

說文解字六書疏證

馬敘倫著



马叙伦著

說文解字六書疏證

二

上海書店

馬叙倫

𠩺

品。𠩺口也。从口。凡器之屬皆从品。讀若莪。𠩺立切。又讀若𠩺。𠩺本作一口。𠩺

桂。𠩺曰。徐銜曰。𠩺。讀也。𠩺。接。𠩺。乃字義。非字音。不當言讀若。錢坫曰。魯靈光殿賦。芝栢櫟

羅以載音。載。取兒。音即此字。王筠曰。又讀若𠩺。音從小。徐作一口。𠩺。此由說義。不當在凡

品之屬皆从品下。鏡。𠩺曰。讀若莪者。當為品之。籀文。後人分行其義。不知品即品之。繁文

如部屬器从品。而胡氏干文作𠩺。天台經幢作𠩺。皆从品。可證。章炳麟曰。品。讀若莪。莪。乳

為杏。語多也。杏。又變易為𠩺。多言也。又讀若𠩺。莪。乳為𠩺。對轉陽為𠩺。倫。接。桂。王並謂𠩺

是義非聲。是也。𠩺。口也者。枕。本訓。後。杖者所加。一曰。𠩺者。杖者。據。未。枕。本。記。之。也。故。在。讀

若莪之下。𠩺。本作。又。讀。若。𠩺。由此。字。之。音。本。非。阻。立。切。故。後。杖。者。因。以。為。𠩺。是。品。之。聲。以

上有讀若莪。故。改。為。又。讀。若。𠩺。也。倫。謂。口。品。𠩺。直。是。一。字。故。𠩺。字。甲。文。作。𠩺。𠩺。𠩺。請。文。而

小篆。但。从。𠩺。本。部。𠩺。从。器。而。或。作。𠩺。𠩺。从。𠩺。且。甲。文。𠩺。字。有。作。𠩺。者。則。讀。𠩺。不。止。一。口。而

已。四。讀。若。𠩺。音。在。曉。紐。而。𠩺。為。𠩺。之。轉。注。字。音。𠩺。曉。紐。字。𠩺。从。器。皆。可。證。也。品。音。𠩺。𠩺。𠩺

音。𠩺。𠩺。切。在。𠩺。紐。𠩺。音。𠩺。𠩺。切。則。在。𠩺。紐。𠩺。𠩺。同。為。摩。擦。次。清。音。品。聲。侵。類。𠩺。聲。送。類

侵。談。近。轉。故。器。聲。轉。入。送。類。而。音。阻。立。切。矣。𠩺。可。證。也。𠩺。也。者。𠩺。為。𠩺。之。轉。注。字。𠩺。即。今

作。𠩺。之。本。字。𠩺。音。穿。二。與。器。音。阻。立。切。在。𠩺。二。者。為。同。音。面。前。破。裂。摩。擦。音。則。品。即。𠩺。之

初。文。是。以。多。口。之。義。益。明。矣。

𦉳 語聲也。从器，臣聲。語中切。

商承祚曰：卜辭作𦉳。倫按此即漢書公孫劉車王楊蔡陳鄭傳其辭斷斷焉之斷斷為𦉳之借字。臣斤聲，皆真類。斷𦉳音又同疑紐也。𦉳从頁得聲。頁音臣紐。臣音禪紐。同為摩擦次濁音。然則𦉳與轉注字玄應一切經音義引倉頡𦉳惡也。

𦉳 猶非作𦉳。古文𦉳。

鈕樹玉曰：宋本作𦉳。聲傳作𦉳。朱駿聲曰：星古文臣。猶臧下籀文臣字作星也。許慎曰：兩宋本葉本作𦉳。按佩觿古文曰：聲韻皆从王。恐从土誤。倫按全文从王之字上从土。蓋生省也。餘詳聖下。

𦉳 𦉳聲也。气出頭上。从器，从頁，頁音也。𦉳本從𦉳，𦉳亦音也。許慎切。

鈕樹玉曰：韻會作从器，頁上音也。朱駿聲曰：謹聲也。周禮司覲禁其門，𦉳者沈乾一曰从器，頁聲。頁古音首。倫按八篇款气上出兒音，与𦉳同款。从欠，故訓气上出。此字从器，自如沈說，从器，頁聲。頁音臣紐，以同為古根。摩揅音轉入晚紐音，許慎切為𦉳之雙聲轉注字。上器之轉注字，四器一字也。𦉳與教同為古根音。左袒十一年傳，楚莫敖。漢書五行志作莫𦉳。詩十月之交，讒口𦉳𦉳。板聽我𦉳𦉳。潛夫論並作教。二篇𦉳𦉳，𦉳𦉳也。漢書董仲舒傳，𦉳𦉳苦不足。食貨志，天下替替，替即𦉳𦉳字。然則𦉳𦉳亦為轉注字。說解聲也。上蓋奪語字。气出頭上，校語从器，从頁。本作从器，頁聲。校者改之。故後加頁上音也。莊子駢拇釋文引字林，𦉳聲也。史記司馬相如傳，索隱引字林，音火高反。然則聲也者，字林訓本訓，沈



為或此字出字林。𦉳借題作𦉳。

𦉳 𦉳或者

倫按从四耳非者也

𦉳

器。高聲也。能本無七字。一曰大呼也。能本無也字。从品。𦉳聲。能本从品。𦉳聲。在一曰上。春

秋公羊傳曰。魯昭公叫然而哭。古而切

嚴可均曰。韻會十八。嘯引作品。然而哭。此作𦉳誤。王符曰。呼音作嘯。張楚曰。一曰大呼也。

乃訓字義。言部訓。大呼也。倫按高聲與大呼之義無殊。爾雅釋樂。大墳謂之器。孫奭曰。聲

大如叫呼也。詩北山。或不知叫號。釋文。叫。本又作器。然則高聲為訓字義。言部訓。大呼也。

器為𦉳之同音。根音聲同。此類轉注字。疑此字出字林。

𦉳

𦉳呼也。从品。𦉳聲。讀若謹。呼官切

王符曰。呼音作嘯。徐灝曰。𦉳與𦉳。謹音義亦同。劉秀生曰。𦉳讀若也。在臣紐寒部。謹从𦉳

聲。在既紐寒部。既臣紐喉音。故𦉳从𦉳聲。得讀若謹。易大。九五。𦉳陸夫共。虞注。𦉳讀夫子

𦉳爾而笑之。𦉳。今論語陽貨作夫子莞爾而笑。𦉳部。𦉳。完。古文以為寬字。爾雅

釋草。莞。苻離。釋文。莞。本作𦉳。𦉳聲。𦉳聲。古並如完。是其證。倫按。𦉳部。𦉳。下曰。讀若謹。是

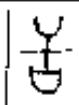
𦉳一字。从四。从品。一也。𦉳轉注為𦉳。𦉳以雙聲兼疊韻轉注為謹。呼也。或字林部。𦉳。應一

𦉳


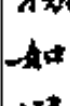
切。𦉳音義引聲類。呼召也。字林。每本聲類也。𦉳。𦉳也。象器之口。犬所以守之。去聲切

沈濤曰。爾雅釋器。釋文引。器。皿也。飲食之器。从犬。从器聲也。與今本不同。許書象形者。本無其字。器乃部首。且有四口。不得去象器之口。蓋古本作从犬所以守之器。聲元胡研引。奪所以守之四字。今本又為二徐妄改耳。王筠曰。字隸器部。而不从其義。从犬亦不可解。古義失傳。許君亦望文為說而已。吳錦章曰。器豈必有口。口字必非原文。如陸引則當入犬部。即此以觀各部之字。彼此移易。遂併其說。解而顛倒。概落尚不知其然何安。可奉二徐本為不刊之典哉。孫運開曰。犬守之說。甚為迂曲。金文器字似皆从死。死器古音皆在十五部。疑从豕得聲也。倫按。皿也者。山盧飯器之訓。口器雙聲。古書多借器為口耳。器為徒之轉注字。徒聲談類。器下曰。請若哉。哉聲亦談類。則器自从器得聲。當入犬部。說解經。校者迭改之矣。字見急就篇。散遺作器。秦云。散作器。

文六 重二



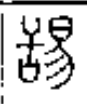
言。在口所以言也。別味也。从干。从口。餚本作从干口。干亦聲。凡舌之屬皆从言。食列切。沈濤曰。玉篇引作在口中。所以立言者。蓋言本作在口中。所以立言。別味者也。今本奪中字五字。者字衍也。字。玉篇傳寫又奪別味二字耳。鈕樹玉曰。韻會引別味者。也从干口。桂馥曰。篇海引作舌在口中。王筠曰。當依玉篇韻會引別味。作在口中。所以立言。別味者也。徐灝曰。古之古音。蓋讀他念切。與西同字。同音。故話。括。括。括。皆用為聲。是其明證。聲轉為徒。結切。又變為食列切。惟他念切之音。與干聲亦有未協。此則周秦以前聲音移轉。未可以後世語言概之矣。火部。美。直廉切。亦干聲。美世縣曰。言字古文當本作。象形。

目兩旁下縮變成舌。謝身華曰。从口。干聲。倫按酉為嘗味者之名。嘗音食列切。或神旨切。今南方言知味者之名如食列切。北方則如神旨切。古嘗為以酉取物之名。即銛之本字。六場之初文。嘗為他念切。字从口。干聲。干羊一字。詳干字下。羊音日紐。古讀歸泥。泥透同。為舌尖前音。他念切音在透紐也。夫六从干得聲。音直廉切。在澄紐。古讀澄歸定。定透皆。舌尖前破裂音也。下文。因。讀若三年專服之專。專音六定紐。一讀若誓。音在禪紐。古讀禪歸定。而禪與牀三皆音。食列神旨二切皆牀三也。古讀牀六歸定也。此音變之迹。顯然可知。倫以為古言知味者之名。音當如專。故茵从酉得聲。讀若陸。專陸聲同。幽類也。今音直列切。則與夫同入澄紐。聲則轉入脂類。酉一讀若誓。六入脂類。食列神旨二切六。當在脂類也。此又古今音變之迹。顯然可知也。是酉為知味者之名。古即借酉為以酉取物之名。故今猶有他念切之音。而周伯琦。魏枚。孔廣居。陳壽祺。所以以酉為銛字也。其實以舌取物。如以象形造字。必畫人吐舌向物。今酉之初形。蓋本作。止象舌形。因無以舌取物之象。即如今篆作。止象吐舌而已。六無以舌取物之象也。故為以酉取物造字。惟有形聲。此音所以从口。干聲也。然則古為以酉取物之名。故錫訓以舌取物。而以舌也。然則如今音則因舌之音。切當互易之。說解。祝本訓。所存者。就語。又有譌耳。字見。忠。就。為。



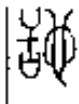
銛。飲也。从舌。嘗聲。他合切。

段玉裁曰。曲禮曰。毋嘔羹。廣韻。嘔。歌也。則嘔即銛也。倫按銛為錫之轉注字。銛音透紐。然从嘗得聲。嘗音定紐。錫从易得聲。易音喻四。古讀喻四歸定也。



錫。以舌取食也。借本兵也。字从舌。易聲。神旨切。

沈濤曰。玉篇引食作物。蓋古本如是。以舌取物皆謂之錫。不必專言取食也。徐灝曰。錫與酉音義近。倫按古為錫之初文。音當他念切。古讀如導。音在定似。錫以易聲得聲。易音有。四。古讀喻。四歸定。故音从易得聲。轉注為錫。音當他念切。餘詳舌下。



錫。或从也。

宋保曰。錫重文作錫。猶易重文作鬯也。爾雅。錫。易也。小雅。我心易也。韓詩作我心施也。知古同聲而通用矣。倫按易也音同喻也。是鬯鬯與錫。錫皆以雙聲轉注。玄應一切經音義引古文官書。錫。錫二形同。食爾反。音義又引古今字詁林。古文錫。同食爾反。謂以舌取食也。則說蓋錫之譌。則此字呂忱依官書或字詁加之。

文三 重一



干。犯也。从反入。从一。凡干之屬皆从干。古寒切。

鈕樹玉曰。韻會引作从一从反入。翟云升曰。六書故引司本說文作盾也。所以杆架矢刃也。象形。業盾也。別義。吳棗雲曰。干以反大。象人倒立形。羅振玉曰。卜辭作干。為到人形。示人自外入之狀。與逆同字。倫按羅說是也。甲文作干。羅說與逆同字者。國語時代以干及干表來。干為足指向我。而干為面向我也。非到人犯也。以聲訓。六書故引盾也。十字。蓋枚者所附。象形二字則許文。今為枚者所改矣。然於六書為指事。毛公鼎作干。干氏叔子盤作干。字見急就篇。顏師古本。玉海皇象本同。



羊。微也。从干。能本干下有倒字。入一為干。入二為平。讀若能。能本字能。言稍甚也。加書切。

嚴可均曰。毛本利補倒字於入一之上。從小徐本也。干下已云反入。此無庸補。說文又無倒字。讀若能。小徐作讀若能。六書故第九引作讀若能。說文有能無能。下文言稍甚也。以聲同取義。米部南从平聲。又部教語平音能。則能字非。段玉裁曰。又部變下云。籀文變从平。平音能。許君時未有直音。不後人教語。然因此可知。讀若能之誤矣。嚴韋福曰。讀若能。不誤。蓋羊訓概。概訓刺。刺直傷也。據此知能之正字為羊。思下云能也。亦借能為羊。能下云能。獸堅中。故稱賢能而理壯稱能傑也。此說假借例。左傳文九年。思人也。又云能行大事乎。曰能。即此羊字。故云讀若能。六書故引作讀若能。蓋教者所改。王業曰。能即能之俗字。劉秀生曰。南从米。平聲。南能雙聲。並在泥紐。故羊為南所從得之聲。得讀若能。小徐作讀若能者。白虎通五行。南方者。任養之方。萬物懷任也。又南者。任也。言陽氣而有生。蘇夢也。禮樂南之為言。任也。任養萬物。南任。並以聲訓。方言八。鳩鳩自閩而東。謂之戴戴。東齊海岱之間。謂之戴南。南猶駕也。穀梁担五年。天王使任姝之子來聘。左氏公羊並作仍叔。本書人部仍。从人。乃聲。王引之曰。能猶乃也。六聲相近也。史記淮陰侯傳曰。今韓信兵幾數萬。其實不過數千。能千里而襲我。亦以罷極。言韓信兵不過數千。乃千里而襲我也。太史公自序。任幸傳曰。非獨色愛。能亦各有所長。言非獨以色忌愛。乃亦各有所長也。能乃同義。故又可以通用。淮南人間篇。此何遽不能為福乎。藝文類聚禮部引能作乃。漢書匈奴傳。東援海岱。南取江淮。然後乃備。漢紀乃作能是也。平聲如任。任聲如乃。乃聲如能。

是其證。倫按羊，羊皆干之異文。如者，干，羊音但，雖有見疑之異，而皆為舌根音。犯與不順，義亦同。實金甲文夫字作夫木，而甲文逆字又有作僕者。其从夫字甚明。則知大夫本是一字。夫亦人之異文，自商書至五夫，用百餘言，皆以此五人也。古稱大夫，猶今言大人，而干平為一字，明矣。羊字傳寫，訛變為羊，或羊，因為三字，而殊其訓。羊訓教者，羊音今在日紐。古讀歸泥，擬在知紐。古讀歸端，端泥皆舌尖前音。是則以聲為訓。許書多此例。方言曰：擬，側也。即借擬為羊。而羊義為側，與羊之訓不順同矣。泥疑皆鼻音。此羊音之所以變為鉉也。則羊亦之為一字，明矣。然則干當入於大部。如出之在止部，川之在爪部，而干部可別也。羊讀若能，小徐作鉉者，本書作鉉。鉉音日紐。古讀歸泥，能鉉音同泥。但然此教者所加旁注於下，傳寫誤入正文也。如者，言稍甚也者。承入一為干，入二為羊而言。今中間以讀若能或讀若能，三字，則意義越他矣。繫傳祛妄篇引本文無讀若能三字。是小徐本原無讀若能一句也。教者以大徐本有讀若能，而見變下有羊音，鉉逐及能為鉉，而依大徐本增入言稍甚也之上耳。然說解本作从干一，入一以下皆教語，又疑此字非許書原有。本書从羊者，僅兩變二字。南園不从羊，變字亦多疑。而此說解曰：擬也。既非本義，从干以下復多教者之詞，或即是字林文。字上出字林也。或曰：此干之重文。

𠂔

母。不順也。錯本作平，不順也。从干下中。錯本中作𠂔，帶之也。魚與切。

鉉，樹玉曰。繫傳不上有帶字。恐非。玉筠曰：中字，鉉。錯本作山。山後人箋注，誤入正文。羅振玉曰：卜辭作𠂔，𠂔為側人形。商承祚曰：鐸山碑逆字从𠂔，尚存古說。後世小篆移一畫於

中間形益晦矣。倫按此篆應作𠂔。𠂔山刺石逆字从𠂔。正合其形。𠂔即夫字。𠂔形實與𠂔  
篆不刊。錯本不順上𠂔字。乃隸書複舉字。不順也。以下𠂔疑故者改之。𠂔之也。明是故語  
也。餘見于下。

文三

谷。口上阿也。从口。上象其理。凡谷之屬皆从谷。其虛切。

沈濤曰。廣韻十八藥引又一日笑兒。蓋古本有一日笑兒四字。今奪。張文虎曰。上阿即上  
勝徐灝曰。谷者。口內上曲處。故曰口上阿阿。曲也。公穀其理。倫按谷即勝字也。从口。公聲。  
公音古如凝。故轉注字作凌。亦作凝。凌音來紐。古讀歸泥。凝音疑紐。同為鼻音。勝音上正  
疑紐。轉羣紐耳。口上阿也。及上象其理。皆非詳文。一日笑兒者。噱字義。二篇。噱。大笑也。此  
故語。

啞。各或如此。

宋保曰。卻聲。然卻亦从谷聲。倫按此後起字。後人加之。故有如此二字。  
勝或从肉。从處。借本作者或从處肉。

宋保曰。从肉。處聲。各處同部聲相近。倫按各處亦雙聲。故各轉注為勝。詩  
俗文。口上曰勝。此字呂忱據通俗文加之。 群文引通

𠂔。各兒。从各者。象形。原無形字。俾本補。借本作者。象形。从各者聲。他念切。

但樹玉曰。宋本無形字。蓋既嚴。幸福曰。篆當作𠂔。與古文互誤。據說解云。从各者。蓋从各

有口。又據面下曰。獨字以此。按形部。獨以酉不從酉。據此。知古文當作酉。篆文當作酉也。席世昌曰。玉篇引形。形下有一曰。竹上皮的五字。玉符曰。孫純二本均。少形字。酉字似當自為一部。不當云。從各者。象形者。但當云。象形。一象。唇。口象。舌。八乃舌上之理。各與酉各自為物。許蓋以酉字無可據。而古文有八。與各上體同。故以字形相附。取倫。按玉符。酉不從各者。當自為一部是也。許以酉附各部。故曰。從各者。象形。錯本作象形。以各者聲。皆非是。此今口舌之舌本字。不當訓舌。免疑非本訓。或此字出字林也。餘詳酉下。

酉

酉。古文酉。請若三年導服之導。一曰。竹上皮的。請若沾。一曰。請若誓。獨字從此。嚴可均曰。獨字從此。蓋按語。忠林曰。導本古文禱。鄭注儀禮士喪禮云。禱或為導。知導服即禱服也。許所據儀禮古文。段玉裁曰。士虞禮注曰。古文禱或為導。禮弓喪大記注皆曰。禱或作導。是今文禱作禱。古文禱作導。鄭注今文。故見古文於此。許從古文。故此及木部。杖下穴部。突下皆云。三年導服。而示部無禱。今有者。後人增也。桂馥曰。一曰。竹上皮的。廣雅。酉。席也。韓非子十過篇。為作為祭器。便帛為茵。蔣席。額緣。馥謂茵當作酉。謂竹皮席本。書席。古文作酉。當作履。一曰。請若誓者。本書茵音。且倒切。玉符曰。廣雅。席也。一條有茵字。又有筵。筵。筵。筵。筵。筵。字皆從竹。或因亦竹席也。徐灝曰。請若以下。當在酉下。寫者亂之也。酉即古舌字。專與禱同。沾與添同。皆酉之聲轉。舌有食列切之音。故又轉為誓也。玉符。惟曰。一曰。竹上皮的。即席字義。廣雅。釋器。酉。席也。酉當如甲文作因。因。誤為酉。又者為因。章炳麟曰。酉。酉。二形。皆承古文。不必從各者也。請若誓者。變易為舌。倫。按此字說解。傳寫。



有譌屨言篆文古文當五易。徐言讀若以下當在酉下。倫謂許書蓋本作酉。古兒从谷。谷象形。讀若三年導服之導。一曰竹上皮。讀若治。一曰讀若誓。勸字从此。酉。古文酉。讀若以下。並是杖者所加。固讀若三年導服之導者。已詳上文。古下一曰竹上皮者。此說義也。五篇。竹席也。書頌命。敷重篋席。本書莫下引作莫席。解言莫席。篋。篋席也。讀與篋同。倫謂篋。篋席也。非許語。詳莫字下。今枕絲謂竹上青皮曰篋。段玉裁曰。竹上青皮。書頌命。禮記。禮器。勝義。皆謂之篋。今字別作筍。倫謂本書筍。訓竹。臨。今謂竹初生未出土者曰筍。即竹胎也。以為竹上青皮者。借筍為篋。聲同莫類也。五篇。篋。竹膚也。篋音微。紐。莫音明。但古讀微。歸。明。是篋。篋音同。則篋席即篋席也。篋可為席。故此言竹上皮。或皮字下。猶有奪文。蓋因象形。篆本作目。與初文席字作圖者形音並近。一曰竹上皮。乃席字初文。作圖者之義。二字讀為一字。此義遂入酉下耳。又酉音如導。導音如草。故可惜酉為篋。廣雅。釋器。酉。席也。是也。讀若沾者。言草聲同。便。魏二篇。苦。蓋也。左襄十七年傳。寢苦。枕函。釋文。苦。編草也。又昭廿七年傳。釋文。行李。巡曰。編管茅。以覆屋曰苦。蓋編草為席曰苦。或以蓋屋。或以此薦。而篋則編竹膚為之。其為席同。故篋之音。亦如苦也。劉秀生曰。金部。銛。从金。舌聲。從玉。裁。口。古音作百。讀若梳。木部。梳。从木。交聲。讀若三年導服之導。目部。眇。从目。交聲。讀若白。蓋謂之苦。相似。苦沾。並从占聲。占聲。導聲。古並如矣。是其證。一曰讀若誓者。劉秀生曰。誓。从折聲。古在定。經。透。定。皆古音。儀禮。士喪禮。中月而禭。注。古文禭為導。本書。竹部。篋。竹席也。从竹。單聲。方言。五。篋。自關而西。謂之篋。或謂之筍。自關而東。或謂之蓋。梳。道聲。如草。草

聲如折。是其證。倫謂以方言葦或謂之箛。可證讀若普為竹上皮之一證。然酉亦得讀若普。桂舉首从酉得聲。音直例切。為證是也。普音禪紐。酉音一宗。古音牀三。與禪皆舌面前音。古讀皆歸於定也。餘見舌下。

文二 重三

只。語已詞也。从口。象气。下引之形。凡只之屬皆从只。 諸氏切。

鈕樹玉曰。玉篇引詞作解。之移之爾。二切。段玉裁曰。已止也。矣只皆語止之詞。廣風母也。天只不諒人只是也。亦借為是字。小雅樂只君子。箋。只之言是也。王風其樂只且。箋。其且樂此而已。按以此釋只。與小雅箋同。宋人詩用只為祇字。但也。今人仍之。讀如箋。桂馥曰。廣雅只詞也。詩周頌有室盈只。婦子寧止。左表廿七年傳。諸侯歸晉之德。只。注。只。解也。錢坫曰。莊子以卻曲為退曲。然則只即語詞之却字矣。王筠曰。廣雅只詞也。似說文亦當云然。語已詞也。則當是庚氏注語何者。廣風楚詞之只。皆在句尾。誠為語已之詞。其樂只且。猶自相類。若樂只君子。則非語之韻絕矣。只字重八。不重口。然气之下引。無由見也。故以口定之。八在口之下者。試言只。則唇下侈也。朱駿聲曰。八指事。詩樂只君子之只。借為策。南山有臺。風左傳皆以旨為之。今俗語用為但詞。借為音字。 曰。从口。象气。下引之形。隸變似八。非从八也。林義光曰。語止气不下引。只為歧之本字。耶膚。豔。奴。字偏傍作只。从口。象物形。八象分歧形。爾雅中有和首蛇。倫按本都歎字。倫證其字从粵况聲。不从只。是部送刻曲行。从只得聲。而音入漢紐。木部積林為轉注字。則只聲古音蓋在漢紐。莊子

人開世。吾行卻曲。釋文。曲或作迟。迟即迟也。卻迟以雙聲連文。史記韓安國傳。廷尉當候。送梳當新。淮南作居梳。皆可證也。然則只當从口氣聲。音轉為諸氏切。說解本訓詞也。杖者加語已二字。

𠄎

𠄎聲也。从只。𠄎聲。讀若聲。借本聲作聲。呼形切。

挂。讀曰。小徐本作讀若聲。詩大雅。叔于田。抑鑿控忌。傳曰。騁馬曰鑿。是𠄎聲音相近。銀樹玉曰。宋本鑿作聲。非。玉扁。呼丁切。錢坫曰。此寧鑿字。段玉裁曰。音宋人多用鑿字。若冷如鬼手聲。強來捉人臂。何物老娘生此寧鑿兒。是也。田吳始曰。大徐作聲。是也。歟當是从某聲之聲。此既訓聲也。故又讀若聲。聲義皆同。後段聲為歟。遂莫識歟字矣。只語已詞也。歟从只。其義固當為語已詞也。故以讀若聲為是。素德釋曰。本書。𠄎。亟詞也。从只。从曲。或曰。𠄎。使也。三輔謂輕財者為𠄎。據此。𠄎。本詞之亟者。歟則氣息之聲。乃詞之有聲者。故讀若聲。小徐作聲。非也。林義光曰。从只。非義。宗婦。莫娣。字偏傍作𠄎。劉秀生曰。𠄎聲在青部。聲从𠄎。之。籀文。𠄎聲。止在青部。故歟从𠄎聲。得讀若聲。血部。𠄎。从血。𠄎者聲。讀若𠄎。𠄎部。𠄎。从高省。丁聲。赤部。經。从赤。𠄎聲。或从丁聲。作𠄎。石部。𠄎。古文。从𠄎聲。作經。𠄎聲。如丁。丁聲。如𠄎。𠄎聲。如𠄎。是其證。倫按聲也。上蓋有奪字。疑當作語聲也。然倫謂此字篆當作𠄎。从𠄎。𠄎聲。𠄎。只形近。為𠄎。只耳。宗婦。段有𠄎字。吳大澂釋。嫂。倫謂从女。𠄎聲。詳按字下。𠄎。蓋𠄎之轉注字。从𠄎。𠄎聲。𠄎。訓亟詞也。即音人語字聲之聲。今吳縣語曰。那𠄎。𠄎。音皆曉紐。𠄎。一音音庚切。則与𠄎音音丁者近矣。可證也。此訓語聲。止與𠄎字義合。𠄎。从由得

聲。詳考字下。由音有四。喻四與曉同為摩擦次清音。此讀呼形切音在曉紐而先音正在曉紐是以身先聲也。當五身部而屬之。

文二

向

向言之訥也从口。从內。諸本作內聲凡向之屬皆从向。女滑切。

展可均曰。檀弓作唯。朱士端曰。小徐作从口。內聲。大徐刪聲字。言部訥言難也。與向通。大徐作从言。从內。小徐作从言。內聲。與此同創。向訥皆音內聲。倫按向即訥之別體。从口。內聲。玄應一切經音義引古文官書。訥訥因奴骨反。或此為商允之允之轉。汪字。凡向聲同。脂難言之訥也。訥字義。且此明非本訓。甲文有向字。

向

向以錐有所穿也。从牙。从向。諸本作向聲一曰滿有所出也。諸本無七字余律切。

鈕樹玉曰。韻會作从牙。向聲。出下無也字。王筠曰。玉篇出也。廣韵引說文。一曰。滿也。蓋此文本作一曰。出也。滿也。有所二字。係上有所穿而衍。蓋蓋無可隸之部。不得已而入向部也。其字从牙。而其義為錐。大小不倫。不得入才部。然又非牙聲。不得入口。且字在向部而不云从向。从牙者。並非从向也。錐之穿。豈有言語之意耶。因穿與入同意。向从內。內从入。遂展轉。而從向字。進从之入字耳。總於向字無涉。絲部緝之古文作緝。則向即古文向字。當補於此下。宋保曰。業傳作从牙。向聲。是也。內向同部聲相近。大徐於古音不能通。因刪聲字。在述祖曰。寶鐘通字从向。从牙。从穴。穴亦聲。韓詩。謀福迴穴。毛詩作回通。可證。向之从穴。徐灝曰。以錐穿物曰向。今惟吾粵俗語有之。周書青曰。唐寫本玉篇引以錐有



所穿也。一曰滿也。廣韻六銜引。蓋古本如是。今作一曰滿有所出也。有所出三字。乃傳  
 鈔者承上文有所穿而得。張楚曰。一曰滿有所出。乃滿字義本書。滿。清出也。與滿有所出  
 意合。倫按。王就是也。孟鼎。適者先王。字作德。善夫克鼎。適字作德。先鍾作德。適。德作德。其  
 內形與散盤內字同。穴字即介之變。詳穴字下。則商自內或從內。然穴內聲同。脂。詩  
 曰。適。韓詩作回。穴者通借耳。以雖有所穿也。者非本義。亦非本訓。字从手。安得言錫且穿  
 亦何必从手。借本作肉聲。今江蘇之蘇州。浙江之杭州。雖以鐵穿曰錫。如納縷納鞋底  
 是。疑有从肉得聲之字。而今失矣。或穿也。為窩字義也。七篇窩。空也。廣雅釋詁。窩。穿也。或  
 錫字義。十曰篇。錫。穿木錫也。錫。錫形近。轉轉而語。耶。商為向之轉。注字。向音娘。但商从手  
 得聲。牙音明。但明娘同為鼻音也。方言。涼州西南之間曰膠。自開而西曰謠。膠借為謠。課  
 从琴得聲。琴音未。但古讀歸泥。商从手得聲。牙音明。但明泥同為鼻音。故謠評為轉注字。  
 可證商从手得聲也。商為元之轉。注字。商音喻。古讀歸定。元音定。但也。

商

商从外知內也。从尙。章省聲。式陽切。

桂馥曰。易元九。商元未寧。惠棟曰。初在內。四在外。變應初。故云商元。孔昭孔曰。商从言  
 內會意。未。辰聲。曰。疑从言。商。从內。會意。與訥同體。不同。義。羅振玉曰。卜辭作丙。丙。商。商。  
 从。下。倫按。金文諸商字。多同此。惟商。婦。戲。作。商。但生。自。作。商。合於未說。从言者。今。篆。實。从  
 言。不。省。易。元。九。四。商。元。未。寧。商。元。連。文。元。即。說。商。則。商。从。言。無。疑。言。字。从。口。辛。聲。辛。口。二  
 字。本。不。必。連。故。口。得。在。內。下。然。倫。謂。从。外。知。內。或。依。易。詞。立。義。此。係。校。語。本。訓。就。矣。元。為

商克之允本字。商為元之轉注字。音在商。四商音審紐。同為摩擦次清音也。故商將注為商。官立商部而屬之。

𠄎

𠄎 篆作 𠄎 古文商

沈濤曰：汗簡一商。商見尚書。𠄎亦見說文。是古本重文。篆體作商。不作𠄎矣。二徐乃以古尚書之體誤窺於此。王筠曰：𠄎本作𠄎。倫按商。𠄎既作𠄎。𠄎與此略同。魏石經古文作𠄎。餘詳商下。

𠄎

𠄎 篆作 𠄎 商亦古文商

李杲曰：疑後人妄加。

𠄎

𠄎 篆作 𠄎 𠄎 籀文商

錢玄曰：籀文𠄎為𠄎商之商字。郭沫若曰：傳𠄎作𠄎。其𠄎與籀文之𠄎均象星形。倫按王筠據籀本作𠄎。錢說近理。傳𠄎𠄎字當是𠄎之異文。从貝。商聲。不省。以此證籀文𠄎為商星本字。从貝。商聲。官入晶部。𠄎𠄎𠄎字所从之𠄎。或从𠄎。𠄎聲。𠄎即本字之𠄎。皆中文字。與之變。今之𠄎字。亦其變也。

文三 重三

𠄎

𠄎 曲也。从口。𠄎聲。凡𠄎之屬皆从𠄎。古𠄎切。又九通切。

錢坫曰：𠄎部文三。拘。𠄎。𠄎。皆入手竹金三部。許誤以聲為形也。朱駿聲曰：从口。口聲。𠄎。𠄎。如今言拘。俗作𠄎。徐灝曰：依全書通例。拘。𠄎。𠄎三字皆分入手部。竹部金部。今立𠄎部者。

蓋以上承口下起耳。因形系斯之意耳。其實於通例未盡一。不必曲為之說也。謝彥華曰：以訓相糾纏。句从以。故訓曲義由以而生。非以以為聲也。當作从以。口聲。備撰說文非韻書且大創激然。其釋中有數事。突然自異。倘謂此必非許書本然。蓋今之許書實與字林為一。而呂忱為字林主義。為任忱弟。特作約集。則主聲為緹。此類乃類集之例。蓋由約集為入字林。以致此耶。句當入以部。此以之轉注字。口以旁紐雙聲兼疊韻。口聲而比蓋作司。姑馮的鐸作司。又作尼。甲文有回字。商承祚詳說。

𠄎

拘止也。从句。从手。𠄎本作从句手。句亦聲。舉來切。

翟云升曰：當入手部。丁福保曰：慧琳音義三及廿九引作止也。从手。句聲。八十五引作執也。廣韻引同。今本奪。倘按錢坫謂此拘留字是也。說解當作執也。从手。句聲。禮記曲禮：凡僕人之禮。必授人絙。若僕者降等。則撫僕之手。不然。則自下拘之。拘之謂執之也。尚書酒誥：盡拘執拘。正執拘連文。止也。乃引申義。从手。句聲。當入手部。句亦聲。校者加之。

筍

筍。曲竹捕魚筍也。籒本無也。字从竹。从句。籒本作从竹句。句亦聲。古厚切。

鈕樹玉曰：前會引作曲竹捕魚也。沈濤曰：初學記廿二引作筍者。曲竹以為之。乃陸括之詞。柳覽八百三十四引同。今本當入竹部。倘按句為以之。後起將注字義為相糾纏。引申乃有曲義。筍从竹。句聲。語原然也。然曲竹捕魚筍也。疑有校語。誤入籒本作从竹句。句亦聲。蓋本作从竹句聲。止字亦校者加之。或此字出字林。當入竹部。餘詳置下。

鈎

鈎。曲也。从金。从句。籒本作从金句。句亦聲。古侯切。

鈕樹玉曰。鈞會引作曲鈞也。覆云斗曰。宜屬金部。倫按十二篇。鈞逆者謂之。讀若栗。鈞誠也。从反。讀若捕鳥器。弋下曰。栗也。象折木銳末著形。倫謂。是初文鈞字。象形。詳。字下。鈞為。之轉注字。白音皆見。故鈞从金。白聲。當入金部。曲下當有抗字。徐錯繫傳曰。古兵有鈞。或本訓曲兵也。或曲字涉上文。苟字說解而誤。標此。既本訓鈞會引。作曲鈞也者。鈞字乃隸書。極舉字之。乙者也。从金。白聲。蓋本作从金。白聲。校者加亦字。字見志就篇。

文四

倫按。鈞入手部。苟入竹部。鈞入金部。白為。之轉注。入。部。則。白。部。可。刪。也。  
 𠄎。相糾絲也。一曰。瓜瓠結。𠄎起。象形。凡。之屬。皆。从。𠄎。居。北。切。

王符曰。小徐作糾起。張楚曰。一曰。瓜瓠結。𠄎起。乃本義也。𠄎。𠄎。象。瓜。瓠。結。𠄎。起。形。也。相。糾。絲。也。乃。糾。字。義。下。文。糾。繩。三。合。也。繩。三。合。即。有。糾。絲。義。詩。糾。葛。屬。傳。云。猶。糾。絲。也。是。其。證。倫。按。象。瓜。瓠。結。𠄎。起。而。作。𠄎。字。說。解。當。曰。糾。也。校。者。注。瓜。瓠。結。相。糾。絲。也。一。本。作。瓜。瓠。結。相。糾。起。也。後。校。者。乃。注。一。曰。瓜。瓠。結。糾。起。傳。寫。如。今。文。

𠄎

𠄎。𠄎。之。相。𠄎。者。从。𠄎。从。𠄎。𠄎。本。作。从。𠄎。𠄎。亦。聲。居。北。切。

徐灝曰。𠄎。𠄎。古。今。字。倫。按。𠄎。為。𠄎。之。後。起。字。瓜。藤。亦。𠄎。也。當。為。𠄎。重。文。𠄎。之。相。𠄎。者。校。語。本。訓。托。矣。或。此。字。出。字。林。也。或。曰。此。奈。蒺。字。从。𠄎。𠄎。聲。當。入。𠄎。部。或。𠄎。部。散。𠄎。𠄎。准。阮。元。釋。𠄎。吳。大。澂。因。釋。𠄎。設。𠄎。字。𠄎。𠄎。字。皆。為。𠄎。倫。謂。𠄎。是。𠄎。字。𠄎。是。𠄎。字。



糾。繩三合也。从糸，𠂔聲。居物切。

沈清曰。文選解頰注引作三合繩也。蓋古本如此。玉篇亦云。三合繩也。門部闌字注讀若三合繩。糾是許君不作繩三合。鈕樹玉曰。繫傳韻會引下有聲字。當是从糸，𠂔聲。桂馥曰。三合當為二合。本義。三糾也。文選鵬鳥賦。何異糾繩。李注引字林。糾。兩合繩。孫楚詩。吉凶如糾。李注。糾。兩股索。經。三股索。長笛賦。注引漢書。張晏注。二股謂之糾。三股謂之經。王筠曰。此類往往各書不一。不可以律說文。糸部。糾。緝繩也。薇。三糾繩也。蓋用麻而絞息之謂之糾。以切而三合之謂之糾。以糾而三合之謂之薇。故曰。三糾。謂糾者三也。與本相對。翟云升曰。當入糸部。倫按。當從借本作从糸，𠂔聲。入糸部。玄應一切經音義引倉頡。繩三合曰糾。疑本訓繩也。繩三合也。字林文。三為二。誤。

文三

倫按此部。本以聲為經。非許原本然也。

古。故也。从十，口。識前言者也。凡古之屬皆从古。公戶切。

鈕樹玉曰。韻會引無者字。謝彥華曰。从十，口聲。饒炯曰。古之訓。故。蓋以本義。段借字為說。解。與撥葵也。像象也。同。舛。唐蘭曰。从口，母聲。卜解作古。或作忠。孟鼎亦作古。中即申字。倒書為母。本象盾形。楊蘭壽。戲。古之文。說。唐肅。古。自作文。說。即古字。口非口。古字乃象一。虛之。郭沫若曰。甲文之申。申申申。申即母字。許因貫字。从此而釋為貫穿之義。母實即是。示象方盾形。倫按。謝說是也。十口為古。義不剋切。古部所屬。僅一。敬字。訓大遠也。鈕樹玉。樓

獲錢姑以為雷是大也。遠也。百雅釋詁。大。遐。遠也。錢。桂。均。謂。遐。即。報。之。信。字。是。也。倫。謂。

大訓遠者。大計如杜。今以蘇之吳縣。上海。松江。浙江之嘉興。吳興。紹興。方音皆然。則聲轉。

入魚類。淮南子。宋康王也。有雀生。占曰。小而生大。必霸天下。大与下埒。錢。曰。宋。大。字。

作。則。有。周。未。已。然。則。大。即。借。為。報。耳。報。為。古。之。音。因。見。但。聲。同。魚。類。將。注。字。禮。記。表。

記。瑕。不。謂。矣。注。瑕。之。言。謂。也。史。記。十。二。諸。侯。年。表。宋。共。公。瑕。春。秋。作。國。此。古。既。

聲。通。之。類。遠。也。者。假。借。為。古。今。之。古。之。義。報。以。所。陌。之。陌。初。文。作。十。者。詳。十。字。下。口。聲。形。

聲。甲。文。作。占。占。唐。郭。引。甲。文。作。申。申。中。以。為。即。本。書。部。首。之。申。尋。申。為。首。之。初。文。以。有。

以。貴。之。非。象。盾。形。詳。申。字。下。倫。以。為。申。亦。十。之。異。文。十。本。田。開。道。也。田。中。之。十。即。其。道。也。

申。從。田。而。象。其。通。或。作。申。者。金。甲。文。上。有。作。口。者。也。詳。申。字。下。作。申。則。虛。者。而。實。之。猶。十。

亦。作。十。少。亦。作。少。矣。或。謂。六。篇。釋。大。盾。也。申。蓋。楮。之。初。文。甲。文。作。申。申。請。形。甲。文。又。有。

甫。字。即。戈。盾。之。右。文。上。即。本。書。之。戰。也。詳。戰。字。下。甫。或。為。或。之。異。文。古。以。口。聲。也。倫。謂。

即。然。其。義。非。古。今。之。古。也。雷。為。魯。之。轉。注。字。蓋。古。今。字。必。皆。假。借。以。其。造。字。必。須。形。聲。而。

形。聲。之。字。必。有。主。義。之。部。古。今。之。義。乃。屬。時。隔。而。言。則。惟。有。從。日。而。加。以。與。語。言。同。聲。之。

字。今。無。賄。賂。字。故。知。古。即。以。口。中。聲。當。為。魯。之。轉。注。字。而。非。古。今。之。古。本。字。也。倫。以。為。古。

蓋。路。之。轉。注。字。聲。同。魚。類。又。路。以。各。得。聲。各。古。音。同。見。紐。也。以。十。口。下。祝。聲。字。耳。或。為。祝。

者。所。剛。而。加。識。前。言。者。也。以。釋。之。字。見。息。就。篇。師。禮。父。壽。作。占。石。鼓。作。占。



錯。篆。作。圖。臨。古。文。古。

鈕樹玉曰。玉篇廣韻並無。王筠曰。朱筠本作圖。川為山。朱孔彰曰。汗簡作圖。按貉子自對字作圖。圖疑從對。从門。門。履也。古事雖重覆。可以口對也。汪榮寶曰。魏叔鍾皇字作圖。則此字从門。从皇。从十。从口。蓋三皇無文。取其事之十口所傳者而記之。所以為古倫按銘文有<sup>古文</sup>字。高<sup>古文</sup>志周釋圖。與此形頗近。未能詳也。然諸說皆未安。王筠據籀本篆與此同。振。大速也。从古。段聲。古雅切。

丁福保曰。慧琳音義八十九引速也。今本作大速也。此二音也。即大也。速也。慧琳止引其弟二義。大也。一訓。爾雅方言皆有之。可證。倫按見古下矣。

文二 重一

十。數之具也。一為東西。一為南北。則四方中央備矣。凡十之屬皆从十。是執切。

鈕樹玉曰。約會引備作具。王筠曰。許以十為會意。是也。然恐是从五之古文。×區之以會意耳。非四方中央之說也。翟云升曰。六書故引一為一為作橫。為廷。為張。文虎曰。一為東西以下不類許書。疑後人所增。郭沫若曰。數生於手。先出右手。側其拇指為一。次為二。中指為三。無名指為四。一掌為五。六則申其拇。指。輪次以至小指。即以一掌為十。金文十字多作<sup>象掌形</sup>。倫按十部上如一。部。誤合形同之二字為一字。今詳所屬諸文。有以數名之十。有以數名之十。有以阡陌之指本字作十者。說解曰。數之具也。數之具也。蓋許數指十也。非本訓。此釋數名之十也。一為東西。一為南北。此釋千十之十。金甲文數名之十多作<sup>甲文</sup>。或作<sup>甲文</sup>。是以一為東西。一為南北。說數名之十為不相應。十。

二篇。田象四口。十。阡陌之制也。則一為東西。一為南北。者正合千十之十。風俗通南北曰阡。東西曰陌。河東以東西為阡。南北為陌。是其證也。南北為一。正與數名之十初文或作一者相同。小篆數名之十與千十之十。亦相揉遂合為一字矣。數名之十說者多矣。然皆不割切。郭說於理。許其成立。且掌从尚得聲。十尚音皆禪紐也。然如郭說則十為圖畫性之掌字。而於形不類。若是省文。或是變形。則具體作之。當為。然仍與手不殊。故本書掌訓手中。而字為从手尚聲。也。倫謂原始以屈指記數。論之。小兒往往數至六。則易以他手及至十一。則復申其一手之拇指。是一之為字。猶一之象手指形。惟一為屈指故橫之。見一字下。一為申據。故豎之。此緣俗而作之字。其具體則一為畫手而屈其一指。十為畫拳而直其一指。省之則為一。為一。當其時見橫畫一指而識其為一。直畫一指而識其為十也。後變為篆文。或嫌於與同形之。一字相混。或為表示進位之明析。則注其中為一。為十。或以。注其中作十。見十一年。及柳中作手。柳中作字。所以變而為十。為十。小篆則展長其橫畫。遂與千十之十無別矣。或謂今人以手作十數。每豎一手之一指。而以他手之一指橫加其中。十字之形。即由於此。然此實由因十字而以手作此形。晚人耳。又疑上古結繩以記數。秘魯國土人結繩之法。以一主繩繫有定距離之各繩。於各小繩上。因事之種類而各異其結。其單結表十。雙結表二十。詳白叙下。則我古結繩時代。或以一繩表一。而於一繩之中。開作結以表十。其文即十也。二十作廿。表二十。三十四十皆以類推。而十中之。即其結也。其繩亦繫之。故下垂為十。知十為千十之十者。不徒於田字象形可

據十千惟說  
十千正謂所  
隔是其確證

謹博下曰。通也。周禮小司徒注引司馬法曰。井十為通。本書通下曰。達也。莊子則陽而反在通達之國。蓋通達皆道路之詞。博訓通者。其義由千十生矣。亦其證也。陳漢章謂古井田有畛徑道。雖無阡陌。阡陌秦制。不悟秦但廢方里而井。任地形而千十之非始作也。且畛即千之聲。同真類轉。注字亦十之轉。注字。畛音之紐。十音禪紐。同為舌面前音也。且故為十之後起字。則謂之田者。正以其土即有千百故也。田部。畷。兩陌間道也。畷。趙魏謂陌為畷。高誘淮南注。六曰。常山人謂陌為元。畷即古之將注字。五陽對轉。今畷下曰。境也。一曰。陌也。其實地也。是引申。其字皆見於秦前典籍中。故知千十不始於秦。而十為陌之本字。致鳩矣。象形說解。蓋本作數也。以一。以一。今為枚者。所改矣。當別五。千十之十部。又疑十之十。與行一字。十為象形。本作非也。十音禪紐。行音匣紐。同為摩擦次清音也。數名十字。孟鼎作。克鐘作。視季子白盤作。秦公敦作。齊鐘作。文十尺也。从又。持十。謂本又作手。直而切。

鈕樹玉曰。韻會又作手。田吳焄曰。小徐作从手持十。按又手也。篆从又。自以大徐从又。持十為是。幸敦彝曰。从又。十聲。美世。韓曰。文當是杖之本字。从又。象持杖形。非九。十之十字也。舊說手持十尺為丈。然文是从手持十。持十寸為尺。持十分為寸。孰必其為十尺。非杖之制無考。陳喬樞禮記鄭讀考曰。喪杖最長。兵杖最長。齒杖最長。而文者之制。當必以丈為度。其說最據。惟丈長十尺。故十尺即曰丈。後又制以木之杖。字而文字遂為十尺之義。所專。其本義將矣。本書夫下曰。周制八寸為尺。十尺為丈。人長八尺。故曰丈夫。然則丈之長

實當漢之八尺。蓋與人齊也。倫按丈夫之丈借為大也。大音定紐。文音澄紐。古讀澄歸定也。丈夫即大夫。六即大人。文以又以十得聲。十音禪紐。故文音入澄紐。皆舌面前音。古讀澄禪皆歸於定。是十丈音同也。本義當為持也。十二篇據持也。爾雅釋詁。杖也。杖當為文。據文為魚陽對轉。轉注字。文音澄紐。韻音羣紐。澄羣皆破裂濁音。六轉注字當入又部。字見急就篇。

千

千十百也。以十。从人。於本作人聲。此先切。

宋保曰。繫傳作从十人聲。千人同部聲相近。倫按千从千十之十。人聲。即阡陌之阡本字也。借以為數名。之千百字。今為借義。所專有。而本義晦矣。管子四時。丘千條。獨存本字本義。然南北曰千東西曰十。或南北曰十東西曰千。義實無殊。倫謂千十轉注字也。十聲在談類。蓋實脂類之短聲。全文以十為七。七聲即入脂類。千聲真類。脂真對轉也。千十今作阡陌。陌音从百得聲。百為一白。上日字。之合文。或从一白聲。白自一字。自聲亦在脂類。可證千時亦聲同。真類轉注字。字見急就篇。孟鼎作千。散盤作千。甲文作千。子。子。

𠂔

𠂔。響布也。从十。从頁。補本作頁聲。義乙切。

鈕樹玉曰。韻會作从十頁。沈晦曰。文選甘泉上林賦注。皆引作𠂔。響布也。蓋古本作𠂔。不作為響。𠂔。響二字。篆文連注。讀却璞曰。經典少見𠂔字。惟孟子滕文公使民盼盼然將終歲。勤斂。孫奭音戩。盼。五禮切。恨視也。丁作盼。許乙切。是此字有作𠂔者。而許以𠂔為響布。按撰文選上林賦。𠂔。響布寫。李善注引司馬彪曰。𠂔。過也。芬芳之過。若𠂔之布。寫也。漢書司



馬相如傳。肝變布爲。師古注。肝變或作也。此變布之說。謂聲之四布。謂之樂。而鄉者之四布。謂之肝也。是肝有四方動作不靖之義。農民終歲勤動之象似之。故丁公著盼作肝。而趙氏不以恨視訓盼。盼而以勤苦不休息之視訓盼。恐其所見本亦作肝。而今本乃傳寫之誤也。宋保曰。樂傳作以十。有聲。肝有同和聲近。未駭聲曰。此字本訓。許時已闕。肝變者。雙聲連語。倫按本訓已失。今存校語耳。此以肉干聲。爲有之異文。四篇有以肉八聲。是本音在封紐。史記音世來肝誓。尚書作費誓。本書七篇。采下。作采誓。費。以見費聲。非音非紐。古讀非歸結。采以比得聲。比音亦封紐。是八弗比音同。故肝誓或作費誓。或作采誓。論語語佛肝亦以雙聲兼疊韻連文。均可證肝之本音爲唇音也。今字不見本音。而魯伯高郭連鼎。脾疾匪疾。盤。朕字作。齊疾。段作。其疾皆从干得聲。今从十八聲。蓋博之轉注字。盼从干得聲。故許論以肝入十部。或此字出字林也。當入肉部。餘見送下。

計

計。計。計。或也。从十。从甚。計本作甚聲。汝南名甚。或曰計。子入切。翟云升曰。甚聲。高祥麟曰。吳氏曰。計今音計。即是計字。倫按計計或也。當作或也。計計二字。校者加之。或一計字。乃隸書複舉字之未刪者。校者又重之耳。从甚者。錯本作甚聲。經典不見此字。詩周南。蠶斯。羽。蟄。蟄。分。毛傳。蟄。蟄。和集也。馬瑞辰謂音義與計同。陳奐疑三家詩作計。承培元謂計即蠶斯。羽。蟄。蟄。分。之蟄。倫按淮南原道訓。昆蟲蟄。歲。高溍蟄。讀什。任之什。呂氏春秋。孟春紀。蟄。蟄。始。注。止。曰。讀如詩文王之什。方言。計。協。汁也。北燕泚水之間。曰計。自閩而東。曰協。關西曰汁。什。協。汁。皆以十聲。而毛詩借蟄爲計。方言之計。蓋文

殆以為對之為字。偷謂甚十音同禪紐。故方言。北燕泃水之間。謂汁為對。非誤字。乃借音耳。費音澄紐。澄禪皆舌面音。古詩澄禪皆歸於定。故詩借費為對。高誘讀費為什伍之什也。甚或雙聲。故說解以甚為訓。然則从十。甚聲。錯本作甚聲。是也。甚从匹得聲。詳甚字下。匹从八得聲。詳匹字下。八音對紐。故从甚得聲之親。入端紐。封端皆清。破裂音也。十聲誤類。甚聲侵類。侵誤近禪。是對為十之轉。注字。今杭縣謂曰之千陌曰曰端亦曰曰端對其本字也。汝南以下。枚者所加。並疑此字出字林。

博

博。大通也。从十。專。錯本作从十。專。專。布也。錯本下有亦聲二字。補各切。

戴侗曰。錄博。博皆从專聲。蓋專有鋪音。於博聲為近。桂馥曰。大通也。當作大也。通也。玉篇。博。廣也。通也。廣雅。博。大也。王煦曰。从十。專聲。倫按。錯本作从十。專。專。布也。上聲。專。布也。亦四字。乃枚者不知博之。但取專聲。以專訓布。於大通之義。若有所會。妄增耳。鉉以為專博聲遠。復剛亦聲二字。博从千。十之十。專聲。亦千。十之十之轉。注字。十音禪紐。博从專得聲。專从甫得聲。甫从父得聲。父音奉。紐禪奉皆次濁。厚擦音也。甫从父得聲。轉為非。紐專从甫得聲。而入敷紐。博从專得聲。而入封紐。十博之音。遂愈趨而愈遠。然十之今字作陌。从阜。百聲。陌博雙聲。莊子秋水。水間道百。即借百為博。音借為博。博亦其聲。古音通。以博為博。是其例證。說解雷曰。大也。通也。通也。者是本義。唐寫本。唐韻。但訓通也。大也。者博字義。十一篇。博。大水也。或大為振之借字。詳古字下。振博。六轉。注字。博音封。紐振音見。紐同。為清。破製音聲同。魚類也。字見急就篇。師案。段作動。

協材十人。從十。力聲。盧則切。

倫按切訓材十人。疑非本訓。十三篇說并力也。材十人。猶謂力十人。疑切。从力。十聲。與協一字。協為協之轉注字。从協。十聲也。詳協字下。章炳麟謂十古音如叶。或如汁。尊孔為協。協或作舌音。本音詳協字下。來紐。故瑞嘉皆以其聲對轉。幽變易為黠。亦可證切當从十聲也。當入力部。又疑此字非許書本有。

廿。二十并也。古文。徐本有下有多字。人汁切。

鍾樹玉曰。韻會省下有多字。王煦曰。小徐本省下有多字。猶云自古未書二十字。從者多并為此字也。業當以從省。句絕多字屬下讀。似因省多兩字相連。因於許說誤增多字。倫按。錯本許注及錯語相銜雙行。故左行錯語中多字。誤入右行古文者。下請者。以他本未誤者。校之。傳寫遂如今本。為金文廿字多作廿。或作卩。或作日。甲文作卩。作卩。從廿。數之十。然廿為篆文。又不別出古文。則所謂古文者。何所指耶。倫謂說解本作數名。以二十。下文卅字說解言三十并也。玉篇止作三十也。蓋本許書則廿下亦當無并字。且二十三。十為說字義。若言二十并三十并。則說字形。許書大例說義之詞。下當有解字之詞。解字之詞。上先有說義之詞。今止言二十并也。三十并也。按說義與解字之詞。為一。即謂此乃說義非解字。則下仍當有以二十。以三十三字。倫謂蓋由校者因彙形而各增一并字。後人又改二十也。以二十并為二十并也。三十也。以三十并為三十并也。則不知大例。麻為矣。古文者。止校者見漢魏石經有卅字。而增之。猶中下之古文。以為卅。足下言

文以為大足也。檢漢石經論語八佾篇凡廿六章。陽貨篇凡廿六章。總結凡廿篇是二十字皆作廿。與此篆文同。周禮考工記輪人注。故書十與上二合為廿。字言十字與上字二字合之為廿也。是周禮故書二十字作止。或作止也。實即廿字之變。故鄭言合之為廿。則故書亦本作廿。與此篆文同。今見金甲文中亦並作U。U。下皆相連。與此風。而與廿字意。棟謂古文春秋二十三十皆作廿。則廿自有其字。或此下本有重文作廿。說解曰古文廿。枚者改為古文者。以說其形。傳寫攪廿字。而說解誤入篆文廿下。則二十也。以二十并之變為二十并也。亦或傳寫所致。然仍疑廿字是漢時分書。非古文。廿世以二十三十似為會意。然昔人已證其字當讀二十三。蓋直是當時俗用簡便之字耳。餘詳廿下。急就二十作廿。然不在本文之數。疑此字出字林。項鼎作U。項壺作U。伊段作U。宗周鐘作U。戊辰段作U。

計

計。詞之計矣。从十。耳聲。 泰入切

沈濤曰。廣韻二十六解引作詞之集也。蓋古本如是。玉篇亦云。詞之集。正本說文。段先生云。此下當有詩曰。辭之計矣。六字。然許君稱詩毛氏。今毛詩作辭。不作計。詞不訓集。則未必有此六字也。王筠曰。依全書之例。廿篆當在部末。今廿下又有計字。蓋本在廿上而攪之。杜者擬拾故在末耳。倫按說解為任記中成語。而不稱任。如猶下之。猶牛乘馬。蠅下之。營營青蠅。蠅下之。謂我勇者。吾謂之。甥如此類者。皆傳寫攪失。本訓。枚者補之。詞之計矣。或三家詩。計从耳得聲。蓋十之轉。注字。聲同。誤類也。或謂計訓詞之集。即詩鹿鳴之什。

本字。鹿鳴釋文曰。秋詩之作。非止一人。篇數既多。故以十篇編為一卷。名之為什。彼借什伍之什為計。計之从十。即陸所謂以十篇編為一卷。古之言計。猶後世編文為集。是詞之集。是計字本義也。倫檢其輔之東原錄。不以二五為什之說。為然。據魯頌駉之什。止四篇。以明詩一篇以上稱什。是也。倫謂大雅蕩之什。十一篇。周頌閔予小子之什。十一篇。以十篇為一卷之說。不能論也。商頌有題那之什。詁訓傳第三。而末曰那五篇。那亦曰。有正考父者。得商頌十二篇於周之太史。以那為首。而國語魯語曰。昔正考父校商之名。頌十二篇於周太史。以那為首。其類之亂曰。自古在昔云云。則那所稱什者。明即專指所謂那也。那本十二篇為一什。其後蓋止其七矣。是十篇為什之說。又不能論也。詩之在什。既不止於十篇。必復一篇以上。即可名什。則詞之集。非計本義。明矣。況以十以異均。無詞義。足明詞之集。必非本義也。或此字後人誤入。故在廿下。

文九

卅

卅。三十并也。古文卅。凡卅之屬皆从卅。蘇者切。

鈕樹玉曰。玉篇作三十也。翟云升曰。廣韻引無并字。倫按二十篆作廿。三十字作卅。蓋知并字校者所加矣。金文皆鼎作卅。毛公鼎作卅。大鼎作卅。甲文作卅。石鼓作卅。三十作卅。與二十作卅相近。廿為篆文。卅三十篆文當作卅。而卅非篆文矣。尋卅字全甲文中。今猶未見。惠棟謂古文春秋三十作卅。然漢石經論語三十而立作卅。而漢石經是分書本義而省之者也。魏石經離熹平未遠。其古文作卅。篆文作卅。隸書作卅。其古文不

如何據篆文同此而隸書轉同於金甲文之世。蓋由世而變也。分書本篆而省之之證也。然則篆文本當作世或作世。而此作世。魏石經亦作世。何也。堂魏石經即本於許耶。倫謂此本作世。後人以魏石經殺之。知者說解三十并也。雖世者增并字也。由彼所見卅字作世。與二十作廿同也。漢石經作卅。而其二十字作世。四十字作世。則三十字不得特異矣。況金甲文惟六書故引商契貞有卅字。以為世字。然或模寫之誤者也。此說解言古文字者雖是校語。然亦必見其字者所注。若亦是篆文。將有古文作卅耶。將有古文作世耶。若作世。則與三十并及古文者皆不合。且廿為篆。卅為古。而此獨卅為篆。世為古。抑何相戾也。是則由校者以世嫌與世同而易之耳。若世為篆。卅為古。則與古書及此說解皆無病矣。急就篇作卅。然不在本文之數字。且出字林。

世

世三十年為一世。以卅為世。卅本無也。字。針制也。

桂馥曰。商契貞世作卅。唐扶鳩。垂後夜分。不知世。以亥為世。朱駿聲曰。音讀也。卅之聲轉。吳大澂曰。姜器有象兩足形者。卽世世之義。詩。繩其祖武。武也。足迹也。師虞。說也。孫子永寶。世从十从也。林義光曰。三十列長非三十年之義。古作也。吳尊。世當為葉之古文。象葉及葉之形。草木之葉重累百疊。故引申為世代之世。故詩長統。昔在中葉。以葉為世。容庚曰。卅世一字。倫按三十年為一世。說見論語。必世而後仁。孔安國注。然象形。指事會意之法。皆不可以造字。必出於形聲。形聲字必有主義之部分。三十年為一世。其義之主義部分。止有从人从日可通。如吳舉師。遠。說也。字以為从也。从十也。為世。仍不可通。



若以世表人而十為聲。庶幾可耳。然止是一字。足國人歎同之也。嚴格言之。亦有缺憾。林以為葉字形已不似。詩借葉為世。以从世得聲也。由此言之。實無世字。古借卅為世耳。然故商發頁直作卅。六書故引吳舉全文有象是形者以為即世世之義。然詩經其祖武借武為步。則兩足形為表。繩武之意。亦未始不可通。況金器中以圓畫表意思者。固有多方面可測度。而不能拘於一隅也。然則卅世一字。卅本作卩。或作卩。少變則為卩。鍾之也。再變則為吳身之也。又變則為師邊段之也。大鼎之卅。固亦作卩。格伯段之卅亦作卩也。耳正齊其篆而說聲訛。較者補此說解。說解曰。从卅而曳長之亦取其聲也。是世卅之異。祇在末筆之引長。然从卅而曳長之。何以明三十年為一世之事。止取其聲則曳長之者為有聲之字。亦世之所从得聲者。段玉裁因謂即十二篇中之了字。然篆文作也。左右皆曳長之。且止取其聲者。許者僅於世先兩字下見之。嚴可均謂先从儿。未聲。說解有譌。張文虎亦謂先下說解非許語。然則世下說解可知。且以取下皆取其聲。承林字。明是說詞。則此與同例。明非許文矣。當正卅篆為也。而刪此篆及說解。并刪卅部而以卅屬十部。字見急就篇。

文二

倫按世字可刪。則卅當入十部。而卅部可刪也。廣韻引說文曰。卅。數名。洪遵容齋隨筆亦曰。二十字為卅。三十字為卅。四十字為卅。皆說文本字也。卅音先。止反。數名。然則

洪所見本蓋有卅字。且有音切。玉篇亦有卅字。在卅部。漢石經論語四十字作卅。檢曾鼎  
四種。卅十種。卅卅同。卅卅卅字。致致。致皆。俞。截。百。侯。卅。謂。俞。敵。人。截。之。者。百。人。焦。累。者。四  
十人。是卅卅卅字也。甲文四十字亦作卅。卅卅卅。是本書當補卅卅二字。一正一遺於十部。  
然廣韻所引。或乃卅字林。故今本刪之。然則蓋證卅卅皆非本有。

言

言。直言曰言。論難曰議。从口。辛聲。凡言之屬皆从言。 謹所切

沈清曰。藝文類聚十九御覽三百九十引論難皆作論議。蓋古本如此。本部。議。論。也。論。議。  
也。議。語。也。論。議。語。三。字。互。相。為。訓。則。此。文。作。論。議。不。作。論。難。可。知。詩。大。雅。公。劉。傳。答。難。曰。  
語。起。正。義。本。周。禮。大。司。樂。注。亦。云。答。難。曰。語。答。難。即。反。覆。辨。論。之。意。今。本。毛。傳。作。論。難。誤。  
廣韻六語引字林。答難曰語。正本毛傳。禮部韻略引作論難。宋後所改。鈕樹玉曰。玉篇  
引說文下有卅字。注云。古文。疑。卅。本。說。文。說。文。偏。傍。中。屢。見。倫。按。卅。言。皆。从。口。辛。聲。蓋。古  
直言曰言之音及語相訶距之音皆如辛。故造字者不得而別言从辛得聲者。辛即罪擊  
之擊初文。與言雙聲。或謂辛辛一字。於音不近。不悟辛聲當在脂類。辛聲真類。脂真辨  
故無嫌也。說解疑。說本訓。但存枝語。此詩公劉傳文。廣韻引字林。直言曰言。答難曰語。則  
此字林文。唐人轉剛本訓耳。玉篇有古文言。作卅。本却詩。謀。訊。信。語。卅。六。字。皆。有。古。文。其  
偏傍皆作卅。王筠謂从心从口。口古文作卅。誤為卅耳。其說可從。蓋从口。心聲。猶言从口  
辛聲矣。言卅一字。餘詳音下。善下。字見。忽。就。篇。伯。矩。鼎。作。卅。甲。文。作。卅。

言

言。聲也。从言。明聲。

鳥莖切

桂馥曰。廣韻。譽。諱。小聲。倫。株。此蓋音之轉。汪字音同影紐。音下亦但訓聲也。

𦉳

譽。教也。从言。奴聲。𦉳。籀文。譽字。籀本無奴。籀文。譽字。五字。去提切。

嚴可均曰。𦉳。籀文。譽字。教語也。小徐無。沈濟曰。一切經音義。六引。譽亦教也。今本奪亦字。汪獻珩曰。說文之例。多有言亦者。本邦。診。視也。後漢書。王喬傳。注。引作診。亦視也。凡此之類。不可枚舉。故古本決有亦字。倫。按八篇。教。並乞也。譽。教似為音同。始紐。轉注字。从音聲之音。然倫。謂教也。即教字。𦉳。古借。譽為。𦉳。或連。𦉳。用之。譽乃聲音之聲。本字。聲乃聞之轉注字也。玄應一切經音義。引倉頡。譽。聲也。許當同之。𦉳也。蓋字林。訓下文。診。視也。止字林。訓可證。以此可知。凡玄應等書。引作亦某也者。皆非本訓。

𦉳

語。論也。从言。吾聲。

魚舉切

倫。按。讓下曰。語也。語。讓音同。疑紐。似為轉注字。然。論下曰。讓也。則。論。語。名書。為語。語。矣。釋名。釋言語。語。叙也。叙。已所說也。倫。謂。論。語。名書者。以。戴。仲。尼。及其弟子。所說。并。載。仲。尼。與其弟子。問對之詞。則。論。語。義。有別也。上文。言。下。直言曰言。實。即。語。之本義。從。言。之。借。為。言語字。下。凡。從。音。之。本義者。出之。從。言。語。之。言者。不復。出。字。見。惠。就。篇。余。載。鍾。作。語。

𦉳

談。語也。从言。炎聲。

徒甘切

倫。按。上文。言。下。曰。直言曰言。論。讓。曰。語。本。詩。公。劉。毛。傳。文。禮。記。檀。記。三。年。之。喪。言。而。不。稱。汪。言。言。已。事。也。蓋。言。謂。但。述。已。事。不。與。人。論。讓。也。似。言。語。隔。有。分。別。然。語。言。之。作。明。是。已。有。社。會。生。活。雖。有。單。獨。叙。述。已。意。之。時。然。三。年。之。喪。正。當。需。人。助。理。豈。有。止。述。已。事。不。與。

人論議者。徑義止謂孝子哀痛不欲論議此事耳。非必言語有嚴格之分別。說之于時言  
 言于時語。乃修詞之關係。猶今人言談談說說也。傳乃分別之耳。倫謂言者一字。談者  
 言語之言本字。未造談字時。借言為談耳。談从夫得聲。夫在一字。在音喻四。故談音入定  
 紐。古讀喻四歸定也。夫之轉注為談。音亦皆在喻四。言从辛得聲。辛在一字。辛音心紐。  
 心與喻四同為次清。摩擦音也。故從進之本字。从夫得聲為談。莊子齊物論大言夫夫。實  
 即大言談談也。大言夫夫。與小言詹詹對詞。詹夫聲同談類。今言音入疑紐。而詹从产得  
 聲。玉篇产有頰賢。魚軌二切。音亦疑紐。以此相聯。莊文夫夫。詹詹。皆以聲相聯。詹音  
 由談而轉也。此訓語也。是談語義同。而言語音皆疑紐。語又从吾得聲。吾从五得聲。五濁  
 極之初文。詳五字下。極音臣紐。夫音今在喻三。喻三與臣同為摩擦次濁音。則談語實轉  
 注字。而言語無別明矣。莊子天運三日不談。則陽夫子何不談我於王。談正謂言也。字見  
 惠就篇。

言

謂報也。从言。胃聲。

于音切

倫按報下曰。當罪人也。此借報為語耳。並非本訓。莊子齊物論。今我則已有謂矣。而未如  
 吾所謂之。其果有謂乎。其無謂乎。是謂即語也。謂音喻三。談从夫得聲。夫音亦在喻三。是  
 謂為談之轉注字。石鼓作諒。

諒

諒信也。从言。京聲。

力讓切

倫按方言一。眾信曰諒。周南台南衡之語也。信从人得聲。人音日紐。諒音來紐。來日皆鼻

加摩擦次濁音。是轉注字也。字失次。或此字出字林。

說

說致言也。从言。从先。猶本亦从言。先。先。先聲。詩曰：魯斯羽。說說分。所殊切。

沈清曰：詩魯斯釋文云：說說說文作歸。是元韻所據本多卻有歸義。今本寧漢人強以引詩語竄入說下。皆非也。玉篇引作致言也。無詩曰八字。可證六朝及唐時本如此。桂馥曰：从言。先聲。倫按桂說是也。說為請之轉注字。說以先得聲。先音心。紐與請同。為古失前音。引經校者加之。釋文引者。或誤以字林為說文。未必許書有歸字。毛詩之說說本借為古。古書先率字通。如孟子有華氏。呂氏春秋作有仇氏。是其證。後人以毛詩訓眾多也。安進多考之歸字耳。

請

請。請也。从言。青聲。七井切。

倫按字見急就篇。

諱

諱。白也。猶本亦作諱。白也。从言。馬聲。於敢切。

鈕樹玉曰：約會作諱。白也。倫按猶本作諱。白也。諱字乃隸書複舉字也。玉篇：告也。白也。疑此本訓告也。白也。或字林訓：唐人轉剛本訓。取諱聲。脂類。說聲真類。是諱說為脂真對轉。轉注字。

許

許。聽也。猶本亦作聽。言。从言。午聲。庄呂切。

鈕樹玉曰：韻會引作聽。言也。玉篇：進也。聽也。從也。桂馥曰：聽言也。當作聽信也。孟子：梁惠王則王許之手。注：許。信也。倫按許以午得聲。午音疑。紐。諾音泥。紐。同為鼻音。史濁音。又聲。

同魚類轉注字。應信也。當作應也。信也。一訓教者加之。然疑應也。亦非本訓字。見急就篇。高倣比。應作許。毛公鼎作應。

應

應。應也。借本作應也。从言。若聲。奴各切。

鈕樹玉曰。應當作應。下效此說。文無應。王筠曰。當作應也。後人改之。龔橙曰。諾為若。俗詩魯侯是若。若即諾也。偷按諾為若之。逸增字。本書無應字。當作許也。王說亦通。應為唯之假借字。應从雁得聲。雁从斤得聲。斤聲其類。唯从佳得聲。佳聲。脂類。信真對轉。唯離一字。應也。或字林文。

離

離。離也。从言。離聲。市流切。

桂馥曰。應當作應。鈕樹玉曰。初會引作應也。亦非。段玉裁曰。凡漢人作注云猶者。皆義隔而通之。如公穀皆云。孫猶孫也。謂此子孫字同孫通之孫也。鄭君高誘等每言猶者皆同。此許造說文不比汪鍾傳。故徑說字義。不言猶。惟釋下云。至猶齊也。此因至之本義。極巧視之。於釋从至義隔。故通之曰猶齊。此以應釋離甚明。不啻曰猶應。蓋後人但知離為怨詞。以為不切。故加之耳。高田忠周曰。離唯同字。唯下曰。諾也。唯諾皆應對之言也。廣雅釋詁。唯。應也。正与此訓同。偷按此應對之對本字。去應一切。徑音義引三倉解詁。離對也。離音禪。紐古詩歸定。字又作售。詩抑箋。物善則其售價音。釋文。售本作離。蓋離佳一字。佳音。照三照。三與禪同。為舌面前音。古讀歸端。端定又同。為舌夫前破裂音也。對音端。紐。故古書多借對為離。今離為怨耦之義。所專讀者。忘其為應對之本字矣。離唯亦一字。唯即售。



之異文唯音喻四。古請喻四歸定也。音轉入喻四。則與許為轉注字。許音曉。紐同為摩擦。次清音也。猶應也。蓋枚語上。枕本訓耳。兩比。蓋作繼。繼專作繼。文父自繼。繼字強運開。謂古从言之字。往往从心。如信作𠄎。誓作𠄎。之類。可證也。此即繼字。倫謂从古文言之變也。  
繼義作繼。繼。詳也从言者聲。章魚切。

高田忠周曰。者諸同字。倫按爾雅釋訓。諸諸。便便。辨也。莊子天地。方且為緒使。緒為諸之借字。是諸之本義為繼。實者之遞增字。白部者。別事詞也。別事之詞。即辨也。然此辨也者。通義。非專訟之辨也。爾雅釋魚。前奔諸果。後奔諸獵。諸即者也。全文諸侯字。亦多作者。即諸之初文也。玄應一切經音義引倉頡曰。諸非一也。字見急就篇。  
詩志也。从言寺聲。音之切。

鈕樹玉曰。韻會引志也。下有志發於言四字。恐非。嚴可均曰。說文無志字。倫按此及意下。均訓志也。前人以爲心部。托志義。倫檢漢書藝文志。武帝時。司馬相如作凡將篇。並後字。元帝時。黃門令史游作急就篇。成帝時。將作大匠李長元尚篇。皆蒼頡篇中正字也。又檢急就篇有遠志。則志字許書皆有。段玉裁補之。是也。然倫以爲志。即此古文詩作𠄎者之爛文。𠄎或作𠄎耳。志實即詩字。左昭十六年傳。二三君子請皆賦。起亦以知鄭志。又曰。賦不出鄭志。注皆鄭風。故曰。不出鄭志。是其論蓋其字本作𠄎也。古書則多借志為意。呂氏春秋權勳。若告我賈夏。盡如詩注。詩志也。此借詩為意。盡如詩。即盡如意也。借詩為意。猶借志為意。六其謠。如古書多借志為意。者。台觀其所指而得之。春秋說題詞。思慮為志。思

虞即意。今人言志於某。卽注意於某也。蓋詩得聲於見。音在照細古讀歸端。意音影端。端影同為破裂清音。故得相借也。今意下及此。均訓志者。或非本訓。取者以書聲與詩言志實證道德託詩者。此之志者也。廣雅釋言。詩志。意也。因加此訓。據名釋典。藝詩之也。志之所之也。不以志訓詩。疑許也。然或本訓諸也。後人不解諸也之義。而改之。詩實諸之轉。汪案。故次諸下。詩音審三。諸音照三。皆古面前音。止韻時。諸也。諸从屬得聲。屬也。得聲於者。是其例證。用為表思之稱者。實假借也。其本字為詞。原詩也。詞耳。古本無詞。與今所謂詩之別。可歌之詩也。詞也。後以歌別於一般之詞。乃假詩字以名之。猶今以長短句別於詩。而轉謂之詞。而意內言外。謂之詞者。轉借解字為之矣。且察文學上諸名詞。無一不各有其本義。則詩之為假借字。甚明。蓋今所謂詩。但以可歌而別之。其實所歌者。卽詞也。至被以文學上之意義。而據有特殊之地。位。如今之所謂詩者。其名之與既矣。詩字見急就篇。

詩古文詩卷

沈濤曰。汗簡引說文詩字作𠄎。是古本古文篆體不作也。或古文之一體。今本誤奪。錢坫曰。本書無志。或卽此之變。論也。古文言彙似心。宋保曰。古文詩。以古言之。之聲之。寺同。却聲相近。猶時字古文作𠄎。以之聲也。鄭珍曰。詩書古文。與義異者。其偏傍或不正。載此字。以古文言。據六書故十一言下。傳說文曰。平聲。𠄎古文。凡戴氏所載古文。俱十四篇之體。非如玉篇。廣韻諸書古文。或以別采也。則所見錄本原。有。小徐於書下。詳下。並知古

文言如繁傳本無故注明之。倫按疑本有聲義。此為古文。傳寫恍惚。本部詩謀。訊信。詰。公。六字皆有古文。其言旁皆作。不知所以。王符謂以心以口。口古文作。因詢為。也。錯本於謀之古文。下錯注曰。古文言字也。是錯本詩下無古文。今本有者。蓋後人依依本增。說解本作古文詩。校者加者字。其實以此得聲耳。非者也。

識

沈濟曰。文選鵬鳥賦注引。識驗也。有微驗之言。河洛所出書曰。識。魏都賦注亦引河洛所出書曰。識。是今本奪有微驗以下十二字。一切經音義二引。識驗也。謂占後有效驗也。謂占以下當是庾氏注中語。翟云升曰。史記賈生傳索隱引作驗言也。按驗也是。倫按驗也。當作論也。識從戠得聲。戠音心。紐與諠為雙聲。轉注字。此字失也。文選思玄賦引蒼頡篇。識書。河洛也。玄應一切經音義引三倉。識。秘密書也。出河洛。然則鵬鳥魏都賦注所引者。或庾注。或字林說。皆本三倉解詁文也。

諷

諷。諷也。从言。風聲。芳奉切。

倫按字見息就篇。

誦

誦。誦也。从言。誦聲。似用切。

倫按鄭廷植曰。誦誦疊韻。然誦聲侵。誦聲東。韻非疊韻也。倫謂誦从風得聲。風音敷。紐誦从誦得聲。誦音喻。四敷與喻。四皆摩擦。次清音也。故誦誦轉誦。誦誦書也。从言。誦聲。徒谷切。

倫按誦从爾得聲。爾音喻。四讀从齎得聲。齎讀若育。音亦喻。四是讀誦為轉注字也。誦書也。非本訓。字見急就篇。

音書。快也从言。从中。韻本作从言中聲。於力切。

桂馥曰。快音為誦。本書誤。早知也。宋保曰。王先生云。周官師氏。掌國中失之事。以教國子弟。注云。故書中為得。得音同部。故書中聲。保按中在東部。書得在之部。如般讀若蒙。从安得聲。是其例也。倫按快也。非本義。本訓中音知。紐音音影。細皆為破裂清音。故書以中為齊。音字失次。餘詳誤下。音下音疑作音。

訓說教也。从言。川聲。許道切。

倫按說教也。當作說也。教也。玄應一切經音義廿二引作導。釋也。亦當作導也。釋也。釋也。即此說也。爾雅釋詁訓道也。詩有毛氏詁訓傳。蒸氏古訓是式。毛傳訓道也。抑四方其訓之傳。訓教是其證。然本義止是說也。訓為說。說之說。本字。故此訓說也。以假借字釋本字也。爾雅訓道也。通借為說。說聲。脂類。訓聲。真類。脂真對轉。故得借說為訓也。教也。校者加之。毛公鞏鼎有訓。丁佛言釋訓。倫謂似晉之異文。字見急就篇。顏師古本。

誨。曉教也。从言。每聲。萊內切。

鈕樹玉曰。華嚴經音義二引作教也。吳大澂曰。說命朝夕納誨。音讀納謀。密廣曰。誨。謀一字。謀古文作。从母从口。又作。从母从言。王孫鍾誨。獸即謀。誨。倫按。誨教也。當作曉也。教也。廣雅釋詁。曉說也。即借曉為誨。音同。曉。紐。此訓。曉也。以聲釋。然非本訓。蓋校者以

廣雅加之。詒為訓之音同曉紐轉注字。本義當為訓也。以教釋海始論語孔注波依文為義耳。或此亦非本訓。不期假作說。王孫鐘作辨。

訓

訓。專教也。从言。異聲。 此緣切

鈕樹玉曰。宋本及繫傳義作訓。王符曰。訓專聲。倫按專字乃教者注以釋訓字之音者也。廣雅釋詁。訓。教也。然蕭詒漢書音義引字林已同此。然宋祁筆記引字林。專教也。音詒則專為專之詒。蓋此字林訓。訓从異得聲。異音心紐。心既同為摩擦。次清音。是訓為訓詁之轉注字。異聲當在真類。是亦與訓為同類。轉注字也。莊子天下。選則不編。教則不至。選借為訓。選教對文。明訓非專教。或專教矣。法言。訓諸理。訓孝行。明訓亦訓也。

諭

諭。論也。从言。辟聲。 匹至切

倫按下文。諭。告也。禮記學記。罕譬而喻。墨子小取。辟也者。舉他物而以明之也。潛夫論。夢列。夫譬喻也者。生於直告之不明。故假物之。然否以彰之。然則譬非諭也。疑諭上有譬字。或本訓托矣。亦或此字出字林。

源

源。徐語也。从言。原聲。孟子曰。故諺源而來。 魚怨切

鈕樹玉曰。玉篇不引孟子。詢會引無故字。今孟子作源。倫按徐語之義。古書無微。此引孟子諺源而來。柳宗忠。承培元均謂孟子即取徐意。然趙岐注以流水為說。彼本自作源。蓋義止取於源。且許時孟子儕於諸子。許不引用。玉篇亦不引孟子。則此及凡本書所引孟子皆校者所加。亦不足據。疑徐語也。當作徐也。語也。徐也。校語。或徐字為源之誤。乃校者

汪以釋諫字之音者也。諫為語之音同疑，但轉注字今此平讀原一聲，即此諫字此字或出字林。

諫。早知也。从言，夬聲。於亮切。

朱駿聲曰：廣雅釋詁：諫，問也。告也。按今夬求字以夬為之，此別義。徐灝曰：許云早知，未詳。倫按廣雅釋詁：諫，度也。不知所本。疑度也。乃諫字訓早知也者，故者以書訓諫也。書即論語：德則屢中之德，本字。故早知以釋度也。今本失本訓。張所見本度也，已誤入諫字下。故廣雅以度訓諫矣。然以字次求之，度與早知均非本義。且德則屢中之德，本字為意，而非書也。諫似為誤求本字。當訓告也。廣雅訓問者，借為訪字。此訓早知者，意字義餘詳意下。

諭。告也。从言，俞聲。羊茂切。

沈濟曰：史記朝鮮傳索隱引作諭。曉也。廣雅釋言：諭，曉也。禮記文王世子：誨諭猶曉也。周禮掌交：注諭，告曉也。是許本作曉，不作告。下文：誨，告曉之孰也。告曉二字連文，或許本作告。曉也。嚴章福曰：告字必非無本。當作告曉也。倫按本作告也。曉也。一訓教者加之。諭者，喻也。訓誨音同。曉與喻四同為摩擦次清音。轉注字也。古應一切經音義引倉頡喻，譬諫也。未書無喻。蓋即諭字。傳寫者以今字易之。

諛。諛，諛也。古文以為頗字。从言，皮聲。彼義切。

鈕樹玉曰：韻會引諛作諛。諛，倫按此諛之轉注字。諛聲，歌類。諛聲，元類。諛元對轉也。諛，論



也當作辭也。論也。論也。及古文六字校語。文選和謝監詩注。後漢書第五倫傳注引倉振。依詔也。

章

諄。音曉之孰也。借本孰作熟。从言。章聲。讀若鹿。章倫切。

鈕樹玉曰。繫傳韻會孰作熟。王筠曰。小徐孰作熟。小徐此字多誤。後不更出。葉德輝曰。詩

大雅抑。誨爾諄諄。尚書大傳洪範五行傳作誨爾純純。禮記中庸注作誨爾純純。本書大

部卷。从大。屯聲。讀若孰。周禮天官內宰。出其度量淳制。故書淳為孰。杜子春讀孰為純。左

宣元年傳。渾敦。莊子天地篇。史記五帝本紀均作渾沌。呂覽貴公。有鉅子腹鯨居秦。高注

鯨請車范之範。淮南說林訓。錐之與刃。高注。錐。讀頓首之頓。是章屯兩聲古皆通用也。倫

按。古曉之孰也。乃埤蒼說見詩。釋文引。蓋呂忱據加。許蓋本訓孰也。或此字出字林。鹿

音定紐。章音禪紐。古諄歸定。故諄从章聲。得讀若鹿。

諄

諄。語諄諄也。从言。犀聲。借本聲。下有諄若行。道。道。道。上字。直島切。

田吳始曰。大徐諄次諄下。小徐次諄下。按諄語諄諄也。當次諄下。劉秀生曰。小徐犀聲下

有諄若行。道。道。道。是部。下引詩曰。行道進進。篇文从犀作進。此與道同。从犀聲。故得諄

若道。倫按。玉篇引作語諄諄者也。蓋本訓諄也。今存者。校語或字林文。莊子列御寇。以其

十乘。驕稱莊子。驕稱稱。本書大徐本作稱。明稱為諄之借字。莊子猶存諄字本義。諄音澄

紐。諄音照三。皆舌而前音。故諄轉注為諄。錯本讀若六字校者加之。或此字出字林。唐寫

本切韻殘卷六。脂諄下曰。按說文倉卒。疑諄。

詒 詒論詒也。傳曰。詒詒孔子容。从言。各聲。 五衍切

桂文燦曰。孔子容三字。當在闕下。和說而諄也。下。二篆二廁。其為誤文。無可疑也。倫按論詒也。當作論也。詒也。一訓校者加之。廣雅釋詁。詒詒。詩也。莊子。人間世。汝雖無詒。言雅無詒也。傳曰。五字校者加之。既不見所出。許書亦無僅稱傳曰之例。此疑此字出字林。王筠謂詒單同字。

閔 閔和說而諄也。倉本說作悅。从言。門聲。 語巾切

鈕樹玉曰。繫傳。訥會說。作悅。悅即說之近字。一切經音義。引作閔。閔和悅而寧。沈濬曰。玉篇。廣韻。一切經音義。皆云。古文嘗同。是六朝唐本皆有重文。嘗。倫按下文。詒。寧也。寧當作諄。然則詒閔義同。音同。疑此是閔。詒為轉注字。閔。閔和說而寧也。乃校詒本訓。悅美。或此字出字林。

謀 謀慮難曰謀。从言。某聲。 莫浮切

倫按慮難曰謀。當依左襄四年傳。作咨。難曰謀。此校語也。本訓失矣。廣雅釋詁曰。謀。議也。謀。謀為轉注字。下文。謨。謨也。謀亦議之音同。疑此轉注字。字見息就篇。

𠄎 𠄎篆作𠄎。古文謀。

王筠曰。顧本繫傳作𠄎。朱筠本同。第蓋本作𠄎。而誤連之。从母非从母也。倫按从口。母聲。謀之轉注字。某母音皆明經。

𠄎 𠄎古文。

徐鍇曰。𠄎。古文𠄎字也。鈕樹玉曰。繫傳作𠄎。玉篇廣韻並無。宋保曰。古文从母聲。某母古同聲而通用。梅重文作𠄎。从某聲。是其例也。

𠄎

借義作𠄎。謀。議。謀也。从言。莫聲。虞書曰。咎繇謨。莫切。

翟云升曰。玉篇引謀上無議字。徐灝曰。謀謨一聲之轉。倫按。某當依錯本。謀謨雙聲轉注。

字。詩小雅。周爰咨謀。淮南脩務作諮謨。是其證。議。謀也。當作議也。謀也。一訓。校者加之。爾雅釋詁。謨。謀也。引僅止。校者所加。本書無錄字。

𠄎。借義作慕。慕。古文謨。从口。

𠄎

錢坫曰。玉篇作慕。同上。無慕字。嚴可均曰。口部有嘆字。疑此重出。沈濤曰。廣韻謨之古文。

正作慕。又云。𠄎作慕。或魏晉間有慕字耳。商承祚曰。口部嘆與謨為一字。倫按。嘆謨非一字。

𠄎。汎。謀曰訪。从言。方聲。義亮切。

𠄎

倫按。爾雅釋詁。訪。謀也。訪音敷。紐。古讀歸滂。是與謀謨為同雙唇音轉注字也。汎。謀曰訪。校語。今就本訓矣。

𠄎

𠄎。聚。謀也。从言。取聲。子于切。

倫按。爾雅釋詁。誼。謀也。謀音明。紐。誼从取聲。取从耳聲。詳取字下耳音目紐。古讀歸泥。明泥皆鼻音。次濁音。故誼亦謀謨之轉注字。聚。謀也。當作謀也。聚字蓋校者注以釋誼字之音者也。或字林訓。見蕭該漢書音義引。本訓。就矣。

誼。聚。謀也。从言。取聲。子于切。

誼

倫按。爾雅釋詁。誼。謀也。謀音明。紐。誼从取聲。取从耳聲。詳取字下耳音目紐。古讀歸泥。明泥皆鼻音。次濁音。故誼亦謀謨之轉注字。聚。謀也。當作謀也。聚字蓋校者注以釋誼字之音者也。或字林訓。見蕭該漢書音義引。本訓。就矣。

音者也。或字林訓。見蕭該漢書音義引。本訓。就矣。

音者也。或字林訓。見蕭該漢書音義引。本訓。就矣。

音者也。或字林訓。見蕭該漢書音義引。本訓。就矣。

論 論議也。从言。侷聲。 盧昆切

桂馥曰。御覽五百九十五引論難也。倫按論難以疊韻為訓。或本書有一曰難也。然杖語此剛之矣。論即論難之論本字。論音來紐。古讀歸泥。泥疑皆鼻音。是論議為轉注字。字見急就篇。

議 議語也。从言。義聲。 宜寄切

鈕樹玉曰。韻會引語下有一曰謀也。玉篇謀也。語也。沈濤曰。御覽五百九十五引作議語也。又曰。論難也是古本尚有一曰論難也。五字。今奪。倫按謀也是本義。御覽論難也。蓋杖語語也。六校者加之。

訂 平議也。从言。丁聲。 他頂切

鈕樹玉曰。玉篇他丁唐頂二切。桂馥曰。平議也者。一切經音義一引字書同。詩天作釋文引作評議也。本書無評字。晉書音義引字林。訂評議。廣雅釋詁三。評訂平也。四評訂議也。分作二義。倫按訂即今之評字也。據詩釋文引則本作評議也。實字林義。蕭該書應皆不引本書。或本書本無此字。訂為論之轉注字。訂音透紐。論音來紐。古讀歸泥。透泥皆舌共前音也。玉篇唐頂切。音在定紐。定泥二紐尤近也。

詳 審議也。从言。羊聲。 似平切

倫按審議也。審作審也。議也。審也。杖者加之。詳以羊得聲。羊音喻四。與審同為次清。摩擦音。故古書多借審為詳。詳為議之異文。議从義得聲。義亦以羊得聲也。餘詳義下。

識 說理也从言是聲 承旨切

倫按理也以聲訓。說識音同禪紐轉注字。玉篇審也。識也。

識 識審也。从言帝聲。和計切

倫按方言六。識審也。秦晉曰識。又識。說也。禪即識之異文。識為說之轉注字。齊同支類審也。當作識也。審以音同審紐借為識也。或審也。非本訓。

識 常也。一曰。知也。从言戠聲。賞職切

識 嚴可均曰。皆云。知也。一曰。常也。轉寫倒耳。古無識字。識即幪字。鄭注司常云。屬謂幪幪也。

是識又有常義也。吳錦章曰。識在諱誓之間。必以知為本訓。此有說焉。張楚曰。本書如下

曰。識詞也。忘下曰。不識也。叙曰。前人所以垂後。後人所以識古。又曰。指事者。視而可識。詩

大雅。不識不知。瞻卬。君子是識。箋曰。識。知也。可證知也是識之本義。倫按識音審三。與知

同為舌面音。轉注字。故知下曰。識也。知以瞭別對象為義。故釋名以幪釋識。申之曰。有

章幪可接視也。而本書忘下曰。不識也。明不能瞭別對象為忘也。古書審悉之義字皆為

識。以同為次清摩擦音。故借審或悉為之。又或借詳為之。詳从羊得聲。羊音喻四。六次清

摩擦音也。常也者幪字義。本書正文無幪字。而常下曰。幪幪也。幪下幪下皆曰幪也。此常

也。乃校者加之一。本作知也。故校者注之。

訊問也。从言凡聲。思音切

訊 王筠曰。孫本篆作訊。是也。蓋頤廣圻所校正。倫按訊問疊韻轉注字。兮甲盤之嘯。揚穀之

訊問也。从言凡聲。思音切

與不與殷之喻。師寰殷之語。前人據魏孝子白盤。執嘯五十。與詩之執訊獲醜及執訊連連。合謂即訊字。倫謂其字从糸。當聲。或以口。韻聲。或為嘯。或為執。皆不與訊為一字。無可疑。字似為允之異文。則當即吮字。允从弓得聲。以音喻。四。喻口與心同。為摩擦次清音。訊音在心。紐則自可通假。而非一字更賜。

詭古文訊。从由。

段玉裁曰。由古文西。西古音訛。與十二部最近。東保曰。西聲。訊與諱同音。古音在脂部。由古讀如先。古在諱部。猶由以由聲。借作棲。妻聲。隼从隹省聲也。朱孔彰曰。詩皇矣。執訊連連。釋文訊又作詭。按由古文西。西又一聲之轉。倫按西从音同心。詭讀為訊之轉。注字从西二字。校者加之。

察言微觀。察也。借本察。作察。从言。察省聲。借本作察。省聲。楚八切。

鈕樹玉曰。玉篇引燕也字。段玉裁曰。小徐作察。省聲。當從之。桂馥曰。言微當為微言。察傳云。以微言察其情也。錯韻譌作觀察。倫按本訓察也。校者注以微言觀察也。似錯本是察。聲脂類。訊聲真類。脂真對轉。或轉注字。故次訊下。今人言查問。即察問也。或曰。察聲脂類。謹聲真類。或謹之轉。注字。故次謹上。

謹。義作謹。慎也。从言。董聲。居隱切。

倫按本書。慎。謹也。謹音見。紐。慎从真得聲。真音照。紐古讀歸端。端見。皆清級聲。慎音禪。紐謹从董得聲。董音羣。紐古讀禪。歸定。定羣皆破裂濁音。詩抑。謹而慎度。左襄廿二年傳。

引作慎爾。即用轉注字也。謹慎又聲同真類。故謹轉注為慎。言自心出。故慎从心而謹从言。字見急就篇。

訃。厚也。从言。乃聲。如來切。

倫。接厚也。者釋詁文。訃為信之轉注字。信下曰。誠也。訃亦音訓。誠也。訓厚者。猶今謂誠實為厚道也。然疑非本訃。信从人得聲。人音日紐。古讀歸泥。訃音娘紐。同為舌夫前邊音。訃从乃得聲。乃音六泥紐也。

謔。謔諦也。从言。甚聲。詩曰。天難謔斯。是吟切。

鈕。樹玉曰。約會引斯作思。段玉裁曰。釋詁謔。信也。許曰。誠諦未詳。錢坫曰。應云。誠也。詩也。今詩作忱。此引詩疑後人喜加。徐灝曰。諱字疑為衍。倫按錢說是也。一訓杖者加之。此疑此字出字林。謔鼎作詘。

信。誠也。从人。从言。借本作从人言會意。借本無此二字。息音切。

鈕。樹玉曰。六書故云。蓋从言人聲。桂馥曰。會意者。徐鉉據徐錯語加之。徐灝曰。魏志武帝紀。馬超屯渭南。遣信求割河以西。請和。公孫瓚傳。道路隔塞。信命不得至。晉書王潛傳。潛將至秣陵。王渾遣信要令暫過論事。毛實傳。若不及前信。宜更遣使。皆謂使為信。蓋古義也。使人傳言。故从人言會意。信使既通。然後知其事實。因有誠信之意。又因之信使所齎之書。謂之信。倫按信音心紐。使音審紐。故古借信為使。書信字借信為書。書音六審紐。心音同為摩擦次清音也。本書凡會意字皆曰。从某某。或曰。从某某。無言會意者。且會意



字上無从形聲字會意者。言形聲字。此會意二字明是錯語。鉉本錯說加之信。从言人聲。人信聲皆真類也。音轉入心。細猶千。从人得聲。而入清紐。仁从二得聲。二音上日紐。仁為親切之親本字。親音上清紐。仁之古文作志。从千得聲。明仁古音如親也。或曰。信為使之轉注字。从人言聲。錯本作从人言者。挽聲字。言从辛得聲。辛辛一字。辛音心。細故信上入心紐。平讀若藥音。在疑紐。疑泥同為鼻音。故易文言。體仁足以長人。釋文引荀京董本仁作信。倫謂信从人得聲。故體仁字。荀京董作信耳。丁佛言引信陸氏辭字及古鉉文信字。證以分伸鍾用侃喜之似字。左作𠂔。謂𠂔是信字。是也。𠂔从千得聲。千上从人得聲也。丁謂信許古一字。倫謂轉注字也。字見起就篇。古𠂔作𠂔𠂔。

錯善作𠂔。𠂔。古文从言聲。錯本作古文信者也。

桂馥曰。以晉摹例之。是从口。本書侃从𠂔。王筠曰。朱本繫傳作𠂔。日本象形。作𠂔。則非形。倫按或謂从人。口聲。口言皆舌根音。故信之轉注字得作𠂔。而侃从口得聲音入溪紐也。信當以言得聲。為使之轉注字。誠也。之訓乃借為訥矣。倫謂本書从言之字与从口之字聲義多通。而謀誤之古文皆从口。則此是从口人聲。為信之異文。說文本作古文信。被者改之。故錯本作古文信者也。

𠂔。古文信。

倫按从言心聲。信之轉注字。信音心。但𠂔亦或借字。古鉉有𠂔。

說。燕代東齊謂信𠂔。𠂔本說下有𠂔字。从言。先聲。是𠂔切。

倫按說以九得聲。九聲侵類。與甚疊韻。是說為謀之轉注字。上文謀下引詩。天難謀。鄭公大明作忱。韓詩作謀。是其證。說解就本訓。燕代七字校語。或此字去字林。

誠。信也。从言。戒聲。元征切。

沈濤曰。一切經音義廿五引。誠。信也。教也。六引但作信也。則教也。一訓乃引廣雅傳寫奪。

廣雅誠三字耳。倫按誠謀說音同。禪紐轉注字。字見忽就篇。

誠。教也。从言。戒聲。古拜切。

倫按三篇。教。誠也。然教為教之為字。詳教字下。誠也。乃此下文諫字義。則此教也。非本訓。

或此字出字林也。

謀。誠也。从言。忌聲。渠記切。

鈕樹玉曰。案傳及廣韻引作誠也。蓋謫。田吳怡曰。小徐本認次誓下。謀。倫按認从忌得聲。

忌从己得聲。己戒音同。見紐聲同之類。是誠認轉注字。齊子仲姜鐸作記。

諱。忌也。从言。韋聲。許責切。

倫按諱音曉紐。與誠認為同舌根音轉注字。周禮小史。詔王之忌諱。史記春本紀。秦俗多。

忌諱之禁。皆雙聲連語。可證也。

誥。告也。从言。告聲。古到切。

鈕樹玉曰。韻會引無聲字。倫按徐錯曰。以文言告曉之也。或錯本原無聲字。告為福衡字。

則此為誥誠字。誥誠音同。見紐轉注也。如告从口牛聲。為告語字。則此為告之後起字矣。

𦉳 古文誥。

段玉裁曰。以言。肘聲。鈕樹玉曰。玉篇廣韻並無古文。汗簡引作𦉳。恐後人憚。桂馥曰。此𦉳之古文。誤在誥下。玉篇誓在誥下。即本書音次。後人移誓於前而遺其古文耳。

誓 約束也。以言折聲。 時制切。

倫按約束也。枚者之詞。本訓執矣。爾雅釋言。誓。謹也。蓋借誓為謹。周禮士師五戒。一曰誓。誓得聲於斤。斤。戒音同。見細誓。蓋誠之轉注字。猶戒之轉注為兵矣。或曰。此信之轉注字。禮記表記。引詩。信誓旦旦。釋文。信本作失。信失同。摩擦次清音。失聲同。脂類。假借信誓失。誓則以聲同。脂類。為連絲詞。詩考槃。永矢弗諼。論語。夫子失之。皆以失為誓。易音。失得勿恤。釋文。失。虞作矢。虞注。失古誓字。此誓為信。轉注之證。約束。止信之引申義也。倫謂若然。則信是訛之轉注字。而人得聲益明矣。人。斤聲。同。真類也。散盤作斲。禹攸此鼎作斲。

論 論。問也。以言。會聲。周書曰。勿以論人。 銘本周書曰。七字。在从言上。 息康切。

鈕樹玉曰。約會。从言。會聲。在論。下。廣韻。但引問也。不引書。倫按。論。訊義。同音。同心。細是轉注字。失次。引徑。枚者。加之。故錯本在从言上。亦疑此字。出字林。

詰 訓。故言也。以言。古聲。詩曰。詰訕。 銘本在日字。 公戶切。

說文疑曰。臣疑有說。詁。鈕樹玉曰。詩。抑。釋文。爾雅。釋詁。釋文。引。執。訓。字。王符曰。一切。任音。義。廿二。後漢書。桓譚。傳。注。引。皆作。訓。古言也。當從之。說解。訓。字。當。連。義。諸。謂。詰。訓。同。義。也。

此以字形說字義。義聲互相備。朱駿聲曰。會意。古亦聲。倫按古為路之轉注字。段借為古  
古今字。詰自以古得聲。不得義也。詩毛傳傳詰訓者。謂或詰或訓。故爾雅亦釋詰訓異  
篇。明詰訓義不盡同。爾雅釋文引張揖雜字訓者。謂字有意義也。詰者古今之異語也。然  
觀爾雅詰訓異篇之蹟。則詰者以異字同義相釋。實以一字釋一字。而訓乃以異語同意  
相釋。實乃以一語釋一語也。然則詰之本訓失矣。今所存者。校語也。其義雖未可遽定。而  
大旨可知。或據詩柳。告之詰言。釋文。詰。說文作詰。謂許此引詩作告之詰言。毛傳。詰言。古  
之善言也。詰亦當作詰。是詰之義為古之善言。然詩。慎爾出詰。毛傳。詰。善言也。則釋  
文言說文作詰者。蓋詰字之譌。詔正當作譌。故譌為詰也。是詰義仍不可遽定也。此訓訓  
故言也。字林之詞。見爾雅釋詰釋文。亦彼謂說故言謂之詰也。又玄應音義及後漢書注  
引皆作古言也。則是依文為說。爾雅詩釋文引又無訓字。則是後校者所加。觀諸諫二字  
說解之。就譌。如此說解。亦久矣。詩曰。詰訓者。今無其文。鈕樹玉疑有譌。就承培元謂曰  
當作有。毛公有詰訓傳也。倫謂此校語也。

謹案作譌。臣盡力之美。从言。葛聲。詩曰。謔謔王多吉士。猶本詩曰。以下八字在从言上  
於害切

鈕樹玉曰。篆當作譌。詢會从言。葛聲。在吉士下。徐瀚曰。爾雅釋訓一篇多渾舉詩詞而釋  
之。如云。丁丁嚶嚶。相切直也。丁丁本伐木聲。嚶嚶本鳥鳴聲。而相切直乃釋詩之大旨。非  
以訓丁丁嚶嚶也。晏晏旦旦。悔爽忒也。晏晏自屬言笑。旦旦自屬信誓。而悔爽忒亦釋詩

之大音。非以訓晏晏旦旦也。藹藹晏晏臣盡力也。亦同此例。盡力之美。非藹之本義。廣雅曰。藹藹。盛也。又艸部。藹。从艸。濁聲。此从言。藹聲。亦有可証。朱駿聲曰。疑當訓言之美也。故曰。仁義之人。其言藹藹。倫按。臣盡力之美。蓋校語。奪本訓。與引經亦教者加之。故錯本在从言上。被引詩說義也。或此字出字林。

誅

誅。鋪旋促也。从言。束聲。桑谷切。

嚴卓福曰。鋪旋二字。疑飾也。之誤。集韻手鑑。誅。飾也。廣雅。誅。促也。疑本書說文。洪頤煊曰。廣雅釋言。誅。促也。廣韻。飾也。鋪。即飾字之譌。女部。誅。謹也。讀若謹。教數。飾。飾。教。古字通用。飾。旋。促。即謹。教之。猶玉篇曰。玉篇云。從也。似即促也。之。譌。集韻引說文。鋪。旋。促也。一曰。飾也。似一曰。出說文。蓋不解許意者。刪旋。促二字。而又為鋪。為飾也。張文虎曰。誅。字。廣雅云。皆促也。玉篇云。從也。廣韻云。飾也。從。與。旋。促。近。飾。與。鋪。近。疑。局。韻。皆有。譌。抄。倫。按。蓋本作飾也。促也。旋。字。即因飾。促二字。而為飾。又為鋪耳。促。飾。並。以。聲。訓。飾。誅。同。通。清。摩。擦。音。誅。促。則。聲。並。度。類。然。飾。也。促。也。止。非。本。義。或。謂。此。謹。教。之。教。本。字。孟。鼎。敏。輅。罰。詔。是。其。證。倫。謂。鼎。文。借。為。速。耳。諫。蓋。訟。之。東。爰。對。轉。轉。臣。字。召。伯。虎。殷。用。鞅。輅。謂。用。鞅。詔。也。可。證。也。一。訓。蓋。後。人。加。之。或。此。字。出。字。林。也。字。宜。次。誅。下。

諫

諫。知也。从言。齊聲。私呂切。

朱駿聲曰。心部。情。知也。諫。與。情。一。字。倫。按。周。禮。天。官。序。官。胥。十。有。二。人。鄭。注。曰。齊。諫。如。諫。謂。其。有。才。知。為。什。長。易。歸。妹。歸。妹。以。須。鄭。注。須。有。才。智。之。備。蓋。易。借。須。為。諫。也。然。易。之。須。

借為埒。周禮之胥。皆書之借。與足借為書。同。清代官署治事者曰吏書。即吏胥也。或謂周禮之史。即書。則或止如易之借為埒。此訓知也。蓋借字義。請為諫之轉。臣字音皆心也。証。諫也。从言。正聲。指本下有指若正月四字。之或切。

徐鼎曰。借本有讀若正月。疑後人所添。倫按若如借本。則証字从古文正得聲。不从射的之正也。

諫。証也。从言。東聲。古晏切。

田吳焯曰。小徐諫次誠下。証諫互訓。當以類次。小徐既誤不合。丁福保曰。慧琳音義六引作正也。倫按証音照紐。古讀歸端。諫音見紐。端見皆破裂清音。諫轉區為証。孟鼎朝夕入。陶。閩聲。字見忠就篇。大克鼎作諫。諫設作難。孟鼎作嚙。从言。閩聲。

諫。深諫也。从言。念聲。春秋傳曰。辛伯諫周桓公。式在切。

沈濤曰。左閔二年傳釋文引作深謀。是古本不作諫。諫止不得言淺深。詩曰。牡傳爾雅釋言皆云。諫。念也。念有深思熟慮之意。故曰深謀。左閔二年傳注。詩曰。牡。姜皆云。諫。皆也。蓋深為人謀。而後告之。倫按諫从東聲。諫从念聲。念从今聲。東今音皆見紐。从東得聲之關。入未紐。古讀未歸泥。念音止泥紐。故諫之轉注為諫。此引春秋左閔二年傳文。桓十八年傳則作諫。是其證。深諫也者。深字乃校者注。以釋諫字之音者。或當為深也。諫也。深為謀字之譌。此訓校者加之。釋文引作深謀也者。謀譌為深。校者據一本注謀字。因譌為深。謀也。廣韻。諫。謀也。無深字。集韻引字林。諫。念也。

課

課。試也。从言。果聲。 苦昨切

曰吳培曰。小徐本課次課下。論倫按課音漢紐。試音審紐。古讀歸透。透漢同。為破裂次清音也。故課試為轉注字。字見卷就篇。

試

試用也。从言。式聲。虞書曰。明試以功。 式丈切

倫按用也者。爾雅釋言。文易无妄。无妄之藥不可試也。釋文。試。驗。一曰用也。不引本書。疑陸見本書不訓用也。此蓋字林義。唐人去本訓用也者。試之引申義。或假借字也。試為課之轉注字。課為考試之考本字。楚詞天問。何不課而行之。謂何不考而行之也。本書自叙。郡移太史并課。最者以為尚書史。謂并考而以其成績冠不者為尚書史也。周禮。大司馬。其考等。注。故書試為考。者即借為課也。殷攷為轉注字。其例證也。引申有字義。故廣雅釋詁三。試。嘗也。又試音審三。嘗音禪紐。同為舌面前音。亦得相借。考試論問其學。故易釋文以臉釋試。

識

識。和也。从言。咸聲。周書曰。不能識于小民。 胡免切

鈕樹玉曰。韻會引作識于小民。今書召誥作其不能識于小民。倫按和讀使歌而和之之。和。故字次書上。引徑校者加之。然亦疑書借識為和音同。臣紐也和也。或非本訓識為今作識者之本字。亦疑此字出字林。都公蓋作讀。蓋合識識而一之。

嘗

嘗。徒歌。从言。尚聲。 余姑切

徐鍇曰。今說文本皆言徒也。嘗言徒歌。必脫誤也。下文从言尚亦誤也。鈕樹玉曰。韻會引



作徒歌也。一切經音義十五及廿諸下引作獨歌也。非謠即善之別體。桂馥曰。徐所譚徒也者。本是從也。戴侗曰。徐本說文無謠字。善。徒歌也。从言肉。唐本曰。善。徒也。从言。从肉。肉亦聲。謠。徒歌也。據此。知本書別有謠。為徒歌。善訓從。玉篇。唐訓並同。本書。善。隨從也。从言。肉者。當為肉聲。徐錯以聲字為誤。非也。善古讀若由。與肉聲近。當有聲字。唐本云。肉亦聲。不應有亦字。段玉裁曰。从言。肉聲。各本無聲字。非也。岳部。善。从知。肉聲。然則此亦當曰。肉聲。沈濤曰。五經文字云。口謠。上說文。下經。與相承。據有其所載說文之字。雖已缺泐。然曰。隸者。則必說文作謠。經典省夕為小耳。又一切經音義十五及二十引。謠。動。歌也。類聚四十三引。獨歌。謂之謠。可見唐以前本皆有謠字。蓋善為隸之正字。善本通由。故訓為從。姚文田曰。許書傳寫。奪謠字。說解又誤合善謠為一字。鄭珍曰。唐本老。宗晁說之。據所得諸善本。作參。記許氏之字書。其中所載者。也。凡戴氏所傳唐本。皆出此善。唐本有謠。為徐本善。兼之字。與爾雅合。其善字訓從。知玉篇言部。廣約十八。尤善。皆訓從者。是本許為足。明唐本信矣。本書系部。繇訓。隨從。即善後增之文。周雲青曰。今本說文無謠字。而有善字。訓徒歌。非是。蓋因偶脫謠篆。遂擅改善字之說。解耶。考唐寫本。玉篇。用部。出注。說文。从由之善。在言部。是古本善。訓從。其證一。又言部。謠。注引說文。獨歌也。慧琳音義五十八引。同。藝文類聚四十三引。作獨歌。謂之謠。是古本謠。訓獨歌。其證二。又六書故曰。唐本說文。善。從也。从言。从肉。肉亦聲。謠。徒歌也。據此。知戴侗所見。尚是古本。其證三。當據玉篇。改善為從。且補謠篆。獨歌也。次在下文。詎齊歌也之前。倫按。嚴可均。錢坫。王筠。六皆謂錯刪謠篆而

擅改音訓。獨鈕樹玉以謠為音之或體。翟云升以謠為音之今字。倫謂如周所舉。謠是本書確有謠篆。其訓獨歌。而音當如玉篇訓從。然錯所據本如有謠篆。而音訓從也。以言肉聲。必不遽曰。必概誤。又曰。亦誤也。自是本有同異耳。以義言之。如音訓從義何。由生從為。從之後起字。以訓相聽許也。此引申義。本義當為隨行也。善以言無隨行之義。而善為相聽許。或為隨行。止無微於古書。蓋隨從是借字義。詳借字條。字下。謠以言。音聲。善以去肉聲。則善以言肉聲。而訓為徒歌。於形聲義皆無間也。故倫以鈕說為善。錯所據或非。詭本。特奪歌聲二字耳。今繫傳。願本作徒也。餘均作徒也。玉篇謂願妄。然以錯語論之。王說非是。徒歌者。朱珔謂易繇辭當即此。善是也。謠字蓋出字林。諸書引本書有謠字者。蓋皆字林附於說文者也。唐本作從也者。由所據本已批歌字聲字。傳寫又為為從。或校者改之也。然徒歌也。蓋亦字林文。

詮

詮是也。以言。全聲。此緣切。

段玉裁曰。淮南書有詮言訓。欠部。說下曰。詮詞也。然則許意謂詮解。錢坫曰。通俗文。擇言曰詮。論語。鄭本異乎。三子者之俱。鄭讀俱為論。倫按。晉書音義引字林云。詮具也。則具也是字林訓。許義既矣。具下曰。共置也。似非此字本義。疑真為誤。其詮以聲為訓。具為誤。省。誤詮音同。詮蓋誤之轉注字。誤訓亦轉注字。故淮南以詮言為名也。字失為字見。忽就篇。

詵

詵喜也。詵本喜。作借。从言斤聲。許斤切。

沈博曰。漢書萬石君傳注。晉灼引許慎曰。訢。古欣字也。是六朝本說文。訢在欠部。為欣之古文。不知何時誤窺於此。王筠曰。喜。小徐作愷。說文有意無愷。翟云升曰。齊傳作喜也。倫按此欣之異文。後漢書盧芳傳注。引字林。訢。古欣字。豈晉灼引許慎說者。即本說文而所引實字林。由字林附於說文。六朝率傳字林為說文也。訢字見急就篇。顧師古本第七章。中此章為後人擬拾殘簡補輯。或故書本作欣。傳寫者以字林字易之。此字出字林也。古句作隱。

說

說。說釋也。从言。兌。兌本下有聲字。一曰。說。說。錯本一曰。四字在从言。兌上。失聲切。又。

雷切

惠棟曰。當作从言。兌聲。席世昌曰。易小畜。與說。輻釋文引說文曰。說。解也。按說訓解。故說輻之說。其義本通。後人誤改作脫。非古義也。今本說釋字當是說解之說。段玉裁曰。一曰說說者。本無二音。二音。疑後增也。翟云升曰。說釋。即詩靜女。說憖女。美之說。憖也。倫按說字乃隸書。複舉字也。說為兌之後起字。从音。兌聲。喜而發音也。故說次訢後。而不與議論字同列。蓋為訢之轉注字。訢音脫。紐說音喻。四同為摩擦。次清音。訢聲。真。轉說聲。脂。類。真對轉也。詩書易諸經。無以說為說。說都國語中說字。有可以為解義者。墨子任。始言說。所以明也。蓋戰國時始以說為說。說字當為兌。或曰也。兌為日之異文。此訓釋也。者或非本訓。釋借為譯。譯者。解也。詳譯字下。今言解說。說釋雙聲。釋也。即譯字為古借說為譯耳。一曰。四字校語。字見急就篇。

計會也。算也。錯本作算也。从言。从十。錯本作从言十。古詣切。

鈕樹玉曰。韻會作从言十。王筠曰。山名會稽者。大禹會計之所也。孟子亦云會計當而已矣。然則會也即是算也。算也二字。殆庾氏注乎。某翁但引會也。會也者。周官有司會。漢之上計奉計與之同事。故以會說計。夏啟觀曰。十亦聲。計聲脂類。而以十得聲者。十聲談類。脂類之字多通於也。倫按此稽最稽考之稽本字。故訓為會。戰國策。齊策。五官之計不可不日聽也。高注。計簿書也。後漢書。光武紀。遣使奉計。注曰。計謂人庶名籍。春秋。業露考功。前後三考而黜陟命之曰計。周禮。太宰以六計弊羣吏之治。管子。立政。州長以計于鄉。此是皆謂稽考為計也。今謂計算為會計。此引申義耳。越絕書。禹上茅山大會計。吏更名茅山為會稽山。史記。夏本紀。或言禹會諸侯江。南計功而崩。因葬焉。命曰會稽。會稽者會計也。是會稽為禹會計之備。今於計數言計。稽察則言稽。不知稽固無察義。乃雙聲兼疊韻通借。計乃稽察之本字也。會借為論。猶會合為轉注字也。或非本訓。算也。枚諸。从言。从十。者。錯本作从言十。蓋奪聲字。或後人妄刪之也。計得十聲者。十聲在談類。而計聲則在脂類。蓋談類之字皆各類之閉口短聲。故各以其類相出入。猶卅聲亦在談類。卅世一字而世及从世之世。世世。世諸文則當入脂類。十音禪紐。而計音則入見紐。者猶甲六从十得聲。而音亦在見紐也。餘詳甲下。

說論也。从言。皆聲。戶皆切。

鈕樹玉曰。一切經音義。十引作合也。韻會引作語也。倫按。諧為計之轉注字。諧音匣紐。計

得聲於十。十音禪紐與匣同為次清。摩擦音。又計諧聲同脂類也。古書借稽為計。韓非說  
疑。狐不稽。莊子大宗師作狐不偁。老子王弼本。是謂稽式。猶言為稽考之準式也。河上本  
作稽式。蓋王弼本之稽式借稽為計。而河上本則借稽為諧。後漢書張讓傳。當之官者皆  
先至西園諧價。然後得去。諧價猶今言講價錢。是諧價即計價也。並是其證。潛夫論述教  
主有主諧合殺人者謂之會任之家。諧合即本書之諧論。主諧合殺人猶言設計殺人。諧  
論殺人者謂之會任之家。是以會釋諧論。亦可證諧義同計矣。調和為諧者。借諧為諧耳。  
字見惠就篇。

△△

論諧也。从言。合聲。

俱閑切

倫。按諧論音同。匣紐轉注字。今俗言合算。即計算也。即論計也。此今商賈賬單上所用該  
錢若干之該本字。亦即俗謂買賣付錢曰會鈔之會本字。

調

調和也。从言。周聲。徒遼切

沈濤曰。一切經音義十五引。調。勻也。蓋古本如是。勻疑均字之省。即今之韻字。俞部。餘。調  
也。樂譜韻別。餘。調。引申之。則物之均平也。謂之調。均。从勻聲。均。勻。義亦相近。今俗猶有調  
勻之語。倫。按九篇。勻。少也。从勻。二。實。从勻。二。聲。計。勻。字。下。少。也。者。疑。韻。字。義。而。勻。之。本。義。  
蓋。亡。為。六。未。能。決。定。其。所。以。為。勻。為。二。也。如。音。義。所。引。勻。也。為。均。也。之。省。十。二。篇。均。平。編  
也。清。人。率。以。為。均。即。韻。字。者。徒。依。五。聲。不。同。均。之。文。未。必。非。古。人。借。均。為。韻。也。均。从。土。勻。  
聲。其。有。音。韻。之。義。乎。然。則。使。音。義。所。引。確。為。許。書。上。調。字。之。別。義。杜。者。所。加。耳。勻。也。亦。非。

本義本訓去應又引字林調欺調也字林之訓多補許所未備實皆引申之義或聲借之義欺調即啁字蓋調為啁之異文耶或此字出字林今轉失欺調之訓耳實謂音通御合得周密謂之調調次諧語之下或為計之轉注字計以十得聲十音禪細調以周得聲周音照三同為舌面前音古讀禪歸定而調音定紐可證也字見急就篇

𠄎

𠄎合會善言也从言各聲傳曰告之話言 胡快切

嚴可均曰合會當作會合詩板釋文文選秋賦注七命注歸去來解注安陸王碑文注蕭公行狀注引皆作會合沈濤曰文選歸去來解注引作會合為善言也鈕樹玉曰韻會引話作話段玉裁曰傳曰六字當作春秋傳著之話言見文六年左傳淺人但知抑詩故改之王筠曰雷依歸去來解注引作會合為善言也言會者藉文以會也且人部俗會也是从各聲即有會義詩柳板兩篇傳並云話善言也王元稹曰話从各各為塞口無合會之意話之可訓會合善言者疑屬古義然於六書無當蓋乃增字義論非話之舊文也玉篇話善言也九經字樣話話善言也上說文下隸略是唐本說文話下僅有善言二字與詩毛傳合偷接說解有托語本作會也合也善言也善言也圍故語其二訓中一訓六枚者所加會合皆以聲訓話者今言對答之答本字話音臣紐答以合得聲合音亦臣紐也故此訓合也篇文話作論以會得聲會各同舌根音聲亦同脂類且會合為轉注字詳會字下則會也猶合也左宣二年傳既合而未奔合即答也答合皆借字耳今通言說話或曰談話此謂二人一說一答也特話亦談故通謂言語亦曰話傳曰六字教者加之此字

夫次或出字林也。或曰：詒為詒之音同，臣紐轉注字。詒，詒字為詒。古以聲同，脂類通借耳。  
詒，藉文詒。从會，借本會上有言字。

段玉裁曰：會，各同在十五部。故稽亦作恰。宋保曰：各會一聲之轉。方言：楚或謂狡將為恰。又云：恰，稽也。詩：王風，葛其有恰。毛傳：恰，會也。是其證矣。倫按：詒會雙聲兼疊韻。詒為詒之轉注字。每篇以為詒字。用其方言也。倉頡用詒者，倉頡之字雖多，本籍篇然亦增其時所常用者。時用詒字，故李斯等用詒而廢恰也。呂忱則恰而補之。王元稹不悟，遂發五疑矣。从會二字，故者加之。此字後人加之，無疑。說見零下補下。

詒

詒，詒，景也。借本景作累。从言，進聲。叶莫切。

鈕樹玉曰：繫，傳作累也。誥，下同。說文無累字。倫按：誥，誥疊韻。爾雅釋言：孫夫，注曰：楚人曰誥。秦人曰誥。是誥誥為聲同。取類轉注字。漢書賈誼傳：然尚有可誥者。胡建傳：執事不誥。上是誥誥，非連綿詞。乃轉注字。當五訓。今訓誥誥累也者。本釋言文。或後人以雅文加之。本訓，說矣。此當訓誥也。誥為託之後起字。

誥

誥，景也。借本景作累。从言，委聲。女志切。

倫按：誥音娘紐。景音米紐。古詩：歸泥。泥娘皆鼻音。次濁音。故以景訓誥也。爾雅：郭注曰：以事相屬累為誥誥。廣雅：委託累也。是誥誥即託誥也。今言委託者，誥之省也。誥誥聲同。取類轉注字。累也。非本義。或非本訓。并疑誥誥二字出字林。

誥

原作警，係錯本。正。警，戒也。从言，从敬。借本作从言，敬亦聲。居影切。



鈕樹玉曰。初會引作言之戒也。倫按苟為戒警微之初文。尸部戒警也。當作敬也。戒从攴持戈為會意。苟从口。羊聲。以口戒也。增攴為敬。增人為愷。增言為警。實苟之後起字。敬从攴與从攴持戈同意。是敬為戒之雙聲轉注字。警訓戒者。以言敬戒也。蓋不知苟即以言相戒。又以敬為恭。敬之義所專。因增言為警。不悟恭敬亦謂戒也。从言。敬聲。凡後起遺增字皆屬形聲。初會引作言之戒也。蓋校語。或後人增言之二字。以合字形。此字失次。疑出字林。

諠。靜語也。从言。益聲。一曰。無聲也。錯本無也字。彌必切。

倫按靜語也。玉篇作靜也。爾雅釋詁。小作靜也。蓋本作靜也。語字。攴者加之。靜也。初。他字。義也。諠。他聲。同。暗類。故得通借。尚書舜惟刑之恤。我史記五帝本紀作靜哉。徐廣曰。今文作諠。是其證。然非本訓。一曰。無聲也。是本義。尚書堯典。四海遏於八音。莊子人閒世。密若無言。並借密為諠。釋名。寤。諠也。靜。諠無聲也。並其證。無聲。而以言者。言音一字也。然無聲也。上非本訓。疑此字去字林也。故失次。

謙。敬也。从言。兼聲。苦兼切。

倫按謙。敬。旁紐雙聲。疑謙為苟之轉注字。謙。謙字。當作款。

宜。人斤宜也。从言。从宜。宜亦聲。錯本作从言宜。六聲也。儀。字切。

鈕樹玉曰。初會引無人字。倫按前儒率以宜為仁義之義。本字。惟徐灝謂宜字从宜。而通作義。實緣義者宜也。之訓而起。非古字也。倫謂人所宜也。乃校語。且為宜字義。此从言。宜

聲當別有本義。今說解批本訓。但存枚語耳。或謂證為議之音同疑。但轉注字。

**詡** 大言也。从言。羽聲。沈明切。

倫按禮記少儀。會同。主詡。詡。非大言也。漢書楊雄傳。尚恭養麗誇詡。諸詡。連文。疑以疊韻為義。此訓大言。亦誇字義。其本義蓋與議。議近。故次其上。或詡為誇之轉注字。誤次其上。佛禮士冠禮。殷呼。白虎通作詡。此于羽聲通之例。詡本訓誇也。枚者注大言也。以釋之。傳寫批本訓。廣雅釋詡。詡。詡。大也。則大言也。當作大也。言也。大也。枚者據廣雅加之。或字林義。言字蓋刪文。

**譏** 善言也。從言。幾聲。一曰譏也。慈行切。

王筠曰。廣韻二十八韻。譏。詔也。三十三編。譏。巧譏。兒玉篇。六。無。譏。義。倫按善言謂巧言也。蓋先枚者。所以釋譏字也。傳寫批本訓。枚者又以別本作譏也者。記之。譏為編之聲同。元類解注字。

**譏** 嘉善也。从言。我聲。詩曰。譏以譏我。借本譏作譏。五何切。

沈疇曰。廣韻引。溢作譏。小徐本。六。作譏。倫按嘉善也。皆作嘉也。善也。爾雅釋詁。儀。嘉。五。訓善也。儀即譏之借字。此引詩。譏以譏我。今惟天之命。作假以譏我。毛傳。假。嘉也。並可證。譏嘉善也。通借枚者加之。善也者。謂善言也。亦非本義。或非本訓。譏為譏之。殺元。針。轉注。字。引。儀。六。枚。者。加之。此。字。或。出。字。林。

**詡** 共也。一曰。譏也。從言。同聲。周書曰。在夏后之詡。猶本作周書曰。在夏后之詡。

在一口上 徒紅切

鈕樹玉曰。韻會引同繫傳。唯以言同聲在共也。下倫按共為今言扛物之扛本字。非詞字本義。蓋以同。濁。破。裂。音。為。訓。書。顧。命。在。後。之。佩。釋。文。佩。馬。本。作。詞。共。也。段。玉。裁。謂。許。用。馬。說。然。許。為。先。輩。正。馬。用。許。說。耳。倫。謂。共。也。實。非。本。訓。禮。記。祭。統。鋪。筵。設。罔。几。疏。若。單。作。罔。字。是。齊。同。之。罔。非。詞。共。之。詞。若。詞。共。之。詞。則。言。字。作。詞。故。古。文。字。林。皆。訓。詞。為。罔。柳。榮。忠。謂。古。文。字。林。疑。說。文。字。林。之。誤。或。古。文。即。謂。向。書。顧。命。之。詞。說。者。訓。為。共。也。倫。謂。初。後。說。是。也。或。古。文。謂。古。文。官。書。然。則。共。也。乃。字。林。為。傳。寫。轉。剛。本。訓。按。者。據。別。本。作。說。也。者。記。之。三。國。志。魏。志。臧。霸。傳。謔。詞。不。法。通。俗。文。言。過。謂。之。謔。詞。是。謔。也。搗。為。本。訓。本。義。故。字。次。該。誠。之。下。引。經。六。字。林。所。加。彼。引。以。證。共。也。之。義。也。故。錯。在。共。也。下。或。此。字。出。字。林。

說文

設。施。陳。也。从。言。从。攴。攴。使。人。也。錯。本。作。从。言。攴。使。人。也。 識。列。切

鈕樹玉曰。韻會作从言攴。錢坫曰。此言設施者陳也。與上詰訓故言也同。莊有可曰。施陳非本義。桂馥曰。施音為收。經典借施字。晉語。秦人殺其母而施之。注曰。施。陳。其。尸。也。廣。雅。說。施。也。月。令。以。級。磬。設。於。房。外。注。曰。設。陳。也。經。解。經。墨。誠。陳。不。可。欺。以。曲。直。規。矩。誠。說。不。可。欺。以。方。圓。王。筠。曰。施。字。司。攴。使。人。也。雅。通。昔。夔。曰。从。言。攴。有。聲。攴。之。聲。在。不。設。無。不。故。謂。之。有。聲。也。倫。按。施。陳。也。音。作。施。也。陳。也。設。从。攴。得。聲。攴。音。釋。紐。設。音。審。三。是。以。同。音。而。前。者。為。聲。如。錯。本。作。从。言。攴。使。人。也。蓋。奪。聲。字。請。者。妄。增。使。人。也。三。字。餘。又。妄。增。从。攴。二。字。陳。也。者。故。字。義。古。或。借。設。為。收。此。按。者。依。禮。記。月。令。鄭。注。加。之。施。也。者。亦。非。本。義。或。非。

本訓設施音同審三。故得通借。廣雅釋。設。施也。廷。校者。本廣雅加。或字林訓也。設。受。蓋一字。受。下。曰。多言也。故。次。設。詞。之。下。甲。文。有。設。孫。詒。讓。疑。設。倫。謂。是。設。字。也。

設

護。救。視。也。以。言。護。聲。胡。故。切。

桂。類。曰。本。書。護。視。遠。免。類。謂。護。謂。急。起。而。振。救。之。倫。林。護。以。言。護。聲。無。救。視。義。或。非。本。訓。

漢。書。李。廣。傳。有。白。馬。將。出。護。兵。注。謂。監。視。之。王。嘉。傳。使。者。護。作。注。護。監。視。也。張。良。傳。項。公。

卒。調。護。太。子。注。謂。保。安。之。又。卧。而。護。之。注。謂。監。領。諸。將。西。域。傳。凡。遣。使。送。客。者。欲。為。防。護。

寇。害。也。倫。謂。八。篇。之。卧。乃。救。視。義。以。人。對。臣。臣。以。身。而。其。身。古。之。臣。皆。房。也。詳。臣。字。下。

故。人。監。視。之。以。防。其。逸。而。監。臨。字。皆。以。卧。引。申。則。為。保。護。救。護。之。義。護。者。即。史。記。褚。少。孫。

補。外。戚。世。家。武。帝。下。車。注。曰。護。大。妙。何。哉。之。深。也。之。護。正。義。謂。護。失。聲。驚。愕。是。也。廷。為。

諧。之。聲。韻。轉。注。字。諧。下。曰。大。聲。也。十。篇。諧。驚。兒。是。諧。為。大。聲。者。驚。愕。之。聲。也。字。以。者。字。見。

急。就。篇。

謀。謀。慧。也。以。言。圍。者。聲。徐。本。作。叢。聲。許。緣。切。

徐。承。慶。曰。玉。篇。訓。慧。也。無。謀。字。孫。星。衍。曰。此。行。文。段。玉。裁。曰。慧。書。複。舉。字。也。桂。護。曰。圍。者。

聲。錯。本。作。叢。聲。本。書。保。謀。並。以。叢。聲。此。應。同。倫。按。八。篇。保。慧。也。是。慧。也。乃。保。字。義。豈。保。謀。

一。字。乎。然。字。次。護。下。謂。上。則。訓。慧。非。也。蓋。失。其。本。義。矣。或。非。本。訓。疑。謀。即。諺。術。之。術。本。字。

誦。大。也。一。曰。人。相。助。也。以。言。甫。聲。到。本。一。曰。五。字。在。甫。聲。上。讀。若。道。博。孤。切。

桂。護。曰。玉。篇。誦。大。言。也。錢。坫。曰。人。相。助。今。之。輔。字。廣。韻。以。為。出。文。字。音。義。張。楚。曰。一。曰。人。

相助也。乃備字義。本嘉備。輔也。倫按大言也。傳寫奪言字。廣韻以為出文字音義。則非許書本有。一曰六字。救諸字失次。

認思之意。从言。从思。猶本作思聲。齊里切。

鈕樹玉曰。約會引及玉篇。注意下有也字。段玉裁曰。廣韻曰。言且思之疑。古本作言且思之意也。方言而又思之。故字从言思。思从聲。倫按未詳。然思之意為救者。所本訓。救者以篆从思。故注曰。思之意。謂从思有思之意也。凡本書說解中言某意者。皆救文於此。蓋信。

託寄也。从言。毛聲。他各切。

倫按八篇。託寄也。宅。古文宅。七篇宅。所託也。寄託也。倫謂古託宅音同。宅寄義同。寄託也。即寄宅也。宅所託也。猶宅所寄也。二託字皆當為宅。此寄也。即宅字義。託从言。都。此屬託字。莊子達生。踵門而託子扁慶子。李注。託屬也。論語。可以託六尺之孤。上謂屬託也。亦謹之初文。語从垂得聲。垂从求得聲。求从毛。一字也。託。託一。字。

記。記也。从言。己聲。居史切。

倫按。記借為書。史記。即太史公書。或借為識。釋名。記。紀也。紀。識之也。廣雅。釋。記。識也。記為識之。轉注字。識从戠得聲。戠从音得聲。音音影。記音見。記同為清。記音也。今俗言記得。即識得也。字見忠就篇。

譽。偶也。偶原作譎。譎依段玉裁。說作偶。偶本作譎。从言。與聲。平母切。

謝

謝，敬也。猶本作敬也。从言，音聲。商書曰：王誥音之。補遺切。

鈕樹玉曰：韻會作數也。倫按數也者，以雙聲為訓。此今言繙譯字。莊子天道：於是繕十二。經以說借借為之。此字疑出字林。

謝

謝，辭去也。从言，聲。解夜切。

沈濟曰：文選魏都賦注：七發注三引作謝辭也。玉篇云：謝，辭也。去也。蓋古本作謝辭也。去也。謝本有辭去二義。漢書陳餘傳注引晉灼曰：以辭相告曰謝。禮記曲禮：若不得謝，以謂若不得辭。此即訓辭之義。楚辭橘頌：願歲并謝。招魂：恐後之謝。大招：青春受謝。叔師皆訓謝為去。廣雅釋詁六云：謝，去也。此即訓去之義。崇賢所引乃節去上一義。今本於辭下等也字。非也。文選和璞遊仙詩注又引作謝辭。別字乃傳寫誤衍。羅振玉曰：卜辭諸謝字从言，从兩手持席作廡，或者省言作廡，或者兩手持席作廡。知為手持席者，許書：席，古文作廡。古文作廡。又云：宿字从此。豐姑殷宿字作廡。許書：席之古文从因。古今文宿从因。皆象席形。此作因作因。文有繁簡，音則同也。知兩手持席為謝者，祭義：七十杖於朝，君問則席。注：為之布席堂上而與之言。正義：布席令坐也。此以兩手持席者，蓋臣于君前不敢言坐禮，故持席以謝也。此古禮之僅存於祭義中者。今由卜辭觀之，知賜席之禮古矣。篆文从射聲，乃後起之字。倫按：謝即辭讓之辭本字。故訓辭也。以假借字釋本字耳。甲文作廡者，从言，目為席之初文。因，謝音同邪紐，是目聲也。作廡者，从言，付聲。或作廡者，借廡為謝。廡，从因，目聲。即本書指之初文。廡，从手，宿聲。宿為伯之後起字。甲文作廡，或作廡。宿音

心紐。心審同為次清摩擦音。目之轉注。轉注字作席。从中。應有聲。席音審紐也。然則伯即得聲於目也。故字可从目。目聲。如非即謝字者。从目从目。上可為布席之義。不必為解席之義也。謝或踰之形。去也。校語。字見急就篇。古錄作躄。

𠄎

錯篆作𠄎。𠄎齊歌也。从言區聲。為侯切。

段玉裁曰。師古注高帝紀曰。𠄎齊歌也。謂齊聲而歌。或曰。齊地之歌。按假令許意齊聲而歌。則當曰取歌。不曰齊歌也。李善注吳都賦引曹植妾薄相行曰。齊謳楚舞紛紛。太平御覽引古樂志曰。齊歌曰謳。吳歌曰謳。楚歌曰謳。淫歌曰謳。若楚辭。吳歌蔡謳。孟子。河西善謳。則不限於齊也。倫按此是用古語為訓。不當作齊聲而稱。然謳之本義止是歌耳。謳下次誦。誦歌也。明謳亦歌耳。孟子魯人齊魯比隣。而孟子言河西善謳。齊右善謳。足證謳不必屬齊也。蓋本訓歌也。校者加齊字。誦音影。謳音見。見影同。為清絞製音。轉注字也。字見急就篇。

𠄎

錯篆作𠄎。誦歌也。从言永聲。為命切。

𠄎

倫按誦音喻三。古讀喻三歸匣。歌音見紐。見匣皆古根音。誦亦歌之轉。注字。誦。誦或从口。

𠄎

倫按李誦父殷有魯字。咏伯區作𠄎。

𠄎

誦止也。从言爭聲。側送切。

桂馥曰。止當作正。誦正聲相近。說苑臣術篇有能盡言於君用則留之。不用則去之。謂之



諫。用則可生。不用則死。謂之諫。周禮司諫。注。諫猶正也。倫按廣雅釋詁。諫也。任傳以事為之。孝經諫諍章。天子有爭臣七人。則桂就。是正以聲訓。或為証。有音說。証諫之下。証諫聲同科類。轉注字。玄應一切經音義引倉頡。諫也。六引也。

許。召也。錯本作召許也。以言。手聲。 莫烏切

鈕。樹玉曰。錯本作召許也。許蓋許之譌。倫按鈕。說。是也。許是隸書複舉字之譌。乙於下者也。

許。許。許也。以言。虜聲。 莫故切

桂。穀曰。許。許也。當作許。說也。本書。說。說也。玉篇。許。大叫也。國語。三軍。許。咆。賈逵曰。咆。許也。或借哮字。周禮。維人。夜。哮。且。嚴。可。相。曰。韻。會。七。過。引。無。許。字。此。行。徐。灑。曰。口。部。呼。哮。言。部。許。許。皆。本。一。字。其。義。相。依。也。朱。展。聲。曰。當。為。許。之。或。體。倫。按。朱。說。為。長。許。許。也。當。作。許。也。許。乃。隸。書。複。舉。字。之。譌。乙。於。下。者。也。此。字。蓋。出。字。林。

訖。止也。以言。乞聲。 居迄切

倫按止也者。疑訖字之引申義。訖疑為吃之重文。或有本義而今亡矣。字見急就篇。

諺。傳言也。以言。彥聲。 魚變切

段玉裁曰。玄應音義十二引。傳言也。下有評傳世常言也。蓋廣雅儼默注。沈濤曰。御覽四百九十五引。諺。傳言也。俗言曰諺。一切經音義廿引。亦有俗語也。三字。倫按杖語也。然應韻止訓傳也。疑許亦以聲訓。故廣注謂傳世常言以釋之。古鈔有詹字。

𠄎

誦。相迎也。从言。牙聲。周禮曰。諸侯有御誦。始。皆本發作也。周禮以下九字在从言上。吾黨切。

鈕樹玉曰。周禮掌誦無發字。新會引同聲傳。惟誦下無也字。倫按誦為迎送御之雙聲轉注字。引經教者加之。故錯本在从言上。然相迎也者。非本訓。或非本義。古書借誦為迎耳。

𠄎

誦。候至也。从言。旨聲。五計切。

王筠曰。候至也。疑是候也。至也。而玉篇詣。往也。到也。至也。無伺候之說。又部致下曰。送詣也。似候字是衍文。倫按誦訓相迎。謂訓候至。皆致辭也。故字从言。詣誦雙聲轉注。說解音

𠄎

曰。誦也。候至也。疑非本訓。文選洞簫賦。注引倉詭。詣至也。字見惠說篇。議和解也。从言。弄聲。古項切。

𠄎

倫按和解也。杖語。本訓。攬矣。騰。送書也。从言。朕聲。徒登切。

朱駿聲曰。騰。錄字。元代始用之。倫按騰。从言。義必非移書。此杖語耳。本訓。攬矣。或曰。送書也。當作送也。書也。玉篇引許冰重曰。騰。傳也。騰音定。紐傳遠為轉注字。送音羣。紐定羣同。為。國。殺。製。音。送。驛音同。喻。四。送也。即驛也。此送字義。書也。非本義。或非本訓。

𠄎

誦。頓也。从言。刃聲。論語曰。其言也訥。而振切。

倫按誦頓。以疊韻為訓。訥為訥之雙聲轉注字。其本義。當曰。言難也。論語憲問。仁者其言也訥。又曰。剛毅木訥。近仁。明訥之義同矣。引經教者加之。訥下何不引木訥。或君子欲

訥

訥於言而敏於行乎。蓋校者以類也。於義不踴。故引此明之。  
訥言難也。从言。从內。錯本作內聲。內骨切。

說文疑曰。向字說曰。言之難也。訥為聲矣。鈕樹玉曰。韻會引从言。內聲。戚學標曰。本从言。內聲。沈濤曰。一切經音義八及九及十及廿二及廿五引皆無言字。米駿聲曰。訥當為訥之或體。倫按難也。以聲訥言難也。校者加之。然玉篇引亦無言字。

誼

誼誼也。从言。虛聲。側加切。

惠棟曰。誼誼未詳。類篇引之作誼誼。廣雅。誼也。此誤為誼。段玉裁曰。廣雅。誼也。許書有媯。媯誼。其義未聞。鈕樹玉曰。廣韻。九麻引。誼。誼也。誼蓋誼之訛。俞樾曰。誼者。誼之籀文。凡籀文从虛者。小篆或者作且。是部。退之籀文作遼。岡部。置之籀文作置。並其例也。一切經音義曰。誼。古文作禮。禮者。誼之變體。漢書外戚傳。為媯。道祝。誼後宮有身者。注曰。誼。古誼字。是師古猶議古字也。徐灝曰。疑誼字誤重。趙曾望曰。誼誼者。詐也。當時蓋有此語。史記。范雎更名張祿。詐名也。誼誼張祿一聲之轉。倫按未詳。俞先生說長。誼字乃隸書複體字也。玉篇引作誼。誼也。

僂

僂待也。从言。俱聲。讀若譽。胡禮切。

徐錯曰。此与僂字義相通也。倫按此字未見經籍用之。本書。僂待也。後借音並匣紐待也。即僂字義。本義蓋亡。為讀若譽者。本書卧部。譽。楚謂小兒猶譽。从卧。食。其音尼。見切。倫謂譽从卧。得齊。詳譽字下。卧音疑。紐。僂从俱。得聲。只音本在溪紐。古根音。故僂得讀若譽。

𦉳

𦉳。痛呼也。从言。𦉳聲。

古弗切

𦉳

倫。接痛呼也。非本訓。玉篇引倉頡。𦉳。大呼也。爾雅王謂或為𦉳字。蓋以為𦉳。𦉳一字也。

說。恚呼也。从言。𦉳聲。 七文切

沈濤曰。一切經音義八引作說。恚。恚。𦉳。𦉳。廿引作恚。呼也。倉頡篇。𦉳。𦉳。倫。按。古。應。音。引。有。教。語。𦉳。入。說。从。𦉳。得。聲。𦉳。音。疑。𦉳。見。疑。同。為。古。根。音。是。說。𦉳。為。𦉳。注。字。痛。呼。恚。呼。後。人。別。之。皆。校。語。本。訓。攪。矣。

𦉳

𦉳。小聲也。从言。𦉳聲。詩曰。𦉳。𦉳。青。蛇。

余極切

倫。接。𦉳。蓋。𦉳。之。轉。注。異。文。𦉳。从。𦉳。得。聲。𦉳。从。口。得。聲。口。音。見。𦉳。𦉳。音。影。𦉳。見。皆。清。絞。𦉳。音。𦉳。之。為。𦉳。猶。𦉳。之。今。作。𦉳。為。小。聲。也。字。林。訓。見。文。選。長。苗。賦。注。引。詩。青。蛇。釋。文。引。同。此。者。字。林。附。於。說。文。故。唐。初。人。引。之。不。甚。詳。別。也。本。訓。攪。矣。亦。或。此。字。出。字。林。也。字。从。音。𦉳。𦉳。作。𦉳。𦉳。大。聲。也。𦉳。本。大。上。有。𦉳。字。𦉳。𦉳。字。从。言。𦉳。聲。𦉳。若。𦉳。壯。羊。切。

組。樹。玉。曰。𦉳。傳。無。也。字。韻。會。引。作。𦉳。也。沈。濤。曰。爾。雅。釋。鳥。釋。文。曰。𦉳。說。文。云。𦉳。字。也。一。云。大。聲。則。大。聲。乃。一。解。也。然。借。字。也。三。字。義。不。可。曉。詞。氣。不。完。必。有。誤。桂。馥。曰。讀。若。𦉳。者。周。禮。柝。氏。鄭。司。農。云。柝。讀。為。音。聲。𦉳。𦉳。之。𦉳。屋。𦉳。之。𦉳。葉。德。輝。曰。𦉳。𦉳。音。同。本。書。𦉳。或。从。𦉳。作。𦉳。又。𦉳。𦉳。之。𦉳。經。典。多。用。𦉳。儀。禮。特。牲。饋。食。禮。尸。以。𦉳。主。人。注。古。𦉳。作。𦉳。又。有。司。徹。尸。以。𦉳。主。婦。注。今。文。𦉳。作。𦉳。漢。書。文。三。王。傳。注。晉。灼。曰。許。慎。措。置。字。借。以。為。𦉳。耳。周。禮。春。官。典。同。𦉳。聲。若。注。杜。子。春。讀。𦉳。為。行。尾。𦉳。𦉳。之。𦉳。又。秋。官。柝。氏。注。鄭。司。農。云。柝。讀。為。音。聲。𦉳。

嗜之嗜又考工記輪人穀小而不長則柝注鄭司農云柝讀為迫嗜之嗜淮南記論訓履夫子之籍高注籍或作柝是諧讀為柝古音同也劉秀生曰昔聲乍聲同在模部予部稽从牙昔聲諧若柝与此同倫按疑嘆之豈韻轉注字史記信陵君傳晉鄙嘆嗜宿將正嘆嗜連文如爾雅釋文引或一本作借也一本作大聲也本書無借字字从音錯本有諧字者隸書複舉字也此字或出字林

錯本有諧字者

𦉳

𦉳詔也从言史聲 羊朱切

倫按玉篇引倉頡說從也亦見急就篇

𦉴

𦉴詎也从言閻聲 王琰切

沈清曰一切經音義六引作佞也倫按調从閻得聲故从史得聲閻史音皆喻紐故調詎轉注字玄應引三倉佞言曰詎則引此是字林依三倉為訓者也

詎

詎調或省

𦉵

𦉵譏詐也从言爰聲 况袁切

倫按譏詐轉注譏从爰得聲爰从于得聲于詐聲同魚類失次

𦉶

𦉶警不肖人也从言敖聲 一曰哭不止悲聲警警 五牢切

鈕樹玉曰韻會引人下有言字廣韵五肴不肖也六豪不肖語也據此疑肖乃省之譌詩板鄭箋女聽戒言警警然不肯受許當本此又玉篇聲引廣雅不入人語也知警即警之

俗體。倫按未詳。以詩箋證之。蓋托本訓。但存杖語。又有托詢耳。史記殷本紀。仲丁遷於陔。索隱曰。小作驚。驚蓋驚之轉注字。聲同宵類。一曰。哭不止悲聲。驚警者。朱駿聲以為牙字義。五篇。牙。痛聲也。然倫疑警字義。上文警。痛時也。警警同舌根音。漢書東方朔傳。警警。正痛時聲也。此杖語。玉篇引作一曰。吹。不悲也。吹為哭語。

**諛** 諛。諛也。从言。流聲。 思棟切

倫按諛之轉注字。詳諛字下。

**訛** 訛。沈州謂欺曰訛。从言。宅聲。 託何切

沈濤曰。一切經音義四引。兗州謂欺曰訛。不信也。廿引訛。不信也。倫按蓋托本訓。但存杖語耳。韻會引作欺也。欺音作謀。謀為欺謾之欺本字。詳欺字下。惠就篇以謾訛連文。而字从也。蓋傳寫之誤。猶他之作他矣。

**謾** 謾。欺也。从言。曼聲。 丹官切

沈濤曰。一切經音義十七引。謾欺也。不信也。不信乃訛字之訛。倫按欺也。當作謀也。謾聲元類。訛聲歌類。為欺元對轉轉注字。字見惠就篇。

**諛** 諛。諛也。从言。奢聲。 陟加切

倫按方言十。嘲諛。諛諛也。東齊周晉之鄙曰嘲諛。南楚曰諛諛。揚州會稽之語也。或謂之諛。此下文曰諛。諛諛也。諛諛也。諛諛為連聲詞。本書無嘲諛。嘲諛即諛諛之轉音。十一篇。關或从連作諛。是其例。諛諛疊韻連語。諛諛音同。如細。掌。諛。同為鼻音。次濁音。

然則以方言可以證知諸等。建讓義同。是諸讓為轉注字矣。此說解官作等也。然非本義。或非本訓。諸則隸書後舉字之未刪者。蓋窮二字枚者加之。讓諸蓋即今語嚼蘇之本字。誦慈語也。从言。作聲。 鈕駕切。

徐鍇曰。在心曰作。在言曰詖。王筠曰。段玉裁曰。左傳定八年。桓子咋謂林楚。杜注。咋。暫也。當作詐字。是也。然乃暫之譌。徐灝曰。詐。詐本一字。倫按如錯說。則作詐一字。如灝說。則詐。詐一字。聲義皆可依據。倫謂今謂乍言乍起者。皆是轉字或趁字義。此自如錯說。与作一字。故汝諸下。為慈之轉注字。慈音從紐。詐音林紐。同為濁聲。裝摩擦音也。在心為慈。出言為詖。本訓慈也。諸字枚者依字形加之。或此字本訓。本訓既矣。錯善作響。響。響讓也。从言。執聲。 之執切。世毛本作之。涉切。

王筠曰。此誤捨為讓。而又重出響字耳。讓。多言也。若響讓是連讓。不應同音之涉。抑若一字兩體。則不應連隔玉篇云。捨也。則与拓雙聲同義。然不應从言。廣韵云。捨。人語也。官是倫按。經籍未見響字。未詳。然說解曰。讓也。響讓音同。迥紐。蓋讓之轉注字。響字乃隸書後舉而未刪者。

諛。諛讓也。从言。連聲。 力延切。

倫按。讓。从婁得聲。連。婁雙聲。連讓。連聲。諛。即以之長言。玉篇。詛。下曰。業。方言。即諛讓也。為。字。在手部也。蓋。詛。為。吹之異文。等。為。吹之借字也。此二字在詒。詛。上。失。次。

詒。相欺詒也。一曰。遺也。从言。台聲。與之切。

倫。按相欺詒。字林訓。祝本訓。與郭璞方言注曰。汝南人呼欺。一曰詒。古書多假給為之。倫

謂詒。詒為同。汝清摩。應香轉注字。詒音喻。四。詒音心。奴也。上。謀之聲。同之類。轉注字。一曰

遺也者。玉篇引作相喜也。遺謂送遺。書傳作貽。本書無貽。贈即貽也。詒贈為之。蓋對轉。故

古或借詒為贈。此較謬。詒。相怒使也。从言。參聲。蒼而切。

倫。按相怒使也。字林訓。祝本訓。知字亦失於。詒。欺也。从言。狂聲。居況切。

倫。按詒音見。細說音曉。同為舌根音。是詒與設為轉注字也。欺當為詒。詒。欺也。从言。疑聲。五竹切。

沈濤曰。一切經音義十六引作欺。調也。廣雅釋詁。詒。調也。正本許書。音義十二引字林。詒

欺。調也。或謂十六所引亦是字林。傳寫為詒。文。不知字林。本詒。文也。履可均曰。駮字

疑。校者。輒改。朱駿聲曰。一切經音義十六引作欺。調也。字林。詒。調也。通俗文。大調曰。詒。是

此字當為嘲。戲之意。今訓駮者。似古書或假借為癡。為倍也。倫。按八篇。倍。癡。免。讀若駮。是

駮也。當作倍也。借駮為倍耳。然倍為癡。免。七篇。癡。不慧也。此字。汝能課之。聞。若訓為倍。義

不相類。按。卷子。本玉篇。引作哈也。本書無哈字。蓋即詒之別體。或此本訓詒也。傳寫為

駮。又詒為駮。或校者。改詒為駮耳。或駮字。乃校者。以釋詒字之音者也。詒。詒。聲。同之類。是

駮。又詒為駮。或校者。改詒為駮耳。或駮字。乃校者。以釋詒字之音者也。詒。詒。聲。同之類。是



轉注字。玄應一切經音義引倉頡篇。說。說也。玄應引作說。說也者。字林訓。說。義作。說。相誤也。从言。哭聲。 古馬切

嚴可均曰。義體皆作。說。說解當作。界聲。錢坫曰。本書無。哭。當是。界之誤。或有。聲同。說。嚴。章。福曰。界。即。明。與。字。王。筠。曰。更。界。皆。从。明。得。聲。誤。舉。來。切。斗。部。鮮。止。从。更。聲。亦。舉。來。切。而。誤。言。馬。切。者。則。後。世。變。音。也。徐。灝。曰。錢。說。是。倫。按。相。誤。亦。謂。也。故。玉。篇。訓。說。也。或。此。本。作。說。也。相。誤。也。者。字。林。訓。或。此。字。出。字。林。也。課。聲。魚。類。証。聲。陽。類。魚。陽。對。轉。轉。注。字。更。以。界。得。聲。界。界。同。从。明。得。聲。更。請。若。據。彼。淮。表。之。編。呂。氏。春。秋。權。勳。若。昔。我。曠。夏。曠。夏。謂。誰。夏。皆。其。例。證。

訛。謗也。从言。山聲。 所是切

倫。按。玄。應。一。切。經。音。義。五。核。漢。書。孔。融。傳。注。引。倉。頡。訛。非。也。

誣。誣也。从言。巫聲。 武扶切

嚴可均曰。如下。當。有。言。字。一。切。經。音。義。十。及。十。三。引。作。加。言。曰。誣。十。一。十。五。十。七。廿。一。引。作。加。言。也。六。書。故。十。一。引。唐。本。作。加。諸。也。諸。即。言。之。誤。沈。濤。曰。玄。應。所。引。言。字。乃。諸。字。之。誤。論。語。我。不。欲。人。之。加。諸。我。止。無。欲。加。諸。人。加。諸。二。字。連。讀。史。通。宋。撰。篇。重。以。加。諸。香。唐。書。僕。固。懷。恩。傳。妄。作。加。諸。加。諸。皆。謂。誣。也。倫。按。如。玄。應。引。則。加。下。自。說。言。字。然。加。言。六。加。言。曰。誣。之。者。而。加。言。曰。誣。實。校。誣。言。無。訓。誣。為。加。若。蓋。本。訓。說。史。表。沈。說。六。通。加。諸。似。

近証之。後言。然非本訓。或唐本乃唐人以其時習政之。禮記樂記註上行秘注。誣。同。因。借為誣。故左襄十四年傳。不可誣也。昭廿六年傳。秋取誣焉。注皆訓誣。然誣誣義似有異。傳記之誣以魚陽對轉。借為誣。而此與謗為魚陽對轉。誣字凡上文說。謗語。誣諸文之。訓誣。此誣讀諸文之訓。下文詳說諸文之訓。誣。其語原同。而義則微異。字見忠說。誣。

誣。謗也。以言。非聲。 義尾切

倫。按王筠據借本篆作談。玄應一切經音義引字林。謗也。蓋即許訓也。玄應又引倉頡非毀也。

譌。毀也。以言。旁聲。 補浪切

倫。按誣。譌。誣。非。謗。五字轉注。誣。非。謗。皆唇音。譌。非。則疊韻。誣音審細。非音敷。同為沈清。譌。聲。魚。類。謗。聲。陽。類。魚。陽。對轉也。玄應一切經音義六引倉頡。毀也。又引字林。誣。毀也。然則毀也。或字林。非。本訓亡矣。

誣。訓也。以言。壽聲。讀若醇。周書曰。無或誣張。為句。何本無為字。 張流切

誣。誣也。以言。州聲。 市流切

沈清曰。一切經音義六及十四廿五皆引誣。誣也。之。授反。十七云。祝。說文作誣。今作祝。同。之。授反。玉篇云。誣。說文職又切。誣也。蓋古本如此。此即誣。祝。正字。今本乃淺人妄改。音市。沈切。止。誤。倫。按玉篇。誣。說文止。誣字也。則。頌。據本。誣。為。重文。誣音如。誣。誣音梓。同。為。舌。面音。又聲。皆此類。為。轉。誣字。十。曰。為。讀。重文。作。誣。同。史記。十二。諸侯。年表。音。屬。公。壽。通。

春秋成十八年作州蒲。是其例證。古應一切徑音義引倉諫。酬作酬。主答客曰酬。又引解。

詛訓也。从言且聲。莊助切

倫樓詛。从且得聲。且音精紐。訓从州得聲。州音照三。是以同清。破裂摩聲。聲轉注字。

詛訓也。从言由聲。直又切

倫按玉篇引作祝也。或為福。袖音澄紐。訓音禪紐。或如玉篇音職。又誤在照三。皆古面前。

音。州由聲。同幽類。故州轉注為詛。請由聲。同幽類。轉注字。此諸字義為詛。况故次。謗下徐。

灑。謂詛為祝。禮之合音。乃古祝字。非。蓋由玉篇訓詛為祝。而祝。禮字。亦作袖。段玉裁曰。謂。

袖詛一字矣。

詛。離別也。从言多聲。讀若論語。跖予之足。周景王作洛陽。詛臺。尺九切

王廷鼎曰。說文無詛。跖即逆也。曾子蓋使弟子逆。正其手足。即禮手所謂。吾得正而敬也。

倫按玉篇。引離別也。作分離。論語字作履。不作路。徐嘉謨或登。中古文。陳瑒謂。詛蓋詛之。

誤。此讀若。即取本字。而以經語。脫之也。倫謂。此讀若。祝者。所加。詛讀如。詛。而彼時。論語有。

作詛字者。故加之也。傳寫為跖耳。爾雅釋言。詛。離也。夏小正。啟灌。蓋恭。傳。啟。別也。離。借為。

蹙。四篇。蹙。刺也。刺。上。別之。轉注字。是離別。義本同。夏小正之。啟。即詛也。故詛。讀若。啟。予之。

足之。啟。然。詛。从言。而訓。離別。字。此。詛。詛。諫。然。之間。疑。非。本。義。亦。非。本。訓。多。它。聲。同。取。類。說。

音。透。紐。詛。音。穿。紐。古。讀。穿。所。透。疑。詛。為。詛。之。轉。注。異。文。孟。子。詛。詛。之。聲。音。類。也。詛。即。詛。字。

而音移是其證也。離別也。審蓋本作離也。別也。皆枚者加之。或離字乃讀音旁注以為移音。古或讀移為離。故釋言曰。移。離也。移音如離。而許不知移為從之轉注字。故以別也為訓。別也。乃移字義也。周景王作洛陽。移臺。非許語。此與劉下曰。周康王名者。皆讀音旁注。傳寫誤為正文也。然移音蓋指離音。後世所謂別也。亦可證移有離音也。字失沈疑此字出字林。

𠄎

𠄎。亂也。从言。𠄎聲。

讀沒切

倫按。𠄎當訓言不順也。韓詩外傳。沐者其心倒。心倒者其言悖。是其證。亂也者。蓋𠄎字義。或非本訓。又字从𠄎古聲。𠄎當作來。今皆作𠄎。論

𠄎

悖。𠄎或从心。𠄎本悖在𠄎下。

倫按。疑本作悖。𠄎為心耳。

𠄎

𠄎。𠄎亦𠄎。籀文𠄎。从二或。𠄎聲。

鈕樹玉曰。玉篇不云𠄎文。嚴可均曰。角部大却。校語皆云古文未嘗孰是。倫按。玉篇引作𠄎。𠄎从二或。相坤絕。無關於語言。自是別為一字。从二或。枚者加之。甲文作𠄎。

𠄎

𠄎。亂也。一曰。治也。一曰。不絕也。𠄎本𠄎也。𠄎从言。𠄎。𠄎本𠄎。下有𠄎字。呂貞切。

嚴可均曰。小徐作𠄎。𠄎从言。𠄎形。疑此𠄎。下有𠄎文。桂馥曰。亂音為𠄎。孔廣居曰。从𠄎。言聲。𠄎以不絕為𠄎義。玉篇曰。𠄎部。亂治也。則一曰者。枚者。恐人以亂為𠄎。而妄託於𠄎。寫者誤入𠄎文。抑或亂為𠄎之假借。本兩義。耶。張楚曰。一曰不絕。乃𠄎字義。本𠄎。𠄎。連也。与不絕

義似然。聯聲近倫。以古文證之。則當為治義。王氏前說是也。孔謂以絲言聲。亦是也。亂也。疑本作亂。四傳寫為為亂也。校者因注治也。後之校者復以一本有此注者。加於此。無此注之本。故此作一日治也。當入絲部。一日不他。古校讀謂以絲為聯。今河北謂聯聲。正如。然非聯字本義。詳聯字下。今白盤作。說季子白盤作。

猶是作。古文。

徐錯曰。象絲亂而爪治之。爪手反也。鈕樹玉曰。玉篇廣韻並無。其續載三體石經有此字。故汗簡引石經。徐願曰。魯高一字。季果曰。石經以魯為亂之古文。倫按此字。以兩手治絲。然是後人加之。玉篇。說文。古文。字也。

誤謬也。从言。吳聲。五故切。

註。誤也。从言。圭聲。古貴切。

桂馥曰。韻會引錯本作謬也。顧廣圻曰。註誤二篆。兩見。一在此。一在謫下。以次求之。在杖為長。沈濤曰。後漢光武紀。寇恂傳。注引作。誤也。朱士端曰。大徐本無。下列誤註二文。一云。从言。吳聲。从言。圭聲。謫下。又列註誤二文。一云。从言。佳者聲。从言。吳聲。小徐本誤於。下一見云。誤。从言。吳聲。誤。从言。圭聲。大徐本錯增二文。其於第二註字。小意為重出。而變其說曰。从言。佳者聲。是為大徐本義。文無。當依小徐。倫按誤音。疑。誤音。微。同為鼻音。次濁音。是誤為謬之轉注字。註誤則同。古根音轉注字。如後漢書注引。則誤也。乃校語。或字林訓。故上有亦字。本訓。既無。新會引錯本作謬也。或本訓也。

詒

詒可惡之辭。从言。矣聲。一曰。詒。然。春秋傳曰。信本曰。詒。詒。出。許其切。

鈕樹玉曰。在子連生篇釋文引及玉篇注。辭下皆有也字。廣韻引亦有而辭作詒。不引下文。左襄三十年傳作詒。詒出。辭文。詒。許其反。與詒音同。經所引春秋當在下文。詒下。傳寫誤。移在上耳。杜預曰。辭當為詞。廣韻及在子連生篇釋文引以作詞。然當為然。段玉裁曰。然下官有也字。方言。歎。擊。然也。南楚凡言然曰歎。或曰擊。口詠。啞。擊也。廣雅。歎。擊。然。也。是則詒與歎。歎音義皆同而通用也。朱駿聲曰。與歎一字。歎楚曰。一曰詒。然。乃歎字義。桂文燦曰。左傳言詒。詒出。不作詒。詒詒出。出。乃將火之辭。非可惡之辭。則春秋傳曰。詒。詒。出。出。八字。皆在下文。詒痛也。下。不知何時誤到於上。遂妄改詒詒為詒詒。取二義。相屬。其為誤。無可疑也。倫按。可惡之詞。校詒。本訓。詒。失矣。漢書。書。孟傳。勤。詒。厥。生。趙。廷。詒。數聲。史記。項羽紀。啞。奪。孺子。天下者。必沛公。索隱曰。啞。數。恨。發。聲。之。詞。當作此字。啞。借。字。耳。今。杭。縣。惡。其。事。之。拂。意。而。斥。之。曰。啞。占。此。字。或。謂。可。惡。猶。可。畏。故。玉。篇。訓。懼。聲。也。蓋。本。許。書。一。曰。詒。詒。是。方。言。廣。雅。之。歎。皆。啞。之。借。也。引。春。秋。傳。文。鈕。謂。是。詒。下。文。檢。玉。篇。詒。許。其。切。此。八。篇。傳。許。其。切。歎。六。音。許。其。切。歎。凶。戒。切。又。烏。開。切。二。篇。啞。烏。開。切。然。則。許。其。切。為。詒。之。聲。蓋。傳。寫。并。音。切。誤。連。誤。下。遂。刪。詒。字。本。切。今。詒。下。之。大。衣。切。即。詒。字。音。傳。寫。既。誤。以。詒。字。之。音。切。為。詒。字。音。切。遂。以。詒。字。之。音。切。補。於。詒。下。春。秋。傳。曰。信。本。曰。作。言。蓋。一。曰。以下。皆。救。詒。也。字。以。音。此。字。疑。出。字。林。

詒

詒痛也。从言。喜聲。

大。衣。切。

沈澆曰。一切經音義七引作痛聲也。是古本多一聲字。今奪。倫按字从音。痛聲也。非本部。玉篇引作哀痛也。

韻

韻。膽氣滿聲在人上。从言。自聲。讀若反目相睽。 差內切

周雲青曰。唐寫本玉篇韻注引說文。膽氣滿也。蓋古本如是。玉篇又引聲類在人上也。今二條本傳鈔誤竄入聲類語。又奪類字。宜後之讀。者不能解也。葉德輝曰。睽从目來聲。自本古文鼻。鼻來一聲之轉。章叢奏曰。來聲與自聲不同。細審是謫之讀。若脫於此。劉秀生曰。讀若反目相睽。蓋本在譚字下。不明古音者。妄移韻下耳。上文譚。从言。喜聲。目部。睽。从目。來聲。喜聲。來聲同在咭部。故譚得讀若睽。左隱五年傳。臧倍伯。漢書古今人表。五行志。並作臧釐伯。桓十五年。齊倍公。史記齊世家。十二諸侯年表。並作釐。凡莊十六年傳。王使魏公命曲沃伯以一軍為晉侯。杜注。倍王因就命為晉侯。史記晉世家作釐。王命曲沃伯。公為晉君。列為諸侯。漢書文帝紀。今吾聞祠官祝釐。師古曰。釐。本字作禱。假借用耳。詩周頌思文。貽我來牟。漢書文帝紀。作貽我釐。釐。禮少牢饋食禮。來女孝孫。注。來。讀曰釐。史記杞世家。都釐。譚同曰。名鬱來。本書。艸部。萊。蔓華也。从艸。來聲。爾雅釋艸。作釐。蔓華。喜聲。來聲。古並如釐。是其證。董部。艱。从董。艱聲。籀文从喜聲。作艱。犬部。狄。从犬。來聲。讀又若銀。亦其證。倫按。膽氣滿。非本義。校者所加。就本訓。其韻為譚之轉。注字音同。既細五篇。來。周所受瑞來。釐。來。釐。與引作喜聲。此亦可證。譚之得讀若睽也。然校者加之。蓋誤讀韻相。况傳寫。連轉。語如此。字从音。玉篇引蒼頡。胡市也。

譌譌譌 皆本作譌譌也 多言也 从言 禹聲 呂之切

王筠曰。錯本作譌。譌也。多言也。是譌譌也。為一義。玉篇。數慢之言也。廣韻。弄言。吾鄉謂相慢曰譌。蓋譌譌之轉。多言也。為一義。故譌下不曰譌譌也。俗按譌下本作譌也。譌乃獲舉隸字之未刪者。多言則傳寫者因譌字訓而誤增。鈕本刪譌譌下也。字遂以譌譌為連。錄詞。不見傳寫。轉譌之迹矣。譌譌聲同脂類。轉注字。玉篇訓。數慢之言。乃譌字。義猶把。今字作譌矣。或曰多言也。世字義。此為譌之聲。同脂類。轉注字。

世 譌多言也 从言 世聲 詩曰 無然世世 余別切

沈濤曰。口部。世。多言也。从口。世聲。詩曰。無然世世。詩板釋文云。世。說文作世。則是口部有引詩語。而此解無之。乃二徐妄竄。若云三家詩。則許明言詩毛氏。必不自亂其例。而元朗又何以不云。又作世。取鈕樹玉篇。世下不引詩。亦可證此乃後人增。嚴可均曰。口部世字。與此說解全同。韻會八聲引世。或作世。則世世當為重文。倫按世世一字。此字疑出字林。或曰多言也者。世字義。世為譌之聲。同脂類。轉注字。

警 警。不思稱意也。从言。此聲。詩曰。翕翕世世。 將此切

沈濤曰。一切經音義七引。警。量也。思也。十二引。警。思也。十三引。思稱意曰警。警。思也。二十引。警。思稱意也。蓋古本無不字。國語齊語。列子。說符。注皆云。警。量也。禮記。少儀。注云。警。思也。正與許合。思也。上當有一日。仁字。詩。小星傳曰。世世。然思不稱其上。今本蓋據此而改。然曰不思稱意。則語不詞矣。桂氏韻曰。本書當作思不稱意也。音義引本書音為思。



不稱意曰誓。顧唐折曰。詩小旻傳云。訛訛不思稱乎上。今注疏本誤引作思不正義中亦  
誤正許大兩本。當有不字。善明也。爾雅釋訓釋文引字林云。不思稱乎上之意。玉篇云。不  
思稱其上。也。則本請許氏。當有不字。又善明也。彼一切經音義。直云慮之誤。而已。何足據  
哉。音義本云。量也。說文誓。思也。第七卷誤例量也。入說文誓之下。第十二卷十八卷未誤  
者可證也。或以為說文又有量也一訓。蓋誤矣。丁山曰。誓。詰一字。倫按玉篇引無不字。本  
書說解中凡言某意者。皆非許文。得此而益證明矣。此不思稱意者。本作不思稱乎上之  
意。乃臣悅字林。中本詩小旻毛傳為詭。蓋言某意者。皆本訓已。悅呂據傳。注明其為某意  
而已。或此字出字林。思也。量也。又敬之。敬者加之。量也。之訓。晚見漢書。枚乘傳。引李奇及  
張湛。列子注。思也。之訓。雖已見禮記。少儀鄭注。然使本訓思也。或呂以前人所加。則呂不  
得本毛傳言不思稱乎上意。義與思也。正背也。皆等一字。皆今言責罰之責。本字。猶實為  
責之轉注字矣。論皆聲同支類。蓋轉注字。

**詒**。往來言也。一曰。小兒未能正言也。一曰。祝也。从言。制聲。 大宰

鈕樹玉曰。制會引从言。制聲。在往來言也。下。錢坫曰。三卷。說。言語詢詢。往來也。是詢有護  
義。玉篇曰。一曰。祝也。玉篇無此義。朱履聲曰。一曰。祝也。者。借為禱。倫按錢引三卷之護。有  
應一切。但音義。四引作詒。然則詢為禱之轉注字。詢聲。幽類。禱聲。宵類。近轉也。然倫疑此  
字本訓。祝也。往來言也。者。字林據三蒼加之。或此字出字林。一曰。小兒未能正言也。者。亦  
救者。據玉篇加之。小兒未能正言。每語還復也。非異義。一曰。祝也。亦救語。

詭。詢或从也。

宋保曰。包聲。詢包同部聲相迥。倫按。詢詭。聲韻轉注字。

詭。詭。多詭也。从言。井聲。樂浪有詭。卽。詭。切。

王筠曰。漢書地理志注引孟康音界。蓋喃之正字也。倫按。詭音日。詭疑。詭。詭之轉。注字來。日皆邊音。次濁音也。又与唇轉注。唇从尸得聲。尸當音魚。執。詭。詳。多。字。下。在。疑。詭。古。詭。日。歸。泥。泥。疑。皆。鼻。音。次。濁。音。也。唇。詭。又。聲。同。讀。類。集。韻。引。字。林。詭。詭。言。多。不。盡。此。字。蓋。去。字。林。改。有。樂。浪。六。字。

詭。詭。相反。詭也。从言。遲聲。他合切。

嚴韋福曰。六書故十一引唐本作詭。相及也。按。反者及之。誤。反。下。詭。字。本。在。語。上。今。誤。倒。非。行。文。詭。下。脫。詭。字。宜。依。大。創。作。詭。詭。詭。相。及。也。下。文。護。詭。詭。也。此。其。證。鈕。樹。玉。曰。玉。篇。作。詭。詭。詭。相。及。倫。按。目。部。眾。目。相。及。也。目。部。還。還。也。途。還。也。止。行。相。及。義。詭。訓。詭。相。及。是。古。謂。相。及。曰。眾。語。原。也。其。最。初。語。原。實。者。字。玉。篇。引。作。詭。詭。也。字。書。詭。詭。相。及。語。也。字。書。見。漢。書。任。籍。志。在。字。林。下。字。鏡。玉。篇。前。然。則。說。解。當。作。詭。急。也。詭。相。及。也。較。詭。詭。字。為。隸。書。複。舉。字。而。又。誤。乙。於。下。者。也。

詭。詭。詭也。从言。皆聲。他合切。

倫按。詭。詭。同。古。失。前。破。裂。音。又。聲。同。脂。轉。轉。注。字。詭。為。皆。之。後。起。遞。增。字。曰。詭。皆。詭。多。皆。皆。也。音。義。並。同。說。解。詭。行。詭。字。疑。詭。詭。二。字。並。去。字。林。

訶

訶，諄語訶訶也。韻本無也字。从言，斤聲。

叶堅切

錢坫曰：廣雅，訶，怒也。玉篇，訶也。訟也。今俗謂人善怒，健與人爭，訟曰訶。聲近耗。段玉裁曰：

劉祥言事，蒙遜曰：汝聞劉裕入關，數研研然也。新之，魏書作研研，皆訶訶之備。倫按：訶蓋

相爭語，廣之義。玉篇，訶，訟也。廣韻，訶，訶貌。疑諄語訶訶也。非本訶，餘詳諸下。

譌

譌言壯兒。一曰：數相怒也。从言，舊聲。韻本从言，口字在一曰上。

讀若盡

叶步切

錢坫曰：廣韻，戶圭切。引本書云：自是也。此疑有誤。又古獲切。疾言也。今俗有語咽咽云云。

即此字。玉符曰：玉篇，譌，疾言兒。蓋本作疾。因譌壯也。朱駿聲曰：壯音依玉篇作疾。周雲青

曰：唐寫本玉篇引作言疾兒也。兼德輝曰：余部。緇，維網中繩。从糸，舊聲。讀若盡。或讀若維

與此同。劉秀生曰：舊聲，畫聲。皆在匣紐。故譌从舊聲。得讀若盡。佳部。舊下曰：一曰：罰。玉望

帝，姓其相。妻，怒亡去。為子舊。鳥子舊。即子規。禮記，曲禮，立視五舊。注：舊，猶規也。國語，周語

規方千里，以為甸服。注：規，規畫而有之。又其母夢神規其髀，以墨注。規，畫也。舊聲，畫聲。古

並如規。是其證。而韻，繫。从馬，規聲。讀若姑。口部。因从口。化聲。讀若姑。公羊，桓六年傳，實來

化我。也。穀梁作以其畫我。舊聲如規。規聲如為。為聲如化。化聲如畫。六其誦。系。韻，繫。从糸

舊聲。讀若畫。与此同。倫按：譌為訶之雙聲。轉注字。一曰：數相怒也。都譌為相爭。訶，疾之義。

則數相怒，乃引申義耳。此教者加之。然言疾兒義，亦不完。廣韻所引七教者，以玉篇加之。

凡本書以舊得聲之字，多為舊譌。舊為子規。鳥本字。詳舊字下。今本書失之。此當从言，舊


聲。舊畫同得聲於內。故此讀若畫。此字或出字林。

音

訂。朕言聲。从言，勻省聲。漢中西域有封鄉。我本城作城。又讀若去。我本無又字。虎橫切。  
 段玉裁曰：朕，韻會引作朕，當依訂。又讀若玄者，謂讀若勻矣。其國鄉則又讀若玄也。杜預  
 曰：又讀若玄者，漢書匈奴傳，晉文公據夷居於西河，國治之，師晉，均曰：國音驚，三倉作  
 國。地理志：上郡白土縣，國水出西東入河。顏注：國音銀。又西河郡國陽縣，顏注：此縣在國  
 水之陽。又國陰縣，并曰方陰。顏注：國字本作國。縣在國水之陰，因以為名也。王莽改為方  
 陰，則是當時已誤為國字。今有銀州銀水，即是舊名猶存。但字變耳。水經：河水又南過  
 西河，國陽縣東，鄴，國水出上郡白土縣，國谷東，逕其縣南。又東逕國陰縣北。業本書無  
 國字。此訂讀若玄，即國本字。初誤為國，又誤為國。漢官印有國陽軍之印，小種謂當時已  
 誤為國字。得此印，蓋信。王筠曰：篇韻皆呼宏切。然从勻省聲，當以銀為本音。錢坫曰：古文  
 从勻不省，此即詢字。鄭珍曰：經典用詢，謀者，絕無他字可代。且是漢帝名，許以遺扁之珉  
 知是寫既。鄭和同曰：勻勻兩旁，固多相通。但訂訓朕言，與詢聲義俱別，不可強合。張行季  
 曰：鄭說非也。詢為恂之或體。鈕樹玉言之詳矣。漢宣帝名或本作恂，而後訛變為詢。或詢  
 為漢隸而許不此，皆未可知。劉秀生曰：勻聲玄聲，並在先。故訂以勻省聲，得讀若玄。目  
 部。勻从目，勻省聲。或从由聲，作眇。孟子：滕文公：若藥不瞑眩，釋文：瞑眩，又作眇。眇，文選：劇  
 秦美新，臣嘗有顛眇病。注：眇與眩古字通。勻聲玄聲，古並如勻。是其證。走部：趨，獨行也。从  
 走，勻聲。詩：杜，獨行最長。最即趨字。馬部：馬，讀若疾。一曰：若環。勻聲玄聲，古並如累。其  
 證。倫按：朕言聲，當作朕也。言聲一訓，較者加之。然本訓，名未詳。錯本無又字，是秋一讀。

也。如銀本有年去一讀若。或為讀若銀。或讀若義。漢中以下皆按語也。或此字出字林。鈕謂詢即恂字。錢謂此即詢字。鄭謂許失詢字。倫以為皆非也。許書錄字本於倉頡及訓纂二篇。所無許不得而錄。故雖宣帝之名亦不見。收荀悅諱詢之字曰謀。而宣帝字次卿。次實漢之初文。是名詢字次卿相應也。則詢非本書訓信之恂。若詢音義俱非。固不得強合也。

⑤

錯篆作。籀文不省。

倫按本作籀文。籀文不省。校者改之。

⑥

論。便巧言也。以言。扁聲。周書曰。戲戲善論言。論語曰。友論佞。都田切。

王筠曰。便字句。謂通作便也。所引論語。今本即作便。倫按便字為讀者。校記之。文與乘下之辯字同。唐寫本玉篇引說文。巧言也。無便字。是其證。此引論語。友論佞。今本論作便。亦其證。引徑明是校者所加。

⑦

嚮。世也。以言。頻聲。符真切。

周雲青曰。唐寫本玉篇引作比。比世為比之譌。倫按嚮世也者。以雙聲為訓。嚮實論之雙聲。轉注字。十篇攷之。重文作編。四篇曠下引詩。國步斯曠。今詩桑采作國步斯曠。是扁聲。頻聲。古通之證。

⑧

詎。扣也。如求婦先言。詎之。錯本言作詎。以言。以口。錯本作以言。口亦聲。若后切。

鍾樹玉曰。韻會作以言。口。桂馥曰。口亦聲者。當作口聲。卽瑛曰。此即詎問之詎。今任典作

叩。周雲青曰。唐寫本玉篇引說文。如求婦先扣發之二徐本發誤作說。倫按扣也者以疊韻為訓。从言。从口。口亦聲。官作从言。口聲。本部字有从口作者。口部字有从言者是言口意同。況扣問以言。言自口出。何煩更从口耶。如求婦先言發之言字。錯本作訛。當從之。此傳寫奪口旁耳。此七字乃枚語。觀一如字可知。且於扣也解義亦不屬也。

錯篆作訛 說。言相說司也。从言。兒聲。 女家切

王筠曰。各本誤兒為兒。倫按今字作意。言相說司也。枚語。言猶謂也。言說謂相說司也。猶下文訛。下曰相呼誘也。亦非本訓。

詭。相呼誘也。从言。兆聲。 徒了切

鈕樹玉曰。列子釋文引無呼字。桂馥曰。呼當作詭。倫按本訓誘也。枚者注曰。相呼誘也。傳寫失本訓。說音娘紐。詭音定紐。同為舌尖前音。轉注字也。詭聲宵類。誘聲幽類。宵幽近轉。亦轉注字。故訓誘。

譎。加也。从言。從曾聲。 符本作為聲 作藤切

倫按加也者。增之引申義。廣韻。譎。加言也。則與誣訓同。然字既不相次。聲又絕遠。非轉注字。亦非同一語原。則廣韻言字。後人以字从言而加之。謂之本義之矣。

誣。忘也。从言。失聲。 徒借切

倫按八篇。使。忽也。十一篇。忽。忘也。是使。誣。音義並同。蓋使。逸。一字。使。誣。異字。春。忘也。从言。其聲。周書曰。上不替于凶德。 符本上作為。上有爾字 渠記切

杜穀曰。通志六書略引作忘也。類篇引作妄也。王筠曰。二引皆譌。倫按書借妄為談。或為  
忘。故今書作忘。此誤下。蓋談之轉注字。談音定。細音羣。細同為濁。故製音也。通志引  
不誤。類篇作妄。蓋所據本亦作忘。然嚴可均疑。恭謀一字。誤訓欺也。則通志引作忘。或為  
妄。誤。欺妄義近。要之可證本不訓忘。疑此字非許本有。齊疾靈。累則爾。吳大澂謂其奉  
古通。倫謂累蓋从日其聲。非从口也。

說文

譏。譏也。从言。敢聲。

下關切

說文

詭。詭也。从心。

宋保曰。詭譏从忘。忘聲。古音陽。唐與覃。談咸銜。疑每多出入。詩殷武四章。皇與監。履淫為  
詭。桑采四章。相與瞻。詭。楚辭天問。動閻夢生。少離散亡。何壯武屬。能沃厥屬。彭錕斯維。帝  
何饗。受壽永多。夫何久長。亡饗長陽。與嚴為詭。此其證也。嚴幸福曰。許書本無詭體。篆文  
今有者。後人加也。許時詭書。但於說解中及之。如壘下云。亡新以為壘。从三日。大惑。改為  
三日。是其證。倫按。詭从古聲。忘从亡聲。古亡為魚陽對轉。故譏之轉注字。俗為詭也。然是  
後人加之。

說文

誇。誇也。从言。夸聲。

苦瓜切

沈濤曰。文選長楊賦。夸注引。誇。詭也。倫按。誇譏同音。根音。又聲同魚。類故譏轉注為誇。文  
選長楊賦。注引字林。誇。大言也。

說文

詭。詭也。从言。廷聲。

徒旱切

桂馥曰詞詁也者音而詞也本書詞詁也既誤為詞又加詁字段玉裁曰詞詁也蓋有誤釋詁毛傳皆知大也沈濤曰一切經音義十七引詁大也蓋古本如是釋詁毛傳皆云詁大也與許解合今本義不可通倫按玉篇引許叔重曰詁誤也說文詞詁也疑許本作詞也一日大也大也杖詁詁大音同定紐故毛傳訓大也詞詁音同定紐轉注字詞聲東類詁聲當在侯類東矣對轉詞以同得聲同以凡得聲凡聲便轉詁聲今在談類近轉則詞詁亦轉注字詁字乃隸書後舉之誤乙者

**遠** 猶多作越 遠 籀文省也

宋保曰遠有聲周雲青曰唐寫本玉篇引遠籀文詁倫按此从支聲支音六喻四也省止二字校者加之如玉篇引則亦不從遠者也

**講** 講 詁也 从言萬聲 莫話切

倫按講从萬得聲萬萬一字萬近聲同脂類是講詁為轉注字或曰講與萬一字講戲也戲原作戲依借本正下同从言虛聲詩曰善戲謔兮 虛的切

承培元曰戲三軍之偏也戲諺字以娛為正古戲媿同聲倫按十二篇娛戲也娛音影紐戲音曉紐古讀曉歸影故得借戲為媿然疑戲也以聲訓

**誤** 誤 根戾也 根原作根依借本正 从言良聲 于魁切

桂馥曰戾當為盪王筠曰根字為句謂二字通也沈氏一曰唐寫本玉篇引根也今本作根戾也蓋根下奪七字古本有根也戾也二訓野王節引其一訓耶倫按根下曰一日盪



也。然則此很字亦未下辨字。論下便字之例。由讀有見。很訓戾。很訓盤。而盤讀若戾。以為  
很很音義同。二字通旁。記之。誤入。玉篇孔則很也。以聲訓戾也。故者加之。故玉篇  
不引戾也。非本義。戾也者。言背戾也。很者不肯從之詞。其義誤在很下。今杭縣起人而不  
服從之類曰很。音義猶是也。廣雅以很很。皆語。並訓語也。玉篇訓雜語。兒。係見很下  
很。讀也。从言。工聲。詩曰。姦賊內訌。尸工切。

偷按疑。很很為音同。匣紐轉。注字。很為不肯從之詞。下文讀訓中止。雖有抗為。其意暗可  
知。司馬法。師多則民議。蓋上謂師多則民不肯從也。此訓讀也。詩曰。吳姦賊內訌。訌不  
肯從。故箋曰。訌。爭訟相陷人之言。訌。蓋即今上海謂人不相從曰。惹之。惹本字。

讀

讀中止也。从言。責聲。司馬法曰。師多則人譖讀。止也。胡對切。

鈕樹玉曰。約會無讀止也。嚴可均曰。文選魏都賦。注引作列中止也。廣韻讀。引也。引說文  
中止也。段玉裁曰。廣韻十四韻。引人作民。音依改。玉篇曰。此避唐諱也。宋從聲曰。許止訓  
止也。从言。示審其旨。徐灝曰。止與中止實無二義。讀止也。三字或後人所據。抑此中止之  
訓。未詳也。曰。吳始曰。小徐讀次。認下。大徐讀次。認下。大徐以類從也。小徐始設綴於前。此  
下。小徐卻次多。奈。偷按。說解中止也。蓋有說。讀亦非本訓。讀讀聲。轉注字。司馬以下。讀  
故者加之。玉篇引倉頡。讀讀也。

讀

讀若作讀。讀聲也。从言。歲聲。詩曰。有讀其聲。叶會切。

嚴可均曰。詩無此語。或云。泮水傳。噦噦言其聲也。疑此即音項文。而誤以傳。余謂玉伯厚

詩考以為即詩雲漢。有嘒其星。此或然也。王筠曰。聲音作星。蓋識嘒一字。故其說解同。嘒。小聲也。與此云聲也。正同。承培元曰。詩雲漢。有嘒其星。斯干。噦噦其冥。此兩涉之。詢。周雲青曰。唐寫本玉篇引作識。識其聲。即魯頌泮水。毛傳文也。倫按如王詢則識嘒為雙聲。兼疊韻。轉注字。說解當曰。小聲也。與嘒轉注。嘒音影。識音曉。古詩曉歸影也。然倫疑識為讀之同。古根摩擦音。聲同。脂類。轉注字也。引詩校者知之。

𧯛

𧯛。疾言也。借本無也。字。以言。高聲。叶非切。

鈕樹玉曰。徐鍇本作疾也。蓋阮倫按疾言也。非本訓。乃引申義。蓋教者所以釋本訓者。而今本轉注本訓耳。諂者。今阮縣謂急叫曰瓜拉瓜拉之瓜。本字。乃諂之轉注字。六謹詳之。轉注字也。諂為柔之後起字。柔音心紐。諂音曉紐。同為清摩擦音。諂聲。諂聲。元龜取元對轉也。諂詳同。舌根音也。

𧯛

𧯛。諂也。从言。魁聲。杜田切。

段玉裁曰。許書無魁字。大徐據以補入鬼部。鈕樹玉曰。經典無魁字。而魁之見於左傳者。鄭有罕魁。術有鴻聊魁。石魁。宋有拒魁。爾雅釋獸。魁如小態。竊毛而黃。史記西南夷傳。魁結倫。按魁補魁字入鬼部。曰。以魁。佳聲。尋史記西南夷傳。魁佳。索隱。漢書作柁。漢書陸賈傳。尉陀魁結箕踞見賈。服虔曰。魁音柁。棘樛載桂陽太守碑。於絕黎魁。史記河渠書作離。確。是以佳得聲也。然後漢書東夷傳。魁頭露紒。則字作魁。史記河渠書之離。確。漢書泮。志作離。羣。而文選海賦。注引賈逵國語。注曰。川阜曰魁。字亦作魁。然魁从斗。鬼聲也。或謂

魁或从佳鬼聲。倫謂魁借為魁猶崔嵬之連文也。佳音照。古讀歸端。鬼音見。端見同。為陽被髮音也。然則魁字本書失收。蓋不見蒼頡及訓纂二篇耳。繼訓噪也。承按元以為即史記賈誼傳陳利兵而誰何之誰是也。然承以繼又與楊雄衛尉箴較者不誰易林。蓋較孰者。崔浩引漢舊儀郎官分五夜誰何之誰皆同義。誰即繼之省。則不然。此下文誰何也。何當為誣誰為訊之轉。匡字賈誼傳之誰何乃借為誰。誰彼言陳利兵而誰何。即後世言陳兵鼓噪也。故此訓噪也。誰繼蓋從佳得聲。謫何則聲同。歌類耳。衛尉箴及漢舊儀之誰固為訶問而非鼓噪也。繼為噪之轉。匡字。噪。乘一字。乘以朴得聲。朴音端。繼得聲於佳。佳音照。古讀歸端。故繼音入定。端定皆古失前破裂音也。或曰。此字蓋出字林。誤擾也。从言。乘聲。蘇到切。

鈕樹玉曰。韻會引作擾聒也。沈濤曰。一切經音義卷廿二引。擾耳孔也。蓋古本如是。卷廿二引作擾耳也。乃傳寫脫一孔字。其廿二又引蒼頡篇。聒。擾耳孔也。擾耳孔自是古語。今本為淺人所刪。朱駿聲曰。誤即乘之轉。注字倫按。去應引蒼頡篇。聒。擾耳孔也。本意聒。誰語也。然非本義。蓋誤字義。而此訓擾也。雖誤擾疊韻。得以聲訓。然去應引有擾耳孔也。韻會引作擾聒也。疑本書實無此字。蓋出字林。本訓聒也。較者以蒼頡篇擾耳孔也。臣之傳寫。則如韻會所引。又或刪如今本耳。

訓。大守也。从言。以聲。春秋傳曰。或訓于宋。大卿。猶本大。亦大。古亦切。吳玉搢曰。今左表三十年傳作叫。按叫。訓音義皆同。一字重之也。沈氏一函唐寫本玉篇。

引說文忌言也。錄以備考。倫按今本玉篇作妄言。符見器下。  
說。說也。从言。从虎。說主作从言虎。手刀切。

鈕樹玉曰。玉篇火許切。說也。廣韻去聲。禍有說。呼許切。訓虎聲。當與說同。別無說字。則  
手刀切非。段玉裁曰。此与号部號音義皆同。桂馥曰。說也。者本意。說許許也。說許說當  
為許說。或借呼字。漢書東方朔傳。舍人不勝痛呼暴。鄧展曰。呼音說。箭之說。呼即說字。  
宋保曰。从言。虎聲。猶說从虎聲。說从虎聲也。朱駿聲曰。从言。虎省聲。即說之。或體。倫按  
傳無說字。倫謂号部號。皆本亦从号。虎聲。則亦謂說从言虎聲。是也。錯本亦从言虎聲。  
字耳。然号从口。可聲。說為号之轉注字。詳說字下。此訓說者。說說聲韻耳。許次訓下謹上。  
蓋即訓之轉注字。訓音見。說音匣。說皆舌根音也。與說一字。  
謹。謹也。从言。謹聲。呼官切。

鈕樹玉曰。一切任音義。二十引作罵呼也。徐灝曰。此与詔部罵音義同。倫按口謹若謹。四  
罵謹音義同。罵謹皆口之轉注字。玄應引者。蓋教謔。玄應又引三蒼。謔言語詢詢也。  
謹。謹也。从言。華聲。呼瓜切。

鄧廷楨曰。謹謹雙聲。倫按謹謔。謔皆音同。說經轉注字。玄應一切任音義。引三蒼。謔言語  
說說也。

謹。妄言也。从言。寧聲。羽佳切。  
謔。謔或从恭。

鈕樹玉曰。玉篇謬為諱之重文。其未說文。蓋華。華音義並相近。後人傳寫誤隔一字。玉篇曰。玉篇以為諱之重文是也。華為等之或體。華華因一字也。沈氏曰。唐寫本玉篇謬引說文六諱字也。廣韻九麻。諱下。諱同上。足證謬為諱之重文。偷按諱謬聲韻轉注字。猶兼作謬。謬。謬言也。从言。而聲。詩曰。民之謬言。玉未切。

註誤也。从言。佳者聲。古賣切。在比。汪云。訛。偽也。吳雲蒸曰。此引韓詩。丁福保曰。慧琳音義七十七引說文。訛言也。蓋古本如是。今本誤偽為謬。偷按吳大澂謂。謬言。今謂謬言是也。引任校者知之。散並作謬。

誤。誤也。从言。異聲。王故切。

偷按註誤二字均已見前。以次弟求之。當存此而刪彼也。餘義作謬。謬。狂者之妄言也。从言。翠聲。廉妨切。

鈕樹玉曰。一切經音義廿引作狂者之言也。偷按狂者之妄言也。教語本訓。就矣。上文謬妄言也。為。偽言也。下文說夢言也。此或本訓狂言也。狂言見莊子。知北遊。狂言即慧言。本書。慧。誤也。玄應一切經音義引字林。謬也。自謬至諱。五字皆轉注也。謬誤音皆疑。但註音見。但見疑。皆古根音。謬音喻三。謬。以為得聲。為音。六喻三也。謬誤轉注見前註字下。

詭。夢言也。从言。危聲。呼光切。段玉裁曰。夕部曰。夢。不明也。呂覽。無由接而言見。詭。高曰。詭。讀為誣。妄之誣。讀讀為誣者。

正如亡無通用。其無通用也。桂馥曰。夢言也者。本書寐。瞑言也。三蒼寐。謊言也。王筠曰。夢即謊字。呂覽知接篇。無由接而言見說。高注。說讀為誣妄之誣。段氏改誣為謊。如段說則說即今之謊字。似非許意。却瑛曰。說義為謊言。引申之即為語言欺誑。左襄二十九年傳。啟之而言叛。祇見說也。惠定宇左傳補注云。說當為謊。字之誤也。呂覽先識篇云。無由接而言見說。高注曰。說讀誣妄之誣。下云。欺其君何必使余。明說為誣啟之而言叛。非誣乎。杜氏好攷古文。故古文古彘存者少矣。倫接夢當為謊。謊言即寐也。讀寐皆古根音。蓋轉注字。或夢言謂無實之言。即今所謂撒謊。此今言荒謬之荒。本字為誤之魚陽母轉轉注字。

𠄎

𠄎從言暴聲。大呼自寃也。猶本無也。字从言。暴者聲。蒲角切。

鈕樹玉曰。錢大昕曰。廣韻引寃作寃。是也。樹玉謂釋詞釋文引作大呼自寃也。元本玉篇作大呼自寃也。蓋本說文。說文寃曰。廣韻曰。覺引寃字作寃。蓋古本如是。漢書東方朔傳。舍人不勝痛呼寃。注曰。寃。自寃痛之聲也。則今本作寃者。誤。爾雅釋詞釋文引上作自寃。而大呼下行一也字。王筠曰。大呼者。他句爾雅釋詞釋文引。寃。大呼也。自寃也。倫接自當作白。謂大呼自其寃也。然疑此本訓大呼也。故爾雅釋文引大呼下有也字。白寃也。乃校者加之。不然。顧注何不直引寃之耶。今人痛呼阿者。從言曰寃。然今杭縣謂高聲誣訓曰。寃。噪如雷。則寃。諛即其字。是義當為大呼。寃為諛之聲。同宵類轉注字。

𠄎

𠄎從言諛聲。諛。諛也。一曰。諛。諛。从言。少聲。讀若寃。楚文切。

履幸福曰。擾上疑衍。鈔字。忠棟曰。覓當作覓。丑略切。頤矣武據舊本。改此桂。讀曰。請若覓。春鈔覓聲。不相近。當云。請若狡。覓。本書。覓。夜免也。廣雅。覓。獐也。王符曰。玉篇。擾也。無鈔字。朱駿聲曰。今蘇俗謂。讀曰。鈔。關。即此鈔。擾。一曰。鈔。倫者。借鈔為。本。善。擾。狡。獐也。劉秀。生曰。少聲。讀如鈔。則古在清紐。覓聲。古在從紐。皆齒音也。故鈔从少聲。得請若覓。系。細。繞。帛。雀。頭。色。也。一曰。微。黑。色。如。緇。纁。淺。也。請若。讀。以。余。覓聲。周禮。春。官。巾。車。紆。纁。雀。飾。注。赤。多。黑。少。之。色。韋。也。考。工。記。鍾。氏。五。入。為。緇。注。今。禮。俗。文。作。覓。言。如。雀。頭。色。也。儀。禮。士。冠。禮。爵。弁。服。注。其。色。赤。而。微。黑。鈔。讀。若。覓。亦。猶。雀。爵。之。借。為。纁。也。木。部。標。木。杪。末。也。从。木。票。聲。杪。木。標。末。也。从。木。少。聲。標。杪。轉。注。實。即。一。字。刀。部。剗。斷。也。从。刀。覓聲。一曰。剗。也。鈔。也。杪。之。為。標。剗。之。為。剗。是。其。證。尹。桐。陽。曰。廣。雅。標。註。覓。猶。也。覓。即。鈔。之。借。字。覓。鈔。雙。聲。倫。按。鈔。字。隸。書。複。舉。字。擾。也。以。聲。訛。或。非。許。文。鈔。義。當。與。取。同。今。抗。縣。謂。諶。聞。為。鈔。鈔。蓋。舉。之。同。古。夫。前。音。又。聲。同。宵。類。轉。注。字。鈔。从。少。得。聲。少。小。一。字。小。音。心。紐。也。一曰。鈔。猶。者。謂。鈔。一曰。猶。也。猶。字。為。教。字。義。十。篇。教。少。拘。也。少。當。作。鈔。少。小。一。字。小。交。聲。同。宵。類。少。猶。聲。同。脂。類。可。證。也。此。校。語。覓。音。禪。紐。鈔。从。少。得。聲。少。音。審。三。同。為。古。西。前。摩。擦。音。又。覓。音。審。士。咸。切。在。牀。二。鈔。音。穿。二。同。為。古。夫。後。破。裂。摩。擦。音。故。鈔。得。請。若。覓。

說文

譌。欺也。从言其齊。去其切

嚴可均曰。上文有基字。此重出。倫按。譌為詒之聲。初轉字。欺也。以同聲為訓。譌為欺。詒之本字。古書多借欺為譌。漢書東方朔傳。朔善詆欺。錯本引作詆譌。是其證。餘見基下師案。

段作欺。王孫鐘作誑。

誑

誑。權詐也。蓋梁曰。諍欺。天下曰誑。从言。喬聲。

古文切

鈕樹玉曰。韻會引作梁蓋。段玉裁曰。方言。涼州西南之間曰謑。自閩而東西或曰謑。或曰謑。詐通語也。此言欺。天下曰謑。不可通。當為關東西曰謑。倫按。權詐也。當作權也。詐也。一訓。校者加之。蓋梁以下九字。六教。語謑。謑。轉。誑。字。見喬字下。欺字。或涉謀字。說解而誤。或本作欺也。廣雅釋詁二。謑。欺也。傳寫訛也。又轉乙於下耳。或校者據廣雅加欺也。傳寫訛也。字。玄應一切經音義引三念。謑。詐也。

詐

詐。欺也。从言。乍聲。側駕切。

倫按。詐音照紐。古讀歸謑。謑音見紐。端見皆清。破別製音。是轉注字也。欺也者。通訓。玉篇引倉頡詐。謑也。字見忽就篇。

訐

訐。詭譎也。从言。于聲。一曰。訐。善。齊楚謂信曰訐。況于切。

段玉裁曰。信當作大。釋詁。訐。大也。方言。訐。大也。中齊而楚之間曰訐。朱聲曰。玉篇引說文。齊楚謂大言曰訐。是也。王筠曰。一曰。訐。善者。借訐為吁也。倫按。詭譎也。當作詭也。訐也。一訓。校者加之。訐為謔之異文。同从于得聲。于。爰音同。喻三也。齊楚謂信曰訐。為別一義。信當如段說。作大。大下依玉篇補言字。大言曰訐。借訐為謔也。然一曰。以下皆校語。

善

善。咨也。一曰。痛惜也。借本無也。字从言。差聲。借本此四字在一曰上。子邪切。

鈕樹玉曰。韻會从言。差聲。在一曰上。段玉裁曰。口部曰。噍。善也。此云。善。噍也。是為異部互



訓各本及作者淺人為之耳。謀事曰謀。義不相涉。張楚曰。一曰痛惜也。與嗔也。實一義。皆憂即有痛惜義。書光典。下民其咨。傳曰。怨歎也。嗔是也。此蓋淺人疑其義不備。妄加一曰耳。倫按。憂為嗔之雙聲。轉注字。嗔憂即痛惜之詞也。一曰文蓋後人加之。字从音。  
憂 憂。夫氣也。誓。怖也。一曰言不止也。蓋古本如是。據玄應所引。則古本言字在一曰以下。今

沈氏曰。文選東京賦。注。史記項羽本紀。索隱。一切經音義。十引皆作失氣也。音義十九。邪誓。夫氣也。誓。怖也。一曰言不止也。蓋古本如是。據玄應所引。則古本言字在一曰以下。今本誤倒。又奪怖也。一訓耳。玉篇亦云。言不止也。音本許書。嚴可均曰。音書音義引作讀若摺。沈乾一曰。寫本玉篇引作失氣也。一曰言不止也。張楚曰。一曰言不止也。乃嘉字義。本音嘉。疾言也。吳郡賦。濕嘉樂探。注。嘉。不止也。琴賦。紛縱嘉以流漫。注。懼嘉。聲多也。皆與言不止義合。嘉讀若嗔。誓从觀省聲。而觀下曰讀若嗔。是嘉誓聲同。倫按。嘉誓三言。不當訓疾言。十一篇。雲。一曰眾言。雲。以雨。嘉者聲。則眾言即嘉字義。眾當為眾。形近而誤。或本作多。多讀為似。復增為眾也。然會意字無以形聲字會意者。言為形聲字。則言該嘉皆一字。書者以重茂取美耳。多言乃附會。以三言為訓。其實多言乃誓字義。此一曰言不止。即多言也。乃本義。誓為嗔之轉注字。此从觀省聲。觀讀若嗔。可證也。夫氣下。祝也字。此懾字義。此讀若懼。懾懾者義並同。十一篇。懾。夫氣也。是其證。本韻。多言也。音義與此同。則誓讀亦轉注字。然此二字皆不與讀世等字類。且二字止不相次。或皆後人加之。耶。玄應一切經音義引聲類。謂傷誓不止也。然則此字若許原有。則祝本訓。不然。乃字林據聲類加。

之又加失气一訓。音者音義引字。祿誓。失氣也。言字或本作多言也。今有托耳。音義引也。秋語。傳教讀若懼。衣部。製。从衣。制。有聲。周禮。地官。冢師。製。其不正者。注。故書製為習。杜子春云。習音為製。儀禮。士。喪禮。祔者。以禭。注。古文禭為製。史記。項羽本紀。府中皆懼。漢書。項籍傳。作誓。伏。釋名。釋衣服。禮。製也。下文。謂言謂誓也。从言。習聲。誓。謂轉注。實即一字。是其證。尹桐陽曰。誓。懼。憂。制。倫。謂傳教。下當有說字。教者加之。

製

製。其作誓。誓。福文誓。不卷。

倫。按不省二字。校者加之。然此篆可題上文。制。說二字之籍。文。其言字皆作言。此獨作言。與魏石經古文信。再。从之。言。說。所以之。字。同。全。文。言。字。亦。多。同。義。無。如。此。作。者。惟。許。字。格。伯。段。作。言。或。疑。尊。作。言。與。此。近。言。音。一。字。豈。此。从。音。耶。王。筠。據。域。之。古。文。作。言。謂。所。以。之。言。為。古。文。音。或。此。福。字。為。古。字。之。誤。耶。

言

言。謂誓也。从言。習聲。泰八切。

沈。清。曰。一。切。任。音。義。二。十。引。謂。誓。也。當。是。傳。寫。奪。誤。玉。篇。謂。誓。言。不。正。也。可。見。謂。誓。二。字。連。文。據。此。則。誓。字。注。言。不。止。也。疑。為。言。不。正。之。誤。王。筠。曰。玉。篇。正。蓋。止。之。誤。當。增。於。誓。下。云。一。曰。謂。誓。言。不。止。也。而。刪。此。下。言。字。沈。乾。一。曰。唐。寫。本。玉。篇。引。作。誓。也。倫。按。謂。誓。聲。同。談。類。轉。注。字。本。訓。誓。也。故。玉。篇。及。玄。應。引。皆。作。誓。也。言。謂。二。字。蓋。傳。寫。涉。上。文。誓。下。說。解。而。論。義。或。謂。字。乃。隸。書。複。舉。字。而。言。字。則。涉。上。文。而。論。義。也。

亞

亞相毀也。从言亞聲。一曰畏亞。借本作畏極。苑古切。

錢坫曰。此畏惡字。秦祖楚文有之。今通用惡。朱駿聲曰。一曰畏惡者。借証為惡。張楚曰。一

曰畏亞。乃惡字義。本書畏惡也。倫按証為憎惡字。與惡一字。文選獄中自明書。蘇秦相燕

人惡之於燕王。注惡謂讒短也。漢書衛山王賜傳。厥姬數惡徐來於太子。注惡謂讒毀之

也。而惡字義皆相毀也。十篇惡過也。以聲訓。憎惡也。惡憎也。則惡義亦謂憎忌。故讒

之是証惡義同。相毀也者。字林訓本訓墮也。一曰畏亞者。錯本作畏誣。九篇畏惡也。醜下

曰可惡也。可惡謂可畏也。畏惡以雙聲為誦。或據亞下曰醜也。謂畏下醜下惡字皆當作

亞。非是。亞訓醜者。非本義。詳亞字下。此言畏誣。即借証為畏。此亦救語。

亞

墮相毀也。从言隨省聲。錯本作墮聲。雖遂切。

錢坫曰。此毀譽之毀字。朱駿聲曰。鉛本作墮聲是也。倫按証墮義同。証从亞得聲。亞音影

但墮从隨得聲。隨从墜得聲。墜音曉。歸影。是証墮為轉注字也。依許大例。証下

皆作墮也。此相毀也。字林訓本訓失矣。

亞

瀾。噓也。从言關聲。徒盍切。

倫按口部。噓。多言也。關。盍聲。同談類。是瀾。噓。轉注字。又與瀾。轉注。聶聲。亦談類也。

亞

詢。說也。从言旬聲。許容切。

沈濤曰。六書故引唐本說文作訟也。篇韻亦云詢訟也。是今本作說者。乃二徐妄認爾雅

釋言詩小雅魯頌傳箋皆曰訟也。古無以詢訓說者。倫按說乃訟之譌耳。

讒

讒或者

倫按疑本作讒或从此校者改之

讒

說讒或从尫

讒

說爭也。从言。公聲。曰。讒訟。錯本作一曰。讒訟。似用切

王筠曰。玄應引作諍也。沈乾一曰。唐寫本玉篇。私爭也。一曰。歌訟。蓋古本如是。今本既一

字。宜補倫。按。訟。讒。疊韻。轉注。一曰。讒訟。借訟為詠也。訟音邪。詠音喻。三。同。為。決。濁。摩。擦

音。此。校。語。

讒

錯本作讒 讒 古文訟

鈕樹玉曰。韻會作讒。沈濟曰。汗簡引作讒。王筠曰。八公同義。公蓋古公字也。宋保曰。谷聲

古音東。冬。屋。沃。每。相。開。通。猶。容。从。谷。聲。古。文。作。宀。从。公。聲。也。朱。孔。彰。曰。松。或。作。案。頌。箱。文

作。宀。容。古。文。作。宀。疑。作。公。者。為。古。文。作。谷。者。為。籀。文。谷。即。宀。者。也。非。泉。出。通。川。之。谷。倫。按

公。谷。音。同。見。紐。聲。則。東。在。對。轉。故。訟。之。轉。注。字。可。从。谷。得。聲。作。俗。也。

讒

讒。意。也。从。言。真。聲。賈。侍。中。說。讒。笑。一。曰。讀。若。振。昌。真。切。

王筠曰。集韻。讒。之。乃。切。笑。也。然。則。讀。若。振。但。屬。讒。笑。一。義。一。曰。當。是。行。文。徐。灝。曰。古。與。彘

通。鄭。匡。春。官。咤。人。云。故。書。或。為。讒。是。也。葉。德。輝。曰。讒。振。古。音。同。因。禮。春。官。太。祝。五。日。振。祭

社。子。春。云。振。讀。為。慎。又。夏。官。大。司。馬。注。鄭。司。表。云。戰。五。歲。為。慎。玄。謂。慎。讀。為。震。虞。牝。曰。震

是真辰兩聲字古皆通用劉秀生曰真聲之字如建建慎慎慎慎古皆在端紐振从辰聲

古亦在端紐。故讀以真聲得讀若振今部。今或以影真聲作鬣衣部。衿。从衣。今聲。或以衣  
辰聲作振。左威十七年經。公孫嬰齊平於狸豚。公季作狸乾。真聲辰聲古並如今。是其證。  
張楚曰。謔笑與惠實一義也。謔笑即俗所謂冷笑。外笑而內起。故名為笑而實即惠怒。並  
非別義也。一曰二字行文。上文無讀若某。而此突出一曰必行文無疑。倫按。疑謔笑上奪  
讀若二字。實待中說。謔字讀若官時。謂謔笑之謔也。或本作一曰謔笑。皆實待中說。讀若  
振上俾寫誤耳。並皆校者加之。惠也。當作惠言也。

百四

讀多言也。从言。聶聲。河東有狐讀縣。之涉切。

段玉裁曰。狐讀縣見漢書地理志。按史漢表有(皆)狐讀縣。徐廣小類。狐皆音狐。考漢志北  
海有狐縣。小類注云。狐即執字。疑執讀二字疊韻。執當从爪作執。執之或體不音狐。此及  
漢志作狐讀。皆讀字也。徐灝曰。段說是也。上文誓下曰。誓。讀也。即其明證。倫按本書讀  
多言也。吸音端紐。讀音照紐。古讀歸端。並別讀為吸之轉。注字。河東六字。校語。此字失次。  
訶。大言而怒也。从言。可聲。虎何切。

百四

沈濤曰。文選。曹子建與楊德祖書。注引無。起二字。倫按本訓。或與所存者。較諸或字。林岫  
耳。此指斥聲。故下即詆字。訶。辭轉注字。諱訶一字。即指斥之斥本字。諱音心紐。訶音曉紐。  
同為濁清厚聲也。

百四

詆。訶也。从言。臣聲。讀若指。職地切。

錢坫曰。此指訶字。廣雅。指。斥也。即此。桂馥曰。臣聲疑臣聲。漢書賈誼傳。願指如意。孔廣居

曰。同母諧聲。劉秀生曰。臣聲古在定紐。指从旨聲。古在端紐。端定皆古音。故臨从臣聲得讀若指。車部。頓。从車。真聲。讀若論。語。鍾。爾。舍。瑟。而。作。又。讀。若。擊。鍾。擊。並。得。聲。於。臣。也。本。部。讀。以。言。真。聲。讀。若。振。書。無。逸。治。民。祗。懼。史。記。魯。世。家。作。治。民。震。懼。禮。記。內。則。祗。見。孫。子。注。祗。作。振。本。書。出。部。蟻。从。虫。臣。聲。古。文。从。土。辰。聲。作。陸。土。部。坻。从。土。臣。聲。或。从。水。者。聲。作。潘。釋。名。釋。音。飾。脂。砥。也。著。面。未。滑。如。砥。石。也。臣。聲。如。真。真。聲。如。辰。辰。聲。如。氏。氏。聲。如。旨。是。其。證。尹。桐。陽。曰。苟。子。不。苟。正。義。直。指。舉。人。之。過。惡。非。災。疵。也。指。即。臨。也。臨。指。雙。聲。廣。雅。釋。詁。指。斥。也。臨。借。字。倫。按。臣。聲。真。類。指。聲。脂。類。脂。真。對。轉。故。臨。讀。若。指。

許

許。而。相。斥。罪。相。告。許。也。指。本。無。也。字。从。言。干。聲。各。讀。切。

桂。馥。曰。斥。當。為。席。韻。會。引。錯。本。無。下。相。字。蕭。該。引。字。林。許。而。相。斥。罪。也。沈。濤。曰。文。選。三。都。賦。注。引。許。而。相。斥。罪。也。無。相。告。許。三。字。西。征。賦。注。引。同。蓋。古。本。如。此。而。相。斥。罪。即。相。告。許。之。意。今。本。行。三。字。語。意。重。複。矣。論。語。衛。靈。公。釋。文。引。而。相。斥。乃。傳。寫。奪。一。罪。字。倫。按。臨。下。曰。許。也。是。臨。許。為。轉。注。字。玉。篇。許。斥。指。也。指。即。臨。之。借。字。可。證。也。臨。音。照。紐。古。讀。歸。端。許。音。見。紐。端。見。同。為。清。軟。聲。也。許。諱。一。字。諱。从。席。得。聲。席。音。穿。三。又。同。為。舌。面。前。破。裂。聲。擦。音。也。此。義。及。說。解。而。相。斥。罪。也。从。言。干。聲。並。出。字。林。蕭。該。引。字。林。可。證。相。告。許。也。則。下。諱。義。說。解。中。語。由。呂。忱。不。知。許。諱。實。一。字。而。增。許。故。今。許。諱。重。出。而。相。告。許。也。又。轉。寫。諱。入。此。下。據。文。選。注。引。知。字。林。和。合。本。書。久。矣。

許

錯。義。作。諱。諱。告。也。从。言。斥。省。聲。錯。本。作。斥。聲。論。語。曰。許。子。路。於。季。孫。各。讀。切。

段玉裁曰。凡从廌之字。隸變為斥。俗又譌斥。嚴可均曰。篆體當作譌。說解當作廌聲。斥為籀文。廌字。非廌字。鈕樹玉曰。擊傳作譌。从言。廌聲。初會引六同。廣韻。譌。引說文作譌。告也。則各本並不誤。大徐以隸改義。而反疑斥非聲。譌。錢坫曰。省字。標桂馥曰。六書故引亦作譌。王筠曰。廌聲。廌从巾聲。重文所以之。譌。亦由巾得聲也。翟云升曰。篆譌。並譌。當從六書故引作譌。廌聲。周兆况曰。斥為廌之籀文。與廌不同。今怡大聲呼。告猶曰。譌。勉讀如軍。即斥聲之遺。別作喊。非。後轉如譌。譌。小徐乃改斥聲為廌聲。倫按。譌。从廌得聲。廌从巾得聲。巾字。則音無異也。漢書賈誼傳。所上者。告譌也。刑法志。告譌之。怡。地理志。至告譌。刺史二千石。皆告譌。連文。譌下曰。告譌也。雖較譌。而譌譌為一字。尤明知。任傳言。譌。皆明已之直言人之曲。非常告也。亦可謂譌譌一義之證。此从臣聲。臣音禪。與譌从廌聲。廌音穿三。皆古音。而音亦可證也。古音告譌。故世古音。譌。此策雷如。錯本作譌。从言。廌聲。說解也。較者。注相告譌也。今較語誤入上文。譌下。引任較者加之。王筠據錯本。義同。此斥省聲。作斥聲。

譌。譌或从言。譌。

倫按。當作譌。或从廌。廌聲也。

譌。譌或从廌。心。

宋保曰。譌。譌皆从廌聲。倫按。譌當作譌。王煦據易履。譌。終去。釋文。譌。山革。切。公平。宣。六年。傳。靈公望見趙盾。憇而再拜。釋文。憇。所革。切。又所路。切。以明。憇。有二音。則譌。譌皆為譌。

之重文明矣

謹 謹。想也。从言。替聲。莊蔭切

倫按謹以替得聲。替音清紐。謹从廝得聲。廝音穿三。同為次清級裂摩擦音。是謹諄為轉

注字也。玄應一切經音義引三倉。謹。謹也。

諄 諄。諄也。从言。覓聲。士咸切

倫按諄諄聲同。便類轉注字。字見急就篇

諄 諄。諄問也。从言。道聲。老野切

倫按諄問也。當作諄也。問也。問也。上枕音字。此教諄諄音漢紐。諄音穿三。古讀歸遠。遠漢

同為次清級裂音。轉注字也。玄應一切經音義引倉。諄。諄。呵也。字見急就篇

諄 諄。罰也。罰原作罰。依韻本正。从言。堂聲。堂原作商。依韻本正。 陟革切

倫按玄應一切經音義引字林。罪過也。音也。蓋是罪也。過也。音也。三。此訓罰也。罰罪形

近。或罰也。是字林義。或罰也。是許訓。過也。音也。乃字林義。此音罰之責本字

諄 諄。數也。一曰相讓也。从言。為聲。諄若專。尺俱切

朱駿聲曰。諄與過義相似。過訓往來數也。諄則謂言語煩數。曾廣源曰。荆州評發人陰私

曰。諄出來。劉秀生曰。為聲。車聲。古皆端紐。寒部。故諄从為得聲。得諄若專。詩小雅。小宛。惴

惴小心。列女傳。序作專。專小心。戰國策。齊策。安平君以惴惴之即墨。而反千里之莒。潛夫

論。救邊作曾。樂毅以博博之小燕。破滅強燕。史記。屈原賈生傳。何足控擗。索隱。擗。徒端反。



又本作控。本音。小危。有耳。蓋者。从危。車聲。端。小危也。从危。尚聲。辟。端。轉注。實。即一字。並其。極。倫。按。一曰。相讓也。按。語。廣雅。讓。讓也。按。者。所。本。也。數。七。是。適。字。義。亦。按。者。加。之。或。數。讀。為。左。昭。二。年。傳。使。吏。數。之。戰。國。策。秦。策。武。安。君。至。韓。倉。數。之。之。數。數。以。其。得。聲。妻。以。音。得。聲。讓。以。得。聲。於。寬。數。即。借。為。讓。也。此。本。義。讓。以。尚。得。聲。尚。音。端。但。讀。音。知。紐。端。知。同。為。清。聲。是。音。今。讓。音。在。穿。三。讀。音。知。紐。同。為。舌。面。前。音。是。讓。讀。為。轉。注。字。也。

說文

讓。相。責。讓。从。言。裏。聲。

人。漢。切。

鈕。樹。玉。曰。約。會。引。作。相。責。讓。也。重。廣。源。曰。荆。州。謂。責。曰。讓。倫。按。玉。石。訓。責。讓。無。相。字。廣。雅。釋。詁。讓。責。也。蓋。本。訓。責。也。按。者。注。相。讓。也。傳。寫。為。讓。如。今。元。音。借。為。讓。字。見。忽。就。篇。相。師。古。本。皇。象。本。作。裏。然。虞。慶。章。亦。有。讓。字。

說文

讓。說。也。从。言。焦。聲。讀。若。噲。

才。肖。切。

鈕。樹。玉。曰。約。會。引。同。案。傳。作。讓。說。也。沈。濟。曰。史。記。刻。鮮。傳。索。隱。引。讓。讓。也。蓋。古。本。如。是。說。說。二。字。從。無。連。文。方。言。訓。讓。為。讓。正。許。君。所。引。今。本。之。誤。頭。如。桂。額。曰。讀。若。噲。者。本。書。唯。或。以。露。劉。秀。生。曰。口。部。唯。从。口。焦。聲。或。以。爵。聲。作。噲。焦。聲。爵。聲。同。在。精。紐。也。莊。子。逍。遙。遊。日。月。出。矣。而。燭。火。不。息。燭。文。燭。本。作。焦。是。其。證。倫。按。方。言。七。讓。讓。也。齊。楚。宋。衛。荆。陳。之。間。曰。讓。自。開。而。西。秦。晉。之。間。凡。言。相。責。讓。曰。讓。讓。史。記。點。布。傳。數。使。使。者。請。讓。樊。噲。請。讓。項。羽。三。請。讓。連。文。是。讓。義。始。為。讓。也。如。方。言。為。轉。注。字。讓。以。焦。得。聲。焦。音。精。紐。讓。以。裏。得。聲。裏。音。心。紐。皆。舌。尖。前。音。故。讓。讓。轉。注。讓。說。也。蓋。本。作。讓。也。一。本。作。讓。也。按。者。以。一。本。注。

之。成今文耳。說也以聲訓。六枚者加之。蓋古或借譌為說。云應一切經音義引倉頡譌。可也。六枚也。然則媿也之訓蓋字林義本訓。說矣。

步 儲篆作譌。說古文譌。从尙。尙本作以。古尙同書曰。亦未請。公儲亦上。有五字。

履可均曰。新會十八。兩引周書作尙書。是說文舊本也。錢坫曰。許云古文皆謂尙書。非別有所謂古字之書也。即此可見。桂馥曰。本書古文言作尙。宋保曰。尙聲。是尙與五同。都聲相近。倫按尙音亦心紐也。故譌轉注為譌。卷子本玉篇譌。聲類亦譌字也。說文古文譌字也。是本書古文譌作譌。學即尙之譌耳。今本作譌。蓋譌是或文。枚者據聲類加之。傳寫托古文譌義。而說解則誤并之。

誅 誅數諫也。从言。東聲。七賜切。

承悟元曰。諫即是以為刺之刺。倫按諫音清紐。誅音字紐。同為摩擦次清破裂音。轉注字也。數諫也者。諫為諫譌。當為諫數也。諫字乃隸書。隸舉字誤乙者也。數借為誅。諫為譌之聲。同支類。轉注字。亦譌之同。古失前摩按。破裂音轉注字。諫音清紐。請音從紐也。

諫 諫讓也。从言。卒聲。國語曰。詳申胥。 難逆切。

今杭州僧息人之書者作此字音肉之。

履可均曰。列子力命釋文引作責讓也。此既責字。桂馥曰。增韻引作請責也。倫按。詳音心紐。是亦讓諫之轉注字也。諫聲支類。詳聲脂類。支脂近轉。詩。墓門。歌以訐之。釋文。訊。本又作諫。六朝書卒字作卒。傳寫或凡。詳字是也。韓詩章句。訐。諫也。諫為諫譌。可證也。國語六字。枚者加之。張湛列子注引字林。詳。聚律反。玉篇。諫。詳相次。而中有譌字。引本書。數諫也。

則今祝說字。或出字林耶。字子白。而字吳大淑。釋詳。

詒 詒問也。从言吉聲。去古切。

倫按廣雅釋詁一。詒。責也。二。詒。謀也。禮記月令。詒。謀。暴。慢。注曰。詒。謂。問。其。罪。窮。治。之。也。淮南時則訓。仲冬之月。牛馬有獸。有殺。失。者。取。之。不。詒。注。詒。呵。問。也。左。襄。廿。五。年。傳。士。在。伯。不能。詒。注。詒。責。問。也。然。則。詒。為。責。問。非。常。問。也。或。問。也。非。本。訓。故。次。詳。禮。之。間。詒。詳。聲。同。脂。類。既。轉。注。字。或。曰。詒。原。同。也。字。見。急。就。篇。

詒 詒義作詒。望。責也。从言望聲。丑故切。

鈕樹玉曰。錯本篆作詒。玉篇亦作詒。相責也。王筠曰。望聲。各本皆然。願本繫傳。篆亦作詒。倫按師望。麻王用弗。留麻伯。殷十世不躬。皆此望字。太玄。寇。謹。其。戶。字。亦。同。此。然。則。篆。官。从。聖。史。記。張。耳。陳。餘。傳。不。意。君。之。望。臣。深。也。外。戚。世家。景。帝。以。故。望。之。漢。書。袁。盎。傳。已。而。絳。侯。望。盎。司。馬。遷。傳。若。望。僕。不。相。踴。用。諸。望。字。義。皆。為。責。則。借。望。為。望。也。望。為。月。滿。蓋。責。義。責。望。也。者。當。作。責。也。望。也。望。也。以。聲。訓。責。也。引。申。義。較。者。加。之。或。借。為。詒。是。本。義。此。意。望。本。字。望。讓。聲。同。陽。類。既。轉。注。字。或。曰。詒。原。同。也。

詒 詒責也。从言危聲。過詒切。

惠棟曰。文選海賦注引。詒。變也。沈濤曰。柳。覽。四。百。九。十。四。引。詒。責。也。又。橫。射。物。為。詒。蓋。古。本。有。一。曰。橫。射。物。為。詒。七。字。孟。子。趙。注。橫。而。射。之。曰。詒。過。正。本。許。書。又。文。選。西。京。賦。注。引。詒。遠。也。是。古。本。尚。有。遠。也。一。訓。席。世。昌。曰。詒。無。責。義。似。係。上。責。望。而。誤。宜。以。遠。也。為。正。義。

偷其責也之義。但見於漢書。京房傳。臣出守郡。自說效功。陳湯傳。為年自說。三年可說。趙充國傳。自說滅賊。王後漢書。陳重傳。責主日。至說求無已。孟喜傳。說人求。孫本知。紀極。相師古。李賢注。皆以責訓。說詳其義是也。後漢書。雖成於范曄。然亦藉於善書。善書本用說字也。觀孔融薦禰衡表。昔實誼求。試屬國說。紫單于。說小責義。則漢人習用說字。說譎聲同支。魏譎為責。罰之責。本字則說為譎之轉。注字說音。見細譎音。知細又同。清敏。家音也。然任記無以說為責者。莊子齊物論。以譎說連文。諸書亦多以說為變。再此上文。譎計也。十篇。憤。悲。恍惚。相沈。備訓。同譎。恍惚。訓變也。悲。莊一字。然則譎。備。說。恍惚。皆一字。漢人備。說。為譎。許因之。訓責。而次。譎下。或本訓變也。字次譎下。校者加責也。於說解之首。連沈於此。暹注。引作變也。蓋一本之未被刪者也。連也者。校者所增。故今不存耳。橫射物為說者。止校者。據孟子趙注。加之孟子。為之說。暹謂不正之過。本書。趙倒行也。趙聲。小支。趙。孟子說字。疑皆作趙。玄。歷一切。任音。我引三倉。說。譎也。餘詳恍惚下。

譎

譎告也。从言。登聲。

譎。歷切。

段玉裁曰。今人為證。驗字。王筠曰。中庸。雖善。無微。微諸。庶民。鄭注。皆云。微。或為。證。業。證。官。是微之。近字。論語。不足。微。是。今。格之。考證也。左傳。樂。御。為。微。是。解。故。之。見。證。也。微。變。為。證。猶。激。變。為。澄。矣。于。屯。曰。證。訓。告。無。義。疑。台。字。之。譎。至。部。微。召。也。微。證。同。字。偷。按。後。無。召。義。止。無。告。義。亦。無。驗。義。與。證。非。一。字。也。證。訓。告。也。文選。潘。岳。閩。中。詩。李。注。引。已。然。然。或。字。林。訓。也。廣。雅。釋。詁。說。驗。也。楚。詞。惜。詠。王。逸。章。句。證。驗。也。無。以。告。訓。證。者。本。訓。蓋。沈。與。證。為。許。



又疑此字或出字林也。

訶。如處告言之。从言。同聲。朽正切。

段玉裁曰。史漢淮南王傳。王愛陵。多予金錢。為中訶。長安孟康曰。訶音值。西方人以反閉為頌。服虔亦云。值伺之也。如淳曰。訶音朽。政反。按本書無值字。訶即值也。倫按。知處告言之也。非許文。告言義同。詞。不。福。急。就。篇。之。興。根。遠。詞。讀。求。此。下。文。讀。流。言。也。廣。韻。作。流。言。有。所。求。也。流。言。有。所。求。正。值。察。之。義。讀。訶。轉。注。字。也。顏。師。古。注。急。就。篇。詞。謂。知。處。審。告。之。也。此。當。依。顏。注。然。顏。注。漢。書。淮。南。王。傳。曰。訶。有。所。伺。候。也。說。與。急。就。注。異。然。則。顏。各。自。為。說。其。急。就。注。並。非。本。於。許。而。此。則。校。者。據。顏。說。加。之。知。者。史。記。淮。南。王。傳。集。解。引。服。虔。曰。訶。伺。候。之。也。徐。廣。曰。訶。伺。候。采。察。之。名。說。訶。字。既。不。同。詞。而。皆。無。知。處。告。之。之。義。服。或。未。見。許。書。徐。時。許。書。此。字。本。訓。蓋。已。梳。去。且。之。依。例。當。曰。讀。也。餘。詳。讀。下。

讀。流。言。也。从。言。復。聲。火。縣。切。倫。按。上。原。作。夾。今。正。

倫按。廣韻。讀。流。言。有。所。求。也。廣雅釋詁。讀。求。也。此。奪。有。所。求。三。字。然。流。言。有。所。求。也。此。校。語。耳。本。訓。梳。去。讀。訶。雙。聲。轉。注。字。讀。以。復。得。聲。復。音。朽。正。切。與。訶。音。同。其。證。一。也。復。下。曰。高。宗。夢。得。傳。說。使。百。工。復。求。得。之。傳。嚴。復。求。謂。讀。求。即。值。求。此。訓。流。言。有。所。求。流。言。與。史。傳。言。維。反。閉。者。合。是。讀。訶。義。同。其。證。二。也。詩。擊。鼓。吁。嗟。洵。兮。毛。傳。洵。遠。也。韓。詩。作。寬。洵。訓。遠。者。借。為。迴。也。二。篇。迴。遠。也。毛。作。洵。者。寬。以。是。得。聲。史。記。項。羽。本。紀。借。句。為。是。句。上。句。聲。韓。借。寬。為。迴。亦。可。證。讀。訶。之。為。轉。注。字。矣。流。言。有。所。求。即。知。處。告。言。之。之。反。辭。也。字。見。急。

就篇。

訶

猶家作訶。訶也。錯本作荷也。一曰訶也。錯本作一曰訶在氏聲下。从言氏聲。都禮切。

段玉裁曰。錯本作荷也。漢人多假荷為訶。然銘本作訶也。六誤。訶秋訶也。耳。李唐書曰。

此与啞皆訶也。當為重文。嚴章福曰。韻會引無訶也。一曰訶字。倫按啞訶一字。啞訶皆

訶也。訶皆當為訶。一曰訶也者。校者據異本加之。訶為訶之轉。注字訶从氏得聲。氏从

氏得聲。訶从可得聲。氏可聲同歌類。又訶音端紐。可音本在見紐。故轉注為訶。茂體作哥

音在見紐。見端皆清。摩擦音也。字从音。孝任釋文引倉頡。訶也。

誰何也。从言。佳聲。示在切。

王筠曰。文選李善注引有謂責問之也。五字。蓋原注倫按何也。當作訶也。誰為訶之轉。注

字。誰音禪紐。訶从氏得聲。氏音六禪紐。訶音端紐。誰从佳得聲。佳音照紐。古讀歸端也。氏

佳又聲同脂類。字从音。

諱。飾也。一曰更也。錯本無也。字在諱若下。从言。革聲。讀若戒。古霰切。

桂馥曰。飾當為飾。翟云升曰。韻會引更也。作變也。上又有謹也二字。謹也見廣韻。更也是

見廣雅。張楚曰。一曰更也。乃革字義。本書革下曰。獸皮治去其毛曰革。革更也。劉孝生曰。

葉德輝曰。革或音同。淮南天文訓。且人有戒形。注。戒或作革。又革音同。棘音同。戒論語。

棘子成。古今人表作草子成。詩鄘風。棘人樂樂兮。呂氏讀詩記引董氏云。崔某注作棘人。

戒聲皆在見紐。故詳从革聲得讀若戒。心部。械。飾也。从心。戒聲。詳械音義並同。實即一字。六其謹。尹相陽曰。戒革聲。倫按飾也。當作教也。詳為誠之雙聲轉注字。一曰更也。若朱。駿聲謂假借為改是也。改革音同見紐。革為獸皮治去其毛之名。引中雖得有更義。然革之轉注字為新。新下曰。去毛皮更也。明其本義祇是去毛之皮也。吏部改更也。此更也。為改字義之謹。然此四字教語。故錯本在讀若戒下。韻會引謹也。亦教語。明詳為誠之轉注字。失次。

調

調。抵調也。借本注作故。从言。調聲。洛干切。

段玉裁曰。趙本五音韻譜作抵調。宋本葉本作抵。桂馥曰。類篇引作抵調也。嚴可均曰。本書無抵字。錯本作抵。五音韻譜類篇作抵調也。漢書文三王傳。抵調置驛。則抵抵皆誤。鈕樹玉曰。韻會作抵。朱駿聲曰。抵調猶今言抵賴也。漢書梁共王買傳。王陽病。抵調置驛。注。証諱也。谷永傳。滿調証天。注。謂欺罔也。倫按此。今言抵賴本字。失次。抵調也。蓋本作相抵調也。史記孝文紀。索隱引韋昭說。設者相抵調也。字林之訓。每有相字。疑相抵調也。為字訓本訓。既矣。

調

調。或从閉。

宋保曰。閉聲。閉同。韻。猶爛之重文。作爛。倫按調調聲同。元類詳注。詩大雅。是用大諫。左成公八年傳。引作大簡。六其謹也。錯本作諫。診視也。从言。今聲。直刃切。又之忍切。

諫



桂馥曰。視也者。字林同。一切經音義二引作視之也。三倉。診。性也。聲類。診。驗也。謂看脈候也。未駿聲曰。診。當訓告也。經傳皆以眈為之。素問。風論。聽問其診。注。謂可言之證。莊子。人閒也。匠石覺而診其夢。司馬注。占夢也。倫按。玄應引作視之也。然診。从言。無視義。視也者。眈字義也。蓋視也。為字林義。此亦可證。初唐人引本書。每為字林。由字林以許書為本。引者不別。易致誤也。如朱說。則診為證之轉注字。證。診音同。照三。其義即今所謂試驗之驗。然如楚辭。九懷。乃自診。今在茲。史記。扁鵲傳。特以診脈為名耳。漢書。董賢傳。請發賢棺。至。微診視。息就屬。亦長游。微共雜診。諸診字。義皆謂察驗也。故聲類。診。驗也。

新。悲聲也。从言。斯省聲。先稽切。

倫按。字从音失。次。說。罪也。从言。尤聲。周書曰。報以庶說。羽求切。

履可拘曰。罪。當作辜。桂馥曰。罪也者。廣雅同。詩。綠衣。俾無託兮。傳。託。過也。又室人。文編。推我。釋文。推。韓詩作託。就也。素說。當為說。鄭箋。所謂刺議之言。諸書尤多訓過。倫按。尤為羞。恥之羞。本字。過也。蓋尤字。義就當為誅罰之義。故次誅上。倫謂。實誅。討之。轉注字。羞。肘聲。同。幽類。肘。為寸之從。起字。朱聲。委類。幽。後近轉。肘。誅。則音同。知。紐也。玄應。一切經音義。列術。宏。古文。官。書。討。訓。同。和。老。反。則。計。音。在。徹。紐。與。誅。為。同。舌。面。音。罪。也。故。者。以。廣。雅。加。之。或。字。林。批。故。字。不。作。辜。且。說。非。即。辜。也。或。此。字。出。字。林。誅。討。也。从。言。朱。聲。陟。翰。切。

沈濤曰。一切任音義二十三引。誅。討也。七責也。疑古本有一日責也。四字。偷按亦責也。非許文字。見惠就篇。

訓。治也。从言。从寸。錯本作从言。寸。他皓切。

鈕樹玉曰。約會作从言。寸。朱駿聲曰。或曰。肘省聲。章殺莫曰。寸聲。偷按寸聲也。寸即時之準初文。詳寸字下。錯本作从言。寸者。抚聲字耳。治也者。治下疑有抚字。上文。謀。討也。而周禮太宰。誅以服其過。司諫。掌萬民之衷。惡過失而誅讓之。注。誅。責也。禮記曲禮。以足感路。馬。易有誅。注。罰也。禮記。不敢避誅。注。誅。罰也。罰為報之轉注字。詳罰字下。則此當作治。辜也。討字出倉頡篇。見顏氏家訓。引。郭。就鼎。經字。孫詒讓釋詁。偷謂意釋。討。是。

誅。悉也。从言。音聲。烏合切。

沈濤曰。一切任音義二十曰。噴。說文作誅。於禁反。大聲也。蓋古本如此。乃噴。正字。史記假兒。注。不止字為之。悉也。乃引申義。廣章福曰。一切任音義。蓋誤引。諸下說解。諸與諸形相似。玉篇曰。雷是一曰大聲也。玉篇亦有大聲也。一義。偷按玉篇。諸。記也。知也。誦也。大聲也。無悉也義。廣雅釋言。誅。誡也。此上文。誡。誦也。則與玉篇一義同。亦無悉義之訓。悉者。盡也。然則音畫為諸。諸即瘡之別體。此字及說解。疑出字林。

田。誦。禱也。累功德以求福。論語云。誦曰。禱。介於上下神祇。錯本亦作。田。從言。累省聲。錯本作。

品聲。力礼切。

鈕樹玉曰。約會作从言。品聲。桂馥曰。累省聲者。錯本作品聲。本書無品字。轉寫祝瀨。徐灝。

曰。詔即誅之異文。釋名云。誅。累也。累列其事而稱之也。許以禱訓誅。似未安。戴氏何曰。論  
語。誅曰禱。爾於上下神祇。蓋誅解有是。故子路引以為證。非以誅為禱也。王筠曰。論語。述  
而釋文引。無也字。是凡諸意未畢。許例無也字。周雲青曰。唐寫本玉篇。詔注引說文。相祝  
累功德。以求福。與二徐本異。倫撰禱定之方中。傳。喪紀能誅。釋文。倡本又作詔。又作諫。皆  
力水反。說文云。詔。禱也。累功德。以求福也。誅。詔也。是陸本作倡。倡為詔者。而借為詔。一本  
作詔。即詔之卷。一本作誅。與此引論語作詔。今書作誅者同。明古文皆作詔矣。詔。誅音同。  
此依陸引。音訓累功德。以求福也。而釋名。廣雅。皆以累訓誅。雖若雙聲為訓。然周禮。太祝  
六曰。誅。注。謂積累生時德行。以賜之命。太史。遺之曰。請誅。注。人之道。終於此。累其行而讀  
之。是誅。誅之義。皆謂累列其功德。音義既同。當是轉注異體也。倫謂誅者。稱其行以備作  
誼者也。誼者。綜其行以立其說者也。誅。誼義體皆異。故傳籍。箋注。無訓誅為誼者。倫疑本  
書。誅為誼之重文。誅下。誼也之。誼字。即誼行之迹也。叢下。隸書。復舉字。傳寫。奔誼。妄人。凡  
或。遂。或。今文。觀。誼。義之。誼。而。復。重。出。誼。之。說。解。下。又。有。闕。字。可。證。也。說。解。本。作。累。也。累。功  
德。以。求。福。也。論。語。云。詔。曰。禱。爾。於。上。神。祇。傳。寫。祝。誼。如。此。累。功。德。以。下。十。九。字。皆。故。誼。累  
有聲。當。依。錯。本。作。品。聲。

詔

禱。行之迹也。以言。字。四。關。錯。本。作。四。聲。無。關。字。神。至。切。

徐鍇曰。四非聲。兮聲也。疑祝誤。鈕樹玉曰。玉篇引。述作跡。重文作詔。按。五。任。文。字。詔。誼。注。

說文解字六書疏證卷之五

云上說文下字林又云字林以謚為笑聲。廣韻謚注。說文作謚。一切經音義十三。謚說文。行之迹也。藝文類聚引作謚者。說行之迹也。然則說文謚本是謚。其後訓笑兒之謚。後人得增無題。六書故云。唐本說文無謚。但有謚行之迹也。盧文弨曰。爾雅釋詁。謚。注皆訓靜也。舍人涵澹行之慎也。與謚者行之迹也。正相類。是謚从益聲。今作謚者。誤也。約會大書作謚。注云。本作謚。从言。兮聲。且闕。蓋由俗本相混。致疑。不能定也。嚴可均曰。謚即謚之行。此被者以行。仲為篆體。因改說解之。从益為从兮。且歸當正篆文為謚。說解作益聲。嚴章福曰。影宋書鈔九十四孔。謚者行之迹也。从言。益聲也。與諸書所引亦合。盧文弨曰。玉篇於謚下增一謚字云。同上。段玉裁謂五經文字謚謚二字音常利反。上說文下字林。字林以謚為笑聲。音呼益反。今用上字。據此。說文作謚。並不从兮。从且。即字林以謚代謚。亦未嘗增一从兮。从且之字。此近世所改。从兮。从且。無幾。余以其言為然。乃六書故則謂五經文字當列謚謚二字。不當混謚為謚。說文別以謚為笑聲。字林因之。而玉經文字云。字林以謚為笑聲。是見後不見前也。余以其說考之。知說文謚笑兒一訓。必係後人所竄入。既改謚為謚矣。而謚字獨闕。遂取字林所云謚笑聲。而竄入之。且改笑聲為笑兒。而其字又殿部末。殊為不倫。使說文果訓謚為笑聲。當置在前。與訢說等類。況以言部所配合之字求之。俱極渾成。今去言旁。別益為何字也。兮即為聲。且有何義。爾雅釋詁。謚。注皆訓為靜。宋本說文作謚。不誤。通志堂本始改从益。且如釋詁。疏引舍人涵澹者。行之慎也。謚者行之迹也。事正相類。況益何嘗非聲。而必兮始可為聲乎。黃氏韻會雖已在後人變亂之後。

而猶大書作謚注中云本作謚从言分聲以屬蓋由俗本相沿致疑不能定也於誅字下云。誼也。倘說文果作益黃氏何不克依之而轉作从益之字乎。故余深以段說為然。倫按行之迹也。而字从言不可通。類聚引有說字則校語也。本訓抗為據。五經文字書字林字作誼。蓋出漢隸。陳寔碑是以作誼。封墓隸多省筆。故衡方碑作誼。蓋使本作誼。益為何字乎。苗夔謂益之行書易誤為益。倫以為此篆自是後人誤改。篆改而說解亦從而改矣。而謚下笑兒即字林之訓。然則必是唐時說文字林和合之本。有一本未改篆而轉則說文本訓復之校者。據此本補謚篆及說解於後耳。

誼

誼。誼也。誼原作益。今曰从言。未聲。力軌切。

鈕樹玉曰。繫傳約會作誼也。倫按誅誼音同。誅从未得聲。未音未。紐未。謂雙聲。故誼轉注為誅。生則累功德以求福。死則累功德以立謚。然謚上疑有托字。段玉裁以生死別誅。誼非是。

謚

謚。取也从言。莫聲。胡禮切。

倫按十一篇。取辱也。然辱之本義非取辱也。詳辱字下。荀子非十二子。無廉恥而忍謚。謂為辱也。呂氏春秋。誣徒。草木難狗。牛馬不可謚。誣過之。誣。一作謚。莊子外物。室無空虛。則婦姑勃。誣為謚之借字。此文誣。謚取也。是謚誣為轉注字。俞先生。樹謂誣。啗一字。八篇。啗。怒聲也。以荀。呂。莊子。證之。謚誣。蓋辱罵聲。取也。非本義。或非本訓。謚。誣。或从真。

誣

詒

宋保曰。集聲。莫莫同部聲相近。倫按莫莫音同。匪詒誤謀轉注字。詒。誤詒。恥也。从言。后聲。叶冠切。

沈濤曰。文選晉紀總論注。辨命論注。兩引詒。恥也。蓋古本如是。誤詒二字皆訓為恥。不必連文方為恥也。倫按誤音。匪詒音曉。詒然。从后得聲。后音匪。詒故誤詒轉注。本訓詒也。或罵也。罵也。見廣雅釋。今為校語所亂。

詢

詢。詒或从句。

宋保曰。句聲。后句同部聲相近。倫按后句皆舌根音。故詢詒轉注。

謀

謀。軍中反閉也。从言。業聲。徒叶切。

鈕樹玉曰。莊子列禦寇釋文引作閉也。沈濤曰。文選吳都賦注引。謀。記也。蓋古本有一日記也。四字。王筠曰。閉也。蓋本文。今訓蓋。庚注。謀。謂之閉。猶蘭謂之牒矣。選賦注引者。牒字。義。倫按。記也。本。校。詒。故。剛。之。矣。軍中反閉也。疑非本義。亦非本訓。蓋軍中反閉。止。伯。探也。本訓。就。矣。或。此。字。出。字。林。

該

該。軍中約也。錯本無七字。从言。亥聲。讀若中心滿。該。錯本讀若六字。在从言上。古辰切。

錢坫曰。此戒約之戒。本字也。古从亥之字。往往與戒通。太僕注。古文戒為該。又如厥夏。即緘夏。頌廣圻曰。滿該之該。當作愧。韓非子存韓篇。若人之有腹心之病也。處處則悵。然。嚴可均曰。疑當作心中滿。就葉德輝曰。此以本字讀本字。滿該。當作滿。該。心。部。滿。填也。火。部。款。逆。气。也。倫。按。此。誓。約。之。本。字。約。音。影。似。見。影。同。為。破。裂。清。音。約。為。纏。束。而。誓。約。為。以。言。

相求則語原同也。然實誠謀之音同見紐聲同脂類釋注字。軍中用此字。故訓軍中的耳。然非本部。

𠄎

謀傳譯四夷之言者。从言。畢聲。羊音切。

沈濤曰。文選司馬長卿蜀檄注引。謀。傳也。傳四夷之語也。蓋古本如是。東京賦注亦謀。傳四夷之語者。後漢書和帝紀注引。謀。傳四夷之語也。是古本傳下無無譯字。倫按本訓。傳也。傳也者。解字義。傳譯四夷之言者。乃校語。譯當訓解也。見釋字下。譯字見惠就篇。𠄎。迫也。从言。九聲。讀若求。餘本作借。又若丘。巨鳩切。

錢坫曰。今繫傳。止作讀若求。余所見鈔寫本作讀。又若丘。蓋借人妄改之。劉秀生曰。九聲。求聲同在。見紐蕭部。故也。从九聲。得讀若求。書克典。方鳩偃功。本書述下。引作旁述。偃功。偃下。又引作旁救。偃功。詩周南閟。君子好逌。釋文。述。本。止。作。仇。至。其。論。倫。按。也。訓。迫。也。承培元謂以言相迫也。引毛傳。仇仇猶警警也。為證。然警無迫義也。在部。逌也。逌。迫也。逌。聲。同。幽。類。疑。迫。也。是。通。字。義。也。為。各。之。別。體。此。字。段。非。許。書。本。有。故。小。徐。本。在。焉。下。玉。篇。引。在。訓。下。古。餘。有。𠄎。字。从。音。

𠄎

譏。笑。兒。从。言。益。聲。伊音切。又叶狄切。

王筠曰。小徐本此字在末。如前。譏。或。遂。別。為。之。訓。而。綴。之。末。也。大徐移之。在。前。便。決。其。迹。矣。據。五。經。文。字。詁。證。上。阮。文。下。字。林。由。此。推。之。則。字。林。之。作。所。以。通。俗。故。通。遂。祇。稱。遂。不。增。入。則。說。文。從。省。之。字。開。有。破。壞。者。或。後。人。以。字。林。改。之。乎。倫。按。詳。證。下。矣。

嘉

嘉，疾言也。从三言。讀若齒。能本讀若者在从三言上。校合切。

師珉曰：嘉，音義俱同，蓋一字也。六書正詁曰：嘉从三言，會意。龔作齒。通劉秀生日：嘉為  
嘗，所以得聲之字。古在定紐，皆聲亦在定紐，故嘉得讀若齒。倫按：疾言也。當依嘗下一曰  
眾言作眾言也。故从三言。然言為形聲字，會意之文無从形聲字者。嘉蓋言之茂體，猶結  
从二言，亦猶中州并之例，非會意也。徐鉉通論有嘉字，从三言，即嘉字。蓋必有所本，亦可  
證也。眾言乃誓字義，誓从灃得聲，灃讀若皆也。文選魏都賦注引倉頡篇，不止也，即誓字  
義。嘉字蓋出字林，簡見誓下。

文二百四十五 重三十三

倫按：鑄本作文二百四十八，重三十一。倫襄今文二百四十七，重三十三。然正文鉉補詒  
謄二字，則當如今記作二百四十五。是誤註二字之體也。鉉本已如此，或鉉本不錄此二字。  
鉉並所補謄詔二字，記為二百四十五。然謄字決非許文，嚴可均據左莊十四年釋文謂  
當補詭字，去謄增詭，亦二百四十五也。倫謂詭字，玉篇不引說文，蓋出字林。諫為謚重文。  
并鉉所增謄詔二文去之。當為二百四十二。重文中，有鉉補謄字，去連增諫，仍合三十三  
之數。詔字，蒼頡篇中所有，見於本書自叙所引。且漢有詔書，本書自不得無。然其下虛有  
然實詔之異文，為倉頡中複字。玉篇引倉頡有詳，細說謚諱諫，摩九文，詔字見廣韻  
引字林。謄字見音書音義引字林。然則此諸文，蓋並出三蒼之滂音中。故許書不錄耶。諫  
字見急就篇。本書蓋傳寫訛之。或曰：急就本作郭，傳寫者易之，急就又有說字。本書有說



無倫疑說字去字林而說說字

說說言也从二言凡說之屬皆从說讀若說 渠慶切

桂後曰類篇作言也引字林說言也倫按語為言之重文說言也當依類篇作言也說為  
校者旁注之字猶來下之禱字也說从信得聲故說讀若說類篇引字林作說言也者此  
本有校者所注音讀之說字者也

善善也借本亦言也从誥从羊此與義莫同意 借本亦此與莫同意 常舒切

鈕樹玉曰玉篇初會引同繁併及廣韵引作言也說段玉裁曰篆文从言則此為古文可  
知未賡聲曰善惡从祥聲王荀曰善何以隸語部將無人之敬善誰不知我爭自濯  
磨意耶倫按吉也非本義乃祥字義也善惡即祥禍也祥善皆从羊得聲羊音喻四而  
羊得聲之祥祥皆入邪紐邪神同為摩擦之清音故善音入禪紐克鼎作善善克蓋作善  
而曰忠周釋婚从善得聲善亦从羊得聲可證也古書多借善為祥爾雅釋詁祥善也善  
為言語之言本字言善聲同元魏言詔一字詔音羣細善音禪細古讀歸定定羣同為破  
裂濁音也未作善字時即借言為善善字作後又借為祥而習俗便於用言故善字遂失  
其本義此當從借本及廣韵引作言也以假借字釋本字也从羊雷作羊聲此與六字校  
詁玉篇引倉頡士也徑也

善篆文善从言

鈕樹玉曰篆文善當作篆文義即說曰今經典從篆文而又變作善釋文本徑徑作善周

禮注亦或作燕。漢書禮樂志顏注燕。古善字。漢碑亦多作燕。而變燕為善亦由漢碑。漢即元賓碑。積善念於濟人。鄭固碑。推賢建善。並與今字善字同。五經文字云善。說文善。石經倫按此語言為一字之通。然全文善字皆作燕。據五經文字則唐本本書無此篆也。然玉篇善。說文義文燕字也。則張據本無之者。許書原本。而所據本乃與字林和合者也。此目恍所加也。

競。彊語也。一曰。逐也。从詔从二人。俗本作从詔二人在一曰上。渠慶切。

鈕樹玉曰。韻會作从詔二人。一曰逐也。倫按爾雅釋言。競。逐彊也。詩秉柔長發。箋並曰。競。逐也。抑箋則曰。競。彊也。柔。柔。東心無競。傳亦曰。競。彊也。然五經文字引作東心無佛引柳。無競。維人。亦作倮。本書倮。勅皆訓彊也。競。倮。勅。齊同陽。勅是訓彊者。借倮為倮。勅也。競。當訓逐也。从从。詔聲。當入从部。甲文作競。競。倮。倮。並从从。从詔有聲。此亦然。彊。彊。為从之異文。與全文彊字所从之彊同形。特圖畫性之初文。以為一人在前。一人在後。并別出二人。並行耳。一曰逐也者。杖者注異本。經典無訓競為彊語者。王筠謂競。杖。訓彊。而謂之語者。為其从詔也。其實彊語也。當作彊也。語也。語也。乃詔字。宗周鐘作競。秦祖楚文作競。謝。痛。怨也。从詔。賣聲。春秋傳曰。民無怨謝。徒石切。

餘。澗曰。左宣十二年傳。若無怨謝。昭元年傳。民無謗讟。此記德偶誤。倫按詔言一字。則謝。亦一字也。謝。訓痛。怨。疑借謝為慙。十一篇。慙。怨也。謝。慙。雙聲。痛。怨也。當作痛也。怨也。一訓及引經皆杖者加之。或此字出字林。

文四 重一

言

音聲也。生於心，有節於外，謂之音。宮商角徵羽聲，皆本聲。下者，七字。絲竹金石匏土革木，皆也。从言，會一。凡音之屬，皆从音。於今切。

鈕樹玉曰：玉篇廣韻列韻聲，下有也字。絲竹金石集韻引作金石絲竹王筠曰：从言，一聲。如咽通作噎，而以因為聲也。意从心，音聲。如左傳季孫意如公羊傳作德如，是也。郭沫若曰：古金文中言音二字每相通，如王孫鐘之中躑虛福，沈兒鐘作韻。又如克盞之錫，亦起專作蘇。豆閉既作或，亦皆或字也。倫榘聲也者，以今釋古，以借字釋本字也。音即聲音之聲，本字聲乃閉之轉注字也。詳聲字下。下文響亦訓聲也。音響實轉注字，響者統紐聲者審紐，从取，得聲之聲。六在曉紐，曉審同為摩擦次清音，以此相明。響亦即今所謂聲。古讀曉歸影，故音音入影紐。音言蓋本一字。音音疑紐，與曉同為舌根音，而以平得聲。平字一字。舉音心紐，心與曉審同為摩擦次清音也。凡人發聲皆謂之言。故因語用語氣在口為言。言皆有其意義，故莊子外物言者所以在意。如鶯燕之詞，雖止一名，而其含義與普通所謂語言者固無異。蓋其所以傳示思想，表白意義者同也。特組織有繁簡之分耳。言部有訓聲之字及誰訶等字，明止一聲實義，則字皆當从音，而從言者，音言一字故也。先有音而後有言。言實單純或複雜之音所組成。且言語與聲音字皆不可以象形指事會意之法造之。與傑布哇文語字作。象兩人相語，中間平行曲線，象兩人所語。此與甲文吹字作。者頗同。然吹不必有音，則兩人相吹不定為語。蓋彼猶是象徵時代之

文。故每有偏而不全之憾也。則音字更無造法。如與傑布哇之<sup>ㄨ</sup>為唱字。亦止是象微口中出氣。雖加以腹中螺形之<sup>ㄨ</sup>。象其心中之快美情緒。然費索解。我古容亦有是象微之音字。然決不啻从形聲。極造之言字。而所不音在言中。王謂一解固不可通。而本書从一得聲之字。我於無倫終以為理當先有音字。故謂音言一字。本書吟。或作論。或作論。異也。辭字。孫詒讓釋許。古銘語字作<sup>ㄨ</sup>。音以曰。乃曰之語。曰。不過開閉之異。音固當从口也。凡人發音固欲傳示其思想。表白其意識。故借以為言語之言。生於心以下廿六字。故語字見急就篇。

響聲也。从音。鄉聲。許兩切。

倫。按響音曉紐音。音影紐古諸曉歸影。是響為音之轉。注字。字見急就篇。

籛。下徹聲。从音。會聲。思甘切。

倫。按籛為音之雙聲轉。注字。下徹聲者。周禮典同。徹聲籛。注。籛聲小不成也。桂馥謂或借音字。倫謂下徹聲。謂聲不上出於口而下徹也。即諸字義。故玉篇六訓聲小不成也。或此乃枚諸。本訓抗矣。或此字出字林。

籛。虞舜樂也。書曰。箫韶九成。鳳皇來儀。籛。本亦作鳳。鳳來儀。从音。台聲。市格切。

鈕。樹玉曰。繫傳皇作鳳。俗。倫。按虞舜樂必非籛之本義。華嶼。籛。籛文作籛。从聲。召聲。何治。運以為韶之籛文。吳大澂以孟鼎有籛。謂即籛字。音為面之變體。然籛。从曰。从酉。从目。从艸。頗與金器亞形中作<sup>籛</sup>者同其意義。倫謂此籛之初文。亦金文籛之異文。非籛。

字倫謂禮記禮器詔備武方注詔備或為詔圖是詔即詔字本書無詔而自叙引倉頡幼子承詔玄應一切經音義引三倉詔告也蓋詔為倉頡中後字玄應六引字林告也詔為詔之轉注字詔聲幽類詔聲宵類古讀宵本在幽也虞舜樂也疑非本訓引經校者加之故既引至兩印又在从音上也

章

章樂竟為一章从音从十錯本作从音十十數之終也 諸良切

鈕樹玉曰韻會作从音十翟云升曰孝經開宗明義疏引樂下有教字是章教真曰古音亦十聲也倫按徐錯謂詩頌十篇為什徐澗謂樂曲十篇為一章故从音从十然十篇為一章檢之三百篇無應也見射字下其非从十會意甚明章音照三十音禪細皆古音音則章謂十聲是也十行一字更足為章从十得聲之譚錯本及韻會引作从音十蓋攪聲字然義與竟無別未知其審或為竟之轉注字古讀照歸端竟音見紐見端皆破裂清音章竟又聲皆陽類也說解梳本訓所存者校語耳十數之終也六教語字見志就篇石鼓作章史頌段章字頌段章字諸家釋章然文曰章馬謂章馬也則非章字

竟

竟樂曲盡為竟錯本作無為字从音从人 居慶切

鈕樹玉曰繁傳無為字韻會有人當作儿沈濤曰九經字樣竟樂曲終也是古本作終不作盡六書故引六作終王筠曰汪本繁傳亦有為字朱本無沈祥麟曰竟古音薑疑从音无省聲徐澗曰疑从音親省聲林義光曰疑即就省唐蘭曰甲骨文有竟即竟字即安字字也倫按說較長說解蓋本作章也或以聲訓今攷樂由終也教語耳字見志就篇

文六

平。阜也。从干二。干原作干。今正。二。古文上字。凡平之屬皆从平。讀若愆。張林說。去聲切。

桂馥曰。讀若愆者。廣韻以平為愆之古文。莊有丁曰。平即古愆也。王紹蘭曰。後漢書鄭宏傳。奏尚書張林阿附侍中竇憲。而素行賊穢。朱暉傳。尚書張林上言。穀所以貴由錢賤。故也可盡封錢。一取布帛為租。以通天下之用。又鹽。食之急者。雖貴。民不得不須。官可自崇。又宜因交阯益州上計往來。市珍寶。收取其朴。武帝時。兩謂均輸也。暉奏。張林言不可施。行李遂寢。陳寵傳曰。皇后弟侍中憲薦真定令張林為尚書。帝以問寵。寵對。林雖有才能。而素行貪濁。即此張林也。王筠曰。平与心部愆同。說曰。讀若愆。即以明其同也。軍經音義引以為愆之古文。劉秀生曰。業德輝曰。平从干二。兼干聲。干聲同愆。彌部。彌。从彌。佩聲。彌或作鉤。从食。行聲。或作鈇。从食。干聲。或作健。从食。建聲。是干愆同聲之證。按業謂干聲同。行是也。謂平兼干聲則非。平从二从干。會意。干為倒大。大象人形。倒行犯上。所以為平。非从干也。平會意字。故以讀若愆定其音。口部。高。讀若高。高从口。巨聲。巨取平聲。隸即撤之或體。言部。言。从口。辛聲。凡部。戲。从瓦。厲聲。讀若言。文選。景福殿賦。駟虞承獻。注。言為駟虞。以乘軒板。狀軒軒然。劉熙孟子注曰。獻猶軒。軒在物上之稱也。平聲如厲。厲聲如干。干聲如愆。是平愆同聲之證。倫按甲文有干。干之形。器按玉以為即平字。本書辟字。甲文皆从干。干。金文亦有从干者。以此證知平當作干。从二。猶从一也。一二皆地之初文也。干即大之倒文。干从干而此从干者。猶从个者。亦可以从干也。二。古文上字。校讀。讀若愆者。干平。

一字。平音心。但德从行得聲。行音喻。同為摩擦次清音也。平讀若德。乃張林說。林謂此即罪德之本字也。然此六字。校者據林。徑說加之。

童

童。男有罪曰奴。或右。童。女曰妾。从平。童省聲。 徒紅切

鈕樹玉曰。繫傳。罰會。辜作罪。沈清曰。一切音義六引。作男有罪為奴。曰童。蓋古本如是。童妾皆有罪為奴之稱。以男女而分之。今本誤為為曰。又衍奴字。玉篇亦云。男有罪為奴。曰童。當本許書。九經字樣。引男有罪曰童。乃節去為奴二字。總不得如今本所云也。偷按。平為辜之初文。古部落時代。以他部落之不服從者為有辜。而征討之。滅其部落。以所獲之人為奴。以其為辜人。故童从平。童音定紐。女為奴之初文。臣為女之異文。臣音禪紐。古讀歸定。是童為臣之轉注字。亦僕之轉注字。僕音並紐。並定同。為破裂濁音也。或曰。从妻省。童聲。字見忽就篇。說解。抗本訓。存者。蓋字林文。

童

童。籀文童中。与篇中同。从女。女以為古文疾字。

鈕樹玉曰。女以為古文疾字。疑後人語。疾下無古文女。徐灝曰。疾与辜異義。童不當从古文疾。此因周官司屬之文。而傳會竊字為沈耳。古籀多奇異。闕疑可也。王國維曰。毛公鼎有辜字。不从女。又有童字。从童。童與籀文同。倫按。毛公鼎辜字中之。即臣字。橫書而少。語者也。金甲文。臣。月。二字。往往相亂。如留鼎。臣字作。甲文亦有作。者。德字从。而甲文。目字。往往作。是其例證也。春秋傳曰。男為人臣。女為人妾。臣為曰虜。以敵國之俘為奴。故童復从臣。心。為曰。復為為。此言女以為古文疾字者。古錄有。字。丁

佛言釋瘵。又有瘵字。丁祥疾。本書疾下古文瘵作瘵。蓋古文書中以疒為疾。而疾之異文。有作瘵者。从疒省聲也。廿則瘵之壞文。被者以音人釋為瘵。故以為古文瘵字。从臣。童聲。臣音禪紐。古讀歸定。童音定紐也。或如高田忠周說。全文諸童字中。从目者。皆借腫為童。則瘵文是腫字。中與以下皆校語。據此。蓋明古文。舊文下止言古文。末舊文某。無他說解也。

妻。有華女子給事之得稱於君者。錢本華作罪。从辛。从女。春秋云。女人為妻。妻不娖也。七格切。

嚴可均曰。說文引左傳皆作春秋傳曰。獨此春秋云。變例。席世昌曰。春秋下既傳字。翟云升曰。官入女部。王筠曰。桂馥所據。小徐本作稱。倫按上古無夫婦之別。部落相攻。俘敵者之男女以為奴。故妻妾字皆从女。女為奴之初文。女奴於給事之餘。復供枕席之薦。於是即以給事之稱。為匹偶之名矣。妾與妻為轉注字。妻从奴。亦聲。亦音從紐。本書作中聲。中艸一字。艸音清紐。妻从女。辛聲。辛。辛一字也。辛音心紐。心與清從同。為舌尖前音也。辛聲。故妾音入清紐。辛。辛一字。辛音轉為慈。而以辛得聲之高。及言音皆入疑紐。奇讀若難。由辛即羣辭之辭。初文。而辭从官得聲。官亦从中得聲也。是妻音亦得轉入疑紐。奴音娘紐。疑娘同為透音。是妻為奴之轉注字。妻之本義。止是給事者。說解本以接也。為聲訓校者。加有華女子十二字。春秋以下。尤為校語之明證。字是慈就篇。甲文作妻。克鼎作妻。伊穀作妻。亦向父既作既。如尊既。強運開釋。



文三 重一

萃。叢生艸也。象萃蔞相並出也。凡萃之屬皆从萃。請若泥。 王伯切

吳穎芳曰。萃雖決字。从艸。從形類。不從義類。首為出分形。下體乃艸字之變。未幾聲曰萃。即爾雅釋木木族生為灌之族。族乃萃之通行字。別義為九族。為宗族。並因叢聚得名。王筠曰。夢英及鮑汪二本叢並作業。業叢上作業。非也。後目錄作業業。鮑本上同。業德祥曰。左表四年傳。寒從。呂覽觀表作寒風。淮南作韓風。業叢同聲。萃泥一聲之轉。劉秀生曰。業聲所以之聲。在精紐。泥从足聲。王聲亦在精紐。故萃得請若泥。古宗族字音為萃。書大傳。貢正聲而九族具叙。注。族當為奏。白虎通宗族。族者。湊也。聚也。謂恩愛相決湊也。五行。正月律謂之木族。何。木者大也。獲者。湊也。言萬物始大湊地而出也。釋名釋書契。奏。鄒也。鄒。狹小之言也。戰國策燕策。士爭湊燕。史記燕世家。作士爭趨燕。禮記樂記。趨數相志。注。趨數請為促速。聲之誤也。祭義。其行趨趨以數。注。趨請如促。萃聲如族。族聲如促。奏聲如為。為聲如足。是其證。倫按。朱謂萃為木族生為灌之族。是也。叢本作出。今有詢也。說解當曰。叢也。或木叢生也。象形。今為枚者。依字形改之。又改象形為叢。萃蔞相並出也。萃即今所謂叢林。叢林本聯縣詞也。萃六即叢之初文。萃聲疾類。對轉東。故增取聲。轉注為叢。取得聲於耳。耳音日紐。林音木紐。木日並為泥濁邊音。古讀並歸於泥。故音又轉為林。林森聲同。侵類。故聲又轉為森。而林森皆少。之省文耳。萃請若泥。而寒泥或作寒風。風聲亦侵類。蓋彥由幽轉。變入侵也。亦可為萃與林森是一字之證也。實从多木會意。讀若泥者。

說文解字六書疏證卷之五

第一三五頁

甫在凡業之屬皆从業上。然其枚者加之。

業

業。大版也。所以飾縣鐘。鐘原作鍾。鍾本同。從金。古同。本正。鑄。本鼓。也。故捷業如錙。或以

白畫之。象其鈕錙相承也。从業。从巾。巾象版。詩曰。巨業維樅。魚佳切。

鈕樹玉曰。韻會鐘作鍾。鈕錙作錙。錙。巨作差。嚴可均曰。說文引詩皆用惟字。曉下刊作惟。

此及胸下。醜下作維。蓋轉寫涉分詩增也。王筠曰。飾下當有柶字。此文皆本之周頌。有誓

毛傳。傳又曰。植者為虞。樅者為柶。故知當補柶字。从巾。巾後人增。朱駿聲曰。業巾皆象形。

林義光曰。業象全虞。上有飾版之形。樂象鼓鞀在虞上形。以木為虞。則業下當非巾字。

倫按當是全體象形。為虛之異文。音則由溪而轉疑耳。大版也。以下均枚者。據詩有誓。毛

傳加之。本訓蓋攪矣。當自為部。

業

業。篆作業。古文業。

王筠曰。頤廣折本繫。傳作業。朱筠本作業。非。林義光曰。晉公會。有業字。當即業之繁文。

倫按秦公。殷有業字。疑所从之業。即古文業也。从去得聲。為虞之轉注字。亦業之轉注

字也。然此文作業。其業與王孫鐘。子孫鐘。樂字所从之業。全同。甲文樂字作業。其業又與

此篆所从之業同。則業為虞之異文。蓋明。而此文所由來。亦可知矣。

業

業。聚也。从業。取聲。祖紅切。

鈕樹玉曰。韻會引作从業。从取。孔廣居曰。叢取皆尚音。故相諧。李膺去曰。春秋僖廿三傳。

公伐邾。取業。公羊注。伐邾。取業。皆是。魚言之為叢也。則叢从取聲。為正音。揚為祖紅。

切。弟四部中字如馬聲之願，其聲之賤，並轉入東冬。鍾江詒取聲之叢，六盛。叢取雙聲。聲云升曰。爾雅釋魚，祥文引作州，眾生也。蓋與華注相涉而訛。倫按華音牀紐，叢音從紐，同為摩擦，被裂濁音。取華又聲同，在類轉注字。東在對轉，故聲轉為祖，紅切。字見急就篇。皇本作叢，蓋傳寫者文。

對。摩無方也。从華。从口。从寸。韻本作以華口寸。都隊切。

鈕樹玉曰：韻會引摩作應是也。倫按摩無方也。教語本訓，沈氏餘詳對下。字見急就篇。對。對或从士。漢文帝以為音對而為言多，非誠對。故去其口，以从士也。

趙明誠曰：周以後諸器，款識對字最多。皆無从口者。疑李斯變古法，作小篆對字始从口。至文帝復之耳。嚴可均曰：漢文下廿二字當是校語。漢文帝者，異代人稱謂。廣韻義，此條不云說文也。嚴章福曰：古款識如頌鼎、康彝、鮮帖、齊侯鐘、季姬鼎、阮銀室、義皆有對字。明非漢文所改。王煦曰：毛詩為車傳，畫木。周續之音祖，外切。劉昌宗音祖，外切。是對字當从口。叢省聲。義文寸与又同也。依六書當入口部。章炳麟曰：恐對對本二字，古文假借，則以對為對耳。對當為艸木。琴佩之誼，後漢書馬融傳：豐形對蔚。章懷太子曰：皆林木兒也。高唐賦：樹兮若松栝。李善曰：樹，茂兒。廣雅：蔚蔚，茂也。古字當秋作對。易象傳曰：先王以茂對時有萬物。茂對同誼。時讀為播，時百穀之時。本借為蔚。時有誼亦近。謂茂有萬物也。對必訓茂。从華之誼，由是可通。从士者，當由土字。从寸从土，與封同意。封本封土。豈樹。春秋傳曰：宿敢不封殖。此樹是也。對从對省聲。倫按金甲文對字作對。進改對。末盤對。進改對。

對師兩段 本係段 對 甲文。無从口者。篆蓋之土甲文之土。皆明从土字。然則無對

字也。對与封一字。从寸。猶从又也。本書封从寸而金文皆从又。是其證也。从土从艸。封為今所謂境界林。而艸即今所謂叢林。故从艸也。封之義重在艸。故聲亦得於艸。語原故也。艸聲侯類。而轉注字作叢音祖紅切。當在東類。東侯對轉也。封所以从土。即艸之者。變或聲轉入東類。故从對者。亦聲。轉注作對字也。今對音都隊切者。由封音轉如邦。音入封也。由封轉。同為破裂清音也。應對字。當作雉。雉音禪紐。古讀歸定。端定皆舌。共前破裂音。故經傳皆借對為雉。對者。對之譌。篆譌以從。枝者。乃增對字。而據傳說以為漢文帝改也。

文四 重二

業 業。讀業也。从艸。从𠄎。𠄎亦聲。凡業之屬皆从業。 蒲沃切

徐鉉曰。讀讀為煩瀆之瀆。一本注云。業。眾多也。兩手奉之。是煩瀆也。莊述祖曰。業。業一字。業。从八。从辛。从𠄎。不從艸。宋保曰。業。六聲。羅振玉曰。業。僕一字。倫按。業為叢木。𠄎。辛。不得會意。業音牀紐。古讀歸定。蓋从𠄎。業聲。故業音入註紐也。註定皆破裂濁音也。其義亡矣。然莊爾二說為長。業實史僕。禮字之去其人旁者也。瀆。業為連絲詞。似屐字義。或本作瀆也。以聲訓。業字。乃隸書後舉字之譌。乙於下者。餘詳僕下。

僕 僕。給事者。从人。从業。僕亦聲。 蒲沃切

鈕樹玉曰。廣韻引作給事者也。韻會作从人。業聲。翟云升曰。當入人部。羅振玉曰。史僕。壺有僕字。卜辭作 僕。从邑。即金文之出。从邑。即古金文之平。从巳。即 僕。在則象人形。而

後有尾許君所謂古人或飾系尾西南夷也僕為傳以執殿後濟堂之事者故為  
手奉真棄之初以象之黃僕一字許書以幸乃以詔之詢也倫按以人其聲即史僕壺僕  
字乃其之後起字其即黃僕之譌文也黃僕以幸以由由即十二篇東楚名岳曰由之  
由也幸平一字幸謂舉人舉人執事故以由奉由甲文僕字以平即平字以由即由之異  
文去則著尾也从日即五篇算之初文也則真土也然初文止如全刻  
狀變異則如甲文中之也後乃加平明此是舉人執事者也初文為會意僕則形聲給  
借為執執事者也枝語本訓執矣字見急就篇初師古本皇象本作係

世  
僕 古文从臣

商承祚曰書誓誓臣姜通逃傳曰役人賤者男曰臣此僕之所以从臣與倫按以臣業聲  
从臣者書微子我罔為臣僕會詔書服疑僕亦臣禮也臣是因虜釋之使給事故僕亦从  
臣也古文从臣本作古文僕枝者改之玄應一切經音義引古文官書僕僕同蒲未反則  
此字字林依官書加之

業 僕 賦事也从業从八八分之也八六聲讀若瓶一曰讀若非 布送切

鈕樹玉曰玉篇賤事也廣韻賤事之兒嚴章福曰當作八聲劉秀生曰八聲分聲皆在亦  
紐故業从八聲得讀若瓶水部八西極之水也从水八聲爾雅西至八國今爾雅釋水八  
作郊是其證非聲古亦非紐故業亦得讀若非米部米从中八聲讀若輩輩亦非聲是其  
證倫按賦事也玉篇作賤事也廣韻作賤事之兒王筠以為並非倫疑本賦事也以聲訓


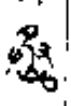
校者以國語魯語社而賦事。及周禮大司徒頒職事。即魯語之賦事。任典多用頒字。故增  
賦事也。讀若頤。其實與頤一字。八者。由由或曲而說。說解八分之也。八六聲。皆由為之說。  
且八分之也。明非許文。故从業。八聲。為僕業之轉注字。同雙聲破裂音也。一曰讀若脂。校  
者記異本。明讀若皆校者加之。

文三 重一

𠄎。疎手也。从手。从彡。猶本作从彡。又凡𠄎之屬皆从𠄎。𠄎原作𠄎。今依韻書不同。居疎切。

沈濤曰。一切經音義二引作拱手也。蓋在本亦有如是作者。卷三又引作兩手拱持也。疑  
重文兩手下尚有共持也三字。王筠曰。𠄎蓋即手即拱之古文也。倫按疎手也。非本訓。疎  
手謂兩手向上高舉以持物。非如今兩手相抱謂之拱手也。音義二引作拱手也。蓋疎拱  
聲近而譌。或後人見篆作𠄎形而改之。其實𠄎非曰諸文於六書當屬於指事。摩手謂𠄎  
非為象事也。蓋皆从手。𠄎兩手而象其有所動作形。如丑甲文作𠄎。从手而象其有所  
扭形。即扭之本字。爪金文作𠄎。从手而象其有所握形。為握之初文。推此理於𠄎。非曰三  
文則𠄎从手。𠄎而以兩掌向上承物。今札錄謂持物而向上舉曰疎上去。即此字。非則本  
从兩手向上。或前。左指有所攀。即攀之初文。𠄎从兩手向下相對。左指有所握。為握  
之初文。在圖畫性象形文。本皆極易辨別。變為篆文。而字指不明矣。不然。非豈有兩手相  
反而可持握手。𠄎為奉之初文。說解當作从手。𠄎象形。金文之𠄎。疑即𠄎之具體者也。金  
文異字作𠄎。𠄎所从之𠄎亦即𠄎也。甲文作𠄎。



溺為拯。雖注譌。然正丞字義也。丞為耕之初文。耕訓上舉。正與甲文作形合。會意字。似當从目。不从兒。當入目部。頌承字心為承。从手。丞聲。山高六字校語。字見急就篇。餘詳承下。石鼓作

𠄎

𠄎。取𠄎也。一曰。大也。俗本𠄎也。字从𠄎。𠄎者。𠄎本亦𠄎者。𠄎。呼貫切。

鈕樹玉曰。韻會作𠄎者聲。錢坫曰。與換同字。何治運曰。大也。當作文也。徐灝曰。戴侗謂𠄎與𠄎皆从𠄎而聲相近。疑𠄎自為一字。三字皆从𠄎為聲。倫按取𠄎也。當作取也。與字蓋隸書複舉字也。𠄎乙於下耳。𠄎从𠄎。𠄎聲。𠄎為兒之異文。兒音日。細腭音止。日細淮南說山訓。渙乎其有似乎也。注。渙讀人謂音寔為腭主之腭。可證也。本書𠄎从𠄎得聲。而請若𠄎亦可證也。然𠄎大義亦無文義。傳注𠄎無直訓。𠄎為大或文者。倫疑大也為𠄎之引申義。文也為渙之引申義。七篇。寔。周垣也。十一篇。渙。流散也。此較者以詩大雅。伴與爾游。矣。毛傳。伴與。廣大有文章也。故增之。此字錢說為長。自之轉注字。从𠄎。不從𠄎也。寔。𠄎字舊釋𠄎。其从非。非琴之初文也。二手也。相換者。甲以左手授乙。乙以右手受之也。當入受部。文選琴賦注。引倉誦。𠄎。散。𠄎。

𠄎

𠄎。蓋也。蓋。本作𠄎。今𠄎。从𠄎。从合。錯本作从合。𠄎聲。古南切。又一檢切。


鈕樹玉曰。韻會作从合。以聲。屢可均曰。小徐作从合。𠄎聲。當言从𠄎。合聲。桂馥曰。从𠄎。合聲。本書龜。頌。皆合聲。翟云升曰。繫傳合聲。是倫按蓋也。當作蓋也。即蓋字。𠄎五篇。查。𠄎也。此非本訓。𠄎為揜之初文。十二篇。揜。自關以束。謂取曰揜。字不从此部。首之。𠄎。蓋本有指。



事之初文，象字，形與𠄎似者，而今失之也。

 𠄎 篆作𠄎 𠄎 古文𠄎

𠄎可均，𠄎疑从𠄎，官者聲。商承祚曰：此說毫無依據。甲骨文作𠄎，象有所𠄎，𠄎从𠄎，即合字所从也。陳邦懷曰：卜辭作𠄎，此从𠄎，殆由𠄎而譌。𠄎象以𠄎掩物形，倫於如甲文。或从𠄎，从𠄎，从𠄎，即莫狄切之𠄎。𠄎為𠄎之初文，執𠄎於壁上為𠄎，會意。然甲文又似从𠄎，未詳。𠄎疑與𠄎不同字。

 𠄎 引給也。从𠄎，𠄎聲。𠄎本从𠄎，上有一字。羊益切。

王紹蘭曰：金文多言𠄎，乃吉金。謂給乃吉金也。或謂𠄎首訓擇，非是。齊彥鐸《說文解字注》云：𠄎，𠄎部。𠄎，擇也。若𠄎又為擇，則不詞矣。桂馥曰：李燾本作引給也。吳大澂曰：𠄎與擇為一字，倫按引給也，當作引也。孔也。一訓乃校者加之。引也。蓋以聲訓。且為執持本字。孔讀若戢，戢給見，組雙聲，故借給為孔。史傳給事即執事，給也。乃借為執。金文言𠄎，乃吉金，乃即氏字，讀為厥也。或言自𠄎，吉金。沈兒鏡作𠄎，此自與擇一字。字當从𠄎，入𠄎部。

之黃顛，說廣車臨。楚人為舉之。杜林以為懸懸字。徐本無作臨。渠記切。

通。嚴可均曰：說文無𠄎。今傳作𠄎，錯本諸作𠄎。說文無𠄎，段玉裁曰：各本作由聲。誤。或从鬼頭之由，亦非。此从東楚名去之。故左傳作𠄎，今左作基，系部。緝，从鼻聲。或字作基，由

聲其聲皆在一部也。莊述祖曰：金文作異，从舛。从古文留去之留。兩手持留，故解為舉。从留。字體之誤也。留又非聲。或从古文異。桂馥曰：黃顛者，說左氏之人，承培元曰：麒麟當作騏驎。騏驎，古文弁字。騏驎即鳴鶴篇其弁伊騏也。騏驎，秦古通用。說文秦作緹，異蓋緹之省。後人不識，改異為騏。鉉本并改作麒麟。其誤更甚矣。倫按：此篆與錯本篆作異者皆不誤。由田一字。詳田字下。皆東楚名岳之由。師酉段作異，其證也。由聲其聲皆在之類，故今左傳借甚為之。杜林以為騏驎字，本書緹之或體作秦也。倫謂此異之別體，从舛舉田會意。聲即得於田，故轉注字作戴戴，从戎得聲，其聲亦之類也。春秋以下校語，知者引傳既不具詞，而黃說乃說左義，尤與異字無涉。且大雅經無引及兩句，或證義也。杜林以為騏驎字，杜說極之詞，非騏驎字，固甚明也。況詞則與甲下之古文以為舛字同乎？蓋此校者為唐以前人，及見黃杜經說，故記以備考耳。甲文有異即異字，師酉段作異。

異

異，舉也。从舛，巨聲。虞書曰：岳曰。舛，本作戴，日異部。羊吏切。

倫按：異為異之轉注字，異以音同喻四聲同之類，引任者加之，或此字上字林

弄

弄，玩也。从舛，持玉。錯本作舛，从舛，玉。盧貢切。

徐鍇曰：此會意。丁福保曰：慧琳音義十六引玩也，戲也。今奪一訓，倫按：弄為珠之異體，詩斯干：載弄之璋，載弄之瓦，即奉璋奉瓦也。引申為戲弄。从舛，持玉，持字校者加之，故錯本無。翟云升謂玩者非也，戲也，校者所加，故刪之矣。然玩也，亦非本義，或非本訓。

弄

弄，兩手戲也。从舛，興聲。余六切。

朱駿聲曰。與刺略同。徐灝曰。此与日音義相近。倘按肉音訓曲。服詳肉字下。在手曰爪。即  
并字義。并為日之轉注字。日與聲同。幽類。兩手或也。非本訓。當从日入日部。  
未。持飯也。从州。未聲。未古文辨字。讀若書卷。居恭切。

履可均曰。未古文辨字。杖語也。米請若絲。非。即辨字。錢坫曰。此即曲禮毋搏飯之搏。王筠  
曰。疑當作未。會意。葉德輝曰。卷本从米得聲。故義讀若卷。倫按搏飯也。當作搏也。義即搏  
之轉注字。米聲專聲皆元類也。以搏釋未。猶以別釋八。後人以曲禮搏飯注飯字於搏下。  
傳寫誤為正文耳。曲禮毋搏飯。謂以手曰飯。致不潔也。未六曰之轉注字。音同見紐也。米  
聲不譌。采古文以下枝者加之。字當从日入日部。

四

存。持芻拊。从肉。讀若遠。渠進切。

桂馥曰。拊音為拊。本書。拊。闌足也。履可均曰。从州。肉下音有聲字。據通釋云。肉非聲。如小  
徐本原作肉聲。段玉裁曰。肉聲故讀如遠。遠古音同仇。足部。駢。頁。韻。皆讀如仇也。宋保  
曰。存。頤。頤。遠。仇。古音同。易。夫。九。三。壯。于。頤。釋文。鄭作頤。蜀才音仇。詩。兔。置。二。章。遠。与。仇  
韻。遠。从。查。得。聲。查。从。與。得。聲。遠。讀。如。遠。與。讀。如。留。肉。古。音。讀。如。與。也。劉。考。生。曰。肉。聲。古。在  
泥。紐。遠。為。地。之。或。體。从。查。得。聲。查。从。與。聲。讀。若。遠。古。在。定。紐。定。泥。皆。古。音。也。故。存。从。肉。聲。  
釋。讀。若。遠。易。曉。其。欲。遠。逸。釋。文。子。夏。作。攸。洪。範。五。行。傳。繁。聽。於。捕。攸。注。攸。讀。為。風。雨。所  
飄。飄。之。韻。韻。从。基。聲。基。从。肉。聲。是其。證。葉。德。輝。曰。與。音。古。同。肉。吳。越。春。秋。古。歌。新。竹。續  
竹。飛。土。遠。實。以。實。為。肉。實。即。與。之。變。體。也。倫。按。持。芻。拊。非。本。義。攷。工。記。方。其。峻。而。高。其。拊。

長其畏而薄其敵。注。敵謂工人所搃持者。錢坫謂敵即弄。然持弩之拊重在拊而不在搃。弄从攴。攴圍在持也。今北平謂取有音近劑者。疑即此字。从攴。肉聲。与攴聲同。幽類轉注。

字也。字當从目入目部。古鉢作罍。

六

戒。警也。从攴持戈。以戒不虞。能本作从攴戈持以戒不虞。

居拜切

鈕。樹玉曰。鈞會引作从攴戈。持以戒不虞也。嚴章福曰。錯作从攴戈。以持字屬下。却以上文弄从攴持玉下文弄从攴持斤制之。該本是。吳國傑曰。警也。非本義。當訓兵也。攴戈為戒。與攴斤為兵。其制字之義本相同也。倫按警也。當作教也。教戒雙聲轉注字。戒从攴从戈。与伐从人从戈。成从人从戈。均同意。戒从攴者。以兩手奉戈也。在圖畫性之象形文中。望文可知。戒也。且初文或本作人。以兩手奉戈形。今省耳。甲文有𠄎。𠄎。全文伐商南。𠄎字。畢仲毅想𠄎字。諸釋者皆謂伐字。倫謂此皆成字。𠄎即戒字。成戒謂防守也。故从人持戈。或從戈。伐則如甲文之𠄎。𠄎。从人而象持戈以揮也。但後傳寫則不能盡如初文之形。故全甲文𠄎以𠄎。𠄎。為伐美。或從𠄎。𠄎。一字。從聲支類。戒聲之類。蓋由成轉為極。極轉為戒。成音審。紐殺音喻。四。同為摩擦次清音也。餘詳伐下。成下。从攴持戈以戒不虞。蓋校注語。玄應一切經音義十四。同。易以此齋戒。韓康伯曰。洗心曰齋。防患曰戒。字从攴持戈。以戒不虞也。本作从攴戈。今存校語耳。戒。鼎作𠄎。

六

兵。械也。从攴持斤。并力之貌。

禮明切

鈕。樹玉曰。玉篇引𠄎。攴持二字。王筠曰。言并力之貌者。斤乃斫木之器。非戈矛之倫。故為

比象之詞以解之。沈氏曰。兵古音步。黃切。倫按兵為防備之防本字。故廣雅釋言。兵防也。為與之轉。注字。兵音封紐。以斤得聲。斤音見紐。與音影紐。同為破裂清音也。此或之轉。注字。或音亦見紐也。械也。蓋本作戎也。後人以兵為械之借字。遂其本義。轉以戎也。為非本義。而加木旁。不悟若是器械。不得字从斤。斤聲。如非以斤會意者。斤為斫木之器。非戈身之倫也。且以斤聲。故音轉入封紐也。倫且疑字从戎者。猶宵以夬省。戎變不立。部。故戎兵皆附斤部。夬附又部。宵附心部。亦由許不能明故也。从以持斤。杖者改之。并力之。免更足。杖。語字見惠就篇。部。曰。句。錐。作。凡。

𠄎

儀。古文兵。从人。𠄎。干。

鈕樹玉曰。玉篇廣韻並無。王筠曰。似从人。庚聲。苗夔曰。古文當作籀文。从人。庚聲。凡不省而聲異者。皆籀文也。下文籀。當是古文。今互誤。林義光曰。漢孔宙碑。其作兵。斤与斤形近。而變。倘實籀書。非古文。倫按兵之轉。注字。庚音亦見紐也。或古文係傳借為兵。其義亡矣。以此益可證兵戎為轉注。从人。𠄎。干。四字。杖者加之。彼以干為干戈字。故也。此亦古文籀文。下本止作古文。某籀文。某之語。

𠄎

兵。籀文。籀本作籀文。兵。

鈕樹玉曰。此字見秦刻石。玉篇廣韻並無。倫按秦詛楚文有此字。陽陵兵符亦同。未詳。或曰。匠省聲。兵。匠。同。陽。籀。籀文。下。抗。兵。字。集。愨。也。从。奴。龍。聲。紀。康。切。

倫按彝彝一字。彝下曰。給也。給借為凡。書甘誓。今予惟恭行天之罰。借恭為彝。恭行天罰。猶今言執行法律也。書借恭者。共聲龍聲皆東。魏春秋楚恭王。呂氏春秋作彝。是其例。謹也者。恭字義。心部。恭。情也。慤。謹也。言部。謹。慎也。非本義。亦非本訓。彝為共之音。同見紐。轉注字。項鼎作彝。毛公鼎作彝。彝而作彝。甲文作彝。彝。

𠄎

彝。圓恭也。以𠄎亦聲。論語曰。不有博奕者乎。羊益切。

鈕樹玉曰。玉篇韻會但引圓恭也。沈濤曰。一切經音義八曰。說文方言。自關而東。齊魯之間。謂圓恭為奕。今本乃淺人妄節耳。聞皆謂圓恭為奕。是古本此解作自關而東。齊魯之間。謂圓恭為奕。今本乃淺人妄節耳。許書用方言解者甚多也。倫按圓恭非奕之本義也。班固奕旨。北方之人謂恭為奕。此與方言說同。蓋借奕為篆。篆音心紐。奕音喻四。同為摩擦次清音也。博奕即博奕。奕以𠄎亦聲。當是振之初文。論語以下。校者加之。彼引以證義也。蓋本訓亡而校者加圓恭也。且引方言論語以證之。後之校者。則方言而存論語耳。抑據此可以證知本書用方言為說解者。皆校者所加。

目

具。共置也。从𠄎。从目省。我本作从𠄎。目省。古以目為貨。其通切。

鈕樹玉曰。韻會作从𠄎。目省。倫按从目。義當作具。取八直正作具。宗周鐘。智鼎。皆不為曾。伯盞作具。即此義。倫謂共。即橫關對舉。曰扛之扛。初文。目。小物。何用橫關對舉之。當是目聲耳。具音見紐。故俱从具得聲。音在見紐也。貝音封紐。封見皆破裂清音也。貝為共之音。同羣紐。轉注字。共置也。當作共也。置也。一則校者加之。古以目為貨。亦校語也。字見急就。

篇

文十七 重四

𠄎 引也。从反。凡𠄎之屬皆从𠄎。 善班切

王筠曰。引也。字林同。當作从𠄎。𠄎相背。倫按。篆當作𠄎。𠄎為兩手向上。或向前。而屈其指。

以正而圓。畫屈指已不易也。變為篆文。嫌与艸木字近。故如此作耳。說解當作从𠄎。象

形引也。蓋字林訓。本訓梳為

𠄎 𠄎或从手。从樊。 籀本作从手樊

鈕樹玉曰。韻會引作从手。樊聲。倫按。樊為𠄎之轉注字。此復增手。後起字也。

𠄎 𠄎不行也。从𠄎。从𠄎。 籀本作从𠄎。𠄎亦聲。附索切

段玉裁曰。𠄎當為𠄎。𠄎馬重兒。𠄎不行。沈重不行也。桂馥曰。𠄎與類篇引作𠄎。从𠄎。𠄎聲。當作𠄎聲。王筠曰。𠄎亦聲。後人增。龔橙曰。古文作𠄎。後加𠄎聲。徐灝曰。爻部。𠄎。藩也。是為

𠄎。籀本字。樊从𠄎。乃𠄎字也。樊古重唇音。与𠄎同。倫按。𠄎不行也者。𠄎字義也。詳𠄎字下

此杖語。本訓梳矣。樊為𠄎之轉注字。从𠄎。𠄎聲。樊音奉。紐古讀歸。𠄎音旁。紐同。為雙音

音也。水經注三十一引三倉有樊字。六見。忽就篇則三倉中。出倉韻也。樊君而作𠄎。

𠄎 𠄎也。从𠄎。𠄎聲。 呂員切

倫按。𠄎為樊之聲。韻轉注字。與𠄎一字。

文三 重一

廿

共。同也。从廿。凡共之屬皆从共。 渠用切

况祥麟曰。其由古文而變。非二十相連之廿也。王筠曰。古之以四手相交。其則連者斷之。而者直之耳。共與集同。此言从廿。望文為義。章炳麟曰。古文作器。似是四手。此初文也。其機關對舉曰扛。宜與器同字。倫按以古文作器證之。則章說是也。古文象有物在上而四手從下扛之。四手則二人。明二人同舉一物也。者以聲為訓。或非本訓。共音羣紐。同音定紐。皆破裂濁音。故經傳多借同為共也。一人一手不特舉。則以兩手共之。二人則四手舉之。共實从二。代。奴音見。紐共音羣紐。古讀歸見。代共聲。同東類。明條一字。共字見。急就篇。古鉢作共。

器

器。古文共。

鈕樹玉曰。繫傳約會作器。玉篇作器。王伯蘭曰。宋本作器。上體相連。即篆文其可從出也。齊產傳鐘作器。王筠曰。宋本繫傳作器也。李杲曰。古鉢作器。与此略近。

龔

龔。俗也。从共。龍聲。 渠容切

莊述祖曰。全文有龔。龔。倫按唐寫本切韻。殘本引与此同。此字疑出字林。龔蓋龔之後起字。

文二 重一

異

異。分也。从舛。从界。 渠本切

王筠曰。界从田。而此篆上平如田。非。徐灝曰。舉物以異人。是分異之也。然恐非字之本義。



王國維曰。此戴字。金文及卜辭作𠄎。象頭上戴田之形。倫按分也者。蓋非本訓。此戴字。亦詳其字下。其者。異同之異本字。異為異之別能。孟鼎作𠄎。𠄎鼎作𠄎。甲文作𠄎。𠄎。皆象戴物於首。金文又有𠄎。人作鼻面之𠄎。人。即異字也。依甲文明。以東楚名岳之由。是全文及此戴之作田者。皆由之形變也。如金甲文形。以行之異文。舉田於首為會意。為戴之最初文。即鐘。余鼎。公之孫。吳大澂釋。𠄎。𠄎。為戴。是也。是其明證者。之為𠄎。轉注為異。為戴。今篆。說解亦。𠄎。𠄎。也。校。異字見急就篇。

戴

戴分物得增益曰戴。从異。𠄎聲。却代切。

倫按分物得增益曰戴。古書無證。且非本訓。爾雅釋山。石戴土謂之在憲。土戴石為礪。皆為在上之義。古者戴物以首。故謂之戴。異即象其形。增益曰戴。蓋引申義。異聲之類。𠄎聲亦之類。異从由得聲。苗亦从由得聲。周禮媒氏注。古緇以才為聲。禮記玉藻注。古緇或从才旁才。是才聲。由聲。古通之證。戴可為異重文。異部可剛也。左隱十年傳。釋文引字林戴。故因在陳留。此戴字下說解。字見急就篇。

戴

戴。籀文戴。

嚴可均曰。𠄎聲。當言籀文戴者。若非脫者字。即篆體當从𠄎。古𠄎才同聲也。宋保曰。𠄎者。聲。倫按𠄎聲。代从𠄎聲。是其證。爾雅釋地。南方有比翼鳥。釋文異。本或作𠄎。其例證也。全文𠄎𠄎二字。往往通用。𠄎異雙聲轉注字也。

文二 重一

舉。共舉也。从時。从舛。俗本作以時。凡舛之屬皆从舛。讀若余。以諸切。

承培元曰。舛即與臣隸之。呂覽曰。所與白徒。注。舉物之夫也。是與當為舛也。劉秀生曰。舛與所。以得之聲。古在影紐。模部。余聲。古亦在影紐。模部。故舛得讀若余。車部與。从車。舛聲。國策秦策。箕子接輿。漆身為厲。尸子。接輿作骨節。爾雅。擇艸。藉車乞與。釋文。與本作與。又作蒸。本書女部。媿。从女。與聲。讀若余。是其證。倫按。共舉之官作共也。對舉也。舛即與。舉舉之初文。今舉下舉下皆曰。對舉也。是其證。對舉也。即共也。此板語。甲文與字作。其諸形。明為二人對舉一物。又疑舛共一字。舛為對舉。共為舛之初文。舛訓。模。對舉也。其證一也。共之古文作。為兩人高舉一物之象。而舛為舉初文。今言舉皆有高意。與。从舛而訓升高。其證二也。舉音見紐。共音羣紐。古讀羣歸見。其證三也。今北方言高持曰舉。南方多言扛。其證四也。以此言之。則共舉也。蓋本是共也。舉也。一訓板者。加之舉也者。以後起字釋初文也。今音轉入喻四聲。入魚類。遂為二字矣。

與。升高也。俗本無也。字从舛。白聲。七然切。

桂馥曰。本書督从與。徐鉉以為古文菁。林罕以為古文輿。未知所據。苗夔曰。白應白之。也。觀手部。搥。古文作。可證。朱駿聲曰。白省聲。倫按。升高也。當作高舉也。疑此非本訓。或本作升也。高舉也。傳寫誤之。升也。蓋字林訓。或板者。輒加也。卷。字。作。見。三國志。孫休傳。注。則升也。之訓。所由未矣。與从舛。當有舉義。舛共一字。器。象。四手在物下舉之。故舛从舛。訓高舉。升乃引申義。或遷字義。或僂字義也。白。白音。同心。紐。皆。可。為。與。之。聲。故。舛。注。為。



禁亦非器名。禁音見。細杵以於得聲。於音影。紐見影。同為破裂清音。則禁借為杵。而杵蓋  
 盤之轉注字。盤以般得聲。般音封。細封亦破裂清音也。清光緒廿七年陝西寶雞縣出古  
 器。端方得之名曰斯禁。斯者蓋梳之音。同心。但假借字。概為禁之轉注字。此器長約今尺  
 二尺。廣一尺餘。高五寸餘。重今斤五十餘斤。其正面形為  中實身杵。竿。餘。齒。蓋。凡十  
 餘事。重又音倍之。則非一人所能舉。然則與之从禁。正以  明項共舉也。齊子仲姜鐘  
 與字。蓋从異牙聲。為與之聲。同魚類轉注字。或說誤為與。與與二文合之。成與耳。與又與  
 之。為此又與之。與也。會意。與字見。急就篇。父辛爵作與。

與古文與

鈕樹玉曰。繫傳初會作系。李杲曰。書契作與。从月。日。般也。齊鐘變日作身。由身而與。再與  
 矣。

與起也。从異。从同。鈕本作从異同。 屢陵切

鈕樹玉曰。初會作从異同。沈清曰。文選。相近。年。和。謝靈運詩注引。與。悅也。乃一曰以下之  
 奪文。實與字義。翟云升曰。文選。關中。詩注。和。謝靈運詩注引。並作悅也。乃別義。藝文類聚曰。李登  
 集古文作與。倫按。周禮。大司馬。進賢與。功注曰。與。猶舉也。禮記。文王世子。乃命有司。行事  
 與。秩節。注曰。與。猶舉也。廣雅。釋詁。與。舉也。倫謂起也。見詩。大明。毛傳。此引申義。或字林。訓  
 也。與。當訓舉也。即掖之初文。與。掖。雙聲。掖。下。引春秋傳曰。掖。公。出。於。洹。此。與。廣。車。臨。楚。人  
 為。舉。之。同。意。與。字。高。叔。與。父。蓋。作。與。甲。文。不。見。倫。謂。實。與。與。一。字。與。為。與。與。二。字。合。文。

猶與之為與與合文矣。音入曉紐者舉手見但見曉同為舌根音。而與音讀入喻四。曉與喻四又同為摩擦波清音。此於形音義三方求之。皆可決其為一字也。同力也。故語。運注引六枝語字見急就篇。古餘有與字。丁佛言釋與是。

文四 重三

𠄎 又手也。从目。凡目之屬皆从目。居玉切。

𠄎 可均曰。當作从爪。王筠曰。目目是何字而可言从爪。蓋本作从手。又諸者以楷書作之耳。倫按𠄎是也。又手非本義。或非本訓。此與之初文。餘見詳下。

𠄎 要身中也。象人要自目之形。从目。交者聲。於消切。又於笑切。

頽廣圻曰。玉篇引同。繫傳祛妄曰。說文云。从目。自目。交者聲。目錯曰。許不言象形云云。疑象人要自目之形。後人羸入。李陽冰語。孔廣居曰。象脊骨。目象骨。象足。況祥麟。

篆當作𠄎。从目。从𠄎。𠄎象兩足。藝橙曰。𠄎見李登集古文。𠄎小誤。當作𠄎。倫按甲文有𠄎字。倫謂从火。𠄎聲。即𠄎字。戴侗謂與从火。要聲。是也。𠄎即要字。从目。𠄎聲。𠄎即大字。金文作𠄎。甲文虛之耳。非交字也。此篆語所由然者。大或作𠄎也。當入大部字見急就篇。

𠄎 古文要

蔡惠堂曰。似要者聲。不然。則自或有語。倫按伯要。殷有𠄎字。吳大澂釋要。齊侯鐘有𠄎字。高田忠周釋。𠄎實与此同形。目即自之異文。兒字所从得聲者也。自為腦之初。知自要。

聲同宵類蓋有異文从自得聲餘詳兒下

文二 重一

鈕樹玉曰繫傳卷第六起此部按序目內亦然倘按要入大部則日可入爪部而日部可刪也

𠄎

晨早昧爽也从日辰。𠄎本作从日辰辰時也辰亦聲。𠄎本從辰字。𠄎夕為夙。日辰為晨。皆同意。凡晨之屬皆从晨。食部切。

鈕樹玉曰。韵會引並辰時也三字。玉筠曰。繫傳夕作多。早字句。丁福保曰。早昧爽也。即早也。昧爽也。二義。倘按早也者。晨字義也。晨為辰之後起字。猶奔為辰之後起字。增曰。於辰上猶增寸於辰下也。辰之本義當為治田。从孔。从日。日為蚤之初文。辰得聲於日者。淮南汜論訓。古者摩屋而耕。本書無釋。奔即耕也。辰即奔也。今辰為干支之借義。所專。而別作晨。為二字。又訓晨為昧爽。奔為形。於是作壽而訓以拔田州。作農而訓以耕也。其實皆一字也。壽从辱而壽从辰。農从晨而農從𠄎。從𠄎。可以互證也。如今篆當為从日辰聲。說解錯本作从日辰。蓋本作辰聲。今為校者所改。昧爽也三字及辰時也三字及辰亦二字及孔夕以下十一字。皆校語。餘詳辰下。甲文作𠄎。距侯鼎作𠄎。

𠄎

農耕也。从晨。自聲。𠄎冬切。

長孫紘言曰。農。說文又作農。从晨。未開。唐寫本切。韵會卷二。冬。農下。徐鉉曰。自非聲。當為凶字。鈕樹玉曰。韵會自作𠄎。蓋意改。桂馥曰。耕也者。一切經音義十引作耕人。也。玉為晨。

耕夫也。本書。𠂔。田。𠂔。也。𠂔。農夫也。沈清曰。當依音義補人字。莊子。讓王篇。釋文引李注。農。耕人也。𠂔。與此合。人當作民。避唐諱。改。𠂔。可均曰。𠂔。聲之轉。為。𠂔。猶。秦之。以。春。省。聲。也。許。核曰。𠂔。有。端。音。端。農。聲。轉。故。婦。以。女。齒。聲。字。書。晉。懷。懷。秋。懷。同。臨。謀。農。聲。故。刀。切。羅。振。玉。曰。謀。田。鼎。農。字。作。農。予。所。藏。史。農。解。作。農。並。以。田。散。盤。作。𠂔。𠂔。以。田。知。𠂔。乃。田。之。誤。曾。廣。源。曰。𠂔。為。端。之。省。端。農。同。位。故。農。諧。𠂔。聲。倫。按。農。為。晨。之。異。文。辰。晨。壽。農。一。字。也。辰。音。禪。紐。農。音。牀。三。皆。舌。面。前。音。壽。音。日。紐。農。音。泥。紐。古。讀。日。歸。泥。泥。為。舌。夫。前。音。古。讀。禪。歸。定。定。亦。舌。夫。前。音。則。其。音。轉。變。之。迹。可。徵。也。此。以。晨。𠂔。聲。𠂔。即。腦。之。初。文。也。𠂔。辰。聲。同。真。類。辰。之。轉。注。字。以。𠂔。得。聲。為。農。固。可。通。惟。金。甲。文。無。作。農。者。謀。田。鼎。史。農。解。農。鼎。農。字。皆。以。田。作。晨。蓋。辰。之。本。義。為。治。田。因。加。田。字。後。起。字。每。然。也。𠂔。為。田。𠂔。此。作。農。則。為。散。盤。𠂔。字。之。譌。如。今。篆。音。為。以。曰。晨。聲。字。見。惠。就。翰。

𠂔

農。籀文農。从林。

倫。按。甲。文。農。字。作。𠂔。𠂔。𠂔。从。林。或。以。森。與。古。文。同。即。此。所。以。之。農。蓋。以。辰。林。聲。或。森。聲。林。森。固。一。字。也。農。聲。當。在。後。類。林。森。聲。亦。侵。類。林。音。未。紐。古。讀。歸。泥。故。農。入。娘。紐。泥。娘。同。為。古。夫。前。邊。音。也。籀。文。則。以。晨。聲。或。白。亦。田。之。譌。以。林。枝。者。如。之。

𠂔

農。古文農。

鈕。樹。玉。曰。聲。傳。作。𠂔。朱。駿。聲。曰。疑。開。字。之。誤。文。倫。按。此。由。古。文。傳。辰。字。作。𠂔。者。而。譌。結。義。作。農。𠂔。古。文。農。

𠂔







霰。籀文霰省。

倫接者字枝者加之。



霰所以枝雨者。从霰省雨省。

梁容切。

嚴可均曰。古讀未詳。廣韻無此字。鈕樹玉曰。類篇引枝作支。朱駿聲曰。讀如窳爾雅釋言。苞支載也。以苞為之。林義光曰。鼻官即雨之誤。雨即雨字。曰。兩手杖持之。丁福保曰。五音集韻引枝作支。倫接金文有梓字。或作栻。祖阜等或作栻。父。雨或作栻。彝鼎。金文彝字多作某。高田忠周據以為栻即彝字。尹桐陽謂彝即架字。此所以之用形与月。月相近。或據以為即所以枝雨者。不从雨省也。倫謂彝為結構之構本字。詳彝下。栻字以甲文發字。所以之。栻證之。則栻亦雨之省。異。彝。栻各為象形之文。本不盡同也。近出大鼎有彝字。或據蘇姓。雨。魯。伯。高。高字作彝。釋為雨。倫謂即雨字。从雨。从非。非即彝之異。此音。梁容切。在彝。紐。古。讀。歸。見。雨音本在見紐。詳雨字下。蓋從雨得聲。故大鼎作彝。借為高也。此作霰。从月。月即高之異文。惟此又加兩手。若持高。置之。用上。然。蓋初文為非。轉注从雨得聲。為。霰。繼後加兩手為霰。蓋由誤而聲。為。以。雨。會。意。不。悟。高。固。有。足。無。須。以。架。支。之。也。就。解。所。以。支。雨。者。六。誤。以。从。雨。會。意。然。以。本。書。言。所。以。者。輒。是。枝。語。則。此。或。托。本。訓。但。存。枝。語。或。畫。為。枝。者。所。易。矣。非。為。象。形。霰。為。轉。注。字。形。聲。霰。為。會。意。兼。聲。然。是。後。起。字。疑。此。字。出。字。林。也。



霰。血祭也。象祭。霰也。从霰省。雨。錯。本。作。霰。者。雨。

雨所以祭也。从分。分亦聲。

庄林切。

說文解字六書疏證卷之五

第一五六頁

桂馥曰。以分分亦聲者。皆為分聲。段玉裁曰。分聲。故釁或為薰。如呂覽。湯得伊尹。釁以犧。風俗通作熏。以崔葦。是也。釁又讀為醢。如周禮。女巫巫目。注先鄭說。是也。分聲。讀醢。此即輝。精入微韻之。比古音十三部在問。稱今音虛振切。非也。高田忠周曰。金文皆以須。無以百者。古文商作百。与百相似。漢人誤認百為酉。因附會之。酉所以祭之說耳。倫按。金文以釁為眉壽字。形極多。然無从酉者。皆从頁。从心。或从頁。从公。公即二篇。川分也。之。川。為八之異文。倫謂从釁者。須聲。然葛伯釁作釁。齊侯孟作釁。杞伯口作頁。亦辟侯釁作釁。从血者。釁多。或从血。从水。皆从血。從作血也。或从血。或从水。倫疑从釁者。从沫之古文作頤。見注字下。沫之初文作頤。音和。息又。音者得聲也。吳大澂謂沫。沫一字。沫者明也。頤音封紐。皆唇音。故得借為眉也。詩言眉壽。儀禮士冠禮。作康壽。少牢饋食禮。作微壽。皆為有音。其證一也。眉。康。微。皆借為美。故戎者鼎言眉禱。謂美禱也。美。祿。猶今言福壽矣。美。沫音皆明。細其證二也。美。从蒿得聲。蒿音晚。細釁讀為醢。醢从微得聲。左宣十七年傳。之苗。黃皇。既苑。善說作釁。金黃。苗之轉。注字作釁。而苗音亦微。細微。明同為鼻音。此金文所以或以沫得聲作釁也。釁从頤得聲。頤从分得聲。分音非。但非晚同為摩擦。次清音。故釁聲得轉為醢。而今音虛振切也。血祭也者。非本義。王筠謂既曰血祭。安所用釁。是也。倫謂血祭者。五篇。釁。以血有所剗。涂祭也。經記言釁。廟釁器者。皆當作釁。周禮肆師。以歲時序其祭祀。及其祈珥。注。故書祈為釁。大人即作珥。珥。祈。釁音皆羣。細釁音皆曉。細同為古根音。故經記或借釁為釁。釁之本義。反亡矣。象寬祭也者。玉篇。釁。下作寬也。此依大

義似謂从囊者然下文又言从囊者則此是杖語覺為寗祭亦無他證倫謂覺為炊之轉  
注字炊从火吹者聲吹从火口聲凡吹字下則炊之本音在溪紐覺音曉紐同為舌根音  
也祭寗也者或即涉祭先炊而然取从頁从分分亦聲當作頽聲義譌後杖者改之西所  
以祭也亦杖語然疑此字出字林

文三 重一

倫按疑許書本無此部

說文解字六書疏證卷第五竟

說文解字六書疏證卷之五

第一六一頁

馬 叙倫學

革

錯義作革。但偏傍同。革。獸皮。治去其毛。革。更之。象古文革之形。錯本革作革。凡革之屬皆

从革。古義切

鈕樹玉曰。鉤會引無象古文革之形六字。有徐曰。此象古文革而為之也。則六字乃徐說。釐云升曰。象古文革之形與弟下从古字之象。氏下从古文之象。酉下象古文酉之形。諸皆難通。疑非本有。王筠曰。許君說解。恐涉牽強。皮革是其本義。改革乃引申之義。部音下本以獸皮為說。而部中字又皆皮革之義。篆文古文雖分繁者。然實是通體象形。非兼會意形聲於其間也。丁福保曰。慧琳音義卅六引。獸皮。治去毛。革。更之也。古文作革。从三十。凡三十年為一世。而道更革易也。从口。与二徐本稍異。林義光曰。早。象獸頭角。是尾之形。以象手治之。陳柱曰。律以思想進化之例。必先有獸皮治去其毛之說。而後有三十年為一世而道更革之說。且革象單形。而革為三十年為一世。何沿有治獸皮之義耶。詩斯干。如鳥斯革。毛傳。革。翼也。此古文單。即古文翼字。口。正象鳥頭與口。十。象鳥身。尾。尾。革為鳥翼。故引申為一切羽毛之稱。毛。生於皮。故又引申之又為皮革之義。倫按。玄應一切經音義十口引。作獸去毛曰革。革。更也。獸皮。治去毛。變更之。故以為革字也。革者。更也。字。三十。从口。口為因邑。因三十年而法更別。取別異之意也。十七引。作獸去毛曰革。言治去毛。變更之也。故从三十。从口。口為因邑。因三十年而法更別。取別異之意也。十八引

作革更也。謂獸皮治去。變更之也。字从三十。从口。口為國邑。國三十年而法更別。取別異之意也。廿二引作革更也。字从三十。从口。口為國邑。國三十年而法更別。取別異之意也。與今本亦多不同。左隱五年傳。正為引作獸皮治去其毛。革更之。書高賁疏引作獸皮治去其毛為革。詩羔羊正義。周禮掌皮。司裘疏引作獸皮治去其毛曰革。革更也。與今本亦小異。倫謂說解更之象。古文革之形。皆非許文。如玄應所引更有原注語。其十八引有謂字可證。其十四取別異之意也。下有口音革。亦可證革之說。解當作去獸皮毛也。然今存說解非本訓。从𠂔。羊聲。𠂔古文為羊。即𠂔字。𠂔音見紐。故革音亦見紐也。如口是兩手者。小篆古文僅有口。𠂔之殊。而口實為𠂔之誤。連者。金甲文。𠂔字每作𠂔。本書𠂔字作𠂔。𠂔从兩手奉玉。詳𠂔字下。𠂔其證。知陳說非是者。甲文異字作𠂔。為由圖畫性之象。形文而變為異之初文。畫一鳥翼。固可識其為異也。若畫一鳥而張其翼。則成飛字矣。詩如鳥斯革之革。乃翔之省。故韓詩作翔。去獸皮之毛曰革。因借為去毛皮之名。故下文鄭刻去毛皮也。而本部屬字有用去毛皮之義者。用借字義也。文選三國名臣傳序注引倉頡。革。裁也。此詳字義。字見倉頡篇。師允跋。勒字偏傍作革。

𠂔

革。古文革。从三十。𠂔。本本作𠂔。下𠂔。𠂔。𠂔。三十年為一世而道更也。𠂔聲。

徐灝曰。从三十以下十五字疑後人妄增。許於此字蓋未詳其形。故但云象古文革之形。若審知其為从三十。𠂔聲。則當如全書通例。於小篆下先言之矣。商承祚曰。金文勒字偏傍作革。革。古篆二體皆有。石經古文與此同。倫按。从三十以下十五字疑後人妄增。彼以廿為廿

字合廿與十故言三十也其聲如此魏石經古文同此蓋呂忱據加也  
鞞去毛皮也錯去亦去皮毛論語曰虎豹之鞞从革郭聲 苦郭切

鈕樹玉曰詩載驅鞞奕正義皆引鞞革也獸皮治去其毛曰革恐非沈濤曰正義引者蓋  
古本如是郭音下曰獸皮治去其毛訓革義已明不勞復出矣倫按鞞為皮革之革本  
字故訓去毛皮也詩正義引乃校誤故復有獸皮八字耳革鞞音同見紐未造鞞字即以  
革為鞞也此从革之假借義引紐校者加之又疑字出字林也  
鞞鞞乾革也武威有麗鞞縣从革干聲 苦肝切

姚文曰曰鞞乾革也鞞字衍文麗當作驪兩漢志驪鞞縣屬琅菽郡晉志屬武威宋祥以  
後無此不知何時改鞞晉書無明文以許書推之當在後漢中葉類篇集韻改作在琅菽  
未是顧唐圻曰驪鞞縣或後漢已改鞞武威否則非許氏原文矣嚴可均謂此據漢武以  
前言之恐無其理倫按鞞是隸書複舉字乾是校者注以釋鞞之音者也鞞為鞞之同音  
根破裂音轉注字鞞从干得聲干音亦見紐也從去毛之革或從鞞省聲武威六字校文  
誤入者也據此益知說解引地名者均非原文又疑字出字林字林中每引地名以證字  
此言武威更其明證矣

鞞生革可以為縲束也从革各聲 盧各切

倫按鞞者生革也生革之用不盡為縲束可以為縲束五字校者加之此從革之假借義  
鞞柔革工也从革包聲清若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞞即鮑也 蒲各切

嚴可均曰。鉛本作讀若模。而通柔皮考工記作攻皮。鞞篆下云攻皮。此蓋涉上文柔革工而誤耳。劉秀生曰。鉛本作讀若模。而通土部。壞或體作土。禮記檀弓。卜人師扶右。注。卜當為模。是其證。包聲。包紐。卜聲。土在包紐。故鞞从包聲。得讀若模。易繫辭。包犧氏。釋文。孟京作伏戲。方言八。北燕。朝鮮。洲水之間。謂伏雞曰抱。左昭十三年傳。奉壺飲冰以蒲伏焉。釋文。伏。本作劓。釋名。釋姿容。劓。伏也。伏地行也。本書。趨。从走。吾聲。讀若劓。莊子秋水。赴水則接腋持頤。釋文。赴。司馬本作路。包聲。如伏。伏聲。如劓。劓聲。如吾。吾聲。如卜。是其證。倫按。說解當曰。柔革也。此因周禮考工記攻皮之工。鞞氏而言然。其實鞞為革之轉注字。革音見紐。鞞从包得聲。包音封。紐皆清。破裂音也。讀若以下。校者所加。鞞字見倉頡篇。考工記注引之。王筠據鉛本朴作模。

鞞

鞞。攻皮治鼓工也。从革。軍聲。讀若暹。

王問切

倫按。鞞為鞞之轉注字。鞞从軍得聲。鞞音見紐。鞞从包得聲。包音封。紐封見皆清。破裂音也。因禮考工記注。先鄭云。鞞。書或為鞞。鞞即鞞之異文。墨子節用。天下羣百工輪車鞞。鞞陶治。鞞匠。鞞即鞞之借字。鞞亦鞞之轉注。詳鞞字下。鞞。能即鞞。鞞。鞞。鞞。並舉。非其證也。說解當曰。鞞也。今所存者。校語。校者以周禮考工記鞞人為皋陶而加之也。

鞞

鞞。鞞或以鞞。

徐鉉曰。今周禮作此字。段玉裁曰。周禮釋文曰。鞞或作鞞。倫按。五篇鞞。相背也。从舛口聲。獸皮之鞞。可以束枉戾。相鞞背。故借以為皮鞞。倫檢鞞部屬字十五。其十四皆為皮鞞義。

惟韜為并垣。不得从皮韋之義。而甲文韋術一字。證知韋即術之初文。韋下有古文作韋。  
蓋皮韋字。詳韋字下。凡从韋而為皮韋之義者。其偏傍皆當作韋。

韋

韋。與也。从革。从柔。柔亦聲。猶木作从革。柔聲。月曰韋。

桂馥曰。與也者。本書及柔皮也。錢坫曰。此即柔皮字。今人治皮。猶曰韋。履韋福曰。但當作  
柔聲。王筠曰。要為反之借字。倫按。从革。柔聲。古語謂不堅者曰柔。故木曲直曰柔。屨申木  
曰韋。和曰曰韋。使之要曰韋。面和曰韋。讀若柔。柔為語原。故皮亦曰韋。韋之轉注字  
為韋。如柔僅為聲矣。韋為韋之轉注字。韋音日。韋音喻三。皆舌面前音也。

韋

韋。柔革也。从革。从旦聲。猶木作从革。旦聲。音熱切。

徐灝曰。柔即韋字。相承增偏傍。韋為革之柔者。倫按。旦聲上行从字。韋音熱。細古讀歸端  
韋音日。紐古讀歸泥。端泥同為舌尖前音。為轉注字。說解柔革也。當作韋也。傳寫分誤。韋  
為柔革二字。又與韋革為轉注字。封端見皆清。破裂音也。或如徐說。柔革也者。謂革之柔  
者。故下文韋訓韋。韋訓韋。

韋

韋。古文韋。从重。

鈕樹玉曰。蔡傳作韋。宋保曰。重聲。王筠曰。朱筠本蔡傳作韋。下文韋。然倫按。重亦旦聲。  
从重。故讀。

韋

韋。韋續也。猶木作韋。續也。从革。音聲。求性切。

朱珔曰。墨子節用中。凡天下羣百工。輪車。籍。範。陶。冶。梓。匠。玉。棟。祖。曰。輪。車。梓。匠。為。攻。木。之。





為柔革為鞣之音同。正紐轉注字。六鞣之聲同。元類轉注字。男子帶鞣。婦人帶絲。明男子帶以革。女子帶以絲也。班固與竇將軍牋。受賜鞣囊。東觀漢記。賜鄧遵虎頭鞣囊。曹暉傳。身佩小鞣囊。以盛手中細物。鞣囊猶鞣帶。謂革囊也。虞注。以大帶釋鞣帶。不以大帶釋鞣。斯得其義矣。蓋革所為帶。故謂大帶耳。文選。思玄賦。注引字林。帶也。疑大帶是字林。訓。注引無大字者。省耳。或字林。訓。帶也。杜者。又注大帶也。今並本訓。沈先。但存校語耳。若內則之。男鞣革。女鞣絲者。鞣是借字。據鄭玄說。鞣。小囊。盛帨巾者。蓋如清代禮服上。所佩荷包。王以後之鞣。鑑與之。鞣。鑑。並舉。鞣是繁借。若內則之鞣。必非鞣也。此從借義之革。易曰。以下十五字。校語。改在从革上。

鞣

鞣。以韋束也。易曰。鞣用黃牛之革。从革。借本作故。从革。玦聲。呂珠切。

鞣

鞣云升曰。爾雅釋詁。鞣。引作以革有所束也。是見玉篇。倫按鞣。鞣。轉注字。鞣。从玦。為奉之初文。奉音奉。紐。古讀歸。並鞣音。並紐也。錯本从革。上行故字。此从革之假借義。以革有所束。校者據玉篇加之。非本訓。易曰。八字。六校者加之。六段。此字出字林也。鞣。履空也。从革。免聲。錯本作免聲。母官切。

桂馥曰。集韻類篇。引並有一曰。履也。四字。策一切經音義十四。有韻篇。鞣。履也。今謂履。蓋物為鞣。是也。鈕。掛玉曰。說文。無免。凡从免者。皆當是免。免。免。蓋鞣之轉。後人遂分為兩字。此據義。文本从免。則當作免聲。武氏石室書。象有王陵母事。文云。因伏劍死。以免其子錢。

大所謂兔善逃。故云脫兔。蓋有兩音而實一字。王筠曰。當依集韻類篇引。禡一曰履也。王  
 玉樹曰。空當作工。呂氏春秋君趙南家工人也。為鞣。高注。鞣。履也。作履之工也。然則鞣為  
 工人明矣。倫按李賡芸曰。兔與俯聲近。故使以兔聲而亦轉為鞣字。論衡道虛耳言兔去  
 皮膚。此借兔為脫也。兔訓脫。見廣雅釋詁。廣韻二十八攝皆當作兔。兔脫雙聲。鞣即兔身  
 之兔。而兔得聲。兔身即脫孕也。字以狐兔之兔。而音皆近。無禡切。蓋可知兔與兔之非  
 二字矣。倫謂兔之音無禡切。可於兔字得之。八篇類之或體。以人兔聲作兔。而詩谷風匪  
 兔求之。陸士衡文賦。李注引作兔。考工記矢人。前弱則兔。開成石經。兔作兔。是俯仰之  
 兔。古讀如兔。故正文作兔。以頁。川聲。今作兔者。皆本於兔。兔亦音也。今抗縣  
 謂鞣曰鞋幫。鞣幫同音也。謂治鞣曰託鞋幫。託兔聲同魚類。鞣為履空。因名治鞣曰  
 鞣耳。然鞣非履空之名。雷依呂氏春秋高注作履也。集韻類篇引一曰履也。王筠據本  
 作履也。履履形近。履義雖見倉頡或上履之形。豈履也。為許訓履空也。為教語或字林  
 訓。履音來紐。鞣音明紐。古讀未歸泥。明泥同為鼻音。次濁音。是鞣為履之轉注字。此从革  
 之假借義。

鞣

鞣。小兒履也。从革。及聲。讀若沓。猶古讀若沓。在从革上。然合切。倫按許若沓。當從合切。

王筠曰。惠就篇注。鞣謂韋履。頭深而允平底者也。俗謂之鞣子。劉秀生曰。及沓聲皆合韻。  
 故鞣以及聲。得讀若沓。釋名釋衣服。鞣。製也。以其深製履足也。衣部。鞣。从衣。鞣者聲。龍部。  
 鞣。讀若沓。及聲皆聲。古並如鞣。是其證。尹桐陽曰。漢書楊雄傳。革鞣不穿。服虔曰。鞣。寫也。

鞞即鞞字。若及疊韻倫按此以革之假借義。小兒履也者蓋按說鞞如今日本書俗所履之木屐。桂馥謂履之無跟者是也。鞞為履之轉注字。鞞讀若沓。音在定紐。履音羣紐。同為酒破裂音也。字見忠就篇。

鞞

鞞。鞞角。鞞屬。音本作鞞屬也。以革印聲。五同切。

倫按忠就篇。鞞。鞞印角。鞞。鞞中。釋名稱衣服。仰角。履上施履之名。字皆不作鞞。鞞字惟見方言。或方言本作印。後人加革旁耳。印角蓋俗名。不必有其字。疑此字出字林。故訓鞞屬字林之訓每言屬也。

鞞

鞞革履也。以革是聲。却分切。

桂馥曰。周禮序官釋文引許慎云。履也。呂忱云。革履也。韻謂本書多為人改從字林者。此其一也。沈濤曰。一切經音義十七引作韋履也。竊意鞞字不應單訓為履。且周禮釋文所引亦作韋履也。傳寫之誤。初學記二十六引作草履。亦革履之譌。倫按釋文引者許本訓也。今存者字林訓。字林以說文訓列於前。而補其所未備。又補說文所無之字。隋書經籍志字林七卷者。蓋呂忱補說文所無之字。別行者也。其實呂以說文為本。於說文本訓外。復據諸字書加以異訓。其證甚多。此其一也。許訓每渾言之。如鞞止訓。履也。而呂則訓革履。以有絲為之者也。其他如鞞。魚部等。許止訓。鞞也。魚也。而呂為別之。亦多其證。然則非由後人以字林改說文。直是唐人習字科者。以便於誦記。而許略呂詳。故刪許訓耳。鞞為鞞之轉注字。鞞讀若沓。而字以及得聲。及音羣紐。鞞以是得聲。是音羣紐。古讀鞞定。定

鞞皆濁破裂音。玉篇鞞鞞也。鞞為因。鞞讀若沓而作之字。沓音亦定紐。可證也。此从革之假借義。字見急就篇。

鞞 鞞鞞沙也。从革从火。火亦聲。古洽切。

惠棟曰。類篇引沙作鞞。廣雅鞞鞞鞞也。王荀曰。从革。火聲。倫按王說是也。本書無鞞。鞞為鞞之異文。鞞音端。紐鞞音見。但同為清破裂音。故鞞轉注為鞞。詩小弁。歸飛提提。儼為翼。禮曲禮。羹之有菜者用挾。注。今人或謂著為挾。提是其例證。鞞鞞沙也者。當作鞞也。沙也。鞞字乃隸書。後舉字誤也者。沙借為鞞。此杖語。此从革之假借義。

鞞 鞞義作鞞。鞞鞞屬。鞞本作鞞屬也。从革從聲。所綺切。

帝世昌曰。聲指鞞或為鞞。徐灝曰。足部云。鞞。舞履也。或作鞞。音義與此同。倫按鞞困策燕策。猶鞞。故鞞。呂氏春秋長見。竊觀公之意。視鞞。天下若鞞。史記封禪書。吾視去妻子如鞞。環耳。皆以鞞為鞞。漢書地理志。女子彈弦踏鞞。游媚富貴。徧請度之後宮。張衡七盤舞賦。歷七盤而履鞞。履即鞞之今字。似鞞。鞞為一字。然如莊子。讓玉原憲。華冠。縱履。曾子曳縱。而歌商頌。縱皆鞞之異文。原曾必不履舞履。則鞞為革履。鞞蓋鞞之轉注字。故音同。所綺切。足部。鞞。鞞相也。鞞與此下文鞞為鞞。注字。亦可證也。鞞聲之類。鞞聲。脂韻。之脂。通轉。鞞注字也。鞞蓋亦鞞之轉注字。鞞聲支韻。鞞聲之類。之支。亦通轉。鞞得聲於止。止音照三。鞞得聲於是。是音禪。紐亦同為古而前音也。鞞屬當作鞞也。或此為字林訓。本訓。鞞矣。又疑此字出字林。从革之假借字。餘詳鞞下。

鞞 革生鞞也。从革，美聲。尸佳切。

鞞可均曰。革生當作生革。鞞下六云生革。桂馥曰。增韻引作革生履也。字鑑引作革履也。

鞞。鞞當作生革履也。倫按。據增韻及字鑑。孔可證本訓鞞也。生革履也。次訓。校者加之。或

字林訓也。鞞音匣紐。鞞从是得聲。是音禪。紐同。為次濁摩擦音。是將注字也。六鞞之音同。

匣紐轉注字。此从革之假借字。

鞞。補履下也。借本垂也。字从革，丁聲。當任切。

倫按。廣雅釋詁。鞞。補也。鞞。此當訓補履也。下蓋也。字之爛文。故借本及玉篇並無也。字。此

有也。字。校者據一本記之也。此从革之假借義。

鞞。鞞。鞞也。从革，初聲。居六切。

徐灝曰。鞞。鞞一聲之轉。倫按。此从革之假借義。文選音檢名都篇注引三倉。鞞。毛丸可鞞

鞞者。

錯義作鞞。鞞。鞞或从鞞。借本鞞作鞞。

鈕樹玉曰。鞞。當作鞞。段玉裁曰。鞞。鞞或字。宗保曰。鞞。鞞聲。倫按。十篇。鞞。从革。从人。从言。竹聲。

然。實从言。鞞聲。鞞為鞞之異文。鞞音封。紐。封見。同為清破。鞞音。故鞞轉注為鞞。

鞞。鞞。鞞也。从革，召聲。徒乃切。

沈濤曰。爾雅釋樂。鞞。鞞也。蓋古本如是。今本鞞字。標韻會。四。鞞。引同。則小徐本尚

不誤也。段玉裁曰。鞞字。乃從鞞字之末。刪畫者。以遼釋鞞。此門開也。尸。鞞也。鼓鞞也。琴鞞

也之例。以疊韻釋其義也。倫按釋名。鞀。導也。所以導樂作也。亦以疊韻為訓。或連為道之。鞀字。因禮小師注。鞀如鼓而小。持其柄。播之。步耳。遂自擊。儀禮大射儀注。鞀如鼓而小。有柄。實至。播之以奏樂也。說與釋名合。或據爾雅釋樂。大鞀謂之麻。小者謂之科。科連同音。許以爾雅所謂小者謂之科。釋鞀耳。倫謂爾雅之科。即鞀之借字。餘詳東下。字見急就篇。鞀。鞀或从兆。鉛本作从兆聲。

宋保曰。召兆同音通用。說文起。跳也。是其證矣。倫按鞀為鞀之雙聲兼疊韻轉注字。鞀。鞀或从鼓从兆。鉛本作从鼓兆。

倫按从鼓兆聲。

鞀

鉛本作鞀。鞀。籀文鞀。从鼓召。

何治運曰。鞀雷為能播文。鈕樹玉曰。樂傳作鞀。玉篇無。釋樂釋文引有。玉篇曰。玉篇未收。鞀字。起乃籀文鞀字。鞀而从鼓。非義所安。周禮以鞀為鞀字。倫按鞀鞀異字。从鼓召。故者如之。爾雅釋文引有此字。蓋江式所謂召。恍加之者也。亦可證唐初人所見本書已有一本與字林合者。其實即字林。特字林本於說文。先列說文義。故俗亦仍稱說文耳。玄應一切音義引古文官書。鞀。古文鞀。同。視括反。

鞀

籀文鞀。鞀。量物之鞀。一日拊井鞀。古以革。从革。冤聲。鉛本从革冤聲。在一曰上。於表切。

張楚曰。一日拊井鞀。古以革者。疑即鞀字義。本書鞀。井垣也。按井垣乃鞀之引申。今在子漢書凡井垣字作鞀。作鞀。作鞀。鞀者。鞀之本義即此。所謂拊井具也。故以鞀。借手古書。

經秦楚無諧耳。本米內殿聲說。疑後人以幹聲同。遂誤以幹義附於靴下耳。倫按徐信曰。竹并今言淘井。靴取泥之器。段玉裁曰。手部。扞也。則汲井亦可云竹并。倫謂量物之器。與取泥之器。汲水之器。實無不同。量物之器曰靴。為通名耳。今北平量物之器。率以竹條編之。而汲水者。亦然。徒形或異耳。是其例證。是古謂量物之器曰靴。竹并之器。亦曰靴。此一語轉行也。一曰八字被語。然疑此二訓皆非許文。本訓蓋靴矣。

靴

靴靴或从冠

宋保曰。完聲。倫按完音同影紐。故靴之轉注字為靴。

靴

靴刀室也。从革。卑聲。并頂切。

桂馥曰。韻會引作劍室也。倫按刀室也。或非本訓。養生說作靴。神說作靴。从革。疑即率字。所以得聲之革。實即系字。

鞞

鞞車革前曰鞞。从革。艮聲。戶恩切。

鈕樹玉曰。韻會引前下有飾字。席世昌曰。韻本草前作前革。倫按爾雅釋器。與革前謂之鞞。後謂之鞞。李巡讀與革前。他王筠讀與革。與下文竹前謂之鞞。後謂之鞞。同。倫謂當車字讀絕。此車字領下文鞞。鞞蔽指鞞。鞞革八事。此例古書多有。莊子秋水以物字領量時分。終始曰事。其證也。革前謂之鞞。與竹前謂之鞞。相對為文。然則此蓋杖。鞞本訓。靴矣。或字出字林。

鞞

鞞車鞞也。从革。私聲。詩曰。鞞鞞淺幘。詩若寫。

丘私切



紐樹玉曰。初會引作車。執中。執也。玉篇。執中。把也。段玉裁曰。當依韻會引。增中。執二字。詩大雅。韓奕。傳。鞞。革也。鞞。執中也。此謂以去毛之皮。鞞。執中人。所凭處。篇韻皆云。鞞中。鞞。鞞。傳。不當以名。鞞。蓋許本作把。而俗誤。以革也。請若穿者。穿以弓聲。弓讀如。故。鞞亦作鞞。王筠曰。請若穿。當在私聲下。劉秀生曰。私。以山聲。公。為左。肱之古文。在見紐。穿以弓聲。亦在見紐。故。鞞。以私聲。得讀若穿。儀禮。鄉射禮。侯道五十弓。注。今文。改弓為。左。昭三十一年。經。郭。黑。肱。以。過。來。奔。公。羊。作。黑。弓。並。其。證。

鞞

鞞。車軸束也。从革。殺聲。 姜卜切

紐樹玉曰。鞞。傳。作。鞞。段玉裁曰。此與木部。禁。音。同。義。近。疑。本。一。字。許。書。有。禁。無。鞞。後。人。補。之。又。改。鞞。為。鞞。王。筠。曰。鞞。似。鞞。之。誤。王。篇。鞞。車。鞞。束。也。一。作。禁。詩。小。戎。音。義。曰。禁。本。作。鞞。禁。下。云。車。歷。錄。束。文。也。是。知。鞞。鞞。一。字。束。之。者。革。所。束。者。木。也。故。兩。從。猶。棟。棟。一。字。矣。鞞。棟。曲。故。束。之。軸。用。直。木。無。取。乎。束。詩。小。戎。傳。曰。一。鞞。五。束。束。有。歷。錄。禁。下。說。解。中。車。字。亦。當。作。鞞。今。都。中。呼。鞞。軸。音。近。故。鞞。誤。為。鞞。耳。倫。按。鞞。禁。皆。从。殺。得。聲。禁。下。曰。車。歷。錄。束。文。也。又。字。據。唐。寫。本。歷。錄。字。本。詩。傳。古。語。不。可。知。或。傳。之。後。言。也。然。與。此。自。是。一。義。倫。謂。鞞。即。鞞。之。轉。注。字。同。音。音。也。鞞。禁。一。字。當。有。一。字。出。字。林。

鞞

鞞。車束也。从革。必聲。 毗必切

倫。按。鞞。蓋。鞞。之。雙。聲。音。轉。注。字。

鞞

鞞。車。束。也。由。鞞。鞞。傳。直。鞞。鞞。傳。本。鞞。作。鞞。从。革。鞞。聲。請。若。論。語。錯。進。之。鞞。 借。音。切

段玉裁曰。車部。車下曰。直。車。輶也。从車。具聲。作篆字誤。顧廣圻曰。其韻引作車。禮。禮曰。篆類。而引作車。劉秀生曰。輶或从督聲。作輶。輶。六。从督聲。此以與或體字同。以得聲之字為讀若也。輶聲。督聲。同在寒部。故輶字或作輶。又得讀若輶。釋名。釋宮室。輶。銜也。銜。度。廿。車調和之處也。黑部。篆。从黑。算聲。讀若以芥為齋。名為芥。篆也。竹部。輶。以竹。督聲。讀若篆。輶聲如全。全聲如算。算聲如輶。是其證。倫。樓。車。衡。三末也。疑。枚。語。輶聲同。為舌尖前破裂。摩擦音。故轉注字作輶。而此讀若輶。然。影。宗。鈔。鉛。本。輶。為。正。文。輶。為。重。文。玉。篇。亦。然。則。此。本。輶。之。讀。若。也。又。本。書。無。越。則。此。讀。若。句。枚。者。加。之。曲。輶。八。字。亦。枚。語。

輶

王筠曰。常。然。錢。氏。影。宗。鈔。小。徐。本。輶。為。正。輶。重。文。疑。錯。本。如。是。今。有。本。與。飯。本。同。或。依。鍾。本。改。也。備。按。玉。篇。輶。為。輶。之。重。文。車。部。輶。直。輶。車。輶。也。六。作。輶。字。輶。下。不。曰。曲。輶。輶。傳。而。曰。輶。傳。可。證。影。宗。鈔。小。徐。本。是。許。書。舊。本。說。解。行。輶。字。凡。所。从。者。同。例。不。出。也。

輶

輶。蓋。紅。絲。也。从。革。旨。聲。 賜。利。切。 王。筠。曰。絲。當。作。糸。既。从。革。不。當。訓。絲。承。培。元。曰。紅。絲。當。作。乃。糸。謂。懸。乎。於。社。之。繩。也。備。按。周。禮。考。工。記。注。程。蓋。紅。也。然。則。蓋。紅。俗。名。也。疑。此。蓋。紅。糸。也。是。故。錄。或。字。林。訓。金。甲。文。並。無。糸。字。許。書。从。糸。之。字。全。文。並。作。糸。糸。絲。一。字。詳。糸。字。下。則。段。玉。裁。改。絲。為。糸。王。謂。絲。當。作。糸。均。可。不。必。

輶。車。駕。具。也。从。革。皮。聲。 平。秘。切。

輶

王筠曰。鞅占牛部。猶余部。狀同。偷按皆音轉注字。以駕於牛。故从牛作猶。以革為之。故从革作鞅。後以絲為之。故从糸作俄。其備為山。山為器具之器本字也。車駕具也。經本作車具也。駕具也。故諸傳寫如今文。下文鞅鞅並訓車具也。古以牛馬駕車。車具即駕具。

鞅。從革。余聲。讀若摩。一曰。龍頭統者。 烏合切

鈕樹玉曰。摩當作鹿。或磨。嚴章福曰。下文新。當磨也。秦風虎韋。鑲磨。說文作鞅。任與借磨為之。則此當讀若磨。王筠曰。一曰。龍頭統者。當云。謂龍頭統者。本曰。蓋度注也。玉篇云。鞅。磨也。龍頭統者。然則下由即上由之注解也。蓋本文初作磨也。後人以其言太簡。故以龍頭統者申說之。傳寫既久。遂迄於从革。余聲。讀若磨之下。若為兩義。龍字又脫。竹遂不可解矣。劉秀生曰。余聲在影紐。磨為大徐新修十九文之一。从雅得聲。亦在影紐。故磨从余聲。得讀若磨。手部。揅。自關以束。謂取曰揅。从手。余聲。一曰。覆也。一曰。覆也。即奄字義。大部。奄。覆也。易困。剛揅也。釋文。揅。本作余。又作掩。禮記。禮弓。廣鞮揅。王制。諸侯不揅。揅。釋文。並云。揅。本作掩。舞名。釋衣服。磨心。衣掩腹而施鉤肩。鉤肩之闌施一褶。以奄心也。朱駿聲謂磨有雙聲。以聲為訓。余雅聲。皆如奄。是其證。偷按磨鞅。疑非本訓。蓋本作磨飾也。鞅字乃雜書。復舉字。誤乙於下。又。扼師也。二字磨或磨之誤。然其故者加之。

鞅。從革。也。从革。已聲。 必驚切

沈濤曰。一切經音義十九引作磨飾。蓋古本如是。爾雅釋器。鞅文。刊字林云。磨革也。經文

者以字林改說文也。桂馥曰：釋名：轡音謂之革。郭云：轡，執詩，率着傳云：革，轡首也。正義：馬轡所鞮之外有餘而垂者謂之革。文選：是都賦：迴鞮乎行晚。五臣注：鞮，轡革也。倫按：本訓失矣。所存者字林訓，或此字出字林也。鞮音影，紐鞮音封紐，皆清。破鞮音鞮，注字也。亦轡之音同。封紐，轉注字。故漢書王褒傳：王良執鞮。

鞮

鞮音作鞮

鞮者，鞮也。猶本，按，作鞮。

從革，顯聲。

叶與切。

沈濤曰：左傳二十八年：揮文正義，皆引作鞮，皮也。蓋古本如是。史記禮書：鼓鞮，集解引徐廣曰：鞮者，雷馬鞮之革。正與許合。則如今本作鞮者，誤。王筠曰：鞮，左傳釋文引作皮，謂之鞮者，統其腹，猶統其頭也。倉頡解詁：鞮，馬腹帶也。倫按：徐錯引釋名：鞮，絰也。經其腹下也。是倉頡解詁訓馬腹帶也。最為明白。今猶稱肚帶。此訓着鞮者，本作鞮也。着鞮皮也。傳寫并譌，振借為亦由。亦而下統其腹也。按字非許，善本有。蓋此乃字林訓，鞮音曉，紐古讀曉歸影，余頭又聲同。談類：蓋鞮之鞮，注字也。急就篇作鞮，蓋傳寫者之。釋名尚作鞮，知倉頡急就必有作鞮也。今倉頡作鞮者，亦傳寫者易。

鞮

鞮當膺也。從革，斤聲。

居近切。

桂馥曰：相牛經：膺庭，欲得廣。注云：膺，庭，骨前也。後漢書：時有矯稱，侍中止，傳舍者。大守欲謂之。鮑永乃拔佩刀，截馬當骨乃止。注云：當骨，以韋為之也。左定九年傳：吾從子如駟之。鞮，正義：說文云：鞮，當膺也。則鞮是當骨之皮也。倫按：當膺，俗名。疑此字林訓，本訓，說文，字見急就篇。

𩇛

𩇛，駢具也。駢，原作駢，今正。从革，蚩聲。讀若駢。𩇛，丑郎切。

段玉裁曰：虫部，蚩，讀若駢，則此虫聲，讀駢宜矣。不知何以多𩇛字。駢，𩇛連文不可通。疑音為又讀若𩇛也。唐韻二十八韻有蚩，𩇛，𩇛三字。劉秀生曰：𩇛可均曰。虫部，蚩，讀若駢，此行𩇛字，嚴詵是也。證詳十三篇蚩下。夏竦親曰：當讀若𩇛。穀梁成十七年傳：公孫嬰齊卒于𩇛。𩇛，𩇛駢字形相近。其𩇛，𩇛之譌耶。唐韻二十八韻多真類字。是陸法言輩亦以為真類字字也。倫按：夏說長。中聲脂類，𩇛聲真類，脂真對轉，故𩇛讀若𩇛。𩇛音禪，𩇛音微，𩇛又皆音面前音也。

𩇛

𩇛，引軸也。从革，引聲。余思切。

沈濤曰：荀子禮論注引作所以引軸也。蓋古本如此。段玉裁曰：凡許書所以字淺人往往刪之。鈕樹玉曰：荀子注引作所以引軸者也。翟云升曰：左傳二十八年傳釋文一切經音義一並引作軸也。吳大澂曰：車部，𩇛，即𩇛字。𩇛下曰：車，伏兔下革也。車，伏兔下革，即引軸之𩇛。唐雅釋器，𩇛，伏兔也。倫按：許本作引也。以聲訓，故者注所以引軸者也。凡許書說解中言所以及有者也字者，均校語。此自為後之校者刪之耳。字見急就篇。

𩇛

𩇛，籀文𩇛。

鈕樹玉曰：𩇛，傳作𩇛。唐韻無𩇛，可均曰：𩇛，當作𩇛。从𩇛，文，𩇛聲。玉符曰：五音韻譜作𩇛。吳大澂曰：車部，𩇛字，即𩇛之古文。讀若𩇛。𩇛，𩇛聲相近。伏兔下革，即引軸之𩇛。詩小戎：陰，𩇛。𩇛，毛傳：𩇛，所以引也。唐雅釋器：陰，𩇛，伏兔也。伏兔，引軸，即一物。从革，从車，即一字。玉符

維四愛。未詳何字。玉篇刻之。福文作鞞。从夷。鞞。屮之譌。又部。屮。引也。从又。引聲。引。古文中。是本訓。引。又与引同部。福文刻字。或从此。然未可專斬定之也。倫按嚴說。鞞長。引。婚。壘。頓。改。鞞之。轉注為鞞。吳謂鞞。鞞一字是也。然則必有一字出字林矣。

鞞。車鞞具也。从革。官聲。古滿切。  
倫按鞞為鞞之。鞞元對鞞。鞞注字。此音作鞞也。車具也。一訓。鞞者加之。上文。鞞。車。駕。具。也。上文。鞞。訓。鞞。具。下文。鞞。鞞。皆。訓。車。具。也。

鞞。車鞞具也。从革。豆聲。田候切。  
倫按此訓。車鞞具者。六音作車具也。鞞也。一訓。鞞者加之。鞞為鞞之。轉注字。鞞音並。鞞音定。紐。同。為。濁。鞞。鞞音也。

鞞。鞞內。鞞也。借本。鞞作鞞。从革。于聲。羽侯切。  
許慎曰。鞞。宋小字本作鞞。玉篇同。各本作鞞。譌。承培元曰。汪本。鞞。傳。鞞。作。鞞。誤。錢。作。鞞。是。倫按鞞為鞞。鞞似鞞字。仍誤。疑本訓。車具也。此字林。訓。餘。見。鞞。下。

鞞。車下。索也。从革。專聲。補各切。  
倫按疑本訓。車具也。今。攷。此。校。語。鞞。鞞。一字。當。有。一。字。出。字。林。也。音。生。段。作。鞞。

鞞。車具也。从革。登聲。烏合切。  
倫按疑鞞為鞞之。轉注字。音。志。同。也。

鞞。車具也。从革。設聲。陟房切。

鞞。車具也。从革。設聲。陟房切。

倫按疑鞞為鞞之轉注字。鞞音知。細鞞音微。紐同為舌而前破裂音也。或同語原也。或鞞之轉注字。鞞音影。紐知影同為清。故鞞音也。

鞞

鞞馬鞍具也。从革。从安。音本作安聲。烏寒切。

鈕樹玉曰。韻會引鞞作鞞。从安作安聲。玉筠曰。言馬六偶。然耳。今之服馬亦有鞞。倫按當從錯本作从革安聲。然說解有譌。鞞字見急就篇。

鞞

鞞鞞毛飾也。从革。音聲。而龍切。

倫按疑本作鞞飾也。杖者加鞞字。急就篇鞞鞞鞞。以毛鞞飾鞞也。不引本書。玄應一切經音義引三倉鞞。而用反。急就篇皇象本但作首。韻師古本作鞞。豈三倉中本作首。傳寫以字林易之。此字出字林耶。

鞞

鞞鞞飾也。从革。音聲。他叶切。

鈕樹玉曰。韻會引作鞞飾也。朱駿聲曰。字林鞞鞞鞞具也。倫按急就篇新鞞鞞鞞。色焜。鞞鞞鞞鞞。以毛鞞飾鞞也。是謂鞞鞞一物也。玉筠據此二義相次。不謂為一物。玉篇鞞鞞鞞。亦不連言鞞鞞。然鞞鞞鞞鞞為獸細毛。今凡以獸毛所為被服之具。音皆如古。而鞞鞞亦多以獸毛為之。鞞音透。紐鞞音日。紐古讀歸泥。透泥皆舌尖前音。疑為鞞之轉注字。或鞞下之鞞鞞為鞞。而鞞下之以革為之。而鞞馬體者為鞞。同處而異物。然鞞下之鞞為之者。實下文之鞞也。迄未能定之。依廣韻引此字乃出陸善經新字林。而字見急就篇。豈急就故書作占。傳寫易之耶。

鞞 鞞防汗也。从革合聲。古洽切。

紐樹玉曰。鞞傳作鞞。段玉裁曰。此當作所。以防捍也。轉寫奪誤。中即曰。慎。馬。墜。鑣。汗也。與此無涉。篇韻皆云。防捍。是相傳古本作捍。故譌汗。荀子。犀兕。鞞。革。鞞。如金石。管子。鞞。入。蘭。盾。鞞。革。二鞞。注曰。鞞。革。重。革。當。心。着。之。可。以。禦。矢。鼂。錯。曰。勾。奴。之。革。筭。木。為。弗。能。瓦。孟。康。曰。革。筭。以。皮。作。如。篋。者。被。之。木。薦。以。木。版。作。如。席。一。曰。革。筭。若。楮。木。薦。之。以。當。人。心。也。此。皆。防。捍。之。說。錯。曰。今。胡。人。杆。青。也。如。鉛。本。故。作。杆。錢。坫。曰。西。京。雜。記。武。帝。得。貳。師。天。馬。以。絳。地。五。色。雜。為。鞞。泥。魏。百。官。名。黃。色。金。縷。織。成。萬。歲。障。泥。皆。防。汗。也。鹽。鐵。論。謂。奔。汗。王。符。曰。朱。符。本。繫。傳。作。鞞。段。玉。裁。據。本。作。鞞。廣。雅。防。汗。謂。之。鞞。初。學。記。障。汗。亦。曰。奔。汗。前。業。障。泥。蓋。亦。即。此。似。即。鞞。也。段。所。引。管。子。玉。扁。廣。韻。恐。利。是。一。物。朱。駿。聲。曰。據。刊。字。次。弟。以。為。馬。具。按。許。誤。也。防。汗。玉。篇。作。防。杆。此。即。考。工。函。人。合。甲。五。屬。之。合。亦。即。車。攻。決。拾。既。仗。之。拾。管。前。之。鞞。亦。此。物。也。錢。桂。森。曰。太。平。御。覽。引。東。觀。漢。記。和。帝。賜。桓。鞍。勒。防。汗。又。引。魏。百。官。名。黃。地。金。縷。織。成。鞞。汗。一。具。鞞。汗。即。防。汗。一。名。奔。汗。森。謂。蓋。即。障。泥。也。疑。汗。當。作。汗。倫。按。今。論。駕。具。中。鞞。下。有。革。薦。之。所。以。防。馬。汗。者。即。鞞。也。似。作。汗。是。然。防。汗。是。俗。名。此。自。是。校。語。本。訓。蓋。作。駕。具。也。秦。詛。楚。文。鞞。字。強。運。開。釋。倫。謂。以。會。

鞞 鞞馬頭飾也。从革力聲。盧則切。

鈕樹玉曰。一切經音義十四引也。作者華嚴經音義六十二引作馬頭鑣銜也。與玉篇同。桂馥曰。結音為鞞。王符曰。當依古應引。經一作鑣。非。鑣銜一物兩名。鑣繫於鞞。故爾雅謂



之響。高毛詩屨言鞞革。爾雅祥之曰。響首謂之革。革為勒之省也。鼎彝銘皆作攷。攷倫按據古應刊。則此是攷注之詞。本訓攷為急。就篇皆鞞。鞞倕鞞。鞞樹玉。謂鞞攷文作馬。重文作鞞。倫疑急就鞞字為勒之譌。玉海皇象本正作鞞。須臾作鞞。毛公鼎作鞞。求攷作鞞。師百衆作鞞。蓋俗增爪也。石鼓作鞞。

鞞

鞞。大車縛鞞。鞞。從革。冒聲。狂沈切。

履可切曰。既當作鞞。信按鞞次鞞類之間。而訓大車縛鞞。鞞為不倫。豈非本訓。蓋鞞本鞞之轉注字。聲同元類也。餘見鞞下。

鞞

鞞。勒鞞也。從革。面聲。秋沈切。

倫按勒鞞蓋俗名。故碑倉鞞鞞勒鞞也。玉篇勒鞞鞞系也。此蓋攷誤。本訓攷矣。餘見鞞下。鞞。鞞也。從革。今聲。巨分切。

鞞

履廣所曰。當是鞞也。廣雅鞞履也。其紉謂之鞞。紉鞞同字。段玉裁曰。玉篇鞞。鞞鞞也。周禮鞞鞞氏。音義引呂忱云。鞞者。革履也。鞞者。鞞鞞。鞞出字林。為後人所增。徐灝曰。鞞蓋履之有糸者也。故衣系謂之紉。錢桂森曰。鞞也。當作鞞。系也。廣雅鞞履也。其紉謂之鞞。王念孫曰。紉之言鞞也。佩系謂之紉。履系謂之紉。其義一也。紉鞞一聲之轉。士喪禮。組鞞系于踵。注。鞞。履系也。所以拘止履也。今革履之系。或止以柔革為之。故字從革也。倫按此鞞鞞本字。鞞也。當作鞞也。形近而誤。鞞雙聲轉注。故字相次。鞞鞞者字林訓。玉篇廣韻皆本之。而不訓鞞者。知鞞為鞞字。而不得其義耳。

**鞬** 鞬所以載弓矢。从革建聲。居言切。

倫按古書無言鞬所以載弓矢者。方言九所以載弓謂之鞬。鞬蓋歲之譌。此枚者據方言注之。非許文也。國語晉語。右屬鞬。韋注。鞬弓殺也。廣雅釋器。鞬弓歲也。通俗文。弓鞬謂之鞬。左傳廿三年。傳杜注亦曰。鞬以受弓。釋名。馬上曰鞬。鞬建也。弓矢并建立其中也。則並弓矢言之。今證之清代武試時所用。盛弓矢者實具器。疑本訓弓殺也。或弓歲也。今失之矣。

**鞬** 鞬弓矢鞬也。从革。鞬聲。讀原作鞬。今正。徒谷切。

王筠曰。鞬即是鞬。鞬鞬疊韻。倫按鞬鞬轉注字。以革為之。則从革。以竹為之。則从竹。然弓矢鞬也。非本訓。鞬字見於金甲文者。其形皆止受矢。廣雅釋器。鞬。矢歲也。後漢書。南句奴傳。注引方言。歲弓為鞬。歲矢為鞬。蓋鞬本止矢歲也。亦為函之轉。注字。而聲使類。鞬聲幽類。幽侵對轉也。亦與蘭轉注。詳蘭字下。

**鞬** 鞬。結也。从革。鞬聲。山垂切。

段玉裁曰。鞬。結疊韻。糸部曰。結。糸冠經也。引申凡垂者謂之結。廣雅。鞬謂之鞬。鞬音柄。玉篇云。鞬。邊帶是也。徐灝曰。結謂之鞬。維綱中繩謂之鞬。其為一也。倫按州木花葉。故為鞬。語屬也。凡垂者謂之結。謂之鞬。謂之鞬。皆鞬之轉也。

**鞬** 鞬。急也。从革。亟聲。紀力切。

段玉裁曰。鞬。急雙聲。此亦鼓郭琴禁之例。廣韻。鞬。皮鞬兒。按鞬鞬二字相屬。疑本作鞬。急

也轉寫李鞞倫按段謂急也以雙聲為訓是也。鞞蓋為鞞之轉注字。鞞音見紐鞞音封紐。同為清破聲也。唐詩皮鞞兒兒疑為也。鞞皮鞞即鞞字本義。鞞即廣雅釋詁鞞擊之鞞。鞞也。以革。便鞞。卑逆切。

沈清曰。初學記廿二引作驅遲也。蓋古本如是。今本奪遲字。桂馥曰。驅也。當作驅遲也。音。說左執鞞鞞注。鞞所以擊馬。說苑。騏驎日馳千里。鞞華不去其背。鹽徒論。無鞞策雖造父。不能以調。曰馬。鞞百官名。驅馬鞞二枚。初學記。鞞策。華皆馬樞之名。說文所謂驅遲也。古者用革以扑罪人。亦以驅馬。故其文以革。倫按馬部。驅馬馳也。古文作驅。然古文以之。區。祭而之。却無。區。是部有。區。字。桂馥物也。今甲文。及。及。二字通用。金文。師。案。段。有。區。字。甲文。有。區。區。二字。疑亦。區。字。則金甲文皆以。及。不。以。是。由。及。及。本。一。字。也。是。區。即。本。書。區。字。古。文。乃。借。區。為。驅。此。訓。驅。遲。亦。當。為。區。字。然。鞞。是。名。詞。當。作。區。遲。者。也。蓋。本。訓。鞞。也。此。校。諸。金。古。文。疏。

桂馥曰。下從。及。素。古文。及。作。今。倫。按。謀。田。鼎。取。字。作。鞞。大。鼎。取。字。作。鞞。吳。大。澂。以。為。古。文。取。字。從。馬。從。鞞。倫。謂。甲。文。丙。字。多。作。丙。是。謀。田。鼎。之。鞞。其。丙。亦。丙。之。變。為。而。此。作。及。又。其。為。也。不。聲。鞞。鞞。字。金。文。亦。與。此。同。古。文。任。傳。或。以。更。為。鞞。耳。

鞞。頭。鞞。也。以。革。央。鞞。於。兩。切。  
 鈕。樹。玉。曰。廣。韻。一。切。經。音。義。三。及。六。引。及。玉。篇。注。並。同。此。左。傳。僖。二。十。八。年。釋。文。引。作。頭。皮。沈。清。曰。左。傳。廿。八。年。丘。義。利。亦。作。頭。皮。也。倫。按。鞞。柔。革。也。頭。鞞。謂。頭。上。所。用。之。革。故。本。

或作皮耳。然頭鞞也。於義未安。疑此杖。語本訓。杖矣。餘見鞞下。字見急就篇。  
鞞佩刀絲也。从革。莫聲。乙白切。

段玉裁曰。絲當作系。此蓋系部所謂絲也。王筠曰。絲當作飾。廣韻二十陌作鞞。兩見云。佩  
刀飾。又鞞。刀飾。玉篇同。然則玉篇鞞下之佩刀絲。上後人改也。三蒼。鞞。佩刀鞞也。倫  
按絲系一字。以三蒼證之。則作絲字是。然佩刀絲也。蓋字林訓。或杖語。古刀劍皆佩之。鞞  
下不曰佩刀室也。可知。

鞞。馬尾鞞也。借玉也。字从革。它聲。今之鞞。徒何切。

段玉裁曰。今之鞞。舖四字疑後人沾注。王筠曰。蓋庚注也。鄭和同曰。鞞為鞞之譌。倫按系  
部。紛。馬尾鞞也。紛音敷紐。古詩歸湯。鞞音透紐。透湯同。為沈清破製音。蓋鞞即紛之轉注  
異文。然此字疑出字林。

鞞。繫牛脛也。从革。見聲。乙白切。

錢坫曰。此與鞞字同義。少歲。牛執鞞。所以繫制之者。倫按此字可疑。从革之字。多為革義  
之具。或為製革之名。此言繫牛脛也。與从革之義若無與者。檢左記文五十七。而今文實  
五十九。則有屏入者。明矣。此或後人屏入者之一也。

文五十七 重文十一

鞞。玉裁曰。文五十九。宋本九作七。倫按李壁王荆文公詩箋注。引說文鞞。鞞。鞞皮也。今本書  
無鞞字。觀其說。解亦非。許訓。蓋字林中字。李燾五音韻譜序。謂呂忱作字林。以補好重所

𠩺

𠩺。今柱柱附見說文。蓋莫知自誰氏始。則李壁引為本書者。即蓋所謂附見說文故也。高。鼎屬。錯本作鼎屬也。實五穀斗二升曰穀。象腹交文。三足。凡高之屬皆从高。郎激切。

章炳麟曰。高与鼎支清對轉。又皆舌音。故高變易為鼎。高為初文。鼎後出字。自高作九鼎。中有三高。始以鼎為大名。其後專以數足者為高。故立文言鼎屬。最初則高為大名。高本舌音。𠩺插等字从之。𠩺作喉音。倫按台中高高字作𠩺。目諫金匱高器皆作𠩺。則𠩺為

最初象形文。少變則單伯高作𠩺。右戲仲高作𠩺。再變遂如此篆矣。實五、八字校者據周禮考工記陶人文及鄭玄注加之。象腹交文三足。𠩺字校者改之。本止作象形耳。高實錫之本字。𠩺之初文。聲轉為郎激切。入支類對耕。群又轉為鼎。其實鼎高仍一字也。鼎屬者

蓋字林訓。本訓既矣。邦友父高作𠩺。伯家父高作𠩺。祝文云高作𠩺。𠩺。𠩺或从瓦。錯本在𠩺下。

商承祚曰。𠩺下曰。古文𠩺高字。則知高為古文。𠩺為篆文矣。倫按高篆與古同者也。此俗字耳。从瓦。高聲。餘詳𠩺下。

𠩺。漢令高。从瓦。麻聲。

倫按從高得聲之字。讀舌尖前音者。惟𠩺𠩺二字。𠩺𠩺則讀匣紐。𠩺𠩺則讀見紐。𠩺讀漢紐。皆舌根音。𠩺讀影紐。喉音。而本書瓊讀若高。𠩺讀若隔。𠩺讀若擊。書益稷。夏擊鳴球。漢書楊雄傳。作拈隔鳴球。史記賈生傳。擡增𠩺。漢書作送增擊。又高之變易擊。乳字如擊。𠩺𠩺。𠩺皆舌根音。然則高之讀郎激切者。蓋漢令𠩺字之音。而高之本音當為舌根音。高

歷聲同支類書大誥嗣無種大歷張魏三體石任歷作萬史記滑稽傳銅歷為權索隱歷  
即釜也皆可證歷從麻得聲麻從林得聲林為木之茂文詳林字下木聲歌類今北方  
謂鍋者如萬鍋聲亦歌類然則古音萬歷蓋皆在歌類也漢時詩萬如歷故字從麻得聲  
作歷然此字出漢令許書本倉頡及訓纂二篇若今所錄任字今字皆後人所加至此及  
織之重文作絺皆出全文如許更取官書自書任體古今蓋同則字僅數字可錄耶疑校  
者依漢令補之猶校語中引漢律也

三

三足鏡也一曰滌米器也从高支聲魚綺切

沈清曰御覽七百五十七引復作釜玉篇六云釜也則古本則釜不作鏡矣挂鏡曰三足  
鏡也者本書江淮之間謂釜曰鏡。取鏡聲相近詩毛傳有足曰鏡。方言鏡吳揚之間謂之  
兩。張文虎曰。取即采。猶詩維鏡及釜之鏡。彼釋文云鏡。三足釜也。方言鏡。江淮陳楚之間  
謂之鏡。注云鏡。三御釜也。如鏡即取之異文。支奇同部。徐顯曰。鏡借字。章炳麟曰。兩本古  
音。葦乳為取為驚。驚請如嬌。旁入歌部。又變易為鏡。葦乳為駢。又旁轉魚。變易為鏡。鏡送  
支。變易為鏡。張楚曰。本書滌。久泔也。泔。同謂滌曰泔。滌。浙米汁也。然則滌米即浙米汁也。  
浙米汁即俗所謂滌米。滌米器乃莫字義。竹部。莫。滌米藪也。倫按方言。鏡。吳揚之間謂之  
兩。江淮陳楚之間謂鏡曰鏡。則知兩音本在見紐。故轉注為取。又轉注為驚。音皆見紐。又  
轉注為取。取音疑紐。而聲則與兩屬驚同支類。歷從麻得聲。麻音來紐。古讀歸泥。泥疑同  
為鼻音。次濁音。鏡音六來紐。則與鏡取亦轉注字。而鏡聲則歌類。斯鏡聲亦歌類。則斯鏡

鐵亦轉注字。銚音從紐。鬻音六從紐。亦轉注字也。鬻音見紐。鼎音端紐。同為清破製音。聲則支耕對轉。而端造与泥並為舌尖前音。則鼎缺慶鐵六轉注字。鼎破六支耕對轉。轉注字也。見疑匣同為舌根音。鑄鑄音皆匣紐。是鬻鬻駢駢与鑄鑄六轉注字。錯音喻三。匣与喻三同為濁摩擦音。亦轉注也。鑄聲脂類。缺聲真類。脂真對轉。亦轉注字。歌魚近轉。鑄鑄聲皆魚類。是鑄鑄為駢之轉注字。支歌亦近轉。則駢慶而鬻六与鑄駢銚為轉注之支亦近轉。則鬻慶駢鬻轉注為鬻為鑄。高鑄聲同支類也。高鑄六轉注字。高鑄音同非鈕。非奉同為唇齒摩擦音。則與鑄鑄六轉注。詩采蘋借銚為鬻。江注之閒謂鑄曰銚。爾雅釋器借銚為鬻。銚鈔聲。皆歌類也。鼎為小鼎。鬻為大鼎。聲同之類。鼎音精紐。酸駢音亦皆精紐。酸韻又聲同東類。為轉注字。而皆為鑄屬。廣為鬻屬。而音在疑紐。聲在真類。六入元類。戲字亦然。而訓戲也。鑄訓鑄屬。而與鑄為同雙唇音。錢音非鈕。古詩歸封。聲同幽類。是則凡同類之名。六由一音。蟬遞而成。語原然也。其始為鼎。大口有足。而今之駢則無足。而率大口而既底矣。寬不同。故製六異矣。本訓鬻也。或鑄也。三足鑄也。及一曰六字。校語。本應一切經音義引字林。鬻大鑄也。則此三足鑄也。乃字林訓本書本無鑄字也。

鐵

鑄。三足鑄也。有柄。讀若媽。錯本若作如。以高。規聲。居隨切。

章炳麟曰。駢鬻同字。劉秀生曰。鬻从規聲。媽从為聲。皆在見紐。故鬻得讀若媽也。佳部。鬻。一曰。鬻。王望帝在其相妻。慚亡去。為子鬻鳥。子鬻即子規。禮曲禮。立視五鬻。注。鬻猶規也。言部。議。从言。鬻聲。讀若畫。糸部。縷。从糸。鬻聲。讀若畫。穀梁桓六年傳。以其畫我。公羊作化。

我口部。因。从口。化聲。讀若鈞。規聲如鑑。當聲如畫。畫聲如化。化聲如為。是其證。倫按。禹即最古之釜。三足者。今北方所用沙鍋。即其遺形。鍋為駢之今字。此云三足釜。是形與禹同。乃此又曰。有柄。則與禹異。徐錯謂。見有古銅器如此。皆為鳥喙。桂馥亦謂。見一器有上林字。然則漢時。猶有此器。今北方習用之器。有釜形。而有柄。三足者。亦稱為鍋。然垂喙。實廣韻所謂。刁斗。溫器。三足。而有柄者也。其有柄。而鳥喙者。無足。俗稱。鈍子。不名鍋矣。豈其製。今已滅乎。倫疑。此字。既解。傳寫有錯。許書。大例。讀若某。皆在某聲下。此讀若媽。在从。禹。規聲上。其明證也。因疑。有柄。喙。三字。乃下文。駢。下文。傳寫。誤入。第下耳。釜。皆大口腹。故不施柄。喙。釜屬。則其小者。故施柄。喙。亦可證。有柄。喙。三字。當訓在駢下。然本訓。禹也。或駢也。三足釜者。蓋字林。訛知者。釜。為駢之重文。字林。加之也。

說文 駢。釜屬。釜。本作釜。屬也。从禹。變聲。子紅切。

倫按。釜屬下。錯本有也字。蓋本訓。禹也。或駢也。按者。加釜屬。或字。林訛。字林。每言屬也。唐人。則為釜屬也。上文。駢。下有柄。喙。三字。疑當在此釜屬下。然此三字。亦按者。加之。木部。及金部。屬於言。煮之器類者。皆無此例。

錯 篆作駢。駢。秦名土釜曰駢。从禹。中聲。讀若過。古木切。

鈕樹玉曰。繫傳作駢。是也。中聲。當作平聲。王筠曰。玄應引方言同。今無其文。尹桐陽曰。過。平聲。韻管子四稱。見賢若質。見賤若過。貨謂珠玉。過同駢。土釜也。劉考。生曰。平聲。禹聲。蓋在溪紐歌部。故駢。以平聲。得讀若過。馬部。駢。从馬。禹聲。籀文。从駢聲。作駢。女部。媽。从女。禹。



聲。籍文以新聲作媯。並其證。虫部。媯。从虫。爾聲。或从果聲作媯。无部。媯。从无。呂聲。諸若楚人言多媯。女部。媯。从女。果聲。諸若媯。駢聲。呂聲。古並如媯。六其證。倫按下文。媯。媯屬。媯或從金。父聲。作釜。金部。媯。釜大口者。其實媯即媯之異文。凡釜皆大口。其初文為五篇之媯字。詳媯字下。甲文有阜字。即本書之媯字。則富實象大口腹之釜形。金文叔氏鐘。降余魯多福無疆。福字作媯。媯父辛爵作媯。今證古銅器中有作媯形者。今習用煮器中亦有之。杭縣名曰豬頭媯。蓋富之遺物。富讀若伏。故轉注為媯。說解本作媯也。今失。所存者校語耳。

媯

大釜也。一曰。鼎大上小下若甑曰媯。从高。既聲。諸若岑。才林切。

嚴可均曰。大釜。韻會十二侵引作土釜。蓋小徐真本如此。上文秦名土釜曰新。明此土釜。盧部。媯。土釜也。金部。釜。媯屬。媯即釜屬。土釜即土釜。然詩匪風釋文。御覽七百五十七。廣韻廿一侵集韻類篇皆引作大釜。一切經音義十引字林。六作大釜。不敢改也。王筠曰。爾雅釋器。鼎。他大謂之鼎。圓象上謂之鼎。附耳外謂之鈇。取足者謂之鼎。爾謂之媯。鈇也。此六句皆說鼎。故許以鼎大上小下若甑發明。既謂之媯。金部。鈇。媯鼎。六所以發明媯鈇也。桂馥曰。讀若岑者。曹憲廣雅音同。方言。媯或謂之媯。郭注。媯音岑。詩匪風釋文。媯音尋。又音岑。新序。齊攻魯。求岑鼎。韓非說林。齊伐魯。索媯鼎。岑媯聲相近。劉秀生曰。既聲岑聲。並在軍部。故媯从既聲。得諸若岑。詩周頌。潛釋文。爾雅作媯。郭音深。又音岑。韓詩云。媯魚池。小雅作媯。書高貢。沔潛既通。史記夏本紀作沔。潛既通。皆其證。倫按楚辭九歎。糞土媯於中宇。六可為大釜當作土釜之證。然高以金以土古皆有之。而媯不必無金制者也。

許本訓高也。或謂也。今按大釜也。考字林訓以此蓋明上文諸訓三足釜釜屬皆字林訓。一曰鼎大上小下若甑曰鬻。非別一義。乃詳鬻之形耳。大上小下正與今南方習用之鍋相似。鍋即釜也。此六字林說見玄應音義十引。鬻即所謂岑鼎也。

鬻

鬻。籀文鬻。籀本作古文鬻。

葉德輝曰。本書彌下曰。古文六鬻字。籀蓋從古文不者。倘按古文任傳以鬻為鬻字也。此當從籀本。然本部僅此一字從鬻。鬻與鬻六異字可疑。

鬻

鬻。鬻屬。籀本作鬻屬也。从鬻。曾聲。子孕切。

徐錯曰。今俗作甑。甑無底曰甑。嚴可均曰。瓦部。甑。籀作鬻。當與此為重文。韻會廿五任引作甑也。乃瓦部之說解。亦謂甑即甑。沈濤曰。一切經音義十云。甑。籀文作鬻。是古本甑字有重文。段玉裁曰。此篆淺人妄增也。甑者。甑之或體耳。爾雅音義云。甑本或作甑。篇韻皆云。甑甑同字。可知古本說文不分入鬻瓦二部矣。卽瑛曰。爾雅作甑。周禮儀禮孟子並作甑。一切經音義十引聲類作甑。又作鬻。鬻類集說文以甑甑為一字。王筠曰。考古圖引。甑。無底甑也。韻會引作甑。無底曰甑。非也。鄭司農注考工記陶人曰。甑。無底甑。許用之者。瓦部甑下云。甑也。明甑甑一字。然不可疑甑為後增。徐錯謂今俗作甑者。忘卽瓦部有甑。韻會既見有甑字。為之辨正而合為一可矣。乃惑於錯言而曰。本作甑。嚴又惑於本作甑之言而以甑甑也。從鬻。曾聲。為小徐真本。可謂重紕也。涉矣。朱駿聲曰。此字即籀文甑者。倘按甑甑為一字。無疑。至二部各出。此例甚多。惟瓦部甑之籀文作鬻。而一切經音義

十四聲類作𦉰。又作𦉱。𦉱文作𦉲。是改字出聲類。而𦉱字則本說文疑瓦部𦉱字。後人據聲類寬入。以其通用也。上文驚下一曰鼎。大上小下。若𦉱曰驚。為字林說。江式七書吏表言。呂神仿聲類作的集。則𦉱作字林。必取資於聲類。𦉱也。呂氏據聲類增之。錯以𦉱為𦉲字。或所據本無也。𦉲為驚之轉注字。同為舌尖前破裂摩擦音。爾雅釋器。𦉲謂之驚。孫奕曰。閩東謂𦉲為驚。方言。𦉲自閩而東。謂之𦉲。或謂之驚。廣雅釋器。驚謂之𦉲。然則𦉲即驚而非驚屬。屬當作也。小徐本作驚屬也。與𦉲下同例。蓋𦉲第一物。而周禮陶人作𦉲。實二𦉲。注曰。量六斗四升曰𦉲。𦉲可證驚之為大𦉲矣。

𦉲

𦉲。𦉲屬。𦉲本作𦉲屬也。从兩甫聲。扶兩切。

偷按𦉲一物。當依徐本補也。字則屬𦉲。此與𦉲下𦉲下同例。𦉲為𦉲之轉注字。同聲齒摩擦音也。


𦉳

𦉳。𦉳或从𦉳。金聲。鉛本作𦉳。或从父金聲。

鈕樹玉曰。當作从金。父聲。嚴章福曰。宋本作从金。父聲。王筠曰。大徐各本与小徐同。作从父。金聲。惟孫本作从金。父聲。倘按陳猷𦉳作𦉳。子未子𦉳作𦉳。皆从𦉳。父聲。以𦉳考瓦質也。甫也。从父得聲。故𦉳或作𦉳。𦉳字見急就篇。急就皆倉頡中正字。許書本倉頡不應無𦉳。而以𦉳為𦉳。疑急就本作𦉳。傳寫者以當時通用字易之。如本書𦉳字。急就作𦉳。本書𦉳也。急就併世者為章草。最初為皇象本。實已非史游原本。而顧師古本已多異文。可見均非原本。故皇本要字類本作𦉳。青田俗矣。而皇本𦉳字類本作𦉳。則𦉳字与本

書合而哀為咎矣。是知釜鑊亦不為傳寫者所易也。

虞高屬。从高。虎聲。牛建切。

徐錯曰。虎音呼。於戲為旁紐也。沈濤曰。六書故云。唐本虞者聲。林罕曰。虞者聲是古本。不作虎聲矣。大徐本音牛建切。小徐本音俱願切。皆與虞聲相近。鈕樹玉曰。戴侗謂林罕亦云。虞者聲。則唐本不足信矣。段玉裁曰。虞者聲。似是。然獻尊即犧尊。車犧亦作犧。取元古通。取魚古又通。虎聲即魚取之合也。孔廣居曰。疑是同母諧聲。錢坫曰。義同獻。朱駿聲曰。虎者。高文也。會意。許瀚曰。从高。从虎。於歲已足。而旁加瓦。高之別體。虞旁加瓦。當是从虎从取。非从虞从瓦。說文兩部有虞。瓦部又有獻。義例疏舛。恐非許氏之忤。觀古器物銘。皆借獻為虞。則獻為後起字無疑。疑唐時合併說文字林。以便肄習。誤以字林屬入說文也。左成二年。傳釋文。爾雅釋書。釋文並引字林。獻字。葉玉森曰。子邦父獻。獻字偏傍作龠。卜辭。王其射時。王射射時。即虞字。借為獻。丁山曰。甲文作。上象獸頭。下象足。倫按。今不見古器。未能甄定其形。瓦部有獻字。說解云。獻也。一曰。穿也。桂馥謂一穿也。行曰字。錢坫謂與虞同。羅振玉謂甲文有。諸形。上形如鼎。下形如馬。即獻也。金文中子邦父獻。作。加犬。已失其形。許君从瓦。蓋晚出。倫謂錢羅均以為虞。獻同字。是也。子邦父獻。或借獻為獻。獻即獻之異文。不娶。段獻字作。亦从鼎。可證也。獻从犬。虞聲。音許建切。入疑紐。則此入疑紐。音牛建切。為不誤。疑曉同舌根音也。从虎得聲。讀牛建切者。孔謂同母諧聲。實同舌根音也。然虞聲為音聲。並相近者。丁所舉甲文之形。即羅所舉

以之浸體。或其少變者。必非象或形也。董通謂古有方獻。其字作虞。虞即古文獻字。今按甲文<sub>方</sub>字似即方獻形。則虞為獻之初文無疑。

秋。炆氣上出也。从<sub>高</sub>。蟲省聲。以戎切。

鈕樹玉曰。繫傳蟲作蟲訛。王筠曰。小徐氣作氣。此是。偷按唐寫本切的殘卷引無炆字。字當从<sub>高</sub>。餘詳<sub>高</sub>下。此下諸文皆當从<sub>高</sub>入<sub>高</sub>部。今从<sub>高</sub>者。<sub>高</sub>亦从<sub>高</sub>也。或傳寫者之融。籀文融不省。

倫按不省枝者加之。

鬻。炆氣兒。借本有也。字从<sub>高</sub>。鬻聲。許增切。

段玉裁曰。鬻聲也。氣出頭上。炆氣亦上出。故從<sub>高</sub>。形聲包會意。偷按段說似是而非也。鬻音統紐。融音喻。統與喻四皆次清。摩擦音。鬻為融之轉注字。融鬻皆炆氣上出聲耳。融從<sub>高</sub>得聲。則鬻非取義於<sub>高</sub>可知。特語原然耳。字當从<sub>高</sub>。此省。餘見<sub>高</sub>下。

蒸。煮也。从<sub>高</sub>。羊聲。武陽切。

章切禘曰。即今烹字。高承祚曰。甲文有<sub>蒸</sub>字。殆即蒸也。偷按當從<sub>高</sub>。羊聲。甲文有<sub>蒸</sub>字。即蒸字。後<sub>蒸</sub>即<sub>蒸</sub>省也。蒸者轉注。煮聲魚類。蒸聲陽類。魚陽對轉也。

沸。官也。从<sub>高</sub>。弗聲。芳未切。

段玉裁曰。從水<sub>高</sub>。弗聲。非畢沸字也。王鳴盛曰。水部別有沸字。注云。畢沸。蓋泉。畢沸之上。疑有某也。詩曰。四宇。今奪。詩。蒸如沸如羹。湯之沸為蒸。水之沸為沸。俗以沸為蒸。蒸字廢。

不用倫按水部沸字次在止下派上雖今本自如王說有聲文然詩曰華沸溢泉華沸壺  
隨連轉詞溢泉者爾雅釋水溢泉正出正出涌出也本書溢也孟子洪水汎溢於中國  
是溢泉正如煮水之嚮出者則華沸所以形容溢泉沸次派上派為小水入大水義與上  
文浦汎連隔疑沸為瀟之省文後人彙入於水部故無訓釋或沸自有其本訓而今失之  
如前說則此自如後說從水從弗聲為會意兼聲然本書實無會意兼聲之字蓋從弗  
弗聲傳寫之訛也如後說則此是從沸得聲沸為溢泉正出瀟從沸得聲語原也水部  
瀟瀟也則瀟瀟為轉注字水部瀟瀟也今河朔方言謂瀟瀟為瀟瀟音數但瀟音透紐  
古讀數歸瀟與透同為次清被製音又瀟音聲同脂韻故瀟瀟轉注

文十三 重五

𦉰 𦉰也古文𦉰𦉰字象執鉉五味氣上出也 𦉰本執作𦉰也 𦉰字凡𦉰之屬皆从𦉰 卽  
𦉰也

段玉裁曰𦉰也二字淺人妄增此云古文𦉰𦉰字即介福文大改古文之例何取以漢今  
兩𦉰訓釋乎錢坫曰凡器物字皆從𦉰蓋鉉字皆從𦉰以此為異王符曰𦉰當作𦉰說云  
氣上出則𦉰不啻在旁小徐說解中皆作𦉰玉篇亦然吳善述曰象高執物沸溢之形王  
玉樹曰左傳陳蔡不羹釋文音郎林義光曰許意以𦉰與高同字然𦉰古作𦉰 文丁  
𦉰𦉰作𦉰 𦉰𦉰𦉰𦉰 象執鉉五味之形 𦉰象鼎口 𦉰象調味之匕 其下有火與高義  
又不从𦉰當非𦉰字也 𦉰𦉰 且子鼎𦉰𦉰 變作𦉰 𦉰𦉰𦉰𦉰 或作𦉰 𦉰𦉰𦉰𦉰 𦉰𦉰𦉰𦉰

陳公子廛俗字作廛。非在鼎偏字變正為廛則與廛形近。廛經傳無用者。疑即廛之古文也。倫按段吳二說是也。林說理似能成。廛部諸文義皆為烹調而廛之重文作銜。銜之重文作餽。餽之轉注字作餽。詳字下。皆以食。食自當一字。詳字下。言即烹調之烹本字。詳字下。烹調固以鼎。古食亦即以鼎。鼎高一物。然鼎高為烹。器有有定形。鼎高之字皆象之。關於高外有。明是指事而非象形。川象炊時蒸氣。又明為烹調時之此。或烹調已成。熟物在鼎中。熱氣上出。所烹之物非一。故僅以川為標識耳。且本部之烹。彝專作烹。此戊器作烹。並非彝先。其字从烹。或从。烹中之。為。下有火。如者。甲文有。請文羅振玉釋。又有。諸文則釋為。其从。是或物之器也。釜之字亦作。而陳獻章作。子未子查作。皆从。从。以一字。合是一字。其。皆即內字。皆即七和之七字。皆未省。本書。以未和羹也。禮記內則注。凡羹齊宜五味之和。米屑之。今南北和味。亦每用米粉。糝之而杭。蘇作羹。必和以芡粉。此字所以从米也。以內者。爾雅釋器內謂之羹。左昭廿年傳。如和羹焉。水火醯醢鹽梅以烹魚肉。燂之以薪。然則。皆羹之初文耶。中之。亦肉。亦也。則則全文未字多如此作。然則。亦一字。古應一切經音義引古今字詁古文證。變二形。今作。同。詳。度。反。變字。一引作。倫。謂。是。傳。寫。致。之。變。研。以之。立。為。公。之。誤。陳公子廛用。稻梁。吳大澂釋。亦用。吳。稻。梁。共。夜。鼎。字。吳。釋。為。爵。倫。謂。吳。釋。為。爵。者。蓋。以。其。形。故。也。然。十一。篇。從。以。川。和。聲。詳。似。字。下。全。文。分。仲。鍾。用。

作喜前文人。吳大澂釋低。數秋鐘有。其氏鐘有。叔代或有。皆以川。以古文低。与本  
 書合。是形与修修皆不相似。必非佩字。蓋已即陳公子。顧美中之。乃七或勺之象形。  
 元以瓶文證之。當為与字。彼从匕又从与為複耳。則与上所沾之物。然則。亦  
 一字。以獻文言用。稻渠而叔夜鼎言用。則美一字。對文則非  
 聲。則从美省。从。从。以。以。對文則非  
 美字。然實一字而用之之義異。古人詞例如此者固多也。倫謂。對文則非  
 之異文而最者者也。从。猶之从。凡此實皆言之異文。約會引說文  
 曰。黃帝初教作。藝文類聚引周書曰。黃帝始亨穀為。而陳獻言用。即謂亨穀  
 為粥飯也。美音見紐。音既紐。固為舌根音。聲亦同陽類。用其轉注字耳。然則說解當曰  
 煮也。从。象形。今說解。也。古文亦高字。枝者加之。不。當曰古文。不煩著。也。况  
 乃漢令中字。耶象。執。五味。气上出也。蓋。枝者。改之。中。開。五味二字。實不可通。此  
 之初文。美。和。五味之名。後即以名所美之物曰。耳。美言一字。即。非本音。

韻言

繫帶也从繫佩聲。 諸延切

徐鉉曰。此今鐘字。段玉裁曰。此當去。度切。漢人謂即鐘字。故同切。諸延耳。却瑛曰。鐘与帶  
 銜。銜。雖一在。一在。實一字也。蓋。均為。之。重文耳。今經典多用。王符曰。篆  
 當作。作。者。正。配。之。耳。下。此。食。也。周。謂。之。宋。謂。之。按。古。今。字。  
 則。之。借。字。也。鐘。同。字。倫。禮。記。檀。弓。鐘。之。食。蓋。子。滕。文。公。作。銜。之。食。前。子。禮。



論以餗鬻連文。即餗粥也。此重文作餗。餗餗以干得聲。干音見紐。餗音照紐。古讀歸端。端見皆清。破髮音則餗餗為轉注字。而此音諸延切。蓋餗餗本一音也。餘見鬻下。餗下。

餗

餗。按任倬無鬻字。凡鬻鬻字皆作餗。或作餗。或作餗。左昭七年傳。餗於是。鬻於是。禮記禮子。餗粥之食。孟子滕文公。餗粥之食。荀子禮論。酒醴餗鬻。新序。許悼公太子。喂餗粥。皆是也。本書鬻之或體有三。餗餗餗是。獨餗不見經傳。而餗本書在食部。說解曰。糜也。糜鬻一字。則餗亦鬻之或體。然玉篇鬻下曰。粥也。又有鬻。居言切。粥也。或為餗。其食部謂餗餗一字之近切。餗餗一字。記言切。鬻字不知所出。廣韻二十二元收餗及籒文鬻。注中出餗字。備疑本書鬻字蓋鬻之重文。原有籒字領餗餗餗諸或體。傳寫失鬻。遂誤以鬻字說解屬於鬻字。而餗餗為鬻之重文矣。今姑本本書原次。或曰。您之重文作鬻。則鬻餗為轉注字。而鬻字不謬矣。

餗

餗。或从干聲。籒本作鬻。或从食干聲。

餗。按餗从行得聲。行从行得聲。行音匣紐。干音見紐。同舌根音。聲並元類。故餗餗為轉注字。說解當作或从食干聲。

餗

餗。或从建聲。籒本作鬻。或从食建聲。

餗。按建亦見紐。元類。與餗餗為轉注字。說解當作或从食建聲。

鬻

鬻。餗也。从鬻。未聲。籒本無聲字。武悲切。

徐鉉曰。任作粥。音之六切。鈕樹玉曰。約會無聲字。沈濤曰。一切任音義十三引。粥。糜也。粥。即糜之別體。糜乃糜字之譌。蓋古本作糜。不作餈。米却。糜。釋也。黃帝初教作糜。初學記藝文類聚。北堂書鈔。皆引周書曰。黃帝始亨穀為粥。則知糜粥為一物。釋名。釋飲食曰。糜。煮米使糜爛也。粥。渾於糜粥。粥然也。下文。粥。餈也。是餈粥互訓。上文。餈字。解乃糜之誤。又龍龕手鑑。引作稀。澆也。當是所據本異。而六不作餈。漢書孝文紀。師古注。粥。渾糜也。顏注。往在。本於說文。是古本無作餈者。鄭廷植曰。閩人呼粥為糜。語最近古。爾雅。釋言。粥。糜也。是糜即糜也。爾雅。折曰。粥。糜非一物。爾雅。釋言。粥。糜也。通其類者而言之也。禮記。月令。仲秋。行糜粥飲食。問喪。故鄉里謂之糜粥。分其非一物而言之也。釋名。糜。煮米使糜爛也。粥。澆於糜粥。然也。可以知其分矣。左傳。釋文。引孫炎。爾雅。注。粥。渾糜也。渾。渾同字。與釋名合。可以知爾雅之仍非一物矣。王筠曰。當依玄應。引作糜也。此以本字異文為訛。解也。倫按。錢玉裁。爾雅。折。皆為粥。以爲米未會意。據小徐本。無聲字也。鈕樹玉。錢坫。王筠。皆以為米聲。錢說最明。曰。此字从未為聲。爾雅。粥。糜也。鄭注。既夕。同。釋名。粥。澆於糜。糜然也。是鄭劉之時。讀尚不誤。今讀同。祝者非是。餈。粥本有粥字。惟粥字。報於書寫。故以粥代之。又者為粥耳。楚之姓羊。音與米同。古假借。用粥。故稱羊熊為粥熊。此讀本無所誤。乃因讀粥為祝。反改不誤之粥。然以就其誤。詩。奕。倫謂。錢以羊熊作粥熊。證粥之从未得聲。最極然。粥本音糜。何以古未皆讀為祝音。必曰。由粥之報於書寫。而誤以粥字代之。任傳中。無數粥字。有以代育字者。豈皆本作粥。而以報於書寫。皆經改為粥耶。孟子。梁惠王。大王事獺。獺。

史記成本紀作薑育。禮記樂記毛者孕恩淮南原道作孕育。左昭三年傳有薑踊者。釋元  
 賁也。說文作薑。云銜也。本書音讀若育。古部音从去肉聲。為个之轉。注字肉音日。但古讀  
 歸泥。泥微同。為鼻音次濁音。未音則微紐也。下文薑。薑也。从薑。無聲。疑為育之初文。薑為  
 薑之轉。注字。今疑作从育每聲。每音上微紐。有音余。上切。聲在幽類。故薑聲又轉為之。上  
 切。讀若祝。徐鉉不知聲轉之由耳。健為薑之或文。乃字林中字。許書本無。且薑下雖訓薑  
 也。而薑蓋為大名。薑不得亦訓健也。則健也之訓。自非許文。按者以薑下訓薑也。而待用  
 健字。故增此訓。或健字乃上文重文下之隸書字。傳寫誤入此下。轉托本義耳。爾雅釋言  
 釋文引字林。薑。上作礪。渾廉也。禮記檀弓釋文引作渾廉也。蓋借呼薑為渾廉。釋名所載  
 皆依俗為訓。而又依字聲為說。故似廉礪有殊耳。以字林訓渾廉也。可知許本不訓健  
 古鉢蒲字。從運開釋。

吉音

薑。健也。从薑。古聲。戶吳切

備按健也。亦非本訓。今杭縣謂煮米糜爛而猶有粒性者為礪。其糜粒不可分別者為薑。  
 薑。从吉得聲。礪。从侃得聲。侃古音舌根破裂音。是健薑為轉注字。

姜音

薑。五味盡薑也。借本作五味和薑。从薑。以羔。詩曰。亦有和薑。借本薑作薑。古行切

鈕樹玉曰。韻會引作五味和薑也。沈濤曰。初學記廿六引作五味和也。蓋古本如是。五味  
 和謂之羹。解中不應有姜字。柳覽八百六十一引作五味和粥也。粥乃薑之誤。然後人據  
 今本說文改。此又傳寫誤薑為粥耳。初學記引又有燒灰肉羹也。五字。當是庚注。北堂書



竄及非原本然矣。小篆有籩之。不以美。五經文字羹羹。上說文。下經典相承。然為是唐時本書羹篆極作羹也。是其證。然此後人知之。本書大射篆文下亦止曰羹。篆文某四字見。志就篇作羹。則是羹省也。預師古本同此。倘謂志就本作羹。傳寫易之。

〔釋〕

鬻。鼎實。惟葦及蒲。陳留謂鮪為鬻。从鬻。連聲。

桑谷切

鈕樹玉曰。勅會引作鬻實。詩惟荀及蒲。蓋依今釋。奕改段玉裁曰。此有奪。當云鬻實也。詩曰。其鬻維何。維荀及蒲。或曰。荀作葦者。三家詩文爾雅。其前菹。今蘆荀可食者也。按詩其菹。維何。魚。鮮魚。此謂鼎中肉也。其菹維何。維荀及蒲。此謂鼎中菜也。菜謂之菹。釋名曰。肉謂之羹。菜謂之菹。毛曰。菹。菜菹也。菜菹對肉者而言。周易。履公餗。鄭曰。餗。菜也。陳留謂鮪為鬻者。周易。馬注。餗。鮪也。按鼎中有肉有菜有米。以米和羹曰糜。糜者鮪之類。故古訓或舉菜為言。或舉米為言。正考父鼎。鐘於是。鬻於是。以餽余口。亦單舉米言也。許不以陳留語為別義。鬻至鬻共七文。皆謂鬻也。分別之則有米和肉菜之鬻。玉篇曰。此說解凡兩義。任義述。引昭七年左傳。正考父之鼎。銘曰。鐘於是。鬻於是。以餽余口。又引埤古園宋公極餗鼎。是鼎實及謂鮪為鬻之證也。引周官醢人加豆之實。深蒲荀道。謂荀蒲是豆實。非鼎實。以為許誤非也。謂大雅借蒲為菹。蓋是也。惟葦及蒲。蓋任剛。非許君本文。說文古本必有詩曰。其鬻維何。六字。乃別為假借之義。不與鬻實連文。卅部。菹。下無菜也之說。蓋即以鬻攝之也。抑或惟葦及蒲為後人屏入。故詩荀為葦。徐灝曰。玉引之曰。菹謂豆實。非鼎實也。周官醢人加豆之實。深蒲荀道。今云維荀及蒲。則菹為豆實。明矣。說文作羹。乃





疑急就本作鬻。傳寫者以通用字易之。倉頡本本作鬻。傳寫者易為餅也。

鬻

鬻。熬也。从鬻。鬻聲。尺沼切。

鈕樹玉曰。爾雅釋冲。釋文引三倉云。熬也。說文云。大乾物也。蓋誤以三倉為說文。說文為三倉。倫按十篇熬。以火乾也。熬从教得聲。教从出得聲。出鬻音皆穿三。教聲古在幽類。鬻聲。齊庚類。庚幽近。轉是熬鬻為轉注字。

鬻

鬻。內肉及菜湯中薄出之。从鬻。鬻聲。以勺切。

錢坫曰。通雅文以湯煮物曰淪。字林。淪。煮也。王筠曰。此字與熬同義。諸書以淪淪為之。倫按薄借為故。旁紐雙聲。本書十篇。泊。淺水也。此淺薄原薄字。今皆借薄為之。是其創證。是部。故。達也。達借為答。五篇。答。迫也。在瓦之下。琴之上。今字作答。然內肉上。托本訓。內肉九字。校語也。

鬻

鬻。音也。原作享也。蓋即享。語廣韻。八語引作享也。享。享一字。錯本作烹也。烹為音。俗字今

正。从鬻者聲。章與切。

倫按音轉注為章。章音禪紐。鬻音照三。同為舌面前音。轉注字也。

鬻

鬻。鬻或从火。

嚴章福曰。韻會六語引有鬻。即煮字。倫按五經文字。鬻。說文又作者。見火部。今火部無煮字。豈教者。遂於此耶。

鬻

鬻。鬻或从水在其中。錯本作鬻或从水。



倫按从𦵏。清聲。在其中三字後校者所加。

𦵏。吹聲沸也。俗本作吹。蓋溢也。从𦵏。字聲。

蒲沒切

鈕樹玉曰。廣韻引作吹。蓋溢也。桂馥曰。當作吹。沸聲也。段玉裁曰。類篇引作吹。蓋溢也。吹

字是。當作吹。蓋溢也。嚴章福曰。宋本及類篇引皆有脫誤。當作吹。蓋溢也。玉符曰。說

文韻譜作吹。蓋溢也。吾卯音如鋪。朱履聲曰。宋本說文。吹聲沸也。倫按。蓋本訓。蓋也。蓋溢

也。吹沸聲也。下二訓。或出字林。或校者加之。𦵏為𦵏之轉。注字。𦵏音敷。紐古讀歸。漆。𦵏音

並紐。同為雙唇破裂音。今音如鋪。六清紐聲。則同脂類也。

文十三 重十二



爪。乳也。覆手曰爪。象形。凡爪之屬皆从爪。

側板切

段玉裁曰。仰手曰掌。覆手曰爪。今人以此為又。甲字。非是。𦵏部發下云。又古爪字。非許

也。桂馥曰。本書。擢。爪持也。采。持取也。从木。从爪。采。人所收也。从爪。禾。榘。榘。並从爪。俗加手

作爪。李富孫曰。爪為覆手取物。故訓。凡爪部云。凡持也。象手有所凡持也。非手足。甲。玉符

曰。今字作爪。爪指事。倫按。王謂爪為指事。是也。手部。担。挹也。讀若榘。梨之榘。今音側加切

今抗縣謂覆手取物。音正如此。則爪者担之初文。今此音側加切。乃又字之音也。詩祈父

予王之爪牙。左成十二年傳。股肱爪牙。周書。標有爪而不敢以振。皆借爪為又。豈从

虫。又聲。禮記曲禮注。蚤讀為爪。今抗縣謂爪牙字。一讀側板切。一讀如側加切。北方謂爪

音六。如側加切。則爪之本音為側加切也。古讀又或如爪。故借爪為又。今乃以又音為爪





馬下曰。母猴屬馬音。段紐為音。喻三。蓋以為得聲之偽。語音皆在段紐。則為之古音。與馬  
 近。故借為馬。為之本義。當是助也。左昭廿五年傳之公。為即哀十一年之公。叔務人。本  
 書務。越也。越者。疾行。務。以力。叔聲。當是用力之義。莊子德充符。吾惟不知務。學謂不知用  
 力於學也。務人。是用力於人。故字公為。左哀十一年。公叔務人。禮記檀弓。作公叔。為人。則  
 以務。務同。為鼻音。以濁音也。詩鳧鷖。福祿來為。鄭箋。為猶助也。論語衛靈公。夫子為衛君  
 乎。鄭注。為。助也。此本義之僅存者。或謂古者。役象助人。呂氏春秋古樂。商人服象。為虛於  
 東夷。宋相風。據漢書。司馬相如。傳注。引張揖。說商人作南人。南人。即南蠻之人。象產南。亦  
 作南人。是也。南人服象。為虛於東夷。東夷。自因此知象之可用。孟子言舜。東夷之人也。而  
 論衡。及越絕書。皆言。舜葬蒼梧。象為之耕。此以象助事之證。而為所以以爪。或以火  
 矣。偷謂取。以又。以馬。為使馬之義。則為以火。或以爪。以象。止為使象之義。馬止助。人何以  
 取。豈助義。如以象耕。而作為。則半。止以耕。而何以不作。伴字。若謂役象。或先於。役牛。而象  
 耕之說。先秦之書。今存者。固未見也。行。瑞引。墨子有之。孫詒讓。說文引。也。書為。墨子。偷謂  
 象音。邪紐。為音。喻三。同為。次。濁。摩。擦音。蓋以爪。象聲。說解有。托。語。母猴也。以下十九字。校  
 者。知之。今又有。語耳。爪。母猴。象也。下腹。為母猴。形者。爪。既不象。母猴。而下腹。為母猴。形。尤  
 不可。通也。且。許如。以為。是母猴也。未有。不知。母猴。字。當全體。象形也。何以。入於。爪。部。爪。為  
 橫之。前。足。似。人之。手。者。取。則。仍是。母猴。之一。體。若。以為。部。首。之。爪。則。爪。為。三。指。攝。乃。指。人  
 之手。以。三。指。攝。物。則。是。人。以。手。爪。母猴。而。象。母猴。矣。是非。名詞。而。為。動詞。即。不得。訓。母

猴為若以猴之前足似人手。亦能爪物。則仍是猴之一體。不得以為從爪而入爪部也。且全甲文為字無如此者。使許見篆文如全甲文然。焉有不知其為从爪从象。即焉得以為母猴乎。或謂王育者。桂馥據唐元度十體書謂漢章帝時人作大篆。說解所謂大篆。當是許叙所稱秦八體中大篆。許錄此篆。亦出大篆。故引有說。然則許亦據大篆如此作。而因此說解。倘謂此篆以全甲文證之。明是詭字。不勞曲釋。王育說爪象形也者。本爪下說解中語。傳寫誤入為下。而為下本訓傳寫。托去。故者因有說而加母猴也。以下十九字。前會引無爪母猴象也五字。是證本是枝者。小字於中直書。傳寫或誤入正文。或未誤入。未誤入者為後之枝者。所形而誤入者。則至今猶多存者。亦有一本刪而一本未刪者。故此本有此五字。初會據本則無之也。字見老就篇。自鼎作爪。不周憲鼎作象。都嬰鼎作象。古文為象兩母猴相對形。錯本無兩形二字。

吳善述曰。本作𠄎。象兩手連臂用力作事之形。倫按。𠄎或从二力。傳寫誤耳。从二力。故義為助也。象兩七字。杖語又疑。以為𠄎之到文。𠄎為友之異文。為友音同。有三。故古或借友為為。古文經傳以為為字者。汚鐘學字从𠄎。似即此字。









𠄎亦𠄎也。从反爪。𠄎。諸兩切。

鍾樹玉曰。玉篇引無𠄎字。嚴可均曰。此無所關。蓋舊本闕反切。蘇橙曰。𠄎即爪。徐灝曰。反體字無与正體同義者。𠄎既从反爪。不當与爪同訓。亦𠄎之訓。後人妄加許君。蓋未詳其義而闕之。非謂闕其音也。楊雄河東賦。𠄎華指裏。即用𠄎為掌。蘇林諸說皆不誤也。章炳

麟曰。河東賦。華殆裏。蘇林曰。掌據之也。師古曰。爪古掌字。周官稱掌。漢官稱尚。並謂執事。凡據之義也。爪之為掌。無所致疑。饒炯曰。爪為覆手持物。爪為仰手持物。丁山曰。金甲文。从爪之字。亦从爪。爪。爪一聲之轉。自是一字。倫按。丁說是也。但丁未明爪非爪。甲字爪為爪持。則爪以反爪。義亦必為爪持。惟此爪也。之部。於許書大例未合。徐疑本闕。此訓而後人加之。倫謂當是爪。爪也。爪為隸書。復舉字。又誤為亦耳。爪為據之初文。據。下曰。三指據也。今本作二指。誤。今杭縣三指取物曰爪。六曰據。爪為三指。取爪。爪雙聲。尤可明其為一字異讀也。周官稱掌。漢官稱尚。皆借掌為爪。

文四 重二

錯若作爪。下曰。爪持也。象手有所取據也。凡爪之屬皆从爪。讀若戰。錯若作若。若也。几劇切。

王筠曰。手部持字以下凡十九字皆訓持。而據。執持也。據。戰拍也。別列於後。知此持與據二十字異。朱駿聲曰。从手。几所據也。指事。葉德輝曰。此執物之執。本字。執為捕罪人也。商承祚曰。甲文作。象兩手執事形。古全文与此同。篆文作。誤。倫按。此篆誤也。當依甲文作。此執之初文。象手有所持形。甲文。金文。說文所从之。亦爪字。全文每語作。更力為女。指事。今篆與說解並有譌改。讀若戰者。左哀廿五年傳。公戰其手。杜注。徒手屈肘如戰形。徒手屈肘正。與金甲文。字形合。是左借戰為爪也。本書十二篇。據。戰。持也。據。戰。據也。此許借戰為爪也。是爪之音本如戰。故讀若戰也。錯本作讀若戰也。讀若下

有也字。無此例。後人加之。餘詳執下。

類

執。種也。从夊。夊持。巫種之。鉛木無巫字。詩曰。詩原作書。依循本。我執黍稷。魚祭切。

桂。種曰。種當作種。字從引。作持。巫種也。鈕樹玉曰。毛本巫作而。朱駿聲曰。會意。吳大澂曰。

毛公鼎。執字作執。从夊。持木。種入土也。林義光曰。象人持木植土上形。商承祚曰。甲文有

執。斤。即執字。从手持木。或持中種之。石鼓作執。尚存古意。許書作執。形益失矣。倫按。从

夊。从木。从土。會持木植土中意。今篆與說解並有譌。持而種之。校語也。金甲文無如此作

者。毛公鼎。執。从君。君蓋君之譌。甲文則有土。石鼓作執。

高羊

執。食。食也。鉛本。食作能。从夊。章聲。易曰。執能。珠六切。

鈕。樹玉曰。繫博韻。會能作能。非。易無執能之文。鼎彖辭以木巽。大亨能也。能即亨能。一異

文。段玉裁曰。行聲字。孔廣居曰。執與章是同母諧聲。亦兼會意。夏敬觀曰。章執古本。一聲

章下曰。執也。即以同聲為訓。又曰。一曰。能也。能。从米聲。米聲。脂。能。脂。真對轉。亦以聲訓。自

漢人誤。能為能。而執亦隨之。讀珠六切矣。高曰。忠。周曰。卜。辭有能字。即執字也。言下曰。能

也。从高省。曰。象進執物形。則執會意之。惟全矣。能為初文。倫按。引能。能者加之。言章一。一

章為後起形聲字。會意字不得从形聲字。則此作从孔。章聲是也。然執為能之後起字。以

从孔。从言。會意。此。能言之本字。未制此字時。即以言為能。既制能字。即以言為聲。故執章

音皆禪紐也。此後起字。或執之轉注字。實从執。羊聲。當訓能也。或訓執也。與執為轉注字

執下曰。設食也。義甚明白。与从孔。从台。之。能合。食能也。當作設食也。能也。能也。能也。能字之

義古書多借為任耳孰聲幽類任聲侵類幽侵對轉也。任也。故諺餘詳羣下。字見惠就篇。伯數設作覲。

𠄎

覲。設食也。錯木食作鈕。从覲。从食。錯本作从覲。食才聲。讀若載。作代切。

林義光曰。泉兩手持食才聲。古作覲。師虎良从食。才聲。備按郭沫若謂食自一字。見食字

而備謂自高上一字。詳自字下。故覲之初文从高。而覲从食才聲者。才屯一字。詳才字

下。五篇羣讀若純。純从屯得聲。是覲从覲養聲。養為音羣之轉。注字。今本書與養字取金

文作覲。師虎良从食。其聲。甲文有覲。从水。裁聲。裁即查字也。屯形變為才。音亦轉入從紐

乃與孰不得轉注。屯音知紐與孰音禪紐同為舌面前音也。而此从屯得聲。羣讀若純。聲

皆真類。或从覲。才聲。猶覲从訊羊聲。今本書無訊字。𠄎。需惠作覲。從覲。田聲。體用既止

作覲。設食也。錯本作設。任也。任當作任。乃設食也。任也。二義。一訓校者加之。石鼓文作覲。

卯鼓作覲。

𠄎

珮。衰也。錯本衰作抱。从風。工聲。居棟切。

備按珮與弄奉一字。毛公鼎。不珮先王配命。又曰。永珮王命。不珮永珮。即不奉永奉也。奉

者以兩手託物。故珮从耳。王會意。衰也。當作持進也。衰也者。或體珮字義也。

𠄎

珮。珮或加手。錯本加作从

鈕。樹玉曰。手部有珮。訓推也。不應為重文。疑後人增。田吳治曰。珮既从風矣。又从手。故曰

或加手。當是舊本諱。小徐改作或从手。失幅。備按十二篇。珮也。从手。珮聲。徐鉉曰。風部



有擊。与珣同。此重出。倫謂此重出也。故作或加手。与大例不合。擊如為珣之或體。則俗字也。从手。珣聲。而訓推也。是為推之轉注字。珣者以兩手向上。而物宅其手。故珣形似之。推者以兩手環抱。故訓衰也。衰借為。毛公鼎作珣。

𢇇

𢇇。相踦之也。錯本作相踦。𢇇也从風。各聲。其虛切。

沈濤曰。史記司馬相如傳。索隱引作𢇇。勞也。燕人謂勞為𢇇。蓋古本如此。今本語不可解。當是二徐妄改。傳寫又有舛誤耳。倫據本書心部。𢇇。勞也。司馬相如上林賦。微𢇇受屈。借𢇇為𢇇。𢇇部所屬字皆有𢇇據之義。𢇇从風。當亦然。十二篇。𢇇。偏引也。疑此託解中。𢇇字當作𢇇。相𢇇之謂相偏引也。或即持之雙聲轉注字。然从風則与偏引義似遠。當為據之轉注字。猶各之重文作𢇇矣。今玩本訓。所存杖語。又有論耳。索隱所引乃𢇇字義。

𢇈

𢇈。擊蹠也。从風。从戈。錯本作从風。戈讀若端。胡瓦切。

嚴可均曰。从戈當作戈聲。鈕樹玉曰。繫傳擊作𢇈。誤。从風。戈下雷有聲字。霍世休曰。擊蹠也。當作擊也。劉秀生日。戈聲也。戈果皆見。紐歌韻。故𢇈从戈聲。得讀若蹠。蹠名釋兵。戈過也。所刺搗。則決過。所鈎利。則制之。弗得過也。見部。𢇈从見。𢇈聲。讀若楚人名多。𢇈。女部。𢇈从女。果聲。讀若𢇈。戈聲。果聲。古並如馬。是其證。示部。𢇈。灌祭也。从示。果聲。周禮小宰。𢇈將之事。注。𢇈之言灌也。大行人。王禮再𢇈。而昨。鄭司農云。𢇈讀為灌。禮記。却特。𢇈。灌用。𢇈。釋文。灌。本作𢇈。左襄四年傳。斟灌。史記。夏本紀。作斟戈。戈聲。果聲。古並通。灌。其證。倫按。擊蹠也者。讀若以𢇈。讀若蹠。旁注。蹠字於𢇈下。与米下曰。辨別也。同傳。傳寫誤入。正。文。杖。

者以蹠擊不可通。又乙於擊下耳。奴為伐之異文。丁未角。丁未。習商。壯貝。即丁未伐商。壯貝也。段段令彝執。蓋即令彝伐也。執音臣。奴伐音奉。紐同為沃。濁摩擦音。聲轉耳。樞紀段作楚。

屈。施持也。錯本作亦持也。从反。風。屈。居玉切。

鈕樹玉曰。玉篇引作六持也。此作施持也。非。闕字玉篇引無。嚴可均曰。此無所據。舊本闕反切。桂馥曰。亦持當作爪持。本書。握。爪持也。切音同。龔橙曰。屈即風。丁山曰。甲文增字从風作。有時从屈作。則風屈六一字。倫按此与用同。施字蓋持也。二字之誤合而誤者也。

文八 重一

門。兩士相對。兵杖在後。錯本杖作仗。象門之形。凡門之屬皆从門。都豆切。

鈕樹玉曰。玉篇廣韻引杖作仗。說文無仗。嚴可均曰。孝經釋文以為兩孔相對。此作兩士。誤。孫星衍曰。士為手。段玉裁曰。此非許語也。許之分部。據形系聯。風屈在前。故受之以門。然則雷曰。爭也。兩風相對。象形。謂兩手持相對也。王筠曰。以全書通例言之。雷云。从風。屈。而不然者。風訓執持。門則戰陳。其形偶然相似。義則不然。故變其文。所謂據形系聯也。吳國傑曰。後字為手之誤。羅振玉曰。卜辭門字作。皆象兩手持相搏。無兵杖也。許始誤以人形之。為兵杖。自字形觀之。徒手相搏為門。倫按羅說是也。禮記檀弓。通諸帝朝。不反兵而闕。孟子離婁。今有同室之人鬪者。皆可證門為徒手相搏也。甲文作門。

者葉玉森以為魁駘相搏。或謂此從金甲文之𠄎字。𠄎為僕之最省者也。从𠄎而象徒手相搏形。指事。从𠄎者古之前象脰其屬為門也。備謂此莊子所謂吳鬚武士之狀也。從人而吳鬚相搏。指事。說解當作徒手相搏也。从二人象形。今之說解非許文。杖字諸書引皆作仗。許書無仗。孝任釋文此字从𠄎。飢逆反。兩風相對門也。象門之形。無兵杖在後四字。即其證也。以釋文證之。蓋本作關也。从兩風。

關。通也。从門。𠄎聲。

都豆切

鈕。樹玉曰。鈕。會引作从門。从𠄎。非。段玉裁曰。關。通。臺。節。倫。按。關。為。門。之。轉。注。字。關。从。𠄎。得。聲。𠄎。音。知。鈕。古。讀。歸。瑞。而。聲。六。庚。類。也。字。見。急。就。篇。

關。關也。从門。共聲。孟子曰。鄒與魯鄰。

下降切

段玉裁曰。手印曰。摶。縛殺也。按。縛。殺。若。今。以。一。繩。勒。死。經。縛。殺。若。今。使。罪。以。二。繩。絞。死。故。从門。疑。此。即。摶。之。或。體。倍。增。之。上。下。文。皆。言。門。中。絞。非。其。次。王。筠。曰。經。字。與。經。通。其。名。其。義。未。明。故。以。經。殺。申。之。承。悟。元。曰。此。即。左。哀。二。年。傳。絞。經。以。戮。之。統。徐。廣。曰。摶。字。从。手。恐。皆。作。摶。殺。疑。以。此。為。摶。之。或。體。非。也。凡。言。經。經。即。自。經。之。轉。聲。漢。書。趙。皇后。傳。即。自。經。死。音。灼。曰。經。音。經。縛。之。經。鄭。德。曰。自。經。也。倫。按。關。在。門。部。不。得。訓。摶。殺。門。音。端。紐。聲。在。羣。類。關。音。來。紐。古。讀。歸。泥。聲。在。幽。類。端。泥。同。為。舌。夫。前。音。幽。羣。近。轉。是。關。為。門。之。轉。注。字。與。摶。

段玉裁曰。手印曰。摶。縛殺也。按。縛。殺。若。今。以。一。繩。勒。死。經。縛。殺。若。今。使。罪。以。二。繩。絞。死。故。从門。疑。此。即。摶。之。或。體。倍。增。之。上。下。文。皆。言。門。中。絞。非。其。次。王。筠。曰。經。字。與。經。通。其。名。其。義。未。明。故。以。經。殺。申。之。承。悟。元。曰。此。即。左。哀。二。年。傳。絞。經。以。戮。之。統。徐。廣。曰。摶。字。从。手。恐。皆。作。摶。殺。疑。以。此。為。摶。之。或。體。非。也。凡。言。經。經。即。自。經。之。轉。聲。漢。書。趙。皇后。傳。即。自。經。死。音。灼。曰。經。音。經。縛。之。經。鄭。德。曰。自。經。也。倫。按。關。在。門。部。不。得。訓。摶。殺。門。音。端。紐。聲。在。羣。類。關。音。來。紐。古。讀。歸。泥。聲。在。幽。類。端。泥。同。為。舌。夫。前。音。幽。羣。近。轉。是。關。為。門。之。轉。注。字。與。摶。

一字。押當刺相搏也。漢書得死字借為統古之自縊。皆謂以繩自使其喘氣閉而死。與今所謂投塚倍謂不殺者異。此蓋托失本訓。或許亦不知其義耳。然經傳殺也。當作解。經殺也。解字乃殺者旁注。以釋闕字之音者也。傳寫誤入正元。又誤乙耳。

闕

闕。闕取也。从門。龜聲。讀若三合繩糾。

古侯切

王筠曰。玉篇作手取也。吾卿呼闕如邱。龜之古音。因如丘也。山西人同。許請。夏啟觀曰。从龜者聲。劉秀生曰。讀若糾也。糾从糸。牛聲。牛龜聲。皆見紐。故闕从龜聲。得讀若糾。龜部龜舊也。論衡卜筮。龜之為見舊也。崔邠舊。从舊。日聲。或以鳥林聲作鳩。肉部。臠。从肉。求聲。讀若休止。詩小雅桑扈。周頌絲衣。兕觥其觶。釋文。觶音糾。本或作糾。角部。觶。角兒。从角。川聲。詩曰。兕觥其觶。穀梁成七年傳。展觶角而知觶注。觶。球球然。角兒。龜聲。如蓋。舊聲。如休。休聲。如求。求聲。如川。是其謚。倫按。从龜得聲。龜字見龜字下。門音端。紐。闕音見。紐。皆濟破。象音。門聲。虔類。闕聲。幽類。幽虔近轉。故門轉注為闕。闕取也。當作闕也。智取也。智取也。者。後人以闕為指闕字而妄加也。今智字請入下文。闕字既解中。而讀者輒刪也。字。遂如今文矣。闕。闕聲。同。幽類。轉注字。

闕

闕。智少力劣也。闕本作智。力少也。从門。爾聲。

奴禮切

倫按。既解當作也。闕者以聲為訓。十二篇者。詩也。故廣雅釋詁曰。闕。弱也。即借闕為弱也。倫謂說解本作者也。傳寫將上文闕下智字。為入此下。少力即劣字之分也。如今訓不見。从門之義。然倫謂本即諸文皆相搏之義。與者弱之意。闕為闕之轉注字。闕音娘。細闕

从兒得聲。兒音日紐。古詩歸泥。泥娘同為鼻音。次酒音。兒聲支類。爾聲之類。之支上近也。也。上開之轉注字。爾音未紐。古詩並歸於泥也。考爾並以聲訓耳。或此字出字林。非許書原有也。

關

關。關連結關紛相牽也。从門。嬰聲。無文切。

徐鉉曰。嬰一作嬰。音紛。此俗書紛字。鄧廷植曰。關牽疊韻。玉筠曰。關字當絕。倫按漢以前書並無關關二字。此說解亦似故者所為。古書言關紛。皆謂絲雜糾信。則此二字橫於關關之間。亦可疑。倫謂後人加之。

關

關。關也。从門。賓者聲。讀若賓。俗本作請若請。匹賓切。

鈕樹玉曰。韻會引作關。無省字。小徐作請若請。非。說文無關。嚴可均曰。讀若賓。疑校者所加。倫按關關為雙聲轉注字。

關

關。恒玄也。詩云。兄弟閱于牆。从門。兒。兒善訟者也。許激切。

戴侗曰。兒非善訟者。倪寬皆兒聲。乃諧聲也。鈕樹玉曰。韻會引無兒善訟者五字。按此注。疑經後人改。當是从門。兒聲。桂馥曰。恒當為相。倫按桂說近是。然倫謂相訟非本義也。字从門。必有門義。爾雅釋言。閱。恨也。孫炎作恨也。曲禮。恨毋求勝。注。恨。閱也。詩常棣。兄弟閱于牆。傳曰。閱。恨也。諸恨字皆借為關。關聲脂類。恨聲真類。脂真對轉也。關閱為轉注字。从門。兒聲。兒爾音。同日紐。兒聲支類。爾聲之類。亦近轉也。相訟者閱之引申義也。本邦諸文說解多誤。疑此亦非許文。引詩七字在从門上。且不作詩曰。而作詩云。明是校者所加。兒

善武五字。指會引無六所據本為枚者。知其枚語而刪之矣。六或此字出字林也。  
關。試力士鍾也。从門。从戈。或从戰者。讀若輪。胡吹切。

既玉裁曰。或从戰者。當作或曰。从戰者。聲。王符曰。或从戰者。蓋後人枚語也。以戈从戰者。皆有意。本無分。且既云。試力士鍾。則戈與鍾意尚相近。若門即是戰字。既从門。即不當再以戰者。將無以其聲略相近耶。宋保曰。戈聲猶戍。讀若環。从關者。聲也。戈。我部。環。縣元部。古音元。與我最多出入。如督讀若委。接讀若指。皆是也。然則舊有聲字。傳寫關失。承按元曰。鍾當依篇韻。及錢鈔本作鍾。鍾以繩有所縣也。左襄十年傳。主人縣布。杜注。縣。縣布於城外。以試勇士也。疑許書試上本有以繩二字。後人刪之也。劉秀生曰。宋保謂戈聲是也。枚者。以戈縣聲不近。刪聲字而加或。从戰者。四字耳。戈聲。我部。縣聲。寒部。我寒對轉。故關从戈聲。得讀若輪。蓋梁隱元年傳。襄內諸侯。釋文。襄古縣字。匡謬正俗。八州縣字本作襄。後借縣字為之。走部。邁从走。最聲。讀若謹。左襄四年傳。斟灌。史記夏本紀。作斟。戈聲。如蕞。蕞聲。如最。最聲。如縣。是其謹。广部。戍。以广。戈聲。讀若環。戈聲。縣聲。古並如最。六其證。倫按。从門。戈聲。不得為試力士鍾。或試力士鍾。蓋其本義亡矣。所存者枚語也。墨子備城門。城上之備。飛衝。絲。尹相陽謂縣同。是也。謂關為鍾非也。以墨辭推之。關。六門義。蓋關之雙聲轉注字。或數之音同。匡紐聲同。故類轉注字。

文十

又。手也。象形。三指者。手之別多。略不過三也。凡又之屬。皆从又。

于救切

鈕樹玉曰。韻會引引作別。語。饒相曰。以手象說解例之。手也。上當有又字。蓋手為兩手之通。抵。少又為兩手之專字。象當作。上為中指。中為食指。下為巨指。無名指。小指皆為中指所掩。故三之。手為手之異文。手也者。以異文為訓也。偏接三指以下十二字。故語餘詳尸下。孟鼎作。毛公鼎作。即說文作。

右。手口相助也。从又。从口。錯本作从又口。于救切。

鈕樹玉曰。韻會口上無从字。錢坫曰。口部有之。此重出。王筠曰。李燾本作助也。偷接口部重出。見口部下矣。本訓助也。救者。救之。或本訓。但存救語。下文友之古文作。以師。遠方尊習字。太史顯習字。證如實右之異文。餘詳友下。毛公鼎作。項叔作。有李鼎作。

友。臂上也。从又。从古文。錯本下有字。古亮切。

鈕樹玉曰。繫傳作从古文。韻會作从又从。桂馥曰。小字本舊刻李燾本並云从古文。無乙字。田吳煥曰。小徐作从又从古文。大徐脫人。語不完。小徐是也。偷接下文乙古文。友象形。則不必加又矣。此後起字耳。徐錯以為指事。則必乙為標識。而不成字者。然乙實為象友之形。而軒臂字子。去王筠說則乙非不成字者。故如此為俗字也。說解曰。从古文。曰謂當依小徐補乙字。非也。如作乙字。當曰从又从乙。如曰从古文。則當補在字乙本。是古文友。不當曰古文也。此說解似本作从又象形。今象形兩字。故者。逆於古文友下。乃改此為从古文耳。如今篆當為从又人聲。

古文友象形

章炳麟曰此初文純象形也

倫按此更後起字也从肉友聲

又手指相錯也从又相又之形

徐鍇曰指事段玉裁曰謂手指與物相錯也凡有指相錯物間而取之曰又因之凡歧頭皆曰又王筠曰錯則五指皆錯矣即又字者為三指亦當有三指相錯今乃一指在即以見指中有相錯者耳倫按玉篇作指相交也則又自是指與指相道且字在又之間亦自未涉於物也此形本作



掩而不見也今省象人之指與尸手之指相道形才見三指者母指與小指見手指相錯也非許文知者許亦不作錯字也本訓既矣象

又之形當作象形指事

又手是甲也从又象又形 側長切

徐鍇曰指事鈕樹玉曰韻會引無又字徐灝曰此字本象手甲故又引申而兼足甲也倫

按高田忠周謂此篆當作又因書之易撰於又故作耳足亦有甲手足雖異甲則

不殊然字从又則不得曰手足甲也段氏本訓存杖諸耳韻會引無又字是

父矩也家長率教者从又舉杖 扶兩切

徐鍇曰指事鈕樹玉曰玉為引者下有也字劉心源曰父者主持家政者也从又从



山聲。商承祚曰。甲文父字作𠂔。金文作𠂔。疑最持矩形。倫按人稱其兩生為父母。本於自然之音。不可以象形指事會意造其字也。而兒稱其父母初實惟一音。後乃別為父母耳。本書。矩。母也。姆。矩也。蜀人謂母曰姆。淮南謂之社。則為一字轉注明矣。洪亮吉謂父母皆可稱社。淮南子說山訓。社何愛連死。吾必悲哭社。高注。江淮謂母為社。社讀離家。謂公為阿社之社是矣。倫謂社何愛連死之社。當作姆。即本書。矩。下蜀人謂母曰姆。今浙。江。江。山。縣。謂。母。曰。社。淮。南。謂。之。社。是。也。雖。家。謂。公。為。阿。社。之。社。今。之。所。謂。爹。爺。也。今。浙。江。開。化。縣。謂。祖。父。為。書。書。蓋。即。上。海。所。謂。公公。抗。勝。所。謂。爹爹。音。由。社。轉。可。證。父。實。由。母。而。變。蓋。最。初。以。乳。房。之。乳。之。本。字。即。母。字。其。音。近。於。兒。之。呼。其。所。生。者。以。為。兒。呼。其。所。生。之。名。而。兒。之。呼。其。所。生。蓋。先。母。而。後。父。故。借。母。為。子。呼。所。生。女。者。之。名。其。後。形。聲。之。法。明。別。造。以。女。區。聲。句。聲。且。聲。之。矩。姆。祖。矣。其。後。造。以。人。白。聲。之。伯。為。子。呼。所。生。男。者。之。名。伯。者。與。母。為。同。雙。唇。音。與。社。為。聲。同。魚。類。此。明。由。母。而。變。矣。父。音。奉。紐。古。讀。歸。並。並。亦。雙。唇。音。而。父。聲。亦。魚。類。故。借。為。伯。今。訓。矩。也。以。又。持。杖。以。為。指。事。則。持。杖。者。豈。必。是。子。之。所。生。之。男。者。即。謂。家。長。率。教。者。取。老。而。杖。之。義。則。是。老。者。之。通。稱。耳。父。之。名。由。母。而。變。其。字。除。以。形。聲。之。法。造。之。外。實。無。可。以。象。形。指。事。會。意。之。法。造。之。者。則。此。明。為。指。事。之。父。字。必。有。其。本。義。說。解。曰。矩。也。父。矩。以。疊。韵。為。訓。如。母。之。訓。牧。也。倫。以。為。父。是。據。之。轉。注。字。猶。醜。或。作。醜。矣。父。於。鼎。作。𠂔。子。父。𠂔。作。𠂔。龍。山。父。戊。解。作。𠂔。臣。彥。音。鼎。作。𠂔。字。本。从。父。即。爪。之。反。文。从。五。篇。之。一。得。聲。一。為。婿。之。初。文。亦。矩。之。本。字。由。象。形。之。婿。字。變。為。一。又。變。為。一。則。據。

於板之初文及振之本字。父既為父母之義所專。後人不明其字形。又不達其本義。因疑  
一為杖。而有家長率教之說矣。然家長五字實杖語。或字林說矩也。本作桀也。傳寫者耳  
不無矩也。六字林訓本訓托矣。謝彥華郭沫若以為父是斧之初文。郭謂石器時代。男子  
持石斧以事操作。金文作父。一即表斧形。孝乳為父母之父。其說父為斧字。亦近理。然斧  
是器物。可以象形。故金甲文斧。鐵字作父。豈是作考。考與齊。父與弄。甲文六書之次  
第。表形最先。指事次之。詳自叙下。不得有月力之說。復作父也。故知謝郭之說。猶非極成  
也。字見急就篇。甲文又有父字。毛公鼎作父。沈光鐘作父。木父至鼎作父。从寸。寸為  
肘之初文也。然父於鼎作父。匪尊作父。師全父鼎作父。皆从父。

亦

父老也从父。从史。闕。韻本作从父。文無闕字。疑后切。

鈕樹玉曰。初會引作从史。又聲。非。朱駿聲曰。父即攷之古文。从又持火在屋下。索物也。會  
意為長老之稱者。發聲之說。非本訓。莊有可曰。此攷之本字。非从史也。室暗。故从又持火  
以求之。張濟曰。疑从父。不从又。張文虎曰。當是从父。不立父部。故附此。丁福保曰。慧琳音  
義六十一引作从史。又聲。韻會廿六厚引小徐本。與音義同。是說文本作从史。又聲。小徐  
原本尚不誤也。羅振玉曰。甲文實作父。从又持矩在屋下。倫按錢大昕謂从宀者聲。  
不悟宀乃从月。實者聲也。朱說俞先生擬以為基。臨陳柱石取之。蓋救舊說善矣。然張文  
虎謂實蓋从父。以甲文證之。其說是。古書以史為長老之稱。蓋實猶父。即由史从父得聲  
耳。是字从父。父聲。其義之矣。或曰。古代日入而息。無煩於火。从又火。从父。明持矩於中。

有所求。朱說是倫謂以持火於心中。亦明是夜時。則宿為宵之初元。不見獲。取之意。甲文有𠄎字。羅振玉釋變。倫以為變父一字。故變从父得聲。音入心。經甲文从𠄎。𠄎之異文。𠄎以父得聲。音入非經。索音審。經非心。審同為摩擦次清音。則變審為轉注字。老也者。𠄎字義。蓋非本訓。餘詳變下。

𠄎

𠄎。籀文从𠄎。

倫按木至父鼎父字作𠄎。从寸二字。校者加之。轉剛變字耳。

𠄎

𠄎。變或从人。

𠄎

倫按𠄎字見左宣十二年傳。俞先生樾以為長老之傳曰𠄎。是此字从人。變聲。音入人部。變和也。从言。从又。𠄎。錯本作从言。又。𠄎聲。籀文變从羊。錯本變作變。从變。下有羊音。𠄎字。𠄎字。此本則羊音。𠄎三字為一注。讀若溼。蘇叶切。

鈕樹玉曰。韻會作从言。又。𠄎聲。廣韻引作从言。又。𠄎。玉篇變下有重文變。注云。籀文。當本說文。故注中有籀文變从羊之說。蓋文既而注存。羊音。𠄎乃後人謄。今炎部有變。訓大熟。疑後人增。玉篇變。和也。大熟也。是變義同變。實即籀文之𠄎。即段玉裁曰。籀文上當補變。義。此重文也。香本不分別出之。殊誤。炎部有變字云。大孰也。从𠄎。从又。持事。事者。物孰味也。廣韻謂此為曹憲文字。指歸之說。然則炎部蓋本無變字。俗用文字。指歸增之。讀若溼者。與今音不同。而雙聲。桂馥曰。徐錯本五經文字。六書故。並作𠄎聲。讀若溼者。乃變字音。非羊字音也。中有籀文之說。雜廁其間。讀者不了。當云。和也。从言。从又。𠄎聲。讀若溼。畢以

珣曰。攝文變从羊上。當有攝文。注云。羊音任。此三字乃後人補。徐鉉以支部有變字。此處  
 又脫攝文。遂以从羊之變与从辛之變相混。王筠曰。攝文變从羊。大徐變作變。皆非也。蓋  
 脫去攝文而說解故存。傳寫者附之變下也。說文韻譜三十帖變下有攝文變。則二徐所  
 見說文。原有不脫變篆之本。特因循未錄耳。然作變上。詁音作變。切支部之詁為變。自大  
 徐時已有兩本。一从羊。一从辛。知然者。小徐韻譜。大徐所書也。變變變連書。可證錯本讀  
 若溼上有字字。由枚者增讀羊音。後覺讀若溼似羊之讀若也。增字字以別之。徐灝曰  
 戴侗謂變變變一字。羊之詁為辛。辛之詁為言也。灝按戴說是也。蓋變為言。任孰物之攝  
 从又持二火。會意。羊聲。引申為調和之義。王國維曰。變疑上从辛。羊乃辛之誤。羊音任。讀  
 若溼六字。段玉裁以為羨誦語。刪之是也。葉德輝曰。左襄八年傳。獲公子變。穀梁作公子  
 溼。依釋文本。此變讀若溼之證。倫按和也。非本義。亦非本訓。此字說解有存詁。諸家所正  
 是也。變變變實一字。此下本有重文變篆。說解曰。攝文變。今作攝文變。从羊者。本作變。攝  
 文變。而枚者加从羊二字。今詁入正文下。變又詁為變耳。讀若溼者。變音心紐。溼音審紐。  
 同為次清。摩擦音也。金文舊釋變貞者。其字實作變。从又。變聲。疑讀溼者。是此字。變變皆  
 父之異文。餘詳變下。曾伯裘簋作變。晉公盃作變。  
 曼引也。从又。冒聲。無反切。

說文解字六書疏證卷之六

第六五頁

𠄎

𠄎。神也。神原作𠄎。今正。結本作引也。从又。昌聲。結本作𠄎。中昌古文。𠄎。夫人切。

𠄎。樹玉曰。宋本作神也。引神而得。獨廣折曰。王昶讀本任人描寫。故誤為神。其實余屢見

宋本。皆作引。段玉裁曰。神是伸之誤。申部。𠄎。古文。昌籀文。此古當作籀。屢可均曰。昌古

文中校語也。倫按。此是引之引本字。陳漢章以為妄考之妄本字。非也。𠄎。引聲。同。真籀。故

古書多借引為之。說解本有引也。伸也。二訓一訓伸也。故者知之。或伸乃故者。亦注以釋

𠄎字之省者。傳寫。攪引字。預謂屢見宋本。皆作引也。可證。

𠄎。分決也。从又。中。象決形。古音切。

孔廣居曰。从刀。从又。从一。又者。手也。刀與手皆所以分決也。一上下通也。分決。故通也。屢

可切曰。疑當从又。中聲。王筠曰。中即音楚危切之久。此注或後人改。徐灝曰。共決古今字。

翟云升曰。韻會引無分決也。又下有手也。霍世休曰。从又。从刀。象物。一示物持刀。走了。倫

按。屢說為長。又共聲。皆脂類。然倫謂從從後至也。之。土得聲。更近。土讀若蒲。音陟。修。在

知紐聲。亦脂類。故去音入見紐聲。土脂類。知見同。為破裂清音也。分決也。當作分也。決也。

一訓校者加之。決也。以聲訓。本義亡矣。或為撤之初文。

尹

尹。治也。从又。一。握事者也。余準切。

苗夔曰。一當作丨。古本切。握事非所謂用其中於民乎。丨亦聲。謝彦華曰。从又。丨聲。葉玉

森曰。卜辭金文尹字均不從丨。羅振玉謂从丨為傳寫之誤。是也。尹。聿並。从又。持。丨。株。造





法同。丨。並象筆形。倫按。倫嘗疑尹耕聲近。尹為耕之初文。即金文耕字所以之。尹。株。造

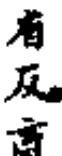
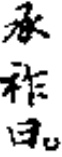

寫為尹。尹義為治田。故有治訛。然訓治之尹與君字所以得聲之尹蓋是二字。君字所從得聲之尹。篆當如甲文作尹。以君从口尹聲為命之轉注字。而命義為發號。則其語原即尹也。葉謂尹字構造法同。一。並篆象形。蓋謂尹亦事字是也。然葉未悟事史一字也。倫以音考之。尹事皆在喻四。而史音審二。審與喻四同為摩擦次清音也。是音轉而讀異耳。復以義言。尹之訓治。義由古以尹為官名也。廣雅釋詁。尹官也。尹為官名。見於書蓋從都。庶尹允誥。王政亦言尹也。顧命曰。百尹御事。詩。曰。赫赫師尹。然其職事如何。則禮既無尹官。爾雅釋言但曰。尹。正也。鄭玄書益稷注因之。然此通訓。偽孔書立政傳。長官大夫。顧命傳。百官之長。則是後世之稱。董仲舒。亦言。相官曰尹。漢書。音義。臣瓚曰。諸侯之卿。惟楚稱令尹。其餘國稱相。亦鼻祖也。王令周公子明保尹三事四方。受卿事察。而甲文亦有祭伊。釋者謂伊即伊尹。本書伊下曰。殷聖人阿衡尹治天下者。偽書序。伊尹去亳傳。伊尹字。氏。韋炳麟謂伊尹蓋古官名。非一人之名。魏志杜恕上書曰。陛下聽伊尹作逆。客出入之制。又曰。伊尹之制。與惡吏守門。所言伊尹。指目監令諸官。若是人名。必不得舉以相。况伊尹者。謂主事之卿。倫謂韋說。是也。故全文但稱尹。甲文亦但稱伊。伊蓋从尹从一也。尹之為相。緣其由然。蓋自部落進化。漸有政治。庶事繁。乃實紀錄。司紀錄者。即為輔相。史本紀事之名。而因以為紀事者之稱。古之史猶今之秘書。出納命令。兼事陳奏。故有重權。其後政事益繁。官職益夥。則復有眾史。而尹為曹長矣。史職鼎。尹令史數。立工于成。周十又一月。史數獻工于尹。威。獻工。尹賞史數。此尹是相。史是眾史也。項鼎。尹氏受王令。

書。王乎史能生與令項。亦尹與史並見。而尹氏受王令書。案蓋史弄受王令書。王乎史漢  
 冊為案。則皆稱史。而史弄受王令書。則史猶尹為周禮內史。掌王之八枋之法。以詔王治  
 一曰爵。二曰祿。又曰。凡命諸侯及孤卿大夫。則策命之。又曰。賞賜亦如之。內史掌書王命  
 遂貳之。然則鼎之尹蓋之史。蓋皆內史也。且金器銘詞亦時稱內史。如利鼎。王乎作命內  
 史。冊命。是也。漢書地理志。內史。周官。秦因之。掌治京師。武帝更名京兆尹。水經。穀水注。  
 尹。正也。所以董正京畿。率先百郡。尋漢之諸侯王國。以相司其治。州郡有守。武帝改為刺  
 史。州郡稱刺史。而京兆獨稱尹者。刺史之長也。易內史而為尹。固非率爾者矣。以形音義  
 三部分合而證之。尹史一字無疑。特商周以來。尹已為相職。故遂失其本義。字見。急就。篇  
 頌鼎作尹。魯壺壺作尹。甲文作尹。尹。  
 錯。篆作尹。古文尹。

莊述祖曰。古文乃曲禮脯曰尹祭之尹。邦公鐘。始。誤作。从。从。从。傳寫誤作。王。前  
 曰。錯本作。蓋本作。錯本則譌文也。倫。按。疑本作。傳寫誤斷之。如王說也。  
 或如莊說。當从。尹聲。此言古文者。即古文經傳中。以此為尹字。或即尹祭字也。  
 戲。又取也。原作。又。早也。似錯本。正。从。又。虛聲。樹。如。切。

鈕樹玉曰。宋本取作。卑。誤。繫。傳。及。類。篇。引。又。作。又。玉。篇。取。也。嚴。可。卬。曰。疑。當。作。又。卑。也。承  
 括。元。曰。又。取。疑。當。作。風。最。文。選。西。京。賦。據。佛。稱。辭。注。據。謂。裁。換。之。裁。機。也。裁。振。說。文。當。為  
 風。最。卑。即。最。之。譌。也。倫。按。此。扭。之。異。文。也。乎。部。注。把。也。讀。若。權。棊。之。權。次。以。攬。把。也。把。從。

上把也。把下曰。扞也。扞者以手從上取之。今俗謂取井泥曰扞井。方言十。扞。取也。南楚之間凡取物溼泥中謂之扞。或謂之扞。郭注。扞音。扞梨之扞。然則扞即方言之扞。扞音與扞同。是扞即扞之異文。亦即扞之異文也。又字乃扞者。注以扞字之音者。玉篇止訓取也。或又下扞也字。又也。扞者。扞音。名加之。釋名之。又實借為爪也。扞為爪之轉注字。雙聲。甲文作。扞身作。扞編鐘作。玉蘇鍾作。精。楚引也。从又。聲。里之切。

羅振玉曰。卜辭作。新發簡。從扞。師。楚。段作。與卜辭同。所以之。均不從未。又或有反。商承祚曰。本乃來字之省。許書從未。殆來之誤也。倫按引也之義。字不雷次。此引也。亦似非本訓。師。蘇。父。段作。與扞同。

扞。扞也。从又。持巾在尸下。所考切。

鈕樹玉曰。扞當作式。說文無扞。師訓。扞。讀若式。是其證。荀子禮論篇。濡巾三式。楊倞注。式與扞同。沈濤曰。五經文字作扞。飾也。是古本不作扞。飾。扞也。扞飾互訓。王筠曰。扞當作飾。尸者。人也。玉藻。浴用二巾。上絀下緇。注。刷去垢也。此生人用刷巾之事也。霍世休曰。刷為飾之雙聲轉注。倫按从又持巾。从人。尸由几而變。請家以為屋字所以之尸。非也。今北方風季人自外至。皆以巾拂扞之。去其塵垢。是也。扞字傳寫者以當時通用字易之。本書說解中扞字同。从又持巾在尸下。亦校者改之。本作从又。从巾。从人。會意。及達也。从又。从人。指本作从人。巨立切。



鈕樹玉曰。初會人上無从字。桂馥曰。遠也。六書故引作隶也。本書。遠。唐遠。及也。隶。及也。徐  
灝曰。戴氏桐曰。从人而又屬其後。追及前人也。灝按此与隶同意。倫按沈兒鐘及字作𠄎。  
郭公鐘作𠄎。甲文作𠄎。此隶之初文。下文隶及也。及音羣紐。隶音定紐。皆濁破裂音。  
𠄎。古文及。秦刻石及如此。

鈕樹玉曰。玉篇廣韻無。疑後人增。嚴可均曰。秦刻石及如此。當是枚詭。羅振玉曰。許書從  
無一字。既為古文。又為小篆者。必有誤。且嶧山碣山兩碑。均秦刻文。內及字皆篆。不作  
𠄎。當是秦刻石六字在及注。後人錯列。汪耳。李杲曰。石任作𠄎。與此同。倫按追及字不  
可象形。則𠄎字必非及字。今市二字非从𠄎。詳今市二字下。倫謂古文經傳借𠄎為及耳。  
魏三體石經古文及字作𠄎。与甲乙字同。則古文借甲乙字為及耳。秦刻石及如此。枚詭  
嚴羅說是。

己。古文及。錯本無亦字。

嚴可均曰。此與下邁字疑皆出。說文續添。嚴章福曰。鮮帖齊侯鐘有己。隸續引魏石經  
有己。枚者所據補也。倫按徐錯謂似己字。但少曲身。倫疑古文經傳或借己為及。己及雙  
聲。

邁。錯本作邁。亦古文及。

朱駿聲曰。邁即遠之古文。商承祚曰。不娶。蓋及作換。許書之邁。其彳乃己之誤。兼又  
之變也。倫按宋說是也。古文經傳以為及字。篆毛本作邁。錯本作邁。疑兼下有古文作兼。

此涉策而論魏石經古文東作兼可證也蓋此諸古文皆校者據魏石經加之餘見過下  
兼未東也从又持禾 兵永切

王筠曰東字不知何字之訛字从又本無東義小雅大田彼有遺秉傳秉把也丁福保曰  
慧琳音義十七麟續音義四引有手持一禾曰兼倫按禾東也非本義也非本訓本書兼

下曰兼持二禾東持一禾東兼之構造與隻雙同王疑字从又無東義是也从又持禾雷  
作从又从禾然持禾為兼理不極成蓋可持者多何以必持禾耶倫謂从又粟聲兼者耳

東替故兼音心封紐也倫疑兼為把之轉注字手執把握也兼把雙聲慧琳引者校誦詩  
之遺秉乃借東為東也餘詳兼字下字見急就篇國差韻作兼東中父乙殷作兼

反

反覆也从又厂反形 府遠切

嚴可均曰說解恐誤此非象形字反形心非語例段玉裁曰各本作厂反形韻會無反形

字然則當云厂聲奉聲字也翟云升曰六書故作厂聲宋保曰反厂聲反与厂同部故从  
其聲倫按反正反側字即之也覆也則定字義也反在又部从又厂聲其義亡矣或即樊

之轉注字皆唇音也樊俗作攀禮記喪大記注哀慕者欲攀挽釋文攀本又作扳扳即反  
之後起字也是其證也字見急就篇頌鼎作反師表故作反甲文作反

反

反古文 錢本作古文反

倫按九篇石山石也在厂之下。象形。厂下曰山石之屋巖人可居而登之古文作𠩺。𠩺  
之古文作𠩺。𠩺之或體作𠩺。𠩺即厂之異文。此从厂与后从厂同。后石一字詳后字下







作捕也。周禮大司馬。獲者取左耳。注曰。得禽獸者取左耳以計功。豈取字為獲禽獸而事作。必不然矣。倫謂从又耳聲。取古音蓋如耳。耳从耳得聲。入東類。業从取得聲。六東類。東庚對轉。故取聲入庚類。古鉢有耳。即取字。皆其證也。取蓋季之轉。注字。季聲。幽韻。幽庚近轉也。耳聲。今在之類。之幽通轉也。字見急就篇。父癸。貞作取。取它人鼎作取。以取。取耳一字。詳耳字下。

𦉳

𦉳篆作𦉳。掃竹也。錯本掃作掃。从又持𦉳。祥或切。

徐鍇曰。指事。鈕樹玉曰。五音韻譜作𦉳。韻會引六作𦉳。持𦉳作持𦉳。桂馥曰。一切經音義十五引。掃竹。所以用掃者。也。王筠曰。以用雷作用。以鄧廷楨許榘曰。𦉳非姓字。錯本作𦉳。象掃竹形。从又持𦉳。指事。卷云。斗曰。後漢書班彪傳注引無竹字。一切經音義引所以五字。玄應所加羅振玉曰。甲文有𦉳。即𦉳字。从手持帚。象掃除之形。然以甲文𦉳。掃二字觀之。下掃謂之掃。上掃謂之𦉳。許訓𦉳為掃竹。殆非初。禮矣。倫按。𦉳帚一字。婦鼎。𦉳之掃。即歸字。所从之歸。𦉳即掃竹。高田忠周謂𦉳即从𦉳之略。非二生。其說是也。从又持𦉳。然掃竹是器。皆有象形之文。蓋𦉳為掃竹之本字。後以𦉳於卉。華諸文。故加又以定之。或𦉳帚之義。為真除。从又持𦉳會意。其音即得於𦉳。及𦉳字遺失。借𦉳為𦉳。而別造掃字矣。餘詳帚下。侵下。

𦉳

𦉳篆作𦉳。𦉳或从竹。

鈕樹玉曰。五音韻譜韻會作𦉳。倫按。𦉳之後起字。从竹。𦉳聲。玄應一切經音義引字林。𦉳。

說文解字六書疏證卷之六

習

因芮反。又引作藝。則此字出字林。而或文之為呂忱所加。蓋信矣。  
習義作藝。習古文藝。从竹。从習。習本作从竹習在習上。

段

霍世休曰。从竹習聲。習音邪紐。倫按。藝之轉注字也。从竹。从習。校語。  
段借也。闕。古雅切。

鈕樹玉曰。宋本繫傳祛妄篇云。段。說文从又。从二。尸。闕。則此注經後人刪去。嚴可均曰。疑从又。皮。省。亦。未審也。段借字當作藉。說文無借。王筠曰。如小徐引。二非字。不得言从。尸在說文為仁之古文。在他書則又為夷之古文也。不得言尸闕。六書正詁謂从皮从二。於字形合矣。而以真段為言。則漢後乃有是語。非古訓也。倫按。前人多謂从皮从二。然於形義皆不可通。金文亦無作此形者。惟莊有可謂此義之尸。及重文之尸。皆古文石自字得之。而莊說其餘卻全則不成條理。倫按。曾伯靈簋。厚不黃。壽。吳大澂以詩南山有臺。遐不作壽。證厚為段字是也。則与此形同。而此作尸為壽。與師表段作厚。厚。克鍾作厚。皆作尸。不作尸。可證也。倫疑此从夕反聲。上文反之古文作反。而本書磬之古文作。碣之古文作。隱。厚之尸。與曾伯靈簋師表段。克鍾之尸。同。尸則與此篆之尸。同。重文。璋長說作段之尸。亦略同。魏石經瑕之古文作。其段字當作段。亦可證也。反音非紐。古讀歸。其段音見。紐對見。皆破裂清音也。反从尸得聲。尸段亦皆舌根音。紐从段得聲。今俗用蝦字。而上海謂蝦音如尸。可證也。借也者。後人加之。此字直說解也。

蝦

錯篆作。爾。寢。古文段。

鈕樹玉曰。玉篇廣韻並無此字。嚴可均曰。此疑後人所加。李杲曰。曾伯璽作厚。此从門。殆「之」之譌。从彳。殆二之譌。倫按此字形與段形一無干涉。古文經傳每有借同音字為之者。此或非段字也。或曰。此為段之譌。

段 譚長說段如此

張文虎曰。玉篇作既。疑誤。漢碑偏傍段字多作段。段倫按疑本作段。自六下之異文。十四篇自之古文作管。可證也。或曰。古段字皆如金文作段。傳寫政。子字音筆。譚長為段。又譌成今文也。

友 同志為友。从二。又相交友也。 錯本作从二。又相交。 云久切

鈕樹玉曰。韻會無友也二字。嚴可均曰。一切經音義廿五引作同門曰朋。同志曰友。柳覽四百六引作愛也。同志為友。此當有脫文。沈濤曰。五經文字云。友。說文从二。又相交。則此解當讀交字句絕。友也。必愛也。二字之譌。蓋古本作同志為友。从二。又相交。一曰。愛也。大徐妄有剛段耳。翟云升曰。愛也。別義。倫按同志為友。不可得。造象形指事會意之字也。如从二。又取二手相助。則義與右同。當是右之別體。朋友之朋。當為偏。从人。負。見。會。以見。貿易之意。詳側字下。別友字。亦當有本義。易見卦。君子以朋友講習。克即說之初文。元卦。取乎朋友講習。韓詩外傳。所謂習。可以砥行。可以為輔。獨者。人友也。今人所謂交接。知識是也。前手大略。友者。所以相有也。白虎通德論三綱六紀。友者。有也。釋名。釋言語。友。有也。相保有也。均以相有釋友。可證友之本義矣。然倫謂友為又之茂文。五篇差之。舊文作管。



甲文有習字。當讀為祐。尸一。字。詳尸字下。則后習亦一。字。作后習者。古之俗書。於重文作二。識之。石鼓文之鼎。選其創證也。習正書之。則作習。與師。奎父鼎。用嗣乃父官。習。大鼎作習。車鼎作習。大鼓作習。則明是兩手。蓋人固兩手。省之為又。或尸耳。猶目固二也。省之為目。其之為明。明目亦一。字也。倫謂同志為友。乃受字義。受乃交易之易。本字。篆當作身。因相譌耳。說解當作有也。以聲為訓。校者注相交友也。以釋之。後之校者。復據倉頡解詁。加同門曰朋。同志曰友。唐人刪改。如今文耳。柳覽引愛也者。蓋一曰以下文。亦校譌。餘詳受字。析字。銜字下。字見惠就篇。顏師古本。皇表本作友。蓋實發之。草書也。文曰。賈友。倉。則殺字是。

習 古文友

朱士端曰。其古保張仲器作也。詳氏款識。周嘉仲壺。蓋亦作也。大徐論多下二畫。倫按師奎父鼎。用嗣乃父官。習。大鼎亦有習字。疑此本作習。从二。手。傳寫譌為習。

習

習 古文友

嚴可均曰。此蓋說文續添。焦山鼎有習字。从二。又相交。明此誤也。惠棟曰。焦山古鼎。銘王。呼史。習作冊。乃史友也。桂馥曰。古文四聲韻引石經作習。蓋謂神書為習。莊述祖曰。伯。啟。百。習。毛伯。彝。習。形與習近。故譌為習。逸周書商誓曰。及太史比。小史昔。比昔亦皆友字之。譌。蔡忠堂曰。百聲。百乃百之古文。作百者。譌也。羅振玉曰。羽乃羽之譌。百亦為日之譌。師。遽方。專友作習。卜辭又有作習者。亦友字。从二。與并同意。容庚曰。曆鼎。孝習。佳井。从友。从。

此此作習乃傳寫之譌。倫按習為習之譌無疑。毛公鼎。眾我科聲其用習。止作習。可證也。太史友獻作習。朱士端謂親三體。石經左傳道字友作習。盧見曾焦山志摹鼎文作習。皆變形。曰即口字。倫謂此右字異文。

度。法制也。能本無也。字从又。庶省聲。徒故切。

杜榘曰。法制一義。別無所見。王筠曰。友从二。又。使當終篇。而度字又在其後。與金書通例不符。似有錯簡。林義光曰。度之本義當為度量。倫按林說是也。徐鉉曰。布指如尺。舒衣如尋。故从又。法制也。當作法也。制也。一訓較者加之。詩楚茨。禮儀卒度。傳。法度也。周禮大司徒。九曰。以度教節法。謂宮室車服之制。左昭四年傳。度不可改。注。法也。字依制當在是上。字見急就篇。


文二十八 重十六

𠄎。𠄎手也。象形。凡𠄎之屬皆从𠄎。咸可切。

鈕樹玉曰。玉篇引𠄎作𠄎。初會引作左。王筠曰。以左說𠄎。此以隸照篆之法。𠄎作𠄎。非。倫按𠄎者。隸書極舉字也。左者。傳寫者以當時通用字易之也。𠄎𠄎二字以形論。誠左右手也。然𠄎𠄎止皆訓手也。而金甲文𠄎𠄎亦無別。故金文雜子𠄎𠄎皆丑字。甲文丑字亦有𠄎𠄎二形。金文史字史裏解作𠄎。吳王夫差鏡。夫差作大𠄎。从右。伯詒父鼎。用𠄎。𠄎。𠄎。父。吳式芬釋左右伯父。𠄎字伯也。勝作𠄎。甲文𠄎有作𠄎者。甲文祐字作𠄎。皆从𠄎。汗簡引石經𠄎作𠄎。𠄎即上文𠄎古文友之習。習。太史友獻作習。並可證也。木部所屬之卑。

从田。支聲。而支字作𠄎。六其證也。然音禪紐而轉注字作𠄎。从左得聲。左从𠄎得聲也。𠄎一。字。而𠄎音有三。喻三與禪同為次。濁摩擦音。故從之轉注作𠄎矣。此又證於音者也。本書祐右皆訓助也。助从且得聲。且𠄎音同精紐。此又古音𠄎不別之證也。蓋後世分別為于救。減可之二音耳。本書助。左也。左。助也。是猶祐右之訓助也矣。此又古𠄎𠄎同義之可證也。散盤作𠄎。影秋鐘作𠄎。甲文作𠄎。

卑。賤也。執事也。𠄎。𠄎也。作者从𠄎甲。 補移切

鈕。樹玉曰。毛本作甲聲。繫傳及集韻韻篇韻會引並無聲字者。非也。九任字樣引作从𠄎。从甲。莊述祖曰。从𠄎。畢有聲。吳友雲曰。卑即奴婢字。朱駿聲曰。此牌之古文。圓楯也。酒器。衆形。其器楯圓有柄。故考工記。廬人。注。齊人謂柯斧柄為楯。楯。楯圓也。廣雅釋器。圓楯謂之楯。倫按。金文卑字皆不从甲。汲古閣本甲下有聲字。鈕樹玉謂宋本甲下缺一字。蓋則鈕所據宋本甲下原有聲字。甲聲不相近。召尊卑字作卑。畢聲。鉞作卑。畢聲。封紐卑聲。六封紐。則莊謂畢者聲可從也。林義光曰。廷曰為由。由。由也。手持之。與僕專同意。倫按。伯如。由。母。胃。農。戈。劉心源釋畢為卑。字正从田。則林說亦可從。然倫際曾伯蓋。其既畢方。散盤。乃畢。田宮。及國。蓋。楚。光。鉞。智。鼎。卑。字。六。皆作卑。其上皆象器形。而下皆从𠄎。即本書之支字。倫謂朱說為是。然从田。支聲。故音補移切。蓋其初文為圓畫性之圓楯形。本作。即盃之初文。及篆文書之。遂与日字不別。後乃加支聲。故伯如。雖易為田。而仍从支。田。六篆。論。農。由。作卑。則易以母聲。本書。母。牧也。尚書。牧。普。一作毋。普。牧。六。从支。得聲也。朱據周

禮注謂其物有柄。非也。齊人謂柯斧柄為楸。乃借楸為楸。音皆封紐也。此當自為部。有。如  
今義。當為形聲。卑盍聲。同說。蓋盍卑之轉注字。此訓賤也。執事也。一訓校者。加之。執事  
也。當作執事者也。此楸字義。賤也。即執事者之引中義也。古書多借卑為楸。故訓執事者  
也。然皆非本訓。

文二

倫按卑當自為部。則尸可入又部。而尸部可刪也。

史

史。記事者也。从又持中。中。正也。凡史之屬皆从史。 疏士切

戴侗曰。史。掌書之官也。秉筆以候。史之義也。龔橙曰。古文當為彘。誤說从又持中。謝彥華  
曰。从又持筆。筆為後出字。倫按中為中之譌也。中正也。校語。中者筆之初文。古書以刀刻  
筆之形。本作。彘變為。耳。吳大澂。王國維。以為象簡形。非也。彘者。筆之初文。一為筆  
之初文。所以書。故从又持。一為史。會意。今本書無。字。史即書之初文。故曰。記事者也。然  
說解本訓書也。或事也。校者以記事者釋之。今按本訓。或唐人習字科者刪之也。餘詳幸  
下。幸下。字見急就篇。史源。或作彘。揚。或作彘。史義。解作彘。至鼎文。有但作中。月。及。彘。之  
中。彘。乃虎中。兕中。之中。非史字。甲文作彘。

事

事。職也。从史之省聲。 組史切

段玉裁曰。耳部。職。記微也。知職為記識之識之本字。事字不煩說。故以彘韻說之。王國維  
曰。事。史一字。詳一若。史字下。倫按王說是也。然小子。辭。或事作彘。毛公鼎作彘。師。彘。說

𦵏皆从支从卩。則𦵏即𦵏。𦵏與𦵏之有變。非之有聲。从卩者。蓋旗有聲。旗聲之類。史之轉注字。字見急就篇。起專作𦵏。楚鼓作𦵏。石鼓作𦵏。

支

籀文作𦵏。古文事。

嚴可均曰。汗簡引作𦵏。以之不省。沈濤曰。徐鉉曰。此則之字不省也。則錯本古文。與汗簡同。商承祚曰。石經古文作𦵏。倫按伊毀及師寰毀事字。正如此。亦由𦵏而變也。此呂忱依石經加也。

文二 重一

支

支去竹之枝也。从手持半竹。凡支之屬皆从支。章移切。

桂馥曰。疑當作去枝之竹也。王筠曰。从手當作从又。倫按唐寫本切韻殘卷五支引作去竹之枝也。从又持半竹。去竹之枝也。疑謂折去竹皮。非離去竹之枝條也。故从又持半竹。然何以特為折竹造支字。若謂凡折支字。何以必从竹。或謂支為折之旁。紐雙聲轉注字。故折从卩斷為二。支从手斷竹。倫謂从又。竹省聲。故古文从又竹不省。支竹古皆端紐音也。其本義蓋如今所謂支持。俗作撐。爾雅釋言。支。載也。因語周語。天之所支。不可壞也。越語。皆知其資財。不足以支。長久也。司業西周策。魏不能支。皆支持義之見於經傳者。可證也。託解非評本文。

支

籀文作𦵏。古文支。

倫按王筠據錯本與此同。

教

教。持去也。从支。奇聲。去奇切。

王筠曰。从支而訓持去。太曰穴。其似教當以著為正解。乃与支相比附。著下曰。飯教也。又吾卿以著取食品謂之教。或持去即指此耶。張文虎曰。去廷夾字之譌。曲禮。羹之有菜者。用挾。鄭注。挾猶著也。竹部。著。飯教也。吳秉堃曰。去為山之借字。山虛。飯器也。霍世休曰。教為支之聲。韻轉注字。倫按霍說是也。教訓持去。任傳無證。持去也。當作持也。去字蓋涉支下去竹之枝而譌行。支音照紐。古讀歸端。奇音羣歸。古讀歸見。端見皆用破韻音。故支得轉注為教。詩采蘋。維錡及釜之錡。即本書之駝。釋名。擇糞容。騎。支也。顏氏家訓。書證引呂忱。支旁作刀劍之刀。亦是刺字。此支奇聲同之證。

文二 重一

聿

聿。手之捷巧也。從木無也。字从又持中。凡聿之屬皆从聿。尼如切。

徐鍇曰。指事。王筠曰。聿聿一字。龔橙曰。古文當為手。鏡烟曰。聿即聿之初文。古者篆書用漆。以竹櫛為筆。小即象其所制竹櫛上勁直下柔歧之形。而加以若其所以書也。其義當如聿下云。所以書也。手之捷巧乃引申義。倫按王說是也。聿同父。聿有聿字。即聿也。女部。自作聿。聿即聿之政府者。聿又聿之變者。古用刀刻識。象刀柱及銳鋒之形。變為。故聿篆為聿矣。一為筆之象形文。聿从又持。實為書之初文。故曰。手之捷巧也。此非即筆之初文。然手之捷巧也未必是許文。聿聿一字。聿音喻。轉審三為書。審二為史。今以正到別之。正者為聿。到者為史。何以見。到聿即為史耶。自緣此二形本是一字。向上

作書。故形為史。向下為書。故形為聿。史之音本得於一。一音今在封紐。為雙唇音。如詩輕  
唇音入非紐。則與審二審三喻四皆為次清。摩燈音也。甚誤鼎作表。

聿

錯篆作隸。習也。以聿。希聲。希原作希。今正。羊至切。

嚴可均曰。左文四年傳疏引作隸。以肅。希聲。與徐本不同。五經文字下引作隸。則又與籀  
文相當。二書既相違異。無所適從。然因可知隸體非唐本所有矣。沈濤曰。五經文字下曰。  
隸隸隸。並七二反。習也。上說文中字林下任與及釋文相承隸者。是古本無隸篆。隸篆六  
出字林。又左文四年傳正歲引作隸。以聿。希聲。蓋古本此字以聿為正字。其以彖从  
肅者。乃籀體。孔張各舉其一。隸篆出字林。更非說文所有。二徐誤為从彖。乃涉重文而誤。  
小徐音羊媚切。大徐音羊至切。皆與希聲相近。彖聲則遠矣。又據字林。至增隸篆。更誤玉  
篇以隸為篆文。隸為籀文。又與今本說文不同。要當以孔張為正。王筠曰。隸似希之分別  
文。希部曰。脩彖獸。隸下曰。習也。義固較然。然今隸習字用篆文隸。而又小變之初。不用隸  
及籀文。隸。爾雅釋獸之隸。脩彖。正與希訓同矣。而字典隸之籀文相似。蓋本作隸。因誤隸  
也。如然者。隸隸二篆多異文。竹君本隸作隸。嚴氏合希彖彖三字為一。此亦一證也。大徐  
之隸。竹君本作隸。汪本作隸。皆似誤。玉篇作隸。則篆當作隸也。爾本作隸。雖係刊改。然自  
可解。肅者。肅之譌也。即希之籀文。右半固同。左半則籀文。從籀文也。且爾雅之隸。亦多異  
文。釋文曰。爾雅作隸。又作隸。彖隸是借字。隸則變為从長。彖聲。惟隸从彖。以彖合。以彖  
論之。隸本同希。借為隸習之義。借義奪之。遂分為二字。本从希。希聲。爾雅用之。彖作聿者

鍾鼎率从聿。聿即肆之入聲也。楷書作肆。故其籀文以少用而譌。不可推求其聲義。徐灝曰。肆蓋習書也。商承祚曰。此字下出籀文。後出篆文。則此為古文也。倫按肆音喻四。聿聿一字。今聿音余律切。六在喻四。則王說可立也。履沈之說尤可為王左證。然倫謂聿音六羊至切。則聿聲不誤。肆音為聿之轉注字。今請羊至切者。即聿音之少變也。五任文字而肆出說文。肆為經典通用。而今經傳肆習字皆作肆。無作肆者。似本書無肆字為毛公是。魏皇天亡數。吳大澂謂讀如詩抑之肆。皇天弗尚。封豕。肆對揚王休。克鼎。肆克。于皇。毛禮妃毀作肆。戊辰毀作肆。惟禮妃毀及戊辰毀之偏傍與甲文旁作旁者近。毛公鼎封豕之偏傍。則与九篇之肆。項瑟蓋之瑟。所以之旁同。瑟即本書十篇。野火也之瑟。瑟肆一字詳肆字下。是旁為備。瑟蓋之旁也。然則金文有以聿之肆。無以旁之肆。肆從旁。無肆字。張謂肆出說文。而不言肆。未可據以為本書無肆。且如作肆。則是以聿旁聲。或从旁。聿聲之字。不當在聿部。義亦不能訓習也。蓋本書本作肆。一本譌作肆。張所據為譌。本猶肆之為肆矣。今本肆肆重出。為後人校增也。

肆














備兼作肆。籀文肆。

鈕樹玉曰。繫傳作肆。履可均曰。爾。籀文旁字。今此作旁。音誤。履玉裁曰。肆从聿而肆作肆。同此。王筠曰。篆當作肆。聿部肆之古文肆。朱筠本作肆。以此知左半當作旁。以肆作肆。推之。知右半當作聿。朱筠本作肆。左為而右不誤。倫按旁不成字。其為聿之譌。顯然。聿亦聿之誤也。聿書為聿。同譌為聿矣。觀肆之肆為肆。可為例矣。然則張參所見本本作肆。而



為隸者也。據此可知隸下或無籀文。或疑為初文。隸為籀文。一从聿。一从聿也。然亦疑此即爾雅釋獸隸備彘之隸。詳彘下。

籀篆作隸。篆文隸。

嚴可均曰。凡彘皆从聿。此作吳。恐誤。段玉裁曰。吳。古文吳字。疑二字从之。此亦从吳聲也。宋保曰。吳。彘聲。同部相近。倫按嚴可均沈濤王筠皆據五經文字以證此出字林是也。抑由此可證凡重文中篆文悉出字林。而許書本字固即篆文也。此亦作篆文者。字出魏石經耳。三國志裴注引三倉。隸。習也。似此字出倉頡或訓篆矣。然此乃傳寫倉頡者以肆易隸。非三倉中字本作肆也。倫檢金文隸字。惟孟鼎。率親于酒。客庚釋肆字。从吳。吳為古文吳字。見八篇北字下。然吳字在金甲文皆象形作。此以吳而加匕。無義。十四篇疑篆作。其吳旁明與北旁同。而疑下曰。从子止匕。吳聲。然則此亦不從吳聲矣。非古文吳字矣。疑為篆文。而秦詔版作。伯疑父毀。蓋作。甲文有。與。研从之。天同。古金文大夫二字並用。則秦詔版疑字所从之。即天。今形誤矣。此如本書槩下曰。巨或从木。夫。而金文作。皆从夫。或从大也。倫檢鼎彝有獨作。或。或於形下作者。則天必非古文吳字。倫謂篆彘皆天。天之。即本書義字。疑為伏甲之伏字。畢之初文也。畢音喻。四。故隸轉注為肆。以畢得聲。禮記曲禮。飲後毋鬚。注。鬚或為肆。明肆以畢得聲。畢也。音同喻。四。故鬚或為肆。

肅

肅。持事振敬也。从聿在開上。戰戰兢兢也。端本無也字。息逐切。

徐灝曰。戴侗曰。肅。舉手肅拜也。从又。肅聲。肅即肅字。誤為肅。丁福保曰。慧琳音義四及六引。持事敬謹也。从幸在肅上。戰戰兢兢肅然懼而嚴敬也。會意。与二徐本不同。章敦妻曰。幸聲之轉。倫按。从幸在肅上。不得持事振敬之義。肅从肅。幸音喻四。故肅音入心紐。同為次清摩擦音也。其意當為急流也。故从肅。肅為回水。回水正急流者也。十一篇減疾。減也。減。舌尖前音。是收急流聲皆如此。詩小星。肅肅宵征。傳。肅。疾兒爾雅釋詁。肅。疾也。肅。速也。禮記月令。天地始肅。注。嚴急之言也。此肅本義為急流之證。當主肅部而屬之。說解送為枚者。所改。慧琳引。戰戰兢兢。肅然懼而嚴敬也。會意。皆枚語。唐人刪存五字耳。王孫鍾作肅。師望。不敢不承不盡。吳大澂釋書。為肅。謂从又。然是甲文之。从。非从又也。詳畫字下。

肅。古文肅。从心。从尸。

倫按。疑此乃訓敬也。之肅本字。从心。肅聲。肅蓋从尸。幸。故音与肅同。或从幸。尸聲。尸音精紐。肅音心紐。同為舌尖前音。今本書無和字。从心。从尸。枚語。

文三 重三

肅。所以書也。楚謂之幸。吳謂之不律。燕謂之弗。从幸。一聲。凡幸之屬皆从幸。余律切。鈕樹玉曰。廣韻及玉篇注。並有泰謂之筆四字。後人移於筆下。不顧文義割裂。韻會引作楚謂之幸。泰謂之筆。雅云。升曰。爾雅釋器。釋文引作吳謂筆為不律。初學記。文部引弗作拂。下有泰謂之筆四字。朱駿聲曰。一者情也。章震福曰。幸。从又。持。一。所以書者。非一聲。

# 原书缺页

# 原书缺页

畫

畫界也。象田四界。事所以畫之。凡畫之屬皆从畫。胡步切。

嚴可均曰。張彥遠名畫記引作畵也。象田畵畵。所以畫也。按行草界字作畵。与畵形近。王

符曰。畫字事田會意。一指事。事所以畫之。胡會十一所引作者所以畫者。皆以此。以畫是

徵。率率同意。章救姜曰。畫以率為聲。郭沫若曰。古金文畫字。毛公鼎作畫。師克殷作畫。是

者。生殷作畫。从畫从周。當係以規畫圓之意。蓋畫實古規字。鳥生殷。用作季日。畫依金

文通例。畫當是器名。器為器而銘曰畫。可知畫音必与器近。參以字形。則畫為規字無疑。

規段音同見紐。故假畫為段也。卜辭作畫。凌用為地名。从水。蓋遲現時所用汁也。倫按

甲文有畫。講形。王國維釋畫。倫謂畫為繪畫之畫本字。漢則从水。聲。水名

也。地名也。孟子公孫丑。三宿而後出畫。水經注作畫。證以論語。宰予畫寢。資暇集引

梁武帝疏。畫作畫。則孟子之畫。蓋畫之誤。水經注之畫。即漢字矣。風俗通。孟嘗君逐於齊

見反。諱子迎於畫。則畫為畫。畫也。為畫。語明矣。以水為聲。以木為木。工為圓。畫之名。規

者之本字。孟子不以規矩不能成方圓。莊子連生。工倕旋而蓋矩。旋借為圓。蓋借為

判。章炳麟謂規畫圓形。割之成矩。即劉徽割圓之術。矩。司馬彪本作雇。本畫。畫借為句。故

章炳麟謂覆矩皆借為句。句即算術句股之句也。倫謂規為窺視之窺。本字。矩為巨之異

文。即木工裁木之器。皆非所以為方圓之器。今畫工為方則用曲尺。其形如畫。圓則用

矩車。矩規音同。見紐。聲同。與類古。請規如矩。今方言中亦有與者。車止尺之音。同。字。矩借

字。其形為。用二木作機。合其上端。而以鉄螺旋固之。下端則可開合。開之如兩股。其

形如。其

開形也。𠄎即矩規之本字。本書無此二字。而𠄎誤為囧之重文。𠄎則於舊字見之。本書  
諸篇皆讀若畫。而舊以𠄎得聲。𠄎蓋即𠄎之訛變。故舊借為子規鳥之規。禮記曲禮。主視  
五高。注。舊猶規也。詳舊字下。此畫从𠄎得聲之證。𠄎即𠄎之變也。周禮車人。一矩有半。謂  
之整折。蓋整折即重規形。由此言之。畫為繪畫之畫本字。故𠄎亦从𠄎得聲。故畫規聲同  
支類也。𠄎書之轉注字。規音見紐。書从者得聲。者音照紐。古讀歸端。見端同為滂。故裂音  
也。畫者界之同音。根音轉注字。从田。畫聲。今小篆作畫。全文或作畫者。皆伴寫之變。詭由  
田誤為用也。作用者。或由用而變。或古田字。亦或作口。有作畫之字并而一之。或从田而  
詭也。說解音曰。界也从田。畫聲。今說解曰。象田四界。依篆文為詭。今篆之口實𠄎之詭。而  
田固不可以率畫之也。殆為校者所改。美字見急就篇。以為劃字。  
錯篆作畫。古文畫者。錯本無有字。

李杲曰。吳尊畫字。与此略近。倫按王符據錯本𠄎作畫。此畫之詭也。有字校者加之。庶長  
畫戈作畫。

錯篆作劃。一本与此同。亦古文畫。

鈕樹玉曰。刀部有劃。不應又為古文。疑後人增。倫按王符據錯本作劃。與此同。古文任傳  
中。以此為畫字。故呂忱或後人增之也。

畫。日之出入與夜為界。从畫省。从日。陟救切。

戴侗曰。此說畫而不同。羅振玉曰。甲文有回回回。象日光輝四射之形。今篆將此字聯从

之引而長之作。上又增聿形。證全晦。於是許君遂以隸畫部而為與夜為界之說矣。葉玉森曰。卜辭之回即周禮既後掌輝之輝。乃暈之古文。象日旁雲氣四面旋捲。若軍營守者然。霍世休曰。从回。書省聲。易卦卦以畫叶誅。讀歸知紐也。叶過書从者聲。魚類也。倫按。从回即白也。若以為暈之古文。暈非常有。且非日體所固有。又日暈則不明。何以畫字從之。而義反為旦。明耶。知不然矣。書省聲。書音審三。畫音知紐。同為舌面前音。故畫音入知紐。史記李景紀。十二月晦。雷。日如紫。徐廣曰。雷一作書。又作圖。洪頤煊謂雷為畫。語倫謂雷非雷字。蓋所從之回即回之誤。雷當為畫之語體圖。又雷之語也。書則以畫从書。昏。故知借書為畫。當入白部。既解。抗本部。所存者。校語耳。畫為朝之音。同知紐。轉注字。畫夜即朝夕也。字予之畫寢即朝寢。言旦而猶暝也。

書

錯篆作書

書。楷文畫

倫按此畫之省變也。或从日書者聲。

文二 重三

隸

隸。及也。从又。从尾省。錯本作从又。尾者。又持尾。从後及之也。錯本作從从及之也。誤也。

从二字。凡隸之屬皆从隸。徒封切

孔廣居曰。隸即隸隸之古文。朱駿聲曰。尾者聲。章炳麟曰。以手持尾。本為追捕禽獸。引中為捕人。隸。隸。本一字。古文當止作隸。自篆。乳作隸。而以手持尾之義隱矣。今人謂挾以隸。走曰帶去。又凡相連及曰帶。并即隸字。倫按。从又。尾者聲。錯本抗聲字耳。隸尾聲同脂。

類此及之轉注字。及音羣紐。連音定紐。同為濁聲。故古文及為迷。又持以下九字校

𠄎

借義作隸。隸及也。从隶。隸聲。詩曰。隸天之未陰雨。徒耐切。

錢大昕曰。隸从台聲。詩。隸天之未陰雨。今本作迨。台聲。李枝青曰。隸从木。台聲。台古有臺音也。倫按隸為隶之轉注字。隸从台。得聲。台音喃。古讀歸定。隶音定紐也。爾雅釋詁。迨及也。方言三。東齊曰迨。此借迨為隸。隸也。此字蓋出字林。

𠄎

借義作隸。隸附著也。从隶。隸聲。郎計切。

鈕樹玉曰。繫傳韻會引及。玉篇注。並作附著也。段玉裁曰。附當是本作附。商承祚曰。下文隸。篆文隸。從古文之體。則此當是古文。倫按此。隸之轉注字也。隸音泥。紐泥定。皆舌夫前音。素從示得聲。示音禪。紐古讀歸定也。附著也者。及有從後及之意。此人之手與彼人相及。是附著也。然疑非本訓。隶為追捕。故即名被追捕之人曰隶。左定四年傳。社稷之常隸也。注。隸。賤臣也。廣雅釋詁一。隸。臣也。臣為俘虜。是被逮者也。古以臣虜服役。故周禮司隸注曰。隸。給勞辱之役者。禁暴氏。凡與隸注。女奴男奴也。儀禮既夕記。隸人注。罪人也。今之徒從作者也。此皆可證隸為隶之轉注字。玄應音義說隸隸二字。及九隸字樣。說隸字皆不引本書。何也。字見急就篇。顏師古本誤為隸。

隸

隸。篆文隸。从古文之體。

徐鉉曰。未詳古文之體。桂馥曰。本書數或作執。說文隸。隸之或體。當別有古文。既去一



切經音義三。縣附著字。从未。數聲。古者縣人擇米以供祭祀。故从未也。又卷一云。縣从未。數聲。數字从又。从崇。九經字樣。業周禮。女子入于春。業。男子入于罪。隸隸字。故从又。持米。从索聲。又象人手也。經與相承作隸已久。不可改。正。額。業。此二說。謂隸隸皆从未。唐本當如此。但不知何以屬隸。隸。業。楊君石門。項作隸。即九經字樣之說。魯峻碑作隸。即一切經音義之說。楊淮碑作隸。或古文與。宋保曰。索。崇。同部。聲相近。倫。按从又。持米。索聲。作隸。从未。數聲。作隸。皆不見附著之義。此明隸隸之隸。變也。隸之轉注字。猶款。或作款。款。本。書。作數。矣。从古文之體者。款者加之。此兼蓋上出字林。

文三 重一

臣

取。堅也。从又。臣聲。凡取之屬皆从取。詩若鏗。鏗之鏗。鉛本作請。若鏗。鏗。古文以為賢字。鉛本賢。請作取。苦閑切。

沈濤曰。詩。卷。何。正。義。引。賢。取。也。以。其。人。能。堅。正。然。後。可。以。為。人。臣。故。字。从。臣。以。其。以。下。疑。注。中。語。李。杲。曰。石。經。賢。之。古。文。作。取。倫。按。此。牽。引。之。牽。本。字。堅。也。以。聲。訓。義。當。為。取。之。固。也。易。夬。卦。牽。牛。悔。亡。子。夏。傳。牽。作。緊。擊。即。取。之。俗。字。手。部。緊。固。也。是。其。證。請。若。鏗。鏗。之。鏗。者。本。書。無。鏗。字。王。符。以。為。即。賢。字。是。也。然。本。書。上。無。鏗。字。蓋。請。若。以。下。皆。被。誤。故。在。凡。取。之。屬。皆。从。取。下。甲。文。作。取。引。鼎。作。取。蓋。取。取。鼎。鼎。作。取。

Book

緊。纏。絲。急。也。纏。原。作。纏。今。正。从。取。从。絲。省。鉛。本。作。从。取。絲。省。聲。糾。急。切。

鈕。樹。玉。曰。新。會。引。作。从。取。絲。省。段。玉。裁。曰。緊。急。雙。聲。翟。云。升。曰。當。入。索。部。王。符。曰。从。糸。取。

豎亦聲。小徐作絲者聲。可知是譌。阮矣。倫按說解曰。纏絲急也。非許文。然從糸豎聲也。當入糸部。本作急也。以聲訓。校者加纏絲急也。以釋之。

豎剛也。從豎。从土。古賢切。  
徐鍇曰。剛土也。翟云升曰。爾雅釋詁。豎引作剛。強之固也。業二注。未嘗言依錯說。宜屬土部。徐灝曰。从土。豎聲。倫按豎剛雙聲。然从土。當為剛土。土部。墟。豎剛土也。埤。赤剛土也。是此奪土字。當入土部。爾雅豎引校者。豎字見急就篇。

豎豎立也。從豎。立也。從豎。豎聲。臣皮切。  
鈕樹玉曰。韻會引同繫。侍作豎立也。沈濤曰。一切經音義十六曰。燭樹。或作豎。說文。樹立也。樹無立部。蓋玄應引許書本作豎。乃釋注文之或作也。後人見標題為燭樹。遂妄改為樹。非古本如是。據此。則古本說解不重豎字。今本亦誤。徐灝曰。豎字衍文。林義光曰。周禮

內豎注。未冠者之官。此豎之本義。倫按豎字乃隸書。後舉字之未刑者。然鈕樹玉謂豎無豎固義。倫謂此豎之轉注字。从臣。豎聲。豎即封字。詳封字下。豎音祥。與臣雙聲。周禮有內豎。淮南人閒。豎陽穀奉酒而進之。注。豎。小使也。史記鄒生傳。沛公罵曰。豎儒。索隱。豎者

童穉之稱。此豎猶臣也。此豎為臣轉注之證。古鉢文有作豎。豎者尤可證也。前人謂借為豎。非是。立也者。封字義。當入臣部。古鉢作豎。

鈕樹玉曰。玉篇廣韻。謂會並與。倫按玉篇。據錯本作豎。古鉢有豎。从豎。豎一。字。

文四 重一

倫按取雷入臣部。取部可刪也。

臣

臣。事君也。象屈伏之形。凡臣之屬皆从臣。 植鄰切。

韋炳麟曰。臣即初文牽字。引中為奴虜。猶曰蒙臣矣。書曰。臣妾通逃。易曰。畜臣妾。春秋傳

曰。男為人臣。女為人妾。刑法志曰。鬼薪白粲一歲為隸。隸。妻一歲免為庶人。然則

臣者。本俘虜及諸罪人給事為奴。故象屈伏之形。其形當橫作。火。縛伏地。前象其頸中

象手足對縛著地。後象尻以下。兩胫束縛。故不分。託少。儀言。獻臣則左之。注。臣。謂因傳。此

牽之而至也。郭沫若曰。臣。古之奴隸也。失金說。錫貝十朋。臣十家。周公說。錫臣三品。皆所

賜奴僕也。倫按。臣者。女之異文。女為奴之初文。臣音禪。經古讀歸定。奴音泥。細同。為舌夫

前音也。桓人縛其身。故白虎通。 臣。禮也。禮蓋纏之異文。猶塵壇之相通也。明臣為被

縛之人。即奴隸也。諺曰。鼎作臣。神。段作臣。克。鼎作臣。甲文作臣。臣。皆象人身手有束縛

指事。象屈伏之形。本作象形。枚者。改之。大例。當作从人象形。牽也者。以聲訓。事君也。枚。語










字見。急就。篆。曾。鼎作臣。周公說作臣。甲文亦有作臣者。則傳寫之訛。混於目矣。

臣。乖也。从二臣相違。讀若滋。 居況切。

沙木曰。裴。下載。臣字。古文。臣字。則。臣即。臣字。莊述祖曰。臣。古文。臣字。臣下曰。曹侍中說

讀。與。明。同。今定。臣即。明字。明為。古文。臣字。二臣相背。為。得。為。明。古文。臣。與。目。形。相近。故。二

目。讀。作。二。臣。承。培。元。曰。臣。即。曲。禮。幼。子。常。視。無。誑。之。誑。常。視。無。詭。示。之。以。毋。乖。戾。也。注。云。

欺也。乃以誑義為言。與禮意不合。晉語。天又誰之。不順天心。則天與人背也。韋注。感也。失之林義光曰。既。任傳未見。恐無其字。霍世休曰。既為明之形。譌。金文作。倫按。既下。既。古文固字。校譌不足據。或古文固字有形與既似者。然甲文日字偏傍作。金文孟鼎字。甲文作。金文日字多作。周公毀。臣字作。甲文亦有作者。是金甲文。臣目二字形頗相亂。父。豎。朕。有字。明。父。丁。毀。有字。明。要。有字。明。乙。第。義。字。楊。沂。孫。謂。彖。肩。骨。形。倫。謂。即。本。書。四。篇。器。目。圍。也。之。器。詳。器。字。下。以。此。相。證。既。从。二。目。莊。釋。為。明。是。也。然。以。為。明。字。非。也。四。篇。明。从。二。目。讀。若。拘。又。若。良。士。瞿。瞿。瞿。讀。若。章。句。之。句。瞿。讀。若。詩。曰。穠。彼。淮。夷。之。穠。十。篇。界。廣。初。一。讀。若。穠。切。瞿。界。皆。从。明。得。聲。可。證。此。讀。若。誑。者。以。既。即。明。也。明。讀。若。拘。又。若。良。士。瞿。瞿。瞿。讀。若。章。句。之。句。拘。从。句。得。聲。句。音。見。紐。誑。音。亦。見。紐。則。聲。魚。類。誑。聲。陽。類。魚。陽。對。轉。是。讀。若。雙。聲。疊。韻。字。也。此。字。實。許。以。形。音。之。少。異。而。誤。何。為。非。明。字。耳。或。此。篆。呂。忱。加。之。當。入。明。下。為。重。文。餘。詳。明。下。

臧

臧。善也。从臣。戕聲。則即切。章炳麟曰。臧。从臣。戕聲。本謂臧獲。引申為守臧。倫按。善也者。爾雅釋詁。臧。善也。詩。小。旻。抑。未。知。臧。否。臧。否。即。善。否。也。古。銘。有。臧。即。臧。字。从。酉。臧。聲。善。與。鼎。有。臧。字。陳。介。祺。以。為。當。是。臧。否。之。臧。倫。謂。陳。說。是。也。臧。否。即。是。非。之。本。字。臧。古。音。當。如。寶。藏。之。臧。入。澄。紐。古。讀。歸。定。是。音。釋。紐。古。讀。歸。定。也。釋。詁。臧。善。也。借。臧。為。臧。借。善。為。是。音。同。祥。紐。善。也。猶。是。也。古。書。於。是。其。言。曰。善。即。臧。也。則。善。也。者。臧。字。訓。今。臧。字。廢。失。遂。以。臧。為。臧。故。訓。善。也。矣。臧。之。本。

義當如章說。王符曰。臣如此。周禮。校人。秋祭。馬社。賦僕。賦僕。連文。疑賦即賦獲也。方言。三。罵奴曰賦。荀子。王霸。雖賦獲不肯與天子易執業。注。奴婢也。楚辭。衣時命。揮管晏而任賦。獲兮。注。賦為人所賤。繫也。漢書。司馬遷傳。賦獲婢妾。注。賦獲。敵所被虜。獲為奴隸。楚辭。及漢書。兩注最善。可以得賦。以臣之義。美倫。謂今呼幼者為郎。古官名曰郎。其本字皆賦也。中郎。郎中。皆風事於中之義。古以囚俘給事。故曰臣曰賦。郎賦。疊韻。借郎為賦也。罵奴曰賦。古者以虜獲者為奴。臣即被虜獲者也。然則賦之。以臣。義尤明矣。臣之轉注字為皇。从王得聲。皇。从人得聲。人音古。在泥紐。奴音泥紐。是奴皇為轉注字。此重文作賦。从臣之轉注字。而奴聲魚類。戕聲陽類。魚陽對轉。是賦為奴之轉注字。亦即臣之轉注字也。字見急就篇。

賦

錯案作 賦 籀文

鈕樹玉曰。宋本及五音韻譜作賦。王符曰。五音韻譜作賦。朱駿聲曰。籀文臣字作皇。猶皇。聖古文臣字作皇也。當據此補臣字籀文。倫按。王符據錯本作賦。本篇罵下古文罵作皇。八篇聖下古文望作皇。倫謂皇為臣之轉注字。从臣。至聲。至音透紐。然从至得聲之皇。即入定紐。臣音禪紐。古讀歸定。透定時。舌尖有破裂音。又皇从人得聲。詳皇字下。人臣聲同。真類也。籀文賦从皇。戕聲。篆當作賦。二徐本皆譌。籀文下。祝賦字。

文三 重一

皇

皇。以殺殊人也。禮。皇以積竹。八節。長丈二尺。建於兵車。旅賁以先驅。从又。比聲。凡皇之屬。

皆从攴 市朱切

鉏樹玉曰。韻會引禮。足以下十九字在杖下。禮上有周字。恐非。周禮無此說。嚴幸福曰。影  
 宋書鈔百廿四引。作以杖殊人。王筠曰。如依說。鉏則足是動字。与下引禮不合。以字似標  
 杖。与他以本字異。文為訓。殊人也。又以同音之殊。說之也。饒炯曰。以杖殊人。義本動字。又  
 引禮云云。義乃靜字。即杖策之說。蓋以杖殊人曰足。後因名其杖曰足也。林義光曰。格  
 伯。說作多。象手持足形。亦象手有所持。以治物。故从足之字。与又同。意倫。按足部所屬  
 自。數至。段十五字。皆毆擊之義。与又同。是足為動字。基。本。書。說。从。足。而。金。甲。文。率。从。足。  
 本部。毆。實。与。足。部。毆。一。字。本。部。被。改。大。剛。卯。也。而。被。从。足。改。从。足。下。文。從。从。足。而。古。文。从。  
 足。甲。文。亦。从。足。甲。文。支。字。作。多。支。部。所。屬。字。亦。皆。擊。扑。之。義。是。足。支。之。義。將。無。不。同。甲  
 文。从。足。之。字。其。形。多。作。多。金。文。則。作。是。石。鼓。馭。字。作。是。又。介。乎。二。字。之。間。倫。謂。是。足。實。一  
 字。是。亦。不。从。下。得。聲。甲。文。有。斯。斯。解。解。也。金。文。師。虎。製。作。是。甬。皇。父。與。作。是。司。寇。良。父。與。  
 寇。字。作。是。毛。公。鼎。殺。字。作。是。殺。殺。殺。字。作。是。甲。文。牧。字。有。作。是。殺。者。豈。是。為。之。變。也。為  
 之。不。為。巨。郭。形。者。耶。要。之。以。金。甲。文。證。之。足。為。从。又。持。尸。形。之。器。尸。形。与。所。謂。積。竹。八  
 箠。長。丈。二。尺。建。於。兵。車。者。必。不。合。使。為。八。箠。丈。二。尺。者。可。符。而。不。可。持。矣。則。所。引。禮。文。後  
 人。加。之。也。足。為。以。杖。殊。人。其。義。不。誤。說。解。本。作。殊。也。以。聲。訓。以。杖。殊。人。則。杖。語。耳。杖。下。曰。  
 軍。中。士。所。執。足。也。周。禮。司。市。凡。市。入。則。青。執。鞭。度。守。邦。注。度。謂。足。也。倫。謂。度。即。杖。之。借。字。  
 杖。从。足。聲。詳。杖。字。下。音。在。禪。紐。古。韻。歸。定。度。音。定。紐。是。度。以。雙。聲。借。為。杖。也。廣。雅。釋。詁。度。

杖也。六楷度為杖。司市者所執之度。與此杖下所謂軍中士所執杖之度。均為杖類。急就篇。鐵錘。槌杖。祝秘。是。類。注。是。上。杖。名。也。是。也。然。是。是。器。名。器。有。形。可。象。初。當。有。圖。畫。性。之。象。形。文。觀。金。甲。文。是。字。作。或。作。或。則。即。杖。也。急。就。篇。以。與。鐵。錘。為。類。釋。名。釋。兵。器。是。長。丈。二。尺。而。無。刃。今。戲。劇。中。武。士。所。持。之。銅。錘。其。形。為。而。清。代。圖。簿。儀。仗。有。器。其。形。為。與。戲。劇。中。武。士。所。持。之。錘。不。過。稍。較。長。耳。其。器。以。木。為。之。其。器。形。似。苗。藷。而。有。八。節。北。方。呼。花。乳。為。花。骨。朵。或。花。孤。都。此。器。形。似。花。乳。而。孤。都。合。音。即。是。也。今。失。其。字。而。幸。存。於。金。甲。文。骨。字。之。中。杖。則。後。起。字。是。則。打。之。本。字。从。又。聲。方。言。五。今。江。東。呼。打。為。度。度。即。是。之。聲。借。今。作。度。者。或。之。誤。是。文。一。字。又。甲。文。作。是。直。是。及。之。者。變。作。者。亦。由。身。而。為。不。从。卜。也。古。讀。是。為。度。度。音。定。但。定。並。同。為。濁。破。變。音。度。音。轉。如。僕。入。並。紐。由。並。轉。滂。為。普。木。切。耳。字。見。急。就。篇。顏。師。本。作。杖。

禛

禛。是。也。从。是。示。聲。或。說。城。郭。市。里。高。縣。羊。皮。有。不。當。入。而。入。者。暫。下。以。駕。牛。馬。曰。禛。故。从。示。是。詩。曰。荷。戈。與。禛。丁。外。切。

鈕。樹。玉。曰。韻。會。引。作。是。也。詩。曰。何。戈。與。禛。从。示。是。一。說。城。郭。市。里。高。縣。羊。皮。有。不。當。入。而。欲。入。者。暫。下。以。駕。牛。馬。名。曰。禛。桂。穀。曰。禮。記。樂。記。斬。六。級。北。鄭。注。級。表。也。引。詩。荷。戈。與。級。誤。謂。表。級。上。示。意。徐。灝。曰。鄭。注。樂。記。引。詩。荷。戈。與。級。誤。古。音。重。唇。讀。如。光。與。禛。聲。近。高。縣。羊。皮。即。郵。表。級。之。義。駕。牛。馬。曰。禛。同。聲。相。借。也。倫。按。此。是。之。轉。注。字。示。音。牀。三。是。音。禛。紐。同。為。舌。面。前。音。然。疑。杖。投。形。近。乃。杖。之。譌。體。或。說。以。下。三。十。字。杖。讀。或。此。字。出。字。林。

檣

檣軍中士所持是也。从木，从足，司馬法曰：執羽。从投。韻本从作從。市朱切。

鈕樹玉曰：韻會引無中字。繫傳從是作以投。廣韻引作從投。倫格是為打之本字。此為初文。作身者之後起字。軍中士所持是也者。枚譌本訓。既矣。从木，足聲。故音与足同。當入木部。司馬八字。亦枚譌。亦疑此字出字林。

𦉳

𦉳相擊中也。如車相擊。故从足，从喜。韻本下有也字。古歷切。

鈕樹玉曰：玉篇係也。廣韻攻也。王筠曰：擊擊蓋皆𦉳之分別文。𦉳變曰喜亦聲。俞樾曰：凡物能相擊者眾矣。何獨取擊於車而從喜乎？許君所說殆非本義。今按𦉳者擊之古文。車部。擊。車轄相擊也。从車，从𦉳。𦉳亦聲。𦉳既从喜，擊又從車。鍾復無理。蓋古字止作𦉳。从足，从喜。喜者，車軸也。故為車轄相擊。又引申之。凡相擊者皆曰𦉳。故擊字即从𦉳也。引申義行而本義轉廢。於是又制从車之擊，以為車轄相擊之字。倫格說解非許文。从足上有故字可證。廣韻𦉳。攻也。喜音于濊。切在喻三。或體作𦉳。𦉳聲。𦉳音邪。紐。邪及喻三同為次。濁摩擦音。故喜或从𦉳得聲。古讀喻三歸匣。𦉳音見。紐同為古根音。是𦉳从喜得聲。為攻之轉注字。若以从喜得義。如必俞先生說為車轄相擊之初文。然豈因車轄相擊而後有攻擊之事。必不然矣。况車轄相擊乃偶然之事乎。然則因車轄相擊而增車為擊。以為擊字則可。謂𦉳為擊之初文。倫格以為未安。說解當云：擊也。从足，喜聲。擊為𦉳之後起字。𦉳从足，擊下也。錯本从作𦉳。一曰素也。从足，青聲。韻本从足，音存。在一曰上。若角切。



一曰素也。借最為穀也。去部瓦器未燒為素。猶木石之槩也。倫按錢坫本从上之从字作以。以字蓋誤。最為穀之音同。漢鈕轉注字義止是擊也。後上擊下也。杖語本訓枕也。一曰素也者。朱說是也。此亦杖語。

𢇛

杖下擊上也。从兒。先聲。上朕切。

錢坫曰。今俗謂上治下人曰棍。王筠曰。廣韻杖。深擊。本書枕。深擊也。素板枕一字。倫按今

北平謂擊人猶有此音。然義止是擊也。廣雅釋詁。杖。禁也。謂禁上使不得下也。上与此異。

蓋下擊上也。乃杖語。本訓枕也。

𢇛

說。縣擊也。从兒。豆聲。古文杖如此。度庚切。

嚴可均曰。說文無縣字。鈕樹玉曰。縣當作縣。玉篇逆擊也。古為杖。則杖疑杖之誤。段玉裁

曰。古文杖如此。蓋後人所注記語。假令果是古文杖。則許之例當入手部為杖下重文矣。

杖下云。槿也。此云逆擊。義固有所。李杲曰。古餘作𢇛。古制作𢇛。与此形近。然許書古文

支不分。而字作𢇛。說文拈字以豆。杖音義甚遠。疑非許氏原本語。或然與倫按手部槿。槿

也。一曰杖也。杖下曰。槿也。段謂槿也。字為槿。許書無槿。一曰杖也。与杖者槿也。為轉注。是

也。杖謂逆擊。杖段一義異文。豆為豈。音知。紐。受音禪。紐同為古。而音。故段轉注為

杖。本訓擊也。杖者加縣字。或本訓枕也。但存杖語耳。古文杖如此五字。後人據玉篇加也。

致音定。紐。受音禪。紐古讀歸定。故古文書以致為杖。杖則受之後起字也。

𢇛

殿縣物殿擊。借本下有也字。从兒。昌聲。市流切。

王筠曰。暴衣物者以條振去其塵謂之毆。俗語正如此。許說。桂段以為毆。揭一字。非也。倫按。本書。毆。棄也。从攴。曷聲。揭。手推也。一曰。築也。从手。曷聲。與此皆以曷得聲。王以方言證此字。今杭縣謂以條擊去所暴衣物之土。其音如拙。擊人亦曰拙。今北平謂擊人音亦如此。或如奏字。當作此。然十二篇。搯。衣上擊也。與此義同。今杭縣謂擊去衣物上塵土音如搯。橫搯雙聲。依義當作搯。搯。毆聲。同。幽類。本書。搯。保也。莊子。盜跖。小國入保。即借保為搯。是如王說者。字音為搯。方言。聲轉如毆耳。揭。訓手推。經傳無微。經傳揭字有與春義近者。鄭注禮記。內。舂。糗。糗。蒸。糗。糗。雜記。函。所以搯。糗也。搯。即搯之異文。而搯。即借為春。春音審。三。搯。音禪。紐。同為舌。而音也。有訓擊者。史記。孫吳列傳。批。元。搯。盧。索。隱曰。擊也。然則手推也。疑有誤。毆。搯。一字異文。毆。訓為棄。蓋本詩。遵。大路。毛傳。毆。下。引。諺。無。我。毆。分。今。詩。作。馳。鄭。美。惡。也。則。馳。即。醜。之。異。文。九。篇。醜。可。惡。也。棄。似。為。可。惡。之。引。申。義。是。毛。借。毆。為。醜。則。棄。也。非。毆。之。本。義。毆。音。市。流。切。音。與。此。同。而。攴。一。字。則。毆。與。此。一。字。無。疑。縣。物。毆。擊。也。不。似。許。文。蓋。本。訓。擊。也。今。杭。但。存。枚。語。耳。毆。當。有。一。字。出。字。林。

攴

嚴章福曰。上下文說解擊字無作攴者。此及下毆作攴。一切經音義廿三引。毆。搯。擊也。則毆下原作擊。疑此。上。當作擊。王筠曰。說解中作攴者。二。作擊者。八。蓋本作攴。後人改之。此與攴。搯。略。同。倫。按。攴。部。攴。擊也。六篇。搯。擊也。自與此。一。字。搯。以。木。擊。故。从。木。耳。今。攴。搯。並音。竹。角。切。者。今。杭。縣。謂。以。手。或。物。擊。人。音。如。竹。角。切。以。物。逐。擊。則。音。如。冬。毒。切。推。擊。物。不。

可通。段玉裁謂用椎擊中物。蓋因字解之耳。椎借為槌。下批也。字。槌也。擊物也。二義。一訓  
杖者加之。以槌殺並訓擊也。下文。毆。訓。槌也。而玄應引作擊也。證之。則許於毆字以下諸  
文皆訓擊也。杖者分別之。今批去本訓耳。殺為槌之同。古音轉注字。殺音知紐。槌音照  
三也。

毆

毆。槌殺物也。从攴。區聲。烏后切。

沈濤曰。一切任音義二十二引作擊也。二十三引。毆。槌擊也。蓋古本無物字。今本蓋涉上  
文。殺。槌。擊物而誤行耳。倫按漢書梁王襄傳。後數復毆傷郎。注。槌擊。亦可證應無物字。然  
本是槌也。擊也。一訓杖者加之。今并訛耳。全文毆字多作毆。今為驅之重文。

高

敲。擊頭也。从攴。高聲。口卓切。

嚴可均曰。高聲。下當依左定二年傳釋文引補。一曰擊聲也。沈濤曰。文選。過秦論。注。引作  
擊也。乃崇賢節引。左定二年傳釋文引同。今本可證。桂馥曰。擊頭也。字林同。倫按當依選  
注。引作擊也。擊頭也者。字林訓也。呂以呂氏春秋。雷務篇。下見六王五伯。將設其頭矣。故  
立此義。或依左定二年傳。杜注。為說。檢傳。郭莊公。與夷射姑。飲酒。私出。闈。之。向。焉。奪之。杖  
以敲之。無敲頭明文。杜何據。而曰奪闈杖。以敲頭。支部。敲。橫槌也。蓋奪闈杖。橫擊之耳。敲  
無擊頭之義。而敲敲實一字。又疑此字出字林。敲。毆。旁轉。疊韻。又毆。从區。得聲。區音晚。紐  
與敲同。為古根音。毆。轉。烏后。切。入影紐。敲。从高。得聲。高音見紐。見影皆清。破。裂。音。是。轉。注  
字也。然則敲之當訓擊。而非擊頭專詞。尤明矣。既非擊頭專詞。則與敲槌是一字。一曰擊

聲也乃涉下文殿字說解中故語而論義

殿

殿擊聲也从爰屏聲 堂徒切

倫按諸家以擊聲之訓不見經傳漢以來為宮室之名因致疑為倫謂宮殿字俞先生樾以為即八篇之屏倫謂屏即今俗作檯之本字詳屏字下殿堂雙聲土部堂殿也即以雙聲為訓經傳借殿為堂太平御覽一百七十五引本書殿堂之高大者也或為此下故語今已刪耳使為堂之高大者無取乎从爰也擊聲也者堂為擊也凡擊義之字其聲每似其所擊之聲殿者經記用為鎮壓之義左襄十四年傳子囊殿論語奔而殿蓋殿从屏得聲屏从屮得聲詳屏字下屮鎮聲同真類也今杭縣謂以槓內孔中擊之使入曰鎮進去當即此字殿亦似其聲也初學記引倉頡篇殿大堂也字亦見急就篇玄海本作壓殿擊中聲也从爰醫聲 於計切

段

倫按其義未見於經記蓋殿之音同影紐轉注字本訓擊也今杭所存者杖語格伯鼓作段石鼓作段

段

段推物也从爰尚省聲 徒玩切

倫按推當作槌雙聲通借也十二篇槌以杖擊也九篇段段石也謂捶石也十四篇錘小治也鍛謂金自治中出以物捶之則段為捶之轉注字段聲元類捶聲歌類歌元對轉也故捶石為段捶金為鍛矣物也上托擊也二字此訓杖者加之字見急就篇

擊

擊擊空聲也从爰宮聲 徒冬切又火宮切



毀毀毀。羅振玉謂與己庚段之。國祀伯段之。略同。始與形。所以出納。夢援者。非从  
支也。論謂此字从支。从本。書五篇讀若者之。見得聲。惟見音依金甲文作。林謂與食一  
字。是也。與食亦一字。故甲文或作。金文或作。章為古之轉。注字。故齊庚段以章為之。  
而陳庚因齊段乃借鐘字矣。支从儿得聲。故甲文或從。儿為。又之變。  
即伯也。執是之。是本字。支則打之初文也。此與數實一字。從聲。讀因時空而異耳。金文以  
為器名。錢坫。履可。均皆。為是也。白到。白到作。借。為。之古文作。猶  
之古文作。可證也。段無。而圓者多。蓋蓋本一器。而形或方或圓。本非一定。  
人乃以蓋為方。蓋為圓。或以蓋為方。而蓋為圓。皆未詳耳。詳蓋字下。本書蓋字。从。自  
音。從。段从之。得聲。入見。紐同為舌根音。古詩。見。亦同為清。也是段實  
段之。而金文所以借為蓋也。錢謂。及。及。是以段為蓋之。異文則非是。栳。非  
本訓。六。疑此字出字林。餘詳。下。

213

段。成邊也。从。从。音。切。

字

履。章。福。曰。韻會十一陌。引作。成也。戈部。成。也。則言成而邊意在其中。倫按。莊子。眩。而  
悅。夫。役。役。之。任。任。借。為。音。役。借。為。段。則。役。當。从。是。得。聲。為。成。之。轉。注。字。是。音。禪。紐。或。音。審  
三。同。為。舌。面。音。聲。又。同。庚。類。正。猶。是。从。是。聲。而。莫。音。入。審。紐。也。今。音。營。隻。切。者。由。審。禪  
入。喻。四。同。為。次。清。摩。擦。音。也。最。當。依。古。文。作。從。甲。文。正。作。後。或。曰。役。為。使。之。轉。注。字。使  
音。審。二。也。莊。子。庚。兵。楚。老。聃。之。役。謂。老。聃。之。服。事。者。也。廣。雅。釋。詁。使。使。也。說。解。邊。字。枚。者

加之或本非本訓當入人部

錯義作假假古文杖从人

但樹玉曰廣韻引同玉篇無韻會作假許慎曰廣雅釋詁假使也正作假字倫按从人

後校者加之

殺殺改大剛卯也以逐精鬼从足亥聲古哀切

翟云升曰某韻引作漢法以正月卯日作佩之除屬鬼或用金玉或桃銘曰正月剛卯倫

接剛卯見漢書王莽傳服虔謂長三寸廣一寸四方或用玉或用金取用桃者華帶佩之

晉灼謂長一寸廣五分四方當中央從穿作孔以采絲葺其底如冠纓頭懸柱數謂長三

寸即大剛卯而非殺字本義今通家有劫鬼術疑力部劫下曰法有罪也乃殺之本義今

語在劫下劫从力固無此義也惠就篇誅罰詐偽劫罪人明劫與誅罰同類廣韻劫推窮

罪人也推窮罪人即治獄也蓋謂以笞擊令供狀故从足其本義仍當為擊殺為治獄故

固名治鬼之器也曰殺矣字从夫決集韻所引杖語又疑此字出字林故在部末

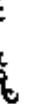









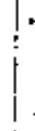








文二十重一



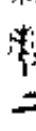
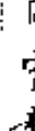




殺戮也从足余聲凡殺之屬皆从殺所八切

錢大昕曰余不成字當是从古文作柔柔本古文肆肆與殺聲相轉倫按說解曰余聲徐

鉉曰說文無余字徐鉉曰余从人木聲然則鉉本篆本作殺錯本義作殺今鉉本乃以錯

本而改錯雖曰余从人木聲然本書止無余字仍未可據也且鉉本重文列古文凡三而

錯本則重文五。古文四。而籀文一。錯本第一古文作玉篇無之。鈕樹玉曰。蓋集韻重文六。獨無殺。觀其籀文作。玉篇則作。類篇殺注云。史文殺作。杜老曰。說文失收。如玉篇則仍从未也。甲文有卜其殺牛卜。及貞殺牛卜。殺直勿。殺先百。殺先出。國。盟。。臣也。諸文。陳夢家釋殺為。然故為數之轉注字。數為專之後起字。專為布施之布本字。古書言肆。諸市。殺借肆為。乃謂布其罪於市。肆則釋。故於卜解為室。且其形與錯本重文之殺為近。義六釋殺為長。倫謂殺从。杀聲。杀即七篇捕之重文。或有木者也。杀為漂之轉注字。从水。又聲。詳木字下。又音照二。故殺音入審二。同為舌尖後音也。墨子非儒。親親有術。王念孫謂術當為殺。即中庸之親親有殺。是其證也。甲文水字有。二形。此錯本第一古文作。其象即。之譌。蓋从。耳聲。耳即本書之。也。甲文殺字所以之。蓋。或又之變。譌或甲文之。乃殺之異文。从。杀聲。字見急就篇。  
 錯本作 古文殺

倫按錯本此篆上有殺義。說解曰。古文殺。甲文有殺字。商承祚曰。殺即殺之譌。从。从。从毛。毛在首上者。罪人不爪。。象滴血。倫謂殺為殺。殺二字之并譌。殺从。殺聲。八即从字。殺即殺字。六漂之轉注字也。漂殺聲同。有。古文中借為殺字。墨子之賊教百姓。莊子之不教無。均是殺義。可證也。或曰。从。杀聲。杀从。杀聲。杀即老字。老聲。出。殺出。宵近轉。六漂之轉注字。



錯本作 殺 古文殺



桂馥曰。墨子魯問篇。并國覆軍。賊教百姓。畢氏教云。一作教。非。太平御覽引作教。說文殺。古文殺。出此。商承祚曰。石經之古文作殺。此其謬也。倫按王筠據借本同。此墨子上賢。賊教萬民。教皆激之省。借為教耳。

殺 錯 篆 作 來 者 古 文 殺

章炳麟曰。古文殺作希。即希之古文。希者。修靈歎。二希為稀。古作羈。虞書。羈類于上帝。今作羈。夏小正。鯉子肇。隸侍以隸為教。隸殺同聲。希雖音和。亦得與隸同聲。詩禮皆謂祭牲體解為隸。以隸為別。徐鉉曰。別解骨也。隸請他。歷切。與別同音。別弟古音本同。却同音。則隸弟亦同音。以此證知希。非二字也。是故以希為殺。與以羈為殺同。李杲曰。石經蔡之古文作來。与此形同。許以殺之段。借字。蔡之古文為殺之古文。非也。蔡太師鼎作來。與此亦同。更可證來為蔡之古文。非殺之古文也。倫按來蓋來或不之誤。古文任。借來。或亦為殺也。不為古文。來音在審三。借取為殺。猶轉注為殺也。全文來字。以大械其足。乃夏之異文。蔡蔡叔。即械蔡叔也。非殺義。來亦非來也。又按此篆。下錯本有羈。義說解曰。籀文殺。段玉裁曰。考工記。捫字。不識何以以閉。今據足部古文。殺部籀文殺。及皆作笑。知笑語為閉耳。

殺 目 殺 君 也 易 西 臣 弑 其 君 从 殺 都 武 聲 武 吏 切

組樹玉曰。此字疑後人增。古通作殺。或作試。蓋不為悖逆造文也。易坤卦釋文云。弑。本或作殺。音同。論語。陳成子弑簡公。釋文云。弑。本又作殺。音試。禮弓。邾婁定公之時。有弑其父。

者。輝文試作殺。然則經典通用殺。而兩漢書中亦多作殺。倫按臣殺君也。非本義。或本止作殺也。殺者改之。殺為殺之轉注字。殺音審二。式音審三。然殺从式得聲。為殺之轉注字。取音審二。或古讀式如殺。故殺得轉注為殺耶。然古文得借承為殺。則審二審三古自通矣。引徑殺者加之。又疑此篆及說解並出字林。

文二 重四

鈕樹玉曰。五音韻譜作重三。嚴可均曰。重四而實重三。蓋原有韻義。托耳。頤廣圻曰。鉞本元重。彌殺素三字。錯本原重。彌殺素韻四字。故張次仲校繫傳以為多說。文舊文一字也。一誤而鉞本却末改題重三為重四。再誤而錯本於所重四字之上。別添殺古文殺一字。三誤而毛斧季取錯本之韻及別添之殺。一概增入鉞本。又此題為重五。於是讀者罕識其本來矣。

凡

凡。鳥之短羽飛凡也。錯本無也。字象形。凡凡之屬皆从凡。諸若殊。市朱切。莊有可曰。鳥飛向人也。上象冠。下象喙。曲似乙者。鳥之身尾也。鳥向人。則人之所見於首。詳。故身尾短也。亦即古息字。章炳麟曰。凡與佳古本雙聲。轉非以周周為之。鳧為水鳥。從詩傳。以短羽純受名於凡。凡息音本皆如殺。故豎頭須亦作里鳧頰。其後凡作齒音如殊。鳧作音音為房。無切。乃相遠。鳧以音音旁轉。出為鳧。舒鳧也。其對轉東。鰓亦為水鳥。上林賦。頰鳧庸渠。頰鳧作音鱗。宜亦同類。凡引申為凡短之稱。草乳為短。从矢。豆聲。然則短木音如凡。今入寒部者。猶噎。从重聲。亦入寒部也。蓋周時音已轉矣。倫按玉篇作鳥短羽。

而飛也。然此字任傳無微。莊子人間世伏羲乙遠之所行終而沉散焉者乎。胡適謂凡音隸。凡遠疊韻。然凡遠亦同為濁。般裂音。凡音禪紐古讀歸定。遠音羣紐也是。仍無可證也。承培元謂即詩小弁歸飛提提之提。檢小弁。弁彼鷺斯歸飛提提。傳曰提提羣鷺然本書十二篇提提也。疑以雙聲借為雙。曰篇翼捷也。言樂鸞之歸其飛甚捷。以傷太子之放逐而不得歸也。提非凡之借字。倫謂此鳥之初文。篆當作乙。或作乙。象形。由圖畫性之象形。文變就方卦而為篆文。遂失其形。後乃增鳥為鳥以定之。凡音禪紐。鳥音奉紐。同為次。酒摩擦音。亦可證也。甲文有鳥字。葉玉森釋鴨。蓋由禪入匣而轉注作鴨也。鴨从甲得聲。甲从十得聲。十音禪紐。亦其證也。鳥之短羽飛凡也者。與今下訓新生羽而飛者為同。短羽即新生羽。此今字義。詳今字下。此說本訛。所存校語也。讀若珠者劉秀生日書舜典。是折。漢書古今人表作朱折。釋名釋兵器。是珠也。有兩撞撞於車上。使珠雜也。又朱聲並如珠。此凡讀若珠之證。



錯篆作羽。今。新生羽而飛也。羽本無也字。从凡。从多。錯本作从多。从凡。之悉切。

祖樹玉曰。玉篇引無而字。桂馥曰。新生羽而飛也者。本書翠。从羽。从今。高飛也。徐灝曰。新生羽。故从羽之半。然書傳他無此字。說文全書亦無用為偏旁者。蓋多部今字歧而二之。耳。楊大琦曰。从凡。得聲。讀若珠。漢書禮樂志。珠翠采五色也。珠當作今。倫按此字与多部之今形音全同。倫謂新生羽而飛也者。字當从乙。多聲。乙即配讀文所以之乙。王念孫謂古飛字是也。篆形与乙近。故讀為从凡。蓋凡本作。篆變為乙。表鳥形。而乙乃象鳥

鳥

高飛及遠飛形也。倫謂今為琴之初文，多聲在促，類然多形為辨。注字而形，入曲類琴聲。上幽類可證琴以羽分聲為後起字。此音之忌切者，由後人不知其為琴之初文，又失其音，乃以多部今字之音音之。新生羽而飛也。按語本訓攷矣。

鈕樹玉曰：繫傳作鳥，棟曰：舒鳥，爾雅文。李巡曰：野曰鳥。家曰鷺，業鳥鷺皆能入水，鳥能遠飛而不可畜，故以野目之。爾雅所謂沈鳥，詩所謂鷺鷥，在濕是也。鷺不能飛而可常畜，故曰家。周禮所謂六鷩，庶人執鷩是也。席世昌曰：以鳥凡聲，則當在鳥部。王筠曰：此校以釋鳥全句，改許書也。說文韻端，鳥水鳥，此字以鳥為主，意當入鳥部。即云凡訓，翅羽與鷺之不能飛者通，因以凡為主意。鳥為從義，則鷺不已入鳥部乎？鷺與鷩皆鳥屬，不皆在鳥部乎？且說解曰：舒鳥鷺也。以鳥凡聲，其飛則亦有教。鷩下舒鳥也。其說甚是。而遂以說鳥字則不可。春秋繁露曰：鷩非鳥，鳥非鷩也。業鷩形如鳥而不能飛，故曰舒鳥。鳥自是水鳥，今呼為水鴨者也。而用爾雅全句曰舒鳥，鷩也。彼本說鷩，此則說鷩。如此立文，既似以鳥為舒鳥，又似說鷩而於鳥無干也。其誤一。說文通例，隸某部者必從某部之義。即會意兼聲而聲即為部首者，則必先表其義而後及其聲。如否在口部，說之曰：从口，从不。止聲是也。以此推之，亦當云从鳥，从凡，凡亦聲。而乃曰：从鳥，凡聲。其誤二。即此云凡聲，尤如其當在鳥部。否則說文漏鳥字，後人補之。林義光曰：金文鳥字皆从人，人所畜也。取其近人，丁福保曰：慧琳音義七十七引作舒鳥，鷩也。其飛凡，从鳥，从凡，凡亦聲。倫按段

玉裁謂許於鳧下舉舒鳧。蓋謂統言可不別也。但云舒鳧。則固析言之矣。倘謂鳧鳧異實。鳧下四舒鳧也。都鳧或名舒鳧。舒為野語。見鳧字下。乃俗名也。爾雅之例。或以俗名釋雅名。或以雅名釋俗名。釋鳥舒鳧。是以雅名釋俗名也。鳧非鳧。而以舒鳧為鳧。復以鳧釋舒鳧。許書例不如此。鳧為几之後起字。當入鳥部。然據慧琳補疑。鳧本為几之重文。傳寫為鳧。校者增於部末。為之說解如此。字見急就篇。疑急就本作几。傳寫易以字林中字。故為鳧也。仲鳧父。從几。字。張廷濟釋鳧。鳧生。段作鳧。然几自是几。諱。

文三

寸。十分也。人手卻一寸動脈謂之寸口。从又。从一。指本作从又。一。凡寸之屬皆从寸。倉  
目切

徐鍇曰。指事。沈濤曰。廣韵引度量衡以粟生之。十粟為一分。十分為一寸。十寸為一尺。乃是引說苑語。傳寫為說文。沈乾一曰。寸古音槩。倫按此九之後起異文也。九為肘之初文。孟鼎作九。甲文作九。从又。象臂節形。指事。寸从又。一在手之上。以指肘也。六指事。篆當作寸。石鼓寺字。尊字。所以之寸皆作寸。是也。寸為尺寸之義。所專。遂別造肘字矣。此說解或非本訓。或許不知寸即肘字。故感寸之義。說之。人手以下十一字。又杖語也。廣韵所引或六杖者。據說苑。增入耳。字見急就篇。

寺

寺。廷也。有法度者也。从寸。之聲。詳吏切。

王筠曰。廷也者。秦漢義也。天官寺人。注寺之言。侍也。易詩寺字。皆謂舍人。則从寸者。謹守

法度不可干政也。俞樾曰：寺即侍之古文。人部侍承也。凡言侍者皆承奉之義。故从寸。猶从又也。寺之从寸，猶承之从手也。周禮天官寺人鄭注：寺之言侍也。蓋以今字說古字。實一字耳。詩之掃寺，易之闡寺，春秋傳之寺人，猶寺人披其字並作寺。蓋古字止如此。後世以寺為官舍之石，故凡言寺者，又加人作侍。許分寺侍為二，而以漢九寺之制說寺字。殊不知非古人製字之意。吳大澂曰：寺古持字。石鼓牙莊以寺又曰：秀寺，師倫按俞先生說是也。石鼓之寺，正侍義也。官吏治事之所曰寺，都其本字皆為序。與丞相御史之所治曰府同。寺乃序省耳。寺从寸者，郭公經鐘分器是寺作寺。从又者，郭季毅叔姬寺，男簋沃伯寺。殿寺字亦皆从又。戴侗曰：从又之字多誤从寸。其實金文多从又者，又与肘之最初文作无者，固極近也。廷也有法度者也。皆杖讀本訓，托失矣。許蓋本訓侍也。玄應一切經音義引三倉：寺，官舍也。郭公望鐘作寺。石鼓文作寺。

將，帥也。从寸，牆有聲。即許切。

鍾樹玉曰：繫傳帥作師。李富孫曰：將帥也。手部將扶也。按將本請子諒切。後轉為資良切。詩：福履將之。箋云：將猶扶也。又無將大車箋云：將猶扶進也。此當即將字。今已并合為一矣。玉篇將今作將。張文虎曰：將為將重文。將扶也。此變手从寸。寺即肘字。肘即手也。倫按張說是也。从肘，片聲。今托孫謂以手扶人行曰將。然於小兒則以手於老人則以肘也。帥也者，帥當作送。先導也。此以雙聲為訓。或非本訓。將寺為同。古失音轉。注字當立肘部而屬之。字見急就篇。索洪角作將。章非段作將。

尋

尋。繹理也。从工。从口。从又。从寸。按本作从工口从又寸。工口亂也。又寸分理之。寸身作十。依韻書正。多聲。此與覈同意。度人之兩臂為尋八尺也。徐林如

程樹玉曰。韻會作从工口。从又寸。理之下有也字。無此與以下十五字。六書故云。唐本不

从口而從凡。又引唐元度林罕云。古文从寸从尺。類篇無八尺也。三字桂馥曰。多聲者。當

為从又。既譌為多。又加聲字。从又。故曰與覈同意。本書尋。尋。尋。皆從尋。皆有尋字。爾雅釋

文。託文云。尋。或作尋。是陸所見本。尋為正文。尋為或體。豈尋為尋之省耶。段玉裁曰。度人

之兩臂為尋。此或別一義。王筠曰。六書故引唐。以作尺。非也。尋之重文。尋。託云。尋。或从又。

業二字皆形聲。从又何義。得从多聲。多与又同部。則又亦聲。可知得尋為一字。是寸部。託

得字。王廷鼎曰。尋。上丰从左右兩手。寸聲。又下从工。即左字。从口。即右字。从寸。寸為肘。古

言連其臂也。人臂長四尺。伸左右兩臂得八尺。故八尺為尋。多与又同。為刺識之文。為後

人所加。許明明於尋之先見者。在艸部。尋。下出尋。云。或从又。荏部。璣。下云。或从尋。以發其

凡。則得尋一字可知。丁福保曰。慧琳音義四及六。引作尋也。理也。倫按艸部之尋。王筠以

為由隸變為尋。仿隸作尋。故不从多耳。然此篆之組織。殊不易解。如王廷鼎說。則从寸从

左从右。義當為八尺曰尋之本字。多乃尺之譌耳。然尺寸文。何凡為度名者。字皆假借。方

言。尋。長也。海岱大野之間曰尋。自閩而西。秦晉梁益之間。凡物長謂之尋。尋聲。後類尋

字同類。故長味謂之尋。尋。監亦同類。故媛長謂之尋。蓋語原然也。是八尺曰尋。亦借字。尋

若从寸从左从右。直是任字。而本書以尋得聲之字。尋為范之轉。注字。尋為澤之轉。注字。





札。猶紡績。是也。王伯蘭曰。吳履二說。是也。履。舉六寸之證。尤。瑪。方術。傳注引楚詞。注。是八段竹也。蓋。筵。筵之法。每段皆六寸。每一管。用二段。八段。則四管。即。操。著。四管。或。易。之。道。意。較。簡。便。耳。徐。灝。曰。疑。當。以。紡。專。為。本。義。收。絲。之。器。謂。之。專。其。能。謂。之。績。引。中。為。圓。轉。之。標。林。義。光。曰。以。寸。無。六。寸。之。意。以。虫。虫。即。變。字。從。不。行。也。以。又。謂。以。手。轉。之。即。轉。之。古。文。廣。雅。專。轉。也。方。言。簿。吳。楚。之。間。謂。之。紀。專。紀。專。即。宛。轉。指。操。紡。專。者。收。絲。之。器。即。專。字。為。履。以。為。六。寸。專。特。以。為。專。即。專。取。然。以。寸。可。以。見。網。絲。不。可。以。見。收。絲。之。器。其。說。不。可。通。段。以。釋。名。笏。之。或。作。簿。疑。專。即。笏。本。書。無。笏。字。五。篇。之。目。以。曰。曰。聲。詳。目。字。下。故。今。字。作。笏。笏。以。勿。得。聲。勿。回。雙。聲。故。借。目。為。笏。勿。簿。亦。雙。聲。故。笏。亦。謂。之。簿。而。謂。笏。為。專。經。傳。無。微。孟。子。庶。人。不。傳。賢。為。臣。朱。駿。聲。以。為。傳。借。為。專。專。即。笏。也。而。笏。實。為。目。於。古。無。微。趙。岐。注。傳。執。也。趙。岐。為。長。林。謂。專。為。轉。之。初。文。義。似。較。長。然。以。寸。虫。聲。虫。為。專。之。初。文。不。當。以。為。義。六。寸。簿。者。本。書。無。簿。每。即。簿。也。五。篇。第。一。篇。義。也。高。美。即。版。五。篇。第。一。篇。下。曰。書。版。也。六。寸。版。即。六。寸。簿。高。美。之。音。音。近。傳。簿。版。亦。雙。聲。儀。禮。疏。引。鄭。注。論。語。序。曰。詩。書。禮。樂。春。秋。策。皆。二。尺。四。寸。孝。經。說。半。之。論。語。八。寸。策。又。誤。焉。則。傳。當。又。誤。於。論。語。為。六。寸。策。矣。是。六。寸。簿。經。傳。字。之。本。義。而。傳。實。籒。之。借。字。籒。字。當。以。竹。木。專。以。寸。無。以。得。義。此。及。一。曰。五。字。皆。故。語。也。倘。謂。專。為。轉。之。初。文。以。寸。虫。聲。本。書。以。寸。之。字。全。甲。文。多。以。又。又。即。手。也。手。部。操。固。也。禮。記。曲。禮。燕。將。飯。謂。無。以。手。曰。飯。操。字。之。本。義。如。此。孟。子。傳。賢。字。正。謂。專。實。故。趙。注。為。執。也。甲。文。有。義。孫。詒。讓。釋。專。

導。布也。从寸。甫聲。 考無切

倫按布也者。以聲韵為訓。導為今鋪張之本字。公羊傳三十二年傳。膚寸而合注。倒手為膚。倫謂新借為導。言鋪手耳。禮記投壺。善室中五扶。注。鋪四指曰扶。借扶為導。皆其證。傳皆以敷或鋪為之。甲文有𠄎字。葉玉森釋得或敷。毛公鼎作導。  
導。導引也。从寸。道聲。 徒皓切

段玉裁曰。導字後舉字之未剛者。王符曰。桂枝段導字後端。以古文道作耐者。即導字也。然谷部函。木部扶。穴部突。皆請若三年導服之導。鄭玄謂古文禮。律或作導及道。然則謂導為道之累增字。可也。謂為後增字。不可也。徐灝曰。導耐疑一字。倫按耐从寸。首聲。此以道得聲。道从首得聲。自是耐之後起字。非道之累增字也。耐為引導。道為道路。字義因各有其界也。耐从首得聲。引牛馬者。牽其首。引人亦在頭前也。今抗縣謂引導曰耐。頭也。北方曰頭裏走。故耐即从首得聲也。桂謂此字後端。可從。然桂以古文道作耐為據。則耐字更明為後增。王以函枝突並讀若導。以明宥有導字。未明請若。亦後人加之。導字見於書尚賁者。導荷澤。然周禮職方氏。疏引作道柯澤。則知導耐及岐之導。亦必作道矣。論語為政。導之以政。然導之以政。與道之以德。詞例與義皆同。而子路篇。道之以德。集解本因作道也。則作導者。乃傳寫者以當時通用字易之。王莽鄭玄言。古文律或作導。亦道。知古文本作道。作導者。亦傳寫易之。而作道者。蓋漏之也。本書。連。先道也。尚不作先導也。可證此字之增脫矣。蓋字林中。導為連之轉注字。福樹為道之轉注矣。字見急就篇石鼓

作聲。疑急就作道。傳寫依詞義而加寸。

文七

皮

皮。剝取獸革者謂之皮。从犮為省聲。凡皮之屬皆从皮。符鼎切。

徐鍇曰：李云从又持皮。錢侗曰：犮从皮為皮者，即瓦也。瓦為篆文為字，頭當作𠂔。皮从犮為省聲。篆六當作𠂔。玉筠曰：皮猶之革。同條象形，特革已去毛，則平張矣。故象其正面而作革。皮未去毛，其性柔，故象其側而作皮。觀古文，首有角形。玉局作反非也。六可知為象形，非形聲也。篆文即由古文籀文而小變之。陳詩庭曰：廣雅釋詁：剝皮，膚俱訓。釋言：皮膚，俱訓剝。則皮為剝皮之名，非獸革之名。張文虎曰：尸象袞之形，从又會意。為者聲。三字，徐倫按說解曰：剝取獸革者謂之皮。是剝取獸革之人謂之皮也。然古無此訓，此校語也。本訓梳矣。所屬有𠂔、𠂔二字，皆取皮膚義。𠂔為膚。皮也。皮音奉紐。膚从盧得聲。音在來紐。然今皆讀入敷紐。蓋盧从戶得聲。戶音曉紐。曉敷皆清，得擦音也。似膚為皮之轉注。而皮本為被覆體肉矣。然膚皮字不可以象形指事會意之法造也。必取形聲之法。膚从肉，盧為省聲。是也。而皮从犮，為省聲。雖屬省聲，於被體肉之義不可得。蓋皮乃去獸皮之毛之名。為革之異文。而𠂔、𠂔二字則从皮之假借義。猶鞞、鞞諸文之从革也。然檢𠂔字止見淮南說林。清小𠂔而發痲症。言應一切怪音義。北堂書鈔一百五十八引皆作𠂔。許津淮南曰：面氣之瘡也。引字作𠂔。於訓面氣為合。本書：頰，面黃也。字从頁。本書：醜，面焦枯小也。字从面。頰，頰頰也。醜，頰義同。同得焦聲。當為一字。然則𠂔為面生氣，六當从頁或从面矣。然倫

疑類為面焦枯小。醜即面生氣也。色焦聲同。幽類醜則異文。醜為俗字。肝字見通俗文。面  
焦黑曰肝。偽刊子黃帝焦然肌色。肝醜。本書。黧。黑皴也。黧。物中久雨。青黑。楚辭。漁父。顏色  
憔悴。王注。肝。微黑也。黧。為黧之正字。則肝醜即本書之黧。微。肝。六。黧之俗字。以此相證。醜  
肝。蓋出字林。而皮實為革之異文。戰國策。韓策。皮而扶。賜皮。而今人所謂。剝面。正皮。為剝  
義之證。剝。从。未。得。聲。而。音。入。封。紐。正。借。皮。為。膚。及。膚。从。虛。得。聲。而。今。讀。與。紐。之。別。證。然。則  
皮。固。从。又。為。者。聲。耶。皮。為。聲。同。歌。類。者。以。皮。从。為。者。聲。也。為。音。喻。三。喻。三。與。奉。同。為。摩。擦  
次。濁。音。古。讀。奉。歸。並。皮。音。今。在。並。紐。是。皮。固。得。以。為。為。聲。然。皮。篆。作。𠂔。古文。作。𠂔。籀。文。作  
𠂔。石。鼓。文。彼。字。作。𠂔。與。籀。文。相。近。叔。父。段。有。𠂔。字。與。𠂔。殆。是。一。字。皆。無。為。字。痕。迹。可。辨。錢  
謂。篆。當。作。𠂔。其。說。或。然。然。以。籀。文。觀。之。疑。从。韋。革。之。韋。即。五。篇。韋。下。之。古。文。韋。作。𠂔。者。有  
聲。韋。音。喻。三。與。為。同。紐。喻。三。與。奉。同。為。摩。擦。次。濁。音。故。皮。音。符。羈。切。入。奉。紐。則。為。者。聲。乃  
韋。有。聲。之。證。然。以。金。文。及。石。鼓。文。觀。之。則。為。革。之。異。文。又。甚。明。𠂔。即。𠂔。有。𠂔。即。以。也。特。音  
轉。耳。革。音。見。紐。皮。音。並。紐。從。皮。得。聲。之。波。音。入。封。紐。封。見。皆。破。裂。清。音。古。或。讀。皮。如。波。今  
既。詳。詳。諸。音。皮。口。音。希。連。連。亦。从。皮。得。聲。也。故。得。假。皮。為。膚。今。膚。音。入。敷。紐。或。本。有。从。又  
韋。聲。之。𠂔。及。从。又。革。聲。之。𠂔。二。字。皆。革。之。轉。注。字。本。書。無。𠂔。字。而。𠂔。又。譌。為。𠂔。耳。字。見。惠  
就。篇。

𠂔

錯篆作𠂔 籀古文皮

鈕樹玉曰。繫傳韻會作𠂔。倫按此。亦从羊者。而變譌者也。王筠據錯本。篆与此同。

𠄎

錯義作𠄎 是籀文皮

倫按此為旨之譌變

𠄎

𠄎面生氣也 錯本氣作氣 从皮包聲 旁救切

鈕樹玉曰。韻會氣作氣。一切經音義十四引作面生熱氣也。熱字非。玉篇。面皮生氣也。丁

福保曰。慧琳音義六及廿七引面生氣也。与二徐本合。又二引作面生熱瘡也。考許林重

淮南子注云。𠄎面氣之瘡也。倫按疑𠄎為𠄎之異文。餘見皮下。

𠄎

𠄎面黑氣也 錯本氣作氣 从皮干聲 古旱切

鈕樹玉曰。韻會氣作氣。倫按鈕引韻會作氣。不及繫傳。是鈕據錯本。亦作氣也。餘見皮下。

文二 重二

𠄎

錯義作𠄎 𠄎柔韋也 从皮省 从𠄎 錯本亦从𠄎 皮有韋者 凡𠄎之屬皆从𠄎 讀若

𠄎 一曰 若𠄎 錯本𠄎作𠄎 一本同此 而充切

徐鍇曰。周禮考工記注云。攻皮之工。倉頡篇有𠄎。𠄎也。此解脫說。𠄎。鈕樹玉曰。廣韻引同

韻會引作柔皮革也。按从皮者。則不當作瓦。錢坫云。瓦甯是瓦。嚴可均曰。篆體當作𠄎。从

皮省。不當从瓦。一曰若𠄎。當作𠄎。說文無𠄎。段玉裁曰。𠄎者。聲。王筠曰。𠄎而沈坫与𠄎同

音。𠄎音祖。充坫与𠄎同。韻。𠄎字。朱筠本同。顏廣圻本作𠄎。以意改之。朱巖聲曰。或曰。𠄎者

聲。陳邦懷曰。卜解有𠄎。即𠄎字。所从倫。按錢坫謂𠄎。𠄎當作𠄎。即从𠄎之者。也。段玉裁。𠄎

文。田桂馥皆謂當作𠄎。从皮者。倫謂以籀文證之。从皮者。𠄎聲。陳舉賢字。不知其上。所从

陳亦未說明何義。倫疑乃兒之異文。甲文十干之己字皆作子。十二支之子字則作兒。即兒字。而異形至二十餘。有作𠃉𠃉。唐蘭以為異文。是也。倫檢卜辭。凡上有缺文。蓋從𠃉。異文正之為𠃉。上𠃉即本書之白之異文。白即腦之初文。腦音泥。𠃉音日。𠃉古讀𠃉。歸泥。但然則𠃉從皮兒聲。耶。說解本作柔皮也。今為枚者。所改矣。从北从皮者。从𠃉者。𠃉枚者。改之。讀若𠃉。一曰若高者。劉秀生曰。𠃉從𠃉得聲。𠃉聲在寒部。𠃉聲之字。𠃉在寒部。故𠃉从𠃉者。聲得讀若𠃉。以部。𠃉从𠃉者。聲。淮南說山訓。渙乎其有似乎也。注。渙讀人謂貴家為映主之祿。是其證。高聲。𠃉在寒部。大徐本作𠃉。本書無𠃉。段玉裁以為同。𠃉是也。玉部。瓊或作瓊。旋聲。詩。齊風。還。釋文。引韓詩作瓊。魏風。十畝之間。行與子還兮。釋文。還。本𠃉作旋。還从袁聲。袁从東者聲。專从東聲。考工記。放人器中。勝注。勝讀如車輪之輪。禮記。雜記。載以輪車。注。輪讀為輪。或作轉。老子。未知牝牡之合而全作。釋文。全。河上本作𠃉。一作𠃉。車部。𠃉。从車。全聲。讀若𠃉。肉部。𠃉。从肉。𠃉聲。或从火。𠃉聲。作𠃉。是𠃉讀若𠃉之證。倫謂讀若𠃉。枚者。記異本。然均後人加也。𠃉字。鈕不引。繫𠃉。則鈕據錯本。𠃉作𠃉也。

𠃉

𠃉古文𠃉

鈕樹玉曰。𠃉篇韻會無。汗簡作𠃉。倫按未詳。

𠃉

𠃉籀文𠃉。从𠃉者。

嚴可均曰。此體皆作𠃉。桂馥曰。从𠃉者。不煩複說。疑𠃉。倫按。傳寫者之耳。从𠃉者。枚者。加

𦉳。羽獵韋綺。从𦉳。奔聲。而隴切

鈕樹玉曰。廣韻收去聲二十三律為𦉳之重文。又而隴切。王筠曰。音与襜音文冢切相近。襜。綺琦也。倫按韋綺當从革。或从衣。不宜从𦉳。倫謂重文𦉳字乃羽獵韋綺之本字。𦉳乃𦉳之轉注字。故音同日紐。廣韻以為𦉳之重文。或有據也。則此字非許書本有矣。𦉳从朕得聲。朕从奔得聲。而𦉳音入未紐。未日皆邊音也。然則𦉳為𦉳之轉注字。蓋明矣。𦉳或从衣。从𦉳。𦉳原作朕。今正。虞書曰。鳥獸𦉳毛。𦉳本作虞書曰。鳥獸𦉳毛。从朕从衣。

鈕樹玉曰。此字與諸書不合。字數亦不合。毛部。𦉳下引書作𦉳。不應又作𦉳。其文及注恐非許原書。廣韻無𦉳。丞培元曰。徐鍇曰。此亦𦉳字。鳥以柔毳為衣。故从衣。當言从衣从朕。皆既誤。則今本有从朕从衣四字。後人依鍇增。故與鍇說乖戾。倫按𦉳為羽獵韋綺之本字。本書毛部。𦉳。毛。盛也。虞書曰。鳥獸𦉳毛。與此引不同。疑今文書作𦉳。𦉳从革得聲。其音心紐。与𦉳𦉳从奔得聲者同。故書古文借𦉳為𦉳。𦉳之或體作𦉳。又与𦉳之轉注作𦉳同。今書作𦉳者。上疑𦉳下有重文作𦉳。此引虞書曰。鳥獸𦉳毛。乃校語。許例重文下不引。經。況𦉳下已引作𦉳耶。廣韻以𦉳為𦉳之重文。而無𦉳。則此字無所附麗。為明也。後人加之。𦉳蓋𦉳之轉注字。聲同東類。

文三 重二

𦉳。小擊也。从又。卜聲。凡𦉳之屬皆从𦉳。 普木切

段玉裁曰。手部擊。𦉳也。此云小擊。同義而微別。林義光曰。从𦉳之字多非小擊之義。當象

手有所持形。倫按甲文攴與互出。倫謂與攴一字。見攴字下矣。小學也。當作擊也。此蓋緣朴作教刑而加小字。或卜為卜誤。卜乃校者注以釋攴字之音者也。

啟

啟教也。从攴。啟聲。論語曰：不憤不啟。

康禮切

鈕樹玉曰：玉篇引作教也。又開發也。華嚴經音義兩引作開也。倫按教也。乃引申義。開也。則名字義。沈濤已辨之矣。皆非本義。亦或非本訓。啟音溪紐。攴音滂紐。同為沈濤破製音。蓋轉注字。六啟之音。目溪紐轉注字。然倫疑啟微乃漢景帝武帝之名。而字次却音之下。又啟次微上。與本書載祐字註字同例。豈許載西漢諸帝之諱。亦同於東漢諸帝之諱乎。則說解止言上諱。今說解為後人補矣。此引論語即後人引以證教也。之義者也。抑或啟微二字皆呂忱所補耶。不然。邦恒何以又連此例乎。王子啟經傳作啟。書生啟作啟。尚伯啟壺作啟。與甲文啟同為開義字。

微

微通也。从彳。从攴。从育。

錯本作育聲。下有一口。相三字。

丑到切

鈕樹玉曰：韻會引亦有聲字。微可均曰。微育聲之轉。小徐育聲。下一口。相。相疑明之。譌玉篇廣韻通也。明也。華嚴音義七十六引音達。國語注微。明也。徐灝曰：古文从聿。則小篆从育。譌戴侗謂疑自為一字。屏去聿。而微。微之義也。微从彳。取聲。兩譌為育。耳。倫按金文有取字。甲文有取字。此从彳。取聲。譌為微。耳。取為以。雍微之微。本字。今本書無此字。微為通之轉注字。通音透。但微音微。紐同為沈濤破製音。古讀微歸透也。錯本有一口。相。嚴謂相是明。譌是也。明也。是微字義。本書沈濤字校者以其義加於此耳。當入彳部。



𦉳

鉛篆作𦉳。𦉳古文𦉳。

羅振玉曰。甲文有𦉳。从又。象手持𦉳之形。蓋食畢而𦉳去之。許書从支。治又之𦉳。卒食之。𦉳乃本說。訓通者借證也。倫按取从丑。兩聲。葉玉森據甲文作𦉳。詞云。于𦉳。則京。是國名也。當是有兩二字。合文。倫謂取从𦉳得聲。則取𦉳可通也。非合文。此从𦉳。取聲。

𦉳

𦉳擊也。从支。擊者聲。

治小切。

鈕樹玉曰。韻會引作始也。擊也从支。擊聲。按此字疑後人增。玉篇注云。俗擊字。廣韻無。漢籍有擊擊而無擊。沈濤曰。玉篇擊。俗擊字。五任文字云。擊作擊。論蓋古本無擊字。經典釋文。開成石經。擊皆从戈。可證今本乃後人改竄。倫按嚴可均段玉裁桂馥胡東慶亦以為擊字後人加之。倫謂全文有擊聲。無擊。則諸家說是也。戈部。殺也。殺也。殺也。則擊訓擊不為異。李舟切韻訓擊也。或有所本。非漫以擊為擊也。

𦉳

𦉳疾也。从支。每聲。

眉頊切。

商承祚曰。金甲文皆从又。倫按疾也。非本義。或非本訓。此欺侮字也。故从支。此字下次欺。教二字。毛公鼎。通𦉳。𦉳。孫詒讓曰。教務聲同類。爾雅釋詁。務。侮也。詩小雅常棣。外禦其侮。左傳廿四年。傳引作外禦其侮。然則釋詁之務。即本書之教。教。侮也。即教。教也。教之為欺侮字。明矣。或曰。教當从又。每聲。為教疾字。又為支耳。倫謂教疾字。當為勉。師。教。作𦉳。蓋鼎作𦉳。甲文作𦉳。

𦉳

𦉳。義作𦉳。𦉳。也。𦉳。本。作。𦉳。也。从支。民聲。

眉頊切。

王筠曰。種。小徐作種。當作勢。故下收。下收此。倫按王說。是也。然勢也者。勉字義。下文數目也。从支昏聲。昏从民聲。則收。收一字耳。玉篇以爲收。重文二字。皆音眉。頊切。與數同音。豈皆爲數之重文耶。民每一字。則收。收一字。與金文多从又。師望鼎作𠄎。毛公鼎作𠄎。𠄎。種也。錯本作種也。从支牙聲。亡遇切。

鈕樹玉曰。廣韻引及玉篇注。並作強也。倫按收。收之雙聲。將注字。勢也者。務字義。收。解作𠄎。收。解作𠄎。

收。造也。从支。白聲。周書曰。常收常佐。博陌切。

倫按說文韻譜作𠄎。是也。造借字。故書封紐爲收之轉注字。收从予得聲。予音明。紐。明封。皆雙唇音也。古詞有時。丁佛言釋收是白日一字也。

鈕樹玉曰。韻會無从正二字。王筠曰。从東似涉牽強。若入之正。却云。从收。从正。正亦聲。於文似順。朱駿聲曰。从收。正聲。說文無收。却收。射支。却倫按此。收之俗字。其後人加之。收。象也。錯本作𠄎也。从支交聲。胡救切。

王筠曰。火部收。收一字。則收。收豈非同字乎。倫按墨子小取。收者爲之法也。此下即故字。訓使爲之也。然則錯本作爲也。或非謫也。爲从象。故。訥。爲象。出由。收者不解。爲字之義。而見徑傳用收。爲。收法。義。故。改。爲。象。經傳無直訓。收。爲。象。者。十四篇。象。收也。从子。交聲。象。收。以聲訓。象。从子者。小兒性善相。象。是則收。法。字。初。文。作。象。倫疑。收。爲。故。之。同。古。根。音。轉。注。

字。說解當從錯本作為也。左襄廿四年傳。使諸侯餽。餽為餘之封者。餽故言為為也。是其證。然教數實轉注字。數學則古今字。教正。墨子所謂為之法也。正長者所以助幼者也。又文聲同宵類。故教轉注為教。然教故二字當从又。為之法與使為之。何必皆支之耶。教數。數學之後起字。學初固不从支也。甲文作𠄎。毛公鼎作𠄎。教自作𠄎。

故使為之也。从文古聲。古莫切。

倫按墨子經。故所得而後成也。蓋使為之屬教者言。所得而後成。屬學者言。使為之也。非許文字。見忠就為。郭季段作故。郭公段作𠄎。

政

政正也。从支从正。正亦聲。錯本作从支正聲。之或切。

倫按中正。齊正皆正。為射的之引申義。政當依錯本作从支正聲。金文毛公鼎作𠄎。分甲盤作𠄎。齊錫王孫鐘。余丹鐘。偏傍皆作𠄎。則从征之初文作𠄎者。今見金文竟無从射的之正者。字从支。此征伐之征本字。周禮天官大宰。掌建邦之六典。四曰政典。即大司馬之職也。是其證。今人言整理之整。本字正也者。以聲訓。字見忠就為。顧師古本。皇象作正。

𠄎


𠄎。𠄎也。从文也。聲讀與施同。式支切。

𠄎

倫按字當从又。

𠄎。𠄎也。从支。專聲。周書曰。用教遺後人。芳元切。

鈕樹玉曰。廣韻韻會引作施也。韻會引無聲字。倫按段玉裁。孔廣居皆疑與專一字。倫謂𠄎故為轉注字。國語音語為大戕。施左胎十四年傳。叔向曰。施生戕死。可也。乃施生戕。那

矣而尸雖子與叔魚於市。施與戮對文。則非布施施舍之義。杜注施。行罪也。然施無行罪之義。正義引服虔曰。施猶勅也。檢力部。勅。法有罪也。然以力無此義。倫以為勅當為施。法有臯即數字。見數字下。杜訓行罪。義亦如此。則左傳之施為故之據。據國語叔向既對宣子。邢侯聞之而逃。遂施邢侯。氏是雍子與叔魚既死。則尸其尸於市。以暴其罪。邢侯逃。則陳其罪狀也。九篇肆。極陳也。錢坫謂當作極也。陳也是也。倫謂肆。以長無極。陳義。其極也。之義。極當為極。肆。訓極也。即論語肆諸市朝之義。其陳也之訓。即此數字義。周禮掌戮。凡殺人之者。踣諸市。肆之三日。肆皆故之借字。故謂陳之也。是亦左傳之施當為故。借之證也。周禮掌戮。掌斬賊。戮而搏之。鄭玄讀搏為膊。諸城上之膊。膊謂去衣。磔之。倫謂搏即數之借字。數音數。紐故音審。紐同為次。清厚察音。故相轉注。其字疑皆音。以又。則專數一字也。甲文作



數。主也。从支。典聲。

多珍切

倫按錢大昕。桂馥。諸家以為數。即書滂典有能與朕三禮之典。倫謂今杞縣謂以手指指人曰典。即此字。蓋即指點之點。本字。亦當从又。主也者。以聲訓。



數。數也。从支。麗聲。

力米切



數。計也。从支。婁聲。

所矩切

倫按數。从婁得聲。婁音來。紐故轉注為數。數數二字皆當从又。古以屈指為算。故从又。从婁得聲者。古謂屈指曰言。偃儀。語原然也。秦詛楚文。敢數楚王熊相之倍。盟犯詛。

澌

澌。群澌鐵也。从支。从凍。錯本作从支凍。郎電切。

鈕樹玉曰。繫傳作从支凍。下當有聲字。嚴可均曰。从凍當作凍聲。倫按或謂當以澌群為  
句。澌鐵也。為句。与金部鍊冶金也。音義同水部澌。於水中擊絮。莊子逍遙遊。世世以泝泝  
統為事。陸德明曰。李云。泝泝統者。漂絮於水上。韋昭云。以水擊絮為漂。說文作澌。此澌群  
即莊子所謂泝泝。并東聲。皆无類也。古謂捶撲物聲如此。故擊絮謂之澌泝。擊金謂之澌  
或鍊也。此為鍊字或體。以冶金故从金。以捶擊故从支。字當从支凍聲。玉篇作教。可證錯  
本托聲字耳。然倫謂澌次數之下。乃數之音同。來紐轉注字。从支凍聲。本書無棟。澌即  
棟也。左桓六年傳。大閱。簡車馬也。周禮大司馬。大閱。注。簡軍實也。簡皆澌之借字。猶爛之  
重文作爛矣。蓋閱借為數。詳閱字下。故注以澌釋之。澌鐵也者。鍊字義。本訓梳矣。所存者  
皆校語。又有誤耳。

致

致。汲汲也。从支。子聲。周書曰。孜孜無怠。子之切。

鈕樹玉曰。玉篇韻會但引汲汲也。詩大明正義引太誓曰。孜孜無怠。陳壽祺曰。說文稱書  
孔氏皆古文。支部引周書曰。孜孜無怠。水部引周書。王出泐。手部引周書。師乃指皆在太  
誓。則孔壁古文有太誓信矣。且古文太誓與今文不盡同。如古文泐為彫。今文泐為鳥。古  
文師乃指。今文師乃指。馬鄭尚書之太誓。自是安國所傳之魯。康成雖云民間得太誓。而  
無疑詞。鄭或亦指今文。段玉裁曰。又見史記周本紀。字作孳孳。按伏生二十八篇本無大  
誓。民間後得大誓。博士習而讀之。合二十八篇為二十九篇。司馬遷董仲舒對策。劉向說

苑及終軍、班伯、谷永、匡衡、平當奏對多用之。此今文太誓也。孔安國得壁中古文，有大誓三篇。古文家馬、鄭、王皆作注。陳瓌曰：今書無此文，疑即漢初壁內別出之太誓。文馬氏所稱其神，似若淺露。然兩漢大儒皆見之。馬、鄭、王肅為古文學者，俱為之注。王樹玉曰：太誓一篇出於漢初，伏孔兩家所得真孔氏舊書也。但其文有遺落，凡書傳所引太誓不在秦誓中者極多。故馬以為疑。鄭亦云：民間得王公云後出，要之馬、鄭、王皆為之注，知非偽書矣。皇甫謐輩見馬、鄭王之疑，世又並稱為伏孔所傳，遂別撰太誓三篇。唐作疏用之，而反斥此篇為偽。秦誓，徐灝曰：段謂伏生二十八篇本無大誓，是也。謂孔安國得壁中古文有大誓，則大謬。惟伏孔皆無大誓，故民間得而獻之。若本有，何煩博士讀說教人耶？藝文志言孔安國得壁中古文，以考二十九篇，得多十六篇。所多者辭與汨作，九共大禹謨、益稷、五子之歌、胤征、湯誥，咸有一德、典、寶、伊訓、肆命、原命、武城、旅獒、罔命也。壁中無大誓，亦明矣。馬、鄭所注，即民間所獻，因與伏生之書合為二十九篇。故皆謂之今文也。倫按：廣雅釋言：孜孜，汲汲，劇也。劇，音為勸。十三篇勸，務也。汲，勸音皆見。故古書借汲為勸。然則此當訓勸也。字當以又。今按本訓，但存枚語耳。引經六校者加之，不引奉陶謨予思日孜孜而引此，尤可證也。引經皆後人所加，而諸家皆以許稱書是古文，遂謂本書所引皆其古文，為所誤矣。

分分 從分也。从文，分聲。周書曰：乃惟孺子，說六讀與彬同。鉛本無亦字，彬作彬。布運切。劉秀生曰：小徐作讀與肅同，無亦字。人部。份，文質備也。从人，分聲。論語曰：文質份份。彬，古

文份。从彡林。林者从焚省聲。攷讀若彬。以与讀若字之本字同。以得聲之字為讀若也。偷  
按止讀與彬同。何煩加止字。疑有奪譌。韻本作讀若彬。止讀與彬同。分  
也者雙聲為訓。故从支擊而分之。義固可通。然分之轉注字甚多。皆从力。疑此別有本義。  
或从又為非之轉注字。

𠄎

𠄎。止也。从支。旱聲。周書曰。𠄎我于𠄎。  
庚軒切

陳球曰。今書作杆。手部。杆。攷也。止攷同聲。則𠄎杆一字矣。偷按免簋大鼎皆作攷。十篇攷。  
根也。二篇根。不聽從也。止与不聽從義近。似陳說是。然从支不得有止義。若从又。則與杆  
一字。

𠄎

𠄎。有所治也。从支。豈聲。讀若𠄎。  
借本𠄎作𠄎 五來切

承培元曰。數即壑田。若藝之壑。劉秀生曰。豈聲在溪紐。𠄎聲在溪紐。痕部。𠄎痕對轉。  
故數从豈聲。得讀若𠄎。史記薛布傳。而王幾是乎。徐廣曰。幾一作豈。索隱。楚漢春秋作豈  
是乎。周禮大司馬。以九畿之辨。施邦國之政。注。故書畿為近。莊子天道。幾乎後言。釋文。幾  
司馬本作𠄎。周禮考工記。斲人。是故斲𠄎。𠄎。鄭司農云。𠄎讀為𠄎。𠄎即說文新附𠄎  
字。从心。𠄎聲。禮記檀弓。頌乎其至也。呂氏春秋下墜。𠄎乎其誠自有也。豈聲如幾。𠄎聲如  
斤。斤聲如𠄎。是莫謫。偷按王筠據錯本作壑。𠄎有治也。枚謫本訓亡矣。字疑當从又。  
𠄎。平治也。高土可以遠望也。从支。尚聲。 昌兩切

鈕樹玉曰。一切經音義廿一引同。十四引無以字。偷按可以遠望者。乃廣字義。故从支。固

不得有此義。本訓失矣。今存者枝語耳。疑此从又。即據之本字。文選西征賦注引倉頡高顯也。玄應一切經音義引三倉。故據也。字見急就篇。

傲理也。从支。伸聲。直刃切。

桂馥曰。釋詁神治也。神即傲。治猶理也。王筠曰。唐韻不收傲。而伸下云。理也。倫按集韻。數理也。此上文數有所治也。是蓋唐人避諱。改治為理耳。則此理字。亦本作治也。疑此實激之誤。或非許書本有。

改更也。从支。己聲。錯本作以。支。己聲。古亥切。

段玉裁曰。小徐本作从支。己聲。是倫按改變更三字。疑當从又。餘詳改下。

變更也。从支。繼聲。社德切。

倫按字見急就篇。

更改也。从支。丙聲。古孟切。又古行切。

倫按更改音同。見紐轉注字。更从丙得聲。丙音封。紐變音止。封紐故變更止。轉注字見紐為古根音。變从繼得聲。繼从言得聲。言音疑。紐見疑。皆古根音。故變改變更皆為轉注字。字見急就篇。習鼎作因。或。師楚說作。

教誠也。从支。一。本作誠也。指地曰教。从支。東聲。取力切。

桂馥曰。爾雅釋詁釋文。業說文字林。東旁作友。是始。教謂始。當為治。廣雅。教。理也。本書嘗有治義。今闕。任大椿曰。呂祖謙古易音訓。教字林作教。王筠曰。指地曰教。借教為。隸。而以



靜字為動字也。此救通用熾。方言入也。曰熾。反草曰蓄。詩大田。做載南畝。箋云。做讀為熾。載讀為蓄。粟之蓄。時至。民以其相熾蓄。發所受之地。趁農急也。字或作俸。史記荆通曰。莫敢刺刃公之腹。李奇曰。東方謂以物畜地為俸。又作刺。管子輕重篇。春有以刺耕。夏有以刺耘。偷按。誠也者。言部諫字之引申義也。以此知救者。救之譌借字也。下文救。擊馬也。从走。東聲。楚革切。古讀穿徹皆歸於透。其為一音明矣。公羊定六年傳。臨南驟馬。而由乎孟氏。杜注。極馬銜也。釋文。驟。本又作徹。字書無此字。相承用之。素動反。是陸詩驟為東音。然其字義明為擊馬之救。故从馬。東聲。而譌為東聲。徹又救之增手旁者也。此東東相亂之證一也。漢以後用勑字。以由勑而變。勑又由救而變。然倫謂救不得譌為勑。正由榮形與素形相似。由救而譌也。其證二。畜地為救者。此用方言以證字義。不言何方之言。則通語也。方言用熾。詩用做。熾做皆穿紐三等。李奇用俸。管子用刺。本書無俸刺。但從事得聲。事音禪。紐穿三及禪同。為舌面前音。救為穿二。事史古音蓋同。史音審二。同為舌尖後音也。然則熾俸刺皆救之俸。莊子胠篋。未租之所朴。即畜地為救。又救从東得聲之明證。是其三。畜地為救者。字當作數。或作徹。下文數刺也。十二篇。徹刺也。皆以刺為訓。釋明其音同。蓋可證救為救之譌矣。陸德明。原本已然。但尚訓治也。唐人諱治。乃剛治也。一訓治也。猶數救之訓治矣。又陸言說文字林者。乃字林。先列說文義。故唐人引字林。每稱說文。以字林之義。即在說文中。故并稱之。其實此字是字林字。非許書原有也。字林旨在廣錄。故諸別字盡收之。誠也。及畜地為救。並救。秦公既。萬民是勑。从東。蓋東之異文。非龍鼓字。

取

取使也从支取省聲 而涉切

王筠曰。蓋本無者字。取字作偏傍。少縮其垂筆以配合之。鹵莽者直書為耳。校者因增者字。倫按使也。非本義。亦或非本訓。然任傳無可證。疑專取字當用此。專取猶擅使矣。或與取一字。當从又也。又疑此字从耳得聲。耳取一字。詳取字下。从耳得聲。故音在日紐。耳取一字。故聲入該類。下文取收也。爾雅釋詁。聚也。聚从取得聲。取亦从耳得聲。倫謂聚也。當作取也。此取下亦當作取也。收乃取之訛。取皆當从又。今誤耳。猶敘字。金甲文皆从又作叙也。敘音來紐。取音日紐。同為鼻音。古讀歸並於泥。食取聲亦同。該類是轉注字。敘收也。从支。食聲。良丹切。

倫按見取字下。字見急就篇。顏師古本譌為敘。

叙

叙擇也从支。爾聲。爾書曰。叙乃甲冑。洛蕭切。

鈕樹玉曰。案為取之重文。聲不相近。恐非諧聲。或从案。案即善之正文。與擇義合。乃會意字。朱駿聲曰。本義當是穿紮也。从支。案。會意。案者果四字之古文。猶口也。書。案。善。敘。乃甲冑。鄭注。穿微之。史記作陳爾甲冑。或曰。从支。从冑。料省聲。擇也者。借為栲鬼。谷子擇。隱料其情也。注。料謂簡擇。林義光曰。本義當為穿。从支。从案。詩。東入其阻。傳。訓案為深。與穿義近。書。善。敘。乃甲冑。鄭注。穿。微也。倫按。七篇果之重文。作甫。果下引詩曰。果入其阻。然江沅謂。傳訓深也者。毛本作突。突。訓冒也者。鄭本作果。釋文。誤將兩本同作突字。同音而規。反。則林以詩傳為證。非是。書。鄭注。訓穿者。本書穴部。窳。穿也。此讀活蕭切。與料讀若遼音。

洛蕭切同。連察並從察聲。是即以敎為察之借字也。此字定是形聲。惟案是果之或體。而  
 宋又果之誤體。此自从又。果聲。或由此象形誤。後校者據此誤形。辨加或體於果下。形从  
 又。猶从手。故得訓擇也。今祝融於水中取物曰撈。聲或如連之上聲。或即同逸。蓋當作此  
 字。擇謂取也。然則桀誓之善敎乃甲冑。乃成士卒之急。取其甲冑也。故下文曰。無敢不取  
 弔為收省。收。至也。段玉裁謂凡字有專釋經者。敎是也。然則段亦疑乎此二字與倫謂  
 蓋有許不知其本義。而以經籍舊注為義。如此與敎下說解。蓋皆本之尚書古文舊注耳。  
 或此字出字林也。敎。敎音同。未但字又相次。蓋轉注字。亦檢之轉注字。並洛蕭切。  
 最原作射林。惟本正。敎。擊連也。射本作擊連也。从支。喬聲。周書曰。敎乃干。讀若擣。居天切。

備按田吳垣謂錯本作擊連。不成語。搗是誤字。鄭注桀誓。敎猶擊也。此其說。倫謂擊連更  
 不成語。書桀誓曰。善敎乃甲冑。敎乃干。無敢不取。備乃弓矢。殺乃戈矛。殲乃鋒刃。無敢不  
 善。以干與甲冑為外。弓矢戈矛鋒刃為外。明甲冑与干為自衛器。弓矢戈矛鋒刃乃攻人  
 之器。敎乃甲冑為取乃甲冑。亦即持乃甲冑。則敎乃干詞例相同。亦當為取乃干矣。此干  
 為方言。盾。自閩而東。或謂之敎。或謂之干之干。即本書戈部之戟也。詳詳字下。故徐鍇曰  
 干。盾也。錯引書注連盾絲以釋敎。然敎从支。必與連盾絲義。且論之金甲文古盾皆手持  
 之。則書注非是。猶鄭玄以字敎說敎乃甲冑。亦非是也。此當从又。喬聲。為敎之轉注字。故  
 次敎下。敎聲。當入宵類。猶料。从未得聲。而在宵類也。喬聲。亦在宵類。擊連也。者當作擊也。  
 連也。擊也。為敎字。連也。蓋繕字義。十三篇。總紛紐也。此校者加之。或曰。下文敎下引周

高收據橋度。橋即敵之借字。敵音訓擊也。

合

合會也。从支。从合。合上聲。音本作从支。合聲。音香切。

鈕樹玉曰。韻會作从支。合聲。段玉裁曰。釋詁。合也。今指言欲繼倫接。从又。合聲。為合之

後起字。合為構搭之搭本字。合會也。音作會也。合字乃枝者所以釋音者也。或合下托也

字。乃枝者據雅文加之。

讎

猶義作讎。讎列也。从支。陳聲。直刃切。

倫按列謂行列。列即敵之借字。朋真對轉也。此軍敵字。戰陳而後擊。所謂不敵不成列也。

故从支。又疑从又。陳聲。此陳設之陳本字。陳設之設本字。設从支。得聲。支音禪紐。古讀

歸定。敵音澄紐。禪澄同為舌面前音。古讀禪亦歸定也。陳公子獻作讎。

讎

猶義作讎。讎仇也。从支。音聲。德厯切。

倫按八篇。仇。讎也。讎為應對之對本字。仇。讎蓋以聲韻為訓。仇之本義為匹。稱許以左傳。

怨耦曰仇。故以訓讎。然敵从支。祇有擊義。若謂擊仇為敵。音訓擊仇也。倫謂敵即今抗。縣

謂相攻擊曰敵。敵打打之敵。為及之轉注字。及音禪紐。古讀歸定。敵音定紐也。敵打同為

古夫前音。故今字作打。引申之以被打之方為敵。又疑與擯一字字當从又。或謂敵蓋即

史記刺客傳。乃引其匕首以擯秦王之搃。為擯之異文。鼓之轉注字也。字見怨就篇。

救

救止也。从支。求聲。居又切。

倫按此禁止之禁本字。救音見紐。禁音影紐。故古書多借禁為救。同為清破。救音。舌根與

𢇛

𢇛又最近也。字當从又。字見急就篇。玉海本作求。周宅臣作𢇛。𢇛，獲取也。猶本獲作強。周書曰：收獲播處。从支，兌聲。後活切。

倫按廣雅釋詁一：收，取也。似此彊也。取也。為二義。清人皆以此為爭奪本字。倫謂若是取義，字當从又。爭字从手也。孟鼎正作𢇛。从支，兌聲。依大例當在周書曰上。此引經者加之以明彊取義也。六或此字出字林。古刻作𢇛。

𢇛

𢇛，解也。从支，畢聲。詩云：服之無斃。斃，𢇛也。猶本𢇛作𢇛。一曰：終也。羊益切。

鈕樹玉曰：韻會不重斃字。𢇛作𢇛。承恬元曰：𢇛也。一曰：四字。疑後人所增。倫按解也者，譯字義。詳譯下矣。四篇。譯，敗也。此下文。敗，毀也。是敗也。為此字義。譯下引商書曰：彘倫攸殛。今書作斃。彘倫攸斃。正謂彘倫攸毀也。詩：秣斃下土。箋曰：斃，敗也。皆可證。詩云：六字校語。此詩葛覃毛傳文也。然字不與敗通。或敗也者。敗音並紐。斃音喻。四古讀歸定。並定同為也者。終如慎終追遠之終。謂死亡也。此譯字義。故从支。輝次。譯下。譯訓殛盡也。六可證。然則終也是。殛字義明矣。亦校語。斃，𢇛也者。六非許文。校者據毛傳旁注。謂毛傳訓斃為𢇛。不訓解也。或據玉篇加之。傳寫為正文。然𢇛斃字借為謝。謝者，言部。辭去也。爾雅釋詁：𢇛，謝也。詩：振鷺在此。無斃。韓詩作無射。射即謝之省也。是其證。古徐作𢇛。

𢇛

𢇛，置也。从支，赤聲。始支切。

沈濤曰：一切經音義五引：𢇛，寬免也。是古本有一曰寬免也。五字。倫按寬免也者。校語故

今本剛之矣。七篇置敝也。敝置皆舌面音。置也。即置字義。故為抹之異文。十二篇抹。製也。字音从又。玄應一切經音義引三倉。敝舍也。字見息就篇。敝救或从亦。

王符曰。赤亦固是疊韻。然此篆各本皆斷。亦為人火。再以牛部牽者為傘。推之。似此亦是赤。審非亦字。狄从亦省。亦可證。

𣵀

𣵀。行水也。从又。从人。水省。俗本作从又。人水省。以周切。

沈濟曰。六書故引唐本曰。水行𣵀𣵀也。其中从水。是古本从水不省。詩衛風竹竿。淇水𣵀𣵀。乃𣵀之楷字。毛傳。𣵀𣵀。流兒。許解蓋用毛義。可見二徐本之奪。均與桂馥曰。戴侗曰。唐本曰。水行𣵀𣵀也。其中作一。徐本曰。行水也。其中作一。吾丘行學古編。嶧山碑有徐氏門人鄭文寶。依真本刊者。𣵀字立人相近。一直筆作兩版。此說與唐本正合。本書直氣行兒。請若𣵀。釋詁。悠。述也。舍人云。行之述也。詩訪落。於乎悠哉。傳云。悠。述。黍離。悠。悠。蒼天。傳云。悠。悠。述。意。載。駟。驅。馬。悠。悠也。傳云。悠。悠。述。兒。黍。離。悠。悠。南。行。傳云。悠。悠。行。兒。竹。竿。淇。水。𣵀。𣵀。傳。𣵀。𣵀。流。兒。論。語。滔滔者。孔本作悠。悠。者云。悠。悠。周。流。之。兒。孟。子。𣵀。然。而。述。趙。云。𣵀。然。述。趣。水。深。處。以上諸說。與唐本水行𣵀𣵀之意。合。羅振玉曰。碣石項及漢開母廟。題字。脩。字。偏。傍。皆。作。𣵀。妻。壽。碑。內。𣵀。字。止。作。𣵀。鄒。惠。鼎。毛。公。鼎。內。字。皆。作。𣵀。𣵀。即。許。所。謂。从。人。水。省。也。倫。接。項。鼎。𣵀。字。作。𣵀。項。壺。作。𣵀。是。篆。作。𣵀。作。𣵀。皆。有。據。說。解。宜。作。水。行。也。經。典。既。無。以。𣵀。為。行。水。之。訓。直。為。氣。行。而。請。若。𣵀。詩。之。𣵀。𣵀。毛。傳。訓。流。孟。子。𣵀。然。而。述。正。以。

水行之倣倣。狀魚行之倣倣。可證古語謂凡行之相逐不絕。漸行漸遠者曰倣。故氣行為  
 適。而亦讀若倣。二篇逐。逐也。易頤卦。其欲逐逐。釋文。子夏本作倣倣。荀作悠悠。劉作悠。逐  
 可作倣者。倣音喻。四。古讀歸定。逐音澄紐。定澄同為濁。被。被音也。倫謂倣。从人。倣聲。故師  
 酉段一作倣。一作倣。倣倣一字。倣音喻。四。故倣音喻。四。倣从彳得聲。彳音禪紐。而本書  
 笑从倣得聲。讀若叔。楚从倣得聲。而音式竹切。均在審三。審三與禪同為舌面前摩擦音  
 也。當入人部。

𠄎

說秦刻石。解山文倣字如此。猶本碑作嶧山下有石字無字字。

鈕樹玉曰。玉篇注。亦倣字。按秦刻石。白首在倣下。嚴可均曰。秦刻石已屬枚語。此更非詞  
 例。當是枚者附記。王筠曰。小徐本作秦刻石。嶧山文。孫本嶧作嶧。無山下石字。席世昌曰。  
 史記始皇會稽刻石。德惠備長。索隱。王劭按。張嶧所錄作倣。吳錦章曰。此字二篆頗似。非  
 許書之舊。并非徐氏本之舊也。今傳嶧山碑為大徐所書。文內字正作倣。如果為波。大徐  
 豈不據此以改正之乎。可見秦碑本是倣字。惟倣係波之異體。原本必先出波字。後出倣  
 字。商承祚曰。徐鉉臨本作倣。甲文作倣。頌段伊段作倣。師酉段作倣。頌壺作倣。此以𠄎其  
 𠄎之誤歟。倫按。金甲文無有人旁者。惟甲文有𠄎。𠄎。𠄎。諸文。葉玉森釋後二字為寇。倫  
 謂以𠄎。波聲。然倣从倣得聲。倣从彳得聲。則波字自得从水支聲。惟此字實枚者依玉篇  
 加之。轉寫復攙其說。解。而秦刻石以下則鈕履二說。是也。  
 改撫也。从支。𠄎聲。讀與撫同。 芳武切。

𠄎

王筠曰。手部極之古文也。止从止聲。劉秀生曰。止聲古在明紐。唐部無聲。古在明紐。模部。模唐對轉。故改从止聲。得讀若極。詩。葛藟。背無側。漢書五行志。作呂。止背。止仄。左昭。十三。年。賓。頂。無。十五。年。背。無。極。漢書古今人表。無。並。作。止。並。其。證。倫。按。說。解。曰。極。也。讀。與。極。同。是。改。極。一。字。矣。極。下。曰。安。也。一。曰。猶。也。猶。當。為。指。指。者。摩。也。十二。篇。村。指。也。是。極。為。村。摩。之。義。安。為。指。之。引。申。表。極。為。村。摩。故。从。手。則。此。當。从。又。為。極。之。異。文。

精

教。撫也。从攴。未聲。周書曰。六未克教。公功。讀若弭。絲。非。切。

邵瑛曰。極也。當作故也。劉秀生曰。未聲。弭聲。並在明紐。故教从未聲。得讀若弭。周禮春官。小祝。彌。裁。兵。注。彌。或曰。教。男。巫。春。招。彌。以。除。疾。疴。注。杜。子。春。讀。彌。如。彌。兵。之。彌。玄。謂。彌。讀。為。教。字。之。誤。也。是。其。證。倫。按。教。為。故。之。雙。聲。字。當。从。又。

迷

休。教。或。从。人。

錢坫曰。廣雅。休。安。也。用此字。倫。按。休。从。人。未。聲。疑。與。教。異。字。

豎

數。侮也。从攴。从易。易亦聲。以。政。切。

錢坫曰。此侮。易。字。王筠曰。易。乃。豎。也。此。从。攴。易。聲。倫。按。數。音。俞。四。與。數。音。微。紐。轉。注。者。數。从。每。得。聲。每。氏。一。字。民。音。心。紐。心。與。喻。四。同。為。次。清。摩。擦。音。也。當。次。故。下。或。曰。此。與。人。部。傷。一。字。輕。侮。義。近。

豎

數。戾也。从攴。章聲。兩。非。切。

倫。按。戾。也。當。作。豎。也。十。篇。豎。引。擊。也。十二。篇。豎。讀。若。戾。豎。以。豎。得。聲。也。詳。豎。字。下。廣。雅。釋。



詰四。數。盤也。即借盤為數也。然盤也。又當作教也。今失此字。盤乃教之轉注字也。許盤字

下。教。从牽得聲。牽讀若篇篇。从爾得聲。爾音日。紐日與喻三同。為古前音也。教音喻三。故

盤轉注為教。

教

教。怒也。詆也。一曰。誰何也。錯本誰何也。作訪行也。从支。羣聲。都昆切。又丁四切。

朱駿聲曰。數本訓植也。故从支。詩北門王事。數我芻。猶板擲也。翟云升曰。集韻引一曰下

有大也。勉也。四字皆別義。大也。見方言。勉也。見爾雅。釋詁曰。吳炤曰。一曰誰何也。錯本作

訪行也。承保元謂訪行當為誠信之泐文。非是。誠信為教。乃後世字義。不當許指。羅振玉

曰。甲文數字作𠄎𠄎𠄎𠄎。古金文有作𠄎。已。保社。禮記。教者。與甲文略同。从支持。九。始

象与形。所以出納參覆者。非从支也。倫按。身即支字。支支一字。故金甲文數字从支。數从

支。當有羣義。此訓怒也。者。桂馥以為當作怨也。是也。乃十篇慈字義。詆也。者。詆教雙聲借

為詆字。一曰誰何也。錯本誰何作訪行。承保元以為誠信之泐文。誠信為教。乃十篇傳字

義。任傳借教為傳耳。誰何也。者。詆字義。言詆誰何也。何當作訶。詆下曰。訶也。誰詆轉注

字。然則皆非數之本義。詆也。以下七字。又教者所加也。朱謂數當訓槿也。近是矣。倫謂教

當訓擊也。莊子說劍。試使士設劍。即擊劍也。此本義之僅存者。集韻所引。詆。教。語。字。見。急

就篇。

教

教。明侵也。侵原作漫。保錯本。从支。羣聲。三聲。錯本作从支。羣。渠云切。

王筠曰。玉篇但云明也。則是羣之異也。闕疑。承保元曰。此即左昭五年傳。求諸侯而棄至

之虞。倫接錯本作从支羣是也。但下既聲字即骨文有羣字。疑即數字。羣為羣之初文也。  
詳羣字下。朋侵也。音作朋也。侵也。朋為鳳之異文。音在奉紐。古讀歸並。數音羣紐。並羣同。  
為濁。被裂音。此以聲訓。或以數為朋羣字也。枚者依玉篇加之。从支羣聲。數敗同為濁。被  
裂音。疑轉注字。侵也。非本義。或曰非本訓。

敗

敗毀也。从支見。敗賊皆从見會意。敗本字。賊皆从目無會意二字。薄遂切。

嚴可均曰。敗賊皆从目會意。當是枚語。賊从戈則聲。不从戎見。小徐賊敗皆从見無會意  
字。六枚語。鈕樹玉曰。从支見聲。王筠曰。敗與退同字。敗賊皆从見會意。此語乃不識字者  
所增也。賊从戈則聲。小徐作賊。亦形聲字。會意二字。枚者割錯語。附入之。許書無此體。仲  
孔廣居曰。賊从戈則聲。而此云从目會意。自相矛盾矣。敗之从目是。擊聲。擊橙曰。目聲。倫  
樓十三篇。毀。缺也。壞。敗也。五篇。缺。器破也。是敗為擊破之義。故从支而訓毀也。左傳十五  
年傳。侯車敗。注。此謂車敗壞。非無敗也。是其證。敗為擊破。故擊破人軍。亦曰敗。己不能成  
軍。亦曰敗。顏氏家訓書證。江南學士讀左傳。口相傳述。自為凡例。軍自敗曰敗。打破人軍  
曰敗。請補敗反。諸記傳未見補敗反。徐先民讀左傳。惟一處有此音。又不言自敗敗人之  
別。知為穿鑿耳。其說。是也。蓋古語凡破壞曰敗。故擊破曰敗。石碎曰破。行不成步曰踉。今  
音馬。謂事不成。猶曰敗。从支見下。攵聲。字。玄應一切經音義。引倉頡敗。壞也。亦引作三倉  
字。見忽就篇。則玄應引者倉頡文也。甲文有攵。葉玉森以詞義當釋。然亦有攵字。

敗

敗。籀文敗。从敗。



元得聲。元元一字。元聲亦脂類。故春秋楚名司寇曰司敗。沈謂古讀寇如庫。庫从車得聲。

𠄎

𠄎刺也。从支。堂聲。讀几切。而單車一字。見單字下。單聲正元類。止可證也。留鼎作𠄎。虞司寇堂作𠄎。

段玉裁曰。刺當作刺。倫按十二篇撤字音義与此同。是先後轉注字也。刺也。當作救也。數

為救之轉注字。

𠄎

𠄎閉也。从支。度聲。讀若杜。從古切。沈濤曰。華嚴經音義下引。𠄎塞閉也。是古本尚有塞字。玉篇六訓。𠄎為塞。桂馥曰。經典借

杜字。管子輕重。杜其門而不得出。晉語。狐突杜門不出。新序。張子房杜門不出。書費誓。杜

乃樓。釋文。杜本作𠄎。又借土字。公羊成二年傳。使耕者東。𠄎。則是土疇也。惠棟謂土即杜

字。劉秀生曰。度聲。杜聲皆在定紐。樓部。故𠄎从度聲。得讀若杜。倫按。慧苑引塞閉也。者。當

作塞也。閉也。一訓。杜者。依玉篇加之。或涉𠄎下說解而為𠄎。此。今杭縣謂堵塞字。字當从

又。

𠄎

𠄎。𠄎或从刀。鈕樹玉曰。刀部有𠄎。訓。𠄎不應重出。疑後人增。玉篇。𠄎下無重文。朱士端曰。𠄎从又。為

刀也。

𠄎

𠄎。塞也。从支。念聲。周書曰。𠄎乃穽。奴才切。

倫按。𠄎音娘。𠄎音定。紐。為同舌尖前音。轉注字。儀禮士喪禮。隸人溼廁。借溼為之。字當

从文

數

數。數。盡也。从文。畢聲。罕吉切。

段玉裁曰。盡也。數為複舉字之未刪者。鈕樹玉曰。玉篇。盡也。桂馥曰。數。盡也。李燾本作戰。

盡也。素孟子有畢戰。倫按。盡也者。醜字義也。十四篇。醜。飲酒俱盡也。醜从益得聲。五篇。盡。

从皿必聲。畢必皆音。故。必之或體作。畢。考工記。弓人。天子。圭中必。注。必。讀如鹿車。畢之。

畢。是其通借之例。證。數。从文。當有擊義。孟子。畢戰。連文。此。數之本義。僅存者。孟子。省。文。旁。

耳。數。狀。編。鐘。作。數。然。倫。疑。數。即。畢。鏡。之。

執。干。鼎。之。之。禽。字。甲。文。有。孫。詒。讓。釋。數。旗。單。酋。之。實。即。本。書。

收

收。捕也。从文。卩聲。式州切。

倫按。收為孝之轉。注字。收音審。紐孝音救。紐同為。泐。清。摩。擦。音。又。聲。同。幽。類。也。六。捕。之。轉。

注字。捕。从甫得聲。甫音非。紐。六。泐。清。摩。擦。音。也。字。當。从。又。字。見。急。就。篇。

鼓

鼓。擊鼓也。从支。从壘。磬本作从支。壘。壘。六。聲。磬。本。有。讀。若。屬。三。字。公。戶。切。

鈕樹玉曰。繫傳有讀若屬三字。玉篇之。鼓。切。又。公。戶。切。廣。雅。止。音。公。戶。切。然。則。公。戶。切。者。

後人因近鼓而誤音。擊鼓之鼓。疑。六。後。人。增。段。玉。裁。曰。鼓。本。無。讀。若。屬。三。字。非。也。屬。之。欲。

切。故。鼓。讀。為。鼓。與。擊。雙。聲。大。徐。以。其。形。似。鼓。讀。公。戶。切。則。此。三。字。玉。篇。之。錄。切。擊。也。此。項。

原文。公。戶。切。孫。詒。讓。所。增。也。孔。廣。居。曰。六。書。故。曰。鼓。不。應。有。二。字。說。文。於。鼓。字。注。曰。是。象。其。

手擊之。於稷下曰。爰象無飾。與鼓同意。蓋不能自一其說矣。當以爰為是。擊鼓為鼓。猶若  
水為衣。非分為二。爰乃爰之譌也。黃以周曰。說文有重文。見於異部之。鼓部之鼓。為鐘  
鼓。正字曰。靡也。春分之音。此本義也。又曰。萬物郭皮甲而出。故曰鼓。此明引申義。凡出其  
音皆可謂之鼓。又曰。以爰。以爰。爰象其手擊之也。此兼明本義。引申義。凡擊其鼓。亦可謂  
之鼓也。爰部又有鼓字。云。擊鼓也。以爰。與鼓下所言同。以明鼓即鼓之重文。又爰部鼓  
下云。以爰。爰亦聲。讀若屬。明鼓本以爰。爰會意。後人讀若屬。是亦爰為聲也。爰屬二聲  
同在幽類。云。爰六聲。所以明有此讀也。云。讀若屬。明有借屬為鼓也。考工記。匠人。水屬不  
理。遜。水屬者。水鼓也。謂水相鼓擊。不理。遜。與上。漢。逆對文。是鼓讀若屬之證。大徐以鼓定  
鼓。同。讀公戶。塊。嫌。讀若屬。為。闕。迷。而。刪。之。玉。篇。鼓。有。之。錄。公。戶。兩。切。甚。是。之。錄。秦。漢。之。轉。  
音。公。戶。古。之。正。音。也。劉。考。生。曰。豈。聲。古。在。端。紐。屬。以。屬。聲。古。六。在。端。紐。故。鼓。以。豈。聲。得。讀。  
若。屬。豈。部。對。立。也。讀。若。屬。考。工。記。匠。人。水。屬。不。理。謂。之。不。行。注。屬。讀。為。注。函。人。犀。甲。七  
屬。注。屬。讀。如。灌。注。之。注。儀。禮。士。昏。禮。酌。元。酒。三。屬。于。尊。屬。猶。注。也。豈。聲。屬。聲。古。並。如。玉。是  
其。證。倫。按。甲。文。鼓。字。作。𠄎。𠄎。𠄎。全。文。師。蘇。父。段。作。𠄎。克。鼎。作。𠄎。師。尹。段。作。𠄎。齊。姜。壺。作  
𠄎。𠄎。是。鼓。鼓。二。字。皆。有。據。即。段。改。為。鼓。亦。不。必。據。稷。下。之。說。矣。然。鐘。鼓。字。豈。其。初。文。也。所  
屬。字。自。對。嘉。二。字。皆。以。豈。得。聲。外。詳。對。字。嘉。亦。下。皆。屬。於。鐘。鼓。之。義。後。起。字。為。鼓。鼓。鼓。皆  
以。初。文。而。加。爰。或。爰。旁。甲。文。作。𠄎。者。即。以。爰。明。其。可。擊。也。故。鼓。部。鼓。擊。以。下。諸。文。皆。屬。於  
鼓。鼓。鼓。非。二。字。也。其。實。以。豈。豈。二。形。易。混。故。加。爰。耳。許。不。明。豈。為。鼓。之。初。文。而。又。見。鼓。鼓。

之異形。遂分隸而部。鼓下既曰擊鼓。鼓下不得有以雙聲為訓。及以時合為說之。亦也。以下云云矣。然倫疑此字非許書原有。而字从支。豈聲。故讀若屬。乃攻之轉注字。故訓擊也。屬音照紐。古讀歸端。攻音見紐。端見同為清被裂音。攻聲東類。鼓聲侯類。東侯對轉也。擊鼓也。當作擊也。數字蓋隸書複舉字之誤乙者。

攻。攻也。从支。可聲。苦浩切。

攻。擊也。从支。句聲。請若扣。苦候切。

劉秀生曰。句。叩也。从口。丩聲。朱駿聲謂从丩。口聲。是也。扣。从扌。从口聲。此以扌木字之聲母同。从得聲之字為請若也。倫按。攻。故。啟。並音同。遂但轉注字。玄應一切經音義引三倉扣作故。

攻。擊也。从支。工聲。古洪切。

倫按。攻音見紐。与攷。故為同舌根破裂音。轉注字。攻聲東類。故聲侯類。為東侯對轉。轉注字。字見急就篇。國羸。故作攻。甲文。𠄎。業。王森釋攻。

敲。橫槌也。能木無也。字从支。高聲。口交切。

嚴可均曰。一切經音義九引。敲。橫槌也。十一。十二。十五。十六。皆同。韻會引。亦同。說文無槌。桂馥曰。左定二年傳。釋文云。說文訓敲云。橫槌也。一切經音義九引。同。李善注。過秦論。引作擊也。五經文字。敲。橫擊也。三倉。敲。數相擊也。方言。楚凡揮棄物謂之敲。与槌義合。倫按。許原本本作擊也。一曰橫槌也。乃枚者加之。傳寫或奪或并耳。橫槌。當如各引作橫槌。槌。

以過得聲。故過雙聲。後漢書陳球傳注。擗也。橫擗與橫擊義合。方言。楚凡揮棄物謂之敵。者今机縣謂之拋。則與足部之政義近。作敵者借字。或此字出字林也。餘詳教下。

敵

敵擊也。从支。取聲。竹角切。

嚴章福曰。初會三覺引有擗字。大捺手印。無此文。集韻。敵。或从手。則擗當時是於敵下。玉符曰。與採敵同字。

擗

數。放也。从支。呈聲。廷往切。

王筠曰。五音韻譜作曲也。不誤。玉篇。六作曲也。廣韻。曲。侵也。此枉曲字。偷擗。四篇。放。逐也。放。从支。方聲。不宜訓逐。蓋非本義。疑為擗之異文。擗。下。也。掩。當為擗。詳放字。擗。字。下。

梧。下。曰。擗也。此訓放。六。擗。亦與放。轉注聲。並陽。類。曲也。者。足。韻。訪。曲。腰。馬也。

擗

朱駿聲曰。木老。枝葉分歧重疊。六。坵。意不必从味。者。未。六。非聲。徐灝曰。疑當从支。未。會。意。

厂聲。厂。余制。棟。非。屋。厂。字也。林義光曰。充。彙。聲。字。偏。傍。作。斲。本。義。當。為。斲。為。治。以。支。从。人。下。即。人。之。反。文。與。攸。同。意。未。聲。倫。按。說。解。中。厂。之。性。坵。果。孰。有。味。上。坵。故。謂。之。斲。十。四。字。

蓋。度。注。語。未。聲。上。以。字。又。校。者。因。更。注。為。入。正。文。後。妄。加。也。許。本。作。从。支。來。聲。原。即。釐。之。古文也。然。十。三。篇。斲。从。里。斲。聲。師。面。段。作。斲。無。其。斲。作。斲。師。元。段。作。斲。柔。相。段。作。斲。皆。从。

來。秦。公。段。作。斲。則。以。未。與。此。同。戲。編。鐘。作。斲。師。表。段。蓋。作。斲。即。此。字。又。皆。从。木。未。木。一。字。

然。師。表。段。器。文。作。斲。大。克。鼎。錫。斲。斲。無。斲。之。斲。與。平。鼎。之。斲。則。斲。一。字。以。骨。為。斲。可。證。



從來是正體言部。諸請若味喜來聲同之類。古書僖釐多通借。亦可證。從來得聲也。來音來紐。故以聲得聲之字如聲。聲。聲。聲。均。在。來。紐。聲。音。里。之。紐。此。讀。許。其。切。聲。皆。之。類。又。可。為。聲。當。以。來。得。聲。之。證。以。未。有。字。作。斥。乃。來。之。轉。注。字。未。音。微。紐。古。讀。來。歸。泥。泥。微。同。為。鼻。音。次。濁。音。也。

𣪠

𣪠。去陰之刑也。借木刑作刑。以去。蜀。聲。周。書。曰。刑。剝。𣪠。黜。竹。角。切。

鈕樹玉曰。繫傳刑作形。論廣韻引作去陰刑。桂馥曰。某韻引字林去陰之刑也。繫傳曰。𣪠即桡。桡。桡。去。陰。之。刑。也。字。林。加。之。本。訓。𣪠。矣。𣪠。蓋。𣪠。之。聲。同。𣪠。類。轉。注。字。引。桡。者。加。之。𣪠。疑。此。字。出。字。林。

𣪡

𣪡。冒也。从支昏聲。錯本作昏聲。周。書。曰。𣪡。不。畏。死。肩。頰。切。

鈕樹玉曰。玉篇以昏為𣪡之重文。桂馥曰。冒當為𣪡。本。書。勛。勉。也。勉。也。𣪡。也。釋。詁。𣪡。強。也。倫。按。冒。也。者。𣪠。以。雙。聲。為。訓。此。𣪡。之。或。體。也。山。海。經。任。符。禺。之。山。多。鵠。錢。坵。謂。鵠。即。鵠。字。是。其。證。此。字。疑。出。字。林。

𣪢

𣪢。禁也。一曰樂器。桡。桡。也。形。如。木。虎。从。支。吾。聲。魚。舉。切。

鈕樹玉曰。繫傳作桡。桡。桡。段。玉。裁。曰。一。日。以。下。十。一。字。後。人。妄。增。也。樂。記。桡。桡。注。謂。桡。也。桡。謂。桡。桡。謂。桡。桡。形。如。秦。桶。𣪢。狀。如。伏。虎。不。得。併。二。為。一。木。部。桡。桡。樂。也。桡。下。不。云。𣪢。樂。者。𣪢。取。義。於。過。桡。為。過。之。假。借。耳。𣪢。所以。止。樂。故。以。𣪢。名。上。云。禁。也。已。包。此。物。無。用。別。舉。用。此。如。凡。言。一。日。者。或。任。淺。人。增。竄。徐。灝。曰。許。云。樂。器。桡。桡。者。謂。𣪢。即。樂。器。桡。桡。之。桡。

故下文以形如木虎四字分析之。段云并二為一。非也。倫按數即抵禦防圍之本字。故从支。禁也。或非本訓。石鼓作𠄎。

𠄎

數。研治也。从支。果聲。舜女弟名數音。 苦果切

倫按廣雅釋詁二。數推也。三。數擊也。擊蓋數之本義。故从支。為攷之。同音溪。但轉注字。研

治非本義。六。非本訓。舜女六字校語。

𠄎

致。持也。从支。金聲。讀若琴。 巨今切

沈濤曰。廣韻五十二。引作持止也。蓋古本有止。今奪。玉篇亦作持止也。當本說文。段玉

裁曰。與揜義略同。倫按十二篇。揜。急持衣襟也。然从手。金聲得有持義。而不能見衣襟義。

蓋與此實一字異文。急持衣襟謂逮捕人。則致為及之。轉注字。致音羣。紐古讀。歸見。及音

見。紐也。字當从又。讀若琴者。劉秀生曰。琴即琴。琴之古文从金聲。作𠄎。致讀若琴。以與讀

若字之重文同。从得聲之字為讀若也。倫謂金琴雙聲。故致得讀若琴。致揜皆今作揜者

之本字。廣韻引作持止也。者本作持也。止也。蓋以致為禁。枚者加之。

𠄎

數。棄也。从支。昌聲。周書以為討。詩云。無我數兮。 市決切

桂馥曰。本書無昌字。周書以無討字。洪頤煊曰。周書以為討。五字當在無我數兮下。尚書

無逸。氏無或。齊講張為切。許引之以證數講同義。討。省即講字之訛。倫按數。數一字。本書

無。則殿為正矣。棄也者。許依詩大略。毛傳為訓。毛訓數為棄者。與方言楚凡揮棄物謂

之數。今杭縣謂之拋。同。蓋抱字義。詩借數為之耳。今詩作𠄎。則醜之異文。棄為醜之引申。

義。周書五字校語又疑此字出字林

改

改。平田也。从支田。周書曰。改介田。特平切

鈕樹玉曰。韵余作爾。朱駿聲曰。平田也。當為佃字之訛。改當訓獵也。从支。田聲。韓詩內傳。春日改。文選改。獵賦題注。引禮記王制馬注。取獸曰改。呂氏春秋直諫。以改於雲夢。注獵也。丁福保曰。慧琳音義四十一及八十三及九十二引从支。田聲。蓋古本如此。今奪聲字。偷換八篇。佃中也。雷浚疑中字涉下文佃中車而為然。中上或為平字之譌。則朱謂平田為佃字義。此為田獵字。或是矣。平田也。六非本訓。六疑此字出字林。古餘文作𠄎𠄎。余改。𠄎里字。強運開釋改。偷謂此卑字。

改

改。殺改。大剛卯以逐鬼也。从支巳聲。讀若巳。𠄎本作讀若呂。古亥切

屨可均曰。讀若巳三字。蓋枚者所加。屨章福曰。小徐作讀若呂。恐誤。古無此字。借巳為之。故云。讀若巳。玉符曰。汪刻小徐亦作讀若巳。羅振玉曰。全文作𠄎。改。𠄎甲文作𠄎。無从巳之改。疑許書之改。即改字。初非有二形也。偷換戊己之己。應作么。變而為己。再變而為己。辰己之己。應作巳。辰之為巳。今篆作𠄎。从辰己之己。音古亥切。与从支己聲之改音同。是讀若戊己之己也。戊己之己。音在見紐。見紐為舌根音。二篇起从巳得聲。而音墟里切。在漢紐。漢見同為舌根破裂音。則改与改革之改。与殺改之改。並音古亥切。猶起从巳得聲。而音墟里切矣。古器名多雙聲疊韻。改為雙聲兼疊韻。則此字宜讀古亥切。無疑。殺改之為器名。皆借字。則不得有專名之改矣。羅謂二字實一字。是也。疑此字出字林。餘見

起下。

敎敎次弟也。从支，余聲。徐呂切。

鈕樹玉曰：韻會引弟作第，俗。倫按甲文作舒。从支，此今言舒，辰卷舒之舒也。舒从舍得聲。余从舍省得聲也。故今以舒為敎。卷舒自前而後，或自上而下。故義為次弟也。然次弟也，或非本訓。

敎敎毀也。从支，阜聲。阜原作阜，今正。群未切。

桂馥曰：毀音為敎。玉篇：敎，敎，廣韻：敎，擊聲。王筠曰：毀也者，敎字義。小徐敎在敎下。敎擊也。其次弟不誤。今敎下誤作毀也。故跳在敎下。大徐不知，遂敎於敎之前，而遂敎於敎之後，其誤遂成。倫按：鋪本此上有敎篆，故王說如是。今敎字為十三篇壞之重文，有徐注曰：支部有敎，此重出，則鉉本此上亦有敎篆矣。壞下曰：敎也。此上文敎，毀也。則此毀也。似可如王說為敎字義。然莊子：天下獨與天地精神往來，而不敎悅於萬物。敎為敎字之譌，悅為敎之借字。不敎，敎於萬物，謂不毀傷於萬物也。是敎當訓毀也。為敎之音同，封紐轉注字。許書大例：轉注字於甲字下先申其義。乙字下即以甲字為標。敎敎為疊韻轉注字。今敎訓毀也。於例正合。

敎敎敎也。从支，兒聲。五計切。

倫按：敎敎二字失其次。當在敎下。

牧牧養牛人也。从支，从牛。錯本作从支，牛。詩曰：牧人乃夢。莫卜切。

鈕樹玉曰。約會作支牛。桂馥曰。一切經音義三引三倉。牧。養也。方言。牧。飲也。郭璞曰。謂牧羊牛馬也。漢書。公孫弘牧豕。然則牧者。畜養之總名。非止牛馬也。其為文。从牛。則牛為正訓。通於羊豕馬也。羅振玉曰。甲文有𠂔。皆牧字。或从牛。或从羊。牧以養為職。不限以牛羊也。葉玉森曰。卜辭牧之繁文作𠂔。从手持帚以洗牛。小點狀水。倫按。辨所从之。即帚字。帚為掃之初文也。詳帚字下。是土也。養牛人也。非本訓。从支。音有打義。今言放牛放羊。放為榜之異文。放牛放羊。謂牧者驅牲。牛羊不從。則榜之也。本書教為養之重文。故唐蘭以為教非牧字。倫以為養教異字。教字自如羅說。今牧教音異者。牧教二字之聲。皆即得於牛羊。謂牧牛者曰牧。牧羊者曰教。猶今言趕牛的趕羊的也。取从又馬聲。占得於馬也。取即牧馬者也。餘詳教下。字見急就篇。馬收比鼎作𠂔。

𠂔

教擊馬也。从支束聲。楚革切。

倫按。擊馬也。音作擊也。馬字後人以為此策其馬而加之。或此非本訓。

𠂔

𠂔小春也。从支算聲。初春切。

倫按。小春即垂字義。音同穿紐。此音訓教也。今其義誤在篡下。𠂔為教之轉注字。教從免。

得聲。免从台得聲。台音喻四。𠂔从算得聲。算音心紐。同為汝清摩擦音也。字當从又。當次

教下。

𠂔

教。𠂔田也。从支尅聲。章逆切。

段玉裁曰。去應書六曰。三倉。教。教。相擊也。十三曰。𠂔。倉頡訓詁作教。同。若交切。下擊也。說

文。橫槌也。擊頭也。據此則說文本無數字。後人增之。其訓蓋本作擊也。擊者。旁擊也。一為  
為擊。再譌又衍田字。莫能通矣。李仁甫本尚無田字。扁韻皆云。數。擊也。桂馥曰。田當為曲。  
王筠曰。本部當以收教二字結尾。數字失次。或後增。倫按。玄應兩引倉頡解詁。教。苦文。  
反下擊也。廣韻引作倉頡篇。教。擊也。然玄應一引三倉。則倉頡者蓋三倉中之上篇也。如  
玄應說。則本書當有數字。而無數字。蓋倉頡所有。許不得無。而敲。敲。圓。一字。不必復出。蓋  
呂忱加之。數字不見本書。蓋敲之譌耶。

文七十七 重六

嚴可均曰。眾本教後無數字。小徐有之。毛本利補於部末云。毀也。从攴。喪聲。又用陰文注  
云。在前叙字下。按大徐本攴部原有數字。故於土重文數下云。攴部有數。此重出。其實無  
者。為長書序釋文。壞。列字林作數云。毀也。釋詁釋文引說文云。壞。敗也。若文作數。又引字  
林云。壞。自敗也。數。毀也。據此則說文以壞數為一字。字林以壞數為兩字。故者以字林及  
說文固重出耳。段玉裁曰。古無聲數二字。數者。土部壞之籀文。聲者。戈部聲之俗字。玉篇  
云。聲。俗聲字。五任文字云。聲。作聲。詁可證也。當刪二字。實七十六字。倫按。此部恐多字林  
字。王謂當以收教終。倫謂當以收終。數字失次者也。  
教。上所施。下所效也。从攴。从孝。錯本作从攴。孝。凡教之屬皆从教。古孝切。

紐樹玉曰。宋本繫傳教作詔。俗。約會作从攴。孝。倫按。从孝之孝。皆作季。今作孝。与楷書子  
承者也。之。孝。棍。孝。聲。錯本作从攴。季。脫聲字。此季之後起字。儀禮鄉飲酒義。君子之所謂

孝者。非家至而日見之也。國語周語曰。普侯孝。曰。然則能訓治其民矣。黃以周謂二孝字皆當作彖。彖即教也。倫謂彖即學也。謂魯侯學故能治民也。玄應一切經音義引三倉。教誨也。教也。上所施。下所效也。校語本訓作效也。攷矣。然字當从又。甲文作教。即侯敎作教。

教古文教

桂馥曰。汗簡篆下云。見舊文。謂非孝陽冰新定本也。孝部有兩教字。一作教。見說文。一作教。云。一本如此。作郭所見兩本。祇有古文一字。各本不同。無教字。嚴可均曰。汗簡引教字後。又引教字。云。一本如此。作。則教體當列於校語中。以存異本。今此並列。非也。據部末云。文二重。二。亦明教。但重一。倫按嚴說是也。據此。知本書重文中之古籀有複文者。皆校者以異本補之。故每有六字。其缺去部末所記之數之外。如教之重文。或三或五。及此者。尤明證也。教或从言。明教本不必以夏楚收威矣。从言。彖聲。教亦古文教。鉛本作古文。

朱士端曰。吳王楮金石存載周己卯鼎銘。教作。朱駿聲曰。从攷。攷聲。倫按甲文及散盤。止有此字。朱伯毅教字作。从車。攷聲。教字見散盤。

教覺悟也。从攷。从門。尚矇也。鉛本矇作矇。矇。胡竟切。

鈕樹玉曰。繫傳韻會。矇作矇。非。說文無矇字。王筠曰。覺字句絕。皇侃論語義疏。引白虎通。學。覺也。悟也。林義元曰。教教一字。古教學同字。書盤庚。敷于民。禮記文王世子。凡學世子。


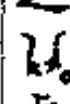

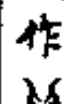


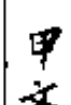
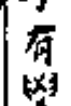
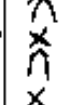
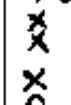
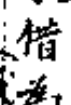



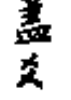



及學士。皆以學字為教字。說文曰。教。李本一字而分為二義。自施者言之曰。教。讀古孝切。自教者言之曰。彖。讀胡覺切。此聲因義異者也。其實彖為本字。从子。彖聲。意取為人所象。教。義主施者言之也。因而教者。亦曰彖。音轉為胡覺切。其彖聲皆彖字之轉。然施者之名。則从學。加支以別之。是如數。亦教也。書說命。教學半。學記引作學。學半。文王世子。故學之為父子焉。注。學。教也。則以學為教矣。洛誥。乃汝其悉自教。工。大傳作學。工。云。學。教也。則以教為學矣。皆足為學。數。彖。教。同字之證。未幾聲謂彖。即學之古文。是也。倫。按。教學。初不分為二義也。以子善。彖。故。作彖。後以父兄教之。而子弟是。則是教。故即以彖為教。廣雅。釋詁。學。教也。禮記。學記。檀弓。文王世子。注。亦皆曰。學。教也。學。與。教。一字。金甲文。皆尚未見有數字。盤庚。數於民。元命。惟。數。學。半。禮記。學記。引元命。作。學。學。半。則。數。為。學。之。通。增。字。蓋。初。文。止。兩。形。一。作。彖。一。作。教。以。子。善。彖。故。則。从。子。以。行。為。多。先。以。手。故。从。又。後。乃。於。彖。旁。加。又。則。成。教。學。者。教。之。異。文。後。復。於。學。旁。加。又。則。成。數。後。又。易。又。為。支。耳。此。當。作。从。支。學。聲。覺。悟。也。當。作。覺。也。悟。也。教。者。加。之。餘。詳。學。下。

學

學。彖。文。數。者。

邵瑛曰。今。任。數。學。作。二。字。用。然。書。說。命。惟。數。學。半。禮。記。學。記。作。學。學。半。禮。記。檀。弓。叔。仲。皮。學。子。柳。文。王。世。子。凡。學。世。子。及。學。士。學。之。為。父。子。為。學。之。為。君。臣。為。學。記。學。不。躐。等。皆。作。學。不。作。數。可。知。學。即。數。字。倫。按。金。文。學。字。皆。如。小。義。無。作。數。者。甲。文。亦。無。作。數。者。許。據。倉。頡。及。訓。基。為。本。書。所。錄。之。字。皆。得。之。二。篇。二。篇。中。無。學。有。數。故。許。錄。數。而。無。學。也。後。人。見。



經典及金文中皆作學。取入許書。以大篆改者為小篆之觀念。謂學為篆文耳。亦或本是在經中篆文。呂忱據以增補也。學為數之異文。不從日得聲。數當从又作勹。說見數下。數从又一手。學从日兩手耳。者。河鐘學字作。其所从之。與本書為之古文作者一字也。日即日之異文。日又一字也。是从日與無殊。父乙與父字作。父乙角作。甲文學字有與諸形。又一字。借為季字。或者文也。甲文學戊亦作。蓋。戊即季戊。明季即學也。與皆从。又。或變為。或變為。字見急就篇。疑急就本作。傳寫者之孟鼎作。

文二 重二

倫按數可為教。重文入支部。教部可剛也。

卜。灼刺龜也。象冬龜之形。一曰。象龜兆之縱橫也。凡卜之屬皆从卜。 博木切

沈清曰。御覽七百二十五引。卜。均龜也。是古本無刺字。呂覽刺樂注。均龜曰卜。無言刺龜者。吳棗雲曰。古者有事問龜。則契其腹背之高度。以大灼之。其聲卜。則有兆。以告我。其兆或縱或橫。作卜以象其形。而音則如其聲。羅振玉曰。卜象卜之兆。卜兆皆先有直拆而後出歧理。歧理多斜出。故甲文卜字或向上作。或向下作。皆將卜作。此古文作。並與甲文不異。董作賓曰。卜字本象兆鑿之形。兆鑿由於灼龜而爆裂。故卜聲即如爆。倫按。刺卜以雙聲疊韻為訓。本作刺也。均龜也。故說或本作均龜刺也。與卦下均龜拆也。同傳寫為。若然。則本訓亦作刺也。此仍按說。卜字本象兆形。或作。或作。者。史記龜策

傳所謂首仰首俯也。左哀元年服虔注。卜法。橫者為土。立者為木。哀向徑者為金。背金者為火。因死而細曲者為水。然則卜但象其兆之一耳。許本作象形。較者改之。一曰象兆之縱橫也。較者記其本也。字見息就篇。

卜。古文卜。

李杲曰。石經同。書契作卜。此與書契第二字同。倫按。石經古文如此。昌鼎作卜。甲文作𠄎。

卦

卦。筮也。从卜。圭聲。古環切。

俞樾曰。卦為圭之後起字。圭之為卦。猶兆之為卦也。兆乃象形字。則圭亦象形字。古人之筮。必畫地以識爻。儀禮士冠禮。卦者在左。注。卦者有司畫地識爻者也。少牢饋食禮。卦以木。注曰。每一爻畫地以識之。六爻儼。書於版。然則古字作圭者。其下之一象地也。其上之十一從一橫。象畫之形也。土上又作土者。象畫內卦又畫外卦也。蓋與兆並為象形字。經傳多借圭為珪璧之珪。圭之本義為借義所奪。乃从卜作卦以別之。倫按。圭為八卦之卦本字。易正義引易緯曰。卦者。挂也。言懸挂物象以示於人。故謂之卦。然戴籍相傳。庖犧所作為三三等八卦。八卦者。易緯乾坤鑿度謂是天地雷風水火山澤八字。易說卦同。如八卦為天地等八字。者由八卦之始作。本非以為卜筮。乃未有以象形指事會意形聲方法所造之一一。凡即麻字。水火山澤。即澤字。以前之託李之具。然此而非伏羲時如此。乃作而者。用八卦以代表天地等而天地等八卦則易之所託以為字。當原質如印。定哲學。

之土也水風火也。故許叙文字之原，必追溯於八卦結繩也。八卦既是太古記事之工具，先於結繩，結繩又先於今日所謂文字。今之文字，古以刀槩結繩，則以結繩之方式表示活動之意思，則在結繩以前者，其法必括於此二者。倫謂伏羲所作之卦，乃揲土為之，奇為一，偶為二，偶為一者，一即一而中虛之，非斷一為一也。後世之玩其遺意也，奇重為三，偶重為三，因而變通，乃有八卦。其實即土製之一一，所變化也。當時以此複疊變化得記事以為斲今之用，實無此名及文化進步。結繩以代八卦，書槩以代結繩，八卦廢而不用，乃利用之以作卜筮。今之鄙鄉猶有揲土為陰陽之象，以下筮者，蓋卦卜之遺制也。既有以六書方法所造之文字後，乃欲為此揲土之物造名，其音則仍相傳之音，而形則取重土為圭。重土者，明卦之陰陽兩具皆土所為也。若乃畫地識爻，書之於版，乃用龜為卜筮後之事矣。至卦則因借圭為珪，乃增卜旁以名其物，實圭之後起字。或曰八卦之卦當作圭，卦者从卜，圭聲。為卜之轉注字。卜音卦紐。圭音見紐。皆清破裂音也。

卜，卜以問疑也。从口卜。讀與稽同。書云：卜疑。能去五書云：四字。古今切。

段玉裁曰：占之或體嚴可均曰。書云：卜疑四字，小徐無通釋中有之。顧會八齊亦以為徐列。倫按：卜占同。从口卜。下文占。視兆問也。義與此同。占音照紐。古讀歸端。卜音見紐。端見。同為清破裂音。蓋實一字。此字蓋呂忱據所見偽古文尚書作此字而加之。今書洪範盤庚作稽字者，由後人以稽字旁注為此字音，轉寫為古文。後復減去卜字耳。亦或傳寫在以外讀與稽同。因即以稽字代之耳。讀與稽同者，稽从稽得聲。詳稽字下。稽音見紐。



春秋 魯人諺孔子曰。屬裘而釋。被之無虎。釋而屬裘。被之無郵。郵為韻。釋而為韻。

字訓為庚耳。齊國佐。婦母母。或釋。婦為腐。倫以為从耳。或腐聲。或从耳。蓋耳字。耳聲。

首為拜。揖之拜初文。金文作者也。大祝禽。鼎。祝字。所从。拜。敗。同為雙唇音。聲。亦。同。脂。類。

也。即。媯。為。腐。字。則。以。萬。得。聲。萬。敗。聲。同。脂。類。亦。同。為。唇。音。也。今。廣。州。言。事。不。佳。每。曰。敗。了。

與。曰。即。無。敗。也。甲。文。每。言。卜。曰。今。人。皆。釋。曰。為。貞。所。釋。雖。是。而。曰。固。是。貝。非。貞。明。貞。从。貝。

得。聲。故。得。即。以。貝。為。貞。耳。其。作。某。界。者。乃。貝。之。象。形。文。非。鼎。兩。字。或。曰。貞。鼎。寶。一。字。古。者。

由。貝。有。卦。句。之。似。鼎。可。以。或。物。而。因。以。釋。明。鼎。之。用。猶。山。之。始。由。於。龜。說。之。始。由。於。角。也。

由。貝。而。思。及。用。龜。以。下。耳。倫。謂。鼎。之。始。或。由。於。貝。而。卜。不。聞。以。貝。則。未。可。或。貝。而。及。龜。也。

或。曰。易。以。內。卦。為。貞。外。卦。為。卦。是。貞。卦。皆。為。卦。名。倫。謂。此。止。後。世。分。別。之。卦。从。每。得。聲。每。

从。母。得。聲。母。音。明。紐。卜。音。封。但。同。為。雙。唇。音。是。卦。止。卜。之。轉。注。字。也。說。解。本。作。問。也。从。卜。

貝。貝。以。為。贄。京。房。所。說。卜。問。也。之。卜。蓋。傳。寫。涉。从。卜。而。為。衍。或。隸。書。複。舉。貞。字。之。爛。泥。貝。

字。者。也。同。禮。太。卜。凡。困。大。貞。注。貞。問。也。可。證。當。無。卜。字。貝。下。托。聲。字。故。者。乃。加。貝。以。為。贄。

京。房。所。說。八。字。一。本。作。从。卜。鼎。聲。鼎。寶。貝。之。象。形。文。故。者。誤。為。鼎。字。乃。加。省。字。後。之。故。者。

據。一。本。補。之。此。本。蓋。無。貝。以。八。字。故。加。一。曰。而。橫。授。於。貝。以。為。贄。京。房。所。說。之。問。矣。字。見。

急。就。篇。散。盤。作。貞。噴。鼎。作。貞。商。書。曰。貞。曰。外。从。卜。每。聲。猶。本。無。此。四。字。美。內。切。

外。易。卦。之。上。體。也。猶。本。無。也。字。商。書。曰。貞。曰。外。从。卜。每。聲。猶。本。無。此。四。字。美。內。切。

麗。云。井。曰。繁。傳。無。从。卜。每。聲。四。字。脫。也。倫。按。外。音。曉。紐。見。曉。蓋。舌。根。音。是。卦。止。卦。之。轉。注。

字。易以為卦之上體之名耳。然疑此托本訓所存。故論引任六枚者加之。故在从卜上。又疑此字後人加之。

占

占視兆問也。从卜。从口。猶本作从卜。口。贖廉切。

鈕樹玉曰。韻會作从卜。口。朱駿聲曰。疑即叶之列體。後人音讀異耳。唐蘭曰。叶者。先卜而

問。占者。既卜之。問卜得兆。發書而占其事也。倫按。視兆問也。蓋枚論本訓問也。或視也。廣

雅釋詁。占。視也。餘見叶下。甲文作占。

卦

卦。卜問也。从卜。召聲。市沼切。

段玉裁曰。疑此即後人林琰字。後人所增。

州

猶義作州。卦。灼龜坼也。从卜。州象形。治小切。

鈕樹玉曰。初印本五音韻譜篆同此。廣韻州注云。龜坼出文字。指歸王紹蘭曰。曹憲文字

指歸解卦字。全襲許語。但未明引說文。孫愷偶閱指歸而未檢說文耳。倫按。此卜之轉注

字也。卜。灼龜剝也。此說解曰。灼龜坼也。曰。坼。剝也。十三篇。坼也。剝坼。又魚侯旁時聲

韻。是灼龜剝龜坼義無不同。州。从卜。州聲。州為逃之初文。而諱者也。逃音定。紐故。卦音澄

紐。澄定皆濁。破裂音也。卜部所屬卦。叶貞卦。占卦。七字。卦字以外。實皆卜之轉注字。卜

音封紐。叶音見。紐。貞音知。紐。封知見。皆為清。破裂音。蓋由舌根而轉舌面前。復轉於唇也。

知澄並為舌面前音。故卦从州得聲。由知而入澄。而音治。小。古讀知。照皆歸於端。故叶

轉而為占。為職廉切。音在照三。与禪皆舌面前音。故由占而轉為卦。卦从每得聲。每音微

經。每从母得聲。母音明。但明則与封同為雙聲音。然則封之為卜轉注亦甚明矣。灼龜坼所以問疑。其義固亦無不同。此篆當如錯本作州。有古文作州。可證。

州

州。古文北者。錯本作古文州者。

倫按錯本作古文州者。省字或後人加之。古書或以北為州也。字見急就篇。疑急就本作州。傳寫者之。或本書失北字。

文八 重二

用

用。可施行也。从卜。从中。衛宏說凡用之屬皆从用。余說切。

嚴可均曰。六書故引作以下。中聲。徐灝曰。用之从州。絕非中字。古鐘鼎銘多作用。或作用。其非从卜中甚明。且事之施行。豈皆得卜乎。衛宏說乃望文生義。按古文作用。載伺以。為用即鑄字。象鐘形。借為施用之用是也。謝彥華曰。中無作用者。古文作用。說更難通用。即壙之古文。象城垣之形。上缺畫者。象城闕形。從橫界畫者。象層台形。此最初象形。後為借義所專。後去从土。庸聲之壙。羅振玉曰。卜辭作用。用。用。用。用。用。用。雖不能由形以知義。然衛說決不然矣。商承祚曰。用象龜甲形。合于制乃可用也。倫按用為壙之初文。象形以金甲文證之。絕無从中之痕迹。以所屬甫。庸。甯。四字證之。均為壙之初文。史記仲尼弟子列傳。中堂字。周。本。書。土。部。堂。殿也。段玉裁謂堂之所以稱殿者。謂前有陛。曰。象皆高起。沂邪顯然。倫謂堂為廣之轉注字。廣即今之殿字。無垣者。周。从。用。口。聲。為。壙。之。轉。注。字。用。為。壙。初。文。十。三。篇。壙。下。曰。城。垣。也。与。堂。義。近。故。中。堂。字。周。亦。可。證。也。可。施。行。

也者。杖端本訓。托與去應一切經音義引倉頡用。以也。衛宏者。范曄後漢書儒林傳曰。衛宏字敬仲。東海人也。少與河南鄭興俱好古學。初九江太守謝曼卿善毛詩。通為其訓。宏從曼卿受學。因作毛詩序。善得風雅之旨。於今傳於世。後從大司空杜林更受古文尚書。為作訓旨。時古學大興。元武以為議郎。宏作漢香儀四篇。以載西京雜事。又著賦頌誄七首。皆傳於世。然隋書經籍志古文官書一卷。後漢議郎衛敬仲撰。唐人書屢引。或作古文。字書。或作古文尚書。或作古文奇字。段玉裁以後漢書宏傳不載。疑南北朝人依託為之。孫詒讓謂此晉衛恒所作。汗簡卷首所列書目七十一家。內有衛宏字說。即古文官書略叙所引術口說。必衛宏字說之語。由恒語為私。後語為宏也。古音恒私宏同部。故書大傳以恒山為私山。元魏避諱以宏美為恒農。倫謂孫說是也。然則此為私者。所加許蓋本作从卜。中聲。字見急就篇。頌鼎作用。散盤作用。祀伯段作用。湯叔尊作用。車己段作用。師遠尊作用。共叔鼎作用。邾公鈞鐘作用。

用 用古文用

用 甫。男子美稱也。能本無也。字从用父。父亦聲。方矩切。

鈕樹玉曰。廣韻引作男子之美稱也。从父用上。有字字。約會引作从父。用。謝彥華曰。从用父之說難通。甫即圃之古文。从用父聲。用猶圃之牆垣。與口同意。後因甫為借義。所專從。出从口。甫聲之圃。如園字。古多作或。後乃从口作圃也。倫按。謝說是也。从用。父聲。亦引作从用。从父。口聲。用音喻。四。甫音非。紐同。為次清摩擦音。是轉注字。父音奉。紐古讀歸並。



則甫前六轉注字也。或曰語原然也。男子之美稱也。校語故稱字作稱。許蓋訓父也。甫人  
匪作甫。宰昌殷作昌。甲文作昌。

甫

始義作甫。庸用也。从用。从庸。庸更事也。易曰：先庚三日。余封切。

鈕樹玉曰：韻會引作从庚。从用。胡秉虔曰：从庚。用聲。當入庚部。倫按庸用也者。以初文訓  
後起字也。庸。从用。永聲。永為春之初文。詳春字下。春聲東類。故庸聲亦東類也。春音審三  
故庸音入喻四。同為次清厚擦音也。禮記中庸字借庸為常。本書庸音。蜀容切。在禕細常  
音上禕。但。是古讀庸在禕細審三。與禕同為舌面音。古讀喻四與禕並歸於定。故庸轉  
入喻四。用之轉注字庸用音皆喻四也。庚更事也。以下非許文。庸前形近。庸為甫。義誤  
而本書又無義字。故許仍其誤而作庚聲。小徐本作从用。庚。蓋抗聲字。或校者以其聲不  
近而剛之。乃寬入庚更事也。云云。或庚注也。易同人。乘其墉。釋文。鄭作庸。禮記王封。附於  
諸侯曰附庸。鄭注。小城曰附庸。郊特牲。祭坊與水庸。鄭注。溝也。正義。庸者所以受水。上所  
以泄水。蓋今所謂水城。詩嵩高。以作爾庸。毛傳。城也。然則庸與墉一字。無疑。用為施行借  
義。所專。或為方言不同。而造庸為城垣字。庸復為庸常功庸借義。所專。而加土為墉之字  
出矣。

甫

前。具也。从用。甫省。平私切。

孔廣居曰：苟者聲。苟音己力。切宗保曰：苟為自急救也。之。苟。苟。甫聲相近。故从其聲。雅振  
玉曰：說文。籒。考。矢。籒也。卜。解。由。由。曲。諸字。象。盛。夫。在。器。中。金。文。番。生。或。甫。毛。曰。鼎。作。甫。父。

癸戲作齒。音生。數文曰。華。魚。首。毛。公。鼎。文。同。即。詩。小。雅。之。表。羽。魚。服。也。後。由。从。一。矢。之。
 由。變。而。為。箭。初。形。已。漸。失。而。與。箭。形。近。轉。寫。為。箭。遂。為。形。聲。字。倫。按。九。篇。苟。从。口。无。聲。音。
 已。力。切。聲。入。之。類。故。箭。从。苟。者。聲。聲。六。之。類。然。无。羊。實。一。字。箭。可。从。苟。得。聲。六。可。从。羊。得。
 聲。也。且。羊。音。喻。四。而。用。音。六。喻。四。庸。為。用。之。轉。注。字。从。春。之。初。文。作。余。者。得。聲。春。音。在。審。
 紐。審。與。喻。四。同。為。次。清。摩。擦。音。則。箭。之。古。音。或。在。非。紐。或。在。敷。紐。非。敷。與。喻。四。亦。同。為。次。
 清。摩。擦。音。箭。亦。用。庸。之。轉。注。字。也。音。轉。入。並。紐。耳。庸。音。古。在。定。紐。並。定。同。為。濁。破。裂。音。亦。
 轉。注。字。也。墨。子。七。患。備。者。國。之。重。也。言。城。垣。為。國。之。重。具。也。淮。南。新。術。訓。抽。其。騎。備。之。為。
 高。注。備。後。垣。也。皆。以。備。為。箭。可。證。箭。為。垣。牆。之。為。城。垣。所。以。防。備。使。攻。故。引。申。為。設。備。防。
 備。具。也。者。具。借。為。山。山。為。器。具。之。器。本。字。以。具。訓。箭。言。墉。箭。為。防。備。之。器。也。箭。亦。轉。
 注。字。俾。音。奉。紐。古。讀。歸。至。牛。部。備。从。箭。得。聲。即。服。牛。之。服。本。字。服。音。亦。奉。紐。可。證。也。金。甲。
 文。之。函。函。是。矢。箠。字。其。箭。箭。則。與。此。同。字。而。借。為。箠。凡。初。文。各。字。變。為。篆。文。而。混。為。一。者。
 其。例。固。多。學。者。每。不。能。別。也。



甯。所。願。也。以。用。寧。者。聲。乃。定。切。

倫。按。甯。从。用。而。訓。所。願。非。本。義。五。篇。寧。願。詞。也。是。許。以。甯。从。寧。得。聲。漫。以。寧。義。訓。甯。或。非。
 本。訓。也。倫。謂。甯。為。城。之。轉。注。字。以。用。寧。者。聲。城。音。禪。紐。古。讀。歸。定。甯。音。泥。紐。泥。定。皆。舌。面。
 前。音。又。聲。同。耕。類。也。本。書。宥。宜。亦。轉。注。字。甯。以。用。得。義。今。用。義。且。昧。故。以。用。得。義。之。字。皆。
 失。其。本。義。矣。

文五 重一

爻。交也。象易六爻頭交也。凡爻之屬皆从爻。胡茅切

孔廣居曰。从二乂。朱駿聲曰。乂。古文五。霍世休曰。爻為殺亂之殺本字。殺下曰。相推錯形。

音義並同。倫按玉篇引作象易六爻交頭也。父乙既父乙角。癡。占。爻字皆作爻。父乙既作

爻。豎侯鼎作爻。雖適合於六爻頭交之說。然易卦之相往來。稊。造。故名卦之一象曰爻。而

卦之六爻固非頭交也。爻。区。一字。此極之初文。象形。爻。極。雙聲。故轉注為極也。說解本作

象形。枝者改之。

𣎵。藩也。从爻。从林。詩曰。營營青蠅。止于𣎵。錯本𣎵作樊。附哀切

鈕樹玉曰。韻會引作籬也。从二木。中枝交也。營。營。青。蠅。不應此。又作營。朱駿聲

曰。𣎵。實。藩。之。古。文。王。筠。曰。𣎵。藩。也。木。部。𣎵。編。樹。木。也。二。物。相。似。皆。斷。木。為。之。林。則。生。木。也。

𣎵。从。冊。冊。非。冊。書。多。木。卓。立。而。中。有。編。之。形。𣎵。从。爻。爻。非。卦。爻。木。與。木。相。連。其。間。必。有。罅

隙。故。爻。在。二。木。中。倫。按。𣎵。者。今。之。林。籬。俗。字。作。芭。藩。也。者。以。雙。聲。為。訓。本。義。當。為。繫。不。行

也。今。此。義。誤。在。樊。下。矣。从。爻。焚。省。聲。為。爻。之。轉。注。字。爻。音。匣。紐。𣎵。音。奉。紐。皆。摩。檣。反。韻。音

也。韻會引作籬也。枝者所加。本書無籬字。

文二

𣎵。二。爻。也。凡。爻。之。屬。皆。从。爻。力。几。切段。玉。裁。曰。以。形。為。義。故。下。不。云。从。二。爻。王。筠。曰。大。徐。力。几。切。小。徐。略。述。反。業

秦。二余也。魚。二魚也。與此。故二爻也。文法正同。秦。魚。讀與余。魚。同。則。故。亦。讀。與。爻。同。不。當。別。立。反。切。朱。駿。聲。曰。古。文。爾。字。徐。灝。曰。從。通。字。从。爻。爾。爽。从。故。皆。離。婁。通。明。之。義。疑。衆。門。戶。疑。窗。之。形。非。卦。爻。字。義。爾。下。曰。其。孔。茲。是。也。廣。韻。云。故。爾。猶。下。文。麗。爾。語。之。轉。注。也。此。說。當。有。所。受。之。饒。炯。曰。故。當。是。爾。之。古。文。象。麗。爾。之。形。霍。世。休。曰。疑。故。即。杞。之。初。文。象。杞。落。之。形。籀。離。垂。其。後。起。字。木。部。杞。落。也。倫。按。霍。說。是。也。此。籀。之。本。字。杞。之。轉。注。字。聲。同。歌。類。六。林。之。轉。注。字。林。聲。元。類。歌。元。對。轉。也。說。解。二。爻。也。此。與。秦。下。二。余。也。同。疑。杞。本。訓。並。梳。从。二。爻。三。字。梳。者。補。二。爻。也。耳。爻。故。一。字。爻。五。六。一。字。五。爻。同。為。舌。根。音。五。音。疑。細。泥。疑。同。為。鼻。音。故。疑。音。轉。入。泥。紐。今。音。力。几。切。在。未。紐。古。讀。來。歸。泥。也。錯。本。音。略。也。反。則。音。在。見。紐。六。與。爻。為。同。舌。根。音。矣。許。以。有。从。故。之。爾。爽。故。立。為。部。首。

爾

爾。麗。爾。猶。靡。麗。也。从。門。从。故。猶。本。作。从。門。從。其。孔。從。尔。聲。此。與。爽。同。意。

兒氏切

鈕。樹。玉。曰。宋。本。及。繫。傳。爽。作。爽。韻。會。引。作。从。門。其。孔。故。故。尔。聲。桂。馥。曰。六。書。故。引。作。从。故。其。孔。也。麗。可。均。曰。靡。麗。皆。作。麗。婁。據。下。文。其。孔。故。故。知。之。玉。筠。曰。麗。爾。字。從。引。作。爾。爾。倫。按。玉。篇。引。作。其。孔。麗。麗。也。孔。原。誤。作。元。七。篇。四。窗。嬌。麗。婁。闡。明。九。篇。虞。屋。麗。虞。也。則。反。說。是。爾。麗。雙。聲。故。以。麗。訓。爾。麗。爾。皆。作。麗。也。爾。字。蓋。隸。書。複。舉。之。訛。乙。者。既。誤。之。後。校。者。加。爾。麗。婁。也。然。麗。也。六。非。本。義。六。或。非。本。訓。經。傳。無。用。爾。字。本。義。者。或。謂。爾。在。故。部。為。故。之。轉。注。字。故。音。來。紐。爾。音。日。紐。古。讀。并。歸。泥。也。六。即。杞。之。次。初。文。六。即。今。之。籀。字。也。六。篇。杞。落。也。杞。落。即。籀。落。杞。音。澄。但。爾。从。故。尔。聲。尔。从。爻。得。聲。爻。音。審。三。澄。與。審。三。同。為。舌。面。

前音古讀審歸透。地讀若他亦透紐也。公从矢者。肅亦从矢。子疾自疾字作疾。其所以之。矢正與此同。可證也。地林為秋。元對轉。轉注字。林字从木。從交一字故爾。从交。从口及其。孔於及此與爽同意。皆杖語。然倫疑爾為櫛之次初文。从爾。公聲。爾乃象絡絲器之形。今。梳絲絡絲之器。以竹為四柱。以木作X形者二。其四角聯於四柱之兩端。而中復施一長。極可以出入。即其柄也。器形為。爾下之爾。即由此圖畫性之象形。文變為篆文。而為。其姬。盡。辭。字所以之。象。其用似杖。為初文也。此器名與謂之月子。即爾之聲轉。今櫛下作。絡絲樹。則以櫛為此器之柄。名其實長柱。離器。即與常竹無異。故與名之曰。搖手。以月子之名。可證櫛非其樹之名也。後以形與四之篆形相似。乃加公為聲。爾。籒。轉注字。籒音喻。三。爾音日。紐。司。為古。面。前。音。也。齊。疾。壹。作。爾。晉。公。盒。作。爾。



爽。明也。从攴。从大。籒本作从攴。大。疏。兩切。

鈕。樹。玉。曰。韻。會。作。从。攴。大。商。承。祿。曰。下。出。篆。文。爽。則。此。為。古。文。倫。按。爽。為。巽。之。詁。巽。音。為。當。為。此。篆。文。諸。形。詁。為。爽。也。喪。从。巽。而。因。語。周。語。音。庚。爽。二。注。爽。音。為。喪。字。之。誤。也。書。仲。也。之。誥。用。爽。厥。師。墨。子。非。命。作。爽。喪。厥。師。可。證。周。六。設。者。繫。吳。大。激。孫。詒。讓。釋。為。昧。爽。是。也。七。篇。昧。爽。旦。明。也。古。書。多。作。昧。爽。舉。為。專。字。从。日。爽。聲。此。訓。明。也。其。為。昧。爽。義。甚。明。蓋。許。不。知。爽。為。巽。之。詁。文。日。部。復。無。專。字。以。經。傳。訓。爽。為。明。故。入。攴。部。而。訓。明。也。宜。於。日。部。增。春。字。而。刪。此。字。此。字。全。文。散。氏。盤。作。爽。或。非。許。書。本。有。



爽。篆文爽。籒本爽作爽。

桂馥曰。本書大。古文介也。介。籀文大。改古文。馥謂大為古文。介為籀文。爽。从古文大。爽。从籀文介。倫。樓蓋石經中字。呂忱知之。

文三 重一

五十三部 六百三十文 重百四十五 凡八千六百八十四字

鈕樹玉曰。六百三十文。毛本作六百三十七。繫傳作六百三十三。重百四十五。毛本作百四十三。繫傳作百三十八。

說文解字六書疏證卷第六竟

說文解字六書疏證卷之六

第一七一頁

說文解字六書疏證卷之六 攷助記

第三頁第十二行送去毛下攷皮字

第十四頁第四行新下攷又作款三字

第十五頁第十三行當作糸下攷字字

第十六頁第七行當作若膚當下攷作字

第二十頁第十三行不連言上攷也字

第二十五頁第十二行半執糾下攷注字

第二十七頁第五行官書下當補官書二字

第二十九頁第八行在駁上行訓字

第三十三頁第九行字林下攷字字

第三十五頁第十六行禹着下攷別字

第三十八頁第十行今姑下攷依字

第四十一頁第四行乃鬻下攷也字 第八行仲叙二字行 第十一行皆為當作皆以為

第四十一頁第九行當增上攷本字 第十七行先籀當作先古籀

第四十四頁第三行以執下行得字

第四十八頁第六行以采下攷者字

第四十九頁第十六行根之前是根上攷母字

第五十頁第四行八體上。抗書字。  
 第五十二頁第十五行本字上。抗書字。  
 第六十六頁第二行故誤下。抗列字。  
 第七十一頁第四行麟上。抗希字。  
 第七十二頁第四行爪。从。字行。  
 第七十六頁第十三行則與此義之。下。抗。同。字。  
 第七十八頁第十四行州。當。為。羽。下。抗。為。羽。三。字。  
 第八十四頁第十六行又作隸下。抗。舍。人。本。作。隸。五。字。  
 第八十六頁第五行宋。保。曰。長。下。抗。聲。字。  
 第八十八頁第十二行既。事。从。竹。當。作。既。事。或。从。竹。  
 第九十六頁第十五行莊。述。祖。曰。下。抗。隸。下。曰。三。字。  
 第九十九頁第八行殺。从。殳。上。抗。殺。部。二。字。  
 第一百頁第十一行入。者。上。抗。殺。字。第十行。隸。師。下。抗。古。字。  
 第一百二頁第十二行。作。今。上。抗。皆。字。  
 第一百三頁第十五行。作。殺。上。抗。皆。字。  
 第一百四頁第十四行。以。敵。頭。當。作。以。敵。關。頭。第十五行。無。孝。頭。之。義。上。抗。中。字。  
 第一百七頁第十三行。成。邊。也。成。下。抗。字。字。



第一百十頁系五行作𦉳上抚文字

第一百十三頁第五行作𦉳下抚𦉳字

第一百十四頁第十四行尺才上抚以字

第一百十六頁第七行引忽下抚本字

第一百十七頁第十七行細𦉳也下抚細𦉳者三字

第一百十九頁第十五行古文下抚禮字

第一百廿一页第八行𦉳父段當作𦉳父段

第一百廿九頁第三行即殺字下抚義字

第一百卅九頁第十二行驅馬恁恁下行也字

第一百四十一頁第二行詩蕩下抚時字

第一百四十四頁第十五行內為亂上抚於字

第一百四十五頁第九行作𦉳上抚𦉳字

第一百五十一頁第七行有止下抚字字

第一百五十二頁第三行韻下抚會字

第一百五十五頁第九行於土下抚部字

第一百五十八頁第六行从父下抚或以𦉳三字

第一百五十九頁第十四行易說卦下抚傳字

第一百六十三頁第十三行龜坼上祝灼字

說文解字六書疏證卷六校勘記竟

說文解字六書疏證卷之六校勘記

第一七五頁

馬叙倫學

目。是舉目使人也。从目。錯本作支目。凡是之屬皆从是。讀若臧。大者切。

王符曰。從支目當作從目。是乃與舉目使人義合。錢坫曰。公羊傳。映晉大夫。使與公盟。何休

法。以目通指曰映。又卻克映。晉衛之使。即此字。承培元曰。是即公羊文七年。博映晉大夫。使

與公盟之映。隸書造目在左。作映。因譌為映。夏敬觀曰。實從是聲。讀若臧。實從是。當以取是

聲。則是本元類聲也。臧聲脂類。元脂對轉。故是讀若臧。倫極舉目使人也。蓋字林文或校語。

此字不見經記。而實字從之。此讀若臧。則從支得聲也。臧音曉紐。從求得聲之字。誅在心紐。

茶在滂紐。怵在徹紐。寐。述。術。鉢。五字並在穿紐。殺。從求得聲。在審紐。古讀徹穿審皆歸於

遠。支音滂紐。滂遠同。為破。裝。次。清音。是。是。從支得聲也。敷。心。審。曉。同。為。摩。捺。次。清音。滂。為。受

屑音。讀。屑。為。音。則。入。敷。紐。故。是。從。支。得。聲。讀。若。臧。是。可。證。知。是。之。確。從。支。得。聲。為。形。聲。字

而非會意字矣。讀若臧。當在凡。從是之屬。皆從是上。是。自。質。聲。史記項羽本紀。梁眴籍曰。

可行矣。借旬為是。公羊作映者。映音徹紐。古讀歸遠。映從失得聲。失音審紐。與曉同。為。摩

捺。清音。是。是。之。轉。位。字。非。偽。也。甲。文。有。甲。王。素。擇。是。矣。是。亦。作。甲。中。相。御。人。鼎。作。甲。甲

文。亦有作甲者也。

夢作寢。使百工實成。錯本宜求作營求。往錯曰。尚書作營。是錯本原亦作實矣。得之傳嚴。嚴穴也。

朽正切

鈕樹玉曰。韻會引作營求也。從夏在人在穴。引商書使百工營求諸野。蓋因書序改嚴可  
 均曰。夢借字。小徐作寤是也。一切徑音義引作尚書高宗夢得說。王符曰。營字為句。以疊字  
 為句。以韻釋之。然營為市居也。故必申之以求也。從夏在人在穴中。此夏字直作夏字。用倫按營  
 字乃校者注以讀夏字之音。如求下之辨。論下之便然。尚書周書。厥既得卜則徑夏。石徑作徑  
 營。此引商書夏求。今書序作營求。並可證也。王說亦通。則營求也。當作營也。求也。求也。蓋字  
 林文。此字音朽正切。在曉紐。是後夏得聲。史記借旬為見。見夏字下。旬之或體作曉。後目。旬聲。  
 詩擊鼓于嗟洵兮。韓詩洵作夏。洵亦旬聲。可證也。求也。香讀為詞之轉。注字詞下曰。和處吉  
 言之。即今所謂偵探也。偵探者有所求也。讀下曰。派言有所求也。是其證。此字從內。未審何  
 義。陳介祺藏古刻器刻文。寤字其內有作內者。寤穴之異文耶。或曰。從人在穴上。偵探之  
 意也。此讀之初文。內之音即如夏。故後加夏為聲。與字即從內得聲。不亦夏有也。倫謂若內  
 自為字。則後人穴聲。其音當如夏。穴聲脂類。而元元一字。元讀若夏。聲亦脂類。讀之或體  
 作。讀若縞。縞聲亦脂類也。其義即今作偵者之本字。而夏讀若其轉注字。然倫謂此從  
 夏。與聲。傳寫者為夏耳。此為見之果文。見聲支類。夏聲古當在耕類。故夏求或作營求。徑  
 夏或作經營。夏耕則對轉也。元讀若夏。而親既資轉注字。又可證矣。說解為校者增  
 改。亦或字出字林也。

門。從目視也。从見。門聲。私農湖縣有閭鄉。汝南西平有閭亭。無右切

嚴可灼曰。低當作底。說文無低字。倫按目部。瞽。低目。後視也。瞽。低目。視也。瞽。音明。低。瞽與此字音皆微。低。古讀微。歸。明。三字古音如一。此則低目。視與瞽。義全同。倫謂即瞽字。義也。古或借此為瞽。因為目之轉注字。是從支得聲。古音支門。並使唇音也。若為低目。視。不應從支。矣。或謂從門。見聲。其義云。知。孰。若。以下。注。校。語。若。許。博。以。證。字。何。煩。複。舉。耶。亦。疑。此。字。出。字。林。



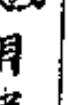
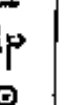

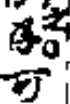




查。與。查。大。視。也。从。大。見。錯。本。作。從。大。見。聲。讀。若。查。以。晚。切。

劉秀生曰。小徐作從大見聲。見聲之字在寒部。查從查得聲。亦在寒部。故查從見聲。得讀若查。齒部。查。從。查。查。聲。讀。若。查。讀。鄭。風。漆。洙。漆。與。洙。方。洪。漢。音。漢。書。地。理。志。作。灌。灌。奴。部。與。從。查。以。復。省。聲。是。因。查。字。所。從。之。聲。是。其。從。倫。按。見。為。舉。目。使。人。查。從。見。不。得。有。大。視。義。見。部。覲。大。視。也。音。六。沈。晚。切。是。大。視。也。者。覲。字。義。也。查。蓋。從。見。查。省。聲。為。見。之。聲。轉。注。字。查。省。聲。故。讀。若。查。隸。書。變。作。查。傳。寫。為。大。蓋。許。所。據。象。已。為。矣。或。從。大。見。聲。其。義。亡。矣。字。二。或。出。字。林。

文四

目。人眼。錯本作人目也。象形。重童子也。凡目之屬皆从目。莫古切。

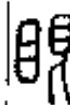
叙。樹。玉。曰。約。會。作。人。目。也。玉。篇。引。重。作。瞳。非。說。文。無。瞳。沈。博。曰。五。經。文。字。上。作。家。重。重。子。之。形。以。全。書。通。例。證。之。古。本。當。如。此。一。切。徑。音。義。二。引。象。形。下。人。有。目。視。也。志。見。也。与。字。當。是。廣。法。孫。星。衍。曰。重。童。子。謂。積。二。童。在。中。象。目。童。子。非。許。重。瞳。之。瞽。玉。篇。云。應。引。無。重。童。子。也。一。句。以。後。人。增。也。徐。灝。曰。許。君。以。二。童。為。重。童。子。非。也。阮。氏。鐘。鼎。款。識。目。父。癸。壽。作。四。象。形。絕。官。目。象。本。構。因。合。於。偏。傍。易。橫。為。直。如。眾。眾。等。字。則。不。改。也。桂。文。燦。曰。重。童。子。也。者。重。字。句。謂。目。中。之。二。也。程。名。瞳。重。也。膚。幕。相。

裏重也。博古圖瞿字作。是目之古文本作或作。月中之二即或之變。既變為二，故許謂之為重。而作字之初本以象目中童子。故許以重為童子也。丁福保曰：慧琳音義三引作人眼也。象形從二重童子也。二徐本奪從二知章炳麟曰：說文無睂字。睂，目也。相裏冒也。是則睂即目字。楊譽龍曰：孟鼎相作出。例可知古目作。象人眼外匡內瞳之形。倫按字本作象形。故金甲文稱作。以目為偏傍而或立之為目，乃不象形矣。人眼錯本作人目也。蓋本作目眼也。目為隸書複舉字。按者加人字。玄應引視也。六見也。皆故譌重童子也。六非許文。許例象形不復言從。則從二明非許語。本部屬字有從目之本義者。有從借目為見聞之見者。隨文可別也。字見急就篇。前目父發爵作。



錯多作。古文目。

叙樹玉曰：韻會作。江沅曰：外象匡。內象眇。王筠曰：鐘鼎文目有二體。四示象目形。錯本古文作。即由而變之。倫按五符據錯本與此同。



眼。目也从目。艮聲。五限切。



倫按眼音艮紐。目音明紐。明艮同為邊音。是特後字也。字見急就篇。睂兒初生瞽者从目。叢聲。錯本下有讀若告之謂調六字。邦免切。

沈濤曰：廣韻二十八補引作光初生一教目者。蓋古本如是。今乃二字傳寫誤合為一。桂馥曰：廣韻誤析瞽為二字。教上如作翟之升曰：瞽是也。目翳也。承培元曰：錯本有讀若告之謂調六字。謂調疑作則。此引春秋傳證聲也。眼頑聲相近。怪若下奪春秋傳曰四字。錢所刪也。故錯本無此四字。

徐灝曰。小兒初生未聞有物以教其目。倫從後表得聲之字多有教義。素為長。衣圍所以樹黑。圍為天。鵝。僕為。滿。深為。兩。蓋其諸原為。也。○為。短。之。初。又。則。曠。義。自。為。教。目。先。初。生。教。目。者。蓋。謂。小。兒。初。生。不。張。目。者。也。然。此。自。非。許。文。或。字。出。字。林。也。曠。顧。同。古。根。音。曠。曠。龍。故。曠。得。讀。若。曠。目。無。常。主。也。从。目。言。聲。黃。絢。切。

挂。獲。也。一。切。經。音。義。二十。引。即。字。林。眩。亂。也。蒼。頡。篇。眩。目。不。明。也。邵。漢。曰。下。文。目。目。接。也。二。字。音。同。而。義。亦。相。近。一。切。經。音。義。有。眩。文。作。眩。之。言。而。孟。子。滕。文。公。若。葉。不。瞑。眩。音。義。亦。曰。瞑。眩。又。作。眩。眩。漢。書。楊。雄。傳。目。冥。眩。而。止。思。亦。作。眩。王。符。曰。此。字。不。應。在。此。眩。字。之。下。繼。以。初。生。之。曠。自。皆。以。下。四。字。皆。目。之。本。物。也。自。曠。至。盲。皆。眼。之。狀。既。曠。二。字。附。其。後。曠。下。云。視。故。自。眩。至。眇。皆。視。也。惟。眩。眇。瞶。瞶。皆。自。眩。瞶。腎。九。字。不。類。而。瞶。眩。眇。則。當。在。此。類。繼。以。瞶。瞶。二。字。則。不。視。矣。自。眇。以。下。皆。目。之。病。也。或。本。有。之。病。或。因。疾。而。病。眩。當。與。自。管。瞶。字。並。級。於。末。後。而。盲。瞶。眩。三。字。當。在。尾。部。倫。按。眩。自。註。音。黃。絢。切。自。言。聲。目。真。親。是。眩。自。為。轉。注。字。此。字。失。次。亦。視。本。訓。所。存。者。校。語。也。

眇。目。眇。目。匡。也。从。目。此。聲。在。詣。切。

沈。濟。曰。一。切。經。音。義。四。引。管。目。崖。也。目。際。也。崖。乃。匡。字。之。譌。其。十三。引。仍。作。目。匡。二十。兩。引。作。目。匡。可。證。文。選。注。引。皆。作。目。匡。可。見。匡。字。不。譌。釋。音。釋。文。引。說。文。皆。目。匡。也。字。林。皆。目。匡。則。作。崖。者。乃。字。林。也。古。本。當。有。目。目。際。也。列。子。釋。文。皆。目。際。也。白。本。許。書。徐。灝。曰。漢。書。楊。雄。傳。音。義。引。字。林。皆。目。崖。也。倫。按。疑。許。本。訓。際。也。校。者。加。目。際。也。呂。忱。作。目。崖。也。

映 目旁毛也。从目。夾聲。子葉切。

桂韻曰一切經音義引同。三蒼。映。皆毛也。亦作暎。倫按今字作映。映之轉法。替同。映類。有雅釋鳥釋文。暎。目旁毛也。玄應一切經音義一及三四皆同。日。暎。亦作映。目旁毛也。今暎行而映廢矣。倫謂皆映。並為舌夫。前破。影。摩。徐。審。而映為皆。毛。義重在毛。何以字但從目。疑映本為皆之轉字。注。杭州謂眼匡上毛為眼映毛。不曰映也。語原與夾同。映當為初文。皆其轉注也。

瞶 盧童子也。从目。縣聲。胡狄切。

倫按盧童子非許文字。或出字林。

瞶 目童子精也。錯本精下有瞶字。从目。喜聲。讀若禧。錯本作讀若爾雅禧。許其切。

鈕樹玉曰。錯本精下有瞶字。非。倫按玉為德。錯本精作瞶。瞶音便。細。瞶音曉。細。同。為古根。摩。操音轉。注字。目童子精也。本作目精也。童子二字。傳寫涉。瞶。下說解而誤衍。錯本精下有瞶字。乃。精者。復舉而傳寫為己於下。亦可證也。童子者。猶今抗縣謂童神。是吳縣謂之眼仙人頭。日神。日仙人。皆謂精也。是盧童子為漢時俗名。方言。瞶童子。謂之瞶。今為縣為。是其證也。然倫謂瞶。即眼珠。今抗縣呼為眼烏珠。瞶從喜得聲。喜為豈之轉。注字。從喜。口聲。許喜字下。豈。口。珠。聲。汗。庚類。東。庚。對。轉。故。今。字。作。瞶。以。豎。從。豎。得。聲。而。古。謂。豎。為。小。臣。孺。為。小。子。後。當。得。聲。當。聲。皆。在。左。庚。類。可。知。其。語。原。為。小。矣。讀。若。本。非。許。文。故。錯。本。作。讀。若。爾。雅。禧。字。或。出。字。林。

瞶 目旁薄微山也。錯本微下有後字。从目。鳥聲。武送切。

鈕樹玉曰。集韻類篇引山。山作瞶。瞶。玉篇引作目旁也。當非。既。其。下。疑。後。人。因。郭。注。釋。言。



增沈清曰蓋頤節引非古本無此四字也嚴可均曰韻會一先引作目旁薄綴睛睛也說文無綴字綴合著也山假借字即睛也桂馥曰通志引山作睛睛清頭煌曰睛即俗所眼儻爾雅釋訓目上為名郭注名眉目之間名即山聲之轉曰吳格曰徐敏下誤衍從字倫按爾雅釋言睛密也目旁薄綴山也者謂目邊薄綴密密者也今誤謂之眼皮說解本作鳥也鳥通作鳥因誤為豪校者因加目旁薄綴密密也今密一作山或假借或省誤也錯本綴下有從字蓋綴字草書者之誤讀者記本作假字於下傳寫誤入正文也

非目 非大目也从目非聲芳敏切

倫按大目也非許文餘詳睥下

目 目大目也从目取聲疾簡切

倫按大目也非許文餘詳睥下

目 目大目也从目早聲戶版切

任大椿曰左宣三年傳釋文引字林睥大目也倫按左宣三年傳睥其目杜注睥出目疑大目乃出目之誤下文睥音見紐睥音匣紐詩訓出目睥音亦匣紐同為古根音轉注字也出目與頤下出頤詞例同謂目不陷而突出者也今抗縣謂之弱眼倫謂弱當作非非音封紐非音非紐古讀非歸劫故單從非得聲音入封紐蓋非亦當訓出目也下文睥大目也朱駿聲疑與睥同字倫謂睥之同古根摩擦音又替同九類轉注字而睥音曉紐非音非紐同為摩擦以清音是睥睥亦轉注字非聲脂類賢聲真類則又脂真對轉轉注字也賢亦當訓出目也睥睛同

真類是亦並當訓出目也為腎之轉注字。六出形進而誤。六誤為士出士形近。左宣元年傳釋  
 大睥。說文字林云。大目也。目義。說文云。睥。大目也。陸引說文字林者。字林附於說文者也。孔引說文者  
 附字林而類為說文者也。則大目為字林文。許例當以聲訓。或曰。目。鬼。鉉本此下有重文作睥。說解  
 曰。睥。或從完。嚴可均謂此六徐新修十九文。偏傍有之。六朝人無以睥。睥為重文者。睥非睥字也。  
 當刪此而以改睥為晚。倫謂鉉不補為新附中字。而補為睥之重文。自必有據。玄應一切音義十  
 九引倉頡。晚出目。鬼。德此。則本書自不得無晚字。然倫謂倉頡本作睥。本書則睥為正而晚為重。臣  
 忱所增。傳寫倉頡者。每以字林字易之。在本書疏有其說。而於急就為尤多。云知該據一本有此重文  
 者。補之。或謂玄應音義引許淮南注曰。晚謂目。目白翳也。則睥晚義異。不得為轉注之異文。倫謂  
 祇自用文立訓。此在說文傳。都彙中多有其例。蓋本文為聲借之字。而注家則依文為義也。晚睥暖  
 並聲同元類。轉注字也。

睥。大目也。从目。爰聲。沈晚切。

未暇聲曰。睥與睥同字。倫按見睥字下矣。

睥。平目也。从目。萬聲。世官切。

沈清曰。一切音義十七引作平視也。然此字與大目出目諸訓相次。應作目不作視。莊子天地  
 釋文引字林。睥。目皆平兒。正本說文。玄應書蓋傳寫之謬。倫按似與滿同語。屬當次。續下平  
 目也。非許文。身字出字林也。

睥。大目出也。从目。軍聲。古純切。

沈濤曰。一切經音義一引。睇。大出目也。謂人目大而突出曰睇。蓋古本日出作出目。謂字以下乃廣注語。玉篇云。大出目也。當本說。无可證。古本不作日出。倫按當作出目也。誤。義大字。或大下本有也字。大也。乃睇字義。或謂周禮考工記。望其數。信其眼也。注。眼出大。免。眼以聲同。真類借為睇。是睇有大義。倫謂凡目精露出者。其目似大。故謂之睇。語原然。也。字或出字林。餘見睇下。

**睇**。目睇睇也。从目。燕聲。武收切。

倫按目睇睇也。非許文。亦未知本義何屬。疑為瞶之雙聲轉注字。以字次求之。則為瞶之雙聲轉注字。廣雅釋詁。睇。視也。後漢書馬融傳。左實三途。注引廣雅。視也。蓋是睇之借字。字。睇。睇皆睇音。

**睇**。目大也。从目。命。錯本非從目。命聲。春秋傳有鄭伯睇。古本切。

王筠曰。睇睇音義皆近。翟云升曰。命聲。倫按錯本作從目。命聲。是也。然此字惟見春秋襄二年經。音在見紐。又與睇聲同。真類。疑睇之轉注字也。廣韻。睇。大目露睛。正謂日出。春秋以下校語。皆見睇下。此字或出字林。

**盼**。詩曰。美目盼兮。從目。分聲。匹莧切。

鈕樹玉曰。韻會引無聲字。詩上有目好流視四字。即徐錯說。沈濤曰。一切經音義八引。盼。目白黑分也。蓋古本說解如此。今本但稱詩而無訓解。許書無此例也。詩碩人傳曰。盼。白黑分也。正許君所本。承培元曰。從目。分。亦聲。倫按盼之義在黑白分。從目。分。不能明黑。

白之義。自是分聲。不兼為義也。詩碩人。美目盼兮。韓詩訓黑也。尤可證不從分得義。詩語馬融注。動目免。廣雅。盼。視也。則皆借盼為聲。辨。倫謂以韓詩訓黑而字次肝上。肝訓目多。白。則盼當為目多黑義。盼從分得聲。分音非紐。黑音曉紐。同為次清。摩聲音。是亦可於音以得其義也。今人亦以目睛黑者為美也。今抗本訓。存校者所引詩曰六字。玄應引目白黑分也。亦校者引詩碩人毛傳文。蓋本在詩曰上。

肝

肝。目多白也。錯本無目字。一曰。張目也。錯本無此五字。从目。干聲。古旱切。

鈕樹玉曰。錯本無一曰張目也。有臣錯曰。張目也。韻會引作目多白也。一曰目張。玉篇止訓目白免。則張目為雙金語無疑。錢坫曰。一曰五字為錯說。張目是肝字。非肝字。高田忠周曰。上文睥與此一字。左宣二年傳。睥其目。注。出目免。與大目義合。實借睥為睥也。倫按肝取疊韻轉注。高田說亦通。

明

明。多白眼也。从目。反聲。春秋傳曰。鄭游取字子明。音班切。

沈濤曰。一切經音義一引作眼多白也。以肝字目多白例之。古本當如是。然多白眼為易說卦文。今本義釋兩通。倫按取肝取疊韻轉注。說解依大例。當曰肝也。春秋以下較諸古本。作睥。此字或出字林。

眼

眼。出目也。从目。見聲。胡典切。

嚴可均曰。篆體當作眈。說解當作日出免也。从目。完聲。一切經音義一引作日出免也。此部。從脫聲。許書不得無脫字。一切經音義十九引倉頡篇。眈。日出免也。與所引說文相

當。玉篇。眇。出目兒。經典眇字極多。而眇字僅見於詩。凱風。擗柳。覽九百廿三引韓詩。爾雅。黃鳥。則毛詩古本當作眇。眇。黃鳥。完見形近易誤。如論語。莞爾釋文。莞作覓。而文相通。必無兩是。爾雅無眇。廣雅。眇。視也。眇。蓋眇之省。否則俗見字。大徐以眇為睇之重文。非。六朝唐人無引眇。眇為重文者。鈕氏同此議。嚴章福曰。改眇為眇。恐非。許注淮南云。眇。謂目內白翳也。許書或有眇字。不得謂眇即眇。大徐以眇為或睇字。亦非。李楨曰。淮南齊俗訓。辟若視之見風也。文選。江賦。注引淮南許注。視作眇。亦見完互通之證。而說文無眇。古應音義。廿眇下。亦引淮南。林真訓。眇。而說文無眇。倉頡篇。雖是秦篆。其不合古籀之字。許所不收。眇。蓋其一。倫按。此訓出目。与睇同義。眇。自是眇之譌。本為睇之重文。傳寫跳落在此。後人因補說解。而篆文傳寫。誤為眇。徐鉉探本如此。其識不足。以檢別。故但據一本。未訛。著者補於睇下。而於此字。不復能正也。

眇

眇。目多精也。从目。瞿聲。益州謂眇目曰眇。古玩切。

倫按。方言六。瞿。眇。轉目也。梁益之間。眇目曰眇。轉目。顧視亦曰眇。吳楚曰眇。此下文曰。眇。吳楚謂眇目。顧視曰眇。眇。當依方言作轉。眇。从同得聲。同。凡得聲。當在侵類。瞿。從瞿得聲。瞿。從。得聲。四。品。品。一字。品聲。亦侵類。品聲。談類。侵。談。近轉。故梁益謂轉目。顧視曰眇。吳楚曰眇。然轉目。顧視字。乃下文之春。与瞿也。春。瞿。雙聲。亦疊韻。故梁益借瞿為春。瞿。瞿。聲。同元類。故。亦或以瞿為瞿。下文春。顧也。瞿。轉目視也。益州謂眇目為眇。字當為眇。眇音。照紐。古詩。歸。端。見。同為清。被。製音。真元。亦通轉也。此按。說解。目多精也。疑為精。即睛。

也。月多精不可通。或係校語。本訓抗美。益州謂瞑目曰瞶。然此益州以下七字。是校者所益也。

瞶。目精也。从目。其聲。其原非其錯。本同。今正。力珍切。

桂馥曰。目精也者。目下疑闕。少字。倉頡篇。瞶。視不了也。廣韻。瞶。視不明。克。瞶云。升曰。精。瞶。古今字。倫按。字次。瞶下。瞶上。則桂說是也。然目少精。亦不可通。或校語也。若如此訓。當為瞶之轉注字。瞶聲。其類。瞶聲之類。之從脂。轉通真也。

窅。深目也。从穴中目。烏皎切。

沈濤曰。一切經音義九引。作目深也。玉篇引。作深目。兎。目深與深目。義得兩通。據此。則古本作兎。不作也。王筠曰。窅。暗訓同。惟唐韻音切不同耳。皆在目部。暗。讀若勿。卽之。卽。唐韻於說切。廣韻收於十六屑。於決切。與穴同部。則何以暗從窅。而由窅之穴得聲。官从穴。而反鳥皎切。耶。集韻。亦收於屑部。而有重文。眈。尤可疑也。卽從血聲。血。亦在屑部。易曰。需於血。出目穴。是血穴自古同部也。朱駿聲曰。暗。當為此之重文。讀轉為卽耳。倫按。從目。寫者。聲。穴部。寫。深也。是窅音受於寫矣。穴中目不能會意。

眈。目少精也。从目。毛聲。虞書。蒼字。从此。指本。老字。關。止衆切。

鈕樹玉曰。韻會引。精。作瞶。俗。嚴可均曰。虞書。下六字。當是校語。許無此。似梅賾之大。爲謨。非許所據見。既非偏旁。而云從此。亦爲難通。王筠曰。從此字。當作如此。朱筠本。繫傳。老字。空白。倫按。實證。若道術。反察。爲眈。則眈是不明義。當為眈。眈之轉注字。目少精不可通。或

此係校語。本訓攷矣。或曰。既蓋瞬之轉注字。瞬音未紐。古讀歸泥。既音微紐。微泥同為鼻音。次濁音也。

瞻。目無精直視也。从目。彙聲。他朗切。

鈕。樹玉曰。約會引及玉篇注。無也字。沈濤曰。後漢書梁冀傳注引作目睛直視。蓋傳寫筆誤。一切經音義一引字林。目無精直視。呂氏用許解也。桂馥曰。蒼頡篇瞻。直下視兒。錢坫曰。倉頡篇作瞻。直視也。漢書作瞻。服虔注。直視兒。玉篇曰。如後漢書注。引字林。瞻。直視兒。後人以字林改說。文取。倫按。王符。檄。留本。彙聲作瞻。聲。文選長笛賦注。引字林。瞻。直視兒。後漢書外戚傳。武因問客。陛下得武書。意何如。曰。惶也。服虔曰。惶。直視兒也。則後漢書注引似許本文。今訓乃字林義。倫謂瞻。或止訓直視也。呂忱加目無精也。唐人并之。如今文。耳。詹韻作瞻者。蓋本書篆本作瞻。字林有重文作瞻。傳寫者易之。今并失正字矣。

睽。睽。睽。睽。从目。炎聲。讀若白蓋謂之。音相似。借。若。玩。讀字。失。再切。

鈕。樹玉曰。相似二字。疑後人增。沈濤曰。文選吳都賦。海賦等注。一切經音義一皆引作睽。視也。十六引又有不定也三字。蓋古本作也。不作兒。十九有六不定也四字。疑古本有一解。王符曰。言讀若。又言相似。若平。睽上也。蓋四聲已萌於漢。徐灑曰。見部。親。睽。見也。音義同。劉秀生曰。白蓋謂之。若見爾雅釋器。炎聲添部。若从占聲。亦在添部。故睽从炎聲。得讀若若。古。若。占。聲。同。儀禮士冠禮。執以待於西。拓。南。注。古文。拓。為。穆。本書。耳。部。貼。以。垂。耳。也。從耳。占。聲。聽。垂。耳。也。从耳。詹聲。貼。聽。轉。注。寶。即。一。字。詹聲。又。與。炎。聲。同。老子。恬。澹。為。上。釋。

天澆。本作恠。夫聲占聲古并同聲。是其謬。本書木部。校从木。夫聲。讀若三年導服之導。因  
 讀若三年導服之導。一曰。讀若沾。沾亦從占聲。占其謬。倫按朕為親之異文。朱駿聲說  
 是也。朕从夫得聲。夫音甫三。夫或一字。或音甫四。審與甫四同。為摩擦次清音。故朕轉為  
 審紐。昔音亦審紐。故朕讀若昔。然親下無讀若。此讀若白蓋謂之昔相似。非許文。凡讀若  
 本是以彼音擬此音。言讀若不煩。又言相似。況昔本書訓蓋。蓋與雅同。則讀若昔可矣。何  
 用據雅文耶。自是漢後已分四聲。時人所加。餘詳親下。此字或出字林。

目

眊。吳楚謂眊目。顧視曰眊。从目。同聲。徒弄切。

倫按吳楚謂眊。顧視曰眊。校譌。本訓眊矣。此字疑出字林。

眊

眊。直視也。从目。必聲。讀若詩云。眊彼泉水。錯本眊作眊。兵媚切。

嚴可均曰。詩泉水釋文。眊。說文作眊。云。直視也。蓋六朝舊本必聲下作詩曰。眊彼泉水。無  
 讀若二字。嚴幸福曰。詩泉水釋文。眊。說文作眊。云。直視也。蓋陸氏之誤。按今詩作眊。許所  
 據當作眊。此以聲近為假借。故曰。讀若。陳詩庭曰。說文引詩作眊。非作眊。玉海亦引說文  
 作眊。不知何人改眊為眊。呂氏又誤入直視也之訓。呂氏讀詩記引釋文。眊。說文作眊。是  
 宋本注疏原無誤。鈕樹玉曰。繫傳眊作眊。今詩作眊。釋文云。釋詩作眊。說文作眊。云。直視  
 也。陸氏蓋誤引。案傳又承其誤。若詩作眊。不當云讀若矣。姚文田曰。據泉水釋文。則此當  
 作讀若眊。詩云。眊彼泉水。沈濤曰。許無詩毛氏。然研引與今本不同者甚多。如釋詩文。似  
 當作視彼泉水。解為合。當是鄭氏所據毛傳本與許不同。古本當無讀若二字。大徐以毛



傳無直視之訓。遂改眇為眇。而又妄增讀若二字。僅為牽合。小徐本作眇。正與釋文合。而亦有讀若二字。則後人據大徐本加也。倫按詩泉水毛傳曰。泉水始出。涇然流也。本書以俠流也。則毛本蓋作泌。故隨文為釋。詩釋文引說文作眇。云直視也者。陸以為詩義合是。眇字。故曰。說文作眇。釋文每引說文證其字。當作某也。如左定二年傳。棄之杖以敲之。釋文。敲。說文作敲。擊頭也。本書敲下并未引傳語也。是其例證。是陸未誤也。此言讀若泌。被衆水。正用毛傳本。錯本作眇。乃校者誤讀釋文而改之。然此讀若明是後校者加之。故稱詩云。眇為眇之轉注字。眇音封。眇音知。眇封相同。為破裂清音也。眇眇六轉注字。眇音微。眇音共。前破裂音也。眇眇亦轉注字。眇音透。眇透微同。為破裂次清音也。故長笛賦。留示。眇眇眇眇連文。眇即眇也。莊子天下。以眇蕩連文。亦可證也。故楚詞九章。思美人兮。覽涕而矜眇眇。眇眇連文。猶眇眇轉注也。

眇

眇。微視也。以目。無聲。莫洋切。

桂馥曰。眇。眇或作牟。牟字書。牟。眇微視也。倫按。眇音莫洋切。音正。與牟同。牟無雙聲。牟。眇。疊韻。眇。眇為連韻。詞蓋古語也。疑許止訓。微視也。眇。眇二字。校者加之。此即相視之本字。眇。蔽人視也。从目。开聲。讀若攜手。一曰。直視也。又苦分切。

眇

鈕樹玉曰。又苦分切。又字上脫一音。玉篇去倪。胡圭二切。承培元曰。此即孟子離婁王使人。關夫子之眇。劉秀生曰。开聲之字。如刑形。开多在匣紐。攜从為聲。亦在匣紐。故开从开聲。得讀若攜手。淮南主術訓。短者以朱儒。折權注。折讀曰難也。禮記問喪。雖斯徒。跪注。難。

斯當為辨纒聲之誤也。竹部辨。木部析。並从斤聲。佳部。雞。从佳。奚聲。言部。譏。从言。奚聲。或从妻聲作譏。女部。妻。从女。圭聲。行部。街。从行。圭聲。御覽一九五引風俗通。街者。攜也。雖也。曰。出之路。攜。離而別也。街。攜以同聲為訓。并。雜同音。奚。妻同音。街。攜又同音。是其證。夏。款。觀曰。以周禮夏官大馭兩馭。故書馭為執。譏之。从斤聲之字。在元魏耕元聲近。刑形等字。可轉入耕。由耕對轉。故斤可讀攜。耕可讀執。脂元對轉。并。析等字。亦可轉入脂。故杜子春云。耕或讀替。并之并。倫。按。一曰直視也。者。豎。眇字義。眇音封。眇从斤得聲。斤音見。眇封見。皆破裂清音。古或借眇為眇也。餘詳視下。讀若由校者加之。故有手字。

**𠄎** 𠄎。𠄎目或在下。履可均曰。此校語也。彼所據說文正本作眇。或作𠄎。故附記云。𠄎目或在下。或者猶言一本也。後人錯解。遂據增一重文矣。

**晚** 晚。晚。目視免。錯本免下有也字。从目。免聲。武限切。

鈕樹玉曰。義當从免作晚。桂馥曰。目視免者。目視當為直視。廣韻。晚。無畏視也。廣雅。晚。視也。徐澗曰。廣雅。晚。視也。晚。晚。猶晚。晚。聲之異也。倫。按。或賢為賢。譏。晚。賢。疊韻。連絲。誦目字。涉賢字。譏。倫。譏。本訓視免。今有校語譏入。

**眇** 錯本作眇。眇。眇。錯本作視免也。从目。免聲。永肯切。

徐錯曰。此又古文視字。鈕樹玉曰。錯本作視免也。是也。玉篇訓視也。六本說文。倫。按。見部。視之古文作眇。从目。氏聲。故錯曰。此又古文視字。然。氏。从氏得聲。詳氏字下。則眇。眇。一字。

矣。偷謂此即古文視字。周禮太師。眡聽三百人。注。眡讀為虎眡之眡。疏引易。虎眡眡。眡是古文易。虎視作虎眡。周禮古文。故作眡。是其證。劉歆遂初賦。面睒和而不眡。馬融長笛賦。特慶昏眡。李善曰。昏。視也。是昏即眡。劉馬皆古文大師。皆用眡字。亦可證也。然則視下古文。蓋本作眡。而此字蓋後人尋入。或出字林。校者見此作眡。遂改視之。古文作眡與。眡。眡視也。从目。兒聲。研計切。

鈕樹玉曰。繫傳韻會裏作邪。徐灝曰。見邪親。旁視也。音義同。偷按異文也。文選琴賦引作邪視也。

眡

眡。依目視也。从目。冒聲。周書曰。武王惟眡。亡保切。

嚴可均曰。說文無依字。當作眡。鈕樹玉曰。君頌篇。惟茲四人。昭武王惟眡。在單稱德。孔傳。惟此四人。明武王之德。使布冒天下。盡舉行其德。是以王為白。故說文當以惟茲四人。昭為白。武王惟眡為白。蓋言左右得人。武王惟恭己而治。耶倫按。此校者所引。耶依目視也。當作眡視也。目字蓋校者加之。上文說不曰眡。目視也。可證。依字本書所無。漢書食貨志。氏首楮。氏字皆作氏。則許自雷用本書所有之字也。此傳寫者以當時通用字易之。耶本書依字同。氏視實由目不明故。則眡眡替眡。眡五字皆轉注也。此字疑出字林。

眡

眡。視高鬼。猶在鬼下有也。字从目。戌聲。詩若詩曰。施眾漢漢。呼甘切。

段玉裁曰。此疑目字。劉秀生曰。戌聲古在影。知滿。从歲得聲。歲聲之字。如歲。噉。劇。皆在影。紐。故眡从戌聲得讀若滿。金部。錢。从金。戌聲。詩曰。鑿聲。錢。今詩小雅庭燎作鑿。聲噉。噉。

釋名釋天歲越也。越故限也。歲越以同聲為訛。並其證。倘按莊子大宗師成然寐釋文成本或作戌。又作賊。六作俄。此賊字之見於前典者。賊从戌得聲。歲从戌得聲。戌或一。字。歲从歲得聲。故賊得讀若歲。

眈

眈。視近而志遠。从目。兗聲。易曰。虎視眈眈。丁含切。

桂馥曰。視近而志遠者。蕭漢書音義引字林曰。鉅樹玉曰玉篇引下有也字。朱駿聲曰。易眈虎視眈眈。馬注。虎下視也。按眈為目下垂。眈為耳下垂。故眈為目下垂也。偷按易眈虎視眈眈。非孟氏本也。依周禮大師注。虎視眈眈。此乃校者所引也。此字次眈下。則眈當訓下視兒。今說解本訓視失。校者以字林補之。眈从目不得有志遠義也。與覲轉注聲同。侵類。此字疑出字林。

眈

眈。相顧視而行也。錯本無也。字从目。从延。延亦聲。于練切。

嚴章福曰。但當作延聲。睨下眇下同。偷按鉅樹錯本蓋有也字。同此故鉅不出校語也。王筠據本上有也字。于練切。當延聲。廣雅釋詁一。眈。視也。三。眈。更也。眈眈。蓋實一字。玉篇。眈。又作眈。可證。道从目不得有行義。此說解蓋後人以从延而改之。或本作視也行也。相顧視也。按說本書說解中凡有相字者。皆校者之詞也行也者。延字義。

眈

眈。張目也。从目。于聲。一曰。朝鮮謂盧童子曰眈。見于切。

沈澣曰。列子黃帝篇釋文引。眈。仰視也。蓋古本如此。易豫卦。汗德注曰。上視也。漢書王莽傳。眈。眈。屬色。注曰。眈。眈。舉眉揚目也。揚目上視。皆與仰目訓相合。易豫卦釋文引作張目。

是陸所據本與今本同本印。睜。仰目也。莊子腐言篇言睜睜仰。國雷同訓為仰。印。玉節曰。張目也。字林。風丁福保曰。慧琳音義九十五引作張目也。與今本印九十二引作以憂病也。考爾雅釋詁。肝。憂也。詩鄭箋。兩訓病也。據此。則知詩書音有二訓。今本氣倫按。肝。睜。雙聲。莊子以肝。睜。連文。則肝。睜。自是轉注字。列子釋文引本書作仰目也。引倉頡篇。張目。兒。則張目乃倉頡。張。字林本也。唐人傳寫因刪本。訓。矣。一曰。朝鮮。謂盧重子曰。肝者。睛。字。義也。肝。睛。雙聲。故借。肝。為。睛。也。此。校。語。慧。琳。引。以。憂。病。也。亦。校。語。

蒙。目。驚。視。也。以。目。哀。聲。許。曰。獨。行。蒙。蒙。渠。營。切。

偷。接。目。上。或。有。尊。字。或。乃。蓋。文。若。有。尊。字。則。是。校。語。本。訓。悅。矣。蒙。古。作。蒙。番。生。殺。作。蒙。瞠。視。而。止。也。以。目。重。聲。旨。善。切。

沈。濤。曰。廣。韻。二。十。八。攝。引。作。視。而。不。止。蓋。古。本。有。不。字。今。尊。五。篇。引。同。今。本。段。後。人。據。今。本。改。偷。接。下。文。時。目。有。所。恨。而。止。也。瞠。瞠。雙。聲。義。同。走。部。趁。趁。也。趁。趁。也。六。趁。趁。轉。注。某。韻。十。七。真。趁。趁。行。不。進。兒。本。書。馬。部。駝。駝。馬。載。重。難。行。也。以。此。證。知。眈。眈。為。目。有。所。恨。而。止。也。廣。韻。引。誤。不。字。說。解。當。曰。眈。也。今。按。所。存。者。校。語。

眈。目。冥。遠。視。也。以。目。勿。聲。一。曰。久。也。一。曰。旦。明。也。莫。佩。切。

段。玉。載。曰。久。也。廣。韻。引。作。久。視。也。當。依。禱。嚴。章。福。曰。一。曰。旦。明。也。玉。篇。引。無。日。眈。眈。而。明。也。則。訓。旦。明。者。當。从。日。此。恐。非。詳。譌。王。鈞。曰。朱。筠。本。旦。作。且。偷。接。下。文。眈。目。不。明。也。昧。目。不。明。也。昏。目。不。明。也。與。此。凡。四。字。皆。唇。音。而。眈。昧。昧。三。字。同。紐。雙。聲。倫。謂。眈。昧。雙。聲。轉。注。

眇。眇同眇。上轉注字。目冥猶曰眇。下文。眇。眇目也。合目而遠視。正謂目不明也。今杭縣謂合目遠視曰眇。漢眼。正。是此字。目冥遠視也。不似本訓。蓋有校者誤入。一曰久視也。蓋引申義。此及一曰旦明也。皆校謄字失次。

眇

眇。目有所恨而止也。从目。令聲。之忍切。

桂馥曰。晉書音義引字。眇。目有所恨也。鈕樹玉曰。某韻類篇引無也字。韻會引恨作限。玉篇注。上作限。今有限義。限音不誤。倫按限字是。然此字林訓。本訓亡矣。

眇

眇。眇也。从目。雙聲。兼通切。

鈕樹玉曰。韻會引作目眇也。恐非。桂馥曰。本書。眇。目有察者見也。沈濤曰。文選。魯靈光殿賦。注引作眇也。乃形近而誤。未駿聲曰。今常州人俗語有所者視曰眇。眇。倫按廣韻引字。林。眇。目有所察而不引。本書眇。眇。一。字。今杭縣有眇一眼之語。乃謂眇視一過。

眇

眇。眇也。从目。祭聲。或細切。

倫按眇訓眇也。於大例為轉注字。蓋由督與眇聲。注督與眇聲。注也。餘詳督下。眇。眇也。从目。者聲。當古切。

眇

倫按眇音端。見音見。端見端同。為清。破。裂音。轉注字也。

眇

眇。眇也。从目。見聲。錯本作古文眇。見。

倫按錯本作古文眇。見。校者加延。見二字。

眇

眇。目相及也。从目。从素省。錯本作眇。目素省聲。讀若與素同也。徒合切。

嚴可均曰。小徐作衆省聲。讀若與衆同也。按末四字自誤。大徐以難通。類刪讀若。曰吳括  
曰。讀若以下當是小徐語。而淺人沾入之者也。羅振玉曰。卜辭作眾眾。殆非从尾者也。  
郭沫若曰。象目垂涕之形。此涕之古文。讀若衆同。衆涕古本同音字也。倫按錯本讀若以  
下非許謚言讀若不必複言與矣。全文眾字多与此同。惟免蓋作眾。固以鼓作眾。甲文作  
眾眾眾眾眾。其形最繁。然無與此同者。其形明非衆者。與甲文从水从血者適同。今統  
縣謂衆相借而下曰眾眾。音正同此。疑此本訓注也。為注之初文。从目。水聲。猶杏亦从  
水得聲而音亦從合切也。注从立得聲。立在一字。而在水聲同。脂類眾聲亦在脂類也。今  
篆作眾者。由甲文之眾眾而變。少出又水之變者也。目相及也。非許文。  
睽。目不相聽也。从目。睽聲。苦圭切。

沈濤曰。易睽卦釋文一切徑音義皆引作目不相視也。蓋古本如是。目宜言視。不宜言聽。  
今水誤字之類然者。桂馥曰。李燾本亦作目不相視也。本書。睽。左右兩視。睽。耳不相聽也。  
韻謂以耳之睽音云聽。从目之睽音言視也。鈕樹玉曰。易釋文及初會引聽作視。廣韻睽  
引說文。目少精也。睽引說文耳不相聽。說文無聽。蓋誤以玉篇為說文。玉篇。睽。乘也。目少  
精。睽。耳不相聽。魚衡曰。宋本釋文引說文與今本同。華真卿因易會通引呂東萊音訓中  
所引釋文引說文。亦作目不相聽。惟通志堂本釋文改為目不相視。虛文。殆謂作視乃妻  
人所改是也。說者以目不可聽。故改說文聽字作視。或以睽訓目少精。睽訓耳不相聽。皆  
非也。玉篇目少。睽。乘也。目少精。耳部。睽。耳不相聽也。廣韻十二齊。睽。異也。乘也。外也。引說

文目少精。既引說文耳不相聽。說者據此以為說文本有睽睽二字。既去耳部睽字。後人遂以睽之訓入睽下。而改耳為目耳。愚考玉篇次第大率本之說文。耳部聶字以上用說文者。必明標說文曰三字。與他部為最詳。獨睽字不標說文。且遠附聶字之後。其目和睽字與說文目和睽字次序相年。又考說文。睽。目多精也。睽。目精也。睽。目少精也。睽。目多精。直視也。於目之有精無精詳備無遺。而目少精之訓已有睽字。不得又有睽字。而玉篇於睽字用說文之訓。於睽字則改為轉目免。睽字改為目不明免。遂以目少精之訓移於睽字矣。蓋玉篇有唐末孫強之後。屢任增改。此改必見目不相聽語晦難解。不用說文。別尋他說。原非說文本如是也。倘按人部。左。右。視也。即此字訓。倭或睽之異文。本書有聶無睽。目有左右而視。耳無左右而聽。耳不相聽謂聾聵也。乃聶字系。然則玉篇廣韻之睽字。即本書聶字。目不相聽也。校語。本訓視免。廣韻引作目少精也。者乃廣蒼元見一切經音義一引。大疑作睽。

睽

睽。目不明也。借本無也。字从目。末聲。 姜黠切

嚴可均曰。下文。睽。目不明也。在目病類。睽。六目病。而說在此。若非詳寫失次。即此義。按人加。倘按下文。睽。目不明也。音亦明紐。古書末末二字每通用。論語子發。柳末也。釋文。末。本作末。左傳。十五年。傳。吳夷昧。公羊作夷昧。山海經。中山經。沫山。沫水出焉。注。沫。水。怪作沫。是其證。倘謂末末一字。詳末字下。則昧昧上一字也。嚴可均疑此為後人所加。是也。目和昧。且明也。昧。助轉注物下。而冥也。而冥。謂昏明之間。則知目部六當有昧無睽。



瞽 瞽轉目視也从目。瞽聲。 薄官切

梅按轉目視也。非本部。

辨 小兒白眼也。从目。辨聲。 薄官切

倫按小兒白眼疑為眇字義。或非本訓。瞽辨雙聲轉注。故戰國策 策曰。瞽。高注。瞽讀鄭

游版之眇。姚宏謂瞽恐是瞽。瞽同眇。蓋借瞽為眇。或曰。小兒白眼者。非多白眼。乃如阮籍

之白眼。小兒每作是態也。然則辨亦與瞽轉注。阮籍白眼。固轉目視也。

眇 目財視也。从目。辰聲。 莫獲切

展可均曰。廣韻廿一麥引作目哀視也。據偏傍从辰。則哀字為長。辰。水之哀。決別也。段玉

裁曰。財當依廣韻作邪。邪當作哀。此與見部規字音義皆同。桂馥曰。釋詁。規。相也。郭注。謂

相視也。顧疑財為相之誤。文選古詩。眇眇不得語。李善曰。眇。相視也。習云。井曰。類篇引

作目眇相視也。朱駿聲曰。當為規之或體。倫按玉篇六作相視也。倫謂眇規一字。爾雅釋

詁。擇文。規。字又作眇。十一篇規下曰。哀視也。蓋借規為眇。眇規雙聲也。目財視也。當為相

也。視也。一訓。校者加之。日字蓋傳寫之誤。蓋者也。或相字。梳木字也。一本相誤為財。按者

注於日字之下。傳寫并如今文。國語周語。順時規土。韋注。規。視也。

眇 眇。失意視也。从目。眇聲。 他歷切

鈕樹玉曰。初會引作眇。文選魏都賦。眇焉失所。五臣注。作眇。李注。作眇。引此失意視也。按

錯引魏都賦作眇。即李本也。段玉裁曰。魏都賦。眇焉失所。李本同。篆書作眇。脩聲。當

作條聲。睇音也。狀反。正猶濫之切。亭歷也。皆於條取聲。條聲不得切他狀也。譌為睇。乃同。同情字。而為韻皆曰。數周切矣。倫按。失意視也。非本訓。似於音依。親和。或作義。賦用睇字。似宜作雙。睇馬失。既言其疾失耳。此蓋久。既本訓矣。沈濤。承怡。元皆依段。說倫謂。睇乃先後所作。不妨同。以攸得聲。而音隨。作字之時。為異。而至此音也。歷。既錯。本作他。狀切。皆唐音。固不足據。以疑造字時。不以情。而以條也。韻會引作睇者。或本有重文。作睇。傳寫。為正。文耶。

睇

睇。謹鈍目也。从日。章聲。之閏切。

錢坫曰。今人謂目睛物。遲頓為睇。聲如鈍。倫按。謹鈍目也者。當作謹也。目鈍也。目鈍也。與下文睇。目動也。詞例相同。五篇章讀若純。是睇。純以雙聲疊韻。為純。睇為視。不敏病者。當訓他視也。今統縣謂目不敏病曰眼鈍。即此字。謹也者。蓋博字義。校者加之。

睇

睇。目動也。从目。閏聲。如勻切。

桂馥曰。目動也者。今北俗謂之眼跳也。翟云升曰。一切經音義十八引作目搖動也。二十引作目搖也。

睇

睇。恨張目也。从目。賓聲。詩曰。同步斯睇。符真切。

錢玉裁曰。今詩作頻。蓋三家詩作睇也。倫按。恨張目也。乃恨視也。張目也。二訓。而皆非睇字本義。恨視也。乃盼字義。盼。从分得聲。分。从气得聲。詳分字下。气聲。非類。睇聲。真類。睇。真對轉。盼音。臣紐。睇音。奉紐。奉臣同。為次。漢摩。睇音。古或借睇為盼耳。張目也者。睇字義。睇

瞽聲同真類。上古瞽瞍為瞽也。此二訓。疑皆校者加之。瞽次瞽下。瞽聲。亦真類。則詳注字也。

目。目無明也。从目。死聲。韻本有請若究委四字。一九切。

紐樹玉曰。繫。傳有請若委三字。疑。疑。近刊本增究字。當不誤。紐玉。裁曰。左傳音義引字林。

督井無水也。一皮反。一皮。即委之平聲。倫。按段玉裁謂當讀若委。倫。謂段。疑是也。古語謂。

凡喪其所為委。故人無精神曰。萎。草木無色曰。萎。井無水曰。督。井。目無明曰。督。音皆如。

痿。廣雅釋詁。痿。慈也。以慈釋痿。猶督。請若委。知劉秀生曰。死聲。影。細。委。从木聲。亦在影。紐。

故督从死聲。得請若委。以部。死。从死。死聲。周禮天官。染人。夏。練。玄。注。故書。練。作。實。夏。官。司。

勳。注。故書。勳。作。勳。本書力部。勳。从力。勳聲。古文从員聲。作。勳。土部。勳。與。若。也。以土為之。六。

凡。从土。勳聲。周禮春官。小師。作。塲。貝部。員。从貝。口聲。外。部。章。从外。口聲。爾雅釋詁。委。委。危。

危。釋文。委。諸本作禱。死聲。如。重。重聲。如。員。員聲。益。从口聲。章聲。如。委。是其。證。倫。謂。委。危。歟。

元對轉也。此字失次。目無明。謂有目而不能見物也。當與瞽。瞽。相。也。此字疑出字林。蓋。

有一曰。井無水也。  
睽。仰視也。从目。隹聲。許惟切。

桂。韻曰。仰目也者。字林同。一切任音義。十二引作仰目兒也。倫。謂。唐。寫。本。切。韻。殘。卷。左。支。

引。仰。目。睽。為。好。之。音。同。曉。紐。詳。注。字。此。字。蓋。出。字。林。

目。目。搖。也。从目。勻。省。聲。黃刻切。

說文解字六書疏證卷之七

沈濤曰。一切經音義十二及十八引作目搖動也。十八云。睜。古文睜同。據玄應所見本睜  
睜一字。朱駿聲曰。句与睜略同。与睜別。實倫。按朱說是也。玄應書十二引睜。古文句。風說  
文。目搖動也。是玄應所據與此同。但多一動字。彼自以睜句為睜之古字耳。其實彼引目  
搖動也者。乃一本說解本作目搖也。目動也。目動也。即睜字義。按說一本乃并之耳。彼據  
本如此。而睜訓目動。乃以句為睜之古字矣。睜者。目自然動。即俗所謂眼跳。目搖則人使  
之然也。特語原同耳。餘詳睜下。

睜

睜。句或从句。俗本作句。或从目。句。

備按。句部。句。福也。十日為句。从夕。日。句。古文倫謂句。从日。句者聲。詳句字下。睜。从目。句聲。  
文選。西都賦。舊注引倉頡篇。睜。目視不明。鬼。則本書睜當為正字。今為重文。此六傳寫  
倉頡者。以字林字易其本字之證也。

睜

睜。大視也。从目。夔聲。許緝切。

倫。按見部。親。大視也。与此為雙聲轉注字。然李善文選海賦注引雖同此。而魏都賦注不  
引本書。廷大視也。乃字林義。一切經音義十二引聲類。睜。大視也。睜為睜之說。文選賦正  
作睜。而字林之訓。每本聲類也。本訓視也。或此字出字林。

睜

睜。目順也。从目。壹聲。一曰。放和也。莫卜切。

桂馥曰。目順也者。目順成也。段玉裁曰。一曰五字。疑後人增。徐灝曰。睜之本義。謂目順。引  
申為凡和順之義。一曰五字。疑以為後增。是也。倫。按目順也。似難通。疑目下。抚也。二字。

順也者。乃有之字。蓋讀若育。蓋皆以失得聲。故得借睡為有。疑音為觀之初文。  
𦉰 蓋古文睡

履可灼曰。篆當作𦉰。以古文目。此以目。說段玉裁曰。篆當作𦉰。以書故作𦉰。以古文目。與聲未  
孔新曰。汗簡作𦉰。云見說文。因部有𦉰。云睡見尚書。偷按汗簡引雜字指睡字作𦉰。字指  
蓋本古文官書。官書本石任及汲冢竹書古文。則字出字林。呂忱亦官書加之。

𦉰 睡。睡視也。从目。詹聲。 賄康切

王筠曰。釋詁毛傳皆曰。睡視也。翟云升曰。初會引作仰視也。睡視仰視均未合。經書睡但  
訓視往漸曰。篇韻皆但訓視而無睡字。疑為後人妄增。偷按睡視也。官作睡也。仰視也。睡  
也。故者加之。轉說仰字耳。仰視蓋儀之引申。義餘詳睡下。

𦉰 替。代目謹視也。錯去目。依从目。救聲。 莫佳切

偷按此謂之轉注字。代目謹視也。嘗作代視也。校者改之。或此救語也。

𦉰 小視也。从目。買聲。 莫佳切

偷按見部。窺。小見也。与此雙聲。轉注。𦉰皆暗皆唇音。段小視謂子細看。如短視者然。亦既  
音之行也。

𦉰 視也。从目。監聲。 古樹切

段玉裁曰。釋詁監視也。釋文監字。点作𦉰。徐灝曰。此等皆後來增加之字。非古所有。偷按  
此時之轉注字也。𦉰音照。紐古讀歸端。𦉰音見。紐皆清。𦉰音。又𦉰聲。故類監聲。侵攝。亦

最近考釋也。此与見部覽為一字。覽音轉為虛。數坏在末起。古讀歸泥。端泥皆古共前音也。与監非一字。監為卧之轉。汪字。




睂

睂者視也。从目。啟者聲。苦魚切。

趙宦光曰。論語。啟予足。啟予手。常用啟。倫按。从目。啟聲。本書無啟字。故曰。啟者聲。有視也。當作者也。視也。省也。當作相也。全文者相二字相亂。故誤為者。視也者。按者加之。啟為相之轉。汪字。啟音漢紐。相古讀如者。故古書多借者為相。詩采芣于以湘之。韓詩作聒。聒从傷者聲。傷者音皆審紐。古讀審歸透。透溪同為決清。啟聚音也。此字或出字林。

相

相者視也。从目。从木。錯本作从日本。易曰。地可觀者莫可觀於木。詩曰。相鼠有皮。息良切。

鈕樹玉曰。韻會木上無起字。沈濤曰。五行大義。轉性引許慎云。地上之可觀者莫過於木。故相字目旁木也。錢坫曰。易曰云云。今無此語。見五行志。倫按。者視也。當作者也。視也。省也。蓋校語。者音審紐。相音心紐。同为決清。摩擦音。借者為相耳。从目。揚者聲。詩采芣于以湘之。韓詩作聒。是相可从揚得聲之證。驪鼎三篇。馬部之彘字。从馬。羊聲。羊音喻。四而彘音審紐。揚亦喻。四而相音心紐。心審喻。四皆決清。摩擦音也。易曰。以下皆校語。字見急就篇。甲文作相。或作。又連屬作。

睂

睂。張目也。从目。真聲。日真切。

桂馥曰。張目也者。晉書引字林同。

眇

眇。秘書。眇从成。錯本秘作秘。

惠棟曰。秘書殿即緯書。宋保曰。曠或从戌聲。猶世讀若寔。段玉裁曰。真聲戌聲同在十二部。東孔彭曰。戌恐是片之誤。片古文真字。丁福保曰。秘書當作賈。秘書說。倫按寔為長九篇。易。秘書說。日月為易。釋文引虞翻周易參同契注。既易字从日下月。是易下所引秘書即周易參同契也。今本參同契。尚書詳批者。請書記此言秘書。蓋六講錄。此篆校者加之。許不用緯也。曠聲真類。曠聲脂類。曠聲脂類。故曠或作曠。轉注字也。王士禛謂許原本篆當作曠。若从戌則不成聲。其說非是。餘詳易下。

𦉰

𦉰。目孰視也。從目。鳥聲。讀若睇。邛餘切。

沈濤曰。下文賜。目疾視也。文選吳郡賦注引無目字。上文曠。大視也。曠。臨視也。𦉰。小視也。𦉰。省視也。皆無目字。則此目字上衍。劉秀生曰。鳥聲在端。但蕭部雖从鳥聲。亦在端。但蕭部。故𦉰从鳥聲。得讀若睇。詩小雅頌弁。為與女。蕤釋文。為音鳥。說文音取。本書。𦉰。从衣。𦉰。聲。讀若睇。是其證。倫按視豈有不用目者。目字是羨。

𦉱

𦉱。目疾視也。從目。易聲。施隻切。

沈濤曰。文選吳郡賦注引無目字。是。段玉裁曰。增利。龍龜手。銀引。皆作急。承姑元曰。錯本疾作熟。勅會引作急。視。則熟字乃涉上而誤。倫按目字羨。魏李太白盤作𦉱。毛公鼎作𦉱。

𦉲

𦉲。視兒。錯本作視兒也。从目。冒聲。於約切。

𦉳

𦉳。目深兒。錯本作目深兒也。从目。宥。讀若易曰。勿卹之卹。於悅切。

沙木曰。宥。卹一字。鈕樹玉曰。卹。當作卹。朱監聲曰。宥之。後出字。倫按五篇。卹。憂也。从血。𦉳。





同義。大東毛佛。睇。反顧也。乃順性義為說。善自是視義。顧則曰看也。此蓋按者據廣雅加  
之廣雅則本毛傳耳。本訓視也。今視。

目音。察也。一口。目痛也。皆本痛作病。以目。叔聲。 考事切

倫按督从叔得聲。叔从示得聲。从示得聲之某者入精細宗入清紐。叔入從紐。鴉入清紐  
皆古共前破裂摩擦音。督音則入端紐。為古共前破裂音。蓋未音審紐。古讀歸透。由透轉  
端。端透同為古共前破裂音也。然端从叔得聲。音入穿紐。穿清同為次清。故裂摩擦音。則  
古或讀叔如端。故訓察也。察當作際。際音清紐。與督為辨注字。叔音審紐。數審同為次清  
摩擦音。故督又轉注為瞞。字失次。一曰。目痛也。未詳其本字。或曰。眇字義。眇从多得聲。多  
昔音同端紐也。然是叔語。文選琴賦注引字書督。察也。

睇。望也。从目。希聲。借本从日。希聲。海岱之間謂眇曰睇。開亦作睇。今曰。 音承切

鈕樹玉曰。相會引作希聲。陸韻曰。希者聲當作希聲。海岱之間謂眇曰睇者。方言。睇。眇也。  
東齊青徐之間曰睇。翟云升曰。一切經音義三引無眇曰二字。倫按望也。非本訓。海岱之  
間謂眇曰睇者。乃聲真。希聲脂。脂真於睇。借睇為眇也。此別義。不叔語也。今永嘉瑞  
安謂看曰睇。其音如當暑。矜結紉之絲。

看。睇也。七原作之。依借本正。从手下目。 苦亥切

鈕樹玉曰。宋本也。作之。誤倫按重文作看。从目。氣聲。倫謂此篆本从目。下聲。傳寫為看。為  
手耳。从手下目無義。九任字樣曰。凡物見不審。則手遮目看之。故看从手下目。此俗說也。

於音影紐。睇音曉紐。古讀曉歸影。看音溪紐。漢曉同為舌根音。是看睇為聲紐字。看者看也。同台根音聲同元類聲注字。

睇 輪看或从孰

朱駿聲曰。从目。取聲。倫按孰从火。聲也。

睇

睇。深視也。一曰。下視也。又竊見也。从目。車聲。式在切。

王筠曰。又竊見也。當依集韻引作一曰竊見也。倫按車深雙聲。止疊韻也。此深視也。當作深也。視也。深也。校者加之。或深字乃校者注以釋睇字之音者。一曰下視也。者。睇字義。睇下曰。臨視也。睇音者。紐古讀歸透。睇音照。紐古讀歸端。皆舌尖前音。車聲侵類。睇聲透類。侵談近聲也。又竊見也者。張楚曰。此現字義。現下曰。窺視也。窺。闕一字。闕下曰。窺。頭門中也。現。睇聲。同侵類。然一曰以下九字。校讀左文二年傳釋文引字林。式在反。疑此字出字林。

睇

睇。坐寐也。从目。垂。舒本作垂聲。是例切。

段玉裁曰。兩宋本葉本皆作从目垂。垂聲字。朱士禎曰。六書故以為。睇即古寐字。愚謂。睇寐以同聲為訓也。丁福保曰。慧琳音義三及十四及五十一及五十七皆作从目垂聲。倫按。坐字蓋坐字之誤。坐字乃睡之隸書。復舉字。傳寫視其目旁。或校者注以釋睡之音者也。或本是垂也。與也。二訓。垂也。以聲訓。寐也。字林文。六或脫本訓。坐寐也。字林文。睡。坐。睇。故音得於垂。

睞。睞。會日也。从目。冥。冥。亦聲。去送切。

徐鉉曰。今俗作眠。瞿云并曰。一切經音義十一引無目字。既。沈澆曰。一切經音義十二及十三引作目。會也。錢坫曰。左傳。強之曰寃。不眠。曰寃。乃眠。受會。江聲以為古眠字當作字。不應作睞是也。偷按釋名。眠。沃也。無知沃沃也。是眠字漢時已有。許據食類。訓茶二篇皆作眠也。从目。冥聲。周書太子晉解。師曠曰。請使眠。臣往與之言。六韜軍勢論。近愛不眠。眠。高士傳。披衣公。眠目拂手而言。是古謂眠。僅是合目。如釋名之義。乃是寐也。寐即今所謂眠字。从寢。寢。未聲。故寐。訓寐而眠。寢。訓孰寐也。字皆从寢。有詩。閨雅。寢寐求之。寢寐對文。謂覺與眠也。莊子。知北遊。蘆缺。睡寐。謂合目沃然無知也。皆其證。是眠為寐之今字。與眠異字異義。

生目。音。目。病。生。翳。也。从目。生聲。所兼切。

沈澆曰。一切經音義十一計反。新集云。目障病也。說文作翳。目病生翳也。或曰。古本目部有翳字。然音義一云。翳。目。新集作翳。同於計反。目病也。說文。目病生翳也。並作翳。新集作翳。近字也。十三及十八皆引說文。目病生翳也。或云。又作翳。或云。新集作翳。是玄應明以翳為俗字。廿四作翳。乃作翳之誤。王符曰。玄應所引即此文。非羽部翳下有此義也。李損曰。玄應段音下目病生翳四字。以釋翳目。其曰並作翳者。恐人誤翳為翳也。曰新集作翳。近字也者。明說文本無翳字也。偷按左莊二十五年傳。非日月之眚。法。月侵日為眚。餘錯謂日月有眚。如日有翳也。自可證音訓目病生翳為不誤。然備疑音下本目病也。按

者注目病生翳也。今校本訓。玄應據本則目病生翳也。王字為在翳下。其曰說文作醫乃醫之誤。初集作醫者。俗作字。父丁餘作也。禹收比鼎作也。孟鼎作也。甲文作也。石鼓作也。醫。過目也。又目醫也。从目。敬聲。一曰。財見也。音減切。

沈濤曰。文選潘安仁河陽縣作詩注引無財字。乃傳寫偶奪。王筠曰。財見即過目之義。丁福保曰。慧琳音義九十六及九十九并引作鏡見也。張楚曰。一曰財見也者。眼字義。醫。眼聲近。倫按財見也者。王謂即過目之義。是也。莊子徐無鬼。醫之猶一規也。釋文引司馬注。規。暫見也。規。借為醫也。張衡舞賦。醫若電滅。謂若電之過目即滅也。然過目也才見也。均先後脫者。所加傳寫。就失本訓。目醫也者。上文音字說解中校語。字失次。或曰。字次音下。音者審紐。古讀歸透。醫音滂紐。滂透同為次音。破裂音。蓋轉注字也。才見也者。觀字義。八篇。觀。暫見也。倫謂此說有理。但觀。瞞為一字。餘詳觀下。

眇。傷皆也。从目。多聲。一曰。魯兒。比支切。

嚴可均曰。一切經音義九及十八及廿及廿五皆引作叢兒。眇也。按下即叢義。則叢必叢之誤。叢兒者。猶心部云。滿兒。沈濤曰。玄應四引皆作叢兒。眇也。則叢字必誤。眇訓叢兒。叢兒即眇。眇字係傳寫誤。行當作叢兒也。洪頤煊曰。兒當作地。地。雅。叢也。从人。象左右皆叢形。讀若叢。目。眇。兩末係則。叢。叢。善。笑。見。訊。魏。目。叢。地。也。从。見。亞。聲。讀若地。即其聲。丁福保曰。慧琳音義三十九引。目。傷。皆。也。一云。叢。兒。也。从。目。多。聲。七十五引。目。皆。計。提。也。倫。按。上文皆。目。匡。也。則。此。訓。傷。皆。可。矣。何。用。目。字。蓋。本。作。目。病。也。按。者。注。傷。皆。也。唐。人。則。病。也。二



讀若煙火燒燒而火部有烟無燒。篇海曰。燒与烟同。是炎月聲近可通之證。程云井口類篇引作眇目也。梅按玉篇六作眇也。疑許以眇音影紐。朕音見紐。同為清徹聲。故以眇釋朕。然此作眇目也。王筠謂似謂目病常流淚也。檢字次。王說極是。然滑刻小流。滑目不。可通。起官作痛也。目病也。今本書年痛字。文選謝靈運登臨海嶼詩注引有之云。疲也。疲。次義下訓痛。最甚合。或許本訓目病。滑字是。校者注以揮朕字之音者也。錯本作眇也。誤。合滑目二字耳。七篇。疲。病也。疲亦从耒得聲。其為目病。或無疑。故次眼上。

眼

眼。目病也。从目。良聲。

力讓切

梅按急就篇類注。眼。目視不正也。雷公炮炙論序。目辟眼。攪有五花而自正。是眼為目病者。視不正也。此因病而視不正。與眇下曰裏視也。不同。類類注引本此。下注語字見急就篇。業考得本。

昧

昧。目不明也。从目。末聲。

莫佩切

鈕樹玉曰。玉篇昧通當說文昧字之次。五經文字。昧音茂。見春秋傳。顧廣圻曰。按玉篇。昧。莫美切。目不明。在督上。昧。莫達切。目不明。在關上。於說文互為推。而字既同。為目不明。何以相隔甚遠。而再見。若非重出。必注文有譌。王筠曰。徑表述。開曰。說文目部前有昧字。目不明也。字从羊末之末為聲。玉篇音莫。蓋切。後有昧字。目不正也。从本末之末為聲。玉篇音莫。達切。故廣韻去聲十四部。昧。昧。目不明也。莫。目切。第十八部。昧。目暗也。入聲十三部。昧。目不正也。莫。撥切。正与玉篇同。蓋昧之言昧也。說文。昧。闇也。玉篇。昧。莫清切。正與目。

暗之昧同音也。昧之言首也。說文首。目不正也。玉篇首。亡達也。正與目不正之昧同音也。而今本目不明之昧右半誤寫本末之末。而音莫撥切。目不正之昧右半誤寫本末之末。而音莫佩切。正字又誤作睇。所當互易者也。玉篇目不正之正。雖與今本說文同。誤作睇。而莫達切之音尚不誤。可據廣韵。目不正也。莫撥切以正之。朱駿聲曰。與以末之昧同字。梅賾王引之以音辨。昧昧二字音義不同。似甚有據。然玉篇昧下亦作目不明也。似可謂今本說文篆體互誤。而音切遂互易。不可必謂昧皆訓目不正也。廣韵雖多本於切韻。然已較玉篇後出。必如王筠謂後人據今本玉篇改說文。又無證。倫疑廣韵訓昧為目不正者。由後人以首目訓不正。而讀若末。妄改也。不悟首本訓目不明也。詳首字下。昧次。腰聲之閉。為不倫。終以嚴說為後人增者。是昧為助之雙聲。辨注字。詩前南山。勿因君子。義。勿當作末。公羊襄二十六年傳。昧堆彼視。釋文。昧。音音。與。與。字同。非。本書七篇。助。昧。轉注。均其例。證許不明其為轉注。以助為目。冥遠視。為視態。而次於瞻。眇之。聞。以昧為目。病而次於此。則失之。或物乃後人遂之。非許本然。又疑本訓目病也。今攷存校語耳。

明

戴目也。以目。開聲。江淮之間。謂眇曰。開。錯本。眇。作。眇。戶。開。切。組。樹。玉。曰。一。切。極。音。義。十。四。引。作。戴。眼。履。廣。折。曰。素。問。診。要。任。終。始。論。戴。眼。反。折。注。戴。眼。睛。不。轉。而。仰。視。也。廣。雅。戴。視。也。曹。憲。音。才。即。此。戴。字。矣。桂。馥。曰。倉。頡。篇。開。目。病。也。倫。按。戴。為。異。之。轉。注。字。又。非。異。同。本。字。戴。目。也。不。可。通。馬。韻。開。馬。一。目。白。曰。開。亦。以。開。得。聲。疑。此。本。訓。目。病。也。廣。韻。開。人。目。多。白。或。本。此。批。語。也。今。作。戴。目。也。考。蓋。開。義。之。上。本。有。戴。義。

其說解與睽字說解誤弄又有說矣若去上文昧義而以截次腹下其病狀亦相類或昧即截之詢文江淮八字校者據方言加之。睽睽齊同元類故江淮間謂眊為睽

眊

眊卽入目中也从目未聲莫禮切

王筠曰卽字當依說文韻譜作物字林物入眼為病也倫按本訓目病也今說但存字林訓耳

眊

眊目不正也。從本作目不正。从目。此聲。他弗切

沈濤曰一切經音義七引眊視也亦望也察也蓋古本眊有三義望察乃一曰以下之文古無以眊為目不正者今本之誤顯然也桂馥曰目不正也者誤入眊字訓本書誤以眊為借之或體據玉篇借眊不同文蓋本書眊下訓不正也義與借同借眊也眊目不正也一切經音義七引說文眊視也亦望也察也玉篇眊望也王筠曰玄應引說文眊視也樓見說文規視也與釋詁同恐玄應誤以兩字為一也丁福保曰慧琳音義十五及廿九皆引目不正也又廿八引作視也六望也察也二徐本目不正也餘逸倫按玄應音義兩引自如王說誤以兩字為一字慧琳引作目不正也可證視也即規字義六望也察也乃字書訓非許文校者加之然目不正也自如桂說乃借字義眊音透紐借音微紐古讀微歸透借聲幽類眊聲宵類古讀宵歸幽故古書有借眊為借者許因以借字訓入眊下而於規下出規也其實規眊一字也字失次說解本作目病也今說但存校錄或本訓視也校者加目不正也後之校者傳寫脫本訓目字於此或曰此今說縣耳謂弔眼字



睽。目童子不正也。从目。來聲。洛代切。

沈澗曰。御覽七百四十一。切經音義八。引無目字。玄應書他卷。引皆有目字。桂馥曰。一切經音義六。說文。睽。目童子不正也。今俗云。瞶眼是也。倫按本訓。目病也。按者。注童子不正也。今說病也二字。睽字。出倉頡篇。見玄應。一切經音義。非。

睽。目昧謹也。从目。來聲。諸若鹿。虛百切。

段玉裁曰。女部。媿媿。謹兒也。故睽為目昧之謹。玉筠曰。昧非睽字之譌。而親字之譌。若不正之昧。不能與謹為連語也。玉篇廣韻皆曰。睽。視兒。某韻曰。謹。視也。走部。速。行謹速也。是以來聲之字。有謹義也。劉秀生曰。來聲。唐聲同在。來。但屋部。故睽。以來聲。得諸若鹿。竹部。箴。从竹。鹿聲。或以來聲。作某。林部。麓。从林。鹿聲。古文。以某作某。水部。流。从水。唐聲。或以來作流。其證。倫按。睽。雙聲。是。睽。當訓。睽也。今言。目昧。謹。睽。謹。不合。連文。王說。是。矣。倫謂。本。作。睽也。一曰。謹也。傳。寫。有。奪。又。行。目。字。耳。謹。也。蓋。據。字。耳。

睽。目。借。借。睽。也。从。目。彼。聲。救。鳩。切。

睽。借。或。从。目。

徐鍇曰。目。聲。宋。保。曰。做。目。同。部。聲。近。倫。按。做。目。聲。同。幽。類。轉。注。

睽。目。不。正。也。借。本。作。目。不。從。正。也。从。目。失。聲。五。栗。切。

桂馥曰。五音集韻。引聲類。睽。目。露。兒。字。書。睽。目。出。也。徐灝曰。明影鈔。素傳。本。有。從。字。楊。春。龍。曰。睽。當。作。睽。公。羊。文。七。年。傳。睽。晉。大。夫。使。與。公。盟。解。詁。以。目。通。指。曰。睽。此。二。睽。字。並。當。

作朕。阮氏校勘記已詳辯之。又或二年傳。卻克朕魯衛之使。義與文七年同。字正作朕。不作朕。釋文雖兼存朕字。然乃誤本也。玉篇目部朕同。引公羊傳。朕魯衛之使。又有朕字。不引公羊傳。可證也。五經文字。朕以目通也。見春秋傳。并不兼收朕字。亦可證也。陸氏公羊傳釋文但云。又作朕。不云說文作朕。可知說文無作朕之文矣。戴家祥曰。甲文有朕字。从目。从矢。以聲。讀解之。即朕之異文。公羊文七年傳。朕魯大夫使。與公盟。或七年傳。卻克朕魯衛之使。何林解詁以目通。指曰朕。釋文朕。本又作朕。失聲近。失宣古音同。故朕變為朕。廣韻。玉篇朕同。曉是其證。說文。睇。開闔目。數指也。是朕之字。初為目。後借。橫。以收得聲。故音喻。四矢音宮。紐。同為。汝。清。摩。擦。音。是朕以矢得聲。與借為轉注字。然失音。六書。紐。則朕亦得與借轉注。固不妨朕。朕。而存。惟朕字。觀為有據耳。公羊傳。朕為是。本訓目病也。今。說。但存校語耳。餘詳是下。

**蒙**

**蒙**。重蒙也。錯本。蒙作蒙。一曰。不明也。从目。蒙聲。錯本。此四字在一曰上。莫中切。

鈕樹玉曰。韻會作童蒙也。从目。蒙聲。一曰。不明也。段玉裁曰。此與周易童蒙異。謂目童子如蒙覆也。毛公劉熙書略皆云。有眸子而無見曰蒙。沈濤曰。後漢書。蒙。傳注引。有眸子而無見曰蒙。蓋古本如此。任大椿曰。古今韻會引字林。蒙。目有眸子。王筠曰。童子為蒙。所蒙也。蒙當作蒙。備按。後漢書注引。蒙。本訓目病也。童蒙也。亦校語。一曰。不明也者。即蒙之引中義。或昧字義。昧蒙雙聲。此六校語。

**眇**

**眇**。一目小也。从目。少。少亦聲。錯本。作从目。少。亦聲。亡沼切。

段玉裁曰。易履卦釋文引小目也。當依正履六三。眇能視。虞翻曰。離目不正。兌為小。故眇而視。方言曰。眇也。淮南說山訓。小馬大目不可謂大馬。大馬之目眇。謂之眇馬。按眇訓小目。引申為凡小之稱。沈濤曰。蓋古本作小目也。無一字。易履釋文作小目也。則傳寫倒誤耳。釋名釋疾病云。目匡陷急曰眇。眇小也。方言。廣雅皆訓眇為小。轉注或訓為細。或訓為微。皆与小義相類。不得專指一目。然一切經音義一及六。與玉篇引同。今本。柳覽七百四十一引。亦同。是古本亦有如是作者。備按沈說。數長。眇者。目匡陷急。其精甚微。與同音。瞽者也。故易稱眇能視。淮南以大馬之目眇。謂之眇馬。易林解之。篇左眇右盲。魏略。太祖辟丁儀為掾。嘉其才。乃曰。即使兩盲。當與如何。此眇字。然則眇去盲甚近。津尋。常目之小者。當作从目。少聲。少聲者。少小一字。語原然也。然本訓目病也。今按。存校語。取字見。意此篇。

眇

眇目偏合也。錯本偏作偏。一曰。裏視也。秦語。以日。而聲。錯本一曰。七字在可聲下。蓋句切。

鈕樹玉曰。繫傳裏誤作裏。新會無秦語二字。玉篇引有。桂馥曰。偏。錯本作偏。謂一目盲也。朱駿聲曰。目一閉一開。當諱而視也。倫按。桂說非也。新會引錯本亦作偏。目偏合者。睽字義。雙聲重疊。初假借也。一曰。裏視也。是本義。倉頡篇。眇。眇視也。古書亦多訓眇為視。方言。明。眇。眇。眇也。自開而西。秦晉之間。曰眇。蓋目偏合也。者。按語本訓目病也。今按。一曰。裏視也。後之校者。據一本加之。眇為裏視。蓋目病之裏視者也。此亦校語。秦語小。校語。眇字。出倉頡篇。見。倉底一切經音義。非。

眇 眇眇也从目各聲 盧古切

倫按方言 眇眇也吳揚江淮之間或曰眇或曰眇眇音來紐古讀歸混眇音明細明混  
皆鼻音次濁音故眇眇皆轉注也

盲 盲目無眸子 錯去牟作眇从目亡聲 武庚切

鈕樹玉曰繫傳牟作眇說文無眇倫按牟子即盧童子此作牟子則上文言盧童子者為  
校語矣然本訓目病也目無牟子上校語特非一人筆耳盲字見急就篇

眇 眇目陷也从目咸聲 苦夾切

錢坫曰今俗瞎眼字倫按本訓目病也今說但存校語眇為害之轉注字今本書無害字  
而害从之得聲音在曉紐眇从咸得聲咸音匣紐同為摩榘后根音眇音溪紐亦古根音  
也餘詳憲下

瞽 瞽目但有膜也从目鼓聲 公戶切

鈕樹玉曰玉篇無目也引周禮太師之職按鄭司農注無目膜謂之瞽有目膜而無見謂  
之瞶有目無眸子謂之瞶此無目但有膜與鄭義殊說文無眇疑古本通作眇桂馥曰本

書無眇字三蒼無目謂之瞽廣雅瞽盲也周語瞽戲與韋注無目曰瞽有目膜而無見謂  
又 瞶有目無牟子謂之瞶詩有瞽瞍云瞽瞍也釋文目無膜曰瞽新序雜事晉平公謂師曠

曰子生無目眇甚矣子之墨墨也在子道遠道瞽者無以與乎文章之勸釋文瞽音者無  
目如鼓皮也諸說並与本書異在下腹字害之蓋本書二訓互詁段玉裁曰膜當作瞶

从舟。舟之總理也。引中之凡。隹皆曰睽。丁福保曰。慧琳音義十四。孔目但有睽。曼曼如瞽。皮曰瞽。从目。鼓聲。四十一。及九十五。皆引作目。但有睽也。倘按睽當以鍾本作睽。釋名。瞽。鼓也。睽。睽也。目平合如鼓皮也。是瞽者。目匡平也。正與無目者。曰。故書。昭曰。無目也。玉篇亦訓無目。蓋許本訓目病也。今按。所存者。杖語。又有攬耳。瞽字出三倉。見去應。一切經音義。孔餘詳睽下。

**瞽** 瞽。無目也。从目。夬聲。 蘇后切

挂韻曰。無目也者。瞽之訓也。此當云。目但有睽也。字林。睽。目有睽。無珠子。許靈臺。睽。睽。睽。睽。傳云。無眸子曰睽。國語。睽。睽。章云。無眸子曰睽。晉語。睽。睽。不可使視。章云。有眸子而無見曰睽。無眸子曰睽。周禮注引鄭司農云。有目無眸子。謂之睽。倘按本訓。目病也。今按。疑睽。瞽。二訓互誤。

**管** 管。管也。从目。榮省聲。 戶扁切

段玉裁曰。管。或雙聲。榮省聲。當作榮省聲。凡管。榮。管。榮。榮。榮。榮等字。皆曰榮省聲。倘按管。或。以雙聲。為訓。或本訓。目病也。今按。或也者。杖語。此。次。管。管。之下。為音之轉。注。字。管。管。聲。同。辨。類。字。或。出。字。林。也。

**眇** 眇。眇也。从目。坐聲。 昨木切

但。對。玉。曰。玉。篇。引。作。小。目。也。桂。馥。曰。一。切。經。音。義。一。引。字。林。小。目。也。倘。按。眇。眇。之。轉。注。字。眇。从。少。得。聲。小。少。一。字。小。音。心。細。眇。音。從。細。皆。舌。尖。前。音。也。想。傳。不。見。此。字。許。家。以。為。

目

即書之叢睪字。目說為內。此字不與眇次。玉篇引與字林訓同。或此字出字林也。

眇。指目也。从目。又。指本作从目。又聲。

為括切

倫按。指本作又聲。桂馥以為當从目。又聲。倫謂又音。照紐。取音影紐。古讀照歸端。端影皆

清破裂音。似又聲。按是。或曰。說解曰。指目也。十二篇。指指也。掉蒼曰。指。爪也。別於義當

以又。國語吳語。文記吳世家。子胥以手扶目。殷从又。目。倫謂豈為視目。而特造取字。耶。恐

未然。指字。蓋按者。注以釋取字之音者。也。目也。蓋有脫字。

睪

睪。目小視也。指本作目。小。裏視也。从目。弟聲。南楚謂眇曰睪。指本無日字。特計切。

鈕樹玉曰。約會引。玉篇作睪。與睪大異。二切。引說文。云。目小視也。南楚謂眇曰睪。別有

睪字。達計切。傾視也。所引皆不誤。蓋弟。裏二字。形聲並近。易明夷。夷于左股。釋文云。夷。子

夏作睪。鄭陸同。云。旁視曰睪。京作睪。是睪有作睪者。沈清曰。詩小宛。正義引。小。裏視也。傾視

蓋古本如此。小。徐本同。玉篇此。裏作睪。不作睪。禮記內則。不敢睪視。注云。睪。傾視也。傾視

即裏視之義。竊意說文二字皆有。訓小。裏視者為睪。訓目小。視者為睪。後為二徐所刪。而

遂有睪無睪。與篇韻皆不合矣。錢坫曰。案傳作目小。裏視。詩小宛。正義引。作小。裏視。鄭本

易明夷。睪于左股。云。旁視曰睪。內則。睪視。注。傾視也。是有邪字為允。玉篇曰。玉篇。睪。下引

說文。目小視也。睪。下引。傾視也。不引說文。似作睪是。然睪字見於經典者多。未敢輕改。倫

按。玉篇。取。睪字。以下諸文。皆校補之文。又前文。亦或失次。蓋此部。創亂多矣。倫謂本。非當

終於取字。睪字。以下。非原次。創亂。即出後人補增。睪字。玉篇。引出說文。而裏作睪。睪字。不



任大椿曰。文選西都賦。長笛賦注。後漢書班固傳注引字林。驚兒也。倫按胎為瞽之轉注。字。瞽音遠。紐胎音微也。古讀微歸遠。同為濁清。破裂音也。長笛賦留昧瞽。瞽即瞽之異文。李注訓瞽為直視。胎為驚兒。雖本字林。失之為所胎。固經引許慎曰。舉目為胎。未詳所本。或淮南許注也。蓋肝音曉。胎以台聲。台音曉。同為濁清。摩聲也。古或借胎為肝。舉目。肝字義也。

𠄎

𠄎。長胎也。一曰。張目也。從本目作眼。从目。𠄎聲。從本从目。𠄎字在一曰上。𠄎古切。

桂馥曰。長胎也者。字林同。倫按胎。胎同舌。而前破裂音。轉注本訓胎也。此字林義。唐人則

本訓。一曰張目也者。肝字義。聲同魚類。蓋此後者據唐新加之。

𠄎

𠄎。恨視也。从目。兮聲。胡計切。

鈕樹玉曰。胡會引也。作兒。段玉裁曰。孟子滕文公使民時。然終歲勤勞。趙注時。勤

苦不休息之兒。丁公著本作時。按趙注則時字近是。倫按段此字非許書本有。

𠄎

𠄎。目不明也。从目。弗聲。普未切。

段玉裁曰。疑此胎助之或體。王筠曰。此字義與眊同。而音又相近。倫按普為物。昧之轉注

字。疑此字非許書本有。

文百十三 重八

張次仲曰。今重八。補遺脫字。共重九。倫按張謂今重八。補脫字共重九。然則看本或不重

八。玉篇引倉頡篇有瞽字。文選

注引倉頡有瞽字。瞽蓋即見部之覲字。傳寫訛耳。



太平御覽七百四十引本書。睇。目病也。疑字林文。



睇。左右視也。从二目。凡睇之屬皆从睇。讀若視。又若良士瞿瞿。

九遇切

王筠曰。篆當作睇。不如是。不足見左右視之意。博古圖瞿字正作睇。備按睇父了疑作

睇。明鼎作睇。明鼎為得。故誤為从二目相背。此與睇一字。見睇字下。彼訓亦視也。即此左

右視義。然人部。倏。左右視也。目部。睇。目不相聽也。睇。皆左右視之本字。篆。同見。細。故

借睇為睇。目。明當為一字。人皆二目。鳥。數目多。然。作目者有耳。故下文。睇。訓目。圓。實。訓表

視。而。睇。字。毛。公。鼎。作。睇。睇。字。大。然。作。睇。也。讀。若。拘。又。若。良。士。瞿。瞿。者。劉。秀。生。曰。拘。从。句。聲。

瞿。部。睇。从。睇。从。睇。明。亦。睇。讀。若。章。句。之。句。走。部。選。从。走。瞿。聲。讀。若。此。是。从。睇。得。聲。之。字。皆

有。句。音。良。士。瞿。瞿。見。詩。唐。風。蟋。蟀。此。从。本。字。得。聲。之。字。讀。本。字。也。詳。二。篇。選。下。倫。謂。目。音

轉。為。眼。眼。拘。睇。皆。舌。根。音。故。音。轉。如。拘。或。如。睇。



睇。目。圓。也。从。目。一。讀。若。書。卷。之。卷。古。文。以。為。睇。字。錯。本。睇。作。睇。無。字。字。居。格。切

王筠曰。一。字。當。作。象。形。二。字。嚴。可。均。曰。錯。本。睇。字。作。睇。據。睇。讀。若。卷。睇。卷。同。聲。似。睇。字。是










釋。言。睇。姑。也。故。女。部。云。姑。面。睇。也。今。大。徐。本。作。面。睇。也。蓋。睇。睇。形。近。易。誤。上。其。說。詳。疑。曰。

本書。睇。部。讀。下。曰。召。公。名。睇。此。睇。字。與。相。似。古。文。以。為。睇。字。是。也。爽。古。文。作。爽。承。培。元

曰。古。文。以。為。睇。字。皆。是。爽。兼。下。錯。簡。睇。云。升。曰。睇。字。玉。篇。引。同。王。筠。曰。爽。下。云。此。燕。名。公

名。文。篇。名。睇。或。古。文。以。睇。為。爽。吳。善。述。曰。本。作。睇。古。睇。字。象。兩。目。圓。之。形。倫。按。明。一。字。頭

字。楊。沂。孫。說。一。象。眉。骨。形。倫。段。頭。即。睇。字。此。篆。作。睇。明。不。可。通。又。字。从。二。目。一。象。目。圓。今

說解謂眼圖者是此字。當入目部。篆當作。說解當曰。目圓也。从睪。表形。然倫謂目圓實不可以象形造字。如从明而以象形。則為指事。然非事也。達於大抵。段仍是目字。器字本書大部。器字从之。得聲。而篆作。倫謂之即器字所从之。已。即十一篇却者之。音姑。通切者也。从水。實一字。今人刻小流也者。乃涓字。詳。二字下。此从眼。已聲。為形聲字。甲文涉字或作。此篆作。即其反也。讀若書卷之卷者。劉秀生曰。器本音即如卷。大部。屢。大兒。从大。器聲。或曰。拳勇字。讀若媽。手。部。捲。氣。執也。从手。卷聲。國語曰。有捲。象。拳勇。即捲。象。或曰。拳勇者。蓋或借屢為捲也。女部。媪。好也。从女。屢聲。詩。齊。風。還。摯。我。謂。我。媪。兮。釋文。儀。韓。詩。作。媪。好。兒。澤。跋。碩。大。且。卷。毛。傳。卷。好。兒。釋文。卷。本作媪。女部。無。媪。字。音。即。媪。之。或。體。至。其。證。古文以為醜字者。錯本醜字作媪。媪。卷。聲。近。似。媪。為。長。然。醜。从。百。得。聲。百。音。甫。心。為。唯。音。媪。音。見。紐。為。舌。根。音。喉。與。舌。根。最。近。則。醜。字。亦。可。承。以。為。當。是。爽。下。錯。簡。爽。醜。形。相。似。故。許。兩。存。之。倫。謂。爽。音。審。紐。醜。音。穿。紐。古。讀。審。穿。皆。歸。於。透。又。醜。从。百。得。聲。百。音。甫。心。百。為。酒。之。初。文。詳。百。字。下。酒。音。心。紐。心。審。穿。四。皆。次。清。摩。擦。音。也。則。古。文。以。爽。為。醜。字。於。音。為。近。且。爽。下。曰。此。燕。召。公。名。請。若。叔。史。篇。名。醜。史。篇。名。醜。後。人。校。語。謂。史。篇。記。燕。召。公。名。醜。也。然。今。無。可。證。而。五。篇。自。下。曰。史。篇。請。與。去。風。十。三。篇。姚。下。曰。史。篇。以。為。姚。易。也。皆。以。聲。借。為。說。則。爽。下。宜。即。承。以。史。篇。名。醜。當。作。史。篇。以。為。醜。字。其。說。是。矣。然。則。某。錯。簡。耶。或。彼。自。作。史。篇。以。為。醜。此。自。作。古。文。以。為。媪。耶。然。皆。校。語。

𠄎

𠄎。目。裏。也。从。目。从。大。大。人。也。

舉。來。切。

鈕樹玉曰。廣韵引哀作耶。謂云斗曰。當入大部。倘按九經字樣。作怒。光也。桂馥謂怒而哀。視也。倘謂十篇界。目驚界。然也。界字与此形相似。此訓目哀。而以大。大即人也。則特謂人目之哀耶。目部諸文。皆不別人物。而義都主人。事未有以大者也。且目哀。即借。映義也。倘以為爽界一字。此為界之者。神也。玉篇作爽。則此篆蓋本作爽。尤可證爽界同字。界从木。昭聲。詳界字下。亦可證也。今訓目哀者。由許既以爽屬眼部。故以左右視之。引申義為說。耳。或本非本部大人也。故語又疑此字非許書本有也。

眉

眉。目上毛也。从目。象眉之形。上象頤理也。凡眉之屬皆从眉。武悲切。

徐鍇曰。指事。鈕樹玉曰。新會引作从目象形。去象頤理。去字蓋誤。徐澗曰。眉从目。象目。則此不應異義。疑皆以人象眉毛。藝橙曰。金器銘作四。後加目。此篆誤。上象頤理。六說。余永梁曰。甲文毋毋。即眉字。倘按孔廣居謂眉當作。况祥麟謂眉當作。王國維謂沂伯。王命曰。公征。當為眉之初文。即徽。盧。濞之。亦即徽。盤之。倘謂初文。止作四。乘形。後以疑於地字。乃增目以別之。如今文。當作从目。聲。或者鼎作。省。視也。从眉省。从。可景切。

眉

莊有可曰。當从古文。改小為中。古文从。非从眉者。四亦从古文目也。劉心源曰。古刻省省為一字。即生之變耳。林義光曰。从眉非義。从生即生者。与音一字。古音字亦作。王用。生亦省。靜亦作。是生亦省作出也。容庚曰。省音一字。尚書說命。惟于。音。寧。音。作音。高曰。忠。因曰。从眉無義。省為音。此訓視者。借音為相也。全文甚多。則。商。

承祚曰古有音無省金天揚契等作𠄎高收鼎作𠄎又或省作𠄎甲骨文者四皆作𠄎此乃由𠄎引長其橫畫而變書洪範王者為歲史記宋世家作𠄎公羊莊廿二年肆大者左氏穀梁作𠄎書說命惟干𠄎者卒躬教墮本𠄎書宗周鏡王通音文武品者霍世林曰𠄎省一字視也蓋借𠄎倫按高曰說也故者音同音所景切左

年傳音大夫呂

𠄎史記音世家作𠄎省明𠄎𠄎並從生聲故得相假頌鼎王𠄎史被生𠄎即音𠄎也𠄎即省𠄎也𠄎可證也相音心紐音音𠄎同為次清摩擦音故得借音為相類氏家訓書證引張積省今省𠄎也疑此字非許書原有出字林呂忱本字書加之也字見急就篇疑急就本𠄎作𠄎傳寫易之也

𠄎

省古文从少从囙 借本𠄎古文𠄎从少囙

沈濤曰汗簡上之二引作𠄎是古文𠄎體从古文目非从囙也商承祚曰囙當作𠄎少用目力𠄎也倫按見省下矣此校者依石經增也

文二

𠄎

𠄎狀也所以扞身蔽目象形 借本𠄎形下有𠄎聲二字凡𠄎之屬皆从𠄎 食聞切

鈕樹玉曰玉篇引下有也字一切經音義三引亦有也字而𠄎作𠄎初會引作𠄎也𠄎者所以蔽身扞目沈濤曰御覽三百五十六引象形下有聲也二字小徐本𠄎作𠄎聲則御覽聲上當脫𠄎字戴宋北堂書鈔𠄎作𠄎聲又玉篇引𠄎目下有也字當在象字之上朱文藻曰𠄎聲二字蓋衍文聲云𠄎曰象形是曰吳越曰小徐本有𠄎聲二字承培元謂徐錯

曰尸象盾形。別弄不取尸聲也。蒙謂說解既有象形二字。自不得有尸聲字。倘按古所謂盾。即清代之藤牌。所以扞身前犯者也。父事將有人也。全文有人者。與山海經外南徑界與鑿齒戰華之野。界持矛矢。鑿齒持盾者。即于十管戈戰。田目即盾也。盾以序。目象盾形。非耳目字也。然盾為兵器。有形可象。此从厚者。蓋因畫性之象。形文變為田目。目。嫌與田日月字同。乃加厚以定之。此後起字也。如今文宿入凡部。从厚目聲。所以六字杖讀字。見惠就篇。玉海本作梅。蓋楯之讀。

𣎵

𣎵。盾也。从盾。友聲。扶發切。

倫按方言九盾。有閭而東或謂之𣎵。𣎵音奉。細古讀歸。蓋盾音牀。細古讀歸定。並定同為。濁被製音。盾友又聲同。脂類故盾轉注為𣎵。

𣎶

𣎶。盾也。从盾。圭聲。苦圭切。

段玉裁曰。盾背之隆處曰瓦。見左傳。承培元曰。𣎶之正字。瓦是聲。近通借。

文三

自

自。鼻也。象鼻形。凡自之屬皆从自。疾二切。

沙木曰。自即古鼻字。王筠曰。此以今文訓古文也。言部。善。尸部。眉。辛部。鼻。皆以自為鼻。用其本義。林義光曰。自古作自。曾作𣎵。𣎵。𣎵。象鼻形。倫按沙就是也。蓋本亦自。變為篆文。如甲文作自。自。自。自。自。自。皆象鼻形。象鼻形。變鼻字。字見惠就篇。沈兒鍾亦自。仲彝父。𣎵亦自。軍。𣎵亦自。伯家父。𣎵亦自。積。𣎵亦自。

大自 直古文自

李杲曰書契作𠄎中子化盡作自。与此相似。倘按甲文自有作𠄎者。此其變也。

𠄎 錯篆作𠄎。𠄎字不見也。錯本非𠄎。𠄎不見也。𠄎 武廷切

鈕樹玉曰。𠄎傳以𠄎為𠄎。玉篇不見也。王筠曰。𠄎作𠄎。錯本非𠄎。徐灝曰。此篆

下體不知所從。故許闕其義。𠄎不見之語。蓋後人增竄。毛本作𠄎。𠄎不見。𠄎不可解。唐史

惟則所書隸體大智禪師碑。𠄎字作𠄎。從自。從𠄎。乃其本體。今隸變從方。𠄎其證。𠄎即

邊陲本字。故从自有會意。相承加𠄎。倘按隸謂𠄎為邊陲本字。是也。邊字从此得聲。而金

文邊字散體作𠄎。蓋與𠄎外𠄎。其𠄎字均不以𠄎。然𠄎有作𠄎者。蓋楚文邊字从此。又作

𠄎。則𠄎之變也。倘謂其所以之𠄎。即玉篇之𠄎。𠄎與𠄎一字。皆兵之異文。為防備之防本字。

詳𠄎字下。𠄎與𠄎皆从𠄎。𠄎兼邊界也。倘以為𠄎从𠄎。自聲。玉篇𠄎下曰。𠄎外謂之𠄎。却外

謂之野。野外謂之林。林外謂之𠄎。古者樹木以為界。今所謂境界林者也。界之外即邊地。

故林外謂之𠄎。𠄎則𠄎之盡處。故字从𠄎。今作𠄎者。𠄎之𠄎也。𠄎或為𠄎之𠄎。然𠄎字从

𠄎。為𠄎之𠄎。而𠄎从𠄎。則𠄎之𠄎。是或𠄎或𠄎。或𠄎特重𠄎之。而𠄎一字。此从𠄎。自聲。自

為𠄎之初文。𠄎與𠄎古同音也。金文作𠄎者。从𠄎。方聲。為𠄎之轉注字。作𠄎者。从𠄎。𠄎聲。

𠄎即𠄎字。𠄎即𠄎字。𠄎與𠄎皆取防備之防本字。防𠄎𠄎音也。𠄎不見也者。本訓𠄎失。所存

故語也。蓋𠄎之𠄎。𠄎又𠄎之𠄎。𠄎則隸書復𠄎字也。𠄎或作𠄎。又𠄎為𠄎。𠄎詳𠄎下。

文二 重一

白。此六自字也。者自者。詞言之氣。从鼻出。与口相助也。結本無七字。凡白之屬皆从白。  
疾二如

王筠曰。部中字無一与部首相合者。此又許君無如何也。既曰。者自者云云。蓋望文生  
訓。非許書原文。不知白亦鼻之古文。倘按此即甲文白。金文白。白。在父。殷見。自。亦金文。

通文五。之變也。許不知皆魯者。曷智五字皆不。白。而百又為一白之合文。故立白部。而  
以皆魯等字屬之。其實王筠所謂部中字無一与部首相合者是也。故者。發明以白領皆魯

諸文之意。故為此有自云。知委曲之解耳。其實此六字也。以下二十字皆被譌本。作鼻也。  
或有也。象形。音若段作白。

皆。俱詞也。錯本詞作解。从比。从白。古皆切。

鈕樹玉曰。韻會詞作解。王筠曰。人部。俱。借也。不曰詞。蓋許意將解皆於比部。比。易。解。白。難

解。故不。得。已。入。之。白。部。而。以。詞。就。之。覆。云。升。曰。从。比。比。亦。聲。霍。世。林。曰。从。比。甘。聲。甘。誤。為

白。甘。皆。雙。聲。皆。為。借。之。初。文。當。入。比。部。倘。按。下。文。魯。者。智。全。文。皆。从。山。或。从。白。無。从。白。者

覆。謂。从。比。甘。聲。為。借。之。初。文。其。說。長。矣。然。倘。謂。比。聲。也。比。音。封。細。皆。音。見。紐。同。為。破。裂。清

音。又。聲。同。脂。類。也。皆。以。比。得。聲。舊。階。陸。之。為。轉。注。字。矣。皆。為。借。之。初。文。白。是。口。字。許。誤。為

此。亦。自。也。之。白。俱。詞。也。當。作。俱。也。詞。也。俱。也。者。借。字。義。此。故。語。當。入。口。部。或。立。白。部。而。屬

之。字。見。急。就。篇。

皆。魯。從。詞。也。从。白。兼。者。聲。論。語。曰。參。也。魯。即。古。切。

段玉裁曰。蒸者聲。當作魚聲。古文以旅為魯。是魚聲也。林義光曰。魯。金文作魯。从口。不。以。白。鼻器。每言魯休。純魯。阮元謂魯即瑕字。史記周本紀。魯天子之命。魯世家作嘉天子之命。魯。瑕。嘉同音通用。魯本義蓋為嘉。从魚入口。嘉美也。唐蘭曰。當从口。虛之。山。葉玉森曰。甲文作魯。疑口象盤。文有魯受泰者。倫按克鼎魯字作魯。并人鐘。說卦。魯。遺父。說。床。生。魯。師。虎。說。周。公。說。亦。並。从。口。魯。庚。而。作。魯。增。鼎。頃。說。魯。士。籃。泰。公。說。許。大。魯。鼎。亦。並。从。口。曰。口。同。字。惟。魯。庚。壹。作。魯。其。所。以。之。白。形。与。白。近。倫。謂。白。与。曰。同。其。上。端。作。人。象。人。中。之。下。端。正。上。脣。之。中。形。也。魯。到。純。詞。也。者。當。作。純。也。詞。也。純。也。者。鎮。字。義。故。者。所。加。詞。也。者。魯。為。者。之。轉。注。字。者。从。魯。得。聲。左。隱。九。年。傳。有。文。在。手。為。魯。夫。人。蓋。手。文。如。魯。或。如。單。耳。單。為。社。之。初。文。單。魯。聲。同。魚。類。古。音。蓋。同。故。以。此。為。魯。夫。人。之。祥。是。其。證。也。从。口。魚。聲。故。甲。文。亦。作。魯。而。借。為。魯。當。入。口。部。引。論。語。注。者。加。之。以。證。純。義。也。魯。者。為。轉。注。字。者。為。諸。之。初。文。言。部。諸。辯。也。則。魯。即。今。謂。咕。嚕。囉。蘇。之。本。字。也。字。見。急。就。篇。

魯

者。別事詞也。从白。米聲。米。古。文。旅。字。錯。本。無。字。字。之。也。切。

鈕樹玉曰。一加徑音義二十三引作制事之辭也。忍。諸。韻。會。旅。下。無。字。字。古。文。旅。下。作。義。与。此。形。不。近。嚴。可。均。曰。於。部。無。米。字。得。義。偏。傍。有。米。米。吳。米。諸。形。即。左。傳。所。謂。有。文。在。手。者。也。米。即。諸。體。之。變。或。故。以。崩。當。之。審。觀。未。合。朱。駿。聲。曰。米。古。文。旅。字。然。与。旅。下。古。文。不。同。未。詳。林。義。光。曰。米。非。旅。字。古。文。為。堵。之。初。文。葉。玉。森。曰。甲。文。作。魯。以。泰。得。聲。倫。按。者。字。見。於。金。文。者。用。為。諸。字。即。諸。字。初。文。無。郭。公。鍾。鐘。台。喜。諸。士。諸。字。作。魯。今。甲。盤。作。魯。是。李。



良父重作也。諸女能作也。善。前伯假作善。或者專作善。者汚鐘作惡。皆不從白。蓋從口。故  
為別事詞也。其所以得聲之字。形與族下古文作鼎者不同。而與諸全文之眾。眾者為也。  
倫謂眾古文族字者。非許語。眾即諸全文之眾。而楚齊之觀者。汚鐘可證也。眾即社之初  
文。或者專作善。可證也。眾。眾皆其變也。社者聲同魚。類故者。以社得聲而入魚。類社音  
釋。細者音照三。禪與照三皆古音前音。書洪範五者。來佛。後漢書李雲傳作五。氏來佛前  
更傳作五。羅來佛。李賢注引史記作五。是來佛。氏是音同禪。細音音三。同為摩擦次潤  
音。六可為者。以社得聲之證。全文多從口。當入口。此別事詞。即辭也。故諸下曰。禪也。然許  
本訓詞也。校者加之。本訓禪被刪矣。餘詳社字。見惠就篇。

𠄎

𠄎。詞也。從白。𠄎聲。𠄎與𠄎同。諸本無此。四字。虞書。對本下有。四字。𠄎。𠄎。直由切。

桂馥曰。詞也。上有關文。段玉裁曰。許書之例。云某詞。如吹為論詞。矣為語已詞。矧為況詞。  
言為出氣詞。各為異視。𠄎為驚詞。介詞之必然也。曾。詞之舒也。皆是。然則此詞也。二字非  
例。當作誰詞也。錢坫曰。𠄎與𠄎同。四字。繫傳無之。不似許文。鈕樹玉曰。蓋後人增倫按五  
引之曰。晴誰一聲之轉。故𠄎音又為誰音。爾雅曰。誰音。音也。郭云。誰。發語聲。是也。倫謂𠄎  
為一字。井人鏡。祈年禮。借𠄎為𠄎。其從白。與魯庚壺之𠄎同。亦從白。不從白。此為發語  
詞。今人所謂誰何之誰。本字。口。𠄎。𠄎。下曰。誰也。乃以假借字為訓。釋此別詞也。上音有發  
語二字。然以上文。魯下。皆下止。詞。也。如許本訓如此。無所關。奪。當為𠄎字。重文。引經亦  
校語。

知

知。識詞也。从白从子。从知。錯本亦作从白子知。知義切。

鈕樹玉曰。初會作从白子知。朱雙聲曰。知亦聲。徐灝曰。知當亦一字。徐按毛公鼎智字作

智。魚也。作智。甲文作𠄎。則六从白不從白也。倫以金甲文及此古文小徐作𠄎。證如此。从

知。吁聲。實知之轉注字。知从矢得聲。夫音害。紐吁音曉。紐同為摩擦。決清音也。書亮典帝

曰。有哉。俞哉。猶今言知道了。有音有口。六摩擦。決清音。舒即有哉之俞本字。當入知部。書

言吁。即借吁為知。識詞也。嘗作識也。詞也。識也。校議。从白从子。从知。校者改之。字見忠就

篇。顧師古本。皇象作知。

知

錯本亦作𠄎。古文知。

朱駿聲曰。𠄎字誤。李杲曰。石經作𠄎。蓋𠄎倫按玉符據錯本。𠄎與𠄎本同。以魯庚壺魯字

作𠄎。非氏鐘作𠄎。證之。則𠄎乃𠄎之直書者。非與之切之臣也。𠄎又𠄎之譌也。七篇疾下

古文作𠄎。从口与从𠄎同。猶𠄎或作𠄎也。然如錯本。則从知。于聲。于音有。三然吁也。从子

得聲也。

百。十十也。从一。白。數十百為一。貫。相車也。詳陌切。

戴桐曰。鐘鼎文凡百皆頁作白。履云。升曰。六書故引貫作𠄎。倫按。十十為百。而字从一白。

不能見義。金甲文中記數字。凡一百作𠄎。二百以上則加畫於百作𠄎。五百作𠄎。六百作

𠄎。是古借白為十十之數名。而加𠄎。𠄎之數於其上。百乃一白之合文。馬今以為數名。

如今篆當作从一白聲。數字以下校語也。言應一切徑音義引三倉百。數之總名也。字見

急就為鼻作區宋周傳作區甲文作百百。

百 古文百从包 籀本無从自二字

備撰籀本無从自二字。是也。此二字校者加之。

文七 重二

鼻 鼻引气自界也。从自。界。籀本作从自。从界。凡鼻之屬皆从鼻。

入二切 備撰籀本作父二切

鈕村玉曰。廣韵引界作卑。非。王筠曰。自界皆聲。而不言聲者。自乃鼻之古文。世變音轉。遂

增界字。不可云聲也。朱駿聲曰。从包。界。張文虎曰。从自。界。下。鈕奪。止聲。二字。界音必至

切。有。越。曰。自。白。並。即。古文。鼻。字。鼻。下。曰。引。气。自。界。也。从。自。从。界。是。許。以。鼻。為。會。意。字。然。引

气。自。界。義。甚。迂。曲。其。實。从。自。界。聲。形。聲。字。也。姚。氏。文。曰。說。文。聲。系。隸。鼻。字。於。界。聲。下。得。之

矣。口。耳。目。皆。象。形。字。何。以。鼻。獨。為。形。聲。字。蓋。古。文。止。作。自。或。作。白。皆。象。形。与。耳。目。口。一。例

小。篆。从。界。作。鼻。備。撰。字。古。文。作。自。止。象。形。字。而。小。篆。作。自。又。从。止。聲。也。備。撰。有。先。生。說。是

也。蓋。說。解。本。作。界。也。以。聲。為。訓。校。者。以。引。气。自。界。注。之。然。鼻。是。體。之。官。具。若。訓。引。气。自。界

則。為。動。詞。矣。此。是。自。之。轉。注。字。自。聲。脂。類。鼻。从。界。得。聲。界。从。田。得。聲。田。聲。之。類。之。脂。通。知

界。音。封。紐。而。百。為。一。白。之。合。文。見。百。字。下。音。實。得。聲。於。白。百。讀。若。祕。百。語。音。亦。封。紐。今。止

西。有。讀。百。如。這。者。止。音。音。也。豈。別。自。之。古。音。當。与。鼻。同。後。世。轉。入。從。紐。耳。字。見。急。就。為。鼻。古

籀。作。鼻。

鼻。以。鼻。就。鼻。也。从。鼻。从。鼻。籀。本。作。从。鼻。鼻。鼻。亦。聲。讀。若。古。姓。之。音。許。叔。切

鼻 鼻引气自界也。从自。界。籀本作从自。从界。鼻亦聲。讀若古姓之音。

許叔切

嚴可均曰。但當作臭聲。劉秀生曰。田部。香。田香也。專部。馨。桂也。爾雅釋言。釋文引說文。馨。性也。香。性之言。正當作馨。此作香。音借也。臭聲古在透紐。香聲古在透紐。故歟。从臭聲。祥。讀若香。漢書敘傳。上不。不。難。臨。君之。飢。應。幼。曰。歟。音。古。言。之。高。是。其。論。米。部。糗。从。米。臭。聲。牛。部。羴。羴。羴。从。牛。羴。聲。請。若。羴。種。之。殺。土。部。塲。从。土。羴。聲。請。若。羴。州。部。藩。从。州。水。毒。聲。詩。衝。風。洪。臭。候。竹。特。特。釋。文。釋。詩。竹。作。藩。爾。雅。釋。州。竹。篇。音。陶。弘。景。云。篇。音。古。呼。為。篇。竹。臭。聲。如。羴。羴。聲。如。羴。羴。聲。如。竹。竹。聲。如。香。古。其。證。倫。按。論。語。鄉。黨。三。臭。而。作。玉。篇。引。作。歟。皇。慎。曰。歟。謂。鼻。氣。翕。其。氣。也。倫。謂。此。香。之。轉。注。字。五。篇。香。用。也。从。香。从。自。自。知。香。臭。所。食。也。實。从。自。香。聲。詳。音。字。下。香。音。曉。紐。与。羴。正。雙。聲。也。古。臭。臭。之。通。增。字。十。篇。臭。禽。走。臭。而。知其。迹。者。犬。也。从。犬。从。自。倫。謂。實。从。自。特。有。聲。或。從。有。聲。詳。臭。字。下。臭。音。穿。三。香。从。香。得。聲。言。為。羴。之。初。文。羴。音。禪。紐。穿。三。与。祥。同。為。古。而。前。音。也。說。解。並。作。臭。也。今。按。所。存。者。校。語。耳。从。鼻。臭。聲。

𦊏

𦊏。息也。从鼻。干聲。干。原。外。五。今。正。讀。若。汗。 無。幹。切。

沈澐曰。一切經音義十一及十四十五十七十九皆引作取息聲也。蓋古本如此。今本奪聲字。今人猶言睡新聲。丁福保曰。慧琳音義五十二五十六五十八七十五引卧息聲。廣韻作卧气激聲。集韻。其人謂鼻聲曰新。可證許書原有聲字。今集韻。倫。按。八。篇。履。卧。息。也。此下文。𦊏。卧。息。也。与。眉。雙。聲。即。眉。之。轉。注。字。眉。𦊏。音。並。曉。紐。𦊏。音。臣。紐。𦊏。音。皆。吉。根。摩。擦。音。是。𦊏。六。篇。之。轉。注。字。然。眉。𦊏。𦊏。三。字。均。本。刻。息。也。蓋。鼻。息。不。限。於。卧。時。有。之。特。發。聲。有。洪。

有他以人體質而異。卧時其聲易聞。故此下校者注卧息聲也。字當次孰從。  
孰病寒鼻宜也。宜原作宜。故借本正。从鼻九聲。目也切。

沈濟曰。篇韻引宜。皆作寒。若得而通。龍龕手鑑引作寒病也。乃得寓焉。余鈕樹玉曰。廣韵引既病字。俗本亦刻鼻病也。今校所存校語耳。  
孰卧息也。从鼻。素聲。讀若幽。許介切。

業德釋曰。書仲尼之說。史記般者。紀作仲龍。大戴禮虞載。德作仲德。荀子先問作仲。薛古音皆同部。本書素从又。从尾。有聲。从牛。尾聲。是素从尾。有兼聲。故素聲若也。劉秀生曰。朱朕聲。謂素从尾。有聲。尾聲在左。執也。从儿。聲在没。卯。灰。没對執。故孰从素聲。得讀若也。書仲也之說。荀子先問作仲。蘇仲。執。从牛。歸聲。止。部。歸。从止。从歸。有。自聲。申。師。从而。自聲。今本亦以而。以自。最可。拘。朱。朕。聲。並。增。自。止。聲。據。師。不。聲。字。古。亦。以。而。自。聲。據。梁。文。十。六年。盟。于。師。丘。以。羊。作。犀。丘。犀。亦。从。尾。聲。是。其。證。倫。按。爾。雅。釋。詁。孰。息。也。玉篇。鼻。息。也。據此。知本訓息也。卧息也。校語也。从儿。得聲。儿。有。疑。紐。素。从。尾。得。聲。尾。音。嫩。紐。嫩。疑。皆。鼻。音。出。潤。音。故。棘。讀。若。也。

文五

倫按。本應一切。經音義。引倉頡解詁。孰。鼻。疾。也。今本書無此字。

百 既二百也。凡百之屬。皆从既。讀若初。初原作初。林借本正。彼力切。

劉秀生曰。章救。莫謂既百聲。百聲在邦紐。初从必聲。必聲亦在邦紐。故既得讀若初。倫按。

金甲文二百皆作酉。無作酉者。惟其兩身有酉字。其大激釋臨論謂酉从二百乃頭之異文。非酉字也。許不知何據而列為部。豈徒以爽字故耶。說解僅曰二百也。不言所以。則與篆下曰二余也。同例。即古有此字。亦百之重文。以金甲文證之。百為一白二字合。又無酉字。爽復不从酉。則此部可刪。亦或此部非許書本有也。

爽

爽或也从大从酉。酉亦聲。此燕召公名。諸若部。史篇名。爽。許亦曰。

桂馥曰。請若部者。即殷當作秋。七是。郭赫子。王臣文選注引作部。爽。子漢書。花文志。亦作爽。史篇名。醜。漢官儀。能通官類。史篇補遺。臺令史。漢書。平帝化。元始五年。徵天下通知小學。史篇都王莽傳。奏徵天下通史。篇文字。希孟康注。史籍所作十五篇。古文書。如揚雄傳。史篇。莫善於倉頡。作訓纂。法言。吾子。篇或。學倉頡。史篇。魏景。李斯。改史籍。大篆。作倉頡篇。故雖謂史。今莫善於倉頡。履可。均曰。去部。則史篇。請。去。則。女。部。施。史篇。以。為。施。易。心。今。此。史。篇。語。例。當。同。名。醜。別。轉。寫。有。誤。耳。錢。坫。曰。詩。路。車。有。爽。毛。傳。爽。亦。見。史。記。兩。宮。堂。將。軍。漢。書。作。爽。又。漢。元。帝。名。爽。前。悅。曰。諱。爽。之。字。曰。爽。按。此。與。赫。字。六。風。爾。雅。赫。或。也。吾。人。本。作。爽。翟。云。升。曰。醜。居。之。訓。也。居。下。曰。古文。以。為。醜。字。蓋。召。公。名。爽。傳。寫。史。篇。者。訛。爽。為。居。又。誤。居。為。醜。耳。王。筠。曰。此。字。當。依。集。韻。引。作。比。請。若。部。均。當。在。酉。亦。聲。之。下。界。駁。聲。曰。醜。疑。醜。字。之。誤。承。培。元。曰。史。篇。名。醜。當。作。史。篇。以。為。醜。字。召。公。名。醜。古。無。此。部。字。教。養。曰。古。書。名。同。字。異。音。理。必。通。此。何。乘。孫。釋。訓。部。部。耕。也。醜。引。說。其。耕。澤。澤。又。曰。澤。部。並。音。部。抑。醜。乃。解。字。之。誤。說。羅。振。玉。曰。甲。文。爽。字。即。赫。也。从。大。从。二。大。省。二。大。為。一。說。已。







魯周公名。獨於此下曰此燕召公名。召公名爽。書有召爽。因謂經者皆知之矣。如對流格  
言則何以昌下發下且下不舉為周文王武王魯周公名耶。倫謂一本說知詩者於凡字  
為古聖賢名者蓋皆舉注於旁。獨此侍寫誤為正文。故者則彼旁注不最則此正文。故獨  
留此耳。觀史篇名職。名字之論。蓋可見矣。史篇名職者。承謂當以史篇以為職是也。爽亦  
一字。亦醜音同。字三。爽音審三。同為摩擦次清音。故史篇以爽為醜。史篇十五篇中。稱醜  
字。情爽為醜耳。如以醜為醜易字。是也。然此校者所加也。

爽。古文爽。

倫按古書器有爽字。倫謂此从大从頁。頁乃九篇頁頭也。之頁。非古文頁字也。頁頁一字  
二百即九篇頭之異文。音在牀二。然頭即一字。爽从弱得聲。音入心紐。爽音審二。心審同  
為摩擦次清音。是此从大頭聲也。其義亡矣。古文經傳借以為爽。或亦亦之誤。或曰此爽  
之誤。古文以此為爽。史篇以爽為醜。醜聲幽類。斗韻。从爽得聲。詩小雅。賓之初筵。賓載  
手仇。九聲。六幽類。而春秋繁露引仇作醜。可證也。

文二 重一

習。數飛也。从羽。从白。錯本作从羽白聲。凡習之屬皆从習。 似入切  
鈕樹玉曰。廣韻引同。文選左太沖詩注引作習。習數飛也。據此則注中當有習字。連上請  
也。段玉裁曰。錯本作从羽白聲。是也。此合韻也。又韻。習古文作習。六是从習聲。合韻。倫按  
習音邪紐。白音徒紐。同為舌共音。白為鼻之初文。鼻音奉紐。奉邪皆決。濁摩擦音。是習

从白聲也。選注引多一習字者。諸書祇舉字也。

習

習。成也。从習。无聲。春秋傳曰。觀或而習日。王接曰。

鈕樹玉曰。左傳昭元年。釋文引。獸作厥。丁福保曰。慧琳音義十八引。習也。增初有厥也。一訓。習也。獸也。頭然二義。今本習下年也。字倫按。丁或是也。廣雅。互左傳五年傳。寇不可戰。杜注。皆曰。獸。習也。習。无聲。同脂。趣。轉注字也。獸也。枝者加之。習。聲。脂。韻。然。从習。得聲之字。皆應在該類。獸。聲。小。或。鳥。是。古。或。借。取。為。習。今。既。縣。謂。為。事。繼。續。生。依。曰。厥。倦。曰。厥。煇。正。獸。字。為。可。證。也。

文二

羽

借義作羽下。羽。鳥。長。毛。也。象。形。凡。羽。之。屬。皆。从。羽。王。矩。切。

倫按。金。甲。文。皆。作。羽。乃。象。形。羽。為。被。之。初。文。字。見。急。就。篇。

翬

翬。鳥。之。種。羽。翬。者。从。羽。是。聲。侯。反。切。

桂。韻。曰。鳥。之。種。羽。翬。者。其。言。鳥。羽。之。種。翬。者。則。禮。翼。氏。掌。攻。猛。鳥。以。時。獻。其。羽。翬。注。云。是。鳥。翬。也。鄭。司。農。云。是。詩。為。被。翼。之。翬。皮。玉。裁。曰。鄭。請。翼。為。被。翼。之。翬。以。是。支。聲。皆。十。上。羽。翼。當。即。被。之。奇。字。王。筠。曰。二。鄭。皆。謂。翼。被。一。字。鳥。之。種。羽。翬。者。當。作。鳥。羽。之。種。翬。者。徐。灑。曰。如。鄭。請。翼。即。被。字。爾。雅。釋。文。翬。本。或。作。翬。又。作。翼。一。切。經。音。義。三。六。翅。古。文。被。被。二。形。同。倫。按。羽。為。鳥。長。毛。即。被。也。是。為。羽。之。轉。注。字。羽。音。有。三。翼。从。是。得。聲。是。音。禪。細。禪。與。有。三。皆。次。酒。摩。摩。音。也。鳥。之。種。羽。翬。者。正。謂。被。也。然。此。蓋。被。者。所。增。右。訓。既。矣。是。亦。為。被。之。

轉注字。破下曰。翼也。破从支得聲。支音照三。与禪同音。而前音。又聲同支類也。國語。晉語。以鼓子。范支來左。年傳作鳥。魏。破之或體作。古書是氏通假。易。祇既平。釋文。祇。京

作。又無祇悔。王肅作。皆其制證。

翰

翰。天雞。赤羽也。从羽。執聲。借本。上音。从字。逸。國書曰。文翰若。單。地。文原作大。依借本。及

國書正。一名鶴。風。國成。王時。蜀人獻之。或原作。今正。康幹切。

鈕樹玉曰。饗。傳。釋。作。魏。集。韵。頭。篇。引。文。作。大。誤。屢。可。均。曰。赤。羽。也。下。疑。音。有。一。曰。毛。長。者。

文。選。長。楊。賦。注。引。毛。長。者。曰。翰。文。翰。宋。本。及。集。韵。引。作。大。翰。誤。度。玉。裁。曰。天。雞。下。當。依。御

覽。補。也。字。赤。羽。下。也。字。官。册。一。名。鶴。風。當。在。蜀。人。獻。之。之。下。一。名。當。作。一。曰。一。曰。者。別。一

赤。也。易。林。長。風。文。翰。垂。舉。如。文。新。不。得。一。名。鶴。風。為。辨。頭。然。桂。韻。曰。逸。國。書。以。文。翰。若。單

雄。者。郭。注。爾。雅。引。作。文。翰。若。彩。鶴。成。王。時。蜀。人。獻。之。疏。云。汲。冢。書。王。會。篇。文。也。故。云。蜀。人

以。文。翰。文。翰。者。若。單。雄。凡。見。注。云。鳥。有。文。彩。者。是。也。魏。按。今。國。書。云。蜀。人。以。文。翰。文。翰。者

若。皋。雞。注。云。皋。雞。似。鳧。冀。州。謂。之。澤。特。也。皋。一。作。鳧。魏。按。皋。當。為。單。單。借。作。單。誤。為。單。單

即。澤。一。名。鶴。風。者。御。覽。引。作。展。風。程。當。作。展。鶴。江。賦。其。羽。族。也。則。有。展。鶴。天。雞。李。善。引。山

海。經。大。鶚。音。如。展。鶴。郭。璞。曰。展。鶴。猶。展。鳧。也。魏。按。廣。志。展。鳧。雄。者。赤。頸。有。距。御。覽。曰。鳥。鶚

鶚。雄。肥。鶚。音。者。也。从。鳥。執。聲。音。却。以。丹。塗。祝。曰。以。斯。鶚。音。赤。羽。去。身。在。之。答。按。此。与。鶚。似

屬。一。字。然。詳。詳。義。天。雞。赤。羽。作。翰。雄。肥。鶚。音。作。鶚。今。任。典。多。混。用。說。文。又。有。翰。字。徒。誤。鶚

鶚。也。从。隹。執。聲。与。翰。鶚。同。音。爾。雅。釋。鳥。以。為。翰。雄。鶚。雄。王。符。曰。翰。即。爾。雅。釋。鳥。之。鶚。既。屬

羽翰之翰何緣更入律蟲較即曲禮之翰爾雅邦注引成王時野人獻之無周字此既引  
 逸周書則周字為衍文以下四篆皆鳥名似不當以全體之鳥從一體之羽故亦羽尾長  
 云云特著字从羽之故朱駿聲曰翰本義皆訓翼也詩常武如異如翰傳擊如翰義翰其  
 中索俊也禮記曲禮雞曰翰音注猶長也蓋鳥羽之長而勁者為翰天雞亦用者借為翰  
 字一名鷓風不知何據石汝懷曰羽部字主羽不主鳥言首言翼鳥之覆羽種者次言翰  
 天雞亦羽也此謂翰乃天雞之赤羽故从羽又引周書文翰若鸞以證之若以翰為雞  
 則逸周書是何文義倫按天雞澤雞皆鷓雉也天澤鷓皆赤似雙聲俗謂鷓曰野雞故鷓  
 雉亦曰天雞澤雞亦曰鷓鷃山海經西山經嵒室之山鳥多白鷓注白鷓也亦名鷓雉是  
 也然則翰是天雞本字異文則作鷓雉羽亦而有羽故魯邾以丹雉祝曰以斯鷓音亦將  
 去書虞之符翰者官如未說字故从羽孰聲此訓天雞亦羽也蓋本訓羽也故者鷓加  
 天雞亦羽也唐人則羽也本訓耳孰音見紐與翼音俱致者雙聲又翰音臣紐翼以是得  
 得聲是音禪紐臣禪同為次澤聲音是翰為翼之轉注字亦羽之轉注字羽音喻三音  
 三與臣亦同次澤聲音也一日鷓風者鳥也鷓鷃風也鷓鷃聲同元籒古或借鷓為鷓  
 然逸周書以下皆說語六且此字出字林石鼓作鷓從飛

羽隹

翟山雉尾長者借未作山雉也尾長从羽从雉 徒歷切

鉅樹玉曰鉅會引作山雉也尾長借按翟山雉者群鳥文在部雉下亦曰翟山雉然倫謂  
 翟从羽非鳥名也翟山雉者借翟為鷓翟卓旁紐雙聲徐鍇曰漢書有言翟方進姓本音

狀。後人姓乃音澤也。堆下曰。新堆車堆。車堆即澤地。澤地見在子養土。王翟澤音同。是翟  
堆即車堆也。山海經西山侯。鳩家之山。鳥多白鷄。注。白鷄也。亦名鷄雞。是鷄鷄皆山堆。許  
不知翟與鷄非一物。故此本釋鳥為鷄。取或本訓。枕先。所存者。枕。翟蓋翟之轉。注字。从  
羽。佳聲。佳音照。三。是。从是。得聲。是音禪。細。同。為舌。而前音也。古讀照。歸。端。端。定。皆舌。共前  
破裂音。故翟音辨。入。定。細。或曰。从堆。有得聲。堆音澄。細。亦。舌。而前音。古讀澄。歸。定。也。詩。爾  
分。右手秉翟。毛傳。翟。翟羽也。亦。由毛。特。已。誤。翟。為。山。雉。之。名。耳。然。猶。知。所。秉。為。羽。詩。正。義  
引。吳。義。韓。詩。說。樂。為。舞。以。夷。狄。大。鳥。羽。公。羊。說。以。鴻。羽。取。其。輕。動。一。舉。千。里。韓。詩。說。以。夷  
狄。大。鳥。羽。者。蓋。韓。詩。字。作。狄。不。作。翟。也。然。亦。以。樂。舞。之。羽。不。定。取。於。雉。故。公。羊。有。鴻。羽。之  
說。以此。相。證。蓋。明。翟。之。為。羽。名。而。非。鳥。名。鳥。字。見。兔。就。篇。史。喜。鼎。作。翟。下。

非聲

蕭。亦。羽。者。也。出。鬱。林。从。羽。非。聲。知。本。以。羽。非。聲。在。鬱。林。上。房。以。切。

嚴。可。切。曰。非。聲。下。有。既。文。義。文。類。聚。九。十。二。列。有。周。書。曰。成。王。時。蒼。梧。獻。翡。翠。翠。按。蒼。梧。王  
會。篇。作。蒼。梧。許。既。引。周。書。則。此。口。及。下。文。翠。字。所。云。出。鬱。林。似。皆。後。人。屬。補。又。此。但。稱。周  
書。如。唐。初。本。尚。未。知。逸。字。沈。濟。曰。苑。文。類。聚。九。十。二。列。翡。亦。蒼。翠。青。蒼。也。周。書。曰。成。王。時  
蒼。梧。獻。翡。翠。柳。覽。九。百。廿。四。列。翡。翠。青。亦。蒼。也。止。觀。補。行。傳。四。之。三。列。赤。雀。形。如。大。燕。翅  
明。碧。色。皆。與。今。本。異。蓋。翡。翠。本。一。鳥。古。本。當。作。翡。翠。音。亦。雀。形。如。大。燕。翅。羽。碧。色。出。鬱。林  
翠。翡。也。周。書。曰。成。王。時。蒼。梧。獻。翡。翠。乃。合。全。書。通。例。倫。按。徐。灝。曰。爾。雅。翠。鷄。鷄。即。翡。翠。鳥  
也。許。明。部。別。出。翡。翠。當。指。鳥。羽。而。言。詳。鳥。字。下。倫。謂。徐。說。是。也。翡。翠。豈。謂。翡。翠。鷄。亦。豈。謂。

披其鳥名總其羽名。蕭萃蓋許本作亦在羽也。青雀羽也。後人以趨為鶴。并之。故因以蕭  
 翠為鶴。廣雅引字林。翠。青羽雀也。青羽雀者。字林訓。且鳥羽之色亦或青者。不但鶴然也。  
 是許本作羽也。翡翠者。奉紐。羽音。有三。用為。次。濁。摩。擦。音。則翡翠為羽之轉。注字。六。是翅之轉。  
 注字。非聲。脂。類。文。是聲。皆支。類。支。脂。近。轉。也。出。鬱。林。及。類。聚。等。引。皆。校。詁。或。字。林。文。字。林。  
 每。言。也。嚴。據。類。聚。引。作。同。書。曰。以。證。唐。初。本。尚。未。加。逸。字。然。類。聚。引。古。書。每。多。節。刪。不。  
 可。盡。說。且。即。然。仍。是。校。者。所。加。

翠。青羽雀也。出鬱林。从羽。奉聲。 七辭切

玉荀曰。苑文類聚引無羽字。字林有。以此推之。蕭下云。亦羽雀也。亦校者以字林改說。文  
 倫按。翠為蕭之聲。同脂類。轉注字。出鬱林。校詁。或字林。文。餘見蕭下。字見逸。就。屬。  
 蕭羽生也。一曰。夫羽。从羽。壽聲。 即邊切

翮

桂韻曰。夫。借。矢。字。釋。器。金。鑿。蕭。羽。謂。之。翮。釋。名。能。其。旁。曰。羽。如。鳥。羽。也。鳥。須。羽。而。飛。夫。須。  
 羽。而。前。也。王。荀。曰。夫。有。蕭。羽。即。其。備。名。以。證。本。義。則。蕭。者。謂。新。生。之。羽。承。培。元。曰。夫。即。夫。  
 之。義。體。羽。初。生。如。蕭。之。萌。故。曰。羽。生。蕭。而。去。之。故。曰。夫。羽。翟。云。升。也。類。篇。引。作。夫。羽。夫。羽。  
 之。義。也。徐。灝。曰。蕭。本。鳥。羽。之。名。倫。按。羽。生。謂。之。蕭。無。證。且。羽。生。也。亦。不。成。義。必。非。本。義。亦。  
 非。本。訓。倫。謂。本。訓。明。也。校。者。注。新。生。羽。也。傳。寫。如。今。文。翰。象。聲。同。元。翰。蕭。蓋。蕭。之。轉。注。字。  
 一曰。夫。羽。亦。校。語。

公翁 翁頭毛也。从羽。公聲。 烏紅切

餘錯曰。爾雅多訓華華並細葉葉出為翁臺。取名於此也。鈕樹玉曰。韵會引作鳥頭毛也。桂馥曰。韵會引作鳥頭毛也。一切怪音義十六。鳥頭上毛曰翁。一身之最上。倫按百韻頭。頭莖也。項。頭後也。頭音見紐。項音匣紐。皆舌根音也。川部莖之重文。作莖。則項頭為轉注。字。翁音影紐。而從公得聲。云音見紐。卽莖。莖。枝在也。木部根。本株也。株。木根也。莖音匣紐。根音見紐。是古語謂凡根枝音皆如翁。故廣雅釋詁。項也。項為頭頭。韻卽項頭之轉注。字。然則項毛曰翁。草華莖細葉叢出為翁臺。皆以生於莖故也。唐寫本切韻。殘卷一束。引。與此同。種毛上當依韵會引有鳥字。然是枝語。本訓羽也。今托字見急就錄。

翬

翬翼也。从羽支聲。施智切。

桂馥曰。文選鷓鴣賦注引同。雁云井曰。文選鷓鴣賦注引作翼。翼也。丁福保曰。鷓音義。六及三十一。三十八及九十皆引作鳥翼也。倫按選注引多翬字者。隸書樓舉字之。七。在下者也。鷓引多鳥字者。本前字說解中字寫語入。下也。

翬

翬。非翬。翬。或从氏。銅本非翬。或从羽氏。

段玉裁曰。文選鷓鴣賦李注。說文翬亦翅字。支氏同部。倫按支音照。三氏音禪。紐同為舌。而前音。故翬轉注為翬。翬是六音同禪。翅轉注字。翬則則同次。通厚。禪音轉注家。古應一。切經音義引古文官書。翬。二形。同。施致反。

翬

翬。翅也。从羽革聲。古翻切。

倫按翬聲之類。翬翼聲。時支類之支。近轉是翬。翬是為轉注字也。翬音見紐。翬音匣紐。同。

為古根音轉注字也

翹

翹尾長毛也。从羽，堯聲。渠遙切。

沈澆曰：文選射雉賦注引翹尾之長毛也。是古本有之字。今奪。倫按玉篇作尾長羽也。本  
部字惟部首羽下曰鳥長毛也。此外無言毛者。作羽字是。然尾上宜有鳥字。此校語也。則  
本是鳥之長毛。長毛固不別異尾也。而翹音羣紐。與羣翰翔同。為舌根音。與雁同。為濁破  
裝音。實詳注字也。楚詞招魂。欲室翠翹。王注翹羽也。字見急就篇。

翹

翹羽本也。一曰羽初生兒。从羽，彥聲。韻本从羽，四字在一口上無兒字。呼遠切。

鈕樹玉曰：韻會引無从羽彥聲。倫按續漢書禮儀志注引通俗文。細毛曰翹。則似羽初生  
者。即謂細毛也。然此是今字。為翹音曉紐。今从彥得聲。彥音審紐。同為清摩審音。故古  
或借曉為今。翹為羽本。即毛所附之莖。或曰羽初生兒。即謂羽本。未見羽時止有本耳。然  
此是枝者。加之兒當作也。

翹

翹羽莖也。从羽，高聲。下革切。

倫按爾雅釋器。羽本謂之翹。是羽莖即羽本。翹為莖之同。舌根摩擦音轉注字。說解當作  
翹也。又疑此本訓羽也。翹翔同。舌根音轉注字。故釋詩外傳。夫鷗鷗一舉千里。所恃者六  
翹耳。六翹謂振翼也。古或借翹為翹耳。翹下曰羽本也。此作羽莖。莖字後人加之。  
翹羽曲也。从羽，句聲。其後切。

段玉裁曰：凡从句者皆訓曲。倫按句从尸得聲。尸為語原也。今就燕謂物俯曲者。其音如



此。

羽。羽之羿風。上古諸侯也。一曰射師。从羽。开聲。借本無聲字。五計切。

鈕樹玉曰。初會無聲字。義章福曰。羿下曰。帝嘗射官。夏少康滅之。按帝嘗射官即堯時射

日之羿。射師也。夏少康滅之。而有窮后羿。古諸侯也。說文作羿。經典借羿為之。隸俗作羿。

上古下九字。謂借羿為羿也。錢坫曰。羿和音。義與此同。六一字也。李富孫曰。牙和音。帝

嘗射官。夏少康滅之。論語。羿善射。疏引晉達云。羿之先祖。世為先王射官。故帝嘗賜羿弓

矢。使司射。淮南子。堯時十日並出。堯使羿射九日而落之。楚辭天問。羿為殛日鳥解羽。則

帝嘗時有羿。堯時亦有羿。羽部之羿。是古之射官。論語。孟子並為夏之后羿。此當作羿。據

說文。羿。羿非一人。然因為射官。則羿。羿或古今字也。孔廣居曰。开聲。同母。諧聲。卻誤曰。詳

說文。羿。羿。羿一字。汗簡云。羿。古文。王筠曰。一曰射師。此不解古諸侯者。所增也。

蓋愛曰。日部。射。开聲。諸若。此是开聲。借本。年聲字。徐灝曰。此說解疑有窳亂。偷按羽之

羿。風。任。傳。無。概。忠。林。沙。木。亦。並。謂。羿。羿。一。字。王。鳴。盛。非。之。謂。射。官。之。字。不。合。从。羽。射。官。字

乃。羿。而。非。羿。此。說。解。羽。之。羿。風。不。可。解。而。亦。古。諸。侯。九。字。黃。公。侶。以。為。特。錯。增。是。也。尚。書

左。傳。正。義。兩。引。皆。弓。身。羿。注。而。不。引。羽。部。羿。注。知。唐。初。猶。未。有。是。矣。羿。蓋。言。鳥。飛。來。風。而

疾。備。謂。羿。在。弓。部。之。末。說。解。曰。帝。嘗。射。官。也。夏。少。康。滅。之。帝。嘗。射。官。者。蓋。帝。嘗。時。始。置。射

官。即。書。之。伯。益。汪。中。據。實。證。新。書。建。議。故。上。主。者。堯。舜。是。夏。禹。羿。后。稷。與。之。為。善。則。行。淮

說文解字六書疏證卷之七

第七一頁

虞宜佐禹治水。冀山澤。逐禽獸。敝人龍神之。以取威於民。故淮南有是言。備謂注說。是史記夏本紀。禹乃逐。與益自起奉帝命。命諸臣百姓。與人徒。以備土。行山。表木。定高山。大帥新書。禹羿親並舉。則益羿是一人矣。蓋音影。但支類。羿音疑。紐脂類。羿以行得聲。行音見。紐見影。回為破。疑清音。支脂六近轉。故益羿通借。伯益為舜虞。虞本仁獸。此以雙聲借為羿。故指虞人以弓也。然則羿是弓字。手部。羿次發下。發。射。射。發。羿為發之轉。注字。詳羿字。下。此曰帝嘗射官者。謂羿即也。此一日射師者。亦即射官。此曰亦古諸侯。謂有窮后羿。故羿下曰。夏少康滅之。益羿以善射為名。而世掌射事。有窮后羿在。少康時。如此益之子孫。史記秦本紀。以大費為伯益名。大費生子二人。二曰若木。實費氏。其孫曰。費昌。或在中國。或在夷狄。左。年傳。魏在子曰。昔夏之末。后羿自鉅。連於窮石。左書。窮下曰。夏后時。諸侯夷羿之國。窮石。杜預。未詳其地。段玉裁。謂山海經。離騷。淮南子。謂新水出於窮石。就文。謂新水自張掖。刑丹。西至酒泉。合黎。餘波入於沅沙。漢之刑丹。今甘肅山丹縣。距夏都。安邑甚遠。然說文。次窮於郵善下。因謂西北邊地。倫謂大費子孫。或在夷狄。與周本紀。言棄子不虞。奔於戎狄者同。不虞。以夏后氏政衰。失其官。而奔戎狄。羿以夏后氏政衰。而遷窮石。或云。失其官。故也。然今本許書。此及羿下。皆托本訓。此本訓。明也。玉篇。亦明也。蓋本許書。今本明。下托也字。又為校語所屬。不可通矣。或之為也。之。語字。羿。風。雷。作。屏。風。校語。亦古諸侯也。本繫傳。古有窮之君。名羿上之文。一日射師。則繫傳有窮之君。名羿下之文。注所增入。或校者。各以錯認加之。今互有托矣。今繫傳。有一曰帝嘗射官。與本書。羿下說。

解同或錯本有。或後人據羽字說解增之。羽从羽开聲。音在疑紐开聲元類。則為翕之轉。注字本部字多屬鳥羽及鳥飛言。不能與射直接發生關係。諸家以翕為一字異元。不可也。以怡翕即翕證之。翕或為翕之轉。注字聲同脂類也。汗簡謂翕出古文尚書。則或許書本無。此文乃字林中字。

翕羽

音翕。飛舉也。从羽者聲。章魚切。

倫按飛舉也。舉字蓋杜者注以釋翕字之音者。或舉也。飛也。為二訓。今板一也。字舉也。杜者依方言加之。

合羽

翕起也。从羽合聲。許及切。

翟云升曰。文選思玄賦注羽作翕也。別義。見廣雅釋詁。朱駿聲曰。飛起也。徐灝曰。翕字从羽。本義謂鳥之欲翼。許訓為起者。蓋鳥之將飛。必先欲其翼。然後舒張而起也。倫按翕為翕之音。同曉紐。轉注字起也者。本作初起也。乃翕下說解。為字林訓。見文選思玄賦李注。羽或字林翕下亦訓初起也。傳寫攪相字。是注所引翕也。上杜者據方言加之。見方言十二。字或出字林。

翕羽

翕小飛也。从羽。景聲。許緣切。

杜預曰。文選思玄賦李注。羽字林。翕翕。初起也。倫按。思本作初起。小飛也。

翕羽

聲大飛也。从羽。軍聲。一曰。伊維而南。雉五采皆備。曰翕。詩曰。如翕斯飛。錯本亦作有。許

類切。

鈕樹玉曰。錯本如作有。然香本聲傳及韻會引皆作如。韻會引一曰下有雉名。五采上有  
 素質。應非。倫按一曰伊維而南雉五采皆備。曰學者。釋為文。郭璞注。學亦雉屬。言其毛色  
 光鮮。孫炎曰。學雉。白首五采為文也。本書。雉有十四種。伊洛而南曰學。不言有五采。上文  
 翰下列逸周書。文翰若學雉。則學雉有文。如郭說。則學雉為釋。俗以學字从羽。羽為鳥長  
 毛。故習用學字。本書。啤。大口也。睥。大目也。則學之本義是大飛。此許本止訓飛也。方言  
 廣雅皆止訓飛可證。爾雅釋鳥。鷹。隼。其飛也學。郭注。鼓翅學。學然疾。則郭以疾飛為學。  
 可知學亦不必定為大飛。廣雅亦本許書。其訓與本書同者。往往皆不如本書今文之詳。  
 故倫以為今本許書說解加詳者。皆校者增之耳。上文翰訓小飛。蓋呂忱別之。下文學高  
 飛。翮疾飛者。亦呂忱加之。學翮音同。翮。是轉注字。飛音非。翮音敷。翮。翼音審。翮。翮  
 音喻。四。非。敷。審。曉。有。四。同。為。次。清。摩。擦。音。六。轉。注。字。飛。為。初。文。一。曰。以。下。皆。校。語。引。極。亦  
 以證學雉也。古餘學字。強運開釋。

錯本作翳。翳。高飛也。从羽。从今。錯本作从羽。今。力救切。

屨可灼曰。今當作今。倫按錯本作从羽。今。蓋今下尊聲字。或錯本有聲字。錯以今聲不近。  
 故則聲字。而改為从羽。从今。後人轉依。錯本去聲字。學為久之後起字。篆省錯本作翳。  
 从羽。自聲。蓋於初文復加形旁者。皆於六書大例。本是俗字。故止可附於形聲之例耳。餘  
 見今下。

翮。疾飛也。从羽。扁聲。 考連切

沈清曰。文選王仲宣贈文叔良詩注引。翩。飛也。蓋古本如此。今本為二條。則既任大  
林曰。文選。鶻。鶻。注引字林。翩。飛也。倫。撰。選。注。引。後。一。翩。字。乃。隸。書。復。舉。字。也。翩。音。敷。  
組。飛。音。非。組。因。為。骨。面。出。清。摩。擦。音。詳。注。字。也。飛。飛。也。者。字。林。訓。本。訓。飛。也。

羽

翼。捷也。飛之疾也。錯本無也。字。从。羽。夾。聲。詳。若。高。錯。本。浩。作。混。一。曰。快。也。山。洽。切。

桂。韻。曰。捷。也。者。釋。詁。文。翼。捷。聲。相。近。飛。之。疾。也。者。晉。書。音。義。引。字。林。同。任。大。椿。曰。晉。書。音。  
義。引。字。林。翼。捷。也。飛。之。疾。也。未。駮。聲。曰。一。曰。快。也。者。借。為。快。劉。秀。生。曰。錯。本。浩。作。混。夾。聲。  
詳。聲。皆。在。合。部。故。翼。从。夾。聲。得。讀。若。翹。備。禮。御。射。禮。兼。扶。乘。夫。注。古。文。扶。作。扶。荀。子。解。蔽。  
雖。德。萬。已。不。足。以。決。萬。物。之。變。注。決。或。音。為。捷。左。襄。二。十。五。年。傳。四。墨。不。舉。因。禮。天。官。筮。  
人。注。作。四。墨。不。舉。是。其。謹。倫。按。翼。為。翩。之。轉。注。字。翩。音。敷。翼。音。審。細。敷。審。皆。次。清。摩。擦。  
音。也。本。訓。飛。也。今。祝。捷。也。飛。之。疾。也。者。呂。忱。增。入。本。書。也。一。曰。快。也。亦。枚。錄。詳。若。浩。者。浩。  
翼。雙。聲。本。書。滂。清。音。義。皆。同。是。讀。若。浩。者。亦。得。作。讀。若。翹。故。錯。本。作。翹。此。字。或。出。字。林。  
翹。飛。兒。錯。本。作。飛。兒。也。从。羽。立。聲。與。聯。切。

立

倫。撰。兒。音。作。也。廣。雅。釋。詁。三。飛。飛。也。可。證。錯。本。作。飛。兒。也。本。書。說。解。中。也。兒。二。字。多。互。誤。  
此。本。作。飛。也。一。本。詁。為。飛。兒。故。者。改。為。飛。兒。也。翹。音。甫。口。翹。音。晚。組。為。同。次。清。摩。擦。音。  
同。該。類。轉。注。字。字。見。意。就。篇。

羽

翹。飛。盛。兒。錯。本。兒。下。有。也。字。从。羽。从。同。錯。本。作。从。羽。同。聲。土。委。切。

嚴。可。均。曰。飛。盛。思。詔。玉。篇。高。飛。兒。廣。韻。飛。兒。據。上。文。翹。表。飛。兒。則。廣。韻。得。之。倫。撰。嚴。說。是。

**也**从羽。凡聲。凡散。造作口。高比蓋。凡作由井日。傳寫誤為同。同以凡聲。詳曰字下。音在定。然。通从清聲。音亦定。翅。蓋。鼻音本與瑞同。轉入透。但取聲之辨。注字。翼音有。四古。諸歸定也。亦氣之聲。同。註類聲。注字。飛兒。官作飛也。廣雅釋詁。飛。飛也。段玉裁謂。飛。即。即。飛。是也。可。謹。或。字。涉。下文。前。字。說。解。而。美。

**翬**飛。或。兒。錯。本。作。羽。或。兒。也。从。羽。之。聲。特。之。切。

**翬**可。均。曰。錯。本。作。羽。或。兒。羽。字。是。桂。韻。曰。玉。篇。廣。韻。並。作。羽。或。倫。按。字。失。次。

**翬**翬。翬。也。从。羽。奉。聲。五。字。切。

**翬**段。玉。裁。曰。翬。字。複。奉。字。之。末。刪。加。

**翬**翬。回。飛。也。借。本。四。作。回。从。羽。羊。聲。似。羊。切。

**翬**鈕。樹。玉。曰。韻。會。引。同。案。傳。四。作。回。俗。倫。按。翬。音。邪。紐。陽。魏。翬。音。段。但。有。義。不。得。為。連。絲。誦。或。轉。注。字。疑。翬。古。音。如。蒙。蒙。音。匣。紐。與。邪。同。為。次。濁。摩。擦。音。矣。四。字。教。者。知。之。

**翬**錯。本。作。翬。翬。飛。聲。也。从。羽。燕。聲。詩。曰。鳳。凰。于。飛。翬。翬。其。飛。可。會。切。

**翬**嚴。可。均。曰。詩。卷。何。釋。文。引。作。羽。聲。也。別。引。字。林。作。飛。聲。也。按。鄭。義。玉。篇。皆。云。羽。聲。疑。此。涉。字。林。段。倫。按。唐。人。刪。本。刻。耳。然。上。文。諸。字。義。皆。為。飛。廣。雅。釋。詁。翬。翬。飛。也。段。本。刻。飛。也。字。林。作。飛。聲。也。者。蓋。以。詩。卷。何。鄭。箋。訓。羽。聲。而。加。聲。字。詩。釋。文。引。作。羽。聲。者。故。者。據。鄭。箋。加。之。引。詩。校。者。加。之。

**翬**黑。鳥。白。肥。澤。兒。从。羽。高。聲。詩。曰。白。鳥。翬。翬。可。會。切。

段玉裁曰。詩靈臺。毛傳。鸛鳴。肥澤也。釋文引字林。六。去。鳥。白。肥。澤。曰。鷖。白。仰。鷖。鳥。之。白。也。  
需。與。鷖。音。義。皆。同。風。實。宜。書。作。鷖。鷖。孟。子。作。鷖。鷖。趙。漢。肥。澤。也。與。毛。傳。合。王。特。曰。未。苟。在。兒。  
字。下。空。白。一。格。倫。按。鷖。从。白。雀。聲。故。孟。子。作。鷖。鷖。鷖。無。鳥。義。此。从。羽。高。聲。無。白。義。倘。謂。鷖。  
自。為。白。義。詳。鷖。字。下。此。自。為。羽。義。今。此。既。解。蓋。字。林。訓。字。林。蓋。擬。鷖。為。一。字。此。本。訓。托。  
矣。或。此。字。出。字。林。也。

羽

望。樂。舞。以。羽。明。自。翳。其。音。借。去。聲。以。字。以。祀。星。辰。也。从。羽。王。聲。讀。若。皇。胡。光。切。

鈕。樹。玉。曰。羽。當。作。翳。羽。會。引。作。朝。段。玉。裁。曰。此。等。字。小。篆。皆。未。必。有。之。身。釋。古。經。古。文。也。  
倫。按。望。與。二。字。說。解。疑。托。本。訓。所。存。皆。校。譌。或。此。二。字。皆。非。許。書。本。有。出。字。林。也。翳。不。可。  
翳。者。說。評。翳。字。下。翳。字。或。涉。翳。字。而。為。美。以。羽。翳。音。說。與。周。禮。樂。師。注。引。鄭。司。農。說。望。以。  
羽。冒。覆。頭。上。者。合。下。文。翳。執。全。羽。亦。同。可。證。也。

羽

翼。樂。舞。執。全。羽。以。祀。社。稷。也。錯。本。無。也。字。从。羽。友。聲。讀。若。絃。分。勿。切。

嚴。可。均。曰。非。書。無。絃。字。當。作。翼。嚴。幸。福。曰。周。禮。樂。師。凡。舞。有。絃。舞。鄭。司。農。曰。絃。舞。者。全。羽。  
則。此。當。作。讀。若。絃。倫。按。讀。若。絃。或。校。考。知。之。餘。見。望。下。

翳

翳。翳。也。所以。舞。也。从。羽。設。聲。詩。曰。左。執。翳。他。到。切。

鈕。樹。玉。曰。翳。當。作。翳。桂。穀。曰。羽。有。高。曰。翳。說。文。翳。也。所以。舞。也。詩。曰。左。執。翳。今。本。作。翳。毛。  
傳。曰。翳。翳。也。陸。釋。文。作。翳。攷。周。禮。樂。師。執。翳。以。與。匠。師。柳。柅。而。治。從。鄭。注。引。雜。記。  
匠。人。執。羽。存。柳。柅。之。文。作。執。翳。以。柳。柅。又。引。鄭。司。農。云。翳。羽。存。柳。也。然。則。翳。之。為。翳。翳。之。

為素。俗師妄說。無可從者。又按爾雅釋言。翻。素也。素。鬻也。邢疏李巡云。翻。舞者所持素。孫  
是。為素。舞者所持羽。郭云。今之羽葆幢。鄭司農注。卿師云。朝。羽葆幢也。蔡邕獨斷云。以旄  
牛尾為之。大如斗。在左。緹馬頭上。所謂黃屋左素。素。又謂之鬻。郭注。亦及素義。邢疏引獨  
斷。而素之義。立矣。東都賦云。鳳蓋整麗。西京賦。華蓋承辰。東京賦。樹翠羽之高。蓋。甘泉賦。  
於是乘輿乃登。夫鳳皇兮。而鬻華之。服虔注。華。芝。華。蓋也。說文鬻字云。華。蓋也。又按後漢  
書輿服志。旗文畫。輦。羽蓋。華。蓋。建大旗十二。旗畫日月。升龍。駕六馬。象。鍍。鍍。鍍。鍍。鍍。鍍。方。純。  
插。翟。尾。朱。兼。樊。纒。赤。屬。易。茸。金。就。十。有二。左。素。以。鹿。牛。尾。為。之。在。左。緹。馬。軛。上。大。如。斗。是。  
為。德。車。又。云。戎。車。其。飾。皆。如。之。著。以。牙。鹿。金。數。羽。折。幢。鬻。輦。若。此。華。蓋。華。瓜。鬻。輦。與。揚。雄。  
班。固。張。衡。所。稱。鳳。蓋。華。蓋。華。芝。即。漢。世。之。黃。屋。而。羽。葆。幢。自。別。是。一。事。造。爾。雅。者。誤。合。之。  
而。毛。傳。又。緣。爾。雅。而。誤。合。之。也。又。按。先。鄭。樂。師。注。云。旄。舞。若。犀。牛。之。尾。詩。子。子。干。旄。注。子。  
子。干。旄。之。狀。注。旄。於。干。首。大。夫。之。旗。也。等。云。周。禮。孤。卿。建。旄。大。夫。建。物。首。皆。注。旄。為。爾。雅。  
注。旄。首。曰。旄。鄭。注。夏。采。旄。以。旄。牛。尾。為。之。綴。於。棹。上。所。謂。注。干。首。者。又。注。司。常。全。羽。折。羽。  
皆。五。采。繫。之。於。旄。旄。之。上。所。謂。注。旄。於。干。首。也。若。然。則。漢。世。之。素。即。周。世。之。旄。蔡。邕。說。左。  
素。先。鄭。注。旄。舞。後。鄭。說。干。旄。比。而。觀。之。灼。然。一。物。無。可。疑。者。若。然。則。素。者。旄。之。譌。也。始。而。  
誤。旄。也。既。而。誤。鬻。也。聲。介。鬻。旄。之。間。竊。時。懸。挂。之。義。是。以。久。而。未。正。也。又。按。建。車。之。旄。與。  
舞。旄。不。同。全。羽。之。旄。折。羽。之。旄。與。干。首。之。旄。不。同。後。鄭。多。混。一。之。故。孫。氏。有。折。五。采。羽。注。  
旄。上。附。會。而。為。有。旄。有。羽。之。說。實。後。鄭。啟。之。知。建。旄。舞。旄。不。同。者。夏。官。節。服。氏。掌。祭。祀。朝。



魏克冕六人。維王之大宗。鄭注。王旌十二旒。兩兩以俛。倣彛。遠三人持之。鄭司農云。維持之。廣雅云。天子衽高九仞。諸侯七仞。大夫五仞。天子十二旒。至地。諸侯九旒。至軹。卿大夫七旒。至軹。士五旒。至肩。庶人中臂八尺。為仞。則天子之衽為丈者六。為尺者四。大夫之衽為丈者四。等分。士之衽當一丈有五尺。若天子之衽加以旒。即天下健者不能相持之而舞。舞而中節。卷者矣。故知建旒。舞旒。決不同。知旒。旒與旒異者。任明言。全羽為旒。折羽為旒。鄭司農釋。旒舞羽舞之文。通與此合。六舞之中。別去旒舞。羽人。旒人。職掌分屬。故知羽旒不通同也。若然。旒。非九旒之旒。與夏采。建旒之倛。同物也。與御。柎之羽。森。幔。同物也。羽存之為旒。蓋緩急之詞。猶丁寧為鉦。倛。倛為陣。鞠。窮為弓也。故雜記曰。羽存。而司官曰。旒也。夫。翻。旒。翳之相亂也。世於爾雅。或於毛氏矣。今正之曰。翳。舞者所持也。翳。華蓋也。倫。按。翳。翳也。翳。華蓋也。於例。似轉注。然聲不近。倫。亦音疑之。羅謂。翳。翳。善。是也。爾雅。釋言。翳。善也。善。翳也。詩。王風。毛。傳。翻。善也。翳也。或。翳。為。翳。善。詩。爾雅。同。多以。雅。名。釋。俗。名。也。或。為。翳。之。引。申。義。呂氏。春秋。仲。夏。記。執。干。戚。也。羽。高。注。羽。以。為。翳。舞者。執。之。以。指。麾。也。倫。謂。從。以。止。戈。舞。之。初。文。而。舞。之。或。體。作。翳。以。羽。羽。即。高。所。謂。羽。以。為。翳。舞者。執。之。以。指。麾。者。也。周。禮。御。師。執。善。以。與。匠。師。御。柎。而。治。柎。禮。記。雜。記。匠。人。執。羽。存。以。御。柎。存。即。翳。之。借。字。蓋。執。翳。以。御。柎。者。指。為。御。柎。之。役。者。也。今。喪。禮。柎。前。猶。有。執。白。帟。所。為。如。羽。形。者。以。引。柎。即。周。禮。之。道。制。祭。是。釋。左。善。謂。以。旒。半。尾。為。之。大。如。斗。今。之。塵。尾。亦。如。此。可。相。證。也。倫。謂。古。謂。凡。所。以。指。柎。者。為。翳。其。物。皆。以。羽。毛。為。之。故。用。於。旒。旗。者。則。為。旒。七。篇。旒。性。也。以。於。毛。

聲。本書無愷字。廣雅曰。愷謂之翳。是愷即翳。翳異物而同為指為者。故施訓翳也。借作  
 翳字。然今之翳則施之變象。其旁制布帛。飾作垂毛形。釋名釋兵。翳。陶也。其免陶。陶。不垂  
 也。是其證。羅如別翳。翳。又知翳或為施。或混於翳。其。職。矣。猶未審於此耳。說解梳本  
 訓翳也。故者以語本詩傳加之。或翳字乃翳之譌。而翳為隸書。後舉字也。上梳一字耳。所  
 以舞也。及引語。校者加之。

翳

翳。華蓋也。从羽。殿聲。於計切。

徐灝曰。翳者。羽蓋之名。以羽蓋覆蔽。則謂之翳。方言曰。翳。掩也。廣雅曰。翳。障也。乃其本訓。  
 今訓華蓋。非是。倘按玄應一切經音義。引三倉解詁。翳。目病也。郭璞注。作翳。華蓋也。故語  
 本訓。梳矣。字失次。其義蓋如徐說。翳。非。轉注字。方言六。翳。差也。差。宿為差。翳。差。語原皆出  
 於金。字見。志。就。高。

翳

翳。棺羽飾也。天子八。諸侯六。大夫四。士二。下垂。从羽。妻聲。山洽切。







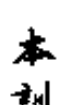
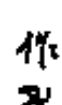
段玉裁曰。羽字衍。棺飾本周禮。桂馥曰。一切經音義十九。翳。羽飾也。下垂。从羽。妻聲。後坊  
 曰。此字後人所加。本書有。蓋。前。後。人。作。翳。職。蓋。者。扇。也。高誘曰。畫。黼。黻。之。狀。如。扇。扇。于。佳  
 邊。天子八。諸侯六。大夫四。釋名。得。人。謂。扇。為。翳。徐灝曰。少儀曰。侍。坐。不。翳。釋。文。引。盧。誦。翼。  
 扇。也。呂氏春秋。有。度。篇。冬。不。用。翼。高。注。翼。扇。也。是。翼。之。本。義。為。羽。扇。之。名。假。借。為。棺。飾。之  
 稱。所。謂。翼。柳。是。也。倘。按。徐。說。是。也。淮南。汜。論。高。注。周。人。兼。用。棺。柳。故。借。置。翼。如。今。要。扇。畫  
 文。插。置。棺。車。箱。以。為。飾。多。少。之。差。各。任。其。濟。命。之。數。蓋。始。以。翼。引。柩。為。飾。後。乃。彌。文。用。畫。

布。禮記喪大記。鄭注。漢禮。翼以木為匡。廣五尺。高二尺四寸。方。兩角高。衣以白布。畫者畫雲氣。其餘各如其象。柄長五尺。車行使人持之。而後既。此杖於中。禮弓曰。周人牆置。是也。倫謂朱駿聲謂形如今之掌扇是也。玄應音義。雖不引本書。然與此合。則翼本為羽飾。天子以下十三字校語。

文三十四 重一

佳。鳥之短尾總名也。象形。凡佳之屬皆从佳。職進切。

徐鍇曰。李陽冰云。鳥之總稱。爾雅。雉。長尾而從佳。如非短尾之稱。非字。亦從今。補錯以為。去注。當言亦總名。既一六字。爾不然。許慎豈如此之疏乎。鈕村玉曰。廣韻引作鳥之短尾者。總名。嚴章福曰。短當作長。此與鳥下五誤。鳥下云。長尾禽總名也。釋鳥釋文引作短尾。按鳥為短尾。則佳為長尾可知。宜改。魏桂馥曰。左傳。襄二年。正義引鳥之短尾者。總名為佳。李陽冰曰。雉。長尾而從佳。如非短尾之稱。徐鍇曰。佳。鳥名也。佳為鳥短尾。亦總名也。當既亦字。魏按左傳正義引有者字。言凡短尾者。總名為佳也。非謂字之从佳者。皆短尾也。蓋析言之。則佳鳥異類。合言之。則佳鳥通稱。故雜。雜。雜。雁。藉。文。皆从鳥。鴉。鸞。鴉。鶴。成。皆从佳。雜。雜。一名。字。兼。佳。鳥。王筠曰。篆。當。作。佳。今本以其目。連。下。直。書。非。也。而。鐘。鼎。亦。多。作。佳。者。其。目。饒。切。曰。佳。與。鳥。同。為。禽。之。總。名。非。有。短。尾。長。尾。之。別。故。从。鳥。之。字。其。禽。有。短。尾。从。佳。之。字。其。禽。有。長。尾。且。部。屬。諸。字。从。佳。者。而。重。文。亦。从。鳥。然。多。篇。義。與。古。文。从。鳥。者。而。重。文。亦。从。佳。然。多。古。文。無。篇。義。可。知。古。以。佳。為。短。尾。禽。之。總。名。而。後。以。鳥。為。長。尾。禽。之。總。名。

也。而承祚曰：卜辭中佳鳥不分。故佳字多鳥形。許書佳部諸字六多云：籀文从鳥。蓋佳鳥  
 古本一字。筆畫有繁簡耳。倫按金文、甲文多佳字。如師壺父鼎作。鐘由作。甲文作。  
 皆象形。亦與鳥篆形相近。金、甲文皆少鳥字。則知二形本一也。佳音照紐。鳥音端紐。古  
 讀照歸端。是二音本一也。以形音言。二字無殊。本書本部諸文或从鳥者多。籀文、鳥部諸  
 文或从佳者多。古文、王國維謂秦用籀文。六國用古文。然王所謂籀文指文、籀篇而言。史  
 籀篇用大篆。而大篆實李斯未省改為小篆以前通用文字。不獨秦用之也。今見周代金  
 器。非秦器者篆相同者多。甲文亦多與大篆相同。而本部屬字多有見於金、甲文者。獨鳥  
 部屬字今竟尚無一見於金、甲文。殊可惜也。鳥部、鷄字。金文从佳。而雍、婁、草、弄鳥字偏傍  
 作。鷄、侯、耳、彘鳥字偏傍作。並見林義元刊。無論其器真偽何如。而形與金器之象。  
 身。甲文之相遠不遠。若石鼓文、王孫鐘鳴字所从之鳥。則又與本書鳥字。金、甲文佳字  
 不同。蓋鳴之初文。本是从佳象張口而鳴。詳鳴字下。然則鳥佳之異形。蓋晚矣。衆形字不  
 能虛構。必有所象之物。其始以常見之一鳥。就其形而畫之。猶中木之止象。一種樹之形  
 也。則佳鳥必無長尾短尾之別。此及鳥下說解皆後人就本書佳鳥二篆之形而妄說之。  
 本訓辨失矣。唐寫本切韻殘卷六。脂列作鳥之矩尾。矩名。矩為短之譌。石鼓作。用公鼓  
 作。

隹

隹。楚鳥也。一名鬻。一名卑居。卑原作卑。今正。錯本亦作鳥也。一名卑。一名鬻。居。秦謂之隹。  
 从佳。牙聲。王下切。又鳥加切。

鈕樹玉曰。約會引鳥作鳥。一名鸞。一名卑居。唐韻引同。約會廿一馬作一名卑。一名鸞居。六麻引作從牙聲。一名鸞。一名卑居。沈濤曰。爾雅釋鳥釋文引林恭云。雅鳥詩小弁釋文引同。今本朱駿聲曰。閉口為雅。閉口為鳥。倫按小爾雅純黑反哺。謂之慈鳥。小而腹下白。不反哺者。謂之雅鳥。白腹而羣飛者。謂之燕鳥。大而白腹。謂之蒼鳥。是雅為鳥之一種。故謂之楚鳥。張行字謂。即今江東。夢下種時。成羣而來。咏麥子者是也。然約會引作鳥。欲不誤。蓋非本訓鳥。校者加楚字耳。又疑本是校者所注。秦謂之雅。楚謂之鳥。今有托耳。鳥雅聲同。魚類釋注字。鸞居聲上。魚類一名以下七字。亦校語。

雀

雀鳥一枚也。智本作鳥一枚曰雀也。從又持佳持一佳曰雀。二佳曰雙。之石切。

復玉裁曰。當依約會作持一佳曰雀。持二佳曰雙。王筠曰。當依集韻二佳上補持字。翟云升曰。當入又部。翟振玉曰。此即獲字。倘按翟羅二說是也。十篇獲。獵所獲也。是此字從獲音。匣紐。雙雙一字。雙。從能。得聲。能音禪紐。禪匣皆次。湯摩察音。是其證也。獲。從獲得聲。從雀得聲。雀音匣紐。而雙轉入影紐。雙音照三。蓋從又。佳聲。佳音照三。故雙音亦照三。古讀照歸端。端影同為清。敏製音。亦可證也。陳練壺子。陳緝內代。堅口。之。雙。雙而獲也。本書鏡字。甲文作。從雙得聲。甲文有。亦作。亦作。或從。或從。甲文又有字。雅振玉依辭義釋。漢字。從水。佳聲。就季子白盤。經緯四方。劉心源釋經。蓋從。雙聲。由。從佳得聲也。又可證也。鳥一枚也。錯本作鳥一枚曰雀也。蓋皆托失本訓。存者校語。取。從又持佳。校者改之。持一佳以下九字。亦校語。字失次。當入又部。餘詳雙下。季雙。校作鸞。

雉 鷓鴣也。从隹。各聲。 盧各切

鈕樹玉曰。說文無鷓鴣。釋鳥釋文云。本亦作鷓。桂馥曰。廣韻引字林。雉。鷓鴣。鳥。倫按鷓鴣者。雉之俗名。許本訓鳥也。唐人刪省耳。字見。急就。勸顏師古本作鷓。

閼 今閼。似雉。而黃。 錯本。隹。非。鷓。 从隹。 所有聲。 良刃切

桂馥曰。今閼。玉篇作合閼。倫按合。从今得聲也。今閼。當作雉也。轉寫。誤耳。雉。閼。轉注字。今音見。紐。然。从今得聲之字。多在羣。紐。吟。从今得聲。音在疑。紐。皆古根音也。念。从今得聲。音在泥。紐。疑。泥。皆鼻音。次濁音也。疑。古讀入疑。紐。閼。从隹。門。音。明。紐。明。从鼻音。次濁音也。許謂。所有聲。故。今請。來。紐。古。請。來。歸。泥。似。雉。而。黃。校。語。

爾 籀文不省。 錯本文。下。有。爾。字

玉符曰。篆當作爾。倫按。嚴。可。均。高。曰。忠。周。以。此。證。爾。篆。當。从。二。朱。孔。彰。以。為。當。从。二。皆。非。詳。爾。字。下。然。爾。上。从。門。得。聲。故。爾。之。籀。文。作。爾。籀。文。下。當。依。錯。本。有。爾。字。不。省。二。字。校。者。加之。

鷓 鷓鴣也。 錯本。作。周。鷓。也。 从隹。 中。象。其。冠。也。 向。聲。 一曰。蜀。王。望。帝。始。其。相。妻。越。亡。去。為。子。

鷓鴣。錯本。為。上。有。化。字。故。蜀。人。閼。子。鷓。鳥。皆。起。云。望。帝。 錯本。帝。下。有。乎。字。 戶。圭。切

鈕樹玉曰。鷓。傳。始。作。鷓。鷓。嚴。章。福。曰。釋。鳥。疏。新。命。以。支。列。並。為。上。有。化。字。况。濟。曰。爾。雅。釋。文。列。末。句。作。皆。起。曰。是。望。帝。也。蓋。古。本。如。是。今。本。奪。是。也。二。字。詳。氣。不。完。郭。廷。積。曰。一。曰。以下。非。許。語。朱。駿。聲。曰。周。曰。鷓。越。曰。鷓。爾。雅。者。楚。曰。鳥。秦。曰。雅。也。章。炳。麟。曰。乙。秦。部。章。轉。

隊為舊。此乙燕之後起字。林氏无曰。因非聲。為內之語。內象枝尾形。夏款觀曰。尚聲脂類。支脂通轉。故舊从回聲入支類。檢按甲文有彡字。蓋舊之初文。象形。後以鳥之有冠者不止。蓋也。且由回畫性之象形。文變為彡。尤易相混。乃加回為聲。此為食蚌之鷓本字。食蚌之鷓。正有冠也。舊。鳥聲。同脂類。故或借舊為鷓。鷓者。乙之後起字。燕乙則異文也。故爾雅釋鳥。燕。其言舊同燕者。本當是舊。借舊為燕也。今作舊同燕者。作雅者。誤以舊為為一字。周者。舊字訓也。如者。禮記曲禮。主視五舊。注。舊猶規也。釋文。車輪轉一周為規。以圓釋規。周音照。紐古請歸端。規音見。紐端見。同為清。破聲。又周从口得聲。口音遠。紐見。漢又因為舌根破裂音。故以周訓規。然規矩之規。本字為。變為。見畫字下。舊規。雅文。脂。此轉可通。倫以為。信為。字者。本亦舊。从佳。內聲。乃子規鳥本字。內即之變也。舊。鳥形。近。故舊誤為舊矣。文選七命。李注。引呂氏春秋。本味。舊燕之脾。今本作舊。無之。翠乃舊。燕誤為舊。無也。舊。舊。鳥形。並相近。亦可證其相誤之由矣。此訓周燕。由許不明舊為食蚌之鷓本字。而本雅文為。或就本訓。而校者據雅文補之。一曰。以下校語。餘詳稿。

隹

隹。鳥也。从佳。方聲。讀若加。舟良切。

嚴可均曰。讀若方。蓋校者所加。未裝聲曰。疑與歸同字。

小雀

雀。依人小鳥也。从小。隹。讀與爵同。即暗切。

劉秀生曰。甲文有雀字。或謂雀即由雀誤分為二。苗。愛江。此則謂雀从佳。从小。小亦聲。雀讀若爵者。蓋同音也。禮記三年。問。小者。至。雀。釋文。雀本亦作爵。月令。爵入大水為始。雀。

南時則訓作雀入大水為雉。孟子離婁為叢驅雀者。音書段均傳作為叢驅雀者。莊子在  
 宥。方將拊彈雀。雉而逃。釋文雀本作鷓。並其證。尹桐陽曰。雀與鷓韻。倫按依人小鳥也者。  
 此附會小雀為說。故者加之。許本訓鳥也。从隹。小聲。小聲並舌共前音。又聲同宵類。故雀  
 讀若濟也。然其四字被誤。急就篇以齊為雀。則倉頡與雀字。蓋亦字林。非許書本有也。  
 雉。鳥也。从隹。犬聲。雉陽有雉水。五加切。

鈕樹玉曰。廣韻引作鳥名。又水名。在雉陽。沈濤曰。以本部推雉諸字。創之。當作也。不當作  
 名。孔廣居曰。犬。苦汝切。苦五皆喉音。故雉讀犬聲。王紹蘭曰。玉篇五佳切。古音近獲。呂氏  
 春秋本味篇。雉雉之矣。高誘注。雉雉。鳥名。其形未聞。畢沅云。舊校曰。雉一作獲。今按南山  
 經。青丘之山有鳥焉。其狀如鳩。其音若呵。名曰灌灌。郭注。或作漢漢。今作獲。从彳。當是獸  
 名。而注云鳥名。則當如山海經所說也。紹蘭以為獲。漢皆雉之借字。此言雉水。漢書地理  
 志。正水獲水。其證也。雉雉又聲轉耳。許所見山海經。呂氏春秋。蓋作雉字。倫按雉陽五字  
 杖。又疑此字出字。林字林每言名。又及地名也。

雉

雉。雉也。从隹。犬聲。雉陽有雉水。侯拜切。

鈕樹玉曰。蔡傳雉作鷓。段玉裁曰。此與鳥部鷓各物。鳥部曰。鷓。鷓。山鷓。知來事鳥也。玉篇  
 曰。鷓。下六云。鷓。鷓。知。鷓。非行字。釋鳥。鷓。天鷓。鷓。山鷓。連文。天鷓之字。許以鷓。恐釋鳥之文  
 本作鷓。鷓。山鷓。今本沿上文而誤去之。倫按鷓是羽之轉。注字。天鷓字。即鷓也。天鷓即卓  
 鷓。故爾雅釋鳥。鷓。鷓。郭注。今白鷓也。江東呼白鷓。玉篇六訓白鷓也。釋鳥又曰。鷓。天



雜者。雅文非一人所記。故複出也。本書鳥部亦有鷓字者。後人加之。詳鷓字下。此訓鷓鷩也者。鷓字是鷓書被舉之未則者。鷓也。別枚者。據玉篇加之。本訓鳥也。今說矣。或曰。淮南記論。鷓鷩如來。吳步雲謂鷓鷩即說文之鷓鷩。吳所據者。本儀禮大射禮。鄭注。今淮南作鷓鷩。檢本書古之鷓字作鷓。從者。學者聲。則鷓可借為鷓也。鷓鷩以雙聲為訛。非鷓鷩。鷓鷩鷓鷩之鷓鷩。是鷓非鷩也。倫謂如來之鳥。乃下文之雁鷩。古書或借鷩為之。淮南之鷩。即鷩之借。而淮南以鷩鷩為鷩。鷩鷩以雙聲連辭為詞。非天鷩之鷩。鷩鷩之鷩也。

隹

鷩有十四種。盧諸鷩喬鷩鳴鷩鷩鷩秋秋海鷩翟山鷩翰鷩。錯本謂作鷩卓鷩伊洛而南曰鷩。江淮而南曰鷩。南方曰鷩。東方曰鷩。錯本謂作鷩。此方曰鷩。西方曰鷩。從佳。失聲。直几切。

鈕樹玉曰。韻會引作鳥名。從佳。失聲。在有十四種上。鳴作鷩。伊洛而南作伊洛。以南。說文無鳴鷩。當不誤。然無別證。又學注作伊鷩。此亦當然。桂馥曰。有十四種者。謂鷩之正。詁玉篇。鷩野鷩也。廣雅。野鷩鷩也。倫按說解音依韻會所引。蓋小徐原本如此。但鳥名為字林訓。倫謂有十四種以下。蓋庚注。或亦字林文也。爾雅釋鳥。鷩十四種。有鷩鷩。無盧諸。盧諸別出。此蓋以鷩鷩與江淮而南名。指者同。故加入盧諸。以是十四之數。或所見爾雅不同。今本故據之如此也。盧諸。音韻連。爾雅古謂黑者曰鷩。故黑水曰盧龍。黑弓曰盧弓。自稱黑曰盧童子。則盧諸鷩為黑鷩矣。喬鷩者。鳥部鷩。走鳴長尾鷩也。鳴鷩者。韻會引作鷩。卜年皆音音也。年卓一字。詳年字下。鷩鷩鷩即鷩鷩鷩鷩者。鳥部鷩。赤鷩也。秋秋海鷩者。釋

鳥部注謂如雉而黑在海中山上。舟秩音澄紐。翟音透紐。卓音知紐。古詩如歸謀。是秩。翟。卓。雉。皆以同舌去前音而異。翟山雉者。詳在翟下。翰雉者。錯本翰。小翰。翰。翰。一字。鳥部。雉也。又見翰下。卓雉者。亦見翰下。伊洛而南曰擊者。見擊下。江淮而南曰搖者。釋鳥部。彼文曰。江淮而南五彩皆備。成章曰錦。鳥部。鷩鳥也。非此義。搖音有紐。與軍雙聲。擊。以軍得聲。是雉為擊之轉音也。南方曰鷩者。釋文。鷩亦搖之聲轉也。搖。屬聲同幽類。東方曰鷩者。此十二篇。東魯名岳曰岱之留字。留由一字。詳留字下。步。从由得聲。音在喻紐。是留亦搖之音轉也。北方曰稀者。稀音曉紐。與甯四。次清皆摩擦音也。則稀亦搖之轉也。西方曰踴者。尊軍聲同真類。是踴為擊之轉。又尊音精紐。留音照紐。精照皆破製摩擦音。則踴又留之轉也。以此證之。伊洛而南曰擊以下。皆一雉而因方言不同有此異名。然則雉非有十四種。愈如非許文矣。爾雅本非一人所作。故每重出。而校者不知謬計之為十四種而注之。此下耳。說解蓋本作鳥也。今說。字見惠就扁。甲文作鳥。亦作鳥。

雉

錯篆作雉。古文雉从義。

王筠曰。汲古閣初印本義作雉。五音韻譜同是也。弟乃古文弟。雉既古文。宜从古文弟也。周禮雉氏。鄭讀如弟。小兒頭之髮。宋保曰。弟聲。弟失同部。史記曹共世家。惠伯兒生。孫檢曰。曹惠伯或名雉。或名弟。或後名兒也。弟即雉之借字。商承祚曰。汗簡引作雉。是也。古文雉不應从義文弟。倫按雉从矢。得聲。失音審紐。古文雉从弟得聲。弟夷一字。夷音喻。四同。為次清摩擦音也。甲文有聲。終聲諸文。羅振玉釋雉。倫謂終即雉字。餘三字皆从夷聲。

雄或从弟聲。或从夷聲。猶鷄或作鷄矣。周禮雉氏注。故書雉或作夷。一篇。雉除州也。二篇。登下引春秋傳。登夷。從崇之。登夷即登雞。左昭十七年傳。五雉為五工。夷氏者也。服虔曰。雉者夷也。六雉得从夷。作難之證。从弟二字。校者加之。玄應一切任音義。引古文官書。雉。直理反。則此字字林依官書加之。汗簡引雉字。指有鷄。即鷄。其佳字作鷄。與此同。字指蓋本官書。亦可證也。

雉

雄雉鳴也。錯本作雉雉鳴也。

雷始動。雉鳴。雉其頸。从佳。从鳥。錯本作佳。鳥亦聲。

吉倭切

鈕樹玉曰。韻會作雉雉鳴也。沈濤曰。書高宗彤日。正義詩小弁。正義皆引作雉雉鳴也。文選長笛賦。注引雉雉之鳴為雉。一切任音義。十引雉雉鳴為雉。蓋古本如是。今本雉字誤。小徐本作雉雉鳴也。更說書正義作雉乃鳴而雉其頸。今本上雉乃字。嚴可均曰。類篇亦引作雉雉。小徐韻會引作雉雉。則誤涉鷄字。段玉裁曰。言雉雉鳴。則別於鷄之為雉雉鳴。詩小雅。雉之朝雉。尚求其雉。仲風有鷄雉鳴。又云。雉鳴求其牡。按鄭月令注云。雉雉鳴也。是雉不必系雉。鷄則毛公系諸雉。亦望文為訓耳。王筠曰。詩小弁。疏引雉其頸。作鳥其頸。是于邕曰。雉從从叫。不從鳥。丁福保曰。慧琳音義四十九。引作雉之鳴雉也。今本雉誤作雉。倫按。从佳。鳥聲。鳥為月之轉。注字。鳥曲者。月之引申義。造字不從引申義。故知从鳥得聲。雉雉鳴也者。段說是。本書口部。又有訓雉鳴。豕呼鳥鳴。豕實非本訓。亦非本訓。雉虎部。犬部多有狀虎狗之鳴字。然字皆从虎。从犬。此與鷄為雉雉鳴。雉雉鳴。特造之字。耶。字當

从雄有矣不然則是僅鳥鳴之聲耳本非雄鳴專字若雄鳴為雄雌鳴為鳥止見詩毛傳而詩字或本作句作唯僅借以狀聲故毛各依文訓釋後人知佳於句加鳥於唯耳而此往作唯鳥遂為專字矣倫疑唯鴻實一字本訓鳥也校者依毛傳加雌雄鳴也鳥或雌之異文亦本訓鳥也校者依毛傳加雌雄鳴也詩則借字耳雷始以下九字上校語

雞知時畜也从佳美聲 古今切  
倫按知時畜也校語許本作鳥也牛羊之字皆不以畜訓且鷓下曰知雨鳥也仍言鳥也字見急就篇甲文作雞

雞籍文雞从鳥  
羅振玉曰甲文雞字作雞雞之雞皆象雞形高冠修尾一見可列于他禽或增美聲然其也半仍是雞形非鳥字也說文作雞从佳籍文从鳥均失之倫按羅說是也全文鼻字皆从以持雞伯雅段作雞公史段作雞其字皆象雞形其形之雞變為篆

文与鳥易混乃增美為聲与初文為轉注字更从鳥或从佳作耳从鳥二字校者加之  
雞雞子也从佳鳥聲 士子切  
桂穀曰雞子也字林同倫按雞子也雷作鳥子也此字林訓雞為穀之聲同彥類轉注字

餘詳雞字下字見急就篇  
倫按从鳥校者加之

雞

皆華作雞。雞鳥大雞也。雞亦作雞。據汲古閣本及文選吳都賦注引說。錯本作天鷄也。佳。琴聲。一曰。雞之莫子為雞。力故切。

唐世昌曰。鳥大雞也。錯本作天鷄也。錯引爾雅注。鷄。天鷄云云。昌按吳都賦注引說文云。鷄鳥大雞也。此即雞字注。鳥佳義近而亂耳。錯本當以季引正之。姚文田曰。小徐天鷄也。與鳥却鷄字說解同。疑後人誤改。桂馥曰。爾雅釋鳥。釋文引作鳥弋。雞也。鳥弋當作鳥為。倫按沙木及俞先生。擬皆以為雞鷄一字。倫謂佳鳥一字。則雞鷄自為一字。玄應一切經音義引通俗文。暮子曰。鷄。鷄下曰。天鷄也。者。本釋鳥文。然本書無鷄字。倫謂鷄。禽幽有。近轉。方言。借鷄為鷄。爾雅以正。名釋借名。故曰。鷄。天鷄。本書無鷄字。故雅鷄異却。而以鷄為天鷄耳。其實雅為雞之轉。注字。淮南時則。天子以雞常素。高注。雞。春鷄也。春鷄即天鷄。淮南以雞為鷄者。琴音未紐。古讀歸泥。窮音穿紐。古讀歸透。皆舌共前音。第琴候幽近轉。故以雞為鷄。此可證之音者也。唐雅。雞。少也。少小一字。雞下曰。雞子也。雞子俗呼小雞。是雅訓少者。即謂小鳥。雞亦鳥子。非謂雞子也。此可證之義者也。又疑說解本作雞也。一曰。天禽也。一曰。天禽也。按者。據爾雅加之。大雞為雞。化無可證。雞字此本原作舞。大舞蓋即天禽之誤。鳥字涉上文。雞下說解而誤。美。伴寫舞。誤。遂如今文。後人乃據爾雅增鷄於鳥部耳。一曰。雞之莫子為鷄者。本釋鳥文。莫子。猶孝子。亦小子也。此與雞非二義。按者。以爾雅有此文。故載之耳。

雞

雞。倉庚也。鳴則雞生。以佳。鳥聲。呂文切。



雁

雁。鳥也。从隹。音者聲。錯本作广者聲。或从人人亦聲。於凌切

嚴可均曰。據說解則最體當作雁。其雁體僅在說解中及之。許書實有此例。然雁取人聲。若屬聲轉。韻會十蒸引作从隹。从人。音者聲。則与雁鴈二義語相合。似韻會得之。承培元曰。此注為寬改之說。當作从隹。从疾者。从人。或曰。人亦聲。从疾者。雁飛迅疾。王筠曰。此字說解有四疑。从广聲之字多矣。何由定為从痛者。一也。字本从人。而說加或字。似篆體本作雁。不從人。而別有一字从人。為其重文。二也。亦有一字从兩聲者。然曰。人与痛者可矣。何必分之。或騎牆之見。三也。形聲字。亦有者。以其音也。雁能鳴。不可謂之痛。安得从痛。四也。竊謂雁字當是从隹。从广。从人。會意字也。广蓋疾痛之正字。而借為疾速之義。鳥其速於鷹。故从之也。其从人。別如徐借說。雁隨人所指。故也。苗變曰。从隹。广。候者聲。翟云升曰。或人上聲。四字行。初會引正作从隹。从人。或曰。雁者聲。徐灑曰。痛聲不說。戴仲達謂雁从仄隹。此亦當然。蓋雁飛欲哀成列。故从仄隹。雁則獨飛。亦有欲哀之勢。而加疾為故。从广。其文相疊而者也。孫詒讓曰。苗就是。此注語托不可說。痛人兩聲。亦並与古音不合。劉心源曰。據說解。如今本尊。適其之。从痛。隹者聲者。則為雁。其云。或从人人上聲。亦剛為雁。是今本尊。雁義也。雁為鷹古之。从广取其迅疾。非痛者聲。雁非侵章部中字。何取痛聲。雁鼎作雁。即說文之正義也。謝彥華曰。从隹。斤聲。鼎。美。文作雁。可證也。王國維曰。痛人二聲。既不同部。又与雁不同部。毛公鼎。蓋公段。膺受大命之膺。作雁。應公鼎。作雁。从隹。从广。考古。此字作尖。象兩腋之形。斤从人。从一。當象一腋之形。雁从隹。在腋下。殆會意字。非形聲。

字。雁字在人臂。故字如此作。今篆作𠂔。誤。容庚曰。雁者聲者。當作雁。其云或从人人亦聲者。當作雁。應公說之雁即雁字。今篆乃作雁。知今本誤奪。將雁雁二字合而為一矣。丁福保曰。慧琳音義二十九乳鷲鳥也。蓋古本如此。倫按諸家說以𠂔从人者皆鑿。皆謂篆誤合雁雁為一。而以應公說之雁字當雁字。然雁字於金甲文無徵。而雁不從人甚明。則其說亦不能立也。倫謂毛公鼎有受大命。其字作雁。為雁字。最可據之篆。實从佳斤聲。謝說。是也。散盤新字。其斤字偏傍作斤。齊奏堂折字偏傍作斤。禹收比鼎。誓字偏傍作斤。比合觀之。知斤即斤也。雁。从佳斤聲。斤音見紐。雁音影紐。皆清絞聲。古根与佳又最近也。或从斤作雁。斤所一字。詳前字下。斤篆或作斤。天君鳥斤字如此。此種父鳥新字偏傍亦如此。因誤為𠂔。二斤皆誤。遂為用矣。

雁

俗篆作雁。雁。籀文雁。从鳥。

倫按佳鳥一字。而形小異。雁从佳而雁。後从鳥。於義復矣。應公解作雁。倫謂籀文本作雁。俾寫誤也。从鳥二字。校者加之。字見惠說。篇蓋惠就本作雁。俾寫為之也。

雁

雁。雁也。从佳。佳聲。處非切。

鈕樹玉曰。韻會引非作非。桂馥曰。一切經音義九引字林。鷲鷲也。

鷲

鷲。籀文鷲。从鳥。

倫按从鳥二字。校者加之。字見惠說。篇蓋俾寫為之。本非鷲也。

垂

垂。垂也。从佳。垂聲。是倫切。



倫樓雜音釋。雜音穿三。皆舌面前音。垂聲我魏。臣从氏得聲。氏聲亦我魏。轉注字也。  
雜石鳥。一名雜。雜借本雜。作渠。一曰。精列。从佳。开聲。春秋傳曰。秦有士雜。若坐切。

雜樹玉。曰。韻會。雜作渠。段玉裁曰。一曰。精列者。詩毛傳曰。脊令。雜渠也。爾雅。釋鳥。作鵲。鶴。  
俗字也。精列者。脊令之轉。語。王符曰。鳥和。有鵲。但兩字為名之鳥。不必俱有偏傍。恐錯本。

作渠。鳥是。一名。當作一曰。倫樓石鳥。無概。應雜作鵲鳥。下文。雜。雜渠也。韻會引作雜渠鳥。  
名。雜樹玉。以為非。倫。謂石鳥。乃鳥名之誤。乙。而名。又為石者。然本。即鳥字。說解。有鳥也。無。

鳥名。則鳥名為字。林。神字。林。仲。亦字。每作。州名。可證也。本。訓。花。矣。疑。雜。鵲。一字。一名。以下。  
八字。及。春秋。以下。皆。故。語。或。此。字。出。字。林。

雜。雜。也。韻。本。雜。作。渠。从。佳。邑。聲。於。各。切。

雜樹玉。曰。韻會。引。作。鵲。渠。鳥。名。商。承。祚。曰。雜。从。水。字。从。口。从。佳。古。辟。雜。字。辟。雜。有。環。  
流。故。从。水。甲。文。作。渠。从。一。乃。水。有。也。象。國。土。形。外。為。環。流。中。斯。為。國。土。矣。甲。文。上。作。渠。

从。口。与。口。聲。同。古。辟。雜。有。國。鳥。之。所。止。故。从。佳。說。文。訓。為。雁。渠。非。初。讀。矣。倫。按。金。甲。文。雜。  
字。無。从。邑。者。甲。文。或。作。鳥。金。文。未。說。作。渠。与。甲。文。一。體。同。宗。同。鐘。作。渠。毛。公。鼎。作。渠。其。聲。

旁。即。本。書。十。一。篇。邑。之。德。文。作。邑。者。是。从。邑。呂。聲。呂。為。宮。之。初。文。邑。即。壘。之。本。字。故。春。秋。  
傳。曰。川。雜。為。澤。山。也。然。則。雜。自。佳。邑。聲。辟。雅。古。雅。借。為。宮。詳。宮。字。下。宰。辟。父。說。王。在。辟。宮。

是其。說。雜。渠。也。故。論。本。訓。鳥。也。今。按。韻。會。引。作。鳥。名。者。字。林。訓。字。見。急。就。篇。  
雜。鳥。也。从。佳。今。聲。春。秋。傳。有。公。子。苦。雜。錯。本。苦。亦。若。巨。淹。切。

鈕樹玉曰。繫併雉。雉。桂。桂。曰。釋鳥。釋文引字林。曰。喙鳥。倫按。錯本。苦字。作。若。為。也。莊子。天下篇。有。若。獲。蓋。苦。雉。之後。雉。為。胡。之。將。注。字。春。秋。以下。八字。校。語。

雁

雁。鳥也。从。隹。从。人。尸。聲。詩。若。鳴。 五。是。切。

劉秀生曰。前。樾。曰。雁。雁。一。字。小。篆。从。隹。之。字。籀。文。多。从。鳥。蓋。雁。亦。雁。之。籀。文。也。按。俞。說。是。此。不。當。有。讀。若。雁。三。字。倫。按。諸。家。說。从。人。之。義。皆。鑿。雁。鴻。一。字。戴。侗。謂。唐。本。說。本。說。文。雁。字。从。凡。鳥。賦。琳。謂。詩。紀。有。若。業。雖。雖。鳴。雁。蓋。俄。論。結。和。引。作。雜。雜。鳴。鴻。儀。禮。大。射。注。引。淮。南。子。鴻。鶴。知。來。釋。文。鴻。音。干。劉。音。岸。又。音。雁。說。文。雁。雁。皆。从。尸。聲。尸。即。斥。字。故。劉。昌。宗。鴻。音。岸。又。音。雁。也。蓋。毛。詩。古。文。作。雁。三。家。詩。今。文。作。鴻。因。聲。近。故。文。異。王。照。謂。禽。儀。鴻。以。水。言。自。北。而。南。鴻。以。山。言。自。南。而。北。張。華。注。鴻。鴻。並。音。雁。則。知。雁。篆。本。作。鴻。从。鳥。斥。聲。倫。謂。王。說。是。也。史。記。秦。本。紀。孝。公。二。十。四。年。與。晉。戰。雁。門。索。隱。紀。年。云。與。魏。戰。斥。門。亦。可。證。也。岸。从。干。得。聲。故。雁。或。作。鴻。而。劉。昌。宗。音。岸。也。斥。从。尸。干。聲。干。為。倒。兀。義。當。作。岸。本。書。十。篇。及。之。名。文。作。斥。是。鴻。篆。本。作。雁。亦。或。作。鴻。甲。文。每。有。此。例。見。二。篇。干。字。下。因。鴻。為。雁。故。者。以。及。聲。不。近。而。音。與。尸。同。既。為。从。鳥。从。人。尸。聲。耳。

隹

隹。雜。黃。也。从。佳。聲。一。曰。楚。雀。也。其。色。蒼。黑。而。黃。 卽。分。切。

說文疑曰。本部既有隹字訓雜黃。何得再有隹字。段玉裁曰。字林者作隹。隹黃即隹黃。但二字不類。其說未聞。一曰。謂一名也。朱駿聲曰。隹即隹之異體。倫按。此字林也。一曰。以下校語。

𪚩 雀鳥也。从佳，鳥聲。 雀鳥切。

桂馥曰：玉篇無廣韻鳥名。偷換鳥名蓋本字林也。或此字出字林。

𪚪 雀車母也。从木，母作母，从佳，奴聲。 人請切。

說文疑曰：字當从佳，从如。說文多从如。應考。鈕樹玉曰：五音韻譜母作母。韻會引作雀。奴聲。非如聲。嚴韋福曰：御覽九百廿四部錄下有一曰車母。一名雀。月令疏引爾雅李巡注：六作鷓母。則此母字恐誤。玉符曰：此与或體各本皆从如。惟說文韻譜从如。集韻引同。韻會六魚下云：說文本作雀。車母也。从佳，如聲。經典字書韻書皆作雀。且唐神人諸切亦是如音。从奴，則當乃和切。偷換如皆从女，得聲。詳如七二字下。故从如之字，或从如，或从為字，沐字也。母母一字。詳母字下。車母雀之俗名。緩言之也。一名雀。實當曰一作雀。謂字亦作雀也。此七字皆杖語。本訓鳥也。今說此字或出字林。

𪚫 雀或从鳥。

鈕樹玉曰：玉篇廣韻韻會並作鷓。玉符曰：說文韻譜作鷓。

𪚬 雀。九雀。表系雀鳥。尾氏不姓者也。錯本尾作尾。此語从佳，尸聲。春雀頰痛。夏雀竊云。秋雀竊藍。冬雀竊黃。棘雀竊丹。行雀嗜嗜。宵雀嗜嗜。桑雀竊脂。老雀鷓也。錯本鷓也。作鷓。鷓。

鷓古切。

鈕樹玉曰：繫傳及集韻引鷓作鷓。韻會引后作鷓。皆非。應韻引鷓作鷓。是也。韻會引鷓下無也字。嚴可均曰：說文無鷓字。廣韻十媛引老雀鷓也。与鳥部合。沈濤曰：御覽九百廿一

引屬。鶴也。从鳥。戶聲。蓋本籀文。爾雅釋鳥。釋文云。說文作屬。籀文也。桂馥曰。籀文上脫屬字。蓋言說文篆文作屬。爾雅作屬。籀文也。倫按甲文作屬。說解惟从佳。戶聲。是許文。餘均校譌。本訓。枕矣。

鸛

鸛。雁也。从鳥。雩聲。本在籀文後。

桂馥曰。不言从鳥。則當為雞。王符曰。不言从鳥者。蓋當依小徐。先鵠後鸛。倫按。戶雩聲。同。魚。龜。轉注字也。

鵠

鵠。籀文雁也。从鳥。

倫按。从鳥二字。校音加之。

雞

雞。雉屬。從鳥。有七字。从隹。章聲。常倫切。

鈕樹玉曰。樂侍韻會作雞屬。一切經音義十五及列子釋文云。鶴。鴉屬。鶴。說文作雞。即琰曰。廣韻云。雞。字林作雞。倫按。廣韻謂字林作雞。蓋所據本題字林者也。列子釋文引說文作雞者。所據本題說文者也。段玉裁以訓雞屬為疑。不悟本非許訓也。字見惠就篇作雞。蓋俾寫易之。雞。鳥作雞。

雉

雉。雞屬。從鳥。有七字。从隹。會聲。恩合切。

嚴可均曰。御覽九百廿四引雞屬。下有一曰。年。母。一名。雉。按。月令。引李巡。爾雅注。雉。雞。一名。鷄。母。沈濤曰。御覽引者。當是。庚注。桂馥曰。廣韻。鷄。鷄。字林。作。雞。雞。倫。按。古。屬。者。一。為。大名。屬。之。者。為。小。名。也。雞。下。言。雞。屬。此。又。言。雞。屬。究。何。屬。耶。玄。應。音。義。十。五。及。列。子。釋。文。

引皆作雞也。而玉璫實與三注引倉頡篇。鶴。鶴屬也。然則許書鳥部本有鶴字。訓鳥也。又  
有鶴字。訓鶴屬也。或倉頡本作雞。鶴。傳寫者易之。鶴屬也。或作鳥也。或鶴也。許訓不盡  
同。倉頡也。廣韻謂鶴。鶴字。林作雞。雞乃所據。本題為字林者也。

雞

雞。籀文雞。从鳥。

倫。從從鳥二字。校者加之。

雞

雞。鳥也。从隹。支聲。一曰。雞度。章移切。

段玉裁曰。一曰雞度。未聞。翟云升曰。玉篇。雞。鳥也。度也。倫。從一曰。口字。校語。

雞

雞。鳥肥大。雞。雞也。雞。本無也。字从隹。工聲。戶工切。

段玉裁曰。當依韻會作鳥肥大。雞。雞然也。玉篇曰。漢書司馬相如傳。鴻。鶴。鶴。張揖曰。鴻。  
大鳥也。玄應曰。鴻。古文。雞。雞類。以為鴻。鶴之或字。羅振玉曰。段。雞。與。鴻。古為一字。倫。從鳥。  
肥大。雞。雞也。當為鳥也。肥大也。肥大也者。仁字義。鴻。為鳥肥大也。杖者。又加。雞。雞然。故。詞。

會有然字。全甲文皆有雞字。羅說可從。雞。雞作。甲文作。雞。

雞。雞。雞。或从鳥。

倫。從從鳥二字。校者加之。

雞

雞。從從鳥二字。校者加之。

倫。從從鳥二字。校者加之。

雞

雞。從從鳥二字。校者加之。

段玉裁曰。雞。雞。當為鳥也。肥大也。肥大也者。仁字義。鴻。為鳥肥大也。杖者。又加。雞。雞然。故。詞。

會有然字。全甲文皆有雞字。羅說可從。雞。雞作。甲文作。雞。

雞。雞。雞。或从鳥。

做字。劉心源謂即散之。所以許書奪做字。或云隻字是也。如劉說則从隻。棘聲。倫謂散惟二字皆為取鳥之義。惟下口。繳射飛鳥也。猶見从隹之義。然已不見繳射之義。此僅曰繳繳也。从隹。与用繳之義。皆不見字。蓋从隹者。說解疑有牽涉。散音心紐。惟音喻。四同。為况清摩。聲。蓋轉注字也。詩盧令序毛傳。女曰雞鳴。義。易小過虞注。皆以繳射訓惟。則此本作散。繳射也。散乃隸書說舉字。誤乙於下。攷射字。一曰五字。攷語。蓋本是下文惟字說解中字。惟木訓散也。攷者加繳射飛鳥也。傳寫致誤耳。餘詳惟下。

惟

惟。繳射飛鳥也。从隹。弋聲。

與職切

朱駿聲曰。經典無作惟者。惟即鳥字。倫按皇侃論語義疏曰。鄭注司弓矢云。結繳於矢謂之增。增。高也。增矢不在箭者。為其相統。統將用乃共之也。侃按鄭意。則繳射是細繩系箭而射也。倫謂七篇增。惟射矢也。是增非常矢。共惟射者。惟則以繳系箭而射也。倫幼時猶見捕鳥者如此。但用一長竿而非矢耳。惟从隹。弋聲。不見繳射之義。惟与夷音皆喻。紐四等。十篇夷。平也。从大。从弓。東方之人也。檢平也。乃後字。義師撥鍾夷。則字作夷。使夷與夷字作夷。亦均不从弓。上文惟字古文作惟。从隹。弟聲。甲文作維。維。從隹。夷聲。其聲之偏借夷字。与夷。撥鍾同。然則夷所从之。亦象增繳之形。亦非乃字。夷是惟之本字。六篇。龜夏后時諸侯夷。羿之國。羿當作羿。十三篇。羿。帝嘗射官也。然羿為發之轉注字。發訓射。發。則夷。羿連文。夷為惟之本字。無疑矣。難為夷之後起字。或夷是初文。難是後起字。惟又難之。後起轉注字。古或借難為惟鳥字。朱說亦可從。此字疑出字林。

雉。鳥父也。从隹左聲。羽弓切。

雉云井曰。韻會引作羽屬之父。倫按王國維謂壯古音在尤部。嚴可均收尤部字入之。雉之義非。雉聲蒸。雞。故鳥父曰雉。韻會引者。故諺字見。忠說篇。雉鳥母也。从隹。此聲。此形切。

倫按此从止匕聲。則雉字亦得匕聲。當作雉。与牝。唐一例。甲文有𠄎字。余永梁謂即雉字。是也。雄雉二字當在敷上。字見忠說篇。雉覆鳥。令不飛走也。从四隹。讀若到。都枝切。

鈕樹玉曰。玉篇引無走字。韻會引作覆鳥。令不能飛。玉篇四部引作覆鳥。令不得飛也。沈清曰。廣韵三十六效引作不得飛走。蓋古本如是。玉篇四部引亦有得字。錢坫曰。此籠罩也。劉秀生曰。覆与罩同音。家語王言曰。獵罩弋。注。掩罩。即罩之音借。詩小雅甫田。俶彼甫田。釋文。俶。韓詩作葑。音同。是覆讀若到之證。倫按此罩之轉注字。當入四部字。从四隹聲。

隹。肥肉也。从弓。所以射隹。長沙有下雉縣。祖沈切。隹。肥肉也。从弓。所以射隹。長沙有下雉縣。祖沈切。

隹。肥肉也。从弓。所以射隹。長沙有下雉縣。祖沈切。隹。肥肉也。从弓。所以射隹。長沙有下雉縣。祖沈切。

取曰基。从山。其聲。然从山。無逆取之義。蓋即鳥字義也。詳其字下。隹。从鳥。其聲。讀若基。其

亦从算得聲。是其證也。取鳥皆射之。故曰。𦉳取曰雋。字从雋在門上。𦉳會意。然徒𦉳不能取鳥。皇侃論語義疏曰。解繳射多家。一云。古人以細繩系丸而彈。本書。彈。行也。汗簡引說文作𦉳。甲文作𦉳。雋蓋从彈之初文。不从𦉳也。雋為夷之異文。以鵬讀若纂而雋即弋人何篡之篡證之。則雋音(古)當如算。算音心紐。心與宀同。為決清(摩)擦音也。說解言从𦉳所以射鳥。則不得割肥肉也。是教者所加。本割說矣。然从𦉳所以射佳。亦教者改之。或校譌。本文當作从𦉳从佳。長沙六字亦校譌。或此字出字林也。

隳

隳。飛也。从佳陸聲。山垂切。

桂韻曰。篇海引作鳥飛也。偷按今杭縣謂鳥飛有此音。音如墮落之墮。然證實鳥方飛聲如此。蓋飛聲也。字失次。或此字出字林。

文三十九 重十二

𦉳

𦉳。鳥張毛羽自奮也。錯本無也。字从大。从佳。錯本作以。大佳凡奮之屬皆从𦉳。讀若隳。息遠切。

沈澆曰。廣韻六脂引奮下有奮字。玉篇云。鳥張毛羽自奮奮也。蓋古本如此。奮奮連文。當是古語。莊有可曰。俗凡字。嚴可均曰。廣韻一本引作有奮奮也。王筠曰。說解加自字者。甚少。徐灝曰。戴侗曰。象鳥將飛。頭項毛羽先奮張之形。灑按壺壺从欠。象器之蓋。奮从欠。象毛羽奮張。皆似大而非常大字。亦猶鳥之似乙而非乙也。宋育仁曰。奮即古文奮字。林義光曰。謀曰。𦉳奮字作奮。从衣。不從大。衣者象毛羽張也。倫按佳鳥皆象飛羽而立之形。



為之張毛羽自奮即飛也。可以象形。故飛篆文作飛。實由象鳥飛奮張兩羽而舒其正之  
 形而詢變。非止為正視飛形。而者。今奮篆从大得義。固可決定其不然。即如謀田鳥之从  
 介。以他全文證之。猶似八篇之衣字。徐林皆謂介介兼毛羽奮張之形。則必大非十篇之  
 大。行非八篇之衣。若王筠所謂謀字者。而奮當為指事字。如火。即大而象趨走  
 之形。曰刀則就口刀。而以為標幟之一。一明其意。鳥之奮飛。固不需手。佳之外。復以他形  
 或為標幟。以明之。況介在佳外。而佳仍自為我羽而立之形。即強附於察。而見意之妙。在  
 本書指事字中。殊罕為倫者。倘謂介非八篇之衣字。乃大字之變。譌奮之所起。得聲者也。  
 大雖聲同脂類。此奮所以讀若贈也。或奮有轉注異文。以佳。衣聲。交聲。六脂類也。然奮音  
 入心紐。則以大聲為長。大音定紐。由定入。喻四而轉心。喻四古歸。詩定。心與喻四皆泥清  
 摩擦音也。飛音非紐。心非同為泥清摩擦音。是奮實非之轉注字。本訓奮也。今批所存者  
 校註。莊說止是。然非俗字。凡之轉注字。平奮音同心紐。讀若贈。當在凡奮之屬。皆以奮上。  
 奮。象手持佳失之也。从又。从奮。猶本外以又奮。徒活切。

莊有可曰。大六聲。嚴可均曰。奮六聲。雅云。升曰。奮入又。攸。倫。按奮而形聲字無疑也。許書  
 九千餘文。無以形聲字會意者。許自叙。奉或信為會意之例。其實信从言人。并形聲字也。  
 見信字下。此乃收之雙聲轉注字。故經典用為奪取字。正其本義也。从又奮聲。奮聲脂類。  
 奮从大得聲。故奪止徒活切聲。六脂類也。嚴謂奮六聲。是如奪之得聲。於奮不知在不在。  
 義耳。今訓手持佳失之者。以字从奮。奮為鳥飛。固有手持佳失之之說矣。然此校者之詞。

本訓枕矣。字見急就篇。重中優作奮。

奮

奮。擊也。从奮在田上。詩曰。不能奮飛。

方問切

桂馥曰。一切經音義六。廣雅。奮。振也。鳥之奮迅。即毛起而身大。故字从奮在田上。苗慶曰。

田亦聲。倫按奮為擊之轉注字。擊从軍得聲。在真類。奮从田得聲。古音田與陳同。故奮音

方問切。田齊上音類也。从奮在田上。皆作從奮。田聲。此枚者。度之。奮亦飛。奮之轉注字。奮

音非。與飛雙聲。與奮同為次清。摩擦音也。今歸小韻。秦詛楚文作奮。

文三

雀

雀。鴉屬。借去小。鴉屬也。从隹从艹。有毛角。所鳴。其氏有。凡雀之屬皆从雀。讀若和。

官切

展可均曰。當作維屬。說解中鈔用古籀文。惟引古則用之。惠棟曰。古和和同。今人讀雀為

和。古人讀雀為和。王粲曰。尚書和莢。釋文云。和。鄭讀作和。如淳曰。漢書注云。陳宋之俗言

和表聲。如和。今猶謂之和表。知和古音通。劉秀生曰。雀从隹。个象毛角。指事字。所鳴其

氏有。既雀既以聲為訓。既从鳥聲。在臣紐。歌部和。从未聲。上臣紐。歌部。故雀音同。既得讀

若和。淮南說山訓。馬氏之璧。注。馬。古和字。士部。媿。从女。果聲。讀若駮。或若委。媿从鳥聲。委

亦从未聲。並其證。儀禮公食大夫禮。加雀席。注。今文雀皆為媿。按雀當作雀。卅部。雀。亂

也从卅。雀聲。左傳。管仲。淮南子。說苑。漢書。藝文志。並作媿。仲。女部。媿。从女。官聲。讀若楚卻

苑。目。卯。督。从月。紀聲。讀若委。上其證。倫按展以鴉屬字作鴉為疑。是也。許書本訓鳥也。此

蓋字林訓。字林每析言之。或以俗名爲釋。從。以佳。女象毛角。甲文有。爲。孫詒讓釋。從。羅振玉釋。從。以借爲觀也。此甲文舊字作。可證。爲。即。從。以。卽。之。變也。說解當曰。以佳。有角。其實此類本自象形。變爲篆文如此。其角形者。改之。讀若和。三字音在。有角下。今本爲。故者。所改。所出。甚。民有。卽。故語也。

𦍋

𦍋。規。商也。从又持。從一。曰。視。遠。免。錯本有也。字一曰。𦍋。度。錯本有也。字一曰。𦍋。切。

桂韻曰。類篇引作一曰。遠。視。免。段玉裁曰。規。𦍋。二字。蓋古語。釋之曰。商也。一曰。視。遠。免。𦍋。𦍋。𦍋。聲皆相似。一曰。𦍋。度也。者。漢志曰。寸者。寸也。尺者。𦍋。也。故。𦍋。爲。五。度。之。度。朱駿聲曰。此字實从。從。聲。從。短。之。卽。𦍋。以。雙。聲。得。聲。也。故。𦍋。字。或。體。以。从。𦍋。𦍋。五。卽。𦍋。入。又。部。倫。按。从。又。從。聲。度。之。疊。韻。轉。注。字。一曰。𦍋。度也。是。本。義。故。者。記。異。本。也。規。𦍋。卽。規。度。也。卽。現。畫。規。𦍋。商。也。故。語。一。本。說。本。訓。但。存。故。語。耳。一曰。遠。視。免。者。与。𦍋。下。同。實。𦍋。字。義。目。視。也。𦍋。視。也。最。音。羣。紐。古。詩。歸。見。見。影。同。𦍋。𦍋。𦍋。故。古。或。借。𦍋。爲。最。此。亦。故。語。廣。韻。引。博。雅。𦍋。度。也。而。不。引。本。書。倫。謂。廣。韻。引。字。林。博。雅。等。書。其。訓。同。本。書。而。不。引。本。書。者。蓋。所。引。適。在。殘。簡。之。中。未。必。如。王。任。蘭。謂。未。檢。說。文。也。觀。此。文。一曰。𦍋。度。卽。故。者。補。拾。於。異。本。而。原。文。則。說。本。訓。但。存。故。語。彼。特。故。語。蓋。猶。未。詢。爲。正。文。也。可。證。當。入。又。部。石。鼓。作。𦍋。𦍋。𦍋。父。𦍋。𦍋。𦍋。吳。大。澂。釋。𦍋。古。曰。有。𦍋。𦍋。丁。佛。言。釋。𦍋。

𦍋

𦍋。或。从。尋。尋。六。度。也。楚。詞。曰。𦍋。本。訓。作。𦍋。求。矩。𦍋。之。所。同。

鈕。樹。曰。韻。會。引。詞。作。解。矩。作。矩。桂。韻。曰。求。矩。𦍋。之。所。同。離。騷。文。彼。作。𦍋。王。法。𦍋。度。也。淮南

沈論訓有本主於中而以知矩難之所同者也。高注。獲音約度法也。備按以尋。獲聲。此俗字。後人加之。重文下不例不引書。沈所引為離騷文。蓋又後校者語也。

𪚩

𪚩。小爵也。从萑。四聲。詩曰。萑鳴于埜。又無切。

鈕樹玉曰。小爵是水玉篇訓水鳥。嚴可切曰。小爵當作萑爵。後漢書班固傳上注引鷦鷯。鷦鷯也。柳覽九百廿五引作萑雀也。據此。可知小爵必萑爵之誤。陸璣鳥賦以為似鴻而大。明非小雀。詩東山箋。水鳥也。文選張茂先情詩注引鷦鷯亦云。水鳥。計說文舊本或有作水字者。水小形近。轉寫因訛為小耳。備按詩東山文。今本作鷽。釋文曰。鷽本又作萑。鷽字鳥部作鷽。說解曰。鷽專畫柔。如鷽短尾射之銜矢射人。則後漢書注及柳覽所引作萑。萑者。皆鳥部鷽字義。萑从萑。必為有角之鳥。小爵與似鴻之鳥皆不得从萑。萑實萑之同音。根音兼疊韻轉注字。甲文萑。𪚩皆用為覲字。可證也。備謂或許本訓萑也。萑誤為萑耳。萑則隸書複舉字也。萑誤為萑後。律寫又或誤萑為爵。或小字為萑字之爛文。按者因加爵字。或水爵字為鷽。此从四萑聲。為四之轉。注字謹之初文也。字見急就篇。王萑于。實作萑。王人獻作鷽。

萑

萑。雖萑。萑。萑。也。萑。不。重。香。字。萑。原。作。萑。今。正。从。萑。𪚩。聲。日。殺。切。

鈕樹玉曰。韻會不重香字。備按雖萑。萑之俗名。許本訓鳥也。今批此枝。語或字林。訓兮甲。盤作萑。師徒。盤作萑。甲文作萑。萑。萑。萑。備。萑。或以為休聲。

桂馥曰。白帖引文。運鷓鴣。其字作鷓。漢書儀。曾註在湖南。六月。上庚。且有鷓鴣。未。說。鷓鴣。為鷓。誤。舊。伏。聲。相。近。故。以。伏。聲。伏。服。聲。相。近。故。或。作。鷓。伏。休。形。相。近。而。誤。也。許。越。曰。俗。作。鷓。玉。篇。在。注。下。重。出。疑。此。後。人。所。加。倫。按。莊。子。秋。水。鷓。鴣。夜。攝。蚤。字。如。此。鷓。為。鷓。之。旁。紐。雙。聲。兼。疊。韻。轉。注。字。鷓。字。本。書。所。無。然。重。註。書。其。命。鷓。曰。鷓。鴣。音。喻。三。鷓。音。奉。紐。同。為。羽。清。聲。擦。音。是。轉。注。字。也。鷓。聲。宵。類。報。而。及。之。異。文。而。報。聲。幽。類。幽。宵。近。轉。古。書。為。一。類。是。轉。注。字。也。服。从。及。得。聲。服。伏。聲。同。之。類。故。文。選。字。或。作。鷓。然。舊。鷓。聲。皆。出。鷓。鷓。从。及。得。聲。及。音。匣。紐。舊。音。奉。紐。同。為。舌。根。音。休。音。曉。紐。匣。曉。同。為。舌。根。摩。擦。音。鳥。部。鷓。寧。鷓。也。爾。雅。釋。鳥。鷓。鷓。寧。鷓。寧。鷓。方。言。謂。之。桑。飛。六。謂。之。工。雀。陸。璣。謂。似。黃。雀。而。小。則。非。鷓。鷓。性。鳥。實。證。何。以。為。鷓。蓋。古。今。所。惡。之。鷓。皆。莊。子。所。謂。鷓。鷓。即。此。鷓。也。鷓。六。借。字。其。謂。鷓。曰。鷓。即。謂。鷓。曰。鷓。也。然。則。舊。儀。作。鷓。實。書。作。鷓。皆。不。誤。白。帖。引。作。鷓。則。鷓。之。異。文。

文四 重二

𦍋。羊角也。象形。凡𦍋之屬皆从𦍋。請若乖。工瓦反。在述祖曰。𦍋為羊者。非羊首。徐灝曰。𦍋非蓋本一字。工瓦古懷二切。一齊之轉也。車坊。麟曰。𦍋从𦍋。刻辰也。首从𦍋。刻目不正。則𦍋本義為角。引申養為不正。非即其羊乳字矣。鏡湖曰。當云。从羊者。象角之形。羊象形。象頭角足尾。𦍋从羊者。僅去其四足。若云象形。則其脊尾猶存。豈止為角。倫按。此羊之最初文。甲文羊字有作𦍋者。金文羊字有作𦍋者。此即𦍋之變。工瓦切。即象羊之鳴也。請若乖者。𦍋从𦍋得聲也。父奉解作𦍋。呂巖作羊。甲文作



既不正。而又教接不定。其不明必矣。偷按目不正者。當作目不暇。所屬諸字皆訓不明。其證一也。請若和目部。昧。目不暇也。是皆為昧之轉注字。故音與昧所以得齊之字。而其證二也。蓋从目。節者聲。古當為雙聲音。借本作名。啞切。毛本作模。結切。此作徒。結切。徒字或誤。請若末者。劉秀生曰。下文莫。从火。首聲。請與莫同。左隱九年傳。公及邾儀父盟于莒。公羊作昧。又七年經。昔先黃奔秦。公羊作先昧。昧。从末聲。是其證。當在凡首之屬。皆从首上。甲文有首。蓋即首字。

首

首。目不暇也。从首。从目。目教接也。

木空切

沈濟曰。文選月賦注引說文。情。目不暇也。情即首字。非古本別有情字也。江文通雜賦注引。輝蒼。情。視不審詳也。一切經音義。四引三蒼。情。目不暇也。宋保曰。情。从首。而聲。猶如讀若泓。从旬聲也。李慶芸曰。廣韻。莫中切。玉篇有莫登。莫中二切。莫登切。為正音。當从目。夢者聲。倫按。旬音匣紐。从首得齊之字。皆為唇音。而莫音則在曉紐。曉匣皆舌根摩擦音也。本書。是从足得齊。而請若。曉音入曉紐。古書借旬為是。蓋由以从旬得齊。与从二得齊。二音日紐。古請歸混。明混皆鼻音。次濁音。故請音入明紐。是音以旬得齊為首之轉注字。自目教接也。五字乃杖。請。李說上通。

首

莫。火不明也。从首。从火。借本作从首。火。首。亦聲。周書曰。布重莫席。織薪席也。請與莫同。

莫。徒切

段玉裁曰。火當作目。假令火不明。則當入火部矣。从火者。火為眩。君云。升曰。當以入火部。

徐灝曰。段說非也。若為目不明。何得从火為義。段謂火為昧。亦穿鑿之說耳。玉篇入火部。是也。劉秀生曰。莫从火。首聲。首聲明。但茂亦明紐。故莫从首聲。得讀若茂。說解引周書布重莫席。今書顧命作敷重蔑席。是其證。倫按。劉說是也。古謂不明者。音皆為齊音。故首昧皆為目不明。昧亦為目不明。夢為月不明。普為日無光。莫為日且冥。凡不明者。有所蔽。故昧為重蒙。門為覆。火不明則謂之莫。其从首得聲甚明。讀與茂同。茂从首。伐聲。詳莫字下。伐音奉。紐古讀歸並。明並旁紐雙聲。亦可證莫从首得聲也。或謂會意。蓋首本義為目不明也。然如此類者。必以其字本義直接可會合為衡耳。明語原則不以為會意。蓋使易莫為昧。从火。未聲。亦為火不明也。周書以下校語。

莖。勞目無精也。从首。人勞則莖然。从戌。莖結切。

鈕樹玉曰。韻會引作从首。从戌。人勞則莖然。廣韵引作从首。戌。人勞則莖然也。朱駿聲曰。許說此字誤也。當曰。从首。伐聲。結字以戌耳。徐灝曰。上書故引作目勞無精也。是也。此誤例。倫按。金文未覩作莖。趙尊作莖。甲文作莖。以不疑。段伐字作莖。甲文伐字作莖。證之。朱說是也。伐音奉。紐故莖與莫同音。此亦首之音同明。但聲同脂類。轉注字。說解亦音作目不明也。勞目無精也。莖本亦作勞也。目無精也。此及人勞則莖然五字校語。

文曰

羊。祥也。从艸。象頭角足尾之形。錯本亦表口足尾之形。孔子曰。牛羊之字以形舉也。凡羊之屬皆从羊。與章切。



鈕樹玉曰。初學記引作詳也。語韻會引作从竹。象頭角下象足尾之形。沈濤曰。類聚九十四脚覽九百二皆引作象。四足角尾之形。五經文字作象。四足尾之形。古本皆如五經文字所引。蓋羊字从竹。竹為羊角。已象頭角矣。又云。象四足之形。羊指下羊體而言。類聚諸書傳寫多一角字。今本更誤。王筠曰。小徐作从竹。象四足尾之形。五經文字。類聚。御覽。引並同。此許原文。大徐本乃後人增補。然下文云。牛羊之字以形舉也。既以形舉。何為又兼會意。且有羊而後有羊角。乃羊字反極羊角以成字。何顛倒也。而不論事實而但論文義。則小徐本為安。倫按。羊祥以疊韻為帥。羊為竹之異形。金甲文象形字繁簡不一。故簡則為羊。羊較為羊。甚誤。鼎為羊。羊白為羊。甲文繁則為羊。為羊。六甲文許誤分為二字。不悟羊角有與牛角同者。有與鹿角同者。而角之初文作角。甲文固象一切獸角。故角下曰。獸角也。以此知羊角不作專字矣。此就解當作祥也。象形。今文非許意。孔子以下十一字。故有所知字。見惠就篇。

羊

羊。羊鳴也。从羊。象聲。气上出。錯本無聲字。與羊同意。 蘇坤切

鈕樹玉曰。韻會無聲字。桂馥曰。周禮職方氏注。引國語。闕羊變矣。釋文。羊。劉音如羊鳴。近來沈濤曰。五經文字上引作羊。蓋古本義法如此。一切注音義十五。咩。說文。羊呼也。類聚獸部。六引作咩。疑古本有重文。王筠曰。此篆五音韻譜作羊。是也。與羊同意。謂一也。不出者。標於姑法切之也。指事。蓋作羊。曰。卜解之。羊即羊字也。倫按。羊為牛鳴。而字實从左之初文作乙者得聲。見羊字下。則羊為羊鳴。六非指事矣。蓋牛羊之鳴。非可以象形指事。


會意之法造字也。如今篆則从米有聲。故楚國羊姓而在侍作樂。樂正从米得聲也。如五  
 絃文字及五音韻譜與中文作字者。疑亦从乙得聲。道光象山孫志。呼羊曰嘯。嘯亦曰羊。  
 羊音也。焦竑筆乘謂韻譜詩書也。羊字同意。皆訓羊出聲。倫謂也。即左之語字。亦可證羊之  
 从乙得聲矣。羊音明。紐羊音微紐。所異者此。亦可知其同从乙聲矣。玄應引作呼者。即羊  
 之異文。播雅之語為雄矣。  
 从羊乙聲也。音見紐。羊一字。而乙音亦見紐。凡牛羊之名本各如其自  
 呼。此亦可證羊字之从乙得聲。

羔

羔。羊子也。从羊。照者聲。

古牢切

呼。此亦可證羊字之从乙得聲。

王符曰。照者聲。與熊下走者聲為一類。蓋二字之从火不可考矣。徐灝曰。照者聲似未確。  
 疑之本義為羊矣。故从火。吳國傑曰。羊子也。乃執字義。羔从火从羊。即今人於冬時煮羊  
 拉爛而別去其骨。以木板所之。使成餅形。名曰羊饅之饅。倫按本書者聲之字。頭有者其  
 所以得聲之字之聲旁。而存其形旁者。如羊从聽者聲。家从穰者聲。坑从疏者聲。監从臨  
 者聲。頤从頤者聲。炊从吹者聲。每从好者聲。取从取者聲。皆非有相傳之音不能讀。其實  
 造字之時。固未嘗如此者法也。乃傳寫如此耳。許言某有聲者。由有所受之也。蓋从照者  
 聲。音不在照紐而在見紐者。古讀照歸見。見端皆清破。見音也。徐異二說存考。字見急就  
 篇。索謀有非筆。何伯毅作筆。甲文作。

𦍋

𦍋。五月生羔也。从羊。宁聲。讀若煮。

直呂切

劉秀生曰。宁聲在模部。煮从者聲。亦在模部。故𦍋从宁聲得讀若煮。本書木部。𦍋。从木。宁  
 聲。或从者聲。作𦍋。是其證。倫按爾雅釋畜。未成羊。𦍋。詩伐木。既有肥𦍋。毛傳。𦍋。未成羊也。

夏小正初復羔。助厥母。俾曰羔。羊腹時也。是羔新皆為未成羊。未成羊者。謂未長成。是  
將之於羊。藉維之於馬耳。然則是羔之轉注字。故廣雅釋詁曰。將。羔也。羔以照音。解聲。本  
音在照三。新音澄紐。皆音而所音也。新讀若竟。煮音照三。亦可證也。說解本作羊子也。爾  
雅釋詁。文引字林。五月生羔。然則此字林訓。唐人則本訓。或字出字林。

結羊。六月生羔也。以羊。枝聲。詩若露。已過切。又亡過切。

展可切。說文無露字。當作露。倫按六月生羔也。字林訓羔。釋音同。見知羔聲。有藉聲。

幽。幽有近聲。別語原同也。廣雅。釋羔也。或本釋字。後人分別之。詩若露。枝者加之。

牽。小羊也。从羊。大聲。讀若達。詩本下有同字。他本切。

此。初學記二十九引七月生羔也。以上文新。五月生羔。釋。六月生羔。創之。古本當如

是。類聚九十四。柳覽九百二。皆引作七月生羊也。羊乃羔字之誤。詩生氏釋文。正義皆引

同。今本。是古本。六有如是。作者或陸。孔。陳。括其詞。後人即據以改許書耳。倫按詩生氏。箋。

達。羊子也。是本訓。上音作羊子也。類聚引作七月生羔也。字林訓。小羊也。蓋故語。本訓。稅

矣。新音澄紐。牽。从大。得聲。大音定。紐。同為。破。裂音。是語原同也。或轉注字。

辛。牽或省。

羴。羊未卒歲也。从羊。兆聲。或曰。羴。羊百斤左右。為羴。讀若春。秋。盤于洗。鉅本下有聲字。

治小切。展可切。羴。羊即羴。左右似非語例。當考。羴。羊福曰。羴。或曰。以下十字皆枝。讀王符曰。集

韵引無左右二字。倫按靴音澄紐。古讀歸定。与犴、牽皆雙聲。与羔則疊韻。詩伐木正義引  
 薛綜答韋昭曰。羊子初生名羔。小名羔。未成羊曰犴。大曰羊。長幼之異名。是羔至靴皆為  
 未成羊之名。語原同也。或云犴之音同澄紐。轉注字。本訓羊子也。今按所存校語也。或曰  
 以下皆校者加之。字見惠就篇。

𦍋

借義作鞞。壯羊也。从羊。氏聲。 都分切

桂馥曰。爾雅釋言。犴。羊也。翟云升曰。某韵引無壯字。非。倫按古應一切經  
 音義引三倉解詁。鞞。壯羊也。見任大椿引馬國翰引壯作犴。其十四引字林。犴。壯羊也。則  
 呂忱亦以鞞為壯羊。詩生民。取羝以餼。傳。羝羊。牝羊也。史記封禪書。索隱。牝。牝羊。蓋本詩  
 傳。然廣雅釋獸。羝。雄也。漢書江都易王傳。与羝羊及狗交。蘇武傳。使牧羝。羝乳乃得歸。相  
 注。羝。壯羊也。羝不畜產乳。故謂此言示他。是羝。羝為壯羊。倫謂羝从氏得聲。或从氏得聲。  
 氏聲。歌類。而氏音端紐。今俗呼父為爹。从多得聲。多聲。音六端紐。而聲六歌類。然則羝自  
 為壯羊。然氏禪紐。古讀歸定。牝从月得聲。月為牀之初文。古讀六歸定。則羝可為牝之轉  
 注字。此自古所以有歧說也。其實父母之音本於牝。牝之聲所差六端。見牝字。牝字  
 文字下。其初固無甚異之分界。故方言各以其土之音。而記錄者則依其音為名。故不易  
 定其是非。而讀古書者當依文審義也。字見惠就篇。

𦍋

粉。羊也。从羊。分聲。 符分切

徐鍇曰。爾雅。羊。牡粉。注曰。吳羊白羝也。段玉裁曰。牝當作牡。當依初學記。𦍋。牝。玉曰。牝

言群文引字林粉。群羊。姚文田曰。初學記廿九引作牡羊也。御覽九百二引作牡羊也。按爾雅羊。牡粉。牝。群。詩善之華傳。群。牝羊也。是二徐本皆誤。倫按群羊字林訓。本到抗。粉當為牝羊。以从分得聲可知也。牝音並。紐。粉音奉。紐古讀歸。語原同也。實即轉注字。古餘作粉。

群

群。牡羊也。从羊。井聲。則羊切。

鈕樹玉曰。初學記某韻韻會引皆作牝羊也。是也。韻會引作牝者聲。桂馥曰。後漢書注亦引作牝羊也。沈潛曰。初學記廿九。御覽九百二皆引作牝羊也。蓋古本如是。爾雅群。羊。牝。群。角部。能。牝。群。羊生角者也。詩善之華傳。群。牝羊也。一切經音義十四引字林。群。牝羊也。是古無以群為牡羊者。王筠曰。說文初語作牝羊。倫按韻會引作牝者聲者。由徐錯謂當言牝者聲而改也。群為粉之轉注字。粉音奉。紐古讀歸。群从井得聲。井為牝之初文。古讀牝紐歸。定同為濁破。群音也。玄應音義引三倉解詁。群。吳羊也。字見愚就篇。群。夏羊。牡曰粉。从羊。俞聲。羊米切。

群

嚴章福曰。牡當作牝下文殺。眾本及孟子疏廣韻集韻類篇韻會引皆作夏羊。牡曰粉。則粉自為牝矣。列子天瑞篇。老粉。張注作牝羊。愚就篇類注。粉。夏羊之牝也。殺。夏羊之牡也。鈕樹玉曰。初會引牡作牝。程隆曰。通雅。粉。云。群。音本。是牝。粉。牡。殺。引證極博。樹玉謂韻會引釋音。夏羊。牝。粉。牡。殺。獨不說。倫按。以殺。從。受。得聲。而音入喻。四證之。則殺。粉。音。同。庚。類。轉。注。字。說。解。托。本。訓。所。存。者。字。林。訓。釋。音。夏。羊。牝。粉。牡。殺。者。借。粉。為。群。或。粉。也。粉。以。分。

𦍋

得聲。分音非紐。輸音有以。因為次涉厚祭音也。徐詳殺下。字見惠就篇。  
𦍋夏羊。牡曰𦍋。从羊。夏聲。 公戶切

𦍋

𦍋羊殺也。从羊。馬聲。 居謁切

嚴可均曰。釋畜夏羊。牡。𦍋。𦍋者之初筵也。殺羊之性。𦍋性有角。釋畜釋文。殺。字林。夏羊。𦍋。是殺為𦍋也。郭注牡。輸云。黑。𦍋也。𦍋。牡則殺。𦍋。性。列子天瑞篇。老輸。張湛注。作。𦍋。羊。為。𦍋。沈濤曰。爾雅釋畜。夏羊。牡。輸。𦍋。𦍋。乃。律。寫。輸。殺。二。字。互。易。列。子。天。瑞。老。輸。張。注。輸。𦍋。羊。也。類。師。古。急。就。篇。注。輸。夏。羊。之。𦍋。也。殺。夏。羊。之。牡。也。是。其。所。見。說。文。尚。不。論。輸。為。𦍋。羊。則。殺。為。牡。羊。馬。瑞。辰。曰。下。義。輸。羊。𦍋。也。一。切。任。音。義。引。三。倉。殺。夏。羊。殺。𦍋。也。𦍋。也。必。𦍋。乃。可。為。𦍋。其。說。甚。確。王。筠。曰。宋。版。爾。雅。釋。文。引。字。林。夏。羊。牡。通。志。堂。本。作。𦍋。桂。馥。謂。𦍋。曰。𦍋。𦍋。何。得。為。𦍋。前。推。今。言。天。承。者。𦍋。𦍋。皆。𦍋。不。得。以。此。定。之。倘。按。殺。聲。在。𦍋。而。音。在。禪。紐。古。讀。禪。歸。定。今。𦍋。字。土。得。聲。土。聲。魚。類。而。音。透。紐。透。定。同。為。古。共。前。破。裂。音。魚。聲。聲。又。通。轉。則。殺。自。為。牡。羊。爾。雅。釋。文。引。字。林。殺。夏。羊。牡。者。桂。馥。王。筠。引。釋。文。𦍋。作。牡。則。作。𦍋。者。誤。本。耳。知。者。此。訓。夏。羊。牡。曰。殺。本。是。字。林。說。許。本。訓。牡。羊。也。今。阮。矣。玄。應。一。切。任。音。義。引。三。倉。解。詁。殺。夏。羊。殺。𦍋。也。字。見。惠。就。篇。

𦍋。樹。玉。曰。玉。篇。玉。作。𦍋。殺。𦍋。羊。也。段。玉。裁。曰。羊。殺。雷。作。殺。羊。廣。雅。殺。羊。𦍋。曰。𦍋。倫。按。惠。就。篇。初。注。殺。之。𦍋。者。為。𦍋。謂。創。之。也。黃。注。殺。羊。去。勢。本。𦍋。𦍋。牛。也。𦍋。𦍋。也。按。牛。曰。𦍋。羊。曰。𦍋。是。語。原。同。也。害。音。聲。同。脂。韻。書。湯。普。時。日。𦍋。𦍋。志。子。梁。惠。王。作。害。𦍋。此。為。害。聲。通。之。

據矣。許本訓。也。羊殺二字。蓋涉上文殺下說解而誤衍。或按者引廣雅為証。今有托諷。其字見息就篇。

羴

羴。羴羊也。从羊。羴聲。徐妙切。

桂馥曰。一切經音義五引聲類同。鈕樹玉曰。初學記引作乘羊也。倫按。羴。羴聲。同脂類。是

稍疑為轉注也。羴羊也者。疑字林訛字林多本聲類。作異訓。本訓蓋托矣。字見息就篇。

羴

羴。羊名。借本有也。字从羊。羴聲。口莖切。

王筠曰。音作羊也。倫按。王說。是。羊名。蓋字林訛。

羴

羴。黃腹羊。借本有也。字从羊。羴聲。借本有也。字从羊。附袁切。

倫按。本作羊也。校者加黃腹二字。

羴

羴。羊名。借本有也。字从羊。執聲。汝南平與有擊亭。讀若晉。即力切。

王筠曰。當作羊也。劉秀生曰。段玉裁。疑讀若晉。為有語。非也。執聲。古在端紐。晉从羴聲。依

小徐本。羴从二至。六取至聲。至聲。古在端紐。故羴从執聲。得讀若晉。書辭典。費。鄭注。督

之言。至。所以自致也。而伯。執。大命不擊。史記。殷本紀。作大命。胡不至。周禮。大宗伯。以禽

作六擊。注。擊之言至。所執以自致。淮南人。開訓。置之。前而不擊。後漢書。居前不能令人擊。

羴即擊也。至其聲。至部。望讀若擊。与此同。倫按。執。督聲。本皆脂類也。汝南。七字。校語。或此

字出字林。

羴

羴。瘦也。从羊。羴聲。力為切。

鈕樹玉曰。韻會引作羸者聲。羸幸福曰。御覽三百七十八引作羸也。三百八十六引作羸也。按羸痺也。痺。溼病也。羸為羊病。羸。羸字長。形與瘦近。故為羸。立部。羸。羸也。則不事謂羊矣。羸可切。曰。委。痿皆羸之誤。丁福保曰。慧琳音義二引。瘦也。弱也。蓋古本尚有弱也一訓。今奪。又四乳。羸。痿也。倫按當作羊痿也。慧琳引弱也者。杜者據國語韋昭注左桓六年。俾杜預注加之。字見急就篇。秦詛楚文作羸。

羸

羸。羊相積也。借本積作積。从羊。委聲。於倫切。

桂馥曰。玉篇。羸。羊相積也。其韻。羸。羸。羊。痿。額按羊病相染。羸死治盡。北方謂之倒。玉符曰。羸積。蓋與委積同意。羊性。寒散而後。羸。憚。羸則互相登。如積。新然。某韻謂之羊痿。殆不知物理而凡為之說。倫按某韻。羸字或瘦之誤。羸為羸之轉。注字。蓋本訓羸也。今托羊相積。蓋字林訓。或校者以玉篇加也。

羸

羸。羸積也。从羊。青聲。子賜切。

倫按羸音影。紐。羸。从青得聲。青音照。但古讀歸端。端。韻同。為浦。破。數音。是羸積為轉。注字也。既解積字。蓋羸書。復舉字之誤。已於下者也。

羸

羸。羸也。从羊。君聲。渠云切。

倫按羸之轉。注字。詳羸字下。字見急就篇。陳。庚。午。假。作。羸。

羸

羸。羸羊相積也。一曰。黑羊。借本下有七字。从羊。里聲。烏閑切。

段玉裁曰。積。雷。依玉篇作積。字林有羸字。黑色也。桂馥曰。一曰。黑羊者。一切經音義十二



引字書同。廣雅釋器。種。黑也。錢坫曰。史記。黧然黑色。卽此字。未詳聲。曰。字林。一曰。羊羴相  
厠也。倫按。羴。羊相積也。當作羴。羊相厠也。羴。卽羴之轉。注字。或羴字。蓋涉上文。羴。系下。隸  
書。隸。出。字。之。未。剛。者。而。錯。行。羊。相。厠。也。者。字。林。訓。今。厠。語。為。積。耳。本。訓。說。矣。疑。此。字。出。字  
林。以。音。求。之。種。為。羴。之。雙。聲。轉。注。字。一。曰。黑。羊。者。玄。鹿。引。字。書。則。非。許。書。本。有。之。說。故。者  
據。玉。篇。加。之。

羴

羴。羊名。跪皮可以割。羴。借本。羴。作。羴。从。羊。此。聲。此。思。切。

沈濟曰。廣韻。五支。引。泰。作。泰。却。延。曰。孔。子。弟。子。有。高。柴。字。子。羔。見。論。語。先。進。篇。何。晏。注。古  
人。名。字。義。相。比。附。子。羔。名。柴。無。義。豈。當。是。羴。字。王。符。曰。名。當。作。也。倫。按。跪。皮。六。字。故。語。無  
疑。此。字。出。字。林。故。不。與。羴。相。次。而。訓。羊。名。也。

美

美。甘也。从。羊。从。大。借。本。作。从。羊。大。羊。在。六。畜。主。給。膳。也。美。與。善。同。意。借。本。無。意。字。無。部  
切。

鈕樹玉曰。蔡傳。既。意。字。韻。會。有。倫。按。甘。為。舍。之。初。文。詳。甘。字。下。甘。苦。字。當。作。善。然。美。从。羊  
大。而。訓。為。舍。為。善。義。自。何。出。徐。鉉。謂。羊。大。則。美。亦。附。會。耳。倫。謂。字。蓋。从。大。羊。聲。羊。音。微。紐  
故。美。音。無。部。切。周。禮。美。惡。字。皆。作。媿。本。書。媿。色。好。也。是。媿。為。媿。之。轉。注。異。體。媿。轉。注。為。媿  
媿。从。女。敝。聲。亦。可。證。美。之。从。羊。得。聲。也。羊。羊。形。近。故。誤。為。羊。或。羊。古。音。本。如。羊。故。美。从。之  
得。聲。當。入。大。部。蓋。媿。之。初。文。从。大。猶。从。女。也。羊。在。以。下。校。疏。字。見。急。就。羴。甲。文。作。羴。笑。  
羴。西。戎。牧。羊。人。也。借。本。收。作。從。从。人。从。羊。羊。亦。聲。南。方。蠻。割。以。出。北。方。狀。从。犬。東。方。貉。从。

羊。西方羌从羊。此六種也。西南楚人僮僮从人。蓋在坤地。頗有順理之性。唯東夷从大。錯本唯作推。大人也。夷。仁。仁者壽。有君子不死之國。孔子曰。道不行。放之九夷。乘桴浮於海。有以也。去羊切。

鈕樹玉曰。此六種也。句當在順理之性下。說文無僮。人部。僮。汪作僮。沈濤曰。御覽七百九十二引。作西。僮。羌。戎。牧羊人。莊有可曰。六種止得五數。不知所脫。詞意尤欠。蘇引論語。止非古文。莊述祖曰。南方云云。似後人所加。玉筠曰。西戎牧羊人也。各本同。鈕樹玉。錯本。牧。作。從。非也。从人。从羊。羊。音。依。御覽。引。改。作。從。人。牧羊。徐灝曰。戴侗曰。戎。狄。之。人。生。於。深。山。窮。虎。之。鄉。故。狄。貊。獫狁。从。犬。从。豸。變。越。之。人。生。蟲。蛇。之。鄉。故。閩。蠻。巴。蜀。从。虫。灝。按。羌。之。从。羊。亦。猶。是。矣。羅振玉曰。鄭羌伯高有羊字。實乃羊字。象羊之側視形。劉師培曰。羌字由姜而起。姜為神農後。四岳之高。皆姜姓。史記齊世家索隱引。其。周。說。太。公。姓。姜。炎。帝。之。裔。伯。夷。之。後。掌。四。岳。有。功。封。之。於。呂。而。山。海。經。海。內。經。亦。以。氏。羌。為。伯。夷。之。後。是。羌。與。姜。同。考。左。襄。十。四。年。傳。戎。子。駒。支。封。晉。人。謂。諸。戎。為。四。岳。裔。豈。證。以。下。文。樂。秦。事。知。戎。即。姜。戎。本。居。瓜。州。別。羌。名。實。出。姜。戎。稿。然。可。徵。陳。啟。彤。曰。此。六。種。也。句。當。移。大。人。也。下。葉。玉。森。曰。羌。為。羊。人。合。文。即。卜。辭。所。云。羊。人。陟。令。羊。人。之。羊。人。倫。按。甲。文。羊。字。有。作。并。者。其。并。旁。與。再。文。同。似。可。為。羅。說。之。證。倫。謂。羌。即。姜。字。羌。為。西。戎。牧。羊。之。族。始。即。以。羊。為。其。族。號。後。乃。加。女。為。姜。以。為。族。姓。故。其。音。仍。依。羊。聲。也。異。文。為。羌。耳。字。見。急。就。篇。甲。文。作。𠂔。鄭。羌。伯。高。作。羌。

𦍋 古文无如此。

鈕樹玉曰。玉篇無。嚴可均曰。未詳。嚴幸福曰。疑。教者所加。商承祜曰。甲骨文作𦍋。𦍋。又作𦍋。即此所本也。倫按。嚴說。是也。故有如此二字。甲文有𦍋。所以之。𦍋。与此同。

𦍋 進善也。从羊。久聲。文王拘羑里。在湯陰。与久切。

翟云升曰。韻會引从羊。作从善。有。王筠曰。湯當依某韻引作羑。倫按。从羊。久聲。而訓進善。義自何生。倫謂進善。當作進膳。𦍋為羑之譌。文十四篇。羑。進膳也。進膳与進獻同。𦍋音息。流切。在心。𦍋。𦍋。在喻。四。喻。四。与心皆次清。厚。𦍋音。𦍋。轉為𦍋。由唯而至舌。尖前耳。甲文𦍋字作𦍋。𦍋。此作久。即又之譌。从又。羊聲。故音入喻。四。文王拘羑里。在湯陰。七字。後人所加。兩漢志。湯陰屬河內郡。以湯水得名。本書水部。𦍋。作湯陰。唐貞觀元年。始改湯陰。其為後人所加。無疑。凡此皆請者附記。俾寫為正文也。

文二十六 重一

𦍋 羊臭也。从三羊。𦍋。本有也。字凡羸之屬。皆从羸。式連切。

承培元曰。小徐凡羸之屬。皆从羸。下有相。積。引。臭。禮。月。令。其。臭。羸。會。意。十三字。蓋。是。律。文。奪。臣。錯。曰。三字。耳。俞。樾。曰。說。文。建。首。之。字。凡。累。三。字。為。一。字。者。皆。無。重。文。又。如。各。部。所。為。累。三。字。為。一。字。者。亦。皆。無。重。文。惟。女。部。姦。重。文。作。𦍋。蓋。心。部。忤。之。重。文。然。則。羸。下。不。當。有。重。文。羸。字。周。禮。危。人。禮。記。月。令。其。臭。羸。字。並。作。羸。無。作。羸。者。則。羸。種。非。一。字。蓋。羸。為。羊。臭。羸。為。羸。羊。羸。字。从。羸。義。亦。相。近。故。曰。羊。羸。也。倫。按。羸。當。訓。相。厠。也。羊。臭。也。者。羸。字。義。蓋。

種字本在羊部之末。傳寫誤為羴之重文。今音式連切。六種字音羴即國語國語密康公之母所謂數三為羴之羴本字。甲文作。象羊羴。蓋有意字。六國畫性者也。今羊相厠也。之義。諸入羴下。而羴字之義與音皆為種字之音與義。知今於羴字可以知羴字之音。蓋羴為羴之轉注字。

羴

種。羴或从重。

宋保曰。羴聲重聲同部相近。倫按種字蓋本在羊部之末。訓羊臭也。傳寫錯亂。後人以為羴之重文矣。从羊。重聲。

羴

羴。羊相厠也。从羴在尸下。尸。屋也。一曰。相出前也。錯本也。下方屋在相也。四字。初限切。

徐鍇曰。俗言相爭出前為相羴。羴可均曰。厠當作廁。錢坫曰。小徐本有屋在初三字。當有誤。倫按。一曰相出前也。是本義也。此教者。據末為本注之也。羊相出前。尸以阻之。故以羴在人後。尸當作个。非八扁却首象卧形之尸也。从羴在尸下。當作从人以羴。故者。段之尸。屋也。六校語。餘見羴下。

文二 重一

瞿

瞿。鷹隼之視也。从隹。明。目。六聲。錯本作从隹。明。目。六聲。凡瞿之屬皆从瞿。讀若章。由之。如

九連切。又十榭。倫按。又音榭。三字皆本在諸若章。由之。由下。臣。信。口。上。

鈕樹玉曰。韻會引作从隹。瞿。聲。葉德輝曰。明讀若拘。又若良。士。瞿。是。瞿。由。音。同。也。淮南。脩。務。訓。攬。操。操。拂。高。注。攬。讀。屈。直。木。令。句。欲。句。此。木。之。句。倫。按。為。鷹。隼。之。視。而。造。此。字。及。

無是理。此說解或非本訓。且鷹隼之視者。蓋謂鷹隼每左右視以取食物。而此字从目。目訓左右視也。然明目實一字。而鷹隼之視。亦非以一目視左一目視右。乃向左視後復向右視。其實鳥類皆然。即人亦然。兩目為眼。他不能表一目視左一目視右。或兩目忽左視忽右視也。故知瞿者實从佳目聲。為鶴之轉注。故詩若章句之句。今字不點。則後起字也。錯本作从佳目亦聲。明錯本正作从佳目聲。後人據本加六字耳。餘詳明下。

瞿

瞿。佳。役。逸。走也。从又持之。瞿。瞿也。詩若詩云。維彼淮夷之穢。一曰。視遠免。錯本有也字。九縛切。

鈕樹玉曰。約會引走下無也字。瞿。瞿。上有从二目三字。恐非。後漢書班固傳注引作視。遠之免。文選東都賦引作鴛視免也。嚴可均曰。又持之上。既瞿字。沈濤曰。史記吳王濞傳。宋隱引作遠視也。宋保曰。瞿。六。聲。瞿。去。升。曰。音。入。又。部。徐。灝。曰。戴。氏。曰。曰。瞿。字。奪。也。从。又。瞿。聲。別。作。攬。引。說。文。曰。佳。欲。逸。走。而。又。持。之。灝。按。手。部。攬。扱。也。扱。從。上。扱。也。正。合。从。又。持。之。之。義。又。曰。攬。擊。攬。也。與。此。形。聲。義。皆。相。近。瞿。當。讀。古。貌。切。與。扱。之。古。猛。切。為。雙。今。音。九。縛。切。則。與。扱。為。雙。聲。也。劉。秀。生。曰。瞿。當。入。佳。部。从。又。持。佳。目。聲。明。部。明。讀。若。扱。又。若。良。士。瞿。瞿。部。音。瞿。从。佳。从。目。目。六。聲。詩。若。章。句。之。句。淮。南。修。務。訓。攬。扱。扱。拂。注。攬。讀。如。屈。直。木。令。句。欲。句。此。木。之。句。說。林。訓。則。推。車。至。今。無。悖。置。注。置。讀。如。孔。子。射。於。矍。相。之。矍。知。目。瞿。瞿。古。同。音。目。聲。在。見。紐。模。却。讀。彼。淮。夷。今。詩。泮。水。作。恍。釋。文。引。說。文。作。應。音。應。今。心。却。應。下。不。引。詩。橫。下。引。詩。亦。作。恍。文。選。安。陸。王。碑。注。引。韓。詩。作。恍。橫。應。讀。並。从。廣。聲。廣。从。黃。聲。

說文解字六書疏證卷之七

第一二三頁

慄从景聲。並在見紐唐部。模唐對轉。故矍从明聲。得讀若模。人部。何格也。从人。句聲。子部。  
 殺。乳也。从子。殺聲。一曰殺替也。殺替即何格。弓部。殺。張弓也。从弓。殺聲。積。考滿也。从弓。黃  
 聲。讀若郭。殺。積。轉注。矍聲。如句。句聲。如起。殺聲。如黃。是其證。倫。按矍。蓋隻之轉。注家从隻  
 明聲。明音見。矍。隻音照。紐古。讀歸端。端見皆清。破髮音也。明聲。當入魚類。讀若模。由魚轉  
 陽。魚陽對轉也。佳。改。逸。走。即隻之引申。為。隻。為。獲之本字也。當立隻部。而屬之。从又。持之  
 矍。矍也。蓋。枚者。所。改。竄也。彖。从矍。而說解不及。韻會引此。止。多。从二。目。三字。則。說。謂。明。矣。  
 讀若疑。止。枚者。所。加。許書引任。皆言曰。不言云也。或謂矍為獲之初文。从又。矍聲。止。通。則  
 當入又部。一曰。視。遠。見者。文選。東都賦。注。引。作。驚。視。見。史記。吳王濞傳。索隱。引。作。遠。視。見。  
 玉篇。作。遠。視。見。屨。可。均。謂。矍。遠。以。同。聲。為。義。則。遠。視。為。長。王。筠。謂。遠。視。即。遠。視。之。語。倫。謂。  
 合。而。按。之。則。本。作。遠。視。見。遠。視。即。驚。視。之。義。然。字。是。彖。字。義。目。部。彖。驚。視。也。彖。音。羣。細。古。  
 讀。歸。見。故。古。書。借。矍。為。彖。此。亦。枚。語。

文二

倫按矍音入又部。矍可入佳部。矍部可刪也。

隹

隹雙鳥也。从二隹。凡隹之屬皆从隹。讀若隹。

市流切

劉秀生曰。隹。會意字。本音蓋。即如。隹。隹。即。隹。字。百部。隹。从。酉。鳥聲。或从。州。聲。作。隹。書。召。諸。  
 隹。氏。釋。文。隹。字。或。作。隹。詩。大。雅。抑。無。言。不。隹。釋。詩。外。傳。作。無。言。不。隹。隹。从。言。隹。聲。走。  
 其。證。倫。按。隹。即。二。枚。為。雙。之。雙。本。字。章。炳。麟。謂。隹。次。對。轉。東。為。雙。倫。檢。雙。實。从。隹。得。聲。詳。

雙字下。故古書多以雙為雙。然以二山為此。二余為素等例。之佳。雖當為一字。佳音照三。雖音禪紐。同為音面音。一證也。雖今或作售字。二證也。下文處以雙。甲文作露。从三佳。三證也。凡二物為雙者。本字即玉。玉一字。王甲文亦作工。以系貫二璧也。即借為單雙字。玉之重文作鼓。聲在庚。類。雙東庚對轉。雙从雙得聲。雖聲出類。出庚近轉也。故得借。雖或雙為玉。若必以二佳為示物之二枚。則蚊蚋何不可以為示物二枚乎。故知佳雖實一字音轉耳。雙鳥也。依形為說。或非本訓。請若時言在二佳下。此枚論餘詳雙下。

雨雉

露。飛聲也。雨而雙飛者。其聲露然。俗亦雨作雨。誤。呼郭切。

鈕樹玉曰。祭得韻會。雨作雨。誤。段玉裁曰。飛聲也。下从雨。雖三字。宋保曰。雨聲。王先生曰。左氏春秋。禧二十一年。會于孟。公羊作露。孟露聲相近。保按。露从雨聲。猶星从瞿聲也。信。按甲文作雨。叔弓父。臣作露。是不从佳。蓋為羣鳥之飛聲。論實亦然也。則雨而雙飛者。云說不能立矣。宋謂雨聲是也。雨音喻。四。露音晚。晚與喻。四皆摩擦次清音也。史記樊噲傳。霍人。注作後人。霍即露之省文。後音心。紐心。六。摩擦次清音。六可證也。說解為故者。剛去。从佳。雨聲。或傳寫。枕失。後校者。乃注雨。而以下九字。字見急就篇。

雙

雙。佳二枚也。从佳。又持之。所江切。

翟云升曰。音入又部。沈乾一曰。雙古音疎。倫按。佳二枚也。與佳下曰。雙鳥也。意義全同。且為二枚。何必从又。是知此非本義。亦非本訓也。羅振玉謂。雙即後字。甲文以為獲字。是也。雙从佳得聲。雙从佳得聲。佳雖同為音面音。穆天子傳。乃獻白玉。雙。郭無注。傳又曰。

于是載玉萬隻。注。隻玉為載。見左氏傳。檢傳公三十年傳。皆十穀。注。雙玉曰載。本書。玉二玉相合為一。或从玉。或聲。作載。是穆傳之隻。即雙。而借為載也。十一篇。復。从心。雙者聲。春秋傳曰。駟氏復。今本即作懷。其實懷从隻得聲。許以音與懷不近。故曰。雙者聲。或本作隻聲。故者改之耳。今雙音入審二。為舌尖後音。蓋非古音。知者。懷从雙者聲。而有息拱切。漢書刑法志注引晉灼曰。復。古味字。是古讀復如諫。諫从東得聲。東音在審三也。審三與照三及禪同為舌面前音。可證隻从佳得聲。復音如諫。諫聲。復聲。東音在審三也。審三與幽近。轉。而離聲在幽類。亦可證也。佳。離一字。則隻雙亦一字也。字見惠氏篇。

文三

隸

隸。羣鳥也。从三隹。凡隸之屬皆从隸。 組合切

徐錯曰。獸三為羣。人三為眾。女三為衆。然則鳥三為隸。錢坫曰。此隸字。因隸。民神不雜。注。雜會也。呂氏春秋。四方未雜。廣雅。雜。集也。皆當用此。朱駿聲曰。六書故段。从離得聲。倫。趙宦光以此為隸字。楊慎非之。倫謂以隸。甲文作隸。證之。則隸。離一字。以隸。或省作隸。甲文作隸。證之。則隸。離一字。倫謂隸。離。佳一字。猶卉。竹中蟲。姓。虫矣。隸音。佳。離音。禪。佳。古讀。並歸於定。佳音。照。組三等。照三與禪同為舌面前音。古讀。歸。隸。鳥。佳一字。鳥音。端。組。端。定。同為舌尖前破裂音。其轉變之蹟可尋也。羣鳥也。似依隸為說。或本此音。組合切。蓋附會隸字之音耳。

隸

隸。鳥羣也。从隸。巛聲。 鳥玄切



倫按甲文有鳥字。从鳥。象聲。則疑此象與象為別。象音從紐。與鳥雙聲。轉注字也。鳥羣也。非本義。六非本訓。玉篇訓羣鳥與羣。下今訓同。羣訓羣鳥。已似附會。此為形聲字。此訓更不安矣。則說解有謬明矣。倫疑象是鳥名。

羣羣鳥在木上也。鉛本作鳥在木上。从羣。从木。秦入切。

鈕樹玉曰。韵會引無羣字。廣韻引字林。羣鳥駐木上。翟云升曰。羣六聲。夏敬觀曰。音為羣。六聲。集韻若集。以噍為訓。廣韻入羣字於廿七合。羣為焦字。所以得聲。音是漢以後羣六

諸聲也。倫按羣从羣得聲。錢大昕上言然。錢引詩。是用不某。韓詩某作就。尚書顧命。克達殷集大命。漢石經某作就。吳越春秋某與救留韻為證。倫謂羣為去就之就本字。

言鳥不飛而就於木上也。羣住一字。蓋鳥之就木。本不必三鳥也。會意。廣韻引字林。羣鳥駐木上。然則此在字為住字之譌。此乃字林訓也。本訓為唐人刪之矣。然倫又疑某為

杜之異文。以木。羣聲。

羣集。彙成者。

倫按字見急就篇。疑本作彙。傳寫省之。毛公鼎作彙。某楷製作彙。

文三 重一

鳥鳥。長尾禽總名也。總原作總。今正。象形。鳥之足似匕。从匕。凡鳥之屬皆从鳥。都了切。

鈕樹玉曰。玉篇韵會引無也。玉篇曰。爾雅釋文引作短尾。羽眾禽總名也。短乃長字傳寫之譌。否則所引者佳。下說也。集韵引从匕。上有故字。象形。是通體象形也。又云鳥之足似



象鳳鳥之形。鳳鳥之本字也。然則以凡某聲。即周禮大宗伯風師字作觀者之本字觀其形。詢者由新詢為觀。後又增虫。或以鳳易日耳。乃凡之轉注字。音同奉組也。鳳鳥為某。其義之轉注字。从佳。門聲。或曰聲。門音明組。轉入並紐。又轉奉組。故鳳音馮。音塊。此作鳳者。蓋冥之誤。或後起字。亦得从鳥。凡聲也。甲文鳳鳥字作某。其義之轉注字。蓋雌雄之異。今呼鳳之雄者為鳳。古止作皇。皇音匣紐。鳳音奉紐。同為馮。馮摩擦音。亦小以音別之耳。神鳥也。本作鳥也。校者加神字。而注以天老。至世寧。或字林訓也。字見急就篇。

借某作朋。朋古文鳳。象形。鳳飛。羣鳥從之。以萬數。借本無從字。故以為朋黨字。沈濤曰。左傳正義引作鳳。飛則羣鳥從之。以萬數。桂馥曰。莊子釋文引字林。朋。朋黨也。釋云。升曰。一切經音義廿五引。同門曰朋。同志曰友。乃友字注文。王衍曰。鳳飛云云。漢宣帝詔詞也。見漢書。許承用之。商承祚曰。朋友之朋。甲骨金文作某。朋黨之朋。即古朋貝之朋。甲骨文金文作某。倫按此。即甲文羣之省。甲者。象形。故以為朋黨字者。謂古書借朋為朋也。然象形以下。皆校語。據莊子釋文引字林。則鳳飛以下。乃字林釋朋黨之義者也。亦重文為昌。沈所加之證也。字見急就篇。然朋友字。實由崩語。即本書之棚也。非古文鳳也。蓋急就字。本作棚。棚即崩之變語。傳寫者省之。

朋 借某作朋 朋 古文鳳

顧廣圻曰。宋本及五音韻譜作朋。繫傳作朋。毛斧季以借本及無本也。沈濤曰。汗簡上之二。鳳見說文。是古本某體如此。今本誤。倫按鳥下有古文作某。與五音韻譜及汗簡所

記古文鳳字偏傍頗合。然此由以爾為朋友字後。俗加鳥作也。

鸞鸞。六神靈之精也。赤色。五采。雞形。鳴中五音。頌聲作則至。从鳥。繼聲。周成王時。召堯獻鸞鳥。洛官切。

鈕樹玉曰。韻會引六作赤。無項句。六無周成王句。段玉裁曰。類聚埤雅某韻。類篇並作赤。嚴可均曰。御覽九百十六引目下有書字。沈濤曰。藝文類聚九十九。御覽九百十六引六作赤。廣韵引瑞應鳳鸞。赤神之精也。正本許書。倫按說解本作鳥也。从鳥。繼聲。廣雅釋鳥。鸞鳥。鳳皇屬也。今按本訓。所存者故語耳。

鸞鸞。鸞屬。神鳥也。从鳥。繼聲。春秋國語曰。周之興也。鸞鸞鳴於岐山。江中有鸞鸞。似鳧而大。赤目。五角切。

鈕樹玉曰。韻會引國語以下在鸞字下。段玉裁曰。江中鸞鸞別是一物。或許所記。或後人所增。不可定也。上林賦屬玉。吳郡賦作鸞鸞。郭璞曰。屬玉似鴨而大。長頸赤目。紫紺色。劉逵曰。如鸞而大。長頸赤目。其毛辟水毒。倫按許止作鳥也。鸞鸞屬神鳥也。及春秋以下皆故語。

鸞鸞。鸞屬也。从鳥。族聲。士角切。

段玉裁曰。周之興也。鸞鸞鳴於岐山。韋昭曰。三君云。鸞鸞。鳳之別名也。三君者。侍中賈逵。侍御史虞翻。尚書僕射唐固也。許云。鳳屬與鸞小異。倫按。河圖括地象。周之興也。鳳鳴於岐山。是鸞鸞為鳳別名之證也。鸞鸞為齊同。庚類。建德。詠然。張說。提乾符。鏡鳴鸞。及說禽。

經。紫鳳曰鷩。則鷩鷩亦可為轉注字。音等以為鳳之別名者。鳳从冫得聲。冫音明。鷩鷩音  
段。組同為鼻音。次濁音也。陳邦懷謂甲文鷩字从華。即本書之華。音城。謂从華者。即鳳  
屬之鷩鷩。鷩鷩即鷩鷩。則不悟華本是誤。鷩鷩也。見華字下。餘見鳳下。

鷩鷩也。五方神鳥也。東方發明。南方焦明。西方鷩鷩。北方幽昌。中央鳳皇。从鳥。肅聲。錯  
本从鳥。肅聲。在。五方神鳥也。上。息逐切。

沈濟曰。後漢書五行志注引神鳥下無也字。方字與字下各有日字。蓋古本如此。今本誤  
衍誤奪。王符曰。後漢書注引鷩作鷩。俗。沈雲青曰。唐寫本唐韵一屋列五方皆神鳥。東方

曰發明。西方曰鷩鷩。南方曰鷩鷩。北方曰幽昌。中央曰鳳皇。倫按錯本从鳥。肅聲。在。五方  
神鳥也。上。是也。五方神鳥以下乃後人增入。五方神鳥之說出圖緯。蓋可明許必不引也。  
鷩司馬相如說。从變聲。錯本作司馬相如說。鷩从鳥。變聲。

倫按變肅音並心。鷩鷩轉注字。  
鷩鷩也。从鳥。爽聲。錯本爽作爽。所莊切。

組樹玉曰。前會引作鷩鷩也。下有西方神鳥至中央鳳皇二十一字。即用鷩注。說文無鷩  
字。倫按鷩鷩連轉詞。鷩音心。鷩音審。組心審皆次清厚聲音。然本訓鳥也。

鷩鷩也。从鳥。九聲。居求切。

桂馥曰。詩小宛傳。鳴鳩鷩鷩也。釋文。鷩。字林作鷩。云。骨鷩。小種鷩也。倫按本訓鳥也。鷩鷩  
也。字林訓。字見急就篇。

鷓鴣

鷓鴣也。从鳥，居聲。九勿切。

倫按本訓鳥也。鷓鴣也。故語或字林訓

鷓

鷓，祝鷓也。从鳥，佳聲。思九切。倫按音職道切。

鈕樹玉曰：玉篇作鷓。思尹極廣韻上聲。準作鷓。引說文。又收平聲。訓鳥名。嚴韋福曰：篆體當作鷓。一切經音義十五引作鷓。六書故十九引唐本从鳥从隹。玉篇亦作鷓。且大徐引唐韻思九切。不云職道切。是云徐本亦本不作鷓也。說解當作鷓鳥也。采芑疏釋鳥疏引說文隹。鷓鳥也。廣韻十七準同。六朝唐人書往往引重文用正篆說解。左昭十七年傳。祝鷓氏司徒也。杜云：祝鷓，鷓鴣也。則此校者依杜改。佳聲當作隹聲。許書正義例得以重文為聲。或曰：然則訓祝鷓者為何字。且此訓鷓鳥。何不列鷓鳥類而疏在此。余謂曰：杜釋元鷓。本又作佳。釋鳥釋文。隹旁或加鳥。非也。據此知說文無鷓。其不列鷓鳥類者。後人改鷓作鷓。改鷓鳥作祝鷓。不得不移於此。沈濤曰：六書故云：唐本鷓从鳥从隹。隹从隹从平者。則古本隹訓鷓鳥。不為鷓之重文。玉篇鷓在鳥部。隹在隹部。古本說文當如是。玉篇隹字注云：或作隹。隹字注云：祝鷓也。蓋宋以後據二徐本所改矣。廣韻十七準鷓。說文曰：祝鷓也。隹。鷓鳥也。說文同上。以鷓隹為一字。蓋亦宋後人據今本說文改。後玉裁曰：鷓鴣二篆宜蒙鷓篆。今中隔以祝鷓。豈傳寫倒語與。張文虎曰：段說是。錯本鷓下注古清反。正鷓字之音。倫按杜預以鷓鴣訓祝鷓。不誤。祝鷓為鷓之俗名。鷓从隹得聲。祝佳音同。照鈕也。四

壯釋文雖本又作佳者。明或用省形存聲字。故但作佳也。釋鳥釋文謂佳字或加鳥非也。者。就雅文為言也。屢據以證許書無雞字。亦可成。蓋或雞字出字林。故不訓鳥也。而訓祝鳩也。且雞獨隔於鷓鴣之間。亦非次也。然雞亦鳩也。以物類言。當在此處。鷓鴣為鷓之轉注字。詩小宛釋文引字林。鷓。骨。鷓。則鷓。鷓。林。而字林鷓字作骨。無鳥旁。則許更無鷓字。鷓鷓二字非許本有。則雞字於次不隔矣。獨雞字此次於雞下。今且為雞之重文。則實誇甚。蓋本雞鷓二字。雞為鷓之重文。校寫者謬以鷓雞為一字。故刪鷓。而以雞為鷓之重文耳。本訓鳥也。廣韻引作鳥名者。字林訓。祝鷓也者。被譌或字林作鳥名。祝鷓也。餘詳鷓下。雞。雞或从佳。一曰鷓字。借本鷓作雞。備按音音思況切。

錢坫曰。詩釋文引本書。鷓。鷓鳥也。唐本說文。鷓。从鳥。佳。佳。从佳。从耳。省。與陸德明合鷓。應作鷓。國語有鷓。鷓于陳。疾之庭而死。韋昭曰。鷓。鷓鳥也。今之鷓也。是應為鷓之證。桂馥曰。詩采芣。正義。孔。鷓。鷓鳥也。九家易云。鷓。鷓鳥也。其性疾害。韋注國語。鷓。鷓鳥也。今之鷓也。鄭注月令。鷹。鷓。早鷓。云。得疾屬之氣也。請書皆以鷓為鷓鳥。杜預謂祝鷓。故為司徒。主教。氏。鷓。鳥不得稱孝。不可以教民。禽經。鷓。上無毒。言不能高飛。鷓與祝鷓不同物。本書為人。所亂。一曰鷓字。其初引作鷓子。顏師古。六。作子。廣雅。鷓。鷓也。鷓。鷓。判。然。而。物。不知。何。時。傳。寫。者。脫。漏。鷓。字。後。人。乃。以。鷓。為。鷓。之。或。文。而。以。鷓。所。遺。之。一。曰。鷓。子。附。之。鷓。下。思。九。切。鷓。之。鷓。下。宋。保。曰。凡。省。聲。徐。灑。曰。鷓。為。祝。鷓。鷓。追。切。鷓。為。鷓。鳥。思。九。切。二。字。音。義。懸。絕。李。善。注。文。選。秋。興。賦。鷓。鷓。之。鳥。通。乎。曰。鷓。是。也。今。本。說。文。以。鷓。為。鷓。之。或。體。其。誤。顯。然。蓋。說。

文本有鮮義音思九切其古文作隹。隹與隹形極相似傳寫既去隹義遂誤合隹隹為一。剛職連切之音。而以思九切綴於隹下。大戴禮曾子疾病山海經海內西經穆天子傳皆有隹字。六書故引唐本說文解。以鳥从隹。是香本有隹義也。林義光曰。隹有爪芒。一名題肩。御覽引春秋考異郵云。陰陽合。故題肩孝。宋均注云。題肩有爪芒。是也。隹下於爪處加一。示其有芒。与刃字同意。徐世徐說是也。李富孫卻瑛。宋保皆疑隹隹同字。為有隹誤。倫以張文虎據錯本隹下注古滑反。證如傳寫有倒。如隹隹之為隹重文。六傳寫之誤也。隹為聲鳥。可以隹下言隹隹之視證之。則隹隹必非一字。今合為一者。一由隹隹形近。隹隹一字。二由音近。周禮司車鼻。祿用虎鼻。隹鼻。注。隹讀為蛇。蛇之虺。或讀為公用射隹之隹。隹音心紐。隹音喻四。同為次清厚聲。隹音當職。追。蛇在審紐。六次清厚聲也。隹隹同。从隹得聲。隹音照三。隹。从隹。十聲。十音禪紐。而汁从十得聲。音入照三。同為古而前音也。禪或轉邪而入心。或轉審而入心。隹音入心紐。凡有聲上通。當刪此隹義。而補隹義於隹。隹之前或後。以隹義為之重文。然隹為隹之後起字。實當列隹義於隹部。而以隹為其或體也。隹為聲之轉注字。隹音照三也。一曰隹字。本無隹字。音作隹。得聲於隹。隹音心禪紐。故得借隹為隹。此後語。

**鵠** 鵠鵠也。从鳥骨聲。古忽切。

段玉裁云。小宛釋文云。鵠字林作鵠云。骨鵠。小種鵠也。不云說文作鵠。而係字林。且字林鵠作骨。蓋鵠鵠說文本無。而後人益之。與王筠曰。爾雅釋文列字林作鵠。鵠倫按鵠為鵠。



之轉注字。音皆見紐聲同脂類。國語周語。鄭武公名滑。史記鄭世家作據。是其例證。  
鵲為連類詞。皆清破裂音也。本訓鳥也。鵲鵲也。杖語如段說則字林訓耳。  
鵲鵲。從鳥。身聲。 杖語切

倫按鵲為鳩之轉注字。鳩音見紐。鵲音知紐。皆清破裂音也。聲上同幽類。  
借某作鵲。待鵲。借本音作格。尸鳩。從鳥。勹聲。 居六切

鈕樹玉曰。說文無格。韻會列尸作鵲。說文無鷹。倫按當作格。鵲雙聲連類詞。此鵲之俗名。  
許蓋本訓鳥也。尸鳩下當有也字。此五字杖語也。

鵲。鳩屬。从鳥。合聲。 古杏切

鈕樹玉曰。宗本作聲。古从鳥。合鳩屬。杏切。蓋修板錯亂。倫按本訓鳥也。鳩屬。杖語或字林  
訓字見急就篇。

鳴。酒鳴也。从鳥。旦聲。 科業切

段玉裁曰。月令作曷。旦。坊記作盍。旦。鄭云。衣鳴求旦之鳥。此淺人改之。王符曰。段疑注。音  
并疑。義。月令作盍。旦。言何不旦也。曷作鳴。直与曷風。鷺婦同。諺矣。倫按本訓鳥也。酒鳴也。  
杖語。然王說可從。或此字非許書本有。

鵲。伯勞也。从鳥。其聲。 古閉切

鈕樹玉曰。玉篇引同。韻會引伯作博。倫按本作鳥也。伯勞也。杖語

鵲。鵲或从佳。

鸞

鸞。家作鸞。鸞。天禽也。鉛本作天鷓也。以鳥。琴聲。力救切。

沈濤曰。爾雅釋文引禽作鸞。此其省。倫按本訓鳥也。天禽也。故說鸞本當作鸞。王廷鼎謂俗加鳥字。然爾雅已有鷓字。餘見雅下。

鸞

鸞。卑居也。从鳥。與聲。羊並切。

鍾樹玉曰。詩會作鸞。翟云升曰。爾雅釋鳥釋文引作楚鳥也。倫按鸞為雅之轉注字。聲同魚類。然本訓鳥也。卑居。楚鳥皆杖語。

鸞

鸞。楚鸞。山鸞。知來事鳥也。从鳥。學省聲。胡伯切。

段玉裁曰。釋鳥。鸞。山鸞。未嘗云。鸞。鸞也。高許注。淮。鸞。皆曰。鸞也。未嘗云。山鸞也。廣雅。山云。鴝。鸞也。不云。山鸞。然則釋鳥。鸞。山鸞。為一物。說文。音云。鸞。鸞。也。為一物。今本山字。淺人。依爾雅。增之。桂馥曰。詩。鸞。之。初。楚。釋。文。鸞。鸞。也。鴝。為。鸞。誤。說。文。云。即。鸞。也。小。而。鸞。中。說。謂。所。引。說。文。音。云。即。山。鸞。也。毛。叢。生。曰。爾。雅。之。鸞。一。名。鸞。鸞。淮。南。說。文。皆。指。此。山。字。亦。非。妄。增。倫。按。詩。釋。文。引。即。鸞。也。小。而。鸞。中。蓋。本。書。鸞。下。說。解。中。之。杖。語。者。文。自。明。鸞。即。淮。南。記。論。乾。鸞。知。來。之。本。字。鸞。鸞。即。鸞。之。切。音。也。蓋。俗。名。每。為。連。縣。誤。此。本。訓。鳥。也。今。作。鸞。鸞。山。鸞。知。來。事。鳥。也。者。杖。者。加。之。或。字。林。刻。唐。人。曰。剛。本。訓。耳。杖。者。或。曰。悅。知。鸞。之。或。呼。鸞。鸞。而。爾。雅。有。鸞。山。鸞。之。文。淮。南。有。知。來。之。說。因。為。之。說。矣。

鸞

鸞。鸞。或。从。他。

鸞

鸞。家作鸞。鸞。鳥。黑。色。多。子。師。曠。曰。南。方。有。鳥。名。曰。鸞。鸞。鉛。本。作。鸞。黃。鸞。赤。目。五。色。皆。備。从。

鳥就聲。 疾概切

鈕樹玉曰。韻會引作鷲。与鷲傳同。師曠曰。作師曠禽。一切經音義六引曰。沈清曰。御覽九百二十六孔。皆備下。有一曰。鷲三字。蓋古本如此。一切經音義六引亦曰。作赤。段玉裁曰。藝文志小。說家有師曠六篇。是許所稱與。倫按音義又曰。西域多此鳥。蒼黃赤。日。則目字是。說解鳥下。托也字。黑色以下。至皆備是。故論此字。或去字林。

鷲

鷲。鷲鷲。寧鷲也。从鳥。号聲。 于端切

晨可均曰。鷲。當作鷲。說解中。鮮用古籍文。桂馥曰。一切經音義十起。引字林。鷲。寧鷲也。王筠曰。文選。注。引字林。鷲。鷲鷲也。獨不連言。鷲鷲。倫按本訓鳥也。鷲鷲五字。校者依爾雅。釋鳥加之。或寧鷲也。字林。訓校者。依雅文。加鷲鷲二字。

鷲

鷲。寧鷲也。从鳥。共聲。 古火切

鈕樹玉曰。韻會引作鷲鷲。蓋因釋鳥。說文無鷲。倫按本訓鳥也。寧鷲也。校語

鷲

鷲。鳥也。从鳥。崇聲。 平章切

鷲

鷲。澤虞也。从鳥。方聲。 分兩切

倫按本訓鳥也。澤虞也。校語

鷲

鷲。鳥也。从鳥。戡聲。 子結切

鷲

鷲。義作鷲。鳥也。从鳥。泰聲。 親吉切

倫按鷲。蓋鷲之雙聲轉注字

𪚩 鋪鼓也。从鳥，夬聲。徒結切。

鈕樹玉曰：案傳作鋪鼓也。鼓字誤。倫按爾雅釋鳥：鷓鴣鋪鼓。本書七篇疏：俗故从豆。本書所錄俗字，皆後人加之。則此本作鳥也。校者依一本爾雅加之爾雅之例，正俗皆有也。或此字出字林。

鷓鴣 鷓鴣也。借本鷓作鷓。从鳥，單聲。讀若運。古澤切。

鈕樹玉曰：初令鷓作鷓。錢坫曰：此昆難家。倫按本訓鳥也。鷓鴣也。校語或此字出字林。鷓，鳥也。从鳥，笑聲。鳥洪切。

段玉裁曰：疑即釋鳥之鳩頭。

鷓鴣 鷓鴣也。从鳥，白聲。居玉切。

倫按依篆蓋白聲也。故音居玉切。

鷓鴣 鷓鴣也。从鳥，焦聲。即消切。

鈕樹玉曰：案傳鷓作鷓。倫按本訓鳥也。鷓鴣，桃蟲也。校語。

鷓鴣 鷓鴣也。从鳥，眇聲。亡沼切。

倫按鷓鴣疊韻連絲詩。

鷓鴣 鷓鴣也。从鳥，雷聲。力求切。

倫按鷓鴣雙聲連絲詞。爾雅釋鳥作鷓鴣。鳥下抗也。字少美七字校語。

鷓鴣 鷓鴣也。从鳥，董聲。即干切。

雞 錯承作雞 雞或从佳

倫按齊太僕師父雞作雞。是季良父壺作雞。

雞 錯承作雞 雞古文雞

王紹蘭曰。小徐本無此字。古文四聲韻引說文作雞。明當有此古文。汗簡作雞。王筠曰。顧

廣浙本景傳作雞。从董之古文董。倫按本書十三篇董之古文有董。是此从董而增土也。

錯承作雞。与是季良父壺作雞者同。然亦增土。

雞 錯承作雞 亦同此雞 古文雞

王紹蘭曰。古文四聲韻引古老子作雞。王存又切韻作雞。又作雞。与此略同。倫按十三篇

雞之無文。从喜作雞。毛公鼎作雞。甲文作雞。甲文數之偏傍有作豈者。然則此字不从董

聲。而从豈聲也。豈音知紐。董音章紐。古讀歸見。見知同。為清破裂音。乃雞之轉。注字雞轉

注為雞。猶報轉注為雞矣。魏石經古文作雞。又与上三文不同。

雞 雞。欺老也。从鳥。彖聲。 王綱切

桂馥曰。爾雅釋鳥。報注。鴝鵒也。釋文引字林。鴝。句喉鳥。本書彖讀若弛。喉字本从此。誤从

易彖釋之彖。此鳥句喉。則鴝亦从彖聲。呂郭音丑。解反。似誤。徐灝曰。音讀許。械切。倫按欺

老也。校語。本訓鳥也。或此字出字林。

鴝 鴝鳥也。从鳥。說有聲。 錯本作元聲。 弋雪切

王筠曰。小徐作元聲是也。說文元聲。倫按鴝為鴝之疊韻。轉注字也。

**鸚** 鸚鳥也。从鳥主聲。天口切。

**鸚** 鸚鳥也。从鳥昏聲。武中切。

錢坫曰。山海經。符禺之山。鳥多鸚。即此字。鈕樹玉曰。類篇引作鸚。廣韻作鸚。倫按。當如廣韻作鸚。昏聲。當作昏聲。

**鸚** 鸚刀。鸚。割。音食。其中。鸚。从鳥。奈聲。浩蕭切。

鈕樹玉曰。韻會引刀作鸚。音下有皮字。說文無鸚。翟云升曰。食其中。鸚。四字。後人以爾雅釋鳥。郭注。增入。倫按。刀。鸚。疊韻。連。無。本。刻。鳥。也。刀。鸚。以下八字。校語。

**鸚** 鸚鳥也。其雌皇。从鳥。匪聲。一曰。鳳皇也。俗。本。皇。作。風。於懷切。

沈濤曰。御覽九百十五引作一曰。即鳳皇也。蓋古本如是。桂馥曰。五經文字。鸚。鳳也。類注。急就篇。鳳。神鳥也。一名鸚。詩。卷阿。鳳皇于飛。陸璣疏。雄曰鳳。雌曰皇。一名鸚。王筠曰。說文。韻譜作鳳也。廣韻同。一曰云云。校者詞也。蓋鳥也。本作鳳也。承用爾雅。既語之後。校者見一本不誤而未敢直改。乃記於下。又因其雌皇。同。遂連鳳言皇也。韻會無一曰。倫按。其雌皇。及一曰。五字。皆校語。然疑此字出字林。

**鸚** 鸚。鸚。鸚也。从鳥。昏聲。旨夷切。

倫按。鸚。鸚也。校語。本刻鳥也。

**鸚** 鸚鳥。鸚也。从鳥。各聲。盧各切。

**鸚** 鸚。鸚。鸚也。从鳥。暴聲。蒲木切。

倫按依義當奉聲。鵲鶴轉注。鵲音並紐。然从奉得聲。奉从奉者聲。詳奉字下。奉从米得聲。詳奉字下。米音明紐。是奉之本音在明紐。鵲音未紐。古讀歸泥。明泥皆鼻音。次濁音。本訓鳥也。鳥鵲也。較語。

鶴

鶴鳴九皋。聲聞于天。从鳥。隹聲。下各切。

鈕樹玉曰。類篇引鳴上有鶴字。韻會引鳴上有鳥名二字。志棟曰。奉字疑未作矣。後人改之。李膺芸曰。太玄上次五。鳴鶴升自深澤。據此。九皋當作九澤。說文。皋。古文以為澤字。毛詩必本作界字。与奉相似。因而致誤。王筠曰。說解有閑脫。連篆文詩。鶴鳴九皋。為句。許乃如此。而且可笑乎。必先加訓義。而後引詩。為玉篇。水鳥也。廣韵似鶴長喙。宜據梳倫按。說解鳥也。韻會引鳥名者。字林訓鳴九皋。七字。校者據詩加之。或六字。字林所引也。字見急就篇。

鷺

鷺。白鷺也。从鳥。路聲。洛故切。

段玉裁曰。當作白鳥也。漢人謂鷺為白鳥。故周頌。魯頌。毛傳。並云。白鳥也。王筠曰。詳鳥鷺。春鋤。郭注。白鷺也。然則晉人呼為白鷺。或字林上然。校者即以之。改說文。倫按此字。出字林某韵。引字林。鷺。鳥名。白鷺也。亦字林文。

鷓

鷓。鴻鷓也。从鳥。告聲。胡沃切。

沈濤曰。文選。西都賦。注。一切經音義。四皆引作黃鷓。蓋古本如是。戰國策。齊策。黃鷓游於江海。實證借聲。黃鷓一舉。今皆作黃鷓。是今本作鴻者。誤。崔云。非曰。詩。實之初。是釋文引。

鴻

即鵲也。小而難中。倫按黃鵠俗名也。此校語。本訓鳥也。許祥文引者。六校語。字見急就篇。鴻。鴻鵠也。从鳥。江聲。尸工切。

鈕樹玉曰。韻會集韻引鴻鵠也。下有火曰鴻。小曰鴈。六字。段玉裁曰。鴻乃複舉字之未刪。

者。桂馥曰。鴻鵠也。者。白者為鴻鵠。別於黃鵠。急就篇。鳳舞鴻鵠。鴈鶩。類注。鴻水鳥。其色

正白。莊子天運篇。鴻不日浴而白。朱駿聲曰。鴻鵠雙聲連語。倫按疑此。托本訓。鴻鵠也。校

語。鴻鵠蓋轉注字。然據古應一切任音義引聲類。或鴻字同胡公反。鴻鵠也。則此訓蓋

出字林。字林多本聲類。故此訓與聲類同。字見急就篇。

鴻。禿鵠也。从鳥。禿聲。七由切。

丁福保曰。慧琳音義四及卅二列。從鳥。秋聲。或作鵠。考玉篇與音義同。今本正體與或體

誤倒。倫按本作禿秋也。鵠字乃隸書。復舉之誤。已者轉失秋字。禿秋也。校語本訓鳥也。

鵠。義作鶩。鶩。鵠或从秋。

鈕樹玉曰。說文凡秋並作秋。此獨作秋。姚文田曰。禿秋同音同類。玉篇曰。此篆各本作鶩。

知是據。七詩增。依韻作鶩也。願廣所種。段為鶩。便泯其迹。古今注作禿秋字。猶不以鳥倫

按。禿秋聲同。幽類。或鵠轉注為鶩。然秋字本書作秋。此作鶩者。如王說。後人加之也。

鶩。鶩。鶩也。从鳥。九聲。於哀切。

倫按字見急就篇。

鶩。鶩。鶩也。从鳥。九聲。於哀切。

鶩。鶩。鶩也。从鳥。九聲。於哀切。

鶩。鶩。鶩也。从鳥。九聲。於哀切。



朱駿聲曰。鴛鴦雙聲連語。倫按本訓鳥也。鴛鴦也。故語字見急就篇。

**鴛** 鴛鴦也。从鳥。反聲。丁利切。

倫按本訓鳥也。鴛鴦也。故語。

**鴛** 鴛鴦也。从鳥。圭聲。力竹切。

沈清曰。齊民要術六孔。鴛鴦。野鴛也。蓋古本如是。爾雅。鴛鴦。鴛。郭注曰。今之野鴛。鴛鴦二字連讀。故郭云野鴛。以別於舒鴛之鴛。玉篇六云。鴛鴦。野鴛。倫按此本訓鳥也。今就所存者。校者據一本。爾雅作鴛鴦。鴛者加之。今又就鴛字耳。或此字出字林。

**鴛** 鴛鴦也。从鳥。可聲。古咸切。

倫按鴛鴦疊韻連語。方言八。鴛。自閩而東。謂之鴛鴦。此下文。鴛。鴛也。鴛鴦同音。根音。則鴛為鴛之轉注字。然疑此本訓鴛也。鴛鴦轉注字。校者依方言加鴛字。

**鴛** 鴛鴦也。從鳥。我聲。五何切。

倫按本作鳥也。今就存校語耳。

**鴛** 鴛鴦也。从鳥。人。尸聲。五果切。

倫按詳雁字下矣。鴛鴦雙聲轉注字。字見急就篇。疑急就本作雁。傳寫易之。

**鴛** 鴛鴦也。从鳥。我聲。莫卜切。

沈清曰。義文類聚九十一。柳覽九百十九。皆引作野鴛。蓋古本如是。禮記曲禮正義引舍人李巡云。鴛。家鴛名也。鴛。野鴛名也。正本許書。倫按舒野形近而誤。野从里。子聲。許里字。

下故野鳧謂之鷺然此本訓鳥也今概所存者枚者據本爾雅所加之訓字見志就篇  
鷺鳧屬。借本有七字从鳥。設聲。詩曰。鳧鷖在梁。鳥難切

梁玉繩曰。大雅鳧鷖篇言在涇在沙。在渚在深。在壑。各用以為韻。不應有別本作梁。小雅  
鷺鷥在梁。曹風維鷺在梁。又不應引於鷺之下。梁字必譌。倫按引詩故者加之。本訓鳥也。

鳧屬校語。或字林訓字林每言屬。或此字出字林也。  
鷺鷥。鷺屬。从鳥。與聲。古節切

嚴可均。小徐無鳧屬二字。文選南都賦注引與大徐同。翟云升曰。文選南都賦注引作鷺  
鷺王荀曰。朱鈔錯本作鷺。徐灝曰。小徐引字書。鳧屬也。大徐以之混入。說解倫按本訓鳥

也。今犹。但存校語。止或鷺鷥二字出字林也。  
鷺。鷺屬。从鳥。與聲。魚列切

朱駿聲曰。鷺鷥。鷺屬。連語。  
鷺水鳥也。从鳥。蒙聲。莫紅切

倫按水字校者加之。止或此字出字林也。  
鷺。如天將雨鳥也。从鳥。雷聲。禮記曰。如天文者冠鷺。余律切

嚴可均曰。前書曰。曾引禮記作逸周書。蓋據漢書注。改今周書無此語也。五行志中之上  
師古引逸周書。如天文者冠鷺。臣諤正俗曰。又引以為逸禮記。傳漢書與服志下列記曰。

如天者冠。述則少一積字。沈濤曰。上觀鷺行傳五之四。引水鳥能如天雨。蓋古本作水鳥

能如天雨者也。徐灝曰：戴侗引說文曰：知雨鳥也。記曰：知天時者冠鷦。与此小異。灝按爾雅：鷦鷯，即鷦鷯也。今嶺南最多此鳥。毛羽青翠可愛。故古人用以飾冠。此鳥自惜毛羽，天將雨，則深藏不出。故曰：知雨鳥也。許於羽部別出鷦鷯，當指鳥羽而言。若戰國策所稱啄蚌之鷦，乃別一物矣。倫按：昔人以蓬萊蚌方出曝而鷦啄其肉，蚌合而荏其喙。鷦曰：今日不雨，明日不雨，即有死蚌。以證鷦為知雨鳥者，非是。詳鷦謂蚌者，意是蚌不得去水，使連日不雨，蚌將死也。非謂鷦知今日明日皆不雨也。啄蚌之鷦，倫謂是鷦。鷦字如徐說是也。藝文類聚九十二引倉頡解詁：鷦，別名也。蓋後世名鷦為鷦耳。說解二訓，沈先今所存者，較諸耳。禮記以下亦較者加之。餘見鷦字舊字下。

鷦鷯或从遠

鷦鷯也。鉛本鮑作鷦，从鳥，辟聲。音舉切。

王筠曰：小徐作鷦鳥也。倫按：本作鳥也。鷦鷯也。校語。

錯篆作鷦。鷦鷯也。鉛本鮑作鷦，从鳥，虎聲。土舉切。

段玉裁曰：鷦鷯，臺和倫按：鷦音滂紐，鷦音透紐。滂透皆次清，破撮音，故為連紐。詞然爾雅

鷦須臾，則亦可單名鷦。

錯篆作鷦。鷦鷯也。鉛本鮑作鷦，从鳥，盧聲。洛乎切。

沈濤曰：切徑音義引鷦鷯，水鳥也。蓋古本如是。今本奪水鳥二字，許以水鳥釋鷦鷯，以

鷦鷯，金書通例。玉篇云：鷦鷯，水鳥。當本許書。王筠曰：此字當刪。後人增也。爾雅釋鳥曰：

鵠。鵠。如古名鵠。不連鵠。漢書司馬相如傳。歲歲鵠鵠。虛。虛。鵠也。如漢即有虛鵠之名。而字作虛。不從鳥也。下文鵠。鵠。鵠也。蓋本作虛鵠也。虛者。黑也。鵠之色黑也。後人乃加鳥旁。且釋鳥不連言鵠。而郭注始言鵠。彼增此者。即據郭注。不知正文有有鵠字。去鵠諸字也。倫按王執是也。鵠當作虛。虛者。黑也。鵠下曰。鵠也。不連言鵠。鵠。爾雅釋鳥。鵠。鵠。可怪也。虛得聲於戶。茲得聲於故。戶音曉紐。故音心紐。同為決清。律聲。則相如借虛為鵠。今呼鵠。則為連聲。

鵠

鵠。鵠也。從本。作鵠。鵠也。從鳥。茲聲。 疾之切

王勣曰。釋鳥釋文。鵠。音慈。字林云。似鵠而黑。按此。則字林而不連言鵠。鵠。錢坫曰。蒼頡篇。鵠。似鵠而黑。倫按。蒼頡篇。鵠。文選。南都賦。注引倉頡解詁。鵠。似鵠而黑。鵠音滋。不為鵠字作者。六可為王或助證。本訓鳥也。今執。但存校語耳。

鵠

鵠也。從鳥。壹聲。 乙其切

徐鉉曰。虛鵠也。倫按。爾雅。釋鳥。鵠。然觀下引春秋傳曰。六鵠。遂飛。今傳作鵠。釋文。鵠。本作鵠。實。遂曰。鵠。水鳥。本書無鵠。蓋壹音同影。紐。鵠。即鵠也。則鵠。是木鳥。而為鵠之轉。注字。蓋鵠。聲同。支。韻。倉頡篇。鵠。似鵠而黑。則鵠。非鵠也。爾雅。蓋以相似而名。或作。呼如此。或許訓鳥也。杜者。以雅文易之。

鵠

鵠。鵠也。從鳥。之聲。 平五切

倫按。本訓鳥也。鵠。鵠也。校語。

鷓鴣也。以鳥自聲。故及切。

備按鷓鴣同雙聲者連無詞。

鷓鴣鳥也。內出尺箴。以鳥平聲。博好切。

孫詒讓曰。內出尺箴。語外難通。審杖文義。疑當作肉中矣。都鴉鳥。又供膳羞。見內詩。詩陳

風。基門。孔疏引陸璣。竹木疏。說鴉云。其肉甚美。又為羹臠。又可為炙。周禮射鳥。射鳥

鄭注云。鳥謂中膳羞者。鳥。雁鴉。鴉之屬。是射以鴉與鴉同。為中膳羞之鳥。故許云。中炙

箴。備按此四字。杖鴉字見。惠說篇。

鷓鴣或从包。

宋保曰。包聲。同部。備按鴉。鴉轉注字。

鷓鴣作鷓。鷓鴣也。備本亦鴉。鴉也。以鳥渠聲。張魚切。

鈕樹玉曰。佳部。鴉。注中並作鷓。渠。釋文本作鷓。渠。釋文云。渠字或作鷓。互經文字。山作

鷓。渠。疑鷓為後人增。王筠曰。渠當从巨。巨則非字。此渠當在鷓下。說音曰。鷓。鷓也。若夫鷓

渠。則今爾雅不誤。佳部說中。兩見鷓。渠。與小雅常。標毛。傳同。大徐作鷓。即依此。語文。及之

非也。否則鷓。渠係後增。備按凡物名。連無詞。皆以聲位。或發聲方法相同之字。相連。鷓在

俗名。則連無詞。皆假借。山可。在正名。則必有一字。為物之本名。而与之。為連無字者。則不

拘也。後人乃於其字。以正名。所從之物類之名。增之。如鳥則增鳥。魚則增魚。是也。鷓。渠者

難為正名。後人於渠旁。增鳥。而鷓。渠非二鳥也。許時已有鷓字。如盧鷓之作鷓。然故許者

之鈕疑後人增入或然也

𪗇

錯案作鷓。鷓水鳥也。从鳥區聲。鳥侯切。

鈕樹玉曰。初會作鷓。玉篇亦作鷓。水鳥也。桂馥曰。水鷓也者。一切經音義十九引字林同。

玉篇曰。蒼頡解詁鷓。鷓也。字林水鷓也。大如鷓。出沛。按傳字說。一作鷓。許到而處似鷓。鷓

非一物。丁福保曰。慧琳音義九十九引水鷓也。一名鷓也。从鳥區聲。考蒼頡解詁鷓。鷓也。

今本奪宜補。倫按鷓下曰。鷓屬蒼頡解詁以鷓訓鷓。鷓鷓音同。影紐轉注字也。鷓不似鷓。

不得名水鷓。玉篇作水鳥是也。然許本訓鳥也。今此作水鷓者。字林訓也。文選注引

鷓

蒼頡解詁鷓大如鷓。鷓鳥也。从鳥友聲。請若據。請連切。

劉秀生曰。友聲在並紐。鳥部。按從發聲。在封紐。鳥部。封並皆唇音。故鷓从友聲。得讀若撥。

詩衛風碩人。鯉鱗發發。魚部。鷓下引作鯉。鱗發發。幽風七月。一之日發發。公部。按下列作

一之日。澤淡。禮記檀弓。公叔文子卒。注。衛公子名拔。或作發。並其證。巾部。帳。从巾。友聲。請

若撥。与此同。

鷓

鷓鳥也。从鳥庸聲。余封切。

鈕樹玉曰。宋本篆作鷓。初會引作鷓。渠移徐譜說入正文耳。

鷓

鷓。案作鷓。鷓鳥也。从鳥兒聲。春秋傳曰。六駝逐鷓。五履切。

鈕樹玉曰。初會玉篇並作鷓。左傳僖十六年作鷓。釋文云。鷓。本或作鷓。桂馥曰。一切經音

義十九說文鴝或作鴝字書作鴝莊子天運釋文引三倉鴝鴝也王筠曰顧本鶯伴作鴝而注中六鴝字同各本倫撰據陸德明古應引則古自作鴝引在杖者加之白凡六帖引三倉解詁鴝鳥高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白

鴝或从鳥

宋保曰兒勇同部聲相近倫撰鴝音疑然从兒得聲兒音日細古讀歸泥兩者未細古讀此歸泥聲又同支類故鴝轉注為鴝

鴝司馬相如說鴝从赤

宋保曰兒聲勇聲在去位却內赤聲在魚虞模部兩部音近故也倫撰赤从火得聲詳赤字下大音定兒勇古讀歸泥定泥皆舌共前音大聲脂類支脂近鴝故鴝轉注為鴝

鴝鴝胡汗澤也从鳥夷聲

杜守如

杜敏曰柳覽引許慎曰鴝鴝也一名洵河王筠曰毛詩及傳爾雅皆名為鴝在子鄭注表記郭注五行志皆名為鴝胡倫撰鴝胡汗澤皆俗名詩候人傳鴝鴝汗澤鳥也爾雅釋鳥鴝鴝鴝雅多俗字鴝鴝即汗澤故此作汗澤也汗字傳寫為汗或後人改之然鴝胡五字校者所加許止訓鳥也今攷

鴝鴝或从鳥

宋保曰鴝重文作鴝弟聲爾雅古文作鴝从弟聲矣倫撰夷弟一字詳弟字下誤分兩二故从夷之字或从弟玄應一切經音義引三倉郭注鴝胡大義反則鴝字蓋傳寫倉頡訓

鷓者所易呂忱據加也

鷓 鳩天狗也从鳥立聲 力入切

備按天狗俗名此按語本訓鳥也今說或此字出字林

鷓 鷓廣鶴也从鳥倉聲 七回切

桂韻曰。廣鶴也者。拜鳥文。彼釋文云。廣音扇。字林作鷓。音同。按玉篇。六作鷓。司馬相如傳。雙鷓下。種注。鷓鷓也。今閩西呼為鷓。鹿山東通謂之鷓。却俗名為錯落者。六言其聲之息。耳又謂鷓持。鷓。鷓持皆象其鳴聲也。匡謬正俗問曰。俗謂創為骨鹿。此語有何典故。答曰。爾雅云。鷓。廣鶴。然則鷓一名鷓。今人言骨鹿者。是鷓鹿耳。以鹿配鷓者。蓋象其鳴聲以呼之。六由子規。鷓鷓鷓鷓之類也。今山東俗謂之鷓。此六表其鳴聲。因知字並為鷓。不得呼為骨鹿。加鳥者。此字乃鷓鷓。不問鷓事也。朱駿聲曰。爾雅。鷓。廣鶴。按音作廣。鷓與釋草。落。廣音同名。廣。鷓。雙聲連語。倫按字林作鷓。鷓則廣字不得。如朱說作廣也。釋草之落。廣音。廣為廣。鷓耳。廣音雙聲。而廣音則疊韻。是又不必改廣為廣之證也。凡鳥獸之名。多如其自呼。其自呼或單聲。或連聲。或雙聲。或疊韻。而雅名每約其聲。如下文。鷓鷓之為鷓也。似鷓。每似其聲。故鷓呼交精。今作鷓。鷓依聲無形。以此類推。則廣。鷓。六音作鷓。鷓。或如字林作鷓。鷓。而今初鷓字以鳥者。蓋本作廣音。猶落之為廣音矣。後人妄加鳥旁。而廣字蓋以筆畫既多。字又以鹿。故不加耳。種謂又作鷓。持。鷓。鹿者。則其聲耳。鳥鳴每然。鷓。廣音皆未組。廣。廣雖異而相似。故即以鹿名之。聲轉如未。則造廣字以名之。未音似細。鹿



音未紐。古讀歸泥。擬泥同為鼻音。次兩音也。顏謂山東謂之鴝。都佞呼錯落者。錯鴝落鹿皆雙聲。俗名骨鹿者。骨各雙聲。上聲韻也。惟鴝之俗名為廣鴝。或骨鹿。猶之音理不得其故。或爾雅鴝。廣鴝者。本是鴝。廣舌。猶落廣舌也。鴝下有阮文。今誤并為鴝。廣鴝耳。西都賦鴝鴝。鴝鴝。四物平列。上鴝鴝。異物之誤。或謂鴝以倉得聲。創之初文為办。而办之轉注字或作鴝。从井得聲。井音精。細倉音清。細因為舌尖前。破襲摩擦音。而耕以井得聲。音入見紐。鴝音上見。細自是音轉耳。倘謂若是音轉。則由錯落轉耳。莊子釋文引三倉解。鴝鴝。也。此本訓鳥也。後人以誤本爾雅作鴝。廣鴝者。加廣鴝也。唐人刪本訓。

鴝

鴝。廣鴝也。从鳥。各聲。古活切。

倫按本訓鳥也。今此所存者。校語字見急就篇。

鴝

鴝。鴝。鴝也。从鳥。交聲。一曰。鴝。鴝也。古者切。

沈濤曰。一切任音義十三引。鴝。鴝也。下有羣飛。尾如鴝。鴝鳴呼。食之治風也。是古本尚有此十三字。今本奪。藝文類聚。孔。鴝。鴝也。下文。鴝。鴝也。正反對之例。是今本尚奪鴝字。桂馥曰。一切經音義三。鴝。鴝。鳥名也。一名鴝。倫按。鴝。鴝。蓋本作交。精。漢書曰。鳥相如。佛。交。精。校目。可證也。鴝。鴝。為鴝之長言。即鴝之俗名也。合如。類聚引。鴝。鴝。然本訓鳥也。版。鴝。及一曰。五字。校語。玄。鹿。所引。羣飛十三字。若是。許書。上。校語也。倫。鴝。鴝。二字。不出。既。心。

鷓

鷓較鷓也。从鳥，青聲。

子餘切

翟云升曰：廣韻引作鷓鷓也。當作鷓鷓也。倫按：鷓也。乃鷓下訓。

鷓

鷓較鷓也。从鳥，斤聲。

古賢切

沈濤曰：御覽九百廿五引有一曰鷓鷓。許書無鷓字。上文較下一曰鷓鷓。則鷓乃鷓之誤。

倫按：鷓鷓。爾雅釋鳥文。許本訓鳥也。御覽所引是枚諸鷓字。不識鷓下鷓字乃鷓耳。

鷓

鷓較鷓也。从鳥，歲聲。

厥深切

鷓

鷓較鷓也。从鳥，此聲。

即走切

倫按：歲音照紐。鷓音精紐。皆破裂摩擦音。故為連紐詞。然許本訓鳥也。

鷓

鷓較鷓也。錯本作鷓也。从鳥，數聲。

詩曰：匪鷓匪鷓。

度官切

鈕樹忒：韻會雖作鷓。詩四月正義引亦作鷓。而鷓者，作鷓。鷓音精紐。韻會作鷓。倫按：許引詩

四月文。今詩鷓作鷓。自徐鉉以鷓字為并非聲。王念孫桂馥嚴可均徐灝據四月正義引

說文云：鷓鷓鳥也。以證許本有鷓義。鷓音與車切。即鷓之音也。傳寫既去鷓義。遂以與專

切之音綴於鷓下。而鷓下引詩匪鷓匪鷓。六改為匪鷓匪鷓。正與前脫解義而以思沈切

之音綴於鷓下同也。似為得之餘見。雖下。

鷓

鷓鷓鳥也。从鳥，車聲。

此半切

徐鉉曰：車非聲。一本从車。疑从雀者。今俗別作鷓。非是。段玉裁曰：此今之鷓字也。考說文

作鷓。廣雅作鷓。古音車聲。車聲皆在五胡。王念孫曰：說文鷓下當有鷓義。从鳥，車聲。門部

作鷓。廣雅作鷓。古音車聲。車聲皆在五胡。王念孫曰：說文鷓下當有鷓義。从鳥，車聲。門部



白鵞。注。本或作鵞。謂鳥也。鵞即鵞之異文。倘謂鵞若是鵞。和之何意。然則鵞自是鳥名。而非鵞也。此訓鵞者。或曰。鵞為鳥之重文。鵞也。即鳥字。詁詩正義引。倉頡解詁。鳥即鵞也。詩。鳥飛戾天。義。鳥。鵞之類。倫。疑鳥。義。抗。失。而其一訓。鵞。入。鳥。下一訓。又。鵞。入。鵞。下。而。鵞。訓。轉。失。蓋。抗。者。以。鵞。為。聲。近。而。評。以。鵞。當。為。耳。許。本。訓。鳥。也。今。抗。失。廣。雅。釋。鳥。鵞。鵞。老。鵞。也。爾。雅。釋。鳥。雀。老。免。則。廣。雅。以。鵞。為。雀。或。鵞。為。雀。之。聲。同。元。類。將。注。字。鵞。也。亦。有。者。據。廣。雅。加。之。

鵞

鵞。鵞。鳥。也。从。鳥。岳。聲。 七。反。切。

桂。韻。曰。鵞。鳥。也。字。林。同。倫。按。本。訓。鳥。也。今。說。文。存。者。字。林。訓。字。見。急。就。篇。

鵞

鵞。白。鵞。王。鵞。也。从。鳥。厥。聲。 居。月。切。

沈。澣。曰。柳。覽。九。百。二。十。六。引。王。鵞。作。玉。鵞。蓋。古。本。如。是。柳。覽。又。引。廣。雅。白。鵞。鵞。也。古。今。注。曰。似。鵞。而。尾。上。白。亦。號。為。印。尾。鵞。則。鵞。乃。鵞。類。不。得。為。王。鵞。爾。雅。鵞。鵞。自。名。王。鵞。鵞。自。名。白。鵞。明。非。一。物。王。鵞。玉。鵞。形。近。而。誤。桂。韻。曰。白。鵞。王。鵞。也。者。字。林。同。玉。符。曰。字。林。倉。任。並。同。此。許。君。所。用。者。舊。說。蔡。南。陽。詩。問。鵞。是。今。何。鳥。蓋。勸。答。曰。舊。說。云。問。鵞。白。鵞。釋。鳥。鵞。鵞。王。鵞。務。鳥。白。鵞。兩。文。相。去。甚。遠。詩。問。鵞。既。爾。雅。釋。鳥。引。王。鵞。也。下。有。似。鵞。尾。上。白。五。字。倫。按。許。止。訓。鳥。也。白。鵞。十。字。字。林。訓。也。然。王。鵞。乃。涉。下。文。鵞。字。說。解。而。編。義。蓋。字。林。白。鵞。鵞。二。字。相。次。仍。許。次。也。

鵞

鵞。王。鵞。也。从。鳥。且。聲。 七。余。切。

禽按本作鳥也。王維校者加之。或字林訓古餘作鷓。

**鷓** 音謀。如鷓。韻本作鷓。短尾射之。衡矢射人。从鳥雀聲。 叶官切。

段玉裁曰。鷓專十四部。聲韻。沈濤曰。廣韻兩引作鷓。鷓蓋古本有鷓。王筠曰。韻本作鷓。

鷓。鷓。大徐作鷓。專音。或所據者善本。抑以說文所無而改之。耶。倫按爾雅。鷓作鷓。

鷓。鷓。倫謂雅文本与此同。作鷓。鷓者。後人加鳥旁。此鷓專以下十五字。皆校鷓本訓。

鳥也。或此字出字林。

**鷓** 鷓。鷓風也。从鳥重聲。 諸近切。

桂馥曰。爾雅。鷓。鷓。郭云。鷓。鳥。孫奕示兒編。引字林。鷓。鷓。王筠曰。鷓下。總以鷓。鷓。

鷓三字。鷓下。引鷓。鷓。彼。鷓。風。羽部。新下云。一名鷓。風。御覽。引作鷓。風。業。秦。風。鷓。風。釋文。云。

作鷓。不云。說文作鷓。而云。鷓。說文作鷓。則說文。鷓。鷓。誤。而引詩。作鷓。不。說。鷓。鷓。鷓。鷓。釋。

文。鷓。本。或。作。鷓。不。云。說文。作。鷓。則。說文。無。鷓。字。可知也。倫。按。鷓。當。作。鷓。鷓。風。鷓。之。俗。名。

也。鷓。風。為。連。無。詞。者。鷓。音。禪。紐。風。以。凡。得。聲。凡。音。奉。紐。奉。禪。皆。出。濁。聲。鷓。音。也。鷓。俗。名。鷓。


風者。鷓音。然。三。鷓音。禪。紐。同。為。舌。面。前。音。也。然。鷓。風。也。故。語。本。訓。鳥。也。左。文。十。八。年。侍。林。

文。說。文。止。仙。反。字。林。已。仙。反。疑。鷓。字。出。字。林。


**鷓** 鷓。鷓文。鷓。从。鷓。

鈕樹玉曰。玉篇。有。重。文。鷓。鷓。而。無。鷓。廣。韻。亦。無。鷓。鳥。釋。文。鷓。引。說。文。亦。無。鷓。文。疑。後。人。增。

宋。保。曰。塵。聲。重。聲。同。部。聲。相。近。倫。按。鷓。音。照。三。塵。音。澄。紐。同。為。舌。面。前。音。故。鷓。釋。注。為。鷓。

 鷩 周禮地官序官廛人注。故書廛為鳩。是其例證。从廛二字。校者加之。鷩鷩風也。从鳥。晨聲。 植都切

倫按王筠謂鷩風字當作晨。鷩字當刑是也。此字蓋火字林。晨風為鷩之俗名。非鷩之轉。注字。今作鷩者。如上文雞卑。當柔。當柔亦雞之俗。亦从鳥。而爾雅則作鷩鷩鷩鷩矣。

 鷩 鷩擊殺鳥也。从鳥。執聲。 脂利切

王筠曰。禮記儒行。鷩鷩攫搏。注。鷩鷩猛鳥猛獸也。字从鳥。鷩者聲也。佩觿引作从鳥。鷩者聲。郭云。今作鷩者非也。說文云。从執聲。業正義曰。鷩是鳥獸通名。故為猛鳥猛獸云。是。从鳥。鷩者聲也。言鷩鷩既是猛鳥猛獸。但鷩鷩从執下着手。鳥鷩从執下着手。鳥鷩今一鷩也。兩義。以鷩鷩从鳥。故云者也。執下着手。俱是執聲。故云聲也。據此知正義本作从鳥。鷩者聲。故云。執下着手。釋文云。鷩與擊同音至。可證今本作鷩者。是涉正文而誤也。佩觿作鷩者。亦非。倫按擊殺鳥也。不可通。即以鷩為鳥之善於擊搏者。亦不得如此訓。疑擊為擊之誤。本是擊有聲。此字語已於上。校者改為執聲。其訓則又執論矣。或是擊字乃校者注以釋鷩字之音者。擊誤為擊。後人加殺字。以擊鳥嫌於殺鳥也。失次。


 鷩 鷩鷩飛兒。从鳥。穴聲。詩曰。鷩彼晨風。 余律反

沈濤曰。詩晨風釋文引鷩作鷩。鷩飛作疾飛。蓋古本如是。凡鳥之疾飛皆為鷩。不必晨風也。詩傳正訓疾飛。乃許所本。鈕樹玉曰。詩釋文所引當不誤。蓋說文鳥部字形及注多經後人改移。王筠曰。鷩飛兒字林同。倫按鷩字必誤。疾飛兒本詩晨風毛傳。毛因詩為釋其


實疾飛兒字當作孔。或作雉。鴝音喻。孔音心。但雙音者。經同為次。清厚聲音也。鴝為借字。鴝音為鳥名。疑鴝之轉注字。此字蓋出字林。

 鴝鳥也。从鳥。榮省聲。詩曰。有鴝其羽。鳥聲切。


段玉裁曰。鳥也。必漢人所改。當作鳥。有文章兒。毛詩交文柔尾。有鴝其羽。有鴝其翎。傳曰。鴝鴝然。有文章兒。鴝鴝猶莢莢也。兒其光采不定。故从莢者。會意兼聲。桂馥曰。鳥也。疑有。關詒。鴝非鳥名。廣韻。鴝鳥羽文也。偷按。詩之鴝字。或為莢之借字。鴝自以莢者得聲。然不兼義。鴝為鳥名。呂氏春秋。兩注。合桃以鴝為所舍。故名合桃。又名鴝桃。其注。淮南時則訓曰。合桃。鴝桃。是鴝為鳥名之證。鴝蓋鴝之轉注字。字或出字林。

 鴝鴝也。从鳥。句聲。其俱切。

王筠曰。本草綱目。孔鴝鴝也。下有似鴝而有情五字。偷按。似鴝五字。校語。

 鴝鴝也。从鳥。谷聲。古者鴝鴝不踰涉。余蜀切。

段玉裁曰。古者云云。見考工記。不言周禮曰。而言古者。此以釋左氏書所無之惜也。鈕樹玉曰。韻會引古者作周禮。蓋意及。偷按。句谷雙聲。故鴝鴝為連無誤。本訓鳥也。鴝鴝也。及古者以下。校者加之。

 鴝鴝也。从佳。从史。鴝本作鴝。或从佳。从史。

鈕樹玉曰。宋本及案傳作鴝。宋保曰。谷與周部聲相近。段玉裁曰。鴝或从史作鴝。鴝鬼谷區或作鬼史區也。偷按。鴝音喻。四史音喻。故鴝轉注為鴝。

鷩鷩赤雉也。从鳥。鷩聲。周禮以鷩服鷩冠。并同切。

履可謂也。孤當作公。司服。度始之。取自鷩冠。以下如公之服。孤之服。自帝冕以下。如子男之服。倘按本訓。鳥也。赤雉也。及引經說。亦加也。其字出字林。

鷮鷮鷮鷮也。从鳥。交聲。私同切。

沈濤曰。史記司馬相如傳。任幸傳。中隱。皆引作鷮鷮。鷮鳥也。桂馥曰。文選吳都賦。李注引

許慎淮南。注鷮鷮鷮也。履云。升曰。唐韻引。無鷮鷮二字。倫按本訓。鳥也。鷮鷮鷮也。故者

據淮南許注加之。

鷮鷮鷮也。从鳥。美聲。秦漢之初。侍中冠鷮鷮冠。魚音切。

鈕樹玉曰。唐韻引此文。作漢初侍中服鷮鷮冠。當非脫文。秦漢不應兼言初也。玉篇亦有

秦漢之初。侍中冠之。恐亦非也。沈濤曰。觀唐韻所引漢初句。當在鷮字下。今在鷮字解

下。去誤。倫按。鷮鷮九百十五引。倉頡傳。鷮鷮神鳥。飛竟天。漢以為侍中冠。通典五十六

引唐韻。鷮鷮鷮鷮。鷮鷮。即以置山。雖云尾。彩鮮。是將鷮鷮冠以代鷮。此與鷮鷮引不同者。

一出鷮鷮。一出郭璞耳。史記任事侍中。皆冠鷮鷮。蓋趙武靈冠鷮鷮。秦破趙。以其冠賜

侍中。漢始為侍中冠之制耳。秦漢以下。故語也。鷮鷮為鷮之俗名。鷮从發得聲。變从允得

聲。允義。發聲。故鷮鷮為連無詞。鷮鷮俗名鷮鷮者。鷮音非。鷮音心。非心皆清。清音

也。然鷮鷮不必有正字。淮南注。鷮鷮鷮鷮曰私。然則作私。此亦可也。此六文音為

鷮之例也。許注淮南。鷮鷮鷮也者。許本淮南作解。非說文有鷮鷮鷮也之文也。史記





補開評。以余觀之。恐非官本之熱。何以知其然。蓋玉篇鶻音河葛切。鳥似雄而大。青色有  
 毛角。門死而止。又云。鶻。扶云切。鶻雀似鶻。玉篇見漢書注。有此鶻字。故出此鶻字。玉篇蓋  
 唐人作。以是推之。則自唐以來。已有作鶻矣。非官本之鶻也。顧按玉篇。經宋人重校。據  
 本漢書。非顧氏原本。玉篇鶻音介。鳥也。是原本有鶻字矣。王符曰。廣韻十六怪。鶻。鶻雀也。  
 今說文。托說官本。以此稱之。似鶻而青。出羌中。二十文。鶻。下引說文。則是分為兩字。鶻。介。鳥。  
 古音同部。分聲則遠矣。分介二字。形似易訛。顏注音芬。本作鶻。音作音介。本作鶻。故云。通  
 用。若聲不通。豈得通用。玉篇蓋亦誤合之也。倘按介分。雜書不列。介聲脂類。分聲真類。脂  
 真對轉。聲亦可通。惟鶻。鶻聲同脂類。鶻似鶻。而名。此語源同也。唐人未明對轉。顏謂此  
 通用耳。是謂介。鳥聲近通用。於錯引。家訓作鶻。所據非。本據前。諸言鳥名。則此鳥下脫  
 名字。然本。部皆言鳥也。無言鳥名者。則韻譜非。有為說解。即字林訓也。家訓及漢書注作  
 鶻雀。或異本。或校者所增也。似鶻而青。出羌中。以字林說。疑此字出字林。

鶻

鶻。鶻。能言鳥也。猶本作鶻。鶻也。此四字。則在鶻字。說解。母聲下。从鳥。嬰聲。鳥。莖切。

倫按。鶻。鶻。為連類詞者。則嬰一字。詳嬰字下。嬰。从女。得聲。女音娘紐。鶻音微紐。同為鼻音  
 次濁音。或嬰。剛一字。詳嬰字下。懶音紐。母音明紐。同為雙唇音也。毛本無能言鳥也。四  
 字。錯本。此四字。在鶻字。說解。母聲下。明此四字。乃校語。是證本書。此類。皆校者所增。毛本  
 有此四字。紐。謝玉。不出校語。豈所據。錯本。四字。亦在此下耶。

鶻

鶻。鶻。鶻也。从鳥。母聲。錯本。下有能言鳥也。四字。文。甫切。

邛崃曰。北戶錄云。字林鴉作鴉。倫按三國志注引江表傳。諸葛瑾中殿前鳥為白頭鴉。張昭欲使恪復求白頭母。恪亦以鳥名。鴉母未有鴉父相。雖然則漢前皆作鴉母。無旁也。故禮記曲禮亦止作嬰母。然此二字非許書原有也。

鴉

鴉走鳴長尾雄也。乘與以為防。鴉著馬頭上。从鳥。喬聲。巨婚切。

王筠曰。鴉鳥疏引乘舉以尾為防。鴉云升曰。詩車聲疏引作長尾雄走鳴。乘與尾為防。鴉著馬頭上。約會引作長尾雄走且鳴也。倫按說解鴉鳥也。二字走鳴以下十六字。故語字或出字林。

鴉

鴉。雄鳴也。从鳥。唯聲。詩曰。有鴉雄鳴。以活切。

鈕樹玉曰。詩執有若葉。釋文鴉。說文以水反。字林于水反。廣韻鴉收小韻。以活切。又羊水切。倫按鴉。蓋離之異文。餘見雄下。字或出字林。

鴉

鴉。鼠形。飛走且乳之鳥也。从鳥。品聲。力執切。

段玉裁曰。走字疑御。錢坫曰。山海經。經。翠山。鳥多鴉。狀如雀。赤黑而兩手四足。倫按本訓鳥也。今兩校者所改矣。亦或此字出字林也。

鴉

鴉。籀文鴉。

王鼎曰。古文雷有聲。

鴉

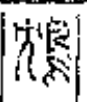
鴉。雄肥。鴉音者也。从鳥。軋聲。魯邠以丹雞祝曰。以斯鴉音。赤羽去魯。庚之告。庚并切。鈕樹玉曰。繫傳丹雞作丹雞。桂馥曰。六書故引鴉音作鴉音。段玉裁曰。此引魯和禮文五。

經異義曰。魯邦禮祀。延帝尸。風俗通亦言。魯邦神宗以丹雘祀曰。以斯類聲亦說。去音庚之各。惠棟曰。魯邦禮漢時尚存。故春秋繁露風俗通皆引之。嚴可均曰。依田邦音下引魯邦禮。此當補禮字。玉函曰。上鷄音六考。故引作鷄音。丹雘某韻引作丹雘。按雘為之鷄。天華說文作鷄。中字曲禮之鷄。說文作鷄。此如重便。酌酢之互易。其音義祇當隨文說之。小雅。鷄飛。庚天傳曰。鷄高也。此即鷄字之義。雘肥鷄音者。謂雘肥而高者。也。倘按雘肥鷄音者。也不可通。此有校語。論入故有者。也。二字鷄雘一字。見雘下矣。此曰雘肥鷄音者。也。當作雘也。肥而鷄音者也。校語。鷄音謂高音。鷄高同舌根音。蓋借為高。故詩傳亦以高訓鷄也。魯邦以丹雘祀者。實非用鷄。以丹雘謂雘雞。雘雞色丹而聲高。故曰。以斯類聲。今俗記神率以公雞。亦古之遺風矣。魯邦以下校者。依風俗通增。畜下列身。亦禮也。校語。詳鷄字下。倘疑此字後人增入。或出字林。甲文從雘卜聲。雘即雘字。待考。餘見鷄下。



鷄。雁也。从鳥安聲。鳥諫切。

倘按雁音臣紐。鷄音影紐。臣轉曉入影。故雁鷄得轉注也。字見志就篇。



鷄。毒鳥也。从鳥尤聲。一名運。直禁切。

鈕樹玉曰。案傳日作日。廣韻韻會注引廣志。雘名運日。倘按毒字及一日運日。校語或毒鳥也。校語本訓鳥也。既矣。或此字出字林。

鷄。鳥子生哺者。从鳥。設聲。口豆切。



鷄。鳥子生哺者。从鳥。設聲。口豆切。

桂馥曰。鳥子生哺者。音書音義引字林。同倘按爾雅。鷄。鳥子生哺。鷄。方言。鷄。子及雞。雞皆

謂之數是數與隸為轉注字也。鳥與聲同。庚翰本訓鳥子。按者據爾雅加生喙者三字。成此字林訓本到既矣。

鳴 鳥聲也。从鳥从口。錯本作从鳥口聲。 去兵切。

鈕樹玉曰：錯本作从鳥口聲。誤下有錯曰。會意。初會引口上無从字。商承祚曰：卜辭鳴字皆从隸从口。隸司長者也。應時而鳴。引申為凡鳥之鳴。許書从鳥。余初疑為倫。後以鳥从口止。見其為鳥口。何以義為鳥。鳥甲文有無字。商承祚釋隸倫。謂此鳴字也。从鳥从口。指事。甲文復有作鳥聲者。其形者。則振起字从鳥。口聲。或从鳥之初文。口聲。蓋以篆文形與鳥不易別。故或增口聲。或從鳥也。口乃田之異文。甲文口字从之者也。約有無聲字者。黃公紹以從本無聲字。而口聲亦不近。故刪之。耳。息氣為聲。聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲。古本明作鳥。右數文作鳥。王孫傳作鳥。

𪗇 飛兒。錯本有也。字从鳥寒省聲。 虛名切。

𪗈 鳥聲兒。錯本有也。字从鳥分聲。 府文切。

備按：一曰飛兒。蓋本義也。燕子山木兩聲。既音義引司馬彪曰：舒通兒。一曰飛不高兒。其音非。然。蓋音既知非。既皆沈清摩音。是轉注字也。今作一曰者。按者為。本也。鳥飛兒未詳。或本作鳥。既飛兒。附字義。正如此。疑。鳥二字皆出字林。

文百十六 重十九

鈕樹玉曰：文實百十五。重實二十。倘按若以隼字入正。元則皆符矣。



朱孔彰曰。汗簡於解二字云。出碧落碑。檢魏石經。一篆文作鳥。一篆文作鳥。以言象古文鳥省。本書既無此例。且曰。象古文鳥省。則非古文。然則為籀文。或此本作篆文鳥象。古文鳥省。傳寫阮篆文二字。呂忱錄石經也。金甲文中皆不見。如此作者。匪謬正估。二引本書及聲類於古鳥字。急就篇于於弄在一章。蓋本作鳥。傳寫易之。鳥邑帶作鳥。從佳亡聲。

鳥 篆文鳥 象形 七雀切

嚴可均曰。雅即鳥而云雅也。必有既文。據星海云。鳥在鳥部。豈嘗作鳥雅也。段玉裁曰。鳥雅也。此以今字釋古字之例。王筠曰。說文之例。同字而在兩部者。用為說解。同字而同部。而用以為說解者。無此例。上無此理。檢吳尊。衮衣赤鳥字。鳥部。師展鼎作鳥。孟鼎作鳥。師虎紋作鳥。其比皆象鳥形。山疑初文。鳥字。以鳥四聲。鳥一字。甲文佳有作鳥。於下。謂此即雅字。或校者以後起字釋其音也。傳寫阮鳥字。當入佳部。字見急就篇。雅篆文鳥。從佳音。

沈濤曰。初學記三十引篆文。從佳音。是古本有音字。今本任大椿曰。詩韻集釋文云。鳥字林作雅。廣韻同。而禮記中庸釋文云。字林作雅。說文作雅。又不同。王筠曰。表記釋文云。字林作雅。說文作雅。倫格為音清。經音音心。經心清。皆音音。故為辨注。為雅。從佳音。三字校語。並為本。是篆文。世得模去。篆文作雅。說許書本無重文。而廣韻雅字林作雅。然

則此是字林字。蓋古悅反於龍石恆。故曰夬元禮記釋文引字林作龍。說文作龍。起鶴。二字互誤。鶴則鳥之合字。說文作鶴。會作說文作鶴。或陸據字林有五本。一本作龍。一本作鶴。而一本則龍而說文者也。蓋就篇有鳥字。又有鶴字。豈鶴為鶴字耶。依義似當為龍。馬為鳥。黃色出於江淮象形。凡字類者用鳥之屬。皆鳥。鳥乃長鳥者。日中之禽。鳥者知大。藏之所在。燕者請子之候。作業避戾乙所責者。故皆象形焉。是也。有乾切。

鈕樹玉曰。廣韵引作鳥黃色。去江淮韻動會引作鳥黃色。無下文。繫傳誤作虫。王符曰。鳥為隸鳥部。而皆不云以鳥。皆云象形。五百四十部中。獨此為變例。故以凡字云云發明之。沈疇曰。龍龕手鑑引所在下。尚有業常替之一名。乾鶴八字。章炳麟曰。馬為鳥。今不可知。即廷相謂江淮多倉庚。以為鶯。故有之。尋馬字旁。轉清即為鶯。說文無鶯。其鶯字訓鳥。詩有鶯其羽。傳鶯然有文章。倉庚于飛。習習其羽。則得名鶯也。為黃而倉庚。亦雜黃黑。即說。後石。吳世榮曰。馬為鳥。疑即正也。後禮大射儀鄭注。正亦鳥。名鶯。書之間。名鶯。為正。鶯皆鳥之捷。賅者。禮記月令。征鳥為疾。鄭注。征鳥。題肩也。段注。禮之正。即馬之正。言非之。或切之。正字。當讀有乾切。題肩。急讀之。即為馬。倫按。馬。蓋以正者聲。正音照紐。言讀歸。或為音。見紐。皆清。讀眼音。為即題肩。其說。是也。題肩。即馬之然。言也。說解。馬字。乃隸書。後舉字。鳥。下。此也。字。黃色。出於江淮。及凡字。以下云云。皆假借也。當入隸部。字見。忠。就篇。

文三 重三

倫按。許書大例。凡某之屬。皆从某。今為鳥二字。皆不言从鳥。而曰象形。與大例。殊。今又證。



如鳥爲馬皆形聲字而爲馬亦不以鳥疑此部亦許書錯亂後後人妄分之也

說文解字六書疏證卷第七九

說文解字六書疏證卷之七

第一六七頁

說文解字六書疏證卷之七後記

第十二頁第九行作免上抚蓋字

第十四頁第二行自上抚部字

第十六頁第九行或作習當作本行習 第十五行从目行一从字

第十七頁第十一行

第十八頁第十三行

第十九頁第十二行日財視也下抚者字

第二十五頁第六行者皆下抚音字

第二十七頁第三行者皆下抚音字

第二十九頁第三行乃假下抚又音。假乃冥五字 第三十一行一切經下抚音。二

第三十五頁第八行刻在兩末也在下抚即字

第三十八頁第九行則下訓不正也訓下抚即字

第三十九頁第九行古文从未下抚聲字 第十行未下抚聲字

第四十二頁第十五行中一結抚之字

第四十四頁第三行从目又聲下抚又從為又四字

第四十六頁第十七行食損下抚篇字

第四十八頁第十五行亦以下抚為字

第四十九頁第六行後脫寫文三二字

第五十八頁第四行牛部下行鳥部二字 第八行六下行是字

第六十二頁第五行乳六下脫非字 第十六行校者下脫旁字

第六十四頁第一行以白下脫得字

第六十七頁第十二行則此下衍下字

第七十四頁第七行不五上行六字 第十四行改為上行七字

第八十四頁第五行合間下脫者字

第八十六頁第四行然下脫讀字

第八十七頁第五行雁鴛下脫鳥部之鴛四字

第八十九頁第三行以黃下脫聲字

第九十一頁第十四行增鴛下脫字字

第九十三頁第五行以下下行聲字

第九十五頁第六行又為下脫為字

第九十六頁第五行說文下衍說文二字 第十六行按此下脫字出二字

第一百二頁第五行不得訓肥肉下脫蓋肥肉三字

第一百五頁第十七行銀樹下脫玉字

第一百十頁第二行善六明銀樹下脫聲字 第七行會合下脫者字

說文解字六書疏證卷之七校勘記

第一六九頁

第一百十一頁第三行象四足下攷尾字

第一百十二頁第八行隨下攷彘字

第一百十三頁第七行或本轉字轉下攷恒字

第一百十四頁第十二行然氏下攷音字

第一百十五頁第十三行月令下攷曰字

第一百十六頁第十四行特注下攷字字 第十二行為雙下攷聲字

第一百十七頁第八行以兩體上攷少字

第一百十八頁第十六行並下攷字字

第一百十九頁第四行無項下攷聲字

第一百二十頁第四行時鴉下攷字出二字

第一百二十一頁第七行後滿寫四行今校補如後

王佐蘭曰齊秦鐘銘命難老攷此古文而有美商承祿曰汗簡引作難僅一字疑弟

一第三兩重文乃續潘金文歸父盤作難石任古文作難倫按金文董字隨此獨

難從玉指謂蓋當作難此鳥蓋如雀有毛角乃角形上無微信

難古文類

第一百二十二頁第十二行並云下攷鷺字

第一百二十四頁第七行最可切下攷曰字

第一百四十五頁第十七行全書上托釋鷓二字

第一百五十二頁第十行銀樹下托玉字

第一百五十三頁第十七行漢書上托後字

第一百五十六頁第四行之借下托石字

第一百六十四頁第二行銀樹下托玉字 第五行日中之禽上托鳥為二字

第一百六十六頁第十一行為正下托石字

說文解字六書疏證卷七校勘記竟

說文解字六書疏證卷之七校勘記

第一六一頁

[ G e n e r a l I n f o r m a t i o n ]

书名 = 说文解字六书疏证 (二)

作者 =

页数 = 507

SS号 = 0

出版日期 =