各聲	盧聲	吳聲	殺聲	瓠聲	萼聲
予聲	兆聲	下聲	正聲 <small>與三部足別</small>	無聲	乎聲	壺聲	席聲	賈聲	素聲	蘇聲	亞聲	御聲	於聲 <small>古文鳥</small>	洛聲	盧聲	庀聲	家聲	夫聲	萼聲
午聲	雨聲	女聲	馬聲	母聲	乍聲	奴聲	麤聲	算聲 <small>俗作暮</small>	眚聲	舍聲	惡聲	亦聲	与聲	路聲	古聲	慮聲	車聲	牙聲	夸聲

表二

七

弁聲	弓聲	菅聲	弟六部 <small>陸韻平聲蒸登上等聲拯等去聲證證</small>	帛聲	帛聲	帛聲	帛聲	帛聲	帛聲	糴聲	鄣聲 <small>隸作郭</small>	擇聲	口聲	康聲	囿聲	隻聲	鼓聲	鼠聲	許聲
朕聲	曾聲	夢聲	部內者皆從弟五部轉入。	尺聲	赫聲	霍聲	尺聲	尺聲	尺聲	霍聲	戟聲 <small>隸作戟</small>	谷聲 <small>與三部谷不同</small>	兔聲	苜聲	蠱聲	隻聲	夏聲	黍聲	戶聲
興聲	升聲	蠅聲	右諧聲偏旁見於今韻他	百聲	罵聲 <small>說文作𦉳</small>	霸聲	百聲	百聲	百聲	炙聲	弋聲	卻聲	犛聲 <small>隸作斥俗作斥</small>	若聲	旅聲	宁聲	禹聲	雇聲	雇聲
交聲	雅聲	朋聲	部內者皆從弟五部轉入。	赤聲	壑聲	彘聲	赤聲	赤聲	赤聲	白聲	管聲	章聲 <small>與十三部章別</small>	翠聲	朔聲	魯聲	寡聲	烏聲	鼓聲	武聲

表二

八

兼聲	鐵聲	五聲 <small>隸作乏</small>	全聲 <small>與二部</small>	突聲 <small>與十五部</small>	炆聲	得聲	輒聲	風聲	禽聲	心聲	咸聲	承聲	互聲 <small>與十四部</small>
廉聲	巳聲 <small>說文作弓</small>	三聲	注聲	壬聲	替聲	甚聲	男聲	羊聲	欽聲	今聲	鹹聲	徵聲	恆聲
僉聲	汜聲	參聲	占聲	任聲	侵聲	音聲	琴聲	南聲	飲聲	念聲	凵聲	登聲	丞聲
閃聲	从聲	成聲	黏聲	品聲	錦聲	先聲	彡聲	率聲 <small>與十一部</small>	凡聲	金聲	林聲	登聲 <small>說文作真</small>	丞聲 <small>古文</small>

表二 九

第七部 陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰添去聲沁豔橋入聲緝葉怙

部內者皆從弟六部轉入。

右諧聲偏旁見於今韵他

涉聲	尢聲 <small>尢在三部</small>	甘聲	广聲	焱聲	鹽聲	函聲	廿聲	龍聲	叶聲	隹聲	隰聲	立聲	厭聲	粟聲	丙聲
濃聲	妾聲	奄聲	詹聲	設聲 <small>籀文敢字說文作設</small>	炎聲	召聲	卅聲	劬聲	聶聲	巢聲	合聲	涇聲	耳聲	審聲	聒聲
業聲	甲聲	雙聲	斬聲	嚴聲	剡聲	峭聲	卅聲	協聲	習聲	入聲	拾聲	亼聲	戠聲	弇聲	卅聲
走聲	葉聲	欠聲	龜聲	嚴聲	熊聲	監聲	交聲	變聲	十聲	邑聲	邑聲	暴聲	及聲	猷聲	尙聲

表二 十

第八部 陸韵平聲覃談咸銜嚴凡上聲感敢賺檻儼范去聲勘闕陷鑑釅凡入聲

部內者皆從弟七部轉入。

右諧聲偏旁見於今韵他

騰聲 鼠聲 取別
 夾聲
 盍聲 扇聲 甬聲 箭聲
 沓聲 帀聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟八部轉入。

第九部 陸韵平聲東冬鍾江上聲
董腫講公聲送宋用絳

中聲 躬聲 宮聲 東聲
 重聲 童聲 龍聲 公聲
 蟲聲 冬聲 冬聲 降聲
 隆聲 丰聲 奉聲 奉聲

表二

十一

逢聲 用聲 甬聲 庸聲
 从聲 込聲 凶聲 恩聲
 同聲 豐聲 邕聲 雖聲同
 宋聲 戎聲 封聲 容聲
 工聲 珉聲 空聲 送聲
 克聲 共聲 雙聲 冢聲
 蒙聲 凶聲 匈聲 兇聲
 爰聲 宗聲 崇聲 嵩聲
 豐聲 祿聲 龍聲 厖聲
 竦聲 冢聲 茸聲

右諧聲偏旁見於今韵他

第十部 陸韵平聲陽唐上
聲養蕩公聲漾宕

行聲 衡聲 圭聲

往聲 狂聲 网聲

黃聲 廣聲 易聲

陽聲 湯聲 冫聲

將聲 臧聲 永聲

放聲 旁聲 皇聲

亢聲 兵聲 兂聲 京聲

表二

十二

芊聲 羨聲 毀聲 裏聲隸作
 庚聲 康聲 唐聲 自聲
 卿聲 卿聲 上聲 冚聲
 彊聲 強聲 兄聲 桑聲
 爽聲 办聲與十三部
別 梁聲 彭聲
 央聲 昌聲 囧聲 明聲
 兩聲 倉聲 相聲
 向聲 尚聲 堂聲
 象聲隸作
亨 皿聲 孟聲 叩聲
 慶聲 丙聲 叟聲 章聲

商聲	亡聲	亢聲	𦉳聲
長聲	良聲 <small>隸作良</small>	量聲	羹聲
諳聲	競聲	霽聲	弔聲
秉聲	甬聲	亞聲	𦉳聲
竝聲	介聲	匸聲	

右諧聲偏旁見於今韵他部內者皆從弟十部轉入。

弟十一部 陸韵平聲庚耕清青上聲梗耿靜迥去聲映靜勁徑

熒聲	丁聲	成聲	亭聲
正聲	生聲	盈聲	鳴聲

表二

三

𦉳聲 <small>籀文</small>	王聲 <small>與七部王別</small>	廷聲	呈聲
戠聲	戠聲	青聲	鼎聲
名聲	平聲	寗聲	寧聲
甯聲	嬰聲	粵聲	敬聲
𠂔聲	冥聲	冪聲	爭聲
頃聲	开聲	弁聲	貞聲
霽聲	至聲	井聲	耿聲
𠂔聲 <small>古文作同</small>	𠂔聲	𠂔聲 <small>隸作幸</small>	晶聲
省聲			

右諧聲偏旁見於今韵他部

內者皆從弟十一部轉入。

弟十二部 陸韵平聲眞臻先上聲軫銑去聲震霰入聲質櫛屑

秦聲	𠂔聲	人聲	儿聲 <small>古文奇字人</small>
焱聲	灑聲	寅聲	𠂔聲
𠂔聲	賓聲	𠂔聲	身聲
旬聲	𦉳聲	信聲	辛聲
𦉳聲	新聲	令聲	天聲
田聲	千聲	年聲	因聲
命聲	申聲	陳聲	電聲
仁聲	眞聲	顛聲	佞聲

表二

十四

勻聲	旬聲	𠂔聲	𠂔聲
進聲	扁聲	臣聲	𠂔聲
賢聲	堅聲	𦉳聲	弦聲
麤聲	民聲	𦉳聲	𠂔聲
玄聲 <small>見一先</small>	牽聲	引聲	矜聲
胤聲 <small>見二十一胤</small>	八聲	𠂔聲	穴聲
匹聲	必聲	宀聲	瑟聲
𦉳聲	𦉳聲 <small>从白與五部音別今作替</small>	實聲	吉聲
壹聲	頡聲	質聲	七聲
𦉳聲	𠂔聲 <small>隸省</small>	卽聲	節聲

日聲	疾聲	桌聲	柰聲
漆聲	至聲	室聲	畢聲
一聲	乙聲	血聲	徹聲
逸聲	印聲	咍聲 <small>隸作抑</small>	失聲
剛聲 <small>隸作別</small>			

右諧聲偏旁見於今韵他部
內者皆從第十二部轉入。

第十三部 陸韵平聲諱文欣魂痕上聲準
吻隱混很太聲稭問煥恩恨

先聲	辰聲	晨聲	脣聲
困聲	麋聲	屯聲	春聲

表二
五

門聲	殷聲	分聲	覺聲
蔓聲	目聲 <small>今作民</small>	西聲	聖聲
免聲	昏聲 <small>不從民</small>	孫聲	奔聲
賁聲	君聲	員聲	鬲聲
鰈聲	昆聲	臯聲	藪聲 <small>隸作敦</small>
瑞聲	川聲	雲聲	云聲
存聲	巾聲	侖聲	堇聲
壹聲	文聲	彪聲	吝聲
閔聲	豨聲	幽聲	軍聲
斤聲	刃聲	典聲	盥聲

說文解字注 六書音均表二

溫聲	緇聲	疊聲	熏聲
焚聲	彬聲	豚聲	盾聲
彡聲	舛聲	彘聲	炮聲
寸聲	筋聲	蝮聲	雪聲
急聲	隱聲	乚聲	囿聲
橐聲			

右諧聲偏旁見於今韵他部
內者皆從第十三部轉入。

第十四部 陸韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮
早緩滑產獨太聲願翰換諫禡線

更聲	專聲	袁聲	畏聲
----	----	----	----

表二
六

米聲 <small>與一部采別</small>	莽聲	巷聲	叕聲
興聲	厂聲	尸聲	彥聲
雁聲	鴈聲	日聲	半聲
辛聲	言聲	泉聲	遼聲
歎聲	難聲	癩聲 <small>原同</small>	縹聲
官聲	𠂔聲	衰聲	展聲
卯聲	爰聲	反聲	閒聲
𠂔聲 <small>隸作巨</small>	宣聲	桓聲	見聲
連聲	莧聲	寬聲	卅聲 <small>張參曰說文以爲古卯字</small>
𠂔聲	輿聲 <small>隸作悉</small>	夙聲	宛聲

公聲 <small>與九部公別</small>	贊聲	姦聲	爨聲	丸聲	蘇聲	膚聲	潛聲	衍聲	冠聲	縣聲	塵聲	番聲	肩聲	單聲	闌聲	奴聲	安聲	罕聲	𠂇聲 <small>篆文作𠂇</small>
治聲	祿聲	面聲	𠂇聲 <small>隸作𠂇</small>	虔聲	崑聲	獻聲	楸聲	憲聲	冃聲	然聲	丹聲	潘聲	弁聲 <small>兗同</small>	患聲	蘭聲	𠂇聲	晏聲	晏聲	干聲
哀聲	豕聲	般聲	𠂇聲 <small>隸作寒</small>	蕞聲	段聲	次聲 <small>與十五部次別</small>	樊聲	椹聲	山聲	元聲	焉聲	𠂇聲	𠂇聲	奂聲	叩聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	岸聲
班聲	笑聲	煩聲	寒聲	鮮聲	燕聲	茨聲	延聲	𠂇聲	𠂇聲	完聲	𠂇聲	閑聲	貫聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲

犀聲	稽聲	夷聲	佳聲	非聲	𠂇聲	𠂇聲 <small>與十七部禾別</small>	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	帥聲	妻聲	𠂇聲	建聲	刪聲	允聲	𠂇聲 <small>從瓦誤</small>							
虫聲	耆聲	匕聲	崔聲	口聲 <small>與四部口別</small>	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	衣聲	歸聲	飛聲	𠂇聲	算聲	片聲	𠂇聲	𠂇聲							
𠂇聲	𠂇聲	尼聲	唯聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲 <small>與六部𠂇別</small>	𠂇聲												
𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲	𠂇聲

畏聲	底聲	師聲	毘聲	罪聲	回聲 <small>古文</small>	利聲	毀聲	豐聲 <small>與九部 豐別</small>	美聲	水聲	履聲	擗聲	既聲	吠聲	季聲	未聲	市聲	彗聲	友聲
希聲	奮聲	威聲	米聲	伊聲	尸聲	利 <small>古文</small>	介聲	夂聲	耒聲	矢聲	肄聲	兌聲	悉聲	四聲	采聲	市聲 <small>與一部 市別</small>	復聲 <small>古文 作退</small>	慧聲	對聲
氏聲 <small>與十六 部氏別</small>	耑聲	癸聲	麋聲	委聲	次聲	黎聲	爾聲	弟聲	此聲	兕聲	棄聲	气聲	夔聲	豕聲	惠聲	位聲	出聲	出聲	頰聲
底聲	父聲	比聲	臯聲	回聲	戾聲	穀聲	彌聲	束聲	火聲	二聲	奉聲	无聲	胃聲	豕聲	卒聲	率聲	肅聲	類聲	類聲

表二

九

內聲	礪聲	曷聲	初聲	哲聲	葦聲	歛聲	醫聲	大聲	伐聲	發聲	聒聲	聒聲	薛聲	桀聲	舌聲 <small>口舌字 从干</small>	柿聲	叟聲	妃聲	自聲	市聲 <small>柿省 作市</small>
字聲	螭聲	崗聲	契聲	帶聲	外聲	厥聲	毆聲	介聲 <small>擴文 大</small>	丩聲	守聲	少聲	巢聲	牽聲 <small>與七部牽十 一部牽別</small>	最聲	聿聲	聿聲	乞聲	配聲	臬聲	曳聲
貝聲	厲聲	牽聲	害聲	戍聲	世聲	威聲	夔聲	發聲	戊聲	阜聲	岩聲	榭聲	達聲	奪聲	律聲	系聲	肥聲	白聲 <small>亦自字與 五部白別</small>	刺聲 <small>隸作 制</small>	
父聲	句聲	丰聲	折聲	歲聲	貫聲	祭聲	別聲	發聲	丩聲	唇聲 <small>隸作 舌</small>	辟聲	轍聲	月聲	截聲	弗聲	衰聲	兀聲	喬聲	鼻聲	鼻聲

表二

干

說文解字注 六書音均表二

𧘂聲 𧘂聲	奚聲 奚聲	𧘂聲 𧘂聲	氏聲 氏聲	智聲 智聲	支聲 支聲
𧘂聲 與十四部象別	兒聲 兒聲	圭聲 圭聲	祇聲 祇聲	甲聲 甲聲	嵩聲 嵩聲
𧘂聲 非从象	規聲 規聲	佳聲 佳聲	疰聲 疰聲	斯聲 斯聲	知聲 知聲
𧘂聲	鳩聲 鳩聲	厄聲 厄聲	厂聲 厂聲	𧘂聲 𧘂聲	是聲 是聲

第十六部 陸韵平聲支佳上聲紙蟹去聲寘卦入聲陌麥咎錫

右諧聲偏旁見於今韵他部
內者皆從第十五部轉入。

派聲 派聲	糸聲 糸聲	施聲 施聲	𧘂聲 𧘂聲	尙聲 尙聲	皮聲 皮聲	𧘂聲 𧘂聲	𧘂聲 𧘂聲
冊聲 冊聲	𧘂聲 𧘂聲	離聲 離聲	沱聲 沱聲	過聲 過聲	乙聲 乙聲	池聲 池聲	義聲 義聲
𧘂聲 𧘂聲	𧘂聲 𧘂聲	也聲 也聲	佗聲 佗聲	哥聲 哥聲	可聲 可聲	儀聲 儀聲	𧘂聲 𧘂聲
𧘂聲 𧘂聲	𧘂聲 𧘂聲	地聲 地聲	𧘂聲 𧘂聲	為聲 為聲	何聲 何聲	𧘂聲 𧘂聲	𧘂聲 𧘂聲

第十七部 陸韵平聲歌戈麻上聲哿果馬去聲箇過禡

右諧聲偏旁見於今韵他部
內者皆從第十六部轉入。

義聲	加聲	嘉聲	多聲
宐聲	奇聲	猗聲	娑聲
麻聲	靡聲	我聲	羅聲
罹聲	罍聲	罷聲	罷聲
夔聲	坐聲	七聲 <small>與十五部七別</small>	化聲
吹聲	匸聲	左聲	沙聲
瓦聲	陸聲	隋聲	峭聲
遁聲	坐聲	禾聲	和聲
蘇聲	果聲	裸聲	朵聲
崔聲	貨聲	瑣聲	心聲
臥聲	戈聲	贏聲	牛聲
融聲 <small>同</small>			

右諧聲偏旁見於今韵他部
內者皆從弟十七部轉入。

右十七部諧聲。凡不可知者及疑似不明者。缺之。不以會意消。不以漢後音韵惑。溯洄沿流。什得其八九矣。

凡四千六百零一字

表二終

說文解字注 六書音均表二 六書音均表三

古十七部合用類分表 六書音均表三

今韵二百六部。始東終乏。以古韵分之。得十有七部。循其條理。以之哈職德爲建首。蕭宵肴豪音近之。故次之。幽尤屋沃燭覺音近蕭。故次之。侯音近尤。故次之。魚虞模藥鐸音近侯。故次之。是爲一類。蒸登音亦近之。故次之。侵鹽添緝葉帖音近蒸。故次之。覃談咸銜嚴凡合盍洽狎業乏音近侵。故次之。是爲一類。之二類者。古亦交互合用。東冬鍾江音與二類近。故次之。陽唐音近冬鍾。故次之。庚耕清青音近陽。故次之。是爲一類。真臻先質櫛屑音近耕清。故次之。諱文欣魂庖音近真。故次之。元寒桓刪山仙音近諱。故次之。是爲一類。脂微齊皆灰術物迄月沒曷末黠鎋薛音近諱元二部。故次之。支佳陌麥咎錫音近脂。故次之。歌戈麻音近支。故次之。是爲一類。易大傳曰。方以類聚。物以羣分。是之謂矣。學者誠以是求之。可以觀古音分合之理。可以求今韵轉移不同之故。可以綜古經傳假借轉注之用。可以通五方言語清濁輕重之不齊。輒依其類。表於左。

表三

<p>弟 類 一</p> <p>弟 第一部</p> <p>平聲之哈。上聲止海。 去聲志代。入聲藏德。</p>	<p>弟 類 二</p> <p>弟 第二部</p> <p>平聲蕭宵肴豪。上聲篠小。巧皓。去聲嘯笑效号。</p> <p>弟 第三部</p> <p>平聲尤幽。上聲有黝。去聲宥幼。入聲屋沃燭覺。</p> <p>弟 第四部</p> <p>平聲侯。上聲厚。去聲候。</p> <p>弟 第五部</p> <p>平聲魚虞模。上聲語麌姥。去聲御遇暮。入聲藥鐸。</p>	<p>弟 類 三</p> <p>弟 第六部</p> <p>平聲蒸登。上聲拯等。去聲證。證。</p> <p>弟 第七部</p> <p>平聲侵鹽添。上聲寢琰忝。去聲沁。入聲緝。某怙。</p> <p>弟 第八部</p> <p>平聲覃談咸銜嚴凡。上聲感敢。去聲勘。入聲合。盍洽狎業乏。</p>	<p>弟 類 四</p> <p>弟 第九部</p> <p>平聲東冬鍾江。上聲董腫講。去聲送宋用絳。</p> <p>弟 第十部</p> <p>平聲陽唐。上聲養蕩。去聲漾宕。</p> <p>弟 第十一部</p> <p>平聲庚耕清青。上聲梗耿靜迥。去聲映諍勁徑。</p>
--	---	--	--

表三 二

<p>弟 類 五</p> <p>弟 第十二部</p> <p>平聲真臻先。上聲軫銑。去聲震。入聲質。櫛屑。</p> <p>弟 第十三部</p> <p>平聲諱文欣魂痕。上聲洋吻。隱混很。去聲稕問。愀恩恨。</p> <p>弟 第十四部</p> <p>平聲元寒桓刪山仙。上聲阮旱。緩漣產獮。去聲願翰換諫。禰線。</p>

<p>弟 類 六</p> <p>弟 第十五部</p> <p>平聲脂微齊皆灰。上聲旨尾齊駭賄。去聲至未霽。祭泰怪。去聲隊廢。入聲補物迄月沒曷末黠鐸薛。</p> <p>弟 第十六部</p> <p>平聲支佳。上聲紙蟹。去聲寘卦。入聲陌麥咎錫。</p> <p>弟 第十七部</p> <p>平聲歌戈麻。上聲哿。果馬。去聲箇過禡。</p>

表三 三

古合韻說

古本音與今韻異。是無合韻之說乎。曰有。聲音之道。同源異派。弁修互輸。協靈通氣。移轉便捷。分爲十七。而無不合。不知有合韻。則或以爲無韻。如顧氏於谷風之鬼。萎怨。思齊之造士。抑之告則。瞻印之鞏後。易象傳之文炳文蔚。順以從君。是也。或指爲方音。顧氏於毛詩小戎之參與中韻。七月之陰與沖韻。公劉之飲與宗韻。小戎之音與膺弓。滕興韻。大明之興與林心韻。易屯象傳之民與正韻。臨象傳之命與正韻。離騷之名與均韻。是也。或以爲學古之誤。江氏於離騷

之同調是也。或改字以就韻。如毛詩匏有苦葉改軌為軌以韻牡。無將大車改疾為痕以韻壘。劉原甫欲改烝也無戎之戎為成以韻務是也。或改本片以就韻。如毛詩新臺之鮮顧氏謂古音徙。小雅杖杜之近顧氏謂古音悸是也。其失也誣矣。

古合韻次第近遠說

合韻以十七部次第分為六類求之。同類為近。異類為遠。非同類而次第相附為近。次第相隔為遠。

古異平同入說

入為平委。平音十七。入音不能具也。故異平而同入。

表三

四

職德二韻為第一部之入聲。而第二部第六部之入音即此也。屋沃燭覺為第三部之入聲。而第四部及第九部之入音即此也。藥鐸為第五部之入聲。而第十部之入音即此也。質櫛屑為第十二部之入聲。亦即第十一部之入音。術物迄月沒曷末黠鎋薛為第十五部之入聲。亦即第十三部第十四部之入音。陌麥符錫為第十六部之入聲。而第十七部之入音即此也。合韻之樞紐於此可求矣。

第二部與第一部同入說

第二部與第一部合用最近。毛詩儻儻俟俟。韓詩作

駉駉駉駉。說文作伾伾俟俟。儻在第二部。駉在第一部。史記太史公自序。幽厲昏亂。既罨鄴鎬。陵遲

至赧。洛邑不祀。祀在第一部。鎬在第二部。合韻也。漢

書序傳。元后娠母。月精見衰。遭成之逸。政自諸舅。陽

平作威。誅加卿宰。母宰第一部。表第二部。舅第三部。

合韻也。第二部入音同第一部。如太史公自序。子羽

暴虐。漢行功德。以第二部之虐。合韻第一部之德。讀

如匿。上林賦以第二部之約弱削。讀如息。弱讀如食。爍

部之飾服郁側字。約讀如惹。削讀如息。弱讀如食。爍

讀如力。藐讀如墨。此其同入之證也。古音多斂。自音

後變為香豪韻。鮮能知其入音矣。

表三

五

弟六部與第一部同入說

弟六部與第一部合用最近。其入音同第一部。如得

來之為登來。螟蟻之為螟騰。得蟻在第一部。登騰在

弟六部也。陸韻以職德配蒸登。非無見矣。

弟四部與第三部同入說

弟四部與第三部合用最近。其入音同第三部。

弟九部與第三部同入說

弟九部入音同第三部。故陸韻以屋沃燭覺配東冬

鍾江也。

第十部與第五部同入說

第十部入音同第五部。故陸韻以藥鐸配陽唐也。

第十一部與第十二部同入說

第十一部與第十二部合用最近。其入音同第十二部。如今文尚書辨秩。史記作平程。屈賦九章亦以程韻匹。又儀禮古文甌皆爲密。今文尚書惟荆之謚哉。史記作惟荆之靜。程甌靜在第十一部。秩匹密謚在第十二部也。陸韻以陌麥錫咍配庚耕清青。於音理未審。

第十三部第十四部與第十五部同入說

表三

六

第十三部第十四部與第十五部合用最近。其入音同十五部。如黽勉爲羸沒。亦爲蜜勿。氤氳爲壹鬱。勉氤弟十三部。沒勿鬱弟十五部也。毛詩以按徂旅。孟子作以遏徂莒。呂刑其罰百鍰。史記作其罰百率。按鍰弟十四部。遏率弟十五部也。

第十七部與第十六部同入說

第十七部與第十六部合用最近。其入音同第十六部。

古諧聲偏旁分部互用說

諧聲偏旁分別部居。如前表所別矣。間有不合者。如

衷字求聲而在第一部。朝字舟聲而在第二部。牡字土聲而在第三部。侮字母聲而在第四部。股殺字父聲而在第五部。仍孕字乃聲而在第六部。參字彡聲而在第七部。葉字世聲而在第八部。送字侯聲而在第九部。彭字彡聲而在第十部。羸字羸聲而在第十一部。矜字今聲而在第十二部。存字才聲而在第十三部。憲字害省聲而在第十四部。截字雀聲而在第十五部。狄字亦省聲而在第十六部。邠字并聲而在第十七部。此類甚多。卽合韻之理也。

古一字異體說

表三

七

凡一字異體者。卽可徵合韻之條理。以第十六部言之。覡或爲鷓。逖古爲邊。兒聲鬲聲狄聲易聲同在本部也。芟或爲芟。髻或爲髻。錫或爲醜。輓或爲輓。弛或爲弛。支聲易聲兒聲虎聲在十六部。多聲也。聲空聲在十七部。此可見次第相近合用之理。鷓或爲鷓。說本相如。速改爲迹。起於李斯。鬲聲束聲在十六部。赤聲亦聲在第五部。此可見次第相遠合用之理。他部皆準此求之。

古異部假借轉注說

古六書假借以音爲主。同音相代也。轉注以義爲主。

同義互訓也。作字之始，有音而後有字，義不外乎音。故轉注亦主音，假借取諸同部者多，取諸異部者少。轉注取諸同部異部者各半，十七部為假借轉注之維綱。學者必知十七部之分，然後可以知十七部之合。知其分，知其合，然後可以盡求古經傳之假借轉注而無疑義。異部假借如常棣借務為侮，大田借騰為蟻，文王有聲借滅為漁，雨無正借答為對之類。異部轉注如愛隱也會重也，蒸之類。

方言如萌檠之檠，秦晉之間曰肄，水火之火，齊言曰焮。此同部轉注假借之理也。如關西曰迎，關東曰逆。荆郊之鄙謂淫曰遙，齊魯之間鮮聲近斯。趙魏之東

表三

八

實寔同聲。此異部合韻之理也。

六書說

文字起於聲音。六書不外諧俗。六書以象形指事會意為形，以諧聲轉注假借為聲。又以象形指事會意諧聲為形，以轉注假借為聲。又以象形指事會意諧聲轉注假借為形，以十七部為聲。六書猶五音，十七部猶六律。不以六律不能正五音，不以十七部不能分別象形指事會意諧聲四者文字之聲韻。鴻殺而得其轉注假借，故十七部曰音均。均者，勻也。徧也。一部之內其音勻圓如一也。均韻古今字，轉注異字同

義，假借異義同字。其源皆在音均。說文解字者，象形指事會意諧聲之書也。爾雅廣雅方言釋名者，轉注假借之書也。陸灑言切韻為音韻之書。然古十七部藏蘊未悟，不可以通古經傳之文。今特表而出之，著其分合。周秦漢人詁訓之精微，後代反語、雙聲、疊韻、音紐、字母之學，胥一以貫之矣。

凡二千七百七十八字

表三

九

表三終

詩經韵分十七部表 六書音均表四

十七部之分。於詩經及羣經導其源派也。諦觀毛詩用韵。弟一部弟十五部弟十六部之分。弟二弟三弟四弟五部之分。弟十二弟十三弟十四部之分。以及入聲之分配。皆顯然不辨而自明。孟子曰。博學而詳說之。將以反說約也。宋蘇氏之言曰。參伍錯綜。八面受敵。沛然應之。而莫禦焉。顧氏詩本音。江氏古韵標。準雖以三百篇為據。依未取三百篇之文。部分而彙譜之也。玉裁紬繹有年。依其類為之表。因其自然。無所矯拂。俾學者讀之。知周秦韵與今韵異。凡與今韵

表四

異部者。古本音也。其於古本音有齟齬不合者。古合韵也。本音之謹嚴。如唐宋人守官韵。合韵之通變。如唐宋詩用通韵。不以本音。幾合韵。不以合韵。惑本音。三代之韵。昭昭矣。凡本音。鐵其字之旁。以識之。凡合韵。規其字之外。以識之。○

第一部 陸韵平聲之哈。上聲止。海。去聲。志代。入聲。職。德。

絲治詵 邶綠衣 三章 霍來來思 終風 二章 思來 雄雉 三章 洪

思姬謀 泉一水 異貽 靜女 三章 尤思之 鄭載馳 四章 淇

蚩絲絲謀 淇丘期 媒期 衛一 淇 思哉 六章 淇思之

期哉 峙來思 王君子于 佩思來 鄭子衿 二章

錡 齊虛令 三章 哉其之之思哉其之之思 魏園有桃 二章

期之 秦小戎 二章 梅裘哉 終南 一章 思佩 渭陽 二章 梅絲

絲 曹鳩鳩 二章 狸裘 幽七月 一章 騏驎 小雅皇皇 三章

疾來 采薇 三章 來疾 杜 四章 來又 南有嘉魚 四章 臺萊基期

南山有 來期思 白駒 三章 時謀 萊矣 十月之 臺萊基期

小 箕謀 巷伯 二章 丘詩之 七章 來疾 大東 二章 臚謀

四 梅九 四月 期時來 類升 二章 能又 時 賓之初 二章

傲郵 四章 牛哉 黍苗 二章 臚飴謀 龜時茲 大雅 三章

茲之 敬 九 富時疾茲 召旻 五章 牛右 周頌 之思哉

絲基 抑 富時疾茲 召旻 五章 牛右 周頌 之思哉

上平聲 表四 二

采友 周南關雎 四章 否母 葛覃 三章 苕采 苕 一

昔昔 二章 趾子 麟之趾 一 止事 召南采芣 一

子 殷其雷 一 汜以以悔 江有汜 一 矣李子 何彼穠 二

裏已 邶綠衣 一 子否否友 匏有苦 一 汜以 谷風 三

久以 旄丘 二 子耳 四 齒止 止侯 鄘相鼠 一 右母 竹

今本誤為遠 父母兄弟 則非 前 背痲 伯兮 一 李

玼 木瓜 三 涖母 有 二 李子 子玼 丘中 有 李

子里 杞母 鄭將仲 一 洧士 褰裳 二 晦已 子喜 風雨 三

敵母 齊南山 三 子已 止 魏陟 岵 一 岵母 二 食食 唐有 一

敵母 齊南山 三 子已 止 魏陟 岵 一 岵母 二 食食 唐有 一

有六章	章八	祀子章二	悔祉子四章	大明四章	二章	絲蠻一章	史恥怠	止子畝喜	甫田一章	母北山一章	子子子子	采負似	仕殆使子	子已殆仕	俟友右子	喜祉久友	有臺三章	母三章	墓一章	杜一章
公劉	時子	字翼	皇矣	止右理	時右	筵五	賓之初	章四	章一	章一	子子子子	梓止母	使友	節南山	吉日	友	載喜右	杜	門	一
六章	五章	三章	四章	一章	一章	一章	一章	一章	一章	一章	四章	六章	六章	四章	三章	二章	三章	三章	三章	三章
劉	既醉	翼	矣	事	王	初	初	初	初	初	大東	無正	無正	南山	日	友	右	魚	魚	魚
劉	醉	翼	矣	事	王	初	初	初	初	初	大東	無正	無正	南山	日	友	右	魚	魚	魚
劉	醉	翼	矣	事	王	初	初	初	初	初	大東	無正	無正	南山	日	友	右	魚	魚	魚

國三章	章一	福食德	棘德																	
三章	一章	保五	小雅	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
三章	一章	保五	小雅	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
三章	一章	保五	小雅	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天	天

說文解字注 六書音均表四

革	斯千	特克則得力	正月	輻載意	九	德國	無
載息	大東	來服	息國	食北	德極	德極	德極
棘稷	翼億	食祀	備戒	翼或	稽食	棘極	福德
黑稷	祀福	息暱	德服	北服	直載	翼國	福德
億服	德福	翼福	德色	革則	亟來	囿伏	靈臺
載備	祀福	德服	北服	亟來	囿伏	靈臺	式則
背翼	福行	德福	子德	克	服德	翼德	翼德
服德	力章	國德	告則	賊則	克	國德	翼德
克力	章十五	德直	則德	德則	色翼	式力	棘極
國五	塞來	武背	極愿	識織	稷福	德則	色翼
德則	魯頌	德服	稷福	麥國	稽國	武稷	國福
武稷	章三	國福	武稷	國福	武稷	國福	武稷

古本音

說	尤聲	在此部	詩綠	尤	尤聲	在此部	詩載	郵	郵聲
一見	今	入	尤	二見	今	入	尤	丘	丘聲
入	尤	謀	某聲	在此部	詩泉	水	見	今	入
國策	齊語	與箕	卷伯	絲	五見	左	傳	三	見
願能	的	今	入	九	裘	裘聲	在此部	詩終	南
大東	召	晏	四	又	聲	在此部	詩南	有	嘉
見	今	入	宥	宛	賓	之	初	筵	四
見	今	入	龜	龜聲	在此部	詩絲	一	見	易
傳	班	固	幽	通	賦	李	九	左	傳
辟	靡	賦	宋	讀	曲	歌	絲	不	聲
五	見	今	入	友	友聲	在此部	詩關	唯	有
入	否	否聲	在此部	詩萬	單	有	苦	葉	小
南	田	裳	者	華	公	劉	有	駸	闕
見	今	入	右	右聲	在此部	詩竹	筆	兼	葭
今	入	有	玖	久聲	在此部	詩木	瓜	丘	中
易	二	見	負	負聲	在此部	詩小	宛	生	民
今	入	有	杯	不	聲	在此部	詩生	有	聲
見	今	入	服	及	聲	在此部	詩關	唯	有
三	見	今	輻	正	月	二	見	今	入
小	明	楚	茨	大	田	鴛	鴛	賓	之
一	見	今	牧	牧聲	在此部	詩出	車	一	見
入	屋	有	固	有	聲	在此部	詩壺	一	見
入	屋	伏	伏聲	在此部	詩靈	一	見	今	入
九	歎	歎	伏	伏聲	在此部	詩靈	一	見	今
今	兼	入	祐	右	聲	在此部	詩	葛	覃
弁	蓼	我	北	山	思	齊	洞	酌	畝
雞	闕	宮	十	七	見	今	入	厚	畝

說文解字注 六書音均表四

職三 樂駿樂二晨風 巢茗切陳防有鵲 皎僚糾	三 悄一月出 燎燎紹慘三 搖朝切一棊羔表 膏曜悼	三 颺票弔一匪風 苗膏勞一曹下泉 萋蝓四幽七月	三 譙消翹搖曉消賜鴉三章○ 蒿昭恍傲敖鳴小雅鹿	二 郊旄旄二出車 罩樂南有嘉 苗暮旄敖車攻	三 嗷勞驕三鴻雁 苗朝搖白駒 沼樂昭虐殺一正月十二	三 勞囂交七十月之 盜暴三巧言 蒿勞一麥我號勞	北山 刀毛管五信南山 鵠教二車牽的爵賓之初	五 藻鎬二魚藻一章 教傲二角弓漉消驕七 苗膏	一 勞黍苗一章 沃樂二照桑 高勞朝石漸漸之 燎勞大雅早麓	五 廟保三思齊 濯胥沼躍三靈臺 舟瑤刀二公劉	三 寮囂笑堯板三 虐謔躄耄謔焯藥四 昭樂燥藐教	三 虐耄抑十一 修五經文字○吳械曰開元中 削爵濯溺桑柔	四 藐躄濯四崧高 到樂五韓奕 苗庶周頌載支樂樂樂	會頌有駟 藻躄躄昭笑教二泮水○以上平聲。	古本音	襮 暴 焯 濯 沃	較 駮 濯 樂	釋魚蟹小者玳陸德明曰玳衆家本皆作濯知濯古音同 玳也今入覺弟二部古多平聲今多轉入他部爲入聲矣 樂部詩關雎
--------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	--	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-----	-----------------------	------------------	---

漆伯唐揚之水晨風南有嘉魚正月隰桑抑 韓奕九見離騷與越韻遠遊與橋韻今入覺 在此部詩抑○箭今入藥 爵初筵柔柔三見今入藥 高二見今入藥 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	緙 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	藥 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	躍 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	削 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	焯 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	襮 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	翟 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	的 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	弔 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪 卓聲在此部詩洪	古合韻	滔 本音在弟三部江漢與浮游求 酌是也載騷四章合韻德教字 糾本音在弟三部月出 本音在弟三部 本音在弟三部 本音在弟三部 本音在弟三部	弟三部 陸韻平聲九幽上聲有黝 去聲有幼入聲屋沃燭覺	鳩洲速 周南關雎一章 流求 二章 逵仇 二章 休求 一章	舟流憂游 都柏舟 舟游求救 四章 漕悠游憂水	悠漕憂 都載馳 悠舟游憂 四章 憂求憂	求憂求 王黍離一 脩歎歎淑 中谷有 蕭秋 二章 聊條	瀟膠 鄭風雨二章 瀟作瀟誤	休悒憂休 唐蟋蟀 聊條
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	---------------------------------	---	------------------------------------	---------------------------------	--	---------------------	-------------------

聊條	二章	聊一	周游	杜有杖之	收斂	秦小戎	袍子
仇無	一章	莢椒	蕭周	曹下泉	柔憂	采薇	茅絢
月七	章	銖道	休	三破斧	哀求	小雅	常
舟浮	休	青者	矛醕	八節南	山	憂休	交十月
休五	無正	四章	求	四乘	八章	幽	流
膠三	限桑	茅猶	敖	一白華	臭乎	大雅	求乎
揄蹂	麥浮	七生	曹牟	四公	劉	游休	卷阿
迷	憂休	二民	柔劉	一柔	桑	浮滔	游求
游騷	常武	三章	苞流	五章	收瘳	一瞻	印
敖休	周頌	衣	陶囚	水魯	頌	津	球旋
優酋	發商	頌長	以上	平聲			
昂稠	猶	召南	包誘	野有	死	冒好	報
手老	擊鼓	二章	軌	記有	苦	唐	石
非也	情	籜	埽道	醜	一	章	報好
好報	好	二衛	陶	謝	放	王	君
免爰	好	三木	狩酒	酒好	二	章	于
阜大	田叔	三章	軸	陶抽	好	三	清
老好	鳴女	二章	好報	三	章	茂道	牡好
考保	唐山	二章	皓繡	鵠憂	二	章	揚之
好好	杜有	二章	阜手	符	一	章	秦駟

表四 士

權輿	二章	缶道	詭	受怪	二月	出	棗稻
壽	六章	蚤非	務	戎	小雅	常	埽籃
代木	二章	壽茂	留酒	二魚	麗	一章	同
有臺	四章	草考	囊好	疇	三	章	同
好阜	草狩	二車	戊禱	好阜	醜	吉	日
猶	一斯	干	卯醜	交	十	月	之
老首	二小	弁	醕究	七	章		
北山	六章	馨洲	媯	究	七	章	
山五	阜好	芳	二	大	田	三	章
首酒	三	瓜	葉	二	章		
草道	何	草	不	標	趣	大	雅
茂苞	衰	好	五	生	民		
報	六	章	寶好	六	章		
韓奕	一	章	首休	考	壽	六	章
考	上	同	壽保	見	載		
蓼	朽	茂	壯	酒	魯	頌	有
以上	上	聲	造	次	考	孝	小
谷	谷	周	南	葛	覃		
讀	辱	鄺	三	章			
楸	鹿	束	玉	野	有	死	
祝	六	告	三	千	旄		
陸	軸	宿	告	三	章		
角	族	麟	之	趾			
角	屋	獄	獄	足	召	南	
東	讀						

表四 士

說文解字注 六書音均表四

告鞫 齊南山 三章 曲贊玉玉族 魏汾沮 三章 躬篤 唐椒 二章

六煥 無衣 二章 驅續穀馬 玉曲 秦小戎 一章 奠菽 幽月 六章

屋穀 七章 蜀宿 東山 一章 陸復宿 九戩 三章 谷木 雅小 六章

穀棗穀族 黃鳥 一章 穀祿足 天保 二章 穀玉 鶴鳴 二章 谷束玉 白駒 四章

屋穀祿榑獨 三章 蕞宿畜復 我行其 二章 祿僕祿屋 正 月 三章

鞫畜育復腹 蓼莪 四章 濁穀 四月 一章 奧蹙菽戚宿覆 小 明 三章

奏祿 楚茨 六章 霖渥足穀 信南山 二章 木附猷屬 角 三章

綠翁局沐 采芣 一章 束獨 白華 一章 夙育稷 大雅 生 一章

俶告 既醉 三章 祿僕 七章 鹿穀谷 桑柔 九章 迪復毒 一 十 章

表四 章 谷穀垢 十二 章 肅穆 周頌 一章 角續 良 三 〇以上入

聲 古本音 蕭聲在此部詩泉水 載馳二見今入豪 歛 蕭聲在此部詩中谷 蕭 蕭聲在此部詩

九歌山鬼與 蕭 蕭聲在此部詩風 兩一見今兼入蕭 膠 膠聲在此部詩風雨 惛 惛聲

部詩蟋蟀一 聊 聊聲在此部詩椒聊一見戰國策 條 條聲在此部詩 椒 椒聲在此部詩

見今入豪 袍 袍聲在此部詩無 民無所聊與上下相愁韻今入蕭 條 條聲在此部詩

在此部詩東門之 茅 茅聲在此部詩七月白華 綯 綯聲在此部詩 椒 椒聲在此部詩

粉一見今入宵 百 百聲在此部詩生民或掄 曹 曹聲在此部詩公劉一見劉安 牢 牢聲在此部詩

半聲在此部詩公 匏 匏聲在此部詩公 滔 滔聲在此部詩 騷 騷聲

劉一見今入豪 匏 匏聲在此部詩公 滔 滔聲在此部詩 騷 騷聲

在此部詩常武 苞 苞聲在此部詩斯子生 陶 陶聲在此部詩君子陽

一見今入豪 昂 昂聲在此部詩小 包 包聲在此部詩野有 冒 冒聲在此部詩

好 好聲在此部詩日月木瓜縮衣叔于田清人遵大路女日雞鳴還

報 報聲在此部詩日月木瓜女日 老 老聲在此部詩擊鼓女日雞

埽 埽聲在此部詩牆有茨山 道 道聲在此部詩牆有茨還死丘小

九見洪範一見易十六 翻 翻聲在此部詩君子陽 造 造聲在此部詩

見左傳一見今入皓 揚 揚聲在此部詩山有樞 考 考聲在此部詩山有樞

重讀若糗 考 考聲在此部詩山有樞 皓 皓聲在此部詩唐揚之

今入皓 保 保聲在此部詩山有樞 皓 皓聲在此部詩唐揚之

皓 皓聲在此部詩山有樞 皓 皓聲在此部詩唐揚之

部詩權輿楚茨若之華 稻 稻聲在此部詩七 覺 覺聲在此部詩兔爰

三見易一見今入巧 表四 章 年與阜蹈憂 怪 怪聲在此部詩月 棗 棗聲在此部詩七

前今兼入效 棗 棗聲在此部詩月 棗 棗聲在此部詩七

七月一見 棗 棗聲在此部詩形 茹 茹聲在此部詩泂水一見廣韻云

今入皓 棗 棗聲在此部詩形 茹 茹聲在此部詩泂水一見廣韻云

草 艸聲在此部詩湛露車攻小弁巷伯何草不黃生 禱 禱聲在此部

今入 卯 卯聲在此部詩十月 擣 擣聲在此部詩小 昊 昊聲在此部

皓 皓聲在此部詩鼓 阜 阜聲在此部詩大 炮 炮聲在此部詩

今入 馨 馨聲在此部詩鼓 阜 阜聲在此部詩大 炮 炮聲在此部詩

詩小步一 孝 孝聲在此部詩文王有聲 寶 寶聲在此部詩桑柔 鳥 鳥聲在此

見今入 蓼 蓼聲在此部詩良 告 告聲在此部詩干旄考槃 煥 煥聲

在此部詩唐無衣 奧 奧聲在此部詩小 擾 擾聲在此部應劭音 皐 皐聲

見傳襄四年與州。茂。茂聲在此部。詩還南山有臺。茂。茂聲在此部。詩還南山有臺。茂。茂聲在此部。詩還南山有臺。

今入。○孚。孚聲在此部。詩文王。孚。孚聲在此部。詩文王。孚。孚聲在此部。詩文王。孚。孚聲在此部。詩文王。

一見。今。鼻。鼻聲在此部。詩小。鼻。鼻聲在此部。詩小。鼻。鼻聲在此部。詩小。鼻。鼻聲在此部。詩小。

入遇。○畢。畢聲在此部。詩小。畢。畢聲在此部。詩小。畢。畢聲在此部。詩小。畢。畢聲在此部。詩小。

空聲在此部。詩兔。空聲在此部。詩兔。空聲在此部。詩兔。空聲在此部。詩兔。

古。○達。達聲在此部。詩。達。達聲在此部。詩。達。達聲在此部。詩。達。達聲在此部。詩。

後人誤以爲韻。衰。衰聲在此部。詩。衰。衰聲在此部。詩。衰。衰聲在此部。詩。衰。衰聲在此部。詩。

氏以遠在脂韻爲本音。讀仇如其以合之誤。○顧。顧聲在此部。詩。顧。顧聲在此部。詩。顧。顧聲在此部。詩。顧。顧聲在此部。詩。

○戚。戚聲在此部。詩。戚。戚聲在此部。詩。戚。戚聲在此部。詩。戚。戚聲在此部。詩。

明一見。今入。錫。迪。迪聲在此部。詩。迪。迪聲在此部。詩。迪。迪聲在此部。詩。迪。迪聲在此部。詩。

今入。錫。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。

今入。錫。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。

今入。錫。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。覲。覲聲在此部。詩。

古合韻

久。本音在第一部。詩三見。易二見。而臨象傳韻道。乾象傳韻道。皆造首。大過象傳韻醜。離象傳韻咎。道凡四見。此古合韻也。聲音之道。隨時變遷。孔子贊易時與三百篇音韻稍異。是以一久字而同詩者二見。異詩者四見也。○福。福聲在第一部。詩。福。福聲在第一部。詩。福。福聲在第一部。詩。福。福聲在第一部。詩。

表四

在第一部。閔予小。在。在聲在第一部。詩。在。在聲在第一部。詩。在。在聲在第一部。詩。在。在聲在第一部。詩。

子合韻造考孝字。○稷。稷聲在第一部。詩。稷。稷聲在第一部。詩。稷。稷聲在第一部。詩。稷。稷聲在第一部。詩。

本音在第二部。君子。髮。髮聲在第二部。詩。髮。髮聲在第二部。詩。髮。髮聲在第二部。詩。髮。髮聲在第二部。詩。

陽陽合韻陶鬻字。○紹。紹聲在第二部。詩。紹。紹聲在第二部。詩。紹。紹聲在第二部。詩。紹。紹聲在第二部。詩。

鄭注引其縛斯。○掄。掄聲在第二部。詩。掄。掄聲在第二部。詩。掄。掄聲在第二部。詩。掄。掄聲在第二部。詩。

則則在本韻。○趣。趣聲在第四部。詩。趣。趣聲在第四部。詩。趣。趣聲在第四部。詩。趣。趣聲在第四部。詩。

本音在第四部。荀。荀聲在第四部。詩。荀。荀聲在第四部。詩。荀。荀聲在第四部。詩。荀。荀聲在第四部。詩。

械。械聲在第四部。詩。械。械聲在第四部。詩。械。械聲在第四部。詩。械。械聲在第四部。詩。

東。○附。附聲在第四部。詩。附。附聲在第四部。詩。附。附聲在第四部。詩。附。附聲在第四部。詩。

京賦亦以。○奏。奏聲在第四部。詩。奏。奏聲在第四部。詩。奏。奏聲在第四部。詩。奏。奏聲在第四部。詩。

驅燭屬爲韻。○奏。奏聲在第四部。詩。奏。奏聲在第四部。詩。奏。奏聲在第四部。詩。奏。奏聲在第四部。詩。

合韻。○軌。軌聲在第四部。詩。軌。軌聲在第四部。詩。軌。軌聲在第四部。詩。軌。軌聲在第四部。詩。

穀字。○慨。慨聲在第五部。詩。慨。慨聲在第五部。詩。慨。慨聲在第五部。詩。慨。慨聲在第五部。詩。

說文作。○任。任聲在第七部。詩。任。任聲在第七部。詩。任。任聲在第七部。詩。任。任聲在第七部。詩。

前軌。○集。集聲在第七部。詩。集。集聲在第七部。詩。集。集聲在第七部。詩。集。集聲在第七部。詩。

本音在第九部。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。

本音在第九部。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。

常。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。龍。龍聲在第九部。詩。

弟四部

陸韻平聲侯。上。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。

廣三章。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。

廣三章。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。

廣三章。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。妹。妹聲在第四部。詩。

說文解字注 六書音均表四

衛伯兮 濡侯渝 鄭魚表 樞榆婁 駒愉 唐山自

一 駒隅近近 二 駒隅近近 三 駒隅近近 四 駒隅近近 五 駒隅近近

平聲 駒隅近近 駒隅近近 駒隅近近 駒隅近近 駒隅近近

表四

表四

古本音

味。味聲在此部。詩。味。味聲在此部。詩。味。味聲在此部。詩。味。味聲在此部。詩。

人。人聲在此部。詩。人。人聲在此部。詩。人。人聲在此部。詩。人。人聲在此部。詩。

一見。今兼入有。晝。晝聲在此部。詩。晝。晝聲在此部。詩。晝。晝聲在此部。詩。晝。晝聲在此部。詩。

句聲在此部。詩。漢。漢聲在此部。詩。漢。漢聲在此部。詩。漢。漢聲在此部。詩。漢。漢聲在此部。詩。

皇者。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。

皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。

皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。

皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。

皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。

皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。

皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。

皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。皇。皇聲在此部。詩。

阻 <small>雄雉一章</small>	雨怒 <small>谷風一章</small>	處與 <small>鹿上二章</small>	舞處 <small>簡今一章</small>	侯舞 <small>簡今一章</small>
虎組 <small>二章</small>	虛楚 <small>廟定之方二章</small>	雨母 <small>蠶棘二章</small>	組五予 <small>鹿十</small>	
子田三章	馬組舞舉虎所女 <small>大叔子一章</small>	射御 <small>二章</small>	楚女	
女 <small>揚之水一章</small>	鮪雨 <small>齊嫩荀二章</small>	岵父 <small>魏陟岵一章</small>	鼠黍女	
顧女土土所 <small>碩鼠一章</small>	鼠女女 <small>二章三章</small>	楚戶者者 <small>唐</small>		
繆三章	杜潛踞父 <small>杜一章</small>	羽翎鹽黍怙所 <small>鴉羽一章</small>	楚	
野處 <small>葛生一章</small>	苦下與 <small>采芾二章</small>	楚虎虎禦 <small>秦黃鳥三章</small>	鼓	
下夏羽 <small>陳苑丘二章</small>	栩下 <small>東門之粉一章</small>	紵語 <small>東門之池二章</small>	顧	
予 <small>墓門二章</small>	馬野 <small>株林二章</small>	羽楚處 <small>曹蜺蟬一章</small>	股羽野宇	

表四

十九

戶下鼠戶處 <small>幽七月五章</small>	圃稼 <small>七章</small>	雨土戶予 <small>鳴陽二章</small>	馬
野下 <small>東山一章</small>	字戶 <small>二章</small>	羽馬 <small>四章</small>	渚所處 <small>九戩二章</small>
鹽處 <small>小雅四章</small>	下栩鹽父 <small>三章</small>	許蕞荦父顧 <small>伐木二章</small>	滑
酤鼓舞暇潛 <small>三章</small>	鹽處 <small>采薇三章</small>	杜鹽 <small>杜杜一章</small>	滑
寫語處 <small>蓼蕭一章</small>	茹穫 <small>六月四章</small>	鼓旅 <small>采芑三章</small>	午馬慶所
吉日二章	羽野寡 <small>鴻雁一章</small>	野渚 <small>鶴鳴二章</small>	栩黍處父 <small>黃鳥三章</small>
祖堵戶處語 <small>斯干二章</small>	雨輔予 <small>正月十章</small>	馬處 <small>交四月之</small>	
土沮 <small>小旻一章</small>	扈寡 <small>小宛五章</small>	怒沮 <small>巧言二章</small>	者謀虎 <small>巷伯</small>
雨女子 <small>谷風一章</small>	夏暑予 <small>四月一章</small>	下土 <small>北山二章</small>	土
野著苦雨罟 <small>小明一章</small>	除莫庶暇顧怒 <small>二章</small>	處與女 <small>四章</small>	

說文解字注 六書音均表四

祖祐 <small>信南山四章</small>	鼓祖雨黍女 <small>甫田二章</small>	滑寫寫處 <small>裳裳者華</small>
扈羽胥祐 <small>桑扈一章</small>	舉舛 <small>車卒二章</small>	女舞 <small>三章</small>
馬子黼 <small>采菽一章</small>	股下紵予 <small>三章</small>	鮪者 <small>采芣四章</small>
黍苗三章	虎野暇 <small>何草不黃三章</small>	母祖 <small>大雅文五章</small>
沮父 <small>水經注作漆沮</small>	父馬潛下女字 <small>二章</small>	
怒旅旅祐下 <small>皇矣五章</small>	許武祐 <small>下武五章</small>	御犖 <small>行葦三章</small>
處潛脯下 <small>鳧鷖三章</small>	野處旅語 <small>三公劉三章</small>	怒豫 <small>板八章</small>
怒處圍 <small>桑柔四章</small>	沮所顧助祖予 <small>雲漢四章</small>	馬土 <small>崧高五章</small>
下甫 <small>蒸民一章</small>	若賦 <small>二章</small>	茹吐甫茹吐寡禦 <small>五舉舉助</small>

表四

二十

補 <small>六章</small>	土訐甫嗾虎 <small>韓奕五章</small>	潛虎土 <small>江漢三章</small>	士祖父
戎 <small>常武一章</small>	父旅浦土處緒 <small>二章</small>	武怒虎虜浦所 <small>四章</small>	
瞽虞羽鼓圍 <small>奏舉周頌有瞽</small>	祐 <small>載見</small>	馬旅馬 <small>有各</small>	女
筓黍 <small>良粗</small>	馬野者馬野者馬野者 <small>魯頌駉二三四章</small>		
下舞 <small>有騶一章</small>	武祖祐 <small>泮水四章</small>	黍稷土緒 <small>閔宮一章</small>	武
緒野虞女旅父魯字輔 <small>二章</small>	祖女 <small>三章</small>	嘏魯許字 <small>八章</small>	
鼓祖 <small>商頌</small>	祖祐所 <small>烈祖</small>	武楚阻旅所緒楚 <small>殷武二章</small>	
○以上上聲。			
莫濩給 <small>周南葛二章</small>	石席 <small>抑柏舟三章</small>	落若 <small>衛氓三章</small>	蓆
作 <small>鄭緇衣三章</small>	捧伯 <small>齊載驅二章</small>	薄鞞 <small>夕一章</small>	碩

說文解字注 六書音均表四

獲 籟 戰 作 無 獲 捧 貉 七月 駱 若

度 籟 皇 皇 奕 駱 繫 車 攻 澤 作 宅 鴻 雁 捧 石

鎔 籟 鳴 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

作 莫 度 獲 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

碩 若 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

者 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

度 射 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

古本音

栢 度 尺 鳥 碩 奕 作 碩 若 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

見今 戠 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟 籟

霞 段聲在此部。屈野。子聲在此部。詩燕燕。叔于田。葛生。株林。七月。東。賦。一見今入麻。野。山。鴻雁。鶴鳴。小明。何草不黃。公劉。駒。十五。見左。傳。見。者。古。文。旅。聲。在。此。部。詩。綿。緜。夏。夏。聲。在。此。部。詩。宛。丘。左。今入馬。者。巷。伯。采。緜。駒。六。見。今入馬。夏。四。月。二。見。今入馬。暇。段。聲。在。此。部。詩。不。黃。三。見。今入馬。何。寡。寡。聲。在。此。部。詩。鴻。雁。蒸。民。叔。段。聲。在。此。部。草。不。黃。三。見。今入馬。何。寡。寡。聲。在。此。部。詩。鴻。雁。蒸。民。叔。段。聲。在。此。部。二。見。今入馬。寫。寫。聲。在。此。部。詩。蓼。蕭。裳。裳。夜。亦。聲。在。此。部。詩。行。露。東。方。未。入。馬。者。華。車。聲。四。見。今入馬。夜。明。葛。生。雨。無。正。蕩。振。鷺。六。見。今入。炙。炙。聲。在。此。部。射。射。聲。在。此。部。石。聲。在。此。部。詩。皇。學。聲。在此部。詩。行。草。稼。家。聲。在。此。部。詩。七。作。乍。聲。在。此。部。詩。詐。乍。聲。在。一。見。今入馬。稼。月。一。見。今入馬。作。七。見。今入馬。詐。此。部。皆。語。一。見。今入馬。假。假。聲。在。此。部。士。冠。嗒。亞。聲。在。此。部。今入馬。詐。此。部。皆。今入馬。禮。一。見。今入馬。嗒。亞。聲。在。此。部。今入馬。詐。此。部。皆。讀。如。歌。戈。韻。之。音。至。梁。陳。開。第。十。七。部。音。變。折。麻。韻。而。皆。在。麻。韻。矣。

古合韻

母 本音在第一部。詩蠖。蠖。謀。伯。本音在第一部。詩巷。士。部。詩常武。以。以。韻。雨。此。古。合。韻。也。

合韻 祖父。戎。子。禮。記。射。義。引。詩。以。合。韻。舉。處。所。射。譽。字。○**奏** 本音在第四部。詩賓之初筵。以。韻。鼓。詩。以。合。韻。舉。處。所。射。譽。字。

垢 本音在第四部。左傳。宣。十。○**入** 本音在第七部。詩。思。齊。合。韻。瑕。字。○**業** 本音在。詩。常。武。合。韻。汗。瑕。字。

○**戎** 本音在第九部。詩。常。武。合。韻。祖。父。字。○**迎** 本音在第十部。離。騷。在。第。十。部。樂。記。合。韻。旅。鼓。武。雅。語。古。下。字。春。秋。寶。乾。圖。移。河。為。界。在。齊。呂。填。闕。八。流。以。自。廣。

弟六部 陸。前。平。聲。蒸。登。上。聲。拯。等。去。聲。證。澄。

薨繩 周南。各。二。章。○**棚弓** 鄭。大。叔。子。三。章。○**來贈** 女。日。雞。三。章。○**薨** 齊。雞。鳴。三。章。

夢憎 三。章。○**升朋** 唐。椒。聊。一。章。○**膺弓** 滕。興。音。三。章。○**興陵增** 小。雅。天。三。章。○**恆升崩承** 六。章。○**陵朋** 菁。菁。者。三。章。

陵懲興 泗。水。三。章。○**興夢** 斯。千。六。章。○**蒸雄** 兢。崩。肱。升。三。章。○**蒸夢勝憎** 正。月。四。章。○**陵懲夢雄** 五。章。○**騰崩陵懲** 十。月。之。交。三。章。

蒸夢勝憎 正。月。四。章。○**陵懲夢雄** 五。章。○**騰崩陵懲** 十。月。之。交。三。章。

說文解字注 六書音均表四

兢冰 小。爻。五。章。○**兢冰** 小。宛。六。章。○**弓繩** 采。綠。三。章。○**噢薨登馬興** 大。雅。縣。六。章。○**烝烝烝烝烝烝** 文。王。有。聲。一。二。三。四。五。六。七。八。章。○**登升** 生。民。八。章。○**繩承** 抑。六。章。○**崩騰朋陵** 魯。頌。閟。宮。四。章。○**榮騰** 章。○**勝榮承** 商。頌。玄。鳥。一。章。○**以上平聲。**

古本音

弓 弓。聲。在。此。部。詩。大。叔。子。田。小。戎。采。緜。閟。宮。四。見。左。傳。一。見。考。工。記。一。見。今入東。○**夢** 夢。聲。在。此。部。詩。雞。鳴。斯。一。見。今入東。○**雄** 雄。聲。在。此。部。詩。無。羊。正。月。一。見。今入東。

古合韻

噢 本音在第一部。詩縣。六。章。以。韻。薨。登。馬。興。勝。字。此。古。合。韻。○**來** 本音在第一部。女。日。雞。鳴。合。韻。贈。得。來。之。為。登。來。耳。孫。之。為。仍。孫。詩。之。訓。為。承。也。上。林。賦。箴。持。之。音。鍼。○**徵** 陸。法。言。切。韻。胎。字。之。入。四。十。七。證。皆。第。一。部。第。六。部。關。通。之。義。

音 本音在第七部。小。戎。合。韻。膺。弓。滕。興。字。○**綾** 本音在第七部。閟。宮。合。韻。崩。騰。朋。陵。榮。騰。庶。之。為。烝。朋。之。為。風。戴。勝。亦。為。戴。勝。仍。叔。亦。為。任。叔。皆。第。六。部。第。七。部。關。通。之。義。○**文言** 本音在第十四部。屈。賦。天。問。以。韻。勝。陵。字。

弟七部 陸。前。平。聲。侵。鹽。添。上。聲。寢。琰。拯。等。去。聲。緝。葉。帖。

覃覃 周南。葛。覃。二。章。○**林心** 兔。且。三。章。○**今** 召。南。標。二。章。○**風心** 抑。綠。衣。四。章。○**音南心** 燕。燕。三。章。○**南心** 凱。風。一。章。○**音心** 鄭。子。衿。四。章。○**風心** 風。心。一。章。○**甚耽** 衛。氓。三。章。○**衿心** 鄭。子。衿。四。章。○**音** 音。心。四。章。

風林欽 秦。晨。風。一。章。○**林南林南** 陳。株。林。一。章。○**音** 音。心。四。章。○**音心** 音。心。四。章。

音心 音。心。四。章。○**音心** 音。心。四。章。

音心 音。心。四。章。○**音心** 音。心。四。章。

卷伯 欽琴音南借鼓鐘四章 琴心車擊五章 林湛賓之初筵
 二章 焜心白華四章 林興大明七章 音男思齊一章 心
 章 皇矣四章 林林生民三章 歆今八章 南音卷阿一章 借心
 抑九章 風心桑柔六章 林諧九章 風心蒸民八章 深今瞻
 七章 玷貶召旻三章 心南魯頌泂水六章 林黹音琛金八章 ○
 以上平聲。

揖蠶周南各章 及泣邶燕燕二章 溼泣泣及王中谷有推三章
 合輶邑秦小戎二章 陽及小雅皇皇一章 合翕常棣七章
 澣溼無羊一章 集合大雅大明四章 楫及棫樸三章 輯洽板二
 ○以上入聲。

表四

五

古本音

卓賦聲在此部詩標 南羊聲在此部詩燕燕凱風林何人斯鼓鐘卷阿泂水八
 見今 湛甚聲在此部詩鹿鳴常棣 男男聲在此部詩思齊一見史記
 入草 灑甚聲在此部詩泂水一見今入感 合合聲在此部詩小戎常 洽合聲在此部
 入草 灑水一見今入感 合合聲在此部詩小戎常 洽詩板一見今
 洽凡聲在此部詩綠衣晨風何人 風斯蒸民谷風桑柔六見今入東

興本音在第六部大明以韵林心字 ○耽本音在第八部詩 ○輶本音在第十
 韻合 邑字。

弟八部

陸前平聲覃談咸銜嚴凡上聲威敢
 合益洽 狎業之。

古本音

檻莢敢王大車一章 菑儼枕陳澤陂三章 巖瞻惓談斬監
 小雅節南 涵讒巧言二章 甘飲三章 藍檐采芣二章
 巖詹魯頌閟六章 監巖濫濫商頌殷武四章 ○以上平聲。
 葉涉抑匏有苦一章 葉鞞鞞甲衛芄蘭二章 業捷小雅采
 業捷及大雅蒸七章 業業商頌長發七章 ○以上入聲。

枕九聲在此部詩澤陂 瞻詹聲在此部詩節 檐詹聲在此部詩采
 詹詹聲在此部詩采 葉葉聲在此部詩匏有苦葉 涉涉聲在此部
 一見今 捷捷聲在此部詩采芣 接妾聲在此部詩芣 鞞鞞聲在此部
 入帖 捷蒸民二見今入葉 接屈賦二見今入葉 鞞此部詩
 芄蘭二見今入帖。

表四

五

古合韻

及本音在第七部詩 遑本音在第十部詩殷武合韵監嚴濫字又
 蒸民合韵業捷字 章以談韵陽桑讓莊皆 弟八部第十部合韵也。

弟九部 陸前平聲東冬鍾江上聲
 董腫講太聲送宋用絳

中宮召南采芣二章 僮公三章 蟲螽仲降草蟲 墉訟訟從
 行露 縫總公羔羊三章 東公同小星一章 禮雖何彼禮
 蓬縱騶虞二章 仲宋仲抑擊鼓二章 躬中式微二章 戎東
 同旌丘三章 中宮中宮鄘桑中二章 葑東庸中宮三章 中
 宮定之方二章 東蓬容衛伯兮二章 罍庸凶聰王兔爰三章 中
 控送鄭大叔于二章 松龍充童山有扶蘇二章 丰巷送丰一

弟九部

陸前平聲東冬鍾江上聲
 董腫講太聲送宋用絳

<p>雙庸庸從 齊南山 二章 同功從公 幽七月 四章 東濛東濛東濛 東山一、二、三、四章 濃沖離同 四章 頤公 六月 三章 聰養 祈父 三章 備誦 六章 東空 二章 蓬 二章 恭邦 二章 融終 三章 懞 四章 融終 三章 懞 四章 融終 三章</p>	<p>功崇豐 文王有 二章 衝庸 七章 龐東 六章 懞 四章 融終 三章 懞 四章 融終 三章</p>	<p>共皇矣 五章 同從 四章 中降 大雅 二章 從鏞鐘龐 靈臺 四章 鐘龐逢公 五章 恭邦 二章 融終 三章</p>	<p>深宗宗降崇 見 四章 飲宗 公劉 四章 謀終 蕩 一章 蟲 一章</p>	<p>宮宗臨躬 雲漢 二章 邦功 二章 邦庸 三章 同功 六章 工 六章</p>	<p>証共邦 召旻 二章 中弘躬 六章 邦崇功皇 周頌 二章 工 六章</p>	<p>公工 二章 離容 振 二章 離公 離 二章 訥功 魯頌 二章 公東庸 二章</p>	<p>闕宮 三章 蒙東邦同從功 六章 共龐龍勇動竦總 商頌 長發 五章 以上平聲</p>	<p>古本音 降巷雙邦龐龐字 今韵析爲江絳韵。卽弟九部轉入弟十部之音也。</p>	<p>古合韵</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	---	-------------------

說文解字注 六書音均表四

調 本音在弟三部讀如稠。車攻以韵同字。屈原離騷以韵同字。東方朔勸農賦以曹韵農。韓詩橫由其晦。毛詩作橫從。毛詩狂聲之。漢書作曠。史記衛青傳大當戶銅離。徐廣曰一作稠離。汝南鮑陽之。鮑見腫韵。亦見有韵。皆弟三部弟九部開通之義。江氏謂車攻調同。○**頤** 本音在弟四部。郭璞山海經注亦音娛也。○**弘** 本音在弟六部。詩。應。本音在弟六部。易蒙象傳。六月合韵公字。○**騰** 本音在弟六部。禮記月令孟春以。○**應** 本音在弟六部。易蒙象傳。韻從中龜字。恆象傳動。○**陰** 本音在弟七部。詩。飲。本音在弟七部。詩。小戎合韵中字。○**臨** 本音在弟七部。詩。雲。禽。本音在弟七部。易屯象傳以。○**淡** 本音在弟七部。易恆象。○**心** 本音在弟七部。易艮象。中容終凶功字。○**皇** 本音在弟十部。詩。烈。○**正** 本音在弟十一部。易豫象傳合。文合韵邦崇功字。○**弟十部** 陸韵平聲陽唐上。聲養蕩太聲漾宕。

<p>筐行 周南 卷一 一章 岡黃觥傷 三章 荒將 二章 廣泳永 三章</p>	<p>方廣泳永方廣泳永方 漢廣 一、二、三章 方將 召南 離 二章 陽 二章</p>	<p>遑 殷其雷 一章 裳亡 抑 綠衣 一章 頡將 燕燕 二章 方良忘 日 一章</p>	<p>鏜兵行 擊鼓 一章 行臧 雄雉 四章 涼秀行 北風 一章 景 三章</p>	<p>養 二子桑 一章 襄詳詳長 鄘牆有 二章 唐鄉萎 桑中 一章 上 三章</p>	<p>上上 三章 疆良兄 勃之奔 一章 堂京桑臧 定之方 二章 廣杭望 廣 四章</p>	<p>蠡行狂 載馳 三章 湯裳爽行 衛氓 四章 廣杭望 廣 四章</p>	<p>梁裳 有狐 一章 陽簧房 王君子陽 一章 牆桑兄 鄭將 二章</p>	<p>黃襄行揚 大叔于 二章 彭旁英翔 清人 一章 行英翔 二章</p>	<p>將萎忘 有女同 二章 狂狂 褰裳 一、二章 昌堂將 丰 二章 裳 二章</p>
--	---	---	---	---	---	---	--	---	---

說文解字注 六書音均表四

行三 瀼揚臧野有蔓 明昌明光齊雞鳴 昌陽
 狼臧選三 堂黃英著三 明裳東方未 兩蕩南山
 二章 湯彭蕩翔載驅 昌長揚揚躋臧猗墜 霜裳
 魏葛履 一章 方桑英英行汾沮洳 岡兄陟帖 堂康
 荒唐蟋蟀 一章 行桑梁嘗常錫羽 桑楊簧亡秦
 鄰三 蒼霜方長央蒹葭 堂裳將忘終南 桑行
 行防黃鳥 裳兵行無衣 陽黃渭陽 湯上望陳
 丘一 魴姜衡門 楊牂煌東門之 翔堂傷檜羔
 章 稂京曹下泉 陽庚筐行桑幽七月 桑斯揚
 桑三 黃揚裳上 霜場饗芊堂觥疆八 場行山東

斬皇將破斧 魴裳九戔 簧將行小雅鹿
 亨嘗王疆天保 剛陽采薇 方彭央方襄出車
 陽傷遑杜 桑楊光疆南山有 灤光爽忘蓼蕭
 藏貺饗形弓 方陽章央行六月 鄉央衡瑄皇
 玗采芑 央光將庭燎 湯揚行忘沔水 桑梁明
 兄黃鳥 祥祥斯干 牀裳璋隍皇王八 霜傷將京
 瘁正月 行良常臧交十月之 向藏王向六 監長
 巧言 霜行大東 漿長光襄五 襄章箱明庚行六
 揚漿七 彭旁將剛方北山 牀行四 仰掌五
 將湯傷忘鼓鐘 踰芊嘗亨將祜明皇饗慶疆楚茨

將慶六 享明皇疆信南山 明芊方臧慶甫田
 梁京倉箱梁慶疆四 泱泱泱泱瞻彼洛矣 黃章
 章慶裳裳者 上柄臧頡弁 仰行車華 抗張之
 初筵 良方讓忘角弓 黃章望都人士 藏忘隰
 章 梁良白華 亨嘗瓠葉 黃傷荝華 黃行將
 方何草不 常京大雅文 上王方大明 商京行王
 二章 梁光五 王京行王商六 洋煌彭揚王商明八
 仇將行縣七 王璋棫樸 章相王方五 兄慶
 光喪方皇矣 京疆岡六 陽將方王上 王方七
 伏湛傳作弟兄入韻 王京下武 王京文王有
 表四

既醉 皇王志章假樂 疆綱三 康疆倉糧
 襄光張揚行公劉 岡京三 長岡陽五 糧陽荒
 上 長康常卷阿 印璋望綱六 岡陽九 康方
 良明王民勞 明王板八 商商商商商商商
 五章 明卿四 塘羹喪行方六 尙亡抑四
 章兵方上 將往競櫻桑柔 王瘁荒蒼章瞻相臧
 腸狂八 疆穰行崧高 將明烝民 彭鏘方七
 張王章衡錫韓奕 彭鏘光四 湯沈方王江漢
 祥亡瞻卬 罔亡罔亡六 喪亡荒召旻 荒康行
 周頌 方王饗將 王康皇康方明噍將穰競 王

王京文王有 王京聲七章
 王京聲七章
 王京聲七章
 王京聲七章
 王京聲七章

將慶六 享明皇疆信南山 明芊方臧慶甫田
 梁京倉箱梁慶疆四 泱泱泱泱瞻彼洛矣 黃章
 章慶裳裳者 上柄臧頡弁 仰行車華 抗張之
 初筵 良方讓忘角弓 黃章望都人士 藏忘隰
 章 梁良白華 亨嘗瓠葉 黃傷荝華 黃行將
 方何草不 常京大雅文 上王方大明 商京行王
 二章 梁光五 王京行王商六 洋煌彭揚王商明八
 仇將行縣七 王璋棫樸 章相王方五 兄慶
 光喪方皇矣 京疆岡六 陽將方王上 王方七
 伏湛傳作弟兄入韻 王京下武 王京文王有
 表四

既醉 皇王志章假樂 疆綱三 康疆倉糧
 襄光張揚行公劉 岡京三 長岡陽五 糧陽荒
 上 長康常卷阿 印璋望綱六 岡陽九 康方
 良明王民勞 明王板八 商商商商商商商
 五章 明卿四 塘羹喪行方六 尙亡抑四
 章兵方上 將往競櫻桑柔 王瘁荒蒼章瞻相臧
 腸狂八 疆穰行崧高 將明烝民 彭鏘方七
 張王章衡錫韓奕 彭鏘光四 湯沈方王江漢
 祥亡瞻卬 罔亡罔亡六 喪亡荒召旻 荒康行
 周頌 方王饗將 王康皇康方明噍將穰競 王

王京文王有 王京聲七章
 王京聲七章
 王京聲七章
 王京聲七章
 王京聲七章

章陽央鶴光享見載 王忘見子 將明行之敬 香光
 皇黃彭疆臧魯頌馴 黃明有駟 皇揚六章
 王陽商二章 嘗衡剛將羹房泮慶昌臧方常四章
 嘗將商頌 疆衡鶴享將康穰享疆嘗將烈 商
 芒湯方身玄 商祥芒方疆長將商長發 衡王七章
 鄉湯羌享王常二章 ○以上平聲。

古本音

行 行聲在此部詩卷耳擊鼓雄雉北風載馳氓犬叔于田有女同車丰
 汾沮洳鴉羽秦黃鳥秦無衣七月東山鹿鳴六月沔彼流水十月之
 交大東北山車輦何草不黃大明縣公劉蕩崧高 觥 觥从角黃聲俗从
 天作敬之三十二見易四十六見今兼入庚映 永 永聲在此部詩漢廣三見夏
 部詩卷耳七月 泳 廣三見今入映 永 小正時有養日時有養夜即
 二見今入庚

表四

永日永夜同音 兵 兵聲在此部詩擊鼓秦無衣 景 京聲在此部詩二
 假借也今入櫻 兄 兄聲在此部詩鶴之奔奔將仲子 京 京聲在此部詩定之方中
 櫻 弟 弟聲在此部詩黃鳥皇矣五見今入庚 京 下泉正月甫田文王大明
 皇矣下武文王有聲公劉 亡 亡聲在此部詩載 彭 彭字在此部詩清
 十一見左傳一見今入庚 亡 馳一見今入庚 彭 人載驅出車北山
 大明烝民韓奕 英 央聲在此部詩清人有女同車著 明 明聲在此部
 駟八見今入庚 英 汾沮洳五見屈賦四見今入庚 明 詩雞鳴東方
 未明小雅黃鳥大東楚茨信南山甫田大明既醉民勞板 庚 庚聲在此
 蕩烝民輒競敬之有駟十六見書一見易十五見今入庚 庚 部詩七月
 大東二見 衡 行聲在此部詩采芑韓奕闕 珩 行聲在此部詩采
 今入庚 衡 宮烈祖長發五見今入庚 珩 芑一見今入庚 嗶 嗶
 皇聲在此部詩斯干 盟 明聲在此部詩巧 亨 亨聲在此部詩楚茨狐
 輒競二見今入庚 盟 言一見今入庚 亨 葉二見古亨通烹韻享
 獻同字皆在此 祊 祊从示彭聲或从方聲彭聲方 慶 慶聲在此部詩
 部今兼入庚 祊 聲在此部詩楚茨一見今入庚 慶 楚茨甫田裳裳
 者華皇矣闕宮七見易十二見士冠禮二見漢人始有讀入十一部者如
 彭皇德兮伴周成永延長兮膺天慶之類然尚讀平聲後此又讀去聲入
 映 柄 柄聲在此部詩類 卿 卿聲在此部詩蕩一 羹 羹聲在此部詩
 矣 柄 并一見今入映 卿 見左傳一見今入庚 羹 羹聲在此部詩漢

說文解字注

六書音均表四

人急就篇與杭葛香 競 競聲在此部詩桑柔一 棖 棖聲在此部詩
 藏精錫糧韻今入庚 競 見左傳一見今入映 棖 桑柔一見今入
 棖 丙聲在此部左傳一見老子得 党 党聲在此部攷工
 與亡孰病亡病為韻今入映 党 記一見今兼入庚

古合韻

懲 本音在第六部離 ○瞻 本音在第八部詩桑 嚴 本音在第八部
 騷以合韻常字 降 本音在第九部九歌東君合韻裳狼漿翔行字○古人以弟九
 字○降 部入弟十部用者如老子五音令人耳聾聾讀如即合韻旨爽
 狂字其合用最多者如東方朔七諫沈江章用弟十部二十四字而以弟
 九部聲同降功公聯江聰從蓬凶容重東雙十五字合韻莊忌哀時命用
 弟十部二十字而以弟九部桐通 容忠容凶宮窳匈憊十字合韻

弟十一部 陸韻平聲庚耕清青上聲
 檉 檉木一章 丁城 免且一章 定姓 麟之趾 盈成 召
 盈鳴 抑勉有苦 盈鳴 上

表四

旌城 闕干旌 青瑩星 衛淇奧 清盈 鄭溱洧
 鳴盈鳴聲 齊雞鳴 庭青瑩 著二 名清成正甥 猗
 菁 菁姓 唐杜 鳴萃笙 小雅鹿 平寧生 常
 丁嚶 伐木一章 鳴聲聲生聽平 上 定聘 采薇
 鳴旌驚盈 車攻征聲成 八 庭楹正冥寧 斯干
 生寧醒成政姓 節南山 領 騁 七 平寧正 九 程經
 聽爭成 小旻 令 鳴征生 小宛 冥 頌 無將大
 屏 桑扈 營成 黍苗 平清成寧 五 青生 茗華 生
 楨寧 大雅文 成生 絛九 屏平 皇矣 營成 靈臺
 聲聲寧成 文王有 正成 七 靈寧 生民 涇寧

說文解字注 六書音均表四

清馨威免勞 鳴生卷阿 屏寧城枚七 刑聽傾

政刑抑三 盈成十 牲聽雲漢 星羸成

正寧八 營城四 平定爭寧江漢 霆驚武

平庭六 城城瞻 成頑周頌 庭聲鳴聽

成有 庭敬小 馨寧載 盈寧良 成聲平聲

聲庭頌 成平爭烈 聲靈寧生般武 ○以上平聲

古本音

平平聲在此部詩

極本音在第一部易未

古合韻

○金本音在第七部周

○中本音在第九

○首本音在第十部

○令本音在第十二部

天命淵賢信民人賓本音皆在第十二部

弟十二部陸韻平聲

蓁人周南桃

淵身人抑燕燕

人人簡兮

薪申揚之水

人姻信命蝮蝮

天人廊相舟

薪人凱風

零人田人淵干定

天人王黍離

漆人寒裳

薪人信揚之水 頭令齊東方 田人甫田

令仁鹿令 鄰命人水 薪天人細

荅頭信采 鄰頭令秦 天人身

人身天人身 榛人人年曹 薪年東

淵闔上 天淵鶴 年漆無 親信節

電令交 天人章 天信臻 身天兩

天人人 陳人人天何 薪人上 天淵四

濱臣均賢北 塵疾此 薪人上 天淵四

亦無此字放唐石 經正作 疾與小 雅白華 疾字皆 甚

明書顧 亭林從 劉說謂 石經乃 從諱 民滅畫 之例非

也 盡引楚 甸田信 賓年章 田千陳

人年甫 甸薪車 榛人青 命申采

天臻矜 田人自 薪人章 玄矜民

天新王 天淵人 民嫺 天萃大

天淵人 天淵人 堅鈞均賢行

畝年胤 天淵人 民嫺 天萃大

甸民填天矜桑 泯燼頻 天人命

神申崧 田人身 甸命韓 天天

人田命命年江 田人身 甸命韓 天天

召及五 人 訓刑 烈文 人天 以上平聲。

實室 周南 結禱 三章 七吉 名南 梅有 燈 禱

實室 從毛 作密 葛節 日 實噎 室穴 日 漆 桌

日疾 衛伯 兮 實噎 室穴 日 漆 桌

樂室 鄭東 門之 日室 室 卽 日 齊 東方 之 漆 桌

瑟日室 唐山 有 七吉 無 云 日室 葛 生 漆 桌 瑟

秦車 鄰 穴 慄 穴 慄 穴 慄 二 黃 鳥 一 鞞 結 一 冠 三 素

實室 楚 三 章 七 一 一 結 曹 陽 鳩 鞞 結 一 冠 三 素

實室 東 山 二 章 垤 室 室 至 實 日 杜 小 雅 林 至

恤 徹 逸 交 十 月 之 血 疾 室 雨 無 正 恤 至 蓼 莪 三 章

坳室 曉 彼 洛 設 逸 賓 之 初 抑 怩 秩 三 實 吉

結 都 人 土 賦 生 大 雅 縣 穴 室 同 滅 匹 文 王 有

樂室 王 氏 抑 秩 匹 假 樂 密 卽 公 劉 誌 恤 熱

桑柔 五 章 抑 卓 櫛 室 良 耜 以上入聲。

古本音

卽 卽 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 抑 卽 聲 在 此 部 詩 賓 之 初 筵 假 樂

血 卽 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 抑 卽 聲 在 此 部 詩 賓 之 初 筵 假 樂

矜 矜 字 在 此 部 詩 魏 風 何 草 不 黃 桑 柔

茶 合 聲 在 此 部 詩 簡 兮 采 芣 二 見 自

令 合 聲 在 此 部 詩 東 方 未 明 盧

命 合 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

佞 佞 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

今入 齒 齒 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

○ 至 至 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

○ 徹 徹 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

○ 恤 恤 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

○ 誌 誌 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

○ 晻 晻 聲 在 此 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

古合韻

子 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

減 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

明 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

正 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

平 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

生 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

倩 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

名 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

程 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

盼 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

疾 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

熱 本 音 在 第 一 部 詩 東 門 之 壇 東 方 未 明 盧

第 十 三 部 陸 韻 平 聲 諱 文 欣 魂 痕 上 聲 準

訖 孫 振 周 南 一 章 齋 春 召 南 野 有 緝 孫 何 彼 襍

門 殷 貧 艱 柳 北 門 洒 泆 珍 新 臺 奔 君 廊 鷄 之 奔

倩 盼 衛 碩 人 隕 貧 岷 四 潛 昆 昆 聞 王 葛 葛

嘯 珮奔 二章 順問 鄭女日雞 門雲雲存巾員 其出
東門 一見今入眞 鯀 雲 一見今入眞 輪潛淪 困 難 餒 三章 魏代檀
鐘 苑 三章 秦小戎 勤 閑 幽 鳴 鴉 晨 輝 旂 小 雅 庭 羣 羣
無 羊 一 章 鄰 云 慙 正 月 十 一 章 先 墜 忍 隕 六 章 小 弁 艱 門
一 何 人 斯 一 章 雲 霧 二 章 信 南 山 芹 旂 二 章 采 菽 慙 問 大 雅
章 四 章 豐 熏 欣 芬 艱 見 賢 五 章 訓 順 抑 二 章 慙 辰 東 瘠 柔
耘 畛 載 川 焚 熏 聞 遜 五 章 漢 雲 門 韓 奕 四 章 典 禮 周 頌 維 清
芬 旂 水 一 章 芹 旂 水 一 章 以上平聲 典 禮 維 清 一 章

古本音
先聲在此部詩 蘇 斯 一 見 今 入 臻 振 辰 聲 在 此 部 詩 蘇 斯 一 見 今 入 眞 稟 困 聲 在 此 部 詩 野 有

昏聲在此部詩何彼
縞 矣 一 見 今 入 眞 瘠 柔 一 見 今 入 眞 貧 分 聲 在 此 部 詩 北

巾聲蓋在此部詩出
其 東 門 一 見 今 入 眞 困 困 聲 在 此 部 詩 伐 晨 辰 聲 在 此 部 詩 庭

辰聲在此部詩柔一
辰 左 傳 一 見 今 入 眞 先 先 聲 在 此 部 詩 小 弁 一 見 今 入 眞 墜 墜 聲 在 此 部 詩 小 弁

忍聲在此部詩小
一 見 今 入 眞 忍 刃 聲 在 此 部 詩 小 弁 一 見 今 入 眞 珍 珍 聲 在 此 部 詩 新 臺 一 見

聖聲在此部詩維
典 典 聲 在 此 部 詩 維 清 一 見 閔 閔 聲 在 此 部 詩 在

人聲在此部詩北門何
殷 殷 聲 在 此 部 詩 北 門 何 殷 殷 聲 在 此 部 詩 北 門 何

川聲在此部詩雲
鯀 鯀 聲 在 此 部 詩 雲 鯀 鯀 聲 在 此 部 詩 雲

漢聲在此部詩庭
旂 旂 聲 在 此 部 詩 庭 旂 旂 聲 在 此 部 詩 庭

斤聲在此部詩庭
洗 洗 聲 在 此 部 詩 庭 洗 洗 聲 在 此 部 詩 庭

免聲在此部詩新
賁 賁 聲 在 此 部 詩 新 賁 賁 聲 在 此 部 詩 新

西聲在此部詩禮記與巡
劉 劉 聲 在 此 部 詩 禮 記 與 巡 劉 劉 聲 在 此 部 詩 禮 記 與 巡

漢魏晉人多讀如下平
一 先 之 音 今 入 齊 賁 賁 聲 在 此 部 詩 禮 記 與 巡 劉 劉 聲 在 此 部 詩 禮 記 與 巡

西聲在此部詩新臺 見 顏 師 酒 今 入 卦 酒 今 入 卦
古 東 方 朔 傳 注 音 信 今 入 齊 一 章 酒 今 入 卦

古合韵
本 音 在 第 六 部 東 本 音 在 第 九 部 詩 柔 柔 合 韵 慙 辰 瘠 字 炳 本 音 在 第 十 部 易 革 象 傳 合 韵
君 字 倩 本 音 在 第 十 一 部 鄰 本 音 在 第 十 二 部 詩 讀 如 份 詩 碩 人 合 韵 盼 字 鄰 正 月 合 韵 云 慙 字 鄰 本 音 在 第 十 四 部 詩 小 詩 本 音 在 第 十 五 部 易 革 象 傳 合 韵 炳 君 字 讀 如 盒 戎 合 韵 羣 鐘 字

弟 十 四 部 陸 韵 平 聲 元 寒 桓 刪 山 仙 上 聲 阮 旱 緩 潛 產 獮 去 聲 願 翰 換 諫 欄 線 雁 旦 泮 匏 有 苦 干 言 泉 水 三 章 泉

轉 卷 選 抑 柏 舟 雁 旦 泮 匏 有 苦 干 言 泉 水 三 章 泉 變 管 靜 女 展 裨 顏 媛 鄰 君 子 借 反 遠 載 變 管 靜 女 展 裨 顏 媛 鄰 君 子 借 反 遠 載

關 關 漣 關 言 言 遷 一 章 二 章 怨 岸 泮 宴 晏 旦 反 六 章 乾 垣 考 槃 一 章 二 章 怨 岸 泮 宴 晏 旦 反 六 章 乾 垣

表四
三 六 六

歎 歎 難 推 王 中 谷 有 一 章 館 祭 館 祭 館 祭 鄭 緇 衣 一 章 二 章 三 章 四 章 五 章 六 章 七 章 八 章 九 章 十 章 十一 章 十二 章 十三 章 十四 章 十五 章 十六 章 十七 章 十八 章 十九 章 二十 章 二十一 章 二十二 章 二十三 章 二十四 章 二十五 章 二十六 章 二十七 章 二十八 章 二十九 章 三十 章 三十一 章 三十二 章 三十三 章 三十四 章 三十五 章 三十六 章 三十七 章 三十八 章 三十九 章 四十 章 四十一 章 四十二 章 四十三 章 四十四 章 四十五 章 四十六 章 四十七 章 四十八 章 四十九 章 五十 章 五十一 章 五十二 章 五十三 章 五十四 章 五十五 章 五十六 章 五十七 章 五十八 章 五十九 章 六十 章 六十一 章 六十二 章 六十三 章 六十四 章 六十五 章 六十六 章 六十七 章 六十八 章 六十九 章 七十 章 七十一 章 七十二 章 七十三 章 七十四 章 七十五 章 七十六 章 七十七 章 七十八 章 七十九 章 八十 章 八十一 章 八十二 章 八十三 章 八十四 章 八十五 章 八十六 章 八十七 章 八十八 章 八十九 章 九十 章 九十一 章 九十二 章 九十三 章 九十四 章 九十五 章 九十六 章 九十七 章 九十八 章 九十九 章 一百 章

阪衍踐遠愆伐木三章 憚瘡遠杖杜三章 汕衍南有嘉魚三章
 安軒閑原憲六月五章 園檀鶴鳴一章 干山斯干一章
 山泉言垣小弁八章 幡言遷巷伯四章 泉歎大東三章 煥愆楚茨四章
 孫楚茨四章 翰憲難桑扈三章 霰見宴類升三章 樊言青蠅一章
 筵賓之初筵一章 筵共反幡遷僊三章 反遠一角一章
 遠然二章 菅遠白華一章 燔獻瓠葉二章 援羨岸大雅皇矣五章
 閑言連安八章 垣翰文王有四章 原縣宣歎劉公
 泉原三章 泉單原五章 館亂鍛六章 澗澗同上
 安殘綵反諫民勞五章 板瘳然遠管亶遠諫板一難憲
 藩垣翰七章 旦衍八章 顏愆抑七章 言行九章

古本音
 翰音高 番音武 暉音武 簡反反周頌 完蠻韓奕六章 宣翰江
 山丸遷虔挺閑安商頌殷武六章 ○以上平聲。

肩 肩聲在此部詩 還一見今入先 燕燕聲字在此部詩 見見聲在此部詩甫田類
 霰霰聲在此部詩類 宴晏聲在此部詩 駟肩聲在此部詩有駟
 顯本音蓋在此部左傳一見毛詩 吳吳聲在此部易象 茨茨聲
 在此部詩皇矣 ○番番聲在此部詩松 皤皤聲在此部詩 緜緜聲
 一見今兼入脂 ○緜緜聲在此部詩 皤皤聲在此部詩 緜緜聲
 部詩公劉一 獻獻聲在此部詩 瘳瘳聲在此部詩 儼儼聲在此
 見今兼入戈 瘳瘳聲在此部詩 儼儼聲在此部詩
 文引求福不難與 翰憲難韻今入歌

說文解字注 六書音均表四

古合韻
 共本音在第九部詩賓之初筵合韻筵及幡遷僊字 ○行本音在第十部詩抑合韻言字 ○秩本音在第十二部詩賓之初筵 實本音在第十二部易象象傳合韻 翻本音在第十二部屈賦湘君合韻
 進本音在第十二部屈賦合韻願字 ○孫本音在第十三部詩 順本音在第十部象傳合韻願字 ○那本音在第十七部詩桑扈合韻翰憲

弟十五部
 陸韻平聲脂微齊皆灰上聲旨尼 廢入聲術物迄月 沒曷末點鎔薛

萋飛嗜周南葛覃一章 歸私衣三章 嵬隕曷懷卷耳二章 纓穆木一章 枚飢汝墳一章 祁歸召南采芣三章 薇悲夷草蟲
 歸歸歸殷其雷一章 微衣飛抑柏舟五章 雷懷終風四章

遲違畿谷風二章 微歸微歸式微一章 噍霏歸北風二章 頤頤衣妻姨私 一衛碩人一章 萸脂螬犀脰北門
 懷歸懷歸懷歸王揚之水二二三章 懷畏懷畏懷畏鄭
 仲子一章 衣歸丰四章 淒啾夷風雨一章 晞衣齊東方
 崔綏歸歸懷南山一章 萋晞滑躋坻秦蒹葭二章 衣齊
 師無衣一章 遲飢陳衡門一章 衣悲歸檜素冠二章 歸歸幽七月
 飢曹侯人四章 著師下泉三章 遲祁悲歸幽七月 歸歸齊
 歸歸東山二二 歸悲衣枚一章 畏懷二章 飛歸四章
 衣歸悲九罭四章 駢遲歸悲小雅四章 駢歸二章 威懷二章
 薇歸采薇二二三章同 駢依駢五章 依霏遲飢悲二章

說文解字注 六書音均表四

哀 章六 遲萋 嗒 祁歸 夷 出車 六章 萋悲 萋悲 歸 杜 二章	纓 綬 南有 嘉 三章 歸 歸 港 露 一章 燁 雷 威 采 芒 四章 飛 躋 斯 五章	師氏 維毗 迷師 三章 節 南山 夷 違 五章 微 微 哀 十 月	一之交 誛 哀 違 依 底 二章 威 罪 一 巧 言 糜 階 伊 幾	六章 頽 懷 遺 二章 鬼 萎 怨 三章 淒 腓 歸 二章 月 薇 棧	哀 章六 嗒 嗒 悲 回 二章 鼓 鐘 尸 歸 遲 私 五章 楚 茨 淒 祁 私	大田 三章 ○從 漢 書 說 文 玉 篇 廣 韻 作 淒 今 作 萋 誤 茨 師 矣 一 章 洛 摧 綏 鶯	四章 幾 幾 三章 車 輦 維 葵 脆 戾 五章 采 菽 枚 回 大 雅 早	惟 脂 七章 生 民 鬮 歸 二章 澗 酌 萋 嗒 九章 卷 阿 濟 毗 迷 尸 屎	蔡 資 師 七章 板 五 壞 畏 七章 咨 咨 咨 咨 咨 咨 四章 蕩 二 三 五 六	七 八 騃 夷 黎 哀 二章 桑 柔 資 疑 維 階 三章 推 雷 遺 道 畏 推	雲 漢 三章 鄒 歸 六章 崧 高 騃 嗒 齊 歸 八章 烝 民 回 歸 六章 常 武	鴟 階 三章 瞻 印 幾 悲 六章 追 綏 威 夷 有 客 飛 歸 魯 頌	二章 枚 回 依 遲 一 闕 宮 違 齊 遲 躋 遲 祗 圍 發 三 章 ○	以上 平 聲。	尾 燬 燬 邇 墳 三章 周 南 汝 瀾 鬱 抑 匏 有 苦 二章 菲 體 死 一 章 風	新 臺 一 章 薺 弟 指 弟 一 章 駟 蝦 蟻 體 禮 禮 死 三 相 鼠 章 濟 瀾 弟 載 驅 載 馳 載 馳 載 馳	弟 借 死 三章 魏 陟 帖 火 衣 一 章 七 月 火 衣 二 章 火 葦
---	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	---------------	--	--	--

三章 尾 几 一 狼 跋 鞞 弟 小 雅 常 一 章 借 近 邇 四 章 杜 鱧	二章 魚 麗 旨 借 五 章 泥 弟 弟 豈 三 章 蕭 矢 兇 醴 四 章 吉 日	七 砥 矢 履 視 涕 一 大 東 一 章 稗 火 二 大 田 二 章 稗 穧 三 章	借 筵 之 初 一 章 禮 至 二 章 二 章 尼 豈 二 魚 藻 二 章 濟 弟 大 雅 一 章 旱	韋 履 體 泥 一 行 草 一 章 弟 爾 几 二 章 依 濟 几 依 四 公 劉 四 章 罪 罪	瞻 印 二章 種 醴 妣 禮 皆 豐 年 濟 積 種 醴 妣 禮 載 ○ 以	上 上 聲。	掇 拊 昔 二 南 茅 二 章 肄 棄 二 汝 墳 二 章 蕨 悒 說 召 南 草 二 章 伐 芟	敗 惕 拜 說 徐 鉉 皆 云 惕 別 作 憩 二 張 參 二 章 壘 謂 三 章 有 梅	脫 悅 吠 野 有 死 三 章 出 卒 述 四 日 月 闊 說 四 擊 鼓 四 章 闊	活 五 章 厲 揭 匏 有 苦 一 章 潰 肆 壘 六 章 風 羣 邁 衛 害 水	三章 逝 害 舟 二 子 桑 二 章 紕 四 畀 一 鄰 于 荒 一 章 活 滅 發 揭 槃	伯 兮 四章 說 說 三 章 遂 悻 遂 悻 二 苑 蘭 一 章 竭 槃	一 章 厲 帶 有 狐 二 章 穗 醉 王 黍 離 二 章 月 佑 槃 括 渴 子 君	于 役 二章 葛 月 一 采 葛 一 章 艾 歲 三 章 達 闕 月 三 鄭 子 衿 三 章 月	闕 闕 發 日 二 東 方 之 一 章 桀 怛 二 甫 田 二 章 季 寐 棄 二 魏 陟 帖 二 章	外 泄 逝 間 二 歐 之 一 章 逝 邁 外 蹶 二 唐 蟋 蟀 二 章 比 飲 比 飲 杜 杜	之 楊 二章 萃 誅 詞 注 引 詩 薛 子 不 顧 廣 韻 六 至 引 歌 以 發 偈 但 一 槍 匪 風 一 章 閣 雪 說 三 曹 蜂 辨 祓 芾 人 候
---	--	--	--	---	--	--------------	---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---

發烈褐歲 一章七月 烈渴 小雅采薇二章 旃瘁 出車二章

泣率 采芣芣一章 三章同 飲柴 車攻五章 艾晰噦 庭燎二章 惠

戾屆關 節南山五章 結厲滅滅 正月八章 滅戾勩 雨無正二章

遐遂瘁 詩 答遐 本詩作訊 出瘁 五章 艾敗 小旻五章

邁寐 小苑四章 嘒淠屆寐 小弁四章 蔚悴 蓼莪二章 烈發

害律弗卒 六章 舌揭 大東七章 烈發害 四月三章 穗利

大田 三章 餽艾 鴛鴦三章 牽逝渴括 車聲一章 淠嘒駟屆 菽

二章 渴瘵邁 苑柳二章 撮髮說 都人士二章 厲蠱邁 四章

愛謂 四章 外邁 白華五章 卒沒出 漸漸之石二章 世世 大

文王 妹渭 大明五章 拔兌駢喙 蘇八章 駢櫛 皇矣二章

拔兌對季季 三章 類比 四章 第佻肆忽拂 八章 月達

害 生民二章 旃穉 四章 輒烈歲 七章 匱類 既醉五章 位暨

假樂 四章 漑暨 三章 惕泄厲敗大 四民勞四章 蹶泄 板二

類對對內 蕩三章 揭害撥世 八章 疾戾 抑一章 寐

內 四章 舌逝 六章 儻逮 六章 隧類對醉悖 十二

舌外發 三章 惠厲瘵屆 瞻印一章 奪說 二章 類瘁 五

活達桀 周頌 棧噦大邁 魯頌泮一章 大艾歲害 閟宮

撥達達截發烈截 商頌長發二章 旃鉞烈曷檠達截伐

桀 六章 ○以上入聲

古本音

哀 衣聲在此部詩采芣十月之交 豈 微聲在此部詩采芣魚藻

恣聲在此部詩 儻 髮聲在此部詩桑 漑 既 聲在此部詩 逮 束

在此部詩 鷹 唯聲在此部詩有瀾濟盈有鸞鳴鳴瀾鳴為前經

一見今人代 牛水切集韻五百內有此字 牝 七聲在此部大戴禮與死的老子谷

皆本音也今誤入三十小 竄 竄聲在此部易訟象傳一見宋玉

率 采芣一章二章三章皆以 竄 竄聲在此部詩 煨 煨聲在此部詩

張載七命各一見說文 坻 坻聲在此部詩 煨 煨聲在此部詩

引虞書繳三苗今入換 通 爾聲在此部詩汝墳小雅杜二見今人紙凡余聲字漢

部詩新臺一見 泚 泚聲在此部詩新臺一見今兼入 訛 訛聲在

苦葉一見今兼入紙 砥 砥聲在此部詩大東作砥孟滿 滿聲在此部

今兼入紙 爾 爾聲在此部詩行 柴 柴聲在此部詩 火 火聲在此部

今入 爾 爾聲在此部詩行 柴 柴聲在此部詩 火 火聲在此部

疑 柔合韻資維階字 飽 本音在第三部屈賦 答 本音在弟

正合韻遐遂瘁詩遐字新 結 本音在第二部詩 疾 本音在第十

序漢書皆作對則在本韻 闕 本音在第十二部 疾 本音在第十

前戾 至 本音在第十二部詩賓之初筵合 闕 本音在第十二部

近 本音在第十三部詩小雅杜杜合韻借通字 顧 本音在第十三

遺推 燁 本音在第十三部詩采芣合韻雷威字 頤 本音在第十三

字 燁 漢書韋玄成傳引作推推則在本韻 頤 本音在第十三

姨私字或以頤讀本音衣讀如殷合韻中庸我衣鄭讀為殷口虎通云

說文解字注 六書音均表四

之數本在第十三部而鄭司農讀微。於第五類第六類觀其音通可矣。○**恒**本音在第十四部。說文恒是也。詩甫田以前韻字。匪風以前發揚字。此古合韻。**積**本音在第十六部。詩載書王吉傳引匪風作中心懇兮。則在本部。○**歌**本音在第十七部。屈賦遠雷懷歸字。遠遊合韻。妃夷飛個字。讀如
○**蛇**本音在第十七部。屈賦東君合韻。遊合韻。妃夷飛個字。讀如

第十六部

支 觶 觶知 衛蒯 觶知 一章 陸韻平聲支佳。上聲紙蟹。去聲寘卦。入聲陌麥。晉錫。 **斯** 斯提 弁 一章 小雅小 斯知 一章 陸韻平聲支佳。上聲紙蟹。去聲寘卦。入聲陌麥。晉錫。

知 斯 七 甲 疾 八 章 白華 筵 圭 攝 六 章 大雅板 以上平聲 筵 適 益 詭 二 章 北門 翟 鬚 攝 哲 帝 六 章 鄒 君子 借 筵 錫 璧 衛 淇 奧 提 辟 掃 刺 二 章 魏 葛 履 贊 鷗 揚 二 章 陳 防 有 箴

賜 績 三 章 鸛 鳴 三 章 局 躡 晉 錫 月 六 章 正 帝 易 六 章 大雅文 辟 剔 二 章 皇 矣 績 辟 文 王 有 五 章 益 易 辟 辟 六 章 帝 辟 帝 辟 一 章 蕩 一 解 易 辟 一 章 韓 奕 幟 厄 二 章 刺 狄 五 章 瞻 印 解 帝 魯 頌 闕 辟 績 辟 適 解 武 三 章 殷 以上入聲。

古本音

觶 觶聲在此部。詩瓦。 **提** 是聲在此部。詩葛履。 **觶** 觶聲在此部。詩板。 **支** 本音在第十六部。詩載書。 **斯** 本音在第十七部。屈賦遠雷懷歸。 **蛇** 本音在第十七部。屈賦東君合韻。 **歌** 本音在第十七部。屈賦遠雷懷歸。 **支** 本音在第十六部。詩載書。 **斯** 本音在第十七部。屈賦遠雷懷歸。 **蛇** 本音在第十七部。屈賦東君合韻。 **歌** 本音在第十七部。屈賦遠雷懷歸。

古合韻

入齊。繫 繫聲在此部。左。 睨 兒聲在此部。左。 傳一見今入齊。

里 本音在第一部。周語。 **羽** 本音在第二部。詩君子偕老。 **同** 本音在第三部。詩正月合韻。 **釋** 本音在第五部。屈賦悲回風合韻。 **壞** 本音在第五部。周語彪侯。 **幟** 本音在第十五部。詩韓奕合韻。 **雌** 本音在第十五部。詩韓奕合韻。 **離** 本音在第十七部。屈賦少司命合韻。 **為** 本音在第十七部。屈賦少司命合韻。 **河** 本音在第十七部。屈賦少司命合韻。 **儀** 本音在第十七部。屈賦少司命合韻。 **為** 本音在第十七部。屈賦少司命合韻。

第十七部

皮 蛇 蛇 召 南 羔 二 章 沱 過 過 歌 三 章 江 有 汜 為 何 為 何 為 何 何 三 章 北 門 一 離 施 新 臺 三 章 河 儀 他 鄒 相 舟 一 章 狗 磔 磨 衛 淇 奧 一 章 河 宜 何 老 君 子 借 一 章 皮 儀 儀 為 一 章 狗 磔 磨 衛 淇 奧 一 章

阿 適 歌 過 二 章 考 樂 左 璿 竹 竿 三 章 離 靡 王 黍 離 一 同 羅 為 罹 吡 免 爰 一 章 麻 璿 施 丘 中 有 一 章 宐 為 鄭 衣 一 章 加 宐 女 日 雞 吹 和 一 章 何 何 齊 南 山 三 章 左 我 唐 有 秋 之 鳴 二 章 何 多 何 多 何 多 秦 晨 風 一 章 原 麻 婆 陳 東 門 之 粉 二 章 池 麻 歌 東 門 之 一 章 陂 荷 何 為 沱 澤 陂 一 章 絳 儀 嘉 何 幽 東 山 四 章 錡 吡 嘉 破 斧 二 章 何 何 柯 一 章 漁 多 小 雅 魚 一 章 多 嘉 四 章 椅 離 儀 湛 露 一 章 儀 菁 菁 者 駕 狗 馳 破 六 章 何 熊 蛇 斯 干 一 章 儀 菁 菁 者 駕 狗 馳 破 六 章 何 熊 蛇 斯 干 一 章

表四

嘉 墜 節 南 山 二 章 河 他 小 旻 六 章 罹 何 何 小 弁 一 章 椅 地 佗 七 章 地 絳 瓦 儀 議 罹 九 章 阿 池 訛 無 羊 二 章 猗 何 瘳 多 儀 菁 菁 者 駕 狗 馳 破 六 章 何 熊 蛇 斯 干 一 章 儀 菁 菁 者 駕 狗 馳 破 六 章 何 熊 蛇 斯 干 一 章

六章 禍我可 何人斯 議為 北山 左宐 裳裳者
 羅宐 鴛鴦 何嘉他 類弁 俄倭 寶之 嘉儀 上
 阿難何 一 阿池 皇矣 賀左 下武 何嘉儀 四章
 儀嘉磨為 抑五 嘉儀 八 寇可晉歌 柔十 皮
 聲 嘉磨為 抑五 犧宐多 宮頌閩 河宐何 玄鳥 ○以上平

古本音

地 也聲在此部詩斯干一見屈賦天問與歌韻橋頌與過韻上林賦與河馳韻讀如沱今入至○考地字周秦人亦入於十六部如莊子接

與歌禍重如地莫之知避秦琅邪臺刻石文陵水經地韻帝懈僻易畫字司馬相如子虛賦揜草蔽地絕乎心繫元命包日地者易也皆讀如狄
 差聲在此部詩東門 ○皮 奕三見左傳一見今入支 蛇 在此
 之粉一見今兼入皆 為 為聲在此部詩北門相鼠兔爰緇衣澤 離
 部詩羔羊斯干三見 為 為聲在此部詩北門相鼠兔爰緇衣澤 離
 在此部詩新臺淇露二 施 也聲在此部詩新臺丘中有 義 我聲在此
 見屈賦四見今入支 為 為聲在此部詩新臺丘中有 義 我聲在此
 易一見大戴禮 儀 義聲在此部詩相舟相鼠東山淇露等 宐 多聲在
 一見今入支 儀 義聲在此部詩相舟相鼠東山淇露等 宐 多聲在
 君子偕老緇衣女曰雞鳴裳裳者華鴛鴦在初見今入支 猗 與車攻節南山三
 醫闕宮玄鳥九見士冠禮一見易一見今入支 猗 與車攻節南山三
 見今入支 靡 靡聲在此部詩黍離 宐 在 此部詩兔爰斯 吹 在此
 支紙 靡 靡聲在此部詩黍離 宐 在 此部詩兔爰斯 吹 在此
 部詩蓍兮一見老子或响 差 差聲在此部今 池 也聲在此部詩東門
 或吹與隨麻墮韻今入支 差 差聲在此部今 池 也聲在此部詩東門
 屈賦一見 陂 皮聲在此部詩澤陂一見莊子生於陵陂與施為韻今入
 今入支 陂 皮聲在此部詩澤陂一見莊子生於陵陂與施為韻今入
 合之及不知陂 緜 商聲在此部詩東 錡 奇聲在此部詩破 椅 奇聲
 之本讀坡也 緜 商聲在此部詩東 錡 奇聲在此部詩破 椅 奇聲

表四

部詩淇露一 馳 也聲在此部詩車攻卷阿 罷 罷聲在此部詩小
 見今入支 馳 也聲在此部詩車攻卷阿 罷 罷聲在此部詩小
 聲在此部詩斯干 議 義聲在此部詩斯干 掎 奇聲在此部詩小
 韓奕三見今入支 議 義聲在此部詩斯干 掎 奇聲在此部詩小
 也聲在此部詩小 晉 晉聲在此部讀如羅 哆 多聲在此部詩巷伯
 弁一見今入支 晉 晉聲在此部讀如羅 哆 多聲在此部詩巷伯
 多聲在此部詩巷 犧 義聲在此部詩閩 墮 墮聲在此部詩書
 伯與哆韻今入支 犧 義聲在此部詩閩 墮 墮聲在此部詩書
 隨與季駒韻今入支 馬 馬聲在此部論語季駒 隨 隨聲在此部詩書

古合韻

弱 本音在第二部易大過傳 陸 本音在第三部易漸上九合韻儀
 儀不知今韻達在脂儀在 陸 本音在第三部易漸上九合韻儀
 支古韻遠音仇儀音我我 寇 本音在第四部詩桑柔 路 本音在
 大戴禮騶駒詩合韻駕字讀如羅為漢 合韻可晉歌字讀如科 路 本音在
 以後第五部入第十七部合用之始 虧 虧聲字蓋在第五部屈賦離
 蓋古 雛 本音在第十四部詩 原 本音在第十四部詩東門之粉合
 合韻 ○雛 本音在第十四部詩 原 本音在第十四部詩東門之粉合

表四

千之為若柯婆娑之為婆娑嘽嘽 難 本音在第十四部詩
 嘽嘽馬之為痲痲駱馬皆此類 難 本音在第十四部詩
 部詩斯干以韻地瓦儀儀羅字讀如拈此為次第最近之合韻 ○楊 本音在
 江氏改易地字古音謂地楊一韻瓦儀儀羅一韻其說疏矣

凡二萬八千一百七十九字

表四終

羣經韵分十七部表 六書音均表五

第一部 陸韵平聲之略 上聲出

災牛災 周易上經 龜頤九 來思 九四 經成 期

時九 歸妹 丘思 四 治事始 象上 志富載 疑象

志富災之試災 妄 疑尤喜志 貴 災尤載 刺

疑象下 待尤之 蹇 志志疑喜祐志 損 事來之

志之志辭來 益 志喜疑事志富 升 之志 革 之

尤鼎 災志事 用 豐 疑治 巽 疑志 兌

憊疑時來久 濟 來能謀能 事知器已下 事試

治災治 傳文 乾 時災來怠 傳 禮 卦 喜起熙 尚書 皋陶

財時 武王 踐 昨 思辭哉 禮 記 曲 禮 衰箕 按 列 子

云古詩 子必 先 為 衰 知 韻 語 也 姬旗 丘 春 秋 左 傳

良治之 子 必 先 為 衰 知 韻 語 也 姬旗 丘 春 秋 左 傳

晉嫁伯 每謀 晉 與 人 誦 思來 城 者 謳 衰 駘

襄四年 誦 謀 志 哉 言 南 蒯 將 叛 人 城 者 謳 衰 駘

魯人誦 謀 志 哉 言 南 蒯 將 叛 人 城 者 謳 衰 駘

丑篇引 附 引 語 叔 怠來 災 之 越 語 范 蠡 基 時 孟 孫 子

齊人言 能 佩 離 時 態 上 茲 詞 上 佩 詒 上 同

之之上 異 佩 上 疑 之 上 媒 疑 上 茲 沫 上 同

待期 上 來 思 九 湘 君 辭 旗 命 少 司 狸 旗 思 來 鬼 山

謀之 問 牛來 上 尤之 期 之 上 識 喜 上 佑

喜上 狀之 九 章 志 哈 上 尤之 上 持 之 上 詒 志

時丘 之 上 期 志 思 抽 思 媒 上 貽 詒 人 思 美 詒 志

尤之 惜 往 牛 之 上 之 疑 辭 之 上 志 喜 楨 右

期 悲 回 怪 來 遊 疑 浮 上 以 上 平 聲 志 喜 楨 右

字 周 易 上 經 否 否 喜 九 否 上 福 母 下 經 首 趾

否 子 六 鼎 初 道 已 始 象 下 子 婦 人 家 起 止 始 傳 卦

久 止 上 同 備 字 士 冠 禮 事 嗣 士 昏 禮 理 釐 里

始 大 戴 禮 保 傳 篇 易 負 趾 否 則 會 子 制 言 上 篇 行

疑 士 五 帝 德 篇 其 始 釐 里 禮 記 經 起 海 子 開 居

言 五 友 右 二 年 秋 左 傳 閔 子 止 衛 禮 至 五 年 子

使 襄 四 年 誦 誨 殖 嗣 襄 三 十 一 年 鄭 世 息 昭 三 年

為 常 杞 子 鄙 恥 已 士 昭 十 二 年 南 紀 止 越 語 范 蠡 引

節 賚 富 起 始 不 起 弗 為 之 始 事 已 殆 楚 論 語 微 子 篇

醢 上 同 在 理 上 同 汜 里 問 天 子 在 上 同 在 里 上 同 趾

在 止 上 同 止 殆 上 同 止 子 上 同 子 婦 上 同 市 奴 佑 弒

上 同 戒 殆 上 同 恃 代 九 章 志 態 上 同 以 醢 涉 鄙

改 懷 怪 態 采 有 上 同 佩 異 態 竇 出 人 思 美 佩 好 代

改 懷 怪 態 采 有 上 同 佩 異 態 竇 出 人 思 美 佩 好 代

意置載備異再識日俗往友理頌橋恃止上同紀止

悲回風意事卜居○以上上聲。

子克大有九三繆棘得坎上翼食下經明食

來祀二困九食惻福三井九革塞食鼎九忒服上象

忒服觀革息得革象下福則震景食息

克則直克得象上傳象下牧得服則服得國謙

得德則蠱食則得意息國則象下傳明夷得直福困

惻福井福則震得戒上同塞極節革得極

則文言食色伏飭禘卦○極極福極極德極尚書

已五皇極色德福極而康而側直極極無反無

表五

三

德直克克直克克克福食食國忒六三德○服

德福士冠禮始加服德福再加皮服德三加爵

○食福考工記梓極國則量氏○司職大戴禮哀

篇若天之直黑曾子制言上篇服德武王踐

直得枉而直之二句禮記禮運篇禮得翼國昭冠辭

或作或誤○職極服則行於郊以下得翼國居孔子開

起晉語公于稷殖叔詹服國宣鄭王

時童德力食殲其且馳對越王○食食息慝

孟子梁惠王篇來直翼得德滕文篇引○福極德

今也不然節直力服急息德毒忒食告則慝職○

附服則離息服上同節服上同極服上同極翼上同

極息側湘九歌極識問天得殲上同億極上同極

得上同側佑句一韻○二忒服上同牧國上同服直

九章惻極得哀北域側得息抽默懷戒得

惻往日服國頌默得悲回得則遊息德上同

食翼君卜○以上入聲。

弟二部陸韻平聲蕭宵肴豪上聲

咄笑周易上經號笑初六巢笑咄○憍

逃大戴禮武王踐○巢遙勞驕春秋左傳昭二○撓

逃朝孟子公孫丑濯暴滕文公篇○附遙姚離

表五

四

邈樂上同笑窈山鬼到照問天耀驚遊橋樂上同

○以上平聲。

弟三部陸韻平聲九幽上聲有黝

柔憂求周易禘柔憂上同游救大戴禮武王踐

矛羞銘柔求優而柔之○游救昨篇○猶臭春秋左傳僖

湫攸昭十○遊休孟子引夏諺流憂梁惠王

言附游求騷留芽上同流啾上同猶洲修舟流

九歌蕭憂龍游問天流求上同告救上同憂

求上同浮憂九章救告上同悠憂思美流昭幽

聊由廚日惻往憂求游上同求流頌聊愁悲回

童年引 鶴哭上 濁足引 育腹問	宋年引 蹠目年 引孟子 離婁篇 附育腹	宣二年 屋覲六 豐上○ 族睦親 九族二 昭三句 目腹復 左傳	四屋覲六 豐上○ 族睦親 九族二 昭三句 目腹復 左傳	六木谷覲 困初九 足餽渥 鼎九陸 復育三 漸九木 柄	六三輶逐 牯九三 六四二 逐復初 九經睽 復夙解 肉毒噬	告瀆告經 蒙上復 輶目小 畜九二 九三	就上同 任醜頡 頡○以 上上聲	道考問天 在守上 同姁首 上仇讎 保道九 章好	范蠡引所 聞凡○ 奧竈王 孫賈問 政篇○ 附好巧 好	臭國入誦 改考守越 語范蠡 引所聞 上牡道究	哀二十一 齊歌○ 就憂伊 咎晉語 引犴咎 惠公誦 報	左傳好二 句○皓 壽常大 戴禮將 軍文子 壽○ 雒保春	漸傳睽下 咎道節 既濟保 母有師 辭下傳 五○ 好道	道象傳睽 下咎道醜 咎解大 醜咎過 咎道火 離	道觀道造 火首傳象 上九三 道道人 考道咎 道火離 道醜	咎初六經 晉狩首九 明夷酒 咎首上 未濟道 火象上 裕	道咎小畜 初九酒 缶牖咎 坎六首 醜離上 裕	游浮遊遠 雷由上 同○以 上平聲
--------------------------	---------------------------------	---	---	--	--	---------------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------------	--	---	--	--	--	---	---------------------------------------	---------------------------

引諺元年 去餘孤 年筮辭 孤弧姑 逋家虛 秦筮辭	有書惡二 句○魚 徒大戴 禮子張 問入○ 瑕家左 春秋	懼故其出 入以譽 懼二多 譽居著 傳卦○ 惡路	徐車四困 九魚虛 中象下 傳居虛 動不居 二句變 度	六二初六 膚且四 夫九魚 膚且魚 瓜九四 九二九 三	九大過孤 夫膚下 經睽九 孤塗車 弧弧上 九譽故 華夫	輿廬剝 上九積 畚六二 牙衢五 上九六 譽故 華夫	武王告 ○附詬 厚駢屬 具上屬 數問天 厚取上	諸侯 ○以上 上聲	第五部 陸韻平 聲魚虞 模上聲 語慶	樹數封 繫辭下 傳不書 誅遇禘 卦○ 喏口大 戴禮武	井九主 部斗六 豐初九 部斗主 四九聚 聚象下 鮒漏	寇媾屯 六二寇 媾四賁 六寇媾 上九經 睽鮒漏	七辭年 衛○附 駟冕軀 居○ 以上 平聲	須濡六二 九三貴 ○侯侯 考工記 梓○ 渝瑜春 秋左	年絲儒 邾魯人 歌○ 踈侯禰 年昭二 十五 實踰十	游遠 ○以上 入聲	第四部 陸韻平 聲侯上	竺燠上 同欲祿 上同復 感九章 哀郢 木足思 美屬殼
---	---	--	--	--	---	---	--	-----------------	--------------------------------	--	--	--	-------------------------------------	--	---	-----------------	-------------------	--

汗瑕 <small>伯宗十五年引</small>	詐虞 <small>宋盟楚書</small>	家夫 <small>襄四年引</small>	虛瓜夫辜 <small>哀十七年衛侯</small>	詐賂 <small>音語與人</small>	○豫助豫度 <small>梁孟子</small>	度路 <small>騷離</small>	車疏 <small>上同</small>	都居 <small>上同</small>	故懼 <small>上同</small>	如蕪 <small>哀抽</small>	姑祖 <small>思抽</small>	故慕 <small>懷</small>	莫故	度暮 <small>故上同</small>	紆娛 <small>居悲</small>	路度	子居 <small>都閭上同</small>	居戲 <small>霞除上同</small>	顧路 <small>上同</small>	○以上平聲
○賈野 <small>旅大戴禮會子制言上</small>	土雨 <small>所古祐天祝辭上</small>	土雨者 <small>視辭</small>	○舍固 <small>禮記</small>	武虎怒 <small>前朱</small>	土戶 <small>禮</small>	旅	廣鼓武雅語 <small>古下對樂記子夏</small>	夏露 <small>四時以下皆同</small>	詩舉 <small>士處所射譽射義引詩</small>	○夜夏 <small>論語微子篇</small>	野馬 <small>昭二十五年</small>	所禦野與 <small>往從其所以聞</small>	○附與莽序暮 <small>騷離</small>	武怒舍 <small>故上同</small>	子野 <small>上同</small>	輔土	圃暮 <small>上同</small>	夜御 <small>下子佇妬上同</small>	馬女 <small>上同</small>	下女

說文解字注

六書音均表五

下舍與 <small>井</small>	雨暑女 <small>繫辭上雷鼓之</small>	處宇雨 <small>居上古穴</small>	處語 <small>繫辭上</small>	下與 <small>困</small>	下與 <small>女</small>															
○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>	○度索 <small>大</small>

八六一

禮子張問人官篇 射莫命射篇 席諾禮記曲禮 惟

下 席為韻 席乍尺 將即席也 炙酪結罍 禮運以

大 席 炙 魄 莫 宅 壑 作 澤 大 婚 特 牲 惡 碩

引 度 擇 春 秋 左 傳 隱 索 獲 昭 二 十 七 年 公

作 客 時 不 作 弗 為 人 客 天 附 索 妒 騷 踏 度 上 同

迎 索 上 同 宅 惡 上 同 若 柏 作 山 九 歌 度 作 問 天 歟 若

上 同 釋 印 薄 薄 上 同 躡 客 薄 釋 郢 哀 作 穫 上 同

莫 壑 游 遠 以上入聲 第六部 陸韻平聲添登上

陵 興 周 易 上 經 九 三 陵 孕 勝 九 五 升 陵 象 上 傳 坎 凝

冰 象 上 傳 坤 樂 興 陵 貞 恆 承 象 下 傳 九 弓 興 考 弓 記

二 句 之 弓 興 崩 大 戴 禮 武 王 樂 弓 朋 春 秋 左 傳 莊

詩 陵 雄 襄 十 年 澠 陵 興 昭 十 二 年 齊 登 崩 周

引 懲 興 晉 語 與 人 附 弓 懲 凌 雄 九 歌 興 齊 問

言 勝 陵 文 上 同 膺 仍 九 章 悲 以上平聲

第七部 陸韻平聲侵鹽添上聲寢琰

心 金 周 易 繫 辭 上 傳 添 公 聲 沁 豔 林 入 聲 緝 葉 帖

心 昭 十 二 年 引 心 淫 離 風 林 涉 江 心 風 哀

心 漸 招 之 詩 附 心 淫 離 風 林 涉 江 心 風 哀

潭 心 思 抽 以上平聲 心 淫 離 風 林 涉 江 心 風 哀

急 立 離 悒 急 問 以上入聲

第八部 陸韻平聲覃談咸銜嚴凡上聲感敢

坎 窞 周 易 上 經 坎 枕 窞 三 六 附 敢 愴 九 章 以上

平 聲 坎 窞 三 六 附 敢 愴 九 章 以上

法 接 周 易 象 附 甲 接 國 務 接 涉 九 章 以上入

聲 弟 九 部 陸韻平聲東冬鍾江上聲

龍 用 周 易 上 經 壙 攻 九 四 中 應 中 蒙 功 象 上

窮 中 功 需 從 中 應 窮 比 通 同 泰 通 邦 否 中

功 坎 動 應 傳 象 下 同 通 睽 中 窮 功 邦 蹇 衆 中

功 解 窮 終 史 中 窮 困 窮 中 功 凶 井 功 邦 中

窮 漸 窮 同 中 功 渙 中 窮 通 節 中 邦 孚 中 窮

既 窮 中 終 應 濟 未 中 窮 終 象 上 禽 窮 屯 中 終 需

凶 寵 邦 功 師 功 邦 上 同 中 禽 中 終 比 凶 正 豫

凶 功 中 窮 隨 凶 中 功 坎 容 公 邦 離 深 中 容

禽 終 凶 功 傳 象 下 窮 中 壯 大 心 躬 正 終 艮 中 窮 功

中 窮 凶 翼 中 窮 節 凶 功 多 繁 辭 下 傳 三 終 窮 卦

傳 邦 雍 尚 書 堯 典 協 容 恭 大 戴 禮 武 王 容 恭

同 王 禮 記 曲 禮 上 降 騰 同 動 孟 春 騰 降 通 冬 令

孟 冬 從 同 邦 言 五 起 居 中 融 春 秋 左 傳 隱 元 茸

冬 孟 從 同 邦 言 五 起 居 中 融 春 秋 左 傳 隱 元 茸

同 王 禮 記 曲 禮 上 降 騰 同 動 孟 春 騰 降 通 冬 令

孟 冬 從 同 邦 言 五 起 居 中 融 春 秋 左 傳 隱 元 茸

公從論語堯曰庸降離縱巷上同調上降中
 窮憊九歌雲堂宮中伯功同天從通上躬
 降上同逢從上同沈封上同中窮行九章江東上
 同容思抽豐容懷江洵悲同讒從上忠窮

第十部陸韻平聲陽唐上
 囊裳黃易上經坤六荒亡行泰九亡桑否九
 光王觀六亭尚坎壯罔壯下經大往亭損
 良望歸五筐羊六望亡中孚防戕小過疆

亨疆行常行慶疆傳系上行亨往行畜小剛亨明腹
 明行亨有大亨明行謙亨明章行監亨往賁
 剛長象行剝行長復養養頤行往亨過上行往
 亨行長象下上明行晉行明行剛睽上行往
 行姤亨慶行升當亡革明行剛亨鼎行明
 長剛歸剛明旅行剛巽亨行過亨當
 既濟方光象上剛常屯明光長上行常需
 長明訟常行當師傷上比明行當剛行當慶
 履當行當長否剛行人同當行剛亡長豫當

說文解字注 六書音均表五

長當臨行剛當光當明噬慶行畜光上慶頤
 罔往當詳長象下傳行當慶光首當剛行慶
 亡睽當明光長夬當光上萃明慶剛祥困
 當行上同剛當光行喪震常當行良行筐歸當
 明行慶翔藏豐傷喪旅當慶當光兌當上當
 長中當長上小過當行未象像繫辭下傳易
 彰剛望君子知方常行初率其藏明行文言
 剛方常光行慶殃文言剛行傳卦明良康書
 剛方常光行慶殃湯誓時剛行傳卦明良康書
 明昌獨無虛榮行光王是訓是明章康成以下

疆慶儀禮士冠禮三芳祥忘士冠禮慶疆士冠
 強防愆考工記弓人維強亡強枉大戴禮武
 丹書○按今本大戴禮作敬勝怠者吉怠勝敬者滅
 義勝欲者從欲勝義者凶學記正義以此四語為瑞
 本乃後人所改從正義所引為是凡事不強則杜不
 敬則不正枉古平聲傷長櫛杖杖觴豆張良
 強枉為酌敬正為酌傷長櫛杖杖觴豆張良
 常讓讓堂行張命射篇堂揚小戴禮曲禮上將上
 皆酌也仰放檣乃上子貢聞泰亭辛義祥禮運然
 合亭當昌祥當綱樂記天地順而方將明孔子
 以下當昌祥當綱樂記天地順而方將明孔子
 言五鏘姜昌卿京春秋左傳莊二亡昌閔二年
 起競病引僖七年辛益筐貺償相僖十五年上堂文

年狼曠 商亡 昭二十六年 翔廣 昭五年 唐常方

引綱亡 哀六年 陽兵 姜商 九年 網 上 周語 襄

嘗傷 引 太子晉 祥殃 亡 越語 范蠡 引 所聞 上帝

荒荒常 范蠡 對 越王 馳騁 弋 皇常 行 陽 匡 常 行 陽

剛 所聞 引 揚疆 張光 孟 子 滕 女 誓 陽 明 藏 英 爾 雅

相壯 陽 釋 天 附 英 傷 離 裳 芳 上 荒 章 常

懲 上 同 殃 長 上 同 當 浪 上 同 桑 羊 上 同 當 芳 上 同 荒 章 常

芳 上 同 長 芳 上 同 行 糧 上 同 鄉 行 上 同 良 皇 琅 芳 漿

倡 堂 康 皇 九 太 東 芳 英 央 光 章 望 張 上 湘 夫 聲 旌

堂 房 張 芳 衡 上 同 翔 陽 坑 命 大 司 方 桑 明 東 君 裳

狼 降 漿 翔 行 上 同 望 蕩 伯 河 行 傷 國 明 藏 尚 行 天

揚 光 句 上 韻 二 方 桑 上 同 堂 臧 上 同 尚 匠 上 同

饗 喪 上 同 臧 羊 上 同 兄 長 上 同 行 將 上 同 方 狂 上 同

將 長 上 同 亡 嚴 饗 長 上 同 長 彰 上 同 杭 旁 九 章 糧

芳 上 同 英 光 湘 涉 陽 傷 上 同 當 行 上 同 亡 行 郢 哀

傷 長 抽 思 亡 光 一 作 同 上 章 明 懷 量 臧 上 同 强 像

上 同 將 當 人 思 美 揚 章 上 同 長 像 頌 傷 倡 忘 長 芳

章 芳 貺 羊 明 悲 回 湯 行 上 同 行 鄉 陽 英 壯 放 游 遠

行 芒 上 同 涼 皇 上 同 鄉 行 上 同 長 明 通 居 上 同 以 上 平

聲 行 芒 上 同 涼 皇 上 同 鄉 行 上 同 長 明 通 居 上 同 以 上 平

弟十一部 陸韻 平聲 庚耕清青上聲

盈 平 坎 九 五 井 井 井 井 瓶 井 元 天 形 成 天

命 貞 寧 象 上 元 生 天 坤 生 貞 盈 寧 屯 中 成 正

淵 訟 正 賢 天 畜 大 生 平 象 下 成 成 恆 正 定 人

享 正 命 萃 信 正 革 成 命 人 上 同 成 民 節 貞

天 子 中 正 民 象 上 聽 正 需 正 敬 訟 正 命 臨

賓 民 平 觀 正 命 正 象 下 井 正 成 井 正 聽 艮

極 正 濟 未 精 生 女 繫 辭 下 傳 男 平 傾 危 者 使 亨 情

正 精 情 天 平 文 言 正 定 傳 禘 卦 姓 明 虞 書 堯 典 平

正 令 士 冠 禮 三 加 敬 正 大 戴 禮 武 王 聲 旌 投 壺

寧 靈 公 冠 辭 下 經 刑 易 本 命 篇 東 下 清 省

爭 禮 記 曲 禮 冬 溫 成 貞 文 王 世 子 成 生 經 清 平

寧 樂 記 小 大 正 定 定 聲 正 紀 綱 既 霆 形 生 孔 子 閒

以 氣 相 成 以下 正 清 寧 成 生 成 政 姓 引 縮 衣 挺 局 令 定 左 傳

襄 五 年 幸 幸 年 宣 十 六 城 金 鳩 引 語 伶 州 聽 誠 刑

生 貞 傾 改 葬 共 世 子 成 榮 引 叔 詹 生 形 征 成 刑 語 越

節 蠡 對 越 王 逆 成 形 聖 人 之 功 節 聞 清 纓 孟 子 離

歌 子 生 嬴 成 寧 正 天 爾 雅 釋 情 聽 離 正 征 上 同

征 庭 旌 靈 九 歌 青 莖 成 命 旃 星 正 上 同 冥

鳴 鬼 山 聽 刑 天 營 成 傾 上 同 營 盈 上 同 寧 情 上 同

情正九章情路正聽星營上同盛正徵征

零成情程榮人征耕名身生真人清楹居

清輕鳴名貞上同醒清父清纓上同以上平聲

第十二部陸韵平聲眞上聲軫上聲軫上聲

田人乾九二淵天人九五翩鄰四身人

象下人神象下身仁象上牽賓象上正命象上吝吝

信身蠖之屈四句天田不在天二句天

田人天上不在親新信傳天田不在天二句天

洪天田年引少牢饋食禮人淵大戴禮武王踐

民年公冠篇祝成王冠人淵大戴禮武王踐

○佞田語與人情盼絢論語八佞親人人日

○附名均艱晉麟天人司命大民嬪

人抽顛天悲回以上平聲明身上天名哀鎮

血穴周易上經實疾卽下經鼎實血歸妹吉

失象上吉失訟吉失比吉失室小畜吉失隨

失節象下傳實節蹇實節鼎吉節未濟節

節節春秋左傳成十附節日九歌抑晉九章

匹程上同一逸遊以上入聲

第十三部陸韵平聲諱文欣魂痕上聲準

文文周易象君羣象上炳蔚君象下焚聞族

存門繫辭上傳成緇醇繫辭下傳天訓訓尚

洪範全篇多用韻語今略分見之各也純循大戴禮

以下六句三韻純聞孫武王踐作門存大戴禮

服漢注西巡禮記祭義日神先雲明孔子居清

○晨辰振旂賁燁軍奔春秋左傳僖五附忍隕

門雲九歌湘門雲塵命大司雲先國分陳天

竇墳上同云先上非無貧門九章聞忱上勤

忍軫上同聞患九章還聞風悲回零媛上同勤

聞遊傳垠然存先門上同門冰上同天聞鄰上同勤

以上平聲

第十四部陸韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮

遭班周易上經班漣上六皤翰賁六園棧五

反連下經蹇九變面革上千言六漸初磐衍六

順實吳順象上願亂履實願願亂泰變吳

象下傳亂變吳萃願亂漸順願渙變願

中言蘭繫辭上傳同變倦繫辭下傳通其變

遠遷易之為書以言見言遷八卦以象散烜卦

傳雷以動爛反傳卦緩難上同言愆肇庶母命

○然善大戴禮哀公問五殘然武王踐昨○安

顏言 禮記曲禮上坐必 斑拳 檀弓下原壤 且患

坊記引 且顯 年讓鼎銘 愆言 昭四年子 然遷

逸語范蠡引所 遠反遠 聖人之功節 反遠 子論語

聞得時無怠節 反遠 上同 遷盤 上同 淺 翩 閒 九

篇引 附 然安 騷 離 反遠 上同 遷盤 上同 淺 翩 閒 九

湘君 蘭言 浚 夫 閒 蔓 閒 鬼 反遠 國 暖 寒 言

問天 安遷 上同 變遠 九章 拌援 上同 言然 上同 遠

壇 上同 愆遷 上同 變遠 九章 拌援 上同 言然 上同 遠

爛 橋 仙延 游 遠 以上平聲 願進 思 抽 搏

第十五部 陸韻平聲脂微齊皆灰上聲旨尾 廢入聲術物迄月 沒曷末黠鎋薛

師尸 師 周 易 上 經 六 五 綦妻 困 六 次資 旅 六 頽壞 上 禮 記 檀 弓

左傳成十七年 淮坻 師 侯 昭 十二 年 晉 懷 歸 違 哀

子叔嬰齊歌 微依 妃 改 葬 共 國 人 誦 衰 追 論 語 微 子 附 幃 祗 離

雷 蛇 懷 歸 九 東 君 歸 懷 伯 河 懷 肥 問 天 依 譏 同 上

句一 衰 鬼 涉 九 江 懷 悲 游 妃 歌 夷 蛇 飛 個 上 同

以上平聲 視履 屍 履 周 易 上 經 六 三 肺 矢 九 嗟 盍 死 棄 離 九 藟 脆

下 經 困 上 六 娣 履 視 娣 九 歸 妹 初 九 濟 屍 濟 未 死 牝 戴

視履 屍 履 周 易 上 經 六 三 肺 矢 九 嗟 盍 死 棄 離 九 藟 脆

上 六 娣 履 視 娣 九 歸 妹 初 九 濟 屍 濟 未 死 牝 戴

禮易本命篇高 罪罪 春秋左傳桓 底雉 上 涕 弭 遠

者為生四句 附 死體 問 底雉 上 涕 弭 遠

言 以上上聲 退 遂 利 壯 上 經 六 遂 饋 六 二 曳

大 利 坤 六 二 厲 貝 震 六 沛 沫 三 豐 九 內 外 義 謂 下 象

掣 剝 三 象 六 厲 貝 震 六 沛 沫 三 豐 九 內 外 義 謂 下 象

傳 家 發 大 害 象 上 外 敗 需 竄 掇 訟 外 大 際

泰 人 害 敗 害 哲 有 大 謂 內 臨 貴 類 悖 頤 際 大 歲

坎 外 害 象 下 害 大 末 說 上 位 愛 謂 家 內 貴

寒 位 退 悖 解 悖 貴 鼎 位 快 逮 旅 外 大 位 害

渙 契 察 史 繫 辭 下 傳 上 大 廢 大 其 道 甚 位 氣 卦 說

傳 天 地 定 逮 悖 氣 物 逮 以 下 外 內 類 退 禘 卦

發 網 網 發 考 工 記 工 人 為 廢 世 大 戴 禮 武 王 害

大 銘 撥 蹶 越 禮 記 曲 禮 上 悖 佛 學 記 其 施 之

外 泄 元 年 鄭 武 姜 公 類 異 成 四 年 引 蔽 萃 匱 九 成

年 引 器 罪 昭 七 年 楚 骨 狷 粹 晉 語 代 蔽 察 執

詩 語 范 蠡 引 所 聞 達 适 突 忽 論 語 微 子 凡 用 三 韻 慧

羸 縮 以 為 常 節 察 歡 決 孟 子 盡 八 士 凡 用 三 韻 慧

勢 孟 子 公 孫 丑 折 上 艾 害 上 世 雪 末 絕 九 君 喬 滋 逝 蓋 夫

折 上 艾 害 上 世 雪 末 絕 九 君 喬 滋 逝 蓋 夫

擊 說 上 會 殺 句 一 韻 二 汰 滯 涉 江 慨 邁 郢

擊 說 上 會 殺 句 一 韻 二 汰 滯 涉 江 慨 邁 郢

歲逝抽思 濟示懷沙 汨忽同上 喟謂愛類同上 發

逢思美 (至)比厲衛遠游 (以上入聲)

儀卦易繫辭傳 危引晉語 閱里周語 支壞支語

引詩儀 危引晉語 閱里周語 支壞支語

知九章 (以上平聲)

益擊周易 易適繫辭 哲役春秋

解締九章 積擊策蹟適愁適蹟益釋 軌蹟

宋謳紫繫 晧哀十三年 隘績離騷 晝歷天問

居以上入聲

第十七部陸韻 沱五 陸儀九 和靡

離歌周易 罷歌三 過離六 過弱九 為嘉

象下義何 何過何過 地空觀象 頗義洪範

化空之神 嘉空字 義過大戴 路駕

元中改 嘉空字 義過大戴 路駕

羅引詩 隨論語 他化離騷 何多

見漢禮 隨論語 他化離騷 何多

為上 化離上 馳蛇上 離上 可我 被離

上化離 上馳蛇 上離 上可我 上被離

為上 化離上 馳蛇上 離上 可我 被離

為上 化離上 馳蛇上 離上 可我 被離

說文解字注 六書音均表五

河波螭 阿羅鬼 為化天 加虧 施化

何上 多何上 歌地上 空嘉上 過地上 嘉上 施化

儀為 儀施九 化為 人思美 過地上 嘉上 施化

以上平聲

凡八千五百五十五字

表五

二十

表五終

乾隆丙申鐫於富順官廡

八六七

檢 字 表 說 明

一、本表將《說文》所有正文、重文均按楷字畫數順序編列，每字下注明頁數；重文字下并用括號將正文注明。同一畫中各字按《說文》部首篇次排列，並在每篇的第一個字下注名篇數。

二、同一畫中有兩字相同者，凡楷體同而篆體亦同者，每字下除注本字頁數外，並將另一字頁數附注於次；其楷體同或極其相似而篆體不同者，則視需要於字下注明篆作某。

三、表中所列楷字爲段改體者，均將原字按畫數低格附錄於每畫之後，字下用方括號注明段改體；其合體字非必要概不附錄原字；檢字時可於附錄中先查其偏旁所從之段改體，再於表中查出該字。如「鍊」，段改作「鍊」，可先於附錄中查出「棗」之段改體爲「棗」，再從表中查「鍊」字。

四、表中所列楷字爲古體或近似篆體者，均將今體字按畫數低格附錄於每畫之後，字下用尖括號注明古體；非由古體演變之異體字，除少數（如「花」字等）外，一般不附錄。其合體字非必要概不附錄今體，檢字時可於附錄中先查其偏旁所從之古體，再於表中查出該字。如「搜」，古體作「搜」，可先於附錄中查「叟」之古體爲「叟」，再從表中查「搜」字。

檢

字

部首 五至十一畫

臣	聿	共	辛	甫	舌	行	延	此	叩	艸	申	未	卯	戊	丙	甲	宁	四	矛	且	田	它					
三下·二八下	三下·二七上	三上·一〇五上	三上·一〇二下	三上·八九下	三上·八六下	二下·七六上	二下·七七下	二上·六六下	二上·六二下	一下·三三上	一四下·七四六下	一四下·七四六下	一四下·七四五上	一四下·七四一上	一四下·七四〇下	一四下·七四〇上	一四下·七三七下	一四下·七三七下	一四上·七一九上	一四上·七一九上	一三下·六九四下	一三下·六七八上					
未	臼	米	束	束	多	有	於	彘	舛	缶	血	虎	旨	竹	耒	勹	肉	冎	死	爻	纟	羊	羽	白			
七下·三六上	七上·三三上	七上·三三〇下	七上·三一八上	七上·三一七上	七上·三二六上	七上·三二四上	七上·三〇八下	六下·二七二下	五下·二三四下	五下·二三四下	五上·二二二下	五上·二〇九上	五上·二〇三下	五上·一八九上	四下·一八三下	四下·一八三上	四下·一六七上	四下·一六四下	四下·一六四上	四下·一六〇上	四下·一五八下	四上·一四五上	四上·一三八上	四上·一三六下			
曲	臣	耳	西	至	辰	凶	交	亦	而	危	岫	由	色	印	后	先	兜	舟	老	衣	身	似	西	网			
二下·六三七上	二上·五九上	二上·五九一上	二上·五八五下	二上·五八四下	二下·五七〇上	一〇下·五〇一上	一〇下·四九四下	一〇下·四九三下	九下·四四四上	九下·四四二下	九下·四四二下	九上·四三六下	九上·四三二下	九上·四三二下	九上·四二九下	八下·四〇六下	八下·四〇三上	八上·三九八上	八上·三九八下	八上·三八八下	八上·三八八下	八上·三八七上	七下·三五七上	七下·三五五上			
巫	角	夂	華	臼	言	尙	谷	足	彳	步	走	告	乘	亥	戌	彡	自	开	勹	虫	糸	弱	豆				
五上·二〇二下	四下·一八四下	四下·一六一上	四下·一五八上	三上·一〇五下	三上·八九下	三上·八八上	三上·八七上	二下·八二上	二下·七六上	二上·六六下	二上·六三下	二上·五五上	二上·五五上	一四下·七五二下	一四下·七五二上	一四下·七三七上	一四上·七三〇下	一四上·七二五上	一三下·七〇二下	一三上·六六三上	一三上·六四三下	二下·六四二上	五上·二〇七上				
谷	卒	赤	凶	豸	豕	卵	彡	百	次	見	秃	兒	尾	身	冂	呂	克	冂	邑	貝	東	弟	自	豆			
二下·五七〇上	一〇下·四九六上	一〇下·四九二下	一〇下·四九〇下	九下·四五七上	九下·四五四下	九上·四三三上	九上·四二五上	九上·四二三上	八下·四一四上	八下·四〇七下	八下·四〇七上	八下·四〇六上	八下·四〇三上	八上·三八八上	七下·三五四下	七下·三四三上	七上·三三〇上	七上·三二四下	六下·二八三上	六下·二七九上	六下·二七六上	五下·二六六下	五下·二六六下	五上·二〇七上			
林	東	來	尙	京	青	虎	放	東	佳	效	収	聿	珎	珎	炎	炎	炆	兔	易	彡	長	臥	冂	帛	衤	糸	我
六上·二七二上	六上·二七二上	五下·二三一上	五下·二三一上	五下·三三九上	五下·二二五下	五上·三三〇上	四下·一六〇上	四下·一五九上	四上·一四二上	三下·二二八下	三下·二一八上	三下·二一七下	一上·一九九下	一上·一九九下	一〇下·四九一上	一〇上·四八七上	一〇上·四七六上	一〇上·四七二下	九下·四五九上	九下·四五五上	九下·四五三上	八上·三八八上	七下·三六四上	七下·三六三下	七下·三三五下	七上·三三〇上	二下·六三三下
泉	思	龜	苟	鼎	首	面	頁	重	韭	耑	香	肉	章	高	倉	倉	壹	首	盾	眉	眉	艹	音	品	是		
二下·五六九下	一〇下·五二二下	一〇上·四七二上	九上·四三四下	九上·四三三下	九上·四三三上	九上·四三三下	九上·四一五下	八上·三八八上	七下·三三六下	七下·三三六上	七上·三三〇上	七上·三二七上	五下·三三四下	五下·三三九上	五下·二二八上	五上·二〇五上	四上·一四五上	四上·一四五上	四上·一三六上	四上·一三六上	四上·一三六上	四上·一三六上	三下·二〇七上	三上·二〇三上	二下·八九上	二下·八九下	
員	必	桀	高	高	倉	邕	豈	骨	犇	烏	明	門	高	鼻	犇	哭	哭	哭	會	弄	弄	弄	弄	弄	飛		
六下·二七九上	六下·二七九下	五下·二三七下	五下·二二〇上	五下·二二〇下	五下·二二七上	五下·二二七上	五上·二〇六下	四下·一六四下	四下·一五八下	四上·一五七上	四上·一五五下	三下·一四四上	三下·一四四上	三上·一〇五下	三上·一〇三上	二上·六三三上	二上·六三三上	二上·六三三上	一四下·七三二上	一四下·七三二上	一四下·七三二上	一四下·七三二上	一四下·七三二上	二下·五八二下			
瓠	麻	明	黍	巢	麥	鳥	雀	習	教	殺	絲	囧	素	竝	能	馬	鬼	彡	宮	林	冥	軌					
七下·三三六下	七上·三三四上	七上·三三四上	六下·二七六上	六下·二七五下	五下·二三二下	四上·一四八上	四上·一四四上	四上·一三八上	三下·二二七上	三下·二二〇下	一四下·七四二下	一三上·六六六下	一三上·六六六下	一〇下·五〇一上	一〇上·四七九下	一〇上·四六〇下	九上·四三三下	九上·四三三下	七下·三四二下	七上·三三九上	七上·三三二下	七上·三三二下	七上·三〇六下				

【六畫】

【七畫】

【八畫】

【九畫】

【十畫】

【十一畫】

檢

字

正文

二至五畫

川(示)	天	元	式(一)	【四畫】				亡(亾)	于(亏)	井(収)	乞(乞)	下(下)	上(上)	巳	子	才	子	己	且(且)	与	勺	土	凡	久(終)	弓	匕
尹	史	父	又	玄	乚	爪	夂	収	甘	切	身	止	牛	公	介	分	少	少	屯	中	气	王				
仇	什	什	仍	仁	市	冂	甘(疾)	交(交)	水	凶	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂
勿	产	仄	勾	勾	勾	卍	厄	文	冂	死	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠
匹	无(無)	戈	氏	刈(刈)	母	手	户	不	孔	云(雲)	公	州(州)	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州
瓜(禮)	肅	五	【五畫】				允(允)	爰(爰)	丹(丹)	午	丑	去	壬(壬)	巴	尤	内	六	五	三(四)	升	斗	斤	卅(卵)	彖(彖)	弓(彈)	引
古	句	只	羊	册	足	乏	正	火	谷	叫	叱	右	台	召	半	𠂔(采)	必	余	王	玉	玉	𠂔(王)				
刊	创	刺	肌	𠂔(步)	步	玄	幼	竹	白(作)	目	用	占	叶	虎(費)	皮	夙	聿	史	叟	反(反)	右	𠂔(信)	世			
禾	生	弟	出	札	央	市	回(口)	矢	全	灾	叨(饗)	回(丹)	主	去	皿	平	号	乎	可	弓(乃)	甘	巨	巧	左		

檢字正文 五至六畫

仕	仞	后(仁)	承(保)	白	布	帀	罔(网)	扩	穴	宄	宄	瓜	朮(秫)	未	外(外)	外	死	旦	耶	岨(屾)	囚	囹	回(回)		
三六上	三六下	三六上	三五上 三五下	三六上	三六上	三五上	三五上	三六上	三六上	三六上	三六上	三七上 三七下	三六上	三六上	三五上	三五上	三六上	三六上	二九上	二六上	二七下	二七上	二七上		
疾(仄)	产	斥(仄)	岨	包	令	后	司	參	弁(覓)	兄	反	尼	尻	丘	北	亢(眞)	侖	仔	代	付	约	侂	仁		
四七下	四七下	四四下	四三下 四三上	四四上	四三下	四三上	四三下	四二下 四二上	四六下	四〇五下	四〇下	四〇上	四〇上	三八下	三六下	三六下	三八下	三七上	三七上	三七上	三七上	三六下	三六上		
母	劫	扔	失	后	令(霧)	冬	永	汁	汀	眊(涿)	沈	氾	台(沈)	汎	立	介	夆	玆	犯	布(豕)	尢(長)	石			
六二下	六七上	六六下	六四下	五八下 五八上	五五上	五七上	五九下 五九上	五五上	五六下	五八上	五二下	五二上 五二下	五八上	五一上 五一上	五〇上	四九下	四七下	四七上	四七上	四四下	四五上	四四下	四四下		
叶(協)	加	功	田	圣	出	卦(璞)	式(一)	它	由(繇)	弘	瓦	匠	匱	冎	乍	戌	氏	苙(也)	弗	甲(民)	民	攸(奴)	奴	妣(妣)	
廿二下	廿〇下	六九上	六四下	六九下	六四上	六四上	六八上	六八上 六八下	六三上	六三上	六三上	六三上	六三下	六三上	六三上	六三下	六三下	六三下	六三下	六三上	六三上	六六下	六六下	六五下	
參(夙)	末(末)	本(杏)	布(亥)	申	未	呂	卯	承(孟)	孕	正(己)	戊	丙	甲	宁	哭(四)	四	阂	防	矛	且	処	尻			
三〇下	二八下	二四下	廿五下	廿六下	廿六下	廿六上	廿五上	七三上	廿二下	廿一上	廿一上	廿一上	廿一上	廿七下	廿七下	廿七下	七三上	七三下	七九下	七六上	七六上	七五上	七四上		
吒	吃	吐	吉	名	牟	牝	茆	茆	苧(兼) 作	芋	芳	艾	艸	私	玎	玉(玉)	吏(三)	【六畫】	以(目)	冉(耳)	斥(席)	弁(弁)			
六上	五上	五上	五下	五下	五下	五〇下 五〇上	五上	四下	四下	五上	四上	三下	二下 二下	一上	一上	一上	一上	一上	六上	四上	四上	四上	四上		
用(用)	兆(兆)	攷	收	寺	布(殺)	臣	聿	聿(興)	共	昇	丞	辛	番	丙	市	舌	行	延	正(正)	此	叩	各	呼		
二八上	二七下	二五下	二五下	二三上	二二下	二二下	二二上	二〇下	一五上	一四上	一四上	一四下	八九下	八下	八上	七上	七上	六九下	六下	六下	六上	二四下	六上		
枕(簋)	竹	未	初	利	刖	刖	列	冐	肱	骨	肋	肌	肉	丹	死	朽(朽)	殍	受	蚩(更)	纟	再	羊	羽	百	自
一八上	一八九上	一八下	一八上	一八下	一八下	一八上	一八上	一七下	一七上	一七上	一六上	一六上	一六上	一六下	一六上	一六下	一六上	一五上	一五下	一五下	一五上	一六上	一六上	一三下	一三下
朴	末	朱	本	机	枊	各	舛	肩(良)	目(良)	缶	全(全)	全(倉)	合	物	血	虎	吁	豸(乃)	旨	式	工(工)	甘(箕)	匡(簋)		
二九上	二八下	二八下	二八下	二四上	二四上	二七上	二四上	二四上	二四上	二四下	二四上	二四下	二二下	二二上	二二上	二六上	二〇下	二〇上	二〇下	二〇下	二〇上	一九上	一九上	一九上	
束	東	効(多)	多	有	扌	且	旭	早	邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨	因	回	焱	互(樞)	休	朽	杌	杌	朶	
三六上	三七上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三〇二下	三〇二下	三〇上	二九下	二九上	二九上	二八下	二八上	二八下	二八上	二七上	二七下	二七上	二七上	二六下	二五下	二五下	二五上	

份	份	伊	仲	仇	仇	企	叨	西	网	青	同	密	穴	守	安	宇	向	宅	宅	未	兕	白	米
三六上	三六下	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上
印	印	后	次	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先	先
四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下
忤	忍	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤	忤
五三上	五三下	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上	五三上
耳	西	至	冰	辰	州	夔	荒	汗	汛	汰	汗	休	仔	油	池	汜	洵	汎	汗	汶	沔	汝	江
五九上	五九下	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上	五九上
曲	匡	匠	戍	戎	卒	奴	奸	妄	如	好	斂	改	妣	妃	妣	扣	扞	扞	扞	扞	扞	扞	扞
六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上
存	字	學(子)	公	阮	阮	自	开	叶(協)	荔	劣	圭	圮	圮	次(抵)	在	圮	地	巨	虫	糸	弱	弛	研
七三下	七三上	七三下	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上	七三上
申(中)	壯	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕	玕
二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下
含	吮	吞	吻	告	物	牢	牡	承	余	芭	折(斷)	芑	芑	芑	芑	芑	芑	芑	芑	芑	芑	芑	芑
五五下	五五上	五五下	五五上	五五下	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上	五五上
达	巡	走	步	起(起)	走	局	吹	昏	否	吝	叱	吟	呀	呀	呀	呀	呀	呀	呀	呀	呀	呀	呀
七下	七上	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下	七下
珮	孚	食(鞭)	白	兵	戒	弁	弄	言	尙	谷	足	延	延	延	徇	徇	徇	徇	徇	徇	徇	徇	徇
二二下	二二上	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下	二二下

汜	沚	沈	沒	泔(滄)	決	汶	沚	汙	沙	沙	困(淵)	沅	沅	冲	汪	汨	沈	沛	汶	沂	汜	汨	沈	沁
五五下	五五上	五五上	五五上	五五下	五五上	五五上	五五上	五五下	五五下	五五下	五五上	五八上	五八上	五七下	五七下	五七下	五七下	五四上	五三上	五三下	五三下	五三下	五三下	五三上
投	迨(撫)	抆	把	拊	扶	庇(庇)	聒	戾	鹵(西)	至(至)	否	波	洽	冶	各(冬)	谷	昂	至	汨	汲	沐	泚	汨	射(汀)
六二上	六二上	六〇下	五九七下	五九七下	五九六下	五九三下	五九上	五八下	五八下	五八上	五八下	五七下	五七上	五七上	五七上	五七上	五八下							
佞	姘	妝	妓	晏	妍	姘	姘	姘	媼(媼)	妣	妊	玟	妘	抗	抗	抵	扱	拊	技	抒	扮	拏	挾	拞
六三下	六三下	六三上	六二下	六三上	六九下	六九上	六八上	六八上	六六下	六五上	六四上	六三下	六三下	六九下	六九上	六九上	六八上							
里	坏	坊	圻(壤)	坎	坐(聖)	坐(聖)	均	均	卵	系	匣	医	医	医	医	劫	我	我	我	我	我	我	我	我
六四下	六三上	六九下	六九下	六九上	六六下	六六下	六四上	六四上	六三下															
秀采	半(半)	酉(酉)	酉	辰	充(去)	季	辛	成	印(甲)	阮	址(址)	防	阮	阮	阮	車	劫	助	助	男	甸	甸	甸	甸
三三下	三二下	七四上	七四上	七四下	七四下	七四下	七四下	七四上	七四上	七五上	七四上	七三下	七三下	七三下	七三上	七三上	七三上	六九下	六九上	六九下	六九上	六九上	六九上	六九上
玩	玳(瑤)	玳	玳	玳	社	社	社	社	帝(帝)															
一上	一上	二上	二上	二上	一上	一上	一上	一上	二上															
芽	芽	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖
三下	三下	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上	三上
咤	咤	周	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤	咤
五下	五上	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下	五下
函(函)	厚(嗣)	自(齒)	袖	彼	往	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓	迓
八七上	六上	六下	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上	七上
投	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取	取
二九上	二八上	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下	二下

檢字正文八畫

殳	爭	受	放	東	於(鳥)	羌	牟(牟)	牟	隹	盲	盱	盱	效	尗	卦	效(效)	牧	侏(救)	攷	政	旰	屨(屨)	僇(役)	煨
一六下	一六下	一六下	一六上	一四一五九上下	一七上	一四下	一四下	一四下	一四上	一三上	一三下	一三下	一六下	一七下	一七上	一七上	一六下	一五上	一三下	一三上	一三上	一三上	一三上	一三上
制	判	刮	刷	剗	刻	剗	肫	肫	肫(金)	肫(腹)	脊	肫	肥	肢	股	肢	肫	肩(肩)	肪	肺	肫	肫	剛	殳
一八上	一八下	一八上	一八上	一八上	一七下	一七上	一七上	一七上	一七上	一三下	一三上	一七下	一七上	一七下	一七下	一七下	一六下	一六下	一六上	一六上	一六上	一六上	一六下	一六下
狄	甸	舍	侖	肫(飪)	撈	萊(阱)	青	彤(丹)	音	邨	粵	孟	虎	奇	鹵	脊	矚	界	典	其(箕)	刺	券	刑	則
二七上	二四下	二三上	二三上	二八下	二六上	二六上	二五下	二五下	二五上	二四下	二四上	二二下	二二上	二四上	二四上	二四上	二四下	二四上	一九九上	一八下	一八下	一八下	一八上	一八上
杳	杲	扶	枉	杪	杪	枚	枝	果	松	枌	枌	枌	枇	柔	桤	桤	枌	麥	來	尙	京	桐(口)	知	
二五下	二五下	二五下	二五下	二五上	二四下	二四上	二四上	二四上	二四下	二四下	二四上	二四下	二四下	二四上	二四下	二四下	二四上	二四上	二四上	二四上	二四上	二六上	二七下	
邨	邨	邨	邨	邨	柴(困)	固	固	困	林	東	枌	析	柿	采	柳	極	桓	杼	料	杵	杷	茶	枕	牀
二八下	二八上	二八下	二八上	二八上	二七下	二七下	二七上	二七上	二七上	二七上	二七上	二七上	二六上	二六上	二六上	二六上	二六下	二六上	二六上	二五下	二五下	二五上	二五下	二五下
夜	明(明)	煇(旅)	昆	否	昔	販	昌	昏	咫	昕	吻	昔(時)	曼	巷(甕)	邱	邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨
三一上	三四下	三三上	三八上	三八上	三三下	三三下	三三上	三三上	三三上	三三下	三三下	三〇二上	三〇二上	二九上	二九下	二九上								
宝	宗	宕	怨(冤)	寃	宥	宥	宥	宥	枕	自	坎(自)	耗	李	杆(釋)	杵	杵	杵	杵	杵	版	盼(函)	偃(頌)	姓	
三四下	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三三下	三三上	三三上	三三下	三三下	三三下	三三上	三三下	三三上	三三下	三三下								
供	估	伺	佻	佳	佻	佩	佻	佻	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛	帛
三七上	三五上	三五上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上	三六上
佻	咎	例	佻	修	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻	佻
三六下	三六下	三六下	三六上	三六下	三六上	三六下	三六下	三六下	三六上															
吹	吹	欽	欣	熈	兒	航	航(服)	服	削	屈	屈	屈	屈	居	居	居	卒	杆	亮(裔)	杆	臥	至	至(丘)	卓
四三下	四三上	四二下	四二上	四六上	四六上	四四下	四四上	四四上	四四上	四〇二下														

檢字正文八畫

長	厓	直	度	底	庖	府	岸	鼎	岫	岡	岨	岫	岱	岳(嶽) 四三下	畏	旬	旬	旬	旬	卸	卷	芻	余(飲) 四四上
四三上	四四下	四四上	四四上	四四上	四四下	四四下	四四上	四四上	四四上	四四下	四四上	四四上	四四下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三上	四三上	四三上	四三上	四三上
炘	炘(光)	炊	炆	狐	狒	狙	戾	怯(怯)	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎	狎
四八上	四八下	四八下	四八上	四八上	四七下	四七上	四七下	四七上	四七上	四七上	四七下	四七上	四七上	四七下	四七上	四七下							
恂	怕	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣	恣
五八下	五七上	五六下	五六下	五六上	五六上	五四上	五二下	五二下	五二上	五二下	五二下	五二下	五二下	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上
油	沛	沾	沮	沫	沱	泐	河	作	忝	怖(備)	怵	怵	怵	怵	怵	怵	怵	怵	怵	怵	怵	怵	怵
五三上	五八上	五六下	五九下	五九上	五七下	五五上	五二上	五二上	五二上	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下	五二下
注	沼	沸	沴	沃	油	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔
五五上	五三下	五五上	五二下	五二下	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上
到	乳	非	會(露)	雨	冽	侃	至(至)	嚙(嚙)	林	泔	泣	沫	洞	牀(緣)	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔	泔
五八上	五八上	五八上	五七上	五七下	五七下	五九上	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下	五六下
拔	抽(播)	拓	担	拚	披	担	招	承	抱(摶)	批	拊	拈	扼(攝)	拈	拈	拈	拈	拈	拈	拈	拈	拈	拈
六五下	六五下	六五上	六五上	六四下	六三下	六三上	六二上	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下	六二下
姑	姬	委	娶	始	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪
六九下	六九下	六九上	六八下	六七下	六七下	六七上	六六下	六六上	六五下	六五下	六五上	六五上	六五上	六四上	六二下	六二上							
費	弩	弼	弼	弧	瓠	笛	直	菱	武	戔	戔	戔	或	氓	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪	姪
六四上	六四上	六四上	六四下	六四上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六三上	六二下	六二上							
劫	毗	垂	坦	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩
六九下	六九下	六九下	六九上	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下	六九下

檢

字

正文

八至九畫

亞	殺	陸	阼	阼	阼(陳)	阼	阼	附	阻	陂	阿	自	官	軋	所	所	斯	斧	凭	玕	金	協	効	券
七三上	七三上	七三下	七三上	七三上	七三下	七三下	七三下	七三上	七三上	七三下	七三下	七三上	七三下	七三上	七三下	七三下	七三下	七三下	七三下	七三上	七三上	七三下	七三上	七三下
表(表)	宜(宜)	函(函)	夙(夙)	的(的)	花(花)	享(享)	肯(肯)	朋(朋)	乘(乘)	沿(沿)	幸(幸)	希(希)	希(希)	肅(肅)	履(履)	卑(卑)	述(述)	册(册)	育(育)	孤(孤)	孟(孟)	季(季)	庚(庚)	尙(尙)
三六下	三四下	三六下	三六上	三三下	二四下	三九上	一七下	一四下	一四下	五八上	四九上	四六下	四三上	三三下	三三上	一四上	七下	七四下	七四下	七四下	七四上	七三上	七二下	七九下
珊	珉	珣	玲	珍	玳	玳	皇	祈	祗	祗	祗	祗	祗	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝
一八下	一七下	一七上	一六上	一六上	一五上	一四下	一四下	一四下	一五上															
齒(齒)	苑	芝	苛	苗	茂	芟	英	苗	苴	苴	苴	苴	苞	苳	苳	苳	苳	苳	苳	苳	苳	苳	苳	苳
四下	四上	四下	四上	四上	三上	六下	六上	三下	三上															
孩(咳)	咳	咷	咷	咷	咽	牴	牲	犊	犊	犊	犊	犊	豕	豕	豕	豕	豕	豕	豕	豕	豕	豕	豕	豕
五上	五上	五下																						
迷	迨	迨	是	發	龕	距	赴	赴	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟
七下	七下	七下	六九下	六上	六上	六下																		
訂	地(地)	扁	品	疑	跚	衍	建	律	很	後	待	徠	迴	越	泄	迓	迫	迭	迭	迭	迨	迨	迨	迨
六上	八七上	六上	六上	六上	六下	六上	七下	七下	七上	七上	七下	七下	七上											
敗	段	段	肆	肆	度	罔(段)	段	村(叔)	曼	變	采(孚)	革	要(奘)	亦	界	弁	奘	音	廌	訓	訇	計	信	訖
二二下	二二上	二二上	二二下	二二上	二二下	二二下	二二下	二二上	二二下	二二上	二二上	二二上	二二上	二二下	二二上	二二下	二二上	二二上						
盾	省	眉	眛	眛	眛	眛	眛	看	相	物	眛	眛	眛	眛	眛	眛	眛	眛	眛	眛	眛	眛	眛	眛
一三六上	一三六上	一三六上	一三五下	一三五上																				
胔	胔	胤	胔	胔	胔	胔	胔	胃	胎	殆	殄	殄	殄	殄	殄	殄	殄	殄	殄	殄	殄	殄	殄	殄
一七二下	一七二上	一七二上	一七二下																					

一一

盤	屮	杯	盃	益	盃	盃	盃	盃	盃(盃)	盃	盃	盃	盃	盃	盃	盃	盃	盃	盃(盃)	盃	盃(盃)	盃	盃
二五 二七 上下	三三 上	三三 下	三三 上	三三 下	三三 下	三三 下	三三 上	三三 上	三三 上	三三 上	三三 下	三三 上											
榭	榭	柳	桂	桃	榭(桑)	榭	榭	夏	夏(夏)	高	卓	雀	亭	高	射(射)	缺	崑	倉	我(我)	恁(恁)	柜(櫃)	楸(楸)	枳
二四 上	二四 下	二四 下	二四 上	二四 上	二四 上	二四 下	二四 下	二四 上	二四 下	二四 上	二四 下	二四 下	二四 下	二四 下	二四 上	二四 下	二四 下	二四 下	二四 下	二四 下	二四 上	二四 上	二四 上
校	泉	栝	梓	桀	桀	核	枳	特	桀	枳	桕	柎	柎	栽	格	槌	集	桀(桀)	株	根	桐	移	枯
二六 下	二六 下	二六 下	二六 下	二六 上	二六 上	二六 下	二六 上	二六 下	二六 下	二六 下	二六 下	二六 上	二六 下	二六 下									
邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨	財	貨	員	園	園	園	圓	聶	焮	牲	峯(南)	索	師	桑	桤	桤
二八 下	二八 下	二八 下	二八 上	二八 上	二八 上	二八 上	二八 上	二九 下	二九 下	二九 上	二九 下	二九 下	二九 上	二九 上	二九 下	二九 上	二九 上	二九 下	二九 上	二九 上	二九 下	二九 上	二九 下
旃	旃	旃	軋	咳	晏	晉	晃	時	邨	邨	邨	邨	郎	郎	邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨	邨
三〇 下	三〇 上	三〇 上	三〇 下	三〇 上	三〇 上	三〇 下	三〇 上	三〇 上	三〇 下	三〇 上	三〇 上	三〇 上	三〇 上	三〇 上	三〇 下	三〇 上							
氣	粗	柴	兼	林	柝	柝	柝	柝	柝	柝	柝	柝	柝	泉(克)	函	函	胸	胸	胸	胸	胸	胸	胸
三三 上	三三 上	三三 下	三三 下	三三 上	三三 下	三三 上	三三 下	三三 上	三三 下														
窠	窠	窠	窠(窠)	宮	害	害	宵	窠(窠)	宰	宰	容	宴	成	食	院(窠)	宸	家	瓜	颯	颯	枝	省	粉
三三 上	三三 上	三三 下	三三 下	三三 下	三三 下	三三 上	三三 下	三三 下	三三 上	三三 上	三三 上	三三 下	三三 上	三三 上	三三 下	三三 下	三三 下	三三 下	三三 上	三三 上	三三 下	三三 下	三三 下
罟	罟	罟	取	痂	痂	痂	疽	痕(痂)	痕	疔	痂	疽	痂	痂	痂	痂	痂	痂	痂	痂	痂	痂	痂
三三 下	三三 下	三三 下	三三 上	三三 上	三三 上	三三 上	三三 下	三三 上	三三 上	三三 下	三三 上	三三 上	三三 下	三三 下	三三 下	三三 下	三三 下	三三 上	三三 上	三三 上	三三 上	三三 下	三三 下
啟	健	倚	併	俱	倫	俶	俶	俶	俶	俶	倭	倭	倭	倭	俶	倭	倭	倭	倭	倭	倭	倭	倭
三三 上	三三 下	三三 下	三三 下	三三 上	三三 上	三三 下	三三 上	三三 上	三三 下	三三 下	三三 上	三三 下											
袖	祛	袂	袍	表	袂	殷	壁(壁)	真	真	倦	值	值	俗	俗	俗	俗	俗	俗	俗	俗	俗	俗	俗
三三 下	三三 上	三三 下	三三 上	三三 下	三三 下	三三 下	三三 下	三三 下	三三 下	三三 上	三三 下												

檢字正文十畫

檢字正文十畫

般	舫	朕	展	屣	屣	展	屣	屣	著	羞	被	衰	衰	袒	袒	祖	衷	余	被	哀	哀	祗	祗	祐
四四上	四三下	四三下	四三下	四〇二下	四〇二下	四〇上	四〇上	四〇上	三九上															
庫	庭	岷	峨	嶺	嶺	宿	狃	鬼	冢	珍	弱	修	菴	款	款	款	款	款	款	款	款	款	款	般
四三下	四三下	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四三下	四四上																
後	性	狝	臭	狝	冤	駱	馬	豺	豺	豺	象	旂	砢	砢	破	替	啟	屏	盾	廬	廬	砥	厓	廝
四七上	四七下	四七下	四七上	四七上	四七下	四六下	四六上	四七下																
均	奚	奘	皋	希	真	莫	帝	沛	烜	威	侈	烜	烟	裁	裏	衷	烘	炷	炷	炷	炷	炷	炷	狼
五〇下	四九上	四九上	四九上	四九下	四九上	四九上	四九上	四九上	四八下	四八上	四八上	四八下	四七下											
愿	恥	補	恐	悄	恙	悔	志	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	悁	竝
五五上	五五上	五四下	五四下	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上	五四上
浴	浴	浚	浚	消	泥	泮	浦	涖	涖	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	浙
五六上	五六上	五六下	五六上	五六下	五六下	五六下	五六上	五八上																
聆	明	耿	聃	聃	聃	閃	辰	犀	扇	清	凋	凌	凍	裕	脈	原	邕	涉	流	涕	浼	泰	凍	浼
五九上	五九下	五九下	五九下	五九下	五九下	五九下	五八上	五八下	五八下	五七上	五七上	五七上	五七上	五七下	五七上	五九下	五九上							
挨	揀	抹	揆	挺	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣
六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下	六〇下
媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿	媿
六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下	六四下
紛	扶	紛	紐	統	紘	紘	級	素	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	紆	姪
六六上	六六上	六六下	六六上	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六下	六六上

檢
字
正文
十一畫

箐	萃	萃	萋	萌	苕	苕	菁	萋	味	菴	林	菽	焚(剌)	荃	荊	并	茲	茵	營	菩	莫	蕞	蕞	菁
四上	四上	六上	六上	七下	七上	七下	六上	六上	三下	三下	三上	三上	三下	三下	三上	元上	元上	元上	二七下	二七下	二七上	二六下	二五上	二四下
擊	萃	惇	惇	惇	番	曾	莽	齠	舊	菽	桂	荀	落	菴	萊	菲	葵	葦	蕞	蕞	蕞	蕞	蕞	蕞
五下	五下	五下	五上	五下	五上	四九上	四上	四下	四下	四下	四上	四上	四上	四上	四上	四下	四上	四上	四上	四上	四上	四上	四下	四下
越	趁	越	超	喪	彌	單	囑	啞	啞	喝	屬	嗚	啻	啞	啞	喘	喘	喘	喘	喘	喘	喘	喘	喘
四上	四上	四上	四下	四上	四上	四上	四下	四下	四下	四下	五下	五下	五下	五上	五上	五上	五上	五上	五下	五下	五下	五下	五下	五下
復	耐(道)	遠	遠(逃)	迓	逋	追	逐	透	逡	逮	造	進	悻	紫	紫	登	歸	歸	歸	歸	歸	歸	歸	歸
六上	五下	五上	五上	五下	五上	五上	五下	五上	五下	五下	五上	五上	六九下	六上	六下	六上	六上	六上	六下	六上	六上	六上	六上	六上
裔	軼	啣(合)	啣	啣	啣	距	駒	跌	跋	跽	跽	跽	跽	跽	跽	街	街	街	街	街	街	街	街	街
六上	六下	六下	六下	六下	六上	六上	六上	六下	六下	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上	六上
詆	詞	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭
一四下	一四下	一四下	一四下	一四下	一四上	九下	九下	九上	九上	九下	九上	九上	九下	九上										
殷	殺	殺	殺	殺	殺	筆	肅	敬	習	淑	幫	幫	幫	幫	幫	幫	幫	幫	幫	幫	幫	幫	幫	幫
二四上	二四上	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四上	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下
睚	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦	眦
二五下	二五下	二五下	二五下	二五下	二五上	二五上	二五下	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上
殘	敢	敢	敢	敢	敢	舒	惠	幾	烏	集	羶	挑	崔	雄	雌	雁	雁	雁	雁	雁	雁	雁	雁	雁
一六下	一六上	一六上	一六下	一六下	一六下	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上							
筋	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂	脂
一七上	一七上	一七下	一七下	一七上	一七上	一七上	一七上	一七上	一七上	一七上	一七上	一七上	一七上	一七上	一七上									

檢字正文 十一畫

獨	彘	狙	跌	硯	礮(磬)	礮	确	砢	熈	麻	厥	廌	廁	庾	嵒	崑	場	嶽	岨	葛(苟)	卿	詞	斐	
四八上	四八下	四八下	四八下	四八上	四七上	四七下	四七下	四七下	四八下	四七上	四七上	四六上	四六上	四三上	四三上	四三上	四三上							
閃	然	寮	森	獮	猴	猶	豚(獾)	欸	朕	猥	猥	猥	猥	猥	猥	逸	馮	馱	影(馬)	彌(豫)	象	烏	貂	豹
四八上	四八下	四八下	四八上	四七上	四七上	四七上	四七上	四七上	四七上	四七上	四七上	四七上	四七上	四七上	四七上	四六上	四六上	四六上	四六上	四六上	四六上	四六上	四六上	四六上
慮	竣	竣	竣	躉	躉	奢	報	壹	壹	壹	絞	喬	焱	黑	焱	焱	焱	焱	燿	燿	燿	燿	燿	燿
五二下	五〇下	五〇下	五〇下	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上
愷	惡	惑	揚	嬌(脩)	嬌(脩)	能(態)	愉	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷	愷
五二上	五二下	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上	五二上
渾	浚	湍	測	滄	潛	渙	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄
五〇上	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下	五〇下
涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸	涸
五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下	五三下
閑	閒	閒	閑(關)	閑	閑	扉	聖	棲(西)	羸	亂(乙)	雲	溧	涵	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄	滄
五九下	五九下	五八下	五八下	五八上	五七下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下	五八下
援	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠	揠
六〇下	六〇上	六〇下	六〇下	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上	六〇上
媒	媛	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫	嫫
六二下	六二上	六二下	六二下	六二下	六二下	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上	六二上
給	紉	結	絕	統	紉(紉)	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉
六四下	六四下	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上	六四上

檢字正文十二畫

跨	踰	踰	踰	踰	衙	衙	後	徬	徬	微	道	建	迦	迷	遇	適	遂	達	達	達	運	運	屎	選	遇
七上	七上	七上	七上	七上	六上	六上	六下	六下	六下	六下	六下	六上	六下	六下	六下	六上	七下	七下							
註	諺	訓	詣	詞	詡	話	詒	詮	試	散	誓	詳	諮	詩	詵	鈎	商	嗣	臬	路	趺	跳	跳	跳	
七下	七上	七上	七下	七下	七上	七下	七下	七上	七下	七下	七上	七上	七下	七下	七上	七上	八上	八上							
軫	勒	靳	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	業	該	詒	誅	誅	詭	詰	諫	陪	說	詢	說	諷	誇	詭	詭	詭	
二上	二下	二下	二上	二上	二上	二上	二上	二上	二下	二上	二下														
臂	睦	睦	睦	睦	睦	睦	睦	睦	睦	爽	鼓	敷	敷	敷	敷	殺	殺	殺	肅	肆	殺	殺	殺	殺	
二上	二下	二下	二上																						
腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	腺	
一六下	一六上																								
胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	胥	
一八上																									
號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	
二四下	二四上																								
莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	莫	
二四下	二四下	二四上																							
極	植	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	象	
二五下	二五上	二五下																							
楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	
二六下																									

檢 字 正文 十二至十四畫

禱	祿	禘	禘(崇)	禋	禋	福	禎	〔十四畫〕	蜂(逢)	雷(雷)	源(源)	肆(肆)	飲(飲)	鄉(鄉)	壺(壺)	幹(幹)	飲(飲)	登(登)	農(農)	帝(帝)	董(董)	乾(乾)	軻(軻)
廿	廿	卅	卅	卅	卅	卅	卅		六上	五下	五下	四上	四上	三下	二下	二上	三上	二上	一六上	三六下	三上	七下	七下
葛	葛	蒲	蔕	蔕	莒	菽(菽)	菽	莒	苳	熏	穀(珏)	瑰	瑤	碧	瑤	堅	瑣	瑜	璫	璫	璫	禍	楊
二六下	二六上	二六上	二六上	二六下	二五上	二四上	二三下	二三上	二三上	二二下	二一下	一八下	一七下	一七下	一七上	一七上	一六上	一六上	一五上	一四上	二三上	一八下	一八下
藟	蒙	藿	藜	斬(斬)	蒸	菽	莘	菽	蓆	蒔	蒼	蒸	菽	菽	菽	菽	菽	菽	菽	菽	菽	菽	菽
四上	四上	四上	四上	四下	四下	四上	四下	四上	四上	四上	三九下	三九上	三六上	三六上	三六下	三五下	三四下	三四上	三三下	三三上	三三上	三三上	三三上
嗥	嘆	嘆	嘖	替	噴	癩	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙	嚙
六下	六上	六下	六下	六上	六上	六下	六上	六上	六上	六上	五下	五上	五下	五上	五上	五上	五上	四九上	四九上	四下	四下	四下	四上
踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞	踞
八三下	八三上	八三上	八三上	八三下	八三上	八三上	八三上	八三上	八三上	八三上	七下	七下	七下	七下	七下	七上	七二下	七二上	六上	六上	六上	六上	六下
詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭	詭
九下	九下	九下	九下	九上	九下	九下	九下	九下	九下	九下	九上	九下	九下	九下	九下	九下	九上						
緊	遂(及)	閱	敲	靴	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅
二八上	二二下	二二下	二二上	二二上	二二下	二二上	二二上	二二上	二二下														
鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻
二二上	二二下	二二下	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上	二二上
膀	膏	脾	瞪	殞	殞	容(容)	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠	窠
一九上	一九上	一九下	一九下	一九上	一九上	一九下	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上
筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴	筴
一九上	一九上	一九下	一九下	一九上	一九上	一九下	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上	一九上

檢

字

正文

十四畫

餽	餼	弊	岫	盤	竭	盡	嘉	寧	嘗	覲	架(巨)	奠(典)	箕	算	狹	箏	管	箴	箠	箠	簞(筵)	筵	箔	筒
二三上	二八下	二五上 二六下	二四下	二四上	二三下	二三下	二〇下 二〇下	二〇下	二〇下	二〇下	二〇上	二〇上	一九上	一九下	一九上	一九上	一九下	一九上	一九上	一九下	一九上	一九上	一九上	一九下
穀	槐	椹	檣	椈	榛	梓(梓)	棘	舞	窅(夏)	甦	虺	廐(高)	馘	餅	餠	餹(倉)	餹(倉)	餹	餹	餹	餹	餹	餹	餹
二四上	二四上	二四下	二四下	二四上	二四下	二四上 二四上	二四下	二四上	二四下	二四下	二四下	二四下	二四下	二四上	二四上	二四上	二四下	二四上	二四上	二四上	二四上	二四上	二四上	二四上
榜	滕	槌	榭	槈	槃	梅	檜	椽	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈	椈
二四上	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下	二六下
鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣	鄣
二九下	二九上	二九下	二九上	二九下	二九上	二九上	二九下	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上	二九上
種	齊	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥	寥
三三上	三三下	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上
寤	寤	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳
三六上	三六下	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上	三五上
褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱
三六下	三六上	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下
褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱	褱
三六下	三六上	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下	三五下
欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵
四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下	四二下
欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵	欵
四三下	四三上	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下	四三下

檢

字

正文

十五至十六畫

緹	練	絹	緇	緇	縠	縠(續)	緇	緯	緇	緇	緇	緇	緇	彈	彈	彈	瓢	瓢	篋	篋(匣)	戴	戴	戮	戮	燒	嬋													
六五下	六四下	六八上	六四七下	六四六下	六六六上	六四五下	六四四下	六四四下	六四四下	六四三上	六四三下	六四三下	六四二下	六四二下	六四二下	六四九上	六四九上	六六六上	六六六上	六三二下	六三二下	六三二上	六三二上	六二五上	六二四下														
蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟(緩)	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟														
六六五下	六六五下	六六五下	六六五上	六六四下	六六三下	六六二下	六六一下	六六一下	六六一上	六六〇下	六六〇下	六五九下	六五九上	六五九上	六五八下	六五八上	六五七下	六五六下	六五六上	六五六上	六五六上	六五五下	六五四下	六五四下	六五四上														
	蝟(靈)	蝟(靈)	蝟(靈)	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟	蝟														
六六七下	六六七下	六六六上	六六五下	六六四下	六四三下	六四三下	六三二下	六三二下	六三二上	六三二下	六三二下	六三二上	六三二上	六三二上	六三二上	六三二上	六三二下	六三二下	六三二下	六三二下	六三二上	六三二上	六三二上	六三二上															
鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗	鏗														
七四上	七四上	七三三下	七三三上	七三三上	七二二下	七〇二上	七〇二上	七〇二下	七〇二下	六九九下	六九九下	六九九下	六九九下	六八九下																									
輓	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪	輪														
七四下	七四下	七三三下	七三三上	七三三上	七二二下	七〇二下	七〇二下	七〇二下	七〇二下	六九九下	六九九下	六九九下	六九九下	六八九下																									
醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱	醱														
七五下	七五上																																						
【十六畫】																勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸
【十六畫】																七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上	七五上									
董	菽	當	復	猶	尋	斂	營	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩	蕩															
三上	三下	二九下	二九下	二九上	二六下	二六下	二七下	二二下																															
蕃	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹	蕹															
四上	四下																																						
遲	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選	選															
三二下	三三上																																						

檢字正文十六畫

謔	謀	諭	諷	諸	諾	謁	謂	斷(古)	器	箴(鍼)	踉	蹠	踣	踣	踣	踣	踣	微	遼	運	遺	遜	通
輓	輿	輿	戴(戴)	異	對	諜	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱	諱
際	瞽	瞽	學(敦)	敷	敵	敵	激	整	衰(斃)	導	感(感)	隸(隸)	閏	飢	飢	飢	融	腐	親	鞞	鞞	鞞	鞞
鴛	鴛	鴛	馱	鴉	鴉	雌	薈	奮	雜	鴛(鴛)	雌	雌	雌	雌	雌	雌	雌	雌	雌	雌	雌	雌	雌
膳	默(狀)	顧(脣)	膳	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸
筵	筵	筵	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜	籜
卓	場	營	營	殼	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽
檀	檫	築	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣
鄰	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇	郇
癩	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳	窳

檢字正文 十七畫

騰	膈	骨	脛	肱	臄	臂	臆(肌)	膺	膽	顛	薨	薨	殛	壑(叙)	鳩	難(鴝)	鷓	鴛	鴝	鵒	鴝	鴝	鴝	鴝	鴝	鴝	鴝
一六上	一六上	一六上	一六下	一七上	一七上	一六下	一六上	一六上	一六下	一六上	一六下	一六上	一六下	一五下	一五下	一五下	一五上										
膾	盪	盪	膾(虎)	瘠	瘠	瘠	義	曆	節	筆	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍	筍
二二上	二三上	二三上	二二下	二二下	二二下	二二下	二二上	二二上	一六下	一六下	一六下	一六上	一六下	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上	一六上
楠	檜	柳	檀	榿	槩	榿	榿(邪)	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿	榿
二五上	二五下	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上	二五上
躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉(邪)	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉	躉
三三上	三三下	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上	三三上
痲	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩(氣)	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩
三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上	三四上
臨	儼	優	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉	儉
三八上	三八下	三五下	三七下	三七下	三七下	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上	三八上
譚	欽	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲	覲
四二下	四二下	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上	四二上
嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽	嶽
四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上	四四上
麓	薦	駱	繫(馬)	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢	駢
四九下	四九下	四九下	四九下	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上
栗	皋	盪	紆	穀	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜	黜
四九下	四九下	四九下	四九下	四九下	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上	四九上

檢字正文 十七至十八畫

濛 五五八上	濩 五五七下	離 五五五下	泉 五五五上	灣 五五三下	澤 五五二上	灑 五五二上	濫 五四九上	凇 五四八上	濱 五四六上	濡 五四一上	濟 五四〇下	濼 五三七七	濕 五三六上	濮 五三五下	滢 五四四下	潭 五三一上	憊 五二〇下	懨 五〇九下	憊 五〇七上	憊 五〇六下	應 五〇四上	贍 五〇二下	頤 五〇一上	頤 五〇〇下
闕 五六九下	闕 五六八上	闕 五六八上	闕 五六八上	闕 五六八上	鮒 五六一上	鮒 五六一上	鮒 五六〇下	鮒 五六〇上	鮒 五五九上	鮒 五五七下	鮒 五五七上	鮒 五五七上	鮒 五五七上	鮒 五五七下	霏 五四四上	霜 五三七下	霽 五三七下	霽 五三七下	霽 五三七下	霽 五三七下	霽 五三七下	澹 五七〇上	澹 五七〇上	澹 五七〇上
嬰 六三二下	嬾 六三二上																							
繆 六五七上	緊 六五六下																							
蠅 六七下																								
鍛 七三上	鍊 七三上	鎔 七〇二下																						
轄 七二下																								
橋 六四上	溥 五三下																							
璽 一七上																								
特 五二下																								

