

古代汉语特殊语法

廖振佑 编著

内蒙古人民出版社



古代汉语特殊语法

廖振佑 编著



内蒙古人民出版社

一九七九·呼和浩特

书	成 123	
号	和	5
军事学院军事资料室		

古代汉语特殊语法

廖振佑 编著

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9 字数:225千

1979年7月第一版 1980年9月第2次印刷

印数:40,001-83,000册

统一书号:9089·20 每册:0.88元

前 言

为了适应我国当前文化教育事业的迅速发展，特编写了这本书，供高等院校文科学生、中学语文教师、中等学校学生、以及一般知识青年和古典作品爱好者学习和参考。

本书主要着重讨论古代汉语特殊语法，避免跟现代汉语语法相同的内容重复。古代汉语特殊语法是古代汉语语法中最基本的，也是最重要的内容，它对于培养、提高我们阅读古书的能力有很大的帮助。为了便于初学的人学习掌握，同时也照顾到语法本身的系统性。本书只是旨在就古代汉语特殊语法知识作些介绍，给学习的人提供一个“样板”，因此对一些语法现象的解说，力求简明扼要，通俗易懂，在理论上不作过多的阐述。对于某些有争论的语法问题，只选择一种说法加以介绍，除个别问题外，不同的意见一般不多涉及。

每个例句后面差不多都附有译文和注释，译文一般以直译为主，使它与所讲的语法知识密切相结合。后面重复出现的例句，则不再加译注。

例句以散文为主，兼及韵文。大都选自于具有一定进步意义的历代古典作品，并尽量选取思想性较强、比较典型的句子，同时注意选取了现行中学语文课本文言文中的例子。

在每个章节后面，都附了若干语法练习题，以供学习的人练习和思考。语法练习题则尽量选取可以不需要更多的上下文的句子，使学习的人一看就能明白其大意。如果学习的人手头上有与之相关的原书原著，能查阅一下原文当然更好，即使在资料短缺的情况下，也不妨碍做练习或思考。

这本书是本人多年教学的总结，同时也广泛地参考了过去

公开发行的有关著作和一些大专院校内部交流的参考资料，并有所引用。全稿还承蒙呼和浩特师专古代汉语教师杨秉祺同志、内蒙古医学院中医系医古文教研组的蓝醒生同志审阅并提供宝贵意见，特此致谢！本书虽曾经过多次修改，但由于本人学识水平有限，无论在语法知识的解说或例句的译注方面，错误、粗疏之处，定有不少，恳切希望广大读者及专门家批评指正。

编 著 者

一九七八年十二月于呼和浩特

目 录

前言

第一章 绪论	(1)
一、什么是古代汉语特殊语法.....	(1)
二、汉语语法的继承性.....	(1)
三、古今汉语语法的差异.....	(2)
四、学点古代汉语特殊语法知识.....	(8)
五、怎样学习古代汉语特殊语法.....	(4)
第二章 古代汉语实词的特殊用法	(7)
第一节 名词的特殊用法	(7)
一、名词用作一般动词.....	(7)
二、名词用作使动词.....	(12)
三、名词用作意动词.....	(16)
四、名词用作状语.....	(19)
第二节 动词的特殊用法	(29)
一、动词用作使动词.....	(30)
二、特殊的动宾关系.....	(33)
三、动词用作状语.....	(36)
四、动词用作名词.....	(38)
五、判断词.....	(39)
六、能愿动词.....	(40)
七、动词的凝固结构.....	(41)
第三节 形容词的特殊用法	(45)
一、形容词用作一般动词.....	(46)
二、形容词用作使动词.....	(47)
三、形容词用作意动词.....	(49)
四、形容词用作名词.....	(51)
五、形容词的形态.....	(53)

第四节 数量词的特殊用法	(54)
一、基数.....	(55)
二、序数.....	(57)
三、分数.....	(59)
四、倍数.....	(62)
五、约数.....	(63)
六、问数.....	(64)
七、虚数.....	(65)
八、数词的用法.....	(66)
九、物量词.....	(69)
十、动量词.....	(70)
十一、数量词的用法.....	(71)
第五节 代词的特殊用法	(74)
一、人称代词.....	(74)
二、指示代词.....	(93)
三、疑问代词.....	(99)
第三章 文言虚词的用法	(103)
第一节 副词	(103)
一、程度副词.....	(103)
二、范围副词.....	(107)
三、时间副词.....	(117)
四、表数副词.....	(127)
五、情态副词.....	(131)
六、否定副词.....	(134)
七、语气副词.....	(137)
第二节 介词	(149)
一、时间介词.....	(149)
二、处所介词.....	(153)
三、原因介词.....	(155)
四、方式介词.....	(157)
五、人事介词.....	(158)

第三节 连词	(161)
一、并列连词.....	(161)
二、进层连词.....	(162)
三、选择连词.....	(165)
四、承接连词.....	(167)
五、转折连词.....	(169)
六、让步连词.....	(171)
七、假设连词.....	(172)
八、因果连词.....	(176)
九、主从连词.....	(178)
第四节 助词	(182)
一、结构助词.....	(183)
二、语气助词.....	(197)
三、语音助词.....	(201)
第五节 语气词	(204)
一、陈述语气词.....	(204)
二、停顿语气词.....	(209)
三、疑问语气词.....	(212)
四、反问语气词.....	(214)
五、测度语气词.....	(217)
六、祈使语气词.....	(217)
七、感叹语气词.....	(218)
八、语气词的连用.....	(219)
第六节 叹词	(222)
一、感叹词.....	(222)
二、应答词.....	(225)
第七节 兼词(附)	(227)
第四章 古代汉语特殊句法	(232)
第一节 完全句	(232)
一、判断句.....	(232)
二、被动句.....	(236)

三、数词谓语句.....	(240)
四、副词谓语句.....	(241)
第二节 省略句.....	(243)
一、主语的省略.....	(244)
二、谓语的省略.....	(248)
三、宾语的省略.....	(250)
四、兼语的省略.....	(251)
五、介词的省略.....	(252)
六、介词宾语的省略.....	(254)
七、定语与定语中心词的省略.....	(256)
第三节 倒序句.....	(259)
一、主谓倒序.....	(260)
二、谓宾倒序.....	(263)
三、介宾倒序.....	(268)
四、介宾结构的位置.....	(272)
五、定名倒序.....	(274)

第一章 绪 论

一、什么是古代汉语特殊语法

古代汉语特殊语法，就是古代汉语语法中与现代汉语语法不相同的部分，是专门讲古代汉语的词的结构、变化以及用词造句的特殊的规则的。

我们讲的古代汉语，是以周秦的实际语言为基础，经由汉魏南北朝、唐宋直至元明清等各个时期逐渐形成的汉族人民的古书面语言。

二、汉语语法的继承性

任何语言都有它的继承性，汉语也是这样。

现代汉语及其语法构造，是古代汉语的继承和发展。这是因为语言具有巨大的稳固性，而语言的稳固性，是由它的特点本质所决定的，即由它的语法构造和基本词汇的稳固性所造成的。语言的语法构造，是在千百年当中逐渐形成的，它在语言中根深蒂固，它的基础在很长的时期中保留着。跟语言中的其它要素相比，语法构造具有更大的稳固性。因此，语言的这种稳固性，决定了古今语法的继承性和一致性。如距今三千年前的甲骨文，其中的语法构造，有许多就跟现代汉语完全相同。在这里只举一二例加以说明。

① 王 渔。(郭沫若：《卜辞通纂》784)——王捕鱼。

② 河 杀 我? 河 不 我 杀? (董作宾：《殷虚文字乙编中辑》)——黄河危害我们?黄河不危害我们?“河”，指黄河。“杀”，这里作危害讲。

上述例子“王渔”的“王”是主语，“渔”是谓语，主语在前，谓语在后。“河杀我”的“河”是主语，“杀”是谓语，“我”是宾语，主语在前，谓语在主语后宾语前，宾语在谓语后，构成“主+谓”和“主+谓+宾”的结构形式。它们的词序跟现代汉语完全一样。

三、古今汉语语法的差异

语言有它的稳固性，但是语言又是发展变化的。语言的稳固性，并不排斥它的变异性。语言“是许多时代的产物，在这许多时代中，它形成起来、丰富起来、发展起来、精炼起来。”^①语言的发展变化，“是经过新质的要素的逐渐积累，也就是经过旧质要素的逐渐衰亡来实现的。”^②“它逐渐改进着，改良和改正自己的规则，用新的规则充实起来。”^③这就决定了语言的变易性，决定了古今汉语及其语法构造的差异性。如上述第二例“河不我杀”的宾语“我”，是在谓语“杀”的前面，这个词序就跟现代汉语不一样，就成了“主+宾+谓”的结构形式。如果按照现代汉语词的顺序，宾语就只能放在谓语的后面。

我们这里所说的“特殊性”，是相对地说的。那种认为古今

①斯大林：《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1956年版，第5页。

②同上书，第26页。

③同上书，第23页。

汉语是两种不同的语言，或者认为古代汉语是已经完全“死亡”了的语言的看法，是错误的。就是古代汉语中比较特殊的语法，有的在现代口语或书面语中，也还保留着或偶有运用。当然，汉语发展到今天，已成为比古代汉语更丰富、更严密、更具有表现力的语言了。

四、学点古代汉语特殊语法知识

在我国有着悠久的历史，几千年来劳动人民创造了灿烂的文化，我们必须批判地继承这些宝贵的文化遗产。毛主席早就指出过：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。”^①而古代的文化遗产，是用古代汉语记载下来的，既然古代汉语跟现代汉语不完全相同，要阅读古代文献，光有现代汉语的知识就显得很不够了。因此，需要有点古代汉语知识，尤其需要有点古代汉语语法方面的知识。因为语法不仅使语言“具有条理的”，而且使语言具有“可以理解的性质”^②。而古代汉语特殊语法又是古代汉语语法中的重要组成部分，是区别于现代汉语语法的主要标志。对一般人来说，如果掌握它用它来阅读古书，比起古代汉语其它部分内容如音韵、文字、词汇等来，它的用处更大，收效更快。因此，必须学一点古代汉语特殊语法知识，掌握古代汉语的特殊语法规律，以便在马克思、列宁主义和毛泽东思想的指导下，正确理解古典著作的内容，批判地学习、继承我国古代优秀的文化遗产，为今天的社会主义建设服

^①毛泽东：《中国新民主主义论》，《毛泽东选集》，人民出版社，1952年版，第二卷，第700页。

^②斯大林：《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1956年版，第21页。

务。

同时，学习古代汉语特殊语法，也能更好地了解汉语的历史演变，掌握汉语发展的内部规律，“学习古人语言中有生命的东西”，并且“充分地合理地利用”^①，从而帮助我们更好地学习和使用现代汉语这一交际工具。

五、怎样学习古代汉语特殊语法

既然古今汉语及其语法构造有它的继承性，有“同”的一面，又有变易性，有“异”的一面，那么，我们在学习古今汉语语法的方法上，也不应完全一样。根据以往一般的情况看来，总是要先学点现代汉语语法知识，然后才进一步学习古代汉语特殊语法。因此，我们在学习古代汉语特殊语法时，凡是与现代汉语语法相同的、现代汉语语法中学过的语法规律，就不学或少学；对于与现代汉语语法不同的特殊规律，才是我们所要学习和掌握的。

本书为了使学习的人在较短的时间内获得较为系统的古代汉语特殊语法知识，也适当地照顾到古代汉语语法本身的系统性。

此外，学习古代汉语特殊语法，为了收到更好的效果，必须密切联系实际。首先是要联系古典作品的实际。前人读书作文，并没有系统的“语法教科书”作指导，在培养阅读古书和提高写作能力方面，主要靠死背硬记。读得多了，熟练了，不自觉地就慢慢提高了。鲁迅曾经指出：“我们先前的学古文也用同样的方法，教师并不讲解，只要你死读，自己去记住，分析，比较去。

^①毛泽东：《反对党八股》，《毛泽东选集》，人民出版社，1952年版，第三卷，第838页。

弄得好的，是终于能够有些懂，并且竟也可以写出几句来的，然而到底弄不通的也多得很。”^①因而这种办法是不科学的笨法子。现在我们有了语法这门科学，只要掌握语法的规律并用来指导阅读古书，就可以收到事半功倍的效果。因为语法规律是从许许多多的语言现象中抽象出来的，反过来它又便于人们掌握语言规律来解释纷纭复杂的语言问题。因此斯大林曾经打了个比喻说：“文法在这方面很象几何学”^②。这个比喻是十分贴切的。

但是，为了尽快地、牢固地掌握古代汉语特殊语法知识，与此同时联系读点古典著作，还是必要的。这就叫做相辅相成。

其次，要联系现代汉语的实际。古今汉语相同的自不必说，应联系学习，比较其异同。就是古代汉语特殊的语法，也应联系口语或现代书面语来学。因为有些比较特殊的古代汉语语法，在现代口语或书面语言当中，也还偶有运用，有的还一直保留着。联系这些实际，有了一定的感性的东西，就更容易理解和掌握所学得的古代汉语特殊语法知识。

学习古代汉语特殊语法还要加强练习。对于所学的语法基本知识，练习与不练习，大不一样。俗话说：“唱不离口，打（武艺）不离手。”学了不经常去复习和练习，就容易忘掉；多复习多练习，就能牢固地掌握，就能使理论与实际密切相结合，学以致用。为了便于学习的人练习，本书每一章节的后面均附了若干练习题，可按练习题规定的要求去做。也可以自找古典作品进行分析练习。

为了便于读者自学，本书在语法知识的解说方面，力求简明扼要，通俗易懂；在例句方面除加译文外，对比较难懂的词语，

^①鲁迅：《人生识字胡涂始》，《且介亭杂文二集》，人民文学出版社，1973年版。

^②斯大林：《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1956年版，第22页。

也适当地加以注释。

古代汉语语法一般都把它分成词法和句法两大部分来讨论。

词法包括词的构成和词的分类，词类又包括实词和虚词，句法包括词组、单句和复句。

本书主要讨论三大部分内容：实词的特殊用法、文言虚词、特殊句法。

凡是属于古今汉语完全相同的、现代汉语学过的如词的构成、词组、主语、谓语、宾语、状语、补语、连谓式、兼语式、复合句等均不详述。

第二章 古代汉语实词的特殊用法

根据词的意义和语法功能，我们可以把词划分为实词和虚词两大类。

实词是具有实际意义、能够单独充当句子成分的词。它包括名词、动词、形容词、数量词、代词五类。

第一节 名词的特殊用法

名词是表示人或事物以及时地名称的词，如“人”、“民”、“君”、“臣”、“父”、“子”、“犬”、“马”、“衣”、“冠”、“道”、“德”、“宾客”、“屈原”、“秦”、“汉”、“岁”、“月”、“朝”、“夕”、“长安”、“洛阳”等。

名词的基本特征和用法，古今汉语是完全相同的，都能用作句子的主语、宾语和定语，可以受形容词、数量词、代词的修饰，一般不受副词的修饰。但是在古代汉语里，名词可以根据一定的语言习惯而灵活运用，如名词临时用作动词，名词直接用作状语等。有的语法书把这种现象叫做词类的活用。

一、名词用作一般动词

名词用作一般动词，就是指名词用作不及物动词和及物动

词。

(一) 人事名词用作一般动词

在古代汉语里，有些表示人或事物的名词，往往可以活用作一般动词，充当句子的谓语。例如：

① 晋师军于庐柳。（《左传·僖公二十三年》）——晋国的军队驻扎在庐柳。“师”，军队。“庐柳”，古地名。

“军”，本义是军队，名词，这里活用作动词，当“驻扎”或“驻守”讲。后面有表示处所的介宾结构“于庐柳”作补语。

② 假舟楫者，非能水也，而绝江河。（《荀子·劝学》）——借助于船只的人，并不一定会泗水，但是却能够横渡江河。“假”，借助。“楫（划急）”，船桨，这里借指船只。“绝”，横断，渡。

“水”，名词，活用作动词，当“泗水”或“游泳”讲。前面有能愿动词“能”与它相结合。

③ 晡时门坏，元济于城上请罪，进城梯而下之。（《资治通鉴·唐纪·五十六》）——后半晌，城门被烧坏了，吴元济这才在城上请求认罪，李进城架设梯子让他下来。

“晡（bū通）”，申时，即午后三时至五时。“元济”，吴元济，唐朝叛将，淮西节度使吴少阳之子。“进城”，李进城，李愬部将。

“梯”，名词，用作动词，当“架梯”讲。后面有连词“而”，连接前后的两个动词，表示一先一后的两个动作行为。

④ 但二月草已芽，八月苗未枯，采掇者易辨识耳。（沈括：《梦溪笔谈·卷二十六·药议》）——只是二月间草木已经长了芽，八月间枝叶还没有干枯，采摘草药的人容易辨认罢了。“掇（duō多）”，拾取。

“芽”，名词，用作动词，当“发芽”、“长芽”讲。前面有副词“已”的修饰。

⑤ 宦官惧其毁己，皆共目之。（《后汉书·张衡传》）
——宦官怕张衡在皇帝面前揭发自己的罪行，都一齐注视着
他。“宦（huàn患）官”，在宫廷中侍候皇帝及其眷属的阉
人。“毁”，诽谤，这里有揭发，指责的意思。

“目”，名词，用作动词，当“注视”，或“瞪”讲。前面有
副词“共”的修饰，后面有代词“之”作它的宾语。

⑥ 左右欲刃相如，相如张目叱之，左右皆靡。（《史
记·廉颇蔺相如列传》）——[秦王]左右的侍从想要杀掉
相如，相如瞪大眼珠子大声呵叱他们，吓得他们一个个都往
后倒退。“相如”，蔺（lìn吝）相如，为赵王使者奉璧使
秦，有功，后为相。“叱（chì赤）”，大声斥骂。“靡（mí
迷）”，溃败，倒退。

“刃（rèn认）”，本义是指兵器锋利的部分，即刀口，名词，
活用作动词，当“杀”讲。前面有能愿动词“欲”与它相结合，后
面有名词“相如”作它的宾语。

⑦ 吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣！
（《说苑·贵德》）——我不能用春天的和风吹拂人，我不
能用夏天的细雨滋润人，我穷困是必然的啊！“吾”，
春秋齐国宰相管仲自称。

“风”、“雨”，名词，这里活用作动词，当“吹拂”、“滋
润”讲。按旧读“风”应读为“fēng讽”，“雨”应读为“yù玉”。
前面“以春风”、“以夏雨”的“风”、“雨”仍然是名词，介
宾结构作状语，后面有“人”作宾语。

⑧ 如曰今日当一切不事事，守前所为而已，则非某之
所敢知。（王安石：《答司马谏议书》）——如果说现在什
么事情都不要干，只要墨守成规，按老章程办事就行了，那
就不是我所敢领教的了。

“事”，事情，名词，用作动词，当“做”讲。前面有否定
副词“不”的修饰，作状语，后面的“事”仍然是名词，作它的

宾语。

⑨ 乃丹书帛曰：“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。（《史记·陈涉世家》）——于是〔陈胜、吴广〕使用朱砂在绸子上写了“陈胜王”三个字，把它塞进别人捕获的鱼肚子里。

“丹”，朱砂。“帛（bó勃）”，丝织品之总称。

“罾（zēng增）”，本义是用木棍或竹竿做支架的鱼网，名词，活用作动词，当“捕”或“捞”讲。前面有助词“所”与它相结合，构成一个名词性词组，充当“鱼”的定语。古代汉语助词“所”常与它后面的动词相结合，构成一个名词性词组，所以凡助词“所”字后面的名词就往往都变为动词。详见助词这节。

⑩ 然则又何以兵为？（《荀子·议兵》）——既然这样，那又为什么要军队呢？“为（wéi违）”，疑问语气词，相当于“呢”。

“兵”，军队，名词，用作动词，当“要军队”或“设军队”讲。前面的“何以”是介宾结构“以何”的倒装，作状语。

（二）方位名词用作一般动词

方位名词也是属于名词一类，是表示上、下、左、右、东、西、南、北、中、前、后、内、外等方位的。方位名词在古代汉语里也可以活用作一般动词，表示当事者（主语）按照这个方位名词所表示的方向行动。例如：

① 秦师遂东。（《左传·僖公三十二年》）——秦国的军队终于朝东边开去。

“东”，方位名词，用作动词，当“往东去”讲。前面有副词“遂”修饰，作状语。

② 奚以之九万里而南为？（《庄子·逍遥游》）——为什么要飞升到九万里的高空然后才往南飞去呢？“奚以”，何以，为什么。“之”，往，到。

“南”，方位名词，活用作动词，当“往南飞”讲。前面有连词“而”，连接表示一先一后的两个动作行为。

③ 卫鞅复见孝公，公与语，不知郟之前于席也。《（史记·商君列传）》——商鞅又去见秦孝公，孝公跟他谈话，自己不知不觉地就把两膝挪到商鞅的座位跟前。“卫鞅”，商鞅，曾辅佐孝公变法，使秦国得以富强。“郟（xī西）”，同“膝”。“席”，座位。

“前”，方位名词，活用作动词，当“向前挪动”讲。后面有表示处所的介宾结构“于席”作补语。

④ 项王至阴陵，迷失道，问一田父，田父给曰：“左。”左，乃陷大泽中。《（史记·项羽本纪）》——项王率领败军到了阴陵，迷失了道路，问一个种田的老人，种田老人欺哄他说：“往左边走。”项王往左行，结果便陷在一大片沼泽地带里。“阴陵”，地名，今安徽定远西北。“田父”，种田老人。“给（dài代）”，欺哄。

“左”，方位名词，用作动词，当“往左行”讲。

⑤ 黄帝曰：“日中必𦊔，操刀必割。”（贾谊：《新书·治安策》）——黄帝说：“太阳运行到天空中央，就应该及时晒东西，拿刀在手里，就要动手割切肉。”“黄帝”，传说中的古代帝王。“𦊔（wèi卫）”，曝晒。

“中”，方位名词，用作动词，当“运行到天空中央”讲。

名词用作动词，是名词在其本义转化的情况下的活用，也就是说，使名词临时具有动词的语法意义和特点。但二者之间在意义上仍有联系，如上述各例即是。在古代汉语里，究竟哪些名词可以用作动词，哪些名词不可以用作动词，这完全取决于古代的语言习惯。我们识别一个名词在句中是不是用作动词，必须从上下文意和整个句子的意思来考虑。同时要注意它在句子中的地位，以及它前后有哪些词类的词和它相结合，和它构成什么样的语法关系等等。

归纳名词活用为动词的基本规律，大致有下列几条，可作为识别名词活用为动词的参考。

1. 名词后面若有代词，则这个名词用作动词。如（一）例⑤即是。

2. 名词后面连用同一名词或别的名词，如果这个句子没有谓语动词，则其中有一名词往往用作动词。如（一）例⑥⑦⑧即是。

3. 名词前面若有能愿动词，则这个名词往往用作动词。如（一）例②即是。

4. 名词前面若有副词，特别是否定副词，则这个名词用作动词。如（一）例④⑧、（二）例①即是。

5. 名词前面或者后面若有介宾结构，则这个名词必定用作动词。如（一）例①⑦⑩、（二）例③即是。

6. 连词“而”常连接前后两端的动词，如果“而”一端是动词，另一端是名词，则这一名词往往活用作动词。如（一）例③、（二）例②即是。

7. 名词前面若有助词“所”字，则这个名词用作动词。如（一）例⑨即是。

二、名词用作使动动词

首先必须弄清楚，什么叫使动动词？所谓使动动词，就是含有使令意义的动词，它具有使动作行为的对象（宾语）产生某种动作或变化的作用。古代汉语表示使动意义的动词有“使”、“命”、“令”、“遣”、“召”、“拜”等。例如：

① 怀王使屈原造为宪令。（《史记·屈原贾生列传》）——楚怀王让屈原拟制国家重要的法令。 “怀

王”，楚怀王，楚威王之子，名熊槐。“屈原”，战国末期的楚国人，我国伟大的爱国诗人。“造为”，制定。“宪令”，法令。

“使”是使动词，它使“屈原”产生“造为”的动作行为。

② 帝感其诚，命夸蛾氏之二子负二山。（《列子·汤问》）——天帝被愚公的诚心所感动，吩咐大力神夸蛾氏的两个儿子把那两座大山背走。

“命”是使动词，它使“夸蛾氏之二子”产生“负”的动作行为。

③ 令女居其上。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——叫那女孩子坐在床上。

“令”是使动词，它使“女”产生“居”的动作行为。

凡是由使动词构成的句式，都是兼语句式，有的把它叫做递谓句式。就是前一个动宾结构和后一个主谓结构套在一起的句式，动宾结构的宾语兼作主谓结构的主语，即“主+谓+兼+谓+宾”或“主+谓+兼+谓”这样的句式。如上述三例，例①的“怀王”是主语，“使”是谓语，“屈原”是兼语（即它既是“使”的宾语，又兼“造为宪令”的主语），“造为”是谓语，“宪令”是宾语；例②的“帝”是主语，“命”是谓语，“夸蛾氏之二子”是兼语（即它既是“命”的宾语，又兼“负二山”的主语），“负”是谓语，“二山”是宾语；例③的主语承前省略了，“令”是谓语，“女”是兼语（即它既是“令”的宾语，又兼“居”的主语），“居”是谓语，是不及物动词，故它后面没有宾语。

但是，在古代汉语里，也还有另外一种表现方式，它可以不用“使”、“令”等动词，而用活用为动词的名词或其它别的词来代替，把代替它的词放在宾语前面，构成“主+谓+宾”的结构形式，从而简化了“主+谓+兼+谓+宾”或“主+谓+兼+谓”的句式，而它所表示的意思却完全一样。用别词来代替使动词，一般又叫做使动用法。

(一) 人事名词用作使动动词

在古代汉语里，人事名词可以用作使动动词。就是把这种用作使动动词的名词放在宾语的前面，使宾语（动作行为的对象）成为这个名词所表示的事物。例如：

① 公若曰：“尔欲吴王我乎？”（《左传·定公十年》）——公若〔对为武叔掌管马匹的官〕说：“你想使我变成吴王吗？” “公若，即公若藐（miǎo秒），战国时鲁国人，叔孙氏的同族，曾反对过叔孙成子立他的儿子武叔，即州仇，武叔被确立后，便派人刺杀他。“尔”，这里指称武叔的圉（yǔ羽）人（掌管马匹的官）。“吴王”，即吴王僚，春秋吴王余昧之子，余昧死后立为吴王。后来公子光派鱄诸把匕首藏在鱼腹中乘机刺杀了吴王僚。

“吴王我”是动宾结构。“吴王”是名词用作使动动词，“我”是宾语，意思是使我变成吴王那样把我刺杀掉。“吴王”的前面有能愿动词“欲”跟它相结。

② 异时尚得脱颖而出，先生之恩，生死而肉骨也。（马中锡：《中山狼传》）——〔狼对东郭先生说〕他日如果能够有出头的机会，您先生的恩德，就象是使死人复生，使白骨长肉啊！“脱颖而出”，意思是锥子放在口袋里总会露出尖子来的。颖，锥尖。

“肉骨”是动宾结构，而不是并列结构。“肉”是名词用作使动动词，“骨”是宾语，意思是使白骨长肉。“肉”的前面有连词“而”，连接前后两个并列的动宾结构。

③ 太后岂以为臣有爱，不相魏其？（《史记·魏其武安侯列传》）——太后您难道认为我有什么吝惜，不让魏其做丞相吗？“太后”，窦太后，孝景帝母亲。“臣”，孝景帝对窦太后的谦称。“魏其”，魏其侯窦婴，窦太后堂兄子。

“相魏其”是动宾结构。“相”，是宰相，名词用作使动词，“魏其”是宾语，意思是使魏其做宰相。前面有否定副词“不”修饰。

④ 高皇帝以明圣威武即天子位，割膏腴之地以王诸公，多者百余城，少者乃三四十县，德至渥也。然其后十年之间，反者九起。陛下之与诸公，非角才而臣之也，又非身封而王之也。自高皇帝不能以是一岁为安，故臣知陛下之不能也。（《汉书·贾谊传》）——高皇帝凭着他那明达贤圣和他的威势勇武做了天子，把肥沃的土地划分给众公卿，并且封他们为王，多的百余城，少的也是三四十县，可以说是恩深义重。可是那以后不到十年，反叛他的就有九起。陛下您跟众公卿的关系，并不是经过较量才能的高低而使他们臣服，又没有亲身分封他们使他们为王。就是高皇帝还不能因此有一年的安定，所以我知道陛下您就更不能安定了。

“高皇帝”，指汉高祖。“诸公”，指为高祖打天下的有功之臣。“德”，德译，恩惠。“渥（wò卧）”，深厚。“角材”，较量才能的高低。“陛下”，指称汉文帝。“臣”，贾谊自称。

“王诸公”、“王之”、“臣之”都是动宾结构。“王”、“臣”都是名词用作使动词，“诸公”和“之”分别为“王”、“臣”的宾语，意思是使诸公为王，使他们为王，使他们为臣。

古代汉语里，名词用作使动词比较少见。

（二）方位名词用作使动词

古代汉语里，不仅一般的人事名词可以用作使动词，方位名词也可以用作使动词。就是把这种用作使动词的方位名词，放在宾语的前面，使得宾语（动作行为的对象）所表示的人或事物按照这个方位名词所表示的方向行动。例如：

① 令尹南轅反旆。（《左传·宣公十二年》）——楚

令尹孙叔敖把车辕掉转朝向南面，把军队的大旗也掉过头来，准备罢兵回楚国。“旆(pèi佩)”，古时末端形状象燕尾的旗。

“南辕”是动宾结构，而不是偏正结构。“南”是方位名词用作使动动词，“辕”是宾语，意思是使车辕掉过头来朝南面。

② 我疆我理，南东其亩。(《诗经·小雅·信南山》)
——我有田亩，我自行规划大的界限，整治沟渠；或者使垄亩朝南，或者使垄亩朝东。“疆”，大的界限。“理”，整治沟渠。

“南东其亩”是动宾结构。“南东”是方位名词用作使动动词，“其亩”是它的宾语，意思是使其亩朝南或朝东。

③ 前望舒使先驱，后飞廉使奔属。(《楚辞·离骚》)
——我打算遣御月神望舒在前头替我做前驱，遣风神飞廉在后面替我做后卫。“望舒”，月御，御月之神。“飞廉”，风伯，风神。“奔属(zhù注)”，意思是在后面紧跟随着奔跑。属，连缀，跟随。

“前”、“后”都是方位名词用作使动动词。“望舒”、“飞廉”分别作“前”和“后”的宾语，意思是使望舒在前，使飞廉在后。

古代汉语里，方位名词用作使动动词更少。

三、名词用作意动动词

什么是意动动词？所谓意动动词，就是含有认定意义的动词，它对宾语含有以为什么或以为怎样的意思，或者把宾语所表示的人或事物看成是什么或看成怎样。古代汉语表示意动的动词有“以……为……”、“以为”、“以”等。例如：

① 市人皆以嬴为小人，而以公子为长者能下士也。(《史记·魏公子列传》)——都市里的人都认为我侯嬴是个小人，而认为公子您是有德行的人，能礼贤下士。“嬴

(yíng营)”，侯嬴，魏国都城大梁守门的人。“公子”，信陵君，魏国公子，名无忌。“长(zhǎng掌)者”，品德高尚的人。

“以……为……”，认为……是……，当……作……，把……当作……。以，以为，认为，当。意动动词。为，是，作。动词。

② [卫青]以为李广老。(《史记·李将军列传》)——[大将军卫青]认为李广老了。

“以为”，认为，觉得。意动动词。

③ 臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客有求于臣，皆以美于徐公。(《战国策·齐策》)——我的妻子偏爱我，我的妾怕我，我的门客对我有所要求，[他们]都说[我]比徐公长得漂亮。“臣”，邹忌自称。

“以”，以为，认为。意动动词。“以”后面省略了“臣”和动词“为”。

上述各例中的意动动词，都有“意谓”的意思，这种动词表示当事者主观意念上认为宾语是什么或怎样。这种主观意念上的认识，有时可能与客观事物相符，也可能不相符。

凡是由意动动词构成的句式，都可以把它当作是主谓结构作宾语的句式，即“主+谓+主+谓+宾”或“主+谓+主+谓”这样的句式。如上述三例，例①的“市人”是主语，“以”是谓语，“嬴”是主谓结构“嬴为小人”的主语，“为”是谓语，“小人”是宾语；例②的主语承前省略，“以为”是谓语，“李广”是主谓结构“李广老”的主语，“老”是谓语；例③的主语承前省略，“以”是谓语，主语“臣”被省略，“美”是谓语。

但是，在古代汉语里，可以有另外一种表示方式，它可以不用意动动词，而用别的词如活用为动词的名词或形容词来代替，把代替它的词放在宾语前面谓语的位置上，构成“主+谓+宾”的结构形式，从而简化了“主+谓+主+谓+宾”或“主+谓+

主+谓”的句式，而它表示的意思仍然一样。用其他的词来代替意动动词，一般称为意动用法。

名词用作意动动词，就是把名词放在宾语前面，把宾语所表示的人或事物，看成是这个名词所表示的人或事物。例如：

① 友风而子雨。（《荀子·赋·云》）——〔云〕把风当作朋友，把雨当作儿子。

“友风”、“子雨”都是动宾结构，而不是并列结构。“友”“子”都是名词用作意动动词，“风”、“雨”分别做“友”、“子”的宾语，意思是以风为友，以雨为子。中间用一个连词“而”相连接，表示并列的关系。

② 然皆祖屈原之从容辞令。（《史记·屈原贾生列传》）——〔楚国的宋玉、唐勒、景差这些人〕都以屈原的文章委婉含蓄为鼻祖。“从容”，舒缓的样子。“辞令”，原指应对的言辞，这里指文章。

“祖屈原之从容辞令”是动宾结构，“祖”本是始祖、鼻祖的意思，这里活用作意动动词，“屈原从容辞令”是主谓结构作“祖”的宾语，意思是把屈原从容辞令当作自己的鼻祖。“祖”的前面有副词“皆”的修饰。

③ 私土子人者，百不有一。（柳宗元：《封建论》）——〔周朝的诸侯〕把他管辖下的土地当作私人的土地一样爱惜、治理，把他管辖下的人民当作自己的子女一样来爱护的，一百个〔诸侯〕当中也没有一个。

“私土”、“子人”都是动宾结构。“私”和“子”都是名词活用作意动动词，“土”和“人”分别作“私”、“子”的宾语，意思是以土地为私有物，以人民为子女。

有时名词用作意动动词，它后面并没有宾语，不妨把它看作省略了宾语。例如：

④ 夫物不产于秦，可宝〔 〕者多；士不产于秦，而愿忠者众。（《史记·李斯列传》）——物产虽然不出产在

秦国，值得把它当作宝物的很多；士人虽然不生长在秦国，然而愿意为它效力的很多。

“宝”，宝物、珍宝，名词，这里活用作意动动词。它后面省略了作为宾语的代词“之”，称代“物”，意思是以它为宝，把它当作宝物。前面有能愿动词“可”与它相结合。

名词活用为使动动词和意动动词，都是活用为动词，从这个意义来讲，都可以按前面所讲的名词活用为动词的几条规律来辨别它。这个并不算太难。但名词用作使动动词和意动动词都带了宾语，就其格式来讲，都是“主+谓+宾”式。那么，它们如何与名词用作一般的及物动词区别呢？又如何区别名词活用为使动动词和意动动词呢？这就比较难了。我们只有从上下文意以及事理的推论来辨别它。

四、名词用作状语

古代汉语里，名词常常直接用在谓语前面作状语，而可以不借助于介词的介绍。因此也曾有人把它当作省略了介词来讲。又由于名词用作状语带有副词的性质，所以又有人把它叫做名词用作副词。

（一）人事名词用作状语

古代汉语人事名词用作状语具有表示比喻，表示对待人和事物的态度，表示处所或方式等作用。

1. 表示比喻

这是拿用作状语的那个名词所表示的人或事物行动的特征，来描绘动词所表示的行动方式或状态。可译成“象……一样”。

例如：

① 豕人立而啼。（《左传·庄公八年》）——猪象人一样立起来号（háo毫）叫。“豕（shǐ史）”，猪。

“人立”是状动结构，不是主谓结构。“人”是名词用作状语，修饰动词“立”，意思是象人一样站立。

② 陈涉首难，豪杰蜂起。（《汉书·陈涉项籍传》）——陈涉领头发难，天下英雄豪杰随着象蜂群一样纷纷兴起。“首难”，领头起义。

“蜂起”是状动结构。“蜂”是名词用作状语，修饰谓语“起”，意思是象蜂群一样兴起。

③ 昭王得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。（《史记·李斯列传》）——秦昭王得到范雎做宰相，废黜了穰侯魏冉，驱逐了华阳君半戎，强化了王室，杜塞了权臣请托之门，象蚕子吃桑叶一样渐渐吞并了诸侯各国，使得秦国成就了帝业。“范雎（suī虽）”，秦昭王宰相，本魏人。也有人认为“雎”应作“雎”，读“jū居”。“穰（ráng瓤）侯”，魏冉（rǎn染）。“华阳”，华阳君，名半（mǐ米）戎。此二人都是秦昭王母亲的弟弟，专权骄横。

“蚕食”是状动结构。“蚕”是名词用作状语，意思是象蚕吃桑叶一样吃掉。

④ 天下云集而响应，赢粮而景从。（贾谊：《新书·过秦论上》）——天下的百姓就象云那样迅速地汇合，象声响那样地应和，背负着粮食象影子跟随形体一样地随从〔陈涉〕。

“赢（yíng营）”，背负，扛。“景”，同影。

“云集”、“响应”、“景从”都是状动结构。“云”、“响”、“景”都是名词用作状语，分别修饰谓语“集”、“应”、“从”，意思是象云那样汇集，象声响那样应和，象影子那样随从。

⑤ 秦王扫六合，虎视何雄哉！（李白：《秦王扫六合》）——秦王横扫宇内，象老虎般地窥视天下，气势是何等的雄伟啊！“六合”，东、南、西、北、上、下，即宇宙。

“虎视”是状动结构。“虎”是名词用作状语，修饰谓语“视”，意思是象老虎般地注视。

⑥ 操刀挟盾，猱进鸢击。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）——〔我们〕拿着刀挟着盾牌，象猴子那样敏捷地前进，象鸢鹰那样勇猛地攻击。“猱（náo挠）”，猿猴的一种。“鸢（zhì至）”，鹰、雕一类凶猛的鸟。

“猱进”、“鸢击”都是状动结构。“猱”、“鸢”都是名词用作状语，分别修饰谓语“进”、“击”，意思是象猴子一样敏捷地前进，象鹰雕一样勇猛地攻击。

2. 表示对待人或事物的态度

这是把动词的宾语所表示的人或事物当作用作状语的那个名词所表示的人或事物来对待。可译成“把……当做……”。例如：

① 彼秦者，弃礼义而上首功之国也，权使其士，虏使其民。（《战国策·赵策》）——那秦国是抛弃礼义去崇尚成功的国家，用权诈的手段对待有知识的人，把它的老百姓当作奴隶一样地役使。“上”，崇尚，注重。“首功”，战功。秦国的制度官爵分二十级，斩敌一个头，即赐爵一级。“权”，权诈，权术。

“虏使其民”的“虏使”是状动结构。“虏”本义是俘虏，由于古代的俘虏多用来作奴隶，故又可当“奴隶”讲，名词，用作状语，修饰谓语“使”，意思是把百姓当奴隶来使用。

② 君为我呼入，吾得兄事之。（《史记·项羽本纪》）——〔沛公对张良说〕——您替我把项伯叫进来，我要按对待兄长的礼节来对待他。“事”，事奉。

“兄事之”的“兄事”是状动结构。“兄”是名词用作状

语，修饰谓语“事”，意思是用对待兄长的态度来对待他。

③ 齐将田忌善而客待之。（《史记·孙子吴起列传》）——齐国的将领田忌认为孙臆很有才能，把他当作客人一样来接待。“之”，指代孙臆（bìn臆），战国时齐人，是兵法家孙武的后代。

“客待之”的“客待”是状动结构。“客”是名词用作状语，修饰谓语“待”，意思是把他当作客人那样接待。

④ 范雎大供具，尽请诸侯使，与坐堂上，饮食甚设，而坐须贾于堂下，置莖豆其前，令两黥徒夹而马食之。（《史记·范雎蔡泽列传》）——范雎大摆筵席，把诸侯各国的使节全都请来，同他们一起坐在堂上，酒席十分丰盛。却让须贾坐在堂下，把切碎的草料拌豆子放在须贾面前，派两个犯人夹着他，把他当作牲口一样，一口一口地填给他吃。

“大供具”，大摆筵席。“须贾”，魏中大夫。“莖（cuò措）”，铡碎的草。“黥（qíng晴）徒”，古代受过刺面即受过墨刑的犯人。“食（sì四）”，这里用作动词，饲。

“马食之”的“马食”是状动结构。“马”是名词用作状语，修饰谓语“食”，意思是把他当作马一样给他喂草料。

⑤ 周有天下，裂土田而瓜分之。（柳宗元：《封建论》）——周王朝拥有天下以后，把土地当作瓜一样分割开来。

“瓜分之”的“瓜分”是状动结构。“瓜”是名词用作状语，修饰谓语“分”，意思是把土地当作瓜一样来分割。

3. 表示处所、工具或方式

这是用名词作状语，说明动作行为的处所或动作所用的工具和方式。例如：

① 夫山居而谷汲者，媵腊而相遗以水。（《韩非子·五蠹》）——在山上居住而要到山下深谷里去打水的人，逢年过节都要用水作礼物互相赠送。“媵（lōu楼）”，

楚人二月间祭祀饮食神的节日。“腊(là辣)”，阴历冬十二月祭祀百神的节日。“遗(wèi位)”，赠送。

“山居”、“谷汲”都是状动结构。“山”、“谷”都是名词用作状语，分别修饰谓语“居”和“汲”，表示处所，意思是于山居，于谷汲。

② 高祖以亭长为县送徒骊山，徒多道亡。（《汉书·高帝纪》）——高祖以亭长的身分为县里解送民工到骊山，有许多民工半道就逃跑了。“亭长”，最低层的地方行政官吏。秦时十里一亭，亭有亭长。“徒”，役夫，民工。

“骊(lí梨)山”，就是郾山，今陕西临潼县东南，秦始皇的坟墓所在地。

“道亡”是状动结构。“道”是名词用作状语，修饰谓语“亡”，意思是在路上逃跑了。

③ 夫以秦王之威，而相如廷叱之。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——凭着秦王这样的威势，我蔺相如还在朝廷上当众叱责他。“廷”，朝廷，古代国君受朝听政的地方。

“廷叱”是状动结构。“廷”是名词用作状语，修饰谓语“叱”，意思是在朝廷上叱责。

④ 叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。（《列子·汤问》）——打石挖土，用畚箕运到渤海的尽头。“箕(jī基)畚(bēn本)”，畚箕，用草或竹木制成的盛土器。

“箕畚”是名词用作状语，修饰谓语“运”，表示工具，意思是用畚箕装运。

⑤ 失期，法皆斩。（《史记·陈涉世家》）——延误了到达的期限，按照法令就都要杀头。

“法”是名词用作状语，修饰谓语“斩”，表示工具，意思是依照法令都该杀头。

⑥ 布囊其口。（柳宗元：《童区寄传》）——用布捂住

他的嘴。“囊”，本义是口袋，这里用作动词，当“捂”或“堵塞”讲。

“布囊”是状动结构，“布”是名词用作状语，修饰谓语“囊”，表示工具，意思是用布捂住。

这类名词用作状语，在古代汉语里较为常见。译成现代汉语时，前面都可以加上适当的介词如“在”、“用”等来理解，但不必认为省略了介词。

怎样辨认某一名词是否用作状语呢？用作状语的名词和用作主语的名词一样，其位置都在谓语的前面，因此，凡谓语前面的名词如果不能看作是主语（而另有主语）的，则这个名词必然用作状语。

（二）方位名词用作状语

古代汉语里，不仅人事名词可以用作状语，方位名词也可以直接用作状语，表示动作的趋向或表示动作行为发生的方所。例如：

① 二十九年，始皇东游。（《史记·秦始皇本纪》）
——〔秦始皇〕二十九年，始皇往东边巡历。

“东游”是状动结构。“东”是方位名词用作状语，修饰谓语“游”，意思是往东巡游。

② 孝公既没，惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策，南取汉中，西举巴、蜀，东割膏腴之地，北收要害之郡。（贾谊：《新书·过秦论上》）——秦孝公死了以后，孝公的儿子惠文王、惠文王的儿子武王、武王的异母弟昭襄王承接旧的基业，沿袭留传下来的政策，南边取得了汉中，西边攻取了巴、蜀二郡，东边割占了肥沃的土地，北边占据了非常重要的城邑。“蒙”，承受。“因”，沿袭。“举”，攻取。“巴蜀”，秦二郡，在今四川省境内。

“南取”、“西举”、“东割”、“北收”都是状动结构。

“南”、“西”、“东”、“北”都是方位名词用作状语，分别修饰谓语“取”、“举”、“割”、“收”，意思是在南边取得，在西边攻取，在东边割占，在北边收归。

③ 扶苏以数谏故，上使外将兵。（《史记·陈涉世家》）
——扶苏因为多次规劝皇上的缘故，皇上便派他到外面带兵。

“扶苏”，秦始皇的长子。“数（shuò朔）”，多次。“谏（jiàn剑）”，臣子规劝皇帝改正错误。“将（jiàng酱）”，统率。

“外将兵”的“外”是方位名词用作状语，修饰谓语“将”，意思是在外边带兵。

（三） 时间名词用作状语

古代汉语的时间名词，和现代汉语的时间名词一样，它们在句子里经常用作状语以表示时间的修饰，这一点可以不必多讨论。需要讨论的是：

1. 古代汉语时间名词用作状语，往往用连词“而”或“以”把它和谓语中心词相连接。这是现代汉语里所没有的。例如：

① 〔冯谖〕长驱至齐，晨而求见。（《战国策·齐策》）——〔孟尝君的门客冯谖〕一直赶着车子到了齐，一大早就请求进见〔孟尝君〕。

② 朝而往，暮而归。（欧阳修：《醉翁亭记》）——早上去，傍晚回来。

③ 魏惠王兵数破于齐、秦，国内空，日以削。（《史记·商君列传》）——魏惠王的军队多次被齐国和秦国所打败，国内空虚，一天天被削弱。

下文连词部分还要继续讨论这个问题。

2. 古代汉语里“岁”、“月”、“日”等时间名词，用作状语时所表示的意义和它们平时的意义有所不同，已经不是单纯的时间修饰。

（1） “岁”、“月”、“日”放在具有行动性的动词前

面，表示行动的频数和经常，有“岁岁”（“每年”）、“月月”（“每月”）、“日日”（“每日”）的意思。例如：

① 良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。（《庄子·养生主》）——好的厨师每年换一把刀，因为他是用刀去剔割肉；一般的厨师每月换一把刀，因为他是用刀去砍骨头。

“庖(páo袍)丁”，厨师。“割”，剔割肉。“折”，砍断骨头。

② 日饮食得无衰乎？（《战国策·赵策》）——每天的饮食该不曾减少吧？“衰”，减退。

③ 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。（《荀子·劝学》）——君子广博地学习，而且每天对自己〔的学习〕检查省察，那么智识就一天天明白，行为就不会有过失了。“参”，检验。一说“参”同“三”，多次的意思。“省(xǐng醒)”，省察，反省。“知”，同“智”。

(2) “日”放在动词或形容词前面，表示情况的逐渐发展变化，当“一天一天”（“一天天”）讲。例如：

① 于是与亮情好日密。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——因此〔刘备〕跟诸葛亮情感一天一天更加密切。

② 而乡邻之生日蹙。（柳宗元：《捕蛇者说》）——可是我乡邻们的生活却一天一天地困窘。“蹙(cù促)”，窘迫，困苦。

③ 既壮，群牛日以老惫，凡事我都任之。（马中锡：《中山狼传》）——〔牛说〕我到了壮年，其他的牛一天天地老了，疲乏不堪了，所有的田事全都由我承担。“惫(bèi备)”，疲乏。

(3) “日”字用在句首主语的前面，用来追溯过去，当“往日”讲。例如：

① 日起请夫环，执政弗义，弗敢复也。（《左传·昭公十六年》）——往日我向执政者请求那个玉环，执政者认为

不合适，就不敢再请求了。“起”，晋大夫韩宣子名。

“环”，玉环。“执政”，指郑国当政的子产。

② 晋郤缺言于赵宣子曰：“日卫不睦，故取其地。今日睦矣，可以归之。”（《左传·文公七年》）——晋国大夫郤缺对赵宣子说：“往日卫国与咱们晋国不和睦，所以攻占了卫国的地盘，今天已经和好了，可以把地盘归还给卫国了。”

“郤（xì）缺”，晋国大夫。“赵宣子”，赵盾，亦为晋大夫，宣子是他的谥号。“睦（mù）”，和顺，相亲。

（4）“时”字用在主语或动词前面，表示及时、按时或当时等意义。例如：

① 秋水时至，百川灌河。（《庄子·秋水》）——秋天的洪水按时来了，无数河流的水汇集黄河。

② 谨食之，时而献焉。（柳宗元：《捕蛇者说》）——小心地喂养它，到时就把它缴纳上去。“焉”，之，代蛇。

③ 时操军众已有疾疫。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——当时曹操的军队许多人已经染上了疾病。

语法练习（名词之一）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中名词的特殊用法：

① 名余曰正则兮，字余曰灵均。（《楚辞·离骚》）

② 夫鼠，昼伏夜动，不穴于寝庙，畏人故也。（《左传·襄公二十三年》）

③ 当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。（毛主席：《菩萨蛮·大柏地》）

④ 神农之世，男耕而食，女织而衣，刑政不用而治，甲兵不起而王。（《商君书·画策》）

⑤ 沛公军霸上。（《史记·项羽本纪》）

⑥ 从弟子女十人所，皆衣赀单衣。（褚少孙：《史记·

滑稽列传补》)

⑦ 百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎? (《三国志·蜀志·诸葛亮传》)

⑧ 驴不胜怒，蹄之。(柳宗元：《三戒·黔之驴》)

⑨ 汉王方食，曰：“子房前！”(《史记·留侯世家》)

⑩ 江水又东。(《水经注·江水》)

语法练习 (名词之二)

把下列各句译成现代汉语，并指出其中名词的特殊用法：

① 齐威王欲将孙臧。(《史记·孙子吴起列传》)

② 项王欲自立，先王诸将相。(《史记·项羽本纪》)

③ 臣诸侯者王，友诸侯者霸，敌诸侯者危。(《荀子·王制》)

④ 太后怒，不食，曰：“今我在也，而人皆藉吾弟，令我百岁后皆鱼肉之矣。”(《史记·魏其武安侯列传》)

⑤ 赵王以为然，因不西兵。(《史记·陈涉世家》)

⑥ 故王不如东苏子，秦必疑齐而不信苏子矣。(《史记·苏秦张仪列传》)

⑦ 天下乖戾，无君君之心。(柳宗元：《封建论》)

⑧ 指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。(毛主席：《沁园春·长沙》)

语法练习 (名词之三)

把下列各句译成现代汉语，并指出其中名词的特殊用法：

① [秦]有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心。(贾谊：《新书·过秦论上》)

② 项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公。(《史记·项羽本纪》)

③ 越人少恩，生男女，必货视之。（柳宗元：《童区寄传》）

④ 群臣吏民能面刺寡人之故者，受上赏。（《战国策·齐策》）

⑤ 西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）

⑥ 其始，太医以王命聚之，岁赋其二。（柳宗元：《捕蛇者说》）

⑦ 相去日已远，衣带日已缓。（《古诗·行行重行行》）

⑧ 时敌军已近砦，枪声隆隆。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）

第二节 动词的特殊用法

动词是表示人和事物的动作、存在或变化的词。如“行”、“走”、“生”、“死”、“伐”、“征”、“战”、“忧”、“惧”、“离散”、“倾覆”、“使”、“令”、“有”、“无”、“是”、“为”、“谓”、“曰”等。

动词在句子中通常用作谓语，有许多能带宾语，可受副词的修饰限制，这是古今汉语语法完全相同的。但是，在古代汉语里，有时不及物动词可以带宾语，有时及物动词所带的宾语并不是一般的支配关系，有时动词可以用作状语，有时动词还可以用作名词。

一、动词用作使动动词

动词用作使动动词，就是这种动词放在宾语前面，使宾语所表示的人或事物产生这个动词所表示的动作行为。

（一）不及物动词用作使动动词

在一般情况下，不及物动词是不带宾语的，而古代汉语不及物动词往往可以带宾语用作使动动词。但是这种动词和一般的及物动词不完全一样，并不是这个动词施及宾语，而是使宾语所表示的人或事物产生这个不及物动词的动作行为。例如：

① 异时倘得脱颖而出，先生之恩，生死而肉骨也。（马中锡：《中山狼传》）

“生死”是动宾结构，而不是并列结构。“生”是不及物动词，“死”，即死人，名词用作宾语，意思是使死人复生。一说“死”即“尸”字，那就应该解释为使死尸复活。

② 项伯杀人，臣活之。（《史记·项羽本纪》）——
〔张良说〕项伯曾杀人，（杀人罪当死）可是我救了他。
“之”，代项伯。

“活之”是动宾结构。“活”是不及物动词用作使动动词，“之”是宾语，意思是使项伯活下去。

③ 卒廷见相如，礼毕而归之。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——〔秦王〕终于在朝廷上召见了相如，用礼节相待，然后让他回赵国。

“归之”是动宾结构。“归”是不及物动词用作使动动词，“之”是宾语，意思是使他回归赵国。

④ 共粉饰之，如嫁女床席，令女居其上，浮之河中。

(褚少孙：《史记·滑稽列传补》)——大家一起来装饰打扮嫁娶的场面，就象真的女孩出嫁那样准备好床帐枕席，迫使女孩子坐在那上面，让它漂浮在河中。“之”，指床席。

“浮之”是动宾结构。“浮”是不及物动词用作使动动词，“之”是宾语，意思是使它浮起来。

⑤ 明月别枝惊鹊，清风夜半鸣蝉。(辛弃疾：《西江月·夜行黄沙道中》)——明亮的月光照得枝头上的喜鹊儿惊栖不定，清凉的夜风吹得半夜里的知了也愉快地唱起歌儿来了。“别枝”，斜出的枝条。

“惊鹊”、“鸣蝉”都是动宾结构，而不应该看作是“鹊惊”、“蝉鸣”的主谓倒装。“惊”、“鸣”是不及物动词用作使动动词，“鹊”、“蝉”都是宾语，主语分别是“明月”和“清风”，意思是明月照鹊惊，清风吹蝉鸣。

大凡是不及物动词后面带了宾语，即它后面有了名词或代词，那这个不及物动词就一定是用作使动动词。

但是，古代汉语不及物动词用作使动动词，也偶有省略宾语的现象，这从上下文的意思上完全可以看得出来。例如：

⑥ 操军方连船舰，首尾相接，可烧而走〔 〕也。(《资治通鉴·汉纪·五十七》)——曹操的军队正在把战舰首尾连接起来，可以用火烧的办法使〔他们〕败走。

“走”是不及物动词用作使动动词，它后面省略了代词宾语“之”，指代“操军”，意思是使〔他们〕败走。

(二) 及物动词用作使动动词

古代汉语及物动词有时也可以用作使动动词，它和一般的及物动词的用法，在结构形式上并没有什么区别，它们都带有宾语。但是在意义上是有所不同的。用作使动动词的及物动词所表示的动作，并不是宾语所代表的人和事物所遭受的，而是主语

所代表的人和事物使宾语所代表的人和事物产生这种动作行为。
例如：

① 饮余马于咸池，总余辔于扶桑。（《楚辞·离骚》）
——且让我的玉虬（qiū求）马在咸池饮水，把我的乘风拴在扶桑休息。“咸池”，神话中的水名，相传为太阳洗浴的地方。“总”，系，拴。“辔（pèi配）”，本指马嚼子和缰绳，这里借指乘坐的凤凰。“扶桑”，太阳升起的地方。

“饮余马”是动宾结构。“饮”是及物动词用作使动词，“马”是宾语，意思使马饮。“饮”应读作“yìn印”。

② 序八州而朝同列。（贾谊：《新书·过秦论上》）
——〔秦国〕统辖八州，使六诸侯国臣服而来朝拜。

“序”，本义为次序，用作动词，有“排列次序”或“安排位置”的意思，引申为统辖。“八州”，指兖州、冀州、青州、徐州、豫州、荆州、扬州、梁州。古时天下分为九州，秦居雍州，六国分居其他八州。“同列”，同等地位的国家，这里指六诸侯国。

“朝同列”是动宾结构。“朝（cháo潮）”是及物动词用作使动词，“同列”是宾语，意思是使同列来朝拜。

③ 圣王在上，而民不冻饥者，非能耕而食之，织而衣之也，为开其资财之道也。（《汉书·食货志上》）——圣明的君主虽然在上位，可是老百姓不挨冻受饿，究其原因，并不是他能够亲自种粮食给他们吃，也并不是他能够亲自织布给他们穿，而是因为他能够给他们开辟财源。

“食之”，是动宾结构。“食”是及物动词用作使动词，“之”是宾语，代“民”，意思是使他们吃。“食”读“sì四”。

④ 沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门。（《史记·项羽本纪》）——沛公第二天带领一百多人马跟着他来会见项王，到了鸿门。“骑（jì寄）”，马军。

“从百余骑”是动宾结构。“从”是及物动词用作使动词，“百余骑”是宾语，意思是使百余骑跟从〔他〕。

及物动词用作使动词，有时也有省略宾语的现象，但根据上下文的意思仍然可以确定它是用作使动词。例如：

⑤ 穰岁之秋，疏客必食〔 〕。（《韩非子·五蠹》）
——丰年秋收的时候，即使是很疏远的过路客人，也一定招待〔他们〕吃饭。 “穰（ráng 瓢）”，庄稼丰熟，

“食”，及物动词用作使动词，它后面省略了宾语“之”，称代“疏客”，意思是使〔他们〕吃。

古代汉语及物动词用作使动词，比较少。它跟一般的及物动词在句子结构形式上是没有任何不同的，都是动宾结构，所以在结构形式上很难把它们区别开来，只有根据上下文的意思以及事理上来判断哪是一般的及物动词，哪是及物动词用作使动词。

二、特殊的动宾关系

一般地说，动词与宾语的关系是支配与被支配的关系，如《楚辞·国殇》：“操吴戈兮被（披）犀甲”的“操”和“被”是直接支配“吴戈”和“犀甲”的，而“吴戈”和“犀甲”则是受“操”和“被”的支配，这是容易理解的。然而在古代汉语里，有些动词，它后面紧跟着一个名词或代词，在形式上，这个名词或代词是作为它前面的动词的宾语而出现的，但它们之间的关系却不是一般的支配与被支配的关系，也不能用“使动”或“意动”的用法来理解。这种情况叫做特殊的动宾关系。这在古代汉语里也是比较特殊的，值得我们注意。

(一) 宾语是动词所表示的动作行为的有关方面

① [灌夫]非有大恶，争杯酒，不足引他过以诛也。

(《史记·魏其武安侯列传》)——[灌夫]并没有大的罪恶，只是为一杯酒的事而争吵，不应该牵扯别的过失来杀他。“灌夫”，孝武帝时太仆。性刚直，因喝酒的事得罪了丞相武安侯田蚡(fén坟)，田蚡要杀掉他。

“争杯酒”是特殊的动宾关系，而不是一般的支配关系。“争”是动词，“杯酒”是它的宾语，意思是为杯酒而争，“杯酒”是“争”的有关方面，而不是被争的对象。

② 上好富则民死利矣。(《荀子·大略》)——君上喜欢富有，那么老百姓就会为利而牺牲性命。

“死利”是特殊的动宾关系。“死”是动词，“利”是它的宾语，意思是为利而死。

③ 吾君老矣，国家多难，伯氏不出，奈吾君何？伯氏苟出而图吾君，申生受赐以至于死，虽死何悔？(《国语·晋语》)——我的君父已经老了，国家处于多难之秋，伯氏您又退隐不出，对我的君父怎么办？伯氏如果能出来为我的君父图谋[国家大事]，那我申生受到您的恩惠而到死，即使我死了又还有什么后悔的呢？“伯氏”，即狐突，申生的老师。“苟”，如果。“申生”，晋献公之子。

“图吾君”是特殊的动宾关系。“图”是动词，“吾君”是“图”的宾语，意思是为吾君而图谋。

从上面的例子里，我们可以看到，动词“争”、“死”、“图”，从它们的词汇意义来说，都不是及物动词；它们对于后面的宾语没有一般的支配关系，也不能用“使动”和“意动”的用法来理解。这种特殊的动宾关系，可以加介词“为”来理解。

(二) 宾语是动词所表示的动作行为的对象

① 君三泣臣矣，敢问谁之罪也？(《左传·襄公二十

一年》)——君王向我哭泣了三次，我大胆地问，这究竟是谁的罪过呢？“君”，指楚襄王。“臣”，楚襄王驾驭车马的人自称。

“泣臣”是特殊的动宾关系，意思是对臣哭泣。“臣”只是动词“泣”的有关对象。

② 设使汉室尽城邑而侯王之，纵令其乱人，戚之而已。（柳宗元：《封建论》）——假使汉王朝把所有的郡县都使它改变成诸侯王国，即使他们侵扰百姓，〔朝廷〕也只能对这种情况发愁罢了。

“戚之”是特殊的动宾关系。“戚”是动词，“之”是代词，宾语，称代诸侯王国侵扰百姓，意思是对他们侵扰百姓而悲戚。

③ 武安侯新用事欲为相，卑下宾客，进名士家居者贵之，欲以倾魏其诸将相。（《史记·魏其武安侯列传》）——武安侯田蚡刚刚掌权就想做宰相，于是对宾客表示卑下，推举在家里闲居的知名人士，使他们贵显起来，想用这种手段来压倒魏其侯窦婴一派许多居高位的人。“卑下”，谦卑低下。“倾”，倾轧(yà)诃)，排挤。

“卑下宾客”是特殊的动宾关系，“卑下”是形容词用作动词，“宾客”是宾语，意思是对宾客卑下。

④ 诸侯之骄我者，吾不为臣；大夫之骄我者，吾不复见。（《荀子·大略》）——诸侯对我骄傲的，我不做他的臣子；大夫对我骄傲的，我不再去见他。“我”、“吾”，都是子夏自称。

“骄我”是特殊的动宾关系。“骄”是形容词用作动词，“我”是宾语，表示动作行为的有关方面，意思是对我骄傲。

⑤ 此人所以简巫祝也。（《韩非子·显学》）——这就是人们对巫祝简慢的原因。“简”，简慢，怠慢。“巫祝”，巫婆、庙祝，祈祷神鬼的人。

“简巫祝”是特殊的动宾关系，“简”是形容词用作动词，

“巫祝”是宾语，意思是对巫祝简慢。

从上面的例子里，我们可以看到动词“泣”、“戚”、“卑下”、“骄”、“简”，从它们的词汇意义说，都不是及物动词，且除了“泣”以外，都是由形容词转来的，它们对于后面的宾语不是支配关系，也不能用“使动”和“意动”来理解，宾语只是动词所表示的动作行为的对象。这种特殊的动宾关系，可以加介词“于”（对）来理解。

由于这种特殊的动宾关系可以加进适当的介词来理解，因此也有人把它当作省略了介词来处理。

三、动词用作状语

动词用作状语也具有副词性质。一般是不及物动词和单音词居多，用在动词谓语之前，表示动作行为的方式、状态等。例如：

① 邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。（《列子·汤问》）——邻居京城氏的寡妇有个遗腹子，才换牙，蹦蹦跳跳地前去帮助他们。“京城”，姓。“孀（shuāng 双）妻”，寡妇。“遗男”，遗腹子。“龀（chèn 趁）”，换牙。

“跳往”是状动结构。“跳”是动词用作状语，修饰动词“往”，意思是蹦蹦跳跳地去。

② 争割地而赂秦。（贾谊：《新书·过秦论上》）——〔诸侯〕争相割地贿赂秦国。“赂（lù 路）”，贿赂，有所请托而赠财物给人。

“争割”是状动结构。“争”是动词用作状语，修饰动词“割”，意思是争着割让。

③ 操军吏士皆出营立观，指言盖降。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——曹操军队的官兵都从军营里走出来站着观看，一边指点一边说黄盖率领军队投降来了。

“立观”是状动结构。“立”是动词用作状语，修饰动词“观”，意思是站着看。

④ 国无一年之储，家无经夜之畜，而后宫之中坐食者，万有余人。（《三国志·吴志·贺邵传》）——国家没有一年粮食的储存，私家没有一夜的积蓄，可是后宫里坐着白吃饭的却有一万多人。“畜”，同蓄，积存。

“坐食”是状动结构。“坐”是动词用作状语，修饰动词“食”，意思是坐着吃闲饭。

古代汉语动词用作状语，往往又用一个连词“而”或“以”把它跟动词谓语相连接。例如：

① 夜缒而出。（《左传·僖公三十年》）——夜里从城墙上用绳子吊着身体往下落而出了城。

“缒（zhuì坠）”，用绳吊人或物使下坠。动词用作状语，修饰动词“出”。中间用“而”相连接，意思是从城上吊下去出了城。

② 豕人立而啼。（《左传·庄公八年》）

“立”是动词用作状语，修饰动词“啼”。中间用“而”相连接，意思是站着啼叫。

③ 黔无驴，有好事者，船载以入。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——贵州一带本来没有驴子，有喜欢多事的人，用船装载着把它运了进去。“黔（qián钳）”，唐代黔中道，今湖北省西南部、四川省东南部、贵州省北部、湖南省西部之地。后来称贵州省为黔。“驴（lú 同）”，驴子。

“载”是动词用作状语，修饰动词“入”。中间用“以”相连接，意思是装载着运入。

动词用作状语，在词序上和连动式一样，而在意思上和连动式不同。连动式一般表示动作行为的一先一后，不分主次；而动词用作状语，作用与副词相同，是修饰动词谓语的，有主次之分。

四、动词用作名词

动词用作名词，就是说这个动词在句子中，具有明显的表示人或事物的意义，是把它当作名词来使用的，表示与这个动词的动作行为有关的人和事。例如：

① 夫大国，难测也，惧有伏焉。（《左传·庄公十年》）——大国是难于预测的，怕那边有伏兵呢。

“伏”，伏兵。动词用作名词，表示与“伏”这种动作有关的人。

② 夫易，彰往而察来。（《周易·系辞下》）——《易经》，能使人明瞭过去而推知未来。“彰”，明显，明白。“察”，体察，知晓。

“往”已往的事情。“来”，未来的事情。动词用作名词。

③ 范雎大供具，尽请诸侯使，与坐堂上，食饮甚设。（《史记·范雎蔡泽列传》）

“食”，吃的。“饮”，喝的。动词用作名词，表示与“食”、“饮”的动作有关的东西。

④ 又私自送往迎来，吊死问疾。（《汉书·食货志上》）——〔农民们〕又在私人方面要相互交往，迎送来来往往的客人，祭吊死人，问候病人。

“往”、“来”，往来的客人。“死”，死人。动词用作名词，表示与“往”、“来”、“死”的动作行为有关的人。

⑤ 殫其地之出，竭其庐之入。（柳宗元：《捕蛇者说》）——使他们土地上出产的东西全都搞光，使他们家里

收入的钱财全都用尽。“殫 (dān丹)”，竭，尽。“庐”，屋室，当“家”讲。

“出”，出产。“入”，收入。动词用作名词，表示出产的东西和收入的钱财。

⑥ 男女同姓，其生不蕃。(《左传·僖公二十三年》)
——古时认为男女同姓结婚，他们的子孙后代不会繁盛。

“蕃 (fán凡)”，同“繁”，繁盛。

“生”，本指生育、生产。动词。这里指子孙，活用为名词。

⑦ 卒相与驩，为刎颈之交。(《史记·廉颇蔺相如列传》)——[廉颇与蔺相如]终于互相和好，结成同生共死的交谊。“驩”同“欢”。“刎 (wěn稳)颈”，用刀抹脖子。

“交”，本指交往。这里作交情、交谊讲，动词用作名词。

以上例③⑥的动词用作主语，例①②④的动词用作宾语，例⑤⑥⑦的动词用作定语的中心词，例⑤⑦的动词又是宾语。这些动词都已不表示动作行为，而是表示与这些动作行为有关的人或事物。它们的前面不能再加能愿动词和副词。可见已具有名词的特性，活用为名词了。译成现代汉语时，必须在它们的后面补充一个表示有关的人或事物的名词。

五、判断词

判断词也是动词的一种，是不表示明显动作的动词。在句子里起判断的作用，判明主语是什么或象什么。它跟名词谓语构成判断合成谓语。现代汉语判断词主要有“是”，跟“是”类似的还有“象”；古代汉语除“是”以外，还有“为”、“谓”、

“如”、“若”、“似”、“犹”等，也可以看作准判断词。例如：

① 客人不知其是商君也。（《史记·商君列传》）
旅舍客人不知道他是商鞅。

② 二枚为一朋。（《汉书·食货志下》）——两枚【贝】是一朋。“枚”、“朋”都是古代货币的单位。

③ 太守谓谁？（欧阳修：《醉翁亭记》）——太守是谁？

④ 莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。（刘禹锡：《浪淘沙》）——不要说谗言象水浪那样深，不要说被放逐贬官的人会象沉沙那样永远沉没。“迁”，贬官。

⑤ 四海之内若一家。（《荀子·议兵》）——四海之内象一家。

⑥ 夫兵犹火也。（《左传·隐公四年》）——军队就象火一样。

上述各例的“是”、“为”、“谓”的用途相同，都相当于现代汉词的判断词“是”；“如”、“若”、“似”、“犹”相当于现代汉语的“象”。但在先秦古代汉语里，“是”主要用作指示代词，与“此”字相同，这与现代汉语作为判断词的“是”要加以区别。这一点在代词和判断句中还要讲到。

六、能愿动词

能愿动词也是动词的一种，有的语法书叫助动词。它和一般的动词有同有不同。一般动词能单独作谓语，有的也能带宾语，能愿动词一般则不能。它在句子中通常是放在动词前面起辅助作用，跟其他动词一道成为能愿合成谓语，这是古今汉语的共同特

点。在这些问题上，我们可以不去讨论它。这里我们要讨论的是古代汉语“见”、“被”、“为”、“所”等能愿动词的用法。这些能愿动词放在其他动词前面，有表示被动的意义。例如：

① 信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？（《史记·屈原贾生列传》）——诚实却被怀疑，忠贞却遭到诽谤，能不怨恨吗？

② 错卒以被戮。（《史记·酷吏传》）——晁错终于因此被杀戮。“错”，晁（cháo潮）错，汉景帝时御史大夫，法家代表人物。“戮（lù路）”，杀。

③ 灵公少侈，民不附，故为弑易。（《史记·晋世家》）——晋灵公年少时穷奢极欲，百姓不归附他，所以被刺杀换掉。“灵公”，晋国的国君，被赵盾（实际上是赵穿）所杀。“侈（chǐ耻）”，奢侈。“弑（shì试）”，古代臣杀君，下杀上叫弑。

④ 太祖为流矢所中，所乘马被创。（《三国志·武帝纪》）——魏太祖曹操被飞箭所射中，他乘坐的马被射伤。“创（chāng疮）”，杀伤。

上述各例的“见”、“被”、“为”、“所”都可以译成现代汉语的“被”。但现代汉语的“被”已经不是能愿动词，而是介词了。因为现代汉语介词“被”的后面经常出现表示施事的名词或代词。所以现代汉语里没有表示被动意义的能愿动词。

七、动词的凝固结构

动词的凝固结构，是指古代汉语里的“如何”、“若何”、“奈何”、“如……何”、“若……何”、“奈……何”等词组来说的。这里的“如”、“若”、“奈”等字在古代是一声之

转，都是动词，含有“办”、“处置”、“对付”、“安顿”等意思；这里的“何”字是疑问副词，当“怎么”、“怎样”讲。由于“如”、“若”、“奈”经常跟“何”字结合在一起。这种情况我们把它叫做动词的凝固结构或者叫做动词的凝固形式。

(一) “如何”、“若何”、“奈何”表示询问办法，有“怎么办”、“怎么对付”、“怎么处理”等意思。例如：

① 晋侯谓庆郑曰：“寇深矣，若之何？”对曰：“君实深之，可若何？”（《左传·僖公十五年》）——晋君对庆郑说：“秦国的入侵已经很深了，对这件事怎么办？”庆郑回答说：“这实际上是君上您使秦国入侵的，能怎么办呢？”

“庆郑”，晋国大夫。“寇”，指秦国的入侵。秦国曾因晋国缺粮卖给晋国粮食救济他们，而秦国后来闹粮荒晋国却不回巢给秦国粮食，故秦举兵伐晋。

② 王曰：“取吾璧不予我城，奈何？”（《史记·廉颇蔺相如列传》）——赵王说：“秦国把璧玉拿去却不割给我们城，怎么办？”

“如……何”、“若……何”、“奈……何”中间又往往可以插进名词、代词或别的词组，仍然表示询问办法，意思是“怎样对付（安顿、措置）……”、“把……怎么办”、“拿……怎样处理”。例如：

③ 公叔病有如不讳，将奈社稷何？（《史记·商君列传》）——〔魏惠王说〕公叔的病情严重，如果有个万一，当怎么处理国家大事？“公叔”，魏相公叔痤（cuó 挫）。“有如”，假如，如果。“不讳（huì 汇）”，指死。古人忌讳说“死”，使用“不讳”来代替，意思是不可忌讳了。“社稷（jì 祭）”，国家。社，本指土地神；稷，本指谷神。这里用来指国家。

“奈社稷何”，“奈……何”中间插入名词“社稷”，意思

是对社稷怎么办。

④ 殃祸之变，未知所移，明帝处之尚不能安，后世将如之何？（《汉书·贾谊传》）——祸乱的变化，不知道怎么办，贤明的皇帝尚且还不能因此而安定，后代又将有什么办法对付它呢？“移”，施。

“如之何”，“如……何”中间插入代词“之”，指“殃祸”，意思是对它怎么办，有什么办法对付它。

⑤ 巫媪、三老不来还，奈之何？（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——老巫婆和三老不能从河里出来回报，对这件事怎么办？“巫(wū污)媪(yù玉)”，老巫婆。“三老”，地方上掌管教育的官。

“奈之何”，“奈……何”中间插入代词“之”，指派人入报河神另娶好女的事，意思是对它怎么办。

⑥ 于是项羽乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何？”（《史记·项羽本纪》）——于是项羽便慷慨悲壮地歌唱自己作的诗道：“我的力量能够拔山啊，气势能够压倒一世；但我的时运不好啊，宝马也不奔跑了。宝马不奔跑了怎么办？虞姬啊！虞姬！我该把你怎样来处理？”“骓(zhuī追)”，毛色青白相间的马。“逝(shì世)”，奔驰。“虞(yú余)”，即虞姬，项羽随军之美女。

“奈若何”，“奈……何”中间插入代词“若”，称代“虞”，意思是把你怎么处理。

⑦ 以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？（《列子·汤问》）——凭着您这点儿力气，竟铲除不了魁父这小小的山丘，怎么能对付太行、王屋两座大山呢？

“曾(zēng增)”，乃，竟。“损”，减少，引申为铲除。

“魁父(fū斧)之丘”，即魁父山。丘，小土山。

“如太行、王屋何”，“如……何”中间插入名词词组“太

形、王屋”，意思是把太行、王屋怎么处理。

(二) “如何”、“若何”、“奈何”、“如之何”、“若之何”、“奈之何”用在动词前面，表示询问原因，含有“怎么”、“为什么”的意思。例如：

① 非国家之利也，若何从之？（《左传·襄公二十二年》）——[子产说，对楚国作战]不是从我们郑国的利益出发考虑的，为什么要听从这种主张？

② 民不畏死，奈何以死惧之？（《老子·第七十四章》）——老百姓不怕死，为什么要用死来吓唬他们呢？

③ 如何一石余，只作五斗量？（皮日休：《橡媪叹》）——为什么有一担多粮食，[纳税时税吏]只量成了五斗呢？

④ 君子于役，如之何勿思！（《诗经·王风·君子于役》）——丈夫去服官差，怎么能不思念呢！“君子”，妻子对丈夫的称谓。“于”，往。“役”，指戍守边地。

语法练习（动词之一）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中动词的特殊用法：

① 吾欲辅重耳入之晋，何如？（《韩非子·十过》）

② 将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之以激怒其众。（《史记·陈涉世家》）

③ 山暝听猿愁，沧江急夜流。风鸣两岸叶，月照一孤舟。（孟浩然：《宿桐庐江寄广陵旧游》）

④ 江晚正愁余，山深闻鹧鸪。（辛弃疾：《菩萨蛮·书江西造口壁》）

⑤ 汉王授我上将军印，予我数万众，解衣衣我，推食食我，言听计用。（《史记·淮阴侯列传》）

⑥ 中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。（岑参：《白雪歌送武判官》）

⑦ 先生既墨者，摩顶放踵，思一利天下，又何吝一躯啖

我而全微命乎？（马中锡：《中山狼传》）

语法练习（动词之二）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中动词的特殊用法：

① 陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”（《史记·陈涉世家》）

② 公子为人仁而下士，士无贤不肖，皆谦而礼交之，不敢以其富贵骄士。（《史记·魏公子列传》）

③ 永之人争奔走焉。（柳宗元：《捕蛇者说》）

④ 诸葛亮谓备曰：“事急矣！请奉命求救于孙将军。”（《资治通鉴·汉纪·五十七》）

⑤ 欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺。（《史记·廉颇蔺相如列传》）

⑥ 良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也，且为之奈何？”（《史记·项羽本纪》）

⑦ 晋城郭已治，守备已具，钱粟已足，甲兵有余，奈无箭何？（《韩非子·十过》）

⑧ 以君残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？（《列子·汤问》）

⑨ 若屈伸呼吸，终日在天空中行止，奈何忧崩坠乎？（《列子·天瑞》）

第三节 形容词的特殊用法

形容词是表示人和事物的性质或状态的词。如“贤”、“愚”、“善”、“恶”、“艰”、“险”、“老”、“少”、“大”、“小”、“方”、“圆”、“远”、“近”、“窈窕”、“慷慨”、

“从容”、“憔悴”等等。

形容词在句中主要作谓语、定语、状语和补语，有的也能作主语和宾语，都能受程度副词的修饰，这是古今汉语共同的特点。但是，在古代汉语里，按照一般的语言习惯，形容词也可以灵活运用，如形容词用作动词，形容词用作名词等，这是古代汉语形容词的特点。

一、形容词用作一般动词

形容词用作一般动词，就是指形容词用作及物动词和不及物动词。例如：

① 发鸠之山，其上多柘木。（《山海经·北山经》）
——发鸠山，它那上面有很多柘树。“柘（zhè蔗）木”，柘树，类似桑树。

“多柘木”是动宾结构。“多”是形容词用作动词，“柘木”是宾语。可译成“柘树多”。

② 谿谷少人民，雪落何霏霏？（曹操：《苦寒行》）
——溪谷里人民很少，雪下得何等密！“谿（xī西）”，同“溪”。“霏霏（fēi fēi非非）”，雪下得很密的样子。

“少人民”是动宾结构。“少”是形容词用作动词，“人民”是宾语。可译成“人民少”。

③ [令尹子兰]卒使上官大夫短屈原于顷襄王。（《史记·屈原贾生列传》）——[令尹子兰]终于使上官大夫在顷襄王面前说屈原的坏话。“顷襄王”，怀王长子，名熊横。

“短屈原”是动宾结构。“短”是形容词用作动词，“屈原”是宾语，意思是说屈原的短处。

④ 毛嫱、丽姬，人之所美也。（《庄子·齐物论》）——毛

嫫和丽姬都是人们称赞为最漂亮的人。“毛嫫 (qiáng 墙)”，古代美女。一说是越王美姬。“丽姬”，即骊姬，骊戎国王之女，晋献公夫人。

“所美”，“美”是形容词用作动词，作“赞美”讲，和助词“所”相结合，构成名词性词组，意思是所赞美的人。古代汉语助词“所”通常是和后面的动词或动宾结构相结合，构成名词性词组，所以凡助词“所”后面的名词或形容词往往都应变成动词。

⑤ 楚左尹项伯者，素善留侯张良。（《史记·项羽本纪》）——楚左尹项伯，一向与留侯张良友好。

“善留侯张良”是动宾结构。“善”是形容词用作动词，“留侯张良”是宾语，意思是与留侯张良友好。

⑥ 苟富贵，无相忘！（《史记·陈涉世家》）——如果〔有谁〕富有尊显了，可不要忘记了在一起扛活的伙伴们啊！

“富贵”是形容词用作动词，意思是富贵起来了。

怎样辨别形容词用作一般动词，可参考本章第一节名词活用为动词的几条规律。这里再补充两点：

1. 如果形容词后面带了宾语，则这个形容词用作动词。如上述例①②③⑤即是。

2. 形容词用作一般动词，若译成现代汉语时，有的可以在后边加时态助词“了”、“着”或趋向动词“起来”、“下去”等。如上述例⑥即是。

二、形容词用作使动动词

形容词用作使动动词，就是形容词带上宾语以后，使得宾语所表示的人或事物具有这个形容词所表示的性质或状态。例

如：

① 高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。（《楚辞·离骚》）——要使我头上的帽子加得高又高啊，要使我身上的佩环增得长又长。“岌岌(jǐ 极)”，本义是山的高峻，这里指帽子的高耸。“陆离”，长长的样子。

“高余冠”、“长余佩”都是动宾结构。“高”、“长”都是形容词用作使动动词，“余冠”、“余佩”都分别充当“高”和“长”的宾语，意思是使我的帽子增高，使我的佩环加长。

② 故明主峭其法而严其刑也。（《韩非子·五蠹》）——所以贤明的君主总是要使他国家的法律严峻，使他国家的刑罚严厉。“峭(qiào 窍)”，本义是指山的险峻陡峭，这里引申为严峻，严格。

“峭其法”，“严其刑”都是动宾结构。“峭”、“严”都是形容词用作使动动词，“其法”、“其刑”分别是“峭”和“严”的宾语，意思是使其法严格，使其刑严厉。

③ 明主不滥富贵其臣。（《商君书·画策》）——贤明的君主不任意地把富贵给予他的臣下。

“富贵其臣”是动宾结构。“富贵”是形容词用作使动动词，“其臣”是宾语，意思是使其臣富贵。

④ 夫定国之术，在于强兵足食。（曹操：《置屯田令》）——使国家安定的办法，在于使兵强粮足。

“强兵足食”是两个并列的动宾结构。“强”、“足”都是形容词用作使动动词，“兵”、“食”分别为“强”、“足”的宾语，意思是使军队强，使粮食足。

⑤ 春风又绿江南岸，明月何时照我还？（王安石：《泊船瓜州》）——一年一度的春风又吹绿了江南岸的草木，明月什么时候才能照我乘船回去呢？

“绿江南岸”是动宾结构。“绿”是形容词用作使动动词，“江南岸”是宾语，意思是使江南岸变绿了。

⑥ 我但画江而守，轻徭薄赋，以宽民力。（方勺：《清溪寇轨》）——我们只管以长江为界，牢牢地把守住，减轻百姓的劳役，减少赋税，使百姓的人力财力更宽裕。

“轻徭”、“薄赋”、“宽民力”都是动宾结构。“轻”、“薄”、“宽”都是形容词用作使动动词，“徭”、“赋”、“民力”分别充当它们的宾语，意思是使徭役轻，使赋税薄，使民力宽。

形容词一般是不带宾语的，如果形容词后面带了宾语，那么这个形容词不是用作一般的及物动词就是用作使动动词。但形容词用作使动动词也偶尔有省略宾语的现象，这仍然应看作使动动词。例如：

⑦ 强本节用，则天不能贫〔 〕。（《荀子·天论》）
——加强农业，节省费用，那么天就不能使〔人们〕贫穷。

“本”，指农业生产。

“贫”在这里是形容词用作使动动词，它后面省略了宾语代词“之”，称代人，意思是使〔他们〕贫。

在古代汉语里，形容词用作使动动词比较常见。

三、形容词用作意动动词

形容词用作意动动词，就是形容词带了宾语以后，表示当事者（即主语）认为宾语所表示的人或事物具有这个形容词所表示的性质或状态。例如：

① 甘其食，美其服，安其居，乐其俗。（《老子·第八十章》）——〔上古的人们〕觉得他们的食物很甜美，认为他们的服饰很漂亮，觉得他们的住房很安逸，以为他们的风俗很快乐。

“甘”、“美”、“安”、“乐”都是形容词用作意动动词，“食”、“服”、“居”、“俗”分别充当宾语。意思是以其食为甘，以其服为美，以其居为安，以其俗为乐。

② 时充国年七十，上老之。（《汉书·赵充国传》）
——当时赵充国年纪已经七十岁，宣帝认为他老了。

“老之”是动宾结构。“老”是形容词用作意动动词，“之”是宾语，称代赵充国。意思是以为他老了。

③ 若夫贤贞信之行，必将贵不欺之士。（《韩非子·五蠹》）——至于认为忠贞诚实的行为是美好的人，那他一定会以不欺诈的人为可贵。

“贤”、“贵”都是形容词用作意动动词，“贞信之行”、“不欺之士”分别充当“贤”、“贵”的宾语。意思是以贞信之行为贤，以不欺之士为贵。

④ 大将军邓骘奇其才，累召不应。（《后汉书·张衡传》）——大将军邓骘认为张衡的才能很特殊，多次召请他，他都不去。“邓骘（zhì至）”，一作邓陟，东汉时人。

“奇其才”是动宾结构。“奇”是形容词用作意动动词，“其才”是宾语，意思是以其才为奇，认为他的才能奇特。

⑤ 成然之。（《聊斋志异·促织》）——成名认为他妻子的话很对。“然”，对。

“然之”是动宾结构。“然”是形容词用作意动动词，“之”是代词，指他妻子的意见，充当“然”的宾语。意思是以之为然，认为她的意见是对的。

形容词用作意动动词，一般都带宾语。但也偶尔有省略宾语的，而省略的宾语一般可用代词“之”来填补。例如：

⑥ 又安敢毒〔 〕邪？（柳宗元：《捕蛇者说》）——
〔我〕又怎么敢认为〔这个差使〕痛苦呢？“毒”，痛苦。

“毒”是形容词用作意动动词，后面省略了宾语代词“之”，指捕蛇这件差使。意思是以〔之〕为毒。

在古代汉语里，形容词用作意动动词，也较为常见。

同一个形容词，既可以用作使动动词，也可以用作意动动词，如上述例③的“贵不欺之士”，即以不欺之士为贵，这个“贵”是用作意动动词。又如“欲民务农，在于贵粟”（《汉书·食货志》）的“贵粟”，就是使粟贵，“贵”在这里就用作使动动词了。我们遇到这种情况该如何辨认呢？这就只有从上下文的意思和事理的推论来辨认了。如“贵粟”的“贵”，我们说它是使动动词，这是根据上文“欲使民务农”来判断的。在晁错看来，如果要使老百姓从事农业生产，就要使粮食贵，粮食贵了，老百姓就自然会努力生产，这就不至于把它当作意动动词了。

四、形容词用作名词

形容词用作名词，就是说形容词在句中具有明显的表示人或事物的特征和意义，是把它当作名词来使用的。例如：

① 吾与汝毕力平险。（《列子·汤问》）——我和你们尽全力铲平险峻的大山。

“险”，险峻，本形容词，这里用作名词。充当宾语。

② 小学而大遗，吾未见其明也。（韩愈：《师说》）——小的问题还从师学习，大的问题却放弃不学了，我看不出他这种人能明白道理。

“小”、“大”都是形容词用作名词，意思是小的问题，大的问题。充当句子的主语。

③ 〔商贾〕千里游敖，冠盖相望，乘坚策肥，履丝曳縠。（《汉书·食货志上》）——〔商人们〕千里游玩，往

来不绝。帽子和车盖都可以互相望得见。〔他们〕坐着坚固的车子，赶着肥壮的马儿，脚穿丝鞋，身披绸衣。“救”，同邀，游。“盖”，车盖。“策”，用鞭子赶马。“曳(yè叶)”，披着。“缟(gǎo稿)”，白色丝织品。

“坚”、“肥”，本是形容词，这里用作名词，即坚车，肥马。分别充当“乘”、“策”的宾语。

④ 猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。（《淮南子·览冥训》）——〔远古的时候〕猛兽吃掉善良的人民，凶恶的鹰雕抓取老人和弱小的人。“颛(zhuān专)民”，善良的人民。

“攫(jué决)”，用爪抓取。

“老”、“弱”是形容词，用作名词，即老人和弱小的人。充当“攫”的宾语。

⑤ 古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。（韩愈：《师说》）——古时的圣人，他们远远地高出一般人，还拜人为师向人家请教；现在的一般人，远远低于圣人，可是却认为向教师学习是可耻的。所以圣人更加圣明，愚蠢的人更加愚蠢。

“圣”、“愚”本都是形容词，这里用作名词，即圣人，愚人。充当主语。“益”后面的“圣”、“愚”的词性不变，仍然是形容词。

⑥ 〔肃〕且问备曰：“豫州今欲何至？”备曰：“与苍梧太守吴巨有旧，欲往投之。”（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——〔鲁肃并问刘备道：“豫州现在想要到哪里去？”刘备说：“跟苍梧太守吴巨有老交情，想去投奔他。”

“豫州”，这是鲁肃对刘备的称呼。刘备曾作豫州牧。

“苍梧”，郡名，现在广西壮族自治区苍梧县等地。

“旧”是形容词用作名词，即旧交情。充当“有”的宾语。上述各例句中所举的这些形容词都不表示人或事物的性质或状

态，主要是表示与这些形容词的性质或状态有关的人或事物，可见这些形容词已具有名词的特性，活用作名词了。翻译成现代汉语时，应该在这些形容词后面补充一个与之有关的人或事物的名词。

五、形容词的形态

古代汉语形容词的形态，主要是在形容词后面附着“如”、“若”、“然”、“尔”、“焉”等词尾（词缀），有“……的样子”的意思。具有这些词尾的形容词，在句子里主要用作谓语。例如：

① 天下晏如。（《史记·司马相如列传》）——天下很太平。“晏（yàn厌）”，安乐，平静。

② 桑之未落，其叶沃若。（《诗经·卫风·氓》）——桑树叶还没有凋谢的时候，它的叶子是很茂盛的。“沃（wò握）若”，润泽肥美。

③ 屋舍俨然。（陶潜：《桃花源记》）——房舍整整齐齐的。“俨（yǎn掩）然”，整齐的样子。

④ 盘盘焉，囷囷焉。（杜牧：《阿房宫赋》）——〔阿房宫的建筑物〕曲折回旋。“盘盘焉”，曲折的样子。“囷囷（jūn jūn军军）焉”，回旋的样子。

作为形容词词尾的“如”、“若”、“然”、“焉”等，只是构成形容词的一个词缀，具有一种语法上的构词作用，并不表示什么具体的意思，仅仅是形容词的一个标志而已。

语法练习（形容词）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中形容词的特殊用

法：

- ① 民多疾病。（《韩非子·五蠹》）
- ② 譬若众其国之善射御之士者，必将富之贵之，敬之誉之，然后国之善射御之士将可得而众也。（《墨子·尚贤》）
- ③ 时之所重，仆之所轻也。（白居易：《与元九书》）
- ④ 衣以温肤。（《论衡·道虚篇》）
- ⑤ 明主知其然也，故务民于农桑，薄赋敛，广畜积，以实仓廩，备水旱。（《汉书·食货志上》）
- ⑥ 每闻他方之产可以利济人者，往往欲得而艺之，同志者或不远千里而致。（徐光启：《甘薯疏序》）
- ⑦ 是以明君贵五谷而贱金玉。（《汉书·食货志上》）
- ⑧ 饥者不愿千金，而美一食。（贾思勰：《齐民要术序》）
- ⑨ 从者，合众弱以攻一强也；而衡者，事一强以击众弱也。（《韩非子·五蠹》）
- ⑩ 将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦。（《史记·陈涉世家》）
- ⑪ 咸丰庚申，英法联军自海入侵，京洛骚然。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）

第四节 数量词的特殊用法

数量词是数词和量词的合称。

数词是表示数目的词。数词大致可分为基数、序数、分数、倍数、约数、问数和虚数等类。

量词是计量的单位，故又叫单位词。量词又可分为物量词和动量词两种。

一、基 数

基数是表示基本的数字，如“一”、“二”、“三”、“四”、“五”、“六”、“七”、“八”、“九”、“十”、“百”、“千”、“万”、“亿”等。它对序数来讲，是基数，对分数或零数来讲是整数。古代汉语基数的特殊用法有下面几种：

(一) 基数词直接放在名词前面，与名词相结合，中间不用量词。例如：

① 帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。（《列子·汤问》）——天帝被愚公的诚心所感动，便吩咐大力神夸娥氏的两个儿子把那两座山背走，一座放在朔方东部，一座放在雍州南部。“厓(cuò错)”同“措”，放置。“朔”，朔方，现在山西省北部、内蒙古自治区西部一带。“雍”，雍州，现在陕西省、甘肃省一带。

② 复投一弟子河中，凡投三弟子。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——又把一个徒弟扔进河里，总共扔进三个徒弟。

③ 一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。（《聊斋志异·狼》）——一个屠夫深夜回家，担子里头的肉光了，只有剩余的骨头。路上遇上两只狼，尾随了很远。

这种表数方式，古代汉语里较为常见。若译成现代汉语，则量词必不可少。

(二) 基数词又常单独用在名词后面，且往往不用量词。例如：

① 吏二，缚一人诣王。（《晏子春秋·内篇杂下》）

——两个公差，细绑着一个人走向楚王面前。 “诣 (yì 义)”，到……去。

② 当是时，项羽兵四十万，在新丰鸿门；沛公兵十万，在霸上。（《史记·项羽本纪》）

③ 时充国年七十，上老之。（《汉书·赵充国传》）

这种数词的用法也是古代汉语比较常见的格式，和数词用在名词前面的格式比较，它的计数意味更浓一些，而且往往用于表示列举、年龄、货币、重量等。

（三） 整数和零数之间往往加一个“有”字。例如：

① 割地而朝者三十有六国。（《韩非子·五蠹》）
——〔给徐偃王〕献地朝贡的共三十六个国家。

② 即去大梁百有二十里耳。（《荀子·强国》）——
即距离大梁仅仅一百二十里罢了。 “去”，距离。

③ 邹忌修八尺有余。（《战国策·齐策》）——邹忌
身高八尺多。 “修”，长。

“有”读作“yǒu又”与“又”同。上例“三十有六国”即三十又六国，“百有二十里”即一百又二十里，“八尺有余”即八尺又多。若译成现代汉语则可去掉“有”（又）字。

（四） 整数和零数之间不用“零”字。

古代汉语整数和零数之间一般不用“零”字，而现代汉语则“零”字不可少。例如：

① 桂阳郡十一城，户，十三万五千〔 〕二十九；口，五十万一千四百〔 〕三。（《后汉书·郡国志》）——桂阳郡共辖十一个城邑，十三万五千〔零〕二十九户，五十万一千四百〔零〕三口人。

② 冬至后一百〔 〕五日为寒食。（宗懔：《荆楚岁时记》）——冬至过后第一百〔零〕五天就是寒食节。

二、序 数

序数是表示次序的数字，如“第一”、“第二”、“第三”等。现代汉语表示序数只要在基数字前面加一个“第”字即可。古代汉语除了在基数字前面加“第”字外，第一个数字可以用与它相当的字如“太上”、“长”等来代替，依次用“次”、“其次”、“次之”、“次者”等来表示第二、第三、第四等。

(一) 数字前面加“第”字。例如：

① 萧何功第一，曹参次之。（《史记·萧相国世家》）——萧何的功劳第一，曹参第二。

② 此印者才毕，则第二板已具。（沈括：《梦溪笔谈·卷十八》）——这边印的刚结束，第二板就已经排好了。

③ 还家十余日，县令遣媒来。云有第三郎，窈窕世无双。（《乐府诗集·古诗为焦仲卿妻作》）——〔兰芝〕回到娘家十多天，县官就打发媒人来提亲。说县官有第三个公子，才貌兼优，世上独一无二。“窈窕（yǎo tiǎo 咬条）”，文静而美好。

(二) 年、月、日只记数字，不加“第”字。例如：

① 十年春，齐师伐我。（《左传·庄公十年》）——〔庄公第〕十年的春天，齐国的军队攻打我国。

② 赵惠文王十六年，廉颇为赵将伐齐，大破之。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——赵惠文王〔第〕十六年，廉颇做赵国的大将攻打齐国，打得齐国大败。

③ 八月剥枣，十月获稻。（《诗经·豳风·七月》）——〔第〕八月打枣，〔第〕十月收割稻子。“剥（pō）”

扑)”，敲击的意思。

“十年春”实际上应该是鲁庄公第十年的春天，“赵惠文王十六年”应该是赵惠文王的第十六个年头，“八月”、“十月”应该是每年的第八个月、第十个月。

年、月、日只记数字，不加“第”字，与基数词在形式上没有任何区别。这种序数的表示方法，一直沿用到现在。如“公元一九七五年二月”一般都不说“公元第一千九百七十五年第二个月”。如果在数字前面加上一个“第”字，倒反而不习惯了。

(三) 用“太(大)上”、“长”等表示“第一”、用“次”、“其次”、“次之”、“次者”等表示“第二”、“第三”、“第四”等。例如：

① 太上贵德，其次务施报。(《礼记·曲礼》)——
第一要崇尚道德，第二要布施和图报。“务”，事。
“施”，指布施恩德。

“太上”，最上。本指传说中最古的三皇、五帝，故为最上、第一的意思。

② 奋长子建，次子甲，次子乙，次子庆，皆以驯行孝谨，官至二千石。(《史记·万石张敖列传》)——石奋大儿子名叫建，第二个儿子名叫甲，第三个儿子名叫乙，第四个儿子名叫庆，都因为行为驯良，忠孝恭敬，官都做到了二千石。“二千石”，官阶。汉朝制度以所得俸禄多少分官吏等级。“二千石”相当于郡守。

③ 王当歃血定从，次者吾君，次者遂。(《史记·平原君列传》)——大王您应当首先歃血决定合纵盟约，第二轮到我的主人平原君，第三就轮到我毛遂。“王”，这是毛遂对楚王的尊称。“歃(shà)血”，以牲畜的血涂嘴。古代订立盟约要用血涂嘴以表示诚实守信。“从”，即纵。“遂”，毛遂，赵国平原君食客。

(四) 用“甲”字和“冠”字来表示“第一”。例如：

① 秦扬以田农而甲一州。（《汉书·货殖传》）——秦扬由于田地过限而成为一州当中第一个富户。

② 匡庐奇秀，甲天下山。（白居易：《庐山草堂记》）——庐山特别秀丽，为天下第一名山。“匡（kuāng）匡”，庐山的总称。

③ 当是时，楚兵冠诸侯。（《史记·项羽本纪》）——在这个时候，楚国的军队在诸侯军队当中为第一。“冠（guàn）冠”，为众之首。

“甲一州”即为一州的第一位，“甲天下山”即为天下山的第一位，“冠诸侯”即为诸侯的第一位。“甲”和“冠”本都是名词，“甲”是天干“甲、乙、丙、丁……”的头一个字，“冠”本是人头顶上戴的帽子。这里都作动词用。

三、分 数

分数是表示子母差分之数，与数学中分数的意义相同，如“三分之一”、“十分之六”等。古代汉语表示分数的方法有下面几种。

(一) 母数和子数之间有“分”字，还有名词和“之”字（即母数+分+名词+之+子数）。例如：

① 法一月之日，二十九日八十一分日之四十三。（《汉书·律历志》）——按照历法，一个月的天数是二十九日又八十一分之四十三日。“法”，指历法。“分”，把整体事物或数目分成若干份。

“八十一分日之四十三”的“八十一”是母数，“四十三”是子数，它们中间有“分”字，还有名词“日”和“之”字。

② 冬至，日在斗二十一度四分度之一。（同上）——冬至这天，太阳在北斗星的二十一度又四分之一度的地方。“四分度之一”的“四”是母数，“一”是子数，中间有“分”字，还有名词“度”和“之”字。

③ 方今大王之兵众不能十分吴、楚之一。（《史记·淮南衡山王传》）——现在大王您的军队不及吴国和楚国军队的十分之一。“大王”，这是伍被对淮南衡山王的尊称。

“十分吴、楚之一”的“十”是母数，“一”是子数，中间有“分”字，还有名词“吴、楚”和“之”字。

（二） 母数和子数之间无“分”字，而有名词和“之”字（即母数+名词+之+子数）。例如：

① 先王之制，大都不过叁国之一；中，五之一；小，九之一。（《左传·隐公元年》）——按照先王的制度规定，大的都市不超过国都的三分之一，中等的城市不超过国都的五分之一，小的城市不超过国都的九分之一。“叁”，即三。

“叁国之一”的“三”是母数，“一”是子数，中间有名词和“之”字，而无“分”字，意思是三分国都的一份，也即国都的三分之一。

（三） 母数和子数之间有“分”字和“之”字，而无名词（即母数+分+之+子数）。例如：

① 将不胜其怒，而蚁附之，杀士三分之一，而城不拔者，此攻之灾也。（《孙子·谋攻》）——将帅忍不住心中的怒火，就令士兵象蚂蚁一样涌去爬城强攻，〔爬城的〕士

兵被杀死三分之一，可是城还没有被攻下，这是攻城的灾害。

② 秦地天下三分之一。（《汉书·地理志》）——秦国的土地占天下的三分之一。

③ 若复数年，则损三分之二也，当何以图敌？（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——如果再过几年，就要损失三分之二的土地，到那时候，该凭什么去抵挡敌人呢？

这种格式也是现代汉语中最常见的习惯用法，但它并不是最完备的格式。如例①的“三分之一”实际上应该是三分士兵之一，例②的“三分之一”实际上应该是三分土地之一，例③的“三分之二”实际上应该是三分土地之二，中间省去了名词。如果译成现代汉语时在中间补进名词，反倒觉得生疏了。

（四） 母数和子数之间无“分”字和名词，而只有“之”字（即母数+之+子数）。例如：

① 先王之制，大都不过叁国之一；中，五之一；小，九之一。（《左传·隐公元年》）

“五之一”，即五分之一；“九之一”，即九分之一。

② 今行父虽未获一吉人，去一凶矣。于舜之功，二十之一也。（《左传·文公十八年》）——〔鲁国太史克对鲁宣公说〕现在行父虽然没有推举一个好人，但赶走了一个坏人。这跟舜的二十件大功相比，也占舜功劳的二十分之一。

“行父”，指鲁大夫季文子。“吉人”，好人。“一凶”，指莒仆。他曾弑杀其父莒纪公，并怀国宝而投宣公，被季文子所逐。

（五） 母数和子数之间无“分”字，也无名词和“之”字（即母数+子数）。例如：

① 藉第令毋斩，而戍死者固十六七。（《史记·陈涉世家》）——如果免于斩首，可是守边折磨而死的本来也要

占十分之六七。“戍（shù）”，守边。“固”，本来。

“十六七”，即十分之六七，“十”是母数，“六七”是子数，也是约数。

② 会大寒，士卒墮指者什二三。（《汉书·高帝纪》）——正当大冷天，士兵冻掉指头的有十分之二三。“什”，即十。

“什二三”，即十分之二三，“什”是母数，“二三”是子数，也是约数。

③ 盖予之所至，比好游者尚不能十一。（王安石：《游褒禅山记》）——大概我所到过的地方，比起喜欢游览的人来，还不及十分之一。

“十一”，即十分之一，“十”是母数，“一”是子数。

这种表示分数的用法是古代汉语里较为常见的，而它比上述几种用法更容易被误解。因为母数和子数之间既无“分”字，又无名词和“之”字，如“十六七”、“十一”，既可以指分数，即母数加子数，如上例；也可以指整数加零数，如“收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二”（《贾谊：新书》）的“十二”就不是十分之二，而是指十二个铜人了。这种格式在现代汉语里只能是指整数加零数，或指整数加零数的约数。所以，我们对此要特别注意。

四、倍 数

倍数是表示增加同等的数字。现代汉语表示倍数是把数字放在“倍”字前面，而古代汉语则往往只用一个数字来表示多少倍，若表示一倍则用一个“倍”字。例如：

① 商贾大者积贮倍息。（《汉书·食货志上》）——大

的商人屯积货物以牟取加倍的利息。“商贾(gǔ古)”，商人。

“倍息”，使利息加倍。

② 利不百，不变法；功不十，不易器。（《商君书·更法》）——〔杜挚说〕利益不上百倍，就不变更旧法制；功效不上十倍，就不能更换旧器物。

“百”、“十”，即百倍十倍。

③ 故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则分之，敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。（《孙子·谋攻》）——所以指挥军队作战的办法是，〔我军〕十倍于敌军，就包围它；五倍于敌军，就进攻它；一倍于敌军，就设法分散它；力量和敌人相等，就要战胜它；兵力少于敌军，就要退却；兵力比敌人弱，就要避免作战。

“十”，即十倍，“五”，即五倍，“倍”，即一倍。

五、约数

约数是表示大约的数字，有“大概”、“约略”的意思，它与实际数目相差不多。古代汉语表示约数的方式有下面两种。

（一）连用两个临近的数字表示约数。例如：

① 用其二三十万给河伯娶妇。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——拿其中二三十万给河神娶老婆。“河伯”，河神。

② 死者十三四。（《旧唐书·黄巢传》）——死亡的人有十分之三四。

③ 未几，敌兵果舁炮至，盖五六百人也。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）——没有多久，敌人果然把炮抬来了，大约有五六百人。“舁(yú余)”，扛，抬。

(二) 用“数”、“许”、“所”、“余”等字表示约数。例如：

① 每一字皆有数印。(沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》)——每一个字都有许多字模。

② 山有石壁二十许丈。(《水经注·浙江水》)

③ 十八日所而病愈。(《史记·扁鹊传》)——过了十八天左右病就好了。

④ 一车炭重千余斤。(白居易：《卖炭翁》)

六、问 数

问数是表示询问的数字。古代汉语常用“几”、“几何”、“几许”等来表示。例如：

① 自明及晦，所行几里？(《楚辞：天问》)——[太阳]从天明到夜晚，一天行程多少里？“晦(huì)”，夜晚。

“几(jǐ)”，多少。

② 太后曰：“敬诺。年几何矣？”(《战国策·赵策》)——赵太后说：“好。[舒其]年龄多大啦？”

“几何”，多大。

③ 欲识潮头高几许？越山浑在浪花中。(苏轼：《观潮》)——要知道海潮的浪头有多少高吗？越山都隐含在浪花里面呢。“越山”，指钱塘江南岸的山。“浑(hún)”，含蓄不露。

“几许”，多高。

七、虚数

虚数是表示夸张的数字。它与约数不同，约数与实际数目相差不远，而虚数则与实际数字关系不大甚至完全无关。

(一) 三、九往往是虚数。例如：

① 一日不见，如三秋兮！（《诗经·王风·采葛》）——一天没有看见，就象过了好几年啊！“秋”，年。过一个秋天就是一年。

② 复三令五申之。（《史记·孙子吴起列传》）——又多次命令和告诫。“申”，申明，申述。

“三”、“五”都是表示多数的夸张。

③ 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。（《楚辞·离骚》）——〔这些行为和爱好〕也都是我内心所喜欢的啊，即使死多次也决不会有丝毫的改变。

“三”和“九”是虚数，这是清人汪中所发现的一条规律。他在《述学·释三九篇》中说：“生人之措辞，凡一、二所不能尽者，则约之三以见其多，三之所不能尽者，则约之九以见其多，此言语之虚数也。实数可指也，虚数不可指也。推之十、百、千，万莫不皆然。”从这里我们可以得到很大的启示，对表示虚数的数字，不要落实去理解，拘泥于实在的数字去理解，定会出笑话。

(二) 三、九的若干倍数如十二、十八、三十六等，也往往是表示虚数。例如：

① 军书十二卷，卷卷有爷名。（《乐府诗集·木兰诗》）

② 十二楼中尽晓妆，望仙楼上望君王。（薛逢：《宫词》）

③ 檀公三十六策，走是上计。（《南齐书·王敬则传》）
“檀公”，指檀道济。

（三） 十、百、千、万等数字，也往往表示虚数。例如：

① 是故百战百胜，非善之善者也。（《孙子·谋攻》）
——因此，虽然百战百胜，也不算是好中之好的用兵方法。

② 千淘万漉虽辛苦，吹尽寒沙始到金。（刘禹锡：《浪淘沙》）
“漉（lù）”，过滤。

汉语有许多用数词组成的成语，都是虚拟之辞，而不是实有其数。如“一唱三叹”、“一岁三迁”、“一曝十寒”、“一呼百应”、“一发千钧”、“三令五申”、“三番五次”、“十室九空”、“九牛二虎”、“九牛一毛”、“百发百中”、“百家争鸣”、“百花齐放”、“千载难逢”、“千篇一律”、“千虑一得”、“千山万水”、“万紫千红”等等。

八、数词的用法

（一） 数词用作主语和宾语

现代汉语数词一般是不能单独用作主语和宾语的，而古代汉语数词往往可以用作主语和宾语。例如：

① [帝]命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。
（《列子·汤问》）

“一”是数词作主语。

② 私土子人者，百不有一。（柳宗元：《封建论》）

“百”是数词用作主语，“一”是数词用作宾语。

③ 拔剑斩蛇，蛇遂分为两。（《史记·高祖本纪》）——
〔高祖〕拔剑斩蛇，蛇于是分做两截。

“两”是数词作宾语。

古代汉语数词用作主语和宾语，一般都在前面出现有名词，即所谓先行词，所以就只有数词而不用名词了。

（二） 数词直接用作谓语

现代汉语数词是不能单独用来作谓语的，而古代汉语数词是可以单独用作谓语。例如：

① 隼一，犬、羊、狐、兔、麋、鹿共三十。（韩愈：《画记》）——“隼（sǔn损）”，凶猛的一种鸟。

② 今窃闻大王之卒，武士二十万，苍头二十万，奋击二十万，厮徒二十万，车六百乘，骑五千匹。（《史记·苏秦列传》）——“苍头”，用青头巾裹头的人。“奋击”，突击队。“厮（sī斯）徒”，指伙夫、马夫等杂役。

③ 盖一岁之犯死者二焉。（柳宗元：《捕蛇者说》）——大概一年当中冒死亡的威胁两次。

（三） 数词活用作动词谓语

古代汉语数词不仅可以直接用作谓语，还可以活用作动词谓语，这也是现代汉语所没有的。例如：

① 夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也。（《孙子·军争》）——这些锣鼓旌旗，是用来统一军人视听的号令。“金”，锣。“旌（jīng京）”，用羽毛装饰的一种旗。

“一人之耳目”是动宾结构。“一”是数词活用作动词，作“统一”讲，“耳目”是宾语，意思是使人之视听统一起来。

② 女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。（《诗经·卫风·氓》）——女子呀，没有什么差错；男的变更了

他的行为。男子呀，没有个准头，几次变更了自己的品德。

“爽”，差错。“貳”，同“二”。“罔（wǎng网）极”，无常，没有定准。罔，无。

“貳其行”、“二三其德”都是动宾结构。“貳”和“二三”都是数词用作动词，“其行”和“其德”都作宾语，意思是使其行变化了两次，使其德变化了多次。

③ 矧先生之悃悃兮，滔大故而不二。（柳宗元：《吊屈原赋》）——况且先生对国家十分忠诚，所以宁赴死也不变心。“矧（shěn审）”，何况，况且。“悃悃（kǔn bǐ悃逼）”，至诚。“滔”，蹈，赴。“大故”，大的事故，指死亡。

“二”，数词活用作动词，引申为变更，动摇。前面有否定副词“不”的修饰，它后面也可以看作有一个宾语“心”或“志”。

从上面的例子可以看出，数词用作动词谓语，如果后面带有宾语，那么这个数词就往往带有使动性质，也就是说使宾语按照用作动词谓语的数词发生变化或使宾语具有这个数词所表示的数量。

（四） 古代汉语数词经常作定语和状语

① 帝感其诚，命夸娥氏二子负二山。（《列子·汤问》）

“二子”，两个儿子。“二山”，二座大山。数词作定语。

② 西门豹即发民凿十二渠，引河水灌民田。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——西门豹便征集民工开凿十二条水渠，引漳河的水灌溉百姓农田。“河”，也有人认为这里的河应该指黄河。

“十二渠”，十二条渠道。数词作定语。

③ 三顾臣于草庐之中。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——〔先帝〕三回亲临茅草房看望我。

“三顾”，三次去看望。数词作状语。

数词用作定语和状语，往往直接放在名词或动词前面而不用量词。若译成现代汉语，则量词必不可少。

九、物 量 词

物量词是表示人或事物单位的词，如“丈”、“尺”、“寸”、“石”、“担”、“斗”、“升”、“斤”、“两”、“里”、“亩”、“双”、“只”、“枚”、“个”、“介”、“卷”、“壶”、“箪”、“簋”、“乘”、“駟”、“斛”、“釜”、“钟”、“钧”、“镒”、“仞”、“朋”等。有些物量词现在还通用，有些则只是古代才用，现在已经不用了。例如：

① 太行、王屋二山，方七百里，高万仞。（《列子·汤问》）

“仞（rèn认）”，古时八尺或七尺叫仞。量词。

② 于是为长安君约车百乘，质于齐。（《战国策·赵策》）——于是给长安君套了一百辆车子，到齐国作人质。

“乘（shèng圣）”，辆。古代四匹马拉的兵车叫乘。

③ 夫虞卿蹶蹶担簦，一见赵王，赐白璧一双，黄金百镒。（《史记·范雎蔡泽列传》）——虞卿穿着草鞋，背着斗笠，初次拜见赵王，赵王就赏给他一双白璧，二千多两黄金。

“蹶（nié孽）”，踏、穿。“蹻（qiáo桥）”，草鞋。“簦（dēng登）”，古代有柄的斗笠，类似伞。

“镒（yì益）”，二十四两为一镒。量词。

④ 皆赐玉五毂，马三匹。（《左传·庄公八年》）——都赐给五双玉，三匹马。

“毂（jué绝）”，同“珏”，玉一双。量词。

⑤ 负服矢五十箇。（《荀子·议兵》）——〔士兵〕身

上背着盛五十支箭的筒。“负”，背。“服”，借作“箛（fú伏）”，盛箭之器，用兽皮或竹木做成。

“箇”，个，个。量词。

⑥ 不稼不穡，胡取禾三百廛兮？（《诗经·魏风·伐檀》）——不种不收，怎么拿走三百捆稻谷呢？“稼”，耕种。“穡（sè涩）”，收获。

“廛（chán馋）”，假借作“缠”，捆，束。量词。

⑦ 若妻信病，赐小豆四十斛，宽假限日。（《三国志·魏志·华佗传》）——〔魏太祖说〕如果华佗的妻子果真生了病，就赏给他四十斛小豆，放宽假日的期限。

“斛（hú胡）”，古十斗为斛。量词。

古代汉语物量词起源很早，大多数是由名词转来的，而且比现在丰富，兹不一一列举，只略举上述几例以见一般。古代汉语物量词往往不用，这是古代汉语物量词的最大特点，现代汉语则不是这样。这个特点上面已经讲到，这里也不多讨论了。

十、动 量 词

动量词是表示动作单位的词，如“次”、“回”、“度”、“遭”、“遍”、“场”、“阵”、“番”、“声”等。

动量词的产生要比物量词晚，所以古代汉语最早一般都不用动量词，只是把数词直接用在动词前面作状语兼表量词。这在前面数词的用法里略已提到，这里就不再举例说明了。

在讨论古代汉语动量的表示法时，需要注意的是，古代汉语表示动作行为发生“两次”或“第二次”，在动词前面用“再”而不用“两”或“二”。例如：

① 人情一日不再食则饥，终岁不制衣则寒。（《汉书·

食货志上》)——按照人的常情，一天不吃第二次就会饥饿，常年不做衣服就要受冻。

② 五岁而再润。(《周易·系辞下》)——五年当中润月两次。

③ 一鼓作气，再而衰，三而竭。(《左传·庄公十年》)——擂头一通鼓士气就振作起来，擂二通鼓士气就有些衰退，擂三通鼓士气就泄尽了。

古代汉语的“再”字，跟现代汉语的“再”字不同，古代汉语的“再”是表示动作行为发生两次；而现代汉语“再”字是表示动作行为的重复，相当于古代汉语的“复”字，意思是“又一次”，而没有“两次”或“第二次”的意思。这也是需要注意的。

古代汉语表示动作行为单位的词，汉唐以后就逐渐多起来了。例如：

① 著我绣袂裙，事事四五通。(《乐府诗集·古诗为焦仲卿妻作》)——穿好我的绣花夹裙，穿戴打扮样样都要摆弄四五遍。

② 巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。(《水经注·江水》)

③ 此曲只应天上有，人间能得几回闻？(杜甫：《赠花卿》)

十一、数量词的用法

数量词的用法，古代汉语和现代汉语基本上一样，一般是物量词可以作句子的主语、宾语、谓语和定语；动量词可以作状语和补语。这里需要讨论的是：

(一) 数量词用作主语和宾语

古代汉语数量词用作主语和宾语的情形都比较少，而且一般也都应该有先行名词。例如：

① 大贝四寸八分以上，二枚为一朋。（《汉书·食货志下》）——大的货贝四寸八分以上的，二枚是一朋。

② 威王大说，置酒后宫，召髡赐之酒。问曰：“先生能饮几何而醉？”对曰：“臣饮一斗亦醉，一石亦醉。”（《史记·滑稽列传》）——齐威王十分高兴，在后宫中摆酒席，召见淳于髡赐给他酒。威王问道：“先生能喝多少酒才醉？”淳于髡答道：“我喝一斗也能醉，一石也能醉。”

“威王”，齐威王，齐国国君。“说（yuè月）”，同“悦”。“髡（kūn昆）”，即淳于髡，战国时滑稽家，善言多辩才。

“二枚”、“一朋”都是数量词，分别作主语和宾语，指的是二枚贝，一朋贝。“贝”是先行名词，见之于上文。“一斗”、“一石”数量词作宾语，指一斗酒、一石酒。“酒”是先行名词，见之于上文。

(二) 数量词用作谓语

数量词用作谓语，古今汉语都比较少见。例如：

① 罢大小钱，改作货布，长二寸五分，广一寸。（《汉书·食货志下》）——废止大小钱币，改为货布，长二寸五分，宽一寸。“货布”，古钱币名。

② 太形、王屋二山，方七百里，高万仞。（《列子·汤问》）——太形、王屋两座山，方圆七百里，高数万丈。

③ 牛车千两，木器髹者千枚。（《史记·货殖列传》）——牛车千辆，木器油漆过的共千件。“髹（xiū休）”，油漆。

译成现代汉语时，可直译如上；也都可以在主语和谓语之间

加上适当的动词如“有”或“达”等，译成“方圆有七百里”、“高达数万丈”。但不必认为省略了谓语动词。

这里还要注意的一个问题是，数量词用作谓语和数量词用作后置定语容易混淆。请参看本书最后倒装句定语后置这节。

(三) 数量词用作定语，它与被修饰的中心词之间有时可以用结构助词“之”字。例如：

① 今大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——如果大王您派遣一个使者来赵国，赵国就立即派人把璧玉恭恭敬敬地送到秦国来。

② 毛先生以三寸之舌，强于百万之师。（《史记·平原君列传》）——毛先生凭着三寸舌头，胜过百万的军队。

③ 口耳之间，则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉？（《荀子·劝学》）——嘴和耳朵之间，只有四寸宽罢了，怎能够美饰七尺高的身躯呢？

这个“之”字相当于现代汉语结构助词“的”字，现代汉语作定语的数量词和中心词中间，一般是不用“的”字的。

语法练习（数量词）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中数量词的特殊用法：

① 蟹六跪而二螯。（《荀子·劝学》）

② 尔来二十有一年矣。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）

③ 听妇前置词：三男郾城戍。一男附书至，二男新战死。（杜甫：《石壕吏》）

④ 桂林山水甲天下。

⑤ 每岁大决，勾者十三四，留者十六七，皆缚至西市待命。（方苞：《狱中杂记》）

⑥ 其巫，老女子也，已年七十，从弟子女十人所。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）

- ⑦ 柳巷还飞絮，春余几许时？（韩愈：《柳巷诗》）
- ⑧ 白发三千丈，缘愁似个长。（李白：《秋浦歌》）
- ⑨ 申不害不擅其法，不一其宪令则奸多。（《韩非子·定法》）
- ⑩ 一岁而再获之。（《荀子·富国》）

第五节 代词的特殊用法

代词是代替别的词或词组、句子以表示人或事物以及动作、状态、数量等的词。代词本身并没有什么意义，它的意义随着它所代替的词的不同而不同。代词可分为人称代词、指示代词和疑问代词三种。

一、人称代词

人称代词是代替人或事物名称的词。人称代词又可分为第一人称、第二人称、第三人称和复称。

（一） 第一人称——我、吾、卬、余、予、台、朕、身

第一人称是代表说话的人本身的，所以又叫第一身代词或自称代词。现代汉语普通话里仅有一个“我”字，古代汉语里有“我”、“吾”、“卬”、“余”、“予”、“台”“朕”、“身”等。例如：

① 虽我之死，有子存焉。（《列子·汤问》）——即使我死了，还有儿子在呢。

② 吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。（《史记·陈涉世家》）——我听说秦二世是〔始皇的〕小儿子，

不应当立为皇帝，当立为皇帝的是公子扶苏。

“吾(wú无)” ，我。陈涉自称。

③ 人涉印否，印须我友。（《诗经·邶风·匏有苦叶》）——别人都过河去了，我却没有，我要等待我的朋友。

“涉”，徒行过水。“否”，不。古读pǐ。“须”，等待。

“印 (áng昂)” ，我。女子自称。“印”实为“媿 (áng昂)”的假借。《说文》：“媿，妇人自称。”由于“印”、“媿”声近而通用，故成为“我”的通称。

④ 余悲之。（柳宗元：《捕蛇者说》）——我为他而悲伤。“之”，称代捕蛇的人。

“余(yú鱼)” ，我。作者自称。

⑤ 吾令帝阍开关兮，倚闾闾而望予。（《楚辞·离骚》）——我叫那天帝的看门人替我开门，他倚着天门只把我望望。“帝”，天帝。“闾 (hūn昏)” ，守门的人。

“闾闾 (chāng hé昌合)” ，天门。

“予 (yú鱼)” ，我。屈原自称。

⑥ 悉听朕言，非台小子敢行称乱。（《尚书·汤誓》）——大家都听我的誓言，不是我小子敢举兵作乱。“小子”，商、周天子诸侯的谦称。这是商汤自称。“称乱”，举兵作乱。称，举。商汤伐夏桀，属于诸侯伐天子，臣伐君，故言称乱。

“朕(zhèn振)” ，我，我的。“台 (yí仪)” ，我。皆为商汤王自称。

⑦ 朕皇考曰伯庸。（《楚辞·离骚》）——我已故的父亲叫伯庸。“皇考”，先父。

⑧ 吾有老父，身死莫之养也。（《韩非子·五蠹》）——我有年老的父亲，我死了就没有人养活他。

“身”，我。鲁人自称。

第一人称“我”是古今汉语同用的，在古代汉语里“我”字

也用得较多；此外古代汉语常用的还有“吾”、“余”、“予”；“印”字在《诗经》里用得较多；“台”字在《尚书》里用得较多；“朕”在上古无论尊卑贵贱都可以用，从秦始皇开始就只限于皇帝自称。据东汉人蔡邕《独断》说：“朕，我也。古者尊卑共之，贵贱不嫌则可同号之义也。秦始皇二十六年，制定‘朕’为天子自称，后世因而不改。”“吾”、“我”古音相近；“余”、“予”古今音都完全相同。这些代词一般都可作句子的主语、宾语和定语。“吾”、“我”用作主语的时候较多，如果用作宾语，则往往用于倒装句。

第一人称“吾”、“我”的活用

1. “吾”、“我”活用为第三人称

古代汉语第一人称代词“吾”、“我”，往往可以活用为第三人称，当“其”讲。可译作“他”、“他的”。例如：

① 庄周终身不仕，以快吾志。（《史记·老庄申韩列传》）——庄周终身不做官，而使他心情舒畅。“仕”，做官。“快”，称心。

② 汉已伐宛，立昧蔡为宛王而去。岁余，宛贵人以为昧蔡善谀，使我国遭屠，乃相与杀昧蔡。（《史记·大宛传》）——汉已攻下大宛，立大宛将领昧蔡做宛国王便离去了。过了一年多，大宛国的上层人物认为昧蔡善于讨好汉人，因而使得他们的国家遭难，于是共同谋杀了昧蔡。“宛(yuān 鸳)”，大宛。“昧蔡(mòu sà 末萨)”，大宛将领。

③ 然民虽有圣知，弗敢我谋；勇力弗敢我杀；虽众不敢胜其主。（《商君书·画策》）——然而臣民虽有智慧，也不敢暗算他，虽有勇力，也不敢杀害他；虽然人数众多，也不敢欺凌他们的君主。“知”，同智。

例①的“我”，作“他的”讲，称代“庄周”；例②的“我”，作“他的”讲，称代“宛贵人”；例③的“我”，作“他”讲，称代“其主”。

2. “吾”字活用为动词

① 且也相与吾之矣，庸詎知吾所谓吾之乎？（《庄子·太宗师》）——况且〔世人看见自己现时具有形体〕就都以为这个形体是自己，哪里知道我们所认为的“自己”，果然是自己呢，还是不是自己呢？“相与”，共同。“庸詎”，哪里，怎么。

“吾之”是动宾结构。“吾”人称代词用作意动动词，“之”是代词，称代各人自己的形体，作“吾”的宾语，意思是以之为我，把自己的形体当作我。

古代汉语第一人称“吾”、“我”活用为第三人称和活用为动词的现象，并不普遍，但我们应该知道古代汉语有这种用法。

（二）第二人称代词——尔、而、汝、女、若、戎、乃

第二人称代词是代表听话的人的，所以又叫第二身代词或对称代词。现代汉语普通话里只有个“你”字，古代汉语有“尔”、“而”、“汝”、“女”、“若”、“戎”、“乃”等。例如：

① 不狩不猎，胡瞻尔庭有县貍兮。（《诗经·郑风·伐檀》）——又不打猎，怎么看见你家庭院里挂着有猪獾呢？

“狩（shòu受）”，冬猎。“县”，即悬。“貍（xuān宣）”，兽名，獾，即猪獾。

“尔（ěr儿）”，你。即“爾”的简体字。称代“君子”。

② 夫差，而忘越王之杀而父乎？（《左传·定公十四年》）——夫差，你忘记了越王杀掉了你的父亲吗？

“夫差（chā叉）”，春秋吴王。

“而”，你，你的。称代“夫差”。

③ 汝心之固，固不可彻。（《列子·汤问》）——〔愚公说〕你的思想可真顽固，顽固得不可开通。

“汝（rǔ乳）”，尔，你。这是愚公对智叟的称呼。

④ 女为惠公来求杀余，命女三宿，女中宿至。（《左

传·僖公二十四年》)——你替惠公来杀我，命令你三个夜晚到达，你第二个晚上就到了。

“女(rǔ乳)”，即汝，你。这里指晋国的寺人(内官)披，这是晋公子重耳对寺人披的称呼。

⑤ 汉王曰：“吾与项羽俱北面受命怀王，曰：约为兄弟。吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹。”(《史记·项羽本纪》)——汉王说：“我与你项羽曾一同朝见怀王，怀王对我们说：二人相约为兄弟。那么我的老子也就是你的老子，一定要烹杀你的老子，那就希望你分给我一碗肉。“北面”，古代君主南面而坐，臣下北面而朝。

“烹(pēng殓)”，煮。“杯”，古代盛肉的器皿也叫杯，两旁有耳。“羹(gēng庚)”，带汁的肉。

“若”、“而”，都是第二人称，你的。这是沛公对项羽的称呼。

⑥ 必欲烹乃翁，幸分我一杯羹。(《汉书·陈涉项籍传》)

“乃”，你的。称代项羽。

⑦ 戎虽小子，而式弘大。(《诗经·大雅·民劳》)——你虽然是年轻人，然而是有大作为的。“小子”，年轻人。“式”，用处，作用。

“戎(róng容)”，你。

第二人称“若”、“汝”、“女”、“而”、“尔”在古代是一声之转，其发声相同，“乃”的发声和它们也相近。“女”和“汝”、“而”和“尔”都是一个字的不同写法。“尔”又写作“爾”，有人认为现在的“你”就是从“尔”发展而来的。

“若”、“汝”、“女”、“尔”一般可作主语、宾语和定语；“而”、“乃”、“戎”都可作主语，但“而”、“乃”主要用作定语，不作宾语。

第二人称“尔”、“汝”的活用

第二人称“尔”、“汝”活用作动词，含有表示轻贱或不礼

貌的意思。例如：

① 游雅常众辱奇，或尔汝之。（《魏书·陈奇传》）——游雅常常当着众人的面侮辱陈奇，有时用“你”来称呼他。

“尔汝之”是动宾结构。“尔汝”是代词用作动词，“之”，称代陈奇，作宾语，意思是称呼他为“你”。

② 见公卿不为礼，皆汝之。（《随书·杨伯丑传》）——〔杨伯丑〕见到公卿不以礼貌相待，毫不客气地都用“你”来称呼他们。

“汝之”是动宾结构。“汝”是代词用作动词，“之”是代词，称代公卿，作宾语，意思是称呼他们为“你”。

（三）第三人称代词——彼、夫、其、之、它、伊、渠

第三人称代词是称代说话的人和听话的人以外的第三者，所以又叫第三身代词或他身代词。现代汉语普通话里有“他”、“她”、“它”，古代汉语里有“彼”、“夫”、“其”、“之”、“它”、“伊”、“渠”等。例如：

① 彼与彼年相若也，道相似也。（韩愈：《师说》）——他跟他年岁相近，学问也差不多。

“彼(bǐ比)”，他。称代被称为“老师”和“学生”的人。

② 彼且为我死，故吾得与之俱生；彼且为我亡，故吾得与之俱存；夫将为我危，故吾得与之俱安。（《汉书·贾谊传》）——他要为我而死，所以我就要跟他一起活着；他要为我而亡，所以我就要跟他一起存在；他要为我而危，所以我就要跟他一起安全。

“夫(fū伏)”，他。

③ 宦官惧其毁己也，皆共目之。（《后汉书·张衡传》）——“其”，他。称代张衡。

④ 项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。（《史记·陈涉世家》）——项燕做楚国的将军，多次建立战功，

爱护部下，楚国人都很爱戴他。 “怜”，爱，爱戴。

“之”，他。称代项燕。

⑤ 还它马，赦汝罪。（《汉书·方术传》）——〔费长房说〕还给他马，就赦免你的罪。 “汝”，称代由狐狸变成的书生。

“它”，他。称代社公，土地神。

⑥ 使伊去，必能克定西楚。（《世说新语·识鉴》）——〔刘尹说〕如果派他去，一定能够平定西楚。

“克定”，平定。克，战胜。“西楚”，古地名，三楚之一。

“伊（yī衣）”，他。称代桓温。

⑦ 女婿昨来，必是渠所窃。（《三国志·吴志·赵达传》）——女婿昨天来过，〔书〕一定是他偷去了。

“渠（qú瞿）”，佢，他。赵达称他女婿。

第三人称代词“彼”可作主语和宾语；“夫”一般作主语，不作定语；“其”一般作定语，也可作主谓结构的主语；“之”一般作宾语和兼语。

古代汉语第三人称代词没有人、事物、性别的区分。现代汉语第三人称代词称人的男性的用“他”，女性的用“她”，称代事物的用“它”（“牠”），而古代汉语却没有这种区别，一律都用“彼”、“其”、“之”等字。下面略举几个称代女性和称代事物的例子。

① 即使吏卒共抱大巫姬投之河中。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——便让县吏和听差的一同抱起大巫婆把她扔进河里。

“之”，她。称代大巫婆。

② 媪之送燕后也，持其踵而为之泣。（《战国策·赵策》）——老太太您送燕后出嫁的时候，握住她的脚后跟对她哭。 “媪（ǎo袄）”，老太太。这是对年老妇女的敬称。“燕后”，赵太后的女儿，嫁给燕王为妻。

“其”，她的。“之”，她。都是称代燕后。

③ 北溟有鱼，其名为鲲。（《庄子·逍遥游》）——北海有一种鱼，它的名字叫做鲲。“北溟（míng明）”，北海。“鲲（kūn昆）”，传说中的一种大鱼。

“其”，它的。称代鱼。

④ 彼以其饮食无祸为可恒也哉！（柳宗元：《三戒·永某氏之鼠》）——它们认为它们吃得饱饱的却可以太平无事是可以长久的呢！

“彼”、“其”，它们。称代鼠。

⑤ 至，则无所用，放之山下。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——〔驴〕运到了，却没有什​​么用场，把它放到山下。

“之”，它。称代驴。

⑥ 木直中绳，揉以为轮，其曲中规。（《荀子·劝学》）——木头笔直，直得合乎木匠的墨线，如果把它弯曲成车轮，它的弯度完全合乎圆规。“中（zhòng众）”，恰好合得上。“绳”，木匠用的墨线。“揉（róu柔）”，通揉，弄弯曲。“规”，圆规。

“其”，它的。称代轮。

⑦ 怪之可也；而畏之非也。（《荀子·天论》）——对它感到奇怪，那是可以的；然而对它感到害怕，那是不对的。

“之”，它。称代“星坠木鸣”这些怪事。

第三人称“其”、“之”的活用

1. 第三人称“其”、“之”活用为第一人称，作“我”、“我的”讲。例如：

① 频年以来，不闻嘉谋，岂吾开延不勤之咎邪？自今以后，诸掾属、治中、别驾，常以月旦言其失，吾将览焉。

（《曹操：《求言令》）——连年以来，我没有听到好的意

见，是不是我广泛征求意见不够的过失呢？从今以后，各掾属、治中、别驾，要经常在这每月初一各自写出我的过失，我将要看它。“咎(jiù救)”，过失。“掾(yuàn院)属”，汉代中央和地方自行选用的官属。“治中”、“别驾”都是州刺史的助理。“月旦”，每月初一。

“其”，我的。称代曹操。

② 自余为僇人，……日与其徒上高山，入深林，穷回溪。(柳宗元：《永州八记》)——自从我成为有罪的人，……每天和我的一帮伙伴登高山，进深山老林，沿着曲折的溪水一直找到它的源头。“僇(lù路)人”，有罪的人。

“徒”，同伴、学生、佣人等都可称徒。“穷”，尽。“回溪”，曲折的溪流。

“其”，我的。称代柳宗元自己。

③ 西门豹曰：“至为河伯娶妇时，愿三老、巫祝、父老送女河上，幸来告语之，吾亦往送女。”(褚少孙：《史记·滑稽列传补》)——西门豹说：“到了给河神娶妻的时候，希望三老、巫祝、父老一同送女孩子到河边，并请来告诉我，我也前去送女孩子。”

“之”，我。西门豹自称。

④ 蒋氏大戚，汪然出涕，曰：“君将哀而生之乎？”(柳宗元：《捕蛇者说》)——姓蒋的十分悲伤，满眼泪水往下落，说：“您是同情我打算让我活下去吗？”

“之”，我。捕蛇者自称。

2. 第三人称“其”、“之”活用为第二人称，当“你”、“你的”讲。例如：

① 天子发政于天下之百姓，言曰：闻善而不善，皆以告其上。(《墨子·尚同》)——天子向天下的百姓发布政令，政令说：你们听到好的意见和不好的意见，都要把它报告给你们的上司。“而”，和。“上”，上司。

“其”，你们的。称代百姓。

② 此子才，吾受其_其赐；不才，吾怨子。（《史记·晋世家》）——〔晋襄公临终对太后穆嬴说〕这个孩子将来长大成器，我受到你的恩惠；如果长大不成器，我就要怨恨你不好好教育他。“此子”，指太子夷皋。“赐”，恩德。

“其”，你的。称代穆嬴。

③ 通说范阳令徐公曰：“臣，范阳百姓蒯通也。窃闵公之将死，故吊之。”（《汉书·蒯通传》）——蒯通劝说范阳县令徐公说：“我是范阳县的百姓蒯通。私下怜悯您将要死了，所以事先来警告你。”“蒯（kuǎi扛）通”，楚汉时辩士。“说（shuì税）”，劝说。“闵（mín敏）”，同“悯”，忧伤，哀怜。“吊”，警告。

“之”，你。称代徐公。

④ 我与子分国，子不吾与，吾将杀子，直兵将推之，曲兵将勾之。（《新序·义勇》）——〔崔杼说〕我跟你共分国家，你要是不赞成我，我就要杀掉你，利剑就要刺杀你，勾戟就要勾杀你。“吾”，崔杼自称。“与（yǔ语）”，赞许，赞助。指赞成崔杼弑杀其君庄公并共分齐国这件事。

“之”，你。称代晏子。

（四） 复称——自、己、身

复称代词是用来称代某一个人或任何一个人自身的，故又叫复指代词或反身代词。古代汉语复称代词有“自”、“己”、“身”。例如：

① 宁信度，无自信也。（《韩非子·外储说左上》）——宁愿相信根据自己的脚量的尺码，却不相信自己的脚。

“度”，尺码。

② 陈胜自立为将军，吴广为都尉。（《史记·陈涉世家》）

——陈胜自己立为将军，吴广立为都尉。

③ 知彼知己，百战不殆。《孙子·谋攻》——了解他人，也了解自己，就百战不败。“殆(dài代)”，危险，失败。

④ 驴一鸣，虎大骇，以为且噬己也。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——驴子初一吼叫，老虎大吃一惊，以为驴子要吃掉自己。

⑤ 将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦。（《史记·陈涉世家》）——将军亲自披坚甲拿着锋利的武器，讨伐无道之君，诛灭强暴的秦国。“被”，披。

复称代词“自”、“己”、“身”一般都可作主语，“己”还可以作宾语和定语。

（五） 人称代词的复数

古代汉语有关人称代词的单数和多数需要讨论的有两点：

1. 古代汉语表示人称代词的多数一般是在人称代词后面加“侪”、“曹”、“等”、“属”、“辈”、“每”等作为标志。

现代汉语人称代词有形态的变化，在表示单数的人称代词后面加一个词尾“们”就构成表示多数的人称代词，如“我们”、“你们”、“他们”；而古代汉语人称代词没有形态的标志，只是在代词后而加“侪”、“辈”、“属”等来表示多数。它们表面上跟现代汉语的“们”相似，其实则不同。从词性上讲，“侪”、“辈”等字并不是纯粹的词尾，而是一个单独的词，不象“们”与“我”、“你”、“他”结合得那么紧密；从意义上讲，“侪”、“辈”等字有“这些人”、“这类人”、“这帮人”的意思，所以是有区别的。例如：

① 吾侪所赖以命者，漆楮竹木耳。（方勺：《青溪寇轨》）——我们这些人靠了活命的只有漆树、楮树、竹子和

木头罢了。“楮(zhǔ主)”，楮树，皮可以造纸。

“吾侪(chái豺)”，我辈，我们。方腊称他及起义农民。

② 公等皆去，吾亦从此逝矣。(《史记·高祖本纪》)
——你们大伙儿都离开这里，我也从现在就逃走了。

“公等”，你们。高祖称役卒们。

③ 上以若曹无益于县官，今欲尽杀若曹。(《汉书·东方朔传》)——皇帝因为你们对国家没有好处，正想全全杀掉你们。“县官”，指天子。这里代国家。

“若曹”，你们。

④ 吾属今为之虏矣。(《史记·项羽本纪》)——我们现在就都要被他俘虏了。

“吾属”，我们。亚父范增称他及项羽等人。

⑤ 我辈无义之人，而入有义之国。(《世说新语·德行》)——我们这些无义的人，却跑到讲仁义的国土里来了。

“我辈”，我们。

⑥ 他每都恃着口强，便秦、仪呵怎敢比量。(《元曲·玉台镜》)他们都凭着一张嘴厉害，即便是苏秦、张仪再世呵，又怎敢跟他们较量。

“他每”，他们。

“辈”、“每”和“们”声同声近，因此有人认为现代汉语的“们”是由“辈”、“每”等发展演变而来的，这是有一定的道理的。

现代汉语的“们”分别附着在“我”、“你”、“他”三称代词后面，而“侪”、“辈”等却没有那么固定。它们似乎有一定的分工，一般是“侪”主要用在第一人称后面；“曹”以用在第二人称后面为常；“属”、“辈”第一人称、第二人称皆可用；“等”是三称都可用。“属”还可以用于指示代词表示多数；“辈”、“等”、“属”也还可以用在名词后面，但“属”

用在名词后面时，中间加一个“之”字。

⑦ 陛下起布衣，以此属取天下。（《史记·留侯世家》）——陛下您从平民百姓兴起，靠了这帮人取得天下。

“此属”，这帮人。“此”是指示代词，后面用“属”表示多数。称代曾替汉高祖打天下的将领。

⑧ 小儿辈大破贼。（《世说新语·雅量》）——小孩儿们大败敌人。

“小儿辈”，小孩儿们。“小儿”是名词，后面用“辈”表示多数。谢安称谢琰（yǎn掩）、谢玄等子侄们。

⑨ 于是六国之士，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋（贾谊：《新书·过秦论上》）——于是六国的士人中，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫这帮人给他们出谋划策。“宁越”，赵人。“徐尚”，宋人。“苏秦”，洛阳人，是当时的合纵长。“杜赫”，周人。

2. 古代汉语人称代词单数复数之形无别

古人虽有“吾侪”、“公等”、“若曹”、“吾属”、“汝辈”等用法，但这些在先秦并不普遍。人称代词单数复数的区分，汉以后才逐渐多起来。在古书中表示人称的多数并不是非用“侪”、“曹”、“属”等不可。古代汉语中人称代词的单数和复数，往往是没有形态区别的，一律都用一个人称代词。这是很值得我们注意的。例如：

① 十年春，齐师伐我。（《左传·庄公十年》）

“我”，即我国，我们。这是鲁国人自称。

② 聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南、达于汉阴，可乎？”（《列子·汤问》）

“汝”，你们。这是愚公对他全家的称呼。

③ 彼以其饮食无祸为可恒也哉！（柳宗元：《三戒·永某氏之鼠》）

“彼”、“其”，它们。称代所有的老鼠。

④ 孰云察余之中情？（《楚辞·离骚》）——谁能体察我们的心情？“孰”，谁。“云”，语中助词，无义。

“余”，我们。这是女嬃对屈原说的，而又包括屈原在内。这个例子的“余”表示多数作“我们”讲，就比较难于理解，甚至前人都有把它作单数而理解错了的。所以郭沫若在他的《离骚今译》（见《屈原研究》）注中说：“余字在此当解作复数。古人用代名词，单数复数之形无别，如《诗》言‘我车既攻，我马既同，’‘母氏圣善，我无令人，’我均是我们。此句余字亦正是我们。前人坐此字不得其解，以此节为屈原之语，非是。”

（六） 人称代词的谦称和尊称

古代汉语对人的称呼为了表示礼貌或客气，往往用一种尊敬的称呼，对自己则往往用一种谦逊的称呼，而不直呼其名，也不用人称代词。因而又叫做人称代词的礼貌式或客气式。

现代汉语普通话里往往用“您”、“同志”、“主席”、“厂长”、“老师”、“老人家”等表示尊称，用来表示谦称的词极少。古代汉语在这方面却很讲究，因此有加以讨论的必要。

古代汉语人称代词表示尊称和谦称的方式大致有下面几种。

1. 称人以字，自称以名。例如：

① 度成吾书者，非光化而谁？（柳宗元：《与吕道州温论〈非“国语”〉书》）——料想能帮助我完成我这本书的，不是光化您还能有谁呢？“度（duó夺）”，估计，料想。

“光化”，吕温，字光化。这是柳宗元对吕温的尊称。

② 白本陇西布衣，流落楚汉。（李白：《与韩荆州书》）——我本是陇西的平民，流落在楚汉之间。

“白”，李白自称。

③ 如君实责我以在位久，未能助上大有为，则某知罪

矣。（王安石：《答司马谏议书》）——如果您责备我在职时间长，没能够帮助君上有所作为，那我就认罪了。

“君实”，司马光，字君实。这是王安石对司马光的尊称。“某”，王安石自称。古人谦称最初只用其名，但由于史家或弟子避讳而改名为“某”，并非自称为“某”。然而后世竟误以“某”为自称而袭用。

2. 称人以美德，如“子”、“吾子”、“夫子”、“先生”、“叟”、“大人”、“丈人”等，自称以“不穀”、“寡人”、“孤”等。例如：

① 吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。（《左传·僖公三十年》）——〔郑穆公说〕我不曾早用您，而今国家有了急难却来求您，这是我的过失。可是郑国〔被秦国〕灭亡了的话，对您也有不利的呢。

“子”，您。按古代称老师为“子”，老师是道德学问都高的人，故以“子”为尊称。这是郑国国君穆公对郑大夫烛之武的尊称。

② 今书来，言者皆大过。吾子诚非佞誉诬谀之徒，直见爱甚耳。（柳宗元：《与韦中立论师道书》）——现在你给我来信，信中夸奖我太过分了。我知道您不是那种吹吹拍拍，阿谀逢迎的人，只是过子爱我罢了。“佞（nìng 泞）”，谄媚。“誉”，赞扬。“诬谀”，曲意阿谀。“直”，特，只。“见爱”，爱我。

“吾子”，您。古代以“子”为男子的美称，故以“吾子”为相亲敬爱之称。这是柳宗元对韦中立的称呼。

③ 鄙人不慧，将有志于世，奔走遐方，自迷正途，又安能发狼踪以指示夫子之鹰犬也？（马中锡：《中山狼传》）——〔东郭先生说〕我虽然不聪明，还打算在世上做一番事业，正要奔走远方，结果迷失了道路，又怎么能发现狼的去

向，给您的猎鹰猎犬以指示呢？ “遐（xiá）”，远。

“夫子”，先生。这是东郭先生对赵简子的尊称。

④ 文倦于事，愤于忧，而性忤愚，沉于国家之事，而开罪于先生。（《战国策·齐策》）——我田文由于琐碎的事而搞得很疲劳，由于忧虑而弄得很昏乱，生性愚弱无能，沉溺在国家大事里面，而得罪于您先生。 “愤（kuì）”，糊涂，昏乱。“忤（nuò）”，同懦，懦弱。“沉”，沉溺。

“先生”，这是孟尝君田文对冯援的尊称。

⑤ 叟何人邪？叟何为此？（《庄子·在宥》）——老丈您是谁？您怎么干这个事情？

“叟（sǒu）”，老丈，老人家。对年长的人的尊称。这是云将对鸿蒙的称呼。

⑥ 始大人常以臣为亡赖。（《史记·高祖本纪》）——起初大人您常常认为我没有出息。 “亡赖”，无利，没出息。亡，无。赖，利。

“大人”，这是汉高祖对他父亲的尊称。

⑦ 丈人不悉恭，恭作人无长物。（《世说新语·德行》）——丈人您不了解我，我这个人向来没有多余的物件。 “恭”，晋人王恭自称。“长（cháng）”，旧读zhàng（丈）物”，多余的东西。

“丈人”，对年长男子的尊称。这是王恭对王大的尊称。王大，晋人，名忱，字佛大。

⑧ 齐侯曰：“岂不穀是为？先君之好是继。”（《左传·僖公四年》）——齐国国君说：“难道是为了我吗？那是为了继承先君的友好关系。” “齐侯”，齐桓公。

“不穀（gǔ）”，不善的意思。这是齐侯的谦称。

⑨ 桓侯曰：“寡人无疾。”（《韩非子·喻老》）——蔡桓公说：“寡人没有病。” “桓（huán）侯”，蔡国国君桓公。

“寡人”，寡德之人的意思。这是桓侯的谦称。

⑩ 孤不度德量力，欲信大义于天下。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——我不估量自己的品德和才力，打算向天下伸张正义。“度（duó夺）德量（liàng亮）力”，估量自己的品德才能。“信（shēn申）”，伸张。同“伸”。

“孤”，孤家寡人的意思。这是刘备的谦称。

“不穀”、“寡人”、“孤”都只限于王侯自称，一般人不能用。

3. 称人以爵位或身分，如“君”、“大王”、“王”、“公”、“卿”、“大夫”、“将军”、“夫子”、“公子”等；自称亦以爵位或身分，如“臣”、“仆”、“下走”、“走”、“贱子”、“妾”、“弟子”等。例如：

① 扁鹊曰：“君有疾在腠理，不治将恐深。”（《韩非子·喻老》）——扁鹊说：“君上您有病在皮肤与肌肉之间，不及时治疗怕要加重病情。”“扁（biàn变）鹊”，战国时一名医。“腠（còu凑）理”，皮肤和皮下肌肉组织之间的地方。

“君”，国君。这是扁鹊对蔡桓公的尊称。后来一般的人也用“君”表示尊称。

② 良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”（《史记·项羽本纪》）——张良说：“估计大王的军队能够用来抵挡项王吗？”“当（dāng档）”，匹敌。

“大王”，这是张良对沛公的尊称。

③ 王必无人，臣愿奉璧往使。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——王一定没有人可派遣的话，我愿意捧璧玉前去出使秦国。

“王”，这是对赵王的尊称。“臣”，是蔺相如自称。

④ 夫被坚执锐，义不如公；坐而运策，公不如义。（《史记·项羽本纪》）——至于身穿坚硬的铠甲，手拿锐利的武器（去冲锋陷阵），我宋义不如您；在行营里出谋划

策，坐镇指挥，您就不如我宋义了。

“公”，宋义对项羽的尊称。

⑤ 权知其意，执肃手曰：“卿欲何言？”（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——孙权知道鲁肃追出来的意思，便握住鲁肃的手说：“爱卿要说什么？”

“卿（qīng清）”，君对臣下的称呼，兼有尊敬和亲热的双重意思，现代汉语没有很合适的词来翻译。若用“你”译又太轻，用“您”译又嫌太重。故译作如是处理。

⑥ 敢烦大夫谓二三子，戒尔车乘，敬尔君事，诘朝相见。（《左传·僖公二十八年》）——请您回去告诉子玉、子西等人，准备好你们楚国的战车，忠实地执行你们楚王的事情，咱们明天一早相见决一战。“戒”，戒备。“诘（jiē结）朝（zhāo招）”，明日天亮。

“大夫”，这是晋大夫栾枝对楚大夫斗勃的尊称。

⑦ 诸葛亮者，卧龙也，将军岂愿见之乎？（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——诸葛亮是卧龙啊，将军愿不愿见他呢？“卧龙”，喻潜迹未显达的豪杰。

“将军”，这是徐庶对刘备的尊称。

⑧ 公子若反晋国，则何以报不穀？（《左传·僖公二十二年》）——公子您如果能回到晋国执掌大权，那么您将用什么报答我呢？“反”，返。

“公子”，这是楚成王对晋国公子重耳的尊称。

⑨ 豫州今欲何往？（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——豫州而今打算到哪里去？

“豫州”，是鲁肃对刘备的尊称，刘备曾做过豫州牧。

⑩ 时之所重，仆之所轻。（白居易：《与元九书》）——时人所看重的（诗作），正是我所轻视的。

“仆”，白居易的谦称。

⑪ 贱子昔在野，心哀此黔首。（王安石：《感事诗》）

——我过去在民间还未曾做官的时候，心里就同情百姓的苦难。“哀”，忧伤。“黔”（qián钱）首”，百姓。

“贱子”，王安石的谦称。

⑫ 君当作盘石，妾当作蒲苇。（《乐府诗集·古诗为焦仲卿妻作》）——您应当象盘石那样不转移，我应当象蒲苇那样坚韧不断。

“君”，是兰芝对府吏的尊称。“妾”，是兰芝的谦称。

⑬ 兰芝惭阿母，儿实无罪过。（同上）——兰芝对母亲感到惭愧，可是女儿实在没有罪过啊。

“儿”，兰芝自称。

4. 称人以“陛下”、“阁下”、“足下”表示尊称。例如：

① 此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——这是我报答先帝的恩遇和对您陛下尽力的应有职分。“先帝”，指刘备。

“陛（bì毕）下”，这是诸葛亮对后主刘禅的尊称。

② 征兵满万，不如召募数千，阁下以为何如？（韩愈：《再与鄂州柳宗丞书》）——征兵上万，不如召募数千，阁下认为怎样？

“阁下”，这是韩愈对柳中丞的尊称。

③ 卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功，然足下卜之鬼乎？”（《史记·陈涉世家》）——卜卦的人知道陈胜的用意，就说：“足下的事业都能成功，不会白费力气。可是您请教过鬼神吗？”

“足下”，卜者对陈胜的尊称。

④ 窃以为此亦执事之所闻也。（王安石：《上杜学士言开河书》）——我私下认为这也是您所知道的。

“执事”，王安石对杜学士的尊称。

“陛下”、“阁下”、“足下”都是以地代人表示尊称。如“陛下”，“陛”本指帝王宫殿里的台阶。据蔡邕《独断》里说，

古代臣民对天子说话，不敢直呼天子，故呼天子阶下的侍从告诉他，通过地位低下的人把意思转达给至尊。因此后来就尊称天子为“陛下”了。到后来一般的人也可以互相用来表示尊称。此外又如群臣、庶士相互称呼“殿下”、“阁下”、“足下”、“侍者”、“左右”、“执事”等，也都属于这种情况。

二、指示代词

指示代词是指代人和事物或现象的词。这类代词可以指代名词、动词、形容词以及用它们构成的词组，有的还可以指代副词。指示代词又可分为近指、远指、旁指、虚指、无指等几种。

(一) 近指——此、是、兹、斯、时、之、然、尔

近指是指示所指的人和事物或情况距离说话的人较近。古代汉语表示近指的指示代词有“此”、“是”、“兹”、“斯”、“时”、“之”、“然”、“尔”等，相当于现代汉语的“这”、“这里”、“这些”等。例如：

① 陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”

（《史记·陈涉世家》）——陈胜，吴广非常高兴，揣摩卜者说“鬼”的意思，说：“这是教我们先在众人当中树立威信。”

“此”，这。指“卜之鬼”这件事。

② 当其时，巫行视小家女好者，云是当为河伯妇。

（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——当这个时候，巫婆就到处去查看，看到小户人家漂亮的女孩子，就说这个姑娘该做河神的妻子。

“是”，此，当“这个”讲。头一个“是”是指为河神娶妻的时间，第二个“是”是指“小家女好者”。

③ 孰使予乐居夷而忘故土者，非兹潭也欤？（柳宗元，《钴姆潭记》）——什么使得我安乐地居住在这个边远的地区而忘记了家乡，不就是这个钴姆潭吗？“居夷(yí移)”，居住在夷人地区。夷，指少数民族。

“兹”，此，这个。指钴姆潭。

④ 渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故至于斯也？”（《楚辞·渔父》）——打鱼的老人见到屈原问道：“您不是三闾大夫吗？为什么到这个地方来，弄成这个样子？”“三闾(ǐ)大夫”，楚国官名。

“斯”，此，这儿，这里。指江潭。

⑤ 满招损，谦受益，时乃天道。（《尚书·大禹谟》）——自满就要招致损失，谦虚就可以受到补益，这是自然规律。

“时”，此，这。指“满招损，谦受益”。

⑥ 之二虫，又何知？（《庄子·逍遥游》）——这两只小虫儿又怎么知道呢？

“之”，此，这。指“螭(tíáo条)”（蝉）与“鸠”。

⑦ 惟博陵崔州平、颍川徐元直与亮友善，谓为信然。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——只有博陵的崔州平，颍川的徐元直跟诸葛亮友好，认为确实是这样。“信”，真的。

“然”，如此，这样。指诸葛亮自比于古代的贤臣管仲、乐毅。

⑧ 蜀卓氏寡女亡奔司马相如，贵土风俗，何以乃尔乎？（《三国志·蜀志·张裔传》）——蜀地姓卓的寡妇逃奔司马相如，贵地的风俗为什么竟然这个样子呢？“卓氏寡女”，卓王孙女儿卓文君死了丈夫。“司马相如”，汉朝成都人，善辞赋。

“尔”，如此，这样。指卓文君私奔。

近指代词“此”、“是”、“时”一般可作主语、宾语和定语；“斯”一般作宾语和定语；“之”作定语。

(二) 远指——彼、夫、其、厥

远指是指示所指的人和事物或情况距离说话的人较远。古代汉语表示远指的指示代词有“彼”、“夫”、“其”、“厥”等，相当于现代汉语的“那”、“那个”、“那些”、“那里”等。例如：

① 彼君子兮，不素餐兮！（《诗经·魏风·伐檀》）——那些不耕不种的君子，不白吃饭啊！“素”，白，空。

“彼”，那些。指不劳而获的“君子”。

② 是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。（《新序·杂事》）——这说明叶公不是真正爱好龙，只是爱好那种外表上好象是龙而实际上并不是龙的东西。

“夫（fū扶）”，那，那种。指外貌象龙的东西。

③ 其人弗能应也。（《韩非子·难一》）——那个人不能对答。

“其”，那，那个。指卖矛与盾的人。

④ 厥后，问鼎之轻重者有之。（柳宗元：《封建论》）——那以后，询问周朝九鼎的轻重的人有了。“问鼎”，表示有取周王朝而代之的野心。鼎，三足两耳的金属器物。夏禹铸九鼎作为传国的重宝。

“厥（jué决）”，其，那个，那时。指周幽王、周厉王（宋人引作“平王”）的时候。

远指代词“彼”可作宾语和定语；“夫”、“其”、“厥”一般都作定语。

(三) 旁指——他、异、余、人

旁指是指示所指的事物或情况既不是说话人的近处，也不是

在远处，而是在他处，在别的什么地方。因此，又叫他指。古代汉语里表示旁指的指示代词有“他”“异”、“余”、“人”等。例如：

① 初既与余成言兮，后悔遁而有他。（《楚辞·离骚》）——当初您已经和我约定，后来却又翻悔而有了别的想法。

“他”，别的，旁的。

② 他日，驴一鸣，虎大骇。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——另一天，驴吼叫了一声，老虎大吃一惊。

“他”，异，另。

③ 此无异故，其谋臣皆不尽其忠也。（《韩非子·初见秦》）——这没有别的缘故，是因为秦国的谋臣不竭尽忠心啊。

“异”，他，别的。

④ 余人各复延至其家，皆出酒食。（陶潜：《桃花源记》）——其他的人各自又〔把渔人〕请至他们的家里，都拿出酒饭来〔招待他〕。

“余”，他，别的。指其他的人。

⑤ 人曰：“何不试之以足？”（《韩非子·外储说左上》）——旁人说：“为什么不拿自己的脚穿一穿，试试鞋呢？”

“人”，旁人，别人。

旁指代词“他”、“异”都可作宾语和定语；“余”可作定语；“人”可作主语。

（四） 虚指——某、或

虚指是指示所指的人和事物或情况是说话人不能说出，不愿说出或者不必说出的。古代汉语表示虚指的指示代词主要有“某”、“或”等。例如：

① 张仪知楚绝齐也，乃出见使者曰：“从某至某广从

六里。”（《战国策·秦策》）——张仪得知楚国与齐国已断交，便出来接见楚国的使者说：“从某个地方到某个地方东西南北方圆共六里。”“广”，指东西宽度。“从（zhòng 粽）”，即纵，指南北长度。

“某”，指某一个地方。

② 项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。（《史记·陈涉世家》）——项燕做楚国的大将，多次有功劳，爱护士兵，楚国人都很爱戴他。有的人以为他已经死了，有的人认为他逃走了。

“或”，有的，有人。指某一个人。

③ 人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。（司马迁：《报任安书》）——人本来都是要死的，但是死有的比泰山还重，有的就比鸿毛还轻，这是因为各人所走的道路和努力的方向不同的结果。“鸿毛”，喻轻微。

“或”，有的。指人死。

④ 或告元济曰：“官军至矣！”（《资治通鉴·唐纪·五十六》）——有人告诉吴元济说：“官府的军队来了！”

“或”，有人。指人。

虚指代词“某”可作主语、宾语和定语，“或”主要用作主语。

（五） 无指——莫、无、亡、毋、靡

无指是指示所指的人和事物或情况的不存在，什么也没有。实则泛指任何人或任何事物。这种指示代词是古代汉语里所特有的，现代汉语里没有。古代汉语无指代词有“莫”、“无”、“亡”、“毋”、“靡”等。例如：

① 朝廷之臣，莫不畏王。（《战国策·齐策》）——朝廷里的臣子，没有谁不怕您。

“莫”，没有谁。指代人。

② 天下之水，莫大于海。（《庄子·秋水》）——天下的河水，没有哪个河水比海更大。

“莫”，没有什么水。指代事物。

③ 臣少好相人，相人多矣，无如季相。（《汉书·高帝纪》）——〔吕公说〕我从年轻的时候起，就喜欢看人的相貌，看过许多人的相貌，没有人赶得上你刘季的相貌。

“臣”，吕公自称。“相（xiàng向），”相面。“季”，汉高祖刘邦，字季。

“无”，没有人，没有谁。指代人。

④ 河曲智叟亡以应。（《列子·汤问》）——河曲的智叟没有什么话可以对答。

“亡（wú无）”，同“无”，没有什么话。指言辞、道理、办法。

⑤ 上察宗室，诸窦，毋如窦婴贤。（《史记·魏其武安侯列传》）——景帝考察他刘姓宗室以及窦姓族人，没有谁象窦婴这样贤能的。

“毋（wú无）”，同“无”，没有人。指代人。

⑥ 天下遗文古事，靡不毕集。（《史记·太史公自序》）——天下遗佚的文献和古代的名物典故，没有不全被搜集起来的。

“靡（mǐ米）”，没有什么。这里指代事物。

无指代词“莫”、“无”、“亡”、“毋”、“靡”只作主语。差不多都可指代人和事物，有的可以称代处所。可译成“没有谁”、“没有人”、“没有什么事”、“没有什么东西”、“没有什么办法”、“没有什么地方”等等。这种代词有的有先行词，有的没有先行词。表明无指的范围或者着重点明其范围的，一般都有先行词，如上述各例，除例④以外，其余各例的无指代词都有先行词。

三、疑问代词

疑问代词是代替未知的或所问的人、事物或现象的词。古代汉语常用的疑问代词有“谁”、“孰”、“何”、“奚”、“曷”、“胡”、“恶”、“安”、“焉”等。它们的用法有代人、代事、代地等几种。例如：

① 曰：遂古之初，谁传道之？（《楚辞·天问》）
——问：‘关于远古开头的情况是谁传下来的？’“遂古”，远古。“传道”，传说。

“谁”，什么人。代人。

② 人非生而知之者，孰能无惑？（韩愈：《师说》）
——人不是一生下来就懂得道理的，谁能够没有疑难问题呢？

“孰（shú熟）”，谁，什么人。代人。

③ 孰使于乐居夷而亡故土者，非兹潭也欤？（柳宗元：《钴姆潭记》）

“孰”，什么，什么东西。代事物。

④ 何时眼前突兀见此屋。（杜甫：《茅屋为秋风所破歌》）——什么时候眼前能高高地出现这种大厦。

“何”，什么。代时间。

⑤ 苟粟多而财有余，何为而不成！（《汉书·食货志上》）——如果粮食多而且钱财有余裕，干什么能不成功！

“何”，什么。代事情。

⑥ 奚以知其然也？（《商君书·算地》）——根据什么知道是这样呢？

“奚（xī希）”，什么。代原因或情况。

⑦ 怀哉怀哉！曷月予还归哉？（《诗经·王风·扬之水》）——怀念啊！怀念啊！哪月我才能返家呢？

“曷（hē河）”，何，什么。代时间。

⑧ 卒然边境有急，数千百万之众，国胡以馈之？（《汉书·食货志上》）——一旦边境有紧急事件发生，几千百万的人，国家拿什么给他们吃？“卒（cù促）”，同“猝”，忽然。“馈（kuì愧）”，同“馈”，给予。

“胡”，何，什么。代事物。

⑨ 学恶乎始？恶乎终？（《荀子·劝学》）——学习从哪里开始？哪里终止？

“恶（wū乌）”，何，哪，哪儿。代事物。

⑩ 项王曰：沛公安在？（《史记·项羽本纪》）——项王说：“沛公在哪里？”

“安”，哪，哪里。代处所。

⑪ 且焉置土石？（《列子·汤问》）——况且把土和石头放到什么地方去呢？“置”，安放。

“焉”，何处，哪里。代处所。

在古代汉语里，疑问代词，“谁”、“孰”的用法主要是代人，“孰”有时也可以代事，“谁”一般用作主语、宾语和定语，有时也可以直接作谓语；“孰”作主语、宾语和定语而不能直接作谓语；“何”、“曷”、“奚”主要代替事物、原因和处所，“何”、“曷”有时也可以代人，一般都可以作宾语、定语和介词的宾语，“何”还可以直接作谓语，“曷”有时也可作主语；“胡”主要用来代事物、原因，一般用作介词的宾语；“恶”、“安”、“焉”主要代事物、处所，“恶”一般都用作介词的宾语，“安”一般用作宾语和介词的宾语；“焉”有时也可以代人和代原因，一般用作宾语和介词的宾语。

语法练习 (代词之一)

把下列各句译成现代汉语，并指出其中代词的用法：

① 余，而所嫁妇人之父也。（《左传·成公二年》）

② 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。（范中淹：《岳阳楼记》）

③ 高祖曰：“列侯诸将无敢隐朕，皆言其情。吾所以有天下者何？项氏之所以失天下者何？”（《史记·高祖本纪》）

④ 先主使飞将二十骑拒后，飞据水断桥，瞋目横矛曰：“身是张翼德也，可来共决死！敌皆无敢近者。”（《三国志·蜀志·张飞传》）

⑤ 硕鼠硕鼠，三岁贯女，莫我肯顾。（《诗经·魏风·硕鼠》）

⑥ 若为佣耕，何富贵也？（《史记·陈涉世家》）

⑦ 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（陆游：《示儿诗》）

⑧ 今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。（《史记·项羽本纪》）

⑨ 如怜妾而活之，须秘勿泄。（《聊斋志异·画皮》）

⑩ 老臣以媼为长安君计短也，故以为其爱不若燕后。（《战国策·赵策》）

⑪ 尔曹身与名俱灭，不废江河万古流！（杜甫：《戏为六绝句》）

⑫ 彼竭我盈，故克之。（《左传·庄公十年》）

⑬ 状河伯留客之久，若皆罢去归矣！（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）

⑭ 后先生盖于祀兮，余再逐而浮湘。（柳宗元：《吊屈原文》）

⑮ 我失骄杨君失柳。（毛主席：《蝶恋花·答李淑一》）

⑯ 今不见足下面，已一年矣！不得足下书，欲二年矣！（白居易：《与元九书》）

语法练习（代词之二）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中代词的用法：

① 孰知赋敛之毒，有甚是蛇者乎？（柳宗元：《捕蛇者说》）

② 湘水之澌澌兮，其上群山。胡兹郁而彼瘁兮，善恶异居其间。（柳宗元：《憎王孙》）

③ 之歌者，非常人也。（《吕氏春秋·举难》）

④ 江水又东，迳广溪峡，斯乃三峡之首。（《水经注·江水》）

⑤ 于是沛公乃夜引兵从他道还。（《史记·高祖本纪》）

⑥ 扶苏以数谏故，上使外将兵，今或闻无罪，二世杀之。（《史记·陈涉世家》）

⑦ 吾计决矣！非刘豫州莫可以当操者。（《资治通鉴·汉纪·七十五》）

⑧ 人孰无过，过而能改，善莫大焉。（《左传·宣公二年》）

⑨ 蝗螟，农夫得而杀之，奚故？为其害稼也。（《吕氏春秋·不屈》）

⑩ 曷谓贤？（《荀子·成相》）

第三章 文言虚词的用法

虚词是没有什么实际意义，或者说意义不是那么实在，在组织上一般不能自主，必须依附于实词，起一定的语法作用的词。它包括副词、介词、连词、助词、语气词、叹词六类。

第一节 副 词

副词是用来修饰动词、形容词或者别的副词，表示程度、范围、时间、否定、情态等的词。副词一般不能修饰名词。古代汉语的副词和现代汉语的副词一样，一般只能充当句子的附加成分，即充当状语或补语，而不能充当句子的主要成分。

下面我们大致把副词分为程度副词、范围副词、时间副词、表数副词、否定副词、情态副词、语气副词等几个小类来进行讨论。

一、程度副词

程度副词是表示动作或性质的程度的副词。主要用作形容词和动词的状语，少数也可以作补语。古代汉语里比较常见的程度副词有“最”、“至”、“极”、“殊”、“绝”、“孔”、“甚”、“太”、“尤”、“益”、“愈”、“弥”、“滋”、“颇”、“稍”等。例如：

(一) 表示极端的——最、至、极、殊、绝、孔、甚、太、良、颇

① 群臣曰：“帝起细微，拨乱世反之正，平定天下，为汉太祖，功最高。”（《汉书·高帝纪》）——众大臣说：“皇帝从一个地位很低的亭长兴起，削除世上祸乱，使它复归正道，平定天下，是汉的太祖，功劳最大。”“细微”，出身卑微。“拨”，除去。

“最”，极。

② 盖石油至多，生于地中无穷。（沈括：《梦溪笔谈·卷二十四·杂志一》）——因为石油极多，能无穷无尽地从地下产生出来。

“至”，极，很。

③ 古法采草药多用二月、八月，此殊未当。（沈括：《梦溪笔谈·卷二十六·药议》）——按旧的办法，采集草药主要利用二月和八月的时间，这是十分不妥当的。

“殊（shū书）”，极，很。

④ 秦女绝美。（《史记·伍子胥列传》）——那个秦国的女子漂亮极了！

“绝”，最，极。

⑤ 若印数十百千本，则极为神速。（沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》）——如果印几十百千本，那就非常快速。

⑥ 当今人臣之位无居臣上，可谓富贵极矣。（《史记·李斯列传》）——现在臣子的职位没有比我更高的，可以说富贵极了。

“极”，很，非常。

⑦ 其新孔嘉，其旧如之何？（《诗经·幽风·东山》）——想起三年前新婚的时候是多么好，现在隔了那么久了她会怎么样了呢？“嘉”，好。“旧”，久。

“孔”，甚，极。

⑧ 人马烧溺者甚众。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）
——烧死淹死的人和马很多。

⑨ 君美甚。（《战国策·齐策》）——您漂亮极了。

“甚（shèn慎）”，极，很。

⑩ 吾闻之荀卿曰：“物禁太盛。”（《史记·李斯列传》）——我听得荀卿说过：“上天禁忌人享受得太过分。”

“物”，造物，自然的主宰。

“太”，极，最。

⑪ 孝公既见卫鞅，语事良久，孝公时时睡，弗听。（《史记·商君列传》）——秦孝公已经接见商鞅，商鞅跟孝公谈论天下大事，谈得时间很长，孝公老打瞌睡，不爱听。

“良”，甚，很。

⑫ 颇似淳漆。（沈括：《梦溪笔谈·卷二十四·杂志一》）——〔石油〕很象纯漆。 “淳（chún唇）”，纯。

“颇（pō坡，旧读pǒ筐）”，极，很。

上述例句表示极端的程度副词，除了例⑧的“极”是作形容词“富贵”的补语，例⑨的“甚”是作形容词“美”的补语以外，其余的都用作状语。而且只有例⑤的“极”是用来修饰动词“为”，例⑫的“颇”是用来修饰动词“似”的，其余的都用来修饰形容词。其中“极”和“甚”既可用作状语，也可用作补语；“殊”一般作状语，偶尔用作补语，其余的都只能作状语。

（二）表示比较的——尤、益、弥、愈、兹、滋

① 衡善机巧，尤致思于天文、阴阳、历算。（《后汉书·张衡传》）——张衡精通机械的巧妙变化，尤其致力于天文、阴阳、历算方面的研究。 “致思”，极力钻研。

“天文”，日月星辰的分布、运行。“阴阳”，日月晦明。

“历算”，推算历法。

“尤”，尤其，更加。

② 君之病存肠胃，不治将益深。（《韩非子·喻老》）——您的病到了肠胃里头，如果不及时治疗，将要越来越加重病情。

“益”，愈，越发。

③ 余闻而愈悲。（柳宗元：《捕蛇者说》）——我听了以后更加为他悲伤。

“愈”，益，更加。

④ 事之弥顺，其侵人愈甚，必至于资单国举然后已，虽左尧右舜，未有能以此道得免焉者也。（《荀子·富国》）——事奉大国越顺从，它侵略别人就更加厉害，必然会搞得你民穷财尽，甚而至于把你的国家全给它才算完结，即使你的左右有尧和舜一样贤能的人，也没有能够用这种作法避免可悲的下场的。

“弥（mí迷）”，益，愈。

⑤ 苟亏人愈多，其不仁兹甚，罪益厚。（《墨子·非攻》）——假如损害别人越多，那他就越发不仁，罪恶就更大。

“兹（zī资）”，与“滋”通，益，更加。

⑥ 日思高其位，大其禄，而贪取滋甚。（柳宗元：《蝮螋传》）——〔现在那些贪得无厌的人〕一天到晚都想爬上更高的地位，拿到更高的俸禄，贪得更加厉害。

“滋（zī资）”，益，更加。

表示比较的程度副词都用作状语，分别修饰动词和形容词。

（三）表示稍微的——稍、颇、少、略

① 药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。（沈括：《梦溪笔谈·卷十八》）——等药稍微镕化时，就用一块平板压在它上面，使字模平整得象磨刀石一样。“砥”（dǐ抵，旧又读zhǐ），细的磨刀石。

“稍（shāo稍）”，略微。

② 其后漕稍多，而渠下之民颇得以溉田矣。（《史记·河渠书》）——这以后，漕渠略微多起来了，漕渠两边的人民也稍稍能够灌溉田地了。

“颇（pō坡）”，稍微，略微。

③ 太后之色少解。（《战国策·赵策》）——赵太后的怒色稍稍消除。

“少（shǎo）”，稍微。

④ 于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竞学。（《史记·项羽本纪》）——于是项梁便教项羽兵法，项羽十分高兴，可是稍微懂得了一点意思，却又不肯用心学成功。

“略”，稍微。

表示略微的程度副词都用作状语，修饰动词。

二、范围副词

范围副词是表示动作、性质或事物的范围的副词。范围副词主要用作状语，修饰动词。古代汉语里比较常见的范围副词有“皆”、“尽”、“悉”、“举”、“徧”、“并”、“俱”、“咸”、“毕”、“通”、“胜”、“共”、“同”、“相与”、“相”、“交”、“更相”、“仅”、“徒”、“唯”、“独”、“直”、“特”、“乃”、“终”、“但”等。

（一）表示全部的——皆、尽、悉、举、徧、並、并、併、俱、具、咸、毕、既、胜、备

① 于是皆服其妙。（《后汉书·张衡传》）——于是人

们都信服张衡的地动仪的灵妙。

“皆(jiē接)”，都，全都。

② 行六十里，夜至张柴村，尽杀其戍卒及烽子。（《资治通鉴·唐纪·五十六》）——〔李愬的军队〕走了六十里路，夜里到了张柴村，把叛军驻守在那里的警卫队和警戒的士兵全都杀了。“戍(shù树)卒”，卫队。戍，守卫。

“烽子”，本指守烽火士兵。这里指派出的警戒。

“尽”，全都。

③ 炮台悉为夷所据。（《广州军务记·三元里抗英》）——炮台全被英国侵略军所占据。

“悉(xī希)”，皆，尽，全都。

④ 乡也，胥靡之人，俄而治天下之大器举在此，岂不贫而富矣哉？（《荀子·儒效》）——不久以前，还是个一无所有的人，一会儿传国的宝物全都在眼前，这难道不是由贫变富了吗？“胥靡(mí迷)”，空无所有。胥，空疏。靡，无。“大器”，宝物。

“举”，皆，全都。

⑤ 故圣人为法，必使明白易知，名正，愚知徧知之。（《商君书·定法》）——所以圣人制定法度，必定使它明白易懂，确定名分，无论愚昧或聪明的人都能懂得。

“名正”，名分确定，不含糊。“知”，同智。

“徧(biàn变)”，同“遍”，皆，周遍。

⑥ 范蠡遍游天下。（《汉书·李陵传》）——范蠡游遍了天下。“范蠡(lǐ梨)”，春秋楚国人，做越王勾践大夫。

“遍”，周遍，全都。

⑦ 黄发垂髻，並怡然自乐。（陶潜：《桃花源记》）——老人和小孩，全都自由自在愉快地生活着。“黄发”，指老人。“垂髻(tiáo条)”，指小孩。髻，小孩头上

的小辨。“怡(yí移)然”，欢乐自得的样子。

“並(bīng病)”皆，全都。又作“竝”。

⑧ 刘备、周瑜水陆并进。(《资治通鉴·汉纪·五十七》)——刘备和周瑜的军队水路和陆路一齐进发。

“并”，与“並”同，一齐，全都。

⑨ 高皇帝与诸公併起。(《汉书·贾谊传》)——高皇帝和诸公一同兴起。“诸公”，指称淮阴侯、黥布、彭越等人。

“併”，通“并”，一同，一齐。

⑩ 孙臆与庞涓俱学兵法。(《史记·孙子吴起列传》)——孙臆和庞涓一同学习兵法。

“俱(jù惧)”，皆，一同。

⑪ 问所从来，具答之。(陶潜：《桃花源记》)——[桃花源中人]问[渔人]从哪儿来，[渔人]一一都作了回答。

“具”，同“俱”，皆。

⑫ 二十年，诸侯毕贺。(《史记·秦本纪》)——[秦孝公]二十年，诸侯都来朝贺秦国。

“毕”，皆，全都。

⑬ 尝一龙机发而地不觉动，京师学者咸怪其无征。(《后汉书·张衡传》)——有一次曾经有一条龙的机关发动吐了铜珠，可是没有使人感觉到地震，京都的学者都由于没有地震的征候而表示怀疑。“征”，征兆，证验。

“咸(xián闲)”，皆，全都。

⑭ 宋公及楚人战于泓。宋人既成列，楚人未既济。(《左传·僖公二十二年》)——宋襄公跟楚国人在泓水那个地方作战。宋国的军队已经摆好了阵势，楚国的军队还没有完全渡过泓水。“泓(hóng宏)”，泓水，在今河南省柘城县北。

“成列”，排成行列。

“既”，尽，全。

⑮ 自董卓已来，豪杰并起，跨州连郡者，不可胜数。
(《三国志·蜀志·诸葛亮传》)——自从东汉末年董卓杀死少帝刘辩以来，豪杰纷纷兴起，跨州连郡的，不可能全都数过来。

“胜(shèng剩，旧读shēng升)”，尽，全。

⑯ 晋侯在外十九年矣，而果得晋国。险阻艰难，备尝之矣；民之情伪，尽知之矣。(《左传·僖公二十八年》)——晋国的国君晋文公曾经逃亡在国外十九年了，然而后来终于回到晋国当了国君。山川的险阻，道路的艰难，全都尝到了；人民的真情与诈伪，也尽知道了。

“备”，皆，全都。

范围副词一般都表示主语的范围，也有表示动作行为涉及的范围的。译成现代汉语时，前者一般仍然放在谓语前面作状语，如“皆服”译作“都信服”，“并进”译作“一齐进发”，“俱学”译作“一同学习”。后者既可以放在谓语之前，也可以放在谓语之后。但有的应放在谓语之后作补语似更为妥贴，如“遍游”译作“游遍”，“尽杀”译作“杀光”，“胜数”译作“数全”，“备尝”译作“尝遍”。

(二) 表示共同的——共、同、相与

⑰ 父老及子弟共杀沛令，开城门迎刘季。(《史记·高祖本纪》)——沛县的父老便率领子弟共同杀死了沛县的县令，打开城门迎接刘邦。

⑱ 同行十二年，不知木兰是女郎。(《乐府诗集·木兰诗》)

⑲ 于是舍人相与谏。(《史记·廉颇蔺相如列传》)——于是门客共同向蔺相如进谏。

“相与(xāng yǔ香雨)”，共同。

(三) 表示互相的——相、交、更相、相与

① 秦王与群臣相视而喜。(《史记·廉颇蔺相如列传》)——秦王跟他的一些臣子你看我,我看你,并发出“喜”“喜”的怒斥声。

“相(xīāng相)”,交互,互相。

② 矢交坠兮士争先。(《楚辞·国殇》)——箭纷纷地交错落下啊,战士奋勇向前。

“交”,交相。

③ 周文、武所封子弟同姓甚众,然后属疏远相攻击如仇讎,诸侯更相诛伐,周天子弗能禁止。(《史记·秦始皇本纪》)——周朝文王、武王所封的同姓子弟很多,然而后族越来越疏远,互相攻击就象对待仇敌一样,诸侯各国相互攻打,周天子也禁止不了。“仇讎(chóu愁)”,仇敌相对。“讎”与“仇”都有仇怨或仇敌的意思,这里应把其中一个解作名词,一个解作动词。

“更(gēng庚)相”,交相,互相。

④ 布衣相与交,无富厚以相利,无威势以相惧也,故求不欺之士。(《韩非子·五蠹》)——平民之间相互交往,既没有财富可以相互利用,也没有权势用来相互威胁,所以要寻求不欺诈的人。

“相与”,互相。

(四) 表示递相的——相、迭、递、更互

① 亡国破家相随属。(《史记·屈原贾生列传》)——国亡家破紧相连。“属(zhǔ主)”,连续。

“相”,递相。

② 奇势迭出。(柳宗元:《永州韦使君新堂记》)——

奇特的形状一个比一个突现出来。

“迭(dié蝶)”，轮替。

③ 刚柔迭用。(沈约：《谢灵应传论》)——刚和柔交替使用。

④ 自皇子陂归昭国里，迭吟递唱，不绝耳者二十里余。(白居易：《与元九书》)——从皇子陂归昭国里的路上，咱们俩交替着吟唱，二十多里路没有住声。“皇子陂(bēi杯)”，在长安城南。“昭国里”，长安城里巷，白居易曾住在那里。

“递(dì帝)”，更迭，更替。“遞”的简化字。

⑤ 常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。(沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》)——〔印刷时〕常做两块铁板，一块板在印刷，另一块板已经在那里排字了，这一块板刚印完，那一板已准备好了，这样交替使用，在极短的时间内就可以印完。

“瞬(shùn顺)息”，极短的时间内。瞬，一眨眼；息，一呼吸。

“更互”，交替。

(五) 表示偏指的——相、见

表示范围的副词“相”字，除了表示互相、递相等意义外，还往往有指代动作行为的对象(即宾语)的作用，即偏指一方。此外与“相”字这种用法相同的还有一个“见”字。

1. “相”字指代动作行为的对象(宾语)为第一人称。例如：

① 后世谁相知定吾文者邪？(《三国志·魏志·陈思王植传》注引《典略》载《与杨脩书》)——〔丁敬礼对曹植

说]我死后，后代有谁了解我而评价我的文章呢？

“相知”，意思是知我。

② 越陌度阡，枉用相存。（曹操：《短歌行》）——
〔贤才〕越过狭窄的小路，承蒙你们枉驾远道前来问候我。

“陌（mò末）”、“阡（qiān千）”，都是田间小路。
“枉”，枉驾。“存”，存问，问候。

“相存”，意思是问候我。

③ 文帝尝令东阿王七步作诗，不成者，行大法。应声便为诗曰：“煮豆持作羹，漉豉以为汁，萁在釜下燃，豆在釜中泣：本自同根生，相煎何太急！”帝有惭色。（《世说新语·文学》）——魏文帝曹丕曾经要东阿王曹植在七步以内做成一首诗，做不成的话，就要处以死刑。〔曹植〕随即做了一首诗说：“煮豆子拿来作羹，滤掉豆豉剩下的就是汁；豆秸在锅底下燃烧，豆子在锅里头哭泣；本来都是同一个根苗生长的，逼迫我何必这样紧急呢？”文帝感到很惭愧。

“大法”，犹大刑，重刑。“漉（lù路）”，过滤。“豉（chǐ耻）”，豆豉，一种豆制品，有咸淡两种，可用来调味。“萁（qí棋）”，豆秸。“釜（fǔ府）”，锅。“本自”，本由，本来是。“煎”，本义是火熬，这里有煎逼、逼迫的意思。

“相煎”，意思是煎我。

2. “相”字指代动作行为的对象（宾语）为第二人称。例如：

① 子敬，孤持鞍下马相迎，足以显卿未？（《三国志·吴志·鲁肃传》）——〔孙权说〕子敬，我亲自拿着马鞍子下马迎接你，足够显扬你么？“足以”，足够。“显”，显扬，表彰。“未”，否。

“相迎”，意思是迎接你。

② 汝知悔过伏罪，今一切相赦。（《后汉书·冯鲂传》）

——〔馮贖說〕你知道悔過認罪，而今全都赦免你。

“法”，指郡（Jiō英）縣盜賊廷褒。

“相赦”，意思是赦你。

⑤ 不久當歸還，還必相迎取。（《樂府詩集·古詩為焦仲卿妻作》）——〔府吏對蘭芝說〕不久我就會回來，回來后就一定去迎接你。“迎取”，迎接。

“相迎取”，意思是迎接你。

3. “相”字指代動作行為的對象（賓語）為第三人稱。例如：

① 關東流民飢寒疾疫，已詔吏轉漕虛倉庫開府藏相拯救。（《漢書·于定國傳》）——關東連年遭災，百姓流離失所，飢寒疾病，已經命令官吏水陸並運，打開糧倉府庫救濟他們。“詔（zhào照）”，指皇帝下的命令。“轉漕（cáo曹）”，水陸運糧。轉，用車輛運輸谷物；漕，用船隻運輸谷物。“府藏（zàng葬）”，公家儲藏財物之所。藏，即“藏”。

“相拯救”，意思是拯救他們。

② 穆居家數年，在朝諸公多有相推薦者。（《後漢書·朱穆傳》）——朱穆在家里閑居多年，在朝廷的一些公卿有許多推薦他的人。

“相推薦”，意思是推薦他。

③ 稍出近之，慙慙然莫相知。（柳宗元：《三戒·黔之驢》）——〔老虎〕漸漸地從林子里走了出來，並試圖接近驢子，小心謹慎的樣子，沒辦法了解它。“慙慙（yīn銀）然”，小心謹慎的樣子。

“相知”，意思是知道它。

4. “見”字指代動作行為的對象（賓語）為第一人稱。例如：

① 凡舉事無為親厚者所痛，而為見仇者所快。（《後漢

书·朱浮传》)——大凡办事情，不要被亲近的人所痛恨，而被仇恨我们的人所高兴。

“见仇”，意思是仇恨我们。

② 府吏见丁宁，结誓不别离。(《乐府诗集·古诗为焦仲卿妻作》)——〔兰芝说〕府吏丁嘱我，起誓不分离。

“丁宁”，再三嘱咐。

“见丁宁”，意思是丁宁我。

③ 今书来，言者皆大过。吾子诚非佞誉诬洩之徒，直见爱甚耳。(柳宗元：《与韦中立论师道书》)

“见爱”，意思是爱我。

(六) 表示仅独的——仅、徒、止、独、惟、唯、特、直、纒、乃、但

① 齐王遁而走莒，仅以身免。(《史记·乐毅列传》)——齐王逃往莒邑，只是单身逃脱。“遁”，逃。“走”，往。“莒(jǔ)” ，齐邑，在今山东莒县。

“仅”，只，只是。

② 强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾二人在耳。(《史记·廉颇蔺相如列传》)——强暴的秦国所以不敢侵犯赵国的原因，只是因为我和廉颇两个人在朝中。

“徒”，仅，只是。

③ 若止印三二本，未为简易。(沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》)——如果仅仅印三两本，不能算是简便。

“止”，只，仅仅。

④ 天明登前途，独与老翁别。(杜甫：《石壕吏》)——天亮上路的时候，只跟老汉一个人告别。

“独”，仅，只。

⑤ 今数雄已灭，惟孤尚存。(《资治通鉴·汉纪·五十七》)——〔孙权说〕而今袁绍、吕布等雄杰已被灭亡，

只有我还存在。

“惟(wéi围)” ， 只是， 只有。

⑥ 不闻机杼声， 唯闻女叹息。（《乐府诗集·木兰诗》）——不听见机梭织布的声音， 只听到木兰女在叹息。

“杼(zhù住)” ， 织布的机梭。

“唯(wéi围)” ， 同“惟” ， 仅， 只是。

⑦ 安陵君受地于先王而守之， 虽千里不敢易也， 岂直五百里哉？（《战国策·楚策》）——安陵君继承先王的土地并保住它， 即使拿一千里的土地也不敢交换， 岂只是五百里呢？

“直” ， 仅， 只是。

⑧ 夫雷霆雪霜者， 特一气耳， 非有心于物者也。（柳宗元：《断刑论》）——雷霆雪霜， 只是一种气体罢了， 并不是它对事物有什么意识和知觉。

“特” ， 直， 仅， 只是。

⑨ 山有小口， 髣髴若有光。 便舍船从口入。 初极狭， 复通人。（陶潜·《桃花源记》）——山有个小口， 仿佛象有光亮。 就扔下船从口里进去， 开头十分狭窄， 只容许一个人通过。

“才(cái才)” ， 才， 只， 仅。

⑩ 自古有战， 非乃今也。（《潜夫论·边议》）——自古以来就都有战争， 不只是今天才有。

“乃” ， 仅， 只是。

⑪ 盈缩之期， 不但在天； 养怡之福， 可得永年。（曹操：《龟虽寿》）——寿命长短的期限， 不仅仅是在自然； 保养身体并使心情愉快， 那是可以长寿的。 “盈缩”， 长短。 盈， 满， 多， 引申为长。 缩， 亏损， 短。 “养” ， 保养。 “怡(yí移)” ， 和乐。

“但” ， 只， 仅仅。

⑫ 江山之外，第见风帆、沙鸟、烟云、竹树而已。（王禹偁：《黄冈竹楼记》）——山水的远处，只看见乘风的帆、沙洲上的鸟、烟雾般的云和竹林树木罢了。

“第”，但，只。

（七） 表示各别的——各、别

① 余人各复延至其家，皆出酒食。（陶潜：《桃花源记》）——其余的人各自又引着渔人到他们的家里，都拿出酒饭来招待他。

“各”，各自。

② 使沛公、项羽别攻阳城。（《史记·高祖本记》）——让沛公和项羽另攻阳城。

“别”，另。

范围副词一般放在动词前面做状语，如“皆服”、“尽杀”、“止印”。但是在古代汉语里，有的范围副词后面往往不是紧接动词，而是紧接名词或名词性词组，如“惟孤”、“直五百里”、“特一气”、“乃今”等，这种情况仍然应该算作副词，作状语。我们不妨看作这些副词后面习惯性的省略动词。但也有的语法书虽然也承认它是副词，却认为它是修饰名词，作定语。

三、 时 间 副 词

时间副词是表示动作行为的时间的副词。时间副词主要用作状语，修饰动词。古代汉语常见的的时间副词有“初”、“始”、“本”、“已”、“既”、“业”、“既已”、“业已”、“尝”、“曾”、“方”、“正”、“鼎”、“适”、“甫”、“终”、

“将”、“且”、“行”、“欲”、“终”、“竟”、“卒”、“迄”、“屢”、“数”、“亟”、“频”、“历”、“素”、“旋”、“俄”、“寻”、“随”、“急”、“疾”、“速”、“遽”、“长”、“久”、“永”、“常”、“恒”、“暂”、“渐”等等。

(一) 表示初始的——初、始、本

① 初既与余成言兮，后悔遁而有他。（《楚辞·离骚》）

“初”，当初，起初。

② 自冯羸王始印五经，已后典籍，皆为板本。（沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》）——自从冯羸王开始用木板印刷“五经”，以后的典籍才都是刻板印的本子。

“冯羸（yíng营）王”，冯道，五代时做过宰相。“五经”指《周易》、《尚书》、《毛诗》、《仪礼》、《春秋》。“已”同“以”。

“始”，起初，开头。

③ [太行、王屋二山]本在冀之南，河阳之北。（《列子·汤问》）——[太行、王屋二座大山]——本来是位在冀州的南部、河阳的北边。

“本”，本来，原先。

(二) 表示过去的——已、既、业、既已、业已、尝、曾

① 会天大雨，道不通，度已失期。（《史记·陈涉世家》）——正赶上天下大雨，道路不通，估计到达目的地的时候，早已经超过了规定的期限。

“已”，已经。

② 既克，公问其故。（《左传·庄公十年》）——已经打了胜仗，庄公就问他克敌致胜的缘故。

“既”，已，已经。

③ 良业为取履，因长跪履之。（《史记·留侯世家》）——张良已经替他^已把鞋拾回来了，就直着身子跪下给他穿上。“之”，指圮（yí移）上老人。

“业”，已，已经。

④ 魏将庞涓闻之，去韩而归，齐军既已过而西矣。（《史记·孙子吴起列传》）——魏国的将领庞涓听到齐国派田忌领兵进攻魏国国都大梁，便放弃攻打韩国带兵而回，这时齐国的军队已经越过魏国边境，向西挺进。

“既已”，已经。

⑤ 项王、范增疑沛公之有天下，业已讲解。（《史记·项羽本纪》）——项王、范增原是怀疑沛公有独霸天下的野心，但这时双方已经和解。

“业已”，已经。

⑥ [帝]尝问衡天下所疾恶者。（《后汉书·张衡传》）——[皇帝]曾经问张衡谁是天下最痛恨的人。“疾恶（wù）务”，痛恨。

“尝”，曾经。

⑦ 斜阳草树，寻常巷陌，人道是寄奴曾住。（辛弃疾：《永遇乐·京口北固亭怀古》）——西斜了的太阳照射着草木杂乱的地方，普通人家的街巷，人们说这就是刘寄奴曾经住过的地方。“巷陌（mò末）”，街巷。“寄奴”，南朝宋武帝刘裕的小名，他自小生长在京口（今江苏省镇江市）。

（三）表示正在的——方、正、鼎、适、纒、甫

① 今者臣来，过易水，蚌方出曝。（《战国策·燕策》）——[苏代对赵惠王说]刚才我来的时候，打从易水经过，蚌正张开两壳（qiào窍）晒太阳。“易水”，水名，在今河北省易县境。“蚌（bàng棒）”，生活在淡水里的一种软体动物，介壳长圆形，褐黑色。

② 江晚正愁予，山深闻鹧鸪。（辛弃疾：《书江西造口壁》）——赣江边上傍晚的景色正使我感到愁苦的时候，深山里头又传来了鹧鸪的啼叫声。“鹧鸪（zhè gū浙姑）”，一种鸟，它的叫声象是在说：“行不得也哥哥。”

③ 天子春秋鼎盛。（《汉书·贾谊传》）——天子正处在壮年时期。“春秋”，指年岁。

“鼎（dǐng顶）”，正，正当。

④ 夫身中大创十余，适有万金良药，故得无死。（《史记·魏其武安侯列传》）——灌夫身受重伤十余处；正好有万金良药，所以才能够不死。“大创”，重伤。

“适”，刚好、恰巧。

⑤ 救之，少发，则不足；多发，远县纒至，则胡又已去。（《汉书·晁错传》）——前往救援，发兵少了，又兵力不足；发兵多了，等大军刚刚到达边远的地区，胡人又已经逃了。

“纒”，才，刚刚。

⑥ 伤痍者甫起。（《汉书·匈奴传》）——伤兵刚刚爬起。“伤痍（yí移）”，受刀兵的创伤。

“甫（fǔ府）”，始，刚刚。

（四） 表示未来的——将、且、行、欲、垂、行将

① 君之病在肌肤，不治将益深。（《韩非子·喻老》）——您的病已经发展到了肌肉部位了，还不及时治疗将要越发加深。

“将”，将要。

② 不者，若属皆且为所虏。（《史记·项羽本纪》）——如果不杀掉沛公，你们这些人都将要被他所俘虏。“不（fǒu缶）”，同“否”，不这样的意思。

“且”，将要，就要。

③ 桑者闲闲兮，行与子还兮。（《诗经·魏风·十亩之间》）——采桑的人劳动完了悠悠闲闲哪，我将要同你一道回去呀！

“行”，且，将要。

④ 山雨欲来风满楼。（许浑：《咸阳城东楼》）——山雨将要来的时候狂风吹满楼阁。

“欲”，将要。

⑤ 凡塞决河，垂合，中间一埽，谓之“合龙门”，功全在此。（沈括：《梦溪笔谈·卷十一·官政》）——凡是堵塞黄河河堤的决口，快要合拢的时候，当中放进最后的一埽，叫做“合龙门”，全部修堤的功劳全在此一举。“埽（sào扫）”，修堤用的一种特别材料，用竹索捆柳枝芦苇，将土石杂在当中，成为一个巨大的竹笼，坠入河里，可以拦住流水。

“垂”，快要。

⑥ 巨是凡人，偏在远方，行将为人所併。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——吴巨是一个普普通通的人，偏居边远地区，并且很快就要被人家吞并。“巨”，吴巨，苍梧太守。

“行将”，将要。

（五） 表示终了的——终、竟、卒、迄、遂

① 虽欲强聒，终必不蒙见察。（王安石：《答司马谏议书》）——虽然想多说几句给您听，但终了一定不会被您所理解。“强聒（guō郭）”，意思是硬要对方听。聒，声音吵杂，使人厌烦。“察”，详审，体察。

“终”，终了，到底。

② 陈胜虽已死，其所置遣侯王将相竟亡秦。（《史记·陈涉世家》）——陈胜虽然已经死了，但他所设置派遣的

侯王将相终于灭亡了秦国。

“竟”，终于。

③ 向不出其技，虎虽猛，疑畏，卒不敢取。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——如果先时驴不使出它的本领，老虎虽然很凶猛，可是怀疑害怕，到了也是不敢袭击它的。

“卒（zú族）”，到底，终于。

④ 靡计不施，迄无济。（《聊斋志异·促织》）——没有什么办法不用到，始终捕捉不到合格的蟋蟀。“靡（mí迷）”，没有。“施”，用。“济”，成功。

“迄（qì气）”，终，竟，始终。

⑤ 及高祖贵，遂不知老父处。（《史记·高祖本纪》）——等到高祖贵显了，终了也不知道那老人所在的处所。

“遂（suì岁）”，终究。

（六） 表示时间的长短快慢和变化的——素、雅、旋、俄而、俄、须臾、寻、随、急、疾、亟、速、遽、立、顿、辄、长、久、永、常、恒、僂、渐、且、暨、暂、聊、卒然、忽、登即、便、徐、姑、稍、覆、浸

① 吴广素爱人，士卒多为用者。（《史记·陈涉世家》）——吴广一向都很体贴人，所以士卒当中大多数愿意听他使唤。

“素”，向来，平素。

② 安帝雅闻衡善术学。（《后汉书·张衡传》）——安帝平素听到张衡很懂天文、阴阳、历算这些术数的学问。

“雅”，素，向来。

③ 有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。（沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》）——遇有平时没有准备的不常见的冷僻字，就随即刻它，用草点火一烧，一会儿就可以烧成。

“旋”，随即，立刻。

④ 俄而巢至，举军大呼，声振河华。（《资治通鉴·唐纪·七十五》）——一会儿黄巢来了，全军大声欢呼，声音震撼黄河华山。

“俄而”，瞬间，一会儿。

⑤ 俄见小虫跃起，张尾伸须，直斡敌领。（《聊斋志异·促织》）——不一会儿，只见蟋蟀跳了起来，张开尾巴，竖起触须，直咬敌方的脖子。“斡（hé河）”，吃，咬。“领”，颈。

“俄”，不久，一会儿。

⑥ 故有明主忠臣产生今世，而能领其国者，不可以须臾忘于法。（《商君书·慎法》）——因此有英明的君主，忠贞的臣子出现在当代，而能够统治他的国家的，就不可以片刻忘掉法度。

“须臾（yú余）”，片刻，一会儿。

⑦ 南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。（陶潜：《桃花源记》）——南阳的刘子骥，是一个道德修养很高的人，听到有桃花源这样一个地方，很高兴地计划前去游览。没有实现，不久就病死了。

“寻”，不久。

⑧ 今兄弟被侵必攻者，廉也；知友被辱随仇者，贞也。（《韩非子·五蠹》）——现在兄弟被人家侵犯，就一定帮助他反击，被认为是正直；知己的朋友遭到人家侮辱，就随即为他复仇，被认为是忠贞。“廉”，为人方正有棱角。“贞”，正直有操守。

“随”，立即。

⑨ 急击，勿失。（《史记·项羽本纪》）——赶快攻打【沛公】，不要失去了这个机会。

“急”，紧迫地，赶快。

⑩ 君亟定变法之虑，殆无顾天下之议也。（《商君书·更法》）——君上赶快下定变法的决心，应该不要顾忌别人的议论。

“亟（jǐ极）”，急速，急迫地。

⑪ 老臣病足，曾不能疾走。（《战国策·赵策》）——老臣我的脚有毛病，竟不能迅速走路。

“疾（jǐ极）”，迅速。

⑫ 姬谓太子曰：“君梦齐姜，必速祭之。”（《左传·僖公四年》）——骊姬对太子申生说：“君王梦见你的母亲，你一定要赶快祭祀她。”

“速”，迅速。

⑬ 利昏伺睡，旁晚窃出，走谗于帝，遽入自屈。（柳宗元：《骂尸虫文》）——〔尸虫〕等到别人黑夜睡熟之际，它就东张西望，偷偷地溜出人身，跑到玉皇大帝面前进谗言，然后又立即钻进人体，蹒缩起来。“昏”，黑夜。“伺（sì四）”，侦候。“晚（nì逆）”，斜视。

“遽（jù据）”，急忙，立刻。

⑭ 沛公至军，立诛曹无伤。（《史记·项羽本纪》）——沛公回到军营中，立即杀了曹无伤。

“立”，立刻。

⑮ 凡一气不顿尽，一形不顿亏。（《列子·天瑞》）——大凡一种元气不会顷刻散尽，一种形体不会马上亏损。

“顿”，立刻，顷刻。

⑯ 圣人之言，不能尽解，说道陈义，不能辄教。（《论衡·问孔》）——圣人的话，不能完全理解；他们阐述的道理，不能立即领会。“教（chì赤）”，详尽，周备。

“辄（zhé哲）”，立即。

⑰ 卒然边境有急，数十百万之众，国胡以愧之？（《汉书·食货志上》）

“卒(cù促)然”，突然。卒，同“猝”。

⑮ 人乃以姬为不诚，欲苦之，姬忽不见。（《汉书·高帝纪》）——别人认为老妇人不诚实，想要让她吃顿苦头，老妇人忽然不见了。“姬(yù玉)”，老妇人。

“忽”，忽然，突然。

⑯ 登即相许和，便可为婚姻。（《乐府诗集·古诗为焦仲卿妻作》）——你当即答应他的婚事好了，并且很快就可以结成婚姻。“许和(hè贺)”，答应，允诺。

“登即”，当即，立刻。“便”，立刻，马上。

⑰ 入而徐趋，至而自谢。（《战国策·赵策》）——进门后就慢慢地小跑，到了赵太后面前就亲自谢罪。

“徐”，缓，慢慢地。

⑱ 吾长见笑于大方之家。（《庄子·秋水》）——我永远地被有学问的人笑话。

“长”，永远、长久。

⑲ 吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。（《汉书·贾谊传》）——我许久没有见到贾谊，自以为超过他，现在看来我还不如〔他〕呢。“贾生”，指贾谊。

“久”，许久，长时间。

⑳ 卿但暂还家，吾今且报府。（《乐府诗集·古诗为焦仲卿妻作》）——你只管暂时回娘家去，我姑且去官府办公。“报”，赴，到。

“暂”，暂且，暂时。“且”，暂且，姑且。

㉑ 不壹劳者不久佚，不夤费者不永宁。（《汉书·匈奴传》）——不劳苦一时，是不可能得到长久的安逸，不暂时多耗费一些资财，是不可能永远安宁。“壹”，大写的“一”。“佚”，同“逸”。

“夤(zàn贖)”，同“暂”，暂时。

㉒ 且暂还家去，吾今且赴府。（《乐府诗集·古诗为焦

仲卿妻作》)——你暂且先回娘家去，我现在姑且去官府办公。

“且暂”，即暂且。

⑳ 登大坟以远望兮，聊以舒吾忧心。（《楚辞·哀郢》）——登上孤島而远远地眺望故都啊，姑且舒展我忧愁思念的心情。“坟”，水中高地。

“聊（liáo辽）”，姑且，暂且。

㉑ 将欲败之，必姑辅之；将欲取之，必姑与之。（《韩非子·说林》）——打算要打败他，就要姑且先输给他；打算要夺取它，就要姑且先把它给他。“辅”，负。“负”的假借字。

“姑”，姑且，暂且。

㉒ 邳三老、廷掾常岁赋敛百姓，收取其钱。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——邳县的三老、廷掾常每年向百姓征收赋税，搜刮他们的钱财。“三老”，古代的乡官，掌握地方上的文化教育。“廷掾（yuàn愿）”，古代辅佐县令的官。

“常”，经常，常常。

㉓ 生财有大道：生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。（《礼记·大学》）——增长财物有很好的办法：生产的人多，吃的人少，做的人快，用的人慢，这样，财物便永远充足了。

“恒”，常，永久。

㉔ 夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之僂见，是无时而不常有之。（《荀子·天论》）——日月有亏缺，风雨不定时，怪星的偶然出现，这是没有什么时候不经常有的现象。

“见”，同现。

“僂（tǎng躺）”，同倘，偶然。是“儻”的简化字。

㉕ 时政事渐损，权势下移。（《后汉书·张衡传》）——

那时政事渐渐败坏，皇帝的权力落到了下面的宦官手里。

“渐”，慢慢地。

⑳ 蔽林间，稍出近之。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）
——〔老虎〕隐藏在林子里，渐渐地走了出来，并试探着接近它。

“稍”，渐渐。

㉑ 孝惠、高后时，冒顿寢骄。（《汉书·匈奴传》）
——孝惠帝和高后的时候，冒顿渐渐骄横起来了，“冒顿（mòdú墨毒）”，匈奴单于王。

“寢（jìn近）”，渐渐，逐渐。

㉒ 政由王氏出，灾异浸甚。（《汉书·刘向传》）
——政令由王氏发出，灾祸变故渐渐多起来。

“浸”，同“寢”，渐渐。

四、表数副词

表数副词是表示动作行为的数量和频数的副词。表数副词主要用来作状语，修饰动词，但古代汉语也有直接修饰数量词的。表示数量的副词主要有“凡”、“都”、“共”、“约”、“可”、“殆”、“几”、“率”、“大率”、“屢”、“累”、“数”、“亟”、“频”、“历”、“辄”、“每”、“比”、“比比”、“连”、“复”等。

（一）表示总括的——凡、都、共

① 由是先主遂诣亮，凡三往乃见。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——因此，刘先主便去拜访诸葛亮，总共去了三次才见到。

“凡”，总共。

② 试问闲愁都几许？一川烟草，满城飞絮，梅子黄时雨。（贺铸：《青玉案》）——试问闲愁总共有多少？〔就象〕一平川的烟草，满城飘飏的柳絮，还有那黄梅时节的细雨。“一川”，一平川，满地。

“都”，总共。

③ 身兼妻子都三口，鹤与琴书共一船。（白居易：《解苏州自喜》）——自身加上老婆和孩子总共三口人，鹤鸟跟琴、书拢共一满船。

“共”，总共。

（二）表示约略的——约、可、殆、几、率、大率

① 疾者前入坐，见佗北壁县此蛇辈，约以十数。（《三国志·魏志·华佗传》）——病人进到华佗的住处，看到华佗北面墙壁上挂着这类蛇，大约十来条。“县”，即悬。“蛇”，即今之“蛇”字。

“约”，约略。

② 潭中鱼可百许头。（柳宗元：《小石潭记》）——深水中的鱼大约一百多条。

“可”，大约。

③ 北山愚公者，年且九十。（《列子·汤问》）——北山有个愚公，年纪快九十岁了。

“且”，将近，快要。

④ 遂连陷郡县数十，众殆百万，四方大震。（方勺：《青溪寇轨》）——〔方腊〕于是一连攻下数十个郡县，人数将近百万，四方大为震动。

“殆（dài代）”，几，将近，大约。

⑤ 裹粮就学者成徒，而溺死者几半。（《列子·说符》）——背负着粮食去学游泳的人成群结伙，可是在学习当中被淹死的将近一半。“裹”，包缠，这里当背负讲。

“几(jī鸡)”，将近，几乎。

⑥ 封者食租税，岁率户二百。《史记·货殖传》——受封的人食租税，每年大约二百户。

“率(shuài帅)”，大概，大约。

⑦ 大率十里一亭，十亭一乡，亭有亭长。《汉书·百官公卿表》——大约十里设一个亭，十亭设一个乡，亭设有亭长。“亭”、“乡”，都是秦汉时的行政区划的单位。“亭长”，秦汉时的地方官。

“大率”，大约，大概。

(三) 表示频数(shuò朔)和重复的——屡、娄、累、数、亟、频、历、辄、动、每、比、比比、连、重、复

① 官军加讨，屡为所败。《旧唐书·黄巢传》——官府派军队攻打〔黄巢〕，每次都打败。“官军”，指唐王朝的军队。

“屡(lǚ旅)”，每次。

② 娄蒙嘉瑞。《汉书·宣帝纪》——屡次获得吉祥的兆头。“蒙”，受。“嘉瑞”，好兆头。

“娄(lǚ旅)”，古“屡”字，多次。

③ 大将军邓骘奇其才，累召不应。《后汉书·张衡传》

“累(lěi垒)”，屡，多次。

④ 将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之以激怒其众。《史记·陈涉世家》——将尉喝醉了酒，李广便故意多次扬言要逃跑，使将尉恼怒。让将尉责辱他，借以激起公愤。“将(jiàng匠)尉(wèi味)”，押送戍卒的官。“忿恚(huì汇)”，恼恨。这里用作使动动词。

“数(shuò朔)”，屡次。

⑤ 爱共叔段，欲立之，亟请于武公，公勿许。《左

传·隐公元年》)——〔武姜〕喜欢共叔段，想要立共叔段为太子，屡次向武公请求，武公不答应。

“亟(qì气)”，屡屡。

⑥ 是时，地数震裂，众灾频降(《后汉书·李云传》)——这时，地几次震裂，许多灾祸频繁降临头上。

“频(pín贫)”，屡次，接连不断。

⑦ 虞舜侧微，尧闻之聪明，历试诸艰。(《尚书·舜典序》)——虞舜出身卑贱，尧皇帝听说他很聪明，屡次拿艰难的事情来考验他。“侧微”，卑贱。侧，指不在朝。微，指人贫贱。

“历”，接连多次。

⑧ 衡不慕当世，所居之官，辄积年不徙。(《后汉书·张衡传》)——张衡不羡慕得势掌权，他任的官职，常常是好几年都不迁升一次。“徙(xǐ洗)”，迁移，迁升。

“辄”，每，每每。

⑨ 刘繇、王朗，各据州郡；论安言计，动引圣人；群疑满腹，众难塞胸。(《三国志·蜀志·诸葛亮传》注引张伊《默记》)——刘繇、王朗二人，各自占据州郡；他们谈论治安计策时，动辄引用古代圣贤的话；可是，大家都有满腹疑虑，众人胸中都塞满了疑难。“刘繇(yóu由)”，汉末扬州牧。“王朗”，汉末会稽太守。为孙策所败，投降于策，后为曹操所用。

“动”，动辄，每每。

⑩ 先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也！(《三国志·蜀志·诸葛亮传》)——先帝在时，常常跟我谈论到亲近贤人疏远小人这件事，总是叹息痛恨桓帝和灵帝！

“桓、灵”，即桓帝刘志，灵帝刘宏。都是汉后期的皇帝，任用宦官外戚，政治腐败。

“每”，每次，常常。

⑪ 公与绍相拒数月，虽比战斩将，然众少粮尽，士卒疲乏。（《三国志·魏志·武帝纪》）——曹操跟袁绍彼此相对峙几个月，虽然每次作战都斩将擒敌，然而人少粮缺，士兵疲乏。“拒”，抵抗，对峙。

“比（bǐ彼，旧读bì闭）”，每每，连。

⑫ 郡县比比地动。（《汉书·哀帝纪》）——各郡县频频发生地震。

“比比（bǐbǐ彼彼，旧读bìbì闭闭）”，频频，连续不断。

⑬ 遂连陷郡县数十，众殆百万，四方大震。（方勺：《青溪寇轨》）

“连”，频，连续。

⑭ 乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。（范仲淹：《岳阳楼记》）——于是又一次修理岳阳楼，恢复它原来的规模，把唐朝著名诗人和现代人的诗赋刻写在楼上。“旧制”，旧有的规模，面貌。

“重（chóng虫）”，再，又一次。

⑮ [逆夷]愿即刻撤兵下船，不敢复行滋扰。（《广州军务记·三元里抗英》）——[英军]愿意立刻撤兵回船上去，不敢再进行生事扰乱。“滋”，滋生，这里指生事。

“复”，再。

五、情态副词

情态副词是表示动作行为的情貌和状态的副词。情态副词主要作状语，修饰动词。

（一）表示情貌的——敬、请、敢、谨、幸、惠、窃、伏

表示情貌的副词主要是用来对人表示恭敬、客气，对己表示卑下、谦让的。这些词基本上都是来原于动词，但它已失去了原

来表示动作的意义，在很大程度上虚化了。现代汉语已不再有这种用法，因此很难找到合适的词来翻译。例如：

① 徒属皆曰：“敬受命。”（《史记·陈涉世家》）
——戍卒们都说：“遵从命令。” “徒”、“属”，都是同类的人的意思。

② 璧有瑕，请指示王。（《史记·廉颇蔺相如列传》）
——〔蔺相如对秦王说〕璧玉有斑点，请允许我指给您看。
“瑕（xiá）”，玉的斑点。

③ 敢烦大夫谓二三子，戒尔车乘，敬尔君事，诘朝相见。（《左传·僖公二十八年》）

④ 〔沛公〕曰：“我持白璧一双，欲献项王；玉斗一双，欲献亚父。会其怒，不敢献。公为我献之。”张良曰：“谨诺。”（《史记·项羽本纪》）——〔沛公〕说：“我拿来了一对白璧，打算献给项王；一对玉斗，打算送给亚父，正遇上他们发怒，不敢进献，您替我献给他们。”张良说：“遵命。”

⑤ 先生何以幸教寡人？（《史记·范雎蔡泽列传》）
——〔秦王对范雎说〕先生用什么来开导我呢？

⑥ 子惠思我，褰裳涉溱（《诗经·郑风·褰裳》）
——蒙你见爱而思念我，你就提起下衣过溱水来吧。“褰（jiǎn）裳”，提起下裙。“涉”，徒手渡河。“溱（zhēn）水”，水名，今河南省境内。

“敬”、“请”、“谨”、“幸”、“惠”等都是对人表示恭敬、客气。

⑦ 昨日蒙教。窃以为与君实游处相好之日久，而议事每不合，所操之术多异故也。（王安石：《答司马谏议书》）
——昨天承蒙您来信教导，私下认为跟您友好交往的时间很长了，可是谈论起问题来，常常意见不一致，这是因为彼此所坚持的政治主张不同的缘故。“蒙教”，承蒙赐给教

言。“游处”，同游共处，即交往。“操”，持，主张。“术”办法。

⑧ 臣伏见天后时，有同州下邳人徐元庆者，父爽为县吏赵师韞所杀，卒能手刃父仇，束身归罪。（柳宗元：《驳〈复仇议〉》）——我拜见天后时，有一个同州下邳县人叫徐元庆的，他父亲徐爽被下邳县尉赵师韞（yùn运）所杀，终于亲手杀死杀他父亲的仇人，自己捆绑着投案自首。“天后”即武则天。“同州”，唐代州名，今陕西省境内。“下邳（guī龟）”，下邳县，今陕西渭南县东北。

“窃”、“伏”都是对己表示谦卑。

（二）表示状态的——荡荡、恂恂、弛然、莞尔

① 荡荡怀山襄陵。（《尚书·尧典》）——大水浩浩荡荡地包围了山冈，漫过了丘陵。“怀”，包，藏。“襄”上。

“荡荡（dàng dàng档档）”，水势浩大的样子。

② 吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚在，则弛然而卧。（柳宗元：《捕蛇者说》）——我小心谨慎地起来，看看我那放蛇的瓦罐子，而我的蛇还在，就放心地躺下了。“缶（fǒu否）”，瓦罐。

“恂恂（xún xún巡巡）”，诚实、谨慎的样子。“弛（chí池）然”，放心的样子。

③ 瞻言顾之，潜焉出涕。（《诗经·小雅·大东》）——回过头去看看，不禁簌簌地流下了眼泪。“瞻（juàn倦）”，回顾貌。“言”，语音助词，无义。“涕（tì替）”，眼泪。

“潜（shān山）然”，流泪貌。

④ 渔父莞尔而笑，鼓枻而去。（《楚辞·渔父》）——老渔翁微微一笑，摇着船走开去了。“鼓枻（yì义）”，摇船。鼓，振动，摇动。枻，划船的桨。

“莞(wǎn碗)尔”，微笑貌。

古代汉语双音状态副词和带词尾的状态副词很象形容词，但由于它们是用作句子的状语而不是用作谓语，所以不应把它们算作形容词。但也有人把它们当作形容词。

六、否定副词

否定副词是表示否定意义的副词。否定副词主要作状语，修饰动词。这类副词又可以分为叙述的否定和命令的否定。

(一) 叙述的否定——不、弗、未、莫、匪、无、毋、亡、勿、靡、蔑、罔

① 女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。（《山海经·北山经》）——女娃到东海去游玩，淹死后不能再回去了，因此变成精卫。

② 稍不如意，则鞭笞酷虐，至死弗恤。（方勺：《青溪寇轨》）——子弟稍微不如父兄的意，父兄就用鞭打杖责，残酷地虐待，直到折磨死也不怜惜。“鞭笞(chī 疵)”，用鞭子、竹板打人。都用作动词。“恤(xù 绪)”，怜悯。

“弗(fú 扶)”，不。

③ 小惠未遍，民弗从也。（《左传·庄公十年》）——这是小恩小惠，不能遍及众人，百姓是不会听从您的。

“未”，不。

④ 莫如以吾所长，攻敌所短。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）——不如拿我们的长处，去攻敌人的短处。

“莫(mò 末)”，不。

⑤ 稼穡匪解。（《诗经·周颂·殷武》）——耕种收获不懈怠。“稼”，种植谷物。“穡(sè 色)”，指收获谷物。“解(xiè 贤)”，同“懈”，松懈。

“匪(fěi非)” , 不。

⑥ 芷兰生于深林，非以无人而不芳。(《荀子·宥坐》)
——白芷与兰草虽然生长在深林里，不因为那里没有人它就不芳香了。“芷”，白芷。“兰”，兰草。都是香草名。
“非”，不。

⑦ 狐曰：“子无敢食我也。”(《战国策·楚策》)
——狐狸说：“你不敢吃掉我。”“子”，你。称代老虎。
“无”，不。“無”的简化字。

⑧ 秦王使使者告赵王，欲与王为好会于西河外浞池。赵王畏秦，欲毋行。(《史记·廉颇蔺相如列传》)——秦王派遣使臣告诉赵王，说他愿意跟赵王在西河外的浞池举行友好的会见。“为好会”，举行友好的会见。“西河”，在陕西省大荔县一带。“浞(miǎn勉)池”，今河南省浞池县境。

“毋(wú无)” , 不。

⑨ 夫百人作之不能衣一人，欲天下亡寒，胡可得也？一人耕之，十人聚而食之，欲天下亡饥，不可得也。饥寒切于民之肌肤，欲其亡为奸邪，不可得也。(《汉书·贾谊传》)
——一百个人制作却不能够供给一个人的衣著，要天下的人不挨冻，这怎么可能呢？一个人耕种，十个人聚拢来吃，想要天下的人不受饿，这是不可能的。饥饿寒冷，那是关系到人的身体健康，[人民处于饥寒交迫的情况下]想要他们不为非作歹，这也是不可能的。

“亡(wú无)” , 不。

⑩ 君子于役，如之何勿思？(《诗经·王风·君子于役》)
“勿(wù务)” , 不。

⑪ 古布衣之侠，靡得而闻已。(《史记·游侠列传》)
——古时出身平民的侠士，现在已经不能听到了。

“靡(mǐ米)” , 不。

⑫ 吾有死而已，吾蔑从之矣。（《国语·晋语》）
——我只有死就是了，我决不屈从他们。“吾”，晋大夫荀息自称。“之”，指申生、重耳等的同党。

“蔑（miè灭）”，不。

⑬ 罔敢湏于酒。（《尚书·酒诰》）——不敢沉溺于酒。“湏（miǎn勉）”，沈湏，沉溺。

“罔（wǎng网）”，不。

⑭ 微独赵，诸侯有在者乎？（《战国策·赵策》）
——不仅仅是赵国，诸侯〔的子孙被封为侯的，他们的后代〕还有存在的吗？

“微”，不。

（二） 命令或禁止的否定——勿、毋、无、莫

① 关羽、张飞等不悦。先主解之，曰：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。愿诸君勿复言！”（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——关羽、张飞等不高兴。先主劝解说：“我有孔明，就好象鱼儿有水一样，希望各位不要再说了。”

“勿”，不要。

② 秦始皇游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。籍曰：“彼可取而代也！”梁掩其口曰：“毋妄言！族矣！”（《史记·项羽本纪》）——秦始皇巡游会稽，渡浙江，项梁与项籍一同去观看。项籍说：“我们可以夺取他的帝位而代替他！”项梁赶紧捂住他的嘴说：“可不能乱说！要全家杀头的啊！”

“会稽（guìjī桂机）”，指今浙江绍兴东南的会稽山。

“浙江”，钱塘江。“族”，族灭，一人犯罪，诛灭亲族。

“毋”，不要。

③ 苟富贵，无相忘！（《史记·陈涉世家》）

“无”，不要。

④ 时时为安慰，久久莫相忘。（《乐府诗集·古诗为

焦仲卿妻作》)——〔这些物件留给你〕使你时时得到安慰，永久不要忘记我。

“莫”，不要。

七、语气副词

语气副词是表示疑问、反问、测度、祈使、肯定、尚且、侥幸等语气的副词。语气副词主要作状语，修饰动词。

(一) 表示疑问语气——何、孰、奚、安、焉、胡、曷

① 肉食者谋之，又何间焉？（《左传·庄公十年》）——大官们会出主意，你又为什么要参与这件事呢？“肉食者”，吃肉的人，指大官们。“间（jiàn剑）”，参与（yù玉）。

“何”，怎么，为什么。

② 何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？（《楚辞·离骚》）——方和圆怎能互相通融？曲和直怎么一概相量？“异道”，道路不同。借指政治主张不同。“相安”，和平相处。

“孰（shú熟）”，何，怎么，为什么。

③ 令朝至，暮变；暮至，朝变；十日而海内毕矣，奚待期年？（《韩非子·难一》）——法令早上下达，那里的情况晚上就改变了；法令晚上下达，那里的情况第二天早上就改变了，十天之内全国的情况就都改变完毕，怎么还用得着等待一年的时间？“期（jī基）”，一年。

“奚（xī希）”，何，怎么。

④ 君安与项伯有故？（《史记·项羽本纪》）——〔沛公对张良说〕您怎么跟项伯有交情？“故”，旧交。

“安”，何，怎么。

⑤ 十二焉分？（《楚辞·天问》）——一天十二个时辰怎样划分？“十二”，指子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个时辰。

“焉(yān烟)”，安，何，怎么。

⑥ 不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？（《诗经·魏风·伐檀》）

“胡”，何，怎么，为什么。

⑦ 来，尸虫！汝曷不自形其形？（柳宗元：《骂尸虫文》）——尸虫出来！你为什么不自己显露你的原形？第一个“形”，显形，用作动词。“其”，你的。

“曷(hé河)”，何，怎么。

⑧ 嘻！善哉！技盍至此乎？（《庄子·养生主》）——哈！好啊！〔厨师解剖牛的〕手艺怎么精深到这个程度呀？

“嘻(xī希)”，与“嘻”通，惊叹声。

“盍(hé河)”，何，怎么。

表示疑问语气的副词，也有的把它划归为疑问代词。但由于它在这里只做句子的状语，而不是做句子的主语和宾语或定语，故应属于副词。

（二）表示反问语气——岂、其、詎、焉、乌、恶、宁、独、庸

① 赵王岂以一璧之故欺秦邪？（《史记·廉颇蔺相如列传》）——赵王难道会因为一块璧玉的缘故欺骗秦国吗？

“岂(qǐ起)”，难道。

② 欲加之罪，其无辞乎？（《左传·僖公十年》）——〔晋大夫里克说〕要给我定罪，难道还没有说词吗？

“辞”，罪名。

“其”，岂，难道。

③ 沛公不先破关中兵，公巨能入乎？（《汉书·高祖纪》）——沛公不先打败关中的军队，您怎能进来呢？

“巨(jù拒)” ，同“诘”，难道，怎么。

④ 民以此为教，则粟焉得无少，而兵焉能无弱也？（《商君书·农战》）——人民受着〔不从事农战〕这些教育，粮食怎能不减少，兵力怎能不削弱呢？

“焉” ，怎么，难道。

⑤ 天地，大果蓏也；元气，大痈痔也；阴阳，大草木也，其乌能赏功而罚祸乎？（柳宗元：《天说》）——天地就象是大的果蓏，元气就象大的痈痔，阴阳就象是大的草木，它们怎么能够赏功与罚祸呢？ “蓏(luǒ裸)” ，古代无核的瓜类植物的果实。“痈(yōng佣)痔(zhì治)” ，痈疽和痔疮。

“乌(wū屋)” ，何，哪里。

⑥ 夫所谓贤人者，必能安天下而治万民，今身且不能利，将恶能治天下哉！（《史记·李斯列传》）——〔二世对李斯说〕所说的贤人，必定能够安定天下治理万民，而今自身还不能便利，还怎么能治理天下呢！

“恶(wū乌)” ，何，怎么。

⑦ 王侯将相宁有种乎？（《史记·陈涉世家》）——王侯将相难道还有天生贵种吗？

“宁(nìng泞)” ，岂，难道。

⑧ 相如虽驽，独畏廉将军哉？（《史记·廉颇蔺相如列传》）——我蔺相如虽然愚笨无能，难道还怕廉将军吗？

“驽(nú奴)” ，愚钝无能。

“独(dú毒)” ，难道，哪里。

⑨ 士骞禄爵者固轻其主，其主骞霸王者亦轻其士；纵夫子骞禄爵，吾庸敢骞霸王乎？（《吕氏春秋·慎大览·下贤》）——士人傲视俸禄爵位的，固然是轻视他的君主，君主傲视霸王的也是轻视士人。即使夫子您傲视俸禄爵位，我难道敢傲

视霸王吗？“鸩（dòu）”，傲，轻视，傲视。“轻”，看轻。

“庸（yōng）”，岂，难道，怎么。

（三）表示测度（duó）夺，旧读duò）语气——其、岂、殆、无乃、得无、得非、或

① 则周之败端，其在此乎？（柳宗元：《封建论》）——那末，周朝灭亡的原因，大概就在这里吧！“端”，端由，原因。

“其”，大概，恐怕。

② 此殆天所以资将军，将军岂有意乎？（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——这大概是天助将军，将军您可有这个打算吗？

“殆（dài）”、“岂”都作大概、或许讲。

③ 吾闻圣人不相，殆先生乎？（《史记·范雎蔡泽列传》）——〔唐举对蔡泽说〕我听说过，圣人不能用相貌来论断的，这大概是说的您吧！“相（xiàng）”，相面，旧时观察人的相貌来推断祸福。

④ 霍叔惧曰：“出兵三日而五灾至，无乃不可乎？”（《荀子·儒效》）——〔武王伐纣〕武王的弟弟霍叔惊惧地说：“出兵三天就遭到了五种灾祸，恐怕不可以出兵吧？”

“无乃”，大概，恐怕。

⑤ 日饮食得无衰乎？（《战国策·赵策》）——每天的饮食该不会减少吧？

“得无”，该不会，大概不至于。

⑥ 得非诸侯之盛强，末大不掉之咎欤？（柳宗元：《封建论》）——〔周王朝徒具空名〕这能不能是诸侯力量太强大，就象树的枝叶太茂盛要压断树干，尾巴太长大以至于摇摆不动所造成的过失吗？“末大”，树梢太大。末，树梢。“不掉”，尾巴太大，就掉转不灵便。见《左传，昭公

十二年》：“末大必折，尾大不掉”。“咎(jiù救)”，过失。

“得非”，相当于“得无”、“无乃”，该不是。

⑦ 傲天之幸，或能免乎？（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）——托老天爷的福，或许能够免去这场灾难吧？

“或”，或许、或者。

（四）表示祈（qí棋）使语气——唯、愿、其、尚

① 陛下未有继嗣，子无贵贱，唯留意焉。（《汉书·外戚赵后传》）——〔藉武上书说〕皇上还没有继承帝位的儿子，生子无论贵与贱，都希望留点神物色。“陛下”，这是掖庭狱丞藉武对成帝刘骜的尊称。“继嗣(sì四)”，继承人。

“唯(wéi违)”，希望。表示请求。

② 寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿无斩也！（《史记·孙子吴起列传》）——〔吴王说〕我已知道将军会带兵了。但我没有这两个美女，吃饭都不香甜，希望不要把她们杀了吧！

“愿”，希望。表示恳求。

③ 其选明达法理者，使持典刑。（曹操：《选军典狱令》）——希望推选通晓法理的人，让他掌管刑法。

“其”，希望。表示命令。

④ 尔尚辅予一人！（《尚书·汤誓》）——希望你们辅佐我一个人！“尔”，称代“众庶”，将士们。“予”，商汤自称。

“尚”，希望。表示命令。

(五) 表示肯定的语气——必、果、固、诚、实、信、良、乃、即、曾

① 古之学者必有师。(韩愈：《师说》)——古时候，凡是求学的人，一定要有老师。

“必”，必定，一定。

② 后数日驿至，果地震陇西。(《后汉书·张衡传》)——过了几天以后，驿使送信到，果然陇西发生了地震。

“驿(yì译)”，本指旧时传递政府文书中间休息的驿站，这里指传递文书的人。“陇西”，汉代郡名，在今甘肃兰州、陇西县一带。

“果”，果然，真的。

③ 州县之设，固不可革也。(柳宗元：《封建论》)——郡县制的建立，确实是不可以改变的。“革”，革掉，废除。

“固”，确实、的确。

④ 今天下三分，益州疲敝，此诚危急存亡之秋也。(《三国志·蜀志·诸葛亮传》)——现在天下分成三国，我们益州弱小贫乏，这真是生死存亡的关头啊！“益州”，今四川、陕南和云南贵州一带。为当时蜀国地盘。

“诚”，真的，确实。

⑤ 善始者实繁，克终者盖寡。(魏征：《谏太宗十思书》)——开头作得好的确实很多，能够贯彻到底的大概没有几个。

“实”，确实，实在。

⑥ 若妻信病，赐小豆四十斛，宽假限日。(《三国志·魏志·华佗传》)

“信”，诚，果真。

⑦ 绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，

良多趣味。（《水经注·江水》）——极高的山顶上，长着许多奇形怪状的柏树，从山崖上流下来的泉水形成瀑布，水流冲荡在山崖之间，水清，树荣，山高，草茂，实在是很有趣味。“巖(yǎn掩)”，凹形的山峰。“湫(shù怒)”，泉水流泻冲荡。

“良”真，实在。

⑧ 要之，此两人真倾危之士哉！（《史记·张仪列传》）——总之，这两个人确实是个奸诈的士人啊！“此两人”，指苏秦、张仪。“倾(qīng轻)危”，险诈。

“真”，果真，的确，确实。

⑨ 吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。（《史记·陈涉世家》）——我听说二世是〔秦始皇的〕小儿子，不当立为皇帝，应当立为皇帝的便是公子扶苏。

“乃”，就是，便是。

⑩ 梁父即楚将项燕。（《史记·项羽本纪》）——项梁的父亲就是楚国的大将项燕。

“即”，就是。

⑪ 以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？（《列子·汤问》）。

“曾(zēng增)”，乃，竟。

（六）表示尚且语气——尚、且、犹、犹且

① 夫圣贤下笔造文，用意详审，尚未可谓尽得实；况仓卒吐言，安能皆是？（《论衡·问孔》）——圣贤下笔做文章，尽管构思很周密，还不能说全都正确，何况匆忙说话，哪能全对呢？

“尚”，还。

② 樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞？”（《史记·项羽本纪》）——樊哙(kuài快)说：“我连死都不躲避，一盅酒怎么

还值得推辞呢？“卮(zhī支)” ，古代盛酒的器皿。

“且”，尚且，还。

③ 亡羊补牢，犹未为晚。(《战国策·楚策》)——丢失了羊群再来修补羊圈，也还不算迟。“亡”，走失。“牢”，畜圈。

“犹(yóu由)” ，即“猶”的简化字，还。

④ 古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉。(韩愈：《师说》)——古代的圣人，他超出一般的人很远，还拜人家做老师，向人家请教。

“犹且”，尚且，还。

(七) 表示相反语气——反、顾、故、顾反

① 民者固服于势，势诚易以服人，故仲尼反为臣而哀公顾为君。(《韩非子·五蠹》)——人民本来就服从权势，权势又确实容易用来使人服从，所以孔子反而做臣子，哀公反而做了国君。

“反”、“顾”，都是倒反、反面的意思。

② 足反居上，首顾居下，倒悬如此，莫之能解，犹为国有人乎？(《汉书·贾谊传》)——脚反倒在上，头反倒在下，人们倒挂着象这样，没有人能解救他们，还能说得上国中有明智的人吗？

③ 一丝一粟，皆我力也，顾欺我老弱，逐我郊野。(马中锡：《中山狼传》)——〔老牛说〕他家的一根丝一粒粟，全都是靠我老牛的劳力得来的，反而欺侮我年老力衰，把我赶到野地里来。

④ 今萧何未尝有汗马之劳，徒持文墨议论，不战，顾反居臣等之上，何也？(《史记·萧相国世家》)——如今萧何不曾有过汗马征战的功劳，只是靠舞文弄墨，空发议论，从没有打过一次仗，功劳反而在我们这些人之上，这是为什

么呢？

“颠反”，倒反，反而。

(八) 表示侥幸语气——幸、幸而、庶、缴幸、侥倖

① 贼二人得我，我幸皆杀之矣。（柳宗元：《童区寄传》）——两个贼人捉住了我，我幸而都把他们杀了。

“幸”，幸而，侥幸。

② 天下幸而安和无事。（《史记·魏其武安侯列传》）——天下幸而安和无事，没有灾乱变故。

“幸而”，侥幸。

③ 愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥倖保卒余年。（李密：《陈情表》）——但愿陛下怜惜我愚拙的诚心，任从我实现小小的志向，或许能使祖母刘氏侥倖地寿终。

“矜（Jīn今）愍（mǐn敏）”，怜惜。愍，同“悯”。“听”，任、任从。“保”，安。“卒”，终。“余年”，剩下的岁月。

“庶（shù树）”，庶几，或许。“侥倖（jiǎoxìng绞幸）”，由于偶然的原因或机会而获得成功或免去灾难。

语法练习（副词之一）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中副词的用法：

① 今君与廉颇同列，廉君宣恶言而君畏匿之，恐惧殊甚。（《史记·廉颇蔺相如列传》）

② 少时，一狼迳去，其一犬坐于前。久之，目暇甚。（《聊斋志异·狼》）

③ 伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。（柳宗元：《小石潭记》）

④ 敌行益迤。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）

⑤ 西门豹即发民凿十二渠，引河水灌民田，田皆溉。当其时，

民治渠少烦苦，不欲也。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）

⑥ 惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。（毛主席：《沁园春·雪》）

⑦ 〔长桑君〕乃悉取其禁方书，尽与扁鹊。（《史记·扁鹊仓公列传》）

⑧ 孙讨虏聪明仁惠，敬贤礼士，江表英豪咸归附之。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）

⑨ 种种祸害，不可胜言。（《广州军务记·三元里抗英》）

⑩ 孝公大说，封之于商安之地五百里。功如丘山，名传后世。世人不能为，是以相与嫉其能而疵其功也。（《盐铁论·非鞅》）

⑪ 妾不堪驱使，徒留无所施。便可白公姥，及时相遣归。（《乐府诗集·古诗为焦仲卿妻作》）

⑫ 不久当还归，誓天不相负。（同上）

⑬ 勤心养公姥，好自相扶将。（同上）

⑭ 今君实所以见教者，以为侵官，生事，征利，拒谏，以致天下怨谤也。（王安石：《答司马谏议书》）

⑮ 采玉采玉须水碧，琢作步摇徒好色。（李贺：《老夫采玉歌》）

⑯ 望长城内外，惟余莽莽。（毛主席：《沁园春·雪》）

⑰ 不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。（《乐府诗集·木兰诗》）

⑱ 盘庚之迁，胥怨者民也，非特朝庭士大夫而已。（王安石：《答司马谏议书》）

语法练习 (副词之二)

把下列各句译成现代汉语，并指出其中副词的用法，

① 新妇初来时，小姑始扶床。《《乐府诗集·古诗为焦仲卿妻作》》

② 臣本布衣，躬耕于南阳。《《三国志·蜀志·诸葛亮传》》

③ 屈原既死之后，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辞而以赋见称。《《史记·屈原贾生列传》》

④ 陈涉少时，尝与人佣耕。《《史记·陈涉世家》》

⑤ 守门卒方熟寐，尽杀之，留击柝者，使击柝如故。《《资治通鉴·唐纪·五十六》》

⑥ 东方欲晓，莫道君行早。《毛主席：《清平乐·会昌》》

⑦ 孝公曰：“善！”以卫鞅为左庶长，卒定变法之令。《《史记·商君列传》》

⑧ 有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽。”遂与之俱出。《王安石：《游褒禅山记》》

⑨ 今杀相如，终不能得璧也。《《史记·廉颇蔺相如列传》》

⑩ 太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。《陶潜：《桃花源记》》

⑪ 成仓猝莫知所救，顿足失色。旋见鸡伸颈摆扑，临视，则虫集冠上，力叮不释。《《聊斋志异·促织》》

⑫ 楚人有涉江者，其剑自舟坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”《《吕氏春秋·察今》》

⑬ 寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎。泪飞顿作倾盆雨。《毛主席：《蝶恋花·答李淑一》》

⑭ 俄倾风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。《杜甫：《茅屋》

为秋风所破歌》)

⑮ 多行不义，必自毙，子姑待之。(《左传·隐公元年》)

语法练习 (副词之三)

把下列各句译成现代汉语，并指出其中副词的用法：

① 陈胜王，凡六月。(《史记·陈涉世家》)

② 章小女，年可二十。(《汉书·王章传》)

③ 永元中，举孝廉，不行；连辟公府，不就。(《后汉书·张衡传》)

④ 余既不难乎离别兮，伤灵修之数化。(《楚辞·离骚》)

⑤ 臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使。(《史记·廉颇蔺相如列传》)

⑥ 敌军围困万千重，我自岿然不动。(毛主席：《西江月·井冈山》)

⑦ 欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。(《史记·廉颇蔺相如列传》)

⑧ 今为君计，莫若遣腹心自结于东，以共济世业。(《资治通鉴·汉纪·五十七》)

⑨ 小女子毋多谈。(《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》)

⑩ 硕鼠硕鼠，无食我黍。(《诗经·魏风·硕鼠》)

⑪ 安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？(毛主席：《念奴娇·昆仑》)

⑫ 沛公不先破关中，公岂敢入乎？(《史记·项羽本纪》)

⑬ 圣之所以为圣，愚之所以为愚，其皆出于此乎？(韩愈：《师说》)

⑭ 成反复自念，得无告我猎虫所耶？(《聊斋志异·促织》)

⑮ 麀稍大，忘己之麀也，以为犬良我友。(柳宗元：《三戒·临江之麀》)

⑮ 不然，徒死于贪吏耳。诸君其筹之！（方勺：《青溪寇轨》）

第二节 介 词

介词是用来介绍名词、代词或词组给动词、形容词，以表示时间、处所、原因、方式、人事等关系的词。介词与它所介绍的词语组成介宾结构，充当句子的状语和补语。古代汉语里比较常用的介词有“于”、“以”、“为”、“与”、“自”、“由”、“因”、“及”、“比”、“在”等。

介词又可分时间介词、处所介词、原因介词、方式介词和人事介词等来讨论。

一、时间介词

时间介词是用来介绍表示时间的词给中心词的。常见的时间介词有“于”、“以”、“为”、“自”、“由”、“因”、“及”、“比”、“至”、“乘”、“迨”、“在”、“及至”等。例如：

① 繁启蕃长于春夏，畜积收藏于秋冬，是又禹桀之所同也。（《荀子·天论》）——〔各种生物〕在春夏两季生长，繁殖，〔人们〕在秋冬两季收获，储藏，这又是禹王和桀王完全相同的。“启”，发生。“蕃（fán凡）”，繁殖。“畜”，同“蓄”。

“于（yú鱼）”，在。本写作“於”，简化为“于”。

② 〔秦始皇〕以秦昭王四十八年正月生于邯郸。（《史

记·秦始皇本纪》)——〔秦始皇〕在秦昭王四十八年正月在邯郸出生。“邯郸(hán dān寒丹)”，秦置邯郸郡，今之河南省北部，河北省西南部。

“以”，于，在。

③ 为其来也，臣请缚一人过王而行。(《晏子春秋·内篇杂下》)——在他来的时候，请允许我们捆绑一个人从您面前走过。

“为(wéi围)”，于，在。

④ 自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。(《列子·汤问》)——从这个时候起，冀州的南部，汉水的南边，再也没有大山的阻隔了。“陇(lǒng拢)”，同“塋”，丘陵，指大山。“断”，隔绝，阻隔。

“自”，由，从。

⑤ 从是以后，不敢复言为河伯娶妇。(褚少孙：《史记·滑稽列传补》)——从这以后，没有谁再敢说给河神娶妻了。

“从”，自，由。

⑥ 由周至孟子之时，又七百岁而无王者。(《论衡·刺孟》)——从周初以来到孟子的时代，又经过了七百年却没有出现以仁义统治天下的圣王。

“由”，自，从。

⑦ 急因天时大利吏士锐气，以十二月击先零羌。(《汉书·赵充国传》)——赶紧趁天气对将士的锐气有利，在十二月攻打先零羌人。“先零(lián莲)”，汉代西羌种族之一。“羌(qiāng枪)”，西羌，也即先零，我国古代少数民族之一，原住甘肃、青海至四川、新疆一带。

“因”，趁。

⑧ 及反，市罢，遂不得履。(《韩非子·外储说左上》)——等到〔郑国买鞋的人拿了尺码〕回到市场上时，

集市已经散了，他终于没有买到鞋子。 “反”，同返。

“履（lǚ旅）”，鞋。

“及”，赶上，等到。

⑨ 高祖以亭长为县送徒骊山，徒多道亡。自度：比至皆亡之。（《史记·高祖本纪》）——高祖以亭长的身分替县里解送役卒到骊山，役卒大都在半道就逃走了。高祖私自忖度：等到到达骊山的时候就要全都跑光。

“比（bǐ彼，旧读bì闭）”及，等到。

⑩ 至其时，西门豹往会之河上。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——到了那约定的时候，西门豹往河边与他们相会。

“至”，到，等到。

⑪ 乘夜放火，击鼓叫噪，虏遂大败。（《后汉书·马援传》）——〔马援的军队〕趁黑夜之际放起火来，击鼓叫喊，羌人便大败了。 “叫噪（zào噪）”，叫喊，鼓噪。

“虏”，羌人。

“乘（chéng承）”，趁。

⑫ 迨天之未阴雨，彻彼桑土，绸缪牖户。（《诗经·豳风·鸛鳴》）——趁天还没有下雨的时候，剥取那桑树根的皮，修筑好居住的巢窝。 “彻”，剥裂。“桑土”，桑根。土，假借为杜。“绸缪（móu谋）”，犹缠绵，紧紧捆缚的意思。这里作修理、修补讲。“牖（yǒu友）户”，窗子和门户。这里指巢。牖，窗子。

“迨（dài代）”，及，趁。

⑬ 当其时，巫行视小家女好者，云是当为河伯妇，即媾取。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——当这个时候，巫婆便到处察看，看到贫穷人家女子中漂亮的，说这个应该做河神的妻子，便立即定婚迎娶。 “媾”，同“聘（pìn北）”，定婚。“取”，同“娶”。

“当(dāng) ”，在，正当。

⑭ 方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空。(苏轼：《赤壁赋》)——当曹操攻破荆州，拿下江陵，顺着江水东下的时候，战船前后相连，千里不断，旌旗遮天。“荆州”，今湖北、湖南一带，州治襄阳。“江陵”，今湖北江陵县。“舳舻(zhú lú 烛炉)”，方形的大船。

“方”，当，正在。

⑮ 我持白璧一双，欲献项王；玉斗一双，欲献亚父。会其怒，不敢献。(《史记·项羽本纪》)

“会”，正值，刚好。

⑯ 于是沛公乃夜引兵从他道还，更旗帜，黎明，围宛城三匝。(《史记·高祖本纪》)——于是沛公便领兵从别的道路返回，更换了旗帜，等到天亮时，包围了宛城三层。

“宛城”，今河南南阳。“匝(zā扎)”，同“帀”，环绕一周。

“黎(lí梨)”，比，及至。

⑰ 齐、晋、秦、楚，其在成周微甚，封或百里或五十里。(《史记·十二诸侯年表序》)——齐、晋、秦、楚四国他们在成周的时候还很弱小，疆域有的方圆百里，有的方圆五十里。“成周”，周成王。“微甚”，弱小得很。

“封”，疆界。

“在”，当。

⑱ 及至文、武，各当时而立法，因事而制礼。(《商君书·更法》)——到文王、武王的时候，各自根据时间的变化设立法律，根据事情的发展制定礼制。“当”、

“因”，按照、依据。

“及至”，到，到了。

时间介词跟它后面的宾语组成的介宾结构，大都用作状语修

饰动词，用作补语的很少。

二、处所介词

处所介词是用来介绍表示处所的词给中心词的。常见的处所介词有“于”、“乎”、“以”、“自”、“由”、“从”、“道”、“在”、“即”、“嚮”等。例如：

① 朝发轫于苍梧兮，夕至于县圃。（《楚辞·离骚》）
——我的车子清晨打从苍梧之野动身，晚上便来到了昆仑山上的县圃。“发轫（rèn忍）”，车子启动。轫，阻止车轮转动的枕木。

“于”，在，从。“乎”，于，到达。

② 千里之行，始于足下。（《老子·六十四章》）
——千里的行程，要从脚下开始。

“于”，从。

③ 今以长沙豫章往，水道多，绝难行。（《汉书·西南夷传》）
——如今从长沙豫章前往，水道很多，非常难走。“豫章”，郡名。汉置，郡治江西南昌。

“以”，由，从。

④ 夫商君起布衣，自魏入秦，期年而相之，革法明教，而秦人大治。（《盐铁论·非鞅》）
——商君出身于平民，从魏国来到秦国，一年以后就做了秦国的宰相，变革法令，倡明德教，秦国因而治理得很好。“期（jī基）年”，一周年。

“自”，由，从。

⑤ 夷船由泥城直进晋步登岸。（《广州军务记·三元里抗英》）
——英军船只从泥城一直开进晋步登陆。“泥城”、“晋步”，均广州附近沿海地名。

“由”，自，从。

⑥ 舟止，从其所契者入水求之。（《吕氏春秋·察今》）——船停下来了，于是从他所刻画的地方下水里去找剑。

“从”，由，自。

⑦ 从郾山下，道芷阳间行。（《史记·项羽本纪》）——从郾山下去，由芷阳抄近道走。“郾山”，即骊山。“芷阳”，秦时县名，汉时改称霸陵，今陕西省西安市东。“间（jiàn 剑）行”，投空隙而行。间，空隙。

“道”，由，从。

⑧ 西门豹簪笔磬折嚮河立待良久。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——西门豹把笔插在头发上，象石磬一样弯着腰朝着河站着等了很久。“簪（zān）”，古时妇女的一种首饰，这里用作动词，当插讲。“磬（qìng 庆）”，古代乐器，用玉、石或铜做成，形状象木匠用的曲尺。

“嚮”，朝着。今简化为“向”。

⑨ 天子使者持大将军印即军中拜车骑将军卫青为大将军。（《史记·卫青列传》）——天子的使臣捧着大将军印，就在军营中拜车骑将军卫青做大将军。“卫青”，汉武帝时因伐匈奴有功，拜为大将军，并封长平侯。

“即”，就，就在。

⑩ 始皇旁海西至平原津而病，到沙丘而崩。（《论衡·纪妖》）——秦始皇沿着海到达西边的平原津就病了，到达沙丘就死了。“沙丘”，古地名，今河北省平乡县东北。“崩（bēng 绷）”，天子死叫崩。

“旁（bàng 棒）”，同“傍”，依傍，沿着。

⑪ 晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。（陶潜：《桃花源记》）——晋朝太元中，武陵有个人靠打鱼为生，顺着山间小溪往前走，忘记了走了多远。“太元”，东晋孝武帝年号。“武陵”，郡名，今湖南常德县境。

“缘”，顺着，沿着。

⑫ 庄跻将兵循江上略巴黔以西。（《汉书·西南夷传》）——庄跻领兵沿着江水往上占领巴、黔以西一带地方。

“庄跻（jiō绞）”，战国楚庄王后裔，威王时为将军。

“循”，顺着，沿着。

⑬ 白日依山尽，黄河入海流。（王之涣：《登鹳雀楼》）

“依”，沿着，靠。

三、原因介词

原因介词是介绍表示原因的词给中心词的。常见的有“以”、“维”、“为”、“由”、“因”、“用”、“坐”、“于”等。例如：

① 而吾以捕蛇独存。（柳宗元：《捕蛇者说》）——可是我由于捕蛇而独自存在。

“以”，由于，因为。

② 维子之故，使我不能餐兮。（《诗经·郑风·狡童》）——因为你的缘故，使我饭都吃不下啊！

“维”，以，因，因为。

③ 天行有常，不为尧存，不为桀亡。（《荀子·天论》）——自然界运行是有它的规律的，不因为有了尧它才存在，也不因为有了桀它就灭亡。

“为（wèi未）”，因，因为。

④ 张骞凿空，其后使往者皆称博望侯，以为质于外国，外国由此信之。（《史记·大宛传》）——张骞打开通往西域的道路，这以后，派往西域各国去的使者都打着博望侯张骞的旗号，认为张骞在西域各国很有威望，西域各国也因为这个缘故更加信赖汉朝。“张骞（qiān千）”，汉出使西域

少数民族的和平使者，封博望侯。“凿空”，开通。“质”，信，诚信。

“由”，因，因为。

⑤ 振声激扬，伺者因此觉知。（《后汉书·张衡传》）——〔地动仪的铜珠落到蛤蟆嘴里时〕振动的声音清脆响亮，守在旁边观察仪器的人因此就会发觉。“伺(sì四)”，侦察。

“因”，由，因为。

⑥ 后辛之菹醢兮，殷宗用而不长。（《楚辞·离骚》）——纣王把自己的忠臣比干杀掉，殷王朝也因此而无法维持长久。“后辛”，即纣王。后，君。辛，纣王名。

“菹醢(jū hǎi居海)”，把人杀掉剁成肉酱。相传纣王杀死忠臣比干，并把梅伯弄成肉酱。“宗”，宗室。

“用”，因。

⑦ 不识庐山真面目，只缘身在此山中。（苏轼：《题西林壁》）——看不清庐山的真实面貌，那是因为自身在庐山里头。

“缘”，因。

⑧ 古者大臣有坐不廉而废者。（《汉书·贾谊传》）——古时候大臣有由于不廉洁而被罢官的。“廉”，清廉，不贪。“废”，罢黜(chù触)，免职。

“坐”，因，由于。

⑨ 业精于勤荒于嬉；行成于思毁于随。（韩愈：《进学解》）——学业是由于勤奋而精进，由于嬉戏而荒废；德行是由于思虑而完善，由于因循而败坏。“嬉(xī希)”，游戏，玩耍。“随”，因循苟且，不加磨砺。

“于”，由于，因为。

四、方式介词

方式介词是用来介绍表示方式或工具的词给中心词的，常见的有“以”、“于”、“因”、“用”、“藉”等。例如：

① 或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。（《韩非子·难一》）——有人说：“拿你的矛，去刺你的盾，结果会怎样？”那个卖矛和盾的人不能答。

“以”，用，拿。

② 投我以木桃，报之以琼瑶。（《诗经·魏风·木瓜》）——〔她〕送给我木桃，我就拿琼瑶报答她。

“木桃”，就是桃子。“琼”，赤玉。“瑶”，美石。

③ 居则教民于射法，出则教民于应敌。（《汉书·晁错传》）——家居就拿射箭的方法让百姓学习，外出就用抵挡敌人的办法来教育百姓。

“于”，以，用。

④ 益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——益州形势险要，有广大肥沃的土地，是个形势险固、物产丰富的地方，高祖凭藉着这个地方建立了帝业。“益州”，今之四川省。“天府”，险要富庶的地区。

“因”，依靠，凭藉。

⑤ 卫青、霍去病亦以外亲贵，然颇用材能自进。（《史记·佞幸传》）——卫青和霍去病也依仗他们是外戚而显贵，然而也多少凭他们的才干自求上进。“霍去病”，汉武帝时骠（piào票）骑将军，封冠军侯。“外亲”，皇帝母亲和妻子的亲属。

“用”，以，凭藉。

⑥ 故王者以赏禁，以刑劝，求过不求善，藉刑以去

刑。《商君书·开塞》——所以成就王业的国君，要用奖赏来禁止人民做坏事，用刑罚来劝导人民做好事；寻求人民的过失，不寻求人民的善行，凭藉刑罚来去掉刑罚。

“藉”，依靠，凭藉。

⑦ 范增欲害沛公，赖张良，樊哙得免。（《汉书·陈涉项藉传》）——范增想要杀掉沛公，靠了张良、樊哙二人的援救才得以逃脱。

“赖”，依靠，凭藉。

⑧ 明王之治天下也，缘法而治，按功而赏。（《商君书·君臣》）——圣明的君主治理国家，是遵循法度来治理政事，按照人们的功劳来进行奖赏。

“缘”，遵循。“按”，按照，依据。

⑨ 随畜牧转移，……逐水草而迁徙。（《史记·匈奴列传》）——〔匈奴〕跟着牲畜的放牧而转移，……随着水草的丰盛与否而迁徙。

“随”，跟着。“逐”，随从，追随。

五、人事介词

人事介词是用来介绍表示有关的人和事的词给中心词的。古代汉语里人事介词主要有“于”、“乎”、“为”、“与”等。例如：

① 诸葛亮谓孙权曰：“事急矣，请奉命求救于孙将军。”（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——诸葛亮对刘备说：“事情很紧急了，请允许我奉您的命令向孙将军求救。”

“于”，向。介绍人

② 是孔丘斥逐于鲁君，曾不用于世也（《盐铁论·利议》）——这就是孔丘被鲁国的国君驱逐出境，始终不被世

人所用的缘故。

“于”，被。介绍人，表示被动。

③ 青，取之于蓝，而青于蓝，冰，水为之，而寒于水。（《荀子·劝学》）——靛（diàn电）青这种染料是从蓝这种植物里提取的，可是比蓝色更深，冰是由水凝结成的，可是它比水更加寒冷。“蓝”，一种植物名，也叫蓼蓝，叶和茎可提取青色的染料。

“取之于蓝”的“于”，介绍事物，当“从”讲。“青于蓝”、“寒于水”的“于”，介绍事物，当“比”讲，表示比较。

④ 法者，宪令著于官府，刑罚必于民心，赏存乎慎法，而罚加乎姦令者也。（《韩非子·定法》）——法，就是由官府制定、颁布法令，让刑罚的观念深入人心，家喻户晓，奖赏那些守法的，刑罚要判给那些违法乱纪的人的一种法制。

“慎法”，守法。“姦令”，违反法令。姦同“奸”，犯。

“乎”，相当于“于”。介绍人。

⑤ 谁为大王为此计者？（《史记·项羽本纪》）——谁替大王出这个主意？

“为（wèi 卫）”，替，给。介绍人。

⑥ 昇死，其印为余群从所得。（沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》）——毕昇死后，他制的字印被我的弟侄辈得到。

“群从（zòng纵）”，指同族中兄弟子侄辈。

“为（wéi 违）”，被。介绍人，表示被动。

⑦ 公与之乘。（《左传·庄公十年》）——庄公跟曹刿坐在同一辆战车上。

“与”，跟，同。介绍人。

古代汉语介词跟它后面的宾语组成的介宾结构，绝大多数都是用作状语，修饰动词，少数用作补语修饰和补充说明动词和

形容词。就是用作补语的介宾结构，有时也可以用作状语。古代汉语用作补语的介宾结构的介词只有“于”、“乎”、“以”、“自”、“由”等少数几个。这在后面倒序句里头还要详细讨论。

语法练习（介词）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中介词的用法：

① 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）

② 子厚以元和十四年十一月八日卒。（韩愈：《柳子厚墓志铭》）

③ 方今唯秦雄天下。（《史记·鲁仲连列传》）

④ 宋公与楚人期战于泓之阳，楚人济泓而来。有司复曰：“请迨其未毕济而击之！”宋公曰：“不可。”既济，未毕阵，有司复曰：“请迨其未毕阵而击之！”（《公羊传·僖公二十二年》）

⑤ 及敌枪再击，砦中人又惊伏矣。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）

⑥ 入乎耳，出乎口。（《荀子·劝学》）

⑦ 秦以急农兼天下，孝武以屯田定西域，此先代之良式也。（曹操：《置屯田令》）

⑧ 天不为之恶寒也辍冬，地不为之恶辽远也辍广，君子不为之恶衄也辍行。（《荀子·天论》）

⑨ 今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。（毛主席：《七律·和郭沫若同志》）

⑩ 以刀劈狼首。（《聊斋志异·狼》）

⑪ 善战者因其势而利导之。（《史记·孙子吴起列传》）

⑫ 远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。（杜牧：《山行》）

⑬ 为天下兴利除害。（《史记·陆贾列传》）

⑭ 上官大夫与之同列，争宠，而心害其能。（《史记·屈原贾生列传》）

第三节 连 词

连词是连接词与词、词组与词组以及句与句的词。连词大致可以分为表示联合关系和偏正关系的连词。联合关系的连词又可分为并列连词、进层连词、选择连词、承接连词；表示偏正关系的连词又可分为转折连词、让步连词、假设连词、因果连词和主从连词等几种。

一、并列连词

并列连词是用来连接表示平等的并列关系的词或词组以及句子的连词。常见的并列连词有“与”、“及”、“而”、“以”、“暨”等。例如：

① 楚人有鬻矛与盾者（《韩非子·难一》）——楚国有个卖矛和盾的人。“鬻（yù玉）”，卖。“矛”，古代兵器，柄长，有刃。“盾”，古代兵器，用以护身。

“与”，和，跟。

② 六月食郁及藟，七月亨葵及菽。（《诗经·豳风·七月》）——六月吃郁和藟，七月烹葵和菽。“郁”（yù玉），植物名，果实可生吃，是李子一类。“藟（lěi）”，植物名，果实似桂圆。“亨”，同“烹”。“葵”，菜名。“菽（shū书）”，豆类总称。

“及”，与，和。

③ 闻善而不善，皆以告其上。（《墨子·尚同》）——听到好的话与不好听的话，都要告诉你的上司。

“而”，与，和。

④ 今申不害言术，而公孙鞅为法。（《韩非子·定法》）——现在申不害讲术治，公孙鞅主张法治。“申不害”和“公孙鞅”都是我国古代的法家人物。

“而”，连接前后两个并列的分句。

⑤ 天大雷电以风。（《尚书·金縢》）——天打雷闪电和刮大风。

“以”，与，和。

⑥ 逆夷胆落心寒，亟请广州府余暨南、番禺二县代求解免。（《广州军务记·三元里抗英》）——英国侵略军吓破了胆，急忙请广州知府余保纯及南海、番禺两县的知县替他们请求解围。“余”，广州知府余保纯。“南”，南海县。“番”，番禺（pān yú攀余）县。

“暨（jì季）”，及，和。

并列连词所连接的前后两项的词、词组或句子，是处于同样平等地位的，因此它们的位置可以互相交换，交换后对句子的意思并不产生任何影响。并列连词主要用来连接词与词、词组与词组，连接句与句的较少，而且主要是连接名词、代词和名词性词组。

二、进层连词

进层连词是用来连接表示有进层关系的词、词组和句子的连词。常用的进层连词有“且”、“而”、“以”、“矧”、“况”、“而况”、“况于”等。有的进层连词常与前面的副词“尚”、“尚且”、“犹且”等相互关联。例如：

① 廉颇、蔺相如计曰：“王不行，示赵弱且怯也。”（《史记·廉颇蔺相如列传》）——廉颇和蔺相如商议说：“大王如果不去，就显出赵国软弱并且胆小。”

“且”，而且，并且。

② 本荒而用侈，则天不能使之富。（《荀子·天论》）
——农业荒废而且费用浩大，那末老天爷也不能使他富有。

“本”，指农业。“侈（chǐ耻）”，大，奢侈。

“而”，而且，并且。

③ 夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。（王安石：《游褒禅山记》）——平坦并且近，游览的人就多；险峻而又路远，到达的人就少。“夷”，平坦。

“以”，相当于“而”，并且。

④ 穷与达固不渝兮，夫唯服道以守义。矧先生之悃悃兮，滔大故而不二。（柳宗元：《吊屈原文》）——得志与不得志都不变更自己的志向啊，总是坚持自己的政治理想和行为准则。何况先生对国家十分忠诚啊，所以宁愿赴死也不变心。“穷”，不得志。“达”，得志。“渝”，越，变更。“服道”，坚持政治理想。

“矧（shěn 审）”，何况，况且。

⑤ 三军既惑且疑，则诸侯之难至矣。（《孙子·谋攻》）
——三军既迷乱又怀疑，那各国诸侯就会乘机发动进攻。

“惑”，迷惑。“诸侯之难”，诸侯乘机发动进攻的灾难。

“既……且……”，既……而又……。在一个句子的两个并列谓语前面，分别用副词“既”和连词“且”相关联，以表示进层关系。

⑥ 臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎？（《史记·廉颇蔺相如列传》）——我认为平民百姓的交往还不互相欺骗，何况是大国〔之间的交往〕呢？

“尚……，况……”，还……，何况……。况，况且，何况。在前一分句用副词“尚”，为后一分句起势，然后在后一分句用连词“况”相连，并作一反问，以表示进一层的意思。

⑦ 君子以倍叛之心接臧穀，犹且羞之，而况以事其所隆亲乎？（《荀子·礼论》）——君子用不真诚的心里去

对待奴仆和小孩，尚且感到羞愧，更何况用这种叛逆的心里去事奉国君和父母呢？“倍”，同背。“接”，对待。

“臧（zāng脏）”，奴仆。“穀”，小孩。“所隆”，指国君。“亲”，父母。

“犹且……，而况……”，尚且……何况……。而况，况且，何况。

有时前一分句不用“犹”、“尚”等副词，只在后一分句用进层连词表示进一层的意思。这种情况不妨把前一分句看作隐含有“犹”、“尚”等副词。例如：

⑧ 颠颉之有宠也，断以徇，况于我乎？（《商君书·赏刑》）——颠颉这样受到尊宠，〔尚且〕被腰斩示众，何况我们普通百姓〔犯法〕呢？“颠颉（xié协）”，晋文公大臣。由于他有一次开会迟到了，晋文公以他违犯法纪而腰斩示众。“断”，腰斩。“徇（xùn训）”，示众。

“况于”，况且，何况。等于〔尚〕……，况于……。

有时在前一分句用“非惟”、“非独”等副词语，而在后一分句用进层连词或者用副词前后关联，仍然有表示进一层的意思。因此有的语法书通统把它当作进层连词，这是值得进一步研究的问题。例如：

⑨ 然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——可是曹操终于能够战胜袁绍，由弱小变成强大，不仅是由于时机有利，而且也是靠人谋划的结果。

“非惟……，抑亦……”，不但……，而且也……。非惟，不仅。抑，而且。连词，表示进层关系。亦，也，又。副词。

⑩ 非独鸟有凤而鱼有鲙，士亦有之。（《文选·宋玉对楚王问》）——不但鸟类中有凤凰，鱼类中有鲲鹏，士人当中也有类似凤凰和鲲鹏的。

“非独……，亦……”，不但……，也……。非独，不仅，

不但。

⑪ 民无内忧，而又无外惧，国焉用城？（《左传·昭公二年》）——国家和人民〔既〕没有内忧，而且又没有外患，国中哪里用得着筑城呢？“城”，筑城。名词用作动词。

“而又”，而且又。这个例子的前一分句没有用副词，但我们不妨把它看作暗含着一个副词“既”：〔既〕……，而又……。

凡是可以用“既……又……”、“还……何况……”、“不仅……而且……”等来翻译和理解的，便具有表示进一层的意思。进层连词大都连接句与句，少数有时也连接词与词，而且主要是连接形容词。

三、选择连词

选择连词是用来连接表示有选择关系的词、词组或句子的连词。它表示所连接的成分在语意上二者任选其一，或者二者必居其一。古代汉语常见的进层连词有“若”、“如”、“或”、“抑”、“意”、“且”、“宁……，将……”、“与其……，孰若……”、“与其……，不如……”、“孰与”等。例如：

① 时有军役若水旱、民不困乏。（《汉书·食货志》）——其时如果遇有战争或者水旱灾，百姓也不会贫穷困乏。

“若”，或，或者。

② 官之命，宜以材耶，抑以姓乎？（柳宗元：《非〈国语〉·命官》）——官吏的任用，应该根据才能呢，还是根据姓氏呢？

“抑”，意，或者，还是。

③ 不识世无明君乎？意先生之道固不通乎？（《说苑·善说》）——不知道是世上没有贤明的君主呢？还是您先生的学说主张根本行不通呢？

“意”，或者，还是。

④ 岂吾相不当侯耶？且固命也？（《史记·李将军列传》）——难道是我的长相不应该封侯呢？还是命本来该这样呢？

“且”，抑，或者。

⑤ 屈原曰：“吾宁正言不讳以危身乎？将从俗富贵以偷生乎？……宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎？”（《楚辞·卜居》）——屈原说：“我是愿意直言不讳而招致自身生命的危险呢？还是跟着一般人发财升官而苟且偷生呢？……是跟天鹅比翼高飞呢？还是跟鸡鸭争食呢？”

“鹜（wù）”，鸭子。

“宁……将……”，宁愿……还是……。宁，能愿动词。

⑥ 与其坐而待亡，孰若伐之？（《三国志·蜀志·诸葛亮传》注引张俨《默记》）——与其坐待灭亡，哪如出师北伐？

“与其……孰若……”，与其……何如……，与其……哪如……。

⑦ 与其生而无义，固不如烹。（《史记·田单列传》）——与其活着不义气，还不如死了的好。“烹”，煮。这里作死讲。

⑧ 从天而颂之，孰与制天命而用之？（《荀子·天论》）——〔与其〕顺从天命而去赞美它，哪如掌握它的变化规律来运用它？

“孰与”，何如，哪如。

例①“若”所连接的是个叙述句，它的前后两项选择其任何一项都可以。例②“抑”、例③“意”、例④“且”、例⑤“宁……，将……”所连接的是疑问句，以问句的形式提出两个问题或两种情况，选择其一，排斥其一，或者二者兼而有之。例⑥“与其……，孰若……”、例⑧“孰与”所连接的是疑问句，例⑦“与其……，不如……”所连接的是叙述句，这三个例子都提

出两个问题或两种情况加以比较，但是侧重和倾向后者。

四、承接连词

承接连词是用来连接表示有承接关系的词组或句子的连词。它用来表示时间、条件、目的和对待等关系。有的又叫顺承连词。常用的承接连词有：“而”、“则”、“即”、“乃”“遂”、“于是”、“然后”、“而后”、“且夫”等。例如：

① 天地设而民生之。（《商君书·开塞》）——天地形成然后人类才产生。

“而”，而后，然后。连接前后两项表示时间的一先一后。

② 玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯。（《荀子·劝学》）——〔如果〕山中蕴藏着宝贵的玉石，则山上生长的草木也就显得特别滋润；深水里生长着珍珠，则连崖岸也都显得不干枯。

“而”，则，就。连接的前一项是条件，后一项是结果。

③ 当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。（《史记·陈涉世家》）——在这个时候，各郡县苦于秦朝官吏的人们，都纷纷起来宣判秦朝委派的长官的罪刑，并杀掉他们来响应陈涉。

“以”，而。连接的后一项是前一项的目的。

④ 水至清则无鱼，人至察则无徒。（《后汉书·东方朔传》）

“则”，即，便，就。

⑤ 世异则事异。（《韩非子·五蠹》）——时势不同了，事情也就跟着起变化。

⑥ 壮士不死即已，死即举大名耳。（《史记·陈涉世家》）——好汉不死倒也罢了，死就要干一番大事业。“举

大名”，干大事，这里指起义。

“即”，则，就，

例④⑤⑥连词所连接的前一项都含有假设或条件的意思，后一项则是结果。

⑦ 欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印。(沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》)——要印刷时，就用一个铁框放在铁板上，于是在上面密密地排满字模。

“乃”，于是，这才。连接的前后两项表示时间的一先一后。

⑧ 由是先主遂诣亮。(《三国志·蜀志·诸葛亮传》)——因此先主这才去拜访诸葛亮。“诣(yì)”至，造访。

“遂”，于是，这才。承接上文语意。

⑨ 坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。(《史记·项羽本纪》)——坐了不一会儿，沛公站起身假装去厕所，于是招呼樊哙一块儿出来。“如厕”，往便所。如，往。

“因”，于是。承接上文事势。

⑩ 于是天龙闻而下之。(《新序·杂事》)——于是天上的真龙得知以后就下到叶公住的地方来。

“于是”，因此。承接上文事势。

⑪ 世有伯乐然后有千里马。(《韩愈：《杂说》)——世上有了善于识马的伯乐，然后人们才知道有千里马。

“然后”，而后。连接的前一项是条件，后一项是结果。

⑫ 臣鞠躬尽力，死而后已。(《三国志·蜀志·诸葛亮传》注引张伊《默记》)——我只有恭敬谨慎地为国事尽力，直到死然后才罢休。“鞠躬”，表示敬肃的意思。

“尽力”，《古文观止》作“尽瘁(cuì粹)”，竭尽心力。

“已”，止。

“而后”，然后。连接的后一项是前一项发展的必然结果。

⑬ 至于怨诽之多，则固前知其如此也。（王安石：《答司马谏议书》）——讲到怨恨诽谤多，那本来是事先就知道它会这样的。

“至于”，再说，讲到。

⑭ 诸将易得耳，至如信者，国士无双。（《史记·淮阴侯列传》）——众将容易得到，至于韩信，是国中独一无二的贤士。

“至如”，至于。

⑮ 故微妙之言，非民所务也。若夫贤贞信之行者，必将贵不欺之士。（《韩非子·五蠹》）——所以深奥玄妙的言论，并不是人民所需要的。至于看重忠贞诚实的行为的人，必定会以不欺诈的人为可贵。

“若夫”，至于。

“至于”、“至如”、“若夫”都是承接上文而另提一人一事或另起一段时用之。有的把它们划归转折连词。

⑯ 君亟定变法之虑，殆无顾天下之议也。且夫有高人之行者，固见负于世；有独知之虑者，必见訾于民。（《高君书·更法》）——君上您赶快下定变法的决心吧，该不要顾虑人们的议论。再说，有高出常人的行为的人，本来要被世人所反对；有独到见解的人，必然要遭到人们的诽谤。

“殆”，当，应该。“訾（zǐ子）”，诽谤。

“且夫”，再说。承接上文，表示要进一步发表议论。

五、转折连词

转折连词是连接表示有转折关系的词组或句子的连词。这种连词通常用在正句里，表示反转和他转。常用的转折连词有：“然”、“而”、“顾”、“则”、“但”、“乃”、“然而”等。例如：

① 曩之为秦，今转而为汉矣。然其遗风余俗，犹尚未改。（《汉书·贾谊传》）——往日是秦朝，现在转为汉代了。但是秦朝遗留下来的制度，还没有改变。

“然”，然而，但是。

② 子子孙孙无穷匮也。而山不加增，何苦而不平？（《列子·汤问》）——子子孙孙无穷无尽。可是山并不增加，哪还怕铲除不平？“匮（kuì愧）”，竭，尽。

“苦”，患，忧。

“而”，然而，可是。

③ 相如虽驽，独畏廉将军哉！顾吾念之，疆秦之不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——我虽笨拙，难道还怕廉将军吗？但是我想到，强大的秦国所以不敢对赵国用兵，只是因为我和廉将军在位的缘故。

“顾”，但是。

④ 黔无驴，有好事者船载以入，至则无所用。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——贵州那个地方没有驴子，有喜欢多事的人用船装载着运了进去，运到后却没有什用场。

“则”，却。

⑤ 公干有逸气，但未遒耳。（《三国志·魏志·吴质传》）——公干的文章有超脱世俗的气概，不过还不够苍劲。

“公干”，三国时人徐桢的字。“逸（yì益）气”，超脱尘俗的气概。“遒（qiú求）”，遒劲，强健有力。

“但”，但是，不过。

⑥ 不见子都，乃见狂且。（《诗经·郑风·山有扶苏》）——没有见到那个漂亮的小伙子，却看到一个癫癫狂狂的傻小子啊！“子都”，美男子。“狂且（jū居）”，狂人。且，语助辞。

“乃”，却，可是。

⑦ 自直之箭，自圜之木，百世无有一，然而世皆乘幸

射禽者，何也？（《韩非子·显学》）——生来就直的箭，生来就圆的木头，百年也碰不上一个，可是世上都坐车射鸟，这是什么原因呢？“圜（yuán元）”，同“圆”。

“然而”，可是，但是。

六、让步连词

让步连词是用来连接表示让步关系的句子的连词。这种连词都是用在让步分句里，或作假设性（即未成事实）的退让，或作确认事实（即已成事实）的退让，然后使正句的内容得到强调。表示让步的连词有“虽”、“纵”、“惟”、“自”、“即”“纵令”、“只使”、“正使”等。例如：

① 小大之狱，虽不能察，必以情。（《左传·庄公十年》）——大大小小的诉讼案件，虽然不可能完全审理得清清楚楚，可是一定要实事求是。“察”，明察。“情”，情理。

“虽”，虽然。

② 纵吾不往，子宁不来？（《诗经·郑风·子衿》）——即使我不去，你难道就不能来？

“纵”，即使。

③ 惟信亦为大王不如也。（《史记·淮阴侯列传》）——就是我韩信亦认为大王您不如项王。“为”，谓，以为。

“惟”，古时多借作“虽”，即使，就是。

④ 自高皇帝不能以是一岁为安，故臣知陛下之不能也。（《汉书·贾谊传》）——即使是高皇帝也不能因此有一年的安定，所以我知道陛下您也是不可能安定。“高皇帝”，汉高祖。“陛下”，对汉文帝刘恒的尊称。

“自”，即使。

⑤ 即捕得三两头，又劣弱不中于款。（《聊斋志异·促织》）——虽然捉到三两只，又都是些低劣弱小的，完全不合要求。“中(zhòng众)”，符合。“款”，条款，规格。

“即”，虽然，就是。

⑥ 设使汉室尽城邑而侯王之，纵令其乱人，戚之而已。（柳宗元：《封建论》）

“纵令”，即使。

⑦ 日月星宿，亦积气之有光辉者，只使坠，亦不能有所中伤。（《列子·天瑞》）——太阳、月亮和星星，也是有光辉的气体积聚而成的，尽管落下来，也不会有所伤害。

“星宿(xìu秀)”，天空中之群星。

“只使”，即使，尽管。

⑧ 正使死，何所惧？况不必死耶？（《三国志·魏志·高贵乡公纪》注引《汉晋春秋》）——就是死，又有什么可怕的呢？何况不至于死呢？

“正使”，即使，就是。

让步连词一般用在句首，有的也用在主语和谓语之间。译成现代汉语时，如在表示让步关系的同时带有假设之意，可译作“即使”、“尽管”、“就是”；如不带假设之意，可译作“虽然”。

七、假设连词

假设连词是用来连接表示有假设关系的词或句的连词。这种连词通常用在假设分句里，表示本身所在的分句是假设条件，而后一分句则是在假设条件下出现的情况或结果，是正面意思之所在。假设连词和让步连词一样，有已成事实的假设和未成事实的假设。古代汉语常见的假设连词有“如”、“而”、“若”、“苟”、“今”、“向”、“使”、“令”、“即”、“倘”、“设”、“自”、

“为”、“藉使”、“假令”、“设使”、“但使”、“当使”、“藉第令”等。例如：

① 如有地动，尊则振龙，机发吐丸，而蟾蜍衔之。（《后汉书·张衡传》）——如果有地震发生，象酒尊一样的仪器就会使龙震动，机关一发动，龙就吐出铜珠，“蛤蟆”的嘴就接住它。“尊”，酒尊。古时饮酒用的一种圆形酒杯。这里指地动仪。“蟾蜍（chán chú 缠除）”，蛤蟆。

“如”，假使，如果。

② 扶苏为人仁，谓蒙恬曰：“父而赐子死，尚安复请？”（《史记·李斯列传》）——太子扶苏这人很仁慈，对蒙恬说：“君父如果赐儿子死，还怎么能再请求呢？”“蒙恬（tián 甜）”，秦国将领。

“而”，如，假如，如果。

③ 若止印三二本，未为简易，若印数十百千本，则极为神速。（沈括：《梦溪笔谈·卷十八·技艺》）——如果只印二三本，不算简便，如果印数十百千本，那就很迅速。

“若”，假若，如果。

④ 苟富贵，无相忘！（《史记·陈涉世家》）

“苟（gǒu 狗）”，假如，如果。

⑤ 君不私国，臣不诬能，行此道者，虽未大治，正民之经也。今以诬能之臣，事私国之君，而能济功名者，古今无之。（《管子·法法》）——国君不把国家当成私人所有，臣子不枉屈贤能的人，按照这个准则治理国家，虽然不能大治，这还是治理国家人民的好办法。假如用枉屈贤人的臣子，去服事把国家当成私有的国君，而能够成就其功业，自古至今都是不可能有的。“诬能”，枉屈贤能。“经”，常，常道，常法。

“今”，假如。假设连词。与“今天”的“今”无关。

⑥ 向吾不为斯役，则久已病矣。（柳宗元：《捕蛇者

说》)——假如我不干捕蛇这个差事,那我早就困苦不堪了。

“向(xiàng象)”,假如,如果。为“嚮”的简化字。

⑦ 使赵不将括则已,若必将之,破赵军者必括也。
(《史记·廉颇蔺相如列传》)——假设赵国不用赵括为将便罢,假如一定要使他为将,使赵军失败的不是别人,一定是赵括。“括”,赵括,战国赵人,赵奢之子。

“使”,假使,假如。

⑧ 太后怒,不食,曰:“今我在也,而人皆藉吾弟!令我百岁后,皆鱼肉之矣!”(《史记·魏其武安侯列传》)——王太后大怒,不进餐,说:“现在我还活着,别人就都作践我弟弟,假如我死了以后,别人就要把他当作鱼肉那样宰割了。”“藉”践踏,蹂躏。

“令”,假使,如果。

⑨ 民人俗语曰,“即不为河伯娶妇,水来漂没,弱其人民”云。(褚少孙:《史记·滑稽列传补》)——民间流传着这样的俗话说:“假使不替河神娶妻,大水一来,财产就要被漂走淹没,百姓就要被淹死”等等。

“即”,若,假如。

⑩ 佻急难有用,敢效微躯。(李白:《与韩荆州书》)——假如您在急迫困难需要用人时,愿意为您贡献自己的生命。“效”,献。“微躯”,微贱的身体。

“佻(tǎng躺)”,同“倘”,假如。本写作“儻”。

⑪ 此特帝在即碌碌,设百岁后,是属宁有可信者乎?(《史记·魏其武安侯列传》)——这个时候皇上还在就这样无能为力,如果皇上百年以后,这些人难道还有可信赖的吗?“碌碌”,同“碌碌”,平庸的样子。“百岁后”,即死的委婉说法。

“设”,假使,假如。

⑫ 自非亭午夜分，不见曦月。（《水经注·江水》）

——如果不是正午和半夜，就看不见太阳和月亮。“亭午”，正午。“夜分”，半夜。“曦（xī西）”，日光。这里指太阳。

“自”，若，假如。常与“非”结合在一起连用。

⑬ 为悦其言，因任其身，则乌得无失乎？（《韩非子·显学》）——如果喜欢他的言辞说得好听，就任命他做官，那怎么能够不失败的呢？

“为（wéi违）”，如，若，假使。

⑭ 藉使子婴有庸主之材，仅得中佐，山东虽乱，秦之地可全而有，宗庙之祀，未当绝也。（《史记·秦始皇本纪》）——假使子婴有一般君主的材干，只要有中等才智的人辅助，华山东的那些地方即使很乱，秦国的土地也可以完整无缺，宗庙的祭祀，尚不至于断绝。

“藉使”，假使，如果。

⑮ 假令悼惠王王齐，元王王楚，中子王赵，幽王王淮阳，共王王梁，灵王王燕，厉王王淮南，六七贵人皆无恙，当此时陛下即位，能为治乎？（《汉书·费直传》）——假使分封悼惠王于齐，封元王于楚，封中子于赵，封幽王于淮阳，封共王于梁，封灵王于燕，封厉王于淮南，这六七位贵人都还活着，在这个时候陛下即帝位，您能够治理得了吗？“陛下”，称代汉文帝刘恒。

“假令”，假设，假如。

⑯ 设使国家无有孤，不知当几人称帝，几人称王！（《三国志·魏志·武帝纪注》）——如果国家没有我，不知该有几个人称帝，几个人称王！“孤”，曹操自称。

“设使”，如果。

⑰ 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。（王昌龄：《出塞诗》）——假如龙城飞将还活到今天，就不会让胡人的马

越过阴山南来放牧。“龙城飞将”，指李广。

“但使”，假使。

⑩ 虎豹之所以能胜人执百兽者，以其爪牙也。当使虎豹失其爪牙，则人必制之矣。（《韩非子·人主》）——虎豹所以能够胜过人捕获百兽的原因，是因为它有爪子和牙齿。如果虎豹没有了爪牙，那么人就一定能够制伏它。

“当使”，倘使，假使。当，与“恍”音近字通，如，若。也与“倘”通。

⑪ 公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。（《史记·陈涉世家》）——〔陈胜、吴广对戍卒们说〕你们大家遇上了大雨，都已经延误了规定到达的期限；延误了期限就都要被杀头。假使不被杀头，可是去戍边死掉的本来也会有十分之六七。“固”，原本。

“戍（shù）死”，守边而死。

“藉第令”，藉使，假令。第，同“令”，使。

假设连词一般都用在句首，也有的用在主语和谓语之间。译成现代汉语时，都可以译作“假如”、“假使”、“如果”、“要是”等。

八、因果连词

因果连词是用来连接表示有因果关系的句子的连词。这种连词，有时用在原因分句，表示原因；有时用在结果分句，表示结果；有时两者都用。有的是原因分句在前，结果分句在后，先因后果；有的结果分句在前，原因分句在后，先果后因。无论是先因后果，或者先果后因，重点都在后一分句。古代汉语常用的因果连词有“以”、“由”、“为”、“故”、“盖”、“以故”、“是故”、“是以”、“由是”等。例如：

① 以晏子短，楚人为小门于大门之侧而延晏子。（《吕氏

春秋·内篇杂下》)——因为晏子个儿不高，所以楚国人就在楚国国都的大门的旁边开了个小门洞而接纳晏子。

“延”，引进，接纳。

“以”，因，因为。表示原因。

② 由所杀蛇白帝子，杀者赤帝子，故上赤。(《史记·高祖本纪》)——因为被杀掉的蛇是白帝的儿子，杀蛇的是赤帝的儿子，所以旗帜崇尚红色。“上赤”，以赤色为上。上，崇尚。

“由”，以，因为。表示原因。“故”，所以。表示结果。

③ 为其老，强忍下取履。(《史记·留侯世家》)——由于那人年老，[张良便]强忍着性子，下桥去给他把鞋拾了回来。

“为(wèi卫)”，因，由于，因为。表示原因。

④ 吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。(《左传·庄公十年》)——我察见齐军战车碾下的迹印错乱，瞭望到他们的旗帜倒下去了，所以追击他们。“辙”，车的迹印。“靡”，倒下。

“故”，所以。表示结果。

⑤ 此物后必大行于世，自于始为之。盖石油至多，生于地中无穷。(沈括：《梦溪笔谈·卷二十四·杂志一》)——[石油]这个东西日后一定会在世上广泛应用，从我开始才用它的烟煤来制墨。因为石油很多，能从地下无穷无尽地产生出来。

“盖(gài概)”，由于，因为。表示原因。

⑥ 苦为河伯娶妇，以故贫。(褚少孙：《史记·滑稽列传补》)——苦子给河神娶媳妇，所以穷。

“以故”，所以。表示结果。

⑦ 是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，

善之善者也。（《孙子·谋攻》）——所以百战百胜，不是高明当中最高明的战法；不经过作战却能够使别国的军队屈服，这才是高明当中最高明的战法。

“是故”，因此，所以。表示结果。

⑧ 吾观国人尚有饥色，是以不秣马；斑白者多徒行，故不二舆。（《韩非子·外储说左下》）——我看见国中还有面黄饥瘦的人，所以我不喂马；看见很多头发斑白的老人还徒步走路，所以我不准备两辆车子。“秣（mò末）马”，饲马。“舆（yú余）”，车子。

“是以”，因此，所以。表示结果。

⑨ 三顾臣于草庐之中，谘臣与当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）——〔先帝〕三次亲临茅舍看望我，和我商议当今天下大事；因此非常感激，便答应给先帝效力。“顾”，临视。“谘（zī资）”，同“咨”，询问、商议。

“由是”，因此，所以。表示结果。

九、主从连词

主从连词是连接表示主从关系的词或词组的连词。这种连词有两种情况：一种是连接状语和中心词，也就是介于状语与谓语中心词之间的连词。中心词是主，状语是从。一种是连接基点与基点以外的词，也就是介于时间与时间、地点与地点、数目与数目之间的连词。基点是主，基点以外的词是从。也有人把这种连词叫做陪从连词。古代汉语主从连词有“而”、“以”、“已”、“有”等。例如：

① 启呱呱而泣。（《尚书·皋陶谟》）——禹皇帝的儿子启刚生下来的时候，就哇哇地哭。呱呱（gū gū 姑姑）”，小儿哭声。

② 吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇独存，则弛然而卧。
(柳宗元：《捕蛇者说》)

③ 舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。(陶潜：《归去来辞》)——船儿在水面上轻轻地飘荡着前进，微风徐徐地吹拂着我的衣襟。“遥遥”，漂遥放流的样子。“飏(yǎng 扬)”，缓缓地行进。

例①“而”连接状语“呱呱”和中心词“泣”；例②“而”分别连接状语“恂恂”、“弛然”与中心词“起”、“卧”；例③“以”连接状语“遥遥”与中心词“飏”，“而”连接状语“飘飘”与中心词“吹”，以表示动作行为的状态。

④ 攀援而登，箕踞而遨。(柳宗元：《始得西山宴游记》)——双手攀着石头抓住藤条树枝往高处登，两腿象簸箕那样地张开蹲坐着游玩。“箕(jī 机)踞”，张开两腿蹲坐，形同簸箕。“遨”，游。

⑤ 船载以入。(柳宗元：《三戒·黔之驴》)

例④“而”分别连接状语“攀援”、“箕踞”与中心词“登”、“遨”，表示动作行为的方式；例⑤“以”连接状语“船载”与中心词“入”，表示动作行为的方式和工具。

⑥ 于是大风从西北而起，折木发屋，扬沙石。(《史记·项羽本纪》)——在这个时候大风从西北方向刮来，吹断树木，拔掉房子，扬起沙石。

⑦ 朝而往，暮而归。(欧阳修：《醉翁亭记》)——早上出去，傍晚回来。

例⑥“而”连接状语“从西北”和中心词“起”，表示动作发生的处所；例⑦“而”分别连接状语“朝”、“暮”与中心词“往”、“归”，表示动作行为发生的时间。

⑧ 魏惠王兵数破于秦，国内空，日以削。(《史记·商君列传》)——魏惠王的军队多次被秦国打败，国内空虚，一天天地削弱。

⑨ 然仇讎赖我之资，益以富实。(方勺：《青溪寇轨》)
——可是仇敌依靠我们的帮助，越来越富足。“资”，
资助。

例⑧“以”连接状语“日”与中心词“削”；例⑨“以”连接状语“益”与中心词“富实”，以表示动作行为不断地变化和发展。

⑩ 天阴黑，自张柴村以东道路，皆官军所未尝行。
(《资治通鉴·唐纪·五十六》)——天阴暗漆黑一团，从张柴村以东的道路，都是官府军队所不曾走过的地方。

“以”连接基点和基点以外的词。“张柴村”是表示基点的词，“东”是表示基点以外的词。表示地段。

⑪ 民年七十以上若不满十岁有罪当刑者，皆免之。
(《汉书·惠帝纪》)——百姓七十岁以上或者不满十岁犯了罪而应该判刑的，全都免除。“若”，或，或者。

“以”连接基点与基点以外的词。“七十”是表示基点的词，“上”是表示基点以外的词。

⑫ 自董卓已来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。(《三国志·蜀志·诸葛亮传》)

“已”，同“以”，连接基点与基点以外的词。“董卓”是表示基点的词，“来”是基点以外的词。表示时段。

⑬ 故自四五万而往者，强胜。(《荀子·强国》)——所以有百姓四五万以上的，就强大，就能胜利。

“而”，相当“以”。其作用与“以”同。

⑭ 臣密今年四十有四。(李密：《陈情表》)——臣氏我现年四十又四岁。“密”，李密自称。

“有”，又。连接基点与基点以外的词。“四十”是表示基点的词，“四”是表示基点以外的词。

语法练习 (连词之一)

把下列各句译成现代汉语，并指出其中连词的用法：

- ① 独卿与子敬与孤同耳。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）
- ② 永州之野产异蛇，黑质而白章。（柳宗元：《捕蛇者说》）
- ③ 视驼所种树，或移徙，无不活，且硕茂早实以蕃。（柳宗元：《种树郭橐驼传》）
- ④ 窃人之财，犹谓之盗，况贪天之功为己力乎？（《左传·定公十三年》）
- ⑤ 以万人若一郡降者，封万户。（《汉书·高帝纪》）
- ⑥ 与其坐而待亡，孰若起而拯之。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）
- ⑦ 见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。（《战国策·楚策》）
- ⑧ 战则请从。（《左传·庄公十年》）
- ⑨ 遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。（《列子·汤问》）
- ⑩ 衡少善属文。游于三辅，因入京师，遂通五经，贯六艺。（《后汉书·张衡传》）
- ⑪ 本必先颠而后枝叶从之。（《左传·闵公元年》）
- ⑫ 于是女娲炼五色石以补苍天，断脰足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。（《淮南子·览冥训》）

语法练习 (连词之二)

把下列各句译成现代汉语，并指出其中连词的用法：

- ① 周勃厚重少文，然安刘氏者必勃也。（《汉书·高帝纪》）

② 爱其子，择师而教之，于其身也，则耻师焉，惑矣。
(韩愈：《师说》)

③ 虽一龙机发，而七首不动，寻其方面，乃知震之所在。
(《汉书·张衡传》)

④ 且藉与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还。纵江东父老怜而王我，我何面目见之！纵彼不言，藉独不愧于心乎？
(《史记·项羽本纪》)

⑤ 苟如君言，刘豫州何不遂事之乎？
(《资治通鉴·汉纪·五十七》)

⑥ 诸君无意则已，诸君而有意，瞻予马首可也。
(《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》)

⑦ 大鹏一日同风起，搏摇直上九万里。假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水。
(李白：《上蔡邕书》)

⑧ 女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。
(《山海经·北山经》)

⑨ 是年，谢庄办团，以三保勇而多艺，推为长。
(《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》)

⑩ 夫珠玉金银，饥不可食，寒不可衣，……粟米布帛……，一日弗得而饥寒至。是故明君贵五谷而贱金玉。
(《汉书·食货志上》)

⑪ 河曲智叟笑而止之。
(《列子·汤问》)

⑫ 秦果日以强，魏日以削。
(《战国策·魏策》)

第四节 助 词

助词是附着在别的词、词组或句子上边，表示某种语法意义以及表示某种语气或音节的虚词。助词又可分为结构助词、语气助词和语音助词三种。

一、结构助词

结构助词是附着在词或词组之后表示一定的附加意义的助词。古代汉语的结构助词有“之”、“者”、“所”等。

(一) 结构助词——之

1. 定语的标志

结构助词“之”附着在定语和它所修饰的中心词之间，助成偏正结构，是定语的一个标志，相当于现代汉语“的”。它所标志的定语和中心词的关系有下面三种情况：

(1) 表示领属关系

定语和被修饰的中心词之间，具有领属关系。定语对中心词来说是领有者；反之，中心词对定语来说，是隶属定语的。例如：

① 以子之矛，陷子之盾，何如？（《韩非子·难一》）

② 太后之色少解。（《战国策·赵策》）

③ 蔺相如亦曰：“请以秦之咸阳为赵王寿。”（《史记·廉颇蔺相如列传》）——蔺相如亦说：“请拿秦国的都城咸阳献给赵王作贺礼。”“寿”，祝贺的礼物。

(2) 表示同一关系

定语用来说明被修饰的中心词所表示的内容。例如：

① 操蛇之神闻之。（《列子·汤问》）——手里拿着蛇的山神听到了这件事。“操蛇之神”，即山神。相传山神手里常拿着蛇。

② 以卫鞅为左庶长，卒定变法之令。（《史记·商君列传》）——〔秦孝公〕让商鞅做左庶长，终于制定了变法的法令。“左庶长”，秦国执掌军政大权的官。

⑧ 宰相以为安边之·长策。(方勺：《青溪寇轨》)
——宰相把向敌人贡奉财物当作使边境安定的好办法。

(3) 表示一般的修饰关系

定语用来说明被修饰的中心词的性状、数量、时间、地点和范围等。例如：

① 今媼尊长安君之位，封之以膏腴之·地。(《战国策·赵策》)——而今老太太您使得长安君的地位很尊宠，又封给他肥沃的土地。“媼(ǒu)”，老妇人。“长安君”，赵太后的小儿子的封号。“膏腴(yú)”，肥沃。

② 智能之士，思得明君。(《三国志·蜀志·诸葛亮传》)——有智慧有才能的人，希望能有贤明的君主。

③ 樊哙曰：“今日之事何如？”(《史记·项羽本纪》)——樊哙说：“今天的事情怎么样了？”

④ 且北方之人不习水战。(《资治通鉴·汉纪·五十七》)——况且北方的人不熟悉水上作战。

⑤ 于是集谢庄少年之精技击者。(《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》)——于是召集谢庄少年里头的精通武术的人。

2. 补语的标志

结构助词“之”字，用在补语与中心词之间，是补语的一个标志，相当于现代汉语的“得”。例如：

① 君过矣，不若长安君之·甚也。(《战国策·赵策》)
——[赵太后说]您说得不对，[我爱燕后]不如爱长安君爱得厉害。

② 则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之·甚。(柳宗元：《捕蛇者说》)——那我的这个差使虽然不幸，但不如恢复我的赋税不幸得厉害。

③ 不任区区向往之·至！(王安石：《答司马谏议书》)
——我内心不胜仰慕得很！“不任”，不胜。“区区”，本

为小的意思，旧时用作自称之谦词。“向往”，向慕而神往。

“至”，极。

3. 宾语提前的标志

结构助词“之”字用在被提前的宾语之后、动词谓语或介词之前，是宾语提前的一个标志。现代汉语没有与它相当的词可对译。例如：

① 宋何罪之有？（《墨子·公输》）——宋国有什么罪？

结构助词“之”字，用在动词谓语“有”和被提前了的宾语“罪”之间，表明宾语前置。

② 华则荣矣，实之不知。（《国语·晋语》）——花倒是很繁茂，却不知道果实将会如何。

结构助词“之”字，用在动词谓语“知”和被提前了的宾语“实”之间，表明宾语前置。

③ 晋居深山，戎、狄之与邻，而远于王室。（《左传·昭公十五年》）——晋国居住在深山之中，与戎、狄为邻居，而远离周王朝。“晋”，晋国，在今山西省南部及东至河北省南部。

结构助词“之”字，用在介词“与”和被提前了的介词宾语“戎、狄”之间，表明介词宾语前置。

古代汉语里相当于提宾标志的结构助词“之”的，还有“是”、“焉”、“于”、“云”等，将在句法部分倒序句中详述。

（二） 结构助词——者

结构助词“者”字，在古代汉语中不能单独使用，一定要附着在别的词或词组之后，构成一个名词性的词组。这种由“者”字构成的名词性词组，又叫“者字结构”。

1. 结构助词“者”字，附着在形容词、动词、动宾词组或名词后面，构成一个名词性词组，称代人或事物。有“……的

人”、“……的东西”、“……的事情”等意思。这种名词性词组主要用来作句子的主语、宾语和定语的中心词。

(1) 结构助词“者”附着在形容词或形容词词组后面——形容词(形容词词组) + “者”。例如:

① 故知者作法，而愚者制焉。(《商君书·更法》)
——所以聪明的人创立新法度，愚昧的人受旧法度的制裁。

“知”，同“智”。

结构助词“者”字，分别附着在形容词“知”和“愚”的后面，称代人，意思是智慧的人，愚昧的人。作主语。

② 峣峣者易缺，皦皦者易污。(《后汉书·黄琼传》)
——高峻的东西容易折断，洁白的东西容易玷(diàn店)污。
“峣峣(yáo yáo 摇摇)”，本指山的高峻，这里是高的意思。
“皦皦(jiǎo jiǎo 皎皎)”，同“皎皎”，洁白的意思。“缺”，残缺，折损。

结构助词“者”字，附着在形容词“峣峣”和“皦皦”的后面，构成名词性词组，称代事物，意思是高峻的东西、洁白的东西。作主语。

③ 当其时，巫行视小家女好者，云是当为河伯妇。
(褚少孙：《史记·滑稽列传补》)

结构助词“者”字，附着在形容词“好”的后面，构成名词性词组，称代人，意思是漂亮的人。作定语中心词，受定语“小家女”的修饰限制。这有两层意思：其一，说明这个漂亮的女子是贫穷的小户人家的人，区别于有钱有势的大户人家的人；其二，是小户人家里头最漂亮的，区别于小户人家里头不漂亮的。这是古代汉语的特殊表现方式，常在中心词前面用一个大的概念或大范围的词语作定语，然后用一个词或词组跟结构助词“者”相结合，构成一个小的概念或小范围的词语作中心词，从而强调和突出了中心词。古代汉语这种例子不少，如《汉书·晁错传》：“商贾大者”，《列子·汤问》：“子孙荷担者”，《史记·廉颇蔺

相如列传》：“求人可以报秦者”。如果“者”字结构前面用一个作为定语的标志的结构助词“之”字，那这个“者”字结构作中心词就更为清楚了，如“其石之突怒偃蹇、负土而出、争为奇状者”（《柳宗元：钴姆潭西小丘记》）和上面讲过的“少年之精技击者”等皆是。译成现代汉语时可以直译，如“小家女好者”译作“小户人家女子里头漂亮的〔人〕”，“子孙荷担者”译作“子孙当中能够挑得动担子的〔人〕”，“少年之精技击者”译作“少年里头精通武术的〔人〕”。但也可以把中心词和定语倒个个儿来译，译作“小户人家漂亮的女子”，“能够挑得动担子的子孙”，“精通武术的少年”，意思并没有变，而且后者更切合现代汉语的习惯。正因为这样，所以有人认为作为“者”字结构的中心词是定语后置，而不是中心词，是由于“者”字具有改变定语和中心词的位置的作用。我们没有采用这种说法。可参看后面倒序句。

④ 故糟糠不饱者，不务粱肉。（《韩非子·五蠹》）

——所以连糟糠都吃不饱的人，不要求吃米饭和肥肉。

结构助词“者”附着在形容词词组“不饱”的后面，称代人，作主语。

(2) 结构助词“者”附着在动词或动宾词组后面——动词（动宾词组）+“者”。例如：

① 卜者知其指意。（《史记·陈涉世家》）——占卜的人知道他们的意图。“卜”，占卜。

结构助词“者”字，附着在动词“卜”的后面，构成名词性词组，称代人，意思是占卜的人。作主语。

② 客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。（苏轼：《赤壁赋》）——客人也知道那流水与月亮吧？流去的水象这样不断地流去，从整条大江来看，却实在没有流去；时圆时缺的月亮象那样不断地圆缺变化，可是月亮本身却终于一点儿也不曾增减。

“逝”，往。“斯”，此。指水。“盈”，满。“虚”，亏，缺。

“彼”，那。指月亮。“消长（zhǎng）”，消减、增长。

结构助词“者”字，分别附着在动词“逝”和形容词（这里实际上也已成了动词）“盈”、“虚”的后面，构成名词性词组，称代事物，意思是流去的水，时圆时缺的月亮。分别作主语。

③ 宋人有耕者。（《韩非子·五蠹》）——宋国有个耕田的人。

结构助词“者”字，附着在动词“耕”的后面，构成名词性词组，称代人，意思是耕田的人。用作动词“有”的宾语。

④ 假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。（《荀子·劝学》）——利用车马的，并不是由于他的脚力特别好，可是能行千里路；乘坐船只的，并不是由于他特别会游泳，可是他能够横渡江河。“舆（yú）马”，车马。“假”，借助。

结构助词“者”字，附着在动宾词组“假舆马”和“假舟楫”的后面，构成名词性词组，称代人，意思是利用车马的人，利用船只的人。作主语。

⑤ 夺项王天下者，必沛公也。（《史记·项羽本纪》）——夺取项王天下的，一定是沛公。

结构助词“者”字，附着在动宾词组“夺项王天下”的后面，构成名词性词组，称代人，意思是夺项王天下的人。作主语。

（3）结构助词“者”附着在名词后面——名词+“者”。例如：

① 先生既墨者，摩顶放踵，思一利天下，又何吝一躯以啖我而全微命乎？（马中锡：《中山狼传》）——您先生既然是信奉墨家学说的人，不惜把头顶和脚跟摩伤，想全力为天下谋利益，又何必吝惜自己的身体给我吃，来保全我这条小命儿呢？“啖（dàn）”，食。本写作“啗”。这里用作使动词，意思是使……食。

结构助词“者”字，附着在名词“墨”的后面，构成名词性

词组，称代人，意思是信奉墨家学说的人。作谓语。

② 盖儒者所争，尤在名实，名实已明，天下之理得矣。（王安石：《答司马谏议书》）——本来读书人所争持的，尤其在于名义和实际是否相符，名义和实际的关系弄明白了，天下的大道理也就弄清楚了。“名”，指概念或名称。“实”，指实际或事实。

结构助词“者”字，附着在名词“儒”的后面，构成名词性词组，称代人，本指信奉儒家学说的人，这里指读书人。作“所争”的定语。

结构助词“者”字经常附着在动词、动宾词组后面，其次是形容词后面，附着名词后面的情形极为少见。有的结构助词“者”前面的名词实际上已变成了动词，如《战国策·赵策》：“赵主之子孙侯者”的“侯”就不应看作名词，而应看作动词，作封侯讲。

2. 结构助词“者”字，附着在数词后面，仍有称代作用、表示“……几个（种）人”、“……几件事”、“……几件东西”等。例如：

① 此二者，世之常用也。（《商君书·开塞》）——这两种办法是人们所常用的。

结构助词“者”字附着在数词“二”的后面，构成一个名词性词组，称代“刑”、“赏”这两种办法。作主语。

② 春耕、夏耘、秋收、冬藏，四者不失时，故五谷不绝，而百姓有余食也。（《荀子·王制》）——春天耕种，夏天除草，秋天收获，冬天储藏，这四种农作不错过时机，所以粮食就不会断绝，老百姓吃的就有余裕。

结构助词“者”字，附着在数词“四”后面，构成名词性词组，称代“春耕”、“夏耘”、“秋收”、“冬藏”四种农作。

③ 此五者，邦之蠹也。（《韩非子·五蠹》）——这五种人，是国家的害虫。“邦”，国家。“蠹（dù）”，

蛀蚀器物的虫子。

结构助词“者”字，附着在数词“五”的后面，构成名词性词组，称代社会上的“学者”、“言谈者”、“带剑者”、“患御者”和“工商之民”五种人。作主语。

④ 此数者，用兵之患也。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——这几条都是带兵的忌讳。“患”，祸害。

结构助词“者”字，附着在“数”的后面，构成名词性词组，称代上文对曹操军队作战不利的几个条件。作主语。

3. 结构助词“者”字，有时又附着在句子的末尾，常跟前面的动词“似”、“若”、“如”等相结合，构成“似（若、如）……者”的格式。有时又单独用一个“者”字。这个“者”字看起来有点儿象语气词，其实它仍然是个结构助词，有称代作用，表拟度。不过所称代的是某种情状，有“象……样子”、“好象……似的”。例如：

① 于是公子立自贡，似若无所容者。（《史记·魏公子列传》）——于是公子信陵君立即贡备自己，好象无处容身似的。

② 言之，貌若甚戚者。（柳宗元：《捕蛇者说》）——说着，他的表情好象很悲伤的样子。

③ 然往来视之，觉无异能者。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——可是来回观察那驴子，发现它好象并没有什么能耐似的。

（三） 结构助词——所

结构助词“所”字，和结构助词“者”字一样，不能单独使用，必须附着在别的词语之前，构成一个名词性词组。这种由“所”字组合成的名词性词组，又叫“所字结构”。

1. 结构助词“所”字通常附着在动词或动宾词组之前，有时也附着在形容词或形容词词组之前，构成一名词性词组，具有指示或称代动作行为的对象的作用，表示“所……的人”、“所……

的事情”、“所……东西”等意思。“所”字结构可以作句子的主语、宾语、定语和定语中心词。有时又还附着在介词的前面。

(1) 结构助词“所”附着在动词或动宾词组前面——“所”+动词(动宾词组)。例如:

① 得原失信，何以庇之！所亡滋多。(《左传·僖公二十五年》)——〔晋国国君说〕虽然得到原这个国家，可是对军队失去了信用，〔对军队失去了信用〕，还拿什么来保护人民呢？所损失的〔比所得到的〕要更多。“原”，春秋时，周境内的一个小国，在今河南省济源县西北。“失信”，指对军队失去信用。晋君(文公)带兵围攻原，命令军队准备三天的粮食，如不能取胜即撤兵。但已过三天而原未攻下，军吏请求再延长一天原就要投降。晋君不同意，认为这是失信于民。“庇(bì毕)”，庇护。“之”，指军队和人。“亡”，失，损失。

结构助词“所”字，用在及物动词“亡”的前面，构成名词性词组，意思是失掉的东西。作为句子的主语。

② 语曰：庸主赏所爱而罚所恶；明主则不然，赏必加于有功，而刑必断于有罪。(《史记·范雎蔡泽列传》)——俗语说：昏庸的君主奖赏自己所喜欢的而惩罚自己所不喜欢的人。贤明的君主却不是这样，奖赏一定给那些有功的人，刑罚一定判给那些有罪的人。

结构助词“所”字分别用在及物动词“爱”与“恶”的前面，构成名词性词组，意思是所爱的人，所恶的人。充当句子的宾语。

③ 国平养儒侠，难至用介士。所利非所用，所用非所利。(《韩非子·五蠹》)——国家太平的时候，就大批地收养儒生、侠客，等到国难临头，就用穿盔甲的士兵去抵抗。得到国家利益的人不是国家所要用的人，国家所要用的人却不是获得利益的人。“介士”，甲士，带甲的人。

“所利非所用”的“所利”构成名词性词组，意思是所获得利益的人，作主语；“所用”构成名词性词组，意思是所要用的，作宾语。下句“所用非所利”的“所用”、“所利”分别作主语和宾语。

④ 昨日蒙教，窃以为与君实游处相好之日久，而议事每不合，所操之术多异故也。（王安石：《答司马谏议书》）

结构助词“所”字，用在动词“操”的前面，构成名词性词组，意思是所操守的，作定语，修饰“术”。定语和中心词中间有结构助词“之”标志。

⑤ 粟者，民之所种，生于地而不乏。（《汉书·食货志上》）——粮食是人民耕种的，从土地上生长出来，永远不至于缺少。

结构助词“所”字，用在动词“种”的前面，构成名词性词组，意思是所种的东西，作中心词，为定语“民”所修饰。定语和中心词之间有结构助词“之”标志。

⑥ 今陛下创大业建万世之功，固非愚儒所知。（《史记·秦始皇本纪》）——而今您陛下创立万世的功业，根本就不是这些愚蠢的儒生们所能懂得的。

结构助词“所”字，和动词“知”构成一个名词性词组，意思是所知道的事情，作中心词，被“愚儒”所修饰。定语和中心词之间没有用结构助词“之”字。

“所”字在动词前边构成一个带名词性词组，但是如果离开上下文，或者中心词不出现，则这个名词性词组便很难表明是指的人还是事物。如上述“所亡”、“所爱”、“所恶”、“所种”等。因此，往往还可以在动词后面再加上名词，举出人或事物的名称。例④即是。又如：

⑦ 驼所种树，或移徙，无不活。（柳宗元：《种树郭橐驼传》）——郭橐（tuó 驼）驼所种的树，或者移植迁动，没有不成活的。

⑧ 然而天下少安，何也？大国之王幼弱未壮，汉之所置傅相方握其事。（《汉书·贾谊传》）——然而天下稍微安定一点，为什么呢？这是因为各大国的王小弱还没有长大，汉朝所派遣的辅相正掌握着政权。“置”，设置，派遣。

“傅相”，辅佐的官。

结构助词“所”字，分别附着在动宾词组“种树”和“置傅相”的前面，构成名词性词组，具有指示动作行为的对象“树”和“傅相”的作用。“所”字附着在动宾结构的前面，则这个动宾结构已经不是动宾关系，而是偏正关系了。“所种”和“所置”成了“树”和“傅相”的定语，而“树”和“傅相”则成了“所种”和“所置”的中心词。不过定语和中心词之间没有用结构助词“之”字，它们和例④“所操之术”一样，也完全可以加上“之”字，成为“所种之树”、“所置之傅相”。

在古代汉语里，结构助词“所”后面的及物动词的宾语如果不出现，这个“所”字就具有指示和称代及物动词后面的对象（宾语）的双重作用，如上述各例除例④、例⑦、例⑧以外就都是这样；如果“所”字后面动词的宾语出现，那么，这个“所”字就只有指示而没有称代作用了，如上述例④、例⑦、例⑧即是。

古代汉语结构助词“所”字，又经常和结构助词“者”字相结合，构成一个名词性词组，成为“所……者”的格式，即“所”+动词+“者”。那么这个助词“者”字就代替了动词后面的宾语。这是因为这个宾语所表示的人或事物一般是由于上下文出现有，或者是泛指，或者是不必明白说出，或者是不可明白说出的。例如：

⑨ 【帝】尝问衡天下所疾恶者。（《后汉书·张衡传》）——【皇帝】曾经问张衡全国最憎恨的人【是谁】。

“疾恶（wù）”，憎恨。

这个例子的助词“者”所代替的是动词“疾恶”的宾语。

⑩ 是故民闻战而相贺也，起居饮食所歌谣者，战也。

(《商君书·刑约》)——所以人民听到要打仗就互相庆贺，每天睡觉吃饭时所歌唱的，都是有关打仗的内容。

这个例子的助词“者”字所代替的是“歌谣”的宾语，也即歌唱的内容。“所”字后面和“者”字前面的名词“歌谣”，在这里用作动词，当歌唱讲。

(2) 结构助词“所”附着在形容词或形容词词组前面——“所”+形容词(形容词组)。例如：

① 莫如以吾所长，攻敌所短。(《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》)——不如用我们的长处，去攻打敌人的短处。

② 杀所不足而争所有余，不可谓智。(《墨子·公输》)——葬送本国所不足的人民，而去争夺本国所多余的土地，不可以算是聪明。

③ 毛嫱、丽姬，人之所美也。(《庄子·齐物论》)

④ 然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民也。(《史记·李斯列传》)——这样，那么这就充分说明〔陛下〕所重视的在于美色、声乐和珠玉，而所轻视的在于人民。

例①结构助词“所”分别附着在形容词“长”和“短”的前面，构成名词性词组，指代擅长的方面和短缺的方面。例②结构助词“所”分别附着在形容词词组“不足”和“有余”的前面，指代不足的人民和多余的土地。例③结构助词“所”附着在形容词“美”的前面，构成名词性词组，指代赞美的人。例④结构助词“所”和“者”分别附着在形容词“重”和“轻”的前面和后面，构成名词性词组，分别指示和称代重视和轻视的东西。从以上例子可以看出，结构助词“所”字后面的形容词，有的往往变成动词。

(3) 结构助词“所”附着在介词前面——“所”+介词+动词(动宾词组)。例如：

结构助词“所”字又常附着在介词前面，构成“所以……”、“所为……”、“所与……”、“所从……”等说法。它与介词

以及介词后面的动词或动宾词组相结合而组成的词组也带有名词性，具有指代介词所介绍的对象的作用，表示动作行为所赖以实现的工具、手段和方法，动作行为发生的处所、原因以及与行为有关的人和事物等等。例如：

① 彼兵者，所以禁暴除害也，非争夺也。（《荀子·议兵》）——那个军队，是用来禁止强暴除掉祸害的，不是用来争夺地盘的。

结构助词“所”字，附着在介词“以”的前面，指代禁暴除害的工具。

② 圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（韩愈：《师说》）——圣人之所以成为圣人，愚昧的人之所以成为愚昧的原因，大概全都出在这里吧？

结构助词“所”字，附着在介词“以”的前面，指代成为圣人和成为愚人的原因。

③ 圣人非所与戏也，寡人反取病焉。（《吕氏春秋·内篇杂下》）——圣人不是可以跟他开玩笑的，我反而招致了没趣。“戏（XĪ西）”，与“嬉”通，戏。“取”，招致。“病”，辱。

结构助词“所”附着在介词“与”的前面，指代跟他开玩笑的人。

④ 是吾剑之所从坠。（《吕氏春秋·察今》）——这是我的剑从这儿掉下去的地方。

结构助词“所”，附着在介词“从”的前面，指代剑所从掉下去的地方。

有时所介绍的对象出现在介词的最后面，或者用结构助词“者”字来代替所介绍的对象，那么，这个“所”字就只有指示作用而没有称代作用。其结构形式为：“所”+介词+动词（动宾词组）+“之”+名词（或“者”）。例如：

⑤ 此非所以跨海内制诸侯之术也。（《史记·李斯列

传》)——这不是用来统一天下称霸诸侯的办法。

结构助词“所”字，指示用来跨海内制诸侯的办法。

⑥ 所为见将军者，欲以助赵也。（《战国策·赵策》）
——所以见将军的原因，是想要帮助赵国呢。“为(wèi卫)”，以，因。

结构助词“所”字指示原因，而“者”称代原因。

2. 古代汉语里的“有所”、“无所”、“何所”

在古代汉语里，由结构助词“所”构成的名词性词组，经常与“有”、“无”和“何”结合在一起，构成“有所……”、“无所……”、“何所……”等说法。实际上是“所”字结构分别充当动词“有”、“无”的宾语和充当疑问代词“何”的主语。例如：

① 左右未有所称诵，胜未有所闻，是先生无所有也。
（《史记·平原君列传》）——我左右的人未尝称赞过您什么，我也没有听到过什么，这说明您确实没有什么〔能耐〕。

“有所称诵”、“有所闻”的“有”是动词，“所称诵”、“所闻”是名词性词组，充当“有”的宾语，意思是“有所称颂的事迹，有所听到的事迹”，译成现代汉语应该是称赞过什么，听到过什么。“无所有”的“无”是动词，“所有”是名词性词组，充当“无”的宾语，意思是无所有的才能或本事，译成现代汉语应该是没有什么能耐。

② 吾入关，秋毫不敢有所近。（《史记·项羽本纪》）
——〔沛公说〕我进入关中，一丝一毫东西都不敢有所沾边。

“秋毫”，喻细小物件。“近”，接触，取。

“有所近”的“有”是动词，“所近”是名词性词组，充当“有”的宾语，意思是有所接触的东西，或拿取什么东西。

③ 议论无所依，如膝痒而搔背。（《盐铁论·利议》）
——〔诸生〕发表空洞没有根据的议论，就象膝痒反而抓背一样，不能解决问题。“搔(sāo臊)”，用指甲挠(náo)

饶)、扒。

“无所依”的“无”是动词，“所依”是名词性词组，充当“无”的宾语，意思是没有什么依据的事实，译成现代汉语应当是没有什么依据。

④ 四邻何所有？一二老寡妻。（杜甫：《无家别》）
——四邻还有什么人呢？只有一两个老寡妇还在。

“何所……”是“所……（者）（为）何”的压缩与倒装。“所”字与动词结合的名词性词组用来作主语，疑问代词“何”作谓语。“何所有”就是“所有（者）何”的意思。“所有”是名词性词组，作主语，“何”作谓语。等于说所有的人是什么，意译作有什么人。

二、语气助词

古代汉语语气助词是用在句首或句中表示某种语气的助词。它跟语气词不同。语气助词是用在句首或句中，有为下文作势或起强调语气和舒缓语气的作用；而语气词则一般是用在句子的末尾，对句子有标明作用，它表明句子是陈述句还是疑问句或其他什么类型的句子。而语气助词则没有这种作用。

（一）在句首的——夫、惟、盖

在句首的语气助词，有的语法书把它叫做“发语词”或“语首助词”。主要用于加强语句的气势。现代汉语没有跟它相当的词可译。例如：

① 夫战，勇气也。（《左传·庄公十年》）——打仗，就是凭一股子勇气。

② 夫古今异俗、新旧异备。（《韩非子·五蠹》）
——古代和现代社会风俗不同，新和旧的政治措施也有所不同。“备”，措施，办法。

“夫”（fū扶），语气助词，用在句子的开头，表示要发表议论。它是由指示代词发展来的，已经变成了纯粹的语气词，不能再作“这”或“那”讲了。现代汉语里没有适当的虚词可以和它对译。

③ 惟始元六年，有诏书使丞相、御史与所举贤良、文学语。（《盐铁论·本议》）——汉昭帝始元六年，朝廷下诏书让丞相、大夫与各地所推举的贤良、文学、共同商讨国事。“始元”，西汉昭帝刘弗陵年号。“诏书”，古代帝王发布的文告。“贤良、文学”，指当时的儒生。

④ 摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。（《楚辞·离骚》）——太岁在寅的那年正月，庚寅日我便降生了。“摄提”，岁名，即摄提格，太岁在寅叫摄提格。“贞”，当，正。“孟陬（zōu邹）”，孟春正月。“庚寅”，记日的干支，即庚寅日。“降（古音hóng洪）”，诞生。

“惟（wéi违）”，语气助词，用在文章的开头或句首，含有郑重声明的意思。

⑤ 盖闻：王者莫高于周文，霸者莫高于齐桓。（《汉书·高帝纪》）——我听说：成就王业的，没有比周文王更高的了；成就霸业的，没有比齐桓公更高的了。

⑥ 盖儒者所争，尤在名实，名实既明，天下之理得矣。（王安石：《答司马谏议书》）

“盖（gài）概”，语气助词，用在句首或一段的开头，含有推本溯原或申述理由的意思，为下文发表议论作势。

（二） 在句中的——之、其

1. 语气助词“之”字，用在句子的主语和谓语之间，表示某种语气，具有加重、强调或舒缓语气等作用。这种语气助词如果不用，也是完全可以的。不用既不影响句子的完整性和独立性，也不影响句子原有的意思。

① 岂余身之惮殃兮？恐皇舆之败绩。（《楚辞·离骚》）——难道是我自身怕会遭到祸殃吗？我怕的是君王漂亮的坐车要被毁折。“惮（dàn但）”，畏惧，怕。“皇舆（yú愚）”，君王乘坐的华丽车子。

第一个助词“之”字用在反问句中间，加重反问语气。第二个助词“之”字用在陈述句中间，用来舒缓语气。

② 攻齐荆之事诚不利，一国尽以为利，何愚者之众？（《韩非子·内储说上》）——攻打齐国和楚国的事情，本来是很不利的，可是全国的人都认为有利，怎么愚蠢的人这样多呢？“荆”，楚国。

“之”字用在“何愚者众”这个疑问句中，借疑问句表示感叹，用来加重感叹语气。

③ 定公问于颜渊，曰：“东野毕之善驭乎？”（《荀子·哀公》）——鲁定公问颜渊道：“东野毕这个人会驾驭车子吗？”

“之”字用在“东野毕善驭”这个疑问句中，加重疑问语气。

④ 由是观之，誉之足以杀人矣！（《韩非子·内储说上》）——由此看来，名誉这个东西完全可以用来杀人啊！

“之”字用在“誉足以杀人”这个感叹句里，加重感叹语气。

⑤ 医之好治不病以为功。（《韩非子·喻老》）——医生们总喜欢给那些没有病的治病，想以此来作为自己的功劳。

“之”字用在“医好治不病”这个陈述句中间，表示语气未完，尚待进一步陈述。

⑥ 魏射曰：“皮之不存，毛将焉傅？”（《左传·僖公十四年》）——魏射说：“皮都不存在了，毛该附着在哪里呢”“魏（guó国）射（yì义）”，晋国大夫。“傅”，附着，

依附。

“之”字用在复合句的前一分句里，表示语意未完，使听者或读者等待下文。

⑦ 悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北。（柳宗元：《捕蛇者说》）——凶狠的官吏来到我们乡村里的时候，在村东西头叫喊，在村南北面搔扰。“隳（huī）突”，乱喊乱闯。隳，同“戛”，喧闹声。突，冲撞。

“之”字用在复合句的第一分句里，具有表示时间的作用。

⑧ 我之取天下可以百全。（《史记·黥布列传》）——我夺取天下，可以万无一失。“百全”，有绝对把握。

“之”字用在“我取天下”的主语和谓语中间，使它充当整个大句的主语，并具有表示语意未完和舒缓语气的作用。

⑨ 欲勿予，即患秦兵之来。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——想要不给秦国璧玉，却又怕秦国的军队要来。

“之”字用在主谓结构“秦兵来”的主语和谓语中间，使它充当整个大句的宾语。

语气助词“之”字，过去有人把它当作介词，有的把它当作连词，也有人把它当作结构助词。其中一种比较流行的说法就是认为“之”字用在句子的主语和谓语中间，取消句子的独立性，使句子变成偏正化主谓词组或子句，如果不依赖上下文就不能独立存在。这里没有采纳这一说法，因为事实上有许多句子并没有因为在主语和谓语中间用了“之”字就取消了它的独立性，如上述例子即是。此外主谓词组作主语或宾语，也并不是“之”字作用的结果，因为在古代汉语里有许多主谓词组中间没有用“之”字，它照样可以作句子的主语或宾语。

2. 语气助词“其”用在句子中间，表示感叹或其他语气，并没有什么实在意义。例如：

① 我来自东，零雨其濛！（《诗经·幽风·东山》）

——我从东边归来，细雨濛濛连绵不断！

② 北风其凉，雨雪其雱！（《诗经·邶风·北风》）

——北风是多么的寒冷啊，雪下的有多么的大！“凉”，寒冷。“雱（pāng滂）”，雪盛大的样子。

③ 以德为怨，秦不其然。（《左传·僖公十五年》）

——变恩德为怨仇，秦国不这样。

三、语音助词

语音助词是用在句首、句中和句末，表示一个音节的作用的助词。这种助词并没有什么实际意义，只是为了调整字数，凑足一个音节罢了。现代汉语也没有跟它相当的词可译。它一般出现在古典韵文特别是《诗经》当中，散文极其少见。

（一） 在句首的——爰、曰、聿、载、越、言、逝、式

① 爰有寒泉，在浚之下。（《诗经·邶风·凯风》）

——有寒冷的泉水，在浚那个地方的下面。“浚”，卫国地名，在今河南省濮阳县南。

② 曰为改岁，入此室处。（《诗经·豳风·七月》）

——将要过年了，快进到这屋子里来住吧。

③ 爰及姜女，聿来胥宇。（《诗经·大雅·绵》）——

〔古公亶父〕及其妃子姜女，来到岐山下，勘察地形，选择建筑宫室的地址。“胥宇”，相宅，勘察房基，胥，相，视。宇，宅，室。

④ 载驰载驱，归唁卫侯。（《诗经·邶风·载驰》）

——赶快走赶快行，归去慰问我卫君。“唁(yàn宴)”，吊唁生者。“卫侯”，卫国国君卫戴侯。

⑤ 越翼日戊午，乃社于新邑。（《尚书·召诰》）

——明天戊午日，即到新邑去祭祀社神。“翼日”，明天。翼，同盟(yì益)，明天，明年。“社”，动词，祭社。

⑥ 言告师氏，言告言归。(《诗经·周南·葛覃》)——告诉师氏，请告给公婆和丈夫，我要归娘家去。“师氏”，保姆。第二个“告”，告于公婆和丈夫。“归”，归父母家。

⑦ 逝将去女，适彼乐土。(《诗经·魏风·硕鼠》)——我要离开你，到那安乐的国土上去。“女”，称代硕鼠。

⑧ 兄及弟矣，式相好矣，无相犹矣！(《诗经·小雅·斯干》)——哥哥和弟弟啊，相互友好呀，不要相互欺诈呀！“犹”，谋，欺诈。

(二) 在句子中的——云、言、曰、爰、于

① 道之云远，曷云能来。(《诗经·邶风·雄雉》)——道路是那样的遥远，(那在外服役的君子)何时才能归来！

② 驾言出游，以写我忧。(《诗经·邶风·泉下》)——写着车子出外游玩游玩吧，也好解除一点我心中的忧愁啊！“写”，除。

③ 我东曰归，我心西悲。(《诗经·豳风·东山》)——我开始从东往回走，可我的心儿啊早已飞向西面的家乡了。“悲”，思念。

④ 爰居爰处，爰笑爰语。(《诗经·小雅·斯干》)——居住在一起，说笑在一起。

⑤ 王于兴师，修我戈矛，与子同仇。(《诗经·秦风·无衣》)——秦王要出兵了，把我的武器整治好，你我同仇敌忾，共同杀敌。“修”，整治。

以上各例中的“云”、“言”、“曰”、“爰”、

“于”等都是语音助词，并无任何实际意义，纯粹是凑足一个音节罢了。但也有人把它们说成是动词前缀。我们没有采用这一说。

(三) 在句尾或动词和时间副词的末尾的——之

① 公将鼓之。（《左传·庄公十年》）——庄公打算擂起战鼓来。

② 由此观之，王之蔽甚矣！（《战国策·齐策》）——由此看来，大王您受的蒙蔽实在太厉害啦！

③ 怅恨久之。（《史记·陈涉世家》）——烦恼愤恨了很久。

语法练习 （助词）

把下列各句译成现代语，并指出其中助词的用法：

① 〔精卫〕常衔西山之木石，以堙于东海。（《山海经·北山经》）

② 句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。（韩愈：《师说》）

③ 富者必强，强者必富。（《商君书·立本》）

④ 振声激扬，伺者因此觉知。（《后汉书·张衡传》）

⑤ 得道者多助，失道者寡助。（《孟子·公孙丑下》）

⑥ 此五者，知胜之道也。（《孙子·谋攻》）

⑦ 李斯曰：“此韩非之所著书也。”（《史记·老庄申韩列传》）

⑧ 国平则养儒侠，难至则用介士，所养者非所用，所用者非所养。（《韩非子·显学》）

⑨ 师者，所以传道、授业、解惑也。（韩愈：《师说》）

⑩ 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）

⑪ 问女何所思？问女何所忆？女亦无所思，女亦无所

忆。（《乐府诗集·木兰诗》）

⑫ 问讯吴刚何所有？吴刚捧出桂花酒。（毛主席：《蝶恋花·答李淑一》）

⑬ 夫将帅者，国之辅也。（《孙子·谋攻》）

⑭ 形之庞也类有德，声之宏也类有能。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）

⑮ 孤之有孔明犹鱼之有水也。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）

⑯ 杨子曰：“嘻！亡一羊，何追者之众？”（《列子·说符》）

⑰ 顷之，烟炎张天，人马烧溺死者甚众。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）

第五节 语气词

语气词是用来表示句子的语气的词。有的语法书把它叫做语末助词。在现代汉语里，句子的不同语气，可以借助于语气词和标点符号来表达，而在古代汉语里，句子的不同语气，则常常需要用不同的语气词来表达。所以古代汉语语气词，往往对句子有标明作用，用了语气词，可以供我们判明它是一个什么样的句子。

语气词可以分为陈述语气词、停顿语气词、疑问语气词、反问语气词、测度语气词、祈使语气词和感叹语气词等。古代汉语语气词，可以说没有一个与现代汉语语气词完全相同的。

一、陈述语气词

陈述语气词是用来说明情况，叙述事实的，它不表示疑问、祈使、感叹等语气。在古代汉语里，表示陈述的语气词常用的有

“也”、“已”、“矣”、“焉”、“耳”、“尔”、“而已”等。

陈述语气词又可分为表示肯定、已然、限制等语气。

1. 表示肯定的——也、矣、焉、耳、已

(1) 表示判断或解释

① 陈胜者，阳城人也，字涉。（《史记·陈涉世家》）——陈胜是阳城人，字涉。

② 鲁哀公，下主也。（《韩非子·五蠹》）——鲁哀公是下等的君主。

③ 和氏璧，天下所共传宝也。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——和氏璧是天下知名的宝物。“传”，传闻。

④ 凡天地之间，有鬼，非人死精神为之也，皆人思念存想之所致也。（《论衡·订鬼》）——大凡天地之间，有所谓的鬼，并不是人死了以后的精神变成的，都是由于人胡思乱想所造成的。

⑤ 入其境，其田畴秽，都邑露，是贪主已。（《荀子·富国》）——进入那个国家境内，那个国家的田地荒芜，都市破败，这就说明这个国家的君主是个贪得无厌的君主。

“畴(chóu愁)”，田地。“秽(huì汇)”，荒芜。“邑(yì益)”，都市。“露(lù路)”，显露，破败。

“已”，相当于“也”。

(2) 说明因果

① 重刑，连其罪，则民不敢试。民不敢试，故无刑也。（《商君书·赏刑》）——加重刑罚，一人犯罪，亲友连坐，人们就不敢以身试法了。人们不敢以身试法，所以也就可以不用刑罚了。“重(zhòng众)刑”，加重刑罚。

“民不敢试”是原因，“无刑”是结果。

② 干、越、夷、貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。（《荀子·劝学》）——干、越、夷、貉的婴儿，

生下来就同一种哭声，等到长大后，他们的风俗习惯就都各不相同了，这是由于教育和环境使他们如此的缘故。

“干”、“越”、“夷”、“貉”，都是古代小国名。干，本南方一小国，后为吴国所灭，此处指吴国。“貉（mò陌）”，北狄名。

“长而异俗”是结果，“教使之然”是原因。

③ 强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。
（《史记·廉颇蔺相如列传》）

“强秦不敢加兵于赵”是结果，“吾两人在”是原因。

（3）确认事实

① 天子无厚也，君子无厚也。（《邓析子·无厚》）——上天对人类没有什么恩德，国君对人民也没有什么恩德。“厚”，优厚，优惠。

② 虽我之死，有子存焉。（《列子·汤问》）——虽然我将来死了，可我还有儿子存在呢。

③ 惑而不从师，其为惑也，终不解矣。（韩愈：《师说》）——有了疑难问题却不去拜老师，那些疑难问题是始终得不到解决的。

④ 诸将易得耳，至如信者，国士无双。（《史记·淮阴侯列传》）

古代汉语表示肯定的语气词主要是个“也”字，其次有“已”、“矣”、“焉”、“耳”等。肯定语气词主要是表示说话的人对他所说的事情坚信不疑，或者表示说话的人对他所说的事情进行郑重的陈述，希望读者或听者对他所说的话信服。因此，这些语气词表示的都是事实的“本然”或“当然”。也就是说，全句所陈述的是本来如此，或者理当如此的事，并不是经过了一番变化的结果。

2. 表示完成的——矣

（1）表示已经实现的事情或已经形成的情况。例如：

① 舟已行矣。（《吕氏春秋·察今》）——船已经走

了。

② 使人索扁鹊，已逃秦矣。（《韩非子·喻老》）——派人寻找扁鹊，扁鹊已经逃到秦国去了。

③ 有蒋氏者，专其利三世矣。（柳宗元：《捕蛇者说》）——有个蒋氏，独享捕毒蛇免赋的那种好处已经三代了。

（2）表示行将实现的事情或行将出现的情况。例如：

① 夺项王天下者，必沛公也，吾属今为之虏矣。（《史记·项羽本纪》）——夺取项王天下的一定是沛公。我们这些人就都要被他所俘虏了。“今”，且，即。

② 奢闻子胥之亡也，曰：“楚国君臣且苦兵矣。”（《史记·伍子胥列传》）——伍奢听到儿子伍子胥逃走了，就说：“楚国的君臣将要遭受兵灾之苦了。”“且”，将要。

③ 相如曰：“五步之内，相如得以颈血溅大王矣。”（《史记·廉颇蔺相如列传》）——蔺相如说：“在这五步以内，我能够用脖子的血溅到您身上。”

（3）表示在某种条件下产生某种后果。例如：

① 故明于天人之分，则可谓至人矣。（《荀子·天论》）——所以，能够明白天和人是各有其职分的，那么他就可以称得上圣人了。“分（fèn奋）”，职责，权限。“至人”，犹言“圣人”。

② 不事力而衣食，则谓之能；不战功而尊，则谓之贤。贤能之行成，而兵弱而地荒矣。（《韩非子·五蠹》）——不从事劳动而穿衣吃饭，却说这种人有能耐；没有征战的功劳而受到尊重，却说这种人品德好。如果这样的能耐和品德被养成了，那末，国家的兵力就要衰弱，土地就要荒芜了。

③ 向吾不为斯役，则久已病矣。（柳宗元：《捕蛇者说》）

表示完成的陈述语气词“矣”字，它所表示的都是事实的

“已然”或“将然”。也就是说，全句所陈述的都是已经实现的事情，已经形成的情况，或者行将实现的事情，行将出现的情况，是经过了一番变化的结果。

现代汉语表示完成的语气词“了”的用法，大体和“矣”字相当，可以用来对译。

3. 表示限止——耳、尔、而已

表示限止的陈述语气词“耳”、“尔”、“而已”都有“仅此而已”、“不过如此”的意思。可以译成“而已”或“罢了”。例如：

① 口耳之间，则四寸耳。（《荀子·劝学》）——嘴和耳朵之间的距离，才四寸罢了。“则”，乃，才。

② 余以为周之丧久矣，徒建空名于诸侯之上耳。（柳宗元：《封建论》）——我认为周王朝失去统治诸侯的实际力量已经很久了，只是还在诸侯之上保存着一个空名而已。

③ 其以强为弱，以存为亡，一朝尔也。（《盐铁论·论功》）——一个国家由强变弱，从存到亡，只在一个早上罢了。

陈述语气词“耳”字，古书上有时又写作“尔”，是“而已”的合音，表示仅此而已，不过如此的意思。它的前面又常有范围副词“徒”、“唯”等相配合。如例②即是。

由于“耳（尔）”是“而已”的合音，所以古书上可以用“耳（尔）”的地方，又可以用“而已”。例如：

④ 如曰今日当一切不事事，守前所为而已，则非某之所敢知。（王安石：《答司马谏议书》）

⑤ 我知种树而已，理，非吾业也。（柳宗元：《种树郭橐驼传》）——我只知道种树罢了，至于治理政事，却不是我的本分了。

二、停顿语气词

停顿语气词是用在句子中间，表示语意未完而略加停顿的虚词。古代汉语停顿语气词常用的主要有：“者”和“也”。可以用在句子的主语、复合句中的第一分句以及时间词等后面，表示停顿。

1.用在主语后面，表示提顿和顿宕。例如：

① 韩非者，韩之诸公子也。（《史记·老庄申韩列传》）——韩非是韩国的贵族子弟。

② 兵者，国之大事也。（《孙子·计篇》）

③ 北山愚公者，年且九十。（《列子·汤问》）

④ 然明曰：“蔑也，今而后知吾子之信可事也。”（《左传·襄公三十一年》）——然明说：“我从今以后知道您的确是值得尊敬和事奉的。”“然明”，即然明腹蔑，春秋郑国人。“蔑”是然明自谦之词。“吾子”，是然明对郑国大夫子产的尊称。

⑤ 公孙鞅之法也，重轻罪。（《韩非子·内储说上·七术》）——公孙鞅的法规，乃是轻罪重判。“重(zhòng众)” ，加重的意思。

⑥ 师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣。（韩愈：《师说》）——从师的风尚不留传已经很久了，想要人们没有疑难问题那是很难的啦。

“者”和“也”同样是用在句子的主语后面，表示停顿。但是它们的作用还是有细微的区别的。“者”字放在主语后面表示提顿，即表示提示而作的停顿，目的是要提起读者或听者注意下文所作的解释或说明。“也”字用在主语后面表示顿宕，是为了慢声延宕而作的停顿，用来增加语句的感情色彩。

2.用在复合句的前一分句后面，表示提顿和顿宕。例如：

① 木直中绳，揉以为轮，其曲中规，虽有槁暴不复挺者，揉使之然也。（《荀子·劝学》）——木头直得合乎木匠拉直的墨线，如果把它弄弯做成车轮，它的曲度可以合乎圆规；即使又经风吹日晒而干枯了，可是也不再挺直，这是〔用人力〕使它弯曲成这个样子的。“中（zhòng众）”，符合。“揉（róu柔）”，通“揉”，使……弯曲。“有（yǒu又）”同“又”。“槁（gǎo搞）”，本义是干枯，这里用作动词，使……干枯。“暴（pù铺）”，同“曝”，晒。

② 伍奢有二子，不杀者，为楚国患。（《史记·楚世家》）——伍奢有两个儿子，不杀掉的话，将要成为楚国的祸害。

③ 子产之从政也，择能而使之。（《左传·襄公三十一年》）——子产管理政事，选择贤能的人来任用他。

④ 汤武之王也，不循古而兴。（《商君书·更法》）——商汤王和周武王统治天下，并没有遵循古制，却照样兴起。

“者”字用在复合句的前一分句后面表示提顿，“也”字用在复合句的前一分句表示顿宕。

3. 用在时间词或其他状语后面，表示顿宕。例如：

① 昔者夔巴鼓瑟而沈鱼出听，伯牙鼓琴而六马仰秣。（《荀子·劝学》）——从前夔巴鼓瑟，沉在深水里的鱼儿都浮出水面来欣赏；伯牙弹琴，正在吃草料的马，一听到琴音也都把头抬了起来。“夔（hù互）巴”，春秋时楚国人，善于鼓瑟。“瑟（sè色）”，古代一种乐器，有二十五根弦。“伯牙”，春秋时楚国人，善于弹琴。

② 曩者吾以汝为达。（《列子·黄帝》）——先前我以为你很通达。

③ 古者丈夫不耕，草木之实足食也。（《韩非子·五蠹》）——古时候，虽然男人不耕种，草和树木的果实也足

够人们吃的。

④ 乡也，混然涂之人也。俄而并乎尧、禹，岂不贱而贵矣哉！（《荀子·儒效》）——不久以前，还跟老百姓没有什么区别。顷刻之间又跟尧、禹并齐，难道不是由卑贱而变成高贵了吗！“乡”借作“羶”，不久以前。“混然”，形容无区别。“涂”，借作“途”。

⑤ 古也墓而不坟。（《礼记·檀弓上》）——我国古代的时候，只修墓葬没有坟堆。

⑥ 今人主之于言也，悦其辩而不求其当焉。（《韩非子·五蠹》）——现在的君主对于言论，喜欢它的巧言机变，却不管他说得是否恰当。

“者”和“也”放在时间词或其他状语后面，主要作用都是表示顿宕。

古代汉语表示停顿的语气词还有“焉”、“邪”、“矣”、“兮”等字。例如：

① 于是焉河伯欣然自喜。（《庄子·秋水》）——于是乎河神十分欢喜。

② 于其出焉，使公子彭生送之；于其乘焉，搯斡而杀之。（《公羊传·庄公元年》）——在他出来的时候，使公子彭生送他；当他乘马的时候，打断他的筋骨，把他杀死。

“搯（lā拉）”、同“拉”，摧折。“斡”即“干”，躯体。

③ 言君臣邪，固当谏诤；语朋友邪，应有切磋。（《后汉书·马援传》）——讲君臣关系么，固然应该直言不讳地指出并匡正他的缺点和错误；讲朋友关系么，就应该互相商讨。“谏诤（jiànzhèng剑政）”，直爽地说出人的过错，劝人改正。“切磋（cuō搓）”，商量讨论。

④ 汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。（《诗经·周南·汉广》）——汉水是那么的宽广哟，实在是没法

游过去呀；江水是那么的长远哟，实在是无法航行呀。

“思”，语气词。“方”，桴，用竹筏浮行。

⑤ 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。（《老子·五十八章》）——祸呀，是福所因依的地方，福呀，是祸所潜伏的地方。“倚”，依存，因依。

“兮（xī希）”，相当于“啊”或“呀”。

⑥ 操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。（《楚辞·国殇》）——手执吴戈呀身穿犀甲，敌我双方的车轮交错呀短兵相接。“吴戈”，相传吴国造的戈很有名。“犀（xī希）甲”，犀牛皮做的甲。“毂（gǔ古）”，车轮中心圆木。

⑦ 大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。（《史记·高祖本纪》）

表示停顿语气的“焉”、“矣”、“邪”、“兮”，主要是表示顿宕，慢声延宕，舒缓语气。“焉”字相当于“乎”或“也”。

“矣”、“邪”相当于“也”。“兮”是比较特殊的语气词，有着很浓的方言色彩。但这些用法在古代汉语里，并不算太普遍。

三、疑问语气词

疑问语气词是表示说话的人对某一个有问题有疑而问，等待别人回答的词。古代汉语常用的语气词主要有“乎”、“与（欤）”、“邪（耶）”等。疑问语气词可以分为是非问、选择问和特指问三种。

1. 是非问

是非问是说话的人把某一件事情用一句话说出来，等待别人作出肯定或否定的回答。表示是非问的语气词主要有“乎”、“与（欤）”、“邪（耶）”等。例如：

① 壮士！能复饮乎？（《史记·项羽本纪》）——真是

个好汉！还能再喝吗？

“乎(hū呼)” ，相当于“吗”或“吧”。

② 子非三闾大夫欤？（《史记·屈原贾生列传》）

“欤(yú余)” ，同“与”，吗。

③ 治乱，天邪？（《荀子·天论》）——治和乱，是天造成的吗？

“邪(yé爷)” ，同“耶”，吗。

2. 选择问

选择问是说话的人同时提出几个疑问，让别人选择其一给予回答。表示选择问的语气词有“乎”、“与(欤)”、“邪(耶)”，有时也用“也”。例如：

① 云“五百年必有王者兴”，又言“其间必有名世”；与“王者”同乎？异也？（《论衡·刺孟》）——说“每过五百年一定有圣王出现”，又说“在这期间一定会出现应天命而生的人才”，这里说的“应天命而生的人才”与“圣王”是一回事呢？还是两回事呢？“名世”，指前面所说的“名世者”，应“天命”而生的“人才”。名，命。

② 汤旱而祷曰：“政不节与？使民疾与？”（《荀子·大略》）——商汤王时天大旱，因而祈祷说：“因为政事不节制吗？还是由于使百姓遭受了疾苦呢？”

③ 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？（《庄子·逍遥游》）——天空的颜色瓦蓝瓦蓝的，是它的本色呢？还是因为它离人太远没有边际，才呈现出这种颜色呢？

“苍苍(cāngcāng仓仓)” ，青、蓝色。“正色”，本色。“极”，限，边际。

3. 特指问

特指问是说话的人对事情的某一点不知道，用一个疑问词表示出来，等待别人就这个疑点加以回答。表示特指问的语气词有“乎”、“与(欤)”、“邪(耶)”、“为”等。例如：

① 由周至孟子之时，又七百岁而无王者。五百岁必有王者之验，在何世乎？（《论衡·刺孟》）——从周初到孟子的时代，又经过七百年却没有出现过以仁德统治天下的圣王。那么，每过五百年必定有圣王出现，在哪个世代验证过呢？

② 清晨闻叩门，倒裳往自开。问君为谁欤？田父有好怀。（陶潜：《饮酒诗》）“叩门”，敲门。“倒裳”，颠倒衣裳。“田父”，老农。“好怀”，好的情意。

③ 吾小人辍飧饔以劳吏者且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶！（柳宗元：《种树郭橐驼传》）——我们小民百姓为招待官吏连吃饭都没有功夫，又怎么能使我们人口兴旺、生活安定呢？“辍(chuò辍)”，停止。“飧(sūn孙)”，晚饭。“饔(yōng拥)”，早饭。“劳(láo牢，旧读lào涝)”，慰劳，招待。“暇”，空闲。“蕃”，繁衍，繁殖。“生”，子孙。

④ 奚以之九万里而南为？（《庄子·逍遥游》）

古代汉语疑问语气词“乎”、“与(欤)”、“邪(耶)”、“也”、“为”等，与现代汉语疑问语气词“吗”、“呢”、“呀”等相当，可以用来对译。一般是是非问可译成“吗”，选择问和特指问可译成“呢”或“呀”。

四、反问语气词

反问语气词是用以表示说话的人对某件事或某个问题本来并没有疑问，而是明知故问的词。反问和疑问不同，反问并不要求别人给予回答，而只是用问句的方式来表示说话的人对某一件事或某个问题的否定或肯定。如果反问句中并没有表示否定的词，那么这句话的意思就是表示否定；如果反问句中有表示否定的词，

那么这句话的意思就是表示肯定。不正面说出自己的意思而采用反问的形式，目的是加重语气，使之更有力量。其实答案就包含在反问句之中。古代汉语表示反问的语气词常用的有“哉”、“乎”、“邪”等字，它们常与表示反问的语气副词“岂”、“其”、“独”、“宁”、“焉”、“安”、“恶”、“烏”等相呼应。例如：

① 譬之是由好声色而恬无耳目也，岂不哀哉？（《荀子·玉霸》）——〔现在的国君，急于追求享乐而缓于治理国家〕打个比方这就好象是爱好音乐美色却安于没有耳朵和眼睛一样，这难道不悲哀吗？“由”同“犹”，象。“恬（tián甜）”，安然，满不在乎。

“哉（zāi灾）”，可译成“吗”或“呢”。

② 燕雀安知鸿鹄之志哉！（《史记·陈涉世家》）——小小的燕子和麻雀怎么能了解大雁和天鹅的远大志向呢？“鸿（hóng洪）”，鸿雁。“鹄（hú胡）”，天鹅。

③ 沛公不先破关中，公岂敢入乎？（《史记·项羽本纪》）

④ 王侯将相宁有种乎？（《史记·陈涉世家》）——王侯将相难道还有天生贵种吗？

⑤ 且帝宁能为石人邪？（《史记·魏其武安侯列传》）——再说皇上难道能够变成石头人〔那样长生不死〕吗？

⑥ 天地，大果蓏也；元气大痲痺也；阴阳，大草木也，其乌能赏功而罚祸乎？（柳宗元：《天说》）

反问语气词“哉”、“乎”、“邪”跟现代汉语的语气词“呢”、“吗”相当。翻译时要视前边与它相呼应的反问语气副词的翻译而定，如果它前边的反问语气副词译成“难道”，表示反问的语气词就应译成“吗”，如果前边的反问语气副词译成“怎么”、“哪儿”，表示反问的语气词就可以译成“呢”。

此外，反问语气词“乎”，又常与“不亦”、“不为”前后

配合，构成“不亦……乎”、“不为……乎”的反问句式。例如：

② 求剑若此，不亦惑乎？（《吕氏春秋·察今》）
——象这样寻找剑，不也太糊涂了吗？

“不亦……乎”，不也……吗。亦，副词，相当于现代汉语里的“也”、“也是”。但也有人把它当作纯粹的语音助词，只是凑足一个音节。“不亦惑乎”的真实意思就是太糊涂了。

⑧ 此不为远者小而近者大乎？（《列子·汤问》）——这不算是远的小、近的大吗？

“不为……乎”，不算是……吗。为（wéi违），算是。“此不为远者小而近者大乎”的真正意思就是这算是远的小近的大。

反问语气词“为”又常和“何”、“何以”、“奚以”等相配合，构成“何……为”、“何以……为”、“奚以……为”等反问句式。例如：

⑨ 天之亡我，我何渡为？（《史记·项羽本纪》）
——上天要灭亡我，我为什么还要渡江呢？

“为（wéi违）”，反问语气词，可译成“呢”。“何”，怎么，为什么。疑问副词，作状语。

⑩ 然则，又何以兵为？（《荀子·议兵》）——既然这样，那么又为什么还要军队呢？“兵”，军队。名词用作动词，当“要军队”讲。

“何以”，以何，为什么。介宾结构作状语。

⑪ 君长有齐，奚以薛为？（《韩非子·说林下》）
——君上您拥有齐国，为什么还要筑薛城呢？“薛”，地名。这里用作动词，当“筑薛城”讲。

“奚以”，何以，为什么。介宾结构作状语。

五、测度语气词

测度语气词是用来表示说话的人对某件事或某个问题将信将疑，加以揣测的语气的词。这种语气词介乎陈述语气和疑问语气之间，它不要求对方给予回答和证实。古代汉语常用的表示测度的语气词有“乎”、“与（欤）”、“邪（耶）”，常用来和它相配合的测度语气副词有“其”、“殆”、“无乃”，“得无”等。例如：

① 圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其在此乎？（韩愈：《师说》）

② 吾闻圣人不相，殆先生乎？（《史记·范雎蔡泽列传》）

③ 今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？（《晏子春秋·内篇杂下》）——而今这个人生长在齐国不偷东西，到了你们楚国就偷起东西来了，莫非是你们楚国的水土使人变得会偷东西吗？

④ 余以为周之丧久矣，徒建空名于诸侯之上耳！得非诸侯之盛强，未大不掉之咎欤？（柳宗元：《封建论》）

这里的“其”、“殆”、“得无”、“得非”和现代汉语的“大概”、“恐怕”、“莫非”相当，“乎”、“欤”、“耶”跟它们前后相配合，可译成“吧”或“吗”。

六、祈使语气词

祈使语气词是用来表示劝请、命令或禁戒等语气的词。表示祈使的语气词有“也”、“矣”、“乎”、“来”等，常与祈使

语气副词“愿”、“请”、“惟”、“其”等相配合。例如：

① 寡人已知将军善用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也！（《史记·孙子吴起列传》）

② 君无疑矣！（《商君书·更法》）——君上您不要再疑惑不决啦！“君”，公孙鞅对秦孝公的尊称。

③ 子其行乎！（《左传·僖公四年》）——您就逃走吧！“子”，指晋国太子申生。太子申生遭到骊姬的陷害，有人劝他逃走。

④ 长铗归来乎！食无鱼。（《战国策·齐策》）——长剑啊！咱们回去吧！一日三餐没有鱼吃。“铗（jiá 颊）”，剑。

⑤ 虽然，若必有以也。尝以语我来！（《庄子·人间世》）——虽则这样，你此去一定有什么把握的，试把它告诉我吧！

例①的“也”，表示恳求的语气，可译作“吧”。例②的“矣”，表示劝请的语气，可译作“啦”。例③的“乎”，表示劝告的语气，相当于“吧”。例④的“来”和“乎”；都是祈使语气词，表示使令兼商量的语气，相当于“吧”。例⑤的“来”，表示商度的语气，可译作“吧”。

七、感叹语气词

感叹语气词是表示说话的人感于事而发出慨叹语气的词。古代汉语表示感叹的语气词主要的有“哉”、“夫”、“乎”、“矣”等。例如：

① 其霸也，宜哉！（《荀子·仲尼》）——齐桓公成就霸业是理所当然的啊！

② 上读子虚赋而喜之，曰：“朕独不得与此人同时哉！”

(《史记·司马相如列传》)——皇上读了司马相如作的《子虚赋》以后，觉得它写得很好，说：“我偏偏不能跟这个人同处一个时代啊！” “上”，指孝武帝。“独”，偏偏。

③ 今若是焉，悲夫。(柳宗元：《三戒·黔之驴》)——现在却象这个样子，可悲啊！ “是”，此，这。指驴被虎吃掉。

④ 天乎！吾无罪！（《史记·秦始皇本纪》）——天哪！我没有罪呀！ “吾”，公子将闾自称。

⑤ 婉贞微叹曰：“吾村亡无日矣！”（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）——婉贞微微叹息说：“我们村庄很快就要完啦！” “无日”。没有多久。

“哉”、“夫”、“乎”、“矣”等都是表示感叹的语气词，和现代汉语的“啊”、“呀”、“啦”等相当，可用采对译。

八、语气词的连用

古代汉语的语气词往往可以两三个连用，分别表达不同的语气，但语气的重点一般是落在最后一个语气词上。

1. 两个语气词的连用

① 物也者，大共名也。鸟兽也者，大别名也。（《荀子·正名》）——物是大共名。鸟兽是大别名。

② 官爵可买，则工商不卑也矣。（《韩非子·五蠹》）——官职可以买到，那末工匠和商人就不会卑贱了。

③ 岂非计久长，有子孙相继为王也哉？（《战国策·赵策》）——难道不是〔替燕后〕作长远打算，〔希望她〕有子有孙世世代代相传做燕国的国王吗？

④ 古之兵，戈、矛、弓、矢而已矣。（《荀子·议兵》）
——古代的兵器只有戈、矛、弓、矢罢了。

⑤ 圣人治国也，审壹而已矣（《商君书·赏刑》）
——圣人治理国家，只是考虑怎样统一赏赐、刑罚和教育罢了。

⑥ 不勉己而勉人，难矣哉！（柳宗元：《与韩愈论史官书》）
——不检点自己却想去勉励别人，这是很难的啊！

例①“也者”的“也”字是停顿语气词，表示顿宕；“者”字是停顿语气词表示提顿，语言的重点落在“者”字上。例②“也矣”的“也”字是陈述语气词，表示肯定；“矣”字是陈述语气词，表示在前一条件下产生的后果，语气的重点在“矣”字上。例③“也哉”的“也”是陈述语气词，表示肯定；“哉”字是表示反问语气，语气的重点在“哉”。例④和例⑤“而已矣”的“而已”是陈述语气词，表示限制；“矣”字也是陈述语气词，表示肯定，语气的重点在“矣”。例⑥“矣哉”的“矣”是陈述语气词，表示肯定；“哉”字表示感叹语气，重点在“哉”。

2. 三个语气词的连用

① 吾罪也乎哉！吾亡也？（《左传·襄公二十五年》）
——〔国君被弑杀〕这难道是我的罪过吗？我为什么要出逃呢？
“吾”，齐国宰相晏子自称。

② 礼云礼云，玉帛云乎哉？（《荀子·大略》）
——礼啊礼啊，难道就是指的璧玉绢帛这些贵重的东西吗？

例①“也乎哉”是三个语气词连用，“也”是陈述语气词，表示肯定；“乎”是表示反问；“哉”是兼表反问和感叹，语气的重点落在“哉”字上。全句的意思是君死不是我的罪过，我决不逃走。例②“云乎哉”是三个语气词连用，“云”相当于陈述语气词“也”；“乎”表示反问；“哉”兼表反问和感叹，语气的重点落在“哉”字上。全句的意思是礼就是指玉帛这些贵重的东西，表示了对这个解释的不满意，所以用了反问和感叹语气。

古代汉语语气词的连用，往往是加重语气，表示一种强烈的感情色彩。一般是陈述语气词后面可以连用陈述语气词和其他语气词，而其他语气词后面则不可以连用陈述语气词。

语法练习 （语气词）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中语气词的用法：

- ① 吴广者，阳夏人也。（《史记·陈涉世家》）
- ② 流水不腐，户枢不蠹（《意林》引作“蠹”），动也。（《吕氏春秋·尽数》）
- ③ 庄王围宋，军有七日之粮尔；尽此不胜，将去而归尔。（《公羊传·宣公十四年》）
- ④ 已成老翁，但未白头耳。（曹丕：《与吴质书》）
- ⑤ 小敌去，大敌来矣。（《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》）
- ⑥ 诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）
- ⑦ 今者项庄舞剑，其意常在沛公也。（《史记·项羽本纪》）
- ⑧ 南方有鸟焉，名曰蒙鸠（《荀子·劝学》）
- ⑨ 汉皆已得楚乎？何楚人之多也？（《史记·项羽本纪》）
- ⑩ 且夫天者，气邪？体也？（《论衡·谈天》）
- ⑪ 苟如君言，刘豫州何不遂事之乎？（《资治通鉴·汉纪·五十七》）
- ⑫ 如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？（《史记·项羽本纪》）
- ⑬ 岂若吾乡邻之旦旦有是哉？（柳宗元：《捕蛇者说》）
- ⑭ 此中人语曰：“不足为外人道也！”（陶潜：《桃花

源记》)

⑮ 子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”（《论语·子罕》）

⑯ 方今之务，莫若使民务农而已矣。（《汉书·食货志上》）

第六节 叹 词

叹词是独立于句子之外表示感叹或应答的词。一般不能作句子成分，不表示结构关系，也不表示句子的任何语气。

一、感 叹 词

感叹词是人们表示惊讶、赞许、伤痛、怒斥等强烈感情的一种摹拟的声音。

1. 表示惊讶的——恶、哑、吁、嘍、嘻、嗟兹乎、噫吁咤

① 恶！赐，是何言也！（《荀子·法行》）——呀！子贡，这是什么话！“赐”，孔丘学生子贡的名。

“恶（wū乌）”，呀，啊。

② 哑！是非君人者之言也！（《韩非子·难一》）——呀！这不是当国君应说的话哟！“君人者”，治理百姓的人，即国君。

“哑（yā鸭）”，呀。

③ 蔡泽曰：“吁！君何见之晚也。”（《史记·范雎蔡泽列传》）——蔡泽说：“啊！您的见识怎么这样不高明呀！”“君”，蔡泽对应侯的尊称。“见”，见识，见

地。“晚”，迟，迟钝。

“吁(xū虚)”，啊，呀。

④ 武帝下车，泣曰：“噍！大姊，何藏之深也！”（《史记·外戚世家》）——武帝走下车来，哭泣道：“哎呀！大姐，您怎么躲藏得这样深呀！” “大姊(zǐ子)”，太后之女，汉武帝之姐。

“噍(huō豁，又音huò霍)”，咳，哎呀。

⑤ 嘻！亦太甚矣，先生之言也！（《战国策·赵策》）——呀！您的话也太过分了呀！ “先生”，辛垣衍对鲁仲连的尊称。

“嘻(xī希)”，呀。

⑥ 噫吁！危乎高哉！（李白：《蜀道难》）——咳呀呀！高得很哪！高得很哪！ “危”，高峻。

“噫吁(yīxū衣虚虚)”，叹词，表示惊讶，可译成“咳呀呀”。

2. 表示赞许的——噫、嘻、颀颀、於

① 噫！善哉！技盍至此也！（《庄子·养生主》）——哈！行啊！〔解剖牛的〕技术何以竟熟练到了这个地步呀！ “盍”，何，怎么。

“噫(xī西)”，叹词，表示惊讶或赞许。可译成“哈”或“啊”。

② 苏代自燕来入齐，见于章华东门。齐王曰：“嘻！善！子来。”（《史记·田敬仲世家》）——苏代从燕国来到齐国，在齐国国都的章华门进见齐王。齐王说：“哈！你来很好！”

“嘻(xī西)”，同“噫”。

③ 客曰：“夥！涉之为王沉沉者！”（《史记·陈涉世家》）——客人说：“咳呀！陈涉做了皇帝真豪华啊！”

“客”，指与陈涉一同扛过活的同伴。“沉沉”，宫室深邃(suì岁)的样子。

“夥(huǒ伙依)”，叹词，表示惊讶赞美，可译成“咳

呀”。

④ 於！鯀哉！（《尚书·尧典》）——哈！鯀呀！

“鯀（gǔn滚）”，禹的父亲。

“於（wū乌）”，叹词，哈。

3. 表示伤痛的——於乎、嘻、嗟乎、嗟兹乎、嗟乎子乎

① 於乎！哀哉！君人者，千岁而不觉也。（《荀子·王霸》）——哎呀！可悲啊！做国君的，千年也不觉悟啊！

“於（wū乌）乎”，哎，哎呀。

② 呜呼！孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！（柳宗元，《捕蛇者说》）——哎！谁知道向老百姓搜刮钱粮的毒害，还比这毒蛇更厉害的呢！

“呜呼”，哎。

③ 嘻！子毋读书游说，安得此辱乎？（《史记·张仪列传》）——〔张仪的妻子说〕哎！你不读书游说（shuì税），都能招致这样的耻辱呢？

“嘻”，哎，咳。

④ 噫！形之庞也类有德，声之宏也类有能。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——唉！形体庞大好象很有德行，声音宏亮好象很有本领。

“噫（yī衣）”，唉。

⑤ 陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”（《史记·陈涉世家》）

“嗟（jiē阶又音juē撮）乎”，哎呀。

⑥ 嗟兹乎！我穷必矣！（《说苑·贵德》）——哎呀！我是穷困定了哟！“我”，管仲自称。

“嗟兹（zī资）乎”，哎呀。

⑦ 嗟乎子呼！楚国亡之日至矣！（《战国策·楚策》）——哎呀呀！楚国灭亡的时日到啦！

“嗟乎子呼”，哎呀，哎呀呀。

4. 表示怒斥的——呼、嘻、叱嗟

① 江_平怒曰：“呼！役夫！宜君王之杀女而立_平也。”（《左传·文公元年》）——江_平恼怒地说：“呸！贱骨头！难怪君王想杀掉你而立王子_平啊！”“江_平（mǐ米）”，楚臣王的妹妹。“役夫”，对贱役的称呼，这里称商臣。

“呼”，呸。

② 嘻！诸生_{闾茸}无行，多言而不用，情貌不相副。（《盐铁论·利议》）——嘻！你们这些儒生卑贱而且品行低劣，光会说却不会做，表里不一。“闾茸（tǎ róng榻容）”——卑贱。“无行”，没有品行。“情”，实际情况。“貌”，外表。“副”，相符合。

“嘻”，嘻。

③ 齐威王勃然怒曰：“叱嗟！而母婢也！”（《战国策·赵策》）——齐威王怒气冲冲地说：“呸！你母亲不过是个奴婢！”“而”，汝，你。这里称代周烈王。“婢（bì毕）”，侍女。

“叱（chì斥）嗟”，呸。

二、应 答 词

应答词是表示呼唤和应诺的一种声音。

1. 表示呼唤的——嘻、嗟，吁

① 从者曰：“嘻！速_驾！”（《左传·定公八年》）——跟从的人说：“喂！赶快驾好车子！”

“嘻”，喂。

② 黔敖左奉食，右执饮，曰：“嗟！来_食！”（《礼记·檀弓下》）——黔敖左手端着饭食，右手提着饮料，说：“喂！来吃！”

“嗟”，喂。

③ 先生曰：“吁！予前来！”（韩愈：《进学解》）——老师说：“喂！你上前来！”

“吁”，喂。

2. 表示应诺的——唯、诺

① 秦王跽而请曰：“先生何以幸教寡人？”范雎曰：“唯唯。”若是者三。（《史记·范雎蔡泽列传》）——秦王直起身子跪着说：“先生用什么来教导我呢？”范雎说：“嗯，嗯。”象这样重复了三次。“跽（jì记）”，直身而跪。

“唯（wěi伟）”，嗯（ng）。

② 太后曰：“诺，恣君之所使。”（《战国策·赵策》）——赵太后说：“嗯，那就听凭您对他的派遣吧。”

“恣（zì自）”，放纵，无拘无束。这里作任凭讲。

“诺（nuò懦）”，嗯。

语法练习（叹词）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中叹词的用法：

- ① 嘻！以乐召我，而有杀心，何也？（《后汉书·蔡邕传》）
- ② 朔笑之曰：“咄！口无毛，声警警。”（《汉书·东方朔传》）
- ③ 秦王见《孤愤》、《五蠹》之书曰：“嗟呼！寡人得见此人与之游，死不恨矣！”（《史记·老庄申韩列传》）
- ④ 呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。（杜甫：《茅屋为秋风所破歌》）
- ⑤ 唉！竖子不足与谋！（《史记·项羽本纪》）
- ⑥ 子反叱曰：“嘻！退！酒也！”（《韩非子·十过》）
- ⑦ “夫差！尔忘越王之杀尔父乎？”对曰：“唯！不敢忘。”（《左传·定公十四年》）

第七节 兼 词（附）

兼词是兼有两个词的意义和作用的单音词，它的读音一般是所兼两个词的拼合。它所兼的两个词是不同的两个词类，有兼代词和介词的，有兼代词和语气词的，有兼副词和动词的，等等。即所谓“一身而二任焉”。说它是兼词，这只是从构词的角度来讲的，如果从词的分类来讲，却很难把它划归于哪一类，所以这里把它放到讲完词类以后来讲。过去有的语法书把一些兼代词和介词或兼代词和语气词的兼词划归为代词，理由是它们所兼的代词是主要的，介词、语气词是次要的。

兼词只是古代汉语里特有的现象。现代汉语普通话里基本上没有，只有方言里头有为数不多的几个，如北京话里的“甭”，吴语里的“甯”、“甯”，是“不用”、“勿曾”、“勿要”的合音；北京话里的“俩”和“仨”，是“两个”和“三个”的合并。但这些不妨说是对古代汉语的一种仿造，而且从形体上完全看得出来，而古代汉语兼词从形体上是看不出来的。

古代汉语兼词也只有为数不多的几个。兼音兼义的有“诸”、“旃”、“叵”、“盍”、“曷”等；兼义不兼音的有“焉”、“然”、“尔”等。

1. 诸——之於、之乎

① 晋公子重耳之及于难，晋人伐诸蒲城。（《左传·僖公二十三年》）——晋国公子重耳遭到骊姬的陷害，晋献公派寺人披到蒲城去攻打他。

“诸（zhū朱）”，“之於”的合音兼词。其中的“之”是代词，称代重耳；“於”是介词，当“到”讲。“诸”和“之”的声母完全相同，都属于古端纽；“诸”和“於”的韵母完全相同，都属于古鱼韵。取“之”的声母，取“於”的韵母一拼合，

即成了“诸”的音。其余合音兼词的读音皆仿此。

② 投诸渤海之尾，隐土之北。（《列子·汤问》）——把土石扔到渤海的尽头，隐土的北边去。“隐土”，古代传说中的地名。

“诸”，“之於”的合音兼词。其中的“之”是代词，称代土石；“於”是介词，当“到”讲。

③ 劝齐伐燕，有诸？（《论衡·刺孟》）——〔孟轲〕曾经劝齐国攻打燕国，有这件事吗？

“诸（zhū朱）”，“之乎”的合音兼词。其中的“之”是代词，指代“劝齐伐燕”这件事；“乎”是疑问语气词，相当于“吗”。“诸”和“之”同属于古端纽，“诸”和“乎”同属于古鱼韵。

2. 旃——之焉

① 人之为言，苟亦无信；舍旃！舍旃！（《诗经·唐风·采苓》）——他人编造的谎言，且不要去相信；舍弃它吧！舍弃它吧！

“旃（zhān毡）”，“之焉”的合音兼词。其中的“之”是代词，指“人之为言”；“焉”是祈使语气词，相当于“吧”。“旃”和“之”同属于古端纽，“旃”和“焉”同属于古元韵。

② 愿勉旃，毋多谈！（《汉书·杨恽传》）——希望勉励吧，不多说了！“勉”，以国事相勉励。这是杨恽《报孙会宗书》的结束语。

这个例子的“旃”是“之焉”的合音兼词。其中的“之”是代词，指代事情；“焉”是表示祈使的语气词，相当于“吧”。

3. 叵——不可

① 布目备曰：“大耳儿最叵信。”（《后汉书·吕布传》）——吕布眼望着刘备说：“大耳朵这小子，最不可相信。”

“叵（pò篋）”，“不可”的合音兼词。其中的“不”是否

定副词，“可”是能愿动词。“匡”属于古滂纽，“不”属于古帮纽，同属于双唇音；“匡”和“可”同属于古歌韵。

② 父思贞尝受学于国子博士王道珪，称之曰：“吾门人多矣，尹子匡测也。”《（唐书·尹愔传）》——尹愔的父亲思贞曾经在国子博士王道珪门下学习，〔王道珪〕称赞他说：“我的弟子很多，只有尹子的学问不可计量。”

“国子博士”，中央教育机构的学官。“尹子”，指尹愔（yīn音）的父亲尹思贞。“门人”，弟子，学生。“测”，估量。

4. 曷、盍——何不

① 时日曷丧？予及汝偕亡！（《尚书·汤誓》）——这个太阳何不丧亡？我与你一道死去！“日”，太阳，这里比喻夏桀王，是当时人民诅咒他的话。

“曷（hé河）”，“何不”的合音兼词。其中的“何”是疑问语气副词，当“怎么”讲；“不”是否定副词。“曷”和“何”同属于古匣纽，“曷”属于古月韵，“不”属于古职韵。

② 伍奢有二子，不杀者，为楚国患。盍以免其父召之？（《史记·楚世家》）——伍奢有两个儿子，不杀掉的话，将要成为楚国的祸害。何不用赦免他父亲的名义把他们召来一齐杀掉？

“盍（hé河）”，同“曷”，“何不”的合音兼词。“盍”和“何”同属于古匣纽，“盍”属于古叶韵，“不”属于古职韵。

5. 焉——于是（于之）

① 步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。（《楚辞·离骚》）——让我的马在兰皋慢步啊，驰驱到椒丘暂且在那里休息。“兰皋（gāo高）”，生长兰草的水边。皋，水旁边。“椒丘”，长有椒树的山丘。

这个例子的“焉”是“于是”的兼词。其中的“于”是介

词，当“在”或“到”讲；“是”是代词，指代“椒丘”，当“那里”讲。

② 人主以一国目视，故视莫明焉；以一国耳听，故听莫聪焉。（《韩非子·定法》）——国君依靠全国人的眼睛看，所以没有谁的视觉比他的更明亮的了；国君依靠全国人的耳朵听，所以没有谁的听觉比他的更灵敏的了。

这个例子的“焉”是“于是”的兼词。其中的“于”是介词，当“比”讲；“是”是代词，指“人主”的视觉和听觉。

③ 故知者作法，而愚者制焉；贤者更礼，而不肖者拘焉。（《商君书·更法》）——所以聪明的人创立法度，愚笨的人受旧法度的制裁；贤能的人改革礼制，不贤能的人受旧礼制的约束。

这个例子的“焉”是“于是”的兼词。其中的“于”是介词，当“被”讲；“是”是代词，分别指代“法”和“礼”。

此外，“然”，“尔”也都是兼词，“如此”的意思。这在指示代词里已讲到，此处从略。

在古代汉语里，这种兼词虽然为数不多，但比较常见，它所兼的词的意義和作用又比较灵活多变，必须细加分辨，才能理解得准确。

语法练习（兼词）

把下列各句译成现代汉语，并指出其中兼词的用法：

① 云雨之山，有木名栾，群帝焉取药。（《山海经·大荒南经》）

② 天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。（《山海经·天文训》）

③ 后小山下，怪石乱卧，针针丛棘，青麻头伏焉。（《聊斋志异·促织》）

④ 献诸抚军。（同上）

⑤ 中心好之，曷饮食之。（《诗经·唐风·有杕之杜》）

⑥ 齐宣王问曰：“文王之囿，方七十里，有诸？”（《孟子·梁惠王下》）

第四章 古代汉语特殊句法

句法是用词造句的规则。句子是用词或词组按一定规则构成一个独立表达完整意思的语言单位。

关于词和词组，古今汉语基本一致。这里我们要着重讲的是句子，而且主要是讲跟现代汉语不同的特殊句子。

句子，根据它的结构成分，我们可以把它分为完全句、省略句和倒序句三种。

第一节 完全句

所谓完全句，就是指主语、谓语或者主语、谓语和宾语等结构成分齐全的句子。完全句，若按照主语和谓语的关系，又可以分为判断句、叙述句和描写句。

一、判断句

判断句是判断主语是什么的句子。根据判断句的内容，又可分为肯定判断句和否定判断句。

(一) 肯定判断句

这类判断句，在现代汉语里主要是用判断词“是”来充当谓

语的，还有的用“象”字等来充当谓语。古代汉语肯定判断句，除了用“是”字作谓语外，还有“为”“谓”等字。这在讲动词的时候已经讲过，可参阅，这里就不再一一举例了。

但是，在古代汉语里，判断句的谓语“是”字往往不用，而是直接由名词或名词性词组作谓语，故又叫名词谓语句。例如：

① 荀卿，赵人。（《史记·孟子荀卿列传》）——荀卿是赵国人。“荀（xún巡）卿”，荀子，战国时赵人，名况。

② 不穀之国家，蠡之国家也。（《国语·越语下》）——我的国家，也是你范蠡的国家。“不穀”，越王勾践自称。“蠡（lǐ李）”，范蠡，越国大夫。

③ 刘备，天下枭雄。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——刘备是天下知名的英雄豪杰。“枭（xiāo消）”，雄健。

古代汉语这种判断句，若译成现代汉语，判断词“是”字是绝对不可少的。有的句尾用一个陈述语气词“也”来表示判断，构成“……，……也”的句式，这个“也”字只表示一种判断的语气，可以不必翻译。

这类句子的主语后面，又常常用语气词“者”字提顿，名词谓语后面用陈述语气词“也”字结尾，构成“……者，……也”的判断句式。例如：

④ 南冥者，天池也。（《庄子·逍遥游》）——南海是个天然的池子。“冥（míng名）”，通“溟”，海。

⑤ 吴起者，卫人也，好用兵。（《史记·孙子吴起列传》）——吴起是卫国人，喜欢用兵。

肯定判断句，在先秦汉语里用“是”字作为判断词的情况极少，有的“是”字乍看起来象是个判断词，但实际上是指示代词，指代人或事物，作句子的主语。例如：

① 吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。（《左

传·僖公三十年》)——我没有早用您，现在国家有急事才来求您，这〔是〕我的过失。

“是”，指示代词，当“这”讲。指代“不能早用子”这个事情。

② 今子食我，是逆天帝之命也。(《战国策·楚策》)——〔狐狸对老虎说〕要是你吃掉我，这〔是〕违背天帝的旨意的。

“是”，指示代词，当“这”讲。指“子食我”这件事。

③ 是女子不好，烦大巫姬为入报河伯，得更求好女，后日送之。(褚少孙：《史记·滑稽列传补》)——这个姑娘长得不好，麻烦大巫婆给我入河里禀告河神，就说要另找好的姑娘，过几天给送去。

“是”，指示代词，指代弄来做河伯妇的女子。当“这个”讲。

由于古代汉语中名词做谓语，而不用判断词，所以，这种名词谓语就可能直接受副词的修饰。例如：

① 孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫‘长剑归来’者也。”(《战国策·齐策》)——孟尝君感到很奇怪，说：“这〔是〕谁呢？”左右的人回答说：“〔这〕就〔是〕歌唱那‘长剑归去’的人。”

② 梁父即楚将项燕。(《史记·项羽本纪》)——项梁的父亲就〔是〕楚国大将项燕。

③ 得而与之语，果圣人。(《史记·殷本纪》)——〔武丁〕找到了〔傅说〕并且跟他谈了话，果然(是)圣人。

④ 孙臆亦孙武之后世子孙也。(《史记：孙子吴起列传》)——孙臆(bìn臆)也〔是〕孙武的后代子孙。

“乃”、“即”、“果”、“亦”都是副词，直接修饰名词谓语，它们表示肯定的意味很浓，而且往往带有辩白或申明的口

气。

作为判断词的“是”，从汉代开始就已经较为常见了。例如：

① 客舍人不知其是商君也。（《史记·商君列传》）——客舍里的人不知道他是商鞅。“客舍”，旅客住宿之处，即旅馆。

② 余是所嫁妇人之父也。（《论衡·死伪》）——我是你嫁掉的女人的父亲。

③ 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。（陶潜：《桃花源记》）——问他们而今是什么时代，竟然不知道有汉，更不知道有魏晋了。

（二）否定判断句

在古代汉语里，否定判断句的主语和谓语之间，必定用个“非”字，也偶有用“匪”字的。例如：

① 惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”（《庄子·秋水》）——惠子说：“你不是鱼，怎么知道鱼的快乐呢？”庄子说：“你又不是我，怎么知道我不知道鱼的快乐呢？”“惠子”，惠施，战国宋人，曾做梁惠王国相。“庄子”，庄周。

② 人之质非木之质也。（范缜：《神灭论》）——人的质体不是树木的质体。

③ 我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。（《诗经·邶风·柏舟》）——我的心不〔象是〕可以转动的石头，是不可以任意随俗转移的。我的心不〔象是〕可以卷动的席子，是不可以任人卷曲的。

上述例子的“非”和“匪”，都可以译成现代汉语的“不是”，但并不就等于“不是”，因为“非”和“匪”都不是表示否定判断的动词，而是否定副词，相当于“不”。

二、被 动 句

被动句是表示被动意义的句子。它是属于叙述句中的一种。这种句子主语不是动作行为的发出者，而是动作的承受者。这和叙述句中的主动句不同，主动句所强调的是动作行为的主动者，而被动句则是强调突出动作行为的被动者。现代汉语这类句子的谓语部分，常用“被”、“叫”、“让”等或“被……所……”表示被动的词或句式来表示。有时也用“为……所……”的句式来表示，这是沿袭古代汉语被动的表示方式。

古代汉语同样也是借助于一定的词和句式来表示被动，但是古代汉语与现代汉语有较大的不同。古代汉语表示被动的方式大致有下面几种：

1. 在及物动词后面用介词“于”字，以引进动作行为的主动者（即主语+动词+介词“于”+名词）。例如：

① 郤克伤于矢，流血及屣。（《左传·成公二年》）——郤克被箭射伤了，血流到了鞋上。“郤克”，晋国大夫。郤（xì戏），姓。“屣（jù巨）”，古代的一种麻鞋。

② 君子役物，小人役于物。（《荀子·修身》）——通达事理的人支配事物，愚笨的人被事物所支配。“役”役使，支配。

③ 通者常制人，穷者常制于人。（《荀子·荣辱》）——飞黄腾达的人常常支配别人，走投无路的人，常常被人支配。

④ 善战者致人，而不善战者致于人。（《孙子·虚实》）——善于作战的人调动敌人，不善于作战的人被敌人牵着鼻子走。“致”，使。

⑤ 故内惑于郑袖，外欺于张仪。（《史记·屈原贾生列

传》)——〔楚怀王〕在国内被郑袖所迷惑，在国外被张仪所欺骗。“郑袖”，楚怀王宠姬。“惑”，迷惑，迷乱。

“张仪”，魏人。后来为秦惠王游说六国，主张连衡，即连合六国以事秦。

⑥ 兵败于陈涉，地夺于刘氏。(《汉书·贾山传》)——〔秦政权的〕军队被陈涉打败，土地被刘邦夺去。

2. 在主语后面用介词“为”字，引进动作行为的主动者(即主语+介词“为”+名词+动词)。例如：

① 然则今有美尧、舜、鲧、禹、汤、武之道于当今之世者，必为新圣笑矣。(《韩非子·五蠹》)——那末，如果现在还有人赞美尧、舜、鲧、禹、汤、武的政治主张并硬要强迫人们照着做的人，一定会被今天的新圣人所讥笑。

② 姬曰：“吾子，白帝子也，化为蛇，当道，今为赤帝子斩之，故哭。”(《史记·高祖本纪》)——老妇人说：“我的儿子是白帝的儿子，化作蛇，挡住道路，而今被赤帝的儿子砍死，所以我哭。”“当(dǎng党)”，同“挡”。

③ 身客死于秦，为天下笑。(《史记·屈原贾生列传》)——〔楚怀王〕自身死在异地的秦国，被天下的人耻笑。

3. 在动词前面用能愿动词“见”、“被”、“为”(即主语+能愿动词“见”(“被”、“为”)+动词)。例如：

① 屈原曰：“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”(《楚辞·渔父》)——屈原说：“全世上的人都混浊而我却独自洁净，大家都沉醉而我却独自清醒，所以被放逐。”

② 厚者被戮，薄者见疑。(《韩非子·说难》)——情节重大的被杀身，情节轻微的被怀疑。

③ 灵公少侈，民不附，故为弑易。(《史记·晋世家》)

④ 国一日被攻，虽欲事秦，不可得也。(《战国策·齐

策》)——国家一旦被攻破，到那时想要侍奉秦国，也不可能了。

4. 在动词前面加能愿动词“见”或“为”字，同时又在动词后面加介词“于”字，引进动作行为的主动者（即主语+能愿动词“见”、“为”+动词+介词“于”+名词）。例如：

① 且夫有高人之行者，固见负于世；有独知之虑者，必见訾于民。（《商君书·更法》）

② 胶柱而调瑟，固而难合矣。孔子所以不用于世，而孟轲见贱于诸侯也。（《盐铁论·相刺》）——就象粘住瑟弦的柱子却去调瑟的弦一样，肯定难合调了。这就是为什么孔丘不被当世所重用，孟轲被诸侯所看不起的原因啊！

③ 乐毅信功于燕昭，而见疑于惠王。（《盐铁论·非鞅》）——乐毅在燕昭王时建立了功勋，而到了燕惠王时被惠王所怀疑。“信”同“伸”，这里当“建立”讲。“乐毅”，春秋战国时燕名将。

④ 昔者，弥子瑕见爱于卫君。（《史记·老庄申韩列传》）——先前，弥子瑕被卫国的国君所宠爱。“弥子瑕”，春秋卫人。

⑤ 胥之父兄为戮于楚。（《史记·吴世家》）——伍于胥的父亲和哥哥都被楚国杀死了。

5. 在主语后面用介词“为”字，引进动作行为的主动者，又在动词前面用能愿动词“所”字（即主语+介词“为”+名词+能愿动词“所”+动词）。例如：

① 世子申生为骊姬所谮。（《礼记·檀弓上》）——太子申生被骊姬所诬陷。“世子”，太子。“申生”，晋献公之子。“骊姬（lí jī 离基）”，春秋骊戎女。晋献公伐骊戎，俘骊戎女归晋，立为夫人。“谮（zèn）”，诬陷，谗毁。

② 范雎为须贾所谗。（《论衡·变动》）——范雎被须

贾所谗毁。

③ 羸兵为人马所蹈藉陷泥中，死者甚众。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）——曹操瘦弱的士兵被人马乱踩乱踏，陷进烂泥里头，死亡的很多。“羸（léi雷）”，瘦弱。

④ 高祖击布时，为流矢所中。（《史记·高祖本纪》）——汉高祖打淮南王黥布时，被飞箭所射中。

古代汉语又常用及物动词来表示被动意义。这种表示被动意义的结构形式和一般主动句并没有什么区别，因此较难于理解。例如：

① 昔者龙逢斩，比干剖，苾弘脘，子胥靡。（《庄子·胠箝》）——从前关龙逢被斩首，比干被剖腹剜心，苾弘被破肚掏肠，伍子胥被杀死投入江中沤烂尸体。“龙逢（páng庞）”，即关龙逢，夏桀时贤臣，被桀所杀。“比干”，殷纣王的臣子，因谏纣王而被剖腹挖心而死。“苾（chóng长）弘”，周敬王的臣子。“脘（chǐ尺）”，剜（kū枯，剔割）肠子的刑罚。“子胥”，吴王夫差的臣子。“靡”同糜（mí迷）”，糜烂。

② 鲁酒薄而邯郸围。（同上）——鲁国的酒不好，却导致了赵国的邯郸被围困。“酒薄”，酒淡薄不浓。

② 兵挫地削，亡其六郡。（《史记·屈原贾生列传》）——〔楚国〕军队被打败，土地被割削，丧失了六个郡邑。

“斩”、“剖”、“脘”、“靡”、“围”、“挫”、“削”都是及物动词而未带宾语，应作“被斩”、“被剖”、“被脘”、“被靡”、“被围”、“被挫”、“被削”来理解。这类句子的主动者一般都不出现，只能认为是意念上的被动，还不能算作真正的被动句式。它不是着重对主语的叙述而是着重对主语的描写，因而不是叙述句，而是属于描写句，也不能按动宾倒置来理

解。

此外，古代汉语及物动词前加“可”、“足”、“难”、“易”等词，也含有被动意义。例如：

④ 天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。（《宋史·王安石传》）——自然规律的变化是不必惧怕的，老祖宗是不值得效法的，别人的言语是没有必要去忧虑它的。

⑤ 众怒难犯，专欲难成。（《左传·襄公十年》）——众人的愤怒是难于被冒犯的，个人的欲望是难于成功的。

⑥ 人固未易知，知人亦未易也！（《史记·范雎蔡泽列传》）——人本来就不容易被了解，所以要了解一个人亦是件不容易的事啊！

三、数词谓语句

数词谓语句就是数词单独作谓语的句子。由于用数词作谓语主要是对主语的描写，因而它应属于描写句。

在现代汉语里，数词一般不能单独使用，只有和量词相结合，才能充当句子的各种成分。而在古代汉语里数词不仅可以单独作定语、状语，还可以活用作动词和直接作谓语，这在讲数量词的时候已讲到过。这里主要着重讲讲数词单独作谓语的问题。

古代汉语里，数词作谓语，是表示对数词的强调。因为在古代汉语的句法里，放在名词或动词前面的数词，是作为定语或状语来修饰名词和动词的，如“二人”、“九死”等。如果说话的人要强调事物或动作行为的数量，往往可以改变这种句法，把数词从名词或动词的前面提到句尾；有时还在这个数词的前面用个表示提顿的语气词“者”字把它跟前面的词语隔开。这样一来，“者”字前面的词语充当了全句的主语，提到句尾的数词就充当

了全句的谓语，因此它就显得突出和重要了。例如：

① 隼一、犬、羊、狐、兔、麋、鹿共三十。（韩愈：《画记》）

② 由此观之，匈奴之长技三，中国之长技五。（《汉书·晁错传》）——由此看来，匈奴的长处三点，中国的长处五点。“长技”，指军队作战在“地形技艺”方面的有利条件。

③ 国之所以治者三：一曰法，二曰信，三曰权。（《商君书·修权》）——用来治理国家的要素三个：第一是法度；第二是信用；第三是权柄。

④ 于是平原君欲封鲁仲连，鲁仲连辞让者三，终不肯受。（《战国策·赵策》）——于是平原君想要封鲁仲连官爵，鲁仲连辞让多次，始终不肯接受。“封”，封拜、封赠，授予官爵或土地、财物等等。“鲁仲连”，战国齐人，喜欢出奇伟卓异的谋策，而终身不肯任宦任职。

四、副词谓语句

副词谓语句是用副词来充当谓语的句子。现代汉语里，副词是不能充当句子的谓语的，而在古代汉语里，有的程度副词、时间副词、表数副词和语气副词，有时却可以用来充当句子的谓语。有时还在用作谓语的副词前边用一个停顿语气词“者”或“也”把它跟前边的主语隔开，以表示停顿。副词充当句子的谓语以后，就有点近似形容词，因此不妨把它看成描写句。

副词充当谓语，是为了强调某种程度、时间、数量和语气的，从而加重了语句的感情色彩。例如：

① 由是观之，王之燕甚矣！（《战国策·齐策》）

② 余以为周之丧久矣，徒建空名于诸侯之上耳。（柳宗元：《封建论》）

⑤ 高祖离困者数矣。（《史记·留侯世家》）——高祖遭遇困境多次了。“离”，同“罹（罹梨）”，遭受，遭遇。

④ 意民之情，其所欲者田宅也，晋之无有也信，秦之有余也必。（《商君书·徠民》）——料想人民的心里，他们想要的是土地和房屋，可是三晋没有，这是确实的；秦国又有多，这是肯定的。“信”，实在。“必”，肯定，必定。

⑤ 好恶在所见，臣下之饰奸物以愚其君必也。（《韩非子·难三》）——根据自己所看见的来决定爱好或厌恶，那么臣子就一定会巧饰藏奸来欺骗他的君主。

⑥ 今国家尽制郡邑，连置守宰，其不可变也固矣。（柳宗元：《封建论》）——现在国家完全实行郡县制，不断地任命州县长官，这种情况不能再改变，那是肯定的。

“连置”，接连设置。“守宰”，都是州县的官职。汉置，一郡之长叫郡守或太守。宰，县级以下的长官。

我们知道，副词主要是用作句子的状语或补语的，都是次要成分，这里用作谓语就上升为句子的主要成分，因而也就显得更加突出和重要了。译成现代汉语时，可以把它们还原于状语的地位，如例⑤的译文。但这样译跟作者的原意不那么密合了。因此也还可以按原来的句式和语气采取直译的办法来处理，如上几例所译。

语法练习（完全句）

把下列各句译成现代汉语，并分析其句法：

① 巫_妪、弟_子，是_女子_也，不能白事。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）

② 白_马非_马。（公孙龙：《白马篇》）

③ 有_备则_制人，无_备则_制于_人。（《盐铁论·险固》）

- ④ 比干见剖，孔子拘匡。（《荀子·赋·反辞》）
- ⑤ 兔不可得，而身为宋国笑。（《韩非子·五蠹》）
- ⑥ 吴广素爱人，士卒多为用。（《史记·陈涉世家》）
- ⑦ 晋之父兄为戮于楚。（《史记·吴世家》）
- ⑧ 凡举事无为亲厚者所痛，而为见仇者所快。（《后汉书·朱浮传》）
- ⑨ 吾恐见欺于秦而负赵，故令人持璧归。（《史记·廉颇蔺相如列传》）
- ⑩ 范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三。（《史记·项羽本纪》）
- ⑪ 凡死者数矣。（柳宗元：《捕蛇者说》）
- ⑫ 老贼欲废汉自立久矣。（《资治通鉴·汉纪·五十七》）
- ⑬ 吾夺天下必矣。（《史记·高祖本纪》）

第二节 省略句

古代汉语里，在不影响语意表达的情况下，往往可以省略某些句子成分，使语言更加简洁、精炼。这种省略了某些成分的句子，就叫做省略句。古代汉语的省略句比现代汉语省略句更多，更复杂。因此，我们必须对这方面有所了解，以便更好地理解古书的意义。省略句有主要成分的省略和次要成分的省略。主要成分的省略如主语的省略，动词谓语的省略，宾语的省略；次要成分的省略如介词的省略，介词宾语的省略等等。

一、主语的省略

省略主语的句子与无主句不同。无主句是本来没有主语或主语可以不出现的句子；而省略句则是主语必定有，由于在上文出现过，或者见之于下文，为了节约文字，避免重复而省略了主语。主语的省略有下面几种情形：

(一) 对话的省略

对话的省略是指对话双方省略其中一方或双方都省略，以及省略对话内容的主语。为了便于说明省略的情况，凡省略的地方都采用省略号“〔 〕”来表示，并在译文中补足省略的成分。

① 公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”〔 〕对曰：“〔 〕忠之属也。”（《左传·庄公十年》）——鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一详细地审理，但一定要实事求是。”〔曹刿〕答道：“〔这〕算是忠于职守的这一类情形了。”

“对曰”的前面由于对话而省略了主语“曹刿”；“忠之属也”的前面省略了主语“此”或“是”。指代“小大之狱，虽不能察，必以情”，当“这”、“这个”讲。

② 樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“〔 〕甚急！”（《史记·项羽本纪》）——樊哙说：“今天的事情怎么样？”张良说：“〔事情〕很危急！”

“甚急”的前面由于对话而省略了主语“今日之事”。

③ 〔 〕曰：“〔 〕日饮食得无衰乎？”〔 〕曰：“〔 〕恃粥耳。”（《战国策·赵策》）——〔左师〕说：“〔太后〕每天的饮食该不曾减退吧？”〔太后〕说：“〔我〕每天只靠喝点稀粥罢了”。

第一个“曰”字前面省略了主语“左师”；“饮食”的前面

省略了主语“太后”；第二个“曰”前面省略了主语“太后”，“持粥”前面省略了主语“我”。

（二）承上的省略

主语承上的省略，一般有承上主语的省略和承上宾语的省略两种情形。

1. 承上主语的省略

① 郤子至，请伐齐，晋侯弗许；〔 〕请以其私属，〔 〕又弗许。（《左传·宣公十七年》）——晋大夫郤克来到朝中，请求攻打齐国，晋国的国君不同意；〔郤克〕请求用他自己的部队去攻打齐国，〔晋君〕仍然不同意。

“郤（xì）子”，即晋大夫郤克。“私属”私人的部队。

“请以其私属”的主语是“郤子”，“又弗许”的主语是“晋侯”。都是承前主语而省略。

② 故其民农者寡，而游食者众。〔 〕众则农者殆。（《商君书·农战》）——所以他国家的人民中耕田务农的人就少了，而闲游混饭吃的人就多了。〔闲游混饭吃的人〕多，那么农民就消极怠工。“殆”，疲，鼓不起劲。

“众”的主语是“游食者”。承前主语而省略。

③ 卫鞅复见孝公，公与语，〔 〕不知郤之前于席也。（《史记·商君列传》）

“不知郤之前于席”的主语是“公”，而不是“卫鞅”。承前主语而省略。

④ 秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。于是〔 〕从散约敝，争割地而赂秦。秦有余力而制其弊，追亡逐北，〔 〕伏尸百万，流血漂橹；〔 〕因利乘便，宰割天下。（贾谊：《新书·过秦论上》）——秦国没有损失一支箭一个箭头的耗费，可是天下诸侯各国就已经疲困不堪了。于是〔天下诸侯国〕的合从解散了，盟约失败了，争相割地而贿

略秦国。秦国有足够的力量来利用他们的弱点，追逐败逃的军队，〔天下诸侯国〕死亡的军队以百万计算，血流成河，可以把盾牌都浮起来。〔秦国〕便乘着这胜利的形势，统治天下。“遗”，亡失。“鏃(zú)族”，箭头。“从(zòng 粽)”，同“纵”，合纵。

“从散约败”和“伏尸百万”的主语是“天下诸侯”，“因利乘便”的主语是“秦”。都是承前主语而省略。

⑤ 他日，驴一鸣，虎大骇，远遁，以为且噬己也，甚恐。然〔 〕往来视之，觉无异能者。〔 〕益习其声，又近出前后，终不敢搏。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——有一天，驴子吼叫了一声，老虎大吃一惊，远远逃去，以为驴子要吃掉自己，十分恐惧。可是〔老虎〕来回地仔细观察它，发现它好象并没有什么特别的本领似的。〔老虎〕越来越熟悉它的声音，又走近它的身前身后，但始终不敢袭击它。

以上所省略的主语都是“虎”。承前主语而省略。

2. 承上宾语的省略

① 山有小口，〔 〕仿佛若有光。（陶潜：《桃花源记》）——山有一个小洞，〔小洞〕仿佛象有光亮。

② 永州之野产异蛇，〔 〕黑质而白章。〔 〕触草木，〔 〕尽死。（柳宗元：《捕蛇者说》）——永州的野地里出产一种奇异的蛇，〔蛇〕黑色的底子，白色的花纹。

〔这种蛇〕触到了草木，〔草木〕都要枯死。

③ 居五日，桓侯体痛，使人索扁鹊，〔 〕已逃秦矣。（《韩非子·喻老》）——过了五天，桓侯身体疼痛，派人寻找扁鹊，〔扁鹊〕已逃到秦国去了。

（三） 见下的省略

① 七月〔 〕在野，八月〔 〕在宇，九月〔 〕在户，十月蟋蟀在我床下。（《诗经·幽风·七月》）——七

月〔蟋蟀〕在野地里，八月〔蟋蟀〕在屋檐下，九月〔蟋蟀〕在门内，十月蟋蟀便进到我的床底下了。

②〔 〕夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也？”（《史记·项羽本纪》）——〔项王〕夜里听得四面的汉军中都有楚国人的歌声。项王于是十分惊慌，说：“楚国人都已被汉军俘虏了吗？怎么汉军中楚国人这么多呢？”

③〔 〕已却秦存赵，使将军归魏，而公子独与客留赵。（《史记·信陵君列传》）——〔公子〕率领魏国的军队打退了秦国对赵国的进攻而使得赵国得以保存，便派遣将领率领着军队回魏国，而公子单独与门客留在赵国。

（四） 第一人称的省略

第一人称主语往往省略。这种省略常见于古代的文告、书信、记游等文体之中。

①〔 〕后征为都尉，迁典军校尉。（曹操：《让县自明本志令》）——〔我〕后来被朝廷征召做都尉，又提升为典军校尉。“都尉”，军官名。“迁”，提升。“典军校尉”，汉时军官名，仅次于将军。

②浔阳腊月，江风苦寒，〔 〕岁暮鲜欢，夜长无睡。〔 〕引笔铺纸，悄然灯前，有念则书，言无次第，勿以繁杂为倦，且以代一夕之话也。（白居易：《与元九书》）——浔阳的腊月，苦于江风的寒冷，〔我〕年终很少有欢乐，夜长睡不着觉。〔我〕拿起笔铺开纸张，静静地坐在灯前，想到什么就写什么，言语没有个次序，希望您不要觉得它纷繁杂乱而厌倦，聊且用来代替一夜的话语吧！“浔阳”，今江西省九江市。

③〔 〕得西山后八日，寻山口西北道二百步，又得钴鉷潭。（柳宗元：《钴鉷潭西小丘记》）——〔我〕发现

西山后的第八天，沿着由山口向西北的道路走二百步，又发现了钴姆潭。“寻”，沿着。“道”，行走。

二、谓语的省略

一般地说，句子的主语如果可以省略，而谓语则是不可以省略的。因为一个句子里没有谓语，意思就不清楚。但是古代汉语里，在一定的语言环境中，动词谓语也往往可以省略。不过这种省略，在古代散文里比较少见，而在古诗词中较为普遍。

（一）承上的省略

① 一鼓作气，再〔 〕而衰，三〔 〕而竭。（《左传·庄公十年》）

② 为客治饭，而自〔 〕蒞藿。（《淮南子·说林训》）——给客人做好的饭食，而给自己则〔做〕些野菜。

“治”，做，煮。“蒞（lí梨）藿（huò霍）”，野菜之类。

③ 然民虽有圣知，弗敢我谋；〔 〕勇力弗敢我杀；虽众不敢胜其主。（《商君书·画策》）——然而臣民们虽然有智慧，不敢暗算他，虽然〔有〕勇力，也不敢杀害他，虽然人数众多，也不敢欺凌他们的君主。“我”，第一人称活用为第三人称，当他讲。“胜”，欺凌。

④ 进言者皆曰天下已安已治矣，臣独以为未〔 〕也。（《汉书·贾谊传》）——给皇上反映情况的人都说天下已经安定，已经治理得很好了，我偏认为不曾〔安定〕，不曾〔治理〕。

⑤ 于是以田忌为将，而〔 〕孙子为师。（《史记·孙子吴起列传》）——于是〔齐威王〕便拜田忌做大将，而〔拜〕孙子做军师。“以”，拜。动词。

例①两处都是承前省略谓语“鼓”；例②承前省略谓语“治”；例③承前省略谓语“有”；例④承前省略谓语“安”和“治”；例⑤承前省略谓语“以”。

(二) 见下的省略

① 杨子之邻人亡羊，既率其党〔 〕，又请杨子之竖追之。（《列子·说符》）——杨子的邻居走失了羊，〔邻居〕既带领他全家的人〔去寻找〕，又请杨子的小仆人去追寻。“竖（suū树）”，童仆。

② 扞弥南与渠勒〔 〕，东北与龟兹〔 〕，西北与姑墨接。（《汉书·西域传》）——扞弥南边跟渠勒〔相连接〕，东北跟龟兹〔相连接〕，西北跟姑墨相连接。“扞（yū迂）弥”、“渠勒”、“龟兹（qiū cí丘慈）”、“姑墨”都是汉朝时西域国名。

例①见下省略谓语“追”；例②见下省略谓语“接”。

(三) 语意自明的省略

① 贼由太子〔 〕。（《左传·僖公四年》）——〔骊姬在晋献公面前潜毁申生说〕在祭祀的酒肉中放毒想害死您是太子申生〔搞的鬼〕。“贼”，祸乱。

② 好言自口〔 〕，莠言自口〔 〕。（《诗经·小雅·正月》）——好话从口里〔说出〕，坏话也从口里〔说出〕。“莠（yǒu友）”，坏。

③ 万物殷富，政由一家〔 〕。（《史记·郅生长贾列传》）——万物殷实富足，政令由一家〔发出〕。

例①省略了谓语“生”；例②两处和例③都省略了谓语“出”。

(四) 诗歌中的省略

① 故国犹〔 〕兵马，他乡亦〔 〕鼓鼙。（杜甫：《送远》）——故乡犹然〔遭〕兵马之乱，他乡亦〔闻〕鼓鼙之声。“鼓鼙（pí皮）”，古代军队所用的小鼓，这里借指军队行军打仗。

② 袖中〔 〕吴郡新诗本，襟上〔 〕杭州旧酒痕。（白居易：《故衫》）——袖筒里〔珍藏着〕吴郡刊刻的新诗本，衣襟上还〔留有〕杭州旧时酒痕。

③ 山河破碎〔 〕风飘絮，身世浮沉〔 〕雨打萍。（文天祥：《过零丁洋》）——国家破碎得就〔象〕风吹的花絮，身世飘流恰〔如〕被雨打的浮萍。

三、宾语的省略

古代汉语宾语的省略，要比主语的省略少，一般都是承接上文而省略。省略的宾语往往可以用代词“之”字来代替。例如：

① 备之，则劳中国之士；不备〔 〕，则侵盗不止。（《盐铁论·本议》）——防备他们，就要使中国的士兵劳苦；不防备〔他们〕，那他们却又不不停地侵扰掠夺。

“不备”后面省略了宾语代词“之”，称代匈奴。

② 今削之，亦反；不削之，亦反。削之，其反亟，祸小；不削〔 〕，反迟，祸大。（《史记·吴王濞列传》）——而今削除他，他也要反；不削除他，他也要反。削除他，他反得快，祸患就小；不削除〔他〕，他反得慢，祸患就将会更大。

“不削”后面省略了宾语代词“之”，称代吴王濞。

③ 叶公见之，弃〔 〕而还走。（《新序·杂事》）
——叶公看见它，连忙避开〔它〕，掉头就跑。“走”，跑。

动词“弃”的后面省略了宾语代词“之”，称代天龙。

④ 屠惧，投〔 〕以骨，一狼得骨止，一狼仍从〔 〕。
（《聊斋志异·狼三则》）——屠夫很害怕，拿骨头扔给〔狼〕，一只狼得到骨头以后就停住了，一只狼却仍然跟着〔屠夫〕。

动词“投”的后面省略了宾语“狼”或省略了用来代替“狼”的代词“之”；动词“从”的后面省略了宾语“屠”或省略了用来代替“屠”的代词“之”。

四、兼语的省略

古代汉语里，兼语句式中“使”、“令”、“拜”、“召”“以”等动词后面的宾语，同时又是后面主谓结构的主语，亦即兼语，往往可以省略。所省略的兼语一般都见于上文，因此又可以用代词“之”或“其”来代替它。例如：

① 有圣人作，构木为巢，以避群害，而民悦之，使〔 〕王天下，号之曰有巢氏。（《韩非子·五蠹》）——有位圣人出来，在树上架起树枝筑成鸟巢一样的住处，来避免各种野兽的伤害，人民都很爱戴他，就推举〔他〕管理天下，称他为有巢氏。

动词“使”的后面省略了兼语代词“之”，称代圣人有巢氏。

② 广故数言欲亡，忿恚尉，令〔 〕辱之以激怒其众。
（《史记·陈涉世家》）

动词“令”后面省略了兼语“尉”，或省略了用来代替“尉”的代词“其”。

③ 以相如功大，拜〔 〕为上卿。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——因为蔺相如功劳大，〔赵王〕于是拜〔蔺相如〕做上卿。

动词“拜”后面省略了兼语“相如”，或省略了用来代替“相如”的代词“其”。

④ 大将军邓骞奇其才，累召〔 〕不应。（《后汉书·张衡传》）

动词“召”后面省略了兼语代词“其”，称代张衡。

⑤ 沛公曰：“君为我呼〔 〕入，吾得兄事之。”（《史记·项羽本纪》）

动词“呼”后面省略了兼语“项伯”，或省略了用来代替“项伯”的代词“之”。

⑥ 于是阖庐知孙子能用兵，卒以〔 〕为将。（《史记·孙子吴起列传》）——因此吴王阖庐知道孙武能够带兵打仗，终于拜〔他〕做大将。“孙子”，孙武，我国古代著名兵法家。“以”；相当于“封”、“拜”。

动词“以”后面省略了兼语“孙子”，或省略了用来代替“孙子”的代词“之”。

五、介词的省略

古代汉语里介词省略的现象较为普遍，需要引起我们的注意。

1. 介词“以”的省略

① 故以知王天下者屏刑，〔 〕力征诸侯者退德。（《商君书·开塞》）——所以用智谋统治天下的人，就废除刑罚；凭借武力征服诸侯的人，就不用德教。“屏”，除掉。“退”，排斥。

“力”前面省略了介词“以”，当“用”，或“凭借”讲。

介绍工具或方式。

② 死马且买〔 〕五百金，况生马乎？（《战国策·燕策》）——死马还要〔用〕五百金买它，何况是活的马呢？“金”，这里指铜。

“五百金”前面省略了介词“以”，当“用”讲。介绍工具。

③ 又试之〔 〕鸡。（《聊斋志异·促织》）——又〔拿〕鸡来跟它试斗。

“鸡”前面省略了介词“以”，当“用”或“拿”讲。介绍事物。

2. 介词“于”的省略

① 秦军军〔 〕武安西。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——秦国的军队驻扎〔在〕武安的西面。

“武安”前面省略了介词“于”，当“在”讲。介绍处所。

② 齐威王问用兵〔 〕孙子。（《孙子·威王问》）——齐威王〔向〕孙臆请教用兵打仗的方法。“孙子”，此指孙臆。

“孙子”前面省略了介词“于”，当“向”讲。介绍对象。

③ 天下苦〔 〕秦久矣。（《史记·陈涉世家》）——天下老百姓〔被〕秦朝所苦已经很久了。

“秦”前面省略了介词“于”，当“被”讲。介绍主动者。

3. 介词“自”的省略

① 卫鞅亡〔 〕魏入秦。（《战国策·秦策》）——商鞅〔从〕魏国逃到秦国。

“魏”的前面省略了介词“自”，当“从”讲。介绍处所。

② 韩信亡〔 〕楚归汉。（《汉书·韩信传》）——韩信〔自〕楚逃归汉。

“楚”的前面省略了介词“自”，当“从”讲。介绍处所。

③ 两岸青山相对出，孤帆一片〔 〕日边来。（李白：《望天门山》）——两岸的青山面对面地突出，一只小船好

象〔从〕太阳身边驶了过来。

“日”的前面省略了介词“自”，当“从”讲。介绍处所。

六、介词宾语的省略

介词“以”、“与”、“为”等的宾语，往往由于上文曾经出现过而省略。所省略的宾语一般也可以用代词“之”、“其”等字来代替。

1. 介词“以”的宾语的省略

① 衣食所安，弗敢专也，必以〔 〕分人。（《左传·庄公十年》）——衣服和食物，是人所安乐的东西，不敢一人专有，必定要把〔它们〕拿来分给大家享受。

介词“以”的后面省略了宾语代词“之”，当“它们”讲，称代“衣食”。

② 陈胜起山东，使者以〔 〕闻。（《史记·刘敬叔孙通列传》）——陈胜在山东起兵造反，使者把〔这件事〕告诉给秦二世知道。

介词“以”的后面省略了宾语代词“之”，指“陈胜起山东”这件事。

③ 居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长剑归来乎！吃无鱼。”左右以〔 〕告。（《战国策·齐策》）——过了不久，冯谖倚着柱子弹起他佩带着的剑，歌唱道：“长剑呀，咱们回去吧！吃饭没有鱼肉。”孟尝君左右的人把〔这件事〕告诉孟尝君。

介词“以”后面省略了宾语代词“之”，指冯谖弹剑而歌这件事。

2. 介词“与”、“从”的宾语的省略

① 拘礼之人，不足与〔 〕言事，制法之人不足与〔 〕论变。（《商君书·更法》）——受旧礼制约束的人，

〔我们〕不能跟〔他〕商讨大事；受旧法律制裁的人，〔我们〕不可以跟〔他〕计议变法。

介词“与”后面省略了宾语代词“之”，分别称代“拘礼之人”和“制法之人”。

② 项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与〔 〕俱去，曰：“毋从〔 〕俱死也。”（《史记·项羽本纪》）——项伯于是星夜骑马奔往沛公军营中，私下会见张良，把项羽第二天就要攻打沛公的事情告诉给张良，想叫张良跟〔他〕一同离去，说：“你不要跟〔沛公〕一块儿死。”

介词“与”后面省略了宾语代词“之”，当“他”讲，称代项伯。介词“从”后面省略了宾语“沛公”，或省略了用来称代“沛公”的代词“其”。

③ 有敢偶语《诗》、《书》者弃市，以古非今者“族”。吏见知不举者与〔 〕同罪。（《史记·秦始皇本纪》）——有敢于私下谈论《诗》、《书》的，把他杀死扔到市集上示众，用古代来非难今天的杀掉他的全家及亲友，官吏看见知道了不检举的，跟〔他们〕一起判罪。“偶语”，两人相对谈话。

介词“与”后面省略了宾语代词“之”，当“他们”讲，称代“偶语《诗》、《书》和以古非今”的人。

3. 介词“为”的宾语的省略

① 为〔 〕具牛酒饭食。（褚少孙：《史记·滑稽列传补》）——给〔她〕备办牛肉，白酒和饭食。

介词“为”后面省略了宾语代词“其”，当“她”讲，称代女子。

② 良曰：“沛公自度能却项羽乎？”沛公默然良久，曰：“固不能也，今为〔 〕奈何？”（《史记·留侯世家》）——张良说：“沛公自己估量能够抵挡项羽吗？”沛

公沉默了好一会儿，说道：“根本不能啊。可是现在对〔这件事〕怎么办呢？”

介词“为”后面省略了宾语代词“之”，当“此”或“这个”讲，指代沛公不能抵挡项羽这件事。

③ 于是秦王不怿，为〔 〕一击缶。（《史记·廉颇蔺相如列传》）——于是秦王很不高兴，给〔赵王〕敲了一下瓦盆子。“怿（yì）”，同“悦”，高兴。“缶（fǒu）”，同“缶”，古代的瓦器，用以盛酒浆。

介词“为”后面省略了宾语“赵王”。

七、定语与定语中心词的省略

现代汉语定语和定语的中心词一般是不允许省略的，而古代汉语在一定的语言环境下，有时却可以省略。

（一） 定语的省略

古代汉语人称代词作定语，有时可以省略。例如：

① 而〔 〕乡邻之生日蹙。（柳宗元：《捕蛇者说》）

② 以〔 〕残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？（《列子·汤问》）

③ 傅迁在左右，尤倾斜，上免〔 〕官，遣归故郡。（《汉书·孔光传》）——傅迁在皇帝左右，更加偏斜不正，皇上免去〔他的〕官职，把他打发回原籍。“上”，指哀帝。

④ 此其近者祸及〔 〕身，远者及其子孙。（《战国策·赵策》）——这些人当中，他们有的当时祸殃就降临到〔他们的〕头上，更久远些的，连带他们的子孙也遭到不幸。

⑤ 医之好治不病以为〔 〕功。（《韩非子·喻老》）

——医生总是喜欢给没有病的人治病以此作为〔他自己的〕功劳。

⑥ 道士出一葫芦，拔其塞，置烟〔 〕中，颺然如口吸气。（《聊斋志异·画皮》）——道士取出一个葫芦，拔掉它的塞子，把烟放进〔它的〕里面，“呼”的一下就象用嘴吸气一样把烟吸了进去。“颺（liú流）”，风声。

例①省略的定语是第一人称代词“吾”，作“我的”讲，捕蛇者自称。例②省略的定语是第二人称代词“汝”，当“你的”讲，称代愚公。例③省略的定语是第三人称代词“其”，当“他的”讲，称代傅迁。例④省略的定语是第三人称“其”，当“他们的”讲，称代赵国及诸侯的子孙。例⑤省略的定语是复称代词“己”，当“自己的”讲，复称医。例⑥省略的定语是第三人称“其”，当“它的”讲，称代“葫芦”。

人称代词作定语，第三人称省略的居多，第一、二人称省略的较少，而且凡省略的定语，一般都见之于上文。

（二） 定语中心词的省略

① 赏必加于有功〔 〕，刑必断于有罪〔 〕。（《史记·范雎蔡泽列传》）——奖赏一定要加给那些有功〔的人〕，刑罚一定要判给那些有罪〔的人〕。

② 行一不义〔 〕，杀一无罪〔 〕，而得天下，仁者不为也。（《荀子·王霸》）——做一件不义〔的事〕，杀一个无罪〔的人〕，而得到天下，仁人是不会这样干的。

③ 朔曰：“祸莫大于杀已降〔 〕，此乃将军所以不得侯者也。”（《史记·李将军列传》）——王朔说：“灾祸没有什么比杀死已经投降〔的士卒〕更大的了，这就是李将军您不能成为侯王的原因。”

④ 伐无道〔 〕，诛暴秦。（《史记·陈涉世家》）——讨伐无道〔的国君〕，诛灭强暴的秦国。

例①的“有功”即有功的人，“无罪”即无罪的人，省略了指人的中心词。例②的“不义”即不义之事，省略了指事的中心词。“无罪”即无罪的人，省略了指人的中心词。例③的“已降”即已降的士卒，省略了指人的中心词。例④“无道”即无道之君，省略了指人的中心词。

有时省略的中心词，可以用助词：“者”来代替。例如：

⑤ 沛今共诛令，择可立〔 〕立之。（《汉书·高帝纪》）——沛县的父老一起杀掉沛县的长官，推选可以当县官〔的人〕来担当。

⑥ 择羌人可使〔 〕使罕，告谕以大军将至。（《汉书·赵充国传》）——挑选羌人当中可以出使〔的人〕派到罕去，告诉罕的首领，汉的大军就要到达。

“可立”即可立的人，《史记·高祖本纪》作“择子弟可立者立之”。“可使”即“可使者”，可供出使的人。

语法练习 （省略句）

把下列各句译成现代汉语，并分析其句法，指出其省略的成分：

① 故圣人之为治也，刑人无国位，戮人无官位。刑人有列，则君子下其位；衣锦食肉，则小人冀其利。（《商君书·算地》）

② 见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。（陶潜：《桃花源记》）

③ 吏来而呼曰：“官命促尔耕，勗尔植，督尔获。”（柳宗元：《种树郭橐驼传》）

④ 客有为齐王画者。齐王问曰：“画孰最难者？”曰：“犬马难，”“孰最易者？”曰：“鬼魅最易。”（《韩非子·外储说左上》）

⑤ 尉剑挺，广起，夺而杀尉。（《史记·陈涉世家》）

⑥ [纪瞻]好读书，或手自抄写。（《晋书·纪瞻传》）

⑦ 楚庄王围郑，郑告急晋。（《史记·鲁世家》）

⑧ 秦二世元年七月，陈涉起大泽中。（《史记·陈涉世家》）

⑨ 今君乃亡赵走燕，燕畏赵，其势必不敢留君，而束君归赵矣。（《史记·廉颇蔺相如列传》）

⑩ 弓矢不调，则羿不能以中微；六马不和，则造父不能以致远；士民不亲附，则汤武不能以必胜也。（《荀子·议兵》）

⑪ 阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。（《乐府诗集·木兰诗》）

⑫ 益习其声，又近出前后，觉无异能者。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）

⑬ 闻大王起兵，且不听不义。（《史记·项羽本纪》）

第三节 倒序句

词序固定，这是汉语语法的一个重要特点。所谓词序固定就是指在正常情况下，汉语的词在充当句子成分时，它是有一定的顺序的，即主语在前，谓语在后；动词谓语在宾语前，在主语后；介词的宾语在介词后；定语和状语在它所修饰的中心词前；补语在它所修饰的中心词后，等等。这个语法规则是古今汉语所共有的特点。

但是，在古代汉语里，有些词在充当句子的成分时，它的次序往往跟上述特点不同，这就是我们这里要讨论的倒序句。它是

构成古代汉语的又一个语法特点。有的古代汉语语法书把它叫做“倒装句”。倒序句我们可以把它分为主谓倒序，谓宾倒序，介宾倒序三种。

一、主谓倒序

主谓倒序，是为了强调和突出谓语的意义，加重谓语的语气或感情色彩，而把谓语提到主语的前面。这种谓语一般是比较简单的，是不带宾语的。

(一) 为了强调和突出谓语的意义而把谓语提前

1. 谓语具有询问的意义

① 谁与，哭者？（《礼记·檀弓上》）——哭的是谁呀？
“与”，欤。

“哭者”是主语，“谁”是谓语。顺说应当是“哭者谁与”。

② 少顷，东郭牙至。管子曰：“子耶，言伐莒者？”（《吕览·重言》）——过了不久，东郭牙来到。管子说：“主张攻打莒的是你吗？”“莒（jǔ）”，古国名，在今山东莒县。

“言伐莒者”是主语，“子”是谓语。顺说应当是“言伐莒者子耶”。

③ 公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”（《世说新语·言语》）——谢公兴致勃勃地说道：“白雪纷飞象什么呢？”
“公”，指谢太傅谢安。

“何所……”是“所……（者）（为）何”的压缩和倒装。“何所似”，“所似〔者〕”是主语，“何”是疑问代词，作谓语。顺说则应当是“所似〔者〕何”。直译是“所象的东西是什么”，意思是“象什么”。

2. 谓语具有赞叹或惋惜的意义

① 美哉室！（《左传·昭公二十六年》）——漂亮呀，这房子！

“室”是主语，“美”是谓语。顺说应当是“室美哉”。

② 仁夫公子重耳！（《礼记·檀弓下》）——晋国公子重耳真仁德呀！

“重耳”是主语，“仁”是谓语。顺说应当是“公子重耳仁夫”。

③ 惜乎！子不遇时！（《史记·李将军列传》）——真可惜呀！你生不逢时！“子”，称代李广。

“子不遇时”是主语，“惜”是谓语。顺说应当是“子不遇时惜乎”。

④ 展矣君子！（《诗经·邶风·雄雉》）——君子真诚实呀！“展”，诚实。

“君子”是主语，“展”是谓语。顺说应当是“君子展矣”。

3. 谓语具有斥责或不满的意义

① 甚矣，汝之不惠！（《列子·汤问》）——您实在太不聪明啦！

“汝之不惠”是主语，“甚”是谓语。顺说应当是“汝之不惠甚矣”。

② 久矣，夷狄之为患也！（《史记·匈奴传》）——夷狄为害很久啦！

“夷狄之为患”是主语，“久”是谓语。顺说应当是“夷狄之为患也久矣”。

③ 嘻！亦太甚矣，先生之言也！（《战国策·赵策》）——唉！先生的话也太过分了啊！

“先生之言”是主语，“甚”是谓语。顺说应当是“先生之言也，亦太甚矣”。

4. 谓语具有祈求或命令的意义

① 勗哉夫子！（《史记·周本纪》）——勉励啊夫

子！“勗（xù叙）”，同“勗”，勉励。“夫子”，称代司徒、司马以及蜀、羌等各族将士。

“夫子”是主语，“勗”是谓语。顺说应该是“夫子勗哉”。

② 来，尸虫！（柳宗元：《骂尸虫文》）——尸虫你走前来！

“尸虫”是主语，“来”是谓语。顺说应当是“尸虫来”。

（二）为了押韵而把主语挪后

① 桃之夭夭，灼灼其花。之子于归，宜其室家。（《诗经·周南·桃夭》）——这桃树长得多么美丽茂盛，开了一树鲜艳的花。这个女子出嫁，一定会和顺她的丈夫及一家。

“夭夭（yāo yāo妖妖）”，美丽茂盛的样子。“灼灼（zhuó zhuó啄啄）”，鲜艳的样子。“于归”，指女子出嫁。“宜”，适合，和顺。

“花”是主语，“灼灼”是谓语，为了与“家”字押韵，所以把“花”挪后。顺说应当是“其花灼灼”。

② 雝雝鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。（《诗经·邶风·匏有苦叶》）——“岸岸”的声音大雁叫，太阳刚从东方升起了。男人要娶妻，趁河水还没有解冻就要过河去！

“雝雝（yōngyōng拥拥）”，鸟和鸣声。“旭日（xù绪）日”，初升的太阳。“旦”，天明。“泮（pàn判）”，“判”的假借字，破，散。一说同“胖”，合也。

“雁”是主语，“鸣”是谓语。为了与“旦”、“泮”押韵而把“雁”挪后。顺说应当是“雁鸣雝雝”。

③ 郁纆陟高岫，出没望平原。古木鸣寒鸟，空山啼夜猿。（魏征：《述怀》）——弯弯曲曲登上高山，遥望平原时隐时现。古树上寒鸟叫，空山中夜猿啼。“郁纆（yù yū玉迂）”，弯曲萦绕。“陟（zhì至）”，登。“岫（xiù袖）”，峰峦。

“猿”是主语，“啼”是谓语，为了与“原”押韵而把“猿”挪到

谓语后面。顺说应当是“空山夜猿啼”。“鸟”是主语，“鸣”是谓语，为了与“空山啼夜猿”的句型一致，因而把“鸟”也挪到谓语后面了。顺说应当是“古木寒鸟鸣”。

二、谓宾倒序

古代汉语里，谓语后面的宾语，由于种种原因往往可以提到谓语前面，也叫宾语前置。这种宾语的提前，是有条件的，有一定的规律的。一般是否定句中的宾语是代词，往往提前；疑问句中的宾语是代词，往往提前；谓语前面有助词“之”、“是”等标志的句子，宾语必定提前。

(一) 否定句中，代词宾语提前

1. 有否定副词“不”、“未”、“弗”、“无”等的否定句

古代汉语里，在有“不”、“未”、“弗”、“无”等否定副词的否定句中，宾语如果是代词，则这个宾语一般放在动词前面。例如：

① 子不我思，岂无他人？（《诗经·郑风·褰裳》）
——你不思念我，难道还没有别人吗？

“不我思”，“思”是谓语，“我”是代词宾语提前。顺说应当是“子不思我”。

② 自书典所记，未之有也。（《后汉书·张衡传》）
——从有书籍记载以来，还没有过地动仪这种东西。

“未之有”，“有”是谓语，“之”是代词宾语，指代地动仪。顺说应当是“未有之”。

③ 然民虽有圣知，弗敢我谋；勇力弗敢我杀。（《商君书·画策》）

“弗敢我谋”，“我”是宾语提前，“谋”是谓语。顺说应

当是“弗敢谋我”。“弗敢我杀”，“我”是宾语，“杀”是谓语。顺说应当是“弗敢杀我”。

2. 有无指代词“莫”作主语的否定句

古代汉语里，在有无指代词“莫”作主语的否定句中，宾语如果是代词，则这个宾语一般放在谓语前面。例如：

① 莫余毒也已！（《左传·僖公二十八年》）——〔楚国统帅令尹子玉自杀身死，晋君高兴地说〕再也没有人危害我们了！“毒”，危害。

“莫余毒”，“毒”是谓语，“余”是代词宾语提前，当“我们”讲。顺说应当是“莫毒余”。

② 已矣哉！国无人莫我知兮，又何怀乎故都？（《楚辞·离骚》）——算了吧！国中没有人理解我，我又何必要怀恋着故土？

“莫我知”，“知”是谓语，“我”是代词宾语提前。顺说应当是“莫知我”。

③ 此道之塞久矣，而世主莫之能发也。（《商君书·开塞》）——这条道路被堵塞已经很久了，而当代的君主没有谁能打通它。“此道”，指使国家强大并以武力统一天下的道路。

“莫之能发”，“发”是谓语，“之”是代词宾语提前。顺说应当是“莫能发之”。

在古代汉语里，否定句中代词宾语也偶有不提前的，如《庄子·知北游》：“知谓黄帝曰：‘吾问无为谓，无为谓不应我，非不我应，不知我也。’”这两种句式早在甲骨文当中就已存在，绪论中也略已提到。从这里我们可看出古今汉语语法结构演变的痕迹，后来继承了“不应我”，而淘汰了“不我应”这种倒序句式。

(二) 疑问句中，代词宾语提前

古代汉语疑问句中，疑问代词作宾语，一般都放在谓语前面。例如：

① 公曰：“寡人有子，未知其谁立焉？”（《左传·闵公二年》）——晋献公说：“我有许多儿子，不知道该立他们当中的哪一个继承我的帝位呢？”

“谁立”，“立”是谓语，“谁”是疑问代词作宾语提前。顺说应当是“立谁”。

② 圣王有百，吾孰法焉？（《荀子·非相》）——古代圣王有许多，我该效法谁呢？

“孰法”，“法”是谓语，“孰”是疑问代词作宾语提前。顺说应当是“法孰”。

③ 良问曰：“大王来，何操？”（《史记·项羽本纪》）——张良问道：“大王您来的时候拿了什么东西？”

“何操”，“操”是谓语，“何”是疑问代词作宾语提前。顺说应当是“操何”。

④ 皮之不存，毛将安傅？（《左传·僖公十四年》）——皮都不存在了，毛还能附着在哪里呢？“傅”，同“附”。

“安傅”，“傅”是谓语，“安”是疑问代词作宾语提前。顺说应当是“傅安”。

在古代汉语疑问句中，疑问代词宾语也偶尔有放在动词谓语后面的，如：《汉书·陈平传》“诸将云何？”——“将领们说了些什么？”又如：《范缜：神灭论》。“其义云何？”不过这种情况在先秦时代比较少见。

(三) 有结构助词“之”、“是”、“焉”、“斯”等标志的句子，动词宾语必定提前

古代汉语里，动词谓语前面有助词“之”、“是”、“焉”、

“斯”等标志的句子，宾语必定提到动词谓语前面。例如：

① 寡君其罪之恐，敢与知鲁国之难？（《左传·昭公三十一年》）——〔晋大夫荀跢说〕我们的君王正担心着他自己的罪过，还敢过问鲁国的急难吗？“寡君”，荀跢（li 历）自称其君。

“其罪之恐”，顺说是“恐其罪”，为了强调宾语“其罪”，而把它提到动词谓语“恐”的前面。并加助词“之”来标志。

② 君亡之不恤，而群臣是忧，惠之至也。（《左传·僖公十五年》）——（瑕吕饴甥说）国君不忧虑自己流亡在外，却担心我们这群臣子，真是仁惠到极点了。“恤（xù叙）”，忧。

“亡之不恤”、“群臣是忧”，顺说则是“不恤亡”、“忧群臣”。为强调宾语“亡”、“群臣”，而提到动词谓语“恤”、“忧”的前面，并加助词“之”、“是”作为标志。

③ 宋何罪之有？（《墨子·公输》）——宋国有什么罪？

“何罪之有”，顺说是“有何罪”，为了强调宾语“罪”，而把它提到谓语“有”的前面，并加助词“之”作为标志。

④ 前世不同教，何古之法？帝王不相复，何礼之循？（《商君·更法》）——古代的政教各不相同，〔我们〕效法哪个古人？帝王不相因袭，〔我们〕遵循谁的礼制？

“何古之法”，顺说应该是“法何古”。为了强调宾语“何古”而把它提到动词谓语“法”前面，并加助词“之”作为标志。下句“何礼之循”与此同。

⑤ 我周之东迁，晋郑焉依。（《左传·隐公六年》）——我周朝迁往东边，靠近晋国和郑国。

“晋郑焉依”，顺说是“依晋郑”。为了强调宾语“晋郑”，而把它提到动词谓语“依”的前面，并加助词“焉”来作为宾语提前的标志。

⑥ 赫赫南仲，玁狁于襄。（《诗经·小雅·出车》）——威名赫赫的大将南仲，攘除了玁狁。“赫赫”，威名显扬的样子。“南仲”，当时的大将。“玁狁（xiǎn yǔn 险允）”，古代北方种族名。又作“獫狁”、“玁允”，周朝叫玁狁，秦汉叫匈奴。“襄”，除，攘除。

“玁狁于襄”，顺说应该是“襄玁狁”。为了强调宾语“玁狁”而把它提到动词谓语“襄”的前面，并加助词“于”来标志。

⑦ 朋酒斯飧，曰杀羔羊。（《诗经·豳风·七月》）——斟上两壶酒来享用，杀几个肥壮的羔羊。“朋酒”，两樽酒。“飧（xǐng 响）”，同“享”，享用。

“朋酒斯飧”，顺说应该是“飧朋酒”。“朋酒”是宾语，为了强调而把它提到动词谓语前面，并加助词“斯”作为标志。

有时动词的宾语提前，在提前了的宾语后面动词前面加“之为”二字作为标志。例如：

⑧ 故人苟生之为见，若者必死；苟利之为见，若者必害。（《荀子·礼论》）——所以，一个人如果只看到生，这样的话他一定会死；如果只看到利，这样的话他必定会受害。

“生之为见”、“利之为见”，顺说应当是“见生”、“见利”。谓语都是“见”，为了强调宾语“生”和“利”，而提到谓语前而，并在提前了的宾语后面加“之为”二字作为标志。

有时又在提前了的宾语前而加一个表示范围的副词“唯”（或“惟”）字，构成“唯……是……”、“唯……之……”、“唯……之为……”等的说法。例如：

⑨ 率师以来，唯敌是求。（《左传·宣公十二年》）——自从率领军队以来，只是寻求敌人。

⑩ 二三子其佐我明扬仄陋，唯才是举。（曹操：《求贤令》）——你们大家要帮助我发现选拔那些埋没在下边的

人才，只要是贤才就推荐上来。“仄(zè)陋(lòu)”，
狭窄简陋，指社会地位低下的人。

⑪ 悻悻然，唯利之见。（《荀子·荣辱》）——利欲薰心地只盯着利。“悻悻(móu móu谋谋)”，贪欲的样子。

⑫ 唯仁之为守，唯义之为行。（《荀子·不苟》）
——只是确守仁，只是实行义。

这种“唯……是……”、“唯……之为……”的说法，不但强调了宾语，而且表示了动作行为的对象（宾语）的单一性，排他性。现代汉语还保留着这种“唯……是……”的说法，如“唯利是图”、“唯你是问”。

（四） 为了强调和突出宾语，可以把它无条件地提到动词前面

① 肉食者鄙，未能远谋。（《左传·庄公十年》）——吃肉的大官们眼光短浅，不能深谋远虑。

“肉食”，顺说是“食肉”，为了强调宾语“肉”而把它提前。

② 项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞？”（《史记·项羽本纪》）——项王说：“真是壮士！还能再饮一杯吗？”樊哙说：“我死都不怕，一杯酒还值得推辞么？”“卮(zhī)”，古代的酒盃。

“死且不避”，顺说应当是“且不避死”，“死”是宾语，为了强调突出它而把它提到动词“避”前面。

三、介宾倒序

介词和它的宾语组成介宾结构，又叫介词结构。它既可作句

子的状语，也可作句子的补语。介宾结构的宾语通常是在介词之后。但在古代汉语里，介词的宾语有时也可以放在介词的前面。介宾倒序可以从下面几点来讨论。

(一) 疑问句中，介词的宾语提前

在古代汉语疑问句中，疑问代词充当介词的宾语时，往往放在介词的前面。例如：

① 问何以战？（《左传·庄公十年》）——问凭借什么作战？

“何以”的“何”是疑问代词，充当介词“以”的宾语，放在介词“以”的前面。

② 水奚自至？（《吕氏春秋·贵直》）——水从什么地方来？

“奚自”的“奚”是疑问代词，充当介词“自”的宾语，放在介词“自”的前面。

③ 其险也若此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！（李白：《蜀道难》）——蜀道艰险到这个地步，嗟叹你们远路的人为什么要来啊！

“胡为”的“胡”是疑问代词，充当介词“为”的宾语，放在介词“为”的前面。

④ 学恶乎始？恶乎终？（《荀子·劝学》）——学习从什么开始？又到哪儿终结？

“恶乎”的“恶”是疑问代词，充当介词“乎”的宾语，放在介词“乎”的前面。

古代汉语里，疑问代词宾语也偶有放在介词后面的，如“所谓伊人，于焉逍遥？”（《诗经·小雅·白驹》）——所说的那个圣人，在哪里游息呢？“于焉”，“于”是介词。“焉”是疑问代词，何处，充当介词“于”的宾语，放在介词“于”的后面。不过这种情况在先秦也是比较少有的。

(二) 有结构助词“之”、“是”等作为标志的句子，介词的宾语必定提前

① 叔仲昭伯曰：“我楚国之为，岂为一人行也？”（《左传·襄公二十八年》）——〔宋大夫〕叔仲昭伯说：“我们是为了楚国而来的，难道仅仅是为了楚康王一个人才来的吗？”

“楚国”是介词“为”的宾语，为了强调它而把它提到介词“为”的前面，并加助词“之”来标志。

② 鼃鼃鱼鼃之与处，而鼃鼃之与同階。（《国语·越语》）——〔我们终年〕跟鼃鼃鱼鼃相处在一起，跟蛤蟆住在一个地方。“鼃（yuán元）”，鼃一类的动物。“鼃（tuō驼）”，鼃龙，是鳄鱼的一种。“鼃（biē憋）”，爬虫类动物，俗称甲鱼。“鼃（wā洼）”、“鼃（mǐn闽）”，皆属于蛤蟆一类。鼃，同“蛙”。“階（zhǔ煮）”，通“渚”，水中小陆地。

“鼃鼃鱼鼃”和“鼃鼃”都是介词“与”的宾语，为了强调它们而提前，并加助词“之”来标志。

③ 齐侯曰：“岂不穀是为？先君之好是继。”（《左传·僖公四年》）——齐国的国君说：“难道是为了我自己？是为了继承我们两国先君的友好关系。”

“不穀是为”，顺说是“为不穀”。为了强调介词“为”的宾语“不穀”而把它提前，并加助词“是”作为标志。

(三) 方位名词和时间名词作介词的宾语，往往提前

① 沛公北向坐，张良西向坐。（《史记·项羽本纪》）——沛公朝北坐，张良朝西坐。

“北”和“西”都是方位名词，充当介词“向”的宾语，放在介词“向”的前面。

② 有鸟赤首乌翼，大如鹤，方东向立。（柳宗元：《游黄溪记》）——有只鸟红头乌翼，象天鹅那么大，正朝东站着。

“东”是方位名词，充当介词“向”的宾语，并放在介词“向”的前面。

③ 若晋君朝以入，则婢子夕以死；夕以入，则朝以死。唯君裁之。（《左传·僖公十五年》）——（秦穆夫人说）如果晋君在早上被俘虏到秦国京城，那我晚上就死；晚上俘虏到秦国京城，那我一早就死。希望君王裁决。“晋君”，即晋惠公，秦穆夫人之兄。“君”，指秦穆公。

“朝”、“夕”都是时间名词，充当介词“以”的宾语，放在介词“以”的前面。

④ 敝国虽贫，寡人节衣食之用，积金钱，修兵革，聚穀食，夜以继日，三十余年矣。（《史记·吴王濞传》）——〔孝景帝说〕我的国家虽然穷，但我节衣缩食，积累钱财，修治武器，储存粮食，以夜继日，三十多年了。“敝”，谦逊之辞。

“夜”是时间名词，充当介词“以”的宾语，放在介词“以”的前面。

（四）介词“以”的宾语强调提前

在古代汉语里，介词“以”如有“用”、“把”、“拿”等意义，则其宾语往往可以把它提到“以”的前面。例如：

① 蛹以为母，蛾以为父。（《荀子·赋·蚕》）——〔蚕儿〕把蛹当作母亲，把蛾当作父亲。

“蛹以为母”、“蛾以为父”，顺说应当是“以蛹为母”、“以蛾为父”。“蛹”、“蛾”充当介词“以”的宾语，放在介词“以”的前面。

② 汝颍以为险，江汉以为池。（《荀子·议兵》）——把

汝水和颍水作为险隘，把江水和汉水当作深池。

“汝颖以为险”、“江汉以为池”，顺说应当是“以汝颖为险”、“以江汉为池”。“汝颖”、“江汉”充当介词“以”的宾语，放在介词“以”的前面。

③ 楚战士无不一以当十，楚兵呼声动天，诸侯军无不人人惶恐。（《史记·项羽本纪》）——楚军战士无不以一个顶十个，楚军喊声震天，各诸侯的军队，无不人人惊恐。

“当（dāng当）”，相匹敌。“喘（zhuì坠）”，忧惧。

“一以当十”，顺说应当是“以一当十”。“一”充当介词“以”的宾语，放在介词“以”的前面。

四、介宾结构的位置

古代汉语介宾结构，既可放在谓语的前面作状语，也可以放在谓语的后面做补语，这是与现代汉语完全相同的。一般的情况是：介绍方式、原因和人事方面的介宾结构，古代汉语都可作状语和补语，现代汉语则只作状语而不作补语。但古代汉语介绍方式和原因的介宾结构作补语的比较少，介绍人事的介宾结构作补语的比较多。此外，介绍时间和处所的介宾结构，古今汉语都可以作状语和补语，而古代汉语作状语的较多，作补语的比较少。

古代汉语里表示方式、时间、处所、原因、比较、被动等的介宾结构作补语，若译成现代汉语时，一般都应把它挪到谓语前面变作状语。若仍作补语直译硬译，不是不通，就是不符合现代汉语的习惯，使人感到别扭。这一小节里我们主要着重介绍这些作补语的介宾结构。

（一）介词“以”组成的介宾结构——“以……”

① 何不试之以足？（《韩非子·外储说左上》）

② 祭以尉首。（《史记·陈涉世家》）——用尉的头来

祭坛。

③ 吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜。（《楚辞·离骚》）
——我让凤鸟高飞远逝啊，用黑夜接着白天，白天接着黑夜
飞个不停。

④ 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事。（《三国志·蜀
志·诸葛亮传》）——先帝知道我一生很谨慎，所以临终时
把国家大事嘱托给我。

“试之以足”、“祭以尉首”的“以足”、“以尉首”都是介
绍方式的介宾结构作补语，应译作“拿脚试鞋”，“用尉首来
祭”。“继之以日夜”的“以日夜”是介绍时间的介宾结构作补
语，应译作“用日夜相连续”。“寄臣以大事”的“以大事”是介
绍人事的介宾结构作补语，应译作“把国家大事嘱托给我”。这
些作补语的介宾结构，译成现代汉语时，都变成了状语。

（二）介词“于”、“乎”组成的介宾结构——“于（乎） ……”

① 青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。
（《荀子·劝学》）

② 故明主之吏，宰相必起于州部，猛将必发于卒伍。
（《韩非子·显学》）——所以英明君主的官吏，宰相一定
要从地方官吏中提升，猛将一定要从下层士兵中选拔。

③ 悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北。（柳宗
元：《捕蛇者说》）

④ 文倦于事，而愤于忧。（《战国策·齐策》）

⑤ 魏惠王兵数破于齐秦。（《史记·商君列传》）——魏
惠王的军队多次被齐国和秦国打败。

“取之于蓝”的“于蓝”是介绍处所的介宾结构，应译作
“从蓝草里头提取”。“青于蓝”、“寒于水”的“于蓝”、
“于水”都是介绍比较对象的人事介宾结构，应译作“比蓝

草更青”、“比水更冷”。“起于州部”、“发于卒伍”的“于州部”、“于卒伍”是介绍处所的介宾结构，应译作“从州部里提升”，“从士兵当中选拔”。“叫嚣乎东西”、“隳突乎南北”的“于东西”、“于南北”都是介绍处所的介宾结构，应译作“在东西叫嚣”、“在南北骚扰”。“倦于事”、“愤于忧”的“于事”、“于忧”都是介绍原因的介宾结构，应译作“由于事情繁多而疲倦”、“由于忧虑多而心绪昏乱”。“破于齐秦”的“于齐秦”是表示被动的介宾结构，应译作“被齐秦所破”。

(三) 介词“自”、“由”组成的介宾结构——“自(由)……”

① 我来自东，零雨其濛。(《诗经·幽风·东山》)

② 大宛之迹，见自张骞。(《史记·大宛传》)——
通往大宛国的道路，从张骞开始发现。“迹”，足迹。
“见”，同“现”。

③ 君子阳阳，左执簧，右招我由房。(《诗经·王风·君子阳阳》)——君子高高兴兴，左手拿着簧，招着右手从东房邀请我。“阳阳”，得意的样儿。“簧”，古代的乐器。

“来自东”的“自东”是介绍处所的介宾结构，应译作“从东边的东山归来”。“见自张骞”的“自张骞”是介绍人事和兼介时间的介宾结构，应译作“从张骞开始出现”。“招我由房”的“由房”是介绍处所的介宾结构，应译作“从房招唤我”。

以上这些作补语的介宾结构，译成现代汉语就都成了状语了。

五、定名倒序

现代汉语里，定语一般都放在名词中心词的前面，用来修饰定语中心词的。但在古代汉语里，为了强调和突出定语，或者为

了使语言更流畅，数量词和形容词用作定语，有时可以放在定语中心词的后面，又叫定语后置。译成现代汉语时，一般都应提到中心词前边来。

(一) 数词或数量词定语后置

① 吏皆送奉钱三。（《史记·萧相国世家》）——官吏都奉送三枚钱〔给高祖〕。

② 不稼不穡，胡取禾三百缠兮？（《诗经·魏风·伐檀》）

③ 孟尝君子车五十乘，金五百斤。（《战国策·齐策》）——孟尝君给冯谖五十辆车子，五百斤金。

“钱三”应译作“三枚钱”；“禾三百缠”应译作“三百捆禾”；“车五十乘”应译作“五十辆车”；“金五百斤”应译作“五百斤金”。

(二) 形容词定语后置

① 带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。（《楚辞·九章·涉江》）——我身上佩带着长长的宝剑啊，头上戴着高高的“切云”冠。“长铗（jiǎ）”，长剑。“陆离”，长貌。“切云”，冠名，切云冠。“崔嵬（cuī wéi）”，高大貌。

② 驾八龙之蜿蜿兮，载云旗之委蛇。（《楚辞·离骚》）——我驾着摇摇摆摆的八龙啊，载着飘飘的云旗。“蜿蜿”，同“蜿蜒”，形容龙身游动的样子。“云旗”，饰有云霓的旗子。“委蛇（wēi yí）”，蜿蜒起伏貌。

③ 复为羽声慷慨。（《史记·刺客列传》）——又变作慷慨激昂的羽声。“羽声”，古代音乐的调名。

“长铗之陆离”的“陆离”是形容词后置定语，应译作“长长的剑”；“切云之崔嵬”的“崔嵬”是形容词后置定语，应译

作“高高的切云冠”，“羽声慷慨”的“慷慨”是形容词后置定语，应译作“慷慨的羽声”。

古代汉语形容词定语后置的情形非常少，而且只是韵文当中较为常见，为的是照顾韵文的平仄押韵和对仗的工整等。

也有的把“求人可以报秦者”（《史记·廉颇蔺相如列传》）和“其石之突怒偃蹇、负土而出、争为奇状者”（柳宗元：《钴姆潭西小丘记》）这类结构看作定语后置，认为“可以报秦者”和“突怒偃蹇、负土而出、争为奇状者”是“人”和“石”的后置定语，用“者”字煞尾，变换了定语和中心词的位置，意思是“可以报秦的人”、“突怒偃蹇、负土而出、争为奇状的石头”。这里没有采纳这种说法。相反，我们认为“可以报秦者”、“突怒偃蹇、负土而出、争为奇状者”是由结构助词“者”构成的名词性词组，是中心词，“人”和“石”是定语，“之”是定语的标志，意思是“人们当中可以报秦的”，“石头当中突怒偃蹇、负土而出、争为奇状的”。这是就其结构本身来分析的。如果译成现代汉语，可以直译如前，也可以把中心词变成定语，但不必认为是定语后置。可参阅助词部分。

语法练习 （倒序句）

把下列各句译成现代汉语，并分析其句法：

- ① 谁可使者？（《史记·廉颇蔺相如列传》）
- ② 大人哉！（《荀子·成相》）
- ③ 我无尔诈，尔无我虞。（《左传·宣公十五年》）
- ④ 狂者伤人，莫之怨也；婴儿骂老，莫之疾也。（《淮南子·说林训》）
- ⑤ 每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）
- ⑥ 日月安属，列星安陈？（《楚辞·天问》）
- ⑦ 借问温君欲何往？纸船明烛照天烧。（毛主席：《七

律·送瘟神二首》)

⑧ 戎狄是膺，荆舒是愆。（《诗经·鲁颂·閟宫》）

⑨ 荀偃令曰：“鸡鸣而驾，塞井夷灶，唯余马首是瞻。”
（《左传·襄公十四年》）

⑩ 当臣之临河持竿，心无杂虑，唯鱼之求。（《列子·汤问》）

⑪ 人习于苟且非一日，士大夫多以不恤国事、同俗自媚于众为善，上乃欲变此，而某不量敌之众寡，欲出力助上以抗之，则众何为而不汹汹然？（王安石：《答司马谏议书》）

⑫ 微君之躬，胡为乎中路？（《诗经·邶风·式微》）

⑬ 上下未形，何由考之？（《楚辞·天问》）

⑭ 将子无怒，秋以为期。（《诗经·卫风·氓》）

⑮ 〔汉王〕载我以其车，衣我以其衣。（《史记·淮阴侯列传》）

⑯ 收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二。（《汉书·陈胜项藉传》）

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 古代汉语特殊语法

作者 =

页数 = 2 7 7

S S 号 = 0

出版日期 =

V s s 号 = 9 1 2 3 7 6 2 1

封面页
书名页
版权页
前言页
目录页
第一章

绪论

- 一、什么是古代汉语特殊语法
- 二、汉语语法的继承性
- 三、古今汉语语法的差异
- 四、学点古代汉语特殊语法知识
- 五、怎样学习古代汉语特殊语法

第二章

古代汉语实词的特殊用法

第一节 名词的特殊用法

- 一、名词用作一般动词
- 二、名词用作使动动词
- 三、名词用作意动动词
- 四、名词用作状语

第二节 动词的特殊用法

- 一、动词用作使动动词
- 二、特殊的动宾关系
- 三、动词用作状语
- 四、动词用作名词
- 五、判断词
- 六、能愿动词
- 七、动词的凝固结构

第三节 形容词的特殊用法

- 一、形容词用作一般动词
- 二、形容词用作使动动词
- 三、形容词用作意动动词
- 四、形容词用作名词
- 五、形容词的形态

第四节 数量词的特殊用法

- 一、基数
- 二、序数
- 三、分数
- 四、倍数
- 五、约数
- 六、问数
- 七、虚数
- 八、数词的用法
- 九、物量词
- 十、动量词
- 十一、数量词的用法

第五节 代词的特殊用法

- 一、人称代词
- 二、指示代词
- 三、疑问代词
- 第三章 文言虚词的用法
- 第一节 副词
 - 一、程度副词
 - 二、范围副词
 - 三、时间副词
 - 四、表数副词
 - 五、情态副词
 - 六、否定副词
 - 七、语气副词
- 第二节 介词
 - 一、时间介词
 - 二、处所介词
 - 三、原因介词
 - 四、方式介词
 - 五、人事介词
- 第三节 连词
 - 一、并列连词
 - 二、进层连词
 - 三、选择连词
 - 四、承接连词
 - 五、转折连词
 - 六、让步连词
 - 七、假设连词
 - 八、因果连词
 - 九、主从连词
- 第四节 助词
 - 一、结构助词
 - 二、语气助词
 - 三、语音助词
- 第五节 语气词
 - 一、陈述语气词
 - 二、停顿语气词
 - 三、疑问语气词
 - 四、反问语气词
 - 五、测度语气词
 - 六、祈使语气词
 - 七、感叹语气词
 - 八、语气词的连用
- 第六节 叹词
 - 一、感叹词
 - 二、应答词

- 第七节 兼词(附)
- 第四章 古代汉语特殊句法
 - 第一节 完全句
 - 一、判断句
 - 二、被动句
 - 三、数词谓语句
 - 四、副词谓语句
 - 第二节 省略句
 - 一、主语的省略
 - 二、谓语的省略
 - 三、宾语的省略
 - 四、兼语的省略
 - 五、介词的省略
 - 六、介词宾语的省略
 - 七、定语与定语中心词的省略
 - 第三节 倒序句
 - 一、主谓倒序
 - 二、谓宾倒序
 - 三、介宾倒序
 - 四、介宾结构的位置
 - 五、定名倒序

附录页