

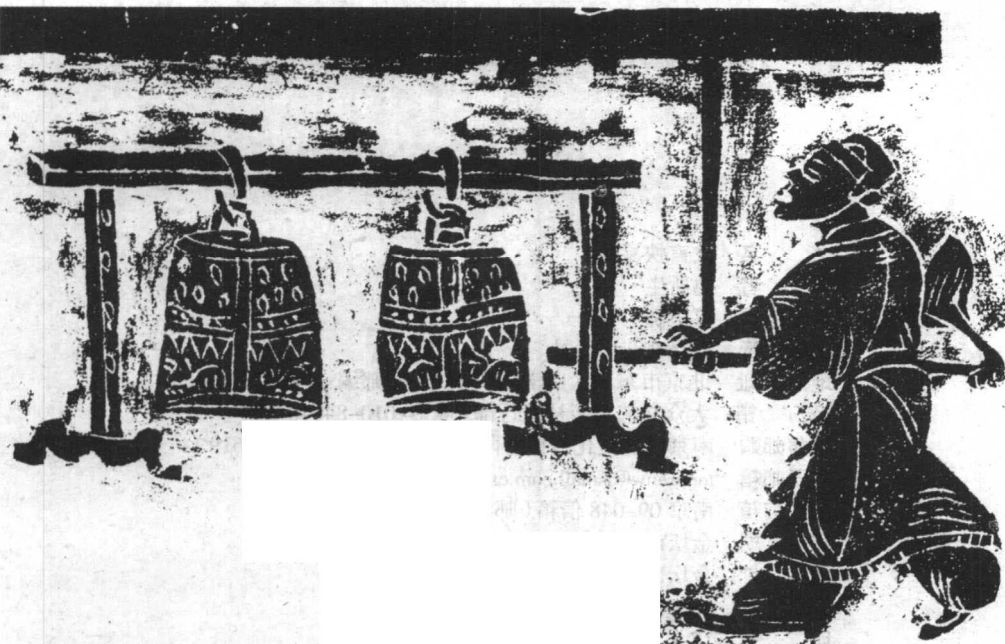
文言快易通

赵所生 著

WENYAN KUIYITONG

从成语学古汉语

大众文艺出版社



陈甲寅

ISBN 7-309-04111-1
I·1011
定价：2.00元

序言

马景仑

吾友赵所生，博雅文士也。所生兄从事出版及语言文字工作三十余年，为当代出版界之闻人，而于语言文字之学亦成专家通人矣。其主编的《袖珍字海》，饮誉一时，至今仍为业内同仁称道。

羊年岁末，所生兄以其新著《文言快易通》书稿示余。余穷一月之力读之，深叹此书构思精巧，行文精到，剖析精辟，堪称不可多得之精品。

以余观之，是书有可道者三事：

一曰选题好。文言乃五四运动之前数千年中国之主流书面语，亦为中华传统文化之主要载体。掌握文言，于继承优秀传统文化、提高人文道德素养、增强语言表达能力，均有重要意义。然文言形成于先秦，其语法、词汇与今语大异，非经专门学习难以通晓。当代青年学子常视文言学习为畏途。究其原因，固为文言自身之难懂，然与教学方法之贫乏亦不无关系。当今文言文教学方法大致有三：或沿袭传统，死读硬记；或迎合考试，肢解剖析；或囫囵吞枣，只疏大意。上述诸法，虽不可一概否定，然其弊端之大，成效之微，亦显而易见。而文言理论之教授，亦往往过于刻板枯燥，脱离实际。所生兄则另辟蹊径，用民众喜闻乐见、广泛使用之成语作为切入口，引导人们通过成语学习文言。成语乃结构相对稳定之短语，大部分来自古代诗文，素有文言化石之称。文言语法、词汇之种种特征及其与今语异者，皆可于成语中觅其踪迹。由成语学文言，由已知明未知，实为“快易通”之捷径也。

二曰剖析精。此书分上下两编，上编为文言基础，下编为文言词

汇。上编先论汉字之特点及异体字、繁体字、简化字、假借字之基本概念,再论汉语单双音结构、文言词类活用及数量词用法,最后纵论文言句法特点。其于所论对象,剖析精当,说解细致。例如,作者将文言词类活用情况,细析为名词、形容词用作动词,动词、形容词用作名词,动词、名词使动用法,形容词、名词意动用法,普通名词、方位名词作状语 5 种类型;而文言句式,也分为判断句、疑问句、被动句、变式句、省略句 5 种,每种之中又各分为若干小类,等等。每种语法现象,均以成语为例解说之,并辅之以文言句例。下编篇幅约占全书 95%,具体分析 1000 余文言常用词汇之数千条词义。每一义项前先列出成语并作解释,然后引出具体的释义,再举浅近文言例句及其今译进一步申述之。分析深刻,表达明了,使人过目不忘。

三曰材料实。此书于其所论,皆以翔实材料为据,决无凿空之言。作者以两年时间搜集资料,制作卡片 1 万余张,去粗取精,去伪存真,爬罗剔抉,反复斟酌,将 1000 余词汇之数千义项都一一用相应的成语引出,其用力之勤,用心之专,令人钦佩。

“为学贵于勤,为文贵于新。”所生兄此书,创意新,编排新,新意盎然,新意逼人,读之令人振奋。余阅是书,时有浮一大白之慨。故不揣愚陋为之序,以就教于所生兄与读者诸君。

2004 年 2 月 29 日于南京师范大学文学院

著者的话

赵所生

(一)

目前,在我们中国,懂英文的人肯定要比懂文言的人多得多。

这不是主观臆断,而是人所共知的不争的事实。

学习英语也很重要,本书无意贬此扬彼。笔者想说的是,相对于英语学习而言,作为中华民族的真正的母语——文言的学习,我们应当多给予一点重视。

中国有着五千年的文明史,它给后世留下了一座博大、璀璨的思想文化宝库。而这部伟大的文明史,这座宝库中的珍贵财富,都是用文言写就的。可是,在当今社会,能读懂文言文的,又有几人呢?难道说,从我们这代人开始,后世的中国人,都得通过专家的翻译,才能读懂自己的历史?作为一个中国人,如果连文言文都读不懂,又哪里谈得上继承和发扬优秀传统文化呢?

这是值得深思的。

历经数千年洗练、积淀而成的中华文化,自古以来就受到世界各国人民的尊重。时至今日,在科学文化高度发展的新时代,面对后工业社会带来的人类文明的深层危机,世界各国的有识之士,对以孔子为代表的中华文化寄予了厚望。

1988年1月,世界诺贝尔奖金获得者云集巴黎,共同展望21世纪。他们一致呼吁:“人类要在21世纪生存下去,必须回到2500年前,去汲取孔夫子的智慧。”

在联合国大厅里，赫然写着孔子“己所不欲，勿施于人”的名言。

在韩国和日本的许多学校里，《论语》一直是重要的教学内容。

在2002年圣诞节期间，驻扎在海外的美军士兵每人得到了一份特殊的礼物——包括中国古代军事名著《孙子兵法》在内的一套《战争的艺术》丛书。

2003年9月13日，德国总统约翰内斯·劳在南京大学演讲，当学生询问他的执政之道时，他引用《论语·颜渊》回答说：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”

对于中国古代文化的态度，似乎也出现了一种“围城”现象：许多外国人很感兴趣，非常重视，东亚和南亚有些国家甚至宣称自己是“儒家治国”。但在我们中国，许多人却不以为然。总觉得发展经济，求发家致富，这些“老古董”不管用。加上多年来“左”的思想的影响，我们很多人，包括很多大学毕业生，甚至都没有系统地学过《论语》和《千字文》。对于有些外国人引用的中国古代名言，恐怕有很多中国人也不明白讲的是什么。

学习文言，不仅是传承古代文化的需要，也是正确使用现代汉语的重要保证。

大家知道，现代汉语是从古汉语发展演变而来的。现代汉语中包含有很多文言元素，例如成语、典故和不少文言词汇。人们在讲话或作文时还经常引用一些古人名言。现在人们经常感叹语言文字的差错太多，而这些差错在很大程度上与文言知识的缺失不无关系。例如在1999年春节联欢晚会的一个相声节目中，竟然将“悬梁刺股”的“刺股”解释成“用锥子刺屁股”。北大的一位著名作家，居然对成语“穷而后工”大张挞伐，说什么“首先要吃饱肚子，才能思考。我不相信，饥饿是产生思想家、文学家的必要途径。”殊不知，此“穷”并不是贫穷、没饭吃的意思。这个成语是说，旧时的文人，处境越困难，文章做得越好。

连“文化精英”们也会犯如此低级的错误，更何况学生和一般老百姓呢？

由此可见,学好文言,对于正确使用现代汉语,也至关重要。

上述一些不正常现象的出现,并不奇怪。世界上不少发达国家,在其市场经济发展的初期,都不同程度地经历过“文化沙漠”阶段。随着经济的发展,到一定时期,当人们体验到文化的滞后对于经济发展的制约时,又必然会出现“文化回归”现象。

笔者相信,中国大地迟早会出现“文化回归”的浪潮。而“文化回归”之日,也就是文言重新受到重视之时。

令人感到鼓舞的是,我们的党和国家领导人非常重视传统文化。江泽民同志以身作则,号召国人尤其是学生学习和背诵古诗文。胡锦涛等同志也多次强调以历史为鉴,加强对传统历史文化的学习。我们相信,随着人们对学习历史文化重要性认识的加深,文言的学习必将“更上一层楼”。

(二)

应当看到,现代人对于文言的陌生,与科学的教授方法的或缺不无关系。自古以来,文言文的学习,强调的是“手不释卷”、“读书破万卷”。除了下功夫死记硬背,似乎就没有方法可言。一位著名的语言文字学家说过:“文言只有一个教法,读书。”他讲的“读书”当然是指多读古书。老先生的话不无道理,学习文言也确实离不开“多读”。可是,在当今“时间就是金钱”和“知识爆炸”的年代,人们要做的事和需要学习的东西比先人多得多。在学校里,学生除了学语文,还要学习数理化、史地生以及外语等各门功课,哪里可以像古时候的学子一样,用“寒窗十年”去专攻一门文言呢?

时下,讲述英语学习方法的著作,在市场上炙手可热。诸如《新概念英语》、《疯狂英语》、《激情英语》、《一口气英语》之类,层出不穷。然而,有关文言学习方法的图书,尚付阙如。至少笔者本人就没有见过一本。难道说,学习文言,除了死记硬背,真的别无他途?做其他任何事情都要讲究方法,唯独学习文言可以例外?

答案应当是否定的。

带着破解这一难题的愿望，笔者花了几年时间进行研究，终于找到了一条可以便捷地学习文言的途径——从成语学习文言，并写成拙著《文言快易通》。

为什么从成语学文言就能“快易通”呢？

众所周知，成语大多是从中国古代书面汉语——文言脱胎而来的。由于成语的结构形式相对稳定，它实际上就成了一种特殊形式的活着的古汉语，成了文言的活化石。

自然界的化石保存了大量的古代自然信息，而成语也包含了大量的古代汉语信息。发掘并研究这种“语言化石”，一定会对我们学习文言提供极大的帮助。

人们学习语言，都是从语法和词汇两个方面进行的。

文言语法与现代汉语语法有许多不同之处，这也是人们阅读文言文的难点之一。然而，我们可以从成语的语法结构中得到启发。

例如成语“衣锦还乡”，直译成现代汉语的意思是“穿着锦衣回家乡”，其中的名词“衣”在这里当作动词“穿”讲。读者从这一成语中，便可领悟并掌握“名词可作动词用”这一文言语法规则。

又如成语“时不我待”，直译的意思是“时间不等我”，其中的“我”，在现代汉语中是宾语，而在文言中却放在谓语“待”前面，这就是文言“宾语前置”的语法现象。

可以说，通过一个成语，就可以了解文言的一种语法规律。而文言与现代汉语在语法上的不同，即使细分，充其量不过三四十处。我们通过相应的三四十个成语，就可以掌握文言语法，这还不容易吗？

再看词汇。成语“克勤克俭”，几乎尽人皆知，人们也大体知道它的含义。可是其中的“克”是什么意思，恐怕就没有多少人能回答了。本书将告诉你，“克”是“能够”的意思。这样，你就很容易记住“克”作“能够”解这一词义。那么，当你看到“善始者实繁，克终者盖寡”（魏征《谏太宗十思书》）这一文言例句时，也就不难读懂它的意思了：“开始做得好的确实很多，能够保持到底的大概很少。”

又如成语“大放厥词”，语义人人都懂，但很多人并不知道其中的“厥”是什么意思。有人将它理解成“荒谬”。例如某报曾出现过这样的标题：《吕秀莲又放“台独”厥词》，便是将“厥词”当成“谬论”。本书将告诉你，“厥”是“他的”的意思。将该成语直译便成：“充分地讲出他的话”（该成语原指铺张词藻或畅所欲言，今人用作贬义），“厥词”就是“他的话”。如果人们明白了这一点，也就不会闹出错将“厥词”当“谬论”的笑话了。

综上所述可知，我们完全可以将成语当作学习文言的利器。利用它来解读文言文，必定事半功倍、势如破竹。

更重要的是，读者掌握这种学习方法，并不需要去记住很多新的东西。在人们的日常讲话中，都在自觉或不自觉地大量运用着成语。一般具有初等文化程度的人，也都掌握或了解几百条成语。只是人们不知道可以利用成语去学文言，不了解成语中究竟包含有哪些文言信息。本书的功能，就是帮助读者将头脑中固有的、潜在的有关成语的知识点发掘出来，转化为解读文言文的信息密码。而这一点——充分利用头脑中固有的、潜在的知识，去领会掌握新的知识——恰恰是现代学习方法的核心和真谛。

(三)

本书分为上、下两编。上编为文言基础，包括汉字、词法、句法三部分。下编为文言词汇，以拼音为序，介绍文言文常用的 1000 多字的词义和用法。无论是基础部分还是词汇部分，都以成语作切入口，用成语引出相关的语法现象，用成语引出文言字词的词义及其在语句中的作用。

已故著名语言文字学家吕叔湘先生曾多次强调，学习文言文，应着重“使学生知道文言文在哪些地方跟语体文（即以现代汉语写成的白话文——笔者注）不一样”。这一见解无疑十分精辟。

现代汉语与文言是一脉相承的，在语法和词汇方面有很多相通

之处。一般读者遇到文言文,其第一反应,也必然会用自己已经掌握的现代汉语的语法和词汇知识去阅读它,理解它。这样做,有时也能看懂一二。他们看不懂的地方,实际上也就是古今汉语的不同之处。本书就着重讲述这个“不同之处”。读者如果掌握了这些,那么学习过程中可能遇到的各种疑难问题,也就迎刃而解了。

基础部分,像一般读者已经掌握的什么叫名词、动词、形容词等词法知识,什么叫主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等语法知识,也就不再多讲了。我们重点讲的,便是古今不同之处。

关于文言词汇,著名语言学家王力先生说过,学习古汉语,应当像学外语那样,把千把个常用词的常见义记牢背熟。

在汉语几千年的发展过程中,不少词的词义发生了变化,有的变得面目全非,但也有些词的词义古今基本上没有多大变化,如“牛”“马”“羊”“山”“水”“手”“脚”“冷”“热”等。对这些没有什么变化的词,再来多讲纯属多余。因此,本书的词汇部分,选择了文言文中常用,其古今词义发生了局部或根本变化的1120个词进行介绍。

在释义时,有些词义古今一样,读者完全能掌握,就不列出了。我们列出的义项,大都是在文言文中较为常见,而读者可能不太熟悉的。例如“安”这个词,它的安稳、安全、平安、安心等词义,读者“望文”就能“生义”,便不赘述,我们重点讲述它的“怎么、在哪里”等义项。介绍每个义项前都首先列出一个成语,然后指出成语与词义之间的联系,从而帮助读者在最短的时间内,轻松地实现“把千把个常用词的常见义记牢背熟”的目标。

在释义前列出的成语,笔者尽可能选择读者较为熟悉的。然而,有的读者可能更熟悉其他相关的成语。为此,我们在释义后,又列出了若干个“相关成语”或“相关词语(不一定算得上成语的其他语词)”,供读者选择其中最为熟悉的来帮助记忆。

综上所述可知,本书与传统的语法教材或古汉语字典是完全不同类型的书。它可以帮助读者“快易通”,这是教材或字典所不具备的功能。但读者也不要再用教材或字典的“全面性”来要求本书。如果

这本书还要讲求全面,那么它的部头可能还要更大,那样也就不太适应“快易通”的阅读要求了。

“鱼,我所欲也。熊掌,亦我所欲也。”两者很难兼得。

关于文言语法,有些地方还存有争议。本书原则上不参与争议。凡有争议之处,以实用为取舍标准。例如,像“泼妇骂街”这一成语,译成现代文即“泼妇在街上骂。”对于这个“街”,也就是“在街上”,成语中将它放在谓语“骂”后面,是一种什么语法现象?过去的教材把这叫做“状语后置”,现在的多数教材把它叫做“补语”,也有的书说它是“特殊宾语”。我们的考虑是,因为将它译成现代文时,必须将它当作状语,必须将它的位置移到谓语之前,所以我们把它叫做“状语后置”。如果不这样,而是在讲语法时说它是补语或特殊宾语,在译文时又要把它当作状语,这不但增加读者的学习负担,还会把读者搞糊涂。这样做,也不符合“快易通”的要求。

再说,中国古代实际上并不存在系统的“语法”理论。今天所谓的“文言语法”,实际上是今人用现代汉语的语法概念,去推测、解释文言的语言规律,以便于人们理解和阅读。从这个角度说,凡是有利于人们理解和掌握的文言语法概念,并能自圆其说的,就是好的。也就是说,文言语法的表述,可以仁者见仁,智者见智,并不存在唯一正确性。

本书的例句,以现行的人教版中学教材的文言篇目为主,少量选自其他古文名篇。对于一般古文爱好者来说,这些文章也应当是必读的经典。文字及标点均以教材为准。例句最后的标点,如果原文不是句号、问号、分号或叹号,说明语义未完,一律不用标点。例句出处中的书名、篇名也尽可能向教材靠拢,以便于中学师生使用。对于教材中少数不准确的书名、篇名,我们也作了纠正。例如,初中《语文》第二册中选有唐代诗人王勃《送杜少府之任蜀州》这篇课文。诗题中的“蜀州”,在现行的大学教材和影印本的《全唐诗》中,都是“蜀川”。据韩成武先生考证,“在蜀州地名出现前十一年(或前十年)王勃就不在人世了。”而“蜀川是对蜀的泛称,唐人称蜀地每每称为‘蜀

川’。”(《光明日报》2003年11月27日C2版)据此,本书将该诗题中的“蜀州”改成“蜀川”。

为便于初学者学习,所有例句全部译出,并尽可能采用直译。省略句的译文,被省略的成分译出时用括号标明。这样做,初学者能很清楚地看出古文和今文的一一对应关系。

例句中难懂的地方,在译文后的括号中予以说明或注解。凡是没有说明或注解的,在书中都可找到答案。

(四)

本书的编写过程,可以毫不夸张地说,是一次真正的“文化苦旅”。因为,有关文言文学习方法的研究,几乎是一片未开垦的处女地,是一处人们还很少涉足的领域。其核心内容的编写,没有任何书可以参考,没有任何经验可以借鉴。困难是可想而知的。为了保证此书立论的成立,确保编写质量,笔者花了近两年的时间,做了上万张资料卡片,隔三差五地与几个文友切磋商讨。像笔者这样下功夫做文章的,时下可能为数不多。

尽管如此,本书还不能说尽如人意。笔者自己就觉得尚存有两点缺憾。

缺憾之一是,本书在讲述语法和1000多词汇的几千条词义时,90%以上都能找到相对应的成语,然而有少数的却找不到。尽管用电脑查找了有关电子文库,并上网搜索,也未能如愿。因此,书中用了少量的熟语、俗语、名句或现代词语来替代成语。严格说来,这样做与书名有点文不对题。但笔者考虑,这些熟语、俗语、名句或现代词语,大多是读者熟悉的,也是读者头脑中固有的、潜在的知识点。用它们来学习文言,与通过成语学习文言,应当具有异曲同工的效果。

缺憾之二是,书中引用的成语,90%以上是读者熟悉的,但有100个左右的成语对部分读者来说可能相对陌生一些。笔者花了很

多精力想要寻找更为通俗的,仍然“踏破铁鞋无觅处”,便只好退而求其次了。不过,学习任何一门知识,要完全不背诵也是不可能的。读者不妨将这些较为陌生的成语,权当学习乘法的《九九口诀表》,花点时间记忆背诵一下。何况,记住一个成语,总比死记硬背一条抽象的词义要容易得多。

至于全书在释义、引例、译文等方面的偏颇失误之处,更是在所难免,笔者真诚地期待方家和读者的指正。

书名中的“快易通”三字,是笔者的良好愿望。愿望能否变成现实,现在还不得而知。倘若本书问世后确实能为大家学习文言提供一点切实有效的帮助,笔者将不胜欣慰。

本书初稿承蒙江苏省语言学会会长、南京师范大学汉语言文字学博士研究生导师马景仑教授和南京中华中学语文高级教师陈倞征先生精心审定,柳建国、关卫东、窦晓竹等先生为本书的编写也提供了很大帮助。借本书问世之际,笔者诚挚地向他们表示深切的感激之意。

2004年春节于南京

目 录

序言	1
著者的话	3

上编 文言基础

一、汉字	1
(1)汉字概述	1
(2)从“鸡”的三种写法说起	2
(3)从成语谈假借字	3
二、词法	5
(一)从“十年树木”看单音词和双音合成词	5
(二)词类的活用	6
1. 名词、形容词用作动词	7
(1)衣冠禽兽——名词用作动词	7
(2)耳熟能详——形容词用作动词	8
2. 动词、形容词用作名词	8
(1)量入为出——动词用作名词	8
(2)避重就轻——形容词用作名词	9
3. 动词、形容词、名词的使动用法	9
(1)起死回生——动词的使动用法	10
(2)含糊其辞——形容词的使动用法	11
(3)袖手旁观——名词的使动用法	11
4. 形容词、名词的意动用法	13
(1)不远千里——形容词的意动用法	13
(2)草菅人命——名词的意动用法	14

2 目 录

5. 名词用作状语	14
(1)道听途说——普通名词用作状语	14
(2)东张西望——方位名词用作状语	15
(三)数量词用法	16
(1)九牛一毛——数词单用	16
(2)寸土必争——量词单用	16
(3)宁吃鲜桃一口,不吃烂杏一筐——数量词置于中心词之后	17
(4)不怕一万,就怕万一——数词的连用及分数表示法	17
三、句法	19
(一)判断句	19
(1)舌者兵也——判断句表示形式之一	19
(2)胜败乃兵家常事——判断句表示形式之二	20
(3)言为心声——判断句表示形式之三	20
(4)人非草木——判断句表示形式之四	20
(5)前事不忘,后事之师——判断句表示形式之五	21
(二)疑问句	21
(1)何足道哉——疑问句的表示形式	21
(2)于心何忍——疑问句的正义反说	22
(三)被动句	23
(1)金石为开——有形被动句	23
(2)兔死狗烹——隐形被动句	23
(四)变式句	24
(1)怀璧其罪——谓语前置	24
(2)时不我待——宾语前置	25
(3)马之千里者——定语后置	28
(4)无济于事——介宾短语后置	28
(5)泼妇骂街——名词作状语后置	29
(五)省略句	30
(1)敲锣打鼓——省略主语	30
(2)千里鹅毛——省略谓语	31
(3)天知地知——省略宾语	32

下编 文言词汇

		暴 45	表 58	策 69	踟 81	次 91	党 103	端 118
		悲 45	别 58	曾 69	池 82	从 92	蹈 104	短 119
		卑 46	兵 59	差 70	迟 82	蹙 93	道 105	断 119
		北 46	柄 59	察 71	弛 82	簇 94	德 106	对 120
A	阿 35	背 46	秉 60	尝 71	驰 83	猝 94	得 107	顿 120
	哀 35	倍 47	病 60	常 72	齿 83	卒 561	登 108	遁 121
	暖 36	备 47	并 61	长 72	耻 83	数 372	等 108	擢 121
	爱 36	被 48	薄 61	偿 74	叱 84	攒 94	觞 108	堕 121
	安 37	本 49	搏 62	唱 74	充 84	摧 94	敌 108	
	暗 37	崩 49	伯 62	倡 74	重 546	存 95	第 109	E
	案 38	逼 50	帛 62	怅 74	宠 85	蹉 96	的 110	阿 35
	昂 38	比 50	泊 63	朝 74	臭 448	错 96	递 110	俄 122
		鄙 51	驳 63	坼 75	初 85		颠 110	恶 122
B		俾 52	卜 63	掣 75	出 86	D	典 111	厄 123
	巴 39	彼 52	不 63	彻 75	处 87	达 97	吊 111	遏 123
	拔 39	妣 52	布 64	澈 76	黜 87	大 98	丁 112	恩 123
	把 40	蔽 52	步 64	瞋 76	触 88	带 98	动 112	而 123
	罢 40	毕 53		辰 76	畜 451	殆 98	栋 112	耳 125
	伯 62	蔽 54	C	臣 76	川 88	待 99	洞 113	尔 126
	白 40	弊 54		尘 77	传 88	逮 99	斗 113	迹 127
	百 41	裨 55	裁 65	陈 77	床 89	怠 99	都 114	
	败 41	裨 55	才 65	称 77	怆 89	弹 100	毒 114	
	拜 42	必 55	材 66	成 78	吹 89	丹 100	独 114	F
	邦 42	璧 55	采 66	乘 79	垂 89	旦 100	堵 115	发 127
	傍 42	壁 56	彩 66	惩 79	辘 90	但 101	睹 115	伐 128
	谤 43	避 56	参 66	诚 80	差 70	诞 102	杜 116	乏 129
	薄 61	便 56	苍 67	承 80	辞 90	当 102	蠹 116	法 129
	保 43	辩 57	操 68	持 81	赐 91		度 116	
	报 44	标 57						

蕃	129	覆	146	姑	159	毫	172	欢	188	几	201	觉	217	竟	231
凡	130	报	44	孤	159	好	172	还	188	给	202	揭	217	究	231
反	130	赋	146	鼓	160	耗	173	患	189	弄	203	接	218	旧	231
犯	131	复	147	贾	160	皓	173	荒	189	冀	203	皆	218	咎	232
泛	131	付	147	股	161	呵	173	黄	189	悸	203	嗟	219	就	232
芳	132	负	148	故	161	荷	174	遑	190	迹	203	劫	219	居	233
方	132	妇	148	顾	162	曷	174	恍	190	济	203	节	219	举	235
访	133	缚	149	固	163	和	174	晖	190	寄	204	竭	220	拒	236
放	134			寡	164	何	175	回	191	寂	204	诘	220	据	236
非	134	G		乖	165	合	177	毁	191	计	205	结	220	具	236
靡	135			关	165	阖	178	惠	191	既	205	解	221	距	237
匪	135	盖	149	观	166	河	178	晦	192	际	206	戒	222	踞	237
分	135	干	150	管	166	涸	179	会	192	嘉	207	芥	222	俱	238
纷	136	甘	151	光	167	壑	179	海	193	加	207	借	222	倨	238
焚	136	敢	151	归	167	恨	179	或	194	甲	208	介	222	炬	238
奋	136	膏	152	闰	167	横	179	感	194	假	208	斤	223	捐	238
忿	137	稿	152	诡	168	衡	180			贾	160	金	223	涓	239
封	137	告	152	郭	168	恒	181	J		监	209	津	223	倦	239
悻	138	革	153	国	168	鸿	181	击	195	间	209	襟	224	眷	239
风	138	给	202	果	169	红	181	期	305	兼	210	矜	224	眷	239
奉	139	亘	153	过	169	厚	182	鞫	195	检	211	谨	225	卷	239
不	63	更	154			候	182	稽	196	简	211	进	225	厥	240
否	140	工	154	H		后	182	积	196	鉴	211	近	226	厥	240
夫	141	功	155			乎	183	姬	196	见	212	尽	226	角	216
扶	142	躬	155	还	188	忽	184	楫	197	渐	213	荆	227	觉	217
孚	143	公	156	害	170	胡	185	极	197	谏	213	经	227	决	240
服	143	拱	156	骇	170	互	185	集	198	江	213	景	228	绝	241
弗	144	共	156	耐	170	户	185	及	198	将	214	境	229	均	242
抚	144	苟	157	寒	170	哗	186	急	199	强	313	敬	229	钧	243
甫	144	垢	158	汉	171	华	186	疾	199	交	215	径	230	君	243
俯	145	构	158	行	444	化	186	即	200	角	216	胫	230	俊	244
赴	145	沽	158	号	171	怀	187			较	216	竟	230		

	劳 255	烈 267	昧 276	沐 290	盼 300	起 309	趋 322
K	勒 255	临 267	寐 277		畔 300	岂 309	区 323
	乐 255	吝 268	袂 277	N	判 300	启 310	曲 323
开 244	累 256	零 268	媚 277	纳 290	傍 42	砌 310	屈 324
堪 245	类 257	凌 269	扞 277	乃 291	旁 300	气 310	驱 324
抗 245	罹 258	领 269	蒙 278	奈 292	庖 301	迄 310	衢 325
柯 246	离 258	令 269	盟 278	讷 293	烹 301	弃 311	取 325
科 246	理 258	流 270	弥 278	内 293	蓬 301	泣 311	去 325
可 247	里 259	陋 270	靡 279	能 293	披 301	恰 311	趣 326
克 248	礼 259	庐 271	觅 279	拟 294	被 48	迁 312	权 327
空 248	析 259	录 271	勉 280	匿 294	罢 40	阡 312	全 327
恐 249	栗 259	戮 271	面 280	逆 294	裨 55	遣 313	劝 328
扣 249	厉 260	闾 271	庙 280	溺 295	否 140	将 214	阙 328
叩 249	砺 260	旅 272	灭 281	年 295	匹 302	抢 313	却 329
苦 249	砾 260	履 272	民 281	鞞 295	辟 302	强 313	
快 250	历 261	缕 272	瞑 281	念 295	翩 303	乔 314	R
逛 250	睐 261	虑 273	明 281	躐 296	便 56	切 314	然 329
旷 250	利 261	略 273	暝 283	嗜 296	莘 303	且 315	攘 330
亏 250	例 261	伦 274	名 283	宁 296	凭 303	偃 316	让 330
窥 251	立 261	论 274	冥 284	牛 297	颇 304	妾 316	仁 331
跬 251	力 262	罗 274	命 285	弄 297	迫 304	窃 316	人 331
匱 251	怜 262	落 275	谬 285	弩 298	仆 304	衾 317	忍 333
困 251	敛 263		末 286	弩 298	浦 305	寝 317	任 333
	练 264	M	莫 286	怒 298	暴 45	青 317	枉 334
L	良 264	脉 287	脉 287	女 298		倾 318	刃 334
	量 264	慢 275	没 287	诺 299	Q	卿 318	日 335
来 252	聊 265	漫 275	陌 288	曩 299	期 305	清 319	荣 335
赖 253	燎 265	茫 276	谋 288	P	栖 306	顷 319	戎 335
簌 253	寥 265	毛 276	暮 288	排 299	威 306	请 319	容 336
阑 253	繚 265	没 287	木 289	盘 299	其 306	穷 320	儒 336
览 254	了 266	每 276	目 289		骑 308	秋 321	如 336
郎 254	列 266		牧 290			求 321	

孺 337	声 348	寿 367	食 354	听 396	危 410	夕 425	效 438
辱 337	生 349	授 367	泗 383	亭 396	帷 411	惜 425	邪 439
汝 337	绳 350	售 368	竦 383	庭 396	惟 411	习 426	偕 439
女 298	省 445	受 368	俗 382	通 397	唯 411	徙 426	谢 439
人 338	乘 79	殊 369	素 384	痛 398	维 411	系 426	薪 440
若 338	胜 351	候 369	速 384	恻 399	为 413	隙 427	欣 440
	师 352	淑 370	夙 384	投 399	委 415	瑕 428	心 441
	失 352	疏 370	宿 384	头 400	诱 415	暇 428	信 441
	施 352	书 370	肃 385	图 400	未 415	遐 429	兴 442
	时 353	孰 371	虽 385	徒 401	蔚 416	下 429	刑 443
塞 339	食 354	数 372	随 386	涂 401	味 416	先 430	形 443
三 339	实 355	属 373	岁 386	頹 402	遗 470	鲜 430	行 444
色 340	识 356	术 374	遂 387	退 402	谓 416	纤 431	省 445
山 340	矢 356	述 375	索 387	屯 402	文 417	咸 431	幸 445
善 340	使 357	树 375	所 388	托 403	闻 418	贤 431	休 446
伤 341	始 358	束 375		脱 403	问 419	显 431	修 447
筋 341	示 358	戍 376		唾 404	翁 420	见 212	秀 448
汤 392	士 359	庶 376			恶 122	限 432	臭 448
上 341	世 360	衰 377	他 391		乌 420	相 432	绣 448
尚 342	拭 361	率 377	泰 391	W	无 421	乡 434	虚 449
稍 343	逝 361	爽 378	太 391	玩 404	毋 422	详 434	须 449
少 343	势 361	水 378	态 391	完 404	物 422	响 435	徐 450
舍 344	事 362	说 378	袒 392	纨 405	勿 422	享 435	许 450
涉 344	是 362	斯 379	叹 392	宛 405	务 422	飧 435	畜 451
社 345	嗜 363	思 380	汤 392	王 405	悟 423	项 435	轩 451
设 345	适 363	私 380	叨 393	亡 406		向 436	宣 452
身 346	仕 364	司 380	特 393	枉 406	X	萧 436	旋 452
申 346	释 364	丝 381	啼 393	罔 407		霄 437	循 452
参 66	市 365	死 381	体 394	往 408	熙 423	销 437	寻 453
晒 347	侍 366	肆 381	涕 395	望 408	息 424	宵 437	徇 453
审 347	室 366	伺 382	天 395	妄 409	悉 424	晓 438	训 453
甚 347	视 366	俟 382	条 395	微 409	奚 425	肖 438	逊 454
慎 348							

	衣 469	隐 488	予 502	韵 515	昭 526	质 543	拙 553
Y	夷 469	荫 489	与 503		诏 526	炙 544	捉 553
	遗 470	膺 489	宇 504	Z	召 526	治 544	酌 553
涯 454	贻 470	营 489	语 505		折 527	识 356	斫 554
雅 454	移 471	萦 489	郁 505	杂 516	哲 527	中 545	镗 554
焉 455	仪 471	盈 489	遇 506	哉 516	辄 527	钟 545	兹 554 滋554
严 457	怡 471	景 228	喻 506	载 516	辙 528	终 545	咨 554
延 457	宜 471	应 490	御 507	宰 517	滴 528	踵 546	资 555
言 457	倚 472	庸 491	欲 507	再 517	者 528	重 546	姊 555
颜 459	已 472	咏 491	狱 508	在 518	贞 530	舟 547	子 556
妍 459	以 474	永 491	寓 508	臧 518	振 530	周 547	自 557
掩 460	矣 476	用 492	霁 508	蚤 518	征 530	昼 547	恣 558
偃 460	懿 476	悠 493	渊 508	噪 519	正 531	株 548	踪 558
厌 460	翳 477	忧 493	冤 509	造 519	政 532	诸 548	宗 558
晏 460	易 477	尤 493	垣 509	皂 519	知 532	诛 548	总 559
宴 461	邑 477	由 494	援 509	责 519	厄 533	逐 549	从 92
伴 461	亿 478	犹 495	原 510	则 520	脂 533	烛 549	纵 559
洋 461	役 478	游 496	辕 510	泽 522	之 533	瞩 549	走 560
阳 462	义 479	有 496	缘 511	曾 69	织 535	瞩 549	奏 560
仰 462	逸 479	右 497	愿 511	诈 522	执 536	属 373	足 561
肴 463	亦 480	迂 497	怨 511	乍 522	直 536	著 550	卒 561
遥 463	意 481	瑜 498	曰 512	瞻 523	值 537	箸 550	俎 563
杳 463	忆 482	于 498	约 512	展 523	指 537	驻 550	祖 563
杳 463	益 482	虞 500	越 513	章 523	止 538	专 551	组 563
要 464	诣 483	愚 501	月 513	彰 524	咫 539	转 551	罪 563
耶 465	异 483	舆 501	乐 255	张 524	志 539	传 88	樽 564
邪 439	茵 484	余 501	悦 514	长 72	栉 540	妆 551	尊 564
野 465	因 484	渝 501	说 378	丈 525	至 540	状 552	左 565
也 465	阴 486	逾 501	耘 514	嶂 525	致 540	追 552	佐 566
厝 466	吟 486	谩 502	云 514	仗 525	置 542	揣 552	作 566
曳 466	引 487	隅 502	运 515	朝 74	制 542	缀 553	坐 567
一 467							
依 468		愈 501					

上编 文言基础

一、汉字

(1) 汉字概述

汉字,是我国汉民族记录自己的语言——汉语的文字。

汉字不同于英语、俄语等拼音文字,它是一种形、音、义相结合的文字。一个汉字不仅有一定的形体、一定的读音,还往往能直接表达一定的意义。

从字形上说,汉代及其以后通行的汉字,是用横、竖、撇、点、折等不同笔画构成的近似方形的文字,所以汉字又称为方块字。

从字音上说,很多汉字一个字只有一个读音,而有些汉字一个字有几个读音。后者称为多音字。例如“我”,古今都读一个音 wǒ。而“差”字,在“千差万别”中读 chā,在“失之毫厘,差之千里”中读 chà,在“鬼使神差”中读 chāi,在“参差不齐”中读 cī。这个“差”字,就是多音字。

汉字在其发展过程中,数量不断增加。20世纪80年代出版的《汉语大字典》,收字约5.6万个,其实还有遗漏的。对于这数以万计的汉字,可以说还没有一个专家能够不借助工具书就完全掌握它。幸好,人们经常使用的汉字数量并不多。据统计,在现代汉语中,常用汉字仅2500个,而覆盖率达到97.97%。在文言文中,覆盖率达95%以上的常用字仅1000多个。读者如果掌握了这1000多个汉字所表示的词义,再适当借助古文注释和工具书,就可以比较顺畅地阅读文言文了。所以本书下编就古汉语常用的1120个汉字,通过例句说明它的词义,并用相关的成语帮助大家理解和记忆,以达到顺畅

地阅读文言文的目的是。

(2)从“鸡”的三种写法说起

自古以来,鸡就是与人类接触最多的动物之一。但这个“鸡”字,人们常见的就有三种写法。例如大家很熟悉的“鸡犬不宁”这个成语,在下列文献的例句中,“鸡”字的写法其原文各不相同:

- 1)虽雞犬不得宁焉。(柳宗元《捕蛇者说》)
- 2)搅了个鷄犬不宁。(《二十年目睹之怪现状》六九回)
- 3)闹得天翻地覆,鸡犬不宁。(峻青《秋色赋·云安》)

从中可见,同样是“鸡犬不宁”这个成语,同样是“鸡”这个字,就有三种写法:雞、鷄、鸡。通常我们把这三种写法分别称作异体字、繁体字、简化字。

汉字在其漫长的发展过程中,由于时间和地域的关系,人们为同一个词造出了两个或更多的字来表达它。这种写法不同,而实质是同一个词的几个汉字,就称为异体字。例如:

雞、鷄 錢、線 歎、嘆 煙、烟 汎、汜、泛

这五组字中,每组的两个字或三个字之间就互为异体。异体字仅字形不同,音、义完全相同,在文言文中经常互相替代使用。

文字是纪录语言的符号,原则上一个字只要一个形体,不需要两种以上的写法。汉字众多的异体,给人民群众学习文化带来了不必要的负担。为此,中国文字改革委员会对异体字进行了整理,于1955年公布了《第一批异体字整理表》,收异体字810组,每组选定一个字作为正字(例如上述五组异体字中,每组最后面一个字即为正字),淘汰了其余的异体字共1055个。现在重印古籍,除了可能会引起误解的个别地方,一般不再使用已经被废除的异体字。

淘汰大批异体字,无疑是好事。然而,即便是选用的正字,有许多字的笔画仍然太多(例如上述的“鷄、線、嘆”字),不便于书写和辨认。1956年1月,国务院公布了《汉字简化方案》,对汉字进行了简化。后来一共公布了四批简化字,共515个,连同偏旁简化类推计算在内,简化字总数达到2235个。这些简化字都收编在《简化字总表》

中。例如上述的“鷄、線、嘆”三字，就分别简化为“鸡、线、叹”，笔画简单多了。

我们再回头来小结一下“鸡”的三种写法：“雞”为淘汰的异体字，习惯上就简称为异体字，而“鷄”是繁体字，“鸡”是简化字。

现在国家规定：

1. 在一般出版物(包括书、报、刊，中小学教材，以及大部分高校教材)中，除了少数必要之处，必须使用规范字。“规范字”包括：1)简化字；2)没有被简化过的相对于异体字而言的正字，例如上述五组字中的“烟”和“泛”；3)既没有异体，也没有被简化过的字，诸如“我”“的”“狗”等这一类字。

2. 在古籍重排本、高校古汉语教材、大型文字类工具书等类出版物中，可以使用繁体字(当然也包括上列的后两类用字)。除少数必要之处，一般也不得使用异体字。

对照以上规定，现行中学《语文》教材仍有个别不规范之处。例如高中第二册《五人墓碑记》中“敛货财以送其行”的“货”，第三册《锦瑟》注释李商隐“号玉谿生”的“谿”，第五册《齐桓晋文之事》中“愬于王”的“愬”，第六册《报任安书》中“至于鞭箠之间”的“箠”，都是异体字，它们的正字分别是“资”“溪”“诉”“捶”。

本书尽管是讲文言的，但为了达到“快易通”的目的，仍采用规范字。当然，如果需要深入学习文言文，还是应当熟悉繁体字的。读者可以借助有关的字词典，通过经常阅读繁体版书籍，来逐步掌握它。因为繁体字与简化字之间在字形上或多或少地存有联系，认识繁体字并不困难，较之学习文言要容易得多。

(3)从成语谈假借字

“唇亡齿寒”是大家比较熟悉的成语。其字面义是：嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷。“亡”在这里作“无”解。有人会问：既然如此，那么成语是否可以写作“唇无齿寒”呢？从道理上说，完全可以。但是，成语有一个约定俗成的问题，它的书写形式不能随意改变。也正因为这个“约定俗成”，它就为我们保留了古汉语中有关假借字的大量

信息。

在汉字发展过程中，有时新出现一个词义，原先没有表达这个词义的字，也没有另造新字，而是借用一个读音相同或相近的字来表示它，这就是所谓的“本无其字的假借”。

有时表达某个词义本有其字，但书写者不写这个“本字”，而是用另一个读音相同或相近的字来代替它，这就是所谓的“本有其字的假借”，一般称为“通假”。

后一种“本有其字的假借”，其实在我们日常生活中也经常发生。例如在菜市场，有人就把“韭菜”的“韭”写作“九”，把“鸡蛋”的“蛋”写作“旦”。我们现在将这些随便代用的字称为“别字”。而古汉语中的“本有其字的假借字”，在本质上也就是别字。不过，有的假借字因为用的人多了，用的时间长了，习非成是，也就把它当作正字来使用了。

文字间相互借用的这两类现象，统称为假借。每类假借中又有多种复杂的情况，那是专家们研究的领域，我们可暂且不去管它。但我们须关注一下假借字可能出现的三种结果：

1. 某个字被借用后，它的本义仍用它来表示，也就是说它兼有本义和假借义两种词义，而且都为人们所熟悉。例如成语“爱屋及乌”和“子虚乌有”，前一个成语中的“乌”表示“乌鸦”，是它的本义。后一个成语中的“乌”表示“无，没有”，是它的假借义。这两个词义都是人们较为熟悉的。我们可以把这种情况形容为“共同繁荣”。

2. 表示同一词义的被借用字(本字)和借用字之间，原先被借用的字仍然为人们所熟知，而且使用频率较高，而借用字的使用频率相对较低，人们不太熟悉。例如成语“流言蜚语”，其中的“蜚”假借“飞”字，现在人们仍然熟知被假借字“飞”具有“飞行，飞快地传播”的词义，而对于假借字“蜚”却不甚了了。我们可以把这种情况形容为“邪不胜正”。

3. 表示同一词义的被借用字(本字)和借用字之间，借用字使用频率较高，人们较为熟悉，而被借用字却反而被人们疏远了。例如成语“唇亡齿寒”，其中的“亡”字后来被“无”字所假借，但是对于“没有”

子虚乌有：哪里有子虚这个人呢？【乌有：哪里有，乌不是通无，例1作者理解错了】

这个词义，人们现在熟悉的是假借字“无”，而对被假借字“亡”的“没有”义却相对比较陌生了。我们可以把这种情况形容为“反客为主”。

上述的“共同繁荣”的情况，对我们学习文言不会形成什么障碍。而后两种结果，无论是“邪不胜正”，还是“反客为主”，其中都存在某种词义被疏远，因而对现代读者来说，相对不太熟悉的一方（或者是假借字，或者是本字）所表示的词义出现在文言文时，就会给我们的阅读带来困难。为此，我们在释义时，常用如下形式点明相互假借的关系。例如：

亡：通“无”。没有。 蜚：通“飞”。飞行；飞快地传播。

这个“通”字，表示它们曾经通用。至于谁是假借字，谁是本字，本书就不再细分了。

二、词 法

（一）从“十年树木”看单音词和双音合成词

“十年树木”是人们熟知的成语。大家一定知道，其中的“树木”，并不是通常理解的“木本植物”，而是指“栽培树木”。为什么会有这样的差别呢？因为这里有一个是将“树木”理解成一个词，还是两个词的问题，这就牵涉到单音词和双音合成词的概念。

在现代汉语中，有单音词，也有很多双音合成词。

单音词都是单音节的，在书写上用一个汉字表示，所以单音词实际上就是单字词。例如“你”“我”“他”“牛”“马”“羊”等都是单音词。

双音合成词是由两个汉字复合组成的词。例如“我们”“劳动”“学校”“美丽”等都是双音合成词。

文言以单音词为主，双音合成词较少。有时候，两个联在一起的汉字，貌似现代汉语的合成词，其实是两个单音词。如果不加区分，很容易将意思领会错。

成语“十年树木”中，“树”“木”是两个单音词，分别表示“栽培”和

“树木”，因而与现代汉语中的合成词“树木”，在含义上产生了极大的差别。

类似的成语很多。比如“形容憔悴”“求全责备”“伤风败俗”，其中的“形容”“责备”“伤风”，都不是现代人们通常理解的意义，它们都是文言中的两个单音词。这些单音词的具体释义后文中都要讲到，这里不作详述。

我们再举几个文言例句，作进一步分析。

1) 率妻子邑人来此绝境（陶渊明集·桃花源记）

带领妻子儿女和乡亲来到这个与世隔绝的地方。

2) 微夫人之力不及此。（左传·烛之武退秦师）

（如果）没有那个人的力量（我）不会达到这个地步。

3) 因为长句，歌以赠之（白居易《琵琶行》）

因而写了这首七言诗，为之作歌，并赠送给她。

在上述例句中，“妻子”“夫人”“因为”都分别是两个单音词，而不是现代含义的合成词。第1)句，妻：老婆；子：孩子。第2)句，夫：那个，故“夫人”译为“那个人”。第3)句，因：因而；为：写。

由此可知，初学者必须懂得，在文言文中，每当出现貌似现代汉语的双音合成词时，往往首先要从两个单音词的角度去考虑分析，这样可以减少出错。

在现代汉语中，合成词的构成方式有多种。因为文言合成词不多，构成方式也较为简单，所以这里只介绍一种较为多见的构成方式——同义复合。

所谓同义复合，就是指合成词是由两个意义相同或相近的词根（“词根”的概念如不理解，可不管它）并列组合而成的。例如现代汉语中的“树木”“朋友”“观察”“富饶”等，就都是同义复合词。在文言文中，诸如“表白”“暗昧”“疲弊”等双音词，也都是由同义复合方式构成的，其意义留待后文介绍。

（二）词类的活用

所有词都可以进行分类。首先，可分为实词和虚词两大类。一

般地说,实词的词汇意义比较实在,而且能够独立充当句子的语法成分。虚词的词汇意义比较抽象,不能单独作句子的语法成分,在句中起连接语法成分和表示语气的作用。

文言实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词;虚词包括介词、连词、助词(结构助词、语气词)、叹词、兼词等。

兼词在现代汉语中是没有的。所谓兼词,就是一个词起到两个词的作用,兼属两种词类。例如成语“罪莫大焉”,意即罪恶之大无过于此。其中“焉”相当于“于”“此”两个词,所属词类为“介词+代词”,它就是兼词。

某个词属于哪一词类,相对比较固定。各类词在句子中充当什么成分,也有一定分工。比如名词(以“狗”为例)经常用作主语(狗跑了)、宾语(她喜欢狗)、定语(这里有个狗窝),动词(以“跑”为例)经常用作谓语(狗跑了),形容词(以“安静”为例)经常用作定语(这是一只安静的小狗)、状语(小狗安静地睡了)、谓语(它很安静),数词(以“一”为例)经常用作定语(这是一只小狗),等等。这些功能古今是一致的。

然而,在文言文里,某些词经常可以灵活运用,在句中临时改变它的词类和功能。例如上面已经提到的成语“衣锦还乡”,其中的“衣”字本是名词,这里临时充当动词“穿”,作谓语。这就叫词类活用。现代汉语里也有活用的情况,例如“铁了心”(名词“铁”临时充当动词,作谓语),但是远不及文言文里那么普遍。

1. 名词、形容词用作动词

(1) 衣冠禽兽——名词用作动词

在成语“衣冠禽兽”中,“衣”“冠”分别作“穿衣”“戴帽”解,充当动词。成语直译为:穿衣戴帽的禽兽。比喻外表道貌岸然,实际上品德败坏、行为如同禽兽的人。

名词用作动词后,就具有动词的语法特点,不再表示人或事物,而是表示与这个名词有关的动作、行为。

同类成语还有很多,比如:不毛之地、焚书坑儒、糟糠之妻等。其

中加线的词,原本都是名词,在这些成语中都用作动词。再来看文言例句:

1)沛公军霸上,未得与项羽见。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

沛公驻军在霸上,还未能与项羽见面。

2)凭谁问:廉颇老矣,尚能饭否?(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

靠谁来问(我):“(你已经)像廉颇那样老了,还能吃很多饭(上战场杀敌)吗?”

在上列例句中,凡在字下加线的词原来都是名词,但在各自的例句中均作为动词用了。它们相应的释义,在译文中也画了横线。

(2)耳熟能详——形容词用作动词

成语“耳熟能详”中的“详”原为形容词,详细、详尽之意。这里作“详细地叙述”解,充当动词,作谓语。成语义为:听得很熟悉了,以致可以详尽地复述出来。类似的成语还有“不白之冤”。其中的“白”是形容词用作动词,解释为“辩白(或搞清楚)”。再看文言例句。

1)转朱阁,低绮户,照无眠。(苏轼《水调歌头》)

(月光移动,)转过了朱红的楼阁,低低地照进了雕花的门户,照到了不能入眠的人身上。

2)是以君子远庖厨也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

因此君子总是远离厨房的。

上列例句中的“低”“远”原来都是形容词,但在各自的例句中均作动词用,分别释为“低低地照进”“远离”。不难看出,这些释义或多或少地与它们通常的词义有联系。由此可知,如果掌握了词类活用的规律,有利于扩大对词义的了解,而不必逐一死记硬背。

2. 动词、形容词用作名词

(1)量入为出——动词用作名词

成语“量入为出”的意思是:根据收入的多少决定支出的多少。“入”和“出”原本都是动词,这里都作为名词用,“入”表示收入,“出”表示支出。这个成语告诉我们:在文言文中,动词也可临时充当名

词。再看文言例句：

1) 急湍甚箭，猛浪若奔。(艺文类聚·与朱元思书)

急流(直泻)比箭还快，猛浪(滚滚)势如奔马。

2) 其继有在者乎? (战国策·赵策·触龙说赵太后)

他们的继承人还有存在的吗?

以上例句中的画线词都是动词作名词用。

(2) 避重就轻——形容词用作名词

成语“避重就轻”一般有两种解释。一是，回避困难的重大问题，拣轻松的事做。二是，回避要害问题，只谈次要的事。大家知道，“轻”和“重”原来都是形容词。但在这个成语中，不管是哪一种解释，它们都变成了名词。“重”在这里作“困难的重大问题”或“要害问题”解，“轻”在这里作“轻松的事”或“次要的事”解。由此又引出了词类活用的一种类型——形容词用作名词。

将形容词当作名词用的成语很多，例如还有：避难就易、避实击虚、披红戴花、绿肥红瘦、挑肥拣瘦等，不胜枚举。再看文言例句。

1) 将军身被坚执锐 (史记·陈涉世家)

将军亲身穿着坚固的战甲，拿着锐利的武器。

2) 是故圣益圣，愚益愚。(韩愈《师说》)

因此圣人更加圣明，愚人更加愚笨。

在上列例句中，加线词都是形容词临时担任名词的职责。读者不难看出，这些形容词的常用义与它们在上述例句中充当名词后的词义之间，还是存在着明显的引申关系的，读者在阅读过程中只要稍加联想，便不难推测出变化后的词义。

3. 动词、形容词、名词的使动用法

这个标题可以省略为“动词的使动用法”。因为形容词和名词只有在变成动词的前提下，才有使动用法。但三者之间毕竟还有些差异，所以还是分而述之。

所谓使动用法，是指作谓语用的动词(称为谓语动词，简称谓动词，其中包括用作动词的名词和形容词)，具有“使(令、让、把)宾语怎

么样”的意思。读者可以通过阅读下文,来加深理解。

(1)起死回生——动词的使动用法

读者一定知道,“起”是不及物动词,在通常情况下后面不能加宾语。但在这个成语中,作为谓语的它后面加了宾语“死——指快死的人”,成语义为:(高明的医生可以)使(让)快死的人从床上爬起来,重新回到生路上。

我们再来分析两个不同类型的成语,以便从中找出动词使动用法的一些规律。

在成语“置之度外”中,“置”是放置的意思,也是不及物动词,作谓语用。成语义为:把它放在考虑之外。“之”是谓语“置”的宾语,“度外”是谓语“置”的补语。

成语“富贵不能淫”是一个有主语有谓语的短语。谓语动词“淫”是迷惑的意思,也是不及物动词。成语义为:金钱、地位不能使他(或“令之”)迷惑。显然,在“淫”后面省略了宾语“之”。

综上所述,我们不难总结出动词使动用法的一些特征:

1. 动词多为不及物动词;
2. 在句中作谓语用,具有“使(或令、让、把,即上文中加横线的一些字眼)宾语怎么样”的含义;
3. 后面有时可以加补语,成为动补结构;
4. 后面的宾语有时可以省略。

我们再看两个例句,以加深理解。

- 1)能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)

能够在公共场所批评指责(我的过失),使我耳朵听到的,授给下等奖赏。

- 2)伯杀人,臣活之。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

项伯曾经杀了人,我使他活了下来。(后句可意译为:是我救了他。)

由以上例句可知,如果不懂得动词的使动用法,可能会发生两种情况:一是,无法理解文句。例如第1)句,什么叫“闻寡人之耳”?二是,在理解上产生错误。例如第2)句,就可能会误解为“项伯杀人,我活了下来”,这就与原意相去甚远。

由此可知,学习并掌握动词的使动用法,对于学好文言,是非常

重要的。

需要补充说明的是,有时及物动词也采用使动用法。例如:

3)公子从车骑,虚左,自迎夷门侯生。(司马迁《信陵君窃符救赵》)

公子带着车马,空着自己左边的座位,亲自去迎接东门的侯嬴。(虚:空着。夷:东。从:动词,跟从。使动用法,使…跟从,译为“带着”。)

不作使动用法的及物动词在句中一般也是带宾语的,在字面上和使动用法没有什么两样,惟一的区别只在意义上。因此,分辨及物动词是否使动用法,主要还得靠认真分析语言环境,根据上下文来判断,没有其他特别有效的办法。例如上一例句,“公子从车骑”,如果译为“公子跟着车骑”,单纯从字面上看也是通的。但从语言环境分析,“公子”指魏国的信陵君,让他跟在车骑的后面走,从情理上是说不过去的,因此判断“从”为使动用法,译为“带着”。

(2)含糊其辞——形容词的使动用法

“含糊”本是形容词。在“含糊其辞”这个成语中,它显然作动词用了。成语的字面义为:他故意把话说得模糊不清。“含糊”后面有宾语“辞”,并具有“把(使、令、让)宾语怎么样”的功能。这就是形容词的使动用法。

类似的成语还有“自圆其说”。其字面义为:使自己的话说得周到、圆满。形容词“圆”在这里也用作使动。

形容词的使动用法,一般表示使宾语具有某种性质或状态。例如:

1)衔觞赋诗,以乐其志。(陶渊明集·五柳先生传)

一边喝酒,一边做诗,以此来使自己的心意畅快。(觞,酒杯。[衔觞]喝酒。乐,快乐,使动用法,使…快乐。)

2)寂寥无人,凄神寒骨(柳宗元《小石潭记》)

(潭上)静悄悄地没有什么人,使人神情凄凉,筋骨寒彻。

(3)袖手旁观——名词的使动用法

大家一定很熟悉“袖手旁观”这个成语,也知道它大概是什么含

义。但是如果仔细分析一下,可能反而会产生困惑:“袖手”是两个名词,联在一起是什么意思?如果我们知道这里采用了使动用法,那就会茅塞顿开。前面已经讲了,使动用法具有“使(令、让、把)宾语怎么样”的功能。名词的使动用法也具有这个功能。名词“袖”在这里用作使动,“袖手”就是“把(让)手笼在袖子里”。所以这个成语的字面义是:把手笼在袖子里在一旁观看。

我们再看一个成语:兵不血刃。兵,指兵器。刃,指刀、剑的刃口。血,名词作使动用法。故成语义为:没有让兵器的刃口沾上血(就取得了胜利)。

从这两个成语例可见,名词作使动用法时,它使后面的宾语(名词或代词)所代表的人或事物,与这个名词所代表的人或事物发生某种关联。这是名词的使动用法的特征和功能。

再看例句:

1)先破秦入咸阳者王之。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

先打败秦军进入咸阳的人就让他为王。

2)既东封郑,又欲肆其西封(左传·僖公三十年·烛之武退秦师)

在东边已经使郑国成为它的边境,又想要往西扩展它的疆界。(封:边境;边界。前一个“封”为使动用法,使…成为边境。)

从例句中可以看出,作使动的名词后面都紧接着另一个名词或代词。但要注意的是,不能反过来说,凡两个名词连用,前一个名词一定是使动用法。例如,“陈胜吴广”这两个名词是并列结构,“留侯张良”这两个名词是同位结构,还有名词作动词用但并非使动用法的情况(见“名词作动词用”一节中的成语和例句)。因此,两个名词连用,或者名词后接代词,是名词使动用法的必要条件,但不是唯一条件。要根据具体情况具体分析。

上述例句译文中的画线文字说明,名词用作使动,同样具有“使(令、让、把)宾语怎么样”的功能。

4. 形容词、名词的意动用法

意动用法只限于形容词和名词。动词没有意动用法。

(1) 不远千里——形容词的意动用法

在古代,交通不发达,千里是很远的距离,故有“千里迢迢”之说。而成语“不远千里”则说,千里并不远。显然,这个“不远”,是主观上认为的,并不是真的不远。毛泽东主席在《纪念白求恩》一文中说:“白求恩……不远万里,来到中国。”“万里”当然更远,但白求恩不认为远,这反映了他不畏路途遥远,全心全意帮助中国人民的国际主义精神。在“不远千里”和“不远万里”这两个成语中,“远”是形容词,“不远”都是主观上认为的,这就是形容词的意动用法。

形容词用作意动,是指主语在主观上认为(以为、感到、觉得)后面的宾语具有这个形容词的性质或状态。

类似的成语还有不耻下问、目空一切、登泰山而小天下、行百里者半九十等。再看例句:

1) 渔人甚异之。(陶渊明集·桃花源记)

渔夫对此感到很诧异。

2) 吾妻之美我者,私我也。(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)

我的妻子认为我漂亮,是偏爱我。

上述例句译文中有“认为、感到”这类字眼,这是形容词意动用法的特征。

前面已经讲了形容词的使动用法。两者在形式上很相似,在通常情况下都是形容词后面接宾语。两者的区别在于:使动是客观上使(令、让、把)宾语如何;意动是主观上认为宾语如何,其译文中往往有“认为、以为、感到、觉得”等特征字眼。例如下面这一例句:

3) 君子之学也以美其身。(荀子·劝学)

君子的学习是为了使自身更完美。

它与例句2)比较,同样是形容词“美”,后面都有宾语,但它是客观的确实的“使…完美”,而例句2)是主观的“认为…美”。所以3)是使动用法,2)是意动用法。

(2) 草菅(jiān)人命——名词的意动用法

草菅即野草，“草菅”和“人命”都是名词。成语的字面义为：把人命视作野草。这里的名词“草菅”为意动用法。

名词用作意动，是把它后面的宾语所代表的人或事物，看作这个名词所代表的人或事物。译文时，根据具体情况有“把…当作…”“把…看(视)作…”“以…为…”“认为…是…”等不同译法，但其实质仍然离不开意动用法的基本点——认为宾语怎么样。再来分析例句：

1) 吾从而师之。(韩愈《师说》)

我跟他，把他当作老师。

2) 夫人之，我可以不夫人之乎？(穀梁传·僖公八年)

(国君)把她看作夫人，我可以不把她看作夫人吗？

3) 友风而子雨。(荀子·赋篇)

以风为友，以雨为子。

从上面例句的画线文字，我们不难看出什么叫名词的意动用法。

总之，对于意动用法，不管是形容词还是名词的意动用法，我们只要把握住它所表示的“认为”这个意义特征，就可以把它与表示“使、令、让、把”意义的使动用法区别开来，也可以把它与动宾短语(形容词或名词临时充当的动词+宾语)区别开来。

5. 名词用作状语

(1) 道听途说——普通名词用作状语

在现代汉语中，名词用作状语，多以介宾短语(介词+名词或名词性短语)或者方位短语(名词或名词性短语+方位名词)的形式出现。例如：1) 小狗在街上跑。2) 他为小狗洗澡。3) 我家楼下有一条小狗。例句1)、2)中画线的文字是介宾短语，在名词或名词性短语前加了介词“在”“为”。例句3)画线的文字是方位短语，名词“楼”后面加了方位词“下”。

在文言中，名词可以而且经常直接作状语。例如成语“道听途说”，“道”和“途”都是名词，直接作状语，其作用相当于介宾短语“在路上”。

类似的成语还有：门可罗雀、欢声雷动、街谈巷议、面授机宜、土崩瓦解，等等。其中的“门”“雷”“街、巷”“面”“土、瓦”，分别相当于现代汉语的“门前”“像雷声一样”“在街巷”“当面”“像泥土和瓦片一样”，都作为状语用。再看文言例句。

1) 范雎至秦，秦王庭迎。（战国策·范雎说秦王）

范雎到了秦国，秦王在朝廷上欢迎他。

2) 少时，一狼径去，其一犬坐于前。（《聊斋志异》卷六·狼）

一会儿，一只狼径直走开，另一只狼像狗一样坐在（屠户）前面。

3) 失期，法皆斩。（史记·陈涉世家）

贻误了期限，按照法令都该斩首。

在以上例句中，下面画线的名词都作状语用。

普通名词用作状语，所起的作用是多种多样的。比较常见的是：

(1) 表示处所或环境。例如第 1) 句。

(2) 表示工具或依据。例如第 3) 句。

(3) 表示状态，有时有比喻义。例如第 2) 句。

普通名词作状语和一般主谓结构在形式上完全相同，但意思不一样。如果不仔细分析，就会把意思搞错。比如第 2) 句“其一犬坐于前”，粗粗一看，译作“其中的一条狗坐在前面”，似乎也可以。那么，如何辨别一个名词是用作状语还是用作主语呢？就一般情况而言，名词用作状语时，在这个名词前面往往还另有主语。第 2) 句前文讲到“两狼”，那么“其一”就是“两狼之一”，这是主语，故“犬”一定作状语，译作“像狗一样”。

由此可知，判断一个名词究竟是作状语，还是作主语，必须认真阅读上下文，看前面是否还有主语，然后才能作出结论。

(2) 东张西望——方位名词作状语

成语“东张西望”的字面义很清楚：往东面看看，朝西面望望。方位名词“东”和“西”在这里都用作状语。类似的成语还有东奔西走、东倒西歪、北面称臣、上蹿下跳，等。

方位名词作状语，其作用是表示方位，其语法现象也比较简单明

了。例如：

1)复前行，欲穷其林。(陶渊明集·桃花源记)

又往前划行，想走完这片桃花林。

2)从小丘西行百二十步(柳宗元《小石潭记》)

从小土丘向西走约一百二十步。

(三)数量词用法

(1)九牛一毛——数词单用

在现代汉语中，表示数量的数词和量词大多是联在一起使用的，例如一个人、两头牛、三次动员、五场演出。而文言文中，固然也有数量词连用的情况，例如“千里之行，始于足下”“欲穷千里目，更上一层楼”等，但是大量的、比较普遍的，是数词单用或量词单用。

成语“九牛一毛”，其字面义是九头牛身上的一根毛，指极少数数量中的极少数，比喻微不足道。在这里，数词“九”和“一”后面分别省了量词“头”和“根”。

类似成语还有：三言两语、一言九鼎、三令五申、三请四邀、九牛二虎、孤注一掷、千军万马、千言万语、千人一面，多得不胜枚举。来看文言例句：

1)五十者可以衣帛矣。(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

五十岁的人就能靠(这个)穿上丝绸了。

2)方共瞻玩，一鸡瞥来，径进以啄。(聊斋志异·促织)

(两人)正在一起观赏，忽然来了一只鸡，直接上前就啄。

两个例句分别省了量词“岁”和“只”。

(2)寸土必争——量词单用

成语“寸土必争”的意思是：在同敌人的斗争中，每一寸土地或每一块阵地都不相让，进行坚决的抗争。其中“寸”是量词，前面省了数词“一”。

在表示数量时，若单用量词，一般表示其数为一。例如类似成语：片言只语、片鳞半爪、单枪匹马、寸步不离、寸草不生、寸草春晖，

均表示数量为一,或形容数量极少。再如例句:

一丝而累,以至于寸(后汉书·列女传·乐羊子妻)

一根丝一根丝地积累起来,而达到一寸。

句中,“寸”就是一寸。

量词若单用于动词前,则表示这个动作“一×一×地”进行。例如成语“不胜枚举”表示难以一个一个地举出,“条分缕析”表示一条一条、一丝一丝地进行分析。

(3) 宁吃鲜桃一口,不吃烂杏一筐——数量词置于中心词之后

在现代汉语中,数量词的位置通常置于被它修饰的中心词之前,例如一个人、两头牛。

在文言文中,数量词的位置比较灵活,有时在中心词之前,有时在中心词之后。例如偶句成语“宁吃鲜桃一口,不吃烂杏一筐”,其中的数量词“一口”和“一筐”,均置于中心词“桃”和“杏”之后。这是数量词后置的例子。

我们在阅读、翻译文言文时,如果遇到数量词后置的情况,可以按照现代汉语的习惯,将数量词移到中心词之前,有时也可保留原有词序,视具体情况而定。

文言文中数量词置于中心词之后的用例很多。例如:

1) 销锋镝,铸以为金人十二(贾谊《过秦论》)

销毁兵器,用它铸造成为十二个铜人。

2) 闻道百,以为莫己若。(庄子·秋水)

听的道理很多,认为没有谁比得上自己。

在文言文中,一些大整数,例如百、千、万等,往往并不表示准确的一百、一千、一万,而是表示较大的约数,常译作“很多”“非常多”等。例如成语“千呼万唤”,并不是真正呼唤了一千次、一万次,而是说呼唤了很多次。又如上述第2)例,“闻道百”并不是“听了一百个道理”的意思,而是表示“听的道理很多”。

(4) 不怕一万,就怕万一——数词的连用及分数表示法

“不怕一万,就怕万一。”这是人们口头常用的一个成语。它的意

思是：意料中的风险，哪怕发生一万次，并不可怕；可怕的是发生意外，哪怕这意外只有万分之一的可能性。这个成语引出了两个话题：数词的连用和分数表示法。

我们知道，凡大于十的数字，除了百、千、万、亿等整数外，都要用两个以上的数字连用来表示。现代汉语是这样，文言文也是这样。例如上述成语中的“一万”，熟语“三百六十行，行行出状元”中的“三百六十”，其构成方式古今没什么两样。下面说一说文言中数字连用时的特殊构成方式。

(1)在“百、千、万、亿”等这些整数前，如有数字“一”，常省略。例如“从小丘西行百二十步”。（柳宗元《小石潭记》）

(2)如果在整数后面有零数，常用“有”（作“又”解）予以连接。例如“其为时止十有一月耳。”（七录斋集·五人墓碑记）

(3)用数词连用表示分数。现代汉语中分数的中文表述方式比较固定，例如十分之一、百分之一等。文言文中分数的表达方式有多种。有的是现代表述方式的省略。例如“万分一有变，不可悔。”（新唐书·崔知温传）然而较多的是采用数词连用的方式表示分数。例如“就怕万一”中的“万一”，字面义即万分之一。再看例句：

1)戍死者固十六七。（史记·陈涉世家）

防守边疆死去的人本来也有十分之六七。

2)盖余所至，比好游者尚不能十一（王安石《游褒禅山记》）

我所到的地方，比起喜欢游览的人，大概还达不到十分之一。

综上所述可知，数词连用，既可表示十以上的大数，也可表示分数。究竟表示什么，须根据前后文仔细分析，然后作出判断。

最后要补充说明的是，在现代汉语中，诸如“身高大约一米七左右”这样的句子是当作病句的，因为其中表示约数的“大约”和“左右”重复使用了。但在文言文中，类似的表述方式却不乏其例。比如：

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。（虞初新志·核舟记）

小船首尾长大约八分多，高大约二分上下。（奇：余数。可：大约。黍：一分长。）

毫无疑问,我们不能用现代汉语的标准去批评古人,而是应当承认并了解这种表述方式。

三、句 法

文言句式和现代汉语的句式基本上是对应的,在句法上也有很多相似之处。我们需要掌握的,是两者的差异。因此,我们在这里不系统地讲文言句法,而是择其要者,讲一讲文言句法与现代汉语的不同之处。

(一)判断句

判断句是对事物的性质、情况、事物之间的关系做出肯定或否定判断的句子。在现代汉语中,诸如“我是中国人”“她是老师,不是学生”一类句子,就是判断句。其中的“是”叫做判断词。它是联系主语和谓语的,帮助表示判断。后一句中的“她不是学生”属于否定判断,往往要在判断词“是”前面加上“不”这一类否定副词。

文言文中用判断词“是”帮助判断的不多,它常用以下形式表示判断。

(1)舌者兵也——判断句表示形式之一

成语“舌者兵也”的意思是:人的舌头,是锐利的兵器。其中用了“者”和“也”表示判断。在实际文言判断句中,有“者”“也”全用的,也有单用“者”或“也”的。例如:

1)蔺相如者,赵人也。(史记·廉颇蔺相如列传)

这是“者”“也”全用的判断句。

2)项脊轩,旧南阁子也。(归有光《项脊轩志》)

3)兵者,不祥之器。(老子)

此二例是单用“也”或者单用“者”的判断句。

在含有“者”或“也”的判断句中,语气词“也”帮助判断,而代词“者”表示复指主语,一般不须译出。

(2) 胜败乃兵家常事——判断句表示形式之二

“胜败乃兵家常事”的意思是：胜利或失败是军事家经常碰到的事情。“乃”在这里表示判断。在文言文中，用副词“乃”“则”“即”“皆”“耳”等表示的判断句，也较为多见：

1) 此则岳阳楼之大观也。(范仲淹《岳阳楼记》)

这就是岳阳楼雄伟壮丽的景象。

2) 予购三百盆，皆病者(龚自珍《病梅馆记》)

我买了三百盆(梅)，都是病态的。

3) 此亡秦之续耳。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

这是已经灭亡的秦朝的后继者啊。

在用副词表示的判断句中，有时仍用语气词“也”帮助表示判断，例如第1)句。

(3) 言为心声——判断句表示形式之三

“言为心声”的意思是：言语是表达心意的声音。动词“为”在这里表示判断，作“是”解。文言文中也有直接用动词“是”表示判断的，但在汉朝以前不太常见。用“是”表示判断，要注意和用作代词的“是”的区别。比如“是乃狼也”(左传·宣公四年)，此“是”即作代词用，意为“这”，在句中作主语，并不表示判断，句中表示判断的是“乃”和“也”。

现在我们来看用“为”和“是”表示判断的例句：

1) 项燕为楚将，数有功，爱士卒(史记·陈涉世家)

项燕是楚国的战将，多次立有功劳，又爱护士兵。

2) 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。(陶渊明集·桃花源记)

(桃花源中人)问现在是什么朝代，竟然不知道有汉朝，更不要说魏晋了。

(4) 人非草木——判断句表示形式之四

成语“人非草木”的字面义是说人不是草木，意即人是有感情的。“非”在这里作否定判断。像这样用否定副词“非”或“匪”表示否定判断，也是判断句常见的表示形式。例如：

1)子非鱼,安知鱼之乐?(庄子·秋水)

您不是鱼,怎么知道鱼快乐呢?

2)六国破灭,非兵不利,战不善(苏洵《六国论》)

六国被攻破灭亡(的原因),不是兵器不锋利,仗打得不好。

(5)前事不忘,后事之师——判断句表示形式之五

此成语的字面义为:从前的事情不忘记,就是以后行事的老师。其中,“前事不忘”是主谓结构的短语作主语,“后事之师”是谓语,但省略了“即”“为”“是”这一类判断词,也不用语气词,而是通过语意直接表示判断。这种形式的判断句在文言文中也时有所见:

1)秦,虎狼之国,不可信。(史记·屈原列传)

秦国是虎狼一样的国家,不可相信。

2)夫鲁,齐晋之唇。(左传·哀公八年)

那个鲁国,是与齐国和晋国唇齿相依的国家。

对照以上两个例句的原文和译文可知,这类判断句在主语和谓语之间,大多(由后人)加了逗号,译成现代汉语时将逗号当作“是”即可。如果原文未断句,我们阅读时可当作有逗号对待。例如“刘备天下枭雄”,可视作“刘备,天下枭雄”。

(二)疑问句**(1)何足道哉——疑问句的表示形式**

“何足道哉”的字面义是:有什么值得说的呢?意思很明白、简单,但这四个字的成语却向我们展示了文言疑问句的两种表示形式:一种用疑问代词“何”“胡”“安”“孰”“焉”等表示,一种用疑问语气词“乎”“哉”“欤”“耶”等表示。

用疑问代词的,例如:

1)何可废也?以羊易之。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

怎么可以废除呢?用羊换牛吧。

2)田园将芜,胡不归?(陶渊明集·归去来兮辞)

田园将要荒芜,为什么不回家?

3) 安得使予多暇日 (龚自珍《病梅馆记》)

怎么能让我有更多的空闲时间?

用疑问语气词的,例如:

1) 王侯将相宁有种乎? (史记·陈涉世家)

王侯将相难道有天生的贵种吗?

2) 岂意其至此哉? (聊斋志异·促织)

哪能料想他会到这个地步呢?

3) 然则何时而乐耶? (范仲淹《岳阳楼记》)

既然如此,那么(他们)什么时候才有快乐呢?

有些疑问句像成语“何足道哉”一样,既用疑问代词,又用疑问语气词。例如上述第3)句。

(2) 于心何忍——疑问句的正义反说

成语“于心何忍”字面上是提出疑问“何忍”,实际上它的真正含义是“于心不忍”。在文言文中,类似的情况经常会遇到。而且,有时候文句似乎并不带疑问性质,但在阅读或翻译时仍然要反其义来领会它。我们权且把这种现象称作“正义反说”。先来看两个疑问例句:

1) 春花秋月何时了,往事知多少。(南唐二主词·虞美人)

春花(怒放),秋月(皎洁),什么时候了结?过去(发生)的事情真不知道有多少。

2) 念桥边红药,年年知为谁生!(姜夔《扬州慢》)

想到那桥边的红花芍药,不知道年年为什么人生长?

这两个例句中分别有疑问代词“多少”和“谁”,属于疑问句,句中的“知”皆译作“不知道”。这就是正义反说。

再来看两个似乎不是疑问句的正义反说的例子:

1) 佳期如梦,忍顾鹊桥归路。(秦观《鹊桥仙》)

美好的相会的时刻如在梦中,(此时)真不忍心回头看那鹊桥回去的路。

2) 汝虽深通谋略,此地奈无城郭(三国演义·失街亭)

你虽然精通谋略,怎奈这个地方没有城郭。

这两个例句粗看都不是疑问句。然而,例句中的“忍”“奈”,在词

义上可分别解释作“怎忍”“怎奈”，所以这类疑问句实际上是一种“隐性疑问句”。故此，我们可以把“忍”“奈”按照“正义反说”的原则，分别译作“不忍心”和“怎奈”。

(三)被动句

现代汉语有不少被动句。例如：“田里杂草被除掉了。”在此句中，主语“杂草”是谓语动词“除掉”所表示的行为的被动者、受事者，而不是主动者、施事者。这就是被动表示法。

文言被动表示法与现代汉语基本一致。我们要重点关注的，是一种没有任何形式标志的所谓“隐形被动句”。不过，为了使大家对被动表示法有一个初步的了解，我们还是先讲一下有形式标志的被动表示法——有形被动句。

(1)金石为开——有形被动句

所谓有形被动句，就是常以一些介词作为标志，借助于这些介词表示被动意义的句子。成语“金石为开”的字面义为：金属和石头都被打开了，喻指诚心诚意足以打动万物。其中的介词“为”表示被动意义。再来看一些例句：

1) 仅有“敌船”为火所焚，随波而逝。(武林旧事·观潮)

只有假设的“敌船”被火烧毁，随着水流而飘走。

2) 君幸于赵王 (史记·廉颇蔺相如列传)

您被赵王宠幸。

3) 信而见疑，忠而被谤 (史记·屈原列传)

诚信而被怀疑，忠心却被诽谤。

以上例句中的一些介词如“为”“于”“被”等，以及表示被动之义的被动词“见”，是有形被动句的一些常见标志。

(2)兔死狗烹——隐形被动句

“兔死狗烹”也是人们常用的一个成语。它的字面义是：兔子死了，猎狗也就被煮来吃了。比喻事情成功以后，把曾经出过力的人抛弃或杀掉。但这个“狗”，是“烹”这个行为的受事者，而不是施事者，

狗不可能去煮谁，只能是被人煮，所以这个成语中的“狗烹”，其实是“狗被煮”，是一种被动表示法，而这个成语中并没有被动句式的明显标志——介词，本书称这种表示被动意义的句子为“隐形被动句”。

在阅读文言文时，读者如果不了解这种隐形被动句，就可能无法理解文意，甚至将文意搞错，搞颠倒，所以初学者对此必须有充分的认识。请看例句：

1) 城阙辅三秦，风烟望五津。（王勃《送杜少府之任蜀川》）

京城（长安）被三秦地区护卫着，透过风尘烟雾可以遥望到（岷江的）五个渡口。

2) 其行廉，故死而不容。（史记·屈原列传）

他的品行刚直，所以到死也不被（世俗）所容。

如果不了解隐形被动句，那么对于2)中的“死而不容”将很难理解；而第1)句就很可能误解为“京城护卫着三秦地区”，与文句的原意恰恰背道而驰。

（四）变式句

文句中的各种句法成分，例如主语、谓语、宾语、定语、状语等，它们相互之间的位置关系，称为语序。从古至今，汉语的语序总体变化不大，是相对稳定的。比如，主语在前，谓语在后；定语在前，被它修饰的中心词在后；状语在前，谓动词在后；动词在前，宾语在后。但是，相对稳定并不等于不变化。在文言文中，上述的一些常规语序经常被打破，产生一些变异。这种在语序上产生变异的句子，就是我们所要讲的变式句。

（1）怀璧其罪——谓语前置

成语“怀璧其罪”的字面直译义是：他的罪过是身上藏了玉璧。原指有财足以致祸，后来也比喻有才能而遭到嫉害。成语中谓语“怀”放在了主语“其罪”之前，这就是谓语前置。

在现代汉语中，主要是在诗词或歌词里，有时也会出现谓语前置的句子，例如“再见了，妈妈！”“起来，不愿作奴隶的人们！”

现在来看一些文言例句。

1) 甚矣，汝之不惠。(列子·愚公移山)

你不聪明，太过分了。(可转译作：你太不聪明了。)

2) 谁与，哭者？(礼记·檀弓)

哭的人是谁啊？

3) 工之侨闻之，叹曰：“悲哉世也！”(刘基《工之侨献琴》)

工之侨听说这个情况，感叹地说：“这个社会可悲啊！”

以上三例都是谓语前置句。前置的目的是为了强调谓语。其中第2)句是疑问句，其余都是感叹句。谓语前置的现象大多出现在这两类句子中。

(2) 时不我待——宾语前置

“时不我待”是目前很时髦的一个成语。其字面义是：时间不等待我们。显然，这个成语如果按现代汉语的说话习惯应当作“时不待我”。但在文言文中，在某些特定的语言环境下，宾语往往要放在动词的前面。遇有以下三种条件，宾语通常都前置：

一、何去何从——疑问代词作宾语时，前置。

成语“何去何从”的字面义是：离开哪里？走向哪里？两个疑问代词“何”分别放到了动词“去”和“从”的前面。文言例句如：

1) 今已服矣，又何求焉？(国语·越语上·勾践灭吴)

如今(越国)已经臣服了；还求什么呢？

2) 吾谁欺？欺天乎？(论语·子罕)

我欺骗谁呢？欺骗上天吗？

例2)很有意思。“谁”“天”同样都是“欺”的宾语，“谁”是疑问代词，前置；“天”是名词，不前置。

当疑问代词作介词的宾语时，宾语同样也要前置，放到介词的前面。例如：

3) 先生何以幸教寡人？(战国策·范雎说秦王)

先生用什么指教我呢？

4) 微斯人，吾谁与归？(范仲淹《岳阳楼记》)

如果没有这样的人，我跟谁同道呢？

上述例句中的“以”“与”都是介词，它们的宾语“何”“谁”都是疑问代词，要放在前面。

二、岁不我与——否定句中代词作宾语时，前置。

上面讲疑问代词作宾语时需前置。这里要说的是，在否定句中，即使宾语是普通代词，也往往前置。代词宾语一般放在否定词之后，动词之前。例如前述的成语“时不我待”，这里讲的成语“岁不我与”（两个成语意义相同），就属于这一类型的宾语前置。来看文言例句：

1) 臣未之闻也。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

我没有听说过这件事。

2) 古之人不余欺也！（苏轼《石钟山记》）

古代人没有欺骗我啊！

3) 不患人之不己知，患不知人也。（论语·学二）

不要担心别人不了解自己，而应该担心（自己）不了解别人。

第3)句很说明问题。前后两个分句都是否定句，然而前一句的宾语“己”是代词，置于动词“知”之前；后一句的宾语“人”是名词，不前置，仍放在动词“知”之后。

上述例句中画线的词都是否定副词，这三个例句都是否定句，代词“之”“余”“己”均置于动词之前。

三、唯利是图 何罪之有——宾语用代词“是”或“之”复指时，前置。

在“唯利是图”“何罪之有”这两个成语中，宾语“利”和“罪”分别用代词“是”和“之”复指（所谓“复指”，即重复指出，故翻译时“是”或“之”不必译出）。在这种情况下，宾语就前置了。所以在理解这两个成语时，可按照现代汉语的习惯将前置的宾语复位，移到动词的后面。这样，“唯利是图”就成了“唯图利”，“何罪之有”就成了“有何罪”，其含义便一目了然。再来看文言例句：

1) 句读之不知，惑之不解（韩愈《师说》）

不通晓断句，解不开疑惑。（[句读]文辞语意已尽处为句，未尽而须停

顿处为读。译作“断句”。)

2) 将虢是灭,何爱于虞?(左传·僖公五年)

(晋国)将要灭掉虢国,怎么会吝惜虞国呢?(爱:吝惜。)

在用这种宾语前置的格式时,常在宾语之前加上“唯(惟)”,构成“唯(惟)…是…”或者“唯(惟)…之…”的固定格式,进一步强调宾语。体现这种格式的成语有“唯利是图”“唯命是听”“唯你是问”等。我们来看一个“唯…之…”的例句:

3) 惟陈言之务去。(韩愈《答李翊书》)

一定要去掉陈词滥调。

在译文时,“惟(唯)”字根据上下语义,可以译出,也可不译。

四、妄自菲薄——其他类型的宾语前置。

在这个成语中,作宾语用的“自”前置于动词“菲薄”的前面。然而它并不符合上述三种条件的任何一种:“自”不是疑问代词,成语不是否定句,也没有用“是”或“之”复指。这类宾语前置在文言文中并不鲜见。

读者需要注意的是,上述三种宾语前置的情况,都是指在一定的条件下,宾语必须或往往前置。而这里所讲的宾语前置,带有“随机性”:在同样的语言条件、语言环境下,宾语可以前置,也可以不前置。读者对此需要了解,但不要把它看作定式。

先看两个动词宾语前置的例句:

1) 忘怀得失,以此自终。(陶渊明集·五柳先生传)

不在意得失,以这种心态过完自己的一生。

2) 中原北望气如山。(陆游《书愤》)

北望中原, (抗金报国的)豪气如山。

再看介词宾语前置的例句:

3) 幸甚至哉,歌以咏志。(曹操《观沧海》)

庆幸得很啊,(因此我)用歌唱来抒发豪情壮志。

以上例句中的画线内容显示了宾语前置的各种具体情况。第1)句的前置宾语是代词,但此句不是疑问句;第2)3)句的前置宾语

都是名词,但并没有用“是”或“之”复指。可见,这些例句中的宾语前置,与前述三种条件下的宾语前置性质不同。这些例句之所以将宾语前置,有的可能是不同时代、不同作者的语言习惯,有的可能是出于修辞的需要。

(3) 马之千里者——定语后置

大家知道,现代汉语中定语一般是放在它所修饰的中心词之前的。例如“小黑狗”“千里马”,定语“小、黑”“千里”都放在中心词“狗”“马”之前。此顺序很少被颠倒。

文言文则不同,经常出现定语后置的情况。

例如,“马之千里者”,实际上是成语“千里马”在形式上的变异,语出唐韩愈《马说》。在这里,定语“千里”借助于助词“者”,移到了中心词“马”的后面。

数量词放在中心词之后,也是一种定语后置。这部分内容已在“数量词用法”中讲过。这里讲的是以助词“者”为标志的定语后置。我们还是通过例句来加深了解:

1) 石之铿然有声者,所在皆是也(苏轼《石钟山记》)

(敲击后)发出铿然之声的石头,到处都是。

2) 遂率子孙荷担者三夫(列子·愚公移山)

于是率领能挑担的子孙三个人……

3) 计未定,求人可使报秦者,未得。(史记·廉颇蔺相如列传)

对策没有确定,(打算)找一个可以出使并回告秦国的人,也没有找到。

第3)句“人”的定语是由“可使报秦”这样一个短语组成的,看上去较为复杂,但我们只要掌握“者”可使定语后置的规律,仔细加以分析,即可水落石出。当然,文言文中并不是所有的“者”都是标志定语后置的。“者”还有其他词义和功能,例如前面已讲过它还是判断句的表示形式之一。本书下篇“文言词汇”中的“者”将会全面介绍它的词义和功能。

(4) 无济于事——介宾短语后置

现代汉语里的介宾短语常放在动词前作状语。在文言中,介宾

短语也常作状语,但有时放在谓动词后面(至于是什么语法成分,是补语呢,或仍然是状语,可不去管它)。例如成语“无济于事”,译作现代汉语即“对事情没有帮助”,介宾短语“对事情”放在谓动词之前。但在成语中,介宾短语“于事”却放在谓动词的后面。这就是所谓的介宾短语后置。

类似的成语很多,例如受制于人、耿耿于怀、无动于衷、嗤之以鼻、绳之以法、相濡以沫、爱人以德等。

在阅读文言文时,如遇到后置的介宾短语,多数情况下都可以按照现代汉语的习惯,把它放到谓动词的前面。来看例句:

1)得双石于潭上(苏轼《石钟山记》)

在潭上找到了两块石头。

2)为坛而盟,祭以尉首。(史记·陈涉世家)

(他们)筑起土高台,并(在台上)宣誓结盟,用(两个)将尉的头祭天。

上述二例中画线的词语,都是介宾短语,译文时将它们移到了动词的前面。

(5)泼妇骂街——名词作状语后置

在“词法”部分已经讲过,文言中经常将名词直接作状语用,举的成语例是“道听途说”和“东张西望”。其中作状语用的名词“道”“途”“东”“西”都放在谓动词之前。然而,在成语或文言中,还常常将这类作状语用的名词置于动词之后。

例如“泼妇骂街”。毫无疑问,“街”不是“骂”的对象,而是“骂”的场所,即“泼妇在街上骂”。“街”在这里所起的语法作用,跟上面所讲的“道”“途”“东”“西”是一样的,而其位置却在谓动词之后,所以我们把它叫做“名词作状语后置”。若文言中出现名词作状语后置的情况,译成现代汉语时一般把它当作状语,放到谓动词之前。

类似的成语还有“不可救药”,其中的“药”并不是“救”的对象,而是说“用药”不可救了。这也是名词作状语后置。来看文言例句:

1)等死,死国可乎?(史记·陈涉世家)

同样是死,(还不如)为国家而死,好吗?

2)但见悲鸟号古木(李白《蜀道难》)

只听见那鸟儿在古树上凄厉地悲鸣。

这两个例句乍一看不太好理解。什么叫“死国”?什么叫“号古木”?其实,只要尝试着将句中谓动词后面的名词或名词性短语移到动词之前,并变成作状语用的介词结构(例如将“国”变成“为国家”),看文意是否顺达,语句就不难理解了。

可见,掌握好名词作状语用时位置变化的规律,对于学好文言文是相当重要的。

(五)省略句

大家知道,文言的文句非常精炼。同样一句话,译成现代汉语后行文一般都会变长。为什么呢?原因主要有二:一是,文言单音词较多,而现代汉语双音词较多;二是,文言文中有较多的省略句。

文言文省略句法成分的现象比较普遍,它一方面可以使行文简洁,另一方面又容易造成含混,使人阅读时感到困难,或产生误解。

省略句的类型很多,有省主语的,有省谓语的,有省宾语、状语或补语的,还有几种语法成分兼而省之的。这里侧重介绍省略主语、谓语、宾语的句型。

(1)敲锣打鼓——省略主语

谁在敲锣打鼓?这个成语的主语显然省略了。其实,因为受字数的限制,很多成语都没有主语,所以这里就用不着——列举了。

主语的省略主要存在于复句的几个分句之间。省略的类型又分为承前省、蒙后省等。因为现代汉语中存在着相类似的情况,为了帮助大家理解,所以我们先借助于现代汉语的例句来说明这几个概念:

- 1)猫钻到床下,逮住了一只老鼠。
- 2)骑自行车,我到超市去购物。
- 3)小王走了,我去购物。

以上三例,都是由两个分句组成的复句。

第1)例,前一分句已说明主语是“猫”,所以后一分句就不再重

复,这是“承前省”。

第2)例,后一分句点明主语是“我”,所以前一分句便省了主语“我”,这是“蒙后省”。

第3)例,前后主语不同,一个是“小王”,一个是“我”。我们权且称之为“换主语句”。

通过以上三例,大家已不难明白什么叫“承前省”、“蒙后省”。语句也很浅显,一看就懂。但在文言文中,情况就复杂了。拿第3)句来说,因为前后主语不同,在现代汉语中,两个主语都不容许省略。如果省略,句子变成“小王走了,去购物”,读者就会误解成“小王去购物”。但在文言文中,这样的省略却经常遇到。我们将这样的省略称为“暗换主语”。如果遇到暗换主语的情况,就需仔细辨析,看看被省略的主语究竟是什么。请看文言例句:

1)桓侯体痛,使人索扁鹊,已逃秦矣。(韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公)

桓侯全身疼痛,派人寻找扁鹊,(扁鹊)已经逃到秦国去了。

2)必死是间,余收尔骨焉。(左传·僖公三十二年)

(你)一定死在这里,我会收拾你的尸骨的。

3)索下,不复听之。(搜神记·宋定伯捉鬼)

(鬼)要求下来,(定伯)不再听从鬼的话。

4)一夫夜呼,乱者四应,仓皇东出(欧阳修《伶官传序》)

有个人夜里一声呼喊,叛乱的人就四方响应,(庄宗)匆忙慌张地往东出逃。

以上例句译文中加括号的词,都是原文省略了的主语。

第1)句是承前省,是第3分句承第2分句宾语(扁鹊)而省。

第2)句是蒙后省,是第1分句蒙后一分句的定语而省。

第3)、4)句是暗换主语式的省略。遇到这种情况,没有任何捷径可走,只有仔细辨析上下文,从文意上去判断,被省略的主语究竟是什么。

(2)千里鹅毛——省略谓语

成语“千里鹅毛”是“千里送鹅毛”之略语,其中省略了谓动

词“送”。

现代汉语省略谓语的情况较少出现，而文言文中谓语动词的省略却比较多见。例如：

1) 一鼓作气，再而衰，三而竭。(左传·曹刿论战)

第一次击鼓振作了士气，第二次(击鼓)士气衰减了，第三次(击鼓)士气已耗尽。

2) 此其志不在小。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

这(说明了)他的志向不在于这些小的方面。

3) 杀人如不能举，刑人如恐不胜。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

杀人就像(唯恐)不能杀光，惩罚人就像唯恐不能用尽酷刑。

上述例句译文中加括号的，都是原文省略了的谓语。其他句法成分也有省略了的，为避免混淆，没有加括号，就直接译出了。从这些例句可见，谓语的省略，也有承前省的(第1句)，蒙后省的(第3句)，还有根据上下文揣摩的(第2句)。但总的来说，谓语的省略不像主语的省略那么复杂，还是比较容易判断的。

(3) 天知地知——省略宾语

此成语的意思是说，只有天知道，地知道，没有别人知道。知道什么？指说话双方所知道的某件秘密事，但在说话中省略了。这个“事”，是“知道”的宾语。这就是宾语省略。

现代汉语中也有宾语省略现象。例如两个人对话，甲问：“你吃过刀鱼吗？”乙回答：“我吃过。”乙的回答中就省略了宾语“刀鱼”。

文言文中省略宾语的现象，在出现频率上远远超过现代汉语。文言及物动词虽然也要求有宾语与之搭配，但只要宾语所表达的人或者事物在前后文提到，不出现也能使人体会出来，往往就省略，严格地说是隐含不显。宾语省略也分为动词宾语省略和介词宾语省略两类。

动词宾语省略例如：

1) 尉剑挺，广起，夺而杀尉。(史记·陈涉世家)

将尉拔出剑，吴广跳起，夺过(剑)，杀死了将尉。

2)夫差将欲听与之成。(国语·越语上·勾践灭吴)

夫差打算听从(越国的),与越国和解。([将欲]同义复合,打算。)

3)项伯…私见张良…曰:“毋从俱死也。”(史记·项羽本纪·鸿门宴)

项伯…暗中会见张良…说:“不要跟着(沛公)一起送死了。”

这三个例句译文中加括号的即为原文省略了的宾语。第1)例为承前省,承前句的主语“剑”而省。第2)例为蒙后省,蒙后句的介词宾语“之(越国)”而省。第3)例省略了的宾语是上下文的语意决定的,只能是沛公,不可能是别人。

介词宾语省略例如:

1)项王即日因留沛公与饮。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

项王当天就留下沛公,跟(他)一同喝酒。

2)乃悟前狼假寐,盖以诱敌。(《聊斋志异》卷六·狼)

屠夫这才明白,前面那只狼假装睡觉,原来是用(这个办法)迷惑对方。

在这两个省略介词宾语的例句中,第1)例是承前省,承前句的宾语“沛公”而省,译作“他”。第2)例根据文意省略“之”,即“这个办法”。

下编 文言词汇

掌握文言词汇,是学习文言文最为重要的环节。弄懂了词法、句法,不熟悉词汇,整个学习就会像无源之水,无本之木。

本编共收词 1120 个。所有的词按照汉字读音顺序先后排列,以便于查找。对于多音词,为了使读者能对该词的所有义项一目了然,本书将该词几个读音的不同义项,都放在一个读音下全部列出。该词的其他读音,仅在目录中此读音处列出该词的字头,以备读者查找。例如“阿”字,主要在读音“ā”处予以释义、举例,而有的读者很可能到“ē”读音下去找这个字,因此我们在目录的“ē”读音下列出“阿”字,读者根据所表明页码,便可找到正文中置于“ā”读音下的“阿”字。

读音相同的词,按照起笔笔画——横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、折(乚)——的顺序先后排列。第一笔笔画相同的,按第二笔。以此类推。读者须注意的是,这里的顺序仅按笔顺,不按笔画数多少,这样可以省去数笔画的麻烦。

在某个词的每个义项前,都有一个成语。成语后的括号中是这个成语的解释。成语的下一行破折号后面是由这个成语引出的该词的词义。

在词义方面,有些词义古今一样,估计大多数读者都能掌握,就不介绍了。所列出的义项,都是在文言中较为常见,而读者可能不太熟悉的。

词性一般不注出,只在容易混淆之处予以标明。例如“安”,既可解释为疑问代词“哪里”,即什么地方,又可解释为副词“哪里”,相当

于“怎么”的意思。为了区别这两个“哪里”，在释义时分别标明相应的词性。

A

阿 (一) ā **吴下阿蒙** (指三国时吴国的吕蒙早年才学浅薄。比喻人学识尚浅。)

——(助词)多加在亲属称呼或名字的前面,无义:

- * **阿母谓阿女**:“汝可去应之。”(玉台新咏·孔雀东南飞)
母亲对女儿说:“你可以去答应他。”

(二) ē ① **刚直不阿** (刚强正直,不逢迎,无偏私。)

——**偏袒;迎合**: (相关成语:阿谀逢迎 阿其所好 阿时趋俗)

- * **法不阿贵** (韩非子·有度)
执法不应当迎合有权势的人。

② **阳阿薤(xiè)露** (“阳阿”原指太阳升起处的山岭,“薤露”原指薤叶上的露水。后来都成了乐府曲名。在乐府曲调中,“下里巴人”是通俗的,“阳春白雪”是高雅的,而“阳阿薤露”居于两者之间。)

——山岭:

- * **访风景于崇阿**。(王勃《滕王阁序》)
在崇山峻岭中遍访风景名胜。

哀 āi ① **哀兵必胜** (悲伤、悲愤的军队必然打胜仗。)

——**悲伤;悲痛;悲愤**: (相关成语:节哀顺变 喜怒哀乐)

- * **僵卧孤村不自哀** (陆游《十一月四日风雨大作》)
躺在孤独的小村里,并不为自己悲伤。(自:作状语用,为自己。)

② **哀其不幸,怒其不争** (对他的不幸感到可怜,对他的不争气感到恼火。)

——**可怜;同情;惋惜**:

- * **念悲其远也,亦哀之矣**。(战国策·赵策·触龙说赵太后)

为她远嫁而思念，而悲伤，也是可怜她啊。

* 哀斯墓之徒有其石也而为之记（七录斋集·五人墓碑记）

惋惜这座墓空有一块碑石（而没有碑文），因而给它写了这篇碑记。

③ 感旧之哀（怀念故人或往事的哀叹。）

——哀叹；哀悼：

* 秦人不暇自哀，而后人哀之。（杜牧《阿房宫赋》）

秦国人来不及哀叹自己，而后人则哀叹它。

④ 哀鸿遍野（哀鸣的鸿雁遍田野，比喻流离失所的灾民呻吟呼号，到处都是。）

——哀鸣；悲鸣：

* 摧藏马悲哀。（玉台新咏·孔雀东南飞）

（人）伤心，马也悲鸣。（藏：通“脏”。脏腑。[摧藏]摧折心肝，伤心。）

曖 ài 曖昧不明（不清不楚，不明不白。）

——昏暗；朦胧；依稀：

* 曖曖远人村，依依墟里烟。（陶渊明集·归园田居）

远处的村落依稀可见，村里的炊烟轻柔而缓慢地飘升。（[归园田居]该诗题通常都解释为回到田园生活，把“园田”当作“田园”，这是误解。其实，“园田居”是陶渊明祖上遗留下来的田庄名称，诗题的意思是回到园田居生活。）

愛 ài ① 爱财如命（吝惜钱财就像吝惜自己的命一样。）

——吝惜；吝啬；舍不得：（相关成语：爱钱如命）

* 不爱珍珠宝贝肥饶之地，以致天下之士。（贾谊《过秦论》）

不吝惜珍奇的器物、珠宝和肥沃富饶的土地，用来招纳天下有才能的人。

* 百姓皆以王为爱也，臣固知王之不忍也。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

老百姓都认为大王是吝啬，而我本来就知道大王是不忍心啊。

② 爱莫能助（原意是隐而不显，所以没有人能给以帮助。后指虽然同情，但不能相助。“爱”在这个成语中，先后表示了两种不同的词义。）

——A. 隐藏；隐蔽：

- * 爱而不见，搔首踟蹰。（诗经·邶风·静女）
（你）戴起来不见面，（我急得）搔着头，来回地走着。

——B. 怜惜；同情：

- * 爱王而不攻乎？（战国策·虞卿阻割六城与秦）
（秦王因为）同情大王才不进攻的吗？

安 ān ① 皮之不存，毛将安傅（皮都不存在了，毛还能依附到哪里去呢？）

——（疑问代词）哪里；什么地方：

- * 沛公安在？（史记·项羽本纪·鸿门宴）
沛公在哪里？

② 燕雀安知鸿鹄之志（燕子和麻雀怎么能知道天鹅的志向呢？）

——（副词）怎么（能）；哪里（能）：（相关成语：塞翁失马，安知非福）

- * 子非鱼，安知鱼之乐？（庄子·秋水）
您不是鱼，怎么知道鱼快乐呢？

暗 àn ① 偏信则暗（不听取多方面的意见，就会变得愚昧、糊涂，分不清是非。常与“兼听则明”连用。）

——愚昧；糊涂：

- * 水府幽深，寡人暗昧。（李朝威《柳毅传》）
龙宫幽深，寡人我愚昧无知。（[暗昧]同义复合，译作“愚昧无知”。）

② 暗香浮动（不明显的花香四处飘逸。语出宋人林逋的诗句“暗香浮动月黄昏”。）

——不明显的：

- * 龙门水尤湍急，多暗石。（陆游《入蜀记》卷六）
龙门的水势特别湍急，（水中）有很多不明显的礁石。

③ 暗送秋波（私下里悄悄地眉目传情。）

——暗中；悄悄；私下里：

（相关成语：明察暗访 明修栈道，暗度陈仓）

- * 寻声暗问弹者谁？（白居易《琵琶行》）

(我)追寻琵琶声,悄悄询问弹者是谁?

案 àn ① **举案齐眉** (恭敬地把托盘举到跟眉毛一样齐,后形容夫妻相互敬重。)

——古时端饭菜、茶水等用的有脚托盘:

* 吴用、公孙胜执瓶捧案(《水浒传》八十回)

吴用、公孙胜(一人)拿着瓶子,(一人)捧着托盘。

② **拍案叫绝** (用手拍桌子叫好,形容非常赞赏。)

——案桌;桌子: (相关成语:拍案而起)

* 每移案,顾视无可置者。(归有光《项脊轩志》)

经常要移动桌子,四面看看却没有可放的地方。

③ **案兵不动** (止住军队,暂不行动。语出《荀子·王制》。后作“按兵不动”。)

——通“按”。压抑;止住;按住:

* 何不案兵索甲?(三国志·蜀书·诸葛亮传)

为什么不止住军队,捆起铠甲(停止战争)?

④ **案部就班** (原指写文章按照内容需求安排章节,后多指按照一定顺序办事。语出晋陆机《文赋》:“选义案部,考辞就班”。后作“按部就班”。)

——通“按”。按照:

* 案圣人之言,上下多相违。(论衡·问孔)

按照圣人的话(去做),前后有很多相矛盾(的地方)。

⑤ **三曹对案** (诉讼中的原告、被告、证人三方到场进行对证。泛指将当事人的几方面叫到一起调查。《红楼梦》二八回:“一个偷情,一个寻拿,拿住了三曹对案”。)

——通“按”。对证;查询;查看;调查:

* 召有司案图(史记·廉颇蔺相如列传)

召来官员查看地图。

昂 áng ① **昂首阔步** (抬起头,大踏步向前。)

——仰;抬高:

* 袒胸露乳，矫首昂视（虞初新志·核舟记）

敞开胸膛，露出双乳，抬头仰望。

* 昂其直，居为奇货。（聊斋志异·促织）

抬高它的价钱，收藏起来当作稀罕的宝物。

② 斗志昂扬（斗争意志高昂。）

——高昂；振奋：

* 大鸡昂然来，小鸡竦而待。（韩愈等《斗鸡联句》）

大鸡趾高气扬地冲过来，小鸡惊恐不安地等待着。（昂：高昂，意译作趾高气扬。）

B

巴 bā 巴山蜀水（四川一带的山水。）

——四川东部，泛指四川：

* 巴东三峡巫峡长。（水经注·三峡）

四川东部的三峡，以巫峡最长。

拔 bá ① 拔苗助长（拔高禾苗，帮助它生长。比喻急于求成，结果适得其反。）

——拔起；拔出。引申指提拔：

（相关成语：一毛不拔 拔刀相助 剑拔弩张）

* 是以先帝简拔以遗陛下。（诸葛亮《出师表》）

因此先帝选拔（他们）留给陛下。（[简拔]挑选提拔。）

② 出类拔萃（才德超过同类，非同一般。）

——超出；胜过：

* 势拔五岳掩赤城。（李白《梦游天姥吟留别》）

（天姥）山势胜过五岳，遮掩了赤城。

③ 拔人之城，而非攻也（夺取别人城池，不必采用攻打的办法。语出《孙子·谋攻》。）

——夺取；攻占：

* 其后秦伐赵，拔石城。（史记·廉颇蔺相如列传）

这以后秦国攻打赵国，夺取了石城。

把 bǎ 把玩无厌（手里拿这东西仔细玩味，不知道厌倦。）

——拿；握；端：

* 明月几时有？把酒问青天。（苏轼《水调歌头》）

皎洁的明月何时出现？（我）端起酒杯询问苍天。

罢 (一) bà ① 欲罢不能（想要停止也不能停止。）

——停止：

* 罢灯船端阳不闹（桃花扇·哀江南）

灯船停开了，端午节就不再热闹了。

② 善罢甘休（心甘情愿结束纠纷，不再闹下去了。）

——结束；完毕：

* 曲罢悯然，自叙少小时欢乐事。（白居易《琵琶行》）

曲子弹完，（她显得）很忧郁，主动地说起做少女时欢乐的事。

③ 罢黜百家（排斥并禁止各种学说和理论的传播。）

——罢免；排斥；废除：

* 乃罢逐赵绾、王臧等。（史记·魏其武安侯列传）

于是罢免并驱逐了赵绾、王臧等人。

(二) pí 罢於奔命（奉命或被迫奔走而疲惫不堪。语出《左传·成公七年》：“余必使尔罢於奔命以死。”后作“疲于奔命”。）

——通“疲”。疲劳；疲惫：

* 率罢弊之卒，将数百之众（贾谊《过秦论》）

率领疲困的士兵，指挥几百人的队伍。（弊：困乏。[罢弊]同义复合，疲困。中学课本已直接将“罢”改用“疲”。）

白 bái ① 青天白日（晴朗的天气，天空湛蓝，太阳明亮。）

——亮；明亮：

* 月白风清，如此良夜何！（苏轼《后赤壁赋》）

月光明亮，晚风习习，怎么度过如此美好的夜晚呢！

② 真相大白 (事情的实际情况完全清楚了。)

——清楚;明了:

(相关成语:不白之冤)

* 罪白者伏其诛 (汉书·贡禹传)

罪状清楚的,将他们处死。

③ 再三表白 (一再地向别人诉说自己的意思。)

——告诉;陈述:

* 便可白公姥,及时相遣归。(玉台新咏·孔雀东南飞)

(你)就可以告诉婆婆,尽早打发我回家了。

百

bǎi ① 百花齐放 (各种花同时开放争艳。)

——很多;各种;所有的:

(相关成语:百家争鸣 百无禁忌)

* 政通人和,百废具兴。(范仲淹《岳阳楼记》)

政事顺畅,民情融洽,许多被废置的事业都兴办起来了。

② 百年之后 (婉辞,人死亡。)

——[百年]极指时间之长。对人而言,指终生、一辈子或晚年:

* 百年多病独登台。(杜甫《登高》)

(我)晚年多病,(如今)独自登上高台。

败

bài ① 成事不足,败事有余 (不能把事情办好,总是把事情办糟。)

——毁坏;败坏:

(相关成语:伤风败俗 身败名裂)

* 自恃其聪与敏而不学者,自败者也。(白鹤堂文集·为学)

凭着自己的聪敏而不肯学习的人,是自己毁了自己。

② 枯枝败叶 (干枯的树枝和凋零的树叶。)

——凋零;衰落:

(相关成语:残花败柳)

* 堕蝉翻败叶,栖鸟定寒枝。(李商隐《五月六日夜忆往岁与彻师同宿》)

坠落的蝉儿在落叶里翻动,栖宿于树上的鸟儿在寒风中一动也不动。

③ 败鼓之皮 (破裂了的鼓皮可作药材。比喻虽然微贱,却是有用的东西。)

——破裂。引申指关系破裂:

* 于是从散约败（贾谊《过秦论》）

于是合纵解体，盟约破裂。

拜 bài ① 八拜之交（异姓朋友行八拜之礼结为兄弟或姐妹。）

——行拜礼；跪拜；磕头：（相关成语：长揖不拜 顶礼膜拜）

* 谨使臣良奉白璧一双，再拜献大王足下（史记·项羽本纪·鸿门宴）

派我张良拿白璧一对，行两次拜礼献给项王足下。

② 升堂拜母（到堂上拜见对方的母亲，指结为友好人家。）

——拜见：

* 毅起，趋拜之。（李朝威《柳毅传》）

柳毅站起身，快步上前拜见他。

③ 登坛拜将（以隆重的仪式任命将帅。）

——任命；授给官职：（相关成语：拜将封侯）

* 拜为上卿（史记·廉颇蔺相如列传）

（廉颇）被任命为上卿。（“拜”在这里是被动用法。）

④ 拜恩私室（意指感谢别人的推荐和提拔。）

——感谢；拜谢：

* 谨再拜。（司马迁《报任安书》）

恭敬地再次拜谢。

邦 bāng 多难兴邦（多经受困难，反而可以激励上下团结奋斗，使国家强盛起来。）

——国家：（相关成语：安邦定国 兴邦立国）

* 刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

在自己妻子身上做出榜样，（再推广）到兄弟，从而治理好一家一国。

傍 (一) bàng ① 傍人门户（靠在人家门上。比喻依赖他人，不能自立。）

——靠；依傍：（相关成语：倚门傍户）

* 渔翁夜傍西岩宿（柳宗元《渔翁》）

渔翁夜晚靠在西山崖下睡觉。

② 依山傍水（地势紧靠青山，临近水边。）

——临近；贴近：

* 双兔傍地走，安能辨我是雄雌？（乐府诗集·木兰诗）

两只兔子贴近地面跑，怎么能辨别哪只是雄兔，哪只是雌兔呢？

(二) páng 冷眼傍观（以冷淡的态度在一旁瞧着。语出《脂砚斋评红楼梦》第二回：“欲知目下兴衰兆，须问傍观冷眼人。”）

——通“旁”。旁边；侧边：

* 两家求合葬，合葬华山傍。（玉台新咏·孔雀东南飞）

两家要求（把他俩）葬在一起，于是合葬在华山旁。

谤 bàng ① 诽谤之木（相传尧舜时于交通要道树立木牌，让人在上面写批评或规劝的话，史称“诽谤之木”。）

——批评；指责：

* 能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。（战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏）

能在公共场所批评讽刺（我的过失），（并）传到我耳中的，授给下等奖赏。

（〔市朝〕市场和朝廷，指公共场所。闻：听。使动用法，使…听到，译作“传到”。）

② 造谣诽谤（制造谣言，诬蔑他人。）

——毁谤；诬蔑；说人坏话：

* 信而见疑，忠而被谤（史记·屈原列传）

诚信而被怀疑，忠心却被毁谤。

保 bǎo ① 保家卫国（“保家”原指使家庭安定，保住家业。故此成语原与“保国安民”“保境息民”等成语意义相近，即保卫祖国，使家乡和家庭安定。后指保卫家乡，保卫祖国。所以“保”

在这里有两种词义。)

——A. 安定;使…安定:

- * 保民而王,莫之能御也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
使百姓安定,就能称王,没有谁能阻挡他。([莫之能御]即“莫能御之”,否定句代词宾语前置。)

——B. 保卫;守卫:(例句略)

- ② **明哲保身** (原指聪明的人善于保护自己,后指为了个人得失而丧失原则的处世态度。)

——保护;保全: (相关成语:丢卒保车)

- * 百姓之不见保,为不用恩焉。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

老百姓没有受到保护,是(大王)没有施恩(的缘故)。

报 (一) bào ① **恩将仇报** (受人恩惠,反而用仇恨来回报。)

——报复;报答: (同类成语:报仇雪恨 知恩必报 精忠报国)

- * 今越国亦节矣,请报之。(国语·越语上·勾践灭吴)
如今越国已经够克制的了,请允许我们对夫差进行报复。(之:指夫差。)

② **红旗报捷** (派人手持红旗报告胜利的消息。现用作捷报频传的意思。)

——报告;禀告;告知: (相关成语:通风报信)

- * 具以沛公言报项王(史记·项羽本纪·鸿门宴)

(项伯)详细地把沛公的话报告了项王。

③ **投我以桃,报之以李** (你赠给我桃,我用李子回赠。表示朋友间的赠答来往。)

——回赠。引申指回告:

- * 阙然久不报,幸勿为过。(司马迁《报任安书》)

隔了很久没有回告,希望不要责怪(我)。

(二) fù **拔来报往** (形容匆匆忙忙地跑来跑去。“拔”“报”均含“急速、赶紧”之义。)

——通“赴”。迅速前往;赶紧去:

* 卿但暂还家，吾今且报府。（玉台新咏·孔雀东南飞）

您只好暂时先回家，我现在还要赶紧去府里。

暴 (一) bào ① **暴跳如雷**（双脚猛然跳起，吼声如雷。形容盛怒的样子。）

——**猛而急；猛然：**（相关成语：暴风骤雨 疾风暴雨 狂风暴雨）

* **屠暴起，以刀劈狼首**（《聊斋志异》卷六·狼）

屠户猛然跳起，用刀砍狼的头。

② **凌弱暴寡**（侵犯弱小的，欺侮孤单的。语出《商君书·画策》。）

——**欺负；伤害：**（相关成语：暴内陵外）

* **言既遂矣，至于暴矣。**（诗经·卫风·氓）

（你的心愿）已经满足了，（就厌弃我）以至于欺负（我）了。

③ **暴露无遗**（完全显露出来，没有遗漏一点。“暴露”之“暴”，古读 pù，今读 bào。）

——**暴露；显露：**

* **暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。**（苏洵《六国论》）

冒着风霜和雨露，披荆斩棘，从而有了这点土地。（暴：暴露于，意译作“冒着”。）

(二) pù **一暴十寒**（晒一天，冷十天。比喻学习或工作无恒心，经常间断。）

——**通“曝”。晒：**

* **瀑未尝不奇，而游者皆暴日中**（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

瀑布不是不奇异，但游客都在太阳下晒着。

悲 bēi ① **慈悲为怀**（心情善良，富于同情心。原为佛教用语，意为菩萨有使众生脱离苦难、得到安乐的善心和同情心。）

——**怜悯；同情；可怜：**（相关成语：大发慈悲）

* **关山难越，谁悲失路之人？**（王勃《滕王阁序》）

关塞山岭难以翻越，又有谁怜悯无路可走的人？

② **悲天悯人**（哀叹时局的艰辛，怜悯人民的疾苦。）

——哀叹；叹息：

- * 余于仆碑，又以悲夫古书之不存（王安石《游褒禅山记》）
我对倒地的石碑（很惋惜），又因此而哀叹那些古书的不复存在。（以：“以之”之省，因此。）

卑 bēi ① 天尊地卑（苍天在上，大地在下。）

——位置或地势低下：（相关成语：登高自卑）

- * 闻长沙卑湿。（史记·贾谊传）
听说长沙地势低下，比较潮湿。

② 男尊女卑（认为男子地位高贵、女子地位低下的一种封建传统观念。）

——（地位或身份）低下：

- * 位卑则足羞，官盛则近谄。（韩愈《师说》）
（以）地位低（的人为师）足以感到羞耻，（以）官职高（的人为师）就近于阿谀奉承。

③ 不卑不亢（待人接物恰如其分，不妄自菲薄，也不妄自尊大。）

——卑躬屈膝；自降身份：

- * 然后卑事夫差…其身亲为夫差前马。（国语·越语上·勾践灭吴）
此后就卑躬屈膝地去侍奉夫差…勾践亲自充当夫差的马前卒。

北 běi 三战三北（打三次仗，失败逃跑三次。形容屡战屡败。）

——失败而逃跑。作名词用，败逃者：

- * 佯北勿从。（孙子兵法·军争）
（敌军）假装失败而逃跑，不能跟着追击。
- * 逐北旬有五日而后反。（庄子·则阳）
追击败逃的敌军十五天，然后凯旋。（旬：十天。有：又。[旬有五日]即“十又五天”。）

背 bèi ① 背道而驰（背对着背，朝着相反的道路奔驰。）

——背对着：（此义项其实是人体的“背”这个名词作动词用。）

- * 不正其主面，亦不背客。（周礼·秋官·司仪）

既不正对着主人，也不背着客人。

② **人心向背**（人民群众的拥护或反对。）

——反对；背离；背叛：（相关成语：背恩忘义 背盟败约）

* 皆背晋以归梁。（欧阳修《伶官传序》）

（他们）都背叛我晋王而归附梁王了。

③ **背井离乡**（离开乡里，流落四方。）

——离开：（相关成语：离乡背井）

* 背伊阙，越轘辕。（曹植《洛神赋》）

离开伊阙，越过轘辕。（[伊阙][轘辕]地名。）

倍 bèi ① **事半功倍**（花了一半的力气去做事情，却得到加倍的成效。）

——加倍：（相关成语：事半功半）

* 饮食百物皆倍穹常时（武林旧事·观潮）

吃喝的东西和其他物品（的价钱），都比平时加倍地高。（穹：高。[常时]名词作状语后置。）

② **倍道妄行**（违背规律乱行事。语出《荀子·天论》：“倍道而妄行，则天不能使之吉。”）

——通“背”。违背；背弃：

* 愿伯具言臣之不敢倍德也。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

希望项伯兄详细地（对项王）说明，我是不敢背弃（他的）恩德的。

备 bèi ① **求全责备**（形容对人对事要求十全十美。）

——（形容词）完备；齐全；周到：

* 前人之述备矣。（范仲淹《岳阳楼记》）

前人的记述已经很完备了。（“完备”也可意译作“详尽”。）

② **德才兼备**（优良的品德和杰出的才能都具备。）

——具备：

* 积善成德，而神明自得，圣心备焉。（荀子·劝学）

积累善行养成品德，因而智慧自然得到发展，圣人的思想也就此具备了。

③ **攻其不备**（趁敌人还没有防备时发动进攻，使行动出于对方意

料之外。)

——防备；预备；准备：（相关成语：有备无患 备战备荒）

* 备他盗之出入与非常也。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

防备别的贼人的出入和意外变故（的发生）。（今古“盗”“贼”义几乎相反：现在讲的“贼”，古代叫“盗”；现在所谓“强盗”，古代也有叫“盗”的，但一般称“贼”。）

④ 备尝艰苦（受尽了艰难困苦。）

——（副词）全；尽：（相关成语：推崇备至 备受欢迎）

* 以所梦备告其子。（阅微草堂笔记·如是我闻三）

把梦中见到的全告诉了他的儿子。

被（一）bèi ① 一年被蛇咬，十年怕井绳（一旦遭蛇咬，以后见到井边的绳都害怕。此“被”似可当作介词，表示被动。然而此成语最早见于《五灯会元》：“一度著蛇咬，怕见断井绳。”此“著”为动词，有“遭到、挨”之意。例如“不著边际”。后用“被”替代“著”，可见此“被”为动词。）

——（动词）遭到；受到；得到：

* 万民被其利。（墨子·尚贤中）

广大民众得到了它的好处。

② 衣被群生（给众人衣服穿，比喻加惠于人。）

——给与；加惠于：（此义项与①是施事与受事的关系，有区别。）

* 幸被齿发，何敢负德？（李朝威《柳毅传》）

承蒙（阁下）加惠于我，（我）怎么敢辜负（您的）恩德呢？（齿发：牙齿和头发，指代人。这里指我。）

（二）pī 被发文身（头发披散，身刺花纹。这是古代吴越一带的风俗。）

——通“披”。披着。引申指穿：

* 将军身被坚执锐（史记·陈涉世家）

将军亲身穿着坚固的战甲，拿着锐利的武器。

本 běn ① 无源之水,无本之木 (没有源的水,没有根的树。比喻没有基础的事物。)

——树根:

* 臣闻求木之长者,必固其根本。(魏征《谏太宗十思书》)

我听说期望树木长高的人,一定要使树根扎得稳固。([根本]同义复合,这里仍指树根。)

② 舍本逐末 (原指弃农桑而事工商。后泛指做事不抓根本,而在细枝末节上下功夫。)

——A. 农业;农桑业: (相关成语:弃本逐末)

* 能事本而禁末者,富。(商君书·壹言)

能够全力从事农桑业而禁止工商业的,富裕。

——B. 根本: (相关成语:正本清源)

* 盖亦反其本矣!(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

何不回到王道的根本上来呢!(盖:通“盍”,何不。亦:句中语气词。)

③ 原原本本 (探求事物的源头和根本。)

——探求;推究:(第一个“本”名词作动词用产生此义项。)

* 抑本其成败之迹,而皆自于人欤?(欧阳修《伶官传序》)

或许推究他成功失败的历程,都是由于人为的呢?(抑:或许。)

④ 天下本无事,庸人自扰之 (本来没有事,自己瞎着急,自寻烦恼或自找麻烦。)

——(副词)本来:

* 生小出野里,本自无教训。(玉台新咏·孔雀东南飞)

自小生长在乡下,本来就缺乏教养。([本自]同义复合,本来。)

⑤ 照本宣科 (只按照本子念条文,不结合实际,没有发挥。)

——书本;文本;版本:

* 已后典籍,皆为板本。(梦溪笔谈·活板)

以后的重要书籍,都是木刻版本。

崩 bēng ① 土崩瓦解 (土崩塌,瓦破碎。比喻崩溃、瓦解。)

——A. 倒塌;崩裂: (相关成语:天崩地裂 山崩地陷)

- * 地崩山摧壮士死（李白《蜀道难》）

地裂山倒，壮士牺牲。

——B. 崩溃；瓦解：

（相关成语：礼崩乐坏）

- * 离本守末则道德崩。（王符《潜夫论·务本》）

离开根本而谨守细枝末节，道德就会崩溃。

② 皇上驾崩（婉辞。皇帝死了。）

——（帝王或王后）死：

- * 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。（诸葛亮《出师表》）

先帝知道我处事谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。

逼

bī 逼真逼肖（描绘人或物非常接近真实，很相似。）

——A. 接近；逼近：

- * 鸡健进，逐逼之（聊斋志异·促织）

鸡健步上前，追逐逼近小蟋蟀。

——B. 程度深。很；非常：

- * 细瞻景状，与村东大佛阁逼似。（聊斋志异·促织）

细看景物的样子，与村东的大佛阁很像。

比

bǐ ① 比翼双飞（翅膀挨着翅膀齐飞。比喻朝夕相伴的恩爱夫妻。）

——挨着；紧密地靠近：

（相关成语：鳞次栉比 比肩而立 天涯若比邻）

- * 其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。（虞初新志·核舟记）

他们互相挨着的两膝，都隐蔽在手卷下面的衣褶里。（〔相比〕定语后置，用“者”作标志。）

② 寿比南山（祝辞。寿命像终南山那样长久。）

——比拟；跟……一样；与……相提并论：

- * 而世又不与能死节者比（司马迁《报任安书》）

而且世人又不（拿我）与能为节操而死的人相提并论。（〔死节〕名词“节”作状语后置，为节操而死。）

③ 比及年关（等到年底。旧例在农历年底结账，负债人到了年底

觉得像过关一样艰难。)

——等到:

- * 比去,以手阖门(归有光《项脊轩志》)
等到离开时,用手把门关上。

④ 朋比为奸 (相互勾结做坏事。)

——联合;勾结:

(相关成语:周而不比)

- * 知效一官,行比一乡(庄子·逍遥游)
才智能服务于一官之职,品行能联合一乡民众。

⑤ 穷催急比 (官府限期加紧催逼。)

——催逼:

- * 宰严限追比(聊斋志异·促织)
县令限期严加催逼。

⑥ 比比皆是 (形容某种人或事很多,到处都能见到。)

——(副词)接连;连续。[比比]处处;频频:

- * 又比杀三赵王。(史记·吕太后本纪)
又接连杀死了三个赵王。
- * 君国比比地动。(汉书·哀帝纪)
国家频频发生地震。

鄙

bǐ ① 卑鄙无耻 (形容人品质卑劣庸俗,不知羞耻。)

——庸俗;浅陋:

(相关成语:卑鄙龌龊)

- * 先帝不以臣卑鄙(诸葛亮《出师表》)
先帝并不认为我出身低微、见识浅陋。
- * 鄙陋没世,而文采不表于后世也。(司马迁《报任安书》)
一辈子平平庸庸,而文采不能在后世显扬。([鄙陋]庸俗浅陋,意译为“平平庸庸”。)

② 都鄙有章 (国都和边境车服尊卑各有规定。)

——边境;边邑;郊野:

- * 蜀之鄙有二僧,其一贫,其一富。(白鹤堂文集·为学)
蜀地的边境上有两个和尚,一个贫寒,一个富裕。

- * 越国以鄙远（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

越过别的国家（晋国）而在远方（郑国）设立自己的边邑。（鄙：名词作动词用，设立边邑。）

③ 鄙人无知（谦辞。对别人称自己无知。）

——我；自己：

- * 敢竭鄙怀，恭疏短引（王勃《滕王阁序》）

我冒昧地倾吐了自己的情怀，恭敬地写就小序。

俾 bǐ 俾昼作夜（把白天当作夜晚。指不分昼夜地寻欢作乐。）

——把；让；使：

- * 又囑学使俾入邑庠。（聊斋志异·促织）

又嘱咐学台让（成名）进入县学（做秀才）。〔学使〕学台，专管教育和考试的官。〔邑庠〕县办的学校。“俾”后省略了宾语“之”，即成名。）

彼 bǐ ① 此起彼伏（这里升起，那里落下。形容事物起伏发展或不断发生。）

——与“此”相对。那（个、些、里）：

（相关成语：顾此失彼 厚此薄彼）

- * 大略如彼，其实过之。（白居易《荔枝图序》）

与那些（东西）大体相像，实际上是超过它们的。

② 知己知彼（既了解自己的情况，又了解对方的情况。）

——与“己”“我”相对。他人；对方；他（她、它）（们）：

- * 彼与彼年相若也，道相似也。（韩愈《师说》）

他与对方年龄差不多，懂得的道理也差不多啊。

妣 bǐ 如丧考妣（如同死了父亲和母亲一样。形容极端伤心和悲哀。）

——过世的母亲：

- * 乳二世，先妣抚之甚厚。（归有光《项脊轩志》）

（老妇人）给（我家）两代人喂过奶，我过世的母亲待她很好。

蔽 bì ① 浮云蔽日（天上的浮云遮蔽了阳光，或者说浮云里躲

藏着太阳。)

——A. 挡;遮住;遮掩: (相关成语:衣不蔽体 旌旗蔽日)

* 横柯上蔽,在昼犹昏(艺文类聚·与朱元思书)

横斜的树枝在上边遮蔽着,即使白天也还像黄昏(那样阴暗)。

——B. 躲;隐藏:

* 蔽林间窥之(柳宗元集·黔之驴)

(老虎)躲在树林里偷看它。

② 一叶蔽目,不见泰山 (一片树叶挡住了眼睛,就看不见泰山。比喻受蒙蔽而不能看清事物的全貌、主流或本质。)

——遮。喻指蒙蔽:

* 王之蔽甚矣!(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)

大王受蒙蔽就很厉害了!(此为隐形被动句,“蔽”释为“受蒙蔽”。)

③ 一言以蔽之 (用一句话来概括它。)

——概括:

* 蔽之以二言,曰诚曰一。(苏轼《司马温公神道碑》)

用两句话来概括它,一为诚信,二为始终如一。

毕 bì ① 锋芒毕露 (刀刃剑尖全露出来。比喻人的才干、锐气完全显露。也形容性格张扬,不注意约束自己。)

——(副词)都;全: (相关成语:原形毕露 凶相毕露 水陆毕陈)

* 群贤毕至,少长咸集。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

众多贤才全都来到,年少的和年长的都聚集在一起。

② 毕其功于一役 (一战而全功告成。形容一次行动全部完成任务,也形容急于求成。)

——完成;完结;结束: (相关词语:毕业)

* 既毕,令间谍问曰:“魏王何如?”(世说新语·容止·魏武将见匈奴使)

(接见)完毕后,(魏王)派间谍问(使者):“魏王(给你印象)怎么样?”

③ **毕力同心**（思想统一，竭尽全力。犹同心协力。）

——竭尽；用尽：

（相关成语：殚精毕力）

* 使人臣得毕其愚忠（汉书·贾谊传）

使得臣下能够全部献出他们的耿耿忠心。

敝 bì ① **敝帚自珍**（自己家里的破扫帚，也被视作宝贝，特别珍惜它。）

——坏；破旧：

（相关成语：视如敝屣）

* 右手秉遗穗，左臂悬敝筐。（白居易集·观刈麦）

右手拿着掉在地上的麦穗，左臂挎着一个破篮子。

② **民生凋敝**（国力衰弱，人民生活穷困。）

——衰弱；困乏：

* 今天下三分，益州疲敝。（诸葛亮《出师表》）

现在天下分成三国，蜀国人马疲劳，物力困乏。（敝：中学课本为“弊”，这里从原文。）

③ **悉索敝赋**（搜尽本国全部的兵力。语出《左传·襄公八年》。）

——谦称自己或自己一方：

（相关词语：敝人）

* 侵敝邑之南鄙。（左传·僖公二年）

侵犯本国的南部边疆。

弊 bì ① **弊衣疏食**（破旧的衣服，简单的饭食。形容生活非常俭朴。）

——坏；破旧：

（相关成语：弊帚千金）

* 乘弊车，驾驽马。（晏子春秋·杂篇下）

乘坐破车，驾取劣马。

② **民力雕弊**（人民生活困乏。“雕”通“凋”。）

——困乏；疲惫：

* 秦有余力而制其弊（贾谊《过秦论》）

秦国有余力利用他们的困乏制服他们。（[其弊]状语后置，利用他们的困乏。）

③ **切中时弊**（批评时事，击中社会的弊病。）

——弊病；害处：（相关成语：兴利除弊 处奸革弊）

* 六国破灭…弊在赂秦。（苏洵《六国论》）

六国灭亡…弊病出在贿赂秦国。

④ 营私舞弊（谋求私利，从事欺诈的行为。）

——欺诈行为；蒙骗人的坏事：（相关成语：徇私舞弊 弊绝风清）

* 朕欲大小臣工杜绝弊私（清史稿·世祖纪二）

（皇帝）我希望大小官员杜绝欺诈和谋私行为。

裨（一）bì 大有裨益（对于所做的事能增添许多有利因素。）

——A. 增补；弥补：

* 必能裨补阙漏，有所广益。（诸葛亮《出师表》）

一定能够弥补缺点和疏漏之处，一定会有更多的好处。（〔裨补〕同义复合，弥补。）

——B. [裨益]用处；好处：

* 死何裨益？不如自行搜觅，冀有万一之得。（聊斋志异·促织）

死有什么用？不如自己去搜寻，希望万一能捉到（蟋蟀）。

（二）pí 或裨或专（有时候起辅助作用，有时候自己做主。语出韩愈《清边郡王杨燕奇碑文》：“四十余年，或裨或专”。）

——（形容词）副；辅助：

* 前锋破敌，乃偏裨之事耳。（三国演义·失街亭）

在前面冲锋杀敌，那是偏将和副将的事情。

必 bì 必不得已（如果不得不这样。语出《论语·颜渊》：“必不得已而去，于斯三者何先？”意即：如果不得不去掉一项，这三项中哪一项先去掉？）

——倘若；如果：

* 王必无人，臣愿奉璧往使。（史记·廉颇蔺相如列传）

大王如果没有人（可派），我愿意捧着和氏璧出使去（秦国）。

璧 bì ① 白璧微瑕（白色玉璧上有小疵斑。比喻美中不足。）

——玉璧，扁圆而中心有孔的玉器。也泛指玉：

(相关成语：白璧无瑕 珠联璧合)

* 我持白璧一双，欲献项王（史记·项羽本纪·鸿门宴）

我带了一对白璧，打算献给项王

* 柱以白璧，砌以青玉（李朝威《柳毅传》）

柱子用的是白玉，台阶用的是青玉。

② 完璧归赵（蔺相如将和氏璧完好地自秦送回赵国。借指把原物完好无损地归还本人。）

——特指和氏璧：

* 愿以十五城请易璧。（史记·廉颇蔺相如列传）

希望用（秦国的）十五座城市，请求换取和氏璧。

壁 bì ① 森严壁垒（古代军营周围的围墙等防御性建筑物整齐严密。）

——军营的围墙；营垒。泛指军营：

(相关成语：坚壁清野 壁垒森严)

* 诸将皆从壁上观。（史记·项羽本纪）

众将都（只是）站在军营的围墙上观看。

* 留军壁邺（司马迁《信陵君窃符救赵》）

让军队停止前进，在邺地筑营垒驻扎。（壁：营垒。作动词用，筑营垒驻扎。邺：地名。名词作状语后置。）

② 悬崖峭壁（高峻的山崖，陡峭的石壁。形容山势险峻。）

——山崖；石壁：

(相关成语：悬崖绝壁 壁立千仞)

* 至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。（苏轼《石钟山记》）

到了晚上，月光明亮，（我）只与苏迈（二人）乘了小船，来到悬崖下。

避 bì 避世离俗（远离尘世凡俗。）

——离开：

(相关成语：退避三舍)

* 晏子避席对曰…（晏子春秋·内篇·杂下）

晏子（起身）离开席位回答说…

便（一） biàn ① 公私两便（对公家和私人两方面都有好处。）

——有利；便利：（相关成语：因利乘便 取巧图便）

* 将在外，主令有所不受，以便国家。（司马迁《信陵君窃符救赵》）

将军在外（执行任务），国君的命令有时可以不接受，这样对国家有利。

② 便宜行事（可以方便地根据实际情况自行处理，不必请示。）

——[便宜]方便；适宜：

* 我带了外甥女过去，倒也便宜。（红楼梦·林黛玉进贾府）

我带了外甥女（黛玉）过去，倒也方便。

③ 便辞巧说（善于言辞，巧为立说。）

——通“辩”。善辩：

* 年始十八九，便言多令才。（玉台新咏·孔雀东南飞）

年纪才十八九岁，能说会道，才华横溢。

(二) (pián) (略)

辩 biàn ① 百口莫辩（有一百张嘴也辩解不清楚，极言无法申诉。）

——辩明。引申指明辨、区别：

* 定乎内外之分，辩乎荣辱之境。（庄子·逍遥游）

认定我与物的区分，明辨荣与辱的界限。

② 辩证关系（合乎辩证法的关系。辩证法是关于事物矛盾的运动、发展、变化的一般规律的哲学学说。）

——通“变”。运动；发展；变化：

* 御六气之辩，以游无穷者（庄子·逍遥游）

驾驭（阴阳风雨晦明）六气的变化，而遨游于无边无际的宇宙的人。

标 biāo ① 孤标傲世（孤高自赏，傲视尘世。）

——高的物体的顶端（如山顶、高峰、树梢、旗帜、塔尖等）：

* 上有六龙回日之高标（李白《蜀道难》）

上面有使六龙所拉的太阳神的车子绕道而行的高峰。

② 互相标榜（互相推崇，互相称颂。现多指互相吹捧。）

——推举；提高：（此义项实为义项 ① “高”作动词用。）

- * 有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者，如履平地。（武林旧事·观潮）
有在水面上骑马、挥旗、举枪、舞刀的，像走在平地上一样。

③ **名标青史**（把姓名事迹记载在历史书籍上。形容功名长存，永垂不朽。）

——记载；标明：

- * 名标于奇记。（孙绰《游天台山赋》）
（天台山的）名字记载于《山海经》上。

表 biǎo ① **出人意料**（出乎人们的意料之外。）

——与“里”相对。外：（相关成语：表里山河 表里相合）

- * 山河表里潼关路。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）
内有华山，外有黄河，这就是潼关（非常险要）的形势。（河：特指黄河。参见“河”。）

② **为人师表**（在品德学问上做别人学习的榜样。）

——榜样；表率：（相关成语：万世师表）

- * 王参军人伦之表（世说新语·赏誉）
王参军是为人的表率。

③ **表彰先进**（宣传表扬先进事迹。）

——宣扬、显扬：

- * 鄙陋没世，而文采不表于后世也。（司马迁《报任安书》）
一辈子平平庸庸，而文采不能在后世显扬。

别 bié ① **千差万别**（形容事物之间存在多种多样的差别。）

——（名词）差别；不同：（相关成语：天壤之别 内外有别）

- * 大小毛角，则无别羊焉。（李朝威《柳毅传》）
（那些羊的）大小以及羊毛羊角，则与一般的羊没有差别。（羊：名词作状语后置，译作“与一般的羊”。）

② **别具一格**（另有一种与众不同的风格。）

——另；另外：

（相关成语：别有用心 别开生面 又当别论 别出心裁）

- * 使沛公、项羽别攻城阳。（史记·高祖本纪）

派刘邦、项羽另攻城阳。(城阳:地名。)

- ③ **共干别枝** (出于同一师门的学生之间的关系,犹如同一棵树上的不同树枝。)

——[别枝]另一枝;侧枝。泛指树枝:

* 明月别枝惊鹊(辛弃疾《西江月》)

皎洁的月光照到树枝上,惊飞了(树上栖息的)喜鹊。

- 兵** bīng ① **短兵相接** (短兵器交战。形容近距离的搏杀,也比喻面对面的激烈斗争。)

——兵器;武器: (相关成语:兵不血刃 厉兵秣马)

* 斩木为兵,揭竿为旗(贾谊《过秦论》)

砍下树木当作兵器,举起竹竿当作旗帜。

- ② **兵临城下** (大军压境,城被围困。形容形势危急。)

——军队;兵力;士兵: (相关成语:兵强马壮 穷兵黩武)

* …田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。(贾谊《过秦论》)

…田忌、廉颇、赵奢这些人统率他们的军队。

- ③ **兵荒马乱** (由于战争造成灾荒和社会动乱。)

——战争;战事;打仗: (相关成语:兵连祸结)

* 自胡马窥江去后,废池乔木,犹厌言兵。(姜夔《扬州慢》)

自从金国的兵马窥视长江离去以后,(这里只剩下)废弃的城池和树木,(人们至今)还厌恶谈到战事。

- ④ **纸上谈兵** (在纸上谈论用兵之道。比喻空谈理论,不解决实际问题。)

——兵法;用兵之道: (相关成语:兵贵神速)

* 上兵伐谋,其次伐交。(孙子兵法·谋攻)

用兵之道,上策是破坏敌方计谋,其次是瓦解敌方同盟。

- 柄** bǐng **授人以柄** (把剑柄交给别人。比喻将权力或把柄交给别人,使自己被动。)

——器物的把手。喻指权力、把柄: (相关成语:百年之柄)

* 操杀生之柄。(韩非子·定法)

掌握生杀予夺的权力。

秉 bǐng ① **秉笔直书** (手握笔杆,毫不隐讳地书写史实。)

——握;拿着: (相关成语:秉烛夜游)

* 右手秉遗穗,左臂悬敝筐。(白居易集·观刈麦)

右手拿着掉在地上的麦穗,左臂挎着一个破篮子。

② **秉公无私** (做事主持公道,不掺杂私念。)

——主持;执掌: (相关成语:秉要执本)

* 共秉朝政。(三国志·魏书·吕布传)

共同执掌朝廷政务。

病 bìng ① **病入膏肓** (病势危重,已无法救治。比喻事情严重到了不可挽救的程度。)

——重病;病很重:(古代称一般的病为“疾”,重病才称为“病”。)

* 君之病在肌肤,不治将益深。(韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公)

你的病很重,已深入到肌肤里,如果不治疗,将会更严重。

② **治病救人** (比喻以善意批评帮助人改正缺点错误。)

——缺点;毛病;错误:

* 世人之著述,不能无病。(曹植《与杨德祖书》)

世上人的著作,不可能没有毛病。

③ **身心交病** (身体和精神都很困乏。语出鲁迅《而已集·答有恒先生》。)

——困乏;疲惫。引申指困苦、苦难:

* 今日病矣,予助苗长矣。(孟子·公孙丑上)

今天累极了,我帮助禾苗长高啦!

* 向吾不为斯役,则久已病矣。(柳宗元《捕蛇者说》)

假使我早先不当这个差事,那早就困苦不堪了。

④ **悯时病俗** (为时局担心,为民众忧虑。语出曾巩《答李沿书》。)

——忧虑;担心:

* 郑人病之。(左传·襄公二十四年)

郑国人很担心这件事。

并 bing ① **并驾齐驱** (几匹马并排拉着车一齐快跑。比喻齐头并进。)

——并排;并列: (相关成语:并肩前进 并蒂芙蓉)

* 行肩而不并。(礼记·祭义)

(老少在一起)走路,肩膀不能并排(少者应稍后)。

② **并日而食** (两天合并起来吃一天的粮。比喻生活贫困,经常吃不饱。)

——合并;聚合:

* 并力西向,则吾恐秦人食之不得下咽也。(苏洵《六国论》)

(如果六国)合力向西(对付秦国),那么,我恐怕秦国人连吃饭也难以咽了。

* 四美具,二难并。(王勃《滕王阁序》)

(良辰、美景、赏心、乐事)四美齐全了,很难请到的贤主、嘉宾也都前来聚会。

③ **相提并论** (把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。)

——同时;一起;一齐;一同:

(相关成语:并行不悖 兼收并蓄 恩威并用)

* 陈胜佐之,并杀两尉。(史记·陈涉世家)

陈胜帮助吴广,一同杀死两个军官。

薄 (一) bó ① **广种薄收** (大面积种植,单产却很低。比喻多方部署,但收效甚微。)

——少;微小;微薄: (相关成语:衣单食薄 厚积薄发)

* 不终岁,薄产累尽。(聊斋志异·促织)

不到一年,很少的一点家产就耗尽了。

② **厚此薄彼** (重视或优待这个,轻视或冷落那个。形容对人对事不一视同仁。)

——轻视;冷落;薄待: (相关成语:厚古薄今 厚今薄古)

* 为夫婿所薄,舅姑不念,以至于此。(李朝威《柳毅传》)

被丈夫薄待,公婆又不体恤,因而到了今天这个地步。([舅姑]中国古代

社会在经历了群婚制和血婚制后，便进入以族外婚为特征的母系社会。所谓族外婚，即同一部落的两个氏族同级别的男女可以互为婚姻。这样，很多婚姻就是表兄妹联姻。女子婚后的公公很可能就是自己的舅舅，婆婆很可能就是姑妈。这就是女子称公婆为“舅姑”的原因。同样，男子称岳父母也称“舅姑”。)

③ 日薄西山 (太阳迫近西山。比喻人到老年或事物接近衰亡。)

——傍;迫近: (相关成语:义薄云天)

* 薄暮冥冥,虎啸猿啼。(范仲淹《岳阳楼记》)

傍晚天色昏暗,(只听到)老虎吼叫,猿猴哀啼。

(二) (báo) (略)

搏 bó 狮子搏兔,亦用全力 (狮子扑兔,也用全部力量。比喻做小事也要尽力。)

——扑;拍:

* 森然欲搏人。(苏轼《石钟山记》)

(巨石)阴森森地像要向人扑来。

伯 (一) bó 伯仲之间 (古时弟兄排行常以伯、仲、叔、季为序,伯仲之间即老大老二之间。比喻差不多,不相上下。)

——[伯仲]差不多;不相上下:

* 千载谁堪伯仲间!(陆游《书愤》)

千百年来有谁能(跟他)不相上下呢!

(二) bà 春秋五伯 (春秋时代先后称霸的五个诸侯。)

——通“霸”。春秋时代诸侯的盟主:

* 绛侯诛诸吕,权倾五伯(司马迁《报任安书》)

绛侯周勃,曾诛杀诸吕,权力超过春秋五霸。

帛 bó 化干戈为玉帛 (双方不再兵戎相见,而是互赠玉器和丝织品。比喻变战争为和平。)

——丝织品(丝绸、绫罗之类)。引申指衣服:

* 五十者可以衣帛矣。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

五十岁的人就能靠(这个)穿上丝绸衣服了。

泊 bó 漂泊无定 (随着水流漂行或停泊。比喻东奔西走,居无定处。)

——停泊;靠岸:

* 士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下,故莫能知。(苏轼《石钟山记》)

士大夫们终究不肯在夜里乘着小船停泊在悬崖的下面,所以没有谁能了解(真相)。

驳 bó 斑驳陆离 (色彩杂乱不一。)

——(颜色)错杂;杂乱:

* 绛皓驳色,而皆若偻(姚鼐《登泰山记》)

(山峰)或红或白,颜色错杂,但都像弯腰曲背的样子。

卜 bǔ ① 求神问卜 (祈助于神明,求问于占卜。所谓占卜,也称占卦,古人用火烧灼龟甲或兽骨,根据其裂纹来推断祸福或决定行止。)

——(用龟甲或兽骨)占卦;占卜: (相关成语:未卜先知)

* 吴广以为然。乃行卜。(史记·陈涉世家)

吴广认为很对。(他们)就去占卜。

② 吉凶未卜 (是祸是福,是成是败,无法预测,现在还不知道。)

——预测;测定。[未卜]不知:

* 聊以吾子之行卜之也。(韩愈《送董邵南游河北序》)

姑且拿你这次燕赵之行测定一下吧。([吾子]男子之间的敬称。)

* 未卜将以为可乎?(李朝威《柳毅传》)

不知(你)认为可行吗?(参见“将”。)

不 (一) bù 不胫而走 (没有腿却能跑。比喻迅速地自然流传开。)

——无;没有: (相关成语:不谋而合 不名一钱)

* 陈力就列,不能者止。(论语·季氏将伐颛臾)

显示出能力的人担任官职,没有能力的人终止(官职)

(二) fǒu 可登峰造极不 (可以不可以达到顶峰? 语出《世说新语·文学》。成语“登峰造极”即出于此。)

——相当于“否”，用在句末表示疑问。例如[在不]即在不在：

* 尊君在不? (世说新语·方正·陈太丘与友期)

你父亲在不在? ([尊君]令尊,你父亲。)

* 使君谢罗敷:“宁可共载不?”(乐府诗集·陌上桑)

使君问罗敷:“愿意不愿意(跟我)一起坐车(回家)?”

布 bù ① 星罗棋布 (像天上的群星和棋盘上的棋子那样分布着。形容数量多,分布广。)

——分布;散布: (相关成语:阴云密布)

* 天下英豪布在州郡。(三国志·吴书·吴主传)

天下的英雄豪杰分布在各个州郡。

② 推诚布公 (把自己诚挚的心愿告知公众。)

——公布;公开;告知: (相关成语:开诚布公)

* 设之于官府,而布之于百姓者也。(韩非子·难三)

(法)是由官府建立,并要向老百姓公布的。

③ 布衣之交 (平民之间的交往或友谊。比喻贫寒朋友。)

——[布衣]平民;百姓:

* 臣本布衣,躬耕于南阳。(诸葛亮《出师表》)

我本来是个平民,在南阳自耕自种。

步 bù ① 邯郸学步 (燕国有个人学赵国邯郸人走路,不但未学会,反而连自己原来怎么走路也忘了。比喻模仿照搬,弄巧成拙。)

——步行;走路: (相关成语:安步当车)

* 四人持剑盾步走。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

四个人拿着剑和盾边走边跑。(走,跑。)

② 亦步亦趋 (别人慢走就慢走,别人快走就快走。比喻事事追随和模仿别人。)

——慢走;散步: (相关成语:鹅行鸭步)

* 怀民亦未寝，相与步于中庭。（苏轼《记承天寺夜游》）

张怀民也没有睡，（我俩）一道在庭院中散步。

③ 步人后尘（跟着前面人扬起的尘土走。比喻追随、模仿别人。）

——跟着；踏着；踩着：

* 步石磴，登绝顶。（薛瑄《游龙门记》）

踏着石阶，登上最高处。

C

裁 cái ① 量体裁衣（测量身体，裁剪衣服。比喻根据实际情况办事。）

——裁剪。引申指削减、割断、杀死：

* 及罪至罔加，不能引决自裁。（司马迁《报任安书》）

等到罪名临头，法网加身，又不能自杀。（罔：同“网”，法网。[自裁]自杀。[引决]也指自杀。）

② 别出心裁（设计的样式、风格别有新意，与众不同。）

——设计（指样式、风格等）：

* 取殊裁于八都。（张衡《西京赋》）

从八方取来不同的建筑设计风格。

③ 山中裁七日，世上已千年（传说仙境的七天，相当于人间一千年。常用以慨叹人生短暂或时势变化迅速。）

——通“才”。仅仅；刚刚：

* 手裁举，则又超忽而跃。（聊斋志异·促织）

手刚抬起，（它）却又猛然跳开了。

才 cái ① 山中才七日，世上已千年（成语释义见上。）

——仅仅：

* 山有小口…初极狭，才通人。（陶渊明集·桃花源记）

山边有一个小洞…洞口很狭窄，仅能让一个人通过。

② **小荷才露尖尖角** (稚嫩的荷花刚露出尖尖的花苞。常比喻青少年刚显露头角。)

——方才;刚刚:

- * 此情无计可消除,才下眉头,却上心头。(李清照《一剪梅》)
这种感情没有办法可以消除,(愁意)刚从眉头消失,可是又上了心头。

材 cái **材疏志大** (才能差而志气大。语出陆游《大风登城》诗:
“材疏志大不自量,西家东家笑我狂。”)

——通“才”。才能;才华: (相关成语:志大材疏)

- * 天生我材必有用(李白《将进酒》)
上天赋予我的才华一定有用。

采 cǎi ① **兴高采烈** (兴致高,神采飞扬。)

——精神;神采: (相关成语:无精打采 神采奕奕)

- * 雄州雾列,俊采星驰。(王勃《滕王阁序》)
雄伟的州城像云雾般绵延排列,神采俊美的(人才)像流星般飞驰。

② **衣不重采** (不看重穿色彩鲜艳的衣服。形容衣着朴素。)

——通“彩”。彩色;色彩:

- * 极天云一线异色,须臾成五采。(姚鼐《登泰山记》)
天边的云呈现出一线奇异的颜色,片刻化成五彩。

彩 cǎi ① **光彩夺目** (光泽鲜艳耀眼。)

——光;光彩:

- * 云销雨霁,彩彻区明。(王勃《滕王阁序》)
雨停云散,阳光普照,周围一片光明。(参见“彻”和“区”。)

② **张灯结彩** (悬挂灯笼,系结由彩绸制成的彩球、彩带。)

——彩绸:

- * 杂彩三百匹,交广市鲑珍。(玉台新咏·孔雀东南飞)
各色彩绸几百匹,(还有)从交州、广州买来的山珍海味。

参 (一) cān ① **参天大树** (似乎与天并列,即与天一样高的大树。形容树木高大。)

——并列：

- * 此人所以与天地参也。（续资治通鉴·元世祖至元三十年）
这就是人为什么与天地并列的原因。

② **参透机关**（经过检验、察看，看透了阴谋或秘密所在。）

——检验；察看；检查：

- * 君子博学而日参省乎己（荀子·劝学）
君子广泛地学习，而且每天对自己检查反省。

(二) cēn ① **参差不齐**（长短高低不相同，显得不整齐。）

——[参差]长短高低不一：

- * 瓦缝参差，多于周身之帛缕。（杜牧《阿房宫赋》）
长短高低不一的（密密麻麻的）瓦缝，比全身衣服上的丝缕还多。

② **纵横参错**（纵横交叉，参差交错。）

——[参错]参差交错：

- * 于是水声，棋声，松声，鸟声，参错并奏。（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）
于是，水流声，下棋声，松涛声，鸟鸣声，参差交错，一并响起。

(三) shēn **斗转参横**（北斗星转过了方向，参星已经打横。指天快亮的时候。）

——星座名。二十八宿之一：

- * 扞参历井仰胁息。（李白《蜀道难》）
（人在高山上，伸手）可以触摸参和井两个星座，并在其间游历。仰头望天，（让人紧张得）屏住了呼吸。

苍 cāng ① **苍翠欲滴**（青翠的颜色像要滴下来。形容草木生气勃勃。）

——青色；青蓝色：

（相关成语：苍松翠柏）

- * 天之苍苍，其正色邪？（庄子·逍遥游）
天色青蓝，是它真正的颜色吗？

② **白云苍狗**（天上的白云，有时变得像灰色的狗。比喻形势变化无常。）

——灰(色);灰暗:

* 苍然暮色,自远而至(柳宗元《始得西山宴游记》)

灰暗的夜色,渐渐从远处移动过来。

③ **皓首苍颜** (雪白的头发,苍老的面容。形容老年人的容貌。)

——苍老:

(相关成语:白发苍颜)

* 苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。(欧阳修《醉翁亭记》)

面色苍老,头发花白,醉醺醺地坐在众人中间,太守喝醉了。

操 cāo ① **同室操戈** (自家人动刀枪。比喻兄弟争吵,泛指内部相争。)

——拿;握。引申指携带: (相关成语:操斧伐柯 操翰成章)

* 操吴戈兮被犀甲。(屈原《九歌·国殇》)

手握着吴国制造的长戈,身披着犀牛皮制成的铠甲。

* 大王来何操?(史记·项羽本纪·鸿门宴)

大王来的时候带了什么(礼物)呢?(何:什么。宾语前置。)

② **操纵自如** (操作或驾驶完全如人意。)

——操作;驾驶:

* 若知操舟乎?(刘禹锡《天论中》)

你懂得驾驶舟船吗?

③ **稳操胜算** (牢牢地把握住取胜的计谋。)

——掌握;控制: (相关成语:稳操左券 稳操胜券)

* 操杀生之柄。(韩非子·定法)

掌握生杀予夺的权力。

④ **重操旧业** (重新从事以往做过的行业。)

——从事: (相关成语:操之过急)

* 邑有成名者,操童子业,久不售。(聊斋志异·促织)

县里有个叫成名的人,读书应考,多年没有考中。([操童子业]从事读书人的行业,译作“读书应考”。)

⑤ **改操易节** (改变原来的操行和志向。)

——操守;品行:

- * 汤之客田甲，虽贾人，有贤操。（史记·张汤传）

张汤的客人田甲，虽然是商人，却有好的品行。

策 cè ① **策马前行**（用马鞭打马向前行进。）

——马鞭。作动词用，鞭打；驾驭：（相关成语：乘坚策肥）

- * 执策而临之，曰：“天下无马！”（韩愈《马说》）

手拿鞭子面对着千里马，说：“天下没有好马！”

- * 策之不以其道（韩愈《马说》）

用鞭子打它，不能按照（驱使）千里马的正确方法。

② **束手无策**（就像双手被捆住了一样，无计可施。）

——计谋；办法；对策：（相关成语：出谋划策 走为上策）

- * 将何策保之？（三国演义·失街亭）

将用什么办法守住它？

③ **名垂史策**（名字永远留在史书上。）

——简策；簿册；书籍。作动词用，记载；纪录：

（相关成语：策名委质）

- * 退而论书策，以舒其愤（司马迁《报任安书》）

退隐而著述书籍，来抒发他们胸中的怨愤。

- * 策勋十二转，赏赐百千强。（乐府诗集·木兰诗）

记下战功很多次，奖赏很多（的财物）。

④ **扶策而行**（拄着拐杖走路。）

——拐杖。作动词用，拄着（拐杖）：

- * 策扶老以流憩（陶渊明集·归去来兮辞）

拄着拐杖（出去），走走歇歇。（〔扶老〕拐杖。）

曾（一） céng **似曾相识**（好像曾经见过。形容见过的事物又呈现在眼前。）

——曾经。〔不曾〕〔未曾〕没有（“曾经”的否定）：

（相关成语：曾经沧海）

- * 人道寄奴曾住。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

人们说刘裕曾经（在这里）住过。（〔寄奴〕南朝宋武帝刘裕的小名。）

(二) zēng ① 曾不知老之将至 (竟然不知道老年将要到来。)

——竟;竟然;甚至:

- * 老臣病足,曾不能疾走。(战国策·赵策·触龙说赵太后)
我的脚有毛病,甚至不能快跑。

② 感物曾思 (对周围的事物有所感触,增添了无穷的思考。语出张衡《东京赋》:“蒸蒸之心,感物曾思。”)

——通“增”。增加;增长:

- * 曾益其所不能。(孟子·告子下·生于忧患)
使他增长了(才干),(能够做)过去所不能做的事了。([增益]同义复合,增长。)

差 **(一) chā ① 阴差阳错** (旧时阴阳家术语。后比喻由于各种偶然因素造成的差错。)

——差错;错误: (相关成语:一念之差)

- * 若有差失,乞斩全家。(三国演义·失街亭)
如果有失误,请求斩我全家人。

② 千差万别 (形容事物之间存在多种多样的差别。)

——差别;相差:

- * 长少有差。(史记·礼书)
年长的和年少的(在礼节上)是有差别的。

③ 差强人意 (大体上还能使人满意。)

——尚;还;稍微:

- * 今军士屯田,粮储差积。(后汉书·光武帝纪)
现在军士垦地种田,粮食储备稍有积余。

(二) chāi 鬼使神差 (鬼神在指使、差遣。比喻事不由己,暗中被不可知的力量所支配。)

——指使;派遣: (相关成语:钦差大臣)

- * 星夜差人去禀孔明(三国演义·失街亭)
连夜派人去禀报诸葛丞相。

(三) cī 参差不齐 (长短、大小、高低不一致。)

——不齐整；交错：

* 其岸势犬牙差互（柳宗元《小石潭记》）

那小河两岸的形状像狗的牙齿那样互相交错。

察 chá ① **明察秋毫**（目光敏锐，能看清鸟兽在秋天新生的细毛。形容明察一切。）

——看清；明察：“明察秋毫”中的“明”指目光，而不是指“看清楚”。参见“明”。）

（相关成语：洞察其奸）

* 小大之狱，虽不能察，必以情。（左传·曹刿论战）

大大小小的案件，即使不能一一明察，但一定根据实情处理。

② **明察暗访**（公开考察，暗中询问。）

——考察；审察：

* 察邻国之政，无如寡人之用心者。（孟子·梁惠王上·寡人之于国也）

（我曾经）考察邻国的政治，没有像我这样用心（治国）的。

③ **人至察则无徒**（人过于清高就会没有朋友。）

——清高；清白：

* 人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎？（史记·屈原列传）

作为人，谁又能让自身的清白，去蒙受尘世的玷污呢？（[汶汶]浑浊，这里作动词用。）

尝 cháng ① **浅尝辄止**（略微尝试一下就停止。比喻做事不深入，不肯下功夫。）

——品尝。引申指尝试、试一试：

* 我虽不敏，请尝试之。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

我虽然不聪慧，请容许我试一试。（[尝试]同义复合，试一试。）

② **备尝艰苦**（所有的艰难困苦都尝试过了。比喻历尽苦难生活。）

——经历：（相关成语：备尝辛苦）

* 险阻艰难，备尝之矣！（左传·僖公二十八年）

（各种）艰难困苦，都尝试过了！

- ③ **得未尝有** (应当是从来未曾有过的。语出苏轼《与郭功甫书》：“久不闻语，殊出意表，盖所谓得未尝有也。”)

——曾经。[未尝]未曾：

- * 赵尝五战于秦，二败而三胜。(苏洵《六国论》)
赵国曾经五次对秦国作战，两次战败而三次获胜。
- * 而未尝有显者来 (孟子·离娄下·齐人有一妻一妾)
却(从来)未曾有显贵人物到(我们家)来。

- ④ **未尝不可** (并非不可以。双重否定表示肯定。)

——[未尝]并非；未必：(注意与③[未尝]词义的区别。)

- * 天下未尝亡士也。(汉书·贾山传)
天下未必都因为读书人而灭亡。(士：状语后置，因为读书人。)

常 cháng ① **好景不长** (美好的光景不能长久。)

——长久；固定： (相关成语：不法常可)

- * 圣人无常师。(韩愈《师说》)
圣人没有固定的老师。

- ② **变化无常** (事物的变化多，没有一定的规律，难以掌握。)

——规律；规定；准则： (相关成语：祸福无常 出没无常)

- * 天行有常。(荀子·天论)
大自然的运行是有规律的。
- * 如此，则有常刑。(国语·越语上·勾践灭吴)
这样，就会受到合于国家规定的惩罚。

- ③ **家常便饭** (家中平常吃的饭菜。比喻常见的、很容易就能完成的事。)

——平常；平时；普通：(相关成语：人之常情 一反常态 习以为常)

- * 扁鹊，非常人也。(史记·扁鹊传)
扁鹊不是一个普通的人。

长 (一) cháng ① **天长地久** (像天、地一样永久存在。形容时间长久。)

——长久；永远： (相关成语：长生不老 天长日久)

* 吾长见笑于大方之家。(庄子·秋水)

我将长久地被见识广博的人耻笑。

② **细水长流** (水一点一滴、经常不断地流。比喻节约使用财物,使之经常不缺。)

——经常;不断:

* 茅檐长扫静无苔(王安石《书湖阴先生壁》)

茅屋周围经常打扫,十分干净,没有一点青苔。(静:通“净”。干净。)

③ **别无长物** (没有多余的东西。形容家境贫寒、生活俭朴。)

——多;多余:

* 今交九尺四寸以长(孟子·告子下)

现在曹交(身高)已经九尺四寸多。(交:人名。)

④ **十里长亭** (古代大道上每隔五里设一短亭,十里设一长亭,供行人休息。人们常在长亭送别。)

——[长亭]即十里长亭:

* 寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。(柳永《雨霖铃》)

傍晚,(你送我来到十里长亭。这时)大雨刚停,寒蝉对着长亭低声悲鸣。

([寒蝉]蝉的一种。体形比一般蝉小。)

(二) zhǎng ① **长幼尊卑** (长辈晚辈,地位高的和地位低的。指辈分大小,地位高低。)

——与“幼”相对。年纪大;年长;年老: (相关成语:长幼有序)

* 年长色衰,委身为贾人妇。(白居易《琵琶行》)

年龄大了,容颜衰老,就嫁给了一个商人做妻子。

② **教学相长** (教和学两方面互相促进,共同提高。)

——提高;助长:

* 谢公才业自超群,误长清谈助世纷。(王安石《谢公》)

谢安的才能、功业当然是超群的,(但他)不应当助长空谈之风,增添人世的纠纷。

③ **辅世长民** (辅助当时的国君统治人民。)

——统治;主管:(此义实为名词“长”作动词用,当…之长,译作“统治”等义。)

- * 天帝使我长百兽。(战国策·狐假虎威)

天帝派我统率百兽。

偿 cháng 得不偿失 (得到的补偿不了失去的。)

——补偿;抵偿;偿还: (相关成语:杀人偿命)

- * 相如视秦王无意偿赵城(史记·廉颇蔺相如列传)

蔺相如看出秦王没有诚意用(秦国的)城池抵偿给赵国。

唱 chàng 夫唱妇随 (丈夫说什么,妻子相应照办。比喻夫妻和睦,或妻子完全附和丈夫。)

——通“倡”。倡导: (相关成语:一唱一和)

- * 为天下唱,宜多应者。(史记·陈涉世家)

为天下百姓倡导(反秦),应当有很多响应的人。

倡 chàng 一倡百和 (一人先唱,很多人随声应和。比喻一人首倡,很多人响应。)

——通“唱”。唱歌: (相关成语:一倡三叹)

- * 问其人,本长安倡女(白居易《琵琶行》)

问那人,(她回答说)本来是长安的歌女。

怅 chàng 怅然若失 (心中好像失去什么似的烦恼不快。)

——烦恼;不痛快;闷闷不乐: (相关成语:怅然自失)

- * 辍耕之垄上,怅恨久之(史记·陈涉世家)

停下耕作活,走到田埂上,(心中)烦恼忿恨了很长时间。(垄:田埂。)

朝 (一) cháo ① 班师回朝 (军队得胜,回来向朝廷禀报。)

——朝廷;朝堂:

- * 使天下仕者皆欲立于王之朝(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

让天下想做官的人都希望立足于大王的朝廷。

② 百鸟朝凤 (百鸟朝见凤凰。喻指君主圣明而天下依附,后也比喻德高望重者众望所归。)

——朝见;朝拜。也泛指拜见:

- * 燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。（战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏）

燕、赵、韩、魏等国听到这件事，都（派使者）到齐国来朝见（齐王）。

- (二) zhāo ① **朝气蓬勃**（早晨清新的空气，使万物生机勃勃。形容精神奋发，富有活力。）

——早晨：（相关成语：只争朝夕 朝思暮想 一朝一夕）

- * 一日之盛，为朝烟，为夕岚。（袁宏道集笺校·西湖游记二则）
一天之中最美的景色，是早晨烟雾迷茫，是傍晚山气弥散。

- ② **有朝一日**（将来有那么一天。）

——日；天；一天：（相关成语：今朝有酒今朝醉）

- * 深巷明朝卖杏花。（陆游《临安春雨初霁》）

第二天深巷中就有卖杏花的了。

- 坼** chè **天崩地坼**（天崩塌，地裂开。比喻重大的事变，也形容巨大的声响。）

——崩裂；裂开；分开：

- * 天坼地裂，宫殿摆簸（李朝威《柳毅传》）

天崩地裂，（整个）宫殿震动摇晃起来。

- * 吴楚东南坼（杜甫《登岳阳楼》）

（洞庭湖）将吴、楚两地分为一东一南。

- 掣** chè ① **掣襟露肘**（犹“捉襟见肘”。拽一下衣领，就露出了臂肘。形容处境窘迫。）

——拽；拉扯：

- * 风掣红旗冻不翻。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

红旗被冻硬了，北风拉扯着它也不飘动。

- ② **风驰电掣**（像风那样飞驰，像电光那样闪过。形容速度极快。）

——闪过；划过：

- * 走过掣电倾城知。（杜甫《高都护骢马行》）

（骑着骏马）像电光闪过般奔驰而过，全城人都知道了。

- 彻** chè **响彻云霄**（声音高亢响亮，穿透云层，直达高空。）

——通;透: (相关成语:通天彻地)

- * 汝心之固,固不可彻。(列子·愚公移山)
你思想顽固,顽固得一点也不开窍。(彻:通,意译为“开窍”。)
- * 云销雨霁,彩彻区明。(王勃《滕王阁序》)
云散雨停,阳光普照,周围一片光明。(彩:阳光。彻:通透无遮拦地穿过,译作“普照”。)

澈 chè 清澈见底 (水清而透明,能看到底。)

——透明。作动词用,穿透:

- * 日光下澈,影布石上(柳宗元《小石潭记》)
阳光穿透池水,鱼儿的影子映在石头上。

瞋 chēn 瞋目切齿 (瞪大眼睛,咬紧牙齿。形容人极端愤怒的样子。)

——(愤怒时)瞪大(眼睛);怒目:

- * 瞋目视项王(史记·项羽本纪·鸿门宴)
(樊哙)瞪大眼睛怒视着项王。

辰 chén ① 良辰美景 (大好的时光,美丽的景象。)

——时光;日子: (相关成语:吉日良辰 生不逢辰)

- * 怀良辰以孤往(陶渊明集·归去来兮辞)
我珍惜这美好的时光,(常常)一个人出去走走。

② 昨夜星辰 (昨天晚上天空美丽的星星。比喻已经过去而令人怀念的美好景象。)

——星:

- * 天柱高而北辰远。(王勃《滕王阁序》)
(北看)昆仑山天柱高耸,北极星远不可及。

臣 chén ① 北面称臣 (面朝北称自己是对方的臣属。形容屈服于对方,愿接受对方领导。)

——臣属;属国:

- * 是社稷之臣也,何以伐为?(论语·季氏将伐颛臾)

这是国家的臣属,为什么要攻打(它)?

② 臣心如水 (我的心像水一样平静。)

——臣下对君主的自称;(秦汉以前)普通人谦卑的自称。我:

* 臣愿奉璧往使。(史记·廉颇蔺相如列传)

我愿意捧着和氏璧出使去(秦国)。

尘 chén 看破红尘 (看透了人世间的一切,对尘世没有眷恋。)

——尘世;人世:

* 吾行尘间,宁可致意耶?(李朝威《柳毅传》)

我(只能)行走在尘世间,难道可以(到龙宫)去送信吗?

陈 chén ① 水陆毕陈 (水中和陆地产的山珍海味全陈列出来。形容菜肴丰盛。)

——陈列;摆放。引申指呈现、显示: (相关成语:陈兵百万)

* 山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。(欧阳修《醉翁亭记》)

山中野味,田里蔬菜,杂乱地在面前摆放着,这是太守举行的酒宴。

* 雅俗既陈,妍媸自别。(袁宏道《虎丘记》)

雅和俗都已呈现,美和丑自然有别。

② 慷慨陈词 (义气激昂地陈述自己的见解。)

——陈述;说明: (相关成语:敬陈管见)

* 书不能悉意,略陈固陋。(司马迁《报任安书》)

书信不能详尽地表达(自己的)意思,(请容许我)大致地陈述闭塞浅陋(的意见)。

③ 新陈代谢 (生物体不断以新物质更替旧物质的过程。比喻新事物更替旧事物。)

——陈旧;陈腐: (相关成语:推陈出新 陈词滥调)

* 向之所欣,俯仰之间,已为陈迹。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

从前喜爱的事物,很快地,已经成为陈旧的东西。

称 (一) chēng ① 称兄道弟 (朋友间以兄弟相称。形容彼此关系密切。多用作贬义。)

——称呼;叫做;号称: (相关成语:北面称臣 称王称霸)

* 不以千里称也。(韩愈《马说》)

(人们)不会用千里马来称呼它。

* 袒右,称大楚。(史记·陈涉世家)

(起义军)露出右臂,号称“大楚”。

② 称冤叫屈 (声称冤枉,称说自己受到了委屈。)

——声称:

* 常称病,不欲与廉颇争列。(史记·廉颇蔺相如列传)

常常声称有病,不愿跟廉颇争夺位次。

③ 击节称赏 (打着节拍不停地称赞欣赏。形容对艺术作品或其他事物十分欣赏。)

——称颂;赞许: (相关成语:交口称誉 称贤荐能 啧啧称羨)

* 唯倜傥非常之人称焉。(司马迁《报任安书》)

只有卓越非凡的人被(后世)称颂。

④ 称雨道晴 (你提到天下雨,他说天气已经转晴。形容说话说不到一块。)

——提到;说到: (相关成语:言必称尧舜 言必称希腊)

* 其志洁,故其称物芳。(史记·屈原列传)

他的志趣高洁,所以文中提到的事物都是美好的。

(二) chèn 称心如意 (完全合乎心意。)

——符合;相称:

* 令作诗,不能称前时之闻。(王安石《伤仲永》)

让(他)写诗,(水平)与前些时候(听说)的传闻不相符合。

成 chéng ① 胸有成竹 (画竹前已有现成的竹的形象在胸中。比喻做事前心中已有计划和把握。)

——现成的;已定的: (相关成语:墨守成规)

* 昊天有成命,而后受之。(诗经·周颂·昊天有成命)

上天有已定的使命,而文王和武王秉承了它。(后:君王,这里指文王和武王。)

② **急于求成** (原指急于求得双方的和解,后泛指急于取得成功。)

——和解:

- * 夫差与之成而去之。(国语·越语上·勾践灭吴)
夫差与越国订立了和约,然后(带兵)离开越国。(成:和解,据文意译作“订立和约”。)
- * 遂使之行成于吴。(国语·越语上·勾践灭吴)
于是派遣他向吴国求和。([行成]做和解的事,译作“求和”。)

乘 (一) chéng ① **乘龙快婿** (骑龙腾飞的女婿或夫婿。常用作夫婿或女婿的赞辞。)

——骑;坐;驾。引申指登、升: (相关成语:乘鸾跨凤)

- * 公与之乘。(左传·曹刿论战)
鲁庄公和他共坐(一辆车)。
- * 乘彼坳垣,以望复关。(诗经·卫风·氓)
登上那坍塌的墙,遥望复关(来的人)。

② **乘风破浪** (顺着风势,鼓帆破浪前行。)

——顺着;顺应:

- * 若夫乘天地之正…彼且恶乎待哉?(庄子·逍遥游)
像这样顺应天地万物的正道…他还期待什么呢?

(二) shèng **千乘万骑** (形容车马极多。)

——四马拉一车为乘,通常译作“辆”。[万乘]指战国时拥有万乘兵马的诸侯大国:

- * 于是为长安君约车百乘(战国策·赵策·触龙说赵太后)
于是给长安君置备了一百辆车子。
- * 然秦以区区之地,致万乘之势(贾谊《过秦论》)
然而秦国凭着它微小的地盘,形成大国的强势。

惩 chéng ① **惩前毖后** (对以前的过失引起警戒或产生后悔,使今后小心谨慎。)

——警戒;后悔:

- * 首身离兮心不惩。(屈原《九歌·国殇》)

即使身首分离啊，我的心也不后悔。（后句可意译为“我也矢志不移”。）

- ② **惩羹吹齑**（吃过被羹烫的苦头，吃冷食也要吹吹。比喻鉴于以往教训，遇事小心过甚。）

——吃过…苦头；苦于：

- * 惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋（列子·愚公移山）
苦于山北交通阻塞，出入都要绕路，（愚公）召集全家人商量。

- 诚** chéng ① **诚惶诚恐**（实在惊惶，的确恐惧。形容小心谨慎，惶恐不安。）

——实在；的确：

- * 顽童之为是心也，诚不可忍。（李朝威《柳毅传》）
那个顽劣小子存有这样的坏心肠，的确不能忍受。

- ③ **诚如是也，不胜欣慰**（常用书面语。如果这样，本人将十分高兴和宽慰。）

——如果；果真：

- * 诚能见可欲，则思知足以自戒。（魏征《谏太宗十思书》）
如果能看到值得喜爱的东西，就要想到知足，并警戒自己。
- * 诚如是也，民归之，由水之就下。（孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王）
果真如此的话，百姓归顺他，就好像水往低处流一样。

- 承** chéng ① **一力承当**（全力支撑着、担负着。比喻竭力承担责任。）

——托；支撑：

- * 日上，正赤如丹，下有红光动摇承之（姚鼐《登泰山记》）
太阳升起，纯红如朱砂，下面有摇曳的红光托着它。

- ② **承上启下**（承接上面的，启动下面的。多用于文艺作品、事业发展、领导关系等。）

——承接；接受；继承：（相关成语：一脉相承 承前启后）

- * 凡百元首，承天景命（魏征《谏太宗十思书》）
所有帝王，都接受了上天的重大使命。（〔凡百〕同义复合，所有的。）

- ③ **承天之佑**（承蒙上天的保佑。）

——(敬辞)承蒙:

* 临别赠言,幸承恩于伟饯。(王勃《滕王阁序》)

(我)在盛宴的临别之际写上这篇序言,是承蒙主人的恩宠。

持 chí ① 持刀弄棒 (手握着大刀,舞弄着棍棒。)

——拿;握: (相关成语:持蠡测海 倒持太阿)

* 相如因持璧却立(史记·廉颇蔺相如列传)

蔺相如于是拿着和氏璧后退(几步)站住。

② 以一持万 (抓住一个关键,就可以掌握全局。)

——掌握;把持;控制:

* 王莽持政。(汉书·楚元王传)

王莽把持着朝政。

③ 持之以恒 (有恒心,长期坚持下去。)

——坚持;保持: (相关成语:各持己见 旷日持久)

* 权重持难久(白居易《凶宅》)

权力大难以保持长久。

④ 持危扶颠 (搀扶将要跌倒的人。比喻扶持大局,使国家免于被颠覆的危险。)

——搀扶;扶持:

* 君亲起持之(李朝威《柳毅传》)

龙王亲自起身搀扶他。

⑤ 相持不下 (双方对抗,彼此不肯相让,或不分胜负。)

——对抗;对立;对峙:

* 太祖与袁绍持于官渡。(三国志·魏书·郭嘉传)

曹操与袁绍(两军)在官渡对峙。

踟 chí 踟蹰不前 (迟疑而徘徊,不敢往前。)

——[踟蹰]迟疑;犹豫;徘徊;来回地走:

* 五马立踟蹰。(乐府诗集·陌上桑)

(太守看见罗敷后)拉车的五匹马迟疑地站住(不走)了。

* 爱而不见,搔首踟蹰。(诗经·邶风·静女)

(你)藏起来不见面,(我急得)搔着头,来回地走着。

池 chí 城门失火,殃及池鱼 (城门着火,人们用护城河里的水救火,水干了,护城河里的鱼也死了。比喻无辜受连累。)

——护城河: (相关成语:金城汤池)

* 城非不高也,池非不深也 (孟子·公孙丑下·得道多助)

城墙并不是不高,护城河并不是不深。

* 践华为城,因河为池 (贾谊《过秦论》)

据守华山作为城墙,凭借黄河当作护城河。(践:踏上,译作“据守”。河:指黄河。)

迟 chí ① 迟疑不决 (犹豫疑惑,不能决定。)

——犹豫: (相关成语:迟疑未决 迟回观望)

* 琵琶声停欲语迟。(白居易《琵琶行》)

琵琶声停了,(弹奏的人)想说话却又很犹豫。

② 事不宜迟 (事情紧急,应当抓紧做,不能慢慢等待了。)

——A. 慢:

* 鬼言:“步行太迟…” (搜神记·宋定伯捉鬼)

鬼说:“走得太慢了…”

——B. 等待:

* 迟月生公石 (袁宏道《虎丘记》)

(我们)坐在生公石上等待月出。

弛 chí 一张一弛 (拉紧、放松弓弦。原指治理国家要宽严兼用,现多比喻劳逸相结合。)

——放松。引申指放心(心理放松)、宽延(时间放松):

* 屠乃…弛担持刀。(《聊斋志异》卷六·狼)

屠夫就…放下担子,拿起屠刀。

* 视其缶(fǒu),而吾蛇尚存,则弛然而卧。(柳宗元《捕蛇者说》)

看看那瓦罐,如果我的蛇还在,就放心地去睡了。(缶:瓦罐。)

* 请弛期更日。(战国策·魏策二)

请容许宽延限期，更改时日。

驰 chí ① **风驰电掣**（像风那样飞驰，像电光那样闪过。形容速度极快。）

——飞驰；急行：

* 每冒风驰行，未百步辄返。（袁宏道《满井游记》）

每次顶着冷风急行，走不到百步就只好返回了。

② **争名驰利**（争夺名声，追逐利益。）

——追逐；追击：

* 公将驰之。刖曰：“未可。”（左传·曹刿论战）

庄公打算追击（齐军）。曹刿说：“还不行。”

③ **驰名天下**（名声广为传播，各地都知道。）

——传播；传扬：

（相关成语：驰名中外）

* 辞章灿丽，驰名当世。（华阳国志·后贤志）

文章华美，名声传扬于现世。

④ **心驰神往**（形容一心向往。）

——奔向；向往：

* 身在边隅，心驰魏阙。（隋书·史祥传）

人在遥远的边疆，而心向往着朝廷。

齿 chǐ ① **马齿徒增**（从马齿可以知道马的年龄。故人们用“马齿徒增”比喻年龄白白增长，而学问或事业却没有长进。）

——年龄；岁月：

* 退而甘食其土之有，以尽吾齿。（柳宗元《捕蛇者说》）

（献蛇）回家就可以很有味地吃着地里生长的东西，来过完我的岁月。

② **不齿于人**（行为卑鄙，被别人看不起。）

——[不齿]鄙视；看不起：

* 巫医乐师百工之人，君子不齿（韩愈《师说》）

对于巫医、乐师、工匠这一类人，士大夫是看不起的。

耻 chǐ ① **奇耻大辱**（极大的耻辱。）

——(名词)耻辱;可耻的事情:

* 每念斯耻,汗未尝不发背沾衣也!(司马迁《报任安书》)

每当想到这样的耻辱,背上就冒出冷汗,没有一次不是湿透了衣服的!

② 厚颜无耻 (脸皮很厚,不知羞耻。)

——(形容词)羞耻;羞愧: (相关成语:恬不知耻 卑鄙无耻)

* 欲济无舟楫,端居耻圣明。(孟浩然集校注·望洞庭湖赠张丞相)

想要渡湖而没有船只,在家闲居却又有愧于圣明天子。([端居]在家规规矩矩地呆着,译作“在家闲居”。耻:羞愧。作动词用,有愧。)

③ 不耻下问 (不认为向学识或地位不如自己的人请教是耻辱。)

——以…为耻;认为…是可耻的事情:(此义实为义项①或②的意动用法。)

* 于其身也,则耻师焉,惑矣。(韩愈《师说》)

对于他自己,却以从师为耻,糊涂啊。(师:作动词用,从师。)

叱 chì ① 叱石成羊 (成语故事:古代有一人成仙后,一声吆喝,满山的石头都变成了羊。)

——吆喝;呼喊;喝令:

* 叱左右推出斩之。(三国演义·失街亭)

喝令卫士把马谡推出(辕门)斩首。

② 叱咤风云 (一声怒喝,可使风云变色。形容声势威力极大。)

——怒喝;呵斥:

* 夫以秦王之威,而相如廷叱之(史记·廉颇蔺相如列传)

凭秦王那样的威风,我蔺相如(敢于)当庭呵斥他。(廷:名词作状语,当庭。)

充 chōng ① 充耳不闻 (别人的话都装满了耳朵,就是不听。形容不愿听取别人的意见。)

——足;充足。作动词用,装满;充实: (相关成语:汗牛充栋)

* 而君之仓廩实,府库充(孟子·梁惠王下)

然而你的仓库里(粮食)满满的,库房里(钱财)足足的。

② **滥竽充数** (不会吹竽的人充当成吹竽人的职数。比喻庸人混在行家里充数。)

——充当;当做: (相关成语:以次充好)

* 遂为猾胥报充里正役 (聊斋志异·促织)

于是(他)被狡诈的地方官提名上报,当上了里长的差事。

宠 chǒng ① **哗众取宠** (在众人面前用浮华的言词或行动来博取荣耀。)

——荣耀;光荣;荣誉: (相关成语:宠辱不惊)

* 心旷神怡,宠辱偕忘。(范仲淹《岳阳楼记》)

心境开阔,精神愉悦,荣耀和耻辱一起忘记了。

② **受宠若惊** (因受到宠爱而惊喜难安。)

——宠爱;宠幸:

* 争宠而心害其能。(史记·屈原列传)

(上官大夫想)争得(楚王的)宠幸,因而心中嫉妒他的才能。

初 chū ① **初出茅庐** (这个成语讲的是诸葛亮在刘备三次拜访后,走出茅庐,帮助刘备打江山的故事。比喻初次出来做事缺乏经验,往往很幼稚。)

——初次;开始;第一(次、回、段等):

* 解鞍少驻初程。(姜夔《扬州慢》)

解开马鞍,在(我这次)旅程的第一站(扬州)稍作停留。

② **复旧如初** (恢复旧貌,就和当初一样。)

——当初;早先: (相关成语:和好如初 悔不当初)

* 初,军吏李成苦咳,昼夜不寐(后汉书·华佗传)

早先,军官李成咳得很厉害,整天整夜无法睡觉。

③ **初来乍到** (才来,刚刚到。)

——才;刚刚: (相关成语:大梦初醒 情窦初开 初生牛犊不怕虎)

* 初至北营,抗辞慷慨。(文天祥《指南录后序》)

刚来到北营,抗争的言辞慷慨激昂。

出 chū ① **水落石出** (水落下去,石头就露出来了。比喻事情真相大白。)

——出现;显露: (相关成语:出头露面 神出鬼没 漏洞百出)

- * 吴儿善泅者数百…出没于鲸波万仞中 (武林旧事·观潮)
数百名擅长游泳的吴地儿郎…在万仞巨浪里时浮时沉。([善泅]定语后置,以“者”作标志。[数百]数量词作定语后置。[出没]有时露出,有时隐没,译作“时浮时沉”。)

② **青出于蓝** (青色染料产自蓝草,但颜色比蓝草深。比喻学生超过老师,后人超过前人。)

——产生;出生: (相关成语:推陈出新 爱如己出)

- * 昔作女儿时,生小出野里 (玉台新咏·孔雀东南飞)
从前我做女儿的时候,自小生长在乡下。([生小]出生和小时候,译作“自小”。)
- * 殫其地之出 (柳宗元《捕蛇者说》)
(乡邻们)耗尽了他们地里生产出来的东西。(出:动词作名词用,生产出来的东西。)

③ **出类拔萃** (超出同类之上。)

——超出: (相关成语:出人头地 无出其右 出人意表)

- * 古之圣人,其出人也远矣 (韩愈《师说》)
古代的圣人,他们(的才德)远远超出一般人。

④ **同出一途** (经过同一条路。比喻两者的计划、途径等相同。语出清人和邦额《夜谭随录·某诸生》:“与予同出一途,可偕行相伴。”)

——经过;踏上:

- * 家君作宰,路出名区。(王勃《滕王阁序》)
家父(在南方)当县令,(我省亲)路过这个有名的地方。([路出]行路经过,译作“路过”。)
- * 使…行旅皆欲出于王之涂 (孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
让往来的旅客都愿意踏上齐国的大道。

⑤ **出庭作证** (司法用语。到法庭上去作证人。)

——到;来到: (相关词语:出场 出席 出海)

* 每岁京尹出浙江亭教阅水军。(武林旧事·观潮)

每年(八月)京都临安府长官来到浙江亭训练水军。

处 (一) chǔ ① 五方杂处 (四面八方的人居住在一起。)

——住;居住: (相关成语:穴居野处 处堂燕雀)

* 曰为改岁,入此室处。(诗经·七月)

说是过新年,搬到这间屋来住。

② 处心积虑 (意图、想法在心中已经停留、积蓄了很长时间。形容蓄谋已久。)

——停留;滞留: (相关成语:安常处顺)

* 卷甲而趋,日夜不处。(孙子兵法·军争)

卷起盔甲,日夜不停地(奔赴战场)。

③ 文行出处 (文人的学问、品行,以及对待出仕和隐退的态度。语出《易·系辞上》:“君子之道,或出或处”。《论语·述而》:“子以四教,文行忠信。”)

——隐退;隐居:

* 处江湖之远,则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

隐居在僻远的江湖间,就为他的国君忧虑。

(二) chù 得饶人处且饶人 (能够宽恕别人的时候(或地方),还是要宽恕别人。)

——A. 时;时候:

* 留恋处,兰舟催发。(柳永《雨霖铃》)

正在依依不舍的时候,艄公却催着开船。([兰舟]木兰木造的船。因为“催发”的是掌船的人,故译作“艄公”。)

——B. 地方;处所。(例句略)

黜 chù 罢黜百家 (禁止、排斥各种学说和理论的传播。)

——排斥;斥退;驱赶。引申指罢免:

* 惧谗邪,则思正身以黜恶。(魏征《谏太宗十思书》)

(如果)担心(身边有)进谗言的奸邪小人,就要想到端正自己,从而斥退

邪恶之徒。

- * 有罪得以黜，有能得以赏。（柳宗元《封建论》）

对于有罪的人，能够罢免他；对于有才能的人，能够赏赐他。

触 chù ① **一触即发**（一碰到就发作。比喻事态已发展到十分紧张的突变阶段。）

——碰撞；接触：（相关成语：触景生情 触类旁通 一触即溃）

- * 兔走触株，折颈而死。（韩非子·守株待兔）

兔子奔跑，一头撞在树桩上，颈子被折断而死。

② **触禁犯忌**（触犯了禁令和忌讳。）

——触犯：

- * 民摇手触禁，不得耕桑。（汉书·食货志下）

民众行动上稍一触犯禁令，就不能再从事农桑。（[摇手]稍一动作，译作“行动上稍一”。）

川 chuān ① **名山大川**（著名的高山和河流。）

——江河；河流：（相关成语：百川归海 海纳百川）

- * 二川溶溶，流入宫墙。（杜牧《阿房宫赋》）

两条河流（渭水、樊川）缓缓地流入宫墙。

② **一马平川**（可以让马纵横疾驰的平地。形容地势平坦。）

——[平川]平地：（相关成语：虎落平川）

- * 平川广野，骑兵之所长也。（新五代史·周德威传）

广阔的平地原野，（最能发挥）骑兵的特长。

传 (一) chuán ① **眉目传情**（眼睛里流露出情意，或用眼色向别人传递情意。）

——流露；传递：（相关成语：传神之笔 只可意会，不可言传）

- * 纤云弄巧，飞星传恨（秦观《鹊桥仙》）

柔美的云彩变幻出各种奇妙的花样，飞驰的流星传递着（离别的）恨意。

② **名不虚传**（传扬的好名声并不虚假。形容的确是好的，不是徒有虚名。）

——传扬；传诵：（相关成语：传诵一时 传为美谈 名传青史）

* 和氏璧,天下所共传宝也。(史记·廉颇蔺相如列传)

和氏璧是天下公认的宝物。〔共传〕共同传诵,译作“公认”。)

(二) zhuàn 不见经传 (儒家经典和传书上没有记载。后常指人没有名声或论述没有根据。)

——传书,注释或解释经典的著作:

* 传曰:“刑不上大夫。”(司马迁《报任安书》)

传书(指《礼记·曲礼》)说:“刑罚不会加到大夫身上。”

床 chuáng 踞床而坐 (古代的一种坐姿,蹲坐在座位上。语出颜真卿《张长史十二意笔法意记》“张公乃当堂踞床而坐”。)

——古代坐具。译作座位:

* 阿母得闻之,槌床便大怒。(玉台新咏·孔雀东南飞)

母亲听了儿子的话,就捶着座位大发脾气。

怆 chuàng 怆天呼地 (悲痛地呼天唤地。形容极其悲痛绝望。)

——悲伤;凄切: (相关成语:怆地呼天)

* 予怀怆然,感慨今昔(姜夔《扬州慢》)

我心里十分悲伤,对(扬州的)今昔变化不胜感慨。

吹 chuī 自吹自擂 (自己吹喇叭,自己敲鼓。比喻自我吹嘘、自我炫耀。)

——吹奏;奏乐: (相关成语:大吹大擂)

* 歌吹为风,粉汗为雨。(袁宏道集笺校·西湖游记二则)

唱歌奏乐的声音像风一样,美女的汗水像雨一样。

垂 chuí ① 坐不垂堂 (不要坐在堂屋的外部边沿,因为那里在屋檐下,檐瓦坠落可能伤人。比喻尽量避免危险的境地。)

——边沿。引申指边境:

* 少小去乡邑,扬声沙漠垂。(曹植集校注·白马篇)

小时候就离开家乡,扬名在沙漠边境一带。

② **功败垂成** (事情快要成功时遭到失败。)

——将近;临近: (相关成语:垂死挣扎 垂暮之年)

* 四郊不宁静,垂老不得安。(杜甫《垂老别》)

周围一点也不安静,临到老年还不得安宁。

③ **名垂青史** (姓名留传于史书。形容功业伟大,在历史上流传。)

——留传;流传: (相关成语:永垂不朽 垂范百世)

* 思垂空文以自见。(司马迁《报任安书》)

想留传文章(给后世)以表明自己(的志向)。(〔空文〕文章,是相对于具体功业而言的。)

辘

chuò **日夜不辘** (白天黑夜都不停止。形容学习或工作很努力,很抓紧。)

——中止;停止: (相关词语:辘学 时作时辘)

* 辘耕之垄上,怅恨久之(史记·陈涉世家)

停下耕作活,走到田埂上,(心中)烦恼忿恨了很长时间。

辞

cí ① **不辞而别** (没有当面告辞就离开了。)

——告辞;告别: (相关成语:与世长辞)

* 然而刚肠激发,不遑辞候(李朝威《柳毅传》)

然而(我)刚烈的性情勃然爆发,来不及告辞等候。

② **义不容辞** (从道义上说不容许推辞。)

——推辞;推托;推卸;躲避: (相关成语:不辞劳苦 万死不辞)

* 蒙辞以军中多务。(资治通鉴·孙权劝学)

吕蒙以军中事务多为由予以推托。

③ **含糊其辞** (故意把话说得不清楚、不明白。)

——言词;话语: (相关成语:义正辞严 大放厥辞)

* 晏婴,齐之习辞者也。(晏子春秋·内篇·杂下)

晏子是齐国擅长于讲话的人。

④ **欲加之罪,何患无辞** (要加人罪名,还怕没有借口吗?)

——借口:

* 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。(论语·季氏将伐颛臾)

君子厌恶那种不直接说“想要那样做”，却一定要为之编造借口（的人）。
（辞：借口。作动词用，编造借口。）

⑤ **绝妙好辞**（极其美妙的诗文。）

——诗文；词藻：

- * 其文约，其辞微（史记·屈原列传）
他的行文简约，他的用词精深含蓄。

赐 cì **不吝赐教**（不吝啬给予指点教导。常用作请人指教的客气话。）

——赏赐；给予。作名词用，（赏给的）财物；（给予的）恩惠：

- * 上大嘉悦，诏赐抚臣名马衣缎。（聊斋志异·促织）
皇上大加赞许，非常高兴，传旨赏赐巡抚名马和衣缎。
- * 且君尝为晋君赐矣（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）
况且您曾经给予晋惠公（许多）恩惠。

次 cì ① **鳞次栉比**（像鱼鳞和梳子的齿一样紧密排列。常形容房屋或船只密集。）

——挨近；按顺序排列：

- * 梅花为寒所勒，与杏桃相次开发（袁宏道集笺校·西湖游记二则）
梅花被寒气所抑制，（竟然）跟杏花、桃花一起相继开放。（〔相次〕紧挨着，译作“相继”。）

② **造次颠沛**（去留无定，行止无常，到处颠簸，困顿不堪。）

——停留；驻扎（军队）：

- * 次北固山下（王湾《次北固山下》篇名）
停泊在（镇江的）北固山下。
- * 又间令吴广之次所旁丛祠中（史记·陈涉世家）
又暗地里派吴广到驻扎地附近丛林里的神庙中。

③ **退而求其次**（原定目标未实现，只好退一步，追求下一个目标。）

——下一个；第二。泛指顺序上较后的。引申指旁边：

- * 父母配嫁泾川次子（李朝威《柳毅传》）

父母将我许配嫁给泾川龙王的二儿子。

- * 列坐其次（晋书·王羲之传·兰亭集序）

排列坐在曲水之旁。

从（一）cóng ① **从一而终**（一辈子跟随一个人。原指用情专一，后成为一女不事二夫的封建礼教准则。）

——跟；跟随；跟从：

- * 一狼得骨止，一狼仍从。（《聊斋志异》卷六·狼）

一只狼得到骨头后停了下来，而另一只狼却仍然跟着。

② **恭敬不如从命**（恭敬、谦逊不如听从命令。）

——听从；顺从；采纳：（相关成语：从善如流 言听计从 惟命是从）

- * 公从之。（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

郑伯听从了郑国大夫的意见。

③ **草率从事**（形容做事不认真，不细致。）

——参与；做；作：

（相关成语：投笔从戎）

- * 弟走从军阿姨死（白居易《琵琶行》）

弟弟前去参军，姨妈也死了。

- * 渡远荆门外，来从楚国游。（李白《渡荆门送别》）

从远方乘船到了荆门山之外，来作一次楚国游览。

④ **轻车简从**（外出时行装简单，随从人员不多。）

——（名词）随从。引申为从犯或副职：

- * 从人四五百，郁郁登郡门。（玉台新咏·孔雀东南飞）

随从人员有四五百，热热闹闹地来到郡府门前。

- * 把老猪为从，问个充军。（西游记·孙悟空三打白骨精）

把我当作从犯，判个充军罪。

- * 从一品，食邑五千户。（唐六典）

副一品官，封地为五千户。

⑤ **海阔从鱼跃**（大海辽阔，任凭鱼儿飞跃。形容空间广阔，也比喻心胸开阔。）

——任凭；听凭：

* 为月窗从破（项斯《题令狐处士溪居》）

月光啊，我的窗户任凭你破窗而入。

⑥ 从心所欲（顺着心意自由地行动处世。后指任凭自己的意愿，想要怎样就怎样。）

——（介词）依据；顺着；随着：

* 从流飘荡，任意东西。（艺文类聚·与朱元思书）

（我的船）顺着江流飘浮荡漾，随便它往东还是往西。

⑦ 从容不迫（说话做事不慌不忙，舒缓而不紧张。）

——[从容]舒缓；不慌不忙：（相关成语：从容应对 从容自若）

* 然皆祖屈原之从容辞令，终莫敢直谏。（史记·屈原列传）

然而（他们）都只能效法屈原那舒缓而得体的文辞，始终不敢直言进谏。

（二）zòng 合从连衡（又作“合纵连横”。“合纵”和“连横”是战国纷争时的两种政治策略。古代南北叫“纵”，东西叫“横”。“合纵”就是由北到南的六国燕、赵、韩、魏、齐、楚联合起来对付秦国。“连横”就是位处西方的秦国分别与在其东方的上述六国结交，从而将他们逐一击破。）

——A. 通“纵”。直，即南北方向：

* 广从六里。（战国策·秦策二）

东西和南北各六里。（广：横，即东西方向。）

——B. 通“纵”。“合纵”的简称：

* 于是从散约败（贾谊《过秦论》）

就这样，合纵解体，盟约破裂。

蹙 cù ① 势穷力蹙（形势窘迫，力量衰竭。）

——衰竭；困窘：

* 乡邻之生日蹙（柳宗元《捕蛇者说》）

乡邻们的生活一天比一天困窘。

② **皱眉蹙额**（皱起眉毛和额头。形容愁苦、烦闷的样子。）

——皱；收拢：（相关成语：疾首蹙额）

- * 百姓…举疾首蹙额(è)而相告（孟子·梁惠王下·庄暴见孟子）
老百姓全都头痛皱眉而相互转告。（额：通“颞”。[蹙额]皱眉；皱眉。）
- * 尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐。（柳宗元《始得西山宴游记》）
千里之遥如在尺寸之间，所有景物都像聚集、收拢、重叠在眼前，没有什么能躲避隐藏。

簇 cù **花团锦簇**（像花朵、锦绣汇聚在一起。形容五彩缤纷、灿烂绚丽的景象。）

——聚拢；汇聚在一起：

- * 翠峰如簇。（王安石《桂枝香·金陵怀古》）
绿色的山峰好像汇聚在一起。

猝 cù **猝不及防**（事情来得突然，使人来不及防备。）

——突然；出其不意：

- * 非常之谋难于猝发（七录斋集·五人墓碑记）
篡夺帝位的阴谋难以突然发动。（[非常之谋]非同一般的阴谋，这里特指篡夺位的阴谋。）

攒 cuán **万箭攒心**（好像一万支箭聚集起来射到心中。比喻内心痛苦之极。）

——聚集：

- * 尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐。（柳宗元《始得西山宴游记》）
千里之遥如在尺寸之间，所有景物都像聚集、收拢、重叠在眼前，没有什么能躲避隐藏。

摧 cuī ① **黑云压城城欲摧**（黑云好像要将城压倒了。比喻恶势力嚣张，局势紧张。）

——倒塌；倒下。引申指低下、弯下：

- * 地崩山摧壮士死（李白《蜀道难》）
地裂山倒，壮士牺牲。

- * 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！（李白《梦游天姥吟留别》）

哪能低头弯腰去侍奉权贵，使我李白不能笑开颜！（〔摧眉〕低眉，据文意译作“低头”。）

- ② **中心怆摧**（心中非常悲伤。语出苏武《诗》之二：“长歌正激烈，中心怆以摧。”）

——悲伤；哀痛：

- * 心中早又五内摧伤（红楼梦·宝玉挨打）

心中早又伤痛到极点。（〔摧伤〕同义复合，伤痛到极点。〔五内〕五脏六腑，译作“心中”。）

- 存** cún ① **名存实亡**（名义上还有，还存在，实际上已没有了，消失了。）

——与“亡”相对。活着；存在：（相关成语：万古长存 生死存亡）

- * 存者且偷生，死者长已矣。（杜甫《石壕吏》）

活着的人苟且活一天算一天，死了的人就永远完结了。

- * 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。（韩愈《师说》）

因此不论贵贱，不论年长年少，道理所在之处，就是老师所在之处。

- ② **求大同，存小异**（寻求共同之处，保留不同意见。）

——保留；保存：（相关成语：去伪存真 立此存照 硕果仅存）

- * 遂救邯郸，存赵。（司马迁《信陵君窃符救赵》）

终于救下邯郸，保存了赵国。

- ③ **身在江湖，心存魏阙**（离职后生活在平民社会中，仍惦记着朝廷的事。参见“阙”。）

——惦记；思念：

- * 其存君兴国而欲反覆之（史记·屈原列传）

他思念君王，想要振兴祖国，改变楚国的困境。（〔反覆〕同义复合，翻转过来，译作“改变”。中学课本将“反覆”改为“反复”，不妥。“覆”与“复”之间不存在繁简关系。之：楚国的困境。）

- ④ **存慰士民** (看望、慰问老百姓。语出《宋史·真宗纪一》：“按巡郡国，存慰士民。”)

——看望；关心；慰问： (相关词语：温存)

- * 而公子亲数存之 (司马迁《信陵君窃符救赵》)

但公子屡次亲自来自来慰问我。

- 蹉** cuō **蹉跎岁月** (把时间白白地耽误过去。意即虚度光阴。)

——[蹉跎]虚度；白白过去：

- * 年已蹉跎，终无所成。(世说新语·自新·周处)

年华已经虚度，始终没有什么成就。

- 错** cuò ① **他山之石，可以为错** (别的山上的石头，可用来作为磨刀石。比喻借助外力启发、指导自己。)

——磨刀石。作动词用，磨；打磨：

- * 有玉者错诸 (扬雄《法言·学行》)

有玉石的人(应当)对玉石进行打磨。(参见“诸”。)

- ② **盘根错节** (树木根株盘绕，枝节交错。比喻事情错综复杂或某种势力根深蒂固。)

——交错；错杂： (相关成语：犬牙交错 错综复杂)

- * 游人往来，纷错如织。(袁宏道《虎丘记》)

游人来来往往，纷繁错杂，如同穿梭。

- ③ **张皇失措** (慌慌张张，失去常态，不知如何措置。语出元人杨景贤《西游记·三官逢盗》：“趋前退后，张皇失措。”)

——通“措”。措置；安置：

- * 以君为长者，故不错意也。(战国策·魏策·唐雎不辱使命)

(我)把安陵君当作(忠厚)长者，所以没有打他的主意啊。([不错意]不置意，不加注意，译作“没有打他的主意”。)

- ④ **举直错枉** (选用政治贤良的君子，弃用奸邪不正的小人。)

——通“措”。舍弃；放弃： (相关成语：举枉错直)

- * 小人错其在己者，而慕其在天者 (荀子·天论)

小人往往舍弃自己已有的东西，却羡慕自己得不到的东西。

(注意：上古时“错”并不当“错误”讲。后世的文言，“错误”义也多用“误”，不用“错”。)

D

达 dá ① **四通八达** (四面八方都可到达。形容交通畅通无阻。)

——通；到达： (相关成语：欲速则不达)

* 指通豫南，达于汉阴，可乎？(列子·愚公移山)

一直通向豫州南部，到达汉水南岸，好吗？

② **通情达理** (说话、做事通情理，懂道理。)

——通晓；明白；知道： (相关成语：知书达礼 通权达变)

* 丘未达，不敢尝。(论语·乡党)

孔丘不知道(这是什么药)，不敢吃。

③ **辞不达意** (说话或写文章不能确切表达意思。)

——表达；传达： (相关成语：上情下达)

* 君以书授之，命达官中。(李朝威《柳毅传》)

龙王把信给了他，令他在官中传达。

④ **豁达大度** (心情开朗，通达事理，气量大。形容胸怀开阔，能够容人。)

——豁达；明智达理；通达事理：(相关成语：达观知命 达士通人)

* 其达士，洁其居，美其服，饱其食，而磨厉之于义。(国语·越语上·勾践灭吴)

(对于)那些明智达理的士人，使他们的居室洁净(宽敞)，使他们的衣着华美，让他们吃饱，并且在节义上磨练他们。(“洁”“美”“饱”都是形容词使动用法。)

⑤ **达官贵人** (仕途显达的官僚和地位显贵的人士。)

——显达；显贵： (相关成语：达官显宦 不求闻达 飞黄腾达)

* 不求闻达于诸侯(诸葛亮《出师表》)

不谋求在诸侯中名声显赫,地位显达。

大 dà ① 大快人心 (使人们心里非常痛快。)

——很;非常: (相关成语:大惊小怪 大彻大悟 大红大紫)

* 何竟日默默在此,大类女郎也?(归有光《项脊轩志》)

为什么整天在这里默不作声,很像一个女孩子呢?

② 大方之家 (明智而又懂得大道理的人。)

——[大方]有见识的人;内行: (相关成语:贻笑大方)

* 吾长见笑于大方之家。(庄子·秋水)

我将长久地被有见识的人所耻笑。

带 dài 被山带河 (群山流水环绕四周。形容地势险要或风景优美壮丽。)

——环绕: (相关成语:襟江带湖)

* 襟三江而带五湖(王勃《滕王阁序》)

三江在前方奔流,而五湖环绕其间。

殆 dài ① 百战不殆 (成百次打仗都没有遭遇危险。形容善于作战,每战必胜。)

——危险: (相关成语:知止不殆)

* 吾非至于子之门,则殆矣。(庄子·秋水)

我如果没有到你的门前(看看),那就危险了。

② 车殆马烦 (车和马都已经疲乏。形容旅途劳顿。)

——疲乏;疲倦:

* 思而不学则殆。(论语·为政)

思考了不学习,也会精神疲倦(而无所不得)。(殆:一作疑惑。)

③ 殆其然哉 (大概就是这样的吧!语出《庄子·天运》:“汝殆其然哉!”)

——大概;恐怕:

* 得不焚,殆有神护者。(归有光《项脊轩志》)

能够不烧毁,大概有神灵保护吧。

④ 伤亡殆尽 (在交战中大都受伤或阵亡,几乎全军覆没。)

——几乎;差不多: (相关成语:殆无孑遗 殆无虚日)

* 燕赵处秦革灭殆尽之际,可谓智力孤危(苏洵《六国论》)

燕赵两国处在秦国消灭(其他诸侯)差不多快完的时候,可以说势单力薄、岌岌可危了。

待 dài ① 嗷嗷待哺 (哀鸣的小鸟期待喂食的情态。多形容饥饿时急于求食。)

——期待;等待: (相关成语:翘足而待 拭目以待 指日可待)

* 若夫乘天地之正…彼且恶乎待哉?(庄子·逍遥游)

像这样顺应天地万物的正道…他还期待什么呢?

② 担待不起 (表示自己承当不了责任。)

——依托;承受:

* 此虽免乎行,犹有所待者也。(庄子·逍遥游)

这(列子)虽然可免于步行,(但他飞行)还是要有可依托的风。

③ 严阵以待 (以严整的阵势,准备对付来犯之敌。现多指做好准备,等待挑战。)

——防备;准备对付:

* 赵亦盛设兵以待秦(史记·廉颇蔺相如列传)

赵国也部署了众多的兵力准备对付秦国。

逮 dài 力有未逮 (谦辞。本人的力量够不上。)

——及;赶得上: (相关成语:词不逮理)

* 吾资之昏,不逮人也;吾材之庸,不逮人也。(白鹤堂文集·为学)

我天资愚昧,赶不上别人;我才智平庸,赶不上别人。

怠 dài 勿怠勿忘 (交待人做事,告诫不要偷懒,不要忘记。)

——懒惰;懈怠: (相关词语:消极怠工)

* 有怠而欲出者,曰:“不出,火且尽。”(王安石《游褒禅山记》)

有个懒惰因而想出去的人说:“再不出去,火把将要烧完了。”

殚 dān **殚精竭虑** (用尽精力,竭尽智谋,全力以赴。)

——尽;竭尽: (相关成语:殚思极虑 殚智竭力)

* **殚其地之出** (柳宗元《捕蛇者说》)

(乡邻们)耗尽了他们地里生产出来的东西。(出:作名词用,译作“生产出来的东西”。)

丹 dān ① **妙手丹青** (丹青,朱砂和青靛,古代绘画中常用的红色和青色颜料,借指绘画艺术。形容绘画艺术高超。)

——A. 朱砂: (相关成语:丹书铁券)

* **日上,正赤如丹,下有红光动摇承之** (姚鼐《登泰山记》)

太阳升起,纯红如朱砂,下面有摇曳的红光托着它。

——B. 红色: (相关成语:碧血丹心)

* **流血川原丹**。(杜甫《垂老别》)

流淌的鲜血使山川平原都变成红色。

——C. 红颜料;红漆。引申指彩绘:

* **飞阁流丹,下临无地**。(王勃《滕王阁序》)

凌空飞架的阁道上,彩绘鲜艳欲滴;从阁道上往下看,茫然不见地面。

② **灵丹妙药** (能医治百病的神妙良药。比喻能解决一切问题的方法。)

——丹药,精炼成的丸状或粉状的中药:

* **药方只贩古时丹**。(龚自珍《己亥杂诗》)

给人治病的方剂,只会卖古代流传的丹药。

旦 dàn ① **危在旦夕** (旦夕,早晨和晚上,指很短时间之内。危险就在眼前。)

——A. 早晨:

* **每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸** (郦道元《三峡》)

每到初晴而结霜的早晨,树林和山涧显出一片清凉和肃静,高山上常有猿猴放声长叫。

——B. [旦夕]很短的时间: (相关成语:旦夕之间 人有旦夕祸福)

* 蒲苇一时纫,便作旦夕间。(玉台新咏·孔雀东南飞)

蒲草和芦苇一时柔韧,就只能保持很短的时间。

② 毁于一旦 (在某一天内毁灭。形容毁灭或毁坏得很快。)

——A. 天;日。[旦旦]天天:

* 岂若吾乡邻之旦旦有是哉!(柳宗元《捕蛇者说》)

哪里像我的乡邻们那样天天都有死亡的威胁呢!(是:这样的事,这里指前文所述的死亡威胁。)

——B. [一旦]某一天;有朝一日:

* 一旦不能有,输来其间。(杜牧《阿房宫赋》)

有朝一日(国破家亡,)不能再占有(这些珍宝),只好运送到阿房宫里来。

③ 通宵达旦 (整整一夜,到第二天天亮。)

——第二天天亮。[旦日]第二天;明天: (相关成语:枕戈达旦)

* 旦日,客从外来(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)

第二天,(有位)客人从外面来。

* 旦日不可不蚤自来谢项王。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

明天(你)不能不亲自早些来向项王道歉。

④ 信誓旦旦 (誓言说得极为诚挚可信。)

——[旦旦]诚恳;诚挚:(注意此义与②“旦旦”之义有别。)

* 信誓旦旦,不思其反。(诗经·卫风·氓)

誓言是那么诚恳,没想到(你)反复无常。

但 dàn ① 不求有功,但求无过 (不求做出成绩,只希望不发生过错。)

——只;仅: (相关成语:但愿如此 但知其一,不知其二)

* 但愿人长久,千里共婵娟。(苏轼《水调歌头》)

只希望两人能年年平安,(即使)相隔千里也能共享这美好的月光。([婵娟]月宫里的嫦娥,借指明月。)

② 但说不妨 (尽管直说,没有什么关系。)

——只管;尽管:

* 此系私室,但坐不妨。(《红楼梦》第四回)

这是我个人房间,你尽管坐,没有什么关系。

(注意:文言中“但”不作“但是”讲。“但是”义用“然”或者“而”来表示。)

诞 dàn ① **荒诞不经** (形容言论荒唐离奇,不合常理。)

——荒唐;荒诞: (相关成语:怪诞不经)

* 固知一死生为虚诞 (晋书·王羲之传·兰亭集序)

本来就知道把死和生等同起来看是虚假荒唐的。

② **放诞不羁** (行为放纵,不受约束。)

——放纵。[放诞]同义复合。放纵;放肆;荒唐:

* 这来者系谁,这样放诞无礼? (红楼梦·林黛玉进贾府)

来的这一位是什么人,如此放肆无礼?

当 (一) dāng ① **螳臂当车** (螳螂想用其臂阻挡车辆。比喻不自量力。)

——阻挡;抵挡: (相关成语:万夫不当 势不可当 锐不可当)

* 料大王士卒足以当项王乎? (史记·项羽本纪·鸿门宴)

估计大王的军队能够抵挡住项王(的军队)吗?

② **一夫当关,万夫莫开** (一人占据关口,千军万马也攻不破。形容地势险要,便于防守。)

——占据;挡住:(①义“挡”的对象是活动着的人、车马等,此义“挡”的对象是道路、地形等。)

(相关成语:豺狼当道)

* 下寨必当要道之处。(三国演义·失街亭)

一定要占据重要道路交汇处,在那里安营。

* 西当太白有鸟道 (李白《蜀道难》)

西边挡住(入蜀之路)的太白山只有鸟飞的路。

③ **当家作主** (主持家务,遇事拿主意。比喻在政治上处于领导地位或有自主的权力。)

——主持;掌握: (相关成语:独当一面)

* 人君当神器之重 (魏征《谏太宗十思书》)

君王掌握着帝位的重权。([神器]帝位。)

- ④ **罚不当罪** (处罚与所犯罪行不相当,两者不能相抵。多指惩罚过重。)

——相当;抵:

* 以一仪而当汉中地,臣请往如楚。(史记·屈原列传)

用我一个张仪能抵得上汉中(大片)土地,我请求到楚国去。

- ⑤ **理所当然** (按道理应当这样。)

——应当;应该:

(相关成语:理当如此 对酒当歌)

* 对酒当歌,人生几何!(曹操《短歌行》)

面对美酒应当高歌,人生的日子能有多少呢!

- ⑥ **该当何罪** (应该判处什么罪?)

——判处(罪):

* 当高罪死。(史记·蒙恬列传)

判处赵高死罪。

- ⑦ **当头一棒** (对着头一棍子。比喻给人以严重警告或突然打击。)

——对着;向着;面对:

(相关成语:当机立断 首当其冲)

* 曲终收拨当心画(白居易《琵琶行》)

乐曲终了,收起拨子对着琵琶中心划了一下。

- ⑧ **当局者迷,旁观者清** (正在下棋的人糊涂,旁观者清楚。比喻当事者往往不及局外人看得全面、客观。)

——在(某个地方、场合或时间): (相关成语:大敌当前 悔不当初)

* 当其南北分者,古长城也。(姚鼐《登泰山记》)

在它的南北分界处,是古长城。

- (二) **dàng 举措失当** (举动和措施不合适、不得当。)

——合适;得当:

(相关成语:四亭八当 千了百当)

* 惴惴恐不当意(聊斋志异·促织)

(成名)忧惧不安,担心不合(上面的)心意。

- 党** dǎng ① **邻里乡党** (周朝时行政单位,五家为邻,五邻为里,五百家为党,一万二千五百家为乡。泛称一乡之人。)

——[乡党]乡亲；同乡；乡里人：

* 重为乡党所笑（司马迁《报任安书》）

深为乡里人耻笑。

② 结党营私（结成集团，谋求私利。）

——由利害关系结成的集团。引申指亲族：

（相关成语：成群结党 狐群狗党）

* 私门成党。（盐铁论·禁耕）

贵族私人的门下组成集团。

* 年七岁，有父党造门。（三国志·魏书·常林传）

在他七岁的时候，有父辈的亲族登门拜访。

③ 群而不党（结群相处，但不结成私党。）

——结成私党；结伙：（此义实为义项②“集团”名词作动词用。）

* 性贪而狠，党豺为虐。（马中锡《中山狼传》）

（狼的）本性贪婪而凶狠，跟豺结伙做坏事。

④ 党同伐异（跟自己意见相同的就袒护，跟自己意见相反的就加以攻击。）

——偏袒；袒护：

（相关成语：不偏不党 无偏无党）

* 子党于师人。（韩非子·外储说左下）

对于老上司，您是袒护的。

蹈

dǎo ① 重蹈覆辙（重新踏上先前车轮碾过的痕迹。比喻重犯错误。）

——踏；踩：

（相关成语：赴汤蹈火 复蹈前辙）

* 激昂大义，蹈死不顾（七录斋集·五人墓碑记）

（他们）为大义所激励，踏上死亡（之路）也决不回头。

② 手舞足蹈（手臂挥舞，脚下跳跃。形容非常喜悦的样子。）

——顿足；跳动：

* 羌胡蹈舞兮共讴歌。（蔡琰《胡笳十八拍》）

羌族人跳起了舞蹈，齐声歌唱。

③ 循规蹈矩（遵循和履行规矩，不越分寸。）

——遵循；履行：

- * 循规矩，蹈绳墨，以求寡过。（苏轼《拟进士对御试策》）
遵循规矩，履行准则，以尽量减少过失。

道 dào ① **阳关大道**（经过阳关通往西域的大路。形容交通大道，也比喻光明正道。）

——道路。作动词用，取道；走过：

（相关成语：羊肠小道 道听途说 背道而驰）

- * 道少半，越中岭（姚鼐《登泰山记》）
走了一小半路，又翻过中岭。
- * 道海安、如皋，凡三百里（文天祥《指南录后序》）
取道海安、如皋，路途共三百里。（〔海安〕〔如皋〕今江苏北部地名。）

② **倍道兼行**（一天走两天的路程，加速兼程而行。）

——行程；路程：（相关成语：倍道兼进）

- * 度道里会遇之礼毕，还，不过三十日。（史记·廉颇蔺相如列传）
估计路上的行程以及完成会见的礼仪，到回国，不会超过三十天。（〔道里〕行程的里数，译作“路上的行程”。）

③ **反其道而行之**（采取与对方相反的策略或办法行事。）

——方法；做法；策略：（相关成语：生财之道）

- * 师道之不传也久矣！（韩愈《师说》）
从师的做法不流行已经很久了。（师：作动词用，从师。道：做法，也可译作“风尚”。）

④ **头头是道**（说话有道理，做事有条理、有规律。）

——道理：（相关成语：妙言要道 坐而论道）

- * 闻道百，以为莫己若。（庄子·秋水）
听的道理很多，认为没有谁比得上自己。

⑤ **道不同，不相为谋**（政治主张或思想体系不同的人，不会在一起共事。）

——政治主张；思想学说；理想志向：

（相关成语：志同道合 旁门左道）

* 废先王之道，焚百家之言。（贾谊《过秦论》）

废弃了前代帝王的政治主张，烧毁了诸子百家的书籍。

⑥ 离经叛道（思想和言行背离经典和正统规范。）

——准则；法则；规范：

（相关成语：安贫乐道 盗亦有道 君子爱才，取之有道）

* 循道而不贰，则天不能祸。（荀子·天论）

遵循而不是违背自然法则，就是上天也不能加给他祸害。（贰：违背；背叛。）

⑦ 得道多助（站在正义方面就能得到多方面的支持和帮助。）

——道义；正义：（相关词语：昏庸无道 道高一尺，魔高一丈）

* 伐无道，诛暴秦（史记·陈涉世家）

讨伐违背道义（的昏君），消灭残暴的秦国。

德

dé ① 德高望重（道德高尚，声望受人尊重。多用以称颂年高而有名望的人。）

——道德；品德；品行：（相关成语：年高德劭 德深望重）

* 积善成德，而神明自得，圣心备焉。（荀子·劝学）

积累善行养成品德，因而智慧自然得到发展，圣人的思想也就具备了。

② 德才兼备（良好的品德和才能都具备了。）

——美德；好的品行：（相关成语：歌功颂德）

* 总此十思，宏兹九德（魏征《谏太宗十思书》）

总括这十思，发扬这众多的美德。（宏：发扬光大。九：泛指众多。）

③ 感恩戴德（对别人所施恩德，衷心感戴。）

——恩德；德行：（相关成语：功德无量 以德报怨 以怨报德）

* 愿伯具言臣之不敢倍德也。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

希望项伯兄详细告诉（项王），说我是不会背弃（他的）恩德的。

④ 同心同德（思想认识一致，齐心协力。）

——思想认识；心意；想法：（相关成语：离心离德）

* 士也罔极，二三其德。（诗经·卫风·氓）

男子（的爱情）没有定准，他三心二意。

得 dé ① **如鱼得水** (如同鱼儿得到水一样。比喻人处于合适的环境。)

——得到;遇到;获得:(相关成语:唾手可得 旗开得胜 患得患失)

* 善万物之得时(陶渊明集·归去来兮辞)

赞美万物遇上了好时机。

② **少年得志** (年纪很轻,理想或欲望就得以实现。)

——实现;达到:(相关成语:疾足先得 青云得志 小人得志)

* 既得志,则纵情以傲物。(魏征《谏太宗十思书》)

欲望实现以后,就随心所欲,傲气凌人。

③ **愚者千虑,必有一得** (愚笨的人多考虑,也会有一点浅薄的体会。后多用作谦辞。)

——体会;领会;心得:(相关成语:一得之见 一得之愚 千虑一得)

* 山水之乐,得之心而寓之酒也。(欧阳修《醉翁亭记》)

对于山水的乐趣,(他)领会在心里,寄托在酒上。(得:领会。这里作动词用。)

④ **得过且过** (能过一天就算一天。形容胸无大志,苟且度日,或勉强维持生计。)

——能;可以:(相关成语:得饶人处且饶人 人人得而诛之)

* 沛公军霸上,未得与项羽见。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

沛公驻军在霸上,还未能与项羽见面。

⑤ **心安理得** (自信所做的事情道理正确,因而心里坦然无憾。)

——正确;是;对。[得无]是不是。常译作莫非、该不会:

* “薪不尽,火不灭。”此言得之。(苏洵《六国论》)

“柴草不烧完,火焰就不灭。”这话说对了。

* 得无楚之水土使民善盗耶?(晏子春秋·内篇·杂下)

莫非楚国的水土使民众善于盗窃吗?

⑥ **洋洋自得** (形容自我欣赏,非常得意的样子。)

——得意:(相关成语:陶然自得)

* 欣于所遇,暂得于己(晋书·王羲之传·兰亭集序)

对所接触到的事物感到高兴,自己一时得意非凡。

⑦ **相得益彰** (互相配合得好,各方的长处就更能显现。)

——配合;投合: (相关成语:相得甚欢 意气相得)

* 宾主甚是相得。(《儒林外史》三十六回)

主客之间十分投合。

登 dēng **捷足先登** (走得快的人先到达。指行动迅速的先达到目的。)

——到;来到: (相关成语:登堂入室 无事不登三宝殿)

* 从人四五百,郁郁登郡门。(玉台新咏·孔雀东南飞)

随从人员有四五百,热热闹闹地来到郡府门前。

等 děng ① **等量齐观** (对于有差别的事物不分彼此,一律同等看待。)

——同样;一样: (相关成语:著作等身)

* 等死,死国可乎?(史记·陈涉世家)

同样是死,(还不如)为国家而死,好吗?

② **等闲视之** (当作平常事看待。表示不重视。)

——[等闲]平常: (相关成语:等闲之辈)

* 司马懿非等闲之辈(三国演义·失街亭)

司马懿不是平常人。

③ **莫等闲白了少年头** (不要轻易地虚度少年时光。)

——[等闲]轻易;白白地;随随便便:

* 秋月春风等闲度。(白居易《琵琶行》)

春风秋月(就这么)白白地过去了。

镞 dí **锋镞余生** (从刀箭下逃生。也指经过战乱而活下来。)

——箭;箭头。[锋镞]刀和箭,代指兵器,也比喻战争:

* 销锋镞,铸以为金人十二(贾谊《过秦论》)

销毁兵器,用它铸造成十二个铜人。

敌 dí ① **寡不敌众** (己方人数少,难以抵挡人数众多的敌人。)

——抵挡;对抗: (相关成语:所向无敌 试看天下谁能敌)

* 三杯两盏淡酒,怎敌他、晚来风急?(李清照《声声慢》)

(喝上)两三杯淡酒,怎么能抵挡傍晚的寒风?

② 腹背受敌 (受到敌方前后两方面的攻击。)

——攻击;袭击:

* 屠大窘,恐前后受其敌。(《聊斋志异》卷六·狼)

屠户非常窘迫,担心受到两只狼的前后攻击。

③ 势均力敌 (双方势力相当,难分强弱。)

——相当;匹敌: (相关成语:工力悉敌 富可敌国)

* 敌则能战之,少则能逃之。(孙子兵法·谋攻)

兵力相当就要能作战,兵力不足就要能退却。

第 dì ① 次第入座 (按照次序一个接一个地进入座位。)

——次序;等级。[次第]依次;一个接一个:

* 楚国第,我死,令尹司马非胜而谁?(左传·哀公十六年)

按照楚国用人的次序,我死后,令尹司马不是胜(来担任)还有谁呢?
(胜:人名。)

* 山顶千门次第开。(杜牧《过华清宫》)

山顶(宫殿)的许多大门一扇接一扇地打开了。

② 书香门第 (门第,门户和住宅,即家庭。指世代都是读书人的家庭。)

——官邸;府第;大的住宅。也泛指住宅:

(相关成语:甲第连云 角巾私第)

* 帝自幸其第省疾。(三国志·魏书·曹真传)

魏帝亲自到他的府第探视其病情。

③ 及第成名 (科举时代考试中选,并取得功名。)

——科举考试录取分数的等第。[及第]考中了。[落第][下第]未考中;落榜:

* 昨下第,闲驱泾水之滨。(李朝威《柳毅传》)

近日考试落榜,乘闲骑马经过泾水边。

- ④ **第行勿忧**（姑且出行，家中事不必担忧。语出《夜谭随录·杂记》：“翁第行勿忧，宝眷必不致失所。”）

——姑且：

- * 借第令毋斩，而戍死者固十六七。（史记·陈涉世家）
即使姑且不被斩首，但守卫边防死去的人本来也有十分之六七。

的（一）dì **无的放矢**（没有箭靶乱射箭。比喻说话做事没有明确目的，盲目行动。）

——箭靶；靶心：（相关成语：众矢之的 一语破的 有的放矢）

- * 控弦破左的，右发摧月支。（曹植集校注·白马篇）
拉开弓弦一箭射穿了左边的靶心，向右开弓一箭摧毁了靶子。（〔月支〕箭靶。）

（二）de(略)

递 dì ① **四时递来**（春夏秋冬四个季节轮流到来。语出《楚辞·九辩》。）

——轮流；交替；依次：

- * 鬼言：“步行太迟，可共递相担，何如？”（搜神记·宋定伯捉鬼）
鬼说：“步行太缓慢，两人可以轮流背着对方（走），怎么样？”

② **搬唇递舌**（搬弄唇舌，传递话语。意即搬弄是非。）

——传递：

- * 使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君（杜牧《阿房宫赋》）
假使秦国又能爱护六国的百姓，那么可传至三世以至万世都做国君。

颠 diān ① **高山之颠**（高山的顶峰。形容杰出人物或者功业的伟大。也作“高山之巅”。）

——顶峰。泛指物体的顶部：

- * 狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。（陶渊明集·归园田居）
狗在深巷中叫，鸡在桑树顶啼。

② **颠扑不破**（不管是跌倒还是摔打，都不破损。比喻理论正确，无

法驳倒、推翻。)

——跌倒;倒下:

(相关成语:颠沛流离)

- * 危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?(论语·季氏将伐颛臾)

(盲人)走路不稳不去搀扶,跌倒了也不去扶起来,那么何必还要用那个辅助者呢?

典 diǎn ① **引经据典** (引用经典著作中的文句或典故作为说话、写作的依据。)

——典籍,重要的文献、书籍:

(相关成语:三坟五典)

- * 司晋之典籍。(左传·昭公十五年)

掌管晋国重要的文献和书籍。

② **不易之典** (不变的法则。语出南朝宋颜延之《赭白马赋》。)

——法则;常道:

- * 但赏功而不罚罪,非国典也。(曹操《败军抵罪令》)

仅仅奖赏有功的,而不惩罚有罪的,不是治国的法则。

③ **数典忘祖** (数说前代的典故、历史或典章,却忘掉了祖先。比喻忘本。)

——典故;历史;典章:

- * 时国王骄奢,不遵典宪。(后汉书·张衡传)

当时河间王骄横奢侈,不遵守典章法令。

④ **典妻鬻子** (典卖妻子和儿女。形容生活极其贫困。)

——典当:

- * 典桑卖地纳官租(白居易《杜陵叟》)

典当桑园,卖掉土地,来缴纳官税。

吊 diào ① **吊古寻幽** (凭吊古迹,寻觅幽深的境界,感怀旧事。)

——凭吊;祭奠:

(相关成语:吊古伤今 吊死问疾)

- * 为我吊望诸君之墓(韩愈《送董邵南游河北序》)

请替我凭吊乐毅的陵墓。([望诸]地名。[望诸君]指战国时燕国名将乐毅。乐毅后来离开燕国至赵国,赵封他为望诸君。)

② **形影相吊**（身体和影子互相安慰。形容孤独，没有人同情或相伴。）

——安慰；抚慰；慰问：（相关成语：吊民伐罪）

- * 马无故亡而入胡。人皆吊之。（淮南子·人间训·塞翁失马）
（他家的）马无缘无故地走失，跑进胡人境内。人们都安慰他。

丁 dīng ① **人丁兴旺**（旧指一家人口众多。）

——人口。常组成“人丁”“丁口”等同义复合词：

- * 里胥猾黠，假此科敛丁口（聊斋志异·促织）
乡里的小官吏很狡诈，借此机会征收人口（税）。

② **千叮宁万嘱咐**（多次反复地嘱咐、交代。）

——[叮宁]反复地嘱咐：

- * 府吏见丁宁，结誓不别离。（玉台新咏·孔雀东南飞）
焦仲卿反复地嘱咐我（叫我等他），并立下了永不分离的誓言。

③ **丁是丁，卯是卯**（钉子要钉在相应的卯处，不能有差错。形容对事认真，毫不含糊。）

——通“钉”。钉子：（相关成语：丁一卯二）

- * 又以侃所贮竹头作丁装船。（晋书·陶侃传）
又用陶侃所储备的竹竿制成钉子建造船只。

动 dòng ① **无动于衷**（内心毫无触动。）

——感动；触动；打动：（相关成语：动之以情 感天动地 怦然心动）

- * 二十三丝动紫皇。（李贺《李凭箜篌引》）
（箜篌的）二十三根丝弦（弹出的乐声）感动了天皇。（[紫皇]天皇，这里兼指皇帝。）

② **动辄得咎**（做事往往获罪或受到指责。）

——往往；动不动：

- * 动以朝廷为辞。（资治通鉴·赤壁之战）
动不动就以朝廷为借口。

栋 dòng **雕梁画栋**（用彩画装饰梁栋。形容建筑物富丽堂皇。）

——(房屋的)大梁;脊檩: (相关成语:汗牛充栋 栋梁之材)

* 饰琥珀于虹栋。(李朝威《柳毅传》)

在七彩的大梁上装饰着琥珀。(因为虹是七彩的,故“虹栋”译作七彩的大梁。)

洞 dòng ① **漏洞百出** (出现了很多漏水的洞穴。比喻说话、作文或办事破绽很多。)

——洞穴。作动词用,打洞;穿透:

(相关成语:小洞不补,大洞吃苦 钻天打洞)

* 转视积薪后,一狼洞其中(《聊斋志异》卷六·狼)

转到草堆后面一看,另一只狼正在草堆里打洞。

② **别有洞天** (另有一种境界。也形容风景引人入胜。)

——[洞天]仙洞,道家指神仙居住的地方:(相关成语:洞天福地)

* 洞天石扉,訇然中开。(李白《梦游天姥吟留别》)

仙洞的石门,轰然一声从里面打开了。

③ **洞若观火** (像看火一样清楚。形容观察事物透彻、深刻。)

——透彻;深刻;清楚: (相关成语:洞烛其奸 洞察秋毫)

* 洞识此心,始可言史矣。(刘知几《史通·叙事》)

(只有)深刻认识这一思想,才可以谈论历史。

④ **洞幽烛微** (照亮了深远之地或精细之处。形容目光锐利,能洞察幽深细微的事物。)

——明亮。作动词用,照亮:

* (围墙)以当南日,日影反照,室始洞然。(归有光《项脊轩志》)

让(围墙)向着南面的太阳,日光(从墙上)反射进屋,室内才明亮起来。

斗 dǒu ① **斗酒只鸡** (准备好一壶酒,一只鸡。原指对死者的祭奠物品,多用作追悼亡友之辞。后亦指招待来客。)

——古代盛酒器;酒壶: (相关成语:斗酒学士 斗酒百篇)

* 玉斗一双,欲与亚父。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

一对玉壶,打算送给亚父范增。

② **斗转星移** (北斗运转, 星宿移动。表示时序变迁, 岁月流逝。)

——北斗星:

(相关成语: 气冲牛斗)

* 斗折蛇行, 明灭可见。(柳宗元《小石潭记》)

(小溪)像北斗星那样曲折, 像蛇一样游动, 或隐或现地可以看见。(斗蛇: 名词作状语。)

都 dū **通都大邑** (四通八达的大城市。)

——大城市:

* 淮左名都, 竹西佳处 (姜夔《扬州慢》)

淮东名城(扬州), 竹西亭所在的好地方。

毒 dú ① **荼毒生灵** (肆意残害百姓。)

——毒害; 残害:

(相关成语: 莫余毒也)

* 孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎? (柳宗元《捕蛇者说》)

谁知征收赋税的毒害, 比这些毒蛇更厉害呢?(毒: 动词作名词用。)

② **令人愤毒** (让人心中愤恨。语出《后汉书·袁绍传》:“每念灵帝, 令人愤毒!”)

——怨恨; 憎恨:

* 余悲之, 且曰:“若毒之乎?”(柳宗元《捕蛇者说》)

我同情他, 并且说:“你怨恨这差事吗?”

独 dú ① **独木不成林** (单独一棵树成不了森林。比喻单个力量做不了大事。)

——单独; 唯独:

(相关成语: 独木难支 独当一面 无独有偶)

* 而此独以钟名, 何也? (苏轼《石钟山记》)

但唯独这座山用钟命名, 为什么呢?

② **独树一帜** (独自另竖一面旗帜。比喻开创新路或自成一家。)

——独自:

(相关成语: 独断专行 独辟蹊径 大权独揽)

* 盖失强援, 不能独完。(苏洵《六国论》)

是因为失去了强有力的援助, 不能独自保全。(完: 使动用法, 使完好, 即保全。)

③ **独夫民贼** (残暴专制的统治者, 残害人民的人。)

——[独夫]残暴专制的统治者，即独裁者：

* 独夫之心，日益骄固。（杜牧《阿房宫赋》）

独裁者的心，一天比一天骄横顽固。

④ **鳏寡孤独**（老而无妻、老而无夫、幼而无父、老而无子的人。泛指没有劳动力而又无人赡养的人。）

——年老无子（的人）：

* 问独夫寡妇孤寡疾病者，几何人也？（管子·问篇）

问一下，年老无子的男人、年老无夫的妇人、无人抚养的孤儿、生病的人，共有多少？

⑤ **独一无二**（只此一个，别无其他。）

——仅；只：（相关成语：独此一家，别无分店）

* 独以近城故，箫鼓楼船，无日无之。（袁宏道《虎丘记》）

只因为离城近的缘故，箫鼓的奏乐，豪华的游船，没有一天没有。

⑥ **牧野之语，独未闻乎**（语出《礼记·乐记》：“且汝独未闻牧野之语乎？”意思说，牧野这个地方的话，难道也没有听说过吗？形容孤陋寡闻。）

——难道：

* 且公子纵轻胜，弃之降秦，独不怜公子姊邪？（司马迁《信陵君窃符救赵》）

再说，公子纵然看不起我赵胜，抛弃我，让我投降秦国，难道就不可怜你的姐姐吗？

堵 dǔ **观者如堵**（观看的人像围墙一样地围着。形容观看的人非常多。）

——墙；墙壁：

* 于败堵丛草处，探石发穴（聊斋志异·促织）

在倒塌的墙壁和草丛里，探石缝，掏土洞。

睹 dǔ **有目共睹**（凡有眼睛的人都看得到。形容事物表露得非常清楚。）

——看；看见；看到：

（相关成语：耳闻目睹 熟视无睹 先睹为快 惨不忍睹）

* 云霞明灭或可睹。（李白《梦游天姥吟留别》）

（它）在云霞中或隐或现，有时可以看见。

杜 dù ① **杜门谢客**（关闭门户，谢绝宾客。表示不与外界相往来。）

——关闭：（相关成语：杜门不出 杜门却扫 杜口结舌）

* 又有剪发杜门（七录斋集·五人墓碑记）

又有人削发为僧，闭门不出。

② **防微杜渐**（在事故、弊病刚出现苗头时就加以防止，杜绝其蔓延和扩大。）

——杜绝；堵塞：（相关成语：杜微慎防 杜绝后患）

* 此直意在杜谏者之口。（魏征《十渐不克终疏》）

这些话的直接意思在于堵住进谏者的嘴巴。

蠹 dù **户枢不蠹**（经常转动的门轴不会被蛀蚀。比喻经常运动的东西不易受到侵蚀。）

——蛀虫。作动词用，蛀蚀；损害：

* 独是成氏子以蠹贫，以促织富（聊斋志异·促织）

唯独这个成名，因蛀虫（胥吏）而贫穷，因蟋蟀而富贵。

度（一） dù ① **度长量短**（测量物体的长度。比喻评论人或事物的是非曲直。）

——测量；丈量：

* 度，然后知长短。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

丈量，然后才知道长和短。

② **荒淫无度**（生活糜烂，沉溺于酒色而毫无限度。）

——限度：（相关成语：挥霍无度）

* 乐盘游，则思三驱以为度。（魏征《谏太宗十思书》）

喜欢游乐，就要想到把每年三次驱车出游作为限度。

- ③ **大明法度** (大力严明制度、法规。语出王安石《上时政疏》:“盖夫天下之大器也,非大明法度,不足以维持”。)

——规定;法度;制度:

- * 今京不度,非制也。(左传·郑伯克段于鄢)

现在京的城墙不合法度,不是先王的制度。(京:郑国邑名,在今河南荥阳境。)

- ④ **豁达大度** (性格开朗,气量大。形容人胸怀宽宏。)

——气量;胸襟: (相关成语:大度包容 宽仁大度)

- * 非有超世之度者,亦莫能用也。(叶适《梁父吟序》)

不具备超过常人气量的人,也是不能任用的。

- ⑤ **虚度年华** (时光白白地度过。比喻没有好好利用时间。)

——度过;越过: (相关成语:度日如年 明修栈道,暗度陈仓)

- * 万里赴戎机,关山度若飞。(乐府诗集·木兰诗)

行军万里,奔赴战场,像飞一样地越过一座座雄关峻岭。([戎机]军机,这里指战场。)

- ⑥ **梅开二度** (梅花第二次开放。比喻再次取得成绩。典出惜阴堂主人小说《二度梅》。)

——(量词)次;回;个: (相关成语:春风一度)

- * 物换星移几度秋。(王勃《滕王阁序》)

景物变幻,星辰移转,(不知经过了)多少个春秋。

- (二) **duó 以小人之心,度君子之腹** (原为谦辞,指用自己的心意去推断对方的意思。后比喻某些人用不正当的想法去揣度别人的心理。)

——估计;揣测: (相关成语:以己度人 审时度势 度德量力)

- * 相如度秦王特以诈佯为予赵城,实不可得(史记·廉颇蔺相如列传)

蔺相如估计秦王只是用欺诈手段装作把城池给赵国,实际上不可能得到。

端 duān ① **首鼠两端** (不知是往这一头还是往那一头。形容做事迟疑不决。也作“首施两端”。王念孙曰:“首施,犹首尾也。首尾两端,即今人所谓进退无据也。”)

——事物的一头或一边。[两端]迟疑不决:(相关成语:舌端生花)

* 东面而视,不见水端。(庄子·秋水)

面朝东瞭望,看不到海水的尽头。

* 名为救赵,实持两端以观望。(史记·信陵君窃符救赵)

(魏王)名义上是救赵国,实际上迟疑不决,持观望态度。

② **无端生事** (没来由地惹是生非。)

——来由;原因:

* 锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。(李商隐《锦瑟》)

锦瑟啊,(我五十岁)你也没来由地五十根弦,一弦一柱都(使我)回想起美好的年代。

③ **变化多端** (变化很多,难以找到它的规律。)

——方面;头绪: (相关成语:千端万绪 诡计多端 作恶多端)

* 宾客辩士说王万端。(司马迁《信陵君窃符救赵》)

宾客中有辩才的人也从许多方面劝说魏王。([万端]许多方面。名词作状语后置,从许多方面。)

* 今有难,无他端(司马迁《信陵君窃符救赵》)

现在(赵国)有危难,(你)也没有其他办法了。(端:头绪,这里意译作“办法”。)

④ **品行不端** (品德和行为不端正。)

——正;端正。引申指规规矩矩:

* 其人视端容寂,若听茶声然。(虞初新志·核舟记)

那个人眼睛正视着(茶炉),神色平静,好像在听茶烧开了没有的样子。

* 欲济无舟楫,端居耻圣明。(孟浩然集校注·望洞庭湖赠张丞相)

想要渡湖而没有船只,在家闲居却又有愧于圣明天子。([端居]在家规

规规矩矩地呆着，译作“在家闲居”。耻：羞愧。作动词用，有愧。）

短 duǎn ① **短小精悍**（身材矮小而精明强干。也形容文章、言论内容简明充实。）

——身材矮小：（相关成语：五短身材）

* 以晏子短，楚人为小门于大门之侧而延晏子。（晏子春秋·内篇·杂下）

楚国人因为晏子身材矮小，在大门的旁边另开了一扇小门来引进晏子。

② **说长道短**（议论别人的是非好坏。）

——短处；缺陷。作动词用，揭短；说坏话：（相关成语：取长补短）

* 言其所长而不称其所短也。（荀子·大略）

说他的长处而不说他的短处。

* 卒使上官大夫短屈原于顷襄王（史记·屈原列传）

终于唆使上官大夫在顷襄王面前说屈原的坏话。

③ **英雄气短**（杰出人物由于某种原因丧失志气或进取心。）

——丧失；缺乏：（相关成语：缺斤短两 人穷志短）

* 子所长者言也，所短者巧也。（傅玄《马钧传》）

你擅长的是言辞，缺乏的是技术。

断 duàn ① **源源不断**（形容接连不停、无穷无尽的样子。）

——停止；间断；穷尽；消失：

* 雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）

排成行的雁群被寒气所惊，鸣叫声直到衡阳的水滨才消失。

② **多谋善断**（很有智谋，又善于判断。）

——判断；断定：（相关成语：当机立断 清官难断家务事）

* 事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？（苏轼《石钟山记》）

事情不经过（自己）耳闻目睹，而主观地断定它的有无，可以吗？

③ **恩断义绝**（恩情义气完全断绝。）

——断绝。引申指回绝：（相关成语：断子绝孙）

* 自可断来信，徐徐更谓之。（玉台新咏·孔雀东南飞）

自然可以回绝来做媒的人，（以后）再慢慢谈这件事吧。（信：传送信息的

人,这里指媒人。)

④ **优柔寡断** (办事犹豫,缺少果断。)

——果断:

* 断而敢行,鬼神避之。(史记·李斯列传)

果断而敢于行动(的人),连鬼神都要回避他。

⑤ **断无此理** (绝对没有这样的道理。)

——绝对;一定;毫无疑问:

* 周之事迹,断可见矣。(柳宗元《封建论》)

周朝的历史事实,毫无疑问可以说明。

对 duì ① **应对如流** (应付人事,回答问题,像流水般流畅。)

——回答;对话。[应对]应付答对,即打交道:

(相关成语:对答如流 从容应对)

* 暴未有以对也。(孟子·梁惠王下·庄暴见孟子)

(我)庄暴没有用什么话回答。

* 出则接遇宾客,应对诸侯。(史记·屈原列传)

对外,接待宾客,与诸侯打交道。

② **对头冤家** (对立而有怨恨的人,即对手、仇人、敌人。)

——对立;敌对:

* 而所与对敌,或值人杰。(三国志·蜀书·诸葛亮传)

而打交道的对立之敌,有时也会遇到杰出人物。

③ **死无对证** (当事人已经死了,无法核对事实。)

——核对;对质:

(相关成语:对簿公堂)

* 不拘几时要对这话(《金瓶梅词话》五一回)

不管什么时候,这些话要(当面)对质。

顿 dùn ① **捶胸顿足** (用拳敲胸,用脚跺地。形容人悲伤或悔恨时的情状。)

——跺;叩:

(相关成语:搓手顿足 顿首再拜)

* 成仓猝莫知所救,顿足失色。(聊斋志异·促织)

成名仓促间不知如何解救,急得直跺脚,脸上也变了颜色。

② **抑扬顿挫** (形容说话声或音乐声高低停转,节奏分明,有起有伏,悦耳动听。)

——停顿;停止:

* 顿辔倚嵩岩。(陆机《赴洛道中作》)

停下马来,斜靠在高峻的山崖上。(辔:缰绳,代指马。)

③ **茅塞顿开** (出水口原来被茅草塞住,一下子开通了。比喻顿时开了窍,明白了。)

——顿时;立刻;马上: (相关成语:顿开茅塞)

* 审谛之,短小,黑赤色,顿非前物。(聊斋志异·促织)

仔细辨认,它身躯短小,黑红色,顿时(觉得)不是原来的那一只。([审谛]审,仔细研究。谛,仔细地看或听。审谛,仔细辨认。)

④ **鞍马劳顿** (骑在马上长途跋涉,劳累疲困。)

——困顿;疲劳:

* 饥渴而顿踣。(柳宗元《捕蛇者说》)

又饥又渴,非常疲劳,跌倒在地。(踣:跌倒。)

遁 dùn 遁入空门 (避开尘世,进入佛、道之门。)

——逃避;避开;隐匿:(相关成语:遁迹潜形 遁名匿迹 遁世离群)

* 驴一鸣,虎大骇,远遁。(柳宗元集·黔之驴)

驴子一声大叫,老虎大吃一惊,逃得远远的。

撮 duō 撮拾章句 (摘取别人文章的句子。指东摘西抄,拼凑自己的文章。)

——摘取;拾取: (相关成语:撮青拾紫)

* 明明如月,何时可掇?(曹操《短歌行》)

明亮的月儿,什么时候可以摘取?

* 成益惊喜,掇置笼中。(聊斋志异·促织)

成名更加惊喜,(赶紧把小蟋蟀)捉起放入笼中。(掇:拾起,这里译作“捉起”。)

堕 duò 如堕五里雾中 (好像掉在大雾里。比喻陷入迷离恍惚、莫名其妙的境地。)

——坠落；掉下来：（相关成语：如堕烟海 骑者善堕）

- * 堕蝉翻败叶，栖鸟定寒枝。（李商隐《五月六日夜忆往岁与彻师同宿》）

坠落的蝉儿在落叶里翻动，栖宿于树上的鸟儿在寒风中一动也不动。

E

俄 é 俄顷之间（片刻之间，一会儿工夫。）

——片刻；一会儿。引申指不久、突然：

- * 俄有武夫出于波间（李朝威《柳毅传》）

一会儿，有一个武士出现在波涛中。

- * 俄见小虫跃起，张尾伸须，直齧敌领。（聊斋志异·促织）

突然，看见小蟋蟀蹦起，张开尾巴，伸直触须，直咬对方的脖子。

恶 (一) è ① 恶语伤人（用粗野的或者恶毒的话语伤害别人。）

——粗野；恶毒：

- * 娇儿恶卧踏里裂。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

孩子睡相粗野，乱蹬乱踢，被里也被撕裂。

② 恶衣恶食（粗劣的衣食。形容生活俭朴。）

——粗劣：

（相关成语：恶衣菲食）

- * 和躬率以俭，恶衣蔬食（三国志·蜀书·董和传）

董和自己率先节俭，穿粗劣的衣服，吃清淡的食物。

(二) wū 恶能无悲（怎么能不悲伤呢？语出明方孝孺《郑君妻洪氏墓铭》：“君泣曰：吾先妻洪媛之冢也，吾恶能无悲乎？”）

——相当于“何”。怎么；什么：

- * 卒然问曰：“天下恶乎定？”（孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王）

（他）突然问道：“天下怎样才能安定呢？”

- * 若夫乘天地之正…彼且恶乎待哉？（庄子·逍遥游）

像这样顺应天地万物的正道…他还期待什么呢？

(三) wù 好逸恶劳 (喜欢安逸,厌恶劳动。)

——厌恶;憎恨:

(相关成语:深恶痛绝)

* 去民之所恶,补民之不足。(国语·越语上·勾践灭吴)

去掉民众厌恶的东西,弥补民众不足的东西。

厄 è 黄杨厄闰 (旧时传说,黄杨木遇到闰年,不长反缩。比喻遭受困厄,遇到灾难。)

——困厄;灾难:

* 仲尼厄而作《春秋》。(司马迁《报任安书》)

孔子遭受困厄时写作《春秋》。

遏 è 怒不可遏 (愤怒难以抑制。形容十分愤怒。)

——抑制;阻止:

(相关成语:遏恶扬善 响遏行云 浪遏飞舟)

* 纤歌凝而白云遏。(王勃《滕王阁序》)

柔美的歌声缭绕不散,仿佛遏制了白云(的飘动)。

恩 ēn ① 忘恩负义 (忘记别人对自己的恩惠,反而做出对不起别人的事。)

——恩惠;恩德;恩情;恩义:

(相关成语:恩重如山 感恩戴德 恩将仇报)

* 不推恩无以保妻子。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

不把恩惠推广开去,(甚至连自己的)妻子儿女都保护不了。

② 一夜夫妻百日恩 (做了一夜夫妻,就会产生长远的宠爱之情。)

——恩爱;宠爱:

(相关词语:恩爱夫妻)

* 昭阳舞人恩正深。(白居易《缭绫》)

昭阳宫里翩翩起舞的美人,正深受(皇上的)宠爱。

而 ér ① 而康而色 (你应当使你的脸色平和、安详,谦逊待人。语出《尚书·洪范》。)

——你;你的:

* 孰是君也,而可无死乎?(国语·越语上·勾践灭吴)

谁(像我们)这个国君呢,你可以不(为他而)死吗?

- * 某所，而母立于兹。（归有光《项脊轩志》）

某个地方，你的母亲（曾经）站在这儿。

- ② 倾盖而故（两人途中相遇，像老朋友一样停下车来谈话，以至车顶盖都倾斜了。意即一见如故。语出汉刘向《新序·杂事三》：“白头而新，倾盖而故。”因为“而”即“如”的意思，后作“倾盖如故”。）

——如；像：（相关词语：而今迈步从头越）

- * 黦然而雷击之（荀子·强国）

就像忽然被雷击中。（黦：忽然。）

- * 杜郎俊赏，算而今重到须惊。（姜夔《扬州慢》）

杜牧善于游赏，料想他如今重游（此地），也一定会吃惊。（〔而今〕如今。）

- ③-1 久而久之（过了很久时间，又过了很久时间。形容经过很长时间。）

——（连词）表示并列。又：

- * 忧懈怠，则思慎始而敬终。（魏征《谏太宗十思书》）

担心松懈懒惰，就要想到善始又善终。

- ③-2 三十而立（人到了三十岁以后，就能自立于社会。指人开始成熟。）

——（连词）表示承接。就；然后：（相关成语：取而代之）

- * 保民而王，莫之能御也。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

使百姓安定，就能称王，没有谁能阻挡他。（〔莫之能御〕即“莫能御之”。）

- ③-3 锲而不舍（镂刻，并且不停止。比喻办事持之以恒。）

——（连词）表示递进。并；而且：（相关成语：学而时习之）

- * 君子博学而日参省乎己（荀子·劝学）

君子广泛地学习，而且每天对自己检查反省。

- ③-4 似是而非（好像对，但实际上不对。）

——（连词）表示转折。但；却：（相关成语：华而不实 苗而不秀）

- * 青，取之于蓝，而青于蓝。（荀子·劝学）

靛青，从蓝草里提炼出来，却比蓝草更青。

3—5 言而无文，行之不远（说话如果没有文采，就流传不远。）

——（连词）表示假设。如果：（相关成语：言而无信，不知其可）

- * 子产而死，谁其嗣之？（左传·襄公三十年）

子产如果死了，谁来继承他？

3—6 轻而易举（物体轻，因而容易举起来。形容办事毫不费力。）

——（连词）因而；所以：（相关成语：玉在山而草木润）

- * 积善成德，而神明自得，圣心备焉。（荀子·劝学）

积累善行养成品德，因而智慧自然得到发展，圣人的思想也就具备了。

3—7 泛泛而谈（空泛地、一般性地谈论。）

——（连词）连接状语与谓语。而；地；着：

（相关成语：油然而生 源源而来）

- * 妇始楚而谢，终泣而对曰…（李朝威《柳毅传》）

那女子开始神情凄楚地表示感谢，最后哭泣着说…

4 三思而后行（再三考虑以后再去做。）

——（助词）与“前、后、上、下、来、往”等连用，相当于“以”。例如“而来”即相当于“以来”。与“后”连用时，“而后”有时相当于“然后”：

（相关成语：穷而后工 死而后已）

- * 百年而后，予登岭上。（全祖望《梅花岭记》）

一百多年以后（的今天），我登上了梅花岭。

- * 而后乃今培风。（庄子·逍遥游）

然后才能像现在这样乘风。（[培风]培，凭。凭借风力前行，即乘风。）

5 如此而已（就这样罢了。）

——[而已]罢了：

- * 时则不至，而控于地而已矣（庄子·逍遥游）

有时或许飞不到（这样的高度），就落下地罢了。（控：投，落下。）

耳 ěr ① **不过尔耳**（不过如此而已。形容没有什么了不起的。）

——（语气词）而已；罢了：（相关成语：聊复尔耳）

- * 从此道至吾军，不过二十里耳。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

从这条路到我方军营,不过二十里路程而已。

- ② **想当然耳** (凭主观推断,认为事情肯定是或应该是这样的。语出《后汉书·孔融传》:“问出何典,对曰:‘以今度之,想当然耳。’”)

——(语气词)表示肯定:

- * 此亡秦之续耳。(史记·项羽本纪·鸿门宴)
这是已经灭亡的秦朝的后继者。

- ③ **赖有此耳** (幸亏有此一着啊,不然问题大了。)

——(语气词)了;啊;吧:

- * 而翁归,自与汝复算耳!(聊斋志异·促织)
你父亲回来,自然要与你再算账的啊!

尔 ěr ① 尔虞我诈 (你诈骗我,我诈骗你。)

——你(的);你们(的): (相关成语:出尔反尔)

- * 必死是间,余收尔骨焉。(左传·僖公三十二年)
(你)一定死在这中间,我到那里去收拾你的尸骨的吧。

- ② **此疆尔界** (这个边疆,那个国界。语出《诗经·周颂·思文》。)

——这;那: (相关词语:尔后 尔时 尔夜)

- * 尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟。(李白《蜀道难》)
从那(时)以来四万八千年了,(从来)不与秦地的居民相来往。

- ③ **不过尔耳** (不过如此而已。形容没有什么了不起的。)

——如此;这样: (相关成语:聊复尔耳)

- * 问君何能尔,心远地自偏。(陶渊明集·饮酒)
要问我为什么能如此,(只要)心境清远,自然会(觉得)住地僻静。

- ④ **莞尔而笑** (微微地一笑。)

——形容词或副词词尾。相当于“然”:

(相关成语:卓尔不群 莞尔一笑)

- * 倏尔黄烟四起,人物略不相睹(武林旧事·观潮)
忽然四下里冒出黄烟,人和物一点也看不见了。

- ⑤ **国尔忘家** (一心为国,不顾家庭。)

——(音节助词)无义:

- * 共事二三年,始尔未为久(玉台新咏·孔雀东南飞)
在一起生活不过两三年,才开头,还不算很长。

⑥ **不过尔尔** (不过如此而已。形容没有什么了不起的。也作“不过尔耳”。)

——而已;罢了: (相关成语:不知老之将至云尔)

- * 翁曰:“无他,但手熟尔。”(归田录·卖油翁)
卖油翁说:“没有别的(奥妙),只是手熟罢了。”

迩 ěr **遐迩闻名** (远近闻名。形容名声大。)

——近: (相关成语:遐迩著闻 闻名遐迩)

- * 举类迩而见义远也。(史记·屈原列传)
举的是近事,但显现出的意义很深远。

F

发 (一) fā ① **百发百中** (射箭技术精湛,每发必中。比喻料事如神,无一失算。)

——(把箭)射出。引申指送出、献出: (相关成语:弹无虚发)

- * 其发矢十中八九(归田录·卖油翁)
他射箭十次要中八九次。
- * 大王欲得璧,使人发书至赵王(史记·廉颇蔺相如列传)
大王想要得到和氏璧,派人送信到赵王那儿。

② **整装待发** (整理行装,等待出发。)

——出发。作使动用,使…出发,即调动、派遣、征调:

- * 有时朝发白帝,暮到江陵。(郦道元《三峡》)
有时早晨从白帝城出发,傍晚就到了江陵。
- * 怀王乃悉发国中兵,以深入击秦(史记·屈原列传)
楚怀王就调动国内全部兵力,深入(秦地)攻打秦军。

③ **大发雷霆** (怒气像雷霆般发出来。形容大发脾气。)

——发出；引发；兴起：（相关成语：一触即发 精神焕发 意气风发）

* 发一灯可燎阿房。（李朝威《柳毅传》）

点燃一盏灯的火苗可以烧毁阿房宫。（发：引发，译作“点燃”。）

* 舜发于畎(quǎn)亩之中（孟子·告子下·生于忧患）

舜(原先)在田间耕种，(后来)被(尧)起用。（[畎亩]田间。发：兴起，译作“被起用”。）

④ 发策决科（打开策问题目的考卷，决定录取科第。）

——打开；揭开。泛指开(挖开、开花、开仓等)：

（相关成语：发蒙振落）

* 窥父不在，窃发盆。（聊斋志异·促织）

看父亲不在家，偷偷地打开蟋蟀盆。

* 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴（欧阳修《醉翁亭记》）

野花开放，传来清幽的香味；佳木繁盛，形成浓郁的绿阴。

* 涂有饿莩而不知发（孟子·梁惠王上·寡人之于国也）

路上有饿死的人，却不知道打开粮仓。

⑤ 红得发紫（红到深处，就表现出紫色。比喻名声或权势极盛。）

——表现；显露：

* 征于色，发于声，而后喻。（孟子·告子下·生于忧患）

（一个人的想法，只有）从脸上显露出来，在言谈中表现出来，然后才能被人们了解。

(二) fà 千钧一发（千钧重量，用一根头发系着。比喻形势极其危急。）

——头发。引申指草木：（《庄子》释文说：“山以草木为发。”）

* 穷发之北，有冥海者，天池也。（庄子·逍遥游）

在那不长草木的北方，有一个大海，就是天池。（冥：通“溟”。大海。）

伐 fá ① 直木必伐（笔直成材的树木必遭砍伐。）

——砍伐：

（相关成语：执柯作伐）

* 斯亦伐根以求木茂，塞源而求流长也。（魏征《谏太宗十思书》）

这也就是砍断树根而指望树木茂盛，堵塞源头而指望河水长流。

② **以夷伐夷** (旧指利用外族攻打外族。即利用外族之间的矛盾以削弱其力量。)

——攻打;征讨;讨伐:(相关成语:大张挞伐 党同伐异 吊民伐罪)

* 十年春,齐师伐我。(左传·曹刿论战)

鲁庄公十年春天,齐国的军队攻打我们鲁国。

③ **不矜不伐** (不自大,不自夸。形容谦逊。)

——夸耀;炫耀: (相关成语:矜功自伐 伐功矜能)

* 每一令出,平伐其功(史记·屈原列传)

每当一道法令出来,屈原就炫耀他的功劳。

④ **计伐称勋** (计算、称扬自己的功勋。)

——功勋;功业;功劳:

* 北救赵而西却秦,此五霸之伐也。(史记·信陵君窃符救赵)

往北救援赵国,向西击退秦军,这是如同春秋五霸一般的功业啊。

乏 fá ① **不乏其人** (不缺少这种人。意即像这样的人很多。)

——缺少;缺乏: (相关成语:回天乏术 不乏先例)

* 旱则资舟,水则资车,以待乏也。(国语·越语上·勾践灭吴)

干旱时准备好船只,水涝时准备好车辆,以便等到这些东西缺乏时(出售盈利)。

② **人困马乏** (人马都很疲乏。形容旅途劳累。)

——疲乏:

* 因其劳乏而乘之。(新五代史·周德威传)

乘敌军疲劳时追击他们。(乘:追击。)

法 fǎ **不法常可** (不盲目效法历来认可的规则。)

——效法;仿效:

* 便国不必法古。(商君书·更法)

只要对国家有利,不一定完全效法古人。

蕃 fán ① **男女同姓,其生不蕃** (古人认为,男女同姓,婚后生育不兴旺。)

——茂盛；兴旺：

* 繁启蕃长于春夏。（荀子·天论）

（草木）在春夏季节茂盛地发芽和生长。（启：发芽。长：生长）

② 五谷蕃息（各种作物大量繁殖，数量增多。语出《荀子·四时》。息：增长。）

——繁殖；繁衍生息：

* 今寡人不能，将帅二三子夫妇以蕃。（国语·越语上·勾践灭吴）

现在我没能（做到这一点），（因此）打算率领诸位夫妇来繁衍生息。

凡 fán ① 凡事预则立，不预则废（凡做事，事先有准备就能得到成功，不然就会失败。）

——凡是；所有；一般说来：

* 凡百元首，承天景命（魏征《谏太宗十思书》）

所有帝王，都接受了上天的重大使命。（〔凡百〕同义复合，所有的。）

* 凡人之情，其目悦，其体不适，势不能久留。（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

一般说来，人之常情，（当）他的眼睛（对美景）感到愉悦（时），（如果）他的身体感到不舒适，也势必不能（在那里）久留。

② 不知凡几（不知道一共有多少。表示同类的人或事物相当多。）

——总共；一共：

* 庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。（归有光《项脊轩志》）

院中起初是篱笆，后来改建成墙，总共变动了两次。

反 fǎn ① 流连忘返（沉迷于游乐而忘记回家。多形容留恋某事，不忍离去。也作“流连忘返”。）

——通“返”。回来；回头；回家：（相关成语：反老还童 拨乱反正）

* 旬有五日而后反。（庄子·逍遥游）

（列子周游天下）十五天后就回来了。

* 忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。（楚辞校释·离骚）

忽然回头纵目远眺啊，将去观察四方广大的土地。（〔八荒〕八方荒僻之

地,引申指四方广大的土地。)

② 一反常态 (态度与平常截然不同。)

——违反;与…不同:

* 信誓旦旦,不思其反。(诗经·卫风·氓)

誓言是那么诚恳,没想到(你)会反悔。(反:违反誓言,译作“反悔”。)

③ 聪明反被聪明误 (自以为聪明,反而被聪明坑害了。)

——反而:

* 圣人非所与熙也,寡人反取病焉。(晏子春秋·内篇·杂下)

圣人是不能与他开玩笑的,我反而自找苦吃啦。

④ 易如反掌 (容易得像翻一下手掌。比喻事情极易办成。)

——用同“翻”: (相关成语:反面无情 辗转反侧)

* 杜周治之,狱少反者。(史记·平准书)

杜周这个人办理诉讼的事,官司很少有翻案的。

犯 fàn ① 明知故犯 (明知法律或道德不允许,却故意去做触犯法律或违反道德的事。)

——触犯;违反: (相关成语:知法犯法 作奸犯科)

* 若有作奸犯科及为忠善者,宜付有司论其刑赏(诸葛亮《出师表》)

如有做坏事、触犯法律的人和尽忠行善的人,应交给主管官员论定给他们的处罚和奖赏。

② 犯天下之大不韪 (不顾全天下的人反对,公然干坏事。语出顾炎武《日知录·正始》。也作“冒天下之大不韪”。)

——用同“冒”。冒着;顶着;不顾:

* 触风雨,犯寒暑。(柳宗元《捕蛇者说》)

顶着风雨,冒着严寒酷暑。(触:接触,这里译作“顶着”。)

* 盖一岁之犯死者二焉(柳宗元《捕蛇者说》)

一年中冒着死亡威胁的情况只有两次。

泛 fàn ① 泛泛而谈 (广泛的一般性的谈论。)

——广泛；普遍；一般：

- * 遂于权前为书，泛论物理（三国志·吴书·诸葛瑾传）
就在孙权面前挥笔作文，广泛论述事物的道理。

② 泛萍浮梗（漂浮在水面的萍草和树根。比喻行踪漂泊不定。）

——漂浮。用于人，乘船漫游：

- * 尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。（虞初新志·核舟记）
曾经赠给我一只用核桃雕刻的船，原来刻的是苏轼乘船游赤壁。

芳 fāng ① 孤芳自赏（自视为独放的花朵而自我欣赏。比喻清高而自命不凡。）

——花：

- * 随意春芳歇，王孙自可留。（王维《山居秋暝》）
春花就随它衰败吧，（这里秋景很美，）王孙们自可留在山中。

② 争芳斗艳（形容百花馥郁芬芳，比美争胜。）

——芬芳；（草木）香：（相关成语：十步芳草）

- * 兰生于深林，非以无人而不芳。（荀子·宥坐）
兰花生长在深山老林，并不因为没有人而不发出芳香。

③ 流芳百世（美好的名声长久地流传下去。）

——美好的（德行、名声、人物、时光等）：

（相关成语：万古流芳 芳年华月）

- * 其志洁，故其称物芳。（史记·屈原列传）
他的志趣高洁，所以文中提到的事物都是美好的。

方 fāng ① 四面八方（各个方向，各个地方，或各个方面。）

——方向；地方。[八方]周围各地：

（相关词语：八方呼应 远方来客）

- * 万方多难此登临。（杜甫《登楼》）
（在）周围各地多难（的日子，我）来此登临。（[万方]即八方。）

② 方寸已乱（方寸，胸中一寸见方的区域，指心。谓心绪很乱。）

——见方；方圆：

（相关成语：方寸之地 食前方丈）

- * 室仅方丈，可容一人居。（归有光《项脊轩志》）

室内仅有一丈见方，可以容纳一人居住。

- * 海内之地，方千里者九，齐集有其一。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

（如今）天下的土地，方圆千里的共有九块，齐国（土地）汇总起来只占九分之一。

③ 千方百计（形容想尽一切办法，用尽种种计谋。）

——方法；办法：（相关成语：想方设法）

- * 博学而无方。（荀子·大略）

学识广博，但缺少办法。

④ 方正不阿（为人正直，不逢迎拍马。）

——[方正]正直：（相关成语：贤良方正）

- * 疾…方正之不容也（史记·屈原列传）

痛心…正直（的人）不被（朝廷）所容。

⑤ 以古方今（用古代的人和事与今天的人和事相比。）

——比拟；相比：（相关成语：上方不足，下比有余）

- * 论功则汤武不足方。（魏征《十渐不克终疏》）

要论功劳，那么商汤王、周武王也比不上。

⑥ 方兴未艾（事物正在兴盛阶段，远没有停止发展。）

——（副词）正；正在：（相关成语：血气方刚 来日方长）

- * 吴之民方痛心焉（七录斋集·五人墓碑记）

吴郡百姓的心中正痛恨到极点。

⑦ 如梦方醒（好像从梦中刚刚醒来。比喻刚刚醒悟。）

——（副词）刚；才：（相关成语：如日方升）

- * 春蚕到死丝方尽（李商隐《无题》）

春蚕（吐丝结茧），直到死的时候蚕丝才吐尽。

⑧ 方今盛世（当今世界，是兴盛的时代。）

——（介词）当；在：

- * 方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争。（欧阳修《伶官传序》）

当他（庄宗）强盛时，全天下的英雄豪杰，没有人能跟他抗争。

访 fǎng 明察暗访（公开调查，暗中询问。指多方面进行了解。）

——调查；询问；寻访：（相关成语：探奇访胜）

* 至唐勃始访其遗踪（苏轼《石钟山记》）

到了唐朝的李勃才寻访到酈道元（当年考察过）的旧址。

放 fàng ① **流放边荒**（古时候惩处犯人，将他们放逐到边远地方。）

——放逐；流放：

* 是以见放。（史记·屈原列传）

因此被放逐到边远地方。

② **放虎归山**（释放老虎，任它回归山林。比喻放走敌人，结果贻患无穷。）

——释放；散放；放脱：（相关成语：放牛归马）

* 网罗天下放失旧闻（司马迁《报任安书》）

搜集天下散失的历史传闻。（[放失]散放丢失，散失。）

非 fēi ① **痛改前非**（彻底改正过去的错误。）

——与“是”相对。错误：（相关成语：大是大非 文过饰非）

* 觉今是而昨非。（陶渊明集·归去来兮辞）

觉得今天做得正确，而过去是错误的。

② **无可非议**（没有什么可以责备、非难的。）

——责备；责怪；非难；否定：（相关成语：无可厚非 以古非今）

* 以古非今者族。（史记·秦始皇本纪）

用古代的事来否定当今国事的人，灭其族。

③ **答非所问**（回答的内容不是人家要问的。）

——（否定判断词）不是：（相关成语：非亲非故 面目全非）

* 子非鱼，安知鱼之乐？（庄子·秋水）

您不是鱼，怎么知道鱼快乐呢？

④ **似懂非懂**（好像懂，又好像不懂。）

——（否定副词）不：（相关成语：非同小可 非同儿戏 一表非凡）

* 东隅已逝，桑榆非晚。（王勃《滕王阁序》）

早年的时光已经消逝，（如果珍惜时光，发愤图强）晚年并不晚。（[桑榆]

日落时夕阳的余辉只照到桑树和榆树的树梢，因而用“桑榆”表示日暮，引申比喻晚年。《太平御览》卷三引《淮南子》：“日西垂，景在树端，谓之桑榆。”

⑤ **非意相干**（事先没有考虑到的、无意的冒犯别人。）

——（否定副词）无；没有：

* 吾非至于子之门，则殆矣。（庄子·秋水）

我如果没有到你的门前（看看），那就危险了。

⑥ **事出非常**（事情突如其来地发生了。语出苏轼《策略》：“事出于非常，变起于不测。”）

——[非常]突如其来；意外：

* 备他盗之出人与非常也。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

防备别的贼人的出入和意外变故（的发生）。（盗：参见“备”③。）

扉 fēi **叩人心扉**（敲击人的心灵之门。指激动人心。）

——门；门扇：

* 娘以指叩门扉（归有光《项脊轩志》）

母亲用手指敲着门扇。

匪 fěi **匪夷所思**（言谈和行动离奇古怪，不是平常人根据常情所能想象的。）

——通“非”。不是：

* 所守或匪亲，化为狼与豺。（李白《蜀道难》）

守关的将领倘若不是（自己的）亲信，就会变成豺狼（般的叛乱者）。（或：倘若。）

分 (一) fēn ① **四体不勤，五谷不分**（不参加劳动，不能辨别各种农作物。形容脱离生产劳动，缺乏生产知识。）

——辨别；区分：（相关成语：不分青红皂白）

* 定乎内外之分，辩乎荣辱之境。（庄子·逍遥游）

认定我与物的区分，明辨荣与辱的界限。

② **分兵把守**（安排、分派兵力守住要隘。）

——安排;分派:

- * 处分适兄意,那得自任专!(玉台新咏·孔雀东南飞)
 (如何)处理安排顺从哥哥的主意,(我)怎么能自作主张呢?

(二) fèn ① 非分之想 (超出本分的想法,不切实际的妄想。)

——本分,职责、权利等的限度:(相关成语:安分守己 恰如其分)

- * 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。(诸葛亮《出师表》)
 这就是我用来自报先帝,并且尽忠陛下的职责和本分啊。

② 兄弟情分 (弟兄之间的关系或感情。)

——关系;感情:

- * 恩爱苟不亏,在远分日亲。(曹植《赠白马王彪》)
 如果恩爱不受到损害,(即使)距离遥远,感情也会日益亲近。

纷 fēn ① 纷至沓来 (形容许多人或事纷纷到来。)

——多;盛;纷纷: (相关成语:大雪纷飞 落英缤纷 五彩缤纷)

- * 矫诏纷出(七录斋集·五人墓碑记)
 假托(皇帝)的诏书纷纷下达。

② 众说纷纭 (各种各样的议论、说法,多而杂乱。)

——[纷纭]多而杂乱: (相关成语:众口纷纭)

- * 勿复重纷纭。(玉台新咏·孔雀东南飞)
 不要再添麻烦了。([纷纭]作名词用,麻烦。此句也可根据前后文意译作:“不要再提来接我的话了。”)。

焚 fén 玉石俱焚 (美玉和石头都被烧毁。比喻好的和坏的全都毁灭。)

——烧;烧毁: (相关成语:焚书坑儒 心急如焚)

- * 得不焚,殆有神护者。(归有光《项脊轩志》)
 能够不烧毁,大概有神灵保护吧。

奋 fèn ① 奋翼高飞 (鸟儿展开翅膀高高地飞翔。语出王褒《九怀·陶壅》。)

——(鸟类等)展开翅膀;振翅。引申指振奋、发扬:

* 遂相腾击，振奋作声。（聊斋志异·促织）
（两只蟋蟀）就跳跃着相互咬斗，（并不时地）振翅鸣叫。

* 及至始皇，奋六世之余烈（贾谊《过秦论》）
等到秦始皇（即位），他发扬六代先王遗留下的功业。

② **奋臂高呼**（挥舞手臂，情绪激昂地高声呼喊。）

——挥舞；扬起；举起：（相关成语：奋笔直书 金猴奋起千钧棒）

* 奋袖出臂，两股战战，几欲先走。（虞初新志·口技）
扬起衣袖，露出手臂，两腿发抖，几乎要提前逃跑。

忿 fèn 忿然作色（因愤怒而变了脸色。）

——愤怒；生气：（相关成语：忿忿不平）

* 吾意久怀忿，汝岂得自由！（玉台新咏·孔雀东南飞）
我心里早就生气，你怎么能自作主张！

封 fēng ① **故步自封**（墨守成规，自我封闭，不思进取。）

——封闭；封合；限制：（相关成语：固步自封）

* 书已封，未授使者，始皇崩。（史记·李斯列传）
书信已封好，还没有交给使者，秦始皇就死了。

② **封官许愿**（帝王把官位、土地等赐给臣子，迷信的人乞求神灵保护时许诺将来给予某种酬谢。多形容用名利地位拉拢人。）

——封赠；封赏：

* 以赂秦之地封天下谋臣（苏洵《六国论》）
用贿赂秦国的土地来封赏天下有谋略的人。

③ **固守封疆**（牢固地守卫边疆。语出《明史·徐达传》：“出塞之后，固守封疆”。）

——边境；边疆；疆界；界域：（成语中“封疆”同义复合。）

* 越四封之内，亲吾君也，犹父母也。（国语·越语上·勾践灭吴）

越国四境之内，（百姓都）热爱我们的国君，就像热爱父母一样。

* 又欲肆其西封（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

又想要往西扩展它的疆界。

锋 fēng ① **锋芒毕露** (锋芒: 刀刃或剑锋。喻指言辞犀利, 敢作敢为。也指逞强显能, 好表现自己。)

——刀刃; 剑锋。[锋镝] 刀和箭, 代指兵器, 比喻战争:

* 销锋镝, 铸以为金人十二 (贾谊《过秦论》)

销毁兵器, 用它铸造成十二个铜人。

② **及锋而试** (趁锋利的时候用它。原指乘士气高涨时使用军队, 后比喻乘有利时机行动。)

——锋利:

* 弃身锋刃端, 性命安可怀? (曹植集校注·白马篇)

(已决心) 舍身于锋利的刀尖, 怎么能顾及性命呢?

风 fēng ① **移风易俗** (改变旧的风气、习俗。)

——风气; 风情; 习俗: (相关成语: 伤风败俗 世风日下)

* 故为之说, 以俟夫观人风者得焉。(柳宗元《捕蛇者说》)

因此写了这篇文章, 以期待那些考察民情的人看到它。([人风] 民情; 民风。唐朝为了避讳唐太宗李世民姓名中的“民”字, 在文章中经常弃“民”用“人”。)

② **风流人物** (对一个时代有很大影响的杰出人物。有时也指举止潇洒放逸的人。)

——A. [风流] 有重大影响的; 杰出的:

* 浪淘尽, 千古风流人物。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

古代(无数的)杰出人物, 都被(历史)潮流冲洗得不见踪影。

——B. [风流] 风雅潇洒; 洒脱放逸:

(相关成语: 风流儒雅 风流才子)

* 意绪风流, 使人忘倦。(聊斋志异·林四娘)

情趣风雅潇洒, (与之相处) 使人不知疲倦。

③ **一代风流** (为当时人们所景仰的杰出不凡的人物。)

——[风流] 杰出不凡的人物:

* 舞榭歌台, 风流总被雨打风吹去。(辛弃疾《永遇乐·京口北固

亭怀古》)

歌舞楼台,连同那些杰出不凡的人物,总是被风吹雨打而消失。

④ 名士风流 (知名人士的风度。)

——[风流]风度;风韵;作风:

- * 身体面庞虽怯弱不胜,却有一段自然的风流态度。(红楼梦·林黛玉进贾府)

身体和长相虽然非常怯弱,但有一股自然的风韵神态。

⑤ 风情万种 (风采无限。多形容女子神情动人,仪态万方。)

——[风情]风采;神情;仪态:

- * 风情都雅,过于所望(晋书·庾亮传)

(他)风采优美文雅,比原先期望的有过之而无不及。(都:优美;漂亮。)

⑥ 不解风情 (不懂得男女之间的恋情。)

——[风情]恋情;柔情:

(相关成语:卖弄风情)

- * 便纵有千种风情,更与何人说!(柳永《雨霖铃》)

即便有千种柔情,又跟什么人去说呢!

奉

fèng ① 奉头鼠窜 (抱着头,像老鼠那样惊慌逃跑。形容受到打击后狼狈逃窜。)

——(两手)抱着;捧着。引申指拿着、端着:

- * 使臣奉璧,拜送书于庭。(史记·廉颇蔺相如列传)

(赵王)令我捧着和氏璧,在宫廷上(举行了)拜送国书(的仪式)。

- * 沛公奉卮酒为寿(史记·项羽本纪·鸿门宴)

沛公端起一杯酒(向项伯)祝福。

② 无私奉献 (不考虑个人利益,毫无保留地献出。)

——献出;敬献;给予:

- * 玉斗一双,再拜奉大将军足下。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

一对玉斗,行两次拜礼敬献给范大将军。

③ 奉令承教 (接受命令,听从指教。语出《战国策·燕策二》。)

——接受:

(相关成语:奉命行事 奉命唯谨)

- * 奉命于危难之间。(诸葛亮《出师表》)

在危急艰难的时候受命(出使东吴)。

④ **阳奉阴违** (玩弄两面派手法,表面上遵从,暗地里违背。)

——尊奉;遵从:

* 下官奉使命,言谈大有缘。(玉台新咏·孔雀东南飞)

我尊奉您的使命(做媒成功了),说起来真大有缘分。

⑤ **以一奉百** (用一个人生产的物品供养一百个人。指生产的人少,消费的人多。)

——供养;侍奉:

* 奉晨昏于万里。(王勃《滕王阁序》)

到万里以外去朝夕侍奉(父亲)。

⑥ **洗手奉职** (洗干净手,然后去做事。比喻担任职务一定要廉洁奉公。)

——担任;从事;做:

* 奉事循公姥(玉台新咏·孔雀东南飞)

做事总是顺着婆婆(的心意)。

否 (一) fǒu **廉颇老矣,尚能饭否** (廉颇已经老了,还能吃很多饭吗?常借此幽默地询问老年人身体是否健康,精力是否还旺盛。)

——(语气词)表示询问或疑问。吗:

* 五月渔郎相忆否?(周邦彦《苏幕遮》)

五月里打鱼的渔郎,还记得我吗?

(二) pǐ ① **臧否人物** (或褒或贬,评论人物的是非。)

——恶;邪恶。作动词用,贬;批评;否定:

* 善否陈前,靡有隐情。(史记·秦始皇本纪)

善和恶全都呈现在眼前,没有什么隐情了。

* 陟(zhì)罚臧否,不宜异同。(诸葛亮《出师表》)

晋升和惩罚,赞扬和批评(的标准),不应当有差别。(陟:晋升。)

② **否极泰来** (逆境达到极点,就会向顺境转化。指坏运到了头好

运就来了。)

——《周易》卦名。坏卦。指运气坏：

* 否泰如天地（玉台新咏·孔雀东南飞）

运气的坏与好，犹如天壤之别。

夫 (一) fū ① **一夫当关，万夫莫开**（一人占据关口，千军万马也攻不破。形容地势险要，便于防守。）

——（泛指）人：（相关成语：万夫不当之勇 凡夫俗子 千夫所指）

* 一夫夜呼，乱者四应（欧阳修《伶官传序》）

有个人夜里一声呼喊，叛乱的人就四方响应。

② **贩夫贩妇**（即小商小贩，做小本生意的男女。）

——男人；男子：（相关成语：旷夫怨女）

* 吾，义夫也。（李朝威《柳毅传》）

我，是个讲义气的男子汉。

③ **夫唱妇随**（丈夫说什么，妻子相应照办。比喻夫妻和睦，或妻子完全附和丈夫。）

——丈夫：（相关成语：夫荣妻贵）

* 使君自有妇，罗敷自有夫。（乐府诗集·陌上桑）

使君你本来就有妻子，我罗敷本来就有丈夫。

④ **夫子自道**（夫子说的正是自己。指本想说别人，结果反而说了自己。）

——[夫子]古时对大夫、老师、学者、长者、丈夫等的尊称。相当于“先生”：

* 夫子之谓也。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

（这句话）就是说先生（这样的人）啊。（“夫子”为前置宾语。）

* 夫子积学，当“日知其所亡”，以就懿德。（后汉书·列女传·乐羊子妻）

先生积累学问，应当“每天都能学到自己所不知道的东西”，用以成就（自己的）美德。

- (二) fú ① 夫人不言,言必有中 (那个人不大讲话,一旦讲话就给他说中,或者切中要害。语出《论语·先进》。)

——那;这:

- * 夫列子御风而行 (庄子·逍遥游)

那列子能乘风而行游。

- ② 夫天地者 (要说那天和地啊…)

——(语气词)放在句首,表示将发表议论,有“要说那”之类的含义,通常忽略不译:

- * 夫晋,何厌之有? (左传·僖公三十年·烛之武退秦师)

晋国,有什么满足的呢?

- ③ 逝者如斯夫 (时光的流逝,就如同这条河里的流水啊! 语出《论语·子罕》。)

——(语气词)放在句尾,表示感叹。相当于“啊”“呀”:

- * 后之视今,亦由今之视昔,悲夫! (晋书·王羲之传·兰亭集序)

后代的人看今天,也如同今天的人看从前,(实在令人)悲伤啊!

扶 fú ① 锄强扶弱 (铲除强暴,扶助弱者。)

——扶助;扶持;拯救;支援: (相关成语:扶危济困 扶正祛邪)

- * 扶梁伐赵。(战国策·宋卫策)

支援梁国,讨伐赵国。

- ② 救死扶伤 (抢救将死的人,照顾受伤的人。)

——照顾;照料:

- * 勤心养公姥,好自相扶将。(玉台新咏·孔雀东南飞)

(你要)殷勤地奉养婆婆,亲自好好照料他老人家。([公姥]公公婆婆,这里专指婆婆。)

- ③ 扶摇直上 (乘着旋风盘旋而上。)

——[扶摇](自下而上的)旋风。作动词用,乘着旋风:

- * 北海虽赊,扶摇可接。(王勃《滕王阁序》)

北海虽然遥远，乘着旋风还可以到达。(赊：远。)

- ④ **绿树扶道** (沿着道路两侧长满绿树。曹植《仙人篇》诗：“玉树扶道生，白虎夹门枢。”)

——沿着；循着：

- * 既出，得其船，便扶向路，处处志之。(陶渊明集·桃花源记)
 (渔人从山洞)出来后，找到了他的船，就沿着原先来的路(回去)，并处处做上记号。

- 孚** fú **深孚众望** (形容人取得民众的高度信任，在群众中获得很高的威望。)

——取得信任；使信服：

- * 小信未孚，神勿福也。(左传·曹刿论战)
 小的诚信不能使(神)信服，神不会保佑(你)。(福：作动词用，保佑。)

- 服** fú ① **奇装异服** (与一般人相比式样特异的衣着。)

——衣着；服装。作动词用，穿戴：

- * 朝服衣冠，窥镜(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)
 早晨穿戴好衣帽，照照铜镜。

- ② **心悦诚服** (由衷地高兴，真心诚意地服从。)

——服从；服气；信服。引申指臣服、降服、归顺：

(相关成语：心服口服)

- * 公输盘服。(墨子·公输)
 公输盘服气了。
 * 强国请服，弱国入朝。(贾谊《过秦论》)
 强大的诸侯国请求归顺，弱小的诸侯国入秦朝拜。

- ③ **以理服人** (用道理使人信服。)

——使信服；使服从。引申指使臣服、使降服、使归顺：

(相关成语：以力服人)

- * 以一服八，何以异于邹敌楚哉？(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
 用九分之一的力量，想迫使九分之八的力量降服，这跟邹国对抗楚国有一

什么不同呢？

弗 fú 自叹弗如 (叹息自己不如别人。)

——不：

- * 虽与之俱学，弗若之矣。(孟子·告子上·弈秋)
 (他)虽然与那个人一起学，(却)不如那个人。

抚 fǔ ① 抚心自问 (摸着自己的胸口，问问自己。表示静心反思或自我反省。)

——摸；抚摸： (相关成语：抚躬自问)

- * 东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。(虞初新志·核舟记)
 苏东坡右手拿着画卷的右端，左手抚摸着鲁直的背。

② 抚掌大笑 (拍手哈哈大笑。形容非常欢欣或得意。)

——拍；敲；捶：

- * 以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)
 用手捶着胸口，坐下长叹。

③ 扼喉抚背 (掐住咽喉，按住脊背。比喻控制敌方的要害，使其丧失反抗的能力。)

——按住；压住。引申指控制：

- * 莅中国而抚四夷也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
 统治中原地区并控制周边各民族。

④ 抚儿育女 (抚养和教育子女。)

——抚养；照顾： (相关成语：抚孤悯寡)

- * 先妣抚之甚厚。(归有光《项脊轩志》)
 我过世的母亲待她很好。(抚：照顾，译作“待”。)

甫 fǔ 惊魂甫定 (受惊后心情刚刚平静下来。)

——刚刚；刚才：

- * 遥襟甫畅，逸兴遄飞。(王勃《滕王阁序》)
 远望的胸襟刚刚舒畅，游乐的兴致又勃发飞扬。(遄：迅速。这里译作“勃发”。)

俯 fǔ ① **俯首听命** (低着头听人吩咐。形容驯服听话。)

——低着(头)。引申指对下、向下:

(相关成语:俯拾即是 俯首称臣)

* 百越之君,俯首系颈,委命下吏。(贾谊《过秦论》)

百越的君王,低着头,(用绳)拴着颈子,把(自己的)生命交给(秦朝派来的)狱吏(处置)。(委:交给。使动用法,把…交给。[下吏]下级官吏,这里指狱吏。)

* 仰足以事父母,俯足以畜妻子。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

对上足以赡养父母,对下足以抚养妻子儿女。

② **俯仰之间** (在一低头一抬头的时间之内。形容时间短。)

——[俯仰之间]在很短的时间内;很快地:

* 向之所欣,俯仰之间,已为陈迹。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

从前喜爱的事物,很快地,已经成为陈旧的东西。

③ **俯仰由人** (一举一动,做一切事,都受人支配。)

——[俯仰]一切;做一切事:

(相关成语:俯仰无愧)

* 故且从俗浮沉,与时俯仰,以通其狂惑。(司马迁《报任安书》)

所以(只好)暂且跟着世俗浮沉,随着时势做一切事情,借此宣泄心中的烦躁和困惑。

④ **俯仰唯唯** (点着头,连声答应。比喻谦卑地周旋应付。)

——[俯仰]周旋应付:

* 夫人之相与,俯仰一世。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

人与人相交往,周旋应付度过一辈子。

赴 fù ① **前赴后继** (前面的人冲上去了,后面的人紧跟而上。

形容勇往直前的战斗精神。)

——到;去;奔赴;前往:

(相关成语:全力以赴 单刀赴会 走马赴任)

* 万里赴戎机,关山度若飞。(乐府诗集·木兰诗)

行军万里，奔赴战场，像飞一样地越过一座座雄关峻岭。（[戎机]军机，这里指战场。）

② **赴汤蹈火**（跳进沸水，踏过烈火。比喻不避艰险，奋勇向前。）

——跳进；舍身投入：

* 揽裙脱丝履，举身赴清池。（玉台新咏·孔雀东南飞）

撩起裙子，脱去绸布鞋，纵身跳进清冷的池中。

覆 fù ① **天覆地载**（天覆盖着万物，地承载着一切。古时常用以颂扬帝王德政。）

——覆盖；遮蔽：

* 古松张覆，骄阳不炙。（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

古松张开（它的枝叶）遮蔽着，火一般的太阳就不烤人了。

② **天翻地覆**（天地都倾倒翻转过来了。比喻变化的巨大或秩序的混乱。）

——倾倒；翻转：（相关成语：重蹈覆辙 覆巢之下，复有完卵）

* 覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟（庄子·逍遥游）

往堂上低洼处倒一杯水，就只能用小草作为它的航船了。

* 其存君兴国而欲反覆之（史记·屈原列传）

他思念君王，想要振兴祖国，改变楚国的困境。（[反覆]同义复合，翻转过来，译作“改变”。中学课本将“反覆”改为“反复”，不妥。“覆”并不是“复”的异体字或简化字。之：楚国的困境。）

赋 fù ① **横赋暴斂**（滥征赋税，残酷搜刮。）

——赋税。作动词用，征收赋税。泛指征收：

* 更若役，复若赋，则何如？（柳宗元《捕蛇者说》）

更换你的差事，恢复你的赋税，那怎么样？

* 岁赋其二（柳宗元《捕蛇者说》）

每年两次征收它（指蛇）。

② **赋诗作画**（吟写诗句，创作图画。）

——吟；写；作：

（相关成语：横槊赋诗）

* 衔觞赋诗，以乐其志。（陶渊明集·五柳先生传）

一边喝酒，一边做诗，以此来使自己的心意畅快。（觞，酒杯。衔觞，用嘴衔着酒杯，指喝酒。乐，快乐，使动用法，使…快乐。）

复 fù ① **一去不复返**（去了以后，再也不回来了。形容事物已成陈迹，不能重现。）

——再；又：（相关成语：年复一年 得而复失 无以复加）

* 但愿常醉不复醒。（李白《将进酒》）

只希望常常沉醉不再醒过来。

② **周而复始**（转了一圈，又重新开始。形容不断地循环往复。）

——重新：（相关成语：复蹈前辙 死灰复燃 故态复萌）

* 乃使人复葺南阁子（归有光《项脊轩志》）

于是叫人重新修理南阁子。（葺：修缮；修理。）

③ **复旧如初**（恢复旧的，就像当初一样。）

——恢复：（相关成语：克己复礼 万劫不复）

* 师道之不复，可知矣。（韩愈《师说》）

从师的风尚不能恢复，（由此）便可知了。

④ **循环往复**（不停地去了再回来，周而复始，不断重复。）

——回来；回去；返回：（相关成语：无往不复）

* 至今九年而不复。（屈原《九章·哀郢》）

到如今已经九年了，还没有回去。

⑤ **速即回复**（在短时间内立即回告答复。书信常用语。）

——回答；回音；告诉：

* 阿母为汝求，便复在旦夕。（玉台新咏·孔雀东南飞）

母亲为你去求婚，很快就会有回音。

* 有复于王者曰…（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

有人告诉大王说…

付 fù **付之东流**（把它交给了东流的河水。比喻希望落空，前功尽弃。）

——交给；交付：（相关成语：付诸东流 付之一炬）

* 宜付有司论其刑赏（诸葛亮《出师表》）

应当交给主管的官员论定给他们的处罚和奖赏。

负 fù ① **负荆请罪** (背着荆条请求惩罚,指主动向人认错或赔罪。)

——背着,用背驮: (相关成语:负重致远 负老携幼 负薪救火)

- * 肉袒负荆,因宾客至蔺相如门谢罪(史记·廉颇蔺相如列传)
(廉颇)光着上身,背着荆条,随着门客到蔺相如门前道歉请罪。

② **忍辱负重** (能够忍受耻辱,承担重任。)

——承担;承受: (相关成语:身负重任 久负盛名)

- * 使负梁之柱,多于南亩之农夫。(杜牧《阿房宫赋》)
使得承担栋梁的柱子,比田里的农夫还要多。〔南亩〕因为向阳的南坡利于农作物生长,古人多选择南坡种庄稼,故称农田为南亩。

③ **负隅顽抗** (背靠着山势弯曲险要之地拼命抵抗。比喻依仗某种条件顽固地抗争。)

——背靠着。引申指凭依、依仗、凭借:

- * 秦贪,负其强,以空言求璧(史记·廉颇蔺相如列传)
秦国贪婪,依仗它的强大,用空话来求取和氏璧。

④ **忘恩负义** (忘记别人对自己的恩德,背弃道义,做出对不起别人的事情。)

——背弃;辜负;对不起:

(相关成语:不负众望 宁可人负我,我决不负人)

- * 誓天不相负!(玉台新咏·孔雀东南飞)
对天发誓,(我)决不会背弃你!

妇 fù ① **夫唱妇随** (丈夫说什么,妻子相应照办。比喻夫妻和睦,或妻子完全附和丈夫。)

——妻子:

- * 使君自有妇,罗敷自有夫。(乐府诗集·陌上桑)
使君你本来就有妻子,我罗敷本来就有丈夫。

② **佳儿佳妇** (好儿子,好媳妇。语出《资治通鉴·唐纪》:“朕佳儿佳妇,今以付卿。”)

——媳妇；儿媳：

* 非为织作迟，君家妇难为！（玉台新咏·孔雀东南飞）

不是因为织得慢，（而是）你家的媳妇难做啊！

缚 fù 俯首就缚 （低下头来让人用绳捆绑。比喻不作抵抗，主动被人捉拿。）

——绳索。作动词用，捆绑：（相关成语：手无缚鸡之力）

* 悉埋于地，解其棕缚。（龚自珍《病梅馆记》）

全部栽在地里，解开绑扎它的棕绳。

* 官门令欲缚之。（史记·陈涉世家）

看守官门的官吏想要捆绑他。

G

盖 gài ① 冠盖相望 （路上车辆很多，官吏戴的帽子和车辆的顶篷互相看得见。形容政府间的使节或官员不断往来。）

——古代车上像伞一样的顶篷。泛指伞：

（相关成语：冠盖如云 倾盖如故）

* 今已亭亭如盖矣。（归有光《项脊轩志》）

（枇杷树）如今已高高地直立着，像一把大伞一样。

* 平原君使者冠盖相属于魏（司马迁《信陵君窃符救赵》）

平原君的使者不断地来到魏国。（〔冠盖相属〕与“冠盖相望”义近，译作“不断地来”。）

② 欲盖弥彰 （想掩盖坏事的真相，结果反而更明显地暴露出来。）

——掩盖；覆盖：

（相关成语：铺天盖地）

* 不能相为弃恶盖非。（商君书·禁使）

不能互相放任恶行，掩盖过失。

③ 孔门弟子盖三千 （孔夫子的弟子大概有三千人。语出《史记·孔子世家》：“孔子以诗书礼乐教，弟子盖三

千焉。”)

——大概:

* 善始者实繁,克终者盖寡。(魏征《谏太宗十思书》)

开始做得好的确实很多,能够保持到底的大概很少。

④ 盖不由己 (由不得自己,或原来是由不得自己的。语出元代无名氏《谢金吾》:“上命差遣,盖不由己。”)

——A. (连词)承上文说明原因或进行解释。相当于“原来是”“是因为”“是为了”等:

* 乃悟前狼假寐,盖以诱敌。(《聊斋志异》卷六·狼)

(屠夫)这才明白,前面那只狼假装睡觉,原来是用(这个办法)迷惑对方。

* 盖在殷忧,必竭诚以待下(魏征《谏太宗十思书》)

是因为在深重忧患中,一定会竭诚对待臣民。

——B. (语气词)多在句首。一般忽略不译:

* 盖一岁之犯死者二焉(柳宗元《捕蛇者说》)

一年中冒着死亡威胁的只有两次。

干 (一) gān ① 大动干戈 (原指进行战争,后也指发生激烈冲突,或大张声势地行事。)

——盾牌。[干戈]盾牌和长戈,泛指兵器。借指战争:

(同类成语:化干戈为玉帛)

* 谋动干戈于邦内(论语·季氏将伐颛臾)

谋划在鲁国境内发动战争。

② 干云蔽日 (冲上云霄,挡住太阳。形容树木高大。)

——冲。引申指冲犯、冒犯:

(同类成语:豪气干云)

* 哭声直上千云霄。(杜甫《兵车行》)

哭声一直冲上九天云霄。

* 民不敢犯法以干法官也。(商君书·定分)

民众不敢犯法,不敢冒犯执法官员。

③ 干名采誉 (用不正当的手段谋取名誉。)

——谋取;求取:

* 将北适中山以干仕。(马中锡《中山狼传》)

将要往北到中山这个地方去求取官职。

④ 外戚干政 (皇太后或皇后的亲戚干预朝廷政事。)

——干预;涉及:

* 彩笔昔曾干气象 (杜甫《秋兴八首》之八)

昔日曾经用多彩之笔干预社会现象。

(二) gàn 精明强干 (精细明察,有很强的办事能力。)

——才干;能力:

* 理民之干优于将略。(三国志·蜀书·诸葛亮传)

治理民众的才干胜过用兵的策略。

甘 gān ① 同甘共苦 (一起尝甜,一起吃苦。比喻既能同享福,也能共患难。)

——甜;甜美;香甜: (相关成语:苦尽甘来)

* 为肥甘不足于口与? (孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

是因为肥美香甜(的食物)没有吃够吗?([不足于口]对于嘴巴还不满足,译作“没有吃够”。)

② 食不甘味 (吃了东西不知味道。形容心中忧虑或身体不好。)

——感到味道好;津津有味: (相关成语:甘之如饴)

* 退而甘食其土之有,以尽吾齿。(柳宗元《捕蛇者说》)

(献蛇)回家就可以津津有味地吃着地里生长的东西,来过完我的岁月。

③ 甘拜下风 (真心佩服别人,自认不如,心甘情愿地居于下列。)

——情愿;甘心: (相关成语:甘居人后 不甘寂寞 甘贫乐道)

* 予本非文人画士,甘受垢厉 (龚自珍《病梅馆记》)

我本来不是文人画士,情愿忍受(别人的)辱骂。([垢厉]辱骂。)

敢 gǎn ① 敢问路在何方 (冒昧地请问,路在什么地方?语出电视连续剧《西游记》主题歌。现已成为书面常用语。)

——(谦词)冒昧:

* 敢竭鄙怀,恭疏短引 (王勃《滕王阁序》)

(我)冒昧地倾吐了自己的情怀,恭敬地写就小序。

② **敢不承命** (怎么敢不承受你的命令,不接受你的意见呢?)

——(正义反说)怎敢;岂敢;不敢:

* 奉事循公姥,进止敢自专?(玉台新咏·孔雀东南飞)

做事总是顺着婆婆(的心意),一举一动怎么敢自作主张呢?

膏 gāo ① **病入膏肓** (膏,心尖脂肪。肓,心脏与胸隔膜之间。

病入膏肓,药力就达不到了,说明病重已无法治疗。比喻事态严重,无法挽救。)

——心尖脂肪: (相关成语:膏肓之疾)

* 疾不可为也,在肓之上,膏之下(左传·成公十年)

病无法治疗了,(它已)处在胸隔膜以上,心尖以下。

② **膏粱子弟** (过惯了享乐生活的富家子弟。)

——[膏粱]肥肉和细粮,指精美食品。借指富家子弟:

* 寄言纨绔与膏粱,莫效此儿形状!(红楼梦·林黛玉进贾府)

赠给富家子弟一句话,不要学这孩子的模样!

③ **膏腴之地** (肥沃的土地。)

——肥沃。[膏腴]同义复合,肥沃:

* 高柳夹堤,土膏微润。(袁宏道《满井游记》)

堤的两侧长着高高的柳树,肥沃的泥土有点湿润。

槁 gǎo **槁木死灰** (干枯的树木,燃烧后的冷灰。比喻毫无生机,极端消沉或冷漠无情。)

——干;干枯;枯死:

* 七八月间旱,则苗槁矣。(孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王)

七八月之间如果干旱,那么禾苗就会干枯。

告 gào ① **不可告人** (不能告诉别人。多指不正当的打算或不敢公开说出的计谋。)

——告诉:

* 其妻告其妾曰…(孟子·离娄下·齐人有一妻一妾)

他的妻子告诉他的小老婆说…

② **谆谆告诫** (恳切而耐心地规劝。)

——规劝;告诫: (“告诫”为同义复合词。)

* 以三矢赐庄宗而告之曰…(欧阳修《伶官传序》)

把三支箭赠给儿子李存勖并告诫他说…

③ **告老还乡** (因年老而请求辞去职务,回家安度晚年。)

——请求: (相关成语:乞哀告怜 告贷无门)

* 府吏长跪告(玉台新咏·孔雀东南飞)

焦仲卿长时间跪着请求。

④ **祭祖告神** (祭祀祖宗,祭告神灵。)

——祭告;祷告: (相关成语:告朔饩羊)

* 遣从事以一少牢告庙(欧阳修《伶官传序》)

派属官用一羊一猪祭告祖庙。〔从事〕官名,这里指一般属官。〔少牢〕古代祭祀用语。一羊一猪为少牢,牛羊猪各一为太牢。)

革 gé ① **马革裹尸** (用马皮把战士的尸体裹起来。指英勇牺牲在战场。)

——兽皮。引申指皮制铠甲。〔兵革〕兵器和铠甲,泛指武器装备:

* 兵革非不坚利也(孟子·公孙丑下·得道多助)

武器装备并不是不精良。

② **洗心革面** (清除旧思想,改变旧面貌。形容彻底悔改。)

——改变;改革:

* 革法明教,而秦人大治。(盐铁论·非鞅)

改革法制,申明教化,因而秦国非常安定有序。

③ **革故鼎新** (除去旧的,建立新的。)

——除去;去掉;消灭: (相关成语:除奸革弊)

* 燕赵处秦革灭殆尽之际,可谓智力孤危(苏洵《六国论》)

燕赵两国处在秦国消灭(其他诸侯)差不多快完的时候,可以说势单力薄、岌岌可危了。

亘 gèn **亘古未有** (从古到今都不曾有过的。)

——贯通；延续不断：

（相关成语：亘古通今）

* 高垣睥睨，连亘六七里（聊斋志异·山市）

高高的城墙和它的女墙，连绵六七里。（[睥睨]音 pìnì，课本注音有误。
女墙，即城墙顶部锯齿状的矮墙。）

更 (一) gēng ① **万象更新**（宇宙间一切景象都改变了，出现了一番新气象。）

——改变；改换：（相关成语：改弦更张 革故更新 更名改姓）

* 更若役，复若赋，则何如？（柳宗元《捕蛇者说》）

更换你的差事，恢复你的赋税，那怎么样？

② **少不更事**（年纪轻，没有经历过什么事情。指年轻而经验不多，或不懂人情世故。）

——经历：

* 彼封建者，更古圣王…莫能去之。（柳宗元《封建论》）

那分封制，经历了古时历代圣王…都没有能取消它。

③ **自力更生**（依靠自己的力量获得新生，或重新兴盛起来。）

——重新：

* 士别三日，即更刮目相待（资治通鉴·孙权劝学）

人分别了三天，就应当用新的眼光重新看待他。

④ **半夜三更**（三更就是半夜。指深夜。）

——从晚上七时开始，每隔两小时为一更。[三更]晚上十一时到凌晨一时，即午夜时分。[五更]凌晨三时到五时，即天亮前：

* 罗衾不耐五更寒。（李煜《浪淘沙》）

（虽然盖着）丝绸被，（仍）经受不住天亮前的严寒。

(二) gèng **更上一层楼**（再往上登一层楼。比喻使已取得的成绩再提高一步。）

——再；又；还：（相关成语：更待何时 百尺竿头，更进一步）

* 便纵有千种风情，更与何人说！（柳永《雨霖铃》）

即便有千种柔情，又跟什么人去说呢！

工 gōng ① **能工巧匠**（指工艺技术高明的工匠。）

——工匠，从事手工劳动的人：（相关成语：良工心苦）

* 巫医乐师百工之人（韩愈《师说》）

巫神、医生、乐师和各种工匠。

② **异曲同工**（不同的曲调演奏得同样精彩。比喻话的说法不同，或事情的做法不同，都达到同样的目的，取得同样的效果。）

——精妙；精致；精彩：（相关成语：同工异曲 穷而后工 刻意求工）

* 纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋情深。（姜夔《扬州慢》）

即使（杜牧能写出）“豆蔻梢头二月初”这样精妙的词句，（经历过“十年一觉”的）青楼美梦，也难以（为扬州）写出深情（的诗章）。

功 gōng ① **事半功倍**（只采取了一半的措施，就收到加倍的功
效。形容做事得法，因而费力小，费时
少，收效大。）

——功效；作用：（相关成语：事半功半 急功近利 劳而无功）

* 譬若以肉投馁虎，何功之有哉？（史记·信陵君窃符救赵）

好比是将肉丢给饿虎，有什么作用呢？（馁：饥饿。）

② **功成名就**（功业完成了，名声名望也有了。）

——功业；事业：（相关成语：大功告成 功败垂成 功亏一篑）

* 足下事皆成，有功。（史记·陈涉世家）

你们的事情都可以办成，能建有功业。

躬 gōng ① **鞠躬尽瘁，死而后已**（弯着身子，尽心尽力，一直到
死。形容小心谨慎，竭尽全
力，效劳终身。）

——身体：（相关成语：卑躬屈膝 打躬作揖）

* 我鞠躬不敢息。（马中锡《中山狼传》）

我弯着身子，连气也不敢喘。

② **事必躬亲**（不论什么事一定要亲自过问，或亲自去做。）

——自己；亲自：（相关成语：反躬自省 躬逢其盛）

* 臣本布衣，躬耕于南阳。（诸葛亮《出师表》）

我本来是个平民，在南阳自耕自种。

公 gōng ① 王公大臣（泛指达官显宦。）

——古代五等爵位的第一等。引申称国君或诸侯：

（相关成语：王公大人 王公贵族）

* 既克，公问其故。（左传·曹刿论战）

已经战胜（齐军），鲁庄公询问这样做的原因。

② 愚公移山（愚公把山都移走了。比喻做事有毅力，不怕困难，不怕牺牲。）

——对男子的敬称；对男性老人的尊称：

* 我孰与城北徐公美？（战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏）

我与城北的徐公（相比），谁漂亮？

③ 假公济私（假借公家的名义，谋取私人的利益。）

——公家；官家：（相关成语：公事公办 涓滴归公）

* 生三人，公与之母。（国语·越语上·勾践灭吴）

生三胞胎，由公家提供给他们乳母。

拱 gǒng ① 拱手听命（双手合抱在胸前，恭顺地听从对方的命令，毫无反抗。）

——两手合抱：（相关成语：拱手而降 打拱作揖）

* 虽连城拱璧不啻也。（聊斋志异·促织）

即使价值连城的大块宝玉也比不上。（[拱璧]两手合抱的璧玉，现作意译。[不啻]比不上。）

② 垂拱而治（如同垂衣拱手，毫不费力地就可以使天下太平。多用作称颂帝王无为而治。）

——即拱手，形容毫不费力：（相关成语：拱手垂裳）

* 于是秦人拱手而取西河之外（贾谊《过秦论》）

因此，秦国人毫不费力地就夺取了黄河以西（秦国本土）之外（的大片土地）。

共（一） gòng ① 同甘共苦（共同享受幸福，共同担当艰苦。）

——共同；一齐；在一起：

（相关成语：同舟共济 雅俗共赏 与狼共舞）

* 天光云影共徘徊。（朱熹《观书有感》）

天光和云影一齐（映入水塘，在水中）不停地晃动。

② **同文共轨**（秦始皇统一中国后，实行“书同文，车同轨”，即规定所用的文字相同，车辆两轮间的距离相同。比喻国家统一。）

——相同；一样：

* 风烟俱净，天山共色。（艺文类聚·与朱元思书）

风尘和烟雾都（消散得）一干二净，天空和远山呈现出一样的青色。

③ **秋水共长天一色**（王勃《滕王阁序》之名句。湛蓝的秋水和天空浑然一色。）

——跟；同；和：

* 那里去辨甚么真共假？（王磐《朝天子·咏喇叭》）

到哪里去分辨什么真的和假的？

（二）**gōng 敢不共给**（再也不敢不供给了。语出《左传·僖公四年》：“贡之不入，寡君之罪也，敢不共给？”）

——通“供”。提供；供给：

* 共其乏困，君亦无所害。（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

（郑国可以）供给他们缺少（的东西），（这对）您也没有什么害处。

苟 gǒu ① **苟延残喘**（勉强延续临死前的喘息。比喻暂时勉强维持生存。）

——暂且；勉强：

（相关成语：苟且偷生）

* 苟全性命于乱世（诸葛亮《出师表》）

在乱世（只求）暂且保全性命。

* 终苟免而不怀仁（魏征《谏太宗十思书》）

最终（他们）勉强免于（犯法），但心中不会存有（对皇上的）仁爱。

② **苟富贵，无相忘**（如果我富贵了，一定不忘记你们。语出《史记·陈涉世家》。）

——假使；如果：

- * 苟得闻子大夫之言，何后之有？（国语·越语上·勾践灭吴）
如果能听到大夫您的话，有什么晚的呢？

垢 gòu ① **藏污纳垢**（原指山川湖泽含有污垢是正常现象。后比喻隐藏或包容坏人坏事。）

——污垢：（相关成语：蓬头垢面）

- * 不获世之滋垢（史记·屈原列传）
不沾染尘世的污垢。（获：得到，译作“沾染”。滋：污浊。）

② **忍辱含垢**（忍受耻辱。）

——耻辱：（相关成语：忍耻含垢）

- * 虽累百世，垢弥甚耳！（司马迁《报任安书》）
即使经历百代，耻辱更为严重而已！

构 gòu ① **肯堂肯构**（原意是儿子连堂屋的地基都不肯做，哪里还谈得上盖房子。后反其意而用之，比喻儿子能继承父亲的事业。）

——（房屋）建造：（相关词语：构筑 构建）

- * 骊山北构而西折（杜牧《阿房宫赋》）
（阿房宫）从骊山北边建起，折而向西。

② **罗织构陷**（搜罗编造虚构的罪名去陷害人。形容千方百计地陷害别人。）

——陷害：

- * 使闺窗孺弱，远罹构害。（李朝威《柳毅传》）
使得幼弱的闺女，在远方遭受陷害。（[构害]同义复合，陷害。）

③ **构怨连兵**（因结怨而发生战争。）

——结成；构成：（相关词语：纯属虚构）

- * 构怨于诸侯（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
跟（别的）诸侯国结怨。

沽 gū ① **沽名钓誉**（买取名声，像钓鱼般猎取赞誉。指用手段

获得名誉。)

——买： (相关成语：沽名干誉)

* 主人何为言少钱，径须沽取对君酌。(李白《将进酒》)

为什么要说主人的钱少呢，应当直接去买(酒)来与你们对饮。

② 待价而沽 (等有好价钱才卖。比喻怀才者自恃身价，等有合适机会才肯出仕效力。)

——卖： (相关成语：善贾而沽)

* 当垆自沽酒。(陆龟蒙《酒垆》)

在酒台前自己卖酒。([垆]古时酒店里安放酒瓮的土台。)

姑 gū 姑妄听之 (姑且随便听听，不一定就相信。)

——姑且；暂时： (相关成语：姑妄言之 欲取姑与)

* 请姑无庸战。(国语·越语上·勾践灭吴)

请暂时不要打仗。

孤 gū ① 孤掌难鸣 (仅用一个巴掌拍不响。比喻力量单薄，难以成事。)

——(个、支、只、朵等)；孤单：(相关成语：孤军奋战 孤芳自赏)

* 怀良辰以孤往(陶渊明集·归去来兮辞)

我珍惜这美好的时光，(常常)一个人出去走走。

② 苦心孤诣 (苦心钻研，进入独到的境界。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。)

——独到；特别：

* 有以文人画士孤癖之隐明告鬻梅者(龚自珍《病梅馆记》)

有人把文人画士这种特别嗜好的隐情公开告诉了卖梅的人。

③ 称孤道寡 (古代王侯自称为“孤”或“寡人”。比喻自封为王，独霸一方。)

——王侯谦称自己。[称孤]A. 自封为王；B. 成为王侯：

(相关成语：孤家寡人)

* 孤之有孔明，犹鱼之有水也。(三国志·隆中对)

我有诸葛亮，如同鱼有了水。

* 彭越、张敖，南面称孤，系狱抵罪。（司马迁《报任安书》）

彭越和王敖，都是成为王侯的人，也被捕入狱，受到惩治。〔南面〕古代君王都是面朝南而坐，故“南面”常与“称孤”“称王”等连用，起修饰作用，可不译。〔抵罪〕抵偿其罪，即受到惩治。）

鼓 gǔ ① 鼓瑟鼓琴（弹起了瑟，奏起了琴。语出《诗经·小雅·鼓钟》。）

——弹；奏：（相关词语：吹鼓手）

* 虎鼓瑟兮鸾回车（李白《梦游天姥吟留别》）

老虎弹奏着瑟啊，鸾鸟驾着车。

② 摇唇鼓舌（张合嘴唇，拨动舌头。形容耍弄嘴皮，进行挑拨或煽动。）

——拨动；振动。引申指耍弄、摆弄：

（相关成语：鼓唇弄舌 鼓舌摇唇）

* 臣乃市井鼓刀屠者（史记·信陵君窃符救赵）

我本是集市上摆弄屠刀宰杀牲畜的人。

③ 掀风鼓浪（兴起风，掀起浪。比喻煽动情绪，挑起事端。）

——掀动；推动：（相关词语：鼓风机 鼓浪屿）

* 微风鼓浪，水石相搏（苏轼《石钟山记》）

微风推动波浪，水浪与石头相撞击。

④ 五鼓鸡鸣（五更天，公鸡啼了，天快亮了。）

——古代晚间计时单位。义同“更”。〔五鼓〕即五更，天快亮时：

* 五鼓，与子颖坐日观亭，待日出。（姚鼐《登泰山记》）

五更时分，我与朱子颖坐在日观亭上等待日出。

贾 (一) gǔ ① 余勇可贾（还有余下的勇力可以卖给别人。原形容勇士的豪迈气概，后也指力量没有用完。）

——卖。引申指做买卖、经商。〔贾人〕商人：

（相关成语：多财善贾）

* 年长色衰，委身为贾人妇。（白居易《琵琶行》）

年龄大了,容颜衰老,就嫁给了一个商人做妻子。

② **富商巨贾** (钱财极多的大商人。)

——商人。[商贾]同义复合,商人: (相关成语:商贾云集)

- * 商贾皆欲藏于王之市 (孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
(让)商人都想(把货物)存放到大王的集市里(来卖)。

(二) **jià 善贾而沽** (等待好价钱出卖。比喻怀才待用。语出《论语·子罕》。)

——通“价”。价格:

- * 有者半贾而卖。(晁错《论贵粟疏》)
有(粮食)的,半价就卖了。

股 gǔ 悬梁刺股 (学习时为防止打瞌睡,把头发用绳系住悬在梁上,并用尖锐的东西刺自己大腿。形容发愤读书、刻苦学习。)

——大腿: (相关成语:引锥刺股 股掌之上 股肱之力)

- * 两股间脓血流离 (聊斋志异·促织)
两大腿之间脓血淋漓。(注意:“股”在古代指大腿,而不是指屁股。)

故 gù ① **无缘无故** (没有一点原因。)

——原因;缘故: (相关成语:平白无故)

- * 既克,公问其故。(左传·曹刿论战)
已经战胜(齐军),鲁庄公询问这样做的原因。

② **依然如故** (仍旧和过去一样。形容没有什么变化。)

——旧时;原来;过去;从前:

- * 轩东故尝为厨 (归有光《项脊轩志》)
小屋的东边从前曾经做过厨房。

③ **一见如故** (初次见面就像老朋友一样合得来。)

——老朋友;旧交: (相关成语:非亲非故 沾亲带故 倾盖如故)

- * 君安与项伯有故? (史记·项羽本纪·鸿门宴)
您怎么会与项伯有旧交的?

④ **故步自封** (限制自己按旧时的行步之法走路。比喻墨守成规,

不求进步。)

——旧时的;原有的;从前的: (相关成语:故态复萌 依然故我)

* 蒙故业,因遗策 (贾谊《过秦论》)

承接原有的基业,因袭(先王)留下的策略。

⑤ **革故鼎新** (旧指朝政变革或改朝换代。现泛指除去旧的,建立新的。)

——与“新”相对。旧:

* 暮去朝来颜色故。(白居易《琵琶行》)

日子一天天过去,容貌渐渐衰老。(故:旧。这里指衰老。)

⑥ **虚应故事** (依照成例敷衍了事。指用应付的态度对待工作。)

——[故事]旧时的事例,即成例、先例:

* 从六国破亡之故事 (苏洵《六国论》)

重蹈六国破灭的覆辙。(〔从…故事〕追随…先例,这里意译作“重蹈…覆辙”。)

顾 gù ① **不屑一顾** (认为不值得一看。形容极端轻视。)

——看: (相关成语:左顾右盼 顾名思义 顾左右而言他)

* 入其城,则四顾萧条,寒水自碧。(姜夔《扬州慢》)

到它的城内,四面看到的却是一片萧条,只有清冷的水面仍然像往常一样清碧。

② **瞻前顾后** (看看前面,又看看后面。形容做事周密慎重。也形容顾虑太多,犹豫不决。)

——回头看;向后看: (相关成语:顾影自怜)

* 佳期如梦,忍顾鹊桥归路。(秦观《鹊桥仙》)

美好的相会时刻如在梦中,真不忍心回头看那鹊桥回去的路。(忍:正义反说,不忍。)

③ **义无反顾** (在道义上只有勇往直前,毫不犹豫,决不回头。语出司马相如《喻巴蜀檄》:“触白刃,冒流矢,义不反顾,计不旋踵。”)

——用同“反”。返回;回头。引申指反而、却:

* 激昂大义，蹈死不顾（七录斋集·五人墓碑记）

（他们）为大义所激励，路上死亡（之路）而决不回头。

* 人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？（白鹤堂文集·为学）

人们立志（做事），反而不如蜀地边境上的一个僧人吗？

④ 三顾茅庐（刘备为请诸葛亮，三次到草庐去拜访他。比喻诚心诚意地邀请或过访。）

——探望；拜访：（相关词语：草堂三顾 欢迎光顾）

* 将军宜枉驾顾之。（三国志·蜀书·诸葛亮传）

将军应当屈驾（前去）拜访他。

⑤ 顾全大局（照顾到整个局面，使它不受损害。）

——照顾；顾及；关心：

（相关成语：奋不顾身 顾此失彼 自顾不暇 统筹兼顾）

* 大臣争于私而不顾其民。（商君书·修权）

大臣们为私利而争斗，却不关心他们的子民。

⑥ 顾念旧谊（念及往日的友谊。语出周恩来《致郑洞国信》：“时机急迫，顾念旧谊，特电促速下决心。”）

——怀念；顾念；念及；想到：

* 眷顾楚国，系心怀王。（史记·屈原列传）

（屈原）怀念楚国，牵挂怀王。（[眷顾]同义复合，怀念。[系心]联结着心，即牵挂。）

* 顾念蓄劣物终无用，不如拚搏一笑（聊斋志异·促织）

想到养着这劣品蟋蟀终归没什么用处，不如（用它）斗一斗，（还可）博得一笑。

⑦ gù ① 固执己见（顽固地坚持自己的意见，不肯改变。）

——顽固；固执：

* 汝心之固，固不可彻。（列子·愚公移山）

你思想顽固，顽固得一点也不开窍。（彻：通，意译为“开窍”。）

② 深闭固拒（面对来犯之敌，紧闭关口，坚决抵拒。比喻坚决不接受别人的意见。）

——坚决： (相关成语：固守阵地)

* 公输盘曰：“吾义固不杀人。”(墨子·公输)

公输盘说：“我坚持道义，坚决不杀人。”(义：道义，这里作动词用。)

③ 不揣固陋 (谦词。不考虑自己的闭塞和浅陋。语出《红楼梦》八三回。)

——闭塞；禁锢：

* 请略陈固陋。(司马迁《报任安书》)

请容许我大致地陈述闭塞浅陋(的意见)。

④ 固当如此 (本来就应当这样。)

——本来；原来： (相关词语：人固有一死)

* 秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。(苏洵《六国论》)

秦国最想要的，诸侯最忧虑的，原来都不是战争。

⑤ 事无固必 (世上的事情，没有什么一定、必然的，往往可以变通。语出葛洪《抱朴子·论仙》：“事无固必，殆为此也。”)

——一定；肯定；当然：

* 斯固百世之遇也。(七录斋集·五人墓碑记)

这肯定是百代(难逢)的机遇啊！

⑥ 将夺固与 (想要得到，姑且先给予。语出《老子》：“将欲夺之，必固与之。”)

——姑且；暂且：

* 余固笑而不信也。(苏轼《石钟山记》)

我姑且一笑，并不相信。(固：一说作“当然”，一说作“只是”。)

寡 guǎ ① 寡不敌众 (人数少难以抵挡人数众多的敌人。)

——少： (相关成语：沉默寡言 曲高和寡 失道寡助 孤陋寡闻)

* 不患寡而患不均，不患贫而患不安。(论语·季氏将伐颛臾)

不担心(财富)少而担心(分配)不均匀，不担心贫困而担心不安定。

② 孤家寡人 (古代帝王的自称。后指脱离群众，孤立无助的人。)

——帝王的自称。我；自己。[寡人]与单用“寡”同义：

* 刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。(孟子·梁惠王上·齐桓晋)

文之事)

给自己的妻子做榜样,(再推广)到兄弟,从而治理好一家一国。

- * 若寡人者,可以保民乎者?(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
像我这样的人,可以使百姓安定吗?

乖 guāi ① **时乖运蹇** (时机不顺利,命运不顺利。)

——违背;不协调: (相关成语:命蹇时乖)

- * 致负诚托,又乖恳愿。(李朝威《柳毅传》)
以致辜负了(你)真诚的托付,又违背了(我)恳切的愿望。

② **性气乖张** (性格脾气偏执。语出孔尚任《桃花扇·赚将》。)

——[乖张]偏执;执拗:

- * 行为偏僻性乖张(红楼梦·林黛玉进贾府)
行为怪僻,性格偏执。

关 guān ① **一夫当关,万夫莫开** (一人占据着关口要塞,千军万马也攻不破。形容地势险要,便于防守。)

——关口;要塞: (相关成语:闭关锁国 过五关,斩六将)

- * 关山度若飞。(乐府诗集·木兰诗)
像飞一样地越过(一座座)关口和高山。
- * 戎马关山北(杜甫《登岳阳楼》)
北方边关又起战事。([关山]关口和高山,常借指边关或路途。)

② **关东出相,关西出将** (古指函谷关以东的地区,民风好文,多出宰相;函谷关以西的地区,民风好武,多出将帅。)

——特指函谷关:(古代的“关”特指位于今河南省境内的函谷关或陕西省境内的潼关。近代以后,“关”的特指概念发生了变化,通常指山海关。例如“关东”是指山海关以东,泛指东北各省。)

- * 尝以…百万之众,叩关而攻秦。(贾谊《过秦论》)
曾经用百万大军,攻打秦国的函谷关。

③ **事不关己，高高挂起**（认为事情与己无关，把它搁在一边，毫不关心。）

——关联；关系；牵连：（相关成语：人命关天 无关紧要 休戚相关）

* 天子一跬步，皆关民命，不可忽也。（聊斋志异·促织）

皇帝每（走）一步路，都关系到百姓的命运，不能轻忽呀。

观（一）guān ① **以观后效**（对人从轻处理，观察他今后是否有悔改的表现。）

——观察；考察：（相关成语：察言观色 听其言而观其行）

* 故为之说，以俟夫观人风者得焉。（柳宗元《捕蛇者说》）

因此写了这篇文章，以期待那些考察民情的人能看到它。（〔人风〕参见“风”。）

② **洋洋大观**（美好的事物众多，呈现出丰富多彩的景象。）

——景象；景观：（相关成语：蔚为大观 今古奇观）

* 此则岳阳楼之大观也。（范仲淹《岳阳楼记》）

这就是岳阳类雄伟壮丽的景象。

（二）guàn **两观之诛**（宫门前两边的望楼称为两观。孔子曾在两观诛杀乱政大夫少正卯，后以此喻指为了国家安定对乱臣贼子施行必要的杀戮。）

——宫门前的望楼。泛指宫殿：

* 大王见臣列观，礼节甚倨（史记·廉颇蔺相如列传）

大王在偏殿接见我，礼节上很傲慢。（〔列观〕一般的宫殿，即偏殿。名词作状语后置，在偏殿。）

管 guǎn **以管窥天**（通过竹管的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。）

——竹管。引申指管状物品，如笔、笛和箫（泛指管乐器）、钥匙等：
（相关成语：管中窥豹 双管齐下 丝竹管弦 急管繁弦）

* 静女其姝，贻我彤管。（诗经·邶风·静女）

娴静的少女那么美好，送给我一支红笛。

* 郑人使我掌其北门之管（左传·僖公三十二年·蹇叔哭师）

郑国人让我掌管他们北城门的钥匙。

光 guāng **光宗耀祖** (使宗族增光,使祖先荣耀。)

——名词“光”的使动用法。使…增光,即光大、发扬:

* 诚宜开张圣听,以光先帝遗德(诸葛亮《出师表》)

圣上确实应该扩大听闻,来光大先帝遗留的美德。

归 guī ① **宾至如归** (客人到这里就像回到自己家里一样。形容招待客人热情周到。)

——回家: (相关成语:无家可归 乐而忘归)

* 太守归而宾客从也。(欧阳修《醉翁亭记》)

太守(下山)回家,宾客也就跟着(回去)了。

② **放虎归山** (把老虎放回山去。比喻把坏人放回老巢,结果留下祸根。)

——回;返回: (相关成语:改邪归正 言归正传 解甲归田)

* 来归相怨怒,但坐观罗敷。(乐府诗集·陌上桑)

回来以后互相埋怨生气,只因为观看美女罗敷(而耽误了活计)。

③ **百川归海** (许多江河流入大海。比喻大势所趋或众望所归。)

——归向;归依;聚拢;流向:

(相关成语:众望所归 殊途同归 落叶归根)

* 士以此方数千里争往归之(史记·信陵君窃符救赵)

因此,方圆数千里的士人争先恐后地来归依他。

* 微斯人,吾谁与归?(范仲淹《岳阳楼记》)

如果没有这样的人,我跟谁同道呢?(归:聚在一道,同道。)

④ **之子于归** (这个女子出嫁了。语出《诗经·周南·桃夭》。)

——出嫁:

* 余既为此志,后五年,吾妻来归(归有光《项脊轩志》)

我已经写好这篇志,五年后,我的妻子嫁到我家来了。

闺 guī **大家闺秀** (世家望族中有才德的女子。现指受过良好家庭教育,处世有风范的女子。语出《世说新

语·贤媛》。)

——闺房,年轻女子的卧室。借指闺女、女儿:

(相关成语:待字闺中)

* 使闺窗孺弱,远罹构害。(李朝威《柳毅传》)

使得幼弱的闺女,在远方遭受陷害。([闺窗]即闺房,借指闺女。[构害]同义复合,陷害。)

诡 guǐ 诡计多端 (善于欺诈诡骗。形容坏主意很多。)

——欺诈;骗人:

(相关成语:阴谋诡计 兵行诡道)

* 越巫自诡善驱鬼物。(方孝孺《越巫》)

越国有个巫师骗人(说),自己善于驱逐鬼怪。

郭 guō 东郭先生 (东郭,原指东面的外城,或东城外,即东郊。

后因以为姓。“东郭先生”是小说《中山狼传》中的一个姓东郭或住在东郊的人物。他帮助狼,结果几乎被狼所害。比喻不识邪恶,滥施仁义的人。)

——外城。[东郭]东面的外城;东郊: (相关成语:南郭处士)

* 爷娘闻女来,出郭相扶将。(乐府诗集·木兰诗)

爹娘听说女儿回来了,互相搀扶着出城来(迎接)。

* 卒之东郭墦间(孟子·离娄下·齐人有一妻一妾)

最后到了东郊的墓地。(墦:墓地。)

国 guó ① 入国问俗 (到别的国家的都城去,先要了解它的风俗习惯。语出《礼记·曲礼上》:“入境而问禁,入国而问俗,入门而问讳。”)

——都城;国都:

(相关成语:体国经野)

* 正故国晚秋,天气初肃。(王安石《桂枝香·金陵怀古》)

正是故都金陵的晚秋季节,天气开始清冷。([故国]故都,这里指六朝故都金陵,即今南京市。)

* 李凭中国弹箜篌。(李贺《李凭箜篌引》)

李凭在国都长安弹奏箜篌。([中国]在国都中,这里指在长安。)

② **天府之国** (原指土地肥沃、物产丰富的地区。后专指四川。)

——地区;地方:

* 莅中国而抚四夷也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

(你想要)统治中原地区并控制周边各民族。(莅:治理;统治。)

* 故国神游,多情应笑我,早生华发。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

神游旧地,(人们)应笑我多愁善感,(使得两鬓)过早地生出白发。

果 guǒ ① **前因后果** (起因和结果。泛指事情的整个过程。)

——结果;结局: (相关成语:因果报应 自食其果)

* 未果,寻病终。(陶渊明集·桃花源记)

(他)未能成行,不久就生病死了。([未果]没有结果,指到桃花源去这件事未能成行。)

② **食不果腹** (吃不饱肚子。形容生活贫困。)

——充实;吃饱:

* 充贲(qiǎn)果腹兮,骄傲欢欣。(柳宗元《憎王孙文》)

(猴子)填满了两腮,吃饱了肚子,就洋洋得意。(贲:猴嘴的两腮里贮藏食物的地方。)

③ **勇猛果敢** (形容处事勇敢、坚决、果断。)

——坚决;果断: (相关成语:言必信,行必果)

* 果行,国人皆劝。(国语·越语上·勾践灭吴)

(越国)果断地采取了(灭吴的)行动,全国民众都互相勉励。

④ **果不其然** (果然如此。指事物的发展变化跟预料的一样。)

——果然;果真: (相关成语:果然如此)

* 举止行动,果亦与别家不同。(红楼梦·林黛玉进贾府)

(丫鬟们)的举止行动,果然也与别人家的不同。

过 guò ① **为教而过** (为了教育人而指出他的过错。语出《吕氏春秋·适威》:“烦为教而过不识”。)

——指出过错;责备;责怪:(此义项实为名词“过错”作动词用。)

* 无乃尔是过与?(论语·季氏将伐颛臾)

恐怕要责备你了吧？（[尔是过]即“过尔”，责备你。是，宾语前置标志。）

② 屡屡过访（多次前去看望。形容关心对方，或双方过从甚密。）

——看望；探视；拜访：

* 一日，大母过余（归有光《项脊轩志》）

有一天，祖母来看望我。

H

害 hài 妒能害贤（嫉妒有才能的人和贤明的人。指容不下才能、品德比自己高的人。）

——嫉妒：（相关成语：妨功害能）

* 争宠而心害其能。（史记·屈原列传）

（上官大夫想争得（楚王的）宠幸，因而心中嫉妒他的才能。）

骇 hài 骇人听闻（使人听了非常吃惊、害怕。）

——吃惊；害怕。使动用法，使吃惊；吓：

（相关成语：惊世骇俗 惊涛骇浪）

* 驴一鸣，虎大骇，远遁。（柳宗元集·黔之驴）

驴子一声大叫，老虎大吃一惊，逃得远远的。

* 成骇立愕呼。（聊斋志异·促织）

成名吓得站起来惊叫。

酣 hān 酣畅淋漓（形容非常畅快。）

——酒喝得畅快。泛指畅快、尽情：

（相关成语：酒酣耳热 酣歌恒舞）

* 宴酣之乐，非丝非竹。（欧阳修《醉翁亭记》）

宴会畅饮的乐趣，不在于音乐。

* 酣笑争日夕（王融《长歌引》）

日日夜夜尽情欢笑。

寒 hán 一寒如此（竟然贫寒到这样的地步。形容贫困潦倒。）

——**贫寒；穷困：**（相关成语：寒门出孝子 济寒赈贫）

- * 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

怎么能得到很多宽敞的房屋，很好地庇护天下贫寒的读书人，使他们都喜笑颜开呢？

汉 hàn ① **气冲霄汉**（气势直冲云霄与银河。形容气势磅礴。）

——**银河：**（相关成语：河汉无极）

- * 河汉清且浅，相去复几许？（古诗十九首·迢迢牵牛星）

银河既清又浅，相隔又有多远呢？（[河汉]同义复合，银河。）

② **江汉朝宗**（指长江与汉水奔流入大海。比喻大势所趋，人心所向。）

——**汉水；汉江：**

- * 指通豫南，达于汉阴，可乎？（列子·愚公移山）

一直通往豫州的南部，到达汉水南岸，可以吗？（参见“阴”。）

号 (一) háo ① **奔走呼号**（一面奔跑，一面大声呼叫。形容处于困境而求援的情景。）

——**大声呼叫：**（相关成语：号天叩地）

- * 号求救于人甚哀。（方孝孺《越巫》）

大声呼叫着向人求救，异常悲哀。

② **号啕大哭**（形容人悲伤时放声痛哭的样子。）

——**大声哭；痛哭：**（相关成语：号寒啼饥）

- * 令人长号不自禁。（归有光《项脊轩志》）

令人情不自禁地要放声痛哭。

③ **鬼哭狼号**（形容哭声凄惨，好像鬼在哭泣，狼在悲鸣。）

——（自然界的动物、林木、大风、巨浪等）悲鸣；吼叫；呼啸：

- * 但见悲鸟号古木（李白《蜀道难》）

只听见鸟儿在古树上凄厉地悲鸣。

- * 八月秋高风怒号（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

八月深秋，大风怒吼。

(二) hào ① **发号施令** (发布命令。现在也用来形容指挥别人。)

——号召;号令:

* 未可明诏大号以绳天下之梅也。(龚自珍《病梅馆记》)

不能公开宣告、大声号召用(这种标准)来衡量天下所有的梅。(号:号召。这里作动词用。)

② **号令如山** (发出的军令像山那样不可更移。)

——发出;传布:

* 号令召三老、豪杰,与皆来会计事。(史记·陈涉世家)

传令召请(当地的)乡官、名士,一起来聚会商议政事。([三老]古时掌管教化的乡官。[豪杰]这里指当地有声望的人,译作“名士”。)

毫 háo **明察秋毫** (原形容人目光敏锐,连秋天鸟兽身上新长出来的细毛都能看得很清楚。后多形容人能洞察事理。)

——[秋毫]秋天鸟兽身上新长的细毛:

(相关成语:秋毫无犯 洞察秋毫)

* 明足以察秋毫之末(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

视力足以看清楚秋天鸟兽新长绒毛的尖端。

好 (一) hǎo ① **花好月圆** (花儿美,月亮圆。比喻美好圆满。多用于祝贺人新婚。)

——美丽;美好:

(相关成语:大好河山 好梦难成)

* 秦家有美女,自名为罗敷。(乐府诗集·陌上桑)

秦家有个美丽的姑娘,本名叫罗敷。

② **同窗好友** (老同学,好朋友。)

——友好;关系亲密:

(相关成语:至亲好友 年谊世好)

* 外结好孙权。(诸葛亮《草庐对》)

对外跟孙权结成友好关系。

③ **江山好改,秉性难移** (江山能够改朝换代,一个人的本性难以改变。强调人要改变习性是非常困难的。)

——能够;可以:

(相关成语:宰相肚里好撑船)

* 看你那个铁钉耙,只好锄田与筑菜。(《西游记》二二回)

看你老猪的那个铁钉耙,只能拿来锄田和种菜。

(二) hào 好吃懒做 (喜欢吃吃喝喝,懒于做事。)

——喜欢;嗜好:

(相关成语:好学不倦 好逸恶劳 好高骛远 好大喜功)

* 有好事者船载以入。(柳宗元集·黔之驴)

有个喜欢养驴的人用船装运(驴)进入(黔)。(事:这里指养驴。船:名词作状语,用船。)

* 村中少年好事者驯养一虫(聊斋志异·促织)

村里有个嗜好斗蟋蟀的少年养了一只蟋蟀。(事:这里指斗蟋蟀。)

耗 hào 音耗不绝 (保持联系,音信不断。)

——音信;消息:

(相关词语:惊闻噩耗)

* 脱获回耗,虽死必谢。(李朝威《柳毅传》)

倘若得到回音,(我)即使死了也一定感谢(你)。

皓 hào 明眸皓齿 (明亮的眼睛,洁白的牙齿。多形容女子容貌美丽。)

——白;洁白;雪白:

(相关成语:皓首苍颜 皓齿朱唇)

* 而或长烟一空,皓月千里。(范仲淹《岳阳楼记》)

有时候,大片的烟雾完全消散,洁白的月光普照大地。

呵 hē ① 一气呵成 (形容文章结构紧凑,文势如同人呼一口气般连贯。也比喻做一件事安排紧凑,迅速完成。)

——呼气;哈气:

* 清晨帘幕卷轻霜,呵手试梅妆。(欧阳修《诉衷情·眉意》)

清晨卷起帘幕,上面有一层薄霜。往手上哈气(使暖),试着打扮成梅妆。([梅妆]古代贵族妇女的一种化妆式样。)

② 呵佛骂祖 (训斥神佛,咒骂祖宗。比喻无所顾虑,斥责先贤。)

——训斥;呵斥;大声怒斥:

* 宰见其小,怒呵成。(聊斋志异·促织)

县令见蟋蟀大小，便怒声训斥成名。

荷 (一) hé (略)

(二) hè **荷枪实弹** (扛着枪,上了子弹。形容全副武装,准备投入战斗。)

——(用肩或背)扛;背;挑:

* 遂率子孙荷担者三夫(列子·愚公移山)

于是率领能挑担的子孙三个人…

曷 hé **胡禁不止,曷令不行** (有什么事不能禁止,有什么命令不能执行呢?语出《汉书·王褒传》:“其得意若此,则胡禁不止,曷令不行?”)

——通“何”。什么;有什么:(此外,还有“何”所具有的“为什么”等义项。)

* 激昂大义,蹈死不顾,亦曷故哉?(七录斋集·五人墓碑记)

(他们)为大义所激励,踏上死亡(之路)而决不回头,这又是什么缘故呢?

* 曷足贵乎?(司马迁《报任安书》)

有什么值得珍贵的呢?

* 曷不委心任去留?(陶渊明集·归去来兮辞)

为什么不抛开心思任凭生与死?(留:留在世上,即活着。)

和 (一) hé ① **风和日丽** (暖风习习,阳光灿烂。形容晴朗暖和的天气。)

——暖和;温和: (相关成语:春风和煦)

* 廿二日天稍和(袁宏道《满井游记》)

(二月)二十二日,天气稍暖和了些。

② **和睦相处** (彼此和谐友好地相处。)

——和谐;融洽: (相关成语:和衷共济 地利人和 和而不同)

* 政通人和,百废具兴。(范仲淹《岳阳楼记》)

政事顺畅,民情融洽,许多被废置的事业都兴办起来了。

③ **和盘托出** (连同盘子一起端出来了。比喻全部都讲出来,毫不保留。)

——连同;连带: (相关成语:和衣而卧)

* **时挑野菜和根煮** (杜荀鹤《山中寡妇》)

经常挖些野菜,连根一起煮了吃。

(二) **曲高和寡** (曲调高深,能跟着唱的人就少。旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗,能欣赏的人不多。)

——跟着唱;唱和。引申指附和、答应: (相关成语:夫唱妇和)

* **属而和者,才三四辈** (袁宏道《虎丘记》)

跟着唱和的人,只有三四个。

* **登即相许和,便可作婚姻**。(玉台新咏·孔雀东南飞)

立刻答应他家(的这门亲事)吧,就可以(准备)办婚事了。〔登即〕登时立即,同义复合,立刻。〔许和〕同义复合,答应。)

何 hé ① **何时何地** (什么时候? 什么地方?)

——什么: (相关成语:该当何罪 有何不可)

* **今已服矣,又何求焉?** (国语·越语上·勾践灭吴)

如今(越国)已经臣服了,还求什么呢?

② **何足为奇** (有什么值得奇怪的呢? 表示不值得奇怪。)

——有什么:

* **亦何面目复上父母之丘墓乎?** (司马迁《报任安书》)

还有什么脸面再去上父母的坟墓呢?

③ **相煎何急** (用豆秆烧火煮锅里的豆,煎煮得为什么那样急? 比喻兄弟间自相残害。)

——为什么? (相关成语:既有今日,何必当初)

* **同是天涯沦落人,相逢何必曾相识!** (白居易《琵琶行》)

(我们)都是远离家乡漂泊(四方)的人,萍水相逢,为什么一定要曾经相识呢!

④ **曾几何时** (才有多少时候。指没过多久。)

——多少： （相关成语：人生几何）

* 无何，见宫殿数十所（聊斋志异·山市）

没有多少时候，看见了几十座宫殿。

⑤ 何去何从（离开哪里，走向哪里。多指在重大问题上选择什么方向。）

——哪里；什么地方：

* 长桥卧波，未云何龙？（杜牧《阿房宫赋》）

长桥横卧在波涛之上，（不禁使人想问：天上）并没有云，什么地方（来的）龙呢？

⑥ 莫敢谁何（谁也不敢对他怎么样。形容无人敢出面过问或对他采取什么行动。）

——怎么样：

* 信臣精卒陈利兵而谁何。（贾谊《过秦论》）

忠诚的大臣，精锐的士兵，陈列着的锋利的兵器，谁敢怎么样？

⑦ 何罪之有（有什么罪过呢？用反问的语气表示清白无辜，没有过错。）

——[何~之有]即“有何~”（“之”为宾语前置的标志），“有什么~呢？”：

* 夫晋，何厌之有？（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

晋国，有什么满足呢？

⑧ 无论如何（不管怎么样。）

——[如何]怎么样。[何如]即“如何”，怎么样：（文言中出现较多的是“何如”。）

* 既毕，令间谍问曰：“魏王何如？”（世说新语·容止·魏武将见匈奴使）

接见完后，（魏王）派间谍问（使者）：“魏王（给你的印象）怎么样？”

⑨ 何足道哉（哪里值得谈起呢？表示不值一提，带有轻蔑之意。）

——（副词）表示反问。哪里；怎么：

（相关成语：何足挂齿 人非圣贤，何能无过）

* 渔歌互答,此乐何极! (范仲淹《岳阳楼记》)

渔夫的歌声(此起彼伏)互相唱和,这样的乐趣哪里能穷尽啊!

⑩ 何其毒也 (多么狠毒呀!)

——(副词)表示程度。多么: (相关成语:何其相似乃尔)

* 至于誓天断发,泣下沾襟,何其衰也! (欧阳修《伶官传序》)

以至于割断头发,对着天发誓,眼泪流下沾湿了衣襟,又是多么的衰落颓废呀!

⑪-1 何以为生 (靠什么来维持生活呢?)

——[何以]凭什么;靠什么;用什么:

* 若复废法,何以讨贼耶? (三国演义·失街亭)

假如再不按军法处置,靠什么去讨伐敌人呢?

⑪-2 何以变卦 (原来约定好的,为什么要变卦呢?)

——[何以]为什么:

* 孔文子何以谓之“文”也? (论语·公冶长)

孔文子(的谥号)为什么叫做“文”呢?

⑪-3 国将不国,何以家为 (国家都不成为国家了,还有什么家可言呢?)

——[何以]有什么:

* 与蝼蚁何以异? (司马迁《报任安书》)

与蝼蛄、蚂蚁有什么不同?

合 hé ① 同流合污 (指跟坏人聚集在一起干坏事。)

——聚集;会合: (相关成语:悲欢离合 乌合之众)

* 绿树村边合,青山郭外斜。(孟浩然集校注·过故人庄)

绿树环抱着村落的周边,青山在郊外蜿蜒横斜。〔村边合〕聚集在村庄的四周,现作意译。

② 天作之合 (好像是上天安排的结合。多用作称颂婚姻美满,也指朋友、知音、好的合作伙伴之间的遇合。)

——(名词)结合;遇合: (相关成语:珠联璧合)

* 吾知其必有合也。(韩愈《送董邵南游河北序》)

我知道他一定会有(好的)遇合。

③ **六合之内** (天地之间,东南西北四方之内。指天下。)

——[六合]天、地、东、南、西、北六方,即天下:

* **履至尊而制六合。**(贾谊《过秦论》)

登上皇帝的宝座,控制天下。

④ **六合婚姻** (年、月、日的天干、地支共六个字都相合,古人认为是良辰吉日,宜婚嫁。)

——日期的(天)干(地)支:

* **六合正相应。**(玉台新咏·孔雀东南飞)

日期的干支都正好合适。

⑤ **合家欢乐** (全家人欢欣快乐。常用作贺辞。)

——全;满:

* **合朝交欢。**(旧唐书·陆德明传)

满朝(文武官员)皆大欢喜。

阖 hé ① **纵横捭阖** (战国时策士游说,或者谈合纵连横,或者谈分化联合,指在政治或外交上运用手段进行分化或拉拢。)

——通“合”。合上;关闭:

* **比去,以手阖门**(归有光《项脊轩志》)

等到离开时,用手把门关上。

② **阖家欢乐** (全家人欢欣快乐。)

——通“合”。全;满:

* **倾城阖户,连臂而至。**(袁宏道《虎丘记》)

苏州城万人空巷,许多是全家出动,摩肩接踵地来到这里。([连臂]手臂连手臂,译作“摩肩接踵”。)

河 hé **河清海晏** (黄河水清了,大海风平浪静。比喻天下太平。)

——黄河:(古代的河流一般称“水”。而“河”多特指黄河。)

(相关成语:河清难俟)

* **山河表里潼关路。**(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

内有华山，外有黄河，这就是潼关(非常险要)的形势。

* 或从十五北防河(杜甫《兵车行》)

有人从十五岁就去北方驻防黄河边。(“北”“防”均作动词用。)

涸 hé 涸辙之鲋 (水干了以后车辙里的小鱼。比喻在困境中急待援救的人。)

——干涸。[涸辙]干涸了的车辙。比喻困境：

(相关成语：涸泽而渔)

* 酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。(王勃《滕王阁序》)

喝下贪泉的水仍觉心境清爽，处在困境中还是那么欢快。

壑 hè 千山万壑 (成千上万的高山和沟谷。形容山峦连绵，高低重叠。)

——山谷；山沟： (相关成语：万壑争流 以邻为壑)

* 其西南诸峰，林壑尤美。(欧阳修《醉翁亭记》)

滁州西南面的许多山，树林和山谷格外优美。

恨 hèn 相见恨晚 (认为相见晚了，感到遗憾。形容一见如故，意气相投。)

——遗憾；对…不满意：(相关成语：恨铁不成钢 一失足成千古恨)

* 先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。(诸葛亮《出师表》)

先帝在世时，每当与我谈论起这些事，没有不对桓帝、灵帝的事叹息并感到非常遗憾的。

* 以是知公子恨之复返也。(司马迁《信陵君窃符救赵》)

因此知道公子会对我不满意，并再返回来的。

横 (一) héng ① 老气横秋 (老年的志气充溢秋空。原比喻气势雄浑。后形容老练而自负，或自高自大，摆老资格。也形容暮气十足、缺乏朝气。)

——充溢；遮住：

- * 天姥连天向天横（李白《梦游天姥吟留别》）

天姥山直插云霄，遮住了天空。

② 沧海横流（海水四处奔流。比喻政治混乱，社会动荡。）

——四处；纵横交错：（相关成语：血肉横飞 枝节横生）

- * 源发而横流（仲长统《昌言·理乱》）

从源头出发，纵横交错地四处奔流。

(二) hèng 专横跋扈（专断蛮横，任意妄为，蛮不讲理。）

——蛮横；专横：（相关成语：蛮横无理）

- * 甚矣，乌纱之横、皂吏之俗哉！（袁宏道《虎丘记》）

官吏的专横，衙役的粗俗，太厉害了！

衡 héng ① 权衡轻重（用秤砣和秤杆称量轻重。喻指比较利害得失。）

——秤杆：（权：秤砣。）

- * 为之权衡以称之（庄子·胠箧）

把它做成秤砣和秤杆，用来称东西。

② 望衡对宇（形容住处相距很近，可以互相望见家门和房屋。）

——通“横”。横向（与纵向相对）。成语中指用横木做成的门。

[衡宇]简陋的房屋：

- * 左手倚一衡木（虞初新志·核舟记）

左臂倚靠在一根横木上。

- * 乃瞻衡宇，载欣载奔。（陶渊明集·归去来兮辞）

竟然看见了（自己家）简陋的房屋，便欣喜地奔跑过去。（[载…载…]一边…一边…。这里作意译。）

③ 合从连衡（又作“合纵连横”。“合纵”和“连横”是战国纷争时的两种政治策略。古代南北叫“纵”，东西叫“横”。“合纵”就是由北到南的六国燕、赵、韩、魏、齐、楚联合起来对付秦国。“连横”就是位处西方的秦国分别与在其东方的上述的六国结交，将他们各个击破。）

——通“横”。连横：

* 约从离衡（贾谊《过秦论》）

（六国）相约为合纵，拆散（秦国的）连横。

恒 héng ① 持之以恒（长久地固定不变地坚持下去。）

——长久；持久；固定不变：

* 无恒产而有恒心者，惟士为能。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

没有固定产业却能有持久的善心，只有有志之士才能做到。（[为能]即“能为”，能做到。）

② 醒世恒言（提醒世人的平常话。）

——平常；经常。常作副词用，经常；往往：

* 人恒过，然后能改。（孟子·告子下·生于忧患）

一个人经常犯错误，这样以后才可能改正错误。（过：名词作动词用，犯错误。）

* 人则无法家拂(bì)士，出则无敌国外患者，国恒亡。（孟子·告子下·生于忧患）

内部如果没有坚持法治的大臣和辅佐君主的贤士，外部如果没有敌对的国家与祸患，（那么这个）国家往往会灭亡。（法：名词作动词用，坚持法治。[拂士]辅助君主的贤士。）

鸿 hóng ① 鸿篇巨制（篇幅或部头大的作品。）

——大：

* 谈笑有鸿儒，往来无白丁。（全唐文·陋室铭）

（室内）谈笑的都是大学问家，（平时）交往的没有不学无术的人。

② 鸿鹄之志（天鹅的志向。比喻远大志向。）

——大型雁类的泛称。[鸿鹄]天鹅：

（相关成语：哀鸿遍野 翩若惊鸿）

* 一心以为有鸿鹄将至（孟子·告子上·弈秋）

一心以为有只天鹅要飞过来了。

红 hóng 绿肥红瘦（绿叶茂盛，花渐凋谢。形容暮春景象。）

——花：

- * 落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
落花不是没有感情的东西，它会变作春天的泥土，再次护养百花。

厚 hòu ① 高官厚禄（职位高，待遇丰厚。）

——丰厚；富足：（相关成语：厚积薄发 卑礼厚币）

- * 邻之厚，君之薄也。（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）
邻国（的物力）丰厚了，秦国（的实力也就相对）削弱了。（薄：作动词用，削弱。）

② 深情厚谊（深厚的感情和友谊。）

——深；重：（相关成语：情深意厚 无可厚非）

- * 赏厚而信，刑重而必。（商君书·修权）
重奖（说了）一定要兑现，重罚（说了）一定要实行。

③ 厚今薄古（重视现代的，轻视古代的。多用于学术研究方面。）

——重视；喜欢；优厚地对待：（相关成语：厚此薄彼 得天独厚）

- * 女行无偏斜，何意致不厚？（玉台新咏·孔雀东南飞）
这个女子的行为并没有什么不正当，哪里会想到招致（母亲）不喜欢呢？

④ 温柔敦厚（态度温和，朴实厚道。）

——厚道；宽厚：（相关成语：弘毅宽厚）

- * 周勃重厚少文（史记·高祖本纪）
周勃稳重厚道，但缺少文采。

候 hòu ① 过时不候（过了约定的时刻就不再等候。）

——等候：

- * 候巫过，下砂石击之。（方孝孺《越巫》）
等巫师（从树下）经过时，朝下扔砂石块打他。

② 敬候起居（书面用敬辞。恭敬地问候对方饮食起居等生活方面的情况。）

——问候；探望：

- * 上临候禹。（汉书·张禹传）
皇上前来探望张禹。

后 hòu ① 后起之秀（时间上较晚出现的新成长起来的优秀

人物。)

——晚;迟: (相关成语:后来居上 后发制人)

- * 苟得闻子大夫之言,何后之有?(国语·越语上·勾践灭吴)
如果能听到大夫您的话,有什么晚的呢?

② 后会有期 (今后一定有再见面的时候。常用作分别时的客套话或安慰语)。

——今后;以后;未来:(相关成语:惩前毖后 承前启后 后患无穷)

- * 儿今日冥冥,令母在后单(玉台新咏·孔雀东南飞)
(你的)儿子现在将不久于人世,(这会)让母亲今后很孤单。([日冥冥] 太阳昏暗,即日暮。比喻生命将终结。)

③ 无后为大 (旧时认为没有子孙后代是最大的不孝。)

——后代;子孙:

- * 诸葛亮…汉司隶校尉诸葛丰后也。(三国志·蜀书·诸葛亮传)
诸葛亮…是汉代司隶校尉诸葛丰的后人。

乎 hū ① 出乎意料 (在意料之外。)

——动词后缀,相当于“于”。在;对于:

(相关词语:合乎规律 瞠乎其后)

- * 宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳(史记·屈原列传)
(我)宁可跳进长江,葬身在江鱼的腹中啊!
- * 君子博学而日参省乎己(荀子·劝学)
君子广泛地学习,而且每天对自己检查反省。

② 异乎寻常 (跟平常的情况相比不一样。)

——表示比较。比:

- * 生乎吾前,其闻道也固先乎吾(韩愈《师说》)
出生在我前面(的人),他懂得道理本来就比我早。(前一个“乎”相当于“在”,后一个“乎”表示比较。)

③ 不亦乐乎 (语出《论语·学而》:“有朋自远方来,不亦乐乎?”意思说,有众多朋友远道而来,不也是件快乐的事吗?)

表示内心高兴,也形容兴致高、事务忙等。)

——(语气词)表示疑问或反问。吗:

* 料大王士卒足以当项王乎?(史记·项羽本纪·鸿门宴)

估计大王的军队能够抵挡得住项王(的军队)吗?

④ 盗亦有道乎 (强盗大概也有他们做强盗的道理吧? 语出《庄子·胠篋》。)

——(语气词)表示揣测、商讨。吧:

* 日食饮得无衰乎?(战国策·赵策·触龙说赵太后)

每天的饮食该不会减少吧?

⑤ 神乎其神 (神奇啊,太神奇了! 形容非常奇妙神秘。)

——(表示感叹、强调的语气词)啊;呀;呢:

(相关词语:天乎地乎 微乎其微)

* 此乃大任也,何为安闲乎?(三国演义·失街亭)

这是非常重要的任务,怎么说是安闲(的差事)呀?

* 今以钟磬置水中,虽大风浪不能鸣,而况石乎!(苏轼《石钟山记》)

如今把钟磬放在水中,即使大风大浪也不能鸣响,更何况石头呢!

⑥ 忘乎所以 (因为过分兴奋或得意,而忘了应有的举止或所应做的事。)

——(缓和语气或表示停顿的助词)通常省去不译:

* 王变乎色(孟子·梁惠王下·庄暴见孟子)

齐宣王变了脸色。

忽 hū ① 玩忽职守 (漫不经心地对待本职工作,轻忽马虎,不认真负责。)

——轻忽;不在意:

(相关词语:疏忽大意)

* 捐躯赴国难,视死忽如归。(曹植集校注·白马篇)

舍身奔赴国难,把死看得如同回家一样,毫不在意。

② 忽忽不乐 (心中失意迷茫,闷闷不乐。)

——[忽忽]惆怅失意;精神恍惚:

(相关成语:悠悠忽忽)

- * 居则忽忽若有所亡，出则不知其所往。（司马迁《报任安书》）
在家则精神恍惚，若有所失，外出则不知道往什么地方去。

胡 hú ① **胡天胡帝**（什么是天，什么是帝。原形容服饰容貌美如天神，后也表示尊崇。）

——用同“何”。什么；怎么；为什么：

- * 田园将芜，胡不归？（陶渊明集·归去来兮辞）
田园将要荒芜，为什么不回家？

② **胡服骑射**（学习西北部民族的短打服饰，同时也学习他们的骑马、射箭等武艺。）

——胡人，我国古代西部和北部民族的统称：

- * 不教胡马度阴山。（王昌龄《出塞》）
不让胡人的军队（向南）越过阴山。

互 hù **瑕瑜互见**（玉石的光彩和斑点交互显现。比喻优点、缺点都有。）

——交互；交错；相继：

- * 或曰：“六国互丧，率赂秦耶？”（苏洵《六国论》）
有人说：“六国相继灭亡，全（因为）贿赂秦国吗？”

户 hù ① **户枢不蠹**（经常转动的门轴不会被虫蛀。比喻经常运动的东西不容易受侵蚀。）

——门；门扇：（相关成语：夜不闭户 足不出户）

- * **转朱阁，低绮户，照无眠。**（苏轼《水调歌头》）
（月光移动）转过了朱红的楼阁，低低地照进了雕花的门里，照到了不能入眠的人身上。（低：形容词作动词用，低低地照进。[绮户]彩绘雕花的门户。）

② **同门异户**（同一个门里的不同房间。比喻名义一样，实际内容或本质不同。）

——房间；卧室：（相关成语：分门别户）

- * **转头向户里，渐见愁煎迫。**（玉台新咏·孔雀东南飞）
转过头朝房间里（看看），心里随即又被愁苦所煎熬。（渐：随即；不久。）

③ **家喻户晓** (家家户户都知道。形容人所共知。)

——家;人家;住户: (相关成语:安家落户 千家万户 挨门逐户)

* **倾城阖户,连臂而至。**(袁宏道《虎丘记》)

苏州城万人空巷,许多是全家出动,摩肩接踵地来到这里。〔阖户〕〔连臂〕参见“阖”②。)

哗 huá **哗众取宠** (在众人面前喧哗以期赢得尊崇。形容用浮华的言行骗取群众的信赖。)

——喧哗;喧闹:

* **满座寂然,无敢哗者。**(虞初新志·口技)

全场寂静无声,没有哪个敢大声喧哗的。

华 (一) huá **芳年华月** (指美好的年华。)

——美好;美丽:

* **锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。**(李商隐《锦瑟》)

锦瑟啊,(我五十岁)你也没来由地五十根弦,一弦一柱都(使我)回想起美好的年代。

(二) huā **春华秋月** (春天的鲜花,秋天的明月。指春秋佳景或泛指美好的时光。)

——通“花”:

* **华如橘,春荣。**(白居易《荔枝图序》)

(荔枝的)花像橘,春天开花。

(三) huà **自古华山路一条** (形容没有其他路可走,只能披荆斩棘,勇往直前。)

——华山(在陕西,五岳之一):

* **践华为城,因河为池**(贾谊《过秦论》)

据守华山作为城墙,凭借黄河当作护城河。(践:踏上,译作据守。)

化 huà ① **千变万化** (形容变化极多。)

——变;变化;改变: (相关成语:化险为夷 化敌为友 化为乌有)

* **落红不是无情物,化作春泥更护花。**(龚自珍《己亥杂诗》)

落花不是没有感情的东西,(它会)变作春天的泥土,再次护养百花。

- ② **巧同造化** (形容人力的精巧,可与大自然的造物能力相比。语出《列子·汤问》:“人之巧乃可与造化者同功乎!”此“造化者”与基督教的“造物主”意义相近。)

——物;万物。引申指上天,即引导万物变化的自然规律:

- * 心凝形释,与万化冥合 (柳宗元《始得西山宴游记》)
精神凝聚安定,形体得到解脱,跟万物(的变化)暗暗相合。
- * 况修短随化,终期于尽。(晋书·王羲之传·兰亭集序)
何况(寿命的)长短(只能)听凭上天(的安排),最后的日子(总是要)通向死亡。
- * 聊乘化以归尽 (陶渊明集·归去来兮辞)
姑且顺应自然规律过完这一生。

- ③ **潜移默化** (指人的思想或性格等在不知不觉中发生了改变,受到感化。)

——感化;教化: (相关成语:化外之民)

- * 然吾尝闻风俗与化移易 (韩愈《送董邵南游河北序》)
然而我曾经听说风俗随着教化而改变。

- ④ **大而化之** (人的知识修养的广博达到了融会贯通的境界。后形容做事马虎、粗放。)

——融合;融会:

- * 天籁人籁,合同而化。(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)
自然的声音和人的声音,一起融合起来了。

- ⑤ **有伤风化** (指言语或行为对社会风气有不好影响。多用于男女关系方面。)

——风气;风俗:

- * 黔首改化,远迩同度。(史记·秦始皇本纪)
百姓移风易俗,不论远近,应采取同样的尺度。([黔首]老百姓。)

- 怀** huái ① **正中下怀** (正符合自己的心意。)

——心;心怀;心意: (相关成语:耿耿于怀)

- * 予怀怆然,感慨今昔 (姜夔《扬州慢》)

我心里十分悲伤,对(扬州的)今昔变化不胜感慨。

* 然睹促织,隐中胸怀。(聊斋志异·促织)

然而看那蟋蟀,又隐隐地符合(自己的)心意。

② 胸怀大志 (胸中怀有远大志向。)

——怀有;怀抱: (相关成语:怀璧其罪 怀才不遇 心怀鬼胎)

* 于是怀石,遂自投汨罗以死。(史记·屈原列传)

因此就怀抱着石头,自己跳进汨罗江而死。

③ 感今怀昔 (对当前的事物有所感触,同时又怀念过去的人、事或景物。)

——怀念;留念;顾惜:

* 虽世殊事异,所以兴怀,其致一也。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

即使时代和事情不同,也还能引起怀念,(因为)人们的情趣是一样的。

* 弃身锋刃端,性命安可怀?(曹植集校注·白马篇)

(已决心)舍身于锋利的刀尖,怎么能顾惜性命呢?

欢 huān 握手言欢 (握手表示友好。多形容双方曾经发生不和,现在又和好了。)

——友好;和好:

* 卒相与欢,为刎颈之交。(史记·廉颇蔺相如列传)

(二人)终于彼此和好,成为生死与共的朋友。

还 (一) huán 衣锦还乡 (旧指功成名就以后荣耀地回到故乡。含有向乡人夸耀的意思。)

——回;返还: (相关成语:返老还童 告老还乡 倦鸟知还)

* 山气日夕佳,飞鸟相与还。(陶渊明集·饮酒)

山中的云气傍晚时多么美丽,飞翔的鸟儿结伴回还。

(二) hái ① 解铃还需系铃人 (比喻谁惹出来的麻烦,仍然还得由谁去解决。)

——仍然;依然: (相关成语:心病还须心药医)

* 世世还复然。(柳宗元《田家》)

世世代代依然是原来的老样子。

- ② **画虎不成还为狗** (画虎没有画好,反而成了狗。比喻好高骛远,一无所成,反贻笑柄。语出《三国志·魏书·曹植传》。)

——却;竟然;反而:

- * 可怜后主还祠庙 (杜甫《登楼》)

可叹(亡国的)后主刘禅竟然还在祠庙中(享受祭祀)。

- 患** huàn ① **患得患失** (担心得不到,得到了又担心失掉。形容对个人得失看得很重。)

——担心;忧虑: (相关成语:欲加之罪,何患无辞)

- * 不患寡而患不均,不患贫而患不安。(论语·季氏将伐颛臾)

不担心(财富)少而担心(分配)不均匀,不担心贫困而担心不安定。

- ② **有备无患** (事先有准备,就可以避免祸患。)

——(名词)祸害;忧患;灾害:

(相关成语:后患无穷 心腹之患 养虎遗患)

- * 无冻馁之患矣。(宋濂《送东阳马生序》)

就没有饥寒交迫的忧患了。

- 荒** huāng **落荒而逃** (吃了败仗慌慌张张地向荒僻之地逃跑。)

——荒野;荒僻之地:

- * 晨兴理荒秽,带月荷锄归。(陶渊明集·归园田居)

早晨起来去清理荒野的杂草,带着月色才扛着锄头回家。(秽:杂草。)

- 黄** huáng ① **明日黄花** (语出苏轼《九日次韵王巩》诗,原意是说,明天是重阳节,过了明天菊花就要逐渐萎谢。后多比喻过时的事物。)

——[黄花]菊花:

- * 帘卷西风,人比黄花瘦。(李清照《醉花阴》)

当窗帘被西风卷起时,(我感到)人比菊花还瘦。

- ② **黄泉之下** (原指人死后埋葬的地方,后引申指阴间,人死后灵魂

所在处。)

——[黄泉]地下的泉水，泛指地下。引申指阴间、冥府：

- * 上食埃土，下饮黄泉（荀子·劝学）
（蚯蚓）在地表吞噬泥土，在上下吸饮地下的泉水。
- * 卿当日胜贵，吾独向黄泉！（玉台新咏·孔雀东南飞）
您应当一天比一天富贵，我将独自归向阴间！

遑 huáng ① 谦让未遑（谦让都来不及。指不好意思接受别人的推崇。语出《汉书·贾谊传》：“文帝谦让未皇（遑）也。”）

——闲暇；空闲。[未遑][不遑]来不及；没有闲暇：

（相关成语：不遑多让）

- * 然而刚肠激发，不遑辞候（李朝威《柳毅传》）

然而（我）刚烈的性情勃然爆发，来不及告辞等候。

② 遑论其他（连最基本的都不行，哪能谈及其他？常用书面语。）

——多用于反问句。何暇；哪能；怎能：

- * 自道将死，遑有他想？（袁枚《新齐谐·百四十村》）

自认为快死了，哪能有其他想法呢？

③ 遑遑不安（形容匆匆忙忙或心神不定的样子。）

——[遑遑]匆忙；心神不定：

- * 胡为乎遑遑欲何之？（陶渊明集·归去来兮辞）

为什么心神不定，想要到哪里去呢？

恍 huǎng 恍然大悟（猛然清醒过来，心里一下子全明白了。）

——猛然（多用于人的精神变化）：

- * 恍惊起而长嗟。（李白《梦游天姥吟留别》）

猛然惊醒了，直起身来长叹不已。

晖 huī 寸草春晖（小草报答不了春日阳光的深情。比喻父母的养育之恩，难报万一。）

——阳光：

（相关成语：春晖寸草）

* 斜晖脉脉水悠悠（温庭筠《梦江南》）

夕阳的斜光默默地照耀着，江水长远不停地流淌着。

回 huí ① 迂回曲折（弯弯曲曲，绕来绕去。常比喻事物发展的曲折性。）

——（形容词）曲折；环绕：（相关成语：峰回路转 千回百转）

* 入深林，穷回溪（柳宗元《始得西山宴游记》）

进入幽深的森林，穷尽曲折的溪流。

② 回肠荡气（使肝肠回旋，使心气激荡。形容文章、乐曲十分婉转动人。）

——（动词）回旋；盘曲：（相关成语：荡气回肠）

* 渚(zhǔ)清沙白鸟飞回。（杜甫《登高》）

水中小洲清冷，岸边沙滩洁白，鸟儿在空中飞舞回旋。（渚：水中小洲。）

③ 不堪回首（对过去的事情想起来就会感到痛苦，因而不忍心去回忆。）

——[回首]回忆；回顾：

* 故国不堪回首月明中。（南唐二主词·虞美人）

月明之夜，实在不忍回忆起（那遥远的）故都金陵。（[故国]宾语前置，指南唐都城金陵，即今南京市。）

毁 huǐ 毁誉参半（诽谤的和称赞的各占一半。表示对人的评价没有一致的意见。）

——诽谤；辱骂；说坏话：（相关成语：毁誉不一 无毁无誉）

* 舅姑毁黜以至此。（李朝威《柳毅传》）

公婆辱骂（我），（把我）赶出家门，从而来到这里。（黜：驱赶，译作“赶出家门”。[舅姑]参见“薄”。）

惠 huì ① 小恩小惠（为了笼络人而时常给别人一点好处。）

——恩惠；好处：（相关成语：好行小惠 口惠而实不至）

* 仁者播其惠，信者效其忠。（魏征《谏太宗十思书》）

仁爱的人广施（他们的）恩惠，诚信的人献出（他们的）忠心。

② 美丽贤惠（形容女子长相美丽，心地善良，通情达理，对人温柔

和藹。)

——溫柔；柔和：

* 天朗氣清，惠風和暢。(晉書·王羲之傳·蘭亭集序)

天空晴朗，空氣清爽，和風溫柔而使人暢快。

③ 秀外惠中 (外表秀美，內心聰明。)

——通“慧”。聰明：

* 甚矣，汝之不惠。(列子·愚公移山)

你的不聰明，太過分了。(可轉譯作：你太不聰明了。)

晦 huì ① 風雨如晦 (白天刮風下雨，天色暗得像黑夜一樣。形容政治黑暗，社會不安。)

——夜晚；黑夜：

* 朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。(莊子·逍遙游)

(生命只有一個早晨的)朝菌不知道什麼是早晚，(生命只有一個季度的)

蟪蛄不知道什麼是春秋。(朔：早晨。)

② 風簫雨晦 (形容風急雨驟，天色昏暗。也比喻形勢險惡。)

——陰暗；昏暗：

* 晦明變化者，山間之朝暮也。(歐陽修《醉翁亭記》)

這明暗變化的時候，就是山里的清晨和傍晚。

③ 隱晦曲折 (寫文章或說話時用隱隱約約、轉彎抹角的方式來表達某種思想。)

——隱晦；不顯著：

* 妹子以為此謎做的過晦。(《鏡花緣》八十回)

我認為這條謎語做得過於隱晦。(〔妹子〕年輕女子自稱。)

④ 韜晦之計 (隱藏才能和行踪，不使外露的策略。)

——隱藏： (相關成語：韜光晦跡 韜光養晦)

* 昔遭衰世皆晦跡。(杜甫《岳麓山道林二寺行》)

過去遇到衰敗的世道，都是隱藏自己的行迹。

會 huì ① 風雲際會 (比喻有作為的人物在良好的時機聚集在一起。)

——聚集;聚会: (相关成语:会商大计 聚精会神)

* 诸侯恐惧,会盟而谋弱秦(贾谊《过秦论》)

(六国的)诸侯恐惧了,聚会结盟而谋划削弱秦国。

② 后会有期 (今后一定有再见面的时候。常用作分别时的客套话或安慰语。)

——见面;会见:

* 相如闻,不肯与会。(史记·廉颇蔺相如列传)

蔺相如听到(这些话),不肯跟(廉颇)见面。

③ 适逢其会 (恰巧碰上那个机会或时机。)

——机会;时机:

* 此乃门生报德之会也。(警世通言·老门生三世报德)

这是学生报效(老师)恩德的机会。

④ 心领神会 (指对方没有明说,心里已经领会。)

——领会;体会;理解: (相关成语:只可意会,不可言传)

* 每有会意,便欣然忘食。(陶渊明集·五柳先生传)

每当对(书中的)意旨有所体会,就高兴得忘了吃饭。

⑤ 会逢其适 (原指恰巧遇见他到那儿去。后转指正巧碰上了那个场合。)

——恰巧;适逢:

* 会天大雨,道不通,度已失期。(史记·陈涉世家)

适逢天下大雨,道路不通,估计已经耽误了日期。

⑥ 狗走千里会吃屎,狼走千里会吃人 (比喻坏人的本性是不会改变的。)

——总会;一定:

* 吾已失恩义,会不相从许!(玉台新咏·孔雀东南飞)

我(跟她)已经恩断义绝,一定不会再答应你(的要求)!(〔从许〕同义复合,答应。)

诲 huì 诲人不倦 (教导人特别耐心,从不厌倦。)

——教;教导: (相关成语:诲淫诲盗)

* 使弈秋诲二人弈（孟子·告子上·弈秋）

让弈秋教两个人下棋。

或 huò ① 或重于泰山，或轻于鹅毛（有的人死得比泰山还重，有的人死得比鹅毛还轻。）

——有的（人、时候或事物）：

* 或曰：“六国互丧，率赂秦耶？”（苏洵《六国论》）

有人说：“六国相继灭亡，全（因为）贿赂秦国吗？”

* 越人语天姥，云霞明灭或可睹。（李白《梦游天姥吟留别》）

越人说起天姥山，（它）在云霞中或隐或现，有时可以看见。

② 或多或少（也许多，也许少，但总是有的。）

——也许；或许：

* 胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。（苏洵《六国论》）

胜负的命运，存亡的规律，如与秦国比较，也许不是轻易能判断的。（当：通“倘”。如果。）

惑 huò ① 发蒙解惑（启发开导人，使之脱离蒙昧，解除疑惑。语出枚乘《七发》：“故曰发蒙解惑，不足以言也。”）

——（名词）疑惑；疑问：

（相关成语：解疑释惑）

* 人非生而知之者，孰能无惑？（韩愈《师说》）

人不是生下来就懂得道理和知识的，谁能没有疑惑呢？

② 大惑不解（十分糊涂，不懂什么道理。后指对某事感到困惑，不能理解。）

——（形容词）困惑；糊涂：

（相关成语：不惑之年）

* 于其身也，则耻师焉，惑矣。（韩愈《师说》）

对于他自己，却以从师为耻，糊涂啊。（耻：意动用法，以…为耻。师：作动词用，从师。）

③ 蛊惑人心（指用欺骗引诱等手段迷惑人，搞乱人的思想。）

——（动词）欺骗；迷惑：

（相关成语：造谣惑众 妖言惑众 迷惑视听）

- * 夫婿乐逸，为婢所惑，日以厌薄。（李朝威《柳毅传》）
 丈夫喜欢游乐放荡，又被女仆迷惑，一天比一天地冷落我。

J

击 jī ① **以卵击石**（拿蛋去敲击石头。比喻不估计自己的力量，自取灭亡。）

——敲；打；拍；碰：（相关成语：击鼓鸣金 击节叹赏 敲金击石）

- * **陋者乃以斧斤考击而求之**（苏轼《石钟山记》）

见识浅陋的人竟然用斧头敲击（石块）来探求答案。（考：敲。[考击]同义复合，敲击。）

② **声东击西**（声称攻打东边，实际却攻打西边。这是出奇制胜的一种战术。）

——攻打；攻击：

（相关成语：不堪一击 反戈一击 各个击破 避实击虚）

- * **后秦击赵者再，李牧连却之**。（苏洵《六国论》）

后来秦国又两次攻打赵国，李牧接连击退秦军。

③ **鹰击长空**（雄鹰振翅飞向辽阔的天空。形容志气高远，现也用以描绘空军的威武。）

——振翅飞翔：

- * **鹏之徙于南冥也，水击三千里**（庄子·逍遥游）

鹏鸟往南海迁徙，在水面上振翅飞翔三千里。

羁 jī ① **无羁之马**（没有套上笼头的野马。形容不受约束的人或事。）

——马笼头：（作动词用，约束。）

- * **白马饰金羁，连翩西北驰**。（曹植集校注·白马篇）

骑着装饰了金笼头的白马，轻疾不停地向西北方向奔驰。（[西北]方位名词作状语。）

② **羁旅异乡**（指旅居在外地。）

——[羈旅]寄居外地：（相关成语：漂泊羈旅）

* 三年羈旅客，今日又南冠。（夏万淳集·别云间）

我寄居外地三年，今天又成了囚徒。（[南冠]代指囚徒，这里作动词用。）

稽 jī ① 无稽之谈（无法考查没有根据的说法。）

——考查；探究：（相关成语：荒诞无稽 有案可稽）

* 稽其成败兴坏之纪（司马迁《报任安书》）

探究它们成败兴衰的规律。（纪：规律。）

② 稽延时日（拖延了时间。指未能按时完成任务。）

——停留；迟延；耽误：（相关词语：因故稽留）

* 今若断斯织也，则捐失成功，稽废时月。（后汉书·列女传·乐羊子妻）

现在如果剪断这块绸子，就是舍弃已取得的成绩，耽误荒废时间。

积 jī ① 积沙成塔（将沙一点一点地堆积起来，最后可以成为宝塔。比喻积少成多。）

——堆积；聚集：（相关成语：堆积如山 积土成山 堆金积玉）

* 积水成渊，蛟龙生焉。（荀子·劝学）

流水聚集成为深潭，蛟龙就在这里产生了。

② 积习难改（长期形成的习惯很难改变。）

——长期形成的：（相关成语：积非成是 积劳成疾）

* 积威约之渐也。（司马迁《报任安书》）

（这是）长期形成的威势和约束逐渐影响（的结果）。

姬 jī 霸王别姬（楚霸王项羽在楚汉相争中，最后兵败。在突围前夕，不得不和虞姬诀别。形容英雄末路的悲壮情景。也用以诙谐地比喻与妻子分离。）

——美女：（中国上古君王黄帝姓姬，炎帝姓姜，二姓之后子孙繁昌，女子美者尤多，所以古代时常用“姬”、“姜”作为女子的美称，比如虞姬、孟姜。故“虞姬”并不是项羽宠姬的真实姓名，而是指姓虞或名虞的美女。）

- * 沛公居山东时，贪于财货，好美姬。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

沛公兵居关东时，贪图财物，喜好美女。（〔山东〕参见“山”。）

楫 jí 击楫中流（在河中心划桨。比喻立志奋发图强。）

——桨。引申指船：（相关成语：中流击楫）

- * 小楫轻舟，梦入芙蓉浦。（周邦彦《苏幕遮》）

短桨小船，（我）在梦中划入长满荷花的水边。

- * 欲济无舟楫（孟浩然集校注·望洞庭湖赠张丞相）

想要渡湖而没有船只。（〔舟楫〕同义复合，船只。）

极 jí ① 登峰造极（攀登高峰，达到顶点。比喻学问、技能等达到最高的境界或成就。）

——顶点；尽头；边际：（相关成语：河汉无极）

- * 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？（庄子·逍遥游）

天色青蓝，是它真正的颜色吗？还是因为它高远而看不到它的尽头呢？

- * 极天云一线异色，须臾成五采。（姚鼐《登泰山记》）

天边的云呈现出一线奇异的色彩，片刻化成五彩。

② 极目远眺（穷尽眼力之所及，眺望远方。）

——穷尽；达到顶点：（相关成语：物极必反 乐极生悲 否极泰来）

- * 渔歌互答，此乐何极！（范仲淹《岳阳楼记》）

渔夫的歌声一唱一和，这样的乐趣哪里能穷尽啊！

③ 极端负责（对工作非常负责的态度，达到了顶点。）

——到；直到：（相关成语：极天际地）

- * 北通巫峡，南极潇湘。（范仲淹《岳阳楼记》）

向北能直通巫峡，往南可到达潇水和湘江。

- * 意有所极，梦亦同趣。（柳宗元《始得西山宴游记》）

（平时）意念所到之处，在梦中也同样会前往。（趣：同“趋”，前往。）

④ 以和为极（待人处事，以和气、和睦为准则。语出宋叶适《上宁宗皇帝札子》：“治国以和为礼，处事以和为极。”）

——标准；准则：

* 士也罔极，二三其德。（诗经·卫风·氓）

男子(的爱情)没有定准，他三心二意。

集 jí ① **集思广益**（集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见。）

——集中；聚集；汇总：（相关成语：百感交集 悲喜交集 集腋成裘）

* 海内之地，方千里者九，齐集有其一。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

（如今）天下的土地，方圆千里的共有九块，齐国（土地）汇总起来只占九分之一。

② **鸠集凤池**（鸠鸟栖于凤巢。比喻庸才居要位。）

——栖；停留：（相关成语：鸾翔凤集 鸟集鳞萃）

* 临视，则虫集冠上，力叮不释。（聊斋志异·促织）

靠近一看，却见那小蟋蟀停在鸡冠上，用力咬住不放开。

及 jí ① **望尘莫及**（望见前面骑马的人扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。）

——赶上；追上：（相关成语：有过之而无不及）

* 犹及清明可到家。（陆游《临安春雨初霁》）

还可以赶上清明节回到家中。

② **鞭长莫及**（原意是鞭子虽长，也不能打到马肚子上。比喻相距太远，力量够不上。）

——到；达到：（相关成语：力所能及 不可企及）

* 微夫人之力不及此。（左传·烛之武退秦师）

（如果）没有那个人的力量（我）不会达到这个地步。

③ **愚不可及**（愚蠢得别人比不上。形容极其愚笨。）

——比得上：

* 行军用兵之道，非及向时之士也。（贾谊《过秦论》）

行军用兵的策略，也比不上先前（九国）的谋士。

④ **及瓜而代**（等到明年瓜熟时派人接替。指等到任职期满由他人继任。）

——等到：

* 仓皇东出,未及见贼而士卒离散 (欧阳修《伶官传序》)

(庄宗)匆忙慌张地往东出逃,没等到看见敌军,士兵就逃离溃散了。

⑤ **城门失火,殃及池鱼** (城门失火,大家都到护城河取水,水用完了,护城河里的鱼也死了。比喻因受牵连而遭到损失或祸害。)

——涉及;牵连;推及:(相关成语:爱屋及乌 攻其一点,不及其余)

* 罚所及,则思无以怒而滥刑。(魏征《谏太宗十思书》)

涉及到刑罚,就要想到不要因为一时愤怒而滥用刑罚。

* 老吾老,以及人之老。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

敬爱自己的长辈,并推及(敬爱)别人的长辈。(第一个“老”:作动词用,敬爱老人。)

⑥ **及时行乐** (趁还有时间,抓紧寻欢作乐。语出汉乐府《西门行》诗:“为乐当及时。”)。

——趁着。[及时]尽早: (相关成语:及锋而试 及早准备)

* 不及今令有功于国,一旦山陵崩,长安君何以自托于赵?(战国策·赵策·触龙说赵太后)

不趁现在让(他)为国立功,一旦您不在了,长安君自己凭什么在赵国立身?([山陵崩]古代比喻帝王或王后死。)

* 便可白公姥,及时相遣归。(玉台新咏·孔雀东南飞)

(你)就可以告诉婆婆,尽早打发我回家了。

急 jí ① **急起直追** (立即行动起来,赶紧追赶上。)

——赶紧;赶快:

* 急击勿失!(史记·项羽本纪·鸿门宴)

赶紧攻打(他),不要失去机会!

② **急人之难** (迫不及待地去解决别人的困难。)

——迫不及待地去解决;解救:

* 安在公子能急人之困也!(司马迁《信陵君窃符救赵》)

公子能解救别人的困难,(表现)在哪里呢?

疾 jí ① **讳疾忌医** (隐瞒疾病,不愿医治。比喻怕人批评而掩饰

自己的的缺点和错误。)

——病;疾病:(古代称一般的病为“疾”,重病才称“病”。)

(相关成语:积劳成疾)

* 疾痛惨怛(dá),未尝不呼父母也。(史记·屈原列传)

(人有了)病痛或(心中)悲痛时,没有不呼喊父母的。([惨怛]悲痛。)

② 痛心疾首 (心也痛,头也痛。形容伤心痛苦到了极点。)

——痛;感到痛苦:

(相关成语:疾首蹙额)

* 屈平疾王听之不聪也(史记·屈原列传)

屈原对楚王不能明辨是非感到痛苦。([听之不聪]听觉不灵敏,意译作“不能明辨是非”。)

③ 疾恶如仇 (憎恨恶人的卑劣行为就像憎恨仇人一样。)

——憎恨;厌恶:

(相关成语:疾恶好善)

* 天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

(让)天下憎恨他们国君的人都想到(齐国)来向大王控诉。(课本中此处的“诉”采用了异体字“愬”,不规范。)

④ 大声疾呼 (大声呼喊,引起人们注意。)

——(声音)宏大;响亮:

(相关成语:疾雷不及掩耳)

* 顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。(荀子·劝学)

顺着风呼喊,声音并没有更加宏亮,但听的人(觉得)清楚。

即

jí ① 可望而不可即 (能望见,但不能接近。比喻目前还不能实现的事物。)

——接近;走近:

(相关成语:若即若离 即鹿无虞)

* 匪来贸丝,来即我谋。(诗经·卫风·氓)

(他)并不是(真的)来换蚕丝,而是来接近我,并(跟我)商量(婚事)的。

② 即兴之作 (就着当时的兴致和感受而写成的作品。)

——就着;依据:

(相关成语:即景生情)

* 桂殿兰宫,即冈峦之体势。(王勃《滕王阁序》)

用桂、兰名木建造的宫殿,就着山势(的高低起伏着)。

③ **非此即彼** (不是这一个,就是那一个。)

——是;就是:

* 虐人害物即豺狼。(白居易《杜陵叟》)

伤人害人的就是豺狼。

④ **即以其人之道,还治其人之身** (就用那个人对付别人的办法,反过来对付那个人自己。)

——就;便:

(相关成语:呼之即来,挥之即去)

* 须行即骑访名山。(李白《梦游天姥吟留别》)

等到要出行的时候就骑着它去访问名山大川。

⑤ **一触即发** (拉开弓,准备立刻把箭射出去。比喻事态发展到了随时会爆发的紧张阶段。)

——立刻;立即;马上:

(相关成语:稍纵即逝)

* 即除魏阉废祠之址以葬之。(七录斋集·五人墓碑记)

立即整修被废弃了的魏忠贤生祠的遗址来安葬他们。(除:整修。)

⑥ **成功在即** (眼下就会取得成功。比喻胜利在望。)

——眼下;当前。[即日]当天:

* 项王即日因留沛公与饮。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

项王当天就留下沛公,跟他一同喝酒。

几 (一) jǐ ① **曾几何时** (才有多少时候。指没过多久。)

——多少。[几何][几多][几许]同义复合,多少:

* 明月几时有?把酒问青天。(苏轼《水调歌头》)

皎洁的明月何时出现?(我)端起酒杯询问苍天。([几时]再过多少时间,即何时。)

* 君曰:“所杀几何?”(李朝威《柳毅传》)

龙王问:“杀的人有多少?”

* 问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。(南唐二主词·虞美人)

若问:您能有多少忧愁呢?(我说:)正好像向东流去的一江春水。

② **寥寥无几** (非常稀少,没有几个。)

——数量小、时间短的约数。(没有)多少;不多;几个:

* 未几,高垣睥睨(聊斋志异·山市)

没有多少(时),(出现了)高高的城墙和它的女墙。([睥睨]女墙,即城墙顶部锯齿状矮墙。)

③ 几次三番 (一次又一次。形容很多次。)

——数量大、时间长的约数。很多;屡:

* 几世几年,剽掠其人,倚叠如山。(杜牧《阿房宫赋》)

(那些东西,经过)很多年代,从他们的百姓那里掠夺而来,堆积如山。

(二) jī ① 窗明几净 (形容房间明亮,陈设洁净。)

——茶几;花几;各类桌子:

* 几上茗碗瓶花俱备。(红楼梦·林黛玉进贾府)

茶几上茶碗、瓶花都齐备。

* 或凭几学书。(归有光《项脊轩志》)

有时候靠在书桌旁学习写字。

② 见几而作 (指发现一点苗头就立刻采取措施。)

——苗头;预兆。引申指时机、机会:

* 几不可后,公其图之。(后汉书·王允传)

机会不能错失,请您慎重考虑。(后:作动词用,直译为“放到后面去”。
现译作“错失”)

③ 几将成功 (几乎快成功了。)

——几乎;大概;将近:

* 每度一字,几尽一刻。(袁宏道《虎丘记》)

每唱一个字,几乎要用完一刻钟。(度:作曲;按曲谱歌唱。)

给

(一) jǐ ① 自给自足 (自己生产供给自己,满足自己的生活需要。)

——供给;提供:

(相关成语:目不暇给)

* 郡置输官以相给运。(盐铁论·本议)

郡设立均输官,辅助提供运输。

② 家给人足 (家家衣食充裕,人人生活富足。)

——充裕；丰足：（相关成语：日不暇给）

* 岁岁开广，百姓充给。（贾思勰《齐民要术序》）

开垦的土地逐年增多，老百姓丰衣足食。

(二) gěi(略)

霁 jì 光风霁月（形容雨雪过后天空晴朗、万物明净的景象。比喻太平盛世。）

——雨(雪)停天晴：（相关成语：虹销雨霁）

* 夜雪初霁，荠麦弥望。（姜夔《扬州慢》）

昨晚下了雪，（现在）雪停初晴，满眼都是荠菜和麦子。

冀 jì 翘首冀盼（仰起头心中充满希望地等待。）

——希望：（相关词语：希冀）

* 不如自行搜觅，冀有万一之得。（聊斋志异·促织）

不如自己去搜寻，希望万一能捉到（蟋蟀）。

悸 jì 心有余悸（危险的事情虽然过去了，回想起来心里还因害怕而直跳。）

——（因害怕而）心跳；心惊：

* 忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。（李白《梦游天姥吟留别》）

忽然（有一种）惊心动魄（的感觉），就猛然惊醒了，直起身来长叹不已。

迹 jì 蛛丝马迹（从蜘蛛丝可以找到蜘蛛的所在，从马蹄印可以查出马的去向。比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索。）

——脚印。引申指痕迹、踪迹、历程、道路：（相关成语：销声匿迹）

* 抑本其成败之迹，而皆自于人欤？（欧阳修《伶官传序》）

或许推究他成功失败的历程，都是由于人为的呢？（抑：或许。）

济 jì ① 同舟共济（坐同一条船，共同渡河。比喻同心协力，战胜困难。）

——渡过；过河：（相关成语：和衷共济）

* 欲济无舟楫（孟浩然集校注·望洞庭湖赠张丞相）

想要渡湖而没有船只。〔舟楫〕同义复合，船只。）

② **劫富济贫**（夺取富人的财产，救济穷人。）

——救济；扶助：（相关成语：抚危济困 扶倾济弱）

* 两朝开济老臣心。（杜甫《蜀相》）

（他协助刘备）开创（帝业），又扶助（后主），（显示了）两朝元老的忠心：

③ **无济于事**（对事情没有什么帮助或益处。比喻不解决问题。）

——有利；有益。〔无济〕没有什么用处：

* 靡计不施，迄无济。（聊斋志异·促织）

没有什么办法不用，（可是）始终没有什么用处。

寄 jì ① **寄人篱下**（寄居在他人篱笆下。比喻依附别人生活。）

——寄居；依附：（相关成语：人生如寄）

* 常从人寄食饮。（史记·淮阴侯列传）

经常到人家那里去寄居饮食。

② **寄兴寓情**（指作品中寄托包含了作者的兴致与情怀。）

——寄托；托付：

* 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。（诸葛亮《出师表》）

先帝知道我处事谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。

寂 jì ① **万籁俱寂**（周围环境静悄悄的，一点儿声响都没有。）

——（环境）静；没有声音：（相关词语：寂静无声）

* 满座寂然，无敢哗者。（虞初新志·口技）

全场寂静无声，没有哪个敢大声喧哗的。

② **寂然不动**（人或事态十分平静，没有任何波动。语出《周易·系辞下》：“易，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。”）

——（人事）安静；平静：

* 其人视端容寂，若听茶声然。（虞初新志·核舟记）

那个人眼睛正视着（茶炉），神色平静，好像在听茶烧开了没有的样子。

③ **不甘寂寞**（形容不甘心被冷落，急于想表现自己，或急于想参与某件事情。）

——[寂寞]被人冷落；孤单冷清：

- * 古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。（李白《将进酒》）
自古以来圣贤多被世人冷落，只有喝酒的豪士留下他们的名声。

计 jì ① 不计其数（没法计算数目。形容很多。）

——（动词）数；计算：（相关成语：数以万计 计日而待）

- * 上计轩辕，下至于兹（司马迁《报任安书》）
上从轩辕帝算起，下一直到目前。（兹：此，此时，指目前。）

② 从长计议（用较长的时间考虑和商量。）

——（动词）商议；打算；考虑；谋划：

- * 与皆来会计事。（史记·陈涉世家）
一齐都来参加会议，商议政事。
- * 臣尝有罪，窃计欲亡走燕。（史记·廉颇蔺相如列传）
我曾经犯过罪，私下里打算想逃跑到燕国去。

③ 缓兵之计（延缓对方进攻的计策。指拖延时间，然后再想办法对付。）

——计策；办法；主意：（相关成语：权宜之计 千方百计 三十六计）

- * 此情无计可消除，才下眉头，却上心头。（李清照《一剪梅》）
这种感情没有办法可以消除，（愁意）刚从眉头消失，可是又上了心头。

④ 百年大计（长远的重要的计划。通常指关系到长远利益的工程或举措。）

——（名词）计划；打算：

- * 故作不良计，勿复怨鬼神！（玉台新咏·孔雀东南飞）
（我）是有意作此不好的打算的，（母亲）不要又去怨恨鬼神。

既 jì ① 既往不咎（原指事情已经做完，就不再责怪了。现指对以往的过错不再追究。）

——已经；…以后：

（相关成语：既成事实 一如既往 既来之，则安之）

- * 既克，公问其故。（左传·曹刿论战）
已经战胜（齐军），鲁庄公询问这样做的原因。

- * 孝公既没，惠文、武、昭襄蒙故业（贾谊《过秦论》）

秦孝公死了以后，惠文王、武王、昭襄王继承了原来的功业。

- ② 挽狂澜于既倒（奋力抢救在巨浪冲击下全都倾倒并即将沉没的一切。形容在危难之际挽救大局的英雄气概。语出韩愈《进学解》：“回狂澜于既倒。”）

——全；都：

- * 楚人既咎子兰以劝怀王入秦而不反也。（史记·屈原列传）

因为子兰劝楚怀王到秦国去而怀王没能回来，楚国人都归罪子兰。

- ③ 既有今日，何必当初（既然现在后悔，当初为什么要那样做？）

——既然：

（相关成语：既生瑜，何生亮）

- * 钟期既遇，奏流水以何惭？（王勃《滕王阁序》）

既然遇到了钟子期（那样的知音），（由我来）演奏一曲《高山流水》又有什么惭愧的呢？

- ④ 既而克殷，风调雨顺（语出《旧唐书·礼仪志一》引《六韬》。意即，周武王不久消灭了殷商，天下太平，风调雨顺。后人多引用后半句，并逐渐成为成语。）

——[既而]不久；不一会儿：

- * 既而得其尸于井（聊斋志异·促织）

不一会儿，在井里找到了儿子的尸体。

- 际** jì ① 一望无际（一眼望不到边。形容非常辽阔。）

——边；界；交界处：（相关成语：漫无边际 无边无际 不着边际）

- * 唯见长江天际流。（李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）

只看见长江水向遥远的天边流去。

- ② 仓卒之际（在匆匆忙忙的时候。）

——时候：

（相关成语：弥留之际）

- * 受任于败军之际（诸葛亮《出师表》）

在军事上失利的艰难时刻，（我）接受了重任。

- ③ 萦于脑际（脑子里久久地想着某问题，难以抛开。）

——里；中：

- * 开荒南野际，守拙归田园。（陶渊明集·归园田居）
（我）在南面的田野里开荒，守住（自己的）愚拙，回家过田园生活。

④ 人际关系（人与人彼此之间的关系。）

——彼此之间（的关系）：

- * 亦欲以究天人之际，通古今之变（司马迁《报任安书》）
也想用（它们）来研究天道和人事之间的关系，通晓古今的变化。

⑤ 风云际会（在《易经》中，风云分别代表虎和龙。比喻遇到了龙腾虎跃般的好机会。）

——遇合；交际：

- * 不应诸侯之际。（庄子·则阳）
、不参加诸侯之间的交际。

⑥ 极天际地（上到天，下到地。形容十分盛大。）

——到；连接：（相关成语：际天蟠地）

- * 萦青缭白，外与天际（柳宗元《始得西山宴游记》）
青山白云互相缭绕，远处似乎与天相连接。

嘉

jiā ① 嘉言懿行（美好的言语和行为。）

——好；美好：（相关词语：特约嘉宾）

- * 虽有嘉肴，弗食不知其旨也。（礼记·学记）
即使有了美好的菜肴，（如果）不吃，（也仍然）不知道它的滋味。（旨：味美。）

② 其志可嘉（他的精神值得赞扬。）

——赞扬；赞美；赞许：

- * 余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。（韩愈《师说》）
我赞许他能按照古人的从师之道行事，写了这篇《师说》赠送给他。

加

jiā ① 欲加之罪，何患无辞（想要把罪名施加给别人，不愁找不到罪名。）

——施加；给予：（相关成语：恶语相加）

- * 大王加惠，以大易小，甚善（战国策·魏策·唐雎不辱使命）

大王施加恩惠,用(贵国)大块的土地来换(敌国)小块的土地,很好。

② **无以复加** (不可能再超过。指程度达到了极点。)

——超过:

(相关成语:加人一等)

* 秦王竟酒,终不能加胜于赵。(史记·廉颇蔺相如列传)

酒筵完毕,秦王最终未能占赵国的上风。([加胜]同义复合,超过,这里译作“占上风”。)

③ **变本加厉** (比原来更加发展。现指情况变得比本来更加严重。)

——更;更加:

* 邻国之民不加少,寡人之民不加多(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

邻国的人口没有(因此而)更减少,我的百姓没有(因此而)更增多。

甲 jiǎ **解甲归田** (脱下铠甲,回家种地。指武将退伍还乡务农。)

——铠甲;战袍:

(相关成语:丢盔弃甲 坚甲利兵)

* 今夫差衣水犀之甲者亿有三千(国语·越语上·勾践灭吴)

现在夫差有了穿着水犀皮铠甲的士卒十万三千人。(亿:十万。参见“亿”。)

假 jiǎ ① **久假不归** (长期借用而不归还。语出《孟子·尽心上》:“久假而不归,恶知其非有也。”)

——通“借”。借用;借取:

(相关成语:天不假年 假途灭虢)

* 非夫人之物而强假焉,必虑人逼取(袁枚《黄生借书说》)

(如果)不是那个人(自己)的东西而是勉强地(向别人)借来的,就一定担心人家催着讨还。

② **假公济私** (假借公家的名义,谋取私人的利益。)

——通“借”。假借;以…名义;借…机会:

* 里胥猾黠,假此科敛丁口(聊斋志异·促织)

乡里的小官吏很狡诈,借此机会征收人口(税)。

③ **不假思索** (形容思维敏捷或胸有成竹,答话、作文、行事用不着多考虑。)

——通“借”。借助;依靠;凭借:

(相关成语:假手于人)

- * 假舆马者，非利足也，而致千里。（荀子·劝学）
借助车马的人，并不是脚步敏捷，但是能到达千里（之外）。

监 jiān **监守自盗**（窃取自己看管的公物。）

——看守；看管：

- * 为大梁夷门监者。（司马迁《信陵君窃符救赵》）
（侯嬴）是魏国都城大梁东门的看门人。

间 (一) jiān ① **转眼之间**（转动一次眼睛的时间。形容很短的一会儿。）

——时间；时候。常指较短的一会儿：

（相关成语：旦夕之间 喘息之间 弹指之间）

- * 奉命于危难之间（诸葛亮《出师表》）
在危急艰难的时候受命（出使东吴）。
* 扁鹊见蔡桓公，立有间（韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公）
扁鹊去拜见蔡桓公，站着（等了）有一会儿。

② **字里行间**（指文章的含义在字和行的中间直接或间接地透露出来。）

——中间；里面：（相关成语：厕足其间）

- * 一旦不能有，输来其间。（杜牧《阿房宫赋》）
有朝一日（国破家亡时，他们）不能再占有（这些珍宝），只好运送到阿房官里来。

(二) jiàn ① **间不容发**（空隙中容不下一根头发。比喻与灾祸相距极近或情势危急万分。）

——空隙；缝隙：（相关成语：亲密无间）

- * 其御之妻从门间而窥其夫。（史记·管晏列传）
他的车夫的妻子从门缝里偷看她的丈夫。

② **黑白相间**（黑色与白色相隔开，互相夹杂。）

——间隔；夹杂。引申指参与其间：

- * 盈盈一水间，脉脉不得语。（古诗十九首·迢迢牵牛星）
一条清澈的河流相隔，（他们只能）用眼神表达情意，而不能相互说话。

* 肉食者谋之，又何间焉？（左传·曹刿论战）

当权者会谋划此事，（你）又为何要参与其间呢？（〔肉食者〕吃肉的人，指生活优裕的当权者。）

③ 反间之计（离间敌人内部，使之不团结的计策。）

——离间，使人不和：（相关成语：挑拨离间）

* 谗人间之，可谓穷矣。（史记·屈原列传）

进谗言的小人离间他和楚王的关系，（屈原的处境）可说是走投无路了。

④ 国际间谍（在国际上暗地里从事谍报工作的人员。）

——暗地里；悄悄地。引申指从小路走：

* 又间令吴广之次所旁丛祠中（史记·陈涉世家）

又暗地里派吴广到驻扎地附近丛林里的神庙中。

* 令人持璧归，间至赵矣。（史记·廉颇蔺相如列传）

叫人拿了和氏璧，从小路回到赵国了。（“归”移至后半句译。）

⑤ 间有所闻（间或也会听到。）

——偶尔；间或：

* 数月之后，时时而间进。（战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏）

几个月之后，有时还偶有进谏。

兼 jiān ① 兼收并蓄（把几种不同内容、不同性质的东西收进并保存起来。）

——几种都有或涉及；同时具有或涉及：

（相关成语：兼听则明，偏信则暗 兼容并包）

* 盘飧市远无兼味。（杜甫《客至》）

因街市较远，盘中的菜肴没有几种。（飧：晚餐。引申指熟食、菜肴。）

② 日夜兼程（不分白天黑夜，把几天路程并作一天，快速赶路。）

——兼并；合并。〔兼程〕〔兼道〕〔兼行〕快速赶路：

（相关成语：倍道兼行 兼弱攻昧）

* 轻兵兼道而出（三国志·魏书·郭嘉传）

轻装的军队快速行军，突然出击。

③ 德才兼备（良好的品德和出色的才干同时具备。）

——(副词)同时;一齐: (相关成语:品学兼优 软硬兼施)

* 我有亲父母,逼迫兼弟兄(玉台新咏·孔雀东南飞)

我同时受到母亲和哥哥的逼迫。([父母]这里指母。[弟兄]这里指兄。)

检 jiǎn 言语不检 (说话随便,不加约束。)

——约束;限制;管住: (相关词语:行为不检)

* 狗彘食人食而不知检(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

(如今富贵之家)狗和猪吃人吃的食物却无人去管。

简 jiǎn ① 断编残简 (竹简残缺不全,穿简的皮条也断了不少。指残缺不全的典籍。)

——竹简,古代用来写字的竹片:

* 昭王读法十余简而睡卧矣。(韩非子·外储说左上)

秦昭王读了十几册关于法律的竹简才睡觉。

② 排沙简金 (拨开沙子来挑选金子。比喻从大量的东西中选取其精华。)

——通“拣”。挑选;选拔: (相关成语:简能而任)

* 盖简桃核修狭者为之。(虞初新志·核舟记)

原来是挑选了一枚长而窄的核桃雕刻成小舟的。(者:定语“修狭”后置标志。)

鉴 jiàn ① 鉴貌辨色 (看别人的脸色、表情行事。)

——镜子。这里作动词用,看;察看: (相关成语:天人共鉴)

* 不能鉴听,坐贻聋瞽(李朝威《柳毅传》)

看不明,听不清,以致成了像聋子、瞎子一样的人。(瞽:盲人;瞎子。)

② 前车之鉴 (前面车子翻倒的教训。比喻先前的失败,可作为以后的教训。)

——(名词)教训: (相关成语:覆车之鉴)

* 殷鉴不远,在夏后之世。(诗经·大雅·荡)

殷商的教训并不遥远,就在夏朝后面的朝代。

③ 鉴往知来 (吸取过去的教训,就可以知道未来的发展)。

——吸取…教训；以…为教训：

- * 后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。（杜牧《阿房宫赋》）

后人哀叹它而不以它为教训，也会使更后的人又来哀叹他们了。

见 (一) jiàn ① 一日不见，如隔三秋（一天不见面，就像过了很长时间。形容思念的心情，也常作为见面时的客套话。）

——看见；会见；拜见；进见；接见：

- * 庄暴见孟子，曰：“暴见于王。”（孟子·梁惠王下·庄暴见孟子）
庄暴会见孟子，说：“我被齐王接见了。”
- * 扁鹊见蔡桓公，立有间（韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公）
扁鹊去拜见蔡桓公，站着（等了）有一会儿。

② 路遥知马力，日久见人心（路途遥远才能知道马的气力，日子长了才能看出人心好恶。）

——知道；看出：（相关成语：相形见绌 因小见大 可见一斑）

- * 但当涉猎，见往事耳。（资治通鉴·孙权劝学）

只是应当浏览群书，知道一些往事而已。

③ 真知灼见（正确而透彻的见解。）

——见解；见识：

（相关成语：远见卓识 一得之见 固执己见 井蛙之见）

- * 汝真女子之见！（三国演义·失街亭）

你真是妇人的见识！

④ 见笑于大方（让内行人笑话。）

——A.（被动句式）被；让：

- * 信而见疑，忠而被谤（史记·屈原列传）

诚信而被怀疑，忠心却被诽谤。

——B.（有固定格式的被动句式）[见+动词+于+名词]=[被+名词+动词]：

* 臣诚恐见欺于王而负赵（史记·廉颇蔺相如列传）

我实在怕被大王欺骗而对不起赵国。

⑤ 请勿见笑（请不要笑我。）

——（被动句式，表示他人行为及于己）我：

* 府吏见丁宁，结誓不别离。（玉台新咏·孔雀东南飞）

焦仲卿反复地嘱咐我（叫我等他），并立下了永不分离的誓言。

(二) xiàn 图穷匕首见（打开卷着的地图，里面藏着的匕首就出现了。比喻事情发展到最后，真相或本意显露了出来。）

——通“现”。出现。引申指表现、显现等：

* 旧时茅店社林边，路转溪头忽见。（辛弃疾《西江月》）

道路绕过溪流的尽头，旧时住过的土地庙树林旁的茅店，忽然出现了。

* 举类迩而见义远也。（史记·屈原列传）

举的是近事，但显现出的意义很深远。

渐 jiàn 西学东渐（西方的学说逐渐向东方流传。）

——渐进；逐渐流传；逐渐影响：（相关成语：日渐月染）

* 渐黄昏，清角吹寒（姜夔《扬州慢》）

天色渐渐进入黄昏，清凄的号角在寒风中吹响了。

* 积威约之渐也。（司马迁《报任安书》）

（这是）长期形成的威势和约束逐渐影响（的结果）。

谏 jiàn 从谏如流（听从规劝像流水一样自然。形容乐于接受别人的批评意见。）

——（直言）规劝；进谏；劝说；劝止：（相关成语：拒谏饰非）

* 然皆祖屈原之从容辞令，终莫敢直谏。（史记·屈原列传）

然而（他们）都只能效法屈原那舒缓而得体的文辞，始终不敢直言进谏。

* 于是舍人相与谏（史记·廉颇蔺相如列传）

在这种情况下，门客一齐直言劝说（蔺相如）。

江 jiāng ① 大江南北（指长江两岸及其以南以北的广大地区。）

——长江：（相关成语：大江东去）

* 自胡马窥江去后,废池乔木 (姜夔《扬州慢》)

自从金国的兵马窥视长江离去以后,(这里只剩下)废弃的城池和大树。
(池:这里指城墙和护城河,译作“城池”。)

② 闯荡江湖 (指奔走四方,在外谋生。)

——[江湖]四方各地: (相关成语:浪迹江湖 流落江湖)

* 今漂沦憔悴,转徙于江湖间。(白居易《琵琶行》)

而今漂泊流浪,(身心)憔悴,辗转迁徙于四方各地。

将(一) jiāng ① 慷慨输将 (毫不吝啬地捐献出财物,扶助其他人。郭沫若《创造十年续篇》:“中国人民虽然捉襟见肘,也曾慷慨输将。”)

——搀扶;扶持。引申指扶助:

* 爷娘闻女来,出郭相扶将。(乐府诗集·木兰诗)

爹娘听说女儿回来了,互相搀扶着出城来(迎接)。

② 将虾钓鳖 (拿虾子去钓鳖。比喻以小代价换取大利益,占别人的便宜。)

——拿:

* 五花马,千金裘,呼儿将出换美酒 (李白《将进酒》)

名贵的五花马,价值千金的皮袍,叫小厮拿出去换美酒。

③ 草率将事 (做事马虎。《叶圣陶文集自序》:“然而…‘草率将事’的毛病总不能免。”)

——做;施行:

* 未卜将以为可乎? (李朝威《柳毅传》)

不知(你)认为可行吗?

④ 将欲取之,必先与之 (想要从对方那里得到,必须先给予对方。)

——欲;想要;打算: (相关成语:将夺固予)

* 君将哀而生之乎? (柳宗元《捕蛇者说》)

您想要哀怜我,使我活下去吗?

⑤ 皮之不存,毛将焉附 (皮都没有了,毛还能附着在哪里呢? 比喻

事物失去了借以生存的基础,无依无靠,就不能存在。)

——(副词)表示疑问。相当于“尚”“还”:

* 危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?(论语·季氏将伐颛臾)

(盲人)走路不稳不去搀扶,跌倒了也不去扶起来,那么何必还要用那个辅助者呢?

⑥ 将才雷声响,现在出太阳 (俗语。刚才还在打雷,现在天气却转晴了。比喻人大发脾气后心情很快好转。)

——刚;刚才:

* 贵客将自何所至也?(李朝威《柳毅传》)

贵客刚从何处来的呢?

(二) jiàng 韩信将兵,多多益善 (据《史记·淮阴侯列传》载,刘邦问韩信能带多少兵。韩答:“臣多多益善耳。”常用来比喻越多越好。)

——带领;率领;指挥。引申指用兵: (相关成语:使羊将狼)

* 葛婴将兵徇蕲以东(史记·陈涉世家)

葛婴带领军队顺着蕲县东进。(以:而。东:作动词用,向东进军。)

* 理民之干优于将略。(三国志·蜀书·诸葛亮传)

治理民众的才干胜过用兵的策略。

(三) qiāng 将伯之助 (请求长者帮助。指别人对自己的帮助。)

——请;请求: (相关成语:将伯之呼)

* 将进酒,杯莫停。(李白《将进酒》)

请喝酒吧,不要停杯啊!

* 将子无怒,秋以为期。(诗经·卫风·氓)

请你不要生气,把秋天订为婚期吧。

交 jiāo ① 纵横交错 (横的竖的交叉在一起。也形容情况错综

复杂。)

——交叉；交错；交叠：（相关成语：犬牙交错 杯觥交错 觥筹交错）

* 枝枝相覆盖，叶叶相交通。（玉台新咏·孔雀东南飞）

枝与枝互相覆盖，叶与叶互相交叠。

② 远交近攻（与距离远的国家结交，进攻邻近的国家。这是战国时秦国采取的一种外交策略。后也指待人处世的一种手段。）

——结交；交往：

* 士无贤不肖，皆谦而礼交之（史记·信陵君窃符救赵）

士人无论是才德的，还是不成器的，都谦虚而有礼貌地结交他们。

角 (一) jiǎo 鼓角齐鸣（战鼓响，号角鸣。形容军队出击时的雄壮阵势。语出《三国演义》七十九回。）

——用动物的角制成的的吹奏乐器。古时军队中用于传达命令，称为号角：

* 人病，立坛场，鸣角振铃（方孝孺《越巫》）

人生了病，（巫师便要求病家）筑坛设场，（他在上面）吹响角制乐器，摇动铃铛。

* 暮色渐起，戍角悲吟。（姜夔《扬州慢》）

暮色渐渐变浓，（远处）驻军的号角声（已经）悲壮激越地鸣响。

(二) jué 群雄角逐（诸多英雄豪杰互相较量争逐。）

——争斗；较量：（相关词语：角斗）

* 竞以新艳相角。（袁宏道《虎丘记》）

争着以新颖、美艳相比较量。

较 jiào ① 斤斤计较（对琐碎细小、无关紧要的事情过分认真地计较。）

——比较；计较。引申指较量：（相关成语：锱铢必较 较短论长）

* 胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。（苏洵《六国论》）

胜负的命运，存亡的规律，如果与秦国相比较，也许不是轻易能判断的。（当：通“倘”。如果。）

* 自增惭怍，不敢与较。（聊斋志异·促织）

自己感到惭愧，不敢与（他的蟋蟀）较量。

② **彰明较著**（事情或道理极其明显，很容易看清。）

——明显；清楚：

* 身行节约，轻财重义，较然著明。（史记·公孙弘传）

（他）自身厉行节约，不贪财，重义气，（众人看得）十分清楚。

觉（一）jiào **梦中之心，觉时之心**（梦中的想法，也就是睡醒后清醒时的想法。语出顾炎武《与人书》之七。）

——睡醒：

（相关词语：不由惊觉）

* 觉而起，起而归。（柳宗元《始得西山宴游记》）

睡醒了就起来，起来了就回家。

* 惟觉时之枕席，失向来之烟霞。（李白《梦游天姥吟留别》）

醒来时身边只有睡过的枕席，先前看到的烟霞已消失不见。

（二）jué **不知不觉**（没有意识到，没有觉察到。现多指乘人不注意。）

——知道；觉察：

* 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。（王昌龄《春晓》）

春天睡觉不知道天亮，（醒来后）听到鸟儿在四周鸣叫。

揭 jiē ① **揭竿而起**（举起竹竿当旗帜，起来进行反抗。指人民起义。）

——举起；高举：

* 斩木为兵，揭竿为旗（贾谊《过秦论》）

砍下树木当作兵器，举起竹竿当作旗帜。

② **昭然若揭**（好像高举着的东西一样，看得很清楚。现指真相全部揭开，一切明明白白。）

——揭开；打开；分开：

（相关词语：揭开序幕 掀天揭地）

* 武夫揭水指路（李朝威《柳毅传》）

武士将水分开，指引道路。

接 jiē ① **短兵相接** (双方用短兵器交战。比喻面对面地进行激烈的斗争。)

——交战: (相关成语:再接再厉)

* 三接三捷 (左思《魏都赋》)

三次交战,三次都取得胜利。

② **待人接物** (指跟别人往来接触。)

——接触;交往:

* 接孟氏之芳邻。(王勃《滕王阁序》)

孟母三迁找到了好邻居,我今天也接触到了在座的各位贤士。(本句采用了意译。)

③ **接风洗尘** (主人设宴款待风尘仆仆、远道而来的客人,以示慰问和欢迎。)

——接待;款待;相待:

* 钱塘亦尽礼相接 (李朝威《柳毅传》)

钱塘龙君也竭诚以礼相待。

④ **移花接木** (把一种花木的枝条或嫩芽嫁接到另一种花木上去。比喻暗中用手段更换人或事物,以达到欺骗别人的目的。)

——接到。泛指到达: (相关成语:青黄不接 连朝接夕)

* 北海虽赊,扶摇可接。(王勃《滕王阁序》)

北海虽然遥远,乘着旋风还可以到达。

皆 jiē ① **皆大欢喜** (人人都高兴满意。)

——都;全:

(相关成语:啼笑皆非 尽人皆知 比比皆是 放之四海而皆准)

* 徒属皆曰:“敬受命。”(史记·陈涉世家)

部下都说:“(我们愿意)听从(你的)号令。”(敬:表敬副词,省略不译。)

② **草木皆兵** (连山上的草木都怀疑是追兵。形容人在惊慌时疑神疑鬼。)

——都是；全是：

（相关成语：有口皆碑 四大皆空 四海之内皆兄弟）

* 予购三百盆，皆病者（龚自珍《病梅馆记》）

我买了三百盆（梅），都是病态的。

嗟 jiē ① **嗟悔无及**（叹息和后悔已经来不及了。）

——叹息；感叹：（相关词语：嗟叹不已）

* 未尝不临文嗟悼（晋书·王羲之传·兰亭集序）

面对（古人的）文章，并非不叹息哀伤。（悼：哀伤。）

② **嗟来之食**（原指可怜别人饥饿，呼其来食：“哎，吃饭吧！”后指带有侮辱性的施舍。）

——（叹词）哎；啊：

* 嗟尔远道之人胡为乎来哉！（李白《蜀道难》）

哎，你们这些远道而来的人，为什么要来（这里）呢！

劫 jié ① **趁火打劫**（趁人家失火时去抢劫。比喻乘人之危谋取私利。）

——抢劫；强行夺取：（相关成语：劫富济贫 打家劫舍）

* 劫夺国柄，始于董卓。（三国志·吴书·吴主传）

强行夺取国家政权，是从董卓开始的。

② **空中劫持**（用武力夺取并胁迫飞行中的民航飞机改变航线，向有关方面进行要挟，以达到某种政治或经济目的。各国政府和世界民众都强烈反对这种恐怖活动。）

——胁迫；威逼：

* 有如此之势，而为秦人积威之所劫（苏洵《六国论》）

有这样的形势，却被秦国人积蓄的威势所胁迫。

节 jié ① **高风亮节**（高尚的品格，坚贞的节操。形容道德和行为都很高尚。）

——节操；节义：（相关成语：忠孝节义 晚节不保）

* 此悉贞良死节之臣（诸葛亮《出师表》）

这些都是坚贞贤良、能够为节义而死的忠臣。〔死节〕名词“节”作状语后置，为节义而死。）

② **不拘小节**（不为小的礼节或规矩所约束。现多指不注意生活小事。）

——礼节；规矩：（相关成语：繁文缛节）

* 君既为府吏，守节情不移（玉台新咏·孔雀东南飞）

您已经做了庐江府的官员，（自然应当）遵守府里的规矩，不为（夫妻之）情而改变。

③ **节哀顺变**（抑制哀伤，顺应变故。常用作慰问死者家属的话。）

——抑制；克制：

* 今越国亦节矣，请报之。（国语·越语上·勾践灭吴）

如今越国已经够克制的了，（我们）请求报复夫差。

④ **击节叹赏**（打着拍子，对诗文、音乐等表示赞赏。）

——节拍；拍子：（相关成语：击节称赏）

* 钿头银篦击节碎（白居易《琵琶行》）

一头镶着金花的银梳篦，因为打节拍而敲碎了。（钿：金花。）

竭 jié **声嘶力竭**（嗓子喊哑，气力用尽。形容竭力呼喊。）

——竭尽；全部用出：

（相关成语：尽心竭力 殚精竭虑 取之不尽，用之不竭）

* 智者尽其谋，勇者竭其力（魏征《谏太宗十思书》）

有智慧的人竭尽他们的计谋，有勇力的人竭尽他们的力量。

诘 jié **不可究诘**（无法追问到底。）

——问；追问：（相关成语：莫可究诘）

* 毅诘之曰：“子何苦而自辱如是？”（李朝威《柳毅传》）

柳毅问她：“你有什么苦恼而如此委屈自己呢？”

结 jié ① **愁肠百结**（忧愁苦闷的心肠好像打了许多结头。形容愁绪郁积，难以排遣。）

——打结。引申指忧愁、困惑、烦闷：

* 此人皆意有所郁结（司马迁《报任安书》）

这些人心里都有压抑烦闷之处。

② **结党营私**（集结在一起，谋求私利。）

——集结；结交；建立某种关系：

（相关成语：广结良缘 义结金兰 成群结队）

* 故燕王欲结于君。（史记·廉颇蔺相如列传）

所以燕王想与您结交。

③ **结草衔环**（结草，用草编织成绳。衔环，鸟衔了白玉环赠人。这是古代两个受恩报答的故事。比喻感恩报德，永志不忘。）

——编织。引申指建造：

* 结庐在人境，而无车马喧。（陶渊明集·饮酒）

在众人聚居的地方建造了（我的）居所，却没有车马的喧闹。

解

jiě ① **庖丁解牛**（厨工将牛肢解分割。比喻做事得心应手，娴熟自如。）

——肢解分割（可译作“杀”）：

* 屠牛坦一朝解十二牛。（贾谊《治安策》）

一个叫坦的宰牛人，一天杀十二头牛。

② **难解难分**（双方争斗相持不下，难以分开。有时也形容双方关系十分亲密，分不开。）

——分开；解开：（相关成语：不解之缘 解铃还得系铃人）

* 少年大骇，急解令休止。（聊斋志异·促织）

少年人大为吃惊，急忙（把两只蟋蟀）分开，让（它们）停止（争斗）。

③ **冰解冻释**（冰冻融化了。比喻困难或障碍消除。）

——分解；消融；融化：

* 于时冰皮始解，波色乍明（袁宏道《满井游记》）

当时水面的薄冰开始融化，水波刚刚呈现出明净的颜色。（明：形容词作动词用。）

④ **远水不解近渴**（远处的水无法消解现在的口渴。比喻费时的办法救不了眼前的急事。）

——解除;消解: (相关成语:发蒙解惑 妙语解烦)

* 太后之色少解。(战国策·赵策·触龙说赵太后)

太后脸上的怒色稍微消解了一些。

⑤ **解疑释惑** (解释疑难之处,消除困惑情绪。)

——解释;解答: (相关成语:聊以解嘲)

* 师者,所以传道受业解惑也。(韩愈《师说》)

老师,是靠(他)传授道理、教授学业、解释疑难的。

戒 jiè **戒骄戒躁** (警惕并防止产生骄傲和急躁情绪。)

——警戒,警惕并防止、约束: (相关成语:引以为戒)

* 诚能见可欲,则思知足以自戒。(魏征《谏太宗十思书》)

如果能看到值得喜爱的东西,就要想到知足,并警戒自己。

芥 jiè **视如草芥** (像小草一般看待。比喻极端轻视。)

——小草。[草芥]同义复合,小草: (相关成语:视如土芥)

* 子孙视之不甚惜,举以予人,如弃草芥。(苏洵《六国论》)

子孙对待这些土地不很珍惜,全部拿来送人,如同扔掉小草一般。

借 jiè ① **借酒浇愁** (借助酒来排遣心中的积郁。)

——借助;凭借;利用: (相关成语:借风使船 借题发挥)

* 北方有侮臣者,愿借子杀之。(墨子·公输)

北方有一个侮辱过我的人,希望借助您(的力量)杀掉他。

② **借有可取,中道或舍** (一个人即使有某些可取之处,在与他交朋友的过程中仍然有可能舍弃。说明交友须慎重。语出柳宗元《师友箴》。)

——即使:

* 借第令毋斩,而戍死者固十六七。(史记·陈涉世家)

即使姑且不被斩首,但守卫边防死去的人本来也有十分之六七。

介 jiè **一介书生** (旧时读书人的自称或对普通读书人的雅称。)

——个: (相关词语:一介武夫)

* 大王遣一介之使至赵(史记·廉颇蔺相如列传)

大王派了一个使者到赵国去。

斤 jīn 运斤成风 (挥动斧头,呼呼生风。比喻做事手法纯熟,技术高超。)

——斧头:

* 陋者乃以斧斤考击而求之 (苏轼《石钟山记》)

见识浅陋的人竟然用斧头敲击(石块)来探求答案。〔斧斤〕同义复合,斧头。考:敲。〔考击〕同义复合,敲击。)

金 jīn ① 金口木舌 (以木为舌的铜铃,即木铎。古代施行政教、传布命令时所用。喻指传道者,今也指教育工作者。)

——指铜:

(相关成语:南金东箭)

* 销锋镝,铸以为金人十二 (贾谊《过秦论》)

销毁兵器,用它铸造成十二个铜人。(先秦兵器多为铜制,故销熔后铸成的是铜人而不是金人。)

② 精金百炼 (精良的刀剑须百炼而成。比喻锤炼人才。语出《世说新语·文学》:“精金百炼,在割能断。”)

——刀剑等兵器:

* 金就砺则利 (荀子·劝学)

刀剑等兵器拿到磨刀石上去磨就锋利。(就:接近;靠近。这里作意译。)

③ 金城汤池 (金属般的城墙,滚水般的护城河。比喻坚固无比、防守严密的城市或工事。)

——金属。引申指坚固。〔金城〕坚固的城池:

(相关成语:固若金汤)

* 关中之固,金城千里 (贾谊《过秦论》)

关中这个险固之地,有坚固的城池方圆千里。

津 jīn 无人问津 (没有人询问的渡口。比喻没有人来探访、尝试或购买。)

——渡口。〔问津〕探询渡口。引申指探访、询问等:

(相关成语:不敢问津)

- * 城阙辅三秦，风烟望五津。（王勃《送杜少府之任蜀川》）
京城（长安）被三秦地区护卫着，透过风尘烟雾可以遥望到（岷江的）五个渡口。

襟 jīn ① 捉襟见肘（一提衣领，就露出臂肘。比喻顾此失彼，穷于应付。）

——衣领：

- * 壁上小虫忽跃落襟袖间。（聊斋志异·促织）
墙壁上的小蟋蟀忽然跳落到他的肩上。（〔襟袖间〕衣领和衣袖之间，即肩上。）

② 正襟危坐（端正地坐下，整一整衣服的前襟。形容严肃或拘谨的样子。）

——衣襟，衣袍的前幅：（相关成语：割襟之盟）

- * 长使英雄泪满襟。（杜甫《蜀相》）
经常使得（后世的）英雄泪流满衣襟。

③ 襟怀坦白（胸怀坦荡开朗。形容心地纯洁，光明正大。）

——胸怀；胸襟：（相关成语：襟怀磊落）

- * 遥襟甫畅，逸兴遄飞。（王勃《滕王阁序》）
远望的胸襟刚刚舒畅，游乐的兴致又勃发飞扬。（遄：迅速。这里译作“勃发”。）

④ 襟江带湖（形容江河在前方奔流，而湖泊萦绕其间，如同衣襟和衣带一样。）

——（如衣襟般）在前方：

- * 襟三江而带五湖（王勃《滕王阁序》）
三江在前方奔流，而五湖环绕其间。

矜 jīn ① 不矜细行（不注意生活小节。）

——注意；慎重对待：

- * 人矜节行。（汉书·贾谊传）
人们要注意（自己的）节操和行为。

② 不矜不伐（不自大，不自夸。形容谦逊。）

——骄傲；夸耀：（相关成语：伐功矜能 矜才使气）

* 虫翘然矜鸣（聊斋志异·促织）

小蟋蟀鼓起翅膀骄傲地鸣叫着。

谨 jǐn ① **谨小慎微**（连细微之处都小心谨慎。形容过分小心谨慎，不敢放手做事。）

——小心；谨慎。作名词用，细微之处、细节：

（相关成语：谨言慎行 奉命惟谨）

* 谨食之，时而献焉。（柳宗元《捕蛇者说》）

小心地喂养它，到时就（把它）献上去。（食：使动用法，使…吃，译作“喂养”。）

* 大行不顾细谨，大礼不辞小让。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

做大事不必顾忌细节，行大礼也无法躲避小的指责。

② **谨致谢意**（恭敬地表示感激的心意。书信常用语。）

——恭敬；郑重；特意：

* 谨再拜。（司马迁《报任安书》）

恭敬地再次拜谢。

* 谨使臣良奉白璧一双，再拜献大王足下（史记·项羽本纪·鸿门宴）

特令我张良拿白璧一对，行两次拜礼献给项王足下。

进 jìn ① **进退两难**（语出元代郑德辉《周公摄政》：“娘娘道不放微臣出宫闱，进退两难为。”原指是否在朝做官，感到两难。泛指进退难以取舍。）

——在朝廷做官：

* 是进亦忧，退亦忧。（范仲淹《岳阳楼记》）

这就是说，在朝廷做官也担忧，辞官回家也担忧。

② **年年朝拜，岁岁进贡**（年年派使者来朝拜，并进献贡品。形容一国对另一国表示臣服。）

——进献：

* 以金笼进上，细疏其能。（聊斋志异·促织）

用金笼子(把蟋蟀装好)献给皇上,并详细陈述它的本领。

近 jìn ① **近朱者赤,近墨者黑** (沾上朱砂就变红,沾上墨水就变黑。比喻人接触好人可变好,接触坏人会变坏。说明环境对人有很大影响。)

——沾染;接触:

* 吾入关,秋毫不敢有所近。(史记·项羽本纪·鸿门宴)
我进入关中,一点财物也不敢染指。

② **言近指远** (话语浅近,含义深远。语出《孟子·尽心下》:“言近而指远者,善言也。”)

——浅近;浅显: (相关成语:言近旨远)

* 语言俚近。(新唐书·高骈传)
语言通俗浅近。

③ **近小之功** (历时短、事情小的功劳。语出司马光《为文相公求退第二表》。)

——历时短: (“近”在古代用于时间,不仅指“距今不远”,还指“历时短”。此短的“历时”有可能是距今较远的。)

* 此其近者祸及身,远者及其子孙(战国策·赵策·触龙说赵太后)
这些诸侯国历时短一些的祸及自身,历时长一些的祸及子孙。

尽 jìn ① **苦尽甘来** (艰难的日子过完,美好的日子来到了。)

——完;消失: (相关成语:山穷水尽 取之不尽 鸟尽弓藏)

* 山随平野尽,江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)
山峦随着平原(的出现)而消失,长江进入辽阔的荒原流淌。

② **人尽其才** (每个人都能充分发挥自己的才能。)

——竭尽;全部用出;充分发挥:

(相关成语:尽力而为 尽心竭力 仁至义尽)

* 智者尽其谋,勇者竭其力(魏征《谏太宗十思书》)
有智慧的人竭尽他们的计谋,有勇力的人竭尽他们的力量。

③ **尽善尽美** (完善极了,美好极了。指完美到了顶点。)

——达到顶点;…极了:

* 一肌一容,尽态极艳(杜牧《阿房宫赋》)

(宫女们的)肌肤容貌,全美好艳丽极了。

④ **应有尽有** (应该有的全都有了。形容很齐全、很丰富。)

——全;都: (相关成语:尽如人意 前功尽弃 尽在不言中)

* 谛视之,则人间珍宝,毕尽于此。(李朝威《柳毅传》)

仔细地看这灵虚殿,就(发现)人间的奇珍异宝,这里都有。([毕尽]同义复合,全。[毕尽于此]全在这里,意译为“这里都有”。)

荆 jīng ① **披荆斩棘** (劈开荆棘丛生的灌木丛。比喻清除障碍,克服重重困难。)

——荆条,一类多刺的灌木: (相关成语:负荆请罪 荆棘塞途)

* 肉袒负荆,因宾客至蔺相如门谢罪(史记·廉颇蔺相如列传)

(廉颇)光着上身,背着荆条,随着门客到蔺相如门前道歉请罪。

② **荆蛮之地** (古人对楚国或楚地的贬称。也作蛮荆之地。)

——[荆蛮][蛮荆]楚地:

* 控蛮荆而引瓯越。(王勃《滕王阁序》)

控制楚地,接壤瓯越。([瓯越]现浙江永嘉一带。)

经 jīng ① **满腹经纶** (形容人饱学而具有管理才能。)

——整理。[经纶]整理丝缕,比喻规划、管理:

(相关成语:经国之才)

* 经纶事务者,窥谷忘反。(艺文类聚·与朱元思书)

管理社会事务的人,看到这些山谷,就会流连忘返。

② **体国经野** (把都城和田野经过丈量划分为若干区域,由官宦贵族分别居住或让奴隶平民耕作。泛指治理国家。)

——丈量;划分:

* 古者经井田。(盐铁论·相刺)

古时候的人(把土地)划分成“井”字形的田块。

③ **荒诞不经** (言论荒谬或行为荒唐离奇,不合常理。)

——常规；常理；原则。〔不经〕荒诞；不合常理：

（相关成语：天经地义 不经之谈）

* 权也者，达经也。（柳宗元《断刑论》）

所谓因时制宜，就是要符合常规。

* 疯疯癫癫，说了这些不经之谈。（红楼梦·林黛玉进贾府）

（他）疯疯癫癫地，说了这些荒诞的话。

④ 不见经传（儒家典籍经书和传书上没有记载。后常指人没有名声或论述没有根据。）

——经书。〔经传〕经书和传书：（相关成语：四书五经 引经据典）

* 六艺经传皆通习之（韩愈《师说》）

《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》这六种经书和传书全都学习。（〔传书〕解释经书的著作。）

⑤ 经年累月（相当于“成年累月”。指经过很久的时间。）

——经历。〔经年〕经历多年，常指经历一年，即一整年：

* 此去经年，应是良辰好景虚设。（柳永《雨霖铃》）

这次离别需一整年时间，（我们向往的）良辰美景，应该是形同虚设了。

景

（一）jǐng ① 暮景桑榆（日暮时，太阳的余辉照在桑榆树梢上。比喻晚年的时光。）

——日光；阳光：

（相关成语：桑榆暮景）

* 春和景明，波澜不惊（范仲淹《岳阳楼记》）

春风和煦，阳光明媚，（水面上）波澜平静。

② 高山景行（即高山大路。比喻德行崇高，行为光明正大。语出《诗经·小雅·车辖》：“高山仰止，景行行止。”）

——大；重大：

* 凡百元首，承天景命（魏征《谏太宗十思书》）

所有帝王，都接受了上天的重大使命。（〔凡百〕同义复合，所有的。）

（二）yǐng 系风捕景（拴住风，捉住影子。比喻无法办到的事。也比喻说话做事以不可靠的传闻或表面现象作根据。语出《汉书·郊祀志下》：

“求之，荡荡如系风捕景，终不可得。”后多作“系风捕影”“捕风捉影”。)

——通“影”。影子： (相关成语：云合景从)

* 天下云集响应，赢粮而景从。(贾谊《过秦论》)

天下百姓像云一样汇集而来，纷纷响应，担着粮食，如影随形般地跟着(陈涉)。

境 jìng ① 入境问禁 (越过边境，进入一个国家或地区，先要问清楚那里有什么禁令。)

——国界；边境： (相关成语：入境问俗 保境息民)

* 廉颇送至境，与王诀(史记·廉颇蔺相如列传)

廉颇送到边境，跟赵王告别。

② 学无止境 (指学业是没有尽头的，应奋进不息。)

——尽头；界限： (相关成语：永无止境)

* 定乎内外之分，辩乎荣辱之境。(庄子·逍遥游)

认定我与物的区分，明辨荣与辱的界限。

③ 事过境迁 (事情已经过去，境况也发生了改变。)

——境况；处境： (相关成语：渐入佳境 时过境迁)

* 生平所历危境，无逾于此。(徐霞客游记·滇游日记)

一生所经历的危险处境，没有超过这一次的。

敬 jìng ① 敬小慎微 (对细小的事也采取谨慎的态度。形容处世非常谨慎。语出《淮南子·人间训》：“圣人敬小慎微”。)

——用同“谨”。谨慎：

* 忧懈怠，则思慎始而敬终。(魏征《谏太宗十思书》)

担心松懈懒惰，就要想到善始又善终。([善始而敬终]谨慎地开始，谨慎地结束。现作意译。)

② 敬业乐群 (专心学习，与朋友或同学融洽相处。)

——专心；严肃认真：

* 居敬而行简，以临其民，不亦可乎？(论语·雍也)

立足于严肃认真,而办事求简,以此来治理百姓,不也可以吗?

③ **敬候光临** (敬辞。等候对方来到。)

——(表敬副词)现代汉语无对应词,通常可省略不译:

* 徒属皆曰:“敬受命。”(史记·陈涉世家)

部下都说:“(我们愿意)听从(你的)号令。”

径 jìng ① **曲径通幽** (弯曲的小路,通到幽深僻静的地方。)

——小路: (相关成语:独辟蹊径 大相径庭)

* 花径不曾缘客扫(杜甫《客至》)

长着花草的小路没有因为客人来而打扫过。

② **直径径行** (凭着自己的感情径直行事,想怎么干就怎么干。)

——径直;直接: (相关词语:径自行动)

* 径造庐访成(聊斋志异·促织)

直接到家里探望成名。

胫 jìng **不胫而走** (没有腿却能跑。比喻事物无需推行,就迅速传播开。)

——小腿;腿:

* 视之…方首,长胫,意似良。(聊斋志异·促织)

看那蟋蟀…方头,长腿,神态似乎还不错。

竟 jìng ① **未竟之志** (没有完成的志向。)

——完成;完毕;終了: (相关词语:未竟之业)

* 神龟虽寿,犹有竟时。(曹操《龟虽寿》)

神龟虽然长寿,还是有终了的时候。

② **穷源竟委** (彻底推求水流的源头和下游。比喻彻底搞清楚事情的始末。)

——彻底推求;追究:

* 故不竟也。(汉书·霍光传)

所以便不追究了。

③ **竟夜未眠** (一整夜没有睡觉。说明失眠,也形容夜以继日不停

地工作。)

——从头至尾;整个:

- * 何竟日默默在此,大类女郎也?(归有光《项脊轩志》
为什么整天在这里默不作声,很像一个小孩子呢?)

④ **有志者事竟成** (只要有志气,有毅力,事情终究会成功。)

——终究;最终:

- * 复之秦,竟死于秦而归葬。(史记·屈原列传)
再次到秦国,最终死在那里,(尸体)运回(楚国)来安葬。

竞 jìng ① **千岩竞秀** (成千上万的山峰好像在争着比美。形容
山景秀丽。语出《世说新语·言语》:“千
岩竞秀,万壑争流”。)

——争着;竞相:

- * 竞以新艳相角。(袁宏道《虎丘记》)
争着以新颖、美艳相比较量。

② **南风不竞** (南方的音乐软弱而不强劲。原指楚军战不能胜。后
比喻对手力量不强。)

——强劲;强盛:

- * 幸南风大竞,甫晓,已达里门。(聊斋志异·伍秋月)
幸亏南风很强,天刚亮,(船)已经抵达里门。

究 jiū **盘根究底** (盘问、探求事物的根由。)

——探求;研究: (相关成语:追根究底 学究天人)

- * 亦欲以究天人之际,通古今之变(司马迁《报任安书》)
也想用(它们)来研究天道和人事之间的关系,通晓古今的变化。

旧 jiù ① **重温旧梦** (比喻再经历一次过去的光景。)

——(形容词)过去的;原有的;从前的:

(相关成语:不念旧恶 新仇旧恨 旧地重游)

- * 增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。(范仲淹《岳阳楼记》)
扩大岳阳楼原有的规模,把唐代名家和今人的诗词歌赋刻在它上面。

- ② **旧雨今雨** (原指过去即使下雨宾客也来,而现在一遇雨就不来了。后代指老友新交。语出杜甫《秋述》:“常时车马之客,旧,雨来;今,雨不来。”)

——(副词)过去;原先:

- * 项脊轩,旧南阁子也。(归有光《项脊轩志》)

(我的书斋)项脊轩,原先是房屋南面的一间小屋。

- ③ **一见如旧** (初次见面就情投意合,如同老朋友一样。)

——老友;故交: (相关词语:怜新弃旧 亲戚故旧)

- * 孔子之旧曰原壤。(孔子家语·屈节)

孔子的老友叫原壤。

- 咎** jiù ① **引咎辞职** (主动承担过失并要求辞职。)

——过失;罪责: (相关成语:引咎自责)

- * 责攸之、裨、允等之慢,以彰其咎。(诸葛亮《出师表》)

责备郭攸之、费祎、董允等人的怠慢,来揭示他们的过失。

- ② **咎由自取** (灾祸或伤害是自己招来的。指自作自受。)

——灾祸;伤害: (相关成语:自取其咎 咎有应得)

- * 体无咎言。(诗经·卫风·氓)

卦象上没有不吉利的话。(体:卜筮的卦象。咎:灾祸,译作“不吉利”。)

- ③ **既往不咎** (原指已经做完或做过的事,就不必再责怪了。现指对以往的过错不再责备。)

——责备;责怪;怪罪;归罪: (相关成语:动辄得咎)

- * 既其出,则或咎其欲出者(王安石《游褒禅山记》)

出来以后,有人就责怪那个(提议)要出来的人。

- 就** jiù ① **移樽就教** (端着酒杯到对方面前,凑近请教。比喻主动向人请教。)

——凑近;靠近;接近;趋向:

(相关成语:半推半就 避难就易 删繁就简)

- * 引觞满酌,颓然就醉(柳宗元《始得西山宴游记》)

端起酒杯喝上满满的一杯酒,醺醺然接近醉了。

* 诚如是也，民归之，由水之就下。（孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王）

果真如此的话，百姓归顺他，就好像水往低处流一样。（[就下]趋向低处，译作“向低处流”。）

② **各就各位**（各人到各人的位置上去。）

——到；进入：（相关成语：行将就木）

* 乃谢客就车。（史记·信陵君窃符救赵）

这才辞别客人上车。（[就车]进入车里，译作“上车”。）

③ **束手就擒**（自己把手捆起来受人擒拿。指毫不抵抗，乖乖地让人捉住。）

——受；受到；接受：

* 惜其不成，是以就极刑而无愠色。（司马迁《报任安书》）

（我）舍不得没有写成的书，因此受到极残酷的刑罚也没有（露出）怨恨的神色。

④ **宣誓就职**（经过宣誓的仪式，然后正式担任职务。）

——担任：

* 陈力就列，不能者止。（论语·季氏将伐颛臾）

显示出能力的人担任官职，没有能力的人终止（官职）。

⑤ **一蹴而就**（踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就完成了。）

——（动词）完成；成功；成就：（相关成语：功成名就 一挥而就）

* 草创未就，会遭此祸（司马迁《报任安书》）

已开始写作，还未完成，不巧遭遇这次大祸。

居 jū ① **居不重席**（坐或卧时不铺两层垫子。形容生活节俭或清贫。）

——坐；卧：

* 佛印居右，鲁直居左。（虞初新志·核舟记）

佛印和尚坐在右边，黄庭坚坐在左边。

② **安居乐业**（生活安定，愉快地从事自己的职业。形容百姓的生

活安定欢乐。)

——居住;生活;过日子: (相关成语:离群索居 巢居穴处)

* 且负下未易居 (司马迁《报任安书》)

而且,承受着下贱名声(的人)很难过日子。

③ **深居简出** (原指野兽藏在深密的地方,很少出现。后指人在家呆着,很少出门。)

——(与“出门”相对应)在家呆着:

* 居则忽忽若有所亡,出则不知其所往。(司马迁《报任安书》)

在家呆着则精神恍惚,若有所失,外出走走则不知道往什么地方去。

④ **居高临下** (指人处于高处,俯视下方。也形容占据的地势非常有利。)

——处在;处于;占据:(相关成语:后来居上 居安思危 甘居人后)

* 居域中之大,不念居安思危 (魏征《谏太宗十思书》)

处于天地间的高位,不考虑居安思危。

⑤ **居高不下** (停留在高位,不往下降低。常用于物价等数据统计。)

——停留;固定: (相关成语:岁月不居)

* 半山居雾若带然。(姚鼐《登泰山记》)

半山腰停留的云雾,仿佛飘带一样。

⑥ **囤积居奇** (把稀少的货物储藏起来。指商人囤积大量商品,等待高价出卖,牟取暴利。)

——囤积;积蓄;收藏;留着: (相关成语:奇货可居)

* 昂其直,居为奇货。(聊斋志异·促织)

抬高它的价钱,收藏起来当作稀罕的宝物。

⑦ **日居月诸** (原意是太阳啊,月亮啊。后指光阴流逝。)

——(时间)流逝;过去:(“居”“诸”原为语助词,后变义作动词“流逝”解。例如白居易《和微之除夜作》:“恩光未报答,日月空居诸。”)

* 居十日,扁鹊复见 (韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公)

过了十天,扁鹊又去拜见。

举 jǔ ① **举棋不定** (拿着棋子,不知怎么走才好。比喻犹豫不决,拿不定主意。)

——拿:

- * 龙以水为神,举一滴可包陵谷。(李朝威《柳毅传》)
龙凭借水显示神灵,拿一滴水就能淹没山林和峡谷。

② **兔起凫举** (兔子奔跑,野鸭急飞。比喻行动迅速。)

——飞起;腾起;纵起: (相关成语:一举千里)

- * 揽裙脱丝履,举身赴清池。(玉台新咏·孔雀东南飞)
撩起裙子,脱去绸布鞋,纵身跳进清冷的池中。

③ **举一反三** (举出一件事情,由此可类推而知道其他许多事情。)

——举出;提起: (相关成语:举不胜举 举无遗策)

- * 阿兄得闻之,怅然心中烦,举言谓阿妹。(玉台新咏·孔雀东南飞)
哥哥听到这件事,心中烦躁不痛快,开口对妹妹说。([举言]提起话语,即开口。)

④ **举兵北伐** (发动军队向北攻打敌人。)

——发动;兴起:

- * 今亡亦死,举大计亦死,等死,死国可乎?(史记·陈涉世家)
现在逃亡也是死,发动起义大事也是死,同样是死,(还不如)为国家而死,好吗?

⑤ **举地千里** (占领敌方千里土地。语出《史记·李斯列传》:“获楚魏之师,举地千里。”)

——攻克;占领:

- * 南取汉中,西举巴蜀(贾谊《过秦论》)
向南夺取汉中,向西占领巴蜀。

⑥ **举贤不避亲** (推荐贤才,不必回避跟自己亲近的人。)

——推荐;选拔;起用: (相关成语:举贤使能 举枉措直)

- * 举贤以自佐。(史记·屈原列传)
选拔贤臣来辅助自己。

⑦ **一举成名** (原指一旦考中了科举就扬名天下。后指一下子就出了名。)

——科举考试:

- * 有儒生柳毅者,应举下第。(李朝威《柳毅传》)
有个读书人叫柳毅的,参加科举考试未考中。
- * 董生举进士,连不得志于有司(韩愈《送董邵南游河北序》)
董先生考进士,由于主考官的原因,连年不能实现抱负。([有司]官员,这里指主考官。)

⑧ **举世闻名** (全世界都知道。形容非常著名。)

——全: (相关成语:举国上下 举国欢腾 举世瞩目 举世无双)

- * 方其盛也,举天下之豪杰,莫能与之争。(欧阳修《伶官传序》)
当他(庄宗)强盛时,全天下的英雄豪杰,没有人能跟他抗争。

拒 jù 前门拒虎,后门进狼 (比喻挡住了一个敌人,又来了一个敌人。)

——抵挡;抵抗: (相关词语:不可抗拒)

- * 使六国各爱其人,则足以拒秦。(杜牧《阿房宫赋》)
假如六国各自爱护他们的百姓,那么完全可以抵抗秦国。

据 jù ① **据为己有** (占据别人的东西作为自己的。)

——占据: (相关成语:窃据要津)

- * 据亿丈之城,临不测之渊,以为固。(贾谊《过秦论》)
占据着(华山这样)高达万丈的城墙,面对着(黄河这样)深不可测的护城河,把它们作为坚固的防御设施。

② **据理力争** (依据道理,竭力争取,以维护自己的权益、观点等。)

——依据;凭借:

- * 秦孝公据崤函之固,拥雍州之地(贾谊《过秦论》)
秦孝公凭借崤山、函谷关的险固,拥有雍州一带的土地。

具 jù ① **敬具菲酌,恭请光临** (请柬常用语。准备了简陋的酒席,恭敬地邀请对方前来。)

——准备;置办:

* 故人具鸡黍，邀我至田家。（孟浩然集校注·过故人庄）

老朋友准备了丰盛的饭菜，邀请我到（他的）农舍（作客）。

② **具体而微**（事物的各个组成部分都齐全了，只是形状和规模比较小些。）

——齐全；完备：

* 四美具，二难并。（王勃《滕王阁序》）

（良辰、美景、赏心、乐事）四美齐全了，很难请到的贤主、嘉宾也都前来聚会。

* 李斯，相也，具于五刑。（司马迁《报任安书》）

李斯，是位丞相，受尽了五刑。（具：齐全。作动词用，译作“受尽”。[五刑]一种酷刑，即：割鼻、斩趾、笞杀、枭首、碎尸。）

③ **具述其状**（详细地叙述其中的情状。语出《太平广记》卷四七四：“师古具述其状，徐徐拂衣而起。”）

——详细；详尽；一五一十地：

* 见渔人，乃大惊，问所从来，具答之。（陶渊明集·桃花源记）

（源中人）见到渔夫，竟非常吃惊，问他从什么地方来，渔夫详尽地回答了他们。

④ **事实具在，不容狡辩**（事实证据都在这里了，不容许再狡辩。）

——（副词）通“俱”。全；都：

* 政通人和，百废具兴。（范仲淹《岳阳楼记》）

政事顺畅，民情融洽，许多被废置的事业都兴办起来了。

距 jù 深闭固距（紧闭关口，坚决抵抗，坚固地把守。）

——抵抗；抵挡；据守；把守：

* 子墨子九距之。（墨子·公输）

墨子先生一一抵挡住了他的攻击。（[子墨子]参见“子”。）

* 距关，毋内诸侯。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

守住函谷关，不让诸侯的人马进入。

踞 jù 虎踞龙盘（像老虎般踞坐，像巨龙一样盘曲。形容地势雄伟险要。）

——踞坐；蹲：

* 踞危崖，不得从容以观。（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

蹲在高峻的山崖上，不能悠闲自在地观赏。

俱 jù ① 万事俱备，只欠东风（一切都准备好了，只差东风没有刮起来，不能放火攻敌。比喻什么都已准备好，只差最后一个重要条件了。）

——都；全：（相关成语：面面俱到 声色俱厉 两败俱伤）

* 风烟俱净，天山共色。（艺文类聚·与朱元思书）

风尘和烟雾都（消散得）一干二净，天空和远山呈现出一样的青色。

② 与时俱进（随着时间一起前进。形容不断发展。）

——一起；一道；一同：（相关成语：与日俱增）

* 虽与之俱学，弗若之矣。（孟子·告子上·弈秋）

（他）虽然与那个人一道学习，（但）不如那个人。

倨 jù 前倨后恭（起初傲慢，后来恭敬。形容对人的态度前后变化很大。）

——傲慢：

* 大王见臣列观，礼节甚倨（史记·廉颇蔺相如列传）

大王在偏殿接见我，礼节上很傲慢。（[列观]一般的宫殿，即偏殿。名词作状语后置，在偏殿。）

炬 jù 付之一炬（用一把火给烧了。）

——火炬；火把。[一炬]一把火：（相关成语：目光如炬）

* 楚人一炬，可怜焦土！（杜牧《阿房宫赋》）

楚霸王项羽的一把火，可叹（那阿房宫）变成了焦土！

捐 juān 为国捐躯（为国家牺牲生命。）

——舍弃。[捐躯]舍身；牺牲生命：

（相关成语：捐弃前嫌 捐躯报国 捐躯赴难）

* 今若断斯织也，则捐失成功，稽废时月。（后汉书·列女传·乐

羊子妻)

现在如果剪断这块绸子,就是舍弃已取得的成绩,耽误荒废时间。

* 捐躯赴国难,视死忽如归。(曹植集校注·白马篇)

舍身奔赴国难,把死看得如同回家一样,毫不在意。

涓 juān ① 涓滴归公 (凡属于公家的财物,一点一滴都要缴公,不得占为己有。)

——细小的水流;小溪流: (相关成语:涓滴成河 涓埃之力)

* 涓流虽寡,浸成江河。(后汉书·周纡传)

小溪流的水虽然很少,但渐渐地会变成江河。(浸:渐渐。)

② 涓涓细流 (慢慢流动的小溪流。)

——[涓涓]慢慢流动的样子: (相关成语:涓涓不壅,终为江湖)

* 泉涓涓而始流。(陶渊明集·归去来兮辞)

泉水啊开始慢慢地流动。

倦 juàn 诲人不倦 (教导人特别耐心,从不厌倦。)

——厌倦;厌烦:

* 及其所之既倦,情随事迁,感慨系之矣。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

等到他(对)所向往的东西感到厌倦以后,感情随之发生变化,感慨就会由此而产生。

眷 juàn 眷眷之心 (依恋不舍之心。)

——依恋;怀念: (相关词语:眷恋故土)

* 眷顾楚国,系心怀王。(史记·屈原列传)

(屈原)怀念楚国,牵挂怀王。([眷顾]同义复合,怀念。[系心]联结着心,即牵挂。)

卷 juàn 开卷有益 (打开书本读书,总是有好处的)。

——书卷:(古代写在帛或纸上的书籍,其形式是横幅长卷,末端有轴可卷起,故称为卷、书卷或卷轴。它不便悬挂,只能拿在手上展开阅览,又称为手卷。书籍的数量以卷计。)

现在的一部书可分为若干卷，即由此而来。）

- * 苏、黄共阅一手卷。（虞初新志·核舟记）
苏东坡和黄庭坚同看一书卷。
- * 素蟫灰丝时蒙卷轴。（袁枚《黄生借书说》）
有一种白色的蛀虫，它的灰丝常常盖住了书卷。

厥 jué 大放厥词（原指充分施展他的口才或文才。现指大发议论，多用于贬义或诙谐语。）

——他(们)的：（相关成语：克尽厥职）

- * 思厥先祖父（苏洵《六国论》）
回想起他们的先祖和父辈。

蹶 jué 一蹶不振（一跌倒就再也爬不起来。比喻遭受一次挫折以后就再也振作不起来。）

——跌倒，栽跟头：

- * 毅恐蹶仆地。（李朝威《柳毅传》）
柳毅被吓得跌倒在地。（[蹶仆]同义复合，跌倒。）

决 jué ① 决断如流（决策、断事如流水。形容决策迅速，处事果断。）

——判断；判决：（相关成语：决狱断刑）

- * 孔子不能决也。（列子·汤问·两小儿辩日）
孔子无法判断。

② 踵决肘见（一拔鞋，后跟裂开。一提衣领，臂肘露出。形容衣衫破烂，非常贫穷。）

——裂开；分开。引申指告别、分手：（相关词语：彻底决裂）

- * 辞决而行。（史记·信陵君窃符救赵）
辞别分手，继续前行。

③ 执行枪决（司法用语。对判处死刑的犯人用枪击的方式使其死亡。）

——杀死；使死亡：

- * 及罪至罔加，不能引决自裁。（司马迁《报任安书》）

等到罪名临头，法网加身，又不能自杀。（罔：同“网”，法网。〔自裁〕自杀。〔引决〕也指自杀。）

绝 jué ① 连绵不绝（连续绵延而不中断。）

——断；中断；断绝：（相关成语：绵延不绝 络绎不绝 不绝于耳）

* 冰泉冷涩弦凝绝（白居易《琵琶行》）

像冰下的泉水又冷又涩，弦声似乎要凝结而中断。

* 楚诚能绝齐，秦愿献商於之地六百里。（史记·屈原列传）

楚国果真能跟齐国断绝（关系），秦国愿意把商於的六百里土地献出（给楚国）。〔商於〕秦地名。课本改作“商于”，不妥。“於”和“于”是两个不同的字。）

② 冠绝一时（形容在某一时期内超出同辈，首屈一指。）

——超出；超越；在…内最：（相关成语：风华绝代 绝代佳人）

* 绝云气，负青天（庄子·逍遥游）

（鹏鸟）超越于云雾之上，背负着青天。

③ 悲痛欲绝（悲痛得要昏死过去。形容悲伤到了极点。）

——昏死；断气：

* 因而化怒为悲，抢呼欲绝。（聊斋志异·促织）

因而变愤怒为悲伤，头撞地，口呼天，几乎要昏死过去。

④ 绝江逾淮（横渡长江，跨过淮河。语出顾炎武《书〈杨彝万寿祺等为顾宁人征天下书籍启〉后》。）

——横渡；越过：

* 假舟楫者，非能水也，而绝江河。（荀子·劝学）

借助舟船的人，并不擅长游水，但是能横渡江河。

⑤ 悬崖绝壁（高峻的山崖，陡峭的石壁。形容山势险峻。）

——陡峭：

* 独与迈乘小舟，至绝壁下。（苏轼《石钟山记》）

（我）只与苏迈（二人）乘了小船，来到陡峭的崖壁下。

⑥ 绝处逢生（在毫无出路的地方得到生路。形容在最危险的时候得以解脱。）

——没有出路；无路可走；险恶的：

* 今观此山，乃绝地也。（三国演义·失街亭）

现在看这座山，是没有出路的险恶之地。

⑦ **拍案叫绝**（拍桌子叫好。形容非常赞赏。）

——好；绝妙；高超：

* 佗之绝技，凡此类也。（三国志·魏书·华佗传）

诸如此类，都是华佗绝妙的本领。

⑧ **赶尽杀绝**（驱除干净，杀灭殆尽。比喻残忍狠毒，不留余地。）

——尽；消失；完全没有了：

* 忽然抚尺一下，群响毕绝。（虞初新志·口技）

突然醒木一拍，各种声响全部消失。（下：动词，拍下。）

⑨ **深恶痛绝**（指对某人或某事物极端厌恶痛恨。）

——极；非常：

* 佛印绝类弥勒（虞初新志·核舟记）

佛印的样子非常像弥勒佛。

⑩ **绝无仅有**（只有一个，全然没有别的。形容非常少有。）

——全然：

* 而心目耳力俱穷，绝无踪影。（聊斋志异·促织）

然而心力、目力、耳力都用尽了，也全然没有（蟋蟀的）踪影和叫声。

均 jūn ① **苦乐不均**（同样的人享受的待遇却不相同。形容待遇不公平。）

——均匀；平均；公平：（相关成语：不患寡而患不均）

* 将军向宠，性行淑均（诸葛亮《出师表》）

将军向宠，性格善良，做事公平。

② **势均力敌**（双方力量平衡，不分高低。）

——平衡；相等。作动词用，衡量；权衡：

* 均此二策，宁许以负秦曲。（史记·廉颇蔺相如列传）

权衡这两种对策，宁可答应（秦国的要求），从而使秦国承担理亏（的责任）。（负：承担。这里为使动用法，使…承担。）

③ 老幼均安 (老人小孩都平安无事。)

——都;全:

- * 一言均赋,四韵俱成。(王勃《滕王阁序》)
- (每人)都做诗一首,全写成八句。(参见“言”⑤。)

钧 jūn 千钧一发 (一根头发系着千钧重的东西。比喻形势非常危急。)

——古代重量单位。一钧等于三十斤:

- * 吾力足以举百钧,而不足以举一羽。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
- 我的力气足以举起三千斤,但是举不动一根羽毛。

君 jūn ① 欺君罔上 (欺骗蒙蔽君王。)

——君王;国君;皇上: (相关成语:国无二君 欺君误国)

- * 陈涉之位,非尊于齐、楚、燕、赵、魏…之君也。(贾谊《过秦论》)
- 陈胜的地位,并不比齐、楚、燕、赵、魏…各国的君王高。

② 请君入瓮 (您想出用陶瓮囚禁人的办法,现在就请您入此瓮。《资治通鉴》记载的这个典故,比喻用某人整治别人的办法来整治他自己。)

——您:

- * 君不见青海头,古来白骨无人收 (杜甫《兵车行》)
- 您没有看见过吗,那青海湖边,自古以来白骨(遍地,)无人收取。

③ 君子务治,小人务力 (贵族从事管理,平民从事体力劳动。语出《论语·鲁语上》。)

——[君子]贵族男子;士大夫:

- * 巫医乐师百工之人,君子不齿 (韩愈《师说》)
- 对于巫医、乐师、工匠这一类人,士大夫是看不起的。

④ 以小人之心,度君子之腹 (原为谦辞,意即用自己的心意推断对方的心思。语出《左传》。此“君子”原为对对方的尊称,后演变为⑤义。)

——[君子]对对方(通常为男子)的尊称。相当于“先生”:

* 赖明君子信义昭彰, 致达远冤。(李朝威《柳毅传》)

· 幸亏先生贤明, 恪守信用, 伸张正义, 把远方的冤情送到(这里)。(致: 送。[致达]送到。)

⑤ 正人君子 (原指品行端正的人。现多作讽刺用法, 指假装正经的人。)

——[君子]品行端正、道德高尚的人: (相关成语: 君子之交)

* 刑滥则害及君子。(荀子·致士)

· 滥用刑法就会危害到品行端正的人。

⑥ 君子爱财, 取之有道 (聪明人如果爱财, 他会通过正确的途径去取得。)

——[君子]聪明人; 聪慧的人:

* 所赖君子见机。(王勃《滕王阁序》)

· 尚可仰赖的是, 那些聪慧的人能看到事物的预兆。

俊 jùn 识时务者为俊杰 (能认清时代潮流, 才能成为才智出众的杰出的人物。)

——杰出; 才智出众:

* 杜郎俊赏, 算而今重到须惊。(姜夔《扬州慢》)

· 杜牧善于游赏, 料想他如今重游(此地), 也一定会吃惊。([俊赏]杰出的观赏能力。作动词用, 善于游赏。[而今]如今。)

K

开 kāi ① 继往开来 (继承前人的事业, 开拓未来的道路。)

——开拓; 开辟; 开创; 开始: (相关成语: 开国元勋 开天辟地)

* 两朝开济老臣心。(杜甫《蜀相》)

(他协助刘备)开创(帝业), 扶助(后主), 显示了两朝元老的忠心。

② 云开见日 (云雾消散, 现出太阳。也比喻误会或疑问消除。还比喻黑暗已经过去, 光明已经到来。)

——消散: (相关成语: 云开日出)

- * 若夫日出而林霏开（欧阳修《醉翁亭记》）

假如那太阳出来，树林中的云雾就消散了。

堪 kān ① **不堪一击**（形容力量薄弱，经不起一击。也比喻论点不严密，经不起反驳。）

——经得起；能忍受。〔不堪〕无法忍受：

（相关成语：疲惫不堪 狼狈不堪）

- * 多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！（柳永《雨霖铃》）

自古以来多情人离别时都很悲伤，更不能忍受（这次离别是在）这冷清的深秋季节！

② **不堪重任**（不能担当重要的任务。）

——担当；胜任。〔不堪〕担当不了；无法胜任；做不好：

- * 妾不堪驱使，徒留无所施（玉台新咏·孔雀东南飞）

我担当不了你家的差遣，白白地留在这儿也没有什么用。

③ **不堪回首**（对过去的事情想起来就会感到痛苦，因而不忍心去回忆。）

——忍心：

- * 可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓！（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

（往事）不忍回忆，（如今那）佛狸祠下，一片神鸦的叫声和社日的鼓声！
〔可堪〕正义反说，不堪，即不忍。）

④ **不堪设想**（未来情况不能想象。多指预料事情会发展到很坏的地步。）

——能够；可以：（相关成语：不堪入目 不堪入耳）

- * 千载谁堪伯仲间！（陆游《书愤》）

千百年来有谁可以（跟他）不相上下呢！

抗 kàng **分庭抗礼**（原指宾主分站在庭的两边，相对行礼。现比喻平起平坐，彼此对等的关系。）

——对等；能相比：

- * 谪戍之众，非抗于九国之师。（贾谊《过秦论》）

被流放守边的士兵，跟九国的军队不能相比。

柯 kē ① **南柯一梦**（古代某人梦中到大槐安国当了南柯太守，享尽荣华富贵，醒来发现大槐安国就是他家大槐树下的蚁穴。形容一场大梦，或比喻一场空欢喜。）

——树；大树：

* 眄庭柯以怡颜。（陶渊明集·归去来兮辞）

闲看着庭院里的树木，脸上露出愉快的神色。（眄：斜看；闲看。）

② **独柯不成树，独木不成林**（一根树枝不是树，一棵树成不了森林。比喻个人或单方面力量办不成大事。语出梁代乐府《紫骝马歌》。）

——树的枝干：

* 横柯上蔽，在昼犹昏（艺文类聚·与朱元思书）

横斜的枝干在上边遮蔽着，即使白天也还像黄昏（那样阴暗）。

③ **执柯作伐**（手执斧头去采伐。语出《诗经·豳风·伐柯》：“伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。”其中“伐柯”与“取妻”、“斧”与“媒”是联在一起对应了讲的，所以后来用此成语比喻给人做媒。）

——斧柄（借指斧头）：

* 到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

回到乡里，倒反而像烂掉斧柄的晋人王质。（[烂柯人]是《述异记》所载的典故：晋朝人王质进山砍柴，见两个童子下棋，就停下观看。等棋下完，带去的斧柄已腐烂。回到村里，什么都变了样，村里人也不认识他了。原来，时间已过去了一百年。翻：反而。）

科 kē ① **金科玉律**（原指尽善尽美的法令条文。现比喻必须遵守的信条，多含讽刺意。）

——法令；法律条文：（相关成语：照本宣科 作奸犯科）

* 作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏（诸葛亮《出师表》）

做坏事、触犯法律的人和尽忠行善的人，应当交给主管的官员论定给他

们的处罚和奖赏。

- ② **五子登科** (据《宋史·窦仪传》记载:宋代窦禹钧的五个儿子在科举考试中相继及第,时称“五子登科”。后用作吉祥语。)

——科举考试: (相关成语:开科取士)

- * 朕欲博求俊彦于科场中。(宋史·选举志一)
我打算通过科举考试广泛求取杰出的人才。〔于科场中〕在科举考试的考场中。现作意译。

- ③ **横科暴敛** (滥征捐税,残酷搜刮。)

——征收(捐税、费用等):

- * 里胥猾黠,假此科敛丁口(聊斋志异·促织)
乡里的小官吏很狡诈,借此机会征收人口(税)。

可 kě ① **可心如意** (符合心意。语出《红楼梦》六五回:“必得我拣个素日可心如意的人,才跟他。”)

——适宜;适合;符合: (相关成语:楚楚可人)

- * 峦壑竞秀,最可觞客(袁宏道《虎丘记》)
峰峦山谷争秀斗奇,最适合宴请宾客。

- ② **可歌可泣** (值得歌颂、赞美,使人感动流泪。形容英勇悲壮的感人事迹。)

——值得: (相关成语:弃之可惜)

- * 少时之岁月为可惜也。(袁枚《黄生借书说》)
少年时代的光阴是(多么)值得珍惜啊。

- ③ **指日可待** (可以指出日期,很快就要实现。)

——〔可待〕可以等待,指很快就要实现: (相关成语:倚马可待)

- * 此情可待成追忆,只是当时已惘然。(李商隐《锦瑟》)
这种感情很快就要成为过去,只是当时曾经感到惘然。

- ④ **年可半百** (年纪大约五十岁。)

——大约:

- * 虎丘去城可七八里。(袁宏道《虎丘记》)

虎丘离苏州城大约七八里路。

克 kè ① 克勤克俭 (既能勤劳,又能节俭。)

——能够: (相关成语:克尽厥职)

* 靡不有初,鲜克有终。(诗·大雅·荡)

没有哪件事情没有开头,但很少能到终了。

② 克敌制胜 (打败敌人,取得胜利。)

——战胜;打败;攻克: (相关成语:攻无不克)

* 既克,公问其故。(左传·曹刿论战)

已经战胜(齐军),鲁庄公询问这样做的原因。

③ 克己奉公 (约束自己,以公事为重。即克制自己的私心,一心一意为公。)

——约束;克制。引申指约定: (相关成语:克己复礼)

* 与克期俱至,无或违者。(后汉书·钟离意传)

至约定日期一起都到了,没有一个违背的人。

空 kōng ① 坐吃山空 (只坐着吃,一座山也要吃掉。指只是消费而不从事生产,即使有堆积如山的财富,也要耗尽。)

——消失;什么都没有:

(相关成语:人财两空 一扫而空 十室九空)

* 而或长烟一空,皓月千里。(范仲淹《岳阳楼记》)

有时候,大片的烟雾完全消散,洁白的月光普照大地。

② 空话连篇 (整篇都是空话,缺乏具体的切合实际的内容。)

——空洞;不切合实际: (相关成语:徒托空言 满纸空言)

* 塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑。(陆游《书愤》)

不切合实际地自夸为塞上长城,看镜中两鬓因衰老已经花白。

③ 空口无凭 (只靠嘴说而没有什么作为凭据。说明不可信。)

——仅;只: (相关成语:空口说白话)

* 雪上空留马行处。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

雪地上只留下你的马走出来的一串蹄印。

恐 kǒng ① **恐吓诈骗** (形容各种卑鄙的手段都采用。)

——吓;威吓;吓唬:

* **毅恐蹶仆地。**(李朝威《柳毅传》)

柳毅被吓得跌倒在地。(恐:动词被动用法,被吓得。[蹶仆]同义复合,跌倒。)

② **争先恐后** (抢着向前,惟恐落后。)

——惟恐;恐怕;担心:

(相关成语:恐遭物议)

* **屠大窘,恐前后受其敌。**(《聊斋志异》卷六·狼)

屠夫非常窘迫,担心受到两只狼的前后攻击。

扣 kòu **扣人心弦** (形容事物激动人心,好像在敲击着人们心中的琴弦。)

——通“叩”。敲击:

(相关词语:大力扣球)

* **得双石于潭上,扣而聆之**(苏轼《石钟山记》)

在潭上找到两块石头,敲击它们,细听声音。(聆:细听。)

叩 kòu **没做亏心事,不怕鬼叩门** (没有做过见不得人的事,就是有鬼来敲门也不害怕。)

——敲;打:

* **娘以指叩门扉**(归有光《项脊轩志》)

母亲用手指敲着门扇。

* **尝以…百万之众,叩关而攻秦。**(贾谊《过秦论》)

曾经用百万大军,攻打秦国的函谷关。

苦 kǔ ① **用心良苦** (形容某种感情或想法存在于心中,已经很深深深。)

——深;深沉:

(相关成语:冥思苦想 苦心孤诣)

* **艰难苦恨繁霜鬓**(杜甫《登高》)

世事艰难,而深感遗憾的是,两鬓白发已增多。(繁:多。形容词作动词用,增多。)

② **人生苦短** (人的生命是有限的,人们常常为此而苦恼或忧愁。)

——苦于；为…而苦恼；愁：

- * 天下苦秦久矣。（史记·陈涉世家）
天下苦于秦国（的残暴统治）已经很长时间了。
- * 何苦而不平？（列子·愚公移山）
为什么（还要）愁（它）平不掉呢？

快 kuài ① 亲痛仇快 （使自己人痛心，让敌人高兴。）

——高兴：

- * 当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至。（晋书·王羲之传·兰亭集序）
当他欣喜于所接触到的事物，感到一时自得，高兴而又自足时，竟然不知衰老即将到来。

② 拍手称快 （鼓掌叫好，拍手称痛快。多指正义得到伸张或事情的结局使人感到满意。）

——痛快；畅快：

（相关成语：快人快语 大快人心 置之死地而后快）

- * 遂命酒，使快弹数曲。（白居易《琵琶行》）
于是（我）叫（人摆上）酒席，让她畅快地弹上几曲。

诳 kuáng 出家人不打诳语 （僧尼或道士不应当说骗人的话。）

——骗；欺骗： （相关词语：诳世之语 欺天诳地）

- * 定伯诳之，言：“我亦鬼。”（搜神记·宋定伯捉鬼）
宋定伯骗鬼说：“我也是鬼。”

旷 kuàng 心旷神怡 （心境开阔，精神愉快。）

——开阔；宽阔；辽阔： （相关成语：地旷人稀）

- * 山原旷其盈视（王勃《滕王阁序》）
山岭和平原辽阔无际，充满了人们的视野。

亏 kuī 好汉不吃眼前亏 （指聪明人能识时务，暂时躲开不利的处境，免得吃亏受损。）

——受损；亏折： （相关词语：亏本买卖）

* 赂秦而力亏,破灭之道也。(苏洵《六国论》)

贿赂秦国而力量受损,这就是(六国)被攻破灭亡的道理。

窥 kuī ① **窥豹一斑** (从小孔里看豹,只看到豹身上的一块斑纹。喻指所见不全面,也比喻从局部可以了解整体。)

——看;注视:

* 经纶事务者,窥谷忘反。(艺文类聚·与朱元思书)

管理社会事务的人,看到这些山谷,就会流连忘返。

② **窥测方向,以求一逞** (为了达到某种不可告人的目的,在暗中察看政治动向。)

——偷看;在暗中察看;窥视: (相关成语:窥牖小儿 窥间伺隙)

* 蔽林间窥之(柳宗元集·黔之驴)

(老虎)躲在树林里偷看它。

跬 kuǐ **跬步千里** (千里路是一步两步积累走到的。比喻学习应有恒心,不要半途而废。)

——半步。[跬步]古代称跨一脚为“跬”,跨两脚为“步”。故“跬步”直译为半步一步,通常译作“一步”或“一步两步”:

* 天子一跬步,皆关民命(聊斋志异·促织)

皇帝每(走)一步路,都关系到百姓的命运。

匱 kuì **民穷财匱** (人民穷困,国家财富也耗尽了。)

——尽;缺乏: (相关词语:匱乏)

* 子子孙孙无穷匱也。(列子·愚公移山)

子子孙孙是没有穷尽的。

困 kùn ① **扶危济困** (扶助危难者,帮助困苦的人。)

——困苦;困难;穷困: (相关成语:艰难困苦 穷困潦倒)

* 困于心,衡于虑,而后作。(孟子·告子下·生于忧患)

心中困苦,思绪阻塞,然后才能有所作为。(衡:阻塞。)

② **人困马乏** (人和马都很疲乏。形容旅途劳累。)

——困倦；疲惫；疲乏：（相关成语：鞍马劳困）

* 秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。（贾谊《过秦论》）

秦国没有丢失一箭一镞的耗费，但天下的诸侯已经疲惫不堪了。

③ **困而学之**（遇到困惑的时候就学习。语出《论语·季氏》：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”）

——迷惑；困惑：（相关词语：困惑不解）

* 智勇多困于所溺（欧阳修《伶官传序》）

聪明与勇敢的人往往被自己溺爱的事物所迷惑。

④ **困兽犹斗**（被围困的野兽还要作最后挣扎。比喻在绝境中还要挣扎抵抗。）

——围困。作被动用法时，被围困；陷于困境：

* 及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭（欧阳修《伶官传序》）

等到他衰落的时候，几十名乐工围困住他，就使他身死而国灭。

L

来 lái ① **来日方长**（未来日子还长着。表示今后还有机会，不必着急。）

——未来；将来；今后：（相关成语：继往开来 古往今来）

* 故述往事，思来者。（司马迁《报任安书》）

所以叙述以往的事情，想（使）将来的人（有所了解）。

* 悟已往之不谏，知来者之可追。（陶渊明集·归去来兮辞）

（我）明白以往（做错了的事）已不可更改，知道未来的事还可以挽救。

（〔已往〕以往。谏，劝止，这里指更改。）

② **嗟来之食**（原指呼别人：“喂，吃饭吧！”后指带有侮辱性的施舍。语出《礼记·檀弓下》：“嗟来食！”俞樾《群经平议·礼记一》：“来，乃语助之辞。”）

——（语气助词）吧：

* 归去来兮！田园将芜，胡不归？（陶渊明集·归去来兮辞）

回家去吧！田园将要荒芜，为什么不回去呢？

③ 正月里来是新春（农历的一月，是一年中春天的开始。）

——（音节助词）无实际意义，省略不译：

* 去来江口空守船（白居易《琵琶行》）

（他）走了，（我）在江口独守空船。

赖 lài ① 百无聊赖（精神上无所依托，感到什么都没意思。）

——依托；依赖；仰赖：

* 所赖君子见机（王勃《滕王阁序》）

尚可仰赖的是，那些聪慧的人能看到事物的预兆。

② 赖有此耳（幸亏有这个。语出《晋书·石勒载记》。）

——幸亏：

* 赖上帝显圣，谅其至冤。（李朝威《柳毅传》）

幸亏天帝圣明，体谅我女儿的奇冤。（显：明白。）

籁 lài 万籁俱寂（形容周围环境非常安静，一点儿声响都没有。）

——原指孔穴中发出的声音，泛指声音、声响。[万籁]自然界的各种声音：

* 天籁人籁，合同而化。（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

自然的声音和人的声音，一起融合起来了。

阑 lán ① 雕阑玉砌（雕花的栏杆，用美玉砌成的台阶。形容富丽堂皇的建筑物。）

——栅栏；栏杆。[雕阑玉砌]代指华美的宫殿：

* 雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改。（南唐二主词·虞美人）

那些华美的宫殿应当还在，只是官女们都老了。（阑：作“栏杆”义解时又写作“栏”。中学课本中即将“阑”改作了“栏”。）

② 意兴阑珊（意趣、兴致低落将尽。）

——将尽；将衰；低落：

（相关成语：灯火阑珊 春意阑珊 夜阑人静 兴尽意阑）

* 恐进之亦兴阑矣。(袁宏道《虎丘记》)

恐怕江进之(对重修平远堂一事)兴趣也不高了。

* 帘外雨潺潺,春意阑珊。(李煜《浪淘沙》)

帘外雨声潺潺,春天将要过去了。([阑珊]同义复合。将尽,将要过去。)

③ 涕泣阑干 (哭得满脸的泪水纵横交错。语出《吴越春秋·勾践入臣外传》:“言竟掩面,涕泣阑干。”)

——[阑干]遍布;纵横交错:

* 瀚海阑干百丈冰 (岑参《白雪歌送武判官归京》)

北国大地遍布着厚厚的冰层。([瀚海]原指北方贝加尔等大湖,引申指蒙古高原大沙漠,也泛指沙漠或北国大地。)

* 梦啼妆泪红阑干。(白居易《琵琶行》)

在梦中啼哭,脸上的化妆变成了纵横交错的红色泪痕。

览 lǎn 博览群书 (广泛地阅读各种书。形容读书很多。)

——看;阅读:

(相关词语:阅览室)

* 后之览者,亦将有感于斯文。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

后世的读者,也会对这次集会的诗文有所感慨吧。

郎 láng ① 郎才女貌 (男的有才气,女的有美貌。形容男女双方很相配。)

——对男子的尊称,郎君:

(相关成语:江郎才尽 萧郎陌路 傅粉何郎)

* 不嫁义郎体,其往欲何云?(玉台新咏·孔雀东南飞)

不嫁给(这样)仁义的郎君,难道今后还想怎么样?([义郎体]即“义郎身”,“身”与“郎”的含义有重叠,故译文时省略。)

② 武大郎开店 《水浒传》中武松的兄长武大郎个子很矮,开了个烧饼店。现借此讽刺自己水平不高,因而也不喜欢下属水平超过自己的社会现象。)

——儿子;公子:

* 云有第五郎,皎逸未有婚。(玉台新咏·孔雀东南飞)

说(太守)有个五公子,(人品)娇美风雅,还没有婚配。

劳 láo ① **汗马之劳**（原指在战场上建立功劳。现指辛勤工作做出的贡献。）

——功劳：

* 蔺相如徒以口舌为劳（史记·廉颇蔺相如列传）

蔺相如只凭能说会道立了些功劳。

② **不辞劳苦**（不逃避劳累辛苦。形容人不怕艰辛，吃苦耐劳。）

——劳累；疲惫：（相关成语：任劳任怨 积劳成疾 以逸待劳）

* 以逸击劳，取胜之道也。（汉书·赵充国传）

用经过休整的军队打击（敌方）疲惫之师，是取胜的办法。

③ **劳而无功**（耗费了力气，却没有收到成效。）

——耗费（体力、心力等）：（相关成语：劳民伤财）

* 何必劳神苦思，代百司之职役哉？（魏征《谏太宗十思书》）

何必耗费心力，去代行百官的职事呢？

勒 lè **悬崖勒马**（在悬崖边收住缰绳，使马停步。比喻到了危险的边缘及时清醒回头。）

——收住（缰绳）。引申指抑制、约束、整顿、统率：

* 梅花为寒所勒，与杏桃相次开发（袁宏道集笺校·西湖游记二则）

梅花被寒气所抑制，（竟然）跟杏花、桃花一起相继开放。（[相次]相互紧挨着，译作“相继”。）

* 勒兵，下令军中（史记·信陵君窃符救赵）

（信陵君）整顿军队，在军中下达命令。

乐 (一) lè ① **喜闻乐见**（喜欢听，乐意看。指很受欢迎。）

——（动词）喜欢；乐意；爱好：

（相关成语：安居乐业 何乐不为 乐此不疲）

* 乐琴书以消忧。（陶渊明集·归去来兮辞）

（我）喜欢弹琴读书，借以消除忧愁。

② **乐极生悲**（高兴到极点时，容易发生使人悲伤的事。）

——(形容词)高兴;快乐:

(相关成语:助人为乐 不亦乐乎 其乐无穷 乐不思蜀)

* 独乐乐,与众乐乐,孰乐?(孟子·梁惠王下·庄暴见孟子)

独自欣赏音乐快乐,同众人一起欣赏音乐也快乐,哪一种更快乐呢?(在“乐乐”中,前一个“乐”读 yuè,音乐。这里作动词用,欣赏音乐。)

(二) yuè (略)

累 (一) lěi ① 日积月累 (一天一天、一月一月地不断积累。指长时间不断地积累。)

——积累: (相关成语:盈千累万 积德累功)

* 一丝而累,以至于寸(后汉书·列女传·乐羊子妻)

一根丝一根丝地积累起来,而达到一寸。

② 连篇累牍 (古代写字的竹木片用皮线穿连并堆叠起来。形容篇幅过多,文辞冗长。)

——重叠;堆积: (相关成语:累卵之危 危如累卵)

* 尺寸千里,攒蹙累积,莫得遁隐。(柳宗元《始得西山宴游记》)

千里之遥如在尺寸之间,所有景物都像聚集、收拢、重叠在眼前,没有什么能躲避隐藏。

③ 经年累月 (经历很多年月,形容时间很长。)

——经历;连续(度过): (相关成语:穷年累月 成年累月)

* 虽累百世,垢弥甚耳!(司马迁《报任安书》)

即使经历百代,耻辱更为严重而已!

* 圣君治国累世而不见(史记·屈原列传)

圣明的君主,以及治理得好的国家,却连续几个朝代见不着了。

④ 口腹之累 (因为饮食而使腹受到牵累。语出班固《东观汉记·闵贡》:“乃叹曰:‘闵仲叔岂以口腹累安邑邪?’遂去,客沛。”)

——连累;牵累:

* 不终岁,薄产累尽。(聊斋志异·促织)

不到一年,一点微薄的家产也受连累而耗尽了。(累:中学课本注释为

“亏累”。而成名并未做生意，他耗尽家产的原因是不情愿地担任了里正，所以译作“受连累”似乎比“亏累”为好。）

⑤ **累教不改**（经屡次教育，仍然不改正。）

——屡次；多次：

* 吾累随丞相经阵（三国演义·失街亭）

我屡次跟随诸葛丞相经历战阵。

(二) lèi (略)

类 lèi ① **物以类聚**（同类的东西常聚在一起。多指坏人彼此臭味相投，勾结在一起。）

——类型；同类：（相关成语：出类拔萃 呼朋引类 物伤其类）

* 然后知是山之特立，不与培塿为类。（柳宗元《始得西山宴游记》）

这才知道此山独立出众，不能与小土丘归为同一类。（〔培塿〕小土丘。）

② **不伦不类**（既非这一类，又非那一类。形容不三不四，不合规范，不成样子。）

——属于（像）某类（人、事、物）：（此义项实为义项①“类型”名词作动词用。）

* 王之不王，是折枝之类也。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

大王未能成就王业，是属于折取树枝这一类事啊！（意思是：只是不肯做，而不是不能做。）

③ **画虎类狗**（老虎画得不像，倒像条狗。比喻模仿不到家，反而不伦不类。）

——像；类似；和…一样：

* 佛印绝类弥勒（虞初新志·核舟记）

佛印（的样子）非常像弥勒佛。

④ **以此类推**（比照某一事例或某一事物的道理，推出跟它同类的其他事物或者其道理。）

——事例；事理：（相关成语：触类旁通）

* 举类迩而见义远也。（史记·屈原列传）

举的是最近的事例，但显现出的意义很深远。

- * 义不杀少而杀众，不可谓知类。（墨子·公输）

坚持道义不肯杀一个人，但却要（去攻打宋国）杀死很多的人，不能说是明白了事理。

罹 lí 不幸罹难 （不幸遭遇危难。通常指遭遇死亡。）

——遭遇：

- * 使闺窗孺弱，远罹构害。（李朝威《柳毅传》）

使得幼弱的闺女，在远方遭受陷害。（[构害]同义复合，陷害。）

离 lí ① 离经叛道 （原指违反经典和传统规范。现泛指背离或触犯占主导地位的理论或学说。）

——违反；触犯；背离：

- * 夫离法者罪。（韩非子·五蠹）

触犯法律的人就要惩处。

② 鱼网鸿离 （张网捕鱼，遭遇到被捉下场的却是鸿雁。比喻得到的不是自己想要的。语出《诗经·邶风·新台》：“鱼网之设，鸿则离之”。）

——通“罹”。遭遇；遭受：

- * “离骚”者，犹离忧也。（史记·屈原列传）

“离骚”，相当于遭遇忧愁（的意思）。

理 lǐ ① 日理万机 （每天都要处理非常多的事务。形容政务繁忙，工作辛苦。）

——处理；治理；整理： （相关成语：当家理财 燮理阴阳）

- * 宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理（诸葛亮《出师表》）

应当交给主管的官员论定给他们的处罚和奖赏，来显示陛下治理（朝政）的公平严明。

- * 阿姊闻妹来，当户理红妆。（乐府诗集·木兰诗）

姐姐听说妹妹回来了，对着门整衣打扮。

② 据理力争 （依据公理或通常的道理来竭力维护自己的权益、观点等。）

——道理；公理：（相关成语：通情达理 理所当然 天理昭彰）

* 余立侍左右，援疑质理（宋濂《送东阳马生序》）

我站在旁边侍候着，提出疑难，询问道理。

③ 洞彻事理（深入透彻了解事物规律。）

——规律：

* 盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！（欧阳修《伶官传序》）

兴盛和衰亡的规律，虽然说是天命，难道不也是人为的吗？

里 lǐ 邻里之间（同一乡或同一街坊的人相互之间的关系。）

——古代五家为邻，五邻（即二十五家）为里。后来“里”通常指乡、街坊：

* 里胥猾黠，假此科敛丁口（聊斋志异·促织）

乡里的小官吏很狡诈，借此机会征收人口（税）。

礼 lǐ 先礼后兵（先以礼相待，如果行不通，再用武力或其他强硬手段解决。）

——以礼相待；礼遇：（相关成语：礼贤下士）

* 四方之士来者，必庙礼之。（国语·越语上·勾践灭吴）

四方的士人来到越国的，一定在庙堂上（举行宴享，）对他们以礼相待。

枥 lì 老骥伏枥（伏在马槽旁的年老骏马，还想作千里之行。比喻老人仍有雄心壮志。）

——马槽：

* 骈死于槽枥之间，不以千里称也。（韩愈《马说》）

（名马跟普通的马）一起死在马厩里面，（人们）不会用千里马来称呼它。

（骈：两马并驾。[骈死]并列而死，现作意译。[槽枥之间]马槽之间，译作“马厩里面”。）

栗 lì 不寒而栗（不冷而发抖。形容非常恐惧。）

——（因为寒冷、畏惧等原因）发抖；战抖：

* 栗深林兮惊层巅。（李白《梦游天姥吟留别》）

使深密的树林战抖，让层出不穷的山峰震惊。（栗：使动用法，使…战抖。）

巔：山峰。)

厉 lì ① **厉兵秣马** (磨好兵器,喂好马。形容准备战斗。)

——通“砺”。磨刀石。作动词用,磨: (相关成语:再接再厉)

* 缀甲厉兵。(战国策·秦策一)

缝合铠甲,磨利兵器。

② **厉世摩钝** (激励世人,使笨拙的人奋发有为。)

——通“励”。激励;鞭策。引申指鞭打:

* 亲秉旄(máo)钺(yuè),以厉三军。(三国志·蜀书·诸葛亮传)

亲自拿着帅旗和兵器,来激励军队。

* 羽檄从北来,厉马登高堤。(曹植集校注·白马篇)

告急的文书从北方传来,(游侠儿)鞭马登上高堤。([羽檄]古代插上羽毛以示告急的文书。)

③ **雷厉风行** (像雷那样猛烈,像风那样快疾。比喻办事果断,行动迅速。)

——猛烈;厉害: (相关成语:变本加厉)

* 燕地寒,花朝节后,余寒犹厉。(袁宏道《满井游记》)

北京地区寒冷,花朝节过后,余寒仍然厉害。

砺 lì **砺山带河** (泰山小得像块磨刀石,黄河细得像条衣带。比喻不管时间多么久远,不管发生什么事情,始终不会改变决心。)

——磨刀石:

(相关成语:再接再厉。此处“砺”作动词用,磨兵器,现也作“厉”。)

* 金就砺则利(荀子·劝学)

刀剑等兵器拿到磨刀石上去磨就锋利。(就:接近;靠近。这里作意译。)

砾 lì **飞沙走砾** (沙土飞扬,碎石滚动。形容风势很猛。)

——碎石;碎瓦: (相关词语:瓦砾遍地)

* 鼎铛玉石,金块珠砾。(杜牧《阿房宫赋》)

把宝鼎当作铁锅,把美玉当作石头,把金子当作土块,把珍珠当作碎瓦。

(铛、石、块、砾：名词意动用法，认为…是…，译作“把…当作…”。铛：平底锅。块：土块。)

历 lì 历日旷久 (经历的时间非常久。)

——经过；经历：

(相关词语：经历)

* 自京师乘风雪，历齐河、长清 (姚鼐《登泰山记》)

在风雪天从京城(动身)，经过齐河、长清两地。

唳 lì 风声鹤唳，草木皆兵 (听到风声和鹤的鸣叫声，看到山上的草木，都疑心是追兵。形容人在惊慌时疑神疑鬼。)

——鸣叫：

* 果如鹤唳云端，怡然称快。(浮生六记·闲情记趣)

果然像白鹤在云端鸣叫，(我心中非常)愉悦，直想拍手称快。

利 lì ① 伶牙利齿 (口齿灵活敏捷。形容为人机灵，能说会道。)

——灵活；敏捷：

(相关成语：干净利落)

* 假舆马者，非利足也，而致千里。(荀子·劝学)

借助车马的人，并不是脚步敏捷，但是能到达千里(之外)。

② 避害就利 (避开对自己有害的，尽可能接近有利的形势。)

——有利(条件、形势)：

* 因利乘便，宰割天下。(贾谊《过秦论》)

趁着有利的形势，宰割天下(诸侯之国)。(利、便：同义，有利形势。)

例 lì 发凡起例 (说明全书要旨，拟定编写体例。)

——体例；规定；规则：

(相关成语：举例发凡)

* 而奉行者即为定例。(聊斋志异·促织)

但执行的人就(把它)当作一成不变的规定。

立 lì ① 立于不败之地 (使自己处在不会失败的地位。)

——立身；(使自己)处在：

* 使天下仕者皆欲立于王之朝 (孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

让天下想做官的人都希望在大王的朝廷里立身(做官)。

② **建功立业** (建立功勋,成就大业。)

——建立;树立。引申指立为、封为或登上(王侯将相):

* 陈胜自立为将军(史记·陈涉世家)

陈胜自己封为将军。

③ **巧立名目** (变着法定出一些名目,来达到某种不正当的目的。)

——定;制定;订立:

* 作计乃尔立。(玉台新咏·孔雀东南飞)

所作的(自杀的)打算就这样定下来了。

④ **当机立断** (在关键时刻立即做出决断。)

——立刻;立即:

* 沛公至军,立诛杀曹无伤。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

沛公到了军营中,立即杀了曹无伤。

力

lì ① **实与有力** (确实在里边作了贡献。毛泽东《关于蒋介石声明的声明》:“他之所以能够安然离开西安…共产党的调停,实与有力。”)

——贡献;功劳:

* 不可谓非五人之力也。(七录斋集·五人墓碑记)

不能说不是这五个人的功劳啊。

② **力挽狂澜** (比喻尽力挽回危险的局势。)

——用力;尽力;努力:(相关成语:力排众议 力争上游 身体力行)

* 临视,则虫集冠上,力叮不释。(聊斋志异·促织)

靠近一看,却见那小蟋蟀停在鸡冠上,用力咬住不放开。

怜

lián ① **同病相怜** (比喻因为有着同样的遭遇或痛苦而互相同情。)

——同情;可怜;怜悯:

(相关成语:摇尾乞怜)

* 且公子纵轻胜,弃之降秦,独不怜公子姊邪?(史记·信陵君窃符救赵)

再说,公子纵然看不起我赵胜,抛弃我,让我投降秦国,难道就不可怜你

的姐姐吗？

② **怜香惜玉**（比喻男子对所爱女子怜爱有加，非常照顾体贴。）

——爱；疼爱；怜惜。〔可怜〕可惜：

（相关成语：我见犹怜 顾影自怜）

* 仍怜故乡水，万里送行舟。（李白《渡荆门送别》）

（我）仍然爱故乡的江水，（它）不远万里送着（我的）行船。

* 可怜辜负好韶光。（红楼梦·林黛玉进贾府）

可惜辜负了美好的时光。

③ **楚楚可怜**（本指幼松纤弱可爱，后形容女子娇弱的样子。）

——〔可怜〕可爱：

* 可怜体无比（玉台新咏·孔雀东南飞）

体态可爱无比。

④ **可怜天下父母心**（全天下父母疼爱子女的那片心意，实在令人感叹！）

——〔可怜〕令人感叹；可叹：

* 楚人一炬，可怜焦土！（杜牧《阿房宫赋》）

楚霸王项羽的一把火，可叹（那阿房宫）变成了焦土！

敛

liǎn ① **横征暴敛**（统治者向人民强行征收苛捐杂税，进行残酷剥削。）

——征收；搜刮；收集：（相关成语：聚敛无厌 横赋暴敛）

* 孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎？（柳宗元《捕蛇者说》）

谁知征收赋税的毒害，比这些毒蛇更厉害呢？

* 敛资财以送其行（七录斋集·五人墓碑记）

募集钱财来为他送行。（资：中学课本作“贲”，不规范。“贲”是“资”的异体字。）

② **敛声屏气**（约束语声，屏住呼吸。形容畏惧、小心的样子。）

——约束；抑制：（相关成语：敛容屏气 屏气敛息）

* 整顿衣裳起敛容。（白居易《琵琶行》）

起身整理好衣裳，显出庄重的神色。（起：站起身来。〔敛容〕约束面容，

即显出庄重的神色。)

练 liàn **澄江如练** (清澈的江水,像一条洁白的绢带一样。多指鸟瞰时所见到的江景。)

——洁白的绢带;白绢:

* 千里澄江似练 (王安石《桂枝香·金陵怀古》)

清澈的千里长江如同雪白的绢带。

* 已而明月浮空,石光如练 (袁宏道《虎丘记》)

不久明亮的月亮升上天空,石上反射的月光如同白绢。

良 liáng ① **用心良苦** (某种感情或想法存在于心中,已经很深很深。)

——很;非常:

* 词毕,又哀咤良久。(李朝威《柳毅传》)

说完,又哀叹了很长时间。

② **秉烛夜游,良有以也** (古人手持蜡烛夜游,确实有这回事。语出曹丕《与吴质书》。)

——确实;果真:

* 清荣峻茂,良多趣味。(郦道元《三峡》)

水清,树茂,山高,草盛,确实有很多情趣啊!

量 (一) liàng ① **不自量力** (自己不估量自己的能力。指过高地估计自己的实力。)

——估计;估量;衡量: (相关成语:量力而行 量入为出)

* 自君别我后,人事不可量。(玉台新咏·孔雀东南飞)

自从您与我分别以后,事情(发生了)难以估计(的变化)。

② **不假思量** (用不着多考虑。形容说话做事敏捷。语出宋人袁甫《蒙斋集》:“不假思量,何劳论说。”)

——考虑:

* 作计何不量! (玉台新咏·孔雀东南飞)

(你)拿主意怎么不考虑考虑!

(二) liáng (略)

聊 liáo ① 聊以自慰 (姑且用来安慰自己。)

——姑且;暂且: (相关成语:聊以解嘲 聊以塞责)

* 聊以吾子之行卜之也。(韩愈《送董邵南游河北序》)

姑且拿你这次燕赵之行测定一下吧。([吾子]男子之间对对方的敬称。)

② 百无聊赖 (精神上无所寄托,无所希望,感到什么都没意思。)

——依赖;依靠。[聊赖]寄托;希望: (相关成语:民不聊生)

* 相对默然,不复聊赖。(聊斋志异·促织)

(夫妻俩)面对面沉默着,(觉得)不再有任何希望了。

③ 聊表寸心 (略微表示一下心意。)

——略微;丝毫: (相关成语:聊胜于无 聊胜一筹)

* 缜在其间,聊无耻愧。(南史·范缜传)

范缜在他们中间,没有丝毫羞耻惭愧(的感觉)。

燎 liáo 星火燎原 (一点儿小火星可以把整个原野燃烧起来。常比喻新生事物开始时力量虽然很小,但有旺盛的生命力,前途无限。)

——烧;点燃;烧毁: (相关成语:燎原烈火 如火如荼)

* 燎沉香,消溽(rù)暑。(周邦彦《苏幕遮》)

点燃沉香木,以消除炎夏的湿热。(溽:湿。)

* 发一灯可燎阿房。(李朝威《柳毅传》)

点燃一盏灯的火苗可以烧毁阿房宫。

寥 liáo 寥若晨星 (数量稀少得好像黎明时空中的星星。形容数量少。)

——少;少得可怜: (相关成语:寥寥无几 寥寥可数)

* 人事音书漫寂寥。(杜甫《阁夜》)

(如今)人世间的的事情很平静,(亲朋的)书信往来也少得可怜,一切都随它去吧。(按“人事寂—音书寥—漫”的语序译。)

缭 liáo 余音缭绕 (悦耳的音乐声虽已结束,但好像还在耳边绕)

绕,使人难以忘掉。)

——缠绕;缭绕:

(相关成语:眼花缭乱)

* 萦青缭白,外与天际 (柳宗元《始得西山宴游记》)

青山白云互相缭绕,远处似乎与天相连接。

了 liǎo ① 不甚了了 (不很懂得,不很明白,不很清楚。)

——(单用或连用)懂得;明白;清楚: (相关成语:一目了然)

* 小时了了,大未必佳。(世说新语·言语·小时了了)

小时候明白,长大了未必聪明。

* 细若蚊足,钩画了了。(虞初新志·核舟记)

(题名的字迹)细小得像蚊子的脚,笔画清清楚楚。

② 敷衍了事 (办事马马虎虎,只求应付过去就算了结。)

——了结;结束;终了;完成: (相关成语:不了了之 没完没了)

* 春花秋月何时了,往事知多少。(南唐二主词·虞美人)

春花(怒放),秋月(皎洁),什么时候了结?过去的事情真不知有多少。

* 了却君王天下事,赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

完成君王统一天下的大业,获取生前死后的功名。([了却]同义复合,结束;完成。)

③ 了不可见 (完全不能看见。)

——全;完全:

* 听之,了然无声音。(搜神记·宋定伯捉鬼)

(宋定伯)听鬼渡河,(竟然)完全没有声音。

列 liè ① 陈力就列 (显示出能力的人担任相应的官职。)

——官职;在朝廷中的位次或地位:

* 上官大夫与之同列 (史记·屈原列传)

上官大夫与他(在朝廷中)的地位相同。

② 不在此列 (某人或某事物不属于这一类,或不在这一行列。)

——类;行列:(此义实为义项①之泛指。)

* 序八州而朝同列 (贾谊《过秦论》)

(秦国)统治天下,使六国诸侯都来朝见。([八州]古时天下分为九州,秦居其中的雍州,故统治其余八州即统治天下。朝:使动用法,使…来朝见。[同列]同一行列,这里指本与秦国处于同一行列的六国诸侯。)

③ 名列前茅 (比喻名次排列在前面。)

——排列:

(相关成语:列鼎而食)

* 雄州雾列,俊采星驰。(王勃《滕王阁序》)

雄伟的州城像云雾般绵延排列,神采俊美的(人才)像流星一般飞驰。

④ 列祖列宗 (列代的各位祖先。)

——各;众:

(相关词语:列位来宾)

* 天则有列宿,地则有州县。(史记·天官书)

天上有众星宿,地上则有相应的州县。

⑤ 列举事实 (为了证明观点,逐一地举出事例或实证。)

——逐一;一个接一个:

* 仙之人兮列如麻。(李白《梦游天姥吟留别》)

下凡的仙人啊,一个接着一个,多得数也数不清。

⑥ 列土封疆 (分割土地,划定疆界。指帝王将土地分封给大臣。)

——通“裂”。裂开;分裂;分割:

* 列缺霹雳,丘峦崩摧。(李白《梦游天姥吟留别》)

电闪雷鸣,山峦崩裂倒塌。([列缺]闪电从云裂开的缺口中射出,故译作“电闪”。)

烈 liè 烈士暮年,壮心不已 (有志于建立功业的英雄,即使到晚年,壮志雄心并不衰减。)

——功业:

* 及至始皇,奋六世之余烈(贾谊《过秦论》)

等到秦始皇(即位),他发扬六代先王遗留下的功业。

临 lín ① 居高临下 (占据高处,俯视下面。形容占据的地势非常有利。)

——俯视;俯览;从高处往下看:

* 飞阁流丹,下临无地。(王勃《滕王阁序》)

凌空飞架的阁道上,彩绘鲜艳欲滴;从阁道上往下看,茫然不见地面。

② **君临天下** (君王统治天下。形容居高临下的气势。)

——统治;治理:

* 居敬而行简,以临其民,不亦可乎?(论语·雍也)

立足于严肃认真,而办事求简,以此来治理百姓,不也可以吗?

③ **身临其境** (亲身到了那个境地。)

——到;来到: (相关成语:大难临头 临阵磨枪)

* 东临碣石,以观沧海。(曹操《观沧海》)

(我)向东来到碣石山上,观看苍茫的大海。

④ **如临深渊** (如同靠近深渊的边缘一般。比喻存有戒心,行事极为谨慎。)

——靠近: (相关成语:临渊羡鱼 临池学书)

* 酈元以为下临深潭(苏轼《石钟山记》)

酈道元认为山脚靠近很深的湖水。

⑤ **如临大敌** (好像面对着强大的敌人。形容把本来不是很紧迫的形势看得十分严重。)

——面对: (相关成语:临危不惧)

* 临清流而赋诗。(陶渊明集·归去来兮辞)

(有时)面对着清清的流水吟诗。

吝 lìn **不吝指教** (敬辞。请对方不要舍不得指点教导。)

——吝惜;舍不得:

* 惟予之公书与张氏之吝书若不相类。(袁枚《黄生借书说》)

只是我愿意把书同别人共用,和张氏舍不得(借给别人),好像不相同。

(公:作动词用,同别人共用。)

零 líng ① **感激涕零** (感激得流下泪来。形容极度感激。)

——流下;落下;直流:

* 终日不成章,泣涕零如雨。(古诗十九首·迢迢牵牛星)

一整天也织不出一块布来,哭得眼泪如雨落下。

② **零敲碎打** (形容做事零零碎碎、断断续续。)

——零碎；断断续续：（相关成语：七零八落 零打碎敲）

* 阿母得闻之，零泪应声落。（玉台新咏·孔雀东南飞）

母亲听了焦仲卿的话，一滴一滴的眼泪应声而落。（零：断断续续，译作“一滴一滴”。）

凌 líng ① **壮志凌云**（宏大的志气直上云霄。形容志向宏伟，豪气如云。）

——升；登；直上。引申指超出、胜过：

（相关成语：凌云之志 气凌霄汉）

* 会当凌绝顶，一览众山小。（杜少陵集详注·望岳）

应当努力登上泰山的顶峰，（到那里）放眼一看，（周围的）群山显得非常渺小。（[会当]该当；应当。）

* 气凌彭泽之樽。（王勃《滕王阁序》）

饮酒的气概胜过陶渊明。（陶渊明做过彭泽县令，喜欢喝酒，故“彭泽之樽”指陶渊明饮酒。）

② **以强凌弱**（仗着自己强大就欺侮弱者。）

——欺侮；欺凌：（相关成语：恃强凌弱 倚势凌人）

* 长驱蹈匈奴，左顾凌鲜卑。（曹植集校注·白马篇）

长驱直入，踏破匈奴（的营寨）；向左进攻，又打败了鲜卑（的军队）。（[左顾]顾及左边，译作“向左进攻”。凌：欺侮，译作“打败”。）

领 lǐng **引领而望**（伸长脖子远望。形容殷切盼望。）

——脖子：（相关成语：翘足引领 引领企踵）

* 俄见小虫跃起，张尾伸须，直齧敌领。（聊斋志异·促织）

突然，只见小蟋蟀蹦起，张开尾巴，伸直触须，直咬对方的脖子。

令 lìng ① **挟天子以令诸侯**（挟制皇帝，用其名义发号施令，去指挥、控制、差遣别人。）

——命令；号令。引申指指挥、控制、派遣：

（相关成语：三令五申 目使颐令）

* 乃令张仪佯去秦（史记·屈原列传）

（秦王）就命令张仪假装离开秦国。

- * 既毕,令间谍问曰:“魏王何如?”(世说新语·容止·魏武将见匈奴使)

接见完毕后,(魏王)派间谍问(使者):“魏王(给你的印象)怎么样?”

- ② 令人喷饭 (让人笑得把嘴里的饭都喷出来。形容事情或说话十分可笑。)

——让;使: (相关成语:令人捧腹 令人发指 利令智昏)

- * 世味年来薄如纱,谁令骑马客京华?(陆游《临安春雨初霁》)

近年来世俗人情味单薄如纱,谁让(我)骑马作客京城的呢?

- ③ 巧言令色 (指善于用乖巧的语言、美好的表情去讨好别人。)

——好;美好: (相关成语:善始令终 令闻佳誉)

- * 人患志之不立,亦何忧令名不彰邪?(世说新语·自新·周处)

一个人就怕没有树立志向,(如果树立了志向,)又何必担心美好的名声不会传扬呢?

- ④ 令尊大人 (您的尊敬的父亲。敬辞。用于称呼对方的父亲。)

——(敬辞)称呼对方的亲属或有关系的人,常译作贵、贤等:

- * 不堪吏人妇,岂合令郎君?(玉台新咏·孔雀东南飞)

(女儿)连小吏的妻子都做不好,难道会适合贵公子吗?

流 liú 源远流长 (源头很远,水流很长。比喻历史悠久。)

——水流: (相关成语:中流砥柱 开源节流 投鞭断流)

- * 欲流之远者,必浚其泉源。(魏征《谏太宗十思书》)

想让水流通往远处的人,一定要疏通水的源头。

陋 lòu ① 因陋就简 (原指因循原来的简陋,不求改进。后指就着原来简陋的条件办事。)

——简陋: (相关成语:穷巷陋室)

- * 斯是陋室,惟吾德馨。(全唐文·陋室铭)

这是简陋的屋子,只是我的品德高尚(就不感到简陋了)。

- ② 孤陋寡闻 (形容学识浅陋,见闻不广。)

——(学识或见识)浅陋:

- * 鄙陋没世,而文采不表于后世也。(司马迁《报任安书》)

一辈子粗俗浅陋(平平庸庸),而文采不能在后世显扬。([没世]终结一世,即一辈子。)

庐 lú 三顾茅庐 (原为汉末刘备三次登门求访诸葛亮的故事。比喻真心诚意,一再邀请。)

——简陋的房屋。泛指房屋、居所、家: (相关成语:初出茅庐)

* 吾庐独破受冻死亦足!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(即使)只有我的草房被吹垮,我冻死也满足了!

* 结庐在人境,而无车马喧。(陶渊明集·饮酒)

在众人聚居的地方建造了(我的)居所,却没有车马的喧闹。

录 lù 有闻必录 (听到什么,全都记录下来。)

——记录。引申指惦记、记着: (相关词语:录音带 录像机)

* 君既若见录,不久望君来。(玉台新咏·孔雀东南飞)

您既然如此惦记着我,希望您不久就来(接我)。

戮 lù ① 引颈受戮 (伸长脖子等待被杀。指不作抵抗而等死。)

——杀;杀头: (相关成语:明刑不戮)

* 虽万被戮,岂有悔哉!(司马迁《报任安书》)

即使(我再)被杀一万次,难道会有后悔吗?

② 戮力同心 (齐心合力。)

——合;并: (相关成语:同心戮力)

* 臣与将军戮力而攻秦。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

我与您项将军合力攻打秦国。

闾 lú 倚闾之望 (靠在巷口的门上等待子女回来。形容父母盼望子女归来的迫切心情。)

——古代里巷的门。泛指街巷、里巷:

(相关成语:倚门倚闾 倚闾望切)

* 发闾左適戍渔阳九百人(史记·陈涉世家)

征调九百贫苦人,惩罚(他们)去驻守渔阳。([闾左]参见“左”③。適:通“谪”。惩罚。)

- * 闾阎扑地，钟鸣鼎食之家。（王勃《滕王阁序》）

街巷遍地，有不少大家世族。（[闾阎]同义复合，街巷。扑：满；遍。[钟鸣鼎食]古时大家世族吃饭时奏乐列鼎而食。）

旅 lǚ ① 商旅如云（商人旅客，多如天上的行云，来往不绝。形容商业繁荣，城市繁华。）

——旅客：

- * 使…行旅皆欲出于王之涂（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
让…往来的旅客都愿意踏上齐国的大道。

② 旅进旅退（原指众人共同进退。后也形容跟着大家走，自己无所建树。）

——共同：

- * 吾不欲匹夫之勇也，欲其旅进旅退。（国语·越语上·勾践灭吴）

我不需要鲁莽的个人之勇，需要（的是）众人同进同退。

履 lǚ ① 瓜田不纳履（走过瓜田，不要弯下身子穿鞋。比喻避嫌疑。）

——鞋：

（相关成语：削足适履 郑人买履）

- * 揽裙脱丝履，举身赴清池。（玉台新咏·孔雀东南飞）

撩起裙子，脱去绸布鞋，纵身跳进清冷的池中。

② 如履薄冰（像走在薄冰上一样小心翼翼。比喻行事极为谨慎，存有戒心。）

——踩；走；登上：

（相关成语：履险如夷）

- * 有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者，如履平也。（武林旧事·观潮）

有在水面上骑马、挥旗、举枪、舞刀的，像走在平地上一样。

- * 履至尊而制六合。（贾谊《过秦论》）

登上皇帝的宝座，控制天下。

缕 lǚ 千丝万缕（千条丝，万条线，多得数不清。形容相互之间种种密切而复杂的联系。）

——细线；丝线；丝缕：（相关成语：不绝如缕 条分缕析）

* 瓦缝参差，多于周身之帛缕。（杜牧《阿房宫赋》）

长短高低不一的（密密麻麻的）瓦缝，比全身衣服上的丝缕还多。

虑 lǜ ① 深思熟虑（反复地思考，深入地考虑。）

——考虑；谋划：（相关成语：深谋远虑 智者千虑 千虑一得）

* 兴必虑衰，安必思危。（史记·司马相如列传）

兴盛时一定要考虑（防止）衰亡，平安时一定要想到（预防）危险。

② 无忧无虑（没有一点忧愁和顾虑。形容心情舒畅自然或性格豁达乐天。）

——顾虑；担心：（相关成语：不足为虑）

* 非夫人之物而强假焉，必虑人逼取（袁枚《黄生借书说》）

不是那个人（自己）的东西而是勉强（向别人）借来的，一定担心别人逼着归还。

③ 殚思极虑（形容用尽心思。）

——心思；思绪：（相关成语：洗心涤虑）

* 困于心，衡于虑，而后作。（孟子·告子下·生于忧患）

心中困苦，思绪阻塞，然后才能有所作为。（衡：阻塞。）

略 lüè ① 雄才大略（非常杰出的才智和谋略。）

——谋略；策略：（相关成语：文韬武略 文才武略）

* 燕赵之君，始有远略（苏洵《六国论》）

燕国和赵国的君王，起先有长远的谋略。

② 攻城略地（攻占城市，夺取土地。）

——夺取；攻取：

* 行略定秦地。（史记·项羽本纪）

将要攻取秦国的领地。

③ 略知一二（稍微知道一点。常用作谦辞。）

——稍微；一点：（相关成语：略有所闻 略高一筹 略知皮毛）

* 倏尔黄烟四起，人物略不相睹（武林旧事·观潮）

忽然四下里冒起黄烟，人和物一点也看不见了。

- ④ **英雄所见略同**（英雄人物的见解大致相同。这是对意见相同的双方表示赞美的话。）

——大概；大致；大略：（相关成语：略见一斑）

* 请略陈固陋。（司马迁《报任安书》）

请容许我大致地陈述闭塞浅陋（的意见）。

- 伦** lún **不伦不类**（既非这一类，又非那一类，形容不成样子或没有道理。）

——类：（相关成语：无与伦比 荒谬绝伦 超群绝伦 绝世超伦）

* …田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。（贾谊《过秦论》）

…田忌、廉颇、赵奢这些人统率他们的军队。〔之伦〕这一类人，译作“这些人”。）

- 论** lùn ① **就事论事**（按照事情的实际情况来议论。）

——说；议论；谈论：（相关成语：相提并论 一概而论 说短论长）

* 生人作死别，恨恨那可论？（玉台新咏·孔雀东南飞）

活着的人作死的诀别，心里的愤恨可以到哪里去诉说？

- ② **不以成败论英雄**（不用成功还是失败作为评判英雄人物的唯一标准。）

——评定；论定；评判：（相关成语：评头论足 论功行赏）

* 作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏（诸葛亮《出师表》）

做坏事、触犯法律的人和尽忠行善的人，应当交给主管的官员论定给他们的处罚和奖赏。

- 罗** luó ① **绉罗绸缎**（指各种丝织品。）

——一种质地稀疏的丝绸，泛指丝绸：

* 罗衾不耐五更寒。（李煜《浪淘沙》）

（虽然盖着）丝绸被，（仍）经受不住天亮前的严寒。

- ② **星罗棋布**（像天空的星星和棋盘上的棋子那样罗列分布着。形容数量多，分布广。）

——罗列；排列：（相关成语：森罗万象）

* 榆柳荫后檐，桃李罗堂前。（陶渊明集·归园田居）

榆树和柳树在屋后檐遮阳，桃树和李树在堂前排列成行。

落 luò ① 千村万落（形容村庄很多。）

——村庄；人群聚居处：（相关词语：原始村落）

* 山东二百州，千村万落生荆杞。（杜甫《兵车行》）

那关东二百州，很多村庄都长满了荆棘。（〔山东〕参见“山”和“关”。）

② 不知下落（不知到什么地方去了。）

——地方；处所：

* 矗不知几千万落。（杜牧《阿房宫赋》）

它们高高耸立着，不知有几千几万处。（〔几千万落〕中学课本注为“几千万座”，不妥。因古代没有现代的“千万”这个概念。）

③ 落荒而逃（吃了败仗慌慌张张地向荒僻之地逃跑。）

——经过；向…（逃去）：

* 方腊从帮源洞山顶落路而走（《水浒传》一一九回）

方腊从帮源洞的山顶向着大路逃去。

M

慢 màn 慢人者，人亦慢之（怠慢别人的人，别人也会怠慢他。）

——怠慢；疏忽：（相关成语：慢藏海盗 傲贤慢士）

* 责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。（诸葛亮《出师表》）

责备郭攸之、费祗、董允等人的怠慢，来揭示他们的过失。

漫 màn ① 漫天彻地（弥漫天空，充满地面。形容数量极多、势头很大。）

——遍布；弥漫。引申指模糊：（相关成语：硝烟弥漫 漫天塞地）

* 亭东自足下皆云漫（姚鼐《登泰山记》）

亭子的东面从脚下起都是云雾弥漫。

* 其远古刻尽漫失。（姚鼐《登泰山记》）

那些远古的石刻都模糊或缺失了。

② 空言漫语 (空泛的话语。)

——空泛:

* 千古凭高对此,漫嗟荣辱。(王安石《桂枝香·金陵怀古》)

依凭高处缅怀千古,对此(也只能)空叹什么荣华与耻辱。

③ 漫不经心 (随随便便,不放在心上。)

——随便;任意:

(相关成语:漫无目的)

* 施施而行,漫漫而游。(柳宗元《始得西山宴游记》)

慢慢地行走,随意地游览。([施施]慢慢行走的样子。)

茫 máng 茫然不解 (对某事完全不明白、不理解。)

——不清楚。[茫然]完全不明白、不知道的样子:

(相关成语:茫无头绪)

* 开国何茫然!(李白《蜀道难》)

蜀地开创时,完全不知道是什么样子!

毛 máo 不毛之地 (不生长草木庄稼的荒地。形容荒凉、贫瘠。)

——草木;庄稼:(成语中名词作动词用。)

* 曾不能毁山之一毛,其如土石何?(列子·愚公移山)

甚至不能毁掉山上的一根草,又能把那么多土石怎么样呢?

每 měi ① 每饭不忘 (每当吃饭的时候都会想起。说明时刻不忘记。)

——每当:

(相关成语:每逢佳节倍思亲)

* 每念斯耻,汗未尝不发背沾衣也!(司马迁《报任安书》)

每当想到这样的耻辱,汗水就从背上发出,没有一次不是湿透了衣服的!

② 每每发生 (经常发生,或屡次发生。)

——经常;屡次:

* 每移案,顾视无可置者。(归有光《项脊轩志》)

常常要移动桌子,四面看看却没有可放的地方。

昧 mèi ① 暧昧不明 (指不清不楚,不明不白。)

——暗:(成语中引申指不清楚、不明白。)(相关成语:暧昧之事)

* 路幽昧以险隘。(楚辞校释·离骚)

道路幽暗,又危险狭隘。

② 愚昧无知 (形容既愚笨又没有知识。)

——愚昧;愚笨;糊涂: (相关成语:蒙昧无知)

* 水府幽深,寡人暗昧。(李朝威《柳毅传书》)

龙宫幽深,寡人我非常愚昧无知。([暗昧]同义复合,译作愚昧无知。)

③ 得其三昧 (“三昧”出自梵语,意为正定。即排除一切杂念,使心神平静,专心致志,达到悟境。引申为诀窍或精义。指在某方面造诣深湛,熟知精义。)

——[三昧]诀窍;精义: (相关成语:个中三昧 游戏三昧)

* 可知“三昧”你已得了。(红楼梦·香菱学诗)

可以知道,(其中的)诀窍你已经掌握了。

寐 mèi 梦寐以求 (就连睡觉做梦的时候都在追求。形容迫切地期望着。)

——睡觉: (相关成语:晨兴夜寐)

* 乃悟前狼假寐,盖以诱敌。(《聊斋志异》卷六·狼)

屠夫这才明白,前面那只狼假装睡觉,原来是用(这个办法)迷惑对方。

袂 mèi 联袂而至 (两个人袖子连着袖子走来。比喻一同来到。)

——衣袖;袖子: (相关成语:奋袂而起)

* 张袂成阴,挥汗成雨。(晏子春秋·内篇·杂下)

(人们)展开袖子就像阴了天一样,挥下汗水就像下雨一样。

媚 mèi 崇洋媚外 (崇拜外国,讨好巴结外国。)

——讨好;巴结: (相关成语:奴颜媚骨)

* 有华阴令欲媚上官(聊斋志异·促织)

有个华阴县令想要讨好上司。

扪 mén 扪心自问 (摸着自己的胸口,问自己怎么样。指自我反思或反省。)

——摸;按: (相关成语:扪心无愧 扪虱而谈)

* 扪参历井仰胁息。(李白《蜀道难》)

(人在高山上,伸手)可以触摸参和井两个星座,并在其间游历。仰头望天,(让人紧张得)屏住了呼吸。

蒙 méng ① 不幸蒙难 (很不幸地遭遇了灾难。)

——遭遇;承受;承接:(相关成语:忍垢蒙辱 蒙怨受屈 蒙羞受辱)

* 蒙故业,因遗策(贾谊《过秦论》)

承接原有的基业,沿袭(先王)留下的策略。

② 发蒙解惑 (启发开导,使之脱离蒙昧,解除疑惑。)

——蒙昧;无知: (相关成语:蒙昧无知 发蒙振聩)

* 民非蒙愚也。(战国策·韩策一)

民众并不蒙昧愚蠢。

③ 承蒙关照 (幸运地受到了您的关心和照顾。)

——(敬辞)受到:(此义与①近,然①不作敬辞用。译文时其前可加“荣幸地”等词。)

* 昨日蒙教。(王安石《答司马谏议书》)

昨天荣幸地受到了您的指教。

盟 méng ① 海誓山盟 (立下的誓言要像山和海一样永恒不变。多表示爱情的真诚。)

——立下誓言;宣誓: (相关成语:山盟海誓)

* 为坛而盟(史记·陈涉世家)

(他们)筑起土高台,并(在台上)宣誓。

② 歃血为盟 (古代会盟,为表示诚意,饮牲血或涂牲血于唇旁,宣誓缔结盟约。)

——(缔结、订立)盟约:

* 秦伯说,与郑人盟。(左传·僖公三十年·烛之武退秦师)

秦穆公很高兴,跟郑国人订立了盟约。

弥 mí ① 弥天大谎 (谎言大得可以布满天空。形容毫无根据的天大的谎话。)

——满： (相关成语：弥天大罪 烟雾弥漫)

* 夜雪初霁，荠麦弥望。(姜夔《扬州慢》)

昨晚下了雪，(现在)初晴，满眼都是荠菜和麦子。

② 旷日弥久 (耽搁荒废了很多日子。指时间拖得很久。)

——长；久：

* 弥霜雪而不凋兮 (曹邕《胡栗赋》)

长时间经历霜雪却不凋零啊！

③ 欲盖弥彰 (想要掩盖事情的真相，结果反而更加明显地暴露出来。)

——更加；愈加： (相关成语：弥足珍贵 老益弥笃)

* 虽累百世，垢弥甚耳！(司马迁《报任安书》)

即使经历百代，耻辱更为严重而已！

靡 (一) mǐ ① 靡日不思 (没有哪一天不想念。形容思念之深，之长久。)

——没有(…不)： (相关成语：靡有孑遗 之死靡它)

* 靡计不施，迄无济。(聊斋志异·促织)

没有什么办法不用，(可是)始终没有什么用处。

② 风靡一时 (大风吹过，草木一时间随之倒伏。形容事物在一个时期里极其盛行。)

——倒下；后退。引申指失败： (相关成语：所向披靡 望风披靡)

* 相如张目叱之，左右皆靡。(史记·廉颇蔺相如列传)

蔺相如怒睁着眼睛呵斥侍从，他们都被吓退了。

* 试与他虫斗，虫尽靡。(聊斋志异·促织)

试着与别的蟋蟀斗，那些蟋蟀都战败了。

(二) mí (略)

觅 mì 寻死觅活 (闹着要死要活。多指用自杀来吓唬人。)

——寻找： (相关成语：踏破铁鞋无觅处 寻踪觅迹 骑驴觅驴)

* 千古江山，英雄无觅孙仲谋处。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

江山千古(未改,但已)无处寻找孙权(那样的)英雄了。

勉 miǎn ① **有则改之,无则加勉** (对别人给自己指出的缺点错误,如果有,就改正;如果没有,就用来勉励自己。)

——勉励:

- * 父勉其子,兄勉其弟,妇勉其夫。(国语·越语上·勾践灭吴)
父亲勉励他的儿子,兄长勉励他的兄弟,妻子勉励她的丈夫。

② **勉力为之** (尽一切努力做好这件事。)

——努力;尽力:

- * 董生勉乎哉!(韩愈《送董邵南游河北序》)
董先生要努力啊!

面 miàn ① **面授机宜** (当面向人授予依据时机所应采取的合适的决策和办法等。)

——当面: (相关成语:耳提面命)

- * 能面刺寡人之过者,受上赏。(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)
能够当面指责我的过错的,得到上等赏。

② **北面称臣** (古代君主面朝南而坐,臣子拜见君主则面向北,指臣服于人。)

——朝;面向;面对着:(相关成语:直面人生 面墙而立 背山面水)

- * 开轩面场圃,把酒话桑麻。(孟浩然集校注·过故人庄)
打开窗户面对着打谷场和菜园,端着酒杯(一边喝酒一边)谈论农事。

庙 miào ① **宗庙社稷** (宗庙是帝王或诸侯祭祀祖先的场所,社稷是他们所祭的土神和谷神。二者均代表封建统治者掌握的最高权力。也借指国家。)

——供祖宗神位的场所,也称祖庙。[宗庙]帝王或诸侯的祖庙:

- * 庄宗受而藏之于庙。(欧阳修《伶官传序》)

庄宗接过(箭),把它藏在祖庙里。(注意:上古时,“庙”指祖庙,“寺”指官府,“观”指列观。后世,“庙”指供神的庙宇,“寺”指供佛的寺院,“观”指供仙的道观。)

② **决胜庙堂** (文武官员在庙堂中制定出决定胜负的策略。)

——[庙堂]原指宗庙和朝廷,古代帝王祭祀、议事的场所。后多指朝廷:

* 居庙堂之高则忧其民 (范仲淹《岳阳楼记》)

处在朝廷的高位上,就为他的人民担忧。

灭 miè **灭顶之灾** (灭顶,水没过头顶。指被水淹死。比喻毁灭性的灾难。)

——淹没。泛指隐没:

* 越人语天姥,云霞明灭或可睹。(李白《梦游天姥吟留别》)

越人说起天姥山,(它)在云霞中或隐或现,有时可以看见。

民 mín **民以食为天** (人把粮食当作赖以生存的最重要的东西。说明粮食或食物的重要。)

——人;一般人: (相关成语:化外之民 一介草民)

* 若民,则无恒产,因无恒心。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

至于一般人,如果没有固定的产业,也就不会有持久的恒心。

瞑 míng **死不瞑目** (原指人心里有放不下的事,死了也不闭眼。现形容极不甘心。)

——闭眼: (相关成语:甘心瞑目)

* 久之,目似瞑,意暇甚。(《聊斋志异》卷六·狼)

很久,(狼的)眼睛好像闭上了,神情悠闲得很。

明 míng ① **心明眼亮** (心里明白,眼睛雪亮。形容看问题敏锐,能辨别是非。)

——(形容词)明白;明确;清楚:

(相关成语:黑白分明 暧昧不明 不明不白)

- * 太后明谓左右（战国策·赵策·触龙说赵太后）

太后明确地对左右的大臣说。

② 不明真相（不了解事情的真实情况。）

——（动词）明白；了解；懂得：（相关成语：深明大义）

- * 博闻强志，明于治乱，娴于辞令。（史记·屈原列传）

见闻广博，记忆力强，明晓国家治乱的道理，擅长讲话。（[辞令]应对得体的话语或文辞。）

③ 开宗明义（说话、写文章一开始就阐发宗旨，说明主要意思。）

——说明；阐明；表明：（相关成语：赋诗明志）

- * 明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。（史记·屈原列传）

阐明道德的广大和崇高，治国方针的条理和系统，没有不透彻的。

④ 明枪暗箭（比喻种种公开的和隐蔽的攻击。）

——公开：（相关成语：明争暗斗 明察暗访 明来暗往）

- * 未可明诏大号以绳天下之梅也。（龚自珍《病梅馆记》）

不能公开宣告、大声号召用（这种标准）来衡量天下所有的梅。

⑤ 明哲保身（原意是说明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避原则斗争的消极的处世态度。）

——明智；明达；英明；贤明：

（相关成语：公生明，廉生威 各投明主）

- * 小学而大遗，吾未见其明也。（韩愈《师说》）

小的方面学习，大的方面却舍弃了，我看不出他们是明智的。

⑥ 先见之明（能够事先看清或比別人先看清问题的目光。指对事物发展的预见性。）

——目光；眼力；眼睛：（相关成语：明察秋毫 知人之明）

- * 明足以察秋毫之末（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

视力足以看清楚秋天鸟兽新长绒毛的尖端。

- * 疾…谗谄之蔽明（史记·屈原列传）

痛恨…诬陷拍马的小人蒙蔽了楚王的眼睛。

⑦ 明日黄花（宋代大诗人苏轼在重阳节这一天，为了挽留友人，写了《九日次韵王巩》诗：“相逢不用忙归去，明日黄花”

蝶也愁。”原指从重阳节过后的第二天起，菊花就要逐渐凋谢。后来人们多用“明日黄花”比喻过时的事物或消息。）

——第二(年、月、日)：[注意：今天人们讲“明(年、月、日)”，仅指相对于今(年、月、日)的第二(年、月、日)。而在古代，还可以指过去任何一(年、月、日)的第二(年、月、日)。]

* 明年秋，送客湓浦口（白居易《琵琶行》）

第二年秋天，(我)送客人到湓浦口。

暝 míng ① 风雨晦暝（风雨交加，周围一片昏暗。）

——昏暗；幽暗：

* 迷花倚石忽已暝。（李白《梦游天姥吟留别》）

(我)迷恋花草，斜靠在山石上(欣赏着)，(天色)忽然变暗。

② 暝色苍茫（天将黑，暮色无边无沿。）

——日暮；天黑；夜晚：

* 暝(yǎn)暝日欲暝，愁思出门啼。（玉台新咏·孔雀东南飞）

落日无光，天快要黑了，(她)愁思(涌起)，走到门外啼哭。（[暝暝]日月无光。）

名 míng ① 名落孙山（名字落在榜末孙山的后面。指考试或选拔没有录取。语出范公偁《过庭录》：“吴人孙山，滑稽才子也。赴举他郡，乡人托以子偕往。乡人子失意，山缀榜末，先归。乡人问其子得失，山曰：‘解名尽处是孙山，贤郎更在孙山外。’”）

——名字；名称。常作动词用，命名；传名：（相关成语：名垂青史）

* 而此独以钟名，何也？（苏轼《石钟山记》）

但唯独这座山用钟命名，为什么呢？

* 出师一表真名世（陆游《书愤》）

(诸葛亮的)《出师表》真正能传名后世。

② 名副其实 (名声和实际相符合。)

——名声;名望: (相关成语:名不虚传 久负盛名 臭名昭著)

* 至人无己,神人无功,圣人无名。(庄子·逍遥游)

修养最高的人没有自我,神人不求功利,圣人不求名声。

③ 名存实亡 (名义上还存在,实际上已消亡。)

——名义;名分: (相关成语:师出无名)

* 名实已明,而天下之理得矣。(王安石《答司马谏议书》)

明白了名义和实质以后,天下的道理也就清楚了。

④ 莫名其妙 (没有人能说出其中的奥妙。指事情很奇妙,说不出道理来。)

——说出;说明白: (相关成语:不可名状)

* 后世之谬其传而莫能名者,何可胜道也哉!(王安石《游褒禅山记》)

后世弄错了它的流传(文字),而没有谁能够说明白的事例,哪里能讲得完啊!

冥 míng ① 风雨晦冥 (风雨交加,周围一片昏暗。语出李白《梁甫吟》诗。)

——通“暝”。昏暗;天黑。引申指暗中: (相关成语:冥行盲索)

* 薄暮冥冥,虎啸猿啼。(范仲淹《岳阳楼记》)

傍晚天色昏暗,(只听到)老虎吼叫,猿猴哀啼。

* 心凝形释,与万化冥合(柳宗元《始得西山宴游记》)

精神凝聚安定,形体得到解脱,跟万物(的变化)暗暗相合。

② 鸿飞冥冥 (大雁飞向遥远的天空,杳不可见。比喻远走避祸。)

——深远;高远。引申指天空:

* 高低冥迷,不知西东。(杜牧《阿房宫赋》)

(楼阁)高低错落,深远朦胧(黑压压的一大片),(让人)不辨东南西北。

* 青冥浩荡不见底。(李白《梦游天姥吟留别》)

蔚蓝的天空辽远广阔,看不到边际。

③ 苦思冥想 (绞尽脑汁,深入持久地思索。)

——深入；继续不停：（相关成语：冥思苦想）

* 冥搜未已，一癞头蟆猝然跃去。（聊斋志异·促织）

继续不停地搜寻，一只癞蛤蟆突然（从草丛里）跳开去。

④ 冥然不言（静静地不说话。晋代殷仲堪《天圣论》：“天者为万物之根本，冥然而不言”。）

——静静地：

* 偃仰啸歌，冥然兀坐（归有光《项脊轩志》）

（有时）仰卧长啸或吟唱，（有时）静静地端坐。

命 mìng ① 唯命是从（是命令就服从，不敢有半点违抗。）

——（名词）命令。作动词用，命令；让；叫：

（相关成语：俯首听命 恭敬不如从命）

* 命坐于灵虚之下。（李朝威《柳毅传》）

（龙王）让（柳毅）坐在灵虚殿的下面。

② 耳提面命（不仅是当面嘱咐他，而且是提着他的耳朵叮嘱他。形容长辈教诲之恳切。）

——嘱咐；叮嘱；教诲：（相关成语：面命耳提）

* 公输盘曰：“夫子何命焉为？”（墨子·公输）

公输盘说：“先生有什么教诲呢？”

③ 欣然命笔（心情愉快地用笔书写或写作。）

——使用；运用：

* 或命巾车，或棹孤舟。（陶渊明集·归去来兮辞）

有时候驾着有布篷的小车，有时候划着一条小船。（命：使用。这里指驾驶。）

④ 亡命之徒（本指改名换姓在外逃亡的人，后泛指逃亡的人，也指危险的歹徒。）

——通“名”。名字；名称。作动词用，命名；题名：

* 凡六百一十六言，命曰《琵琶行》。（白居易《琵琶行》）

共六百一十六字，题名为《琵琶行》。

谬 miù 荒谬绝伦（没有比这更加错误更加荒唐的了。）

——(形容词)错误。作动词用,弄错: (相关成语:谬种流传)

* 今言“华”如“华实”之“华”,盖音谬也。(王安石《游褒禅山记》)

现今读(华山之)“华(huà)”如“春华秋实”之“华”,读音大概错了。

* 后世之谬其传而莫能名者(王安石《游褒禅山记》)

后世弄错了它的流传(文字),而没有谁能够说明白的事例,哪里能讲得完啊!

末 mò **本末倒置** (将树根和树梢倒过来放。比喻把主次、轻重的位置弄颠倒了。)

——树梢。泛指末梢、尖端:

* 明足以察秋毫之末(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

视力足以看清楚秋天鸟兽新长绒毛的尖端。

莫 (一) mò ① **莫名其妙** (没有谁能说出其中的奥妙。指事情很奇妙,说不出道理来。)

——没有谁;没有什么: (相关成语:莫大光荣)

* 方其盛也,举天下之豪杰,莫能与之争。(欧阳修《伶官传序》)

当他(庄宗)强盛时,全天下的英雄豪杰,没有人能跟他抗争。

* 尺寸千里,攒蹙累积,莫得遁隐。(柳宗元《始得西山宴游记》)

千里之遥如在尺寸之间,所有景物都像聚集、收拢、重叠在眼前,没有什么能躲避隐藏。

② **一筹莫展** (一点计策也不能施展出来,一点办法也想不出来。)

——不;不能: (相关成语:望尘莫及 爱莫能助)

* 独自莫凭栏,无限江山,别时容易见时难。(李煜《浪淘沙》)

一个人不能倚栏(远望),那(故国的)无数江山,分别时容易,要想再见时就难了。

③ **莫以成败论英雄** (不要用偶然的成功或者失败作为标准,来衡量英雄人物。)

——不要;别:

* 将进酒,杯莫停。(李白《将进酒》)

请喝酒吧,别停杯啊!

(二) mù 朝三暮四 (后作“朝三暮四”。语出《庄子·齐物论》：“朝三而暮四。”原指玩弄手法欺骗人。后用来比喻常常变卦,反复无常。)

——通“暮”。晚上:

- * 至莫夜月明,独与迈乘小舟,至绝壁下。(苏轼《石钟山记》)
到了晚上,月光明亮,(我)只与苏迈(二人)乘了小船,来到悬崖下。

脉 (一) mò 含情脉脉 (饱含温情,默默地用眼神表达自己的感情。常用以形容少女面对意中人稍带娇羞但又无限关切的表情。)

——[脉脉]默默地(用眼神表达情意): (相关成语:温情脉脉)

- * 盈盈一水间,脉脉不得语。(古诗十九首·迢迢牵牛星)
一条清澈的河流相隔,(他们只能)默默地用眼神表达情意,而不能相互说话。

(二) mài (略)

没 (一) mò ① 神出鬼没 (像鬼神那样有时出现,有时消失。形容行动隐秘,不可捉摸。)

——消失;隐没: (相关成语:出没无常)

- * 出没于鲸波万仞中(武林旧事·观潮)
在万仞巨浪里时浮时沉。([出没]有时露出,有时隐没,译作“时浮时沉”。)

② 没世不忘 (一辈子也忘不了。)

——终;尽;一直到完了。[没世]终身;一辈子:

(相关成语:没齿难忘)

- * 鄙陋没世,而文采不表于后世也。(司马迁《报任安书》)
一辈子粗俗浅陋(平平庸庸),而文采不能在后世显扬。([没世]终结一世,即一辈子。)

③ 賫(jī)志而没 (志愿没有实现就死了。)

——死:

- * 孝公既没,惠文、武、昭襄蒙故业(贾谊《过秦论》)

秦孝公死了以后，惠文王、武王、昭襄王继承了原来的功业。

(二) méi (略)

陌 mò ① 柳陌花巷 (即花柳街巷,旧指妓院。)

——街道: (相关成语:花街柳陌)

- * 斜阳草树,寻常巷陌,人道寄奴曾住。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

斜阳照着草丛树木和普通街巷,人们说刘裕曾经(在这里)住过。([寄奴]南朝宋武帝刘裕的小名。)

② 陌路相逢 (素不相识的人在路上相遇。多指巧遇。)

——田间东西向的小路,泛指道路:

(相关成语:萧郎陌路 视同陌路)

- * 公,乃陌上人,而能急之。(李朝威《柳毅传》)

先生是(素不相识的)路人,但能急人所难。

③ [阡陌] (见 312 页“阡”)

谋 móu ① 不谋而合 (事先没有商量过,意见或行动却能完全一致。)

——商量;谋划: (相关成语:深谋远虑 老谋深算 图谋不轨)

- * 惩山北之塞,出入之迂也,聚室而谋(列子·愚公移山)

苦于山北交通阻塞,出入都要绕路,(愚公)召集全家人商量。

② 谋财害命 (图谋夺取他人财物,害人性命。)

——图谋;谋求: (相关成语:与虎谋皮)

- * 百计营谋不能脱(聊斋志异·促织)

千方百计谋求(辞职),也未能脱身。([营谋]同义复合,谋求。)

③ 出谋划策 (制定计谋策略。常指给人出主意。)

——计谋;策略;计策: (相关成语:有勇无谋 足智多谋)

- * 管仲之谋也。(史记·管仲传)

(这是)管仲的策略。

暮 mù ① 日暮途穷 (日落的时候,前途已无路可走。比喻处境

十分困难。)

——傍晚;黄昏;日落的时候: (相关成语:朝云暮雨)

* 暮投石壕村,有吏夜捉人。(杜甫《石壕吏》)

黄昏时投宿到石壕村,(碰到)有官差在晚上抓壮丁。

② **朝思暮想** (早晨和晚上都想念。形容非常想念,或经常想着某件事。)

——夜晚;晚上: (相关成语:朝三暮四 朝秦暮楚)

* 暮寝而思之(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)

晚上睡在床上思考这件事。

③ **岁暮天寒** (指年底时候的寒冷景象。)

——将尽;晚: (相关成语:烈士暮年)

* 暮春之初,会于会稽山阴之兰亭(晋书·王羲之传·兰亭集序)

三月初,(我们)在会稽郡山阴县的兰亭集会。([暮春]晚春。因阴历一至三月为春天,故晚春即三月。)

木 mù **草木皆兵** (将山上的野草树木,都当作是士兵。形容极度惊恐,疑神疑鬼。)

——树;树木: (相关成语:枯木逢春 移花接木 缘木求鱼)

* 斩木为兵,揭竿为旗(贾谊《过秦论》)

砍下树木当作兵器,举起竹竿当作旗帜。

目 mù ① **极目远眺** (尽眼力之所及眺望远方。)

——眼力;眼光: (相关成语:极目迥望 欲穷千里目,更上一层楼)

* 乃如左丘无目(司马迁《报任安书》)

就像左丘明失去了视力。

② **一目十行** (看书时一眼可以看十行。形容看书非常快。)

——看。引申指递眼色: (相关成语:一目了然)

* 望长安于日下,目吴会于云间。(王勃《滕王阁序》)

(西)望日落之处的长安,(东)看云里雾中的吴会苏州。([云间]既是苏州附近松江县的古称,又指云雾中,一语双关。)

- * 范增数目项王（史记·项羽本纪·鸿门宴）

范增几次向项王递眼色。

牧 mù ① **如狼牧羊**（如同用狼放牧羊群一般。比喻任用恶吏来统治民众。）

——放牧。作名词用，放牧之地；郊野。引申指统治、驾驭：

（相关词语：牧童 牧羊女）

- * 见那宝城享殿，成了刍牧之场。（桃花扇·哀江南）

看到那（明孝陵的）陵墓和祭殿，成了割草放牧的地方。（刍：割草。）

- * 自牧归荑，洵（xún）美且异。（诗经·邶风·静女）

从郊野（采来）白茅送（我），实在美好新奇。（洵：诚然；实在。）

- * 今夫天下之人牧，未有不嗜杀人者也。（孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王）

当今天下统治人的人（指国君），没有不喜欢杀人的。

② **卑以自牧**（以谦虚的态度修身养性。）

——修养：

（相关成语：卑己自牧）

- * 念高危，则思谦冲而自牧。（魏征《谏太宗十思书》）

考虑到（帝位的）高和险，就要想到谦虚待人，并且修身养性。（〔谦冲〕谦虚；谦逊。）

沐 mù **栉风沐雨**（风梳发，雨洗头。形容人经常在外面不顾风雨地辛苦奔波。）

——洗头：

（相关成语：餐风沐雨）

- * 新沐者必弹冠（史记·屈原列传）

刚洗过头的人一定要弹去帽子上的灰尘。

N

纳 nà ① **吐故纳新**（呼出浊气，吸进新鲜空气。比喻扬弃旧的，吸收新的。）

——吸收；采纳；接纳：（相关成语：招贤纳士 招降纳叛）

* 咨诹善道，察纳雅言（诸葛亮《出师表》）

询问(治国的)好道理，审察采纳正确的意见。〔咨诹〕同义复合，询问。）

② 瓜田不纳履（走过瓜田，不要弯下身子穿鞋。比喻避嫌疑。）

——穿。引申指使进入、放进：（相关词语：纳入轨道）

* 纳宦其子。（国语·越语上·勾践灭吴）

使他们的子女进入官府(供养教育)。(宦：官府。)

* 因出己虫，纳比笼中。（聊斋志异·促织）

(他)就拿出自己的蟋蟀，放进紧挨着的一只笼子里。

③ 纳贡称臣（交纳贡品，自称为臣下。）

——交纳；送交；奉献：

* 成妻纳钱案上（聊斋志异·促织）

成名的妻子把钱交到香桌上。

乃 nǎi ① 乃祖乃父（你的祖父，你的父亲。意即你的长辈。）

——你；你的：（相关名句：家祭无忘告乃翁）

* 而其无忘乃父之志！（欧阳修《伶官传序》）

你可不要忘记你父亲的心愿！

② 胜败乃兵家常事（胜败是军事家的常事。指不要把偶然的胜负看得太重。）

——(副词)表示判断，译作“是”：（相关成语：失败乃成功之母）

* 无伤也，是乃仁术也（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

没有什么妨碍，这(仁慈)是实行仁政的途径。

③ 士穷乃见节义（志士在困境中就显示出他们的气节。）

——就；于是：

* 乃使人复葺南阁子（归有光《项脊轩志》）

于是叫人重新修理南阁子。(葺：修缮；修理。)

④ 惟虚心乃能进步（只有虚心才能使人进步。）

——才：（相关成语：百川归海，有容乃大）

* 要之死日，然后是非乃定。（司马迁《报任安书》）

总之，须等到死的那一天，在这以后，是非才能定下来。（〔之死日〕等到死的那一天。）

- ⑤ **天壤之中，乃有王郎**（语出《世说新语·贤媛》：“不意天壤之中，乃有王郎。”天地之间，竟然有你王郎这种人。原是王羲之的儿媳谢道蕴轻视她的丈夫王凝之所说的话。后简作“天壤王郎”，比喻对丈夫不满意。）

——竟；竟然：（相关词语：乃至如此）

- * 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。（陶渊明集·桃花源记）
（桃花源中人）问现在是什么朝代，竟然不知道有汉朝，更不必说魏晋了。

- ⑥ **何其相似乃尔**（二者多么相像，竟然到了这样的地步。形容十分相似。）

——如此；这样：

- * 夫我乃行之，反而求之，不得吾心。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
我这样做了，回头去想它，却不明白自己是怎么想的。

- 奈** nài ① **无可奈何**（无论如何都不行，即没有办法了。）

——A. [奈何]如何；怎么办：（相关成语：如之奈何）

- * 固不如也。且为之奈何？（史记·项羽本纪·鸿门宴）
本来就不如（项王的军队）嘛。将如何对付这件事呢？

——B. [无可奈何][无奈何]没有办法：
（相关成语：无可奈何花落去）

- * 然终无可奈何（史记·屈原列传）
然而最终没有办法（实现自己的愿望）。

- ② **民不畏死，奈何以死惧之**（民众并不怕死，为什么用死来威吓他们呢？）

——[奈何]为什么：

- * 汝奈何相阻耶？（三国演义·失街亭）
你为什么阻止我呢？

③ 其奈我何 (他又能把我怎么样呢?“奈我何”相当于“无奈我何”或“怎奈我何”。)

——无奈;怎奈:

- * 汝虽深通谋略,此地奈无城郭 (三国演义·失街亭)
你虽然精通谋略,无奈这个地方没有城郭。

讷 nè 大辩若讷 (真正有口才的人表面上好像语言迟钝,不善于讲话。)

——不善言辞: (相关成语:刚毅木讷 讷于言,敏于行)

- * 为人迂讷,遂为猾胥报充里正役 (聊斋志异·促织)
(成名)为人迂腐,不善言辞,于是被狡诈的地方官提名上报,担任了里长的差事。

内 (一) nèi 五内俱焚 (五脏都像着了火。比喻内心像火烧一样,非常焦急。)

——[五内]指心、肝、胃、肺、脾这五脏。比喻内心、心中:

- * 心中早又五内摧伤 (红楼梦·宝玉挨打)
心中早又伤痛到极点。([摧伤]同义复合,伤痛到极点。)

(二) nà 却客不内 (谢绝客人,不接纳来访者。语出李斯《谏逐客书》:“向使四君却客而不内。”)

——通“纳”。接纳;收容:

- * 亡走赵,赵不内。(史记·屈原列传)
逃到赵国,赵国不接纳。

能 néng ① 各尽所能 (各人尽自己的能力去做。)

——能力;本领: (相关成语:百无一能 一无所能 伐功矜能)

- * 陈力就列,不能者止。(论语·季氏将伐颛臾)
显示出能力的人担任官职,没有能力的人终止(官职)。

② 能者多劳 (能干的人做事多,也多劳累一些。)

——能干;有才能: (相关成语:能工巧匠 能者为师)

- * 先帝称之曰能 (诸葛亮《出师表》)

先帝称赞说他很能干。

③ **举贤使能** (举荐贤者,任用有才能的人。)

——有才能的人;能干的人:

(相关成语:尊贤使能 妒能害贤 称贤荐能)

* 简能而任之 (魏征《谏太宗十思书》)

挑选有才能的人并任用他们。

④ **难能可贵** (不容易做到的事居然能做到,非常可贵。)

——做到;达到:

* 语人曰:“我不能。”(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

告诉别人说:“我做不到。”

* 盖余所至,比好游者尚不能十一 (王安石《游褒禅山记》)

我所到的地方,比起喜欢游览的人,大概还达不到十分之一。

⑤ **能说会道** (形容口头表达能力强,很善于讲话。)

——善于;擅长: (相关成语:能文能武 能征惯战 能言巧辩)

* 假舟楫者,非能水也,而绝江河。(荀子·劝学)

借助舟船的人,并不善于游水,但是能横渡江河。

拟 nǐ 无可比拟 (没有可以相比的。)

——相比;比较:

* 夏蚊成雷,私拟作群鹤舞空。(浮生六记·闲情记趣)

夏天蚊群(的嗡嗡叫声)像雷鸣一般,自己(把它们)比作一群仙鹤在空中飞舞。

匿 nì 销声匿迹 (把行迹隐藏起来,不做声,不公开露面。)

——隐藏;躲藏: (相关成语:遁名匿迹 藏形匿影)

* 廉君宣恶言,而君畏匿之,恐惧殊甚。(史记·廉颇蔺相如列传)

廉将军散布恶言恶语,但您怕他,躲着他,害怕得太过分了。

逆 nì ① 顺我者昌,逆我者亡 (顺从我的就可以存在和发展,违抗我的就叫你灭亡。形容独裁统治的专制。)

——违抗；违背；触犯：（相关成语：忠言逆耳 莫逆之交）

* 以一璧之故逆强秦之欢，不可。（史记·廉颇蔺相如列传）

因为一块和氏璧的缘故触犯强大秦国的欢心，不能（那样做）。

② **难以逆料**（对于今后的事，难以预料。）

——预先。[逆料]预料；想到今后的事：

* 凡事如是，难可逆见。（诸葛亮《后出师表》）

所有的事情都是这样，很难预见到。

* 逆以煎我怀。（玉台新咏·孔雀东南飞）

想到今后的事，我的心里像煎熬一般。（逆：为“逆料”之省。文言中常有此用法。）

溺 nì ① **善游者溺**（会游泳的人往往淹死。比喻自以为有本领的人反易惹祸。语出《淮南子·原道训》。）

——落水；淹死：（相关词语：溺水身亡）

* 嫂溺不援，是豺狼也。（孟子·离娄上）

嫂子落水（小叔）不去救她，这种行为无异豺狼。

② **溺爱不明**（过分宠爱的子女不聪明。）

——过分；沉迷不悟；溺爱：（相关成语：安于故俗，溺于旧闻）

* 智勇多困于所溺（欧阳修《伶官传序》）

聪明与勇敢的人往往被自己溺爱的事物所迷惑。

年 nián **祛病延年**（除去疾病，延长寿命。）

——寿命；生命：（相关成语：迟暮之年 风烛残年）

* 小知不及大知，小年不及大年。（庄子·逍遥游）

小聪明比不上大智慧，短命的比不上长寿的。

辇 niǎn **龙车凤辇**（指皇帝、皇后坐的人拉的车。）

——人拉的车。后来多指皇帝、皇后或诸侯坐的车：

* 辞楼下殿，辇来于秦。（杜牧《阿房宫赋》）

（他们）辞别（六国的）楼阁，走下殿堂，乘车来到秦国。（辇：名词作动词用，乘车。）

念 niàn ① **一念之差**（一个念头的差错，造成严重后果）。

——念头；想法。文言多作动词用，想；考虑：

（相关成语：私心杂念 万念俱灰）

* 居域中之大，不念居安思危（魏征《谏太宗十思书》）

处于天地间的高位，不考虑居安思危。

② 不念旧情（不顾念往日的感情。多指男女之间的事。）

——顾念；思念；体恤：

* 秦爱纷奢，人亦念其家。（杜牧《阿房宫赋》）

秦王喜欢豪华奢侈，百姓也顾念自己的家。（〔纷奢〕盛多和奢侈，译作“豪华奢侈”。）

* 为夫婿所薄，舅姑不念，以至于此。（李朝威《柳毅传》）

被丈夫薄待，公婆又不体恤，从而到了今天这个地步。（〔舅姑〕公婆。参见“薄”。）

蹶 niè 蹶足其间（把脚踏进去，犹“插足其间”。比喻参加到其中去。）

——踏；踩；登。〔蹶足〕插足；置身于：

* 新妇识马声，蹶履相逢迎。（玉台新咏·孔雀东南飞）

兰芝记得（这熟悉的）马鸣声，穿上鞋（出门）迎接他。（〔蹶履〕踏上鞋子，译作“穿上鞋”。〔逢迎〕迎接；接待。）

* 蹶足行伍间，而倔起阡陌之中（贾谊《过秦论》）

置身于戍卒之中，在田野上突然兴起。

啮 niè 穷鼠啮狸（无路可逃的老鼠也会咬猫。比喻受人欺压的弱者，也会拼死抵抗。）

——咬：（相关词语：啮齿动物。其门牙发达且终生生长，常借助咬物磨短牙齿，故名。）

* 以啮人，无御之者。（柳宗元《捕蛇者说》）

（这种蛇如果咬了人，没有人（能够）抵挡蛇毒。（以：连词，而。这里省略不译。）

宁（一） níng 回乡宁亲（回到家乡，探访亲人。）

——省亲；探望亲人：

* 吾妻归宁，述诸小妹语（归有光《项脊轩志》）

我的妻子回娘家省亲，（回来后向我）转述小妹们的话。

(二) nìng ① 宁缺毋滥（选拔人才或挑选事物，宁可少些，也不要不顾质量贪多凑数。）

——宁可；宁愿：（相关成语：宁死不屈 宁为鸡口，不为牛后）

* 宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳（史记·屈原列传）

（我）宁可跳进长江，葬身在江鱼的腹中啊！

② 宁可玉碎，不能瓦全（宁愿做玉器被打碎，不做瓦器而保全。比喻愿意为正义事业牺牲，不愿丧失气节，苟且偷生。语出《北齐书·元景安传》。）

——[宁可]宁愿；愿意：

* 使君谢罗敷：“宁可共载不？”（乐府诗集·陌上桑）

使君问罗敷：“愿意不愿意（跟我）一起坐车（回家）？”

③ 邈大之物，宁可度量（非常大的物体，哪能度量呢？语出《颜氏家训》。）

——哪；岂；难道：

* 老当益壮，宁移白首之心？（王勃《滕王阁序》）

老当益壮，哪能在头发白了的时候改变自己的心志？

* 王侯将相宁有种乎？（史记·陈涉世家）

王侯将相难道有天生的贵种吗？

牛 niú 气冲牛斗（气势直冲天空的牛、斗二星。形容气势盛。）

——[牛斗]二十八宿之牛、斗二星，也指天空：

* 龙光射牛斗之墟。（王勃《滕王阁序》）

宝剑的光芒直射牛、斗二星所在的区域。（龙：这里指宝剑。）

弄 nòng ① 班门弄斧（在鲁班门前舞弄斧子。比喻在行家面前卖弄本领，不自量力。）

——舞弄；摆弄：（相关成语：舞枪弄棒）

* 纤纤擢素手，札札弄机杼。（古诗十九首·迢迢牵牛星）

伸出细柔洁白的手摆弄着织机，发出札札的声响。

② **弄巧成拙** (本想做出各种巧妙的花样,结果反而做了蠢事。)

——卖弄。[弄巧]做出各种巧妙的花样:

- * 纤云弄巧,飞星传恨(秦观《鹊桥仙》)

柔美的云彩变幻出各种奇妙的花样,飞驰的流星传递着离别的恨意。

驽 nú **驽马恋栈** (劣马只惦念马棚里的饲料。比喻庸人只贪图眼前的安逸,无远大志向。)

——劣马。引申指愚劣、平庸无能:

- * 驽马十驾,功在不舍。(荀子·劝学)

劣马拉车走十天,(也能走远,)成功之处在于不停(地走)。(驾:马拉车走一天的路程。)

- * 相如虽驽,独畏廉将军哉?(史记·廉颇蔺相如列传)

我蔺相如虽然愚劣,难道就害怕廉将军吗?

弩 nǚ **剑拔弩张** (剑拔出来了,弓张开了。形容气势逼人,或形势紧张,一触即发。)

——利用机械力量射箭的弓,泛指弓: (相关成语:强弩之末)

- * 良将劲弩守要害之处(贾谊《过秦论》)

良将(精卒手持)强弓守卫着险要的地方。

怒 nù **心花怒放** (心里高兴得像花儿盛开一样。形容喜悦兴奋之极)

——气势盛大:

- * 矫顾怒步,饮馔甚异。(李朝威《柳毅传》)

(那些羊)昂视阔步,饮水、吃草很特别。(馔:咬。)

女 (一) nǚ (略)

(二) nǚ **不女之罪** (我不怪罪于你。语出韩愈《孟东野失子》诗:“吾不女之罪”。)

——通“汝”。你:

- * 子曰:“由,诲女知之乎?”(论语·为政)

孔子说:“仲由呀,(我)教给你的(你)懂了吗?”

诺 nuò ① **一诺千金** (形容应允别人的话,信用极高。)

——应允;答应: (相关成语:慨然允诺 轻诺寡信)

* 太后曰:“敬诺。”(战国策·赵策·触龙说赵太后)

太后说:“(我)答应(您)。”(敬:表敬副词,省略不译。)

② **唯唯诺诺** (满口连连答应的声音。形容一味附和,非常恭顺听从的样子。)

——表示同意的应答声,相当于“好!”: (相关成语:诺诺连声)

* 僧曰:“公爱之,何不记之?”余曰:“诺。”(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)

僧人说:“先生喜爱峡江寺,为什么不把它记载下来呢?”我说:“好!”

P

排 pái ① **排山倒海** (推开高山,翻倒大海。形容力量强盛,声势浩大。)

——推开;拨开:

* 两山排闼送青来。(王安石《书湖阴先生壁》)

两座大山像要推门而入,送来满眼的青翠。

② **力排众议** (竭力排除各种议论,使自己的意见占上风。)

——排除;消除: (相关成语:排忧解难)

* 为人排患释难解纷乱而无所取也。(战国策·赵策四)

替人排除忧患、解释疑难、调解纠纷,但不要报酬。

盘 pán ① **盘马弯弓** (驰马盘旋,张弓欲射。形容摆开架势,准备作战。后比喻故做惊人的姿态,实际上并不立即行动。)

——盘旋。引申指徘徊、逗留,常与“桓”连用:

(相关词语:盘桓终日)

* 抚孤松而盘桓。(陶渊明集·归去来兮辞)

(我)手抚孤松,逗留不去。

② **盘游无度** (沉迷于游乐,没有限度。)

——乐。[盘游]游乐:

* 乐盘游,则思三驱以为度。(魏征《谏太宗十思书》)

喜欢游乐,就要想到把每年三次驱车出游作为限度。

盼 pàn **顾盼生姿** (一回首,一注目,都有美妙的姿色。形容眉目传神,姿态动人。)

——看;望。[顾盼]一回首,一注目;向两旁或周围看着:

(相关成语:左顾右盼)

* 俊眼修眉,顾盼神飞。(红楼梦·林黛玉进贾府)

美丽的眼睛,修长的眉毛,一回首,一注目,神采飞扬。

畔 pàn ① **榻畔酣卧** (在自己的卧床旁边,怎么容得了外人呼呼大睡?比喻自己的利益范围决不容许他人侵犯。)

——旁边: (相关词语:沉舟侧畔千帆过)

* 被发行吟泽畔(史记·屈原列传)

披散着头发,在水边一边走一边吟诵。

② **离经畔道** (即“离经叛道”。陈独秀《孔子之道与现代生活》:“居恒欲手刃其人,以为畔道离经者戒。”)

——通“叛”:

* 寡助之至,亲戚畔之。(孟子·公孙丑下·得道多助)

帮助他的人少到极点(时),连弟兄骨肉都会背叛他。

判 pàn **判若两人** (形容某人前后的言行明显不一致,就像两个人一样。)

——区分得很分明或很清楚: (相关成语:判若云泥 判若鸿沟)

* 故不战而强弱胜负已判矣。(苏洵《六国论》)

所以,不需要打仗,谁强谁弱,谁胜谁负,已经很明白了。

旁 páng **旁征博引** (广泛地寻求,广博地引证。指说话、作文引

用很多材料作为依据。)

——广泛;普遍:

- * 旁求俊乂(yì)。(尚书·说命下)
广泛寻求杰出的人才。(乂:才能出众的人。)

庖 páo ① **庖丁解牛** (厨工宰牛割肉。比喻做事得心应手,娴熟自如。)

——厨房:

- * 客逾庖而宴,鸡栖于厅。(归有光《项脊轩志》)
客人要穿过厨房去赴宴,鸡栖息在厅堂上。

② **越俎代庖** (祭师跨过礼器去代替厨师办席。比喻超出自己业务范围去管别人的事。)

——厨师:

- * 良庖岁更刀(庄子·庖丁解牛)
好的厨师一年换一把刀。

烹 pēng **兔死狗烹** (兔子死了,猎狗就被人煮食。比喻替人效劳的人事后被抛弃或杀掉。)

——烧煮: (相关成语:如烹小鲜)

- * 卒买鱼烹食,得鱼腹中书(史记·陈涉世家)
士兵买鱼(回来)烧了吃,看到了鱼肚子里(写在帛上的)文字。

蓬 péng **蓬门竿户** (用柴草编成的门。形容穷苦人家所住的简陋的房屋。)

——[蓬门]柴门;篱门: (相关成语:蓬荜生辉)

- * 蓬门今始为君开。(杜甫《客至》)
柴门今日才为您敞开。

披 pī ① **披荆斩棘** (拨开或劈开丛生多刺的荆棘。比喻在前进道路上克服重重困难。)

——拨开;推开;掀开;分开: (相关成语:披沙拣金 披肝沥胆)

- * 到则披草而坐,倾壶而醉。(柳宗元《始得西山宴游记》)

到了(那里)就拨开草丛坐下,倒尽壶中的酒,喝个大醉。

* 披绣闼,俯雕甍(王勃《滕王阁序》)

推开精美的闼门,低头(看)雕饰的屋脊。(闼:小门;闼门。甍:屋脊。)

② 披发文身 (头发披散,身刺花纹。指古代吴越一带和南方某些民族的风俗。)

——披散;散开: (相关成语:披发左衽)

* 柳条将舒未舒,柔梢披风。(袁宏道《满井游记》)

柳条将要舒展还未舒展,柔软的柳梢迎风披散着。

匹 pǐ ① 旷世无匹 (这个世上没有谁可以与之相比。)

——相比;相当;比得上: (相关成语:举世无匹 罕有其匹)

* 众人匹之,不亦悲乎!(庄子·逍遥游)

一般人与他相比,不也是可悲的吗?

② 匹夫之勇 (原指单独一个人的勇力。语出《孟子·梁惠王下》:“此匹夫之勇,敌一人者也。”后指不用智谋而单凭勇武的鲁莽行为。)

——单独;独自。[匹夫]个人: (相关成语:单枪匹马 匹马只轮)

* 匹马戍梁州。(陆游《诉衷情·当年万里觅封侯》)

独自骑着马去守卫梁州。(如果将此处的“匹马”译成“一匹马”,语义便荒谬了。)

* 吾不欲匹夫之勇也,欲其旅进旅退。(国语·越语上·勾践灭吴)

我不需要(鲁莽的)个人之勇,需要(的是)众人同进同退。

③ 天下兴亡,匹夫有责 (国家的兴盛或衰亡,每一个平民百姓都有责任。)

——[匹夫]平民百姓;普通人:

* 匹夫之有重于社稷也。(七录斋集·五人墓碑记)

平民百姓对于国家(的兴亡)有重要作用啊!

辟 pì ① 开天辟地 (古代神话传说:盘古氏开辟天地,开始有人类历史。后常用以比喻空前的,自古以来

没有过的。)

——开;开辟;开拓: (相关成语:独辟蹊径 开山辟路)

* 前辟四窗,垣墙周庭(归有光《项脊轩志》)

前面开了四扇窗,围绕院子砌了围墙。

② 辟恶除患 (排除邪恶与祸患。)

——排除;驳斥: (相关词语:辟谣)

* 辟邪说(王安石《答司马谏议书》)

排除并驳斥那些荒谬的言论。

翩 piān 翩若惊鸿 (像受惊的雁那样轻疾。常用以比喻美女的体态轻盈。)

——轻疾: (相关成语:翩翩起舞 翩翩少年)

* 白马饰金羁,连翩西北驰。(曹植集校注·白马篇)

骑着装饰了金笼头的白马,轻疾不停地向西北奔驰。([西北]方位名词作状语。)

草 piǎo 饿草遍野 (到处是饿死的人。形容百姓因饥饿而大量死亡的悲惨景象。)

——饿死的人: (相关成语:饿草载道)

* 涂有饿草而不知发(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

路上有饿死的人,却不知道打开粮仓。

凭 píng ① 凭栏远眺 (靠着栏杆向远处眺望。)

——靠;倚靠;斜靠:

* 或凭或立,不一状。(聊斋志异·山市)

有的人斜靠着,有的人站立着,形态各不相同。

② 凭空捏造 (没有任何依据,无中生有地编造谎言。)

——依据;依靠;依凭;凭借:

* 凭谁问:廉颇老矣,尚能饭否?(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

靠谁来问(我):“(你已经)像廉颇那样老了,还能吃很多饭(奔赴战场杀敌)吗?”

- ③ **暴虎凭河**（涉水过河，空手搏虎。也作“暴虎冯河”。比喻有勇无谋，鲁莽冒险。）

——涉水：

- * 凭流而渡。（杨銜之《洛阳伽蓝记·永宁寺》）
涉水而渡过河流。

- 颇** pō ① **有失偏颇**（不公正，存在着偏差。）

——不正；偏差：

- * 君刑已颇，何以为盟主？（左传·昭公二年）
您的刑罚太不公正了，凭什么能当盟主呢？

- ② **是非颇谬**（在是非问题上很荒谬。）

——表示程度大。很；甚；相当地：（相关词语：颇有见地）

- * 亦颇识去就之分矣（司马迁《报任安书》）
也很明白苟活与死节的区别。（[去就]离开死亡和趋向死亡，意译作“苟活与死节”。）

- ③ **颇读兵书，微有经略**（稍微读了些兵书，略懂谋划策略。语出《颜氏家训·诫兵》。）

——表示程度小。略微；稍微：

- * 稍前，骇颇定（方孝孺《越巫》）
再往前一点，惊悚的情绪稍微安定了些。

- 迫** pò **迫在眉睫**（事情已经靠近眉毛和眼睫毛。形容事情已到眼前，形势十分紧急。）

——靠近；临近：

- * 迫而视之，乃前寄辞者。（李朝威《柳毅传》）
靠近看她，竟然是先前托付带话的人。

- 仆**（一） pū **前仆后继**（前面的倒下了，后面的紧跟上去。形容斗争的英勇壮烈。）

——倒下；跌倒：

- * 余于仆碑，又以悲夫古书之不存（王安石《游褒禅山记》）

我对倒地的石碑(很惋惜),又因此而哀叹那些古书的不复存在。(以:“以之”之省,因此。)

(二) pú 顿首称仆 (磕头并自称为仆。多形容书信的措辞很谦虚。语出《宋书·隐逸传》:“逸之答书,顿首称仆。”)

——对自己的谦称。我:

* 望仆不相师,而用流俗人之言。(司马迁《报任安书》)

埋怨我不效法您(的劝告),而采用世俗之人的主张。(〔相师〕相,您。效法您。)

浦 pǔ 合浦珠还 (合浦盛产珍珠,历史上曾停产,后又恢复。比喻失而复得。)

——水边;水滨:(〔合浦〕古郡名,今广西北海市地名。因处南流江入海口而得名。)

* 雁阵惊寒,声断衡阳之浦。(王勃《滕王阁序》)

排成行的雁群被寒气所惊,鸣叫声直到衡阳的水滨才消失。

Q

期 (一) qī ① 后会有期 (以后还有见面的时候。常用作分别时的客套话或安慰语。)

——时候;日期;日子: (相关成语:遥遥无期)

* 况修短随化,终期于尽。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

何况,(寿命的)长短(只能)听凭上天(的安排),最后的日子(总是要)通向死亡。

② 不期而遇 (没有约定时间而相遇。指意外碰见。)

——约定时间;期限:

* 陈太丘与友期行,期日中。(世说新语·方正·陈太丘与友期)

陈太丘跟朋友约定时间一同出行,约定的时间是中午。

* 君子于役,不知其期。(诗经·王风·君子于役)

(我的)丈夫在服劳役,不知道他服役的期限(,何时才能回来?)

③ **后会难期** (以后再见面的机会难以期望。)

——期望;希望;企求: (相关成语:不期而然)

* **富贵非吾愿,帝乡不可期。**(陶渊明集·归去来兮辞)

富贵不是我的心愿,仙境是不能企求得到的。([帝乡]天帝居住的地方,即仙境。)

(二) **jī 期月有成** (一个月就有了成效。形容办事治国效率高,见效快。)

——一整(年、月): (相关词语:期年半载)

* **期年出之,抱以适市。**(刘基《工之侨献琴》)

一年后把它挖出来,抱着它到市场上去(卖)。

栖 qī 良禽择木而栖,贤臣择主而事 (好鸟选择树木歇宿,贤臣选择君主效力。)

——本指鸟停留或歇宿,后泛指居住、栖息、歇宿、停留:

(相关词语:栖身之处)

* **山上栖鹫,闻人声亦惊起,磔磔云霄间。**(苏轼《石钟山记》)

在山上歇宿的猎鹰,听到人声也被惊起,在高空磔磔鸣叫。

* **越王勾践栖于会稽之上**(国语·越语上·勾践灭吴)

越王勾践在会稽山上停留。

戚 qī 休戚相关 (欢乐与悲哀,吉庆与忧愁彼此相关联。形容关系密切,利害相关。)

——忧愁;悲伤;伤心: (相关成语:休戚与共)

* **言之,貌若甚戚者。**(柳宗元《捕蛇者说》)

说这些话时,脸上好像很悲伤的样子。

其 qí ① 任其自然 (听任人或事物自然发展。)

——他(她、它);他(她、它)们:

(相关成语:出其不意 攻其不备 听其自然)

* **苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。**(欧阳修《醉翁亭记》)

面色苍老,头发花白,醉醺醺地坐在众人中间,太守喝醉了。

② **名副其实** (名声或名义跟他们的实际相符合。)

——他(她、它)的;他(她、它)们的:

(相关成语:含糊其辞 听其言而观其行)

* 募有能捕之者,当其租入。(柳宗元《捕蛇者说》)

招募有能够捕捉这种蛇的人,(准许用蛇)抵他们的租税。

③ **自圆其说** (指说话的人能使自己的论点或谎话没有漏洞。)

——自己(的): (相关成语:自食其果 人尽其才 物伤其类)

* 日与其徒上高山 (柳宗元《始得西山宴游记》)

每天与自己的同伴登上高山。

④ **若无其事** (好像没有那回事一样。形容遇事沉着镇定或不把事情放在心上。)

——那;那些;那样:

(相关成语:查无其事 不乏其人 有其父必有其子)

* 问其人,本长安倡女 (白居易《琵琶行》)

问那人,(她回答说)本来是长安的歌女。

* 既克,公问其故。(左传·曹刿论战)

已经战胜(齐军),鲁庄公询问那样做的原因。

⑤ **其乐无穷** (其中的乐趣没有穷尽。指从事某一工作,感到有很多乐趣在其中。)

——其中的: (相关成语:自得其乐 知其一不知其二)

* 其一犬坐于前。(《聊斋志异》卷六·狼)

其中一只狼像狗一样坐在(屠户)前面。

⑥ **忘其所以** (指因过度兴奋或过分得意而忘了应有的举止。)

——(虚指代词,一说助词)无实际意义,通常省略不译:

* 既其出,则或咎其欲出者 (王安石《游褒禅山记》)

出来以后,有人就责怪那个(提议)要出来的人。(前一个“其”虚指。)

⑦ **如其不然** (如果不这样。关汉卿《单刀会》第一折:“如其不然,主将既失,孤兵必乱”。)

——(连词)如果;假使;倘若:

- * 其若是，孰能御之？（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
倘若如此，（天下还有）谁能抵挡你呢？

⑧ 何其毒也（多么狠毒呀！）

——（句中语气词）用在形容词前表示强调。真；非常；多么：

- * 静女其姝，俟我于城隅。（诗经·邶风·静女）
娴静的少女多么美丽，她在城墙的角落里等我。

⑨ 舍我其谁（除了我难道还有谁吗？形容人敢于承担责任，或遇事决不退让。）

——（句中语气词）表示反问。岂；难道：（相关成语：其奈我何）

- * 不嫁义郎体，其往欲何云？（玉台新咏·孔雀东南飞）
不嫁给（这样）仁义的郎君，难道今后还想怎么样？（[义郎体]即“义郎身”，“身”与“郎”的含义有重叠，故译文时省略。）

⑩ 命其危矣（命运或者性命大概很危险了。）

——（句中语气词）表示揣测。大概；恐怕：

- * 当时建此亭者其仙乎！（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）
当时建造这个亭子的人大概是个神仙吧！

⑪ 子其勉之（你当加倍努力啊！）

——（句中语气词）表示祈使、希望或命令。当；可；希望；一定要：

- * 与尔三矢，而其无忘乃父之志！（欧阳修《伶官传序》）
给你三支箭，你可不要忘记你父亲的心愿！

⑫ 夸夸其谈（形容说话浮夸而不切合实际的样子。）

——用在形容词后，相当于“然”。样子；景象。也可省略不译：

（相关成语：微乎其微）

- * 川泽纡其骇瞩（王勃《滕王阁序》）
江河湖泽曲折萦回的景象，使人看了吃惊。

骑 qí（旧读 jì）**① 一骑绝尘**（一人骑着马，马蹄不沾土，飞快地奔驰。）

——一人一马；单人匹马；一人骑着马：

- * 沛公则置车骑，脱身独骑（史记·项羽本纪·鸿门宴）

刘邦就丢弃了(随从的)车骑,单人匹马,脱身而去。

* 一骑红尘妃子笑(杜牧《过华清宫》)

(看到)一人骑着马(飞驰而来,一路)扬起红尘,杨贵妃笑了。

② 游骑无归 (离队的骑兵,无处可归。比喻脱离了根本,得不到归宿。)

——骑兵: (相关成语:金戈铁骑)

* 骑千余,卒数万人。(史记·陈涉世家)

骑兵一千多,步兵几万人。

起 qǐ ① 后起之秀 (后来出现的新成长起来的优秀人物。)

——出现;产生: (相关成语:见财起意 令人起敬 肃然起敬)

* 素衣莫起风尘叹(陆游《临安春雨初霁》)

(我)不会产生白衣被风尘所污的感叹。

② 另起炉灶 (另外建造炉灶。比喻放弃原来的,另外从头做起。)

——建造: (相关成语:背山起楼)

* 诏诸郡治城郭,起谯楼。(三国志·吴书·吴主传)

传诏各个郡县,建造城墙以及城门上的瞭望楼。

③ 急起直追 (立即出发,努力追赶上去。)

——出发;动身:(引申指兴起、发动。) (相关成语:奋起直追)

* 起于齐,行十日十夜而至于郢(墨子·公输)

从齐国出发,走了十日十夜才到达楚国郢都。

岂 qǐ ① 岂有此理 (难道有这个道理吗?指别人的言行或某事极其荒谬。)

——(副词)表示反问。难道;哪里;怎能:

(相关成语:卧榻之上,岂容他人鼾睡)

* 盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉!(欧阳修《伶官传序》)

兴盛和衰亡的规律,虽然说是天命,难道不也是人为的吗?

* 岂曰无衣,与子同袍。(诗经·秦风·无衣)

怎能说没有衣服呢?(我)与你穿着同样的战袍。

② 罪岂容诛 (判处死罪是否抵偿得了罪恶?)

——(副词)表示疑问。是否;是不是:

- * 将军岂有意乎?(三国志·蜀书·诸葛亮传·隆中对)
您是不是有这个想法呢?

启 qǐ ① **难以启齿** (向别人有所请求,难以开口。)

——开: (相关成语:茅塞顿启)

- * 启窗而视,雕栏相望焉。(虞初新志·核舟记)

打开窗户看,雕刻着花纹的栏杆左右相对。

② **启奏皇上** (反映古代宫廷生活的小说、影视作品的常用语。向皇帝禀告有关事宜。)

——禀告;告诉(下对上): (相关成语:殷忧启圣)

- * 府吏得闻之,堂上启阿母(玉台新咏·孔雀东南飞)

焦仲卿听了兰芝的诉说,到堂上禀告母亲。

砌 qì **雕阑玉砌** (雕花的栏杆,玉石的台阶。形容富丽堂皇的建筑物。)

——台阶:

- * 不过些砖苔砌草。(桃花扇·哀江南)

不过是一些砖墙上的青苔和台阶上的野草。

气 qì ① **气壮山河** (形容气概豪迈,使祖国山河因而更加壮丽多姿。)

——气概;气势;豪气:(相关成语:气吞山河 气贯长虹 气冲霄汉)

- * 中原北望气如山。(陆游《书愤》)

北望中原,(抗金报国)的豪气如山。

② **同气连枝** (比喻同胞的兄弟姐妹。)

——[同气]同胞兄弟、姐妹。引申指志趣相近的人:

(相关成语:同声相应,同气相求)

- * 遂宽其同气之罪。(李朝威《柳毅传》)

就宽恕了(我)那同胞兄弟的罪过。

迄 qì ① **迄今为止** (到目前为止。)

——到;等到:

- * 迄乎成,而亦不知其昏与庸也。(白鹤堂文集·为学)
等到学成了,(别人)也就不知道自己(是否)愚笨和平庸了。

② 迄未成功 (终究没有能成功。)

——毕竟;终究;始终:

- * 靡计不施,迄无济。(聊斋志异·促织)
没有什么办法不用,(可是)始终无济于事。

弃 qì 前功尽弃 (以前的功劳全部丢失。也指以前的努力全部白费。)

——丢失;舍弃;扔掉:(相关成语:背信弃义 丢盔弃甲 弃之可惜)

- * 子孙视之不甚惜,举以予人,如弃草芥。(苏洵《六国论》)
子孙对待这些土地不很珍惜,全部拿来送人,如同扔掉小草一般。

泣 qì ① 如泣如诉 (好像在哭泣,又像在诉说。形容声音悲切凄凉。)

——哭;哭泣: (相关成语:泣不成声 向隅而泣)

- * 四方之士无有不过而拜且泣者(七录斋集·五人墓碑记)
四面八方来的人,没有不前来探视、跪拜并哭泣的。

② 泣下如雨 (眼泪好像雨水一样往下淌。形容伤心到极点。)

——眼泪: (相关成语:泣下沾襟 饮泣吞声)

- * 座中泣下谁最多?(白居易《琵琶行》)
在座的哪个眼泪流得最多呢?

恰 qià ① 恰到好处 (指说话做事恰当,达到了最合适的地步。)

——恰当;合适:

- * 后人《西江月》二词,批宝玉极恰(红楼梦·林黛玉进贾府)
后人有两首《西江月》词,评论贾宝玉极为恰当。

② 恰如其分 (指办事或说话正合分寸。)

——恰恰;正:

- * 恰似一江春水向东流。(南唐二主词·虞美人)

正好像往东流去的一江春水。

迁 qiān ① **乔迁之喜**（原指鸟儿迁移到高大的乔木上去。后用作贺人迁居或升官之辞。）

——A. 迁移；迁居；搬迁：（相关成语：孟母三迁）

* 以尔车来，以我贿迁。（诗经·卫风·氓）

你用车来（接我），我带上财物嫁给你。（贿：财物。[以我贿迁]把我的财物搬到你家，即我带上财物嫁给你。）

——B. 升官：（相关成语：不次之迁 一日九迁）

* 拜郎中，再迁为太史令。（后汉书·张衡传）

被任命为郎中，又升为太史令。

② **迁客骚人**（被降职外调的官吏，多愁善感的诗人。泛指忧愁失意的文人。）

——放逐到外地；被降职外调：

* 顷襄王怒而迁之。（史记·屈原列传）

顷襄王大怒，就把屈原放逐到外地。

* 不韦迁蜀，世传《吕览》。（司马迁《报任安书》）

吕不韦被降职外调至蜀地，有《吕览》传世。

③ **见异思迁**（看见另一个事物就想改变原来的主意。指意志不坚定，喜爱不专一。）

——改变；变动；变化：（相关成语：事过境迁 时过境迁 情随事迁）

* 及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。（晋书·王羲之传·兰亭集序）

等到他（对）所向往的东西感到厌倦以后，感情随之发生变化，感慨就会由此而产生。

阡 qiān **田连阡陌**（田野广袤，中间有不少纵横交错的小路，接连不断。）

——[阡陌]田间纵横交错的小路，引申指田野：

（相关成语：阡陌纵横）

* 越陌度阡，枉用相存。（曹操《短歌行》）

劳驾您穿过纵横交错的小路，抽时间来探望我。（枉：劳驾。用：用时间，抽空。）

* 躐足行伍间，而倔起阡陌之中（贾谊《过秦论》）

置身于戍卒之中，在田野上突然兴起。

遣 qiǎn ① **调兵遣将**（调动兵力，派遣将领。也泛指调动安排人力。）

——派；派遣：

* 所以遣将守关者，备他盗之出人与非常也。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

所以要派将领把守函谷关的原因，是防备别的贼人的出入和意外变故（的发生）。

② **遣送回家**（指将人打发回家。）

——打发。引申指休（妻）：

* 康肃笑而遣之。（归田录·卖油翁）

康肃公笑着打发卖油翁走了。

* 便可速遣之，遣去慎莫留。（玉台新咏·孔雀东南飞）

（你）就可以尽快休掉她，打发（她）回去，千万不要留（她）。

抢 qiāng **呼天抢地**（大声叫天，用头撞地。形容极度悲伤。）

——碰；撞：

* 因而化怒为悲，抢呼欲绝。（聊斋志异·促织）

因而变愤怒为悲伤，头撞地，口呼天，几乎要昏死过去。

强 (一) qiáng **自强不息**（自觉地努力向上，始终不松懈。）

——努力；勉力；竭力：

* 太后不肯，大臣强谏。（战国策·赵策·触龙说赵太后）

赵太后不愿意，大臣们竭力劝说。

(二) qiǎng ① **强人所难**（勉强人家去做不能做或者不愿意做的事情。）

——勉强；硬要；迫使：

（相关成语：强词夺理）

* 乃自强步，日三四里（战国策·赵策·触龙说赵太后）

于是自己勉强散散步,每天大约(走)三四里。

* 少年固强之。(聊斋志异·促织)

那少年硬要成名与他斗蟋蟀。(〔固强〕同义复合。之:指少年要求成名与他斗蟋蟀这件事。)

② **强颜欢笑** (心里不愉快,但脸上勉强装出喜笑的样子。)

——〔强颜〕A. 勉强装出笑容;B. 厚着脸皮:

* 及以至是,言不辱者,所谓强颜耳(司马迁《报任安书》)

等到已经达到这种地步,还说没有受辱,就是常说的厚着脸皮了。(者:结构助词,表示判断,转化为后句的“就是”。)

(三) jiàng **倔强倨傲** (执拗、强硬而又傲慢。)

——强硬;僵硬:

* 昂首观之,项为之强。(浮生六记·闲情记趣)

(我)仰着头观察空中飞舞的蚊子,脖子也因此变僵硬了。

乔 qiáo **乔迁之喜** (原指鸟儿迁移到高大的树木上去。后用作贺人迁居或升官之辞。)

——高大。〔乔木〕古代泛指大树:

* 自胡马窥江去后,废池乔木(姜夔《扬州慢》)

自从金国的兵马窥视长江离去以后,(这里只剩下)废弃的城池和树木。

切 (一) qiē (略)

(二) qiè ① **切中时弊** (指发表的言论切合现实,正好击中当时社会的弊病。)

——切合;贴近:

* 诗书故而不切。(荀子·劝学)

《诗经》《尚书》和前代的典故不切合(现实)。

② **求胜心切** (企望取得胜利的心情很迫切。)

——迫切;急切;殷切:

* 迨诉频切,又得罪舅姑。(李朝威《柳毅传》)

等到(我)诉说频繁急切了,又得罪了公婆。(迨:等到。〔舅姑〕公婆。参见“薄”。)

- ③ **切切私语**（私下里低声说话。语出白居易《琵琶行》：“小弦切切如私语。”今作“窃窃私语”。）

——通“窃”。私下里低声说话；声音轻细：

- * 寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。（柳永《雨霖铃》）

傍晚时分，（你送我来到了十里长亭。这时候，）大雨刚停，寒蝉对着长亭低声悲鸣。（[寒蝉]参见“长”。）

- 且** qiě ① **且战且退**（一边打一边朝后撤退。）

——[且…且…]一边…一边…：

- * 巫以为真鬼也，即旋其角，且角且走。（方孝孺《越巫》）

巫师以为遇到了真鬼，就挥舞起他的角制乐器，一边挥舞一边逃跑。（第二个“角”作动词用，挥舞角制乐器。）

- ② **死且不朽**（死了尚且不会忘掉，何况活着的时候呢？表示至死不忘。）

——尚且；况且：

- * 臣死且不避，卮酒安足辞！（史记·项羽本纪·鸿门宴）

我连死尚且不畏避，一杯酒哪里值得推辞！

- ③ **得过且过**（只要能够过得去，就姑且过下去。形容胸无大志。）

——姑且；暂且：（相关成语：苟且偷安 苟且偷生 且住为佳）

- * 且放白鹿青崖间（李白《梦游天姥吟留别》）

暂且把白鹿放养在青青的山崖之间。

- ④ **穷且益坚**（处境艰难，将更加坚定。语出王勃《滕王阁序》。）

——将；将要：

- * 北山愚公者，年且九十，面山而居。（列子·愚公移山）

山北面的愚公，年龄将近九十，面对着大山居住。

- ⑤ **得饶人处且饶人**（能宽恕别人时还是要宽恕别人。说明对人要宽厚，做事要留有余地。）

——还；还要：

- * 吾今且赴府，不久当归还（玉台新咏·孔雀东南飞）

我现在还要去府里，不久就该回来。

- ⑥ **且夫尝谓** (常用发语词,相当于“再说那”。语出《儒林外史》十八回:“及看那卫先生、随先生的诗,‘且夫、尝谓’都写在内,其余也就是文章批语上采下来的几个字眼。”形容文章空洞而啰唆。)

——(句首承上发语词)就;再;再说。[且夫]再说那:

(相关词语:且看天下谁能敌)

- * 且如今年冬,未休关西卒。(杜甫《兵车行》)
就像今年冬天,关西兵(一直在打仗,)就没有休整过。([关西]参见“关”。)
- * 且夫天下非小弱也(贾谊《过秦论》)
再说那秦王朝(的力量)并没有变小变弱。([天下]这里指秦朝的天下,译作“秦王朝”。

锲 qiè **锲而不舍** (不断地镂刻,一直不放弃。比喻做事有恒心,有毅力。)

——镂刻;锲刻;雕刻:

- * 锲而舍之,朽木不折。(荀子·劝学)
刻一下就停止,朽木也刻不断。

妾 qiè ① **三妻四妾** (大老婆、小老婆众多的意思。形容旧社会一夫多妻的社会现象。)

——小老婆: (相关成语:妻妾成群)

- * 其妻归,告其妾(孟子·离娄下·齐人有一妻一妾)
他的妻子回家,(把情况)告诉了他的小老婆。

② **郎情妾意** (女子对丈夫或情郎说:您有情,我有意。形容青年男女间的亲密感情。)

——(谦词)古代女子谦称自己。我:

- * 君尔妾亦然。(玉台新咏·孔雀东南飞)
您这样,我也是这样。

窃 qiè ① **窃窃私语** (背地里小声说话。)

——背地里；偷偷地：（相关词语：仰屋窃叹 内心窃喜）

* 窺父不在，窃发盆。（聊斋志异·促织）

看父亲不在家，偷偷地打开了蟋蟀盆。

② 窃以为然（我私下里认为是这样。）

——（谦词）谦称自己或自己的行为。我；（我）私下：

* 窃为大王不取也！（史记·项羽本纪·鸿门宴）

我私下认为大王不应当采取！

衾 qīn 生同衾，死同穴（活着时共一条被，死去后合一冢坟。形容夫妻恩爱。）

——被子：

* 狐裘不暖锦衾薄。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（觉得）狐皮长袍不暖和，织锦的被子也太薄了。

寢 qǐn 废寝忘食（顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心致志于工作或学习。）

——睡觉：（相关成语：寝食不安 寝不安席）

* 怀民亦未寝，相与步于中庭。（苏轼《记承天寺夜游》）

张怀民也没有睡，（我俩）一道在庭院中散步。

青 qīng ① 青山绿水（青翠的山，碧绿的水。泛称美好秀丽的山河。）

——绿色；青翠色：（相关成语：青黄不接 青山不老）

* 两山排闥送青来。（王安石《书湖阴先生壁》）

两座大山像要推门而入，送来满眼的青翠。

② 青天霹雳（晴朗的蓝天忽然响起了惊雷。比喻突然发生而令人震惊的事件。）

——蓝色：（相关成语：碧海青天 青天白日 雨过天青）

* 青冥浩荡不见底。（李白《梦游天姥吟留别》）

蔚蓝的天空辽远广阔，看不到边际。

③ 三尺青丝（很长的黑色的头发。多指年轻女子的头发。）

——黑色：

* 云青青兮欲雨（李白《梦游天姥吟留别》）

云层黑压压的，天快要下雨了。

倾 qīng ① **倾盖如故**（初次相识就好像老朋友。古时两车在路上相遇，车上人因谈话而身体靠近，致使两车及篷盖倾斜，故“倾盖”指偶然初次相识。）

——侧；倾斜。〔倾盖〕偶然初次相识：

* 天台一万八千丈，对此欲倒东南倾。（李白《梦游天姥吟留别》）

天台山是那样高，但面对天姥山（的气势，却）像要倒塌一样，向东南方向倾斜着。

* 如倾盖交，虽欢易别。（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

就像偶然初次相识的朋友，虽然欢娱，但容易别离。

② **倾国倾城**（原指国家因为女色而被倾覆。后多形容女子的容貌非常美丽。）

——倒塌。引申指倾覆、失败：（相关成语：大厦将倾 倾家荡产）

* 盖均无贫，和无寡，安无倾。（论语·季氏将伐颛臾）

大概财富平均了就没有贫穷，和睦团结了就不会（觉得人）少，国家安宁了就不会倾覆。

③ **权倾朝野**（权力超过朝廷内的和在野的各种政治力量。形容权力极大。）

——超过；压倒：（相关成语：权倾中外 势倾天下）

* 绛侯诛诸吕，权倾五伯（司马迁《报任安书》）

绛侯周勃曾诛杀诸吕，权力（可说是）超过春秋五霸。

卿 qīng **卿卿我我**（两人说话整天“您您我我”。形容夫妻或相爱的男女十分亲昵。）

——对人亲热的称呼。您：

（相关成语：干卿何事 反误了卿卿性命）

* 卿当日胜贵，吾独向黄泉！（玉台新咏·孔雀东南飞）

您应当一天比一天富贵，我将独自归向阴间！

清 qīng 冷冷清清（形容环境或场面冷落、幽静、凄凉。）

——清凄；凄凉：

* 渐黄昏，清角吹寒（姜夔《扬州慢》）

到黄昏时，清凄的号角在寒风中吹响了。

顷 qǐng 顷刻之间（在很短的时间之内。）

——不久；一会儿；短时间：

（相关成语：一弹指顷）

* 顷之，持一象笏至（归有光《项脊轩志》）

一会儿，（母亲）拿着一块象牙朝板进来。（笏：朝板，古代大臣上朝时手上拿的记事用的板。）

请 qǐng ① 负荆请罪（背上荆条，请求对方容许自己赔罪。表示诚恳地向人认错道歉。）

——请容（允）许我（做某事）：

（相关词语：请假 请战）

* 璧有瑕，请指示王。（史记·廉颇蔺相如列传）

和氏璧上有斑点，请允许我指给大王看。

* 王好战，请以战喻。（孟子·梁惠王上·寡人之于国也）

大王喜欢打仗，请允许我用打仗来作说明。

② 邀功请赏（把别人的功劳要过来，请求上司给予奖赏。）

——希望；请求；让（他人做某事）：（注意与①的区别。）

（相关成语：不情之请）

* 愿以十五城请易璧。（史记·廉颇蔺相如列传）

希望用（秦国的）十五座城市，请求换取和氏璧。

* 今吾以十倍之地，请广于君（战国策·魏策·唐雎不辱使命）

如今，我拿十倍的土地，让安陵君扩大领土。

③ 为民请命（原指向上司请示，保全老百姓的生命。后泛指替老百姓说话。）

——请示：

* 晋鄙不授公子兵，而复请之，事必危矣（史记·信陵君窃符救赵）

晋鄙不把兵权交给公子，而再(向魏王)请示，事情就必定危险了。

- ④ **请安问好** (询问安好，表示关切。多对长辈。《红楼梦》三十一回：“一时进入房中，请安问好，都见过了。”)

——询问；问候：

- * 今在骨髓，臣是以无请也。(韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公)
如今(病)已进入骨髓，因此我不再询问了。

- ⑤ **请香拜佛** (买好香烛，敬拜佛祖。)

——敬辞。买；取：

- * 请其矢，盛以锦囊(欧阳修《伶官传序》)
取出父亲留下的箭，用锦绣的口袋装好。

- 穷** qióng ① **日暮途穷** (天晚了，路已走到了尽头。比喻处境十分困难，到了末日。)

——穷尽；走完；走到尽头： (相关成语：山穷水尽 穷途末路)

- * 问其深，则其好游者不能穷也(王安石《游褒禅山记》)
要问洞有多深，就是那些喜欢游览的人也不能走到尽头。

- ② **欲穷千里目，更上一层楼** (想竭尽目光观看千里之外的景物，需要再登上一层楼。比喻站得愈高，看得愈远。)

——竭尽；用尽： (相关成语：穷兵黩武)

- * 而心目耳力俱穷，绝无踪影。(聊斋志异·促织)
然而心力、目力、耳力都用尽了，也全然没有(蟋蟀的)踪影和叫声。

- ③ **穷寇勿追** (走投无路的敌人不要追击，以免敌人情急反扑。也比喻不可逼人太甚。)

——走投无路；无路可走： (相关成语：穷鸟入怀)

- * 谗人间之，可谓穷矣。(史记·屈原列传)
进谗言的小人离间他和楚王的关系，(屈原的处境)可说是走投无路了。

- ④ **变化无穷** (形容不断变化，没有止境。)

——完；尽；止境。引申指停息：

(相关成语：无穷无尽 余味无穷 后患无穷)

- * 洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。（柳宗元《始得西山宴游记》）

在天地自然中游览，是那么广大无边，不知道它的止境。（〔洋洋〕广大。〔造物者〕天地自然。）

- * 蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。（艺文类聚·与朱元思书）

蝉儿婉转不停地吟唱，猿猴接连不断地啼叫。

⑤ 穷而后工（文人处境越是困难，诗文就写得越好。）

——处境困难：

- * 穷且益坚，不坠青云之志。（王勃《滕王阁序》）

处境艰难，将更加坚定，决不抛弃凌云壮志。

秋 qiū ① **明察秋毫**（眼睛能看清秋天鸟兽身上新长出来的细毛。原形容人目光敏锐，任何细微的东西都可以看得很清楚。后多形容人能洞察事理。）

——秋天。〔秋毫〕鸟兽在秋天新长的绒毛，比喻细微的东西、很少的财物：（相关成语：秋毫无犯 秋毫之末 洞察秋毫）

- * 时维九月，序属三秋。（王勃《滕王阁序》）

当时为九月，季节属秋天。（〔三秋〕七月称孟秋，八月称仲秋，九月称季秋，合称三秋。故“三秋”即秋天。此“三秋”与“一日不见，如隔三秋”之“三秋”不同。后者指三季，即九个月。）

- * 吾入关，秋毫不敢有所近。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

我进入关中，一点财物也不敢染指。

② **多事之秋**（事故或事变很多的时期。）

——时期；时刻：

（相关成语：多故之秋）

- * 此乃臣效命之秋也。（司马迁《信陵君窃符救赵》）

这是我献出生命来报效（公子）的时刻。

求 qiú ① **吹毛求疵**（吹开皮上的毛寻找疤痕。比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。）

——寻找：

（相关成语：刻舟求剑 缘木求鱼）

- * 海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。（李白《梦游天姥吟留别》）
航海的人说起瀛洲，（大海）烟波迷茫，（瀛洲）实在难以寻找。

② **实事求是**（从实际出发探求事物内部的联系及其发展规律。通常指按照实际情况办事。）

——探求；探究：（相关成语：求同存异）

- * 予尝求古仁人之心（范仲淹《岳阳楼记》）
我曾经探求古代品德高尚的人的思想感情。

③ **不求有功，但求无过**（不要求立功，只希望没有错误。）

——要求；期望；希望：（相关成语：求全责备 梦寐以求 急于求成）

- * 臣闻求木之长者，必固其根本。（魏征《谏太宗十思书》）
我听说期望树木长高的人，一定要使树根扎得稳固。

趋 qū ① **趋之若鹜**（像野鸭一样，成群地快步疾行。比喻很多人争着赶去。）

——快步走。引申指奔赴、走向：

- * 妻乃引刀趋机而言（后汉书·列女传·乐羊子妻）
妻子就拿起刀来，快步走到织布机前说。
- * 卷甲而趋，日夜不处。（孙子兵法·军争）
卷起盔甲，日夜不停地奔赴（战场）。

② **趋前退后**（一会儿小步跟上，一会儿又退到后面。形容既尊敬又犹豫害怕的样子。）

——碎步上前（在古礼中表示敬意）。泛指向前行走：

- * 毅起，趋拜之。（李朝威《柳毅传》）
柳毅站起身，碎步上前拜见他。
- * 人而徐趋（战国策·赵策·触龙说赵太后）
（触龙）进来后就（一步一步地）慢慢向前行走。

③ **背本趋末**（古代以农业为本，手工、商贾为末。指背离主要部分，追求细微末节。语出《汉书·食货志上》：“时民近战国，皆背本趋末。”）

——追逐；追求：（相关成语：巧伪趋利）

- * 急趋之,折过墙隅,迷其所在。(聊斋志异·促织)
急忙去追它,绕过墙角,又找不着它了。([迷其所在]迷失了它所在的地方,现作意译。)
- * 用之所趋异也。(司马迁《报任安书》)
(各人)所追求的价值不同啊。

区 qū ① 首善之区 (最好的地方。多指首都。)

——区域;地方:

- * 云销雨霁,彩彻区明。(王勃《滕王阁序》)
雨停云散,阳光普照,周围一片光明。(区:区域。译作“周围”。)

② 区区之数 (很小的数字。指数量很少。)

——[区区]小;少: (相关成语:区区之众 区区小数)

- * 然秦以区区之地,致万乘之势(贾谊《过秦论》)
然而秦国凭着它微小的地盘,形成大国的强势。

③ 一吐区区 (将真情实意完全倾吐表达出来。语出苏轼《与陈公密书》之一:“一吐区区,预深欣跃。”)

——[区区]犹“方寸”。形容人的心,引申指心意、真情实意:

- * 感君区区怀!(玉台新咏·孔雀东南飞)
感谢您的一片真情实意!(怀:胸怀。译文中隐含此义,未直接译出。)

④ 区区之心 (谦辞。指我的心。汉代李陵《答苏武书》:“区区之心,切慕此耳。”)

——[区区]谦称自己。我:

- * 区区与诸君,论此于荒山寂寞之滨(归有光《山舍示学者》)
我跟几位先生在荒山之中寂静的水边议论此事。

曲 qū ① 河曲千里 (黄河迂回曲折流动的河段,有千里之长。唐玄宗《潼关口号》:“河曲回千里,关门限二京。”)

——水弯曲流动之处。[海曲]海湾;偏远的海滨:

(相关成语:千里一曲)

- * 窜梁鸿于海曲,岂乏明时?(王勃《滕王阁序》)

迫使梁鸿逃匿到偏远的海滨,难道是时代缺乏了政治清明?(窜:使动用法,迫使…逃窜。)

② **是非曲直** (正确还是不正确,无理还是有理。)

——无理;理亏:

* 宁许以负秦曲。(史记·廉颇蔺相如列传)

宁可答应(秦国的要求),从而使秦国承担理亏(的责任)。(负:使动用法,使…承担。)

屈 qū ① **鸣冤叫屈** (为遭受冤枉或委曲而喊叫。)

——委曲;冤枉;枉屈: (相关成语:负屈含冤 喊冤叫屈)

* 屈贾谊于长沙。(王勃《滕王阁序》)

使贾谊受枉屈,(被贬)到长沙。(屈:使动用法,使…受枉屈。)

② **坚强不屈** (坚韧刚毅,毫不屈服。形容人的坚强品格或英勇行为。)

——屈服;折服: (相关成语:宁死不屈 威武不屈)

* 安能屈豪杰之流(七录斋集·五人墓碑记)

怎么能使豪杰之士折服呢?

驱 qū ① **并驾齐驱** (并排套着的几匹马一齐快跑。比喻彼此的力量或才能不分高下。)

——策马快跑,引申指骑马: (相关成语:长驱直入)

* 昨下第,闲驱泾水之滨。(李朝威《柳毅传》)

近日考试落榜,乘闲骑马经过泾水岸边。

② **为丛驱雀** (把鸟雀赶入丛林。比喻把一些本来可以团结的人赶到敌对方面去。)

——驱逐;驱赶。引申指追赶: (相关成语:为渊驱鱼 驱羊攻虎)

* 我自不驱卿,逼迫有阿母。(玉台新咏·孔雀东南飞)

我当然不愿赶您走,可是有母亲在硬逼着。

* 骨已尽矣,而两狼并驱如故。(《聊斋志异》卷六·狼)

(喂狼的)肉骨头已经没有了,但是两只狼仍像原来一样一起追赶着(屠户)。

③ **负弩前驱**（背着弓箭在前面开道。比喻迎接的礼度极为尊敬。）

——[前驱]在前面开道（驱赶人群）：

- * 请其矢，盛以锦囊，负而前驱（欧阳修《伶官传序》）
取出父亲留下的箭，用锦绣的口袋装好，背着它在前面开道。

④ **听凭驱使**（听从差遣，吩咐干什么就干什么。）

——推动；逼迫。[驱使]差遣；役使：

- * 然后驱而之善（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
然后推动（他们）去做好事。（之：走向。[之善]去做好事。）
- * 妾不堪驱使，徒留无所施（玉台新咏·孔雀东南飞）
我担当不了你家的差遣，白白地留在这儿也没有什么用。

衢 qú 通衢大道（四通八达的大路。）

——大路：（相关成语：通衢广陌 四衢八街）

- * 置酒交衢间。（袁宏道《虎丘记》）
在行人往来的大路旁摆上酒席。

取 qǔ ① **就地取材**（在本地选取需要的材料。比喻充分发掘当地或本部门的潜力。）

——选取；选用：（相关成语：去粗取精 断章取义 取精用宏）

- * 此所以学者不可以不深思而慎取也。（王安石《游褒禅山记》）
这就是研究学问的人不能不深思，从而谨慎地选用（古文献）的原因。

② **取妻生子**（结婚娶妻，生儿育女。《初刻拍案惊奇》卷二十：“取妻张氏，生子李彦青。”）

——通“娶”。娶妻：

- * 丈夫二十不取，其父母有罪。（国语·越语上·勾践灭吴）
男子二十岁不娶妻，他的父母亲有罪。

③ **借取无门**（没有地方可以借到。）

——（助词）表示动作进行：（相关词语：听取意见 记取教训）

- * 不久当归还，还必相迎取。（玉台新咏·孔雀东南飞）
不久自当回来，回来时（我）一定去迎接你。

去 qù ① **何去何从**（离开哪儿，走向哪儿。多指在重大问题上

选择什么态度和行动。)

——离开;走开: (相关成语:人去楼空 扬长而去 拂袖而去)

* 去来江口空守船 (白居易《琵琶行》)

(他)走了,(我)在江口独守空船。(来:音节助词,无义。)

② 相去无几 (指二者距离不远或差别不大。)

——距离;相隔: (相关成语:相去甚远 相去万里)

* 河汉清且浅,相去复几许? (古诗十九首·迢迢牵牛星)

银河既清又浅,相隔又有多远呢?([河汉]同义复合,银河。)

③ 大势已去 (有利的形势已经丧失,前途已经没有希望。)

——丧失;消失;失去;逝去:

* 譬如朝露,去日苦多。(曹操《短歌行》)

(人生)好像朝露一样(短暂),逝去的时光苦于太多。

④ 斩头去尾 (斩掉头部,除去尾部。指将整体分割,只剩下中间部分。)

——除去;消除: (相关成语:去伪存真 陈言务去 掐头去尾)

* 去死肌,杀三虫。(柳宗元《捕蛇者说》)

消除坏死的肌肉,杀灭人体内的各种寄生虫。

⑤ 撒手而去 (闭上眼死了,这个世上的任何事情也就可以撒手不管了。)

——死去:

* 寓形宇内复几时,曷不委心任去留?(陶渊明集·归去来兮辞)

寄身于天地之间又能有多少时间?何不抛开心思任凭生与死?(留:留在世上,即活着。)

趣 (一) qù 趣舍无定 (后作“取舍无定”。选取或舍弃的标准不是一成不变的。语出《荀子·修身》:“趣舍无定,谓之无常。”)

——通“取”。求取;采取: (相关成语:趣舍有时)

* 趣舍万殊,静躁不同。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

取舍的标准各异,安静或躁动的心情不同。

(二) qū 趣利若鶩 (像野鸭觅食一般地追逐财利。)

——通“趋”。追逐；趋向；前往：

* 意有所极，梦亦同趣。(柳宗元《始得西山宴游记》)

(平时)意念所到之处，梦中同样会前往。(也可意译为：平时心里想到的，梦中同样会出现。)

权 quán ① 权衡轻重 (用秤砣和秤杆称量轻重。比喻衡量主次得失。)

——秤砣。作动词用，称量。引申指衡量：

* 权，然后知轻重。(孟子·梁惠王上：齐桓晋文之事)

称量，然后才知道(东西的)轻和重。

② 通权达变 (通晓客观情况的变化，懂得变通，不死守常规。)

——变通；因时(事)制宜：

(相关成语：达权知变)

* 权也者，达经也。(柳宗元《断刑论》)

所谓因时制宜，就是要符合常规。

③ 权宜之计 (指为了应付某种情况而采取的暂时适宜的办法。)

——暂时；暂且：

* 世先生权且收着。(儒林外史·范进中举)

先生暂且收下。(〔世先生〕旧时人们用以拉关系的称呼。“世”即“世交”之意。)

全 quán ① 宁为玉碎，不为瓦全 (宁可做玉器被打碎，不愿做瓦器求保全。比喻宁愿为正义事业牺牲，不愿丧失气节，苟且偷生。)

——保全；成全：

(相关成语：委曲求全 苟全性命 两全其美)

* 苟全性命于乱世 (诸葛亮《出师表》)

在乱世(只求)苟且保全性命。

② 麻雀虽小，五脏俱全 (麻雀的身体虽然很小，但是五脏六腑都健全。比喻事物规模虽小，具备的内容却很齐全。)

——齐全；健全：（相关成语：残缺不全）

* 以五年为期，必复之全之。（龚自珍《病梅馆记》）

用五年的时间，一定使它们复原，使它们健全。

劝 quàn ① 惩恶劝善（惩罚坏人，勉励好人。）

——勉励；鼓励：（相关成语：劝善惩恶 赏一劝百）

* 果行，国人皆劝。（国语·越语上·勾践灭吴）

（越国）果断地采取了（灭吴的）行动，全国民众都互相勉励。

② 百姓劝业（百姓努力从事各业。语出《盐铁论·未通》。）

——努力；勤勉：（相关词语：南洋劝业会）

* 举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮（庄子·逍遥游）

天下人都称赞他，他并不（因此而）格外努力；天下人都非议他，他并不（因此而）更加消沉。（沮：沮丧；消沉。）

阙（一）quē 通“缺”。

① 拾遗补阙（捡取遗漏，弥补欠缺。）

——（名词）欠缺；缺点：（相关成语：救过补阙 补阙拾遗）

* 必能裨补阙漏。（诸葛亮《出师表》）

一定能够弥补缺点和疏漏之处。（[裨补]同义复合，弥补。）

② 付之阙如（宣告空缺，无法再支付。）

——（形容词）空缺。作动词用，缺少；中断。作使动词用，使…缺少，即侵损；削弱：

* 两岸连山，略无阙处。（郦道元《三峡》）

两岸连绵的群山，毫无断缺之处。

* 阙然久不报，幸勿为过。（司马迁《报任安书》）

中断了很久没有回告，希望不要责怪。

* 若不阙秦，将焉取之？（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

如果不侵损秦国，（晋国）将从哪里取得它所贪求的土地呢？

（二）què 身在江湖，心存魏阙（离职后生活在平民社会中，仍惦记着朝廷的事。）

——宫廷；朝廷。借指京城：

* 城阙辅三秦，风烟望五津。（王勃《送杜少府之任蜀川》）

京城（长安）被三秦地区护卫着，透过风尘烟雾可以遥望到（岷江的）五个渡口。

却 què ① **望而却步**（看见了，就吓得向后退。形容遇到强敌或困难时就往后退缩。）

——后退。使动用法，使…后退，即击退：（相关词语：英勇却敌）

* 相如因持璧却立（史记·廉颇蔺相如列传）

蔺相如于是拿着和氏璧后退（几步）站住。

* 北救赵而西却秦（史记·信陵君窃符救赵）

往北援救赵国，向西击退秦军。

② **盛情难却**（对方情意深厚，难以推辞。）

——推辞；拒绝；不接受：（相关成语：却之不恭 情不可却）

* 王者不却众庶。（李斯《谏逐客书》）

做皇帝的人不拒绝民众。

③ **难以忘却**（铭记在心，不容易忘掉。）

——用于动词后。去；掉：（相关词语：除却巫山不是云）

* 失却要路，占山为寨（三国演义·失街亭）

丢掉了交通要道，到山上去扎营。

④ **川有西流日，人无却少时**（河水有向西流动的日子，人不可能再回到少年时光。）

——再；还：

* 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

什么时候（我们才能）一同坐在西窗前剪烛（夜谈），再（向你）诉说（我）在巴山的雨夜（思念你）的时光。（[何当]什么时候。）

R

然 rán ① **知其然，不知其所以然**（知道是这样，但不知道为什么是这样。）

——如此;这样: (相关成语:理所当然 大谬不然 果不其然)

* 人恒过,然后能改。(孟子·告子下·生于忧患)

一个人经常犯错误,这样以后才可能改正错误。(过:名词作动词用,犯错误。)

② 不以为然 (不认为是对的。表示不同意或否定。)

——对的;是的:

* 太后曰:“然。”(战国策·赵策·触龙说赵太后)

太后说:“是的。”

③ 众人皆醉,然我独醒 (其他人都醉了,然而我还独自清醒着。)

——然而;不过;但是:

* 然公子遇臣厚 (史记·信陵君窃符救赵)

然而,公子你对我很优厚。

④ 大义凛然 (由于胸怀正义而神态庄严、令人敬畏的样子。)

——样子: (相关成语:道貌岸然 毛骨悚然 春意盎然)

* 其人视端容寂,若听茶声然。(虞初新志·核舟记)

那个人眼睛正视着(茶炉),神色平静,好像在听茶烧开了没有的样子。

⑤ 油然而生 (自然而然地产生某种思想感情)。

——(助词)作形容词或副词词尾,表示状态。相当于“地”:

(相关成语:茫然若失 嘎然而止 恍然大悟 断然处置)

* 颓然乎其间者,太守醉也。(欧阳修《醉翁亭记》)

醉醺醺地坐在众人中间的,是醉了的太守。

攘 rǎng 安内攘外 (原就药的疗效而言。后多指安定内部,排除外患。)

——排除;铲除:

* 庶竭驽钝,攘除奸凶 (诸葛亮《出师表》)

希望竭尽(我的)平庸的才能,铲除奸邪凶恶。([驽钝]劣马钝刀,比喻平庸的才能。)

让 ràng ① 大礼不辞小让 (行大礼也无法躲避小的指责。语出《史记·项羽本纪》:“大行不顾细

谨，大礼不辞小让。”)

——责备；指责：

* 让魏公子曰…(司马迁《信陵君窃符救赵》)

(平原君)责备信陵君说…

② 各不相让 (因为利益或观点不同发生争执,互相不谦让。)

——谦让: (相关成语:谦让未遑 礼让为国 推贤让能)

* 直上载公子上坐,不让 (司马迁《信陵君窃符救赵》)

(侯生)径直上车坐在公子的上位,(毫)不谦让。

仁 rén ① 仁人志士 (原指仁爱而品德高尚,能为正义牺牲生命的人。现在泛指爱国而为革命事业出力的人。)

——仁爱;仁义。[仁人]品德高尚的人: (相关成语:仁至义尽)

* 终苟免而不怀仁 (魏征《谏太宗十思书》)

最终(他们)勉强免于(犯法),但不会怀有(对皇上的)仁爱。

* 予尝求古仁人之心 (范仲淹《岳阳楼记》)

我曾经探求古代品德高尚的人的思想感情。

② 残暴不仁 (凶狠毒辣,决不仁慈,一点也没有同情、怜悯之心。)

——仁慈;怜悯;同情: (相关成语:假仁假义 妇人之仁)

* 仁陷于愚,固君子所不取也。(马中锡《中山狼传》)

仁慈到愚昧的程度,本来就是君子不赞成的。

人 rén ① 人心所向 (指广大民众所拥护的,向往的。)

——民众;百姓:(古代“民”和“人”均含此义。唐代避唐太宗李世民讳,诗文中均改“民”为“人”。)

(相关成语:脍炙人口 深入人心 悲天悯人)

* 怨不在大,可畏惟人。(魏征《谏太宗十思书》)

不在于怨恨有多大,可怕的是民众(的力量)。

② 人之常情 (一般人通常有的感情或者为人处世的考虑。)

——一般人;常人: (相关成语:高人一等 才识过人)

* 古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉。(韩愈《师说》)

古代的圣人,他们(的才德)远远超出一般人,尚且跟从老师并向他们学习呢。

③ **人手一册** (人人拿着一本书。多形容书的读者多。)

——人人;每人: (相关成语:人自为战 户告人晓 家给人足)

* 人皆得以隶使之 (七录斋集·五人墓碑记)

人人都可以把他们当作仆役来使唤。(隶:仆役。作状语用,当作仆役。)

④ **嫁祸于人** (把自己的祸事、过失等推给别人。)

——别人: (相关成语:先人后己 欺人之谈 己所不欲,勿施于人)

* 吴广素爱人,士卒多为用者。(史记·陈涉世家)

吴广一向爱护别人,很多士兵(愿意)为他所用。

⑤ **正人君子** (旧指品行端正的人。现多作讽刺用法,指假装正经的人。)

——品行;人格: (相关成语:丢人现眼)

* 其辱人贱行,视五人之死,轻重固何如哉?(七录斋集·五人墓碑记)

他们可耻的人格,比起这五人的死,轻重荣辱到底怎么样呢?(固:本来,译作“到底”。)

⑥ **荒无人烟** (有炊烟的地方就有人居住,故成语形容地方偏僻荒凉,见不到人家。)

——[人烟]人家;住户;居民: (相关成语:人烟稠密)

* 不与秦塞通人烟。(李白《蜀道难》)

(从来)不与秦地的居民相来往。

⑦ **不懂人事** (指不了解人情事理,或者不懂得为人处世的规矩、礼节。)

——[人事]人情事理;规矩;礼节:

* 因命酌互举,以款人事。(李朝威《柳毅传》)

于是(龙王)叫人摆开酒席,互相举杯(敬酒),以尽款待的礼节。

⑧ **人事代谢** (泛指人世间的的事情新旧交替。)

——[人事](人世间的)事情:

* 自君别我后,人事不可量。(玉台新咏·孔雀东南飞)

自从您与我分别以后,事情(发生了)难以估计(的变化)。

⑨ **稍尽人事** (稍微做一点人能够做到的事。)

——[人事]人为(人的作为);人能够做的事:

- * 盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉?(欧阳修《伶官传序》)
兴盛和衰亡的规律,虽然说是天命,难道不也是人为的吗?

忍 rěn ① **惨不忍睹** (凄惨得叫人不忍心看。)

——忍心: (相关成语:于心不忍 于心何忍 不忍卒读)

- * 忍能对面为盗贼。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
(竟然)能忍心当面做“贼”。([对面]面对面,即当面。)

② **爱不忍释** (对所喜爱的东西,拿在手里久久不肯放下。)

——愿意;甘心;舍得:

- * 相如素贱人,吾羞,不忍为之下!(史记·廉颇蔺相如列传)
蔺相如一向是个卑贱的人,我感到羞耻,不甘心位居其下!

③ **残忍不仁** (凶恶狠毒,毫无仁慈之心。语出《三国志·魏书·董卓传》:“卓性残忍不仁,遂以严刑胁众。”)

——狠毒:

- * 君王为人不忍。(史记·项羽本纪·鸿门宴)
大王待人心太软。([不忍]不狠毒。译作“心太软”。)

任 rèn ① **任重道远** (担子很重,路很远。比喻责任重大,要准备长时间的奋斗。)

——担子;负担。引申指责任、职责: (相关成语:以天下为己任)

- * 中期善承其任(韩非子·难三)
中期这个人善于承担责任。

② **任劳任怨** (能经受劳苦,也能承受埋怨责备。形容不怕吃苦,也不怕招怨的优良品格。)

——承当;承受;经受:

- * 众怒难任。(左传·僖公十五年)
民众的愤怒,是难以承受的。

③ **听之任之** (任凭事物存在发展,或随便人做什么事,从来不去过问。)

——随；任凭：（相关成语：任其自然 放任自流）

- * 寓形宇内复几时，曷不委心任去留？（陶渊明集·归去来兮辞）
寄身于天地之间又能有多少时间？何不抛开心思任凭生与死？（留：留在世上，即活着。）

④ **废耳任目**（不相信自己的耳朵，而相信自己的眼睛。也就是“百闻不如一见”的意思。）

——相信；信任：

- * 王甚任之。（史记·屈原列传）
楚怀王很信任他。

衽 rèn ① **被发左衽**（散发不作髻，衣襟向左掩。指古代中原地区以外少数民族的装束。）

——衣襟：

- * 楚必敛襟而朝。（汉书·张良传）
楚人必定会整理好衣襟（恭恭敬敬地）来朝见。

② **拔诸水火，登于衽席**（将人从水火中拉出来，放到床席上。比喻解救濒临绝境者。）

——床席，也指坐席，泛指席子：

- * 则凡数州之土壤，皆在衽席之下。（柳宗元《始得西山宴游记》）
那么（周围）几个州的所有土地，就都在坐席之下了。

刃 rèn ① **兵不血刃**（刀口或剑锋上没有沾上血。形容未经战斗就轻易取得了胜利。）

——兵器的锋利部分。口；锋：

- * 弃身锋刃端，性命安可怀？（曹植集校注·白马篇）
（已决心）舍身于剑锋刀尖，怎么能顾及性命呢？（锋：兵器。端：尖端。
[锋刃端]兵器锋利的口或尖端。译作“剑锋刀尖”。）

② **游刃有余**（刀刃运转于骨节空隙中还有回旋余地。比喻工作熟练，解决问题毫不费事。）

——刀剑等。作动词用，用刀砍杀：

- * 铸金锻铁以为兵刃。（淮南子·汜论训）

铸造、锻打铜或铁，用它们制造刀剑。

- * 左右欲刃相如（史记·廉颇蔺相如列传）

左右侍从要用刀砍杀蔺相如。

日 rì ① **日新月异**（每天在更新，每月有变化。指发展迅速，不断出现新事物、新气象。）

——每天；天天；（相关成语：日理万机）

- * 日与其徒上高山（柳宗元《始得西山宴游记》）

每天与自己的同伴登上高山。

② **江河日下**（江河的水一天天地向下流。比喻情况一天比一天糟糕。）

——逐日；一天比一天；（相关成语：蒸蒸日上 世风日下）

- * 卿当日胜贵，吾独向黄泉！（玉台新咏·孔雀东南飞）

您应当一天比一天富贵，我将独自归向阴间！

荣 róng ① **荣华富贵**（草木开花，象征富贵。旧指有钱有势，兴旺荣显。）

——（草木）开花：

- * 华如橘，春荣。（白居易《荔枝图序》）

（荔枝）的花像橘，春天开花。

② **欣欣向荣**（形容草木长得非常茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。）

——茂盛；旺盛：

- * 清荣峻茂，良多趣味。（郦道元《三峡》）

水清，树茂，山高，草盛，确实有很多情趣啊！

戎 róng ① **兵戎相见**（相见时动用兵器。指用战争解决问题。）

——兵器：

- * 以习五戎。（礼记·月令）

从而学习五种兵器。

② **投笔从戎**（扔掉笔去参军。指文人从军。）

——军队。引申指军事、打仗：（相关成语：戎马生涯）

* 戎马关山北（杜甫《登岳阳楼》）

北方边关又起战事。〔戎马〕战马，引申指战事。〔关山〕雄关峻岭，常借指边关或路途。）

容 róng 笑容可掬（那开心而笑的神情，简直可以用双手捧取。形容笑容满面。）

——神情；神色：（相关成语：音容笑貌 音容宛在）

* 其人视端容寂，若听茶声然。（虞初新志·核舟记）

那个人眼睛正视着（茶炉），神色平静，好像在听茶烧开了没有的样子。

儒 rú 焚书坑儒（指秦始皇焚毁典籍，坑杀书生之事。）

——书生；读书人：（相关成语：九儒十丐）

* 有儒生柳毅者，应举下第。（李朝威《柳毅传》）

有个读书人叫柳毅的，参加科举考试未考中。

如 rú ① 如丘而止（到达山丘就止步。比喻遇到困难就停滞不前，不求上进。）

——至；到：（相关词语：如厕）

* 使使如秦受地。（史记·屈原列传）

派使者到秦国接受土地。

② 空空如也（原形容诚恳、虚心的样子。现形容一无所有。）

——样子：（相关成语：突如其来）

* 短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。（陶渊明集·五柳先生传）

粗布短衣上打了补丁，锅里瓢里经常是空的，（他仍然是）怡然自得的样子。（褐：粗布衣。箪：盛饭的竹篮，意译作“锅”。）

③ 无论如何（不管怎样。）

——〔如何〕怎么；怎样：

* 如何不急为治疗？（红楼梦·林黛玉进贾府）

怎么不抓紧治疗？

④ 作如是观（对某一事物作如此的看法。）

——〔如是〕如此；这样：（相关成语：如是我闻 亦复如是）

* 毅诘之曰：“子何苦而自辱如是？”（李朝威《柳毅传》）

柳毅问她说：“你有什么苦恼而如此委屈自己呢？”

孺 rú ① 妇孺皆知（妇女、小孩都知道。指众所周知。）

——小孩；孩子：

* 使闺窗孺弱，远罹构害。（李朝威《柳毅传》）

使得幼弱的闺女，在远方遭受陷害。（[闺窗孺弱]幼弱的闺女。[构害]同义复合，陷害。）

② 孺子可教（指年轻人可以培养。）

——[孺子]年轻人；青少年：（相关成语：黄口孺子）

* 国之孺子之游者，无不餍也（国语·越语上·勾践灭吴）

（如果遇到）国内流浪的年轻人，没有不（给饭）吃的。（餍：通“哺”。给人食物吃。）

辱 rǔ ① 奇耻大辱（极大的耻辱。）

——耻辱：（相关成语：胯下之辱 含垢忍辱）

* 心旷神怡，宠辱偕忘。（范仲淹《岳阳楼记》）

心境开阔，精神愉悦，荣耀和耻辱一起忘记了。

② 忍辱负重（为了完成艰巨的任务，忍受暂时的屈辱。）

——屈辱；委屈：（相关成语：忍辱偷生 忍辱负重）

* 毅诘之曰：“子何苦而自辱如是？”（李朝威《柳毅传》）

柳毅问她说：“你有什么苦恼而如此委屈自己呢？”

③ 幸不辱命（很幸运没有辱没使命。这是完成任务的人事后的谦虚说法。）

——辜负；辱没：（相关成语：屈节辱命）

* 贱妾不幸，今日见辱问于长者。（李朝威《柳毅传》）

我今天不幸，被长兄辱没（身份）问起。（[长者]年纪比我大的人，这里译作尊称“长兄”。）

汝 rǔ 笑骂从汝（任你笑，任你骂。说明对他人的讥讽置之不理。）

——你：（相关成语：尔汝之交 忘形尔汝）

- * 两小儿笑曰：“孰为汝多知乎！”（列子·汤问·两小儿辩日）
两个小孩讥笑孔子说：“谁说你智慧多呀！”

入 rù 入不敷出（收入不够支出。）

——收入：

（相关成语：量入为出）

- * 竭其庐之人（柳宗元《捕蛇者说》）
把他们家的收入都拿出去。

若 ruò ① 若无其事（好像没有那回事一样。形容遇事沉着镇定。）

——像；好像；仿佛：（相关成语：欣喜若狂 旁若无人 呆若木鸡）

- * 半山居雾若带然。（姚鼐《登泰山记》）
半山腰停留的云雾，仿佛飘带一样。

② 狗彘(zhì)不若（形容品行卑劣到连猪狗都不如的程度。）

——如；比得上：

（相关成语：牛马不若）

- * 闻道百，以为莫己若。（庄子·秋水）
听的道理很多，认为没有谁比得上自己。

③ 若要人不知，除非己莫为（如果想叫人家不知道，除非自己不去做。指干了坏事终究要暴露。）

——如果；假使：

（相关成语：人若犯我，我必犯人）

- * 今若遣此妇，终老不复取。（玉台新咏·孔雀东南飞）
今天如果休了这个妻子，（我）将终身不再娶妻。

④ 与若与人（不管是跟你，还是跟别人。语出《庄子·齐物论》：“然则我与若与人俱不能相知也。”）

——你(们)；你(们)的：

（相关词语：若辈）

- * 以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
凭你的做法去追求你想要的东西，如同爬到树上去捉鱼一样。（若：一作“如此、这样”解。）

S

塞 (一) Sài ① **塞翁失马** (据《淮南子·人间训》载:边塞附近有人丢了马。过了些时,那匹马竟带了不少胡马归来。丢马人的父亲说:‘此何遽不为福乎?’比喻一时受到损失,也许反而得到好处。)

——边塞,可做屏障的山川险要之地: (相关词语:边防要塞)

* 不与秦塞通人烟。(李白《蜀道难》)

(从来)不与山川险要的秦地居民相来往。

② **塞上风云** (在中国北方长城附近发生的风云变幻,多指发生的战事。)

——长城。[塞上]也作塞下。长城附近,泛指边塞:

(相关成语:塞北江南)

* 塞上燕脂凝夜紫。(李贺《雁门太守行》)

长城附近红色的泥土,凝聚着夕阳的余辉,呈现出紫色。([燕脂]即胭脂,红色。这里指长城附近的红色土壤。)

* 塞下秋来风景异(范仲淹《渔家傲》)

秋天到了,边塞的景色(跟江南)不同。

(二) sè **敷衍塞责** (工作不认真负责,表面应付,搪塞责任。)

——搪塞:

(相关成语:聊以塞责)

* 备极护爱,留待限期,以塞官责。(聊斋志异·促织)

(成名对蟋蟀)极其爱护,留着等待限期到时,拿去搪塞官府的差使。

([备极]备至,极其。)

三 sān **三令五申** (多次命令和告诫。)

——多;再三:

(相关成语:几次三番 三番五次 举一反三)

* 一篇之中三致志焉。(史记·屈原列传)

在一篇作品中再三表达了这种愿望。

色 sè ① **和颜悦色** (脸色和蔼喜悦。形容和善可亲。)

——脸色;神色: (相关成语:观颜察色 不动声色 眉飞色舞)

* 惜其不成,是以就极刑而无愠色。(司马迁《报任安书》)

(我)舍不得没有写成的书,因此受到极残酷的刑法也没有(露出)怨恨的神色。

② **秀色可餐** (形容女子的姿色非常美丽。也形容景物秀丽。)

——姿色;容颜: (相关成语:国色天香 色衰爱弛)

* 年长色衰,委身为贾人妇。(白居易《琵琶行》)

年龄大了,容颜衰老,就嫁给了一个商人做妻子。

③ **好色之徒** (喜欢女色、对漂亮女子趋之若鹜的淫荡之人。)

——女色;漂亮女子;美丽的女人:

(相关成语:沉湎酒色 贪财好色)

* 毅怪视之,乃殊色也。(李朝威《柳毅传》)

柳毅惊奇地看了看她,竟然是一个非常美丽的女人。

山 shān **山东出相,山西出将** (古谓崤山、华山以东地区多出宰相,以西地区多出名将。)

——特指崤山或华山:(战国、秦汉时,“山东”“山西”指崤山、华山以东以西地区,又称关东、关西。后世称太行山以东为山东,太行山以西黄河以东为山西。读者须注意区别。)

* 山东豪俊遂并起而亡秦族矣。(贾谊《过秦论》)

崤山以东的英豪俊杰于是一齐起兵推翻了秦王朝。

善 shàn ① **亲仁善邻** (跟仁者多亲近,跟邻居友好相处。语出《左传·隐公六年》:“亲仁善邻,国之宝也。”)

——友好;亲善: (相关词语:两国相善)

* 素善留侯张良。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

对留侯张良一向很友好。([留侯张良]名词作状语后置。)

② **善善恶恶** (赞美善行,憎恶坏事。形容人区别善恶,爱憎分明。)

——赞美；褒扬：

* 善万物之得时（陶渊明集·归去来兮辞）

赞美万物遇上了好时机。

③ 乐善好施（喜欢做好事，乐于拿财物接济有困难的人。）

——好事；善行：（相关成语：积善成德 改恶行善）

* 积善成德，而神明自得，圣心备焉。（荀子·劝学）

积累善行养成品德，因而智慧自然得到发展，圣人的思想也就具备了。

④ 点头称善（对某事表示同意或称赞，点着头说：“好！”）

——（应答或赞叹词）表示同意或称赞。好：（相关成语：啧啧称善）

* 王曰：“善。”（战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏）

齐威王说：“好。”

伤 shāng ① 无伤大雅（指虽有影响但对主要方面没有妨碍。）

——妨碍；影响：

* 无伤也，是乃仁术也（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

没有什么妨碍，这（仁慈）是实行仁政的途径。

② 物伤其类（指见到与自己情况相似的人的不幸遭遇而悲伤。）

——悲伤：（相关成语：哀而不伤）

* 多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！（柳永《雨霖铃》）

自古以来多情人们离别时都很悲伤，更不能忍受（这次离别是在）这冷清的深秋季节！

觞 shāng 曲水流觞（古代风俗，每逢三月初三，人们聚集于弯曲的水流边，从上游放下酒杯，让它顺水漂行，停在谁身边谁就喝酒，以此为乐。）

——酒杯；饮酒器。作动词用，饮酒：

* 引觞满酌，颓然就醉（柳宗元《始得西山宴游记》）

端起酒杯喝上满满的一杯酒，醺醺然接近醉了。

* 一觞一咏，亦足以畅叙幽情。（晋书·王羲之传·兰亭集序）

一边喝酒，一边写诗，也足以畅快地叙述幽深内藏的感情。

上 shàng ① 至高无上（高到顶点，再也没有更高的了。）

——位置高；地位高：

（相关成语：上梁不正下梁歪 高高在上 力争上游）

- * 夫上党之国，我攻而胜之，吾不能居其地，不能乘其车。（国语·越语上·勾践灭吴）

那中原诸国，（即使）我们攻打并战胜了他们，但是我们不能（长久地）占有他们的土地，不习惯乘坐他们的车辆。（[上党]党，处所。“上党”即高处，古指位于今黄土高原及其周围一带的中原地区。今山西有上党市，著名中药材党参即产于此。）

- ② 走为上策（古代兵法三十六计之一。原指无力抵抗敌人，以逃走为上策。后指事情已经到了无可奈何的地步，没有别的好办法，只能离开。）

——等级、质量较高：

- * 俨骖騑于上路（王勃《滕王阁序》）

在宽阔的大路上驾着马车。（[上路]高等级的路，译作“宽阔的大路”。）

- ③ 欺君罔上（欺骗蒙蔽皇上。）

——皇上；君主：

- * 以金笼进上，细疏其能。（聊斋志异·促织）

用金笼子（把蟋蟀装好）献给皇上，并详细陈述它的本领。

尚 shàng ① 尚方宝剑（皇帝用的宝剑。也作上方宝剑。戏曲和小说中常说大臣持有皇帝赏赐的上方宝剑，有先斩后奏的权力。）

——通“上”。特指皇上，泛指地位高、水平高：

- * 南阳刘子骥，高尚士也。（陶渊明集·桃花源记）

南阳的刘子骥，是个志趣很高的人。（[高尚]同义复合，很高。）

- ② 礼尚往来（指礼节上注重有来有往。现也指以同样的态度或做法回答对方。）

——注重；盛行：

（相关成语：不尚空谈）

- * 宫中尚促织之戏，岁征民间。（聊斋志异·促织）

皇宫里盛行斗蟋蟀的游戏，每年都向民间征收（蟋蟀）。

③ 一息尚存 (人还有一口气。指人的生命的最后阶段。)

——还:

(相关成语:口尚乳臭)

- * 虎丘之月,不知尚识余言否耶?(袁宏道《虎丘记》)

虎丘的月亮,不知还记得我说过话吗?

④ 尚不避死,安能避罪 (语出《汉书·董仲舒传》。意思是说,老百姓生活不下去了,连死尚且不回避,怎么会回避犯罪呢?)

——尚且:

- * 且庸人尚羞之,况于将相乎?(史记·廉颇蔺相如列传)

再说,连平庸的人尚且认为这是丢脸的事,何况对于(像您这样的)将相呢?

稍 shāo 惊魂稍定 (受惊后心情渐渐平静下来。)

——渐渐:

- * 邑人奇之,稍稍宾客其父(王安石《伤仲永》)

同县的人对此感到惊奇,渐渐地请他父亲去做客。(宾客:名词使动用法,表示“让…成为客人”,译作“请…去做客”。)

少 (一) shǎo 少安毋躁 (稍微安心等一会儿,不要急躁。)

——稍微:

(相关成语:少纵即逝)

- * 宾客意少舒,稍稍正坐。(虞初新志·口技)

客人们的心情稍微放松了些,(身子也)渐渐坐正。

(二) shào ① 少不更事 (年纪轻的人,没有经历过什么事情,经验不多。)

——年纪轻;年龄小;年幼: (相关成语:少不经事 青春年少)

- * 群贤毕至,少长咸集。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

众多贤才全都来到,年轻的和年长的都聚集在一起。

② 少小无猜 (指男女幼小时一起玩耍,天真无邪,互不猜疑。)

——[少小]小时候;年少时:

- * 少小去乡邑,扬声沙漠垂。(曹植集校注·白马篇)

小时候就离开家乡,扬名在沙漠边境一带。

舍 (一) ① shě 舍己为人 (舍弃自己的利益去帮助别人。)

——舍弃;丢开: (相关成语:舍近求远 四舍五人 恋恋不舍)

- * 过中不至,太丘舍去,去后乃至。(世说新语·方正·陈太丘与友期)

(朋友)过了中午还不到,太丘便丢下他独自离开了,在(太丘)离开后(朋友)才到。

② 不舍昼夜 (白天和黑夜都不停止。比喻夜以继日,日以继夜。语出《论语·子罕》:“子在川上曰:‘逝者如斯夫,不舍昼夜。’”)

——停止;止息:

- * 锲而舍之,朽木不折。(荀子·劝学)

刻一下就停止,朽木也刻不断。

(二) shè ① 竹篱茅舍 (草房四周围着竹篱笆。古时典型的乡村住宅。)

——房屋: (相关成语:求田问舍)

- * 舍南舍北皆春水(杜甫《客至》)

房前屋后都萦绕着春水。

② 左邻右舍 (指寓所周围的邻居或人家。)

——居室;住宅;人家: (相关成语:打家劫舍 东邻西舍)

- * 唐浮图慧褒始舍于其址(王安石《游褒禅山记》)

唐代僧人慧褒最早在这个地方筑室定居。([浮图]也作“浮屠”。指佛或佛教徒。舍:居室。作动词用,筑室定居。)

涉 shè ① 跋山涉水 (翻山越岭,徒步趟水过河。形容走远路的艰苦。)

——徒步趟水过河。泛指渡: (相关成语:长途跋涉)

- * 送子涉淇,至于顿丘。(诗经·卫风·氓)

送你渡过淇水,直到顿丘(这个地方)。

② 涉足其间 (把脚伸进它里面。指进入某种环境。)

——进入;到: (相关成语:涉足花丛)

* 园日涉以成趣（陶渊明集·归去来兮辞）

每天到园里（走走），已成为一种乐趣。

③ 涉危履险（经历危难和险阻。）

——经历：（相关成语：涉艰履危 处身涉世）

* 涉暑经秋霜。（陶渊明《杂诗》之十一）

经历了暑热，又经过秋霜。

④ 涉奇猎怪（浏览新奇怪异的故事。）

——[涉猎]粗略地阅读；浏览：

* 但当涉猎，见往事耳。（资治通鉴·孙权劝学）

只是应当浏览群书，知道一些往事而已。

社 shè ① 社鼠城狐（土地庙里的鼠，城墙上的狐狸。比喻仗势作恶又难以驱除的小人。）

——土地庙：

* 旧时茅店社林边，路转溪头忽见。（辛弃疾《西江月》）

道路绕过溪流的尽头，旧时住过的土地庙树林旁的茅店，忽然出现了。

② 宗庙社稷（祭祀祖先的宗庙，古代帝王诸侯所祭的土神和谷神。）

这些都是最高权力的象征，也借指国家。）

——土地神。[社稷]土地神和五谷神，借指国家：

（相关成语：江山社稷）

* 是社稷之臣也，何以伐为？（论语·季氏将伐颛臾）

这是国家的臣属，为什么要攻打（它）？

设 shè ① 天造地设（指事物是由大自然设置安排的，合乎理想，非常美好。）

——设置；安排；部署：（相关成语：形同虚设）

* 赵亦盛设兵以待秦（史记·廉颇蔺相如列传）

赵国也部署了众多的兵力准备来对付秦国。

② 想方设法（思考并筹划了种种办法。）

——筹划；编造：

* 设诡辩于怀王之宠姬郑袖。（史记·屈原列传）

在楚怀王的宠妃郑袖面前编造了骗人的假话。〔诡辩〕欺诈的辩解，意译为“骗人的假话”。)

③ **设身处地** (假设自己处在别人的那样一种境地。指替别人的处境着想。)

——假设。引申指假如、如果：

- * 设百年后，是属宁有可信者乎？(史记·灌夫传)
假如(我)过世以后，这些人难道还有可以信赖的吗？

身 shēn ① **以身作则** (用自己的行动做出榜样。)

——(代词)自己；自身： (相关成语：身先士卒)

- * 太上不辱先，其次不辱身(司马迁《报任安书》)
最上等的不辱及祖先，其次的不辱及自身。

② **身体力行** (亲身体验，努力实行。)

——(副词)亲身；亲自： (相关成语：身经百战 身临其境)

- * 非其身之所种则不食(国语·越语上·勾践灭吴)
不是他亲自所种植的粮食就不吃。

③ **身败名裂** (身份地位丧失，名声荣誉扫地。指做坏事而遭到彻底失败。)

——身份；地位： (相关成语：身价百倍 身微言轻)

- * 此人皆身至王侯将相，声闻邻国(司马迁《报任安书》)
这些人都达到了王侯将相的地位，名声使邻国都能闻知。

申 shēn ① **三令五申** (多次命令，再三告诫或说明。)

——告诫；说明：

- * 申之以孝悌之义(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)
向老百姓说明孝悌的道理。(孝：尊敬父母。悌：敬爱兄长。)

② **申冤吐气** (陈述冤屈，发泄怨气。)

——陈述；诉说：

- * 长者虽有问，役夫敢申恨？(杜甫《兵车行》)
老人家虽然问起，(我们)当兵的怎敢诉说(心中的)怨恨呢？(〔长者〕年老的人，这里译作尊称“老人家”。敢：疑问句正义反说，译作“怎敢”。)

- 晒** shěn 不值一晒 (不值得一笑。说明毫无疑义或表示轻视。)
 ——笑;微笑;讥笑: (相关成语:付之一晒)
 * 轻薄为文晒未休。(杜甫《戏为六绝句》)
 (一些人讥笑他们)为文轻薄,这种讥笑(至今)没有停止。

- 审** shěn ① 审慎如此 (形容思考问题、处理事情的时候非常周密而谨慎。)

——周密;仔细: (相关词语:审视)

- * 审视,巨身修尾,青项金翅。(聊斋志异·促织)

仔细一看,(那蟋蟀)体大尾长,青黑色颈项,金黄色翅膀。

- ② 审时度势 (审察分析时势,估计情况的变化,然后作出判断。)

——审察;弄明白;仔细研究:

- * 为人主计者,莫如先审取舍。(贾谊《治安策》)

替君王出谋划策的人,不如先弄明白应当采取什么,舍弃什么。

- ③ 当局者迷,旁观者审 (身在其中的人糊涂,旁观者反而清楚。语出《新唐书·元儋传》。)

——清楚;明白:

- * 审矣,何足怪乎?(司马迁《报任安书》)

明白了(这一点),还有什么值得奇怪的呢?

- 甚** shèn ① 欺人太甚 (欺负人太过分了,令人不能容忍。)

——过分: (相关成语:过甚其词 莫为已甚)

- * 甚矣,汝之不惠。(列子·愚公移山)

你不聪明,太过分了。(此为倒装句。可转译作:你太不聪明了。)

- ② 日甚一日 (一天比一天厉害。)

——厉害;严重:

- * 王之蔽甚矣!(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)

大王受蒙蔽就很厉害了!(此为隐形被动句,“蔽”释为“受蒙蔽”。)

- ③ 莫此为甚 (没有什么能超过这个的了。)

——超过;比…更(还)…:

* 孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎？（柳宗元《捕蛇者说》）

谁知征收赋税的毒害，还要超过这些毒蛇呢？

④ 不求甚解（只求知道个大概，不求很了解。）

——很；非常；（相关成语：过从甚密 自视甚高 甚嚣尘上）

* 君美甚，徐公何能及君也。（战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏）

您非常漂亮，徐公怎么能比得上您呢？

慎 shèn ① 谨小慎微（非常谨慎地对待每一件小事，缩手缩脚，不敢放手去做。）

——谨慎。作动词用，谨慎对待：

* 载舟覆舟，所宜深慎。（魏征《谏太宗十思书》）

水能载舟，也能覆舟，这是应当十分谨慎地对待的事。

② 慎勿多言（千万不要多说话。）

——用于“勿”“莫”等词前强调否定。相当于“千万”：

* 便可速遣之，遣去慎莫留。（玉台新咏·孔雀东南飞）

（你）就可以尽快休掉她，打发她回去，千万不要留（她）。

声 shēng ① 声誉鹊起（比喻名声迅速增高。）

——名声；名望：

* 少小去乡邑，扬声沙漠垂。（曹植集校注·白马篇）

小时候就离开家乡，扬名在沙漠边境一带。

② 不动声色（在策划变故或发生紧急情况时，言谈神色仍跟平时一样。形容处事镇定。）

——言谈；言语；（相关成语：不声不响 此时无声胜有声）

* 征于色，发于声，而后喻。（孟子·告子下·生于忧患）

（一个人的想法，只有）从脸色上显露出来，在言谈中表现出来，然后才能被人们了解。

③ 声色犬马（声乐、女色、狗和马，都是达官贵人的玩物。形容剥削阶级奢靡的生活。）

——声乐；乐曲：

* 赵王窃闻秦王善为秦声（史记·廉颇蔺相如列传）

赵王私下听说秦王擅长演奏秦地乐曲。

④ **恶声恶气** (形容说话时语气凶狠,态度粗暴。)

——语气;腔调;韵调: (相关成语:有声有色)

* 听其音,铮铮然有京都声。(白居易《琵琶行》)

听那声音,清脆响亮,有京城(特有的)韵调。

⑤ **声东击西** (声张要攻打东边,实际却攻打西边。是出奇制胜的一种战术。)

——宣扬;声张:

* 吾社之行为士先者,为之声义(七录斋集·五人墓碑记)

我们复社的一些品行堪为读书人表率的人,为他伸张正义。(声:声张。这里译作“伸张”。)

生

shēng ① **生老病死** (佛教指人的四苦:出生、衰老、生病、死亡。今指生育、养老、医疗、殡葬。)

——出生;诞生: (相关成语:生而知之 有生以来)

* 生小出野里,本自无教训。(玉台新咏·孔雀东南飞)

自小生长在乡下,本来就缺乏教养。([生小]出生和小时候,译作“自小”。[本自]同义复合,本来。)

② **应运而生** (原指应天命而产生。现指适应时机而产生。)

——产生;开始有: (相关成语:触景生情 油然而生)

* 此织生自蚕茧,成于机杼。(后汉书·列女传·乐羊子妻)

这些织物产自于蚕茧,在织布机上织成。(杼:织布的梭子。[机杼]织布机。)

③ **起死回生** (把快死的人救活。形容医术高明。比喻把已经没有希望的事物挽救过来。)

——活;活着: (相关成语:生不如死 贪生怕死 朝生暮死)

* 君将哀而生之乎?(柳宗元《捕蛇者说》)

您想要哀怜我,使我活下去吗?(生:使动用法,使…活下去。)

④ **国计民生** (国家经济和人民生活。)

——生活: (相关成语:民生凋敝)

- * 乡邻之生日蹙（柳宗元《捕蛇者说》）

乡邻们的生活一天比一天困窘。

⑤ 生性活泼（天生性格活泼。）

——天生；天性；本性：（此义旧读 xìng，通“性”。）

- * 君子生非异也，善假于物也。（荀子·劝学）

君子的本性（跟一般人）并没有差别，（只是）善于借助外物罢了。

⑥ 生气勃勃（生命力旺盛的样子。形容人或社会富有朝气，充满活力。）

——[生气]生命力；生机；活力：

- * 遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。（龚自珍《病梅馆记》）

抑制梅树的生机，以求高价（出售），因而江浙一带的梅树都显出病态。

⑦ 一介书生（一个读书人。旧时读书人的自称或对普通读书人的雅称。）

——读书人；先生（称呼读书人）：（相关成语：一介儒生 文弱书生）

- * 黄生允修借书。（袁枚《黄生借书说》）

读书人黄允修来借书。

- * 董生举进士，连不得志于有司（韩愈《送董邵南游河北序》）

董先生考进士，由于主考官的原因，连年不能实现抱负。（[有司]官员，这里指主考官。）

⑧ 偏生不怕死（偏偏不怕死。形容视死如草芥的强悍性格。）

——（助词）无义，通常省略不译：

- * 好生奇怪，倒像在那里见过一般（红楼梦·林黛玉进贾府）

很奇怪，倒好像在什么地方看见过一样。

绳 shéng ① 规矩准绳（木工用于测量或画线的四种工具。喻指应当遵守的标准、法则。）

——绳墨，木工取直用的墨线。喻指标准、法律。作动词用，（用标准）衡量：

- * 循绳墨而不颇。（楚辞校释·离骚）

遵循木工取直用的墨线就不会有偏差。

- * 夫人不能自裁绳墨之外,以稍陵迟。(司马迁《报任安书》)
人们不能在受法律制裁之前早早自杀,因而(志气)渐渐衰颓。〔陵迟〕衰颓。
- * 未可明诏大号以绳天下之梅也。(龚自珍《病梅馆记》)
不能公开宣告、大声号召用(这种标准)来衡量天下所有的梅。

② 绳之以法 (根据法律,予以制裁。)

——绳子。作动词用,捆绑;约束。引申指制裁:

- * 箱帘六七十,碧绿青丝绳(玉台新咏·孔雀东南飞)
盛衣物的箱子共有六七十,都用碧绿的青丝绳捆着。(帘:通“奁”。盛物匣。)

胜 shèng ① 不胜(旧读 shēng)其烦 (烦琐得使人受不了。)

——经得起;能忍受。〔不胜〕经不起;无法承受:

(相关成语:悲不自胜 弱不胜衣)

- * 言讫,歔歔流涕,悲不自胜。(李朝威《柳毅传》)
话说完了,还在抽泣流泪,悲伤得无法承受。

② 不胜感激 (敬辞。表示非常感谢。)

——〔不胜〕非常;十分:

- * 身体面庞虽怯弱不胜,却有一段自然的风流态度。(红楼梦·林黛玉进贾府)
身体和长相虽然非常怯弱,但有一股自然的风韵神态。

③ 不胜枚举 (一个一个地列举出来,是举之不尽的。形容数量很多。)

——尽;完。〔不胜〕不尽;不完:(相关成语:美不胜收 举不胜举)

- * 不违农时,谷不可胜食也。(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)
不耽误农业生产季节,粮食就吃不完。
- * 杀人如不能举,刑人如恐不胜。(史记·项羽本纪·鸿门宴)
杀人就像(唯恐)不能杀光,惩罚人就像唯恐不能用尽(酷刑)。

④ 名山胜川 (风景优美的著名河山。)

——优美;美好。泛指好的:

(相关词语:避暑胜地)

- * 胜地不常，盛筵难再（王勃《滕王阁序》）
（聚会的）好地方不常有，（这样的）盛宴很难遇到第二次。

师 shī ① 百万雄师（为数众多、威武雄壮的军队。）

——军队：（相关成语：兴师动众 出师不利 班师回朝 师出无名）

- * 十年春，齐师伐我。（左传·曹刿论战）
鲁庄公十年春天，齐国的军队攻打我们鲁国。

② 事不师古（形容做事情不仿效前人，或者不向前人学习成功的经验。）

——学习；仿效：（相关成语：师法古人）

- * 吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？（韩愈《师说》）
我是（向他）学习道理的，需要了解他的出生年月比我早还是晚吗？
- * 望仆不相师，而用流俗人之言。（司马迁《报任安书》）
埋怨我不效法您（的劝告），而采用世俗之人的主张。

失 shī ① 机不可失，时不再来（说明机会难得，不能错过，必需抓紧。）

——耽误；错过：（相关成语：坐失良机 失之交臂）

- * 汝勿以等闲视之，失吾大事。（三国演义·失街亭）
你不要把它看作平常事，而耽误我的大事。

② 万无一失（指非常有把握，绝对不会出差错。）

——差错；过失：（相关成语：唯恐有失 言多必失 千虑一失）

- * 帝知其冤而宥其失。（李朝威《柳毅传》）
天帝知道了她的冤屈，因而原谅了钱塘君的过失。

施 shī ① 因材施教（根据学生的志趣、能力等具体情况施行不同的教育。）

——施行；实行：（相关成语：倒行逆施 法外施仁 发政施仁）

- * 今王发政施仁（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
现在大王发布政令，施行仁政。

② 傅粉施朱（搽粉抹胭脂。泛指修饰打扮。）

——加；施加：（成语中特指涂抹。）

* 己所不欲，勿施于人。（论语·卫灵公）

自己不想要的，不要施加给别人。

③ 乐善好施（乐于做善事，喜欢拿财物施舍给有困难的人。）

——施舍；赠送；给予恩惠：

* 留待作遗施（玉台新咏·孔雀东南飞）

（这些东西）留给（您）作纪念吧。（[遗施]同义复合，赠送。作名词用，赠送的物品，即纪念品。）

④ 神施鬼设（如同鬼神设置的一般。形容诗文十分精妙。）

——设置；安放：

* 于厅事之东北角，施八尺屏障（虞初新志·口技）

在大厅的东北角，安放了一道八尺宽的屏风。

⑤ 软硬兼施（软的和硬的手段都用上了。）

——用；采用：

（相关成语：无计可施）

* 靡计不施，迄无济。（聊斋志异·促织）

没有什么办法不用，（可是）始终无济于事。

时 shí ① 逢时遇节（遇到四季节令。指过年过节的时候。）

——季节；时令：

（相关成语：四时八节 不违农时）

* 秋水时至，百川灌河。（庄子·秋水）

秋水随着时令来到，许多河流的水都注入黄河。

② 时来运转（旧指时机来了，命运也有了转机。现指遇到了好的机会，个人境况好转。）

——时机；时运：

（相关成语：生不逢时 机不可失，时不再来）

* 山川兴废，信有时哉！（袁宏道《虎丘记》）

山川的兴盛和废弃，的确是有时运的啊！

③ 审时度势（观察分析时势，估计情况的变化。）

——时势；时局：

（相关成语：顺时而动 匡时济俗 遵时养晦）

* 故且从俗浮沉，与时俯仰，以通其狂惑。（司马迁《报任安书》）

所以（只好）暂且跟着世俗浮沉，随着时势做一切事情，借此宣泄心中的

烦躁和困惑。

④ **装扮入时** (穿着打扮符合时尚。)

——时尚;时俗: (相关成语:阿时趋俗 矫时慢物)

* 不拘于时,学于余。(韩愈《师说》)

不被(当今不从师的)时尚所束缚,向我学习。

⑤ **不识时务** (不认识当前重要的事态和时代的潮流。现也指待人接物不知趣。)

——当时: (相关成语:不合时宜 切中时弊 识时务者为俊杰)

* 故列叙时人,录其所述。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

所以(我)逐一地记下当时(与会)的人,录下他们所写的诗。

⑥ **时有发生** (指某些事经常会发生。)

——经常;常常;时常;时时: (相关成语:时有所闻)

* 时至轩中,从余问古事(归有光《项脊轩志》)

(我的妻子)时常到小屋来,向我讨教一些古代的事情。

⑦ **时隐时现** (有时候隐没,有时候出现。)

——有时;时而: (相关词语:时有时无 时好时坏)

* 时则不至,而控于地而已矣(庄子·逍遥游)

有时如果飞不到(这样的高度),就落下地罢了。

⑧ **学而时习之** (学过的东西要按时复习它。)

——按时;到时:

* 谨食之,时而献焉。(柳宗元《捕蛇者说》)

小心地喂养它,到时就(把它)献上去。

食 (一) shí **自食其果** (自己种的果子自己吃。喻指自己做坏事,使自己受到损害。)

——吃,喻指经受:

* 非其身之所种则不食(国语·越语上·勾践灭吴)

不是他亲自所种植的粮食就不吃。

* 自我徂尔,三岁食贫。(诗经·卫风·氓)

自从我嫁到你家,多年来经受贫苦的生活。

(二) sì 食饥息劳 (使饥饿者得到食物, 辛劳者得到休息。)

——拿食物给…吃。对于人, 供养; 宴请。对于动物, 喂养:

* 食马者不知其能千里而食也。(韩愈《马说》)

喂马的人不知道它能够日行千里而(随便地)喂养它。(如果不懂得“食”的“喂养”义, 就有可能将“食马者”错误地理解为“吃马肉的人”。)

实 shí ① 华而不实 (虽然开花, 但不结果实。比喻外表好看, 内在空虚。)

——果实。作动词用, 结果: (相关成语: 春华秋实 秀而不实)

* 实如丹, 夏熟。(白居易《荔枝图序》)

果实的颜色像朱砂, 夏季成熟。

* 诸越则桃李冬实(梦溪笔谈·药议)

南方的桃李则冬季结果。([诸越]我国古代南方越人各部落。因为越人的部落众多, 也称“百越”)

② 名不副实 (名声或名义和实际不相符。指徒有虚名。)

——实际; 事实; 真相:

(相关成语: 名副其实 名实相副 名存实亡 眼见为实)

* 自以为得其实。(苏轼《石钟山记》)

自己认为找到了事情的真相。

③ 荷枪实弹 (扛着枪, 装满了子弹。形容全副武装, 随时准备投入战斗。)

——装满; 充实:

* 仓廩实而知礼节。(贾谊《论积贮疏》)

粮仓装满了, (百姓)就懂得礼法。

④ 真心实意 (心意真实诚恳, 没有虚假。)

——真实; 诚实; 诚恳:

* 此皆良实(诸葛亮《出师表》)

这些都是善良诚实的人。

⑤ 实与有力 (确实在里边作出了贡献。毛泽东《关于蒋介石声明的声明》: “他之所以能够安然离开西安…共产党的

调停,实与有力。”)

——(副词)确实: (相关成语:实繁有徒)

* 善始者实繁,克终者盖寡。(魏征《谏太宗十思书》)

开始做得好的确实很多,能够保持到底的大概很少。

识 (一) shí ① **老马识途** (老马认识路。比喻有经验的人对事情比较熟悉。)

——认识;知道;明白:

(相关成语:不识时务 不识好歹 识时务者为俊杰)

* 仆虽怯懦,欲苟活,亦颇识去就之分矣(司马迁《报任安书》)

我虽然怯懦,想苟且活下去,(但)也很明白苟活与死节的区别。([去就]离开死亡和趋向死亡,意译作“苟活与死节”。)

② **见多识广** (看得越多,见识越广。形容阅历深,经验多。)

——见识;知识: (相关成语:远见卓识 才高识远 才识过人)

* 才益多者其识远。(王逸《楚辞章句序》)

越是多才的人,它的见识越广远。

(二) zhì **博闻强识** (形容知识丰富,记忆力强。)

——记得;记住:

* 虎丘之月,不知尚识余言否耶?(袁宏道《虎丘记》)

虎丘的月亮,不知还记得我说过话吗?

矢 shǐ ① **无的放矢** (没有目标乱射箭。比喻说话做事没有明确目的,或不切合实际。)

——箭: (相关成语:有的放矢 众矢之的)

* 与尔三矢,而其无忘乃父之志!(欧阳修《伶官传序》)

给你三支箭,你可不要忘记你父亲的心愿!

② **矢口否认** (口中发誓,一口咬定,死不承认。)

——通“誓”。发誓: (相关成语:矢志不渝)

* 永矢弗谖。(诗经·卫风·考槃)

发誓永远不忘记。(谖:忘记。)

③ **一饭三遗矢** (吃一顿饭的时间,拉了三次屎。形容人衰老。典

出《史记·廉颇蔺相如列传》所载有关赵国大将廉颇的轶事。)

——通“屎”。粪便：

* 杀而埋之马矢之中。(左传·文公十八年)

将他杀死并埋在马粪中。

使 shǐ ① 全权大使 (由一国派往他国的,具有处理外交事务全部权力的使者。)

——使者,处理外交事务的人。作动词用,出使,也指传递信息:

* 使使如秦受地。(史记·屈原列传)

派使者到秦国接受土地。(前一个“使”为动词,派遣,见义项②。)

* 唐雎不辱使命。(战国策·魏策·唐雎不辱使命)

唐雎完成了出使的任务。([不辱]没有辱没,意译作“完成”。)

* 吾为使者,他日归洞庭,幸勿相避。(李朝威《柳毅传》)

我是替你送信的人,日后(你)回到洞庭,希望不要回避我。

② 使羊将狼 (派羊去指挥狼。比喻使仁厚的人去驾驭强横而有野心的人,往往要坏事。)

——派遣;命令: (相关成语:使蚊负山)

* 谨使臣良奉白璧一双,再拜献大王足下(史记·项羽本纪·鸿门宴)

派我张良拿白璧一对,行两次拜礼献给项王足下。

③ 颐指气使 (动下巴示意人,用神情指使人。形容有权势的人指挥别人的傲慢态度。)

——指使;使唤: (相关成语:鬼使神差)

* 人皆得以隶使之(七录斋集·五人墓碑记)

人人都可以把他们当作仆役来使唤。(隶,仆役。作状语用,当作仆役。)

④ 有钱能使鬼推磨 (只要有钱,就能让鬼为你推磨。旧时形容金钱万能。)

——叫;让;致使(别人做某事,或达到某种程度):

(相关成语:以其昏昏,使人昭昭)

- * 乃使人复葺南阁子（归有光《项脊轩志》）
于是叫人重新修理南阁子。（葺：修缮；修理。）
- * 素所自树立使然也。（司马迁《报任安书》）
这是平素自己的建树致使这样的。

⑤ 倘使假若（四个字均含假如、如果之义，替人办事时的推诿之辞。形容缺乏诚意。）

——如果；假如：

- * 使六国各爱其人，则足以拒秦。（杜牧《阿房宫赋》）
假如六国各自爱护他们的百姓，那么完全可以抵抗秦国。

始 shǐ ① 始作俑者（最早制作殉葬用的木俑或陶俑的人。比喻首先做某件坏事的人。）

——最早；开始；起先：

- * 唐浮图慧褒始舍于其址（王安石《游褒禅山记》）
唐代僧人慧褒最早在这个地方筑室定居。（[浮图]也作“浮屠”。指佛或佛教徒。舍：居室。作动词用，筑室定居。）

② 蜡炬成灰泪始干（蜡烛点完成了灰，一滴一滴像眼泪般往下淌的蜡泪才会凝固。比喻男女间的恋情到死方休。）

——才；刚才：

- * 蓬门今始为君开。（杜甫《客至》）
柴门今日才为您敞开。

示 shì ① 不甘示弱（不甘心表现得自己比别人差。说明要较量一下，比个高低。）

——表明；表现：

- * 王不行，示赵弱且怯也。（史记·廉颇蔺相如列传）
大王不去，就表现赵国力量弱小而且胆怯。

② 点头示意（不讲话，用点头的动作表示意思。）

——表示；暗示：

- * 举所佩玉玦以示之者三（史记·项羽本纪·鸿门宴）

(范增)多次举起所佩戴的玉玦,暗示项王。

③ **枭首示众** (古代将人犯斩头,并悬挂在公共场合给众人看,以达到威慑作用。)

——给…看: (相关成语:秘不示人)

- * 璧有瑕,请指示王。(史记·廉颇蔺相如列传)
和氏璧上有斑点,请允许我指给大王看。

士 shì ① **士为知己者死** (男人应当为赏识自己的人效命。常与“女为悦己者容”连用。)

——男子:

- * 于嗟女兮,无与士耽!(诗经·卫风·氓)
唉,女子呀,对男子不要过于迷恋!(耽:迷恋;沉湎。)

② **饱学之士** (学识渊博的读书人或有识之士。)

——读书人;有识之士:

(相关成语:招贤纳士 礼贤下士 折节下士)

- * 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
怎么能得到很多宽敞的房屋,很好地庇护天下贫寒的读书人,使他们都喜笑颜开呢?
- * 故士有画地为牢,势不可入。(司马迁《报任安书》)
因此,凡有识之士,看到有人在地上画个圈为牢,决不走进去。

③ **烈士暮年,壮心不已** (志向远大的英雄,即使到了晚年,壮志雄心并不衰减。)

——英雄豪杰;壮士;有志之士:

(相关成语:仁人志士 二桃杀三士)

- * 此庸夫之怒也,非士之怒也。(战国策·魏策·唐雎不辱使命)
这是平庸者的发怒,而不是英雄豪杰的发怒。
- * 无恒产而有恒心者,惟士为能。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
没有固定产业却能有持久的善心,只有有志之士才能做到。([为能]即

“能为”，能做到。)

- ④ **身先士卒** (作战时将领带头，冲在士兵前面。现比喻领导带头，走在群众前面。)

——士兵；将士：

- * 士多从之。(左传·宣公十二年)

士兵大多跟着他。

- ⑤ **士别三日，当刮目相待** (一段时间未见面的人，可能已有进步，不能再用老眼光看待。)

——泛指人：

(相关成语：名士风流)

- * 四方之士无有不过而拜且泣者(七录斋集·五人墓碑记)

四面八方来的人，没有不前来探视、跪拜并哭泣的。

世 shì ① 名垂后世 (好名声流传到后代。)

——代，父与子相继的时间：

(相关成语：世世代代 流芳百世 恍如隔世)

- * 虽累百世，垢弥甚耳！(司马迁《报任安书》)

即使经历百代，耻辱更为严重而已！

- ② **聪明一世，糊涂一时** (表示一个人一辈子聪明，却一时糊涂了。)

——一生；一辈子：(相关成语：一生一世 一世不忘 来世不可待)

- * 鄙陋没世，而文采不表于后世也。(司马迁《报任安书》)

平平庸庸地埋没一生，而文采不能在后世显扬。

- ③ **欺世盗名** (欺骗世人，窃取名誉。)

——世人：

(相关成语：盗名欺世 与世无争 功高盖世)

- * 崖限当道者，世皆谓之天门云。(姚鼐《登泰山记》)

那挡在路上的崖壁，世人都把它叫做天门。

- ④ **世上无难事，只怕有心人** (只要肯下决心去做，人世间任何困难都能克服。)

——人世；天下：

(相关成语：稀世之宝 举世无双 与世长辞)

- * 见山上人烟市肆，与世无别(聊斋志异·山市)

看山上的人家、街市和店铺，跟人世没有区别。

⑤ **世风日下** (指世俗风气一天不如一天。)

——世俗;时下;社会: (相关成语:傲世轻物)

* 世味年来薄如纱,谁令骑马客京华?(陆游《临安春雨初霁》)

世俗人情味近年来单薄如纱,谁让(我)骑马作客京城的呢?

⑥ **世家子弟** (世代做官的人家,或世代从事某一职业的人家,他们的年轻后辈。)

——[世家]世代做官或从事某一职业的人家:

* 裘马过世家焉。(聊斋志异·促织)

皮袍和马匹(的数量),超过了世代做官的人家。

拭 shì **拭目而待** (擦亮眼睛等着瞧。形容期望很迫切。也表示确信某件事情一定会出现。)

——擦拭:

* 山峦为晴雪所洗,娟然如拭(袁宏道《满井游记》)

山峦经融化的雪水冲洗,美丽洁净,如同擦拭过似的。(娟:美丽;美好。)

逝 shì **逝者如斯** (流淌而过的光阴,如同流水一去不返。语出《论语·子罕》。)

——流淌而过;漂走。泛指离去、过去、消失:

(相关成语:稍纵即逝)

* 仅有“敌船”为火所焚,随波而逝。(武林旧事·观潮)

只有假设的“敌船”被火烧毁,随着水流而漂走。

* 东隅已逝,桑榆非晚。(王勃《滕王阁序》)

早年的时光已经消逝,(如果珍惜时光,发愤图强)晚年并不晚。([桑榆]参见“非”④。)

势 shì ① **大势所趋** (整个局势发展的趋向。)

——局势;形势;态势: (相关成语:大势已去 势如破竹)

* 仁义不施而攻守之势异也。(贾谊《过秦论》)

(由于对人民)不施行仁义,因而(秦始皇执政前后)攻和守的形势也完全不同了。

② **因势利导** (顺着事情发展的趋势,加以引导。)

——趋势,事物发展的动向或可能性: (相关成语:审时度势)

* 其势弱于秦,而犹有可以不赂而胜之之势。(苏洵《六国论》)

他们的力量比秦国弱,但还存在可以不贿赂而战胜秦国的可能性。

③ 势均力敌 (双方力量相等,不分高低。)

——力量:势力: (相关成语:人多势众 有钱有势 仗势欺人)

* (见上例。)

④ 势不两立 (敌对双方矛盾尖锐,势必不能同时存在。比喻矛盾不可调和。)

——势必;决然:

* 其体不适,势不能久留。(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)

(如果)他的身体感到不舒适,也势必不能(在那里)久留。

事 shì ① 惹事生非 (引起事端,生出是非。)

——事端;事故: (相关成语:平安无事 天下本无事,庸人自扰之)

* 季氏将有事于颛臾。(论语·季氏将伐颛臾)

季康子想要对颛臾挑起事端,有所举动。([有事]挑起事端,有所举动。)

② 无所事事 (“事事”即做事,从事某事。形容人整天闲着,什么事都不干。)

——做;从事: (相关词语:大事宣扬 不事生产)

* 今我何功德,曾不事农桑。(白居易集·观刈麦)

而今我有什么功德,竟然不从事种田和养蚕。

③ 择主而事 (旧指选择明主,侍奉他,为他办事。)

——侍奉,为…办事: (相关成语:送往事居 枉道事人 事齐事楚)

* 为我呼人,吾得兄事之。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

您替我招呼他进来,我应当像对待兄长一样侍奉他。

是 shì ① 是可忍,孰不可忍 (这个都可容忍,还有什么不能容忍呢?表示绝不能容忍。)

——A. 此;这;这个;这种;这样: (相关成语:作如是观 亦复如是)

* 是社稷之臣也,何以伐为?(论语·季氏将伐颛臾)

这是国家的臣属,为什么要攻打(它)?

——B. [是故][是以]因此：(故、以：因为。所以“是故”“是以”作“因此”解。)

* 是故圣益圣，愚益愚。(韩愈《师说》)

因此圣人更加圣明，愚人更加愚笨。

* 是以君子远庖厨也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

因此君子总是远离厨房的。

② 自以为是 (总认为自己是正确的。形容主观骄傲，不谦虚谨慎。)

——与“非”相对。对；正确： (相关成语：大是大非 一无是处)

* 觉今是而昨非。(陶渊明集·归去来兮辞)

觉得今天做得正确，而过去是错误的。

③ 唯利是图 (只图谋追求利益，什么事都干得出来。)

——宾语前置标志：“唯利是图”实为“唯图利”，“是”起到将宾语“利”前置的作用。(相关成语：唯你是问)

* 将虢是灭，何爱于虞？(左传·僖公五年)

(晋国)将要灭掉虢国，怎么会吝惜虞国呢？

* 无乃尔是过与？(论语·季氏将伐颛臾)

恐怕要责备你了吧？([尔是过]即“过尔”，责备你。)

嗜 shì 嗜酒如命 (特别喜欢喝酒，把酒当作性命宝贝一般。)

——嗜好；喜欢；特别爱好： (相关成语：嗜杀成性)

* 不嗜杀人者能一之。(孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王)

不喜欢杀人的君王能统一天下。

适 shì ① 无所适从 (不知往哪里去，不知听从哪一个好。指不知怎么办才好。)

——到；往。引申指女子出嫁： (相关成语：会逢其适)

* 余自齐安舟行适临汝。(苏轼《石钟山记》)

我从齐安乘船出发到临汝去。

* 贫贱有此女，始适还家门。(玉台新咏·孔雀东南飞)

(我们)穷人家，有这么一个女儿，才出嫁不久就被休回娘家。

② 削足适履 (因为鞋小脚大，就把脚削去一块来适应鞋的大小。)

比喻勉强凑合,生搬硬套,或无原则地顺从。)

——适应;适合;迎合;顺从:

* 少无适俗韵,性本爱丘山。(陶渊明集·归园田居)

从小就没有迎合世俗的情趣,天性本来就热爱山岭田野。

* 处分适兄意,那得自任专!(玉台新咏·孔雀东南飞)

(如何)处理安排顺从哥哥的主意,(我)怎么能自作主张呢?

③ 悠然自适 (生活悠闲,内心得意舒适。)

——舒适;舒服;畅快: (相关成语:安适如常 陶情适性)

* 其体不适,势不能久留。(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)

(如果)他的身体感到不舒适,也势必不能(在那里)久留。

④ 适得其反 (恰恰得到与预期相反的结果。)

——恰恰;恰好: (相关成语:适逢其会 适以相成)

* 此地适与余近(袁宏道《满井游记》)

这个地方恰好跟我(的住处)离得很近。

⑤ 适闻所谈 (刚才听到你所说的一席话。《红楼梦》第一回:“适闻仙师所谈因果,实是人世罕闻者。”)

——刚才: (相关词语:适才)

* 适得府君书,明日来迎汝。(玉台新咏·孔雀东南飞)

刚才得知太守捎来的信,明天来迎娶你。

仕 shì 学而优则仕 (学习了还有余力,就去做官。后指学习成绩优秀,就可以当官。)

——做官:

* 为我谢曰:“明天子在上,可以出而仕矣。”(韩愈《送董邵南游河北序》)

(你)替我告诉(他们)说:“(现在)有圣明的皇帝在朝,(你们)可以出来做官啦。”

释 shì ① 如释重负 (好像放下了重担。形容从巨大压力下解脱出来,心情特别轻松。)

——放下;放开。引申指解脱: (相关成语:爱不释手 手不释卷)

* 有卖油翁释担而立（归田录·卖油翁）

有个卖油的老汉放下担子站在那里。

* 心凝形释，与万化冥合（柳宗元《始得西山宴游记》）

精神凝聚安定，形体得到解脱，跟万物（的变化）暗暗相合。

② 冰解冻释（如同冰冻融化一般。比喻困难或障碍消除。语出《庄子·庚桑楚》。）

——融化：

（相关成语：冻解冰释）

* 涣若冰将释。（《老子》十三章）

就像冰将要融化一般离散了。

③ 杯酒释兵权（宋太祖赵匡胤为防止出现军阀割据的局面，以高官厚禄为条件，在酒宴上解除了将领们的兵权。比喻轻而易举地解除将官的权力。）

——解除；免除：

（相关成语：解疑释惑）

* 当室者死，三年释其政。（国语·越语上·勾践灭吴）

（如果）嫡子死了，三年内免征他家的税。（[当室者]在父亲之后主持家事的人，即嫡子。）

市 shì ① 门庭若市（门前和院子里人很多，像集市一样。原形容进谏的人很多。现形容来的人很多，非常热闹。）

——集市；街市；市场：

（相关成语：招摇过市 吴市吹箫）

* 公子引车入市。（史记·信陵君窃符救赵）

公子驱车马进入集市。[引：拉（缰绳）。作为信陵君的身份，不可能自己拉，故译作“驱”。）

② 市井之徒（古指集市上的买卖人或城里游手好闲的人，今称平庸鄙俗、志趣不高之辈。）

——[市井]集市；街道；城里：

（相关成语：市井之臣 市井小人）

* 臣乃市井鼓刀屠者（史记·信陵君窃符救赵）

我本是集市上摆弄屠刀宰杀牲畜的人。

③ 有行无市（有行情，有价格，但没有东西买，或达不成交易。）

——买;卖;买卖;交易: (相关成语:日中为市 千金市骨)

* 愿为市鞍马,从此替爷征。(乐府诗集·木兰诗)

(我)愿意为此去买鞍和马,从现在起就替爹爹出征。

恃 shì 有恃无恐 (因为有所依仗而毫不害怕,或毫无顾忌。)

——依仗;依靠;凭借: (相关成语:恃才傲物 恃强凌弱)

* 太后曰:“老妇恃辇而行。”(战国策·赵策·触龙说赵太后)

太后说:“我依靠车子出行。”

室 shì ① 同室操戈 (同一家人动刀枪。指兄弟争吵。泛指内部斗争。)

——家;家人: (相关成语:十室九空 引狼入室)

* 聚室而谋(列子·愚公移山)

(愚公)召集全家人商量。

* 三年为妇,靡室劳矣。(诗经·卫风·氓)

多年来做(你的)妻子,家里的劳苦活没有不做的。

② 不安于室 (不安心呆在夫妻俩的房间里。古代特指妻子乱搞男女关系。)

——夫妻的居室。借指妻子: (相关成语:宜家宜室)

* 三十曰壮,有室。(礼记·曲礼)

三十岁称为壮年,娶妻。

③ 乃心王室 (本意是忠于君王的家族,后指忠于朝廷或王朝。语出《尚书·康王之诰》:“虽尔身在外,乃心罔不在王室。”)

——朝廷;王朝:

* 汉室可兴矣。(三国志·蜀书·诸葛亮传·隆中对)

汉王朝可以复兴了。

视 shì ① 一视同仁 (原指圣人对百姓一样看待,同施仁爱。后多表示对人同样看待,不分厚薄。)

——看待;对待:

(相关成语:视死如归 等闲视之 视同儿戏 视如草芥)

* 子孙视之不甚惜，举以送人，如弃草芥。（苏洵《六国论》）

子孙对待这些土地不很珍惜，全部拿来送人，如同扔掉小草一般。

② **量小大，视长短**（丈量它们的大小，比较它们的长短。语出《吕氏春秋·仲秋》。）

——比较：

* 其辱人贱行，视五人之死，轻重固何如哉？（七录斋集·五人墓碑记）

他们可耻的人格，比起这五人的死，轻重荣辱到底怎么样呢？（固：本来，译作“到底”。）

寿 shòu ① **人寿年丰**（人健康长寿，年成也好。形容太平兴旺的景象。）

——长寿：

* 神龟虽寿，犹有竟时。（曹操《龟虽寿》）

神龟虽然长寿，还是有终了的时候。

② **设宴为寿**（为人置办宴席，并端起酒杯敬酒，祝人健康长寿。）

——[为寿]端酒祝人长寿，即敬酒、祝福：

* 酒酣，公子起，为寿侯生前。（史记·信陵君窃符救赵）

酒喝得很畅快时，信陵君起身，走到侯生面前敬酒。

授 shòu ① **面授机宜**（当面传授依据时机所采取的适宜的策略和办法。）

——传授，教：

* 授之书而习其句读（韩愈《师说》）

教孩子读书，并学习标点断句。（[句读]文辞语义已尽需停顿处为句，语义未尽需停顿处为读，故译作“标点断句”。）

② **授人以柄**（把剑柄交给别人。今多比喻让人抓住缺点、失误，使自己被动。）

——给；交给；给予：（相关成语：色授魂与 授受不亲）

* 君以书授之，命达宫中。（李朝威《柳毅传》）

龙王把信给了他，令他在官中传达。

售 shòu ① **见者争售**（看到的人都抢着买。语出《梦溪笔谈·书画》：“偶传为钟、王、顾、陆之笔，见者争售”。）

——买：

- * 欲居之以为利，而高其值，亦无售者。（聊斋志异·促织）
想把这只蟋蟀留着用来赚大钱，就抬高它的价格，只是还没有买主。

② **以售其奸**（用来推行他的奸计。）

——卖；销售。引申指推行、实现、达到：（相关词语：售票处）

- * 邑有成名者，操童子业，久不售。（聊斋志异·促织）
县里有个叫成名的人，读书应考，多年没有考中。（[操童子业]从事读书人的行业，译作“读书应考”。售：实现，这里译作“考中”。）

受 shòu ① **临危受命**（在危难之际 接受使命。）

——接受：（相关成语：受命于危难之际 授受不亲）

- * 徒属皆曰：“敬受命。”（史记·陈涉世家）
部下都说：“（我们愿意）接受（你的）号令。”（敬：表敬副词，省略不译。）

② **无功受禄**（没有功劳而得到报酬。）

——得到；接收：（相关成语：受宠若惊）

- * 能面刺寡人之过者，受上赏。（战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏）
能够当面指责我的过错的，得到上等奖赏。
- * 使使如秦受地。（史记·屈原列传）
派使者到秦国接收土地。

③ **腹背受敌**（前后都遭受到敌人的进攻。）

——遭受；承受：（相关成语：担惊受怕 引颈受戮 待人受过）

- * 夫不耕，或受之饥。（贾谊《论积贮疏》）
如果不耕种，有的人就要遭受饥饿。

④ **传道受业**（传授道理，教授学业。）

——通“授”。传授；教授：

- * 师者，所以传道受业解惑也。（韩愈《师说》）

老师,是靠(他)传授道理、教授学业、解释疑难问题的。

殊 shū ① **殊途同归** (走不同路,到达同样的目的地。比喻方法不同而结果相同。)

——不同;有差异: (相关成语:言人人殊 云泥殊路)

* 虽世殊事异,所以兴怀,其致一也。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

虽然时代和事情不同了,但还能引起怀念,(因为)人们的情趣是一样的。

② **屡建殊勋** (屡屡立下特殊的功劳。)

——特别;特殊。引申指出众:

* 盖追先帝之殊遇(诸葛亮《出师表》)

就是为了追念先帝的特殊厚待。

* 坐中数千人,皆言夫婿殊。(乐府诗集·陌上桑)

座中(同僚)几千人,都夸我夫婿(人才)出众。

③ **众寡悬殊** (形容双方人力的多少相差很大。)

——很;非常:(悬:距离远;相差大。故“悬殊”为“相差很大”。)

* 老臣今者殊不欲食,乃自强步,日三四里(战国策·赵策·触龙说赵太后)

老臣近来很不想吃饭,于是自己勉强散散步,每天大约(走)三四里。

④ **殊死搏斗** (以死亡为代价的激烈交战。形容拼死较量。)

——死亡:([殊死]同义复合,死亡。)

* 太子即自刭,不殊。(史记·淮南王刘安传)

皇太子就自刎,但没有死。(刭:用刀割脖子,即刎。)

倏 shū **倏来忽往** (迅速地来来去去。)

——迅速;极快地。[倏尔][倏忽]忽然:

* 倏尔黄烟四起,人物略不相睹(武林旧事·观潮)

忽然四下里冒起黄烟,人和物一点也看不见了。

* 渐如高舍,倏忽如拳如豆,遂不可见。(聊斋志异·山市)

逐渐(变得)像高大的房屋,忽然又(变得)像拳头,像豆粒,终于什么都看不见了。

淑 shū **窈窕淑女** (娴静而善良的女子。后形容美丽有德行的女子。语出《诗经·周南·关雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”)

——善良；美好： (相关成语：遇人不淑 淑质英才)

* 将军向宠，性行淑均 (诸葛亮《出师表》)

将军向宠，性格善良，做事公平。

疏 shū ① **疏财仗义** (把财物分给众人，非常讲义气。形容乐善好施，扶危济困。)

——分散；分给：

* 疏爵分禄以褒贤。(盐铁论·毁学)

分给爵位和钱财，以奖赏贤才。

② **疏不间亲** (关系疏远者不参与关系亲近者的事。)

——疏远： (相关成语：人地生疏)

* 王怒而疏曲平。(史记·屈原列传)

楚王发怒，就疏远了屈原。

③ **志大才疏** (指人的志向大，但是才学粗浅。)

——粗；粗浅： (相关成语：才疏学浅 才疏意广)

* 彼疏斯粃。(诗经·大雅·召旻)

那是粗糙的米，这是精细的米。[粃(bài)：精米。]

④ **疏其大要** (陈述它的大纲和要点。语出鲁迅《中国小说史略·序言》：“疏其大要，写印以赋同人。”)

——陈述；说明；写就：

* 以金笼进上，细疏其能。(聊斋志异·促织)

用金笼子(把蟋蟀装好)献给皇上，并详细陈述它的本领。

* 敢竭鄙怀，恭疏短引(王勃《滕王阁序》)

我冒昧地倾吐了自己的情怀，恭敬地写就小序。

书 shū ① **罄竹难书** (用尽竹简也难写完。后专门形容罪行多得写不完。)

——写： (相关成语：大书特书 秉笔直书)

* 南宾守乐天命工吏图而书之 (白居易《荔枝图序》)

南宾郡太守白乐天命画工画了图，而后写了这篇序。

② 临池学书 (挨着池塘练习书法。指刻苦练习书法。语出《晋书·卫恒传》：“临池学书，池水尽墨。”)

——书法；(用毛笔)写字：

* 或凭几学书。(归有光《项脊轩志》)

有时候靠在书桌旁学习写字。

③ 家书抵万金 (比喻家信的珍贵。语出杜甫《春望》诗。)

——书信： (相关成语：书不尽言)

* 书不能悉意，略陈固陋。(司马迁《报任安书》)

书信不能详尽地表达(自己的)意思，(请容许我)大致地陈述闭塞浅陋(的意见)。

④ 丹书铁契 (古代帝王赐给功臣世代享受优遇或免罪的凭证。凭证用朱砂将文字写在铁板上，故名。)

——文字：

* 卒买鱼烹食，得鱼腹中书 (史记·陈涉世家)

士兵买鱼(回来)烧了吃，看到了鱼肚子里(写在帛上的)文字。

⑤ 诗书礼乐 (古代儒家六经的名称，即：诗——《诗经》，书——《尚书》，礼——《周礼》《仪礼》《礼记》，乐——《乐经》。)

——《尚书》。也泛指书籍：

* 十六诵诗书 (玉台新咏·孔雀东南飞)

十六岁能背诵《诗经》和《尚书》。

孰 shú ① 孰视无睹 (今作“熟视无睹”。原指注目细看，就可以看到平时经常接触而没有看到的景象。语出《庄子·知北游》：“孰视其状貌，窅然空然，终日视之而不见。”今指看惯了就像没看见一样。)

——通“熟”。仔细。[孰视]注目细看：

* 唯大王与群臣孰计议之。(史记·廉颇蔺相如列传)

希望大王与诸位大臣仔细商议这件事。

* 明日，徐公来，孰视之，自以为不如。(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)

第二天，徐公来访，(邹忌)注目细看他，自认为不及(徐公漂亮)。

② 人非圣贤，孰能无过 (常人不是圣贤，谁能没有过错呢？说明一般人犯错误是难免的。)

——谁；哪一个：

(相关成语：孰胜孰负)

* 其若是，孰能御之？(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

倘若如此，(天下还有)谁能抵挡你呢？

③ 是可忍，孰不可忍 (如果这个都能容忍，还有什么不可容忍的呢？意思是绝不能容忍。)

——什么；哪一(种、个)：

* 独乐乐，与众乐乐，孰乐？(孟子·梁惠王下·庄暴见孟子)

独自欣赏音乐快乐，同众人一起欣赏音乐也快乐，哪一种更快乐呢？(在“乐乐”中，前一个“乐”读 yuè，音乐。这里作动词用，欣赏音乐。)

数 (一) shǔ ① 不可胜数 (形容数量多得无法计算。)

——计算：

(相关成语：数往知来)

* 请数公子行日(史记·信陵君窃符救赵)

请允许我计算公子出行的日期。

② 数短论长 (数落别人的短处，议论别人的长处。犹言说长道短，说三道四。)

——数落：责备；批评：

(相关成语：论黄数黑 数黄道白)

* 使吏数之。(左传·昭公二年)

派官员前去数落他。

(二) shù 劫数难逃 (原为佛家用语。命中注定的灾祸是难以逃脱的。)

——命运；定数：

(相关成语：气数已尽)

* 兴尽悲来，识盈虚之有数。(王勃《滕王阁序》)

乐极生悲,认识到兴衰成败是有定数的。([盈虚]满盈和亏损,译作“兴衰成败”。)

(三) shuò 数见不鲜 (本指对于常客,就不用鲜杀的禽畜招待。后指常见到,并不新奇。)

——屡次;几次;多次;频繁;常常:

* 项燕为楚将,数有功,爱士卒(史记·陈涉世家)

项燕是楚国的战将,多次立有功劳,又爱护士兵。

(四) cù 疏数有常 (原指部队行军时,战士相互之间的疏和密是有规定的。后指事物的发展变化都有规律。语出《尉缭子·兵法上》。)

——细密;密集:

* 数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也。(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

细密的渔网不进池塘,鱼和鳖就吃不完。(罟:网,这里指渔网。洿:洼地积水,也指池塘。)

属 (一) shǔ 直属机关 (有直接管辖关系的机构。)

——管辖关系。管辖(上对下);隶属(下对上):

* 在骨髓,司命之所属,无奈何也。(韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公)

(疾病)在骨髓里,那是掌管人命的神管辖的地方,就没有办法了。([司命]掌管人的性命,即掌管生死的神。)

② 一家眷属 (都是一个家族的亲属。比喻出于同一流派。)

——A. 有一定联系的一类人、一些人:

(相关成语:有情人终成眷属)

* …苏秦、杜赫之属为之谋(贾谊《过秦论》)

…苏秦、杜赫这些人替他们谋划。

——B. 泛指类、一类事物。作动词用,类似:

(相关词语:金属 非金属)

* 土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。(陶渊明集·桃花

源记)

土地平坦开阔,房屋排列整齐,有肥沃的田地、美丽的池塘和桑园、竹林之类。

- * 神情与苏、黄不属。(虞初新志·核舟记)

(佛印的)神情跟苏、黄二人不相似。

- (二) zhǔ ① 衔尾相属 (原指马一匹一匹紧跟前进。形容众多的车辆、动物或其他事物连续不断。)

——跟着;连续:

- * 属而和者,才三四辈 (袁宏道《虎丘记》)

跟着唱和的人,只有三四个。

- * 常有高猿长啸,属引凄异 (郦道元《三峡》)

高处常有猿猴放声长叫,声音连续悠长,异常凄凉。

- ② 属辞比事 (原指连缀文辞,排比事实,记载以往的历史。后泛称作文纪事。)

——写作:(此义可看作是①的引申义。)

- * 屈平属草稿未定 (史记·屈原列传)

屈原写了草稿,还没有定稿。

- ③ 属托不行 (别人嘱咐托办的事不去做。)

——通“嘱”。嘱咐:

- * 属予作文以记之。(范仲淹《岳阳楼记》)

嘱咐我写一篇文章来记述这件事。

- 术 shù ① 心术不正 (心中思考问题的途径邪而不正。通常指内心多歪门邪道。)

——途径;道路:

- * 无伤也,是乃仁术也 (孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

没有什么妨碍,这(仁慈)是实行仁政的途径。

- ② 回天乏术 (比喻局势或病情严重,已无法挽救。)

——方法;手段;策略: (相关成语:分身无术)

- * 君无术则弊于上,臣无法则乱于下。(韩非子·定法)

君王(如果)没有(治国的)方略,上面就会出毛病;臣子(如果)不守法,下面就会出乱子。

③ **不学无术** (原指没有学问因而没有办法。现指没有学问,没有本领。)

——学问;本领:

* 闻道有先后,术业有专攻,如是而已。(韩愈《师说》)

懂得道理有先有后,学问和职业技能各有各的专门研究,如此罢了。
(攻:学习;研究。)

述 shù **无庸赘述** (用不着过多地陈述。)

——陈述;记述;说;写: (相关成语:述而不作)

* 成述其异,宰不信。(聊斋志异·促织)

成名陈述它的特异之处,县令不相信。

* 故列叙时人,录其所述。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

所以(我)逐一地记下当时与会的人,录下他们所写的诗。

树 shù ① **十年树木,百年树人** (培养人才,如同种植树木,是长久之计。)

——种植;栽培;培养:

* 五亩之宅,树之以桑(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

五亩大的宅地,在它上面栽种桑树。

② **树碑立传** (原指为某人树立纪念碑,编写传记,使他的名声世代代流传。现泛指树立个人威信,抬高个人声望的言行。)

——树立;建立: (相关成语:独树一帜 四面树敌)

* 虽然,犹有未树也。(庄子·逍遥游)

即使如此,(他)还有未曾树立的,(修养还不够)。

束 shù ① **束之高阁** (把东西捆起来放在高高的架子上。比喻放着不用。)

——捆;系;捆绑: (相关成语:束手束脚 束手无策 束手待毙)

* 束君归赵矣。(史记·廉颇蔺相如列传)

把您捆起来送回赵国。

- ② **束发小子**（束着头发的小男孩。犹言毛头小子。）
 ——[束发]古代男孩成童时束发为髻，因以代指童年：
 * 余自束发读书轩中。（归有光《项脊轩志》）
 我从童年起在这室中读书。

戍 shù **卫戍部队**（负责守卫任务的部队。）

——守卫；防守：

- * 戍死者固十六七。（史记·陈涉世家）
 防守（边疆）死去的人本来也有十分之六七。

庶 shù ① **富庶之地**（物产丰富、人口众多的地方。）

——众多：

- * 寒暑不时，以伤庶物。（庄子·渔父）
 天气的冷和热如果不符合时令，会损伤万物。

② **王子犯法，与庶民同罪**（即使是王子触犯了法律，也应当与平民一样判罪。说明在法律面前应当人人平等的意思。）

——平民；百姓：“庶民”为同义复合词。）

- * 三后之姓，于今为庶。（左传·昭公三十二年）
 夏商周三代帝王的后人，到今天都成了平民。（后：帝王。）

③ **庶获我心**（差不多能得到我的信任或同情了。）

——差不多；将近：

- * 王之好乐甚，则齐国其庶几乎？（孟子·梁惠王下·庄暴见孟子）
 大王非常喜欢音乐，那么齐国（实行王道）大概差不多了吧？

④ **庶免于难**（希望能免于灾难，或许能免于灾难。语出《左传·桓公六年》：“君姑修政而亲兄弟之国，庶免于难。”）

——A. 希望；但愿：

- * 庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室。（诸葛亮《出师表》）
 希望竭尽（我的）平庸的才能，铲除奸邪凶恶，振兴恢复汉朝王室。（[驽

钝]劣马钝刀,比喻平庸的才能。)

——B. 或许;也许:

- * 吾王庶几无疾病与,何以能鼓乐也?(孟子·梁惠王下·庄暴见孟子)

我们大王或许没有生病吧,(不然)怎么能奏乐呢?

衰 shuāi ① 未老先衰 (年纪还不大就衰老了。)

——衰老。引申指衰落、颓废: (相关成语:色衰爱弛)

- * 塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑。(陆游《书愤》)
不切合实际地自夸为塞上长城,看镜中两鬓因衰老已经花白。
- * 至于誓天断发,泣下沾襟,何其衰也!(欧阳修《伶官传序》)
以至于割断头发,对天发誓,眼泪流下沾湿了衣襟,又是多么的衰弱颓废呀!

② 再衰三竭 (形容力量一再消耗,已经衰减耗尽。语出《左传·庄公十年》:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。”)

——衰减。引申指减少:

- * 日食饮得无衰乎?(战国策·赵策·触龙说赵太后)
每天的饮食该不会减少吧?

率 shuài ① 统率三军 (统辖率领所有的军队。)

——率领: (相关成语:率马以骥 率兽食人)

- * 率疲弊之卒,将数百之众(贾谊《过秦论》)
率领疲劳困乏的士兵,指挥着几百人的队伍。

② 草率从事 (形容做事轻率马虎,不认真、不细致。)

——轻率;不慎重: (相关成语:草率将事 率尔成章)

- * 子路率尔而对。(论语·先进)
子路轻率地回答。

③ 率由旧章 (完全依循老规章办事。语出《诗经·大雅·假乐》。)

——完全;一概:

- * 或曰:“六国互丧,率赂秦耶?”(苏洵《六国论》)

有人说：“六国相继灭亡，全（因为）贿赂秦国吗？”

爽 shuǎng ① **秋高气爽**（形容秋季晴朗的天空一碧万里，高远清亮。）

——清亮；明朗。也借指声音清亮高朗：

* 爽籁发而清风生（王勃《滕王阁序》）

清亮的排箫声扬起，好像清风拂来。（籁：排箫，一种有多根竹管编排而成的管乐器。）

② **毫发不爽**（一根细毛一根头发的差错都没有。形容一点不差，完全相符。）

——差错。引申指违背、不合：（相关成语：屡试不爽 毫厘不爽）

* 女也不爽，士贰其行。（诗经·卫风·氓）

女子也没有什么差错，男士的行为却前后不一致。（贰：三心二意，即前后不一致。）

* 宁爽约于虞人。（李商隐《为张周封上杨相公启》）

对于那位管理山林的官员，宁可失约了。（[爽约]违约；失约。[虞人]管理山林的官员。成语“即鹿无虞”中的“虞”即指此。）

水 shuǐ **千山万水**（千重山，万道河。形容路途艰难遥远，或国土辽阔壮丽。）

——河流：（古代“水”常指河流，而“河”多指黄河。）

（相关成语：跋山涉水）

* 盈盈一水间，脉脉不得语。（古诗十九首·迢迢牵牛星）

一条清澈的河流相隔，（他们只能）用眼神表达情意，而不能相互说话。

说（一） shuō ① **自圆其说**（能使自己的说法、论点或学说周全，没有漏洞。）

——说法；话语；论点；学说：

（相关成语：众说纷纭 著书立说 异端邪说）

* 然是说也，余尤疑之。（苏轼《石钟山记》）

不过这种说法，我更加怀疑它。

* 而听细说，欲诛有功之人（史记·项羽本纪·鸿门宴）

然而(你)听信小人的话,想要杀有功劳的人。

- ② **传记杂说** (这是两种文体,前者以介绍人物为主,后者以叙述事理为主。《齐东野语·王魁传》:“且不见于传记杂说,疑无此事。”)

——一种记事和说理相结合的文体,或用这种文体写成的文章:

- * **故为之说** (柳宗元《捕蛇者说》)

因此写了这篇《捕蛇者说》的文章。

- (二) **shuì 四处游说** (到处周游,对别人进行劝说。)

——劝说;劝告;说服:

- * **或说处杀虎斩蛟** (世说新语·自新·周处)

有人劝说周处去杀死猛虎,斩掉蛟龙。

- (三) **yuè 学而时习之,不亦说乎** (学过的东西按时去复习它,不也是一件很愉快的事吗?语出《论语·学而》。)

——通“悦”。高兴;愉快;喜欢:

- * **秦伯说,与郑人盟。** (左传·僖公三十年·烛之武退秦师)

秦穆公很高兴,跟郑国人订立了盟约。

- 斯 sī** ① **逝者如斯** (流淌而过的光阴,如同这流水一去不返。语出《论语·子罕》。)

——此;这: (相关成语:如斯而已 一至于斯 斯事体大)

- * **今若断斯织也,则捐失成功,稽废时月。** (后汉书·列女传·乐羊子妻)

现在如果剪断这块绸子,就是舍弃已取得的成绩,耽误荒废时间。

- ② **闻风斯起** (一听到风声,就立刻起来响应。语出孙中山《讨袁檄文》:“草泽英雄,闻风斯起。”犹言“闻风而动”。)

——就;于是:

- * **故九万里,则风斯在下矣** (庄子·逍遥游)

所以(鹏鸟飞到)九万里高空,那么风就(应当)在它的下面了。

- ③ **亿万斯年** (亿万年。形容长远的年代。旧时多用于祝愿国运绵

长,万世长存。)

——(音节助词)无义:

* 思马斯臧。(诗经·鲁颂·駉)

马儿都很健壮。(思、斯:助词,无义。臧,好,这里译作“健壮”。)

思 sī ① **见异思迁** (看见另外的事物就想要改变原来的主意。指喜好不专一。)

——想要;希望: (相关成语:穷则思变 静极思动 饱暖思淫欲)

* 思国之安者,必积其德义。(魏征《谏太宗十思书》)

希望国家安定的人,一定要积累德行和仁义。

② **睹物思人** (看见死去或离别的人留下的东西就回想起这个人。)

——回想;怀念;想念:(相关成语:饮水思源 乐不思蜀 朝思暮想)

* 思厥先祖父(苏洵《六国论》)

回想起他们的先祖和父辈。

私 sī ① **公而忘私** (为了公事而不考虑自己的私事,为了集体利益而不考虑个人得失。)

——自己;个人;私人: (相关成语:公报私仇 中饱私囊)

* 夏蚊成雷,私拟作群鹤舞空。(浮生六记·闲情记趣)

夏天蚊群(的嗡嗡叫声)像雷鸣一般,自己(把它们)比作一群仙鹤在空中飞舞。

② **秉公无私** (处事主持公道,不会偏爱或偏袒某一方。)

——偏爱;偏袒: (相关成语:公正无私 皇天无私)

* 吾妻之美我者,私我也。(战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏)

我的妻子认为我美的原因,是偏爱我。(美:意动用法,认为…美。)

③ **窃窃私语** (暗地里小声说话。)

——暗地里;私下: (相关成语:微服私行 私下授受)

* 仆诚私心痛之。(司马迁《报任安书》)

我私下里实在替李陵感到痛心。

司 sī **司空见惯** (司空,古代官名。钟鼎文都作“司工”,即掌管工

程的官员。后世用作工部尚书的别称。据唐人孟郊《本事诗·情感》载，有一姓李的司空宴请诗人刘禹锡，刘禹锡在席上作诗曰：“司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠。”后人使用“司空见惯”指某事常见，不足为奇。）

——A. 掌管；管理：（相关成语：牝鸡司晨 各司其职）

- * 在骨髓，司命之所属，无奈何也。（韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公）
（疾病）在骨髓里，那是掌管人命的神管辖的地方，就没有办法了。（[司命]掌管人的性命，即掌管生死的神。）

——B. [有司]有管理权力的人，即官员。[百司]百官：

- * 召有司案图（史记·廉颇蔺相如列传）
召来官员查看地图。
- * 何必劳神苦思，代百司之职役哉？（魏征《谏太宗十思书》）
何必耗费心力，去代行百官的职事呢？

丝 sī 丝竹管弦（“丝竹”即“管弦”，指弦乐器和管乐器。常作乐器的总称。借指音乐。）

——丝弦，代指弦乐器。[丝竹]管弦乐器，借指音乐：

（相关成语：金石丝竹）

- * 终岁不闻丝竹声。（白居易《琵琶行》）
终年听不到音乐声。

死 sǐ 决一死战（对敌人拼死决战。表明为取得胜利而不惜一切代价的决心和勇气。）

——拼死；拼命：（相关词语：敢死队）

- * 具告所以欲死秦军状。（史记·信陵君窃符救赵）
把（自己）为什么要同秦军拼命的情况都告诉了他。

肆 sì ① 鲍鱼之肆（卖咸鱼的店。比喻坏人成堆的地方。语出汉刘向《说苑·杂言》：“如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”。）

——店铺： (相关成语：茶坊酒肆)

* 见山上人烟市肆，与世无别（聊斋志异·山市）

看山上的人家、街市和店铺，跟人世没有区别。

② **肆无忌惮**（任意妄为，无所畏惧。）

——放任；放纵；不受拘束： (相关成语：肆意妄为)

* 昔穆王欲肆其心，周行天下（左传·昭公十二年）

昔日周穆王想随心所欲，周游天下。（[肆其心]放纵他的心情，译作“随心所欲”。）

③ **大肆厥辞**（毫无顾忌地铺张辞藻，大展文才。语出明刘基《〈宋景濂学士文集〉序》：“以其所蕴，大肆厥辞。”今作“大放厥词”。）

——铺张；扩展：

* 既东封郑，又欲肆其西封（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

在东边已经使郑国成为它的边境，又想要往西扩展它的疆界。[封(前一个)：名词使动用法，使…成为边境。]

伺 sì **伺机而动**（等待机会，采取行动。）

——等待： (相关成语：黄雀伺蝉)

* 凝听翔立，若有所伺。（李朝威《柳毅传》）

（她）站着不动，专注地听着什么，似乎有所等待。

俟 sì **俟河之清**（等待黄河变清。比喻期望的事情难以实现。语出《左传·襄公八年》：“《周诗》有之曰：‘俟河之清，人寿几何？’”）

——等待；期待；等到： (相关成语：河清难俟)

* 故为之说，以俟夫观人风者得焉。（柳宗元《捕蛇者说》）

因此写了这篇文章，以期待那些考察民情的人看到它。（[人风]参见“风”□。）

* 静女其姝，俟我于城隅。（诗经·邶风·静女）

娴静的少女多么美丽，她在城墙的角落里等我。

泗 sì 涕泗交流 (眼泪鼻涕交替流下。)

——鼻涕： (相关成语：涕泗横流 涕泗滂沱)

* 凭轩涕泗流。(杜甫《登岳阳楼》)

(我)靠在栏杆上,涕泪横流。

竦 sǒng 毛骨竦然 (毛发和骨头里都觉得恐惧。形容极端害怕。《说岳全传》六五回：“众军士毛骨竦然”。也作“毛骨悚然”“毛骨耸然”。)

——恐惧；惊恐：

* 大鸡昂然来，小鸡竦而待。(韩愈等《斗鸡联句》)

大鸡趾高气扬地冲过来，小鸡惊恐地等待着。(昂：高昂，这里意译作趾高气扬。)

俗 sú ① 伤风败俗 (有损社会风气，败坏社会风俗。多用来谴责道德败坏的行为。)

——风俗；社会风气： (相关成语：移风易俗 入乡随俗)

* 冀幸君之一悟，俗之一改也。(史记·屈原列传)

希望君王彻底醒悟，社会风气彻底改变。

② 惊世骇俗 (让世俗感到惊恐，让一般人感到害怕。)

——世俗；一般人： (相关成语：避世绝俗 超尘拔俗)

* 无益于俗，不信(司马迁《报任安书》)

对世俗并没有什么好处，(人们)也不会相信。

③ 雅俗共赏 (形容文艺作品既优美，又通俗，各种人都能够欣赏。)

——通俗的；大众的；流行的：

* 寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳。(孟子·梁惠王下·庄暴见孟子)

我并不擅长或者爱好古代圣君的音乐，只是爱好时下流行的音乐罢了。

④ 俗不可耐 (庸俗得让人受不了。)

——庸俗：

* 安可为俗士道哉！(袁宏道集笺校·西湖游记二则)

(这种乐趣)对那些庸俗的人,怎么能讲(得清楚)呢!

素 sù ① **青蝇点素** (苍蝇玷污白色的生绢。比喻小人用谗言诬害好人。)

——白绢,没有染色的丝绸: (相关成语:鱼传尺素)

* 十三能织素,十四学裁衣 (玉台新咏·孔雀东南飞)

十三岁就能织(精美的)白绢,十四岁就学会裁剪衣裳。

② **红装素裹** (女子红衣外披着白纱。比喻雪后天晴,红日、白雪互相辉映的艳丽景色。)

——白色: (相关成语:白马素车)

* 素衣莫起风尘叹 (陆游《临安春雨初霁》)

(我)不会产生白衣被风尘所污的感叹。

③ **素不相识** (向来不认识。)

——向来;一向;平素: (相关成语:素昧平生 我行我素 训练有素)

* 吴广素爱人,士卒多为用者。(史记·陈涉世家)

吴广一向爱护别人,很多士兵(愿意)为他所用。

速 sù **不速之客** (没有邀请而自己来的客人。通常指事先不知道而突然出现的人。)

——邀请;招:

* 至丹以荆卿为计,始速祸焉。(苏洵《六国论》)

到燕太子丹用荆轲(刺秦王)作为(对付秦国的)计谋,才招来祸患。

夙 sù **夙兴夜寐** (早起晚睡。形容勤奋。)

——早;早晨。[夙夜]日夜: (相关成语:夙夜匪懈)

* 受命以来,夙夜忧叹 (诸葛亮《出师表》)

接受遗命以来,(我)日夜忧愁叹息。

宿 sù ① **旧仇宿怨** (往常结下来的时间很久的怨仇。)

——一向;素常:

* 宿昔秉良弓,楛矢何参差。(曹植集校注·白马篇)

经常手执良弓,(箭袋里)装有长短不一的楛木杆的箭。([宿昔]往

日；经常。）

- ② **胸无宿物**（胸中没有过夜的东西。比喻心胸豁达，什么事都不放在心上。）

——隔夜；昨夜：

- * 叶上初阳干宿雨（周邦彦《苏幕遮》）
初升的太阳晒干了荷叶上昨夜（残留）的雨水。

- 肃** sù ① **肃然起敬**（表现出非常恭敬的样子，内心产生尊重、敬佩之情。）

——恭敬：

- * 其从者肃而宽。（左传·僖公二十三年）
他的随从人员（对人）非常恭敬，非常宽容。

- ② **内外肃然**（里外都很安静。《警世通言·况太守断死孩儿》：“庭无闲杂，内外肃然。”）

——安静；宁静：

- * 每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸（郦道元《三峡》）
每到雨后初晴或下霜的早晨，树林和山涧里显出一片寒意和宁静，高处常有猿猴放声长叫。

- ③ **秋高气肃**（形容秋季晴空万里，天气凉爽。语出宋人张抡《醉花魂·咏秋》词：“秋高气肃，西风又拂盈盈菊”。常作“秋高气爽”。）

——凉爽；清凉：

- * 正故国晚秋，天气初肃。（王安石《桂枝香·金陵怀古》）
正是故都金陵的晚秋季节，天气开始清冷。（[故国]故都，这里指金陵，即今南京市。）

- 虽** suī **虽死犹生**（指有的人即使死了，精神不灭，楷模犹存，如同还活着一样。）

——即使：（相关成语：虽死犹荣 虽死无憾）

- * 小大之狱，虽不能察，必以情。（左传·曹刿论战）
大大小小的案件，即使不能一一明察，但一定根据实情处理。

随 suí ① **嫁鸡随鸡,嫁狗随狗** (封建礼教认为,女子出嫁后,不论丈夫好坏,都要永远跟着,从一而终。)

——跟着: (相关成语:如影随形 夫唱妇随 随踵而至)

* **亡国破家相随属** (史记·屈原列传)

亡国破家(的事)一件接着一件。〔相随属〕相互连续地跟着,译作“一件接着一件”。)

② **随心所欲** (任凭自己的意思,想要干什么就干什么。)

——任凭;听凭:

* **况修短随化,终期于尽**。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

何况(寿命的)长短(只能)听凭上天(的安排),最后的日子(总是要)通向死亡。

③ **随声附和** (自己没有主见,别人怎么说,就盲目地跟着怎么说。)

——盲从,盲目地跟着: (相关成语:随波逐流 随声吠影)

* **有志矣,不随以止也** (王安石《游褒禅山记》)

有志气了,就不会盲目地跟着(别人)停止前进。

岁

suì ① **千秋万岁** (千年万年。形容岁月长久。)

——年: (相关成语:辞旧岁,迎新年 岁暮天寒)

* **居是乡,积于今六十岁矣** (柳宗元《捕蛇者说》)

住在这个乡里,到如今累计已经六十年了。

② **日计不足,岁计有余** (每天算下来并没有多少,一年算下来就很多了。比喻积少成多。语出《淮南子·真训》。)

——一年;每年: (相关成语:寸阴若岁 聊以卒岁)

* **宫中尚促织之戏,岁征民间**。(聊斋志异·促织)

皇宫里盛行斗蟋蟀的游戏,每年都向民间征收(蟋蟀)。

③ **岁不我与** (时间不等人,已逝去的就不会再给我们。表示应该及时奋起,有所作为。)

——时间;光阴: (相关成语:日长岁久)

* 欲以虚辞引岁。(三国志·吴书·吴主传)

想用空话来拖延时间。

④ 丰年稔岁 (五谷丰登的好年成。)

——年成;收成:

(相关成语:岁丰年稔)

* 乐岁终身饱,凶年免于死亡。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

丰收的年成全年都吃得饱,灾年也能避免饿死。(乐:令人高兴,这里指丰收。)

遂 suì ① 功成名遂 (建立了功业,成就了名声。)

——成就;完成;得以实现;顺利地做成:

* 四者无一遂(司马迁《报任安书》)

(上述这)四项没有一项得以实现。

② 天遂人愿 (上天顺从人的意愿。形容事情的发展恰如人们所希望的那样。)

——顺从;满足;符合:

(相关成语:遂心如意)

* 言既遂矣,至于暴矣。(诗经·卫风·氓)

(你的心愿)已经满足了,(就厌弃我)以至于欺负(我)了。

③ 文过遂非 (明明知道有错而加以掩饰,于是对已有的过失不再纠正。语出苏轼《再论时政书》:“近日之事乃有文过遂非之风”。)

——就;于是:

* 山东豪俊遂并起而亡秦族矣。(贾谊《过秦论》)

崑山以东的英豪俊杰就一齐起兵推翻了秦王朝。

④ 后世遂废 (曾经流行过的某些说法或做法,后世终于废弃了。)

——终于;竟然:

* 渐如高舍,倏忽如拳如豆,遂不可见。(聊斋志异·山市)

逐渐(变得)像高大的房屋,忽然又(变得)像拳头,像豆粒,终于什么都看不见了。

索 suǒ ① 名缰利索 (名和利就像缰绳那样把人束缚住。《镜花

缘》四十回：“岂非看破红尘，顿开名缰利索么？”

——绳。作动词用，用绳捆：（相关词语：绳索 钢架铁索）

* 何不案兵索甲？（三国志·蜀书·诸葛亮传）

为什么不止住军队，捆起铠甲（停止战争）？

② 按图索骥（按照画像去寻找良马。比喻办事墨守成规，或按照线索去寻求。）

——寻找：（相关成语：暗中摸索 搜索枯肠 探幽索隐）

* 桓侯体痛，使人索扁鹊（韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公）

桓侯全身疼痛，派人寻找扁鹊。

③ 敲诈勒索（依仗势力或抓住把柄对人进行恐吓，用威胁手段索取财物。）

——索取；硬要：

* 县官急索租，租税从何出？（杜甫《兵车行》）

官府逼着索取租税，（可是百姓的）租税从哪里来？

* 索下，不复听之。（搜神记·宋定伯捉鬼）

（鬼）硬要下来，（定伯）不再听从鬼的话。

所 suǒ ① 各得其所（原指各自得到恰当的位置。后指每个人或事物都得到妥善安排。）

——处所；位置；地方：（相关成语：不得其所 死得其所 得其所哉）

* 见渔人，乃大惊，问所从来，具答之。（陶渊明集·桃花源记）

（源中人）见到渔夫，竟非常吃惊，问他从什么地方来，渔夫详尽地回答了他们。

②-1 所向披靡（比喻力量所达到的地方一切障碍全被扫除。）

——（助词）用在动词或介词前，构成名词性短语。所表达的名词根据文意译出，例如：

[所见]看到的事情。（相关成语：所见所闻）

[所至]所到的地方。（相关成语：精诚所至，金石为开）

[所在]所在的地方。（相关词语：病因所在 力量所在）

* 君曰：“所杀几何？”（李朝威《柳毅传》）

龙王问：“杀的人有多少？”

* 非其身之所种则不食（国语·越语上·勾践灭吴）

不是他亲自所种植的粮食就不吃。

2-2 英雄所见略同（英雄人物所想到的基本相同。这是对意见相同的双方表示赞美的话。）

——（助词）用在动词前，构成“的”字短语：

（相关成语：青菜萝卜，各有所爱）

* 秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。（苏洵《六国论》）

秦国最想要的，诸侯最忧虑的，原来都不是战争。

3 不知所云（不知道说的什么。形容说话内容混乱，无法理解。）

——（助词）用在否定词“不知”“无”等的后面，动词前面。译文时，根据文意，在动词的前面或后面加疑问代词。例如：

[不知所云]不知怎么说；不知说什么。

[不知所之]不知去了哪里；不知到哪里去了。

[无所顾忌]没有什么顾忌；不顾忌什么。

* 佯狂不知所之者（七录斋集·五人墓碑记）

有的人假装疯狂，不知逃到哪里去了。

* 三江环之，民无所移。（国语·越语上·勾践灭吴）

三条江环绕着吴、越两国，老百姓没有什么地方可以迁移。

4-1 忘乎所以（指因过分兴奋或得意而忘了所应做的事。）

——[所以]所应做的事：（相关成语：忘其所以）

* 堂废已久，余与江进之谋所以复之。（袁宏道《虎丘记》）

平原堂荒废已久，我跟江进之商量修复它所应做的事宜。

4-2 不知所以（不明白为什么。指不知道形成某种状况、产生某种结果的原因。）

——[所以]为什么；…的原因：（相关成语：不知其所以然）

* 具告所以欲死秦军状。（史记·信陵君窃符救赵）

把（自己）为什么要同秦军拼命的情况都告诉了他。

- * 原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。（欧阳修《伶官传序》）

推究一下后唐庄宗得到天下和他（后来）失去天下的原因，就可以明白这个规律了。

- ④-③ 所以养德（这些是用来修养道德的。语出《庄子·天地》：“是三者，非所以养德也。”）

——[所以]用以；用来；靠（他、它）来：

- * 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。（诸葛亮《出师表》）

这就是我用以报答先帝，并且尽忠陛下的职责和本分啊。

- * 师者，所以传道受业解惑也。（韩愈《师说》）

老师，是靠（他）传授道理、教授学业、解释疑难问题的。

- ⑤ 为名所累（被名声搞得很累。说明过分看重名声也会产生不好的效果。）

——多与“为”配合表示被动，本身无义：

（例如“为名所累”即可视作“为名累”。）

- * 女侄不幸，为顽童所辱。（李朝威《柳毅传》）

侄女不幸，被顽劣小子欺侮。

- ⑥ 唯命所从（只是绝对服从命令，不敢有半点违抗。语出《列子·汤问》：“造父曰：‘唯命所从。’”今多作“唯命是从”。）

——宾语前置标志，相当于“是”。译文时将“所”前面的宾语移到动词后即可，本身无义，省略不译：

（例如“命所从”即可视作“从命”。）

- * 以我应他人，君还何所望！（玉台新咏·孔雀东南飞）

（家里人已经）把我许诺给了别人，您还期望什么呢！

- ⑦ 理所当然（按道理应当这样。）

——补凑音节，本身无义，省略不译：

（例如“有所考虑”即“有考虑”。）

- * 登高作赋，是所望于群公。（王勃《滕王阁序》）

登高阁赋诗，这就期待诸公了。

T

他 tā 顾左右而言他 (对于对方的问话避而不答,而是看着两旁的人,说别的话。形容有意避开本题,用别的话搪塞。)

——别的;其他的: (相关成语:他山之石 莫管他人瓦上霜)

- * 备他盗之出人与非常也。(史记·项羽本纪·鸿门宴)
防备其他贼人的出入和意外变故(的发生)。

泰 tài 否极泰来 (逆境达到极点,就会向顺境转化。指坏运到了头好运就来了。)

——《周易》卦名。好卦。指运气好:

- * 否泰如天地(玉台新咏·孔雀东南飞)
运气的坏与好,犹如天壤之别。

太 tài ① 太仓一粟 (古代京城大粮仓里的一粒谷子。比喻极大数量中的一个小数。)

——大: (相关成语:仰天太息 太仓稊米)

- * 长太息以掩涕兮(楚辞校释·离骚)
大声长叹,掩面流泪。([太息]大声叹息。)

② 太古时代 (指人类还没有开化时的最古的时代。)

——最: (相关词语:太上皇 太上忘情)

- * 太上不辱先,其次不辱身(司马迁《报任安书》)
最上等的不辱及祖先,其次的不辱及自身。

态 tài ① 态度大方 (神态举止非常自然,毫不拘束。)

——姿态;样子。[态度]神态;举止:

- * 身体面庞虽怯弱不胜,却有一段自然的风流态度(红楼梦·林黛玉进贾府)
身体和长相虽然非常怯弱,但有一股自然的风韵神态。

② 仪态万方 (美好的容貌和姿态,千娇百媚,描述不尽。)

——美好的姿态;妩媚的风韵:

- * 一肌一容,尽态极妍 (杜牧《阿房宫赋》)
 (宫女们的)肌肤容貌,姿态风韵,全美好艳丽极了。
- * 态生两靥之愁,娇袭一身之病。(红楼梦·林黛玉进贾府)
 妩媚的风韵生于含愁的面容,娇怯的情态出于柔弱的病体。

袒 tǎn 袒胸露背 (敞开胸膛,露出背部。)

——(脱去或解开上衣而)敞开;露出:

- * 袒右,称大楚。(史记·陈涉世家)
 (起义军)露出右臂,号称“大楚”。
- * 君不如肉袒伏斧质请罪 (史记·廉颇蔺相如列传)
 您不如光着上身,伏到那斧头下的垫座上(主动表示)请罪。([肉袒]露出身体。即赤身或光着上身。)

叹 tàn ① 望洋兴叹 (仰望海洋之神而产生感叹。原指在伟大事物面前感叹自己的渺小,现多比喻做事时因力不胜任或没有条件完成而感到无可奈何。)

——感叹;感慨:

- * 于是余有叹焉。(王安石《游褒禅山记》)
 于是我深有感慨。

② 叹为观止 (看了非常赞赏,觉得不需要再看别的了。指赞美所见到的事物好到了极点。)

——赞赏;赞美:

- * 曹公望权军,叹其齐肃。(三国志·吴书·吴主传)
 曹操看了东吴孙权的军队,非常赞赏它整齐严肃。

汤 (一) tāng 赴汤蹈火 (沸水敢蹙,烈火敢踏。比喻不避艰险,奋勇向前。)

——沸水;热水: (相关成语:扬汤止沸 以汤沃雪 固若金汤)

- * 及其日中如探汤（列子·汤问·两小儿辩日）

太阳到了中午，（人的感觉）就像把手伸进热水里一样。

(二) shāng 浩浩汤汤（水面辽阔，波涛滚滚的样子。）

——[汤汤]波涛滚滚：

- * 淇水汤汤，渐车帷裳。（诗经·卫风·氓）

淇水波涛滚滚，溅湿了车上的布幔。（渐：溅湿。[帷裳]围在车四周的布幔。因为它好像人穿了衣裙，故名。）

叨 tāo 叨陪末座（有幸沾光，在宴席中最后的座位奉陪。这是受人宴请的客气话。）

——（谦词）有幸：

- * 他日趋庭，叨陪鲤对。（王勃《滕王阁序》）

过些日子回家拜见父亲，我将有幸像孔鲤一样听取父亲的教诲。（[趋庭]快步走过庭院，这是对拜见长辈的恭敬的说法，现作意译。[鲤对]孔鲤与父亲孔子的对话，指听取父亲的教诲。）

特 tè ① 特立独行（独自立身，独特行事。形容人的志行高洁，不同流俗。语出《礼记·儒行》：“其特立独行，有如此者。”）

——独；独自；独特：

- * 彭祖乃今以久特闻（庄子·逍遥游）

彭祖至今还独以长寿著名。

② 不特如此（不仅仅这样。）

——只；仅仅：

- * 相如度秦王特以诈佯为予赵城，实不可得（史记·廉颇蔺相如列传）

蔺相如估计秦王只是用欺诈手段假装把城池给赵国，实际上是不可能得到的。

啼 tí ① 莺啼燕语（黄鹂鸣叫，燕子欢语。形容大好春光。）

——鸟兽鸣叫：（相关成语：月落乌啼 虎啸猿啼）

- * 又闻子规啼夜月（李白《蜀道难》）

夜晚,又听到杜鹃鸟在月光下鸣叫。

- ② **啼笑皆非** (哭也不是,笑也不是,不知如何才好。形容既令人难受又令人发笑的行为。)

——(出声)哭: (相关成语:哭哭啼啼 杜鹃啼血)

* 唵(yǎn)唵日欲暝,愁思出门啼。(玉台新咏·孔雀东南飞)

落日无光,天快要黑了,(她)愁思(涌起),走到门外啼哭。([唵唵]日月无光。)

体 tǐ ① **体无完肤** (全身的皮肉没有一块好的。形容遍体都是伤。也比喻理由全部被驳倒,或被批评、责骂得很厉害。)

——身体;全身: (相关成语:魂不附体 衣不蔽体 遍体鳞伤)

* 居五日,桓侯体痛(韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公)

又过了五天,蔡桓公全身疼痛。

- ② **四体不勤,五谷不分** (四肢不勤快,稻、黍、稷、麦、菽这五种谷物也分不清。形容脱离生产劳动,缺乏实践知识。)

——身体的一部分。[四体]即四肢。泛指身体:

(注意与①的区别。)

(相关成语:五体投地)

* 命如南山石,四体康且直!(玉台新咏·孔雀东南飞)

(愿母亲)寿命像南山之石一样久长,身体永远健康硬朗!

- ③ **浑然一体** (融合成一个整体,不可分割。也形容文章绘画,布置匀整,结构谨严。)

——整体:(此义项实际上是①的引申义。)

(相关成语:不识大体 三位一体)

* 宫中府中,俱为一体(诸葛亮《出师表》)

皇宫中(的侍臣),(各个)官府中(的官员),都是一个整体。

- ④ **具体而微** (指事物的各个组成部分大体都有了,不过形状和规模比较小些。)

——局部；组成部分：（此义项实际上是②的引申义。注意与③的区别。）

* 体，分于兼也。（墨子·经上）

局部，是从整体中分出来的。（兼：整体。）

⑤ 心宽体胖(pán) （原指人心胸开阔，体貌就安详。后指心情愉快，人就发胖。）

——体貌；体态：（相关成语：心广体胖）

* 可怜体无比（玉台新咏·孔雀东南飞）

体态可爱无比。

⑥ 身体力行（亲身体验，努力实行。）

——（动词）体验；实践：（相关成语：躬身体行）

* 故圣人以身体之。（淮南子·汜论）

所以圣贤们都亲身去体验它。

涕 tì 感激涕零（因感激而流泪。形容非常感激。）

——眼泪：“涕”在古代一般不指鼻涕。鼻涕为“泗”，如“涕泗交流”。（相关成语：痛哭流涕）

* 长太息以掩涕兮（楚辞校释·离骚）

大声长叹，掩面流泪。（[太息]大声叹息。）

天 tiān ① 天从人愿（上天顺从人的意愿。指事物的发展正符合自己的心愿。）

——上天；老天；天意：（相关成语：天之骄子 替天行道 奉天承运）

* 今寡人将助天灭之。（国语·越语上·勾践灭吴）

现在我将协助上天消灭夫差。

② 学究天人（有关天道人事方面的知识都通晓。形容学问渊博。）

——天道。[天人]天道和人事：（相关成语：伤天害理 天网恢恢）

* 亦欲以究天人之际（司马迁《报任安书》）

也想用（它们）来研究天道和人事之间的关系。

条 tiáo 有条不紊（形容有条有理，一点不乱。）

——条理： (相关成语：井井有条 有条有理)

* 明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。(史记·屈原列传)

阐明道德的广大和崇高，治国方针的条理和系统，没有不透彻的。

听 tīng ① 言听计从 (什么话都听从，什么主意都采纳。形容对某人十分信任。)

——听从；采纳；接受：(相关成语：俯首听命 唯命是听 拱手听命)

* 索下，不复听之。(搜神记·宋定伯捉鬼)

(鬼)要求下来，(定伯)不再听从从鬼的话。

② 听之任之 (任凭事物存在发展而不去过问。)

——听凭；任凭： (相关成语：听其自然 听天由命)

* 犹赤子临井焉，听其入也。(盐铁论·疾贫)

如同幼儿靠近井边，任凭他落入井中(而不过问)。

③ 垂帘听政 (封建时代太后或皇后临朝听政，殿上用帘子遮隔，太后或皇后在里面参与决定政事。指太后或皇后临朝管理国家政事。)

——管理；治理；处理：

* 兼听万事。(史记·秦始皇本纪)

同时处理很多国家大事。

④ 混淆视听 (采用手法，使人们看到的是假象，听到的是谎言，企图让人不辨是非。)

——听到的；听闻： (相关成语：迷惑视听)

* 诚宜开张圣听，以光先帝遗德(诸葛亮《出师表》)

圣上确实应该扩大听闻，来光大先帝遗留的美德。

亭亭 tíng 亭亭玉立 (高耸直立，姿态美好。形容女子身材细长。也形容花木挺拔俊秀。)

——[亭亭]高耸直立：

* 今已亭亭如盖矣。(归有光《项脊轩志》)

(枇杷树)如今已高高地直立着，像一把大伞一样。

庭 tíng ① 门庭若市 (门口和院子里人很多，好像市场。形容来

人多,很热闹。)

——院子;庭院: (相关成语:前庭后院)

* 寒风摧树木,严霜结庭兰。(玉台新咏·孔雀东南飞)

寒冷的大风摧折了树木,院子里的兰花结满了浓霜。

② 大庭广众 (很大的厅堂,聚集着很多人。泛指人很多的公开场合。)

——厅堂: (相关成语:分庭抗礼)

* 洒埽庭内。(诗经·大雅·抑)

在厅堂里洒水打扫。(埽:通“扫”。)

③ 秦庭之哭 (申包胥到秦国,在宫墙下日夜哭泣,请求秦皇派救兵。后指哀求别人救助。)

——宫廷;朝廷:

* 使臣奉璧,拜送书于庭。(史记·廉颇蔺相如列传)

(赵王)令我捧着和氏璧,在宫廷上(举行了)拜送国书(的仪式)。

通 tōng ① 通风报信 (把对立双方中一方的机密情况暗中告诉另一方。)

——告诉;通报;传达;转告:

* 遣丞为媒人,主簿通语言。(玉台新咏·孔雀东南飞)

(太守)派我做媒人,(这是他的)主簿转告(给我)的话。

② 通情达理 (通晓人情,明白事理。指说话、做事很讲道理。)

——通晓;精通: (相关成语:无师自通 触类旁通 博古通今)

* 亦欲以究天人之际,通古今之变(司马迁《报任安书》)

也想用(它们)来研究天道和人事之间的关系,通晓古今的变化。

③ 互通有无 (拿出自己多余的东西,与对方进行交换,以得到自己所缺少的东西。)

——往来;交往: (相关成语:神通一气)

* 是仆与君奕世为通好。(世说新语·言语·小时了了)

这(说明)我们(孔家)和你们(李家)世世代代是友好往来的呀。([奕世]世世代代。)

④ **四通八达** (四面八方都有路可通达。形容交通极便利。也形容与各方都有通畅的联系。)

——通达;通畅: (相关成语:水泄不通 通行无阻 通都大邑)

- * 故且从俗浮沉,与时俯仰,以通其狂惑。(司马迁《报任安书》)
所以(只好)暂且跟着世俗浮沉,随着时势做一切事情,借此宣泄心中的烦躁和困惑。(通:使动用法,使…通达,译作“宣泄”。)

⑤ **通行无阻** (顺利地通行,没有阻碍。比喻事情能顺利地进行。)

——顺利;顺畅: (相关成语:财运亨通 万事亨通)

- * 政通人和,百废具兴。(范仲淹《岳阳楼记》)
政事顺畅,民情融洽,许多被废置的事业都兴办起来了。

⑥ **通宵达旦** (整整一夜,从天黑到第二天天亮。)

——全;整个: (相关成语:通盘考虑)

- * 六艺经传皆通习之(韩愈《师说》)
《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》这六种经书和传书全都学习。([传书]解释经书的著作。)

⑦ **胡扯一通** (东拉西扯地说了一阵。)

——(量词)阵;遍;次:

- * 著我绣夹裙,事事四五通。(玉台新咏·孔雀东南飞)
穿上我的绣花夹裙,每穿戴一件衣饰都要(试上)四无遍。([事事]每件事,这里指每穿戴一件衣饰。)

痛 tòng ① **痛心疾首** (心中痛恨,连头都感到疼。形容痛恨到了极点。)

——痛恨:

- * 吴之民方痛心焉(七录斋集·五人墓碑记)
吴郡百姓的心中正痛恨到极点。

② **切齿痛恨** (咬牙切齿,非常愤恨。形容愤恨到极点。)

——非常;极端: (相关词语:痛快)

- * 先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。(诸葛亮《出师表》)

先帝在世时，每当与我谈论起这些事，没有不对桓帝、灵帝的事叹息并感到非常遗憾的。（有些教参将此“痛”解释为“痛心”，不妥。）

③ **痛改前非**（彻底改正以前所犯的错误。）

——彻底地；尽情地；狠狠地：（相关成语：迎头痛击 痛饮黄龙）

* 直抵黄龙府，与诸君痛饮耳。（宋史·岳飞传）

一直攻打到金人都城黄龙府，再与各位尽情畅饮吧。

恸 tòng **触目恸心**（看到眼前景物而引起内心悲伤。）

——悲痛；痛心：

* 唉，恸死俺也！（桃花扇·哀江南）

唉，我痛心死了！

投 tóu ① **投桃报李**（他扔给我桃儿，我以李子回赠他。比喻友好往来或知恩图报。）

——扔；投掷：（相关成语：投鼠忌器 以卵投石 以石投水）

* 屠惧，投以骨。（《聊斋志异》卷六·狼）

屠户害怕了，就把骨头扔给（狼）。

② **投笔从戎**（丢掉笔杆，去参加军队。指文人从军。）

——丢掉；放下；抛弃：

* 停杯投箸不能食（李白《行路难》）

放下酒杯，丢掉筷子，（我实在）难以进食。

③ **投井下石**（看见人跳进或落入井里，却往井里扔石头。比喻乘人有难时加以陷害。）

——跳进；落入：

* 于是怀石，遂自投汨罗以死。（史记·屈原列传）

因此就怀抱着石头，自己跳进汨罗江而死。

④ **走投无路**（无路可走，没有地方可以投奔。比喻处境极困难，找不到出路。）

——投奔；到…去：（相关成语：弃暗投明 自投罗网）

* 与苍梧太守吴巨有旧，欲往投之。（资治通鉴·赤壁之战）

（我）跟苍梧郡的太守吴巨有故交，打算去投奔他。

- ⑤ **望门投止**（在窘迫中见有人家就去投宿。比喻情况急迫，来不及选择存身的地方。）

——投宿：

* 暮投石壕村，有吏夜捉人。（杜甫《石壕吏》）

黄昏时投宿到石壕村，（碰到）有官差在晚上抓壮丁。

- 头** tóu **船到桥头自然直**（船接近桥边时，由于水流的缘故，船头自然会对准桥洞。比喻只要按规律办事，即使遇到暂时困难，到时候会有办法解决。）

——边；旁边：（相关词语：田头 地头 街头）

* 浔阳江头夜送客（白居易《琵琶行》）

夜晚（我）送客人到浔阳江边。

- 图** tú ① **图穷匕见**（战国时荆轲谋刺秦王，将带去的地图打开，里面露出了匕首。比喻事情发展到最后，露出了真相或本意。）

——地图；图画：

* 召有司案图（史记·廉颇蔺相如列传）

（秦王）召来官员查看地图。

- ② **感恩图报**（感激别人的恩情而考虑回报。）

——想；考虑：

* 唯君图之。（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

希望您考虑一下这件事。

- ③ **图谋不轨**（谋划越出常规、违反法度之事。）

——谋划；商议：

* 入则与王图议国事，以出号令。（史记·屈原列传）

对内，与楚怀王商议国家大事，从而发出号令。

- ④ **发愤图强**（决心奋斗，努力谋求强盛。）

——谋求；谋取：（相关成语：奋发图强 励精图治 唯利是图）

* 却令军士伐木为栅，以图久计。（三国演义·失街亭）

再命令士兵伐木建造栅栏，以谋求长久之计。

⑤ **吉凶难图**（前途是吉利还是凶险，难以预料。）

——预料；料想：

* 不图观瀑之娱，一至于斯！（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

没有料想到观赏瀑布的乐趣，竟然达到这种境界。

徒 tú ① **市井之徒**（古指集市上的买卖人或城里游手好闲的人，今称平庸鄙俗之辈。）

——一类人；这些人：（相关成语：亡命之徒 酒色之徒 好色之徒）

* 郟子之徒，其贤不及孔子。（韩愈《师说》）

郟子这些人，他们的才德比不上孔子。

② **水至清则无鱼，人至察则无徒**（水太清，鱼就存不住身；人过于明鉴，就找不到同伴。比喻对人要求不可过高。）

——同伴；伙伴：

* 日与其徒上高山（柳宗元《始得西山宴游记》）

每天与自己的同伴登上高山。

③ **徒劳无功**（白白付出劳动而没有成效。语出《庄子·天运》：“推舟于陆也，劳而无功。”）

——空；白白地：（相关成语：徒有虚名 徒劳往返 徒唤奈何）

* 哀斯墓之徒有其石也而为之记（七录斋集·五人墓碑记）

惋惜这座墓空有一块碑石（而没有碑文），因而给它写了这篇碑记。

④ **家徒四壁**（家里只有四面墙壁。形容十分贫困，一无所有。）

——只；仅仅：（相关成语：徒乱人意）

* 藺相如徒以口舌为劳（史记·廉颇藺相如列传）

藺相如只凭能说会道立了些功劳。

涂 tú ① **生灵涂炭**（百姓像陷在泥塘里，身处火坑中。形容人民处于极端困苦的境地。）

——泥土：

* 涂干则轻。（韩非子·外储说左上）

泥土干了就会变轻。

- ② **半涂而废**（今多作“半途而废”。语出《礼记·中庸》：“半涂而废，吾弗能已矣。”）

——通“途”。道路：

- * 涂有饿莩而不知发（孟子·梁惠王上·寡人之于国也）
路上有饿死的人，却不知道打开粮仓。

- 颓** tuí ① **断井颓垣**（断了的井栏，倒塌的短墙。形容庭院破败的景象。）

——倒塌；倒下。引申指落下、下沉。比喻灭亡：

（相关成语：断壁颓垣）

- * 空山凝云颓不流。（李贺《李凭箜篌引》）
空山里凝聚的云层也（被乐声吸引而）下沉不流动了。
* 亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。（诸葛亮《出师表》）
亲近小人，疏远贤臣，这是后汉倾覆灭亡的原因。

- ② **力挽颓风**（大力阻止萎靡不振的风气。）

——萎靡，常指喝酒醉醺醺的样子：

- * 引觞满酌，颓然就醉（柳宗元《始得西山宴游记》）
端起酒杯喝上满满的一杯酒，醺醺然接近醉了。

- 退** tuì **功成身退**（指成就功业之后，自行辞官隐退，不再复出。）

——辞官引退；回家：（相关成语：急流勇退 进思尽忠，退思补过）

- * 是进亦忧，退亦忧。（范仲淹《岳阳楼记》）
这就是在朝做官也担忧，辞官引退也担忧。
* 退而甘食其土之有，以尽吾齿。（柳宗元《捕蛇者说》）
（献蛇）回家就可以很有味地吃着地里生长的东西，来过完我的岁月。

- 屯** tún ① **屯粮积草**（聚集粮食，储积草料。）

——聚集：（相关成语：聚草屯粮 云屯雾集）

- * 屯余车其千乘兮…（楚辞校释·离骚）
聚集我的车马一千辆啊…

- ② **屯兵百万**（驻扎了一百万兵力。形容军威强盛。）

——驻扎：

- * 发间左適戍渔阳九百人，屯大泽乡。（史记·陈涉世家）
征调九百贫苦人，惩罚（他们）去驻守渔阳，（这些人）驻扎在大泽乡。
（[间左]参见“间”。適：通“谪”。惩罚。）

托 tuō ① **托孤寄命**（临终时，将孤儿及重要使命相托。）

——寄托；委托；托付：（相关成语：徒托空言）

- * 遂托书于毅。（李朝威《柳毅传》）
于是把书信托付给我柳毅。

② **托物寓兴**（依靠某些事物，寄托作者的情兴。）

——依靠；依仗；仰仗：

- * 幸君子书叙之外，悉以心诚之语倚托（李朝威《柳毅传》）
希望先生在（我的）信中所讲的以外，把我内心诚恳的话语全部转告（给我的家人），仰仗了。（悉：全部。作动词用，全部转告。）

③ **托病不起**（推托生病，不起床，不出门。）

——推托；借故推诿：（相关词语：托词）

- * 因托妻疾，数期不反。（后汉书·华佗传）
于是推托妻子生病，过了期限仍然不回去。

脱 tuō ① **金蝉脱壳**（蝉变为成虫时要脱去一层壳。比喻用计脱身，使人不能及时发觉。）

——脱去；脱掉。引申指解脱、免罪：（相关成语：脱缰之马）

- * 则幸得脱矣。（史记·廉颇蔺相如列传）
或许侥幸得以免罪呢。

② **临阵脱逃**（临到上阵打仗时逃跑了。也比喻到了紧要关头退缩逃避。）

——逃跑；逃脱；逃出：（相关成语：静如处子，动如脱兔）

- * 自以为不得脱长安。（史记·吕太后本纪）
自己认为不能逃出长安。

③ **脱口而出**（不经考虑，随口说出。）

——随意；轻率；漫不经心。[脱口]随口说出：

* 入险而脱，能无败乎？（左传·僖公三十三年）

进入危险的地带却漫不经心，能不失败吗？

* 言脱于口，而令行乎天下。（管子·霸形）

话随口说出，但命令却施行于天下。

④ 脱有不测（倘若有预料不到的事。说明要做好防止发生意外事件的打算。）

——倘若；或许：

* 脱获回耗，虽死必谢。（李朝威《柳毅传》）

倘若得到回音，（我）即使死了也一定感谢（你）。

唾 tuō 唾手可得（好比往手上吐一口唾沫，就可以轻而易举地得到。比喻极容易获得。）

——吐唾沫：（相关成语：唾面自干 仰面唾天）

* 老妇必唾其面！（战国策·赵策·触龙说赵太后）

我一定往他的脸上吐唾沫！（〔其面〕他的脸。名词作状语用，译作“往他的脸上”。）

W

玩 wán ① 玩物丧志（迷恋于玩赏的事物而丧失了积极进取的志气。）

——玩赏：（相关成语：游山玩水 把玩无厌）

* 方共瞻玩，一鸡瞥来，径进以啄。（聊斋志异·促织）

（两人）正在一起观看玩赏，忽然来了一只鸡，直接上前就啄（蟋蟀）。（瞥：忽然。）

② 耐人玩味（意味深长，或情趣无穷，值得人仔细体会琢磨。）

——体会；琢磨：

* 展玩不可晓。（聊斋志异·促织）

翻来转去地（看，再三）琢磨，就是不明白。

完 wán 体无完肤（全身的皮肉没有一块完好的。形容遍体都

是伤。也比喻理由全部被驳倒,或被批评、责骂得很厉害。)

——完好;完整: (相关成语:完璧归赵 人无完人 覆巢无完卵)

* 出入无完裙。(杜甫《石壕吏》)

(家境贫寒,)进进出出连一条完好的裙子都没有。

纨 wán 纨绔子弟 (衣着华美的年轻人。旧指官家或富家成天吃喝玩乐、不务正业的子弟。)

——白绸一类精美的丝织品。[纨绔]白绸裤;华美的衣着。借指官家或富家子弟:

* 腰若流纨素(玉台新咏·孔雀东南飞)

腰里(束着)像流水一样飘荡的白绸(带)。(〔纨素〕同义复合,白绸。)

* 寄言纨绔与膏粱,莫效此儿形状!(红楼梦·林黛玉进贾府)

赠给富家子弟一句话,不要学这孩子的模样!

宛 wán 音容宛在 (仿佛还听到他的声音,看到他的容貌神情。形容对死者的想念。)

——仿佛;好像: (相关成语:宛然在目)

* 虫宛然尚在。(聊斋志异·促织)

那蟋蟀好像还在(那里)。

王 (一) wáng (略)

(二) wàng 成王败寇 (成功者称王,失败者就成了强盗。比喻成功了就是合法的,失败了就是非法的。柳亚子《题〈太平天国战史〉》诗:“成王败寇漫相呼”。)

——称王;统治天下;成就王业;施行王道:

* 沛公欲王关中。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

沛公想要在关中称王。

* 故王之不王,不为也,非不能也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

所以大王没有成就王业(的原因),是不(愿意)去做,而不是不能做。

亡 wáng ① **亡命之徒** (本指改名换姓在外逃亡的人,后泛指逃亡者,也指危险的歹徒。)

——逃;逃亡;逃跑:

* 亡走赵,赵不内。(史记·屈原列传)

逃跑到赵国,赵国不接纳。

② **亡羊补牢** (丢失了羊再去修补羊圈,还不算晚。比喻出了问题以后想办法补救。)

——丢失;失去:

(相关成语:歧路亡羊)

* 秦无亡矢遗镞之费(贾谊《过秦论》)

秦国没有丢失一箭一镞的耗费。

③ **唇亡齿寒** (嘴唇没有了,牙齿就会感到寒冷。比喻彼此利害密切相关。)

——通“无”。没有:

* 河曲智叟亡以应。(列子·愚公移山)

河曲智叟没有话可以回答。

枉 wǎng ① **举枉措直** (起用不正派的人而罢黜正直的人。)

——弯曲。引申指不正派、邪恶:

(相关成语:矫枉过正)

* 言直而行之枉。(盐铁论·相刺)

说话正直,但行为不正派。

② **贪赃枉法** (贪污受贿,违犯法纪。)

——歪曲;违背:

(相关成语:枉道事人 枉法徇私)

* 又何必枉吾之道。(柳宗元《断刑论下》)

(你)又何必歪曲我的主张呢?

③ **倘蒙枉顾** (书信常用语。意思是,如果承蒙您屈尊来看望。鲁迅《书信集·致孙伏园》:“倘蒙枉顾,自然决不能稍说废话。”)

——(敬辞)委屈(对方);劳驾:

* 猥(wěi)自枉屈,三顾臣于草庐之中(诸葛亮《出师表》)

(竟然不惜)辱没身份委屈自己,三次到茅庐中来看望我。(猥:辱。这里指辱没身份。)

* 越陌度阡,枉用相存。(曹操《短歌行》)

劳驾您穿过纵横交错的小路,抽空来看望我。(用:用时间,抽空。)

罔 wǎng ① **结绳为罔** (将绳子编织成网,用以打猎或捕鱼。语出《易·系辞下》:“作结绳而为罔罟,以佃以渔。”)

——通“网”。用绳编结的网。引申指法网:

* 及罪至罔加,不能引决自裁。(司马迁《报任安书》)

等到罪名临头,法网加身,又不能自杀。([自裁]即自杀。[引决]也指自杀。)

② **欺君罔上** (欺骗君主,迷惑皇上。)

——欺骗;迷惑: (相关成语:欺公罔法 附上罔下)

* 学而不思则罔(论语·为政)

学习了不思考,就会感到迷惑(而无所获)。

③ **欺世罔俗** (欺骗世人,败坏习俗。)

——败坏;伤害:

* 焉有仁人在位,罔民而可为也?(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

哪里有仁爱的人当了君王,却可以做伤害百姓的事呢?

④ **置若罔闻** (把听到的话放在一边,好像没有听见似的。指不予理睬。)

——无;没有: (相关成语:昊天罔极)

* 士也罔极,二三其德。(诗经·卫风·氓)

男子(的爱情)没有定准,他三心二意。

⑤ **罔知所措** (不知怎么办才好。)

——不: (相关成语:罔顾其他)

* 罔罪尔众。(尚书·盘庚下)

不会归罪于你们。

往 wǎng ① **既往不咎** (原指事情已经做完,或事情发生以后,就不必再责怪了。现指对以往的过错不再追究。)

——以往;过去: (相关成语:一如既往 古往今来 继往开来)

* 悟已往之不谏,知来者之可追。(陶渊明集·归去来兮辞)

(我)明白以往(做错了的事)已不可更改,知道未来的事还可以挽救。

([已往]以往。谏:劝止,这里指更改。)

② **长此以往** (长期这样下去,或从此以后很长的时间。)

——以下;今后:

* 不嫁义郎体,其往欲何云?(玉台新咏·孔雀东南飞)

不嫁给(这样)仁义的郎君,难道今后还想怎么样?([义郎体]即“义郎身”,“身”与“郎”的含义有重叠,故译文时省略。)

望 wàng ① **望尘莫及** (远看着前面奔驰的马扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落后。)

——远看: (相关成语:登高望远 昂首望天 可望而不可即)

* 扁鹊望桓侯而还走。(韩非子·喻老·扁鹊见蔡桓公)

扁鹊远远地看见蔡桓公,转身就跑。

② **喜出望外** (情况超出原来的希望之外,非常喜悦,非常高兴。)

——希望;期望;盼望: (相关成语:不负众望 望子成龙)

* 登高作赋,是所望于群公。(王勃《滕王阁序》)

登高阁赋诗,这就期望诸公了。

③ **心怀怨望** (心中怀有怨恨不满的情绪。)

——怨恨;埋怨。[怨望]怨恨;心怀不满:

* 望仆不相师,而用流俗人之言。(司马迁《报任安书》)

埋怨我不效法您(的劝告),而采用世俗之人的主张。

* 百姓怨望,而海内叛矣。(贾谊《过秦论》)

老百姓心怀不满,因而天下到处发生叛乱。

④ **德高望重** (道德高尚,名望很大。)

——名望;声望: (相关成语:资深望重 才望高雅 威望素著)

* 都督阎公之雅望，棨戟遥临。（王勃《滕王阁序》）

有着崇高声望的都督阎公，远道而来。（之：将定语“雅望”后置的标志，参见“之”。[棨戟]官员出行时的一种仪仗。仪仗到了，说明阎公已经来临。）

⑤ 风望娴雅（仪态温和，风采文雅。语出《魏书·崔鉴传》：“季通小弟季良，风望闲雅。”）

——仪态；风采：

* 魏王雅望非常（世说新语·容止·魏武将见匈奴使）

魏王高雅的风采不同寻常。

妄 wàng ① 轻举妄动（指不经慎重考虑，胡乱地采取行动。）

——胡乱；任意：（相关成语：姑妄听之 胆大妄为 恣意妄为）

* 倍道而妄行，则天不能使之吉。（荀子·天论）

如果违背规律，胡乱行事，那么上天就不会让他顺利。

② 妄自菲薄（过分看轻自己。形容人的自卑心理。）

——过分：

* 不宜妄自菲薄，引喻失义（诸葛亮《出师表》）

不当过过分看轻自己，说话不合道义。（[引喻]称引比喻，译作“说话”。）

③ 痴心妄想（入迷的心思，荒唐的想法。形容一心想着不可能实现的事。）

——荒唐；荒诞：

* 终不自信其术之妄。（方孝孺《越巫》）

始终不相信自己的法术是荒诞的。

微 wēi ① 微察秋毫（形容极细小的东西在暗中都可以看清楚。）

语出《淮南子·说山训》：“夫照镜见眸子，微察秋毫，明照晦冥。”）

——暗中。[微察]原指暗中察看，后指看得很清楚：

* 微察公子，公子颜色愈和。（司马迁《信陵君窃符救赵》）

暗中察看公子，公子脸上的表情更加温和了。

② 微服私行（穿上不显眼的很平常的衣服，暗地里外出巡行。）

——不显眼；不明显：（相关词语：月色微蒙）

* 烟涛微茫信难求。（李白《梦游天姥吟留别》）

（大海）烟波迷茫，（瀛洲）实在难以寻找。（〔微茫〕同义复合，不清楚，译作“迷茫”。）

③ 微言大义（包含在精深语言里的深刻的道理。）

——深奥；精深含蓄：

* 其文约，其辞微（史记·屈原列传）

他的行文简约，他的用词精深含蓄。

④ 微不足道（微小得很，简直不值得一提。指意义、价值等小得不值一说。）

——微小；细小：

（相关成语：微乎其微 无微不至 见微知著 防微杜渐）

* 祸患常积于忽微（欧阳修《伶官传序》）

祸患常常从极微小的事积累起来。（〔忽微〕忽，古代指一尺的百万分之一。二者同义复合，微小。作名词用，极微小的事。）

⑤ 人微言轻（人的地位低，说话不受人重视。）

——地位低下；卑贱：

（相关词语：出身贫微）

* 大王起微细。（史记·高祖本纪）

大王的出身也是卑贱的。

⑥ 微斯人也（如果没有这样的人。常用于说明某些人至关重要。）

语出范仲淹《岳阳楼记》：“微斯人，吾谁与归？”）

——如果没有；如果不是：

* 微夫人之力不及此。（左传·烛之武退秦师）

如果没有那个人的力量，（我）不会达到这个地步。

危 wēi ① 危崖峭壁（高峻的山崖，陡峭的石壁。形容山势高而险峻。）

——高；高峻：

（相关成语：褒衣危冠）

* 细草微风岸，危樯独夜舟。（杜甫《旅夜书怀》）

在微风吹拂着小草的岸边，一艘高桅杆的小船停泊在夜色中。（樯：船的

桅杆。)

- ② **救困扶危** (救济贫困的人,搀扶快要跌倒的人。泛指扶助陷于危难的人。)

——将倒下;走路不稳:(引申指危难、危险。)

(相关成语:岌岌可危 济困扶危)

- * 危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?(论语·季氏将伐颛臾)

(盲人)走路不稳不去搀扶,跌倒了也不去扶起来,那么何必还要用那个辅助者呢?

- ③ **正襟危坐** (整一整衣服,端正地坐着。形容严肃或者拘谨的样子。)

——正:端正:

- * 炽炭拥炉危坐。(范成大《峨眉山行记》)

炉中炽热的炭火正旺,(人们)围着火炉端正地坐着。

- 帷** wéi **运筹帷幄** (古指在军队的帐幕中拟定作战策略。现泛指分析形势,筹划策略。)

——围起来的布幔:

([帷幄]军中的帐幕。四周的称“帷”,顶部的称“幄”。)

- * 淇水汤汤,渐车帷裳。(诗经·卫风·氓)

淇水波涛滚滚,溅湿了车上的布幔。(渐:溅湿。[帷裳]围在车四周的布幔。因为它好像人穿了衣裙,故名。)

- 惟唯维** (wéi) (三字的本义各不相同,但引申义有许多共同之处,故放在一起叙述,以减省篇幅,也利于读者比较它们的异同。凡义项相同而可以互相替代使用的,在下列序号后的成语中用括号标出。)

- ① **口诵心惟(维)** (一面读,一面想它的意义和道理。)

——想;考虑;思考:

(相关词语:逻辑思维 抽象思维)

- * 臣窃惟事势。(贾谊《治安策》)

我私下里考虑国事和形势。

- ② **惟(唯)利是图** (做事只追求利益。就是说,只要有利可图,什么事都干。)

——只;只有;单单:(相关成语:唯我独尊 任人唯亲 惟有读书高)

- * 唯倜傥非常之人称焉。(司马迁《报任安书》)

只有卓越非凡的人被(后世)称颂。

- ③ **进退维谷** (前后都是山谷。形容无论是进还是退,都处在困境之中。)

明德惟馨 (真正能够散发出香气的是美德。)

——为;是: (相关成语:民惟邦本 人心惟危)

- * 时维九月,序属三秋。(王勃《滕王阁序》)

当时是九月,季节属于秋天。([三秋]秋天分为孟秋、仲秋、季秋,合称三秋,故三秋即秋天。)

- * 怨不在大,可畏惟人。(魏征《谏太宗十思书》)

不在于怨恨有多大,可怕的是民众(的力量)。

- ④ **万惟(唯)留心** (希望千万要留意。《英烈传》三十九回:“成功之后,万惟留心。”)

——愿;希望:

- * 唯大王与群臣孰计议之。(史记·廉颇蔺相如列传)

希望大王与诸位大臣仔细商议这件事。

- ⑤ **唯唯诺诺** (应答声,如同:“对对,是的是的。”形容一味附和,非常恭顺听从的样子。)

——(应答声)对;是的: (相关成语:唯唯连声 俯仰唯唯)

- * 宋玉对曰:“唯,然,有之。”(宋玉《对楚王问》)

宋玉回答说:“对,是的,有这么回事。”

- ⑥ **维(惟、唯)妙维(惟、唯)肖** (形容描写或模仿得非常逼真。)

——(语气词)无义: (相关成语:举步维艰)

- * 淳熙丙申至日,予过维扬。(姜夔《扬州慢》)

淳熙丙申年冬至那一天,我经过扬州。

为 (在现代汉语中,有些动词含义很广,可称为广义动词。例如“打”,在“打仗”“打球”“打井”“打气”“打针”“打喷嚏”“打补丁”“打算盘”等词汇中,含义各不相同。在文言中,“为”也是广义动词,其义项不胜枚举。以下所述,仅是常见义项。读者阅读文言文时,如用以下义项解释不通,可灵活地随文释义。)

(一) wéi ① **见义勇为** (看到正义的事,就勇敢地去做了。)

——做: (相关成语:敢作敢为 尽力而为 事在人为 所作所为)

* 故王之不王,不为也,非不能也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

所以大王没有成就王业(的原因),是不(愿意)去做,而不是不能做。

② **结绳为网** (将绳子编结起来,制作成渔网。)

——制作: (相关成语:巧媳妇难为无米之炊)

* 工之侨得良桐焉,斫而为琴(刘基《工之侨献琴》)

工之侨得到一段优质的桐木,砍削后制成一把琴。

③ **下笔为文** (一动笔就写成文章。形容文思敏捷,有才华。)

——写作。引申指吟诵、咏唱:

* 因为长句,歌以赠之(白居易《琵琶行》)

因而写了这首七言诗,为之作歌,并赠送给她。

* 日暮聊为《梁甫吟》。(杜甫《登楼》)

黄昏时姑且(效法诸葛亮)咏唱《梁甫吟》。〔梁甫吟〕汉乐府诗篇名,相传诸葛亮常吟诵。

④ **画地为牢** (在地上画一个圈当作监狱。比喻行动被条条框框所约束。)

——当作;当做: (相关成语:四海为家 混为一谈 奉为楷模)

* 而奉行者即为定例。(聊斋志异·促织)

但执行的人就(把它)当作一成不变的规定。

⑤ **为官一任,造福一方** (即使只担任一届官职,也要为当地的老百姓尽可能多做好事。)

——担任;充当: (相关成语:为臣尽忠,为子尽孝)

* 若为佣耕,何富贵也?(史记·陈涉世家)

你当佣工给人耕田,怎么会富贵呢?

⑥ 化为乌有 (变得什么都没有。指全部消失或完全落空。)

——变成;成为: (相关成语:一分为二 反客为主 蔚为大观)

* 惑而不从师,其为惑也,总不解矣。(韩愈《师说》)

有了疑难而不跟老师学习,那些成为疑难的问题,就始终不能解决。

⑦ 指鹿为马 (指着鹿,说是马。比喻故意颠倒黑白,混淆是非。)

——说是;认为:

* 两小儿笑曰:“孰为汝多知乎!”(列子·汤问·两小儿辩日)

两个小孩讥笑孔子说:“谁说你智慧多呀!”

⑧ 为名所累 (被名声搞得很累。说明过分看重名声也会产生不好的效果。)

——(介词)被:

* 山峦为晴雪所洗,娟然如拭(袁宏道《满井游记》)

山峦被融化的雪水冲洗,美丽洁净,如同擦拭过似的。(娟:美丽;美好。)

⑨ 国将不国,何以家为 (国家都不成为国家了,还有什么家呢?)

——(句末语气词)常与“何”“安”等疑问代词配合,表示疑问、反诘、感叹等语气:

* 公输盘曰:“夫子何命焉为?”(墨子·公输)

公输盘说:“先生有什么教诲呢?”

(二) wèi ① 为有牺牲多壮志 (因为革命终有牺牲,这就需要有更多勇气和更远大的志向。)

——因为:

* 为是其智弗若与?(孟子·告子上·弈秋)

因为他的智力比不上这个人吗?(是:这个人。)

② 不足为外人道 (不值得对外面人说。多用于要求别人不要把有关的事情告诉他人。)

——对;与:

* 然此可为智者道,难为俗人言也。(司马迁《报任安书》)

然而,这些话可以对聪明人说,难以对世俗的人讲啊。

委 wěi ① **斯文委地** (将斯文抛弃于地。指文化或文人没有地位,得不到尊重。也指文人自甘堕落。今多作“斯文扫地”。)

——抛弃;放弃: (相关成语:委肉虎蹊)

- * 曷不委心任去留? (陶渊明集·归去来兮辞)
- 何不开开心思任凭生与死? (留:留在世上,即活着。)

② **委以重任** (把重要的任务交给人去完成。)

——把…交给。引申指委托、献给:

- * 百越之君,俯首系颈,委命下吏。(贾谊《过秦论》)
- 百越的君王,低着头,(用绳)拴着颈子,把(自己的)生命交给(秦朝派来的)狱吏(处置)。([下吏]下级官吏,这里指狱吏。)
- * 厚币委质事楚(史记·屈原列传)
- 用丰厚的礼品献给(楚国)作为见面礼,(表示愿)侍奉楚国。([厚币]丰厚的钱财,作状语用,译作“用丰厚的礼品”。质:见面礼。)

③ **委婉动听** (言词、声音等曲折婉转,悦耳好听。)

——曲折:

- * 若至委曲小变,不可胜道。(史记·天官书)
- 如果说到(其中的)曲折变化,那是说也说不完的。

诿 wěi **互相推诿** (把责任推给别人。彼此之间互相推托,谁也不愿承担责任。)

——推托;推卸责任:

- * 死则诿以他故(方孝孺《越巫》)
- (病人)死了,就用别的缘故推卸责任。

未 wèi ① **壮志未酬** (志向没有实现就衰老或去世了。)

——没有: (相关成语:未老先衰 未卜先知 悬而未决)

- * 长桥卧波,未云何龙?(杜牧《阿房宫赋》)
- 长桥横卧在波涛之上,(不禁使人想问:天上)并没有云,什么地方(来的)龙呢?

* 未始知西山之怪特。(柳宗元《始得西山宴游记》)

从未知道西山的怪异和奇特。([未始]始终没有,即从未、未曾。)

* 疾痛惨怛,未尝不呼父母也。(史记·屈原列传)

(人有了)病痛或(心中)悲痛时,没有不呼喊父母的。([惨怛]悲痛。[未尝]未曾;没有。)

② 未尝不可 (并非不可以,不是不可以。)

——[未尝]并非;不是: (注意与上例提到的“未尝”含义不同。)

* 瀑未尝不奇,而游者皆暴日中(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)

瀑布不是不奇异,但游客都在太阳下晒着。

③ 未始不可 (与“未尝不可”相似。并非不可以,不是不可以。)

——[未始]并非;不是: (注意与①例提到的“未始”含义不同。)

* 始知郊田之外未始无春(袁宏道《满井游记》)

才知道城郊田野之外并非没有春天。

蔚 wèi 蔚然成风 (指一件事情逐渐地发展盛行,形成一种良好的风气。)

——草木茂盛的样子。引申为盛大、高大:(相关成语:蔚为大观)

* 望之蔚然而深秀者,琅琊也。(欧阳修《醉翁亭记》)

看上去树木茂盛,又幽深秀丽的,是琅琊山。

* 乃强起扶杖,执图诣寺后,有古陵蔚起。(聊斋志异·促织)

于是勉强起来拄着拐杖,拿着画儿走到庙后,(那儿)有一座古老的陵墓高高地隆起。

味 wèi 食不重味 (吃饭不要两样菜肴。形容生活俭朴。)

——菜肴:

* 盘飧市远无兼味。(杜甫《客至》)

因街市较远,盘中的食物(不多,)没有几种菜肴。(飧:晚餐。泛指熟食、食物。)

谓 wèi ① 人谓予曰 (别人对我说。)

——对…说;告诉:

* 阿母谓阿女:“汝可去应之。”(玉台新咏·孔雀东南飞)

母亲对女儿说：“你可以去答应他。”

- ② **勿谓言之不预也**（以后不要说没有预先跟你们说过。指把话说在前面。语出毛泽东《关于命令国民党政府逮捕冈村宁次和内战罪犯的谈话》。）

——说；谈：（相关词语：所谓伊人，在水一方）

- * 自可断来信，徐徐更谓之。（玉台新咏·孔雀东南飞）

自然可以回绝来做媒的人，（以后）再慢慢谈这件事吧。

- ③ **名目各异，称谓不同**（称呼、名称各不相同。语出唐刘知幾《史通·称谓》：“古往今来，名目各异。区分壤割，称谓不同。”）

——称为；叫做：

- * 今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。（王安石《游褒禅山记》）

现在称为慧空禅院的，就是为褒禅和尚守墓而盖的屋舍。（〔庐冢〕为守墓而盖的屋舍。）

- ④ **谓予不信**（如果认为我的话不真实，不可靠。语出《诗经·王风·采葛》。）

——认为；以为：

- * 乡里皆谓已死，更相庆。（世说新语·自新·周处）

乡里人都认为（周处）已经死了，（大家）互相庆贺。（〔更相〕互相。）

- ⑤ **一之谓甚**（做了一次，已经是过分了。比喻错误不能重犯。语出《左传·僖公五年》：“一之谓甚，其可再乎？”）

——通“为”。是：

- * 太守谓谁？庐陵欧阳修也。（欧阳修《醉翁亭记》）

太守是谁呢？是庐陵的欧阳修。

文 wén ① **披发文身**（古代吴越一带和某些南方民族的风俗。头发披散，身刺花纹。）

——花纹；彩饰。作动词用，刺花纹：（相关成语：断发文身）

- * 舍其文轩，邻有敝舆而欲窃之。（墨子·公输）

放着他那彩饰（华丽）的车子（不坐），邻居有辆破车却想把它偷来。

- ② **望文生义** (不了解语句的确切涵义,光从字面上去牵强附会,做出不确切的解释。)

——文字: (相关成语:书同文,车同轨 龟文鸟迹)

- * 有碑仆道,其文漫灭 (王安石《游褒禅山记》)

有一块石碑倒在路旁,碑文模糊难认。(〔漫灭〕模糊而隐没,译作“模糊难认”。)

- ③ **繁文缛节** (过分繁琐复杂的仪式或礼节。也比喻其他繁琐多余的事项。)

——典章制度;规定仪式。泛指文化: (相关成语:繁文末节)

- * 文王既没,文不在兹乎? (论语·子罕)

文王死了以后,(难道)典章制度就不在我们这里了吗?

- ④ **分文不取** (一个钱也不要。比喻不计报酬。)

——一枚铜钱: (相关成语:一文不名)

- * 以钱二十八文埋宅四角。(宋书·徐羨之传)

把二十八枚铜钱埋在住宅的四个角落。

闻 wén ① 耳闻目睹 (亲耳听到,亲眼看见。)

——听到;听说:

(相关成语:闻风而动 闻过则喜 不闻不问 百闻不如一见)

- * 赵王窃闻秦王善为秦声 (史记·廉颇蔺相如列传)

赵王私下听说秦王擅长演奏秦地乐曲。

- ② **不求闻达** (不追求扬名,不追求地位显达。)

——扬名;著名;闻名;名声显赫:

- * 以勇气闻于诸侯。(史记·廉颇蔺相如列传)

(廉颇)凭借勇气闻名于各诸侯国。

- ③ **朝闻夕死** (早晨明白了道理,晚上死去也值得。形容对真理或某种信仰追求的迫切。语出《论语·里仁》。)

——明白;懂得: (相关成语:闻一知十)

- * 闻道有先后,术业有专攻,如是而已。(韩愈《师说》)

懂得道理有先有后,学问和职业技能各有各的专门研究,如此罢了。

(攻;学习;研究。)

④ **博闻强记** (形容见闻广博,知识丰富,记忆力强。)

——见闻;见识;知识: (相关成语:博闻多识 博学洽闻)

* **博闻强志,明于治乱** (史记·屈原列传)

见闻广博,记得的事情多,明晓国家治乱的道理。

⑤ **亘古奇闻** (从古到今很少听见的事情。)

——听见的事情;消息;传闻:

* **网罗天下放失旧闻** (司马迁《报任安书》)

搜集天下散失的历史传闻。([放失]散放丢失,散失。)

问 wèn ① **有问必答** (别人有疑问一定给予回答。)

——疑问:

* **既许而问,则洞庭之与京邑,不足为异也。** (李朝威《柳毅传》)

(你)已经答应了但存有疑问,那么(我告诉你),洞庭湖与京城,并没有什么差异。([不足]不能。为,认为。[不足为异]不能认为有差异,译作“没有什么差异”。)

② **无人问津** (没有人来询问渡口在哪里。比喻没有人来询问、打听或购买。)

——询问;打听: (相关成语:问道于盲 寻花问柳 不敢问津)

* **幸可广问讯,不得便相许。** (玉台新咏·孔雀东南飞)

希望(你)广泛打听,(我)不能就答应你(这门亲事)。([问讯]同义复合,询问;打听。)

③ **不耻下问** (乐于向学问或地位比自己低的人学习,并不觉得不好意思。)

——学习;请教:

* **古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉。** (韩愈《师说》)

古代的圣人,他们(的才德)远远超出一般人,尚且跟从老师并向他们请教呢。

④ **刨根问底** (比喻追究、考察事情的根底。)

——追究;考察: (相关成语:盘根问底)

* 欲审知其德，问以行。（王安石《上皇帝万言书》）

· 要想了解他的品德，就要考察他的行为。

⑤ 访贫问苦（走访和慰问贫苦民众。）

——慰问：

（相关成语：吊死问疾）

* 单车欲问边，属国过居延。（王维《使至塞上》）

（我）乘着一辆车将要去慰问边寨（将士），（一路奔波）已经过了附属国居延。

⑥ 求神问卜（迷信的人遇有疑难，往往求神鬼帮助，或者靠卜卦以问吉凶。）

——占卦象以问吉凶，即问卜：

* 成妻具资诣问。（聊斋志异·促织）

成名的妻子准备了钱前往问卜。

翁

wēng ① 渔翁得利（鹬和蚌相争，结果双方都给老渔翁捉去了。比喻双方争执不下，两败俱伤，让第三者占了便宜。）

——老人；老翁；老汉：

* 有卖油翁释担而立（归田录·卖油翁）

有个卖油的老汉放下担子站在那里。

② 家祭无忘告乃翁（在家庙祭祀时，不要忘记告诉你们在九泉下的父亲。语出陆游《示儿》诗。）

——父亲：

* 而翁归，自与汝复算耳！（聊斋志异·促织）

你父亲回来，自然要与你再算账的啊！

乌

wū ① 爱屋及乌（喜欢某个人因而连带爱他屋上的乌鸦。比喻爱一个人而连带地关心到与他有关的人或物。）

——乌鸦：

（相关成语：乌合之众）

* 月落乌啼霜满天（张继《枫桥夜泊》）

月亮已经西沉，在铺天盖地的寒霜中，（远处传来）乌鸦的啼叫声。

② **子虚乌有** (此事并非真实,哪有这回事啊?指不存在的虚假的事情。)

——哪里;怎么。[乌有]哪有,即没有: (相关成语:化为乌有)

* 且夫齐楚之事,又乌足道乎?(汉书·司马相如列传)

那齐国和楚国的事情,又哪里值得一谈呢?

* 既而风定天青,一切乌有。(聊斋志异·山市)

一会儿风停天晴,(所看到的)一切全都没有了。

无 wú ① **无可非议** (没有什么可以指责的。表示做得妥当。)

——没有什么;没有哪个:

(相关成语:无可争辩 无可置疑 无与伦比)

* 军中无以为乐,请以剑舞。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

军营中没有什么可以娱乐的,请允许我来舞剑吧。

* 满座寂然,无敢哗者。(虞初新志·口技)

全场寂静无声,没有哪个敢大声喧哗的。

② **无论如何** (不管怎么样。)

——不: (相关成语:无足轻重 无可救药 死而无悔 无能为力)

* 王无罪岁,斯天下之民至焉。(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

(只要)大王不(将这些灾难)归罪于年成,天下的老百姓就会来归顺了。

③ **少安无躁** (稍微安定一会儿,不要急躁。)

——不要: (相关成语:无信谗言)

* 王如知此,则无望民之多于邻国也。(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

大王如果懂得这个道理,就不要企盼魏国的百姓比邻国多了。

④ **事无巨细** (不论事情大小,都要去过问。)

——不论;无论: (相关成语:无往不胜 无冬无夏)

* 人君无愚、智、贤、不肖,莫不欲求忠以自为(史记·屈原列传)

国君无论愚笨、聪明、贤良还是无能,没有谁不想为自己寻求忠臣。

⑤ **无以复加** (不可能再增加。指程度达到了极点。)

——[无以]无法;不可能:

- * 不推恩无以保妻子。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
不把恩惠推广开去,(甚至连自己的)妻子儿女都无法保护。

毋 wú 宁缺毋滥 (选拔人才或挑选事,宁可少一些,也不要不顾质量贪多凑数。)

——不;不要: (相关成语:少安毋躁)

- * 借第令毋斩,而戍死者固十六七。(史记·陈涉世家)
即使姑且不被斩首,但守卫边防死去的人本来也有十分之六七。
- * 项伯…私见张良…曰:“毋从俱死也。”(史记·项羽本纪·鸿门宴)
项伯…暗中会见张良…说:“不要跟着(沛公)一起送死了。”

物 wù ① 待人接物 (指跟别人往来接触。)

——人;别人;众人。[接物]与人相处:

(相关成语:恃才傲物 恐遭物议 天生尤物)

- * 既得志,则纵情以傲物。(魏征《谏太宗十思书》)
欲望实现以后,就随心所欲,傲气凌人。
- * 教以慎于接物(司马迁《报任安书》)
教导(我)在与人相处方面要慎重。

② 超然物外 (超出尘世的世俗生活之外。引申为置身事外。)

——尘世;世俗:

- * 故时有物外之趣。(浮生六记·闲情记趣)
所以时常有超脱尘世的乐趣。

勿 wù 己所不欲,勿施于人 (连自己都不想要的,就不要强加给别人。)

——不要: (相关成语:穷寇勿追 格杀勿论 用人勿疑,疑人勿用)

- * 从此已去,勿复如是!(李朝威《柳毅传》)
(往事)已经过去,从此不要再这样了!

务 wù ① 不务正业 (不致力于正当工作,去搞其他的事情。)

——致力于;从事: (相关成语:当务之急)

* 务耕织,修守战之具(贾谊《过秦论》)

致力于耕种纺织,建造防守和进攻的武器。

② 清官难断家务事 (形容家庭中的事情很复杂,一旦发生纠纷,外人没法断定谁是谁非。)

——事情;事务: (相关成语:不急之务)

* 蒙辞以军中多务。(资治通鉴·孙权劝学)

吕蒙以军队中的事务繁多为借口推辞。

③ 除恶务尽 (清除坏人坏事必须干净彻底。)

——必须;一定:

* 惟陈言之务去。(韩愈《答李翱书》)

一定要去掉陈词滥调。

悟 wù 恍然大悟 (形容一下子明白过来。)

——明白;醒悟: (相关成语:执迷不悟 大彻大悟 若有所悟)

* 卒以此见怀王终不悟也。(史记·屈原列传)

终于由此看清了怀王始终不会醒悟。

X

熙 xī ① 熙熙融融 (形容和睦快乐的样子。语出梁启超《劫灰梦·独啸》:“满目熙熙融融,又是一番新气象了。”)

——通“嬉”。嬉戏;开玩笑。[熙熙]和乐;高高兴兴:

* 圣人非所与熙也,寡人反取病焉。(晏子春秋·内篇·杂下)

圣人是不能与他开玩笑的,我反而自找苦吃啦。

* 其余,则熙熙而乐。(柳宗元《捕蛇者说》)

其余时间,就高高兴兴地,还是快乐的。

② 熙熙攘攘 (形容人来人往,非常热闹拥挤。)

——[熙熙]非常热闹: (相关成语:熙来攘往)

* 红妆千万,笑语熙熙。(李朝威《柳毅传》)

众多年轻女子,说说笑笑,非常热闹。([红妆]也作“红装”。女子的艳丽装束,借指年轻女子。)

息 xī ① **瞬息万变** (在眨一次眼睛、呼吸一次的极短时间内就有很多变化。形容变化快。)

——呼吸;喘息:

* 视徒隶则心惕息。(司马迁《报任安书》)

看到狱卒就心中惶恐而喘息。([徒隶]服役的人,这里指狱卒、牢子。惕:惶恐。)

* 数息可达矣。(李朝威《柳毅传》)

很快就可以到了。([数息]几次呼吸,形容时间短,译作“很快”。)

② **一息尚存** (还有一口气。指生命的最后阶段。)

——气;气息: (相关成语:奄奄一息 气息奄奄)

* 去以六月息者也。(庄子·逍遥游)

(鹏鸟)飞离(北海)是因为有六月大风的缘故。(息:气,这里译作“风”。)

③ **仰屋太息** (仰望着屋梁,大声叹息。形容无计可施。语出王安石《思杨逢原》诗:“仰屋卧太息,起行涕淋漓。”)

——叹息:

* 北山愚公长息曰…(列子·愚公移山)

北山愚公长叹一声,说…

悉 xī ① **纤悉无遗** (细微详尽,没有一点遗漏。)

——详尽。作动词用,详尽地表达、知道: (相关词语:来函敬悉)

* 书不能悉意,略陈固陋。(司马迁《报任安书》)

书信不能详尽地表达(自己的)意思,(请容许我)大致地陈述闭塞浅陋(的意见)。

② **悉数奉还** (全部还掉,不再差欠。)

——(形容词)全部:

* 怀王乃悉发国中兵,以深入击秦(史记·屈原列传)

楚怀王就调动国内全部兵力,深入(秦地)攻打秦军。

③ **工力悉敌** (双方用的功夫和力量完全相当。常用以形容优秀作品不分上下。)

——(副词)都;全: (相关成语:悉听尊便 悉索敝赋)

* 悉埋于地,解其棕缚。(龚自珍《病梅馆记》)

(把它们)全栽在地里,解开绑扎它们的棕绳。

奚 xī 相当于“何”,具有“什么”“哪里”“为什么”等义项。参见“何”。

夕 xī ① **朝令夕改** (早晨发布的命令,傍晚就改了。比喻主张和办法经常改变。)

——傍晚,日落时: (相关成语:朝发夕至)

* 其夕,至邑别其友。(李朝威《柳毅传》)

那天傍晚,(柳毅)赶到城里与他的朋友告别。

② **一朝一夕** (一个早晨或一个晚上。形容很短的时间。)

——夜;晚上:

* 今日割五城,明日割十城,然后得一夕安寝。(苏洵《六国论》)

今天割让五座城,明天割让十座城,然后得以睡一个晚上的安稳觉。

惜 xī ① **惜墨如金** (爱惜墨就像珍惜金子。指不轻易动笔。)

——爱惜;珍惜: (相关成语:怜香惜玉 爱惜羽毛 惺惺惜惺惺)

* 力尽不知热,但惜夏日长。(白居易集·观刈麦)

已经筋疲力尽,也不觉得炎热,只是珍惜这夏季长长的白天(因而抓紧抢割)。

② **在所不惜** (不管付出多大的代价,也决不吝惜。)

——吝惜;可惜;舍不得: (相关成语:不惜工本 弃之可惜)

* 惜其用武而不终也。(苏洵《六国论》)

可惜它(赵国)使用武力却不能坚持到底。

* 惜其不成,是以就极刑而无愠色。(司马迁《报任安书》)

(我)舍不得没有写成的书,因此受到极残酷的刑罚也没有(露出)怨恨的神色。

③ **令人痛惜** (发生了不幸的事情,让人痛心,让人惋惜。)

——惋惜；哀伤：

* 秦人视之，亦不甚惜。（杜牧《阿房宫赋》）

秦国人看到这种情形，也不（觉得）很惋惜。

习 xí ① **习以为常**（某事经常去做，或某种现象经常看到，熟悉了，也就觉得平常了。）

——熟悉，引申指通晓、擅长：（相关成语：习见不鲜）

* 定伯曰：“新死，不习渡水故耳，勿怪吾也。”（搜神记·宋定伯捉鬼）

宋定伯说：“（因为我）刚死，还不熟习渡水的缘故罢了，不要对我（的这些事）感到奇怪。”（怪：意动用法，感到奇怪。）

* 晏婴，齐之习辞者也。（晏子春秋·内篇·杂下）

晏子是齐国擅长辞令的人。

② **习非成是**（习惯了某些错误的事物，会以为它本来就是对的。）

——习惯：（相关成语：相沿成习 积习难改 陈规陋习）

* 益习其声，又近出前后，终不敢搏。（柳宗元集·黔之驴）

（老虎）渐渐听惯了驴的叫声，又靠近到（它的）前后左右，但始终不敢扑上去。

徙 xǐ **流离转徙**（由于灾荒战乱而四处流浪，辗转迁移。）

——迁移，引申指官职调动：（相关词语：人口迁徙）

* 鹏之徙于南冥也，水击三千里（庄子·逍遥游）

鹏鸟往南海迁徙，在水面上振翅飞翔三千里。

* 皆终身一官而不徙。（王安石《上仁宗皇帝言事书》）

都是终身担任一个官职而不调动。

系 xì ① **解铃还需系铃人**（要解开铃铛，还是要找当初拴铃的人。比喻谁惹出来的麻烦，还得由谁去解决。）

——拴；绑；缠绕：（相关成语：不系之舟 长绳系日）

* 方其系燕父子以组（欧阳修《伶官传序》）

当他用绳索捆绑着燕王父子的时候。

* 青丝系马尾，黄金络马头。（乐府诗集·陌上桑）

用黑色的丝绳缠绕马尾，用黄金的笼头兜住马头。（络：马笼头。作动词用，用笼头兜住。）

② 系风捕影（抓住风，捉住影子。比喻无法办到的事。也比喻说话做事以传闻或表面现象作根据。语出《水经注·赣水》：“此乃系风捕影之论。”）

——抓；捕捉；拘禁：

* 彭越、张敖，南面称孤，系狱抵罪。（司马迁《报任安书》）

彭越和张敖，都是成为王侯的人，也被捕入狱，受到惩治。（〔南面〕〔抵罪〕参见“孤”③。）

③ 感慨系之（感触和慨叹，就由此而产生了。）

——联系；联结。〔系之〕由此而产生：

* 眷顾楚国，系心怀王。（史记·屈原列传）

（屈原）怀念楚国，牵挂怀王。（〔眷顾〕同义复合，怀念。〔系心〕联结着心，即牵挂。）

* 及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。（晋书·王羲之传·兰亭集序）

等到他（对）所向往的东西感到厌倦以后，感情随之发生变化，感慨就会由此而产生。

④ 确系实情（的确是真实的情况。）

——是：

* 这来者系谁，这样放诞无礼？（红楼梦·林黛玉进贾府）

来的这一位是什么人，如此放纵无礼？

隙郤 xì（“隙”与“郤”互相通用，读音也相同，故放在一起叙述。）

① 白驹过隙（像白色骏马在细小的缝隙前跑过一样。形容时间过得极快。语出《庄子·知北游》“人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已。”）

——缝隙。引申指空隙、空闲：（相关成语：逾墙钻隙）

* 其隙也，则施施而行，漫漫而游。（柳宗元《始得西山宴游记》）

其间空闲的时候,就慢慢地行走,随意地游览。〔施施〕形容慢慢行走的样子。)

② **嫌隙尽释** (隔阂、怨恨都消除了。形容言归于好。)

——隔阂;怨恨: (相关成语:凶终隙末)

- * 今者有小人之言,令将军与臣有郤(史记·项羽本纪·鸿门宴)

现在有小人造谣,使将军与我产生了隔阂。

③ **无隙可乘** (没有空子可钻,没有机会可以利用。)

——空子;漏洞;机会: (相关成语:有隙可乘 乘间伺隙)

- * 西有伺隙之蜀。(曹植《谏伐辽东表》)

西面有等待机会的蜀国。

瑕 xiá **白璧无瑕** (洁白的美玉上面没有一点小斑。比喻人或事物完美无缺。)

——玉上的斑点,比喻缺点:

(相关成语:白璧微瑕 瑕不掩瑜 瑕瑜互见)

- * 璧有瑕,请指示王。(史记·廉颇蔺相如列传)

和氏璧上有斑点,请允许我指给大王看。

暇 xiá ① **自顾不暇** (光顾自己还来不及。指没有力量再照顾别人。)

——空闲。[不暇]无空闲,即来不及:

(相关成语:应接不暇 目不暇接)

- * 维时遭艰虞,朝野少暇日。(杜甫《北征》)

当时正遭遇艰难忧患,朝廷和民间都少有空闲。(虞:忧虑。作名词用,忧患。)

- * 秦人不暇自哀,而后人哀之。(杜牧《阿房宫赋》)

秦国人来不及哀叹自己,而后人则哀叹它。

② **好整以暇** (形容既严整,又从容。也指事情虽多,仍旧游刃有余,从容不迫。)

——从容;悠闲:

- * 久之，目似瞑，意暇甚。（《聊斋志异》卷六·狼）
很久，（狼的）眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。

遐 xiá 遐迩闻名（形容名声很大，远近都知道。）

——远；

- * 时矫首而遐观。（陶渊明集·归去来兮辞）
时时抬起头向远处望望。

下 xià ① 居高临下（占据高处，俯视低处。形容所处的地位非常有利。也指盛气凌人。）

——低处。作动词用，低于；居于…之下；

- * 四方之民归之，若水之归下也。（国语·越语上·勾践灭吴）
四方的老百姓来归依他，就像水流向低处一样。
- * 惧满溢，则思江海下百川。（魏征《谏太宗十思书》）
担心骄傲自满，就要想到大江大海居于百川之下。

② 欺上瞒下（对上欺骗，博取信任；对下隐瞒，掩盖真相。）

——地位在下的人。下属；臣民；（相关成语：欺上罔下 瞒上欺下）

- * 盖在殷忧，必竭诚以待下（魏征《谏太宗十思书》）
是因为在深重忧患中，一定会竭诚对待臣民。

③ 礼贤下士（对有才有德的人以礼相待，对一般有才能的人谦恭地去结交。）

——（动词）（对地位较低的人）谦恭地结交；尊重；

- * 公子为人，仁而下士。（史记·信陵君窃符救赵）
公子对人，仁爱并尊重士人。

④ 指日可下（表示不久就可攻下。郭沫若《革命春秋·北伐途次》：“武昌城便指日可下。”）

——攻克；

- * 攻大泽乡，收而攻蕲，蕲下（史记·陈涉世家）
（义军）攻打大泽乡，攻取后接着进攻蕲县，蕲县被攻克。

⑤ 恶居下流（憎恨处于下游。原指君子不愿居于卑下的地位。现也指不甘居下游。语出《论语·子张》：“是以君子恶

居下流”。)

——原指位置低，引申指下贱、卑贱。〔下流〕卑贱的地位：

* 且负下未易居，下流多谤议（司马迁《报任安书》）

而且，承受着下贱名声（的人）很难过日子，处于卑贱的地位容易受到诽谤和议论。

先 xiān ① **先睹为快**（以能尽可能早先看到为快乐。形容盼望尽早见到。）

——（时间在）前：（相关成语：争先恐后 有言在先）

* 先是，庭中通南北为一。（归有光《项脊轩志》）

此前，院子的南北相通，是一个整体。

② **承先启后**（继承前代的，开创后世的。）

——前代；祖先：（相关成语：隆我先绪）

* 废先王之道，焚百家之言。（贾谊《过秦论》）

废弃了前代帝王的政治主张，烧毁了诸子百家的书籍。

* 太上不辱先，其次不辱身（司马迁《报任安书》）

最上等的不辱及祖先，其次的不辱及自身。

③ **革命先烈**（为革命事业英勇牺牲的人。）

——（敬辞）死去的；过世的：

* 嫗，先大母婢也（归有光《项脊轩志》）

老妇人，是我过世了的祖母的女仆。

④ **身先士卒**（作战时将领亲自冲在士兵前面。现在也用来比喻领导带头，做群众的表率。）

——（位置在）前。引申指表率：

* 吾社之行为士先者，为之声义（七录斋集·五人墓碑记）

我们复社的一些品行堪为读书人表率的人，为他伸张正义。（声：声张。译作“伸张”。）

鲜（一） xiān（略）

（二） xiǎn **鲜为人知**（过去未被发现，或未加宣传的事物，很少有人知道。）

——少： (相关成语：寡廉鲜耻)

* 菊之爱，陶后鲜有所闻。(周元公集·爱莲说)

(如此)挚爱菊花，在陶渊明之后很少听到。

纤 xiān ① **纤尘不染** (原指佛教徒修行时，排除物欲，保持心地洁净。现泛指丝毫不受坏习惯、坏风气的影响。也形容非常洁净。)

——细小： (相关成语：纤悉无遗 纤芥之疾)

* 恶无纤而不贬。(三国志·蜀书·诸葛亮传)

凡丑恶的事，决不因为细小而不加贬斥。

② **十指纤纤** (形容女子的手指细长而柔美。)

——柔美： (相关成语：楚腰纤细)

* 纤云弄巧，飞星传恨(秦观《鹊桥仙》)

柔美的云彩变幻出各种奇妙的花样，飞驰的流星传递着离别的恨意。

咸 xián **老少咸宜** (不管年龄大小都适宜。)

——都；全： (相关成语：品物咸亨 四海咸宁)

* 群贤毕至，少长咸集。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

众多贤才全都来到，年少的和年长的都聚集在一起。

贤 xián ① **妒贤嫉能** (对品德、才能比自己强的人心怀嫉妒。)

——(有)才德(的名人)：

(相关成语：妒能害贤 礼贤下士 举贤使能)

* 士无贤不肖，皆谦而礼交之(史记·信陵君窃符救赵)

士人无论是有才德的，还是不成器的，都谦虚而有礼貌地结交他们。

② **贤妻良母** (丈夫的好妻子，孩子的好母亲。)

——好。作动词用，好于；胜过；超过：

* 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子(韩愈《师说》)

因此学生不一定不如老师，老师不一定(非要)超过学生。

显 xiǎn ① **显而易见** (环境明亮，容易看见。形容事情明显或道理明白，容易看清楚。)

——明亮；明显；明白：

- * 惟恐道途显晦，不相通达（李朝威《柳毅传》）
只是担心（龙官与尘世）道路明暗不同，不能互相通达。
- * 赖上帝显圣，谅其至冤。（李朝威《柳毅传》）
幸亏天帝圣明，体谅我女儿的奇冤。

② **达官显宦**（职位高而声威显赫的官员。）

——显赫；显贵：（相关成语：高官显爵 显亲扬名）

- * 而未尝有显者来（孟子·离娄下·齐人有一妻一妾）
却（从来）未曾有显贵人物到（我们家）来。

限

xiàn ① **界限分明**（不同事物的分界很清楚。）

——分界；界限；范围：

- * 崖限当道者，世皆谓之天门云。（姚鼐《登泰山记》）
那挡在路上的崖壁，世人都把它叫做天门。（[崖限]山崖的分界，也就是崖壁。）
- * 越长城之限，至于泰安。（姚鼐《登泰山记》）
越过（齐）长城的范围，到达泰安。

② **户限为穿**（门槛都被踩破了。形容进出的人很多。）

——门槛：

- * 夜使锯断城门限。（后汉书·臧官传）
晚上派人锯断了城门的门槛。

相

(一) xiāng ① **相敬如宾**（形容夫妻互相尊敬，像对待宾客一样。）

——互相：（相关成语：相依为命 相辅相成 相亲相爱）

- * 阡陌交通，鸡犬相闻。（陶渊明集·桃花源记）
田间的小路，交错相通；鸡鸣狗叫的声音，（村落间）互相能听到。

② **刮目相看**（指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。）

——表示一方对另一方的动作。可视作前置的宾语，根据文意选译你、我、他、对方等：

（相关成语：另眼相看 反唇相讥 拔刀相助 实不相瞒）

* 誓天不相负！（玉台新咏·孔雀东南飞）

对天发誓，（我）决不会对不起你！

* 五月渔郎相忆否？（周邦彦《苏幕遮》）

五月里打鱼的渔郎，还记得我吗？

* 鬼言：“步行太迟，可共递相担，何如？”（搜神记·宋定伯捉鬼）

鬼说：“步行太缓慢，两人可以轮流背着对方（走），怎么样？”

③ 反戈相向（掉转兵器，朝着对方。比喻帮助敌人反对自己。）

——[相向]朝着对方；相对着：

（相关成语：恶语相向 反颜相向 武力相向）

* 仰头相向鸣，夜夜达五更。（玉台新咏·孔雀东南飞）

（两只鸳鸯总是）仰着头朝对方鸣叫着，每夜（都一直要）叫到天快亮的时候。

④ 奇文共欣赏，疑义相与析（新奇的文章共同欣赏，疑惑的道理一道分析。语出陶渊明《移居》诗。）

——[相与]共同；一道；结伴：

* 山气日夕佳，飞鸟相与还。（陶渊明集·饮酒）

山中的云气傍晚时多么美丽，飞翔的鸟儿结伴回还。

（二）xiàng ① 伯乐相马（伯乐相传为秦穆公时人，善于通过观察外表来判断马的优劣。比喻善于发现、推荐、培养和使用人才。）

——观察；审察：

（相关成语：相机行事）

* 教其所爱者相驾马。（韩非子·说林下）

（伯乐）教他所喜欢的人审察劣马。（[驾马]劣马。）

② 吉人天相（信鬼神的人认为好人会得到上天的帮助。多用作对别人患病或遇到困难、不幸时的安慰话。）

——辅助；帮助。作名词用，辅助者：（相关词语：宰相 丞相 傧相）

* 至于幽暗昏感而无物以相之，亦不能至也。（王安石《游褒禅山记》）

至于那幽深昏暗，使人迷惑（的地方），而又没有（照明）物来帮助，也是不能到达的。（[昏感]同义复合，使人迷惑。）

- * 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？（论语·季氏将伐颛臾）

（盲人）走路不稳不去搀持，跌倒了也不去扶起来，那么何必还要用那个辅助者呢？

- ③ **出将入相**（出征为将帅，入朝为丞相。指兼有文武才能或文武职位都很高的人。）

——丞相；宰相；相国：

- * 李斯，相也，具于五刑。（司马迁《报任安书》）

李斯，是位丞相，受尽了五刑。（〔五刑〕一种酷刑，即：割鼻、斩趾、笞杀、枭首、碎尸。）

乡（一） xiāng 背井离乡（离开家乡到外地。）

——家乡；出生地：（相关成语：离乡背井 近乡亲怯 客死他乡）

- * 周处少年时，凶强侠气，为乡里所患。（世说新语·自新·周处）

周处年轻时，性格粗暴强悍，喜好争强斗气，被家乡人当作祸害。（患：祸害。作动词用，当作祸害。）

- （二） xiàng 乡隅而泣（一个人面朝着墙角哭泣。语出《汉书·刑法志三》：“有一人乡隅而悲泣”。今多作“向隅而泣”。）

——通“向”。向着；朝着：（相关成语：乡壁虚造）

- * 以至晋鄙军之日北乡自刭（司马迁《信陵君窃符救赵》）

在（您）到达晋鄙军营的那一天，（我）面向北方自刎。（〔北乡〕介词宾语前置，即“乡北”，面向北方。〔自刭〕自刎。）

详 xiáng ① 耳熟能详（指听得多了，都能详细地叙述了。）

——详细地叙述；详细地说明：（相关成语：语焉不详）

- * 山经所未详。（后汉书·西域传）

《山海经》没有详细说明。

- ② 不厌求详（不嫌麻烦，希望详细地知道。茅盾《蚀·追求》七：“徐子材不厌求详地询问史循自杀的感觉”。）

——详细地知道；清楚：（相关成语：不厌其详）

- * 先生不知何许人也，亦不详其姓字（陶渊明集·五柳先生传）
五柳先生不知道是什么地方人，他的姓和字也不清楚。

响 xiǎng ① **响彻云霄**（声音穿过云层，直达高空。形容声音十分嘹亮。）

——声音；声响：

- * 忽然抚尺一下，群响毕绝。（虞初新志·口技）
突然醒木一拍，各种声响全部消失。

② **不同凡响**（不同寻常的音乐。形容事物不平凡，很出色。）

——音乐；歌乐：（相关成语：响遏行云 游响停云）

- * 歌台暖响，春光融融。（杜牧《阿房宫赋》）
歌台上响起暖洋洋的歌乐，如同春天那样温暖。（[融融]形容暖和。）

享 xiǎng ① **坐享其成**（自己不出力而享受别人取得的成果。）

——享受；占有：（相关成语：有福同享）

- * 享国之日浅，国家无事。（贾谊《过秦论》）
（他们）在位的时间短，国家也没有什么事。（[享国]占有国家，译作“在位”。）

② **祭天享地**（祭祀天地，求神拜佛。语出《西游记》第三回：“杀牛宰马，祭天享地。”）

——祭祀；供奉：（相关成语：配享从祀）

- * 见那宝城享殿，成了刍牧之场。（桃花扇·哀江南）
看到那（明孝陵的）陵墓和祭殿，成了割草放牧的地方。（[宝城]陵墓。刍：割草。）

飧 xiǎng **以飧读者**（书面常用语。来请读者享用。）

——通“享”。享受；享用：（相关成语：饱飧老拳）

- * 飧德怀恩，词不悉心。（李朝威《柳毅传》）
受此大德，（永远）怀念（你的）恩情，话语不能完全表达（我们的）心意。（词：话语。成语有“陈词滥调”。）

项 xiàng **望其项背**（望见他的颈项和背影。意谓落在后面，或

者相差不远,可以赶上。)

——颈项;脖子: (相关成语:项背相望)

* 昂首观之,项为之强。(浮生六记·闲情记趣)

(我)仰着头观察空中飞舞的蚊子,脖子也因此变僵硬了。

向 xiàng ① **所向无敌** (力量所到达的地方,谁也抵挡不住。形容力量强大,无往不胜。)

——到达;前往: (相关成语:所向披靡)

* 卿当日胜贵,吾独向黄泉!(玉台新咏·孔雀东南飞)

您应当一天比一天富贵,我将独自前往阴间!

② **人心所向** (指人民群众所拥护的,向往的。)

——向往;趋向: (相关成语:人心向背 改恶向善)

* 心之所向,则或千或百果然鹤也(浮生六记·闲情记趣)

心神这么向往,那有时成千有时成百的蚊子,果然就变成了鹤。

③ **向来如此** (一向是这样的。)

——从前;先前;原先:

* 向之所欣,俯仰之间,已为陈迹。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

从前喜爱的事物,很快地,已经成为陈旧的东西。

* 既出,得其船,便扶向路,处处志之。(陶渊明集·桃花源记)

(渔人从山洞)出来后,找到了他的船,就沿着原先来的路(回去),并处处做上记号。

萧 xiāo ① **满目萧然** (满眼看到的都是萧条冷落;寂寞凄凉的样子。)

——[萧然]萧条冷落;寂寞凄凉:(相关成语:四壁萧然 环堵萧然)

* 环堵萧然,不蔽风日。(陶渊明集·五柳先生传)

家徒四壁,萧条冷落,挡不住风吹日晒。(堵:墙壁。[环堵]四面墙壁,意译为“家徒四壁”。)

② **祸起萧墙** (萧墙即古代宫室内当门的小墙。指祸乱发生在家里。比喻内部发生祸乱。)

——[萧墙]内部:

- * 吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。(论语·季氏将伐颛臾)

我担心季孙氏的忧患,不是在颛臾,而是在鲁国内部。

霄 xiāo 霄壤之别 (天和地,一在上,一在下,比喻差别极大。)

——天空。[霄汉]天空和天河。天空;高空:

(相关成语:气冲霄汉)

[云霄]云端和天空。天空;高空: (相关成语:响彻云霄)

[重霄][九霄]传说中天分九层。九重天;云天:

(相关成语:九霄云外)

- * 晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。(刘禹锡《秋词》)
晴空(万里),一只白鹤直冲云霄,便将(我无限的)诗情,引上了青天。
- * 层峦耸翠,上出重霄。(王勃《滕王阁序》)
重叠的峰峦,耸起一片苍翠,高入云天。

销 xiāo ① 众口铄金,积毁销骨 (众人的言论能够熔化金属,不断的毁谤足以销毁傲骨。比喻诽谤太多会使人毁灭。语出《史记·张仪列传》。)

——烧掉;燃尽;销毁:

- * 销锋镝,铸以为金人十二 (贾谊《过秦论》)

销毁兵器,用它铸造成十二个铜人。

② 销声匿迹 (让声音和行踪都消失。指隐藏起来,不公开露面。)

——消失;丢失: (相关成语:丧胆销魂 黯然销魂)

- * 云销雨霁,彩彻区明。(王勃《滕王阁序》)

雨停云散,阳光普照,周围一片光明。([云销]云消失,译作“云散”。)

宵 xiāo 通宵达旦 (整整一夜,直到第二天天亮。)

——夜;夜晚: (相关词语:难忘今宵)

- * 今宵酒醒何处?杨柳岸晓风残月。(柳永《雨霖铃》)

今夜酒醒时(我)在什么地方呢?(也许舟泊)长满杨柳的岸边,(那时)晨风吹拂,残月如钩。

晓 xiǎo ① **晓行夜宿** (天亮赶路,到夜里才歇宿。形容旅途劳苦,或抓紧时间赶路。)

——天亮;拂晓;早晨: (相关成语:晓风残月)

* 阴阳割昏晓。(杜少陵集详注·望岳)

山北和山南好像被分割成黄昏和拂晓。

② **家喻户晓** (家家都明白,户户都知道。形容人所共知。)

——明白;知道: (相关成语:户告人晓)

* 展玩不可晓。(聊斋志异·促织)

翻来转去地(看,再三)琢磨,就是不明白。

肖 xiào ① **维妙维肖** (手艺巧妙,做得很像。形容描写或模仿非常逼真。维:语助词。)

——像;相似:

* 我依月灯出,相肖两奇绝。(苏轼《影答形》)

影子随着月亮和灯一道出现,两者(影和形)非常相似,真是绝妙。“我”指的是影子。

② **不肖子孙** (不像先人,不能继承先辈事业的子孙。泛指品德差,无能力,不成器,没出息的晚辈。)

——[不肖]品德差;无能力;不成器;没出息:

* 臣等不肖,请辞去。(史记·廉颇蔺相如列传)

我们无能,请允许我们告辞离开。

效 xiào ① **上行下效** (上面的人怎么做,下面的人就仿效,跟着上面的人学。)

——仿效;效法;跟着学: (相关成语:东施效颦 以儆效尤)

* 阮籍猖狂,岂效穷途之哭?(王勃《滕王阁序》)

阮籍为人为文意气豪放,但怎能效法他无路可走时便哭泣呢?([猖狂]这里指意气豪放。)

② **临危效命** (临到危急时,献出自己的生命。)

——送；献出：（相关词语：为国效劳）

* 仁者播其惠，信者效其忠。（魏征《谏太宗十思书》）

仁爱的人广施（他们的）恩惠，诚信的人献出（他们的）忠心。

③ 报效祖国（报答祖国的恩情，为祖国尽力。）

——为…尽力；服务于：（相关成语：报效万一）

* 知效一官，行比一乡（庄子·逍遥游）

才智能服务于一官之职，品行能联合一乡民众。

邪 (一) xié ① 目不邪视（眼睛不斜着看旁边。比喻人的行止端方。）

——通“斜”：

* 安车邪拖之。（晋书·舆服志）

坐人的小车要斜着拖它。〔安车〕可以坐人的小车。）

② 邪不胜正（不正当的、邪恶的不能战胜正当的、正义的事物。）

——不正当；邪恶。作名词用，不正当事；奸人：

（相关成语：歪风邪气 邪魔外道）

* 惧谗邪，则思正身以黜恶。（魏征《谏太宗十思书》）

（如果）担心（身边有）进谗言的奸邪小人，就要想到端正自己，从而斥退邪恶之徒。

(二) yé 是邪非邪（是正确呢，还是错误呢？）

——（语气词）吗；呢：

* 天之苍苍，其正色邪？（庄子·逍遥游）

天色青蓝，是它真正的颜色吗？

偕 xié 白头偕老（夫妻相亲相爱，一起活到老。）

——一起；共同：（相关成语：百年偕老）

* 心旷神怡，宠辱偕忘。（范仲淹《岳阳楼记》）

心境开阔，精神愉悦，荣耀和屈辱一起忘记了。

谢 xiè ① 登门谢罪（主动上门，向对方认错，表示道歉。）

——道歉；认错：（相关成语：泥首谢罪）

- * 旦日不可不蚤自来谢项王。(史记·项羽本纪·鸿门宴)
明天(你)不能不亲自早些来向项王道歉。

② **杜门谢客** (关起门来,谢绝客人。指不与人往来。)

——谢绝;推辞:

- * 阿母谢媒人。(玉台新咏·孔雀东南飞)
母亲婉言谢绝了媒人。

③ **不幸谢世** (很不幸地离开了人世。对于人死亡的委婉说法。)

——离开;辞别:

- * 谢家事夫婿,中道还家门。(玉台新咏·孔雀东南飞)
(当初我)离开家去侍奉丈夫,(没想到)中途又回到哥哥的家门。

④ **敬谢不敏** (语出《左传·襄公三十一年》,原意是恭敬地告诉对方自己不聪敏,含有道歉的意思。后多作推辞做某事的婉辞。)

——告诉;对…说:

- * 为我谢曰:“明天子在上,可以出而仕矣。”(韩愈《送董邵南游河北序》)
(你)替我告诉(他们)说:“(现在)有圣明的皇帝在朝,(你们)可以出来做官啦。”

薪 xīn **釜底抽薪** (从锅底抽掉柴草。比喻从根本上解决问题。)

——柴草: (相关成语:卧薪尝胆 杯水车薪 抽薪止沸)

- * 明足以察秋毫之末,而不见舆薪。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
视力足以看清楚秋天鸟兽新长绒毛的尖端,却看不见一整车的柴草。

欣 xīn ① **欢欣若狂** (形容高兴到了极点,似乎要发狂一般。)

——高兴;快乐: (相关成语:欢欣鼓舞 欣然自得)

- * 欣于所遇,暂得于己(晋书·王羲之传·兰亭集序)
对所接触到的事物感到高兴,自己一时得意非凡。

② **奇文共欣赏,疑义相与析** (新奇的文章共同欣赏,疑惑的道理一道分析。语出陶渊明《移居》诗。)

——喜爱;爱好:

- * 向之所欣,俯仰之间,已为陈迹。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

从前喜爱的事物,很快地,已经成为陈旧的东西。

心 xīn ① **同心同德** (指思想统一,信念一致。)

——思想: (相关成语:蛊惑人心 一心一意)

- * 积善成德,而神明自得,圣心备焉。(荀子·劝学)

积累善行成为品德,因而智慧自然得到发展,圣人的思想也就具备了。

② **真心诚意** (心意真实诚恳,没有虚假。)

——心意: (相关成语:聊表寸心 称心如意 有心栽花花不活)

- * 云无心以出岫(xiù)(陶渊明集·归去来兮辞)

那白云好像不经意地从山里飘出。([无心]无意;不经意。岫:山峦。)

信 xìn ① **言而无信** (说话不算数,缺少诚信,不守信用。)

——诚信;守信用:

(相关成语:背信弃义 言而有信 言必信,行必果)

- * 信而见疑,忠而被谤(史记·屈原列传)

诚信而被怀疑,忠心却被诽谤。

② **信而有征** (说话或作文真实可靠,而且有证据。)

——真实;可靠: (相关成语:谓予不信)

- * 闻之:一人飞升,仙及鸡犬。信夫。(聊斋志异·促织)

听说过这样的话:一人飞上天,鸡犬也成仙。这是真的啊。

③ **信赏必罚** (确实有功劳的一定奖赏,确实有罪过的一定惩罚。)

形容赏罚严明。语出《韩非子·外储说右上》:“信赏必罚,其足以战。”)

——(副词)确实;的确;实在:

- * 山川兴废,信有时哉!(袁宏道《虎丘记》)

山川的兴盛和废弃,的确是有时运的啊!

④ **信手拈来** (随手拿来。多指写文章时能熟练地选用词语或典故,用不着怎么思考。)

——(副词)随意。[信手]随手：(相关成语：信口开河 信口雌黄)

* 低眉信手续续弹 (白居易《琵琶行》)

低着头随手连续地弹奏。

⑤ 通风报信 (把对立双方中一方的机密信息暗中告诉另一方。)

——信息；音信；消息：(相关成语：杳无音信)

* 长天茫茫，信耗莫通 (李朝威《柳毅传》)

天空茫然无际，音信不通。([信耗]同义复合，音信。)

兴 (一) xīng ① 夙兴夜寐 (早起晚睡。形容勤奋。)

——起；起来：(相关成语：晨兴夜寐)

* 晨兴理荒秽，带月荷锄归。(陶渊明集·归园田居)

早晨起来去清理荒野的杂草，带着月色才扛着锄头回家。(秽：杂草。)

② 兴风作浪 (原指妖魔鬼怪施展法术掀起风浪。后多比喻煽动情绪，挑起事端。)

——兴起；掀起；引起：(相关成语：兴云布雨)

* 积土成山，风雨兴焉。(荀子·劝学)

将土堆成山，风雨就会在这里兴起。

* 犹不能不以之兴怀。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

还不能不因为它而引起心中的感触。

③ 望洋兴叹 (仰望海神而发出叹息。原指在伟大事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时力不胜任或没有条件而感到无可奈何。)

——发出；发生：(相关成语：触目兴叹)

* 每览昔人兴感之由 (晋书·王羲之传·兰亭集序)

每看到古人(对生死)发生感慨的原因。

④ 兴师动众 (原指大规模出兵。后多指发动很多人力做某事。)

——发动。[兴师]起兵；出兵：(相关成语：兴师问罪)

* 抑兴甲兵，危士臣…然后快于心与？(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

难道(大王)要发动战争，使军士臣下受到危害…然后心里才痛快吗？

(抑:难道。)

- ⑤ **多难兴邦** (国家多难,可以激励人民奋发图强,战胜困难,振兴国家。)

——振兴;复兴: (相关成语:科教兴国 兴灭继绝)

* 汉室可兴矣。(三国志·蜀志·诸葛亮传·隆中对)

汉王朝可以复兴了。

(二) xìng (略)

刑 xíng ① **严刑峻法** (严厉的刑罚和严峻的法令。)

——刑罚;刑法。作动词用,惩罚;处罚:

* 杀人如不能举,刑人如恐不胜。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

杀人就像(唯恐)不能杀光,惩罚人就像唯恐不能用尽酷刑。

- ② **理有典刑,辞有风轨** (写文章时,说理要有典型,用辞要有规范。语出《文心雕龙》。)

——通“型”。典型;榜样:

* 刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

给自己的妻子做榜样,(再推广)到兄弟,从而治理好一家一国。

形 xíng ① **形影不离** (像影子随着身体,一刻也不分离。)

——身体;形体: (相关成语:形单影只 如影随形 形销骨立)

* 心凝形释,与万化冥合(柳宗元《始得西山宴游记》)

精神凝聚安定,形体得到解脱,跟万物(的变化)暗暗相合。

- ② **自惭形秽** (对自己的相貌丑陋感到羞愧。泛指因为自己不如别人而惭愧。)

——相貌;形象:

* 自以形陋,不足雄远国,使崔季珪代(世说新语·容止·魏武将见匈奴使)

(曹操)自认为相貌丑陋,不足以威慑匈奴,就让崔季珪代替(自己)。

(雄:作动词用,称雄;威慑。)

- ③ **形格势禁** (指受形势的阻碍或限制,事情难以进行。)

——形势：

(相关成语：形势逼人)

* 强弱，形也。(司马迁《报任安书》)

强大或弱小，是由形势造成的。

- ④ **喜形于色** (内心的喜悦表现在脸上。形容抑制不住内心的喜悦之情。)

——表现：

* 不为者与不能者之形，何以异？(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

不去做和不能做的表现，凭什么去区别呢？

- 行** (一) xíng ① **寸步难行** (形容走路困难。也比喻处境艰难。)

——步行；走路：

(相关成语：千里之行，始于足下)

* 此虽免乎行，犹有所待者也。(庄子·逍遥游)

这(列子)虽然可免于步行，(但他飞行)还是要有可依托的风。

- ② **兵马未动，粮草先行** (出兵之前，粮草先出发。比喻做某事之前，提前做好准备工作。)

——出发；出行：

* 王于兴师，修我甲兵，与子偕行。(诗经·秦风·无衣)

君王要起兵了，修好我的铠甲兵器，与你一起出发。(于：助词，无义。)

- ③ **言必信，行必果** (说话一定守信用，做事一定坚决果断。)

——做事；行动：

(相关成语：言行一致 行成于思 行若无事)

* 将军向宠，性行淑均(诸葛亮《出师表》)

将军向宠，性格善良，做事公平。(后句按“性淑行均”的语序译出。)

- ④ **美德善行** (美好的道德和品行。)

——品行；人格：

(相关成语：文人无行)

* 其行廉，故死而不容。(史记·屈原列传)

他的品行刚直，所以到死也不被(世俗)所容。

- ⑤ **行将就木** (指人寿命已经不长，将要进棺材了。)

——将要：

(成语中“行”“将”同义，都是“将要”的意思。)

* 感吾生之行休。(陶渊明集·归去来兮辞)

感叹我的一生将要结束。

(二) háng 行伍出身 (年轻时就在军队当过兵。指个人早期有从军的经历。)

——军队的行列;队伍。[行伍]军队;戍卒,守卫边防的士兵:

* 蹶足行伍间,而崛起阡陌之中(贾谊《过秦论》)

置身于戍卒之中,在田野上突然兴起。

省 (一) xǐng ① 反躬自省 (回过头来检查自己的言行得失。)

——反省;检查: (相关成语:一日三省 三省吾身)

* 君子博学而日参省乎己(荀子·劝学)

君子广泛地学习,而且每天对自己检查反省。

② 不省人事 (指昏迷过去,什么都不知道了。也指不懂为人处事,不懂人情世故。)

——知道;懂得:

* 小弟不省其意。(《水浒传》二九回)

小弟我不懂得其中的意思。

③ 不复省记 (书面用语。不再记得。鲁迅《书信集·致黎烈文》:“未尝留稿,自亦不复省记是何谬论”。)

——记忆。[省记]同义复合。记住;记在心中:

* 故有所览辄省记。(袁枚《黄生借书说》)

所以有看过的就记在心里。

(二) shěng (略)

幸 xìng ① 三生有幸 (佛家指前生、今生、来生都很幸运。比喻非常幸运。)

——幸运,引申指有幸:

* 幸甚至哉,歌以咏志。(曹操《观沧海》)

幸运得很啊,(因此我)用歌唱来抒发豪情壮志。

* 临别赠言,幸承恩于伟饯。(王勃《滕王阁序》)

在盛宴的临别之际写上这篇序言,是有幸承蒙主人的恩宠。([于伟饯]介宾短语后置,译文移前。)

② 幸免于难 (很侥幸,得以避免了灾难。)

——侥幸;幸亏: (相关词语:幸不辱命 幸未成灾)

* 臣从其计,大王亦幸赦臣。(史记·廉颇蔺相如列传)

我采纳了他的建议,也幸亏大王赦免了我。

③ 幸勿推却 (敬辞。希望对方不要推辞。)

——望;希望:

* 幸可广问讯,不得便相许。(玉台新咏·孔雀东南飞)

希望(你)广泛打听,(我)不能就答应你(这门亲事)。(〔问讯〕同义复合,询问;打听。)

④ 宠幸有加 (更加宠爱,非常宠爱。多指地位高的人对地位低的人的态度。)

——宠爱;宠幸:

* 如姬最幸,出入王卧内,力能窃之。(史记·信陵君窃符救赵)

如姬最受宠爱,在魏王的卧室进进出出,有能力偷到兵符。

⑤ 巡幸天下 (指皇帝到各处巡游或视察。)

——皇帝到达(某地);驾临:

* 纒立远视,而望幸焉。(杜牧《阿房宫赋》)

(她们)久久地站在门口远望,盼望皇帝的到来。(纒:通“漫”。长久。)

⑥ 幸蒙抬爱 (常用客套语。承蒙对方的抬举和爱护。)

——承蒙:(“幸”和“蒙”同义,均为“承蒙”意。)

* 幸被齿发,何敢负德?(李朝威《柳毅传》)

承蒙(阁下)加惠于我,(我)怎么敢辜负(您的)恩德呢?(〔齿发〕牙齿和头发,指代人。这里指我。)

休 xiū ① 喋喋不休 (唠唠叨叨,说个不停。)

——停止;结束:

(相关成语:善罢甘休 争论不休 一醉方休 一不做,二不休)

* 名岂文章著,官应老病休。(杜甫《旅夜书怀》)

名声哪能因文章而显著,做官倒会随着年老多病而结束。

② 休得无礼 (不要不懂礼貌。)

——不要：

* 休将白发唱黄鸡。（苏轼《浣溪沙》）

在老年时不要空叹时光已经流逝。（将：拿。[将白发]拿老年的时光，现意译作“在老年时”。[黄鸡]雄鸡。它能报晓，故用它比喻时光流逝。）

③ 休戚与共（喜庆与忧愁、吉祥与灾祸彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。）

——喜庆；吉祥：（相关成语：休戚相关）

* 怀怒未发，休浸降于天（战国策·魏策·唐雎不辱使命）

心中的愤怒还没有发出来，上天就降示了吉凶（的征兆）。（浸：不祥，凶险。）

修 xiū ① 茂林修竹（树林茂密；绿竹修长。语出王羲之《兰亭集序》。）

——长；高：（相关词语：修长）

* 邹忌修八尺有余（战国策·齐策·邹忌讽齐王纳谏）

邹忌的身高有八尺多。

② 偃武修文（停止武备，提倡文教。）

——提倡：

* 故远人不服，则修文德以来之。（论语·季氏将伐颛臾）

原先住在别国的人如果不臣服，就提倡文教和仁政，从而使他们来（归顺）。（[远人]远方的人，住在别国的人。来：使动用法，使…来。）

③ 修心养性（纯洁心灵，修养本性，从而使身心达到完美的境界。）

——修养；使…纯洁：（相关成语：修身洁行）

* 严大国之威以修敬也。（史记·廉颇蔺相如列传）

（是为了）尊重大国的威望，并表明我们纯正的敬意啊。（[修敬]使敬意更纯正，现作意译。）

④ 修辞立诚（写文章应表现出作者的真实意图。）

——撰写；著述：（相关词语：修书一封）

* 孙子臤脚，《兵法》修列。（司马迁《报任安书》）

孙子被截去脚上的膝盖骨，撰写出《兵法》一书。（臤：名词作被动词用，译

作“被截取膝盖骨”。[修列]撰写并展现于世人面前,简译作“撰写出”。)

秀 xiù ① **秀而不实** (只抽穗开花,但不结谷粒。比喻只学到一点皮毛,实际并无成就。)

——庄稼抽穗开花: (相关成语:苗而不秀)

* 麦苗不秀多黄死。(白居易《杜陵叟》)

麦苗不抽穗开花,大多枯黄而死。

② **木秀于林,风必摧之** (一棵树高出整个树林,必然会遭到大风的摧残。比喻出众的人容易遭到世俗的非议和攻击。)

——高;高出:

* 庐山秀出南斗傍。(李白《庐山谣》)

庐山高出(周围的群山),与南斗星相依傍。

③ **万木竞秀** (所有的树木竞相生长,一棵比一棵茂盛。也比喻人才辈出。)

——茂盛:

* 佳木秀而繁阴(欧阳修《醉翁亭记》)

树木繁盛,形成浓郁的绿阴。

臭 (一) xiù **乳臭未干** (身上的奶腥气还没有退尽。对年轻人表示轻蔑的说法。)

——气味: (相关成语:臭味相投 无声无臭)

* 朱门酒肉臭,路有冻死骨。(杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》)

(富家的)红漆大门里传出酒肉的香气,而路上却躺着冻死的尸骨。(臭:有些注本释为“臭 chòu”,不妥。在“路有冻死骨”的寒天,酒肉是不可能臭的。)

(二) chòu (略)

绣 xiù **锦绣河山** (形容壮丽华美的祖国山河。)

——精美的丝织品。比喻精美、华美:

* 披绣闼,俯雕甍(王勃《滕王阁序》)

推开精美的阁门,低头(看)雕饰的屋脊。(闼:小门;阁门。甍:屋脊。)

虚 xū ① **座无虚席** (座位没有空着的。形容出席的人很多。)

——空;空旷: (相关成语:虚位以待)

* 户庭无尘杂,虚室有余闲。(陶渊明集·归园田居)

门庭没有人世的杂事,空旷的居室有足够的空闲时间。

② **乘虚而入** (趁着空虚疏漏的地方进入。)

——空虚;疏漏: (相关成语:趁虚而入 避实就虚)

* 兴尽悲来,识盈虚之有数。(王勃《滕王阁序》)

乐极生悲,认识到兴衰成败是有定数的。([盈虚]满盈和空虚,意译作“兴衰成败”。)

③ **弄虚作假** (耍弄虚假的花招欺骗人。)

——虚假: (相关成语:虚情假意 虚张声势 名不虚传 徒有虚名)

* 固知一死生为虚诞(晋书·王羲之传·兰亭集序)

本来就知道把死和生等同起来看是虚假荒唐的。

④ **弹无虚发** (每颗子弹都不白白地虚发。形容百发百中。)

——(副词)空;徒然;白白地: (相关成语:虚有其表 不虚此行)

* 不愿虚生一番。(李贽《焚书·答邓石阳》)

不愿意(在这个世上)白白地活一回。

须 xū ① **磨砺以须** (磨快刀子等待着。比喻做好准备,等待时机。)

——等待: (相关词语:须晴日,看红妆素裹)

* 且放白鹿青崖间,须行即骑访名山。(李白《梦游天姥吟留别》)

暂且把白鹿放养在青青的山崖之间,等到要出行的时候就骑着它去访问名山大川。

② **皂白须分** (黑与白一定要分清楚。比喻一定要分清大是大非。)

——一定:

* 到丞相面前须分不得功。(三国演义·失街亭)

到了诸葛丞相面前一定分不到功劳。

③ **须臾不可离** (两者形影不离,片刻也不能分开。)

——[须臾]片刻;一会儿: (相关词语:须臾之间)

- * 坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

坐了一会儿，沛公起身上厕所，趁机把樊哙叫了出去。

徐 xú 不疾不徐（指处事能掌握适度的节律，不太快也不太慢。）

——缓慢；慢慢：（相关成语：按辔徐行）

- * 人而徐趋（战国策·赵策·触龙说赵太后）

（触龙）进来后就（一步一步地）慢慢向前行走。

许 xǔ ① 封官许愿（答应给人名利地位，引诱别人替自己卖力，以达到不正当的目的。）

——答应；赞同：（相关成语：多许少与）

- * 君不许，何敢言？（李朝威《柳毅传》）

您不答应（送信），（我）哪里敢多说呢？

② 孤高自许（孤傲清高，自夸自赞。《红楼梦》第五回：“那宝钗…不比黛玉孤高自许”。）

——夸赞；承认优点：（相关成语：赞许有加）

- * 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。（陆游《书愤》）

不切合实际地自夸为塞上长城，看镜中两鬓因衰老已经花白。

- * 身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。（三国志·蜀书·诸葛亮传）

（诸葛亮）身高八尺，常把自己比作管仲、乐毅，但当时的人并不承认这一点。（之：宾语前置，这一点。）

③ 何许人也（他是什么地方的人呢？）

——地方；处所：

- * 先生不知何许人也，亦不详其姓字（陶渊明集·五柳先生传）

五柳先生不知道是什么地方人，他的姓和字也不清楚。

④ 泉清如许（泉水是如此清澈明亮。语出朱熹《观书有感》：“问渠那得清如许，为有源头活水来。”）

——这样。[如许]如此；像这样：

- * 吾头颅如许，报国无路。（宋史·杨万里传）

我有如此的头脑,却没有报效国家的途径。

畜 (一) xù 畜妻养子 (抚养妻子和儿女,维持家庭的生活。)

——原指蓄养牲畜,引申指抚养人: (相关词语:畜牧业)

- * 鸡豚狗彘(zhì)之畜,无失其时 (孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

鸡、狗、猪的蓄养,(注意)不要错过它们(交配繁殖)的时节。(豚:小猪。彘:猪。)

- * 仰足以事父母,俯足以畜妻子。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

对上足以赡养父母,对下足以抚养妻子儿女。

(二) chù (略)

轩 xuān 不分轩轻 (轩和轻都是古代的车辆。轩的顶部前面高,轻的顶部前面低,故“不分轩轻”喻指不分高低优劣。因为车厢像小屋,“轩”又引申指小屋、内室,以及与房屋有关的门窗、栏杆、廊庑等。)

——A. 车:

- * 舍其文轩,邻有敝舆而欲窃之。(墨子·公输)

放着他那彩饰(华丽)的车子(不坐),邻居有辆破车却想把它偷来。

——B. 小屋;内室:

- * 轩凡四遭火 (归有光《项脊轩志》)

小屋总共有四次遭受火灾。

——C. 门窗、栏杆、廊庑等:

- * 开轩面场圃,把酒话桑麻。(孟浩然集校注·过故人庄)

打开窗户面对着打谷场和菜园,端着酒杯(一边喝酒一边)谈论农事。

- * 凭轩涕泗流。(杜甫《登岳阳楼》)

(我)靠在栏杆上,涕泪横流。

——D. 高:

(相关成语:轩然大波 气宇轩昂)

- * 中轩敞者为舱,箬篷覆之。(虞初新志·核舟记)

中间高而宽敞的地方是船舱，(上面)用箬竹叶编成的船篷覆盖着。

宣 xuān ① **心照不宣** (彼此心里明白，而不公开说出来。)

——公开说；宣扬： (相关成语：秘而不宣 不宣而战)

* 宣言曰：“我见相如，必辱之。”(史记·廉颇蔺相如列传)

(廉颇)扬言说：“我见到蔺相如，一定要侮辱他。”

② **照本宣科** (照着本子念条文。形容死板地按照原本宣读传达，没有发挥，不生动。)

——宣读；传达：

* 或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵。(郦道元《三峡》)

有时皇帝有命令须急速传达，早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵。

(“或”也是“有时”的意思，所以后面的“有时”便省略不译了。)

旋 xuán ① **祸不旋踵** (用不着掉转一下脚跟的时间，祸害就将到来。)

——掉转；回转。引申指回来： (相关词语：凯旋 旋踵即逝)

* 河伯始旋其面目，望洋向若而叹(庄子·秋水)

河伯这才掉转他的面孔，迷惘地面对海神叹息。([望洋]仰视而迷惘的样子。若：海神名。)

* 及凯旋而纳之。(欧阳修《伶官传序》)

等到胜利归来时把箭放回祖庙里。([凯旋]奏着胜利的乐曲回来，即胜利归来。)

② **旋生旋灭** (产生不久，随即灭亡。指生存期短。鲁迅《书信集·致陶亢德》：“这种小册子，历来他们出得少，大抵旋生旋灭，没有较永久的。”)

——不久；随即： (相关词语：旋即)

* 旋见鸡伸颈摆扑(聊斋志异·促织)

随即，见那鸡伸长脖子，摇摆扑腾起来。

循 xún **循序渐进** (指学习或工作等按照一定的步骤，逐渐深入或提高。)

——顺着；按照；遵循： (相关成语：循规蹈矩 循环往复)

* 余始循以入。(姚鼐《登泰山记》)

我开始顺着(中谷)进山。

* 循绳墨而不颇。(楚辞校释·离骚)

遵循木工画直线用的墨线就不会有偏差。

寻 xún 异乎寻常 (区别于平常的情况,或者说跟平常的情况很不一样。)

——A. (长度)八尺:(古代八尺为寻,十六尺为常,都是平常的长度,故“寻常”指平常。)

* 飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。(王安石《登飞来峰》)

飞来山上的宝塔有八千尺高,听说鸡叫时(在那里)就能看见太阳升起。

——B. 不久;很快:(因为八尺不算长,故常指不长的时间。)

* 未果,寻病终。(陶渊明集·桃花源记)

未能成行,不久便生病死了。

徇 xùn 不徇私情 (不曲从私人交情。指为人公正,秉公处事。)

——曲从;依从;顺着: (相关成语:徇私舞弊 徇情枉法)

* 葛婴将兵徇蕲以东(史记·陈涉世家)

葛婴带领军队顺着蕲县东进。(以:而。东:作动词用,向东进军。)

训 xùn ① 过庭之训 (子女经过庭院,去倾听父亲教导的话语或道理。语出《论语·季氏》:“尝独立,鲤趋而过庭。”)

——教导;教诲。作名词用,教导的话语或道理:

(相关成语:诗礼之训)

* 素不闻诗书之训(七录斋集·五人墓碑记)

向来没有听说过经书上的大道理。(〔诗书〕《诗经》和《书经》,这里泛指经书。)

② 望文生训 (光从字面上去牵强附会地解释文字的涵义。清代朱骏声《说文通训定声》批评杜预注释《左传》的错误说:“杜望文生训耳。”今多作“望文生义”。)

——解释；训释：

* 不能训章明法。（三国志·蜀书·诸葛亮传）

不能训释规章，申明法令。

③ 十年生聚，十年教训（十年繁殖人口、聚积物力，再经过十年教育、训练。指弱小而被欺负的国家积聚力量，以期洗刷耻辱。语出《左传·哀公元年》。）

——[教训]教育；训练：（相关成语：生聚教训）

* 生小出野里，本自无教训。（玉台新咏·孔雀东南飞）

自小生长在乡下，本来就缺乏教养。（[本自]同义复合，本来。[教训]教育，这里译作“教养”。）

逊 xùn ① 出言不逊（说话不谦逊，没有礼貌。）

——谦逊；有礼貌：（相关成语：傲慢不逊）

* 仆窃不逊（司马迁《报任安书》）

我也不谦逊。（[仆窃]同义复合，谦称自己。）

Y

涯 yá 海内存知己，天涯若比邻（四海之内有知己朋友，即使远在天边，也感觉像近邻。）

——边际。[天涯]远离(家乡)的地方：

（相关成语：天涯海角 咫尺天涯）

* 浩浩荡荡，横无际涯。（范仲淹《岳阳楼记》）

浩浩荡荡，广阔无边。

* 夕阳西下，断肠人在天涯。（马致远《天净沙·秋思》）

傍晚的太阳在西天落下，漂泊的游子在远离家乡的地方，愁思断肠。

雅 yǎ ① 无伤大雅（“大雅”是《诗经》篇章之一。“雅”表示“正”，“大雅”表示诗歌之正声。成语喻指

虽有**小毛病**，但对主要的**正确的方面**没有妨害。）

——正；正确：

* 咨**取善道**，察**纳雅言**（诸葛亮《出师表》）

询问（治国的）好道理，**审察**采纳正确的意见。（〔咨取〕同义复合，询问。）

② **才望高雅**（形容人富有才学，享有很高的声望。语出《旧唐书·陆象先传》：“陆景初才望高雅，非常所及。”）

——崇高；高尚：

* 都督**阎公之雅望**，**荣戟遥临**。（王勃《滕王阁序》）

有着崇高声望的都督阎公，远道而来。（之：将定语“雅望”后置的标志，参见“之”。〔荣戟〕官员出行时的一种仪仗。仪仗到了，说明阎公已经来临。）

焉 yān ① **心不在焉**（心思不在这里。指思想不集中。）

——（代词）相当于“之”。常译作它、你、这、那等：

* 夫以子之不遇时，苟慕义强仁者皆**爱惜焉**（韩愈《送董邵南游河北序》）

因为您是这样不走运，如果是向往正义、力行仁道的人，（他们）都会爱护和珍惜您。

* **世之奇伟、瑰怪、非常之观**，常在于险远，而人之所罕至**焉**（王安石《游褒禅山记》）

世界上奇特雄伟、瑰丽怪异、非同寻常的景观，常常在险而远的地方，因而人们很少到达那里。

② **不入虎穴，焉得虎子**（不进老虎窝，怎能捉到小老虎？比喻不亲历险境，就不能成功。）

——（疑问代词）怎能；哪里：

（相关成语：覆巢之下，焉有完卵 塞翁失马，焉知非福）

* **焉有仁人在位，罔民而可为也？**（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

哪里有仁爱的人当了君王，却可以做伤害百姓的事呢？

- ③ **皮之不存,毛将焉附** (皮都没有了,毛还能附着在哪里呢?比喻事物失去了借以生存的基础,无依无靠,就不能存在。)

——(兼词:介词+疑问代词)在哪里;往哪里;从哪里:

- * 且焉置土石?(列子·愚公移山)

况且,往哪里堆置泥土石块呢?

- * 若不阙秦,将焉取之?(左传·僖公三十年·烛之武退秦师)

如果不侵损秦国,(晋国)将从哪里取得它所贪求的土地呢?

- ④ **罪莫大焉** (没有比这更大的罪过了。)

——(兼词:介词“于”+代词“是”)根据文意译作:在这(那)里;到这(那)里;比这(那),等:

- * 积土成山,风雨兴焉。(荀子·劝学)

将土堆成山,风雨就会在这里兴起。

- * 殆有甚焉。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

大概还有比这更严重的。

- ⑤ **杀鸡焉用牛刀** (杀只鸡何必用宰牛的刀。比喻办小事情用不着花大气力。)

——(副词)何必:

- * 危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?(论语·季氏将伐颛臾)

(盲人)走路不稳不去搀持,跌倒了也不去扶起来,那么何必还要用那个辅助者呢?

- ⑥ **语焉不详** (虽然提到了,但说得不详细。)

——(语气词)有的补凑音节,无实际意义;有的相当于“了”“啊”“吧”“呢”等:

- * 裘马过世家焉。(聊斋志异·促织)

皮袍和马匹(的数量)超过了世代做官的人家。

- * 亦何能愧避?幸一闻焉。(李朝威《柳毅传》)

(我)又怎么能因为羞愧而回避不说呢?希望(你)听一听吧。

严 yán ① **师道尊严** (本指老师受到尊敬,他所传授的道理才能得到尊重。后多指为师之道的尊贵、庄严。语出《礼记·学记》。郑玄注:“严,尊敬也。”)

——尊敬;尊重:

- * 严大国之威以修敬也。(史记·廉颇蔺相如列传)
(是为了)尊重大国的威望,并表明我们纯正的敬意啊。([修敬]使敬意更纯正,现作意译。)

② **戒备森严** (警戒防备非常严密。)

——严密:

(相关成语:森严壁垒)

- * 鸡鸣外欲曙,新妇起严妆。(玉台新咏·孔雀东南飞)
鸡叫了,外面天快亮了,兰芝起床精心打扮。([严妆]严密的打扮,即精心打扮。)

延 yán ① **开门延盗** (打开大门,邀请并引进窃贼。比喻请来坏人,自招祸患。)

——邀请;引进:

- * 余人各复延至其家,皆出酒食。(陶渊明集·桃花源记)
其余的人又各自邀请(渔人)到他们家里,都摆出酒饭招待。
- * 以晏子短,楚人为小门于大门之侧而延晏子。(晏子春秋·内篇·杂下)
楚国人因为晏子身材矮小,在大门的旁边开了一扇小门来引进晏子。

② **延候嘉宾** (做好一切准备,等待嘉宾到来。)

——等待;迎候:

- * 秦人开关延敌。(贾谊《过秦论》)
秦国人打开关门,迎候敌军(到来)。

言 yán ① **知无不言,言无不尽** (知道了没有不说的,要说就毫无保留。)

——说;讲;谈论。引申指读: (相关成语:畅所欲言 难言之隐)

* 臣请为王言乐。(孟子·梁惠王下·庄暴见孟子)

请允许我给大王讲一讲(什么是真正的)快乐。

* 今言“华”如“华实”之“华”，盖音谬也。(王安石《游褒禅山记》)

现今读(华山之)“华(huà)”如“春华秋实”之“华”，读音大概错了。

② 不可言状 (无法说明,难以描绘。)

——说明;表达: (相关成语:不言而喻 不可言喻)

* 渔工水师虽知而不能言。(苏轼《石钟山记》)

渔夫和船夫,即使知道了也不能(用文字)表达出来。

③ 三言两语 (几句话。形容话很少。)

——一句话: (相关成语:一言为定 一言难尽 千言万语)

* 侯生曾无一言半辞送我(史记·信陵君窃符救赵)

侯生竟然连一句半句话也没有对我说。

④ 万言书 (一万字左右的书信。泛指篇幅较长的书信。宋代的王安石和建国后的彭德怀元帅都曾写过著名的万言书。)

——一个字: (相关成语:五言长城)

* 凡六百一十六言,命曰《琵琶行》。(白居易《琵琶行》)

共六百一十六字,题名为《琵琶行》。

⑤ 博览群言 (广泛地阅览各种著作。语出《北史·王谊传》:“少有大志,便弓马,博览群言。”今多作“博览群书”。)

——书籍;著作;诗文:

* 焚百家之言,以愚黔首。(贾谊《过秦论》)

烧毁了各个学派的著作,用(这种办法)使百姓愚昧。

* 一言均赋,四韵俱成。(王勃《滕王阁序》)

(每人)都做一首诗,全写成八句。(韵:原指诗赋中的韵脚或押韵的字。因诗歌往往隔句押韵,故韵也指两句即一联诗句。此处“四韵”即四联,也就是八句。)

⑥ 一家之言 (指有独特见解自成体系的学说或主张。)

——学说;主张:

* 望仆不相师,而用流俗人之言。(司马迁《报任安书》)

埋怨我不效法您(的劝告),而采用世俗之人的主张。

⑦ 言归于好 (指彼此重新和好。)

——(句首或句中助词)无义:

- * 言既遂矣,至于暴矣。(诗经·卫风·氓)
(你的心愿)已经满足了,(就厌弃我)以至于欺负(我)了。
- * 静言思之,躬自悼矣。(诗经·卫风·氓)
静下来想想这些事,自己实在很伤心。([躬自]同义复合,自己。悼:伤心。)

颜 yán ① 和颜悦色 (脸色和蔼喜悦。形容和善可亲。)

——脸面;脸色;脸上的神色或表情:

(相关成语:强颜为笑 厚颜无耻)

- * 眄庭柯以怡颜。(陶渊明集·归去来兮辞)
闲看着庭院里的树木,脸上露出愉快的神色。(眄:斜看;闲看。)
- * 微察公子,公子颜色愈和。(史记·信陵君窃符救赵)
暗中察看公子,公子脸上的表情更加温和了。([颜色]同义复合,脸上的神色或表情。)

② 颜色憔悴 (容貌憔悴,面色不好看。)

——[颜色]容貌;面色:(注意“颜色”有多种义项,此义项与上例就不同。)

- * 暮去朝来颜色故。(白居易《琵琶行》)
日子一天天过去,容貌渐渐衰老。(故:旧。这里指衰老。)

③ 红颜薄命 (旧指容貌美丽的女子命运遭遇往往不好。)

——[红颜]女子,多指容貌美丽的女子: (相关词语:红颜知己)

- * 雕阑玉砌应犹在,只是朱颜改。(南唐二主词·虞美人)
那些华美的宫殿应当还在,只是宫女们都老了。(阑:作“栏杆”义解时又写作“栏”。中学语文课本中即将“阑”改作了“栏”。[朱颜]即红颜,这里指宫女。)

妍 yán 百花争妍 (各种花卉一起开放,争艳斗美。)

——美;美丽: (相关成语:桃李争妍 妍姿艳质)

- * 一肌一容,尽态极妍(杜牧《阿房宫赋》)

(宫女们的)肌肤容貌,全美好艳丽极了。

掩 yǎn **掩耳盗铃** (偷铃铛怕别人听见而捂住自己的耳朵。比喻明明掩盖不住的事情偏要设法掩盖,自己欺骗自己。)

——遮掩;掩盖: (相关成语:掩人耳目 瑕不掩瑜 迅雷不及掩耳)

* 势拔五岳掩赤城。(李白《梦游天姥吟留别》)

(天姥)山势胜过五岳,遮掩了赤城。

偃 yǎn ① **偃旗息鼓** (放倒旗子,停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪,不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。)

——仰卧。引申指倒下: (相关成语:风行草偃)

* 偃仰啸歌,冥然兀坐,万籁有声。(归有光《项脊轩志》)

(有时)仰卧长啸或吟唱,(有时)静静地端坐,(觉得)自然界的各种声音都能听到。

* 草上之风,必偃。(论语·颜渊)

风吹在草上,草必定随风而倒。

② **偃武修文** (停止武备,提倡文教。)

——停止:

* 干戈未偃息,安得酣歌眠?(杜甫《寄题江外草堂》)

战争还没有停息,怎么能痛快地歌唱或睡觉呢?

厌 yàn **贪得无厌** (贪求名利,永远没有满足的时候。)

——满足: (相关成语:把玩无厌 聚敛无厌)

* 诸侯之地有限,暴秦之欲无厌(苏洵《六国论》)

诸侯的土地是有限的,残暴的秦国其欲望却不会满足。

晏 yàn ① **河清海晏** (黄河水清了,大海平静而没有浪了。比喻天下平安无事。)

——平静;安然:

* 短褐穿结,箠瓢屡空,晏如也。(陶渊明集·五柳先生传)

粗布短衣上打了补丁，锅里瓢里经常是空的，（他仍然是）安然自得的样子。（褐：粗布衣。箪：盛饭的竹篮，意译作“锅”。）

② **早睡晏起**（晚上很早就睡觉，早晨很迟才起床。）

——晚；迟：

* 吏禄三百石，岁晏有余粮。（白居易集·观刈麦）

为官一年俸禄三百石，到了年底还有余粮。（〔岁晏〕一年中最晚的时间，即年底。）

③ **谈笑晏晏**（说说笑笑，气氛非常融洽。《人民文学》1978年第8期：“谈笑晏晏地装作把他们送去外地游历。”）

——〔晏晏〕融洽；和悦：

* 总角之宴，言笑晏晏。（诗经·卫风·氓）

（我俩）小时候真快乐，说说笑笑非常融洽。

宴 yàn **宴尔新婚**（语出《诗经·邶风·谷风》：“宴尔新婚，如兄如弟。”原为弃妇诉说原夫与新欢作乐：“你多快乐的新婚，歌呀妹呀一般地亲。”后反其意用作新婚贺辞，形容新婚时的欢乐。也作“燕尔新婚”或“新婚燕尔”。）

——快乐；欢乐：（见“晏”③例。）

佯 yáng **诈败佯输**（假装败阵，引人上当。）

——假装：

（相关成语：解发佯狂）

* 佯狂不知所之者（七录斋集·五人墓碑记）

有的人假装疯狂，不知逃到哪里去了。

洋 yáng **洋洋大观**（形容场面广大，数量众多，美好的事物丰富多彩。）

——〔洋洋〕广大；盛大；众多：

* 洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。（柳宗元《始得西山宴游记》）

在天地自然中游览，是那么广大无边，不知道它的止境。（〔造物者〕指天地自然。）

阳 yáng **洛阳纸贵** (比喻著作有价值,流传广。语出《晋书·左思传》。)

衡阳雁断 (衡山南峰有回雁峰,相传雁来去以此为界。比喻音信不通。语出唐代高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》诗。)

——山之南;水之北:(因为山的南坡和水的北岸向阳,故位于山之南或水之北的地名常取“阳”。衡阳在衡山之南,洛阳在洛水之北,故名。又如,贵阳在贵山之南,沈阳在小沈水之北,故名中带“阳”。)

* 泰山之阳,汶水西流;其阴,济水东流。(姚鼐《登泰山记》)

泰山的南面,有汶水向西流;它的北面,有济水向东流。

* 本在冀州之南,河阳之北。(列子·愚公移山)

(太行和王屋两座山)本来在古冀州的南面,(黄河北岸的)河阳的北面。

仰 yǎng ① **前俯后仰** (或向前弯腰,或向后仰面朝天。形容大笑时身体前后晃动的样子。)

——仰头;仰面;仰望(向上看),引申指对上:

(相关成语:高山仰止 仰之弥高)

* 仰观宇宙之大,俯察品类之盛。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

仰头看到宇宙的广大,低头看到万物之繁多。

* 仰足以事父母,俯足以畜妻子。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

对上足以赡养父母,对下足以抚养妻子儿女。

② **仰人鼻息** (依赖别人的呼吸来生活。比喻完全依赖别人,不能自主。)

——依赖:

* 衣食仰给县官。(史记·平准书)

衣服和粮食依赖县官供给。

肴 yáo 美酒佳肴 (醇美的好酒,精美的鱼肉等荤类菜肴。形容酒宴的丰盛。)

——荤菜:

- * 山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。(欧阳修《醉翁亭记》)
山中的野味,田里的蔬菜,杂乱地在面前摆放着,这是太守举行的酒宴。
([山肴]由山里的野鸡、野兔等加工成的荤菜,即野味。)

遥 yáo ① 路遥知马力 (路远才知道马的力气大小,喻指日子长了才能看出人心的好坏。)

——远;遥远:

(相关成语:千里之遥 遥遥领先 遥相呼应 一箭之遥)

- * 遥襟甫畅,逸兴遄飞。(王勃《滕王阁序》)
远望的胸襟刚舒畅,游乐的兴致又勃发飞扬。(遥:作动词用,远望。遄:迅速。译作“勃发”。)

② 逍遥自在 (一摇一晃地缓步行走,自由自在。形容无拘无束,悠闲自得。)

——通“摇”。一摇一晃:(故“逍遥”也作“逍摇”。)

- * 舟遥遥以轻颺 (陶渊明集·归去来兮辞)
小船摇摇晃晃,轻盈地飘荡着。(颺:飞扬;飘荡。)

杳 yǎo ① 杳如黄鹤 (原指传说中仙人骑着黄鹤飞去,越飞越远,远得不见踪影。现比喻无影无踪或下落不明。)

——远得不见踪影: (相关成语:杳无音信 雁杳鱼沉)

- * 辘辘远听,杳不知其所之。(杜牧《阿房宫赋》)
车轮声越听越远,(官车已经)远得不见踪影,不知道它到哪里去了。
([辘辘]车轮声。)

② 杳无踪迹 (原指环境昏暗,无法找到人或动物的踪迹。现泛指不知去向。)

——昏暗;幽暗:

- * 奇秀深杳，不可殚言。（李朝威《柳毅传》）

（景致的）雄奇秀丽，深远幽暗，无法尽说。

要（一） yào ① 简明扼要（指说话、写文章非常简单明了，能抓住要点。）

——重要：（相关成语：无关紧要 击中要害）

- * 失却要路，占山为寨（三国演义·失街亭）

丢掉了交通要道，到山上去扎营。

② 要而言之（总而言之，简单地说。）

——总；总括；简要：（相关成语：要言不烦）

- * 要之死日，然后是非乃定。（司马迁《报任安书》）

总之，须等到死的那一天，在这以后，是非才能定下来。（〔之死日〕等到死的那一天。）

③ 不得要领（“要领”原指衣服的腰和衣领，比喻重要之处。喻指抓不住关键。）

——通“腰”：

- * 量要而带之。（荀子·礼论）

量好腰的尺寸，然后做腰带。

（二） yāo ① 乘机要挟（利用机会，胁迫对方答应自己的要求。）

——胁迫；威胁；要挟：

- * 虽曰不要君，吾不信也。（论语·宪问）

虽然口头说不是要挟国君，我不相信。

② 久要不忘（旧约或旧交不会忘记。语出《论语·宪问》：“久要不忘平生之言。”）

——约定；约言：

- * 虽与府吏要，渠会永无缘。（玉台新咏·孔雀东南飞）

虽然说与仲卿有约，（但）同他见面是永远没有机会了。（渠：他。）

③ 要宠召祸（希求得到宠爱会招致祸患。语出《明史·刘吉传》。）

——通“邀”。邀请；求取：

- * 张良出，要项伯。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

张良走出(管帐),邀请项伯。

耶 yé 是耶非耶 (是正确呢,还是错误呢?)

——(疑问语气词)呢;吗:

* 然则何时而乐耶?(范仲淹《岳阳楼记》)

既然如此,那么(他们)什么时候才有快乐呢?

野 yě ① 漫山遍野 (山上和田野里到处都是。形容数量很多。)

——田野;原野;野外: (相关成语:哀鸿遍野 田夫野老)

* 呦呦鹿鸣,食野之苹。(曹操《短歌行》)

鹿儿呦呦地鸣叫,吃着原野上的艾蒿。(苹:艾蒿。)

② 草野小民 (乡下的平民百姓。有时用作蔑称,有时用作自谦之辞。)

——乡下;民间: (相关成语:朝野上下 齐东野语)

* 生小出野里,本自无教训。(玉台新咏·孔雀东南飞)

(我)自小生长在乡下,本来就缺乏教养。(自:本来。[本自]同义复合,本来。)

* 维时遭艰虞,朝野少暇日。(杜甫《北征》)

当时正遭遇艰难忧患,朝廷和民间都很少有空闲。(虞:忧虑。作名词用,忧患。)

也 yě ① 来而不往非礼也 (别人来拜访或送礼品来,而自己
不回访或不回赠礼物,是不礼貌的。
现在也表示对别人施加于自己的
行动将作出反应。)

——(句末语气词)表示判断或肯定:

* 奂山山市,邑八景之一也。(聊斋志异·山市)

奂山的山市,是县里的八大景观之一。(此句表示判断。)

* 吾知其必有合也。(韩愈《送董邵南游河北序》)

我知道他一定会有(好的)遇合。(此句表示肯定。)

② 何其毒也 (怎么那样歹毒呢?)

——(句末语气词)表示疑问或反诘。呢:

* 若为佣耕,何富贵也?(史记·陈涉世家)

你当佣工给人耕田,怎么会富贵呢?(此句表示疑问。)

* 且欲与常马等不可得,安求其能千里也?(韩愈《马说》)

想要与普通马一样(对待)尚且不可能,怎么能要求它日行千里呢?(此句表示反诘。)

③ **空空如也** (我肚子里空空的,一无所知啊!原形容诚恳虚心
的样子。现形容一无所有。)

——(句末语气词)表示感叹。啊;呀:

* 始知郊田之外未始无春,而城居者未之知也。(袁宏道《满井游
记》)

才知道城郊田野之外并非没有春天,而居住在城里的人却不知道啊。

④ **成也萧何,败也萧何** (语出《容斋续笔》:“信之为大将军,实萧何
所荐。今其死也,又出其谋。故俚语有
‘成也萧何,败也萧何’之语。”比喻事情的
成败都是由某个人造成的。)

——(句中语气词)表示语气停顿:(有“也”的地方经常可用逗号
代替。)

* 师道之不传也久矣!(韩愈《师说》)

从师的做法不流行,已经很久了。(师:作动词用,从师。道:也可译作
“风尚”。)

靛 yè **笑靥如花** (脸上笑容灿烂,就像鲜花一般好看。)

——脸上的酒窝。泛指面颊、面容:

* 态生两靥之愁,娇袭一身之病。(红楼梦·林黛玉进贾府)

妩媚的风韵生于含愁的面容,娇怯的情态出于柔弱的病体。

曳 yè **弃甲曳兵** (丢掉盔甲,拖着兵器。形容打败仗狼狈逃跑的
样子。)

——拖着:

(相关词语:曳光弹)

* 顷之,又有曳杖声从云中来者(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)

一会儿,又有拖着拐杖的声音从云雾弥漫的山中传来。

一 yī ① 合而为一 (把散乱的事物合起来成为一个整体。)

——一个整体: (相关成语:混为一谈)

* 合从缔交,相与为一。(贾谊《过秦论》)

采用合纵的策略缔结盟约,共同成为一个整体。

② 一统天下 (原指统一领导的国家,现多指某一力量在全局中占有优势甚至垄断地位。)

——统一: (相关成语:万众一心 全国一盘棋)

* 六王毕,四海一(杜牧《阿房宫赋》)

六国灭亡,四海统一了。(毕:完结,意译为灭亡。)

③ 一视同仁 (原指圣人对百姓一样看待,同施仁爱。后泛指对人对同样看待,不分厚薄。)

——等同;一样:

* 固知一死生为虚诞(晋书·王羲之传·兰亭集序)

本来就知道把死和生等同起来看是虚假荒唐的。

④ 一心一意 (心意专一,只有一个心眼儿,没有别的考虑。)

——专一:

* 蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。(荀子·劝学)

蚯蚓没有锐利的爪牙,没有强健的筋骨,(却可以)在地表吞噬泥土,在土下吸饮地下的泉水,这是用心专一(的缘故)呀。

⑤ 一举一动 (指人的每一个动作或所有的行为。)

——每一;所有的;…全都: (相关成语:一言一行)

* 天子一跬步,皆关民命,不可忽也。(聊斋志异·促织)

皇帝每(走)一步路,都关系到百姓的命运,不能轻忽呀。

* 一肌一容,尽态极艳(杜牧《阿房宫赋》)

(宫女们的)肌肤容貌,全都美好艳丽极了。

⑥ 一败涂地 (形容彻底失败,到了不可收拾的地步。)

——(副词)完全;彻底:

* 而或长烟一空,皓月千里。(范仲淹《岳阳楼记》)

有时候,大片的烟雾完全消散,洁白的月光普照大地。

⑦ 一至于此 (竟然到了这样的地步。)

——竟然:

(相关成语:一寒如此)

* 不图观瀑之娱,一至于斯!(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)

没有料想到观赏瀑布的乐趣,竟然达到这种境界。

⑧ 一失足成千古恨 (比喻一旦犯下严重错误或堕落,就成为终身的憾事。)

——一旦:

(相关成语:不鸣则已,一鸣惊人 一去不复返)

* 一去紫台连朔漠,独留青冢向黄昏。(杜甫《咏怀古迹》)

一旦离开汉宫,嫁到北方荒漠(中的匈奴),就只留下一座长满青草的坟墓,独自向着黄昏。(紫台:汉宫名。连:指婚姻关系,如“连襟”。译作“嫁”。朔:北方。如“朔风凛冽”。)

⑨ 风行一时 (形容事物在一个时期内非常流行。)

——[一时]当时;一个时期:

(相关成语:轰动一时 盛极一时 猖獗一时 风靡一时)

* 江山如画,一时多少豪杰。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

江山壮丽如画,当时有多少英雄豪杰。

依 yī ① 依样画葫芦 (照别人画的葫芦的样子画葫芦。比喻单纯模仿,没有创新。)

——按照;依照;遵照:

(相关成语:依葫芦画瓢)

* 愿依彭咸之遗则。(楚辞校释·离骚)

(我)愿意遵照彭咸遗留下来的行为准则。([彭咸]人名。)

② 依依不舍 (形容十分依恋,舍不得离开的样子。)

——[依依]十分依恋;难分难舍:

* 举手长劳劳,二情同依依。(玉台新咏·孔雀东南飞)

举手告别,伤心不已;两人情意绵绵,难分难舍。([劳劳]伤心;忧愁。)

③ 杨柳依依 (形容柳树的枝条轻柔而随风飘荡的样子。)

——[依依]轻柔而随风飘荡:

* 依依墟里烟。(陶渊明集·归园田居)

村里的炊烟轻柔而缓慢地飘升。

衣 yī ① **衣锦还乡** (旧指富贵以后穿着锦衣回到故乡。含有向乡人夸耀的意思。)

——穿： (相关成语：衣锦荣归 衣锦夜行)

* 五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

(每户分给)五亩住宅地，周围栽上桑树，五十岁的人就可以穿上丝绸了。

② **衣冠禽兽** (穿衣戴帽的禽兽。指品德极坏，行为像禽兽一样卑劣的人。)

——[衣冠]穿衣戴帽。古代士以上者戴冠，因以指士以上的服饰，并代称士大夫： (相关成语：衣冠楚楚)

* 衣冠士女，下迨鄙屋，莫不靓妆丽服(袁宏道《虎丘记》)

(上至)士大夫家的男女，下到贫民百姓，没有谁不装扮艳丽，穿着漂亮的衣服。(迨：到。[鄙屋]穷苦人家昏暗的房屋，借指贫民百姓。)

夷 yí ① **化险为夷** (将险阻之地变作平坦之地。比喻转危为安，化危险为平安。)

——平坦： (相关成语：赴险如夷 履险如夷)

* 其船背稍夷，则题名其上(虞初新志·核舟记)

那船的顶棚比较平坦，就在那上面书写名款。

② **夷为平地** (将房屋建筑或山丘岗地毁掉，铲成平地。)

——铲平。引申指消灭、平定：

* 鸡鸣而驾，填井夷灶，唯余马首是瞻。(左传·襄公十四年)

鸡叫就备好战车，填井平灶，只要看我车的马头(跟着行动)就行了。

* 勒兵而夷之耳。(柳宗元《封建论》)

统率军队去平定而已。

③ **以夷制夷** (利用外族之间的矛盾，使自相冲突，削弱力量，达到制服他们的目的。)

——古代指我国东部的民族。引申指东。泛指少数民族：

* 西和诸戎，南抚夷越。(三国志·蜀书·诸葛亮传·隆中对)

西面同各戎族修好,南面安抚东夷、百越各族。

- * 为大梁夷门监者。(史记·信陵君窃符救赵)

(侯嬴)是魏国都城大梁东门的看门人。

- * 欲辟土地,朝秦楚,莅中国而抚四夷也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

(你)想要开拓疆土,让秦国和楚国来朝拜,统治中原地区,并控制周边各少数民族。

遗 (一) yí ① **路不拾遗** (路上没有人把别人丢失的东西捡走。形容社会风气好。)

——丢失的东西: (相关成语:拾遗补阙)

- * 廉者不受嗟来之食,况拾遗求利,以污其行乎!(后汉书·列女传·乐羊子妻)

品行方正的人连别人的施舍都不接受,何况是拾取别人丢失的东西,贪图一点小便宜,从而玷污了自己的品行呢!

② **遗世绝俗** (舍弃世间之事,不跟任何人往来,脱离世俗社会独立生活。)

——舍弃;遗弃: (相关成语:遗世独立)

- * 小学而大遗,吾未见其明也。(韩愈《师说》)

小的方面学习,大的方面却舍弃了,我看不出他们是明智的。

(二) wèi **遗之千金** (留给他很多钱财。)

——留给;赠送:

- * 是以先帝简拔以遗陛下。(诸葛亮《出师表》)

因此先帝选拔(他们)留给陛下。

贻 yí ① **贻人口实** (指做事或者说话不小心,给人家留下了话柄。)

——给;赠给: (相关成语:贻笑大方)

- * 尝贻余核舟一(虞初新志·核舟记)

曾经赠给我一只用核桃雕刻的船。

② **贻害无穷** (留下无穷的祸患。)

——遗留；造成：（相关成语：养虎贻患 贻厥孙谋）

* 不能鉴听，坐贻聋瞽（李朝威《柳毅传》）

看不明，听不清，以致成了像聋子、瞎子一样的人。（瞽：盲人；瞎子。）

移 yí ① 人心齐，泰山移（只要齐心协力，泰山都能移动，比喻什么事都能办成功。）

——移动；迁移：（相关成语：愚公移山 移山倒海 斗转星移）

* 三江环之，民无所移。（国语·越语上·勾践灭吴）

三条江环绕着吴、越两国，老百姓没有什么地方可以迁移。

② 移风易俗（改变旧的风俗习惯。）

——改变：

（相关成语：坚定不移 矢志不移 潜移默化 江山好改，本性难移）

* 宁移白首之心？（王勃《滕王阁序》）

哪能在头发白了的时候改变自己的心志？

仪 yí ① 仪态万方（形容容貌、姿态各方面都很美，描述不尽。）

——容貌；脸面：（相关成语：仪表堂堂 凤凰来仪）

* 入门上家堂，进退无颜仪。（玉台新咏·孔雀东南飞）

回到娘家，走进堂屋，（兰芝觉得）进退都没有脸面。（[颜仪]同义复合，脸面。）

② 不腆之仪（不丰厚的礼物。旧时送礼的谦辞。）

——礼物；礼品：

* 谨具贺仪五十两（儒林外史·范进中举）

恭敬地备办了贺礼五十两银子。

怡 yí 心旷神怡（心境开阔，精神愉快。）

——愉快；愉悦：（相关成语：怡然自得 怡情悦性）

* 果如鹤唳云端，怡然称快。（浮生六记·闲情记趣）

果然像白鹤在云端鸣叫，（我心中非常）愉悦，直想拍手称快。

宜 yí ① 事不宜迟（事情要抓紧时机快做，不应当拖延。）

——应当；应该：（相关成语：冤家宜解不宜结）

- * 宜乎百姓之谓我爱也。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
老百姓说我吝啬,是应当的。(爱,吝啬。)

② 权宜之计 (指为了应付某种情况而暂时采取适宜的办法。)

——适宜;合适: (相关成语:老少咸宜 因地制宜)

- * 曲者宜为轮,直者宜为舆。(王符《潜夫论·相列》)
弯曲的木材适宜制作车轮,挺直的木材适宜制作车辆。

倚 yǐ ① 倚马可待 (临出发斜靠着战马起草文件,可以等着完稿。比喻文章写得快。)

——靠;斜靠: (相关成语:倚门傍户 倚门卖笑)

- * 梳洗罢,独倚望江楼。(温庭筠《梦江南》)
梳洗结束,独自倚靠在望江楼上。

② 倚老卖老 (倚仗着岁数大,卖弄老资格。)

——倚仗;凭借: (相关成语:倚官仗势 倚财仗势 倚强凌弱)

- * 悉以心诚之语倚托 (李朝威《柳毅传》)
(希望先生)把我内心诚恳的话语全部转告(给我的家人),仰仗了。(悉:全部。作动词用,全部转告。[倚托]同义复合,倚仗,译作“仰仗”。)

③ 不偏不倚 (不偏向任何一方。表示中立或公正。)

——偏;偏斜:

- * 中立而不倚 (礼记·中庸)
保持中立,不偏不倚。

已 yǐ ① 死而后已 (死了以后才停止。形容为完成一种责任而奋斗终身。)

——停止;结束: (相关成语:壮心不已 庆父不死,鲁难未已)

- * 武皇开边意未已。(杜甫《兵车行》)
皇上开拓疆界的意图远未止息。([武皇]原指汉武帝,借指唐玄宗。故笼统地译为“皇上”。)

② 汉唐已事 (已过去了的汉唐往事。语出清代钱谦益《兵略序》:“以汉唐之已事征之”。)

——往,已经过去了:

* 兰亭已矣（晋书·王羲之传·兰亭集序）

（当年）兰亭的聚会已经过去了。

③ 东隅已逝，桑榆非晚（比喻早年的时光已经消逝，如果珍惜时光，发愤图强，晚年并不晚。语出王勃《滕王阁序》。）

——已经；…以后：（相关成语：木已成舟 大势已去 方寸已乱）

* 诸侯敢救赵者，已拔赵，必移兵先击之。（史记·信陵君窃符救赵）

（我）攻占赵国以后，一定调动军队先攻打敢于救赵国的诸侯。（在“诸侯敢救赵者”这个短语中，定语“敢救赵”借助于“者”置于中心词“诸侯”之后，而此短语又因“之”的复指而作为“击”的宾语前置了。）

④ 不为已甚（不要做得太过分。多指对人的责备或处罚适可而止。语出《孟子·离娄下》：“仲尼不为已甚者。”）

——太；过分：（相关成语：莫为已甚 过为已甚）

* 君刑已颇，何以为盟主？（左传·昭公二年）

您的刑罚太不公正了，凭什么能当盟主呢？

⑤ 已而不见（不久就看不见了。）

——不久；继而；随后；后来；过了些时候：（单用“已”跟“已而”同义。）

* 已而明月浮空，石光如练（袁宏道《虎丘记》）

继而明亮的月亮升上天空，石上反射的月光如同白绢。

* 庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。（归有光《项脊轩志》）

院中起初是篱笆，后来改建成墙，总共变动了两次。

⑥ 不鸣则已，一鸣惊人（不叫也就算了，一旦叫起来就让人吃惊。比喻平时默默无闻，一旦有所作为，就产生重大影响。）

——算了；罢了：

* 其视下也，亦若是则已矣。（庄子·逍遥游）

鹏鸟（在天空）往下看，也就像这样（指人在地面上看天）罢了。

⑦ 万不得已（实在不行了。表示无可奈何，不得不如此。）

——(语气词)通“矣”。了:

- * 今老矣,无能为也已。(左传·僖公三十年·烛之武退秦师)
现在老了,不能干(什么)了。

以 yǐ ① **以毒攻毒** (原指用含有毒性的药物治疗毒疮等恶性病。比喻利用不良事物本身的矛盾来反对不良事物,或利用恶人来对付恶人。)

——(介词)用;拿: (相关成语:以子之矛,攻子之盾)

- * 幸甚至哉,歌以咏志。(曹操《观沧海》)
庆幸得很啊,(因此我)用歌唱来抒发豪情壮志。
- * 折藏之,归以示成。(聊斋志异·促织)
(她)把纸片折起来藏好,回家拿给成名看。

② **以讹传讹** (指把本来就不正确的话又错误地传出去,结果越传越错。)

——(介词)把;将;让: (相关成语:以手加额 以白为黑)

- * 先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。(诸葛亮《出师表》)
先帝知道我处事谨慎,所以临终时把国家大事托付给我。

③ **以强凌弱** (凭借自己强大的实力欺侮弱小者。语出《庄子·盗跖》。)

——(介词)凭借;依靠;仗着:

- * 不为者与不能者之形,何以异?(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)
不去做和不能做的表现,凭什么去区别呢?

④ **人以群分** (人按照其品行、爱好而形成团体,因而能互相区别。)

——(介词)按照;根据:以…身份:(相关成语:以貌取人以此类推)

- * 小大之狱,虽不能察,必以情。(左传·曹刿论战)
大大小小的案件,即使不能一一明察,但一定根据实情处理。
- * 以相人说韩信。(史记·淮阴侯列传)
(蒯通)以看相人的身份去游说韩信。

⑤ **物以春生,秋而熟老** (万物在春天生长,到了秋天就成熟了。语

出《论衡·偶会》：“夫物以春生夏长，秋而熟老。”）

——（介词）在：

* 奉宣室以何年？（王勃《滕王阁序》）

在哪一年才能（像贾谊那样）在宣室接受皇上的召见？（奉：接受。这里指接受皇上的召见。）

⑥ 以微知著（从事物的萌芽状态可以推知其发展趋势。）

——（介词）从；由：

* 卒以此见怀王终不悟也。（史记·屈原列传）

终于由此看清了怀王始终不会醒悟。

⑦ 好整以暇（形容严整并且从容。也指事情虽多，仍旧从容不迫。）

——（连词）并；并且；而（且）：

* 因为长句，歌以赠之。（白居易《琵琶行》）

因而写了这首七言诗，为之作歌，并赠送给她。

* 夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。（王安石《游褒禅山记》）

平坦而距离近，游玩的人就多；危险而距离远，到的人就少了。

⑧ 乐以忘忧（沉醉于欢乐，而忘记了忧愁。）

——（连词）从而：（有时可省略不译）

（相关成语：坐以待毙 扫榻以待）

* 日削月割，以趋于亡。（苏洵《六国论》）

天天割地，月月割地，从而趋向灭亡。

⑨ 母以子贵（母亲因为儿子的显贵而显贵。语出《公羊传·隐公元年》。）

——（连词）因为；由于：（相关成语：以人废言 差以毫厘）

* 以其境过清，不可久居（柳宗元《小石潭记》）

由于它的环境过于冷清，不能长时间停留。

⑩ 聊以自慰（姑且用来安慰自己。）

——(连词)来;用来:

(相关成语:他山之石,可以攻玉 窥测方向,以求一逞)

* 踞危崖,不得从容以观。(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)

蹲在高峻的山崖上,不能悠闲自在地来观赏。

⑪ 自以得上意 (自认为得到了皇上的欢心。语出《汉书·元帝纪》:“人人自以得上意。”现指自认为得到了上司的青睐。)

——认为;以为:

* 先帝不以臣卑鄙(诸葛亮《出师表》)

先帝并不认为我身份低微、见识浅陋。

⑫ 扫地以尽 (犹“扫地已尽”。比喻已经破坏彻底。也比喻面子、威风已丢失干净。)

——通“已”:

* 固以怪之矣。(史记·陈涉世家)

本来已经对此感到奇怪了。

⑬ 不以为然 (不认为是对的。表示不同意或否定。)

——[以为]认为: (相关成语:自以为是 不以为耻,反以为荣)

* 闻道百,以为莫己若。(庄子·秋水)

听的道理很多,认为没有谁比得上自己。

⑭ 引以为戒 (指把过去犯错误的教训拿来作为警戒,避免重犯。)

——[以为]把…当作;把…作为:

* 将子无怒,秋以为期。(诗经·卫风·氓)

请你不要生气,把秋天订为婚期吧。

矣 yǐ 大事去矣 (形容事情无法挽回了。多指国家灭亡等大事。语出《汉纪·高祖纪》“诚用此计,大事去矣。”)

——(语气词)了:

(相关成语:悔之晚矣)

* 骨已尽矣,而两狼并驱如故。(《聊斋志异》卷六·狼)

(喂狼的)肉骨头已经没有了,但两只狼仍像原来一样一起追赶着。

懿 yì 嘉言懿行 (有教育意义的美好的言语和行为。)

——善；美好：

- * 夫子积学，当“日知其所亡”，以就懿德。（后汉书·列女传·乐羊子妻）

先生积累学问，应当“每天都能学到自己所不知道的东西”，用以成就（自己的）美德。（[夫子]古代妇女对丈夫的尊称，相当于“先生”，这里也可译作“您”。）

翳 yì 浮云翳日 （浮云遮住太阳。原比喻奸佞之徒蒙蔽君主。后泛指小人当道，社会黑暗。语出孔融《临终诗》：“谗邪害公正，浮云翳白日。”）

——遮蔽：

- * 树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。（欧阳修《醉翁亭记》）

树林里浓阴遮蔽，上上下下一片鸟语声，游人离开了，鸟儿欢乐起来。

易 yì ① 移风易俗 （改变旧的风俗习惯。）

——改变；变换： （相关成语：改弦易辙 以暴易暴 不易之论）

- * 遂易带，向树三击而止。（李朝威《柳毅传》）

于是换了衣带，往树上敲击了三下就停下来。（注意此“换”与②之“换”的不同。）

② 易地而处 （换一换所处的地位。比喻为对方想一想。）

——换；交换；换取： （相关词语：易子而食 公平交易 以物易物）

- * 大王加惠，以大易小，甚善（战国策·魏策·唐雎不辱使命）

大王施加恩惠，用（贵国）大块的土地来换（敌国）小块的土地，很好。

邑 yì ① 通都大邑 （四通八达的大都会、大城市。）

——城；城市： （相关成语：尺蚓穿堤，能漂一邑）

- * 其夕，至邑别其友。（李朝威《柳毅传》）

那天傍晚，（柳毅）赶到城里与他的朋友告别。

② 七品邑令 （封建时代官吏级别共分九品，其中县令为七品，故“七品邑令”即指县令。）

——县：

* 奂山山市，邑八景之一也。（聊斋志异·山市）

奂山的山市，是县里的八大景观之一。

③ 邑犬群吠（地方上的狗一起叫了起来。比喻小人聚众毁谤攻击贤者。）

——人群聚居的地方；乡里：

* 率妻子邑人来此绝境。（陶渊明集·桃花源记）

带领妻子儿女和乡亲来到这与此世隔绝的地方。

亿 yì 亿万斯年（亿万年。形容长远的年代。旧时多用于祝愿国运绵长。）

——十万；万万：（在古代“亿”有十万和万万两种解释。）

* 今夫差衣水犀之甲者亿有三千（国语·越语上·勾践灭吴）

现在夫差有穿着水犀皮铠甲的士卒十万三千人。

役 yì ① 一身两役（一人做两件差事。语出《梁书·张充传》：“一身两役，无乃劳乎？”）

——差事：

* 更若役，复若赋，则何如？（柳宗元《捕蛇者说》）

更换你的差事，恢复你的赋税，那怎么样？

② 无能为役（简直连供给他们役使都不配。自谦才干远不能和别人相比。）

——役使；驱使：

* 既自以心为形役，奚惆怅而独悲？（陶渊明集·归去来兮辞）

既然自己（情愿）让心灵被形体役使（意即本心不愿做官，为使身体不受饥寒，只好违背心意做了官），为什么还要因为失意而独自悲伤呢？

③ 现役军人（正在服兵役的军人。）

——服兵役，古代也指服劳役：

* 长者虽有问，役夫敢申恨？（杜甫《兵车行》）

老人家虽然问起，（我们）当兵的怎敢诉说（心中的）怨恨呢？（[长者]年老的人，这里译作尊称“老人家”。[役夫]服兵役的人，译作“当兵的”。）

* 君子于役，不知其期。（诗经·王风·君子于役）

(我的)丈夫在服劳役,不知道他服役的期限(何时才能回来?)

义 yì ① **见利忘义** (见到有利可图,行事就不顾道义。)

——道义;正义;节义;道德:

(相关成语:背信弃义 义不容辞 义无反顾)

* 能守其土,义不赂秦。(苏洵《六国论》)

能够守住自己的国土,坚持道义,决不贿赂秦国。(义:道义,这里作动词用。)

* 徒慕君之高义也。(史记·廉颇蔺相如列传)

只(因为)仰慕您崇高的品德呀。

② **仁至义尽** (竭尽仁义之道。指人的善意和对别人的帮助已经做到了最大限度。)

——仁义:

(相关成语:大仁大义 假仁假义)

* 信义著于四海(三国志·蜀书·诸葛亮传·隆中对)

(将军的)诚信和仁义闻名天下。

③ **义正辞严** (道理正当充分,措词严正有力。)

——道理:

(相关成语:微言大义 言不及义)

* 申之以孝悌之义(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

向老百姓说明孝悌的道理。(孝:尊敬父母。悌:敬爱兄长。)

④ **断章取义** (孤立地截取文章或谈话中一段话的意思。指引用与原意不符。)

——意思;文义:

(相关成语:顾名思义 望文生义 开宗明义)

* 文体混漫,义不可解。(晋书·王隐传)

文章的体例杂乱,意思难以理解。

逸 yì ① **奔逸绝尘** (奔跑时似乎脚不沾尘土。形容走得极快。)

——奔跑;疾驰:

* 鸟起马惊,疾逸道左(李朝威《柳毅传》)

鸟儿突然飞起,马受到惊吓,向路旁飞奔。

② **豪情逸致** (兴奋豪放的情感和高雅洒脱的情趣。)

——高雅;风雅;洒脱:

(相关成语:清新俊逸)

* 云有第五郎，娇逸未有婚。（玉台新咏·孔雀东南飞）

说（太守）有个五公子，（人品）娇美风雅，还没有婚配。

③ **好逸恶劳**（贪图安逸，厌恶劳动。）

——安逸；安闲：（相关成语：一劳永逸 以逸待劳）

* 以逸击劳，取胜之道也。（汉书·赵充国传）

用（经过休整的）安逸的军队去攻击疲劳之师，是取得胜利的方法。

④ **骄奢淫逸**（原指骄横、奢侈、荒淫、放荡四种恶习。后形容生活放纵奢侈，荒淫无度。）

——放荡；放纵：

* 夫婿乐逸，为婢所惑，日以厌薄。（李朝威《柳毅传》）

丈夫喜欢游乐放荡，又被女仆迷惑，一天比一天地冷落我。

亦 yì ① **人云亦云**（人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。）

——也：（相关成语：不亦乐乎 水能载舟，亦能覆舟）

* 后之览者，亦将有感于斯文。（晋书·王羲之传·兰亭集序）

后世的读者，也会对这次集会的诗文有所感慨吧。

② **亦庄亦谐**（形容既庄重严肃，又诙谐风趣。）

——又；又是：（相关成语：亦师亦友）

* 激昂大义，蹈死不顾，亦曷故哉？（七录斋集·五人墓碑记）

（他们）为大义所激励，踏上死亡（之路）而决不回头，这又是什么缘故呢？

③ **并非愚笨，亦不用心**（并不是因为头脑愚笨，只是不用心罢了。）

——只是；不过：

* 王亦不好士，何患无士？（战国策·齐策四）

大王不过不喜欢有识之士罢了，哪里需要担心没有有识之士呢？

④ **亦复如是**（还是这样。语出《世说新语·尤悔》：“刘琨善能招延，而拙于抚御，一日虽有数千人归投，其逃散而去，亦复如此。所以卒无所建。”）

——还；仍然：

* 直不百步耳，是亦走也。（孟子·梁惠王上·寡人之于国也）

(那些人逃跑)只是不到一百步罢了,这还是逃跑嘛。

意 yì ① **心慌意乱** (心里着慌,情绪混乱,完全没了主意。)

——心情;情绪: (相关成语:徒乱人意 心猿意马)

* 宾客意少舒,稍稍正坐。(虞初新志·口技)

客人们的心情稍微放松了些,(身子也)渐渐坐正。

② **意气轩昂** (神采焕发、气度不凡的样子。)

——神采;神态;神情: (相关成语:睡意蒙眬 意气自得)

* 视之…方首,长脰,意似良。(聊斋志异·促织)

看那蟋蟀…方头,长腿,神态似乎还不错。

③ **意气相投** (指志趣和性格相同的人,彼此投合。)

——志趣;情趣: (相关成语:意气相得 兴尽意阑)

* 醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

醉翁的情趣不在酒上,而在那山水之间。

④ **辞不达意** (词句不能确切地表达出意思和想法。)

——意思;想法;意念: (相关成语:言外之意 言简意赅 寓意深长)

* 书不能悉意,略陈固陋。(司马迁《报任安书》)

信里不能完全表达(自己的)意思,(只能)大致陈述闭塞而浅陋(的意见)。(悉:作动词用,表达意思。)

⑤ **只可意会,不可言传** (只能在心里揣摩体会,没法表达出来。指道理奥妙,难以说明。有时也指情况微妙,不便说明。)

——心里: (相关成语:不以为意 不足介意)

* 此人皆意有所郁结(司马迁《报任安书》)

这些人心里都有压抑烦闷之处。

⑥ **意想不到** (没有料到。形容意外。)

——料想;想到: (相关成语:出其不意)

* 岂意其至此哉?(聊斋志异·促织)

哪能料想他会到这个地步呢?

⑦ **项庄舞剑,意在沛公** (楚汉相争时,项羽在鸿门设宴招待刘邦。)

席间项庄舞剑，企图刺杀刘邦。比喻说话和行动的真实意图别有所指。)

——(名词、动词)企图;打算: (相关词语:主观意图)

- * 一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。(《聊斋志异》卷六·狼)
一只狼在柴草堆中打洞，打算钻洞进去，以便从后面攻击屠户。〔意将〕同义复合，打算。隧：隧道。作动词用，打通隧道。译作“钻洞”。)

忆 yì ① 忆苦思甜 (回忆往日艰苦的日子，想一想今天甜美的生活。)

——回忆;回想。引申指思念: (相关词语:谁不忆江南)

- * 问女何所思，问女何所忆。(乐府诗集·木兰诗)
问问木兰姑娘想的是是什么，思念的是是什么。

② 记忆犹新 (对于过去的事，至今还记得非常清楚，就像刚才发生的一样。)

——记住;记得:

- * 五月渔郎相忆否?(周邦彦《苏幕遮》)
五月里打鱼的渔郎，还记得我吗?

益 yì ① 延年益寿 (延长岁数，增加寿命。)

——增加: (相关成语:有损无益)

- * 五年而秦不益一尺之地。(韩非子·定法)
在五年中，秦国没有增加一点土地。

② 精益求精 (好了还要求更加好。)

——更;更加:

(相关成语:多多益善 老当益壮 相得益彰 穷当益坚)

- * 是故圣益圣，愚益愚。(韩愈《师说》)
因此圣人更加圣明，愚人更加愚笨。

③ 日益强大 (一天比一天强大。)

——渐渐;逐渐。〔日益〕一天比一天:

- * 益习其声，又近出前后，终不敢搏。(柳宗元集·黔之驴)
(老虎)渐渐听惯了驴的叫声，又靠近到(它的)前后左右，但始终不敢扑

上去。

- * 独夫之心，日益骄固。（杜牧《阿房宫赋》）

独裁者的心，一天比一天骄横顽固。

诣 yì **苦心孤诣**（苦心钻研，学业或技艺达到了别人所达不到的地步。也指为了寻求解决问题的办法而煞费苦心。）

——到；前往；拜访：（因“诣”有“到”的意思，故“孤诣”指别人达不到的地步。又如“造诣”一词，因“造”和“诣”都有“到”的意思，所以不难推知它有两个义项：一指学业或技艺所达到的程度，如“造诣很深”；二指拜访。）

- * 乃强起扶杖，执图诣寺后，有古陵蔚起。（聊斋志异·促织）

于是勉强起来拄着拐杖，拿着画儿走到庙后，（那儿）有一座古老的陵墓高高地隆起。

- * 及郡下，诣太守，说如此。（陶渊明集·桃花源记）

到了武陵郡，拜见了太守，（如实地）报告了这些情况。

- * 酣醉便反，未尝有所造诣。（晋书·陶潜传）

酒喝得大醉，就回来了，未曾前来拜访。

异 yì ① **异途同归**（通过不同途径到达同一目的地。比喻采取不同方法得到相同结果。）

——不同；有差别：（相关成语：大同小异 异口同声 同床异梦）

- * 塞下秋来风景异（范仲淹《渔家傲》）

秋天到了，边塞的景色（跟江南）不同。

② **奇珍异宝**（奇异难得的宝物。）

——奇异；特别：（相关成语：奇装异服 异想天开 标新立异）

- * 永州之野产异蛇。（柳宗元《捕蛇者说》）

永州的野外产有一种奇异的蛇。

③ **异地相逢**（在他乡相遇。语出唐代李咸用《春日喜逢乡人刘松》诗：“故人不见五春风，异地相逢岳影中。”）

——其他的；另外的：（相关成语：见异思迁）

- * 姑俟异日观（袁枚《黄生借书说》）
姑且等到日后再看吧。〔异日〕其他的日子，日后。）

④ **日新月异**（每天都在更新，每月都发生变化。指发展迅速，不断出现新事物、新气象。）

——（动词）发生变化；有所不同：（此义实为义项①作动词用。）

- * 仁义不施而攻守之势异也。（贾谊《过秦论》）
（秦国的统治者）不施行仁义，因而攻和守的形势发生了变化。
- * 其制稍异于前。（归有光《项脊轩志》）
它的格局跟以前稍有不同。

⑤ **因人而异**（根据对象的不同而有所区别，采取不同的办法。）

——（动词）区别：（此义也是义项①作动词用。）

- * 不为者与不能者之形，何以异？（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
不去做和不能做的表现，凭什么去区别呢？

⑥ **惊异莫名**（感到说不出的惊奇。）

——（动词）惊奇；惊讶：（此义实为义项②作意动词用。）

- * 渔人甚异之。（陶渊明集·桃花源记）
渔夫对此感到很惊讶。

茵 yīn **绿草如茵**（绿油油的草地，仿佛是给大地铺上的一层绿色地毯。）

——垫褥；毯席：

- * 重茵累席，置酒交衢间。（袁宏道《虎丘记》）
（人们全都）铺了多层垫褥（席地而坐），在行人往来的大路旁摆上酒席。

因 yīn ① **因陋就简**（凭借原有的简陋的条件办事。）

——凭借；依靠：（相关成语：因人成事 因公假私）

- * 践华为城，因河为池（贾谊《过秦论》）
据守华山作为城墙，凭借黄河当作护城河。（践：踏上，译作据守。）

② **因循守旧**（沿袭老一套，死守老一套，缺乏创新的精神。）

——因循；沿袭：

(相关成语：陈陈相因)

* 蒙故业，因遗策（贾谊《过秦论》）

承接原有的基业，沿袭（先王）留下的策略。

③ 天假因缘（上天给予的缘分或机会。指难得的好机会。）

——机会。常作动词用，趁机：

* 于今无会因。（玉台新咏·孔雀东南飞）

从今往后（我们恐怕）没有见面的机会了。

* 坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

坐了一会儿，沛公起身上厕所，趁机把樊哙叫了出去。

④ 因人而异（根据对象的不同而有所区别，采取不同的办法。）

——（介词）根据；依照：（相关成语：因材施教 因地制宜）

* 我欲因之梦吴越（李白《梦游天姥吟留别》）

我打算根据越人所介绍的，梦游吴越。

⑤ 因势利导（顺着事情发展的趋势，加以引导。）

——（介词）顺着；趁着；随着：（相关成语：因风吹火 因利乘便）

* 因利乘便，宰割天下。（贾谊《过秦论》）

趁着有利的形势，宰割天下（诸侯之国）。（利、便：同义，有利形势。）

* 肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪（史记·廉颇蔺相如列传）

（廉颇）光着上身，背着荆条，随着门客到蔺相如门前道歉请罪。

⑥ 因小见大（从小地方、小事情可以看出大问题。）

——（介词）从；由：

* 如因荣木变为枯木。（范缜《神灭论》）

如同由茂盛的树木变成枯木。

⑦ 因笔志之（常用书面语。于是用笔把这件事记下来了。语出《镜花缘》四十八回：“哀群芳之不传，因笔志之。”）

——就；于是：

* 项王即日因留沛公与饮。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

项王当天就留下沛公，跟（他）一同喝酒。

阴 yīn ① **山阴道上,应接不暇** (语出《世说新语·言语》。这里的“山阴道”指会稽城西南郊外山北面的道路,那里风景优美,看不胜看。后用下句比喻来往的人多,应接不过来。)

——山之北;水之南:(人们称背阳处为“阴”。因为山的北坡、水的南岸背阳,所以“阴”常指山之北、水之南。位于山之北或水之南的地名也常取“阴”字。例如山西的华阴在华山之北,江苏的江阴在长江以南。初一课本中王安石《书湖阴先生壁》中的“湖阴先生”,指的就是当时居住在金陵玄武湖南岸的隐士杨德逢。)

* 泰山之阳,汶水西流;其阴,济水东流。(姚鼐《登泰山记》)

泰山的南面,有汶水向西流;它的北面,有济水向东流。

* 洞庭之阴,有大橘树焉(李朝威《柳毅传》)

洞庭湖的南岸,有一棵大橘树。

② **柳影花阴** (柳树或其他花木的树阴。指男女幽会之处。引申为男女情爱之事。)

——树阴:(现规定“树阴”不写作“树荫”。)(相关成语:绿叶成阴)

* 最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。(白居易集笺校·钱塘湖春行)

(我)最喜欢湖东,(总感到)走不完看不够,(尤其是那)杨柳绿阴下的白沙堤。

吟 yín ① **龙吟虎啸** (像龙在鸣,虎在啸。比喻相关的事物互相感应。也形容人发迹。)

——鸣叫,泛指鸣响: (相关成语:匣里龙吟)

* 熊咆龙吟殷岩泉。(李白《梦游天姥吟留别》)

熊的怒吼,龙的鸣叫,在山岩泉水间震响。(殷:震动;震响。)

* 暮色渐起,戍角悲吟。(姜夔《扬州慢》)

暮色渐渐变浓,(远处)驻军的号角声(已经)悲壮激越地鸣响。

- ② **吟风弄月** (旧指文人吟诵以风月等自然景色为题材的作品。现多形容作品空虚无聊。)

——吟诵(诗文): (相关成语:一吟一咏 吟风咏月)

- * **被发行吟泽畔** (史记·屈原列传)

披散着头发,在水边一边走一边吟诵。

- ③ **无病呻吟** (没病瞎哼哼。比喻没有值得忧伤的事情而叹息感慨。也比喻文艺作品没有真实感情,装腔作势。)

——叹息;呻吟:

- * **昼吟宵哭**。(战国策·楚策一)

白天叹息,晚上哭泣。

- 引** yǐn ① **引而不发** (拉开弓却不把箭射出去。比喻善于启发引导。也比喻做好准备暂不行动,以等待时机。)

——拉弓。泛指拉。引申指拉长、伸长:

(相关成语:引吭高歌 引领而望)

- * **左右或欲引相如去** (史记·廉颇蔺相如列传)

侍从中有人要把蔺相如拉出去(受刑)。

- * **天下之民皆引领而望之矣**。(孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王)

天下的老百姓都会伸长脖子盼望着他。

- ② **引锥刺股** (晚间读书困了,就拿锥子刺自己的大腿,以保持清醒。形容学习勤奋刻苦。)

——拿;取: (相关成语:引以为戒)

- * **妻乃引刀趋机而言** (后汉书·列女传·乐羊子妻)

妻子就拿起刀来,快步走到织布机前说。

- ③ **辞官引退** (辞去官职,退休回家。)

——退却;引退;避开: (相关成语:高翔远引)

- * **曹军不利,引次江北**。(资治通鉴·赤壁之战)

曹操的军队(作战)不顺利,(只好)退驻江北。

- * 宁得自引深藏于岩穴邪?(司马迁《报任安书》)

哪能自身引退,深藏于山岩洞穴(过那隐士生活)呢?

④ **穿针引线** (比喻从中联系、拉拢,使双方接通关系。)

——接通;连接:

- * 控蛮荆而引瓠越。(王勃《滕王阁序》)

控制楚地,接壤瓠越。(引:接通。这里译作“接壤”。[瓠越]现浙江永嘉一带。)

⑤ **呼朋引类** (呼唤朋友,招引同类。指招引志趣相同的人。)

——招引;延请: (相关成语:引狼入室)

- * 设九宾礼于廷,引赵使者蔺相如。(史记·廉颇蔺相如列传)

在朝廷(大殿)上设九宾大礼,延请赵国使者蔺相如。([九宾]安排九位礼宾人员迎接贵宾。)

⑥ **引经据典** (引用经典书籍作为论证的依据。)

——引用: (相关成语:旁征博引)

- * 不宜妄自菲薄,引喻失义(诸葛亮《出师表》)

不应该过分看轻自己,说话不合道义。([引喻]引用比喻,泛指说话。)

隐 yīn ① **若隐若现** (隐隐约约,看不清楚。)

——隐约;不明显: (相关成语:隐约其辞)

- * 然睹促织,隐中胸怀。(聊斋志异·促织)

然而看那蟋蟀,又隐约符合(自己的)心意。

② **难言之隐** (隐藏在内心深处不便说出口的事情或原因。)

——隐秘的事;隐情:

- * 有以文人画士孤癖之隐明告鬻梅者(龚自珍《病梅馆记》)

有人把文人画士这种特别嗜好的隐情公开告诉了卖梅的人。

③ **恻隐之心,人皆有之** (对别人的不幸表示同情的心意,是人人都有的。)

——同情;怜悯:

- * 王若隐其无罪而就死地,则牛羊何择焉?(孟子·梁惠王上·

齐桓晋文之事)

大王如果同情牛没有罪过而走向死亡,那么牛羊又有什么区别呢?

荫 yīn 封妻荫子 (君主时代功臣的妻得到封赠,子孙得到荫庇,可以世袭官爵。旧时指为官的荣耀。)

——遮阳。引申指荫庇子孙:

* 榆柳荫后檐,桃李罗堂前。(陶渊明集·归园田居)

榆树和柳树已在屋后檐遮阳,桃树和李树在堂前排列成行。

膺 yīng 义愤填膺 (发于正义的愤懑充满胸中。)

——胸: (相关成语:悲愤填膺)

* 以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)

用手捶着胸口,坐下长叹。

营 yíng 结党营私 (坏人集结在一起,谋求私利,专干坏事。)

——谋求: (相关成语:营私舞弊)

* 百计营谋不能脱(聊斋志异·促织)

千方百计谋求(辞职),也未能脱身。([营谋]同义复合,谋求。)

萦 yíng 魂牵梦萦 (灵魂被那人牵引着,梦中也被那人萦绕着。形容万分思念。语出宋人刘过《醉太平》词。)

——萦绕;环绕;环绕;缠绕:

* 萦青缭白,外与天际(柳宗元《始得西山宴游记》)

青山白云互相萦绕,远处似乎与天相连接。

盈 yíng ① 热泪盈眶 (因感情激动而使眼泪充满了眼眶,形容感动至极或非常悲伤。)

——满;充满: (相关成语:恶贯满盈 宾客盈门 盈千累万)

* 携幼入室,有酒盈樽。(陶渊明集·归去来兮辞)

捧着幼子的手走进家门,酒杯里已经倒满了美酒。

② 盈盈一水 (中间只隔着一条清澈的小河。比喻相隔不远。)

——[盈盈]清澈:

* 盈盈一水间,脉脉不得语。(古诗十九首·迢迢牵牛星)

(只有)一条清澈的河流相隔,(却只能)用眼神来表达情意,而不能相互说话。

③ **盈盈在目** (那美好的仪态,似乎还在眼前。)

——[盈盈]仪态美好: (相关成语:盈盈起舞 盈盈欲笑)

* **盈盈公府步,冉冉府中趋。**(乐府诗集·陌上桑)

仪态美好地迈着四方步,在官府中从容地走着。〔公府步〕旧时当官的为摆官派,走路时迈四方步。〔冉冉〕从容、不慌不忙的样子。

应 (一) yìng ① **得心应手** (心里想,手就能顺应心意去做。比喻技艺纯熟或做事顺利。)

——顺应;适应;符合:(相关成语:应运而生 顺天应人 口不应心)

* **每闻琴瑟之声,则应节而舞。**(聊斋志异·促织)

每当听到琴瑟的乐声,就顺应着节拍起舞。

② **一呼百应** (一声呼喊,百人应答。旧时形容豪门富家仆从众多。现形容一人倡议,马上有很多人响应。)

——应答;回答;响应: (相关成语:遥相呼应)

* **叩树三发,当有应者。**(李朝威《柳毅传》)

敲树三下,应当会有应答的人(出来)。

* **一夫夜呼,乱者四应,仓皇东出**(欧阳修《伶官传序》)

有个人夜里一声呼喊,叛乱的人就四方响应,(庄宗)匆忙慌张地往东出逃。(东:方位名词作状语,往东。)

③ **有求必应** (只要有人请求帮助,就一定答应。)

——答应;许诺;应允:

* **以我应他人,君还何所望!**(玉台新咏·孔雀东南飞)

(家里人已经)把我许诺给了别人,您还期望什么呢!

④ **从容应对** (不慌不忙地应付答对。形容能驾轻就熟地与别人打交道。)

——应付。〔应对〕应付答对;打交道:

(相关成语:随机应变 应接不暇)

* **出则接遇宾客,应对诸侯。**(史记·屈原列传)

对外,接待宾客,与诸侯打交道。

⑤ 踊跃应考 (气氛热烈,争先恐后地参加考试。)

——参加:

* 有儒生柳毅者,应举下第。(李朝威《柳毅传》)

有个读书人叫柳毅的,参加科举考试未考中。

⑥ 应声而至 (随着声音很快就到来了。)

——(介词)随着:

* 名岂文章著,官应老病休。(杜甫《旅夜书怀》)

名声哪能因文章而显著,做官倒会随着年老多病而结束。

(二) yīng (略)

庸 yōng ① 无庸置疑 (事实很明显或理由很充足,不用再怀疑什么的。)

——用;要: (相关成语:无庸讳言 无庸赘述)

* 请姑无庸战。(国语·越语上·勾践灭吴)

请暂时不要打仗。

② 昏庸无道 (糊涂平庸,不讲道义。通常指糊涂无能且残暴凶狠的帝王。)

——平庸: (相关成语:庸医杀人 天下本无事,庸人自扰之)

* 此庸夫之怒也,非士之怒也。(战国策·魏策·唐雎不辱使命)

这是平庸者的发怒,而不是英雄豪杰的发怒。

咏 yǒng 吟风咏月 (旧指文人写作或朗诵以风月等自然景色为题材的作品。现多形容作品空虚无聊。)

——写或诵读诗文:

* 一觴一咏,亦足以畅叙幽情。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

一边喝酒,一边写诗,也足以畅快地叙述幽深内藏的感情。

永 yǒng 一劳永逸 (辛苦一次,把事情办好,就可以长久地安逸了。古代也作“一劳久逸”。语出汉代班固《封燕然山铭》:“兹可谓一劳而久逸…也。”)

——长久；漫长：

* 薄雾浓云愁永昼（李清照《醉花阴》）

（薰香）淡淡的烟雾，（心中）浓浓的愁云，（伴着我度过）漫长的白天。

用 yòng ① **物尽其用**（各种东西的功用都要充分发挥出来。指充分利用资源，不要浪费。）

——功用；价值：

* 用之所趋异也。（司马迁《报任安书》）

（各人）所追求的价值不同啊。

② **量才录用**（根据才能大小录取任用。）

——任用：（相关成语：疑人不用，用人不疑）

* 表恶其能而不能用也。（资治通鉴·赤壁之战）

刘表嫉妒他的才能，因而不能任用他。

③ **感情用事**（凭个人的爱憎或一时的感情冲动处理事情。）

——做；处理：（相关成语：意气用事）

* 赵太后新用事，秦急攻之。（战国策·赵策·触龙说赵太后）

赵太后刚刚执政，秦国就加紧攻打赵国。（[用事]处理国家大事，这里指执政。）

④ **用心竭力**（拿出全部心计，竭尽所有力量。）

——拿出；竭尽：（相关词语：无所用心 用功读书）

* 进不用命，退则无耻。（国语·越语上·勾践灭吴）

进攻时不能（为国）效命，后退时又不知道羞耻。（[用命]竭尽性命，即效命、拼命。）

⑤ **无费用心**（告诉对方不需要为某事费心费力了。）

——要；需要：（多用于否定。）

* 可汗问所欲，木兰不用尚书郎（乐府诗集·木兰诗）

可汗问（木兰）想要什么，木兰（说）不要做大官。

⑥ **用特函达**（书信常用语。因此特地来信表达心意。）

——因此；因而：

* 而智术浅短，遂用猖蹶，至于今日。（三国志·蜀书·诸葛亮

传·隆中对)

但是(我)智慧谋略欠缺,就因此而失败,(弄)到了今天(这个局面)。
 ([猖獗]颠蹶,这里指失败。)

⑦ 用一当十 (以一人抵挡十人。形容以寡敌众。)

——(介词)以;凭借:

* 然颇用材能自进。(史记·佞幸列传)

然而(他们)在很大程度上是凭借才能,自己奋斗进取的。

悠 yōu ① 悠然自得 (形容悠闲而内心得意舒适。)

——闲适:

* 采菊东篱下,悠然见南山。(陶渊明集·饮酒)

(我经常)在东篱下采菊,闲适自得地看着那南面的山峰。

② 悠悠岁月 (漫长的年月。常用于回忆遥远的过去。)

——[悠悠]漫长;长远;遥远:

* 斜晖脉脉水悠悠(温庭筠《梦江南》)

夕阳的斜光默默(地照耀着),江水长远不停(地流淌着)。

忧 yōu ① 无忧无虑 (没有一点忧愁和顾虑。)

——忧虑;忧愁: (相关成语:高枕无忧 人无远虑,必有近忧)

* “离骚”者,犹离忧也。(史记·屈原列传)

“离骚”,相当于遭遇忧愁(的意思)。

② 内忧外患 (内有忧患,外有灾难。多指国内不安定,外有敌国侵略或骚扰。有时也比喻个人处境艰难。)

——忧患;灾难: (相关成语:忧患余生)

* 盖在殷忧,必竭诚以待下。(魏征《谏太宗十思书》)

是因为在深重忧患中,一定会竭诚对待臣民。(殷:深重。现代词有“殷切关怀”。)

尤 yóu ① 以儆效尤 (指处理坏人坏事,用来警告那些仿效犯罪的人。)

——罪过;过错:

* 言寡尤,行寡悔,禄在其中矣。(论语·为政)

说话少犯错，做事少后悔，官职俸禄就在其中了。

② **怨天尤人**（指遇到挫折或出了问题，一味怨天怨地，责怪别人。）

——指责；责备；埋怨；归罪：

* 动而见尤，欲益反损（司马迁《报任安书》）

一行动就受到指责，想做些有益的事反而招来损害。

③ **天生尤物**（天生的杰出人物。通常指容貌艳丽的女子。）

——杰出；突出；优异：

（相关成语：无耻之尤）

* 夫子，物之尤也。（庄子·徐无鬼）

您是个杰出人物呀。

④ **尤为重要**（指某事或某问题格外重要。）

——更；格外；特别；尤为：

* 其西南诸峰，林壑尤美。（欧阳修《醉翁亭记》）

滁州西南面的许多山，树林和山谷格外优美。

由 yóu ① **始末缘由**（事情发生的经过和原因。）

——原因：

* 每览昔人兴感之由（晋书·王羲之传·兰亭集序）

每看到古人（对生死）发生感慨的原因。

② **必由之路**（必定要经过的道路。泛指事物必须遵循的规律或做事必须经由的途径。）

——经过；经由：

（相关成语：行不由径）

* 谁能出不由户？（论语·雍也）

在外出的时候，谁可以不经过大门呢？

③ **咎由自取**（灾祸或罪过是由于自己的原因招来的。意谓自作自受。）

——由于：

（相关成语：妖由人兴）

* 由是感激，遂许先帝以驱驰。（诸葛亮《出师表》）

（我）因此十分感激，于是答应先帝（为蜀国）奔走效劳。（〔由是〕由于这一点，因此。）

④ **率由旧章**（一切按照老规矩办事。）

——按照；沿着：

* 由山以上五六里，有穴窈然（王安石《游褒禅山记》）

沿着山路而上，约五六里，有个幽深的山洞。

⑤ 由此可知（凭借这一点可以知道。）

——凭借：

* 何由知吾可也？（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

凭什么知道我能（这样）呢？

⑥ 为彼由己（为别人做事，如同为自己。语出《墨子·兼爱下》：
“为彼者由为己也。”）

——通“犹”。好像；如同：

* 诚如是也，民归之，由水之就下。（孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王）

果真如此的话，百姓归顺他，就好像水往低处流一样。

犹 yóu ① 虽死犹生（虽然死了，还如同活着一样，精神不灭，楷模犹存。）

——好像；如同；相当于：（相关成语：记忆犹新 过犹不及）

* 以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

凭你的做法去追求你想要的东西，如同爬到树上去捉鱼一样。

② 困兽犹斗（被围困的野兽还要作最后挣扎。比喻在绝境中仍然要挣扎抵抗。）

——还；仍然：（相关成语：言犹在耳 虽死犹荣）

* 燕地寒，花朝节后，余寒犹厉。（袁宏道《满井游记》）

北京地区寒冷，花朝节过后，余寒仍然厉害。

③ 我见犹怜（我见了她尚且觉得可爱。形容女子容貌美丽动人。）

——尚且：

* 臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。（左传·僖公三十年·烛之武退秦师）

我壮年的时候，尚且不如别人；现在老了，更不能干（什么）了。（已：通

“矣”。了。)

游 yóu ① **散兵游勇** (没有统帅四处逃散游荡的士兵。现指没有组织独自行动的一些人。)

——游荡;流浪:

* 国之孺子之游者,无不餽也,无不歃也。(国语·越语上·勾践灭吴)

(遇到)国内流浪的年轻人,没有不(给饭)吃的,没有不(给水)喝的。

② **游刃有余** (刀刃运转于骨节空隙中还有回旋余地。比喻工作熟练,解决问题毫不费事。)

——运转;移动:

* 恢恢乎游刃必有余地矣。(庄子·庖丁解牛)

刀刃运转(于骨节空隙中),还有很大的(回旋)余地呢。

③ **息交绝游** (停止与人交往,摒绝交游活动。)

——交往;交游: (相关词语:交游甚广)

* 秦时与臣游(史记·项羽本纪·鸿门宴)

秦朝时(项伯)跟我交往过。

④ **游目骋怀** (纵目望眺,放开胸怀。)

——纵;放纵。[游目]纵目远眺;放眼四望:

* 忽反顾以游目兮,将往观乎四荒。(楚辞校释·离骚)

忽然回头纵目远眺啊,将去观察四方广大的土地。

有 yǒu ① **兼而有之** (指同时占有或具有几种事物。)

——占有;具有: (相关成语:据为己有)

* 一旦不能有,输来其间。(杜牧《阿房宫赋》)

有朝一日(国破家亡的时候),不能再占有(这些珍宝),只好运送到阿房官里来。

② **善有善报,恶有恶报** (行善的人最终会得到好的报应,作恶的人最终会受到惩罚。)

——得到;受到:

* 如此,则有常赏。(国语·越语上·勾践灭吴)

这样,就会得到合于国家规定的赏赐。

③ **终则有始** (事物的发展变化结束了,又会开始新的发展变化。

语出《易经·蛊》:“终则有始,天行也。”)

——通“又”: (常用于整数和零数之间,“有”后面为零数。)

* 虽有槁暴不复挺者,輶使之然也。(荀子·劝学)

即使又晒干了,也不再变直,这是因为人们弯曲它(时用火烤,)使它变成这样的呀。(挺:挺直。輶:使…弯曲。)

* 旬有五日而后反。(庄子·逍遥游)

(列子周游天下)十五天后就回来了。([旬有五日]十天又五天,即十五天。)

④ **有劳阁下** (礼貌用语。麻烦您了,或劳驾您阁下了。)

——(助词)常用做名词、动词、形容词词头,无义:

(相关词语:有宋一代)

* 彤管有炜,说怿女美。(诗经·邶风·静女)

红色的笛管鲜红光亮,(我)正喜欢你美丽无比。(彤:红色。炜:鲜红光亮。[说怿]同义复合,喜欢。女:通“汝”。你。这里一语双关,明指红笛,暗指姑娘。)

右 yòu 无出其右 (古代大多以右为尊,为上。没有在他之上的,或没有能超过他的。)

——表示尊位。上:(孔颖达疏《礼记·王制》曰:“地道尊右,右为贵”。张守节为《史记》的以下例句正义:“秦汉以前,用右为上。”)

* 位在廉颇之右。(史记·廉颇蔺相如列传)

(蔺相如)位次在廉颇之上。

迂 yū ① 迂回曲折 (弯弯曲曲,绕来绕去。常比喻事物发展的曲折性。)

——曲折;绕弯:

* 惩山北之塞,出入之迂也,聚室而谋(列子·愚公移山)

苦于山北交通阻塞,出入都要绕路,(愚公)召集全家人商量。

② 迂谈阔论 (迂腐而不切合实际的大道理。)

——迂腐;不切合实际: (相关词语:迂夫子 迂阔之论)

* 为人迂讷,遂为猾胥报充里正役 (聊斋志异·促织)

(成名)为人迂腐,不善言辞,于是被狡诈的地方官提名上报,担任里长的苦差。

瑜 yú 瑕不掩瑜 (玉石表面的斑点遮盖不住美玉的光泽。比喻缺点掩盖不了优点。)

——美玉(的光泽): (相关成语:瑕瑜互见 瑜不掩瑕)

* 何故怀瑾握瑜,而自令见放为? (史记·屈原列传)

为什么要保持自己高贵的品质,而让自己被放逐呢?([怀瑾握瑜]怀里藏着、手里拿着美玉,比喻具有高贵的品质。)

于 yú ① 喜形于色 (内心的喜悦表现在脸上。形容抑制不住内心的喜悦。)

——在: (相关成语:无动于衷 耿耿于怀 于心不忍)

* 苟全性命于乱世 (诸葛亮《出师表》)

在乱世(只求)苟且保全性命。

② 青出于蓝 (染料靛青是从蓝草里提炼出来的,但颜色比蓝草更深。比喻学生超过老师或后人胜过前人。)

——从: (相关成语:千里之行,始于足下)

* 祸患常积于忽微 (欧阳修《伶官传序》)

祸患常常从极微小的事积累起来。([忽微]同义复合,微小。作名词用,极微小的事。)

③ 问道于盲 (向瞎子问路。比喻向什么也不懂的人请教,不解决问题。)

——向: (相关成语:求教于人)

* 号求救于人甚哀。(方孝孺《越巫》)

大声呼叫着向人求救,异常悲哀。

④ 无济于事 (对事情没有什么帮助或益处。比喻不解决问题。)

——对;对于: (相关成语:于事无补 忠于人民)

* 余于仆碑，又以悲夫古书之不存（王安石《游褒禅山记》）

我对倒地的石碑（很惋惜），又因此而哀叹那些古书的不复存在。（以：“以之”之省，因此。）

⑤ 见笑于大方（被见多识广或有某种专长的内行人所笑。）

——被：（相关成语：不齿于人 受制于人）

* 智勇多困于所溺（欧阳修《伶官传序》）

聪明与勇敢的人往往被自己溺爱的事物所迷惑。

⑥ 嫁祸于人（把自己的祸事推给别人。）

——给：（相关成语：己所不欲，勿施于人）

* 故天将降大任于是人也（孟子·告子下·生于忧患）

所以，上天将要下达重大的使命给这样的人。

⑦ 独异于人（独自与别人不同。一般指不同于世俗。）

——跟；与：

* 故燕王欲结于君。（史记·廉颇蔺相如列传）

所以燕王想与您结交。

⑧ 事实胜于雄辩（事情的真实情况比雄辩更有说服力。）

——表示比较。比…；跟…比：（相关成语：重于泰山 轻于鹅毛）

* 王如知此，则无望民之多于邻国也。（孟子·梁惠王上·寡人之于国也）

大王如果懂得这个道理，就不要企盼魏国的百姓比邻国多了。

* 谪戍之众，非抗于九国之师。（贾谊《过秦论》）

被流放守边的士兵，跟九国的军队不能相比。

⑨ 用之于民（把它们用到民众身上。常与“取之于民”连用。）

——到；往：（常用作动词后缀，有时也单独使用。）

（相关成语：一至于此）

* 辞楼下殿，辇来于秦。（杜牧《阿房宫赋》）

辞别（六国的）楼阁，走下殿堂，乘车来到秦国。

⑩ 业精于勤（学业精深是由于勤奋。）

——说明原因。由于；因为；在于；取决于：（相关成语：行成于思）

* 然后知生于忧患，而死于安乐。（孟子·告子下·生于忧患）

这样以后才明白,因为忧患而生存,因为安乐而灭亡。

- * 吾对曰:“定于一。”(孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王)
我回答说:“安定取决于(天下)统一。”

① 凤凰于飞 (本指凤和凰相偕而飞。比喻夫妻恩爱,也比喻女子有才。)

——(语气助词)无义:

- * 王于兴师,修我矛戟,与子偕作。(诗经·秦风·无衣)
君王要起兵了,修好我的长矛大戟,同你一起行动起来。

虞 yú ① 不虞之誉 (没有意料到的赞扬。)

——意料;预料;料想:

- * 不虞君之涉吾地也,何故?(左传·僖公四年)
没有料想到你们会进入我们的领地,这是什么缘故呢?

② 尔虞我诈 (你欺骗我,我诈骗你。形容彼此互相欺骗。)

——欺骗:

- * 我无尔诈,尔无我虞。(左传·宣公十五年)
我不欺骗你,你也不要欺骗我。

③ 不虞有他 (不担心会发生其他变故。)

——担心;忧虑;怕:

- * 前虞跋胡,后恐蹇(zhì)尾。(马中锡《中山狼传》)
往前走怕踩着颈下肉,向后退又怕被尾巴绊倒。(跋:踩。蹇:跌倒。成语有“跋前蹇后”。)
- * 维时遭艰虞,朝野少暇日。(杜甫《北征》)
当时正遭遇艰难忧患,朝廷和民间都少有空闲。(虞:忧虑。作名词用,忧患。)

④ 即鹿无虞 (进山打鹿,没有熟悉地形和鹿性的虞官帮助,那是白费气力。后比喻做事如条件不成熟就草率行事,必定劳而无功。)

——掌管山林的官员:

- * 虞人导前,鹰犬罗后。(马中锡《中山狼传》)

掌管山林的官员在前面引路，猎鹰猎狗成群地在后面跟着。

愚 yú 一得之愚 (即“愚之一得”。指自己对某件事的一点浅薄的见解。)

——自称谦词。我；自己：

* 愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之 (诸葛亮《出师表》)

我认为皇宫中的事情，不论大小，都拿来问问他们。

舆 yú 杯水舆薪 (今多作“杯水车薪”。用一杯水去救一车着了火的柴草。比喻力量太小，无济于事。语出宋代曹辅《唐颜文忠公新庙记》：“杯水舆薪，势单莫抗。”)

——车厢。泛指车：

* 假舆马者，非利足也，而致千里。(荀子·劝学)

借助车马的人，并不是脚步敏捷，但是能到达千里(之外)。

余 yú 莫余毒也 (再也没有人危害我了。形容一时得势后得意的心情。语出《左传·僖公二十八年》。)

——我：

* 古之人不余欺也！(苏轼《石钟山记》)

古代人没有欺骗我啊！

渝 yú 始终不渝 (自始自终一直不变。指守信用。)

——改变；违背；变卦：(相关成语：忠贞不渝 矢志不渝 坚持不渝)

* 幸君子书叙之外，悉以心诚之语倚托，千万无渝！(李朝威《柳毅传》)

希望先生在(我的)信中所讲的以外，把我内心诚恳的话语全部转告(给我的家人)，仰仗了，千万不要变卦！(悉：全部。作动词用，全部转告。)

逾 yú 不可逾越 (不可能超过或不可能越过。)

——过；越过；超过：(相关成语：年逾古稀 情逾骨肉 逾墙钻穴)

* 老翁逾墙走，老妇出门看。(杜甫《石壕吏》)

老翁翻越墙头逃走了，老妇人(不得不)出门看一看。

- * 生平所历危境,无逾于此。(徐霞客游记·滇游日记)
一生所经历的危险的处境,没有超过这一次的。

谀 yú **阿谀奉承** (用言语恭维别人,竭力向人讨好。)

——恭维;奉承;讨好:

- * 位卑则足羞,官盛则近谀。(韩愈《师说》)
(以)地位低(的人为师)足以感到羞耻,(以)官职高(的人为师)就近于奉承讨好。

隅 yú ① **向隅而泣** (一个人面对墙角哭泣。形容无人理睬,非常孤立,只能绝望地哭泣。)

——墙角。泛指角落或边沿。引申指方向:(相关成语:负隅顽抗)

- * 静女其姝,俟我于城隅。(诗经·邶风·静女)
娴静的少女多么美丽,她在城墙的角落里等我。
* 日出东南隅,照我秦氏楼。(乐府诗集·陌上桑)
太阳从东南方升起,阳光照进我们秦家的楼阁。

② **失之东隅,收之桑榆** (早晨失去的,傍晚就可收回。比喻这个时候遭到损失或失败,在另一个时候就会得到补偿或成功。)

——[东隅]东方日出处,指早晨,比喻少年、早年:

- * 东隅已逝,桑榆非晚。(王勃《滕王阁序》)
早年的时光已经消逝,(如果珍惜时光,发愤图强)晚年并不晚。([桑榆]参见“非”。)

予 (一) yú **谓予不信** (如果认为我的话不真实。语出《诗经·王风·采葛》:“谓予不信,有如皦日。”)

——我: (相关成语:予取予求)

- * 属予作文以记之。(范仲淹《岳阳楼记》)
嘱咐我写一篇文章来记述这件事。

(二) yǔ **予人口舌** (给人留下谈论或指责的把柄。)

——给;给予: (相关成语:生杀予夺)

- * 子孙视之不甚惜,举以予人,如弃草芥。(苏洵《六国论》)

子孙对待这些土地不很珍惜，全部拿来送给别人，如同扔掉小草一般。

与 (一) yǔ ① **将欲取之，必先与之** (要想得到，一定要先给予。指只有先付出，然后才能有更大的收获。语出《老子·三十六章》。)

——给；给予： (相关成语：多许少与人取我予)

* 与尔三矢，而其无忘乃父之志！（欧阳修《伶官传序》）

给你三支箭，你可不要忘记你的父亲的心愿！

② **相与甚厚** (相互交往，友情深厚。语出《红楼梦》三十三回：“他近日和衔玉的那位令郎相与甚厚。”)

——交往；结交；相处：

* 夫人之相与，俯仰一世。（晋书·王羲之传·兰亭集序）

人与人相交往，周旋应付度过一辈子。

* 与嬴而不助五国也。（苏洵《六国论》）

结交秦王嬴政而不去帮助其他五国。

③ **易与之辈** (容易对付的人。武侠小说常用词语，例如：“此人非易与之辈。”)

——对付：

* 以君之下驷与彼上驷。（史记·孙子列传）

用您的下等马去对付他的上等马。

④ **岁不我与** (年岁是不等人的。表示应该及时奋起，有所作为。语出《论语·阳货》：“日月逝矣，岁不我与。”)

——等待： (相关成语：时不我与)

* 恐年岁之不我与！（楚辞校释·离骚）

恐怕年岁不会等待我！（之：助词，取消“年岁…与”短语的独立性。[不我与]宾语“我”前置，实为“不与我”。）

⑤ **与人为善** (原指赞成人学好。现指善意帮助别人或为人要善良。)

——赞成；赞许；赞同：

* 仁陷于愚，固君子所不与也。（马中锡《中山狼传》）

讲仁义到愚蠢的地步，本来是君子所不赞成的。

⑥ **与时俱进**（随着时代的发展而不断进步。）

——随着；跟着；同…一道：（相关成语：与日俱增）

* 遂与之俱出。（王安石《游褒禅山记》）

于是（大家）跟着他一起出来了。

* 陈涉少时，尝与人佣耕。（史记·陈涉世家）

陈涉年轻时，曾经同别人一道被雇佣耕地。

⑦ **与虎谋皮**（跟老虎商量要它的皮。比喻想从恶人那里谋利是根本不可能的。）

——（介词）跟；同；和：

（相关成语：与众不同 与民同乐 与世无争 善与人交）

* 便纵有千种风情，更与何人说！（柳永《雨霖铃》）

即便有千种柔情，又跟什么人去说呢！

（二）yù **实与有力**（成语解释及出处见“力”。）

——参与；列入…行列：（相关词语：参与其事）

* 号令召三老、豪杰，与皆来会计事。（史记·陈涉世家）

传令召请（当地的）乡官、名士都来参加会议，商议政事。

* 如寡人者，安与知耻？（国语·越语上·勾践灭吴）

像我这样的人，哪能列入懂得（什么叫做）耻辱的行列呢？

（三）yú **可得闻与**（语出《孟子》，为文言常用语。意即：这些话能说给我听听吗？）

——（语气词）表示感叹或疑问：

* 何其爽与！（司马相如《封禅文》）

差错是多么大呀！

* 为是其智弗若与？（孟子·告子上·弈秋）

因为他的智力比不上这个人吗？（是：这个人。）

宇 yǔ ① **望衡对宇**（两家屋檐相对，用横木做的门互相可以望见。形容住处相距很近。）

——屋檐。[衡宇]屋檐和横木做的门，代指简陋的房屋：

（相关成语：琼楼玉宇）

* 乃瞻衡宇，载欣载奔。（陶渊明集·归去来兮辞）

竟然看见了（自己家）简陋的房屋，便欣喜地奔跑过去。（〔载…载…〕一边…一边…。成语有“载歌载舞”。这里作意译。）

② 声振寰宇（声威震动全天下。形容声威极盛。）

——天下；天地；国家：

* 振长策而御宇内（贾谊《过秦论》）

挥动长鞭（用武力）来统治天下。（御：驾御。译作统治。）

③ 器宇轩昂（形容人精力充沛，风度不凡。）

——风度；仪态：

* 世以此定二王神宇。（世说新语·雅量）

世人凭此认定王氏兄弟（王献之和王徽之）的气质和风度（不同）。

语（一） yǔ ① 窃窃私语（背地里小声说话。）

——说；谈论：

（相关成语：胡言乱语 不言不语 默默无语 牙牙学语）

* 越人语天姥，云霞明灭或可睹。（李白《梦游天姥吟留别》）

越人说起天姥山，（它）在云霞中或隐或现，有时可以看见。

② 甜言蜜语（像蜜糖一样甜美的话语。比喻为了骗人而说的动听的话。）

——话语；语句：

（相关成语：千言万语 三言两语 流言蜚语 语重心长）

* 人以其语语之（世说新语·言语·小时了了）

别人把孔融的话告诉了他。（第二个“语”，告诉。）

（二） yù 不以语人（不要把这告诉别人。）

——告诉：

* 王语暴以好乐（孟子·梁惠王下·庄暴见孟子）

齐王把（他）喜欢音乐（的事）告诉了我庄暴。

郁 yù ① 芬芳馥郁（芬芳指香气。形容香气非常浓烈。）

——香气浓烈：

（相关成语：馥郁芬芳）

* 岸芷（zhǐ）汀（tīng）兰，郁郁青青。（范仲淹《岳阳楼记》）

岸上的小草，小洲上的兰花，香气浓烈，颜色青翠。（芷：香草名。汀：水中小洲。）

② **郁郁葱葱**（形容草木苍翠繁盛。也形容声势盛，气势蓬勃。）

——[郁郁]草木繁盛。泛指繁盛、蓬勃、热闹：

* 从人四五百，郁郁登郡门。（玉台新咏·孔雀东南飞）

随从人员有四五百，热热闹闹地来到郡府门前。

③ **抑郁寡欢**（心情压抑、郁闷，很少有高兴的时候。）

——压抑；忧郁：

（相关成语：郁郁不乐 郁郁寡欢）

* 此人皆意有所郁结（司马迁《报任安书》）

这些人心里都有压抑烦闷之处。

遇 yù ① **千载一遇**（一千年才有的一次机遇。谓机会难得。）

——机遇；机会：

（相关成语：怀才不遇）

* 斯固百世之遇也。（七录斋集·五人墓碑记）

这肯定是百代（难逢）的机遇啊！

② **知遇之恩**（受到别人赏识和重用的恩惠。）

——重用；厚待。泛指对待、接待：

* 盖追先帝之殊遇（诸葛亮《出师表》）

就是为了追念先帝的特殊厚待。

* 然公子遇臣厚（史记·信陵君窃符救赵）

然而，公子你对我很优厚。

③ **遇人不淑**（所接触的人不好。多指女子嫁了一个品质不好的丈夫。）

——接触：

* 欣于所遇，暂得于己（晋书·王羲之传·兰亭集序）

对所接触的事物感到高兴，自己一时得意非凡。

喻 yù ① **不可理喻**（没法跟他说明道理。形容蛮横或固执。）

——说明；告诉：

（相关成语：不可言喻）

* 王好战，请以战喻。（孟子·梁惠王上·寡人之于国也）

大王喜欢打仗，请允许我用打仗来说明。

② **不言而喻**（不用说话就能明白。形容道理很明显。）

——明白；了解：（相关成语：家喻户晓）

* 不能喻之于怀。（晋书·王羲之传·兰亭集序）

心中对此不能明白。

③ 借古喻今（假借古人古事比喻现实中的今人今事。）

——比喻：

* 丝缕同时，不得为喻。（范缜《神灭论》）

丝和缕同时存在，不能拿来作比喻。

御 yù ① 御驾亲征（皇帝亲自带兵出征。）

——皇帝；皇上：

* 诸造御膳，误犯食禁者，主食绞。（房玄龄等《唐律》）

凡是烹制皇帝食用的饭菜，因过错而违反饮食禁忌的，主管膳食的官员处以绞刑。

② 难以驾御（车马不容易驾御。比喻难以使人或事按照自己的意愿行动或发展。）

——驾御；乘：

* 夫列子御风而行（庄子·逍遥游）

那列子能乘风而行游。

③ 御下蔽上（管束下级，蒙骗上司。）

——管束；治理；统治；

（相关词语：御下无方）

* 刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

在自己妻子身上做出榜样，（再推广）到兄弟，从而治理好一家一国。

④ 兄弟阋于墙，外御其侮（兄弟在家争吵，但能一致抵御外人的欺侮。比喻内部虽有分歧，但能团结起来对付外来侵略。）

——抵御；抵挡；阻挡：

（相关成语：阋墙御侮）

* 其若是，孰能御之？（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

倘若如此，（天下还有）谁能抵挡你呢？

欲 yù ① 随心所欲（随着自己的心意，想要干什么就干什么。）

——想;想要;打算;希望: (相关成语:欲速不达 欲盖弥彰)

* 沛公欲王关中。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

沛公想要在关中称王。

② 摇摇欲坠 (形容十分危险,快要倒下来了。也比喻不稳固,很快就要垮台。)

——快要;将要;像要: (相关成语:垂涎欲滴 望眼欲穿)

* 鸡鸣外欲曙,新妇起严妆。(玉台新咏·孔雀东南飞)

鸡叫了,外面天快亮了,兰芝起床精心打扮。

③ 欲壑难填 (欲望像深谷一样,很难填满。形容贪心重,没有办法满足。)

——欲望;愿望: (相关成语:利欲熏心 人欲横流)

* 诸侯之地有限,暴秦之欲无厌(苏洵《六国论》)

诸侯的土地是有限的,残暴的秦国其欲望却不会满足。

狱 yù 片言折狱 (三言两语就能判决诉讼案件。喻指能用几句话断定是非。)

——案件: (相关词语:决狱断刑 冤狱必纠)

* 小大之狱,虽不能察,必以情。(左传·曹刿论战)

大大小小的案件,即使不能一一明察,但一定根据实情处理。

寓 yù 寓意深长 (寄托或隐含的意思很深,耐人寻味。多用于文学艺术作品。)

——寄托;隐含: (相关成语:寓情于景 寄兴寓情)

* 山水之乐,得之心而寓之酒也。(欧阳修《醉翁亭记》)

山水的乐趣,(他)领会在心里,寄托在酒上。

鬻 yù 卖儿鬻女 (指生活无依,被迫卖掉自己的儿女。)

——卖: (相关成语:卖官鬻爵 典妻鬻子)

* 有以文人画士孤癖之隐明告鬻梅者(龚自珍《病梅馆记》)

有人把文人画士这种特别嗜好的隐情公开告诉了卖梅的人。

渊 yuān 如临深渊 (如同处于深不见底的潭水边一般。比喻存

有戒心，行事极为谨慎。）

——深潭；深水坑：（相关成语：天渊之别 为渊驱鱼）

* 羈鸟恋旧林，池鱼思故渊。（陶渊明集·归园田居）

笼中之鸟怀念往日的树林，池中之鱼思念从前的深潭。（[羈鸟]受约束之鸟，即笼中之鸟。）

冤 yuān 冤家路窄（仇敌相逢在窄路上。指仇人或不愿意见面的人偏偏相遇。）

——怨仇；怨恨：（相关成语：冤冤相报 冤有头，债有主）

* 新鬼烦冤旧鬼哭（杜甫《兵车行》）

新鬼烦愁怨恨，旧鬼哭闹。

垣 yuán 断垣残壁（房屋倒塌后遗留下的残破的墙壁。）

——墙壁：（相关成语：断井颓垣 属垣有耳）

* 高垣睥睨，连亘六七里（聊斋志异·山市）

高高的城墙和它的女墙，连绵六七里。（[睥睨]女墙，城墙顶部锯齿状的矮墙。）

援 yuán ① 攀援而上（登高时用手拉着东西向上爬。）

——用手拉。[攀援]攀登，抓着东西向上爬：

* 援乌号之弓，挟肃慎之矢，一发饮羽。（马中锡《中山狼传》）

拉开乌号产的弓，搭上肃慎出的箭，一箭就深深地射中了。（挟：夹住，译作“搭上”。[饮羽]箭射得深，连尾羽都看不见了。形容发射的箭有力。）

* 猿猱欲度愁攀援。（李白《蜀道难》）

猿猴想要度过，也因攀登（的艰苦）而发愁。

② 援笔成章（一拿起笔就写成文章。形容才思敏捷。）

——拿：（相关成语：援笔而就 援笔立成）

* 思援弓缴(zhuó)而射之。（孟子·告子上·弈秋）

想拿弓箭去射它。（缴：系在箭上的绳。箭射出后，可靠它收回。这里代指箭。）

③ 援古证今（引用古事以证明今事。）

——引用；提出：

- * 余立侍左右，援疑质理（宋濂《送东阳马生序》）

我站在旁边侍候着，提出疑难，询问道理。

原 yuán ① **原原本本**（推究源头，探求根本。指从头至尾叙述全过程，一点不漏。）

——A. 推究；探索：（成语中第一个“原”和“本”皆为动词。）

- * 原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。（欧阳修《伶官传序》）

推究一下后唐庄宗得到天下和他（后来）失去天下的原因，就可以明白这个规律了。

——B. 水源；源头：（成语中第二个“原”。）（相关成语：左右逢原）

- * 木水之有本原。（左传·昭公九年）

树有根，水有源。

② **星火燎原**（一点儿小火星可以把整个原野都烧起来。比喻新生事物开始时力量虽然很弱小，但有旺盛的生命力，前途无限。）

——原野；平原：（相关成语：星星之火，可以燎原）

- * 山原旷其盈视（王勃《滕王阁序》）

山岭和平原辽阔无际，充满了人们的视野。

辕 yuán ① **南辕北辙**（想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。）

——车辕，车前驾牲口的两根直木：

（相关成语：改辕易辙 北辕适楚）

- * 板箱长与辕等。（墨子·杂守）

车的板箱的长度与车辕的长度相等。

② **拜倒辕门**（拜倒在将帅行辕或军营大门前。形容对别人佩服之至，自愿认输。语出《镜花缘》五十三回：“妹子唯有拜倒辕门了。”）

——[辕门]古代帝王行猎时用车辕相交搭成，后用以指将帅行辕或军营的大门：

- * 纷纷暮雪下辕门（岑参《白雪歌送武判官归京》）

傍晚时分，军营门外纷纷扬扬地下起了大雪。

缘 yuán ① **缘情体物**（顺着感情，体验景物。意谓写作时抒发感情，描写事物。语出陆机《文赋》：“诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮。”）

——顺着；沿着：

- * 缘溪行，忘路之远近。（陶渊明集·桃花源记）

顺着溪水行船，（竟然）没有在意走了多远的路。

② **缘木求鱼**（爬到树上去捉鱼。比喻不可能达到目的。）

——攀援；爬：

- * 以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

凭你的做法去追求你想要的东西，如同爬到树上去捉鱼一样。（若：一作“如此、这样”解。）

③ **一面之缘**（仅仅见过一面的缘分。）

——缘分；机会：（相关成语：不解之缘 天缘奇遇）

- * 虽与府吏要，渠会永无缘。（玉台新咏·孔雀东南飞）

虽然说与仲卿有约，同他见面是永远没有机会了。（渠：他。）

④ **不识庐山真面目，只缘身在此山中**（不知道庐山真实面目，只因自己处在此山中。比喻当局者迷。）

——因为：

- * 花径不曾缘客扫（杜甫《客至》）

长着花草的小路没有因为客人来而打扫过。

愿 yuàn 如**愿以偿**（按所希望的那样得到满足。指愿望实现。）

——希望：（相关成语：但愿如此）

- * 愿以十五城请易璧。（史记·廉颇蔺相如列传）

希望用（秦国的）十五座城市，请求换取和氏璧。

怨 yuàn ① **怨天尤人**（指遇到挫折或出了问题，一味报怨天，责

怪别人。)

——抱怨；埋怨；责怪：（相关成语：任劳任怨 自怨自艾）

* 来归相怨怒，但坐观罗敷。（乐府诗集·陌上桑）

回来以后互相埋怨生气，只因为观看美女罗敷（而耽误了活计）。

② 恩怨分明（对于恩惠和仇恨的界限分得十分清楚，毫不含糊。）

——（名词）怨恨；仇恨：（相关成语：以德报怨 以怨报德）

* 士不敢弯弓而报怨。（贾谊《过秦论》）

（六国的）人不敢张弓，不敢报仇。

曰 yuē ① 子曰诗云（孔子这样说，《诗经》这样说。泛指儒家的言论。）

——说：

* 岂曰无衣，与子同袍。（诗经·秦风·无衣）

怎能说没有衣服呢？（我）与你穿着同样的战袍。

② 美其名曰（给它起了个美名，或安上个好的说法，叫做…。多指为丑恶事物涂脂抹粉。）

——叫做；称为；是：

* 曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。（韩愈《师说》）

（倘若有人）称“老师”称“弟子”等这类称呼的，那么大家聚在一起时就会讥笑他。

约 yuē ① 不约而同（事先没有约定而相互一致。）

——约定；议定。作名词用，约定的事；盟约：

（相关成语：约法三章）

* 怀王与诸将约曰…（史记·项羽本纪·鸿门宴）

楚怀王（曾）与各位将领约定说…

* 于是从散约败（贾谊《过秦论》）

于是合纵解体，盟约破裂。

② 互相制约（几个方面互相牵制、互相约束。）

——约束：

* 积威约之渐也。（司马迁《报任安书》）

(这是)长期形成的威势和约束逐渐影响(的结果)。(动词“约”在这里作名词用。)

- ③ **约车治装** (配备车辆,准备行装。语出《战国策·齐策四》:“於是约车治装,载券契而行。”)

——置办;配备:

- * 于是为长安君约车百乘,质于齐。(战国策·赵策·触龙说赵太后)

于是给长安君配备了一百辆车子,(送他)到齐国去做人质。

- ④ **由博返约** (指学习或做学问从广博出发,继而务求精深,最终达到简约。)

——简约;简略:

- * 其文约,其辞微(史记·屈原列传)

他的行文简约,他的用词精深含蓄。

越 yuè ① **翻山越岭** (翻越不少山头。形容走山路的艰苦。)

——翻越;越过;经过: (相关成语:不可逾越 不敢越雷池一步)

- * 关山难越,谁悲失路之人?(王勃《滕王阁序》)

关塞山岭难以翻越,又有谁怜悯无路可走的人?

- * 越国以鄙远(左传·僖公三十年·烛之武退秦师)

越过晋国而在远方(郑国)设立自己的边邑。(鄙:边邑。名词作动词用,设立边邑。)

- ② **朱弦疏越** (语出《礼记·乐记》:“清庙之瑟,朱弦而疏越,壹倡而三叹,有遗音者矣。”意即瑟的底孔经过疏通,弦的声音会变得悠长。常用以形容诗文余味无穷。)

——悠长;悠扬:

- * 南声函胡,北音清越(苏轼《石钟山记》)

南边(那块石头)声音重浊模糊,北边(那块石头)声音清脆悠扬。

月 yuè **日新月异** (每天都在更新,每月都有变化。指发展或进步迅速。)

——每月;月月:

* 日削月割，以趋于亡。（苏洵《六国论》）

天天割地，月月割地，从而趋向灭亡。

悦 yuè ① 赏心悦目（美好的事物，使人看了舒服，心情愉快。）

——舒畅；愉快：（相关成语：和颜悦色 怡情悦性 怫然不悦）

* 凡人之情，其目悦，其体不适，势不能久留。（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

一般说来，人之常情，（当）他的眼睛（对美景）感到愉悦（时），（如果）他的身体感到不舒适，也势必不能（在那里）久留。

② 女为悦己者容（女子为喜爱自己的人装扮。常与“士为知己者死”连用。）

——喜爱；喜欢；爱慕：

* 悦亲戚之情话（陶渊明集·归去来兮辞）

（我）喜欢听亲朋好友的真情话。

耘 yún 一分耕耘，一分收获（耕田和除草，多付出一分辛劳，就会多一分收获。比喻多付出就会有多收入。）

——（在田里）除草：（相关成语：春耕夏耘）

* 或植杖而耘耔（zǐ）。（陶渊明集·归去来兮辞）

有时拄着拐杖，在田里除草培土。（耔：用土壅植物根基，即培土。）

云 yún ① 不知所云（不知道说的是些什么。形容言语混乱，无法理解。）

——说：（相关成语：人云亦云 子曰诗云）

* 《水经》云：“彭蠡之口有石钟山焉。”（苏轼《石钟山记》）

《水经》说：“鄱阳湖的湖口有座石钟山。”（[彭蠡]鄱阳湖。）

② 不知老之将至云而（竟然不觉得暮年就要到了，如此而已。语出《论语·述而》。）

——如此；这样：（见“曰”②例。）

③ 日云莫矣（时光已经傍晚了。语出《左传·成公十二年》。）

——(语气词)用于句首、句中、句末。多数情况可省略不译:

* 尝贻余核舟一,盖大苏泛赤壁云。(虞初新志·核舟记)

曾经赠给我一只用核桃雕刻的船,原来刻的是苏轼乘船游赤壁。

运 yùn ① **运斤成风** (挥动斧头,风声呼呼。比喻手法纯熟,技术高超。)

——挥动。泛指动(运行、转动、动荡等):

* 是鸟也,海运则将徙于南冥。(庄子·逍遥游)

这种鸟,在海面动荡(大风快到)时就将迁移到南海去。([海运]海面动荡。海动必有大风快到,有了大风鹏鸟才可乘风南迁。)

② **匠心独运** (独创性地运用精巧的心思。)

——运用:

* 运兵计谋,为不可测。(孙子兵法·九地)

用兵的计谋,是不可预测的。

③ **时来运转** (旧指时机来了,命运也有了转机。现指走出逆境,运气好转。)

——命运;气数:

* 汉运方微。(晋书·宣帝纪)

汉王期的命运正在衰落。

韵 yùn ① **余韵绕梁** (余音环绕屋梁旋转不去。形容优美的乐声令人难忘。)

——声音:

(相关成语:松声竹韵)

* 桴止响腾,余韵徐歇。(苏轼《石钟山记》)

鼓槌停止敲击,声音还在飞扬,余音(很久)才慢慢消失。

② **风流韵事** (风雅而有情趣的事。旧指文人诗歌吟咏及琴棋书画等活动。也指男女私情。)

——情趣:

(相关成语:童韵稚趣 余韵流风)

* 少无适俗韵,性本爱丘山。(陶渊明集·归园田居)

从小就没有迎合世俗的情趣,天性本来就热爱山岭田野。

Z

杂 zá 苛捐杂税 (指反动统治下苛刻繁多的捐税。)

——多;繁多:

* 又杂植兰桂竹木于庭 (归有光《项脊轩志》)

又在院子里栽种了很多兰、桂、竹等草木花卉。

哉 zāi ① 呜呼哀哉 (唉,真悲伤啊!原来是表示哀痛的感叹语,旧时祭文中常用。现用以指死亡或完蛋。)

——(语气词)表示感叹或祈使。啊: (相关成语:悠哉游哉)

* 非人哉!与人期行,相委而去。(世说新语·方正·陈太丘与友期)

(他)简直不是人啊!跟别人(指说话人自己)约好一同出行,(现在却)弃我而去。

* 董生勉乎哉!(韩愈《送董邵南游河北序》)

董先生要努力啊!

② 何足道哉 (哪里值得谈起呢?有什么值得说的吗?表示不值一提,含轻蔑或谦虚之意。)

——(语气词)表示疑问或反问。呢;吗: (相关成语:岂有他哉)

* 岂意其至此哉?(聊斋志异·促织)

哪能料想他会到这个地步呢?

载 (一) zǎi 一年半载 (一年半。泛指一段时间。)

——年:

(相关成语:千载难逢 千年万载)

* 吏吴两载,登虎丘者六。(袁宏道《虎丘记》)

(我)在吴县做了两年县令,上虎丘有六次。

(二) zài ① 陆行载车,水行载舟 (陆路出行乘车,水陆出行坐船。语出《汉书·沟洫志》。)

——坐；乘坐：

* 使君谢罗敷：“宁可共载不？”（乐府诗集·陌上桑）

使君问罗敷：“愿意不愿意（跟我）一起坐车（回家）？”

② **怨声载道**（怨恨的声音充满道路。形容人民群众普遍表示强烈的不满。）

——充满：（相关成语：风雪载途 荆棘载途）

* 厥声载路。（诗经·大雅·生民）

那哭声充满了道路。

③ **载歌载舞**（一边唱歌，一边跳舞。形容众人尽情欢乐。）

——[载…载…]一边…一边…；又…又…：

* 既见复关，载笑载言。（诗经·卫风·氓）

看见了那复关（来的人）以后，（我）又说又笑。

宰 zǎi **宰相肚里好撑船**（宰，官吏。相，辅助。“宰相”指辅助皇帝治理国家的最高官吏。原指做宰相的气量要大，泛指做人肚量要大。）

——古代官吏的通称。例如有太宰、宰相、县宰、邑宰等。如果单用，奴隶社会指奴隶主家中的奴隶总管，后世往往指县宰，即县令：

* 成述其异，宰不信。（聊斋志异·促织）

成名陈述它的特异之处，县令不相信。

再 zài ① **一而再，再而三**（第一次，然后第二次，然后第三次。形容一次又一次。）

——第二次：（相关成语：恩同再造 一误再误）

* 胜地不常，盛筵难再（王勃《滕王阁序》）

（聚会的）好地方不常有，（这样的）盛宴很难遇到第二次。

② **顿首再拜**（以头叩地而拜，拜两次。古代的一种跪拜礼。旧时信札中亦常用作向对方表示敬意的客套语。）

——两次：

* 后秦击赵者再，李牧连却之。（苏洵《六国论》）

后来秦国又两次攻打赵国,李牧接连击退秦军。

在 zài ① **无所不在** (没有什么地方不存在。说明到处都有。)

——存在: (相关成语:留得青山在,不愁没柴烧)

* 山围故国周遭在 (刘禹锡《石头城》)

群山围绕着的金陵石头城还在。〔故国〕故都,这里指六朝故都金陵。

〔周遭〕同义复合,周围。这里指金陵周围的石头城。)

② **有志不在年高** (年轻人只要有志向,成就不可限量,并不在乎年纪大小。也指只要有志向,岁数大了,仍可以干出一番事业。)

——在乎:

* 两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮! (秦观《鹊桥仙》)

两人的感情如果是长久的,又哪里在乎朝朝暮暮(的相聚)!

③ **事在人为** (在一定条件下,事情能否做成,主要在于人的努力。指事情要靠人去做。)

——在于: (相关成语:谋事在人,成事在天 兵不在多)

* 驽马十驾,功在不舍。(荀子·劝学)

劣马拉车走十天,(也能走远,)成功之处在于不放弃。(驾:马拉车走一天的路程。)

臧 zāng **臧否人物** (褒贬人物,亦即赞扬或批评人物,评论人物的好坏。)

——好,善。〔臧否〕善恶。作动词用,褒贬;赞扬和批评:

* 陟(zhì)罚臧否,不宜异同。(诸葛亮《出师表》)

晋升和惩罚,赞扬和批评(的标准),不应当有差别。(陟:晋升。)

蚤 zǎo ① **蚤出夜入** (早晨出门,到晚上归来。语出《墨子·节葬下》。)

——通“早”。早晨:

* 蚤起,施(yí)从良人之所之。(孟子·离娄下·齐人有一妻一妾)

早晨起来,(妻子)七拐八拐地跟在丈夫后面,到他去的地方去。(施:斜

行；七拐八拐。〔良人〕丈夫。）

② **蚤寝晏起**（睡得早，起得迟。语出《礼记·内则》。）

——通“早”。提早；早些：

* 旦日不可不蚤自来谢项王。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

明天（你）不能不亲自早些来向项王道歉。

噪 zào **鼓噪而起**（众人站起身来大声喧哗。语出《穀梁传·定公十年》。现多含贬义，指制造舆论，准备发动。）

——大声喧哗；大声叫嚷：（相关词语：噪音）

* 乘其厉声以呵，则噪而相逐。（七录斋集·五人墓碑记）

乘他厉声呵斥的时候，就大声吼叫着，（群起）追打他。

造 zào ① **登峰造极**（原指攀登高峰，到最高处去。比喻学问、技能等达到最高水平。）

——到；往：

* 径造庐访成（聊斋志异·促织）

直接到家里探望成名。

② **造微入妙**（形容作文或书法的造诣已达到最微妙的佳境。）

——造诣；功力；成就：

* 君子深造之以道（孟子·离娄下）

君子通过正确的途径来加深造诣。

皂 zào **不分青红皂白**（连蓝红黑白几种颜色都分不清。比喻不分是非，不问情由。）

——黑色：

* 甚矣，乌纱之横、皂吏之俗哉！（袁宏道《虎丘记》）

官吏的专横，衙役的粗俗，太厉害了！（〔皂吏〕穿黑衣的差役，即衙役。）

责（一）zé ① **循名责实**（按着名称或名义去寻求实际内容，看是否名副其实。）

——寻求；求取；索取：（相关成语：按名责实 控名责实）

* 每责一头,辄倾数家之产。(聊斋志异·促织)

每索取一头(蟋蟀),往往使许多人家倾家荡产。

② **求全责备** (对人对事物追求十全十美,要求完美无缺。)

——要求。引申指责令: (相关成语:责人从宽,责己从严)

* 因责常供。(聊斋志异·促织)

于是(上司)责令(他)常年提供。

③ **引咎自责** (主动承认过失,并作自我批评。)

——批评;责备:

* 责攸之、祗、允等之慢(诸葛亮《出师表》)

责备郭攸之、费祗、董允等人的怠慢。

(二) zhài **债台高筑** (即“债台高筑”。形容欠债很多。语出《汉书·诸侯王表序》:“有逃责之台”。颜师古注曰:“周赧王负责,无以归之,主迫责急,乃逃于此台,后人因以名之。”后世将此“责”改写作“债”,用“债台”比喻负债。)

——通“债”。需要偿还的钱财或人情、责任等:

* 则仆偿前辱之责(司马迁《报任安书》)

那么,我就偿还了先前受辱的债。

则 zé ① **以身作则** (以自己的行动为众人做出榜样。)

——榜样;准则:

* 愿依彭咸之遗则。(楚辞校释·离骚)

(我)愿意遵照彭咸遗留下来的行为准则。([彭咸]人名。)

② **成则王,败则寇** (成功的人就是帝王,失败的人就是盗贼。喻指成功了就是合法的,失败了就是非法的。)

——(动词)是;就是: (相关成语:心之官则思)

* 此则岳阳楼之大观也。(范仲淹《岳阳楼记》)

这就是岳阳楼雄伟壮丽的景象。

③ **既来之,则安之** (原意是既然把他们招抚来,就要把他们安顿好。后指事情既然发生了,就要安然处之。)

——(连词)表示承接。就;那么;于是:

(相关成语:小不忍则乱大谋)

* 使六国各爱其人,则足以拒秦。(杜牧《阿房宫赋》)

假如六国各自爱护他们的百姓,那么完全可以抵抗秦国。

④ 欲速则不达 (过于性急图快,反而不能达到目的。)

——(连词)表示转折。却;反而:

* 人死,则曰:“非我也,岁也。”(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

人饿死了,却说:“不是我(的原因)啊,是年成(不好)。”

⑤ 德则不竟,寻盟何为 (如果不讲求道德,寻求结盟做什么呢? 语出《左传·成公九年》。)

——(连词)表示假设。如果:

* 若民,则无恒产,因无恒心。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

至于一般人,如果没有固定的产业,也就不会有持久的恒心。

⑥ 有则改之,无则加勉 (有缺点错误就加以改正,没有就用来勉励自己。)

——(副词)就:

* 其隙也,则施施而行,漫漫而游。(柳宗元《始得西山宴游记》)

其间空闲的时候,就慢慢地行走,随意地游览。([施施]形容慢慢行走的样子。)

⑦ 巧则巧矣,非尽善也 (巧妙或许是巧妙了,但还不是尽善尽美的。语出晋代傅玄《马先生传》。)

——(副词)或许:

* 则幸得脱矣。(史记·廉颇蔺相如列传)

或许侥幸得以免罪呢。

⑧ 兼听则明 (指要同时听取各方面的意见,才能正确认识事物。)

——(副词)才:

(相关成语:凡事豫则立)

* 吾甚恐,如之何则可?(孟子·梁惠王下)

我很害怕,怎么办才好呢?

泽 zé ① **竭泽而渔** (排干湖泽中的水捕鱼。比喻只顾眼前利益,拼命索取而不留余地。)

——湖泽;聚水地: (相关成语:水乡泽国 涸泽而渔)

* 被发行吟泽畔 (史记·屈原列传)

披散着头发,在水边一边走一边吟诵。

② **手泽之遗** (曾经被先人手汗所沾润的东西。指先人遗物。)

——汗水。引申指雨水、雨露:

* 百年老屋,尘泥渗漉,雨泽下注。(归有光《项脊轩志》)

上百年的老房子,灰尘泥土常有渗漏,(每逢雨天)雨水往下直灌。

③ **同袍同泽** (共同互换着穿长袍和内衣。原形容士兵友爱。比喻交情深厚。)

——内衣: (相关成语:袍泽之谊)

* 岂曰无衣,与子同泽。(诗经·秦风·无衣)

怎能说没有衣服呢?(我)与你穿着同样的内衣。

④ **泽及万方** (恩泽施及各个方面。形容施恩之广。)

——恩泽: (相关成语:泽及枯骨 泽深恩重)

* 名闻天下,泽流后世。(史记·西门豹传)

名声传扬天下,恩泽遗留后世。

诈 zhà ① **兵不厌诈** (作战时尽可能地用假象迷惑敌人以取得胜利。)

——欺骗;欺诈;迷惑: (相关成语:尔虞我诈)

* 相如度秦王特以诈佯为予赵城 (史记·廉颇蔺相如列传)

蔺相如估计秦王只是用欺诈手段假装把城池给赵国。

② **诈败佯输** (假装打了败仗,诱使对方上当。)

——假装;作假:

* 吾众诈自称公子扶苏、项燕 (史记·陈涉世家)

我们这些人假装自称是公子扶苏、项燕(的部下)。

乍 zhà ① **乍暖乍寒** (形容天气忽然暖和,忽然变冷,气温不稳)

定。多指早春的天气。)

——忽然;突然: (相关成语:乍冷乍热 乍晴乍雨)

* 雷霆乍惊,宫车过也。(杜牧《阿房宫赋》)

突然雷声惊天动地,那是(皇帝的)宫车驰过。

② 新来乍到 (形容为时不久或刚刚来到一个新地方。)

——刚;起初: (相关成语:乍暖还寒)

* 于时冰皮始解,波色乍明(袁宏道《满井游记》)

当时水面的薄冰开始融化,水波刚刚呈现出明净的颜色。(明:形容词作动词用。)

瞻 zhān 高瞻远瞩 (看得高,看得远。意谓目光远大。)

——看;观;望: (相关成语:马首是瞻 瞻前顾后)

* 细瞻景状,与村东大佛阁逼似。(聊斋志异·促织)

细看景物的样子,与村东的大佛阁很像。

展 zhǎn 展转翻侧 (躺着翻来覆去地睡不着觉。语出《三国志·吴书·周鲂传》。今多作“辗转反侧”或“辗转翻侧”。)

——转动;翻来覆去:

* 展玩不可晓。(聊斋志异·促织)

翻来覆去地(看,再三)琢磨,就是不明白。

章 zhāng ① 龙章凤姿 (蛟龙的风采,凤凰的姿容。比喻人的仪态出众。)

——花纹,引申指风采或有花纹的纺织品:

* 永州之野产异蛇,黑质而白章。(柳宗元《捕蛇者说》)

永州的野外产有一种奇异的蛇,黑色的身体,白色的花纹。

* 终日不成章,泣涕零如雨。(古诗十九首·迢迢牵牛星)

一整天也织不出一块布来,哭得眼泪如雨落下。

② 欲盖名章 (不想出名,名声反而更显著。语出《左传·昭公三十一年》:“或欲盖而名章,怨不义也。”后演变成“欲盖

弥彰”.)

——通“彰”。明显；显著；清楚：

* 其饰弥章。(国语·周语下)

倘若掩饰，(只会)更加(使人看)清楚。

彰 zhāng ① 欲盖弥彰 (想掩盖坏事的真相，结果反而更明显地暴露出来。)

——明显；显著；清楚： (相关成语：相得益彰 众目昭彰)

* 顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。(荀子·劝学)

顺着风呼喊，声音并没有更加宏亮，但听的人(觉得)清楚。

② 彰善瘅(dān)恶 (表扬好的，斥责恶的。)

——表扬；传扬；显扬： (相关词语：表彰)

* 亦何忧令名不彰邪？(世说新语·自新·周处)

(如果树立了志向，)又何必担心好的名声不会传扬呢？

③ 彰往而察来 (揭示往事，考察未来。语出《易·系辞下》。)

——揭示；指明： (相关成语：彰往考来)

* 责攸之、裨、允等之慢，以彰其咎。(诸葛亮《出师表》)

责备郭攸之、费祎、董允等人的怠慢，来揭示他们的过失。

张 zhāng ① 剑拔弩张 (剑拔出来了，弓拉开了。形容形势紧张，一触即发。)

——拉开弓：

* 挟矢不敢张。(李白《赠江夏韦太守良宰》)

按上了箭，(但是)不敢拉开弓。

② 改弦更张 (改换、调整乐器上的弦，使声音和谐。比喻改革制度或变更计划、方法。)

——给乐器上弦；紧弦。引申指弹奏：

* 吴丝蜀桐张高秋。(李贺《李凭箜篌引》)

用吴地的丝弦，蜀地的桐木制成的箜篌，在秋高气爽的季节弹奏。

③ 张灯结彩 (挂上灯笼，系上彩绸。形容节日或举办喜事时忙碌喜庆的景象。)

——挂：

* 质的张而弓矢至焉。(荀子·劝学)

靶子一挂起来,弓上的箭就射来了。([质的]同义复合,靶子。)

④ **纲举目张** (把网上的大绳提起,一个个网眼就都张开。比喻抓住关键就能带动其他环节,也比喻文章条理分明。)

——张开;展开: (相关成语:张口结舌 张网捕鱼)

* 张袂成阴,挥汗成雨。(晏子春秋·内篇·杂下)

(人们)展开袖子就像阴了天一样,挥下汗水就像下雨一样。

⑤ **大张声势** (大造声势,扩大影响。)

——扩大;光大;壮大: (相关成语:伸张正义 大张旗鼓)

* 诚宜开张圣听,以光先帝遗德(诸葛亮《出师表》)

圣上确实应该扩大听闻,来光大先帝遗留的美德。

丈 zhàng **大丈夫一言既出,驷马难追** (作为大男人,一句话说出了口,就是套上最快的马车也追赶不上。语出元代李寿卿《伍员吹箫》。)

——[丈夫]男人(多指成年人,也指男孩):

(相关成语:无毒不丈夫)

* 丈夫二十不取,其父母有罪。(国语·越语上·勾践灭吴)

男子二十岁不娶妻,他的父母亲有罪。

* 生丈夫,二壶酒,一犬。(国语·越语上·勾践灭吴)

生了男孩,(奖赏)两壶酒,一只狗。

嶂 zhàng **层峦叠嶂** (形容山峰多而险峻。)

——屏障似的山峰:

* 千嶂里,长烟落日孤城闭。(范仲淹《渔家傲》)

在无数的屏障似的山峰包围之中,烟云茫茫,夕阳即将落下,只有一座古城紧闭着城门。

仗 zhàng **明火执仗** (点燃火炬,手拿武器。形容公开抢劫或肆

无忌惮地做坏事。)

——武器；兵器：

- * 是吾昔时放弓仗处。(郦道元《水经注·河水》)
这是我从前放置弓箭和(其他)兵器的地方。

昭 zhāo 昭然若揭 (原意为很明亮,如同高举着日月。现形容真相毕露,一切都明白。)

——明亮；明显。作动词用,表明；显示：(相关成语：天理昭彰)

- * 座上珠玑昭日月。(红楼梦·林黛玉进贾府)
座中人(佩戴的)珠玉如日月般明亮。
- * 宜付有司论其刑赏,以昭陛下平明之理(诸葛亮《出师表》)
应当交给主管的官员论定给他们的处罚和奖赏,来显示陛下治理(朝政)的公平严明。

诏 zhào ① 以诏后世 (用它来告诉后人。语出宋朱熹《大学章句序》。)

——告诉；告诫；宣告：

- * 未可明诏大号以绳天下之梅也。(龚自珍《病梅馆记》)
不能公开宣告、大声号召用(这种标准)来衡量天下所有的梅。

② 奉天承运,皇帝诏曰 (帝王诏书的套语。皇帝受命于天,继承神授的气运,现传旨说…)

——诏书；圣旨。作动词用,传旨：

- * 矫诏纷出(七录斋集·五人墓碑记)
假托(皇帝)的诏书纷纷下达。
- * 上大嘉悦,诏赐抚臣名马衣缎。(聊斋志异·促织)
皇上大加赞许,非常高兴,传旨赏赐巡抚名马和衣缎。

召 zhào 召之即来 (只要一召集就来了。形容严格服从命令,或表明愿意随时提供帮助。)

——召集；叫唤(使来)：

- * 召令徒属曰…(史记·陈涉世家)
召集并号令所属的人说…

- * 相如顾召赵御史书（史记·廉颇蔺相如列传）

蔺相如回头叫赵御史来写。

折 zhé ① 折戟沉沙（折断了的戟被埋在泥沙里。形容失败惨重。）

——断；折断：（相关成语：蟾宫折桂 兰摧玉折）

- * 锲而舍之，朽木不折。（荀子·劝学）

刻一下就停止，朽木也刻不断。

② 迂回曲折（弯弯曲曲，绕来绕去。常比喻事物发展的曲折性。）

——弯曲；绕：（相关成语：一波三折 千回百折 隐晦曲折）

- * 安能摧眉折腰事权贵（李白《梦游天姥吟留别》）

哪能低头弯腰去侍奉权贵！（[摧眉]低眉，据文意译作“低头”。）

- * 百步九折萦岩峦。（李白《蜀道难》）

百步九曲的山路，环绕着山岩峰峦。

③ 百折不回（比喻人意志坚强，无论受到多少次挫折，也决不动摇退缩。）

——挫折；损失：（相关成语：损兵折将）

- * 折北不救。（史记·淮阴侯列传）

如遭受损失，遭到失败，也不救援。

哲 zhé 明哲保身（明智的人善于保全自己。现指因怕受连累而回避原则斗争。）

——有智慧的人。[明哲]聪明而有智慧的人，即明智的人：

- * 臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎？（魏征《谏太宗十思书》）

我虽然很愚笨，也知道这是不可能的，更何况对于（像圣上这样）明智的人呢？

辄 zhé 浅尝辄止（总是略微尝试一下就停下来。说明不深入钻研。）

——就；总是；往往：（相关成语：动辄得咎）

- * 每冒风驰行，未百步辄返。（袁宏道《满井游记》）

每次顶着冷风急行，走不到百步就只好返回了。

- * 造饮辄尽，期在必醉。（陶渊明集·五柳先生传）

到（别人家）喝酒总是一饮而尽，希望一醉方休。

辙 zhé 重蹈覆辙 （前面的车已经颠覆，后面的车仍然沿着前面车轮碾过的痕迹行进。比喻不吸取教训，再走失败的老路。）

——车轮碾过的痕迹：（相关成语：南辕北辙 如出一辙）

- * 吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。（左传·曹刿论战）

我看到他们（撤退时）车轮碾过的痕迹混乱，望见他们的旗帜倒在地上，所以追击他们。

谪 zhé ① 室人交谪 （室内众人纷纷予以指责。）

——指责；谴责：（相关词语：无可指摘）

- * 国子谪我。（左传·成公十七年）

国子指责我。（[国子]人名。）

② 贬谪流浪 （古代官吏因过失被降职外调，过着颠沛流离的生活。秦牧《艺海拾贝·数字与诗》：“柳宗元…贬谪流浪、沉郁苍凉的感情便未必能表达尽致。”）

——官员被降职外调；官员或平民因罪被流放守边：

- * 此夕闻君谪九江。（元稹《闻乐天左降江州司马》）

这天晚上听到您被降职外调至九江（的消息）。

- * 谪戍之众，非抗于九国之师。（贾谊《过秦论》）

被流放守边的士兵，跟九国的军队不能相比。

者 zhě ① 识时务者为俊杰 （能够认清时代潮流的，是出色的人物。）

——（代词）指人。的；的人；（有时也可省略不译。）

（相关成语：能者多劳 旁观者清 言者无罪）

- * 人非生而知之者，孰能无惑？（韩愈《师说》）

人不是生下来就懂得道理和知识的，谁能没有疑惑呢？

- * 一夫夜呼，乱者四应（欧阳修《伶官传序》）

有个人夜里一声呼喊，叛乱的人就四方相应。

- ② **逝者如斯**（流淌而过的光阴，如同流水一去不返。语出《论语·子罕》。）

——（代词）指事物。的；的（时间、地方、实物、情感等）：（有时省略不译。）（相关成语：适者生存 刚者折，柔者卷）

- * 盖一岁之犯死者二焉（柳宗元《捕蛇者说》）

一年中冒着死亡威胁的情况只有两次。

- * 每移案，顾视无可置者。（归有光《项脊轩志》）

常常要移动桌子，四面看看却没有可放的地方。

- ③ **士者国之大宝**（读书人，是国家的宝贵财富。）

——（助词）表示判断（详见“句法”部分之“判断句”）。是：

- * 廉颇者，赵之良将也。（史记·廉颇蔺相如列传）

廉颇，是赵国的良将。

- ④ **不胜者，是天时不如地利也**（没有能取得胜利，这是因为有利的天时不如有利的地形。语出《孟子·公孙丑下》。）

——（助词）表示因果。…的原因；是因为…：

- * 所以遣将守关者，备他盗之出人与非常也。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

所以要派将领把守函谷关的原因，是防备别的贼人的出入和意外变故（的发生）。

- * 虽有槁暴不复挺者，輮使之然也。（荀子·劝学）

即使又晒干了，也不再变直，这是因为人们弯曲它（时用火烤，）使它变成这样的呀。（挺：挺直。輮：使…弯曲。）

- ⑤ **兵骄者灭**（骄傲的军队必定灭亡。与“骄兵必败”说的是同一个道理。）

——（助词）标志定于后置：（在上述成语中，“骄”是“兵”的定语。译文时，只要将定语移到中心词前面即可。）

- * 遂率子孙荷担者三夫（列子·愚公移山）

于是率领能挑担的子孙三个人…（“者”标志“荷担”是“子孙”的定语。）

贞 zhēn 坚贞不屈 (意志坚定,忠于信守的原则,决不屈服。)

——忠贞;坚贞;有节操:

* 此悉贞良死节之臣 (诸葛亮《出师表》)

这些都是坚贞、贤良,能够以死殉节的忠臣。

振 zhèn ① 振臂一呼 (挥动手臂一声呼喊。多用于号召民众。)

——挥动;抖动:

* 振长策而御宇内 (贾谊《过秦论》)

挥动长鞭(用武力)来统治天下。(御:驾御。译作统治。)

② 一蹶不振 (一跌倒就再也爬不起来。比喻遭受挫折后再也振作不起来。)

——奋起;振作: (相关成语:萎靡不振 振奋人心)

* 以振天下之气。(陈亮《上孝宗皇帝第一书》)

用来振奋天下人的士气。

③ 声振寰宇 (形容声威极盛,震动天下。)

——震动;震慑: (相关成语:振聋发聩)

* 振之以威怒 (魏征《谏太宗十思书》)

用威势和盛怒来震慑他们。

征 zhēng ① 万里长征 (原指土地革命战争时期,红军主力从南方各苏区向陕甘苏区进行的战略大转移。现泛指任重而道远。)

——出行;走远路:

* 问征夫以前路 (陶渊明集·归去来兮辞)

向行人询问前面的路程。(以:拿;用。这里省略不译。)

② 南征北战 (形容转战南北,经历了许多战斗。)

——出征;征讨;征服;作战: (相关成语:能征惯战 东征西讨)

* 愿为市鞍马,从此替爷征。(乐府诗集·木兰诗)

(我)愿意为此去买鞍和马,从现在起就替爹爹出征。

* 德合一君,而征一国者 (庄子·逍遥游)

品德使一国之君满意，而能力使一国之入折服的人。（而：通“能”。才能；能力。征：征服，这里译作“使…折服”。）

③ 横征暴敛（指向人民强行征收苛捐杂税，进行残酷剥削。）

——征收（捐税、物品之类）：

* 宫中尚促织之戏，岁征民间。（聊斋志异·促织）

皇宫里盛行斗蟋蟀的游戏，每年都向民间征收（蟋蟀）。

④ 旁征博引（指说话、写文章广泛地寻求、引用例证。）

——寻求；索要：

* 日暮矣，桓公乐之而征烛。（吕氏春秋·达郁）

天黑了，齐桓公兴致很高，（叫管仲）寻火烛来。

⑤ 吉凶征兆（旧指能预示吉利或凶险的征兆。）

——预兆，显露出来的迹象。作动词用，显露；表现：

* 兵未战先见败征。（史记·项羽本纪）

军队还未打仗，事先就出现了失败的预兆。

* 征于色，发于声，而后喻。（孟子·告子下·生于忧患）

（一个人的想法，只有）从脸上上显露出来，在言谈中表现出来，然后才能被人们了解。

⑥ 信而有征（可靠而且有证据。）

——证据；凭证。作动词用，证明：（相关成语：杞宋无征）

* 僧曰：“无征不信。”（袁枚《峡江寺飞泉亭记》）

僧人说：“没有凭证就不能使人相信。”

正 zhèng ① 正本清源（从根本上整顿，从源头上清理。指从根本上彻底地整顿清理。）

——整顿；使…正：

* 正法则，选贤良。（荀子·王制）

整顿法规，遴选贤臣良才。

② 改邪归正（从邪路上回到正道上，不再做坏事。）

——正道：（相关成语：扶正黜邪 弃邪归正）

* 若夫乘天地之正…彼且恶乎待哉？（庄子·逍遥游）

像这样顺应天地万物的正道…他还期待什么呢？

③ 正中下怀 (正好符合自己的心意。)

——正好;恰好:

(相关成语:歪打正着)

* 平原不在,正见清河 (世说新语·自新·周处)

陆机不在家,恰好见到陆云。([平原]指曾任平原内史的陆机。[清河]指曾任清河内史的陆云。)

政 zhèng ① 垂帘听政 (太后或皇后临朝,殿上用帘子遮隔,她们在帘后听取并处理政事。泛指在幕后管理国家政事。)

——政治;政事:

(相关成语:各自为政 不在其位,不谋其政)

* 察邻国之政,无如寡人之用心者。(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

(我曾经)考察邻国的政治,没有像我这样用心的。

② 政出多门 (政令出自几个部门。指权力分散,管理混乱。)

——政令:

* 今王发政施仁 (孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

现在大王发布政令,施行仁政。

③ 苛政猛于虎 (繁重的赋税和残暴的政治比吃人的老虎还要可怕。)

——赋税:(后引申泛指政治。)

* 三年释其政。(国语·越语上·勾践灭吴)

三年内免征他家的税。

知 zhī ① 知情达理 (懂得人情,明白道理。)

——懂得;明白:

(相关成语:知法犯法 知书达礼 自知之明)

* 义不杀少而杀众,不可谓知类。(墨子·公输)

坚持道义不肯杀一个人,但却要(去攻打宋国)杀死很多的人,不能说是明白事理。

② 七品知县 (古装戏剧常用语。知县是主持一县政事的长官名,为正七品。)

——主持；执掌：（相关词语：知府 知州 知客 知事）

* 吾与之共知越国之政。（国语·越语上·勾践灭吴）

我与他共同执掌越国的政事。

③ 知小谋大（智慧小而欲计谋大事，一定不能胜任。）

——通“智”。智慧；聪明：（相关成语：知不诈愚）

* 小知不及大知，小年不及大年。（庄子·逍遥游）

小聪明比不上大智慧，短命的比不上长寿的。

卮 zhī 玉卮无当（没有底的玉制酒杯。比喻事物华美但不实用。当，底。）

——酒杯：（相关成语：漏卮难满）

* 臣死且不避，卮酒安足辞！（史记·项羽本纪·鸿门宴）

我连死尚且不畏避，一杯酒哪里值得推辞！

脂 zhī ① 民脂民膏（从民众身上榨取的油脂。比喻统治者掠夺人民用血汗换来的财富。）

——油；油脂：

* 勾践载稻与脂于舟以行。（国语·越语上·勾践灭吴）

勾践在船上装载着粮和油出行（各地）。

② 涂脂抹粉（妇女化妆时搽胭脂抹粉。比喻为遮掩丑恶的本质而粉饰打扮。）

——胭脂：

* 渭流涨腻，弃脂水也。（杜牧《阿房宫赋》）

渭水里泛起油腻，那是（宫女们）倒掉的胭脂水。

之 zhī ① 取而代之（夺取别人的地位由自己代替。现也指以某一事物代替另一事物。）

——（第三人称代词）他（们）；她（们）；它（们）：（也可直接将所指代的人或事物名称译出。）（相关成语：置之不理 嗤之以鼻）

* 夫以秦王之威，而相如廷叱之（史记·廉颇蔺相如列传）

凭秦王那样的威风，我蔺相如（敢）当廷呵斥他。

* 执策而临之，曰：“天下无马！”（韩愈《马说》）

手拿鞭子面对着千里马，说：“天下没有好马！”（之：它，指千里马。这里直接译出。）

② 之子于归（语出《诗经·周南·桃夭》。意思说，这个姑娘要出嫁了。常用以说明女子出嫁。）

——（指示代词）这；此：（相关词语：之前，之后。例如“之前，天下了一场雨。”“之前”即指“在这以前”。）

* 之二虫又何知！（庄子·逍遥游）

这两个小虫（蜩和鸪）又懂得什么！

③ 荣幸之至（常用客套语。意思说，感到非常光荣和幸运，简直到了极点。）

——（动词）到；去；走向；通往：（相关成语：无耻之尤 之死靡它）

* 辍耕之垄上，怅恨久之（史记·陈涉世家）

停下耕作活，走到田埂上，（心中）烦恼忿恨了很长时间。

* 项伯乃夜驰之沛公军。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

项伯于是连夜骑马奔往刘邦的军营。

④ 鱼米之乡（指盛产鱼虾和稻米的富饶地方。）

——（助词）的：（相关成语：星星之火 无价之宝 亡命之徒）

* 此亦飞之至也。（庄子·逍遥游）

这也是飞翔的最高限度了。

⑤ 天下之大，无奇不有（这么大的世界，什么奇怪的事情都有。）

——（结构助词）标志定语后置：（成语中“大”是“天下”的定语。）

* 蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。（荀子·劝学）

蚯蚓没有锐利的爪牙，没有强健的筋骨，（却可以）在地表吞噬泥土，在土下吸饮地下的泉水，这是用心专一（的缘故）呀。

⑥ 何罪之有（即“有何罪”，有什么罪呢？用反问的语气表示清白无辜，没有过错。）

——（结构助词）标志宾语后置：（成语中“何罪”是“有”的宾语。）

* 句读之不知，惑之不解（韩愈《师说》）

不通晓断句，解不开疑惑。（[句读]文辞语意已尽处为句，未尽而须停顿处为读。译作“断句”。）

- ⑦ **皮之不存，毛将焉附**（皮都没有了，毛往哪里依附呢？比喻事物失去了借以生存的基础，就不能存在。）

——（结构助词）用在主语和谓语之间，取消此主谓句的独立性，说明还有后文，或者表明此主谓结构的分句或短语只是全句的语法成分之一：

- * 孤之有孔明，犹鱼之有水也。（三国志·蜀书·诸葛亮传·隆中对）

我有诸葛亮，如同鱼有水一样。（“之”的作用是取消两个分句的独立性。前一分句是全句的主语，后一分句是全句的谓语。）

- * 恐年岁之不我与！（楚辞校释·离骚）

恐怕年岁不会等待我！（“之”的作用是取消短语“年岁…与”的独立性。此短语是“恐”的宾语。在此短语中，“我”又是宾语前置，“不我与”实为“不与我”。）

- ⑧ **溜之大吉**（偷偷地跑掉为妙。现常作为趁人不注意就溜走的幽默说法。）

——（音节助词）起舒缓语气作用，省略不译：

（相关成语：悔之晚矣）

- * 然后知吾向之未始游。（柳宗元《始得西山宴游记》）

此后才知道我从前不曾游览过。

- ⑨ **失之东隅，收之桑榆**（在早晨的时候失去了，在日暮的时候又得到了。比喻这个时候遭到损失或失败，在另一个时候又得到补偿或取得成功。）

——（介词）于；在：

- * 山水之乐，得之心而寓之酒也。（欧阳修《醉翁亭记》）

山水的乐趣，（他）领会在心里，寄托在酒上。

- 织** zhī ① **游人如织**（游览的人来来往往，如同穿梭一般。形容游人众多。）

——梭子，指织布机上来回移动引导纱线交织的器件。作动词用，穿梭：

* 游人往来，纷错如织。（袁宏道《虎丘记》）

游人来来往往，纷繁错杂，如同穿梭。

② 如锦如织（形容锦绣大地，像织锦或丝绸般美丽。）

——丝绸一类织物：

* 今若断斯织也，则捐失成功，稽废时月。（后汉书·列女传·乐羊子妻）

现在如果剪断这块绸子，就是舍弃已取得的成绩，耽误荒废时间。

执 zhí ① 固执己见（顽固地坚持自己的意见，不肯改变。）

——持有；坚持（某种观点或主张）：

（相关成语：各执一词 执迷不悟）

* 惟瑜、肃执拒之议。（三国志·吴书·吴主传）

只有周瑜、鲁肃坚持抵抗的意见。

② 束手就执（也作“束手就擒”。捆起手来让人捉住。）

——捉住：

* 定伯便捉鬼著肩上，急执之。（搜神记·宋定伯捉鬼）

宋定伯就把鬼扛在肩上，紧紧捉住它。

③ 执法如山（执行法律就像山一样不可动摇。）

——执行：

* 寡人不知其力之不足也，而又与大国执仇（国语·越语上·勾践灭吴）

我不知道自己力量不足，而又同（吴国这样的）大国结仇。（〔执仇〕执行仇视政策，即结仇。）

直 zhí ① 直面人生（面对人生道路上的曲折和挑战，从不回避，决不退缩。）

——面对：（成语中“直面”为同义复合。）

* 魏之武卒，不可以直秦之锐士。（汉书·刑法志）

魏国的士兵，难以面对秦军的精兵。

② **一钱不直** (一文钱也不值。形容无任何价值。语出《史记·魏其武安侯列传》。)

——通“值”。(名词)价值;价格;价钱。(动词)值(多少钱):

- * 欲居之以为利,而高其直,亦无售者。(聊斋志异·促织)
想把这只蟋蟀留着用来赚大钱,就抬高它的价格,只是还没有买主。
- * 玉盘珍馐直万钱。(李白《行路难》)
玉盘中名贵的菜肴值一万钱。(馐:比较好的菜肴。)

③ **勇往直前** (勇敢地径直向前行进,毫不犹豫,决不退缩。)

——(副词)径直;一直: (相关成语:长驱直入 直捣黄龙)

- * 骊山北构而西折,直走咸阳。(杜牧《阿房宫赋》)
(阿房宫)从骊山北边建起,折而向西,一直通往咸阳。

④ **非直异汉,唐宋犹无** (不只是与汉代的不同,就是唐宋时也还没有。语出章炳麟《秦政记》:“非直异汉,唐宋犹无是也。”))

——(副词)仅;只是:

- * 虽千里不敢易也,岂直五百里哉?(战国策·魏策·唐雎不辱使命)
即使是方圆千里的土地也不敢交换,哪能仅(换)五百里呢?

值 zhí **月值年灾** (一个月内碰到一年里所发生的那些灾祸。形容某段时间灾难极多。)

——遇到;碰上: (相关词语:正值国庆佳节 偶尔相值)

- * 后值倾覆,受任于败军之际 (诸葛亮《出师表》)
后来遇到兵败如山倒的危险局面,在那军事上失利的艰难时刻,(我)接受了重任。

指 zhǐ ① **令人发指** (使人头发都直立起来。形容人极度愤怒。)

——直;笔直。作动词用,直立;挺立: (相关成语:发指眦裂)

- * 指通豫南,达于汉阴,可乎?(列子·愚公移山)
笔直地通向豫州南部,到达汉水南岸,好吗?
- * 争高直指,千百成峰。(艺文类聚·与朱元思书)

仿佛争高似地直立着，形成千百座山峰。

② **千夫所指**（被众人所指责。形容触犯众怒。）

——指责；谴责：（相关词语：横眉冷对千夫指）

* 千人所指，无病而死。（汉书·王嘉传）

（他）受到众人谴责，（虽）未生病，却（抑郁而）死了。

③ **言近指远**（言语浅近，旨意却深远。语出《孟子·尽心下》。）

——旨意；用意；意向：

* 其称文小而指极大（史记·屈原列传）

他在文中说到的事比较小，可是（所含的）意义却很远大。

止 zhǐ ① **学无止境**（学习不应当有停止的时候，要奋进不息。）

——停止；终止：（相关成语：适可而止 树欲静而风不止）

* 一狼得骨止，一狼仍从。（《聊斋志异》卷六·狼）

一只狼得到骨头后停了下来，而另一只狼却仍然跟着。

② **望门投止**（在窘迫中见有人家就去投宿。比喻情况急迫，来不及选择存身的地方。）

——居住；投宿；栖息：（相关成语：行止无定）

* 交交黄鸟，止于桑。（诗经·秦风·黄鸟）

“啾啾”鸣叫的小黄鸟，栖息在桑树上。（[交交]鸟鸣声，译作“啾啾”。）

③ **扬汤止沸**（把锅里开着的水舀起来再倒回去，阻止它继续沸腾。比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。）

——阻止；禁止：（相关成语：望梅止渴 抱薪止火 禁暴止乱）

* 藺相如固止之（史记·廉颇藺相如列传）

藺相如坚决挽留他们。（止：阻止。这里译作“挽留”。）

④ **举止言谈**（行为举动和说话言论。指人的外在风度。）

——举动；姿态；风度：（相关成语：举止娴雅 举止失措）

* 奉事循公姥，进止敢自专？（玉台新咏·孔雀东南飞）

做事总是顺着婆婆（的心意），一举一动怎么敢自作主张呢？（[进止]进退举动，译作“一举一动”。后句为疑问句的正义反说，“敢”其实是“不敢”，故译作“怎么敢”。）

⑤ **止谈风月** (只谈风、月等景物。隐指莫谈国事。语出《南史·徐勉传》。)

——只;仅: (相关成语:止此一家,别无分店)

* 虎因喜,计之曰:“技止此耳!”(柳宗元集·黔之驴)

老虎于是高兴起来,心里盘算着说:“(它的)本领仅如此而已!”

咫 zhǐ 咫尺天涯 (距离虽近,但很难相见,像是远在天边一样。)

咫尺:比喻距离很近。)

——(古代长度单位)周制八寸,合今市尺六寸多:

(相关成语:近在咫尺)

* 虫跃去尺有咫。(聊斋志异·促织)

蟋蟀跳出去一尺多远。

志 zhì ① **志得意满** (愿望实现,心满意足。)

——愿望;心愿: (相关成语:少年得志 子系中山狼,得志便猖狂)

* 一篇之中三致志焉。(史记·屈原列传)

在一篇作品中再三表达了这种愿望。

② **志大才疏** (人的志向大而才具不够。)

——志向;志气:

(相关成语:豪情壮志 凌云之志 胸无大志 人穷志短)

* 其志洁,故其称物芳。(史记·屈原列传)

他的志向高洁,所以文中提到的事物都是美好的。

③ **仁人志士** (仁爱而有节操,能为正义而不惜牺牲生命的人。)

——节操:

* 能不易其志者,四海之大,有几人欤?(七录斋集·五人墓碑记)

能够不改变自己节操的,在这大千世界,有几个人呢?

④ **专心致志** (集中心思,拿出所有的精力。形容一心一意,聚精会神的学习或工作态度。)

——心思;心意;精力: (相关成语:安心定志)

* 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣(王安石《游褒禅山记》)

用尽了自己的精力而未能达到,就可以不后悔了。

- ⑤ **永志不忘** (永远记住,不要忘记。多指值得纪念的人和事,也指应当吸取的教训。)

——记住;记述;记载。作名词用,记忆力;记号(标志):

- * 故为之文以志。(柳宗元《始得西山宴游记》)

所以写了这篇文章,用来记述这件事。

- * 既出,得其船,便扶向路,处处志之。(陶渊明集·桃花源记)

(渔人从山洞)出来后,找到了他的船,就沿着原先来的路(回去),并处处做上记号。

- 栉** zhì 鳞次栉比 (像鱼鳞或梳篦的齿那样紧密有序地排列着。多形容房屋等多而密。)

——梳篦。[栉比]密如梳篦:

- * 从千人石上至山门,栉比如鳞。(袁宏道《虎丘记》)

从千人石往上到山门,(游人)密如梳篦,多如鱼鳞。

- 至** zhì ① 荣幸之至 (常用客套语。感到非常光荣和幸运,简直到了极点。)

——极点;最高限度:

- * 寡助之至,亲戚畔之。(孟子·公孙丑下·得道多助)

帮助他的人少到极点(时),连弟兄骨肉都会背叛他。

- * 此亦飞之至也。(庄子·逍遥游)

这也是飞翔的最高限度了。

- ② **至高无上** (最高处,没有更高的了。形容地位、名望、人格、贡献等崇高。)

——(副词)最;极;很:(相关成语:至理名言 至亲骨肉 如获至宝)

- * 幸甚至哉,歌以咏志。(曹操《观沧海》)

庆幸得很啊,(因此我)用歌唱来抒发豪情壮志。

- 致** zhì ① 负重致远 (背着重物,送往远处。比喻能够负担艰巨任务。语出《易·系辞下》:“引重致远,以利天下”。)

——送;送到;给予: (相关词语:此致敬礼)

* 赖明君子信义昭彰,致达远冤。(李朝威《柳毅传》)

幸亏先生贤明,恪守信用,伸张正义,把远方的冤情送到(这里)。

② 蝇附骥尾而致千里 (苍蝇附在骏马尾巴上跑了千里路。比喻普通人沾名人的光而出名。)

——到;到达:

* 假舆马者,非利足也,而致千里。(荀子·劝学)

借助车马的人,并不是脚步敏捷,但是能到达千里(之外)。

③ 学以致用 (学习是为了达到实际应用的目的。)

——达到;得到;获得;实现: (相关成语:发财致富 宁静致远)

* 余幼好书,家贫难致。(袁枚《黄生借书说》)

我幼年时爱好书籍,(但)家里贫穷很难得到。

④ 养痍致患 (留着毒疮不医治,会成为后患。比喻纵容坏人坏事,结果反受其害。)

——形成;造成: (相关成语:积劳致疾)

* 然秦以区区之地,致万乘之势(贾谊《过秦论》)

然而秦国凭着它微小的地盘,形成大国的强势。

⑤ 钩深致远 (探取深处的,使远处的到来。比喻探讨研究深奥的道理。)

——招致;招来;集中: (相关词语:罗致人才 和气致祥)

* 女行无偏斜,何意致不厚?(玉台新咏·孔雀东南飞)

这个女子的行为并没有什么不正当,哪里想到会招致(母亲)不喜欢呢?

* 不爱珍器珠宝肥饶之地,以致天下之士。(贾谊《过秦论》)

不吝惜珍奇的器物、珠宝和肥沃富饶的土地,用来招纳天下有才能的人。

⑥ 淋漓尽致 (形容文章或说话表达得非常充分、透彻,或充分发挥了水平,非常痛快。)

——表达;表示: (相关词语:衷心致谢)

* 一篇之中三致志焉。(史记·屈原列传)

在一篇作品中再三表达了这种愿望。

⑦ **闲情逸致** (悠闲的心情,安逸的情趣。)

——情趣;兴致: (相关成语:兴致勃勃 错落有致)

- * 虽世殊事异,所以兴怀,其致一也。(晋书·王羲之传·兰亭集序)

虽然时代和事情不同了,但还能引起怀念,(因为)人们的情趣是一样的。

⑧ **致有今日** (指以前做了坏事或不妥当的事,以致现在要吃苦头。)

《水浒传》四十回:“恩兄不肯上山,致有今日之苦。”)

——(连词)以致;以至于:

- * 致负诚托,又乖恳愿。(李朝威《柳毅传》)

以致辜负了(你)真诚的托付,又违背了(我)恳切的愿望。

置 zhì ① **轻重倒置** (把物品的重头和轻头颠倒放了。比喻处理事务时把重要的和不重要的两者的地位摆颠倒了。)

——放;安放;把…放在:

(相关成语:置身事外 推心置腹 置之度外)

- * 项王则受璧,置之坐上。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

项羽就接过白璧,把它放在座位上。

② **置之脑后** (把它丢在一边不再想起。)

——丢弃;放到一边: (相关成语:置之不理 一笑置之)

- * 沛公则置车骑,脱身独骑。(史记·项羽本纪·鸿门宴)

刘邦就丢弃了(随从的)车骑,单人匹马,脱身而去。

③ **措置有方** (处理问题、安排事情很有办法。)

——安排;办理;置办: (相关成语:措置裕如)

- * 公子于是乃置酒大会宾客。(史记·信陵君窃符救赵)

公子于是就大办酒席,与宾客聚会。

制 zhì ① **鸿篇巨制** (篇幅和规模极其宏大。多指优秀的大部头著作。)

——规模;格局:

- * 增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。(范仲淹《岳阳楼记》)

扩大岳阳楼原有的规模,把唐代名家和今人的诗词歌赋刻在它上面。

② **因地制宜** (根据各地的具体情况,制定适宜的办法。)

——制定;规定: (相关成语:因时制宜 因人制宜)

- * 明君制民之产,必使仰足以事父母,俯足以畜妻子。(孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事)

贤明的君王规定百姓的产业,一定要使他们对上足以赡养父母,对下足以抚养妻子儿女。

③ **统制三军** (统一率领全军。)

——统率;率领:

- * …田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。(贾谊《过秦论》)

…田忌、廉颇、赵奢这些人统率他们的军队。

④ **先发制人** (先动手的能争取主动,比较顺利地制服对方。)

——制服;控制: (相关成语:后发制人 以夷制夷 受制于人)

- * 秦有余力而制其弊(贾谊《过秦论》)

秦国有余力利用他们的困乏制服他们。([其弊]状语后置,利用他们的困乏。)

质 zhì ① **蜕化变质** (虫类通过蜕皮,身体变成另一种形态。比喻人堕落变坏。)

——身体;质体:(引申指本质) (相关成语:羊质虎皮)

- * 永州之野产异蛇,黑质而白章。(柳宗元《捕蛇者说》)

永州的野外产有一种奇异的蛇,黑色的身体,白色的花纹。

② **质朴无华** (朴素不矫饰,没有华丽的外表。)

——朴素;朴实:

- * 质胜文则野,文胜质则史。(论语·雍也)

朴素胜过文采,(文章)就像个(未开化的)乡下人;文采胜过朴素,(文章)就像个(言辞浮夸的)史官。

③ **质疑问难** (提出疑难问题,向别人请教。)

——询问;提出(疑难):

- * 余立侍左右,援疑质理(宋濂《送东阳马生序》)

我站在旁边侍候着,提出疑难,询问道理。

- ④ **斧质之罪** (指古代处以腰斩的罪行。语出《晏子春秋·问下十一》。)

——刑具名。斧头的垫座(行刑时置人于其上,以斧砍之):

- * 君不如肉袒伏斧质请罪(史记·廉颇蔺相如列传)
您不如光着上身,伏到那斧头下的垫座上(主动)请罪。

- 炙** zhì ① **炙手可热** (火很旺,在上面烤手感到烫。比喻权势大,气焰盛。)

——烤:

- * 古松张覆,骄阳不炙。(袁枚《峡江寺飞泉亭记》)
古松张开(它的枝叶)遮蔽着,火一般的太阳就不烤(人)了。

- ② **脍炙人口** (细切的肉丝或烤肉之类的美味食品,人人爱吃。比喻好的诗文受到人们的称赞和传诵。)

——烤熟的肉:

- * 八百里分麾下炙(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
将烤熟的牛肉分给部下(享用)。《世说新语》中称牛为“八百里驳”,故后世诗词多以“八百里”称牛。[麾下]部下。)

- 治** zhì ① **治国安邦** (治理国家,使国家安定太平。)

——治理。引申指含有“治理”意思的其他义项,如:治疗;研究;疏浚:
(相关词语:治病救人 治学严谨 大禹治水)

- * 孤岂欲卿治经为博士邪!(资治通鉴·孙权劝学)
难道我想让您研究经书当博士吗!

- ② **励精图治** (振奋精神,想办法治理好国家。)

——治理好;使安定有序: (相关成语:长治久安 天下大治)

- * 圣君治国累世而不见(史记·屈原列传)
圣明的君主,以及治理得好的国家,却连续几个朝代见不着了。

- ③ **即以其人之道,还治其人之身** (就用那个人整治别人的办法反过来整治那个人自己。)

——整治;惩处;制服:

* 我善治鬼，鬼莫敢我抗。（方孝孺《越巫》）

我擅长制服鬼，没有哪一个鬼敢跟我对抗。

中 (一) zhōng ① **无动于中**（心里一点儿也没有触动。指对应该关心、应该注意的事情毫不关心，置之不理。）

——内心；心里：（相关成语：怒火中烧）

* 忧从中来，不可断绝。（曹操《短歌行》）

（我的）忧愁从心中涌起，源源不断。

② **如日中天**（好像太阳正在天空的中央。比喻事物正发展到兴盛阶段。）

——居于…中央；在…中：（相关成语：中饱私囊）

* 李凭中国弹箜篌。（李贺《李凭箜篌引》）

李凭在国都长安弹奏箜篌。（[中国]在国都中，这里指在长安。）

(二) zhòng **正中下怀**（正好符合自己的心意。）

——符合；合乎：（相关成语：中规中矩）

* 然睹促织，隐中胸怀。（聊斋志异·促织）

然而看那蟋蟀，又隐隐地符合（自己的）心意。

钟 zhōng **一见钟情**（一见面感情就集中给对方了。指男女之间一见面就产生爱情。）

——集中；汇聚；专注：（相关成语：情有独钟 钟灵毓秀）

* 造化钟神秀（杜少陵集详注·望岳）

大自然汇聚成神奇秀丽的景色。

终 zhōng ① **自始至终**（从开始到末了。表示一贯到底。）

——最后；到底：（相关成语：始终不渝 始终如一 有始无终）

* 况修短随化，终期于尽。（晋书·王羲之传·兰亭集序）

何况（寿命的）长短（只能）听凭上天（的安排），最后的日子（总是要）通向死亡。

② **饱食终日**（整天吃饱饭，不动脑筋，不干什么正经事。）

——自始至终；全；整个：（相关成语：终身大事 惶惶不可终日）

- * 乐岁终身饱，凶年免于死亡。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）

丰收的年全年都能吃得饱，灾年也能避免饿死。（乐：令人高兴，这里指丰收。）

③ 不得善终（不得好死。常指恶人应有的坏下场。）

——死：

- * 未果，寻病终。（陶渊明集·桃花源记）

未能成行，不久便生病死了。

④ 有情人终成眷属（真诚相爱的男女，最终一定会结成婚姻。）

——（副词）最终；终归；终于：

- * 齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何也？（苏洵《六国论》）

齐国人未曾贿赂秦国，最终也跟着五国灭亡了，为什么呢？

⑤ 终非池中物（语出《三国志·吴书·周瑜传》：“恐蛟龙得云雨，终非池中物也。”意即蛟龙毕竟不是池塘中的鱼虾之类，有朝一日它会乘云破雾而去。比喻蛰居一隅的英雄人物，迟早会脱离困境，去成就大业。）

——（副词）毕竟；终究；始终：

- * 秦王度之，终不可强夺（史记·廉颇蔺相如列传）

秦王考虑这件事，终究不能强行夺取。

- * 终不自信其术之妄。（方孝孺《越巫》）

始终不相信自己的法术是荒诞的。

踵 zhǒng 接踵而至（人们前脚跟着后脚而来。形容来者很多，络绎不绝。）

——脚后跟：（相关成语：摩肩接踵 比肩继踵）

- * 持其踵为之泣（战国策·赵策·触龙说赵太后）

握着她的脚后跟为她哭泣。

重（一） zhòng ① 老成持重（办事老练慎重，不轻举妄动。）

——慎重；稳重；不轻率：（相关成语：郑重其事）

- * 古人所以重施刑于大夫者，殆为此也。（司马迁《报任安书》）
古时候的人，对大夫施刑很慎重的原因，大概就在这里。

② 恩重如山（恩情深厚，像山一样深重。）

——表示程度深：

- * 重为乡党所笑（司马迁《报任安书》）
深为乡里人所耻笑。

(二) chóng (略)

舟 zhōu 风雨同舟（在狂风暴雨中同乘一条船，一起与风雨搏斗。比喻共同经历患难。）

——船：（相关成语：刻舟求剑 顺水推舟 同舟共济）

- * 余自齐安舟行适临汝（苏轼《石钟山记》）
我从齐安乘船出发到临汝去。（舟：名词作动词用，乘船。）

周 zhōu ① 周而复始（环绕了一圈，再继续绕圈。指不断循环往复。）

——周围；圆周。作动词用，环绕：

- * 山围故国周遭在（刘禹锡《石头城》）
群山围绕着的金陵石头城还在。（[故国]故都，这里指金陵。[周遭]同义复合，周围。这里指金陵周围的石头城。）
- * 前辟四窗，垣墙周庭（归有光《项脊轩志》）
前面开了四扇窗，围绕院子砌了围墙。

② 众所周知（大家普遍知道。）

——普遍；全：（相关词语：周身上下）

- * 瓦缝参差，多于周身之帛缕。（杜牧《阿房宫赋》）
长短高低不一的（密密麻麻的）瓦缝，比全身衣服上的丝缕还多。

昼 zhòu 昼夜兼行（不管白天黑夜，都不停地赶路。）

——白天：（相关成语：不舍昼夜 昼伏夜行 月明如昼）

- * 横柯上蔽，在昼犹昏（艺文类聚·与朱元思书）
横斜的树枝在上边遮蔽着，即使白天也还像黄昏（那样阴暗）。

株 zhū **株连九族** (因一人犯罪而牵连与己有关的九族。除本人外,九族通常包括上四代:父、祖、曾祖、高祖;下四代:子、孙、曾孙、玄孙。还有一说是包括父族四、母族三、妻族二。)

——牵连;株连:

* 卒以吾郡之愤而一击,不敢复有株治。(七录斋集·五人墓碑记)

终于因为我们吴郡(民众)发愤抗击,才不敢再株连治罪。

诸 zhū ① **诸如此类** (像这一类的众多的事物。)

——众多;许多;各(位、个、类、种等): (相关成语:诸子百家)

* 千顷云得天池诸山作案(袁宏道《虎丘记》)

这座名叫千顷云的山得到天池众山作为案桌。

* 直抵黄龙府,与诸君痛饮耳。(宋史·岳飞传)

一直攻打到金人都城黄龙府,再与各位尽情畅饮吧。

② **付诸东流** (把东西扔在东流的水里,被流水卷走了。比喻成果丧失,前功尽弃。)

——相当于“之于”:

(之:代词,根据文意译作“他、她、它”“那、这”或具体名称。)

(于:介词,根据文意译作“在、给、到”等“于”字可能具有的某一义项。)

(相关成语:置诸高阁 公诸同好 付诸实践)

* 献诸抚军。(聊斋志异·促织)

把小蟋蟀献给了巡抚。([抚军]巡抚的别称,执掌一省民政和军政大权的官员。)

* 投诸渤海之尾,隐山之北。(列子·愚公移山)

把它们扔到渤海的边上,隐山的北面去。(尾:尾巴,这里指末端、边缘。)

诛 zhū **天诛地灭** (天地都要杀死他,消灭他。比喻罪恶深重,为天地所不容。)

——杀；杀死；消灭：（相关成语：罪不容诛 不教而诛）

* 而听细说，欲诛有功之人（史记·项羽本纪·鸿门宴）

然而（你）听信小人的话，想要杀有功劳的人。

逐 zhú ① **夸父逐日**（典出《列子·汤问》，讲的是夸父追赶太阳的神话故事。比喻人有大志，也比喻不自量力。）

——追；追赶；追逐：（相关成语：随波逐流 逐鹿中原）

* 鸡健进，逐逼之（聊斋志异·促织）

鸡健步上前，追逐逼近小蟋蟀。

② **追亡逐北**（追击被打败而逃亡的敌军。）

——追击；追打：

* 乘其厉声以呵，则噪而相逐。（七录斋集·五人墓碑记）

乘他厉声呵斥的时候，就大声吼叫着，（群起）追打他。

烛 zhú **洞烛其奸**（透彻地照亮奸邪。指对别人的阴谋诡计看得很清楚。）

——照亮；照见：（相关成语：火光烛天 洞幽烛微）

* 及既上，苍山负雪，明烛天南。（姚鼐《登泰山记》）

等到了上了山，（看到）青山覆盖着白雪，雪光照亮了南面的天空。（明：这里指明亮的雪光。）

瞩 zhǔ **高瞻远瞩**（看得高，看得远。意谓目光远大。）

——看；注视：（相关成语：举世瞩目）

* 川泽纡其骇瞩（王勃《滕王阁序》）

江河湖泽的曲折萦回，使人看了吃惊。

嘱 zhǔ **千叮万嘱**（再三再四地嘱咐。表示说话人对所交代的事情极重视。）

——嘱咐：

* 又嘱学使俾人邑庠。（聊斋志异·促织）

又嘱咐学台让成名进入县学（做秀才）。（〔学使〕学台，专管教育和考试

的官。[邑庠]县办的学校。“俾”后省略了宾语“之”，即成名。）

著 (一) zhù ① **臭名昭著** (坏名声出了名,人人知道。)

——显著;明显。作动词用,闻名;出名:

(相关成语:劣迹昭著 见微知著)

* 名岂文章著,官应老病休。(杜甫《旅夜书怀》)

名声哪能因文章而显著,做官倒会随着年老多病而结束。

* 信义著于四海(三国志·蜀书·诸葛亮传·隆中对)

(将军的)诚信和仁义闻名天下。

② **著书立说** (撰写著作,建立自己的主张和学说。)

——写;撰写;写作:

* 不能道说,而善著书。(史记·韩非传)

不能(流利地)说话,但善于撰写著作。

(二) zhuó ① **佛头著粪** (原指鸟雀在佛头上加粪,典出《景德传

灯录》。后比喻美好的事物被加上不好的东西,表示轻慢、亵渎。)

——通“着”。附着;加在…上:

* 定伯便担鬼著肩上,急执之。(搜神记·宋定伯捉鬼)

宋定伯就把鬼扛在肩上,紧紧捉住它。

② **穿红著绿** (指人们的穿戴鲜艳亮丽。也作“穿红着绿”。)

——通“着”。穿;戴:

(相关成语:衣著不羁)

* 耳著明月珰。(玉台新咏·孔雀东南飞)

耳朵上戴着似明月般闪亮的耳坠。

箸 zhù **象箸玉杯** (象牙筷子,玉制酒杯。形容生活奢侈。)

——筷子:

(相关成语:闻雷失箸)

* 停杯投箸不能食(李白《行路难》)

放下酒杯,扔掉筷子,(我实在)难以进食。

驻 zhù **驻足不前** (停下脚步,不再前进。)

——停留;停止:

(相关成语:美容驻颜 隙驹难驻)

- * 行人驻足听，寡妇起彷徨。（玉台新咏·孔雀东南飞）
过路人停下脚步聆听，寡妇也从床上爬起来，心里惶惶不安。

专 zhuān ① **不敢专美**（不敢一个人独享好处。常用客套语。）
——独享；专享；独得：（相关成语：专欲难成）

- * 衣食所安，弗敢专也（左传·曹刿论战）
穿的吃的这些用以安定生活的东西，（我）不敢独自享用。

② **专横跋扈**（专断蛮横，任意妄为，蛮不讲理。）
——专断；由自己做主；自作主张：（相关成语：独断专行）

- * 奉事循公姥，进止敢自专？（玉台新咏·孔雀东南飞）
做事总是顺着婆婆（的心意），一举一动怎么敢自作主张呢？（后句为疑问句的正义反说，“敢”其实是“不敢”，故译作“怎么敢”。）

转 (一) zhuǎn ① **回心转意**（心思又转回头了。指重新考虑，改变原来的想法和态度。）

- 掉转；转回头：
* 将数百之众，转而攻秦。（贾谊《过秦论》）
指挥着几百人，回过头来进攻秦国。

② **斗转星移**（星斗移动位置。指季节或时间的变化。）

- 移动；转移；辗转：
* 号呼而转徙（柳宗元《捕蛇者说》）
大声哭喊着辗转迁徙。

③ **婉转动听**（歌声、鸟鸣声等曲折回转，十分好听。）

- （声音）婉转；曲折；回转。作动词用，婉转地歌唱或鸣叫：
* 空谷传响，哀转久绝。（郦道元《三峡》）
空荡的山谷里传来（猿啼的）回响，悲哀婉转，很久才消失。
* 蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。（艺文类聚·与朱元思书）
蝉儿婉转不停地吟唱，猿猴接连不断地啼叫。

(二) zhuàn (略)

妆 zhuāng **红妆素裹**（女子红衣外披着白纱。比喻雪后天晴，红日、白雪互相辉映的美景。）

——[红妆]妇女的红色衣着,借指年轻女子:

- * 红妆千万,笑语熙熙。(李朝威《柳毅传》)
- 众多年轻女子,说说笑笑,非常热闹。

状 zhuàng ① 安于现状 (对目前的情况比较满意,或已经习惯了,不愿改变。)

——情况;情形:

- * 具告所以欲死秦军状。(史记·信陵君窃符救赵)
- 把(自己)为什么要同秦军拼命的情况都告诉了(他)。

② 不可名状 (无法用言语说出,无法用语言来形容。)

——形容;描绘: (相关成语:不可言状 不堪言状)

- * 远而视之,如雁落平沙…无得而状。(袁宏道《虎丘记》)
- 远望那人群,如雁群落在平缓的沙滩上…(多得)难以形容。([无得]不能,译作“难以”。)

追 zhuī ① 抚今追昔 (看看现在,回想过去。)

——回想;追念:

- * 盖追先帝之殊遇 (诸葛亮《出师表》)
- 就是为了追念先帝的特殊厚待。

② 一言既出,驷马难追 (一句话说出了口,就是套上四匹马拉的车也难追回。指话说出口,就不能再收回。)

——追回;收回。引申指挽回、补救:

- * 悟已往之不谏,知来者之可追。(陶渊明集·归去来兮辞)
- (我)明白以往(做错了的事)已不可更改,知道未来的事还可以挽救。([已往]以往。谏:劝止,这里指更改。)

③ 追根究底 (追究根底。一般指追问一件事的原由。)

——追究;寻求: (相关成语:寻根追底 追本穷源)

- * 穷于有数,追于无形。(文心雕龙·论说)
- 穷尽有限的数量,寻求无形的哲理。

惴 zhuì 惴惴不安 (形容因恐惧或担心而不安。)

——恐惧;忧惧不安:

* 居是州，恒惴栗。（柳宗元《始得西山宴游记》）

（我）住在这个州，（心中）经常感到恐惧不安。（栗：因恐惧而发抖，与“惴”意思相近。）

缀 zhuì ① 缀文之士（将文字连接、组合成文章的人。指著书者、文人。）

——连接；组合。引申指缝合、紧跟（“在后面连接着”之意）：

* 缀甲厉兵。（战国策·秦策一）

缝合铠甲，磨利兵器。

* 途中两狼，缀行甚远。（《聊斋志异》卷六·狼）

半路上有两只狼，紧跟着（他）走了很远。

② 缀玉联珠（点缀宝石，串联珍珠。比喻撰写美好的诗文。）

——点缀；装饰：

* 缀以珠玉，饰以玫瑰（韩非子·外储说左上·卖椽还珠）

用珠玉点缀，用宝石装饰。（〔玫瑰〕一种宝石。）

拙 zhuō 将勤补拙（以勤奋弥补笨拙。）

——笨拙；愚拙：（相关成语：笨嘴拙舌 弄巧成拙 大巧若拙）

* 开荒南野际，守拙归田园。（陶渊明集·归园田居）

（我）在南面的田野里开荒，守住（自己的）愚拙，回家过田园生活。

捉 zhuō 代人捉刀（替别人做事，多指拿笔代别人写文章。）

——拿；握：（相关成语：捉刀代笔）

* 帝自捉刀立床头。（世说新语·容止·魏武将见匈奴使）

曹操自己握着刀立在床头。

酌 zhuó ① 自斟自酌（一个人自己倒酒自己喝。）

——喝；饮酒：

* 引觞满酌，颓然就醉（柳宗元《始得西山宴游记》）

端起酒杯喝上满满的一杯酒，醺醺然接近醉了。

② 不胜杯酌（承担不了杯中的酒。指酒量有限，不能再喝了。）

——酒；酒席：

* 因命酌互举，以款人事。（李朝威《柳毅传》）

于是（龙王）叫人摆开酒席，互相举杯（敬酒），以尽款待的礼节。

③ 字斟句酌（写文章或说话时十分严谨，一字一句地斟酌推敲。）

——斟酌；考虑；推敲：

* 将酌于民者。（左传·成公六年）

将对民众的意见加以斟酌。

斫 zhuó 斫方为圆（把方的东西砍削成圆的。比喻人变方正为圆滑。语出汉代荀悦《汉纪·成帝纪二》：“挠直为曲，斫方为圆”。）

——砍；砍削：（相关成语：斫轮老手）

* 工之侨得良桐焉，斫而为琴（刘基《工之侨献琴》）

工之侨得到一段优质的桐木，砍削后制成一把琴。

锱 zī 锱铢必较（很少的钱，或很小的事都一定要计较。常比喻气量狭小。）

——[锱铢]两者都是古代很小的重量单位。一两相当于四锱或二十四铢。形容数量少或事情小，相当于“一丝一毫”：

* 奈何取之皆锱铢，用之如泥沙？（杜牧《阿房宫赋》）

为什么掠夺这些东西时一丝一毫都要搜光，而使用起来（视之却）如同泥沙一样呢？

兹 zī 兹事体大（这件事关系重大。语出班固《典引》。）

——此；这：（相关成语：念兹在兹）

* 洞庭于兹，相远不知其几多也（李朝威《柳毅传》）

洞庭湖到这里，相距不知有多远？（远：距离。[相远]相距。）

咨 zī ① 周爰咨诹（普遍地征询到每一家。语出《诗经·小雅·皇皇者华》：“载驰载驱，周爰咨诹。”爰：音 yuán。助词，无义。）

——征询；询问：

* 愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之（诸葛亮《出师表》）

我认为皇宫中的事情，不论大小，都拿来问问他们。

② 咨叹不已（长时间叹息不停。语出《新唐书·阳惠元传》。）

——叹息：

* 侧身西望常咨嗟！（李白《蜀道难》）

侧过身子向西望去，（不禁）长声叹息！（〔咨嗟〕同义复合，叹息。）

资 zī ① 万贯资财（钱财很多。形容家资富有。）

——钱财；资产：

* 成妻具资诣问。（聊斋志异·促织）

成名的妻子准备了钱前往问卜。

② 居安资深（居住的时间长，积蓄就多。比喻安心学习，造诣就深厚。语出《孟子·离娄下》：“居之安，则资之深。”）

——积蓄；储备：

* 旱则资舟，水则资车（国语·越语上·勾践灭吴）

干旱时储备好船只，水涝时储备好车辆。

③ 相资相成（相互凭借，相互促成。）

——凭借；

* 归周者八百焉，资以胜殷。（柳宗元《封建论》）

归顺周王朝的诸侯有八百，（周武王）凭借（他们的力量）战胜了殷商。

④ 以资鼓励（用某种方法对他人给予鼓励。）

——提供；给予：

* 聊资一欢。（袁枚《祭妹文》）

姑且供作一时的欢娱。

⑤ 论资排辈（按资历的深浅，排辈分的高低，以此决定人的级别和待遇。）

——资历；资望：

* 绍凭世资，从容饰智，以收名誉。（三国志·魏书·荀彧传）

袁绍凭借世代的资望，从容地装作有智慧，来获取好的名声。

姊 zǐ 弟兄姊妹（弟弟和哥哥，姐姐和妹妹。也用以称大众，犹“同胞们”。）

——姐姐：

- * 汝姊在吾怀，呱呱而泣。（归有光《项脊轩志》）
你的姐姐在我的怀里呱呱地哭。

子 zǐ ① **黄口孺子**（指小孩子。常用以讥讽别人年幼无知。）

——小孩；儿郎：

- * 借问谁家子，幽并游侠儿。（曹植集校注·白马篇）
请问（这是）谁家的儿郎？是幽州、并州一代的游侠少年。

② **爱民如子**（旧时称赞某些君王或官吏爱护百姓，就像爱护自己的子女一样。）

——子女；儿女。也单指儿子或女儿：

（相关成语：妻离子散 望子成龙）

- * 不推恩无以保妻子。（孟子·梁惠王上·齐桓晋文之事）
不把恩惠推广开去，（甚至连自己的）妻子儿女都保护不了。
- * 不图子自归。（玉台新咏·孔雀东南飞）
没有料想到女儿自己回来了。

③ **以子之矛，攻子之盾**（用您的长矛，攻击您的盾牌。比喻拿对方的观点、方法或言论来反驳对方。）

——对人的尊称。多用于男子。您：

- * 子非鱼，安知鱼之乐？（庄子·秋水）
您不是鱼，怎么知道鱼快乐呢？

④ **墨子泣丝**（典出《淮南子·说林训》：“墨子见练丝而泣之，为其可以黄可以黑。”后世即以此比喻人变好变坏，环境的影响关系很大。）

——古代在姓氏、名字后加“子”，作为对人的尊称。但在先秦时，只有贵族有此权利。对于平民，则在其前加“子”表示尊称。墨翟是一介平民，原本尊称“子墨”。他的弟子在后面再加上“子”。这样，就出现了“墨子”和“子墨子”两种称呼：

- * 独是成氏子以蠹贫，以促织富（聊斋志异·促织）
唯独这个成名，因蛀虫（胥吏）而贫穷，因蟋蟀而富贵。

* 公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。（墨子·公输）

公输盘连续多次采用了随机应变的攻城方法，墨子先生一一抵挡住了他的攻击。

⑤ 车夫舟子（驾车的人和行船的人，即车夫和船夫。）

凡夫俗子（泛指平庸的人。）

——指从事某种职业或具有某种性质的人：

（相关成语：逆臣贼子 村夫俗子）

* 楫左右舟子各一人。（虞初新志·核舟记）

桨的两边各有一个船夫。

自 zì ① 好自为之（原指喜欢亲自去做各种事情。语出《淮南子·本经训》。现表示希望人多珍重，好好干。）

——亲自：

* 勤心养公姥，好自相扶将。（玉台新咏·孔雀东南飞）

（你要）殷勤地奉养婆婆，亲自好好照料他老人家。（〔公姥〕公公婆婆，这里专指婆婆。）

② 死生自有天命（旧指生死本来是由上天决定的。常用于劝人坦然面对疾病或死亡威胁。）

——本来；从来：

（相关词语：自来红）

* 使君自有妇，罗敷自有夫。（乐府诗集·陌上桑）

使君你本来就有妻子，我罗敷本来就有丈夫。

③ 泰然自若（不以为意，神情像往常一样。形容在紧急情况下沉着镇定，不慌不乱。）

——往常；原来：

（相关成语：神色自若 谈笑自若）

* 入其城，则四顾萧条，寒水自碧。（姜夔《扬州慢》）

到它的城内，四面看到的却是一片萧条，只有清冷的水面仍然像往常一样清碧。

④ 桃李不言，下自成蹊（桃树不招人，但因它有花有果，人们常在它下面走来走去，自然地就走成一条小路。比喻人只要真诚、忠实，就能感动

别人。)

——自然;当然: (相关成语:自不待言 自有公论)

* 我自不驱卿,逼迫有阿母。(玉台新咏·孔雀东南飞)

我当然不愿赶您走,可是有母亲在硬逼着。

⑤ **自始至终** (从开始到末了。表示一贯到底。)

——从: (相关成语:自古以来)

* 自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。(郦道元《三峡》)

从七百里三峡中(朝四下看),两岸连绵的群山,毫无断缺之处。

恣 zì 恣意妄为 (任凭自己的意愿,胡作非为。)

——任凭;放纵: (相关成语:恣情纵欲)

* 斗酒十千恣欢谑。(李白《将进酒》)

一斗酒十千钱,任凭寻欢作乐。(谑:玩笑。)

踪 zōng 萍踪浪迹 (像浮萍、波浪一般踪迹无定。比喻到处漂泊,没有固定的住所。)

——踪迹;踪影。比喻住所、地址:

(相关成语:无影无踪 跟踪追击)

* 而心目耳力俱穷,绝无踪影。(聊斋志异·促织)

然而心力、目力、耳力都用尽了,也全然没有(蟋蟀的)踪影和叫声。

* 至唐勃始访其遗踪(苏轼《石钟山记》)

到了唐朝的李勃才寻访到郦道元(当年考察过)的旧址。

宗 zōng ① 列祖列宗 (列代祖先,各位祖宗。)

——祖先;祖宗:

* 使嗣宗职。(左传·成公三年)

使(我)继承祖宗(传下来)的职位。(嗣:继承;承接。)

② **光宗耀祖** (指子孙做了官出了名,使家族和祖先都荣耀。)

——家族;宗族: (相关成语:传宗接代)

* 车裂以徇,灭其宗。(史记·秦始皇本纪)

(将商鞅)车裂示众,并诛灭他的家族。(徇:示众。)

③ 百代文宗 (在久远的年代里文坛上受人尊崇的大师。)

——受人尊崇的大师： (相关成语：一代宗师)

* 腾蛟起凤，孟学士之词宗 (王勃《滕王阁序》)

文坛上受人尊崇的大师孟学士，(文笔如)龙飞凤舞。

④ 开宗明义 (阐发宗旨，说明文义。指说话、写文章一开始就讲明主要意思。)

——主旨；宗旨： (相关成语：万变不离其宗)

* 言有宗，事有君。(《老子》五十八章)

说话有宗旨，做事不忘根本。(君：这里指根本。)

⑤ 祖舜宗尧 (遵循、效法尧舜之道。)

——遵奉；效法：

* 孔子布衣，传十余世，学者宗之。(史记·孔子世家)

孔子是普通百姓，传了十几代，学者(仍然)遵奉他。

总 zǒng ① 总角之交 (古时儿童头发束成两髻，向上分开，形似角，故以“总角”称童年。此成语指童年时期结交的朋友。)

——聚；束。[总角]童年；小时候：

* 总角之宴，言笑晏晏。(诗经·卫风·氓)

(我俩)小时候真快乐，说说笑笑非常融洽。

② 总而言之 (总括起来说。)

——总括：

* 总此十思，宏兹九德 (魏征《谏太宗十思书》)

总括这十思，发扬这众多的美德。(宏：发扬光大。)

纵 zòng ① 稍纵即逝 (稍微一放松就消失了。形容时间或机会等很容易过去。)

——放松；不约束： (相关成语：纵虎归山 欲擒故纵)

* 纵之，顺之。(龚自珍《病梅馆记》)

松开绑扎它们的绳子，让它们顺利生长。(“顺”为使动用法。)

② 纵情酒色 (随心所欲，沉迷于花天酒地和色欲之中。)

——[纵情]随心所欲;尽情: (相关词语:纵情歌唱)

* 既得志,则纵情以傲物。(魏征《谏太宗十思书》)

欲望实现以后,就随心所欲,傲气凌人。

③ 纵然如此 (虽然如此,即使这样。)

——虽然;即使:

* 纵有健妇把锄犁,禾生陇亩无东西。(杜甫《兵车行》)

虽然有健壮的农妇握锄掌犁,庄稼在田野里还是长得东倒西歪的。

走 zǒu ① 不胫而走 (没有腿却能跑动。比喻事物无需推行,就已迅速地传播开去。)

——跑: (相关成语:走马观花 走马上任 奔走相告)

* 双兔傍地走,安能辨我是雄雌?(乐府诗集·木兰诗)

两只兔子贴近地面跑,怎么能辨别哪只是雄兔,哪只是雌兔呢?

② 三十六计,走为上计 (原指无力抵抗敌人,以逃跑为上策。指事情已经到了无可奈何的地步,没有别的好办法,只能出走。)

——逃;逃跑: (相关成语:落荒而走)

* 直不百步耳,是亦走也。(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

(那些人逃跑)只是不到一百步罢了,这还是逃跑嘛。

③ 铤而走险 (急急忙忙地奔赴险处。指在无路可走的时候采取冒险行动。)

——奔赴;前去;通往:

* 走谒大王耳。(李朝威《柳毅传》)

前去拜见大王吧。(谒:拜见。)

* 驱山北构而西折,直走咸阳。(杜牧《阿房宫赋》)

(阿房宫)从驱山北边建起,折而向西,一直通往咸阳。

奏 zòu 先斩后奏 (臣子先把人处决了,然后再上奏帝王。现比喻未经请示就先做了某事,造成既成事实,然后再向上级报告。)

——原泛指进献、奉献,后专指向帝王上书或进言,即上奏:

* 相如奉璧奏秦王。(史记·廉颇蔺相如列传)

蔺相如捧着和氏璧进献秦王。

* 一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

一封(奏章)早晨上奏朝廷，晚上就被贬往八千里路外的潮州。([九重天]比喻皇宫或朝廷。)

足 zú ① 心满意足 (形容心里非常满足。)

——够;满足:(相关成语:美中不足 酒足饭饱 人心不足蛇吞象)

* 最爱湖东行不足(白居易集笺校·钱塘湖春行)

(我)最喜欢湖东,(总感到)走不完看不够。

② 不足挂齿 (不值得挂在嘴上。表示事情很小,不值得一提。)

——值得: (相关成语:微不足道 何足道哉 闻者足戒)

* 臣死且不避,卮酒安足辞!(史记·项羽本纪·鸿门宴)

我连死尚且不畏避,一杯酒哪里值得推辞!

③ 不足为据 (不足以成为依据,不完全能作为证据。)

——足以;完全能: (相关成语:不足为凭)

* 使六国各爱其人,则足以拒秦。(杜牧《阿房宫赋》)

假如六国各自爱护他们的百姓,那么完全可以抵抗秦国。

④ 不足与谋 (不能跟他在一起商量问题。)

——能;可以。[不足]不能: (相关成语:不足为训 不足为奇)

* 洞庭之与京邑,不足为异也。(李朝威《柳毅传》)

洞庭湖与京城,并没有什么两样。([不足为异]不能认为有差异,现译作“没有什么两样”。)

⑤ 足下高见 (敬辞。称赞对方的见解高明。现常作书信用语。)

——[足下]敬称对方。您;你们;阁下:

* 足下事皆成,有功。(史记·陈涉世家)

你们的事情都可以办成,能建有功业。

卒 (一) zú ① 身先士卒 (作战时将领领先于士兵。现多比喻领导带头,走在群众前面。)

——步兵，泛指士兵：（相关成语：丢卒保车 无名小卒）

* 骑千余，卒数万人。（史记·陈涉世家）

骑兵一千多，步兵几万人。

* 卒买鱼烹食，得鱼腹中书（史记·陈涉世家）

士兵买鱼（回来）烧了吃，看到了鱼肚子里（写在帛上的）文字。

② 不忍卒读（不忍心读完毕。常用以形容文章内容悲惨动人。）

——完毕；结束；终：

* 有始有卒者，其惟圣人乎！（论语·子张）

从开始到结束（全部学通）的，大概只有圣人吧！

* 供养卒大恩。（玉台新咏·孔雀东南飞）

（打算）终身侍奉婆婆，以报答（她的）大恩大德。（卒：终身。作动词用，终身报答。）

③ 生卒年月（出生和死亡的时间。）

——死：（相关成语：暴病暴卒）

* 而卒葬之。（王安石《游褒禅山记》）

而死后就葬在这里。

④ 聊以卒岁（姑且这样来度过岁月。本指逍遥自在地度日，后也指勉强地度过一年。语出《左传·襄公二十一年》：“优哉游哉，聊以卒岁。”）

——度过；经历：

* 磐石方且厚，可以卒千年。（玉台新咏·孔雀东南飞）

磐石方正而厚重，可以经历千年（不变）。

⑤ 卒底于成（最后终于完成了。）

——（副词）最后；终于：

* 卒以此见怀王终不悟也。（史记·屈原列传）

终于由此看清了怀王始终不会醒悟。

（二）cù 难以应卒（语出《东观汉记·冯衍传》：“备不豫具，难以应卒。”意思说，事先没有充分的思想准备，难以应付突发事件。）

——通“猝”。突然：

- * 卒然问曰：“天下恶乎定？”（孟子·梁惠王上·孟子见梁襄王）
 （他）突然问道：“天下怎样才能安定呢？”

俎 zǔ ① **越俎代庖**（祭师跨过礼器去代替厨师办席。比喻超出自己职责去管别人的事。）

——供桌，古代祭祀时摆放牛羊等祭品的式样类似于现代茶几的器具：

- * 庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。（庄子·逍遥游）
 即使厨师不烹饪，主祭的人也不能跨过酒器和供桌去代替他啊。（尸：主持。祝：祭祀时主持祝告的人。）

② **人为刀俎，我为鱼肉**（人家是刀和刀砧板，我是待宰割的鱼和肉。比喻生杀大权掌握在别人手里，自己处在被宰割的地位。）

——砧板：

- * 如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？（史记·项羽本纪·鸿门宴）
 现在人家正是菜刀砧板，我们是（砧板上的）鱼肉，还辞别什么呢？

祖 zǔ **祖舜宗尧**（遵奉、效法尧舜之道。）

——遵奉；效法：（相关成语：祖述尧舜，宪章文武）

- * 然皆祖屈原之从容辞令，终莫敢直谏。（史记·屈原列传）
 然而（他们）都只能效法屈原那舒缓而得体的文辞，始终不敢直言进谏。

组 zǔ **解组归田**（揭开穿甲的绳子，脱掉铠甲，回家种田。语出《野叟曝言》——八回。后多作“解甲归田”。）

——绳索：

- * 方其系燕父子以组（欧阳修《伶官传序》）
 当他用绳索捆绑着燕王父子的时候。

罪 zuì ① **罪加一等**（指对罪犯的处罚要加重。）

——处罚；惩处：

- * 夫离法者罪。（韩非子·五蠹）

触犯法律的人就要惩处。

- ② **知我罪我** (语出《孟子·滕文公下》：“是故孔子曰：‘知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎！’”意思说，理解我的人，在于《春秋》这部书；责骂我的人，也在乎《春秋》这部书！)

——责骂；归罪： (相关成语：责躬罪己)

- * 王无罪岁，斯天下之民至焉。(孟子·梁惠王上·寡人之于国也)

(只要)大王不(将这些灾难)归罪于年成，天下的老百姓就会来归顺了。

- 樽** zūn **移樽就教** (端起酒杯凑近对方，以便请教。比喻主动向人请教。)

——盛酒器；酒杯：

- * 携幼入室，有酒盈樽。(陶渊明集·归去来兮辞)

携着幼子的手走进家门，酒杯里已经倒满了美酒。

- 尊** zūn ① **男尊女卑** (在封建社会里，男子的地位高，女子的地位卑下。这是重男轻女的不平等封建礼教的体现。)

——高；地位高： (相关成语：天尊地卑 唯我独尊)

- * 陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、魏…之君也。(贾谊《过秦论》)

陈胜的地位，并不比齐、楚、燕、赵、魏…各国的君王高。

- ② **九五之尊** (九五，《易》中卦爻位名，术数家认为是人君的象征，因指帝王的尊位。语出《易·乾》：“九五，飞龙在天，利见大人。”))

——崇高的地位，指帝位： (相关成语：万乘之尊 面南称尊)

- * 履至尊而制六合。(贾谊《过秦论》)

登上皇帝的宝座，控制天下。

- ③ **尊酒论文** (倒上一杯酒，边喝边议论文章。语出杜甫《春日怀李白》诗：“何时一尊酒，重与细论文。”))

——通“樽”。盛酒器；酒杯： (相关成语：折冲尊俎)

- * 人生如梦，一尊还酹(lèi)江月。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)
 人的一生如同梦幻，还是斟上一杯酒，洒祭江中的明月吧。(酹：祭奠时把酒洒在地上。)

左 zuǒ ① **江左夷吾** [公元318年，司马睿在建康(今南京)建东晋，丞相王导功不可没。时人将他比做春秋时代政治家管夷吾(即管仲)。因建康位处江东，故称其为“江左夷吾”。后人多以此称许有辅国之才的人。]

——东：(长江芜湖至南京段大致为南北走向。长江中下游地区包括南京，也就是古代的吴越之地，在它的东面，习惯上称这一带为江东。中国自古以来的王朝大多建都在北方。从北方朝南看，东边在左边，所以江东又称作“江左”。而此段江以西的地区，古代泛称“江西”或“江右”。)

- * **淮左名都，竹西佳处** (姜夔《扬州慢》)
 淮东名城(扬州)，竹西亭所在的好地方。

② **旁门左道** (不正派的宗教派别。泛指不正派的事物。)

——旁边；偏。引申指不正派、奸邪：

- * **鸟起马惊，疾逸道左** (李朝威《柳毅传》)
 鸟儿突然飞起，马受到惊吓，向路旁飞奔。
- * **执左道以乱政，杀**。(礼记·王制)
 (凡是)坚持不正之道扰乱朝政的，杀头。

③ **贬职左迁** (旧指官员被降级，被贬职。语出南朝梁沈约《立左降诏》：“贬职左迁，往朝继轨。”)

——A. 低；卑下：(我国古代大多以右为尊，为上，故左为低，为卑下。参见“右”。)

- * **诸士在己之左，愈贫贱** (史记·魏其武安侯列传)
 许多读书人在自己之下，更加贫穷，地位低下。
- * **发闾左適戍渔阳九百人** (史记·陈涉世家)
 征调九百贫苦人，惩罚(他们)去驻守渔阳。(〔闾左〕古时规定贫者住在

里巷的左边,富者住在里巷的右边,所以“间左”即指贫苦人。適:通“谪”。惩罚。)

——B. [左迁][左降]被贬职;被降职:

(《史记·廉颇蔺相如列传》:“相如功大,拜为上卿,位在廉颇之右。”司马贞索王劭按:“董勋《答礼》曰‘职高者名录在上,于人为右;职卑者名录在下,与人为左。是以谓下迁为左。’”)

* 元和十年,予左迁九江郡司马。(白居易《琵琶行》)

元和十年的时候,我被贬为九江郡司马。

④ 顾左右而言他 (看着两旁的人说别的话。指有意避开本题,用别的话搪塞别人的问话。)

——[左右]两旁的人。常指近臣、侍从等:

* 左右欲刃相如(史记·廉颇蔺相如列传)

左右侍从要用刀砍杀蔺相如。

佐 zǔo 王佐之才 (指有辅助帝王创业治国的才能。)

——辅助;帮助: (相关成语:佐国之才)

* 举贤以自佐。(史记·屈原列传)

选拔贤臣来辅助自己。

作 zuò ① 日出而作 (太阳出来就起床劳动。语出《老子》:“日出而作,日入而息”。)

——起床;起身:

* 客作而辞。(礼记·少仪)

客人起床就告辞离开。

② 精耕细作 (指农业上认真细致地耕作。)

——耕作;劳作: (相关成语:作息有常)

* 昼夜勤作息(玉台新咏·孔雀东南飞)

白天黑夜辛勤劳作。([作息]劳作和休息,译作“劳作”。)

③ 兴风作浪 (原指神话小说中妖魔鬼怪掀起风浪。后多比喻煽动情绪,挑起事端。)

——起;引起;掀起;发起: (相关词语:狂风大作 枪声大作)

* 与向之噌吰者相应,如乐作焉。(苏轼《石钟山记》)

(那声音)与先前噌吰的钟声相应和,如同音乐声在那里响起。([噌吰]象声词。宏亮的钟声。)

④ **一鼓作气** (第一次击鼓时士气振奋。比喻趁劲头大时振作精神,一口气把工作做完。)

——振作;振奋:

* 一鼓作气,再而衰,三而竭。(左传·曹刿论战)

第一次击鼓振作了士气,第二次(击鼓)士气就衰落了,第三次(击鼓)士气就耗尽了。

⑤ **见机而作** (看到适当时机立即行动。语出《易·系辞下》。)

——做;行动;有所作为: (相关成语:敢作敢为 所作所为)

* 困于心,衡于虑,而后作。(孟子·告子下·生于忧患)

心中困苦,思绪阻塞,然后才能有所作为。(衡:阻塞。)

⑥ **始作俑者** (最早制作木俑或陶俑的人。多比喻首先做某件坏事的人。)

——制作;建造;兴建: (相关成语:百堵皆作 作舍道旁)

* 将有作,则思知止以安人。(魏征《谏太宗十思书》)

将有所建造,就要想到适可而止,从而使百姓安定。

⑦ **小题大作** (把小题目当做大文章来写。比喻把小事情当做大事情来处理。)

——写;写作: (相关成语:述而不作)

* 矮纸斜行闲作草(陆游《临安春雨初霁》)

空闲时在短纸上歪歪斜斜地(练习)写草书。

⑧ **认贼作父** (把仇敌当作父亲。比喻甘心卖身投靠敌人。)

——当作;如同: (相关成语:蜀中无大将,廖化作先锋)

* 徐喷以烟,使其冲烟飞鸣,作青云白鹤观(浮生六记·闲情记趣)

缓缓地用烟喷蚊子,使它们冲着烟边飞边鸣叫,(我把这)当作青云中的白鹤来观赏。

坐 zuò ① **宾客盈坐** (形容来的客人很多,坐满了座位。语出

《三国志·魏书·王粲传》：“车骑填巷，宾客盈坐。”

——通“座”。座位：

- * 项王则受璧，置之坐上。（史记·项羽本纪·鸿门宴）

项羽就接过白璧，把它放在座位上。

- ② 坐赃为盗（犯了贪污罪，便视为盗窃。语出《汉书·景帝纪》。）

——犯…罪：

（相关词语：连坐）

- * 王曰：“何坐？”曰：“坐盗。”（晏子春秋·内篇·杂下）

大王问：“犯了什么罪？”（我们就）说：“犯了盗窃罪。”

- ③ 因循坐误（指情况有了变化，还照老一套办，以致犯了错，耽误了事情。）

——以致；因而：

- * 不能鉴听，坐贻聋瞽（李朝威《柳毅传》）

看不明，听不清，以致成了像聋子、瞎子一样的人。（瞽：盲人；瞎子。）

- ④ 坐此也耶（就是因为这个缘故啊！语出严复《救亡决论》：“胜代之所以亡，与今之所以弱者，不皆坐此也耶！”）

——因为：

（相关名句：停车坐爱枫林晚）

- * 来归相怨怒，但坐观罗敷。（乐府诗集·陌上桑）

回来以后互相埋怨生气，只因为观看美女罗敷（而耽误了活计）。