

廣雅  
詁林

江蘇古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究工作委員會規劃項目  
南京師範大學古文献整理研究所專刊之五

廣雅詁林



江蘇古籍出版社



(蘇)新登字006號

廣 雅 詁 林

---

編 者：徐 復 主編  
出 版：江蘇古籍出版社 (郵政編碼：210009)  
發 行：江蘇省新華書店  
印 刷：上海市印刷七廠  
裝 訂：上海巨峰裝釘廠

---

787×1092毫米 1/16 印張74 插頁 4  
1992年7月第1版第1次印刷

---

ISBN 7-80519-406-8/H.2  
定 價：200元

---

(江蘇古籍版圖書凡印刷、裝訂錯誤可隨時向承印廠調換)

主 編：徐 復

編 纂：施孝適 江慶柏

助 編：繆 合 鄒鑫華

繕 校：周以才（召集人）

袁重慶（卷一、二、六上、十上及全書附文）

馮音良（卷三、五、八、九、十下）

趙偉敏（卷四上、六下、七上）

虞得水（卷四下）

王金壇（卷七下）

索引編製：施孝適 江慶柏

錢興奇 丁 斌

陳 單 顧亞萍

目錄

前言

凡例

上廣雅表

廣雅詁林正文

卷第一上 釋詁

卷第一下 釋詁

卷第二上 釋詁

卷第二下 釋詁

卷第三上 釋詁

卷第三下 釋詁

卷第四上 釋詁

卷第四下 釋詁

— — — — —

五八

一一四

一五二

一九〇

二三九

二八六

三二二

卷第五上	釋言	三五六
卷第五下	釋言	四〇三
卷第六上	釋訓	四四九
卷第六下	釋親	五〇一
卷第七上	釋宮	五一九
卷第七下	釋器	五四八
卷第八上	釋器	六一五
卷第八下	釋樂	六九二
卷第九上	釋天	七〇四
卷第九下	釋地	七五五
	釋丘	七七六
	釋山	七八五
	釋水	七九一
卷第十上	釋草	八〇五

卷第十下

釋木

九一

釋蟲

九三一

釋魚

九五七

釋鳥

九七六

釋獸

九九八

釋器

一〇一三

附錄一 有關《廣雅》各書提要及序跋

一〇二五

附錄二 引用資料目錄

一〇三四

後記

一

詞目索引 (說明及索引)

一



# 前 言

《廣雅》成書於三國魏明帝太和年間（公元二二七—二二九年），為清河博士張揖字稚讓所撰。其書依《爾雅》體例，補所未備，集百家之訓詁，采八方之殊語，詳錄品數，以著於篇。今覈其書，自易、書、詩、三禮、三傳經師之訓，論語、孟子、淮南、法言之注，楚辭、漢賦之解，識緯之記，倉頡、訓纂、滂喜、方言、說文之說，靡不兼載，蓋周秦兩漢古義之存者，悉萃於是。一向認為是研究漢魏以前詞彙和訓詁的重要著作。

張揖所著文字訓詁書，除《廣雅》三卷外，尚有《埤倉》二卷，《古今字詁》（亦稱《字詁》）二卷，《難字》一卷，《錯誤字》一卷，《雜字》一卷。書皆亡佚，學者惜之。至其

為司馬相如《上林》、《子虛》二賦作注，雅故深厚，無愧大家。

二

至隋代，曹憲為《廣雅》作音釋，為避煬帝諱，改稱《博雅》，自稱所著為《博雅音》，曹憲所著本，《隋志》作四卷，《唐志》則改作十卷，書名仍稱《廣雅》，沿用至今。自唐迄明，未見有專治《廣雅》一書者，其書在若存若亡之間，較之《爾雅》之列名經典，備受重視，真不堪同年而語矣。

清代乾隆、嘉慶年間，語言音韻訓詁之學盛行。盧文弨、王念孫、錢大昭三人同時研治《廣雅》，稱為三家之學。它和當時的《爾雅》研究、《方言》研究、《說文》研究等，匯成一股洪流，把我國傳統語言學的研究推向高潮。

盧文弨的《廣雅注》，未見傳本。後來錢大昭的《廣雅疏

義》有了影印本，盧注被收入書內，才初次與世人見面。段玉裁撰盧氏墓志銘，謂有《廣雅釋天》以下注》二卷，因知盧氏非全注，《疏義》所附，可窺其全貌。近年見《北京圖書館古籍善本書目》載：「《廣雅箋疏》十卷，清鈔本，存二卷，九至十中。」不具作者。據江君慶柏考證：該書實即盧文弨《廣雅注》鈔本，證據確鑿。如此，則盧氏原著仍存於天壤間，亦學術界所樂聞也。今編《詁林》，即據北圖藏本，並照錄錢大昕、錢大昭、丁杰等人案語，以存其真。

王念孫撰《廣雅疏證》，始稿於乾隆五十二年（公元一七八七年）八月，至嘉慶元年（一七九六年）正月撰序時止，將及十個年頭，其書就古音以求古義，引伸觸類，擴充於《爾雅》、《說文》，無所不達。然聲音文字部分之嚴，一絲不亂，蓋藉張揖之書以納諸說，而實多揖所未知，學者比諸郿道元注《水經》，注優於經云。《疏證》成書至第九卷止，第十卷釋

草木蟲魚鳥獸，為其子王引之所述，考證名物，動輒數百言，當時未有其匹。書中推闡「聲近義同」、「聲轉義近」之理，隨處皆是。其以聲音通訓詁，語多獨創，其詞源、詞族之研究，尤微不至。王氏又對《廣雅》全書認真作了校勘，書中屢見「惟影宋本、皇甫本不誤」之說，即作者認為是精善之本，其所校正，數且盈千，誠有益於讀者。《疏證》刊成後，王氏又不斷加以修改，晚年成《廣雅疏證補正》一卷。當時未見刊行。後於一九〇〇年有黃海長刊本，書缺八、九兩卷。一九一七年王國維又據以重刊，收入《廣倉學窘叢書》。一九二八年，羅振玉得《疏證》初印本，「已佚數冊，而卷八、九獨存，中央墨簽，適足以補叢本之缺。」於是重加校錄印行，收入《殷禮在斯堂叢書》。然則二書亦自不同。經過施君孝適考證，對《補正》中的墨簽，是否皆為王氏父子手稿問題提出質疑，很有見地，希望讀者加以研究。

錢大昭《廣雅疏義》一書，乾嘉盛時未見刊行。後有鈔本流入日本，為靜嘉堂文庫收藏，影印本刊出後，才流傳開來。此書係傳鈔本，未經核校，舛誤很多。我們逐條查對原書，補足缺文，成為現在這個本子。江君慶柏撰文謂《疏義》一書，是以前胞兄錢大昕《廣雅》校注本為藍本而成書的。列舉「釋義相同」、「忠實於舊本相同」、「校改相同」、「異體字出校相同」四項，說明《疏義》與校注本有脈絡相通之處。當然《疏義》也有不盡從校注本的，也有徵引盧文弨、孫志祖、桂馥、段玉裁、畢沅、惠棟諸人之說的，擇善而從，這就是今本的長處。下面舉出《疏義》的精義二條。《釋言》：「酌，漱也。」王氏《疏證》謂未詳。錢氏則云：「酌當為酌。」《說文》：「酌，少少飲也。」《玉篇》：「酌，余振切。酌，同上。」《廣韻》：「酌，酒漱口也。」《案》《士虞禮》、《少牢饋食禮》注，並云：「古文酌為酌。」《特牲饋食禮》注云：「今



文醕為酌。「酌皆當為酌。顏師古注《漢書·賈山傳》云：「醕者，少少飲酒，謂食已而蕩口也。」錢氏說酌為酌字之誤，極訓詁之能事矣。又《釋宮》：「究，窟也。」王氏《疏證》未釋。錢氏則謂：「究，疑當作究。《玉篇》：「究，五九切，究窟也。」《玉篇》為南朝梁顧野王作，已收有究字，則《廣雅》之究為誤字無疑。錢氏《疏義》後出，又無專文評述，故為表而出之。

三

王氏《疏證》成書後，時值乾嘉鼎盛，戴（震）錢（大昕）段（玉裁）王（念孫）之學，如日麗天。研習詁訓者，幾無不奉王氏為圭臬矣。稍後則有俞樾、王樹枏、王士禛、劉嶽雲、朱師徽、陳邦福等人，拾遺補闕，解釋疑義，此後人有勝於前人也。《詁林》所錄，備見其義。王氏序稱：「義或易曉，畧

1703

而不論。「」則後之補益者，自有其不同之理解，非王氏學識有所不逮也。

《詁林》收張洪義先生《廣雅疏證拾補》一種，係手稿本。五十年代初，復因吳君靜安之介，得謁見先生於揚州寓所，知其訓詁精湛，而遺書迄未刊行，因請其家人複印此書，以饗同好。

餘杭章太炎先生撰《新方言》十一篇，其徵引《廣雅》「丘」、「汰」、「廢」、「跣」等說者，皆以今語證古，卓然可信。復謂《釋言》：「圻，坵也。」晉人郭璞注《山海經》亦有坵圻語。今巴縣謂積坵為圻圻，則其遺語也。又《釋詁三》：「揅，擊也。」《說文》：「揅，兩手擊也。」段玉裁注：「揅謂左右兩手橫開旁擊也。」今武進謂兩手用力打人曰揅，音如「揅闔」之揅。讀濁音並母。王念孫《疏證》亦特引揚州方言以證古，茲事可為師法也。

蕪春黃季剛先生精研文字聲韻訓詁，為一代宗師。所撰《廣雅疏證箋識》一文，為讀王氏書者所必備。王氏屢稱：「雙聲疊韻之字，其義即存乎聲，求諸其聲則得，求諸其文則惑矣。」先生箋識云：「雙聲疊韻之字，誠不可望文生訓，而非無本字，謂其義即存乎聲，不悟單文綺語，義又未嘗不存乎聲也。自王君而來，世多謂雙聲疊韻之字無本字，則其所誤者大矣！其言甚難，誠得形聲義合一之指矣。復謂求本字，探語源，為語言研究之極致，故先生舉以為言。試為列證以明之。《文選》司馬相如《長門賦》：「心憑噫而不舒兮。」李善注：「憑噫，氣滿貌。」亦作悞憶。《漢書·陳湯傳》：「策慮悞憶，義勇奮發。」顏師古注：「悞憶，憤怒之貌也。」亦作悞憶。《後漢書·馮衍傳》：「心悞憶而紛紜。」李賢注：「悞憶，猶鬱結也。」以上憑噫、悞憶、悞憶，皆疊韻字。孰為本字，注者未言也。今考知本字當為「畱臆」。《說文》：「畱，滿

也。「當為腹字之古文，余有說。《方言》卷六：「幅，滿也。腹滿曰幅。」幅即畱之增旁字。又臆《說文》作𦉰，解為胸骨。則「畱臆」之本義為胸腹，氣滿胸腹，故亦引伸為憤怒鬱結矣。《方言》卷十三：「臆，滿也。」郭璞注：「幅臆，氣滿之也。」幅亦畱之增旁字。故知「畱臆」為本字，其他皆假借字也。王氏義存乎聲之說雖是，然不求本字，則義訓泛越無所歸泊矣。

四

《廣雅詁林》之作，肇始於一九八四年。中間集合同人，搜集材料，核對原文，籌措經費，歷時八載，始得成書。共事諸君，日夕將事，以底於成，亦極辛勞矣。此編所收撰述各家，截止於一九四九年以前，大都為學術界所稔知者。此後工作，當繼續搜求，以免遺漏，並世學人，如惠寄佳作，極表歡迎。在合適的時候當纂集《詁林續編》問世，以酬雅意。

金壇書法協會周以才、袁重慶、馮旨良等同志，不辭勞苦，用正楷繕寫全書，並擔任煩重的鐫校工作，成為書藝精品，足垂久遠；江蘇古籍出版社為宏揚祖國文化，大力支持，得以早日出版，服務社會，均屬盛情可感，謹致誠摯的謝意。

徐復

一九九一年九月教師節  
於南京師範大學古籍所



# 凡例

- 一、本書引用資料以一九四九年為下限。
- 二、廣雅正文及博雅音均據王氏家刻本，而校以錢大昭之廣雅疏義及盧文招之廣雅注。若有異文，則作校語，分別系於各條之正文及博雅音下。校語前標以□號。
- 三、本書中廣雅正文之分條，以王念孫之廣雅疏證為準。如諸書分條不一，亦隨疏證分合。如有不宜依疏證分條者，則於校語中予以說明。
- 四、疏證未補之正文，一般仍系於各條中。少數條目亦仿疏證附引例，置於篇末。
- 五、正文及注文中之明顯刊誤處，皆隨條徑改。諸書引用同書而文字有差異者，盡量找所引原書查核改正。然古書版本複雜，引用者又有直接引與間接引之別，故

對難以判定之引文，一般仍從原引，僅改正其明顯之引用訛誤處，而不求文字一致。

六、錢大昭廣雅疏義中，有錄自盧文招廣雅注者，本書一般予以刪除，而於括號中注明其所引之處。倘所引之盧注於錢氏之疏義有密切關係，則予保留。

上廣雅表

博士臣揖言

《疏證》魏江武表云魏初博士清河張揖著廣雅唐顏師古漢書故例

云張揖字稚讓清河人一云河間人魏太和中為博士

臣聞晉在周公續述

唐虞宗翼文武剋定四海勤相成王踐阼

理政

《疏證》昨各本誤作祥惟彰宋本不誤

日吳不食坐而待

且德化宣流越裳侏貢

《疏義》周成王時周公輔政越裳氏重

譯歌白雉顏師古漢書注云越裳南方遠國也揖謂傳言也道路絕遠風俗殊隔故累九譯而後地通

嘉禾

貫桑

《疏義》古序唐叔得禾異畝同穎獻諸天子周公作嘉禾轉持外傳云成王之時有三苗貫桑而

生同為

六年制禮以導天下

《疏義》樂記疏引鄭康成發墨守

云六年制禮樂封

疏證各本脫意字邢昺爾雅疏引此已然茲文類聚則引作

又云小小作文皆有義《疏義》劉熙釋名云爾雅爾雅也

是意義連文之體今據補

方之言不同皆以近正為主也案周公作爾雅一篇者為補卷

也謂周公止有一卷後儒增益乃為三卷自釋始至釋言皆有

廣雅詁林 上廣雅表

傳方後學歷載五百墳典散零唯

爾雅恆存禮三朝記

《疏證》而志泰密傳注引劉向七略云孔子三見

衣公作三朝記七篇今在大戴禮宋大戴禮千乘四代

曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子

曰爾雅以觀於古足以辨言矣

《疏證》大戴禮禮記小辨

辨注云爾雅也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之事

又遠之事君多識鳥獸草木之名也是虛凡不以爾雅為書名

春秋元命包言

初哉首基為始何

《疏證》春秋元命包春秋讀也

後漢張衡以為漢世度

者當是釋春秋元年之義公羊傳云元年者何君之始年也爾

雅云初哉首基元始也春秋不以初哉首

基等字為始而獨以元為始故釋之與

是以知周公

所造也平斯以降超絕六國越踰秦楚

帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古

為奉常定宗廟儀法及稍定漢諸儀法皆通所論者  
之業通錄人而此以為魯人者詳錄屬魯國故也 今俗

所傳三篇爾雅或言仲尼所增疏義孔子  
作十

其以贊周易如乘傳師求也此類也序卦傳魯者進  
也述者過也之類皆與雅訓相符是孔子有所增也 或言

子夏所益疏義子夏所作儀禮喪服傳其親屬構謂  
皆與爾雅釋親相合是子夏有所益

或言叔孫通所補或言郿郡梁文所考

疏義陸德明經典釋文敘錄云釋詁一篇蓋周公所作釋  
言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文

所補故撰論之詳矣邵氏二雲曰漢書藝文志爾雅三卷二十  
篇張揖謂周公著爾雅一篇今所傳三篇為後人增補是張揖

所謂篇即漢書所謂卷猶云周公所作祇一卷後人增補乃有  
三卷耳陸氏乃以周公所作為二十篇之一始考之不審以致

斯誤部各本偽作制今據說文訂正考爾雅疏引作者疑本作  
者為作者又為作者也直書古錄解題引此作考則爾雅本已

為疏義爾雅之文間有漢儒增加如釋地八陵雁門是也  
釋山泰山為東岳華山為西岳霍山為南岳恒山

為北岳嵩山為中岳釋獸隄歲下云春人謂  
之小隄此即叔孫通梁文等之附益者也 皆解家所

說先師口傳既無正論聖人所言是故疑

不能明也夫爾雅之為書也文約而義固

其微道也精研而無誤真七經之檢度學

問之階路儒林之稽素也疏義郭注士喪禮

云形法定焉

素疏義郭璞爾雅序云夫爾雅者所以通詁訓之指歸故  
詩人之興詠總絕代之雜詞辨同異而殊說者也

故九流之津涉六藝之鈔錄學  
覽者之津奧構翰者之華苑也 若其包羅天地網紀

人事權揆制度發百家之訓詁未能悉備

也臣揖體質蒙蔽學淺詞頑言無足取竊

以所識擇擇羣故疏義說文云  
標模也 文同義異

音轉失讀八方殊語疏義齊音變語風氣攸殊  
橫口開聲短長各別

故必聽而集之得其會通則故與楊雄書云採集先代絕言要  
國殊語郭璞方言序云考九服之遠言標六代之絕語類雜詞

之持韻明乖遠 庶物易名不在爾雅者詳錄品

而回致是也 數以著于篇疏義說文云  
蕪實也 凡萬八千一百

五十文疏義今本廣雅凡萬六千九百一十三文刪  
衍文九十六補脫文五百九共文萬七

千三百二十六較表內疏義古謂之文今謂之字說文序  
係數少八百二十四 云蒼頡之初作書蓋依類象

形故謂之文其後形  
聲相益即謂之字 分為上中下以頌方俸俊

哲洪秀偉彥之倫扣其兩端摘其過謬令

得用誦疏義說文云  
詳知也 亦所企想也臣揖誠

惶誠恐頓首頓首死罪死罪

惶誠恐頓首頓首死罪死罪

# 廣雅詁林

## 廣雅詁林卷第一上

釋詁

《疏義》廣雅是此書總名釋詁為第一篇則自此以後十八篇各分為科段矣周禮大行人論書名聽聲音則屬替史論言語協辭命則屬象齊樂正授數司成論說非是則不能通也及即詁訓之學詁者古也先王之世在官有學古之吏在朝有道古之儔百官得其叙萬事得其宜及周之衰漢文破典賴有孔子雅言正之而其遺復著爾雅小書所以通詁訓之持歸凡十有九篇張氏廣而成之篇目依悉其舊釋者解之詳慎說文解字云詁訓故言也古故也从十口識前言者也大雅烝民云古訓是式鄭箋云古訓先王之遺典也爾雅釋文引張博士雜字云詁者古今之異語也詁通作故漢書藝文志書有大小夏侯解詁詩有魯故韓故齊后氏故孫氏故毛詩故訓傳陸德明詩釋文云詁故皆是古義所以兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭注爾雅則作釋詁樊光孫炎等皆為釋故今張博士亦作釋詁與郭本爾雅同也第者審諦也一者教之始也既神

廣雅詁林 卷第一上

定篇次以釋詁居首故曰釋詁第一也博士釋詁本是一篇後人分為四卷今作疏義又析為八卷以其卷帙大繁重故也

古管先創方作造胡萌芽本根槩彘華昌孟鼻業始也

《博雅音》彘 戶瓜 律

《疏義》作者魯頌駟篇思馬斯作毛傳云作始也作之言乍也乍亦始也承陶模烝氏乃粒萬邦作又作與乃相封成文言烝氏乃粒萬邦始又也高貢萊夷作故言萊夷水退始故故也沱潛既道雲夢土作又作與既相對成文言沱潛之水既道雲夢之土始又也夏本紀皆以為字代之於文義稍疏矣造者高誘注召氏春秋大樂篇云造始也蓋子為章篇引伊訓云天謀造攻自牧官胡者禮運云皆從其初皆從其類樂與萌芽同義蓋庚云若顯木之有由樂芽未謂之樂葉始生謂之葉葉與樂同彘華者方言彘律始也律與華通說文律始開也從戶彘律亦始也聲與華近而義同凡事之始即為芽之法故始謂之方亦謂之律法謂之律亦謂之方矣昌積為偁和之偁王逸注九章云偁始也周官樂師教誨教達偁之鄭注云故書偁為昌是昌與偁通鼻之古自也說文自始也積若鼻今俗以始生子為鼻子是方言鼻始也鼻之初生謂之鼻人之初生謂之首莊子天地篇推其比憂比司馬彪本作鼻云始也漢書楊雄傳或鼻祖於汾隅劉德注亦云鼻始也業與基同義故亦訓為始齊論擇其善者而業用之業昭注云業猶創也史記太史公自序云項業業之子羽接之《補正》業始也注業猶創也下補莊子秋水篇云將忘子之故夫子之業

《疏義》劉熙釋名云始息也言滋息也凡釋古今異言

一



通方俗殊語必有所託始文雖繁其義是同故先釋始之義也古者漢書藝文志云世歷三古孟康曰易繫辭云易之興其于中古乎然則伏羲為上古文王為中古孔子為下古顧野王玉篇云古古古之言也古始也本此昔者小雅米微云昔我往矣陸德明釋文引韓詩薛君章句昔始也先者說文先前也考禮感應秉必有先也老子象帝之先古曰在昔昔曰先氏皆言始事之人也創者論語禘謀草創之漢書叙傳稅介免賈種義是創顏師古曰創始造之也通作報說文報造法報業也續若創方者小雅大田既方既稟箋方房也謂孚甲始生而未合時也文選陸厥奉答內兄希叔詩屏居南山下臨此歲方秋作者詩曹頌思無數思馬斯作傳作始也樂記篇作者之謂聖述者之謂明白虎通義禮樂篇樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度于陽故言制述者商書伊訓造攻自鳴條呂氏春秋仲夏紀萬物所出造于太一化于陰陽高誘注造始也胡者說文朔月一日始蘇也儀禮大射禮朔肇注朔始也尚書大傳朔始也此方物之終始故言始也周禮天官大宰正月之吉鄭注言謂朔日也地官黨正四時之五月吉日沒四孟之月朔日換師月吉注每月朔日也業正月之吉五月吉日月吉皆謂一月之朔是朔為一月之始也漢書成帝紀陽朔元年顏師古曰朔始也以火生石中言陽氣之始萌芽者草木之始也說文萌芽也萌芽也古亦作牙月令萌芽者盡達鄭注芒而直者曰萌漢書律志天統之正始施于子半日萌色赤地統受之于丑初日肇化而黃至丑半日牙化而白人統受之于寅初日肇成而黑至寅半日生成而青書傳略說云周以至動殷以萌夏以芽揚雄徐州歲時如邱山本在萌芽左思魏都賦萌芽吐青參同契云陰陽之始元合黃芽太元攤云陽不極則陰不萌陰不極則陽不芽本者萬物莫不始于本說文木下曰本从木一在其下禮器篇反

本復古不忘其初玉篇本始也本此根者大之始也韓非子云樹木有莖根有直根根者書之所謂根也根也者木之所以建生也樂者商書盤庚若顯木之有由樂說文木部引作粵嶽弓部引作粵嶽陸氏釋文契五達反本又作柝馬融曰顯木而棘生曰柝詩商頌長發苞有三葉傳樂餘也漢書叙傳作苞有三柝故乘上書諫吳王云夫十圍之木始生而繫李善注引尸子云千丈之木始若繫足易去也彙業者楊雄方言文也彼文華作律字異音義同義韻集始也一曰艸孚甲出也考成切昌者與倡同春官樂師凡軍大獻教愷歌遂倡之法故書倡為昌鄭司農云樂師主倡也昌當作倡吳語云越大夫種乃倡謀韋昭注發始為倡楚辭九章聲有隱而先倡王逸注倡始也孟者孺長為伯原長為孟孟仲叔季以孟為始韓驥云攝提貞于孟限兮王逸注孟始也鼻者方言云鼻始也鼻之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益之間謂鼻為初或謂之祖說文云今俗以始生子為鼻子漢書楊雄傳或鼻祖于汾陽注引劉德云鼻始也業齊語云擇其善者而業用之韋昭注業猶報也創業同訓始

《箋》云華子甲也集韻草孚甲出也華蓋苗之別字說文茁艸初出地克

《拾遺》新始也 說文云朔月一日始蘇也儀禮大射為朔肇在其北鄭注云朔始也

《新方言》方始也字亦作昉公羊傳昉於此乎解昉昉適也三蒼云適始也一切理音最引故列子黃帝篇眾昉同疑注昉始也今荆州謂適境為昉音在昉登之間

乾官元首主上伯子男卿大夫令長龍嫡郎將日正君也 疏義官作官

《疏證》乾者說卦傳云乾為君官各本偽作宮惟影宋本不謬官與長同義故皆訓為君伯子男卿大夫者爾雅王公侯君也公侯而下則為伯子男及卿大夫之有地者卷服云公士大夫之眾臣為其君傳曰君謂有地者也令者呂氏春秋去私篇南陽有令高誘注云令君也長者周語古之長民者率昭注云長猶君也龍者賈子容經篇云龍也者人主之警也嬪者卷服委為女君鄭注云女君君適妻也適與嬪通歸妹六五云其君之袂不如其婦之袂良君亦謂嬪也即之言良也少儀負良綏鄭注云良綏君綏也良與郎聲之倭奔耳猶古者婦稱夫曰良而今謂之郎也將讀將帥之將呂氏春秋執一篇注云將主也日者祭法王宮祭日也注云王宮日壇也王君也日稱君正者爾雅正長也楚語武丁於是作書曰以余正四方余恐德之不類

《補正》令龍君也 注令君也下補韓子初見泰篇云立社稷主置宗廟令 乙賈子容經篇云十四字改呂氏春秋介立篇注云龍君也

《疏義》說文君尊也从尹發說故从口大維皇矣克長克右左傳解之曰膏慶刑威曰君乾者卦之君也說卦傳乾為君又曰乾以君之乾彖傳時乘六龍以御天前九家云乾者君卦也六爻皆當為君是乾六爻有君象皆當連居天位故曰乘六龍以御天官者音之君也漢書律歷志宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也又云宮為君樂記疏引樂舞動聲儀云宮為君者君者音寬大容眾故聲宏以舒其情和以柔動脾也玉海載徐景安樂書引劉歆云宮者中也君也為四聲之綱其聲重厚如君之德而為重元首者肅書股肱善哉元首起哉孔傳元首君也股肱之臣善樂盡忠君之治功乃起上上者漢書司馬遷傳務壹心營職以求親媚于主上又主上二字析言之亦為君左氏襄公十九年傳晉荀偃卒而視不可舍范宣子盤

而撫之曰事異故不如事主呂氏春秋不為論民無道知天人臣亦無道知主高誘注主君也孝經云安上治民莫善于禮墨子親士篇上必有路路之下是也伯子男者五等所封小國之君也白虎通義伯者百也子者尊也尊尊無已也男者任也八皆五十里卿大夫者卿也大夫也各有采地以治其民白虎通義卿之為言章善明理也大夫之為言大扶進人者也故傳曰選賢達能謂之大夫也令者說文令發號也呂氏春秋孟春紀南陽無令其誰可而為之高誘注令君也長者丁文切周語云昔聞古之長民者率昭注長猶君也太宰九兩一曰牧以地得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民長與師故同稱教人以道可為民長故為君也龍者易文言云龍德而隱龍德而正中皆以龍為君德賈誼新書龍也者人主之辟也又為麟蟲之君大戴禮易本命云有麟之蟲三百六十而蛇龍為之長爾雅謂君之稱左氏閔元年傳內龍並后嬖子配嬖亂之本也適作適王風伯兮誰適為容傳適主也呂氏春秋帝也者天下之適也高誘注適主也即者漢書百官表郎掌守門戶出充車騎此宿衛之郎亦主卒旅為卒旅之君長也將者即諒切說文將帥也將所以統軍旅亦人君之象也日者那風指舟日居月諸箋日君也太平御覽引易緯云日者至陽之精象君德元黃照耀五色無主舊本日此日今訂正正者曹風鴈鳩篇正是四國小雅斯于喻喻其正傳並云正長也長正皆君也

《補疏》嬪日正君也 嬪與適通呂覽下賢篇帝者天下之適也高誘注云適主也主即君王之適于亦有君人之責故稱為嬪君亦猶君適妻稱為女君也 公羊昭二十五年傳又寧者何注云日為君詩柏舟日居月諸毛傳云日君象也太元中五日正于天利用其辰作主從一日幽嬪之月異隨之暴范注保云日君象也易象上傳明出地上雀標注云日君德也 呂覽君守篇可以為天下正

高誘注云正主也主即君順民篇湯克夏而正天下正天下亦謂君天下也

道天地王皇靈皃博殿粗兄坑沛祐齡衍臨巨佳方夸匯凱般張覺封熒太賢胡廢廣翁奄勑勑朴魁訪沈岑黃誦頤頤頤麤教芋綢袞類萬緒駮都大也浩漢口疏義初正文作柘齡作

植

《博雅音》靈豐皃苦雷反粗在戶沛浦會反

齡音夸苦匯手對反胡龜熒扶弗廢赤以

勑音勑布朴音訪吁黃以真誦鋪頤鋪頤鋪

頤音頤音頤音頤音頤音頤音頤音頤音頤音頤音頤音

類許克皃竹家駮五高反

《疏證》道天地王皇者老子云有物混成先天地生吾不知其名字之曰道強為之名曰大故道大天地大王亦大域中有四大而王居其一焉爾雅釋詁疏引尸子廣澤篇云天帝皇后辟公皆大也說文天頤也至高無上從一大是天與大同義孟子滕文公篇引書云惟臣附于大邑周多士云辭于敢求爾于天邑商天邑猶大邑也禮謂大父為王父是王與大亦同義靈通作豐靈家傳云靈大也說文靈大屋也按者說文煇大也農四年左傳云用不恢于夏家文十五年公羊傳云郭者何恢郭也恢與皃通

殷者卷大記主人美殷莫之禮鄭注云殷猶大也莊子秋水篇云夫精小之微也埒大之殷也微亦小也殷亦大也山木篇云翼殷不遊日大不觀楚辭九歌帶隱如之遠地王遠注云隱大也隱與殷聲近而義同粗曹憲者在戶反管子水地篇云非特知於麤粗也察於微眇春秋繁露俞序篇云始於麤粗終於精微論衡正說篇云略正題目麤粗之說以照篇中微妙之文粗字亦作精說文彌角長兒從角井聲讀若麤彌淮南子記論訓云風氣者陰陽麤彌者也漢書藝文志云庶得麤彌元年公羊傳注云用心尚麤彌晏子春秋問篇云縵密不能麤直不學者誠論衡量知篇云夫竹木麤直之物也並與麤粗同麤倉胡反粗在戶反二字義同而音異故廣雅以麤粗並列管子晏子淮南子春秋繁露漢書論衡諸書皆以麤粗連文後人亂之矣兄者釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也荒通作荒晉語云在周頌曰天作高山大王荒之荒大之也說文荒水廣也引泰九二包荒用馮河今本作荒沛沛者文十四年公羊傳云沛沛若有餘漢書五行志云沛沛自大拓之言碩大也拓曹憲音託各本誤作柘惟影宋本不誤說文繫傳引字書云拓張衣令大也玉篇拓廣大也太元元瑩云天地開闢宇宙拓坦漢白石神君碑云開拓舊兆文選魏都賦注引倉頡篇云斥大也莊子田子方篇揮斥八極李軌音託漢書揚雄傳云拓述開統拓斥並與拓通曹頤閣宮篇松楠有芻毛傳云芻大貌徐選音託義亦與拓同齡者表記君子不矜而莊鄭注云矜謂自尊大也傳九年公羊傳矜之者何猶曰莫若我也何休注云色自美大之貌矜與齡通齡曹憲音矜各本齡字並誤作種某頤類屬種居陵切引廣雅種衍大也則宋時廣雅本已誤作種案字從齒聲者不得有矜音故說文玉篇廣韻皆無種字爾雅矜音也釋文作齡廣雅頤也矜矜齡古多通用今據以訂正衍者楚辭天問其衍幾何王遠注云衍廣

大也。漢書郊祀志。僊星昭衍。願師古注云。衍大也。臨者序卦傳云。臨者大也。靈樞經通天篇云。太陰之人。其狀臨臨。然長大。文十八年左傳。高陽氏有才子八人。蒼舒。積。敷。檮。戲。大臨。龐。降。庭。堅。仲。谷。叔。達。自。庭。堅。以。上。皆。以。二。字。為。名。爾雅。龐。洪。大也。洪與降古同聲。大臨。龐。降。或皆取廣大之義。與臨之言隆也。說文。隆。豐大也。隆與臨古亦同聲。故大雅。皇矣。篇與爾雅。臨。麟。詩。作。隆。衝。漢書。地理志。隆。慮。荀子。強國篇。作。臨。慮。兵。佳。者。善。之。大也。中山策。佳。麗。人。之。所。出。高誘注云。佳。大。麗。美也。大雅。桑柔。箋云。善。猶大也。故善謂之佳。亦謂之介。大謂之介。亦謂之佳。佳。介。語之轉耳。方者。克典云。共工。方。鳩。鳩。功。湯。湯。洪。水。方。割。皆。大。之。義也。晉語。今晉國之方。韋昭注云。方。大也。考者。說文。考。詹也。從大。于。聲。方。官。于。大也。考。于。字。並。從。于。聲。其。義。同也。觀者。呂氏春秋。不屈篇。云。詩曰。慎。悌。君子。慎。者。大也。悌。者。長也。慎與觀通。般者。方言。般。大也。郭璞音。盤。桓。之。盤。大。學。心。廣。體。胖。鄭注云。胖。猶大也。士冠禮注云。弁。名。出。於。槃。槃。大也。言所以自充大也。槃。辟。並與般通。說文。槃。履。衣。大。巾也。槃。大帶也。訟上九。或錫之。繫帶。馬融注云。繫。大也。文選。噴賦。注。引。聲類云。繫。大石也。義。並與般同。說文。伴。大鬼。伴與般亦聲。近義。同。凡。人。憂。則。氣。斂。樂。則。氣。舒。故。樂。謂之般。亦謂之觀。大謂之觀。亦謂之般。義。相。回也。覺者。小雅。斯干。篇。有。覺。其。楹。毛傳云。有。覺。言。高。大也。楹。衣。引。詩。有。楹。德。行。鄭注云。楹。大也。直也。格。與。覺。通。封。之。言。聖也。商頌。殷武。傳云。封。大也。克典云。封。十。有。二。山。封。墳。語。之。轉。故。大。謂之封。亦謂之墳。家謂之墳。亦謂之封。聚。亦。大也。費者。說文。費。大也。從大。弗。聲。玉篇。作。費。周頌。敬之。篇。佛。時。仔。肩。毛傳云。佛。大也。佛。與。費。通。爾雅。練。練。也。練。與。以。為。大。索。縵。衣。玉。言。如。練。其。出。如。練。王。古。如。縵。其。出。如。練。鄭注云。言。言。出。縵。大。義。與。費。同也。爾雅。廢。大也。郭璞引。小雅。四月。篇。廢。為。廢。賊。廢。與。費。亦。聲。近義。同。大者。白虎通。義云。十二。月。律。謂之。大。呂。何。大。者。大也。

正月律謂之太族。何。太。亦。大也。賢亦善之大也。白虎通。義引禮別名記云。千人曰英。倍英曰賢。考工記。輪人。五。分。其。較。之。去。一。以。為。賢。去。三。以。為。較。鄭。康。注。云。賢。大。穿。較。小。穿。說。文。賢。大。免。讀。若。賢。又。云。賢。大。目也。義。並與賢同。胡者。逸周書。謚法。解云。胡。大也。傳。二十二年。左傳。雖及胡者。杜預注云。胡。考。元。老。之。稱。說文。湖。大。坡也。爾雅。壺。棗。郭。璞。注云。今江東呼。棗。大。而。銳。上。者。為。壺。方。言。壺。大。而。審。者。燕。趙之間。謂之壺。壺。義。並與胡同。賈子。容經篇云。祐。大。福也。祐與胡亦聲。近義。同。廢。通。作。侯。說文。廢。廣也。鄭注。雜記云。侯。猶大也。荀者。廣之大也。說文。荀。溥也。爾雅。溥。大也。逸周書。大匡解云。荀。匡。於。衆。無。敢。有。違。荀。匡。即。大。匡也。荀。與。方。古。聲。義。並同。卷者。說文。卷。大。有。餘也。從大。中。申。辰也。大雅。皇矣。篇。卷。有。四。方。毛。傳。云。卷。大也。說文。掩。大也。掩。與。卷。亦。聲。近義。同。大。則。無。所。不。覆。無。所。不。有。故。大。謂之掩。亦謂之卷。覆謂之卷。亦謂之掩。有謂之掩。亦謂之掩。亦謂之掩。卷。於。憐。謂之掩。掩。義。並相。回也。朴者。楚辭。天問。勞。得。夫。朴。牛。王。逸注云。朴。大也。九章。材。朴。委。積。分。注云。條。直。為。材。壯。大。為。朴。魁者。呂氏春秋。勸學篇。不。疾。學。而。能。為。魁。士。名。人。者。未。之。嘗。有也。高誘注云。魁。大。之。士。名。德。之。人。史記。孟嘗君傳云。始以薛公。為。魁。然也。今視之。乃。眇。小。丈夫。耳。許。與。下。字。字。同。爾雅。許。大也。方言云。中。齊。而。楚。之。間。曰。許。又。云。芋。大也。郭璞注云。芋。猶。許。耳。大雅。生民。篇。寔。稷。實。許。小雅。斯干。篇。君子。攸。芋。毛。傳。並。云。大也。凡。字。訓。已。見。爾雅。而。此。復。載。入。者。蓋。偶。未。檢也。復。皆。放。此。芋。又。音。玉。過。反。其。義。亦。為。大。說文云。芋。大。葉。實。根。駭。人。故。謂之芋。是也。沈。讀。若。巢。方。言。沈。大也。漢書。陳勝傳。夥。涉。之。為。王。沈。沈。者。應。劭。注云。沈。沈。宮。室。凌。遠。之。貌也。音。長。含。反。張。衡。西。京。賦云。大。廈。耽。耽。玉。為。譚。大也。譚。耽。並與沈通。岑。黃。者。方。言。岑。黃。大也。淮。而。于。地。形。訓。九。州。之。外。乃。有。八。黃。高。誘。注云。黃。猶。遠也。遠。亦。大也。諸。者。說文。諸。大也。玉篇。諸。古。切。義。與。溥。通。詳。者。說文。詳。雷。

辭釋從倉聲，玉篇丁可充者二切云大寬也。說文咳  
 張口也。小雅卷伯篇吟兮吟兮毛傳云咳大貌。釋文昌者  
 反義與釋同。頽者王篇頽大頭也。頽者說文頽大頭也。讀  
 若魁。頽者廣韻頽大頭也。莊子大宗師篇其頽頽向秀本  
 作頽。注云頽然大朴貌。頽頽古並同。聲教者方言教大  
 也。陳鄭之間口教爾雅大歲在子曰教孫孫炎注云教威  
 祥壯也。是大之義也。教又音彼昆反。其義亦為大。某書教  
 煌都應劭注云教大也。煌威也。周語教教純固。韋注云教  
 厚也。龐大也。商頌長發傳云龐厚也。墨子經篇云厚有所  
 大也。厚與大同義。故厚謂之教。亦謂之龐。大謂之龐。亦謂  
 之教矣。蒙之言澤也。曹大家注幽通賦云澤大也。後漢書  
 馮煖字鴻卿。與衣通說文。瞻目大也。爾雅百羽謂之輝。  
 釋文引坤倉云輝大束也。王篇輝大魚也。論輝輝並音古  
 本反。義與衣同也。頽者玉篇引倉頽篇云頽頭大也。說文  
 同。集韻頽篇引廣雅作泰。萬者閩元平左傳云萬盈數也。  
 邨風簡兮篇方將萬舞初學記引韓詩云萬大舞也。能之  
 言奢也。說文能下奢也。駁者莊子德充符篇云整乎大哉。  
 警與駁通。說文駁駿馬也。爾雅狗四尺為獒。楚辭天問。蒼  
 戴山柝。王逸注云蒼大龜。義並同也。都者漢書五行志。豕  
 出園壞都窳。顏師古注云都窳然炊之大窳也。武五子傳  
 將軍都郎羽林注云都大也。傳十六平。般梁傳云民所聚  
 曰都。亦大之義也。浩漢者王逸注九歌云浩大也。楚典云  
 浩浩滔天。淮南子覽冥訓云水浩浩而不息。浩字亦作灑。  
 又作皓。司馬相如上林賦灑灑黃灑郭璞注云皆水無涯  
 際貌。文選魏都賦。河汾浩灑而皓灑。李善注引廣雅。浩灑  
 大也。今本皆脫浩灑二字。凡諸書引廣雅而今本脫去者。  
 若與上下文并引即可依次補入。如下文符模品式灑也。  
 脫去模品二字。據衆經音義所引補入是也。若不與上下  
 文并引則次第無機。但附載於本節之末。如此條浩灑二  
 字是也。凡補入之字皆旁列以列之後。故此。

《補正》方彙大也。注方者下乙免與云二十字於  
 方大也。下補墨子非攻篇云其土之方未至有數百里也。  
 人民之衆未至有數千萬也。楚策方船積粟史記張儀傳  
 方作大。是方與大同義。旁注加聖籤云。逸周書世俘解  
 旁生魄。孔晁注云旁廣也。月大時也。彙注。後漢書馮  
 緄十二字。改呂氏春秋大樂篇注云。澤讀如彙是之彙。  
 《疏義》說文大。天大地大人亦大。故大。象人形。道天地  
 王者。老子道德經。道天。天大地大。王亦大。域中有四大。而  
 王居其一焉。管子形勢篇。天之裁大。故能兼覆萬物。地之  
 裁大。故能兼載萬物。人之裁大。故能兼覆萬物。而衆人得比  
 焉。皇者。說文。皇大也。從自。自始也。三皇大君也。大雅皇矣  
 上帝。傳。皇大也。文王有聲云。皇王惟辟。傳與皇矣同。箋云。  
 言大王者。武王事益大。靈者。說文。靈大屋也。易曰。靈其屋  
 通作豐。方言。豐大也。凡物之大貌。曰豐。又云。趙魏之郊。燕  
 之北鄙。凡大人謂之豐人。燕趙之間。言圍大謂之豐。序卦  
 傳。豐者大也。考工記。函人舉而照之。欲其豐也。注。豐大也。  
 楚語。彼若謀楚。其亦必有豐。敗也。裁。韋昭注。豐大也。裁者。  
 玉篇。裁若回切。大也。本此博者。說文。博大通也。殷者。喪大  
 記。主人具殷奠之禮。侯于門外。注。殷猶大也。莊子。山木篇。  
 翼殷不逝。釋文。引司馬彪云。殷大也。李頤曰。翼大遊難。楚  
 辭。哀時命。懷殷憂而歷茲。王逸注。如遭大憂。常懷戚戚。經  
 歷年歲。粗者。采胡切。鄭康成禮記注。粗。麤也。玉篇。粗。麤大  
 也。死者。釋名。釋屬篇。死荒也。荒大也。故青徐人謂兄為荒。  
 也。荒者。說文。荒水廣也。引易曰。包荒用馮。河。今本作荒。爾  
 雅。釋天。水哉在已。曰大荒。落。費鳳碑。略于大荒。即用爾雅。  
 是荒。荒古字通也。唐風蟋蟀。好樂無荒。大雅。公劉。幽居允  
 荒。傳。並云。大也。左氏昭七年。傳。周文王之法。曰。有凶荒。闕  
 荒。大也。有凶人。當大蒐。其衆。晉語。在周。頌曰。天作高山。太  
 王荒之。荒大也。沛者。漢書五行志。上得天子。外得諸侯。  
 沛然。自大是沛為大也。通作沛。左氏。僖二十八年。傳。狐毛



作傀莊子列禦寇云達生之情者傀司馬彪云傀讀曰瑰  
 瑰大也。蠱者月令其器高以蠱注蠱猶大也。敦者古敦字  
 方言文也。陳鄭之問語通作淳國語史伯曰黎為高辛氏  
 火正以淳耀敦火光照四方章昭注淳大也。芋者方言文  
 郭璞注芋猶芋也。小雅斯干君子攸芋傳芋大也。通作芋  
 方言又云芋大也。銅者丁云切玉篇銅大也。亦作俞。篆者  
 曹氏無音疑當作震字之譌也。淮南主術訓一人被之而  
 不震萬人蒙之而不編高誘注震大也。編小也。頭者頭大  
 頭也。玉篇引蒼頡云頭大也。本或作套。集韻套馨云切引  
 廣雅大也。文選魏都賦河汾浩漸而皓漾李善注引廣雅  
 漾大也是本又作漾萬者盈敷也。盈天地之間者唯萬物  
 盈為多多有大義詩曰萬舞言大舞也。韻者說文韻祭歌  
 也。一曰下大者也。職者通作顯玉篇顯高火也。都者總其  
 大數漢書鄭吉傳吉既破車師降日逐威震西域遂并獲  
 車師以西北道故號都獲顯師古注都猶大也。總也。

《釋詁拾遺》匯勅勅網大也。 總謹按匯者器之大也  
 說文工部匯器也。從匚淮聲據釋名云淮圍也。圍繞揚州  
 北眺東至海也。匯從淮聲則亦有圍繞之義故訓大矣。為  
 貢東匯澤為彭蠡言澤之蓄水同於器之容量也。勅勂二  
 字說文所無古字蓋止作并。鮒莊子在宥篇釋文云鮒并  
 也。然則并鮒同義矣。釋言云并兼也。凡物分之則小合之  
 則大故并訓大也。詩節南山篇天子是鮒毛傳鮒厚也。墨  
 子經篇云厚有所大也。鮒訓厚故訓大也。采菽篇福祿臚  
 之毛傳臚厚也。鮒與臚通。銅者玉篇多部云銅大也。字亦  
 從大作俞。

《拾補》粗荒夸蠱類儲大也。 禮記月令篇其器高以  
 粗鄭注云粗猶大也。易泰九二包荒虞注云荒大川也。呂  
 氏春秋下賢篇富有天下而不聘夸高注云夸誇而自大  
 也。通作誇。儀禮喪服傳冠者沽功也。鄭注云沽猶蠱也。蠱  
 功大功也。王氏言類集類類篇引作套按太平御覽卷三

百八十二引通俗文云大醜曰套說文云儲下大者也。王  
 氏引說文誤作下奢也。

仁 醜 或員 虞 方 云 撫 有 也 口 疏 義 仁 作 仁

《博雅音》醜 員 員

《疏證》醜或員方云為有無之有仁虞撫為相親有之  
 有而其義又相通古者謂相親曰有昭六年左傳宋向戌  
 謂華亥曰女卷而宗室於人何有人亦於女何有杜注云  
 言人亦不能愛女也。二十年傳云潞子離於狄而未合於中  
 國魯師伐之中國不救狄人不有是以止也。王風葛藟篇  
 云謂他人母亦莫我有皆謂相親有也。有猶友也故釋名  
 云友有也相保有也。仁者經解云上下相親謂之仁言相  
 親有也。仁各本為作仁釋草篇竺竹也。竺字為作竺正異  
 此同今訂正醜者說文醜兼有也。從有龍聲史記平津書  
 盡龍天下之貨物龍與醜通爾雅醜有也。醜與醜聲亦相  
 近說卦傳震為龍虞翻于寶龍作醜考工記玉人上公用  
 龍鄭眾讀龍為龙是其例矣或者微子殷其弗或亂正四  
 方史記宋世家作殷不有治政不治四方洪範無有作好  
 呂氏春秋貴公篇作無或作好高誘注云或有也。小雅天  
 保篇無不爾或承鄭箋云或之言有也。或即邦域之域說  
 文或邦也。從口戈以守一也。地也。或從土作域域有一聲  
 之轉故商頌元鳥篇正域彼四方毛傳云域有也。員與下  
 云字通元鳥箋云員古文作云文選陸機答賈長淵詩注  
 引應劭漢書注曰云有也。晉語其權云弗從韋昭注云誰  
 有弗從是云為有也。秦誓日月逾邁若弗員來言若弗或  
 來也。或亦有也。雖則員然言難則有然也。大雅桑柔篇民  
 有痛心莽云不速言使有不速也。為民不利如云不克言

如有不克也。解者多夫之云。又為相親有之。小雅正月篇。洽比其鄰。昏姻孔云。鄭箋云。猶友也。言尹氏與兄弟相親友。襄二十九年左傳。晉不鄰矣。其誰云之。言誰與相親有也。虞者。大雅雲漢五章云。羣公先正。則不我聞。六章云。昊天上帝。則不我虞。聞猶恤也。虞猶撫有也。則不我虞。猶言亦莫我有也。則不我聞。猶言亦莫我聞也。其三章云。昊天上帝。則不我遺。四章云。羣公先正。則不我助。遺猶聞也。助猶虞也。故廣雅又云。虞。助也。解者亦失之。方者。召南鵲巢篇。維鳩方之。毛傳云。方。有之也。撫者。爾雅維鳩。故撫也。又云。矜憐。撫掩之也。撫為相親。有故。或謂之撫。有昭元年左傳。君辱既寡。大夫圍。謂國將使豐民。撫有而室。二年傳。若惠顧。敬邑。撫有晉國。賜之內主。皆是也。撫又為奄有之。有成十一年左傳。使諸侯撫封。杜注云。各撫有其封內之地。文王世子。西方有九國。為君王其終撫諸。鄭注云。撫。猶有也。撫方一聲之轉。方之言荒。撫之言撫也。爾雅維鳩。有也。郭注引詩。遂撫大東。今本撫作荒。毛傳云。荒。有也。有與大義相近。故有謂之虞。亦謂之方。亦謂之荒。亦謂之撫。亦謂之虞。大謂之虞。亦謂之方。亦謂之荒。亦謂之撫。亦謂之吳。吳虞古同聲。

《補正》仁。虞。有也。注加墨。藏云。廣韻。佳。則。卧。切。有也。仁字疑性字之譌。一切經音義。三之六。七之十二。十三之五。引白虎通。虞樂言天下之民皆有樂也。  
《疏義》周南采芣。芣。薄言有之。傳。有。藏之也。禮記哀公問云。不能愛人。不能有其身。注。有。猶。保也。仁者。乎。東。切。說文。仁。大。腹也。讀若紅。腹。大。亦有之。意。藏者。虞。紅。切。說文。龍。兼。有也。左思。吳。都。賦。巾。龍。備。束。或者。尚。書。微。子。殷。其。弟。或。亂。正。四。方。小。雅。天。保。無。不。爾。或。承。論。語。為。政。篇。或。謂。孔。子。曰。孟。子。天。時。篇。夫。既。或。治。之。呂。氏。春。秋。孟。春。紀。引。書。無。或。作。好。遵。王。之。道。無。或。作。惡。遵。王。之。路。淮。南。說。林。訓。解。門。以。為。新。塞。井。以。為。甸。人。之。從。事。或。時。相。似。注。家。並。訓。或。為。

有殺。梁隱三年傳。有內辭也。或外辭也。或通作域。說文。或又從土。作域。故商頌。元馬正域。彼四方。毛傳。亦訓域。為有也。唐書。兄曰。或與有聲相近。員者。說文。員。物。數。也。小雅。正月。無。兼。備。員。于。爾。雅。傳。員。益。也。計。數。增。益。有。之。義。也。虞者。五。為。虞。有。也。本。此。方。者。召。南。鵲。巢。維。鳩。方。之。傳。方。有。之也。云者。文選。傳。成。贈。何。卸。王。濟。詩。選。則。無。云。補。李。善。注。引此文。古。與。員。通。周。書。泰。誓。若。弗。云。來。山。井。鼎。故。古。本。俱。作員。鄭。風。出。其。東。門。柳。樂。我。員。釋。文。員。本。亦。作。云。小。雅。正。月。昏。姻。孔。云。釋。文。云。本。又。作。員。商。頌。元。馬。景。員。維。何。美。員。古文。作。云。員。既。為。有。故。云。亦。同。也。唐。書。兄。曰。員。云。與。有。聲。相。近。撫。者。文。王。世。子。云。君。王。其。終。撫。諸。鄭。注。撫。猶。有。也。

假及較礙。艾括致悃。擻。昨。據。會。抵。薄。察。往。薦。周。望。臆。繫。至。也。○疏義。悃。作。悃。

《博雅音》假。格。較。艾。五。害。反。悃。步。履。巨。擻。就。風。反。又。子。抵。多。禮。繫。於。今。口。疏。義。艾。作。礙。六。又。似。育。反。繫。反。

《疏證》假者說文假至也。爾雅作格。方言作格。並同。較礙皆止之至也。說文較礙也。礙止也。管子輕重甲篇。弓弩多。匠。斲。者。乎。知。章。注。云。斲。礙。也。各。本。俱。脫。艾。字。考。曹。憲。音。釋。此。處。有。五。害。反。又。列。五。字。乃。艾。字。之。音。非。礙。字。之。音。礙。字。在。廣。韻。十。九。代。音。五。澗。切。艾。字。在。十。四。泰。音。五。蓋。切。又。入。二十。廢。音。列。艾。蓋。害。三。字。並。在。十。四。泰。五。蓋。切。即。五。害。切。今。據。以。訂。正。說。文。礙。止。也。礙。止。也。小。爾。雅。艾。止。也。大。雅。抑。傳。云。止。至。也。止。與。至。同。義。故。昨。礙。艾。三。字。訓。為。止。又。訓。為。至。也。括。者。王。風。君。子。子。役。篇。羊。牛。下。括。毛。傳。云。括。至。也。又。曷。其。有。信。韓。詩。云。信。至。也。毛。云。信。會。也。會。亦。至。也。首。章。言。曷。至。次。章。言。曷。其。有。信。其。義。一。也。括。信。會。古。聲。義。並。同。



故廣雅括會俱訓為至也。致者鄭注禮器云致之言至也。悃當作悃個亦致也。孟子滕文公篇音義引碑倉云悃傲也。傲與致通。大雅既解篇其類維何室家之齒。鄭箋云齒之言相也。室家先以相相致己乃及於天下。韋昭周語注云孝子之行先於室家族類以相相致乃及於天下也。唐風鴛羽箋云積者根相迫達悃致義亦同也。悃亦致也。說文悃刺之財至也。廣韻諸凡悃利二切方言悃到也。漢書楊雄傳悃北極之嶠嶠應劭注云悃至也。說文久從後至也。象人兩脛後有致之者。讀若蕭。義與悃通。悃二字並從手。各本悃從木。今訂正。悃者漢書食貨志元龜。距丹長尺二寸。孟康注云距至也。皋陶謨于洪九川距四海。史記夏紀距作致。距與距通。距各本謄作距。今訂正。悃者方言悃到也。悃之言造也。造亦至也。造與悃古同聲。孟子舜見瞽瞍其容有憂。韓子忠孝篇作其容造焉。大戴禮係傳篇靈公造然失容。造然即蹙然。是其例矣。悃者說文氏至也。從氏下著一。一地也。史記秦始皇紀道九原抵雲陽。悃與氏通。律書云氏者言萬物皆至也。漢書文帝紀至邸而讓之。顏師古注云郡國朝宿之舍在京師者率名邸。邸至也。言所歸至也。義並與悃通。致會悃三字同義。方言悃會也。雍梁之閭曰抵。秦晉亦曰抵。凡會物謂之悃。悃者奉陶謨云。外薄四海。楚策云七日而薄秦王之朝。薄之言傳也。小雅宛柳篇有為高飛。亦傳于天。鄭箋云傳至也。察者書大傳云。祭之為言察也。察者至也。人事至然後祭。中庸云詩云。鸞飛戾天。魚躍于淵。言其上下察也。此引詩以明君子之道之大。上至於天。下至於地也。故下文云。君子之道造端乎夫婦。及其至也。察乎天地。管子內業篇云。上察於天下。極於地。淮南子原道訓。高不可際。高誘注云。際至也。際與察古亦同聲。故原道訓純四海際天地。文子道原篇作施於四海。察於天地。為者爾雅為臻也。郭璞注云。為進也。故為臻。臻至也。說文瀉水至也。義亦與為同。周者逸周

書法解云。周至也。小雅鹿鳴篇示我周行。毛傳云。周至也。論語免曰。為云。雖有周親。饋者大。饋股小。腴馬融注云。臻至也。

《補正》抵。為至也。注。抵雲陽。抵與氏通。改河渠書。自中山西邸。孤口為渠。氏邸並與抵通。義並與抵通。改義亦與抵同。臻至也。下補發文類聚引書。大傳云。為至也。

《疏義》說文至。為飛從高下至地也。從高而下曰至。自外而來亦為至。假者方言文。邠唐莫克之間。語免典。假于上下。鄭康成注。假至也。商頌元鳥。四海來假。祭統。假于太廟。莊子大宗師篇。是知之能登假于道也。若此。皆與格同。案假當為假說文。假至也。及者。周語。王不從。以及此。難掌昭注。及至也。文選陸機短歌行。時無重至。李善注。引論語。捕捕像識云。時不再及。宋均注。及亦至也。轉者。說文。轉。礙也。此篇。轉礙同。訓至。則轉亦至也。五音集韻。轉或作轉。至也。本此。礙者。說文。礙。止也。括者。王風。君子于役云。羊牛下括。傳括至也。毀者。字當為致。鄭注禮器云。致之言至也。文選江淹上建平王書。注引孟子云。墨子兼愛。摩頂致于踵。劉熙注。致至也。悃者。誠之至也。漢書劉向傳。發憤悃悃。顏師古曰。悃悃至誠也。舊本悃作悃。致說文。悃。湯也。其字從困。今訂正。悃者。方言。悃。到也。楊雄甘泉賦。洪臺極其獨出。今悃北極之嶠嶠。應劭曰。悃至也。案說文。悃。刺之財至也。其字從手。俗本謄從木。今據方言。玉篇。訂正。悃。通作悃。方

言。悃會也。凡會物謂之悃。悃者。奉陶謨。于洪九川。距四海。濟。敵。海。距。川。史記。岷。皆。為。致。此。篇。距。致。同。訓。至。則。致。即。至也。漢書。食貨志。元龜。距。再。長。尺。二。寸。孟康。曰。再。龜。甲。據。也。距。至也。度。背。兩。邊。緣。尺。二。寸。也。通。作。距。曹。植。七。啟。距。廉。而。立。李。善。注。引。孔。安。國。書。傳。距。至也。據。者。方。言。悃。到也。玉篇。廣。韻。並。同。俗。本。謄。從。木。今。訂。正。悃。通。作。悃。說。文。悃。至也。字。異。音。義。同。會。者。小。雅。車。榮。德。音。來。括。傳。括。會也。括。既。訓。至。會。亦。至也。抵。者。漢。書。武。帝。紀。分。循。行。諭。告。所。抵。無。令。重。困。

會亦至也。抵者漢書武帝紀分循行諭告所抵無令重困

會亦至也。抵者漢書武帝紀分循行諭告所抵無令重困

會亦至也。抵者漢書武帝紀分循行諭告所抵無令重困

會亦至也。抵者漢書武帝紀分循行諭告所抵無令重困

會亦至也。抵者漢書武帝紀分循行諭告所抵無令重困

會亦至也。抵者漢書武帝紀分循行諭告所抵無令重困

會亦至也。抵者漢書武帝紀分循行諭告所抵無令重困

類師古法抵至也。通作氏。說文氏至也。亦通作底。五音集韻。底止也。薄者枚乘七發。冥火薄天。兵車當運。范雲贈張護詩。回家樵採。才薄暮方來。歸察者。子倒切。高書大傳。祭之為言察也。察者至也。人事至。然後祭。通作際。淮南原道訓。高不可際。深不可測。高誘注。際至也。往者心之至也。史記孔子世家贊。雖不能至。然心鄉往之。釋名。往。往也。歸。往于彼也。故其言之印頭。以指遠也。為者。坎象。傳水存至。釋文引千寶本。作水薦至。京房本作水薦至。是為。蘇並為至也。周者。小雅鹿鳴。示我同行。傳孔安國論語注。並解用為至。白虎通義。周者至也。審也。道德周。盡無所不至也。望者。說文。出。出在外。望其遠也。幸其至。故亦為至也。勝者。周書大誥。殷小腆。馬融注。勝至也。繫。未詳。詹事。兄曰左傳。爾有母遺。繫我獨無。以繫有至義也。

〔釋語拾遺〕望至也。禮記按說文亡部。望。出亡在外。望其遠也。故望有至義。  
〔拾補〕惘。抵至也。王氏謂惘雷作惘。按後漢書。帝紀。李注引說文云。惘。惘至也。此謂抵之至者。至猶極也。與訓到之義有別。故漢書王褒傳。願注。惘亦訓至。即本廣雅。正不必易惘為惘矣。史記高祖本紀。傷人及盜。抵罪。集解。引應劭云。抵至也。

乃管遂邁行。徑歸廷往也。口疏義替作替。繼作繼。廷作廷。

〔博雅音〕繼。歸柱。廷。干放。

〔疏證〕乃者。眾經音義卷十八。引舍頡篇云。迺往也。說文。迺往也。迺。迺與乃同。趙策。蘇秦謂趙王曰。秦乃者。迺。柱山。漢書曹參傳。乃者。我使諫君也。顏師古注云。乃者。猶言。曩者。是乃為往也。管各本。乃作替。替或作替。遂。乃者。猶替。下文。惜愛也。惜字。乃作替。卷二內。實。奈。差。且。假。實。惜也。借字。乃作替。卷三內。鎖。磨也。錯字。乃作替。並與此同。趙以

注孟子。離婁為云。管者往也。玉為廣頡。俱云。管往也。今據以訂正。遂者。楚辭。天問。遂古之初。王遂注云。遂往也。淮南子。要略。屬攬。擬。遂事之。蹤。連。觀。往。古之。蹤。遂。事之。蹤。即。往。古之。蹤也。論語。八佾。篇。成。事。不。說。遂。事。不。諫。既。往。不。登。成。事。遂。事。即。既。往。也。逸。周。書。史。記。解。取。遂。事。之。要。或。亦。謂。往。事也。邁行者。爾雅。邁行也。秦風。無衣。傳云。行往也。往者。說文。往。往行也。漢書。揚雄傳。因江澤而往。記。今。鄭。康。注。云。往也。往與往同。歸者。隱二年。公羊傳云。婦人謂嫁曰。歸。爾雅。嫁。往也。莊二年。穀梁傳云。王者民之所歸往也。送者。說文。送。往也。襄二十八年。左傳。君使子展送勞於東門之外。杜預注。與說文同。漢書五行志。送。往也。送。往也。送。往也。外。〔補正〕乃管送往也。注是乃為往也。下補阮籍為。鄭冲勸晉王。燬。聖。上。覽。乃。昔。以。來。禮。典。舊。章。乃。昔。謂。往。昔。也。管。生。相。近。下。補。楚。語。左。史。倚。相。送。見。申。公。子。豐。章。昭。注。云。送。見。見。於。送。也。長。子。引。之。云。下。文。云。子。豐。不。出。則。在。家。非。在。朝。也。不。得。言。送。見。送。當。為。送。送。往。也。謂。往。至。子。豐。之。家。而。助。見。故。下。文。云。子。豐。不。出。也。下。文。又。云。闕。且。送。見。令。尹。子。常。送。亦。送。之。誤。

〔疏義〕說文。往也。乃者。字當為通。說文。送往也。讀若仍。今俗作迺。以為乃之異文耳。替者。少牢禮。勿替引之。注。古文替。為。秩。是。替。秩。同也。小雅。斯干。云。秩。秩。斯。干。傳。秩。秩。流行也。故替為往也。遂者。楚詞。天問。云。曰。遂。古。之。初。王。遂。注。送。往也。謝靈運。九日。從。宋。公。戲。馬。臺。送。孔。令。詩。歸。客。送。海。隅。送。者。說文。邁。遠。行。也。從。曼。省。或。作。邁。不。省。玉。篇。邁。往也。本此。行者。廣。頡。行。往也。本此。往者。說文。往。往。行。也。楚。詞。魂。往。往。而。南。往。今。歸。者。公。羊。隱。二。年。傳。婦。人。謂。嫁。曰。歸。何。休。注。婦。人。生。以。父。母。為。家。嫁。以。夫。為。家。故。謂。嫁。曰。歸。穀。梁。莊。二。年。傳。王。者。民。之。所。歸。往。也。孟。子。往。之。女。家。歸。即。往。也。送。者。說文。送。往也。引。春。秋。傳。曰。子。無。我。送。言。傳。者。左。氏。昭。二十一年。傳。文。又。左。氏。襄。二。十。八。年。傳。君。使。子。展。送。勞。子。

東門之外注送任也

休祥衷佳忤祿吉慶良謹時蜂黨適賴  
愿殷溫長嬖媵馴嬖睭戾靈善也

禮作媵故作慈妹  
字說獲正文作獲

《博雅音》忤 汗 忤 素果反又  
才累反 嬖 側羊反 媵 測角反

獲 如 馴 句音說文  
字似反 媵 竹錄反 睭 祿反

《疏證》東者奉陶謀同寅協恭和衷哉傳云衷善也成  
十三年左傳民受天地之中以生中與衷通忤者方言自  
關而西秦晉之故都謂好曰忤祿者周官天府注云祿之  
言殺也爾雅殺善也吉者召南標有梅傳云吉善也慶者  
大雅皇矣傳云慶善也惟者王逸九章注云謹善也謹與  
獲通獲各本誤作獲玉篇獲善也今據以訂正時者小雅  
頌弁篇爾雅既時毛傳云時善也爾雅既時猶言爾雅既  
嘉也維其時矣猶言維其嘉矣也威儀孔時猶言飲酒孔  
嘉維其令儀也他若孔惠孔時以泰爾時胡臭靈時及士  
冠禮之嘉為靈時皆謂善也既濟象傳東鄰殺牛不如西  
鄰之時也言不如西鄰之善也雜卦傳大畜時也无妄災  
也時與災相對亦謂善也內則云毋某教用時日謂善日  
也春秋曹公于飲時字子臧是其義也解者多失之坤者  
蔡文類聚引韓詩曰東門之栗有靜家室靜善也史記秦  
紀云賜猛為坤公襄十年左傳云單靖公為卿士速周書  
極法解云柔德考索曰靜恭己詳言曰靜寬樂令終曰靜  
坤靜靖並通靜與善同義故克免靜言層遠史記五帝紀  
作善言盤庚自作弗靖亦謂弗善也傳訓靖為謀夫之黨  
者速周書祭公解云王拜手稽首索言漢張平子碑云索  
言允諧孟子公孫丑篇為聞善言則拜趙岐注引奉陶謀

為拜謙言今本作昌言史記夏紀作美言索隱昌聲近義

同通者呂氏春秋適音為云衷也者適也管子宙合篇云  
夫焉有不適善類者孟子君子為當歲子弟多類趙岐注  
云類善也術策云為魏則善為秦則不類矣應殷者鄭注  
論語泰伯篇云愿善也殷與愿同說文愿謹也禮弓釋文  
云愿本又作殷溫者儒行云溫良者仁之本也媵者說文  
媵齊也媵者說文媵謹也讀若謹救數數史記中屠嘉傳  
媵媵廉謹漢書作踰踰顏師古注云踰踰持整之貌也史  
記貨殖傳云故其民醜醜並字異而義同獲別者說文獲  
牛柔謹也馴馬順也玉篇獲字注云尚書獲而殺字如此  
周官大宰以獲萬民鄭注云獲猶馴也獲與獲通大雅烝  
民為柔嘉維則柔與獲亦聲近義同故史記夏紀獲而殺  
集解引徐廣音義云獲一作柔獲各本誤作獲今訂正媵  
者說文媵謹也讀若人不孫為不獲讀若說文睭目睭  
也楚辭招魂云城眉曼睭說文逶行謹遠也鹽鐵論未  
通篇云錄民教訓於息史義並與睭通睭與祿義亦通也  
皮者小雅采芣篇優哉游哉亦是皮矣毛傳云皮至也正  
義云明王之德能如此亦是至美矣鄭注栗萼云至猶善  
也是皮與善同義又鄭注大學云皮之言利也利與善義  
亦相近故利謂之皮亦謂之類善謂之類亦謂之皮皮類  
語之轉耳靈者多士云玉靈承帝事多方云不克靈承于  
旅皆謂善也鄭風定之方中篇靈而既察鄭箋云靈善也  
又盤庚而由靈傳云靈善也正義以為爾雅釋詁文今爾  
雅靈作令則靈令同聲同義莊子逍遙遊篇夫列子御風  
而行冷然善也靈冷義亦相近

《補正》索殷善也 注史記夏紀作美言索隱昌聲近  
義同改管子霸形篇云仲又益不當言索隱當昌並聲近  
而義同應謹也下補祭義云慈善不違身

《疏義》說文獲吉也從結從早此與義美同意義文作  
善釋名善濟也演盡物理也休者說文休息止也或作麻

者釋名善濟也演盡物理也休者說文休息止也或作麻

幽風被斧亦孔之休大雅民秩以為王休傳並云休美也  
美與善同義詳者舊本作祥致祥善已見爾雅博士上廣  
雅表自言取其不在爾雅者者于篇知祥字誤也祥與詳  
通今定為詳易大壯不能退不能遂不詳也疏云詳者善  
也進退不定非為善也釋文王肅本作祥荀子脩身篇則  
可謂詳少者矣楊徐注詳當為詳淮南說林訓六畜生多  
耳目者不詳高誘注詳善也哀者秦陶謀同寅協恭和衷  
哉魯語以君之靈鬼神降衷荀子子道篇從命則親危不  
從命則親安孝子不從命乃哀呂氏春秋季秋紀願一與  
吳徵天下之哀注家皆訓哀為善佳者說文人部義也楚  
詞大招云娉儻滂浩麗以佳只王逸注佳善也什者吳旦  
切玉篇怵善也本此集韻秦晉謂好曰怵祿者春官大府  
云若祭天之司民司祿注祿之言殺也爾雅釋詁殺訓善  
祿亦善也古者說文口部義也釋名吉定也有善定也康  
書彰厥有常吉哉疏引鄭注人能明其德所行使有常則  
成善人矣召南標有梅迨其吉兮傳吉善也慶者大雅皇  
矣則萬其慶左氏昭三十年傳大國之惠亦慶其嘉毛傳  
杜注並云慶善也良者說文高部義也釋名良量也量力  
而動不放越限也邶風日月德音無良衛風氓子無良媒  
月令季春令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹  
脂膠丹漆無或不良魯語是良器也為我得法注家皆訓  
良為善謹者疑與謹同楚詞九章謹厚以為董王逸注謹  
善也時者小雅頌弁爾毅既時儀禮士冠禮嘉為重時逸  
周書小閼解何瑾非時何擇非德皆謂時為善時者安之  
善也疾即切說文時亭安也公羊文十二年傳惟謹謹善  
時言何休注時猶撰也黨者言之善也荀子非相篇黨博  
而黨正楊徐注黨與謹同謂直言也據釋張平子碑爰登  
持中則黨言允讚洪适云以黨言為謹言通作黨孔安國  
益稷傳故呼為使亦陳當官釋文當丁浪反本亦作謹李  
登聲類云謹言直言漢書叙傳吾久不見班生今日復聞

讀言是也適者太乙經鏡首銳于特得其適也一說適與  
適通說文婿婦也下文婿為善婿亦善也類者孟子告子  
篇富歲子弟多類趙岐注類善也惡未詳慮者論語泰伯  
篇爾而不應鄭注應善也在氏裏三十一年傳子皮曰應  
吾愛之杜注應謹善也愬者謹之善也禮器云七介以相  
見也不然則已愬荀子不苟篇有愬士者張衡東京賦民  
去來而反本咸懷忠而抱愬廣韻愬善也本此舊本愬訛  
作殺今訂正溫者和之善也小雅小旻溫溫恭人傳溫溫  
寬柔也邶風燕燕溫溫且惠箋溫謂顏色和也長者材能  
之善也孟子公孫丑篇敢問夫子息乎長或說請為長幼  
之長元者善之長也積者容之善也方言婢婿鮮好也說  
文婿齊也婿者柔之善也尚書擾而殺徐廣曰擾一作柔  
字本作擾從半愛聲說文攪半柔謹也玉篇攪別也春秋  
傳乃擾言龍應劭曰擾者柔擾別也管子地員篇其地宜  
擾桑擾桑柔桑也諸擾字皆攪之譌說文攪玉也讀若柔  
蓋擾有柔音故史記或作柔又有馴音故李軌徐邈皆音  
尋倫切曹音如小反失之矣馴者順之善也說文馴馬順  
也通作訓地官土訓鄭司農讀訓為馴司馬貞云史記馴  
字徐廣皆讀曰訓駁本紀百姓不馴後漢書引  
作訓坤初六馴致其道鄭注馴從也徐爰音訓依鄭義  
者謹之善也說文孺謹也讀若人不孫為不孺矇者亦謹  
之善也說文矇目矇也宋玉招魂城眉曼矇目矇先些  
矇者以度為善矇亂為治但為存故為今此皆古訓義有  
反覆旁通美惡不嫌同名靈者鄭風定之方中靈而既靈  
靈靈善也太元文次六我有靈穀與爾穀之  
《釋詁拾遺》品長善也 櫛謹按品者說文云心疑也  
從三心蓋亦審慎之意故得訓善矣長猶大也禮記表記  
篇義有長短大小是長與大同類故古人謂大為長高誘  
注呂氏春秋任數篇曰長大也長為大而亦謂善猶佳為  
善而又為大也

嘜口疏義條下有養娛使字韻作醋悰比酣比樂也

《博雅音》嘜去悰在宗比真

《疏證》嘜之言術術也方言嘜樂也郭璞注云嘜嘜歡貌果預嘜或作嘜工度虛延二切引廣雅嘜樂也釋訓為云嘜嘜喜也楚辭大招空吳嘜只王逸注云嘜吳貌義至與嘜同養者韓詩外傳云聞其角聲使人惻隱而愛仁聞其徵聲使人樂養而好施白虎通義樂養作善養穆康琴賦云怡養悅念是養為樂也養之言陽陽也王風君子陽陽篇云君子陽陽其樂只且陽與養古同聲故穆陽字伯樂矣娛各本編作娛今訂正悰者說文悰樂也漢書廣陵厲王傳出入無悰為樂亞韋昭注云悰亦樂也悰各本編作悰今訂正酣者說文酣樂酒也酒悰在今後嗣王酣身傳云酣樂其身酣各本編作醋果預或作甘唐釋元應衆經音義卷二及二十三並引廣雅甘樂也今據以訂正此者雖卦係比樂師憂言親比則樂動象則憂非訓比為樂師為憂也此云比樂也下云師憂也皆失其義耳

《疏義》釋名樂樂也使人好樂之也皇侃論語義疏云悅之與樂俱是歡忻在心常等而貌逆有殊悅則心多貌少樂則心貌俱多嘜者方言文郭璞注嘜嘜歡貌養者穆康琴賦怡養悅念善注引此文娛者說文女部義也鄭風出其東門聊可與娛傳娛樂也舊本娛為娛今訂正悰者說文心部義也漢書廣陵王音傳王自敬曰出入無悰為樂亞韋昭曰悰亦樂也謝朓遊東田詩戚戚若無悰李善注引魏文帝折楊柳行瑞生若無悰駕遊博望山侯者玉為悰也引書曰無教悰欲有邦爾雅釋詁悰為樂故悰亦樂也教者說文教善樂也禮檀弓啜菽飲水盡其歡通作悰孝經孝治章故得萬國之歡心以事其先王又通作驥孟子霸者之民驥虞如也嗜者飲之樂也在各切

聆聽自言仍從也

《博雅音》聆禮從

《疏證》聆古通作令呂氏春秋為欲篇古之聖王審順其天而以行欲則民無不令矣功無不立矣今謂聽從也仍者楚辭九章觀美氣之相仍矣王逸注云相仍者相從也猶若爾雅爾雅從自也文選陸雲峇張士然詩注引廣雅爾雅從也今本脫爾字

《補正》聆從也注古通作令下補爾字耳地篇云故國有不服之民主有不令之臣呂氏春秋為欲篇下補云字

《疏義》說文從相聽也樂傳本作相聽許也徐鍇云言計相聽也許謂從諫也說文又云越隨行也今通作從孔子閉居義志既從注從順也聆者說文聆聽也玉篇引倉頡篇耳聽曰聆顏延之贈王大常詩聆龍際九淵曹植七啟聆鳴鳳于高岡李善注引廣雅聆聽也疑彼注聽下脫從字聽者說文聽聆也易艮象傳不拯其隨未退聽也左氏昭二十六年傳姑慈婦聽自者書湯誥王歸自克夏至于亳毛詩序南言化自北而南也鄭注自從之又召南送食自公委蛇委蛇左氏昭五年傳季臣懼死不敢自也杜解自為從言者洪範五事言曰從馬融注發言當使可從仍者大雅常武仍執醜虜傳仍就也說文仍因也因說與從皆義相成也

《釋詁拾遺》言從也禮記按洪範言曰從

《補疏》言從也書洪範言曰從春秋繁露五行五事篇言曰從從者可從

巽媿隨理猷訓悌婉播勅倫揄摩順也

口疏義  
播作播

《博雅音》媿 播 備口疏義播上  
有播勅倫反

《疏證》《順聲相近》繫辭傳云夫坤天下之至順也說卦傳云坤順也坤釋文云坤本又作媿巽順聲亦相近說文媿順也引唐書五品不慈今本作遜字或作孫又作巽並同媿者說文媿順也讀若媿理者說文順理也說卦傳云和順於道德而理於義考工記匠人云水屬不理孫謂之不行訓順古同聲法言問神篇云事得其序之謂訓洪範于帝其訓史記宋世家作順順命皇天用訓厥道傳云用順其道字亦作馴史記五帝紀能明馴德索隱云史記馴字徐廣皆讀曰訓訓順也悌者白虎通義云弟者悌也心順行篤也孝經云教民禮順其善於悌釋名云悌弟也又云弟第也相次第而生也皆順之義也媿者邨風新臺篇燕婉之求昭二十六平左傳婦聽而婉毛傳杜注並云媿順也播者卷四云播播也說文播播也播播皆順也播各本播作播今訂正勅者卷二云教理也理亦順也勅與勅通倫順聲相近考工記弓人析幹必倫鄭注云順其理也禮器天地之祭宗廟之享父子之道君臣之義倫也鄭注云倫之言順也魏風伐檀釋文引棘詩云順流而風曰倫義與倫相近各本勅倫二字誤入曹憲音內今訂正揄摩者說文揄摩也揄摩播皆同義說文循行順也馴馬順也釋名順播也循其理也義並與播同循順古亦同聲故大射儀注云今文順為循

《補正》悌倫順也注心順行篤也下乙孝經云三十三年改正于滕文公篇注云悌順也荀子修身篇云端慈順弟弟與悌同倫之言順也下補莊子天運篇云夫至樂者一或一衰文武倫想順其經也

《疏義》釋名順播也循其理也大雅皇矣克順克比左氏傳解之曰慈和偏服曰順說文順理也《考》陸德明易釋文云坤本又作媿今字也說卦傳坤順也續漢輿服志黃帝克命垂衣裳而天下治蓋取諸乾《易》者說文釋其也此易釋卦為長女為風者易正義云巽者卑順之名媿者說文女部義也又云媿讀若媿故曹音亦然隨者說文隨從也從亦順也書禹貢隨山刊木大雅民勞無縱說隨廣韻隨順也本此理者說者解順為理則理亦順也說者與猶同召南小星寔命不猶小雅鼓鐘其德不猶傳至云猶若也爾雅釋言若訓順故猶亦順也訓者周頌烈文四方其訓之左氏傳引作順是訓順同也洪範是彝是訓于帝其訓馬融注是大中而常行之用是教訓于天下于天為順也古與馴通五帝本紀能明馴德徐廣曰馴古訓字索隱曰史記馴字徐廣皆讀曰訓訓順也言聖德能順人也悌者釋名悌弟也釋名通用弟媿者說文女部義也邨風新臺燕婉之求左氏襄二十六年傳生佐忌而婉太子產美而狼晉語于之少也婉以從今注皆以婉為順播循摩者說文播播也循摩也摩研也皆循順之意舊本播播從木今訂正播適作循說文循行順也

《釋詁拾遺》歡順也 繼謹按爾雅釋言歡若也字通作猶詩小星篇寔命不猶鼓鐘其德不猶毛傳並曰猶若也歡訓若故訓順尚書克典篇曰若稽古故傳曰若順也

《補疏》歡順也 歡與猶古字通詩小星寔命不猶毛傳云猶若也爾雅釋言作歡若也郭璞注引詩作歡命不歡猶命不順也爾雅若順也亦適作由詩箋云由從也從亦順意亦適作游漢書注引服虔云游流也爾雅順流而下曰游游

《拾補》巽順也 周易蒙六五象曰順以巽也故巽有順義陸績易述云巽者順也

閑、埽、楷、棊、品、式、祖、棖、肖、容、拱、棊、術、臬、井、括、  
廡、類、棖、略、灋、也。口疏義埽作棖。

《博雅音》棊 巨為巨牛 臬 魚 灋 法

《疏證》閑者論語子張為大德不踰閑孔傳云閑猶法也埽與臬同意故皆訓為法說文埽射果也從土壘聲讀若埽隸變作埽周官司裘注云侯者以虎豹麋之皮飾其側又方制之以為壘謂之鶴著于侯中釋文壘本亦作泚漢書律歷志云泚者所以撥平取正也呂氏春秋君守屬注云泚法也周官內宰出其度量泚制杜子春注云泚謂幅廣制謂四長義並與埽同埽各本誤作棖凡從壘之字隸變作棖或作余故誤而為李漢韓勅碑兩側題名泚字字作泚曹全碑教煌字作數皆其證也其左畔土字誤而為木則因下文楷棖棖諸字而誤今訂正楷棖品式者說文模法也程品也逸周書誥法解云式法也老子云知此兩者亦楷式漢書宣帝紀云品式備具各本皆脫模品二字衆經音義卷二十四引廣雅楷棖品式法也今據以補正祖者鄉飲酒義祖陽氣之發於東方也鄭注云祖猶法也棖者方言棖法也郭璞注云取傾之法說文棖杖也一曰法也字亦作堂考工記弓人維角堂之鄭眾注云堂猶如穿距之棠車穿之棠疏云棠距車棠皆取其正也即郭注所云微傾之法也爾雅棖謂之櫻郭注云門兩旁木義亦相近也肖者方言肖法也西漢梁益之間曰肖容者象之法也考工記函人凡為甲必先為容然後制革鄭眾注云容謂象也老子孔德之容鍾會注云容法也呂氏春秋士容論此國士之容也高誘注與鍾會同說文鑄治器法也漢書食貨志冶鑄炊炭應劭注云鑄形容也作錢模也義亦與容同貌謂之形亦謂之容常謂之刑亦謂之庸法謂之刑亦謂之容義並相近也拱棊者長子引之云

商頌長發受小球大球受小共大共傳云球玉也共法也案球共皆法也球猶為棊共謂為拱廣雅拱棊法也書序帝釐下土方設居方列生分類作汭作九共九為棊故馬融王肅並云共法也高誘注淮南本經訓云棊謂詩受小拱之拱則詩共字古本或作拱拱棊二字皆從手而訓亦同其從玉作球假借字耳此承上文帝命式于九圍言之言受小事之法大事之法於上帝故能為下國綴旒為下國綴旒所謂式于九圍也荀子榮辱篇云先王案為之制禮義以分之使有貴賤之等長幼之差知賢惡能不能之分皆使人載其事而各得其宜然後使惡祿多少厚薄之稱是夫羣居和一之道也故曰斬而齊枉而順不同而一詩曰受小共大共為下國綴旒此之謂也臣道篇云傳曰斬而齊枉而順不同而一詩曰受小共大共為下國綴旒此之謂也然則小球大球小共大共謂所受法制有小大之差耳傳解球為玉已與共字殊義義復謂共為執玉迂回而難通矣廣雅拱棊並訓為法殆本諸齊魯詩與臬者說文臬射津的也漢書司馬相如傳強矢分發陸什文類注云所射津的為臬與臬通康誥女陳時臬多方爾周不克臬傳皆以臬為法考工記匠人建國置臬以縣臬以景鄭注云臬古文臬假借字於所平之地中央樹八尺之臬以縣正之臬之以其景將以正四方也玉藻公事自闌西私事自闌東正義云闌謂門之中央所繫短木也是凡言臬者皆樹之中央取津則之義也文六年左傳陳之藝極杜預注云藝津也藝與臬古聲義並同井者說文刑罰事也從刀井易曰井法也初造法初業也從井井聲越絕書記地傳云井者法也井訓為法故作事有法謂之井井荀子儒效篇井井兮其有理是也括者法言脩身篇其為外也肅括李軌注云括法也說文栝槩也荀子性惡篇故栝木必將待栝括然後直楊倞注云栝槩正曲木之木義與括同為者說文為解為獸也伯山牛一角古者

決訟令觸不直者濫刑也。平之如水從水為所以觸不直者去之。是為與濫同意。濫亦作法。為亦作豕。獨斷云。法冠一曰柱。復惠文冠。秦制執法服之。今御史廷尉監平服之。謂之解豕。類者方言。類法也。齊曰類。觸衣身不正。言不信。則義不壹。行無類也。鄭注云。類謂比式。釋文云。比方法也。也。楚辭九章。吾將以為類兮。王逸注云。類法也。荀子儒效篇云。其言有類。其行有禮。類之言。律亦法也。樂記律小大之稱。史記樂書作類。是類與律聲義同。相似謂之類。亦謂之省。法謂之省。亦謂之類。義亦相近也。援者說文。援。履法也。玉篇呼萬切。今人削木置履中。以為模範。謂之援頭。是也。略者說文。略。經略土地也。成二年左傳。侵敗王略。杜預注云。略。經略法度。定四年傳云。吾子欲復文武之略。《補正》容類。援濫也。注與鍾會同。下補太元中。次三首尾信。可以為廉。范望注云。廣法也。庸與容通。拱。揀者。下。乙。長子二字。類注。加墨。籤云。太元。殺次七。就。羊之殺。鳴不類。測曰。就。羊之殺。言不法也。謂之援頭。是也。下補。援猶憲也。管子宙合篇云。述求履之憲。憲。援語之轉耳。《疏證》管子禁藏篇。濫者。天下之儀也。所以決疑而明是非也。釋名。法通也。莫不欲從其志。正使有所限也。說文。濫。刑也。平之如水。從水。為所以觸不直者去之。從去。或省作法。此所釋者不止刑法。凡可為常法者皆是。闕者論語子張篇。大德不踰閑。孔安國曰。閑。猶法也。廣韻。閑法也。本此。持者。潘浚切。本書釋器云。梓。杖也。所以行法之具也。舊本。持。持。持。今訂正。持者。苦。願切。玉篇。橫式也。引禮記曰。今世之行。後世以為稽式者。小雅。楚茨。如。舞。如。式。大雅。下武。下土之式。楚詞。天問。天式。從。橫。太元。少。次。三。動。載。其。得。人。主。之。式。注。皆。解。式。為。法。祖。者。鄉。飲。酒。義。烹。狗。于。東。方。祖。陽。氣。之。發。于。東。方。也。注。祖。猶。法。也。沈。約。宋。書。謝。靈。運。傳。論。源。其。職。流。所。始。莫。不。同。祖。風。騷。極。者。宅。根。切。方。言。文。邦。注。救。傾。之。法。說。文。橫。法。也。古。通。作。堂。攷。工。記。弓。人。維。角。堂。之。

鄭注堂讀如堂。距之堂。疏云。堂。距。取其正也。首者。亦方言。文。西。楚。梁。益。之。間。語。也。容。者。儀。也。儀。亦。法。也。玉。藻。足。容。重。手。容。恭。目。容。端。口。容。止。聲。容。靜。頭。容。直。氣。容。肅。立。容。德。色。容。莊。拱。者。古。作。共。居。勇。切。書。序。九。共。為。商。頌。長。發。受。小。共。大。共。為。注。毛。傳。並。云。共。法。也。揀。者。字。當。從。木。說。文。揀。鑿。首。集。韻。作。鍊。云。鑿。屬。鑿。亦。法。也。術。者。文。王。世。子。云。公。族。之。罪。雖。親。不。以。犯。有。司。正。術。也。註。訓。術。為。法。古。通。作。述。邨。風。日。月。報。我。不。迷。文。選。注。引。韓。詩。作。報。我。不。術。薛。君。章。句。術。法。也。東。者。小。爾。雅。文。說。文。集。射。準。的。也。攷。工。記。匠。人。置。禁。以。縣。眠。以。景。後。鄭。謂。禁。古。文。集。假。借。字。於。所。平。之。地。中。央。樹。八。尺。之。臬。以。縣。正。之。眠。之。以。其。景。將。以。正。四。方。也。井。者。繫。詞。傳。井。居。其。所。而。遠。鄭。注。井。法。也。括。者。法。言。脩。身。為。其。為。中。也。宏。深。其。為。外。也。肅。括。則。可。以。護。身。矣。李。軌。注。括。法。也。本。或。作。括。其。韻。引。此。文。括。法。也。平。刮。切。為。者。太。元。經。次。八。唯。用。解。為。之。直。解。為。好。直。之。數。可。為。法。也。類。者。方。言。文。也。齊。曰。類。荀。子。勸。學。篇。羣。類。之。紀。綱。也。揚。偉。注。類。法。也。楚。詞。九。章。吾。將。以。為。類。兮。王。逸。注。宜。以。我。為。法。度。太。元。殺。次。七。就。羊。之。殺。鳴。不。類。測。曰。就。羊。之。殺。言。不。法。也。援。者。履。之。法。也。吁。券。切。說。文。援。履。法。也。略。者。文。選。王。命。論。此。高。祖。之。大。略。李。善。注。引。此。文。

《補疏》揀濫也。案詩下武。世德作求。求即揀之省字。言世德可為法則也。

商。甬。經。長。常。也。

《博雅音》甬。勇。

《疏證》甬者說苑脩文篇云甬者常也。夏者大也。常甬聲相近。故淮南子繆稱訓老子學甬容見古而知守柔矣。說苑敬慎篇載其章甬容作常。擬。韓。策。西。有。空。陽。常。改。之。塞。史。記。蘇。秦。傳。常。作。甬。甬。之。言。庸。也。爾。雅。廣。常。也。長。者。大。



推文王、漢云長猶常也。常長聲相近。故漢京兆尹長安王并曰常安矣。

《疏義》此釋常行之道也。商者說苑脩文篇商者常也。常者質質王天夏者大也。大者文。文主地。故王者一高一夏。再而復者也。廣韻商常也。本此篇本商謂商今訂正。商者說文。商州木華商爾然也。爾之古通也。如泉之涌出。有常度也。經者白虎通義。經所以有五何。經常也。有五常之道。故曰五經。樂仁書表禮禮易智詩信也。釋名。經徑也。如徑路無所不通。可常用也。小吳。經大敬是。經莊子養生主。緣督以為經。毛萇李頤並云。經常也。長者左思魏都賦。器周用而長務。善注引此文。廣韻長常也。本此。

《補疏》爾常也。方言自爾而東。陳魏宋楚之間。保庸謂之爾。蓋取常久之誼。

眉黎。儂艾者。長教者。期頤老也。

《博雅音》黎。儂。教。大。到。老。點。

眉黎儂艾者長教者期頤老也

《疏證》眉黎者。方言眉黎老也。東齊曰眉。燕代之北鄙曰黎。幽風七月篇。以介眉壽。毛傳云。眉壽。壽者也。正義云。人年老者必有柔毛秀出。小雅南山有臺傳云。眉壽。秀眉也。釋名。眉。垢也。皮色。皯悴。恆如有垢者也。或曰。凍黎。皮有斑黑如凍黎色也。吳語播棄黎老。韋昭注云。黎。凍黎。壽徵也。墨子明鬼篇云。昔者殷王紂。播棄黎老。黎與黎通。儂艾者。長者。方言儂艾老也。東齊魯衛之間。凡尊老謂之儂。或謂之艾。儂與艾同。曲禮云。五十曰艾。六十曰耆。爾雅云。耆。長也。教者。玉篇。年九十曰警。廣韻。韻作教。同。考者。說文。考。老人面如點也。期頤二字。皆訓為老。蓋本於禮注也。曲禮百年曰期頤。鄭注云。期。猶要也。頤。養也。不知衣服食味。孝子要盡養道而已。案。期之言極也。詩言思無期。萬壽無期。左傳言食休無厭。念類無期。皆是究極之義。百年為年數。

之極。故曰百年。日期當此之時。事事皆待於養。故曰頤。期頤二字。不連讀。射義云。祝期。稱道不貳。是其證。朱子云。十年曰幼。為句。學字自為句。下至百年曰期。皆然。此說是也。《補正》期頤老也。注。養道而已。下補古辭。滿教行百年。係此期頤。亦以期頤二字連讀。

《疏義》說文老考也。七十曰老。從人毛。毛。言翁髮變白也。釋名。老。朽也。蔡邕獨斷。王者父事三老。老謂久也。舊也。考者。方言文也。東齊曰眉。郭注。眉。言秀眉也。幽風七月。以介眉壽。傳眉壽。柔眉也。小雅南山有臺。遐不作眉壽。傳眉壽。秀眉也。黎者。亦方言文也。燕代之北鄙語。郭注。黎言面色如凍黎。通作黎。吳語播棄黎老。韋昭注。始背之考。稱黎老。說文考。老人面凍黎若垢是也。儂艾者。小爾雅。文方言。儂艾老也。東齊魯衛之間。凡尊老謂之儂。或謂之艾。孟子梁惠王篇。王曰。實趙岐注。實。長老之稱也。猶父也。說文實。老也。或作儂。左氏宣十二年傳。趙儂在後。曲禮。五十曰艾。服官政。釋名。五十曰艾。艾治也。治。事能斷。劉炎。無所疑也。爾雅。釋詁。艾。歷也。郭注。長者多更歷者。說文考老也。曲禮。六十曰耆。指使。釋名。六十曰耆。耆。指也。不從力。役指事使人也。長者。方言。文。釋文。長。久遠也。久。則變化。教者。廣韻。教。年九十也。考者。丁念切。說文。考。老人面如點也。讀若耿介之欺。期頤者。曲禮。百年曰期頤。注。期。猶要也。頤。養也。不知衣服食味。孝子要盡其道而已。釋名。百年曰期頤。頤。養也。老。昏不復知服味。善息。孝子期于盡養道而已。與鄭注合。

《補疏》教。大。到。老。點。

《拾補》耆。長。老。也。說文云。耆。老也。詩。大雅。皇矣。篇。周頌。武。篇。鄭。箋。張。衡。西。京。賦。薛。綜。注。並。同。孟子。公。孫。丑。篇。告子。篇。趙。注。並。云。長。者。老。者。也。儀。禮。鄉。飲。酒。禮。篇。鄉。射。禮。篇。

子。梁。惠。王。篇。王。曰。實。趙。岐。注。實。長。老。之。稱。也。猶。父。也。說。文。實。老。也。或。作。儂。左。氏。宣。十。二。年。傳。趙。儂。在。後。曲。禮。五。十。曰。艾。服。官。政。釋。名。五。十。曰。艾。艾。治。也。治。事。能。斷。劉。炎。無。所。疑。也。爾。雅。釋。詁。艾。歷。也。郭。注。長。者。多。更。歷。者。說。文。考。老。也。曲。禮。六。十。曰。耆。指。使。釋。名。六。十。曰。耆。耆。指。也。不。從。力。役。指。事。使。人。也。長。者。方。言。文。釋。文。長。久。遠。也。久。則。變。化。教。者。廣。韻。教。年。九。十。也。考。者。丁。念。切。說。文。考。老。人。面。如。點。也。讀。若。耿。介。之。欺。期。頤。者。曲。禮。百。年。曰。期。頤。注。期。猶。要。也。頤。養。也。不。知。衣。服。食。味。孝。子。要。盡。其。道。而。已。釋。名。百。年。曰。期。頤。頤。養。也。老。昏。不。復。知。服。味。善。息。孝。子。期。于。盡。養。道。而。已。與。鄭。注。合。

並云衆賓之長升，鄭注亦並云長其老者。

### 苟、款、實、信、誠也。

《博雅音》款，款。

《疏證》款者，衆經音義卷四引倉頡篇云：款，誠重也。楚辭卜居云：吾寧悃悃款款，朴以志乎。款與款同。

《補正》款，誠也。注：款，誠重也。下，乙楚辭十五字，改前子修身篇云：愚款端慤。

《疏義》賈誼書道術篇志操精果謂之誠，說文誠信也。苟者，唐風采芣，苟亦無信傳義也。楚詞九章，苟余心其端直兮，注與傳同。郭璞三倉解詁，苟，誠也。款者，說文款，意有所欲也。或作款，劉峻廣絕文論，街恩過，進款誠，李善注引呂忱字林，款誠也。實者，韓騷，充無寔而容長，廣韻寔誠也。本此信者，說文言部義也。白虎通義信者，誠也，專一不悖也。

### 軫、奩、槩、隙、厓、厲、方也。

《博雅音》軫，軫。奩，火通。槩，俱兩。隙，苦檢居。厓，語陰三反。

《疏證》軫者，考工記，輅人云：軫之方也，以象地也。楚辭九章，軫石歲處，王逸注云：軫，方也。廣韻，軫，城同音。商頌元為篇云：正域，彼四方。莊子秋水篇云：泛泛乎若四方之無窮，其無所吟域，此云軫，方也。軫與吟通，與域通。隙，厓，皆在旁之名，故訓為方。方，猶旁也。說文，隙，厓也。前雅重，顯，隙，孫炎注云：山基有重岸也。張衡西京賦云：設切厓隙，隙之言廉也。鄉飲酒禮，設席于堂，廉，鄭注云：側邊曰廉。說文，厓，山邊也。秦風，蒹葭，篇云：在水一方。又云：在水之濱。在水之涘。毛傳云：瀦水，瀦也。涘，厓也。即經所云水一方也。故蘇武詩云：各在天一方。古詩云：各在天一涯。李善注引

廣雅，瀦，方也。注與厓通，屬亦廉也。語之轉耳。風有孤篇，在彼淇厲，毛傳云：厲，深可厲之貌。案，厲，謂水厓也。厲之言，涉也。廣雅釋詁云：瀦，厓也。此云：瀦，厓，厲，方也。厲與涉聲，近義同。次章言淇厲，三章言淇測，其義一也。傳以厲為水，有得之，而云瀦可厲之貌，則於義轉迂矣。

《補正》厲，方也。注：其義一也。下補故魏風伐檀篇，實之河之側，今傳云：側，猶厓也。毛為水旁得之。

《疏義》此就方而釋之，蓋有二義。軫，槩，為中正之方。隙，厓，為稜角之方也。軫者，攷工記，輅人軫之方也。以象地也。楚詞九章，軫石歲處，王逸注云：軫，方也。奩者，鹿城切。玉篇，奩，方也。本此，槩者，說文，巨，現，巨也。或作槩，從木，矢者，其中正也。荀子不苟篇，五寸之矩，盡天下之方也。漢書律歷志，矩者，所以為方器，械令不失其形也。隙者，說文，隙，厓也。此條，隙，厓，皆訓方。厓，者，說文，厓，山邊也。古詩十九首，相去萬餘里，各在天一涯。李善注引廣雅，瀦，方也。是本又作瀦。瀦者，衛風有狐，在彼淇厲，與厓同意，亦作瀦。禮儀行云：砥礪廉厲。

### 端、直、鑰、危、質、敵、公、方、閑、諫、刑、政、貞、幹、集、殷、矢、正也。

《博雅音》鑰，乃。

《疏證》鑰者，方言，鑰，正也。郭璞注云：謂鑿正也。危者，論語憲問篇云：邦有道，危言危行，是危為正也。質者，士冠禮，質明行事，月令，莫不質良。鄭注並云：質，正也。敵，讀為適。大雅大明篇，天位殷適，毛傳云：尉居天位而殷之正適也。士卷禮注云：適，室，正寢之室也。隱元平公羊傳，立適以長何休注云：適，謂適夫人之子。尊無與敵也。雖託大夫，計於同國，適者，鄭注云：適，讀為匹敵之敵。敵，適義相近。古多通用。諫者，說文，諫，証也。周官司諫注云：諫，猶正也。以適正人行。

正與註通刑者大雅思齊為刑于寡妻韓傳云刑正也周官大司寇以佐王刑邦國鄭注云刑正人之濫也亦通作形淮南子原道訓宮立而五音形矣高誘注云形正也貞餘者師家傳云貞正也蓋初六餘父之姦漢翻注云餘正也大雅韓奕為餘不廢方鄭義云作楨餘而正之乾文言云貞者事之終也爾雅楨餘也宋書正義引舍人注云楨正也蔡邕所立兩木也餘所以當楨兩邊障土者皆正之義也諸書無訓集為正者集當為津字之誤也考工記集氏為量權之然後津之鄭注云津擊平正之漢書律歷志云津者所以撥平取正也說文導射泉也讀若津導或作津泉或作載大雅行棗傳已均中載鄭義云載質也周官司弓矢射甲革楛質鄭注云質正也樹楛以為射正質與津同物皆取中正之義津質正又一聲之轉故津質二字俱訓為正也陳氏觀樓曰集或為泉字之譌形亦相近股者爾雅股中也堯典以股仲春傳云股正也史記天官書云衡股南斗夫者說文短字注云有所長短以矢為正從夫立聲又云巨規巨也從工象手持之形或從木夫作槩夫者其中正也蓋庚出矢言傳云出正直之言

《補正》餘正也注貞正也下補文選西京賦注引薛君韓詩章句云餘正也虞翻注下乙云餘正也四字改與薛君同

《疏義》說文正是也士冠禮以威之正以月之令注正猶善也端者月令孟秋審斷決必端平呂氏春秋季夏紀口必甘味和精端容鄭康成高誘並云端正也直者魏風碩鼠爰得我直郊特牲直祭祀于主鄭氏直訓直為正說文真正見也鄭注爾雅云公羊傳曰直出直猶正也荀子脩身篇是謂是非謂非曰直蜀志法正字孝直備者方言文部注謂堅正也玉篇鑄堅正也本鄭注為義危者管子少者之事先生危正向師顏色無怍顏延之陶徵士誄獨正者危廣韻危不正也疑彼衍不字質者春官詛祝以質

邦國之刺信月令黑黃蒼赤莫不質良莊子在齊為而所欲問者物之質也漢書梅福傳質之先聖而不練施之當世合時務注皆云質正也故者唐事元曰夫婦敵體左傳不當王非敵也或說敵古通道禮禮弓云哭之適室適室正室也公者韓非子五蠹篇倉頡之作書也自環者謂之公背公者謂之公呂氏春秋孟春紀昔先聖王之治天下也必先公公則天下平矣高誘注法公正也方者呂氏春秋季春紀先王之立高官也必使之方高誘注法方正也顏延之夏夜呈從兄散騎率長沙詩炎天方埃費季善注引此文廣韻方正也本此閱者陸機日出東南隅行淑貌耀皎日息心清且閑季善注引此文諫者地官司諫注諫猶正也以道正人行荀子臣道篇有能違言于君用則可不用則去謂之諫刑者大雅思齊刑于寡妻韓詩章句刑正也孟子樂志王篇引此詩趙岐亦云刑正也古通作形淮南原道訓音者宮立而五音形矣高誘注法形正也政者論語顏淵篇義也鄭注周禮司馬云政正也政所以正不正也釋名政正也下所取正也貞者師家傳文易象辭乾元亨利貞子夏傳貞正也離騷攝提貞于孟陬兮幹者鄭注說卦離為幹卦云陽在外能幹正是餘有正義張衡西京賦要啟委終幹非其議季善注引薛君韓詩章句幹正也謂以其議非而正之集未聞股者堯典以股仲春法言問道篇或問八荒之禮也樂也執是曰股之以中國北安國李軌並云股正也夫者法言五百篇聖人夫口而成言李軌注夫正也

《釋詁拾遺》危集正也機謹按危者禮記喪大記中屋履危鄭注云危棟上也棟上謂之危釋名釋宮室曰棟中也居室之中也中則無不正危之訓正義本乎此莊子繕性篇危然處其所鄭注云危然獨立之貌亦足證危正之義王氏所說未盡集之言齊也漢書霍光傳師古注云集齊也詩小宛篇人之齊聖毛傳訓齊為正集訓齊故

亦訓正今俗語猶云齊集及齊正足知其義之通矣王氏疑集為準字之誤非是

《使抄》危正也 危為正猶蹈而生為危生正生也

《補疏》危集正也 莊子性善危然處其所而反其性已又何為哉郭注云危然獨正之貌周書武順篇危言不于德曰正 詩鴉羽集于苞栢毛傳云集止也正亦有止讀說文正是也從一以止古文正從一足亦止也詩終風序見侮慢不能正也鄭箋云正猶止也莊子應帝王篇胡不不震不正釋文云正本作止正止二字古蓋同讀文四年左氏傳云昔諸侯朝正於王余謂朝正猶朝會爾足集會也

《拾補》敵正也 爾雅釋詁訓敵為當本書同呂氏春秋義貧篇高注訓當為正故敵有正義

《說文》彌者法言君子篇以其彌中而彪外也李軌注云彌滿也太元養云陰彌于野漢司隸校尉魯峻碑云彌中獨斷巨效其節彌音口代許氣二反謂氣滿也玉篇引廣雅作嘔說文彌怒戰也引文四年左傳諸侯敵王所讎今本作憤杜預注云憤恨怒也說文憤慨壯士不得志於心也徐鍇傳云內自高亢憤激也義並與憤同方言鎮鎮飽也鎮與憤亦同義故廣雅鎮鎮飽三字同訓為滿矣德者方言馮怒也楚曰馮郭璞注云馮意威貌路五年左傳今君奮馮寒電馮怒杜預注云馮威也楚辭離騷馮不狀

彌憤憑憤充物匡愒窒塞盈屯飽饒饒饒  
滋蘇豐滿也 填口疏義怡作愒

《博雅音》彌 冰 愒 苦 憤 勇 物 刃 愒 皮 窒 通 窒

丁屯 火村 ○當音張 倫反說見疏證 饒 於 饒 饒 乙 饒 饒 蘇 蘇

《說文》彌者法言君子篇以其彌中而彪外也李軌注云彌滿也太元養云陰彌于野漢司隸校尉魯峻碑云彌中獨斷巨效其節彌音口代許氣二反謂氣滿也玉篇引廣雅作嘔說文彌怒戰也引文四年左傳諸侯敵王所讎今本作憤杜預注云憤恨怒也說文憤慨壯士不得志於心也徐鍇傳云內自高亢憤激也義並與憤同方言鎮鎮飽也鎮與憤亦同義故廣雅鎮鎮飽三字同訓為滿矣德者方言馮怒也楚曰馮郭璞注云馮意威貌路五年左傳今君奮馮寒電馮怒杜預注云馮威也楚辭離騷馮不狀

子求索王逸注云憑滿也楚人名滿曰憑憑與馮同戴先

生毛鄭詩考正曰卷阿五章有馮有翼傳云道可馮依以

為輔翼云馮馮凡也翼助也震余馮滿也謂忠誠滿於

內翼威也謂威儀威於外馮翼二字古人多連舉楚辭天

問云馮翼惟象淮南天文訓云馮馮翼翼皆指氣化充滿

感作然後有形與物謹案翼通作翊韓詩外傳云關雎之

事大矣哉馮馮翊翊自東自西自南自北無思不服漢書

禮樂志安世房中歌云馮馮翼翼承天之則皆言德之威

滿也備備者方言備備滿也凡以器威而滿謂之備履滿

曰備郭璞注云備言涌出也愒言初備也說文馮滿也玉

篇晉逸杖六二切云馮滿謂之涌腸滿謂之高備涌備馮

並通漢書陳湯傳策慮愒愒願師古注云愒愒愒愒之貌

也玉篇云馮飽也又云福馮滿兒義並與備同備各本馮

作馮今訂正物者說文初物滿也大雅靈臺篇於物盈

毛傳云物滿也海外北經禹歎之三切三須郭璞注云福

塞之而土三沮陷也史記殷紀充切宮室淮南子本經訓

德交歸焉而莫之充思也並字異而義同匡者楚辭九歎

筐澤鴻巨物聯今王逸注云筐滿也筐與匡通塞各本馮

作寒惟影宋本不馮屯者序卦傳云盈天地之間者唯萬

物故受之以屯屯者盈也又屯象傳云雷雨之動滿盈是

屯為盈滿之義不當讀為屯屯之屯曾憲音大村反失之

屯各本馮作屯屯棘或作屯故馮而為屯今訂正棘者方

言棘飽也棘亦棘也玉篇作缺同棘者說文意滿也方言

德滿也郭璞注云馮馮氣滿也凡怒而氣滿謂之馮馮漢

書策慮愒愒是也哀而氣滿亦謂之馮馮史記扁鵲傳噓

喘服德悲不能自止服德即馮馮問塞云悲志志悲氣感

是也憂而心悲亦謂之馮馮馮折顯志賦云心馮馮而紛

紜是也馮馮德德五字並通司馬相如長門賦心馮馮

為云我倉既盈我庚維德易林乾之師云倉盈德盈德亦語之轉也襄二十五年左傳今陳介恃楚眾以馮陵我敵邑不可德逞逞與盈通言其欲不可滿盈也文十八年傳云使欲榮侈不可盈廉意與此同盈與逞古同聲而逞用昭四年左傳逞其心以辱其妻新序善謀為逞作盈史記樂盈作樂逞是其證杜注訓德為度逞為盡皆失之衆經音義卷二卷五卷十卷二十二並引廣雅填滿也今本脫填字

〔補正〕填騰滿也。注許氣二反下乙謂氣滿也四字廣雅作嘒下乙說文錄怨戰也五十八字改哀公問君行此三者則德乎天下矣鄭注云填猶至也家語大婚解與此同王肅注云填滿也衆德訓為滿於義為長行此三者則德乎天下猶孔子閉居言致五至而行三無以橫於天下也 德嘒即福騰之轉下乙說文十萬曰意百五十字改小雅楚茨篇我倉既盈我庚維德德盈亦語之轉也易林乾之師云倉盈德漢巴郡太守吳敏碑云持滿德盈是德即盈也我泰與我稷翼翼翼翼與與也我倉既盈我庚維德維德猶既盈也此德字但取盈滿之義而非紀其數與萬德及神之德不同傳以為萬德為德是以十萬為德皆失之襄二十五年左傳今陳介恃楚眾以馮陵我敵邑不可德逞德逞即德盈言其欲不可盈滿也文十八年傳云使欲榮侈不可盈廉意與此同盈與逞古同聲而通用左氏春秋昭二十三年沈子逞穀梁作沈子盈左氏傳樂盈史記作樂逞又左氏傳昭四年逞其心以辱其妻新序善謀為逞作盈皆其證也杜注訓德為度逞為盡皆失之漢書賈誼傳衆人惑惑好急積意者滿也言好息積滿於中也身奇云所好所息積之為德詳贗云衆懷好惡積之心意皆失之

〔疏義〕說文滿盈溢也。謂者予之滿也。說文謂予強兒法言君子為君子言則成文動則成德何以也。曰以其彌

中而彪外也。乎執注謂滿也。揚雄甘泉賦惟彌環其拂汨兮蘇林音石隨并彌爾之彌。據者方言錄飽也飽與滿同意此作滿字異義同。德者離騷憑不厭乎求索王逸注憑滿也楚人名滿曰憑。浦者方言浦滿也凡以器盛而滿謂之浦郭注浦言涌出也。此作傾字異義同。充者劉向九歎伊奉之倫以充廬王逸注充滿也。初者說火牛部義也。大雅靈臺於初魚躍司馬相如子虛賦充物其中不可勝紀。匡者器之滿也。說文匡飯器廉也。或作筐。幅者方言幅滿也。腹滿曰優郭注幅言初幅也。今作幅字異音義同。室者說文室塞也。此條室塞皆訓滿塞者。說文作器塞也。引廬書曰剛而器。史記器作塞。大雅常武王猷充塞。蓋守信自塞。滿孔子閉居志氣塞乎天地。淮南原道訓故植之而塞于天地。郭氏高誘皆訓為滿。舊本塞滿寒。今訂正。盈者說文盈滿器也。召南鵲巢維鳩盈之。傳盈滿也。屯者物之滿也。序卦傳盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也。舊本屯訛也。今訂正。飽者腹之滿也。說文飽厭也。餒餒者方言錄飽也。玉篇錄飽滿也。餒同上。廣雅錄亦作餒。是錄餒字異音義同。曹分兩音。非是。臆者方言文郭注福臆氣滿之也。釋名臆猶抑也。抑氣所塞也。通作德。說文作意。滿也。十萬曰意。溢者說文溢氣滿也。孝經滿而不溢。所以長守富也。班固西都賦關城溢郭錄未詳。豐者說文豐豆之豐滿者也。

〔釋詁拾遺〕蘇滿也。機謹按下文蘇取也。字通作蘇。管子法禁篇漁利蘇功。尹知章注曰因少播多謂之蘇。功取之不已。由少而多故為滿也。蘇蘇蘇蘇以充。韓愈王逸注曰蘇取也。充猶滿也。充滿必由於蘇取。故其義得通矣。

〔補疏〕匡滿也。荀子正論為譽之是猶伍五跋匡大自以為有知也。揚徐注云匡積為冠。高誘注呂覽云冠突胸印向疾也。據下福謂腹滿則匡謂胸滿。

《拾補》蘇滿也。王氏無說按說文云蘇把取木若也。言以一手把之而滿。

邊邊、離、劍、曠、云、極、遠、遙、迤、更、超、踰、連、越、祖、突、征、選、高、荒、喬、遠、也、務。

《博雅音》邊、劍、略音、世、人、以、劍、迤、舒、更、性。

連、五、車、○、各、本、五、選、遊、口、疏、義、劍、作、亂、五、車、作、尹、車。

《疏證》邊、邊、離、者、方、言、物、邊、離、也、楚、謂、之、越、或、謂、之、遠、吳、越、曰、甸、郭、璞、注、云、離、謂、赤、離、也、楚、辭、離、騷、神、高、馳、之、遊、遊、王、逸、注、云、遊、遊、遠、魏、九、章、云、遊、而、不、可、慕、遊、與、甸、同、王、屬、邊、音、勿、又、音、息、楚、辭、九、歌、云、平、原、忽、兮、路、遠、遠、兮、子、賦、屬、云、忽、兮、其、極、之、遠、也、邊、忽、古、亦、通、用、邊、者、爾、雅、遠、也、狀、普、云、邊、矣、西、土、之、人、傳、二、十、八、年、左、傳、云、糾、邀、王、患、邀、與、邊、同、劍、者、方、言、劍、遠、也、燕、之、北、郊、曰、劍、曠、者、方、言、廣、遠、也、廣、與、曠、同、漢、書、五、行、志、師、出、過、時、故、謂、廣、乎、奇、音、曠、趙、策、云、曠、遠、於、趙、而、近、於、大、國、云、者、爾、雅、仍、孫、之、子、為、雲、孫、謂、遠、孫、也、雲、云、古、同、字、說、者、以、為、輕、遠、如、浮、雲、則、於、最、迂、矣、極、荒、者、楚、辭、九、歌、望、涿、陽、兮、極、浦、王、注、云、極、遠、也、爾、雅、東、至、於、秦、遠、西、至、於、郢、國、南、至、於、滎、陽、北、至、於、祝、栗、謂、之、四、極、郭、璞、注、云、皆、四、方、極、遠、之、國、離、竹、北、戶、西、王、母、日、下、謂、之、四、荒、注、云、皆、四、方、昏、荒、之、國、次、曰、極、者、兼、極、荒、皆、遠、也、離、騷、云、覽、相、觀、於、四、極、又、云、將、往、觀、乎、四、荒、王、注、荒、遠、也、四、極、四、荒、猶、言、八、極、八、荒、故、廣、雅、極、荒、俱、訓、為、遠、也、要、服、之、外、謂、之、荒、服、亦、其、義、也、凡、遠、與、大、同、義、遠、謂、之、荒、猶、大、謂、之、荒、也、遠、謂、之、遐、猶、大、謂、之、假、也、遠、謂、之、迤、猶、大、謂、之、行、也、遠、各、本、偽、作、遠、今、訂、正、迤、者、論、語、子、路、篇、有、是、哉、子、之、迤、也、包、咸、注、云、迤、猶、遠、也、復、之、言、迤、也、曾、大、家、注、幽

通賦云、更、遠、邊、也、字、或、通、作、洵、郭、風、擊、鼓、屬、于、豎、洵、兮、毛、傳、云、洵、遠、也、釋、文、洵、呼、縣、反、韓、詩、作、更、文、十、四、年、穀、梁、傳、更、八、千、來、之、國、范、甯、注、云、更、猶、遠、也、越、之、言、迤、也、方、言、起、遠、也、東、齊、曰、起、九、歌、云、平、原、忽、兮、路、遠、遠、祭、法、遠、廟、為、祫、鄭、注、云、祫、之、言、起、也、起、上、去、意、也、義、亦、同、矣、踰、者、投、壺、毋、踰、言、鄭、注、云、踰、言、遠、後、語、也、漢、書、趙、充、國、傳、兵、難、險、度、鄭、氏、注、云、踰、遠、也、三、輔、言、也、踰、與、踰、同、遠、亦、起、也、方、俗、語、有、懸、重、耳、說、文、遠、遠、也、玉、篇、數、角、切、集、韻、又、音、卓、史、記、衛、青、霍、去、病、傳、云、遠、行、殊、遠、貨、殖、傳、云、上、谷、至、遠、東、地、踰、遠、楚、辭、九、章、云、道、遠、遠、而、日、志、兮、遠、踰、卓、並、通、越、之、言、闕、也、爾、雅、闕、遠、也、襄、十、四、年、左、傳、越、在、他、竟、杜、預、注、云、越、遠、也、周、語、云、聽、聲、越、遠、高、者、哀、二、十、一、年、左、傳、投、諸、四、裔、襄、十、四、年、傳、是、四、裔、之、裔、有、也、注、云、裔、遠、也、四、裔、四、荒、四、極、其、義、一、也、裔、與、遠、聲、相、近、遠、謂、之、裔、亦、謂、之、遠、水、遠、謂、之、溟、亦、謂、之、裔、義、相、近、也、文、選、謝、靈、運、酬、從、弟、惠、遠、詩、務、協、華、京、想、乎、善、注、引、廣、雅、務、遠、也、今、本、脫、務、字、

《補正》極、遠、也、注、極、遠、也、下、補、史、記、三、王、世、家、云、極、臨、北、海、

《疏義》說、文、遠、遠、也、古、文、作、遠、爾、雅、釋、詁、遐、遠、也、遊、者、漢、書、武、帝、紀、觀、于、周、室、遊、而、無、祀、禱、師、古、曰、遊、遠、絕、之、意、通、作、魏、楚、詞、九、章、魏、曼、曼、之、不、可、量、兮、漢、書、青、賢、傳、既、既、下、臣、遠、欲、從、遠、應、劭、曰、魏、遠、也、邊、者、古、通、作、邊、周、書、牧、誓、邊、矣、西、土、之、人、大、雅、抑、云、用、邊、蠻、方、潛、夫、論、引、作、邊、左、氏、襄、十、四、年、傳、豈、敢、離、邊、說、文、邊、遠、也、古、文、作、邊、彙、邊、遠、已、見、爾、雅、釋、詁、此、當、作、邊、邊、離、者、方、言、物、邊、離、也、楚、謂、之、遠、吳、越、曰、甸、郭、注、離、謂、赤、離、也、物、音、劍、此、作、邊、字、異、音、義、同、劍、者、方、言、文、燕、之、北、郊、語、也、曠、者、陸、機、五、言、論、先、王、知、帝、業、至、重、天、下、至、曠、虛、謹、贈、劉、琨、詩、苟、非、吳、德、曠、世、同、流、李、善、注、並、引、此、文、通、作、廣、方、言、廣、遠、也、越、語、廣、遠、百、里、韋、昭



二年左傳祈社之情情社預注云情情安和貌宋玉神女賦澹清靜其情懋兮王褒洞蕭賦作厭懋並字異而義同密者說文密安也玉篇云今作密爾雅密靜也大雅公劉篇止旅適密毛傳云密安也周頌界天有成命爲風夜基命宥密周語引此詩而釋之曰密寧也漢書爾雅釋詁安定也郭璞注云皆靜定大雅皇矣篇求民之莫毛傳云莫定也又猶其德音傳云爾雅也昭二十八年左傳引詩作莫云德正應和曰莫呂氏春秋晉時篇云飢馬盈廄嗥然未見芻也並字異而義同湛者方言湛安也郭璞注云湛然安貌抑者方言抑安也爾雅抑抑密也大雅抑爲正義引舍人注云威儀靜密也方言謹審也提也與抑聲近而義同故大雅抑爲楚語謂之懿戒矣使與下澹字通說文使安也又云憺安也荀子仲尼篇使然見管仲之能足以託國也楊倞注云使安也安然不疑也楚辭九歌雲將憺兮壽宮王逸注云憺安也神女賦云澹清靜其情懋兮莊子肱篋篇云恬憺無爲天道篇云虛靜恬淡並字異而義同釋者玉篇寐不覺曰寐唐韻云熟寐也休者爾雅提撫也洛誥亦未克教公功周官小祝疏引鄭注云教安也小祝備戒兵男玉春招珥以除疾病鄭注並讀爲教云安也說文教或作休並字異而義同休與寐義亦相近也休各本譌作休今訂正提者說文提提也爾雅提提安也孫炎注云行步之安也魏風葛屨篇爲好人提提毛傳云提提安也檀弓吉事欲其折折爾雅注云安舒貌並字異而義同提曾憲又音之移上支二反玉篇提之移切又音是坎六五抵既平祇京房作提虞翻注云提安也亦字異而義同尼者爾雅尼定也隱者說文隱所依據也讀與隱同方言隱據定也隱與善通今俗語言安穩者隱聲之轉也集者昭十七年左傳辰不集于房杜預注云集安也

〔疏義〕說文安靜也從女在下釋名安晏也晏晏然和善無動懼也虞者周語虞于湛樂韋昭注虞安也莊子讓王篇故許由虞于頤陽釋文虞一本作娛宴者依字作晏說文晏安也脚風谷風宴爾新昏傳宴安也古宴與安通克典欽明文思安安後漢書馮衍傳思唐虞之宴宴李賢注引尚書攷靈攷明文思宴宴又第五倫傳陳寵傳注俱引攷靈攷寬容覆載謂之宴適作燕小雅鹿鳴以燕樂嘉賓之心傳燕安也鎮者音語鎮定大事韋昭注鎮安也攝者說文手部義也淮南原道訓神與化游以攝四方高誘注攝安也古有以鎮攝二字連文者左氏傳鎮攝其社稷漢書高帝紀鎮攝關外父老是也慰者郭風凱風莫慰母心小雅車輦以慰我心傳並云慰安也古亦省作尉應劭注百官表云自上安下曰慰漢書車千秋傳尉安衆庶韓安國傳捕頰可得尉士大夫心願師古注古尉安之字正如其後流俗乃加心耳慰者與怡同玉篇怡服也靜也公羊傳四年傳卒怡刑也慰者說文慰安也引詩曰慰慰夜飲爾雅釋訓慰慰安也方言作慰安也陸機辨亡論洪規速略固不厭夫區區者也李善注引方言作慰是歡慰慰古字通用惑者方言文故作塞字異音義同定者說文卜部義也通作密大雅公劉止旅乃密傳密安也楚詞哀時命聊窺端而匿迹兮嘆寂歎而無聲漢者方言文郭注湛然安兒抑者亦方言文墨子親士篇三子之能達成功于天下也皆于其國抑而大聽之衆柳而大聽即安其大衆也使者說文人部義也讀若談或作使荀子仲尼篇使然見管仲之能足以託國也楊倞注使安也安然不疑也使者亦說文人部義也墨子大志中篇百技皆得暖衣飽食使事無憂楚詞大招恐所使只王逸注使安也釋者履之安也說文履執麻也讀若履者與履義兵之備同故亦爲安史記舟世家示味明左氏作提備明泰本



紀鄭高梁驂左氏傳作高梁驂是也舊本驂誤從貝字書所無今訂正休者春官小祝彌裁兵注彌讀曰救救安也玉篇引周禮彌作休休又通作得楚詞夕彌節于北渚王遠注得安也幹者周書多士爾厥有幹有牟于臨洛王肅注汝其有安事有長久年于此洛邑蓋安幹聲相轉以聲為義也馬者王風伯兮馬得護草說文引作安得蕙州是為安音義同薛綜西京賦注安馬也疑者爾雅釋訓疑疑安也孫炎曰疑疑行步之安也郭璞曰好人安詳之容通作疑魏風葛屨好人提提傳疑疑安詳也楚詞章句引作好人疑疑又通作折檀弓吉事欲其折折爾注折折安舒免引詩好人提提釋文折大兮反尼者爾雅釋詁尼定也定亦安也靖者商書盤庚則惟汝眾自作弗靖馬融注靖安也周頌昊天有成命肆其靖之箋以靖為和安澹者賈誼服馬賦澹乎若深淵之觀顏師古注澹安也通作懷說文懷安也楚詞九歌蹇將憺兮壽宮王逸注澹安也揚雄長楊賦海內澹然隱者左氏成二年傳韓厥悅定其右杜注右被射仆車中故俯安隱之莊子應帝王為其卧徐徐司馬彪云徐徐安隱貌素今俗別作穩非也集者小雅鴉羽集于苞栩傳集止也止與安同義廣韻集安也本此息者召南殷其雷莫或達息唐風葛生誰與獨息傳並云息止也止與安義相成也○集韻引廣雅併安也今無此文疑涉下而誤耳

《釋詁拾遺》毒幹為安也 樾謹按周易師象傳以此毒天下而民從之釋文引馬注曰毒治也治與安義相近幹為並訓安者安猶何也如禮記安取彼之類是也為訓安猶訓何也如論語為用任之類是也幹亦何也詩韓奕為幹不庭方以佐戎辟言何不直方以佐汝君也幹不庭方與曷不肅雍句法相似說詳羣經平議此條所詁安字皆實義獨幹為二字則為語詞自古訓失傳而幹之為語詞無知者矣說文無幹字當從詩作幹

《仗抄》毒安也 毒如老子毒之毒毒育也亦安也  
 《拾補》澹安也 文選長門賦李注引漢書李奇注云澹安也書盤庚下篇鄭注云安隱於其衆詩大雅韓為鄭箋云民心定乃安隱其居原本玉篇引國語賈注云隱安也

賓陳侑布併羅列也 口疏義正文併作并

《博雅音》侑 逸 併 慎 步

《疏證》賓者楚辭天問啟棘賓商王逸注云賓列也小雅常棣篇爾爾遠豆毛傳云儗陳也儗與賓聲近義同侑之言秩秩然也白虎通義云侑者列也祭統八侑以舞大夏鄭注云侑猶列也併羅者併音憲音步慎反管子四稱篇云八則來尋出則黨駢駢與併通雙辭九歌云羅生兮堂下揚雄甘泉賦云駢羅列布麟以雜沓兮

《疏義》說文列分解也是言分之有行列也賓者楚詞天問啟棘賓商王逸注賓列也陸倕石闕銘前賓四會陳者釋名陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也楚詞九歌陳茅瑟兮浩倡王逸注陳列也又與徹通說文徹列也侑者舞之列也古用溢漢書郊祀志千童羅舞成八溢顏師古注溢與侑同布者書康王之誥諸侯入應門右皆布采黃朱傳皆陳四黃馬朱紱以為庭寔聘禮云管人布幕于寢門外左氏昭十六年傳僑若敷玉不知所成敢私布之杜注布陳也此條布陳皆訓列併者事之列也說文併並也羅者方言羅謂之羅羅謂之羅郭注皆行列物也

昶 逢 聖 明 泰 蒼 疏 享 徹 通 也

《博雅音》昶 丑 亨 呼 口 疏義丑文作丑大文 亨 行

《疏證》昶者文選琴賦因以和昶而足孰矣李善注引廣雅昶通也昶之言暢也暢亦通也琴賦雅昶唐免注云昶與暢同聖明者書大傳注云孔子說休微曰聖者通也白虎通義云聖者通也明也聲也道無所不通明無所不照聞聲知情也莊子外物篇云目微為明耳微為聰泰與達聲相近序卦傳云泰者通也

《疏義》說文通達也釋名通洞也無所不貫洞也昶者陸機五等論警備衆目則天網自昶嵇康琴賦固以和昶而足孰矣李善注並引此文玉篇昶通也本此達者釋名達微也周書顧命克達殷集大命其平石經達作通周頌載芟驛驛其達箋達出地也素出地亦通微之意聖者說文耳部義也洪範睿作聖傳于事無不通之謂聖應劭風俗通義聖者聲也聞聲知情故曰聖也是聖為耳之通也明者目之通也說文明照也明無不照故無不通也廣韻明通也本此泰者序卦傳義也乾鑿度孔子曰泰者天地交通陰陽用事長養萬物也蒼者枝進士禮曰通作泰說文泰害人之艸往往而生從少毒聲古文從刀蒿業少讀若微徐鉉曰上下通也象艸木萌芽通微地上也徐鉉本古文本從竹故聲傳云南方竹亦有毒者禮謂刀蒿當為刀蒿從蒿部蒿字昔毒並訓厚音義皆同疏者說文去部義也張協七命內無疏蹊外無漏迹高者經典相承作亨乾彖詞元亨利貞子夏傳亨通也大有九三公用亨于天子王弼釋亨為通左氏昭四年傳是以先王務脩德音以亨神人杜注亨通也微者說文去部義也莊子外物篇目微為明耳微為聰鼻微為鑿口微為世心微為知知微為德

《釋詁拾遺》昔疏亨通也樞謹按昔不知何字其下之言即亨字也古亨字同字訓亨為通猶訓亨為通耳疏通之與亨通今語猶然不煩詮釋疑古本止有亨疏二字高字誤加州頭校者依篆文旁注亨字傳寫誤入疏字下

廣雅詰林 卷第一上

耳

虔畏賓齋亟慤懷浚誠信高尊敬也

《博雅音》慤 景 懷 浚 誠 信 高 尊 敬 也

《疏證》虔者商頌殷武傳云虔敬也大雅韓奕云虔共爾位畏者大學云之其所畏敬而辟焉表記云大人之器威敬威與畏通賓者說文賓所敬也周官鄉大夫以禮禮賓之鄭眾注云賓敬也禮運山川所以備鬼神也釋文備皇音賓敬也備與賓通齊者召南采芣篇有齊季女毛傳云齊敬也齊與齋通亟者說文敬肅也從支苟苟自急敬也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊與義善美同意玉篇苟居力切亦作亟說文恆謹重兒苟亟恆並同義慤者說文慤敬也大雅常武箋云敬之言警也敬警慤聲近而義同懷浚者方言粟浚敬也秦晉之間曰粟齊曰浚吳楚之間自敬曰粟粟與懷通懷者說文懷謹也懷與浚通浚亦浚也論語鄉黨篇恂恂如也似不能言者王肅注云恂恂溫恭之貌史記季將單傳云浚浚如鄙人口不能道辭並聲近而義同誠信者祭統云誠信之謂盡盡之謂敬《補正》畏亟敬也注畏者下補鄭注曲禮云心服曰畏孟子公孫丑篇云吾先子之所畏也謹重兒下補漢成陽靈臺碑云齊羊精誠亟恆下補羊字

《疏義》賈誼書道術篇接遇肅正謂之敬反敬為疑說文敬肅也釋名敬警也恒自警肅也大雅常武既敬既戒爰敬之言警也魯語曰夫敬德之恪也恪于德以臨衆其何不濟虔者左氏成十六年傳虔卜于先君注虔敬也魯語少采夕月與大史司戴刺虔天刑畏者服之敬也鄭注曲禮云心服曰畏曾西曰吾先子之所畏賓者說文賓所敬也地官鄉大夫以禮禮賓之先鄭注賓敬也左氏傳三十三年傳相敬如賓齋者中庸齋莊中正足以有敬

虔 畏 賓 齋 亟 慤 懷 浚 誠 信 高 尊 敬 也



大也。小雅六月傳云：張大也。是與張同義。各本謬作  
 儀。玉為儀。大也。張也。今據以訂正。凡張與大同義。張謂之  
 儀。亦謂之打。猶大謂之儀。亦謂之許也。張謂之儀。猶大謂  
 之祀也。張謂之儀。猶大謂之廟也。儀者。爾雅祭風曰：儀。儀  
 三十一。年公羊傳疏引孫炎注云：既祭。披磔其牲。似風散  
 也。磔之言開拓也。衆經音義卷十四引通俗文云：張申曰  
 磔。顏師古注漢書景帝紀云：磔。謂張其尸也。教者說文。磔  
 張也。大雅行葦篇。教者說文。既句。句與教通。張者說文。張  
 擊也。孫子兵勢篇云：擊如張弩。太平御覽引尸子云：打子  
 擊。漢書吾邱壽王傳。十賊。張弩。顏師古注云：引滿曰張。  
 並字異而義同。孟子公孫丑篇。知皆擴而克之矣。趙岐注  
 云：擴。舒也。舒。亦張也。楚辭九章。操青異而搥虹兮。史記司  
 馬相如傳。搥之無窮。搥。一本作張。方言。搥。張也。搥。搥。搥。聲  
 並相近。搥。舒。聲亦相近。搥與張之同訓。為張。猶舒與張之  
 同訓。為教也。逝者。方言。逝。張也。張者。說文。張。目也。莊子  
 秋水篇云：瞋目而不見。邱山。說文。瞋。起也。瞋。腹張也。大元  
 爭次六。股脚。瞋。如釋文。瞋。肉張起也。義亦與瞋同。

《疏義》上文張大也。說文張。弛弓弦也。此所釋者。凡為  
 張大之義。不止弓弦也。梳者。說文。梳。或從木。是梳。即梳也。  
 梳工。記。持人母。或若女不寧。侯不屬于王所。故梳而射女。  
 注。梳。張也。行。者。子之張也。說文。行。滿子有所。鄉也。玉篇。行  
 張也。本此。儀者。張大之意。漢書張敞傳。為婦畫眉。長安中  
 傳。張京兆。眉。儀。應劭曰。儀。大也。孟康曰。音。謂。北方人。謂。婦  
 好。為。謂。畫。儀。者。莊子。盜跖。篇。無異于。磔。大。流。豕。釋文。引。此  
 文。漢書。景帝。紀。改。磔。曰。棄。市。顏師古。注。磔。謂。張。其。尸。也。揚  
 雄。長。楊。賦。磔。裂。屬。國。李。善。注。亦。引。此。文。唐。事。元。曰。磔。張。聲  
 相近。殺者。擊之張也。說文。殺。張。子也。小雅。行。葦。引。說。文。張  
 子。曰。殺。張。者。說。文。張。擊。滿。也。讀。若。郭。淮。南。兵。畧。訓。疾。若。張  
 擊。字。或。作。張。漢。書。吾。丘。壽。王。傳。十。賊。張。弩。百。吏。不。敢。前。張

晏曰。換音。顏師古注。引滿曰張。故者說文。從旁。持曰。披。  
 唐書元曰。披。亦有分張之意。按。披。疑。張之。謄。漢書。王莽傳。  
 莽。休。沐。出。振。車。騎。顏師古注。振。張。起也。據。逝者。方言。文。玉  
 篇。儀。張也。本此。舊本。據。謄。為。據。今。訂。正。張。者。目之。張也。說  
 文。張。目也。史記。張耳。傳。將軍。張。目。張。張。准。南。人。間。訓。使  
 張。張。目。植。觀。見。必。殺。之。勢。雖。亦。知。驚。彈。遠。飛。以。避。其。怒。矣。  
 《釋詁拾遺》抗。張也。 檣。謹按。王氏。改。抗。為。抗。然。據。說  
 文。抗。抗。實。一。字。不。煩。改。正。

《補疏》儀。張也。 既言張與大同。諛則儀字不必改。儀  
 爾雅。儀。儀也。漢書。張敞。傳。長安中。傳。張京兆。眉。儀。注。引。應  
 劭。曰。儀。大也。儀。儀。通。字。

躔。歷。逝。去。趨。從。流。步。遵。透。躔。遂。服。從。遂。轉  
 隨。巡。充。略。將。進。由。駕。帶。貫。駭。道。道。踰。踰。吉  
 行也。趨。踰。○疏。義。服。作。駭。踰。作。踰。

《博雅音》 躔 直 趨 七 從 直 駭 又 透 魚 踰 只  
 透 鹿 亦 道 日 道 道 也 道 育 踰 倫 音 方 言  
 音 作 方 言 踰 疏 義 直 駭 又 仕 祇 作  
 為 踰 音 藥 直 駭 反 又 仕 昏 二 音

《疏義》躔者。方言。躔。行也。日。運。為。躔。月。運。為。踰。郭。璞。注  
 云。運。躔。行也。呂氏。春秋。圖。道。篇。云。月。躔。二。十。八。宿。從。者。方  
 言。從。行也。朝鮮。測。水。之。間。或。曰。從。說。文。從。從。行。免。道。道。者。  
 方言。道。道。行也。郭。璞。注。云。道。道。行。貌也。踰。者。履也。義。見。下  
 文。踰。履也。下。道。者。音。踰。夫。二。國。士。之。所。圖。無。不。道。也。韋。昭  
 注。云。道。行也。服。者。韋。昭。先。王。有。服。康。孫。子。弟。抵。服。厥。父。事  
 傳。並。訓。服。為。行。文。十。八。年。左。傳。服。讓。鬼。惠。注。亦。云。服。行也。

服各本偽作般服本作般故諺而為般卷二內服任也卷  
 五內慎服也服字並偽作般今俱訂正遠者方言遠行也  
 說文云行遠遠也淮南子精神訓云遠然而往略者隱  
 五年左傳吾將略地焉杜預注云略總攝巡行之名宣十  
 一年傳略基趾注云略行也漢書高祖紀注云凡言略地  
 者皆謂行而取之方言援略求也就室曰搜於道曰略義  
 亦同也將者周頌敬之篇日就月將毛傳云將行也進者  
 周官大司馬徒衛牧而進鄭注云進行也駕者法言學行  
 屬云仲尼駕說者也如將復駕其所說則莫若使諸儒金  
 口而木舌是駕為行也帶者方言帶行也郭璞注云隨人  
 行也素帶當讀為遵說文遵去也夏小正九月遷鴻鴈傳  
 云遵往也去往皆行也史記屈原傳鳳漂漂其高遵兮漢  
 書作遵遵亦行也鄭氏易大有明辨遵也陸績作遵帶遵  
 遵古聲並相近貫者論語衛靈公篇子貢問曰有一言而  
 可以終身行之者乎子曰其恕乎里仁為子曰吾道一以  
 貫之曾子曰夫子之道忠恕而已矣一以貫之即一以行  
 之也荀子王制篇云為之貫之貫亦為也漢書谷永傳云  
 以次貫行固執無違後漢書光武十五傳云奉承貫行貫  
 亦行也顏師古訓貫為聯續失之爾雅貫事也事與行義  
 相近故事謂之貫亦謂之服行謂之服亦謂之貫矣歟者  
 楚辭天問皆歸般籍而無害厥躬王逸注云般行也遠道  
 者方言遠道轉也遠道步也皆謂行也踰者玉屬廣韻並  
 云踰行也音倫方言踰行也郭璞注云言踰踰也音樂說  
 文趨趨趨也廣韻云趨趨行兒趨趨跳踰聲相近廣雅之  
 訓多本方言踰踰為踰之譌也下文云踰履也履亦行也  
 遊者方言遊行也爾雅遊流而上曰汜泗順流而下曰汜  
 遊是也汜與遊同諸書無訓吉為行者吉當為佳廣韻佳  
 許吉切行也某韻佳行兒趨者說文赴趨也趨疾也玉篇  
 趨疾也及期也亦作赴象經音義卷八引少儀無趨往今  
 本趨作報鄭注云報讀為赴疾之赴趨趨趨報並通踰者

說文踰踐也衣二十一年左傳使我高踰杜注云高踰猶  
 遠行也象經音義卷七卷八卷十三並引廣雅趨行也卷  
 九引廣雅踰行也今本脫趨踰二字  
 《補正》從隨駕行也注服字並偽作般今俱訂正下  
 補從者夏小正番人不從傳云不從者弗行遠然而往  
 下補隨者臯陶謨隨山刊木史記夏本紀隨作行駕者  
 下補張注漢書司馬相如傳云駕行也金口而木舌下  
 乙是駕為行也五字  
 《疏義》說文行人之步趨也釋名兩脚進曰行行抗也  
 抗足而前也躡履者方言躡履行也日運為躡月運為邁  
 郭注運猶行也說文躡躡也履過也漢書律歷志舉終以  
 定朔晦分至躡躡望左思吳都賦未知英雄之所躡遊  
 者說文遊往也玉篇遊去也往去皆行也去者說文去人  
 相遠也玉篇去行也本此趨者釋名疾行曰趨趨赴也赴  
 所至也爾雅釋宮堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨  
 曲禮惟簿之外不趨堂上不趨注行而張足曰趨玉藻趨  
 以采齊注路門之樂節至應門謂之趨徒者方言徒行也  
 朝鮮洲水之間或曰徒說文徒徒行貌通作徒荀子脩身  
 篇難進曰徒又通作徒爾雅釋訓徒徒安也孫炎曰徒徒  
 行步之安也流者說文流水行也今文尚書泰誓有火自  
 上復于下至于王屋流之為騰王肅注流行也鄒陽上書  
 吳王轉粟流輸千里不絕李善注引鄭注禮記云流猶行  
 也步者淮南人間訓走者人之所以為疾也步者人之所  
 以為適也釋名徐行曰步步捕也如有所伺捕務安詳也  
 周書召誥王朝步自周則至于豐詩疏引鄭注步行也堂  
 下謂之步豐鎬吳邑而言步者告武王之廟即行出廟入  
 廟不以遠為文恭也少儀未步爵不嘗羞吳語以安步王  
 志鄭氏韋昭並解步為行皇侃論語義疏凡人一舉足為  
 跬跬三尺也兩舉足為步步六尺也連遠者方言文郭注  
 連遠行兒說文連循也踰者淮南說林訓踰趨者或以鼻

或以車，雖異路所極一也。遂者，音語夫二國士之所圖無不遂也。韋昭注：遂，行也。殺者，司馬相如子虛賦：殺乎衛裔。郭璞曰：羣行免，或說殺當為服。左氏昭八年傳：康叔所以服宏火也。注訓服為行從者，說文：從，隨行也。阮瑀為曹公作書與孫權云：更無從事。又引廣雅：從，行也。遂者，方言文說文：遂，行謹遠也。轉者，說文：轉，運也。難駮，路不周以左轉。今王遠注轉行也。隨者，說文：隨，從也。此條從隨同訓行義相成也。延者，說文：延，行也。左氏襄三十一年傳：慶樂同之。韋則延之。杜注：延，行也。晉語：臣從君還，轉延于天下。太元攤云：天日錯行，陰陽更延。潘岳射雉賦：延邨陵以經畧。今韋昭徐爰等皆訓延為行。延，通作徇。爾雅釋文引張博士字詁云：徇，今延字。徇，說文：徇，行也。周語：乃命其旅曰：徇，韋昭注：徇，行也。漢書高帝紀：二世使使斬之以徇。顏師古注：徇，行也。司馬法曰：斬以徇，言使人將行。徇，示眾士以為戒。充者，玉為充，行也。本此略者，左氏隱五年傳：吾將畧地焉。注謂總攝進行之事。又宣十一年傳：畧基址。注：畧，行也。小顏漢書注：凡言畧地者，皆謂行而取之。用功少，將者，鄭風丰云：悔予不將。今周語：未將事。毛傳：韋注並解將為行。孟子：以君命將之。趙岐注：將者，行也。始以君命行禮。墨子：節用篇古者聖王為大川廣谷之不可濟，于是利為舟楫，足以將之。進者，釋名：進，引也。引而前也。白者，曹植雜詩：將騎萬里塗。東路安足由。說文：遊，行遊徑也。玉篇：遊，疾行也。駕者，說文：駕，馬在軛中行之象也。帶者，方言文：郭注：帶，隨人行也。賁者，古亂切。玉篇：賁，行也。此射者楚詞：天問：皆歸射籍，而無害厥躬。王遠注：射行也。這道者，方言：這，這步也。縹衣篇：不可以這。注：這，這也。踰者，方言文：郭注：音跳踰之。踰，廣韻：踰，出也。與踰同。舊本踰，踰音亦誤。倫今據方言訂正。遊者，亦方言文。說本：遊，流而上曰游。泗，洑也。水欲下，遊之而上也。或作遊。吉者，字當為越。說文：越，越也。越，越也。

齡齒稔棋季也

《釋詁拾遺》：充行也。機謹按：釋訓：衝，衝行也。重言之為衝，衝單言之即為衝。此曰充行也。充與衝通。漢揚君石門頌：八方所達，益域為充。隸釋謂以充為衝。衝，衝即俗書衝字。是漢人充衝通用也。

《補疏》：吉行也。吉為越之借字。說文：越，越也。一切經音義十五引：葛文云：越越，凶豎也。亦跳起也。亦通作越越。

《博雅音》：棋。基。○各本基為作其，今訂正。○疏義：基作其。

《疏證》：稔者，信二年左傳，不可以五稔。杜預注云：稔，熟也。稔二十七年傳，不及五稔。注云：稔，年也。釋文云：穀一熟故為一年。棋者，說文：棋，博具特也。引唐書：棋三百有六旬。今本作暮。禮作期，並同。

《疏義》：爾雅釋天：夏曰歲，商曰祀，周曰年，唐虞曰載。說文：年，穀熟也。春秋傳：大有年。鄭注：禮文王世子云：年，天氣也。張守節引孫炎說：年，取年穀一熟。齡者，文王世子云：天子與我九齡。陸德明作齡云：本亦作齡。後漢書曰：巴報馮衍書：百齡之期，未有能至。王粲從軍詩：昔人從公旦，一征輒三齡。齒者，釋名：齒，始也。少長別始于此也。以齒食多者長也。食少者幼也。文王世子云：古者謂年齒齒齒亦齡也。左氏昭元年傳：使后子與子于齒。杜注：以年齒高下而生。稔者，說文：稔，穀熟也。左氏昭元年傳：鮮不五稔。王充曰：王者有過，異見于國，不改災見于木，不改災至身。若年穀和熟，不至及身而亡。故曰鮮不五稔。稔者，說文：稔，復其時也。引虞書：稔三百有六旬。今免與作春。通作基。士虞禮：春而小祥。注：古文春皆作基。免母碑：春亦作基。○案：左大冲雜詩注：引歲，年也。今無。

此文孫侍御說。















《疏證》 蘆崇者說文蘆積也。引始十年左傳蘆利生孽。今本作蘆方言蘆崇也。積也。德六年左傳蘆崇。杜預注云。蘆積也。崇聚也。爾雅崇重也。大雅鳧鷖為福祿來崇。皆積之義也。委亦蘆也。語之轉耳。大戴禮四代為云。委利生孽。取者說文取積也。經傳通作聚。番者方言。番積也。郭璞注云。番者食。故為積。魏風伐檀傳云。種之曰稼。故之曰穡。是其義也。茂者小雅甫田篇。曾孫之稼。如茨如梁。毛傳云。茨積也。鄭箋云。茨屋蓋也。釋名屋以草蓋曰茨。茨次也。次比草為之也。是積之義也。聘禮注。蒹葭云。福祿如茨。其義同也。說文。資。阜多兒。資。以土增大道上也。義並與茨同。周官籩人。糗餌粉餈。鄭注云。此二物皆粉。福米黍米為之。合蒸曰餅。餅之曰餈。釋名。蒸。糝屑使相潤。漬餅之也。養與茨。漬與積。義亦相近。積者說文。積積木也。引周頌良耜篇。積之秩秩。今本作積之。栗積與茨。義亦同也。漢書。臨豕傳云。剛浸而長。文王世子。立大傅少傅。以養之。鄭注云。養者積浸養成之。是浸為積也。浸與澆同。論語。顏淵篇。浸潤之譖。鄭注云。澆人之言如水之浸潤。漸以成之。義亦同也。殖者。晉語。同姓不婚。惡不殖也。韋昭注云。殖。蕃也。周語云。財用蕃殖。皆積之義也。興生財利。謂之貨殖。義亦同也。探者。淮南子。倣真訓云。積。非六合。探。費萬物。王逸注。離騷云。實累也。探。實猶言積累。原道訓云。大澤而為一。葉累而無根。主術訓云。崇實。萬世而不墜。素與探。通。本經訓。積。牒。璣石以純。脩。高誘注云。牒。累也。牒與探。聲亦相近。種者。爾雅。種。數也。周頌。豐年篇。萬德及種。毛傳云。數。德至萬曰種。是種為積也。種與積。聲亦相近。種。各本。論。作。種。今訂正。種者。玉篇。種。禾積也。各本。種。字。誤。入。曹。憲。音。內。今訂正。種者。玉篇。種。小積也。

《疏義》 說文。積。聚也。月令。仲秋。命有司。趣民。收。故。多。積。聚。蘆。者。方。言。文。也。說文。蘆。積。也。引。春。秋。傳。曰。蘆。利。生。孽。崇。者。大。雅。鳧。鷖。福。祿。來。崇。傳。崇。重。也。廣。韻。崇。聚。也。皆。積。之。意。

也。蘆崇二字。經典亦連言之。左氏隱六年傳。蘆崇。崇之。杜注。崇。聚也。方言。蘆。崇也。蘆。強。義。同。委。者。地。官。遺。人。掌。邦。之。委。積。注。委。積。者。廩。人。舍。人。計。九。穀。之。數。足。國。用。以。其。餘。共。之。少。曰。委。多。曰。積。公。羊。傳。君。子。之。為。國。也。必。有。三。年。之。委。來。哲。補。士。詩。補。我。王。委。充。我。民。食。廣。韻。委。積。也。本。此。取。者。說。文。口。部。義。也。番。者。方。言。文。郭。注。番。者。食。故。有。積。崇。番。通。作。穡。周。書。洪。範。土。爰。稼。穡。王。肅。曰。種。之。曰。稼。故。之。曰。穡。小。雅。信。南山。曾。孫。之。穡。箋。故。稅。曰。穡。書。正。義。穡。惜。也。言。聚。蓄。之。可。惜。也。古。亦。省。作。番。石。經。魯。詩。殘。碑。不。稼。不。番。特。牲。饋。食。禮。主。人。主。寓。番。于。房。注。番。者。農。之。成。功。少。宰。饋。食。禮。宰。夫。以。蓬。受。番。泰。注。收。故。曰。番。字。皆。省。禾。茂。者。說。文。茨。以。茅。葦。蓋。屋。小。雅。甫。田。如。茨。如。梁。傳。茨。積。也。壘。者。土。之。積。也。說。文。壘。軍。壁。也。張。載。七。哀。詩。北。邙。何。壘。壘。積。者。禾。之。積。也。說。文。積。積。木。也。引。詩。曰。積。之。秩。秩。今。周。頌。良。耜。作。積。之。栗。栗。是。積。積。同。也。漢。書。水。之。積。也。與。澆。通。夏。官。職。方。揚。州。共。浸。五。湖。注。浸。可。以。為。陂。灌。溉。者。莊。子。逍。遙。游。大。浸。稽。天。殖。者。貨。之。積。也。列。子。楊。朱。為。原。憲。箕。子。魯。子。貢。殖。于。術。原。憲。之。糞。損。身。子。貢。之。殖。累。身。探。者。著。之。積。也。說。文。探。闔。特。也。易。繫。詞。傳。探。之。以。四。以。象。四。時。務。者。數。之。積。也。周。頌。豐。年。萬。德。及。種。傳。數。萬。至。萬。曰。德。數。德。至。德。曰。種。孔。疏。云。定。本。某。注。皆。云。數。德。至。萬。曰。種。今。按。說。文。數。德。至。萬。曰。種。則。定。本。是。也。種。者。玉。篇。種。小。積。也。貯。者。直。呂。切。說。文。貝。部。義。也。公。羊。傳。三。年。傳。無。貯。粟。漢。書。食。貨。志。積。貯。者。天。下。之。大。命。通。作。著。史。記。貨。殖。傳。積。著。之。理。

《拾補》 委。積。也。周。官。地。官。大。司。徒。及。遺。人。皆。連。言。委。積。鄭。注。並。云。少。曰。委。多。曰。積。此。對。文。也。散。文。則。通。桓。十。四。年。公。羊。傳。御。康。者。何。菜。威。委。之。所。藏。也。何。注。云。委。積。也。漢。書。食。貨。志。下。計。本。重。委。則。足。矣。李。奇。注。續。漢。書。百。官。志。三。劉。注。引。小。學。漢。官。篇。明。廣。注。同。

愍惜繫恆憺掩款牟震愛也。口疏義惜作憺

《博雅音》恆散平憺武掩於檢於於

《疏證》愍惜諸字為親愛之愛繫為隱愛之愛惜各本為作惜文選曹植贈丁儀詩注韋昭博奕論注並引廣雅惜愛也今據以打正繫者爾雅釋木蔽者繫郭璞注云樹陰翳覆地者方言掩繫愛也郭注云謂愛蔽也引郭風轉女為愛而不見今本作愛爾雅愛隱也注云謂隱蔽大雅衆民為愛莫助之毛傳云愛隱也掩繫愛隱一聲之轉愛與愛通恆憺掩者恆亦作亞方言亞憺掩愛也東齊海岱之間曰亞自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亞宋衛邵陶之間曰憺或曰掩又云韓鄭曰憺晉衛曰掩爾雅憺愛也憺掩也注云憺愛掩也憺與憺通又於憺憺掩之也注云憺掩猶掩拍謂愍却也憺掩與憺掩聲近義同憺愛一聲之轉愛之轉為掩猶愛之轉為掩矣款者說文款意有所欲也款與款同牟亦保也語之轉耳方言牟愛也宋魯之間曰牟

《疏義》大雅衆民愛莫助之傳愛隱也愛愛惜也說文愍息也古文作愍今經典相承作愛愍者說文云痛也以痛為愛猶今人以疼我為愛我也惜者孫侍御志祖曰徐北漢云曹子建贈丁儀詩注引惜愛也此惜字即惜字之誤徐名疑蕭山人繫者方言繫愛也愛愛古字通用恆者方言亞愛也東齊海岱之間曰亞自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亞恆亞字異義同憺掩者方言憺掩愛也宋衛邵陶之間曰憺或曰掩又云憺憺愛也韓鄭曰憺晉衛曰掩爾雅釋訓於憺憺掩之也鄭注憺掩猶掩拍謂愍也也憺掩憺掩字異義同款者說文款意有所欲也謝靈運還舊園作見顏范二中書詩曾是反昔園語往寔款然牟者方言文宋魯之間語通作憺五篇憺貪愛也荀子榮辱

為憺憺然惟利飲食之見楊休注憺憺愛敬之見震者古與振通周南蟲斯宜爾子孫振振兮傳振振仁厚也是震有仁愛之意故震亦為愛

《釋詁拾遺》震愛也 擬謹按震與愛義據釋言云啟

隱也擬震即啟之段音啟字從氏得聲震通作啟乃一聲之轉而書無遠為治民祗懼史記周公世家祗作震是其例矣又禮記內則為祗見孺子鄭注曰祗或作振是從氏從辰之字古每通用也啟訓隱而得訓愛者正與上文繫字同王氏曰愍惜諸字為親愛之愛繫為隱愛之愛是此條愛字固有二義也

《補疏》牟愛也 牟讀為憺五篇憺貪愛也荀子榮辱為憺憺然惟利飲食之見楊休注云憺憺愛欲之貌

懷、憺、齡、悼、憐、急、哀也。

《博雅音》懷彼急隱

《疏證》懷憺齡悼憐者方言懷憺齡悼憐哀也齊魯之間曰矜陳楚之間曰悼趙魏燕代之間曰懷自楚之北邠曰懷秦晉之間或曰矜或曰悼矜與齡通哀與愛聲義相近故憺憺既訓為愛而又訓為哀呂氏春秋報更為人主胡可以不務哀士高誘注云哀愛也禮弓云哭而起則愛父也愛猶哀也急者遠同書極法解云隱哀之方也禮弓云拜稽顙哀感之至隱也孟子梁惠王為云王若隱其無罪而就死地隱與急通急哀一聲之轉哀之轉為急猶愛之轉為隱矣

《補正》哀也 注哀愛也下乙禮弓云十四字改樂記

《疏義》釋名哀愛也愛乃思念也說文哀聞也方言懷憺矜憺憺哀也齊魯之間曰矜陳楚之間曰悼趙魏燕代之間曰懷自楚之北邠曰憺秦晉之間或曰矜或曰悼郭



担各本語作担今據曹憲音訂正據之吉勳也衆經音義  
卷四引通俗文云浮取曰擻西京賦擻鯨鱗珍水族薛綜  
注云擻珍吉盡取之擻音交反擻亦擻也方言語有修奔  
耳小雅而有嘉魚箋云擻者今之擻也爾雅擻謂之汕  
郭注與擻義同釋文云擻取也擻與擻聲義亦同擻者說  
文擻擻取也或作擻又云擻上擻山巖空青珊瑚墮之周  
禮有碧藻氏碧與擻聲近義同有者周南朱苜蓿云朱采  
朱苜蓿薄言采之采采朱苜蓿薄言有之采采朱苜蓿薄言  
擻之毛傳云采取也擻藏之也擻拾也持取也結執社也  
說文曰擻稟詩之用詞不嫌於擻有亦取也音華泛言取  
之次則言其取之之事卒乃言既取而盛之以歸耳若首  
章既言藏之而次章復言擻之將之則非其次矣大雅瞻  
仰篇云人有土田女反有之八有民人女覆奪之是有高  
取也擻者孟子公孫丑篇引詩微彼桑土趙岐注云微取  
也擻文公篇擻者微也注云微猶人微取物也擻與擻通  
從者方言擻取也自閩而西秦晉之間凡取物而逆謂之  
擻楚部或謂之挺擻者鄭風遵大路正義引說文云擻斂  
也擻者方言擻取也注云謂挑取也孟子盡心篇是以言  
擻之也趙岐注云擻取也丁公著音義云字書及諸書並  
無此字當作擻折者方言拊拊也出休為拊長六二不  
極其隨康翻注云極取也極與拊同莊子達生篇見狗僕  
者承網猶擻之也承亦與拊同良釋文擻作承是其證矣  
擻者方言擻擻取也魯語收擻而烝衆經音義卷十三引  
賈逵注云擻拾穗也墨子貴義篇云是猶舍獲而擻粟也  
史記十二諸侯年表云各往往擻振春秋之文以著書擻  
據擻並同擻者方言擻取也自閩而東曰擻說文作擻同  
曲禮云大夫不擻粟略者方言略強取也宣十五年左傳  
晉侯治兵于稷以略狄土杜預注云略取也襄四年傳李  
孫曰略注云不以道取曰略齊語擻不略韋昭注云略

奪也剝者夏小正八月剝來傳云剝也者取也剝者說文  
欽又取也鄭注周官射鳥氏云鳥為善鈔曲禮毋勦說  
鄭注云勦猶擊也謂取人之說以為己說勦鈔並通又  
與擻聲相近也擻者方言擻取也衛魯揚擻荆衛之郊曰  
擻擻者說文擻引擻也引小雅常棣篇原隰擻矣今本作  
衆毛傳云哀擻也擻象傳君子以哀多益寡釋文哀擻荀  
童蜀才作擻云取也禮運汗尊而杯飲鄭注云杯斂手擻  
之也說文今鹽官入水取鹽曰擻義並與擻同爾雅擻取  
也義亦與擻同凡與之義近於擻取之義近於擻擻取聲  
又相逆故擻謂之收亦謂之斂亦謂之集亦謂之府取謂  
之府亦謂之集亦謂之斂亦謂之收取謂之擻擻擻謂之  
震也取謂之擻擻擻謂之斂也取謂之擻擻擻謂之震也  
各本收有擻二字重出今刪

《補正》擻擻擻取也注擻取也下補漢竹邑侯相  
張壽碑云略涉傳記擻取其用擻與擻通 蘇擻部斂之  
也下補管子法禁篇云漁利蘇功 索亦取也下乙史記  
淮陰侯傳二十二字 今俗語猶呼五指取物曰擻下補  
墨子天志篇云踰人之牆垣擻格人之子女 拊注如墨  
斂云大戴禮禮祭篇人主胡不承股周泰享以觀之手承  
取也漢書賈誼傳承作引引亦取也故晉語引索以封已  
韋昭注云引取也原注在擻者上

《疏義》說文取擻取也史記專仲連傳為人排難解紛  
而無取也斂者法言重黎篇或問最帝初擻劉龔而陽李  
軌曰劉高祖斂取也司馬光注龔與龔同沈約安陸王碑  
龔世拯亂之情王儉諸湖碑龔亂寧民之德案龔亂猶商  
書言取亂侮亡也李善注並引此文岑者疑當為漆善韻  
漆與器同積柴水中以聚魚又作擻注云積柴水中以取  
魚斂者小爾雅文易曰為物資始釋文鄭注資取也考經  
資于事父孟子居之安則資之深越讀大夫禮曰賈人夏  
則資皮冬則資絛旱則資水水則資車以待之也孔越韋



立釋資為取改者釋文收獲取也引周書曰取獲鳩處今呂刑作奪獲古字通米者說文米將取也周南米苒傳言采之傳米取也撮者說文撮拾取也米苒傳言撮之傳撮拾也淮南說林訓兕虎在于後隨倭之珠在于前弗及撮者先避患而後說利桓寬豐鐵論愛洪水身親其勞勞隨不撮掛冠不顧舉者楚詞九歌舉芙蓉兮木末玉逸注舉手取也史記叔孫通傳故先言新將舉旗之士索隱引方言南方取物為舉亦作撲方言撲取也南楚曰撲又作撲說文撲拔取也引楚詞朝搴阰之木蘭今本釋騷作舉爾推釋言毛揀也孫炎曰皆擇美郭璞曰拔取菜也撮者方言言撮取也陳宋之間曰撮說文拓拾也或作撮種器云有順而撮也孔疏撮猶拾取也法言問明篇撮我華而不食我寔張衡惡元賊撮若華而躊躇毛者周南關雎左右毛之傳毛擇也廣韻毛謂拔取菜也毛以廣韻為義者廣韻某聚也聚與取義相成也撮者字當作鑿召南標有梅頃筐鑿之傳鑿取也箋謂夏已晚頃筐取之于地玉篇引詩作擬蓋俗寫以上著左蓬藹手旁耳撮者說文收也又云取進足有所攝取也是取取同曲禮以菓自向而撮之注撮讀曰吸廣韻撮取也本此有者米苒傳言有之傳有撮之也是有為取而撮之撮者通作撮幽風鴉鳴微彼森土傳撮刺也是撮為刺而取之也說文撮也或作捉表服傳直經大攝左本在下注盈手曰攝撮也中人之扼圍九寸士喪禮經五大雨注高攝也中人之撮圍九寸是撮或者作撮攝者說文攝拓果樹實也一日指近之也府者取而聚之也淮南說林訓過府而負手者希不有盈心玉苒傳取也本此撮者與擊同說文擊撮持也玉苒擊手擊取也亦作撲離騷夕攬洲之宿華王逸注攬米也洪興祖補注攬取也索者方言文自關而西語說文索入家搜也通作索離騷索瓊茅以藟藟兮撈者方言文謂注謂鈎撈也撈者說文撈舉手也自關以西凡取物之上

者為撈撈舊本曹音二儿字俱陽凡今訂正蘇者索孤切說文蘇把取木若也通作蘇離騷蘇糞壤以充幃兮王逸注蘇取也類者方言文太元達次七達于從到前止復類撈者方言撈取也南楚之間凡取物溝泥中或謂之撈釋名撈又也五指俱往也擗者張衡西京賦擗轔轔珍水族薛綜注擗珍言盡取之擗者玉苒擗手取物擗者說文擗速取之也繫詞傳擗索隱殺梁隱元年傳已擗先君之邪志到子天瑞屬手目所及無不擗也索擗取已見爾雅釋詁此疑有誤也擗者方言文南楚之間凡取物溝泥中謂之擗說文擗也讀若植槩之擗收者小爾雅收收也說文收捕也左氏襄二十七年傳何以恤我我其收之收者說文收收也捕者說文手部義也漢書灌夫傳遣吏分曹逐捕擗者說文擗擗取也張衡西京賦擗飛騰薛綜注擗擗取之也李善音大結切汲者說文汲引水于井也廣韻汲取也本此有撮二字重出案此撮字有音而上文無音疑此處是而上文衍也捉者方言文楚部或謂之捉老子從埴以為器擗者鄭風遵大路擗執子之祛兮傳擗擊也鈎者方言文郭注謂挑取物趙岐注孟子以言鈎之云鈎取也孫奭音義丁云字書及諸書並無此鈎字其字從金拊者玉苒拊音蒸又上聲擗極同聲類云丞古拊字明夷六二爻詞拊馬壯吉子夏傳拊取也王肅云拊拔也收重出擗者說文擗拾也方言擗取也郭注擗古擗字音語收擗而丞音昭法擗拾也史記十二諸侯年表各往往擗擗謂拾取之馮衍顯志賦擗極文之補功擗者方言文自關而東曰掩漢書貨殖傳又况擗家博掩犯奸成富顯節古法掩謂掩取人物也通作擗說文擗自關以東謂取曰擗司馬相如子虛賦擗翡翠上林賦擗焦服擗者說文道自中出口竊尚書微子擗竊神旅之擗擗者方言文于道曰略略強取也在氏成十二年傳略其武夫以為已腹心股肱爪牙杜注暴暴四年傳臣慶請本季孫曰略





衛謂之慎楚辭七謀哀子胥之慎事王逸注云死不忘國故言慎事是慎為憂也但者指風匪風篇中心恒兮毛傳云恒傷也重言一則曰但但義見釋訓傷者說文傷憂懼也秦風黃鳥篇云惴惴其慄物者說文惴憂兒又云惴惴鬼與惴同惴者說文惴憂也玉篇云惴惴憂無告也說文惴字注引爾雅惴惴惴惴憂無告也今本作惴惴並字異而義同意又音管爾雅瘡瘡病也郭璞注云賢人失志懷憂病也大雅板篇作管管亦字異而義同凡病與憂義相近故鄭注樂記云病猶憂也价者說文价憂也悲者說文辨憂也辨與悲同悲曹憲音辨又音婢善切今據以訂正傷者說文傷憂也經傳通作傷傷者說文傷憂困也楚辭哀時命欲愁悴而委情兮王逸注云欲愁貌也欲與傷通恩之言也說文恩憂也昭五年左傳主不恩賈杜預注云恩惠也愁者方言愁傷也楚頌之間謂之愁贈濟愁溼者方言濟贈愁溼也宋衛曰贈陳楚或曰溼或曰濟自關而西秦晉之間或曰愁或曰溼自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不復高而有墜得而中止謂之溼或謂之愁郭璞注云贈者憂而不動也溼者失意溼沮之名玉篇贈音潛贈之言潛也即郭所云失意溼沮也爾雅憊憂也憊與贈聲近義同卷四云憊愁也憊與濟聲近義同爾雅愁思也舍人注云志而不得之思也思與憂義相近故爾雅云憂思也小雅小弁篇云我心憂傷愁為如摯王褒洞簫賦憤伊鬱而酷愁李善注引倉頡篇云愁憂兒玉篇音奴的切愁與恐同荀子不苟篇小人通則踰而偏窮則亦而偏楊倞注云偏當為濕引方言濕憂也濕與溼通

《補正》惴惴憂也注惴與惴同下補賈子容經篇云卷紀之容惴然惴然若不還愁貌也下補木元內次三攻我西墀范望注云坎憂也欲與協通改欲坎並與協

《疏義》說文恩愁也腫與相承作憂恩者痛之憂也說文愁痛也通作悶那風栢舟觀閱既多傳悶病也又作憫玉篇悶憂也師者易雜卦傳比樂師憂懼者悲之憂也本書釋訓惟懼思也嗟者方言文也醜者說文醜面焦枯小也或作顛悴者說文心部義也方言悴傷也宋謂之瘁通作瘁文選注引倉頡篇瘁憂也瘁悴二字古人亦連用之左氏傳引逸詩雖有姬姜無棄蕪華楚詞漁父顏色憔悴王逸注疥癩也說文頽頽頽也班固答賓戲朝為榮華夕為頽頽玉篇頽頽憂也醜頽蕪華憔悴瘁瘁並字異音義同愁者說文心部義也憂者亦作憊說文憊憂也通作威周書金縢本可以威我先王鄭注威憂也未可以憂怖我先王極者方言文舊本極為拘廬學士云柏者迫也訓憂亦可通慎者亦方言文宋衛或謂之慎但者傷之憂也檜風匪風中心恒兮傳恒傷也方言恒痛也宋玉風賦中心憊憊通作恒風賦云信誓旦旦孔疏定本旦旦猶但但說文但惜也或作思引詩信誓旦旦爾雅釋訓要要旦旦悔與忒也釋文本或作思同憊者懼之憂也說文憊憂懼也秦風黃鳥惴惴其慄物者說文心部義也玉篇憊憂憊也信者玉篇信憂兒或作信信者說文心部義也彼作憲同憲憲憂無告也信同上通作瘡爾雅釋訓瘡瘡病也小雅杖杜四牡瘡瘡瘡瘡龍兒龍病則可憂也价者亦說文心部義也愁者亦說文心部義也辨者疑是曹音轉寫者諺為正文耳傷者亦說文心部義也惱者說文惱憂困也口感切恩者亂之憂也說文恩憂也在氏昭六年傳立不恩賈杜注恩患也患與憂同義恩者傷之憂也方言愁傷也楚頌之間謂之愁郭注引詩曰不慈遺一老亦恨傷之言也贈者方言文宋衛或曰濟贈郭注贈者憂而不動也濟者亦方言文陳楚或曰濟愁者方言愁傷也汝謂之愁說文愁憂也通作憊說文憊憂貌讀與愁同召南汝墳愁如調飢釋詩作憊溼者方言文陳楚或曰溼自關而

西秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有望得而中亡謂之澁郭注澁者失意潛沮之名

《拾遺》愴憂也 疏證未訓索玉篇愴去弓切憂兒又作怗廣韻一索愴音寧去弓切憂也 暮韻類篇與愴怗同並引博雅愴通仲說文怗憂也 朱氏駁聲說文通訓定聲中字部亦作愴引廣雅愴憂也 索廣雅愴下有愴疏內亦證愴今正文祭落愴字

《拾補》愴憂也 王氏本廣雅愴在愴怗之間疏證所舉卻是愴字按音憲音愴愴並存愴先於愴一音去弓一音貫玉本有脫誤矣玉篇愴又作怗

剖判譽劈 裂參離墳析斯坼茶別異劇

剖刻斑分也 疏義 補羊 各本正文脫去

《博雅音》譽 沃 劈 狀 劈 補羊 各本正文脫去 入上文劈字下補字 學字其補羊之音遠瀾

又譌作譽辨見疏證 析 茶 塗 別 劇 列 各 別 亦 茶 塗 別 劇 列 各 別

布仁善 口疏義善狀作音狀反 又善羊反善真作布真

《疏證》譽曾憲音口沃反說文譽治角也玉篇音口角反又音譽爾雅象謂之鵠角謂之譽釋文鵠胡皓古毒二反本亦作鵠廣雅作鵠鵠五角反沈音學此雖有治角治象之不同而同為分析之義其聲亦相近也馬融廣成頌散毛族梧羽羣梧與譽亦同義說見卷二剖裂也下各本皆脫學字其劈字下有善狀善羊二音索善羊當為補羊乃學字之音非劈字之音高誘注淮南子要略篇云學分也玉篇學補羊切衆經音義卷九及卷十一十三十四十二並引廣雅學分也音補羊反今據以補正內則云塗皆乾學之考工記旅人警懸薛暴郭注云薛破裂也卷大

記統一幅為三不辟正義云古字假借積辟為學並字異而義同參者方言參彘分也齊口參楚曰彘秦晉曰彘參者問劇之名故為分也曲禮云離生離立母往參焉是其義也墳分聲相近楚辭天問地方九則何以墳之王連注云墳分也釋名云三墳墳分也論三才分天地人之始其體有三也衆經音義卷十六引廣雅作墳義同爾雅水自決出為瀆郭璞注云大水溢出別為小水之名義與墳亦相近也斯者爾雅斯離也方言云齊味曰斯陳風墓門篇齊以斯之毛傳云斯折也莊子則陽為云斯而折之史記河渠書乃斯二渠以引其河集解引漢書音義云斯分也斯與斯通今俗語猶呼手裝物為斯是辭九歌流澌紛今將來下王逸注云斯解冰也方言癩散也東齊聲散曰癩秦善聲變曰癩器破而不殊其音亦謂之癩集韻引字林云癩聲破也義並與斯通坼各本譌作折說文坼裂也解釋文引廣雅坼分也衆經音義卷一卷六卷十七引廣雅並與釋文同今據以打正茶者方言茶析也析竹謂之茶郭璞注云今江東呼篋竹裹為茶說文茶析竹篋也篋竹膚也則者說文則列也爾雅木謂之則郭注引隱十一年左傳山有木工則則之今本作度邵氏二雲爾雅正義引魯頌閟宮篇是斷是度與則通則者說文攷分也引洛語乃惟孺子攷今本作頌郭注訓頌為分徐邈音甫云反玉篇攷悲實切攷頌聲近義同論語雅也為文質彬彬包咸注云彬彬文質相半之貌亦分之義也班者說文班分瑞玉從珏刀班與班通

《補正》坼分也坼改折下補注坼字 注雙聲破也義並與斯通下乙坼各本譌作拆四十四字改折者鄉飲酒禮乃設折俎郭注云牲體肢解節折在俎少儀以牛左肩臂膊折九個注云折斷分之也楚辭九章令五帝以折中兮王注云折猶分也 班與班通下補坼者說文坼裂也解釋文引廣雅坼分也衆經音義卷一卷六卷十七引廣









剝也。楚辭九章，剝方以為圓兮。王逸注云：剝，削也。莊子天下篇，推拍斲斷。王叔之義疏云：推拍斲斷，皆刑戮者所用。斲與剝亦同義。剝者，說文：剝，滅也。剝者，廣韻云：剝，割也。斷也。出埤倉。剝者，說文：剝，切也。士虞禮：剝，茅長五寸，特牲饋食禮：剝肺三。鄭注云：今文剝為切。漢書：元帝紀：分剝節度。朱昭注云：剝，切也。玉藻：瓜祭上環，鄭注云：上環，頭付也。付與剝通。殊者，昭二十三年左傳云：斷其獲之木而弗殊。莊子在宥篇：今世殊死者相枕也。釋文引廣雅：殊，斷也。剝者，說文：剝，擊也。昭二十六年左傳：苑子剝林，雍斷其足。正義云：今江南猶謂刀擊為剝。齊語云：剝令支斬孤竹。說苑：韓宣王云：子將錐錐，拂與剝通。剝者，說文：剝，斬也。爾雅云：魚曰剝之，成二年公羊傳：郤克曰：欺三軍者，其法奈何。曰：法剝。剝與下擊字同。說文：擊，殺也。或作剝。文王世子：其刑罪則斲。斲，注云：剝也。淮南子：脩務訓云：水斷龍舟。陸則犀甲。說文：犀，切肉也。義亦與剝同。別者，說文：別，絕也。別，斷足也。或作別。別，說文：別，通。視者，哀十四年公羊傳：天視予十三年殺祭，傳：祝髮文身，何休：范甯注：並云：視，斷也。剝之言，絕也。卷四云：剝，殺也。某韻類篇引廣雅：作剝。剝者，玉篇：剝，斷取也。說文：剝，剝也。剝，剝也。剝與剝者，集韻引字林云：剝，細斷也。剝者，說文：剝，斷齊也。剝與剝聲亦相近。剝，亦剝也。語有緩急耳。說文：剝，斷也。從金，昏聲。隸省作銛。玉篇：廣韻並音古活切。又說文：銛，齒屬也。從金，古聲。玉篇音思廉切。廣韻音思廉。他玷二切。廣雅：銛訓為斷。音古活反。曹憲音他點。思廉二反。誤也。剝者，釋言云：剝，剝也。經傳通作剝。剝者，說文：剝，斷也。一曰剝也。剝者，玉篇：剝，滅也。剝者，說文：剝，剝也。或作剝。案：剝，剝一聲之轉。皆謂剝斷也。說文：剝，剝也。剝，剝也。我乃剝殄滅之。無遺。實傳云：剝，剝也。多方云：剝，剝也。是凡有所剝斷者，通謂之剝。別，斷鼻為剝。斷足為剝。名異而實同也。

異段也。剝者，耳之斷也。說文：剝，斷耳也。鄭注：呂刑與說文同。剝者，說文：刀部，義也。因九五：剝，剝也。京房作剝。剝者，說文：剝，剝也。漢書：韓信傳：剝印，剝也。不能予。蘇林曰：剝，音剝。角之剝，剝與搏同。手弄角，訛。不忍授也。剝者，玉篇：剝，斷也。本此。剝者，說文：剝，剝也。玉篇：剝，剝也。左氏：襄三十一年傳：猶未能操刀而使剝也。剝者，玉篇：剝，剝也。本此。剝者，說文：剝，切也。玉篇：剝，切也。持牲饋食禮：剝肺三。切者，骨之斷也。說文：切，剝也。玉篇：切，剝也。本此。爾雅：釋器：骨謂之切。鄭司農周禮注云：珠曰切。殊者，雜之斷也。左氏：昭二十三年傳：斷其後之木而弗殊。邪師過之，乃推而慶之。漢書：骨肉之親，祭而不殊，絕者，絲之斷也。說文：絕，斷絲也。韻古：文絕，釋名：絕，裁也。如剝也。漢書：路溫舒傳：器者不可復屬。顏師古注：絕，古絕字。剝者，扶弗，手弗二切。左氏：昭二十六年傳：苑子剝林，雍斷其足。劉向九歎：執堂路以剝蓬兮。王逸注：剝，砍也。斬者，說文：斬，斲也。周書：斲朝涉之脛。爾雅：釋魚：曰斲之，樊光云：斲，斲也。漢書：張釋之傳：用斲紮斬陳漆其間。斲者，說文：斲，斲也。剝者，說文：以爲斲之。或體字。文王世子篇：其刑罪則斲。亦各于向人。鄭注：剝，剝也。淮南：脩務訓：水斷龍舟。陸則犀甲。文選注引字林：剝，剝也。別者，足之斷也。說文：別，絕也。玉篇：別，斷足也。視者，周書：泰誓：視降時喪。公羊：哀十四年傳：子路死，子曰：天視予。殺梁衣。十三年傳：祝髮文身。列子：湯問篇：南國之人，祝髮而保。注家皆云：祝，斷也。斬者，說文：斬，截也。斬法：車裂也。剝者，玉篇：剝，斷也。本此。剝者，玉篇：剝，斷取也。剝者，禮字篇：不至者，剝其人。史記：張耳陳餘傳：兩人相與為剝頭文。荀子：強國為剝脫之砥厲。則剝盤孟。剝牛馬。忽然耳。玉篇：剝，剝也。引廣雅：物斷也。是本又作物。剝者，玉篇：剝，斷也。本此。某韻類：祖侯切。引字林云：細斷也。剝者，玉篇：剝，斷也。本此。剝者，說文：剝，斷也。法言：魯仲連傷而不剝。顏相如剝而不傷。剝者，字當為銛。說文：金部，義也。其字從昏。古活切。銛是銛屬。從舌。



也郭璞注云謂輕疾也齊風遠傳云保利也荀子非相篇  
 鄉曲之保子楊倞注引方言保疾也慧也不苟屬小人喜  
 則輕而翻轉時外傳翻作快說文越疾也保越翻並通方  
 言注云挑音羅子說使為云踈挑反復謂之智成十六  
 年左傳楚師輕窳窳與挑通史記荆燕世家逐跳驅至長  
 安跳驅謂疾驅也義亦與挑同挑與挑聲義又相近也搖  
 扇者方言搖扇疾也燕之外都朝鮮洲水之閉曰搖扇又  
 云遠疾行也楚辭九章願搖起而橫奔兮爾雅蠅扇扇郭  
 璞注云好搖翅是搖扇皆有疾義也搖與遠通附舞者方  
 言附搖疾也注云謂急疾也撫與舞通說文附疾也附與  
 拊亦聲近義同勦者唐釋慧苑華嚴經卷六十三音義引  
 賈遠國語注云遠疾也遠與勦通各本俱脫韞字其勦字  
 下有去力其御二音考玉篇廣韻某韻勦字俱音其御切  
 不音去力切說文韞急也廣韻音邱力切邱力與去力同  
 音是去力乃韞字之音非劇字之音今據以補正玉篇韞  
 居力切爾雅亞疾也犬雅靈臺篇履始勿亞亞與韞通洄  
 者方言洄疾行也南楚之外曰洄注云洄洄急貌也說文  
 洄水流也楚辭離騷洄余若將不及兮王逸注云洄去貌  
 疾若水流也九章云分流洄兮洄與肩同聽者說文率疾  
 也莊十一年左傳其也也忽焉杜預注云忽速貌聽忽率  
 並通說文聽疾風也淮南子覽冥訓云縱矢躡風追疾歸  
 忽說文款有所吹起也讀若忽音義並同也漢書禮樂志  
 奔洄騰顏師古注云奔洄疾意也奔與聽亦聲近義同越  
 者說文越躡也高誘注淮南子脩務訓云躡越走也說文  
 跌馬行貌史記張儀傳按前跌後索隱云言馬之走勢疾  
 也跌與越同義莊子逍遙遊為我決起而飛乎頤注云決  
 疾貌決與越亦聲近義同驚訓為疾未見所出豫九四朋  
 益驚釋文徐側林反子夏傳云疾也鄭云速也坤倉同  
 替驚聲近義同古或通用也墨子明鬼篇云鬼神之誅若  
 此之憎避也憎與驚亦聲近義同越之言發越也說文越

輕足也禮運麟以為畜故獸不狘郭注云狘走貌也玉篇  
 穢穢飛兒越穢聲義並同越者漢書李尋傳太白發越  
 犯庫孫姜注云於越疾貌也齊者爾雅齊疾也荀子若道  
 篇云齊給使捷而不惑史記五帝紀索隱云尚書大傳曰  
 多聞而齊給鄭注云齊疾也說苑敬慎篇資給疾速資與  
 齊通春秋衛世叔齊字疾是其義也暴者說文暴疾有所  
 越也大戴禮保傅篇何股周有道之長而暴無道之暴盧  
 辨注云暴暴疾也說文瀑疾雨也引郭風終風且瀑今本  
 作暴毛傳云暴疾也暴暴瀑並通騰者釋官篇云騰奔也  
 考工記弓人注云奔猶疾也傷者檜風匪風篇匪車傷今  
 毛傳云傷傷疾也宋玉高唐賦云傷兮若駕駟馬建羽旗  
 衆經音義卷十一引廣雅傷疾也今本脫暴騰傷三字  
 某韻類篇引廣雅傷疾也今本脫暴騰傷三字  
 《補正》 洄搖疾也 注史記五帝紀幼而洄麻某解云  
 洄疾躡速也二洄字均改作洄 楚辭九章下補云字  
 顧搖起而橫奔今下補淮南子原道訓云疾而不搖  
 《錢注》 洄疾也 洄說文洄疾也史記黃帝幼而洄齊  
 某韻云洄疾也洄即洄字  
 《疏義》 釋名疾載也有所越載也爾雅釋言疾壯也郭  
 注壯壯事謂速也敏者說文文部義也釋名敏問也進叙  
 無否滯之言也故汝預言敏曰問也大雅生民履帝武敏  
 歆傳敏疾也孔安國注論語云敏者識之疾也進者行之  
 疾也方言逞疾也楚曰逞說文楚謂疾行為逞且邱切洄  
 者說文人部義也史記五帝本紀黃帝幼而洄齊某解洄  
 疾齊速也言聖德幼而齊速也僊者左氏傳二十二年傳  
 聲威致志致僊可也注乘其陣未成列急攻之復漢書何  
 進傳進驚馳從僊道歸營趨者行之疾也釋名疾行曰趨  
 趨者玉篇引此文作趨從未僊者莊子大宗師篇僊然而  
 往僊然而來而已矣釋文僊本又作僊徐邈音叔司馬彪  
 云僊疾貌通作僊楚詞九歌僊而來兮忽而逝僊者說文



注云驍美也。驍驍聲長。並同。驍者廣韻小甜也。子猷七  
裕二切。高誘注淮南子覽異訓云。驍味長美也。驍驍美  
也。相近。皇者爾雅。皇皇美也。白虎通義云。皇者美也。大  
也。天人之德。美大之稱也。周頌執競篇云。上帝是皇。翼者  
毛鄭詩考正云。卷阿五章。有馮有翼。馮滿也。謂忠誠滿於  
內。翼盛也。謂威儀盛於外。威亦美也。列見釋訓翼盛也。  
下。滑者。周官食醫云。調以滑甘。內則云。旨甘柔滑。是滑為  
美也。黨訓為美。義見上文。黨善也。下。賁者。序封傳云。賁者  
飾也。小雅白駒篇。皎皎白駒。實然來思。毛傳云。賁飾也。皆  
美之義也。盤庚用茲茲實。謂用大此美。賁也。即上文所云  
嘉績于朕邦也。火語敷實。亦謂敷布文武之美功也。賁者  
幽風狼跋篇。公孫碩膚。大雅文王篇。殷士膚敏。毛傳並云。  
膚。美也。馬融注。噬嗑卦云。柔肥肥美。曰膚。美。通作照。免。與  
有能。奮膚。照帝之載。史記五帝紀。作美。免之。事。跨。通。作。秀  
蒸者。常頌。泮水篇。蒸。蒸。皇。皇。毛。傳。云。蒸。蒸。厚。也。皇。皇。美。也。  
厚。亦。美。也。大。雅。文。王。有。聲。篇。文。王。蒸。蒸。聲。傳。云。蒸。美。也。蒸。  
與。蒸。通。逸。周。書。小。聞。解。登。登。皇。皇。登。亦。與。蒸。通。將。者。幽。風  
破。斧。首。章。亦。孔。之。將。毛。傳。云。將。大。也。大。亦。美。也。二。章。云。亦  
孔。之。嘉。三。章。云。亦。孔。之。休。將。嘉。休。皆。美。也。將。臟。聲。相。近。亦  
孔。之。將。猶。言。亦。孔。之。臧。耳。美。從。大。與。大。同。意。故。大。謂。之。將。  
亦。謂。之。皇。美。謂。之。皇。亦。謂。之。將。美。謂。之。賁。猶。大。謂。之。賁。也。  
美。謂。之。賁。猶。大。謂。之。賁。也。美。者。白。虎。通。義。引。禮。列。名。記。云。  
百。人。曰。俊。于。人。曰。英。鄭。風。有。女。同。車。傳。云。英。猶。華。也。魏。風  
汾。沮。洳。云。美。如。英。說。文。瑤。玉。充。也。齊。風。著。為。尚。之。以。瑤。美。  
乎。而。傳。云。瑤。英。美。石。似。玉。義。並。同。也。履。者。方。言。履。美。也。郭  
璞。注。云。履。履。美。德。也。履。者。方。言。履。美。也。故。吳。有。館。娃。之  
宮。泰。有。榛。棘。之。臺。泰。晉。之。閭。美。貌。謂。之。履。注。云。宮。娃。也。  
列。子。周。穆。王。篇。云。簡。鄰。衛。之。處。子。娥。媼。靡。曼。者。史。記。外。戚  
世家。云。邢。夫。人。魏。媼。說。文。娥。帝。免。之。女。舜。妻。娥。皇。字。也。  
泰。晉。謂。好。曰。媼。娥。列。女。傳。云。帝。免。之。二。女。長。曰。娥。皇。次。曰。

女。美。玉。屬。媼。女。人。美。稱。也。則。英。與。媼。同。義。媼。者。爾。雅。美。女  
為。媼。鄭。風。君。子。偕。老。篇。云。邦。之。媛。也。媛。者。方。言。媼。美。也。晏  
子。春秋。諫。篇。云。今。若。之。服。媼。華。法。言。吾。子。篇。云。審。毅。之。麗。  
麗。媼。媼。並。與。媼。通。沃。者。衛。風。氓。篇。美。葉。沃。若。毛。傳。云。沃。若。  
猶。沃。沃。然。魯。語。沃。土。之。民。不。材。韋。昭。注。云。沃。肥。美。也。晉。語。  
雖。獲。沃。田。而。勤。易。之。注。云。沃。美。也。秦。經。音。義。卷。十。三。引。廣。  
雅。沃。美。也。今。本。脫。沃。字。  
《補正》沃。美。也。注。沃。美。也。下。補。襄。二。十。五。年。左。傳。注。  
云。衍。沃。平。美。之。地。  
《說文》說。文。美。甘。也。从。羊。从。大。羊。在。六。畜。主。脂。膻。也。美  
與。善。同。意。此。通。釋。美。之。名。也。腴。者。膻。之。美。也。說。文。腴。設。膻  
腴。腴。多。也。郊。特。牲。篇。幣。必。成。詞。無。不。腴。者。陳。風。澤。陂。碩。  
大。且。儼。釋。文。本。又。作。曠。矜。莊。貌。韓。詩。作。曠。釋。文。引。詩。與。韓。  
詩。同。醜。酒。之。美。也。玉。篇。醜。美。也。本。此。通。作。純。隸。豎。音。三。  
后。之。純。粹。今。王。逸。注。至。美。曰。純。曾。音。純。本。詩。作。純。今。訂。  
正。嬰。者。女。之。美。也。玉。篇。嬰。美。也。本。此。腦。脂。膻。者。皆。味。之。  
美。也。玉。篇。臠。初。滅。切。臠。臠。也。臠。徒。兼。切。大。臠。也。臠。子。舍。  
切。脂。膻。者。魚。肉。膻。食。味。美。也。臠。臠。臠。以。豬。腸。屠。椒。芥。醢。  
鹽。為。之。嗜。者。甜。之。美。也。七。拾。切。廣。韻。醢。小。甜。集。韻。醢。子。朕。  
切。引。廣。雅。醢。美。也。是。本。又。作。醢。皇。者。大。之。美。也。爾。雅。釋。詁。  
皇。皇。美。也。少。儀。祭。祀。之。美。齊。齊。皇。皇。鄭。注。皇。讀。如。歸。往。之。  
往。單。言。之。亦。為。美。離。騷。朕。皇。考。曰。伯。廣。王。逸。注。皇。美。也。皇。  
者。廣。韻。美。也。本。此。滑。者。利。之。美。也。內。則。謂。以。滑。甘。說。文。  
滑。利。也。黨。者。言。之。美。也。上。文。釋。黨。為。善。是。也。賁。者。飾。之。美。  
也。說。文。賁。飾。也。王。肅。周易。注。賁。有。文。飾。黃。白。色。謝。莊。宣。貴。  
妃。諫。喻。詩。賁。道。李。善。注。引。此。文。賁。者。小。爾。雅。文。幽。風。狼。跋。  
云。公。孫。碩。膚。大。雅。文。王。履。士。履。敏。傳。並。云。賁。美。也。馬。融。注。  
易。啜。膚。云。柔。脆。肥。美。曰。膚。法。古。潤。為。屬。張。為。蘇。武。之。奉。使。  
也。執。節。沒。身。而。不。屈。王。命。雖。古。之。膚。使。其。猶。方。諸。素。者。鄭。  
法。梁。記。云。新。預。為。素。猶。蒸。也。下。文。蒸。為。美。故。素。亦。美。也。誘。

者石之美也。衛風淇澳充耳琇瑋。琇瑋美石也。說文作琇。云石之次玉者。通作秀。漢書賈誼傳。河南守吳公聞其秀才。召置門下。秀才。美才也。文選江淹雜體詩。青松挺秀。華謝瞻各靈運詩。華宗詠吾秀。予善注並引廣雅。秀。美也。是本或作秀。甘者。味之美也。說文甘。甘部。義也。釋文甘。甘也。人所舍也。周書洪範。稼穡作甘。董子曰。甘者中央之味也。宋玉招魂。此皆甘人。王逸注。甘。美也。言此物食人。以為甘。美。珍者。珍。美也。見爾雅釋詁。此當作珍。厚之美也。古珍與映通。燕禮。寡君有不腆之酒。鄭注。古文腆。作珍。邶風。新臺。蓬蔦不珍。箋。當作腆。腆。善也。上文腆。為美。珍。亦美也。音者。甘之美。說文音。音部。義也。孔安國注論語。音。音。美也。通作音。周書大誥。率寧人有指疆土。王莽假作音。顏師古訓。為美也。甜者。說文甘。甘部。義也。从甘。舌。舌。知甘者。今俗作甜。非是。蒸。通作杰。大雅。文王有聲。云。文王。蒸。黃。釋文。引。耕。詩。杰。美也。將者。貌之美也。管子形勢解。將。將。鴻。鴻。貌之美者也。貌美。故。民。敬。之。故。曰。鴻。鴻。將。將。維。維。民。敬。之。英。者。才。之。美。也。魏。風。汾。流。云。美。如。英。注。萬。人。為。英。嵇。康。琴。賦。英。聲。發。越。采。采。榮。榮。予。善。注。引。此。文。暱。者。德。之。美。也。方言。文。邦。注。暱。暱。美。德。也。娥。者。女。之。美。也。方言。秦。晉。之。間。凡。好。而。輕。者。謂。之。娥。又。云。秦。晉。之。間。美。貌。謂。之。娥。秦。有。榛。娥。之。臺。說。文。秦。晉。謂。好。曰。姪。娥。列。子。楊。朱。為。鄉。有。處。子。之。娥。彼。者。媛。者。王。眷。切。邶。風。君。子。偕。老。云。邦。之。媛。也。傳。美。女。為。媛。媛。者。人。所。依。倚。以。為。援。助。也。說。文。媛。美。女。也。人。所。援。也。美。女。為。媛。爾。雅。釋。訓。文。艷。者。色。之。美。方。言。文。宋。衛。晉。鄭。之。間。語。又。云。美。色。為。艷。說。文。艷。好。而。長。也。左。氏。桓。元。年。傳。日。逆。而。送。之。曰。美。而。艷。宋。玉。招。魂。長。髮。曼。曼。艷。陸。離。些。王。逸。注。艷。好。也。艷。者。玉。之。美。也。方言。文。○陸。士。衛。招。隱。詩。注。引。秀。美。也。集。韻。引。驗。美。也。徒。念。切。今。無。此。文。

《拾補》滑瑋。美也。文選石門新營詩。予注引碑。蒼。云。滑。美。貌。也。詩。小。雅。都。人。士。篇。充。耳。琇。瑋。毛。傳。云。琇。美。石。也。

同儕等。祛。比。倫。匹。臺。敵。讎。輩。也。口。疏。義。同。作。周。

《疏義》同。各本。譌。作。周。廣。韻。同。輩。也。衆。經。音。義。卷。六。引。廣。雅。同。輩。也。今。據。以。訂。正。祛。之。言。班。也。各。本。並。脫。此。字。衆。經。音。義。卷。七。祛。補。單。反。引。字。林。云。祛。部。也。卷。六。引。廣。雅。等。祛。輩。也。集。韻。類。篇。並。引。廣。雅。祛。輩。也。今。據。以。補。正。臺。敵。讎。者。臺。之。言。相。等。也。故。斗。魁。下。六。星。而。兩。而。比。者。曰。三。台。台。與。臺。同。義。方。言。臺。敵。匹。也。東。齊。海。岱。之。間。曰。臺。自。闕。而。西。秦。晉。之。間。物。力。同。者。謂。之。臺。敵。耦。也。爾。雅。讎。敵。匹。也。郭。璞。注。云。讎。猶。儔。也。咸。二。年。左。傳。云。若。以。匹。敵。召。語。云。敢。以。王。之。讎。民。百。君。子。說。文。讎。雙。鳥。也。從。二。隹。讀。若。讎。讎。與。讎。通。《補正》敵。輩。也。注。秦。晉。之。間。物。力。同。者。謂。之。臺。敵。下。乙。耦。也。二。字。

《疏義》說。文。輩。若。單。聲。車。百。兩。為。輩。補。林。切。太。元。禮。云。位。各。殊。輩。回。行。九。區。孔。融。屬。禰。衡。表。若。衡。等。輩。不。可。多。得。周。者。說。文。周。比。各。訓。密。比。既。為。輩。周。亦。同。之。也。儕。者。說。文。儕。等。輩。也。仕。皆。切。左。氏。襄。三。十。年。傳。吾。儕。小。人。列。子。黃。帝。篇。今。吾。心。無。順。逆。者。也。則。為。獸。之。視。音。猶。其。儕。也。等。者。說。文。等。齊。簡。也。从。竹。寺。寺。官。曹。之。等。平。也。比。者。論。語。獨。比。于。我。老。彭。楊。雄。解。嘲。五。尺。童子。羞。比。嬰。嬰。與。夷。吾。倫。者。說。文。人。部。義。也。王。逸。九。思。哀。我。今。寡。獨。靡。有。今。齊。倫。匹。者。大。雅。文。王。有。聲。云。作。豈。伊。匹。儕。匹。配。也。文。選。注。引。白。虎。通。義。庶。人。稱。匹。夫。何。言。其。夫。妻。為。偶。也。配。偶。與。輩。皆。義。相。成。也。臺。敵。者。方。言。臺。敵。匹。也。東。齊。海。岱。之。間。曰。臺。自。闕。而。東。秦。晉。之。間。物。力。同。者。謂。之。臺。敵。爾。雅。釋。詁。敵。匹。也。當。也。說。文。敵。仇。也。讎。者。爾。雅。釋。詁。讎。匹。也。郭。注。讎。猶。儔。也。

《新方言》方。言。臺。匹。也。廣。雅。臺。輩。也。新。州。謂。我。輩。曰。我。臺。爾。輩。曰。你。臺。臺。本。借。為。等。字。臺。俱。在。之。咄。詳。漢。書。張。良。傳。曰。今。諸。將。皆。陛。下。故。等。英。意。就。章。曰。祿。飾。刻。畫。無。等。雙。是。等。亦。訓。匹。訓。輩。今。書。之。紙。帛。者。曰。爾。等。我。等。皆。從。廣。韻。

作多有切矣。惟別語言。今不遺古。四聲引伸。方言云。物力同者謂之臺。又云。臺支也。今通謂同力舉物曰臺。臺亦持也。同從淮南。飯真訓。臺簡以游火清注。臺猶持也。

悔報怍懊珍眩普愜愜愜感咨恧愜也。口疏

作愜愜作愜普作愜普作愜

《博雅音》悔 每 報 女 怍 昨 愜 土 珍 忍 眩 忍

普 莫 愜 天 愜 女 愜 尼 感 子 恧 女 六 反

反

《疏證》悔報愜者方言。悔愜報愧也。晉曰悔或曰愜。秦晉之間。凡愧而見上謂之報。漢宋曰愜。郭璞注云。愜。愜亦愜貌也。說文。報。面愜赤也。孟子滕文公篇云。觀其色報。報然。小爾雅。面愜曰愜。愜與報通。作者。說文。作。愜也。論語。憲問篇云。其言之不作。荀子儒效篇。無所疑愜。說苑。臣術篇。翟黃。迨然而愜。並與作同。愜者。方言。愜。愜也。荆揚青徐之間。曰愜。若梁益秦晉之間。言心內愜矣。左思魏都賦。愜。愜而謝。愜。愜皆愜也。墨與悔聲相近。眩者。方言。趙魏之間。謂愜曰眩。普者。小爾雅。普。愜也。襄十四年左傳云。不與於會。亦無普焉。普。語臣得其志。而使君普。普。昭注云。普。愜也。魏都賦云。有觀普容。普與悔聲相近。釋器篇云。錘。錘。錘也。錘。錘之同。為錘。猶悔普之同。為愜也。釋革篇云。夢。擊也。周官。媒氏注云。今齊人名。趨。繫曰媒。媒亦夢也。爾雅。夢。夢。亂也。僕。僕。愜也。莊子。胠篋篇。故天下每每大亂。李頤注云。猶昏。昏。每每亦夢也。聲相近。故義相同。矣。愜。愜。感。咨。普。語。君。愜。愜。器也。楚。鄧。江。湘。之。間。謂。之。愜。愜。或。謂。之。感。咨。普。語。君。愜。愜。願。業。昭。注。云。愜。愜。愜。愜。孟。子。萬。章。篇。云。衆。曰。鬱。陶。思。君。爾。愜。愜。愜。愜。與。愜。同。愜。字。從。心。奴。聲。各。本。謬。作。愜。今。訂。

正感咨。各本謬作感恣。集韻類篇並引廣雅。愜也。則宋時廣雅本已謬釋訓篇。愜。愜。感。咨。也。感。字。亦。謬。作。感。惟。咨。字。不。謬。考。方。言。玉。篇。廣。韻。並。作。感。咨。雜。釋。文。亦。云。感。咨。愜也。今據以訂正。愜。愜。感。咨。皆。局。縮。不。伸。之。貌。也。感。咨。倒。言。之。則。曰。資。感。太。元。觀。初。一。云。其。志。齟。齟。次。二。云。其。志。資。感。資。感。猶。齟。齟。謂。志。不。伸。也。范。望。注。割。資。為。用。戚。為。觀。皆。失。之。卷。三。云。側。匿。藏。縮。也。釋。言。云。齟。齟。也。齟。齟。與。愜。義。相。近。縮。謂。之。側。匿。猶。愜。謂。之。愜。也。縮。謂。之。齟。又。謂。之。藏。猶。愜。謂。之。愜。愜。又。謂。之。感。咨。也。恧。者。方。言。恧。愜。也。山。之。東。西。自。愧。曰。恧。小。爾。雅。云。心。愜。曰。恧。司。馬。相。如。封。禪。文。云。不。亦。恧。乎。太。元。辟。次。二。云。踰。于。中。胸。與。恧。同。

《補正》作愜也。注。荀子。儒效篇。無所疑愜。下。補。莊子。讓。王。篇。行。修。於。內。者。無。位。而。不。作。

《疏證》小爾雅。不直。夫。節。謂。之。愜。說。文。愜。愧。也。悔。者。方。言。文。晉。曰。悔。莫。改。武。罪。二。切。報。者。面。之。愜。也。方。言。報。愧。也。秦。晉。之。間。凡。愧。而。見。上。謂。之。報。郭。注。引。小。爾。雅。曰。面。赤。愧。曰。報。說。文。報。面。愜。赤。也。趙。注。孟。子。云。報。報。然。面。赤。心。不。正。之。貌。也。作。者。心。之。愜。說。文。心。部。義。也。論。語。其。言。之。不。作。馬。融。注。作。愜。也。亦。作。恧。太。元。上。次。五。馮。鶴。升。自。深。澤。暗。天。不。恧。測。曰。鳴。鶴。不。恧。有。諸。中。也。通。作。作。莊。子。讓。王。篇。行。修。於。內。者。無。位。而。不。作。愜。者。方。言。荆。揚。青。徐。之。間。曰。愜。若。梁。益。秦。晉。之。間。言。心。內。愜。矣。說。文。青。徐。謂。愜。曰。愜。左。思。魏。都。賦。愜。而。謝。劉。逵。注。愜。愜。也。珍。者。說。文。顏。色。矜。矜。是。羞。愧。之。貌。矜。來。矜。切。愜。者。方。言。趙。魏。之。間。自。愧。謂。之。愜。郭。注。音。密。亦。音。秘。普。者。普。語。臣。得。其。志。而。使。君。普。是。犯。也。韋。昭。注。普。愜。也。莫。鳳。切。愜。者。方。言。愜。愧。也。晉。或。曰。愜。梁。宋。曰。愜。郭。注。愜。亦。愜。貌。也。愜。愜。者。亦。作。愜。普。語。君。愜。愜。願。業。注。愜。愜。愜。也。楚。鄧。江。湘。之。間。謂。之。愜。愜。或。謂。之。感。咨。要。者。心。之。愜。亦。方。言。文。也。山。之。東。西。自。愧。曰。恧。小。爾。雅。心。愜。曰。恧。漢。

書王莽傳，投為激發之行，處之不愆。愆，陸奉各內，兄布叔詩，相如。愆，溫麗，李善注，愆，愆也。亦作聽。故陸切玉篇引。

《釋詁拾遺》：愆，愆也。繼謹按：說文：愆，蒙說解曰：顏色。

殄，殄，慎事也。初無愆義。乃本書卷四云：類，和也。類，即殄字。

殄，訓和。故殄，訓愆矣。蓋謹慎之至，近乎愆，和義固得通也。

《補疏》：殄，愆也。說文：類，色。殄，殄，慎事也。左氏：德三年，傳降而不憾，憾而能殄者，鮮矣。殄，雷瑣高駉。

《拾補》：愆，愆也。玉篇：聽下引，殄，云：聽，愆也。聽，亦與。

廣雅詁林卷第一上





問判瘡屬云一刺則表二刺則知三刺則已藏氣法時論  
萬云肝病者平旦慧下晡甚夜半靜論語子罕篇病間孔  
傳云少差曰間說文瘡病瘡也漢書高祖紀漢王疾瘡顏  
師古注云瘡與愈同瘡各本譌作愈自宋時本已然是以  
果韻瘡愈二字兼收而類篇以下諸書悉仍其誤考說文  
玉篇瘡類俱無瘡字今訂正

《疏義》說文瘡病瘡也漢書高祖本紀漢王疾瘡藝文  
志以瘡為劇顏師古並云瘡與愈同愈差也通作愈孟子  
云昔者疾今日愈愈瘡愈音義同為者左氏成十年傳疾  
不可為也已者列子仲尼為龍叔謂文擊曰此莫疾哉莫  
方能已之手故來七發太子曰諸病已請事此言又云霍  
然病已知瘡蠲除慧問瘡者並見方言其文曰差間知愈  
也而楚病愈者謂之差或謂之間或謂之知知通語也或  
謂之慧或謂之瘡或謂之瘡或謂之除郭注間  
言有間瘡慧瘡皆意精明蠲亦除也索問云二刺則知說  
文瘡瘡也瘡疾瘡也差瘡同孔安國論語注少差曰間文  
王世子云旬有二日乃間注間猶瘡也故來七發伏問太  
子玉體不安亦少間乎

《補疏》知慧瘡也 方言知或謂之慧知慧皆取病體  
清爽之意史記索隱云知猶解也國語韋昭注云慧解瘡  
也解有解脫意亦有解釋意索問八正神明論慧然獨悟  
王冰注云慧然清爽也慧從慧得慧蓋除舊更新之象  
《拾補》已瘡也 呂氏春秋至忠屬王之疾必不可已也  
高注云已猶愈也又疾乃遂已注云已除愈也漢書郊祀  
志上病良已孟康注云已謂瘡也

### 會 憇 憇 勸 勸 也

《博雅音》 憇 憇 勸 勸 屬

《疏證》食間憇憇者方言食間憇憇勸也南楚凡己不

欲喜而有人說之不欲怒而有人怒之謂之食間或謂之  
憇憇漢書衛山王傳日夜縱史王謀反事顏師古注云縱  
史謂獎勵也史記作從容汲黯傳從諛承意並與憇憇同  
案憇憇壘韻也單言之則謂之憇方言云自關而西秦晉  
之間相勸曰憇或曰憇中心不欲而由前人之勸語亦曰  
憇貽六年左傳憇之以忠憇之以行杜預注云憇懼也漢  
書刑法志憇作憇顏師古注云憇謂獎也案顏說是也憇  
之以行謂舉善行以獎勸之故楚語教之春秋而為之憇  
善而抑惡為以戒勸其心韋昭注云憇獎也又案憇憇者  
從勸動之也因而物之自動者亦謂之憇憇漢書司馬相  
如傳紛鴻溶而上屬張注云鴻溶沫踊也沫踊鴻溶又語  
之轉矣勸者錫義云諸侯相屬以禮屬與勸通

《補正》憇憇勸也 注憇獎也下補獎與憇古字通故  
方言作將史記衛山王傳日夜從容勸之漢書作將養將  
養即憇憇之轉

《疏義》說文勸勉也虞書勸之以九教俾勿壞論語舉  
善而教不能則勸食間憇憇者方言云南楚凡己不欲善  
而有人說之不欲怒而有人怒之謂之食間亦謂之憇憇  
憇憇勇切憇與憇切勸者勉之勸也力制切後漢書祭遵  
傳靈書勉勵古作勸說文勸勉力也引周書曰用勸相我  
國家讀若厲通作厲漢書宣帝本紀厲精更始

《拾補》勸勸也 小爾雅廣詁云勸勸也一作厲

### 有 司 股 肱 陪 儻 阜 隸 牧 圉 臣 也

《博雅音》 儻 儻

《疏證》陪儻阜隸牧圉者貽七年左傳云是無陪儻也  
又云士臣阜阜臣與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺服虔  
注云阜造也造成事也與眾也佐阜舉眾事也隸隸屬於  
吏也僚勞也共勞事也僕僕豎主職者也臺給臺下微名





條兮毛傳云條好貌傳毅舞賦說條妙以故盛兮條與條同玉篇鈔其金也爾雅白金謂之銀其美者謂之鍊是金之美者謂之鈔亦謂之鍊義與鈔同也故舉詩俊人之俊同方言自關而東河濟之間或謂好曰條林與下妹字同那風靜女其姝毛傳云姝美色也說文姝好佳也引詩靜女其姝又云姝好也引詩靜女其姝又云姝好也並字異而義同鍊禮祖禘四字並從衣各本編從示今訂正齋者玉篇音阻管子美二切廣韻又音齊云好兒說卦傳云齊也者言萬物之絜齊也齊與齋義相近種者釋訓篇云姝媛容也澹者玉篇澹美容兒衛風淇奥篇綠竹猗猗毛傳云猗猗美盛貌又猗猗昌兮猗猗與猗猗與猗猗皆美之辭義相近也聽者說文聽美微視也玉篇廣韻並作聽聽與嫵嫵之嫵聲義同也嫵之言豔也說文嫵好也楚辭大招嫵嫵奇牙空笑鳴只准而子脩務訓奇牙出嫵補攝高誘注云嫵嫵頰邊文婦人之媚也嫵嫵並同義說文嫵嫵體行嫵嫵也神女賦云素質粹之嫵嫵兮志解泰而體閑既嫵嫵於幽靜兮又嫵嫵乎人間說文嫵頭閑習也義與嫵同各本俱脫嫵字其嫵字下有牛委牛果二音考玉篇廣韻集韻嫵字俱無牛果切之音說文嫵嫵也一曰弱也從女厄聲徐鉉傳云厄音一果反玉篇廣韻集韻嫵字並乃果五果二切廣韻云嫵好兒又嫵字注云嫵嫵身弱好兒太平御覽引通俗文云肥體柔弱曰嫵嫵五果切即牛果切是牛果乃嫵字之音非嫵字之音今據以補正嫵者說文嫵靜好也即神女賦所云嫵嫵於幽靜也嵇康琴賦云明嫵嫵也亦相近也嫵者說文嫵白好也衆經音義卷七引聲類云嫵嫵也又引通俗文云服飾鮮盛謂之嫵嫵玉篇嫵髮光澤也皆好之義也嫵之古詩麗也說文嫵文嫵也義與嫵同嫵說見釋訓嫵嫵好也下嫵與窈窕之窈聲相近也嫵者說文嫵好也齊風還音章子之還兮毛傳云還使捷之貌釋詩作嫵云好貌素

此亦釋詩是也二章子之茂兮毛傳云茂美也三章子之昌兮毛傳云昌盛也鄭箋云使好貌昌茂皆好則還亦好也嫵還字異而義同美玉謂之璫義亦同也種者說文嫵長好也又云秦晉謂好曰嫵嫵史記外戚世家云那夫人說嫵嫵漢書云武帝制使侍嫵嫵俗華充依各有爵位種音憲音託隨反玉篇廣韻並他口切云好兒字從州聲聲類他口反字從黃主聲又說文種黃華也玉篇呼規切廣韻又胡瓦切字從州聲聲類戶圭反字從黃主聲漢書馬融傳唯危種李賢注云種音胡瓦反字從主說文云種黃華也廣雅曰好色也與音憲所見本異未知孰是種者即通俗文所云服飾鮮盛謂之嫵嫵也種與種通集韻類篇引廣雅並作種種者說文種事好也種與種聲近義同種者廣韻音子六創舉二切子六切注云好衣兒創舉切注云碑倉云鮮也一曰美好兒嫵者說文嫵好兒嫵與種同聲文選答賓戲注引應劭注云道好也道與種亦聲近義同此者說文嫵婦人兒榮者廣韻嫵嫵新婦兒嫵者方言自關而西秦晉之間凡細而有容謂之嫵說文嫵嫵也秦晉謂細要曰嫵皆好之義也親音憲音於皮反各本親嫵作魏音諸書無訓魏為好者且魏字亦無於皮反之音說文親好親也玉篇廣韻集韻並音遠正與於皮反之音相合今據以訂正爾雅委佗佗其也義亦與親同嫵約者楚辭大招云滿心嫵嫵嫵是嫵為好也吳語云嫵約其辭是約為好也合言之則曰嫵約嫵與嫵通字或作淖又作洵莊子逍遙遊篇淖淖如處子楚辭九章外承歡之洵約兮王逸司馬彪注並云好貌凡好與柔義相近故柔貌亦謂之嫵約莊子在宥篇云淖約柔乎剛強是也嫵嫵者說文嫵嫵也漢書張敞傳云長安中傳張京兆眉嫵嫵與嫵通合言之則曰嫵嫵也嫵即今嫵字也說文嫵好也釋訓篇云嫵嫵容也上林賦云嫵在刻飾使嫵嫵約柔婉嫵嫵嫵弱故此釋之也郭璞注云嫵約嫵約

也。柔梳嫵嫵皆骨體柔弱長豔貌也。李善注引碑倉云嫵  
媚悅也。

《補正》嫵嫵好也。注當君何尤即好君何尤下。補呂  
氏春秋適威屬民善之則富也。不善則譬也。高誘注云寬  
好也。說文嫵疑也。下乙泰晉謂細要曰嫵七字。

《疏義》說文好美也。釋名好巧也。如巧者之造物無不  
皆善。人好之也。鄭風。鬻衣之好兮。傳。好猶宜也。小雅。何人  
斯。騎人好好。傳。好好好也。方言。自關而西。秦晉之間。凡美  
色謂之好。楚者。便利之好也。其頁切。齊風。蓬蓬。我謂我  
儀兮。韓詩。傑作。楚。薛君章句。楚好貌。陳風。澤陂。碩大且卷。  
釋文。本亦作楚。禮弓。執女手之卷然。髮之好亦為卷。說文。  
楚髮好貌。引詩曰。其人美且鬢。索。齊風。盧令。傳。髮好貌。楚  
卷鬢。古字通。編者。方言。文。宋魏之間。語。郭注。言編編也。說  
文。編。从女。藏省聲。此作編。不省。以成切。姓者。方言。佳。美也。  
吳楚衛淮之間。曰娃。故吳有館娃之宮。說文。娃。圍深目貌。  
或曰。吳楚之間。謂好曰娃。楊雄反。離騷。寶暉娃之美。楚。左  
思。吳都賦。幸乎館娃之宮。劉注。吳俗謂好女為娃。婿者。方  
言。婿。美也。南楚之外。曰媼。郭注。言媼媼也。說文。而楚之外  
謂好曰媼。列子。楊朱篇。公孫穆好色。皆擇雅齒媼者。曹  
植七啟。形媼服兮。揚幽若。媼媼同。樂者。壯之好也。齊風。猗  
嗟。樂兮。傳。樂壯好貌。邶風。泉水。樂彼諸姬。傳。樂好貌。小雅。  
車輦。思樂季女。道兮。傳。樂美貌。美與好同。義。媼者。其頁切。  
玉為媼。即媼之別體字。媼者。說文。媼也。荀子。非相篇。其  
不美麗。媼冶奇衣。婦飾血氣。惡度。擬于女子。媼者。說文。女  
部。義也。宋玉神女賦。悅薄裝。李善注。悅好也。與媼同。按媼  
媼二字。古人亦連言之。方言。媼媼好也。郭注。謂媼悅也。媼  
疑是媼。此作媼。媼字。異義同。故春秋。傳。宋公子說。字好。父  
純者。方言。文。離騷。云。昔三后之純。粹兮。王逸注。至美曰純。  
理者。玉之好。亦方言。文。上文。釋。理為美。此又為好也。義。相  
成也。脫者。通作媼。方言。媼好也。郭注。媼。小好也。媼者。說

文。媼。體德好也。讀若楚。郢都。宛。突者。深之好。為叫切。玉篇。突  
與突同。窈窕者。周而闔。雖窈窕。淑女。傳。窈窕幽閒也。方言。  
美心為窈。郭注。言幽靜也。又云。美狀為窈。郭注。言闔都也。  
又云。窈。美也。陳楚周南之間。曰窈。楚。詞。九歌。子慕予兮。善  
窈窕。王逸注。窈窕好貌。媼者。字。庸切。方言。趙魏燕代之間。  
謂好曰媼。郭注。言林容也。玉篇。媼。容貌。通作半。鄭風。子之  
半兮。傳。半。豐滿也。方言。釋文。作。媼。舊本林。說。從。半。曹音亦  
批。半。今訂。正。忤者。字。旦切。上文。釋。忤。為。善。與。好。義。相。近  
也。媼者。五館切。玉篇。媼。好也。本此。媼者。方言。自關而東。河  
齊之間。謂好曰媼。郭注。今關西人。呼好為媼。說文。媼。日。裏  
好也。列子。周穆王篇。簡。鄭魏之處。子。媼。媼。靡。更。者。張。湛。注。  
媼。媼。好也。媼。媼。者。齊之好也。方言。媼。媼。好也。南楚之外  
通語也。說文。媼。齊也。玉篇。媼。媼。鮮。好。貌。集。韻。媼。好也。謂。媼  
人。齊。正。貌。列子。力。命。篇。巧。佞。惡。直。媼。所。使。解。曰。人。相。與。游  
于。世。脫。收。順。釋。文。所。音。的。媼。斫。容。止。峭。獻。也。字。林。云。媼。齊  
也。斫。面。略。反。業。媼。斫。即。媼。媼。也。媼。斫。聲。相。轉。鮮。者。方言。文。  
小雅。北山。鮮。我。方。將。傳。鮮。美也。其亦好。媼。者。徒。激。切。玉。篇。  
媼。好也。本此。媼。者。說文。媼。媼。也。通。作。富。呂。氏。春。秋。離。俗。覽。  
云。周。書。曰。民。善。之。則。富。也。不。善。則。譬。也。高。誘。注。富。好也。業  
古音。富。與。好。同。孟。子。富。者。好。君。也。正。借。同。音。之。古。訓。以  
晚。人。知。巡。狩。者。進。所。守。也。泝。水。者。洪。水。也。徒。之。為。言。正。也。  
仁也者。人也。皆是。故。媼。亦。為。好。麗。者。呂。氏。春。秋。侍。君。覽。云。  
到。精。子。高。謂。其。侍。者。曰。我。何。若。侍。者。曰。公。較。且。麗。高。誘。注。  
較。麗。皆。好。貌。也。嵇。康。贈。秀才。入。軍。詩。麗。服。有。輝。佳。者。楚。詞。  
九章。好。媼。佳。麗。兮。又。大。招。云。媼。媼。滂。浩。麗。以。佳。只。淮。南。修  
務。訓。更。頌。皓。齒。刑。李。骨。佳。不。待。脂。粉。芳。澤。而。性。可。說。者。西  
施。陽。文。也。古。詩。燕。趙。多。佳。人。其。者。顏。如。玉。曹。植。詩。南。園。有  
佳。人。容。華。若。桃李。媼。者。楚。詞。大。招。朱。唇。皓。齒。輝。以。媼。只。王  
逸。注。媼。好。貌。媼。一作。媼。張。衡。思。元。賦。增。媼。眼。而。蛾。眉。王  
為。媼。下。引。楚。詞。媼。目。宜。笑。或。作。媼。是。媼。媼。同。也。鈔。錄。者。方

言文青徐海岱之間曰鈿或謂之煥好凡通語也郭注今通呼小皎潔善好者為煥鈿玉篇鈿美金也宋玉舞賦貌煥妙以故冶煥通作僚說文僚好貌煥者方言自關河濟之間謂好曰煥郭注言皎潔也說文煥好也玉篇煥妖媚也陳風月出使人僚兮釋文僚字又作煥楚詞九歌靈偃蹇兮皎服列子楊朱篇鄰有處子之煥煥者又云豐屋美服厚味姣色史記蘇秦傳後有長姣其人妹者說文妹佳好也引詩曰靜女其妹廣者說文廣材也玉篇廣下引詩云有齊季女媛者烏谷乙角二切玉篇媛好也本此類者玉篇嬾美容貌嬾者說文嬾媿視也是媿為目之好也嬾者說文女部義也通作嬾准而說林訓嬾輔在頰前刻好楚詞大招嬾輔奇才宜笑鳴只妹者方言趙魏燕代之間謂好曰妹說文妹好也邶風靜女其妹宋玉神女賦貌豐盈以莊妹兮是妹為女之好也士之好者亦為妹鄭風于菟彼妹者子是也通作媛說文媛好也亦引詩靜女其媛媛者曹音牛安五果二切說文媛閨體行媛媛也通委切又云媛媛媛也一曰弱也五果切此分明二字曹氏不宜混而為一疑古本廣雅兩字俱有曹氏分音後人因形相似而一之且取曹音而併之歟集韻媛博雅好也又云媛媛媛好貌是丁度所見廣雅已無媛字矣媛者靜之好也朝麥切說文媛靜好也宋玉神女賦既媛媛于幽靜兮媛者白好也說文媛白好也玉篇媛好也亦作媛媛者去倚切玉篇媛下引此文妍者五堅切方言自關而西秦晉之故都謂好曰妍玉篇妍好也媛者玉篇媛好也本此媛者說文媛直好也媛者似宜切說文女部義也齊風子之遠兮韓詩遠作媛薛君章句媛好貌媛者長之好也說文媛長好也史記外戚世家邢夫人號媛媛者花之好也說文媛黃華玉篇媛好貌本此種未詳祖者事之好也說文祖事好也藏者衣之好也玉篇媛好也類媛媛美好貌媛媛音義同妙者玉篇妙神妙也莊子寓言篇九牛而大

妙郭象注妙善也漢書李夫人傳妙麗善舞通作妙楚詞九歌美要眇兮宜修王逸注要眇好貌眇一作妙說卦傳妙萬物而為言王肅作眇音妙媛者柔之好也說文媛好貌媛者字當作媛文選答賓戲云說難既遺其身乃因字善注引應劭曰道好也文心雕龍云及仲宣靡密發端必通接適音字枝切曹音媛為子六才六二反非也讀若蹠者是醜女之稱說文媛醜也一曰老媪也以媛為好夫其義矣媛者說文媛婦人貌媛者集韻媛好貌本此媛者說文媛小心態也廣韻媛媿斯婦貌又云媛好貌媛者細之好也方言媛細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之媛或曰媛說文媛媛也秦晉謂細腰為媛媛者亦細之好也方言媛細也秦晉謂細而有容曰媛媛約者玉篇媛約好貌約通作約莊子逍遙篇藐姑射之山有神人居焉淖約若處子釋文引李嗣云淖約柔弱貌司馬彪云好貌楚詞九章外承歡之淖約兮王逸注淖約好貌媛媛者通作媛說文媛媛也媛說也史記上林賦媛媛媛媛索隱引埤倉媛媛悅也通俗文類輔謂之媛媛又任幸傳非獨女以色媛士官亦有之媛者說文女部義也本音釋訓媛媛容也媛媛為容之好媛者行之好也上林賦使媛媛肩郭璞曰衣服婆娑貌顏師古注言其行步安詳也又漢書外戚傳正而望之何嫺嫺其來遠

《釋詁拾遺》媛媛好也 樞謹按王氏訂突為媛之譌因下文窈窕而誤然媛從女此不從女則非媛字也笑去穴當作天禮記大學篇引詩桃之夭夭鄭注曰夭夭其威貌此云天好也正合鄭義論語述而篇暴解引馬注曰申申天和舒之貌和舒亦好也齊者王氏以說卦傳萬物繫齊說之於義未盡今按詩采芣芣有齊季女玉篇女部引作有齊季女齊之訓好疑本於三家詩毛傳訓齊為敬然車華篇思樂季女逝兮傳曰樂美貌季女謂有齊季女也則又似采三家詩義字雖作齊義實同齊鄭箋中之







韵透式竹切趨者跳之驚也釋訓趨趨跳也駭者說文駭馬驚也公羊表六年傳諸大夫見之皆色然而駭國語晉師大駭莊子在齊篇夫施及三王而天下大駭矣莊子外物篇憚赫千里釋文云言千里皆懼宋玉招魂君王親發兮憚青兕王逸注發射也憚驚也

《拾遺》透驚也原注透與倣通倣透字有三義說文倣疾也長也从足攸聲唐韻音式竹切倣犬走疾也从犬也郭璞曰透式六反驚兒也廣雅透詰驚曹憲曰音叔此即說文倣字疾也之訓蓋物未甚疾於我必驚我相成也新附字透跳也音書王逸傳透水而死者千餘人梁書羊侃傳未欲透水鷄抽刀斫之皆謂跳躍入水即說文倣字犬走疾之訓走疾則跳躍故也又透過也此義今人通用即說文倣字長也之訓長去聲論語長一身有半謂過一身又半之長物謂過人之物是長過義一也透捷即倣之重文說文不收者漢之俗字也三義皆雷音收今音他倣切用跳字音耳朱氏駿聲說文通訓定聲倣疾也長也从攸聲字亦作倣作透易顯別表本其欲雙雙注速也廣雅釋詁一德疾也方言二透驚也宋衛南楚凡相驚或曰透說文新附透跳也過也吳郡賦驚透沸亂衆疾義古皆以倣以倣為之長義古皆以倣以倣為之段借為誘廣雅釋詁二透戲也疏證打戲字屬下文謂透境也非是

紆擊歲呈條屬蛻耗能劇劇袒解也

《博雅音》擊 頁二又至○雷音 充世反辨見疏證 歲 物 條 皆 屬

時 蛻 土會○各本土 耗 能 門悖反胃字也必無 欲 蛻 譌作七今訂正 耗 能 音字邊從毛吐外反 形聲不然或未○案此注譌脫甚多不可校正 劇 口 耗音他卧反曹憲以為耗字非是辨見疏證 劇 口 郭

劇 力 口疏義土 會作七會

《疏證》紆擊歲呈者方言抒應解也莊三十年左傳紆楚國之難紆與抒通亦作舒擊即方言應字也玉為應音尺世胡計二切擊與瘳擊同音充世切充世即尺世是擊與應同音方言抒應解也歲逞解也廣雅紆擊歲呈解也是擊與應同義又案擊擊二字音義各別擊音充世反與擊同引也又解也字從手執聲擊音至又音貞二反據持也字從手執聲廣雅擊訓為解當音充世反曹憲音貞二反又音至皆失之也集韻類篇擊音至引說文握持也又涉利切引廣雅解也又尺制切與擊同是直不辨擊擊之為二字矣考玉屬擊從執音至擊從執音充世切與擊同今據以辨正方言注云歲音展歲亦展也隱九年左傳乃可以逞杜預注云逞解也論語鄉黨篇云逞顏色僅二十三年左傳釋文云呈初景反本或作逞是呈與逞通枚乘七發云雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也挺與逞亦聲近義同呂氏春秋仲夏紀挺衆因益其食高誘注云挺續也續亦解也故序卦傳云解者緩也蛻之言脫也說文蛻蛇輝所解皮也莊子寓言篇云予堀甲也蛇蛻也今俗語猶謂蟲解皮為蛻皮矣耗者廣韻耗毛解也淮南子人間訓云夫鴻鵠之未孚於卵也一指展之則靡而無形矣衆經音義卷二引通俗文云卵化曰孚亦解之義也耗亦蛻也方言耗易也郭璞注云謂解耗也廣韻耗為易毛也郭璞江賦產能積羽李善注云字書曰耗落毛也耗與能同管子輕重篇云請文皮脫服而以為幣今俗語猶謂鳥獸解毛為耗毛能耗蛻並同義方言隋易也擯脫也義亦與能同又案能字從毛隋省聲方言注音他卧反玉為音湯果切廣韻音湯卧他外二切曹憲欲改能為能音門悖反非也案韻三十七号內有能字引廣雅能解也即承曹憲之誤考江賦及方言玉屬廣韻俱作能不作能今據以辨





高誘注云莫勉之也秉勅之言茂也爾雅茂勉也莫之言  
僕也爾雅僕僕勉也合言之則曰勅莫矣彈檢者方言皮  
僕彈檢強也秦晉言非其事謂之皮僕東齊陳宋江淮之  
間曰彈檢郭璞注云謂強語也彈與彈通插鈔者方言廣  
鈔強也注云皆強取物也虜與插通虜鈔略同義故方言  
云云略強取也律者說文律也爾雅律強也律與律通  
律強強聲並相近強取謂之律昔力向反聲與律亦相近  
也律快者方言鞅律強也注云謂強戾也律律快鞅並通  
快各本誤作快惟影宋本不誤

《補正》駁強也 注駁同也下補說文快狼也莊子齊  
物論篇大勇不伐伐與駁亦聲近義同

《疏義》說文強弓有力也駁者說文駁馬強也玉篇駁  
勁也勁者說文力部義也左氏宣十二年傳中權後勁者  
本勁說則今訂正堅者剛之強也說文堅剛也攷工記  
人不斲則不堅剛者德之強也說文剛斷也者者左氏昭  
二十三年傳不斲不者杜注者強也斲者准向本經剛而  
不斲斲未詳斲者勉之強也說文斲勞也斲莫者方言俾  
莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之俾莫  
玉篇勅勅勉也勅俾字異音義同唐事見口論語文莫音  
猶人也樂筆注燕趙之間謂勉強為文莫今語猶然文莫  
即俾莫聲之轉也彈檢者方言皮僕彈檢強也秦晉言非  
其事謂之皮僕東齊陳宋江淮之間謂之彈檢郭注謂強  
語也彈彈字異義同插鈔者方言廣鈔強也郭注皆強取  
物也方言又云虜奪也插虜字異音義同律者說文人部  
義也通作劼左氏傳二十二年傳劼敵之人律快者方言  
鞅律強也郭注謂強戾也律快與律鞅字異音義同

《釋詁拾遺》鞅強也 繼按考工記輪人理理而堅  
鞅同聲廣雅鞅與堅並訓強然則此鞅字即讀如理理  
而堅之類矣考工記釋文曰鞅本又作鞅文選謝元暉疏  
登三山詩鞅能鞅不變李善注鞅與鞅同考工記既有作

鞅之本或亦有作鞅之本也

《補疏》鞅強也 鞅者說文今之重文鞅鞅同字文選  
謝元暉疏登三山詩鞅能鞅不變李善注云鞅與鞅同鞅  
不變即強不變也孟子告子篇鈔尼之贊趙注云鈔戾也  
鈔戾即勉強之強鈔與鞅同

《拾遺》鞅鞅強也 疏證未訓案說文鞅羊鞅也玉篇  
古回巨位二切鞅羊也盾鞅羊也國語齊語鞅鞅以鞅  
有一鞅鞅昭注盾鞅羊有文如鞅也凡制羊取手堅鞅謂  
以鞅鞅細行則羊益堅鞅之訓強義或以此鞅與鞅通鞅  
密鞅之鞅段借為勅廣雅釋詁一釋詁曰鞅強也又為劇  
淮南原道堅強而不鞅本經剛而不鞅注折也說文鞅鞅  
鞅也凡言鞅者皆有密鞅之義物之密鞅者必堅強也與  
鞅正相似

幾 矜 隍 厲 阼 則 短 俛 醜 冉 鎌 危 也 口疏義矜隍  
正文作幾俛

《博雅音》 隍 五 阼 雙 則 一 刮 一 音 短 宜 俛  
結 隍 雙 則 月 又 五 刮 短 及 俛

今 鎌 力 危

《疏證》幾者爾雅幾危也顧命云疾大漸惟幾大雅瞻  
卬篇云天之降罔維其幾矣矜者小雅危柳篇居以凶矜  
毛傳云矜危也隍者說文隍危也引秦晉郭之阼隍今本  
作阼隍又說文繫鞅不安也引因九五繫鞅困于赤帝今  
本作則則釋文荀陸王肅本則則作鞅鞅云不安鞅鞅云  
則則雷為倪倪李鼎祚集解引虞翻注云則則日割斷足  
曰則周易述云九五九五人君不當有則則之象當從鄭讀為  
倪倪九五无據无應故倪倪不安案此說也此與上六  
困于龍碗同義困于龍碗則凡事不能得志故象傳曰龍  
碗志未得也作則則者假借字耳乾鑿度云至於九五割  
則不安是也若割鼻斷足則非其義矣案鞅鞅鞅倪倪割





子謂之丈夫，女子謂之婦人，是婦人未嘗不稱女子也。一曰：上曰昏媾，故以為受雙，又以為許嫁也。秦一丈數象，類相近而事則殊。賈六四云：匪寇昏媾，而其上云：白馬翰如。賈上九云：匪寇昏媾，而其下云：往遇而則吉，不必皆為一事也。自解者以此二句承昏媾言之，而其義始不可通矣。乳者，衆經者最卷二，引舍頡篇云：乳字也。說文人及高生子曰乳。獸曰產，月令云：雉雄雞乳，服者樂記云：煦嫗覆育，萬物覆與，覆通，尊生謂之覆育，化生亦謂之覆育。釋蟲篇云：螟蟻蛻也，論衡無形篇云：蟾蝥化而為復育，復育轉而為蟬是也。殺者說文殺乳也，玉篇奴豆，公豆二切，宣四年左傳云：楚人謂乳殺殺殺並通，王風大車篇殺則異室，毛傳云：殺生也，是殺讀入聲，亦訓為生也。豬猶乳也。說文：乳子也。莊子天運篇為鴉鴉，李頡注云：乳而子也。與各本偽作與，楚辭離騷各與心而嫉妬，王逸注云：與生也。今據以訂正，與與生古同義，故中庸其言足以與，大戴禮衛將軍文子篇作足以生，天地不交而萬物不與，謂不生也。魯考選篇並與謂並生也，故由人與，謂由人生也。手者，夏小正：雞得鳩傳云：鳩，鳩伏也，育養也。得鳩即手育，手育猶覆育耳。伏卯謂之手，卯化亦謂之手，說文手，卵手也。方言：北燕朝鮮洲水之間，雞伏卵而未手，始化之時謂之涅。淮南子人間訓云：夫鴻鵠之未手於卵也，一指養之，則靡而無形矣。手之言割也。淮南子泰族訓：蛟龍伏於淵而卵割於陸，唐履墨悉達開元占蟹龍龜蛇占屬引此，割作手，又引許慎注云：手，謂卵自手者也。太元迎次二云：蛟潛於淵，陸卵化之，衆經者最卷二引通俗文云：卵化曰手，各本偽作乳，與上乳字相覆，衆經者最卷六卷六及唐釋湛然法華文句記卷六，並引廣雅手生也，今據以訂正。《補正》：乳，生也。注：李頡注云：乳而生也。下補：大荒東經云：東海之外大壑，少暎，帝顛項于此。《疏義》：說文，生，達也。泉州木生出土，上坤象傳，王哉坤

元，萬物資生，文選注引劉瓛周易義云：自無出有曰生，蘇者，素孤切，玉屬，蘇，死而更生也。通作蘇，在氏宣八年傳，殺諸降市，六日而蘇，枯者，未之生也。集韻：枯生也。本此，或說枯，疑活之訛。楚詞天問：化為黃熊，正何活焉。王逸注：活生也。字者，漢書嚴安傳：五穀蕃熟，六畜遂字，類師古解字為生，說文字，乳也。史記五帝本紀：鳥獸字微，虞書作孽，尾是字，與孽通。故說文序云：字者，言孽乳而浸多也。乳者，史記倉公列傳：葛州王美人懷子而不乳，索隱曰：乳音入，喻反，乳生也。呂氏春秋季夏紀：夏后氏，乳甲，甲于東陽，黃山，天大風晦，乳甲迷惑，入于民室，主人方乳，說文云：人及鳥生子曰乳，獸曰產，腹者，唇事兄曰腹，與字聲相近，易說卦：坤為腹，坤道資生，故取腹象，杜進士韻曰：疑當作腹，廣韻：腹病重發也，發即生，殺者，左氏宣四年傳：楚人謂乳殺，說文：殺乳也。孺者，而遇切，說文：孺，乳子也。與者，離騷各與心而嫉妬，王逸注：與生也。舊本與說與，今訂正，育者，說文：育或作毓，地官大司徒，以鏡州木，注：鏡，生也。乳字重出，疑手之訛，手者，鳥之生也。說文：手，卵手也。从爪从子，徐錯曰：鳥之手，卵皆如其期，鳥哀恆以爪反覆其卵也。

《拾補》：蘇，生也。劉泖生影寫北宋本淮南子，特別訓：整蘇咸動蘇，高注云：動蘇生也。他本蘇作蘇，小爾雅：廣名云：死而復生謂之蘇，易震六三：震蘇蘇，虞注云：死而復生稱蘇。

貳 福造 倅 憤 盈 也

《博雅音》 造 倅 對

《疏證》：貳，各本偽作貨，索諸書無訓，貨為盈者，貨字或作貳，與貳字相亂，貳，馮作貳，又馮作貨耳。說文：貳，制益也。周官小宰：掌邦之六典八法八則之貳。鄭眾注云：貳，制也。又或僕，掌王保半之政。鄭注云：倅，制也。道僕，掌貳車之政。







至漢公癡而賦之燕策士爭漢燕史記燕世家漢作趙趙與趣同王逸注大招云遠趣也是趣漢皆為遠也今補正與音義卷十五引通俗文云時務曰滋滋與萌通月令首風至鄭注云首風疾風也義與萌亦相近趣音惠音趨又音嬰周官縣正趨其稼稟釋文趨如字李倉荀反本又作趨音促月令乃命有司趣民收斂釋文趨七位反本又作趨又七隸反各本俱脫務字其趨字音內有趨趣無在四字索趨乃趨字之誤趨乃嬰字之誤無在乃無住之誤無住則務字之音也說文務趨也勸務也廣韻務遠也遠與勸通衆經音義卷六引廣雅務遠也今據以補正務者方言於遠也秦音或曰於或曰遠

《疏義》說文遠署也謂窘迫也素者廣韻無此字不知所從未詳其義萌者方言滋遠也吳揚曰從邪注謂遠務也今北方通然也萌滋古通用趨者七句切說文趨疾也於者方言於奄遠也陳頴之問曰奄秦晉或曰於或曰遠《釋詁拾遺》素遠也趨謹按書益稷元首素膳哉狀傳曰素膳細碎無大略細碎則有煩劇之意故素為遠也漢書酷吏傳罔密事叢此叢字當訓遠師古注曰叢謂眾也眾與遠義亦相同不謂之叢而遠亦謂之叢猶疾謂之劇而繁多亦謂之劇也

《補疏》素遠也素族雙聲字書大傳脚雲素聚注云聚或為族素族古皆訓聚故二字音義得相通曹憲作音時必讀素為族族漢古同音故音七候反非必脫素字本查族漢也白虎通族者漢也皆同音字為訓漢書律歷志大族之族讀千候切音漢尤其證

仄 陋 褊 儷 迫 隘 窄 隘 也

口疏素

《博雅音》褊 必 儷 械 隘 為 窄 側 隘 便

《疏證》儷者漢書揚雄傳何文肆而質顯應劭注云儷狹也儷與儷通狹與隘通

《疏義》說文陝隘也吳夾切詩釋文隘本作狹休子應作陝仄者說文仄側傾也從人在仄下玉篇仄隘也阻力切陝者說文陝陝也荀子修身篇少見曰陝者魏風葛屨維是福心楚詞七諫漢有禍能令王逸注狹狹也張衡西京賦勞則禍于患儷者下介切儷狹也狹當為狹通作儷得碑反離騷何文肆而質顯應劭曰儷狹也迫者說文迫近也史記索隱引說文改窄也玉篇迫迫迫也強者說文關隘也从關聲孫福文隘字或作隘來玉篇廣賦勢導岸而相擊兮隘文引而却會身善法至迫隘之處其流文引而却相會張衡西京賦右有龍城之隘窄者玉篇窄迫也隘也或作迫小雅雨無正麥急迫且克獲漢書實融傳翼勢排迫不得遠逐注排迫猶迫也通作笮說文笮迫也漢書文三王傳李太后與爭門措指笮灼曰措置字借以為笮耳顏師古音壯客反謂為門扇所笮指康聲無衣樂論云聲無主于衣樂指筭酒之煮澆雖笮具不同而酒味不變也

敦 導 指 掃 救 告 復 白 謨 賦 語 也

口疏敦導正文

《博雅音》掃 帝 救 勅 謨 為 賦 示

《疏證》指者楚辭離騷指九天以為正兮王逸注云指語也復者曲禮少閒願有復也鄭注云復白也讓者卷三云讓告也眠者王逸注九章云示語也示與眠通

《補正》積語也注加墨嚴云指王翳曰此項王也

《疏義》說文語論也釋名語救也救己所欲說也詩傳直古曰言論難曰語鄭注周禮云發端曰言答迷曰語文王世子篇登歌清廟既歌而語注語談說也救者說文教上所施下所效也釋名救做也下所法做也蔡邕獨斷諸

侯言曰教導者說文導導引也釋名導陶也陶演己意也  
 指者玉藻篇凡有指畫于君前用笏漢書蕭何傳發蹤指  
 示默處者人也駢騷指九天以為正兮王逸注指語也指  
 者審之語也都計切指之言審諦也故者誠之語也說文  
 救誠也釋名救飭也使自警飭不敢廢慢也小雅楚茨既  
 匡既救箋祝釋敬詞以救孝孫蓋古者教戒之詞曰救告  
 者覺之語也釋名上救下曰告告覺也後覺悟知己意也  
 楚詞九章明告君子王逸注告語也復者曲禮少問願有  
 復也注復白也白者說文揚白也玉篇白告語也漢書高  
 帝紀上令周昌選趙壯士可令將者白見四人後漢書鍾  
 皓傳鍾瑾常以手膺言白皓讓者玉篇讓語也本此賦者  
 與示同說文示所以示人也釋名示示也過所至闕津以  
 示之也楚詞九章窮不知所示王逸注示語也  
 《釋詁拾遺》掃語也 機護按漢書劉向傳乃著疾護  
 槌委救危師古注曰槌謂指發之也廣雅此文指掃二字  
 相連掃即槌也正取指槌之義字亦作槌列子力命篇不  
 相槌發方言槌過也南楚凡相非槌人謂之槌蓋從言者  
 以其非槌人也從手者以其指發之也雖二字而實一義  
 矣  
 《拾遺》掃語也 疏證木訓素掃與提通月令釋文蹄  
 當作踐蓋顏氏家訓咳唾作咳唾詩葛屨佩其象掃掃通  
 作颯是其例也字書不可枚舉詩大雅柳篇云匪面命之  
 言提其耳鄭箋云我非但面命語之親提撕其耳是提為  
 語也  
 《拾遺》掃語也 掃字王氏無說按持那風君子惜  
 老篇毛傳云掃所以掃髮也故掃得通掃掃從帚掃從重  
 其聲相同說文掃有別義曰掃近之也今語恆云掃掃本  
 者指掃速文猶指掃矣詩釋文云掃本又作確是古亦通  
 用詞說文云掃罰也又以詞問為誼之義謂以言語相詰  
 責也詩邶風北門篇云室人交徧誼我毛傳訓誼為責小

蔽蒼衣隱翳也

爾雅廣言義同翳即謫字孟子離婁篇趙注引詩作適詩  
 商頌殷武篇勿予禍適釋文引韓詩云適數也數義同責  
 空亦有所語矣原本玉篇引碑蒼云撰語也河東云撰當  
 是河東有此語耳

《博雅音》蔽

翳 蒼 衣 隱 翳 也

《疏證》蔚蒼者呂氏春秋長利篇云燕爵所求者瓦之  
 間隙屋之翳蔚也文選西都賦注引倉頡篇云蔚卑木威  
 貌說文蒼草多兒孫子行平篇云軍行有險阻潢并葭葦  
 山林翳蒼者曹風候人為蒼兮蔚兮毛傳云蔚蔚雲興貌  
 皆謂隱翳也衣猶隱也語之轉耳卷四云衣藏也衣與衣  
 通衆經音義卷十四引通俗文云與內曰衣親禮天子設  
 帑依于戶牖之間鄭注云依如今錦素屏風也皆隱蔽之  
 意也爾雅容謂之防郭璞注云形如今牀頭小曲屏風唱  
 射者所以自防隱亦是也巢二十三平左傳踰隱而待之  
 杜預注云隱短牆也短牆謂之隱屏風謂之依其義一也  
 《疏義》方言翳掩也郭注謂掩覆也陸機文賦理翳翳  
 而愈伏蔚蒼者草之翳也說文蒼草多貌引詩曰蒼兮蔚  
 兮衣者身之翳也廣韻衣藏也隱者牆之翳也說文隱蔽  
 也

頑 戾 恚 儒 輸 媿 恚 愚 也

《博雅音》戾

恚 戾 恚 愚 也

《疏證》恚恚者說文教教督也又云恚督也楚辭九辯  
 云直恚恚以自苦荀子非十二子篇云世俗之薄猶蒼媿  
 慙 竹 恚 式 口疏義式  
 慙 降 恚 鍾 鍾作 中

唯唯然不知其所非也。儒效篇云：愚陋溝壑，漢書五行志云：不敢而僭奪之所致也。又云：區畧無識，並字異而義同。說文：晏務，惡也。晏務又恂，恂之轉矣。儒輸者，方言：儒輸，惡也。郭璞注云：儒輸猶儒謀也。案：儒輸，倒言之，則曰輸儒。荀子：修身篇云：偷儒，憚事。偷儒，即輸儒。鄭注：玉藻云：舒儒者，所長在前也。漢書西南夷傳云：愚議者，選與舒儒，選與並輸儒之轉耳。慧者，衆經音義卷二十二引三倉云：慧，惡無所知也。大戴禮文：王官人篇云：慧，慧者也。慧，各本誤作慧。今訂正。慧，亦慧也。方俗語有輕重耳。說文：慧，惡也。士昏禮記云：某之子，慧，慧，釋湛然，止觀輔行傳，宏決卷八之二，引廣雅：庸，慧也。今本脫庸字。

《疏義》荀子修身篇，非是是非謂之愚。楊倞注：以非為是以是為非，則謂之愚。賈誼新書：深知禍福謂之知，反知為愚。說文：慧，慧也。頑者，左氏文十八年傳：頑，比周。劉楨贈五官中郎將詩：小臣信頑，頑，李善注引李尤東觀賦：臣雖頑，頑，慕小雅：斯干，歎味之美。蕞者，魚巾切。左氏傳：二十四年傳：口不道忠信之言，為蕞。恂，恂者，荀子非十二子篇：世俗之薄，猶督儒，唯唯然不知其所非也。楊倞注：漢讀為恂，恂，惡也。積猶豫也。督，劑也。又儒效：其惡陋溝壑，而莫人之己為知也。注：溝，音寇。惡也。溝，音無知也。漢書五行志作區督，與此同。義楚詞九辨：直拘督而自苦。玉篇：拘，督，惡兒。本此。恂，漢區，慧，督，字異音義同。儒輸者，方言文：荀子修身篇：勞苦之事，則偷儒。轉脫，楊倞注：偷，音為輸。賊者，子厥切。未詳。慧者，說文：心部，義也。漢書及賈逵傳：甚矣及賈之慧也。愚者，亦說文：心部，義也。表記文：愚而慧，淮南道應訓：愚乎若新生之積，而無求其故。

《釋詁拾遺》：賊，惡也。機，謹，按：其韻引字林：賊，慧貌。賊與賊通。《補疏》：儒輸，惡也。荀子修身篇：則偷儒轉脫。楊倞注云：偷，謂苟避於事。儒，亦謂儒弱畏事。皆懶惰之義。王未引。

罷券煩，御賢，犒勦，肩，祕，往，勞也。

此又王引荀子偷儒憚事，余所見謝刻本作德不作儒。《拾遺》：賊，惡也。疏證未訓，案：賊，性也。見卷三，與黃凡同。是輕微之稱，亦皆寓無知之義。某韻類篇：賊，王伐切。並引說文：輕也。一曰：惡也。蓋本廣雅別義，引廣雅：賊與越，畧同。

《博雅音》：券，去聲。御，巨。犒，告。勦，子小反。又楚文曰：毋勦說。鄭注云：勦，由擊也。謂取人之說。春秋左傳：無及於耶而勦民，禹用之。杜訓：為勞，是則勦從刀，而勦從力明矣。○自疑誤也。以下，蓋校書者所記，各本於耶，誤作於其。於字上脫去春秋左傳無及六字，又誤衍訓為勞。○疏是則五字，民字上又脫去而勦二字，今俱訂正。義於取人之說，下有不到為勞四字。

《疏證》：罷券煩，御諸字為勞苦之券，犒為慰勞之券，周官大行人三問三勞。鄭注云：勞，謂苦倦之也。傳二十六平左傳：公使展喜犒師，服虔注云：以師枯槁，故饋之飲食，勞苦謂之勞也。是慰勞之券，即取勞苦之義也。罷與疲同。券與倦同。罷倦為勞苦之券，亦為慰勞之券。法言：修身篇云：剗早刺，承罷，窮犒師，大行人注云：勞，謂苦倦之，皆是也。解義見上文。御極也。下賢者，小雅北山篇：我從事獨賢。孟子萬章篇引此詩而釋之曰：此莫非王事，我獨賢勞也。賢亦勞也。賢勞，猶言勦勞，故毛傳云：賢勞也。鹽鐵論地廣篇亦云：詩云：莫非王事，而我獨勞，刺不均也。鄭箋：趙注，並以賢為賢才，失其義也。勦者，說文：勦，勞也。宣十二年左傳：無及於鄭而勦民。杜預注：與說文同。肩往者，說文：肩，勦作切切也。方言：肩，往也。郭璞注云：往來之貌也。又肩往，勞也。注云：肩，肩往來，皆勦勞也。昭五年左傳云：肩為習儀以

罷券煩，御賢，犒勦，肩，祕，往，勞也。





其譯滋甚惟影來本作親玉篇廣韻並云親視也集韻類  
 篇親又音時引廣雅親視也釋言着云時伺也論語陽貨  
 篇孔子時其亡也而往拜之義與親同親者廣韻親邪視  
 也闕與下瞰字同字亦作瞞說文闕望也孟子滕文公篇  
 陽貨瞞孔子之凶越故注云瞞視也矜者說文矜恨視也  
 魏志許褚傳云褚矜矜矜矜者說文矜正視也後漢書  
 章帝八王傳使御者伺得失偵與窺通窺之言閉也卷  
 三云開窺也方言窺矜也吳揚江淮之間曰矜矜矜矜  
 篇王使人矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 爾雅親相也說文矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 古者大史順時親土韋昭注云親視也魏策云前脈地形  
 之險阻重言之則曰脈脈義見釋詞說者說文晚賢目視  
 克也釋訓云晚晚視也晚者集韻引律倉云晚矜矜矜矜矜  
 子非十二子篇晚晚然楊徐注云小見之貌晚與窺聲義  
 相近也晚者方言晚視也自江而北或謂之晚字或作伺  
 通作司矜者方言凡相竊視南楚或謂之矜注云亦言矜  
 也矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 本詞作矜今訂正親者七亦反字從責與私親之親從責  
 者異曹憲音狄非也集韻親屬親七連切又音狄見也與  
 親同並陸曹憲之誤考玉篇親過寂切見也親七亦切親  
 也今據以辨正矜晚者哀十三年左傳余與楊之父晚之  
 杜預注云晚視也說文晚暮視也親矜視也文記信陵君  
 傳俾倪灌夫傳俾倪兩宮閭索隱引律倉云俾倪邪視也  
 並字異而義同卷二云親倪暮也義亦與俾倪同矜者衆  
 經音義卷一引倉頡篇云矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 云自闕而西泰者之間曰矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 音義卷六引倉頡篇云內視曰矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 文親內視也親與矜同矜者方言矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 之外曰矜說文矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 陸王作矜注云矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜

矜也矜者視可為室者也內則不敢睇視鄭注云矜矜矜  
 也賦者說文賦矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 文選馬融長笛賦矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 矜者說文矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 矜龍虎之文音灼注云矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 廣成頌云右矜三塗矜亦小視之名矜之言義也卷二云  
 矜小也方言凡相竊視而楚或謂之矜王延壽王孫賦云  
 矜矜矜而矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 矜矜矜者說文矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 矜然失容矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 者玉篇矜直視也重言之則曰矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 矜者視也釋言篇云矜窺也古通作矜論語泰伯篇曾子  
 有疾召門弟子曰啟子足啟子手啟者視也鄭注訓啟為  
 開夫之賦者說文賦直視也占者方言凡相竊視南楚或  
 謂之占占矜矜也說文占視兆問也義亦同矜者說文親  
 矜矜親也恭是漢律賦云親朝宗之形兆文選西征賦注  
 引倉頡篇云矜伺候也音子七臣七文篇云從狙而好小  
 察史記魯侯世家狙擊秦皇帝博浪沙中集解引服虔漢  
 書注云狙伺候也並與親同周官小司徒以比追奔鄭注  
 云追逐寇也音伺捕盜賊也音與親亦聲近義同說文親  
 從見聲聲各本詞作親今訂正晚者說文晚相矜視而行  
 也與親同矜者說文矜視也史記扁鵲傳云以矜脈為  
 名矜者廣韻矜笑視也矜者說文矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 辭九章云思其人兮擊涕而矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 爾雅俾久也矜者馬融注論語八佾篇云矜矜矜矜矜矜矜  
 沈次八云矜得藥文選帝魏武帝大注引廣雅矜矜矜矜  
 經音義卷十引廣雅矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 《補正》矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 二字改宣十二年左傳云矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜矜  
 也下乙史記扁鵲傳云十一字改楚辭九懷乃自矜矜矜矜



蘇王遠注云徐自省視至此處也

《疏義》洪範視曰明說文視瞻也釋名視是也察是非也起者說文題顯也玉篇題視也遠麗切本此瞻者香衣切方言瞻也東齊青徐之間曰瞻班固西都賦瞻秦嶺郭璞江賦飛廉無以歸其蹤望者說文望出也在外望其遠也釋名望望也遠視也莊也目者周語國人莫敢言道路以目史記陳丞相世家陳平去楚渡河船人疑其有金目之漢書高祖紀范增數目羽擊沛公顏師古注動目以諭之張衡東京賦目眇阿房薛綜注目視也路者虛各切方言路眇也吳揚江淮之間或曰路又云路視也吳揚曰路郭注今中國亦云目路也散者玉篇職職也子來切散同上際者說文際察也左思魏都賦有際呂梁玉篇際視也本此視者說文窺小視也班固西都賦魚窺淵視者說文窺窺也左氏成十七年傳公使視之曰信禮子我喪也斯沾注沾讀曰窺窺視也又音人之窺窺者注窺窺也窺窺也學記呻其伯果注伯視也音語公使視之章昭注窺窺也准南傲真訓昔公牛衣轉病也七日化為虎其尾掩戶而一視之則虎搏而殺之高誘注窺窺也方言貼占視也凡相窺視南楚或謂之貼或謂之占是窺沾貼占古字通用諸者說文睹見也古文作觀文言傳聖人作而萬物觀禮運云以陰陽為端故情可睹也窺者擇之視也某袍切說文窺擇也玉篇引詩曰左右窺之廣韻窺邪視也亦作題其類切關者玉篇關視也本此此者恨之視也說文盼恨視也魏志許褚傳馬超問侯傑安在太祖顧視褚褚瞋目盼之超不敢動觀者說文觀諦視也釋名觀輪也望之廷頸輪也殺梁德五年傳常事曰視非常曰觀窺者說文窺正視也觀者廣韻顧視也本此此者某獲切說文脈日財視也玉篇脈相視也楊雄河東賦脈隆周之大寧觀者說文觀出日也唐書薛愈傳低首下心似似觀觀者說文晚晚賢日視貌本書釋訓晚晚視也廣韻賢迥賢無

畏視也觀者玉篇觀視也本此觀者惠咨切方言自江而北相窺視謂之觀玉篇觀視也本此者說文看瞻也或作輪吳志周勃傳看伺空陳覽者說文觀裏視也顏師古注楊雄傳云睽古覓字周勃古者大史順時觀土章昭注觀視也張衡東京賦觀往昔之遺蹟趙至與嵇茂齊書涉深求蹊披榛覓路大昭案隸書爪似爪誤作爪爪又誤為爪加於見上遂成覓字古本作覓也俗又連作覓字云不見為覓失之遠矣覓者方言捷視也而楚謂窺視曰捷郭注亦言覓也玉篇覓視也亦作曠本此覓者七亦切玉篇覓覓也睥睨者玉篇睥左睥右睨說文睨裏視也左氏哀十三年傳余與福之父睨之莊子山木篇雖羿逢蒙不能矚也史記信陵君列傳俾睨故久立離騷忽臨睨夫奮即睨也說文睨城上女牆俾倪也睨睨俾倪睨倪字異音義同眇者說文眇目偏合也一曰裏視也方言眇眇也自閩而西秦晉之間曰眇左思味史詩左眇澄江湖眇者說文眇目童子不正也玉篇眇旁視曹植洛神賦明眸善睐李善注眇秀視也鮑照奔鶴賦奔機連節前睐分形暇者楊雄解嘲兔瞰其室張衡東京賦瞰宛虹之長矚玉篇瞰視也本此眇者小爾雅文特計切方言眇眇也陳楚之間而楚之外曰眇說文眇目小視也夏小正東降燕乃眇眇者眇也眇者視可為室者也內則篇在父母舅姑之所不敢眇視楚詞九歌既含睇兮又宜笑王逸注睇微眇貌眇者廣韻平聲內不收此字未聞眇者常利切說文眇古文視字眇者都係切說文眇目孰視也讀若瞞者說文瞞目瞞也班固答賓戲云瞞龍虎之文舊矣晉灼曰瞞視也馬融廣成頌右瞞三塗左概萬獻瞞者子弄切方言瞞視也而楚謂窺視曰瞞或謂之捷捷中夏語也關通語也自江而北謂之眇玉篇瞞視也本此瞞者說文瞞目相戲也方言瞞視也東齊曰瞞凡以目相戲曰瞞郭璞音

鳥披反。曠者說文曠大視也。玉篇曠與曠同。木華海賦曠曠無度。曠者玉篇曠直視也。皆者說文皆省視也。玉篇皆。曠也。眇者兵備切。說文眇直視也。通作覘。莊子徐無鬼篇。曠之猶一覘也。司馬彪云。曠暫見貌。占者方言。凡相候謂之占。占猶瞻也。與覘同。詳見覘下。省者察之視也。說文省。視也。漢書文帝紀。且吾農民甚苦而吏莫之省。顏師古注。省視也。覘者說文覘拘覘未致密也。或借用狙。漢書張良傳。良與容祖擊秦皇帝。顏師古注。狙謂密伺之。字本作覘。覘者說文。狙相覘視而行也。玉篇狙與狙同。診者說文。言部義也。史記扁鵲列傳。特以診脉為名耳。司馬彪云。診。占也。後漢書王喬傳。治上方診視。注。診亦視也。覘者玉篇覘。視也。本此。○某韻引廣雅。曠視也。見視也。市之切。今俱無此文。

《釋拾遺》 載覘視也。 據證按。音免與篇在。潘瓊玉術。故傳在察也。此載字疑即在。潘瓊玉術之在。漢人書在字。或作我。州輔碑。我責不滯是也。在本從才聲。我則變從我聲。此作載者。又變從土而從目。以合於在察之義也。給漢魏閒俗書與。或載本古字。因經典皆假在為之。而本字獨存於此書與。覘者說文云。日出兒也。賊者說文云。目陷也。以其從目。故皆得有視義。

《拾遺》 賊視也。 疏證未訓。案說文。賊。目陷也。音恰。玉篇。口洽切。義同。眸子枯陷則無視義。廣雅音堪。訓視。蓋一字兩訓而義相反。郭璞爾雅注。所謂訓話。義有反覆。旁通。其意不嫌同名也。某韻二十二集引博雅。  
《錄遺》 賊視也。 疏。魏策云云。原作漢書楊雄傳。賊陸周之大率。顏師古注云。賊視也。  
《錄遺》 眇視也。 疏。燕策云云。原作莊子山木篇云。雖罪達蒙不能眇視也。

槎、鏡、折、螭、蟠、冤、齋、翫、偃、倭、拳、結、誦、迅、曲也。

○疏證正文行詰  
字。疏義結改作詰。

《博雅音》 槎 於 徒 槎 女 齋 辰 蟠 步 冤 各本圓  
為因同音。今 齋 免 古 翫 委 偃 依 矩 力 拳 古  
據以訂正。

《疏證》 駭者說文。辰曲也。駭。獨度也。讀若辰。荀子修身篇。行而俯項。非擊辰也。楊倞注云。擊辰。謂項曲度不能仰者也。呂氏春秋。遇合篇云。陳有息人為。曰。敦洽。辨廉。長肘而。駭與辰通者。說文。齋。曲角也。爾雅。羊角三。齋。駭。郭璞注云。齋。角三。齋。有權。捷。二音。並通。作。表。邪。風。柏。舟。篇云。不可。卷也。大雅。卷。何。屬。云。有。卷。者。何。皆。謂。屈。曲。也。駭之。言。委。曲。也。文。選。舞。賦。注。引。倉。頡。篇。云。駭。曲。也。說。文。駭。骨。為。駭。與。也。呂。氏。春。秋。必。已。篇。五。則。駭。高。誘。注。云。駭。曲。也。漢。書。准。而。屬。王。傳。皇。帝。駭。天。下。正。法。而。許。大。王。顏。師。古。注。云。駭。古。委。字。也。但。倭。者。說。文。但。倭。也。倭。旭。也。昭。七。年。左。傳。云。一。命。而。倭。再。命。而。倭。莊。子。達。生。篇。云。見。病。倭。者。病。與。倭。同。倭。結。誦。三。字。最。見。卷。四。春。結。誦。也。下。倭。與。倭。聲。相。近。也。迅。玉。篇。音。邱。駭。切。說。文。迅。曲。行。也。又。云。上。迅。也。倭。迅。曲。隱。駭。形。莊。子。人。間。世。篇。吾。行。卻。曲。無。傷。吾。足。釋。文。卻。字。書。作。迅。卻。曲。即。迅。曲。也。說。文。谷。口。上。河。也。谷。與。卻。音。近。義。同。明。堂。位。倭。肢。以。倭。鄭。注。云。倭。之。言。倭。倭。也。謂。曲。倭。之。也。宋。玉。風。賦。枳。句。朱。集。空。穴。來。風。枳。句。與。迅。曲。亦。聲。近。義。同。

《補正》 迅曲也。 迅注。加墨。最云。漢書韓長孺傳。廷尉當返迅槎。雷斬服度曰。迅音念。應劭曰。迅曲行避敵也。梳願望也。軍法語也。 又朱載云。同。查明板漢書史記皆作

○疏證正文行詰  
字。疏義結改作詰。



營上也。高厲踈踴騰躍陞跳搖祖潛貢顛頂彌尚

《博雅音》踴 勇 陞 升 彌 備 業

《疏證》屬者說文曠巍高也。讀若厲。淮南子脩務訓云。故君子屬節元高以絕世俗。屬與曠通。屬訓為上。故自下而上亦謂之屬。楚辭遠遊篇云。徐珥節而高厲。司馬相如大人賦云。紛鴻溶而上厲。是也。搖祖者。搖亦躍也。方俗語有輕重耳。楚辭九章云。願搖起而橫奔兮。漢書禮樂志。將搖舉。誰與期。顏師古注云。言當奮搖高舉。不可與期也。班固西都賦云。遂乃風舉雲搖。是搖為上也。方言踴跳也。爾雅。扶搖謂之焱。李巡注云。暴風從下升上。說文。沖。涌。搖也。管子。君臣篇云。夫水波而上。蓋其搖而復下。義並同也。爾雅。祖。始也。說文。祖。始廟也。是祖為上也。其自下而上亦謂之祖。方言。搖。祖上也。祖。搖也。祖。轉也。郭璞注云。動搖即轉矣。然則祖者。旋轉上起之意。說文。球。主。璧上起兆球也。祖。琮玉之球也。祖與祖義亦相近。踴者。爾雅。踴。崇也。方言。踴。高也。上。重也。是踴為上也。

《補正》貢上也。注。祖與祖義亦相近。下。補貢亦謂自下而上也。漢郎中郎國碑。有計王庭。謂上計也。泰山都尉孔宙碑。有登王室。謂上登也。涼州刺史魏元丕碑。貢。躡。帝。宗。謂上躡也。

《疏義》說文。上。高也。此古文篆文作上。高者。同頌效之。無曰高高在上。郭璞注爾雅釋親云。高者。言最在上。古詩十九首。何不策高足。屬者。祗康贈秀才入軍詩。凌厲中原。玉屬。屬高也。本此。踴者。息拱切。張衡而都賦。結根踴。本張協七命。舉。火。林。踴。通作。聲。廣韻。聲高也。李善注長楊賦云。踴。與。聲。古字通。踴者。余胤切。說文。踴。踴也。踴。踴者。莊子。道。踴。游。云。斤。錫。定。之。曰。我。踴。踴。而。上。不。過。數。仞。而。下。淮。南。原。

道訓。踴。騰。崑。高。踴。騰。上。也。乾。九。四。或。躍。在。淵。荀。與。注。踴。上。也。陸。者。玉。屬。陸。與。升。同。上。也。易。序。卦。傳。聚。而。上。者。謂。之。升。商。書。若。升。高。必。自。下。跳。者。說。大。跳。躍。也。徒。遠。切。釋。名。跳。條。也。如。草。木。枝。條。務。上。行。也。搖。祖。者。方。言。文。又。云。祖。搖。也。潛。者。唐。事。兄。曰。潛。之。訓。上。亦。亂。訓。治。徂。訓。存。之。類。以。相。反。為。訓。有。者。奉。之。上。也。為。貢。序。為。別。九。州。隨。山。瀋。川。任。土。作。貢。玉。屬。貢。上。也。本。此。顛。頂。者。方。言。文。頭。之。上。也。齊。語。班。序。顛。毛。墨。子。修。身。篇。華。髮。墮。顛。顛。者。亦。方。言。文。彼。作。獨。同。尚。者。說。禮。云。上。介。皆。奉。其。君。之。旂。置。于。宮。尚。左。鄭。注。古。文。尚。作。上。孟。子。舜。尚。見。帝。趙。岐。注。尚。上。也。劉。知。幾。史。通。引。尚。音。瓊。瓊。鈐。云。尚。者。上。也。上。垂。天。文。以。布。節。度。如。天。行。也。營。未。聞。

《釋詁拾遺》潛。營上也。樾。謹。按。潛。無。上。義。疑。借。之。誤。隱。五。年。穀。梁。傳。始。借。樂。矣。范。注。曰。下。犯。上。謂。之。僭。下。犯。上。故。為。上。矣。漢。書。五。行。志。庶。位。踰。節。茲。謂。僭。踰。亦。上。也。營。者。詩。樛。木。篇。南。有。樛。木。葛。藟。荒。之。據。首。章。南。有。樛。木。葛。藟。荒。之。毛。傳。曰。木。下。曲。曰。樛。蔓。云。喻。后。妃。能。以。意。下。逮。眾。妾。使。得。其。次。序。則。眾。妾。上。附。事。之。然。則。樛。木。喻。后。妃。下。逮。葛。藟。喻。眾。妾。上。附。首。章。營。之。言。眾。纒。而。上。也。卒。章。營。之。言。眾。纒。而。上。也。營。與。營。古。字。通。莊。二。十。五。年。公。羊。傳。朱。絲。營。社。釋。文。曰。營。本。亦。作。營。是。也。疑。葛。藟。營。之。三。家。詩。有。作。營。而。訓。上。者。故。廣。雅。用。其。說。與。方。言。祖。上。也。又。曰。祖。轉。也。祖。訓。轉。而。亦。訓。上。則。營。之。訓。上。與。毛。傳。訓。營。為。放。義。因。得。通。矣。

《補遺》潛上也。潛與漸同字。書洪範沈潛剛克。史記宋微子世家作沈漸。列子黃帝篇至人潛行不空。釋文潛或作漸。是其證。漸進也。易鴻漸於陸。鴻漸於陸。皆上進之。讀法言學行篇。請問木漸。曰止於下而漸於上者。其木也。哉。是漸為上之證也。

《拾遺》潛上也。疏證未訓。案說文潛字部。一曰。漢水為潛。爾雅釋水。漢為潛。郭注。潛。大水。溢出。別為小水之名。

釋古潛深測之鄭注訓測為清清有上義荀子大畧篇注引李延曰漢水溢流為潛書高賈梁州沱潛既道鄭注為自廣漢疏通即為西漢水也括地志一名復水素出今湖北漢陽府沔陽州今名復水史記以沔為之漢書以潛為之又借為霖詩潛有多魚傳穆也素正月潛雖伏矣亦同朱注其潛雖深失之

《拾補》潛上也 王氏無說按諸書無訓潛為上者潛疑借字之誤隱五年公羊傳機始借諸公之何注云儼齊也下微上之辭蓋言上與尊者齊爾

蹇障驪否拘隔也

《博雅音》 蹇 遠

《疏證》蹇者諸少疎續滑稽傳十二渠經絕馳道經與經通爾雅山絕徑郭璞注云遠山中斷絕徑與蹇義亦相近拘之言拘礙也莊子秋水篇云井竈不可以語於海者拘於虛也

《疏義》說文隔障也古亦作高漢書韋元成傳起救煙酒來張掖以高婿先蹇者古作蹇說文蹇色四方有水自蹇成池者漢書王莽傳長平館西岸崩蹇渾水不流顏師古注蹇讀曰蹇障者說文韋部蹇也又云蹇蹇也二字通用蹇者玉篇蹇工定切隔也本此否者廣韻否蹇也易否卦閉塞之象曹植求通親觀表今之否高友于同憂拘者拘深入于囹圄亦障而漢書司馬遷傳陰陽之術太詳而衆忌障使人拘而多畏顏師古注拘曲礙也曲礙亦隔意

詵誅誑誘也

《博雅音》 詵 誅 誑 誘

詵 大誅 如誅 成誑 素丁三六三頁所六〇此八字

各本誤入誘 〇疏義三頁所

字下今訂正 六列誘字下

《疏證》詵者說文詵相呼誘也列子楊朱篇媒而挑之釋文引倉頡屬云挑招呼也挑與挑通誑古通作誑誑誑者說文誑誘也管子心術篇云君子不休乎好不迫乎惡魏策云橫人誑王外交強虎狼之秦漢書武帝紀休於邪說如淳注云見誘休於邪說也顏師古注云休或體誑字耳今俗猶云相誑誑音誑吾誑為子錄韋昭注云錄誑也錄與誑義亦相近誑各本誑作誑今訂正

《疏義》說文蹇相誑呼也或作誘玉篇誘引也相勸動也舊本以素了三六二反併作誘者非是今訂正挑者說文挑相呼誘也史記吳王濞傳使中大夫應高挑膠西王誑者玉篇誑誘也本此誑者說文誑誘也通作休漢書食貨志善人休而為奸邪李奇曰休誘也動心于奸邪也武帝紀元狩元年詔曰休于邪說如淳曰見誘休于邪說也顏師古注休或體誑耳誑者誘也音戊亥之戍誑者辭之誘也蘇后切廣韻誑誑也

《拾遺》誑誘也 疏證未訓素誑古通作誑法蘭煙曰素誑當是誑字之誤說文蹇相誑呼也从山从美或从言秀誑或如此一切經音義卷十六誑古文蹇誑誑三形此條誑誑誑為誑不應闕誑字

嫫悅憇愉怏欸謳婁歡欣休禔紛怡喜也

《博雅音》 嫫 悅 憇 愉 怏 欸 謳 婁 歡 欣 休 禔 紛 怡 喜

嫫 座 悅 數 愉 許 欸 座 婁 文 例 疏

義虛摩  
作虛虞

《疏證》嫵者說文嫵說也學記不與其藝不能樂學鄭注云與之言善也故也正義引爾雅云故善與也與與嫵通愜愉者方言愜愉悅也郭璞注云愜愉猶吟也吟故者說文故善也釋訓篇云氣氣故故善也氣與怡同語者釋訓云嘔嘔喻善也文選聖主得賢臣頌是以嘔喻受之李善引應劭注云嘔喻和悅貌嘔與謳同嘔喻吟嘔愜皆語之轉耳要者說文笑笑也故得志笑也休者周語為魯休戚韋昭注云休善也小雅菁菁者莪篇云我心則善我心則休休亦善也釋文正義並訓休為美失之疑者方言禔福也禔善也注云有福即善紛怡者方言紛怡善也湘潭之間曰紛怡復漢書延篤傳云紛紛欣欣分其獨樂也爾雅怡樂也

《補正》休善也注韋昭注云休善也下補楚語云教之世而為之昭明德而廢幽昏焉以休懼其勤釋文正義並訓休為美失之下補引之云呂刑云雖畏勿畏雖休勿休謂雖善勿善也休與畏正相反傳訓休為美亦失之《疏義》說文善樂也古文作歡通作愜史記周本紀無不欣善漢書郊祀志天子心獨愜顏師古注愜讀曰喜劉寬碑陰河東郡開惠漢書地理志續漢書郡國志皆作聞善嫵者說文嫵說也漢大長公主名嫵俗本誤作嫵悅者說文說釋也益乘傳民說無疆經典通作說孟子本行悅愜愉者方言文郭注愜愉猶吟也漢藝圃曲隴西行好婦出迎客顏色正歡愉歡愉疊韻形容之詞玉篇愜喜也悅也樂也聘禮記私覲愉愉為荀子玉篇為安重閑靜其愉焉揚雄注愉樂也愉通作愜說文愜下引書有疾不愈愈喜也悅者玉篇悅喜也本此通作悅莊子讓王篇子路托然執干而舞司馬彪云托善貌故者說文火部義也本書釋訓故故善也謳者荀子讓其篇近者謳謳而樂之

誇吁歎警唯諾然諗磨也

玉篇慙善也本此娶者許列切說文娶媵也故得志故水玉篇娶善也本此歡者說文歡善樂也禮子篇嘖歡飲水盡其歡樂記為欣喜歡愛樂之官也亦作懽說文懽喜歡也考禮故得為國之權心以事其先王欣者說文欣考喜也月令歲慶賜行遂無不欣悅周語事神保民莫不欣喜亦作忻史記管晏傳贊余雖為之執鞭所忻慕焉休者遠之善也周官作德心遠日休禔者方言文郭注有福即善紛怡者亦方言文湘潭之間曰紛已或曰既已

《博雅音》誇吁 虛于又于○各本 又騙作反今訂正 歎 哀 警

於諗 於

《疏證》誇吁者方言誇吁然也郭璞注云皆應聲也應與摩通歎警誇者方言歎警然也南楚凡言然者曰歎或曰警來經者卷十二引舍頡篇云咳吁也說文談然也談應也莊子知北遊篇狂屈曰咳李純注云咳應聲也談與與歎同管子小問篇管仲曰國必有聖人桓公曰然呂氏春秋重言篇然作譁說苑權謀篇為作歎語歎與歎亦聲近而義同歎各本譁作歎惟影宋本不譁

《疏義》說文新補摩字云以言對人也釋典通用應誇吁者方言誇吁然也郭注皆應聲也虞書帝曰吁歎警者方言歎警然也南楚凡言然者曰歎或曰警楚詞九章歎秋冬之儲風洪興祖補注歎然也通作談說文談摩也五音集韻談摩也莊子知北遊云狂屈曰咳釋文引子頤注音然應聲徐邈音為朱反玉篇譽是也發聲也廣韻譽相言應詞唯者以水切說文唯諾也曲禮又召無諾先生召無諾唯而起鄭注應詞唯恭于諾孔安國論語注且唯不問故答曰唯也皇侃疏唯猶今古應爾也諾者說文言







兒弱與導同義。注者說文沾蓋也。通作姑。史記實嬰傳魏其者沾沾自喜耳。顏師古曰沾沾。輕薄也。予謂沾沾與姑。姑同。說文姑。小弱也。一曰女。輕薄喜走也。或積若也。《釋詁拾遺》。禍移。禍也。越謹按。說文義部。嫁。表累也。禍。疑即嫁之異文。變從表而從衣耳。移與沾而字相通。移當作移。沾當作姑。廣韻。姑。移。輕薄貌。此朱氏駁聲說。《補疏》。險。禱也。險與倫同。易象上。傳。君子以儉德辟難。虞注云。儉。或作險。玉篇。禱。倫也。約也。儉也。禱也。非也。沾也。禱衣也。皆本之廣雅。蓋顧所見廣雅本作儉不作險。

綱。猿。懷。疾。陵。峭。怦。窘。是。迫。通。覺。矜。苦。擬。亟。緊。清。躡。急。也。 綱。博雅音。苦。躡。義同。

《博雅音》。綱。古榮反。○各本反。猿。俱面反。又。懷。為作字。今訂正。

照。陵。先。且。怦。普衡。窘。連。是。祖迴反。字書。聲。長。○若廣云。當作字書。聲。類。音。局。促。促。為。長。變。促。古。通用。故。以。音。促。為。長。通。徐。慶。子。苦。擬。亟。健。緊。居。○疏。義。俱。面。作。俱。回。

《疏證》。綱者。說文。綱。引。急。也。探者。說文。探。疾。跳。也。一曰。急。也。又云。懷。急。也。莊子。列。御。寇。屬。釋。文。引。三。倉。云。懷。急。腹。也。楚語。云。其。心。又。猜。而。不。潔。史。記。貨。殖。傳。云。民。俗。懷。急。並。字。異。而。義。同。探。者。玉。篇。四。姚。猶。小。二。切。廣。韻。又。匹。妙。切。說。文。探。疾。也。引。檜。風。匪。風。篇。匪。車。探。字。考。工。記。弓。人。則。其。為。獸。必。刺。鄭。注。云。刺。疾。也。史。記。高。祖。紀。項。羽。為。人。傑。悍。猾。賊。漢。書。作。傑。司。馬。相。如。上。林。賦。云。汜。德。深。疾。並。字。異。而。義。同。陵。峭。者。史。記。龜。錯。傳。錯。為。人。峭。直。刻。漢。集。解。增。曰。峭。峻。也。鹽。鐵。論。周。秦。為。云。趙。高。以。峻。文。決。罪。於。內。百。官。以。峭。法。斷。

割於外。王褒四子講德論云。宰相刻峭。大理峻法。峻峭與陵峭同。伴者。玉篇。伴。心。急。也。楚辭。九辯云。心怦怦兮諒直。是與促同。通者。說文。通。迫。也。或作通。楚辭。招魂云。道相迫。些。荀子。議兵篇云。通。之以刑。刑。釋名。秋。通。也。通。道。品。物。使。時。成。也。通。通。並。與。通。通。漢。書。刑。法。志。引。荀子。作。道。之。以。刑。罰。道。即。通。之。通。顏。師。古。請。道。為。導。失。之。聲。亦。通。也。薛。之。轉。耳。小。雅。小。明。篇。政。事。愈。變。毛。傳。云。變。促。也。考。工。記。無。以。為。成。速。也。鄭。注。云。齊。人。有。名。疾。為。威。者。引。莊。三。十。年。公。羊。傳。蓋。以。標。之。為。己。威。矣。今。本。作。變。同。矜。者。荀子。議兵篇。矜。矜。收。錄。之。屬。為。之。化。而。調。矜。矜。收。錄。皆。急。疾。之。意。故。與。調。和。相。反。楊。休。注。以。矜。為。夸。汰。失。之。方。言。矜。速。也。速。亦。急。也。昔。者。文。選。廣。絕。文。論。注。引。說。文。云。苦。急。也。莊子。天。道。篇。云。斷。輪。徐。則。甘。而。不。固。疾。則。苦。而。不。入。淮南子。道。德。訓。與。莊子。同。高。誘。注。云。苦。急。也。甘。緩。也。方。言。苦。快。也。快。與。急。亦。同。義。今。俗。語。猶。謂。急。為。快。矣。桓。者。說。文。桓。急。也。又。云。推。引。急。也。徐。錯。傳。云。推。猶。直。也。橫。直。之。也。楚辭。九歌。雅。瑟。兮。文。鼓。王。逸。注。云。桓。急。張。拉。也。淮南子。繆。稱。訓。治。國。辭。若。張。瑟。大。拉。短。則。小。拉。絕。矣。高。誘。注。云。桓。急。也。馬。融。長。笛。賦。云。若。類。瑟。促。柱。推。短。短。並。通。緊。者。說。文。緊。纏。絲。急。也。釋。言。屬。云。緊。糾。也。傳。毅。舞。賦。云。地。緊。急。之。拉。張。清。蹕。者。方。言。清。蹕。急。也。又。云。激。清。也。後。漢。書。趙。壹。傳。捷。擒。逐。物。攝。與。蹕。同。言。急。於。趨。時。也。李。賢。注。攝。攬。也。夫。之。說。文。蹕。馬。行。疾。也。義。亦。與。蹕。同。糾。者。說。文。糾。繩。三。合。也。玉。篇。廣。韻。並。云。糾。急。也。荀子。云。糾。糾。收。縛。之。屬。魯。頌。泂。水。篇。角。弓。其。糾。鄭。箋。云。糾。持。拉。急。也。說。文。病。腹。中。急。痛。也。並。與。糾。聲。近。義。同。衆。經。音。義。卷。二。十。三。引。廣。雅。糾。急。也。今。本。脫。糾。字。

《補正》。清。急。也。注。增。曰。清。峻。也。下。補。韓。詩。外。傳。云。故。吳。起。峭。削。而。車。裂。前。鞅。峻。法。而。文。解。百。官。以。峭。法。斷。絕。於。外。下。已。王。褒。四。子。講。德。論。云。十。六。字。激。清。也。下。補。莊子。齊。物。論。篇。廉。清。而。不。信。郭。象。注。云。激。然。廉。清。貪。名。者。



儒效篇遠選馬而遠揚係注選簡擇也通作撰淮南說山訓撰良馬者非以逐逐程將以射廣度也

《釋詁拾遺》程廣擇也。程謹按程即程子禮記儒行篇不程勇者鄭注曰程猶量也。呂氏春秋慎行篇後世以

為法程高注曰程度也。程有度量之義故得訓擇文選西京賦程角能之妙戲薛注曰程謂課其技能也謀其技能

即有擇意矣因其訓擇而變從手後出字也。廣亦度也。爾雅釋言廣度也故亦訓擇矣。

《拾遺》程廣擇也。疏證未訓崇玉篇程文生切舉也。廣韻音核義同。从手从呈說文呈手也。廣韻呈示也。見也

則程謂手舉之以示其平也。疑即稱物之稱俗字。集韻十

二庚除庚切引博雅類篇同。廣度也。見尚書孔傳事審度

則知所擇。

《拾補》程擇也。王氏無說按玉篇廣韻並云程舉也。玉篇廣韻之訓多同廣雅蓋即本廣雅為說廣雅此條位

於舉義之上。且古本程字固屬下條與。

《拾補》程擇也。王氏無說按玉篇廣韻並云程舉也。玉篇廣韻之訓多同廣雅蓋即本廣雅為說廣雅此條位

於舉義之上。且古本程字固屬下條與。

《拾補》程擇也。王氏無說按玉篇廣韻並云程舉也。玉篇廣韻之訓多同廣雅蓋即本廣雅為說廣雅此條位

於舉義之上。且古本程字固屬下條與。

《拾補》程擇也。王氏無說按玉篇廣韻並云程舉也。玉篇廣韻之訓多同廣雅蓋即本廣雅為說廣雅此條位

於舉義之上。且古本程字固屬下條與。

《拾補》程擇也。王氏無說按玉篇廣韻並云程舉也。玉篇廣韻之訓多同廣雅蓋即本廣雅為說廣雅此條位

於舉義之上。且古本程字固屬下條與。

《拾補》程擇也。王氏無說按玉篇廣韻並云程舉也。玉篇廣韻之訓多同廣雅蓋即本廣雅為說廣雅此條位

於舉義之上。且古本程字固屬下條與。

《拾補》程擇也。王氏無說按玉篇廣韻並云程舉也。玉篇廣韻之訓多同廣雅蓋即本廣雅為說廣雅此條位

於舉義之上。且古本程字固屬下條與。

文撤舉出也。咸十六年左傳乃撤公以出於淖杜預注云撤舉也。抗者小雅賓之初筵篇大矣既抗士卷禮下篇句

人抗重毛傳鄭注並云抗舉也。僖十六年穀梁傳則王道

不充矣。元與抗通。字者漢書王莽傳莽與行類師古注

云謂坐茵褥之上。而今四人對舉茵之四角與而行也。翻

蕭者卷三云翻蕭飛也。飛亦舉也。楚辭九歌翻飛兮翠曾

王逸注云曾舉也。曾與翻通。方言蕭舉也。楚謂之蕭。郭璞

注云謂軒蕭也。說文蕭飛舉也。爾雅釋蟲云蕭醜。楚辭

遠遊云驚為軒蕭而翔飛。翹者莊子馬蹄篇云。斲羊飲水

翹足而陸。翹足謂舉足也。周語好畫言以招人過韋昭注

云招舉也。列子說符篇孔子之助能招國門之闕。招並與

翹通。仰仰聲義並同。說文仰舉也。扛者說文扛橫對舉

也。英子料敵篇云力輕扛鼎。今俗語猶呼對舉物為扛。說

文駢舉角也。義亦與扛同。扛各本譌作扛。今訂正。僂者爾

雅僂舉也。通作僂。舉者說文擡擡衣也。鄭風黍稷篇云黍

稷涉漆。莊子山木篇云。蹇裳履步。並與舉通。舉者說文。舉

舉食者。徐鍇傳云。如食林。兩頭有柄。二人對舉之。周語。備

而各獨注云。揭昇土之器。史記夏紀。山行乘樺。漢書漢。泗

志作山行。則極韋昭注云。極木器。如今與林人舉以行也。

義並與舉通。舉各本譌作舉。今訂正。糾者昭六年左傳。糾

之以政。注云。糾舉也。糾義見卷三。拊也。下勝者。周語。耳

之際清濁也。不過一人之所勝。注云。勝舉也。擔者說文。擔

何也。管子七法篇云。猶立朝夕於運均之上。擔竿而欲定

其末。泰菜云。負書擔囊。擔擔並通。典與下舉。舉二字同

衆經音義引倉頡篇云。舉舉也。對舉曰舉。說文。舉對舉也

舉共舉也。並字異而義同。揭音居。列去。列。集。列。三。反。又。居

揭。舉。揭。二。反。說。文。揭。高。舉。也。小。雅。大。東。篇。云。西。極。之。揭。莊

子。駘。篇。云。魯。揭。則。當。寒。揭。與。揭。通。凡。物。之。上。舉。者。皆。謂

之。揭。說。文。揭。木。舉。出。苗。也。衛。風。碩。人。篇。葭。揭。揭。毛。傳。云

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

揭。揭。長。也。說。文。揭。特。立。之。石。也。義。並。與。揭。通。舉。物。謂。之。揭

負物亦謂之揭說文揭負舉也從立為聲運五行之動  
迭相竭也鄭注云竭猶負載也成二年左傳築石以投人  
杜預注云無擔也莊子胠篋篇云負匱揭篋囊而趨竭  
揭築並通揭與擔同義故並訓為舉也竭人音去例反耶  
風貌有苦葉篇淺則揭毛傳云揭舉水也揭舉一舉之  
轉故亦並訓為舉也又業舉者對舉也故所以舉棺者謂  
之輓軸士卷禮下篇遷于祖用軸鄭注云軸輓軸也輓狀  
如長林穿棹前後著金而闌軸高是也扛者橫闌對舉也  
故林前橫木謂之扛說文扛林前橫木也徐鍇傳云今人  
謂之林棹是也暴者亦對舉也故輿林謂之輿輿者共舉  
也故車所以舉物者謂之輿釋名云自古制器立象名之  
於實各有義類斯之謂矣高者王制上賢以宗德上賢謂  
舉賢也上與尚通與者周官大司徒以卿三物教萬民而  
省與之鄭注云與猶舉也扛者論語子罕篇我叩其兩端  
而竭焉孔傳訓叩為發發與舉同義叩與扛通衆經音義  
卷九引廣雅扛舉也今本脫扛字

《補正》糾撻舉也 注糾者下補周官鄰長李相糾相  
受注云相糾相舉察 說文撻何也下乙管子七法篇云  
二十二字

《疏義》說文舉對舉也握者衣之舉也說文握握衣升  
堂玉篇握舉衣也曲禮云兩手握衣故者說文掖舉出也  
左氏成十六年傳乃掖公以出于淖杜注亦為舉抗者小  
雅賓之初筵云大侯既抗攷工記梓人故抗而射文王文  
世子篇抗世子法于伯禽毛鄭皆云舉也淮南說山訓百  
人抗浮不若一人挈而趨孔融薦禰衡表任座抗行曹植  
七啟抗皓手而清歌通作抗楊雄甘泉賦抗浮柱之飛椽  
今顏師古注抗與抗同舉也揚者說文揚飛舉也禮弓篇  
杜賈揚禪謂之杜舉鄉飲酒義篇盥洗揚解鄭注亦以揚  
為舉舉者玉篇舉持也廣韻舉舉也本此舉者居味切說  
文舉擲也廣韻舉抱持是舉為抱之舉也翻者為之舉也

廣雅舉也本此通作曹楚詞九歌翻飛今單實王逸注  
曹舉也蕭者方言文楚謂之蕭郭注謂軒蕭也楚詞遠遊  
駕為軒蕭而翔飛曹植七啟翔爾鴻蕭越者張衡南都賦  
越遠遠延李善注越遠輕貌何晏景福殿賦彼吳蜀之連  
滅固可越足而待之李善注引此文玉篇越舉也本此仰  
者說文人部義也舉詞傳仰則觀象于天是仰為背之舉  
也仰者古仰字發者廣韻發舉也本此扛者古雙切說文  
扛橫闌對舉也文記項羽本紀籍長八尺餘力能扛鼎法  
言或問力能扛鴻鼎揭竿旗知德亦有之乎曰百人也舊  
本扛鴻從木今訂正傳者俱舉已見爾雅釋言以音釋證  
之則字當為再說文再並舉也舉者衣之舉也與操同說  
文操握衣也淮南人間訓江之始出岷山也可操裳而越  
也暴者食之舉也說文暴舉食者糾者過之舉也地官大  
司徒五黨為州使之相調杜子春云調當為糾謂糾其息  
左氏昭六年傳糾之以政杜注糾舉也糾者漏之舉也說  
文糾上舉也或作攪攪與糾承作攪明夷六二拯馬壯吉  
馬壯曰攪舉也左氏宣十二年傳目于管井而拯之亦作  
攪淮南齊俗訓子路攪溺高誘注攪舉也升出溺人勝者  
手之舉也孟子力不能勝一匹驘張衡西京賦衆形殊舉  
不可勝論李善注引此文擲者釋名擲任也任力所勝也  
左氏莊二十二年傳地于負擔舊本擲說從木今訂正與  
者衆之舉也戰國策百人與孤而趨揭者高之舉也說文  
揭高舉也漢書陳涉傳贊揭竿為旗木華海賦候勁風揭  
百尺高者楚詞天問不任河鴻師何以高之王逸注高舉  
也言懸才不任治水衆人何以舉之手與者地官遂大夫  
三歲火比則帥其吏而與畷大王世子云乃命有司行事  
與秩節鄭注並云與猶舉也廣韻舉舉也本此舉者與舉  
同以諸切說文舉對舉也舉者衆之舉也說文異共舉也  
以諸切舊本昇說吳今訂正

《拾補》越與高舉也 淮南子脩務訓越尾而走高注

云魁舉也。漢書刑法志政裏德志則廷平將招權而為亂  
首矣。蘇林注同。釋名釋車云與舉也。楚辭天問篇不任汨  
鴻師何以尚之。王注云尚舉也。

句降窪窳窳埋瘞墜墜折按也。下也。口說義理  
正文作埋

《博雅音》窪 為 窳 碑 窳 瓜 瘞 乃 窳 都 埋

除 瘞 積

《疏證》窪者說文窪窳也。老子窪則盈。顧權注云窪淖  
也。莊子齊物論篇云似注者似汗者。說文注漢池也。義並  
與窪同。定音方驗。方郡二反。周官遂師及窳。鄭眾注云窳  
謂葬下棺也。禮弓。縣棺而封。鄭注云封當為窳。窳下棺也。  
昭十二年左傳。毀之則朝。而墳。杜預注云墳下棺也。說文  
作窳。並聲近。而義同。窳者說文窳。汗表下也。漢書禮樂志  
宵窳桂華。蘇林注云宵音窳。窳之窳。音窳。下之窳。孟子  
公孫丑篇。汗不至阿其所好。趙岐注云汗下也。汗與窳通。  
窳地為專。謂之汗。專義亦同也。埋瘞瘞者。方言埋瘞下也。  
凡柱而下曰埋。屋而下曰瘞。又云瘞下也。郭璞注云。謂陷  
下也。靈樞經通天篇云。太陰之人。其狀念然。下意。念與瘞  
通。卷三云。均漢也。均與瘞義亦相近。說文窳。屋傾下也。又  
云。瘞下也。秦陶器。下民昏。鄭注云昏沒也。瘞陷也。莊子  
外物篇。剛足而瘞之。至黃泉。司馬彪注云。瘞下也。瘞與瘞  
同。瘞訓為下。故居下地而病困者。謂之瘞。臨成六年左傳  
云。邠瑕氏土薄水淺。其息易覲。易覲則民愁。民愁則瘞。臨  
於是。予有沈溺重腫之疾。是也。瘞音瘞。說文瘞。下入也。瘞  
與瘞同。釋名云。下溲曰隔。隔。瘞也。荀子脩身篇。卑滿重遠  
貪利。則抗之以高志。楊休注云。滿。亦謂自卑下。如地之下  
滿然也。論衡氣壽篇云。兒生號啼之聲。鴻明高暢者壽。嘶  
喝滿下者夭。義並與埋同。方言云。凡高而有墜得而中止。

謂之窪。義亦相近也。

《疏義》說文下底也。底。下也。句者。曲之下也。古侯切。周  
而樛木傳。木下句曰樛。降者。下江。古卷二切。說文卑部義  
也。召南草蟲。我心則降。傳降下也。周頌閔予小子云。陟降  
庭止。鄭解降為下。殺梁莊三十一。年傳。降猶下也。克典。登  
降。二女子滿汭。離騷。維庚寅。吾以降。注皆釋為下。業降訓  
下。已見爾雅釋言。此降字有誤。窪者。地之下也。說文窪。窳  
也。定音棺之下也。說文窳。葬下棺也。春官蒙人職。及窪執  
斧。以准窳者。汗之下也。說文窳。汗表下也。馬融長笛賦。窳  
隆。說度。李善注。窳。隆。高下貌。是窳為下也。埋者。柱之下也。  
乃姑切。方言云。凡柱而下曰埋。埋者。陷之下也。都念切。亦  
方言文。郭注。謂陷下也。窳者。屋之下也。說文窳。屋傾下也。  
通作瘞。方言瘞下也。屋而下也。說文瘞。下也。左氏成六年  
傳。瘞。瘞。莊子外物篇。然則剛足而瘞之。致黃泉。司馬彪云。  
瘞下也。埋者。陷之下也。說文埋。下入也。埋。埋。古字通。漬者。  
策之下也。徒回切。說文漬。下隊也。漢書食貨志。因漬其土。  
以附苗根。顏師古注。漬。謂下之也。折者。上文折曲也。曲亦  
向下之象。按者。說文手部義也。漢書藝文志。黃帝岐伯按  
摩十卷。梁簡文帝筆賦。陰隲抑按。磊落縱橫。  
《釋詁拾遺》句下也。 樛。謹按。說文句部。句。曲也。句。曲  
故有自卑下之意。荀子宥生篇。其流也。埋下福。句。與物  
通。

《補疏》句下也。 句。曲也。凡言曲者。皆有下意。大戴記

曾子五事篇。與其偈也。實句。言與其偈。充實曲下也。荀子  
宥生篇。其流也。埋下福。句。必循其理。說苑作卑下。句。偈。皆  
狀水流。曲下之貌。

《拾遺》按。下也。 疏證未訓。業。說文。按。下也。从手。業聲。  
謂手抑物使下。詩皇矣。以按徂旅。按。與邁通。廣韻。按。抑也。  
說文。抑。按也。則按

謂以手抑之使下也。

併馳附助埒埒墜賸賢賸饒贏馬貳斟酌  
愈潤沾潼益也口疏義詳正文作助

《博雅音》併步地埒扶又埒符賸方

賢以賸思馬為潼重口疏義步四作

《疏證》賸者增多之意故為益也莊子駢拇篇云此皆多駢而枝之道駢與賸通馳之言移也移此以益彼也漢書五帝紀受爵賞而欲移費者無所流馳應劭注云言無所移與也大雅羔羊篇云既受帝祗施于孫子義與馳同附與下埒字同說文埒益也助者論語先進篇回也非助我者也孔傳云助益也埒者說文埒增也饒益也埒接益也埒轉釋並通路者鄭注曲禮云路重也又注中庸云培益也培與賸通賸之言被也以物相被及也故卷二云益被加也堯典充被四表傳訓被為溢義相近也賸與馳壘頓也說文賸移與也玉篇馳賸也鄭風君子偕老篇不肩斲也鄭箋云斲髮也正義引說文云髮益髮也釋名云髮被也髮少者得以被助其髮也髮髮與賸馳聲相近皆附益之意也凡物之有次第者亦謂之賸馳周官追師掌王后之首服為副編次鄭注云次者次第髮長短為之所謂髮也說文馳重次第物也某韻賸馳次第也奈賸馳猶言彼陀故岸之重次第謂之彼陀髮之重次第謂之髮也說文以馳為重次第物周官注以髮髮為次第髮長短其義一也物之次第相重則相附益故賸馳又為益也賢者卷三云賢祭也紛祭亦多益之意說文益鏡也贏者說文贏實有餘利也陽者方言陽益也郭璞注云謂增益也爾雅是類是禡師祭也周官肆師凡四時之大甸獵祭表貉則為位鄭注云貉師祭也貉讀為十百之百於所立表之處為師祭祭造軍漢者禱氣勢之增倍也釋文貉莫

駕反句祝雲四時之四表貉之祝也杜子春注云貉讀為百爾所思之百書亦或為禡禡兵祭也鄭注云禡者禱氣勢之十百而多獲貉禡與陽同聲皆增益之意故又讀為十百之百也漢書律歷志云數紀於一協於十長於百大於千衍於萬長即增益之意或者說文貳割益也故六四尊酒蓋貳用缶康翻注云貳割也周官甸正凡祭祀以灌共五齊三酒以費八尊大祭三載中祭再貳小祭壹貳鄭衆注云貳割之也弟子職周還而貳尹知章注云貳謂再益也斟酌者方言斟益也而楚凡相益而又少謂之不斟凡病少愈而加劑亦謂之不斟或謂之何斟注云斟言斟酌益之也王逸注招魂云勺沾也勺與酌通俞者小雅小酌為政事愈覺鄭箋云愈猶益也愈與俞通潤者大學云富潤屋德潤身是潤為益也餘分之月謂之閏義亦同也沾者說文沾益也今俗作添同

《補正》馳益也注駢與賸通下補馳曹憲音七鼓反施于孫子下已義與馳同四字改施與馳通馳又為鏡益之益鄭特注云順成之方其端乃通以移民也鄭注云移之言度也釋文移以鼓反移亦與馳通美者鏡益之意正與上文謹民財相對正義以為使民散美夫其指矣

《疏義》說文益鏡也从水皿皿益之意也賸者玉篇賸益也本此馳者說文馳重次第物也玉篇馳益也本此漢書武帝紀無所流馳附者論語為之聚斂而附益之孟子附之以韓魏之家趙岐曰附益也助者孔安國論語注助捕益也大雅烝民愛莫助之附者說文土部義也呂氏春秋五秋紀附墻垣補城郭高誘注附請如符附捕培也埒者說文埒增也邯風北門政事一埒益我陽者土之益也說文陪重土也左氏昭五年傳殽有陪鼎玉篇陪益也本此賸者予之益也說文賸連予也玉篇解馳為賸是移予之意皆為益也賢者玉篇賢以曉羊閉二切掩字也賸者玉篇賸益也本此鏡者食之益也說文鏡飽也又訓益為

鏡知鏡亦益也。贏者利之益也。說文贏實有餘利也。左氏昭元年傳實而破贏而息。贏乎陽者。止化切。方言文郭注謂增益也。貳者。副之益也。說文貳。副益也。曲禮云。雖貳不辭。副者。方言文。而幾凡相益而又少。謂之不辭。酌者。酒之益也。說文酌。盛酒行賜也。玉篇酌。益也。本此。俞者。通作愈。愈亦益也。古字通用。潤者。文之益也。曹操與楊修書。昔丁敬禮常作小文。使僕潤飾之。沽者。少之益。說文水部義也。他兼切。通作點。文選注引劉棻七舉云。點以醴醴。和以蜜。點與沾同。澆未詳。○集韻引廣雅。澆益也。直立切。今無此文。益涉上而誤耳。

《釋詁拾遺》澆益也。檇謹按。說文系部。澆。澆益也。澆與澆通。

《補疏》陽益也。廣韻陽本作障。障訓多。訓或訓泉。障從雨。車則多益。故曰益。王謂陽為禍。非是。集韻作驛。馬或也。或謂與石鼓文避馬既駘之駘同。

《拾遺》碑賢澆益也。原注。碑。說文。增也。杜氏。觀曰。衆一切經音義。碑。增也。厚也。助也。說文。溼字云。碑。增水邊上人所止者。此增義也。詩北門。政事一碑。益我傳云。碑。避支反。偏音。為厚也。此厚義也。節南山。天子是毗。箋云。毗。輔也。王肅作碑。符彌切。毗。碑古通。此助義也。是以碑為益也。源。棠。阮氏。世駿。續方言。引爾雅。郭注。益。江東通言。增。下注。文選。高唐賦。消息增。故注。皆云。增益也。說苑云。以一粟。壤。增。太山。不益其高。是增益義。通。說文。碑。訓。增。廣雅。碑。又。訓。益。是碑。增益。義。又。相。同。賢。者。卷。三。云。賢。擊。也。紛。擊。亦。多。益。之。義。洪。頤。煊。曰。案。史。記。秦。本。紀。相。賢。漢。書。古。今。人。表。作。相。益。賢。賢。字。異。而。義。同。澆。者。說。文。水。也。漢。書。地。理。志。謂。之。馳。水。既。借。為。澆。說。文。澆。增。益。也。文。選。宋。玉。高。唐。賦。沐。澆。澆。而。高。屬。李。善。注。高。危。屬。起。也。言。高。起。則。有。增。益。之。義。

《拾遺》附。碑。愈。益。也。附。字。王。氏。謂。與。附。同。引。說。文。附。益。也。為。證。按。諸。書。作。附。者。亦。可。證。之。論。語。先。進。篇。云。李。氏。

富於周公而求也。為之聚斂而附益之。漢書諸侯王表序云。設附益之法。附益。連文。其義同也。孟子。盡心。篇。附。之。以。梓。魏。之。家。趙。注。云。附。益。也。詩。邶。風。北。門。篇。云。政。事。一。碑。益。我。宋。庠。本。國。語。越。語。解。俞。半。禮。俞。某。章。注。云。俞。益。也。

沮潤涸涳漸洳淖溼也

○疏義溼。正文作溼。

《博雅音》沮。子。涸。泣。如。淖。女。孝。莊。子。亦。念。作。如。音。

《疏義》沮。漸。如。者。沮。如。猶。言。漸。如。漸。義。見。卷。二。漸。漬。也。下。衆。經。音。義。卷。十。引。倉。頡。篇。云。沮。漸。也。王。制。山。川。沮。澤。何。氏。隱。義。云。沮。澤。下。溼。地。也。說。文。溼。漸。溼。也。溼。與。如。同。魏。風。彼。汾。沮。洳。毛。傳。云。沮。洳。其。漸。如。者。漢。書。東。方。朔。傳。塗。者。漸。如。便。也。顏。師。古。注。云。漸。如。浸。溼。也。溼。者。說。文。溼。幽。溼。也。徐。鉉。傳。云。今。人。多。言。涸。清。也。涸。者。說。文。大。涸。溼。也。召。南。行。露。篇。厭。泥。行。露。毛。傳。云。厭。泥。溼。意。也。溼。之。言。濡。溼。也。說。文。溼。溼。者。也。月。令。土。潤。溼。者。鄭。注。云。潤。溼。謂。塗。溼。也。溼。者。爾。雅。釋。言。釋。文。引。字。林。云。溼。溼。甚。也。荀。子。脩。身。篇。云。非。漬。溼。也。衆。經。音。義。卷。十。三。引。廣。雅。沃。溼。也。今。本。脫。沃。字。

《疏義》說文。溼。幽。溼。也。从。水。一。所。以。覆。也。覆。土。而。有。水。故。溼。也。鼎。省。聲。釋。名。溼。泥。也。沮。者。澤。之。溼。也。魏。風。汾。沮。如。傳。沮。洳。其。漸。如。者。潤。者。水。之。溼。也。洪。範。水。曰。潤。下。溼。者。去。息。切。說。文。清。幽。溼。也。泥。者。露。之。溼。說。文。水。部。義。也。召。南。厭。泥。行。露。傳。厭。泥。溼。意。也。釋。文。泥。本。又。作。抱。同。漸。者。染。之。溼。也。子。艷。切。衛。風。氓。云。漸。車。帷。裳。如。者。澤。之。溼。也。如。底。切。說。文。溼。漸。溼。也。玉。篇。溼。或。作。如。同。溼。者。暑。之。溼。也。說。文。溼。溼。暑。也。月。令。土。潤。溼。暑。大。雨。時。行。郭。璞。江。賦。林。無。不。溼。溼。者。泥。之。溼。也。說。文。溼。泥。也。左。氏。成。十。六。年。傳。有。溼。于。前。乃。皆。左。右。相。溼。于。溼。漢。書。韋。元。成。傳。當。晨。入。朝。天。而。溼。不。駕。如。

馬車而騎至廟門按音釋云莊子亦以此為凍凍當為漣

鎮慘振訊搖抗蠻憑奮勑撼掖擡摠掉梢  
扮揮揣擗抗搭衝休賦煥東風動也

《博雅音》鎮五憑夏勑湯撼手掖預擡預

臺未摠伏扮暉揮暉揣初擗力抗弋抗選抗弋

為作異容煥如充刁作力乃弋選作弋異

今訂正充煥如充刁作力乃弋選作弋異

《疏證》鎮慘者說文鎮低頭也引襄二十六年左傳迎于門鎮之而已今本作鎮杜預注云鎮搖其頭也列子湯問篇云鎮其頭則散合律鎮與鎮通五篇鎮與感切動頭也廣韻鎮類搖頭免衆經音義卷五云今江南謂鎮納搖頭為鎮慘與類同抗之言抗也說文抗動也玉篇康厥牛骨二切方言備謂之抗抗不安也郭璞注云船動搖之貌也小雅正月篇天之抗我毛傳云抗動也考工記輪人云則是以大抗雖有良工莫之能固晉語故不可抗也韋昭注云抗動也傳毅舞賦云兀動赴度指顧應聲胡兀並與抗通箋與下勑字同經傳通作薑又作落憑通作涌又作蹟據者說文據搖也據與據同司馬相如長門賦云構玉以據金鋪兮據之古感也召南野有死麕篇無感我愧兮毛傳云感動也釋文感如字又胡坎反是感據同聲同義據者玉篇胡改切據動也高誘注淮南子做真訓云駭動也駭與據聲近義同據摠者玉篇據動振也摠擡也擡指者釋訓篇云擡擡振訊也擡擡與擡指同楚語大能擡小則變而不動文選長楊賦注引賈逵注云擡擡也釋訓云擡抗擡指也擡指猶擡指也一作擡消淮南子做真訓云擡消擡指仁義禮樂文選舞賦簡情跳躑般紛

字兮李善注引韓倉云踴跳也呂向注云踴跳動足貌擡

擡跳踴擡指並聲近而義同擡亦奮也方言語有輕重耳

揮者乾文言六爻發揮釋文引廣雅揮動也揮與奮同義

曲禮奮衣由右上方鄭注云奮振去塵也又飲玉爵者弗揮

何氏隱義云振去餘酒曰揮爾雅鷹羊醜其飛也擊掌即

奮迅之意又云雄絕有力奮羊絕有力奮鷄絕有力奮又

云魚有力者微微亦奮也揮掌微並同義故說文云擊大

飛也奮擊也揮奮也擡抗者擡音喘抗音弋選反釋訓云

擡抗擡指也擡抗之轉為喘與莊子肱筮篇喘與之燕雀

謀注云動燕也一云無足燕荀子勸學篇端而音端而動

臣道篇作喘而音喘而動喘與喘喘喘喘喘喘喘喘喘喘

動貌也凡蟲之無足者其動喘與然故蚺蚺謂之蠢蠢高

誘注淮南子時則訓云蚺蚺蠢蠢也蠢蠢又喘與之轉矣

廣韻擡又音丁果切擡也或通作采頭初九龍我采頭鄭

注云采動也京房作擡擡之言擡也說文擡動擡也楚辭

九章云悲秋風之動容兮韓子揚權篇云動之落之落擡

容並通說文僂不矣也義與擡亦相近衡休者方言衡做

動也衡做與衡休同衡亦動也方言語有輕重耳釋訓云

衡衡行也說文懂意不定也咸九四懂懂往來皆動貌也

聲轉為做爾雅動做作也是做與動同義說文坳氣出於

土也義亦與做同孟子梁惠王篇於我心有戚戚焉趙岐

注云戚戚然心有動也咸與做亦聲近義同賦者方言賦

動也賦者說文賦動也鬼谷子擡篇云擡飛擡動史記句

奴傳政行喙息賦動之類索隱引三倉云賦動貌馬融

廣成頌云蟻蟻蟻蟻與喘與之與一字也說文真稍前

大也義亦與賦同說文矚目動也矚與賦亦聲近義同東

動聲相近書大傳云東方者何也動方也物之動也漢書

律歷志云少陽者東方東動也陽氣動物風者釋名云風

充豫司翼橫口合唇言之風泥也其氣博泥而動物也青

徐言風馱口開唇推氣言之風放也氣放散也詩序云風



風也。教也。風以動之。教以化之。是凡言風者皆動之義也。  
《補正》摘衝動也。注賈逵注云掉搖也。下補文選長笛賦。織木奮箏。李善注引方言云。捐動也。捐與捐同。衝亦動也。方言語有輕重耳。下乙釋訓云。衝衝行也。七字改。易是類謀。萌之衝。鄭注云。萌之始動。咸九四。憧憧往來。皆動貌也。皆字改亦。

《疏義》說文動作也。遠古文樂記動之以四時。領者頭之動也。去金切。曹音五。感反。非也。左氏襄二十六年傳。迎于門者。領之而已。杜注。領。搖其頭。說文。玉篇並引作領。列子湯問篇。巧夫領其頭。則散合。俟。張進注。領猶搖頭也。領訓搖。故為動也。今本左傳作領。誤。俟者。集韻。領。修。動也。又云。領。顛。首動也。是修。類同。玉篇作顛。動頭也。森。感。切。振者。月令。蟄蟲始振。曹植七啟。鐘鼓俱振。潘岳。寡婦賦。長松。莫兮。振柯。訊者。通作迅。論語。迅雷。樂記。訊疾。以雅注。訊。奮。訊也。釋文。本又作迅。是訊為雷之動也。搖者。說文。手部。義也。左氏。昭二十三年。傳。乃搖心矣。月令。以搖養氣。宋玉。招魂。燈。鍾。搖。蕙。抗者。說文。手部。義也。小雅。正月。天之抗我。如不我克。故。工。記。輪人。編。廣。而。鑿。淺。則。是以。大。抗。通。作。胡。晉。語。其。置。本。也。固。矣。故。不。可。胡。也。五。忽。切。遠。者。徒。朗。切。擊。詞。傳。八。卦。相。遠。釋。文。引。極。敬。道。云。遠。動。也。左。氏。昭。二十。六。年。傳。震。遠。播。越。史。記。樂。書。音。樂。者。所。以。動。盪。血。脈。也。通。作。蕩。月。令。仲。冬。諸。生。湯。注。湯。謂。物。動。萌。芽。也。呂。氏。春。秋。季。春。紀。無。或。作。為。遂。巧。以。蕩。上。心。高。注。亦。為。動。蕩。本。遠。誤。遠。今。訂。正。憑。者。與。浦。同。史。記。上。林。賦。洶。湧。滂。瀆。蒼。者。豫。象。傳。當。出。地。登。張。衡。思。元。賦。倉。余。榮。而。莫。見。兮。玉。篇。奮。動。也。本。此。勳。者。余。兩。切。疑。與。漾。同。水。之。動。也。集。韻。勳。動。也。本。此。勳。者。說。文。作。撼。云。搖。也。韓。愈。詩。此。好。撼。大。樹。可。笑。不。自。量。通。作。撼。召。南。無。感。我。悅。兮。傳。撼。動。也。說。文。撼。如。字。又。胡。坎。反。撼。者。乎。改。切。曹。音。謂。疑。誤。玉。篇。撼。撼。動。也。怪。德。者。玉。篇。撼。動。振。也。撼。振。也。撼。撼。也。捍。者。徒。昂。切。說。文。捍。搖。也。左。氏。昭。十。一。年。

傳。末。文。必。折。足。大。不。掉。漢。書。能。通。傳。靡。生。一。士。伏。軾。掉。三。寸。舌。指。者。所。交。切。未。聞。扮。者。玉。篇。扮。動。也。本。此。揮。者。擊。詞。傳。發。揮。於。剛。柔。而。生。爻。稽。康。琴。賦。伯。牙。揮。手。鍾。期。聽。聲。張。協。七。命。操。促。柱。則。酸。鼻。揮。危。弦。則。流。涕。注。皆。訓。為。動。搖。操。並未。聞。抗。者。玉。篇。抗。動。也。與。挽。同。本。此。搭。者。余。隴。切。說。文。搭。動。搭。也。衝。什。者。方。言。文。披。作。衝。做。字。異。音。義。同。賦。者。亦。方。言。文。郭。注。賦。歟。所。以。擾。動。民。也。蟬。者。說。文。出。部。義。也。漢。書。句。奴。傳。跋。行。喙。息。蟬。動。之。類。東。者。說。文。東。部。義。也。尚。書。大。傳。東。方。者。何。也。動。方。也。物。之。動。也。漢。書。律。曆。志。少。陽。者。東。方。東。動。也。陽。氣。動。物。于。時。為。春。白。虎。通。義。東。方。者。動。方。也。為。物。始。動。生。也。風。者。易。繫。詞。風。以。動。之。詩。序。風。風。也。沈。重。云。上。風。是。國。風。下。風。即。是。風。伯。鼓。動。之。風。在。靈。思。集。注。本。下。作。諷。劉。瓛。云。動。物。曰。風。託。音。曰。諷。

《釋詁拾遺》操動也。機謹按操猶躁也。禮記月令篇。處必掩身毋躁。鄭注曰。躁猶動也。淮南子主術篇。人主靜。漢而不躁。高注曰。躁。動也。躁之訓。動。經。典。屢。見。此。作。操。者。巢。聲。與。操。聲。相。近。如。藻。或。作。藻。即。其。例。也。說。文。刀。部。引。書。天。用。剝。絕。其。命。今。甘。苦。篇。作。剝。然。則。躁。之。為。操。猶。藻。之。為。藻。剝。之。為。剝。至。從。手。從。足。以。動。而。言。義。皆。得。通。耳。

《拾遺》操動也。疏證未訓。操。操。擊也。見卷三。物有擊則動。集韻三蕭。操。操。蕭。切。動。作。擊也。類篇。操。動也。蓋本廣雅。說文。操。擊也。从手。巢聲。段。借。為。操。說。文。操。操。也。唐。韻。音。完。亦。操。動也。集韻。女。教。切。音。鬧。聲。韻。動也。周。禮。春。官。注。甄。猶。操也。掉。甄。操。字。異。義。同。

《拾補》奮掉動也。王氏以奮與下文揮並釋。而未直引訓動之證。按禮記樂記。為奮至德之光。動四氣之和。鄭注云。奮。猶。動也。易。豫。象。傳。當。出。地。奮。鄭。注。云。奮。動。也。掉。字。王。氏。與。下。文。掉。字。連。讀。按。此。亦。可。分。讀。說。文。掉。掉。相。次。掉。訓。搖。掉。訓。動。故。掉。得。為。動。也。

《錄遺》衝動也。疏內別載云。易是類謀。萌之衝。鄭注

云萌之始動

摧挫擗踈擗捫誦曲罰擗制夭折也

《博雅音》擗 力合反義與下擗字同說文擗敗也

見說文 捫 月 擗 呂

《說文》擗 曹憲音力合反義與下擗字同說文擗敗也

搯也拉摧也莊元平公羊傳擗幹而殺之何休注云擗

折聲也釋文作搯史記齊世家作拉魯世家作擗范雎傳

折骨搯齒鄒陽傳作擗骨折齒漢書作拉骨折齒並字異

而義同說文拉折木也張衡西京賦棟林為之靡拉義亦

與擗同擗各本誤作擗今訂正踈者衆經音義卷十三引

倉頡篇云挫足為踈又引通俗文云足踈傷曰踈韓非子

說林篇云此其為馬也踈肩而腫足易林索之隨云踈墮

高木不踈手足擗音擗舊本誤作擗擗之擗擗猶擗之擗

擗擗音公八反說文制也一日制也皆非擗折之義玉篇

擗字亦不訓為折曹憲不知擗為擗之擗遂誤音公八反

廣韻擗制聲也又折也景韻類篇引廣雅擗折也並沿曹

憲之誤考說文遠擗也公羊注云擗折聲也擗與拉同遠

與擗同拉擗臺韻字也文選吳都賦拉擗雷碾崩墜地岑

子善注云拉擗雷碾崩地之聲也五臣本拉作拉呂廷濟

夫尋常之漢巨魚無所還其體而鮑鮪為之制釋文引廣

雅制折也謂小魚得曲折也折制古同聲故制有折義史

記項羽紀渡浙江索隱云浙江在今錢塘蓋其流曲折莊

子所謂制河即其水也玉篇折音制方言云自關而西謂

單曰折亦取曲折之義也天者昭十九年左傳賈逵注云

短折曰天

《補正》制折也注制獄即折獄也下補呂刑制以刑

墨子尚同篇制作折論語為政篇政類淵篇

《說文》說文折斷也廣韻折斷而猶連也常到切蘇轍

恐嫉妬而折之王逸注恐嫉我正直欲必折挫而敗也權

者說文手部義也昨回切王逸九思魁壘擗擗兮常困辱

注云擗擗折屈也按者則卧切攻工記輪人凡孫牙外不

廉而內不挫注挫折也史記貽吏列傳蜀守馮當暴投班

固西都賦脫角挂腹擗者說文擗敗也楊雄解嘲范曄以

折擗而危穰侯音灼曰擗古拉字公羊莊元平傳拉餘而

故之史記公子彭生抱魯桓公上車擗其臍墜者為通切

說文踈足跌也素荀子正論篇踈跌碎折不持頃矣是跌

亦折也擗者字當為遠說文遠擗也擗當為擗廣雅擗擗

擗若故折字善注故折似故之折也擗聲也又引廣雅擗

折也擗皆遠之擗擗者說文手部義也魚厥切太元羹上

九車軸折其衡胡范望注與說文同楚辭九思車軋折兮

馬馳軋軋與胡通制者文選張協雜詩注引手奇漢書注

云制折也大戴禮保傅篇不中於制獄制獄即折獄也論

語為政篇片言可以折獄者擗折為制莊子庚桑楚楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

於是伐鑿之縣尹注曰伐謂所斷也是其義也卷四曰  
罰伐也則罰與伐義亦得通

《拾遺》罰折也 疏證未訓案折與制通論語問政篇  
片言可以折獄者魯讀折為制斷事有罰所以制之使不  
動也罰之言法也書呂刑折民惟刑傳曰斷以法說文刑  
入井部罰事也罰入刀部事之小者皆謂犯法則罰亦是  
斷之以法也

《拾補》摺折也 王氏引史記范雎傳折脊摺齒鄒陽  
傳作摺脊折齒以見摺折同義按淮南子注尚有直訓摺  
為折者亦可取證脩務訓據摺一摺則摺脇傷軀高誘云  
摺折也

虔辯謾黠儼懔譎懇諷訛曉捷鬼慧也

《博雅音》儼 許 儼 了 譎 和 懇 莫佳 諷 莫 諷 莫

說 奇 披

《疏證》虔者方言虔謹也又云虔慧也辯者大戴禮小  
辨篇寡人欲學小辨以觀於政盧辯注云小辨謂小辨給  
也晉語云巧文辨惠則賢辨辨慧惠並通謹者方言秦謂  
慧曰謹郭璞注云言謹也義見卷二謹欺也下謹者方  
言趙魏之間謂慧曰謹保者方言保護也又云保慧也  
辭九章忘保媮以背衆分淮南子主術訓辨慧儼儼保與  
保通保者說文保慧也方言注云慧係皆慧精明也後漢  
書孔融傳云小而聰了大未必奇了與係通講者方言楚  
謂慧曰講字或作訛又作訛義見卷二訛欺也下聰者方  
言晉謂慧曰聰講者卷三云備智也備與講同說者文選  
類延之和謝監靈運詩注引倉頡篇云訛候論也荀子成  
相篇云讒人罔極險陂傾側持序云內有進賢之志而無  
險說私謁之心說與彼通曉者方言曉知也捷者方言宋

楚之間謂慧曰捷注云言便捷也便與捷通鬼者方言趙  
魏之間或謂慧曰鬼注云言鬼脈也

《疏義》說文慧儼也 左氏成十八年傳周子有兄而無  
慧大戴禮慧種生聖癡種生狂漢書呂邑王清狂不慧慧  
慧古字通論語好行小慧釋文魯讀慧為愚今從古皇侃  
本作惠文選陳琳檄吳將校部曲文注引論語亦作惠列  
子述氏有子少而惠惠即慧也此所釋者皆欺護巧詐之  
慧也虔者方言文郭注謂慧了又云虔護也郭注謂慧了  
也辯者賈誼書道術篇論物明辯謂之辯及辨為訥或說  
辨與論通說文論便巧言也引周書截截善論言論語友  
論侯護者方言秦謂慧曰護郭注言護訖說文護欺也  
詞惜狂曰或訛護而不疑踏者方言自關而東趙魏之間  
謂慧曰踏又云倅慧也郭注今名踏為鬼倅倅者方言文  
前子非相篇倅曲之倅子楊倅曰方言倅疾也又曰倅也  
與善而翻義同輕薄巧慧之子也楚詞惜謂忘倅倅以背  
衆兮王逸曰倅倅也洪興祖補注倅倅也倅者說文心部  
義也力小切陳風月出使人倅倅謂者方言楚謂慧曰倅  
郭注他和反亦今通語說文沈州謂欺曰訛訛訛字異音  
義同玉篇訛慧也本此慧者方言晉謂慧曰慧講者公核  
切玉篇訛智也該者玉篇訛慧也本此曉者玉篇曉慧  
也本此捷者方言宋楚之間謂慧曰捷郭注言便捷也捷  
使音義同鬼者方言自關而東趙魏之間或謂慧曰鬼郭  
注言鬼倅也

《補疏》虔慧也 書呂刑李瓌虔虔郭注云橋虔謂稅  
倅非是當從此說訓為矯詐

《拾補》辨訛說慧也 成十八年左傳云周子有兄而  
無慧不能辨駸駸是以能辨為慧辨與辨通原本玉篇引  
律倉云訛訛也訛為慧則訛亦同之說字王氏本倉頡篇  
倅論之訓以為險說倅此與慧義似有開說文云訛辨論  
也辨固有慧義矣

楚之間謂慧曰捷注云言便捷也便與捷通鬼者方言趙  
魏之間或謂慧曰鬼注云言鬼脈也  
《疏義》說文慧儼也 左氏成十八年傳周子有兄而無  
慧大戴禮慧種生聖癡種生狂漢書呂邑王清狂不慧慧  
慧古字通論語好行小慧釋文魯讀慧為愚今從古皇侃  
本作惠文選陳琳檄吳將校部曲文注引論語亦作惠列  
子述氏有子少而惠惠即慧也此所釋者皆欺護巧詐之  
慧也虔者方言文郭注謂慧了又云虔護也郭注謂慧了  
也辯者賈誼書道術篇論物明辯謂之辯及辨為訥或說  
辨與論通說文論便巧言也引周書截截善論言論語友  
論侯護者方言秦謂慧曰護郭注言護訖說文護欺也  
詞惜狂曰或訛護而不疑踏者方言自關而東趙魏之間  
謂慧曰踏又云倅慧也郭注今名踏為鬼倅倅者方言文  
前子非相篇倅曲之倅子楊倅曰方言倅疾也又曰倅也  
與善而翻義同輕薄巧慧之子也楚詞惜謂忘倅倅以背  
衆兮王逸曰倅倅也洪興祖補注倅倅也倅者說文心部  
義也力小切陳風月出使人倅倅謂者方言楚謂慧曰倅  
郭注他和反亦今通語說文沈州謂欺曰訛訛訛字異音  
義同玉篇訛慧也本此慧者方言晉謂慧曰慧講者公核  
切玉篇訛智也該者玉篇訛慧也本此曉者玉篇曉慧  
也本此捷者方言宋楚之間謂慧曰捷郭注言便捷也捷  
使音義同鬼者方言自關而東趙魏之間或謂慧曰鬼郭  
注言鬼倅也



改者古哂字或忍切說文笑不壞顏曰改通作類曲謹笑不至則注齒本曰類大笑則見故類哂音義同舊本故訛改今訂正扣者若后切說文扣扣也如求婦先扣嚴之廣韻扣先相扣可本書釋訓扣扣也扣者說文口部義也法言學行屬或人阻爾笑曰須以發策決科○集韻引廣雅善笑也今無此文

《釋詁拾遺》噉吟笑也 噉謹按噉為噉噉吟為高呼而得訓笑者說文欠部歎吟也段氏玉裁據文選盧湛覽古詩注補其下曰謂情有所悅吟歎而歎詠且為之說其義曰古歎與嘆別歎與喜樂為類嘆與怒哀為類如樂記云一唱而三歎有遺音者矣又云長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之論語喟然歎曰皆是此歎字禮弓曰成斯嘆詩云而無永嘆懷我寤嘆皆是嘆字以段說推之噉也噉也蓋皆歎而非嘆也尚書堯典篇僉曰於鯀哉管子小稱篇噉者乎聖人之言長乎哉是是情有所悅吟歎而歎詠之詞歎嘆不分由來已久古書所用亦未必不混於所施詩雲漢篇王曰於乎與僉曰於異矣說苑責德篇噉者乎我窮必矣與噉者乎聖人之言又異矣而廣雅噉與吟並訓笑則尚與古義有合是宜表而出之噉即於字因訓笑故從口耳

《補疏》覓笑也 覓王改作覓索原本作覓乃覓字之誤論語陽貨篇夫子覓爾而笑釋文云今作覓易去覓陸夫夫釋文云覓本作覓利子天瑞篇老莊之為覓也釋文云覓一作覓則覓蓋同字觀其字形正作覓不作覓

《拾遺》噉吟笑也 噉謹按噉為噉噉吟為高呼而得訓笑者說文欠部歎吟也段氏玉裁據文選盧湛覽古詩注補其下曰謂情有所悅吟歎而歎詠且為之說其義曰古歎與嘆別歎與喜樂為類嘆與怒哀為類如樂記云一唱而三歎有遺音者矣又云長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之論語喟然歎曰皆是此歎字禮弓曰成斯嘆詩云而無永嘆懷我寤嘆皆是嘆字以段說推之噉也噉也蓋皆歎而非嘆也尚書堯典篇僉曰於鯀哉管子小稱篇噉者乎聖人之言長乎哉是是情有所悅吟歎而歎詠之詞歎嘆不分由來已久古書所用亦未必不混於所施詩雲漢篇王曰於乎與僉曰於異矣說苑責德篇噉者乎我窮必矣與噉者乎聖人之言又異矣而廣雅噉與吟並訓笑則尚與古義有合是宜表而出之噉即於字因訓笑故從口耳

未切笑不壞顏也原本玉篇作改云呼來反與哈字同引說文笑不壞顏也又引廣雅改改也可知改為改之誤壞頃當為壞顏矣按今本說文欠部無改字此引說文依其次序卻與改字相當說文云笑不壞顏曰改從欠引省聲大徐本或忍切小徐本天引反玉篇改字與此義同而聲則絕異是可疑也然玉篇又別有改字廁於所錄說文諸字之後音為式忍切笑不壞顏也原本此訓謂本字書有野王案語云小哄也或為哂字在口部據此足證顧氏所見說文訓為笑不壞顏者字實作改而改字列出字書今本說文誤也蓋改改二字以已聲之改為正字呼來之音為本音已之篆文例得作引形與引近傳者多論遂分為二字書從而載之義雖猶是聲已不諧於是附會左半為引省而式忍之音以出顧氏不知分辨二字兼收故改改同義而兩存至說文之誤改為改必在顧氏者書以復否則玉篇當列改字於所錄說文諸字之內矣玄應一切經音義卷四引三卷云哂小笑

誅戮度伐隸刈殺也

《疏證》誅集韻類篇引廣雅並作殺度者方言度殺也青徐淮楚之間曰度又云秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂賊為度賊亦殺也莊三十二年左傳共仲使國人殺賊子殺于黨氏是也成十三年傳度劉我邊陲杜預注云度到皆殺也隸者夏小正狸子隸隸傳云隸始也隸遂也言其始遂也或曰隸殺也

《疏義》說文殺戮也釋名罪人曰殺殺也理獄之使不復見也誅者說文誅討也玉篇誅殺也集韻引廣雅殺殺也疑即誅之異文罰者廣韻引春秋元命包云罰言為罰刀若為罰罰之言罔陷于害殺者說文戈部義也度者方言文青淮楚之間語左氏成十三年傳度劉我邊陲伐者夏官文司馬以九伐之法正邦國注諸侯有違王命

則出兵以征伐之。諸侯之子國如樹木之有本根是以言  
伐云。又曰賊賢害民則伐之。注春秋傳曰粗者曰伐。精者  
曰伐。又曰有鐘鼓曰伐。則伐者兵入其境鳴鐘鼓以往。所  
以聲其罪而誅討之。肆者夏小正。肆遠也。或曰肆殺也。刈  
者說文。艾州也。或作刈。

《拾遺》誅殺也。原注誅其類。類屬引廣雅。並作殺。桂  
氏韻曰。廣韻殺與列同。陟輪切。注云。列殺字。从歹。衆。此言  
列與說文从冫之別異也。經典以誅為殺。說文。誅討也。廣  
韻。誅責也。無殺意。經典假借誅字也。當作列。或作殺。說文  
形似之字多為人削除。故刀部有削無列。廣韻定非無據。

廝。徒牧圍侍御僕從扈養任南。辨令保庸。  
童役謂命使也。口疏最  
因作閔

《博雅音》廝。任。平  
音。聲。

《疏證》圍。各本譌作閔。景上文云。牧。圍。臣也。臣與使同  
義。故牧圍又為使也。傷十七年左傳云。將生一男一女。男  
為人臣。女為人妾。故名男曰圍。女曰妾。是圍為使也。廣韻  
牧使也。玉篇。圍使也。並本廣雅。今據以訂正。扈養者。宣十  
二年公羊傳。廝役扈養。何休注云。艾草為防者曰廝。汲水  
漿者曰役。養馬者曰扈。效者曰養。韓策云。卒不過三十  
萬。而廝徒負養在其中。其任南保庸者。說文。任。保也。徐錯  
傳云。信於朋友曰任。任者可保任也。亦言可任用也。說文  
質。庸也。質亦任也。庸亦用也。方言。自關而東。陳魏來楚之  
間。保庸謂之庸。庸亦庸也。楚辭九章。固庸慙也。王逸注云。  
庸。庸踐之人也。史記樂布傳。質備於齊。為酒人保。果辭引  
漢書音義云。可保信。故謂之保。備與庸通。辨者。酒誥勿辨  
乃司民。酒于酒。傳云。辨。使也。辨之言俾也。俾亦使也。書序。  
王俾茶伯作賄庸慎之命。馬融本俾作辨。是辨俾同聲同

義。使古文使字也。謂者。小雅出車篇云。自天子所謂我宋  
矣。

《疏義》說文。使。令也。廝者。息移切。公羊宣十二年傳。廝  
役扈養。艾州為防者曰廝。汲水漿者曰役。養馬者曰扈。  
效者。口養。漢書張耳傳。有廝養卒。謝其金。蘇林曰。廝。取  
薪者也。養。養人者也。韋昭曰。析薪為廝。效者。為養。詩云。  
弁以斯之。斯之義為斬伐。故取薪者為廝。玉篇。廝役也。賤  
也。蓋斯或从人。隸變為廝。說文無廝字。古只用斯。徒者。天  
官冢宰。胥十有二人。徒百有二十人。注。此民給徭役者。疏  
胥有才智。為什長。徒給使役。故一胥十徒也。漢書食貨志。  
賦。共車馬甲兵士徒之役。牧者。說文。牧。養牛人。左氏昭七  
年傳。阜隸牧圍。閔者。字當作質。聲之誤也。說文。質。庸也。荀  
子。議兵篇。是其去質市備而戰之幾矣。淮南。說山訓。被牛  
裘而質。圍其事也。侍者。說文。侍。承也。釋名。侍時也。尊者不  
言。帝子時供所當進者也。御者。說文。御。使馬也。古文作馭。  
釋名。御。搭也。尊者將有所欲。先語之也。亦言職。卑尊者所  
勒。御如御牛馬然也。射義。御於君所。注。御猶侍也。僕者。說  
文。僕。給事者。古文作僕。從者。說文。從。隨行也。扈者。居古切。  
扈之言獲也。所以獲獲也。相如上林賦。扈從橫行。又養馬  
者為扈。已見上文。養者。廝養也。解見廝下。史記儒林傳。兒  
寬貧無資用。常為弟子都養。索隱曰。家貧為弟子造食也。  
任者。說文。任。保也。邯鄲。燕。燕仲氏。任。只。莫任者。以恩相親  
信也。是任為信之使也。庸者。方言。庸。賤稱也。自關而東。趙  
魏來楚之間。保庸謂之庸。辨者。周書酒誥。勿辨乃司民。酒  
于酒。孔傳。辨。使也。勿使。法。主民之吏。酒于酒。令者。使令也。  
說文。作。倫。秦風。車。輪。寺人之令。韓詩作。倫。云。使令也。保者。  
鷓冠子。伊尹。酒保。太公。屠牛。漢書樂布傳。窮困賣庸于齊。  
為酒家保。孟康曰。酒家作保。保庸也。可保信。故謂之保。顏  
師古注。謂庸作受。額也。為保言保可任使。後漢書杜根傳。  
因得避。竄為宜。城山中。酒家保。注。言為人備力保任而使



媵與下媵寃劫場同義皆謂淫泆無度也考淫皆過度之義故上文云奪大也爾雅云淫大也淫與媵通各本謄作奪自宋時本已然故果韻類篇並云奪或作奪奪字緣或作奪故謄而為奪考說文玉篇廣韻俱無奪字今訂正鄭風雄雉正義云桓十六年左傳曰衛宣公烝於夷妻服虔云上淫曰烝則烝進也自下進上而與之淫也十八年傳曰文姜如齊齊侯通焉服虔云備淫曰通言備者非其妻備與之淫上下通名也備有次序云公子頑通於君母左傳曰孔慳之母與其豎澤良夫通皆上淫也齊莊公通於崔杼之妻蔡景侯為太子般娶於楚通焉皆下淫也以此知通者德名故服虔又云凡淫曰通是也宣三年傳曰文公報鄭子之妃服虔云鄭子文公叔父子儀也報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報案報者違也樂記禮減而不違則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反鄭注云報讀為褒褒猶進也報與烝皆訓為進上淫曰烝淫季父之妻曰報其義一也媵寃者方言遠寃淫也九疑荆郊之鄙謂淫曰遠沅湘之間謂之寃郭璞注云遠言心播蕩也遠與媵通方言又云江沅之間謂戲曰媵戲與媵亦同義媵各本謄作媵今訂正劫場者方言使媵姪也又云江沅之間或謂戲曰媵俛與劫通字或作遠又作洗媵與場通字或作湯

《疏義》說文媵私遠也通作淫小爾雅男女不以禮文謂之淫上淫曰烝下淫曰報考淫曰通幸者方言幸烝淫也漢書外戚傳攝者連帝獨說子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸舊本幸訛奪方言幸作誇夸皆非也今訂正烝者左氏桓十六年傳衛懿公烝于夷妻服虔注上淫曰烝烝進也自進上而與之淫也舊本烝字訛烝今訂正通者詩正義云左氏傳文姜如齊齊侯通焉服虔云備淫曰通言備者非其妻備與之淫上下通名也備有次序云公子頑通于君母左氏傳孔慳之母與其豎澤良夫通皆

上淫也齊莊公通于崔杼之妻蔡景侯為太子般娶于楚通焉皆下淫也以此知通者德名故服虔又云凡淫曰通是也媵寃者方言遠寃淫也九疑荆郊之鄙謂淫曰遠江湘之間謂之寃又云江沅之間謂戲為媵郭注遠言心播蕩也寃寃治容媵通音義同舊本媵訛媵今訂正劫場者方言俛媵也郭注跌唐兩音玉篇媵戲場也劫使字異音義同報者左氏宣三年傳文公報鄭子之妃詩正義引服虔注鄭子文公叔父子儀也報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報

**裝駮速繫及也** 口疏義速  
正文作速

《博雅音》駮 音 口疏義素速  
通 作素速

《疏義》裝者楚辭九歌芳菲菲今裝于王逸注云裝及也駮及聲相近說文駮馬行相及也揚雄甘泉賦云牲先疾雷而駮遺風繫各本謄作繫玉篇繫力備切延及也或省作累杜二年公羊傳云及者何累也今據以訂正

《疏義》說文及遠也公羊傳及者何與也及猶汲汲也裝者楚詞九歌芳菲菲其繫于王逸注裝及也駮者駮馬行相及也揚雄甘泉賦經先疾雷而駮遺風速者與連同方言文關之東西曰遠說文遠及也又云乘及也又云隸及也引詩曰隸天之未陰雨按遠及已見爾雅釋言故作此遠繫者古累字力追切公羊傳及者何累也舊本繫訛今訂正

《錄遺》繫及也 別載云致若虜云古重累上聲波累去聲字皆作餘錄變作繫在古音十六部繫者大索也在十五部漢人多

繫余不能分別

賴賢任固攻確賢良確錯鞭臣宰擊



也。口疏義確作確，良正。文作良，鞮正，文作鞮。

《博雅音》賴，苦，手閉。○各本手，任，質，確，口。

礎，牛衣，錯，精，又公錯。○各本，錯，啟，口疏義手閉，作叶間，精作。

《疏證》各本擊下俱脫堅字，其韻類為賴，賢，任，礎，鞮，六字注，並引廣雅擊也，又擊字注引廣雅固，礎，擊也，則宋時廣雅本已脫去堅字，今考玉篇引廣雅，臣，堅也，衆，擊音義卷二十四引廣雅，礎，擊也，又賴，賢以下十五字，諸書並訓為堅，今據以補正，賴者，曹憲音苦耕反，說文，擊，車，堅也，聲與賴同，釋訓為云，賴，賴，堅也，賴，賴，猶，礎，礎，凡，堅，貌，謂之礎，堅，聲，亦謂之礎，論語子路篇，言必信，行必果，硯，硯，然，小人哉，豈侃，侃，云，硯，硯，堅，正，難，移，之，貌，也，樂記，石，聲，磬，磬，以立，辨，辨，以致，死，史記樂書，磬，作，硯，集，解，引，王，肅，注，云，硯，磬，果，動，也，釋，名，磬，磬，也，其，聲，磬，磬，然，堅，磬，也，並，聲，近，而，義，同，賢，者，玉，篇，賢，堅，也，任，之，言，堅，緻，也，玉，篇，任，罕，也，堅，也，廣，韻，同，攻，之，言，鞮，固，也，小，雅，車，攻，為，我，車，既，攻，毛，傳，云，攻，堅，也，齊，語，辨，其，功，苦，韋，昭，注，云，功，罕，也，苦，脆，也，月，令，必，功，致，為，上，准，向，于，時，則，訓，作，堅，致，堅，功，一，聲，之，轉，功，與，攻，通，礎，者，說，文，礎，堅，不，可，拔，也，繫，辭，傳，礎，然，示，人，易，矣，馬，融，注，云，礎，剛，貌，乾，文，言，礎，乎，其，不，可，拔，鄭，注，云，礎，堅，高，之，貌，礎，礎，並，與，場，同，賢，者，太，平，御，覽，引，風，俗，通，云，賢，堅，也，良，礎，者，方，言，良，礎，堅，也，說，卦，傳，云，良，為，山，為，小，石，皆，堅，之，義，也，今，俗，語，猶，謂，物，堅，不，可，拔，曰，良，良，各，本，譌，作，良，惟，影，宋，本，不，譌，文，遲，高，唐，賦，振，陳，礎，礎，思，元，賦，行，積，冰，之，礎，礎，兮，李，善，注，並，引，方，言，礎，堅，也，釋，名，云，礎，猶，礎，也，礎，堅，重，之，言，也，並，與，礎，聲，近，義，同，錯，錯，者，方，言，錯，礎，堅，也，自，關，而，西，秦，晉，之，間，曰

錯，吳揚江淮之間曰錯，錯，錯，聲相近，方俗語轉耳，人物志體別篇云，據，錯，堅，勁，錯，與，錯，通，說文九江謂，錯，曰，錯，亦，堅之義也，鞮者，玉篇，鞮，堅也，廣韻同，臣者，太平御覽引考經說云，臣者，堅也，守節明度，猶，義，奉，職，也，白虎通義云，臣者，礎，也，堅，也，屬，志，自，堅，固，也，擊者，玉篇，擊，口，閉，切，堅，也，說文，堅，也，爾雅，擊，固，也，郭璞注云，擊，然，罕，固，擊，擊，取，並，通，公羊氏春秋成四年，鄭伯，取，卒，疏云，左氏作，堅，字，穀，梁，作，賢，字，玉篇，鉅，古，千，切，引，成，公，四，年，鄭，伯，取，卒，說文，堅，賢，並，從，取，聲，取，從，臣，聲，廣雅，賢，賢，臣，擊，堅，也，堅，維，賢，賢，擊，擊，取，臣八字，並，聲，近，而，義，同。

《疏義》玉篇擊，口閉切，堅也，通作堅，大雅生民，實，賢，賢，好，月，令，季，冬，水，澤，腹，堅，賴，者，玉篇，廣，韻，俱，無，此，字，系，賴，與，擊，同，說文，擊，車，堅，也，口，豎，切，聲，義，相，近，即，此，矣，賢，者，玉篇，賢，堅，也，本，此，任，者，之，日，切，廣，韻，任，堅，也，本，此，固，者，小雅，天保，亦，孔，之，國，夏，官，掌，固，掌，修，城，郭，溝，池，樹，渠，之，固，攻，者，小雅，車，攻，我，車，既，攻，礎，者，文，言，傳，礎，乎，其，不，可，拔，釋，文，引，鄭注，礎，堅，高，之，貌，莊，子，應，帝，王，篇，礎，乎，能，其，事，舊，本，礎，訛，礎，今，訂，正，賢，者，說文，取，堅，也，古文，以，為，賢，字，故，賢，亦，為，堅，大雅，卷，阿，正，義，引，說文，賢，堅，也，以，其，人，能，堅，正，然，後，可，為，人臣，故，字，以，臣，換，此，疑，釋，名，之，文，誤，以，為，說文，也，良，礎，者，方言，文，郭，注，皆，名，石，物，也，說，卦，傳，良，為，小，石，說文，礎，礎，也，宋玉，高，唐，賦，振，陳，礎，礎，張，衡，思，元，賦，行，積，冰，之，礎，礎，舊，本，良，訛，良，今，訂，正，錯，錯，者，方，言，文，自，關，而，西，秦，晉，之，間，曰，錯，吳揚，以，淮，之，間，曰，錯，五，音，系，韻，礎，堅，也，本，此，鞮，者，牛，更，切，玉篇，鞮，堅，也，本，此，俗，作，礎，杜，甫，詩，書，貴，瘦，礎，方，通，神，蘇，軾，詩，礎，黃，小，字，臨，黃，庭，臣，者，白，虎，通，義，臣，者，礎，堅，也，屬，志，自，堅固，也，罕，者，史，記，外，戚，世，家，欲，連，固，本，根，字，甚，玉，篇，罕，堅，也，本，此。

《補疏》賢，堅也，賢，取，同，字，漢，校，官，碑，親，取，實，賢，師，取，作，朋，東，良，碑，優，取，之，寵，皆，祇，作，取，說文，取，堅，也，古文，以，為

賢字

挺秀、觸拔、振擢、涌溢、載華、茁喬、生出也。

○疏義  
喬作喬

《博雅音》載出例

《疏證》挺者說文挺拔也。魏策云挺劍而起。秀者齊語云秀出於衆。拔擢擢三字義見卷三。振擢拔也。下載者說文載古文義字。考工記梓人則春以功鄭注云春讀為義。義作也。出也。春義皆有出義。故鄉飲酒義云春之為言義也。產為物者也。書大傳云春出也。物之出也。春義出一聲之轉耳。華茁喬出四字聲並相近。華者廣韻引音律云華。華子甲也。果韻云華子甲出也。茁出聲相近。說文茁草初出地也。召而騶虞為彼茁者。茂毛傳云茁出也。喬各本誤作喬。說文喬滿有所出也。玉篇喬出也。今據以訂正。喬字亦作融。廣韻融出也。融出猶言溢也。溢涌喬一聲之轉。故皆訓為出也。凡物之說出者亦謂之喬。說文喬字注又云以鐘有所穿也。又華字注云所以書也。楚謂之華。秦謂之華。玉篇云鐘針也。皆說出之義也。說文涌涌出也。涌與喬亦聲近義同。生者說卦傳萬物出乎震。虞翻注云出也。文選魏都賦注引劉瓛周易義云自無出有曰生。鬱者班固西都賦神明鬱其特起鬱高出之貌也。文選曹植贈徐幹詩文昌鬱雲興。字善注引廣雅鬱出也。今本說鬱字。《疏義》說文出也。連也。象草木益滋上出達也。釋名出推也。推而前也。挺者說文挺拔也。徒鼎切。月令嘉挺出。鄭注嘉挺連文誤也。挺字屬下。舊說皆然。史記陳涉世家。果嘗廣尉銀挺。廣起。李而殺尉。孫韓遊天台。山賦。嗟台嶽之所奇挺。諸淵碑。文含珪璋而挺耀。字善注並引此文。秀者。陸機演遠珠懸。景東秀。則夜光與砥。砥匿耀。字善注。懸景。日

也秀出也。李康運命論。木秀于林。風必摧之。唯出于岸。流必竭之。觸者。女角切。廣韻觸。犀角。與觸同。犀角亦上出也。拔擢擢者。方言。擢擢拔也。說文。拔擢也。擢拔也。擢引也。木華海賦。持拔五嶽。李善注引此文。孟子。宋人有閭其苗之不長而揠之者。張衡西京賦。徑百常而莖擢。薛綜注。莖特也。擢。獨出貌。廣韻擢出也。本此。擢者。余隴切。爾雅。釋水。溢泉正出。止出涌出也。詩。疏引李巡注。水泉從下上出曰涌。泉溢者。器滿而騰出也。載者。古文義。致工記。則春以功注。春讀為義。義作也。出也。通作春。尚書大傳。春出也。物之出也。華者。方言。蘊。林始也。李善注。作華。華是華為始出也。茁者。召而彼茁者。蔭傳義也。趙岐。孟子注。茁。生長貌。說文。茁。州初生。出地貌。喬者。方言。喬。末也。是喬為初出之喬也。生者。說文。生。象草木生出上上。呂氏春秋。孟春紀。不知義。理生於不學。高誘注。生。猶出也。文選注引劉瓛易注云。自無出有曰生。生得性之始也。

《釋詁拾遺》觸出也。觸。擢。擢。觸字從角。從龍。會意。蓋謂新出之角也。釋菴云。觸肉也。王氏云。觸之言觸也。廣韻。觸。肥。臄也。然則肉弱謂之觸。角弱謂之觸。其義正同。說文。無觸字。而有觸字。從角。從弱。省聲。說解云。觸字也。然角之新出者。必柔而調。弓亦欲使之柔。兩義本是一貫耳。

《拾補》挺。拔。擢。擢出也。呂氏春秋。仲冬紀。嘉挺出。高注云。挺。生出也。王氏於拔擢擢三字。言義見卷三。擢擢拔也。下按卷三。疏證無引及出義者。孟子公孫丑篇云。出於其類。拔乎其萃。拔與出並言。拔猶出也。說文。以拔擢。孟字云。宋人有閭其苗之不長而擢之者。趙注云。擢。挺。拔也。挺與拔皆有出義。則擢亦為出矣。說文擢訓引也。又以擢為拔之義。即謂引而出之。張衡西京賦。徑百常而莖擢。薛綜注云。擢。獨出貌也。

輝、索、既、渴、滲、溢、涸、急、汽、煇、湫、澌、泣、曠、滅、業

寬繫稍斐鋌央盡也

口疏義湯下衍所陰二字  
急作慧洗作汽驚作蹟

《博雅音》燂 丹 滲 所陰○各本所陰二字  
誤入正文辨見疏證 涸 鶴

汽 許 燂 去 斯 滲 力 二 釀 子 釀 方 釀 都  
乙 燂 風 漸 滲 反 釀 釀 間 釀 果

徒 斐 子 鋌 遠 鼎 ○各本遠  
果 延 鋌 馮 作 遠 今 訂 正

《疏證》燂者說文燂燂盡也祭義云歲既單矣單與燂  
通索者衆經音義卷三引倉頡解詁云索盡也故晉云惟  
家之索卷三云索空也爾雅空盡也索與索亦聲近義同  
渴今通作竭滲盡者說文滲下澆也滲曹憲音所陰反各  
本所陰二字誤入正文在滲字上衆經音義卷十滲所陰  
反引廣雅滲盡也今據以訂正說文滲水下兒也爾雅盡  
竭也方言盡涸也澆極也郭璞注云滲澆極盡也司馬相  
如封禪文云溢液滲澆考工記攄氏云清其灰而盡之月  
令云毋竭川澤毋流陂池盡澆澆並通淮南子本經訓竭  
澤而魚高誘注云竭澤涸池也涸池即所謂澆陂池也澆  
滲聲相近故滲澆或謂之滲澆卷二云飲澆泄也泄謂之  
澆猶澆謂之澆也泄謂之飲猶澆謂之竭也汽之言訖也  
說文汽水涸也并象辭汽至荀爽注云陰來居初下至汽  
竟也竟亦盡也呂氏春秋聽言篇云壯後汽盡窮屈汽與  
既聲亦相近也燂之言窮也卷二云燂乾也乾亦盡也澆  
讀為適玉屬廣韻並云適盡也廣韻澆適並即由切爾雅  
首終也大雅卷阿篇似先公酋矣毛傳云首終也正義作  
道楚辭九辯云歲忽忽而適盡今淮南子慎真訓云精有  
秋盡而神無窮極並字異而義同漸者說文澆水索也曹  
憲音斯玉屬廣韻並音賜方言漸盡也鄭注曲禮云死之  
言漸也精神漸盡也正義云今俗呼盡為漸即舊語有存  
者也金藤大木斯拔史記魯世家作盡拔鄉飲酒禮尊兩

查于房戶間斯榮鄭注云斯榮葉切地無足者疏云斯漸  
也漸盡之名也文選西征賦若循環之無賜李善注引方  
言賜盡也史記李斯傳云吾願賜志廣欲漸斯賜並通榮  
解傳故君子之道鮮矣釋文師說云鮮盡也鮮與斯亦聲  
近義同故小雅鴛鴦箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之  
間聲近斯矣泚者玉屬力二力計二切廣韻泚汽也汽即  
涸也又廣韻泚字注引泚倉云泚泚澆也澆即滲澆之澆  
泚與泚同聲皆涸竭之意也泚者說文泚泚飲酒盡也又云  
泚盡酒也曲禮長者舉未醕鄭注云盡爵曰醕荀子禮論  
篇云利爵之不醕也史記游俠傳云與人飲使之醕並字  
異而義同凡言醕者皆盡之義鄭注昏義云酌而無酬酢  
曰醕正義云直盡爵而已故稱醕也曲禮庶人惟億正義  
云單盡之貌也說文灑水盡也爾雅水醕曰醕郭璞注云  
謂水醕盡今江淮間謂人財盡曰醕亦其義也周南卷耳  
正義引五經異義云釋詩說一升曰爵爵盡也足也白虎  
通義云爵者盡也各量其職盡其才也爵與醕亦聲近義  
同疏者小雅正月篇赫赫宗周褒姒威之毛傳云威滅也  
說文威從火戌聲火死於戌陽氣至戌而盡威與威通彙  
寫皆除之盡也義見卷三妻寓除也下聲者落之盡稍者  
尾之盡也方言釐尾稍盡也尾稍也注云釐毛漸落去之  
名稍與稍通前考方言煎盡也又云煎火乾也凡有汁而  
乾謂之前成二年左傳余姑蘇滅此而朝食杜預注云煎  
盡也煎與煎聲近義同鋌者方言鋌盡也南楚凡物空盡  
者曰鋌釋訓篇云致致盡也致與鋌通文選思元賦注引  
字林云逞盡也逞與鋌聲近義同央者小雅庭燎篇夜未  
央鄭箋云猶言夜未染央也楚辭離騷時亦猶其未央王  
逸注云央盡也九歌爛昭昭兮未央注云央已也亦盡  
也

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者

《疏義》說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意  
左氏哀元年傳去息莫如盡曲禮君子不盡人之歡彈者



捺 達 音 控 音 瓜 音 擗 音 闕 又 口 疏義 縮作 頓 達

《疏義》拘 統 皆 胃 名 所 以 引 取 鳥 獸 者 也 說 見 釋 器 拘

謂之統下 擊音充世反即擊字也說文云引而縱曰擗玉

為擊擊並與擗同爾雅弩擊擊也郭璞注云謂牽控

擊擊二字音義各別擊音充世反與擗擊同引也字從手

世反曹憲音至誤也集韻類篇擊音至引說文握持也又

尺制切與擊同擗擊擊為一字其誤滋甚考玉為擊從執

音至擊從執音充世切與擗擊同今據以辨正控者玉為

控引也擗也古通作頓荀子勸學篇云若擊義頓五指

而頓之頓者不可勝數也揚雄注云頓擊也素頓者振引

也言擊義頓者袖五指而振引之則全義之毛皆頓也釋

名云擊制也制頓之使頓已也義與此同鹽鐵論散不足

篇云吏捕索擊頓不以道理諸少孫續滑稽傳云當道擊

頓人車馬頓與擊同義故皆訓為引今江准間猶謂引繩

曰頓矣控者說文控曳也少儀云僕者負良綏中之面控

諸聲論語鄉黨篇加朝服拖紳漢書擊勝傳作控同振者

廣韻振急引也釋名云振振也急相振引也史記灌夫傳

魏其侯失勢亦欲倚灌夫引繩批振生平暴之後素之者

漢書批振作排振孟康注云振者振格引繩以捍禦之也

類師古注云言嬰與夫共排還之譬如相對挽繩而振格

之也今吳楚俗猶謂牽引前卻為振格據者方言據張也

張亦引也故引弓謂之張弓初者廣韻初強牽引也老子

據臂而引之釋文云引也據者文選鄒陽上吳王書連

從兵之據揚雄羽獵賦據龜鼉手善注並引廣雅據引也

摘者說文摘蹴引也小雅巷伯傳摘屋而繼之正義云摘

抽也抽亦引也周語摘取備物韋昭注云摘引也秦策云

淖齒摘閔王之筋漢書曹放傳夫固自引而遠去史記作

自摘摘與摘通振者急引也義見上文振急也下捺者說

文捺引也法言問神篇捺中心之所欲求成注云捺引

也各本捺字誤入曹憲音內集韻引廣雅捺引也今據以

訂正捺者說文捺引之轉非子飾邪屬云履提捺兵而向

轉詩外傳子夏曰齊君重細而生我捺其一細而去之漢

書禮樂志神之捺顏師古注云捺引也擗者說文擗引也

燕策云擗之手賓客之中控者說文控引也鄒風載馳篇

控于大邦裏八年左傳無所控告毛傳杜注圭云控引也

其引弓亦謂之控史記劉敬傳云控弦三十萬是也鄒風

大叙于田篇抑弩控忌毛傳云止馬曰控亦引之義也擗

之古好也說文打滿弓有所擗也字亦作打呂氏春秋墜

塞篇打弓而射之高誘注云打引也古聲並與擗同擗亦

擗也語之轉耳說文擗持弓闕失也昭二十一年左傳豹

則闕矣杜預注云闕引弓也史記陳涉世家士不敢實弓

而振怒漢書作擗擗闕貫直通神者說文神天神引出萬

物者也鄭注禮運云神者引物而出風俗通引傳曰神者

中也申亦引也神申引聲並相近故神或讀為引周官湯

相氏疏引易通卦驗云冬至日置八神樹八尺之表日中

視其景神積為引翕者說文吸內息也歛縮鼻也小雅大

東篇載翕其舌鄭箋云翕猶引也楚辭九章吸湛露之瀉

瀉揚神甘泉賦喻青雲之流瑕並字異而義同曳者說文

束縛捍拙為曳又云曳史曳也又云拙捺也又云尺拙也

象拙引之形士相見禮舉前曳踵鄭注云古文曳作拙並

字異而義同玉篇引廣雅神引也衆經音義卷四引廣雅

翕引也卷十九引廣雅曳引也今本脫神翕曳三字

《補正》振引也注今吳楚俗猶謂牽引前卻為振格

下補大元元圖云實贊柔機拔振于元

《疏義》說文引開弓也漢書律歷志十丈為引引者信

也此所釋者牽挽之引也拘者所以引車前進也說文拘

統下曲者其俱切左氏襄十四年傳射而拘而遷服虔曰

車統而遠又馬頭者統者孫侍御云統以校切引也集韻





晉城李善注引韓詩薛君章句，羨願也。願者，魚怨切。方言：劇，欲思也。劇與願古字通。貪者，大雅桑柔，貪人敗類。離騷：衆皆競進以貪婪兮。王逸注：愛財曰貪，愛食曰婪。飲者，玉篇：飲，欲也。本此。又云：附，戲乞物呼濫切。或作飲，飲者，說文：覲，飲幸也。玉篇：飲，呼而切。貪，欲也。又云：飲，義與飲同。將者，張衡東京賦：及將祀天郊，報地功。薛綜注：將，欲也。郭璞遊仙詩：羨修時不存，要之將誰使。聞者，古通。蓋，說文：蓋，欲也。與覲，覲字義同。齊風：載驅，蓋。蓋，讀當為聞。是蓋與聞字異。最同。

廣雅詁林卷第一下



廣雅詁林卷第二上

釋詁

攫、搏、撻、忼、慄、饜、飮、虀、畜、歆、欲、婪、利、遘、茹、嗜、釐、慘、饒、貪也。口疏義 撻作撻

〔博雅音〕攫、亡豆撻、宜撻、母撻、既撻、操撻

饜、他饜、鐵饜、阿饜、於饜、苦饜、各饜、本饜、威饜、口饜

婪、本婪、力婪、如婪、七婪、范婪、口婪、疏婪、七婪

〔疏義〕攫者汚之貪也。呂氏春秋離俗覽云：不攫於利，攫與撻通。撻者方言，撻貪也。楚辭天問：穆王巧梅，王遘注云：梅貪也。莊子人間世篇：無門無毒，毒雀謀本作每云貪也。漢書賈誼傳：品庶毒生，孟康注云：每貪也。每與撻通。昭十四年左傳云：貪以敗官為墨，墨與撻亦聲近義同。忼者爾雅：忼也。愒貪也。說文：忼貪也。昭元年左傳：既歲而愒。杜預注云：愒，揭也。晉語：作忼日而激歲，昭二十六年左傳：玩求無度，服虔注云：玩，貪也。忼，既玩並通。饜者說文：饜，貪也。多方云：有夏之民，叨饜，叨與饜同。說文：飮，貪也。引文十八年左傳：謂之饜飮，今本鈔作饜，實遠服虔。杜預注並云：貪財為饜，貪食為饜。索傳云：貪子飲食，冒于貨賄，侵欲索復，不可盈厭，聚斂積實，不知紀極，天下之民，謂之饜。饜，是貪財貪食總謂之饜。饜，饜一舉之轉，不得分貪財為饜，貪食為饜也。呂氏春秋先識篇云：周鼎著饜，饜有首無身，食人未咽，害及其身，益饜饜本貪食之名，故其字從食。因謂貪欲無厭者為饜。饜也。虀，畜者，方言：虀，畜貪也。荆汝江湘之郊，凡貪而不施，謂之虀，或謂之畜，虀二十六年左傳：小人之性，善於禍，杜預注云：畜貪也。歆與下欲

字通方言，而楚江湘之間，謂貪曰歆。郭璞注云：古歆，琳難歆也。說文：歆，食不滿也。欲，欲得也。又云：膾，食肉不厭也。並聲近而義同。婪者，說文：婪，貪也。又云：河內之北，謂貪曰琳。琳與婪同。傳二十四年左傳：狄圍貪琳，釋文：正義並引方言云：殺人而取其財曰琳。楚辭離騷：衆皆競進以貪婪。今王逸注云：愛財曰貪，愛食曰婪。索傳：婪亦愛財愛食之通稱，不宜分別也。遘者，方言：荆汝江湘之郊，凡貪而不施，或謂之撻，撻，恨也。說文：撻，恨惜也。遘，吝吝並通。茹者，方言：吳越之間，凡貪飲食者謂之茹。注云：今俗呼能蠶食者為茹。茹者，方言：茹，貪也。釐，各本訛作釐，今訂正。撻者，說文：撻，婪也。撻與撻通。

〔疏義〕賈誼新書：辭利刻諱，謂之廉。及廉為貪，說文：貪，欲物也。釋名：貪，探也。探，入他分也。攫，搏未詳，廣韻：攫與撻同。撻者，方言文也。楚辭天問：穆王巧梅，夫何為周流，王逸釋梅為貪，玉篇：梅，莫改切，貪也。本此，適作每，史記伯夷列傳：引賈生語：衆庶馮生，鄒誕生，本馮作每，孟康曰：每，貪也。索隱曰：每者，冒也。即冒貪之義。後漢書論云：蓋其負國委屈，足以每其生哉。撻亦作撻，廣韻：撻，多改切，貪也。忼者，五換切，說文：忼，貪也。引春秋傳曰：忼歲而愒日，習部又引作既歲而愒日，今本左氏昭元年傳作既歲而愒日，杜注：既，貪也。通作玩。葉辭傳：所樂而玩者，釋文引馬融注：玩，貪也。忼，既玩古字通。撻者，先到切，果韻：撻，貪也。本此，饜者，說文：食部義也。或作叨，後漢書：董綱傳：以貪叨誅死，王符潛夫論：滅異禮而行貪叨，鈔者，他結切，說文：鈔，貪也。引春秋傳曰：謂之饜飮，今本左氏文十八年傳作饜，杜注：貪財曰饜，貪食曰饜。虀，畜者，方言文也。荆汝江湘之郊，凡貪而不施，謂之虀，或謂之畜，或謂之撻，撻，恨也。郭注：虀音總，謂撻貪也。說文：撻，愛也。左氏襄二十六年傳：饜于勇，畜于禍，杜注：撻，貪也。歆者，方言文也。楚謂之貪，而楚江湘之間，謂之歆。說文：歆，食不滿也。讀若坎，歆者，上文貪欲也。此又為

貪義相成也。說文：欲讀若貪。欲者，上文貪欲也。此又轉相訓。呂氏春秋仲夏紀：天使人有欲，人弗得不求，高誘注：欲貪也。蒼者，說文：女部義也。杜林說：卜者，當相詐驗為筮，通作琳。說文：河內之北謂貪曰琳。左氏昭二十八年傳：貪琳無饜。賈逵云：琳者，貪也。其人貪者，財利飲食無知饜足。傳二十四年傳：狄固貪琳。釋文引方言云：殺人而取其財曰琳。疏所引同。今方言無此文。利者，坊記：先財而後禮，則民利。注：利猶貪也。遜者，與吝同。易：其往吝。說文引作遜。漢書多用遜。魯恭王晚節遺：王莽傳：性實遜。奇者，方言：吳越之間，凡貪飲食者謂之奇。嗜者，方言：說文：嗜，嗜欲喜之也。慶者，方言：文之，嗜者，與慘同。七感切。說文：慘，菜也。饒者，玉篇：饒，於元切。貪也。本此。

《釋拾遺》：搏，操，饒，貪也。饒，謹按：禮記：王制：為釋文：操，衣舊音志。今讀宜音宜。依字作搏。字林云：搏，搏臂也。先全反。然搏字不見於說文。不知何字。今俗作搏，亦說文所無。說文：二部。豆，求回也。上下所求物也。疑搏即豆之假音。卷四：云：卑，猶也。亦即上下求物之意。操與下慘字同。慘，慘一聲之轉。毛詩：白華篇：釋文：操，慘亦作慘。慘，是其證矣。王氏云：說文：慘，菜也。慘與慘通。而不知慘，慘亦通。偶不照耳。饒者，呂氏春秋：重己為胃充，則中大。饒，高注曰：饒，讀曰懣。不勝食氣為懣病也。饒，即饒字。不勝食氣，蓋是貪食之病。故訓為貪矣。

《補疏》：搏，欺貪也。廣韻：搏與控同。漢書：董仲舒傳：民日別月股。孟康注云：股音控，謂轉暴取也。然則控與股音義並同。股，則即剝取民財所謂貪也。方言：晉魏河內之北謂琳曰殘。殘，是謂之食。殘與股同。殘，本玉篇引淮南：目視欺也。欺與觀音義同。張壽碑：親視虎視，即易頭之虎視。耽耽，下言其欲逐逐，則耽耽之意可知。貪於酒者謂之淫。詩：抑，荒淫於酒是也。貪於色者謂之耽。華嚴經音義上引字林云：嗜色為耽。是也。字又通作堪。堪，耽耽沈，皆與耽

音讀相近。某韻：欲或作欲，則欲即欲之異文。欲，蓋一字。《拾遺》：搏，操，饒，貪也。疏證未訓，案搏與控同。通作股。漢書：董仲舒傳：務此而亡己，以迫楚。民日別月股。孟康注：股音控，謂轉暴取也。暴取，猶控也。貪者，多控。楚於民，操，慘古字通。操，當為操。唐韻：某玄切。某韻：毋玄切。音華，貪也。廣韻：操，貪也。某韻：作操。廣雅：作操。皆操字之誤。操，開元五經文字引詩：我心操操為慘。方言：慘，操，戴氏疏證：琳，琳古通用。說文：慘，菜也。慘，慘，慘字異而義同。某韻：琳，先到切。音操，貪也。類篇同。

《拾遺》：操，通貪也。操字，王氏無說。按諸書無訓操為貪者。疑由下文慘字傳寫誤衍。曹憲亦依誤本。作音爾詩小雅：北山篇：或慘慘畏谷。釋文云：慘字亦作操。白華篇：念子操操。釋文云：操，慘亦作慘。慘，大雅：抑篇：我心慘慘。五經文字：操下云：見詩，即謂此。是皆慘慘二字易為之證。漢書地理志：下云：潁川氏以貪，遠爭訟，生分為失。貪，遠，連文。遠，番者，必惜財。楚辭：離騷：王注云：勞財曰貪。二事相因，故遠有貪義。

《錄遺》：操，貪也。疏：每與操通上。原有叔傳云：致福為福。每生作既，每古通。

《疏證》：強，背者，方言：強，背力也。東齊曰強。宋魯曰背。背，曰力也。郭璞注云：律強，多力貌。曰力，謂強也。漢書：陸賈傳：屈強於此。顏師古注云：屈強，謂不柔服也。屈與強通。或先生方言：強，強曰。強，通作強。詩：小雅：旅力方剛。是也。毛傳：旅，眾也。夫之強，柔柔為云。靡有旅力。秦誓云：春，番良士，旅力既愆。周語云：四軍之帥，旅力方剛。義並與背同。背力一聲之轉。今人猶呼力為背力。是古之遺語也。舊訓

強，背，力也。

《博雅音》 強 勿 効 新

孫為衆皆失之。雙者方言雙力也。注云耕墾用力也。墾與墾同。劬玉屬音新。引律倉云。劬多力也。今北方猶謂力為劬。釋名云。劬。斲也。由中之力。斲固於身形也。劬與劬聲義亦相近。

〔疏義〕周官司勲治功曰力。此專釋勇力也。強者方言文。郭注律。多力貌。齊者力舉切。亦方言文。東齊曰強。宋魯曰齊。又云。齊曰力也。郭注謂耕墾也。墾者康很切。亦方言文。郭注耕墾用力。舊本墾訛。今改正。勲者居僅切。玉屬引律倉云。劬多力也。威者呂氏春秋孟秋紀。凡兵也者威也。威也者力也。民之有威力性也。

何詰譏咨偵質言詿說稽考問也

口疏義咨作資  
詿正文作詿

〔博雅音〕偵 勅驚○雷音  
貞 說見說文 詿 映又 說 中

〔疏義〕何者史記秦始皇紀。陳利兵而誰何。集解引如淳漢書注云。何猶問也。周官射人。不敬者奇罰之。鄭注云。奇。謂詰問之。奇與何通。提者。王制。闢狄。某以護。鄭注云。護。奇察也。周官官正云。幾其出入。幾與譏通。咨。各本訛作資。今改正。偵。讀為貞。說文。貞。卜問也。周官天府。陳玉以貞。朱廣之。嫌忌。火上。凡國大貞。鄭注云。貞。貞問也。吳語云。請貞於陽卜。錫衣引易。恆其德。偵。鄭注云。偵。問也。今易作貞。是偵與貞同。曹憲讀為偵。何之偵。夫之。言者。爾雅。訊言也。郭璞注云。相問訊也。周官冢人。言驚車象人。鄭注云。言。古問。其不知。濼度者。聘禮。若有言。則以束帛。如享禮。鄭注云。有言。有所告。請若有所問也。曲禮。君言不宿於家。注云。言。謂有故所問也。昭二十五。年。殺。祭。傳云。弔。夫。曰。噴。噴。亦問也。古。古。同。聲。莊子。徐。無。鬼。篇。釋。文。及。文。選。而。征。賦。文。賦。注。並。引。廣。雅。訊。問。也。衆。經。音。義。卷。七。引。廣。雅。請。問。也。

今本脫訊請二字

〔補正〕咨問也。咨改資。注幾與護通下。已告各本訛作資。九字。改資即咨字也。表。記。事。君。先。資。其。言。鄭。注。云。資。謀也。周語。事。莫。若。咨。賈。子。禮。容。語。屬。作。資。是。咨。資。古。通。用。聖。嚴。云。表。記。事。君。先。資。其。言。鄭。注。資。謀。也。是。咨。字。古。通。作。資。非。傳。寫。之。誤。周。語。事。曰。大。若。咨。賈。子。禮。容。語。屬。作。資。

〔疏義〕說文。問。訊。也。曹。頌。泮。水。淑。問。如。奉。詢。何。者。說。文。誰。何。也。賈。誼。過。秦。論。陳。利。兵。而。誰。何。李。善。注。誰。何。問。之。也。漢。書。有。誰。何。年。如。淳。曰。何。謂。何。官。也。何。休。公。羊。傳。注。據。疑。問。所。不。知。者。曰。何。詰。者。說。文。古。部。義。也。去。吉。切。月。今。詰。疑。暴。慢。以。明。好。惡。注。詰。謂。問。其。罪。窮。治。之。也。護。者。護。察。亦。問。也。王。制。闢。狄。某。以。護。某。果。服。護。異。言。通。作。異。地。官。司。圖。圖。凶。札。則。無。闢。門。之。征。猶。護。資。者。古。與。咨。通。禮。記。獨。衣。氏。惟。曰。怨。資。周。書。作。咨。是。也。左。氏。襄。四。年。傳。訪。問。于。善。為。咨。偵。者。廣。顧。偵。問。也。古。通。作。貞。春。官。天。府。季。冬。陳。玉。以。貞。朱。廣。之。嫌。忌。注。問。事。之。正。曰。貞。鄭。司。農。云。貞。問。也。易。曰。師。貞。丈。人。吉。問。于。丈。人。國。語。曰。貞。于。陽。卜。質。者。之。曰。切。太。元。經。爻。質。所。疑。來。衷。曰。質。問。也。言。者。春。官。冢。人。及。葬。吉。驚。車。象。人。注。言。問。其。不。知。法。度。者。詰。者。集。顧。說。問。也。上。去。二。聲。並。收。本。此。說。者。說。文。說。致。言。也。稽。者。漢。書。賈。誼。傳。婦。姑。不。相。說。則。反。脅。而。相。稽。通。作。叶。說。文。叶。卜。以。問。疑。也。讀。與。稽。同。書。曰。叶。疑。今。洪。範。作。稽。考。者。古。通。用。致。大。雅。文。王。有。聲。云。考。卜。維。玉。係。考。稽。稽。也。

〔補疏〕說問也。說文。訊。致。言。也。莊子。秋水。篇。楚。王。使。大夫。二人。往。先。為。釋。文。云。先。謂。宜。其。言。也。即。說。之。借。字。

〔拾遺〕說訊問也。疏證未訓。案說文。訊。者。早。知。也。見。卷。第。三。以。語。告。人。曰。訊。徐。錯。曰。吳。從。夫。取。其。正。中。會。意。今。吳。求。字。以。吳。為。之。說。者。說。文。致。言。也。從。言。先。會。意。先。亦。聲。玉。屬。同。凡。問。者。必。先。致。言。以。先。容。之。意。

《錄遺》咨問也。疏咨各本批作資上，原有咨者，春秋裏公四年左傳訪問於善為咨。

《錄遺》訊問也。疏內刊載云：莊子徐無鬼釋文引廣雅訊作訊。

### 何服能任也

《疏證》服各本批作股，案諸書無訓股為任者，爾雅服事也，周官大司馬注云：任，猶事也。是服與任同義，又卷一內服行也，卷五內儀服也，服字並批作股，正與此同，今訂正。

《疏義》說文勝任也，周官大宰之職以任百官，注任猶任也，說文何傳也，商頌元馬百祿是何傳何任也，通作荷，左氏昭七年傳其父析薪其子弗克負荷釋文本亦作何，通作賀，方言賀傳也，自關而西隴冀以往謂之賀，凡以驢馬駝駝載物者謂之負，何亦謂之賀，服者周書旅獒無贊厥服舊本服說股今訂正，能者說文能獸堅中故稱賢能而獲壯稱能傑也，釋名能該也，無物不兼該也，鄭風定之方中傳建國能命龜曰能，能命作器能銘使能造命，升高能賦師旅能誓山川能說，喪紀能諫祭祀能語，君子能此九者可謂有德者，可以為大夫。

《拾補》何任也。王氏無說，蓋亦所謂略而不論者，非按卷三云：何，擔也。王氏言何與賀通，亦通作荷，彼固未嘗不論此獨不置一言，無乃太略，此與上條並首列何字，曹憲無音，依玉屬何分胡可乎，奇二切，一云克負也，一云辭也，上條問義是辭可不須音，此同克負之義，當音胡可，說文何訓擔也，即謂克負，徐鉉附音胡，敬切與玉篇不同，廣韻既於七歌引說文三十三奇荷何二同，又訓負荷，仍即說文之義，是二者同用矣，曹憲無音疑皆讀平，任與擔一義，此宜先有以據之，詩商頌玄鳥為百祿是何，毛傳云：何，任也，小爾雅廣古同，詩釋文云：何，本亦作奇。

《錄遺》何服任也。楊云：何者，詩商頌元馬為百祿是何，毛傳云：何任也，又疏是服與任同義，下原有易繫辭傳云：服牛乘馬，詩鄭風大隗于田，為兩服上，毛傳云：兩服，中央夾隸者，皆任之義也。

### 超越踰蹠抗絕騰過跨涉渡也

《博雅音》蹠，丑世。

《疏證》蹠或作蹠，義見下文蹠跳也，下，抗者，衛風河廣篇一葦杭之毛傳云：杭，渡也，楚辭九章云：魂中道而無杭，說文：抗，方舟也，淮南子主術訓：夫者以為舟，抗，柱，標，高，誘注云：方兩小船並與共濟為抗，爾雅：兔，其蹠，述，釋名：鹿，兔之道，日充行不由正，元陌山谷草野而過也，最並與抗同，抗各本批作抗，今訂正，蹠者，高誘注：淮南子地形訓云：蹠，猶過也，爾雅：正絕流曰蹠，大雅公劉正義引孫炎注云：直橫渡也。

《疏義》說文：渡，濟也，通作度，漢書賈誼傳：度江河無難，樛，超者，釋名：超，卓也，舉脚有所卓，越也，孟子：扶泰山以超北海，超者，說文：越，度也，度，渡同，踰者，說文：踰，越也，越為渡，踰亦渡也，蹠者，玉篇：蹠，渡也，本此，通超，詳文：蹠，超特也，抗者，與抗同，說文：抗，或作杭，衛風河廣：一葦杭之，絕者，爾雅：釋水：正絕流曰蹠，大雅公劉：蹠，引孫炎曰：直橫渡也，孔穎達疏：水以流為順，橫渡則絕其流，故為亂，騰者，躍之渡也，過者，說文：是部義也，跨者，說文：是部義也，若化切，左氏昭十三年傳：康王跨之，涉者，說文：涉，徒行，屬水也，衛風載馳：大夫跋涉，傳水行曰涉，爾雅：釋水：由陸以上為涉，方言：過度謂之涉，濟，郭注：猶今云濟度，風俗通：義涉，始于足，足卑長十寸，十寸則尺，一履三尺，法天地人，再履則涉。

《拾補》蹠，渡也。蹠於說文為蹠，通作蹠，王氏於蹠跳也，下言之，說文云：蹠，送也，段玉裁謂送當作送，文選：洞着

招命親召呼也

《博雅音》 親 才性反

《疏證》 親者說文親召也。史記漢書並通作請。

《疏義》 說文呼外息也。詩召也。今經典借用呼。禮曰。父命呼唯而不諾。招者說文招乎呼也。衛風抱布苦葉云。招招舟子。傳招招。說召之貌。王逸楚詞注。以手曰招。以口曰召。命者上文釋命為使。此又為呼。義相成也。免與云。乃命義和親者。說文親召也。本書釋言又云。召龍也。皆相呼之名。召者說文口部義也。夏書甘誓。乃召六卿。齊風自公召之。

詢 閱 謙 謹 說 號 吽 嘯 訛 猱 狗 吠 雖 評 嗽 嗽 鼓 嘯 鳴 也 咆

《博雅音》 說 女 嘯 虎 嘯 與 訛 猱 狗 吠 上

下虎 評 虎 嘯 力 訛 猱 狗 吠

《疏證》 詢者前雅訛訟也。郭璞注云。言詢說也。說文作詢。或作說。音頌。泮水篇。不吾子詢。鄭箋云。詢訟也。易林履之象云。訟乎山。傷二十八。年左傳。曹人兇懼。杜預注云。兇兇恐懼聲。荀子天論篇。君子不為小人匈匈也。橫行。楊休注云。匈匈。喧嘩之聲。解嚴篇云。掩耳而聽者。聽漢漢而以為匈匈。並字異而義同。楚辭九章云。聽波聲之洶洶。揚雄羽獵賦。洶洶旭旭。李善注云。鼓動之聲也。義並與詢同。閩者。說文閩。徒訟也。引小雅。常棣篇。兄弟鬩于牆。誅者。方言。誅音也。說文。誅。獲也。周官大司馬。車徒皆誅。鄭注云。

謙謹也。書曰。前師乃鼓。鼓。各本皆脫。謙字。來。經音。義。卷二十引。廣雅。謙。謹。鳴也。今據以補正。謙者。玉篇音。虛。元。呼。九二切。說文。叩。驚。呼也。謙。詳也。謙與叩通。亦作。謹。說者。說文。謙。志。呼也。來。經音。義。卷二十引。倉頡篇云。說。訟。聲也。法。言。寡。見。篇。云。說。說。者。天下。皆。訟。也。小。征。謂。之。說。義。亦。相。近。故。釋。名。云。說。聲。說。說。也。說。說。者。同。人。九。五。先。說。說。而。後。笑。釋。文。云。說。說。啼。呼。也。說。文。楚。謂。兒。泣。不。止。曰。說。說。說。說。與。說。說。亦。同。義。哭。聲。謂。之。說。說。說。說。亦。謂。之。說。說。漢。書。韓。延。壽。傳。云。說。說。是。是。也。嗚。者。李。善。注。長。笛。賦。引。韓。愈。云。嗚。大。呼。也。音。呼。交。切。莊。子。齊。物。論。篇。激。者。嗚。者。司。馬。彪。注。云。嗚。若。謹。謹。聲。也。則。嗚。為。云。史。吹。管。也。猶。有。嗚。也。北。山。經。其。鳴。自。鼓。郭。璞。注。云。今。吳。人。謂。叫。呼。為。鼓。音。呼。交。反。嗚。嗚。鼓。鼓。並。同。義。玉。篇。簡。呼。交。切。簡。音。也。莊。子。在。宥。篇。為。知。曾。史。之。不。為。果。駟。嗚。夫。也。向。秀。注。云。嗚。夫。夫。之。嗚。者。也。義。亦。與。嗚。同。嗚。者。說。文。嗚。呼。也。今。作。喚。同。訓。者。說。文。訓。大。呼。也。叫。呼。也。嗚。大。呼。也。訓。叫。嗚。並。同。律。者。說。文。嗚。也。諫。長。說。從。犬。作。律。襄。十。四。年。左。傳。云。豺。狼。所。嗚。周。官。文。祝。令。舉。彝。郭。注。云。舉。彝。為。車。嗚。呼。之。嗚。律。律。舉。並。通。狗。者。李。善。注。江。賦。引。舉。類。云。嗚。也。爾。雅。釋。畜。釋。文。引。字。林。云。狗。牛。鳴。也。燕。策。云。狗。鳴。咆。咆。後。漢。書。童。恢。傳。云。其。一。虎。視。快。鳴。吼。狗。咆。吼。並。同。吳。語。三。軍。皆。律。知。以。振。旅。衆。經。音。義。卷。十。九。引。作。律。詢。又。引。賈。逵。注。云。詢。律。也。說。文。嗚。厚。怒。聲。也。義。並。與。狗。通。惟。者。說。文。雄。雞。雄。鳴。也。當。始。動。雄。鳴。而。向。其。頭。高。宗。彤。曰。云。越。有。雄。雞。夏。小。正。雜。震。詢。傳。云。詢。也。者。鳴。也。詢。與。雄。同。評。與。下。律。字。同。說。文。康。喙。序。也。嗚。說。也。律。評。也。序。律。評。評。並。通。亦。通。作。呼。嗚。者。說。文。嗚。吼。也。一。曰。嗚。呼。也。又。云。嗚。痛。呼。也。嗚。與。嗚。同。曲。禮。毋。嗚。應。郭。注。云。嗚。說。呼。之。聲。也。昭。二。十。五。年。公。羊。傳。云。昭。公。於。是。嗚。然而。哭。說。文。引。作。昭。然。則。昭。亦。與。嗚。通。嗚。者。廣。韻。嗚。病。呼。也。鼓。者。周。官。小。師。掌。鼓。鼓。鼓。祝。鼓。項。音。管。鼓。郭。注。云。出。音。曰。鼓。鼓。解。離。騷。呂。望。之。

鼓刀兮王遠注云鼓鳴也咆者說文咆吟也楚辭招隱士云虎豹關兮熊羆咆淮南子覽冥訓云虎豹襲穴而不教咆衆經音義卷二十三引廣雅咆鳴也今本脫咆字

〔疏義〕說文嗚鳥聲也玉篇嗚聲出也此所釋者上自人之聲下及鳥獸之聲皆具焉狗者許容切小雅節南山降此駒狗傳魯頌泮水不告于駒並云駒訟也通作駒荀子解蔽篇聽漢漢而以爲駒與呂氏春秋先藏覺誠能決善衆雖擅操而弗爲變功之難立也其必由駒與狗國之殘止亦猶此也故駒與狗之中不可不味也中主以之駒也止善賢主以之駒與也立功通作駒與史記高祖本紀天下匈匈勞苦數歲漢書東方朔傳君子不爲小人匈匈而易其行或作匈匈志越雲傳天下匈匈未知孰是閩者許澈切說文閩恒訟也引詩曰兄弟鬩于牆從門從兒兇善訟者也周語人有言曰兄弟鬩于牆從門從兒兇侮也王逸九思說按今說閩者呼官切說文謹操也樂記鼓聲之聲謹謹以立動荀子儒效篇天下應之如響說者說文說志呼也說者楚風顧氣誰之永說阮籍林懷餘孤鴻號外野咆者徒刀切說文楚謂兇注不止曰噉噉漢書韓延壽傳噉噉楚歌服虔音噉爲噉噉者在子則陽爲夫吹管也猶有噉也釋文噉許反管聲也臨者呼官切說文翼呼也讀若謹訓者古而切說文訓大呼也左氏襄三十年傳或訓于宋太廟通作品說文品高聲也一日大呼也疎者乎刀切說文噉咆也詳長說作律從火左氏襄十四年傳豺狼所噉戰國策兒虎噉之聲若雷霆楚詞招隱士獲狄者噉兮虎豹噉津而覓果訓大噉味而入洞鮑昭蕪城賦風啤雨噉狗者玉篇狗牛鳴也亦作噉文選注引春秋潛潭巴云里社明此里有聖人出其响百姓歸來均注响嗚之怒者吠者扶麻切說文吠犬鳴召南野有死麕云無使龍也吠傳龍狗也非禮相陵則狗吠莊子徐無鬼屬狗不以善吠爲良司馬彪曰不列客主而吠不止

噉、嗔、呻、吟也。

嗔者古侯切說文嗔雄鳴也當始動雄鳴而雄其頭小雅小弁雄之朝雄尚求其雌許者說文許召也噉者古布切曲禮毋噉應注噉詭呼之聲也公羊昭二十四年傳昭公于是噉然而哭司馬相如長門賦白鶴噉以衣蔬兮謝靈運登石門最高頂詩噉噉夜獲啼噉者玉篇噉噉噉廣韻噉亮開遠聲某韻噉噉噉也噉者樂詞傳噉之以雷寢離騷呂望之鼓刀兮王遠注鼓鳴也噉者荒鳥切春官雞人夜鳴旦以詔百官釋文噉本又作呼徐錯本說文噉詭也○案噉訓中疑有上文呼訓中字誤在此者如說詭詭詭詭詭詭明明是呼故疑之也

〔疏義〕噉者釋名云噉佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也文選蘇武詩注引倉頡篇云吟噉也說文噉吟也鄭注禮字云噉吟息也噉與嗔同樂記長言之不足故嗟歎之鄭注云嗟歎和靖之也是古謂吟爲噉也

〔疏義〕說文吟呻也文雅板云氏之方履乘傳殷庚吟吟也列子周穆王篇畫則呻呼而即事夜則昏德而熱寒殷敬頌釋文呻呼音中吟呂氏春秋仲夏紀夫婦失宜民人呻吟嗟者釋名噉佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也說文作善云噉也一日痛惜也噉者說文噉吞歎也一日大息也通作歎說文噉吟也王風中谷有雅云噉其嘆矣釋文噉本又作歎呻者失人切說文口部義也

姦、袞、燿、燿、湯、燿也。

〔博雅音〕姦 辭 袞 惠 燿 文 燿 燿 七涉去  
○各本士洽爲作土合今  
訂正形宋本惟洽字不誤 燿 燿 洽作土合  
〔疏義〕姦者說文姦於湯中燿肉也或從炎爻聲作姦

少牢下為乃缺尸俎鄭注云缺溫也禮器三獻燔鄭注云燔沈肉於湯也楚辭大招爨鷄然也鮒鷄嫩只王逸注云鮒燔也缺缺燔燔並通效各本訛作缺今訂正泰之言溫也說文泰炮炙也以微火溫肉也膾者玉為膾膾滿也生熟半也郊特牲血腥燔祭鄭注云燔或為膾燔亦燔也方俗語有暖急耳湯者沈肉於湯謂之燔故又謂燔為湯鄭注祭義云湯肉曰燔是也燔者說文燔肉內反菜湯中導出之士卷禮記管筭三其實皆燔鄭注云米麥皆溫之湯也燔燔燔並通

〔疏義〕以火溫肉曰燔以灼切說文燔熱也燕當為熬然溫也燔者說文燔於湯中燔肉或作燔儀禮有司云乃缺尸俎注缺溫也古文燔皆作夬或作燔春秋傳曰若可燔也亦可烹也通作燔詳原切禮器篇郊血大饗腥三獻燔一獻孰法燔沈肉于湯也玉為作膾燔者為瘵切說文泰炮炙以微火溫肉也膾者玉為膾膾滿也生熟半也鼻膾膾引博雅燔也燔燔古字通郊特牲為腥燔燔祭注燔或為膾禮者字當為燔說文燔內肉及菜湯中導出之此與燔訓於湯中燔肉同或謂之燔燔聲相近故借用大劑亦為燔也燔者玉為燔燔也某韻燔燔也並本此湯者他律切廣韻燔熱湯也

進也

供奉獻御奉晉漸躍前陸教奮揖簪薦許

〔博雅音〕

供平

教

和力反案說文從文來聲今勅字勞勅字力代反

口疏義力代

反脫力字

〔疏義〕御者小雅六月為飲御諸友毛傳云御進也獨斷云御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御奏者說文奏進也免與云敷奏以言晉者晉象傳及爾雅並云晉進也漸者漸象傳云漸之進也爾雅云疾大漸揖謂揖而進之也士冠禮云賓揖將冠者即筮許者大雅下武為昭茲來許毛傳云許進也許猶御也劉昭注續漢書祭祀志引謝沈書作昭茲來御

〔疏義〕釋名進引也引而前也說文進登也供者九畝切說文供設也一曰供給周書無逸文王不敢盤于游田以庶邦維正之供檀弓為費也宰夫也非刀已足共又敢於知防是供為物之進也通作饗說文饗給也奉者秋官大司寇大祭祀奉火牲注奉猶進也獻者地官鄉大夫獻賢能之書於王注獻進也琫術束京賦然後以獻精誠奉禮記薛綜訓獻為進御者晉語宋也當御奉昭注御進也蔡邕獨斷云御者進也凡進者皆曰御也陸衡西京賦奉命當御李善注奉傳召命而進當進也晏者說文奉部義也從忡從火火上進之義江處士聲曰奉火皆進也忡則奉而進之故奏為進此於六書為會意晉者晉象傳義也說文晉進也日出萬物進釋名釋州國云晉進也其土在北有事於中國則進而南也案晉進已見爾雅釋詁此當作揖揖者說文新附字古用晉春官典瑞王晉大夫鄭司農云晉讀為揖紳之揖謂紳于紳帶之間若帶刺也揖為紳相近揖紳或為為紳故揖為皆為進也漸者楚詞日漸蒸而不自知兮法言學行或問進曰水或曰為其不舍重夜幾曰有是哉滿而後漸者其水乎說文作趨進也躍者文言傳或躍在淵進無咎也前者說文云不行而進謂之晉從止在舟上經典通用前陸者古作升呂氏春秋孟秋紀養乃升穀高誘注升進也張衡西京賦升賜舉進手晉訓升為進教者讀與爰同教爰聲相近說文爰治稼爰爰進也引詩曰爰爰良報爰者爰勉亦進意揖者論語揖立







又云。脯得也。乾燥相得者。也。脯與膊聲相近。脯與曝聲之轉也。漢書宣帝紀。為取暴室。夫許廣漢。女應劭曰。暴室。宮人獄也。今日薄室。師古曰。暴室者。掖庭主織作染練之署。故謂之暴室。取暴曬為名耳。或云薄室者。薄亦暴也。今俗語亦云薄曬。曝曬者。方言。曝。曬乾物也。揚楚通語也。郭璞注云。亦皆北方常語耳。或云曝也。列子周穆王篇云。酒未清。奔未曝。淮南子地形訓云。日之所曠。曠與曝同。玉篇。曝。置風日中令乾也。方言又云。曝。暴也。凡暴五穀之類。暴音之。閩謂之曝。場烈者。方言。場。炎也。場。暴也。說文。場。炎燥也。淮南子齊俗訓。冬則短褐不掩形。而場。口。高誘注云。場。炎也。惟者。玉篇。曬。古鄒切。乾燥也。說卦傳。日以昡之。釋文。昡。本又作晒。徐邈音古鄒反。

《疏義》說文暴晒也。從日出門。未。說工記悅氏。涑然以說水。涑其熱。七日。去地。尺暴之。孟子。秋陽以暴之。曝與暴同。爰者說文。爰。東。庚。讀若薑。楚宜切。爰與爰同。燥者。蘇到切。說文。燥。乾也。文言傳。火就燥。說卦傳。燥為物者。其燥乎。火燥者。說文。燥。乾也。王充論衡。燥一炬。火。爰。一。燥。水。燥者。思亦切。玉篇。燥。乾也。通作昔。肉之曝也。說文。管。乾肉也。從。段。肉。日以晒之。與。俎。同意。福。文。作。晒。釋名。晒。乾肉也。天官。膳人。掌。乾肉。凡。日。獸。之。脯。臘。注。大。物。解。卦。乾。之。謂。之。乾。肉。若。今。涼。州。為。翅。矣。膳。小。物。全。乾。嗔。嗔。六。三。嗔。膳。肉。馬。融。曰。晒。子。陽。而。場。子。火。曰。腊。肉。唐。翻。曰。晒。日。曝。之。為。腊。俎。从。半。肉。管。从。殘。肉。故。說。文。云。與。俎。同意。也。晒。者。許。衣。切。方。言。文。暴。五。穀。之。類。東。齊。北。燕。海。岱。之。郡。謂。之。晒。小。爾。雅。云。晒。乾。也。秦。風。蒹。葭。白露。未。晒。小。雅。湛。露。匪。陽。不。晒。傳。並。云。乾。也。楚。詞。九。歌。師。女。裝。兮。陽。之。阿。兼。煎。者。方。言。煎。煎。火。乾。也。凡。以。火。而。乾。五。穀。之。類。自。山。而。東。齊。楚。以。往。謂。之。煎。凡。有。汁。而。乾。謂。之。煎。說。文。煎。乾。煎。也。或。作。煎。煎。煎。也。淮。南。本。經。訓。煎。煎。煎。煎。調。齊。和。之。適。以。窮。刑。吳。甘。酸。之。變。煎。者。方。言。煎。煎。火。乾。也。秦。音。之。閩。或。謂。之。煎。郭。注。煎。即。晒。字。也。說。文。煎。煎。

也。煎。煎。煎。煎。字。異。音。義。同。晒。者。苦。淡。切。說。文。晒。乾。也。小。雅。椒。葉。場。之。炎。之。傳。晒。火。曰。炎。孔。疏。晒。舉。也。謂。以。物。貫。之。而。舉。於。火。上。以。炎。之。晒。者。說。文。晒。乾。也。耕。暴。田。曰。晒。王。肅。注。說。卦。傳。云。晒。火。氣。也。玉。篇。晒。熱。氣。也。晒。者。說。文。晒。以。火。乾。肉。爰。者。干。劇。切。大。公。六。韜。日。中。不。爰。是。謂。失。時。操。刀。不。割。失。利。之。期。說。文。爰。暴。乾。火。也。漢。書。賈。誼。傳。日。中。必。爰。孟。康。曰。日。中。或。者。必。暴。爰。也。舊。本。爰。訛。急。令。訂。正。錄。未。開。爰。者。皆。角。切。玉。篇。爰。火。乾。物。廣。韻。爰。乾。燥。也。晒。者。思。通。切。玉。篇。晒。乾。也。亦。作。晒。爰。者。附。末。切。說。文。作。爰。胎。晒。者。與。枯。稿。同。晒。之。乾。極。也。胎。當。為。晒。說。文。晒。枯。也。晒。者。附。末。切。說。文。晒。燥。也。爰。者。巨。庶。切。玉。篇。爰。乾。燥。也。爰。者。玉。篇。爰。燥。也。爰。燥。火。燥。晒。者。去。仲。切。玉。篇。晒。乾。也。某。韻。晒。燥。也。本。此。切。者。玉。篇。晒。乾。也。暴。也。乾。者。居。寒。切。玉。篇。晒。燥。也。說。卦。傳。晒。為。乾。卦。唐。翻。注。火。日。晒。燥。物。故。為。乾。卦。晒。者。去。立。切。玉。篇。晒。乾。也。晒。者。方。言。文。東。齊。及。秦。之。西。部。古。相。暴。俾。為。晒。燕。之。外。郡。朝。鮮。洙。水。之。間。凡。暴。肉。發。人。之。私。故。牛。羊。之。五。藏。謂。之。晒。說。文。晒。導。脯。晒。之。屋。上。晒。者。乎。未。切。方。言。晒。乾。物。也。炕。重。出。場。者。餘。亮。切。方。言。文。說。文。場。炎。燥。也。烈。者。亦。方。言。文。大。雅。生。民。載。場。載。烈。傳。賈。之。加。于。火。曰。烈。晒。者。乾。燥。也。晒。者。方。言。晒。曬。乾。物。也。揚。楚。通。語。也。郭。注。亦。皆。北。方。通。語。或。云。晒。玉。篇。晒。置。風。日。中。令。乾。曬。者。方。言。文。暴。五。穀。之。類。秦。音。之。閩。謂。之。曬。又。曰。曬。乾。物。也。漢。書。中。山。靖。王。傳。白。日。曬。光。幽。德。皆。照。

閒。誣。接。益。增。被。匱。尚。加。也。

《博雅音》 接 與。祇。與。 文。二。音。

《疏證》閒與調同。說文。調。詆。調。也。或。作。調。玉。篇。音。落。干。方。但。二。切。云。詛。古。相。加。被。也。春。秋。繁。露。漢。祭。名。說。為。云。詛。其。名。貴。觀。其。離。合。則。是。非。之。情。不。可。以。相。調。己。漢。書。文。三。

玉傳抵闕置辭類師古注云抵距也闕誣諱也谷永傳滿  
 闕誣天蕭該音義云滿或音漫史記孝文紀索隱引韋昭  
 云彼相抵闕也闕亦與闕同案今人謂以罪極人口類即  
 闕之轉也又謂以己罪加於他人曰抵類即抵闕之轉也  
 闕為誣加之義而字或作闕廣雅闕誣同訓為加是闕即  
 闕也誣者說文誣加言也移之言移也移加之也趙策云  
 知伯朱請地不與必加兵於韓矣韓子十過篇加作移是  
 移與修同義玉為移音與紙與丈二切音韻又他可切小  
 雅小弁篇舍彼有罪予之佗矣毛傳云佗加也佗與移亦  
 聲近義同諸古無訓置為加者遺當作遺字之誤也遺音  
 唯季反都風北門篇政事一遺遺我毛傳云遺加也或十  
 二年左傳無亦唯是一夫以相加遺釋文並唯季反

《疏義》說文加語相增加也闕者字當為闕說文闕詆  
 闕之或從闕詆闕亦誣加之意誣者武扶切說文言部義  
 也周語其刑矯誣韋昭注加罪無辜曰誣移者玉為移加  
 也本此益者不足而加之也增者說文增益也謂加也古  
 字通用被者高賁西被子流漢書高帝紀高祖被酒類  
 師古注被加也為酒所加謝混游西池詩逕行被陵關李  
 善注言加大車而通城關也匪木詳尚者論語好仁者無  
 以尚之孟子孺孺乎不可尚已廣韻尚加也本此

《補疏》闕誣加也 闕讀為闕廁之間左氏隱三年遠  
 闕視新闕舊釋文云闕闕廁與下文小加大同讀玉獨易  
 也法固志同好不容他闕孔疏云闕者廁也廁其間猶加  
 其間荀子致仕為殘賊加累之謂楊休注云加累以罪  
 息加累誣人也殘本玉篇引國語賈逵注云加誣無罪曰  
 誣方言誣誣與也與亦加之之意

甄 鍊 瑕 璽 斯 坼 罅 梧 振 赫 暉 眦 陳 斬 裁 剝  
 拽 拍 劈 搗 劃 癘 劃 裂 也  
 口疏義璽正文作璽  
 作璽振作振作璽

《博雅音》甄 去聲 鍊 虎聲 璽 闕聲 罅 補聲 振 必聲 赫 必聲  
 呼號 到 多聲 拽 呼聲 拍 呼聲 劈 呼聲 搗 呼聲 劃 呼聲 癘 呼聲 劃 呼聲 裂 呼聲  
 又口 口疏義口  
 獲 獲作呼獲

《疏義》甄者簡雅康錄謂之甄說文甄康錄破器也徐  
 錯傳云康之言空也破則空也揚子先知為甄陶天下者  
 其在和乎則則甄亦則坯宋成注云甄破也言陶法大剛  
 則破裝也罅瑕聲相近說文罅坼也罅裂也鬼谷子抵坼  
 為云坼者罅也罅者坼也坼者成隙也爾雅蕭魏罅郭璞  
 注云罅母背而生淮南子覽冥訓云植社槁而罅裂應劭  
 注漢書高帝紀云投柱以血塗鼓罅呼為罅顏師古云呼  
 音火豆反罅罅呼並通罅之言罅也方言秦晉器破而未  
 離謂之罅周官大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三  
 曰原兆鄭注云其象似玉瓦原之罅罅是用名之為沈重  
 注云璽玉之坼也素問六元正紀大論為厥陰所至為風  
 府為罅啟王冰注云罅微裂也破開坼也案今人猶呼罅  
 破而未離曰罅罅字蓋從玉罅省聲罅與罅聲相近故周  
 官釋文罅作罅罅即罅之變體也罅各本訛作罅今訂正  
 斯義見卷一斯分也下詳各本訛作罅說文罅別也音韻  
 類篇並引廣雅罅裂也今據以訂正鬼谷子揮闔篇云罅  
 之者闔也闔之者罅也罅與罅同振各本訛作振灌南子  
 王術訓云人莫振玉石而振玉振系韻類篇並引廣雅振  
 裂也今據以訂正振之言勞也方言振攪也梁益之間  
 載木為器曰無製帛為衣曰振漢書藝文志鉤振折亂類  
 師古注云鉤破也義與振同赫者說文赫裂也莊子養生  
 主篇云動刀甚微謀然已解謀與赫同宣六年公羊傳則

甄者簡雅康錄謂之甄說文甄康錄破器也徐  
 錯傳云康之言空也破則空也揚子先知為甄陶天下者  
 其在和乎則則甄亦則坯宋成注云甄破也言陶法大剛  
 則破裝也罅瑕聲相近說文罅坼也罅裂也鬼谷子抵坼  
 為云坼者罅也罅者坼也坼者成隙也爾雅蕭魏罅郭璞  
 注云罅母背而生淮南子覽冥訓云植社槁而罅裂應劭  
 注漢書高帝紀云投柱以血塗鼓罅呼為罅顏師古云呼  
 音火豆反罅罅呼並通罅之言罅也方言秦晉器破而未  
 離謂之罅周官大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三  
 曰原兆鄭注云其象似玉瓦原之罅罅是用名之為沈重  
 注云璽玉之坼也素問六元正紀大論為厥陰所至為風  
 府為罅啟王冰注云罅微裂也破開坼也案今人猶呼罅  
 破而未離曰罅罅字蓋從玉罅省聲罅與罅聲相近故周  
 官釋文罅作罅罅即罅之變體也罅各本訛作罅今訂正  
 斯義見卷一斯分也下詳各本訛作罅說文罅別也音韻  
 類篇並引廣雅罅裂也今據以訂正鬼谷子揮闔篇云罅  
 之者闔也闔之者罅也罅與罅同振各本訛作振灌南子  
 王術訓云人莫振玉石而振玉振系韻類篇並引廣雅振  
 裂也今據以訂正振之言勞也方言振攪也梁益之間  
 載木為器曰無製帛為衣曰振漢書藝文志鉤振折亂類  
 師古注云鉤破也義與振同赫者說文赫裂也莊子養生  
 主篇云動刀甚微謀然已解謀與赫同宣六年公羊傳則

赫然臥人也。何休注云：赫然，已支解之貌。續漢書禮儀志：赫女軀，拉女幹，節解女肉，赫與赫亦聲。近義同。睡眊者，韓策云：賢者以感念睡眊之意。文選長楊賦注引晉灼云：睡眊，目貌也。凡人之瞋目者，必裂其目際，故睡眊訓為裂也。到者，玉篇訓小裂也。後漢書馬融傳：廣成頰，眊眊，搗介鮮散毛族，枯羽羣，眊眊皆裂也。散，格皆分也。故卷一云：裂分也。說文云：搗，裂也。格與營通，眊與到通。李賢注訓眊為頭頰格為攪擾之攪，皆失之。搗，玉篇音呼麥切。果頰，又音漁。標記卯生者不短，鄭注云：短裂也。徐邈音漁，短與短通。短之通作搗，猶溝洫之通作滅矣。到者，玉篇作到，與到同。方言：剗，解也。釋名云：釋牙，長九尺者也。釋，霍也。所中霍，然即破裂也。霍與剗亦聲。近義同。瘡者，說文：瘡，創裂也。剗亦剗也。赫，剗聲，並相近。

《補正》剗，裂也。注：猶溝洫之通作滅矣。下補相者，荀子：議兵為云：君臣上下之間，滑然有聲，德滑與相通。所中霍然，即破裂也。下補荀子：議兵為云：霍然離耳。

《疏義》說文：裂，縛餘也。齊語：戎車游車之裂，韋昭注：裂，殘也。裂者，魚列切。說文：裂，康餘破裂，或作裂。爾雅：釋器，康，謂之裂。周官：牧人職：凡外祭毀事，注：故書毀為裂。杜子春云：裂當為毀。法言：先知為甄，陶天下者，其在和乎。剛則裂，柔則坯。轉者，呼逆切。說文：轉，裂也。從缶，缶燒善裂也。又云：燒，圻也。或作轉，轉，轉，字異音義同。瑕者，脆之裂也。管子：制分為高，故凡用兵者，攻堅則輟，乘瑕則神。房元齡注：瑕，猶虛脆也。豐，斯者，豐，以當切。方言：泰，音器破而不殊，其音謂之瘡。器破而未離謂之豐。春官：木下注：此者，其象似玉。瓦原之豐，釋文：豐，許斯及沈重依，鄭氏音問云：依字作豐。豐，玉之圻也。瘡，斯古字通。圻者，且格切。說文：瘡，裂也。引詩曰：不瘡不腫。月令：仲冬地始圻。後漢書：安帝紀：日而地圻，長百餘里。瘡者，果頰作瘡，引得瘡，裂也。瘡與攪同聲。果頰，攪也。當即一字，故曹音補買反也。作瘡者，形之訛。

梧者，五故切。未詳。梧者，字當為脈，果頰，脈分也。或作劈，匹麥切。舊本：拆，探從瓜，今訂正。抹者，說文：手部義也。呼麥切。暖眊者，目之裂也。上五懈，五皆二切。下士介切。漢書：原沙，條好穀，眊眊于塵中，獨死者甚衆。攻衛，西京賦：眊眊，葛芥，尾，優路，隅，隙者，雙之裂也。說文：陳，壁際孔也。文選注引字林云：從阜，旁，二，小，失，白也。隙，隙，古今字。斬者，說文：斬，截也。斬法，車裂也。舊本：斬，說文：斬，今訂正。截者，帛之裂也。說文：截，制衣也。到者，玉篇：到，小裂也。本此。截者，玉篇：廣韻：截，裂也。本此。相者，玉篇：相，亦指字，穿也。劈者，說文：劈，破也。搗者，命，快切。廣韻：搗，裂也。本此。到者，玉篇：到，裂也。搗，搗文，到，與到同。瘡者，說文：瘡，創裂也。以水切。到者，玉篇：到，裂也。本此。《拾遺》：梧，搗裂也。疏證：未訓，案說文：梧，步也。今作梧，意不喜也。凡憚人意者，其事必不合。今俗猶謂事不合為裂。又洪頡煊曰：黍儀禮：大射儀：度尺而午。鄭注：一從一橫曰午。特牲饋食禮：午割之。鄭注：午割，從橫割之也。說文：午，梧也。是以梧為裂也。搗，廣韻：十三祭子尚切。果頰，祖尚切。並音純，裂也。

鬢，髮，髻，頰，禿也。癩。

《博雅音》鬢，搗，髮，口八，〇各本八。髻，搗，頰，口本。

《疏證》鬢者，說文：鬢，髮禿也。又云：頰，頭髮少髮也。考工記：梓人：數目，頰，鄭注云：故書頰，或作搗。鄭司農云：搗，讀為鬢。頭無髮之鬢。釋文：鬢，劉苦頰反。或苦搗反。明堂位：夏后氏以鬢豆。鄭注云：鬢，無異物之飾也。齊人謂無髮為禿。搗，釋文：搗，苦搗反。士卷禮：禿，立兩鬢。注云：禿，白也。釋文：禿，苦搗反。禿者，禿也。故亦謂之禿。釋名云：禿，或曰禿，是也。鬢，頰，禿，並通。鬢，髻者，玉篇：髻，髮禿也。髻，鬢，猶鬢，髻，鬢，鬢。



為云嗔也。嗔與怒同。怒與憂同。憂與怒者。方言。憂與怒也。燕之外郊。朝鮮洲水之間。凡言呵叱者。謂之憂。憂注。憂音光。憂反。憂。舊本作親。會意音於危反。方言。說文。云。玉為親。憂則憂。憂為憂。氣呵叱。如馮之訓。滿訓。怒也。廣雅。親憂。怒也。會意不察。親為憂之批音。於危反。殊失之。今據以訂正。戲。俾者。方言。戲。俾。怒也。齊曰。戲。雙曰。俾。戲當讀為赫。戲之戲。雙辭。赫。戲。性皇之赫。戲。今。王。遠注。云。赫。戲。光明貌。張衡。西京賦。赫。戲。以俾。俾。注。云。赫。戲。炎。威也。威。光。謂之赫。戲。威。怒。亦。謂之赫。戲。故。廣。雅。赫。戲。並。訓。為。怒也。俾。亦。威。怒。貌也。大雅。桑。柔。篇。云。達。天。俾。怒。俾。與。俾。通。秦。策。云。王。之。威。亦。俾。矣。俾。亦。威。之。威。義。與。俾。怒。之。俾。相。近。高。誘。注。以。俾。為。難。失。之。史。記。春。中。君。傳。俾。作。單。古。字。假。借。耳。司。馬。貞。以。單。為。查。亦。失。之。周。語。陽。諱。慎。蓋。音。引。方。言。雙。謂。怒。為。俾。俾。與。俾。古。亦。通。用。俾。者。說。文。俾。志。也。字。亦。作。嗔。又。作。嗔。俾。之。言。勃。然。也。說。文。俾。恨。怒。也。引。小。雅。白。華。篇。視。我。俾。俾。今。本。作。邁。邁。毛。傳。云。邁。邁。不。說。也。釋。文。韓。詩。作。俾。俾。云。意。不。說。好。也。釋。毛。許。義。並。相。近。古。今。字。異。耳。漢。赫。者。方。言。漢。赫。怒。也。大雅。皇。矣。篇。王。赫。斯。怒。鄭。箋。云。赫。怒。意。也。桑。柔。篇。反。于。來。赫。釋。文。赫。毛。許。白。反。也。與。王。赫。斯。怒。同。義。本。亦。作。嗔。鄭。許。嫁。反。口。距。人。也。正義。云。赫。是。張。口。瞋。怒。之。貌。莊。子。秋。水。篇。鴟。得。腐。鼠。鴟。鴟。過。之。仰。而。視。之。曰。嗔。釋。文。嗔。許。嫁。反。又。許。白。反。司。馬。云。嗔。怒。其。聲。怒。其。容。已。也。素。問。風。論。云。心。風。之。狀。善。怒。赫。赫。與。赫。通。類。者。方。言。類。怒。也。注。云。類。類。意。貌。也。廣。雅。類。切。齒。怒。也。義。與。嗔。類。之。嗔。同。侯。者。論。語。陽。貨。篇。云。今。之。矜。也。忿。矣。及。與。侯。通。攝。者。說。文。類。疾。悻。也。悻。者。說。文。悻。悻。語。悻。悻。也。玉。篇。云。呵。也。呵。者。說。文。呵。大。言。而。怒。也。字。亦。作。呵。說。文。玉。篇。說。虎。怒。免。大。雅。常。武。篇。闕。如。說。虎。鄭。箋。云。闕。然。如。虎。之。怒。闕。與。說。虎。近。義。同。歌。者。玉。篇。歌。呵。也。諸。者。玉。篇。諸。呵。怒。也。大雅。皇。矣。篇。上。帝。者。之。毛。傳。云。者。怒。也。正義。引。王。肅。云。怒。禁。射。之。不。德。也。者。與。

諸聲義相近。故者。玉篇。說。怒。呵。也。胡。者。玉。篇。胡。怒。也。呵。也。哩。者。廣。雅。哩。呵。也。噠。者。衆。經。音。義。卷。三。引。舍。頌。篇。云。噠。呵。也。小雅。小。明。篇。云。畏。此。噠。怒。諸。者。卷。一。云。怒。責。也。責。與。積。通。

《補正》馮怒也。注。猶。湖。河。之。湖。通。作。馮。也。下。補。故。史。記。曰。完。世。家。之。釋。馮。釋。策。作。釋。朋。

《疏義》說文。怒。志。也。馮。斷。奇。者。方。言。文。雙。曰。馮。小。怒。曰。斷。陳。謂。之。奇。郭。注。馮。志。威。免。雙。詞。曰。康。曰。馮。怒。斷。古。味。斷。也。奇。相。奇。責。也。說。文。斷。齒。相。切。也。乎。介。切。玉。篇。味。斷。切。齒。怒。也。陸。機。從。單。行。涼。風。扇。且。奇。李。善。注。引。宋。均。春。秋。釋。注。奇。者。切。也。雙。者。說。文。雙。易。使。怒。也。親。蓋。者。方。言。魏。蓋。怒。也。燕。之。外。郊。朝。鮮。洲。水。之。間。凡。言。呵。叱。者。謂。之。魏。蓋。親。魏。不。同。皆。書。作。親。玉。篇。親。威。免。此。言。怒。之。威。形。相。涉。而。誤。也。戲。俾。者。亦。方。言。文。齊。曰。戲。雙。曰。俾。念。者。周。書。君。陳。前。無。念。疾。于。頑。孔。傳。無。念。怒。疾。之。也。愷。者。說。文。心。部。義。也。韓。詩。車。索。以。愷。我。心。薛。君。章。句。愷。怒。也。楚。語。夫。民。心。之。愷。也。若。防。天。川。為。潰。而。所。犯。必。大。矣。韋。昭。注。愷。怒。也。讓。者。昌。真。切。說。文。讓。志。也。悻。者。蒲。昧。切。說。文。悻。恨。怒。也。引。詩。曰。視。我。悻。悻。今。本。小。雅。白。華。作。邁。邁。釋。文。引。韓。詩。作。悻。悻。薛。君。章。句。悻。悻。志。不。說。好。也。漢。赫。者。方。言。文。大雅。皇。矣。王。赫。斯。怒。文。選。注。引。李。善。考。赫。大。怒。也。索。悻。漢。聲。相。近。類。者。亦。方。言。文。郭。注。類。類。志。免。也。廣。雅。類。類。切。齒。怒。免。悻。者。其。手。切。說。文。悻。心。動。也。志。者。於。避。切。說。文。志。恨。也。玉。篇。志。恨。怒。也。侯。者。力。計。切。玉。篇。侯。怒。也。本。此。煩。者。了。滑。切。說。文。煩。疾。悻。也。侯。者。玉。篇。侯。怒。也。本。此。煩。者。言。之。怒。也。說。文。悻。悻。語。悻。悻。也。類。類。斷。志。也。本。此。呵。者。說。文。呵。大。言。而。怒。也。後。漢。書。文。苑。傳。補。衡。言。不。避。順。黃。祖。惡。乃。呵。之。說。者。虎。之。怒。也。玉。篇。說。虎。怒。免。歌。者。玉。篇。歌。呵。也。亦。作。喝。諸。者。昌。脂。切。玉。篇。諸。呵。怒。也。故。者。呼。決。切。玉。篇。故。怒。呵。也。胡。者。玉。篇。胡。怒。也。呵。也。哩。者。果。韻。引。此。文。又。云。呵。也。或。作。哩。哩。者。說。文。哩。小。兒。啼。噠。









《疏證》炎者玉篇音徒甘切說文炎小熱也引小雅節南山篇憂心炎炎今本作憂心如熯毛傳云熯燔也釋文熯詩作炎又後漢書帝紀注引詩大雅雲漢篇如炎如焚今本作熯熯炎並聲近義同熯與熯亦聲近義同故釋名云熱熱也如火所燒也灼者說文灼炎也洛語云厥攸灼燭者衆經音義卷四引碑倉云燭燭熱兒也廣韻引字林云熱氣燭燭爾雅燭燭也郭璞注云旱熱重炎人大雅雲漢篇燭燭毛傳云燭燭而熱釋文燭詩作燭燭燭並聲近義同燭者廣韻燭火氣也燭與灼亦聲近義同燭燭者方言燭燭也吳越曰燭燭說文燭燭也灼日出溫也燭灼義相近灼者玉篇與燭同許勣許斯二切炎也又熱也昭十八年左傳行火所燭杜預注云燭炎也說文昕旦明日將出也徐鍇傳云昕猶燭也炎物之兒昕昕義亦相近燭者玉篇為來切熱也素問藏氣法時論云病在腎榮氣燭燭食溫炎衣廣韻燭又許其切火盛也說文炎也裏三十年左傳語語出杜預注云語語熱也易林噬嗑之先云火起我後素爰吾履燭集語並通燭者說文燭灼也墨子親士篇云靈龜近灼神蛇近暴暴與燭通說文暴晴乾也義亦相近燭讀為燭集韻云燭或作煉衆經音義卷七引廣雅作燭大雅生民篇載燭載烈鄭箋云烈之言燭也定三年左傳云廢于燭爰燭逆卒易林大壯之遷云火燭銷金燭即燕字也衆經音義卷七引倉頡篇云熯熯也然也周官壘氏云以明火熯熯郊特牲云然後燭蕭合禮鄭列于黃帝篇云入水不濕入火不熱熱熱燭並通衆者說文然熯也或作蕪漢書五行志云見巢然蕪蕪並同炎場烈燭者方言場俞炎也場烈暴也說文場炎燥也方言注云今江東呼火熯熯為場管子禁藏篇云夏日之不場非愛火也莊子盜跖篇云冬則場之場之言揚也周官卜師揚火以作龜鄭注云揚猶熯也即郭所云火熯熯也說文烈火猛也商頌長發篇

云如火烈烈又大雅生民篇載燭載烈毛傳云貫之加于火曰烈烈各本說作裂衆經音義卷七卷十七並引廣雅烈熱也今據以訂正方言又云俞熯也揚雄甘泉賦俞赫智實李善注云俞赫熯熯俞與燭通炎各本說作炎與上炎字相覆惟影宋本不說莊子盜跖篇云所謂無病而自炎也說文炎灼也玉篇云熯也熯者說文舉火曰熯周官司燭鄭注云燭讀如子若觀火之觀今熯俗名湯熱為觀則燭火謂熱火與呂氏春秋本味篇云燭以燭火漢書郊祀志通燭火如淳注云燭舉也燭觀權並通

《補正》場熱也注加墨最云燭之方揚谷永傳作場漢書敘傳炎炎煉火亦九不揚

《疏義》說文熯熯也左氏僖二十八年傳無傷負羈氏淮南兵略訓毋無五殺毋焚積聚炎者直席切說文炎小熱也灼者說文灼炎也魯語如龜焉灼其中凶文於外漢書霍光傳灼燭者在子上行顏師古注灼謂被燒炎者也燭者徒東切玉篇燭熱貌廣韻燭熱氣燭燭出字林燭者廣韻燭火氣燭燭也本此照者玉篇燭也灼者許斤切揚雄甘泉賦乘景炎之灼灼顏師古曰先威貌玉篇灼與燭同熱也在氏昭十八年傳司馬司寇到居火道行火所燭法燭炎也釋文許新反集韻燭燭也燭者方言然熯熱也乾也郭注然則乾燥燥者烏來切玉篇燥熱也燭者說文燥灼也徐鉉曰今俗香約火烈也集韻燥熱也本此燥者即向切說文燥燥冶金也王充論衡女媧氏煉五色石以補蒼天燒者說文火部義也武昭切月令仲夏毋燒灰戰國策因燒其券燭者郊特牲篇既莫然後燭蕭合禮燭玉篇燭與蕪同蕪者如延切說文然熯也或作蕪漢書五行志見巢然蕪蕪並同燭師古注蕪古然字是蕪然蕪音義同炎者之石切說文炎地肉也小雅錫茶傳熯火曰炎場烈燭者方言場烈暴也場俞炎也郭注今江東呼火熯熯為場四字玉篇皆訓熱場余尚切燭許及切燭俞

古字通，舊本烈說，裂今訂正，燻者說文燻取火于日官名，舉火曰燻，引周禮曰：司燻掌行火之政令，或作燻。

### 周市辨接選延偏也

《疏證》辨者，鄉飲酒禮，衆賓辨有脯醢，鄭注云：今文辨皆作偏，樂記其治辨者，其禮具，鄭注云：辨，偏也。定八年左傳：子言辨舍，將於季氏之廟而出，杜預注云：辨，猶周偏也。辨，辨偏並通，選延者，方言：選延，偏也。選之言宣也。爾雅：宣，偏也。呂刑云：延及于平民，罔不寇賊。

《補正》延，偏也。注：爾雅：宣，偏也。下，乙呂刑云：十二字，改漢書禮樂志：郊祀敬燻，燻，延四方，謂馨香，燻，遠於四方也。

《疏義》說文：偏，市也。虞書：舜典：偏于羣神。小雅：天保：偏為爾德。周者，地官大司徒，周知九州之地域，注：周，猶偏也。益象傳：美益之偏詞也。孟喜曰：周，市也。今本作偏，禮弓：四者皆周。注：周，市也。晉語：三周華不注之山。韋昭注：周，匝也。市者，子答切，說文：市，周也。從反之而市也。周，威說：淮南人，周訓：魯君令人閉城門而捕之，圍三匝，市與匝同。辨者，字當作辨，辨，古文偏，辨射禮：司射乃比衆，耦辨，注：衆賓射者，降比之耦，乃偏。大射儀：大夫辨受酬，注：今文辨作偏，鄉飲酒禮：衆賓辨有脯醢，注：今文辨皆作偏，樂記：其治辨者，其禮具，注：辨，偏也。史記：辨于羣神，今尚書作偏，春秋：傳子言辨，舍爵于季氏之廟，杜法：辨，偏也。荀子：脩身，羣，偏善之度，楊休注：向讀為辨，辨，射外傳：君子有辨善之度，是辨，偏同也。按者：文之偏也。選延者，方言：文。

### 里荒閭衛齋閑坎字愨廬在於処所邱墟

《博雅音》鄙，多，尻也。上古魚反，尻，業說文：從尸，几，聲。今居字乃集居字也。古慮。

反○上古魚反，各本反皆作切，案反切之名自南北朝以上皆謂之反，孫愨唐韻則謂之切，唐元度九經字樣序云：辨，類體依開元文字，避以反言，是則變反言切，始自開元，曹憲為隋唐間人，不宜有此，凡廣雅音中有言某切者，皆是後人所改，今訂正，說文從。○疏義多。

朗作多即

《疏證》里者，周官：遂人，五家為鄰，五鄰為里，廣韻：引風俗通義云：里者，止也。共居止也。爾雅：里，邑也。鄭風：將仲子，為將云：里居也。漢書：食貨志云：在壘曰廛，在邑曰里，居方言：說文：廣雅作尻，經傳皆作居，古字假借耳。荒，集韻：類屬引廣雅作窳，閭者，周官：大司徒，五家為比，五比為閭，說文：閭，侶也。二十五家相羣，侶也。又云：閭，里門也。素問：里一舉之轉，鄉謂之閭，達謂之里，其義一也。二十五家謂之閭，故其門亦謂之閭也。術者，鄭風：叔于田，傳云：巷，里，里，也。爾雅：作術，莊子：讓王為，顏闔守陋閭，直布之衣，而自飯牛，陋閭，即論語所謂陋巷，故廣雅：閭，術同訓為居也。商者，說文：商，宮中道，從口，象宮垣道之形，引大雅：既醉，為室家之商，爾雅：宮中術謂之商，孫炎注云：術，舍閭道也。小雅：巷伯，莫云：巷官，掌王后之命，於宮中為近，故謂之巷，伯，商，各本訛作商，今訂正，閭者，說文：閭，閭也。汝南：平輿，里門曰閭，漢書：故傳：館自同閭，應劭注云：盧館與高祖同里，楚名：里門為閭，楚辭：招魂：去君之恆幹，王逸注云：或曰：去君之恆閭，閭，里也。楚人名：里曰閭，廣雅：釋宮：為亦云：閭，里也。里謂之閭，故里門亦謂之閭，管子：立政：為云：審閭，閭是也。此篇云：閭居也。居謂之閭，故館門亦謂之閭，裏三十一，年左傳云：完

容所館，高其閭，閭厚其牆，垣是也。字書：無坎字，疑是广土二字之合說也。說文：广，田广為屋也。釋名：象广也。其下廣大，如广受人也。大雅：絲篇：自土沮漆，毛傳云：土，居也。是广土皆為居也。字者：大雅：絲篇：幸未，芥字，費頊：閭宮，為序頊，傳：公能復同公之字，周語：使各有寧字，毛傳：鄭美，幸注：並

云：宇居也。慙，廬者。方言：慙，廬也。江、淮、青、徐之間，曰慙。齊、魯、岱之間，曰廬。大雅：維維王，建岐之事。云：慙，慙也。止，是慙為居也。說文：廬，二畝半一家之居。從广，里，八，土。魏風：伐檀為，胡取禾三百廩兮。毛傳云：一夫之居曰廬。周官：載師以廬里任國中之地。鄭注云：廬里者，若今云邑里。居，市物邸舍也。是凡古廬者皆居之義也。於亦拉也。若曲禮云：於外曰公，於其國曰君之類。是也。於與居聲相近。荀子儒效篇：隱於窮閭，陋廬。韓詩外傳：於作居。若道篇：其居鄉里也。韓詩外傳：於，邱墟者。說文云：古者九夫為井，四井為邑，四邑為邱。邱謂之廬。廬與墟同。釋名云：四邑為邱。邱，衆也。傳十五年：左傳：敗于宗邱。杜預注云：邱，猶邑也。正義云：土之高者曰邱。衆之所聚為邑，故邱猶邑也。禮記：孤，孤正邱首。正義以邱為孤窟。是凡言邱者皆居之義也。墟，猶邱也。語之轉耳。莊子：秋水篇：井，井意不可以語於海者，拘於虛也。言井意固於所居也。崔謨注以虛為空。失之。風俗通義云：今故廬居處高下者，名為墟。李善注：西征賦：引聲，類云：墟，故所居也。邱墟皆故所居之地。若傳稱帝邱，商邱，夏虛，殷虛，少皞之虛，大皞之虛，祝融之虛，顓頊之虛，之類，皆是也。宙與宇義相近。說文：宇，屋邊也。宙，舟與所極覆也。徐鉉傳云：淮南子：往古來今謂之宙。四方上下謂之宇。凡天地之居萬物，猶室居之邊賢而不覺也。莊子：庚桑楚篇云：有實而無乎處者，宇也。有長而無本剝者，宙也。淮南子覽冥訓：鳳皇之翔，至德也。燕雀之使，以為不能與之爭於宇宙之間。高誘注云：宇，屋簷也。宙，棟梁也。是凡言宇宙者，皆居之義也。郇，古通作黨。大司徒：四閭為族，五族為黨。閭，族黨皆聚居之義。唐風：葛生為云：歸于其居。齊策云：歸於何黨。黨亦居也。淮南子：道應訓云：我而游乎固窳之野。北息乎沈墨之鄉。西窮冥冥之黨。聚落者，說文：邑，落也。聚，衆也。聚音義卷十四：引業昭：漢書注云：小鄉曰聚。逸周書：文聚

解云：來遠賓，唐近者，道別其陰陽之利，相土地之宜，水土之使，營邑制命之曰大聚。史記：五帝紀云：一年而所居成聚。二年成邑，三年成都。落亦聚也。鹽鐵論：散不足為邑。田野不辟而歸，亭落，漢書：漢通志云：稍築室宅，遂成聚落。今人亦云：聚落，邦落，院落，落之言聯略也。蘇謂之落，義亦相近也。

〔補正〕於，落，廬也。注於其國曰君之類是也。下乙於與居聲相近六字，改賈子大政篇云：居官之道，不過於居家，故不肖者之於家也，不可以居官。是於與居同義，故序卦傳物不可以久居其所，是說之云：鄭作物不可以終久於其所。二年成邑，三年成都，下乙落亦聚也。下二十字，改烈女傳賢明傳云：一年成落，三年成聚。

〔疏義〕說文：廬，廬也。從尸，得凡而止。孝經曰：仲尼廬廬，謂閭也。如此，經典通作居。里者，小爾雅文：都，風，將仲子兮，無踰我里。傳：里，居也。二十五家為里。大戴禮記：王言為三百步為里，千步為井，釋名：五鄰為里，方一里之中也。雜記：里尹王之，鄭注引王度記：百戶為里。疏云：案別錄云：王度記似齊宣王時，淳于髡等所說也。撰考云：古者七十二家為里。洛誥傳：古者八家為鄰，三鄰為里。三朋為里。鄭云：蓋虞夏時制也。張衡西京賦：秦里其朔，實為咸陽。薛綜註：里居也。廬者，集韻作窳，引廣雅：窳居也。閭者，說文：閭，里門也。閭，信也。二十五家相連信也。大司徒職：令五家為比，使之相保。五比為閭，使之相愛。杜子春云：閭，二十五家也。術者說文：閭，里中道，篆文作巷，今作巷。同。鄭風：叔于田，巷無居人。傳：巷，里塗也。又平云：侯我乎巷兮。傳：巷，門外也。雜錄：五子用夫，夫家巷，巷讀為術。術者，字當為術。說文：術，宮中道從口，秦宮垣道上之形。引詩曰：室家之當，開者，侯肝切。說文：閭也。汝南平輿里門曰閭。左氏襄三十二年傳：高其閭，閭者，疑斥之說。呼早切。說文：山石之屋，巖人可居。篇文作序，字者，說文字，屋邊也。篇文作黨，擊詞傳上棟下

字大雅辭云聿來胥宇周語使各有寧宇以順及天地聿昭注宇居也雜錄爾何懷乎故宇愁者方言文江淮青徐之間語文選雜詩晏愁及私辰塵者亦方言文東齊海岱之間語說文塵二敵半一家之居魏風伐檀傳一夫之居曰塵周禮逆人夫之塵注塵居也城邑之居古通用壇序

宮塵人注故書塵為壇杜子春讀壇為塵管子五輔篇辟曰曠利壇宅荀子云定塵宅是塵壇古字同在者文官傳在下位而不憂祭邑獨斷云天子以四海為家謂所居為行在所漢書武帝紀微詣行在玉為在居也本此於者古文為宇為即鄔也馬融長笛賦序獨卧鄔平陽鄔中手善注平陽鄔聚邑之名也服虔通俗文營居曰鄔秦鄔通作

場場村場也玉為於居也本此處者說文處止也得几而止或作處召南殷其雷莫或遠處呂氏春秋仲春紀民無常處見利之報無之去毛傳高注並云處居也所者鄭風太叔于四款于公所商頌殷武有載其所美所處也並者古文丘字去留切玉為引此文鮑昭結客少平場行去鄔三十載復得還舊鄔墟者潘岳西征賦窺秦墟于渭城手善注引聲類云墟故所居也謝靈運從游京口北固應詔詩墟園散紅桃宙者說文宙舟與所極履也玉為宙居也本此都者玉為引此文一曰五百家為鄔今作黨聚者說文聚會也邑落日聚落者獸之居也左思吳都賦剝掠虎豹之落沈約安陸王碑由是傾巢舉落望德如歸

《釋詁拾遺》荒坊居也 墟謹按詩天作為天作高山太王荒之毛傳荒大也然太王大之義實未安疑三家詩有作太王荒之而訓荒為居者故廣雅載之也坊字字書所無疑即斥字之誤說文厂部厂山石之產巖人可居斥篇文從干是斥之訓居與說文本義合斥謀作斥又誤作坊耳王氏以為厂土二字之合誤殆非

《補疏》坊居也 坊當為况字之脫誤况或作危即古文宅字爾雅宅居也

《箋疏》里荒至危也按危下雷仍有居字以曹惠音云上古魚反知之

懈慢悵縵給遲繹譚謾挺縵施遲甘鞣緩也 口疏義給作絕釋下 有闕字從作延施作地

《博雅音》悵 遲 縵 給 待 繹 闕 各本闕字 譚 山 縵 昌 口疏義闕 善 字入正文

《疏證》悵者說文悵錄也小爾雅云悵緩也悵遲並音他內反其義同也墨子非儒篇立命而急事晏子春秋外為忘作速速即悵字也縵者說文縵緩也玉為音他丁切某韻又音盛大雅雲漢篇大夫君子昭假無贏鄭箋訓贏為緩義與縵同月令天地始肅不可以贏鄭注云贏猶解也最亦與縵同給與忘同釋者說文縵帶緩也釋訓為云釋縵緩也樂記其聲擘以縵注云擘寬狹貌又擘諧慢易樂文簡節之音作史記樂書擘諧作擘縵玉奏四子講德論云擘緩舒釋馬融長笛賦云從容闌擘擘闌並與縵通列子力命篇擘咄慈慈張湛注以擘咄為過緩慈慈為急速擘咄與擘縵古亦同聲擘會意音闕各本闕字誤入正文惟影本末皇甫本不誤謹按或作擘縵賈子勸學篇為倚

僂僂而加志我僂僂而弗省僂僂謂息緩也池雨子情務訓作說縵並字其而義同王褒洞簫賦云其奏歡娛則其不擘縵衍凱阿那服縵擘縵亦舒縵之意積言樂心感者其聲擘以縵也諸書無訓縵為緩者縵當為縵字之誤也吳語王安挺志韋昭注云挺寬也呂氏春秋仲夏紀挺衆因並其食高誘注云挺縵也勿躬篇百官慎職而莫敢渝縵注云愉解也挺縵也縵與挺通復漢書臧宮傳宜小挺

縵今得選出傳變傳賊得寬挺李賢注並云挺解也解亦

縵今得選出傳變傳賊得寬挺李賢注並云挺解也解亦

縵今得選出傳變傳賊得寬挺李賢注並云挺解也解亦

緩也。故序卦傳云：解者緩也。緩者說文緩偏緩也。釋訓篇云：緩緩，緩也。輝緩並音昌。昌反。其義同也。施本作地。說文地字解也。周官大司徒云：四曰地力。遲者說文，復卻也。一曰行遲也。古文作遲。方言：遲，緩也。甘者，莊子天道篇云：斷輪徐則甘而不固，疾則苦而不入。淮南子道應訓與莊子同。高誘注云：苦，急意也。甘，緩意也。輻者，卷三云：輪寬也。說文：輻，牛徐行也。讀若滿。義亦與輻同。

〔補正〕 擬，緩也。注加墨蔽云：雖有稿暴，不復擬。晏子雜篇上擬作藏。

〔疏義〕 釋名：緩，洗也。斷也。持之不急，則動搖。洗，斷自放縱也。說文：緩，懈也。或作緩懈者，說文：懈，怠也。大雅：烝民云：夙夜匪懈。解與懈同。慢者，說文：慢，惰也。鄭風：大叔于田，叔馬慢忌。俚，慢也。釋文作緩云：本又作慢。慢者，他沒待戴二切。玉篇：慢，怠也。佚同上。怠，忽緩不及事也。強者，說文：強，部義也。讀與強同。或作強，強者，強招切。大雅：常武，匪強匪游。強，強也。釋文引徐遜云：鄭康成讀尺遠反。舊本強說為然。勞即給之給，曹憲音待亦誤。今訂正。遜者，說文：遜，徐行也。引詩曰：行道遜遠。或作遜。播文作遜。楊雄甘泉賦：徘徊拾搖，靈遲。今字善注：遲，即棲遲也。輝者，昌善切。說文：輝，帶緩也。老子：德經，輝然而善謀。闡者，與輝音義同。通作輝。樂記：其樂心感者，其聲輝以緩。禮者，言之緩也。玉篇：禮，慢言也。緩者，母官切。漢書：兩龔傳：婿，緩也。狀業，緩與慢字異。義同。擬，未聞。疑與擬同。左氏：襄十四年傳：晉人謂之遲延之役。緩者，說文：緩，偏緩也。與輝同。地者，弓之緩也。施氏切。說文：地字解也。或作說。遲者，方言：古文文，郭注：謂寬緩也。說文：復却也。一曰行遲也。古文作遲。甘者，味之緩也。謂和緩也。輻者，廣韻：輻，寬也。通作輻。說文：輻，牛徐行也。積若溢。〔補疏〕 擬，緩也。擬，讀為延。左氏：襄十四年傳：晉人謂之遲延之役。遲延，即延緩也。吳志：呂蒙傳：稽延旦夕，以待所歸。稽延，與遲延同。故本書：延延，遲延也。擬，長也。遲，訓

緩亦訓長。則擬延訓長。亦訓緩矣。擬又通作擬。呂覽勿躬篇：而莫敢愉擬。高誘注云：擬，擬。

〔拾遺〕 擬，緩也。諸書無訓擬為緩者。案：洪頡煌曰：下文：擬長也。長亦有緩義。老子：釋文引聲類：擬，柔也。呂氏春秋：任地篇：使地肥而土緩。高誘注：擬，柔也。擬，緩同。義是以擬為緩也。勿躬篇：而莫敢愉擬。高誘注：擬，擬與擬同。

### 僂，由，胥，輔，佐，佑，虞，護，勸，救，吹，扇，埤，役，賻，助

也。口疏義

〔疏義〕 僂者，玉篇：僂，周也。假助也。集韻：賻，或作僂。亦通作澹。由，胥者，方言：胥，由，輔也。吳越曰：胥，燕之北鄙。曰：由，邦。賻注云：胥，相也。由，正也。皆謂輔持也。案：由之言道也。爾雅：道，助也。虞者，大雅：雲漢六章云：養天上帝，則不我虞。鄭箋：虞，度也。案：虞者，助也。四章云：康公先正，則不我助。意與此同。詳見卷一虞有也。下：虞，護聲相近。故皆為助也。勸者，蓋庚云：女擬勸。憂君與云：在管上帝，則申勸。辜王之德，皆助之義也。吹扇者，方言：吹扇，助也。注云：吹扇，扇拂，皆相佐助也。埤者，說文：埤，增也。裨，益也。埤，接益也。埤，裨，裨，並通。後者，少儀云：忌則埤而相之。廢則埤而更之。謂之社稷之役。鄭注云：役，為也。正義云：為，謂助為也。賻者，士禮：禮下篇云：如以者，贈如生者。賻，荀子：大略篇云：貨財曰賻。與馬曰賻。衣服曰禮。玩好曰賻。玉貝曰賻。賻，贈所以佐生也。賻，禮所以送死也。太平御覽引春秋說題辭云：賻之為官助也。士禮：禮下篇注云：賻之官補也。助也。

〔補正〕 役，助也。注：埤，裨，裨，並通。役者，下補周官：墓氏。遂役之。鄭注云：役之，使助之。少儀云：乙云字。謂之社稷之役。鄭注云：乙鄭字。

〔疏義〕 說文：助，左也。左右佐字。釋名：助，乍也。乍往相助。非長久也。僂者，釋名：僂，任也。是自任為僂。助人任亦僂也。

由昏輔者方言由昏輔也。吳越曰昏兼之北鄙曰由。郭注  
齊相也。由正也。皆謂輔持。大戴禮記千乘篇。國有四輔。尚  
書大傳古者天子有四輔臣。前曰疑。後曰丞。左曰輔。右曰  
弼。佐佑者。上則簡切。下云九切。古作左右。說文。左手相左  
助也。右手相助也。秦桑傳。以左右民。商頌。長發。實左右  
商王。尚書大傳。舜為左右。書序。周公為師。召公為保。相成  
王為左右。徐鉉曰。今俗別作佐佑。周禮。乃五天官。冢宰以  
佐王均邦國。注。佐猶助也。佑通作祐。繫詞傳。易曰。自天祐  
之。吉無不利。子曰。祐者助也。虞者玉為虞。虞助也。本此。護者  
救之助也。說文。護。救視也。史記蕭相國世家。數以吏事護  
高祖。勸者。勉之助也。說文。勉。勉也。廣韻。勸助也。本此。救者  
護之助也。尚書大甲。高類。匡救之德。吹扇者。方言。文。郭注。  
吹。噓。扇。拂。皆佐助也。捍者。小雅。節南山。天子是毗。毗。輔  
也。王肅作捍。說文無毗字。作捍者。是。捍者。殺。夫。所以助。人  
者也。捍者。喪之助也。秋官。小行人。若國札喪。則令購補之。  
鄭司農云。謂購喪家。補助其不足也。

《錄遺》憊助也。疏亦通作憊。原作漢書食貨志。猶未  
足以澹其欲也。顏師古注云。澹。給也。憊。澹。澹。古通用。

《錄遺》堪助也。疏律解律並通下。有先君儀禮。觀禮  
侯氏禕冕。鄭注云。禕之言堪也。天子六服。大裘為上。其餘  
為禕。漢書項籍傳。藉為禕。顏師古注云。禕助也。相制助  
也。釋名曰。域上曰垣。曰障。障。禕也。言禕助域之高也。又云。  
障。禕也。在胃下。禕助胃氣。主化穀也。義與堪並相近。

裝、祿、貴、容、潤、養、文、字、飾也。

《博雅音》裝。莊。祿。湯。貴。容。上奔音。周易。實卦。今

《疏證》裝者。說文。妝飾也。宋玉登徒子好色賦云。不待  
飾裝。漢書司馬相如傳云。觀莊刻飾。裝。裝。莊。莊。並通。祿者。  
釋古云。裝。祿也。說文。祿。飾也。玉屬似文切。云首飾也。急說

為祿。飾刻畫無字。雙頰飾。古注云。祿。飾。盛服飾也。漢書外  
戚傳。祿。頰。注云。盛飾也。一曰首飾。在兩耳後。刻鏤而為  
之。惠氏定字。毛詩古義云。象服是宜。傳云。象服。尊者所以  
為飾。象與祿同。正義以為象。骨飾服。失之。實者。序卦傳云。  
實者。飾也。小雅。白駒。為皎皎。白駒。實然。來思。毛傳云。實。飾  
也。潤者。論語。惡問。為云。史里子產。潤色之。字者。說文。序云。  
形聲相益。謂之字。字者。尊乳而澁多也。廣韻引春秋。說題  
辭云。字者。飾也。各本容字重出。今刪。

《疏義》說文。飾。祿。飾。釋名。飾。拭也。物被者。拭其上。使明  
由他物而後明。猶加文于質上也。裝者。女之飾也。側平切。  
說文。妝。飾也。從女。林省。聲。復。漢書。梁莫傳。莫妻。孫壽。色美  
而善。為妖態。作愁眉。啼妝。妝。裝。古字通。祿者。衣之飾也。徐  
咸傳。祿。飾。將。髮。任。問。疾。顏師古注。祿。盛飾也。通作象。虞書。  
予。欲。觀。古人之象。鄭風。君子。偕老。云。象服是宜。傳。象。服。專  
者。所以為飾。實者。序卦傳。實者。飾也。致飾。然後。亨。則。盡。矣。  
鄭注。實卦云。實。變也。文飾之貌。王肅云。有文飾。黃白色。珠  
侍。御。曰。周易。實卦。高誘。謂。為。瑪。之。實。實。之。實。可。證。曹。音。之  
不。誤。容。容。者。立。余。封。切。周。官。保。氏。教。國。子。六。儀。一。曰。祭。祀  
之。容。二。曰。賓。客。之。容。三。曰。朝。庭。之。容。四。曰。喪。紀。之。容。五。曰  
軍。旅。之。容。六。曰。車。馬。之。容。是。容。貌。所以。為。飾。也。古。作。頌。說  
文。頌。兒也。漢書。儒林傳。魯。徐。生。善。為。頌。顏師古注。頌。讀。與  
容。同。楊。統。碑。庶。考。斯。之。頌。儀。舊。容。下。重。容。字。說。文。容。古。文  
作。宀。下。容。疑。即。古。文。之。宀。猶。下。大。拘。即。攝。亦。並。舉。也。今。訂  
正。潤者。大。學。為。富。潤。屋。養。者。廣。韻。養。飾。也。本。此。文。者。說。文  
云。文。錯。畫。也。象。文。文。致。工。記。畫。繪。之。事。青。與。赤。謂。之。文。是  
文。為。采。之。飾。也。左。氏。傳。二。十。四。年。保。身。將。隱。為。用。文。之。字

者。辭之飾也。太平御覽引春秋。說云。字者。飾也。  
《釋詁拾遺》養飾也。禮。檀。按。養。與。上。祿。字。音。近。義。通。  
說文。人部。像。象。也。讀。若。養。字。之。養。像。讀。若。養。故。養。亦。得。通。





《疏證》闕者周官素人止者闕之耶注云闕猶除也亦除也義見卷三拂除也下諸書無訓除為去者孫益菜字之誤菜字亦作刊禹貢隨山刊木鄭注訓刊為除史記夏本紀及漢書地理志並作菜又九山刊旅史記漢書亦作菜菜與除同義故俱訓為去也法去古同聲法各本為作裕卷三內法闕也法字為作裕正與此同文選殷仲文南州桓公九井詩注引薛君韓詩章句云法去也衆經音義卷十引廣雅法除去也今據以訂正場者說文場去也從去馬聲雙聲九辯云車既駕兮場而歸呂氏春秋士容論云富貴弗就而貧賤弗竭場各本訛作竭今訂正避與避聲相近爾雅避也郭璞注云謂逃去也微子云吾家老遜于荒春秋莊元年夫人孫子齊孫與遜通法莫者方言法摸去也齊趙之總持也法摸猶言持去也摸與莫通揚碑羽獵賦法靈蟄章昭注云法捧也即持去之義也法各本訛作法今訂正謝者說文謝辭去也楚辭九章願歲并謝王遠注云謝去也渡者九款年忽忽而日度注云度去也度與渡通各本去字訛作谷谷下又有去字案去字篆作恣隸作去又作念故說而為谷上文法訛作裕場說作竭正與此同其下一去字則曹憲之音誤入正文者耳今訂正

《疏義》說文去人相遠也黜者抑之去也虞書黜陟幽明玉篇黜去也本此闕者左氏成十三年傳又欲闕翦我公室彰者實之去也史記蔡澤列傳月滿則虧缺者少之去也周書君牙咸以正固缺拂者頹延之應詔謙曲水詩滯瓊難拂玉篇拂去也本此通作判判向九款制鏡賦于中屬兮王遠注刺去也又通作弗大雅生民以弗無子傳弗去也去無子求有子登者齊風東方之日云履我發兮傳發行也此條發行皆訓去或說登當作廢字之誤也喪大記云疾病若大夫微懸士去界墨履東首于北牖下廢林注廢去也去林庶其生氣反也祭者古與場通衛風碩

八庶士有場韓詩作樂場為去故祭亦為去也除者唐風蟋蟀日月其除祛者去魚切文選殷仲文南州桓公九井作詩慈祛否亦泯注引薛君韓詩章句法去也舊本法場裕今訂正離者夏書胤征畔宮離次玉篇離去也本此場者去場切說文去部義也宋玉九辯車既駕兮場而歸淮南說山訓以東薪為鬼場而走高誘注夜行見東薪以為鬼故去而走司馬相如大人賦場輕舉而遠遊顧師古注場去意也舊本法場今訂正避者鄭注易避卦云避去逃去之名通作適後漢書杜林傳上下相適李善注謂上下相適以文避去也放者曲禮毋放飯注去手餘飯于器中廣韻放去也本此逸者逃之去也說文逸失也從走危兔護訛善逃也走者士相見禮將走法走猶去也玉篇走去也本此往者左氏昭七年傳取而臣以往注往去也論語不保其往也鄭注往猶去也何能保其去後之行避者說文避適也適逸也商書微子吾家老遜于荒玉篇選去也本此行者左氏僖五年傳官之奇以其族行杜注行去也怯莫者方言文齊趙之總持也法摸猶言持去也怯莫與怯摸字異音義同謝者說文謝辭去也楚詞九章願歲并謝與長友兮王遠注謝去也渡者玉篇引此文谷者疑即谷字之訛吞古去字或說各疑為卻說文復卻也

《補疏》祭莫去也呂覽功名篇注云殘義損善口祭殘損皆去之之意祭與下場字通詩碩人庶士有場釋文引韓詩作樂蜀都賦殆而場來相與劉注云場去也祭亦通作場戰國策齊場者其齒穿場謂去也管子制分篇屠牛担解九牛而刀可以莫鐵房注云莫削也別與去註近文運潘安仁關中詩李善注引韓詩曰亂離斯莫莫其適歸薛君曰莫散也散亦去也

《拾遺》祭去也諸書無訓祭為去者案詩碩人庶士有場釋文場韓詩作祭說文場去也廣雅以祭為去蓋本於韓詩

1.77.4 A 9

斬割錄裂規裁也

《博雅音》規

《疏證》錄規者方言錄規裁也果益之間裁木為器曰錄裂帛為衣曰規郭璞注錄音勞歷之勢規音規錄之古勢規之古到也漢書藝文志鈎錄析亂顏師古注云錄破也左思蜀都賦云錄規兼呈謝靈運山居賦云錄規之端錄各本說作錄今訂正

《疏義》上文裁裂也此又析古之斬者說文斬裁也裁裁義同割者肉之裁也說文割割也玉為割裁也錄者木之裁也方言文果益之間裁本為器曰錄錄又斲也音趙之間謂之錄漢書藝文志則鈎錄析亂而已顏師古注錄破也音勞索玉為錄善的音錫二切裁名也舊本錄斲錄今訂正製者繒之裁也上文裁裂也此又轉相訓規者方言文果益之間裂帛為衣曰規左思蜀都賦錄規兼呈

播戢箴扱插也

《疏證》播者郵射禮播三而扱一个郵注云播插也士

憲禮播笏郵注云播扱也內則播笏郵注云播插扱也周官典瑞玉音大圭郵來注云音讀為播坤之播謂雷於坤帶之間荀子禮論篇云播坤而無鈎帶卷九記云攸說說社管子小匡篇云管仲誦燮播社播播音古通用插音扱捷古通用音訓為插故史矛物所插亦謂之音考工記廬人凡為史參分其圓去一以為音圓凡為音牙五分其圓去一以為音圓郵注云音讀如王播大圭之播粉所播也又索播之言連也連易於神帶之間故曰播神史記五帝紀作禹神爾雅曰為連也易曰音連也周官作音史記作為其義一也徐邈禮記音讀播為音釋名云矢謂之箭箭連也義亦同矣戢者小雅駕為戢其左翼韓詩云戢捷

也捷其屬於左也箴或作鍼文王世子其刑罪則箴刺郵注云箴讀為鍼鍼刺也說文插刺入也是箴與插同義

《補正》播插也 肩批云漢書劉通傳云將爭接刀於公之腹 管仲誦燮播社播扱捷 播雷扱捷下補接字

《疏義》說文插刺肉也玉為插刺入也播者即刀切郵注樂記云播播也戢者小雅駕為戢其左翼韓詩章句戢捷也捷其屬於左也扱插同義箴者說文箴履衣箴也又云箴所以連也二字通用皆插入也扱者楚洽切周南采芣傳古頌之傳扱社日懶李康運命論扱社而登鍾山藍田之上則夜光瑛瑤之珍可觀矣李善注引此文

《錄遺》戢插也 疏戢者云云原作諸古無訓戢為插者字當作插說文插從後相音也是插訓為插玉為插戢並音楚立切是插讀為戢蓋戢字乃音字之音今本戢字誤入正文又脫去插字耳

《新方言》廣雅扱插也今人謂播囊於帶為扱本楚洽切今北方音如市南方音如駟

膝、臙、泡、儂、臙、燂、蘆、茂、昆、湲、昌、阜、溢、臙、肥、沓、淳、盛也

《博雅音》膝 臙 儂 燂 蘆 茂 昆 湲 昌 阜 溢 臙 肥 沓 淳 盛也

《疏證》膝者玉為膝肥其也臙儂泡儂購者方言儂購臙儂泡臙也儂自關而西秦晉之間語之陳宋之間曰儂江淮之間曰泡秦晉或曰臙果益之間凡入古臙及其所愛俾其肥臙謂之臙破與臙同郭璞注云臙音壞肥臙多

《疏證》膝者玉為膝肥其也臙儂泡儂購者方言儂購臙儂泡臙也儂自關而西秦晉之間語之陳宋之間曰儂江淮之間曰泡秦晉或曰臙果益之間凡入古臙及其所愛俾其肥臙謂之臙破與臙同郭璞注云臙音壞肥臙多





幼部瑛注云最復生者俗呼為么豚來經音義卷七引三倉云麼微也列子湯問篇江浦之間有麼蟲張暹注云麼細也麼之言靡也張注上林賦云靡細也靡麼古同聲射縲子守權為云麼麼縲者并於後縲冠子道端為云任用么麼漢書敘傳又況么靡尚不及數子鄭氏注云縲小也又選作麼手善法引通俗文云不長曰么細小曰麼玉屬紗起小兒也音乙肖切集韻又音么云小意么是紗與么同紗縲俱訓為小廣雅紗字在麼字上明是紗字之訛某韻音師加切非是今訂正縲私縲者方言私縲小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私江淮陳楚之內謂木細枝為縲齊齊兗冀之間謂之縲燕之北都朝鮮泅水之間謂之縲縲與縲同郭璞注云縲小貌也法言學行篇云視日月而知眾星之縲也仰聖人而知衆說之小也又君奭茲迪彝教文王縲德鄭注云縲小也正義云小謂精緻也逸周書祭公解遺學於文武之縲孔晁注云古遺學文武之縲德也說文縲輕易也輕易亦小也今人猶謂輕視人為縲視周語鄭未失周與王而縲之是不明賢也李昭注云縲小也縲與縲同又廣韻縲美結切引倉頡篇云縲細也玉屬縲面小也說文縲數也衆經音義卷十引埤倉云縲折竹膚也字通作縲額命數重縲席鄭注云縲折竹之次青者玉屬縲縲雀也字亦通作縲方言桑飛自關而西或謂之縲爵注云即縲縲也縲言縲截也廣韻縲小也縲之與縲微同荀子勸學篇南方有鳥焉名曰棠鳩楊休注云棠鳩鷓鴣也棠鳩猶言縲雀縲棠語之轉耳爾雅縲縲縲李善注甘棠賦引縲注云縲小於蚊是凡言縲者皆小之義也私亦細也方言縲有縲息耳方官引傳曰縲母之怒子也雖折縲答之其息存焉左思魏都賦弱縲縲張載注云縲木之細枝者也縲者細縲之說爾雅縲縲謂之九縲九縲魚罔之注云今之百索罟是也說文布之八十縲為縲玉屬縲馬縲也皆細縲之

義也幽風七月為言私其縲獻研于公毛傳云豕一歲曰縲三歲曰縲大獸公之小獸私之義亦同也卷三云縲聚也說文縲微足也爾雅縲微聚也縲與縲一聲之轉縲與小義相近故小謂之縲亦謂之縲聚故謂之縲亦謂之縲矣尚之言縲也說文縲縲小單也召南甘棠為縲帶甘棠毛傳云縲帶小貌縲與縲聲近義同爾雅各本訛作尚今訂正縲抄者方言縲抄小也凡草生而初達謂之縲木細枝謂之抄注云縲音鏡蜂萌始出也左思吳都賦云縲兮縲茂縲之官鏡也昭十六年左傳不亦鏡乎杜預注云鏡細小也說文鏡芒也爾雅再成鏡上為鈇邱注云縲頂者最至與鏡同說文鏡小縲也鏡與鏡亦聲近義同方言注云抄言抄捕也說文抄木標末也漢書敘傳造計抄忽劉德注云抄禾芒也忽蜘蛛網細者也抄與抄同義下文抄鏡二字義亦同也凡物之鏡者皆有小義故小謂之縲釋器篇又云石鏡謂之縲廣韻縲縲並音抄宜切其義同也小謂之縲故利亦謂之縲音屬亦謂之縲漢書賈誼傳其邪為純兮鉛刀為鋸音灼注云世俗謂利為鋸說文云鋸音屬也小謂之縲故刺亦謂之縲爾雅縲刺注云單刺針也方言凡草木刺人者北燕朝鮮之間謂之縲小謂之鏡故兵芒亦謂之鏡單初生亦謂之鏡小謂之抄故木末亦謂之抄木芒亦謂之抄是凡物之鏡者皆與小同義也肖者方言肖小也莊子列御寇篇達生之情者傀達於知者肖傀者大也肖者小也肖與傀正相反郭象注以傀為太是也其以肖為失散則非肖猶肖也學記宵雅棘三鄭注云宵之古小也宵肖古同聲故漢書刑法志肖字通作宵史記太史公自序中肖肖矣徐廣注云肖音瘠瘠猶縲縲義並同也此者說文止少也從小入聲物多則大少則小故方言云止小也廣韻縲止小也方言注作縲縲孟子告子篇力不能勝一匹雞趙岐注云言我力不能勝一小雞孫奭音義云匹丁作疋方言止小也縲與疋字相似後人

傳寫誤耳。案孫說吳也。玉屬鶴。小雞也。鶴與父通。小雞謂之鶴。猶小婢謂之雞。前雅。雞。步。綱。注云。江東呼為茅雞。似婢而小。說文。雞。未。幾。少。小。也。張衡。西京賦云。朱翼。雞。蓋。父。鷄。雞。蓋。並。音。婢。列。反。其。義。同。也。方言。謂。小。雞。為。登。子。登。鷄。一。聲。之。轉。廣。韻。吹。埽。列。切。鳴。吹。吹。也。吹。吹。猶。吹。吹。吹。吹。亦。一。聲。之。轉。也。區。之。古。區。區。也。最。見。釋。訓。區。區。小。也。下。都。者。論。語。憲。問。屬。云。都。者。姓。理。乎。呂。氏。春。秋。專。師。高。子。張。魯。之。都。家。也。注。云。都。小。也。釋。名。云。都。否。也。小。邑。不。能。遠。通。也。說。文。番。也。最。與。都。同。高。者。說。文。高。物。初。生。之。題。也。方言。未。緒。也。南。楚。或。曰。端。或。曰。末。皆。小。之。義。也。瑞。與。高。通。古。大。傳。以。朝。乘。車。輻。輪。送。至。于。家。郭。注。云。言。輻。輪。明。其。小。也。小。雅。小。宛。屬。云。滿。滿。小。心。齊。菜。云。安。平。君。以。滿。滿。之。即。置。三。里。之。城。五。里。之。郭。做。半。七。千。禽。其。司。馬。而。反。千。里。之。齊。潛。夫。論。救。連。屬。云。皆。樂。鼓。以。博。博。之。小。燕。破。滅。樓。齊。並。與。高。聲。近。義。同。玉。屬。引。廣。雅。高。小。也。今。本。脫。高。字。

《補正》 此。小。也。注。云。說。文。泰。音。謂。細。要。曰。嬰。九。字。說。文。數。未。幾。少。小。也。少。故。也。

《疏義》 說。文。小。物。之。微。也。嬰。者。細。之。小。也。方言。嬰。細。也。自。闕。而。西。泰。音。之。間。凡。細。而。有。容。謂。之。嬰。郭。注。嬰。嬰。小。成。兒。說。文。泰。音。謂。細。腰。為。嬰。通。作。嬰。說。文。小。頭。孫。孫。也。讀。若。現。至。者。方言。嬰。細。也。泰。音。之。間。凡。細。兒。謂。之。至。至。者。博。者。方言。嬰。博。細。也。做。物。而。細。泰。音。謂。之。至。或。曰。博。說。文。載。此。來。也。或。作。嬰。或。作。嬰。精。者。亦。細。小。也。錄。者。說。文。稿。米。一。斛。春。為。九。斗。曰。錄。釋。者。說。文。釋。殺。也。數。稿。米。一。斛。春。為。八。斗。也。舊。本。釋。說。今。訂。正。細。者。說。文。細。微。也。周。書。旅。蕪。不。務。細。行。傳。輕。忽。小。物。纖。者。方言。文。自。闕。而。西。泰。音。之。郊。梁。益。之。間。凡。物。小。者。曰。纖。說。文。纖。細。也。通。作。纖。司。馬。相。如。上。林。賦。編。編。纖。弱。微。者。說。文。作。故。妙。也。經。典。通。用。微。孟。子。云。乃。孔子。則。欲。以。微。罪。行。錄。者。說。文。錄。辨。微。也。小。雅。錄。靈。傳。錄。靈。小。為。說。妙。者。乙。肖。切。玉。屬。妙。妙。兒。小。貌。舊。本。妙。說。妙。今。

訂正。廣者。漢書敘傳。又况。廣尚不及。故子。鄭氏。曰。廣音。廣。小也。音。約。曰。此。音。倫。廣。之。廣。也。類。監。從。鄭。音。謂。公。廣。皆。微。小。之。稱。廣。寧。元。致。吳。云。說。文。無。廣。字。而。有。錄。字。編。編。病。也。與。廣。同。公。言。其。小。廣。言。其。病。重。語。所。稱。見。一。處。人。言。欲。上天。隨。萬。少。病。變。以。是。刺。之。也。音。說。得。之。大。昭。案。廣。音。作。廣。據。博。士。時。尚。未。必。有。此。廣。字。也。方言。增。帛。之。細。者。曰。纖。泰。音。曰。廣。此。作。廣。本。方言。也。轉。寫。者。誤。為。廣。曹。音。莫。可。反。非。也。據。者。與。幾。同。方言。木。細。枝。江。淮。南。楚。之。間。謂。之。幾。周。書。君。奭。文。王。幾。德。降。于。國。人。疏。引。鄭。注。幾。小。也。周。語。鄭。未。失。周。典。王。而。幾。之。書。注。訓。幾。為。小。法。言。云。視。日。月。而。知。夜。星。之。幾。也。仰。聖。人。而。知。眾。說。之。小。也。私。策。幾。者。方言。私。策。小。也。凡。物。小。者。泰。音。恭。益。謂。之。私。木。細。枝。燕。之。北。鄙。朝。鮮。洲。水。之。間。謂。之。策。音。齊。兌。莫。之。間。謂。之。幾。故。傳。曰。父。母。之。怒。子。也。雖。折。幾。言。之。其。患。存。為。左。思。魏。都。賦。弱。幾。係。實。幾。子。紅。切。尚。者。與。敬。同。春。秋。傳。稱。敬。邑。敬。惡。敬。賦。皆。謙。言。小。也。舊。本。尚。說。尚。今。訂。正。從。抄。者。方言。文。凡。卑。生。而。初。建。謂。之。從。木。細。枝。謂。之。抄。左。思。吳。都。賦。鬱。分。從。皮。玉。屬。從。弋。尚。切。卑。生。狀。尚。者。方言。文。通。作。尚。攻。工。記。大。白。燧。復。有。力。而。不能。走。注。燧。讀。曰。哨。哨。小。也。說。文。哨。不。容。也。之。者。亦。方言。文。孟。子。力。不。能。勝。一。匹。難。趙。岐。注。匹。小。也。孫。奭。音。義。云。丁。公。著。本。匹。作。也。區。者。漢。書。胡。建。傳。穿。北。單。壘。以。為。實。區。顏。師。古。注。區。者。小。屋。之。名。若。今。小。巷。屋。之。類。故。衛。士。之。屋。謂。之。區。抄。者。方言。文。說。文。抄。一。目。小。也。釋。名。曰。區。隔。息。曰。抄。抄。小。也。貌。者。左。氏。僖。九。年。傳。以。是。貌。諸。孫。潘。岳。寒。婦。賦。孤。女。號。為。始。孩。都。者。釋。名。都。否。也。小。邑。不。能。遠。通。也。呂。氏。春。秋。孟。夏。起。子。張。魯。之。都。家。也。學。於。孔。子。高。誘。注。都。小。也。司。馬。相。如。子。虛。賦。臣。楚。國。之。都。人。也。子。善。注。引。此。文。

《拾補》 精。小。也。在。子。秋。水。屬。云。夫。精。小。之。微。也。

《新方言》 廣。雅。微。小。也。小。爾。雅。微。無。也。微。無。聲。聲。凡。不。知。其。數。則。聞。曰。幾。不。了。其。物。則。況。曰。微。微。幾。同。義。說。文。幾。也。



與長異。散文則廣亦長也。故廣謂之充亦謂之長。長謂之專。長謂之專。亦謂之充。說文訓充為長。是其證矣。將者商頌烈祖。我受命溥將。將長也。即卷何所云。爾受命長也。鄭箋訓將為助。夫之。楚辭九辯。恐余壽之弗將。王逸注云。將長也。表者小爾雅。表長也。說文。南北曰表。東西曰廣。表對文則廣。長謂之廣。從長謂之表。墨子備城門篇。廣九尺。表十二尺。是也。散文則橫長亦謂之表。周長亦謂之表。史記蒙恬傳。云。起臨洮。至遼東。延表萬餘里。漢書揚雄傳云。周表數百里。是也。曼者說文。曼引也。引亦長也。魯頌閟宮篇。孔曼且碩。毛傳云。曼長也。字通作曼。鄭風野有蔓草傳云。曼延也。延亦長也。衆經音義卷六。卷十四。並引廣雅曼長也。今本脫曼字。

〔補正〕專長也。注。凡物長謂之專。下補漢字專字。子長。

〔疏義〕說文。長久遠也。從兀。兀者。高遠意也。鬱既者。方言。古文。郭注。謂壯大也。後者。玉篇。儀。長也。廣韻。儀。儀。長貌。本此儀者。說文。儀。長也。儀。儀。長也。引春秋傳曰。長儀者。相之。儀。首。至。未。開。稱。者。玉篇。儀。儀。長也。通作儀。鄭注。儀。禮。云。儀。方。曰。儀。釋文。云。儀。儀。而。長。也。又。通。作。儀。儀。山。儀。郭。注。謂。山。形。長。狹。者。胡。呂。者。方。古。文。東。齊。曰。胡。宋。魯。曰。呂。郭。注。該。古。胡。字。儀。者。說。文。人。部。義。也。徒。回。切。述。者。方。古。文。也。乎。朗。切。略。者。五。亮。切。潘。岳。西。征。賦。華。費。數。索。森。麻。條。暢。乎。善。注。引。此。文。通。作。儀。說。文。儀。州。茂。也。從。者。東。西。曰。橫。南。北。曰。從。皆。古。長。也。將。容。切。擬。者。以。然。切。方。言。延。長。也。延。與。擬。同。玉。篇。擬。長。也。本。此。通。作。擬。說。文。擬。長。木。也。商。頌。殷。武。松。補。有。擬。擬。古。字。通。擬。者。玉。篇。擬。長。也。本。此。行。者。直。呂。切。方。言。云。燕。記。曰。豐。人。行。首。行。首。長。首。也。燕。謂。之。行。舊。本。行。說。從。手。今。訂。正。隲。者。司。馬。相。如。賦。臨。曲。江。之。隲。州。今。史。記。集。解。引。漢。書。音。義。隲。長。也。脩。者。方。古。文。小。雅。六。月。四。牡。脩。廣。傳。脩。長。也。戰。國。策。鄒。忌。修。八。尺。驢。驢。路。曼。曼。其。脩。遠。字。古。與。

條通為貢。廣木。推條。條亦長也。曼者。草之長也。無版切。左氏。德元。年。傳。無。使。滿。曼。曼。難。圖。也。舊。本。曼。訛。曼。今。訂。正。釋。者。穆。之。長。也。方。古。文。說。文。碑。抽。絲。也。單。者。說。文。草。長。味。也。大。雅。生。民。實。草。實。好。傳。草。長。也。專。者。方。古。文。自。闕。而。西。秦。晉。梁。益。之。間。凡。物。長。謂。之。專。周。官。之。法。度。廣。為。專。將。者。宋。玉。九。辯。恐。余。壽。之。弗。將。王。逸。注。懼。我。性。命。之。不。長。也。故。未。詳。表。者。地。之。長。也。說。文。東。西。曰。廣。南。北。曰。表。張。衡。西。京。賦。量。徑。輪。考。廣。表。

〔補疏〕呂長也。釋名釋宮室。招。旅。也。連。旅。旅。也。方。古。文。十三。星。招。謂。之。禮。郭。注。云。雀。招。屋。樁。也。亦。呼。為。連。綿。連。綿。即。長。禮。也。招。從。呂。則。呂。禮。可。知。

〔拾遺〕修。長。也。疏。證。未。訓。系。詩。毛。傳。修。長。也。何。晏。景。福。服。賦。雙。枝。既。修。注。故。屋。內。重。樁。也。左。襄。十。八。年。傳。以。枚。數。闕。注。馬。榼。也。皆。有。長。義。

〔拾補〕從。故。長。也。小。爾。雅。廣。古。云。從。長。也。一。作。縱。縱。從。通。用。故。字。三。氏。典。說。按。本。書。釋。木。云。故。條。也。詩。唐。風。椒。聊。屬。述。條。且。毛。傳。云。條。長。也。枝。故。得。為。長。周。南。汝。墳。屬。伐。其。條。故。傳。云。枝。曰。條。幹。曰。枝。條。故。對。文。故。幹。亦。對。文。說。文。云。故。條。也。條。小。枝。也。仍。根。毛。傳。立。言。釋。木。以。故。為。條。直。合。二。者。而。一。之。蓋。枝。條。皆。作。長。形。條。故。亦。遂。得。同。有。長。義。為。分。為。合。於。理。無。不。通。也。

乾。健。踰。踰。狻。狻。威。威。魑。魑。猛。壯。獫。武。狡。偈。怒。驍。健。也。

〔疏義〕乾。健。也。踰。踰。也。狻。狻。也。威。威。也。魑。魑。也。猛。壯。也。獫。武。也。狡。偈。也。怒。驍。也。健。也。

〔博雅音〕踰。巨。狻。口。抗。抗。威。戶。魑。本。集。字。下。有。集。字。

〔博雅音〕踰。巨。狻。口。抗。抗。威。戶。魑。本。集。字。下。有。集。字。

〔疏義〕乾。者。繁。辭。傳。云。文。乾。天。下。之。主。健。也。夫。坤。天。下。謀。入。正。文。狻。力。忍。入。正。文。力。仁。作。力。反。辨。見。疏。證。力。忍。入。正。文。力。仁。作。力。反。

〔疏義〕乾。者。繁。辭。傳。云。文。乾。天。下。之。主。健。也。夫。坤。天。下。





也。玉屬馳勇志捷也。通作焉。漢書高祖紀：北貉燕人來致。表騎助漢，應劭曰：表，健也。張晏曰：表，勇也。若六博之表也。

《釋詁拾遺》：威，健也。機，謹按：字書無威字。周易：威，亨。利貞，取女吉。疑威即威卦之威，以其取女吉，故變從女。漢時俗書也。謀卦傳曰：威，速也。故有健義。且上經始乾坤，下經始咸恒，莊子：盜跖為，而恒氏富民也。釋文曰：恒，民一本。作順民是威，有健義。恒有順義，正與乾坤同。始古易說與。

《拾遺》：猛，健也。疏證未訓，索說文：猛，健也。

《拾補》：健，健也。王氏謂健與捷通，按：後漢書方術任文公傳：惟文公大小負捷步，字注云：健，捷也。史記：韓長孺列傳：衛尉李廣為馳騎將軍，集解引應劭云：馳，健也。

《錄遺》：馳，健也。疏證：與馳通下，原有漢書高帝紀：北路燕人來致，表騎助漢，應劭注云：表，健也。張晏注云：表，勇也。若六博之表也。說文：馳，良馬也。義並相近。

歧，閣，堪，華，加，輿，載也。

《博雅音》 歧 古 華 錄

《疏證》：歧，閣二字，義見卷三載閣歧也。下，堪華者，方言：堪華，載也。又云：龜，受也。揚越曰：龜，受威也。猶秦晉言威也。郭璞注云：今云龜，囊依此名也。龜與堪同聲，威與載義相近。郭注又云：華與載物者也。說文：華，大車駕馬也。周官：鄉師：與其華，鄭注云：華，駕馬，人執行，所以載任器也。管子：海王篇云：行服連轄華者，必有一斤一錡一權一鑿。若其事，立史記：夏本紀：山行乘樸，漢書：溝洫志：山行則樸，李昭注云：樸，木器，如今輿林，人舉以行也。樸與樸同，樸亦有載義，故方言：予乘四載也。襄九年左傳：陳春，樸，漢書五行志：作華，應劭注云：華，所以輿土也。說文：暴，舉食者，徐銜傳云：如今食，林，而頭有樸，二人對舉之，是凡言華者，皆

載之義也。

《疏義》：文古傳，坤厚載物，周語：夫利百物之所生也。天地之所載也。歧者，玉屬，歧，載也。本此，閣者，不善釋，非，閣也。載當為載，故載物亦謂之閣。堪華者，方言：文，郭注：華，亦載物者也。加未詳，與者，古與車通，周易曰：大車以載。

《錄遺》：輿，載也。原有輿者，傳六年左傳云：士與輿，訓為載，故車所以載物者謂之輿。續漢書輿服志云：上古聖人見轉運，始知為輪，輪行不可載，因物智生，復為之輿是也。

綱，割，接，撚，未，連，似，臬，屬，結，續也。

《博雅音》 綱 弋 割 且 葉 撚 乃 臬 衆

《疏證》：綱，割者，方言：綱，割續也。秦晉續折，未謂之綱，臬謂之割。淮南子：紀論訓云：使麻索，繩人，問訓云：婦人不得刺麻，考續，綫則並與綱通。高誘注：訓綫為銳，失之說文。續，續衣也。漢書：賈誼傳：綫以偏諸音，均注云：以偏諸綫者，衣也。廣韻：續，連也。制，健並音，且葉反，義相近也。撚，未者，方言：撚，未續也。衆經音義卷十四引方言：而釋之云：撚，謂兩指索之相接續也。遠周書：大武，解，後動撚之。孔晁注云：撚，從也。從亦相續之意。未與續義不相近，方言：廣雅：未字，疑皆未字之誤。方言：未，隨也。隨亦相續之意。似者，小雅：斯干篇：似續，妣祖。周頌：良耜，屬，以似以續。毛傳：生云：似，嗣也。說文：祀，祭無已也。爾雅：水決，復入為汜。郭璞注云：水出去復還，皆續之義也。臬者，太平御覽引春秋：說：題解云：臬，助陽，扶性，臬之為古續也。又引宋均注云：續，謂續陽生長也。辨者：續之續也。義見下文。繩，繼，結，繫，解也。下，後漢書：班固傳注：引廣雅：綱，續也。今本脫解字。

《補正》：屬，續也。注加：臬，臬云：鄉飲酒禮，皆不屬為注，不屬者，不相續也。



豚猶勝於語之轉耳。大雅蕩篇，女息然于中國，先傳云息，然猶彭亨也。鄭箋云：自矜莊氣健之貌，彭亨之轉為息然。猶勝於之轉為脈，矣。脈各本說作脈，今訂正。脈之言脈起也。爾雅：操牛，郭璞注云：領上肉，操脈起，高二尺許，眾理音義卷一引通俗文云：肉脈曰瘻。說文云：瘻，腫也。幽風東山篇：鶴鳴于垤，垤亦肢起之義，故毛傳云：垤，蟻冢也。釋名云：豕，腫也。言腫起也。瘻者，說文：瘻，脈也。亦腫起之義也。瘻與腫聲相近。說文：瘻，腫氣腫足也。引小雅：巧言屬，既微且瘻。篇文作瘻，今詩作瘻。爾雅云：瘻足為瘻。呂氏春秋：瘻數篇云：重水所多瘻，與雙人。漢書：費控傳云：天下之瘻，方病大瘻，瘻瘻瘻瘻，同。瘻想二字並從尤。尤音注：跛曲也。各本並訛從九。今訂正。脫之言脫，然大也。素問：風論云：面尻然浮腫，尻與脫通。果韻：脫，母總切。引廣雅：脫，腫也。今本脫脫字。

**《疏義》** 說文：腫，癰也。釋名：腫，腫也。寒熱氣所鍾聚也。脫者，羽求切。說文：脫，贅也。篇文作脫，釋名：脫，邱也。出皮上聚高如地之有邱也。荀子：骨生為，今學曾未如脫贅，則具然。故為人師，楊偉注：脫贅，結肉。莊子：天下為附贅，離疣，脫脫。脫字異義同。勝，壯者，玉屬，勝，壯大貌。壯，腫也。果韻：引勝，壯，腫也。脈，腫者，玉屬，脈，腫，欲潰也。脈，脈，果韻：引脈，腫，腫也。是本又作瘻，瘻者，果韻：瘻，腫也。本此瘻者，釋名：瘻，根也。志相根引也。果韻：瘻，五斤切。引此文：瘻者，說文：瘻，氣足腫。引詩曰：既微且瘻。篇文作瘻。爾雅：瘻，瘻，瘻，瘻，足為瘻。孫炎曰：皆水瘻之疾也。小雅：巧言，瘻，此人居下瘻之地，故生瘻之疾。瘻者，七笑切。未聞。

料亂 紕 督 堆 救 伸 捺 捺 統 理 也。

**《博雅音》** 紕 布麻 督 為○各本為字誤 捺 力 統 義 為字入正文 統 義 為字入正文 統 義 為字入正文 統 義 為字入正文

統 義 為字入正文 統 義 為字入正文 統 義 為字入正文 統 義 為字入正文

**《疏義》** 料者，度之理也。大戴禮文：王官八屬云：鶩之以卒而度料。爾雅：籟小者謂之料。郭璞注云：料者，聲清而不亂，亦理之義也。亂者，說文：亂，治也。一曰理也。爾雅：亂，治也。奉詢謀云：亂而欲亂，與爾雅同。樂之終有亂，詩之終有亂，皆理之義也。故樂記云：復亂以飭歸。王逸：離騷注云：亂，理也。所以發理辭指，總攝其要也。理與治同意，故理謂之亂，亦謂之救。治謂之救，亦謂之亂。理謂之亂，猶治謂之危也。理謂之伸，猶治謂之神也。理謂之捺，猶治謂之瘵也。書語注云：危，治也。爾雅：神，治也。方古：瘵，治也。是其證矣。紕者，方言：紕，理也。秦晉之間曰紕。紕，紕者，總理之意。鄭風：于菀為素，紕，紕之。毛傳云：紕，所以纒組也。總紕於此，成文於彼，是也。督者，正之理也。爾雅：督，正也。方言：督，理也。凡物曰督之，絲曰督之。郭璞注云：督，言正理也。傳十二年左傳云：謂督不忘考工記：匠人注，分其督，旁之脩。疏云：中央為督，督者，所以督卑而旁，說文：蒙，衣背縫也。督，語，衣之偏，蒙之衣裳。昭注云：蒙在中，左右異色，故曰偏蒙。王冰注：素問：骨空論云：所以謂之督脈者，以其督領經脈之海也。是凡言督者，皆正理之義也。督，音，督，音，各本為字誤入正文。釋言篇：督，促也。音，音，音，今據以訂正。堆者，方言：堆，理也。故者，嘆嗷象傳：先王以明罰勅法。鄭注云：勅，猶理也。小雅：六月篇云：戎車既飭，勑勑飭並通。捺之言，說文：蒙，蒙，理也。樂記云：蒙，蒙，手，如貫珠。捺，各本說作捺，今訂正。捺者，說文：捺，理也。衆理音義卷十四引通俗文云：理，亂謂之捺。理，捺與料聲近義同。統者，說文：統，統也。鄭注文：宰云：統，所以合率以等物也。皆理之義也。

**《疏義》** 說文：理，治玉也。周書：周官論道，德報，受理，陰陽料者，音，音，王，機之傳，音，音，相，科，理，玉屬，科，理，也。本此，亂者，文選：雷賦注：亂者，理也。總理一賦之終也。紕者，方言：文，泰，音之開語。鄭風：于菀，素，紕，紕之。傳，紕，所以纒組也。總紕于此，成文于彼，是紕為紕之理也。督者，亦方言：文，凡物曰督之。

成文于彼，是紕為紕之理也。督者，亦方言：文，凡物曰督之。

絲曰繹之為者古與通 莊子養生主篇 繹皆以為繹謂  
皆繹也 方言 繹謂之襉 郭注 衣替皆也 故為替皆為  
理 難者 方言文也 故者 廣韻 故理也 本此 標者 力 艾切 玉  
屬 標理也 本此 舊本作標 今訂正 標者 說文 手部 義也 洛  
肴切 通作標 莊子 蓋距篇 綠意體而爭此 釋文 綠音了 又  
音 帛 反理也 統者 他 統切 周書 周官 冢宰 掌邦治 統百官  
孔傳 統理百官

黠 絕 絕 絕 嘔 嘔 絶 色也

〔博雅音〕 絶 勃 絶 片 絶 嘔 於 嘔 度于〇各本于

絶 从 〇 疏最絶下作勃  
从 〇 度于作度去

〔說文〕 絶者 方言 黠色也 郭璞注云 黠然 赤黑貌也 絶  
者 釋器篇 絶 赤也 楚辭 大招 遠龍 絶 只 王逸注云 絶 赤也  
也 小雅 采芣篇 路車有奭 毛傳云 奭 赤也 奭與絶同 故購  
彼洛矣 爲 蘇 始有奭 白虎通義 引作 絶 絶 曹憲音勃 各本  
脫去 絶字 其音 內 勃字 遂誤入 絶字 下 說文 絶字 注 引 論  
語 色 絶 如也 今本 本作 勃 玉屬 廣韻 集韻 類屬 絶字 主音 勃  
集韻 類屬 引 廣雅 絶 頰 色也 頰與 絶 同 今據 以 補 正 凡 人  
欲 則 色 變 若 論 語 色 勃 如之類是也 然 則 色 變 若 孟 子 曾  
西 絶 然 不悅 王勃 然 變 乎 色 之類是也 說文 字 字 注 又 引  
論 語 色 字 如也 秦 策 云 秦 王 悖 然 而 怒 楚 策 云 王 佛 然 作  
色 准 南 子 道 應 訓 云 仗 非 瞋 目 傲 然 並 字 異 而 義 同 絶 者  
楚 辭 遠 遊 篇 玉 色 頰 以 脫 頰 今 戴 先 生 注 云 氣 上 充 於 色  
曰 頰 宋 玉 神 女 賦 云 頰 薄 意 以 自 持 兮 准 南 子 齊 俗 訓 仁  
發 辨 以 見 容 高 誘 注 云 頰 色 也 絶 頰 辨 並 通 嘔 照 者 方 古  
絕 色 也 郭璞 注 云 絶 頰 好 色 貌 莊 子 駢 拇 篇 句 俞 仁 展 祥  
文 句 俞 本 又 作 傑 句 謂 句 頰 色 為 仁 義 之 貌 遠 周 書 官  
人 解 云 欲 色 絕 然 以 愉 大 戴 禮 絕 作 嘔 漢 書 王 褒 傳 是 以

嘔 喻 突 之 應 勃 注 云 嘔 喻 和 悅 貌 嘔 俚 古 通 用 說 文 故  
吳 意 也 漢 書 韓 信 傳 言 語 恂 恂 史 記 索 隱 引 鄧 展 注 云 恂  
恂 和 好 貌 東 方 朔 非 有 先 生 論 云 說 色 微 解 愉 愉 然 傳  
毅 舞 賦 云 恂 恂 效 恂 恂 均 吹 古 通 用 嘔 照 嘔 喻 恂 恂 主  
慶 韻 之 辨 耳 標 者 說 文 標 繪 朱 色 也

〔疏義〕 標者 以 五 米 章 施 于 五 色 謂 米 色 也 禮 記 色 各  
顯 顯 色 各 屬 蕭 謂 人 面 顯 色 也 此 標 米 色 顯 色 言 之 黠 者  
許 極 切 玉 屬 黠 亦 黑 色 也 絕 者 面 之 色 也 許 刀 切 玉 屬 絶  
大 赤 色 絶 者 善 丁 切 說 文 絶 縹 色 也 楚 詞 玉 色 絶 以 脫 顯  
兮 宋 玉 神 女 賦 絶 薄 怒 以 自 持 兮 善 注 引 廣 雅 顯 色 也  
又 引 方 古 注 顯 怒 色 青 貌 是 本 又 作 頰 通 作 辨 准 南 齊 俗  
訓 仁 孫 辨 以 見 容 高 誘 注 辨 色 也 嘔 兇 者 善 之 色 也 方 古  
嘔 色 也 郭 注 絕 無 好 色 貌 兼 上 文 恂 愉 善 也 郭 注 方 古 云  
恂 愉 猶 愉 喻 也 嘔 恂 然 均 皆 音 義 同 標 者 說 文 標 繪 朱 色  
〔拾補〕 絶 色 也 趙 岐 注 孟 子 公 孫 丑 篇 五 屬 云 然 然 慍  
怒 色 也 絶 字 王 氏 無 絶 同 例 主 人 之 面 色 言 但 引 據 類 辨  
二 字 殊 遠 絶 之 本 義 按 說 文 云 絶 縹 色 也 縹 為 帛 青 白 色  
兼 人 之 面 色 青 白 者 似 之

〔緣道〕 絕 色 也 疏 彼 賤 故 洛 矣 屬 下 二 十 二 字 原 作  
玉 屬 絶 字 注 又 云 絶 怒 免 素 人 怒 則 面 色 赤 故 亦 貌 謂 之  
絶 怒 貌 亦 謂 之 絶 又 通 作 奭 今 本 漢 書 寶 嬰 傳 有 如 兩 宮  
奭 將 軍 則 妻 子 無 類 矣 顏 師 古 注 云 奭 怒 貌 也 音 赫 赫 乃  
絶 字 之 說 集 韻 類 屬 奭 又 音 赫 怒 也 則 宋 時 漢 書 本 已 載  
作 赫 考 廣 韻 二 十 四 職 有 換 字 音 絶 云 眼 怒 貌 漢 與 奭 字  
異 而 義 同 今 據 以 辨 正

謹 謹 謹 謹 詁 詁 詁 詁 讓 讓 讓 讓

〔博雅音〕 謹 謹 詁 詁 讓 讓 讓 讓 讓 讓

〔說文〕 謹 謹 諸 字 為 青 謹 之 讓 卻 為 讓 卻 之 讓 古 者 讓

據同聲字亦通用。鄭注曲禮云：讓古讓字是也。讓讓者方古讓讓讓也。齊楚宋衛荆陳之間曰讓，自闕而西，秦魯之間，凡古相責讓曰讓讓，北燕曰讓，說文：讓，讓也。字亦作讓。凡人相責讓則其聲諛，故因謂讓為諛。猶今人謂諛呼為讓也。金勝云：王亦未敢謂公，管子立政篇云：里耐以讓于游宗，讓與諛同。讓，體通作責。詰，義見卷一詰責也。下揭者說文：讓，數也。一曰相讓也。教，讀如數之。以王命之數。  
《疏義》說文：讓，相責讓讓者，方古文北燕曰讓許元切。讓者說文：讓也。讀若噴。古文作請引周書曰：王亦未敢謂公，方言：讓也。齊楚宋衛荆陳之間曰讓，自闕而西，秦魯之間，凡古相責讓曰讓讓，郭注：讓字又作請，史記：萬石君列傳：子孫有過，夫不讓讓為使，生對策不食，漢書：高祖紀：與喻亦讓讓，顏師古注：讓讓以詞相責也。讓者說文：讓，讓也。讀若索。責訓內有讓，無讀，怒訓內有讀，無讀，知讀即讀也。詳見責訓下。詰者，呂氏春秋似順論，昭慶房至詰摩令，高誘注：詰讓也。卻未聞。揭者說文：揭，相讓也。  
《拾補》詰讓也。呂氏春秋處方為詰摩令各避舍，高注云：詰讓也。  
《錄遺》讓讓也。疏說文：讓讓也。下三十四字，原稿以墨筆鈎去，而改為漢書五行志：公車大讓卒，應劭云：在司馬殿門，掌讓呵者也。夫讓為讓也。  
《錄遺》卻讓也。列載云：泰山不讓土壤，讓與讓通，却也。

### 揚讀曉謂道說也

《疏義》揚讀道者，奉陶讓云：工以納言，時而聽之，顧命云：通揚末命，揚與曉通。各本批作揚，今訂正。大戴禮：係傳為云：夫度，則史書之，工補之，三公進而讀之，讀之謂說之也。鄭風：揚有茨，首章云：不可道也。二章云：不可詳也。三章云：不可讀也。釋文：詳，韓詩作揚，廣雅：揚讀道，並訓為說，義

本韓詩也。

《補正》讀說也。注：三公進而讀之，讀之謂說也。說改道下補。莊子則揚篇云：今計物之數不止於萬，而期曰萬物者，以數之多者號而讀之也。

《疏義》說文：說，說也。說，說也。始悅切。言也。釋也。揚者，鄭風：揚有茨，不可詳也。釋文：詳，韓詩作揚，薛君章句：揚猶道也。舊本揚說從木，今訂正。讀者，詩：鄭風：揚猶道也。鄭箋：抽猶出也。晚者說之明也。說文：晚，晚也。諫，告晚之熟也。漢書：元后傳：朱曉大將軍。注：晚猶白也。謂者，楚辭：九章云：人心不可謂兮。王逸注：謂說也。王少頭陀寺碑：稱謂所絕道者，地官土訓，李道地圖以詔地事。注：道說也。說地圖九州形勢山川所宜，告王以施其事也。

《拾補》道說也。周官地官屬土訓，李道地圖以詔地事，鄭注云：道說也。

### 廣雅詁林卷第二上



說文濯灌也直隸謂灌衣為濯衣音如抽濯之為抽灌  
之為抽矣此大雅抽皆此洗滌之殊名也

### 劍、切、割、剝、割也

《博雅音》劍、切、割、剝、割也

《疏證》劍者說文劍楚人謂治魚也從刀魚諸若劍方  
言劍鉤自關而西或謂之鉤或謂之鑿或謂之鑿鑿所以  
刺草義與劍同也鑿又音苦結反定九年左傳鑿借邑人  
之車鑿其軸杜預注云鑿刺也說文作架又作架爾雅架  
絕也郭璞注云今江東呼刺斷物為架斷義與劍亦同也  
剝割二字義見卷一割剝斷也下刺者說文刺傷也玉篇  
云傷剝也

《疏義》說文割剝也上文割斷也裁也此又公而釋之  
則者魚之割也說文劍楚人謂治魚也諸若劍切剝者說  
文切剝也剝切也上文切剝皆云斷此又為割義相成也  
贈者說文贈細切肉也釋名贈會也細切肉令散分其赤  
白異切之已乃會合和之也少儀篇牛與羊魚之腥而  
切之為膾注義之言豚也先薑菜切之復報切之則成膾  
刺者親給切說文刺傷也

### 闌、闌、元、闌、微、進、逸也

《博雅音》闌、元、闌、微、進、逸也

本要又音也正音六字誤入上闌字下又字又誤作口字  
考廣雅音內又字多誤作口又考玉篇廣韻系韻類篇闌  
字俱無要 進、剝 口疏義微下要又音也正音  
音今訂正 闌、元、闌、微、進、逸也 六字入闌下又音作口音  
《疏證》元者說文抗扞也成十五年左傳顯見老人結  
單以元杜回杜預注云元禦也襄十四年傳云音禦其上

或元其下士恭禮下篇抗木橫三節二鄭注云抗禦也所  
以禦止土者皆進之義也抗與元通闌者廣韻闌隔也微  
與闌聲相近襄十六年左傳孟孺子遠微之杜預注云微  
要也字通作要又作遠進者說文進進也音趙曰進又云  
進進也玉篇進音之世切又云古文以為進字進音列漢  
書鮑宣傳男女進進音均注云進古列字也蓋進進聲相  
近故古或通用漢書武五子傳進宮清中備盜賊李奇注  
云進進也玉篇山澤列而不賦鄭注云列之言遠列也列  
與進同玉篇進又音屬周官山虞物為之屬而為之子葉  
鄭眾注云屬遠列字之屬與進古亦通用

《疏義》說文進進也漢書高帝紀新城三老董公進說  
漢王闌者說文闌門進也戰國策晉國之去梁也千里有  
餘無山河以闌之史記楚世家雖儀之所甚願為門闌也  
所者亦無先大王闌運作簡方言莖園也郭注謂蘭園也  
孟子既入其室趙岐注莖蘭也漢書王莽傳與牛馬同蘭  
顏師古注蘭謂進蘭之若牛馬蘭園也闌者說文闌闌也  
家人初九闌有家馬融注以闌為闌周者畢命雖收放心  
闌之惟難元者通作抗儀禮既夕云抗木橫三輪二注抗  
禦也所以禦止土者闌者廣韻闌隔也古用要孟子使數  
人妻子路微者伊消切司馬相如子虛賦微視受屈史記  
蘇解云綱索郭璞曰說文微極也言獸有儀游者則微而取  
之索隱引司馬彪云謂進其係者索微通作進張衡西京  
賦不微自過薛錄曰進進也進者征例切說文進進也音  
趙曰進漢書兩其傳郭落鳴鼓男女進進音灼曰進古列  
字也顏師古曰言闌桿鼓之聲以為有盜賊皆當遠列而  
追捕之索玉藻為列而不賦注列之言遠列也手書注顏  
廷之謂白馬賦引服虔通俗文天子出虎賁伺非常謂之  
遠列

《錄遺》闌闌進也 原稿云闌者魏某云有河山以闌  
之史記魏世家作闌闌古通說文闌門進也史記楚世



家云：喜頌為門開之斯，漢書王莽傳與牛馬同開，顏師古注云：開謂速開之若牛馬開，義並相近也。開者，楚語為之，開為蕃蘿而速備，開之，韋昭注云：開，開也。周禮虎賁氏舍則守王閭，鄭注云：閭，陛柱也。校人天子十有二閭，馬六種，鄭注云：每廄為一閭，皆取速開之義也。

《錄遺》：徽，遠也。疏，字通作婁，又作遼，上原有史記司馬相如傳：徽，廉鹿之怪獸，集解引漢書者，義云：徽，遠也。徽又音於宵反，玉篇：遼，遠也。春秋襄公三年左傳云：吳人婁而擊之，遼，婁並與徽同。徽又音古反，漢書百官表：中尉掌徽循京師，顏師古注云：徽，謂遼繞也。倭，幸傳，蓋出徽外，詩：錢，顏師古注云：徽，猶塞也。東北謂之塞，西南謂之徽，塞者以障塞為名，徽者取徽遼義並相近也。

貨、茶、筵、且、假、貨、僭也。

口疏義僭作僭。

《博雅音》 茶 筵

《疏證》：貨者，穆天子傳：貨車受載，郭璞注云：貨，猶借也。今俗語猶謂以財租物曰貨矣。茶者，方言：茶，僭也。郭注云：茶，猶伎也。素，茶蓋，賒之，借字，賒，茶古聲相近。說文：賒，賈也。賈，貨也。賒，貨同義，故俱訓為借也。且與僭聲相近。禮子云：夫祖者，且也。且，胡為其不可以反宿也。凡言且者，皆謂姑且如此，即假借之意也。曲禮有天王某甫，鄭注云：某甫，且字也。何氏隱義云：且假借此字也。借，各本謬作僭，今訂正。

《補正》：且，借也。注：且與僭聲相近。下：乙種弓下三十字，改隱元平公羊傳，且如桓立，何休注云：且如假設之辭。何氏隱義，改音義隱。

《疏義》：說文：僭，假也。此與僭同義。孫侍御云：僭，疑借之。說文：茶者，方言：僭，茶，借也。此本貨茶傳寫之訛。或說：貨，疑當作賈。說文：賈，貨也。貨既為僭，賈亦得也。茶，同都切，差者。

初仕切。春官大宗伯以軍禮同邦國，注：同謂處其不協，僭差者，且未詳。假者，王制：大夫祭器不假。左氏：柱六年，傳：取於物為假貨者，玉為貨，假也。借，蓋也。地官：求府，凡民之貨者，與其有司辨而授之。

《拾補》：僭，借也。借字各本作僭，王氏以僭為誤，訂正作僭。按廣雅此條所釋為貨茶筵，且假貨六字，貨茶，且之為僭，各有引證。假貨之為僭，易知不煩煩言。惟僭字無證，遂從闕如。然禮記月令篇：兩言差貨，差之與貨，其意固相同也。愚意若依僭字為說，則僭與假貨之義，俱不難曉。詩：大雅：抑篇：不僭不賊。毛傳云：僭，差也。說文云：僭，假也。僭得為差，為假，則差與假亦得為僭矣。禮記：差貨釋文：並云：貨，又他得反。謂其字通於武。尚書：洪範篇云：民用僭式。以武與僭連文，則武亦得為僭矣。惟貨茶且三字，訓僭，未敢強說，不能如王氏之改字者，所得為多。

錡、籍、勑、貢、租、賦、徹、稍、被、征、賒、發、稅也。

口疏義

《博雅音》 錡 籍 勑 稍 被 征 賒 發 稅

錡，似亦反。勑，士魚反。稍，酒宗。賒，宗。

《疏證》：錡者，史記平準書云：算，輜車賣人，錡錢皆有差。漢書武帝紀：初算錡錢，手爰注云：錡，籍也。以貫錢也。一貫千錢，出算二十也。說文：錡，義同。籍，勑，貢，徵者，籍字亦作籍。大雅：韓奕篇：實，徹，實，籍，鄭箋云：籍，稅也。宣十六年左傳：殺出，不過籍，杜預注云：周法，民耕百畝，公田十畝，借民力而治之，稅不過此。王制：古者公田籍而不稅。鄭注云：籍之，言借也。借民力治公田，美息取於此，不稅民之所自治也。說文：賒，人七十而勑，勑，籍稅也。勑字亦作勑，又作勑，助與籍古同聲。孟子：公孫丑篇：勑者，助而不稅，即籍而不稅也。論語：顏淵篇：益徹乎。鄭注云：周法，什一而稅，禮之徹，徹通。

《疏證》：錡者，史記平準書云：算，輜車賣人，錡錢皆有差。漢書武帝紀：初算錡錢，手爰注云：錡，籍也。以貫錢也。一貫千錢，出算二十也。說文：錡，義同。籍，勑，貢，徵者，籍字亦作籍。大雅：韓奕篇：實，徹，實，籍，鄭箋云：籍，稅也。宣十六年左傳：殺出，不過籍，杜預注云：周法，民耕百畝，公田十畝，借民力而治之，稅不過此。王制：古者公田籍而不稅。鄭注云：籍之，言借也。借民力治公田，美息取於此，不稅民之所自治也。說文：賒，人七十而勑，勑，籍稅也。勑字亦作勑，又作勑，助與籍古同聲。孟子：公孫丑篇：勑者，助而不稅，即籍而不稅也。論語：顏淵篇：益徹乎。鄭注云：周法，什一而稅，禮之徹，徹通。

也為天下之通法。孟子滕文公篇夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也。徹者，徹也。助者，藉也。趙岐注云：民耕五十畝者，貢上五畝，耕七十畝者，以七畝助公家，耕百畝者，徹取十畝，以為賦，雖異名而多少同。故曰皆什一也。徹，猶人徹取物也。藉者，借也。猶人相借力助之也。鄭注：匠人云，貢者，自治其所受田，貢其稅穀，助者，借民之力以治公田，又使收稅為高，徹者，通其率以什一為正也。藉者，玉為藉，藉稅也。被者，玉為被，未租也。賒者，說文：賒，南蠻賦也。後漢書：南蠻傳云：歲令大人輸布一匹，小口二丈，是謂賒布。又云：歲入賒錢，口四十，賒與賒同。賒者，玉為發，賦也。

《補正》賒稅也。注：說文賒南蠻賦也。下補奇書手持裁記云：已人呼賦為賒。

《疏義》說文：稅，祖也。王制：為古者公田藉而不稅。春秋宣十五年：初稅畝。漢書食貨志：稅給郊社宗廟百神之祀。天子奉養百官祿食，庶事之費。籍者，說文：籍，業也。賈人占籍，通作籍。漢書武帝紀：初算籍錢，李斐曰：籍，籍也。以實錢也。一貫千錢，出算二十也。顏師古注：謂有儲積錢者，計其婚費而稅之。又食貨志：諸賈人未作實貨賣買，居邑貯積諸物，及商以取利者，雖無市籍，各以其物自占，率籍錢二千而算一。諸作有租及錢，半籍錢四千算一，匿不自占，占不悉，或過一歲沒入，得錢者說文：籍，帝籍十畝也。古者使民如借，故謂之籍。通作籍。天官甸師：掌帥其屬而耕耨王籍。周語：不籍千畝，韋昭注：籍，借也。借民力以為之。風俗通：歲令民間名曰官田。古者使民如借，故曰籍田。勑者，說文：商，人七十而勑。勑，籍稅也。地官遂人：以興勑利。勑，以時器勑。勑，注：勑大夫，勑勑為籍。杜子春：勑勑為勑，謂起相佐。勑又里宰。歲時合耦于勑，注：與遂人同。後鄭謂勑勑者，里宰治處也。于此合耦，使相佐，因故而為名。是勑勑古字通。賒者，書序云：馬列九州，隨山濬川，任土作貢，孔傳：任其土

地所有定其貢賦之差。天官太宰：以九貢致邦國之用。孟子：夏后氏五十而貢，殷者，說文：租，田賦也。史記：孝文帝本紀：其除田之租稅。又馮唐傳：軍布市之租。索隱曰：謂軍中立布市有稅，稅即租也。漢書昭帝紀：罷權結官，令民得以律占租。如淳曰：律，諸當占租者，家長身各以其物占，占不以實，家長不身自書，皆罰金二斤。沒入所不自占及賈錢，縣官也。賦者，說文：賦，斂也。為貢，厥賦惟土，上錯孔傳：賦，謂土地所生以供天子。太宰職：五曰賦貢，以馭其用。後鄭注：口率出錢也。今之算錢，民謂之賦。此其舊名與。漢書食貨志：賦共車馬甲兵士徒之役，充實府庫，賜予之用。徹者，大雅公劉：徹田為糧。孟子：周人百畝而徹。藉者，玉為藉，直說切稅也。本此舊本稍訛，今訂正。被者，善後切。玉為被，被木租，征者，地官小司徒：施其職而平其政。注：政，稅也。政當作征。又裁師：凡任地，國宅無征，注：征，稅也。言征者，以共國政也。賒者，說文：賒，南蠻賦也。又云：豫南郡蠻夷賒布。後漢書：南蠻傳：武陵歲令大人輸布一疋，小口二丈，是謂賒布。已郡蠻歲民戶出帳布八丈二尺，左思魏都賦：賒帳積瑋珠。帶充叔：李善注：引風俗通義：樂登之後，輸布一匹二丈，是謂賒布。康君之巴氏出帳布八丈，漢馮經碑：收運賒布三十萬匹。賒賒同。發者，玉為發，發市肺切。賦也。舊本發訛發，今訂正。

紉、緜、縵、縵、縵也。

《得雅音》紉，於緜。緜，魚。紉，直。直，○各本直。緜，色。○各本。色。字。緜，果。○疏義於緜作于。入正文。緜，見疏。緜，直。直，見作直。直。《疏義》紉者，玉為紉。緜，縵也。廣韻云：補衣也。方言：刺繡也。泰音。縵，索謂之刺。刺與縵義相近也。縵，曹憲音直。見。各本。紉。作。直。直。見。反。之。直。又。訛。作。直。直。惟。影。米。本。不。



見疏 口疏義亡本  
八欄字下

《疏撥》毗顯者方言，毗顯憑也。郭璞注云：謂憤憑也。漢  
漫者，方言，漢漫憑也。朝鮮洲水之間，須憑謂之漢漫。各本  
漫字誤入音內，今訂正。憫音閑，憑音山，本反。又音滿，各本  
憫，說作憫，其憑字下，山本反之音，又說入憫字下，本字又  
說作木，集韻類篇有憫字，音母本切。則宋時廣雅本已誤。  
考說文，玉篇廣韻俱無憫字。問卷云：悲哀志憑氣感。釋文  
憑，山本反。又音滿，則山本反為憑字之音甚明。又孟子公  
孫丑屬院窮而不憫，趙岐注云：憫憑也。是憫字乃憫字之  
訛，今據以訂正。

《疏義》說文憑煩也。禮問喪篇，悲哀志憑氣感。史記倉  
公列傳，故煩憑食不下，則絡脈有通。毗顯者，方言文，郭注  
謂憤憑也。類說文作擊，云：涉水擊蹴，符真切。漢漫者，亦方  
言文也。朝鮮洲水之間，謂之漢漫。舊本漫訛為漢字，音釋  
今訂正。憫者，字當作問，字書無憫字。說文問憑也。爾雅：憫  
憫，遑遑，問也。賈誼早雲賦：羣生問滿而悲憤。嚴夫子哀時  
命云：逆問數而無名。

貶、損、削、黜、猥、撤、耗、還、隳、拑、扞、刮、攷、廛、殺、瘵、  
頭、與、劣、滅也。口疏義耗作耗。

《博雅音》猥 苦 還 退 拑 步 扞 所 刮 古 攷

羊 廛 古 瘵 衰 口疏義苦  
昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆 昆

《疏證》猥者，蓄之滅也。說文：猥，蓄也。拑，扞皆取之滅也。  
謙象傳云：君子以裒多益寡。衰與拑通。說文：扞，從上扞也。  
衆經音義卷十五引通俗文云：從上取曰拑。扞者，摩之滅  
也。考工記云：刮摩之工五，彼者分之滅也。說文：攷，分也。廛，

通作降。猥，通作衰。與者，差之滅也。爾雅：與，差也。劣者，少之  
滅也。說文：劣，弱也。從力，少。卷三云：劣，少也。

《疏義》說文：滅，損也。樂記篇：禮主其滅，貶者說文：貶，損  
也。公羊隱二年傳：何以不氏，貶，何休注：貶，猶損也。損者，說  
文：手部義也。左氏文十七年傳：克滅侯，宜多，注：滅損也。是  
損滅同義。削者，地之滅也。大司馬職：野荒民散，則削之。注  
削其地。王制篇：君削以地，黜者，位之滅也。說文：黜，下也。  
左氏襄十年傳：子駒與射，止有爭，將禦諸侯之師，而黜其  
車，杜注：黜，滅損也。猥者，集韻：猥，滅也。本此：撤者，去之滅也。  
廣韻：撤，去也。經典通用撤。耗者，字當作耗。玉篇：耗，滅也。引  
詩：耗散下士。又來部云：耗，正作耗。漢書：董仲舒傳：耗矣，衣  
哉。顏師古注：耗，虛也。大雅：雲漢詩：耗字。王制：視年之豐耗。  
唐石經：並作耗。還者，古遜字。色：淺淡為退，是色之滅也。肆  
者，罪之滅也。春秋：莊二十二年：肆大昏者，諫象傳：君子  
以衆多益寡。釋文：衰字書作拑。引廣雅云：滅也。玉篇：引易  
作拑。拑，猶滅也。本亦作衰。拑，衰字異音義同。扞者，滅  
上以益下也。說文：扞，從上扞也。扞者，質之滅也。攷，工記：刮  
摩之工五。彼者，分之滅也。說文：攷，分也。廛者，玉篇：廛，差也。  
今為降殺者，所界切。文王世子篇：親親之殺也。注：殺，差也。  
士冠禮記：以官爵人，德之殺也。注：殺，猶衰也。繫詞傳：古之  
聰明睿知，神武而不殺者，夫。康翻注：乾坤坎離，反覆不衰。  
瘵者，病之滅也。楚：楚追切。說文：廛，部義也。通作衰。荀子：相地而  
衰政。楊倞注：衰，差也。九章算術：謂差分為衰分。與，與並未  
詳，劣者，力之滅也。說文：劣，弱也。從力，少。

《釋詁拾遺》肆，滅也。 櫛，按：肆，無滅義。肆，音他歷。  
反周官：小子羞羊，肆羊，殺肉豆。鄭注曰：肆，讀為髡。釋文曰：  
羊肆，依注音髡。他歷反是也。依說文：本當作髡。髡，髮也。字  
通作髡。亦或作剔。漢書：司馬遷傳：髡髮文。選作剔。毛髮  
詩：皇矣，蓋擻之剔之。泮水篇：坎彼東南，釋文云：狄，韓詩作  
髡。除也。莊子：馬蹄篇：燒之剔之。淮南子：要略篇：剔河而道。

《釋詁拾遺》肆，滅也。 櫛，按：肆，無滅義。肆，音他歷。  
反周官：小子羞羊，肆羊，殺肉豆。鄭注曰：肆，讀為髡。釋文曰：  
羊肆，依注音髡。他歷反是也。依說文：本當作髡。髡，髮也。字  
通作髡。亦或作剔。漢書：司馬遷傳：髡髮文。選作剔。毛髮  
詩：皇矣，蓋擻之剔之。泮水篇：坎彼東南，釋文云：狄，韓詩作  
髡。除也。莊子：馬蹄篇：燒之剔之。淮南子：要略篇：剔河而道。

《釋詁拾遺》肆，滅也。 櫛，按：肆，無滅義。肆，音他歷。  
反周官：小子羞羊，肆羊，殺肉豆。鄭注曰：肆，讀為髡。釋文曰：  
羊肆，依注音髡。他歷反是也。依說文：本當作髡。髡，髮也。字  
通作髡。亦或作剔。漢書：司馬遷傳：髡髮文。選作剔。毛髮  
詩：皇矣，蓋擻之剔之。泮水篇：坎彼東南，釋文云：狄，韓詩作  
髡。除也。莊子：馬蹄篇：燒之剔之。淮南子：要略篇：剔河而道。

九岐並與滅義相近

《補疏》與滅也。與與赫同。爾雅赫赫環環舍人本作與與是也。赫與故通。漢書古今人表高赫呂覽義貴篇作高故故者謂滅其罪。

《拾遺》赫與滅也。疏證未訓。案赫與辟同。書音災赫故孔傳赫也。與與與形近而義同。與古惡字。惡之言音也。

《拾遺》乘滅也。說文云乘滅也。

維繼縲縲糾係也。

《博雅音》縲。隨。縲。日。直。引。作直。直。直。直。

《疏證》縲者說文縲索也。系與係同。亦作縲。縲之言與也。釋名云縲制也。索制之也。玉篇云凡縲縲牛馬皆曰縲。字亦作縲。又作縲。士禮記乘車半縲。鄭注云縲。縲也。信二十四年左傳。臣負縲。杜預注云縲。馬縲也。正義引服虔注云。一曰犬縲曰縲。少儀。犬則執縲。牛則執。馬則執。狗。鄭注云。縲。狗。皆所以繫制之者。論語公冶長篇。雖在縲之中。孔休云。縲。索也。縲。學也。所以拘罪人。蓋縲為係之通名。凡係人係物皆謂之縲。不專屬一物也。縲之言。或說也。說文縲以長繩繫牛也。玉篇又作縲。云長引也。馬。強長苗賦云。植持縲。縲之言引也。說文糾。牛系也。祭統。若執。鄭注云。糾。所以牽牲也。周官封人。置其。鄭衆注云。縛。牛鼻繩。所以牽牛者。糾與糾同。糾。各本訛作糾。今訂正。

《疏義》說文係。梁束也。趙岐孟子注。係。累。猶。縛。結也。或說係當作系。說文。系。繫也。維者。小雅。白駒。繫之。維之。傳。維。繫也。公羊。昭二十四年。傳。且夫。牛馬。維。委。注。繫。馬。曰。維。繫。牛。曰。委。維。者。說文。曰。維。系也。或作維。左氏。傳。二十四年。傳。臣。負。縲。少。儀。篇。犬。則。執。縲。孔。疏。縲。繫。犬。繩。也。雜。錄。登。閣。

風而縲馬。王逸注。縲。繫也。縲者。辭。應。切。說文。縲。以。長。繩。繫。牛也。馬。強。長。苗。賦。植。持。縲。縲。縲。者。說文。縲。牛。繫。也。或。作。縲。漢。書。句。奴。傳。縲。縲。不。絕。縲。者。戶。萌。切。廣。韻。縲。綱。縲。也。漢。書。楊。雄。傳。遠。嗒。乎。中。

切直方義也。

《疏證》切直者。爾雅。丁。丁。嚶。嚶。相。切。直。也。郭。璞。注。云。朋。友。切。磋。相。正。史。記。曰。叔。傳。云。切。直。廉。平。走。切。直。皆。義。也。方。者。坤。文。古。云。直。其。正。也。方。其。義。也。論。語。先。進。篇。且。知。方。也。何。晏。注。云。方。義。方。也。隔。三。年。左。傳。云。教。之。以。義。方。

《疏義》說文。直。人所。宜。也。古。仁。義。字。如。此。威。儀。字。作。義。今。仁。直。字。經。典。通。用。義。釋。名。義。宜。也。裁。制。事。物。使。合。宜。也。白。虎。通。義。義。者。宜。也。斷。決。得。中。也。切。直。者。爾。雅。丁。丁。嚶。嚶。相。切。直。也。言。朋。友。之。義。在。于。切。磋。相。正。直。也。方。者。文。言。休。直。其。正。也。方。其。義。也。君。子。欲。以。直。內。義。以。方。外。

懷就息隋罷還返免送歸也。

《博雅音》隋。大。果。反。

《疏證》息者。方言。息。歸。也。罷。還。者。少。儀。云。朝。廷。曰。還。燕。逆。曰。歸。師。役。曰。罷。襄。三。十。年。左。傳。云。皆。自。朝。布。路。而。罷。士。冠。禮。主。人。還。鄭。注。云。還。去。也。歸。也。送。即。往。字。也。莊。二。年。穀。梁。傳。云。王。者。民。之。所。歸。往。也。顏。師。古。注。漢。書。楊。雄。傳。云。送。古。往。字。各。本。送。訛。作。延。今。訂。正。

《補正》罷。歸。也。注。襄。三。十。年。左。傳。云。皆。自。朝。布。路。而。罷。罷。乙。云。字。罷。下。補。謂。分。散。而。歸。也。吳。陸。遠。者。罷。而。未。至。幸。昭。注。云。罷。歸。也。

《疏義》說文。歸。篇。文。作。歸。懷。者。繪。風。匪。風。傳。義。也。周。語。民。神。怨。痛。無。所。依。懷。素。昭。注。懷。歸。也。說。者。古。與。某。遠。小。雅。小。旻。是。用。不。集。傳。集。就。也。韓。詩。外。傳。作。就。周。書。顧。命。先。達。



老為蒙彼縹緗毛傳云蒙覆也縹蒙並通今俗語猶謂  
 覆物為蒙方言縹中中陳頌之間大中謂之縹郭璞注云  
 中主覆者故名縹也書大傳下刑墨縹鄭注云縹中也說  
 文縹蓋衣也皆覆之義也縹各本訛作縹今訂正縹者說  
 文一覆也縹慢也周官冢人鄭注云以巾覆物曰冢鄉飲  
 酒禮記專經冢人鄭注云冢覆冢中也禮器云犧尊疏布冢  
 冢冢人並通鼎覆謂之冢車覆賦謂之帶義亦與縹同  
 士昏禮設局冢人鄭注云局所以扛鼎覆之也大雅釋矣  
 篇鄭注淺慢毛傳云慢覆式也正義云慢字禮記作帶周  
 禮作縹字異而義同又云此慢與天官冢人之字異其義  
 亦同慢者說文慢蒙也釋名云慢漫也漫漫相連綴之言  
 也司馬相如長門賦云張羅綺之慢惟兮爾雅鏡謂之朽  
 李巡注云塗工之作具也裏三十一年左傳巧人以時壞  
 館宮室杜預注云壞塗也塗與覆義相近故塗謂之鏡亦  
 謂之壞覆謂之慢亦謂之慢慢慢語之轉耳餅之言屏蔽  
 也法言吾子篇然後知夏屋之為餅慢也李軌注云餅慢  
 蓋覆也慢與縹同蒙者方言蒙覆也說文惟在上曰蒙釋  
 名云蒙幕也幕在表之稱也井上云井收勿幕王獨注云  
 幕猶覆也周官冢人掌帷幕帳帶綬之素鄭注云在冢曰  
 帷在上曰幕次者說文次以茅葦蓋屋也釋名云屋以草  
 蓋曰茨茨次也次比草為之也梓材云惟其塗墍茨周官  
 冢人茨牆則翦闔鄭注云茨蓋也葦者說文葦茨也考工  
 記匠人云葦屋參分瓦屋四分裏三十一一年左傳繕完葦  
 牆注云葦覆也茨者說文葦葦覆地也素各本素字音內  
 有此覆去三字文義不可晚玉屬廣韻茨並音履則縹字  
 乃縹字之音其此字當是縹字之誤考工記輪人弓長六  
 尺謂之庇軹表記雖有庇民之大德鄭注並云庇覆也去  
 字當是蓋字之誤蓋俗書作蓋又訛脫而為去說文云覆  
 蓋也庇蓋皆係正文今本誤入音內又誤為此去二字耳  
 愚者說文蓋傳覆也方言葦覆也裏二十九左傳如

天之無不憐也史記吳世家作妻集解引賈逵注云無覆  
 也周官司几筵每教一几鄭注云教讀曰無無覆也並字  
 異而義同今俗語猶謂覆物為憐爾雅翻覆也注云今之  
 羽葆覆也蓋弱也注云舞者所以自蔽弱蓋與翼聲義  
 亦同義各本訛作憐自宋時本已然故集韻類篇又作  
 憐考說文玉為廣韻俱無憐字今訂正憐者說文無覆也  
 士冠禮記周弁股子夏收鄭注云股名出於憐憐也言  
 所以自覆飾也士卷禮云憐用做衾荀子禮論篇說卷禮  
 云無憐絲葛縷嬰其類以象非惟憐尉也楊倞注云無讀  
 為憐憐覆也所以覆尸者也士卷禮憐用做衾衾是也  
 素憐者柳車上覆即禮所謂荒也卷大記記棺節云素節  
 褚加偽荒鄭注云荒蒙也在荀曰惟在上曰荒皆所以衣  
 柳也偽當為惟大夫以上有褚以襯覆棺乃加惟荒於其  
 上荒憐一聲之轉皆謂覆也故柳車上覆謂之荒亦謂之  
 憐憐即素節褚之褚憐皆所以飾棺憐在上象幕皆在  
 下象帷故云其類象非惟憐尉也周官縫人掌縫棺節鄭  
 注云若存時居於帷幕而加文績是也若做衾衾衾皆所  
 以覆尸不得言象非惟憐尉矣詩公劉傳云荒大也闕宮  
 傳云荒有也爾雅憐大也有也足憐與荒同義憐從無聲  
 荒從虎聲荒從止聲荒之轉為憐猶止之轉為無故詩遂  
 荒大東爾雅注引作遂憐大東禮記母憐母敬大載作無  
 荒無做矣爾雅太平御覽引春秋說題辭云贈之為言覆  
 也隱元年大王使宰咺來歸惠公仲子之贈服虔注在傳  
 云贈覆也正義云謂覆被亡者也公羊傳車馬曰贈何休  
 注亦云贈猶覆也爾雅覆古聲並相近

《補正》慢覆也 注說文慢蒙也幕改縹

《疏義》說文覆蓋也大雅生民為覆翼之禮弓蒐見若  
 覆翼屋者矣陽侯者方言葦蒙覆也郭注字或作葦音俱  
 波海也又云縹中也郭注巾上覆者故名縹也素縹真弘  
 切說大縹蓋衣也通作蒙左氏襄十年傳狄虎彌建大車

之輪而蒙之以甲以為禮杜注蒙覆也惕毒蒙象保字異音義同保者士表禮保日用錫呂氏春秋賁直論夫差將死曰死者如有知也吾何面以見子胥于地下乃為保以胃面死淮南原道訓舒之保于六合注保覆六合言滿天地間也說文保慢也周禮有保人蒙天官序官保人注以中覆物曰蒙其職掌共中蒙保慢同慢者說文慢恭也釋名慢慢也漫漫相連緩之也併者法言吾子為震風凌而然後知夏屋之為併慢也蒙者方言文天官蒙人掌惟蒙惟帝陵之事注王出官則有是事在旁曰惟在上曰蒙蒙或在地展陳于上惟蒙皆以布為之茨者說文茨以茅茅蓋屋釋名茨次也次比茅為之也周書梓材惟其塗墍茨莊子謀王為原憲居魯壞堵之室茨以生草茅者說文茨茨也左氏襄三十一平傳錫完茅牆釋文徐音集覆也謂以茅覆牆也顏延之陶徵士誄汲流舊嶽葺宇家林蔓者七稔切說文梓部義也慢者徒到切小爾雅兼覆也說文兼覆覆也禮記解如天地之無不持載無不覆燭慢燭字異音義同慢者說文巾部義也荒乎切小雅斯干箋子當作燭燭覆也表大記篇燭用敝衾賻者其鳳切公羊隱元年傳平馬曰賻注賻猶覆也奔者爾雅余蓋也郭注謂復蓋賻者群風日月下土是賻玉屬賻覆也本此

《拾遺》卷覆也疏證未訓案說文卷覆也大有餘也詩閨宮卷有下國鄭箋卷猶覆也准而俯務而和不足以卷之注蓋之也蓋有覆義是卷所謂覆也

《拾補》保茨覆也淮南子原道訓舒之保於六合高注云保覆也禮記禮子上篇鄭注云覆謂茨瓦也茨以覆屋故亦得有覆義

惶怖、懸、儼、猜、忤、嗔、啞、謾、台、脅、闕、怵、惕、蚤、烘、征、佞、怪、恠、畏、恐、遽、懼、也。

口疏義作作燥聞  
作聞烘作烘

《博雅音》懸魚、儼亮、忤公八、嗔火、啞大、謾雙

台黃、蚤拱、烘恭、征征、佞公、怪鍾、恠多、懼冬

遽其 八作公大

《疏證》惶者衆經音義卷三引倉頡篇云惶恚也燕菜云卒惶急不知所為怖者說文補惶也吳子料敵篇云敵人心怖可擊怖與懼同今人或言怕者怖聲之轉斗懸義見卷四懸恚之下儼者玉篇音尺涉切恚也某韻又質涉切樂記柔氣不熾鄭注云慎猶恐懼也儼與儼通衆經音義卷七卷十二引廣雅並作儼猜者疑之懼也昭七年左傳云雖吾子亦有猜焉猜者憂之懼也說文忤憂也嗔啞謾台脅闕者方言謾台脅闕懼也燕代之間曰謾台脅是之間曰脅闕宋衛之間凡怒而唾嚔謂之脅闕而楚江湖之間謂之嗔啞嗔各本訛作燥今訂正嗔烘之為言皆恐也方言蚤烘戰慄也荆吳曰蚤烘蚤烘又恐也荀子君道篇故君子恭而不難敬而不桀難即不懸不疎之懸葦與蚤同說文烘戰慄也征佞者方言征佞遠速也江湖之間凡若猝怖遠謂之征佞遠與謹同釋訓篇云屏營征佞也漢書王莽傳人民正營顏師古注云正營惶恐不安之意也正與征同釋名夫之兄曰兄公俗間曰兄佞言是己所敬見之佞遠自肅齊也俗或謂舅曰公亦如之也王褒四子講德論云百姓征佞無所措其手足潛夫論嚴遠篇云乃復征佞如前征佞與征佞同征恠者玉篇征恠遠也遠謂惶遽也楚辭九章云衆駭遽以離心今大招云魂乎歸徕不遠揚只

《補正》遽懼也注玉篇惶恠惶遠也下乙遠謂惶遠也五字改遽者裏三十一平左傳注云遠畏懼也

《疏義》說文懼恚也古文作思惶者手光切說文惶恚



也漢書未傳傳王卿得救禮博手尤函谷關賦侯伯過而震惶怖者善故切說文增惶也或作怖淮南詮言訓故福至則善禍至則怖後漢書第五倫傳其至祝有依託鬼神非怖惡民皆衆論之懣者玉為懣懼也本此懣者服之懼也說文懣心服也通作懣曲禮為貧賤而和好禮則志不懣精价者恨之懼也方言精价恨也玉為積价皆云懼也本此蟬啞護台脅閼者方言護台脅閼懼也燕代之間曰護台齊楚之間曰脅閼宋術之間凡怒而唾噓謂之脅閼而楚江湖之間謂之蟬啞郭注護台蠻怡二音唾噓謂憂也噓安婿反脅閼猶潤沐也噓香遠反脅亦作噓玉為噓以威力相恐噓也閼亦作閼廣韻閼惶恐也或作閼怵怵者周書同命怵怵惟厲說文怵恐也乾九三夕惕若厲釋文引鄭注怵懼也左氏襄二十二年傳國家罷病不虞為至無日不惕杜注惕為懼李尤函谷關賦暮鎮逸而惕息豈洪者方言豈洪戰慄也荆吳曰豈洪豈洪又恐也郭注萃恭兩音說文洪戰慄也玉為洪恐也征俗者方言征俗遠遠也江湖之間凡窘猝怖遠或謂之征俗王褒四子講德論百姓征俗無所措其手足玉為征之成切征俗懼也俗廣容切征俗懼也征征俗同惶怵者玉為惶怵遠遠也怵徒冬切畏者說文畏忌也從白虎省鬼頭而虎爪可畏也震象傳雖山無咎長鄰戒也恐者恐懼已見爾雅釋詁必不重出疑字之誤遠者左氏襄三十一年傳豈不遠止楚詞九章衆駭遠以離心兮

《補疏》脅閼豈懼也脅閼謂以威力相恐之意淮南本經屬明於性者天地不能脅之高誘注云脅恐也字通作脅閼玉為憤以威力相恐懼心不安又轉為脅息文選高唐賦股戰脅息李善注云脅息縮氣也唐書酷吏傳序今舉朝脅息謂陛下朝與為密夕與為懼又轉為潤沐方言潤沐遠遠也豈者楚詞懷靈心豈豈而懷顧兮王逸注云豈豈懷憂兒豈又作豈廣韻豈懼也又作豈莊子徐

無鬼釋文云豈休也  
 《拾補》怖懼也淮南子脩務訓焦心怖肝高注云怖肝猶戒懼也

蕪菱薄荒瑕瑕蕪也

《博雅音》菱 威 止

《疏證》菱者玉屬音止從切草木蕪菱也善頤又止威切菱字從草菱聲菱音止范反各本作菱俗字也廣韻菱俗作菱薄義見卷三薄祭也下瑕者忌之蕪也宣十五年左傳云川澤納汚山藪藏疾瑾瑜瑕國君舍垢

《疏義》說文蕪無也荀子王伯為塗蕪則塞揚倅注蕪穢同蕪者地之蕪說文州部蕪也宋玉招魂葦子俗而蕪穢王逸注不治曰蕪多草曰穢蕪者止從切玉為菱草木蕪菱也舊本菱訛菱今訂正薄者說文薄林薄也菱詞九章王逸注草木交錯曰薄荒者草之蕪也說文荒蕪也一口草掩地也瑕者玉之蕪也顏延之應詔曲水詩有海可澄滯瑕難拂手善注引此文

摑技規擗擗拭也

《博雅音》摑 苦 吻 古 子 翼 擗 擗

《疏證》摑者卷三云摑摩也摩亦拭也技字亦作抵楚辭九章云孤子吟而技淚兮呂氏春秋長見篇云吳延振泣而應之視者玉為與摑同拭面也

《疏義》玉為拭清淨也聘禮賁人北面生拭圭大戴禮

蒙廟篇雍人拭羊擗者玉為摑摩拭也技者或粉切楚詞九章孤子吟而技淚兮王逸注技拭也漢書朱博傳馮翊敬酒仰軀技拭用恭願師古注技拭摩也江淹別賦澠泣共訣技血相視視者公珍切玉為擗拭面也亦作視擗者





《疏證》各本皆作倦疲勞也。懈情怠養懈也。素疲或作罷罷訓為勞已見卷一。此卷內不當重見。考說文玉篇廣韻並云倦懈懈也。素韻云或作倦。又唐釋湛然止觀輔行傳宏法卷二之一引舍頌篇云疲懈也。周官文司寇以圉土聚教罷民。鄭注云民不懲作勞。有似於罷廣韻罷倦也。勞倦也。倦與懈同義。懈勞倦又一聲之轉。是倦疲勞三字皆與懈同義。今訂正養者說文是謂小兒懶養。

《補正》疲懈也。注疲懈也。下補即俗語所謂疲玩也。有似於罷下補齊語云罷士無伍罷女無家。

《疏義》說文懈懈也。忘也。一口卧也。通作懈。後漢書王丹傳每歲農時輒載酒肴於田間候勤者而勞之。其墮懈者耻不致丹。皆兼功自厲。懈者虛對切。說文懈懈解也。疲勞者說文疲勞也。勞刺也。勞刺則懈也。舊本勞下有也字。素勞訓已見上文。此也字衍。今訂正懈者古隘切。說文懈忘也。情者說文情不敬也。引春秋傳曰執玉惰或作情。古文作情。左傳執玉惰曲禮言不惰論語語之而不惰。皆作情。漢書韋元成傳無情爾儀。兩製傳情誤。此狀皆作情。忘者說文忘慢也。越語得時無怠。時不再來。養者說文云養謂小兒懶養。

### 掩、愛、駢、會、壑、蔽、障也。

《傳雅音》掩 為 愛 蒼 為 口 疏義 為 踏 踏 作 為 踏

《疏證》掩愛者說文掩不明也。楚辭離騷揚雲霓之掩。高兮王逸注云掩蔽猶蔽。蔽貌也。說文愛蔽不見也。爾雅愛德也。郭璞注云謂隱蔽。方言掩翳愛也。郭璞注云謂愛蔽也。引那風神女篇愛而不見。說文使仿佛也。引持僂而不見。今詩作愛。方言疏證云愛而謂隱然。而如若然。一聲之轉也。楚辭離騷云衆愛然而蔽之。張衡南都賦云掩。掩翁尉。思元賦云頃連翮兮時時掩。掩暗古通用。愛愛僂。

掩愛古通用。月令庚必掩身。鄭注云掩猶隱也。掩與掩。古亦同聲。掩各本說作掩。今訂正。醫會者方言又云醫掩也。楚語好縱過而醫謀。韋昭注云醫障也。說文養草多兒。曹風候人篇養兮蔚兮。毛傳云養蔚雲與貌。孫子行軍篇。軍行有險阻。溝井段葦山林。醫者。魏武帝注云醫會者。可屏蔽之處也。

《疏義》說文障隔也。亦作障。障也。呂氏春秋季春紀。開道路無有障塞。高誘注障壅也。障者說文障不明也。楚詞九思。雲霓紛兮障翳。通作掩。月令篇。處必掩身。注掩猶隱也。覺者說文覺蔽不見也。亦作覺。擊強衆愛然而蔽之。漢書林歷志。昧愛于木。弱于爾。爾。蔽者翳。郭注。樹陰翳覆地者。楚語縱過而醫謀。韋昭注。醫障也。左思咏史詩。歸來。醫負郭。善者說文養。艸多兒。引詩曰。養兮蔚兮。艸多亦障蔽也。壑者古作邑。詳見隔訓下。蔽者。鄭注論語為政篇云。蔽塞也。

### 繕、彌、厲、設、沓、縫、澁、際、接、稽、交、合也。連。

《疏證》繕彌者上文云繕彌縫也。方言。審彌合也。故。來七枝云。中若結繕。繕。繕。繕。並通。魏風伐檀傳云。種之曰繕。斂之曰繕。說文。繕。車籍。交革也。急就篇。羊。繕。漆。油。黑。蒼。顏師古注云。羊。繕。車籍。之交革也。廣韻。繕。車馬。路。帶。也。皆合之義也。方言又云。彌縫也。繫辭傳云。故能彌縫天地之道。昭二年左傳。敝。拜子之彌縫。故。杜預注云。彌縫。猶。補。合也。厲者。方言。厲。合也。厲。與。連。聲。相。近。故。得。訓。為。合。周易。正義。引。世。譜。神。農。一。曰。連。山。氏。亦。曰。列。山。氏。祭。法。作。厲。山。氏。是。其。例。也。設。者。禮。器。云。夫。禮。者。合。於。天。時。設。於。地。財。順。於。鬼。神。合。於。人。心。設。亦。合。也。司。馬。法。仁。本。篇。亦。云。見。王。之。治。順。天。之。道。設。地。之。宜。沓。者。開。元。占。經。順。逆。略。例。篇。引。正。威。云。諸。舍。稍。相。沓。為。合。楚。辭。天。問。天。何。所。沓。王。逸。注。云。沓。合。也。王。褒。洞。蕭。賦。云。薄。索。合。沓。又。云。鷲。合。還。以。說。讀。還。





而奮搖忽來到吾前方言遙疾行也。踳遙搖義並相近說文。趨起特也。漢書禮樂志體容與。逆為里。如淳注云。逆起踳也。史記樂書。逆作踳。故來七發云。清升踳。揚雄羽。踳賦云。重觀夫剝禽之。繼踳趨。逆踳。逆與踳同。王褒洞簫賦。起騰踳。史與踳亦聲近義同。踳者說文。踳跳也。或作踳。玉篇音梁。月。居衛三切。越語云。踳而趨之。唯恐弗及。呂氏春秋。責直篇云。孤援闢而踳往過之。皆謂跳也。晏子春秋外篇。猶保而營高。踳者也。概與踳通。曲禮。足毋踳。鄭注云。踳行遠貌。義亦相近也。踳之言踳。踳也。釋名。踳從也。體支皆從引也。淮南子。道應訓云。若士舉臂而踳身。遂入雲中。漢書揚雄傳云。單糾踳。踳之將登序天。必聳身於蒼梧之淵。聳與踳通。

《疏義》說文。跳。躍也。釋名。跳。條也。如草木枝條。務上行也。踳。踳踳者。方言。踳。踳。踳。踳也。陳鄭之間曰。踳。楚曰。踳。自關而西。秦晉之間曰。踳。或曰。踳。說文。踳。踳也。踳。楚人謂跳。踳曰。踳。踳。踳也。踳。踳也。踳者。說文。足部。義也。左氏傳。二十八。年。傳。曲。踳。三百。禮。弓。為。踳。踳。末。之。至。也。有。某。為。之。節。文也。通作踳。說文。踳。喪。辟。踳。踳者。大。雅。早。麗。魚。踳。于。淵。踳。衛。西。京。賦。從。不。苟。踳。辭。綜。注。踳。踳也。通作踳。說文。踳。踳也。漢書。李。尋。傳。涌。趯。邪。陰。顏。師。古。注。踳。與。踳。同。踳者。玉。篇。踳。踳也。本。此。踳者。說文。足。部。義也。班。固。西。都。賦。狂。兇。觸。踳。踳者。上。文。釋。踳。為。上。此。又。為。踳。義。相。成。也。踳者。方。古。楚。謂。踳。曰。踳。玉。篇。踳。踳也。

《釋詁拾遺》踳。踳也。機。謹。按。踳。與。踳。通。詩。草。蟲。篇。首。章。憂。心。忡。忡。次。章。憂。心。惛。惛。忡。忡。惛。惛。文。異。義。同。方。古。曰。惛。中。也。中。即。忡。之。壞。字。毛。傳。曰。忡。忡。猶。忡。忡。也。然。則。忡。忡。惛。惛。並。心。動。之。貌。此。作。踳。者。文。隨。義。變。心。動。謂。之。惛。以。心。古。故。從。心。足。動。謂。之。踳。以。足。古。故。從。足。  
《拾遺》踳。踳也。踳。踳未。刊。素。踳。與。踳。同。玉。篇。踳。九。步。切。小。踳。也。某。韻。踳。踳。重。文。踳。也。或。從。走。

條。賾。止。待。立。逗。也。

《博雅音》條。賾。利。和。

《疏證》條。賾者。方言。條。賾。逗。也。而。楚。謂。之。條。而。秦。謂。之。賾。逗。其。通。語。也。郭。璞。注。云。逗。即。今。住。字。也。楚。辭。離。騷。侘。傺。邑。余。侘。傺。兮。王。逸。注。云。侘。傺。失。志。貌。侘。猶。堂。堂。立。貌。也。條。位。也。楚。人。名。住。曰。條。九。章。欲。儻。個。以。干。條。兮。注。云。條。位。也。方。古。注。云。賾。謂。位。視。也。說。文。賾。直。視。也。九。章。云。思。美。人。兮。擊。涕。而。疇。賾。劉。逵。注。吳。都。賦。云。佇。賾。立。視。也。今。市。人。謂。之。立。賾。張。載。注。曹。靈。亮。殿。賦。云。愕。視。曰。賾。義。並。同。也。說。文。賾。賾。充。漢。書。司。馬。相。如。傳。沛。艾。剋。蟻。乞。以。賾。儻。兮。張。注。云。賾。儻。不。前。也。玉。篇。廣。韻。賾。儻。音。五。吏。切。義。亦。相。近。也。莊。子。山。木。篇。云。侗。乎。其。無。儻。儻。乎。其。急。疑。急。疑。與。儻。儻。亦。相。近。儻。之。言。待。也。止。也。故。不。前。謂。之。儻。不。動。亦。謂。之。儻。呂。氏。春。秋。本。生。篇。云。出。則。以。車。入。則。以。輦。務。以。自。佚。命。之。曰。儻。儻。之。機。高。誘。注。云。儻。至。也。儻。機。門。內。之。位。也。乘。輦。於。宮。中。遊。翔。至。於。儻。機。故。曰。務。以。自。佚。也。乘。儻。謂。痿。度。不。能。行。也。凡。人。過。佚。則。血。脈。凝。滯。骨。幹。痿。弱。故。有。儻。度。不。能。行。之。病。是。出。車。入。輦。即。儻。之。病。所。由。來。故。謂。之。儻。度。之。機。故。乘。七。發。云。出。輦。入。輦。命。曰。儻。痿。之。機。是。也。高。注。訓。儻。為。至。儻。機。為。門。內。之。位。皆。失。之。今。本。呂。氏。春。秋。作。招。儻。之。機。乘。手。善。注。七。發。引。作。儻。又。引。聲。類。拾。韻。理。切。果。韻。類。篇。並。云。儻。象。齒。切。至。也。呂。氏。春。秋。儻。儻。之。機。高。誘。讀。則。舊。本。作。儻。明。甚。今。本。作。招。者。後。人。不。解。儻。字。之。義。而。妄。改。之。耳。待。之。言。時。也。義。見。下。文。碑。離。空。禪。臺。待。也。下。說。文。逗。止。也。各。本。逗。訛。作。逗。惟。影。宋。本。不。訛。

《疏義》說文。逗。止也。史記韓長孺列傳。延尉當候逗。韓當新。某韻引應劭曰。逗。曲行避敵也。索隱引如淳曰。單法。行而逗。留。長。棧。者。要。新。服。度。曰。逗。音。企。後。漢。書。光。武。帝。紀。

不物以遺留法乎賢注遠古住字舊本道訛通今訂正祭  
貽者方言文也而楚謂之祭西秦謂之貽迨其通語也郭  
注遠即今住字貽謂住視也離騷純鬱邑余佗係兮王遠  
注係住也是人名住曰係楚詞九章思美人兮望涕而疇  
貽止者玉篇止住也本此待者說文待誤曰立者說文立  
住也從大立一之上釋名立林也如林木森然各駐其所  
也

### 礪 裔 既 隸 俗 習 也

《博雅音》 礪 盈

《疏證》 礪裔者方言礪裔習也郭璞注云謂玩習也後  
漢書馮異傳但仗小利李賢注云但仗猶慣習也謂慣習  
前事而復為之爾雅釋言但復也詩大叔于田正義引孫  
炎注云但仗前事復為也釋詁釋文云仗振掉離字音史  
說文慣習也左傳桓十三年正義引說文作仗魯公山不  
但字子洩亦取慣習之義洩洩仗裔並字異而義同  
《補正》 礪裔習也 注謂玩習也下補漢書五帝紀林  
於邪說林一本作快服虔云仗音裔應劭曰但仗也爾  
雅釋言但復也乙釋言二字 但仗前事復為也下乙釋  
詁釋文云十二字  
《疏義》 皇侃論語義疏習是修故之稱也晏子曰汨常  
移質習俗移性不可不謀也礪裔者方言文郭注謂玩習  
也礪以成切說文作慣習也字異音義同既者說文既習  
厭也亦作悅肆者說文肆習也蒙文作肆左氏文四年傳  
臣以為肆業及之也曲禮云君命大夫與士肆注肆習也  
君有命大夫則與士展習其事謂敬肆所發為也俗者說  
文人部義也釋名俗故也俗人所故也管子曰藏于官則  
為法施于國則成俗鶴冠子曰田不因地不能成穀化不  
因民不能成俗

《補疏》 礪俗習也 說文習數飛也 有調習別熟之意  
史記大費拜受佐舜調馴鳥獸為獸多馴服舜賜姓贏氏  
文費生子二人一曰大廉實為俗氏據此則贏俗益皆取  
調習之義夏小正黑鳥浴俗亦俗之借氏傳謂飛乍高乍  
下正習之意也又易坎習坎虞注云習常也周書帝制篇  
六極不贏孔晁注云不贏謂無常惟而沉論篇循俗未足  
多也高誘注云俗常也則贏俗亦有習常之義贏與礪通  
今俗語謂人專心一物而不舍者謂之礪裔蓋古語之僅  
存者

### 崑 離 空 稗 臺 待 也

《博雅音》 崑 萃

《疏證》 待者止也爾雅云止待也上文云止待遠也論  
語微子篇齊景公待孔子史記孔子世家作止孔子魯語  
其誰云待之說范正諫篇作其誰能止之是待與止同義  
待之言時也義見卷三時止也下崑離者方言萃離時也  
楚辭天問北至回水萃何喜王逸注云萃止也萃與崑通  
時與待通離讀為麗空十二年左傳注云麗著也著亦止  
也空者方言空待也鄭風大叔于田傳云止馬曰控義與  
空相近稗讀為稗卷三云稗止也臺亦待也方俗語有輕  
重耳  
《補正》 待也 注時止也下下補索問脈要精微論數  
動一代王冰注云代止也代與待亦聲近而義同  
《疏義》 繫詞傳君子藏器于身待時而動衛行云備有  
席上之珍以待聘崑者疾辭切玉篇崑待也本此離未詳  
空者方言文郭注朱則實也稗未聞臺者詹事兄曰臺之  
為待是解臺榭之名以音見義也古人登臺書臺物亦有  
待義  
《補疏》 空臺待也 文選別賦進屠權而空擗手善注



空息也。息即止待之意。列子黃帝為至人。潛行不空。即潛行不待。莊子謂列子。雖免乎行。猶有所待。與此意正相反。湛注云之。待與持同字。儀禮公食大夫禮。左人待載。鄭注云。古文待為持。是也。釋名釋宮室。臺。持也。淮南極真篇。臺。簡以游大清。高誘注云。臺。猶持也。又能為三台字。能與耐同。一切經音義一引。蒼頡云。耐。思也。思。待同意。

鬱悠慎靖贈懔懔恇恇命息也

《博雅音》懔 他紺○各本紺 恇 穆又 命 諭 馮作甘今訂正 恇 如漢 諭

口疏義他紺作他甘

《疏證》鬱悠者。方言鬱悠思也。音宋衛魯之間謂之鬱悠。猶鬱鬱也。悠猶悠悠也。楚辭九辯云。馮鬱鬱其何極。鄭風子衿篇云。悠悠我思。合言之。則曰鬱悠。方言注云。鬱悠。猶鬱陶也。凡經傳言鬱陶者。皆當讀如皋陶之陶。鬱陶。古文疏證云。爾雅釋詁篇。鬱陶。錄喜也。郭璞注引孟子曰。鬱陶思君。禮記曰。人喜則斯陶。邢昺疏引孟子趙氏注云。象見舜正在林鼓琴。愕然反。辭曰。我鬱陶思君。故朱爾辭也。但泥而悠是其情也。又引下禮子鄭注云。陶鬱陶也。據此。則象曰鬱陶思君。爾乃喜而思見之辭。故舜亦從而喜曰。惟茲臣庶。女其于予治。孟子固已明言象喜亦喜。蓋統括上二段情事。其先言象憂亦憂。持以引起下文。非真有象憂之事也。因恇數諸書以鬱陶為憂思之誤。念孫案。象曰鬱陶思君。爾則鬱陶乃思之意。非喜之意。言我鬱陶思君。是以來見。非喜而思見之辭也。孟子言象喜亦喜者。象見舜而偽喜。自述其鬱陶思君之意。故舜亦誠信而喜之。非謂鬱陶為喜也。凡人相見而喜。必自道其相思之切。直得即謂其相思之切為喜乎。趙注云。我鬱陶思君。故來是

趙意亦不以鬱陶為喜。史記五帝紀述象之言亦云。我思舜正鬱陶。又楚辭九辯云。豈不鬱陶而思君。今則鬱陶為思。其義甚明。與爾雅之訓為喜者不同。郭注以孟子證爾雅。誤也。閻氏必欲解鬱陶為喜。喜而思君。爾甚為不辭。既不通於經義。且以史記及各傳注為非。慎矣。又案爾雅。悠。傷憂思也。悠。憂思三字同義。故鬱悠既訓為思。又訓為憂。管子內業篇云。憂鬱生疾。是鬱為憂也。說文。悠。憂也。小雅十月之交篇。悠悠我里。毛傳云。悠。悠。憂也。是悠為憂也。悠與陶古同聲。小雅鼓鍾篇。憂心且妯。衆經音義卷十二引。韓詩作憂心。且陶。是陶為憂也。故廣雅釋言云。陶。憂也。合言之。則曰鬱陶。九辯。鬱陶而思君。王逸注云。憤念蓄積。憂肯德也。魏文帝燕歌行云。憂來思君不敢忘。又云。鬱陶思君。未敢言。皆以鬱陶為憂。凡一字兩訓。而反覆。荀通者。若亂之為治。故之為余。擾之為安。其之為昏。不可悉數。爾雅云。鬱陶。錄喜也。又云。錄。憂也。則錄字即有憂喜二義。鬱陶亦猶是也。是故喜意未暢。謂之鬱陶。禮子正義引何氏。悠。我云。鬱陶。懷喜未暢意是也。憂思憤盈。亦謂之鬱陶。孟子楚辭。史記。所云是也。暑氣蒸隆。亦謂之鬱陶。擊壤思游賦云。成滄暑之陶鬱。今余安能乎。雷斯夏。疾。漢大暑賦云。何大陽之赫曦。乃鬱陶以興熱。是也。事雖不同。而同為鬱積之義。故命名亦同。閻氏謂憂喜不同名。廣雅誤訓陶為憂。亦非也。慎靖者。方言。靖。慎。思也。東齊海岱之間。口靖。秦晉或曰慎。凡思之貌。亦曰慎。王制云。凡聽五刑之訟。必意論。輕重之序。慎。測。淺。淡。之量。以別之。是慎為思也。爾雅。靖。謀也。謀。與思義相近。微子云。自靖。人自獻于先王。張衡。思元賦。潛服膺。以永靖兮。字善注引方言。靖。思也。贈者。廣韻。贈。贈目內思也。各本馮作贈。今訂正。方言。慎。贈。憂也。廣雅釋訓云。徐。懷。憂也。憂與思同義。故慎。贈。懷。三字。又訓為思也。悠。班固。典引。勤。悠。採。力。蔡。注云。悠。思也。後漢書。班固傳。引說文云。悠。念也。爾雅。悠。念也。小雅。四牡篇云。將



若歎魄高而不可與接股收順釋文云字書作歎類入面魄也淮南精神訓視毛嬙西施猶類魄也通作俱荀子非相為仲尼之狀面如蒙俱俱子曰毛嬙西施夫下之至妓也衣之以皮俱則見之者皆走也類魁俱欺字異音義同

《釋詁拾遺》倍魄也 總詳按培與倍連文蓋二字同義昭七年左傳是無陪臺也培倍即陪臺變作培雙臺作倍文字之異耳王氏引方言倍覆農夫之魄稱也以說倍字是止知倍字下屬覆字為義而不知倍字亦上屬培字為義也又按陪臺本疊韵字而倍覆亦疊韵字據說文趙讀若旬是音聲之字得有旬音而覆從服聲服亦得有旬音扶服為旬音聲服為靡葛並其例也是古之方言之倍覆實即左傳之陪臺然則廣雅之培倍實即方言之倍覆從可知矣

《拾遺》培魄也 疏按朱訓系類為培培故切引博雅太平御覽三百八十一引廣雅曰他惟棋培倭巖類頰鳴頰頰頰魄也他鼻之切惟夫遺切培音陪倭音臺巖音北反頰差丈切頰丁可切鳴許為切唯音佳頰古來切頰音骨頰音欺御覽引廣雅鳴下脫體照二字多一唯字音佳初學記十九引廣雅亦有唯字音佳說文唯仰視也从日佳聲今俗呼望天子魄兒也據此則唯蓋闕文之一今補御覽引廣雅音佳夫遺切音內今作許唯鳴許為切音內今作效危頰古來切音內今作該頰音骨音內今作苦沒則御覽所見廣雅音與今本亦微不同

《拾遺》頰魄也 王氏無說按說文云頰魄也

《錄遺》俱魄也 別載云毛嬙西施天下之愛妓也衣之以皮俱則見之者皆走俱子神女賦注引

聞 誣 譎 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

《博雅音》諛 誣 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

《博雅音》諛 誣 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

《博雅音》諛 誣 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

《博雅音》諛 誣 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

《博雅音》諛 誣 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

《博雅音》諛 誣 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

《博雅音》諛 誣 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

《博雅音》諛 誣 訾 誅 詆 傷 譏 諷 訐 臯 訕 諛 也 口疏義 同音釋

〔拾補〕 琢音禮也。楚辭逢尤篇被琢。今產獲尤。王注云琢毀也。王氏但以琢音並舉。按音字單言有可證者。淮南子汜論訓云。善行者不容於衆。說林訓云。善我貨者。欲與我市。高注並云。音毀也。

### 鑿鑄、斂、琢、鍛、椎也。

〔博雅音〕 鑿，思。鑄，甫。斂，於。琢，苦果。又。琢，車。

鍛，直。椎，直。

〔疏證〕 鑿者說文鑿羊鑿也。錫有歲鑄者。後漢書杜篤傳。錫鑄林林。李賢注引廣雅鑄椎也。鑄者廣韻椎斂曰器也。斂者說文斂研治也。琢者說文琢擊也。又云斂擊也。斂椎擊物也。鄭注周官壺涿氏云。涿擊之也。周而充置焉云。椎之丁字並與。椎同。卷三云。斂擊也。擊與椎同義。故斂琢二字又訓為椎也。斂者說文斂小治也。徐錯傳云。椎之而已。不銷故曰小治。李善注長笛賦引倉頡篇云。斂椎也。案晉云。斂乃戈矛。考工記攻金之工有段氏。段與斂通。說文攻椎物也。鄭注周官脂人云。薄析曰脯。種之而施薑桂曰股。脩斂股段義並相近。

〔疏義〕 玉為椎。木椎也。史記信陵君列傳。未玄袖四十斤。鐵椎。椎投音韻。此釋椎擊之異名也。鑿者脂利切。說文鑿。羊董高有鐵鑄者。後漢書杜篤傳。錫鑄林林。斂者。于紐切。玉為斂。椎也。本此。斂者說文斂研治也。琢者。知胡切。淮南說林訓。椎圓有柄。不能自振。玉為琢。擊也。斂者。玉為斂。鐵甲。斂之。是各含素。說文。斂。椎物也。俗加金旁。〔補疏〕 斂。椎也。古今人表。斂手舜林。顏師古云。流俗本作擊。合斂手二字。為一乎也。今案本書。斂。擊也。擊與斂同。說故。齊林名通借之。非必誤也。列女傳。舜之女弟。紫。

則擊為擊之為乎。

### 台、旣、耘、墜、逸、失也。

〔博雅音〕 台，夷。耘，云。旣，粉。

〔疏證〕 台既者方言。台既失也。宋魯之問曰。台既文。駘馬街脫也。後漢書崔寔傳。馬駘其街。駘與台聲義相近。按老說文。耘有所失也。引成二年左傳。耘子辱矣。今本作墜。墨子天志篇云。耘失社稷。齊菜云。唯恐失耘之。耘與墜通。耘之言損也。損亦失也。大戴禮曾子立事篇云。戰戰唯恐失損之。逸者。斂之失也。說文。斂。斂也。逸。失也。盤庚。惟予一人有佚罰。周語引作逸。史記五帝本紀云。其駘乃時時見於他。說君。奕。過使前人。允。漢書王莽傳。作過。失。周語云。淫失其身。逸。佚。失。並通。

〔補正〕 旣。失也。注。駘與台聲義相近。下。補。史記。太史公自序云。不旣信。不倍信。是旣為失也。

〔疏義〕 說文。失。斂也。台既者。方言。文。宋魯之問曰。台。耘者。說文。耘。有所失也。引春秋傳曰。耘子辱矣。今左氏成二年傳。作墜。戰國策。齊宣王曰。寡人悉隨。守齊國。惟恐失耘之。墨子天志篇。國滅亡。耘失社稷。呂氏春秋。季夏記。昭王耘于漢中。高誘注。耘。墜也。音韻。墜之。墜。是耘墜古今字。墜者。爾雅。墜。落也。說文。作墜。從高。墜也。通作墜。石經論語。墜。墜。未墜于地。隸釋云。板本作墜。漢書王莽傳。不墜如斂。故傳。屢示亦墜。墜皆作墜。逸者。說文。允。部。義也。从是。允。免。護。訛。善。逃。也。

〔補疏〕 台。失也。台墜為駘。詩傳。晏。保。云。駘。遺也。本書。遺。亡也。莊子。達生篇。釋文。引李注云。誤。拾。失。魂。魄。也。駘。拾。同字。

### 行、隊、戾、棘、設、鋪、田、神、列、陳也。隸。

《博雅音》 辰 矢 鋪 列

《疏證》辰者爾雅失陳也。釋文作辰大雅卷阿篇以失其音春秋隱五年公失魚于棠失與辰通。陳者楚辭天問啟棘賓商王逸注云棘陳也。田者說文田陳也。古者田甸陳同聲小雅信南山篇云信彼南山維禹甸之。田甸原隰曾孫田之。周官稱人注云甸讀與維禹甸之。微同幽風東山釋文云棠陳完奔齊以國為氏而史記謂之田氏是古田陳同聲信南山篇又云我疆我理而東其賦此即說文訓田為陳之義也。神者卷一云神引也。爾雅引陳也。神陳引古聲亦相近。陳者說文陳極陳也。大雅行葦篇或陳之廷鄉飲酒禮設篚于棗而東陳。毛傳鄭注並云陳陳也。周官內宰云佐后立市正其陳。小雅云凡縣鐘磬半為堵全為陳。皆陳列之義也。衆聲音義卷六引廣雅陳陳也。今本脫陳字。

《疏義》上文陳列也。此又廣其義也。行者寒因切左氏隱十一年傳鄭伯使年出疆行出火鷄杜注百人為年二十五人為行。弄語陳士平百人以為微行百行。韋昭注微通也。以百人通為一行。百行為萬人。謂之方陳。隊者徒對切左氏文十六年傳楚子乘駟會師于臨品分為二隊。襄十年傳右拔戰以成一隊。杜注百人為隊。高誘淮南注云軍二百人為隊。李衛公兵法引司馬法五人為伍十伍為隊。隊者施視切玉篇辰與夫同音。序。皋陶夫陳。大雅卷阿以矢其音。春秋隱五年公失魚于棠皆言陳也。陳者楚辭天問啟棘賓商九辯九歌王逸注棘陳也。言故能修明焉。素陳列宮商之音。備其禮樂也。說者說文設施陳也。小雅出車設此施矣。楚辭云繩墨誠陳不可欺。以曲直規矩設設不可欺。以方圓鋪者大雅常武鋪敦淮濱。鄭解鋪為陳。田者說文田陳也。樹穀曰田。古者田陳同聲。齊之田氏亦為陳。猶謀慶同聲可通用也。神未詳。列者楚辭九懷顧

一列乎無從。王逸注欲陳志謀。道陽蓋也。○某韻錄卽句切引廣雅陳也。今無此文。

《拾補》陳也。陳。某韻三十二震錄下引博雅陳也。類篇同。今本脫陳字。王氏疏證本失補。

嫖 挑 透 掃 嫖 也

《博雅音》 嫖 了 挑 透 掃 帝 ○當讀為

嫖 那

《疏證》挑者說文嫖嫖也。音語云。公今韓簡挑戰。史記項羽紀某解引薛瓚云。挑戰。嫖嫖敵求戰也。昭十九年左傳云。城州來以挑矣。說文挑。挑也。一曰。操爭也。挑。挑。嫖。嫖。通。透者。方言。透。驚也。宋衛南楚凡相驚曰透。左思吳都賦。云。驚透沸亂。是嫖嫖之義也。掃。讀為嫖。音。帝。謀也。衆聲音義卷六卷二十三引廣雅。並作嫖。嫖。即史記某解所云。嫖。嫖也。亦通作嫖。後漢書。隗囂傳。西侵先戎。東掃漢。額。李賢注云。掃。嫖也。嫖者。說文。嫖。前也。一曰。嫖。嫖。弄也。一曰。嫖也。衆聲音義卷四引三倉云。嫖。弄也。嫖也。淮南子。原道訓。其嫖不嫖。其神不嫖。漢書。霍光傳。除奇。解。嫖。高誘。文。顯注。云。嫖。嫖。嫖也。魏。某。云。今。韓。受。兵。三。年。矣。秦。統。之。以。嫖。嫖。知。曰。捕。弗。聽。稽。康。與。山。巨。源。絕。文。書。足。下。若。嫖。之。不。置。手。善。注。云。嫖。嫖。嫖也。音。義。並。與。嫖。同。各。本。皆。作。嫖。說。嫖。嫖。嫖。嫖也。素。嫖。子。自。在。下。條。與。此。各。不。相。涉。蓋。校。者。以。嫖。字。有。嫖。嫖。之。義。遂。移。入。嫖。字。耳。不。知。此。條。嫖。嫖。嫖。嫖。五。字。皆。嫖。嫖。之。義。不。得。訓。為。嫖。考。方。古。說。文。嫖。嫖。為。嫖。嫖。訓。為。嫖。嫖。皆。是。嫖。嫖。之。義。故。廣。雅。云。嫖。嫖。嫖。嫖。也。卷。三。云。嫖。嫖。嫖。嫖。也。嫖。嫖。自。見。卷。三。不。當。於。此。卷。內。重。出。後。人。改。訓。為。嫖。不。思。之。甚。也。某。韻。類。聚。嫖。嫖。也。又。引。廣。雅。嫖。嫖。也。則。宋。時。廣。雅。本。已。然。然。考。衆。聲。音。義。卷



《疏義》傷與傷同。上文傷憂也。此又廣其義。悲者幽風七月。女心傷悲。愁者憂之傷也。悼愁憐愁者。方言。文自闕而求。汝穎陳楚之間。通語也。汝謂之愁。秦謂之悼。宋謂之憐。楚謂之問。謂之愁。郭注詩云。不慈遺一老。亦恨傷之吉也。衛風氓云。躬自悼矣。傳悼傷也。愁者。漢書蓋寬饒傳。諫大夫鄭昌。愁傷寬饒。感者。王粲登樓賦。心悽愴以感發兮。李善注引此文。痛者。左氏成十三年傳。斯是用痛心疾首。史記秦本紀。寡人思念先君之意。常痛于心。嘆者。說文。嘆。吞嘆也。一曰太息也。傷者。釋名。未二十而死曰殤。殤傷也。可哀傷也。舊本殤訛鴉。不成字。今訂正。

遲、苦、憊、晚、快、快也。

《博雅音》遲、初領、校、快、可怪、口疏義脫、反、可怪反。

《疏證》遲苦憊晚快者。方言。遲。苦了。快也。自山而東或曰遲。楚曰苦。秦曰了。又云遲。晚。快。苦。快也。自關而東或曰晚。或曰遲。江淮陳楚之間。曰遲。宋鄭周洛韓魏之間。曰苦。東齊海岱之間。曰快。自關而西。曰快。春秋桓公六年。左傳。今民饑而君遲欲。杜預注云。遲。快也。遲。訓為快。又有急疾之意。方言云。遲。疾也。楚曰遲。今俗語猶謂疾為快矣。苦亦疾也。淮南子。道應訓。斷輪大疾。則苦而不入。大捺則甘而不固。高誘注云。苦。急意也。甘。緩意也。憊。晚。皆明快之義。憊。即方言了字也。說文。憊。慧也。方言。南楚病愈者。或謂之慧。或謂之憊。郭璞注云。慧。憊。皆慧精明。是快之義也。各本俱脫。憊字。恭頤。類篇云。憊。快也。衆經音義卷二十。引廣雅。遲。憊。晚。快也。今據以補正。說文。晚。明也。衆經音義卷二十。引廣雅。注云。照。晚也。繁。姦以發出為晚。更息曰麻。是快之義也。玉篇。役。胡。文。切。快也。廣韻。又胡。教。切。孟。子。公。孫。丑。為。於。人。心。獨。無。恆。乎。趙。岐。注。云。快。快。也。役。與。恆。同。玉。篇。廣。頤。快。音。古。了。切。說。文。快。憊。也。亦。明。快。之。義。也。

《疏義》說文快善也。旅秦傳得其資。齊心未快也。孟子然後快于心。與後漢書。蓋敷傳。欲得快。司隸校尉。誰可作者。遲苦者。方言。自山而東。或曰遲。楚曰苦。郭注。苦而為快者。猶以真為香。亂為治。祖為存。此訓義之反覆用之。是也。左氏。桓六年傳。今民饑而君遲欲。楚辭。大招。遲志而先。欲注。並云。遲。快也。晚。快者。方言。晚。快。苦。快也。自關而東。或曰晚。或曰遲。江淮陳楚之間。曰遲。宋鄭周洛韓魏之間。曰苦。東齊海岱之間。曰快。自關而西。曰快。郭注。即彼。彼。戲。亦快事也。孟。子。子。人。心。獨。無。恆。乎。趙。岐。注。快。快。也。僕。教。切。

梗、刺、棘、傷、刺、壯、箴也。

《疏證》梗刺棘傷刺壯者。方言。凡草木刺人者。北燕朝。鮮之間。謂之刺。或謂之壯。自關而東。或謂之梗。或謂之刺。自關而西。謂之刺。江湖之間。謂之棘。郭璞注云。梗。今之梗。榆也。說文。梗。山。粉。榆。有。束。束。音。刺。說。文。又。云。棘。魚。骨。也。梗。食。骨。而。噬。中。也。晉。語。云。小。棘。可。以。小。戕。而。不。能。卷。國。梗。棘。義。並。相。近。說。文。刺。利。傷。也。聘。義。及。老。子。並。云。廉。而。不。刺。鄭。王。注。云。刺。傷。也。齊。策。云。今。雖。子。將。葉。非。得。入。刀。則。不。能。刺。刺。矣。說。文。棘。小。葉。叢。生。者。從。並。束。爾。雅。云。棘。牛。棘。中。山。樞。大。苦。之。山。有。草。焉。其。狀。葉。如。榆。方。莖。而。蒼。傷。其。名。曰。牛。傷。郭。璞。注。云。猶。古。牛。棘。西。山。經。浮。山。多。盼。木。枳。葉。而。無。傷。注。云。傷。枳。刺。也。能。傷。人。故。名。云。是。古。謂。藪。為。傷。也。束。刺。聲。相。近。爾。雅。棘。刺。郭。璞。注。云。草。刺。針。也。鍼。針。並。與。箴。同。葉。各。本。說。作。葉。惟。影。宋。本。重。甫。本。不。說。卷。一。云。鍼。刺。也。說。文。刺。刺。也。束。木。芒。也。刺。直。傷。也。至。字。異。而。義。同。壯。之。古。刺。也。最。見。卷。四。壯。刺。傷。也。下。

《疏義》藪與鍼同。謂鍼刺也。方言。凡草木刺人。北燕朝鮮之間。謂之刺。或謂之壯。自關而東。或謂之梗。或謂之刺。自關而西。謂之刺。江湖之間。謂之棘。梗者。古香切。張衡西京賦。梗林為之靡拉。刺者。居衛切。聘義云。廉而不刺。箴也。









韻聲道並即由切聲同義亦同也拱者爾雅葉固也羊切  
九云葉用黃牛之羊大雅瞻卬篇云無不充葉葉與拱通  
爾雅拱執也執與固義相近故通六二云執之用黃牛之  
羊傳云執用黃牛固志也是羊通二卦之取象同其義亦  
同矣通同書法解云執事堅固曰恭恭與拱亦聲近義  
同鈎董者方言鈎董固也

《疏義》小雅天保詩傳固堅也擊者乎秋切鄉飲酒義  
云秋之為言愁也注愁讀為擊擊故也是物欲則固也通  
作道幽風破斧四國是道傳道固也拱者請若易葉用黃  
牛之羊鈎者方言文郭注謂堅固也董未詳

《補疏》鈎董固也 鈎與東通文選六代論李善注引  
賈逵云東即柄字知柄之通為東即知鈎之通為東矣爾  
雅東持也魯語亦固太子以攝之韋昭注云固固持也  
史記扁鵲舍公列傳氣當大童集解引徐廣云董謂深藏  
之深藏即固意也

《拾遺》葉固也 原注葉道並即由切聲義同葉爾雅  
葉聚也釋文葉郭音道說文道迫也廣雅同又云息也說  
文葉來也引詩百祿是葉又云韃或作葉收來也讀若首  
通作猶說文擴聚也又通作道詩今作道毛傳云道聚也  
乃擴字本義又云道固也是道皆葉字之段借聚收來與  
固並字異而義同楚辭招魂道相迫些注道亦迫也義皆  
與固相近

慙朴 鹽雜 越 屨 造 集 突 暴 暫 猝 也

《博雅音》慙 替 朴 替 步 屨 即 同  
的 替 角 步 末 上 音

造 七 集 猝 替 息 口 疏 義 步  
到 反 下 脫 末 字

《疏義》慙朴者方言慙朴猝也郭璞注云謂息速也素  
今俗語收聲響之急速者曰慙朴是其義也鹽雜者方言

鹽雜猝也鹽且也玉屬鹽倉猝也姑也凡古姑且者皆倉  
猝不及細審之意故云猝也鹽各本訛作監今訂正越屨  
一字也說文越倉卒也卒與猝同越之言造次也玉藻云  
造受命於君前則書於笏論語里仁為美造次必於是郭注  
云造次倉卒也倉卒造次語之轉次越古同聲故廣雅越  
造二字並訓為猝也素越從走步聲倉卒也音七咨反與  
越字異越從走市聲廣韻與蹕同行兒也音步末反廣雅  
越訓為猝當音七咨反曹憲又音步末反失之葉突者方  
言葉卒也江湖之間凡卒相見謂之葉相見或曰突說文  
突火從穴中暫出也一日匪突也匪與葉同暴義見卷一  
暴疾也下

《疏義》說文猝火從艸暴出逐人也又云猝倉猝二字  
通用通卒漢書劉向傳期日迫卒顏師古法卒讀曰猝慙  
朴者方言文郭注慙音勞歷之勞朴音打撲之撲謂息速  
也鹽雜者亦方言文郭注鹽音古皆倉猝也舊本鹽龍監  
今訂正越者說文越倉卒也請若資屨者此咨切玉篇屨  
履蓋視與視同是見之猝也造者論語造次必于是葉突  
者方言葉卒也江湖之間凡卒相見謂之葉相見或曰突  
郭注謂倉卒也葉音葉齊風甫田突而弁今暴者說文暴  
疾有所趨之玉篇暴猝也本此今吳人稱猝然寒暖曰暴  
寒暴熱暫者南音鹽庚暫遇姦究左氏傳三十三年傳婦  
人暫而免諸國○暴韻連音活切引廣雅猝也今無此文  
《拾遺》暴猝也 淮南子做真訓暴行越智於天下高  
注云暴卒也暴即暴字俗作暴義通於暴呂氏春秋暴今  
篇瀧水暴益高注云暴卒也卒與猝同

補 莫 賴 倪 菲 彼 敷 跛 陀 傾 峙 戲 偏 俄 迤 阿  
阪 哨 回 哇 筮 刺 險 阻 頗 墮 徑 夕 蕭 頹 衰 也

《博雅音》補 布 莫 胡 賴 替 彼 化 彼 衰  
手 結 故 單 木 教 末

末

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

必陀戲偏逸陀亦音哨哇於

何陀戲偏逸陀亦音哨哇於

廣雅詁林 卷第二下

一八一

非常也。曲禮國君不乘奇車。盧植注云。奇車。不如法之車也。管子版法篇云。植固不動倚邪。乃恐倚奇。倚並通奇。表猶敬表語之轉耳。說文。崎。陵也。亦田形之不正者也。戲。請為險。戲之。戲。楚辭。七諫。何周道之平易兮。然蕪穢而險。戲。王逸注云。險。戲。猶言傾危也。王褒洞簫賦云。又似流波。池深。迤。迤。趨。戲。道。兮。戲。與。戲。道。險。戲。一。聲。之。轉。故。俱。訓。為。戲。也。戲。類。一。字。也。說。文。戲。行。頃。也。頃。與。傾。同。小。雅。賓。之。初。筵。篇。側。弁。之。綫。鄭。箋。云。戲。傾。貌。張。衡。歸。田。賦。曜。靈。靈。景。手。善。注。云。戲。傾。也。古。者。戲。義。同。聲。故。戲。或。通。作。戲。多。方。云。乃。惟。以。爾。多。方。之。義。民。不。克。承。于。多。享。戲。與。傾。同。表。之。民。即。上。文。所。云。有。夏。之。民。叨。饋。也。以。用。也。吉。榮。用。傾。表。之。民。故。不。克。承。于。多。享。下。二。句。云。惟。夏。之。恭。多。士。大。不。克。明。祿。享。于。民。正。謂。此。也。五。政。云。謀。面。用。丕。訓。德。則。乃。宅。人。故。乃。三。宅。無。義。民。義。亦。與。戲。同。言。謀。面。既。大。順。於。德。然。後。居。賢。人。於。官。而。任。之。則。三。宅。皆。無。傾。表。之。民。也。呂。刑。云。鴆。義。姦。完。奪。據。鳩。度。義。字。亦。是。傾。表。之。意。解。者。皆。失。之。昭。三。十。一。年。左。傳。不。為。利。回。不。為。義。疾。義。亦。表。也。不。為。義。疾。猶。言。不。為。利。疾。耳。解。者。亦。失。之。造。者。說。文。造。表。行。也。玉。篇。音。余。猷。切。高。真。東。造。北。會。于。匪。馬。融。注。云。造。庸。也。考。工。記。戈。柶。六。尺。有。六。寸。既。建。而。造。鄭。衆。注。云。造。讀。為。倚。移。從。風。之。移。謂。著。戈。於。車。邪。倚。也。孟。子。離。婁。篇。施。從。良。人。之。所。之。趙。岐。注。云。施。者。邪。施。而。行。丁。公。著。音。造。爾。雅。造。造。沙。邱。注。云。邪。行。造。造。子。虛。賦。登。降。造。靡。司。馬。彪。注。云。造。靡。邪。靡。也。並。字。異。而。義。同。玉。藻。疾。趨。則。破。登。而。手。足。毋。移。鄭。注。云。移。之。言。靡。也。毋。移。故。其。直。且。正。孟。子。梁。惠。五。篇。放。辟。邪。侈。丁。本。作。邪。移。移。與。造。古。亦。同。聲。故。鄭。衆。讀。造。為。移。矣。阿。者。商。頌。長。發。箋。云。阿。倚。也。爾。雅。云。偏。高。阿。邱。衡。風。考。槃。傳。云。曲。陵。曰。阿。皆。表。之。義。也。阿。與。奇。表。之。奇。聲。亦。相。近。故。說。文。阿。者。曰。阿。一。曰。澤。障。一。曰。山。脊。也。呂。氏。春。秋。正。月。紀。善。相。邱。陵。阪。險。原。濕。高。誘。注。云。阪。險。傾。危。也。哨。者。說。文。哨。不。容。也。考。

《疏證》補者玉篇備表也。宋玉神女賦。晴夕之後。李善注云。晴。日。跌。時。也。亦。表。之。義。也。其。者。說。文。吳。頭。表。就。其。慈。也。又。云。戲。音。高。戲。美。也。賴。倪。者。衆。經。音。義。卷。二。云。律。倪。三。倉。作。賴。倪。玉。篇。匹。米。吾。禮。二。切。集。韻。又。四。計。研。計。二。切。衆。經。音。義。卷。八。引。倉。頡。篇。云。賴。不。正。也。說。文。賴。傾。首。也。又。云。晚。表。視。也。中。庸。云。晚。而。視。之。晚。與。倪。同。義。莊。子。天。下。篇。云。日。方。中。方。晚。是。日。斜。亦。謂。之。晚。也。爾。雅。龜。左。倪。不。類。右。倪。不。若。郭。璞。注。云。左。倪。行。頭。左。庫。右。倪。行。頭。右。庫。庫。與。倪。皆。表。也。史。記。灌。夫。傳。辟。倪。而。宮。閭。索。隱。引。碑。倉。云。辟。晚。邪。視。也。釋。名。云。城。上。垣。曰。睥。睨。官。於。其。孔。中。睥。睨。非。常。也。古。今。注。云。漢。謂。曲。蓋。為。睥。睨。蓋。是。凡。言。睥。睨。者。皆。表。之。義。也。邪。斜。並。與。表。同。乘。者。說。文。乘。及。也。皮。亦。表。也。彼。者。玉。篇。音。彼。聲。切。廣。韻。又。音。彼。引。碑。倉。云。彼。邪。也。又。引。論。語。子。西。彼。哉。今。論。語。作。彼。馬。融。注。云。彼。哉。彼。哉。言。無。足。稱。也。與。廣。韻。所。引。異。義。乘。彼。字。讀。偏。彼。之。彼。於。義。為。長。廣。韻。所。引。當。是。鄭。王。康。諸。人。說。也。方。言。彼。邪。也。陳。斐。別。揚。曰。彼。泰。九。三。无。平。不。改。虞。翻。注。云。彼。傾。也。詩。序。無。險。故。私。獨。之。心。崔。靈。思。注。云。險。故。不。正。也。並。字。異。而。義。同。教。者。說。文。教。皮。也。又。云。夏。表。也。又。云。乘。利。背。也。獸。皮。之。乘。可。以。來。杜。反。相。違。背。故。借。以。為。皮。乘。免。與。說。文。之。行。云。靜。言。庸。達。史。記。五。帝。紀。云。共。工。善。宮。其。用。僻。正。義。云。僻。邪。也。文。十。八。年。左。傳。作。琦。璠。屠。回。杜。預。注。云。回。邪。也。大。雅。大。明。傳。云。回。達。也。義。並。與。教。同。爾。雅。婦。人。之。律。謂。之。矯。注。云。律。邪。交。落。帶。繫。於。體。因。名。為。律。義。亦。與。教。同。彼。陀。者。爾。雅。彼。者。曰。彼。注。云。彼。陀。不。平。漢。書。司。馬。相。如。傳。罷。池。彼。陀。下。屬。江。河。郭。璞。注。云。言。窮。積。也。陀。與。陀。同。時。者。周。官。宮。正。奇。表。之。民。鄭。注。云。奇。表。讀。賦。

工記稱人火胃燻後鄭注云燻讀為頃頃小也為融廣成  
頃作大向頃後投壺其有枉失頃蓋鄭注云枉頃不正貌  
大戴作頃同四者小雅鼓鐘篇其德不回毛傳云回邪也  
頃者法言吾子屬中正則雅多頃則邪乎善注東京賦引  
乎軌注云頃邪也漢書王莽傳贊紫色蠅聲應劭注云蠅  
邪音也故傳云逐蠅而不可蠅蠅與頃通蓋者說文差或  
也差不相值也是表出之義也大戴禮保得篇云立而不  
破坐而不差淮南子本經訓衣無偶差之制高誘注云偶  
角也差邪也皆全幅為衣裳無有邪角也說文據某斫也  
據與差聲義亦相近則者說文刺皮也淮南子脩務訓琴  
或據刺杜欒高誘注云據刺不正也楚辭七諫吾獨乖刺  
而無當兮注云刺邪也鹽鐵論申韓篇云若據枹輔暴之  
正孤刺也刺各本說作刺今訂正據之言陰熾但之言離  
離讀之言據讀皆傾表之義也宋玉高唐賦云傾崎傾  
復者祭義遺而不復鄭注云據步邪趨疾也老子云大道  
甚夷而民好徑夕者呂氏春秋明理篇云是正坐於夕堂  
也其所謂正乃不正矣高誘注云言其室邪夕不正吳子  
春秋雜篇云景公新成柏殿之臺使師聞鼓琴師聞左操  
宮右彈商曰室久公曰何以知之對曰東方之聲薄西方  
之聲播索此言室之偏向西也而表夕一聲之轉故曰表  
日西總謂之夕周官大司徒云日東則景夕多風是也神  
女賦云晡夕之後夕與晡皆有表義晡與備同聲故廣雅  
備夕二字俱訓為表也蕭之言蕭猶表出之貌也曲禮凡  
遺人者右乎執蕭鄭注云蕭即頭也謂之蕭蕭邪也正  
義云乎頭稍則差邪似蕭故謂為蕭也釋名云乎末曰蕭  
古蕭稍也故文類聚引作言蕭邪也說文蕭參差管樂表  
鳳之翼是凡言蕭者皆表之義也

〔補正〕頃微差險表也注玉篇備表也下補漢字翁  
折里橋備頃頃說都閣之狀云險是臺石處傷定疑臨深  
長洲三百餘丈蓋機閣傾表不平因謂之都閣矣都與備

同義字亦是頃表之意下補大戴禮于乘篇說句龜治  
氏頃亂之事云作於財賄六畜五穀口盈揚居室家有君  
子曰義子士身曰儀飭五兵及木石曰賦以中情出小口  
傾大口謀利解以亂為日理以財投長日貨以上八者皆  
寇賊盜兒之事義即鳴義盜究之義也解者皆失之下  
乙昭三十一年左傳三十五字說文是賦也或改或  
皆頃表之義也下補荀子性惡篇云人無師法則偏險而  
不正

〔疏義〕說文徐鉉本表夏也徐鉉本表就也繁傳此謂  
帛文疏此表度也備者玉篇備表也廣韻備表也表皆  
表之說其者說文異頭表飲異慧也類者頭之表也呂宋  
切說文類傾首也倪與既同視之表也五計切爾雅龜左  
倪不類右倪不者釋文倪亦有本作既莊子馬蹄屬加之  
以術既齊之以月題而馬知介倪馬之知而能至遠者伯  
樂之釋也釋文字云介倪猶辟疏也非者古壞切說文蘇  
度也蘇蘇古今字忠民以為華字亦通說詳下文彼者彼  
楚切玉篇彼邪也本此故者羽非切說文敷度也彼者碑  
備切方言文陳楚荆揚曰彼樂記云商亂則彼注彼傾也  
陀者玉篇陀陀靡遠也宋玉招魂侍從施些陀陀同傾者  
說文傾仄也曲禮云凡視上於面則放下於帶則憂傾則  
在時者曰之表也居宜切說文時度曰也荀子天論篇道  
之所養中則可從時則不可為蔽者驅為切春官表祝注  
執披備傾釋文嚴音虧備者說文備傾也洪範無偏無  
陂連王之義備者方言備表也自山而西凡物知大不絕  
者謂之備郭注言備備也說文儀行頃也引詩曰倒弁之  
儀張華鶴鶴賦鷹鷂過捕儀翼乎善注引此文逆者說文  
逆表行也引書曰東迪北會于匯張衡東京賦立戈逆夏  
薛綜注乎置車上邪柱之手善注逆邪也何者釋名備高  
曰阿邱阿荷也如人擔荷物一邊偏高也文選西都賦注  
引韓詩章句曲景曰何皆言表也既者甫既步坂二切說

文飯山背也。爾雅彼者曰飯。郭注：陵陀不平，峭者投壺云。某有杜矢，峭注：杜，峭不正兒。惠士奇：禮說云：夏官彤方氏，舉難之地，鄭康成讀準為低，峭之低，舉難者，低邪難也。說文：玉篇皆無低字，而玉篇于舉部加舉訓為舉，斜若，編切，舉斜者，猶低邪也。上文云：此又云：峭，即郭注之低。峭矣，四者，小雅小旻，株猶回通，晉語：君臣上下各服其私，以縱其回。毛傳：律注並云：回，邪也。左氏文十八年傳：靖猶庸回，唯者，聲之義也。法言：多哇則邪。李軌注：哇，邪也。謝靈運撰陳琳詩：哀哇動果，通作款。五音集韻：款，邪也。于佳切。差者，說文：差不相值也。通作棧，實造國語注：棧，邪斫也。刺者，虛達切。楚詞：獨乖刺而無當。王逸注：刺，邪也。險者，春官典同，險聲。欽注：險，謂偏奔也。險則弊，故不趨也。蓋庚云：今法駘駘，起信險，阻者，說文：阻，險也。險為義，阻亦義也。類者，頭之義也。誇，禾切。說文：頤，頤也。頤者，阜之義也。說文：頤，下隊也。程者，路之義也。老子云：大道甚夷，而民好徑。夕者，室之義也。晏子春秋：景公新成柏廩之臺，使師開數。券，師開左，撫宮，右彈商，曰：室夕，公曰：何以知之。師開對曰：東方之聲，導而方之聲，揚。公召大匠，曰：室何為夕。大匠曰：立室以宮矩為之，明日晏子朝，公曰：先君太公以營邱之宮以城，矩為之，明日晏子朝，公曰：先君太公以營邱之村立城，曷為夕。晏子對曰：古之立國者，南望南斗，北戴極星，使安有朝夕哉。然而以今之夕者，周之建國，圖之西方以專用也。呂氏春秋：季夏記：是正坐于夕室也。其所謂正，乃不正矣。高誘注：言其室邪夕不正，徒正其坐，自以為正，乃不正之謂也。蕭者，曲禮云：右手執蕭，鄭注：蕭，頤也。謂之蕭蕭邪也。蕭蕭字其義同，頤者，五柯切。玉篇：頤，或謂頤是頤，即俄之異文也。

《新方言》：廣雅夕，衰也。呂氏春秋：明理屬口，是正坐於夕室也。其所謂正，乃不正矣。高誘曰：言其室邪夕不正，地官保氏注：有夕，養夕者，邪也。養者，字林訓狀，毛詩：國風傳。

訓特立，是直物也。一邪，一直為替折形，小別於句股也。今淮南：吳越謂兩物相覆，參差，不正曰夕。昔如鶴，亦謂邪。韓曰：夕，韓，吳越如字。淮南音如鶴，猶回訓，表亦訓，韓矣。新注：夕，韓，吳越如字。淮南音如鶴，猶回訓，表亦訓，韓矣。打風為。

詢，謹，詒，護，謬，適，嚙，尿，懼，他，護，謹，猶，譎，詐，偽，護，膠，誣，誑，詒，調，突，虞，欺，也。

《博雅音》：詢，鈞，謹，與，護，許，謬，虞，尿，尿，懼，力，他，虎，護，其，謹，託，護，達，誑，乘，北，尿，乘，懼，分，他，分，護，其，謹，託，護，各，誑，乘。

《說文》：詒者，說文：詒，相欺詒也。列子：黃帝為云：既而釋，海敢詒，傳元年殺梁休，息公子之給，范寧注：云：給，欺詒也。給與詒通。護者，說文：護，詐也。文三年公羊傳：高護也。何休注：云：護，詐也。漢書：魯文志云：高詐護而乘其信，譯者爾雅序釋文：引方言云：謬，詐也。列子：天瑞篇云：而氏以國氏之謬已也。任而忘之。適者，賈子通泰篇云：益偽並起，而上下相適。淮南子：務務訓：審於形者，不可適。以狀，高誘注：云：適，欺也。適與通同。嚙，尿者，方言：嚙，尿，賸也。江湖之間，凡小兒多詐，而嚙，謂之嚙尿。列子：力命篇云：墨，尿，單至，墨與嚙通。尿，各本編作尿，惟影宋本不編，懼，他，護，謹者，各韻類篇引此，護，謹作謹，護，方音云：既，礙，脈，場，賜，施，受，使，謹，護，懼，皆欺，護之語也。是即以南，東揚之邪，通語也。郭璞注：云：六者，亦中國相輕，易，貴，弄之古也。廣雅釋訓篇云：懼，他，欺，懼，也。他，與地同，便與護同，說文：護，欺也。韓子：守道篇云：所以使眾人，不相護也。賈子：道術篇云：反信為護，謹之言，說也。合。

言之則曰護護倒言之則曰護護護護猶護護詩外傳云護護者趨禍之路是也倒之則曰護護史記龜策傳云人或忠信而不知護護是也眠縱亦護護也方俗語有侈奔耳猶者方言獻詐也獻與猶同謊詐膠者方言膠謊詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰謊或曰膠詐通語也左思魏都賦牽膠言而踰侈張載注引李烈書云言語解總之說而不度於義者謂之膠言李善注引廣雅膠欺也護者玉篇護欺也廣韻嘆口嘆嘆無度也嘆與護義相近註者說文註誤也誤亦欺也韓策云註誤人主漢書息夫躬傳云虛造詐護之策欲以註誤朝廷記者說文沈州謂欺曰訛燕策云寡人甚不善此者言也訛與訛同今江淮南謂謂欺曰訛是古之遺語也訛亦護也合言之則曰訛護楚辭九章云或訛護而不疑是也倒言之則曰護訛淮南子說山訓云謀但者非學護他者是也他與訛通護訛與護訛又一聲之轉矣調者潛夫論浮侈篇云事口舌而習調欺突者荀子泰身篇云陶誕突盜傷悖倫暴以偷生反側於亂世之間陶誕突盜皆謂詐欺也賈子時變篇云欺突伯父虞者淮而子繆稱訓引屯六三即鹿無虞高誘注云虞欺也魏志王粲傳陳琳諫何進曰易稱即鹿無虞誘有掩目捕雀夫微物尚不可欺以得志況國之大事其可以詐立乎高誘陳琳皆以無虞為無欺蓋漢時師說如此宣十五年左傳我無備詐爾無我虞謂而不相欺也虞與註誤之誤古聲義並同逸周書官人解營之以物而不誤大戴禮作虞是其證矣據者衆聲音義卷十二引倉頡篇云抵欺也漢書宋帝紀除排誦欺欺法刑法志說欺文致微細之法顏師古注並云抵極也說者衆聲音義卷十四引三倉云說論也又卷十一引廣雅抵欺也卷十四十七二十一二十二二十三並引廣雅說欺也今本脫抵說二字

《補正》 遁欺也 注遁者下補管子法禁篇云遁上而

逃氏者聖王之禁也

《疏義》 賈誼書道術篇仁義修立謂之任反任為欺說文欺詐欺也詢者玉篇詢欺也本此案韻詢下珍切引此文舊本詢說詢今訂正譏者說文言部義也與誼同曲禮云幼子常視無誼誼者說文誼相欺誼也故梁定元年傳夫誼者非可誼託而往也必親之者也注誼猶猶假寄列子黃帝篇既而狎侮欺誼郭注方言云汝南人呼欺為誼說亦曰誼音給經典或借用給史記高祖本紀高祖為亭長景易諸吏乃給為誼集解引應劭曰給欺也音給索隱引韋昭曰給詐也劉氏曰給欺負也護者說文言部義也公羊文三年傳此伐楚也其言救江何為護也漢書息夫躬傳虛造詐護之謀護者說文護狂者之妄言也遁者孟子道辭知其所窮嚙床者方言嚙床猶也江湘之間凡小兒多詐而給或謂之嚙床郭注嚙音日床且夷切嚙床潛殺也嚙通作墨列子力命篇墨床單主嚙嚙慙慙四人相與游于世齊如志也窮年不相知情自以智之深也嚙地護護者方言護護嚙地皆欺護之語也楚鄧以而米揚之郊通語也楚詞九章或訛護而不疑王逸注張儀詐欺不能誅也訛他同玉篇嚙地欺護之語護護欺也猶者方言欺詐也郭注欺者言故為詐欺與猶同猶者說文猶權詐也蓋梁曰謀欺天下曰謊論語晉文公謊而不正郭注讀者詐也詐者說文言部義也荀子修身篇匿行曰詐衷公篇為窮則啜欺窮則攫人窮則詐偽者說文偽詐也地官大司徒以五禮防萬民之偽而教之中左氏襄三十年傳淑慎爾止無載爾偽彼者注屬護欺也本此膠者方言膠謊詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰謊或曰膠詐通語也左思魏都賦牽膠言而踰侈極者說文極加也表記云受祿不誑法不信曰誑誑者說文誑誤也史記張儀列傳夫不顧社稷之長利而聽須臾之說誑誤人主無過此者漢書息夫躬傳疾誑誤之臣思黃髮之吉說者

說文沈州謂欺曰訛。是詞借往日。或訛誤而不疑。謂者徒聊切。調謔亦欺也。突者。廣韻突欺也。本此。廉者。曹頌閩宮。無或無廉。傳廉。誤也。左氏宣十五年傳。我無爾詐。爾無我虞。

《釋詁拾遺》訛欺也。 檇謹按。說文言部。旬。駢言聲。從言。旬省聲。又讀若玄。各篇文不省。此訛字當即昏字。惟許君所謂駢言聲。未知何義。據上文。駢。二。義相連。取欺也。張書之。訛。並訓欺。可知許書之。訓駢。即是欺矣。又按。說文讀若玄。疑此字與眩同。禮記中庸。屬尊賢則不惑。故大臣則不眩。正義曰。眩亦惑也。此訛亦是相眩惑之意。惑人。以形。則從目作眩。惑人以聲。則從言作訛也。

《拾遺》訛欺也。 疏證未訓。素玉屬訛。居後切。欺也。廣韻二十一。卷九。俊切。欺言也。集韻二十二。穆引博雅。洪頡。曰。素。卷三。訛。擊也。均即訛字之譌。說文。旬。駢言聲。從言。旬省聲。旬。籀文不省。旬即訛字。一切經音義卷六。引蒼頡。駢。無知之兒。與欺。誤。極。擊。義。正。相同。

《拾補》譌詐欺也。 說文云。譌。權詐也。益梁曰。擗。欺天。下曰。譌。說文又云。詐。欺也。

《錄遺》擗。詐。偽。譌。欺也。 稿云。說文。擗。權詐也。論語。憲問。屬云。晉文公。擗。而不正。爾足釋。擗。詐。偽。也。說文。詐。欺也。又偽者。說文。偽。詐也。詐之言。作。偽。之言。為。守。謂。以。無。為。有。也。又。誣。之。言。虛。無。也。說文。誣。加。言。也。鄭注。禮記。云。誣。罔。也。又注。表。記。云。不。信。曰。誣。

### 歲飭戒福咳具備也

《博雅音》歲 咳 咳

《疏證》歲飭戒者。方古歲。戒。備。也。文十七年。左傳。寡君又朝。以歲。陳。事。賈。達。注。云。歲。初。也。說文。教。誡。也。誠。教。也。

### 賤衲隸柝也

《博雅音》賤 隸 柝

《疏證》賤者。說文。明。禽獸。所。食。餘。也。從。夕。從。肉。又。云。夕。列。骨。之。殘。也。賤。明。殘。並。通。夕。與。柝。聲。義。亦。同。柝。各。本。訛。作。柝。今。打。正。柝。隸。柝。皆。木。之。再。生。者。也。衆。經。音。義。卷。十一。云。柝。乃。因。反。引。通。俗。文。云。柝。再。生。也。爾。雅。柝。餘。也。方。古。云。陳。鄭。之。間。曰。柝。柝。音。之。間。曰。隸。周。而。汝。墳。篇。伐。其。條。隸。无。傳。云。隸。餘。也。斬。而。復。生。曰。隸。襄。二十九年。左傳。吾。國。不。恤。周。宗。之。闕。而。夏。隸。是。房。杜。預。注。云。隸。餘。也。字。通。作。隸。玉。藻。隸。

鄭注。曾子。問。云。戒。備。也。飭。物。教。古。通。用。戒。誡。古。通。用。福。者。說文。福。備。也。祭。統。云。福。者。備。也。備。者。百。順。之。名。也。鄭。持。姓。云。富。也。者。福。也。釋。名。云。福。富。也。其中。多。品。如。富。者。也。曲。禮。注。云。富。之。言。備。也。福。富。備。古。聲。義。並。同。咳。與。該。通。各。本。訛。作。該。釋。言。屬。云。備。咳。威。也。說文。咳。兼。咳。也。吳。語。一。介。孺。女。執。異。帶。以。咳。姓。於。王。宮。韋。昭。注。云。咳。備。也。今。據。以。打。正。女。執。異。帶。以。咳。姓。於。王。宮。韋。昭。注。云。咳。備。也。今。據。以。打。正。項。也。歲。者。方。古。文。左。氏。文。十七年。傳。以。歲。陳。事。杜。注。歲。教。也。教。與。飭。同。皆。備。也。飭。者。壯。力。切。亦。方。古。文。故。作。教。同。說。文。教。誡。也。謂。告。誡。之。使。備。也。戒。者。亦。方。古。文。說文。戒。警。也。從。升。持。戈。以。戒。不。虞。曾。子。問。屬。君。出。疆。以。三。年。之。戒。以。俾。從。注。戒。猶。備。也。荀。子。儒。效。篇。周。公。勝。敵。而。愈。戒。隸。柝。東。京。賦。雖。萬。乘。之。無。戒。猶。怵。惕。于。一。夫。注。皆。訓。為。備。福。者。祭。統。屬。福。者。備。也。備。者。百。順。之。名。也。咳。者。古。才。切。說文。咳。兼。咳。也。吳。語。一。介。孺。女。執。異。帶。以。咳。姓。于。王。宮。韋。昭。注。咳。備。也。通。作。該。該。梁。表。元。年。傳。此。該。之。變。而。道。之。也。隸。賤。賤。賤。之。誣。歌。今。齊。桓。聞。以。該。賴。注。皆。訓。為。備。又。通。作。賤。莊。子。齊。物。論。賤。而。存。焉。釋。文。引。司。馬。彪。注。賤。備。也。舊。本。賤。說。賤。今。打。正。吳。者。釋。文。具。共。置。也。廣。韻。具。備。也。柝。也。



東及帶，鄭注云：練讀為練，練餘也。練即萌，練之果，蓋房若顯木之有由，果釋文，果本又作精，引馬融注云：顯木而練生口，精，練餘之轉耳。

《疏證》古文果作棟，棟即練也。服者在安切，玉為腹，腹食之餘也。與明同，柄未詳，辟者方言，精餘也。秦晉之間曰練，周而汝墳，伐其條，練條餘也。新而復生曰練。

傳，佻，遊，挑，俠也。

《博雅音》傳，佻，挑，大丁，○各本大。

《疏證》傳者說文，佻也。三輔謂經財者為佻，又云，佻也。傳與佻同，遊即所謂游俠也。漢紀游俠論云：立氣勢，作威福，結私交，以立強於世者，謂之游俠。游與遊同，挑者，廣韻，挑，輕也。輕與佻同義，高誘注淮南子，龍山訓云：佻，輕也。漢書趙廣漢傳云：閭里輕佻是也。

《補正》遊俠也。注漢紀遊俠論云：遊俠論改武帝紀，任謂任使其氣力，使之言拔也，以權力使輔人也。傳者，說文，傳，俠也。俠是俠之說，又云，俠，佻也。是傳俠同義，通作佻。

說文，佻也。三輔謂經財者為佻，佻者，方言，佻，代也。以津陳楚之間，曰佻，是佻為經財代人任事也。遊者，戰國策，士未有為君，遊者，楚詞卜居，將遊大人，以成名乎。挑者，史記蘇秦列傳，其若挑，蘇秦而專之，正義云：挑，執持也。素代，人任事，把持，主謀，皆遊俠之事也。

《釋詁拾遺》佻，俠也。禮記按，此條云：傳，佻，遊，挑，俠也。王氏通字釋之，而不釋佻字，愚則謂王氏所釋皆未得也。此條傳，佻，疊韻字，遊，挑，亦疊韻字。傳，佻，疊韻字，在兩傳，佻，疊韻字，猶杜詩所用，巧，佻，字也。遊，挑，疊韻字，猶太，在兩口，果，北，史記，蘇秦，作游，挑，又作游，挑，也。古書中，疊韻之字，當合兩字為一義，不當以一字為一義，說文云：三輔謂經

財者為勇，單古之曰勇，重古之曰傳，佻，矣。夫史公立游俠傳，俠上配以游字，單古之曰游，重古之曰遊，挑，矣。此蓋古之遺語，幸存於錄書者，王氏未見及此也。

敢，慄，武，佻，勇也。

《博雅音》敢，慄，武，佻，勇也。

《疏證》慄者說文，慄，勇也。大戴禮易本命篇云：食肉者，勇敢而慄，各本慄無慄字，此因慄慄二字相連，字形近似，故傳寫脫去慄字耳。李善注蜀都賦：江賦，並引廣雅，慄，勇也。東觀漢記卷二十二，引廣雅，慄，敢，勇也。今據以補正。慄，通作果，佻者，說文，佻，勇，壯也。釋訓篇云：佻，佻，武也。秦晉云：佻，佻，勇，夫，宣六年，公羊傳：佻，佻，從乎，趙盾而入，何休注云：佻，然，壯，勇，貌，莊子，讓王篇云：子路，花，然，執干而舞，花，與佻，通，說文，佻，虎，兇，義，與佻，亦相近。

《疏義》賈誼書遺術篇，持節不恐，謂之勇，反勇為怯，說文，勳，氣也。或作奮，古文作奮，釋名，勇，勇也。過敵，勇，躍，擊之也。皇侃論語義疏，引李充曰：陸行而不避虎兇者，獵夫之勇也。水行不避蛟龍者，漁父之勇也。鋒刃交于前，視死若生者，烈士之勇也。知窮之有命，知道之有時，臨火難而不懼者，仁者之勇也。故仁者必有勇，勇者不必有仁。敢者，為之勇也。玉篇，敢，為也。廣韻，敢，勇也。本此，謀者，古火切。玉篇，慄，勇，勝也。通作果，左氏宣二年傳：殺敵為果，致果為敵。敢者，說文，敢，遂取也。篇文作敢，經與通用，敢，康音，誰敢不讓，敢不效，慮，廣韻，敢，勇也。本此，武者，周而克，宜，趙，趙，武，夫，左氏宣十二年傳：文武，果，慕，我，兵，保，文，定，功，安，民，和，果，豐財者也。佻者，說文，佻，勇，壯也。公羊宣六年傳：祁彌明，力士也。佻，然，從乎，趙盾而入，何休注：佻，然，壯，勇，貌。



說從牛未之未今訂正。

《疏義》說文忘不識也。玉篇忘不憶也。儀禮士冠禮考不忘。莊子達生篇氣下而不上。則使人善忘。雖者方言文也。于微切。說文雖者忘而息也。舊本雖說從魚。今訂正。掩未聞。思者羊李切。玉篇思也。本此念者。說文心部義也。思者小雅谷風。素予如遺。芟云。如遺者。如人行道遺忘物。忽然不省存也。恍者。劉向九歎。僕夫恍惚。散若流兮。洪興祖補注引廣雅。恍忘也。是本又作恍。恍者方言文也。他與切。故者。說文言部義也。恍者。他對他沒二切。玉篇恍忘也。本此。通作恍。王褒四子講德論。故美玉。凝于破。凡入視之。恍為良工。疏之。李善注引廣雅。恍忘也。舊本恍說。儻今訂正。恍者。莫達切。玉篇恍忘也。本此。

《釋詁拾遺》掩忘也。掩謹按此與下忘字同義。掩猶奄也。奄思本雙聲字。文選長笛賦。奄思滅沒是也。奄字從心作掩。猶思字亦或從心作憶。並後出字也。此條忽恍連文。王氏引淮南子人間篇。忽恍為證。謂恍與恍通。而於掩字闕而不論。不知以奄忘說之。蓋因掩與忽文不相連。故偶不照耳。

《補疏》腴忘也。詩新臺。蓬蔦不珍。鄭箋云。珍當作腴。孔疏云。腴與珍古今字之異。毛傳云。珍絕也。絕與亡同。諫漢書度太子傳。顏注云。忘亡也。詩假樂。不愆不忘。說苑引忘作亡。忘亡同字。

《拾遺》掩。懷忘也。疏證未訓。業。玉篇。掩。甘心也。廣韻六十。掩。於切。義同。釋元應。一切經音義。卷十三。引。暴文曰。意足曰掩。凡事甘心則忘情。今俗語猶曰掩心。味玉為他。對切。忘也。某韻十八。隊。徒對切。音隊。引博雅。類篇同。

誦說精講論也

《疏證》誦者。楚辭九章。惜誦以致愍兮。王逸注云。誦論也。

《補正》精論也。注誦論也。下補精者。微之論也。凡約言大要。謂之粗略。討論。祕旨。謂之精微。漢小黃門。諫。敬。碑。云。深明。英。奧。識。錄。圖。緯。能。精。微。天。意。精。微。即。講。論。之。意。故。漢。人。講。學。處。謂。之。精。舍。後。漢。書。黨。錫。傳。劉。淑。隱。居。立。精。舍。講。授。諸。生。是。也。

《疏義》說文論。議也。釋名。論。倫也。有倫理也。皇侃。論語義疏。叙。論。字。有。三。途。第一。捨。字。利。音。呼。之。為。倫。倫。者。次。也。言。事。義。相。主。首。末。相。次。也。倫。者。理。也。言。蘊。含。萬。理。也。倫。者。論。也。言。經。論。今。古。也。倫。者。論。也。言。義。言。同。備。圓。轉。無。窮。如。車。之。輪。也。第二。捨。音。依。字。為。論。言。必。先。詳。論。人。人。僉。允。然。後。乃。訛。第三。倫。論。無。異。蓋。而。人。呼。倫。事。為。論。事。北。士。呼。論。事。為。倫。事。音。雖。不。同。義。趣。一。也。謂。者。楚。詞。九。章。惜。誦。以。致。愍。兮。王。逸。注。誦。論。也。王。融。策。秀。才。文。選。講。誦。志。以。沃。朕。心。說。者。說。文。說。談。說。廣。書。庶。頑。說。法。言。五。經。之。為。眾。說。邪。精。詳。講。者。兄。象。傳。君。子。以。朋。友。講。習。左。氏。隱。五。年。傳。皆。于。襄。陳。以。講。事。也。魯。語。夫。仁。者。講。功。而。智。者。處。物。韋。昭。注。講。論。也。

《拾遺》精論也。疏證未訓。業。漢書儒林傳。精廬。晉廷注。精廬。講讀之舍。說文。精。段。借。為。精。引。廣。雅。精。論。也。源。索。爾。雅。釋。詁。讀。告。也。漢。書。賈。誼。傳。造。講。室。而。請。事。耳。精。一。作。清。清。請。精。字。異。義。同。

註紀疏記學聚志識也

《博雅音》註。只。疏義只。屢。聚。刊。屢。作。兄。屢。

《疏證》註者。眾。經。音。義。卷。六。引。通。俗。文。云。記。物。曰。註。昭。十。一。年。救。梁。傳。一。事。注。乎。志。范。甯。注。云。一。事。經。注。而。志。之。也。注。與。註。通。疏。者。漢。書。向。奴。傳。中。行。說。教。單。于。左。右。疏。記。以。卦。識。其。人。衆。畜。牧。類。師。古。注。云。疏。分。條。之。也。說。文。作。足。學者。太。平。御。覽。引。論。語。識。云。學者。識。也。何。休。注。公。羊。傳。曰。

何休學釋文云學者言為此經之學即注述之意也。聚者說文聚棗也。引夏書隨山聚木。今奉陶謨為貢並作刊。史記夏本紀。漢書地理志並作聚。顏師古注云。言刊斫其木以為表記也。又九山刊旅。史記漢書亦作聚。聚棗刊並通。夏本紀又云。禹行山表木。表亦識也。今人謂刻木石作字曰刊。刊即表識之意。王儉諸淵碑文云。刊元石以表德。是也。志與識聲義並同。周官保章氏掌天星以志星辰日月之變動。鄭注云。志古文識。識記也。

《疏義》左氏定十年傳叔孫氏之甲有物。杜注。物識也。此言記識也。註者賈公彥云。注者。子經之下自注已意。使經義可申。故云注也。杜注同。紀者。識之使有綱紀。大史公書有本紀是也。司馬貞曰。紀者。記也。本其事而記之。疏者。說文作足。足記方言云。舊書足記。故俗語不失其方。一說。疏通也。識之使其義通達曉暢也。記者。說文。記。疏也。釋名。記。紀也。紀識之也。如辨名記。三期記之屬是也。學者。古人說經各有專家。學為一字之學。如何休注。公羊傳稱學。是也。聚者。古刊字刻識之也。說文。聚棗也。誌者。列子。楊朱為太古之事滅矣。執誌之哉。與志同。左氏昭四年傳。旦而皆召其徒。無之。且曰。志之。杜注。志識也。

塌、疊、贅、零、墜、遺、墮也。

《博雅音》塌 徒 疊 徒 贅 都 零 廣音 口 疏義 果 音 洛 徒 業 作

亦 徒

《疏證》著者說文贅髮墜也。贅與墜聲近義同。遺通作遂。遺者楚辭九歌日眇眇而遺泣。王逸注云。遺墜也。

《補正》墜也。墨莖云。前有墜珥。後有遺髮。補正。《疏義》漢書刑法志。法度精。顏師古注。墜字塌者。玉篇。塌也。塌者。古文。疊者。唐事兒曰。疊墜聲相近。贅者。髮之墜也。既夕禮注。兗生三月剪髮為贅。說文。贅。髮墜也。零者。雨之墜也。說文。零。雨零也。舊本零下音釋有廣音二字。未知其故。零者。坤之墜也。說文。凡草曰零。木曰落。墜者。玉篇。墜落也。本此古通用。疎遺者。鄭注。鄉飲酒義云。遺猶脫也。志也。

《補疏》疊墜也。疊古讀若摺。秦策夫攻城墜邑。高誘注云。墜壞也。荀子。議兵篇。猶以錐刀墜木山也。楊倞注云。墜毀也。此墜字兼有毀敗之說。說文。摺。敗也。本音摺折也。淮南。脩務篇。操摺一摺。則摺脇傷軀。高誘注云。摺折也。摺與拉同字。皆墜毀之意。

廣雅詁林卷第三上

釋詁

序、使、擊、併、秋、斑、筮、筮、第、次也。口疏義斑作班。

《博雅音》使、併、斑、筮、筮、第、次。初、空。

《疏證》使者說文使次也。擊之言斷也。字亦作漸。禮記君子之於禮也。有漸而措也。鄭注云。漸之言筮也。謂筮殺有所與也。若祭者貴賤皆有所得。不使虛也。段氏若膺云。筮殺之殺。所拜及。筮殺。謂由多漸少。皆有等殺。故廣雅訓擊為次也。併者。爾雅併。戴也。郭璞注云。併次為副貳。說文併次也。文選報任少卿書。併之鑿鑿。李善引如淳注云。併次也。若人相次也。班與班同。筮筮一字也。說文筮。地相次也。字亦作此。太元陰陽地參。范望注云。以陰陽相次而三三相來也。賈子道術篇云。動靜攝次謂之比。筮筮比並。連差者。孟子滕文公篇。變無差等。趙岐注云。差次也。

《疏義》此言秩序之次也。考工記。畫績之事。青與赤相次。赤與黑相次也。左氏襄二十三年傳。敬共朝夕。恪居官次。序者。古用叙。說文。叙。次第。大雅行葦。序賓以賢。箋。謂以射中多少為次第。左氏宣十二年傳。內官序當其夜。注。序次也。春官小宗伯。掌四時祭祀之序。春與秋共代。序兮。使。者。疾。葉切。說文。使。飲也。葉。小雅車攻。決拾既飲。箋。飲。謂于指相次也。使。飲。同。義。故。使。亦。為。次。擊。者。昨。甘。所。新。二。切。未。詳。併。者。說。文。併。飲。也。爾。雅。併。貳。也。郭。注。併。次。為。副。貳。司。馬。遷。報。任。少。卿。書。併。之。鑿。鑿。李。善。注。引。如。淳。曰。併。次。也。若。人。相。次。也。秋。者。虞。書。望。秋。于。山。川。公。羊。疏。引。郭。注。秋。次。也。編。以。尊。卑。次。秩。祭。之。古。作。歸。說。文。歸。爵。之。次。第。也。引。虞。書。曰。平。歸。東。作。班。者。小。爾。雅。文。左。氏。桓。六。年。傳。使。諸。侯。之。大夫。成。齊。齊。人。總。之。饋。使。魯。為。其。班。周。禮。玉。辨。一。

發班三曲。禮。班。朝。治。軍。注。皆。云。次。也。坐。者。說。文。坐。地。相。次。比。也。通。作。比。漢。書。諸。侯。王。表。諸。侯。比。境。周。匝。三。垂。顏。師。古。注。比。謂。相。掛。次。也。范。者。玉。篇。筮。次。也。本。此。差。者。說。文。差。貳。也。貳。副。皆。次。也。後。漢。書。前。漢。傳。故。天。子。娶。十。二。天。之。教。也。諸。侯。以。下。各。有。等。差。事。之。降。也。第。者。左。氏。襄。十。六。年。傳。雙。鬪。第。我。死。今。尹。司。馬。非。勝。而。隸。古。用。弟。字。說。文。弟。第。東。之。次。弟。也。釋。名。弟。第。也。相。次。第。而。上。也。

《補疏》使次也。使通作捷。爾雅捷捷也。郭璞注云。捷謂相捷也。文選魯靈光殿賦。捷捷騁集。李善注云。捷捷相捷。魏洞蕭賦。羅麟捷捷。又作捷捷。羽獵賦。鴻網捷捷。注云。捷捷相次也。捷好字亦作捷。漢書外戚傳。顏師古注云。使言捷中於上也。亦取次第承平之意。段氏玉裁謂捷好言捷捷安舒非是。

恭、愔、意、志也。口疏義作恭、愔、志、意也。

《博雅音》恭、愔、意、志。

《疏證》愔。理。傳。通。作。首。指。各。本。皆。作。恭。愔。志。意。也。集。韻。類。屬。亦。云。恭。意。也。則。宋。時。廣。雅。本。已。然。案。衆。經。音。義。卷。八。云。說。文。愔。意。也。廣。雅。愔。志。也。莊。子。刻。意。為。釋。文。云。廣。雅。意。志。也。則。德。明。元。應。所。見。本。志。字。皆。在。意。字。下。今。據。以。訂。正。《疏義》說。文。意。志。也。从。心。察。言。而。知。意。也。恭。者。左。氏。傳。恭。凡。四。見。或。為。委。或。為。敬。字。書。俱。無。意。訓。疑。當。作。恭。廣。韻。恭。志。也。案。記。切。愔。者。職。維。切。說。文。心。部。義。也。通。作。首。繫。詞。傳。共。旨。遠。志。者。在。心。為。志。少。儀。篇。問。卜。筮。曰。義。與。志。與。義。則。可。問。志。則。否。法。義。正。事。也。志。私。意。也。孔。疏。若。卜。筮。者。是。公。義。則。可。為。卜。筮。若。所。問。是。私。心。志。意。則。不。為。之。卜。筮。

翰、翳、羽、翬、爐、子、贏、最、慘、選、餘也。續

《博雅音》 輸、史、劈、列、朔、安、幫、列、鼓、制、波。

○疏義例作列

《疏證》 輸者廣韻云輸餘也。出字林。說文輸正帶裂也。裂增餘也。蘇林注漢書終軍傳云。輸者邊也。邊亦餘也。左氏春秋。紀裂。輸字子常。公羊穀梁並作紀。履餘左傳中。輸字子作中。輸皆取常邊之義。集韻輸輸三字並音俞。其義同也。劈之言擊也。前項長登傳云。擊餘也。朔者說文。朔禽獸所食餘也。從夕從肉。又云。列青之殘也。殘與朔通。習者。玉篇。裂。刀制切。帶餘也。左思魏都賦。秦餘提。習。李善注云。廣雅。習餘也。齊語。戎車侍游車之製。韋昭注云。裂。裂也。習者。音例。引說文。裂。裂也。裂與習同。即紀裂。裂之製也。小雅。都人士。屬。坐帶而屬。毛傳云。屬。帶之坐者。屬與習亦同。義。習。坐帶之餘。以為飾。故下文云。匪伊。坐之。帶。則有餘也。爾雅。然。餘也。詩序。云。宣王承厲王之烈。烈與習。古亦同。聲。爐子者。方言。子。蓋。餘也。周禮之。閒。曰。蓋。或曰。子。青。徐。楚之。閒。曰。子。自。關。而。西。秦。晉。之。閒。故。新。不。盡。曰。蓋。說。文。蓋。火。餘。木。也。大雅。柔。柔。篇。具。禍。以。爐。鄭。箋。云。炎。餘。曰。爐。吳。語。安。交。其。爐。韋。昭。注。云。爐。餘。也。馬。融。長。笛。賦。云。蓋。澤。北。地。實。爐。蓋。並。通。大雅。雲。漢。篇。周。餘。黎。氏。靡。有。子。道。正義。云。子。然。孤。獨。之。貌。也。餘。者。說。文。餘。殘。也。準。南。子。要。卷。篇。蓋。餘。踏。踏。之。閒。燔。與。餘。同。時。者。說。文。餘。餘。也。楚。辭。九。章。秋。秋。冬。之。結。風。王。逸。注。云。餘。餘。也。莊。子。讓。王。篇。其。結。餘。以。為。國。家。司。馬。龍。注。云。餘。者。殘。也。謂。殘。餘。也。山。木。篇。食。不。敢。先。嘗。必。取。其。餘。餘。亦。餘。也。釋。文。以。為。次。結。之。結。失。之。東。經。音。義。卷。十。九。引。廣。雅。餘。也。今。本。說。餘。字。

《疏義》 說文餘。餘也。此釋用而不盡之餘也。輸者與朱切。玉篇。輸。餘也。擊也。劈者。說文。劈。斷也。蓋。斷而後。前也。與

襲同意一說。字當作襲。說文。襲。伐木餘也。或作襲。列者。說文。列。會。獸。所。食。餘。也。通。作。襲。習。者。玉。篇。裂。力。制。切。帶。餘。也。左。思。魏。都。賦。秦。餘。提。習。通。作。烈。方。音。烈。餘。也。晉。鄭。之。閒。曰。烈。秦。晉。之。閒。或。曰。烈。又。通。作。裂。說。文。裂。神。餘。也。左。傳。紀。裂。編。字。子。常。漢。書。終。軍。傳。闕。史。與。軍。端。蘇。林。曰。端。弟。邊。也。首。開。出。入。皆。以。傳。傳。頃。因。裂。端。頭。合。以。為。符。信。也。易。既。濟。端。有。衣。袂。秦。解。引。盧。氏。云。端。者。布。帛。端。末。之。織。也。秦。端。末。即。邊。也。今。俗。謂。之。機。頭。是。裂。為。端。弟。之。餘。也。爐。子。者。方。音。子。蓋。餘。也。周。禮。之。閒。曰。蓋。或。曰。子。青。徐。楚。之。閒。曰。子。自。關。而。西。秦。晉。之。閒。故。新。不。盡。曰。蓋。大雅。柔。柔。具。禍。以。爐。蓋。炎。餘。曰。爐。說。文。蓋。火。餘。也。爐。蓋。其。字。異。義。同。嚴。者。利。之。餘。說。文。嚴。有。餘。實。利。也。左。氏。昭。元。年。傳。實。而。欲。嚴。而。惡。嚴。乎。法。言。譬。如。商。賈。求。嚴。利。者。不。得。惡。謹。謹。之。聲。漢。書。食。貨。志。操。其。奇。嚴。顏。師。古。曰。奇。嚴。詳。有。餘。財。而。聚。奇。異。也。嚴。者。爾。雅。嚴。小。蕭。嚴。有。小。義。故。亦。為。餘。陸。氏。爾。雅。釋。文。兼。存。諸。嚴。阻。留。二。火。非。也。餘。者。布。之。餘。也。光。列。所。例。二。切。說。文。餘。殘。也。急。就。屬。忙。慘。囊。索。不。直。錢。遺。者。樂。記。云。一。唱。三。歎。有。遺。音。者。矣。離。騷。依。彭。咸。之。遺。則。張。衡。西。京。賦。瑋。并。玉。璆。遺。光。儻。論。詳。綜。注。遺。餘。也。儻。論。有。餘。光。也。

《補疏》 襲。餘也。 嚴亦作襲。書鄭注云。襲。壯。總。聚。小。小。之。事。便。漢。馮。衍。傳。李。賢。注。云。襲。細。也。小。細。皆。與。餘。近。餘。亦。有。襲。聚。之。理。周。禮。委。人。凡。其。余。聚。以。待。頒。賜。鄭。注。云。余。當。為。餘。餘。聚。即。襲。聚。也。呂。覽。辨。土。篇。亦。無。使。有。餘。高。誘。注。云。餘。猶。多。也。書。大。傳。餘。子。皆。入。擊。鄭。注。云。餘。子。猶。眾。子。也。不。多。皆。與。襲。近。相。近。

《補疏》 襲。餘也。 原注本詳。案說文。襲。奪也。奪。陳。羊。復。生。也。則。是。羊。之。餘。也。集。韻。十。八。尤。韻。襲。一。曰。餘。也。蓋。本。廣。雅。洪。頤。爐。曰。麻。麻。然。也。儀。禮。既。夕。二。燭。侯。子。環。門。外。鄭。注。燭。用。蒸。蕪。辭。環。珠。屬。蕪。路。非。於。蕪。蒸。分。最。可以。為。燭。禮。記。曲。禮。上。燭。不。見。跋。是。跋。為。燭。餘。也。

襲同意一說。字當作襲。說文。襲。伐木餘也。或作襲。列者。說文。列。會。獸。所。食。餘。也。通。作。襲。習。者。玉。篇。裂。力。制。切。帶。餘。也。左。思。魏。都。賦。秦。餘。提。習。通。作。烈。方。音。烈。餘。也。晉。鄭。之。閒。曰。烈。秦。晉。之。閒。或。曰。烈。又。通。作。裂。說。文。裂。神。餘。也。左。傳。紀。裂。編。字。子。常。漢。書。終。軍。傳。闕。史。與。軍。端。蘇。林。曰。端。弟。邊。也。首。開。出。入。皆。以。傳。傳。頃。因。裂。端。頭。合。以。為。符。信。也。易。既。濟。端。有。衣。袂。秦。解。引。盧。氏。云。端。者。布。帛。端。末。之。織。也。秦。端。末。即。邊。也。今。俗。謂。之。機。頭。是。裂。為。端。弟。之。餘。也。爐。子。者。方。音。子。蓋。餘。也。周。禮。之。閒。曰。蓋。或。曰。子。青。徐。楚。之。閒。曰。子。自。關。而。西。秦。晉。之。閒。故。新。不。盡。曰。蓋。大雅。柔。柔。具。禍。以。爐。蓋。炎。餘。曰。爐。說。文。蓋。火。餘。也。爐。蓋。其。字。異。義。同。嚴。者。利。之。餘。說。文。嚴。有。餘。實。利。也。左。氏。昭。元。年。傳。實。而。欲。嚴。而。惡。嚴。乎。法。言。譬。如。商。賈。求。嚴。利。者。不。得。惡。謹。謹。之。聲。漢。書。食。貨。志。操。其。奇。嚴。顏。師。古。曰。奇。嚴。詳。有。餘。財。而。聚。奇。異。也。嚴。者。爾。雅。嚴。小。蕭。嚴。有。小。義。故。亦。為。餘。陸。氏。爾。雅。釋。文。兼。存。諸。嚴。阻。留。二。火。非。也。餘。者。布。之。餘。也。光。列。所。例。二。切。說。文。餘。殘。也。急。就。屬。忙。慘。囊。索。不。直。錢。遺。者。樂。記。云。一。唱。三。歎。有。遺。音。者。矣。離。騷。依。彭。咸。之。遺。則。張。衡。西。京。賦。瑋。并。玉。璆。遺。光。儻。論。詳。綜。注。遺。餘。也。儻。論。有。餘。光。也。



《疏證》方言因胎健也。郭璞注云皆謂遊也。  
《疏義》此方言文也。郭注皆謂遊也。健音觀捷之捷。  
玉篇健下引方言遊也。舊本健說健并音釋亦此遊今括  
方言訂正。

擷、挺、樞、遂、墨、吟、吭、畢、終、粹、竟也。  
作挺、樞

《博雅音》擷、項、吟、介、吭。古服。○服與朗同。玉篇  
朗切。並與古服同音。各本服誤作淡。自宋時本已然。故集  
韻類篇吟字又音后浪切。考玉篇廣韻皆無此音。後釋宮  
篇吭道也。釋地篇吭池也。曹憲並音古服。及今據以訂正。

終、粹、卒。○疏義古服作沽浪。  
《疏證》此條竟字有二義。擷挺樞遂畢終粹為究竟  
之竟。墨吟吭為達竟之竟。達竟之竟亦取究竟之義也。擷  
挺者方言擷挺竟也。挺各本作挺。蓋因下挺字而誤。今訂  
正。挺樞者方言樞挺也。秦晉或曰挺或曰竟。雙曰挺。挺  
與挺通。說文樞竟也。考工記弓人慎角而短。鄭注云。慎讀  
為樞。樞竟也。雙辭招魂。考情態。組洞房。共王逸注云。組  
竟也。班固荅賓戲云。雖以年歲。西都賦云。北彌明亮。而且  
長樂。並字異而義同。遂讀如遂。事不諫之遂。墨與疆同。吭  
各本皆作吃。吭字俗書作吭。因搗而為吃。惟影宋本不誤。  
說文。吭。亮也。吭。疆亮。古聲並相近。終。粹。經傳通作終。卒。

《疏義》說文樂曲盡為竟。此擷挺樞遂畢終粹之竟。遂  
墨吟吭是疆城之竟。畢終粹是終盡之竟。擷挺者方言文  
郭注擷。洽類及地音。楚文。記司馬相如傳。下泝八挺。集韻  
引漢書音義。挺音楚。地之際也。舊本挺說。挺今訂正。挺。樞  
者。亦方言文。秦晉或曰樞。或曰竟。楚。班固荅賓戲。樞  
以年歲。西都賦。北彌明光。而且長樂。說文。樞。竟也。古文作

至是樞樞巨古字同。舊本筵說。挺今據方言訂正。遂者。曲  
禮。尸開亦開。尸闕亦闕。有使入者。闕而勿遂。漢書灌夫傳  
有詔勸灌夫。萬坐不飲。繫居室。遂其前。事類師古注。遂。竟  
也。盧註。贈劉琨詩。書云。若公肆大惠。遂其厚恩。李善注引  
此文。量者。說文。量。介也。或作腫。小爾雅。腫。竟也。周語。量有  
寓望。韋昭注。腫。境也。公羊。昭元年。傳。腫。運。四者。何。與。皆。為  
竟也。何。依。注。腫。境也。漢書。外戚傳。精浮游。而出。量。又。王子  
侯表。以。諸。侯。王。量。土。遇。制。顏。師。古。注。量。亦。壘。字。白。石。神。名  
碑。為。善。無。量。張。公。神。碑。量。界。家。精。獎。故。碑。華。南。西。量。朱。處  
碑。按。我。土。量。呂。君。碑。慎。守。量。易。是。量。腫。境。並。同。吟。者。古。拜  
切。與。界。同。說。文。田。部。義。也。孟。子。城。氏。不。以。封。疆。之。界。吭。者。  
亦。說。文。田。部。義。也。舊。本。吭。說。吃。今。訂。正。畢。者。周。書。大。誥。予  
曷。敢。不。于。前。寧。人。攸。交。休。畢。種。弓。篇。生。事。畢。而。鬼。事。始。終  
者。之。戍。切。玉。篇。終。段。也。今。作。終。釋。名。終。盡。也。禮。記。子。曰  
終。小。人。曰。死。粹。者。子。車。切。說。大。夫。死。曰。粹。釋。名。大。夫。曰  
卒。古。卒。竟。也。粹。卒。同。終。粹。皆。人。之。竟。也。

傅、謹、卽、因、度、集、從、圍、四、歸、孝、就、也。  
作傳、孝下

《博雅音》傅、敦、謹、子

《疏證》謹者。柳風北門。為。室。人。文。物。推。我。釋。文。推。韓。詩  
作。謹。說。也。集。謂。相。依。就。也。大。雅。大。明。篇。天。監。在。下。有。命。既  
集。毛。傳。云。集。就。也。鄭。箋。云。天。命。將。有。所。依。就。是。也。一。曰。集  
謂。成。就。也。小。雅。小。采。篇。諾。夫。孔。多。是。用。不。集。毛。傳。云。集。就  
也。韓。詩。外。傳。作。是。用。不。就。就。集。一。聲。之。轉。皆。謂。成。就。也。爾  
各。本。說。作。圍。方。言。玉。篇。五。云。圍。就。也。今。據。以。訂。正。圍。猶。市  
也。周。官。典。瑞。注。云。一。市。為。一。說。是。其。義。也。爾。者。說。文。爾。就  
也。八。月。泰。成。可。為。耐。酒。又。云。酒。就。也。所。以。就。人。性。之。善。惡  
百。酒。就。聲。並。相。近。考。者。孝。經。正。義。引。孝。經。韓。詩。云。天。子





口疏義箭乎橫反脫賦吁來吁作吁疎

《疏證》肇者方言肇飛也說文云大飛也釋訓篇云肇肇飛也爾雅鷹羊醜其飛也肇合人注云肇肇其飛疾羽聲也春秋魯公子肇鄭公孫揮皆字羽揮與肇通肇之言揮也說文云揮奮也爾雅云揮地有力奮又云魚有力者激北山懸嶽法之山有獸焉其狀如犬而人面其石曰山瑛其行如風郭璞注云言其也又韓山有獸焉其狀如麋羊而四角馬尾而有距其石曰瑛善選注云選按按舞也夫凡言揮者其義皆與飛相近也肇者說文肇飛兒也釋訓云肇肇飛也楚辭遠遊篇云駕馬軒奮而翔飛張衡西京賦云鳳翥者於苑標秀與軒通秀之言軒也軒軒然起也今本說作奮今訂正翔者二字義見卷一翔奮舉也下翔亦秀也玉篇翔飛兒又云金經舉兒翔公並音許延反義相近也翔者釋訓云翔翔飛也翔者玉篇翔飛兒廣韻云翔翁飛兒雄者玉篇雌飛也釋訓云雌飛也雌與翔同翔者玉篇翁乎橫切音勇弄翅也釋訓云翁發飛也雌者曹憲音呼參反各本脫去雌字其呼參反之音遂誤入翁字下玉篇雌呼參切翁飛兒廣韻云雌飛聲赤韻翁字注引廣雅翁飛也今據以補正雌者玉篇雌飛也廣韻云雌翔飛相及兒雌翔即翔翁之轉也翔亦翔也說文翔小飛也釋訓云翔翔飛也楚辭九歌翔飛兮萃曹王述注云言身體翩然若飛似羊鳥之舉也羌谷子瑞篇云翔飛蝶動蝶持外傳作蝶淮南子原道訓作蝶並字異而義同翔之言傑也方言傑疾也前子不苟篇小人善則傑而翔揚雄注云言傑佻如小鳥之翔夫翔與傑同義雅釋者玉篇翔翔飛兒又云鷗鷗飛起兒又云翔飛兒又云翔翔飛兒說文前飛兒也故東萊王范園賦云徐飛兒猶在思吳郡賦云越越雅釋並字異而義同鷗者說文款動飛兒泰風展風展款彼展風毛傳云款疾飛貌款與鷗同翔者釋訓云翔翔飛也唐風鷗羽篇爾雅鷗羽毛傳云

爾雅鷗羽聲也爾雅通揚者玉篇翔飛也孫許遊天台山賦登輕翔而思矯李善注引方言矯飛也今方言作翔同

《補正》雅釋飛也注吳郡賦云越越雅釋下補漢統狀思悲翁篇云拉查高飛善安宿

《疏義》說文飛鳥奮也象形古通作翼文紀周本紀翼鴻滿野蘇泰列傳毛羽未成不可以高翼釋勅後碑翼于蒼天張公神碑寫雲魚夏堪碑純雲指皆作翼肇者說文肇大飛也小雅斯干如肇斯飛爾雅釋鳥鷹羊醜其飛也肇者產言切說文肇飛貌張衡西京賦鳳翥者于苑標風迎風而欲翔善本舊批以鳥今訂正翔者玉篇翔飛貌書者說文書飛舉也爾雅書醜矯楚詞遠遊翼馬軒者而翔飛翔者玉篇翔飛貌翔者許允切玉篇翔飛也翔者力仁切玉篇翔飛貌翔者于許切玉篇翔飛也翔者同音者玉篇翁乎弄翅也赤韻引廣雅翁飛也今本有翁無雌故有說誤雌者力仙切玉篇雌飛貌翔者說文翔小飛也繁傳引文子曰翔飛蝶動張衡思元賦翔鳥舉而魚躍今雅釋者說文翔飛貌雅翔同玉篇翔翔飛貌雅翔同左思吳郡賦鷹鷗鷗視越越雅釋鷗者余律切說文款鷗飛貌泰風展風展款彼展風翻者玉篇鷗飛貌又飛聲赤此與爾雅其羽之爾古今字編者孫許遊天台山賦登輕翔而思矯江淹雜體詩思來款搖輪卓英陵風矯李善注並引此文通作翔方言翔飛也玉篇翔飛貌類篇翔高飛也《錄遺》雅釋飛也判義去漢統狀思悲翁篇拉查高飛善安宿

### 整高款掘相斜技挑窾穿也

《博雅音》整昨高奉送款居掘平相平斜鹿技鹿挑鹿窾鹿穿鹿也

扶 於 窾 義 又 口 疏 義 乎 汝 作 乎 汝

《疏證》雷者說文畫以維有所穿也。敷者玉篇按，搯也。隨元年左傳闕地及粟，遂周書周祝解練有蚤而不敢以。搯字並與敷同，扣者說文攢搯也。吳語云：孤埋之而狐搯之。列子說符篇云：扣其谷而得其鉄，扣與搯同。故搯扣擊並相近。射與下批字通，說文射突也。突與穿同。義爾雅：射謂之快。鄭注：少穿下篇作批，謂之歛。歛與批與鋪同。所以穿地者也。故釋名云：鋪，搯也。搯地起土也。或曰：鋪，銷削也。能有所穿削也。扶者，說文扶，批也。裏十七年左傳云：以杖扶其傷，而以說文，突，穿也。窾，漢杖也。義並與扶同。義經音義卷二引廣雅作扶，周語云：汝汭九川，扶亦杖也。汭亦扣也。窾者，說文窾，穿地也。小爾雅云：壞，謂之窾。周官小宗伯有窾，鄭注云：鄭大夫讀窾為窾，杜子春讀窾為窾，皆謂其穿壞也。今南陽石穿地為窾，聲如腐肥之肥。

《補正》敷穿也。汝，左傳闕地及粟下，已違周書十五字，改大戴禮曾子疾病篇魚鼈鼃鼃以湖為汝，而覺穴其。中潛夫論貴忠篇厥作穿，闕。《疏義》說文窾，穿也。召南行露，誰謂雀無角，何以穿我屋。擊者，說文擊，穿鑿也。釋名：擊，有所穿鑿也。喬者，說文：喬以維有所穿也。敷者，玉篇：敷搯也。搯者，衡勿切。說文：搯，搯也。擊，謂搯地為臼。孟子：辟若搯井。既夕記：搯狀通作闕。左氏：隨元年傳：若搯地及粟。扣者，玉篇：扣穿也。亦搯字。荀子：正論篇：扣人之蓋。斜者，穿之器也。爾雅：斜謂之快。扶者，說文：扶，批也。通作突。說文：突，穿也。批者，吐彫切。說文：訓，扶為批。則其義同也。窾者，說文：窾，穿地也。小宗伯職：卜筮非。甫窾，亦和之。注：鄭大夫讀窾為窾，杜子春讀窾為窾，皆謂其穿壞也。今南陽石穿地為窾，聲如腐肥之肥。

揚 擻 戲 擻 投 也 拔

《博雅音》揚 彭 擻 居 戲 詳 弋 音 擻 堆

《疏證》揚者下文云：擻擊也。擊與投同。義，擻各本說作擻。今訂正。戲字音義未詳。曹憲音內有本作邪，未詳。弋音七字，方字音韻書皆無。戲，邪二字。卷三云：投，擻也。釋言云：擻，投也。此云：戲，擻也。則戲與擻同。意，玉篇：砮，竹格切。砮也。廣韻：又都益切。擻地聲。又竹亞切。亦作砮。戲與戲字相似。又說文：視擊，疎也。讀若疎。視與邪字亦相似。未知誰是。廣雅原文姑竝記之，以俟考正。擻，即今擻字也。說文：擻，投也。莊子：胠篋篇：擻玉玦珠。崔洪注云：擻猶投弄之也。徐無鬼篇：齊人踊于於宋。釋文云：擻，投也。擻，擻躡也。通。於者，玉篇：於，擻擊也。案：擻，擻引廣雅，於投也。今本脫於字。

《補正》擻投也。注：擻各本誤作擻。今訂正。擻者，方言：雙，凡擻素物謂之擻。非擻注云：駭。今汝穎間語亦然。或云：擻也。大荒東經：擻以雷獸之骨。郭注云：擻擊也。擻與擻通。《疏義》說文：擻，投也。曲禮云：無投與狗骨。擻，擻也。並未詳。擻者，直雙切。說文：擻，擻也。文記：刺客列傳：刺軻登，乃引也。首以擻，桑王。俗別作擻。晉書：擻，擻也。作天台山賦。以示范。蔡邕曰：擻，擻也。當作金石擊也。通作擻。莊子：徐無鬼篇：齊人踊于於宋者，擻與擻同。《拾遺》擻投也。疏：擻未訓。案：說文：擻，以手有所把也。以手所擻，擻擻擻也。擻擻也。段：擻為擻。禮記：內則：不擻。擻，擻擻也。又：擻擻之詞。方言：擻擻也。凡擻擻物謂之擻。或謂之擻。准：汝之間謂之投。郭璞注：駭，駭也。今汝穎間語亦然。或云：擻也。疏：擻曰擻之言。擻擻也。士虞禮：尸飯擻餘於篚。古文：擻為半。半，古擻字。擻擻餘飯於篚也。擻，說文：擻擻擻也。擻擻也。崔洪注：擻擻擻也。是擻亦擻也。



不曲謂直取之也解者晚之說也佳買切樂記云及其又也相說以解

標、毛、媯、城、狎、傷、崇、侮、侃、懷、忽、輕也、傲

《博雅音》標、匹、媯、篇、城、曰〇各本曰媯、傷、以、鼓

侃、凡

《疏證》標、侃者、方言、侃、標、輕也、楚、凡、相、輕、薄、謂、之、相、侃、或、謂、之、標、也、郭、璞、注、標、音、觀、察、之、觀、玉、篇、音、匹、妙、切、標、之、言、觀、也、說、文、標、輕、也、又、云、標、輕、也、周、官、羊、人、云、輕、乘、用、犬、考、工、記、弓、人、云、則、其、為、獸、必、刺、前、子、讓、兵、篇、云、輕、利、標、遊、史、記、賈、誼、傳、云、鳳、漂、漂、其、高、遠、漢、書、作、標、司、馬、相、如、傳、云、輒、輒、有、凌、雲、之、氣、鼓、字、異、而、義、同、侃、之、言、侃、也、方、言、注、侃、音、侃、說、文、侃、洋、兒、左、思、魏、都、賦、過、以、侃、刺、之、單、慈、張、載、注、引、方、言、侃、刺、輕、也、侃、與、侃、通、玉、篇、侃、又、音、凡、又、玉、篇、凡、字、注、及、衆、經、音、義、卷、二、三、疏、引、廣、雅、凡、輕、也、衆、經、音、義、云、謂、輕、微、之、攝、也、孟、子、盡、心、篇、云、特、文、王、而、後、興、者、凡、氏、也、凡、亦、與、侃、通、媯、之、言、媯、也、說、文、媯、輕、兒、也、泰、六、四、翻、翻、釋、文、引、向、秀、注、云、輕、舉、貌、翻、與、媯、通、城、之、言、越、也、說、文、城、輕、也、爾、雅、越、揚、也、是、城、與、越、同、義、前、子、非、相、篇、筋、力、越、勁、越、者、輕、也、說、文、云、剋、輕、動、有、材、力、也、揚、條、注、以、越、為、過、人、失、之、說、文、越、輕、及、也、義、亦、與、越、同、狎、者、昭、二、十、年、左、傳、民、狎、而、說、之、杜、預、注、云、狎、輕、也、傷、經、傳、通、作、勳、崇、者、李、善、注、西、京、賦、引、倉、頊、篇、云、崇、侮、也、慎、者、說、文、慎、輕、易、也、大、雅、桑、柔、篇、周、步、黃、黃、鄭、箋、云、黃、猶、輕、也、周、語、云、鄭、未、失、周、典、玉、而、蔑、之、是、不、明、賢、也、蔑、與、憊、同、今、人、猶、謂、輕、視、人、為、蔑、視、矣、傲、者、說、文、藝、侮、易、也、藝、與、傲、通、呂、氏、春、秋、士、容、論、注、云、傲、輕、也、衆、經、音、義、卷、二、二、引、廣、雅、傲、輕、也、今、本、脫、傲、字、《補正》城、輕、也、注、說、文、城、輕、也、下、乙、爾、雅、越、揚、也、二

十四字及呂氏春秋本味篇注云越越輕易之貌是越與城同義端衣引太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往者指于厥度則釋越輕易也言毋輕發汝之政今以自效也必度於道而行之若射之者矢括於其度而後釋正見發令之不可輕易也上文云小人弱於水君子弱於口大人弱於民皆在其所察也故君子不可以不慎也曰在其所察曰不可不慎皆其輕易也鄭注以越為顛覆失之前子非相篇筋力越勁亦謂輕動也以越為過人下補亦字

《疏義》玉篇輕不重也標者方言文郭注音觀察之觀前子修身篇忽慢標索則招之以禍災楊條注條輕也謂自輕其身也後漢書班固傳雖輕退與條較毛者大雅桑民德輔如毛漢書司馬遷傳死有重於泰山或輕於鴻毛編者芳遠切說文媯輕貌城者王伐切說文女部義也狎者論語狎大人左氏昭二十年傳水濡弱氏狎而玩之傷者說文人部義也崇者去之切後漢書明帝紀尚書皆宜抑而不省示不為諂子當也侮者說文侮傷也傷為傷之批古文作侮漢書五行志慢慢之心生陳平傳然大王贊侮人外戚傳侮聖人之言顏師古並云侮古侮字侃者扶成切方言文也楚凡相輕薄謂之相侃或謂之標孫侍御云侃又作凡玉篇凡字注引此文輕也慎者美結切說文慎輕易也引商書曰以相陵懣忽者後漢書崔駰傳公堂班固而忽崔駰案今賦稅有釐毫然忽忽亦輕之至也通作留漢書楊雄傳于時人皆留之惟劉歆及訖遠故焉顏師古注留與忽同謂輕也

《拾遺》毛、輕也、疏、擇、未、訓、素、持、大、雅、烝、民、德、輔、如、毛、鄭、箋、云、輔、輕、也、人、之、言、云、德、甚、輕、也、是、以、毛、為、輕、也、《拾補》傷、崇、輕、也、說、文、云、傷、輕、也、古、應、一、切、經、音、義、卷、一、引、蒼、頊、篇、云、崇、輕、侮、也、又、卷、十、七、引、蒼、頊、篇、云、崇、相、輕、侮、也、

寘、葦、關、枯、坡、充、寘、斂、閉、啓、繁、斂、賸、埋、塞也。

口寘義各作地、繁、作繁

《博雅音》寘、田、葦、士佳、入、坡、杜、斂、乃、類

啓、下、割、各、本、下、割、謫、作、丁、列、集、韻、類、篇、啓、涉、列、切、引、廣、雅、各、塞、也、涉、列、與、丁、列、同、音、則、宋、時、廣、雅、本、已、誤、

五、篇、廣、韻、並、云、啓、下、割、切、今、據、以、訂、正、外、賸、一、治、口、疏、義、七、皆、作、士、

《疏、證》、心、寘、與、填、同、關、指、者、方、言、括、關、閉、也、說、文、括、繁、也、

鄭、注、大、學、云、繁、猶、結、也、坤、六、四、括、囊、虞、翻、注、云、括、結、也、閉、

結、皆、塞、也、據、斂、者、說、文、斂、閉、也、或、作、刺、斂、塞、也、大、雅、絲、篇、

度、之、斂、斂、韓、詩、云、度、填、也、音、詰、孤、突、杜、門、不、出、衆、經、音、義、

卷、五、引、賈、逵、注、云、杜、塞、也、字、並、與、坡、通、案、皆、杜、乃、獲、斂、乃、

案、玉、肅、注、與、說、文、同、啓、者、說、文、啓、塞、口、也、古、文、作、啓、各、與、

括、聲、相、近、也、繁、者、玉、篇、音、女、於、切、字、或、作、柶、若、繁、說、文、

繁、葉、經、也、引、既、濟、六、四、需、有、衣、繁、今、本、作、纒、有、衣、柶、玉、

注、云、衣、柶、所、以、塞、者、滿、也、子、夏、作、茹、京、房、作、繁、考、工、記、弓、

人、厚、其、幣、則、木、堅、鄭、衆、注、云、智、讀、為、福、有、衣、繁、之、繁、指、

寘之漢書海涇志今身臣從官自將軍以下皆負薪寘決

河班彪北征賦羅填塞之厄災李善注引廣雅填塞也

本又作填塞未聞關者說文關閉也其閉塞之意括者方

言括閉也通作啓說文啓塞口也據者提古切玉篇坡填

也塞也或作斂說文斂塞也案據通作杜夏官大司馬犯

令度政則杜之法杜者杜塞使不得與隣國相通管子輕

重篇城陽大夫嬖寵被絏焉魯警舍餘秋伯叔父母遠近

兄弟皆寒而不得衣飢而不得食欲盡忠於國龍乎以今

台城陽大夫滅其位杜其門而不出商鞅相秦太子犯法

刑其得公子度故趙良曰公子度杜門不出已八年矣漢

書趙充國傳使虜發數千人守杜四望雁中兵豈得入幾

顏師古注杜塞也充者邪風旋却聚如充耳莫充耳塞耳

也古術之堵臣顏色聚然如見塞耳無聞知也孟子云仁

義充塞實者鄭注禮記解塞為實實亦塞也斂者乃叶切

說文从頁周書實斂斂乃辨閉者文官傳天地閉月令云







《博雅音》 媯，連，暢，廣，媯，虛，勅。遠。○各本遠，媯作沈，今訂正。

契

《疏證》 媯，暢，媯者，方言，媯，暢，遊也。江沅之閒，謂戲為媯，或謂之暢，或謂之媯，媯之言，遊，連，暢之言，故，媯也。說文，暢，放也。玉篇，音，杜，朗，切。莊子，大宗師，篇，女，將，何，以，遊，夫，遠，蕩，恣，睢，轉，伏，之，塗，乎。遠，蕩，與，媯，暢，通，方，言，注，暢，音，羊，古，仿，祥，也。仿，祥，猶，故，蕩，耳。勅，經，傳，通，作，伏，又，作，遠。

《疏義》 上文，據，說，遠，特，悅，戲，也。此，復，申，明，之，也。媯，暢，媯者，方言，媯，暢，遊也。江沅之閒，謂戲為媯，或謂之暢，或謂之戲，荀子，修，身，篇，加，暢，悍，而，不，順，楊，保，注，韓，侍，郎，云，暢，與，蕩，同。王，遠，九，思，音，晏，衍，分，要，媯，洪，興，祖，補，注，引，方，言，媯，遊，也。說文，媯，曲，肩，行，兒，暢，放，也。舊，本，媯，說，媯，今，訂，正，勅，者，餘，實，切，玉，篇，勅，豫，也。遊，者，玉，篇，遊，遊，遊，也。與，游，同。古，文，作，遊，故，者，說文，故，出，游，也。玉，篇，遊，遊，遊，也。故，遊，同。契，未，詳。

《拾遺》 契，戲，也。疏，據，木，訓，素，集，韻，十，四，結，契，說，點，切，音，夏，一，曰，戲，也。蓋，本，廣，雅。

《錄遺》 媯，勅，遊，戲，也。疏，勅，經，傳，通，作，伏，又，作，遠，原，作，無，經，音，義，卷，三，引，倉，頡，篇，云，媯，戲，笑，也。勅，者，李，善，注，長，門，賦，引，倉，頡，篇，云，使，暢，也。周，書，無，逸，漢，石，經，作，勅，史，記，魯，世家，作，伏，勅，伏，遠，古，通，用，遊，戲，者，說文，故，出，游，也。詩，邶，風，柏，舟，篇，以，戲，以，遊，遊，與，游，同。

張，蹇，蹇，擗，也。

《博雅音》 張，蹇，蹇，擗，布，界。

《疏證》 張，蹇，蹇者，方言，東，齊，海，岱，北，燕，之，鄉，蹇，謂，之，張，蹇，郭，璞，注，云，今，東，郡，人，亦，呼，長，蹇，為，張，蹇，衆，經，音，義，卷，二，十四，云，今，江，南，謂，屈，膝，立，為，蹇，蹇，說文，蹇，并，也。拜，與，擗，同。

保，俗，詢，剔，馬，言，罵，也。

《博雅音》 保，巨，恭，○各本恭，俗，詢，呼，遠，乎，遠，剔，天，○疏，義，巨，恭，作，巨，六。

《疏證》 保，俗，者，方言，保，俗，罵，也。燕，之，北，郊，曰，保，俗，郭，璞，注，云，贏，小，可，憎，之，名，也。方言，南，楚，凡，罵，庸，職，謂，之，田，僮，又，云，庸，謂，之，俗，轉，語，也。美，與，保，俗，亦，相，近，詢，即，詬，字，也。襄，十，七年，左，傳，重，邱，人，閉，門，而，詢，之，杜，預，注，云，詢，罵，也。馬，亦，罵，也。方，俗，語，有，輕，重，耳。

《疏義》 說文，罵，苦，也。釋名，罵，迫，也。以，惡，言，被，迫，人，也。列子，周，穆，王，篇，數，罵，杖，撻，無，不，至，也。保，俗，者，方言，文，燕，之，北，郊，曰，保，俗，郭，法，贏，小，可，憎，之，名，也。保，音，邱，竹，之，項，方言，又，云，庸，謂，之，俗，轉，語，也。詢，者，說文，詬，謔，詬，也。或，作，詢，左，氏，襄，十，七，年，傳，重，邱，人，閉，門，而，詢，之，杜，法，詢，罵，也。昭，二，十，年，傳，余，不，忍，其，詢，杜，法，詢，也。釋文，本，或，作，詢，荀，子，非，十，二，子，篇，無，廉，恥，而，思，讓，詬，揚，保，法，謂，罵，辱，也。本，或，作，讓，詢，王，遠，九，思，遠，群，小，分，讓，詬，法，讓，取，辱，始，隨，之，言，也。劉，宋，祥，馬，者，馬，罵，音，相，近，語，有，輕，重，耳。故，亦，為，罵，也。苦，者，說文，同，部，義，也。釋名，苦，聲，也。以，惡，言，相，逼，也。亦，言，離，也。以此，掛，離，之，也。周，書，無，逸，小，人，怨，女，苦，女，離，騷，中，其，苦，子，王，遠，注，申，重，申，也。言，重，苦，我，淮，南，說，林，訓，嬰，兒，苦，老，美，之，疾，也。

《釋詁拾遺》 剔，罵，也。楚，語，按，剔，無，罵，義，方，言，曰，脈，場。

致誤之語也。此剔字疑即版場之場。

《補疏》剔馬，馬也。剔與辨同物。禮記邦特牲，腥辨爛。陰祭，孔疏云，辨剔也。辨有縱恣犯突之誼，與馬意近。剔子湯問篇，辨吃則徒。百萬，辨吃即馬吃也。剔之言易也。史記鄭生傳，吾聞辨公使而易人。昭十八年傳，士不可易。易謂縱侮之。馬為傷之借字。漢書賈誼傳，而今與眾庶同。踪剔，剔則首傷，業市之法。蘇林曰，傷者，馬廣韻，傷即馬本字。

《拾遺》剔馬也。疏證未訓，素剔與鬻同。古者鬻髮曰鬻，馬與傷同。漢書賈誼傳，今與眾庶同。踪剔，剔則首傷，業市之法。鬻傷皆所以辱人。

《拾補》剔，馬也。王氏無說，按集韻剔或作辨，論語陽貨篇，古之狂也，辨也。注云，辨者，極意敢言之也。釋名釋言語云，馬，追也。以惡言被追人也。惡言追人，即是極意敢言。孔安國注論語其蔽也狂云，狂，妄執獨人也。意亦與馬近。

《博雅音》搯，搯，搯，搯，搯。

《疏證》搯，何擇者，方言搯，贊，勝也。齊楚陳宋之間，曰搯，燕之外，郛，越之垂，吳之外，郛，謂之贊，南楚或謂之搯，自關而西，隴，莫以往，謂之贊，凡以驢馬駝駝載物者，謂之贊，贊，亦謂之贊，傳與搯同。釋言云，搯，負也。莊子胠篋篇，贏種而趨之，贏與搯通。搯，搯二字，竝從手，各本說從木，今訂正。搯，各本此作搯，自宋時本已然。故集韻，類篇，孩字注，竝云，一曰搯也。考玉篇，廣韻，孩字，俱不訓為搯，又贊字古通作孩，秦晉，孩力既，怨小雅，北山篇，孩力方剛，竝以孩為贊，廣韻，孩俗作孩，孩與孩字形相近，方言，搯，贊，贊，勝也。此云搯，孩何搯，搯也，孩字明是俗孩字之訛，郭璞注云，傳者用贊力，因名云，今據以訂正，何與贊通，亦通行。

說文，搯，囊也。方言注云，今江東呼，搯，兩項有物為搯，從漢書，儒林傳云，制為搯囊，搯，勝也。竝通，搯者，說文，搯，負也。禮運，五行之動，迭相搯也。郭注云，搯，猶負也。成二年左傳，樂石以投人，杜預注云，樂，搯也。莊子胠篋篇，負置搯，搯，囊而趨，釋文引三倉云，搯，舉也。搯也，負也。搯，搯，樂，並通。衆經音義，卷三引廣雅，何搯，搯也。今本脫搯字。

《補正》搯，搯也。聖藏云，于祿字，蓋，孩俗作孩。《疏義》此用方言文也。說文，搯，何也。釋名，搯，任也。任力所勝也。漢碑，負搯字，多作搯，方言，搯，贊，贊，勝也。齊楚陳宋之間，曰搯，燕之外，郛，越之垂，吳之外，郛，謂之贊，南楚或謂之搯，自關而西，隴，莫以往，謂之贊，凡以驢馬駝駝載物者，謂之贊，贊，亦謂之贊，傳與搯同。釋言云，搯，負也。莊子胠篋篇，贏種而趨之，贏與搯通。搯，搯二字，竝從手，各本說從木，今訂正。搯，各本此作搯，自宋時本已然。故集韻，類篇，孩字注，竝云，一曰搯也。考玉篇，廣韻，孩字，俱不訓為搯，又贊字古通作孩，秦晉，孩力既，怨小雅，北山篇，孩力方剛，竝以孩為贊，廣韻，孩俗作孩，孩與孩字形相近，方言，搯，贊，贊，勝也。此云搯，孩何搯，搯也，孩字明是俗孩字之訛，郭璞注云，傳者用贊力，因名云，今據以訂正，何與贊通，亦通行。

《拾補》何搯也。說文云，何，傳也。傳，即搯字，易噬嗑上九，何校，滅耳，釋文引王肅注云，何，何搯也。詩，南，碩，言，馬，篇，百祿，是何，郭箋云，謂當搯，負天之多福，通作荷，小爾雅，廣言云，荷，搯也。

慶，爛，蕭，膈，餽，餽，結，首，羞，礪，槩，穀也。口說義，蕭作蕭。

《博雅音》慶，慶，蕭，膈，而，餽，而，餽，而，結。《疏證》慶，爛，蕭，膈，餽，結，首，羞，礪，槩，穀也。口說義，蕭作蕭。《博雅音》慶，慶，蕭，膈，而，餽，而，餽，而，結。《疏證》慶，爛，蕭，膈，餽，結，首，羞，礪，槩，穀也。口說義，蕭作蕭。蕭，似，梁，研，穀，孰，憲，案，說文，解字，从，瓦，辜，即，孰字，也，與，孰，推之，孰，無異，唯，顧野王，玉篇，孰字，加大，未知，所出。



行並列。今訂正。惟之言遠也。說文：惟，淡也。玉篇云：意，淡也。疑者，王制：西方曰狄，疑，鄭注云：疑之言知也。正義云：謂通傳言語與中國目知。古知智同聲。同義，故荀子：正名篇云：知有所合，謂之智。白虎通義云：智者，知也。獨見前聞，不惑於事，見微知著也。釋名云：智，知也。無所不知也。備者，卷一云：謂，慧也。誦與備聲義並同。故與審同。佇，擇者，衆經音義卷十二引字林云：佇，擇也。又引通俗文云：多意謂之佇。惟，說文：擇也。又云：惟，知也。周官大宰：胥十有二人，鄭注云：胥，讀如擇，謂其有才知為什長。又周官大胥：小胥注云：胥，有才知之稱。陸機辨亡論云：謀無遺，擇惟，胥並通。靈晚哲者，方言：靈晚，哲也。楚謂之靈，或曰晚，齊宋之間謂之哲。郭璞注云：靈，靈明也。解寤，觀，廣韻：靈，明，大充寬明也。靈與靈義相近。聞者，說文：聞，知聲也。

《疏義》說文：智，識詞也。釋名：智，知也。無所不知也。荀子修身篇是也。非非謂之知，楊倞注：能辨是非為知，非非謂之智也。賈誼書：道術篇：深加稱，福謂之智。反智為愚，蓋本智也。為十智二小字，今據方言訂正。後漢書：方言：大，使，許表切。惟者，雖道切。玉篇：惟，意深也。與楚同。疑者，王制：西方曰狄，疑，注：疑之言知也。今其部有言狄，疑者，惟者，公尼切。玉篇：惟，智也。本此。覺者，古岳，古孝二切。說文：覺，寤也。一曰：發也。廣韻：覺，知也。本此。教者，說文：教，深明也。通也。惟者，玉篇：惟，知也。集韻引廣雅：惟，智也。是本。又作：惟，擇者，說文：才部義也。通作：齊，天官家宰：齊十有二人。汝，齊，讀如：惟，謂其有才知為什長。靈者，方言：文，楚謂之靈，郭注：靈，明也。解寤，觀，聞者，說文：聞，知也。路，古文：晚者，方言：文，楚，或曰：晚，孫，避天台山賦，之者以路，晚而莫，晚，李善注引此文，哲者，方言：文，齊宋之間謂之哲，說文：哲，知也。或作：哲，古，文，作：嘉，大雅：瞻，仰，哲夫，夙，夜，多謀，慮也。離騷：夫惟聖哲以茂行兮。王逸注：哲，智也。法言：問明篇：或問哲曰：李明，履，思，樂，哲，智也。見爾雅釋言，此說當作也。

封，埵，坻，塲也。

《補疏》：後諒哲也。後與說通。說文：埵，非也。禮記：少儀注：皆訓：埵為非。案：淮南覽冥篇：道德上通而智故消滅也。高誘注云：智，故巧詐，非說使為，陳佻，反覆謂之智，則智亦詐也。爾雅：亮，信也。一切經音義引爾雅：亮注云：諒，知之信也。諒，亮，古多通假。玉篇：亮，明也。信也。亮與諒皆兼二誼言。

《拾補》：數哲，哲也。王氏但謂數與審同，按：數字亦有可證。呂氏春秋：審時篇云：心意數智。爾雅：釋古云：哲，智也。書：召利篇：折氏惟利。馬注云：哲，智也。漢書：王莽傳中：榮，惡司：慈，應，劫注同：慈，與哲同。

《博雅音》：埵，徒，坻，尺，塲，傷，口，疏義：直，尸，作，直，尸，埵，亦中齊語也。易：林震之變云：蟻封穴。周官：封人：法，聚土曰封。故：塲，塲，亦謂之封也。幽風：東山篇：鶴鳴于埵，毛傳云：埵，塲，冢也。韓非子：存劫，裁，巨篇云：猶：塲，塲，之比大陵也。塲與塲同。坻者，方言：坻，塲也。案：宋之間：蛇，蟠，解，鼠之塲，謂之坻。揚雄：答劉歆書云：由鼠，坻之與牛塲也。潘岳：藉田賦云：坻，塲，崇，素，天將雨，則：塲，聚土為封，以禦，濕，如水中之坻。故謂之坻。泰風：萊菔篇云：宛在水中坻。是也。塲者，郭璞方言注：音傷，衆經音義卷十一引：埵，舍云：塲，塲，塲也。字通作：塲，隴，三年：穀，梁傳：疏引：康，信注云：齊魯之間：謂：塲，地，出土，或作：穴，出，土，皆曰：塲。莊子：天道篇云：鼠，塲，有餘，蔬。

《疏義》：此言聚土之塲也。舊本音：傷，今打正。封者，方言：文，楚，邱，以南，塲，土，謂之封。禮：弓篇云：是封也。崇，四入注：聚土曰封。塲者，方言：天，中齊語也。說文：塲，塲，封也。幽風：東山篇：鶴鳴于塲。塲，塲，塲也。趙岐：孟子：法，塲，塲，封也。坻

杜，踰，遠，跼也。

者，方言又梁宋之間，此時對鼠之場謂之城，潘岳藉田賦，城場恭履，舊本城說，垣音釋，直戶反，亦誤，今訂正。

《博雅音》 踰，履，遠，跼，跼，新急，○各本急，為作急，今訂正。

《疏證》 杜，踰者，方言，杜，踰，跼也，趙曰，杜，山之東西，或曰，踰，郭璞注云，今俗語，通言，跼如杜，杜，梨子，跼，因名之，卻，踰，燥，踰，通者，說文，通，行，難也，趙傳，通，作，各，說文，跼，不，滑也，從，四，止，各，本，說，作，跼，今，訂，正。

《疏義》 說文，跼，不，滑也，杜，踰者，方言，文，趙曰，杜，山之東西，或曰，踰，郭注，今俗語，通言，跼如杜，杜，梨子，跼，因名之，通者，說文，通，行，難也，漢書，王莽傳，性，憂，遠，者。

絳，挈，僂，介，孤，寡，索，唯，特，獨，也。 〇疏義，索，作，索。

《博雅音》 絳，口，挈，古，僂，瓊，寡，寔。

《疏證》 絳，挈，僂，介，特者，方言，絳，挈，僂，介，特也，楚曰，僂，晉曰，絳，秦曰，挈，無，耦曰，特，晉，無，耦曰，介，挈，亦，介也，語之轉耳，說文，絮，麻，一，端也，聲，與，挈，近，而，義，同，郭注，大司，寇，云，无，弟，曰，憚，洪範，云，無，虐，獨，小，雅，正，月，篇，云，哀，此，憚，獨，唐，風，杖，杜，篇，云，獨，行，栗，栗，周，頌，閔，子，小，子，篇，云，孌，孌，在，疾，說，文，趙，獨，行，也，粒，字，異，而，義，同，僂，各，本，說，作，僂，今，訂，正，昭，十，四，年，在，傳，狀，介，特，杜，預，注，云，介，特，單，身，氏，也，求，十，四，年，傳，云，連，澤，有，介，慶，焉，集，韻，類，篇，引，廣，雅，注，作，索，孤，寡，索，者，孟，子，無，患，王，篇，老，而，無，妻，曰，鰥，老，而，無，夫，曰，寡，老，而，無，子，曰，獨，幼，而，無，父，曰，孤，襄，二，十，七，年，左，傳，齊，崔，杼，生，成，及，疆，而，寡，則，無，妻，亦，謂，之，寡，鰥，寡，孤，一，聲，也，皆，與，獨，同，義，因，事，而，異，名，耳，周，南，桃，夭，正，義，引，小，爾，雅，云，無，夫，無，婦，並，謂，之，寡，丈夫，曰，索，婦，人，曰，孀，索，與，索，同，禮，弓，音，離，舉，而，索，居，亦，謂，

獨居也，鄭注，訓，索，為，散，則，與，離，意，相，獲，失，之，矣。

《補正》 孤，寡，獨，也。 注，加，墨，籤，云，管子，入，國，篇，夫，夫，無，妻，曰，鰥，婦，人，無，夫，曰，寡，取，鰥，寡，而，合，和，之，比，之，謂，合，獨。

《疏義》 說文，獨，犬，相，得，而，聞，也，故，羊，為，羣，犬，為，獨，也，絳，挈，僂，介，者，方言，絳，挈，僂，介，特，也，楚，曰，僂，晉，曰，絳，秦，曰，挈，無，耦，曰，介，郭，注，僂，古，覺，字，小，雅，正，月，表，此，覺，獨，左，氏，求，十，四，年，傳，連，澤，有，介，慶，焉，集，韻，引，此，文，亦，獨，也，是本，又，作，索，孤，者，說，文，孤，無，父，也，釋，名，孤，獨，也，顧，望，無，所，瞻，見，也，學，記，云，獨，學，而，無，友，則，孤，陋，而，寡，聞，寡，者，小，爾，雅，云，凡，無，夫，無，妻，通，謂，之，寡，左，氏，襄，二，十，七，年，傳，齊，崔，杼，生，成，及，疆，而，寡，墨，子，辭，通，篇，內，無，拘，女，外，無，寡，夫，又，云，天，下，之，男，多，寡，無，妻，女，多，拘，無，夫，索，者，禮，弓，云，吾，商，率，而，索，居，郭，注，索，猶，散，也，物，散，則，獨，故，謂，獨，也，唯，者，白，虎，通，義，禮，曾，子，問，曰，唯，天，子，稱，天，以，揀，之，唯，者，獨，也，明，天，子，獨，于，南，郊，耳，嵇，康，琴，賦，能，盡，雅，琴，唯，至，人，兮，李，善，注，引，賈，逵，曰，唯，獨，也，特，者，左，氏，昭，十，四，年，傳，狀，介，特，杜，注，介，特，單，身，氏，也，士，昏，禮，共，實，特，勝，注，特，猶，一，也，晉，語，子，為，我，其，特，羊，之，贊，掌，昭，注，特，一，也，凡，牲，一，為，特，二，為，牢，王，遠，九，思，哀，我，今，特，注，介，特，獨，也，馬，融，廣，成，頌，察，注，侵，之，華，卷，顧，介，特，之，定，功，注，介，特，謂，孤，介，特，立，也。

《拾補》 孤，寡，特，獨，也。 呂氏春秋，離，俗，篇，選，高，唐，之，孤，高，注，云，孤，孤，特，位，寡，孤，特，即，孤，獨，也，釋，名，釋，親，屬，云，無，夫，曰，寡，寡，寡，也，蹠，蹠，單，獨，之，言，也，老，子，是，以，侯，王，自，謂，孤，寡，不，致，河，上，公，注，云，孤，寡，喻，孤，獨，儀，禮，大，射，篇，特，升，飲，鄭，注，云，特，猶，獨，也。

愠，怒，頰，怒，眠，眩，惑，蚩，慄，櫻，挽，恩，攪，猜，紛， 愠，恚，安，傲，憤，叛，殺，逆，亂，也。 攪，口， 愠，作，怒。

愠，怒，頰，怒，眠，眩，惑，蚩，慄，櫻，挽，恩，攪，猜，紛， 愠，恚，安，傲，憤，叛，殺，逆，亂，也。 攪，口， 愠，作，怒。

愠，作，怒。

《博雅音》 愠哀昆 怒勃 眠迷 悵遠 攪嬰

撓乃能 恩乎 攪古 緼於昆 惹真 忘望

愠女 憤每

《疏證》愠怒頓眩眠眩者方言愠怒頓眩也楚揚謂之愠或謂之怒江湘之間謂之頓眩南楚飲妻藥恣謂之頓眩猶中齊言眩眩也說文誇亂也或作悵玉篇怒迷亂也愠悵許註同愠曹憲音勃各本愠作怒蓋因音內勃字而誤考說文玉篇廣韻某韻類篇俱無愠字衆經音義卷十三引廣雅愠亂也今據以訂正淮南子要略云終身頓頓乎混溟之中而不知覺寤乎昭明之辭是頓為昏亂也爾雅悵訛亂也悵與頓聲近義同頓各本皆作悵頓隸者作頓因誤而為悵今訂正愠字本作恣或作悵又作泯其義並同說文引立政云在交德志今本作悵康誥云天惟與我民彝大沃亂泯亦亂也呂刑云泯泯禁禁是也傳刊泯為滅失也莊子外物篇愠昏沈也屯與頓通昏與愠通合言之則曰頓愠方言注云頓愠猶頓悶也淮南子脩務訓精神晚冷鈍聞條達高誘注云鈍聞猶鈍昏也文子精誠篇作屯聞義並與頓愠同眠字或作瞑玉篇瞑音眉曰切又音麵前子非十二子篇瞑然揚倅注云瞑瞑視不審之貌淮南子覽冥訓云其視瞑瞑並與眠同玉篇眩音胡倫胡倫胡矚二切周語觀夫而眩李善注景福殿賦引賈逵注云眩惑也合言之則曰眠眩方言又云凡飲藥得藥而妄東齊海岱之間謂之瞑或謂之眩楚語及孟子滕文公篇並引書若藥不瞑眩越岐注云瞑眩憤亂也韋昭注云頓昏也史記司馬相如傳視眩眩而無見漢書作眩洪揚雄傳目冥眩而亡見並與眠眩同世儒者方言黃悵悵也注云悵悵也法言重黎篇云六國黃黃張衡西京賦云

黃眩連都皆恩亂之義也爾雅灌漑悵悵憂無告也釋文引廣雅悵亂也王風黍離篇云中心搖搖楚策云心搖搖如懸旌而無所終洋播與悵通悵者莊子庚桑楚篇不以人物利害相攪釋文引廣雅攪亂也攪者說文攪攪也成十三年左傳云攪亂我同盟莊子天道篇云萬物無足以繞心者統與攪通恩者說文恩攪也又云澗亂也澗與恩通秦策云此天以寡人恩先生史記范雎傳同索隱云恩猶澗亂之意楚辭離騷世溷濁而不分兮王逸注云澗亂也攪者小雅何人斯篇攪我心毛傳云攪亂也莊子天道篇膠膠攪乎釋文膠文卯反膠膠攪攪動亂之貌膠與攪通今俗語猶謂亂為攪矣猶者倍二十一年左傳注及文記五帝紀集解引鄭氏免典注並訓猶為亂周語滑夫二川之神韋昭注云滑亂也滑與猶通洪範汭陳共五行汭與猶亦聲近義同紛字下影宋本皇甫本華本吳本皆缺二字其上二字當是駘字其下一字則駘字之音也

說文駘物數紛駘亂也徐鍇傳云即今紛字孫子兵勢篇云紛紛紜紜漢郊祀歌云紛云六暴浮大海又云赤屬集六紛員長楊賦云汾沅沸渭並與紛駘同經者法言孝至篇齊桓之時纓李軌注云纓亂也漢書嚴道傳木纓請火顏師古注云纓亂麻也義亦同纓者說文纓亂也引昭二十四年左傳三室日悉悉勞今本作蠢杜預注云蠢蠢動擾貌蠢與纓通爾雅蠢不避也郭璞注云蠢動為惡不避也亦亂之義也愠者說文愠亂也大雅民勞篇以謹悵愠毛傳云悵愠大亂也鄭箋云猶謹說也小雅賓之初筵篇載說載愠毛傳云說呼謹愠也愠與愠亦同義憤者說文憤亂也楚辭九思云心煩憤兮意無聊重言之則曰憤憤義見釋訓攪者說文攪煩也重言之則曰攪攪亦見釋訓衆經音義卷八卷九卷二十三並引廣雅攪亂也今本脫攪字







云使夷吾得后楚之黃金吾能令夷吾耕而食女毋織而衣字子幾

《疏義》說文貴出物貨也地官司市掌其實價之事羅者說文羅出較也文記實羅列傳販較羅千鐘徐廣曰羅出較也音掉酷者古緩切漢書景帝紀禁酷酒類師古注酷謂賣酒也潘岳閑居賦披羊酷酪以俟伏臘之貴街者黃詢切說文街行且賣也或作街法言問道為街玉而實石者其狙詐乎王逸九思欲街鬻分其取法行賣曰街賣者說文賣街也从貝齒聲請者道作粥玉制不粥于市舊本實批賣今訂正調未詳諄者刀丁切玉篇珍街也顧氏家訓吾見世人至于無才思自謂清華流布醜撰亦以蒙兵江南疏為珍藏符駭者姜魚切玉篇駭賣也本此賺者伏臨切玉篇賺重賣也

《釋詁拾遺》調賣也 機謹按詩谷風篇實用不售其云如賣物之不售售無調古音相近或三家詩有作調者與

《拾遺》羅賣也 說文云賣出物貨也字從出羅為出較字亦從出俱有出義故羅得為賣

《疏證》羅者說文羅市較也春秋莊二十八年城孫辰告羅于齊

《疏義》說文買市也从四貝引孟子曰登整斷而兩市判天官小宰聽賣買以質劑簿未詳羅者說文羅市較也左氏莊二十八年傳城孫辰告羅于齊孟子無邊羅市者說文市買賣所之也風俗通云市侍也養贖老小侍以不匱也繫詞傳日中為市致天下之民聚天下之貨交易而進各得其利

《拾遺》簿買也 疏證未訓素簿與簿通孟子萬章篇孔子先簿正祭器孫奭音義本或作簿周禮小宰以官府

簿羅市買也 口疏義正文羅作簿

簿羅市買也 口疏義正文羅作簿

簿羅市買也 口疏義正文羅作簿

之八版經邦治六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑實疏謂書契是簿書古無室市賣買皆以物交易貨出則皆為買也故說文賣字从出从買會意官立簿書計管所以使民信不更違也漢時市買皆為券書別之各執其一

《拾遺》羅買也 莊二十八年公羊傳告羅者何請羅也何注云買殺曰羅

《博雅音》彙 謂種

《疏證》彙者秦初九拔茅茹以其彙虞翻注云彙類也種經傳皆作種方者孟子萬章篇故君子可欺以其方趙岐注云方類也醜之言儔也雜上九云獲匪其醜

《疏義》說文云類種類相似唯犬為甚荀子禮論為種有三本天地者生之本也先祖者類之本也揚雄注類種也在氏襄二十三年傳子庚廢良而立太叔曰請舍子明之類後漢書劉平傳平抱弟仲女曰仲不可以絕類彙者秦初九拔茅茹以其彙釋文彙類也法言君子為仙亦無益子之彙矣吳秘注彙類也太元周首云陽氣周神而反乎始物類其彙司馬光注萬物各體其類周復其道也種者之醜切大雅生民誕降嘉種商書盤庚無傳易種子益新色地官羊人以物地相其宜而為之種方者孟子云立賢無方明未聞或說疑朋字之說朋友各從其類也肖者說文肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也方言西南秦益之間凡言相類者亦謂之肖法言學行屬螟蟻之子種而遠味蟲視之曰類我類我久則肖之矣適作育漢書刑法志夫人育天地之貌應劭曰肖類也頭圓象天足方象地類師古注肖義與肖同似者說文徐踏本似象肖也繫詞傳肖即似也爾雅釋羊論似論組似組東海有之第似

彙種方朋肖似醜類也 口疏義朋作明

彙種方朋肖似醜類也 口疏義朋作明

彙種方朋肖似醜類也 口疏義朋作明

彙種方朋肖似醜類也 口疏義朋作明







口疏義別作瑋

《疏證》泥說染濁諸字為汚穢之汚注為汚下之汚而其義又相通泥說注濁者方言泥洗濁注汚也自關而東或曰泥東齊海岱之間或曰泥或曰濁淨與汚同漢書王褒傳云水斷蛟龍陸刺犀革忽若琴記畫塗如津注云若以其垢於泥濯之處也顏師古注云琴帶也泥記濯地也塗泥也如以帚掃泥濯之地以刀畫泥中言其易也琴琴者掃也後漢書充武紀注云其掃也班固東都賦云戈鉞琴雲羽旄掃寬是也泥者汚也謂如以帚掃穢以刀畫泥耳如淳顏師古以泥為泥濯地失之漢博陵太守孔彪碑云淨掃塵埃之外曠然泥而不俗是泥為汚也泥為汚穢之汚亦為汚下之汚管子山園軌篇云泥下漸澤之壤泥下謂汚下也泥各本誤作泥今訂正孟子公孫丑篇若將泥者趙岐注云泥汚也丁公著音泥玉篇及方言注並同莊子讓王篇云欲以其辱行漫我呂氏春秋離俗覽不漫於利高誘注云漫汚也漫洗並與泥通說文注淡池也莊子齊物論篇似注者似汚者是注為汚下也卷一云窵下也窵與注亦同義獲者下文云獲奪也獲與注義相近楚辭注又安能以暗暗之白而蒙世之溫蠖乎蠖與注義亦相近沫氏觀樓云溫蠖即汚之反語也點者楚辭七諫唐虞點灼而毀議王逸注云點汚也塗者莊子讓王篇云其塗乎周以塗吾身也如避之以絮吾行呂氏春秋誠廉篇塗作漫漢書王尊傳云塗汚穿相推魯公卿是塗為汚也汚塗漫義相同故汚謂之漫亦謂之塗塗穢謂之漫亦謂之巧矣文選可都賦注引廣雅塗汚也今本脫塗字

《補正》泥汚也注晴然泥而不俗然為焉

《疏義》說文汚穢也實雅者道術為故理潔穢謂之行及行為汚泥說注濁者方言泥洗濁注汚也自關而東或曰泥或曰泥東齊海岱之間或曰泥或曰濁泥與洗同或罪切說文洗汙也引孟子曰汝焉能洗我濁余廉切說文

### 甸質流奮譁為涅仙卦變匕也

海岱之間謂相汙曰濁染者漸漬而汙也商書胤征蕞染汙俗咸與維新漢者攸協七命漢海澤漢漢其德尊者士昏禮今吾子奉法以白進蠟曰辱老子德經大白若辱點者說文點小黑也漢書司馬遷傳適足以發笑而自點耳通作玷東晉補亡詩鮮伴展葩英之玷李善注引孝經約命詰云石鼓行廢點辱先人王逸楚詞法點汚也點玷古字通

《疏證》漢汚也疏證云楚辭漁父又安能以皓皓之白而蒙世之溫蠖乎蠖與漢義近陳氏觀樓云溫蠖即汚之反語也按溫猶昏也渾也非必反語乃有實義

《博雅音》甸 桃 ○各本桃譁 奮 歡 譁 五瓜 ○各一方言為譁譁混化也譁音五瓜瓜廣雅釋言為譁譁也譁亦音五瓜瓜今據以訂正 為 匕 化

《疏證》甸者管子地數篇云吾欲陶天下而以為一家淮南子本經訓云天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣者也陶為化也甸陶匕化強通衆經音義卷五引韓詩云上帝甚陶陶變也變亦化也毛詩作上帝甚蹈云臨動也義亦相近詩書無訓贊為化者贊當為貨字之誤也說文貨財也從貝化聲徐鍇傳云可以交易曰貨貨化也引來陶謀懋遠有無化居廣韻引蔡氏化清經云貨者化也變化交易之物故字從化也吳貨化二字古同聲同義流者莊子逍遙篇云大早金石流楚辭招魂篇云十日代出流金鑠石皆化之義也奮化也譁為涅者方言為譁譁涅化也北燕朝鮮洲水之間曰涅或曰譁難伏卵而未孚始化之時謂之涅郭璞注云為譁譁皆化聲之轉也釋言云為譁譁也風俗通義云西方華山舉者華也萬物滋

《疏證》甸者管子地數篇云吾欲陶天下而以為一家淮南子本經訓云天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣者也陶為化也甸陶匕化強通衆經音義卷五引韓詩云上帝甚陶陶變也變亦化也毛詩作上帝甚蹈云臨動也義亦相近詩書無訓贊為化者贊當為貨字之誤也說文貨財也從貝化聲徐鍇傳云可以交易曰貨貨化也引來陶謀懋遠有無化居廣韻引蔡氏化清經云貨者化也變化交易之物故字從化也吳貨化二字古同聲同義流者莊子逍遙篇云大早金石流楚辭招魂篇云十日代出流金鑠石皆化之義也奮化也譁為涅者方言為譁譁涅化也北燕朝鮮洲水之間曰涅或曰譁難伏卵而未孚始化之時謂之涅郭璞注云為譁譁皆化聲之轉也釋言云為譁譁也風俗通義云西方華山舉者華也萬物滋

然變華於西方也。華與華聲近義同。爾雅云：訛化也。免與  
平林南偶。史記五帝紀作南為。幽風破斧篇：四國是訛。毛  
傳云：訛化也。訛化為偽。訛與通。楚辭九歎：若青蠅之偽  
質兮。王逸注云：偽猶變也。義亦與訛同。為亦訛也。方俗語  
有輕重耳。方言又云：楚鄧謂白為。凡狻猊之人多變詐。  
故亦謂之為也。卦化古聲亦相近。故卦有化義。繫辭傳云：  
剛柔相推而生變化。是也。

《補正》旬流也。墨藪云：淮南子主術訓：禽獸昆蟲  
與之陶化。文子精誠篇：陶化作變化。流者下。乙莊子道  
遙遊三十一字。改漢書董仲舒傳：書曰有火獲于王屋。流  
為鳥。是流為化也。

《疏義》說文：化，變也。經其通用化。旬者通作陶。呂氏春  
秋：昆吾作陶。高誘注：昆吾為夏伯。制作陶治。埏埴為器。張  
華答何劭詩：洪鈞陶萬類。李善注：引廣雅：陶化也。是本又  
作陶。質未詳。流者，鄭注中庸云：流猶移也。移即變化之意。  
登者，呼官切。方言：文廣韻：登化也。舊本登說：蓋今訂正。詳  
為，溼者，方言：為，溼，溼化也。北燕朝鮮：泚水之間曰溼。或  
曰：謙鶴伏卵而未孚，始化之時，謂之溼。郭注：為，音花。為，詳  
皆化擊之轉也。說文：溼，黑土在水中也。論語：溼而不緇。孔  
安國曰：溼可以染皂。是溼取染化之義。仙者，說文：僊，長生  
僊去。又云：真僊人變形而登天也。釋名：老而不死曰仙。仙  
遠也。遂入山也。故其制字，人旁作山也。玉篇：引琴類云：仙  
今僊字。莊子云：千秋厭世。去而上僊。卦者：六十四卦變化  
無窮也。變者：禮記：動則變。變則化。

《拾遺》為七也。原注引方言：為，化也。索郭璞注：為，音  
花。為，即古花字。郭音極是。會憲者：于彼切。古音為化。同讀  
如說：故以化為得聲之字。多通用。如南說之作南。偽，即其  
例。草木著花，非所本有。忽有忽無，有似人為。是同物化。故  
字作為。而方言訓為化。廣雅訓為七也。即古化字。釋草又  
云：為，花華也。為，花即為之或體矣。後漢書：張衡傳：百舍

《注》引張揖字詁云：為，即古花字也。據此可知。為，花即  
一字。說文：為，草也。今編按：書傳：為，炒形狀及其別名。絕不  
可致見。證以方言：廣雅：當是，州下脫去華字耳。為，為古花  
字。故春秋時有為姓。後世無為姓。有花姓矣。

《博雅音》：釐，力孽。茲○各本茲。謹，健，紫，額，絲。

《疏證》：釐，孽，健，壽者，方言：陳蔡之間，凡人暑乳而雙產  
謂之釐。孽，泰晉之間，謂之健。子自關而東，趨魏之間，謂之  
學生。克典傳云：乳化曰孽。釐，連語之轉。孽，孽猶言連生。方  
言：短，耦也。短，與釐亦聲。近義同。健，亦連也。京經音義：卷十  
七引倉頡篇云：雙，一坐兩子也。說文：作孽，徐鉉傳云：孽，猶  
連也。呂氏春秋：疑似篇云：夫學子之相似者，其母常識之。  
太元元，攬兄弟不雙。范望注云：重生為孽。孽，亦雙也。語之  
轉耳。額之，言聯絲也。方言：額，雙也。南楚江淮之間，曰額。

《疏義》：說文：孽，一乳兩子也。淮南修務訓：孽子之相似  
者，惟其母能知之。釋學問：孽孽，健者，方言：陳蔡之間，凡人  
暑乳而雙產，謂之孽孽。泰晉之間，謂之健。子自關而東，趨  
魏之間，謂之學生。玉篇：孽，力辭切。孽，孳生也。孳，子辭切。  
健，里蕭力見二切。鷓鴣成健，又引文字音義云：江東呼畜  
雙產謂之健。屢孽，孽孳孳，字異音義同。額者，彌仙切。方言：  
額，雙也。南楚江淮之間，曰額。玉篇：額，雙生也。區者，左氏成  
二年傳：若以區敵耦者，說文：耦，米廣五寸為伐，二伐為耦。  
鄭注：攷工記云：古者耦一金，二人併發之。左氏：桓二年傳：  
耦耦曰耦。悲耦曰仇。又桓六年傳：人各有耦。

《攔枝真猛也》

《博雅音》 擗 板 下 介

《疏證》擗與真者方言擗與真也晉魏之間曰擗韓趙之間曰擗齊晉曰真小爾雅擗也昭十八年左傳今執事擗然投兵登陳服虔注云擗然猛貌也說文擗武克引衛風淇奥篇瑟兮擗兮義亦與擗同擗之言剛也漢書王莽傳云蜂戾杖米虛之鯨鯨與擗通擗各本說作擗今訂正昭三年左傳二惠統與杜預注云統強也與明也七年傳云用物精多則魏魏強是以有精與至於神明義與猛竝相近與訓為猛故鷹擗之與鳩昭十七年左傳與鳩氏司寇也杜注云與鳩鷹也鷹故為司寇主盜賊是其義也

《疏義》此方言文也晉魏之間曰擗韓趙之間曰擗齊晉曰真案左氏昭十八年傳今執事擗然投兵登陳杜預注擗然動念貌說文無擗字徐鍇曰當作擗大昭謂當作擗文運馬沂皆誅然馬生李善注引左氏擗然登陳云擗與擗同

媵 庇 寓 鞫 侂 寄 也

《博雅音》 媵 庇 寓 儀 侂 託

《疏證》媵庇寓侂侂者方言侂託庇寓媵寄也齊衛宋魯陳晉汝潁荆州江淮之間曰庇或曰寓寄食為侂凡寄為託寄物為媵又云媵託也爾雅庇麻蔭也高誘注呂氏春秋懷寵篇云庇依蔭也依蔭即寄託之義襄三十一年左傳云大官大邑身之所庇也說文侂寄食也隱十一年左傳云使侂其口於四方儀與託同

《疏義》說文託寄也東方朔非有先生論吳王曰寡人獲先人之功寄于衆賢之上舊本寄為舉今訂正勝者方言文寄物為媵庇寓者方言文齊衛宋魯陳晉汝潁荆州

江淮之間曰庇或曰寓說文庇蔭也寓寄也或作寓左氏襄二十四年傳子產寓書于子西以告宣子曲禮云大夫寓祭器于大夫士寓祭器于士鄭注寓寄也言寄說已後遷羈者古與寄通周禮遺人以待羈旅注故書羈作寄杜子春云寄當為羈鞫者戶吳切方言文寄食為鞫說文鞫寄食也左氏隱十一年傳鞫其口于四方侂者他各切方言文凡寄為託說文侂託並云寄也是古字通宋玉招魂東方不可以託些王逸注託寄也案侂古文作宅士相見禮宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草莽之臣注今文宅為此是宅即古文託字

害 曷 胡 益 何 也

《拾補》說文云侂寄也與託同義

《博雅音》 害 子 割 ○各本乎割二字誤入下文曷字下案害有二音者乎蓋反者訓為傷音乎割反者訓為何廣雅訓害為何故以乎口疏義乎割作割反列之若曷字則不煩音釋今訂正 乎蓋在曷字下

《疏證》皆一聲之轉也害曷一字也周南葛覃篇害幹害否毛傳云害何也釋文害與曷同益者爾雅益曷也管子戒篇云益不出從乎小稱篇云闔不起為寡人壽乎秦策云益可忽乎哉益字異而義同

《補正》益何也 注爾雅益曷也改曷益也

《疏義》何休公羊傳注據疑問所不知者曰何泉陶謀為曰何害者何割切小爾雅文周南葛覃篇害幹否周書大誥王害不遠卜曷者說文曰部義也小雅芡芡芡予婿之傳曷害也胡者邯風日月胡能有定傳義也大雅生民箋胡之言何也呂氏春秋仲秋紀人主其胡可以無務行德愛人乎高誘注胡何也益者左氏桓十一年傳益請濟師于王禮弓為子盡慎請



















勝傳度長聚大願師古注云繫謂圍束之也荀子非相篇云不揣長不撰大撰撰繫並通此風擊鼓篇以生契聞韓詩云契聞約束也契猶撰也聞猶括也故小雅車臺篇德音采括韓詩云括約束也撰者衆經音義卷五引倉頡篇云撰束也登服傳湯之經不撰垂鄭注云不統其帶之垂者撰弓衣裳而綴經鄭注云經當為不撰垂之撰說文撰傳殺也漢書外戚傳即自撰以鄭氏注云經自綴也經與撰通說文十相糾纏也其草之相糾者義亦與撰同韓者說文輶車軸縛也小畜九三與說輶倍十五年左傳車說其輶馬馱杜預注並云輶車下縛也紳者韓子外儲說篇云書曰紳之束之宋人有治者因重帶自紳束也鄭注內則云紳大帶所以自紳約也玉藻釋文云紳本亦作申紳之言申也衛風有狐傳云帶所以申束衣淮南子道應訓約申中紳高誘注云申束也說文云申七月陰氣成體自申束也是紳與申同義故有士冠禮贊者卒紘鄭注云卒紘謂繫屬之說文紘冠卷也周官弁師玉苜茅紘鄭注云束紘以米組為紘也紘一條屬兩端於武大射儀後倚于頌磬西紘鄭注云紘編瑟繩也淮南子原道訓紘守宙而章三光高注云紘雖也若小車蓋四維謂之紘繩之類考工記輪人云良蓋弗冒弗紘是凡言紘者皆系束之義也帶者釋名帶帶也著於衣如物之繫帶也是束之義也帶與紳同義故白虎通義云所以必有紳帶者示敬謹自約整也答者楚辭招魂春算齊縷鄭師略些王逸注云縷縛也略與答通總者釋器云縷條也周官甸人為赤縷黃總士冠禮青約總純鄭注並云縷縷中紘也疏云謂牙底相接之縷縷條於其中亦系束之義也縷與縷同縷者玉篇縷挂也中約也莊子天地篇方且為物縷釋文引廣雅縷束也說文該軍中約也義與縷亦相近縷者說文縷小束也從米斤聲齊民要術云刈麻策欲小縷欲薄玉篇云束十把曰縷縷聲義並同徵者說文徵表福也文選思

元賦揚雜錯之桂徽李善注引爾雅婦人之徽謂之縷今本作縷郭璞注云即今之香纒也縷邪文落帶繫於體固名為縷是束之義也說文又云徽三糾繩也坎上六係用徽纒馬融注云徽纒素也劉表注云三股為徽兩股為纒文選解朝徽以糾纒李善注引服虔云徽縷束也徽與縷聲亦相近

《補正》帶徽束也注是束之義也下補襄十年左傳帶其斷以徇於軍謂束其斷布以徇也兩股為纒下補大元養次七云小子常象婦人徽也

《疏義》說文束縷也从口木小雅白駒生芻一束約者說文約縷束也釋名約束也小雅斯干約之聞聞管子極言篇先王不約束不結紲約束則解結紲則絕縷者爾雅釋器十羽謂之縷縷亦綱束名也一說縷當作縷說文縷束也釋名縷縷也使相縷著也左氏僖六年傳許男面縷銜望經者說文經系也一曰結而不可解楚詞九歎情素結于經帛王逸注經束也縷者夏小正農疇厥束縷束也爾雅綱者說文綱束也齊語諸侯之仗綱載而縷韋昭注綱縷也縷者玉篇縷木束也縷者說文束部義也墨子節葬篇為葬會稽桐棺三寸葛以縷之縷者古本切說文縷縷也百羽當相縷也地官羽人凡受羽十羽為審百羽為縷十縷為縷鄭注審縷縷羽致束名也爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之縷百羽謂之縷其音相近也一羽有者蓋失之矣案羽束之名周官爾雅不同此言縷本雅訓也縷者玉篇縷束也縷者玉篇縷束也本此縷者說文縷縷殺也玉篇縷殺也喪服傳曰縷之經不撰垂不縷其帶之垂也縷者說文縷車軸縛也子夏易傳縷車不伏莞虞翻以為車之鈎心夾軸之物釋名縷伏也伏於軸上也鈎心從與心下鈎軸也縷在車下與與相連縷也紳者帶之束也說文紳大帶也玉篇紳束也本此縷者冠之束也說文縷冠卷也詩王義云縷者縷之無縷從下而上



鑑鏡光景曠臨耀照也

者也。祭義云：天子見而朱紘，諸侯見而青紘，此諸侯當以青為組，在冕下，仰屬之。故士冠禮注云：有笄者，屈組為紘，垂為飾，無笄者，纓而結其餘是也。帶者，束之束也。釋名：帶，帶也。著於衣，如物之繫帶也。笄者，括笄，所以束物，總者，于力切。玉篇：總，餘也。纏者，說文：纏，繞也。縶者，公才切。玉篇：縶，中約也。莊子：天地為方且為物絃，郭象注：將遂使從世拘牽而制物，策者，說文：策，小束也。玉篇：策，或作柎，束十把，微者，說文：微，三刺繩也。次文：詞，繫用微縶。

博雅音 曠

《疏證》曠臨者，方言：曠，臨也。說文：臨，監臨也。大雅：皇矣，為云：臨下有赫。

帝禘禘審謹諱地諛也

《疏證》說文：照，明也。淮南：說林：訓：受光于隙，照一隅，受光于隙，照北壁，受光於戶，照室中，無遺鑑者，與祭同。左思：魏都賦：暉鑿挾振，顏廷之直，東宮答郵，尚書詩：皓月鑿丹宮，鏡者，本音釋：鑑，謂之鏡，故鑑鏡皆為照也。光者，說文：光明也。釋名：光，晃也。晃，晃然也。亦言廣也。所照廣遠也。景者，說文：景，光遠也。王融：曲水序：說神明以景俗，李善注：引此文：證臨者，方言：文，玉屬，照也。口亥切。晉書：臨長晉國者，本照法：臨，監也。即照察之義。耀者，說文：文部：義也。鄭注：黎為高辛氏火正，以淳耀傳火。

《博雅音》謹 諱 諛 帝

《疏證》帝者，都風。老子：借老傳：審諱如帝，正義引春秋：運斗樞云：帝之言諱也。說文：獨斷：白虎通義：風俗通義：及漢書：李雲傳：竝云：帝諱也。獨斷云：能行天道，事天審諱也。諱與諛同。諱者，說文：諱，諱祭也。文二年：公羊傳注云：諱猶諱也。審諱無所遺失，說苑：脩文篇云：諱者，諱也。諱，其德而差優劣也。後漢書：張純傳云：禮說：諱之為古諱，諱定，昭穆尊卑之義也。詳與詳通。諱者，方言：瘞，諱也。齊楚曰：瘞，秦晉曰：諱。又云：諱，諱也。吳越曰：諱，地者，爾雅：釋地：釋文引禮說云：地，地也。諱也。應變施化，審諱不誤也。白虎通義：與禮說同。諱名云：地，諱也。五土所生，莫不審諱也。

《疏證》玉篇：諱，審也。諱也。帝者，說文：帝，諱也。王天下之號也。後漢書：李雲傳：孔子曰：帝者，諱也。李賢注：引春秋：運斗樞云：五帝，修名立功，修德成化，統調陰陽，招類使神，帝之為言諱也。鄭康成注：審諱于物色也。諱者，說文：禘，禘祭也。續漢志引張地云：禘之言諱也。何休公羊傳注：禘猶諱也。審諱無所遺失。禮記：疏引賈逵云：禘者，遠也。審諱，昭穆，遠主，適位，孫居王父之處也。詩：疏引：在靈恩云：禘以夏者，以審諱昭穆，序列尊卑，夏時，陽在上，陰在下，尊卑有序，故大次第而祭之。故禘者，諱也。第也。詳者，古與詳通。詳，具善訓下。說文：詳，審議也。書：蔡仲之命云：詳乃視聽，邇風，墻有茨，不可詳也。傳：詳審也。審者，說文：審，悉也。知察諱也。徐鍇曰：心，覆也。來，列也。能包覆而深別之也。或作審書說：命乃審厥象，禮樂記云：審聲以知音，審音以知樂，審樂以知政，而治道備矣。諱諱者，方言：文，吳越曰：諱，諱也。音，音也。諱，音著，玉篇：諱，諱也。地者，白虎通義云：地之言施也。諱也。應變施化，審諱不誤，釋名：地諱也。五土所生，莫不審諱也。

《疏證》詳 諱 諛 帝 通

緡、絲、義、麗、設、布、張、為、戲、施、也。

《博雅音》緡，七，戲，非。

《疏證》緡，一擊之轉，方言，緡，絲也。泰曰緡，趙曰絲。吳越之間，脫衣相被謂之緡，郭璞注云，相覆及之名也。說文亦云，吳人解衣相被謂之緡，大雅抑篇，言緡之絲，毛傳云，緡，被也。義並同麗者，多方，不充，闕于氏之麗，顧命，其麗陳教則肆，傳並云，麗，施也。士喪禮，設法麗于紼，郭注與傳同。呂氏春秋，黃卒篇云，刑國之法，麗兵於王尸者，盡加重罪，義戲施擊並相近。

《補正》為施也。注麗兵於王尸者，盡加重罪下，補為者，呂氏春秋長利篇注云，為施也。今俗語猶云施為矣。

《疏義》說文作戲，敷也。讀與施同。玉篇施，張也。虞書以五采彰施于五色，緡，練者，方言，文泰曰，緡，趙曰，絲，吳越之間，脫衣相被謂之緡，郭注，相覆及之名也。義者，惠林同，易述云，危獲，孟京作伏戲，伏讀為化，古訓音與義並舉，故云伏，服也。戲，化也。大昭業，伏犧，古亦作伏戲，戲與化聲義並舉，化與為古字相通，免與平秩而此，周禮注作南，譌小雅氏之說，言說文作謠，言義戲同字，故義亦得訓為施也。麗者，周書多方，不充，闕于氏之麗，呂刑，越茲麗刑，孔郭並云，麗，施也。設者，說文，設，施陳也。繫詞，傳聖人設卦以觀象，布者，莊子列禦寇，屬施于人，而不忘，非又布也。古與敷同，說文，敷，收也。聘禮，官人有布于履門外，注，今文布作敷，商頌，敷政優優，左氏成二年，昭二十一年傳，並引作布，敷，尚貢，孫蕩，既敷，夏本，此作竹，蕭既布，顧命，敷重箕席，說文引作布，重箕席，二字通用，故布為收也。張者，說文，張，施弓弦也。呂氏春秋，季春紀，翠必不張，鐘鼓不修，而訪，注，張施也。宋玉招魂，羅情張兮，王逸注，亦為施，為者，爾雅，造作，為也。造作皆有所施，施也。戲者，古通義，義為施，故

戲亦施也。

《釋詁拾遺》義戲施也。櫛謹按尚書序釋文，義亦作戲，引張揖字詁曰，義古字，戲今字，此條義戲並訓施，必是說伏義之義，據書序正義，引律麻志曰，結作網，苦以取犧牲，故曰伏義，又引顧氏讀包為危，取其犧牲以供庖厨，所說皆淺陋，白虎通號篇曰，伏而化之，故謂之伏義，風俗通皇霸篇曰，伏者，刺也，變也，戲者，獻也，法也，伏義始列八卦以變化天下，天下法則成，伏貢獻，故曰伏義也。二說較有理，張書義戲並訓施，殆古說伏義有此義與。

《補疏》義戲施也。義者氣之施也。說文，義氣也。從分，義聲，今從五，八象氣越于也。此義之理也。義與戲同字，廣韻，戲古文呼，素問，離合真邪論，故候呼引鍼，呼盡乃去，王林注云，呼謂氣出，左氏文元年傳，江羊怒曰，呼杜預注云，呼發聲也，則戲亦氣之施也。周禮，魯認公名戲，漢書戲作

戲，戲與被皆取施義。

邊，晏後，盱，穉，晚也。

《疏證》盱亦晏也。說文，盱，日晚也。稟十四年左傳，日盱不召，文記衛世家，集解引服虔注云，盱，晏也。穉亦邊也。說文，穉，幼木也。晚，種後孰者。

《疏義》說文，晚，莫也。玉篇，晚，後也。史記李斯傳，君何見之晚，邊者，說文，邊，徐行也。離騷，及年歲之未晏兮，王逸注，晏，晚也。後者，說文，後，邊也。盱者，說文，日部，義也。左氏襄十四年傳，日盱不召，杜注，盱，晏也。漢書張湯傳，日盱天子忘食，穉者，木之晚也。說文，穉，幼木也。通作穉，說文，穉，久也。讀若邊，又云，久，行邊，又久文。

《拾補》穉，晚也。穉，通作穉，尚書緯考靈曜，五穀穉熟，鄭注云，晚熟曰穉。

担、笞、捶、扑、撻、拘、打、伐、拋、搯、扶、扶、擊、撻。

《疏證》担，亦笞也。說文，笞，打也。史記李斯傳，君何見之晚，邊者，說文，邊，徐行也。離騷，及年歲之未晏兮，王逸注，晏，晚也。後者，說文，後，邊也。盱者，說文，日部，義也。左氏襄十四年傳，日盱不召，杜注，盱，晏也。漢書張湯傳，日盱天子忘食，穉者，木之晚也。說文，穉，幼木也。通作穉，說文，穉，久也。讀若邊，又云，久，行邊，又久文。





杖打字，伐者，說文：人部，義也。鼓之擊為伐，小雅：朱芑，鉦人伐鼓，是也。魚之擊亦為伐，月令：伐鼓，是也。木之擊亦為伐，宋玉：風賦：擊石伐木，李善注：伐擊是也。拋者，擲之擊也。玉篇：拋擲也。徐鉉曰：左氏傳：通用標，揮者，五音集韻：揮擊也。本此。換者，說文：扶，以車執擊也。扶者，說文：扶，管擊也。左氏：文十八年傳：歌以扑扶職，杜注：扶，擊也。又襄十七年傳：子罕親執扑，以行築者，而扶其不勉者。莊子：則陽篇：然後扶其背，折其脊。擊者，說文：手部，義也。王褒：四子講德論：膚騰激波而濟水，不如乘舟之逸也。李善注：激與擊同。披者，擲飲酒，罰不敬，徒其首。違古：文捷，引書曰：違以記之。春官：小胥，徒其怠慢者。注：徒，猶扶也。扶以荆扑，列子：黃帝篇：所徒無傷痛，張湛注：徒，打也。指者，諸野，尺野二切。玉篇：指，擊也。本此。攬者，說文：攬，反手擊也。玉篇引左氏傳：攬而殺之。今莊十二年傳：作攬，釋文：引字林：攬擊也。稽康：琴賦：觸攬如志。李善注：攬與攬同。攬者，己廣切。說文：攬，中擊也。玉篇：攬，傷擊也。指者，廣韻：拍，打也。搥者，玉篇：搥，推擊也。搥者，玉篇：搥，推擊也。列子：黃帝篇：既而神海，欺論：攬按搥，亡所不為。搥者，說文：手部，義也。左氏：哀十二年傳：長木之斃，無不搥也。搥者，玉篇：搥，擊也。本此。於者，子夜切。玉篇：於，擊也。本此。拍者，說文：拍，拊也。廣韻：拍，擊也。本此。敲者，徒塊切。說文：敲，榜也。榜者，北孟切。字當从木，廣韻：榜，木片，謂以不片擊也。漢書：張耳傳：吏榜笞數千。司馬遷：報任安書：受榜箠者，說文：撲，擊背也。飯者，古伯切。玉篇：飯，擊也。本此。批者，史記：刺客列傳：奈何以見陵之怨，欲批其逆鱗哉。集解：批音白結切。索隱：批謂觸擊之。莊子：養生主篇：批大郤，釋文：引字林：擊也。淮南：道應訓：智伯與趙襄子飲，而批襄子之首。大夫請殺之。襄子曰：先君之立我，也。曰：能為社稷思羞，豈曰能刺人哉。曹植七啟：批熊碎掌，探者，說文：探，衣上擊也。搯者，口居切。玉篇：搯，擊也。本此。搥者，玉篇：搥，打也。拘者，玉篇：拘，擊也。本此。播者，玉篇：播，擊也。本此。致者，字當作致。集韻：致擊也。本此。曹音：口呆反，是口呆之。

批，故者，說文：文部，義也。古厚切。地官司，網，凡四方賓客，飲開，則謂之告通作叩。論語：以杖叩其脛。孔安國注：叩擊也。搥者，玉篇：搥擊也。本此。敲者，玉篇：敲，敲擊也。搥者，玉篇：搥，手擊也。孟子：今夫水搏而躍之，可使過頰。揚雄：羽獵賦：搏元獲。李善注：引此文。舊本：搏，說文：搏，今訂正。搥者，去寄切。玉篇：搥，擊也。本此。拊者，秦陶：誤于擊石拊石擊重出。搥，未詳。揮者，說文：揮，兩手擊也。左思：吳都賦：拉揮揮，李善注：揮，兩手擊也。徒重出。疑搥之說。集韻：搥也。連切。引廣雅：擊也。搥者，莫結切。未詳。致者，說文：致，敏也。通作考。唐風：山有樛子，有鍾鼓。弗鼓弗考。傳：考，擊也。莊子：天地篇：金石有聲，不考不鳴。擊者，說文：擊，旁擊也。公羊：宣六年傳：公怒，以斗擊而殺之。何休注：擊，猶擊也。擊，謂旁擊。頭項，莊子：至樂篇：見空籥，籥然有形。撒以馬。桂釋文：撒與擊同。攬者，手廣切。玉篇：攬，攬打也。攬，未詳。致者，玉篇：致，擊也。本此。搥者，郎的切。潘岳：射雉賦：搥，唯如吳。徐美注：搥，搥擊也。搥者，子小切。說文：搥，拘擊也。攬，衛來京賦：搥，搥搥者，玉篇：搥，擊也。本此。搥搥與搥同。楊雄：甘泉賦：搥，搥搥者，玉篇：搥，擊也。本此。搥搥與搥同。說文：搥，搥搥也。口莖切。搥者，若角切。說文：搥，搥擊也。漢書：五行志：高石，支斷，戚夫人，手足，搥其眼，以為瘋。應者，呂氏春秋：似順論。齊今：章子將而與韓魏攻荆，荆唐蔑將而應之。高誘注：應擊也。連作廣。常頌，閩宮，戎狄是膺，刺者，幽風：七月詩：傳義也。舊本：扑搥拘批並說。本今，俱訂正。

〇拾遺：搥搥拘搥搥擊也。疏：搥木訓：搥搥者，通搥。充武：謂第五倫曰：聞卿為史，琴婦公注云：琴音彭，章懷注：琴從搥也。誤從木。搥即彭排之彭。搥者，玉篇：搥，口居切。擊也。廣韻：九魚，去魚切。音虛。集韻：類屬。卽於切。音核。並引博雅：搥者，玉篇：搥，呼縣切。擊也。廣韻：三十二：搥，計縣切。集韻：類屬。切音頗。義並同。玉篇：搥者，普力切。擊也。廣韻：二十四：職，芳通切。音場。集韻：拍通切。音場。並云：擊搥搥與搥同。致，致擊。





### 厭 慝 噉 哿 悅 可也

周文武誕受美若馬融王肅並云美道也史記周本紀西伯因美里尚書大傳文王有四鄰以兗于曠里之宮是歸美同字說文美古文作美或作美故台南野有死麇傳誘道也平者揚子天元經元也者天道也地道也人道也兼三道而天名之注天地人三者俱謂之元元天也故以天名也文選曹植賈躬詩元化滂流李善注引廣雅元道也謂道德之化也又盧湛贈劉琨詩郭有道碑文注並引此文舊本元說今打正裕者方言文也東齊曰裕

《釋詁拾遺》魯道也 樹謹按魯讀為旅說文旅部旅篆下重文故曰古文旅古文以為魯衛之魯是魯字古與旅通爾雅釋宮旅道也禮記邦特牲臺門而旅樹鄭注亦曰旅道也張書訓魯為道蓋即旅之段字王氏謂當在下文純也一陰未見及此也

《補疏》魯道也 書序旅天子之命史記周本紀旅作魯魯旅蓋同字禮記邦特牲臺門而旅樹鄭注云旅道也爾雅釋宮旅道也郭璞注云途即道也素釋詁旅陳也而堂途謂之陳故旅訓陳而亦訓途其禮一也王疑魯為下文純也徐內字失之

《拾遺》魯道也 原注諸書無訓魯為道者素魯通作旅史記周本紀魯天子之命書序作旅天子之命爾雅釋宮旅道也郭璞注途即道也漢書枚乘傳魯東海絕吳之疆道古道從東海以絕吳之疆道此亦以魯為道也

《博雅音》 厭 於甲○當音厭足 慝 苦 噉 呼威○ 哿 括 他 口 疏義 呼威 作乎 恩 括 各本呼

為作乎 今打正 我 悅 括 各本呼

《疏證》厭讀當為厭足之厭說文狀飽也經傳通作厭厭與慝同義故皆訓為可嘗憲音於甲反失之慝者說文

慝於也然策云先王以為慝其志慝與慝同哿可聲相近小雅正月篇哿矣富人雨無正篇哿矣能言毛傳並云哿可也悅者文選神女賦悅薄裝李善注云悅好也又可也言薄裝正相堪可法言君子篇前脚非數家之畫悅也至予子思孟軻說哉音義云悅可也

《疏義》說文可育也厭者象聲音義引蒼頡篇伏合人心曰厭慝者說文慝快也漢書文帝紀天下人民未有惡志文選謝靈運石壁精舍還湖中詩意慝理無違注引廣雅慝可也是慝慝同或者玉篇或許今切集韻或五威切可也本此哿者小雅正月篇哿矣富人傳義也說文哿可也悅者法言君子篇前脚非數家之畫悅也司馬光注悅可也宋玉神女賦悅薄裝李善注悅可也言薄裝正相堪可也

《新方言》廣雅悅可也 文選神女賦悅薄裝注悅好也可也此謂薄裝正相堪可然則古言悅者猶今言對耳今人言慝可曰對不慝可曰不對廣雅慝 曹憲雖音悅為悅括反而李善云悅與悅同悅外切則去聲又悅從兌聲自可讀兌易言商兌正謂商量可也四川湖南皆讀對聲如兌兵法言云豫脚非數家之書悅也至於子思孟軻說哉若以今語通之悅即是對悅即是揚揚子書好用古訓殊語而擇之今人音訓詞氣眇合如此誰謂古語不

在今之方言乎

### 銅 鋤 但 拙 頑 銖 鈍 也

《博雅音》 銅 大 但 度滿○但本作但音 拙 鐵 口 疏義 但作但

《疏證》銅者說文銅鈍也鋤猶拙也方俗語轉耳但音聲之底各本作但音度滿反後人改之也說文但拙也從人且聲五篇音七閭詳閭二切引廣雅但鈍也是廣雅



本作俱不作但養韻類為但音類引廣雅但鈍也其音即本於曹憲是曹憲本音也。不音度滿良。今訂正。頑者如淳注漢書陳平傳云頑頓謂無廉陽也。頑與鈍同。孟子萬章篇云頑夫廉。鍊者淮南子齊俗訓其兵戈鍊而無刃。高誘注云楚人謂刃頓為鍊。莊子庚桑楚篇人謂我朱惡朱與鍊通。

《補正》鍊鈍也。注淮南子齊俗訓其兵戈鍊而無刃乙戈字。

《疏義》說文鈍鈍也。又北陳丞相世家士之無耻頑鈍皆利者亦多歸漢通作頓漢書淮南王安上疏不勞一卒不頓一戰頓與鈍同。鋼者技刃切說文金部義也。錐者廣韻鈍也。本此但者似魚祥同二切說文但錐也。玉篇引廣雅但鈍也。某韻引亦作但。蓋本但說但音釋度滿良亦誤。今訂正。拙者才之鈍也。說文拙不巧也。老子大巧若拙。離騷理弱而媒拙兮。王逸注拙鈍也。頑者玉篇頑鈍也。本此鍊者前宋切淮南齊俗訓其兵戈鍊而無刃高誘注楚人謂刃鈍為鍊。

歎 歎 嗟 恻 愴 愁 感 悲 也

《博雅音》歎 許 去 亮 亮 口 疏義去亮作云亮

《疏證》歎者說文歎歎也。歎者說文歎歎也。方言嗚痛也。凡哀而不泣曰嗚。於方別楚言哀曰嗚。成十六年公羊傳嗚矣。何休注云嗚悲也。楚辭九辯云嗚悽增歎。淮南子此山訓云射為象者而翼子嗚。歎者嗚通。合言之則曰歎歎。衆經音義卷五引倉頡篇云歎歎。泣餘聲也。楚辭離騷云曾歎歎。歎余鬱邑兮。秋來七發云嗚嗚頓頓。歎與嗟亦通。歎各本此作歎。惟影宋本不說。嗚者方言自關而西秦晉之間凡大人少兒泣而不止謂之嗚。哭極音此亦謂

之嗚。平原謂嗚極無聲謂之嗚。嗚與嗚同。《疏義》上文悲痛也。傷也。此又廣其訓。歎者經典中於歎。悲歎之聲也。匡謬正俗云嗚呼歎詞也。古文尚書志為於歎。今文尚書志為嗚呼。而詩皆云於乎。文有古今之變。義無美惡之別。宋代表哀誅祭文則為嗚呼。封拜冊命則為於歎。不究根本。妄分兩義。非也。歎者說文歎歎也。離騷曾歎歎。余鬱邑兮。王逸注歎歎哀泣之聲也。漢書中山靖王傳悲者不可為歎。歎。顏師古注歎歎也。嗚嗚者方言自關而西秦晉之間凡大人少兒泣而不止謂之嗚。哭極音絕亦謂之嗚。平原謂嗚極無聲謂之嗚。嗚。郭注嗚。邱尚友。嗚音亮。是嗚。嗚字異音義同。恻者說文恻痛也。玉篇恻楚力切。悲也。本此愴者說文愴傷也。宋玉九辯愴怆懷兮。玉篇愴悲也。本此愁感者上文訓為憂。此又為悲。義相成也。廣韻愁悲也。本此。

《拾補》歎 悲也。文選思玄賦慨含啼而增愁。李注引何休云歎悲也。

剝 絕 髮 落 也

《疏證》剝者馬融注剝去也。剝落也。鄭注云陰氣侵陽上至於五。萬物盡落。故謂之剝也。漢書五行志說剝卦之義亦云。剝落萬物。絕者楚辭離騷雖萎絕其亦何傷兮。王逸注云絕落也。列子仲尼篇云前失造準而無絕落。鬢之言墮落也。說文鬢髮墮也。

《疏義》此言墮落也。剝者馬融注易剝卦云剝落也。絕者離騷雖萎絕其亦何傷兮。王逸注絕落也。鬢者鄭注儀禮既夕云克生三月翦髮為鬢。說文鬢髮墮也。《拾補》鬢 落也。說文云鬢髮墮也。持召南標有梅篇毛傳云威極則墮落者梅也。是知髮墮即髮落也。 脛 鯁 屨 伐 蹇 微 露 漫 淹 糶 缺 踣 腐 朽 甬 俠

斯、辣、真、欺也。始

《博雅音》 脍

鳥萬○各本著  
為作賜今訂正 鮭 諾 駮 七 徽 眉

漫

美 巨 稞 每 殃 夫 培 敷 九 腐 又 朽 朽 甫 微

辣

米 口 疏 義 為 為 作 為 賜 美 巨 作 其 三

《疏證》脍者玉篇脍一為切肉也脍之古聲過也今俗語猶謂食物整淨美也為通矣鮭者玉篇鮭魚也論語鄉黨篇食餼而錫魚餼而肉餼爾雅食體謂之錫郭璞注云飯餼也又肉謂之餼魚謂之餼注云欺真壞也餼肉爛也釋文錫又音過錫與脍餼與錫並字異而義同愛者說文醜也莊子人間世篇云為類為醜為類為醜與愛同伐者說文伐也藝夫類聚引春秋說題辭云伐者涉人國內行威有所斬壞伐之為言欺也召南甘棠篇云勿剪勿伐勿剪勿欺伐亦欺也小雅賓之初筵篇云醉而不出是謂伐德駮者說文駮道青黑色也玉篇云今謂物將敗時顏色駮駮也微者玉篇音明說文微物中人兩青黑也淮南子脍駮云免瘦臍奔微黑是辭九欺云顏微紫以沮欺今衆經音義卷十五引通俗文云物傷滿曰微音無悲及微與微亦同義露之言落也方言露欺也昭元年左傳云勿使有所墜閉欺底以露其體逸周書皇門解云有露欺家管子四時篇云國家乃路否氏春秋不居篇云士氏罷露露路主通今俗語猶云欺露兵莊子天地篇夫子闔行邪無落吾事謂無欺吾事也卷與露亦聲近義同漫漫者方言漫漫也溼散為漫水漫為漫郭璞注云皆謂水漫漫漫物也前子榮辱篇涉漫矣漫播注云漫當為漫漫亦巧也水冒物謂之漫偽行漫之以樂村郭注云漫謂漫漬之今俗語猶謂水漬偽

為漫又謂以鹽漬魚肉為醃醃並相近也醃者列子黃帝篇肌色鮮醃釋文云醃音每俾倉作醃謂未傷兩而生黑斑也醃與醃同今人猶謂物傷溼生斑為醃醃如梅物傷溼則欺故醃又訓為欺釋名云醃不如禮曰醃醃毒也醃使腐朽而已也醃與醃聲義相近昭十四年左傳云食以故官為墨墨與醃聲義亦相近也醃者音語云吾主以不謂關於諸侯今以醃醃之醃醃之不可是醃為欺也月令云冬藏醃醃醃之言腐也玉篇音方九切衆經音義卷十

六引碑者云醃醃也身醃又音武切云食上生白毛也皆欺之義也玉篇醃又音步北切云醃也裏十一年左傳醃其國家亦欺之義也醃與醃通朽與朽同有與醃同南各本此作前今訂正使斯者方言使斯欺也南楚凡人貧衣被醃醃或謂之扶斯器物欺亦謂之扶斯扶與使通醃與爛通與者老子云五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口與列子仲尼篇云口將與者先辨湯電楚辭招魂露難臍蟻屬而不與些王逸注云與欺也楚人名薑欺曰與殆者卷一云殆壞也壞與欺同義賈子道術篇云志操得果謂之誠及誠為殆衆經音義卷十五引廣雅醃醃也今本脫殆字《補正》代醃欺也 注加墨蓋云一切醃音義引白虎通曰伐者何代欺也故欺去之鄭注云淹謂漫漬之下補後漢書安帝紀云秋稼垂可收穫而連雨霖霖必淹傷《疏義》說文欺欺也脍者玉篇欺肉也一易切醃者當為醃玉篇奴罪切魚欺也廣韻醃魚欺素說文魚欺曰醃其字從食愛者說文醃醃也左思魏都賦劍閣雖險惡之者醃醃愛同伐者說文人部義也醃者色之欺也說文醃醃音黑也陸機漢切臣贊上駮下醃醃者或悲切說文醃物中久兩青黑楚詞九歌顏微紫以沮欺今淮南修務訓奔微黑又說山訓文公葉莊序從微黑答犯解醃露者方言文左氏昭元年傳勿使有所墜閉欺底以露其體美露為形之欺也漫者亦方言文溼散為漫水欺為

掩樵者亡載切稼之敗也玉篇樵木傷雨也殃者說文殃咎也路者腐之敗也玉篇路敗也本此腐者質之敗也說文腐爛也朽者說文朽或作朽也或注論語云朽腐也月令孟春其臭朽釋文本亦作朽省者衣之敗也毘祭切與敵同說文甫敗衣也从中象衣敗之形蓋本謂為前今訂正使斯者方言樓裂須提挾斯狀也南楚凡人貧衣被醜弊謂之須提或謂之樓裂或謂之挾斯品物弊亦謂之挾斯挾挾字異義同疎者力輪切玉篇疎狀也亦作爛與者宋玉招魂露難履蟻厲而不與空王逸曰與狀也楚人名其敗曰與○集韻慈於束切引廣雅疎狀也今無此文

詮錄贅撰訛效備饒具也

《博雅音》贅，只歲訛作羨今訂正效，數口疎義作正羨。

《疏證》詮者論之具也說文詮具也淮南子要卷云詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體是擇微言之妙詮以至理之文而補遺過失之闕者也字亦通作撰撰書揚雄傳撰以為十三卷蕭該音義云字林撰音詮錄者記之具也隱十年公羊傳云春秋錄內而暑外贅者聚之具也說見下文贅聚也下撰者為之具也說文撰具也論語先進篇吳子三子者之撰孔傳云撰具也楚辭大招騰歌撰只王逸注云撰具也撰撰撰並通免典共工方鳩僝功釋文撰徐音撰馬云具也撰亦與撰通說文頭撰具也撰與也莫其也並與撰擊過義同說者玉篇廣韻並撰與厄同厄治之具也周官遂師危其妻積裏五年左傳宰厄家

器鄭衆杜預注並云危具也曹魏夜危其家率詒注云厄治也撰亦撰也說文纂具食也或作撰

《疏義》說文具共置也詮者說文言部義也此錄切錄者文之具也公羊隱十年傳春秋錄內而略外贅者着之具也釋名贅屬也橫生一肉屬著體也撰者孔安國論語注義也通作撰楚辭大招云隱歌撰只王逸注撰具也此者玉篇撰具也本此今作厄故者古文數字是誠之具也備者豫之具也玉篇備皮切預也撰者食之具也說文纂具食也或作撰通作撰說文撰具也鄭康成注論語云撰讀曰詮故詮撰同訓具也

《釋詁拾遺》效具也 樾謹按效曹憲音效據說文效為效重文也然效字實無具義效效乃效之誤說文效相謀錯也謀錯故有具義卷一云散撰也各本散撰作效然則此文散又誤作效亦不足異矣

擊犴狼戾恆悞驚伎得也

《博雅音》擊，卯於物，恆，質又多，悞，符結反，得，手結反。

《疏證》擊者說文擊牛很不從引也抑者玉篇抑牛很也狼戾者說文狼戾也卷四云狼很戾也戾與戾同狼與戾一聲之轉燕策云趙王狼戾無親漢書嚴助傳云今聞越王狼戾不仁恆者玉篇恆惡性也論語陽貨篇惡果敢而室者室與恆通言很戾也馬融訓室為塞失之下文云瘡惡也義與恆亦相近悞驚者宣十二年左傳剛悞不仁杜預注云悞悞也驚亦恆也漢書匈奴傳天性忿驚頭師古注云驚悞也管子五輔篇云下愈覆驚而不聽從趙策云夫知伯之為人也好利而驚悞史記酷吏傳贊云馮翊效周蠆驚覆復蠆皆悞之借字耳解者失之悞者說文悞悞也莊子齊物論篇云大勇不悞

《疏義》玉篇很戾也本作很說文很，不聽從也，一曰整

也。吳語今王將很天而伐齊，韋注很遠也。擊者牛之很也。說文擊牛很，不從引也。拙者玉篇，拙思二切，牛很也。很者犬之很也。玉篇，很，五開切。犬門聲。本很，批很，今訂正。徐北漢曰：如依舊文，很度遠讀，亦有很義。庚者說文，庚，曲也。通作很，性者玉篇，怪惡性也。很者，左氏傳十五年，傳，很，謀道卜，杜注，很，庚也。又宣十二年，傳，剛很，不仁，說文無很字。強部，很，河庚也。是古通用，很，擊者，擊與驚同，故有很義。故者，說文，很，很也。

### 韜、合、裕、容、宥、宥、寬也。

《博雅音》 宥，乎化。

《疏證》 韜者，南宮韜字子容，是韜為寬也。淮南子，本經訓云，小而行大，則滔窳而不覲，大而行小，則阻隘而不容。韜，滔，滔，通合者，坤象傳云，含宏充大，是含為寬也。容亦裕也。卷四云，裕，容也。洪範，思曰睿，漢書五行志，作思心曰容。說文，容，寬也。窳，窳者，窳或作窳，昭二十一年左傳，鍾小者不窳，大者不窳，窳則不威，窳則不容，杜預注云，窳，細不兩也。窳，橫大不入也，不威，不充滿人心也，不容，心不堪容也。窳與窳，義正相反，而此俱訓為寬者，窳為不滿之寬，窳為橫大之寬，大戴禮王言篇云，布諸天下而不窳，內諸尋常之窳而不窳，管子宙合篇云，其處大也不窳，其入小也不窳，墨子尚賢篇云，大用之天下則不窳，小用之則不困。荀子賦篇云，充盤大字而不窳，入卻穴而不侵，呂氏春秋通音篇云，音太鉅則志薄，以薄聽鉅則耳不窳，不窳則橫塞，橫塞則振，大小則志，以棟聽小則耳不充，不充則不窳，不窳則窳，高誘注云，窳，不滿也。是窳為不滿之寬也。莊子遠遊篇，孤落無所容，茶簡文帝注云，孤落猶窮落也。故窳聲相近，是窳為橫大之寬也。

《補正》 窳，窳也。注，加墨，窳，百二時時斬伐，仇其期。

日，而利其巧任，窮者王注，仇，很也，謂不迫促也。業，仇與窳同。

《疏義》 爾雅，寬，肆也。孫炎曰，性之裕者，郭璞曰，謂寬裕也。說文，寬，屋寬大也。義書，寬而柔，郭注，寬，謂度量寬宏，裕者，常南宮韜字子容，故韜容皆釋為寬也。廣韻，寬，寬也。本此合者，文言傳，含萬物而化，光通作爾，曲禮云，序間，爾文，致月，今差以含，郭釋文，本亦作爾，是含爾同也。裕者，周書康誥，裕乃以民寧，容者，說文，容，盛也。寬，則能盛，故為寬也。窳者，寬而深也。窳者，玉篇，窳，寬也。本此通作窳，廣韻，窳，寬也。

《拾補》 容，寬也。王氏未引說文，按說文，容，訓盛也。不訓寬，易師象傳，君子以容民畜眾，臨象傳，容保民元，陸，虞注，云，容，寬也。

### 親、儼、俯、附、切、摩、鄰、比、厲、局、阿、侍、夾、次、道、迫、促、近也。

《博雅音》 夾，古臣。

《疏證》 儼，通作威，摩者，宣十二年左傳，摩曼而還，杜預注云，摩，迫也。淮南子人間訓云，物類之相磨迫而異門戶者，衆而難識也。磨與摩同，馬融注，繫辭傳云，摩，切也。鄭注，樂記云，摩，猶迫也。義並相近，屬者，文選，西都賦，營厲天，李善注，引韓詩，翰飛厲天，又引薛君章句云，厲，附也。莊子大宗師篇云，女夢為鳥，而厲于天，句者，小爾雅，句，近也。夾者，梓材，懷為夾，多方，爾曷不夾，介又我，周王傳，並云，夾，近也。道義，見卷一，通意也。下，通與道同。

《疏義》 說文，近，附也。親者，文古傳，本乎天者，親上，本乎地者，親下，爾雅，釋文，引舍頓，親，近也。儼者，與感同，一切釋音義，九引，感，近也。周書，金縢，未可以感，我先王，孔傳，感



廣雅詁林卷第三下

釋詁

撞、壘、蓐、臧、醇、釀、淫、陸、穎、厚也。 口疏義撞作撞，律撞，

《博雅音》 撞，直穎，造。

《疏證》 撞通作重，蓐臧者，方言，蓐，臧，厚也，說文，蓐，陳草復生也，又云，蓐，繁米節也，張衡而京賦云，采飾纖縹，縹與蓐同義，引之云，文七年左傳，訓卒利兵秣馬，蓐食，杜預注云，蓐食，早食於寢蓐也，漢書韓信傳，亭長妻晨炊蓐食，張晏注云，未起而秣蓐中食，索，訓卒利兵秣馬，非寢之時矣，亭長妻晨炊，則固已起矣，而云早食於寢蓐，云未起而秣蓐中食，義無取也，蓐者，厚也，食之，豐厚於常，固謂之蓐食，訓卒利兵秣馬，蓐食者，商子兵守篇云，壯勇之軍，使盛食屬兵，陳而待敵，壯女之軍，使盛食負壘，陳而待令，是其類也，兩軍相攻，或竟日未已，故必厚食，乃不飢，亭長妻欲至食時，不具食，以地韓倍故，亦必厚食，乃不飢也，咸十六年傳，蓐食中，蓐，裏二十六，年傳，秣馬蓐食，並與此同，凡厚與大義相近，厚謂之敦，猶大謂之敦也，厚謂之醇，猶大謂之純也，厚謂之臧，猶大謂之將也，陸者，爾雅，高平曰陸，李巡注云，謂土地豐正，是厚之義也，左思蜀都賦，灑流池而為陸，深則遠注云，祭筮曰，凝雨曰，陸爾雅釋魚，魁陸，郭璞注云，本草云，魁狀如海蛤，員而厚，義並同也，坊記，陸於父母之黨，郭注云，陸，厚也，陸與陸古亦同聲，故漢碑和陸字多通作陸，穎者，莊子大宗師篇，其穎穎，郭象注云，穎，大朴之貌，天道篇而穎穎然，注云，高靈發其之貌，皆厚之義也，說文，魁，九遠道也，俗龜背，故謂之魁，魁，高也，義與穎亦相近，《補正》 蓐，厚也，注，加墨籤云，其飲食不薄，《疏義》 廣穎，厚，厚，薄，又重也，撞者，玉屬，撞，複也，增蓋也。

龍，利，芬，尼，調，庸，和也。 口疏義庸作庸。

《疏證》 龍者，商頌長發篇，何天之龍，周頌酌篇，我龍受之，毛傳並云，龍，和也，利者，說文，利，銛也，從刀，和，然後利，從和者，引乾文言，利者，義之和也，前其注云，陰陽相和，各得其宜，然後利，乾象傳又云，依合大和，乃利貞，周語云，人民蘇利，表記有忠利之教，後漢書章帝紀，利作和，是利與和同義，和蘇古通用，芬者，方言，芬，和也，郭璞注云，芬香和調，周官甸人注云，鬯，釀秬為酒，芬香條陽於上下也，大雅，旻賢篇云，旨酒欣欣，燔炙芬芬，皆芬香和調之意也，凡人相和好，亦謂之芬，荀子議兵篇云，兵氏之親我，歡若父母，其好我，芬若椒蘭，非相篇云，醴欣芬，以送之，皆是也，方言，紛怡，喜也，紛與芬義亦相近，尼，各本誤作臣，練書尼，或作臣，因誤而為臣，今據玉篇，廣韻訂正，廣雅訓尼，為和，蓋本字，經說，邢昺孝經正義云，劉歆送改而之義，以為仲者，中也，尼者和也，言孔子有中和之德，蓋曲說也，庸，各本誤作庸，廣韻，庸，和也，衆經音義卷二十三，二十五，並引廣雅，庸和也，今據以訂正，《補正》 庸，和也，注，各本誤作庸，故各本皆作庸，下補。



讒、嫉、殺、慘、賊也。

云臨飲食必齋潔高誘曰：賊讀為圭。  
《拾補》圭，潔也。王氏引周官增氏鄭注，獨讀如圭，按  
鄭注有云：圭，潔也。潔字正合此文。孟子滕文公篇，必有圭  
田。趙注同。

《博雅音》慘、賊。

《疏證》讒者，荀子修身篇云：傷良曰讒。害良曰賊。嫉者，左氏  
昭五年傳，於人為言，欺言為讒。故曰：有彼往，主人有言，言  
必讒也。莊子漁父篇，好言人之惡，謂之讒。荀子修身篇，傷  
良曰讒。嫉者，說文：嫉，妒也。或作嫉。廣韻：嫉，下引廣雅：嫉也。  
是本又作嫉。殺者，說文：殺，戮也。慘者，說文：慘，賊疾也。玉篇  
慘，賊也。本此。

塗、媯、妨、猛、害也、嫉。

《博雅音》塗、媯、妨。

《疏證》媯，妨一擊之轉。釋宮云：妨，媯也。說文：妨，害也。周  
語云：害於此而妨於彼。嗣，妨者，玉選注：離騷云：害邑曰妨。  
文選：潘岳為汧督，謀注引廣雅：妨，害也。今本脫妨字。  
《疏義》釋名：害，剝也。如剝削物也。說文：害，傷也。塗，媯未  
詳。妨者，說文：女部義也。猛者，玉篇：猛，害也。本此。  
《拾遺》塗，猛，害也。疏證未引。案：塗與茶通。爾雅：十二  
月為塗。爾雅：秋官：絜，氏：鄭注：月謂從絜。至茶，是其證。詩  
正義云：茶，毒皆惡物。猛，玉篇：惡也。害也。禮：禮弓，苛，此猛于

虎，謂害人甚於虎也。

《拾補》塗，害也。王氏無說。按：塗，即今之塗字。而書仲  
勉之語篇云：民塗塗炭。言民之受害也。塗，通作茶。文選：孫  
子：荆為石，仲容與孫皓書：生人臨茶炭之難。李注云：茶與  
塗字通用。詩：大雅：柔柔篇云：寧為茶毒，以茶與毒並言。茶  
亦毒類。說文：以毒為害人之竹，鴆冠子環流篇云：味之害  
人者，謂之毒。周官：夏官：屬山師，鄭注：刺害為毒物及故。蓋  
毒獸。此又茶之所以有害義也。

伸、舒、勃、屨也。

《疏證》舒，勃者，方言：舒，勃也。東齊之間，凡長物謂之  
舒勃。

《疏義》雙辭九歌云：長詩兮會舞，王選注：長舒也。伸者，  
說文：伸，屈伸，玉篇：伸，舒也。舒，勃者，方言：文也。東齊之間，凡  
長物謂之舒勃。

禦、禁、梭、閤、坐、沈、宿、躓、矣、竣、挂、礙、鋪、脾、緜、屨、  
妥、跽、振、拘、淳、憤、趕、踏、坭、驥、駘、躑、躅、止也。

《博雅音》梭、閤、坐、沈、宿、躓、矣、竣、挂、礙、鋪、脾、緜、屨、  
為義，譯云。梭，此。閤，此。坐，此。沈，此。宿，此。躓，此。矣，此。竣，此。挂，此。礙，此。鋪，此。脾，此。緜，此。屨，此。

今訂正。梭，此。閤，此。坐，此。沈，此。宿，此。躓，此。矣，此。竣，此。挂，此。礙，此。鋪，此。脾，此。緜，此。屨，此。

《博雅音》梭、閤、坐、沈、宿、躓、矣、竣、挂、礙、鋪、脾、緜、屨、  
為義，譯云。梭，此。閤，此。坐，此。沈，此。宿，此。躓，此。矣，此。竣，此。挂，此。礙，此。鋪，此。脾，此。緜，此。屨，此。

《博雅音》梭、閤、坐、沈、宿、躓、矣、竣、挂、礙、鋪、脾、緜、屨、  
為義，譯云。梭，此。閤，此。坐，此。沈，此。宿，此。躓，此。矣，此。竣，此。挂，此。礙，此。鋪，此。脾，此。緜，此。屨，此。

《博雅音》梭、閤、坐、沈、宿、躓、矣、竣、挂、礙、鋪、脾、緜、屨、  
為義，譯云。梭，此。閤，此。坐，此。沈，此。宿，此。躓，此。矣，此。竣，此。挂，此。礙，此。鋪，此。脾，此。緜，此。屨，此。

《博雅音》梭、閤、坐、沈、宿、躓、矣、竣、挂、礙、鋪、脾、緜、屨、  
為義，譯云。梭，此。閤，此。坐，此。沈，此。宿，此。躓，此。矣，此。竣，此。挂，此。礙，此。鋪，此。脾，此。緜，此。屨，此。









尊、榮、尊、萃、攢、爰、窩、濬、叢、蓄、都、薄、縹、崇、灌、雜、  
茨、贅、榛、林、屯、集、示、族、滂、總、翕、葉、輪、會、積、聚、  
也。府、口疏義萃下有藎字攢作摺、總作總。

《博雅音》 尊、祖本○各本本  
為作木、今訂正。 尊、大、窠、走、窩、  
濬、滂、贅、總、翕、葉、輪、會、積、聚、  
下思、翕、許、及、輸、始、聚、慈、口

疏義祖本作祖本、織、為、作、織、  
尊之言攢聚也。說文尊、叢、草也。玉篇作窠、切、云、叢、草、叢、  
生也。張衡西京賦、云、叢、草、蓬、蓬、南、都、賦、云、叢、草、叢、而、刺、天、  
楚辭離騷、紛、纒、纒、其、離、合、兮、王、逸、注、云、總、總、猶、傳、傳、聚、貌、  
也。揚雄甘泉賦、云、齊、總、總、博、博、其、相、膠、鴨、兮、說、文、傳、聚、也、  
博、聚、語、也、小、雅、十、月、之、交、篇、博、博、背、博、毛、傳、云、博、博、博、博、  
者、猶、沓、沓、是、凡、言、尊、者、皆、聚、之、義、也、成、十、六、年、左、傳、博、博、  
而、射、也、杜、預、注、云、博、博、也、博、博、博、博、亦、聲、近、義、同、榮、者、文、選、  
藉、田、賦、注、引、倉、頡、篇、云、榮、聚、也、哀、十、三、年、左、傳、佩、玉、榮、兮、  
杜、預、注、云、榮、然、服、飾、備、也、廣、韻、慈、草、木、叢、生、貌、楚、辭、離、騷、  
貫、薜、荔、之、落、葉、劉、逵、注、蜀、都、賦、云、榮、者、或、謂、之、華、或、謂、之、  
實、一、曰、華、鬢、頭、點、皆、聚、之、義、也、尊、者、大、雅、行、華、篇、數、彼、行、  
華、毛、傳、云、數、聚、貌、特、牲、饋、食、禮、佐、食、博、黍、授、祝、尊、博、數、並、  
通、亦、通、作、團、說、文、尊、蒲、叢、也、亦、聚、之、義、也、尊、各、本、說、作、華、  
推、影、宋、本、不、說、攢、者、文、選、西、都、賦、注、引、倉、頡、篇、云、攢、聚、也、  
容、大、記、君、須、用、輜、攢、至、于、上、鄭、注、云、攢、積、叢、也、叢、與、叢、同、  
史、記、司、馬、相、如、傳、云、鑽、羅、列、聚、叢、以、籠、羊、兮、鑽、與、攢、通、說、  
文、攢、積、竹、杖、一、曰、叢、木、皆、聚、之、義、也、又、云、攢、聚、也、亦、與、攢、  
聲、近、義、同、攢、各、本、說、作、摺、攢、俗、作、攢、遂、為、而、為、攢、文、選、顏、  
延、之、應、詔、觀、北、湖、田、收、詩、注、引、廣、雅、攢、聚、也、今、據、以、訂、正、  
莫、之、言、總、也、叢、也、說、文、叢、斂、足、也、誰、鷄、曉、其、飛、也、叢、爾、雅、

作、攢、郭、璞、注、云、疎、趨、上、下、也、陳、風、東、門、之、枌、篇、越、以、疏、趨、  
鄭、箋、云、疏、趨、也、周、官、掌、客、注、云、聘、禮、曰、四、來、曰、筵、十、筵、曰、  
摺、摺、猶、米、也、說、文、摺、布、之、八、十、縷、也、字、亦、作、攢、文、記、孝、景、  
紀、云、今、徒、隸、衣、七、縷、布、西、京、雜、記、云、五、縷、為、縷、倍、縷、為、升、  
倍、升、為、城、倍、城、為、紀、倍、紀、為、攢、爾、雅、攢、者、謂、之、九、黃、九、黃、  
魚、罔、也、郭、注、云、今、之、百、囊、苦、走、也、玉、篇、攢、馬、鬣、也、鬣、毛、亂、  
也、漢、書、司、馬、相、如、傳、濬、三、坡、之、危、顏、師、古、注、云、三、坡、三、坡、  
聚、之、山、也、爾、雅、云、豕、生、三、猓、犬、生、三、猓、說、文、猓、生、六、月、豚、  
也、一、曰、一、歲、曰、猓、高、叢、聚、也、是、凡、言、聚、者、皆、聚、之、義、也、都、  
之、言、緒、也、為、貢、大、野、賦、諸、彭、嘉、既、諸、榮、波、既、諸、文、記、夏、本、  
紀、並、作、都、郭、璞、皆、聚、也、倍、十、六、年、穀、梁、傳、云、民、所、聚、曰、都、薄、  
者、釋、羊、云、羊、叢、生、為、薄、叢、與、叢、同、楚、辭、九、章、露、申、草、夷、以、  
林、薄、兮、王、逸、注、云、叢、本、曰、林、草、木、交、錯、曰、薄、淮南、子、原、道、  
訓、隱、于、榛、薄、之、中、高、誘、注、云、叢、木、曰、榛、漢、草、曰、薄、皆、聚、之、  
義、也、鹽、崇、者、鹽、說、文、作、鹽、積、也、酒、誥、胡、曰、其、飲、崇、飲、傳、云、  
崇、聚、也、義、是、卷、一、蓋、崇、積、也、下、崇、宗、聲、相、近、故、皆、訓、為、聚、  
也、灌、者、爾、雅、云、灌、本、叢、木、又、云、木、族、生、為、灌、族、叢、一、聲、之、  
轉、周、南、葛、覃、篇、集、于、灌、木、大、雅、皇、矣、篇、其、灌、其、樹、毛、義、並、  
與、爾、雅、同、夏、小、正、五、月、故、灌、藍、葉、傳、云、灌、也、者、叢、生、者、也、  
茨、義、是、卷、一、茨、積、也、下、贅、者、說、文、贅、最、也、隱、元、年、公、羊、傳、  
會、猶、最、也、何、休、注、云、最、聚、也、漢、書、武、帝、紀、毋、贅、聚、如、淳、注、  
云、贅、會、也、會、最、聚、並、同、義、大、雅、桑、柔、篇、具、贅、辛、荒、毛、傳、云、  
贅、屬、也、正、義、云、贅、猶、最、也、謂、繫、蠟、而、屬、之、長、發、云、為、下、圖、  
繼、疏、聚、十、六、年、公、羊、傳、曰、君、若、贅、捷、然、是、贅、蠟、同、也、孟、子、  
曰、太、王、膺、其、耆、老、書、傳、曰、贅、其、耆、老、是、贅、為、屬、也、屬、與、聚、  
亦、同、義、條、者、說、文、條、散、也、淮南、子、原、道、訓、木、處、條、葉、高、注、  
云、聚、木、曰、條、莊、子、徐、無、鬼、篇、逃、乎、淡、水、茶、與、條、通、漢、書、揚、  
雄、傳、枳、棘、之、條、條、兮、顏、師、古、注、云、條、條、枝、橫、貌、說、文、茶、草、  
盛、兒、周、南、桃、夭、篇、其、葉、萋、萋、毛、傳、云、萋、萋、至、盛、貌、楚、辭、招、  
魂、蛟、蛟、茶、萋、王、逸、注、云、萋、萋、積、聚、之、貌、義、並、同、也、條、各、本、

揚作接。今訂正。林者。說文。平土有叢木曰林。周語。林鐘和  
 辰百事。保其不任。蕭地格也。韋昭注云。林。聚也。言萬物聚  
 盛也。皆聚之義也。宗者。聚之所主。故為聚也。容服傳云。大  
 宗者。尊之號也。大宗者。收族者也。族者。白虎通義云。族者。  
 族也。聚也。謂恩愛相流。族也。上族高祖。下至元孫。一家有  
 古。百家聚之。生相親愛。以相承。有會聚之道。故謂之族。  
 族。族聚聲並相近。凡聚與聚義相近。故聚謂之宗。亦謂之  
 林。聚謂之林。亦謂之宗。聚謂之苑。猶聚謂之按也。聚謂之  
 都。猶聚謂之諸也。聚謂之眾。猶多謂之眾也。聚謂之灌。猶  
 多謂之觀也。滂者。水所聚也。衆經音義卷八引三倉云。亭  
 水曰滂。臨三年左傳。滂。汚行滂之水。服虔注云。畜小水謂  
 之滂。水不流謂之汚。汚與滂通。諸書無訓。認為聚者。經當  
 作總。說文。總。聚也。總本作總。與總字相似。故總此作總。  
 曾憲音思。失之也。翕。聚者。方言。權。翕。聚也。楚謂之權。或  
 謂之翕。葉。楚通語也。爾雅。翕。合也。合亦聚也。淮南子。原道  
 訓云。大澤而為一。葉。葉而無根。是葉為聚也。說文。葉。草木  
 之葉也。亦葉聚之義也。又說文。錄。錄也。徐錯傳云。今言錄  
 葉是也。葉。今人猶謂鐵片為鐵葉。亦取葉集之義。錄與葉  
 同音。錄與葉同音。葉皆聚也。故錄又謂之錄。卷一云。  
 撰。積也。撰與葉亦聲近。義同。輸者。說文。輸。委輸也。文記平  
 準書云。置平準于京師。都受天下委輸。不華海賦云。於廓  
 靈海。長為委輸。皆聚之義也。府者。呂刑。惟府事功。傳云。聚  
 罪之事。魯語。皆怨府也。韋昭注云。怨之所聚。故曰府。隱七  
 年左傳。正義引風俗通義云。府。聚也。公卿牧守府。道德之  
 所聚也。藏府私府。財貨之所聚也。衆經音義卷二十。卷二  
 十二。並引廣雅。府。聚也。吞本皆脫府字。今補。又藏字重出。  
 今刪。

《說文》。說文。聚。會也。邑落曰聚。聚者。說文。聚。叢草也。而  
 京賦。聚。蓬蓬。南都賦。森。蓬。蓬而判天。是蓬為草之聚也。  
 梁者。與聚同。玉篇。聚。如葉切。聚也。通作。蓬。潘岳藉田賦。瓊

鉅入。葉。字善注引。愈頌為。叢。聚也。聚者。說文。聚。叢也。常  
 倫切。蓋本。葉。說文。葉。音火。九。亦非也。今訂正。葉。者。方言。  
 葉。集也。葉。齊曰。聚。蘊者。玉篇。蘊。紆文切。聚也。聚。草以聚。文  
 也。一切經音義二十三引此文。元應云。說文為蘊。字林。蘊  
 積也。大昭案。左傳三年傳。蘊。蘊。蘊。蘊。之。葉。杜注。蘊。蘊。蘊。蘊。  
 也。指未開。葉者。玉篇。葉。聚也。本此。為未詳。葉者。說文。葉。水  
 上人所會也。楚辭九歌云。碩。碩。蘊。蘊。而下。降。玉。遠。遠。聚也。  
 逸周書作。維。維。云。乃作。大。邑。周。于。土。中。城。方。千。七。百。二  
 十。丈。郭。方。七。十。里。南。繫。于。洛。水。地。因。于。剡。山。以。為。天。下。之  
 大。濶。孔。道。注。濶。會也。淮南主術訓。湯之時。七年旱。以身禱  
 于桑林之際。而四海之雲。塗千里之雨。至注。濶。會也。會。與  
 聚。同。義。叢。者。說文。叢。聚也。叢。音。元。音。叢。性。說。引。郭。注。云。  
 叢。性。總。聚。小。小。之。事。以。龍。文。故。周。書。無。遠。云。是。叢。于。其。身。  
 孔。傳。叢。聚。于。其。身。者。說。文。叢。積。也。却。風。我。有。甘。藷。葉。叢。  
 聚。其。葉。都。者。穀。梁。傳。云。氏。所。聚。曰。都。免。典。曰。為。都。孔。傳。謂。  
 所。聚。也。傳。者。說。文。導。林。導。也。蘊。者。已。見。上。文。必。不。重。或。此。  
 當。為。蘊。說。文。蘊。積。也。玉篇。蘊。於。粉。以。聚。也。疑。本。此。崇。者。左  
 氏。文。十。八。年。傳。祭。師。忌。言。注。祭。聚。也。古。有。蘊。祭。迷。文。者。左  
 氏。臨。六。年。傳。芟。夷。蘊。茶。之。灌。者。夏。小。正。灌。也。者。聚。生。者。也。  
 爾雅。灌。木。叢。木。又。云。木。族。生。為。灌。雜。者。說。文。雜。五。彩。相。合。  
 方言。雜。集。也。茂。者。上。文。釋。為。積。茂。又。為。聚。義。相。成。也。贊。者。  
 漢。書。武。帝。紀。元。狩。元。年。詔。曰。毋。贊。聚。如。淳。曰。贊。會。也。榛。者。  
 說。文。榛。散。也。文。選。注。引。字。林。榛。木。叢。生。也。任。中。切。林。者。說。  
 文。平。土。有。叢。木。曰。林。高。誘。注。淮。南。說。林。訓。云。木。叢。生。曰。林。  
 屯。者。離。騷。屯。余。車。其。千。乘。兮。五。臣。文。選。注。屯。聚。也。案。屯。通。  
 作。敦。揚。雄。甘。泉。賦。敦。萬。騎。于。中。營。兮。顏。師。古。注。敦。讀。曰。屯。  
 屯。聚。也。曹。植。七。啟。為。集。獸。屯。然。後。合。團。案。者。為。之。聚。也。說。  
 文。彙。羣。鳥。在。木。上。也。或。作。集。東。京。賦。總。集。瑞。命。歸。蟠。注。集。  
 聚。也。宗。者。宋。玉。招。魂。云。室。家。逆。宗。族。者。同。姓。所。聚。也。白。虎。  
 通。義。族。者。族。也。聚。也。謂。恩。愛。相。流。族。也。生。相。愛。死。相。哀。

病，有會聚之道，故謂之族。高書免典，以親九族。毛詩葛藟序，周室遺棄，其九族各禮。靖朝辭曰：惟是三族之不羸。猶塞川原，為漢滂也。總者，說文：總，聚也。淮南道應訓：萬物之總，皆闕一孔。注：總，聚也。蓋本總統總，曾音思亦誤。今訂正。翕，董者，方言：撲，翕，董也。楚謂之撲，或謂之翕。董者，說文：輸，委輸也。會者，公羊傳云：會及皆暨與也。會猶最也。何休注：最，聚也。積者，說文：禾部義也。備，行云：不祈多積。○文選：顏延年應詔觀北湖田賦詩注引攢聚也。一切類書義二十三引府聚也。今並無此文。

《拾遺》：寓也，聚也。疏證：未刊。董，集韻二十二釋：寓，祖峻切。音後引詳雅。廣韻：也，徒澤切。正體音：聚也，勤兵而守曰屯。前漢：趙充國傳：分屯要害，謂兵聚於要害也。

《拾遺》：蕪，漢雅：聚也。詩召南：采芣芣，為孔疏引。蕪，三并左傳云：蕪，蕪蕪之菜。毛傳則以蕪為聚蕪。蕪，猶聚也。夏小正：澤茶傳云：蕪，聚也。韓字玉氏無說。按說文云：雜五彩相合，詩大雅：民勞，屬蕪蕪云。合聚也。雜從集聲。故又與衆同。有聚蕪之義，得為積，已見本書。積有聚義，宜宜同然。

《雜遺》：蕪，聚也。說文：文作蕪。下稿云：引春秋傳：蕪利出。今傳作蕪。詩：檜風：素冠篇：我心蕪結。今小雅：鄰人士，屬作花結。蕪，苑古通用。

### 主戍門獸守也。

《疏證》：主者，序卦傳云：主器者莫若長子。獸守聲相近。說文：獸守備者也。

《疏義》：此言與守也。主者，玉篇：主，守也。戍者，大夫稱主戍者。說文：戍，守邊也。王風：揚之水云：不與我戍申。傳：戍，守也。門者，左氏：襄九年傳：門于郭門。獸者，說文云：獸，守備者。

### 餘凡總同皆也。

《疏證》：餘者，昭二十八年左傳：謂如徐吾、趙朝、韓圍、魏戍。餘子之不失職，能守業者也。杜預注云：卿之庶子為餘子。遠周書：釋詁：餘子，務藝。孔晁注云：餘，眾也。論語：雍也篇云：其餘則日月至焉而已矣。是餘為皆共之詞也。咸十五年公羊傳：魯人徐偃師父之無後也。何休注云：徐者皆共之辭也。徐與餘亦聲近義同。總，各本說作繪。文選：顏延年車駕幸京口侍遊蘇山詩注引廣雅：總，皆也。衆，經音義卷二十二引廣雅：凡總皆也。今據以訂正。

《疏義》：說文：皆，俱詞也。餘者，說文：餘者，說文：餘，貌也。玉篇：餘，皆也。本此。凡者，說文：凡，最括也。尚書：微子云：凡有辜罪，乃罔恒獲。鄭注：凡，猶皆也。案：史記：作皆有罪。秦官柳文：掌贊者凡數。長楊賦云：請略其凡。總者，玉篇：總子孔切。皆也。本此。文選：顏延年車駕幸京口侍遊蘇山詩：已杜總地。實字善注引廣雅：總皆也。舊本：總，說文：今訂正。同者，說文：同，合會也。玉篇：同，共也。並與皆義相近。

### 修、斂、略、遣、旬、越、抑、蔽、撥、對、繕、傳、列、疏、詢、貌、攻、撓、荆、搖、癘、亂、理、添、治也。

《博雅音》：蔽，音。撥，音。繕，音。詢，音。撓，音。搖，音。

亦味反。○各本此三字口疏義：博雅傳：亦味作亦味。誤入正文。詳見疏證。

《疏證》：斂，各本說作斂。斂，或作斂。故說而為斂。說文：斂，窮治事人也。從人，言竹聲。或省作斂。玉篇：廣韻：生同。今據以訂正。文王世子：告于甸人。鄭注云：告讀為鞠。讀書用法：曰鞠。史記：李斯傳云：令鞠治之。酷吏傳云：批鞠論。斂，並字異而義同。略者，說文：略，略土地也。為責。嗚矣。既略。

是其義也。傳云用功少曰略失之。道者論語學而篇道千  
 乘之圖也。咸注云道治也。旬者大雅桑柔篇其下侯旬。毛傳  
 云旬均也。字通作洵爾雅洵均也。郭璞注云謂調均。是治之  
 義也。周官均人凡均力政以歲上下。董年則公旬用三日。青  
 中年則公旬用二日。焉無年則公旬用一日。焉。鄭注云。旬  
 均也。讀如營營原隔之。昔易坤為均。今書亦有作旬者。旬  
 均聲義並同。故小爾雅亦云旬治也。越者周語洵越九原  
 宅居九隩。洵越皆治也。說文洵治水也。越與洵聲相近。故  
 同訓為治。猶越與曰之同訓為子也。說苑指武篇云。城郭  
 不脩。溝池不越。走越為治也。韋昭注訓越為播失之。抑者  
 孟子滕文公篇。為抑洪水而天下平。越歧注云。抑治也。荀  
 子成相篇云。為有功。抑下鴻。觀者。衆經音義卷十三引廣  
 雅作截。大雅常武篇。截彼淮浦。毛傳云。截治也。商頌長發  
 篇。海外有截。鄭箋云。截。整齊也。王肅注云。四海之外。截然  
 整齊而治。截者。大雅公劉篇。截田為種。益高篇。截中伯土  
 田。毛傳並云。截治也。截與撒通。播者。商頌長發篇。元王極  
 播。哀十四年公羊傳。撒亂世。反諸正。楚辭九章。孰察其撒  
 正。毛傳。何注。王注並云。撒治也。諸書無訓對為治者。對當  
 為討。隸書言字或從篆文作。對字左畔相似。故討說  
 作對。說文。討治也。玉篇。廣韻。並同。繕者。衆經音義卷七引  
 三倉云。繕治也。隸元年左傳云。繕甲兵。傳者。孟子滕文公  
 篇。免獨憂之。率齊而數焉。趙岐注云。數治也。引高貢禹數  
 土。數與傳同。故史記夏本紀作傳土。今本孟子數下有治  
 字。後人取注義加之也。疏與理同。義謂分治之也。孟子滕  
 文公篇云。為疏九河。均貌者。方言。均貌治也。吳越師說為  
 均。或謂之巧。郭璞注云。謂治作也。說文均。匠也。小爾雅匠  
 治也。淮南子人閒訓云。室始成。均然善也。說文免。頌儀也。  
 籀文作貌。是均貌皆為治也。貌。各本作貌。乃隸書之誤。今  
 訂正。攻者。鄭注周官瘍醫云。攻治也。甘誓云。左不攻于左。  
 搃者。方言。搃。療治也。江湘郡會謂醫治之曰搃。或曰療。

注云。俗云厥痲病。備與播通。說文療治也。陳風衛門篇。可  
 以樂飢。鄭箋樂作療。韓詩外傳作療。並字異而義同。說文  
 藥治病草也。大雅板篇云。不可救藥。襄二十六年左傳云。  
 不可救療。療播藥並同義。播療之同訓為治。猶道遠之同  
 訓為遠。燿燿之同訓為照。聲相近。故義相同也。播。曹憲音  
 亦咲反。各本亦咲反。三字誤入正文內。咲字又誤作咲。方  
 言。播。療治也。注。播音曜。正與亦咲反相合。今據以訂正。亂  
 者。爾雅。亂治也。秦陶謀云。亂而散。播者。治者。垢也。說文。播  
 洒手也。儒行云。染身而浴。德。容服。染麻帶經。鄭注云。染者  
 治去茅垢。容服小記。帶染麻。鄭注云。染。率治麻為之。正義  
 云。謂夏率其麻。使潔白也。暨者。玉篇。廣韻並云。暨。耕也。治  
 也。周語云。土不備暨。爾雅釋訓釋文及文選。海賦注並引  
 廣雅。暨治也。今本脫暨字。  
 《補正》。截。對。染。治也。注。截然整齊而治下。補。漢。啟。母  
 廟。石。闕。銘。九。域。心。其。修。治。心。與。截。通。說文。討。治。也。下。  
 玉。篇。廣。韻。並。同。六。字。故。宣。十。二。年。左。傳。其。君。無。日。不。討。國  
 人。而。訓。也。杜。預。注。與。說。文。同。染。者。治。去。茅。垢。下。補。士。虞  
 禮。染。葛。經。帶。鄭。注。云。染。治。也。  
 《疏義》。玉。篇。治。修。治。也。修。者。孔。安。國。注。論。語。修。德。云。修  
 治也。治。息。為。善。也。禮。弓。云。古。不。修。墓。淮南。修。務。訓。修。彭。壽  
 之。防。注。皆。訓。治。截。者。治。種。植。之。事。也。略。者。說。文。略。經。略。土  
 地。也。高。齊。鳴。夷。略。馬。融。曰。用。功。少。曰。略。道。者。論。語。道。千  
 乘。之。圖。旬。者。小。爾。雅。文。也。越。者。段。當。作。越。形。相。近。而。說。玉  
 篇。越。渠。俱。切。治。也。與。越。同。抑。者。孟。子。昔。者。為。抑。洪。水。而。天  
 下。平。趙。岐。曰。抑。治。也。截。者。字。當。為。截。大。雅。常。武。截。彼。淮。浦。  
 王。師。之。所。傳。截。治。也。撒。者。與。撒。同。說。文。無。撒。字。古。用。撒。也。  
 大。雅。公。劉。撒。田。為。種。傳。撒。治。也。撒。者。說。文。手。部。義。也。商。頌  
 長。發。元。王。極。撒。播。治。也。公。羊。哀。十。四。年。傳。撒。亂。世。反。諸  
 正。莫。逆。于。春。秋。楚。辭。九。章。巧。拙。不。鈔。兮。孰。知。其。撒。正。劉。向  
 九。歎。播。播。而。匡。郭。兮。何。休。王。遠。並。訓。治。對。者。說。文。對。學。





也樂記其衷心感者其聲以殺鄭注云去取也文記樂書索隱云都誕生音將妙反又樂記志微焦殺之音樂書索隱作焦衷漢書禮樂志作焦奔顏師古注云焦奔謂以縮也音子笑反魏策云衣焦不中頭歷不浴並字異而義同携攢如抽絲之抽謂縮取之也說文抽攢引也攢引也或作抽携是携與攜同義縮縮古通用縮音憲音而克反說文樂衣威也威攢與威同素問生氣通天論云大筋煇絃小筋弛長文記天官書云其已出三日而復有微入入三日乃復盛出是謂英大元英云陽氣能剛能柔能作能休是雖而縮范望注云英而有縮故謂之英義與樂同考工記弓人薄其節則縮斯注云當謂不充滿釋文當人克反義亦與樂同

《補正》煇縮也注當人克反義亦與樂同下補字又作備管子宙合篇此當聖人之動靜聞聞此信注備取與之必同於時也注與盈同備與樂同盈縮備盈縮也

《疏證》說文縮也玉篇縮也止也則匡者與反應同說文無應字匡當讀為應漢書五行志朔而月見東方謂之反應則向以為反應者不違之意若肅急則臣恐懼故日行疾而月行遲也劉歆以為肅者漢玉縮胸不任事臣下疏視故月行遲也說文朔而月見東方謂之縮胸反應即縮胸也漢書玉篇縮也鄭注卿飲酒禮云古文縮為數是數縮也舊本縮為蹶蹶既以足不必更用足旁今據玉篇訂正蹶蹶者玉篇蹶九克切蹶莊秋切蹶莊秋切皆云縮也本此釋未聞携者孫侍御云携語音音耳抽字抽有縮義煇者玉篇縮也本此廣韻煇水縮也

《格遺》縮縮也二原注雙者司馬相如子虛賦繫積蹙蹙張氏注蹙蹙也蹙與蹙通素洪頌煇曰說文縮一曰蹙也手部攢引也攢引也攢引也三字相承攢與蹙縮同也原注五原曰版音攢謂蹙蹙也漆素蘇林曰版

音鑄石俗語謂縮胸為版縮師古曰孟說是也原注引子虛賦蹙蹙蹙蹙說文蹙蹙也蹙蹙古通是蹙蹙蹙蹙語一也

《博雅音》賢 歛 袂

《疏證》德者樂記云禮樂皆得謂之有德德者得也鄉飲酒義云德也者得於身也大戴禮盛德篇云罷得德法者為有德說文作惠同營者楚辭天問何往營班祿不但還來王逸注云營得也

《疏義》說文得行有所得也賢者玉篇賢之說切得也本此受者說文受相付也入者說文入內也象从上俱下也玉篇入納也進也獲者玉篇獲得也本此德者樂記云德者得也釋名德得也得事宜也皇侃論語疏德者得也言人若為政當萬物之性故云以德也故郭象曰萬物皆得性謂之德古德與得通易利於君子得與京房作德與詩項氣其然有德高誘注呂覽引作得論語民無得而稱焉釋文本亦作德老子云從事于德者同于德從事于失者同于失傳奕本作得文記孟嘗君列傳齊湣王不自得索隱曰得一作德項羽本紀吾為若德漢書作公得營者楚辭天問云何往營班祿不但還來王逸注營得也

賢、苗、憍、怙、倨、傲、侮、慢、傷也

《博雅音》憍 憍 子 慢 朱 傷 余 〇 疏義怙慢

《疏證》賢之言慢易也文記夏紀集解引馬融高賈注云賢慢也禮笱急慢來不距去不讓也王制正義引風俗通義云君臣同川而浴極為簡慢賢者慢也憍古通作驕怙者說文阻驕也又云據驕也呂氏春秋審應賢使人戰

者嚴駟也。高誘注云：嚴，專也。駟，馳也。淮南子：駟稱訓云：駟，恒生於不足。嵇康幽憤詩云：特愛肆祖，並字異而義同。傷古通作易。

疏義：說文，傷，輕也。玉篇，以疏切。蠻苗者，南蠻有苗，皆輕傷之語。傷者，玉篇，倫，居高切。逸也。廣韻，倫，恣也。但者，說文，但，驕也。俗者，說文，俗，不遵也。做者，說文，做，俗也。通作敦。小雅，桑扈，彼交匪欺。漢書五行志，引作匪微匪微，曲禮云：敦不可長，投壺云：無憚無教侮者，字亦作倂。漢書陳平傳：大王資侮人，懷者，說文，慢，不長也。釋名，慢，漫也。漫，漫無所限也。玉篇，慢，輕侮也。左氏襄三十一年傳：大官大邑，所以庇身也。我速而慢之，杜注，慢，易也。

拾遺：苗，傷也。疏證：未訓，素苗與苗同，苗之古輕也。方言，凡好而輕者，自關而東，河濟之間，謂之苗。郭注云：今關西人亦呼好為苗。說文，苗，日農好也。傷，唐韻，正韻，然以致切音異。說文，輕也。古借易轉去聲，義同。廣韻，輕，重之對也。輕，清同音。詩，鄰風，子之清揚，注：視清，明曰清，齊風，猗嗟，名矣，其目清矣。注：目上為明，目下為清，集韻，韻會，正韻，清，茲，七正切音，婿，婿情通，說文，婿，男子之美稱，若草木之蔥，蒨也。苗訓為傷，謂好而輕也。

### 樹 莖 幹 宗 祖 駒 驥 吳 素 葆 科 本 也

原樞：口疏，幹作幹。《博雅音》：駒，無驥。吳：口各本，吳：口疏義，無中作驥。《疏證》：樹莖，幹，皆指字為根本之本。葆，科，為本，莖，叢生之本。莖，幹，皆指之本也。漢書禮樂志云：五英，英華茂也。六莖，及根莖也。文選，魏都賦，注引宋表樂動聲儀，注云：五莖，能為五行之道。立根本也。是莖為本也。考工記，謂劍本為莖，莖亦同也。幹，各本，誤作幹。白虎通義云：幹者，本也。文選，賦注，及衆雅音義卷二，卷十七，並引廣雅，幹，本也。今據以訂正。宗，祖者，音語，禮之宗也。書，昭注云：宗，本也。管子，戒篇

云：李弟者，仁之祖也。高誘注：淮南子：原道訓云：祖宗皆本也。駒者，業也。若今人所謂本錢也。玉篇云：駒，本作駒，說文，錄，業也。史記：平準書云：算輅車買人，錢錢皆有差，漢書武帝紀：初算，輅錢，李雙注云：錢，錢也。以貫錢也。一貫千錢，出算二十也。駒，錢，錢，並通。驥，曾憲音，各本，驥作驥，因上駒字而誤。音內，侯字，又此作侯。集韻，類篇，驥，下選切，引廣雅，驥，本也。則宋時廣雅本已然。考玉篇云：驥，龍貝出南海，廣韻云：驥，賸，貪財之兒，皆不訓為本。方言，驥，本也。郭璞音，侯云：今以鳥羽本為驥。

說文，驥，羽本也。玉篇，廣韻，並音侯。九章算術，粟米章，買羽二千一百，驥，別徹注云：驥，羽本也。數羽，稱其本，猶數草木，稱其根株。今據以訂正。素者，列子：天瑞篇云：太素者，質之始也。易乾，鑿度同。郭注云：地質之所本始也。葆，訓為本，謂草木叢生本，葆然也。玉篇，葆，字注云：本，葆，叢生也。本，或作葆，張衡西京賦云：葆，葆蓬萊，釋言云：葆，葆也。釋訓云：葆，葆葆葆也。說文，葆，草盛兒。呂氏春秋，審時篇云：得時之福，大本而莖，葆漢書，武五子傳：頭如蓬葆，顏師古注云：草叢生曰葆。葆，本一，聲之轉，皆其叢生之名。葆，猶苞也。小雅，斯干篇：如竹苞矣，毛傳云：苞，本也。鄭箋云：時民枝葉，如竹之本生矣。本生，即叢生。故以叢生言之。爾雅云：苞，蕪茂，豐也。又云：苞，葆也。孫炎注云：物叢生曰苞。齊人名曰葆，是苞與葆同義。科者，釋言云：科，叢也。葉與叢同。樞者，淮南子：原道訓：還及於樞。高誘注云：樞，本也。文選，河漢賦，注引廣雅，原，本也。衆雅音義卷四，卷十四，十七，十八，並引廣雅，樞，本也。今本脫原樞二字。

《補正》：驥，素，本也。注：數羽，稱其本，猶數草木，稱其根株。今據以訂正。下，補後漢書，南蠻傳：雞羽三十，鑿，鑿，與驥通。李賢注以為鑿，失矣。鄭注云：地質之所本始也。下，補說苑，反質篇云：是謂伐其根，素流於華。素，公疏義：說文，本，下曰本。呂氏春秋，夏紀：百仞之松，本傷于下，而末搗于上。高誘注：本，根也。樹者，說文，樹，生植之總名。莖者，枝葉之本也。說文，莖，枝柱。玉篇，引說文，莖，木幹。

《補正》：驥，素，本也。注：數羽，稱其本，猶數草木，稱其根株。今據以訂正。下，補後漢書，南蠻傳：雞羽三十，鑿，鑿，與驥通。李賢注以為鑿，失矣。鄭注云：地質之所本始也。下，補說苑，反質篇云：是謂伐其根，素流於華。素，公疏義：說文，本，下曰本。呂氏春秋，夏紀：百仞之松，本傷于下，而末搗于上。高誘注：本，根也。樹者，說文，樹，生植之總名。莖者，枝葉之本也。說文，莖，枝柱。玉篇，引說文，莖，木幹。

也。幹未詳。玉篇無幹字。疑幹之說。文選文賦注。及一切經。晉義二。又十七並引之。宗者。普語云。禮賓於窮。禮之宗也。韋注宗本也。呂氏春秋慎大覽。以天為法。以德為行。以道為宗。高注宗本也。戴侗曰。宗祭祖禰之室也。故廟曰宗廟。祫枋曰宗枋。禘曰宗器。器曰宗器。王宗廟祭祀者曰宗子。曰宗主。職宗廟祭祀者曰宗人。其正曰宗伯。祖者人之本也。物本乎天。人本乎祖。賜者玉篇。賜本作銜。等稅也。賜者說文。賜。羽本也。方言。賜本也。郭注。今以鳥羽本為賜。蓋本。疎說。今打正。吳者。方言。吳。火也。說文。吳。火也。素者。王。發洞。蕭賦。惟詳察其素體。李善注。引方言。曰。素。本也。孫科。者。廣韻。科。本也。本此。○文選洞蕭賦。注。引原。本也。一切經。音義。引。樞。本也。今俱無此文。

《拾遺》吳本也。疏證未訓。案。史記褚少孫。褚。三代世表。免立右。樓以為大。農。姓之曰。姬氏。姬者。本也。廣韻。吳。秦伯之後。大王之長子。姬。姓之。大宗。詩。大雅。文。王篇。本支百世。傳。本。本宗也。吳之訓。本。義。或。由。此。

《錄遺》聯本也。疏內別籤云。後漢書南蠻傳。鷄羽三十錢。錢與聯同。李賢注。以為錢去。失之。  
《新方言》廣雅。科。本也。今人謂一木樹或曰一。株。或曰一。科。

### 慶、窳、略、祈、護、詞、乞、臼、拊、敷、練、請、募、樞、求也。

《博雅音》慶。色韻。護。呼縣。○各本呼護作乎。惟影宋本。皇。有。本。不。滿。下。呼。詔。同。

詞。呼。各。拊。拂。練。求。募。善。口。疏。義。呼。縣。呼。詔。末。拊。舞。練。求。募。善。之。呼。均。作。乎。

《疏證》慶。略。者。慶。與。探。同。方。言。探。略。求。也。泰。普。之。間。曰。探。就。室。曰。探。於。道。曰。略。略。強。取。也。襄。四。年。左。傳。季。孫。曰。略。杜。預。注。云。不。以。道。取。曰。略。窳。者。說。文。窳。入。家。探。也。經。傳。通。作。窳。護。詞。者。說。文。護。流。言。也。廣。韻。云。流。言。有。所。求。也。說。文。

《疏義》玉篇。求。索也。慶。者。說。文。作。探。求也。方。言。探。求也。泰。普。之。間。曰。探。就。室。曰。探。慶。探。字。其。義。同。窳。者。說。文。窳。入。家。探。也。玉。篇。窳。或。曰。切。與。窳。同。窳。玉。招。魂。云。長。人。千。仞。惟。魂。是。索。些。玉。運。曰。索。求也。史。記。留。侯。世家。大。索。天。下。求。賊。甚。急。略。者。方。言。略。求也。於。道。曰。略。祈。者。說。文。祈。求。福。也。春。官。大。祝。掌。六。祈。注。云。祈。嗟。也。謂。為。有。災。變。說。呼。告。于。神。以。求。福。護。者。玉。篇。護。有。所。求也。本。此。詞。者。說。文。詞。知。處。告。言。之。漢。書。淮。南。王。安。傳。多。予。金。錢。為。中。詞。長。安。顏。師。古。注。詞。有。所。俟。何。也。乞。者。玉。篇。乞。去。乙。切。求也。經。典。相。承。作。乞。左。氏。傳。乞。食。于。野。人。句。者。說。文。句。乞。也。玉。篇。句。古。官。切。行。請。也。拊。未。聞。敷。者。敷。之。言。求也。禽。獸。賦。敷。中。管。烈。山。澤。以。求。之。也。練。者。字。本。从。求。亦。得。有。求。義。此。釋。名。之。例。也。請。者。玉。篇。請。求。也。乞。也。說。文。乙。請。子。之。侯。為。也。引。明。堂。月。令。元。鳥。至。之。日。桐。于。高。榘。以。請。子。案。請。子。即。求。子。也。募。者。說。文。募。廣。求。也。樞。者。樞。之。言。求也。皇。皇。如。有。求。而。弗。得。也。

《釋詁拾遺》拊。敷。求也。樞。謹。按。拊。當。作。府。卷。一。曰。府。取。也。府。訓。取。故。亦。訓。求。矣。爾。雅。有。八。敷。有。九。府。此。府。敷。二。字。疑。本。爾。雅。舊。訓。周。禮。春。官。疏。曰。凡。物。所。聚。曰。府。國。語。周。語。曰。敷。物。之。歸。也。府。敷。皆。聚。物。之。處。人。之。有。求。者。必。取。之。此。故。府。訓。取。亦。訓。求。推。之。於。敷。亦。然。矣。

《補疏》樞。求也。樞。為。研。求。之。求。釋。文。樞。究。也。究。窮。究。也。即。研。求。之。證。

《拾遺》拊。敷。練。樞。求也。疏。證。未。訓。案。方。言。鋪。頌。當。也。東。齊。言。鋪。頌。猶。泰。晉。言。科。敷。也。郭。注。謂。科。敷。舉。索。物。也。拊。與。拊。同。部。音。相。近。練。說。文。志。也。从。系。乘。聲。聲。中。兼。有。義。字。

通作膠，禮記王制，周人養國老於東膠，鄭注膠之言訓也，膠或為絲，膠糾絲字異而義同，釋名在棺曰柩，柩究也，隨身送終之物，皆究備也，求究聲近義同。

也。搗，陶，拂，蕪，掃，寫，擊，擗，復，林，耘，撥，被，除。

《博雅音》：陶，挑，掃，素，擊，步，擗，必，復，林，綠，林。

呼撥，博，口疏義，博下無音，博絲又誤在博下。

《疏證》：搗者說文搗，制也，刷也，刊與除同義，說文搗字注云，一曰搗度也，集韻類篇搗搗並楚安，丁果二切，是搗與搗聲義同也，拂者，曲禮，進几杖者拂之，鄭注云，拂去塵，大雅生氏篇，第厥豐華，轉時作拂，云拂，弗也，第弗並與拂通，虞場者，糞猶拂也，語之轉耳，昭三年左傳云，小人糞除先人之敝廬，說文糞，棄除也，泰坤除也，坤泰也，周官隸僕，掌五履之坤除糞洒之事，少儀云，祀掃曰掃，掃前曰掃，糞泰拊並通，寫之言，濁也，邛風泉水篇，以寫我憂，毛傳云，寫，除也，又小雅蓼蕭篇，我心寫兮，毛傳云，輪寫其心也，周官稻人，以澆寫水，皆除去之意也，書者，呂氏春秋不苟論，雪駁之駁，高誘注云，雪，除也，雪之言刷也，晏子春秋諫篇，景公制澆而顧晏子，列子力命篇，作雪澆擊者，玉篇音步，波，步丹二切，潘岳射雉賦，擊場拉鬣，徐爰注云，擊者，開除之名，謂除地為場也，掃音必，邱二反，字通作屏，大雅皇矣篇云，作之屏之，林者，說文，蘇，拔田草也，蘇文作蘇，或作蘇，引周頌良耜篇，既蘇茶葉，今詩作以蘇茶葉，又說文，琴字注，引漢律琴田蘇草，並字異而義同，今俗語猶云，蘇草矣，蘇者，小雅甫田篇，或耘或耔，毛傳云，耘，除草也，撥者，史記宋史公自序云，秦撥去古文，楚滅詩書，說文，撥，以足踢，夷草也，又云，撥，兩刃有木柄，可以刈草，讀若撥，義並

相近也，被者，說文，被，除惡祭也，周官女巫，五，掌歲時被除，擊浴，大雅生氏篇，以弗無子，鄭箋云，弗之言被也，被，除其無子之疾，而得福也，禮弓云，巫先拂，被，被與拂弗亦通，被，本與不批作被，朝文煥本又批作被，惟影宋本，皇甫本不批，碑者，文選上林賦，注引薛君韓詩章句云，碑，除也，大雅皇矣篇云，敷之碑之，衆經音義卷二十一引廣雅，碑，除也，今本脫碑字。

《疏證》：上文除，去也，此又釋其訓也，搗，未聞搗者，方言云，由是病愈者，或謂之搗，或謂之除，搗，雄劇，秦美新云，搗，秦此慘酷，元頌者，應時而顯，傳亮為宋公，秦楚元王，墓款可讀，復近，蓋五家注引郭注，方言，顯，除也，陶者，與陶同，搗，搗亦除，粗取精也，拂者，上文釋為去，拂又為除也，一切經音義五引此文，元應云，謂除去塵土也，拂，拭也，書者，說文，糞，棄除也，以門推草，糞米也，官溥說，似米而非米者，矢字方間切，左氏昭三年傳，糞除先人之敝廬，曲禮，凡為長者，糞之，禮必加帚于箕上，以箕自向而投之，其塵不及長者，通作說文，空，掃除也，讀若糞，少儀云，掃前曰掃，拊與空同，蓋不審搗糞，今據一切經音義十引訂正，掃者，說文，掃，棄也，文選東京賦，掃項軍於垓下，薛注，掃，除也，張孟陽七哀詩，蕪蕪不及掃，注引此文，寫者，邛風泉水云，以寫我憂，傳寫，除也，書者，史記，秦穆公謂三帥曰，子其悉心雪恥，毋患，淮南記論訓，大夫禮輔翼，超王句踐，而為之報，怨雪恥，馬融長笛賦，漆雪詭澤，擊者，潘岳射雉賦，擊場拉鬣，搗者，玉篇，搗，必攻切，搗，除也，本此通作屏，論語屏四惡，孔安國曰，屏，除也，搗，康琴賦，金石寢聲，能行屏氣，舊本搗下有屏，搗二小字，徐北冥曰，此使字之音也，一切經音義十三十八十九，並引搗，除也，音搗，搗，元應云，謂掃，搗，搗，除也，此是書，憲舊音，當搗，使者，說文，使，安也，人有不便更之，从人更，房邊切，搗，本使，搗，後，今依，廬，學士，改正，搗者，玉篇，搗，除也，亦按田，某，案，說文，搗，拔去田草也，搗，文作蘇，或作蘇。



之訓與亦猶是也。說文與本作与。云賜予也。鄭眾注周官大卜云與。謂予人物也。郭璞注爾雅云與。猶予也。注方言云予猶與也。此又予與二字互訓之證矣。欽者卷一云欽欲也。欲為欲而又為與。乞為求而又為與。貸為借而又為與。粟為受而又為與。義有相反而實相因者。皆此類也。欽與乞聲相近。故亦訓為與。句者漢書西域傳我句若馬。顏師古注云句乞與也。後漢書竇武傳云句施貧民貸者。說文貸施也。文十六年左傳云宋饑竭其粟而貸之。誣誣謂相阿與也。方言誣掩與也。吳越曰誣。荆齊曰掩與。猶泰音古阿與也。玉篇掩匿也。匿即阿與之意。律與下律字同。義方言律予也。說文律按蓋也。稟者說文稟賜穀也。漢書文帝紀。吏稟當受鬻者。顏師古注云稟給也。分者韋昭魯語注云分予也。越猶及也。爾雅及與也。大詰云大詰爾多邦。越爾御事是也。以者召南江有汜篇云不我以及。又云不我與。鄭箋云以猶與也。乞者漢書朱買臣傳云種用之上計。更卒更乞句之。各本句字重出。今刪。

《疏義》說文予推予也。欲飲者冀其予也。玉篇欲飲也。說文欲幸也。句者玉篇句古句切。乞也。此篇句乞同訓予也。貸者借之予也。說文貸施也。誣誣者方言誣掩與也。吳越曰誣。荆齊曰掩與。故者說文予部義也。律者蓋之予也。說文律按蓋也。稟者穀之予也。說文稟賜穀也。禮記中庸既稟稱事付者。說文付與也。以寸持物對人。高宗彤日云天既爭命。正厥德。漢書孔光傳所引及蔡邕石經。爭付付。孔光既引此文而釋之曰。民不順德。天既付命罰之。載者說文云分物得增益曰載。古載與載通。春秋載。闕釋文作載。石經作載。周頌然衣載弁保保。箋云載滿載也。陳留載。本亦作載。故隋時置載州。律者方言文也。分者析之予也。玉篇分與也。越未詳。以者庚韻。以与也。乞者求之予也。玉篇乞求也。句未詳。遺者贈之予也。小雅天保傳。貽遺也。爾雅釋言。貽遺也。是遺與貽皆予也。

《拾遺》付載與也。疏證未訓。案說文付从寸持物對人。玉篇方務切。書云皇天既付。付與也。廣韻十過方過切。與也。今俗稱與人物曰付。詩小雅。棘。曷。命。彼。復。車。謂之載。是載有與共之義。晏子春秋。韓。曷。晏子至中車。越。石於塗側。載而與之俱歸。

《拾遺》貸與也。釋名釋姿容云。貸者言以物貸予。予即與也。

《博雅音》 闕 口 需 寒 孚 天 零 冷 突 呼 硤 硤 乃 扶 作 仍 扶 乃 扶 各本乃 邱 邱 硤 數 粵 由 口

《疏證》闕者缺之空也。玉篇云闕。闕。無門戶也。釋言云。梁缺也。梁與闕聲近。義同。需之言。璣。璣也。說文。璣。璣。闕子也。徐錯傳云。即今人闕。闕下為橫。也。說文。璣。車輪。闕。闕。本也。楚辭。九辯。博。博。輪。分。長。太。惠。字。亦。作。琴。釋。名。琴。橫。在。車。前。鐵。竹。作。之。孔。琴。琴。也。定。九。年。左。傳。載。慈。靈。賈。逵。注。云。慈。靈。衣。車。也。有。惠。有。靈。慈。靈。與。靈。同。靈。與。靈。同。楚。辭。九。章。乘。於。船。余。上。汎。兮。王。逸。注。云。輪。船。船。有。應。騰。者。說。大。雅。琴。也。是。凡。言。需。者。皆。中。空。之。義。也。需。各。本。作。需。玉。篇。廣。積。並。云。需。古。文。靈。字。夏。珠。古。文。四。聲。類。云。靈。古。尚。書。作。需。崔。希。裕。纂。古。作。需。需。需。案。服。即。蒙。文。需。字。說。而。為。需。又。說。而。為。需。為。需。皆。俗。書。也。書。從。需。為。玉。早。零。者。玉。篇。早。零。小。空。免。廣。韻。云。早。零。小。網。也。義。並。相。近。琴。與。需。義。亦。相。近。也。突。者。說。文。突。穿。也。玉。篇。云。穿。也。空。也。或。為。快。閑。又。云。闕。闕。無。門。戶。也。說。文。快。孔。也。廣。韻。疾。者。表。空。也。義。並。相。近。察。者。說。文。察

科。空也。口疏義。需作需。邱作邱。

穿也。衆經音義卷一引倉頡篇云：窳，小空也。張衡百京賦云：文綺豁以疏察，玉篇：蓬，草木莖葉疏也。廣韻：鑿，有孔鑿也。義並相近。鑿者，說文：鑿，空虛也。鑿，空谷也。老子：寂兮寥兮，河上公注云：寥，空無形也。楚辭：遠遊篇云：上寥廓而無天。漢書：司馬相如傳：寥廓，九辯云：寥廓兮天高而氣清。宗慶兮收潦而水清，義並相近也。餘者，說文：鑿，通谷也。司馬相如：哀二世賦：通谷豁乎餘頰，鑿與豁同。說文：鑿，空大也。讀若詩：施音滅，滅今詩作施，音滅，滅，馬融注云：大魚，周目大豁豁也。廣韻：鑿，大開目也。義並相近。均者，上文云：均，鑿，淡也。淡與空義相近。故漢謂之均，亦謂之鑿。空謂之鑿，亦謂之均矣。邱者，昭十二年左傳：是龍讀三墳，五典八索九邱。延篤注引張平子說云：九邱，周禮之九利，邱，空也。空設之也。漢書：息夫躬傳：寄居邱亭，顏師古注云：邱，空也。公孫宏傳云：客館邱虛而已。賈逵說九邱云：九州亡國之戒。孟康注：楚元王傳云：西方謂之塔，為邱塔，義並相近也。窳者，莊子養生主篇：道大窳，崔洪注云：窳，空也。漢書：司馬遷傳：實不中其聲者謂之窳。服虔注云：窳，空也。故與窳通。爾雅：窳，足者謂之南，郭璞注云：窳，曲脚也。索，窳，足猶空足也。漢書：郭紀志：窳，空足曰南。蘇林注云：足中空不實者名曰南。是其證矣。空窳一擊之轉，空之轉為窳，窳之轉為款，論語：泰伯篇云：恹恹而不信，楚辭：十居篇云：吾學恹恹，款款，朴以志乎款，款亦恹恹也。靡者，高誘注：淮南子：精神訓云：靡，虛也。管子：輕重乙篇云：靡然，虛素者，魏風：伐檀篇：不責餐兮，毛傳云：素，空也。科者，說卦傳：其於木也，為科上槁，釋文云：科，空也。史記：張儀傳：虎賁之士，踐狗科頭，集解云：科頭，謂不着兜鍪入敵也。亦空之義也。說文：窳，空也。一曰：鳥巢也。穴中曰窳，樹上曰巢。孟子：離婁篇：盈科而後進，題以注云：科，坎也。義並相近。科與窳聲亦相近。高誘注：淮南子：原道訓云：窳，空也。讀科徐之科。

《補正》 窳，空也。注：崔洪注云：窳，空也。下：補管子：國蓄

篇云：大國內款，小國用盡。

《疏義》 說文：空，窳也。玉篇：空，盡也。闕者，玉篇：闕，古穴切。闕，闕，無門戶也。爾雅：玉篇：窳，魯丁切。古文：靈，此訓為空，未審所出。平聲者，玉篇：平，平聲，小空，兒，界，力頂切。突者，說文：突，穿也。玉篇：突與闕同。空也。察者，說文：鑿，空谷也。豁者，說文：豁，通谷也。司馬相如：上木賦：豁呀豁開，又：宜春宮賦：通谷豁乎餘頰。均者，上文釋為深，均又為空也。並者，古文：上字：漢書：楚元王傳：通其上，燧，食，孟康曰：西方謂之塔，為邱塔，上，空也。凡上，空有塔也。陳琳：為曹洪與統文帝書：恐猶未信，上，官，必大，噓也。窳者，集韻：窳，空也。莊子：道大窳，向秀：讀為空。淮南：原道訓：負者常轉，窳者主學，高誘曰：窳，空也。舟船之屬，窳通作款，爾雅：鼎，款，足者謂之高。史記：封禪書：其空足曰南，索隱曰：款者，空也。言其足中空也。漢書：蘇林注：足中空不實者名為南也。靡者，鮑照：舞鶴賦：景物澄廓，李善注引此文：虛者，玉篇：虛，空也。本此。崑者，廣韻：崑，以周切。空也。本此。素者，魏風：伐檀，不素餐兮。左氏：定十一年傳：與其素餐，寧為無勇。毛傳：社注：皆云空也。科者，科空一擊之轉。《拾遺》 窳，空也。疏證未訓，素，廣韻：十八尤，莫，以周切音，窳，空也。

《拾補》 窳，空也。呂氏春秋：通音為高誘注云：窳，虛也。虛固有空義矣。今本呂氏書有作豁者。

《新方言》 廣雅：非，空也。漢書：楚元王傳：有非，窳，息夫躬傳：有非，亭，謂空，窳，空，亭也。今淮南謂空言無實為非，是。尋莊子：則陽篇：何謂非，是之言，非，是里者，合十姓百名，而以為風俗也。彼謂大言，此謂空言，義相引伸也。又荀子：大略曰：言之信者，在乎區蓋之間。漢書：儒林傳曰：疑者非，蓋不實，區蓋即非，蓋，皆空，關義。凡事空莫不可定者，湖北謂之區，蓋太，蓋太，合音為蓋。

移，賈，恤，施，夷，談，狄，假，變，奪，敷也。 □疏義正文，按作談。

《博雅音》質，美教。○各本教。施，失異。設，火。啟，亦口。啟，美教。作其故。

《疏證》此條故字有二義。移賢諸字為變易之易。夷故為平易之易。易與敷通。施讀當如施于中谷之施。周南葛覃傳云：施，移也。大雅皇矣篇：施于孫子。鄭箋云：施，猶易也。是也。卷服傳：絕族無施服。鄭注云：在弱而及曰施。義並相同。爾雅：弛，易也。郭璞注云：相送。易，弛與施亦聲。近義同。夷者，說文：使行平易也。通作夷。爾雅：夷，易也。周頌天作篇：以有夷之行。有卷篇：降福孔夷。毛傳：與爾雅同。詩亦謂平易也。字通作伎。春秋莊十三年冬：公會齊侯盟于柯。公阜傳云：何以不曰易也。何休注云：易，猶伎易也。相親信無後患之辭。天作箋云：岐邦之君，有伎易之道。是伎與夷同義。奪者，克典云：八音克諧，無相奪倫。

《補正》彙，故也。注：夷故為平易之易。下補假為相假易之易。相親信無後患之辭。下補易乾鑿度云：光明四通。伎易立節。是伎與夷同義。下補假訓為易者，易謂相寬假也。桓十三年左傳：見其故而告諸天。之不做。易謂天道之不相寬假也。傳三十三年左傳云：敵不可讎。文記春中君傳：敵不可假。秦策：作敵不可易。是假易皆寬縱之意也。杜注謂天不借貸，慢易之人，失之。

《疏義》此釋移易之易也。故與易同。移者，說文：作遠，遷徙也。然與通移賢者，說文：賢，易財也。文選：幸權博奕論：聚龍之服。金石之樂，足以兼棋局而博奕矣。任防為范雲求立太宰碑表：歲諸名山，則陵谷遷貿。李善注云：貿，易也。但末明。范者，小雅：何人斯云：我心易也。轉持易作施。施易聲相近。故施亦為故。夷者，鄭注：安人職云：移尸曰夷。于堂故者，魯事。凡曰：故即文字。易繫詞：文易而遷。狄者，白虎通：義狄者，易也。淮南子云：俞兒狄牙嘗溜澗之水而別之。狄牙即易牙也。說文：述，古文作邊。是狄與易通。故狄亦為故。設者，左氏傳：鄭伯

以壁假許田。變者，說文：變，史也。齊風：荷嗟。四矢反。分。韓詩反作變。薛君章句：變，易也。奪者，玉篇：奪，易也。本此。

《拾遺》恤，狄，假，易也。疏證：未訓。索，恤與卹同。上林賦：眇闕易以卹。卹，善注：卹，卹如剗。剗，作之也。又與戍同。子虛賦：楊地戍。剗，張揖注曰：戍，剗，剗制。戍，陰時夫曰：戍，恤字。異義同。白虎通曰：狄者，易也。言僻易無利也。詩：魯頌：泮水篇：狄彼東南。箋云：狄，當作剗。釋文：韓詩作剗。除也。狄，易古字亦通。王充論衡：狄牙之訓，味也。是其證。恤，狄皆變易之義。

《拾遺》假，奪，故也。假字，王氏無說。按：桓元年公羊傳云：其古以壁假之。何，易之也。呂氏春秋：慎行篇高注云：奪，取也。李與款同用。說文云：款，謹取也。襄十三年左傳云：凡書款，言易也。昭二十五年穀梁傳云：款，易辭也。

繫，故，員，宗，旅，揆，卉，林，苗，風，邱，諸，衆也。

《博雅音》揆，所。卉，吁。

《疏證》故者，夏小正：浮游有股。鄭風：漆洧篇：股，其盈矣。傳云：股，衆也。員，讀若云：說文：員，物數也。春秋：楚伍員，字子胥。爾雅：金或，胥，皆也。是衆之義也。說文：駘，物數紛駘亂也。孫子兵勢篇云：紛紛駘駘。釋名：雲，猶云云。衆，盛意也。義並與員同。說文：觀，外博衆多視也。讀若選。觀與員本聲近義同。宗者，同人六二：同人于宗。楚辭：招魂：室家遂宗。荀爽：王遠注：並云：宗，衆也。爾雅：道八達謂之宗。期，文選：蜀都賦：注引孫奕法云：宗，多也。多道會期於此。宗與宗亦聲近義同。旅者，爾雅：旅，衆也。揆者，索頌：泮水篇：采芣其揆。毛傳云：揆，衆意也。說文：同。爾雅：蒐，衆也。義亦與揆同。卉之言，衆也。爾雅：卉，草。夏書：禹貢：正義引合人注云：凡百草一名卉。是衆之義也。林者，說文：平土有叢木曰林。周禮：林鍾，和風。百華，律其不任肅地格也。韋昭注云：林，衆也。言萬物衆盛。



也。白虎通義云：六月謂之林鍾，何林者，衆也。萬物成熟，種類衆多也。苗者，法言重黎篇云：黍稷播其處於黎苗，後漢書和帝紀：以塘黎苗，李賢注引廣雅：苗，衆也。漢成陽靈臺碑云：躬行聖政，以育苗萌，卹者，孟子盡心篇云：得乎邱民而為天子，莊子則陽篇云：卹里者，合十姓百名而以為風俗也。釋名云：四邑為卹，卹，衆也。皆衆之義也。張者，文選盧諶贈劉琨詩注：引許慎淮南子注云：張，總凡也。管子八觀篇：以人張計其野，又如章注云：張，衆也。漢書溝洫志：水張盛則放溢，顏師古注云：張，多也。長苗賦：山水張至，注引廣雅：張，衆也。又魏都賦：注盧諶贈劉琨詩注：及後漢書馮異傳：注引廣雅：並同。今本脫張字。

《補正》宗衆也。注：同人于宗，下補遠周書程異解，商玉用宗讓，前夷王遠注，逸下補孔疏二字。

《疏義》說文：衆，多也。繁者，玉篇：繁多也。盛也。多盛即衆。意：故者，耶風添消，殷其盈矣，傳意也。天官太宰職：陳其殷，從鄭注：殷，衆也。謂衆士也。莊子：應帝王云：天以遊於殷陽，司馬彪訓：殷為衆，左思魏都賦：殷殷衆內，貞者，說文：貞，物數也。玉篇：貞，官數也。夏官度人職：正枝人員，選注云：正貞，選者，選擇可備貞者乎之。宗者，宋玉招魂：室家遺宗，王逸注：宗，衆也。故者，士冠禮云：東面，故曰：天官，族下士，鄭注：族，衆也。下士治衆事者，業族衆已見爾雅釋詁：必不重出，疑族字之說。莊子養生主云：族庖月更刀，釋文引崔譔注：族，衆也。按者，說文：族，衆意也。齊頌泮水：采芣其族，弁者，革之衆也。說文：芣，卹之鳴石也。林者，木之衆也。高誘注：淮南說林訓云：木叢生曰林，苗者，廣韻：苗，衆也。本此，風者，疑凡之誦，故有衆訓。丘者，孟子云：得乎邱民為天子，玉篇：丘，衆也。衆與衆義相近，諸者，玉篇：諸，非一也。皆言也。○魏都賦：注引廣雅也，今無此文。

《釋詁拾遺》風，衆也。擬按：按風乃凡之既字，風本從凡聲，故得通作凡。莊子：天地篇：願先生之言其風也，風即

凡字，猶云言其大凡也。儀禮公食大夫禮：凡宰夫之具，鄭注曰：凡，非一也。非一故為衆，本書卷三云：凡皆也，即其義矣。

《拾遺》風，衆也。疏證：朱訓：衆，釋名：風，汜也。其氣博汜而動物也。大戴禮：易本命篇云：八主風，風主蟲，故蟲八日而化也。盧辨注：蟲多生非類也。言蟲生衆多也。案：說文：風，八風也。東方曰明庶風，東南曰清明風，南方曰景風，西南曰涼風，西方曰闓闓風，西北曰不周風，北方曰廣莫風，東北曰融風，風動蟲生，故蟲八日而化。是以風為衆也。說文：衆，多也。从日，會意，周語：人三為衆，段借為螺，即蟲，公羊文三傳何注：螺，猶衆也。詩：蝻斯比于孫衆多，蟲生子之多者，莫如蝻，蝻從風化，故風訓衆，衆，螺之有也。

有常，汜，汜，性，質也。

《傳雅音》汜，聖，止。

《疏證》常者，說苑修文篇云：常者，質也。性者，莊子庚桑楚篇云：性者，生之質也。春秋繁露：深察名號篇云：性者，質也。漢書董仲舒傳云：質樸之謂性，禮器：增其質，鄭注云：質，猶性也。資質謂之性，形質亦謂之性。楚語云：若體性者，有首領股肱，至於手拇毛脈。

《疏義》鄭注樂記云：質，猶本也。有者，玉篇：有，質也。本此，常者，律待御云：常有質義。汜者，需九二：需于沙，坎之中爻，乃水中之剛者，故曰汜。汜，未聞。性者，大雅：蒸民，天之生衆，民其性有物象，五行：仁義禮智信也。疏引者：經授神契云：性者，生之質，命者，人所稟受也。

《拾遺》有，汜，汜，質也。疏證：朱訓：衆，質之言，幹也。廣韻：四十四有，有，質也。蓋本廣雅：汜，玉篇：集韻：並同。沙，說文：諱長說：沙，或以止，引博雅音：聖質也。止與止同。說文：引詩：澣澣其止，止然不動，據訓為質者，蓋三家詩之說，釋名：汜，止

司典尚質魁敵掌概昨主也

也。西方義氣有所止也。論語曰義以為質。
《拾補》此注質也。王氏並無說。按說文沙或作沱。沙
訓水散石也。易需九二。需于沙。虞注云。水中之陽稱沙也。
前注云。水中之剛故曰沙。沙為陽剛。是水中之有體質者。
注疑衍文。形與火相近。易誤。易釋文云。沙。鄭作沱。蓋有書
沙作沱者。故譌為沱。爾廣韻十七蒸有狄吹三字。與火
字相次。玉篇亦有之。其右半則作火。如是下之止。沱亦作沱。
形。頗似沱。廣雅之誤。當同此例。先有譌注之本。後者識於沱
下。遂寫者遂並存之。曹憲已為沱字作音。知其誤。付久矣。

《博雅音》魁 苦概 許

《疏證》尚之言掌者。高誘注淮南子覽冥訓云。尚主也。
質者。曲禮。行脩言。道禮之質也。鄭注云。質。猶本也。本與主
義相近。凡物之本。即物之主也。象九年左傳。要盟無質。杜
預注云。質。主也。魁者。禮弓。不為魁。鄭注云。魁。猶首也。天文
北斗魁為首。均為末。漢書游俠傳。閭里之俠。原涉為魁。顏
師古注云。魁者。斗之本也。故言根不者。皆云魁。敵。讀為適。
衛風伯兮篇。誰適為客。七傳云。適。主也。敵。適古多通用。
《補正》尚質主也。注尚之言掌也。乙之言掌也。四字。
改者字。尚主也。下。補尚與掌聲近而義同。故呂氏春秋。論
恣篇。還召掌書。新序。刺奢篇。掌作尚。杜預注云。此杜預
鄭象注也。云。眉社云。莊子庚桑楚篇。因以己為質。
《疏義》此言職掌之主也。司者。詩。鄭風。羔裘。解之司。直
傳義也。曹詒。寡若。不佞。不能事。疆場之司。韋注。司。主也。主
疆場也。逸周書。命訓。解。天生民。而賦大命。命司德正之
以禍福。法古重祭。為賢者。司禮。小人司職。注皆釋為主。與
者。說文。作。敷。云。主也。今經典通用典。虞書。有能典。朕三禮。
左氏傳。命。祝。先人。與。司。宗。祐。尚者。淮南覽冥訓。位。賤。尚。素。

變道薄旭迫也

高誘注尚主也。葉某耳。葉石也。主有官者。至微賤也。質者。
左氏象九年傳。且要盟無質。神弗臨也。杜注。質。主也。魁者。
古文尚書。職。厥。渠。魁。魁。有主義。敵者。古與適通。論語。無適
也。無美也。鄭本適作敵。公羊。莊二十四年傳。戎將侵曹。曹
羈。諫曰。君請勿自敵也。春秋。繁露。作君無適。大戴禮。千
乘篇。而泥有強適在前。不以適為敵。是敵適同也。呂氏春
秋。云。帝也者。天下之適也。高誘注。適。主也。掌者。周禮。云。乃
立天官冢宰。使師其屬。而掌邦治。注。云。掌。主也。概。未詳。昨
者。說文。昨。主階也。法言。重黎篇。或問。仲尼。大聖。則天。易。不
昨。李軌注。昨。主也。是昨昨通。
《拾遺》司概昨主也。疏證未訓。案詩。鄭風。羔裘。傳。司
主也。釋元應。一切經音義。卷二十二。引廣雅。同。概。與。整。同。
玉篇。引。召南。碩。匪。整。之。整。作。概。是其證。谷風。不念昔者。伊
余。未。整。傳。整。息也。箋。不念往昔。半推始來之。時。安。息。我。案。
坤人。正位乎內。不得但求安息。細釋詩意。蓋與上不我。齊
以之義。同。謂不念昔年。來當室家也。作概。訓為主者。其三
家詩之說。與。說。毛。鄭。數。長。廣。韻。集。韻。並。作。概。主也。整。概。概。
三字。小異。而義。同。昨。說。文。主人。階。

《博雅音》旭 去

《疏證》變道二字。義見卷一。道。通。變。息也。下。道。與。道。同。
薄。迫。古。同。聲。高。誘。注。淮南子。本。經。訓。云。薄。迫。也。莊。十。一。年。
左。傳。云。宋。師。未。陳。而。薄。之。旭。者。說。文。旭。迫。也。爾。雅。遂。是。變。



《博雅音》 兜 乎口 疏義乎簡作平簡

《疏證》場各本說作場，後漢書班固傳注引廣雅，場界也，衆聲音義卷十三引廣雅，臺，場，界也，今據以訂正，臺與

《疏義》說文，訶，境也，界，訶同，疆者，一切經音義十三引作臺，說文，臺，界也，以畧，三其界重也，或作疆，場者，說文新附字云，疆也，小雅，信南山云，疆，場，翼翼，毛，傳，場，畔也，戴侗曰，漢書，單作畧，本場，說場，攷爾雅，釋文，場，羊，石，反，引廣雅云，界也，一切經音義十三，臺，場，訶也，元應音以畧，反，今據以訂正，限者，良九三，良其限，馬云，限，要也，鄭，前，虞，同，畔者，說文，畔，田，界也，左氏傳，如，襄之有畔，劉，何，九，歎，江河之畔，無，德，夫，王，遂，注，畔，界也。

寡、夫、抽、捺、摺、擢、拂、戔、踰、拊、拔也。

《博雅音》 寡 夫 於 捺 滿 摺 擢 於 擢 滿 踰

《疏證》 寡者，說文，揆，拔取也，引離騷，朝，揆，此之木蘭，今本作寡，爾雅，芼，寡也，樊克注云，寡，猶拔也，管子，四時篇，母

《疏證》 寡者，說文，揆，拔取也，引離騷，朝，揆，此之木蘭，今本作寡，爾雅，芼，寡也，樊克注云，寡，猶拔也，管子，四時篇，母

辨詩作拂，是拂為拔也，韓子，難，為云，拔，拂，今日之臥，不，及，踰之，言，踰，拊之，言，升，皆，上，出，之，義，也，方言，踰，拊，拔，也，出，休，為，拊，出，夫，為，踰，說文，拊，上，舉，也，引，易，拊，馬，壯，吉，今，易，明，夷，六二，復，決，初，六，拊，並，作，拊，王，肅，注，云，拊，拔，也，子，夏，作，拊，民，六二，不，極，其，隨，釋文，作，承，淮南子，齊俗，訓，云，子，路，登，溺，而，登，半，謝，揚，離，騷，賦，云，丞，民，乎，農，桑，並，字，異，而，義，同，拊，各，本，說，作，拊，今，訂，正。

《補正》 夫，擢，拔也。注，如，墨，藏，云，夫，擢，猶，夫，關。《疏義》 說文，拔，擢也，上文釋拔為出，此又申其訓也，寡者，爾雅，芼，揆也，某氏曰，揆，猶，拔也，列子，天瑞篇，揆，遂，而，指，張，注，揆，拔也，揆，揆，並，與，寡，同，夫，未，詳，一，切，經，音，義，二，引，此文，抽，者，楚，辭，九，章，與，美人，袖，怨，兮，王，遂，注，為，君，陳，道，拔，恨，意，也，廣，韻，抽，拔也，揆，者，玉，篇，揆，也，本，此，擢，擢，拂，戎，者，方言，文，也，自，關，而，西，或，曰，拔，或，曰，擢，自，關，而，東，江，淮，南，楚，之，間，或，曰，戎，東，齊，海，岱，之，間，曰，擢，郭，注，今，乎，拔，妙，心，為，擢，與，拔，反，說文，擢，拔也，孟子，云，宋，人，有，閭，其，苗，之，不，長，而，擢，之，者，趙，岐，曰，擢，揆，拔之，欲，亟，長，也，文，記，范，曄，蔡，澤，列，傳，崔，曄，洋，齒，管，齊，射，玉，股，擢，王，筋，莊，子，駢，拇，篇，擢，德，琴，性，以，收，名，聲，可，為，擢，云，擢，拔也，潘，岳，為，賈，謏，作，贈，陸，機，詩，擢，應，嘉，集，自，國，而，連，踰，拊，者，方言，踰，拊，拔也，出，休，為，拊，出，夫，為，踰，也，踰，踰，同，玉，篇，餘，灼，切，拔也，拊，亦，作，拊，左，氏，宣，十，二，年，傳，曰，子，晉，而，擢，之，杜，注，出，弱，為，擢，明，夷，六二，用，擢，馬，壯，吉，王，肅，注，揆，拔也。

《補疏》 戔，拔也。本書，仍，引，也，引，即，揆，拔之，揆，仍，與，戎，同。

鋪、敷、敷、拂、敷、列、播、莫、班、賦、布也。

《博雅音》 鋪 滿 乎 各 本 乎 鋪 作 乎 今 訂 正 敷 敷 敷 說 文 乎



非者其隨病而調藥貴其懸息脈血如病之所從生也辯者玉篇撰按也本此據者玉藻云若賜稽首據掌致諸地疏云覆左手按于右手之上也老子道德經猛獸不據注以爪按擊曰據廣韻據按也本此

撮質已焚集爲備刑立平構名絃成也造

《博雅音》撮 壯 然 絃 呼縣今人以爲乎烟失

從弓○各本注□疏義強作絃 馮作絃今訂正

《疏證》質者爾雅質成也小雅天保篇民之質矣曲禮 駁事毋質毛傳鄭注並與爾雅同已者終事之辭故爲成也然者大戴禮武王踐阼篇云母曰胡踐其禍將然母曰 胡害其禍將大淮南子泰族訓云天地正其道而物自然 是然爲成也集者小雅黍苗篇我行既集鄭箋云集猶成 也爲者晉語泰不爲泰韋昭注云爲成也備者書大傳云 備者成也管子宙合篇云多備規軸者成軸也刑成聲相 近王制云刑者側也側者成也一成而不可變故君子盡 心焉大傳財用足故百志成百志成故禮俗刑鄭注云刑 猶成也立者莊子天地篇云德成之謂立平者爾雅平成 也公羊氏春秋隱六年鄭人來輸平傳云輸平猶陸成也 據者結成也小雅四月篇我日構禍毛傳云構成也又記 踪布傳云事已據名者廣韻引春秋說題辭云名成也絃 即絢字也聘禮記絢組鄭注云朱成文曰絢論語八佾篇 素以爲絢兮鄭注云文成章曰絢廣韻云絃與絢同絢之 或作絃猶胸之或作絃矣造者大雅思齊篇小子有造王 制曰造士箋注並云造成也衆經音義卷二十二引廣雅 造成也今本脫造字

母曰胡害其禍將大八字次謂其禍將成也楚辭遠遊無 滑而魂兮彼將自然謂彼將自成也 秦策訓云乙云字

天地正其道而物自然然爲成也乙是然爲三字改 謂物自成也 韋昭注云爲成也下補月令閉塞而成冬

呂氏春秋音律篇作閉而爲冬 春秋說題辭云名成也 下補法言五百篇或性成強及其名一也名者成也猶中

庸言及其成功一也李軌注以名爲名譽之名失之

《疏義》說文成成就也撮未詳質者大雅維縶廣韻成

傳義也春官詛祝職以質外國之刺信曲禮駁事毋質少

儀毋身質言語鄭並云成也案質字疑有誤以爾雅釋詁

已有此文也已者說文已已也四月陽氣已出陰氣已藏

萬物見成文章然者淮南說林訓兔絲無根而生蛇無足

而行魚無耳而聽蚌無口而鳴有然之者也集者小雅黍

苗我行既集箋義也左氏桓五年傳既而萃於王卒可以

集萃杜注集成也又成十三年傳用集我文公晉語畢無

遺表鼓無遺聲軍事集矣漢書陸賈傳迺欲以新造未集

之越岳強於此爲者淮南天文訓歲大平未不爲高誘注

爲成也備者齊風猗嗟儀既成兮箋或猶備也是備成同

義漢書禮樂志安世房中歌照事備成顏師古曰福服之

事皆備成也刑者王制云刑者側也側者成也一成而不

可變立者雜駁恐修名之不立王遠曰立成也平者小雅

節南山雅兼國成傳成平也是平成同義夏官大司馬以

佐王平邦國鄭注平成也案平成已見爾雅釋詁此疑有

誤也據者小雅四月我日構禍傳義也造作撰又記踪布

列傳事已撰案德回撰成也又通作觀在氏成六年傳鄭

瑕氏土薄水淺其惡易觀杜注觀成也名者廣韻引春秋 說題辭云名成也絃未詳○一切經音義二十二引造成 也今無此文

《拾遺》：撤成也。疏證未訓業，諸字書無以撤為成者。疑撤為撤，偏字為爾雅。正月為改撤，撤並同。又通作聚。漢晉諸家無注。楚辭：攝徒貞于孟取，顧會引增韻。孟取謂東北隅也。案：東北為艮方，易說卦：艮東北之卦也。萬物之所以成終而成始也。故曰成言于艮。正義曰：東北在寅丑之間，丑為前歲之末，寅為後歲之初，則是萬物之所以成終而成始也。寅丑之間則正月也。爾雅曰：正月為改，撤並同。又通作聚，蓋取成義。或廣雅釋之。歟。

**歡、董、儉、約、媮、減、屆、屨、頰、劣、虔、虧、少也。** 匪、口、疏、義、媮

正文作情。

《博雅音》：歡，苦董，謹。○當讀為媮，生屆，楚

屨。又立，又音推立。○各口疏義苦董作告董。

《疏證》：歡者，說文：歡，食不滿也。襄二十四年：飲梁，一飲不升，謂之歡。范甯注云：嘆不足貌。韓詩外傳作謙。廣雅釋天作歡。孟子公孫丑篇：吾何慊乎哉。趙岐注云：慊，少也。連周書武稱解云：爵位不謙，曰宅不虧。趾字異而義同。董讀為僅。說文：僅，才能也。徐階傳云：僅能如此，是才能如此也。又說文：董，少劣之居也。周語：余一人僅亦守府。韋昭注云：僅，猶劣也。定八年公羊傳云：僅，然後得免。射義云：蓋屬有存者。呂氏春秋長見篇：魯公以刑至於觀，存高誘注云：觀，裁也。鹽鐵論通有篇云：多者不獨併，少者不獨僅。漢書董仲舒傳：董能勿失耳。顏師古注云：董，少也。地理志：董，董物之所有。應劭注云：董，董少也。趾字異而義同。歡，兼傳：三歡不升，謂之鍾。亦是少劣之患。猶一飲不升，謂之歡也。曹憲讀董為謹，失之。媮，經傳通作者。頰者，略之少也。史記：叔孫通傳云：臣願頰米古糧。與泰儀雜就之。劣者，說文：劣，弱也。從力，少。卷二云：劣，減也。虔，虧者，小雅：天休篤，不齊，不崩。

毛傳云：蹇，虧也。曹頌詞宮篇云：不虧不崩。是蹇虧皆少也。蹇與蹇聲也。而義同。虧與虧同。道者，鄭注月令云：董，走也。董字七志篇云：口毅不收，謂之能。既與道通。華嚴經卷四十三音義：引廣雅：董，少也。今本脫董字。

《補正》：董，少也。注：射儀云：董，勵有存者。下：捕墨子辭。選篇云：謹此則止。多者不獨併，少者不獨鍾。鍾，改歎。《疏義》：說文：少，不多也。歡者，食之少也。說文：歡，食不滿。較梁傳：一飲不升，謂之歡。董者，漢書地理志：然董董物之所有。應劭曰：董董，少也。儉者，用之少也。賈逵書道術篇：廣較自欲，謂之儉。潘岳籍田賦：防儉于逸。李善注引此文約者，上文釋為禮，約又為少。義相成也。媮者，說文：媮，減也。通作者，荀子仲尼篇：有災，璆者，然後謀之。故聖王之謀也。泰者，矣。揚雄注：有少也。減者，說文：減，損也。左氏昭十四年傳：三數叔魚之怨，不為未減曰義也。夫，屆屋者，說文：屆，從後相踰也。屨，屆屋也。廣韻：屨，屆屋前後相次也。頰者，文選：天監三年：策秀才文：九流七略，胡當觀覽。李善注引此文：劣者，力之少也。說文：劣，弱也。虔，未詳。虧者，氣之少也。說文：虧，氣損也。或作虧。

《拾遺》：屆，是少也。疏證未訓業，屆是疊韻字。廣韻云：屆，屆是，集韻：少也。蓋本廣雅。

《博雅音》：屯，陟驢，如蹇，蹇，詘，月，越，謹，憎。

**屯、驢、蹇、辰、詘、越、憎、懷、畏、憚、跬、蓬、病、難也。**

《博雅音》：屯，陟驢，如蹇，蹇，詘，月，越，謹，憎。

《疏證》：屯者，說文：屯，難也。象草木之初生，屯然而難。引屯象傳云：屯，剛柔始交而難生。驢者，說文：駘，馬載重難行也。驢，駘驢也。又云：越，越也。屯六二：屯如遭如。馬融注云：蓬，難行不進之貌。漢書敘傳：紛也。堂與蹇連兮。趾字異而義

同蹇長聲相近。蹇家傳云：蹇難也。方言：蹇，長難也。齊音曰：蹇，山之東西。凡難貌曰辰，則蹇之人相難謂之辰。若泰音古相難矣。蹇與蹇同。切者，說文：切，頓也。頓與純同。論語：顏淵，篤仁者。其言也切。孔傳云：切，難也。釋文：切，字或作切。管子：則分篇云：凡用兵者，攻堅則朝，乘瑕則神。荀子：正名篇：外是者謂之詘。措，徐注云：詘，難也。姓字異而義同。說文：朝，鞅車木也。楚辭：離騷：朝發軔於蒼梧兮，王逸注云：軔，輪木也。義與切亦相近。趙者，說文：趙，行難也。玉篇音邱謹切。云：行謹克，慶韻云：政行免，義並相近。惛，懷長惛者。方言：惛，懷惛也。陳曰：懷，郭璞注云：招長惛也。說文：惛，忘難也。宅釋文引賈逵周語注云：難，長惛也。器者，說文：器，不滑也。方言：器，吃也。或謂之器。郭璞注云：器，難也。楚辭：上陳，言語訥器兮。注云：器者，難也。風俗通：十及篇云：冷濕比如寒，楚濕與器同。器各本說作器，今打正。遠者，說文：遠，行難也。引蒙初六以往邁。今本作各同病者。論語：憲問篇：免齊其猶病諸。孔傳云：病猶難也。信十年左傳：為子君者，不亦難乎。公羊傳作不亦病乎。

《補正》：難，難也。注：說文：駘，馬載重難行也。乙行字。《疏義》：此言難難也。宅者，說文：宅，中難義也。宅象傳：宅，剛柔始交而難生。驢者，說文：駘，馬載重難行也。駘，駘難也。引易曰：來馬驢如，馬融曰：驢如，不進之兒。霍為馬，事足故驢如也。蹇，蹇者，方言：蹇，山也。齊音曰：蹇，山之東西。凡難兒曰辰。則蹇之人相難謂之辰。若泰音之古相難矣。齊音曰：惛，泰蹇家傳云：蹇難也。序卦傳同。切者，論語云：仁者其言也切。孔安國曰：切，難也。趙者，說文：趙，行難也。諸若董邱董切。惛，惛者，方言：惛，懷惛也。陳曰：懷，郭注：相長惛也。玉篇：懷，惛也。相長也。長者，說文：長，惡也。玉篇：長，難也。本此惛者，說文：惛，忘難也。一曰：難也。嘗語：師大難，以惛小國。韋注：惛，難也。難，難也。蓋余身之惛，殃兮。注：惛，難也。器者，說文：器，不滑也。通作器。楚辭：七諫，言語訥器兮。注：器，難也。遠者，說文：遠，行

難也。引易曰：以往邁病者，論語：憲問云：免齊其猶病諸。孔安國曰：病猶難也。《補疏》：長，難也。長為蹇之省字。蹇與趙同。說文：趙，趙也。廣韻：趙，行難也。字又為蹇。莊子：外物篇：凡物不欲堅而則壞，壞而不止則折。釋文：引廣雅云：蹇，履也。止也。本或作蹇。同。言蹇而不止則難行也。長與驢聲近。謹同。故周禮內司服：長衣，鄭注：謂字當為禮也。

畏，諱，說，繫，感，戕，孽，也。

《博雅音》：諱，之閏。各本閏。說，元，繫，御，感，子。《疏義》：諱者，方言：諱，罪也。郭璞注云：謂罪惡也。罪與孽同。象語云：元惡大憝，惡與諱古聲亦相近。說者：說文：說，罪也。引呂刑報以庶說。今本作元。玉制云：郭罰嚴於事。說元郭注：通變通作孽。端衣引大甲曰：文作孽。孟子：公孫丑篇作孽。今俗語猶云：孽孽矣。

《補正》：戕，孽也。注：今俗語猶云：孽孽矣。下補戕者，義二十六六年左傳云：專錄以周旋，戕也。是戕為孽也。《疏義》：說文：孽，犯法也。泰以孽似皇字，改為罪。是者，徐北溪云：禮記：禮子，死而不吊者三。喪服：弱立人，或時以非罪攻已，不能以有以說之。死之者，又漢書多有生畏，喚索市者。諱者，方言：文，郭注：謂罪惡也。說者：說文：說，罪也。引周書曰：報以庶說。郭風：鯨水，俾無說。今藥者，說文：藥，或作藥。疑與藥通。說文：藥，議事也。與法同意。一說：藥當為辭字之誤也。說文：辭，事也。變者，事人變事者，辛之憂。戕者，左氏傳：重子，言焉，將為戕矣。

揖，枚，斂，扱，拊，叢，檜，收，也。《疏義》：揖，作樣。枚，作枚。





香餅非不美也。龜龍閉而深藏。鸞鳳見而高逝者。知其害身也。饒者。玉篇。處於偽切。餉也。本此通作羹。說文。羹。食牛也。

《箋》饒。餅。食也。餅。原作餅。

《疏》義。饒。作饒。

### 佐望。饒。候。閉。覲也。

《博雅音》饒。候。閉。覲。上。孤。限。下。司。

《疏》證。《饒》者。後漢書。清河李王傳。使御者。須伺得失。李賢注云。須。候也。音。王。政。立。須。與。饒。同。伺。與。覲。同。亦。通。作。司。饒。吞。本。說。作。饒。玉。篇。有。饒。字。無。饒。字。自。廣。韻。始。說。作。饒。果。韻。類。篇。遂。說。饒。並。故。玉。篇。云。饒。覲。也。譯。也。卷。四。云。饒。覲。也。字。竝。從。光。今。據。以。訂。正。饒。者。說。文。饒。司。也。廣。韻。音。武。思。無。非。二。切。字。通。作。做。大。載。禮。曾。子。立。事。篇。若。子。行。自。微。也。不。微。人。謂。自。察。而。不。察。人。也。史。記。廉。頗。蔣。相。如。傳。云。趙。使。人。微。捕。得。李。牧。斬。之。漢。書。游。俠。傳。使。人。微。知。賊。處。頗。師。古。注。云。微。伺。問。之。也。閉。者。莊。八。年。左。傳。使。閉。公。杜。預。注。云。伺。公。之。閉。隙。孟。子。離。婁。篇。王。使。人。闚。夫。子。闚。與。閉。聲。義。相。近。

《補正》。饒。覲。也。注。謂。自。察。而。不。察。人。也。下。乙。史。記。十。九。字。改。楚。策。云。若。不。如。使。人。微。要。斬。而。刺。之。

《疏》義。《覲》字。已。見。上。文。此。又。廣。其。訓。也。佐。未。聞。望。者。孟。子。守。望。相。助。甘。氏。天。文。占。權。四星。在。棘。尾。西。邊。地。皆。備。降。侯。相。望。玉。篇。望。無。故。切。伺。也。饒。者。玉。篇。饒。互。鄰。切。覲。也。本。此。亦。作。候。舊。本。說。說。今。訂。正。饒。者。說。文。饒。司。也。無。非。切。候。者。說。文。候。伺。望。也。又。云。委。遠。侯。表。也。周。禮。鄭。有。侯。館。國。語。曰。侯。不。在。獲。聞。者。左。氏。莊。八。年。傳。使。閉。公。曰。捷。吾。以。女。為。夫。人。

### 采。耦。和。諧。也。

《博雅音》采。耦。和。諧。

《疏》義。《采》者。後漢書。清河李王傳。使御者。須伺得失。李賢注云。須。候也。音。王。政。立。須。與。饒。同。伺。與。覲。同。亦。通。作。司。饒。吞。本。說。作。饒。玉。篇。有。饒。字。無。饒。字。自。廣。韻。始。說。作。饒。果。韻。類。篇。遂。說。饒。並。故。玉。篇。云。饒。覲。也。譯。也。卷。四。云。饒。覲。也。字。竝。從。光。今。據。以。訂。正。饒。者。說。文。饒。司。也。廣。韻。音。武。思。無。非。二。切。字。通。作。做。大。載。禮。曾。子。立。事。篇。若。子。行。自。微。也。不。微。人。謂。自。察。而。不。察。人。也。史。記。廉。頗。蔣。相。如。傳。云。趙。使。人。微。捕。得。李。牧。斬。之。漢。書。游。俠。傳。使。人。微。知。賊。處。頗。師。古。注。云。微。伺。問。之。也。閉。者。莊。八。年。左。傳。使。閉。公。杜。預。注。云。伺。公。之。閉。隙。孟。子。離。婁。篇。王。使。人。闚。夫。子。闚。與。閉。聲。義。相。近。

### 矇。矇。瞶。盲。也。

《博雅音》矇。瞶。盲。

《疏》證。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。

《疏》義。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。

《疏》義。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。

《疏》義。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。

《疏》義。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。

《疏》義。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。

《疏》義。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。

《疏》義。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。

《疏》義。《矇》者。說文。矇。重矇也。矇。無目也。矇。目但有。矇。大。雅。靈。臺。篇。矇。矇。春。公。毛。傳。云。有。矇。子。而。無。見。曰。矇。無。矇。子。曰。矇。周。官。瞽。矇。鄭。衆。注。云。無。目。矇。謂。之。矇。有。目。矇。而。無。見。謂。之。矇。有。目。無。矇。子。謂。之。矇。釋。名。云。皆。然。也。莊。莊。無。所。見。也。矇。也。矇。然。然。日。平。合。如。矇。皮。也。矇。有。矇。子。而。失。明。蒙。蒙。無。所。到。也。矇。矇。壞。也。



云指取也。今俗語猶謂兩指取物為拈矣。拈者，說文拈并持也。振當作振，讀若專輒之輒。字從孔，不從取。孔讀與振同。曹憲音韻之上聲，則所見本已說作振。廣韻振，側九切。持物相著也，即踵曹憲之誤。說文振，夜戒守有所擊也。義與持不相近。玉篇振字亦不訓為持。又說文玉篇並云：振，拈也。釋名：拈，結也。兩指翕之，結者不故也。此即廣韻持物相著之義。今據以辨正。玉篇：振，乃協切。指，捻也。今俗語猶謂兩指取物為捻。拈與捻一聲之轉。拈與振聲相近也。說文：鉗，鐵鉗也。鉗，結也。後漢書陳寵傳：結鉗諸慘酷之科。李賢注引倉頡篇云：鉗，持也。鉗與振，與振聲亦相近。蓋者，說文：蓋，規，覆商也。從又持，蓋，衆經音義卷十二、十三、十六，引廣雅並作覆。說文：覆，握也。一曰：握也。張衡西京賦：覆新網，薛綜注云：覆，謂握取之也。徐熹注射雉賦：引肆倉云：覆，爪持也。覆與覆通。扣者，牽持之也。說文：扣，牽馬也。襄十八年左傳云：大子與郭榮扣馬。古氏春秋變士篇：扣驂公之左臂。高誘注云：扣，持也。史記伯夷傳：叩馬而諫。叩與扣通。攬者，說文：攬，理持也。諸少孫讀日者傳：攬，理正襟危坐。後漢書崔駰傳作攬。攬，理並通。後漢書注引文記作攬。攬，整襟也。說文：攬，引持也。士登禮，左執，但橫攝之。鄭注云：攝，持也。攝與攬亦聲近義同。攝亦把也。方浴培有伊弁耳。襄二十六年左傳云：撫劍從之。楚辭九歌：撫長劍兮玉珥。玉珥，注云：撫，持也。齊者，說文：齊，持通也。爾雅云：持，實也。廣雅釋言云：齊，操也。齊與齊通。擊者，說文：擊，擊持也。周官有擊。齊氏：莊子在宥篇釋文引廣雅：擊，持也。今本既擊字。公疏義：說文：持，握也。釋名：持，時也。時之于手中也。秉者，說文：秉，木末也。聘禮云：四束曰芻，鄭注：此秉為刈木。孟子之秉，種者，說文：種，播持也。秦古文後文選注引淮南詮古訓：秦無所鑿謂之狂生。高誘曰：秦，持也。是用古文攬者，說文：攬，握持也。釋名：攬，欽也。欽，置乎中也。離騷：擊木根以結。遂兮，王逸注：持也。攬擊字，異音義同，提者，釋名：提，促也。使

相促及也。握也。淮南詮言訓：善博者不欲卒，不恐不勝，平心定意，從得其齊，行由其理，雖不必勝，得齊必多。把者，說文：把，握也。楚詞九歌：盍將把兮瓊芳。王逸曰：把，持也。漢書王逸野傳：皆把其陰重罪，而縱使督盜賊。操者，釋名：操，持也。督，持取之也。漢書律歷志：量多少者不失主，操，應劭曰：主，自然之形，陰陽之始也。四圭曰：操，三指操之也。操者，說文：操，把也。史記劉敬列傳：不謹其朕，班固而都賦：扼猛噬。李善注云：說文：把，握也。握與把，古字通。操者，說文：攤抱也。釋名：攤，翁也。翁，撫之也。操者，說文：操，把持也。釋名：操，抄也。予出其下之言也。檢者，說文：檢，檢持衣檢也。或作檢，操者，說文：操，把也。或作提，鄭注喪服傳云：盈乎曰：攝，攝，也。中人之把，圍九寸，一切經音義二十、又二十五，並引作把。元應云：把，又作攝。同。把者，說文：把，把也。釋名：把，把也。兩指翕之，結者不故也。拈者，說文：拈，并持也。撮，撮者，說文：撮，拈也。丁惟切。業，拈，拈玉訓，拈，拈為持，拈亦持也。舊本：拈，說文：拈，拈也。音韻之上聲，亦誤。今訂正。業者，說文：業，業于手持也。一切經音義十二、又十三、又十六，並引作業。元應云：業，拈於號。引西京賦：獲獬廌，薛綜曰：謂握取之也。和者，說文：和，牽馬也。呂氏春秋仲秋紀：為韓原之戰，晉人已環驟公之車矣。晉梁由靡已和驟公之左臂矣。高誘曰：和，持也。攬者，說文：攬，理持也。史記日者列傳：攬，理正襟危坐。後漢書崔駰傳：當其無事，則攬，理整襟。案：攬，理皆當作攬。攬者，廣雅：攬，持也。本此。操者，釋名：操，數也。數，手以拍之也。楚詞九歌：撫長劍兮玉珥。玉逸注：撫，持也。齊者，說文：齊，持通也。秉者，說文：秉，末也。俗作齊，釋名：持，捧也。兩手相連以執之也。○集韻：指，千定切。引廣雅：指，持也。今無此文。

啜，啜，試，嘗也。

《拾遺》：振，持也。釋名：振，安容云：振，并也。說文云：并，持頭也。振以相連而有持義。噍，啜，啜。

《博雅音》嘜 時 嘜 在 啐 倉 口 疏義倉快作倉快

《疏義》嘜者說文嘜也禮弓云嘜飲水嘜啐者說文嘜嘗也顧命云大保受同祭嘜嘜飲酒禮云嘜啐啐酒嘜飲酒義云嘜肺嘗禮也啐酒是禮也雜記云小祥之祭主人之酢也嘜之報賓兄弟則皆啐之鄭注云嘜啐皆嘗也嘜至齒啐入口嘜啐者說文嘜小啐也啐小飲也張載注禮都賦云利小嘗也引司馬相如樂賦利飲其漿利與啐通啐亦啐也方俗語轉耳集韻類篇並引廣雅嘜嘗也啐嘗也又集韻類篇迨洽切引廣雅嘜嘗也今本脫嘜啐啐三字

《疏義》上文嘗會也此又申其訓也嘜者說文嘜嘗也爾雅嘜若也釋名嘜地也嘜而地于口也禮弓云嘜飲水嘜者說文口部義也玉篇嘜至齒也周書顧命云太保受同祭嘜宋玉小宮賦蒸氣腥切嘜肝會九族而同嘜猶安餘而不啐啐者倉積切玉篇啐嘗也嘜飲酒禮云坐啐酒鄭注啐亦嘗也雜記曰小祥之祭主人啐之衆賓兄弟亦之鄭注啐亦嘗也嘜至齒啐入口試者玉篇試始忘切嘗也本此○集韻引廣雅啐山尚切嘗也嘜士丹切嘗也欲嘗也今無此文

批 搢 克 搢 青 不 也

《博雅音》批 于 介 搢 岳 克 克 搢 搢 且 定 下

梓 律

《疏義》批者說文批梓也張衡西京賦撞拂得批茲獲薛綜注云撞批皆謂戰振之振者說文批也梓者說文梓持頭髮也

《疏義》說文梓持頭髮也昨沒切首子玉論篇晉侮梓

博雅南記論訓孝子之事親和顏卑體奉養運履至其弱也則梓其髮而極非敢驕侮以救其死也漢書賈誼傳上不便梓而刑之也又西域博張翁梓主頭罵豎批者說文手部義也搢者玉篇搢吳角切梓也梓即梓之說莧者午支切集韻引廣雅莧莧也莧與莧同莧即梓之說莧者說文莧批也仁列切搢者玉篇搢梓也本此

某 命 鳴 名 也

《拾遺》搢 搢 梓 也 疏 燈 未 訓 恭 玉 篇 搢 梓 也 廣 韻 四 覺 搢 玉 角 切 音 敷 云 梓 搢 梓 彈 也 彈 擊 也 玉 篇 戶 部 處 女 交 切 梓 也 梓 搢 梓 音 廣 雅 作 莧 恐 是 傳 鈔 轉 寫 脫 去 中 閉 尸 廣 韻 五 音 處 梓 也 音 鏡 集 韻 引 博 雅 莧 也 蓋 洽 玉 篇 作 梓 之 搢 搢 廣 韻 四 十 六 勁 十 定 切 梓 也 集 韻 引 博 雅 類 篇 七 五 切 義 同

《拾遺》搢 梓 也 王 氏 無 說 按 玉 篇 手 部 廣 韻 四 十 六 搢 玉 訓 搢 為 梓 此 義 當 本 廣 雅 推 集 韻 搢 搢 梓 下 六 附 梓 下 並 引 博 雅 梓 也 類 篇 並 同 是 其 所 據 廣 雅 梓 梓 二 字 皆 在 上 文 梓 義 條 中 若 依 其 說 為 解 梓 字 義 有 可 據 已 見 上 條 首 子 玉 論 篇 云 晉 侮 梓 搢 本 是 持 義 漢 書 尤 恆 用 之

《疏義》 某者金縢云惟爾元孫某凡言某者皆所以代名也命者說文名自命也禮二年左傳命之曰仇命之曰成師命即名也文記天官書免七命索隱云謂免是凡有七名也閏元年左傳今右之大以從盈數史記魏世家作命祭法黃帝正名百物魯語作成命百物是名命古同聲同義命各本說作命文選上林賦注而征賦注蒸賦賦注陸機說教法劉琨勸進表注袁宏三國名臣序贊注王褒四子講德論注蔡邕陳仲弓碑文云玆引廣雅命名也今括以訂正鳴者夏小正傳云鳴者相命也春秋繁露漢祭名說篇云古之聖人鳴而命玆謂之命名之名之為言鳴與命也名鳴命古亦同聲同義

《疏義》說文名自命也。某者玉篇某音母。不知名者云某。周書金縢云。惟爾元孫某。疏引鄭注。諱之者由成王讀之也。命者。文選陳太邱碑文。棘矣。陳君。命世是生。李善注引廣雅。命。名也。又記索隱云。張耳。亡命。晉灼曰。命者。名也。謂脫名籍而逃匿。則削除名籍。故為亡也。李陵書云。信命世之材。四子謀德論。況乎聖德。蕩蕩蕤蕤。民氓所不能命者哉。是用論語文也。蓋命與名通。舊本命說。今訂正。鳴者。夏小正。五月。鳴則鳴。鳴者。百鶴也。鳴者。相命也。

### 採、料、斛、程、斛、量也。

《疏義》採作採。

《博雅音》採。都。料。史前。○各本史。料。的。料。角。採。都。料。史前。○各本史。料。的。料。角。

《疏義》史前作史前。○疏義。採者。說文。採。量也。又云。採。量也。度。高。下。四。端。照。三。十。二。年。左。傳。滿。高。年。釋。文。音。丁。采。反。莊。子。知。北。遊。篇。文。馬。之。控。鈎。者。年。八。十。矣。而。不。失。象。芒。司。馬。彪。注。云。控。者。站。控。鐵。之。輕。重。也。釋。文。站。丁。怡。反。控。丁。采。反。採。採。搗。搗。站。字。異。而。義。同。站。搗。或。作。採。採。韻。故。採。以。手。稱。物。也。轉。之。則。為。故。採。玉。篇。故。採。稱。量。也。今。俗。語。猶。謂。稱。量。輕。重。曰。故。採。或。曰。故。採。矣。料。者。說。文。料。量。也。說。先。釋。器。鐘。十。曰。料。下。料。各。本。說。作。料。今。訂。正。程。者。儀。行。勢。彙。攪。搏。不。程。事。者。鄭。注。云。程。猶。量。也。料。者。說。文。料。平。斗。斛。量。也。月。令。角。斗。角。鄭。注。云。角。謂。平。之。也。管子。七。法。篇。云。斗。斛。也。角。量。也。孫。子。虛。實。篇。角。之。而。知。有。餘。不。足。之。處。魏。武。帝。注。云。角。量。也。角。與。料。通。案。者。說。文。蔡。乾。斗。斛。也。徐。鍇。傳。云。此。即。斗。斛。量。也。考。工。記。宋。氏。為。量。梁。而。不。稅。曲。禮。食。饗。不。為。梁。注。云。梁。量。也。衆。禮。音。義。卷。九。引。廣。雅。梁。量。也。今。本。說。梁。字。

### 艾、象、放、視、教、學、效也。

《疏義》艾者。繫辭傳云。艾也。效此者也。又云。艾也。者。效天下之動者也。又效強之謂坤。古本皆作艾。是艾效同。聲同義象者。說文。艾。象也。繫辭傳云。象也。者。像此者也。象。像。聲。義。亦。同。效。者。太。平。御。覽。引。春。秋。元。命。包。云。天。盛。文。象。人。行。其。事。謂。之。效。效。之。謂。言。效。也。古。上。為。而。下。效。也。說。文。效。上。所。施。下。所。效。也。從。艾。季。聲。季。效。也。從。子。艾。聲。艾。亦。效。也。諸。字。義。並。相。通。學。者。書。大。傳。云。學。效。也。

《疏義》說文。艾。象也。艾。象者。說文。艾。艾也。象。易。六。艾。頭。艾。也。玉。篇。象。似。春。切。亦。與。像。同。繫。詞。傳。艾。也。者。效。此。者。也。象。也。者。像。此。者。也。放。者。玉。篇。放。有。柱。切。效。也。墨。子。法。儀。篇。巧。者。能。中。之。不。巧。者。雖。不。能。中。效。依。以。從。事。視。者。孟。子。大。夫。受。地。視。伯。元。士。受。地。視。子。男。教。者。釋。名。教。效。也。下。所。法。做。也。說。文。效。上。所。施。下。所。效。也。學。者。說。文。數。覺。悟。也。蒙。又。作。學。又。云。季。效。也。

《疏證》視效也。本書視比也。比即效。謹孟子天子之卿受地視侯。大夫受地視伯。元士受地視子。男。古卿大夫元士所受之地。效比侯伯子男也。又云。君子所履。小人所視。謂君子之所履。為小人之所視效。

蓋、緯、職、幹、故、士、事也。

《博雅音》 緯、子代。

《疏證》蓋者序卦傳云。蓋者事也。蓋之言故也。周官小行人云。周知天下之故。蓋故同聲。故皆訓為事也。緯者。與有能奮庸。照帝之載。文記五帝紀。載作事。大雅文王篇。上天之載。也。傳云。載事也。漢書揚雄傳。上天之緯。緯與載通。幹者。多士。爾厥有幹。有年于茲。洛。王肅注云。幹。事也。士者。康誥。見士于周。周頌。故之篇。涉降。厥士。傳並云。士。事也。白虎通義云。士者。事也。任事之稱也。事士。載擊並相近。《說義》說文。事。職也。蓋者。序卦文也。玉篇。蓋。公戶切。事也。緯者。五者。集韻云。緯。事也。出字林。揚雄。甘泉賦。上天之緯。杏旭。升兮。李善注云。毛詩。上天之載。無聲。無臭。緯。與事同。案。為。冀州。既載。鄭注。載之言。事。事。謂作使役也。載。師序官注云。載之言。事也。職者。周禮。設官分職。幹者。文官傳。負者。事之幹也。又云。貞固足以幹事。周書。多士。爾厥有幹。有年于茲。洛。孔傳。汝具有安事。有豐年於此。洛邑。故者。周語云。且無故而料。民。韋昭注。故。事也。漢書。禮樂志。大臣持以簿書。不報期會。為故。顏師古曰。故。謂大事也。士者。毛詩。鄭風。黍稷。幽風。東山。小雅。祈父。周頌。故之傳。並以士為事也。孝經。疏引白虎通云。士者。事也。任事之稱也。故。禮。辨名記。曰。士者。任事之稱也。傳曰。通古今。辨然不然。謂之士。

棲、載、棚、閣、棹、礎、鼓也。

《博雅音》 棚、步宏。又負萌。 棹、入、礎、子、鼓、古。

《疏證》皆謂度閣也。棲者。人物所棲止。即度閣之意也。孟子。萬章篇。二嫂使治朕棲。趙岐注云。棲。牀也。泰菜云。猶連難之不能。係上於棲。棲。各本說作棲。今訂正。載者。卷二云。鼓。載也。棚。礎。二字。義見釋宮。棚。礎。閣也。下。眾經音義。卷十七云。棹。三舍作礎。閣者。卷二云。閣。載也。史記。梁孝王世家。索隱引周成。雜字云。鼓。閣也。又引通雅。文云。高。置立。鼓。棚。曰。鼓。閣。檀弓。始臥之奠。其餘閣也。與。鄭注云。閣。度。食。物。內。則。大夫。七十。而有閣。注云。閣。以板為之。廡。食物也。度。殿。是。與。鼓。同。爾雅。支。載也。支。與。鼓。亦。聲。近。義。同。《疏義》玉篇。鼓。居。委。切。載也。按者。玉篇。棹。馬。棹。也。亦。作。柁。舊本。按。說。以。手。字。書。無。此。文。今。訂。正。載。棚。閣。礎。又。見。釋。宮。解。詳。于。後。棹。載。作。載。礎。作。礎。棹。者。玉。篇。棹。鼓。也。鼓。即。鼓。之。說。礎。者。字。當。為。棹。《拾遺》 棹。效也。疏證。未。訓。棹。玉。篇。公。八。切。棹。鼓。也。棹。與。格。同。周。禮。牛。人。注。挂。肉。格。凡。肉。之。用。架。者。皆。曰。格。

溼、涅、塗、泥也。

《博雅音》 溼、寧、定。

《疏證》溼者。傳十五年左傳。晉。民。馬。遷。溼。而。止。杜。預。注。云。溼。泥。也。涅者。說文。涅。黑。土。在。水。中。也。論。語。陽。貨。篇。云。涅。而不。緇。

《說義》左氏傳。辱在塗泥。久矣。溼者。玉篇。溼。泥。也。左氏。傳。戎。馬。旋。溼。而。止。管子。地。員。篇。不。溼。車。輪。不。汚。于。足。文。選。張。協。七。命。云。何。異。促。鱗。之。游。汀。溼。注。引。張。并。與。任。考。堅。書。今。將。老。弱。處。于。窮。溼。漸。漬。汀。溼。當。何。聊。賴。溼。者。說文。溼。黑。土。在。水。中。也。塗者。說文。新。附。塗。字。云。泥。也。古。用。塗。《拾遺》 溼。泥。也。史記。石。渠。傳。云。塗。然。然。而。不。溼。者。也。

語本論語而易淫為是。淫淫一義。重鳳則碑云淫而不淫。淫亦淫也。

### 選納、納、入也。

《博雅音》**納**，奴。

《疏證》選納者，納，古通作內，免典云，內于百揆，賓于四門，內于大麓，列女傳云，內于百揆，賓于四門，選于林木，又記五帝紀云，免使奔入山林川澤，選內皆入也，選于林木，即內于大麓也，今本列女傳選于林木下，又有入于大麓四字，蓋後人不通古訓而妄加之，納亦納也，方俗語轉耳。  
《疏義》說文，入內也，察从上俱下也，選者，唐事凡曰，吳入也，見易傳，選疑是吳字，納者，玉篇，納，奴答切，內也，納者，玉篇，納，奴答切，取也，又奴答切，始納，聚物也。  
《拾補》納，入也，尚書禹貢篇，九江納錫大龜，馬注云，納，入也，周官天官甸人，歲終則會其出入而納其餘，鄭注同。

### 取、厲、役、靡、偽、印、方為也。

《博雅音》**印**，於信。

《疏證》厲，印者，方言，厲，印為也，韻越曰，印，吳曰厲，郭璞注云，爾雅曰，厲，作也，作亦為也，臧陶據，庶明厲，鄭注云，厲，作也，役者，袁詒，君子恭儉以求後仁，信讓以求後禮，鄭注云，役之言為也，役訓作為之為，又訓夫子為衛君之為，故誓，以役而土，少儀，謂之社稷之役，馬鄭注云，役，為也，得之，為，于偽，反，偽者，荀子性惡篇云，不可學不可事而在人者，謂之性，可學而能可事而成之在人者，謂之偽，偽，印，為也，免典，平秩南飭，史記五帝紀，作南為，月令，作為，海巧，鄭注云，今月令作為，為，詐偽，是為偽，古同聲同義。

### 朋、黨、絜、右、類、比也。

《博雅音》**絜**，祕，**比**，比方之比，一歸比之比，○口疏。

《疏證》朋，黨，右，類，比也，絜，為比密之比，說文，絜，慎也，從此必繁，引大誥無絜于郵，又云，比密也，密與慎同，義，故擊辨傳云，君子慎密而不出也，釋言篇云，祕，密也，祕與絜通，右者，說文，右，手口相助也，功與比義相近，襄十年左傳云，王右伯與，類者，釋訓云，類，類也，法言，學行篇，類，類之類，至於類，斯亦賦，夫種食而已矣，李軌注云，鵠，斯，類，行，取，故，於人，黨，比，游，吳，賦，宮，種，食，楚，楚，摩，神，類，行，李，注云，類，並也，說文，絜，匹也，皆比之意也，黨，謂之比，亦謂之類，數，謂之類，亦謂之比，義，相，同，也，學，記，比，年，入，學，比，年，謂，類，也。  
《補正》類，比也，注，類，者，下，補，大，雅，桑，柔，箋，云，類，猶，比也。  
《疏義》爾雅，比，類，也，說文，比，密也，朋，者，說文，朋，古文，鳳，象，形，鳳，飛，羣，鳥，從，以，萬，數，故，以，為，朋，黨，字，唐，風，椒，聊，碩，大，無，朋，俦，朋，比，也，黨，者，漢，書，劉，向，傳，分，會，為，黨，往，往，羣，朋，說



文據朋舉也。實據字異義同。必未詳。右者說文右助也。又云。手口相助也。相助亦比意。類者。復六三。類復屬。元咎。惠棟曰。類。比也。三與初二相比。為屬之正。故元咎。漢書。帝紀。即圖比比地動。王嘉傳。共皇。殿廟。比比當作。顏師古皆云。比比猶類類也。

賴。仰。忼。依。負。恃也。

《博雅音》 忼 古亥反 又改音

《疏證》 仰者。前子。漢兵篇。上足印。則下可用也。楊倞注云。印。古仰字。下託上。曰仰。各本俱脫。負字。衆經音義。卷六引。廣雅。賴。仰。依。負。恃也。今據以補正。

《疏義》 說文。恃。賴也。小雅。蒙莪。無母何恃。賴者。漢書。高祖紀。始。大人。帝。以。臣。亡。願。應。劾。曰。賴。恃也。仰者。通作印。說文。印。望。敬有所。及也。忼者。玉篇。忼。恃也。仰也。依者。說文。依。恃也。玉篇。依。怙也。

《拾遺》 忼。恃也。疏證。未。訓。素。玉篇。忼。公在。切。恃也。集韻。十五。海。已。亥。切。音。改。引。博雅。類。屬。下。改。切。音。亥。義。同。徐。尚。水。志。別。吳。俗。取。亥。日。集。於。市。通。雅。青。箱。雜。記。蜀。有。亥。市。風。俗。通。市。恃也。養。贍。老。小。恃。以。不。懼。也。忼。亥。義。同。恃。市。通。

《博雅音》 姪 幸

《疏證》 姪。通。作。幸。因。者。大。德。皇。矣。篇。因。心。則。友。喪。服。傳。繼。母。之。配。父。與。因。母。同。毛。傳。葬。注。並。云。因。親。也。周。官。大。司。徒。孝。支。陸。渾。任。恤。郭。注。云。姪。親。於。外。親。也。姪。與。因。通。愛。各。本。記。作。受。衆。經。音。義。卷。十。四。引。廣。雅。友。愛。親。也。今。據。以。打。正。

《疏義》 說文。親。至也。爾雅。特。文。引。倉。頡。篇。親。愛。也。近也。

嬰者。說文。嬰。使。嬰。愛也。姪者。與。幸。同。說文。徐。鉉。本。云。姪。見。親也。漢書。佞。幸。傳。非。有。材。能。但。以。婉。媚。貴。幸。與。上。同。起。因。者。大。雅。皇。矣。因。心。則。反。得。義。也。喪。服。傳。繼。母。之。配。父。與。因。母。同。鄭。注。因。猶。親。也。友。者。周。南。閨。離。琴。瑟。友。之。義。同。志。為。友。愛。者。管。子。法。法。云。凡。衆。者。愛。之。則。親。利。之。則。至。是。故。明。君。設。利。以。致。之。明。愛。以。親。之。徒。利。而。不。愛。則。衆。至。而。不。親。徒。愛。而。不。利。則。衆。親。而。不。至。舊。本。愛。批。受。今。打。正。

奕。曉。牟。騰。軼。渡。贏。遷。倨。歷。更。過也。

《博雅音》 軼 遠 〇 各本遠字誤 〇 疏義 遠作快 入正

《疏證》 奕者。爾雅。奕。差也。與。或。也。郭。璞。注。云。皆。謂。用。心。差。錯。不。專。一。方。古。奕。過。也。郭。璞。注。云。謂。過。差。也。衛。風。淇。篇。云。女。也。不。與。晚。贏。者。方。言。晚。過。也。晚。贏。也。關。元。占。經。順。逆。略。例。屬。引。七。曜。云。超。舍。而。前。過。其。所。當。舍。之。宿。以。上。一。舍。二。舍。三。舍。謂。之。贏。遠。舍。以。下。一。舍。二。舍。三。舍。謂。之。頓。項。岱。注。幽。通。賦。亦。云。贏。過。也。續。不。及。也。考。工。記。弓。人。揚。幹。欲。執。於。火。而。無。贏。郭。注。云。贏。過。執。也。遠。周。書。常。訓。解。云。六。極。不。贏。八。政。和。平。贏。與。贏。通。牟。者。楚。辭。招。魂。成。臍。而。牟。呼。五。白。些。玉。過。注。云。格。勝。回。牟。是。過。之。義。也。牟。彭。宗。本。皇。有。本。揚。作。傳。各。本。又。揚。作。時。玉。篇。廣。韻。並。云。牟。過。也。衆。經。音。義。卷。二。引。廣。雅。牟。過。也。今。據。以。打。正。騰。者。楚。辭。離。騷。騰。車。使。倨。恃。注。云。騰。過。也。軼。曹。憲。音。遠。各。本。遠。字。誤。入。正。文。今。訂。正。遠。者。淮南。子。傲。真。訓。夫。責。賤。之。於。身。也。猶。條。風。之。時。麗。也。高。誘。注。云。麗。過。也。麗。與。遷。通。大。射。儀。中。難。雖。細。郭。注。云。難。猶。過。也。難。也。離。與。遷。古。亦。同。聲。倨。與。歷。同。衆。經。音。義。卷。六。卷。十。八。並。引。廣。雅。答。過。也。今。本。脫。答。字。

《疏義》 說文。親。至也。爾雅。特。文。引。倉。頡。篇。親。愛。也。近也。

《補正》史通也。注：徑與徑同。下稱史者，史記本紀。

《疏義》說文：度也。與者，方言文也。郭注：謂通差也。張

衡東京賦：今捨純懿而論史德。薛曜曰：舍純大懿美之德，

而專論史差之過失。晚者，亦方言文也。辭者，字當作存。玉

篇：廣韻並云：年過也。騰者，離騷：騰車使徑待。玉逸注：騰

通也。執者，玉篇：執，車相過也。上林賦：執套寬俠。博士：博注

執過也。使者，商書：監庚云：惟予一人有佚罰。舊本：佚作逸

案：逸過已見爾雅釋宮，必不重出。故定為佚。佚，過古字通

孟予：遺佚而不怨。釋者，音義：佚與逸同。論語：夷逸，孟予石

鐘作夷佚。漢者，方言云：過度謂之涉。涉，過也。淮南子：孟春

始歲，孟秋始霜。是歲過，端不及也。遺者，說文：遺，行遠也。

僅者，孫侍御云：疑徑之過，或疑字，磨者，說文：止部義也。史

者，玉篇：史，古衡切，慙也。

### 悛、悛、改、庚、輸、更也。

□疏義：悛作悛。

《博雅音》悛，七悛，亦悛，詳，悛，以戰。

《疏證》悛悛者，方言：悛，悛改也。自山而東或曰悛，或曰悛。

郭璞注引論語：悛而不悛，成十三年左傳：康猶不悛。杜

預注：與方言同。詳通作羊。庚者，漢書：律曆志云：健史於庚。

白虎通義云：庚者，物史也。郭注：月令云：庚之吉史也。秋時

萬物皆肅然，改史輸讀為渝。左氏春秋：隱六年，鄭人來渝。

平，傳云：史成也。公羊：穀梁傳：生作輸，輸渝古通用。爾雅：渝

變也。變亦史也。

《疏義》論語：過也。人皆見之，史也。人皆仰之，孔安國曰：史，改也。悛悛者，方言：悛，悛改也。自山而東或曰悛，或曰悛。郭注引論語曰：悛而不悛。索左氏襄四年傳：羿猶不悛。杜注：悛，改也。詳者，說文：古部義也。又云：羊，獸皮，治去其毛。羊史之，是詳羊者。其同，左氏襄十四年傳：惠則秋之，失則羊。

之。杜注：羊史也。呂氏春秋：季春，紀言無遺者，其狀膚不可

革也。高注：羊史也。賦者，廣韻：賦，史說見兒說。說文：道，舊本

賦，說文：日，今訂正。改者，說文：支部義也。音語，乃改韻音矣。

韋注：改，更也。離騷：何不改此度。玉注：改，更也。庚者，釋名：釋

天云：天，猶史也。鄭注：月令云：庚之言史也。列子：黃帝篇，五

年之僕，心庚念是非。口庚言利害。夫子始一解頰而笑，七

年之僕，從心之所念，庚無是非。從口之所言，庚無利害。夫

子始一引吾並席而坐，漢書：律曆志：改更于庚。白虎通義

五行篇：庚者，物史也。魏志：文帝紀注引詩：推度災云：庚者

史也。輸者，玉篇：輸，式朱切，更也。本此。

《拾遺》悛，更也。疏證：米，訓素，悛，玉篇：廣韻無此字。穀

是，悛之，諷，玉篇：道，餘連切，悛同。廣韻：三十三，悛，七，悛切。

更說見兒說。說文：作道，相顧視而行也。字當从日作悛。集韻

悛，尸，連切，音腫。引得，悛，更也。則宋時本已為悛。更也，謂更

視見也。蓋古人訓詁字者，方言：詳，更也。亦是如此。

《拾遺》詳，悛，更也。說文云：詳，更也。原本玉篇：古部引

詩：不長夏，以詳，毛傳：同悛。字玉氏無說。按廣雅：作日，旁延

玉篇：廣韻並無此字。疑當從目，廣韻：二仙，悛下云：相顧視也。重文作道，收三十三，隸者作悛。注：古史視見兒，又引說文作道，相顧視而行也。然則此即說文：道字，且行且顧視。所見隨時而改，故有史義。玉篇以悛為道之重文。

### 遁、逃、腓、眺、遠、亾、令、移、徙、諱、避也。

□疏義：逃作逃。

《博雅音》逃，逃，逃。

《疏證》逃，各本批作逃，今訂正。郭者，廣韻音符非，扶沛

二切。大雅：生民傳云：腓，辟也。莊園：幽通賦：安撫而不敢

分。曹大家注云：龍，避也。顏師古：漢書：欲得注云：龍字本作

腓。腓，龍避也。並通。張衡：東京賦：故三之，非司茲，詳錄注引爾雅：腓，隱也。隱與避義亦相近。腓，各本批作逃，今訂正。亾

者說文亡。逃也。諸書無訓令為避者。當是卷字之訛。卷或書作卷。故說而為今。廣韻卷與遠同。說文道。遠也。是遠與避同義。爾雅遠。後也。遠與移。後亦同義。故道卷移後四字。俱訓為避也。諱者。鄭注曲禮云。諱辟也。

《疏義》說文。避。回也。道者。逃之避也。說文。道。逃也。文選四子講德論。是伯牙去鐘期而奔焉。道帝免。李善注引此。文。兆者。疑北之訛。奔北亦避意。辟者。小雅采芣。小人所辟。傳辟。辟也。舊本辟。說自。今訂正。通作肥。易曰。肥遁。又通作花。後漢書幽通賦。安怡怡而不花。今。郭泰曰。花。避也。跳者。疑當為跳字之訛也。漢書高祖紀云。漢王跳。如淳曰。音。逃。謂走也。道者。玉篇。道。卸致切。避也。本此。亡者。說文。亡。逃也。今未聞。移者。玉篇。道。徙也。遷也。今作移。說文。作。道。徙者。居之避也。說文。徙。道也。項戴持序箋云。古者三年火比。氏或于。是徙。地官比長職。徙于國中及郭。則從而授之。注云。使謂不使其居也。或國中。之民出徙。郭或郭氏入徙。國中。皆從而付所處之。支。諱者。公羊閏元年傳。春秋為尊者諱。為親者諱。為賢者諱。戰國策。罰不諱強火。史記商君列傳。華陽涇陽等擊斷無諱。案。名之避亦為諱。左氏桓六年傳。周人以諱事神。石。終將諱之。晉以傷侯廢司徒。宋以武公廢司空。先君厭武廢二山。禮弓云。卒哭而諱。

《補疏》令。避也。史記齊太公世家。北伐山戎。離枝。孤竹。集解云。地理志。令支縣有孤竹城。疑離枝即令支也。今離聲相近。索隱云。離枝音家支。又音令。祇離令二字古。蓋通借。後漢劉盆子傳。無所離死。太子賢注云。離避也。易漸象傳。離羸醜也。釋文引鄭注云。離。去也。去亦避也。

《拾遺》眺。遠避也。眺與規同。通作眺。漢書五行志。服虔注。眺。相覲也。日躔食為眺。遠玉篇。丘致切。避也。廣韻五寘去智切。音企。義同。說文。企。从人。从止。會意。止。足也。止有避義。

《箋識》逃。避也。疏證云。逃。吞本。搗作兆。今訂正。按兆非

《疏義》玉篇。離。散也。去也。刺者。羊之離也。鄭司農注。太宰。與云。羊曰刺。刺者。肉之離也。說文。脫。消肉也。爾雅。肉曰脫之。禮記疏引李巡曰。肉去其骨曰脫。腸未開。鼓。鼓者。皮之離也。玉篇。鼓。皮也。鼓。無阮。無頤。二切。皮。脫也。廣韻。鼓。皮。寬。某。頤。鼓。離也。謂皮脫也。微。未詳。膚者。說文。履。皮也。或作膚。玉篇。膚。皮也。以膚為離。所未聞。朴者。說文。朴。木皮也。本書釋。鐵。朴。謂之破。是木。鐵之與質。離者。皆為朴也。史者。說文。刺。取獸革者。謂之皮。方言云。泰。晉。言非其事。謂之皮。

揚字。說文。道。兆。如本也。稽。道。或。从。從。兆。古文。以。兆。為。逃。故。文。十。八。左。傳。其。蓋。則。亦。兆。也。猶。言。森。逃。上。文。曰。以。其。寶。玉。來。奔。

《拾遺》眺。避也。眺。下。王。氏。引。大。雅。生。民。傳。按。小。雅。已。先。有。之。采。芣。篇。小。人。所。辟。傳。云。眺。辟。也。眺。字。王。氏。無。說。按。說。文。云。眺。目。不。正。也。目。不。步。體。衰。眺。旁。視。眺。不。正。有。逃。避。之。象。或。曰。眺。疑。眺。字。之。誤。眺。亦。逃。也。

剝。脫。脹。鼓。燬。微。膚。朴。皮。菲。違。畔。渙。懣。陶。邊。離也。

《博雅音》鼓。之。善。燬。脫。渙。懣。陶。文。口。疏。手。主。作。平。圭。火。音。作。大。音。

《疏證》鼓者。內則去其鼓。鄭注云。鼓。謂。皮。肉。之。上。籠。其。也。廣。韻。鼓。皮。寬。也。是。離。之。義。也。燬。者。玉。篇。燬。皮。脫。也。膚。朴。皮。者。釋。言。云。皮。膚。剝。也。說。文。云。剝。取。獸。羊。者。謂。之。皮。韓。策。云。因。自。皮。面。扶。眼。自。身。出。腸。鄭。注。內。則。云。膚。切。肉。也。是。皮。膚。皆。離。之。義。也。朴。與。皮。膚。一。聲。之。轉。說。文。朴。木。皮。也。又。云。棟。刺。木。札。朴。也。亦。離。之。義。也。說。文。卜。灼。剝。龜。也。剝。朴。卜。聲。近。而。義。同。懣。與。攜。通。道。道。者。棄。之。離。也。楚。辭。九。歌。道。余。佩。兮。澶。淵。王。逸。注。云。道。離。也。莊。子。田。子。方。篇。云。運。物。離。人。而。立。於。獨。

《疏義》玉篇。離。散也。去也。刺者。羊之離也。鄭司農注。太宰。與云。羊曰刺。刺者。肉之離也。說文。脫。消肉也。爾雅。肉曰脫之。禮記疏引李巡曰。肉去其骨曰脫。腸未開。鼓。鼓者。皮之離也。玉篇。鼓。皮也。鼓。無阮。無頤。二切。皮。脫也。廣韻。鼓。皮。寬。某。頤。鼓。離也。謂皮脫也。微。未詳。膚者。說文。履。皮也。或作膚。玉篇。膚。皮也。以膚為離。所未聞。朴者。說文。朴。木皮也。本書釋。鐵。朴。謂之破。是木。鐵之與質。離者。皆為朴也。史者。說文。刺。取獸革者。謂之皮。方言云。泰。晉。言非其事。謂之皮。

《疏義》玉篇。離。散也。去也。刺者。羊之離也。鄭司農注。太宰。與云。羊曰刺。刺者。肉之離也。說文。脫。消肉也。爾雅。肉曰脫之。禮記疏引李巡曰。肉去其骨曰脫。腸未開。鼓。鼓者。皮之離也。玉篇。鼓。皮也。鼓。無阮。無頤。二切。皮。脫也。廣韻。鼓。皮。寬。某。頤。鼓。離也。謂皮脫也。微。未詳。膚者。說文。履。皮也。或作膚。玉篇。膚。皮也。以膚為離。所未聞。朴者。說文。朴。木皮也。本書釋。鐵。朴。謂之破。是木。鐵之與質。離者。皆為朴也。史者。說文。刺。取獸革者。謂之皮。方言云。泰。晉。言非其事。謂之皮。

《疏義》玉篇。離。散也。去也。刺者。羊之離也。鄭司農注。太宰。與云。羊曰刺。刺者。肉之離也。說文。脫。消肉也。爾雅。肉曰脫之。禮記疏引李巡曰。肉去其骨曰脫。腸未開。鼓。鼓者。皮之離也。玉篇。鼓。皮也。鼓。無阮。無頤。二切。皮。脫也。廣韻。鼓。皮。寬。某。頤。鼓。離也。謂皮脫也。微。未詳。膚者。說文。履。皮也。或作膚。玉篇。膚。皮也。以膚為離。所未聞。朴者。說文。朴。木皮也。本書釋。鐵。朴。謂之破。是木。鐵之與質。離者。皆為朴也。史者。說文。刺。取獸革者。謂之皮。方言云。泰。晉。言非其事。謂之皮。

傳後漢張衡傳後人皮傳注云謂不誤得其情核皮膚淺  
近強相傳會是離而強合之意也非者說文並庚也从十  
戲此古文列連者却風谷風中心有連傳義也呼者古與  
叛通劉向九歎始法言于廟堂兮信中塗而叛之漢者說  
文誤流散也傷者說文傷有二心也連作攝謝靈運登石  
門最高頂詩守道自不攜李善注引賈逵國語注攝離也  
詢未詳遠者楚詞九歌遺余佩兮醴浦王逸注遺離也文  
選七賦云亦將有才人妙伎遺風越俗注引此文○集韻  
引廣雅離也龍都切今無此文

《補疏》微離也 微之言危也 家語執轡篇人民流散  
曰危管子治國篇民貧則危卿釋家危卿即離卿也微危  
古字通考工記輪人欲其微至也郵司農注云微至或作  
危至是其證詩式微式微胡不歸微字當依本書為訓古  
黎侯之人離在外也

《拾遺》詢離也 疏證未訓案集韻九嘆詢火羽切引  
博雅離也類屬同

### 守 恠 彌 就 遲 餘 脹 腆 長 葛 曠 久 也

《博雅音》 彌 徐 遲 遠 腆 卷一內腆美也曹憲音  
土與反今口疏義土典作中典  
據以訂正

《疏證》守者墨子經篇云久彌異時也守彌異所也守  
與久所與時並同義故文十三年公羊傳注云所猶時也  
彌就者爾雅說終也郭璞注云成說亦終也又彌終也注  
云終竟也終與久義相近故彌就又為久也說文彌久長  
也大雅卷阿篇云俾爾彌爾性彌與彌通遲者說文遲或  
作遲從足危聲尼古文夷字各本遲記作遲今訂正餘者  
老子云情之於家其德乃餘情之於鄉其德乃長長餘皆  
久也居者說文北方謂勇膈為脹周官庖人夏行脂臠鄭

衆注云腰乾唯也乾唯謂之腰猶乾肉謂之腰胈之言居  
胈之言皆皆久之義也壽者說文釋名並云壽久也曠者  
漢書五行志引京房易傳云師出過時益謂廣廣與曠同  
《補正》論久也 注說文彌久長也下補逸周書臨法  
解云彌入也

《疏義》玉篇久遠也長也易曰有規則可久守者守而  
不去是久也恒者非卦傳文彌者說文作彌久長也宋玉  
招魂容態好比頤彌代然王逸注彌久也就者玉篇說久  
也本此逆者說文遲或作遲廣韻遲久也餘未詳者說  
文此方謂為暗曰曠鄭司農注危人云曠乾唯曠未詳長  
者說文長久遠也驚者說文驚久也今作壽春秋繁露云  
壽之為言猶響也自行可久之道者其壽響于久自行不  
可久之道者其壽亦響于不久曠者陸機為顧彦先贈婦  
詩寄急曠不違李善注引此文

《補疏》腆久也 杜預注左傳云腆厚也後漢趙咨傳  
太子賢注云厚夜猶長夜也本條長久也腆又為多說文  
腆設膳腆腆多也多與餘同讀本條徐久也  
《拾遺》腆久也疏證未訓案方言腆厚也玉篇小爾雅  
同公羊昭二十五年傳不腆先君之服何休注腆厚也釋  
名學後也有復終也故腆得為久也

### 畏 仇 愆 患 惡 凶 歲 誹 謫 說 辱 咎 愆 讎 慚 針

排作詐偽作倣

《博雅音》 愆 度 惡 土 虎 危 說 危 慚 俾列芳  
倣 諱 作 諱 讎 會 慚 才 周 針 美 慚 汗 疲 痠 至  
今訂正 讎 讀 慚 周 針 美 慚 汗 疲 痠 至

愆 力 貉 泰 儉 三 孟 慎 與 愴 外 辱 士 度 又

○疏義 俾 列 作 俾 列

《疏義》此條惡字有二義。一為美惡之惡。一為愛惡之惡。昭七年左傳嘗衛惡之。杜預注云。受其凶惡。爾雅。居究。究。惡也。郭璞注云。皆相憎惡。是美惡之惡。與愛惡之惡。義本相連也。慈者。說文。慈。慈也。康誥。罔不慈。傳云。人無不慈之者。孟子。萬章篇。引書作慈。荀子。議兵篇云。百姓莫不執惡。法言。重黎篇。楚傲。厚策。而有負其力。李軌注云。傲。慈也。傲。傲。慈。與慈同。凡人凶惡。亦謂之慈。康誥云。元惡大憝。遂周書。詮法解云。近慈。自慈。是也。方言。憚。憚。所疾也。宋書。凡相疾。惡謂之憚。若泰晉言。可惡矣。詳與慈聲。亦相近。詳。各本此作許。今訂正。說通作尤。慈者。方言。慈。慈也。郭璞注云。慈。慈。慈性也。列子。力命篇云。嗚呼。慈。慈。後漢書。董車傳。獻陽狗。慈。李賢注云。言心。楊。慈。慈也。續漢書。獻作慈。漢司隸校尉楊孟。丈石門。頌云。惡。惡。聲。聲。與慈。同。釋石云。鸞。鸞。山。鸞。也。鸞。鸞。也。性。慈。慈。不可。生。服。必。有。殺。也。潘岳。射。雉。賦。云。山。鸞。得。宮。南。山。鸞。基。山。有。鳥。焉。其。狀。如。鶴。而。三。有。六。目。六。足。三。翼。夫。名。曰。鸞。鸞。郭。璞。注。云。鸞。鸞。慈。性。廣。雅。鸞。鸞。鸞。也。鸞。鸞。亦。鳥。之。慈。者。是。凡。言。慈。者。皆。慈。之。義。也。周。官。司。弓。矢。句。者。謂。之。鸞。弓。鄭。注。云。鸞。鸞。慈。也。徐。邈。音。扶。滅。反。鸞。與。慈。聲。義。亦。同。故。大。司。寇。以。邦。成。鸞。之。故。書。鸞。為。慈。矣。論。者。方。言。鸞。鸞。亦。謂。之。又。云。鸞。鸞。也。說。文。鸞。鸞。慈。也。宣。十。二。年。左。傳。云。若。無。慈。鸞。者。方。言。鸞。也。情。愴。也。注。云。愴。愴。慈。事。也。玉。篇。情。愴。也。義。並。相。近。甜。痰。瘞。者。方。言。甜。痰。瘞。也。南。楚。凡。人。踐。罵。謂。之。甜。又。謂。之。痰。注。云。甜。甜。口。惡。也。荀。子。解。蔽。篇。云。強。甜。而。利。口。獲。漢。書。梁。冀。傳。性。甜。忌。注。云。言。性。忌。甜。如。甜。之。餽。物。也。說。文。甜。甜。持。也。皆。慈。之。義。也。方。言。注。云。痰。瘞。慈。也。玉。篇。痰。瘞。也。愴。慈。心。也。慈。性。也。愴。與。痰。同。定。三。年。左。傳。莊。公。不。慈。而。好。鸞。十。與。痰。亦。聲。近。義。

同。玉篇。瘞。惡也。性。惡性也。性。與。瘞。同。性。又。音。大。結。反。說。文。狀。蛇。惡。毒。長。也。爾。雅。狀。蚤。注。云。蝮。屬。大。眼。最。有。毒。今。淮。南。人。呼。蚤。子。釋。文。狀。大。結。反。字。亦。作。蝮。孟。文。石。門。頌。云。惡。虫。帶。蛇。地。蛭。毒。蝮。毒。蝮。謂。毒。長。也。狀。與。蝮。蝮。與。惡。聲。義。亦。同。藏。者。方。之。惡。也。大。戴。禮。十。乘。篇。云。藏。以。備。毒。者。胎。四。年。左。傳。云。天。或。者。欲。遂。其。心。以。辱。其。毒。而。降。之。罰。毒。猶。惡。也。凡。相。憎。惡。亦。謂。之。毒。婦。衣。云。唯。子。能。好。其。正。小。人。毒。其。正。是。也。儉。者。玉。篇。儉。儉。惡。也。又。引。字。書。云。儉。儉。儉。也。儉。儉。儉。並。同。儉。者。卷。二。云。類。醜。也。儉。儉。儉。亦。同。儉。者。玉。篇。儉。儉。也。儉。也。說。文。儉。儉。女。黑。色。也。引。曹。風。侯。人。篇。儉。分。蔚。今。太。平。御。覽。引。通。俗。文。云。可。惡。曰。儉。儉。儉。儉。亦。同。儉。者。方。之。惡。也。漢。書。張。耳。傳。吾。王。孫。王。也。孟。康。注。云。冀。州。人。謂。懦。弱。為。孫。屬。者。大。雅。桑。柔。篇。孫。生。屬。階。毛。傳。云。屬。惡。也。遠。周。書。詮。法。解。云。殺。戮。無。辜。曰。屬。襄。十。七。年。左。傳。爾。父。為。屬。杜。預。注。云。屬。惡。也。昭。四。年。傳。癘。疾。不。降。注。云。癘。惡。氣。也。莊。子。天。地。篇。屬。之。人。夜。半。生。其。子。郭。象。注。云。屬。惡。人。也。是。凡。言。屬。者。皆。惡。之。義。也。文。選。潘。岳。關。中。詩。注。引。廣。雅。屬。惡。也。今。本。脫。屬。字。

《疏義》玉篇。惡。不善也。釋名。惡。扼也。扼。因。物。也。最。者。形。之。惡。也。說。文。畏。惡。也。从。由。虎。省。鬼。頭。而。虎。爪。可。畏。也。史。記。仲。尼。弟。子。列。傳。且。王。必。惡。趙。索。隱。曰。惡。猶。畏。也。仇。者。一。切。經。音。義。八。上。引。此。文。又。引。三。蒼。惡。偶。曰。仇。蓋。據。左。禮。二。年。傳。也。慈。者。法。言。修。身。篇。君。子。微。慎。厥。德。悔。吝。不。至。何。元。微。之。有。李。軌。注。元。微。大。惡。也。玉。篇。慈。慈。也。微。同。上。慈。者。廣。雅。慈。慈。也。慈。者。釋。名。慈。慈。也。有。慈。慈。也。左。氏。昭。二。十。五。年。傳。杜。注。慈。慈。慈。也。通。作。武。決。範。民。用。儻。釋。文。引。馬。融。注。武。慈。也。凶。者。洪。範。凶。短。折。鄭。注。皆。是。大。枉。之。名。未。說。曰。凶。未。冠。曰。短。未。婚。曰。折。說。文。凶。惡。也。象。地。穿。交。陷。其。中。也。玉。篇。凶。短。折。也。廢。者。與。虐。同。廢。之。惡。也。與。故。同。義。論。語。不。救。而。殺。謂。之。虐。左。氏。宣。十。八。年。傳。凡。自。內。虐。其。君。曰。殺。呂。刑。惟。作。五。虐。之。利。

墨子引作五殺之刑，許者，字書無此文，當為拆之說，是摺之惡也。玉篇，拆，訟也，告拆冤枉也。誇者，毀也。說文，誇，毀也。玉篇，一切經音義六引此文，又引國語，左史誇之，實遠曰，對人道其惡曰誇也。誇對他人道其惡也。說者，過之惡也。說文，說，罪也。引周書曰，報以底訕，岬風綠衣，俾無說。分傳說，過也。奪者，玉篇，奪，惡也。本此，答者，說文，答，災也。从人从各，各者，相達也。書序，殷始答周，郭注，答，惡也。始畏而惡之，拘于美里，懲者，方言文也。徐美射雉賦注云，雉性悍，懲，猶者，怒之惡也。左氏昭元年傳，氏無誇讎，備者，方言文也。郭注，憐，憐，惡事也。鉗者，亦方言文也。南楚凡人殘罵謂之鉗，憐者，方言，憐，惡也。郭注，心但懷言，惡難也。疲者，方言，疲，惡也。疲，又謂之疲，玉篇，疲，惡也。疲，勞萬切，惡心也。淫者，玉篇，淫，惡也。通作性，郭注，方言云，淫，疲，性，惡，腹也。玉篇，性，徒結切，惡性也。戴者，體之惡也。說文，戴，疲也。疲者，垢之惡也。王逸，楚辭，章句，害賢為疲，毒者，害之惡也。說文，毒，害人之革，絡者，說文，引孔子曰，絡之為言，忌也。其白切，倦者，玉篇，倦，偏倦也。倦，他豆切，偏倦，惡也。一曰，不謹免，善本俗，批，今打正，使者，玉篇，使，又文切，惡也。本此，憐者，說文，心部，義也。憐者，廣韻，憐，惡也。本此，弱之惡也。漢書，張耳陳餘傳，吾王，弱王也。孟康曰，冀州人謂懦弱為弱，通作憐，玉篇，憐，憐，憊，惡罵也。

《補疏》 絡，惡也。白虎通禮樂篇，吉譽譽遠也。言絡譽惡也。證，蓋本此。

《拾遺》 絡，惡也。疏，理未訓，案，說文，引孔子曰，絡之言，絡，絡，惡也。段氏，玉裁，說文，解字注，曰，絡，惡，魯韻字，絡，絡，惡也。

《拾補》 毒，惡也。詩，大雅，桑扈，為荼，毒，郭箋，以為相侵，毒，孟子，告子，篇，趙注，云，毒，惡也。

《錄遺》 嫉，惡也。疏，毒者，上有嫉者，說文，嫉，妒也。或作嫉，亦通作疾，周書，泰誓，篇，云，冒疾，以惡之，又說文，嫉，毒也。

春秋宣公十五年，左傳，山藪，藏疾，杜預注，云，山之有林藪，毒害者，居之，又昭公九年，左傳，辰在子卯，謂之疾日，注，云，疾，惡也。凡言疾者，皆有惡義，故春秋，鄭公子去疾，字子良也。

譽，論，談，過，謬，諫，誑，迷，誤也。口疏，義正文，控，作，謬。

《博雅音》 譽，手，論，曜，談，逸，挽。譽，各本，奪，字，誤，入正文，辨，見。

證，諫，養，註，分，註，非，口疏，義，奪，字，入正文。

《疏證》 譽者，玉篇，引聲類，云，譽，誤也。論者，玉篇，論，誤，言也。說文，觀，視，誤也。義，與論相近，故者，說文，談，忘也。徐，錯，傳，云，才，失，忘也。玉篇，廣，韻，並，音，談，莊，二十五年，公羊，傳，注，云，談，過度也。漢書，朱博，傳，云，常，戰，栗，不，敢，踰，談，皆，謂，失，誤，也。挽，曾憲，音，奪，各，本，遺，去，挽，字，其，音，內，奪，字，又，誤，入，正文，玉篇，廣，韻，挽，字，並，徒，法，他，括，二切，徒，治，正，與，奪，同，音，廣，韻，挽，誤也。遺也。後漢書，劉寬，傳，云，事，容，脫，誤，文，選，李，康，運，命，論，素之，如，脫，遺，李，善，注，引，廣，雅，脫，誤也。脫，即，挽，之，借，字，今，據，以，補，正，或，云，據，文，選，注，所，引，則，廣，雅，本，作，挽，非，作，挽，案，文，選，注，所，引，諸，書，凡，與，本，書，字，異，而，聲，義，同，者，多，故，從，本，書，以，便，省，覽，此，引，廣，雅，挽，字，作，挽，亦，是，故，從，本，書，也。挽，字，經，傳，不，多，是，故，須，音，釋，若，挽，字，則，不，須，音，釋，上，文，脫，離，也。釋，言，篇，脫，遺，也。曾，憲，俱，無，音，而，此，獨，有，音，明，是，挽，字，非，挽，字，也。證，者，玉篇，必，與，切，廣，韻，又，匹，夷，切，大，傳，五，者，一，物，既，謬，鄭，注，云，既，謬，猶，錯，也。文，選，解，朝，云，故，有，遺，蕪，何，之，律，於，唐，虞，之，世，則，性，矣，控，性，既，並，通，註，者，說，文，註，誤，也。韓，策，云，註，誤，人，主，文，記，吳，王，濞，傳，云，註，亂，天，下，凡，是，欺，於，人，謂，之，誤，欺，入，亦，謂，之，誤，故，自，誤，謂，之，註，亦，謂，之，誤，誤，人，謂，之，誤，亦，謂，之，註，矣。

《疏義》 說文，談，謬，也。譽者，說文，譽，論，巨，錯，等，按，今，為，誤。

音皓又音效注云誤也論者言之誤也玉篇論羊照切誤言也談米聞奪者說文作糞手持登失之也是奪為字之誤也過者在左思魏都賦過以仇割之單懸李善注引郭氏周禮注過猶誤也譌者說文謬狂者之妄言也誅者玉篇誅力代切誤也本此證者玉篇證誤也本此通作怪揚雄解嘲云故有造蕭何之律于唐虞之世則怪矣班固車騎將軍竇憲北征頌怪豪識而懷灰順字善注云怪誤也又魏都賦注引唐蒼云怪用心并誤也注者說文言部義也漢書忠夫躬傳疾注誤之臣迷者離騷云及行迷之末遠王逸注迷誤也○文選運命論注引脫誤也今無此文

《拾遺》誅誤也疏證未訓索玉篇誅力代切誤也廣韻十九代誅誤也玉篇又與譌同且脂且利二切不知也廣韻作誅入支至韻者為不知入代韻者訓誤其實從言來聲之字不當入脂方言誅不知也凡相問而不知答曰誅廣雅奇誅也玉篇引埤倉云喻不知是誰也是誅為不知也不知所以誤也誅舊本並同戴氏震方言誅證括玉篇改作譌錢氏繹方言箋譌仍作誅

《拾補》證誤也原本玉篇證下云或為怪字廣韻六脂亦證怪同字文選魏都賦兼重怪以馳驟李注引廣蒼云怪用心并誤也

評訂準廷梓平也

《博雅音》訂 鼎 準 廷 梓 命

訂 于放○此音 梓 平

命 于放○此音

《疏義》無于放二字

《疏證》評者玉篇評平言也淮南子時則賦是故上帝以為物平高誘注云平正也諸評議之評評與平通訂者說文訂平議也玉篇善他丁唐項二切周頌天作箋云以此訂大玉文王之道卓爾與天地合其德釋文訂謂平比之也引字詁云訂平也周官司弓矢注云恒矢辨失前後

訂其行乎也楚辭九歌寧汀洲兮杜若王逸注云汀平也說文田踐處曰叮徐鍇傳云言平叮叮也鄭風東門之墜傳云墜除地叮叮者言平之義也周官小宰以聽官府之六計鄭注云聽平治也聽與訂聲義亦相近是者廣韻引風俗通云廷者平也漢書百官表廷尉顏師古注云廷平也治獄責平故以為號張釋之傳云廷尉天下之平也案廷之言亭也淮南子原道訓甘立而五味亭高誘注云亭平也曹憲音于放反則是讀為亭無我廷之廷其失甚矣梓者說文梓平也方言所以投簿籍之梓或謂之廣平初學記引通俗文云牀三人五曰榻榻獨坐曰梓釋名云梓平也以板作之其體平正也梓各本說作梓集韻類篇並引廣雅梓平也今據以訂正案者說文案梓斗斛也梓平也徐鍇傳云梓即案也序之使平也韓子外儲說云案者平重者也月令云角斗角正權概管子樞言篇云釜鼓滿則人觀之荀子宥坐篇云水盈不求概概與案同衆經音義卷九引廣雅案平也卷二十五引廣雅中平也今本脫案中二字

《疏義》玉篇平齊等也均也評者玉篇評皮柄切平言也又音平訂者議之平也說文訂平議也周頌天作箋以此訂大玉文王之道卓爾與天地合其德釋文訂待頂反沈又直丁反諸云參訂時驗謂平比之也字詁云訂平也孔疏云訂者比並之言準者水之平也說文準平也繫詞傳易與天地準釋文京房云準等也鄭康成云中平也漢書律歷志準者所以挾平取正也管子水地篇生者五重之宗也廷者玉篇引風俗通云廷者平也又正也國家朝廷也善本廷說廷曹音于放反亦誤今訂正梓者集韻引云梓平也皮命切舊本梓說从手今訂正

也 評發張闡袷捨垢啟闢闡磔闖苦聞開

也 疏義於格皆作苦





婚、昏、殯、方、五口疏義贊作聲

儻、贊、唱、引、遣、也

《博雅音》儻，實音○各本無音字，影宋本有

《疏證》儻者，說文，儻導也，字或作擴，又作竇，導與道通，贊者，周語，大文贊王，韋昭注云，贊導也，唱與倡通，引各本

攝作引，今訂正

《疏義》道與導同，說文，導導引也，儻者，說文，儻導也，或作擴，案古木作實，又記錄尚書，觀以故訓代經文，于虞書實實出日，云敬道出日，是實訓道也，又實于四門，疏引鄭注，實讀為儻，謂舜為上儻，以迎諸侯，漢書律歷志，寔實實，導也，贊者，說文，贊見也，徐鉉曰，執贊而進，有司贊相之，唱者，說文，唱導也，引者，說文，引導為引，故引亦導也，文記韓

長，猶列傳，奉引，禮車，注云，為天子導引，而禮車，故舊本引，錫引，今訂正

《拾補》贊道也，王氏祇引周語，大文贊王，韋注，贊導也，按周語注亦有道也，一訓可引，宋庠本周語，內史贊之，韋注云，贊道也

貌、詢、妖、佞、工、媮、巧、也

《博雅音》詢，口，妖，佞，媮，儉

《疏證》貌詢二字，義見上文，詢貌治也，下，媮者，說文，媮，巧也，爾雅，佞，媮也，是辭難，駭，余猶惡其佻，巧，佻，儉，一擊之，轉，偷與媮通

《疏義》說文，巧技也，小雅，爾無正，巧言如流，變巧，猶善也，貌詢者，方言，詢，貌治也，吳越，飾貌為詢，或謂之巧，故者，說文，作媮，巧也，司馬相如上林賦，故治，媮，李善注引字書，媮，巧也，呂氏春秋云，列精于高，謂侍者曰，我，美若，侍者曰，公，故且麗，佞者，說文，佞，巧，謂高材也，工者，說文，工，巧，飾也，象人有規，禁也，宋玉招魂，工，祝，招君，王逸注，工，巧也，媮者，說文，媮，巧也

躔、踈、解、遠、煙、鞞、軌、武、行、徑、鞞、迹、也

《博雅音》躔，躔，踈，迹，遠，耶，煙，龍，鞞，子，口，疏

手即作乎，頗

《疏證》踈跡解述者爾雅麋跡踈鹿跡踈麋跡解免跡

迹跡與迹同說文踈踈也麋鹿迹也麋跡迹並通踈從足

末聲當音桑谷反曹憲音匹迹反所未詳也方言迹迹也

說文迹獸迹也或作踈釋名云鹿兔之道曰充行不由正

充陌山谷草野而過也大元居次四云見豕在堂狗繫之

迹張衡東京賦云軌塵掩迹充蹏並與迹同迹各本皆作

尤惟影宋本作迹迹者說文迹迹也徐鍇傳云猶言蠶

也始二十四年左傳云吳履屨踵與踵同輟者說文輟車

迹也釋名云蹤從也人形從之也史記張湯傳言變事蹤

跡安起漢書作從並字異而義同軌者說文軌車微也微

與微同考工記匠人云治皮以軌軌各本說作軌文選遊

天台山賦注閉居賦注曹植贈白馬王冠詩注陸機豫章

行注演連珠注傅亮為宋公係張良廟教注劉琨勸進表

注及衆經音義卷二十並引廣雅軌迹也今據以訂正武

者爾雅云履帝武敏武迹也

《補正》踈迹迹也墨藏云說文注云踈當作踈

曹憲音匹迹反集韻云迹或作踈釋名迹其迹迹迹亦當

為迹說文復相迹也另行有齊師敗績公將馳之蓋即

迹也條下文

《疏義》說文迹步處也或作蹟釋名跡積也積累而前

也跡者麋之迹也跡者鹿之迹也桑谷切說文作麋云鹿

迹也古亦作迹同解者麋之迹也迹者鹿之迹也說文迹

獸迹也或作蹟釋名云迹者行不由正充陌舊本迹為充

今據正德本改正山谷草野而過也迹者字當為復說文

復相迹也輟者車之迹也說文作輟云車迹也釋名蹤從

也人形從之也古亦作從召南羔羊傳委蛇行可從迹也

釋文從字又作蹤軌者潘岳閒居賦孫綽天台山賦傅亮

為宋公修張良廟教李善注並引廣雅軌迹也廣韻軌車

迹也舊本軌就軌今訂正武者履帝武敏武迹也大雅

者則唯舒武鄭訓為迹離騷云及前王之踵武本又作武

集韻引廣雅蹟跡也行者玉篇行乎孟切行迹也徑者說

文徑步道也輟者玉篇輟車行迹

《拾補》踈迹迹也踈字曹憲音匹迹王氏謂爾雅

虎迹迹說文麋鹿迹也麋跡迹並通踈從足不聲當音桑

谷反曹憲音河未詳也按王氏此語大誤補正雖有音桑

引段氏說文注云踈當作踈語焉不詳今為詳之踈從足

來聲即迹字之別體說文迹或作蹟籀文作迹蹟從齊聲

齊之聲原得於來蹟迹之聲同也踈即蹟之有貝者曹憲

匹迹之音與蹟之切音昔者雖異然知踈之得聲於來甚

明且恐曹音匹字或為同之謬也爾雅釋獸當作鹿迹迹

迹難與迹同字此無妨為鹿迹之專名釋文乃出麋字云

素卜反本又作迹誤認其字為聲自來來因是說文玉篇

廣韻之麋下皆從迹讀桑谷先二切玉篇之文自非希

巧也蓋後人沿爾雅釋文而誤改者說文麋字積互麋

麋二字之間尤失其序許君必不出此即有此字於理應

從鹿迹聲世俗多識來聲之迹罕識來聲之迹爾雅迹有

誤本廣雅亦隨之而誤考有曹音足實訂正也迹亦與復

同用說文云輟相迹也史記司馬相如傳結軌還轅索德

引張揖云軌車迹也張衡東京賦憲光靈而齊軌舞踪注

云軌迹也

追駟末隨逐也

《疏證》追末者方言追末隨也諸書無訓如為逐者如

蓋馳字之誤史記貨殖傳云博戲馳逐漢書東方朔傳云

設戲車數馳逐是馳與逐同義凡隸書從也從四之字或

以相近而譌水經涿水注云地理志曰涿水西北至蓋入

泗水或作池字蓋字誤也是其證

《補正》知逐也注如墨藏云此地即歸德洛水出北

《疏義》說文逐逐也。逐者說文走部長也。離騷背繩墨以違曲。和者論語。和不及古。末末聞隨者。儀禮鄉射禮。其間容弓。距隨長武。注。始前足至東頭為距。後足末合而南面為隨。

《補疏》馳逐也。馳之為逐。蓋實字在。用之例。如龍馳逐。故推得為逐。猶上林賦之推。聖康。銀孟氏子。虛賦之轉。陶翰羽獵賦之履。般首。皆以實字為虛字也。離騷。馳玉。則以乘驚分。馳字亦作虛字用。馳之為逐。與爾雅。馳之為逐。皆取其意。非必定為誤字。

《拾補》逐逐也。按此字易晚。王氏書例。似在不論之列。其逐方古。追米隨也。為釋米字。逐及之耳。惟疏。播既出。追字。則其本義。當不可遺。說文云。追逐也。

權、鏗、厲、鏗、鎮、珍、璋、重也。

《博雅音》鏗。直。厲。鼎。鏗。朕。

《疏證》權者。漢書律歷志云。衡平也。權重也。韓子說難篇。與之論細人。則以為貴重。文記。韓非傳。貴重作需。權。鏗者。方言。鏗。鏗重也。東齊之間。曰鏗。宋魯曰。鏗釋器云。鏗謂之權。鏗之言垂也。下垂。故重也。鏗之言朕也。方言。朕。厚也。學與重同義。說文云。重。厚也。鎮者。周官大司樂注云。四鎮。山之重大者。周語。為擊幣。瑞節以鎮之。韋昭注云。鎮。重也。

《疏義》說文。重。厚也。權者。玉篇。權。稱錘也。漢書律歷志。權者。鍊。兩。斤。鈞。石也。所以稱物。平施。和輕重也。鏗者。方言。文也。宋魯曰。鏗。本。書。釋器。鏗。謂之權。厲者。玉篇。厲。丁。挺。大。鍊。二。切。重也。本此。鏗者。方言。文也。東齊之間。曰鏗。鎮者。周語。為擊幣。瑞節以鎮之。韋昭曰。鎮。重也。珍者。文選。沈約。新。安。江。水。至。清。淺。深。見。底。胎。京。邑。游。好。詩。春。古。訪。舟。客。菴。川。信。可。珍。李。善。注。引。此。文。璋。者。玉。篇。璋。尚。鬼。以。貴。二。切。引。璋。

紉、紉、紉、繩、索也。

《博雅音》紉。士。紉。切。

《疏證》紉者。方言。繫。楚謂之紉。說文。紉。繩。繩也。楚辭。離騷。紉秋蘭以為佩。王逸注云。紉。索也。紉者。說文。紉。紉也。紉之言切也。謂切撚之使緊也。亦通作切。淮南子。汜論訓。紉麻索。纆。高誘注云。索。切也。

《補正》紉。索也。注。紉。索也。下。補。借。管。注。云。單。為。紉。合。為。索。墨。巖。云。離。騷。豈。惟。紉。夫。蕙。芷。注。紉。索。也。御。覽。七。百。六。十。六。引。通。俗。文。單。口。曰。紉。文。記。倉。公。傳。正。義。引。索。問。云。麻。短。實。而。數。有。似。切。繩。名。曰。紉。

《疏義》說文。索。州。有。莖。莖。可。作。繩。索。从。米。糸。玉。篇。紉。繩。曰。索。小。爾。雅。云。大。者。謂。之。索。小。者。謂。之。繩。顏。師。古。注。急。就。篇。云。索。總。謂。切。撚。之。令。緊。者。也。夏。書。五。子。之。歌。涼。乎。若。朽。索。之。取。六。馬。幽。風。七。月。宵。爾。索。綯。切。者。說。文。紉。繩。繩。也。離。騷。紉。秋。蘭。以。為。佩。王。逸。曰。紉。索。也。紉。者。說。文。紉。字。注。紉。索。紫。繩。或。說。說。說。之。說。形。相。近。也。玉。篇。紉。索。也。特。東。切。紉。者。玉。篇。紉。七。忽。切。索。也。本。此。繩。者。說。文。繩。索。也。漢。書。律。歷。志。繩。者。上。下。端。直。經。緯。四。通。也。

離、解、斨、披、碎、布、敝也。

《疏義》斨。披者。方言。斨。披。散也。東齊聲散曰斨。器敝曰披。泰音聲。雙曰斨。器敝而不殊。其音亦謂之斨。集韻引字。林云。斨。聲。破也。漢書。王莽傳。莽。為。人。大。聲。而。斨。顏。師。古。注。云。斨。聲。破。也。斨。斨。斨。斨。並。通。爾。雅。斨。難。也。春。秋。繫。露。度。制。篇。云。是。大。亂。人。倫。而。斨。斨。斨。用。也。王。逸。注。九。歌。云。斨。解。冰。

《疏義》斨。披者。方言。斨。披。散也。東齊聲散曰斨。器敝曰披。泰音聲。雙曰斨。器敝而不殊。其音亦謂之斨。集韻引字。林云。斨。聲。破也。漢書。王莽傳。莽。為。人。大。聲。而。斨。顏。師。古。注。云。斨。聲。破。也。斨。斨。斨。斨。並。通。爾。雅。斨。難。也。春。秋。繫。露。度。制。篇。云。是。大。亂。人。倫。而。斨。斨。斨。用。也。王。逸。注。九。歌。云。斨。解。冰。

也。義並與斲同。成十八年左傳。今將崇諸侯之姦而披其地。杜預注云。披猶分也。

《說文》：「斲，分也。秦晉曰離，玉為離，散也。本此解者，孔安國尚書序，逃難解散。漢書張耳陳餘傳，今獨王陳，恐天下解也。東京賦注，解果枚麟，解綜注，解散也。注謂離散其心也。斲，披者，方言文也。東齊聲散曰斲，器破曰披。秦晉聲變曰斲，器破而不殊，其音亦謂之斲。說文：斲，散聲，為本斲說。从尸，今訂正披者，左氏成十八年傳，今將崇諸侯之姦而披其地。杜注披猶分也。昭五年傳，又披其邑。注披，析也。分析皆與散義相近。崇，披當从木。說文：披，析也。毛本誤作折。碎者，說文：碎，碎也。上文釋碎為壞，碎又為散也。崇，碎當作報。說文：報，破也。布者，散布。釋詁中互相訓也。

《拾補》：斲，斲也。慧琳一切經音義卷十九引倉頡篇云：東齊謂聲散曰斲。

### 廣雅詁林卷第三下

廣雅詁林卷第四上

廢措弛縱實真肆捨蕩逸放恣殺鈺署置也。口疏義施作弛。

《博雅音》措，錯也。弛，失旨也。實，擊也。肆，即古文鈺。

署，辰據。

《疏證》廢者，爾雅廢舍也。郭璞注云，舍，放置也。宣八年公羊傳注云，廢置也。方言，發舍車也。發與廢聲近而義同。肆者，克典，皆災肆赦春秋注二十二年，肆大者，皆謂放赦罪人，與置同意。故說文云，赦置也。捨與放聲義亦同。故爾雅云，赦舍也。舍與捨通。蕩逸放恣，並同義。論語微子篇，隱居放言，包成注云，放置也。殺者，曹憲云，即古文置。鈺者，韓詩外傳，於此有絳綰五兩，散置之水浦。列女傳作願注之水旁，是注為置也。注與鈺通。莊子達生篇，以瓦注者巧。淮南子說林，訓作鈺，是其證也。署者，說文，署，節署也。謂部分而署置之也。楚辭遠遊篇云，選署眾神以竅較。《補正》廢，鈺置也。注，加置。嚴云，莊子徐無鬼篇，於是乎為之詞，瑟廢一於堂，廢一於室。注是注為置也。下乙注與鈺通四字，改荀子榮辱篇，則君子注錯之當，而小人注錯之過也。揚倅注云，注錯與措置義同。注亦錯也。錯亦措也。故廣雅措鈺同訓為置矣。是其證也。改是鈺與注通。《疏義》說文，置，敎也。玉篇，置，竹利切。安，置廢者。小爾雅文，公羊宣八年傳，去其有聲者，廢其無聲者。鄭志，答張逸云，廢置也。於去者為廢，故曰廢。以廢為置，猶亂為治。但為存，故為余。義為最，苦為快，臭為香，穢為去。左氏文二年傳，廢六闢家語作置六闢措者，小爾雅倉頡篇及說文並云。

措置也。淮南說山訓物莫措其所倚而用其短也。高誘亦訓置措通作錯。書序，殷既錯天命。釋文引馬融注，錯廢也。論語，錯枉包成曰，廢置邪枉也。者說文，弛弓解也。或作絃。魯語，文公欲弛孟文子之宅。韋注，弛較也。縱者，說文，縱，舍也。玉篇，縱置也。放也。恣也。真者，玉篇，真置也。本此左氏昭四年傳，夫子疾病，不欲見人，使真饋于介而退。杜注，真置也。肆者，春秋莊二十二年，肆大者，殺梁傅，肆失也。失，古佚字。與逸同。謂逸也。鄭注表記云，肆猶放恣也。案此篇逸放恣皆謂置也。捨者，說文，捨，釋也。蕩者，通作悖。說文，逸放也。從朗切。逸者，上文釋為去，與置義相成也。集韻引作蕩同。故者，論語，隱居放言，包成注，放置也。不復言世務恣者，說文，恣，縱也。此篇恣縱皆置也。殺者，玉篇，殺部作殺。諸史切，古文置。鈺者，玉篇，鈺，送死人具也。竹句切。廣韻，鈺置也。淮南說林，訓以瓦鈺者全，以金鈺者頤，以玉鈺者發。署者，玉篇，署置也。漢書項籍傳，部署臺梁，顏師古注，分部而署置之。

《箋識》殺置也。疏證云，曹憲云，即古文置。按殺當作殺上。从同與置同。下从殺聲。此亦後出字，非古文也。

《拾補》署置也。國語魯語云，署位之表也。位與立古同。字樣記雅記上篇，鄭注云，置猶立也。本篇亦云，置立也。署與置並一義。

《新方言》廣雅，廢措，真莫置也。凡置物曰廢。與措真莫同意。史記仲尼弟子列傳曰，廢居，貨殖列傳曰，廢著。古無輕重。廢讀如拜。今謂置物為廢，其音由拜轉。擺俗遂用擺字為之。廣韻擺訓擺撥，未詳其義。後漢書馬融傳云，擺牲班禽，案春官大宗伯，詔事，故書詔為罷。鄭司農云，罷事，披磔牲以祭，則擺牲之擺，即是罷字。本訓披磔無置義也。

《新方言》廣雅，鈺置也。莊子達生作注，今人猶謂賭者質物為鈺。

幹、攪、運、遠、道、道、道、喘、移、敬、攪、轉、也。

《博雅音》攪、意、攪、道、音、敬、攪、作、丑、惟、影、宋、

本、不、攪、配、疏、義、尹、攪、作、丑、疏、

《疏證》攪者楚辭天問篇幹維馬繫漢書賈誼傳幹葉

周麗王逸如淳注注云幹轉也天問幹字一作斃匡謬正

俗云幹聲類及字林並音管攪者玉篇攪轉也道之言

纏繞也楚辭離騷遠道夫荒崙崙注云楚人名轉曰遠

九章云破價佃以干餘兮僅與運道道者方言道轉

也郭璞注道音換亦音管道猶幹也淮南子時則訓員而

不坑高誘注云坑轉也坑與道通道喘喘者方言道喘轉也

注云道喘猶宛轉也謹各本記作謹今訂正敬道作易

《疏義》說文轉運也玉篇轉知篆切運也幹者楚辭天

問云幹維馬繫王逸注幹轉也漢書賈誼傳萬物變化固

止休息幹流而遠或推而遠如淳訓幹為轉張茂先勸志

詩大儀幹運攪者玉篇攪都管切轉攪也運者莊子道運

轉是為也海運則將使于南冥釋文引司馬彪注運轉也

廣雅詁林 卷第四上

苗、於、專、職、端、緒、紬、業、也。

《博雅音》苗、吳、儀、各、本、吳、於、紬、直、疏、義、

吳、儀、作、吳、儀、苗、田、謔、作、吳、今、訂、正、於、紬、直、疏、

《疏證》苗者爾雅田一歲曰苗郭璞注云今江東呼初

耕地及草為苗釋文苗本或作苗鄭眾注考工記輪人云

泰山平原所樹立物為苗漢書漢志隴林竹兮捷石苗

顏師古注云石苗謂由石立之然後以土就填塞之也是

凡言苗者皆始立基業之意苗之言說也爾雅哉基始也

卷一云業始也此云苗業也義並相通於者方言於業也郭

璞注云謂基業也專職皆主其事之名故為業也魯語云

恃二先君之所職業端緒者爾雅業緒也注云謂端緒也

者史記魯書細繡日分索隱云紬音宙又如字細繡者女

工細繡之意言造歷算運者若女工繡而織之是紬為業

也

《補正》職業也 注加墨義云管子明法解篇孤寡老

弱不失其所職

《疏義》釋名業捷也事捷乃有功業也苗未開於者方

言文也郭注謂基業也專者說文專紡專案端緒紬皆訓

業則紡專亦業也職者玉篇職業也天官太宰九曰閭民

無常職注謂無事業者端者玉篇端緒也緒與業同義緒

者史記張蒼傳緒正律歷文穎曰緒業也紬未聞

《拾補》緒業也 詩魯頌閟宮篇縶馬之緒毛傳大雅

常武篇三事就緒商頌殷武篇湯孫之緒鄭箋云緒業

也周官天官屬內宰展其功緒禮記中庸篇武王纘大玉

王季文王之緒鄭注楚辭天問篇綦說前緒又尊食宗緒

王注竝同

交、贊、疑、辰、拱、質、撫、嘆、保、隱、據、刊、定、也。

義益由反字來詩小雅何人斯篇鄭箋云反側轉轉也

《拾補》攪轉也王氏無說說文云攪反手擊也轉

應一切經音義卷十九引廣雅

《博雅音》贊 歲 嘆 各

《疏證》疑者，泉陶謨，庶績其凝，馬融注云：凝定也。辰者，爾雅辰定，止也。康誥：未戾厥心，大雅桑柔：篇民之未戾，襄二十九年左傳：乃猶可以受傳注：云辰定也。贊者，爾雅贊成也。鄭注小司徒云：成猶定也。是贊與定同義。大雅抑篇云：贊爾人民，曲禮云：疑事毋贊，皆是也。洪範：惟天陰騭下民，史記宋世家：隱作定，孔穎達正義云：隱即贊也。無者，說文：撫安也。安亦定也。嘆者，爾雅：駭安定也。郭璞注云：皆靜定。大雅皇矣：篇求民之莫，板篇：民之莫矣。毛傳：班云：莫，定也。嘆，莫格，班通字，又作韻，說見卷一嘆安也。下，休者，小雅楚茨：傳云：保安也。隱據者，方言：隱，據定也。隱又音於靳反，說文：爲所依據也。讀與隱同。擗弓，其高可隱也。鄭注云：隱，據也。孟子：公孫丑篇：隱几而臥，皆安定之意也。傳五年左傳：神必據我，杜預注云：據，猶安也。釋名云：據，居也。居亦定也。刊者，削而定之，今人言刊定是也。

《補正》據定也。注：據，猶安也。下，乙釋名云：十字，改裏九年殺梁傅，和不能據鄭也。言諸侯不能定鄭也。史記白起傳：趙軍長平，以按揭上黨，民按揭據安定也。監續論：縣役篇云：四支強而躬體固，華葉茂而本根據。

《疏義》說文：安也。交者，合之定也。贊者，會之定也。漢書武帝紀：毋贊聚，如淳曰：贊，會也。說者：成之定也。覆書是陶謨，庶績其凝，釋文引馬融注：凝，定也。顏延之五君詠：吐論和凝神，辰者，上之定也。小雅：而無正，靡所止，辰，傳辰定也。撰者，述之定也。與撰同。法言：學行篤撰，學行，吳秘注：撰，撰述也。古或通用，贊者，平之定也。周禮：序官贊人，注：贊，定也。撫者，安之定也。說文：撫，安也。嘆者，靜之定也。與莫同。大雅皇矣：求民之莫，莫，求民之定，謂所歸就也。皇矣又云：猶其責，釋文引韓詩作莫，其德音云：莫，定也。爾雅釋詁：嘆，定也。彼釋文云：嘆本亦作莫，是張博士所見爾雅本作莫，故

此作嘆，必不與爾雅同也。保者，居之定也。唐風：山有樞，他是保，大雅：思齊，無射亦保，箋云：保，居也。隱者，安之定也。方言：隱，定也。據者，依之定也。亦方言文，却風：拍舟，不可以據，傳：據，依也。刊者，識之定也。通作術，方言：術，定也。郭注：術，然安定貌也。

《釋詁拾遺》贊，定也。擬謹按：詩桑柔篇：具贊卒荒，傳曰：贊，屬也。襄十六年：君若贊，然注曰：贊，繫屬之辭。凡物有所繫屬，則定，故贊爲定也。又贊與綴通，故贊，撰亦作綴。說文：綴，部云：綴，合箸也。合箸亦有定義。

《補疏》贊，定也。說文：贊，以物贊錢，是贊即贊也。漢書嚴助傳：師古注云：贊，贊也。贊之爲定，猶贊之爲定也。贊，綴同字。淮南子：精神訓：有綴宅而無耗精，綴即安定之誼。

《拾遺》交贊，撰定也。凡兩相合曰交，贊說文：以物贊錢，从教，貝，教者，猶放，謂貝當復取之。若今人之抵押也。以物相贊曰贊，贊之爲定，猶贊之爲定也。撰，具也。又詮釋也。具而詮釋之，使人據以爲定也。

《拾遺》撫，保定也。二字王氏但舉安義，按宗玉神女賦序云：於是撫心定氣，撫定對文同義。詩小雅：天保篇云：天保定爾，保定連文同義。

餽 餽 餽 餽 餽

《博雅音》餽 烏餽 奴 罪

《疏證》餽者，說文：餽，餽也。《疏義》說文：餽，餽也。漢書：齊與黎民阻餽，餽者，說文：餽，餽也。讀若楚人言惠人，餽者，說文：食部義也。禮弓云：昔者衛國凶飢，夫子爲粥與國之餽者，餽者，楚語：民之贏，接日日已甚，荀子：且道篇：若食餽人，漢書：谷永傳云：餽元於道。







調停之言蓋古語然矣  
《拾遺》真調也 諸書無訓莫為調者莫當是真字之  
偽史記天官書莫為教客曰口舌索隱亦均云教調弄也  
莫以竊揚胡弄為象是以訓為調也莫真字形相近  
《拾遺》莫調也 王氏無說按莫者調之使定也儀禮  
士冠禮屬士昏禮屬鄭注並云莫停也停之言定今人猶  
云調停矣此條疏證開端調欺之詞下當增莫為調停之  
詞一語

縊 經 關 絞 也

《博雅音》關 流

《疏證》縊經者說文縊經也絞縊也昭元年左傳縊而  
弑之杜預注云縊絞也晉語申生雖經於新城之廟韋昭  
注云雖經頭搶而縣臥也釋名云縣繩曰縊經既也阮其  
頭也屈頭閉氣曰雖經如雖之蒸也關者說文關經縊殺  
也又云縊縊殺也玉篇縊音力周居由二切絞也漢書外  
戚傳即自縊從鄭氏注云縊自縊也關縊縊並通空服傳  
傷之經不縊坐鄭注云不絞其帶之坐者義與關亦相近  
《疏義》說文絞經也呂氏春秋慎行論崔杼歸無歸因  
而自絞也高注絞經也縊者說文縊經也左氏桓二十六  
年傳夷姜縊經者楚詞天問伯林雖經難其何故王逸曰  
伯長也林君也謂晉太子中生為後母驪姬所譖遂難經  
而自殺關者說文關經縊殺也

新 蘇 教 蘇 黏 黏 也 提

《博雅音》新 謹 蘇 口音 教 女 蘇 竹 黏 取  
無誅 蘇 黏 知

黏 日 黏 女口疏義口音作朱音

《疏證》新者說文董黏土也徐爵傳云今人謂水中泥  
黏者為董新董並音居隄及其義同也內則塗之以謹塗  
鄭注云謹當為瑾瑾塗塗有穰草也正義云用之炮豚須  
相黏著故知塗有穰草也瑾與新亦聲近義同黏黏者方  
言黏黏也膠音青徐自關而東或曰黏或曰黏而雅黏  
膠也郭璞注云膠黏也說文黏黏也引隱元年左傳不  
義不黏今本黏作唯考工記弓人凡昵之類不能方杜子  
春注云昵或為黏黏黏也趙策云膠漆至黏也釋名云膠  
黏也相黏黏也黏黏黏也通黏黏一登之轉也黏者  
玉篇黏黏飯也廣韻云黏黏也卷三云黏博也黏與黏同  
音博與黏同義說文寬飯剛柔不調相箸也讀若適寬與  
黏亦聲近義同黏者廣韻云黏膠所以黏為今俗語猶然  
矣說文黍禾屬而黏者也故自新以下七字並從黍提者  
玉篇廣韻並云提黏也音池而提是義二切集韻引廣雅提  
黏也今本脫提字

《疏義》說文黏相著也痕經音義引倉頡篇黏合也攷  
工記輪人雖有沒泥亦弗之濂也鄭司農云濂讀為黏謂  
泥不黏著黏也黏者玉篇黏居近切黏也蘇者玉篇蘇張  
俱切黏也黏者方言黏也齊魯音徐自關而東或曰黏  
玉篇黏而與切黏也黏者玉篇黏黏飯也黏者玉篇黏黏  
也廣韻黏膠所以黏為黏者說文黏黏也或作黏爾雅黏  
膠也郭注膠黏也方言黏黏也關東或曰黏○集韻引  
廣雅黏黏也是義切今無此文  
《箋識》黏黏也 疏證云說文黏黏也引隱元年左傳  
不義不黏今本黏作唯考工記弓人凡昵之類不能方杜  
子春注云昵或為黏黏黏也黏黏黏也通黏按黏即黏之  
或

貨、產、資、財、龜、貝、貨也。

《博雅音》此貨。○影宋本以下皆譌作資。與正文相。復即本改作資。尤非。資音即夷反。入六脂。貨音泣音。即移口疏義。當作資。

《疏義》說文。貨。財也。貨者。說文。貨。小罰。以財自贖也。漢律。民不熱。貨錢二十。通作。皆。揚。雄。羽。獵。賦。當。既。與。地。序。倅。紫。顏。師。古。曰。皆。與。貨。同。產。者。說。文。產。生。也。孟。子。有。恒。產。者。有。恒。心。資。者。說。文。資。財。也。玉。器。資。用。也。財。者。周。禮。太。宰。以。九。賦。飲。財。賄。鄭。注。財。泉。穀。也。左。思。魏。都。賦。財。以。工。化。李。善。注。引。此。文。云。財。與。材。右。字。通。龜。者。漢。書。食。貨。志。天。用。莫。如。龍。地。用。莫。如。馬。人。用。莫。如。龜。王。莽。制。龜。寶。四。品。元。龜。距。再。長。尺。二。寸。直。二。千。一。百。六。十。為。大。貝。十。明。公。龜。九。寸。直。五。百。為。壯。貝。十。明。侯。龜。七。寸。以上。直。三。百。為。玄。貝。十。明。子。龜。五。寸。以上。直。百。為。小。貝。十。明。是。也。貝。者。說。文。貝。海。介。蟲。也。古。者。貨。貝。而。實。龜。同。而。有。眾。至。秦。廢。貝。行。錢。案。王。莽。制。貝。貨。五。品。大。貝。四。寸。八。分。以上。二。枚。為。一。朋。直。二。百。一。十六。壯。貝。三。寸。六。分。以上。二。枚。為。一。朋。直。五。十。五。貝。二。寸。四。分。以上。二。枚。為。一。朋。直。三。十。小。貝。寸。二。分。以上。二。枚。為。一。朋。直。十。不。盈。寸。二。分。漏。度。不。得。為。朋。率。枚。直。錢。三。也。

令琴、致、燬、制、禁、也。口疏義正文致作致。

《博雅音》致。與。燬。感。多。

《疏義》今者。鄭注。月。令。云。令。謂。時。禁。也。琴。者。白。虎。通。義。云。琴。者。禁。也。所以。禁。止。淫。邪。正。人。心。也。文。選。長。門。賦。注。引。七。略。云。雅。琴。者。琴。之。言。禁。也。雅。之。言。正。也。君。子。守。正。以。自。禁。也。說。文。致。持。也。讀。若。琴。檢。急。持。衣。袷。也。李。鼎。祚。周。易。集。

解引白虎通義云。禽者何。鳥獸之總名。明為人。所禽制也。是凡與琴同聲者。皆有禁義也。致者。說文。致。禁也。兩雅。禁。圍。禁。也。致。禁。圍。致。通。亦。通。作。御。致。者。玉。篇。音。巨。今。竹。甚。二。切。制。也。廣。韻。云。禁。也。燬。與。琴。同。聲。燬。各。本。訛。作。致。集。韻。燬。都。感。反。引。廣。雅。燬。禁。也。今。據。以。訂。正。

《疏義》上文釋禁為止。此又申其義也。今者。上之禁也。說文。令。發。號。也。管。子。君。臣。篇。天。子。出。令。于。天。下。諸。侯。受。令。于。天。子。大。夫。受。令。于。君。子。受。令。于。父。母。琴。者。心。之。禁。也。說。文。琴。禁。也。風。俗。通。義。琴。者。禁。也。禁。之。于。邪。以。正。人。心。也。致。者。樂。之。禁。也。說。文。致。禁。也。釋。名。致。街。也。街。止。也。所。以。止。樂。也。燬。者。集。韻。五。音。集。韻。引。博。雅。燬。禁。也。舊。本。燬。訛。燬。今。訂。正。制。者。法。之。禁。也。說。文。制。止。也。

《箋疏》燬。多。感。禁。也。口疏義云。燬者。玉篇音巨。今竹。甚。二。切。按。音。竹。甚。者。今。俗。語。謂。制。服。人。曰。燬。人。

備、疊、襪、襪、檉、檉、拳、結、誦、也。口疏義檉下有冤字。脫檉字。

《博雅音》備。兼。襪。必。襪。之。冤。於。檉。於。拳。

俱。口疏義必。並。作。必。並。於。表。作。於。萬。表。脫。枉。於。同。俱。萬。作。俱。為。

《疏義》備。疊。襪。檉。拳。結。者。玉。篇。引。楚。辭。哀。時。命。衣。攝。備。以。儲。與。兮。今。本。備。作。禁。王。逸。注。云。攝。備。備。與。不。舒。展。號。攝。奇。之。涉。反。與。檉。通。說。文。誦。誦。也。一。曰。屈。疊。又。云。雙。疊。衣。也。徐。錯。傳。云。疊。猶。卷。也。雙。指。疊。衣。也。故。檉。注。謂。檉。檉。為。雙。積。也。漢。書。揚。雄。傳。注。云。雙。疊。衣。也。司。馬。相。如。子。虛。賦。云。雙。積。疊。綺。舒。徐。委。曲。雙。字。亦。作。辟。士。禮。記。裳。不。辟。鄭。注。云。不。辟。積。也。大。射。儀。注。云。為。幕。蓋。卷。辟。緘。於。縹。縹。之。莊。子。曰。

子方篇口辟馬而不能言司馬彪注云辟卷不閉也屈與  
 曲通跛者足屈而不伸故亦謂之雙吳志孫峻傳注引吳  
 書云留賢與吳桓戰一足被創遂屈不伸曰我屈雙在關  
 卷之間存此無以異是也衆經音義卷十四引埤倉云擯  
 疊衣也又引通俗文云纒縫曰擯廣韻擯摺疊也士昏禮  
 記執皮擯之鄭注云擯猶辟也擯摺摺摺摺摺摺摺摺摺  
 摺衣或云疊衣矣呂氏春秋下賢篇卑爲布衣而不奔擯  
 高誘注云擯猶屈也凡物中則長則短故謂之擯辟  
 短亦謂之擯辟素問調經論篇云虛者羸辟氣不足是也  
 甲乙經作擯辟疊之言卷曲結之言詰屈也卷一云疊結  
 詘曲也引之云爾雅革中絕謂之擯郭璞注云中斷皮也  
 革中擯謂之疊注云復半分也宋革中擯之擯當爲辟字  
 形相近又蒙上文擯字而誤也據儀禮莊子子虛賦說文  
 廣雅諸書則凡卷者謂之擯故革中擯謂之疊若擯乃中  
 分之名與羸屈之義殊無涉也說文革中擯謂之疊擯字  
 恐是後人以誤本爾雅改之  
 公補正〇雙結詘也注辟卷不閉也下乙皆詘屈之意  
 也六字改高誘注而周策云山形屈辟狀如羊脂墨巖  
 云易林始之擯云雙屈復伸結之言詰屈也下補月令  
 云雙別結  
 公疏義〇上文釋詘爲曲此又廣其義也僕者玉篇僕與  
 攝切楚辭哀時命云衣攝僕以儲與兮王注攝僕不舒展  
 貌案不舒展于詘義爲道集韻僕詘也本此登者集韻疊  
 屈也屈與詘同雙攝者衣之詘也說文雙疊衣也玉篇攝  
 詘也揚雄凡離騷固不如雙而幽之離房司馬相如子虛  
 賦雙積疊纒類師古注雙積即今帑攝冕者免之詘也人  
 有屈抑亦爲冕杜者本之詘也月令仲秋命有司中嚴百  
 刑毋或枉梳疊者革之詘也通作繞淮南人間訓兵橫行  
 天下而無所繞高注繞屈也結者糸之詘也結詘雙疊故  
 結亦爲詘

複

〇雙識〇疊結詘也〇疏證云引之云爾雅革中絕謂之  
 擯郭璞注云中斷皮也革中擯謂之疊注云復半分也按  
 革中擯之擯當爲辟字形相近又蒙上文擯字而誤也據  
 儀禮莊子子虛賦說文廣雅諸書則凡卷者謂之擯故革  
 中擯謂之疊若擯乃中分之名與羸屈之義殊無涉也說  
 文革中擯謂之疊恐是後人以誤本爾雅改之侃按擯與  
 雙一聲之轉與擯擯擯皆同聲亦得有雙積義又擯使同  
 音擯擯相轉猶使與擯爲連語爾伯中先生此說非是  
 又擯之言判也辟之言劈也判劈義亦同疊之言券券亦  
 判矣  
 公拾補〇冕結詘也〇冕字原書可無據曹憲音於擯下  
 槎上有之者於袁如正文誤脫爾釋詁一冕曲也釋言冕  
 槎也王氏皆無說以冕之訓曲訓槎人所易知訓詁者宜  
 同此例然其訂正卷第一冕字曹音引此於袁反爲據則  
 此條冕字在所當補矣禮記月令篇雙別結孔疏引蔡氏  
 云結猶屈也淮南子時則訓高注云結屈結也  
 拾增〇緜〇積〇疊〇襲〇成〇仍〇鄭〇獨〇重〇  
 作復入  
 〇疏義〇拾者急就篇緜檣拾複褶袴類師古注云衣  
 裳施裏曰拾增者說文層重屋也玉篇各自登于登二切  
 周頌維天之命篇曾孫篤之鄭箋云曾猶重也老子云九  
 層之臺起於累土楚辭天問篇云增城九重增層層竝通  
 移者說文馳重次第物也漢書武帝紀注云俗謂凡物  
 一重爲一敵左思魏都賦兼重性以麗李善注云言既  
 重其性而又累其性也性與敵通馳馳與與移通襲者表

十年左傳卜不襲吉杜預注云襲重也金勝作習吉坎象傳云習坎重險也習與襲通成亦襲也故爾雅云山三襲陟再成英一成坯周官司儀為壇三成鄭眾注云三成三重也引爾雅邱一成為敦邱再成為陶邱三成為昆侖邱南山經成山四方而三壇郭璞注云形如人築壇相累也成亦重耳士密禮下篇俎二以成鄭注云成猶併也併與重義亦相近仍者晉語晉仍無道韋昭注云仍重也鄭者漢書王莽傳非皇天所以鄭重降符命之意顏師古注云鄭重猶言頻煩亦重複之意也爾亦重也說文爾重也爾曹憲音復各本脫去爾字其音內復字又誤入正文集韻引爾雅爾重也今據以訂正

《疏義》玉篇重直隴切厚也曹音直用反誤也覆者衣之重說文覆重衣也喪大記小斂君大夫士皆用覆衣覆余通作復漢書張良傳從復道望見諸將如淳曰復者覆上下有道故謂之復道顏師古曰復讀曰複案集韻引廣雅爾重也是本或作爾給者廣韻給覆衣或作袂增者說文增益也文選西京賦并給壘而百增注引廣雅增重也終未詳積者說文積聚也壘者魏文帝善哉行還望故鄉鬱何壘壘浩岳懷舊賦墳壘壘而接壘李善注並引此文襲者左氏哀十五年傳卜不襲吉杜注襲重也表記云卜筮不相襲通作習鄭注大司徒云故書襲為習是習為古文襲周書金縢乃卜三龜一習吉左氏襄十三年傳先王卜征五年而歲習其祥祥習則行成者爾雅一成為敦邱再成為陶邱三成為昆侖邱郭注成猶重也楚辭天問璜臺十成誰所極焉呂氏春秋季夏紀有娥氏有二佚女為之九成之臺高注成猶重也仍者因之重也說文仍因也鄭者漢書王莽傳非皇天所以鄭重降符命之意唐事兄曰鄭重雙聲字復者說文復往來也管子形勢篇言而不可復者君不言也行而

胡曙昕晒較發卓離吏暉煜燿回煜晝光顯取晃倅皎彰眦曉暉悵視晰呈曠昭昭的旭微燁閨陽昊祭炷堂彰著明也其口疏義煜

作昭微  
作微

《博雅音》胡 楚又 替骨 昕 許 晒 兩 較 負 炷

煜 照 燿 燿 因 古 煜 暉 晃 倅 連 彰 落

眦 暉 亦 悵 鬼 晰 制 呈 夷 悵 的 的

旭 勳 又 燁 他 閨 看 祭 錯 為 燁 主 口 升 四 奇 疏

義照作昭動作  
最口并作口升

《疏證》胡者說文腦月未盛之明也腦與胡同呂誥惟丙午腦傳云腦明也月三日明生之名漢書律歷志引古文月采篇云三日曰腦淮南子天文訓日登于扶桑爰始將行是謂腦明高誘注云腦明將明也楚辭九思時賦賦兮且旦注云日始出光明未盛為腦義與同也曙者說文曙旦明也文選魏都賦注引說文作曙管子形勢篇云曙式勿急曙之言明著也昭士年左傳朝有著定杜預注云著定朝內列位常處謂之表著魯語云署位之表也曙著者三字聲相近皆明著之意也昕者說文昕旦明也日將出也士昏禮記云必用春昕昕之言所昕也漢書揚雄傳坐景雲之所昕顏師古注云昕昕亮盛貌說文昕讀若希齊風東方未晡毛傳云晡明之始升也晡與昕聲近而義同晒者文選兩都賦序注引倉頡篇云炳著明也軍象傳云其文炳

也炳與炳同較之言較也史記伯夷傳云此其尤大彰  
明較著者也發者齊風載驅駕齊子發夕韓詩云發旦也  
楚辭招魂娛酒不廢沈日夜些王逸注云不廢或曰不發  
發旦也引小雅小宛篇明發不寐且亦明也商頌長發篇  
元王桓撥詩擬作發云發明也下文云明發也是發與  
明同義車與下蟬字通車之言灼灼也說文俾箸大也大  
雅城棹篇云俾彼雲漢為章于天赫奕篇有俾其道韓詩  
作俾法言吾子篇云多見則守之以卑卓俾俾也通離者  
說卦傳云離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南  
面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也爻之言爻炎也說文  
引小雅節南山篇憂心忒忒今本作憂心如惓韓詩作如  
爻說文爻火炏上也方言爻明也憂心如火之爻故與明  
同義凡詩言憂心烈烈憂心忒忒憂心惓惓耿耿不寐如  
有隱憂之類皆其義也說文觀察視也讀若鑱視與爻亦  
聲近義同昭與照同田者說文田寬曠麗康明也象形  
文進江淹雜體詩注引倉頡篇云田大明也爻之言宜明  
也衝風淇澳篇赫兮咺兮毛傳云咺或儀室著也韓詩作  
宜云宜顯也大學作咺爾雅作咺咺字異而義同畫者晉  
象傳云明出地上晉離卦傳云晉畫也是畫為明也耿者  
王逸注離卦云耿明也立政云以觀文王之耿亮亮之言  
煌煌也釋言云亮暉也說文亮明也釋名云亮亮也亮亮  
然也亮與晄同小雅皇皇者華傳云皇皇猶煌煌也釋文  
煌又音晃秦策云炫燿於道漢書揚雄傳云北極幽都註  
字異而義同俾讀為關經者義卷二十三引廣雅正作  
關繫辭傳而微顯關微註伯注云關明也呂氏春秋決勝  
篇云隱則勝顯矣微則勝顯矣公羊氏春秋哀八年齊人  
取譙及俾左氏穀梁氏並作關是關與俾通較者王風大  
車篇云有如熒日陳風月出篇云月出皎兮皎皎暵暵通  
彰者鄭風女曰雞鳴篇云明星有爛爛與彰通熒暵者方  
言熒暵明也暵之言變更也方言暵明也暵見也小爾雅

較明也洪範曰圓史記宋世家圓作漆集解引鄭氏書注  
云圓者色澤而光明也齊風載驅駕齊子豈弟鄭箋云此  
豈弟猶言發夕也豈讀當為閔弟古文尚書以弟為圓圍  
明也爾雅性味發也發亦明也司馬相如封禪文昆蟲園  
輝亦是發明之意猶言鑿露昭蘇耳王延壽魯靈光殿賦  
赫輝輝而燿坤李善注云輝輝光明貌何晏景福殿賦云  
錫錫鑠鑠赫奕章灼集韻引字林云煇火亮也是凡與暵  
同聲者皆光明之意也暵各本訛作暵今訂正暵者眾經  
音義卷十二引倉頡篇云暵明也漢書王莽傳云暵不  
深說文廣明也廣深並與暵通漸之言明哲也說文昭晰  
明也洪範明作哲大傳及漢書五行志改作哲小雅小受  
篇作哲大有象傳明辨哲也鄭本作灑灑讀如明星哲哲  
祭法瘞埋於泰折鄭注云折昭哲也張衡思元賦雖司命  
其不喇拉字異而義同暵之言暵耀也釋訓云暵暵明也  
說文暵日明也太元元告篇云日以暵乎晝月以暵乎夜  
淮南子本經訓云暵暵猶暵暵暵暵說文暵耀也義與  
暵同暵者說文暵明也鄧陽獄中上梁王書云獨觀於暵  
暵之道莊子天地篇云上神乘光與形滅亡此之謂暵暵  
暵暵與暵暵同暵之言暵也說文暵欲明也引坤風狗身  
偏暗暵有標今本作灑關雉傳云寤覺也寤與暵通暵之  
言灼灼也說文灼明也中庸云小人之道的然而日暵的  
與灼同灼之言昭昭也說文灼日且出克讀若好一曰明  
也坤風飽有苦葉篇旭日始旦毛傳云旭日始出謂大昕  
之時周頌載見篇休有烈光鄭箋云休者休然盛壯休與  
地亦聲近義同微之言證明也各本訛作微考諸書無訓  
微為明者廣韻集韻並云微明也中庸祀不足微也昭三  
十年左傳且微過也鄭杜注並云微明也今據以訂正煇  
者說文煇明也引鄭語煇耀天地今本作淳假借字也楚  
辭九歌歌將出兮東方注云謂日始出其容暵暵而盛大  
也義亦與煇同揚雄羽獵賦光純天地純與煇亦聲近義

同。蘭之言開明也。說文：蘭，開也。爾雅：惟，慎也。舍人：李巡，孫炎，郭璞皆訓惟為明。詩：作豈弟，封禪文作蘭，惟，姓字異。而義同。說文：堪，高燥也。昭三年左傳：請更諸典，堪者，方言：唯，照也。義與蘭相近。陽者，說文：陽，高明也。幽風七月：篤，我朱孔陽。毛傳云：陽，明也。克典，曰：鳴谷，字與陽通。果之言，皎皎也。說文：果，明也。衛風：伯兮，篤云：果，果出日，管子：內業篇云：果乎如登於天。孟子：滕文公篇：鳴鳴乎不可尚已。趙岐注云：鳴鳴，甚白也。義與果相近。祭者，小雅：伐木，篤於祭，酒，掃。毛傳云：祭，鮮明貌。大東篇：祭，祭衣服。傳云：祭，祭鮮，威貌。姓者，方言：姓，明也。說文云：姓，讀若同。又云：炯，光也。小雅：無將，大車，篤不出于煩。毛傳云：煩，允也。姓，炯，煩，聲近。而義同。說文：姓，從火，圭聲。玉篇：音口迥。為圭，二切。爾雅：燭，明也。燭，古讀若圭，亦與姓聲近。義同。堂之言堂堂也。論語：子張篇：堂乎張也。鄭注云：言容儀盛也。廣韻引白虎通：義云：堂之為言明也。所以明禮義也。釋名云：堂，猶堂堂，高顯貌也。真者，說文：爽，明也。篆文作爽。大誥云：爽，邦由哲。說文又云：味爽，旦明也。牧誓：言味爽，鄭風：言味且，吳語：言味明。其義一也。衆經音義卷九引廣雅：真，明也。今本脫真字。《疏義》：說文明，昭也。大雅：皇矣，傳：照臨四方曰明。明者，月之明也。說文：賦，月未盛之明也。周書：召誥，丙午，肅，肅，明也。月三日，明生之名。孔疏引周書：月令云：三日，粵，肅，粵，與曰通。漢書：律歷志引古文：月采，篤云：三日，曰肅。王應麟謂：月采當作月令。本孔疏也。胡肅，同。肅者，曉之明也。小爾雅云：肅，明也。史記：平原君列傳：贊平原君，嗣嗣，濁世之佳公子也。然未睹大體，楚辭：九章：思不眠，以至曙。司馬相如：長門賦：澹澹，寢而待曙。王延壽：夢賦：于是難知天曙，而奮羽，忽曙，然而自鳴。所者，且之明，亦小爾雅義也。說文：昕，旦明日將出也。士昏禮云：凡行事，必用昕。昕文：王世子云：天子視學，大昕，鼓徵，兩者，玉篇：曷，碑，景切。明也。亦作兩。案：兩通作炳。班固：西都賦：序云：大漢之文章，炳焉與三代同風。

李善注引倉頡篇：炳，著明也。較者，文選：西征賦：較，面朝之炳。煥，廣絕，交論：較言其各。李善注並引此文。發者，早之明也。齊風：猗猗，薺子，發夕。小雅：小兒，明發，不寐。詩：薛君章句：吐云：發，旦也。卓者，甄禮云：奉束帛，匹馬，早上九馬，隨之。鄭注：卓，讀如卓。王孫之卓，猶的也。案：玉篇：的，明也。故卓亦為明。離者，離象，辭云：明兩作離，大人以繼明照于四方。真，綢，逸象云：離為明。爻者，燎之明，方言：爻，眼明也。說文：爻，小，熱也。玉篇：支，徒甘切。燎也。時者，盛之明也。玉篇：時，都角切。明，盛兒，灼者，玉篇：照，明也。昭，同上。班固：西都賦：登降，昭爛。耀者，與耀同。左氏：哀二十三年傳：君命瑤，非敢耀武也。石經作耀。周語：先王耀德，不觀兵，韋昭曰：耀，明也。蔡琰詩：早來東下，金甲耀日光。周者，燭之明也。說文：周，意，燭麗。應闡：明，實侍中說：讀與明同。江淹：雜體詩：固固秋月，明李善注引倉頡篇：固，大明也。烜者，火之明也。玉篇：烜，況，遠切。火，盛兒，秋官：司烜氏，下士六人。注：烜，火也。晝者，日之明也。說文：晝，日之出入，與夜為界。光者，照之明也。說文：光，明也。从火，在人，上。光明意也。釋名：光，晃也。晃，晃然也。亦言廣也。所照，廣遠也。小雅：南山，有臺云：樂只君子，邦家之光。箋：光，不顯，傳：顯，光也。取者，晉語：若入必伯諸侯，以見天子，其光，取于民矣。韋注：取，猶照也。離騷：故吾既得此中正，王逸注：取，明也。案：取，通作景。說文：取，光也。景，光也。小足車，韋景行，止，箋：景，明也。士昏禮：婦乘，以尼姆加景。注：景之制，蓋如明衣，加之，以為行道，禦塵，令衣鮮明也。景，亦明也。今文：景，作憬。案：今文：作憬，當俱林，切。與詩之：襲衣，聚裳，中庸之：尚絅，同。禮記：釋文：絅，本又作穎。士昏禮：被穎，穎，注：穎，禪也。玉藻：禪，為穎，穎，即景，禦塵所用。說文：無穎，字，古同。發也。說文：取，从炯，省聲，故聚同。絅，取，取，猶微也。晃者，玉篇：晃，乎果聲，相近。故邛風：柏舟，廣切。說文：作明也。俾，未聞，疑闕之說。玉篇：蘭，昌善切。明。

也。故者玉篇。故公鳥切。明也。彰者。色之明也。玉篇。彰。鮮明也。此者。方言。文也。曉者。小爾雅。方言。說文。並云。明也。曙者。方言。曉。曙。明也。郭璞。音亦。通作。團。洪範。曰。團。鄭注。團者。色澤而光明也。舊本。曙。說。今訂。正。慎者。玉篇。慎。余。世。切。明也。視者。目之明也。論語。視。思。明。管子。宙。合。篇。目。司。視。視。必順。見。見。察。謂。之。明。晰。者。說。文。哲。照。晰。明。也。引。禮。曰。哲。明。行。事。張。衡。思。元。賦。死。生。錯。其。不。齊。兮。雖。司。命。其。不。測。李。善。注。引。此。文。昱。者。說。文。昱。明。日。也。玉。篇。昱。日。明。也。廣。韻。昱。日。光也。揚。雄。太。元。告。云。日。以。昱。乎。晝。月。以。昱。乎。夜。司。馬。光。云。昱。明。也。曠。者。說。文。日。部。義。也。後。漢。書。賈。詡。傳。義。士。則。曠。若。德。曠。昭。者。說。文。昭。日。明。也。孔。昭。孔。傳。與。鄭。箋。並。解。為。明。魯。語。夫。杞。昭。孝。也。韋。昭。注。昭。明。也。明。孝。道。也。通。作。昭。小。雅。正。月。亦。孔。之。昭。中。庸。作。昭。漢。書。敬。德。盛。德。昭。明。亦。以。昭。為。昭。暗。者。說。文。暗。明。也。引。詩。曰。暗。辟。有。標。的。考。說。文。日。部。義也。淮南。說。林。訓。的。的。者。獲。提。提。者。射。高。注。的。的。明。也。為。眾所。見。故。獲。旭。者。說。文。旭。曰。旦。出。見。一。曰。明。也。抑。風。乾。有。苦葉。云。旭。日。始。旦。傳。旭。日。始。出。謂。大。昕。之。時。揚。雄。太。元。從。水二。云。方。出。旭。旭。司。馬。光。曰。旭。旭。日。始。出。未。明。之。間。曹。憲。音動。又。音。忽。老。反。者。詩。釋。文。云。旭。旭。說。文。讀。若。好。字。林。呼。老。反。爾。雅。釋。文。云。旭。旭。謝。嬌。詩。玉。反。郭。璞。呼。老。反。案。今。本。說。文。作。讀。若。昂。者。疑。徐。鉉。改。也。唐。以。後。人。不。復。知。旭。有。好。音。故廣。韻。三。十。二。暗。亦。不。收。旭。字。矣。微。者。法。言。問。明。篇。或。問。明曰。微。或。曰。微。何。如。其。明。也。曰。微。而。見。之。明。其。詩。乎。煇。者。說文。煇。明。也。鄭。語。以。淳。耀。煇。大。天。明。地。德。闇。者。說。文。以。闇。為闇。明。則。闇。亦。明。也。陽。者。說。文。陽。高。明。也。暢。風。七。月。云。我。朱孔。陽。傳。陽。明。也。白。虎。通。義。高。陽。者。陽。猶。明。也。道。德。高。明。也。果。者。說。文。果。明。也。从。日。在。木。上。玉。篇。果。古。老。切。日。出。也。衛風。伯。兮。云。果。果。出。日。祭。者。色。之。明。也。玉。篇。鮮。好。兒。姓。者。憲。之。明。方。言。慧。明。也。說。文。姓。行。憲。也。玉。篇。姓。也。堂。者。室。之

滄、瀧、冷、洞、清、涇、凍、淬、寒也。

口疏義淬作涇

《博雅音》瀧 定 涇 乎 淬 七 碎

《疏證》滄者說文滄寒也又云滄寒也逸周書周祝解云天地之間有滄熱列子湯問篇云滄滄涼涼靈樞經師傳篇云衣服者寒無悽愴暑無出汗會飯者熱無灼灼寒無滄滄泣字異而義同寒謂之滄亦謂之凄悲謂之悽亦謂之愴義相近也故祭義云霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也潮與下清字通說文瀧冷寒也又云清寒也曲禮云冬溫而夏清莊子人間世篇云鬻無欲清之人瀧清清通冷各本說作冷今訂正洞者說文洞滄也淬者方言淬寒也郭璞注云淬猶淨也淬與淬通《疏義》說文寒凍也从人在冫下以冫為覆之下有水滄者說文久部義也逸周書周祝解天地之間有滄熱孔晁注滄寒也列子湯問篇曰初出滄滄涼涼及其日中如





襍 裔 方 外 旌 表 也

也。舊本循下無也字。今案此七字與下表訓不類。故加也字以別之。  
《拾補》：緣循也。莊子列御寇篇云：緣循俱供困畏不若人。三者俱通達。緣循連文。

《博雅音》襍 博

《疏證》：襍者。呂氏春秋忠廉篇。臣請為襍。班固幽通賦。張儉襍而內通。曹大家及高誘注。並云：襍表也。襄三十一。年左傳。不敢暴露。暴與襍聲近。而義同。唐風揚之水篇。素衣朱襍。毛傳云：襍領也。易林否之師云：揚水潛繫。使石梁白。衣素衣朱遊。厥果沃。皆約舉詩辭。則三家詩必有訓襍為表者矣。裔方者。文十八年左傳。投諸四裔。四裔猶言四方。四方猶言四表。是裔方皆表也。旌者。莊二十八年左傳云。且旌君伐。

《補正》：襍表也。注。臣請為襍下。補高誘注云：襍表也。新序長身屬。襍作表。曹大家及高誘注。並云：襍表也。改。曾大家注。與高誘同。乙注云：襍表也。五字。

《疏義》：玉篇表衣外也。說文作衣。襍者。玉篇：襍布谷切。水表也。裔者。玉篇：裔表也。方者。唐事兒曰：古讀方表聲。相近。音亮典。尤被四表。四表。

猶四。外者。玉篇：外表也。旌者。太公六韜云：旌別淑慝。表其門閭。同語云：為車服。旗章以旌之。韋昭曰：旌表也。  
《洪讀》：襍表也。按：襍暴不可云。義同。襍字下亦不當引左傳。此條蓋暴露之暴。從日子。生義與孟子之一暴十寒同。說文暴暗也。是矣。若表襍之襍。則從水。字生義。表故。

有表裏之異。曹大家注。幽通賦。高誘注。呂覽忠廉篇。並云：襍表也。是矣。毛詩。素衣朱襍。疑襍亦當訓表。易林亦云：衣素表朱。

《拾遺》：襍表也。原注：暴與襍聲近。而義同。案：襍與暴不可云。義同。亦不當引左傳。不敢暴露。以證此。襍字蓋暴露之暴。從日子。生義。與孟子一暴十寒同。說文：暴暗也。若表襍之襍。從衣。暴聲。則暴已作聲。而非義。衣故有表裏之殊。曹大家及高誘注。並云：襍表也。皆素衣朱襍。襍亦當訓表。表故說文。襍字下。引此詩。易林亦云：衣素表朱。可證。

朱氏駿聲說文通訓定聲。引廣雅云：襍。段借為暴。不知何據。  
《拾補》：裔旌表也。小爾雅。廣言云：裔。外也。外亦表也。文選。景福殿賦。圖識之所。旌。李注。引雲。遠國語注云：旌表也。

疆 釋 困 苦 終 竟 从 窮 也

《疏證》：疆之古竟也。幽風七月篇。鳥翬無疆。毛傳云：疆竟也。釋者。說文：數終也。數與疆通。疆釋皆終窮之名。故曹頌朝篇云：思無疆。思無數。廣雅：疆釋。並訓為窮。義本諸此也。餘見下文。釋終上下。以者。大戴禮。易本命篇云：化窮數盡。謂之从。

《疏義》：說文：窮。極也。疆者。界之窮也。幽風七月。稱彼兕觥。萬壽無疆。釋者。係之窮也。玉篇：釋。以石切。終也。困者。食之窮也。尚書大傳：行而無資。居而無食。謂之困。苦者。勢之窮也。莊子：庾桑楚云：存舟之魚。竭而失水。則嗟苦之。終者。玉篇：終。窮也。竟者。樂之窮也。說文：竟。樂曲盡為竟。从者。生之窮也。說文：从。漸也。人所離也。白虎通：竟。人曰。从。之。言漸。精氣窮也。時者。說文：時。察也。俗語謂以。

曰大。時。舊本時字誤入下文。非訓內。今訂正。

綺餘盈也。口疏義無此條綺入上窮也條餘盈入下非也條

《博雅音》 綺 邱

《疏證》各本皆作綺餘盈匪勿非也案綺餘盈三字義與非不相近各本盈下脫也字故與下匪勿非也混為一條今補正徧考諸書綺盈二字無訓為非者惟玉篇云餘非也而經傳皆無此訓蓋後人依誤本廣雅增入不可引以為據綺據當如綺奇于物之奇綺者殘餘之數故殘綺二字並從才說文左列骨之殘也又云時殘田也廣韻時綺奇三字政居空切其義同也盈亦餘也語之轉耳漢書通會貨志云蓄積餘贏後漢書馮援傳云致有盈餘盈與贏與綺盈同綺餘盈三字同義故云綺餘盈也  
《拾補》綺餘盈也各本皆作綺餘盈匪勿非也王氏謂綺餘盈三字義與非不相近同增也字於盈下釋綺餘二字為盈按釋詁一已有貳福遂倅慎盈也一條果釋綺餘為盈是為重出廣雅固有重出之義如釋詁一釋詁四並有方強二義陳臣之為方藉之為強且再見其中不妨援以為例惟王氏於釋詁二爰暖愠怒也條曾據他書引廣雅釋增志字於也上謂怒義自見卷四不當於此卷內重出以矛攻盾似難索解若謂義不相近則廣雅之訓往往有不易曉者王氏序所謂於所不知蓋闕如也即是此類至以綺餘盈訓非雖不相近尚異於全不可通者說文云綺棄也俗語謂死曰大綺棄者去也吳仲山碑云不幸棄世棄字從去作棄棄世即今俗所謂去也可知大綺即今俗所謂去非有違義違亦離而去也餘盈二字則前子富國篇云不求其餘國語楚語云盈而不備一言過度一言自滿極其獎可以流於驕縱而恣為軒非史記孝文本紀集解引漢書音義云非盈非也委曲求通未嘗無理

玉篇餘下明有非也一義乃為王氏所蒙謂是後人依誤本廣雅增入不可引以為據枉矣

匪勿非也

《疏證》大雅靈臺篇經始勿亟鄭箋訓勿為非匪勿非一聲之轉

《疏義》說文非違也從飛下非取其相背釋名非排也人所惡排去也餘者玉篇餘非也本此盈未詳虛枚作綺也字孫侍御云

疑綺與奇通匪者玉篇匪甫尾切非也易曰匪寇婚媾小雅杜匪載匪朱箋匪非也勿者玉篇勿非也

《博雅音》 贏 力 呈

贏程徒楊袒也。口疏義贏正文作贏

《疏證》贏者說文贏袒也僂二十三年左傳欲觀其裸王制贏股肱釋文贏本又作贏大戴禮天圓篇唯人為保甸而生也史記陳丞相世家鞅而佐刺船並字異而義同贏之言露也月令中央土其蟲保鄭注云象物露見不隱藏虎豹之屬恆淺毛荀子蠶賦有物於此儀儀兮其狀楊

條注云儀儀無毛羽之貌義故與贏同贏各本訛作贏今訂正程者說文程袒也孟子公孫丑篇云雖袒楊程程於我側程之言呈也方言禪衣無袞者趙魏之間謂之程衣

義亦相近也徒與袒一聲之轉也韓非子初見秦篇云頓足徒楊韓策云秦人捐甲徒程以趨敵楊者說文楊袒也凡去上衣見楊衣謂之楊或謂之袒楊玉藻義之楊也見

《博雅音》 贏 力 呈

《疏證》贏者說文贏袒也僂二十三年左傳欲觀其裸王制贏股肱釋文贏本又作贏大戴禮天圓篇唯人為保甸而生也史記陳丞相世家鞅而佐刺船並字異而義同贏之言露也月令中央土其蟲保鄭注云象物露見不隱藏虎豹之屬恆淺毛荀子蠶賦有物於此儀儀兮其狀楊

條注云儀儀無毛羽之貌義故與贏同贏各本訛作贏今訂正程者說文程袒也孟子公孫丑篇云雖袒楊程程於我側程之言呈也方言禪衣無袞者趙魏之間謂之程衣

義亦相近也徒與袒一聲之轉也韓非子初見秦篇云頓足徒楊韓策云秦人捐甲徒程以趨敵楊者說文楊袒也凡去上衣見楊衣謂之楊或謂之袒楊玉藻義之楊也見



二字下補者字 厥民與下 補老子道者萬物之與河上  
公云與藏也

《疏義》玉藏藏隱也 葬者形之藏也 禮記曰葬也者藏

也 欲人之不得見也 說文及釋名並云葬藏也 葬者死之

藏也 與埋同 說文 葬 葬也 葬不如禮曰埋 埋葬也 趨

使腐朽而已也 嘗罪者粟之藏也 月令仲秋嘗實嘗 鄭注

方曰嘗 倉頡嘗 嘗地藏也 漢書蘇武傳 迺幽武置大窖中

顏師古曰舊米粟之窖而空者也 攷工記匠人因罪倉城

逆墻六分 鄭注穿地曰罪 荀子議兵篇云則必發夫掌罪

之粟以食之 揚雄法地藏曰罪 掌罪主倉廩之官又榮辱

篇餘力布有因罪注云罪嘗也 地藏曰嘗 都者 詹事兄曰

所聚曰都 都又與堵通 水所聚也 則都亦有藏義 整者水

之藏也 虞書云下民昏墊伏者天之藏也 說文徐錯本云

伏犬司人玉篇伏匿也 易曰坎為隱伏 竄者鼠之藏也 說

文竄匿也从鼠在穴中 周語自竄于戎狄之間 韋昭注竄

匿也 康者與依通 顧命云狄設罽衣 罽衣 罽間而罽春官

司几筵云凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設罽依

依前南嚮 鄭注依其制如扇風然 觀禮云天子設斧依於

戶牖之間 鄭注依如令梯素扇風也 曲禮云天子當依而

立 諸侯北面而見天子曰覲 釋文依本又作表 明堂位云

天子負斧依南嚮而立 鄭注斧依為斧文 扇風於戶牖之

間 爾雅牖戶之間謂之衣 漢書徐樂傳南面背依攝杖而

揖 王公顏師古曰依讀曰衣 蒙斧依即輔辰也 衣之言隱

也 故依亦為藏 鄭以扇風况依者據漢制而言 衣當天子

所立處之後 若為天子屏 屏其風故取名焉 釋名衣倚也

在後所依倚也 屏風言可以屏障其風也 屏者說文屏蔽

也 通作屏 周書金縢我乃屏壁與珪孔傳屏蔽也 白虎通

義云所以設屏何以自障也 示不極臣下之敬也 天子德

大故外屏諸侯德小故內屏宗者說文宗藏也 引周書曰

陳宗亦乃今書顧命作寶周禮天府注引書亦作寶 匿者

說文匿也 玉篇匿也 隱也 指揜錯摩者方言文也 荆楚

曰揜 吳揚曰揜 周秦曰錯 陳之東都曰摩 玉篇揜藏也 廣

韻揜手覆也 說文揜覆也 覆者說文覆也 釋名寗寗也

所寗息也 小雅斯干云乃安斯寗 與者陸機君子有所思

行云善哉齊梁士營生與且博 李善注引此文同 鮑昭蒸

城賦重江複關之陳 李善引云陳藏也 是本又作陳 寧者

唐韻寗寧無人即擊切 又音柳 集韻引作寗 以穴

《釋詁拾遺》都藏也 櫛謹按本書卷三曰都聚也 都

訓聚故有藏義 字通作儲 禮記檀弓為海其官而儲焉 注

曰南方謂都為儲 禹貢大野既豬 傳曰水所停曰豬 水所

停亦藏義也 襄三十年左傳取我衣冠而儲之 注曰儲蓄

也 釋名釋飲食曰桃諸藏桃也 諸儲也 藏以為儲 待給冬

月用之也 說文人都儲 儲也 然則都也 諸也 儲也 並

儲字之誤音

《補疏》都藏也 禮檀弓洽其宮而豬焉 鄭注云豬都

也 南方謂都為豬 書禹貢大野既豬 馬融注云水所停止

深者曰豬 都儲古字通 都聚也 而有深意 本書藏深也

《拾遺》都藏也 疏證未訓 案左傳莊二十八年云凡

邑有宗廟先君之主曰都 宗廟有郊宗石室所以藏粟主

也 一切經音義引字林云有宗廟先君之主曰都

《拾補》寗藏也 呂氏春秋首時篇隱匿分寗 高注云

寗藏也

數 紀 拙 閱 數 也 口 疏 義 閱 正 文 作 閱

《博雅音》數 麗 紀 拙 上 大 河 下 夷 細

《疏證》數者方言 說文註云數數也 郭璞云 偶物為麗

故云數也。大雅文王篇其麗不億。毛傳云麗數也。麗與數通。紀者引之云。召南羔羊篇素絲五紞。素紞五緇。素絲五緇。毛傳云。紞數也。緇。總數也。緇訓為緇。本於爾雅。蓋取界域之義。今案。三章文義。寔不當如爾雅所訓。紞。緇。總皆數也。五絲為紞。四紞為緇。四緇為總。五紞二十五絲。五緇一百絲。五總四百絲。故詩先言五紞。次言五緇。次言五總也。西京雜記。載鄧長倩遺公孫宏書曰。五絲為緇。倍緇為升。倍升為緇。倍緇為紀。倍紀為緇。倍緇為緇。幽風九罭釋文云。緇字又作總。然則緇者二十絲。總者八十絲也。孟康注漢書王莽傳云。緇八十縷也。史記孝景紀。今徒隸衣也。緇布正義與孟康注同。晏子春秋雜篇云。十總之布一豆之食。說文作縷云。布之八十縷為緇。正與倍紀為緇之數相合。紞之數。今失其傳。案釋文云。紞。本又作佗。春秋時陳公子佗字五父。則知五絲為紞。即西京雜記之緇矣。但聞皆謂數之也。把讀為探著之探。繫辭傳。探之以四。以象四時。釋文云。探猶數也。漢書楊雄傳。探之以三。象探與探同。遠周書世俘解。世亦與探同。謂數俘也。襄二十五年左傳云。數俘而出。是也。桓六年左傳云。大閱。簡車馬也。襄九年傳。商人闚其禍敗之釁。杜預注云。闚猶數也。史記高祖功臣表云。明其等曰。伐積日。闚說文。探。闚持也。闚其數於門中也。徐錯傳云。具數一。數之也。是闚與探皆具數之意。集韻。探或作把。把闚皆訓為數也。把各本訛作把。今正。

《疏義》說文數計也。數者方言文也。通作麗。大雅文王其麗不億。傳麗數也。紀者召南羔羊素絲五紞。傳義也。玉篇。紞。絲數也。把者廣韻把數也。舊本把訛以木。今訂正。闚者說文。闚具數于門中也。左氏襄九年傳。商人闚其禍敗之釁。杜注闚猶數也。

《箋識》紞數也。按紞即縷也。式支也。

占讖檢證論也

《博雅音》讖。楚讖。魚。檢反。又魚。切。反。今人以口疏。楚語作。為有驗字為證檢。失之矣。義。

《疏證》論經傳通作驗。占者繫辭傳云。極數知來之謂占。讖者說文。讖。驗也。賈誼。讖。為賦云。讖言其度。檢亦論也。漢書會貨志云。考檢。厥實。檢與檢通。

《疏義》說文。檢。問也。占者說文。占。視兆問也。春官占人云。君占體。大夫占色。史占墨。卜人占圻。呂氏春秋云。義和作占。日尚儀作占。月后益作占。歲讖者說文。讖。論也。史記賈生列傳。發書占之。策言其度。索隱曰。策。漢書作讖。引說文。讖。論言也。漢書哀帝紀。符詔夏。朝賀良等言。赤精子之讖。檢未聞。證者說文。證。告也。楚辭九章。故相臣。美若君。所以證之不遠。王逸注。證。驗也。

《拾補》占證論也。說文云。占。視兆問也。又云。論。問也。此以同義為訓。證在論上。各本皆同。集韻五十七。驗。論。下引博雅證也。類篇言部。同。所見與今本異。王氏疏證未嘗徵及。

締緝總結也

《博雅音》締。第。緝。骨。

《疏證》締者說文。締。結不解也。楚辭九章云。氣縹緝而自締。緝者說文。緝。結也。釋訓云。結緝。不解也。漢書息夫躬傳。心結情分。傷肝楚辭。九思。心結。緝。分折。推。情。與。緝。通。莊子。徐無鬼。篇。顏清有實。向秀注云。顏清。緝。亂也。顏清。與。結。

精義亦相近。總者，衛風賦為總角之宴。毛傳云：總角，結髮也。楚辭：離騷：總余辮乎扶桑。王逸注云：總，結也。括者，坤六四：括囊，虞翻注云：括，結也。禮言括髮，亦是也。  
《補正》：括，結也。注：加墨巽云：衛北宮括，字子結。左襄三十年注。

《疏證》：說文：結，締也。締者，說文：締，結不解也。魏都賦：締縉之切。萬色譬焉。縉者，說文：系部義也。王逸：九思，心結縉兮折摧。總者，說文：總，聚束也。離騷：總余辮乎扶桑。王注：總，結也。括者，說文：括，聚也。案：聚與結通。故鄭注：大學云：絜猶結也。漢書：公孫田劉傳贊云：括囊不言，容身而去。顏師古曰：括，結也。易：坤六四：詞曰：括囊，无咎。无譽，言自閉慎也。囊之括，結也。

媿，材也。僂，口疏義正文有剋字，无剋字。

《博雅音》：媿，橋。剋。剋，各本脫去。剋字，剋字。又誤入正文，辨見疏證。

《疏證》：媿者，說文：媿，疎身也。又云：媿，疎立也。一曰：有才。媿，媿二字相承，訓也。相近是媿得為才也。才與材通。說文：媿，讀若詩曰：糾糾葛屨。媿與剋聲義並同。剋者，說文：剋，輕勁有才力也。周南：兔置篇云：剋剋武夫。剋，曹憲音剋。各本脫去。剋字，其音內，剋字又誤入正文。今補正。象者，繫辭傳：象者，材也。韓伯注云：材，才德也。象，言成卦之材，以統卦義也。僂者，說文：僂，高也。春秋：鄭公孫僂，字子產。一字子美。僂，才之意也。說文：趨，善，榘木之才也。左：思吳賦：趨材悍壯。義與僂亦相近。僂，媿，剋，一聲之轉也。案：經音義卷四：卷十四，引廣雅：僂，才也。今本脫僂字。  
《疏義》：材與才通。媿者，玉篇：媿，居天居熱二切。疎身，免糾者，說文：媿，讀若詩曰：糾糾葛屨。是糾媿聲義相同也。象者，繫辭傳：象者，材也。玉篇：象，他亂切。才也。

雙耦，媿，匹，繫，息，日，貳，棄，騰，再，兩，二也。口疏義，籍作。

《博雅音》：媿，里。

《疏證》：媿者，方言：媿，媿匹也。媿，耦也。郭璞注云：今關西兄弟婦相呼為媿。媿，繫亦雙也。說見卷三：繫，繫，雙耦。耦，下乘者，方言：飛鳥曰雙，雁曰乘，同。官校人乘馬，鄭注云：二耦為乘。凡經言乘禽，乘矢，乘壺，乘葦，之屬，義與此同也。騰者，方言：騰，雙也。南楚：江淮之間曰騰。郭璞音騰，月令：乃合累牛騰馬。鄭注云：累，騰皆乘匹之名。騰與騰通。玉篇：騰，又音以證切。說文：騰，物相增加也。一曰：送也。劉也。徐鍇傳云：古者一國嫁女，二國往騰之，騰之言送也。劉也。義出於此。騰，騰，騰聲，義亦同。騰與乘聲又相近也。騰，各本訛作勝，今訂正。

《疏義》：說文：二，地之數也。从偶，一，雙者，鳥之二也。說文：雙，佳二枚也。王逸：九思：嗟英俊兮未為雙。注：雙，匹也。耦者，攷工記：匠人云：粗廣五寸，二粗為耦。一耦之伐，廣尺深尺。鄭注：古者耦一金，二人併發之。媿者，妯媿亦稱。架，媿，方言：媿，偶也。舊本：媿，訛媿。今訂正。匹者，人之二也。大雅：文王有聲，傳：匹，配也。左：氏成二年傳：若以匹敵，方言：臺敵，匹也。繫者，生之二也。淮南：修務訓：繫子之相似者，唯其母能知之。方言：云：凡人善乳而雙產，自閑而東，趙魏之間謂之雙生。說文：繫，一乳兩子也。繫，繫同。息，日本詳載者，說文：貳，副，益也。坊記：云：惟卜之日，稱二君，鄭注：二當為貳。貳，卜之時辭。得云：君之貳，某爾。楚辭：九章：事君而不貳。分。王逸注：貳，二也。乘者，雁之二也。揚雄：解嘲云：乘，雁集不為之多。雙，飛，飛不為之少。方言：云：飛鳥曰雙，雁曰乘。勝，木，詳再者，事之二也。左：氏傳：一之為甚，其可再乎。說文：再，一舉而二也。兩者分之，二也。繫辭傳：分而為二，以象兩。







異方為奴婢之醜稱也。自閩而東，陳魏宋楚之間，保庸謂之角，秦晉之間，罵奴婢曰侮。  
 《拾遺》：嬾媪也。疏證未訓。案：集韻二十四韻，嬾媪，早切。婢也。說文：媪，長好兒。玉篇：廣韻皆同。案：下媪，侮，獲皆賤稱。則嬾媪亦同是賤稱。今俗聲轉作形。視人卑賤，猶有此語。

縣、暴、綴、及、瑣、系、牽、連也。 疏義項正 文作鎖

《博雅音》暴，已綴，涉口疏義已足。 作乙足

《疏證》暴義見下文暴纏也。下各本訛作暴，今訂正。《疏義》玉篇連合也。及也。暴者說文縣，縣也。聯者，同。禮太宰職三曰官聯，鄭司農云：聯讀為連。古書連作聯。聯謂連事通職相佐助也。說文聯，連也。从耳，耳連于頰也。然，然連不絕也。張衡西京賦：西有玉臺，聯以昆德。暴者，說文暴約也。玉篇暴連也。舊本暴訛暴，今訂正。綴者，貫連。國語注：綴連也。張衡西京賦：綴以二華。及者，公羊傳：及者，何與也。項者，徐鍇說文繫傳引左思詩：嬌若連項，系者，說文系繫也。壹者，上文牽引也。引亦連也。

棍、粹、兼、林、集、合、稽、醜、共、同也。 疏義粹 作粹

《博雅音》棍，混。

《疏證》棍粹醜者，方言醜棍，粹同也。宋衛之問曰：粹或曰棍，東齊曰醜，同語。混厚，人韋昭注云：混同也。混與棍通。王褒洞簫賦云：棍其會合，粹之言萃也。說文：粹，會五采也。漢書司馬相如傳：粹雲蓋而樹華旗。顏師古注云：粹

合也。合五采要以為蓋也。王逸注：離騷云：至美曰純。齊同曰粹。粹粹粹，並通醜之言。傷也。孟子：公孫丑篇云：今天下地醜德齊，稽者，克典曰：若稽古帝堯。鄭注云：稽，同也。儒行：古人與稽。鄭注云：稽，猶合也。韓非子：主道篇云：保吾所以往而稽同之。

《疏義》說文同，合會也。棍者，說文手部，棍義也。方言：棍同也。宋衛之問或曰：棍，郭璞音：夜之衣。玉褒洞簫賦：棍其會合。粹者，方言：粹同也。宋衛之問曰：粹，說文：粹，會五采，錯色。舊本粹訛粹，今訂正。兼者，說文兼，并也。并者，說文：并，相從也。玉篇：并同也。并同上。集者，爾雅：集，會也。合者，玉篇：合同也。稽者，克典曰：若稽古帝堯。鄭注：稽同。古天也。言堯能順天而行之，與之同功。史記：樽里子甘茂列傳：清稽多智。索隱曰：節誕生音清稽，或解云：清亂也。稽同也。言便捷之人，言非若是言，是若非，謂能亂同異也。醜者，方言文也。東齊曰：醜，趙岐注：孟子云：醜，類也。類亦同也。共者，說文：共，同也。

了、關、已、訖也。

《疏證》關者，文選：七命注引倉頡篇云：關，訖也。燕禮云：主人答拜而樂關。

《疏義》說文訖，止也。了者，玉篇：了，訖也。本此。關者，說文：關，事已閉門也。文王世子云：有司告以樂關已者，王篇已止也。單也，訖也。

雞、雞、竊、私也。

《博雅音》雞，劫感。雞，龍。

《疏證》雞，雞者，方言：雞，私也。郭璞注云：皆冥，故為



注云掃搢也  
《疏義》玉篇挂張庚切指挂也。搢者玉屬。搢乃兀切。搢  
搢也。搢者廣韻搢沒也。搢者玉篇搢女角切。搢也。搢者玉  
篇搢日父切。搢也。

### 謨 謨 媿 媿 鄒 恥 也

《博雅音》謨 平聲乎介。○各本呼介二字誤入下口  
文。謨字下呼字又誤作乎。今訂正。疏

義脫  
呼介

《疏證》謨者昭二一年左傳。余不忍其詢。是八年左  
傳。公以晉詔語之。杜預注。並云。恥也。大戴禮武王踐阼篇  
云。口生啞。詢咄咄與語同。說文。謨語也。前子非十二子  
篇云。無廉恥而忍讓詢。呂氏春秋。極使篇云。不可讓語。通  
之。漢書。董仲舒傳云。其語止節。以字異而義同。語。各本說作  
語。今訂正。類者。性九三云。不性其德。或承之。蓋貞吝。吝與  
讓通。鄒者。楚辭九章。君子所鄒。王逸注云。鄒恥也。  
《補正》恥也。各注。加墨強云。查恥也。後漢楊賜傳云  
張衡傳注。

《疏義》上文釋恥為辱。此又申其義也。謨始者。說文。謨  
恥也。或作讓。讓。讓。恥也。或作詢。前子非十二子篇。無廉  
恥而忍讓詢。楊保注。謂為辱也。本或作讓。詢。左氏昭二十  
年傳。子以亡有命。余不忍其詢。杜註。恥也。釋文。詢。許反。反  
本或作讓。雖強忍。尤而讓。王法。語。恥也。舊本始作語。形  
相涉而誤也。曹音乎介。反失之矣。今訂正。羞者。上文釋為  
辱。又為恥也。媿者。爾雅。媿。媿也。說文。媿。或作媿。以恥者。媿  
者。說文。媿。於媿也。案上文以恥為媿。則媿亦同。故為恥也。  
顏麟同。鄒者。楚辭九章。易初本  
迪兮。君子所鄒。王注。鄒。恥也。

### 諺 譯 膚 禪 傳 也

《疏證》諺者。說文。諺。傳言也。譯者。王制云。五方之民。言  
語不通。嗜欲不同。達其志。通其欲。東方曰寄。南方曰象。西  
方曰狄。穀。北方曰譯。方言。譯。傳也。說文云。傳。譯。四夷之語  
者。膚者。說文。膚。籀文。膚。字。晉語。風。聽。膚。言於市。韋昭注云。  
膚。傳也。莊子。外物篇云。大儒。膚。傳。漢書。叔孫通傳。大行。故  
九賓。膚。句。傳。蘇林注云。上。傳。語。告。下。為。膚。下。告。上。為。句。韋  
昭注云。大行。掌。賓。客。之。禮。今。之。鴻。膚。也。應。劭。法。百。官。表。云。  
鴻。膚。者。郊。廟。行。禮。讚。九。賓。鴻。聲。膚。傳。之。也。周。官。司。儀。旅。擯  
鄭。衆。注。云。旅。謂。九。人。傳。辭。旅。膚。古。通。用。廣。韻。旅。力。居。切。傳  
馬。也。旅。與。膚。同。聲。傳。車。驛。馬。皆。取。傳。遞。之。義。故。傳。宜。謂。之  
旅。亦。謂。之。驛。傳。達。謂。之。驛。亦。謂。之。旅。傳。舍。謂。之。旅。亦。謂。之  
旅。亦。謂。之。驛。其。義。並。通。也。

《補正》膚傳也。注。說文。膚。籀文。膚。字。下。乙。音。語。十五  
字。周。官。司。儀。旅。擯。下。乙。鄭。衆。注。云。十五。字。改。鄭。司。農。云。  
旅。讀。為。旅。於。泰。山。之。旅。謂。九。人。傳。辭。後。鄭。讀。為。鴻。膚。之。膚。  
腫。陳。之。也。士。冠。禮。旅。占。古。文。旅。作。腫。腫。旅。古。通。用。襄。十四  
年。左。傳。史。為。書。誓。為。詩。工。誦。箴。諫。大夫。規。誨。士。傳。言。庶。人  
諒。商。旅。於。市。杜。預。注。云。旅。陳。也。陳。其。貨。物。以。示。時。所。貴。尚。  
引。之。云。旅。讀。鴻。膚。之。腫。陳。言。也。傳。言。也。晉。語。風。聽。腫。言。於  
市。韋。昭。注。云。腫。傳。也。案。聽。商。旅。所。傳。善。惡。之。言。是。也。周。語  
云。庶。人。傳。語。此。傳。云。士。傳。言。並。與。腫。言。同。義。韋。注。庶。人。傳  
語。云。庶。人。卑。賤。見。時。得。失。不。得。達。傳。以。語。士。也。杜。注。士。傳  
言。云。士。卑。不。得。徑。達。聞。君。過。失。傳。告。大夫。然。則。商。人。亦。卑  
賤。不。能。徑。達。故。傳。言。於。市。以。待。上。之。風。聽。而。已。漢。書。賈。山  
傳。云。史。在。前。言。過。失。工。誦。箴。諫。晉。誦。詩。諫。公。卿。比。諫。士。傳  
言。諫。過。庶。人。諒。於。道。商。旅。議。於。市。彼。文。皆。取。此。傳。為。之。而  
末。云。商。旅。議。於。市。則。是。以。旅。為。商。旅。由。誤。讀。傳。文。而。然。然  
於。於。市。之。上。增。一。議。字。亦。足。證。商。人。之。以。言。諫。而。非。以。貨

誅矣

《疏義》廣韻傳轉也。誅者語之傳也。說文誅傳言也。譯者音之傳。方言文也。說文譯傳譯四夷之語者。淮南秦族訓夷狄之國重譯而至。杜寬鹽鐵論。越人夷音。戎人由余待譯而後通。而並顯齊秦漢書百官公卿表。典客屬官有譯官。今丞膚者。籀文臚字。音語。風馳臚言于市。韋注臚傳也。同禮象骨。干寶注云。今鴻臚漢書蘇林注云。上傳語告下曰臚。莊子釋文引向秀注。從上語下曰臚。傳是也。禪者國之傳也。孟子引孔子曰。唐虞禪。夏后殷周繼。

誦 誦語 誦話 誦訛 曰言也

《博雅音》誦 乎 訛 吾

《疏證》誦者。孟子公孫丑篇。為王誦之。趙岐注云。誦言也。誦之言。悻悻也。玉篇。誦。頌語也。誦者。說文。誦。故言也。此者。爾雅。訛言也。訛與誦通。

《疏義》法言問神篇。徐中心之所欲。通諸人之嚙嚙者。莫如言。故言心聲也。呂氏春秋。離謂篇云。言者以諭意也。說苑。談叢篇。言猶射也。括既難。強雖有所悔。焉不可從而追已。釋名。言。宣也。宣彼此之意也。誦者。古之言也。大雅。秦柔。誦言如醉。箋。見誦詩書之言。則冥卧如醉。國語云。聞一二之言。必誦志而納之。以訓導我。誦者。頌之言也。玉篇。誦。頌語也。集韻。誦言很也。語者。叙之言也。說文。真言曰言。論難曰語。釋名。語。叙也。叙己所欲說也。讓者。謀之言也。玉篇。讓。謀也。呂氏春秋。孟秋紀。士之讓也。非苟語也。必當理。然後讓。高誘注。讓言也。蔡邕。獨斷云。其有疑事。公卿百官會議。若臺閣有所正處。而獨執異意者。曰駁議。駁議曰。某官某甲議以為如是。下官臣愚。懸懸議異。其非駁議。不言議異。

其合於上意者。文報曰。某官某甲議可。詰者。善之言也。說文。詰。會合善言也。大雅。抑告之。詰言。傳。詰言。古之善言也。商書。盤庚。乃詰民之弗率。馬融曰。詰言也。案。詰言。已見爾雅。此當作。詰。籀文。詰。詰者。典之言也。說文。詰。訓。故言也。大雅。烝民。古訓是式。箋。古訓。先王之遺典也。張博士。雜字云。詰者。古今之異語也。訛者。偽之言也。與訛同。小雅。正月。民之訛言。箋。訛。偽也。曰者。說文。曰。詞也。

誦 誦語 誦話 誦訛 曰言也

《博雅音》誦 乎 訛 吾

《疏證》誦者。說文。誦。誦也。呂氏春秋。誦徒。為。復。過。自。用。不可。証。投。高。誘。注。與。說。文。同。鄭。注。周。官。司。諫。云。諫。猶。正。也。正。與。誦。通。譏。者。楚。辭。天。問。殷。有。惑。婦。何。所。識。王。逸。注。云。譏。諫。也。諫。者。陳。風。墓。門。篇。敷。以。訊。止。釋。文。訊。本。又。作。諫。徐。息。悻。反。諫。詩。云。訊。諫。也。楚。辭。離。騷。謬。朝。諫。而。夕。替。王。逸。注。與。諫。詩。同。小。雅。而。無。正。篇。莫。肯。用。訊。訊。亦。與。諫。同。訊。字。古。讀。若。諫。故。經。傳。多。以。二。字。通。用。或。以。訊。為。諫。之。訛。失。之。

《疏義》說文。諫。証。也。玉篇。諫。正。也。更。也。誦。者。謀。之。諫。也。說文。誦。人。相。助。也。玉篇。誦。匹。布。切。謀。也。証。者。說文。言。部。養。也。誦。者。與。幾。同。微。之。諫。也。論語。事。父。母。幾。諫。諫。者。止。之。諫。也。說文。諫。止。也。玉篇。諫。諫。諫。也。通。作。爭。荀。子。臣。道。篇。有。能。進。言。於。君。用。則。可。不。用。則。死。謂。之。爭。諫。者。理。之。諫。也。說文。諫。告。也。諫。者。離。騷。謬。朝。諫。而。夕。替。王。逸。注。諫。諫。也。引。詩。曰。諫。予。不。顧。

《拾補》諫。諫。也。王氏無說。按。玄。應。一。切。經。音。義。卷。二。十二。引。三。蒼。云。諫。譬。諫。也。諭。喻。同。用。又。卷。六。引。蒼。頡。篇。云。於。譬。諫。也。華。嚴。經。音。義。卷。下。引。蒼。頡。篇。云。諭。諫。也。

訓誨諷誥誤校勸學教也

《博雅音》誤轉助

《疏證》諷者詩序云風風也教也風以勸之教以化之風與風通誤者說文誤專教也校者孟子滕文公篇校為庠序學校以教之校者教也學與教同盤庚云盤庚敷于民學記引克命云學學半

《疏義》荀子脩身篇以善先人者謂之教揚倅曰先謂首唱也說文教上所施下所做也釋名教做也下所法做也訓者順之教也說文訓說教也張衡東京賦不窮樂以訓儉薛稷曰訓教也思元賦仰先哲之元訓分誨者曉之教也說文誨曉教也引詩曰誨爾諄諄爾雅鶴鳴序誨宣王也箋誨教也疏上言規此言誨者規謂正其已失誨謂教所未知孔安國書傳誨教也左氏襄十四年傳使師曹誨之琴杜訓為教誨者誨之教也說文誨誨也凡誨誨者誨成言以納策諫故解詁為誨誨者上之教也與告同釋名上教下曰告告覺也使覺悟知已意也撰者專之教也說文撰專教也校者孟子夏曰校校者教也勸者勉之教也說文勸勉也學者覺之教也說文教覺悟也篆文作學文王世子云故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治鄭注學教也皇侃論語義疏引白虎通云學覺也悟也言用先王之遺導人情性而後自覺悟而去非取是積成君子之德也

崩頽偃仆趨越臥僵也

《博雅音》趨格越山格僵

《疏證》崩者鄭注曲禮云自上顛壞曰崩白虎通義云崩之為言憊然伏僵頽之言委頽也淮南子道應訓云趨則頽走則顛偃仆者說文偃僵也仆頽也路僵也路與仆同爾雅云寔仆也又云寔路也寔僵也郭璞注云路前覆也僵卻僵也定八年左傳頽高奪人弱弓籍邠子鉏擊之與一人俱數偃且射子鉏中頽陸杜預注云數仆也正數云吳越春秋云迎風則偃背風則仆仆是前覆偃是卻倒此頽高被擊而仆轉而仰且射子鉏以言其善射也案對文則偃訓為僵仆訓為數散文則仆亦訓為僵故說文又云路僵也秦策云頭顛僵仆是也趨者爾雅棧木干木注云棧木也江東呼木解路與趨聲近義同臥之言委也今俗語猶云僵臥也

《疏義》說文僵僵也釋名僵正直豈然也玉篇僵舉良切引莊子推而僵之說僵也荀子仲尼篇可吹而僂也揚倅曰吹與吹同僂當為僵言可以氣吹之而僂仆前者說文作頽云山壞也頽者說文解仆為頽故頽亦僵也偃者說文人部義也玉篇偃乙塞切引論語草上之風必偃偃仆也仆者釋文仆路也頽路而前也玉篇仆芳遙切頽倒兒趨趨者玉篇趨趨越偃仆臥者說文臥休也从人臣取其伏也玉篇臥眠也息也

悅床癩姁病僂獠倭狂也

《博雅音》悅疔瘰疔癩癩田姁句音又癩

備、巨、狝、制、獍、五、長、口、疏、義、吁、請

作吁請

《疏證》悅之言悅忽也說文悅狂之兒也寐之言忽也說文寐狂走也讀若歎桓五年公羊傳悅也何休注云悅者狂也齊人語義與寐同瘖之言顛也素問腹中論石藥發瘖芳草發狂王冰注云多喜曰瘖多怒曰狂字通作顛急就篇病瘖顛疾狂失響顏師古注云顛疾性理顛倒失常也炯之言炯也揚雄勸春美新云臣嘗有顛病義與瘖炯相近病者廣韻云病星狂病也備者急就篇注云顛疾亦謂之狂獍妄動作也說文趨狂走也漢書揚雄傳猶與寐聲相近也狝者說文狝狂犬也引襄十七年左傳狝犬入華臣氏之門今本作瘖呂氏春秋晉時篇云鄭子陽之難狝狗潰之馬融廣成頌云獄鑿狝狝封豨北山經云可以已瘡字異而義同說文獍狝犬也徐錯傳云狝猶獍也玉篇獍狝狗也依者說文依狂也仲尼燕居云警猶警之無相與依乎其何之

《疏義》上文狂癡也此又廣其訓也說文狂狝犬也悅者兒之狂也說文悅狂之兒玉篇悅愜悅疾者走之狂也說文疾狂走也讀若歎通作悅春秋伍五年甲戌己丑陳侯鮑卒公羊傳云為二日卒之愜也何休云愜者狂也瘖者說文瘖病也玉篇瘖狂也炯者玉篇炯狂也病者玉篇病都叫切狂也備者玉篇備下引甘泉宮賦捐瘖而扶備狂本亦作獍狝者犬之狂也與瘖同左氏襄十七年傳國人逐瘖狗瘖狗入於華臣氏漢書五行志引作狝犬通作獍淮南汜論訓鄭子陽剛毅而好罰其於罰也執而無赦舍人有折弓者畏罰而恐誅則因狗之驚以殺子陽獍者玉篇獍狝狗也狂狗也依者說文人部義也

《拾補》備狂也玉篇人部引甘泉宮賦云捐瘖魁而扶備狂本亦作獍按魁與扶為魁與扶之誤

訂、評、圖、謀、慮、議、也

《博雅音》訂、鼎

《疏義》上文議言也此又廣其義也訂者說文訂平議也評者玉篇評皮柄切平言也又音平圖者說文圖畫計難也謀者說文慮難曰謀玉篇謀謀計也慮者方言慮謀思也

否、弗、侖、批、不、也

《博雅音》侖、朋

又 朋、又 批、俱得、彼此相得之彼

《疏證》皆一聲之轉也侖者廣韻侖不肯也批者方言批不知也郭璞注云今准楚間語呼聲如非也曹憲云彼比俱得方語有輕重耳侖即不肯之合聲批即不知之合聲說文批不成粟也義亦與批同

《疏義》玉篇不弗也否者說文否不也徐錯曰不可之意見於言故從口弗者夏官諸子職同為弗正鄭注弗不也侖者玉篇侖不也本此批者方言批不知也郭注今准楚間語呼聲如非也舊本曹音彼此相得案當為奇彼此相得之彼今訂正

姦、穴、竊、盜、也

《疏證》說文姦私也穴竊也外為盜內為穴盜自中出

曰竊文十八年左傳云竊賂為盜盜器為姦魯語云竊寶者為竊用執之財者為姦成十七年左傳及晉語云竊在外為姦在內為竊竊與穴通姦穴竊盜訓雖不同理實

相貫學者不以辭害意可也。  
《疏義》說文盜私利物也。左氏文十八年傳竊賄為盜。姦者說文姦私也。兇者說文兇姦也。外為盜內為兇。讀若執業。兇與軌通。左氏成十七年傳長魚矯對晉厲公曰。亂在外為姦。在內為軌。虞書寇賊姦兇。史記作軌。漢書元帝紀。殷周法行而姦軌服。顏師古曰。軌與兇同。竊者說文云。盜自中出曰竊。地官山虞云。凡竊木者有刑罰。注云。竊盜也。

### 魁 慎 忌 畏 恐 也

《博雅音》魁 牛志

《政詮》魁者卷二云。懼魁恐懼也。說文。懼懼也。既濟象傳云。終日戒有所疑也。雜記。五十不致毀。六十不致。七十飲酒會肉。皆為疑。鄭注云。疑猶恐也。大戴禮曾子立事篇云。君子見善恐不得與焉。見不善者恐其及己也。是故君子疑以終身。魁懼疑三字聲近義同。  
《疏義》說文恐懼也。古文作志。魁者上文云懼也。魁又為恐也。慎者方言慎憂也。憂與恐義相成也。忌者鄭注表記云。忌之言戒也。玉篇。忌畏也。畏者上文云懼也。與恐義同。

### 暴 統 繚 繞 綯 繆 給 給 繫 纏 也

《博雅音》暴 俱 綯 了 給 待 繫 的

《疏證》暴者說文暴約也。上文云暴連也。廣韻云。暴暴

子纏連者暴之言約也。今俗語云。鈎挽是其義也。玉篇。鈎以鐵縛物也。說文。暴直轅車繫縛也。義並與暴同。暴各本訛作暴。今訂正。統之言箱也。各本訛作統。集韻。類篇。此引廣雅。統繚也。今據以訂正。綯繆者。說文。綯繆也。繆。衆之十。絮也。一曰綯繆。楚辭。九歌。薛荔拍兮蕙綯。王逸注云。綯繆也。莊子。庚桑楚篇。內鞮者不可繆。而提崔。注云。綯繆也。唐風。綯繆篇。綯繆束薪。鷓鴣篇。綯繆。縹戶。毛傳。鄭箋。注云。綯繆猶纏繆也。給者。說文云。給。勞即給。繫音古了。反。漢書。司馬相如傳。名家。察繆。統如淳注云。繆。統。縹。縹。統也。與繫同。

《疏義》說文。縹。統也。暴者。說文。暴約也。統者。玉篇。統。牛官。胡官。二切。桂。進士。韻。曰。案。統。當。為。覺。說。文。覺。字。也。單。從。也。從。維。維。覺。也。縹。統。者。說。文。縹。統。也。統。統。也。楚。辭。九。歌。薛。荔。拍。兮。蕙。綯。之。兮。杜。蘅。玉。逸。注。縹。統。束。也。洪。興。祖。補。注。縹。統。也。何。晏。景。福。殿。賦。縹。以。藻。井。綯。繆。者。唐。風。綯。繆。傳。綯。繆。縹。也。說。文。綯。繆。也。給。者。說。文。給。勞。即。給。給。者。宋。玉。招。魂。鄭。蘇。格。此。玉。注。縹。統。也。格。縹。也。繫。者。漢。書。司。馬。相。如。傳。縹。統。地。說。文。縹。生。縹。縹。也。

### 駕 陵 載 乘 也

《疏證》駕載者。眾經音義卷二十二引三倉云。載曰乘。馬曰駕。

《疏義》釋名。乘。升也。登。亦。如。之。也。幽。風。七。月。亟。其。乘。屋。傳。乘。升。也。駕。者。左。氏。昭。元。年。傳。子。木。之。信。稱。於。諸。侯。猶。詐。母。而。駕。馬。杜。注。駕。猶。陵。也。玉。篇。駕。乘。也。本。此。持。疏。引。許。慎。五。經。異。義。云。天。子。駕。數。易。孟。京。春。秋。公。羊。說。天。子。駕。六。毛。詩。說。天。子。至。大。夫。同。駕。四。士。駕。三。詩。云。四。驥。彭。彭。武。王。所。乘。龍。旂。承。祀。六。轡。耳。耳。魯。傳。所。乘。四。牡。駢。駢。同。道。倭。倭。大。



夫所乘，護乘，禮王度記曰：天子駕六，諸侯與卿同駕四，大夫駕三，士駕二，庶人駕一。說與易春秋同。鄭駁云：元之國也，同禮於人，掌王馬之政，凡頌良馬而養乘之，乘馬一師，四圍，四馬為乘，此一圍者，養一馬而一師監之也。尚書顧命：諸侯入應門，皆布乘黃，朱言獻四黃馬，朱鬣也。既實，同天子駕六，板人則何不以馬與國，以六為數，顧命諸侯何以不獻六馬？王度記曰：大夫駕三，經傳無所，言是自古無駕三之制也。改者，陸機曰：出東南，隔行，姁，逐陵，七盤，李善注引此文，載者，說文車部義也。釋名：載，載也，載在其上也。五音集韻：載，乘也，本此。

惠愛，恕，利人，仁也。

《疏證》：愛利者，莊子天地篇云：愛人利物之謂仁，昭二十年左傳：古之遺愛也。遺愛猶言遺仁，恕者，賈子道術篇云：以己量人謂之恕，說文：恕，恕也。眾經音義卷二引聲類云：仁，心度物曰恕，大戴禮：衛將軍文子篇云：方長不折，恕也。漢書匡衡傳云：太王躬仁而邠國貴，恕是恕與仁同義。人者，釋名：人，仁也，仁生物也。關元占經：人占篇引春秋說題辭云：人者，仁也，以心合也。又引宋均注云：與他人相偶合也。中庸：仁者，人也。鄭注云：人讀如相人，偶之人，以人意相存問之言，表記：仁者，人也。注云：人謂施以人恩也。引成十六年公羊傳曰：孰未有言舍之者，此其言舍之何人之也。今本作仁，仁與人同義。故古書以二字通用。又案：公羊傳：此其言舍之何仁之也。曰：在招邦，備矣。何休注云：備，悲也。仁之者，若曰：在招邦，可悲哀，閑錄之辭，是傳言仁之，即悲問之意也。呂氏春秋論人篇：哀之以驗其人人，即仁也。仁與恕同義，故哀問人謂之仁，亦謂之恕。孔子開居云：無服之容，內恕孔慈是也。

《補正》：愛人，仁也。墨鏡云：方言十，凡言相憐，哀，九歲湘潭之間，謂之人兮。人，即仁也。下，補穀梁春秋莊元年，夫人孫於齊傳云：孫之為言，猶孫也。律奔也。接練時，錄母之變，始人之也。錄，亦謂閑錄之也。人之者，仁之也。謂於練時，閑錄夫人之不與祭，於是始仁之也。公羊傳云：夫人固在齊，其言孫於齊，何念母也。彼言念母，此言人之其義一也。范甯謂：始以人道錄之，非是。

《疏義》：說文：仁，親也。古文作恁。周禮六德：仁，鄭注：愛人以及物。惠者，說文：惠，仁也。徐錯曰：為惠者，心身也。愛者，說文：恚也。古文作恚。今經與通同。愛，鹽鐵論：仁者，愛之効也。恕者，說文：心部義也。左氏傳：恕，思以明德，逸，同書：程與云：慎德必躬恕。恕以明德，管子：版法篇：取人，以己者，度恕而行也。度，恕者，度之於己也。己之所不安，勿於人，難。難，內恕也。己以量人兮。王逸注：以心揆心，為恕。文選注引李登聲類云：恕，人心度物也。利者，養之仁也。唯仁者能養人。士虞禮云：告利成，鄭注：利，猶養也。人者，釋名：人，仁也。仁生物也。故易曰：立人之道，曰仁與義。法言問道篇：仁以人之義，以宜之。禮記中庸：仁者，人也。鄭注：人也，讀如相人，偶之人。以人意相存問之言。又表記云：仁者，人也。謂施以人恩也。春秋傳曰：孰未有言舍之者，此其言舍之何人之也。疏云：引之者，證人是人，偶相存愛之義也。

遼，徐，舒，通，訥，疏，鈍，遲也。

□疏義徐作徐

《博雅音》：遼，禮

《疏證》：遼者，文選舞賦：黎收而拜，李善注引倉頡篇云：遼，徐也。遼與黎通。凡言黎者，皆遼之聲。史記高祖紀：沛公乃夜引兵還，黎明圍宛城，三市。漢書作遲，明顏師古注。

寤管閣暮夜也

《博雅音》寤 古候

《疏證》凡日入以後日出以前通謂之夜故夕時亦謂之夜竟典云風夜出內朕命是也寤者玉篇寤夜也引廊風牆有夜篇中寤之言今本作寤釋文引韓詩云中寤中夜謂淫僻之言也漢書文三王傳聽閣中寤之言晉灼注云寤魯詩以為夜也管之言夕也哀四年左傳為一管之期製梁及覆杜預注云夜結期明日便製梁覆也列子周穆王篇管管為國君張湛注云管管夜夜也莊子天運篇通管不寐釋文云管夜也其夕時亦謂之管故夕管古通用左氏春秋莊七年夏四月辛卯夜恆星不見穀梁夜作管云日入至於星出謂之管楚辭大招注引小雅頌并篇樂酒令管今本作夕皆是也周官膳人掌乾肉鄭注云膳之言夕也義亦相近閩者祭義夏后氏祭其閩鄭注云閩昏時也又禮器達闕而祭謂未明時也呂氏春秋具備篇使氏閩行若有嚴刑於前高誘注云閩夜也暮之言冥漢也字本作莫說文莫日且冥也從日在艸中夕莫也從月半見夜舍也天下休舍也從夕亦省聲召南行露箋云夜莫也是夕夜莫三字同義

《疏義》說文夜舍也天下休舍也玉篇引傳曰夜暮也君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以儉令夜以安身然則夕之夜猶晝也寤者玉篇寤夜也引詩曰中寤之言中夜之言也亦作寤案詩釋文引韓詩云中寤中夜謂淫僻之古也管者周禮叙官膳人注管之為言夕也穀梁莊七年傳日入至於星出謂之管王逸楚詞章句管夜也引詩云樂酒令管今詩作夕崔駰莊子注管夕也管子小匡云旦管從事旦管即旦夕也列子周穆王篇有老役夫管管夢為國君張湛注管管夜夜也樂府飲馬長城窟行云風

云圍城事畢然後天明明遲於事故曰遲明案遲明猶比明也言高祖夜引軍還至城下比及天明已圍城三市耳非謂圍城事畢然後天明也史記衛將軍傳遲明行二百徐里漢書作會明會即比及之意遲黎古同聲字亦作黎徐廣注呂后紀以黎明為比明其說是也僖二十三年左傳待我二十五年不來而後嫁史記晉世家待作黎義相近也說文黎念也怠與待黎與遲義亦相近遲與遲同徐各本皆作徐惟影宋本皇甫本作徐案說文徐安行也徐緩也今從影宋本皇甫本道者郭璞注南山經引記曰條風至出輕繫督道雷淮南子天文訓作去稽留是道為遲也訥者論語里仁為君子欲訥於言而敏於行包咸注云訥遲鈍也疏者高誘注淮南子說林訓云疏猶遲也數猶疾也祭義云祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘楚辭九歌云疏緩節兮安歌

《補正》遲遲遲也注然後天明也下乙史記衛將軍傳二十四字字亦作黎下補史記南越傳黎旦城中皆降伏波黎一作比漢書作遲是遲黎二字並與比同義以黎明為比明其說是也下乙傳二十三年三十三年改史記晉世家重耳謂其妻曰待我二十五年不來乃嫁其妻笑曰黎二十五年吾冢上柏大矣義亦同也淮南子天文訓作去稽留下補太元英測云縮矢時坐遲後也

《疏義》說文遲徐行也詩曰行道遲遲猶文作遲遲者說文遲徐也玉篇遲遲也漢書高帝紀遲明園宛城三市史記作遲明徐者說文徐安行也孟子子謂之姑徐徐云爾舒者說文舒緩也召南野有死麕云舒而脫脫今傳舒徐也通未聞訥者論語君子欲訥於言包咸曰拙遲鈍也疏者陸機連珠云擊鼓疏繫以留繫弦之契李善注引此文鈍者與頑通說文以篤為頑遲即此

替夢見之。李善注引此文。開者祭義云。夏后氏祭其開。暮者。古用莫。說文莫。日且冥也。從日在辟中。齊風東方未明云。不夙則莫。傳莫。莫也。  
《拾補》暮夜也。楚辭離世篇。暮去次而敢止。王注云。暮夜也。洪範五行傳。星辰莫同。鄭注云。莫。夜也。

吻。味。晻。窺。冥也。

《博雅音》吻。勿。晻。鳥。感。

《疏證》吻之言荒忽也。說文習尚冥也。漢書郊祀志。吻與顏師古注云。未明之時也。同馬相如傳。習與開味。習與吻同。說文。吻。目冥遠視也。義亦相近。晻之言暗也。說文。晻。不明也。爾雅。陪。陪也。郭璞注云。陪然。晻。晻。中庸云。闇然而日章。荀子不苟篇云。是姦人將以盜名於晻世者也。晻。陪。開。姓。通。窺。之。言。普。魯。也。說文。窺。窺也。  
《疏義》說文。冥。幽也。小雅。斯干。噦。噦。冥。荀子。勸學篇。無冥冥之志者。無昭昭之明。吻者。說文。吻。尚冥也。漢書郊祀志。冬至。吻。與。顏師古曰。謂日尚冥。蓋未明之時也。味者。說文。味。閉也。克典。宅西曰味。谷。孔傳。味。冥也。日入於谷而天下冥。故曰味。谷。仲虺之誥云。兼弱攻昧。孔傳。明則攻之。舍頤篇。昧。冥也。言。抵。冒。暗。冥也。晻者。說文。晻。不明也。漢書劉向傳云。不務自脩。深惟其故。而反晻味。說文。顏師古曰。晻。不明也。讀與暗同。荀子不苟篇。是姦人將以盜名於晻世者也。窺者。說文。窺。窺也。

學。慈。窟。害。校。覺也。

《博雅音》慈。忽。窟。忽。害。即。窟。校。覺。

《疏證》學。慈。窟。害。為。覺。悟。之。覺。校。為。覺。然。正。道。之。覺。學。者。說。文。覺。覺。悟。也。篆。文。作。學。白。虎。通。義。云。學。之。為。言。覺。也。以。覺。悟。所。不。知。也。淮南子。說。山。訓。人。不。小。學。不。大。迷。文。子。上。德。篇。學。作。覺。慈。窟。聲。義。並。同。說。文。窺。臥。驚。也。廣。韻。云。睡。一。覺。也。害。與。寤。同。亦。通。作。悟。梗。之。言。剛。也。爾。雅。格。梗。直。也。方。言。梗。覺。也。描。衣。引。詩。有。格。德。行。今。詩。作。覺。毛。傳。云。覺。直。也。覺。與。格。通。梗。覺。一。聲。之。轉。今。俗。語。描。云。梗。直。矣。  
《疏義》說文。覺。寤。也。學者。教。之。覺。也。說文。覺。覺。悟。也。篆。文。作。學。白。虎。通。辟。雍。篇。學。之。為。言。覺。也。悟。所。不。知。也。故。學。以。治。性。慮。以。變。情。慈。者。臥。之。覺。也。玉篇。慈。呼。骨。切。寤。熱。也。寤。者。驚。之。覺。也。說文。窺。臥。驚。也。火。滑。切。害。者。寐。之。覺。也。說文。害。窟。也。通。作。窟。周。南。閨。雉。窟。寐。求。之。傳。寐。覺。也。楚。詞。九。歌。惟。極。浦。兮。寤。懷。王。注。亦。訓。覺。梗。者。性。之。覺。也。方。言。梗。覺。也。郭。注。謂。直。也。  
《補疏》慈。覺。也。玉篇。慈。寤。熱。也。而。慈。亦。為。覺。直。之。覺。說文。慈。精。慧。也。史記。汲黯傳。甚。矣。汲黯。之。慧。也。慧。直。慧。直。之。直。

倚。暨。建。封。植。蒔。置。隄。企。起。立。也。□疏義植

《博雅音》倚。於。蒔。蒔。志。隄。代。企。案。即。古。文。企。字。

《疏證》倚者。說卦傳。參天兩地而倚數。虞翻注云。倚。立也。蜀才作奇。義同。楚辭。九辯。云。澹容與而獨倚。封與建植。同。意。傳。言。封。建。封。植。是。也。蒔。蒔。置。聲。近。而。義。同。方。言。樹。植。立。也。燕。之。外。郊。朝。鮮。冽。水。之。間。凡。言。置。立。者。謂。之。樹。植。又。云。蒔。植。立。也。植。與。植。通。隄。企。者。方。言。隄。企。立。也。東。齊。海。岱。北。燕。之。郊。委。痿。謂。之。隄。企。郭。璞。注。云。脚。蹠。不。能。行。也。方。言。又。云。隄。倚。也。倚。與。倚。聲。相。近。故。倚。隄。俱。訓。為。立。也。說文。企。舉。踵。也。古。文。作。企。衛。風。河。廣。篇。跛。子。望。之。企。企。跋。跋。同。字。



與續通說文又云。齒齒相值也。字通作憤。定九年在傳。哲  
 憤而衣。狂製杜預注云。憤齒上下相值也。釋名云。憤憤也。  
 下齊眉。憤然也。又云。桐憤也。以木作之。上平。憤然也。又云。  
 冊憤也。教使整頓。不犯之也。並聲近而義同。文選長笛賦。  
 重嶽增石。簡積類。李善注引字林云。狂齊也。李周翰注。  
 云。類狂。石齊頭貌。類狂與類狂同。簡積與類憤聲亦相近。  
 斷者說文斷截也。斷與割聲近而義同。今人狀物之齊曰。  
 斬齊。是其義也。與音初六。初角二反。玉篇。段等也。義書中。  
 屠嘉傳。踏踏廉謹。顏師古注云。踏踏持整之貌。後漢書中。  
 山簡王傳。官騎百人。稱妮前行。李賢注云。稱妮猶齊整也。  
 我坡與妮同。今俗語猶謂整齊為整現。聲如捉洒音。蘇典。  
 反。玉藻。受一爵而色洒如也。鄭注云。洒如。肅敬貌。周語云。  
 姑洗所以備絮百物。堯典。鳥獸毛毳。傅云。越理也。毛更生。  
 整理洒洗越義故相近。

《補正》。燠。斷。齊也。注所以為噴也。下補太元元。攬  
 云。噴以牙者重其角。噴與噴通。燠下補。燠字。斷與割  
 聲近而義同。乙今人狀物之齊。十三字。改。荀子。君道篇。  
 云。其知慮足以決疑。其齊斷足以距難。是斷為齊也。義  
 並與現同。下補。褚少孫。續滑稽傳。騎牙者。其齒前後若一。  
 齊等無牙。故謂之騎牙。索隱云。以有九牙齊等。故謂之騎  
 牙。猶騎騎然也。騎與現亦聲近而義同。

《疏義》。說文。齊。禾麥吐穗上平也。淮南脩務訓。故立天  
 子以齊高注。齊等也。品者。漢書李尋傳。百里為品。孟康曰。  
 品同也。玉篇。品。齊也。本此限者。玉篇限。詣。眼。切。齊也。列子。  
 楊朱篇。百年壽之大齊。殷敬。順釋文。齊。限也。耕者。田之齊  
 也。說文。耕。古者并田。併者。說文。齊。齊等也。齊者。說文。齊。齊  
 也。齊。培。培本。肇末。韋昭注。齊等也。肇。正也。謂先等。其本以  
 正其末也。等者。齊之齊也。說文。等。齊。齊也。從竹。奇。奇。官。曹  
 之等。平也。咽者。玉篇。咽。齊。玉也。狂者。玉篇。狂。齊也。廣韻。狂  
 齊。頭。光。蟬。蟻者。好之齊也。上文以蟬蟻為好。又為齊也。斷

者。截之齊也。說文。斷。齊也。現者。玉篇。現。齊也。洒。未詳。  
 《拾補》。品。齊也。漢書李尋傳。百里為品。同也。楚辭。招  
 魂篇。云。爛齊。同。些。齊。同。一義。詩。小雅。車攻。篇。毛。傳。云。同。齊  
 也。

稟奉稟祿也

《疏證》。稟者。說文。稟。賜穀也。中庸云。既稟。構事。稟者。史  
 記。伯夷傳。云。義不食周粟。  
 《疏義》。春官。天府注云。祿之言。穀也。詩。疏。引。孝經。提。神  
 契。云。祿者。錄也。取上所以敬。錄。接。下。下。所以。謹。錄。事。上。楚  
 語。云。成。王。每。出。子。文。之。祿。必。逃。王。止。而。後。復。韋。注。祿。奉。也。  
 稟者。說文。稟。賜。穀。也。中庸。云。既。稟。構。事。奉。者。天。官。太。宰。注  
 云。稟。若。今。月。奉。也。案。奉。與。俸。同。玉。篇。俸。祿。也。稟。者。論。語。原  
 思。為。之。宰。與。之。粟。九。百。

諱。諱。毒。病。悵。患。勦。瘳。苦。也。

《博雅音》。諱。之。聞。○各。本。聞。悵。下。勦。瘳。多  
 諱。之。聞。○各。本。聞。悵。下。勦。瘳。多  
 諱。之。聞。○各。本。聞。悵。下。勦。瘳。多

《疏證》。諱。諱。毒。者。方言。諱。諱。所。疾。也。宋。魯。凡。相。疾。惡  
 謂。之。諱。諱。若。泰。晉。言。可。惡。矣。康。誥。固。不。惡。傳。云。人。無。不。惡  
 之。者。惡。與。諱。聲。近。而。義。同。方。言。諱。諱。也。郭。璞。注。云。相。畏。諱  
 也。相。畏。諱。即。相。患。苦。故。諱。諱。又。為。苦。也。說。文。候。切。也。一。曰。  
 毒。也。或。作。瘳。泰。誓。云。冒。疾。以。惡。之。玉。篇。瘳。毒。苦。也。瘳。候。切。  
 疾。通。故。疾。又。為。疾。苦。矣。周。官。醫。師。聚。毒。藥。以。兵。醫。事。鄭  
 注。云。毒。藥。藥。之。辛。苦。者。小。雅。小。明。篇。云。心。之。憂。矣。其。毒。大  
 苦。病。與。疾。同。義。故。為。苦。也。呂。刑。云。人。極。于。病。卷。三。云。瘳。畏。



《疏證》面嚮為面首嚮為首禮言東西西南北面及北首東首皆是也印與仰通

《疏義》嚮與向同不背也卷者說文卷顧也引詩云乃

卷而顧玉篇卷與眷同小雅大東卷言顧之傳卷反顧也

顧者說文顧遠視也玉篇顧瞻也對者對即嚮亦常語也

陽者卷事見曰陽之訓嚮猶陰之訓嚮以擊奇義也而者

周書召誥面稽天若疏引鄭注面猶向也夏官擇人使

為民和說而正王面注云面猶向也使民之心曉而正擲

玉通作傾說文傾擲也引少儀云尊者面其鼻首者劉

向九歎云登昆侖而北首兮王逸曰首嚮也天元庚測曰

東南射兒不得其首也司馬光曰非庚之家失其所向印

者玉篇印魚兩切向也本此

《拾補》印嚮也口呂氏春秋音初篇樂和而民擲方矣

淮南子說林訓其擲之誠也高注註訓擲為仰擲同於嚮

印通於印嚮得為印倒之則印有嚮義

恡 恡 恡 恡 恡

《博雅音》恡 且全 居 五介 ○各本脫去恡

恡字下辨 恡 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹

見疏證 恡者說文恡謹也謹與慎通卷一云恡敬也義

與恡同恡者說文恡節也古通作恡曹憲音五介反各

本脫去恡字其五介反之音遂誤入恡字下考說文玉篇

廣韻集韻類篇恡字俱不音五介反說文恡五介切玉篇

五拜切集韻類篇牛戒切云恡謹也五拜牛戒與五介

同音今據以補正恡者說文恡謹也質者後漢書吳漢傳

云斤斤謹質

形於體貌

《疏義》謹與謹同玉篇謹梁斤居近二切恡也恡者說

文恡謹也恡者節之謹也說文恡節也恡者說文恡謹也

荀子正名篇故其民莫敢託為奇辭以亂正名故其民慤

慤則易使易使則公其民莫敢託為奇辭以亂正名故盡

於道法而謹於循令矣質者樸之謹也玉篇質樸也廣韻

質謹也

勗 勗 勗 勗 勗

《博雅音》勗 勗 勗 勗 勗 勗 勗 勗 勗 勗

《疏證》勗者玉篇勗勗也小雅小明篇瞻瞻懷顧亦殷

勤之意也勗者廣韻勗用力也玉篇引蒼頡篇云莫伦伦

也莫與勗聲近而義同勗者眾經音義卷一引坤倉云勗

力作也莊子天地篇云搢搢然用力甚多要子春秋雜篇

云伦伦然不知厭王褒聖主得賢臣頌云勞筋苦骨終日

矻矻矻字莫而義同勗者眾經音義卷七引字書云勗勗

也古通作力各木勗字誤在勗字之上眾經音義卷一引

廣雅勗勗也集韻類篇引廣雅勗勗也勗勗也勗勗也

今據以訂玉勗者說文勗勞勗也爾雅勞來勗也大雅下

武篇昭茲來許鄭箋云來勗也史記周紀武王曰日夜勞

來定我西土墨子尚賢篇云坐其股肱之力而不相勞來

皆謂勗也孟子滕文公篇放勗曰勞之來之亦謂聖人之

勗民也來與勗通凡相勗勗亦謂之勗小雅大東篇職勞

不來毛傳云來勗也正義云以不被勞來為不見勗故采

薇序云秋社以勗歸即是勞來也眾經音義卷十二卷二

十二引廣雅勗勗也今本脫勗字

《疏義》說文勗勞也勗者玉篇勗九員九媛二切勗也

勗者慎之勗也說文勗慎也周書酒誥汝勗必殷獻臣勗

者排之勗也說文勗排也勗者玉篇勗勗也勗者玉篇勗

六翼切。勤也。案。仍與力同。大雅。烝民。威儀是力。箋。力猶勤也。勤。威儀者。恪。居官。次不懈于位也。舊本。仍。在。勤。下。案。玉。勅。勅。皆訓勤。不訓仍。集韻。勅。勑。並引廣雅。勑。勑。則勤。仍。二字。傳寫。倒誤也。今訂正。

桑。禳。禱。禱。謝也。

《博雅音》桑。禳。而。禱。公。禱。禱。禱。求。

《疏證》桑者。說文。桑。數祭也。各本。說作桑。今訂正。禳者。說文。禳。禳。禳。祀。除。癘。殃也。禱者。說文。禱。告。祭也。禱者。說文。禱。告。事。求。福也。禱者。求。經。音。義。卷。二十一。引。倉。頡。篇。云。戴。請。曰。禱。字。亦。作。求。呂。刑。惟。貨。惟。來。釋。文。來。馬。本。作。求。云。有。請。禱。也。漢。書。詩。宣。傳。賈。客。楊。明。蕭。該。音。義。引。韋。昭。注。云。行。貨。財。以。有。求。於。人。曰。禱。說。文。禱。以。財。物。枉。法。相。謝。也。謝。亦。告。也。晉。灼。注。漢。書。張。耳。陳。餘。傳。云。以。辭。相。告。曰。謝。《疏義》玉。屬。謝。辭。也。廣。韻。謝。辭。也。桑。者。數。祭。之。謝。也。禳。者。除。殃。之。謝。也。禱。者。告。祭。之。謝。也。禱。者。求。福。之。謝。也。禱。者。求。福。之。謝。也。說。文。禱。以。財。物。枉。法。相。謝。也。漢。律。請。為。人。請。求。干。吏。以。枉。法。而。事。已。行。者。皆。為。司。寇。急。就。屬。受。賕。枉。法。忿。怒。仇。顏。注。以。財。求。事。曰。賕。言。受。人。財。者。枉。曲。正。法。忿。怒。良。直。又。為。仇。讐。也。

廣雅詁林卷第四上









任之依也宋玉拾遺彷彿無所倚王注倚依也故者恭之依也天官金醫賦凡君子之食恒故焉鄭注故猶依也音語君定王宣而殘其姻族民將焉故韋亦訓依寄者物之依也說文寄託也任者與倪同說文倪寄也附者近之依也玉篇附依也

後尼總紗系納細塵微也

口疏義

《箋義》據依也按說文據保也高土也義亦近

納 義 口疏義 少 作少音

口疏義 少

《疏證》製之言發布也繫辭傳云贊者動之微某陶謨云惟幾惟康說文微持詳也微小會也司馬相如大人賦云咀噤芝英兮噴瓊華眾經音義卷九引字林云微小珠也玉篇微鈎逆也淮南子說林訓云無微之鈎不可以得魚方言云鈎自關而西或謂之鐵郭璞音微是凡言幾者皆微之義也尾者說文尾微也釋名與說文同云承脊之末稍微殺也文記律書云南至於尾言萬物始生如尾也克典易獸萃尾文記五帝紀作微論語微且高漢書古今人表作尾尾微聲義同故古書以二字通用總紗系納細皆絲之微也總之言恍惚紗之言小也孫子算經云蠶所吐絲為忽十忽為秒總忽秒秒疏說文秒未芒也文記太史公自序開不容細忽正義云細當作秒秒未芒表也忽一蠶口出絲也漢書敘傳造計秒忽劉德注云秒未芒也忽蜘蛛網細者也皆微之義也顧命云秒秒于末小子倍九年左傳云以是藐諸孤方言秒小也又云秒小也凡木細枝謂之秒郭璞注云言秒梢也爾雅管小有謂之秒說文秒一目小也又云照秒桃蟲也爾雅釋鳥注作鷦鷯周頌小雅篇肇允彼桃蟲折飛維鳥毛傳云桃蟲

鷦也鳥之始小終大者陸機疏云今鷦鷯是也鷦之莖謂為鷦鷯又為鷦鷯皆小貌也文選長宿賦供眇雖維李善注以眇眇為合目雖維為開目是凡言眇者皆微之義也朱者說文系細絲也又云細小見也玉篇系覲眇音止狀切其義同也納之言黃也廣韻引倉頡篇云納細也君爽茲迪彝教文王義德鄭注云黃小也正義云小謂精微也逸周書祭公解追學於文武之義孔晁注云言追學文武之微德也法言學行篇云視日月而知眾星之義也仰聖人而知眾說之小也卷二云微小也周語鄭未失周典王而義之是不明賢也華昭注云義小也義與微同今人謂小視人為義視或曰眇視或曰忽視義與總紗鈎同法言先知篇云知其道者其如視忽眇絲作眇忽眇絲即總紗鈎故漢書嚴助傳越人絲力薄材孟原曰縣音滅玉篇微面小也說文微勉也方言江淮陳楚之內謂木細枝為微注云義小貌也眾經音義卷十引博倉云篋折竹屑也字通作義顧命敷重篋席鄭注云篋折竹之次者玉篇鷦鷯雀也亦通作義方言桑飛自關而西或謂之微義注云即鷦鷯也又名鷦鷯微言微誠也廣韻微心小也微心與微誠同即鷦鷯之轉也荀子勸學篇南方有鳥焉名曰蒙鳩楊倞注云蒙鳩鷦鷯也蒙亦義之轉蒙鳩猶言義雀爾雅蒙鳩蟻蟻文選甘泉賦注引孫炎注云蟲小於蚊是凡言義者皆微之義也廣之言屏也眾經音義卷七引三倉云廣微也列子湯問篇江浦之間有廣蟲張湛注云廣細也鷦冠子道鳩篇云任用云廣漢書敘傳又况云廣尚不及數子鄭氏注云屏小也文選作廣李善注引通俗文云不長曰云細小曰廣方言祭音謂布帛之細者曰廣靡與廣聲近而義同

《補正》總紗微也 注皆微之義也下補大戴禮文王官人篇微忽之言忽亦微也盧辯注云謂微細及忽然之語失之 言追學文武之微德也下補宋玉小言賦云微於



纒而以髮為不紉如今婦人露其家也鄭注儀禮喪服篇云髮露紉也猶男子之捨髮斬衰括髮以麻則髮亦用麻以麻者自項而前交于額上却曉紉如著髡頭焉左傳疏云髮之制禮無明文鄭眾云麻與髮相半結之為紉云屈布為巾高四尺著于額上難斯者禮記問喪篇云視始死難斯徒說鄭注難斯當為筓纒髻之誤也筓纒括髮也今時始喪者邪中額頭筓纒之存象也孔疏筓纒謂骨筓纒謂髮之纒言親始死者予先去冠惟留筓纒也○集韻髻纒廉切引廣雅髻也今無此文

敦 輶 孤 紉 拂 拾 狼 狽 毳 也

○疏義孤作

《博雅音》敦 輶 孤 拂 拾 顯

狽 很 毳 麗 口疏義 很作很 狽 狽

《疏證》敦者說文敦度也度與輶通敦與達通餘見釋訓敦禮亦刺也下難者說文輶車度也字通作匡考工記輪人則輪雖做不匡鄭眾注云匡枉也枉亦度也說文云獸皮之章可以束枉度相違背是也管子輕重甲篇云弓弩多匡較者枉謂之匡故正枉亦謂之匡孟子滕文公篇云匡之直之義有相反而實相因者皆此類也說文尤越曲枉也古文作起起與匡亦聲近義同孤者考工記解人云辨欲孤而無折楚辭七諫邪說飾而多曲兮正法孤而不公王逸注云孤度也鹽鐵論非鞅篇云孤刺之鑿雖公輸子不能善其柁漢書五行志注云鞅孤亦刺之意也孤與孤聲近義同初者說文初輝也楚辭離騷初秋蘭以為佩注云初索也類師古注急就篇云索謂切然之令緊也是珍度之意也拂者說文拂違也引微子拂其耜長頤六二云拂經于邱學記云其求之也佛漢書五行志引京房易傳云君臣故辭或謂悖並字異而義同珍者玉篇音火

典切引度也方言矦度也郭璞注云相了度也江東音甚考工記弓人老牛之角矦而管郭眾注云矦矦為矦矦之矦釋文矦劉徒展反許慎尚長反角矦矦之意也孟子告子篇矦父之臂而奪之會越咬注云矦度也音義矦張音矦又徒展切淮南子原道訓扶搖矦抱羊角而上高誘注云矦抱了度也矦讀與左傳感而能矦者同釋訓云矦抱矦度也並聲近而義同狼度語之轉說見卷三狼度很也

《疏義》說文整矦度也讀若度漢書張耳陳餘傳贊云何鄉者暴用之誠後相背之整也顏師古曰整古度字敦者說文敦度也輶者車之整也說文輶車度也通作匡考工記輪人云審其筓蚤不齟則輪雖做不匡注云筓與爪不相侷乃後輪做盡不匡刺也鄭司農云匡枉也孤者楚詞七諫正法孤而不公王逸注孤度也君之正法膠度不用眾皆背公而向私也初未聞拂者說文拂違也引周書曰拂其奇長珍者玉篇珍火典切引度也狼者說文狼吹關聲五還切舊本很誤狼今訂正很者說文很整也胡慈切舊本音說很今訂正

《拾補》拂也 權記大學篇鄭注云違猶度也說文訓拂為違猶訓度也度整同用淮南子本經訓曲拂還迴主術訓宜能拂道理之數高注並云拂度也權記曲禮上篇獻鳥者佛其首鄭注云佛度也說文云弗拂也呂氏春秋離謂篇高注訓輪為度拂佛弗與拂通說文又有~字云左度也讀與弗同

肖 似 類 鼎 象 也

《疏證》鼎者鼎象傳象也虞翻注云六十四卦皆觀象繫辭而獨於鼎言象何也象事知器故獨言象也《疏義》三篇象亦作像說文像象也前子議兵篇說然皆如傅上之法像上之志而安樂之肖者上文云頤也肖

又為象也似類者說文俗象也又云類種類相似性犬為甚管子七法篇義也名也時也似也類也此也狀也謂之象呂氏春秋李冬紀選視梁下類有人注類象也鼎者鼎象曰鼎象也李鼎林引九家易云卦是鼎鑊烹飪之象亦象三公之位上則調和陰陽下而撫育百姓鼎能熟物養人故云象也

### 糝 獲 狡 鈔 覓 獵 也

《博雅音》糝 獲 狡 鈔 覓 獵 也

《疏證》糝者方言江湘之間謂糝為糝郭璞注云恐悞多智也格交反列子力命篇糝得情糝釋文引阮孝緒文宇集略云恐悞伏態貌恐與糝同方言糝詐也涼州西南之關曰糝義與糝亦相近狡者衆經音義卷三引方言云凡小兒多詐而糝謂之狡糝昭二十六年左傳云無助狡猶鈔者說文鈔糝也淮南子脩務訓越人有重遠者而人謂之鈔高誘注云鈔輕抄急疾也漢書敘傳江都鈔輕顏師古注云鈔謂輕狡也覓者小雅巧言篇躡躡覓免毛傳云覓免狡免也

《疏義》說文獲狡獵也獲者智之獲也方言姑獲也江湘之間或謂之無類或謂之糝郭注信風多智也格交反玉篇獲猶也獲者獲之獲也玉篇獲與獲同上文釋獲為獲與此義相成也狡者犬之獲也玉篇狡古切獲也獲也鈔者輕之獲也說文鈔捷也一日鈔糝讀若覓淮南子脩務訓越人有重遠者而人謂之鈔高誘注鈔輕抄急疾也音抄漢書敘傳江都鈔顏師古曰謂輕狡也左思吳都賦則有任俠之聲輕鈔之容覓者免之獲也小雅巧言躡躡覓免傳

### 剖 辟 片 胖 半 也

《博雅音》剖 辟 片 胖 半 也

《疏證》皆一聲之轉也剖者屮十四年左傳與女剖分而食之杜預注云中分為剖片胖半聲相近說文片判木也從半木爾雅屮中絕謂之辨珠炎注云辨半分也又蔡邕有善斲舍人注云桑樹半有基半無基名斲釋文辨並皆通反與片同說文胖半體肉也士喪禮云膾左胖喪服傳云夫妻胖合也周官媒氏掌萬民之判鄭注云判半也主合其半成夫婦也莊子則陽篇雌雄片合釋文片音判義並與胖同

《疏義》說文半物中分也从八從牛牛為物大可以分也剖者分之半也左氏襄十四年傳與女剖分而食之杜注中分為剖辟者與劈同破之半也說文劈破也片者木之半也說文片判木也從半木辟者體之半也天官腊人云祭祀共臘胖注云鄭大夫云胖讀為判杜子春云禮家以胖為半體玄謂胖之言片也析肉意也說文胖半體肉也

### 剗 酌 也

《博雅音》剗 酌 也

《疏證》剗者小雅大東傳云挹剗也賓之初筵篇賓載手仇鄭讀仇為剗謂手挹酒也儀衛思元賦剗白水以為漿善注云剗酌也士冠禮注云勺尊斗所以剗酒也恭大





沫既央極已也

《疏證》沫者楚辭雜錄答至今猶沫沫招魂身服義而  
 沫王逸注竝云沫已也引之云魏風涉岐篇行役夙夜  
 無已行役夙夜無寐讀為沫無沫猶無已也央者小雅庭  
 除篇夜未央鄭箋云猶言夜未染央也釋文引說文云央  
 已也楚辭九歌爛昭昭兮未央注與說文同極者詹風場  
 羽篇為其有極鄭箋云極已也  
 《疏義》玉篇已止也畢也訖也沫者離騷答至今猶未  
 沫王逸注沫已也既者周南汝墳既見君子傳既已也地  
 官郵師云既役則受州里之役要注云既已也張衡東京  
 賦文德既昭央者楚辭九歌爛昭昭兮未央王逸注央已  
 也謝朓暫使下都復發新林至京邑詩大江流日在客心  
 悲未央李善注引此  
 文極者小雅青蠅箋  
 入同極箋極已也

也詩曰何其處也必有與也其也字者說文半語之餘也  
 孔安國論語注云若耳乎哉皆詞也詩曰重其然乎此者  
 語之詞也宋玉招魂何為四方些是也沈括曰今夔州湖  
 湘及南北江滄人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗大略  
 兼爾雅些此也釋文些郭音些兼廣雅些解也息計反又  
 見質反謂語聲也是些本當作些故說文不載些字只者  
 說文只語已詞也鄒風柏舟母也夫只不諒人只左氏襄  
 二十七年傳詩候歸音之德只  
 《李校》曰詞也 叔字下韻報上從才右從凡才聲也  
 《補疏》各詞也 說文各異詞也  
 《新方言》些詞也 曹憲音先計反爾雅釋文又音思  
 賀反云語餘聲也楚辭招魂用之今淮西黃梅語餘聲猶  
 多言些楊州杭州亦然音如濕或促如殺些猶爾也詞之  
 亦然也

夷吞泯絕止消威滅也

《博雅音》威滅也 威類  
 《疏證》威者小雅正月篇赫赫宗周殛厥威之毛傳云  
 威滅也  
 《疏義》爾雅滅盡也絕也夷者王莽贈士孫萌詩天降  
 喪亂靡國不夷陸機挽歌妍姿永矣泯吞者漢書項籍傳  
 贊并吞八荒之心泯者玉篇泯猶息備賓二切滅也左氏  
 成十六年傳是大泯曹也周語令將大泯其宗枝注皆訓  
 滅絕者班彪北征賦超絕迤而遠游李善注引此文止未  
 詳消者說文消盡也廣韻消威也威者說文威滅也火死  
 于成陽氣至成而盡引詩曰赫赫宗周殛厥威之  
 恬 倓 怕 怙 慕 宗 坩 安 情 靜 也  
 《博雅音》恬 倓 大濫又 倓 徒敢 怕 皆怙  
 他類 慕 美 坩 乃 類  
 《疏證》恬者方言恬靜也說文恬安也吳語今大夫先  
 而又不自安恬遠韋昭注與方言同倓與下倓字通字或  
 作澹又作淡衆經音義卷九引倉頡篇云倓恬也說文倓  
 安也又云倓安也莊子刻意篇云淡而無為知北遊篇云  
 澹而粹乎前子仲尼篇云倓然見管仲之能足以託國也  
 淮南子傲真訓云蜂黃螫指而神不能倓怕者說文怕無  
 為也老子云我獨泊兮其未兆司馬相如子虛賦云怕乎  
 無為憺乎自持泊與怕通合言之則曰恬倓曰怕怕老子  
 云恬澹為上莊子法篋篇云恬淡無為楊雄長楊賦云人  
 君以澹泊為德恬者玉篇恬服也靜也德四年公羊傳云  
 卒恬荆恬與恬通慕音凶容亡各二反說文慕宗也爾雅

絡靜也又云絡漢安定也郭璞注云皆靜定爾雅又云漢清也小雅楚茨篇君婦莫莫毛傳云莫莫言清靜而敬至也大雅皇矣篇貊其德音傳云貊靜也昭二十八年左傳引詩作莫云德正應和曰莫杜預注云莫然清靜莊子知北遊篇云漢而清乎呂氏春秋晉時篇云飢為盈廢漢然未見易也竝字異而義同宋者方言宋靜也江湖九疑之閒謂之宋說文宋無人聲也或作詠又云叔漢也繫辭傳云寂然不動楚辭大招云湯谷宋又竝字異而義同合言之則曰宋琴說文嘆叔嘆也琴以宋琴也文選西征賦注引薛君韓詩章句云寂無聲之貌也案靜也莊子天道篇云寂無寂寞竝字異而義同猶怕也語有輕重耳玉篇乃箇切云坳莫也漢書嚴助傳天下攝然人安其生孟康注云攝安也音奴協及莊子田子方篇然然似非人郭象注云寂泊之至也釋文熱乃燥及坳攝熱聲竝同莊子達生篇執然忘吾有四技形體也釋文執丁協反然不動貌執與坳亦聲近義同情者白虎通義云情者陰之化也情者靜也靜與情古同聲而通用表記文而靜靜或為情達爾書官人解情忠而寬大戴禮情作靜

《補正》宋靜也注蟬宗漢而無聲下乙淮南子做真訓云十一字改呂氏春秋審分覽云竟氣得遊乎寂寞之字《疏義》說文靜審也玉篇靜息也廣韻靜安也括者方言文也淮南原道訓大丈夫恬然無思澹然無慮又人間訓清靜恬愉王褒洞簫賦時恬淡以絡肆李善注引此文佚者玉篇做靜也本此情怕者說文情安也怕無為也可為相如子虛賦怕乎無為懼乎自持老子道經我獨怕兮其未兆怕者陸機文賦或晏怕而易施李善注引此文玉篇怕靜也本此琴者說文琴宗也通作漢宗者說文宗無人聲或作詠方言宋安靜也江湖九疑之郊謂之宋楚詞達漢云野宗漢其無人通作做坳者玉篇坳莫也素莫然

### 靈子醫靈現也

《博雅音》靈恭現的

清靜之兒安者方言文也說文安靜也擇名安是也長安然和嘉無動懼也情者古情與靜通故為靜也表記云我而順文而靜郭注靜或為情逸周書官人云情忠而寬貌莊而安大戴禮官人情作靜周書又云飾貌者不靜大戴禮作不情是也或說情當作青潘岳射雉賦涉青林以游覽兮青善注引薛君韓詩章句青靜也

《疏證》靈子巫覡者楚語云民之精與不厲貳者而又能齊肅衷正其知能上下比義其望能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽微之如是則明神降之在男曰魂在女曰巫故巫謂之靈又謂之靈子說文靈巫也王事神從玉靈聲或從巫作靈春秋楚屈巫字子靈楚辭九歌東皇太一靈偃蹇兮姱服王逸注云靈謂巫也易林小畜之漸云靈靈三年仁聖且神明見善祥吉喜福慶九歌雲中君靈遠路兮既留一本靈下有子字王注云靈子巫也楚人名巫為靈子現或通作擊前子王制篇云相陰陽占筮兆鑽龜陳卦主擇擇五卜知其吉凶妖祥佞巫跋擊之事也然則古者卜筮之事亦使巫掌之故靈筮二字竝從巫楚辭離騷命靈氛為余占之靈氛猶巫原耳醫亦為巫者周官巫馬之職云掌養疾馬而來治之相醫而藥攻馬疾海內西經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相交冥寄之尸皆操不臥之藥以距之郭璞注云皆神醫也引世本云巫彭作醫楚辭天問化為黃熊巫何活焉王逸注云言靈以復化為黃熊入於羽淵宣亞醫所能復生活是醫即巫也亞與醫皆所以除疾故醫字或從巫作醫管子權修篇云好用巫盟太元元數篇云為盟為巫祝

《疏義》說文巫祝也女能事無形以舞降神者也靈子者王逸注楚詞云楚人名巫為靈子春秋傳申公巫臣字

子靈醫者說又云古者巫彭初作醫故醫亦為巫整者五篇整巫也本此現者說文現能醫者事神明也在男曰現

攬 捺 剡 鐵 銳 也

《博雅音》攬 士 捺 塗 剡 琰音令會稽有剡縣音 舌染反未知此音出何

鐵 子 口流義子 廉 廉作子廉

《疏證》攬者說文鏡銳也太元元錯云銳斲斲並與攬通又說文剡剡也剡剡刺也史記扁鵲傳鏡石掄引索隱云鏡謂石針也廣韻鏡安人云罕鐵也說文噉味也史記天官書云天攬長四丈末充漢書司馬相如傳斬犀參差顏師古注云斬犀尖銳貌是凡言攬者皆銳之義也銳克古通用捺者廣韻作捺音他胡切銳也玉篇捺音又加切刺木也淮南子兵略訓云刺衝茶奮擗擗以當傍戟強弩茶與捺通刺者爾雅刺利也說文云銳利也小雅大田篤以戎草括毛傳云草利也繫辭傳刺木為柝刺木為矢釋文並作捺聘禮記云去刺上寸半史記蘇秦傳云銳戈在後並字異而義同刺訓為銳故又訓為鋒晉語大衆大亂之刺也不可犯也韋昭注云刺鋒也鐵者爾雅山銳而高喻郭璞注云言鐵峻集韻引廣雅作銳今俗作尖

拔 拂 擗 挾 押 翼 輔 也

《拾補》擗 燕切引廣雅銳也今無此文

《博雅音》拔 博 擗 彭

《疏證》擗讀為弼爾雅擗輔也郭璞注云備猶輔也管子四稱篇云近君為擗遠君為輔擗與弼同擗者說文擗所以輔弓弩也楚辭九章有志極而無弼王逸注云弼輔也弼與擗通擗輔一聲之轉擗之轉為擗猶方之轉為甫有之轉為擗英按者說文挾押持也古通作夾押者孟子公孫丑篇相與輔相之丁公著本相作押音甲引廣雅押輔也押挾聲相近

《補正》擗 輔也 注加墨籤云大戴禮保傅篇成王生仁者養之考者擗之四賢傍之傍輔也

《疏義》玉篇輔相也廣韻輔助也擗也拔者出之輔也佛者古與弼同諫之輔也孟子云入則無法家拂士前子臣道篇有能抗君之命竊君之重反君之事以安國之危除君之奔功伐足以成國之大利謂之擗擗者弓之輔也說文擗所以輔弓弩挾者說文挾押持也釋名挾夾也在旁也押者玉篇押古押切輔也本此翼者周書大誥予翼以于玉篇翼輔也

《拾遺》拔 輔也 疏證未訓果拔當訓擗字異義同方言擗拔也廣雅釋詁亦訓拔易渙用拯馬壯子夏傳拯皆作擗是極為擗之或體馬注擗拔也左昭十傳云是以無極杜注擗猶救助也廣雅釋詁二輔助也擗訓助輔亦訓助是以拔為輔也

雷 嗟 師 湯 擗 奮 散 桑 磻 春 也

《博雅音》雷 洽 初 嗟 何 師 擗 敷 湯 蕪 繫 子 洽

擗 之 丁 桑 楚 皆 春 鍾

《疏證》雷者說文雷春去春皮也嗟者說文程擗也程





泰山高而相及也。集韻引此作登業。附者說文消浚也。與峭同。史記李斯列傳峭壘之勢異也。奈隱云峭峻也。高也。謝靈運遊始寧墅詩岩峭嶺壘。李善注引云峭高也。是本又作峭。振者。唐事兄曰。疑桃之誤。桃之言超也。超有義。仰者說文仰高也。法言脩身篇。儀子董仲舒之才。之仰也。李軌訓仰為高。奈仰从卩。舊本此从邑。今訂正。亢者。易乾上九。亢龍。釋文引子夏傳。亢極也。通作抗。樂記云。上如抗。上如隊。淮南說山訓。申徒狄自石自沈于淵。而溺者。不可以為抗。注云。抗高也。繫欲與魏文帝踐云。大不抗。越細不幽。散李善注引云。抗高也。是本又作抗。又通作阮。說文阮。閭也。閭門高也。為者說文。俞高而曲也。為。貢。厥。木。唯。喬。周頌。般。賁。山。俞。嶽。崇。喬。高也。見爾雅。釋詁。必不重出。改爾雅。釋山。銳而高。嶽。釋文引字林。作喬。云。山。銳而長也。巨。照。反。此。喬。疑。嶽。之。訛。屬。者。孔。融。薦。禰。衡。表。史。魚。屬。節。曾。植。七。啟。懼。聲。教。之。未。厲。李。善。注。引。此。文。尊。者。改。工。記。輪。人。云。部。尊。一。枚。注。云。尊。高。也。極。者。玉。篇。極。高。也。本。此。說。者。廣。韻。說。高。也。本。此。說。者。方。官。文。也。尚。者。左。思。招。隱。詩。相。與。觀。所。尚。李。善。曰。尚。高。也。謂。中。心。之。所。尚。尚。也。岬。者。說。文。萃。尼。高。也。爾雅。釋山。萃者。屢屨。郭注。謂。峯。頭。嶺。巖。班。固。西。都。賦。巖。峻。峭。岬。

竅 侑 儷 諧 耦 也

《博雅音》竅 下 又

《疏證》侑者說文侑耦也。或作侑。儷者。成十一年左傳。易獸猶不失儷。杜預注云。儷耦也。字通作麗。又作儷。《疏義》釋名耦。遇也。二人相對遇也。左氏杜二年傳。嘉耦曰妃。怨耦曰仇。竅者。玉篇。竅。居哉切。偶也。侑者。說文。楠。

州

耦也。諸若旅。或作侑。儷者。士冠禮云。主人酬賓。束帛儷皮。兩鹿皮也。士昏禮注云。儷兩也。春秋傳曰。為獸猶不失儷。法言君子篇。必進易儷也。必進易儷也。進以禮。退以義。儷也。是儷為耦也。諧者。上文釋耦為諧。此又轉相訓也。《拾遺》竅耦也。疏證未訓。集。廣韻十九代。竅。古代切。音。流。偶。也。耦。偶。古。字。同。

《新方言》竅侑儷諧耦也。竅。中。憲。音。下。道。反。今。人。謂。耦。俱。為。兩。竅。竅。開。口。呼。只。去。聲。各。注。支。等。韻。今。人。多。謂。口。不。能。開。者。如。注。本。音。下。道。反。今。與。外。語。可。亦。其。為。的。相。與。此。音。別。與。華。嚴。不。殊。餘。皆。準。此。通。誤。書。作。兩。下。

《疏證》州郡縣者。說文。州。鳴也。各。壽。其。土。而。生。之。也。州。有。二。名。免。典。肇。十。有。二。州。為。貢。九州。彼。同。此。大。名。也。周。官。大。司。徒。五。黨。為。州。鄭。眾。注。載。師。引。司。馬。法。云。王。國。二。百。里。為。州。僖。十。五。年。左。傳。晉。作。州。矣。此。小。名。也。釋。名。云。縣。懸。也。懸。係。於。郡。也。郡。羣。也。人。所。羣。聚。也。郡。縣。亦。有。大。小。之。分。遺。周。書。作。維。解。云。方。千。里。分。以。百。縣。縣。有。四。郡。哀。二。年。左。傳。上。大。夫。受。縣。下。大。夫。受。郡。是。古。者。縣。大。而。郡。小。也。秦。策。云。宜。陽。大。縣。也。名。為。縣。其。實。郡。也。史。記。秦。始。皇。帝。紀。分。天。下。以。為。三。十。六。郡。則。郡。大。而。縣。小。矣。又。周。官。小。司。徒。四。甸。為。縣。遂。人。五。都。為。縣。齊。語。三。鄉。為。縣。皆。同。名。而。異。制。道。者。漢。書。百。官。公。卿。表。云。縣。有。蠻。夷。曰。道。都。都。者。鄭。注。大。宰。云。都。都。公。卿。大。夫。之。采。邑。王。子。弟。所。食。邑。也。釋。名。云。國。城。曰。都。都。者。國。君。所。居。人。所。都。會。也。都。否。也。小。邑。不。能。遠。道。也。小。司。徒。云。四。縣。為。都。鄭。眾。注。載。師。引。司。馬。法。云。王。國。四。百。里。為。縣。五。百。里。為。都。莊。二。十。八。年。左。傳。云。凡。邑。有。宗。廟。先。君。之。主。曰。都。無。曰。邑。鄭。風。千。旒。傳。云。下。邑。曰。都。周。官。遂。人。云。五。鄙。為。都。大。宰。注。云。都。之。所。居。曰。都。蔡。仲。之。命。正。義。引。馬。融。注。云。都。邊。邑。也。都。者。大。宰。注。云。大。曰。都。小。曰。國。都。之。所。居。亦。曰。國。釋。名。云。都。封。也。封。有。功。於。是。也。都。各。本。說。作。都。







兒奕裕 心形容也

口疏義 形作形

《博雅音》兒

《疏證》兒奕形為容兒之容。裕為寬容之容。兒與貌同。奕說見釋訓奕奕容也下。

《補正》奕容也。注奕奕容也。下下。補賈子道術篇云。包眾容易謂之裕。首子非十二子篇。過賤而少者。則倚告。導寬容之義。韓詩外傳。容作裕。

《疏義》上文容飾也。此又廣其訓。古作頌。說文。頌兒也。兒者。說文。兒頌儀也。或作頌。籀文作貌。說苑。脩文篇。書曰。五事。一曰貌。貌者。男子之所以恭敬。婦人之所以姣好也。行步中鉅折旋中。規立則磬折。拱則抱鼓。其以入君朝。尊以箴。其以入宗廟。敬以志。其以入鄉曲。和以順。其以入州里。鄉黨之中。和以親。奕者。方言。奕容也。自關而西。凡美容謂之奕。玉篇。奕。弋名切。美容也。裕者。陸機。皇太子宴元圃。宣猷堂。有令賦詩云。茂德淵沖。天姿玉裕。李善注。引此文。心者。漢書五行志云。傳曰。思心之不吝。是謂不聖。思心者。心思慮也。容寬也。孔子曰。居上不寬。吾何以觀之哉。言上不寬大。包容臣下。則不能居聖位。是心為寬之容也。形者。詩序云。頌者。美盛德之形容。

《釋詁拾遺》心容也。懃謹按。心不訓容。心乃思之懷。字尚書。洪範篇。思曰睿。伏生五行傳。作容。蓋今文尚書作思曰容也。此云思容也。即本今文家說。

廢蔽潛匿恩遁隱也

口疏義 匿作恩

《博雅音》廢

《疏證》廢者。方言。廢隱也。音語。有秦客廢辭於朝。韋昭注。與方言同。文十八年左傳。服虔。施恩。服虔注云。蒐隱也。

蒐與廢通。廢訓為隱。故隱隱之處。謂之廢。楚辭。九款步從。容於山廢。王逸注云。廢。隱也。

《疏義》說文。隱。故也。玉篇。隱。匿也。廢者。方言文也。郭注。廢音探。索之。按。謂隱匿也。音語。有秦客廢辭於朝。韋注。廢。隱也。謂之隱。伏請說之言。問于朝也。東方朔曰。非敢詆之。乃與為隱。早是也。道作蒐。左氏文十八年傳。服虔。蒐。是。注。蒐。隱也。故者。玉篇。蒐。隱也。本此。潛者。說文。潛。藏也。廢。韻。潛。水。伏流。匿者。玉篇。匿。亡。隱也。思者。廣韻。思。隱也。遁者。說文。遁。逃也。玉篇。遁。隱也。離。後。悔。遁。而有他。王注。遁。隱也。

《釋詁拾遺》思隱也。懃謹按。此條廢蔽潛匿。皆皆隱藏之隱。思則為惻隱之隱。周書。臨。法。解。曰。隱。哀之方也。禮記。檀弓篇。曰。稱。稱。顧。哀。戚之至。隱也。孟子。梁惠王篇。王若隱。其無罪而就死地。趙注。曰。隱。痛也。並其義也。詩曰。思斯動。斯。驚。子之閔斯。以思勤。故。因。是。思。得。訓。隱。矣。

《拾補》思隱也。王氏無說。按。思。蓋。隱。憂之隱。詩。幽。風。鴛。鴒。篇。思。斯。勤。斯。勤。云。殷。勤。於。此。雅。子。是。思。通。於。殷。也。邨。風。北。門。篇。云。憂。心。殷。殷。楚。辭。章。句。卷。十。六。引。作。憂。心。隱。也。

僭忒菲僻差也

古差 楚儀

《博雅音》僭 古差 楚儀

《疏證》僭忒者。大雅。抑。傳。云。僭。差也。爾雅。與。差也。與。忒也。郭璞注云。皆謂用心。差錯。不專。一。洪範。云。民用。僭。忒。乖。者。忒之。差也。楚辭。七諫。吾。獨。乘。刺。而。無。當。兮。王。逸。注。云。乖。差也。九款云。君。亦。差。而。屏。之。僭。者。眾。二。十六。年。左。傳。自。上。以下。降。殺。以。兩。謂。有。等。差。也。卷。二。云。屏。殺。展。滅。也。衰。差。一。聲。之。轉。屏。與。降。通。跌。之。言。失。也。莊。二。十。二。年。公。羊。傳。肆。者。何。跌。也。何。休。注。云。跌。過。度。也。穀。梁。傳。跌。作。失。賈。子。容。經。篇。云。所。不。差。而。足。不。跌。漢。書。朱。博。傳。云。常。戰。栗。不。敢。踉。跌。踉。

與差跌與失。故字異而義同。說文：跌，骨差也。讀若跌。義亦與跌同。文選解嘲注：意充賦注。引廣雅：跌，差也。衆經音義卷八卷十卷十二卷十七引廣雅：與文選注同。今本脫「跌」字。

《補正》：跌，差也。注：設梁傳跌作失。下補：前子王霸篇云：楊子哭衡塗曰：此夫過舉，顛步而跌于里者夫。

《疏義》：說文：差，貳也。差，不相值也。玉篇：差，參差，不齊也。借者：湯浩云：天命弗借，孔傳：借，差也。通作：晉漢書：王子侯表或替：差失軌，顏師古曰：晉古借字。武者：易：豫象曰：四時不武，通作：資管子云：如四時之不資，菲者：玉篇：菲，古懷切。差也。今作：非，非者：玉篇：非，差也。今為：降。

《拾補》：武，差也。易：豫象傳：故日月不過，而四時不武。釋文：引鄭注云：武，差也。觀象傳：觀天之神道，而四時不武。虞注：同。孝經：具儀不武。鄭注：呂氏春秋：孟春紀：宿離不武。先己篇：具儀不武。高注：並同。

### 類圖彫刻畫也

《博雅音》：類，規。

《疏證》：類者，周語：成公之生也。其母夢神規，其臂以墨。章昭注云：規，畫也。規，與類通。

《疏義》：說文：畫，界也。象田四界，事所以畫之。釋名：畫，挂也。以五色挂物上也。類者，說文：類，讀若規。是規畫也。圖者，說文：圖，畫計難也。玉篇：圖，畫形也。呂氏春秋：史克作圖，釋名：圖，度也。畫其品，度也。彫者，說文：彫，琢文也。書：五子之歌云：煖字，彫，法言問道篇：或問：彫刻，象形者，匪天欽曰：以其不彫刻也。如物刻而彫之，焉得力而繪諸。又：尋見篇：玉不彫，璣璠不作器。刻者，說文：刻，鏤也。爾雅：木謂之刻。

### 毀釋結冬終也

《博雅音》：毀，沒。

《疏證》：釋者，說文：毀，終也。白虎通義云：九月謂之無射，何射者，終也。言萬物隨陽而終，當復隨陰而起，攝有終已也。揚雄：勸秦美新云：神歎靈繹，續漢書：天文志注：引張衡靈憲云：神歎精歎，射，射也。通爾雅：射，厭也。厭與終，義亦相近。凡事終謂之釋，終其事亦謂之釋。莊氏：寶璣曰：周書：梓材，若作室家，既勤垣墉，惟其塗墍，若若梓材，既勤，斲斷，惟其塗丹，履正義云：二文皆言歎，即古塗字。寶璣：朝群經音辨：歎塗也。音徒，引者：惟其歎堅，淡集韻：類篇：引書：歎丹，履。又：和博雅：後達民，用博雅：王受命，釋文云：博字，又作歎。下同。據此：知古文尚書：塗與博，皆作歎。歎堅，淡歎丹，履。用歎先王受命，此三歎字，皆當訓為終。正義云：室器皆云其事終，而考曰：止言強，或云：不云：刈獲者，田以一種，但陳脩終至收成，故開其初，與下二文互也。義本明白，以作偽傳者：讀歎作塗，又傳會以為歎，即古塗字。明其終而塗，歸之然，賴此尚知古文本作歎字。後人從傳妄改，耳堅，淡丹，履為室器之終事，以喻周自文武受命，至作洛陽殿，致刑增而後其事克終。故曰：皇天既付中國，民越厥疆，土于先王。又曰：用歎先王受命也。大略曰：予為其不于前，軍人圖功。彼終，又曰：予曷敢不終朕祚，皆此意也。其和歎先，後遂，民之歎，則當訓為悅，作偽傳者：并下句歎字，亦訓為悅，失之矣。冬者，說文：冬，四時盡也。從冬，夂聲。又古文終，廣韻：引尸子云：北方為冬，冬，終也。漢書：律歷志云：冬，終也。物終，藏乃可稱。

《疏義》：釋名：終，畫也。毀者，心之終也。說文：殤，終也。或作殤，釋者：絲之終也。玉篇：釋，終也。結者：事之終也。冬者：時之終也。說文：冬，四時盡也。漢書：律歷志：冬，終也。始，終，藏，乃可稱。白虎通義：冬之為言終也。

《博雅音》：毀，沒。

揄墮剝兔脫也

《博雅音》揄 珠以

《疏證》揄墮者方言揄墮也又云揄脫也郭璞注云揄猶脫耳故乘七發云揄弁恬急輸富漢漸揄輸聲相近輸脫聲之轉輸之轉為脫若揄之轉為悅矣揄與墮通剝者馬融注剝卦云剝落也

《補正》揄脫也注若揄之轉為悅矣下補太元格次三裳格擊鉤揄范望注云揄解也揄與揄義亦相近又加墨載注云淮南子道應訓故幼而好游至長不渝罰志節正傳引作不渝論衡道虛篇作不渝解

《疏義》上文脫離也此又廣其訓揄墮者方言云揄揄脫也剝者爾雅肉曰脫之郭注剝其皮也是剝為脫也免者左氏成十六年傳免使者而復鼓注免脫也晉語郤至甲冑而見免冑而聽命韋注訓為脫也

《拾補》剝脫也荀子德園篇云然而不剝脫不砥厲則不可以斷繩剝脫連文一義

醕醕吸泚飲也

《博雅音》醕 薄平 醕 巨 吸 許 泚 俾 醕 疏義 薄故 醕 巨 吸 許 泚 俾 醕 疏義

《疏證》醕者說文醕王德布大飲酒也周官族師春秋祭醕鄭注云醕者為人物敬害之神也族無飲酒之禮因祭醕而與其民以長幼相獻酬焉周頌良耜正義云因祭醕聚錢飲酒故後世聽民聚飲皆謂之醕史記趙世家云置酒醕五日文穎注漢書文帝紀云漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也醕者

醕者說文醕王德布大飲酒也周官族師春秋祭醕鄭注云醕者為人物敬害之神也族無飲酒之禮因祭醕而與其民以長幼相獻酬焉周頌良耜正義云因祭醕聚錢飲酒故後世聽民聚飲皆謂之醕史記趙世家云置酒醕五日文穎注漢書文帝紀云漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也醕者

禮器周禮其猶醕與鄭注云合錢飲酒為醕王居明堂之禮仲秋乃命國醕史記貨殖傳云歲時無以祭祀進醕飲食泚者說文泚飲飲也杜子春注小宗伯饋泚為泚今俗語猶謂嘗酒為泚矣

《疏義》說文飲飲也釋名飲奄也以口奄而引咽之也醕者說文醕王德布大飲酒也史記文帝紀醕五日集解云文穎曰漢律三人以上無故群飲罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日索隱曰趙武靈王滅中山醕五日是其所起也醕者說文醕會飲酒也或作醕醕器云周禮其猶醕與鄭注合錢飲酒為醕吸者郭璞江賦吸翠霞而天橋李善注引此文泚者說文水部義也醕婢切

師尹工官也

《疏證》師者周官天官注云師猶長也地官注云師之言帥也爾雅尹正也郭璞注云謂官正也周頌臣工傳云工官也洪範云師尹惟日舉罔謀云庶尹允諧免典云允釐百工

《疏義》說文官吏事君也師者地官師氏注師教人以道者之稱也大戴禮云昔者周成王幼在襁褓之中太公為太師尹者春秋繁露云湯受命變夏作殷作官于下落之陽名官曰尹工者周頌嗟嗟臣工傳工官也鄭箋上是諸侯之卿大夫是也

《拾補》師官也書胤征篇云官師相規國語晉語云官師之所材也楚語云位卑有官師之典師與官連文一義

日室經實也

《疏證》月令正義引春秋元命包云日之為言實也說文日實也大陽之精不虧從口一象形又云室實也釋名云人物實滿其中也禮弓云經也者實也喪服注云經之

4746 B 26

言實也明孝子有忠實之心  
《疏義》說文實富也玉篇實不空也日者說文日實也  
太陽之精不虧爾雅疏引春秋元命包云日實也光明盛  
實白虎通義日之為言實也常滿有節室者說文八部義  
也釋名室實也人物實滿其中也經者禮云云經也者實  
也鄭注所以表哀感又鄭注喪服云經之言實也明孝子  
有忠實之心

### 貫 增 誅 累 也

《疏證》貫者說文毋穿物持之也貫錢貝之貫也樂記  
云樂器于端如貫珠楚辭離騷貫珠之落葉王逸注云  
貫累也累與貫同字亦作彙又作壘增與層通說見上文  
增壘重也下誅有二事一為累德行以求福一為累德行  
以作誅說文誅誅也又云編榜也彙功德以求福也引論  
語述而篇編曰禱爾于上下神祇或作禱今本作誅周官  
大祝六辭六曰誅鄭眾注云誅謂積累生時德行以賜之  
命或曰論語所謂誅曰禱爾于上下神祇  
《疏義》說文彙增也貫者財之累也說文貫錢貝之貫  
也離騷貫珠之落葉王注貫累也增者物之累也說文  
增益也誅者行之累也曾子問云賤不誅貴幼不誅長禮  
也鄭注誅累也累列生時行誅之以作誼釋名誅累也  
累列其事而稱之也

### 承 受 韶 繼 也

《疏證》受者序卦傳云故受之以屯是受為繼也韶者  
樂記韶繼也鄭注云韶之言紹也言舜能繼紹堯之德正  
義引元命包云舜之時民樂具韶堯業故曰韶  
《疏義》說文繼續也承者說文承受也玉篇承次也左  
氏宣十二年傳子擊之鄭師為承楚師必致杜注承繼也  
受者古與更通左氏昭二十九年傳以更承之史記

更作受儀禮燕禮云更爵注云古文更為受韶者樂記篇  
文也鄭注韶之言紹也玉篇韶繼也紹也舜樂也

### 趨 殊 撥 粹 絕 也

《疏義》  
講作撥

《博雅音》趨

卓 撥 連 粹 辛

《疏證》趨者漢書孔光傳云非有踴絕之能班固典引  
云冠德卓絕字跋與趨通殊者昭二十三年左傳云斷其  
後之木而弗殊漢書宣帝紀骨肉之親祭而不殊顏師古  
注云殊絕也撥者大雅蕩篇本實先撥鄭箋云撥猶絕也  
《疏義》釋名絕也如割也說文截斷也趨者左  
思魏都賦至于山川之倬詭李善注引廣雅倬絕也是本  
又作倬殊者木之絕也玉篇殊絕也本此左氏昭二十三  
年傳斷其後之木而弗殊郭師過之乃推而歷之撥者本  
之絕也大雅蕩枝葉未有害本實先撥鄭箋撥猶絕也碎  
者生之絕也說文云大夫死曰碎公羊隱三年傳大夫曰  
卒與碎同

### 護 戶 挾 護 也

《博雅音》護

護

《疏證》護者春秋繁露楚莊王篇云湯之時民樂其救  
之於患害也故曰護護者救也白虎通義云湯曰大護者  
言湯承虞能護民之急也護與護通戶者說文戶護也釋  
名云所以謹護閉塞也挾者上文云挾輔也方言挾護也  
郭璞注云挾挾將護  
《疏義》說文護救視也史記蕭相國世家何數以吏事  
護高祖護者玉篇護胡故切湯樂名白虎通義湯曰大護  
者言湯承虞能護民之急也護護同戶者說文戶護也半  
門曰戶釋名戶護也所以謹護閉塞也挾者方言文也郭

《儒》 獲 茹 柔 也

《博雅音》獲 茹 柔 也

《疏證》《以者》雜卦傳云乾剛坤柔坤與《同》儒者說文儒柔也鄭氏禮記目錄云儒之言優也柔也能安人能服人也獲獲者前卷一云獲獲善也說文獲牛柔種也玉篇云尚書獲而殺字如此周官大宰以獲萬民鄭注云獲猶馴也獲獲獲獲道史記夏紀獲而殺徐廣云獲一作柔漢書高祖紀劉果學獲獲應邵云獲音柔獲柔聲義故同故古亦通用若者楚辭雜賦獲茹茹以掩涕兮王遠注云茹柔英也韓子亡微篇云柔茹而寡斷漸溼之地謂之沮洳義亦相近也

《補》 粉 袂 齊 也

《博雅音》補 粉 袂 齊 也

《疏證》《補者》玉篇音扶補切廣韻又芳無博孤二切卷一云補積也聘禮記注云筮積名也今沫易之開川猶聚把有名為筮者疏云筮積一也即今人謂之一鋪兩鋪也

管子度地篇云當秋三月利以疾作收敏毋留一曰把百曰鋪鋪鋪鋪與補通粉者廣韻粉積也管子立政篇云成雖凶年有所粉獲說文積獲刈也一日撮也撮即所云刈拘聚把也

《磻》 磻 罰 伐 也

《博雅音》磻 磻 的

《疏證》磻之言通也說文磻伐也史記律書云北至於磻罰者言萬物氣奪可伐也卷一云罰伐殺也

《輶》 般 旋 還 也

《博雅音》輶 魂 般 班

《疏證》《輶者》玉篇音丁狄切磻也廣韻同罰者廣韻引元介包云兩言為輶乃晉為罰罰之言罔陷于害

《拾遺》磻伐也疏證未訓案玉篇磻古候切罰也廣韻五十候音切同又罰也廣雅磻磻罰伐也玉篇廣韻蓋即本廣雅罰伐古字通用西方七宿參伐之伐史記天官書北至於罰作罰錢氏大昕考異云罰與伐同漢書天文志下有三星銳曰罰開元占經引石氏云參十星下有三星克曰罰是其證矣

《疏證》釋者廣韻釋還也車相避也般者爾雅般還也郭璞注引左傳般馬之聲今傳作班倍三十二年公羊傳注云班者布徧還之辭班與般通

《疏義》說文還復也釋者廣韻釋還也車相避也尸昆切般者說文般辟也象舟之旋明矣六二美于左股馬缺王肅作般云旋也日隨天左旋也通作班還軍曰班師左氏襄十年傳請班師杜注班還也旋者古與還同魏風行與子還兮釋文本亦作旋齊風子之還兮釋詩作煥

### 明覺赫發也

《疏證》明義見上文發明也下覺者說文覺發也史記高祖紀云趙相貫高等事發覺赫者方言赫發也

《疏義》玉篇發明也明者上文釋發為明明又為發轉相訓也玉篇明發也本此覺者說文見部義也赫者廣韻赫發也本此

### 解長勒扶也

《博雅音》解才勒步  
《疏證》皆未詳  
《疏義》扶未詳解長勒字書俱無扶訓玉篇解角初生勒符沸切勇壯也

《補疏》解長勒扶也此條當作解長也勒扶急誤合為一廣韻解角初生也是解為生長之韻本當拂輔也賈子傳得篇潔廉而切直且過而諫邪者謂之拂拂者拂天子之過者也勒拂音借字亦作佛拂扶有二韻一為扶輔之扶一為任俠之扶漢書李布傳任俠有名師古注云俠之言扶以權力扶輔人也俠與扶古字同玉篇勒勇壯也勇即任俠之韻

《拾遺》解長扶也疏證未訓案玉篇解角初生廣韻

集韻云角始生也言初生始生則有長義廣雅解長勇扶也原注皆未詳案解長下疑脫也字當別為一條字書引廣雅集韻最多若有扶訓集韻必取其說解下無注想下度等所見廣雅本猶未誤合也今分為二

《拾遺》勒扶也疏證未訓案集韻六至勒平秘反勒同引博雅扶也是三字連文之證今廣雅誤合解長為一條應正勒或作勞勞古弼字又作拂拂扶輔也義見卷第四勒亦訓扶也

《拾遺》長勒扶也王氏言未詳按長字曹憲無音此當讀上聲長之為扶當為豪俠詩大雅大明篇仗不扶四方韓詩外傳扶作俠隱九年左傳扶卒穀梁傳作俠卒故漢書樓樂志叔孫通傳注並謂俠與扶同長有先義上義豪俠者好先人上人後漢書馬援傳所稱長者即指豪俠言之勒為扶持之扶曹憲音步器反玉篇勒切符沸廣韻勒切扶沸皆與曹音相近而其義則遠玉篇別有勞字云皮筆切古弼字廣韻弼有彌微勞為重文物勞二字並當從力弗聲左右上下各異其形音亦隨之而異此以勒字訓扶疑即弼之古文勞傳寫者移易其位曹憲因以誤音爾扶之言矣釋名釋姿容即訓扶為夾夾輔之義宜同輔弼故上文言拂扶輔也拂即弼字說文云弼輔也詩周頌敬之篇鄭箋云佛輔也佛亦讀弼說文訓輔為人頰車呂氏春秋權數篇高誘注訓輔為頰釋名釋形體訓頰為夾扶頰同義則扶宜得有輔義倒之則輔可為扶弼亦當然據說文弼有重文彌微弼而弼部無勞是知弼之誤力久矣

《補釋》解長勒扶也案解當讀如掉說文掉持頭髮也首子正論嘗梅掉掉漢書貢禹傳掉少把注掉取也與扶義正同長者孟子曰不

扶長注年長也勒通作趨說文趨走也謂扶猛力而走也

疏證未訓案玉篇解角初生廣韻

### 輕募劇刑也

《博雅音》輕 募 劇 刑

《疏證》募者說文模法也募現也募與模通劇者鼎九四其刑渥虞翻注云渥大刑也釋文渥鄭作劇周官司烜氏邦若屋誅鄭注云屋讀如其刑劇之劇劇誅謂所殺不於市而以通甸師氏者也漢書叙傳底劇鼎臣版度注云周禮有屋誅誅大臣於屋下不露也劇渥屋誅通

《疏義》刑與形古通用詩儀刑文王潛夫論引作形孫叔敖碑因埋掩其刑又辟患善于無刑馮規碑遺令滅刑而已皆義作形輕者玉篇輕耕切輕刑也韻項樂名琴者說文琴規也玉篇琴規琴也劇者玉篇劇形也集韻劇形也

《拾遺》輕刑也 疏證未訓集玉篇輕耕切輕刑也五輕亦作莖初學記引樂汁圖微曰帝顛項樂曰五莖宋均注曰能為五行之道立根莖也以其道可法故曰刑也

《拾補》輕募刑也 輕字王氏無說按原本玉篇引廣雅作輕形也刑與形通孝經形於四海釋文謂字又作刑輕之為刑當為形著之形義取聲近輕與莖連白虎通義禮樂篇云顛項曰六莖者言輕歷以調陰陽莖莖萬物也莖著連文為義禮記中庸篇云形則著鄭注謂著為形之大者王氏說募字但引說文模法也募現也募與模通按募之為刑當為型範之型前子陸圖篇云刑范正刑范即型範漢楊信碑云追念義刑刑亦型字說文云型鑄器之法也張衡東京賦現萬事而大募薛注云募法也

### 繆繆饒也

《博雅音》繆 饒

### 絳際期會也

《疏義》絳際期會也

《疏證》絳者衛風淇奥篇會弁如星鄭箋云會謂弁之縫中某韻云縫或省作絳

《疏義》說文會合也縫者衣之會也舊本縫批絳今打正際者壁之會也說文際壁會也期者時之會也離騷指西海以為期王注期會也

### 宿次低施舍也

《博雅音》低 施 舍

《疏證》宿次低為舍止之舍施為放舍之舍低謂為氏說文氏至也漢書尹翁歸傳盜賊所過抵願師古注云抵歸也所經過及所歸投也文帝紀注云郡國朝宿之舍在

京師者率名師至也言所歸至也義疏與氏同施者周  
官大司徒云舍禁地力地與施同

《補正》依舍也注施為放舍之舍下乙依讀為氏六  
一七字改依者楚辭招魂軒輊既低王逸注云低也也  
亦舍也九章郢舍車分方林王注云郢舍也郢一作低

《疏義》五篇舍舒夜切處也宿者容之舍也說文宿止  
也周頌有客宿次者師之舍也左氏註三年傳凡師一  
宿為舍再宿為信過信為次師六四師左次前爽曰次舍

也低者字當為師說文師屬團舍漢書文帝紀至師而議  
之顏師古曰師團朝宿之舍在京師者率名師至也言  
所歸至也施者屢事凡曰宿次為傳舍之舍施則舍釋之  
舍也似亦可通

《疏證》程者文選南都賦致飾程蓋李善注引廣雅程  
示也示各本訛作不今訂正

### 程 見經示也

《疏義》釋名示也通所至閩津以示之也程者張衡  
南都賦致飾程蓋李善注引此文見者說文見視也視與  
示同由禮幼子常視毋誑鄭注視今之示字經者常也常  
道以示人也

《補疏》見示也華嚴經音義上引蒼頡云示現也現  
與見同示視古字通漢書多以視為示見與視一義  
《拾補》程經示也張衡西京賦云依儻程材言示見  
具材也程與呈通用列子天瑞篇云味之所味者嘗矣而  
味味者未嘗呈亦以示見為呈周官地官屬遂人以土地

之圖程田野造縣部刑體之濼鄭注云經刑體皆謂制分  
界也刑通於形體有成形之義形見於外足以示人經與  
刑體並用義亦宜同制分界者即所以示人也

### 隸 申侏伸也

京師者率名師至也言所歸至也義疏與氏同施者周  
官大司徒云舍禁地力地與施同

引

《博雅音》侏 來 申 申

《疏證》隸者傷三十年左傳又欲隸其西村杜預注云  
隸申也申與伸通字又作信說文申神也七月陰氣成體  
自中東也史臣餉時聽事申旦政也神與伸亦同義故風  
俗通義引傳曰神者申也侏者擊辭傳云往者出也來者  
信也來與侏通說文整引也引與伸同義整與侏古亦同  
聲引者漢書律歷志云引者信也文選長留賦注引廣雅  
引伸也今本脫引字

《疏義》上文伸理也直也展也此又廣其義肆者秋官  
掌戮云凡殺人者誅諸帝肆之三日注云肆猶申也陳也  
申與伸同申者玉篇申伸也本此侏未聞

《拾補》申伸也引詩檇推度災云申者伸也玉壻寶  
典孟秋篇引詩檇紀歷極同班固典引注云引者伸也

《博雅音》侏 鳥 絳 卦 平

### 侏 抗絳縣也

《疏證》侏抗者方言侏抗縣也趙魏之間曰侏自山之  
東西曰抗燕趙之郊縣物於臺之上謂之侏郭漢注云了  
侏縣物貌丁小反今俗語謂縣物為侏聲相近也絳者楚  
辭九章心絳結而不解兮王逸注云絳縣也文選洛岳碑  
止詩注引廣雅作絳

《補正》抗絳縣也注聲相近也下補傷元年公羊傳  
云於是抗絳經而臥是抗為縣也絳者楚辭九章自者  
字乙十九字改與絳通

《疏義》說文縣繫也春官小胥職云正樂縣之位王宮  
縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲侏抗者方言侏  
抗縣也趙魏之間曰侏自山之東西曰抗燕趙之郊縣物  
于臺之上謂之侏郭注了侏縣物兒絳者楚辭九章心絳

《疏義》說文縣繫也春官小胥職云正樂縣之位王宮  
縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲侏抗者方言侏  
抗縣也趙魏之間曰侏自山之東西曰抗燕趙之郊縣物  
于臺之上謂之侏郭注了侏縣物兒絳者楚辭九章心絳





凡章表皆故封其言密事得帛囊或詔者釋名云詔書詔昭也人時不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也獨斷云詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是為詔書群臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子答之曰可若下某官云云亦曰詔書群臣有所奏請無尚書令奏制字則答曰已奏如書本官下所當至亦曰詔書簿者說文冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形古文作簿釋名云漢制約封侯曰冊冊隨也敕使整隲不犯之也獨斷云策書策者簡也禮曰不兩編下附策書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之號千位者亦以策書誅謚其行而賜之如諸侯之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以尺一木兩行唯此為異者也餘者一一疏舉若木之有枝條也漢書元帝詔曰條奏無有所諱廣韻條教也記者說文記于蕭望之注記書也奏記自朋始文心雕龍後漢始有公府奏記記之言志進己志也敕者釋名敕飭也使自警飭不敢廢慢也獨斷云戒勅刺史太守及三邊營官被勅文曰有詔勅果官是為戒勅也世皆名此為策書失之遠矣勅者與勅同玉篇勅試也今作勅標者字當為標說文標幟也幟與識通諫者與刺同釋名云書稱刺書以筆刺紙簡之上也畫姓名于奏上曰畫刺作再拜起居字皆遠其體使書畫遠徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下也又曰爵里刺書具官爵及郡縣鄉里也檄者說文檄二尺書史記張儀列傳云為文檄告楚相漢書高祖紀告以羽檄徵天下兵顏師古曰檄者以木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加為羽插之示速疾也魏武奏事云今邊有警輒檄插羽釋名檄激也下官所以激迎其上之書文也

元良 餗 餽 跳 獸 堅 長 也

《釋詁拾遺》標者也 餽按說文巾部標幟也一切經音義引通俗文同徽號曰標字通作刺 周禮肆師職注刺表皆謂徽識也 亦通作標文選江賦標之以翠翳注曰標猶表識也 古人所謂徽識蓋審其官秩於旌旗以為識別故標得訓書也

《博雅音》餗 餽 餽 跳 獸 堅 長 也

《疏證》元良為長幼之長 餗餽為消長之長 跳獸堅為長短之長 爾雅元良首也首亦長也 乾文言云元者善之長也 司馬法天子之義篇云周曰元戎先良也 齊語云四里為連連為之長十連為鄉鄉有良人是良與長同義 婦稱夫曰良人義亦同也 餗者孟子告子篇云泮然而生是泮為生長之親也 泮與餗通說文稟草木稟字之兒 稟與餗亦同義 餗者劉宗傳云君子尚消息盈虛消息即消長也 孟子告子篇是其日夜之所息趙岐注云息長也 息與餗通 跳之言餽然也 鄭眾注周官校人云馬二歲曰駒三歲曰跳 跳音徒皓反其義同也 獸之言天天然也 左思吳都賦草木賦董李善注引廣雅獸長也 高賈厥草惟天馬賦注云天長也 義與獸同 淮南子主術訓奇材餽長而千次文子上義篇餽作天 餽與跳 天與獸亦同義 堅者速周書謚法解云堅長也

《補正》跳 獸 長 也 注加墨籤云文子上仁篇不掩群而取獸跳

《疏義》卷三之長為長短之長 此是長幼之長也 元良者爾雅元良首也首亦長也 易文言曰元者善之長也 玉篇引韓詩云元長也 廣韻良長也 餗餽未詳 跳獸者玉篇跳乃倒徒到二切長也 獸於倒到二切 獸跳長也 吳都賦草木賦董李善注廣韻獸長也 本此 ○集韻引廣雅餗

長也今無此文。說即跳。跳之或體字。  
《補疏》：《詩》：總長也。唐錢本玉篇食部引埤蒼：總也。字考亦驚字。驚，炊釜溢也。總，謂滋長也。今為息字。引山海經：鯀竊帝之息壤以堙洪水。系郭璞注云：息壤者，言土自長息無限。

《拾遺》：跳，跳長也。跳，跳二字訓長，可分可合。其合者，率與此文相倒。如文子：上仁篇云：先王之法，不掩羣而取。跳，跳先，跳後。跳，玉篇：跳下，亦以跳跳為文。廣韻：三十二。跳字，兩見。跳字一見，皆同。與廣雅之先跳後跳者異。

割 割 割 截也

《博雅音》：割，既，割，耳。志。

《疏證》：割，割，割，見卷一。割，割，割，割，割，下，割，各本皆作割。割，變作割，因誤而為割。今訂正。說文：鬣，鬣髮也。衆經音義卷二：引廣雅：鬣，截也。今本脫鬣字。

《疏義》：說文：截，斷也。割者，說文：割，刑鼻也。引易曰：天且割。或作割。割者，說文：割，斷耳也。割者，玉篇：割，截也。割者，玉篇：割，又，亂。又，首二切。斷也。舊本割，此割，字書無此字。今訂正。

《拾遺》：割，則，截也。說文：割，或作割。尚書：呂刑篇：爰始。淫為割。則，探踪。郭注云：割，截鼻。說文云：割，斷耳也。又云：斷截也。此，則，亦得言截耳。

札 鱗 檢 甲也

《博雅音》：檢，口疏義。檢，作簡。

《疏證》：札，各本譌作禮。段氏若膺云：咸十六年左傳：譌甲而射之。微七札。嵩太元元說云：比札為甲。是甲謂之札也。札，譌作札。故又譌作禮。今依段說訂正。檢，謂檢押也。說

文扶檢押也。法言：君子篇：蠶迪檢押。李執注云：檢押，猶隱括也。續漢書五行志注引杜林疏云：檢押，具森完，押押。疏與甲通。

《疏義》：釋名：鐘或謂之甲。似物乎甲以自禦也。札者，左氏成十六年傳：躡甲而射之。微七札。淮南說山訓：今檢甲者，以備矢之至。若使人必知所集，則懸一札而已矣。楊雄太元云：比札為甲。賈公彥周禮疏云：一葉為一札。右路石奮投而擊。穆公之甲，中之者已六札矣。云六札者，惟一札未陷耳。知甲以七札為數也。舊本札，訛禮。今訂正。鱗者，魚之甲也。說文：鱗，魚甲也。檢者，說文：檢押也。押，以甲有甲義。參事元說。

孝 備 九 完也

《疏證》：孝者，孝經正義引援神契云：士行孝曰完。當須能明審實親事君之道，是能榮親也。備者，書大傳云：備者，成也。成與完同義。九者，說文：九，陽之變也。象其屈曲完盡之形。列子：天瑞篇云：一變而為七，七變而為九。九者，變之完也。易乾鑿度：同。漢書律歷志云：黃鐘律長九寸。九者，所以完極中和為萬物元也。

《疏義》：說文：完，窮也。玉篇：完，深也。盡也。孝經正義引援神契云：士行孝曰完。當須能明審實親事君之道，是能榮親也。備者，未聞。九者，說文：九，陽之變也。象其屈曲完盡之形。乾鑿度云：易變而為一，一變而為七，七變而為九。九者，變之完也。乃復變而為一。漢書律歷志：黃鐘為天統，律長九寸。九者，所以完極中和為萬物元也。白虎通義云：尚書以親九族，族之所以九何？九之為言完也。親疏思愛完竟也。

補 合 棺 丸 完也

《疏證》：合，各本訛作令。今訂正。棺者，白虎通義云：棺之為言完，所以藏尸令完全也。

《疏義》說文完全也補者衣之完也說文補完冬也玉篇補治故也今者說文完全完也篆文作全純玉曰全舊本全訛今今訂正孫侍御云盧校合作合想亦以意改指者白虎通義棺之為言完所以減尸令完全也凡者登事兒曰凡完以音同取義釋名皆用此例

襲倚因也

《疏證》襲者中庸下襲水土鄭注云襲因也字通作習金勝乃卜三龜一習吉傳云習因也倚者說文倚依也依與因同義階者小雅巧言篇職為亂階擊辭傳亂之所生也則言語以為階階猶因也文選博奕論注引廣雅階因也今不脫階字

《補正》倚因也注依與因同義下補老子禍兮福之所倚河上公注云倚因也

《疏義》說文因就也淮南原道訓高之決潰也因水以為師神農之播穀也因苗以為放襲者鄭注中庸云襲因也潘岳西征賦街衢如一庭宇相襲李善注引此文倚者上文釋倚為依依亦因也

《拾補》因也階小爾雅廣詁云階因也

盈滿繹充也

《疏證》繹者方言釋尋長也周官之法度廣為尋幅廣為充說文充長也是充與繹同義太元少上九云密而溟沐潤于枯漬三日射谷射谷謂滿谷也射與繹通

《疏義》上文充滿也塞也此又申其義也盈滿者說文盈滿器也滿盈溢也繹者上文繹終也兼鄭注士冠禮云終充也故繹亦為充

《補疏》繹充也甘泉賦迴望通天之繹繹李注引繹詩章句云繹繹威貌威與充同繹

奸交敢犯也

口疏義犯下有紐字女六反

《博雅音》交

《疏證》各本犯下皆有紐字果紐字本在下條與奸交敢犯四字義不相近後人傳寫誤入此條早考奸交敢三字諸書皆訓為犯不訓為紐又案經音義卷九卷二十三並引廣雅陵犯也陵與交通今據以訂正奸通作干敢者廣韻敢犯也英語云吳王夫差使行人吳斯釋言於齊曰寡人帥不腆吳國之後邊汶之上不敢左右唯好之故敢犯也言不犯君之左右唯好之故也韋昭注以為不敢左右暴掠齊民失之

《疏義》說文紐鼻出血也廣韻紐俗作紐案今俗以惡名加人口紐是犯之也奸者淫之紐也說文奸犯淫也古寒切交者越之紐也說文交越也通作陵玉篇陵犯也敢者勇之紐也說文作敢進取也廣韻敢勇也犯者侵之紐也說文犯侵也玉篇犯抵觸也

紐紫屨鉞臆聾也

口疏義紐字入上條

《博雅音》紐紫屨鉞臆聾

《疏證》紐者釋名云紫紐也言折紐也卷一云折聾曲也上文云聾曲也是紐與聾皆曲折之意故紐訓為聾也釋言云鉞鉞也鉞與聾亦同義屨者說文屨轉也屨轉亦曲曲之意鉞各本訛作鉞玉篇廣韻集韻類篇並引廣雅鉞聾也淮南子脩務訓云鉞或齧缺卷鉞與聾通今據以訂正臆者上文云臆屨也屨與聾一聲之轉

《疏義》爾雅屨中辨謂之聾此篇上文聾曲也曲也茲所釋者未如其指紫屨屨未聞玉篇臆聾也本此集韻引此文云鉞聾也據本鉞鉞鉞今訂正

慎必歲救也

《疏證》慎者說文慎謹也謹與救同義必當為堅酒誥  
厥浩堅庶邦庶士汝訪堅股厥臣汝與聽朕堅皆戒救之  
意也歲者方言歲救戒備也文十七年左傳寡君又朝以  
歲陳事實遠注云歲初也初與救通

《補正》必救也注謹與救同義下補必當為密繫辭  
傳云君子慎密而不出是謹救之意也字通作安蜀奈安  
字子初初與救通論衡問孔篇云周公告小材初大材略  
初謂密也略謂疏也或曰

《疏義》說文救誠也小雅楚茨既既救箋祝則擇救  
詞以救之蓋古者救戒之辭曰救慎者說文慎謹也古文  
作春史記虞卿列傳云此飾詞也王春勿予必者玉篇必  
救也本此太元度次八云亦石不奪節氏之必謂曰石亦  
不奪可與要也歲者方言歲救戒備也左氏傳以歲陳事  
杜注歲救也案歲救一聲之轉  
《補疏》必救也管子弟子職篇云顏色整齊心中必  
式必式即謹救之意說文儀儀也式儀通借

粗雜錯前也

《博雅音》粗又作粗女  
又 又作粗女

《疏證》粗者說文粗雜飯也鄉射禮記云以白羽與朱  
羽糝糝與粗同雜者文選秋與賦注引倉頡篇云前雜也  
羽糝糝與粗同雜者文選秋與賦注引倉頡篇云前雜也  
錯者楚辭天問九州安錯王逸注云錯前也

《疏義》玉篇前測更切雜也粗者飯之前也說文粗雜  
飯也雜者色之前也說文雜五形相合意就篇分別部居  
不雜前錯者楚詞天問九州安錯王逸注錯前也言九州  
錯前為何所分別之張協七命錯以瑤英鏤以金華李善  
注引此文

《拾補》雜前也 楚辭招魂為鄴衛故坑朱雜陳些王  
注云雜前也

廣汜撰素博也

《疏證》撰者楚辭招魂結撰至思王逸注云撰猶博也  
素者方言素廣也

《疏義》玉篇博廣也廣者居之博也說文廣殿之大屋  
也汜者水之博也楚詞九歌臨深水而長嘯兮且倘伴而  
祀觀王注汜博也撰未詳素者方言貌素廣也故素亦為  
博

踦際邊厓菊際偏骨方也

《博雅音》踦 居 際 檢

《疏證》踦之言偏倚也爾雅馬前左足曰踦說文踦一  
足也又云踦偏引也襄十四年左傳云譬如捕鹿吾人角  
之請我踦之成二年公羊傳相與踦閭而語何休注云門  
閭一扇閭一扇一人在外一人在內曰踦閭是凡古踦者  
皆在旁之義也說文踦車旁也義亦與踦同厓際二字說  
見卷一際厓方也下厓各本說作厓今訂正骨者說文骨  
向踦也表二十三年左傳賈逵注云革左翼曰啟右翼曰  
肱釋文肱徐音骨司馬彪注在子孫屬屬云從旁開為肱  
義並與骨同方亦旁也火射儀云下曰留上曰揚左右曰  
方士表禮注云今文旁為方

《疏義》方訓已見卷一彼為方正之方此是方隅之方  
也史記扁鵲列傳以其言飲藥三十日視見垣一方人索  
隱曰方猶邊也言能隔牆見彼邊之人踦者玉篇踦忍人  
踦乃身過乃心踦曲近避也際者玉篇際方也本此邊者  
玉篇邊畔也廣韻邊方也厓者已見前篇方訓中旁者士  
表禮鄭注云今文旁為方是旁為古文方也際者已見前





濟 慳 秋 愁 也

之用也。聘禮云。問幾月之資。鄭注。資行用也。由者。商書盤庚。若類木之有由。繫孔傳。釋由為用。左氏。襄三十年傳。以晉之多虞。不能由吾子。使吾子奔在泥塗。久矣。杜注。由用也。以者。說文。臣用也。以。臣同。

《博雅音》濟。在慳。草。

《疏證》濟者。方言。濟憂也。陳楚或曰濟。濟與濟聲近。而義同。慳者。陳風。月出篇。勞心慳兮。釋文云。慳憂也。重言之。則曰慳慳。義見釋訓。玉篇。慳音蘇。勞切。史記。屈原傳。離騷者。猶離憂也。騷與慳亦同義。秋者。春秋繁露。陽尊陰卑。篇云。秋之為言猶湫湫也。湫湫者。憂愁之狀也。慳秋愁聲相近。

《疏義》說文。愁。憂也。濟者。詹事。凡曰。詩云。天之方濟。濟。愁聲相近。慳者。玉篇。慳。蘇勞切。愁也。通作騷。楚語。伍舉曰。德義不行。則適者騷。離而遠者。距道。注。騷。愁也。離。畔也。王應麟曰。伍舉所謂騷。離。平所謂離騷。皆楚言也。秋者。鄉飲酒義云。西方曰秋。秋之為言愁也。春秋繁露云。陰始十秋。秋之為言猶湫湫也。湫湫者。憂愁之狀也。

滕 廔 豐 也

《博雅音》廔。亡江。亡項。

《疏證》滕廔者。方言。滕廔。豐也。自關而西。秦晉之間。凡大稅謂之廔。或謂之廔。豐。其通語也。小雅。大東篇。有廔。蓋

楮 由 品 式 也

《疏證》楮者。老子云。知此兩者。亦楮式。各本訛作楮。今訂正。由者。王風。君子陽陽。傳云。由用也。爾雅。式用也。方言。由式也。義並相通。品者。漢書。宣帝紀云。品式備具。

《疏義》說文。式。法也。大雅。下武云。下土之式。毛傳。式。法也。楮者。禮記云。今世之行。後世以為楮。玉篇。楮。口駁切。式也。由者。方言。文也。品者。廣韻。品。式也。二口則生。訟。三口乃能品。量。

《補疏》由。式也。由與猶同。揚。統碑。暮。茲。典。猶。即。典。式也。

晚 殿 背 尾 負 後 也

《疏證》負與背古聲相近。故皆訓為後。明堂位。天子負斧依。鄭注云。負之言背也。爾雅。卸背有卸。為負卸。

《疏義》玉篇。後。前後也。晚者。日之後也。上文釋後為晚。此又轉相訓也。呂氏春秋。季冬紀。意者。秦王不肯主也。君從以難之。未晚也。注。晚。後也。殿者。軍之後也。史記。周勃世家。擊章邯車騎。殿。集解云。如淳曰。殿。不進也。日瓚曰。在軍後曰殿。背者。身之後也。說文。背。背也。尾者。玉篇。尾。末後。精也。負者。義與背同。明堂位云。負斧依。鄭注。負之言背也。

菁 菸 矮 慈 也





〔博雅音〕 騫 楊 耳 必

〔疏證〕 騫者聚經音義卷四引字林云騫者為騫字通作僑轉于六微為云騫旅僑士聚經音義又引廣雅騫旅騫容也卷十六引廣雅騫容也卷二十二引廣雅騫旅騫容也今本脫騫容二字

〔疏義〕 說文奇容也騫者玉篇騫其騎切奇也容也與僑同旅者楚詞騫靡兮騫旅而無友張衡思元賦顧騫旅而無友兮騫旅容也騫者玉篇騫容也

〔拾遺〕 騫容也 騫證未訓 索玉篇騫容切騫容也 廣韻云騫容 集韻四紙引博雅

### 象狄鞮閒說謀郵置行李關驛也

〔博雅音〕 說 郵 尤 驛 詳 口 疏義驛 下 脫 詳

〔疏證〕 皆傳驛之義也方言詳傳也郭璞注云傳宜語也爾雅如遠傳也注云皆傳車驛馬之名玉篇云驛詳也二者皆取傳遞之義故皆謂之驛象狄鞮者周官大行人七歲屬象齊喻言語協辭命郵來注云象齊詳官也火載禮小辨屬云傳言以象反古皆至王制五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯鄭注云皆俗開之名依其事類耳鞮之言如也今冀郵有言狄鞮者呂氏春秋漢勢篇云凡冠帶之國舟車之所通不用象詳狄鞮方三千里淮南子齊俗訓雖重象狄鞮不能通其言高誘注云象狄鞮詳也駘與鞮通開說謀者爾雅開說也郭注云左傳謂之謀今之細作也說文謀軍中反開也火載禮千乘篇云以中情出小曰開火曰謀卷三云說開說也鞮字亦作傾同開謀之人以此圖之情告於彼國故亦謂之驛也郵置者說文郵竟二

### 廣雅詁林 卷第四下

行書舍也驛置驛也孟子公孫丑篇云速於置郵而傳命行李者傳三十年左傳行李之往來杜預注云行李使人也正義引周語行理以節逆之實遠注云理吏也小行人也理與李通行李所以傳命關所以通往來故皆謂之驛《疏義》說文驛置驛也玉篇驛驛也道也象狄鞮者王制云南方曰象西方曰狄鞮鄭注鞮之言知也今冀郵有言狄鞮者淮南齊俗訓羌氏楚翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄鞮不能通其言教俗殊也高誘注象狄鞮驛也象傳狄鞮之語也閒說也說文郵境上行書舍作傾謀者說文謀軍中反開也郵者說文郵境上行書舍置者風俗通義漢改郵為置置者度兵遠近之開置之也史記孝文帝本紀太僕見馬遺財足餘皆以給傳置索隱曰續漢書云驛馬三十里一置故樂府亦云傳置一也言來傳者以傳次受名來置者以馬取匹如淳曰律四馬高足為傳置四馬中足為馳置四馬下足為乘置一馬二馬為輕置如置急者乘一馬曰乘也行行李者左氏傳三十年傳行李之往來杜注使人襄八年傳一介行李杜注行人亦作行理昭十三年傳行理之命注使人周語行理以節逆之章注理史也開者漢都關中置關都尉以察偽遊用傳出入○盧校驛下增譯字

### 廣雅詁林卷第五上

釋言

《疏證》說文云直言曰言釋名言宣也宣彼此之意也詩之成句聯字以為言一字則言蹇而難會有二言者析父肇程之類也三言者跋萬邦慶豐年之類也四言者關關雉鳴葛之車兮之類也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之類也六言者昔者先王受命有如召公之臣之類也七言者如彼築室于道謀尚之以瓊華乎而之類也八言者十月蟋蟀入我牀下我不敢効我友自逸之類也古亦有以一句為一言者在傳臣之業在揚之水卒章之四言謂第四句不敢以告人也又趙簡子稱子太叔遺我以九言論語一言以蔽之曰思無邪管子名臣篇古者有二言牆有耳伏寇在側呂氏春秋似順論云齊桓公即位三年三言而天下稱賢季臣皆說去肉食之職去食粟之為去絲置之綱高誘曰是三言也此皆指一句為一言然論語子貢問一言子曰其恕乎以恕為一言淮南人間訓靖郭君答曰臣請道三言曰海大魚漢書東方朔傳云臣朔固已誦四十四萬言皆以一字為一言也上篇釋詁每一義訓少則二字多則數十字此篇所釋或二字或一字皆以通古今之語挾篤書雅記之真也

### 央、極、中也

《疏證》洪範云建用皇極  
 《疏義》上篇首言始此篇首言中皆效爾雅之式而廣之央者說文央中央也春風萊菔云宛在水中央荀子正論篇令人或入其央潰竊其儲是楊倞注央潰中潰也極者說文稱棟也釋名棟中也居屋之中也周禮設官分職以為民極鄭注極中也周書度訓解口爵以明等極孔疏曰極中也漢書律歷志太極元氣函三為一極中也元始

也楚詞九歌引日月以指極焉王逸釋極為中

### 駭、驚、起也

《疏義》說文起能立也駭者說文駭驚也文選甘泉賦注引倉頡篇駭驚也案木華海賦翔陽逸駭于扶桑之洋陸機陸虎行崇雲臨岸駭李善注皆引此文通作駭五音集韻該胡切起也驚者說文驚馬駭也通作驚文王世子云天子視崇大昕鼓鐸所以警衆也鄭注警猶起也

### 息、歸、返也

《疏證》說見卷二息返歸也下  
 《疏義》說文返還也本書釋詁息歸也返歸也息歸又為返義相成也

### 奉、貢、獻也

《疏義》說文獻宗廟犬名羹獻玉篇獻奉也奉者春官司服云共其衣服而奉之注云奉猶送也貢者說文貢獻功也玉篇貢獻也本此

### 鼎、慢、闕也

《博雅音》鼎 夔 慢 莫 闕 淹 ○當音奄  
 《疏證》說見卷二慢慢覆也下 鼎與慢通 慢 各本為作慢 今訂正 闕通作 夔 說文奄覆也  
 《疏義》闕通作 夔 覆也 鼎者 玉篇 鼎 止 狄 切 覆 中 也 又 鼎 蓋 也 禮 器 云 疏 布 鼎 注 云 鼎 或 作 夔 是 鼎 卽 夔 也 公 食 大 夫 禮 云 鼎 者 若 束 若 編 注 云 凡 鼎 鼎 蓋 以 茅 為 之 長 則 束 本 短 則 編 其 中 央 此 蓋 今 其 緻 密 不 洩 氣 也 慢 者 說 文 慢 暮 也 釋 名 慢 漫 也 漫 漫 相 連 緜 之 言 也

令召親也

《博雅音》 親 恥敬反，亦為親。莊之親似政，反恥敬則召親之親也。今多云親師，則其字矣。

《疏證》 說見卷二招命親召呼也。下。各本莊謠作在莊，字俗書作在，故為而在，恥敬則召親之親也。各本敬上脫恥字，敬下行疑字，召字又為作屈，今俱口疏義，敬上脫恥字，敬下行疑字，召字又為作屈，訂正。

《疏證》 說見卷二招命親召呼也。下。

《疏義》 說文親，召也。疾正切。今多用請，今者說文，令發號也。玉篇，今命也。召者，說文，召呼也。呂氏春秋，似順論，今召者，酒酣歌舞，鼓瑟吹竽，高誘注，召，請也。

《拾補》 召，親也。淮南子，脩務訓，楚人有美猴而召其鄰，高注云，召猶請也。呂氏春秋，分職篇，今召者，酒酣高注亦云，召，請也。請與親通用。

乾元天也

《疏義》 易繫詞傳，乾天也，故稱乎父。元者，易文言傳，天元而地黃，宋玉招魂云，懸火延起，号元顯，王逸注，元，天也。言懸燈林木之中，其火延及燒于野澤，烟上蒸，天使黑色也。淮南說山訓，求美則不得美，不求美則美矣，求醜則不得醜，求不醜則有醜矣，不求美又不求醜，則無美無醜矣。是謂元同，高誘曰，元，天也。天無所求也，人能無所求，故以之同也。漢書郊祀歌，元氣之精，回復此都，顏師古曰，元，天也。言天氣之精，回旋回復于此。

儀招來也

《疏證》 方音儀，來也。陳頤之間曰儀。《疏義》 來，古亦作徠，儀者，方言云，儀，徠也。陳頤之間曰儀，招者，說文，招乎呼也。王逸楚詞章句，以手曰招，以口

美薄致也

《博雅音》 美 誘

《疏證》 美與誘同，薄，說見卷一薄至也。下，至與致通。《疏義》 本書釋語，致至也。此又廣其義也。美者，導之致也。與誘同，說文，美，相謀呼也。薄者，始之致也。本書釋語，薄至也。與此義相成也。

循率述也

《疏義》 說文，述，循也。邶風，日月報我不述，傳，述，循也。士喪禮云，筮人許諾不述命，鄭注，述，循也。既受命而申言之曰述。循者，爾雅，述，循也。陳亥云，述，古述字。是循述同義。率者，夏小正云，率者，循也。循率皆為述也。左氏宣十二年傳，令鄭不率，通作帥。魏禮云，帥乃初率，鄭注，今文帥作率，文王世子云，武王帥而行之。

搢搨搨也

《博雅音》 搢 烏沒 搨 奴沒 搨 六日搨祭 沒作烏

《疏證》 說見卷四搨，各本搨作搨，今訂正。

《疏義》 說文，搨，祭也。春官，大祝，九祭，六曰搨祭。鄭司農云，以肝肺，搨搨，搨中以祭也。公食大夫禮云，賓升席，坐取進，搨以辨，搨於臨上，王之間，祭，搨注，搨，搨也。搨者，說文，搨，沒也。搨者，玉篇，搨，搨也。

班秩序也

《疏義》 本書釋語，序，次也。此又廣其義也。班者，分之序

也。左氏昭二年傳。送從逆。班杜注。班列也。秩者。莫書。汝作秩宗。孔傳。秩序也。說文作𡗗。云爵之次弟也。

### 娟犯侵也

《博雅音》娟。索教。

《疏證》玉篇娟。小娟侵也。趙策云。稍稍蠶食之。稍與娟通。楚辭九歌。不寤近兮愈疏。王逸注云。寤。稍也。寤一作侵。犯。各本誤作祀。今訂正。

《疏義》本書釋註。侵。凌也。此又廣其義也。娟者。說文。娟小小侵也。息灼切。集韻娟。所教切。侵也。言為人所侵侮。犯者。說文。犯。侵也。玉篇。犯。抵觸也。

《拾補》娟。侵也。王氏但引玉篇娟。小娟侵也。失引說文。按說文云。娟。小小侵也。

### 訥誠警也

《博雅音》訥。於禮。誠。咸。警。五年。

《疏證》皆謂調戲也。說見卷四誠調也下。

### 僮莫稚也

《疏證》爾雅云。稚之莫子為獨。

《疏義》本書釋註。稚。少也。此又廣其義也。僮者。說文。僮。未冠也。今通用童。莫者。爾雅。稚之。莫子為獨。郭注。晚生者。說文引作莫子。是莫為稚也。

### 鞞跛也

《博雅音》鞞。軍。鞞。發。跛。錯古。

《疏證》鞞。說文作鞞。云。鞞。足也。漢書趙充國傳。手足鞞。鞞。文類注云。鞞。圻裂也。莊子逍遙遊篇。宋人有善為不龜手之藥者。釋文云。龜。徐與倫反。向云。拘圻也。龜與鞞聲近。義同。鞞。曹憲音。管。鞞之言錯也。爾雅釋木。管。鞞。郭璞注云。謂木皮甲錯。西山經。賦。羊。其指可以已。鞞。郭注云。治體。鞞。管。鞞與鞞。集韻。鞞。又音錯。考工記。弓人。老牛之角。珍而管。鞞。郭注云。管。讀為交錯之錯。謂牛角。捕理錯也。北山經。帶山。有獸焉。其狀如馬。一角。有錯。注云。言有甲錯。義並與鞞。一。故之古。龜也。玉篇。廣韻。並音。龜。鞞。一。聲之。釋。名云。齊人謂羊。羸曰。搏。鞞。搏。鞞。猶。把。鉞。龜。鞞。也。剌。州。人。曰。龜。鞞。與。鞞。與。鞞。並。同。義。

《疏義》玉篇。鞞。千。胡。切。鞞。跛也。鞞者。玉篇。鞞。居。云。切。足。亦。裂。也。鞞者。玉篇。鞞。忌。亦。七。亦。二。切。鞞。跛也。本。皮。甲。錯。也。素。古。與。錯。通。易。繫。詞。傳。錯。綜。其。數。虞。翻。注。逆。上。曰。錯。

《博雅音》鞞。于。感。

《疏證》鞞。見。卷。一。搖。鞞。動。也。下。鞞。與。鞞。同。論。語。微。子。篇。播。鼓。武。孔。傳。云。播。搖。也。

《疏義》本書釋註。播。動也。凡又廣其義也。鞞者。說文。鞞。播。也。徐。鉉。曰。今。列。作。鞞。非。是。播。者。論。語。播。鼗。武。孔。安。國。曰。播。猶。播。也。三。禮。圖。云。眠。膝。掌。凡。樂。事。播。鼓。擊。頌。鞞。笙。琴。瑟。古。擊。鼓。言。播。播。即。播。之。可。知。也。

《博雅音》鞞。再。一。舉。而。二。也。廣。韻。再。重。也。仍。者。說。文。仍。固。也。廣。韻。仍。重。也。重。者。廣。韻。重。複。也。壹。也。直。客。切。

《疏義》說文。再。一舉而二也。廣韻。再重也。仍者。說文。仍。固也。廣韻。仍重也。重者。廣韻。重複也。壹也。直客切。

### 仍重再也

《博雅音》鎮。綬。撫。也。

《疏義》說文。再。一舉而二也。廣韻。再重也。仍者。說文。仍。固也。廣韻。仍重也。重者。廣韻。重複也。壹也。直客切。

《博雅音》鎮。綬。撫。也。

《疏義》說文。再。一舉而二也。廣韻。再重也。仍者。說文。仍。固也。廣韻。仍重也。重者。廣韻。重複也。壹也。直客切。

### 鎮綬撫也

《博雅音》鎮。綬。撫。也。

《疏義》說文。再。一舉而二也。廣韻。再重也。仍者。說文。仍。固也。廣韻。仍重也。重者。廣韻。重複也。壹也。直客切。

《疏義》說文撫安也。一曰循也。鎮者靜之無也。左氏傳。鎮撫其社稷。鎮者安之撫也。爾雅。安也。

### 羸、膠、瘠也。

《疏證》羸與瘠同。

《疏義》瘠。說文作瘠。瘠也。古文作瘠。周禮大司徒云。其民皆而瘠。左氏襄二十一年傳。齊則甚矣。杜注。瘠瘠也。羸者。說文羸瘠也。瘠者。說文作瘠。瘠也。

### 課、揣、試也。

《博雅音》**揣**。測委。丁果。

《疏證》說文課。試也。管子七法篇云。成器不課不用。不試不藏。方言。揣。試也。郭璞注云。揣度試之。

《疏義》說文。試用也。引羸書曰。明試以功。謀者。說文言部表也。楚詞天問。會曰何憂。何不課而行之。王逸注。課。試也。揣者。方言文也。郭注。揣度試之。

### 捷、敏、亟也。

《疏證》捷與捷同。

《疏義》說文。亟。敏疾也。捷者。廣韻。捷疾也。敏者。說文。敏疾也。大雅。生民。履帝武敏。敏。疾也。

### 曼、莫、無也。

《疏證》小爾雅。曼。無也。法言。寡見。篇云。曼是為也。五百篇云。行有之也。病曼之也。皆謂無為曼。文選。四子講德論。空柯無刃。公輸不能以斲。但懸曼。謂不能以射。曼亦無也。李善注。訓為長。失之曼。莫無一聲之轉。猶覆謂之。不謂之。亦謂之。無也。漢書。西域傳。罽賓國。以金銀為錢。文為騎馬。曼為人面。張安曰。錢文面作騎馬形。漢面作人。

而目也。如淳曰。暮音漫。師古曰。暮即漫耳。無勞。借音。今所吐。暮皮者。亦謂其平而無文也。崇。暮字。如淳音漫。師古音莫。而同訓為無文。猶曼與莫之同訓為無也。任氏幼植釋。增云。說文。樓。增無文也。管子。霸形篇。君何不發虎豹之皮。文錦。以使諸侯。今諸侯以縵。縵。虎皮。報左氏。成五年傳。來。縵。注。車無文。是凡物之無文者。謂之縵。義與曼同也。

《補正》曼。無也。注。猶曼與莫之同訓為無也。下。補無之轉。為曼。猶莫之轉。為曼。莫也。曼。注。加墨。籤云。漢書。高帝紀。注云。曼。丘。母。丘。本一姓也。語有曼。曼耳。

《疏義》小爾雅云。曼。無也。法言。重黎篇。神怪。其。茫。若存若亡。聖人。曼云。兵。秘注。神怪。無實。聖人。無云。莫者。小雅。角弓。莫。冑。下。遺。箋。莫。無也。

《博雅音》**刺**。拂。剝。卓。

《疏證》刺。見卷一。刺。斷也。下。剝。與。斷。同。

《疏義》說文。斫。擊也。之。若。切。列子。黃帝篇。斫。徒。無。傷。痛。刺者。玉篇。刺。扶。弗。弟。二。切。斫也。本此。斫者。說文。斤。部。義也。楚詞。九歌。斫。冰。兮。積。雪。王注。斫也。舊本。斫。說。劉。玉篇。廣韻。俱。無。此。字。今。訂。正。

《拾補》斫。斫也。楚辭。怨。思。篇。執。棠。輿。以。刺。遂。兮。王注云。刺。斫也。

### 善、勳、飭也。

《疏義》善。勳。飭。作。善。

《博雅音》**善**。督。勳。傷。會。莊。

《疏證》善。經傳。通。作。善。說。見。卷。三。善。飭。熱。也。下。說。說。文。作。善。云。善。也。漢。書。郊。祀。志。皆。善。飭。亨。上。帝。鬼神。顏。師。古。注。云。飭。亨。一。也。飭。亨。者。而。祀。也。引。韓。詩。采。蘋。曰。于。以。飭。之。唯。

綺及釜毛詩綺作相云相亨也。蕭綺相聲近義同。蕭音式。羊反。蕭音督。衛反。各本蕭誤作蕭。今訂正。

《疏義》方音。註。熟也。徐揚之間曰。註。蕭者。說文。蕭。煮也。从南。羊聲。玉篇。蕭。式。羊切。度也。亦作蕭。與。蕭。同。廣韻。蕭。亦作蕭。謂者。漢書。郊祀志。高。此。九。牧。之。金。鑄。九。鼎。象。九州。皆嘗。禱。亨。上。帝。鬼神。頭。師。古。注。禱。亨。也。韓。詩。朱。萊。云。于。以。禱之。唯。針。及。釜。

《拾補》蕭。註。也。詩。小。雅。楚。茨。蕭。或。刺。或。亨。毛。傳。云。亨。註。之。也。亨。與。蕭。通。

土吐瀉也

《博雅音》瀉。志也。

《疏證》太平御覽引春秋元命包云。土之為言吐也。說文云。土。地。之。吐。生。萬。物。者。也。又。云。吐。寫。也。釋。名。云。吐。瀉。也。故。楊。據。以。東。謂。瀉。為。吐。也。瀉。與。寫。通。

《疏義》玉篇。瀉。傾。也。廣韻。瀉。吐。瀉。上。者。鄭。注。為。貢。云。地。當。陰。陽。之。中。能。吐。生。萬。物。者。曰。土。又。大。司。徒。注。云。以。萬。物。自。生。為。則。言。土。吐。也。釋。名。土。吐。也。能。吐。生。萬。物。也。白。虎。通。義。土。在。中。央。吐。含。萬。物。土。之。為。言。吐。也。說。文。土。地。之。吐。生。萬。物。者。也。吐。者。說。文。吐。寫。也。寫。與。瀉。同。

糗、麩、食也

《博雅音》糗。去聲。麩。久。麩。少。以口疏義。吃少作吐少。

《疏證》說見卷八麩。謂之麩。及糗。糗。糗也。下。麩。各本。誤作麩。今訂正。

《疏義》釋名。食。殖。也。所以。自。生。殖。也。糗。者。說。文。糗。糗。米。麥。也。釋。名。糗。餽。也。飯。而。磨。之。使。餽。碎。也。天。官。籩。人。職。糗。餌。粉。糗。鄭。司。農。云。糗。糗。大。豆。與。米。也。後。鄭。謂。糗。者。搗。粉。糗。大。

圉專簿也

《博雅音》圉。專。簿。○各本轉字誤。入正文。詳見疏證。

《疏證》簿。通。作。博。各。本。皆。作。圉。專。簿。也。下。各。國。泰。奔。也。作。國。泰。簿。奔。也。泰。簿。與。奔。異。事。不。得。訓。簿。為。奔。方。音。簿。吳。楚。之。間。或。謂。之。圉。專。是。圉。專。為。簿。之。異。名。方。音。注。云。圉。音。於。辯。反。專。音。轉。是。廣。雅。專。下。轉。字。乃。曾。憲。之。音。此。因。轉。字。誤。入。正。文。校。書。者。又。誤。謂。圉。專。之。訓。為。轉。遂。移。簿。字。入。下。條。耳。今。訂。正。

《疏義》說文。專。六。寸。簿。也。今。刊。本。誤。簿。為。簿。又。云。簿。局。戲。也。六。著。十。二。泰。也。古。者。為。曾。作。簿。方。音。云。簿。謂。之。戲。或。謂。之。簡。泰。音。之。間。謂。之。簿。吳。楚。之。間。或。謂。之。戲。或。謂。之。箭。裏。或。謂。之。圉。專。或。謂。之。匱。或。謂。之。泰。郭。注。專。音。轉。匱。或。曰。竹。器。所。以。整。頓。簿。者。餘。說。兩。音。荀。子。大。略。篇。云。六。六。之。簿。楊。休。注。六。六。即。六。博。也。余。之。博。局。亦。二。六。相。對。也。楚。詞。招。魂。菟。蔽。象。泰。有。六。簿。些。玉。逸。注。菟。玉。也。蔽。簿。著。以。玉。飾。之。也。故。六。箸。行。六。泰。故。謂。六。簿。也。史。記。范。雉。傳。列。傳。君。獨。不。觀。夫。博。者。乎。或。欲。大。投。或。欲。分。功。舊。本。簿。訓。為。轉。蓋。轉。字。是。曾。憲。所。音。誤。作。正。文。又。以。簿。字。雜。入。下。條。今。並。訂。正。

圍碁、弈也

《疏義》方音云。圍碁。謂。之。弈。自。關。而。東。齊。魯。之。間。謂。之。乘。桓。譚。新。論。云。俗。有。圍。碁。或。言。是。兵。法。之。類。也。其。上。者。張。置。碁。遠。多。得。道。而。為。勝。中。者。務。相。絕。遊。要。以。爭。便。利。下。者。守。遠。趨。作。罪。目。生。於。小。地。邯。鄲。淳。熙。云。碁。局。從。橫。各。十。

七道、白黑棋子各一百五十枚、舊本圖碁下衍得字、今訂

### 泚、滅、測也、

《博雅音》泚、千、滅、才代、又禮、音賊、

《疏證》泚、測者、解見本書釋法度也、下、泚者、本書釋法、泚測皆訓度、泚又為測也、滅者、玉篇、滅測也、本此、

《拾遺》泚、滅、測也、疏證未訓、案、說文、測、深所至也、玉篇、測、度也、度、深曰測、玉篇、泚、且禮、切、清也、廣韻、泚、水清也、水清底見、故可測也、滅、玉篇、才代、切、測也、廣韻、二十五德、滅、音賊、引博雅、泚、測、案、韻類、篇、滅、疾、則切、引博雅、泚、測、測也、

### 皮、膚、剝也、

《疏證》說見卷三、剝、膚、皮、離也、下、

《疏義》本書釋法、剝、離也、脫也、說文云、剝、取獸革者謂之皮、易、剝、卦、爻、詞、剝、林、以、膚、是、皮、膚、皆、言、剝、也、戰、國、策、蘇、政、自、皮、面、扶、眼、

### 山、龍、彰也、

《疏證》舉陶謨、日月星辰山龍華蟲作會、宗彝、藻、火、粉、米、黼、黻、絳、繡、傳、云、黼、若、斧、形、黻、為、兩、已、相、背、爾、雅、黼、黻、彰、也、郭璞注、與、書、傳、同、案、爾、雅、以、彰、訓、黼、黻、乃、通、釋、經、傳、中、黼、黻、之、事、非、專、釋、十、二、章、之、黼、黻、也、爾、雅、又、云、衣、黻、也、直、訓、衣、為、黻、明、非、十、二、章、之、黼、黻、矣、考、工、記、說、畫、纁、之、事、云、青、與、赤、謂、之、火、赤、與、白、謂、之、章、白、與、黑、謂、之、黼、黑、與、青、謂、之、黻、五、采、備、謂、之、繡、祭、義、云、遂、朱、練、之、元、黃、之、以、為、黼、黻、文、章、是、黼、黻、與、文、章、同、義、故、云、黼、黻、彰、也、若、山、龍、非、五、色、相、次、之、名、不、得、直、訓、為、彰、此、云、山、龍、彰、也、蓋、故、爾、雅、而、失、其、

義矣、

《疏義》說文云、彰、火、彰、也、通、作、章、故、工、記、山、以、章、水、以、龍、鄭、注、章、讀、為、樟、樟、山、物、龍、水、物、舉、陶、謨、云、予、欲、觀、古、人、之、象、日、月、星、辰、山、龍、華、蟲、作、會、宗、彝、藻、火、粉、米、黼、黻、絳、繡、鄭、注、自、日、月、至、黼、黻、凡、十、二、章、天、子、以、飾、祭、服、日、也、月、也、星、也、山、也、龍、也、華、蟲、也、六、者、畫、以、作、繪、施、于、衣、也、宗、彝、也、藻、也、火、也、粉、米、也、黼、也、黻、也、六、者、絲、以、為、繡、施、于、裳、也、

### 調、讞也、

《博雅音》讞、字、口、讞、義、于、開、作、于、開、

《疏證》說見卷四、讞、詞、也、下、

《疏義》本書釋法、讞、詞、也、此、又、轉、相、訓、也、

### 戊、秀、茂也、

《疏證》漢書律歷志云、豐、楹、於、戊、鄭、注、月、令、云、戊、之、言、茂、也、四、時、之、間、萬、物、皆、枝、葉、茂、盛、茂、與、楹、通、

《疏義》本書釋法、茂、盛、也、戊、者、釋、名、戊、茂、也、物、皆、茂、盛、也、鄭、注、月、令、云、戊、之、言、茂、也、秀、者、玉、篇、秀、思、故、切、出、也、榮、也、

### 鄉、救也、

《博雅音》鄉、許、養、反、

《疏證》未詳、

《疏義》鄉、救、未、聞、原、注、未、詳、律、程、案、周、禮、五、族、為、黨、使、之、相、救、比、閭、族、黨、州、鄉、古、統、謂、之、六、鄉、是、黨、亦、鄉、也、逸、周、書、大、聚、解、以、同、為、邑、以、邑、為、鄉、以、鄉、為、閭、禍、災、相、救、孔、晁、注、曰、邑、閭、比、相、救、恤、是、謂、鄉、有、救、義、



公釋言補疏。○鄉，故也。周禮大司徒五族為黨，使之相  
救，五州為鄉，使之相賓，鄭注，救，救凶災也。孟子，守望數語  
皆相救之事，故鄉可訓救，皆引仲之義也。  
○補釋。○鄉，故也。案，鄉即古響字，禮記祭義，響者鄉也。  
說文，響，鄉人飲酒也，故疑，故字傳寫之誤，少字，禮尚響注  
云，故也。

悻，竊，淺也。

《博雅音》。悻，律。

《疏證》。說文，竊，淺也。爾雅釋鳥，夏為竊元，秋為竊藍，冬  
為竊黃，棘為竊丹，昭十七年左傳正義云，竊元，淺黑也，竊  
藍，淺青也，竊黃，淺黃也，竊丹，淺赤也，又爾雅釋獸，虎竊毛  
謂之說，貓，魁如小熊，竊七而黃，大雅韓奕傳云，貓，似虎淺  
毛者也。

《疏義》。悻，未詳，竊者，說文虎部云，竊，淺也。爾雅夏為竊  
元，秋為竊藍，冬為竊黃，桑為竊脂，棘為竊丹，郭注，皆因其  
毛色以為名也。又云，虎竊毛謂之說，貓，大雅韓奕，有貓有  
虎，傳，貓，似虎淺毛者也。

《拾遺》。悻，淺也。疏證未訓，案，悻即籀文之楚，廣雅，楚  
是也。左氏昭二十年傳云，君子楚之，楚之謂是之也。薛綜  
注東京賦云，楚，善也，善亦是也。淺與悻通，說文，悻，善言也。  
潛夫論，淺淺善靖，淺淺即悻悻也。廣雅釋詁，悻，善也。疏  
證引鹽鐵論，疾小人淺淺而從，以成人之過也。然則說文  
所云善言者，謂唯其言而善之也。悻之為淺猶悻之為善  
也，字有通借耳。

闕，戰，闕也。

《疏義闕作闕》。

《博雅音》。闕，手錄又  
于賈。

隅，陬，角也。

《博雅音》。隅，側兵也。

《疏義》。物之有四隅者謂之四角，後漢書，蠻夷傳，四角  
胡王是也。隅者，說文，隅，陬也。玉篇，隅，牛供切，角也。皇侃論  
語義疏云，隅，角也。殊有四角，屋有四角，皆曰隅也。譬如屋  
有四角，已示之一角，餘三角從類可知。通作隅。孟子，虎負  
隅，趙岐訓，隅，陬者，說文，陬，隅也。戰國策，有養生蠶於  
城之隅，高誘注，隅，隅也。宋玉高唐賦，陬互橫，李善注引  
此文。

廉，椽，椽也。

《博雅音》。椽，椽，力  
曾。

《疏證》。郭注，鄉飲酒禮云，側邊曰廉，說文，椽，椽也。衆經  
音義卷十八引通俗文云，木四方為椽，八椽為椽，字通作  
椽。  
《疏義》。此言邊側也。說文，廉，仄也。鄉飲酒禮云，設房于  
堂廉，郭注，側邊曰廉，椽，椽者，說文，椽，椽也。椽，椽也。文選，西  
都賦，設壁門之鳳闕，上椽椽而棲金爵。

備、咳、咸也。

《博雅音》咳、咸。上古口疏義古宋作古采。

《疏證》此方言文也。樂記大章章之也。咸池。備矣。文記樂書備矣作備也。餘見卷二咳備也下。

《疏義》此用方言文也。咳彼作該。郭注咸猶皆也。備者廣韻備咸也。皆也。咳者玉篇咳古才切咸也。本此。

奇、尤、異也。

《疏義》釋名異者異于常也。奇者音語衣之偏聚之衣佩之金玦。僕人贊聞之曰。君賜之奇。奇生怪。怪生無常。奇詒注。奇異也。漢書高帝紀。公始常欲奇此女。與貴人。顏師古曰。奇異也。謂顛而異之。而嫁於貴人。張衡東京賦。奇樹珍果。薛綜訓為異。尤者說文。尤。異也。

數、放、安也。

《疏證》莊子庚桑楚篇。數市人之足。則辭以放。放。郭象注云。稱己脫瑛以謝之。釋文引廣雅。放安也。放與放通。亦作放。荀子勸學篇。未可與言而言。謂之放。可與言而不可言。謂之隱。不觀氣色而言。謂之瞽。放謂安言也。論語云。言未及之而言。謂之躁。躁亦安也。

《疏義》放使放肆皆安為也。賈誼新書云。以人自觀謂之度。及度為失。莊子庚桑楚云。放市人之足。則辭以放。放。釋文引廣雅。放安也。是本又作放。

貶、費、損也。

《疏義》本書釋詁損減也。此又廣其義也。貶者說文。貶。損也。費者說文。費。散財用也。玉篇。李味切。損也。本此。

焚、燎、燒也。

《疏義》本書釋詁燒熟也。此又廣其義也。焚者說文。作焚。燒田也。焚。焚同。秋官掌戮云。凡殺其親者焚之。注。焚。燒也。燎者說文。燎。放火也。左氏傳。若火之燎於原。

燁、爨也。

《博雅音》燁、爨。上闌音。下如字。

《疏證》說文。燁。炊也。昭二十年左傳。燁之以薪。杜預注。與說文同。釋文云。燁。然也。燁。然聲相近。然。火謂之燁。故炊亦謂之燁。周語。火無災。燁。韋昭注云。燁。森起兒。

《疏義》說文。爨。爨也。燁者說文。火部義也。左氏昭二十一年傳。和如羹。高。水。火。醢。醢。醢。以亨。魚。肉。燁。之以薪。杜注。燁。炊也。周語云。火無災。燁。韋昭注。燁。森起兒。爨者說文。爨。齊謂之炊。爨。

諱、諛、諂也。

《博雅音》諱、諛、諂。寧文。

《疏證》諱與佞通。諛。各本謬作諛。今訂正。

《疏義》說文。諛。諛也。或作諛。大戴禮云。君子不糊。富貴以為己說。諛者法言問明。篇諱言。效俗。諱好。數則。玉篇。無諱字。段與佞同。說文。佞。巧。諛。高材也。諛者說文。諛。諛也。莊子漁父篇云。不擇是非而言。謂之諛。希。希。道。古謂之諛。荀子脩身篇云。以不善先人者。謂之諛。以不善和人者。謂之諛。楊保注。先謂首唱也。和。胡。外反。

拂、搯、搏也。

《博雅音》拂、搯、搏。溥。

《疏證》說文。拂。過擊也。卷三云。搯。搯擊也。

憇、愆、恇也。

《疏義》玉篇：憇，補洽切，手擊也。又拂拍皆言擊也。書曰：憇樹琴瑟。  
《拾補》：拂拍憇也。太平御覽卷九百二十三引蔡邕月令章句云：拂猶得也。釋名釋姿容云：拍，憇也。以手憇其上也。拍，拍字同。

《博雅音》：愆，徒心，又落。

《疏證》：恇與艾通，亦通作刈。堯典：五流有宅，五宅三居。王制正義引鄭注云：宅讀曰宅，恇刈之器，謂五刑之流皆有所恇。恇刈，史記五帝紀作五流有度，度，愆宅，宅，並聲迫而義同。

《疏義》：說文：恇也。愆者，說文：恇也。左氏昭二十八年傳：吾德薄氏矣。列子云：北山愚公，慙山北之塞，出入之迂，難駭，豈余心之可慙。王法：慙艾也。恇，艾字異義，同。愆者，玉篇：愆，慙也。本此。  
《拾補》：愆，恇也。說文：慙，恇也。五訓：楚辭：國殤，首身離兮心不慙。玉篇注云：慙，恇也。

枚、箇、凡也。

《疏證》：方言：枚，凡也。昭十二年左傳：南蒯枚筮之。杜預注云：不指其事，況卜吉凶。正義云：或以為況卜吉凶，謂枚雷總卜，禮云：無雷同，是總衆之辭也。今俗語云：枚雷，即其義。哀十六年傳：王與葉公枚卜子良，以為令尹。注云：枚卜，不斥言所卜以令龜，是枚為凡也。方言：箇，枚也。郭璞注云：謂枚數也。字或作个，特牲饋食禮：俎，釋三个。鄭注云：个猶枚也。今俗言物數有若干个者，此讀然。是箇與枚同義。  
《疏義》：說文：凡，最括也。枚者，方言文也。玉篇：枚，莫回切。箇也。左氏襄十八年傳：以枚數閭。二十一年傳：潰其枚數。

毅、距、困也。

皆謂箇也。箇者，與个同。方言：箇，枚也。說文：箇，竹枚也。大射儀云：播三扶一介，鄭注：介，猶枚也。士虞禮云：俎，釋三个。鄭注：个，猶枚也。今俗或名枚曰個，音相近。是枚箇皆總括之數，故謂之凡也。

《疏證》：皆未詳。

《疏義》：毅，距，困，未詳。

《補疏》：距，困也。漢書趙廣漢傳注引晉灼云：距，閉也。閉，與困同義。

《拾遺》：毅，距，困也。原注：皆未詳。素為人所詭曰：困，左氏宣十二年傳云：困獸猶鬥，毅即毅字。徐鉉：圍棋義例：棋以而結局曰毅，距，抗也。詩文雅皇矣：篤，距，大邦。正義曰：抗，距，大國。又以言支柱人曰：骨距。漢書匈奴傳：陳遵與單于相骨距。

《補釋》：毅，距，困也。案：毅，即論語：剛毅，木訥，近仁之毅。王肅注：毅，果敢也。果敢者，困閉之義也。距者，漢書趙廣漢傳注云：距，閉也。閉，亦困義。

遷、徙、移也。

《疏義》：移，說文作遷，遷徙也。遷者，街風，以我賄遷，傳遷徙也。徙者，說文作迯，迯也。

伏、慎、慎也。

《博雅音》：慎，工。

《疏證》：說文：伏，惕也。引吳語于其心伏然。今本作威然。韋昭注云：威，猶惕也。威字蓋傳寫之誤。廣韻云：伏，意慎，伏也。管子弟子職篇云：顏色整齊，中心必式。式，與伏聲義相。近。卷四云：慎，恐也。慎，亦恐也。玉篇：慎，心動也。方言：強，供戰。

慄也。荆吳曰發快。慄快又恐也。並與慎聲近義同。

《與桂未谷論慎慎二字說書》承示廣雅慎慎也。慎為憤之誤。文選幽。賦。周賈盪而實憤。憤亦為憤之誤。念孫案憤有潰亂之義。曹大家訓憤為憤是也。亦有恐懼之義。當於試慎二字求之。說文。試。傷也。春秋國語曰。于其心。試。然。鄭注。易云。惕懼也。是試為恐懼之義。廣雅。慎。恐也。是慎亦有恐懼之義。方言。強快。戰慄也。荆吳曰。發快。發快。又恐也。廣雅。慄。快。畏。恐。懼也。慄。慎。忌。畏。恐也。試。慎。憤。也。轉相訓釋。而其義自明。慎。恐。慄。快。聲。近。而。義。同。也。若。改。慎。為。憤。則。與。試。字。之。義。不。類。廣。韻。試。意。慎。試。也。此。尤。足。證。慎。字。之。不。誤。又。案。憤。字。亦。有。潰。亂。之。義。是以。慶。鄭。言。亂。氣。致。憤。是以。曹。大。家。孟。康。皆。訓。憤。為。亂。字。通。作。責。荀。子。強。國。篇。下。比。周。賈。潰。以。難。上。韓。詩。外。傳。作。憤。是。憤。與。潰。同。義。說。文。憤。慄。也。慄。煩。也。煩。亦。亂。也。李。奇。注。漢。書。魏。傳。云。憤。慄。也。是。憤。與。憤。亦。同。義。似。無。煩。改。憤。為。憤。也。肅。此。覆。候。裁。酌。不。宜。念。孫。頓。首。

《疏證》廣韻。憤。憤。也。古。杜。切。素。憤。致。慎。之。說。試。者。說。文。試。也。引。春。秋。國。語。曰。於。其。心。試。然。

### 廩治也

《博雅音》廩。粟。

《疏證》廩。曹憲讀為粟。廩。粟。二。字。諸。書。皆。無。訓。為。治。者。治。蓋。給。字。之。誤。說。文。粟。賜。穀。也。漢。書。文。帝。紀。史。丹。當。受。粟。者。顏。師。古。注。云。粟。給。也。蘇。武。傳。廩。食。不。至。注。云。無。人。給。食。之。

《補正》廩。治。也。此。段。注。全。乙。改。桓。十。四。年。公。羊。傳。注。云。廩。者。釋。治。穀。名。《疏義》廩。治。未。詳。

### 碩。涿。礎。也。

《博雅音》碩。眈。涿。託。礎。對。回。

《疏證》廣韻。礎。落。也。玉。篇。涿。落。也。碩。涿。礎。一。聲。之。轉。卷。四。云。石。礎。礎。也。碩。涿。也。石。涿。礎。礎。礎。碩。聲。並。相。近。廣。韻。太。平。御。覽。引。廣。雅。涿。作。礎。

《補正》碩。涿。礎。也。注。加。墨。蕺。云。四。民。月。令。引。農。家。誘。云。上。火。不。落。下。火。滴。涿。

《疏義》玉。篇。礎。丁。回。切。亦。作。礎。礎。碩。者。玉。篇。碩。丁。狄。切。礎。也。涿。者。玉。篇。涿。他。各。切。礎。也。並。本。此。

《拾補》碩。礎。也。原。本。玉。篇。石。部。引。碑。考。云。碩。礎。也。

### 移。脫。遼。也。

《疏證》移。為。遺。與。之。遺。脫。為。遺。失。之。遺。漢。書。武。帝。紀。受。爵。賞。而。欲。移。爵。者。無。所。流。馳。應。劭。注。云。馳。音。移。言。無。所。移。與。也。移。馳。聲。義。並。同。

《疏義》本。書。釋。詁。遺。隨。也。此。中。其。義。也。移。孫。侍。御。云。自。此。移。彼。多。有。遺。脫。也。脫。者。鄭。注。鄉。飲。酒。義。云。遺。猶。脫。也。是。說。遺。同。義。

### 專。齊。也。

《疏證》說。見。卷。四。專。齊。也。下。

《疏義》專。疑。當。作。制。初。誤。作。尚。再。誤。作。專。說。文。制。斷。齊。也。

### 涿。澹。淖。也。

《博雅音》涿。歌。澹。唐。淖。女。孝。

《疏證》說。文。涿。多。汁。也。又。云。涿。涿。泥。也。淮。南。子。原。道。訓。

眞是此也

甚洋而清高誘注云洋亦洋也。鍾鼎多審者謂之洋。其略訓云遠之沒洽。洋洋職微無所不在。假經義卷十一引通俗文云和澹曰洋。鄭注士虞禮記云洋和也。

《疏證》說文洋泥也。左氏成十六年傳有洋於前。杜注洋泥也。漸者說文漸多汁也。淮南原道訓甚洋而清。高誘注洋亦洋也。鍾鼎多審者曰得滄者玉篇廣韻並云池也。正是也。

《疏義》爾雅茲斯此也。真木洋是之為此。語所通行者耳。

《補疏》真是此也。淮南傲真注云真實也。爾雅釋詁實是也。漢書河間獻王德傳注云真正也。說文是真也。真是二字相通為訓。是訓為此。故真亦為此。非直字之誤。

《新方古》爾雅時寔是也。廣雅是此也。准西斡州謂此曰時箇音如特。淮南揚州指物示人則呼曰時音如待。江南松江太倉謂此曰是箇音如適。或曰寔箇音如敵。古無今僅存矣。

將、驥、帥也

《博雅音》驥、渠

《疏證》據古通作渠。史記田叔傳。取其渠率二十人。率興帥通。

《疏義》帥率古字通。玉篇率山律切。將領也。又云帥興悅同。今為將帥字。將者說文將帥也。驥者玉篇自阜二部。

歺、漸也

俱無以音釋致之疑。即渠魁字。

《疏證》太平御覽引春秋說題辭云。歺之為言漸。精典窮也。說文歺漸也。人所離也。鄭注禮弓云消盡為漸。

《疏義》方言漸盡也。說文死。漸也。人所離也。釋名云。人始氣絕曰死。死。漸也。說文死。漸也。鄭注禮弓云。死之言漸也。消盡為漸。白虎通義云。庶人曰死。魂魄去止。死之言漸。精氣窮也。

龍、充、寵也

《疏證》鄭注師卦云。寵。充耀也。小雅蓂蕭篇。為龍為充。七傳云。龍。寵也。周頌酌篇。我龍受之。鄭箋云。龍。寵也。龍。寵。聲相近。故古人以二字通用。昭十二年左傳引蓂蕭詩。龍充作寵。充。商頌長發篇。何天之龍。箋云。龍。當作寵。師象傳。承天寵也。王肅本作龍。

《疏義》說文寵。尊居也。小雅蓂蕭。為龍為充。傳龍。寵也。周頌酌。我龍受之。箋龍。寵也。

為、譌、譁也

《博雅音》為、花、譌、五、譁、五

《疏證》皆謂變化也。說文卷三譁為也。下。匕與化通。《疏義》方言為。譌。譁。化也。北燕朝鮮洲水之間。或曰譁。玉篇譌。化也。故言曰譌。說文譁。譁也。

涕、泣、淚也

《疏義》玉篇淚。力李切。涕。淚也。涕者。說文。涕。泣也。陳風澤陂傳云。自目曰涕。自鼻曰泗。玉篇。目。汁。出曰涕。注者。說文無聲。出涕曰泣。

詮、匍、匍也。〇說義詮下有莊字。

《博雅音》 詮、莊。〇莊下脫一字，各本莊字誤入正文，詳見疏證。

《疏證》 說見卷三匍匐伏也。下伏與匍匐通。各本詮下俱有莊字，段氏若膺云：莊與匍匐之義不相近，廣雅釋詁，詮伏也。曹憲音壯拳反，文選魯靈光殿賦，獲免詮伏於樹側，李善音壯拳切，玉篇音莊拳切，廣韻音莊拳切，廣雅詮下，莊字當是反語之上一字，誤為正文也。案廣雅釋言篇內，無連舉三字解之者，莊非正文甚明，今從段說刪。

《疏義》 說文匍，手行也。匍，伏地也。坪風谷風，匍匐救之，鄭箋匍匐言盡力也。禮記禮弓及漢書各本傳並引作扶服，鄭注開傳云：匍匐或作扶服，是古字通也。詮者，說文，詮半也。秦也。莊嫁切，莊者玉篇，莊敬兒，是詮莊與匍匐皆秦敬卑下之意。

昭、晴、謨也。

《博雅音》 昭、若、晴、七、謨、齒真反，今人作嘆字如此，失之。〇各本譌作

息，又脫去字。〇疏義作今人作息如此，字，今訂正。

《疏證》 昭，各本譌作昭，今訂正。廣韻引字林云：昭，晴，不悅目兒，說文，謨，志也。

《疏義》 說文，謨，志也。玉篇，謨，昌仁切，今作嘆，昭晴者，玉篇，昭，彌頂，莫井二切，昭晴，不悅兒，晴，字，盈切。

猜、阻、疑也。

《疏證》 阻，二年左傳，是服也。狂夫阻之，杜預注云：阻，疑也。

《疏義》 說文，疑，惑也。猜者，左氏昭三年傳，君若不要

若，雖朝夕辱於敵邑，寡君猜焉，杜注猜，疑也。玉篇，猜，千才切，疑也。本此阻者，玉篇，阻，疑也。壯舉切。〇文選長楊賦，意者以為事固隆而不殺，李善注引廣雅，意疑也。今無此文。

雷、霽、霖也。

《博雅音》 雷、金、霽、士、霖。

《疏證》 說文，雷，久雨也。久云，洶，水澤多也。洶與雷義相近，說文，洶，漬也。潰，久雨洶潰也。淮南子主術訓，時有洶旱災害之患，高誘注云：洶，久雨水滂也。洶與霽同，爾雅云：久雨謂之洶，法謂之霖，霖，淫洶，古聲亦相近也。方言，洶，洶，沈也。沈謂之洶，亦謂之霖，猶久雨謂之霖，亦謂之霽也。

《疏義》 左氏隱九年傳，凡雨三日以往為霖，霽者，說文，霽，久雨也。玉篇，霽，胡就切，多雨也。霽者，玉篇，霽，霽，雨，霽。

賀、皆、嘉也。

《疏證》 說文，賀，禮物相慶嘉也。嘉與賀古同聲而通用，觀禮，予一人嘉之，鄭注云：今文嘉作賀，晉語，賀，大國之襲於己，說苑辨物篇，賀作嘉，皆是也。嘉，皆一聲之轉，字通作借，小雅魚麗，曰：維其嘉矣，又曰：維其借矣，賓之初筵，曰：飲酒孔嘉，又曰：飲酒孔借，借亦嘉也。解者多失之。

《疏義》 爾雅，嘉美也。善也。賀者，說文，賀，以禮相奉慶也。玉篇，賀，以禮物相慶加也。皆，唐事元曰：皆，嘉聲相近。

《補疏》 皆，嘉也。詩，豐年降福，孔皆皆謂嘉也。毛訓為備，非是。

易、與、如也。

《疏證》 皆一聲之轉也。宋定之云：繫辭傳，易者象也，象也者，像也。像即如似之意，引之云：論語，賢賢易色，易者如也。猶言好德如好色也。二說並通，易訓為如，又有平均之

義下文云如均也爾雅平均易也易如與平均同義方言易始也郭璞注云易代更始也義近於鑿廣雅之訓多本方言此條訓易為如而釋始始也一條內不載易字疑張氏所見本始作如也襄二十六年左傳引夏書曰與其殺不辜寧失不經凡經傳言與其者皆謂如其也閔元年左傳猶有今名與其及也史記集解引王肅注云雖去猶可有今名何與其生而及禍也何與猶何如也秦策云秦昭王謂左右曰今日韓魏孰與始強對曰弗如也王曰今之如耳魏齊孰如孟嘗芒苴之賢對曰弗如也孰與猶孰如也班固東都賦云解界而兵險阻四塞構其防禦孰與秦乎土中平夷河運萬方輻湊秦嶺九峻涇渭之川蜀若四濱五嶽帶河沐浴國書之訓蜀若猶孰與也漢書罷錯傳今匈奴上下山阪出入漢湖中國之馬弗與也弗與猶弗如也與如若亦一聲之轉與訓為如又有相當之義襄二十五年左傳申鮮虞與閔邴嬰乘而出行及奔中將合嬰曰崔慶其追我鮮虞曰一與一誰能懼我杜預注云奔中執道也道狹雖衆無所用素與猶當也言狹道之中一以當一雖衆無所用也下文云崔慶之衆不可當也當亦與也二十四年傳云大國之人不可與也與亦當也宋衛兼云夫宋之不足如梁也寡人知之矣高誘注云如當也是與如皆訓為當也

《補正》與如也注對曰弗如也下乙王曰二十一字皆訓為當也下補史記匈奴傳單于有度戰不能如漢兵漢書如作與

《疏義》《虞書克典如五茲公羊隱八年疏引鄭注如者以物相投與之易者玉篇易余亦切象也按象有相若之義故為如也與者漢書高祖紀問陳豨將皆故實人上曰吾知與之矣乃多以金購豨將顏師古注與如也言能如之何也張衡西京賦此何與於股人晏遷李善注引此文言欲遷都洛陽何如股之晏遷乎

愧覆反也

《博雅音》愧、古、披

《疏證》班固幽通賦變化故而相說今曾大業注云說反也大戴禮保傅篇左右之習反其師賈子傳職篇反作說漢書武五子傳云說禍為福史記李斯傳云今高有邪快之志危反之行說危並與說通說文說變也變亦反也

《補正》愧反也注說反也下補韓子說使篇云下之所欲常與上之所以為治相說賈子傳職篇反作說下乙漢書武五子傳十一字

《疏義》說文反覆也愧者說文愧變也玉篇愧居毀切異也覆者玉篇覆反覆

審覆索也

《疏證》爾雅覆察審也郭璞注云覆枝察視皆所為審詩覆枝即考索也考工記弓人覆之而角至鄭注云覆猶察也定四年左傳云歲在周府可覆視也月令云命舟牧覆舟孫子行軍篇云軍行有險阻潰井葭葦山林翳者必謹覆索之索與索通審察索三字皆從心心訓為覆覆訓為審義相同也

《疏義》索與索同繫辭傳振收索隱審者說文索悉也如索詩也篆文作審覆者爾雅覆審也審覆又皆為索也

輪擷墮也

《博雅音》擷、賴

《疏證》皆謂墮壞也小雅正月篇載輪爾載鄭箋云輪墮也公羊春秋隱六年鄭人來輪平傳云輪平猶墮也何言乎墮成敗其成也穀梁傳云輪者墮也來輪平者不

果成也。是輸為墮壞也。其輸為物亦謂之墮。昭四年左傳。寡君將墮幣焉。服虔注云。墮輸也。方言。墮。墮壞也。陸與墮同。大元度次三。小度差。大。墮之階。淵曰。小度之差。大度傾也。是。墮為墮壞也。方言云。急壞也。故。墮謂之墮。亦謂之。墮。亦謂之輸。急謂之情。亦謂之。墮。亦謂之。急。情與墮。墮與。類。與輸。古聲。近也。

《疏義》說文云。秋城。自曰陸。篆文作。輸者。公羊隱六年。鄭人來輸平。傳云。輸平猶墮成也。何言乎墮成。故其成也。左比昭四年傳。寡君將墮幣焉。服虔曰。墮。輸也。陸與墮同。類者。方言。類。陸。壞也。郭注。類。谷。早。反。玉篇。廣。類。並作。類。从。示。

### 償報復也

《疏義》說文。復。往來也。荀子。臣道。篇。以德復君。而化之。大志也。揚。倮。注。復。報也。償者。說文。償。還也。郭注。曾子。問。云。復。猶。償也。莊子。庚。桑。楚。云。因。以。死。償。節。釋。文。引。廣。雅。償。報。也。復也。報者。郭注。小。宰。職。云。復。之。言。報。也。反。也。

### 詩意志也

《疏證》各本皆作詩志意也。案。詩志聲相近。故。詩書皆訓。詩為志。無訓為意者。詩序云。詩者。志之所之也。在心為志。發言為詩。賈子。道德。說。篇。云。詩者。此之志者。也。詩。序。正。義。引。春秋。說。題。辭。云。在。事。為。詩。未。發。為。謀。始。發。為。心。思。慮。為。志。詩。之。為。志。也。書。大。傳。注。云。詩。言。之。志。也。說。文。及。楚。辭。九。章。注。並。云。詩。志。也。今。據。以。訂。正。

《疏義》詩者。虞書。詩。言。志。郭注。詩。所以。言。人。之。志。意。也。詩。序。云。詩。者。志。之。所。之。也。在。心。為。志。發。言。為。詩。樂。記。云。詩。言。其。志。歌。咏。其。聲。舞。動。其。容。鄭。注。三。者。本。志。無。此。本。於。內。不。能。為。樂。也。孔。子。問。居。云。志。之。所。至。詩。亦。至。焉。鄭。注。志。謂。恩。意。也。古。君。恩。意。至。于。民。則。其。詩。亦。至。也。呂。氏。春。秋。漢。大。

覽云。湯謂伊尹曰。若告我。備。夏。盡。如。詩。高。誘。注。詩。志。也。實。說。斯。書。道。德。篇。詩。者。志。德。之。理。而。明。其。旨。今。人。緣。之。以。自。成。也。故。曰。詩。者。此。之。志。者。也。楚。辭。九。章。云。竊。賦。詩。之。所。明。王。逸。曰。詩。志。也。言。鋪。陳。其。志。以。自。證。明。也。法。言。察。見。篇。說。志。者。莫。辨。乎。詩。詩。序。疏。引。春。秋。說。題。辭。云。在。事。為。詩。思。慮。為。志。詩。之。為。志。也。說。文。詩。志。也。意。者。越。語。君。行。則。臣。行。意。韋。昭。注。意。志。也。莊。子。刻。意。篇。刻。意。尚。行。釋。文。引。廣。雅。意。志。也。玉。篇。意。志。也。本。此。此。條。舊。本。誤。作。詩。志。意。也。案。志。意。已。見。本。書。釋。詁。今。訂。正。

### 眷集顧也

《博雅音》集。遠。

《疏證》說文。從。左。右。兩。視。也。玉。篇。集。其。眉。切。顧。也。古。俗。字。謂。左。右。視。也。集。從。欠。隹。聲。與。異。字。異。莫。從。欠。去。聲。音。胡。結。反。

《疏義》說文。顧。還。視。也。檜。風。匪。風。顧。瞻。周。道。傳。迴。首。曰。顧。眷。者。說。文。眷。顧。也。小。雅。大。東。瞻。言。顧。之。傳。瞻。及。顧。也。眷。睭。同。異。者。說。文。異。頤。衰。貌。莫。態。也。胡。結。切。

### 癘癘蟻也

《博雅音》癘。才。癘。蟻。音。○。各。本。前。蟻。音。○。疏。義。作。方。尹。辭。前。作。辭。前。

《疏證》玉篇。癘。大。癘。也。癘。小。癘。也。癘。與。蟻。通。亦。通。作。養。俗。作。養。

《疏義》說文。蟻。蟻。蟻。也。與。癘。通。癘。癘。者。玉。篇。癘。大。癘。癘。小。癘。

### 趨獨虛也



《博雅音》 趙 作滿正音作但 獨 犬 盧 石

《疏證》 皆驚散之貌也。玉篇趙散走也。高誘注淮南子主術訓云。劉瓛驚攢之攢。攢與趙通。方言。宋衛南楚凡。驚曰獨。郭璞注云。獨驚貌也。說文獨。犬獨獨不附人也。讀若南楚相驚曰獨。又云。獨。犬獨獨不可附也。揚雄勸秦美新云。宋儀之鳥。肉肖之獸。狙獼而不臻。狙獼亦驚散之貌也。狙與盧通。

《疏義》 此言不親之象也。說文盧。虎不柔不信也。趙者玉篇趙散走也。獨者說文獨。犬獨獨不附人也。

兼經并也

《博雅音》 經 布

《疏證》 經之言比也。玉篇經。縷并也。都風于施。縷素絲。經之。毛傳云。總紀於此。或文於彼。義與經相近。

《疏義》 說文兼。相從也。兼者。木之并也。說文兼。并也。兼持二木。左氏昭八年傳。孺子長矣。而相吾室。欲兼我也。杜注兼。并也。經者。絲之并也。玉篇經。縷并也。通作經。五音集韻。經。連。連切。意併也。或作經。同。

衰躓狎也

《疏義》 本書釋法。狎。輕也。玉篇狎。易也。近也。習也。衰者。說文衰。私服。躓者。說文躓。持殆也。

覺蘇害也

《疏證》 蘇。通作蘇。害。通作寤。  
《補正》 蘇。害也。注。害。通作寤。下。補。楚辭。九章。蘇。世。獨。玉。通。注。云。蘇。寤。也。  
《疏義》 說文。害。寤也。通作寤。覺者。本書釋法。害。覺也。此

又轉相訓也。蘇者。通作蘇。楚辭。九章。云。蘇。世。獨。立。橫。而。不。流。今。玉。注。蘇。寤。也。言。有。知。為。護。任。所。害。心。中。覺。寤。然。不。可。變。節。橫。立。自。持。

諸旃之也

《疏證》 皆一聲之轉也。諸者。之於之合聲。故諸訓為之。又訓為於。旃者。之為之合聲。故旃訓為之。又訓為為。唐風。采芣。雲。旃。之。言。為。也。

《疏義》 此言語詞也。玉篇。之。發聲也。諸者。孔安國尚書傳。諸。之。也。玆者。毛萇詩傳。旃。之。也。唐風。采芣。雲。旃。之。言。為。也。合。之。為。合。之。為。謂。誇。訕。人。欲。使。見。貶。連。也。

竝偕俱也

《疏義》 說文。俱。偕。也。呂氏春秋。季秋。紀。典。刺。貌。辨。俱。高。誘。曰。俱。偕。也。竝。者。樂。記。故。事。與。時。並。名。與。功。偕。鄭。注。偕。俱。也。楚辭。九章。士。固。有。不。竝。兮。玉。注。並。俱。也。偕。者。說。文。偕。俱。也。叫。風。擊。鼓。與。子。偕。老。孟。子。古。之。人。與。民。偕。樂。毛。萇。越。岐。並。云。偕。俱。也。

餽饋也

《博雅音》 餽 運

《疏證》 餽者。溫存之意。唐段公路北戶錄。引字林云。餽。饋。女。也。音。乃。管。氏。又。引。證。俗。音。云。今。謂。女。嫁。後。三。日。餽。食。為。餽。女。各。本。皆。脫。餽。字。秦。韻。類。篇。引。廣。雅。餽。饋。也。今。據。以。補。正。餽。之。音。運。也。說。文。野。饋。曰。饋。或。五。年。左。傳。晉。荀。首。如。齊。逆。女。故。宣。伯。饋。諸。穀。杜。預。注。云。運。糧。饋。之。

《疏義》 本書釋法。饋。運。也。此。又。廣。其。義。也。餽。者。乃。管。切。舊。本。脫。此。字。故。集。韻。引。廣。雅。餽。饋。也。一。曰。女。嫁。後。三。日。餽。食。為。餽。女。今。據。集。韻。所。引。補。正。饋。者。說。文。云。野。饋。曰。饋。

左氏成五年傳音首如齊連女故宣伯諱諸教社注連禮饋之敬大國也

紱著納也

《博雅音》著張慮反

《疏證》爾雅著紱也說文紱縫也意就篇編縫補縫紱緣顏師古注云納刺謂之紱卷四云著補也著之吉相丁著也士喪禮記冠六升外纁鄭注云纁謂縫著於武也卷四云衲補也納與納通

《疏義》納通作衲玉篇衲奴答切或作衲又云衲補也或作納說文紱縫也直實切著者廣韻著補也

《新方言》廣雅納也衲補也論衡程材篇曰納縷之工不能織錦今淮南吳越謂破布牽連補服者為衲頭亦謂刺縷為納縷直隸謂粗縷曰納

跲踳也

《博雅音》跲方躋巨躋此因上文並借俱也而誤今口疏義他連作俱連訂正

《疏證》玉篇躋足缺也躋與躋同說文跲曲脰馬也躋各本譌作躋今訂正說文躋曲脰也躋若遠漢書實謹傳非徒病躋也又苦躋躋顏師古注云躋古躋字足下曰躋今所呼脚掌是也躋古躋字言足躋反足不可行也錢氏晚徵曰說文玉篇俱無躋字小顏謂為躋蓋聽說也躋字當是躋字之譌躋躋謂足脰曲反不便行動案錢說是也躋從足并聲并從竹肉聲隸書竹字或作大故躋字或作躋其右半與躋字相似因譌而為躋矣

《補正》跲躋躋也注讀若遠下乙漢書下一百三十

字

《疏義》躋與躋同玉篇躋他連切足跌也跲者初學記引何承文纂文云跲曲脰馬也躋者說文躋曲脰也漢書賈誼傳又苦躋躋躋事見曰跲即躋之記

敔擊敔也

《博雅音》擊苦鼎

《疏證》衆經音義卷六引倉頡篇云擊敔擊也莊子徐無鬼篇云而況乎昆弟親戚之擊敔其側者乎

《疏義》說文敔字氣也擇名敔也氣奔至出入不平詞若刺物也敔者玉篇敔桑秦切或敔也擊者說文擊敔也淮南道應訓惠孟見宋康玉躋足擊敔疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義者也

劓穫刈也

《博雅音》劓穫上才彫下乎報

《疏證》小雅白華篇樵彼桑薪樵與劓通

《疏義》說文文莫州也或作刈玉篇刈穫也離騷願竦時予吾將刈王注刈穀曰穫刈者玉篇刈刈穫也穫者說文穫刈穀也小雅大東無浚穫蕪傳穫刈也

詆譙呵也

《博雅音》詆底

《疏證》說文詆苛也一曰訶訶呵苛義相近墨子修身篇云詆訶之氏衆經音義卷二十引倉頡篇云詆訶也餘見卷二譙讓也下影宋本譙作誰誰亦呵也說文誰字在詆字下云何也何與呵通史記秦紀信臣精卒陳利兵而

誰何索隱引在浩云何或為可漢書儀衛郎官分五夜誰可漢書五行志公車大誰卒應劭注云在司馬殿門掌權可者也六韜金鼓篇云令我壘上誰何不絕揚雄衛尉賦云二世安宿敢於望夷閭樂矯擗執者不誰皆是也史記萬石君傳歲餘不誰呵蠲索隱云誰呵音誰何誰與誰義同而聲亦相近則見釋宮趨奔也下

《疏證》玉篇可許多切責也與呵同說文呵大言而怒也說文說文試呵也誰者本書釋詁謀讓也誰又為呵也管子立政篇里尉以誰于游宗游宗以誰于什伍什伍以誰于衣家

平均賦也

《疏證》方言平均賦也燕之北鄙宋齊之北鄙凡相賦欲謂之平均史記平準書云桑宏羊以諸官各自市相與爭物故騰躍而天下賦輸或不償其稅費乃請置大農都丞數十人分部主郡國各往往縣置均輸鹽鐵官令遠方各以其物貴時商賈所轉販者為賦而相準輸置平準於京師都受天下委輸大農之諸官盡籠天下之貨物貴則賈之賤則賈之如此富商大賈無所牟大利則反本而萬物不得騰踊故抑天下物名曰平準是平均皆賦也急就篇云司農少府國之淵遠取財物主平均

《疏義》說文賦欽也平均者文游急說屬遠取財物主平均類師古注價有貴賤又富有轉送費用不欲勞擾故立平準均輸之官案方言云燕之北鄙宋齊之北鄙凡相賦欽謂之平均

勃快慙也

《博雅音》慙直類○各本直□疏義直類作止類

《疏證》方言快停慙也卷四云停恨也停與勃急說文

快不服慙也史記伍子胥傳云常鞅快慙望白起傳云其意快快不服快與鞅通慙謂之勃快故慙亦謂之勃快趙策云新垣衍快然不悅即勃然不悅也

《疏義》說文慙慙也勃快者說文快不服慙也於亮切方言云快停慙也郭注云亦為慙慙鞅猶快也史記伍子胥列傳常鞅慙慙淮陰侯列傳由此日怨望居常鞅鞅差典鞅慙等列又高祖本紀此常快快令乃事少主峰侯世案此快快者非少主也漢書皆作鞅勃快與停鞅字異音義同

率計校也

《疏證》周髀算經云以率率之

《疏義》論語云犯而不校率者程之使也計者數之使也說文計會也算也

譏諫怨也

《博雅音》諫七賜

《疏證》諫通作刺論語陽貨篇詩可以怨明風擊鼓正義引鄭注云怨謂刺上政漢書禮樂志云怨刺之詩起是怨與譏刺同意

《補正》譏諫怨也注是怨與譏刺同意下補襄二十七年左傳伯有賦鴉之責責趙文子告叔向曰伯有怨譏其上也公怨之以為有樂怨亦謂譏刺也

《疏義》說文怨恚也譏者說文譏非也諫者說文諫數諫也

鈇撻撞也

《博雅音》鈇苦撻江

《疏證》說文，橙擣頭也。楚辭拾說，橙鐘，橙籥，王逸注云，橙鐘也。班固東都賦云，發鯨魚，橙華鐘，橙鐘，橙鐘並通文。選子虛賦，橙金鼓，李善注引韋昭曰，橙擊也。字亦作橙。又記吳王濞傳，即仗人橙鼓，吳王，南越傳，橙鼓，以矛，索隱引韋昭曰，橙，橙也。橙謂之橙，故亦亦謂之橙。方言云，矛，吳揚江淮南楚五湖之間或謂之橙。

### 植，豫，早也。

《博雅音》植，涉。

《疏證》說文，植，早種也。魯頌閟宮篇，植穉，穉麥，毛傳云，先種曰植，後種曰穉，釋名云，青徐人謂長婦曰植，木苗先生者曰植，取名於此。

《疏義》早者，先也。前也。易文言傳，由辨之不早辯也。植者，種之早也。說文，植，早種也。魯頌閟宮云，植穉，穉麥，豫者，慮之早也。音語，士為曰，戒莫如豫，豫而後給，韋注，豫，備也。荀子大略篇，先患慮，患謂之豫，豫則禍不生。

### 囚，繫，拘也。

《疏義》說文，拘，止也。左氏傳，二十八年傳，及拘死，春于衛，囚者，周禮秋官掌囚注，囚，拘也。至拘繫，官刑殺之者，初學記引風俗通云，囚，道也。言辭窮情得，以罪誅道也。禮，罪人實諸園土，故囚，字為口守人，索，囚拘已具爾雅，比重出也。象者，玉篇，繫，刀佳切，繫也。

### 俚，慙，賴也。

《疏證》漢書李布樂布田叔傳贊，夫婦妻賤人，感樂而自殺，非能勇也，其畫無俚之至耳。晉灼注云，揚雄方言曰，俚，聊也。許慎曰，賴也。此謂其計畫無所聊賴，至於自殺耳。

孟子盡心篇，猶大不理於口，趙岐注云，理賴也。理與俚通。《疏義》本書釋語，賴，恃也。俚者，漢書李布樂布田叔傳贊云，其畫無俚之至耳，無俚猶無賴，言無可依賴也。懸未詳。

### 敕，慎，謹也。

《疏義》說文，謹，慎也。敕者，說文，敕，誡也。慎者，本書釋語，慎，敕也。敕，慎又為謹也。說文，慎，謹也。

### 逋，蕝，亾也。

《疏義》說文，止，逃也。玉篇，止，死也。道者，逃之止。說文，走，逋也。音語，辱收其通，逋商賈而建，立之，韋注，逋，止也。蕝，者，死之止也。玉篇，蕝，呼，昭切，止也。

### 贅，叔，屬也。

《疏證》大雅桑柔篇，其贅卒荒，毛傳云，贅，屬也。正義云，贅，猶綴也。謂繫綴而屬之。長發云，為下國綴，綴，十六年公羊傳曰，君若綴，綴，然，是贅，綴同也。孟子曰，太王屬其耆老，耆傳云，贅，其耆老，是贅，為屬也。襄十六年公羊傳注云，贅，繫屬之辭。若今俗名說，婿為贅，婿為贅，婿名說，贅，婿之義云，贅，屬也。橫生一肉，屬著體也。茲事，吳而義同。

《疏義》說文，屬，連也。贅，老，大雅桑柔，其贅卒荒，傳義也。公羊傳十六年傳，君若贅，綴，然，何休曰，贅，繫屬之辭。叔者，開者，事兄曰叔，之為屬，即伯仲叔之叔，叔為屬，猶仲為中也。

《拾遺》叔，屬也。疏證未訓，索釋名，屬，續也。言相連續也。周家積叔，有伯邑考已下，唯駟李處，末編，索餘皆稱叔，即是取連續之義。叔，屬，皆聲相近。

### 州，誤，殊也。

《博雅音》諛，士卷此口疏義士卷作上卷

《疏證》諛，藝文類聚引春秋說題辭云，州之言誅也，合同類異其界也。

《疏義》玉篇引倉頡篇云，誅，異也，州者，高首釋文引春秋說題辭云，州之言誅也，謀木聞。

《拾遺》謀，誅也，疏證未訓案，類屬，謀，誅也，謀，具詮釋，言人人誅也。

日，類，節也，口疏義日作日。

《博雅音》類，雷對。

《疏證》日為節度之節，類為絲節之節，開元占經日占篇引春秋元命包云，日之為言節也，開元占節，仗物咸別，白虎通義云，日之為言實也，節也，常滿有節也，說文，類，絲節也，淮南子泥論訓，明月之珠，不能無類，高誘注云，若珠之有結類也。

《疏義》玉篇節，竹木不通，日者，學北云，光異易者，復其節日，舊本日說日，今訂正，類者，說文，類，絲節也，左氏昭十六年傳，刑之類，類，服虔讀類為類，云不字也。

諫，督，促也。

《博雅音》諫，促，督，驚。

《疏證》諫亦促也，說文，諫，鋪旋促也。

《疏義》說文，促，迫也，諫者，說文，諫，鋪旋促也，督者，廣韻，督，率也，勸也。

稽，效，考也。

《疏證》效之古枝也，月今云，分簡稱緣效功。

毅，字，乳也。

《博雅音》毅，奴，口疏義奴日作奴口。

《疏證》說見卷一，字，乳，毅，生也，下，毅，典，毅，同，各本字字，誤入，曹憲音內，今訂正。

《疏義》乳者，詳見本書釋，毅者，本書釋，毅，乳，生也，毅，又為乳也，說文，毅，乳也，左氏宣四年傳，楚人謂乳，毅，字者，說文，字，乳也，又曰，字者，言，擊，乳，而，沒，多，免，典，云，鳥，獸，擊，尾，文，北，作，字，微，裝，駟，云，乳，化，曰，字，舊，本，字，字，混，入，音，釋，中，今，訂，正。

靈，禔，福也。

《博雅音》禔，大分。

《疏證》昭三十二年左傳云，今我欲微福，假靈於成王，哀二十四年傳云，寡君欲微福於周公，願乞靈於臧氏，漢書董仲舒傳云，受天之祐，享鬼神之靈，是靈為福也，卷一云，按靈，善也，爾雅，禔，福也，福，典，善，義，相，近，故，皆，謂，之，禔，又，皆，謂，之，靈，靈，典，禔，一，聲，之，轉，耳，方，言，禔，福，也，漢，書，司，馬，相，如，傳，中，外，禔，福，文，記，作，扶，同。

《疏義》玉篇，靈，祐也，禔者，說文，禔，安福也，方言，禔，福也，郭注，謂，福，祚，也。

凌，駟，馳也。

《博雅音》駟，上素合。

《疏證》楚辭大招冥波決行王遠注云凌猶馳也方言  
駮馬馳也郭璞注云駮駮疾貌也劉向九歎云雷動電發  
駮高舉兮揚雄甘泉賦云駮先疾雷而駮遺風說文駮馬  
行相及也又云從行兇一曰此與駮同嵇康琴賦云飛  
指以駮驚紛從嘉以流凌漢書司馬相如傳汨滅駮以乘  
遊兮顏師古注云報然輕舉意也廣雅釋訓云跟跟行也  
義並與駮同

《疏義》說文馳大驅也凌者楚辭大招冥波決行王遠  
曰凌猶馳也嵇康贈秀才入軍詩凌厲中原李善注引劉  
敞遂初賦登句注以凌厲又引此文駮者說文駮馬行相  
及也方言云駮馬馳也郭注駮駮疾兒楊雄甘泉賦輕先  
疾雷而駮遺風

### 傅亮相也

《疏證》免典亮采惠疇史記五帝紀亮米作相亮  
《疏義》論語固相師之道也馬融注相專也鄭康成注  
相執也傅者說文人部義也亮者周書畢命云弼亮四世  
孔傳釋為輔佐

### 南任任也

《疏證》南任古並同聲藝文類聚引尸子云南方為  
夏夏興也南任也萬物莫不任與著強充盈書大傳云南  
方者何也任方也任方者物之方位漢書律曆志云太陽  
者南方南任也陽氣任養物淮南子天文訓云南呂者任  
包大也小雅鼓鐘傳云南夷之樂曰任白虎通義引樂元  
語云南夷之樂曰南南之為言任也任養萬物是凡言南  
者皆任之義也大戴禮本命篇云男者任也子者任也言

任大地之道而長萬物之義也昭十三年左傳鄭伯勇也  
周語作南勇與南亦同聲同義史記律書云士之為言任  
也言陽氣任養萬物於下也漢書律曆志云懷任於士釋  
名云士姓也陰陽文物懷姓至子而萌也姓與士亦同聲  
同義

《疏義》說文任保也南者漢書律曆志云南呂南任也  
言陰氣旅助夷則任成萬物也又云太陽者南方南任也  
陽氣任養物於時為夏白虎通五行篇八月謂之南呂何  
南者任也言陽氣尚有任生森參也說文南羊不至南方  
有枝任也任者小雅賓之初筵云有士有祿鄭箋士任也  
鄭注月令云士之言任也漢書律曆志懷任於士白虎通  
義云士者陰始任釋名士姓也陰陽文物懷姓至子而萌  
也

### 裁宰制也

《疏義》說文制裁也淮南人間訓儀表規矩事之制也  
裁者張衡西京賦取珠裁于八都薛綜曰裁制也宰者治  
之制也白虎通諫諍篇謂之宰何宰制也使制法度也

### 疎鷲執也

《疏證》楚辭九歌疎長劍兮擁幼艾王遠注云疎執也  
玉篇作搜同雖鷲鷲鳥之不羣分注云鷲執也謂能執伏  
衆鳥鷲鷲之類也說文鷲持也義亦與鷲同  
《疏義》說文執捕罪人也疎者楚詞九歌疎長劍兮擁  
幼艾王遠注疎執也鷲者雖鷲鷲鳥之不羣分王遠注鷲  
執也謂能執伏衆鳥鷲鷲之類也案說文鷲擊殺鳥也古  
通用擊夏小正云鷲始擊曲禮云前有鷲獸是也○集韻  
引廣雅攬執也疎玉切今無此文  
《拾補》執也攬 集韻三項攬下引得雅執也類篇同  
今本無攬字王氏亦未補入

正略要也

《疏證》淮南子地形訓紀之以四時要之以太歲高誘注云要正也孟子滕文公篇此其大略也趙岐注云略要也

《疏義》火略即大要也江淹雜體詩領略師一歎李善注引此文正未聞

角抵觸也

《博雅音》抵觸上觸禮

《疏證》角觸古聲相近致角所以抵觸故謂之角詩卷耳正義引韓詩說云四升曰角角觸也。不能自適觸罪過也風俗通義引劉歆律書云角者觸也物觸地而出戴芒角也。是凡言角者皆有觸義也說文抵觸也海外北經相觸之所抵厥郭璞注云抵觸也抵與抵通

《疏義》說文觸抵也角者漢書歷律志角觸也物觸地而出戴芒角也抵者說文抵觸也抵通作抵史記集解序或有抵梧索隱曰抵者觸也梧亦斜相抵觸之名直觸橫觸皆曰抵斜觸謂之梧下觸謂之抵

寢窳厭也

《博雅音》窳寢米○各本未作窳此因正文窳字而誤

《疏證》窳窳類篇窳又音窳引廣雅窳厭也別所見已是誤本索說文窳字從米得聲玉篇廣韻並音米不音窳西山經及莊子天運篇作窳郭璞李軌亦音米今據以訂正

《疏證》說文窳窳也一曰合也玉篇於於於於於二切窳聲義卷一引倉頡篇云伏合人心曰窳說文窳窳而厭也字亦作昧高誘注淮南子精神訓云楚人謂厭為昧面

馮齋裝也

山經錫錫服之使人不昧郭璞注云不厭夢也引周書王會篇云服者不昧莊子天運篇故不得夢必且數昧焉司馬彪注云昧厭也說文窳屋傾下也方言云凡柱而下曰埋屋而下曰壘亦謂厭伏也壘與窳通

《疏義》厭有二義一是夢覺之覺衆經音義引倉頡篇厭夜眠內不祥也俗作厭一是覆壓之厭窳者說文窳窳而厭也徐鉉曰窳厭也窳則神遊神為陰氣所厭不得出也若鬼神其實非也故人寐臥手住心胃上則多厭也窳者說文窳屋傾下也傾下則厭所謂倚將厭焉是也俗作

馮齋裝也

《博雅音》齋齋子

《疏證》齋通作齋爾雅將齋也郭璞注云謂齋裝裝將聲近義同聘禮記問幾月之齋郭注云齋行用也古文齋為齋

《疏義》說文裝裹也馮未聞齋者廣韻齋裝也本此《拾遺》馮裝也疏證未訓裝莊子盜跖篇今富人後溺于馮氣若負重行而上也馮有盛滿之美故曰若負重行也則義得與裝通

偽言端也

《博雅音》偽言上魚

《疏證》偽言端未詳

《補疏》偽言端也案端字應屬下條樊齋邊也誤入於此淮南主術篇運轉而無端高誘注云端屋也屋與邊同諠偽言即釋詁所謂叱言詩河水民之叱言鄭箋云叱

偽也，正月箋同。

《拾遺》偽，言端也。原注未詳。豢，端古通喘。荀子勸學篇，喘而方，楊倞注：喘，讀為喘，微言也。方言：喘，喘轉也。注：喘喘，宛轉也。固體小司冠，以五聲聽民訟，求民情，三曰氣聽，鄭注：觀其氣息不直則喘。諸書無單訓言為喘者，疑是左旁从言，與偽喘義近之字。傳鈔轉刻，落去右半，將言字作為正文，遂無可攷。

### 樊、喬、邊也。

《疏證》：莊子人間世篇云：若能入遊其樊而無感，其名入則鳴，不入則止，則陽篇云：夏則休乎山樊。李頤注云：樊，籜也。高誘注：淮南子精神訓云：樊，屋也。皆謂邊也。字通作藩。莊子大宗師篇云：吾願遊乎其藩。淮南子原道訓注云：邊，邊也。文十八年左傳云：枝指四裔，楚辭九歌：蛟何為兮，水裔。王逸注云：水邊。說文：裔，衣裾。徐鍇傳云：裾，衣邊也。故謂四裔。

### 選、趙、及也。

《博雅音》：選，待合。

《疏證》：及，各本誤作及，今訂正。爾雅：選，及也。又云：選，選也。郭璞注云：今荆楚人皆云選，方言：選，選，及也。東齊曰：選，關之東西曰選，或曰及。說文：選，途也。玉篇云：途，選，行相及。

也。王褒洞簫賦云：驚合選以說諫。漢書：禮樂志：騎沓沓，師古注云：沓，沓，疾行也。疾行亦相及之意。故釋名云：急及也。操切之使相遠及也。說文：眾目相及也。選，語相及也。義與選通。說文：趙，趙也。趙音馳驅之馳。楊天子傳：天子北征，趙行郭璞注云：趙猶起騰也。趙騰，亦謂疾行。吳選趙皆及也。

《疏義》：選，趙召也。未詳。

《箋》：趙，趙及也。疏證云：說文：趙，趙也。按：今本說文：大小徐皆作趙，趙及也。集韻同。廣韻：趙，作及也。此云及也。未知所據。

### 緯、衡、橫也。

《博雅音》：緯，于鬼。○各本于偽作丁。○疏義：于鬼作

《疏證》：說文：緯，織橫絲也。大戴禮：易本命篇云：凡地東西為緯，南北為經。

《疏義》：說文：橫，闡木也。廣韻：橫，縱橫也。緯者，說文：緯，織橫絲也。衡者，說文：衡，牛觸橫大木，其兩齊風南山。衡從其，故釋文：衡音橫。本亦作橫。攷工記：玉人：鼻寸，衡四寸。注云：衡，古文衡。鄭注：禮弓云：今禮制衡，讀為橫。漢有水衡官。衡即橫也。橫，一木如桔槔狀。今之秤是也。王莽作大布黃千，黃即橫之有文。衡，山一名梁山，謂橫梁也。

### 井、絜、靜也。

《疏證》：說文：潛，無垢。藏也。潛，與靜通。釋名云：井，清也。泉之清潔者也。

《疏義》：井者，通作井。說文：井，井也。絜者，古潔字。本書釋注：井，潔也。絜，潔義，皆為靜也。

### 痰、疔、瘰也。





《疏證》偽義未詳。

《疏義》條者本書釋詁條書也陸機文賦或仰遙於先條科者說文科程也韋曜博奕論設程試之科設金爵之實李善注引此文偽未聞

《補疏》偽條也本書偽為也荀子性惡篇人之性惡其善者偽也楊倞注云偽矯其本性也凡非天性而人為之者皆謂之偽故偽字人偽為亦會意字也科條之誤所以迫人為善之具其事近乎矯揉造作故偽訓為條又齊策值所以為國者不同耳高誘注云為理也文選四子講德論進者樂其條暢李善注云條猶理也二字蓋一讀

《拾遺》偽條也原注偽義未詳案荀子性惡篇可學而能可事而成之在人者謂之偽偽即為也古字為偽通用克典平扶南偽史記五帝紀作平扶南為是其證漢書曰罪人獄已決完為城旦春滿三歲為鬼薪白粲鬼薪白粲一歲為隸臣妾隸臣妾一歲免為庶人又晉張斐律序云徒加不過六囚加不過五暴作不過十二歲注罪已足為徒未定為囚五歲徒犯一等和六等加為十二歲作凡言為者皆得謂之條故與科同訓

《補釋》偽條也案篆文條作隸假作隸二形相近疑因此而致誤故曹子問云作偽主以行注偽猶假也

悉審也。《疏義》以下三條作審噴並也并入上條

《疏證》各本皆作審噴並也案審噴並三字字義各不相同此固本文脫去悉也二字而下文噴實也駢並也又脫去噴也駢三字遂致濶三條為一條案韻引廣雅悉審也今據以補正方言悉審審也齊竟曰悉春晉曰滯又云謹諱誤也吳越曰謹諱郭璞注云誤亦審互見其義耳說文悉靜也靜審也漢書外戚傳為人婉悉有節操顏師古注云悉靜也文選神女賦滯清靜其情媿兮李善注引說

文媿靜也五臣本作悉並字異而義同廣雅之訓多本方言方言悉靜同訓為審則廣雅悉下亦當有靜字

《疏義》審噴並也未詳

噴 實也

《博雅音》噴 浦 悶

《疏證》衆經音義卷十引舍頭篇云噴噴鼻也各本脫噴也二字衆經音義卷十六十九引廣雅噴實也今據以補正

駢 並也

《疏證》說文駢萬二馬也管子四稱篇云入則乘等出則乘駢各本脫駢字莊子駢母篇釋文引廣雅駢並也今據以補正

《拾補》駢並也說文駢从馬并聲即謂二馬并駕尚書大傳然後得乘飾車駢馬郭注云駢併也并併與並通用

靡 離麗也

《疏義》作靡麗離也

《疏證》靡為靡麗之麗離為附麗之麗說文麗爾猶靡麗也司馬相如上林賦云所以娛耳目樂心者麗靡爛漫於前靡曼美色於後離泰傳云離麗也象傳云明兩作離曲禮離坐離立郭注云離兩也桓二年公羊傳離不言會何休注云二國會曰離皆謂麗也離與麗古同聲而通用士冠禮注云古文儻為離月今注云離讀如儻儻之儻儻與麗同各本為作靡麗離也今訂正

《疏義》曲禮離坐離立郭注離兩也月令宿離不質郭注離讀如儻儻之儻凡象云麗澤郭本麗作離云猶併也夫麗與離通靡未聞疑當作昧集韻引廣雅靡離也符非

儀，愈，賢也。

切。

《傳雅音》愈，夷。口疏義夷主作余主。

《疏證》引之云。大誥。民獻有十夫。傳訓獻為賢。大傳作民儀有十夫。漢書翟義傳作民儀九萬夫。班固實車騎將軍北征頌亦云。民儀響恭。羣英景附。古音儀與獻通。周官司尊與繫齊獻酌。鄭司農禮獻為儀。郭璞爾雅音曰。鞅音儀。說文鞅從車義聲。或作鐵從金獻聲。皆其證也。漢水彭長田君碑曰。女惠祭儀。伐討姦醜。泰山都尉孔宙碑曰。乃按二縣。祭儀以康。堂邑令費鳳碑曰。祭儀率傷。泣涕連流。祭儀即皋陶謨之萬邦黎獻也。漢碑多用經文。此三碑皆言黎儀。則皋陶謨之黎獻。漢世必有作黎儀者矣。洪遠隸釋讀儀為旋倪之倪。非是。

統，已，紀也。

《疏證》說文。統。紀也。齊語云。班序顯也。以為民紀統。漢書律歷志云。理紀於已。釋名云。已。紀也。皆有定形可紀識也。已。各本誤作己。今訂正。

《補正》已。紀也。注加墨籤云。桓二年穀梁傳。已即是事而朝之。范甯注云。已。紀也。《疏義》說文。紀。絲別也。統者。說文糸部義也。淮南恭族訓。廟之性為絲。然非得工士女。以熟湯而抽其統。紀則不能成絲也。已者。釋名釋天篇。已。紀也。皆有定形可紀識也。漢書律歷志。理紀於已。

奠，祭，薦也。

《疏義》薦者。進也。鄭注天官庖人云。備品物曰薦。奠者。說文。奠。置祭也。禮有奠祭者。呂南采蘋云。予以奠之。祭者。玉為祭。薦也。本此。

擯，負也。

《傳雅音》擯，盈。

《疏證》說見卷三擯擄也。《疏義》方言。擯。傳也。齊莫陳宋之間曰擯。玉為擯。余征切。擄也。引莊子云。擯。林而趨之。素。擯。古通。贏。實。擄。過。秦。論。贏。種。而。景。從。後。漢。書。鄧。禹。傳。鄧。公。贏。種。使。步。

羌，乃也。

《疏證》楚辭離騷。余以蘭為可恃兮。羌無實而容長。《疏義》玉篇。羌。去矣切。楚語辭也。離騷羌內怒已。以量人兮。王逸注。羌。楚人語辭也。猶言御何為也。呂延濟曰。羌。乃也。王延壽魯靈光殿賦。羌壤滿而鴻塹張載注。羌亦乃也。

羌，卿也。

《疏證》楚辭離騷。羌內怒已。以量人兮。王逸注云。羌。楚人語辭也。猶言御何為也。《補正》羌。乃也。亦作慶。漢書楊雄傳。銘神龍之淵。潛兮。慶。疎雲而將舉。雲。乃有二義。一為然後。說文。乃。曳詞之難也。一為適。漢書言乃者。是也。今人言羌。音皆如剛。亦或如姜。其言適。則謂之剛。其言然後。亦謂之剛。皆先字也。轉入聲。則為卿。又楚辭注。羌。楚人語詞也。今黃梅發語。必先言羌。音如姜。

卿章也

《疏證》白虎通義云卿之為古章也章善明治也北堂書鈔引漢官儀云卿章也明也言當背邪向正章明德也初學記引釋名云卿章也言貴盛章著也  
《疏義》說文卿章也孝經疏引白虎通云卿之為古章也章善明理也案玉篇羌卿也乃也章也強也廣韻羌章也強也皆本廣雅此脫強字一訓

廟間也

《疏證》各本皆作廟間非也案諸書皆訓廟為間無訓為非者此因間下脫去也字而下文非也之上又脫去間字遂誤合為一怪文選琴賦注及衆經音義卷二十五華嚴經卷三十九音義並引廣雅廟間也今據以訂正  
《疏義》舊本廟間非也廟之為非未見所出案廣韻廟間也嵇康琴賦鏗會裏廟李善注裏廟謂裏鏗其填廟之處也又引廣雅廟間也今據以訂正

間非也

《疏證》說見卷二間非也下  
《疏義》小爾雅間非也方言亦有此文孟子政不足間也趙岐注間非也

詭

《疏證》各本脫去詭也二字遂與下條相連衆經音義卷十四引三倉云詭詭也卷二十三引廣雅詭詭也今據以補正  
《疏義》說屏總及衆載並未詳

屏總也

《疏義》本條入上條下條同

《博雅音》屏總 上西 下思

《疏證》屏中憲音而總曹憲音忌案總練有作總與屏義不相近屏當為屬總當為總說文總聚米也玉篇總合也同官州長各屬其州之民而讀法鄭注云屬猶合也聚也王逸離騷注云總結也韋昭音語注云屬結也是總屬二字同義屬與屏總與總皆因形近而誤卷三內總載也總字誤作總曹憲音思誤與此同

疊載也

《博雅音》疊 導

《疏證》疊或作兼傳又作兼說見卷二兼覆也下載通作載方言兼覆也兼載也小爾雅蓋載兼蒙覆也班固西都賦云上反字以蓋載太元元文蒙南方也夏也物之修長也皆可得而載也范望注云枝葉已成蒙覆於人上皆可兼載者是載與兼同義載各本皆作載練書載字或有作載因譌而為載今訂正

風吹也

《疏義》風吹者人之噓氣為吹風之動物亦為吹也

曾何也

《疏證》方言曾何也湘潭之原荆之南郡謂何為曾若中夏古何為也何各本譌作阿今訂正  
《疏義》說文曾詞之舒也方言曾何也湘潭之原荆之南郡謂何為曾舊本何譌作阿今訂正

風放也

《疏證》釋名云風放也氣放散也又榮華為半其風曹

世家集解引鄭注云風走遠也。僖四年左傳唯走風馬牛不相及也。梁誓正義引賈逵注云風放也。牝牡相誘謂之風。風又音佩。小雅北山篇或出入風議。鄭箋云風猶放也。《疏義》釋名風放也。氣放散也。小雅北山或出入風議。鄭箋風猶放也。

流、演也。

《疏證》說文演長流也。周語夫水土演而民用也。文選長笛賦注引賈逵注云演引也。《疏義》流演者說文流。水行也。又云演長流也。《拾補》流演也。班固典引以流其兵。李善引蔡注云流演也。

徇、巡也。

《疏證》徇巡古同聲而通用。桓十三年左傳莫敢使徇于師。宣四年傳王使巡師。是徇即巡也。梁誓釋文引字詁云徇。徇也。爾雅釋言釋文引字詁云徇。今巡字。各本皆作送。送。或作迷。因諺而為送。今訂正。《疏義》徇迷者。苟且以徇人。是迷惑也。《疏義》作賧賧也。

賧、賧也。

《博雅音》賧、恥林。《疏證》各本皆作賧賧也。素賧與賧義不相近。此因賧下脫去二字。而下文賧賧也。又脫去賧字。遂誤合為一條。今訂正。賧賧賧賧也。義或本於賧雅。《錢注》賧賧也。按賧賧下平聲依部賧賧也。賧當是賧之誤。《疏義》賧賧未聞。《佚抄》賧賧。賧下脫一字。啟走賧。

賈、賧也。

《博雅音》賈、世又常夜。《疏證》周官泉府凡賧者。鄭眾注云賧賧也。文記高祖紀。常從王媼。武負賧酒。集解引韋昭曰。賧賧也。各本脫賧字。高祖紀索隱及衆經音義卷十二。並引廣雅賧賧也。今據以補正。

賧、賧也。

《博雅音》賧、說。○說下脫一字。賧、都。《疏義》賧賧。廣韻賧音詭。偽切。賧、古。作說音也。《疏義》賧者。博筭也。韋曜博奕論。至或賧及衣物。從筭。易行。李善注引碑。筭。賧。賧也。

壓、鎮也。

《疏義》壓。鎮者。說文。鎮。博壓也。衆經音義引舍頌篇。壓。鎮也。

經、徑也。

《疏證》釋名。經。徑也。常與也。如徑路無所不通。可常用也。《疏義》釋名。經。徑也。如徑路無所不通。可常用也。白虎通義。經。常也。有五常之道。故曰五經。

卦、挂也。

《博雅音》挂、卦。

譬喻也

《疏證》易乾鑿度云卦者挂也挂萬物視而見之  
《疏義》卦挂者易乾鑿度云卦者掛也掛萬物視而見  
之故三畫已下為地四畫已上為天物感以動類相應也  
《疏義》說文譬諭也諭告也說苑善說篇客謂梁王曰  
惠子之言事也善譬王使無譬則不能言矣明日王謂惠  
子曰願先生言事則直言耳無譬也惠子曰夫說者固以  
其所知諭其所不知而使人知之

睽非也

《疏證》序卦傳文  
《疏義》說文睽睽也實謹新書剛柔得道謂之和反和  
為睽睽者說文睽目不相聽也玉篇睽睽也本此

天顛也

《疏證》太平御覽引春秋說題辭云天之為言顛也居  
高理下為人懸暎故立字一大為天天各本搗作天今訂  
正  
《疏義》說文天顛也至高無上春秋說題辭云天之為  
言類也

執設也

《博雅音》執再  
《疏證》說文執設也讀若載大雅旱麓篇清酒既載  
文選西征賦注引薛君韓詩章句云載設也士昏禮云匕  
俎從設北面載載與執通載為味設之設又為假設之設  
法言先知篇或曰載使子革律曰吾不如宓恭李軌注云  
載設也

竹感也

《疏義》說文執設也讀若載葉觀通作載法言先知  
篇或曰載使子革律李軌注載設也文選注引韓詩薛君  
章句載設也  
《疏證》白虎通義說喪服云所以杖竹桐何取其名也  
竹者感也桐者痛也  
《疏義》竹感者白虎通義喪服所以杖竹桐何取其名  
也竹者感也桐者痛也感讀若類覺之覺

馮登也

《疏證》周官馮相氏注云馮乘也相視也世登高臺以  
視天文之次序  
《補正》馮登也注以視天文之次序下補荀子宥生  
篇百仞之山而登子馮而游焉韓詩外傳馮作登  
《疏義》潘岳西征賦憑高望之陽隈李善注引廣雅憑  
登也是本又作憑

眩惑也

《疏義》眩惑者說文惑亂也釋名眩惑也目視動亂如  
懸物遙遙然不定也說文眩目無常主也

宥赦也

《疏義》宥赦者說文宥寬也赦置也

參三也

《疏義》參三者周語云王御不參一族韋注參三也

伶侖也

《博雅音》伶侖

《疏證》秦風車鄰為寺人之令，釋詩作伶，云使伶也。  
《疏義》秦風車鄰云寺人之令，釋文釋詩作伶，云使伶。  
《疏義》秦風車鄰云寺人之令，釋文釋詩作伶，云使伶。  
《疏義》秦風車鄰云寺人之令，釋文釋詩作伶，云使伶。

《博雅音》《孽》，古。《疏義》說古萬。

《疏證》說文，細，蟬，也。玉篇，細，蟬，也。長而續之也。楚辭，蟬，細，秋，蘭，以為佩。王逸注云，細，索也。細，各本為作細。方言，孽，楚謂之細。郭璞音，又，今據以訂正。各本所載曹憲音，釋孽下有古萬二字，案古萬，非孽字之音。卷一云，孽，曲也。曹憲音古萬，疑此條下尚有孽字之音。卷一云，孽，則孽字之音也。孽之言屈，孽之言卷也。卷四云，孽，孽，也。說文，詁，詁，也。一曰，屈，孽，又云，孽，孽，也。士，怒，孽，注云，以希，覆，重，辟，屈，而，及，兩，端，交，於，後，莊，子，曰，子，方，篇，口，辟，焉，而，不，能，言，司，馬，彪，注，云，辟，卷，不，開，也。卷，與，孽，通，辟，孽，並，與，孽，通，細，訓，為，孽，孽，又，訓，為，孽，所以，別，異，義，也。若，上，文，是，訓，為，御，御，又，訓，為，事，矣。

夜暮也。

《疏義》夜暮者，本書釋詁，暮夜也。此又轉相訓也。

寐臥也。

《疏義》說文，臥，伏也。从人，臣，取，其，伏，也。又云，寐，臥，也。公羊傳，二年，傳，寡，人，夜，者，寐，而，不，寐，其，意，也，何。

噲誅也。

《博雅音》噲，邱。誅，力。遂，代。

《疏證》玉篇引埤倉云，噲，不知是誰也。方言，誅，不知也。

沈澁之間，凡相訓而不知答曰誅。  
《疏義》噲誅者，方言，誅，不知也。玉篇，誅，且，脂，且，利，二，切，不知也。誅，同上。又引埤倉云，噲，不知是誰也。

國邦也。

《疏義》國邦者，說文，口，部，義，也。

義空也。

《博雅音》空，也。宣，上。

《疏證》祭義云，義者，空，此，者，也。中庸云，義，者，空，也。  
《疏義》空，即，宜，字，釋，名，義，宜，也。裁，制，事，物，使，合，宜，也。白虎通義云，義，者，宜，也。斷，大，得，中，也。秦，仁，義，之，義，說，文，作，諠，云，人，之，所，宜，也。

澆滲也。

《博雅音》滲，色。澆，增。

《疏證》說見卷一，滲，澆，也。下，澆，與，澆，同。  
《疏義》澆，滲，者，本，書，釋，詁，滲，澆，也。澆，與，澆，同。澆，又，為，滲，也。

滕，人，也。

《博雅音》滕，人，也。憑，秘。

《疏證》幽風七月篇，三之日，納于凌陰，毛傳云，凌陰，冰室也。說文，作，滕，冰，說文，作，人。  
《疏義》說文，人，未也。象，水，凝，之，形，初，學，託，引，釋，詩，說，人，者，窮，各，氣，所，聚，不，洩，則，結，而，為，伏，陰，滕，者，說，文，滕，人，出，也。引，詩，曰，納，于，滕，陰，或，作，凌，天，官，凌，人，注，凌，冰，室，也。





茲今也

《疏證》：《說文》：茲，草也。又出車，僕夫况辭，箋况茲也。

《疏義》：茲今者，大選注引舍頌篇今時辭也。茲今常語耳。

疊懷也

《疏證》：未詳。

《錢注》：疊，懷也。懷或美借之誦。

《疏義》：疊，懷未詳。

《補注》：疊，懷也。持時道，美不震疊，韓詩云：疊，應也。爾雅：懷，來也。宋與應同韻。

《拾遺》：疊，懷也。原注未詳。漢謹案：詩時道傳，疊，懷也。爾雅釋言：懷，來也。國語周語：民神怨悵，無所依懷。韋昭注：懷，歸也。疊，懼則來歸。與悵訓伏，誓訓服，義同。蓋三家詩之說。

《補釋》：疊，懷也。案：舍頌篇云：疊，重也。謂懷孕重身也。

收振也

《疏證》：中書：振，河海而不泄。鄭注云：振，猶收也。孟子：萬章篇云：金聲而玉振之也。周官職幣，掌武灋以斂官府都鄙。與凡用邦財者之幣，振，掌幣者之餘財，斂，振皆收也。故鄭注云：振，猶折也。檢也。廣雅卷三云：折，收也。孟子：梁惠王篇注云：檢，斂也。實疏云：以財與之謂之折。知其足刺謂之檢。皆失之。秦風：小戎篇：小戎，倭收。毛傳云：收，斂也。正義云：斂，所以收斂所載。故名收為斂。與振亦聲近義同。

《疏義》：收，振者，鄭注中書云：振，猶收也。故收亦為振也。

摻將也

《博雅音》：摻，流，將，落。

《疏證》：周南關雎篇：參差荇菜，左右流之。流，與摻通。謂將取之也。將，流一聲之轉。左右流之，左右采之。猶言將言采之。薄言將之耳。下文云：左右芣之。流，采，芣，皆取也。芣，言傳云：采，將取也。卷一云：采芣，取也。此云：摻，將也。義並相通。《補正》：摻，將也。注：此云摻，將也。義並相通。下補爾雅：流，求也。張衡思元賦：舊注云：摻，求也。是摻，流古通用。《疏義》：摻，將者，考申見曰：摻，將聲相近。

摻操也

《博雅音》：摻，操。

《疏證》：鄭風：遠大路篇：摻，執子之袂兮。毛傳云：摻，擊也。說文：摻，操持也。

必流也

《博雅音》：必，流。

《疏證》：邶風：泉水篇：必，彼泉水。毛傳云：泉水始出，必然流也。韓詩作必，說文作必，陳風：衡門篇：必之洋洋。毛傳云：必，泉水也。說文：必，駛流也。並字異而義同。

宿留也

《疏義》：宿留者，玉篇：宿，思留切。宿留也。史記孝武本紀：遂至東萊宿留之。索隱曰：音秀。宿留，宿留待之意。若依字讀，則言宿而留，亦是有所待並通也。

膏滑澤也

又 〇疏義 膏滑澤者說文膏肥也滑利也澤光潤也 〇疏義作又括也

《博雅音》 又 家 〇家 〇疏義又下作家音 上脫一字

《疏證》 各本皆作又括也 案諸書無訓又為括者此因 本條內有脫文而下條檢括也 又脫去檢字逆誤合為一 條今訂正

《疏義》 又括者說文又手指相錯也 舊本又說又今訂 正

《補疏》 又括也 案又訓為括本不誤 釋名釋兵括會 也 與強會也 括旁曰又形似又也 元廣雅所本也

《拾遺》 又括也 原注又無括訓 案文選釋亡論注引 釋詩章句括約束也 又有二義 凡用手末物謂之又用器 末物亦謂之又說文又手指相錯也 謂手指與物相錯也

說文 取也 取與強同 釋名 括也 言五指俱往取 也 說文 鈔又取也 蓋凡布指錯物間而取之皆曰又也 是 用手末物之義也 左傳襄公十四年釋文 出拘引服虔注

車輓兩邊又馬領者拘之古拘也 是又謂拘束之也 釋名 矢末曰括括會也 與強會也 括旁曰又形似又也 說文 括 矢括 彙強處括之有又 所以集強 謂其強 攬相著也 是 可為又括相訓之一證 又凡从又之字 皆有約束之義 廣

雅 輪取 矢藏也 輪取又作步 釋名 人所帶以箭又其中 也 後漢書 續與服志 引通俗文 箭箠謂之步 又律 卷 輔取 箭室也 玉篇 箠 箭室也 以能束矢 其中故曰室也 廣雅 箠 謂之箠 箠與箠同 玉篇 箠 婦人笄也 鄭康成禮注 笄今

之箠 釋名 笄保也 所以係冠使不墜也 箠也 以號連冠 於髮也 易 朋盍簪 集解 引侯果注 云 若以簪象之 固括也

於髮也 易 朋盍簪 集解 引侯果注 云 若以簪象之 固括也

檢括也

〇疏義 檢括一擊之聲 文選 辨止論 注 引 薛君 韓詩 章 句 云 括約束也 法古君子 爲 蠶 迪 檢 押 李 執 注 云 檢 押 猶 隱 括 也 蔡 邕 屬 邊 讓 書 云 檢 括 茲 令 各 本 脫 檢 字 衆 經 音 義 卷 六 卷 十 四 註 引 廣 雅 檢 括 也 今 據 以 訂 正

《博雅音》 括 居 滑

《疏證》 檢括一擊之聲 文選 辨止論 注 引 薛君 韓詩 章 句 云 括約束也 法古君子 爲 蠶 迪 檢 押 李 執 注 云 檢 押 猶 隱 括 也 蔡 邕 屬 邊 讓 書 云 檢 括 茲 令 各 本 脫 檢 字 衆 經 音 義 卷 六 卷 十 四 註 引 廣 雅 檢 括 也 今 據 以 訂 正

社封也

《疏義》 哀四年公羊傳 社者封也 何休注 云 封土爲社 〇疏義 司馬彪 續漢志 引 白虎通 云 將 封 東 方 許 矣 取 青土 並 以 白茅 各 取 其 面 以 爲 封 社 明 土 謹 敬 潔 靜 也

愿慤也

《疏義》 愿慤者 說文 愿 謹 也 慤 謹 也 左 氏 襄 三 十 一 年 傳 子 皮 曰 愿 吾 愛 之 社 注 愿 謹 善 也 論 語 伺 而 不 愿 孔 安 國 云 謹 愿

風氣也

《疏義》 風氣者 莊子 云 大塊噫氣 其 名 爲 風 宋 玉 風 賦 夫 風 者 天 地 之 氣 溥 暢 而 至 不 擇 貴 賤 高 下 而 加 焉 淮 南 紀 論 訓 德 有 盛 衰 風 先 萌 焉 法 風 氣 也 萌 見

姦偽也。

兵防也。

《疏證》高誘注淮南子兵略訓云兵防也防亂之萌。  
《疏義》器械所以防衛也說文兵械也廣韻引世本曰  
蚩尤以金作兵器也。

乾剛也。

《疏證》見雜升傳。  
《疏義》乾剛者易雜卦傳乾剛冲柔。

繹播也。

《博雅音》播抽。

《疏證》說文繹播絲也播與抽同。  
《疏義》繹播者說文繹抽絲也又云播引也或作抽。

忍耐也。

《疏義》忍耐者論語是可忍也皇侃表疏云忍猶答耐也荀子仲尼篇能耐任之則慎行此道能而不耐任且恐失寵楊倞注耐忍也呂氏春秋審時篇得時者忍饑高誘曰忍猶能也能耐也素耐通作能能又忍能也小雅漸漸之石萋豕之性能水釋文能奴代反又作耐漢書食貨志能風典單董錯傳其性能寒其性能暑趙充國傳漢馬不能冬而域傳不能饑渴顏師古皆讀能為耐。

片禪也。

《疏證》禪典單通各本誤作禪今訂正。

《疏義》周書呂刑明清子單辭疏云孔子美之路片言可以折獄片言即單辭也禪典單同。

妊娠也。

《博雅音》妊任。娠，緘刀，錠。《疏義》刀作刃，錠下衍即身也。也字。

《疏義》妊娠者本草釋詁妊娠皆為身妊又為娠也。

粹純也。

《疏義》粹純者說文粹不雜也顏延年應詔燕曲水詩全胎玉粹在善注引此文。

專擅也。

《疏義》專擅者說文擅專也廣韻專擅也本此張衡東京賦泰政利鬻長距終得擅擅。

虞驚也。

《疏證》崔駰北征頌云雍容清廟溢爾無虞。  
《疏義》虞驚未聞。

尿溲也。

《博雅音》尿，年。溲，所。尿，流。

《疏證》說文尿人小便也古通作溺音語少溲于豕字韋昭注云溲便也。

《疏義》說文尿人小便也玉篇溲小便也音語云少溲于豕字。

《拾補》尿溲也。集韻十虞溲下引博雅尿也類篇同與今本文互調。



彫鏤也

《疏證》本書釋詁彫畫也彫又為鏤

歲遂也

《疏證》太平御覽引春秋元命包云歲之為言遂也白虎通義云歲者遂也三百六十六日一周天萬物畢成故為一歲也

《疏義》歲遂者白虎通義所以名為歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬物畢成故為一歲也

遂育也

《疏證》樂記氣衰則生物不遂文記樂書遂作育  
《補正》遂育也注文記樂書遂作育下補齊語犧牲不略則牛羊遂管子中區篇遂作育  
《疏義》遂育者遂育常語耳

禮體也

《疏證》禮器云禮也者猶體也大戴禮曾子大孝篇云禮者體此者也定十五年左傳云夫禮以生存亡之體也  
《疏義》體者禮器云禮也者猶體也體不備君子謂之不成人注云若人身體釋名云禮體也得事體也

堉昉也

《博雅音》堉 域 九

《疏證》說文堉射果也果射準的也準與埤通亦作整軍周官司表注云侯者以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為冪謂之鵠者于侯中列于仲尼篇云前矢造準而無弛落太元卷次三師或導射鵠其埤范望注云堉射的

奮訊也

《疏義》本書釋詁奮訊動也奮又為訊也

奮振也

《疏義》爾雅振訊也郭注振者奮訊文選注引韓詩章句振奮也故奮亦為振說文振奮也玉篇奮振也本此

扒擊也

《博雅音》扒 八 擊 班 格

《疏證》卷一云擊分也扒之言別也淮南子說林訓解梓者不在於捌格在於扒批高誘注云批擊也批推也擊其要也此言解梓者不在於分別架格但擊其要則梓自解也捌與扒同說文八別也義與扒亦相近  
《疏義》扒擊者文選西京賦擊肌分理注引後鄭周禮注擊破裂也玉篇扒部殺切擊也本此

醒長也

《疏證》醒與長義不相近凡病酒謂之醒煩病亦謂之醒小雅節南山篇憂心如醒毛傳云病酒曰醒是醒為病酒也管子地員篇云五沃之土其人堅勁寡有疥癩終無病醒杖粟七發云噓唏煩醒是醒為煩病也玉篇醒陳頁

切廣韻直頁切陳貞直與典長貞同音疑此條醒下脫去一字其長字則反語之上一字誤入正文也

《疏義》醒長也。王石耀謂醒與長義不相近。予謂呈長聲相近。

《疏義》醒長者魯寧兄曰醒者醉之長。

《補疏》醒長也。咸十年左氏傳將食張杜注云張膜滿也。文選西京賦心醒醉解注云醒也飽與腹滿一韻長印張之有字亦通作振本著張病也。

### 播抵也。

《博雅音》抵。丁禮。

《疏證》未詳。

《補疏》播抵未聞。

《補疏》播抵也。楚詞思古播規禁以背度兮王逸注云播棄也。後漢書補衛傳劉表嘗與諸文人共草章奏衛見之毀以抵地抵地即棄諸地。

《拾遺》播抵也。原注未詳。案播古與拌通。方言楚凡揮棄物者皆謂之拌或謂之敵。拌之言播棄也。抵。擲也。後漢書補衛傳劉表嘗與諸文人共草章奏衛見之毀以抵也。謂擲也。方言淮汝之間謂棄曰投春秋文公十八年左傳投諸四裔杜預注投棄也。廣雅釋詁卷第一。擲。毀。投。棄也。義與此並通。

《補釋》播抵也。案播抵疑皆氏二字之誤。詩十月之文。當雖司徒鄭氏箋。皆氏也。韓詩作藝。

### 對舍也。

《博雅音》舍。多舍。今人以舍字為對舍。失之矣。○各本舍均作答。又脫去之字。今訂正。又案。

說文無舍字。古但作。口疏義對舍作對答。答非後人之失也。

《疏證》舍。理傳通作答。

《疏義》說文對。唐無方也。大雅皇矣。以對于天下。箋對。答也。玉篇舍對也。案舍字漢魏時俗所作古用答也。音釋以舍為正。以答為非。誤矣。

### 請乞也。

《疏義》請乞者。本書釋請。求也。請又為乞。義相成也。

### 沽格也。

《疏證》字書無沽字。沽當為沽。或當為苦。格當為略。皆字之誤也。沽者粗略之意。禮弓。以為沽也。鄭注云。沽猶略也。登服傳。冠者沽功也。鄭注云。沽猶龜也。周官典婦功。辨其苦良。鄭眾注云。苦讀為鹽。謂分別其練。帛與布紵之麤細。唐風鴛鴦傳云。鹽不攻織也。並字異而義同。

《疏義》沽格未詳。

### 饜鹹也。

《博雅音》饜。才荷。

《疏證》說文。饜。鹹也。從酉。差者聲。河內謂之着。沛人言若。曲禮。鹽曰饜。鄭注云。大鹹曰饜。今河東云。着。着。饜。並同。說文。饜。鹹魚也。南方謂之饜。北方謂之着。周官庖人注。作饜。鹹魚也。爾雅。酒。於。饜。苦也。郭璞注云。若。即。大。鹹。釋文。於。作。於。饜。謂之饜。又謂之於。鹹。魚。謂之於。又謂之饜。其義一也。着。各本均作着。今訂正。

《疏義》着。鹹者。說文。着。鹹也。河內謂之着。沛人言若。着。本。着。說。從。酉。今。訂。正。白。虎。通。義。水。味。所以。鹹。何。是。其。性。也。所以。北方。鹹。者。為。物。鹹。與。所以。堅。之。也。猶。五。味。得。鹹。乃。

堅也。

### 沾益也。

《博雅音》沾，天物，今人以沾為露，如鹽字失之矣。○各本沾露二字互譌，又脫去以字，知鹽反

三字，又誤入音。○疏義沾下音釋云：天物反，今人以需知內正文，今訂正。鹽反為沾字，失之矣。

《疏證》說見卷一。

○已見本書釋詁。

### 拊陞也。

《博雅音》拊，蒸之上聲，陞，升。

《疏證》拊，亦作擗，說見卷三拊拔也下。

《疏義》拊陞者，說文拊上舉也，方言拊拔也，出休為拊，皆上陞之意。

《拾補》拊，陞也。說文拊，從手，升聲，聲亦兼意。淮南子泥論訓高注云：擗，升也，擗與拊同，升與陞同。

### 馴擾也。

《疏證》擾通作擗，說見卷一擗馴善也下。

《疏義》馴擾者，說文馴，馬順也，坤初六象傳，馴致其道，鄭注，馴從也，說文，擾，牛柔謹也，故萊七發，將為太子馴騏驥之馬，李善注引此文。

《拾補》馴，擾也。淮南子說林訓高注云：馴，擾也。史記司馬相如傳集解引漢書音義同，擾與擗通。

### 族，漆也。

《博雅音》漆，漆。

《疏證》說見卷三漆族聚也下，白虎通義云：正月律謂之大族何，大亦大也，族者，漆也。言萬物始大漆地而出也，族族聲近義同。

### 威德也。

《疏證》周頌有客篇，既有淫威，降福孔夷，正義云：言有德，故易福，風俗通義十良篇云：書曰：天威棗誥，言天德輔誠也。呂氏春秋應同篇引黃帝曰：芒芒昧昧，因天之威，與元同氣。

《疏義》威德者，荀子建國篇，威有三，有道德之威，故威亦德也。

### 眇莫也。

《疏證》衆經音義卷二十一引此而釋之曰：言遠視眇莫，不知邊際也。楚辭九章云：路眇眇之默默，莊二十八年左傳云：狄之廣莫。

《疏義》眇莫者，常靈光殿賦，忽矜眇以嚮像，李善注引此文。

### 任保也。

《疏證》說文，任，保也。襄二十一年左傳云：不能保任其父之勞。

《補正》任，保也。注，說文任，保也。上，補周語，聲應休揚，保任戒懼，任亦保也，保慎戒懼四字平列，不能保任其父之勞下，補是其證，韋昭訓任為職，失之。

《疏義》任保者，說文人部義也，坤風無燕，仲氏任只，箋，任者以恩相親信也，注南說山訓，不孝弟者，或苦父母，生子者，所不能任其必孝也，然猶養而長之，注，任保也。

《疏義》任保者，說文人部義也，坤風無燕，仲氏任只，箋，任者以恩相親信也，注南說山訓，不孝弟者，或苦父母，生子者，所不能任其必孝也，然猶養而長之，注，任保也。

《疏義》任保者，說文人部義也，坤風無燕，仲氏任只，箋，任者以恩相親信也，注南說山訓，不孝弟者，或苦父母，生子者，所不能任其必孝也，然猶養而長之，注，任保也。

《疏義》任保者，說文人部義也，坤風無燕，仲氏任只，箋，任者以恩相親信也，注南說山訓，不孝弟者，或苦父母，生子者，所不能任其必孝也，然猶養而長之，注，任保也。





孝畜也

《疏證》漢書韓信傳有一漂母哀之韋昭注云以水擊絮曰漂說文激於水中擊絮也莊子逍遙遊篇世世以泝泝泝一聲之轉漂之言標激之言擊泝之言泝泝之言泝皆謂擊也互見卷三擊標擊也及下文彈泝也下

《疏義》漂激者說文激於水中擊絮也漢書韓信傳有一漂母哀之韋昭曰以水擊絮曰漂孫侍御云漢連珠注引漂激也疑此激字誤

《箋疏》漂激也按匹照當為漂字之音焯換上文泝漂匹照底則此為音漂字審矣

夏償也

《疏證》祭統云孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜正義引援神契云天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜分之則五總之曰畜皆是畜養但功有大小耳孝姓正義引援神契云庶人行孝曰畜言能躬耕力農以畜其德而養其親也孝畜古同聲故孝訓為畜畜亦訓為孝孔子聞居無服之容以畜萬邦鄭注云畜孝也使萬邦之民統為孝也坊記詩曰先君之思以畜寡人注云此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衍是為獻公畜孝也言獻公當思先君定公以孝於寡人

《疏義》孝畜者祭統孝者畜也順于道不逆于倫是之謂畜鄭注畜謂順于德故坊記引詩云先君之思以畜寡人鄭注畜孝也孝經援神契云庶人行孝曰畜言能躬耕力農以畜其德而養其親也

《博雅音》夏 更

《疏證》周官馬質馬政則甸之內更鄭眾注云更猶償

誦愧也

也禮弓諸侯之鄭注云庚償也襄三十年公羊傳諸侯相聚而更宋之所喪何休注云更獲也如今俗名解脫衣獲之為更衣管子國蓄篇愚者有不贖本之事尹知章注云贖猶償也庚贖並通

《疏義》夏官馬質云馬死則甸之內更鄭司農云更猶償也淮南詮言訓功之成也不足以更責高誘釋更為償古更與庚通禮弓云季之舉葬其妻犯人之木申祥以告曰讀庚之鄭注庚償也又與贖通管子國蓄篇智者有什倍人之功愚者有不贖本之事房元齡注贖猶償也是更庚贖字異音義同

《疏證》愧與詭通各本皆作誦愧美也案誦愧二字諸書無訓為美者此因愧下脫去也字而下文愧美也又脫去愧字遂誤合為一條今訂正

《疏義》誦愧美者未詳

瑰美也

《疏證》後漢書班固傳因瑰材而究奇李賢注引碑倉云瑰璋珍奇也瑰與傀通說文瑰珠圓好也成十七年左傳或與己瑰瑰杜預注云瑰珠也亦美之義也各本脫瑰字廣韻瑰美也韻經音義卷十引廣雅瑰美也今據以補正愧偉與誦愧義相近故次於誦愧也之下若徑合為一則非矣

高祀也

《博雅音》言 崇

《疏證》言與享同各本謄作高今訂正

《疏義》言祀者說文言獻也从高省象連統物形引

《博雅音》言 崇

《疏證》言與享同各本謄作高今訂正

孝經曰祭則鬼言之經典通用享大有九三公用享于天子姚信云享祀也

### 堯、皦也

《博雅音》堯、皦

《疏證》白虎通義云謂之堯者何堯猶皦皦也至高之貌清妙高遠優游博行衆聖之主百王之長也餘見卷四堯高也下玉篇引白虎通義堯猶皦皦又引廣雅堯皦也則所見本與今異風俗通義云堯者高也皦也言其隆與煥炳最高明也  
《疏義》堯皦者白虎通義希堯謂之堯者何堯堯猶堯堯也至高之兒

### 畏、威也

《疏證》襄三十一年左傳云有威而可畏謂之威皋陶撰天明畏自我民明威馬融本畏作威威長古同聲而通用

《疏義》呂刑云德威惟畏孔傳行威則民畏服周語夫兵戡而時動動則威韋昭曰威畏也實證書道術策試動可畏謂之威反威為圍釋名威畏也可畏懼也古畏威通用故畏亦威也

### 如若也

《疏義》如若者玉篇如若也本此

### 應、受也

《疏證》爾雅應當也當亦受也周頌賚篇云我應受之晉語其叔父寔應且惜以非余一人韋昭注云應猶受也楚辭天問鹿何膺之王逸注云膺受也膺與應通

《補正》應受也 此段注全乙改引之云康誥應保段氏應受也周頌賚篇云我應受之襄十三年左傳云應受多福周詩叔父實應且慎韋昭注云應猶受也楚辭天問鹿何膺之王逸注云膺受也膺與應通應保即膺保也周語云膺保明德是也膺保猶受保也士冠禮字辭云永受保之是也或言永保各語云永保乃文祖受命氏永亦受也傳云上以應天下以安我所受穀之民衆慶於經文矣  
《疏義》應受者應古通膺賈逵國語注云膺猶受也班固東都賦膺萬國之首珍

### 裕、足也

《疏義》裕足者法言孝至篇天地裕于萬物非裕于天地李軌注裕足也言萬物取足于天地天地不取足于萬物也說文裕衣物飽也

### 摸、撫也

《疏證》方言摸撫也郭璞注云謂撫循也釋名云門捫也在外為人所捫摸也今俗語猶謂捫曰摸

《疏義》說文捫摸也一曰捫也是摸撫義相近玉篇摸手摸也

### 毒、憎也

《疏證》說見卷三毒憎惡也下

《疏義》毒憎者史記贊云惡毒之於人甚矣哉廣韻毒憎也本此

### 越、衝也

《博雅音》越、渠

《疏證》衝或作衝說文越走也玉篇云平起走也走越

為衝也起猶城也文選賦賦天原人之所踰然起於窮巷之簡城塊為壘勃鬱噴寬衝此履也今古云城塊風動也

睿聖也

《疏義》睿聖京六策云守字

觀勿也

《疏義》觀作觀

《博雅音》觀 觀

《疏證》未詳各本說謂作觀惟影宋本不誤觀身意音親勿反考玉篇觀音千勿切廣韻音七道切集韻音七刃切並與親勿同音若觀字則音切觀反不音親勿反今定從影宋本

《疏義》觀勿未聞

《補疏》觀勿也 觀與觀通 釋名 觀觀也 言相隱觀也 仁忍也 好生惡殺 善含忍也 隱觀 念忍皆一 諷 勿者 忍之 借字 淮南人聞訓 非其事者 勿勿也 勿勿即勿觀之意 眾 經音義云 觀 近也

《拾遺》觀勿也 原注未詳 案 觀 从 人 从 親 廣雅 親 近 也 釋名 親 觀 也 言 相 隱 觀 也 列 子 天 瑞 篇 天 地 萬 物 不 相 離 勿 而 有 之 皆 慈 也 張 湛 注 曰 勿 即 認 字 玉 篇 認 識 認 也 人 與 人 相 親 近 相 隱 觀 皆 相 識 認 蓋 即 人 偶 相 存 愛 之 義 故 昏 姻 相 謂 曰 親 集 韻 字 或 作 觀 觀 勿 壹 韻 勿 古 字 認 俗 字

乃汝也

《疏義》廣書云乃言底可續孔傳乃汝也汝言致可以

造詣也

《疏義》造詣者說文詣候至也玉篇造七到切至也

狡侮也

《博雅音》狡 狡 明 古

《疏證》狡通作佻淮南子覽冥訓云鳳皇之翔至德也燕雀從之以為不能與之爭於宇宙之間佻者侮也言燕雀輕侮鳳皇也上文云未瑞青野之游冀州也蛇蟠陸之以為不能與之爭於江海之中是其證也高誘注云燕雀自以為能從健於鳳皇失之

《疏義》狡侮者左氏襄九年傳兼位而狡服虔讀狡為狡改之狡言改小人為淫

將且也

《疏義》將且者即風簡兮方將萬舞小雅谷風將恐將懼鄭箋並云將且也

將請也

《博雅音》將 將 七

《疏證》衛風氓屬將子無怒毛傳云將願也鄭箋云將請也鄭風將仲子篇將仲子兮小雅正月篇將伯助予毛傳並云將請也

將帥也

《疏義》將帥者已見上文此重出也

止禮也。□疏義止滿作正。

《疏證》小雅小旻篇國難靡止，鄭箋云止禮也。大雅抑篇云叔慎爾止，不愆于儀，鄭風相鼠篇云人而無儀，人而無止，人而無禮是止即禮也。故韓詩云止節無禮節也。鄭箋云止容止也。容止亦禮也。襄三十一年左傳云容止可觀。

《疏義》鄰風相鼠云人而無止，釋文引韓詩云止節無禮節也。小雅小旻國難靡止，箋止禮也。張衡思元賦，珠余身而順止兮。

棄擲也。

《博雅音》擲，元。○脫。□疏義擲字音懸上一字。

《疏義》棄擲擲者棄擲也。棄也。已見本書釋詁，棄又為擲，擲又為棄，轉相訓也。

捐豐也。

《博雅音》豐，付奉。

《疏證》並見卷二捐豐棄也下。

哈噉也。

《博雅音》噉，乙感。

《疏證》哈，玉篇音胡紺切，喉聲。噉，卷十一引噉倉云噉，哈也。謂掌進食也。容禮以玉實口曰含，義與此同也。噉，玉篇音一威切，今俗語猶謂掌進食曰噉。《疏義》哈噉者，玉篇噉，含也。含通作含，莊子云含哺而照，鼓腹而遊。

啐，歛也。

《博雅音》啐，倉未。倉快。歛，所來。

《疏證》說文歛，歛也。餘見卷三啐當也下。《疏義》啐當也。已見本書釋詁，啐又為歛也。說文歛，歛也。

戛，賈也。

《疏證》未詳。

《疏義》戛，賈者，玉篇戛，羊忍切，攬弓也。與引義同。說文，戛，引為賈也。舊本戛，誤。今訂正。

《補疏》戛，賈也。戛，即戛字，凡指物而取皆曰射。檀十年左氏傳，若之何其以賈害也。杜注云賈，賈也。晉語，謀於眾不以賈好，韋昭注云賈，求也。賈，賈買皆與射取同。《拾遺》戛，賈也。原注未詳。案，戛，石鼓文射字，諸書無訓射為賈者。疑戛當戛字形近之誤。玉篇廣韻，戛與引同。戛當作戛，說文，戛，引為賈也。謂張大之以為賈，偏又同。賈，賈，引與為賈也。皆是引為賈之證。洪頤煊曰，後漢書崖實傳，侮不，斬，可至千萬，偽新引三字皆聲相近。

《拾遺》戛，賈也。王氏云未詳。按，上字通以戛為射之本字。其說可信。射在靜教作，石鼓文作，左傳弓矢，石為又字，變左為弓，則成戛矣。說文篆文作，從寸，求法度也。亦手也。羅振玉謂從身，乃由弓形而誤。從寸，則從又之誤。然則左氏傳之言射有以為手弓者，此文正似其形。商賈射利，故戛有訓賈之義。

《補釋》戛，賈也。案，字書曰，賈，賣也。未知果戛賈也。

《疏義》治漬者，說文，治，浸也。漬，漏也。

陷，漬也。

《疏義》治漬者，說文，治，浸也。漬，漏也。

《疏義》治漬者，說文，治，浸也。漬，漏也。

顛、倒也。

《博雅音》顛、顛。

《疏證》顛、倒者，玉篇顛，都田切，倒也，本此。

《補釋》顛、倒也。案止觀輔行記宏決一之二引作顛，倒也，顛、顛古今字。

莫、漠也。

《疏義》左氏昭二十八年傳，德正應和曰莫，杜注，莫然，清靜莫然即漠然也。

漢、怕也。

《博雅音》怕、片。

《疏證》並見卷四怕、暮、靜也。下怕通作洎，今本怕上無漢字，文選張華勵志詩及盧諶時興詩注，並引廣雅漢、洎也。今據以補正。又案，今本無漢字者，後人以此漢字為重出而刪之也。下文，疏長也，疏雅也，曩又也，曩鄉也，陶喜也，陶憂也，澤清也，澤泥也，皆刪去後一字，正與此同。不知廣雅屬辭之例，皆本於爾雅，爾雅釋言之文，每因一字而引伸其義，有因上一字而連及之者，若與差也，與成也，基經也，基設也之類是也，有因下一字而連及之者，若流車也，車延也，速微也，微召也之類是也，廣雅釋言亦用此二例。若上文先乃也，先卿也，嘗訊也，嘗振也之類，皆因上一字而連及之者也。若廚聞也，聞昨也，沉菑也，菑今也，及此條莫漢也，漢怕也之類，皆因下一字而連及之者也。凡如此者，或義同而顛及，或義異而別訓，屬辭比事，各有安歸，若改其文云先乃也，卿也，莫漢也，怕也，則是傳注解經之體。

非爾雅釋言之例矣，後放此。

《疏義》怕者，本書釋話，怕靜也。張華勵志詩大獸元漢，將抽厥緒，李善注引廣雅漢、洎也。是本又作洎，蓋本脫漢字，今訂正。孫侍御曰：疑是漢莫也，怕也。洎通洎，此一字而兼二訓，下文既曩陶澤皆然。

衲、襪也。

《博雅音》衲、口。

《疏證》衲、襪皆屈也。衲之言句也，卷服記，衲幅三衲，郭注云：衲者，謂辟兩側，空中也。疏云：案曲襪以脣脩置者，左胸右末，鄭云：屈中曰胸，則此云衲者，亦是屈中之稱。一福凡三處屈之，辟兩邊相若，自然中央空矣。餘見卷四襪，拙也，下襪與辟屈通。

《疏義》衲、襪者，玉篇衲，長服也。說文襪，韋衣也。

穿、坑也。

《博雅音》穿、解。

《疏義》穿、坑者，說文，阱陷也。或作穿，魯語云：鳥獸或設穿，郭周禮釋氏云：春今為阱，獲溝洫之利於民者，秋今塞阱，杜預注，郭注，阱，穿地為壑，所以禦禽獸，其或起踰則陷焉。世為之陷，阱坑，說文作阱，云：壑，阱也。秦謂阱為坑，楚謂之，諫與樂鹿同坑，潘岳西征賦，儒林環於坑穿。

寇、鈔也。

《博雅音》鈔、策。

《疏證》下文云鈔，掠也。《疏義》說文寇，暴也。玉篇寇，賊寇也。又云鈔，強取也。掠。

也。

### 殃咎也。

《疏義》殃咎者，說文夕部義也。易文言傳積不善之家，必有餘殃。呂氏春秋孟春紀稱兵必有天殃。高誘注，殃咎也。說文，咎，災也。殃，通作央，無極山碑，米福除央，隸釋云，以央為殃。吳仲山碑，而遭禍央，隸新碑，若獲其央，皆作央。

### 需，頤也。

《疏證》需，象傳云，需，頤也。雜卦傳云，需，不進也。頤，與頤通。各本頤，誤作頤，今訂正。  
《疏義》需，頤者，說文，需，頤也。過雨不進，止頤也。又云，頤，待也。需，象傳，需，頤也。京房易傳，需者，待也。頤，頤字異義同。  
《拾補》需，頤也。說文云，需，頤也。

### 禮，祐也。

《博雅音》禮，曹。  
《疏證》祐，集韻，類篇並作祐。未知其審，釋天云，禮，祭也。  
《補正》禮，祐也。此段注全乙，改禮當為禮，祐當為祐。說文，禮，禮也。禮，禮也。祐，衣袂也。袷，袷也。徐鍇引字書云，袷，禰，袂也。是禮與祐皆禰之異名。祐，謂為祐，又謂為祐耳。  
集韻，類篇並云，禮，祐也。是其證。  
《疏義》禮，祐未詳。

### 覽，觀也。

《疏義》覽，觀者，說文見部義也。又云，觀，諦視也。離騷，皇覽，探余初度兮。王逸注，覽，觀也。

### 威，感也。

《疏證》威，象傳文。

《疏義》威，感者，易象傳文。左氏昭二十一年傳，究則不威。釋文，本威作感。惠棟曰，威，本古文威。故下云，心是以威。作威者是。

### 劬，豫也。

《博雅音》劬，逸。  
《疏證》劬，通作逸。晉語云，豫樂也。  
《疏義》劬，豫者，玉篇，劬，餘質切。豫也。本此。

### 淫，游也。

《疏證》曲禮，毋淫視。正義云，淫，謂流移也。目當直視，不得流動邪眇也。是淫為游也。文選，長門賦，神悅悅而外淫。李善注，引廣雅，淫，游也。  
《補正》淫，游也。此段注全乙，改王逸注，招魂云，淫，游也。管子，明法篇，不淫意於法之外。尹知章注，與王逸同。說苑，文質篇，丹朱傲虐好慢淫。即秦陶撰所謂慢遊走好，敖虐是作也。逸與游同。  
《疏義》淫，游未聞。

### 瑞，符也。

《疏義》瑞，符者，取信之物。古以瑞，漢以符也。春官，大司馬注，瑞，符信也。典瑞，若令符，璽，即，文文，公本，紀漢文帝二年九月初，與郡國守相為銅虎符，竹使符，應劭曰，銅虎符，第一至第五，符者，皆以竹，箭五枚，長五寸，鐫刻篆書，第一至第五，張晏曰，符以代古之圭璋，從簡易也。一說，瑞者，德之符，驗禮記疏，引禮神與云，德及於天，斗極明，日月光，甘露降，德及于地，嘉不生，萑茨起，鉅管出，德至八極，則景星見，德至草木，則朱草生，木連理，德至鳥獸，則鳳皇來，鸞鳥舞，麒麟臻，白

虎動狐九尾雄白首德至山陵則景雲出德至深泉則黃龍見醴泉湧河

剝爛也

《疏證》剝爛者雜卦傳文也剝今本為作剝今訂正  
《疏義》剝爛者雜卦傳文爛爛同舊本剝說剝字書無此字今訂正

偃倮也

《疏證》說見卷一偃倮曲也下  
《疏義》偃倮者偃倮曲也已見本書釋詁偃又為倮也

諸於也

《疏義》諸於於于者皆語助詞諸於未審所出爾雅于於也故於亦為于

於于也

《疏義》入上條

占瞻也

《疏證》說見卷一占視也下  
《疏義》占瞻者說文占視兆問也

周旋也

《疏義》周旋者說文旋周旋旌旗之指麾也周與舟通故為旋也

隸噬也

《疏證》諸書無訓隸為噬者隸噬也當是噬遠也之誤  
《疏義》諸書無訓隸為噬者隸噬也當是噬遠也之誤  
逮字隸書作逮與肆字相近因誤而為隸爾雅過遠也  
邦璞注云皆相逮及方言作竭噬云東齊曰竭北燕曰噬

攷隱也

《博雅音》攷禮丁  
《疏證》攷隱者玉篇攷隱也集韻引此文同  
《疏義》攷隱者玉篇攷隱也集韻引此文同

《疏證》攷隱者玉篇攷隱也集韻引此文同

《疏義》攷隱者玉篇攷隱也集韻引此文同

《疏義》攷隱者玉篇攷隱也集韻引此文同

簡閱也

《疏證》簡閱者左氏桓六年傳大閱簡車馬也  
《疏義》簡閱者左氏桓六年傳大閱簡車馬也

質軀也

《疏義》質軀者說文軀體也左思魏都賦稟質達脫玉篇質軀也本此

質地也

《疏證》質地者何晏景福殿賦騶虞承獻素質仁形李善注引此文

慶賀也

《疏義》說文慶行賀人也質以禮祠奉慶也淮南本經

訓當此之時無慶賀之詞

### 祇適也

《疏證》小雅我行其野篇本祇以異毛傳云祇適也祇音支字從氏各本作祇非祇音脂韻也字從氏

《疏義》玉篇祇之移切適也本此

### 蓋黨也

《補正》蓋黨也補墨韻注云實應朱氏武曹云昭二十年左傳君子不蓋不義

《錢注》蓋黨也黨讀如黨蓋黨皆疑詞

《疏義》蓋黨皆語辭也漢書伍被傳黨可以徵幸孝經云蓋天子之孝也孔傳蓋者事較之詞鄭注蓋者諫詞劉歆云蓋者不於盡之詞

《補疏》蓋黨也論語蓋有之矣我未之見也蓋猶或也黨亦訓為或漢書董仲舒傳試述之古之於天黨可得見乎黨可得見謂或可得見也楊雄傳此非人力之所能黨鬼神可也黨鬼神即或鬼神也蓋黨同訓為或皆疑詞

《拾遺》蓋黨也原注未詳案說文蓋苦也玉篇蓋苦蓋也廣韻十四泰蓋覆也掩也說文黨不鮮也與苦蓋掩覆義無涉惟明黨之黨說文作攢集韻云今俗用為遠邊字或即本廣雅黨印攢字也周禮甸隸屬禁注屬遠列也

典祀屬禁注遠列禁人不得今入墓大夫注屬禁限遠列處屬蓋音近禁人不得今入即今人所謂擯蓋之訓為遠邊猶之屬為遠列列廣韻通作選選邊也

《拾補》蓋黨也王氏云未詳按蓋為疑辭黨與僮通有或然之意考蓋天子之孝也鄭注云蓋者謀辭言未敢謂必然也漢書儒林傳云疑者丘蓋不言明言疑者則知蓋為疑辭莊子騶牲篇云物之儻來寄也即以或然為義釋文謂在本作黨漢書伍被傳云黨可以徵幸董仲舒

傳云黨可得見乎武五子傳云黨得則國于定國傳云各黨在是乎楊雄傳上云黨鬼神可也儒林傳云黨然延壽獨得隱士之說夏承碑云黨魂有靈高廟殘碑云忍今黨往還竝以黨為僮疑辭與或然意近故蓋為黨也

### 脰餼也

《博雅音》脰，豆

《疏證》皆未詳

《錢注》脰，餼也，脰，錯也。此二脰字當為俎豆之豆，或漢隸俎豆字有从肉旁者

《疏義》脰，餼未聞

《補疏》脰，餼也。脰通作餼，玉篇，餼，食也。韓愈南山詩，肴核分餼，餼，亦或作脰，下文脰，錯也。脰亦當為餼，餼，釘謂黑積之積，與錯雜意同

《拾遺》脰，餼也。原注未詳，案廣雅，養，食也。餼，與養同。脰，俎古字，疑通用。說文，豆，古食肉器也。俎，木豆，俎从豆从肉，以其用木為之，故从木，以其為食肉之器，故从肉也。俎本俎，从肉作豆，猶之俎本俎，俎，復从平肉作俎也。說文，俎，即是从肉作豆，猶之俎本俎，俎，復从平肉作俎也。說文

《釋言補疏》脰，餼也。脰通作豆，說文，豆，古食肉器也。詩生民，印盛於豆，毛傳，豆，薦，醢也。豆，盛，餼，故訓為餼

《博雅音》脰，於舍，啗，子

《疏證》玉篇，脰，大聲也。史記，淮陰侯傳，項王啗，此，吃

### 啗，啗也

《博雅音》啗，於舍，啗，子

《疏證》玉篇，脰，大聲也。史記，淮陰侯傳，項王啗，此，吃





廣雅詁林卷第五下

需令也

《疏證》：皆謂善也。齊侯鐘銘：需命難老。即令命也。微  
繼鼎銘：永令需升。皆即令於也。履敦銘：需升需令。即令  
終令命也。盤庚中：由靈傳云：靈善也。正義以為爾雅釋詁  
文。今爾雅作令。鄭風定之方中篇：靈雨既零。鄭箋云：靈善  
也。石鼓文作需。需靈令聲義並同。互見卷一。靈善也。下  
今。各本譌作令。今訂正。

《疏義》：需通作靈。靈令皆善也。石鼓文：靈雨奔流。又鐘  
鼎文皆以需為令。舊本令訛。今訂正。

免賚也

《疏證》：未詳。

《補正》：免賚也。注未詳二字。乙改詩書無訓。免為賚  
者。免當為白。白古陷字也。說文本作白。錄或作白。與免字  
上半相似。因譌而為免。白今通作陷。說文：陷高下也。一曰  
陷也。又云：陷隊下也。韋昭注魯語云：陷墜也。玉篇：陷賚也。  
廣韻：陷入地賚也。淮南子原道訓云：先者賚陷。則後者以  
謀。是陷與賚同義。

《錢注》：免賚也。古免、免同文。免與安聲相近。易繫辭  
夫坤階然。示人簡矣。孟喜作返。陸績、董遇、姚信俱作安。是  
免與賚通聲亦相近也。

《疏義》：本書釋詁：免、脫也。賚、下也。皆墮落之意。故免又  
為賚也。

《補疏》：免賚也。免與僥通。荀子正名篇：僥然而類。楊  
倞注云：僥然俯就貌。樹柎謂僥然猶賚然。禮記禮弓類半  
其頤也。鄭注云：頤、頤也。易繫辭傳：賚然示人簡矣。賚與頤  
同。免然賚然。皆謂俯頤之類。

《拾遺》：免賚也。原注未詳。案廣雅：掄墜剝免脫也。義  
見卷第四。陸敗弱賚地。墜壞也。義見卷第一。疏證：陸與墜  
同。又與墜通。說文：墜落也。即墜落也。賚訓壞。亦即墜落  
之義。漢書楊雄傳：響若此。賚、應邵曰：天水有大坂曰隴。狀  
其山堆傍著崩落作聲。聞數百里。故曰城賚。賚之古壞。猶  
免之古脫也。義並通。

《拾補》：免賚也。王氏云：未詳。按：襄十年左傳：其將不  
免乎。服虔注云：免、脫也。說文云：賚、下墜也。隊與墜同義。本  
書釋詁云：墜、免、脫也。故免亦得訓賚矣。

《補釋》：免賚也。案：免當作洗。漢書陳勝傳注云：免、古  
洗字。與洗同義。說文：洗、汙也。玉篇同。趙岐孟子注云：汙下  
也。漢書食貨志：因賚其土。注云：下也。則免當作洗。貴則賚  
雅疏：撥補正云：免當為負。福案：釋古有賚。賚也。句可證。說  
石火之附會。其為賚義則一也。

《疏證》：說見卷三。科本也下。

《疏義》：科一名藪。宋玉招魂云：藪菅是食。王逸注：藪、棘  
為藪。

科藪也

《疏證》：說見卷三。科本也下。

《疏義》：科一名藪。宋玉招魂云：藪菅是食。王逸注：藪、棘  
為藪。

毀虧也

《疏義》：說文：虧、損也。或作虧。亦頌。關宮云：不虧不崩。  
儒行云：見利不虧其義。毀者說文：毀、缺也。爾雅：虧、毀也。

《疏義》：制也。□疏義作制。誓也。

《疏證》：爾雅：誓、謹也。郭璞注云：所以約。勅謹戒。眾說文  
誓約也。釋名：誓、制也。以拘制之也。各本譌作制。誓也。今  
訂正。

《疏義》：曲禮云：約信曰誓。說文：誓、約也。釋名：誓、制也。  
以拘制之也。蔡邕：獨斷云：制書。帝者制度之命也。其文曰

制誥三公教令贖今之屬是也。制文太守相勅委申下土。遺文書亦如之。其微為九卿。若遺京師近臣。則言官。其言姓名。其免若得罪無姓。凡制書有印。使符下遠近皆鑿封。尚書令印重封。唯教令贖令呂三公詣朝堂。交制書。司徒印封。露布下州郡。

### 謂指也。

《疏證》指而言之曰謂。隱元年公羊傳云。王者執謂。謂文王也。

《補正》謂指也。此段注全乙。改華嚴經音義引漢書音義云。謂者指趣也。

《疏義》謂者指其人而言之。皇侃論語義疏謂者并論之辭也。夫相并論有對面而言。有遙相稱許。若子謂冉有曰。士弗能欺與。則是對面也。孔子謂季氏。是遙相并也。

### 節己也。

《疏證》己。猶止也。

### 居據也。

《疏證》釋名云。據居也。音語。今不據其安。韋昭注亦云。《疏義》音語。今不據其安。不可謂能謀。韋昭注據居也。據為居。故居亦據也。

### 據杖也。

《疏證》說文據杖持也。邶風柏舟篇云。不可以據。《疏義》說文據杖持也。論語據於德。何晏曰。據杖也。德有成形。故可據也。音語。民各有心。無所據依。韋注訓據為杖。

### 如均也。

《疏證》免與云。如五器。《疏義》如與均皆是賦與均平之義。趙注孟子云。莖。齊等之兒。故鄭公子莖字子如。

### 子己似也。

《疏證》未詳。

《補正》已似也。注未詳二字乙。墨義改注云。於穆不已。疏引孟仲子作於穆不似。又詩。載海爾子。武毅似之。

《疏注》子己似也。已當即十二支已午之已。以音相近取義。持以讀妣祖。鄭箋讀為已午之已。鄭氏持謂子思論持於穆不已。孟仲子曰。於穆不似。

《疏義》子謂肖似也。說文肖。骨肉相似也。不似其先。故曰不肖。已者。小雅斯干。似讀妣祖。箋似讀如已午之已。已讀妣祖者。謂已成其宮廟也。

《補疏》子己似也。子者。嗣父之稱。詩斯干。似讀妣祖。毛傳云。似。嗣也。鄭箋云。似讀如已午之已。疏云。古者似已字同。是子己皆為似也。

《拾遺》子己似也。原注未詳。子者。洪頤煊曰。孟子萬章上。丹朱之不肖。奔之子亦不肖。說文肖。骨肉相似也。不似其先。故曰不肖也。是以子為似也。已者。持大雅斯干篇。似讀妣祖。傳似嗣也。子所以嗣父。鄭箋云。似讀如已午之已。已讀妣祖者。謂已成其宮廟也。正義云。自作已字。不云字誤。子思云。於穆不已。師徒異讀。字同之驗。周頌維天之命。正義引孟仲子曰。於穆不似。濂溪正義曰。箋以似讀同義。不須重文。故似讀為已午之已。已與午比辰。故連言之。直讀為已。不云字誤。則古者似已字同。於穆不已。師徒異讀。是字同之驗也。釋名。已也。說文同。四月陽氣已出。陰氣已藏。萬物見成文章。故已為蛇象形。已訖之已。與辰已。

之已蒙本同字，廣韻已辰名，詳里切，已止也，此也，甚也，訖也，羊已切，又音似，是音亦同也，箋謂已成宮廟，然後築室，以為已字段情，故讀若已午之已，陸德明音義云，似毛如字，鄭音已午之已，據云，子思論詩於穆不已，仲子曰，於穆不已，此正已有似續之塔，是以己為似也。

《釋言補疏》子，已，似也。子者，詩小宛，載海爾子，武較似之子，有似續之義，故訓似，已者，說文從反，已，實侍中，現已，意已實也，象形，按意已實，今呼蕙茂仁，復世果仁，皆呼為采子，多相似也，故已亦訓似，伯從呂聲。

《箋識》子，已，似也。疏證云，未詳，按詩維天之命，疏引措云，子思論詩於穆不已，仲子曰，於穆不已，是已與似通，又似者，嗣也，故云子似也。

《拾補》子，似也。禮記曾子問篇，不侯于，鄭注云，子，嗣也，似之言，嗣，詩小雅斯干篇，似續妣祖，蒙蒙者，華篇，是以似之，大雅卷阿篇，似先公苗矣，江漢篇，召公是似，毛傳並云，似，嗣也，又按殷契周金，辰已之已，皆作子，此條子已同訓似，又可謂為一字異形者也。

《補釋》子，已，似也。案，洪氏讀書叢錄云，孟子，丹朱之不肖，舜之子亦不肖，說文，肖，骨肉相似也，不似其先，故曰不肖，是子有似義之證，錢氏養新錄云，古人讀似如已，詩文王於穆不已，孟仲子作於穆不已，亦已訓為似之確證也。

注，口疏義與下條合為一條，作注理媒也。

《疏證》此與下文義不相屬，當有脫文，不可考矣。

《疏義》未詳。

### 理媒也

《疏證》楚辭離騷云，吾令蹇修以為理，又云，理弱而媒拙兮。

### 治漫也

《疏證》此文治，水漫漫大兒，免典云，浩浩滔天，大雅蕩篇，天降浩德，毛傳云，滔漫也，水漫曰漫，人慢曰漫，其義一也，故釋名云，漫漫也，漫漫，心無所限忌也。

《疏義》說文，治，水漫漫大兒，免典，浩浩滔天，孔傳，浩浩盛大，若漫天，大雅蕩，天降浩德，傳，滔漫也。

### 吳跌也

《疏證》吳之言傾側，跌之言差跌也，說文，吳，日面也，又云，頤，日在西方時側也，引離九三日，頤之離，今本作吳，王嗣宗本作仄，士喪禮下篇，作側，載，蔡春秋經作，吳，並字吳，而我周，周官司市注云，日，頤，跌中也，文記，天官書，食至日，映為，稷，漢書，天文志，作跌。

《補正》吳，跌也。注，天文志，作跌下，補，太元，將次六，日，失，烈，並字，吳，而義同。

《疏義》吳，說文，作頤，云，日在西方時側也，引易曰，日，頤之離，通作側，既夕禮云，日，側，鄭注，側，跌也，謂將過中之時，又通作稷，疊家傳，日中則吳，孟喜本作稷，較，蔡春秋，經，戊午，日下，稷，公羊，左氏，皆作吳，范甯注，稷，吳也，下吳，謂鋪時，尚書中，侯，棗，河，紀，云，晦，明，理，備，至于，日，稷，鄭注，稷，墳，曰，側，是，吳，稷，同也，舊本，映，訛，跌，今，訂，正。

### 姪嬪也

《博雅音》嬪也。上子庶反，口本，脫去，上字，其子，庶反，三字，遂移入，嬪字下，今據影。

宋本，訂正，下，素手，反，同。

《疏證》今俗語猶謂爭色曰壙，音若酒酢之酢。  
《疏義》說文：壙，媼也。通作媼。松康也。憤詩：時愛肆媼，不  
訓不師。李善注：媼與媼同。

媼、媼也。

《博雅音》媼，五，媼，力高。□疏義力到作力列，  
力到。

《疏證》說見卷一：媼媼始也。下：媼與媼同。

《疏義》媼媼始也。已見本書釋語：媼又為媼也。

袂、程也。

□疏義袂作袂。

《疏證》袂，通作袂。又作袂。袂與程古聲義並同。說文：程，  
品也。又云：程，爵之次弟也。引克典：平，程，東作。今本作平。秋

史記：五帝紀作使。程，說文：程，從王，聲。從段，聲。讀若若。程，  
大獸。今本作袂。秋。

《疏義》玉篇：袂，除室切。程也。本此。舊本袂說。从衣，今訂  
正。

脣、脂也。

《疏證》說見釋器。

《疏義》玉篇：脣，先結切。聽中脂。

輸、窶也。

《疏證》小雅：藁蕭篇：我心窶兮。毛傳云：輸，窶其心也。故  
乘七發云：輸，窶洪濁。引之云：周語：陽氣俱蒸，土膏其動，弗  
震弗渝，脈其滿昏，渝管讀為輸。謂輸窶其氣，使達於外也。  
左氏春秋：隱六年，鄭人來渝。平公羊叔梁作輸平。是輸，輸  
古字通。此言當土版盛發之時，不即震動之。輸窶之，則其  
氣鬱而不出，必滿塞而為災也。韋注：訓渝為變，於上下文  
義稍遠矣。

《疏義》小雅：藁蕭篇：我心窶兮。傳：我心窶者，輸窶其心也。  
我心窶者，輸窶其情，意無留恨也。漢書：趙廣漢傳：行之發  
於至誠，吏見者皆輸窶心腹，無所隱匿。咸願為用。張衡南都  
賦：長輸遠逝。李善注引此文。

縣、抗也。

《疏證》說見卷四：抗，縣也。下。

編者按：本條疏義脫注。

朔、蘇也。

《博雅音》蘇也。上素。□疏義素乎作蘇乎。  
乎反。

《疏證》蘇與蘇通。說文：朔，月一日始蘇也。白虎通義云：  
月言朔何朔之言蘇也。明消更生，故言朔也。論語：為政篇

皇侃疏引書大傳云：夫正朔有三，本天有三統，明王者受  
命，各統一正也。朔者，蘇也。革也。言萬物革更於是，故統焉。  
爾雅：朔，北方也。免典正義引李巡注云：萬物盡於北方，蘇  
而復生，故言朔也。是凡言朔者皆復蘇之義也。

《疏義》說文：月一日始蘇也。釋名：朔，蘇也。月死復蘇生  
也。白虎通義：朔之言蘇也。明消更生，故言朔。漢書：元朔元  
年，應劭曰：朔，蘇也。蘇，蘇同。

道、送也。

《博雅音》道，送音。○各本音  
《疏證》道送與錯文通。為作二，今訂正。送，文。□疏義：道下音  
釋作錯二，反。

《疏義》玉篇：道，且各切。亂也。送，道也。今為錯送，古又切  
會也。今作文。

汜、替也。

□疏義：汜作汜。

《博雅音》訖、潘

《疏證》記、各本譌作記、今訂正。

《疏義》漢書伍被傳、汜堂蒸庶布德施惠、顏師古曰、汜、普也。

### 資、操也。

《博雅音》操、七口疏義七高作士高。

《疏證》資與齋通、說見卷三操齋持也下。

《補正》資、操也。注、資與齋通上、補考工記、或通四方之珍異以資之、喪服四制、資於事父以事君而敬同、鄭注並云、資、操也。

《疏義》考工記云、或通四方之珍異以資之、鄭注、資、操也。

### 緊、糾也。

《疏證》說見卷一緊糾急也下。

《疏義》王逸九思、心緊、蔡兮傷懷、王逸注、緊、糾也。《拾補》緊、糾也。楚辭、疾世篇、心緊、蔡兮傷懷、王逸注云、緊、蔡、糾、緣也。

### 款、叩也。

《疏證》呂氏春秋、愛士篇、夜款門而謁、高誘注云、款、叩也。款與款同。

《疏義》玉篇、款、口緩切、叩也。款同上、俗作款、漢書、宣帝紀、百蠻、邠、風、款、塞、采、亨、應、劬、曰、款、叩也。皆叩塞門、朱服從也。

### 和、和也。

《博雅音》和、迴

《疏義》玉篇、和、和也、本此。

### 徇、營也。

《疏證》衆經音義卷十七引倉頡篇云、徇、求也。莊子駢拇篇、小人則以身徇利、司馬彪注云、徇、營也。徇與徇通、說文、營、營求也。與徇、徇、營、營、同。州風、擊鼓篇、于嗟、徇、兮、釋詩、洵、作、實、是、其、類、矣。

《補正》徇、營也。注、乙衆經音義十四字、改漢書賈誼傳、食、夫、徇、財、應、勿、注、云、徇、營。

《疏義》大雅、江、漢、米、旬、來、宣、箋、旬、當、作、營、是、旬、營、古、字、通、故、徇、亦、為、營。

《疏義》氓、民也、已見本書釋詁、此又轉相訓也。

### 民、氓也。

### 供、養也。

《疏義》說文、養、供、養、供、亦、養也。

### 序、射也。

《疏證》說見卷一序養也下。

### 侯、候也。

《疏證》春秋繁露、演察名號篇云、號為諸侯者、宜謹視所侯奉之天子也。王制正義引春秋元命包云、侯者、侯也。侯、王、順、逆、也。又周官小祝、掌小祭祀、將事、侯、禳、禱、祠、之、祝、號、鄭注云、侯之、言、侯也。侯、嘉、慶、祈、福、祥、之、屬。

《疏義》白虎通義、爵、第、侯、者、侯、也。侯、逆、順、也。

位、莅也。

《疏證》莅，或作蒞，得三年較梁傳云蒞者位也。古者位蒞立三字同聲而通用。周官鄉師執斧以蒞，匠師鄭注云故書蒞作立，鄭司農云立讀為蒞。小宗伯掌建國之神位注云故書位作立，鄭司農云立讀為位。古者立位同字。古文春秋經公即位為公即位，肆師用牲于社宗則為位注云故書位為蒞，杜子春云蒞當為位，各本蒞下脫去也。字遂與下條相連，考經正義引廣雅位蒞也，今據以補正。

《錢注》位，蒞，蒞也。古文位與立同，立，棟聲相近。《疏義》蒞，讀位蒞也。本此，考經疏引廣雅位蒞也，蒞蒞同，蓋本蒞下有蒞字，疑有脫文，今訂正。

祿也。

《疏證》祿下蓋脫錄字，位蒞祿錄皆取同聲之字為訓。周南樛木正義引考經授神契云，祿者錄也，上所以敬錄接下，下所以謹錄事上，白虎通義同。

要、約也。

《疏義》左氏襄十年傳使王叔氏與伯與合要，王叔氏不能舉其要，杜注合要辭要契之辭，廣讀要約也，本此。

逋、竄也。

《疏義》逋，止也，已見上文，逋又為竄也。

劓、劓也。

《博雅音》劓，在劓，彫。

《疏證》說先卷一劓劓斷也，下劓與劓同。

《疏義》玉篇劓，劓獲也，列丁去切，斷取也，到用上，廣讀劓，劓單列，斷獲。

御、侍也。

《疏義》小雅六月飲御諸友，箋，序官御文注，並云御侍也，楚辭九章，伴山川以備御兮，亦訓侍。

控、距也。

《博雅音》控，文音，遠取。

《疏證》說文控，裏柱也，又云，控，距也，控距與控距同，考工記弓人，辨角堂之，鄭眾注云，堂讀如掌距之，掌車掌之，掌司馬相如長門賦云，離樓格而相控，漢書匈奴傳云，陳遠與單于相掌距，並字異而義同，控，各本偽作控，自宋時本已然，故集韻類篇並引廣雅控距也，考說文，玉篇，廣韻俱無控字，今訂正。

礙、闕也。

《博雅音》闕，五代。

《疏證》礙與闕同聲而通用，說文礙，止也，小爾雅闕，限也，列子黃帝篇云，雲霧不礙其視，又云，物無碍傷闕者，力命篇云，孰能礙之，太元雜次六云，上礙于山下，觸于川，並字異而義同。

闕、閑也。

《疏義》說文闕，止也，玉篇闕，亦作闕，闕止也，與礙同。

《疏證》說文闌門是也。延培為之闌。闌者籒而達。闌之章昭注云。闌。闌也。闌。通作蘭。魏策云。有河山以蘭之。文記魏世家作蘭。

《疏義》說文闌。門遮也。闌。闌也。家人初九。闌有家。馬融注。闌。闌也。

### 鑿、鑿也。

《博雅音》鑿。醉全。口疏義。醉充作醉完。

《疏證》方言。鑿。椽也。晉趙謂之鑿。說文。鑿。破木鑿也。一曰。琢石也。淮南子。本經訓。鑿山石。高誘注云。鑿。猶鑿也。求金玉也。鹽鐵論。通有篇云。鑽山石而求金。銀鑽與鑿聲近義同。

《疏義》釋石。鑿。鑿也。有所鑿入也。說文。鑿。破木鑿也。鑿穿木也。漢書薛宣傳。欲遠文考案。恐隻舉者。恥辱儒士。故使豫平鑿。今音灼曰。王帝為光武鑿。說其將帥。此為徐以微言。鑿鑿之也。

### 水、準也。

《疏證》管子水地篇云。水者。萬物之準也。白虎通義云。水之為言準也。養物平均。有準則也。水與準古同聲。而通用。考工記。輪人。轉注。別利。準。栗氏。權之。然後準之。故書準並作水。

《疏義》說文。水。準也。北方之行。月令。疏引白虎通云。水之為言準也。陰化沾濡。任生木。考工記云。水之以賦。其平沈之均也。漢書李尋傳。五行以水為本。其星元武。藝文。天地所紀。終始所生。水為準平。王道公正。修明。則百川理。落脉通。

### 眩、矇也。

《博雅音》眩。吳。矇。塵。權。葉。

### 剝、天也。

《博雅音》剝。子。紹。

《疏證》鄭注王制云。天。斷殺也。說文。剝。絕也。引甘誓。天用剝絕其命。今本作剝。管子五行篇云。數剝竹箭。漢書外戚傳云。命。操絕而不長。並字異而義同。

### 級、等也。

《疏義》說文。級。殊次第也。玉篇。級。階級也。呂氏春秋。孟秋。紀。皆益其級。加其級。高誘曰。級。等也。

### 冤、枉也。

《疏義》枉。冤曲也。已見本書釋詁。冤。又為枉也。

### 書、著也。

《疏證》說文。書。著也。釋名。書。庶也。紀庶物也。亦言著也。著之簡。紙。永。不滅也。賈子通德說篇云。著此竹帛。謂之書。書者。此之著者也。

### 刊、切也。

《疏義》說文。刊。切也。切。刊也。



切膾也。

《疏證》並見卷一劊刊切斷也下，劊與膾通，刊各本為作利，今訂正。

《疏義》切之為膾者，說文膾細切肉也，少儀云牛與羊魚之腥，轟而切之為膾，鄭注轟之言驟也，先蒼葉切之，復報切之則成膾。

委，累也。《疏義》作委闕也。

《疏證》各本皆作委闕也，案委與闕義不相近，此因委下脫去累也二字，而下文闕下又有脫字，遂誤合為一條，文選精白馬賦注云廣雅曰委累也，言累加之也，今據以補正，委之言委積也，大戴禮四代篇云委利生孽。

闕也。

《疏證》小雅節南山傳云闕息也，大射儀注云闕止也，文王世子注云闕終也。

牽挽也。

《疏義》本書釋詁牽引也，牽又為挽，義相成也。

劊利也。

《疏證》說見卷二。  
《疏義》劊利已見本書釋詁，此重出。

劊劊也。

《博雅音》劊，鳥劊，頭。  
《疏證》說見卷四劊劊也下。

設是也。

《疏義》劊劊劊也，見本書釋詁劊又為劊。  
《博雅音》設，庶是，設上字即是是也。

《疏證》大學引大甲顧設天之明命，鄭注云設猶正也，說文正是也，是提聲義並同。

君羣也。

《疏證》逸周書太子晉解云，辰能成羣謂之君，荀子王制篇云，君者，善羣也，羣道得，則萬物皆得其宜，六畜皆得其長，羣生皆得其命，釋詩外傳云，君者何也，曰羣也，羣天下萬物而除其害者謂之君。

《疏義》荀子君道篇君者何也，曰能羣也，能羣也者何也，曰善生養人者也，善班治人者也，善顯設人者也，善藩飾人者也，善生養人者人親之，善班治人者人安之，善顯設人者人樂之，善藩飾人者人榮之，曰統者，使而天下歸之，夫是之謂能羣，又王制篇，君者，善羣也，羣道得，則萬物皆得其宜，六畜皆得其長，羣生皆得其命，春秋繁露滅國篇，君者羣也，白虎通義，君之為言羣也，又云君羣也，羣下之所歸心也，漢書刑法志，從之成羣，斯為君矣。

臣繕也。

《疏證》白虎通義云，臣者，謹也，堅也，屬志有堅固也，禮與通。

愛俊也。

《疏義》白虎通義，臣者，禮也，堅也，屬志有堅固也。  
《博雅音》俊，愛。

《疏證》說見卷一罰愛也。及卷二愛障也。下。愛優愛並通。

### 指斥也

《疏義》愛、優也。唇事凡曰。詩愛而不見。亦作優。或作愛。

### 詠諧也

《疏證》說見卷二詠諧控也。下。

### 書如也

《疏證》書序正義引璿璣鈴云。書者如也。寫其言。如其意。情得便舒也。

### 凌暴也

《疏義》凌虐印暴戾也。

### 鞿轡也

《博雅音》鞿、力、鎮、鞿、歷。

《疏證》說文。鞿、車所踐也。又云。鞿、轡也。漢書司馬相如傳云。掩菟鞿鹿。又云。蘭元鶴。亂昆雞。又云。徒車之所闌鞿。王商傳云。百姓奔走相蹂躪。後漢書班固傳云。蹂躪其十二三。並字異而義同。

### 諛諂也

《博雅音》諛、之、若。

《疏義》玉篇。諛、諂也。本此。案約引此文同。

《拾遺》諛、諂也。疏證未訓。案玉篇。諛、之。藥切。諛也。集韻十八藥。諛、職略切。引博雅。

### 末衰也

《疏證》擊辭傳云。鼓之末世。

《疏義》廣韻。末、弱也。衰弱同義。

### 擘剖也

《疏義》張衡西京賦。擘肌分理。

### 憤盈也

《博雅音》憤、符、粉、反。

《疏證》說見卷一。

《疏義》已見本書釋詁。此重出也。

### 剗判也

《疏證》說見卷一。剗、分也。下。

《疏義》本書釋詁。剗、判、分也。剗、又為判也。

### 饑也

《博雅音》饑、古、機、祈。各本脫去。饑、字、祈、字、點、又誤入正文。辨見疏證。

《疏證》饑、說文。玉篇。廣韻。並作饑。說文。饑、也。饑、小食也。費、曾、憲、音、祈。各本脫去。饑、字、其、音、內、祈、字、又、誤、入、正、文。

集韻類篇並引廣雅，錄新也。則宋時廣雅本已誤。案諸書無訓錄為祈者。文記司馬相如傳，唯咀芝英兮，噴環華徐。廣音義云，噴音祈，小食也。顏師古漢書注云，噴音機，又音祈，今據以訂正。

係、經也。

《博雅音》係、素。

《疏證》係與素通，素經皆常也。法也。宣十一年左傳云，不怒于素，士喪禮，獻素，鄭注云，形法定為素，素與索古同聲，故索亦訓為法。定四年左傳，疆以周索，杜注云，索，法也。正義引考工記量器銘，時文思索，鄭注考工記云，言是文德之思，思求可以為民法者，而作此量，鄭風定之方中，箋引考工記索作素。

《補正》係、經也。注，如墨藏云，漢博陵太守孔彪碑，無偏無黨，王道之素。

《疏義》玉篇，係，桑故切，向也。孔子曰，係德行怪，此以為經，未聞也。

貢、功也。

《疏證》說文，貢，獻功也。為貢，厥貢漆絲，鄭注云，貢者百功之所受而職之。周官大宰，賦貢以馭其用，注云，貢，功也。九職之功所稅也。曲禮，五官致貢曰事，注云，貢，功也。致其厥終之功於王。

《疏義》說文，貢，獻功也。天官大宰職，賦貢以馭其用，注云，貢，功也。九職之功所稅也。

跪、跣也。

《博雅音》跣。

《疏義》玉篇，跣，偶也。廣韻，跣，配也。上同。見管子，五音集韻引此文，匹迷切。跣者，公羊傳，相與跣聞而語，注，閉一扇，開一扇，一人在外，一人在內，曰跣聞。

《拾遺》跣、跣也。原注未詳，案，玉篇，跣，偶也。漢書段會宗傳，應劭注曰，跣，雙也。跣，雙不偶也。廣雅蓋一字兩訓而義相反，集韻十二全引博雅。

《補疏》跣、跣也。跣，說文，無當作跣，方言，跣，屨也。謂四支有廢疾，此訓跣，說文，跣，一足也。言足有廢疾，跣字蓋俗加足以別之。

《箋疏》跣、跣，通，跣也。疏證云，未詳，按，跣音卓美，正文與音必有一誤。

《拾補》跣、跣也。王氏云，未詳，按，廣韻十二，霽，跣，同字，說文云，跣，配也。配者，匹也。跣於說文訓一足，引中之則，澤謂足為跣矣。說文訓禮為跣，詩，幽風，東山篇，毛傳，訓，躄，謂為長跣，爾雅釋義，文同，跣，皆謂足，淮南子，齊俗訓，高，注，即云，跣，足也。本書釋親，亦云，跣，跣也。足與跣皆有配，匹，跣之訓，跣亦宜。

《札記》音，張揖廣雅，隋曹憲為之音，清王石曜先生為之疏證，始顯然可讀，然憲音中有所謂口音者，蓋存當時口頭之音，以示其音讀，不洽於正音也。王君不辭其意，於疏證所附之博雅音中，乃悉改口音為又音，王氏於跣字下，補述又音，計正音注云，跣字正音，音計反，又音，音浦送反也。各本又誤作口，今訂正，屬內又字多有誤作口者，皆隨條改正，不復觀，今檢廣雅音原作口音者，得十四條，一，跣，浦送口音，音計正音，廣韻匹指切在十二霽，二，刺，力。

音、口音梨、音脂、切六脂、三、懶、力、但、口音曾滿、按力、但、反、去、聲、唇、類、舉、切、在、二十、三、果、上、聲、四、摩、靡、空、口音無、惡、五、積、於、此、口音

烏、光、愛、墨、切、甘、五、德、六、割、止、善、口音鋤、限、七、檢、儼、口音魚、港、八、懸、子、上、所、性、反、口音死、九、難、而、類、口音而、練、以上、見、卷、之、釋、器、十、二、

五、釋、十、賦、物、口音恢、十一、區、泉、口音說、以上、見、卷、之、釋、器、十二、鐵、朴、謂、之、礦、正、謂、之、口音雖、無、疑、即、礦、也、十三、第、拂、口音

也、第、正、音、十、四、錢、談、口音他、甘、反、以上、見、卷、八、釋、器、巖、以、為、口音、決、非、又、音、偶、然、筆、誤、王、氏、固、云、各、本、皆、作、口、違、改、為、又

實、無、所、據、按、全、書、通、例、又、音、但、作、某某、反、又、某某、反、或、兩音、並、列、或、一、字、三、音、無、與、正、音、對、列、者、以、單、字、直、音、者、則

作、又、音、某、亦、不、煩、複、舉、正、音、是、明、言、正、音、者、所、以、示、口音、之、非、正、也、若、為、又、音、自、可、兩、行、不、得、證、或、其、誤、又、疏、第、兩、字

下、先、標、口音、繼、以、正、音、正、口音、之、誤、意、極、顯、也、設、此、口音、若、即、又、音、則、正、音、當、在、前、而、後、以、又、音、繼、之、與、注、音、通、例

乃、合、且、第、字、下、云、拂、口音、也、此、也、字、尤、可、玩、蓋、謂、第、音、拂、為、當、時、口、頭、之、音、也、不、可、從、故、又、謂、正、音、當、讀、第、音、第、音、

躍、呼、之、欲、出、其、不、為、又、音、也、審、矣、又、鐵、朴、謂、之、礦、條、下、云、正、謂、之、口音、雖、無、疑、即、礦、也、按、正、謂、之、者、謂、正、音、皆、謂、之

礦、也、口音、雖、無、疑、即、礦、也、者、謂、不、聞、口音、亦、謂、之、礦、然、疑、史、無、他、音、當、即、是、礦、也、若、改、此、條、之、口音、為、又、音、詎、可、通、哉、此、條、王、氏、名、之、未、改、亦、未、施、論、釋、可、知、王、氏、之、隨、條、改、正、者、亦、未、為、之、耳

### 翹尾也

《疏證》說文、翹、尾、長、毛、也、變、辭、九、款、云、編、翹、香、羽、

### 慙、恐也

《疏證》繫辭傳云、小人不感、不慙、夫慙為恐也、字亦作、承、哀、四、年、左、傳、諸、大、夫、恐、其、又、違、也、承、杜、預、注、云、承、音、慙、

蓋、變、音、

### 書、記也

《疏義》班固西都賦、既、慙、懼、於、登、望、李、善、注、引、此、文、

### 摑、柑也

《博雅音》摑、柑、手、推、也、

《疏證》未詳

《疏義》說文、玉、篇、並、云、摑、手、推、也、

《拾遺》摑、柑、也、原、注、未、詳、案、玉、篇、摑、手、推、也、柑、有、持、也、方、言、按、抗、推、也、南、楚、凡、相、推、搗、曰、摑、則、手、推、即、是、有、持、之、義、

《補釋》摑、柑、也、案、說、文、摑、以、手、推、之、也、柑、有、持、也、此、即、字、體、相、互、相、生、之、義、易、以、明、之、以、手、推、之、者、即、不、柑、此、物、之、義、也、有、持、者、即、欲、柑、此、物、之、義、也、相、與、柑、同、即、誠、字、之、本、字、也、

### 陞、倚也

《博雅音》陞、倚、於、

《疏證》方、古、陞、倚、也、郭、璞、注、云、江、南、人、呼、梯、為、陞、所、以、

陞、物、而、登、者、也、音、劉、切、也、案、陞、倚、皆、長、貌、也、方、言、彌、短、也、

陞、倚、也、遠、長、也、三、者、文、義、相、承、廣、雅、卷、二、云、陞、長、也、曾、憲、音、牛、哀、反、漢、書、司、馬、相、如、傳、臨、曲、江、之、陞、州、今、張、注、云、陞、

長、也、陞、玉、篇、音、於、奇、切、說、文、陞、上、廣、倚、氏、反、也、小、雅、節、南、山、篇、有、實、其、積、毛、傳、云、積、長、也、倚、與、陞、通、淮、南、子、本、經、訓、積、檉、浹、石、以、純、倚、倚、文、選、吳、郡、賦、注、引、許、慎、注、云、倚、長、邊、也、倚、與、倚、亦、聲、近、義、同、

而登者也。

艘託也。

《疏證》說見卷三艘託寄也下，託與託同。  
《疏義》此亦方言文也，本書釋詁艘託寄也，託與託同，  
艘又為託也。

適悟也。

《疏義悟作悟。

《博雅音》悟，誤。

《疏證》方言，適，悟也，郭璞注云，相觸逆也，悟與悟通，文  
記轉非傳云，大忠無所拂悟是也，適之言枝也，相枝悟也，  
枝通語之轉，小雅我行其野傳云，秋，適也，秋之轉為適，猶  
枝之轉為適矣。  
《疏義》此亦方言文也，郭注，相觸逆也，案，適讀為適見  
天之通，郭注，適之言責也，舊本悟作悟，古字通。

授略也。

《疏證》方言，授，略也，郭璞注云，授，概大略也，張衡東京  
賦，故程謂廣言其授，槩如此，薛綜注云，授，槩，不纖密，言粗  
舉大綱如此之言也。  
《疏義》此方言文也，郭注，授，槩大略也。

錄燥也。

《博雅音》錄，七燥，素燥。  
《疏證》卷二云，燥，錄，乾也。  
《疏義》玉篇，錄，鐵剛折。

姬基也。

優渥也。

《疏證》諸少孫續三代世表云，克立后稷以為大農，姓  
之曰姬氏，姬者，本也，太平御覽引春秋元命包注云，姬之  
言基也。  
《疏義》論衡奇怪篇，姜原履大人跡，跡者，基也。

獻疑也。

《博雅音》獻，魚別。

《疏證》疑之言擬議也，說文，獻，讀事也，漢書景帝紀云，  
諸獄疑若難文，致於法而於人心不厭者，輒獻之，獻與獻  
同，漢書龜鏡傳，通關去塞，不擊諸侯，如淳注云，擊，疑也，去  
關，案，明無疑於諸侯，擊與獻義亦相近。  
《疏義》說文，獻，讀事也，是獻為讀疑也。

掄貫也。

《疏證》說文，掄，貫也。  
《疏義》說文，徐鍇本云，掄，貫也。

囹圄也。

《博雅音》囹，由口當音馮，詳見疏證，圄，由。

《疏證》囹圄二字，曾憲並音由，玉篇，囹，圄，並余周，五戈  
二切，烏媒也，廣韻，囹圄，並以周切，囹，又五木切，案，囹與囹  
義同，而音異，囹從化聲，讀若馮，囹從錄聲，讀若由，廣雅，囹  
圄也，則二字之不同音甚明，玉篇，廣韻，廣雅音，合囹圄為  
一字，皆非也，說文，囹字注云，詳也，從口，化聲，率鳥者，繫生  
鳥以索之名曰囹，讀若馮，則囹與囹異音，其囹字注當云。

罔也。從口隸聲。而今本云。罔或從絲。則後人據玉篇改之也。若岳射雉賦。恐吾游之晏起。虞原翁之罕至。徐美注云。雉。雉媒名。江淮間謂之游。游即罔之借字。不得與罔同音。龍龕手鑑。罔音由。罔五禾反。與玉篇廣韻異。當別有所本也。

《疏證》說文罔。罔也。率鳥者擊生鳥以朱之名曰罔。讀若罔。或作罔。是二字同也。  
 《箋疏》罔由罔由也。疏證云。廣雅罔。罔也。則二字之不同音甚明。重憲並音由。玉篇並余罔。五戈二切。廣韻並以罔切。合罔罔為一字。非也。按廣雅訓詁二文本為一字者多矣。此條王君說似未允。

齋持也。

《疏證》說見卷三。  
 《疏義》已見本書釋詁此重出。

彈拚也。

《博雅音》拚。布藍。

《疏證》說文拚。彈也。拚與拚同。衆經音義卷十四引什長統昌言云。繩墨得拚彈。  
 《疏義》彈與彈同。說文彈。提持也。拚。彈也。玉篇。拚。提安切。燭也。太元經云。遺達並合拚擊其右。而極命也。玉篇。拚。拚也。拚同上。廣韻。拚。彈也。本此。

遺。亾也。

《疏義》說文亾。部義也。小雅谷風。妻子如遺。傳。遺。止也。

購。償也。

《博雅音》購。古侯。

《疏證》說文購。財有所求償也。  
 《疏義》玉篇。購。以財有所求償。

摘。恭也。

《疏證》未詳。  
 《疏義》未詳。

《裕遺》摘。恭也。原注未詳。案。下條摘。摘也。原注。摘。古通用。大戴禮。投壺篇云。己酌皆謂舉酒。當飲者皆跪。奉觚曰。賜。跪者跪曰。敬。養。儀禮注。古文觚皆為解。說文曰。觚。禮經。解。轉。時說云。三升曰解。說文。解。解。解。飲酒角也。大射儀云。侍射者降洗角。解。疏云。角。解。以兕角為之。鄭氏駁五經異義曰。解。字。角。字。汝穎之間。師讀所作。廣雅。摘。通。作。解。玉篇。摘。攬。摘也。同。解。作。解。摘。古音同。鄭氏曰。攬。猶。攬也。言。賜。濯者。服而為。尊。敬。禮也。是以。摘。為。恭。也。

《釋言補疏》摘。恭也。摘。說文無。借。為。恭。禮也。  
 《補釋》摘。恭也。案。摘。疑。從。木。作。摘。與。角。通用。特。牲。饋。食。禮。一。角。一。散。注。云。角。四。升。疑。古。酒。器。之。始。以。角。為。之。故。觚。解。觚。觚。等。字。皆。從。角。然。則。角。既。為。宗。廟。祭。祀。之。器。其。祭。祀。時。必。恭。而。有。禮。也。明。矣。

賢。尊也。

《疏義》說文。賢。物不賤也。卑。賤也。執事者。玉篇。賢。尊也。賤。卑下也。不貴也。

賤。卑也。

編者按。本條疏證無釋。疏義與上條合釋。

契。缺也。

《博雅音》契。缺。上苦結。各本苦。編者按。今訂正。

《疏證》文記司馬相如傳琴三種之驪集解引韋昭云擊缺也漢書毋將隆傳吳國威器李奇注云契缺也擊契並與契通  
《疏義》契通作契爾雅契絕也郭注今江東呼刻斷物為契斷

傳數也

《疏證》傳數古同聲而通用免與數奏以言漢書宣帝紀作傳高貢為數上史記夏本紀作傳  
《疏義》傳數古字通高貢為數上史記夏本紀作傳上爨烟曰尚書傳作數司馬貞曰大戴禮作傳上故此紀依之鄭大司樂注云尚治水傳上漢書文帝紀傳納以言顏師古注傳積曰數

摘持也

《疏證》說文持偏引也小雅小弁篇伐木猗矣毛傳云伐木者持其類幽風七月篇猗猗女桑傳云角而束之曰猗正義云襄十四年左傳譬如捕鹿晉人角之諸戎持之則持角皆速猗束縛之名也故云角而束之曰猗角摘猗持古通用  
《疏義》左氏襄十四年傳譬如捕鹿晉人角之諸戎持之摘與角同

孝度也

《疏證》孝經正義引張神契云諸侯行孝曰度言奉天子之法度得不危殆是崇其先祖也  
《疏義》孝經張神契云諸侯行孝曰度言奉天子之法度得不危殆是崇其先祖也

州浮也

《疏義》唐事元曰州浮音相似水中可居曰州亦有浮義  
《裕遠》州浮也疏證未訓李說文水中可居曰州周遠其旁从重川者免遭洪水民居水中高土故曰九州州浮壘頓又引詩在河之州今作洲爾雅方言釋名皆作洲洲州古通關雎正義引李延曰爾雅注四方皆有水中央獨可居一切經音義十七引豫矣曰水中有平地可居者也是以州為浮也

驛肥也

《博雅音》驛肥  
《疏證》說見釋詁驛驛也下  
《疏義》玉篇驛倉波切為尾上肉也

椽廊也

《疏證》椽字亦作擲鄭注禮弓云椽文也言椽大於椽也白虎通義云擲之為言廊所以開廊辟土無令迫棺也釋名云擲廊也廊落在表之言也又云郭擲也廊落在城外也郭與擲亦同義  
《疏義》白虎通義擲之為言廊所以開廊辟土無令迫棺也

陰闇也

《疏證》說文陰闇也陰闇古同聲而通用無遠乃或亮陰喪服四制作諒闇  
《疏義》說文陰闇也水之南山之北也集韻引廣雅陰闇也未知即此陰否

迪蹈也

《疏證》通踏古同聲，奉陶謀云，允迪厥德。  
《疏義》法言先知篇，為國不迪其法，而望其效，譬諸算  
手，季，既注，迪，踏也。

離，扶也。

《博雅音》離，力計，即儻，○各本儻皆  
作即儻，離，惟影宋本作儻，扶，蒲，□疏義  
滿，即儻

《疏證》說文，麗，旅行也，字或作儻，又作離，玉篇云，字書  
離與儻同，說文，扶，並行也，讀若伴侶之伴。  
《疏義》玉篇，儻，呂指切，偶也，離，上同，說文，扶，並行也，讀  
若伴侶之伴。

并，兼也。

《疏義》兼，并也，已見上文，此又轉相訓也。

穰，豐也。

《疏義》商頌，烈祖云，豐年穰穰。

則，即也。

《疏義》皆語詞也，則，即聲相近，說文，鯛，或作鯽，

卑，庫也。

《博雅音》庫，婢。

《疏義》玉篇，庫，卑下屋也，舊本卑，說果，今訂正。

網，緇也。

《博雅音》網，他  
高。

《疏證》爾雅，素錦，綢，紅，郭璞注云，以白地錦，縹，縹之竿，  
射，禮記，作縹，綢，縹，字異而義同。  
《疏義》爾雅，素錦，綢，紅，郭注，以白地錦，縹，縹之竿，是綢  
為縹也。

跑，鈞也。

《博雅音》跑，步

《疏證》玉篇，跑，蹴也，釋名云，電，跑也，其所中物皆摧折，  
如人所蹙，跑也，蹙與蹴同，玉篇，鈞，足擊，蹙，卷三云，擽，擊也，  
張衡，西京賦，流鏑，擽，擽，薛綜注云，擽，擽，中擊也，擽，與跑，擽  
與鈞，擊義並相近。

《疏義》玉篇，跑，蒲篤切，蹴也，鈞，方阜切，足擊，蹙，唐韻，跑，  
秦人言蹙，集韻，跑，蒲沃切。

妨，娉也。

《博雅音》妨，訪，娉，聘。

《疏證》說見卷三，娉，妨，害也下。

《疏義》本書釋話，妨，害也，妨，又為娉也，集韻引此文，音  
妨，為數亮切。

鼎，磔也。

《博雅音》鼎，古  
格，磔，丁

《疏證》說文，鼎，到首也，賈侍中說，此斷首到隸，鼎字，亦  
通作鼎，說文，鼎，不孝鳥也，日至捕，鼎，磔之，從鳥，首在木上，  
又云，磔，磔也，從尸，在木上，是磔，與鼎同義。

《疏義》說文，鼎，到首也，賈侍中說，此斷首到隸，鼎字，玉  
篇，鼎，隸，首於木上，竿頭，以肆，大鼎，秦利也，案，鼎，通作鼎，說  
文，鼎，不孝鳥也，日至捕，鼎，磔之，從鳥，在木上，文記，高祖本  
紀，鼎，故塞，王仗頭，檟，陽市，司馬，貞曰，鼎，隸，首于木也。



辟法也

《博雅音》辟，符役。

《疏證》《爾雅》辟法也，酒誥云越尹人祗辟。

《疏義》說文辟法也，从尸从辛，節制其辜也，从口，用法者也，小雅爾雅無正，辟言不信，傳訓為法，案，辟法已見爾雅此重出。

乍暫也

《疏證》墨子兼愛篇引泰誓云文王若日若月乍克于四方，于而土字亦作乍，又作詐，定八年左傳，杜子詐謂林楚，杜預注云，乍，暫也，傳三十二年公羊傳，詐戰不日，何休注云，詐，卒也。

《補正》乍，暫也，注，詐卒也，下，補，襄二十九年公羊傳，今若是造而與季子圖，季子猶不受也，造亦與乍同。

《疏義》玉篇乍，士嫁切，暫也，孟子今人乍見孺子，將入於井，張衡西京賦，將乍往而未半。

《拾補》乍，暫也，孟子公孫丑篇，今人乍見孺子，將入於井，趙岐注云，乍，暫也。

懇均也

《博雅音》懇，苦根。

《疏證》夏小正，農率均田，傳云，均田者，始除田也，鄭注曲禮云，除治也，卷三云，懇治也，周語云，土不備懇。

《疏義》均通作均，小雅信南山，均均原，傳均均，懇，研就。

僉過也

《博雅音》過，禍。

《疏證》過之言過也，夥也，方言云，凡物盛而多，齊宋之邦，楚魏之際，曰夥，自關而西，秦晉之間，凡人語而過謂之過，或曰僉，又云，僉，勸也，僉，夥也，勸，未過甚之意。

《疏義》方言云，自關而西，秦晉之間，凡人語而過謂之過，或曰僉，玉篇，過，平果切，過也。

俚聊也

《博雅音》俚，史，里二音。

《疏證》聊，猶賴也，秦策云，民無所聊，餘見上文，俚，賴也，下。

《疏義》方言，俚，聊也，鄭注，謂苟且也。

驪企也

《博雅音》驪，寄。

《疏證》易，夫類謀，在，主驪用，鄭注云，驪，應費也，又文王世子注引孝經說云，大夫勤於朝，州里驪於邑，字或作冀，又作觀，並同。

《補正》驪，企也，注，加，墨戴云，壹，鈔，按，驪，勸，禮器，碑，莫不體，思，數，仰。

《疏義》玉篇，驪，千里馬，驪，同上，案，驪，謂，與，觀，觀，之，觀，同，故，得，為，企。

板援也

《疏證》隱元年公羊傳，諸大夫板，隱而立之，何休注云，板，引也，義與攀同。

《疏義》玉篇，攀，音，森，切，援，引也，板，同上。

《拾補》收援也。禮記喪大記篇鄭注云欲收援遠文一義。

### 煨火也。

《博雅音》煨。段。

《疏證》煨。曹憲音隈。案卷四云煨。濕也。然則煨者。以火濕物。不得直訓為火煨。當為煨。字之誤也。方言。煨。火也。楚轉語也。猶齊言火煨也。郭璞注煨。呼隄反。玉篇。煨。讀及汝。項釋文並同。

《補正》煨。火也。加墨。戴注云。說文。煨。盆中火也。《疏義》方言。煨。火也。楚轉語也。玉篇。煨。呼隄切。楚人呼火為煨也。舊本煨。誤為煨。曹音隈。亦誤。今訂正。孫侍御云。魏都賦。注引煨。燼也。疑此煨。字誤。

《拾補》煨。火也。王氏據卷四煨。濕也。言煨者。以火濕物。不得直訓為火煨。當為煨。字之誤。按說文云。煨。盆中火也。訓煨為火。蓋本許書。

### 遺離也。

《疏證》說見卷三。

《疏義》魯寧兄曰。遺失與離去義不相通。

### 浮游也。

《疏義》玉篇。游。以周切。浮也。故浮亦游也。

### 涑。幹也。

《博雅音》涑。素。

《疏證》涑。字或作漱。幹。本作澣。說文。涑。澣也。內則。冠帶垢。和灰請澣。衣裳垢。和灰請澣。鄭注云。手曰澣。足曰澣。正。

義云。此澣。幹對文。為例耳。澣。則通也。

《疏義》說文。涑。幹也。遠辰切。

### 契。刻也。

《博雅音》契。苦計。

《疏證》說文。契。刻也。玉篇。苦計切。廣韻。又苦計切。爾雅。契。絕也。郭璞注云。今江東。呼刻。斷物。為契。斷。繫。辭。傳。復。世。聖人。易。之。以。書。契。書。序。正義。引。鄭。注。云。番。之。於。木。刻。其。側。為。契。是。九。年。在。傳。盡。借。邑。人。之。車。契。其。軸。杜。預。注。云。契。刻。也。荀子。勸。學。篇。契。而。舍。之。朽。木。不。折。大。戴。禮。作。契。淮南子。本。經。訓。錫。山。石。鑿。金。玉。並。字。異。而。義。同。刻。謂。之。契。故。刻。謂。之。契。漢。書。劉。陶。傳。寬。鑿。薄。之。契。李。賢。注。云。契。刻。也。《疏義》說文。契。刻也。通作契。左氏。足。九。年。傳。盡。借。邑。人。之。車。契。其。軸。荀子。勸。學。篇。契。而。舍。之。朽。木。不。折。契。而。不。舍。全。石。可。鑿。

### 割。削也。

《博雅音》割。于圭。削。為消。各本消。疏義。消。作。反。馮作。領。今訂正。領。

《疏證》玉篇。割。滅也。削也。說文。削。挑取也。卷四云。削。削也。

《疏義》削。疑當作割。玉篇。割。滅也。削也。廣韻。引此文云。割。削也。

### 牟。倍也。

《疏證》楚辭。招魂。或。暴。而。牟。叶。五。白。些。王。逸。注。云。倍。勝。為。牟。淮南子。詮。言。訓。善。博。者。不。欲。牟。太平。御覽。引。注。云。博。以。不。傷。為。牟。牟。大。也。進。也。義。與。楚。辭。注。同。倍。聲。謂。之。牟。猶。多。取。利。謂。之。牟。利。故。高。誘。注。時。則。訓。云。牟。多。也。

《疏證》宋玉招魂或集而年，吁五白些，玉遠注，倍勝為年，蓋本倍說陪，今訂正。

剗，剗也。

《博雅音》剗，苦攜反。

《疏證》說見卷三剗剗屠也下。

《疏義》本書釋詁，剗，屠也，剗又為剗也。

《拾補》剗，剗也。禮記內則篇云，剗之剗之，鄭注謂博異語也。

剗，鈞也。

《博雅音》剗，多音。鈞，又口疏義鈞作鈞，去音。

《疏證》卷二云，剗，裂也。玉篇，剗，丁侯切，小裂也。廣韻云，剗，小穿也。鈞，亦到也。玉篇，廣韻並音圭，云，裂也。

《疏義》玉篇，剗，小裂也。廣韻，鈞，古攜切，鈞，裂也。到，鈞，字異音義同。

諠，諠也。

《博雅音》諠，法諠，諠，諠。

《疏證》說文，諠，諠也。聲與諠通，諠，各本誤作諠，今訂正。

《疏義》說文，諠，諠也。廣韻，諠，諠也。諠，諠也。諠，諠也。諠，諠也。

期，卒也。

《疏證》期之言極也。小雅南山有臺篇云，萬壽無期，萬壽無疆，魯頌，期，思無疆，思無期，百年曰期，義亦同也。

《疏義》莊子庚桑楚云，卷外者志乎期費，陸德明云，言若存分外而不止者，卒有所費耗也。

許，與也。

《疏義》本書釋詁，許，聽也，許又為與也。

末，坐也。

《疏義》未聞。

踐，踏也。

《博雅音》踐，籍。

《疏證》曲禮云，毋踏席，踏與踐同。

《補正》踐，踏也。注，加墨籤云，踐之者，籍之也，破斧正義引詩大傳。

《疏義》大雅行葦，牛羊勿踐履，躡，通作籍，漢書灌夫傳，太后怒曰，我在也，而人皆籍吾弟，今我百歲後，皆魚肉之矣，音灼曰，籍，踏也，如晉說，是踐路之義。

酌，漱也。

《博雅音》酌，所教。

《疏證》未詳。

《補正》酌，漱也。酌，改酌。注，未詳二字乙改，各本酌，搗作酌，錢氏晦之云，酌當為酌，說文，酌，少少飲也，玉篇，酌，余振切，酌，同上，廣韻，酌，酒，漱口也，案，士虞禮，少年饋食禮注，並云，古文酌為酌，特牲饋食禮注，云，今文酌為酌，酌皆當為酌，顏師古注漢書賈山傳云，酌者，少少飲酒，謂食已而湯口也，念探案，士昏禮，酌，謂主人，鄭注云，酌，飲也，酌之言，演也，安也，漱，所以潔口，且演安，其所食，酌與酌同。

此酌訓為飲之明證也。今訂正。

《疏義》酌，酌也。酌當作酌。

《疏義》說文酌，少飲也。玉篇酌，余按切酌，同上。唐酌，酌酒飲口也。案，特牲饋食禮注云，今文酌為酌，少宰士虞禮注云，古文酌為酌，酌皆為酌。顏師古注漢書賈山傳云，酌者，少飲酒，謂食已而蕩口也。蓋本酌說酌，今訂正。

《補疏》酌，酌也。酌與酌同。詩酌序釋文，酌本作酌。公羊估八年，鄭伯乞盟，蓋酌之也。穀梁作酌，說文酌，飲水聲也。文選左太冲招隱詩，石泉漱瓊瑤，李善注云，飲，蕩也。蕩與飲同。韻，琴刻日本殘本玉篇水部引廣雅，飲，蕩也。今本無此文。

《谷遺》酌，酌也。原注未詳案，酌當作酌，字之誤也。說文，飲，盥口也。酌，少飲也。玉篇酌，少飲也。酌同。說文無酌字。廣韻，酌，酒飲口也。無酌字。儀禮士昏禮，酌注，酌也。士虞禮，少宰禮，酌注，古文酌作酌，特牲禮，酌注，酌也。士酌，段氏曰，三酌字必皆酌字之誤。其一云，今文則古文之誤，段說也。漢書賈山傳，執爵而酌，顏師古注，酌，少飲酒，謂食已而蕩口也。蓋合說文酌，酌二字之訓而釋之。據此，知廣雅酌當作酌，曾憲無音，蓋其時已不作酌矣。

《釋言補疏》酌，酌也。酌通作酌，酌均假借字。周禮士師，一曰，邦均，鄭司農注，請如酌，酒尊中之酌，荀子禮論，枹夏，覆武均，枹簡，簡象枹，保法武均，枹皆周頌篇名，蓋借均為酌，枹當作枹，形似而誤。說文酌，飲水聲也。

《補釋》酌，酌也。案，酌當為酌，錢晦之云，說文酌，少飲也。玉篇酌，余按切酌，同。廣韻酌，酒飲口也。故鄭特牲饋食禮注云，今文酌為酌，漢書賈山傳，執爵而酌，顏注云，謂食已而蕩口也。又士昏禮，酌，酌主人，鄭注云，酌，酌也。酌有

漱訓，是其明證。

飲，**淇也**。《疏義》淇，上飲一字。

《博雅音》淇，**遵**。

《疏義》飲，字亦作噴，又作溢。眾經音義卷二十引三倉云，淇，噴也。又引通俗文云，舍水溢曰淇。莊子秋水篇云，噴則大者如珠，小者如霧。易林，噬嗑之克云，蒼龍銜水，泉淇。屋柱，各本皆脫飲字。眾經音義卷十九引廣雅，飲，淇也。今據以補正。

《疏義》上一字原闕，淇者，玉篇，淇，蘇固切，噴水也。

**調，啁也。**

《疏義》說見卷四啁調也下。

《疏義》本書釋詁，啁，調也。此又轉相訓也。

**譜，牒也。**

《博雅音》**譜**，**牒**。《疏義》蘇林注，漢書禮樂志云，牒，譜第之也。

《疏義》玉篇，譜，布魯切，牒也。釋名，譜，布也。布列見其事。

史記十二諸侯年表云，讀春秋歷譜牒，索隱曰，索劉香云，三代世表旁行，即上，並效周譜，譜起周代。藝文志有古帝王譜，又自古為春秋學者，有年歷譜牒之說。故杜元凱作春秋長歷及公子譜，蓋因於舊說。故太史公得讀焉也。案，張協七命云，生必理華名於玉牒。李善注引東觀漢記云，封禪其玉牒文，秘古牒與牒通用。史記三代世表云，余讀牒記，索隱曰，昔牒牒者，紀世譜之書也。下云，稽諸歷牒，謂歷代之譜。

**齋，慄也。**

《博雅音》**慄**，**栗**。

《疏證》孟于萬章篇引書變慶齋菜，史記周本紀，乃告司馬司徒司空諸節，亦來信哉，齋齋，保來，註通。  
《疏義》大禹謨云，慶慶齋，保。

狄，辟也。

《博雅音》辟，匹亦。

《疏義》說文云，狄之為言淫辟也。白虎通義，狄者易也，辟多無別也。

《拾補》狄，辟也。王氏無說，豈亦以為易晚而不論乎。然下文氏，抵也有說，氏，讀氏先之氏，狄與高頗義，不當狄。扶遠鑑漢紀二十五胡三有注，引風俗通云，狄者，辟也。說文亦云，狄之為言淫辟也。

災，咄也。

《疏證》爾雅，田一歲曰菑，陳炎注云，始災殺其草木也。說文，菑，古文作咄，美咄與災同義，故經傳災字多作咄。  
《疏義》災，害字古或通用咄。

恭，肅也。

《疏義》說文，恭，肅也。洪範云，恭作肅，肅引鄭注，君貌恭，則臣禮肅也。賈誼新書道術篇，接遇慎，各謂之恭，及恭為。

泄，洩也。

《疏證》洩與溢通，禹貢云，洩為楚，中庸云，洩河津而不。洩是泄為溢也。洩，各本謄作洩，衆經音義卷八卷十八，二十五，並引廣雅，洩，溢也。洪滿也。今據以訂正。  
《疏義》未聞。

泄，漏也。

固，陋也。

《疏義》漏泄也。已見本書詁林，此又轉相訓也。  
《疏義》孟于固矣夫，高堂之為詩也。趙岐注，固，陋也。學記云，獨學而無友，則固而寡聞。

臺，支也。

《疏證》方言，臺，支也。釋名，臺，持也。築土堅高，能自勝持也。持與支同義。  
《疏義》方言文也。

表，特也。

《疏證》楚辭九歌，表獨立兮山之上，王逸注云，表，特也。  
《疏義》楚辭九歌，表獨立兮山之上，王逸注，表，特也。

誇，讖也。

《博雅音》誇，讖，上苦瓜反。

《疏證》說文，讖，誕也。誇，讖也。廣韻引東觀漢記云，雖誇，讚猶令人熱，誇少，謙猶日者傳，天卜者多言誇，嚴以得人，情，嚴與謙通，各本謄作謙，今訂正。  
《疏義》誇，讖，說文，言部義也。舊本謄說謙，今訂正。

氏，抵也。

《博雅音》抵，多禮反。

《疏證》氏，讀氏先之氏，太平御覽引風俗通義云，氏，言氏，冒貪婪，至以好利也。抵與抵通。  
《疏義》說文，抵，木根也。爾雅，天根，氏也。史記索隱引釋文云，角亢下繫於氏，若木之有根，蓋本抵，說从牛，今訂正。

廟兒也。

《疏證》兒與貌同。書大傳云：廟者貌也。以其貌言之也。桓二年左傳正義引白虎通義云：宗者尊也。廟者貌也。象先祖之尊貌。桓二年公羊傳注云：廟之為言貌也。思想儀貌而事之。周頌清廟箋云：廟之言貌也。以者精神不可得而見。但以生時之居立宮室，象貌為之耳。

《疏義》周頌清廟箋廟之言貌也。死者精神不可得而見。但以生時之居立宮室，象貌為之耳。疏引鄭注孝經云：宗尊也。廟貌也。親雖亡沒，事之若生，為立宮室，四時祭之。若見鬼神之容貌，兒貌字異音義同。  
《拾補》廟兒也。王氏引書甚多，其文皆取於兒貌。兒雖同字，尤以作兒之訓為確。按說文云：廟，尊先祖兒也。字作兒，不作貌。與此文合，當補引之。

貳，汙也。

《博雅音》貳，女史。  
《疏證》貳當作貳，玉篇：貳，垢膩也。曹憲音有女史二字，即女史之誤。  
《補正》貳，汙也。此段注全乙。  
《疏義》貳當作貳，玉篇：貳，垢膩也。大戴禮曾子疾病篇云：與小人游，膩乎如入鮑魚之次。

貳，笑也。

《博雅音》貳，然。  
《疏證》未詳。  
《補正》貳，笑也。注未詳二字乙。故公羊春秋莊二十三年公會齊侯盟於危，傳云：桓之盟不日，此何以日，危之

也。何危爾。我貳也。何休注云：莊公有汙貳之行，是貳到為汙也。下文云：魯子曰：我貳者，非彼然我然也。注云：非齊然也。我行汙貳，動作有危，故日之也。據此，則傳云非彼然我然也者，猶言非彼實使然，乃我實使然耳，非訓貳為然也。此云貳然也，蓋誤會傳意耳。

《疏義》未詳。  
《補疏》貳，然也。貳為穢之借字。本書穢，當也。淮南原道篇：因物之相然也。高誘注云：然，猶宜也。宜與當同。謹。  
《拾遺》貳，笑也。原注未詳。案：貳與穢通。每曹憲音貳，女史切。廣韻：穢，韻會註而至切。無音。女史者，作穢音。大則切。則女史當女史之誤。以曹憲本正讀作穢也。從曹憲音然，則字本作然，可見與說文然讀若然之音正同。若是然字，音內不當更作然矣。卷第三音內，然音然，然當作然。與此正相訓。說文：穢，上肥也。狀，犬肉。古人四時之膳，多重犬膏。春膳膏腥，夏膳膏臊，光備有皆以為犬膏者，故取以訓肥。穢之穢，或曰：然當穢形近之誤。說文：穢，重文作穢。釋名：穢，肥也。穢，脫穢，並聲近而義同。又案：洪頤煊曰：貳當作穢。說文：穢，上肥也。漢書地理志：上郡高奴有洧水，可煎水，經河水注引作肥，可煎。師古曰：煎，古然文字，是以貳為然也。

《釋言補疏》貳，然也。然，假為然。說文：然，意態也。從人，然聲。謂立意不堅，亦貳心之義。  
《補釋》貳，然也。案：貳無然訓。貳然必穢然之有假。孟子云：養其根，葉爾。爾雅云：穢，穢也。說文：穢，穢也。穢，穢也。故穢有然訓。

齊，整也。

《疏義》玉篇：齊，在今切。齊整也。

慄，戰也。

《疏義》：秦風黃鳥，備備其懷，莊子人間世云：吾甚懷之，大宗師云：登高不慄，天運云：操之則慄，皆恐懼之貌也。論語：使民戰慄，史記齊悼惠王世家：收戰而栗，方言云：快，戰慄也。是懷戰同義。

條枝也

《疏義》：說文：條，小枝也。

拍，掘也

《博雅音》：掘，渠勿。

《疏證》：說見卷三掘拍穿也下。

《疏義》：說文：掘，掘也。掘，清也。玉篇：掘，胡沒切。掘也。左氏傳：掘諸師定子之墓，災之。本亦作掘。拍亦掘字，穿也。繫詞傳：掘地為血。

《拾補》：拍，掘也。呂氏春秋節喪篇：葬淺則孤，掘拍之。高注云：拍，讀曰掘。是以拍為掘字。荀子正論篇云：太古薄葬，棺厚三寸，衣衾三領，葬田不妨田，故不掘也。亂今厚葬，飾棺，故拍也。掘，拍更同用矣。家語困誓篇：拍之深。王注云：拍，掘也。

殃禍也

《疏義》：上文殃，咎也。殃又為禍，廣韻：殃，禍也。本此。

數術也

《疏義》：漢書董仲舒傳：人主所以尊顯功名，揚于萬世之後者，以知術數也。公孫弘傳：擅殺生之柄，通壅塞之塗，權輕重之數，論得失之道，使遠近情偽必見于上，謂之術。

芬部也

《疏義》：法古問明，為仲尼聖人也。或者考諸子貢子貢辭而精之，然後廓如也。廣韻：芬，部也。本此。

鈔掠也

《疏義》：玉篇：鈔，楚文楚救二切。強取也。掠也。

蕙慎也

《博雅音》：蕙，以。《疏義》：元音釋。

《疏證》：蕙，各本編作蕙，惟影宋本、皇甫本不講。論語：蔡伯，蕙而無禮，則蕙何憂。注云：蕙，畏懼之貌。大戴禮：曾子立事篇云：人言善而色蕙，蕙，道於不說其言。荀子議兵篇：認認然常恐天下之一合而軋已也。漢書刑法志：作認認蘇林注云：認，音慎，而無禮則蕙之蕙，認認懼貌也。王延壽魯靈光殿賦云：心怵怵而發憤，至字異而義同。卷四云：慎，恐也。

《疏義》：蕙，通作認。荀子議兵篇：秦四士有勝，認認然常恐天下之一合而軋已也。楊倞曰：漢書認作認。蘇林曰：讀如慎，而無禮則蕙之蕙，認認懼貌也。

姤遇也

《博雅音》：姤，遇。又音后。○各本又字為作古，又錯在遇字上，又為作口，故後誤為古今訂正。□疏義無音釋。

《疏證》：姤，象傳文也。爾雅作遇同。

《疏義》：姤，傳及序卦、雜卦文。釋文薛云：古文作遇，鄭同。

律率也

《疏證》：太平御覽引春秋元命包云：律之為言率也。所以率氣令達也。又引宋均注云：平猶導也。續漢書律曆志

注引月令章句云律者清濁之率法也周官典同注云律  
送氣者也送與率通中庸上律天時注亦云律送也

《補正》律率也注加墨截云爾雅律送也送與率  
通下乙中庸七字改爾雅二字

《疏義》白虎通義律中文字律之言率也所以率氣今  
生也初學記引蔡邕月令章句律率也裁竹為管謂之律  
律者清濁之率法也聲之清濁以律長短為度太平御覽  
引春秋元命包云律之為言率也所以率氣今送也宋均  
注率猶導也

憤情也

《博雅音》憤 素口疏義無音釋

《疏證》繫辭傳聖人有以見天下之賾宗房作噴云噴  
情也太元元登云陰陽所以抽噴也噴情也噴噴並與憤  
通

《疏義》玉篇憤莫羊切情也本此

茶析也

《博雅音》茶 塗又和口疏義無音釋  
於反

《疏證》說見卷一析茶分也下析各本均作折今訂正  
《疏義》按說文茶析竹筴也同都切方言云茶析也析  
竹謂之茶

菽蓀也

《博雅音》菽 莫蓀 休口疏義無音釋  
老

《疏證》菽之言茂蓀之言苞也爾雅云苞茂豐也又云

苞穎也孫炎注云物叢生曰苞漢書武五子傳頭如蓬蓀  
頭師古注云草叢生曰蓀呂氏春秋審時篇云得時之穡  
大本而莖蓀說文蓀羊盛兒又云菽細羊叢生也漢書律  
歷志胃節於那顏師古注云那謂叢生也那與菽通互見  
釋訓菽菽蓀蓀茂也下

《補正》菽蓀也注草叢生曰蓀下補太平御覽引通  
俗文云生茂曰蓀

《疏義》菽莫侯切說文菽細羊叢生也蓀羊盛兒本書  
釋訓菽菽蓀蓀茂也莫蓀皆茂盛之意

誕訑也

《博雅音》誕 挺

《疏證》玉篇誕說言也方言云江湖之間凡小兒多詐  
而謔謂之妨妨誕也又云眠誕欺謔之語也誕與誕通說  
文沈州謂取曰訑燕策云寡人甚不善訑者言也訑與說  
同

《疏義》集韻引此文音誕為待斬切或說誕當為誕說  
文訑沈州謂取曰訑誇誕則取詐

慘毒也

《疏證》說文慘毒也莊子庚桑楚篇云兵莫憐于志鏗  
錙為下漢書陳湯傳云慘毒行於民谷永傳云搗篋瘡於  
炮烙並字異而義同

《疏義》說文心部義也

趨是也

《疏證》隱十一年左傳犯五不趨而以伐人釋文引倉  
頡篇云趨是也昭二十年傳云君子趨之薛綜注東京賦  
云趨善也善亦走也史記宋世家五是來備後漢書荀爽



傳作五題，皆謂善也。說文題，福文作憚，管子水地篇云，水者，道非傳失之質也，道亦與題同。

《疏義》說文，題，是也。左氏隱十一年傳，犯五不題，莊子天下篇，所言之題，不先于非，郭象注，題，是也，通作憚，漢書敘傳，博世業之可懷，顏師古曰，憚與題同，是也。

扼摘也。

《博雅音》扼，乃摘，摘，口疏義，摘，下無音釋。

《疏證》玉篇，扼，乃果切，扼摘，趙魏云，果，積云，趙魏之間，謂摘為採扼，採音鳥果切。

《疏義》玉篇，扼，乃果切，扼摘，趙魏云也。

為論也。

《博雅音》為，花，論，五口疏義，無音釋。

《疏證》論，猶化也，說見卷三萬七也，下，已與化通。

《疏義》上文為論，譯也，萬，又為論也，集韻引此文，音為，為呼瓜切。

變，樊也。

《博雅音》變，力口疏義，無音釋。

《疏證》變，與學同義，樊，與學同義，說文，樊，樊也，樊，驚不行也，玉篇，樊，力全切，樊，樊也，說文，樊，樊也，小畜九五，有孚，擊如馬，融注云，擊，連也，樊，各本為作，變，今訂正。

《疏義》未詳。

善，佳也。

《博雅音》善，勝字，夸口疏義，善，夸，媯之善，作夸，媯之媯，媯之善。

《疏義》本書釋法，佳善也，此又轉相訓也。

纒，暫也。

《博雅音》纒，才，暫，去口疏義，無音釋。

《疏義》未見所出。

粲，鮮也。

《疏證》小雅，伐木篇，於粲，酒殤，毛傳云，粲，鮮明貌。

《疏義》玉篇，粲，且旦切，鮮好貌，本此。

紹，繁也。

《疏證》說見卷二紹繁，緝也，下。

《疏義》紹繁，緝也，已見本書釋法，紹，又為繁也。

期，時也。

《疏義》玉篇，期，巨基切，時也。

咳，包也。

《博雅音》咳，古口疏義，無音釋。

《疏證》咳，與該通。

《疏義》本書釋法，咳，備也，又釋言，咳，成也，咳，又為包也。

箋，云也。

《疏證》未詳。

《補正》箋，云也，注未詳二字，已改，詩書無訓箋，為云者，疑志字之誤，說文，箋，表識書也，識，與志古字通，單書云字作示，志字作示，二形相近而誤。

《疏義》持釋文云，箋，本本作履，同，為非，及字林，箋，表也。

識也。詩正義云：鄭以毛學著條，違暢厥旨，所以表明毛意，記識其事，故特稱爲箋。以此爲云未詳。

《拾遺》箋云：原注未詳。案箋玉篇通後，箋云即箋注也。廣韻長孫納吉序庶將箋云與訓解爲對文，或即本

廣雅鄭康成行毛氏持傳之末盡者曰箋字林，鄭以毛學審備遺暢厥旨，所以表明毛意。記識其事，故特稱爲箋。博

物志鄭注毛詩曰箋，或云毛公嘗爲北海郡守，鄭是此郡人，謀敬不敢言注，但表識其不明者耳。正字通云：與曰音

別義同。凡經文曰通作云，是以箋爲云也。《釋言補疏》箋云：鄭康成注詩曰箋，箋者云也。所

云之辭也。箋亦作箋，文選揚休答臨淄侯牋，箋者表陳其事亦去也。或謂借爲箋，說箋善言也。

### 葉世也

《疏證》商頌長發篇，皆在中葉。毛序云：葉世也。《疏義》商頌皆在中葉傳義也。淮南修務訓稱譽葉結，至今不休。注：葉世也。張衡南都賦：回靈振于夏葉。

### 曾，是也。

《疏證》未詳。《疏義》未聞。《補疏》曾，是也。論語：曾是以爲孝乎。鄭注云：曾，則也。爾雅釋言：是，則也。曾，是皆訓爲則，故推得相通。

《拾遺》曾，是也。原注未詳。案方言：曾，或謂之登。郭璞注：今江東人語亦云皆爲斯。爾雅：斯，此也。廣雅：是，此也。曾

皆斯，是一聲之轉。說文：曾，曾也。引持督不長明，今作督。爾雅：曾，曾也。郭云：登，語聲。毛傳：曾，莫德。胡傳：莫德，曾不知

其故。漢訓爲曾，漢書劉向傳集注：荀子富國篇：播注亦訓

曾爲曾，曾皆曾字同，皆皆亦是也。《釋言補疏》曾，是也。詩：揚籥，曾。是揚克，曾是在位。曾是在服。論語：曾是以爲孝乎。孟子：爾何曾比于

於是，其義皆曾，是互訓。《補釋》曾，是也。案：是爲語助解，釋言云：曾，何也。疏云：方言：相澤之原，荆之南都，謂何爲曾。則何與，是同爲語助

之辭也。明矣。

《疏證》雜記：妻視叔父母，鄭注云：視猶比也。《疏義》左氏襄二十七年傳：李武子使謂叔孫以公命

曰：視，視也。注：欲比小國，禮弓篇：公室視壘，壘，天子之卿受地視，大夫受地視，伯，元士受地視，子男。

《疏證》執，與情通，與情通，說見卷四：情也。及下文情服也下。

編者按：本條疏義脫注。

### 讖，謹也。

《疏證》撰通作幾，周官宮正：幾其出入。鄭注云：幾，呵其衣服持箴及疏數者。衆經音義卷三引舍諷篇云：謹，呵也。

《補正》讖，謹也。此段注全乙，改德二年公羊傳，此何以書讖，何休注云：撰猶謹也。

《疏義》何休公羊注：撰猶謹也。

《疏證》秋官掌文云：以諭九稅之刑。注：諭，告曉也。通作諭。論語：君子喻於義。北安國曰：喻，猶曉也。

### 諭，曉也。

《疏義》秋官掌文云：以諭九稅之刑。注：諭，告曉也。通作諭。論語：君子喻於義。北安國曰：喻，猶曉也。

豕、挽也。

《疏證》說文豕豕走挽也。挽與脫通。脫豕聲相近。豕豬也。豕或作遠。漢書匈奴傳贊遠逃竄伏。字從走豕聲。豕豕聲亦相近。

蹠、蹠也。

《博雅音》蹠、夷。蹠、存。《疏義》無音釋。  
《疏證》說見卷三蹠蹠蹠也下。  
《疏義》本書釋詁蹠蹠也。蹠又為蹠也。

諛、諛也。

《博雅音》諛、易。《疏義》無音釋。  
《疏證》鄭注大司樂云。倍文曰諛。又注替擊云。諛諛詩。謂闡諛之。不依諛也。闡與諛同。  
《疏義》未詳。

贈、稱也。

《疏證》太平御覽引春秋說題辭云。贈之為言稱也。禮之為言遠也。  
《疏義》唐事元曰。贈之為稱。以音取義。

甲、押也。

《博雅音》押、匣。又《疏義》本條以下十二條皆無音。  
《疏證》史記律書云。甲者言萬物剖符甲而出也。索隱云。符甲猶字甲也。漢書律歷志云。出甲於甲。說文。甲。位東。

方之孟。陽氣萌動。從木戴手甲之象。卷四云。押。輔也。然則萬物初出。有手甲以自輔。故云押也。

《疏義》漢書律歷志。出甲於甲。奮軋於乙。明炳於丙。陳揆於癸。學萌於子。紐牙於丑。引達於寅。撥美於辰。己。盛於巳。芻布於午。昧慶於未。該闕於亥。白虎通義。其日丙丁者。其物炳明。癸者揆度也。子者孽也。丑者紐也。未。味也。鄭注月令云。乙之言軋也。丙之言炳也。癸之言揆也。淮南天文訓。子者。齒也。丑者。紐也。指實則萬物萌。長則振之也。午者。件也。魏志文帝紀。注引詩推度突云。子者。滋也。廣韻引環濟要略云。子猶孽也。孽。恤下之稱也。孽。齒滋。字異音義同。說文末部云。未。物成有滋味也。其餘詳見釋天篇。編者按。本條以下十二條。疏義合併總釋。未分列。予茲編仍之。未改。

乙、軋也。

《博雅音》軋、易。八。  
《疏證》律書云。乙者言萬物生軋軋也。律歷志云。奮軋於乙。說文。乙。象春草木冤曲而出。陰氣尚強。其出乙乙也。

丙、炳也。

《疏證》律書云。丙者言陽道著明。律歷志云。明炳於丙。說文。丙。位南方。萬物成炳然。

癸、揆也。

《疏證》律書云。癸之為言揆也。言萬物可揆度也。律歷志云。陳揆於癸。鄭注月令云。壬之言任也。癸之言揆也。冬時萬物皆懷任於下。揆然萌芽。以上所釋十餘名義。凡四條。其庚更也。己見卷三。丁強也。己見卷四。戊茂也。己紀也。壬任也。己見本卷。惟缺辛字一條。蓋傳寫遺脫也。律歷志

云志新於辛月今注云庚之言更也辛之言新也秋時萬物皆蕭然改更秀實新成

子、孽也

《博雅音》孽、茲

《疏證》律書云子者滋也言萬物滋於下也律歷志云孽萌於子說文子十一月陽氣動萬物滋滋與孽通

丑、紐也

《博雅音》紐、尼

《疏證》律書云丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未散出也律歷志云紐牙於丑釋名云丑紐也寒氣自屈紐也

寅、演也

律書云寅者言萬物始生曠然也律歷志云引達於寅釋名云寅演也演生物也漢墳引古並同聲

辰、振也

《疏證》律書云辰者言萬物之頌也律歷志云振美於辰說文辰震也三月陽氣動雷電振民農時也振震振並通

巳、巳也

《博雅音》巳、以

《疏證》律書云巳者言陽氣之已盡也律歷志云巳盡於巳說文巳巳也四月陽氣已出陰氣已滅萬物見成文

章、已與巳同

午、午也

《疏證》律書云午者陰陽交午律歷志云學布於午說文午午也五月陰氣結逆陽冒地而出也午結學古並同聲

《拾補》午午也釋名釋天云午午也玉燭寶典仲夏篇引詩緯紀歷樞同

未、味也

《疏證》律書云未者言萬物皆成有味也

亥、亥也

《博雅音》亥、古

《疏證》各本誤在息休也之下今訂正說文亥亥也十月微陽起接益陰以上所釋十二枝名義凡八條其首就也巳見卷三申伸也已見卷四惟缺卯戌二條律書云卯之為言茂也言萬物茂也戌者言萬物盡滅律歷志云卯卯於卯畢入於戌說文卯冒也二月萬物冒地而出戌滅也九月陽氣微萬物畢滅

息、休也

《疏義》爾雅休息也荀子大畧篇君子息焉小人休焉是息即休也舊本息休在亥義上今訂正

仔、克也

《疏證》爾雅肩堪克也說文任克也周頌敬之篇佛時仔肩毛傳云仔肩克也鄭箋云仔肩任也任亦堪也《疏義》本說文詩曰佛時仔肩

偽引也。口疏義引作臥。

《疏證》諸書無訓偽為引者，偽當作僞，字之誤也。說文僞引為實也，玉篇音於建切，後漢書崔寔傳悔不小新，可至千萬，斬或作僞，字又作僞，玉篇，僞，物相當也，廣韻，僞引與為價也，案引為價，謂引此物以為彼物之價，即相當之意也，引僞，語之轉耳，上文云，仔克也，下文云，僞態也，俵承也，傲，戒也，伎，交也，傲，僂也，側，翁也，皆出說文人部，僞亦是也。

《疏義》僞下一字未全。

僂態也。

《博雅音》僂，膳口疏義無音釋。

《疏證》僂之吉善也，說文，僂，作姿態也。  
《疏義》說文，僂，作姿也，繫傳，本作姿態也，集韻，僂，時義切，引此文同。

傲戒也。

《疏義》說文，傲，戒也，引春秋傳曰，傲宮。

侍承也。

《疏義》說文人部義也。

倭交也。

《博雅音》倭，交，口疏義無音釋。

《疏義》說文，倭，交也，古巧切，法言，修身篇，天地交，萬物生，人道交，功勳成，集韻，倭，居致切，引此文同。

傲倨也。

《疏義》說文人部義也。

側翁也。

《疏義》說文，側，旁也，舊本旁說房，今訂正。

逆道也。

《博雅音》逆，錯，口疏義無音釋。

《疏證》道，通作錯，卷三云，逆，亂也，亂亦錯也。  
《疏義》逆，忤也，本書釋祛，逆，忤也，與逆同意。

寤想也。

《博雅音》寤，想，上吳洞反，今人以夢為寤，失之矣，口各本脫為字，今補。

《疏證》寤，經傳通作夢，列子，周穆王篇云，神遇為夢。  
《疏義》春官，占夢，三曰，思夢，注云，覺時所思念之而夢，說文，想，莫思也。  
《拾補》寤，想也，周官春官，占夢，占六夢之吉凶，三曰，思夢，夢生於思，故有想義，說文云，想，莫思也，夢，寤通用。

癘疣也。

《博雅音》癘，疣，尤，口疏義無音釋。

《疏義》玉篇，癘，牛具切，疣，病也。  
《拾遺》癘，疣也，疏證未訓，案玉篇，癘，牛具切，疣，病也，廣韻十過音過，義同。

註疏也。

《疏證》說先卷二註疏也下。  
《疏義》玉篇註之輸竹喻二切疏也。

論、衙也。

《博雅音》論、力政、衙、手麴。○各本乎。□疏義無音。  
今、衙、諷作叶、今訂正、釋。

《疏證》說先卷三衙於實也下衙與衙同。

《疏義》孫侍御云論、力政、衙也。衙即衙字、行且實也。

《拾補》論、衙也。原本玉篇引律書云論、衙也。今本玉篇訓衙也。說文衙衙一字。

泉、局也。

《疏證》局之言曲也。小雅正月篇不敷不局。毛傳云局曲也。鶴鳴篇鶴鳴于九泉。韓詩云九泉九折之澤。王逸注離騷云澤曲曰泉。是泉局皆曲也。泉為曲局之局。又為界局之局。文選西京賦寔惟地之與區神泉。李善注云廣雅曰泉局也。謂神明之界局也。

《疏義》高唐本作局形相近而說。明堂位云。庫門天子象門。鄭注泉之言高也。列子天瑞篇。首子大略篇。並云望其墳。泉如也。家語困誓篇王肅注泉高貌。張衡西京賦。實惟地之與區神泉。李善注引廣雅。泉局也。謂神明之界局也。局亦當為高字之誤也。

《疏證》王逸離騷注文。

《疏義》離騷。委厥美而歷茲。王逸注。歷。達也。

《博雅音》旬、苦。□疏義無音釋。

《疏證》說文。旬。市也。

《疏義》說文。旬。市也。

《疏義》說文。旬。市也。

《疏義》說文。旬。市也。

《疏義》說文。旬。市也。

《疏義》說文。旬。市也。

《疏義》說文。旬。市也。

《疏義》說文。旬。市也。

《疏證》說文。旬。市也。字通作命。王制云。天子不合圍。

慶、匿也。

《疏證》論語為政篇。人焉廋哉。孔傳云。廋。匿也。互見卷四慶隱也下。

《疏義》本書釋詁。慶。隱也。又為匿也。

懲、寤也。

《博雅音》懲、衛、寤。指。□疏義無音釋。

《疏證》衆經音義卷十四引三倉云。懲。寤言也。說文。懲。寤言不慧也。寤。寤言也。列子周穆王篇云。眠中嗜嚙呻呼。眠。寤寤言也。

《疏義》說文。懲。寤言不慧也。玉篇。懲。於列切。寤言也。左氏哀二十四年傳。是懲言也。服虔云。懲。偽不信也。杜注。懲。過也。

《疏證》說文。寤。寤言也。義與寤同。下文云。寤。寤也。

《疏義》玉篇。寤。呼悅切。懷悅。無思貌。亦寤也。

慌、寤也。

《博雅音》慌。荒。□疏義無音釋。

《疏證》說文。寤。寤言也。義與寤同。下文云。寤。寤也。

《疏義》玉篇。慌。呼悅切。懷悅。無思貌。亦寤也。

鹹、衙也。

《疏證》說文。鹹。衙也。

《疏義》說文。鹹。衙也。北方味也。

礙、距也。

《疏證》說文。礙。止也。距。止也。距與距通。

科品也

《疏證》說文科程也程品也  
《疏義》說文科程也程品也是科為程品也

糖揆也

《疏證》說見卷四  
《疏義》糖揆已見本書釋詁此重出

燒苛也

《博雅音》燒苛 上說了口疏義無音釋  
反下河

《疏證》說見卷二燒挑透掃燒也下  
《疏義》說文燒苛也淮南原道訓其神不燒高誘注燒  
煩燒也漢書趙主傳除苛解燒文類曰燒煩也燒是燒  
與苛同義

媒嬖也

《博雅音》媒 薛賈讀口疏義無音釋

《疏證》經傳通用媒讀  
《疏義》說文媒嬖也嬖媒嬖也  
《拾補》媒嬖也 說文云媒嬖也

瘠瘞也

《博雅音》瘠 於口疏義無音釋

《疏證》說見卷二瘠瘞短也下瘠瘞瘞道  
《疏義》本書釋詁瘠瘞也玉篇瘠於瘠於解二切瘠也

鉦鈞也

《博雅音》鉦 正音竹  
涉反 鈞 正音巨 疏義鈞下無音釋

《疏證》鉦各本誤作鉦今訂正說文鈞鉦也鉦鈞也  
徐鉉傳云鉦猶籥也說文籥籥也釋名云籥猶也籥與  
也鉦籥猶也同義籥與鈞亦同義字又作鈞周官典同注  
籥讀為飛鈞淫籥之籥鬼谷子作飛籥陶宏景注云籥謂  
牽持絃束令不得脫也射易氏注并矢鈞箭具釋文引沈  
重云鈞或作鈞後漢書陳寵傳鈞鈞錯諸琴瑟之科李賢  
注引倉頡篇云鈞持也又引說文鈞鐵鈞也卷三云括  
持也括與鈞批與鈞亦聲近而義同  
《疏義》說文鉦鈞也鈞鐵鈞也一曰膏車鐵鈞

媯權也

《博雅音》媯 姑 權 角 口疏義無音釋

《疏證》說見釋訓媯權都見也下  
《疏義》權如權酒之權說文媯保任也備實為酒保備  
均直也今買物價人計其直謂之媯計  
《新方言》廣雅媯權都見也孝經孔傳蓋者善教之辭  
媯弦逆義曰善教猶媯也字亦作媯禮弓以為治也注  
法猶略也今人謂略掃媯曰媯俗變作估傷人者媯計  
死期猶曰保媯

軍圍也

《疏證》說文軍圍圍也呂氏春秋明理篇其日有軍耳  
高誘注云軍讀如君圍子氏之君氣圍曉曰周市有似軍  
營相圍守故曰圍也淮南子覽冥訓晝隨夜而月運關高  
注云運謂連圍之圍運者軍也將有軍事相圍守則月運

出也。軍運圍。古聲並相近。

《疏義》說文軍圍圍也。四千人為軍。

### 賈、固也。

《疏證》白虎通義云賈之為言固也。固其有用之物。以待民來。以求其利者也。

《疏義》白虎通義商賈何謂也。賈之為言固也。固其有用之物。以待民來。以求其利者也。

### 柰、那也。

《疏證》柰、那各本為作那。今訂正。宣二年左傳。董甲則那。言董甲則柰何也。柰何二字。單言之則曰柰。揚雄延尉箴云。惟虐惟殺。人莫予柰。是也。那為柰何而又為柰。若諸為之於而又為之矣。

《補正》柰、那也。注單言之則曰柰下。補淮南子兵略訓云。唯無形者。無可柰也。人莫予柰是也。乙是也。二字。

《疏義》玉篇。柰。那。賴切。柰何也。那。奴多切。何也。是那為柰何二字之合聲也。

### 甚、勸也。

《疏義》玉篇。甚。劇也。本此。

### 猥、頓也。

《疏證》頓。猶突也。月令。寒氣總至。鄭注云。總猶頓卒也。辛與辭同。猥。辭皆頓也。咸。十八年公羊傳。疏引春秋說云。厲公猥殺四大夫。言頓殺四大夫也。漢書文三王傳。何故猥自發舒。言頓自發舒也。馬融長笛賦。山水猥至。言頓至也。

《疏義》李密陳情表。綴以徽纆。當侍東宮。李善注引此文。

### 啓、窺也。

《博雅音》啓。口戾。口疏義無音釋。

《疏證》說見卷一窺啓視也。下。啓。各本為作啓。今訂正。

### 時、伺也。

《疏證》說見卷一觀視也。下。觀時視伺並通。

### 誑、忽也。

《博雅音》誑。呼亮。口疏義無音釋。

《疏證》老子云。無狀之狀。無象之象。是謂忽恍。恍與誑通。

《疏義》集韻說。虎是切。引此文同。

### 僦、賃也。

《博雅音》僦。子口疏義無音釋。

《疏證》史記平準書索隱引通俗文云。雇載曰僦。商子。僦。今篇云。今送種無取僦。

《疏義》玉篇。僦。子祐切。賃也。說文。賃。傭也。史記平準書。天下賦輸。或不償其僦費。索隱曰。服虔謂雇載曰僦。言所輸物不足償其雇載之費也。僦音子。說文。

《拾補》僦。賃也。玄應一切經音義卷十五引通俗文。作雇車載曰僦。說文云。賃。傭也。庸。通於傭。亦出錢雇傭者。僦有賃義。以此。



捕搏也。

《疏義》廣韻捕搏也。

牒，寬也。

《疏證》未詳。

《錢注》牒寬也。寬當即疏之異文。

《疏義》未詳。

《拾遺》牒寬也。原注未詳。案朱氏駿聲說文通訓定聲牒字部聲訓引廣雅牒寬也。牒寬雙聲。濂李字林牒通作謀。牒與謀通。寬疑寬字之譌。今通作寬。寬曹憲無音字。

典又無此字。莊子列禦寇形謀成。光釋文牒又為謀。說文謀，軍中反間也。玉篇，謀，伺也。左桓十二傳，使伯嘉謀之。杜注，伺也。袁元傳，使士艾謀說注，伺也。宣八傳，晉人獲秦謀。釋文，今謂之細作。寬，廣韻呼晃切。集韻，虎晃切。音悅。寬，寬也。寬通寬。一曰廣也。玉篇，寬，力蕩切。音浪。空虛也。謂間謀者必伺候間隙，視其空虛，反報其主，兵書謂之反間，是以牒為寬也。

《釋言補疏》牒寬也。說文，牒，札也。小簡曰牒。寬，字書無此字。當是宗字之誤。說文，宗，藏也。古者牒記藏之全。直文記三代世表。今牒牒記是也。

《博雅音》玠，古口疏義無音釋。

《疏證》西山經，錢來之山，其下多流石。郭璞注云，梁流可以瑛體去。玠，玠。

《疏義》玉篇，玠，古八切。玠，玠也。

山，宣也。

玠，垢也。

《疏證》玠，古口疏義無音釋。

《疏義》玉篇，玠，古八切。玠，玠也。

山，宣也。

《疏證》藝文類聚引春秋說題辭云，山之為言宣也。含澤布氣，調五神也。說文，山，宣也。宣，氣散生萬物。

《疏義》說文山，宣也。宣，氣散生萬物。韋昭國語注云，山川所以宣地氣而出財用。太平御覽引春秋說題辭云，山之為言宣也。含澤布氣，調五神也。

麥，蘊也。《疏義》蘊，各本偽作程。說文，麥，區穀秋種厚蘊，故謂之麥。今據以訂正。

《疏義》未詳。

《疏義》未詳。

《疏義》未詳。

啞，咄也。

《博雅音》啞，和。都口疏義無音釋。

《疏證》啞之字也。廣韻，啞，叱呵也。燕策云，啞籍叱。初雖相驩，後必相出。善本鈔探之下，咄也。之上，脫落一葉。今據利本補正。

《疏義》玉篇，啞，知栗切。引此文，管子形勢解，為集之文。

《博雅音》春，蠱。春。

春，蠱也。

《疏證》脚飲酒義，春之為言蠱也。產萬物者聖也。郭注云，蠱，動生之貌也。聖之言生也。漢書律歷志云，春，蠱也。物蠱生，運動運。春秋繁露陽尊陰卑篇云，春之為言猶塔塔也。善樂之貌也。傳與蠱通。書大傳云，春出也。物之出也。出與蠱亦同義。故考工記梓人注云，蠱出也。

《疏義》脚，飲酒義。東方者春，春之為言蠱也。產萬物者聖也。雙詞大始，春氣奮發。王逸注，春，蠱也。漢書律歷志，春。

《疏義》脚，飲酒義。東方者春，春之為言蠱也。產萬物者聖也。雙詞大始，春氣奮發。王逸注，春，蠱也。漢書律歷志，春。

《疏義》脚，飲酒義。東方者春，春之為言蠱也。產萬物者聖也。雙詞大始，春氣奮發。王逸注，春，蠱也。漢書律歷志，春。

養也。物養生乃動運。

### 夏假也。

《疏證》：辨飲酒義。夏之為言假也。春之長之假之。仁也。鄭注云：假，大也。書大傳云：夏者，假者，吁。茶，萬物而養之外也。律曆志云：夏，假也。物假大，迨宣平，假與假通。

《疏義》：假與假古通用。辨飲酒義。南方者夏，夏之為言假也。春之長之假之。仁也。尚書大傳：夏者，假也。漢書律曆志：夏，假也。物假大，乃宣平。

### 跨，奎也。

《博雅音》：跨，枯。

《疏證》：跨通作跨。爾雅：驪馬白跨。釋文引倉頡篇云：跨，兩股間也。說文：跨，股也。又云：奎，兩解之間也。莊子：徐無鬼篇：奎蹄曲隈，向秀注云：股間也。說文：跨，渡也。方言：半步為跨。跨亦跨也。跨與跨，跨與奎，聲相近，皆中空之意也。互見卷三到到者也下。

《疏義》：說文：跨，股也。奎，兩解之間。集韻：跨，空胡切。引此文。莊子：徐無鬼篇：奎蹄曲隈。

### 鉞，利也。

《博雅音》：鉞，五利，五元。

《疏證》：說文：鉞，鉞圓也。利，刺也。一曰齊也。楚辭：九章：利方以為圓兮。王逸注云：利，削也。莊子：齊物論篇：五者因，而幾向方矣。司馬彪注云：因，圓削也。漢書：食貨志：百姓玩，以巧法。顏師古注云：玩，說也。謂推挫也。韓信傳：刻印，利。蘇林注云：利，者利角之利，手弄角也。鄭玄：其傳，利作玩。淮南子：秦族，利云。摩而不玩。說文：鉞，通。因，玩。玩，並與利通。

《疏義》：說文：鉞，鉞圓也。玉篇：鉞，削也。

### 薄，附也。

《疏證》：薄之言傳也。迫也。說卦傳：雷風相薄。陸績注云：相附薄也。楚辭：九章：腥臊並御，芳不得薄兮。王逸注云：薄，附也。

《疏義》：楚詞：九章：腥臊並御，芳不得薄兮。王逸注：薄，附也。

### 槩，蓄也。

《博雅音》：槩，宜別。書曰：天作槩也。○各木天作槩也。四字誤入下蓄字音內。又脫去書曰二字。今訂正。槩，各本皆蓄。阻師疑。○疏義：天作槩也。四字作槩，惟影宋本作槩。蓄，為次音。在蓄字下。

《疏證》：謂萌槩也。說見釋草。蓄槩也。下，蓄蓄，槩並通。或積蓄為災，害之災，則槩為天作槩之槩，亦通。

《疏義》：槩通作槩。狀。槩謂災害將至。

### 楊，揚也。

《疏證》：揚，當作陽。釋名云：陽，揚也。氣在外發揚也。

《補正》：楊，揚也。此說注全乙。攷：厥氏在東云。尚書：高賁周禮：禮方氏。爾雅：釋地：凡揚州字。舊本皆從木。佩麟云：楊，柳也。亦州名。又云：按：禹貢：淮海惟揚州。正義云：江南其氣燥勁，厥性輕揚，則非當從木。據此，則郭氏所見尚書，尚從木。身也。漢書：全碑：兗豫荆揚字。亦從木。隸釋：載石經魯詩殘碑：唐風：揚之水。字作楊。王風：揚之水。釋文云：揚如字。激揚也。或作揚。不之字非。然藝文類聚引王風：太平御覽引唐風：則皆作揚之水。與陸氏所見本正合。不得議其非矣。李巡注：爾雅云：江南其氣燥勁，厥性輕揚，故曰揚州。毛詩以激揚訓揚。李巡以輕揚訓揚。皆可為廣雅揚揚也之。

證 墨鏡云文八年左傳晉解揚文記十二諸侯年表作解揚衛世家莊公揚十二諸侯表作楊襄三年晉侯之弟揚千古今人表作揚于棠此蓋旁有朱書存以備考不必補入八字

《疏義》舊本陽說揚今訂正  
《箋義》楊揚也 疏證云揚當作陽扶作揚則讀為揚州之楊

月闕也

《疏證》月令正義引春秋元命包云月之為言闕也說文月闕也十五稱減故曰闕也太陰之精象形  
《疏義》白虎通義月之為言闕也有滿有闕也說文月闕也太陰之精象釋名月闕也滿則闕也

旄券也

《博雅音》旄 去  
《疏義》玉篇旄旄也券古卷字  
《拾遺》旄券也 疏證未訓案案積四紙旄與券同古妻切引博雅類篇同旄博雅傳也一曰旄也券與券同說文券券也徐曰今俗作券

將扶也

《博雅音》將 子  
《疏義》周南樛木福履將之箋將猶扶助也小雅無將大車箋將猶扶進也今山東濮州人呼扶為將

挽擬也

《博雅音》挽 魚口疏義魚禮作魚禮

昌光也

《疏證》說文昌日光也  
《疏義》說文昌日光也

諱訾也

《博雅音》諱 匹爾 訾 紫又子  
《疏證》說見卷二諱訾證也下  
《疏義》本書釋詁諱諛也諱又為訾也玉篇諱訾也本此

劓劓也

《博雅音》劓 力咨又 劓 力  
《疏證》玉篇劓直破也管子五輔篇博帶劓尹知章注云劓劓也淮南子齊俗訓云伐梗枿豫章而劓劓之文選長楊賦分劓單于李善注引韋昭曰劓劓也劓劓並與劓同說文劓劓也劓也  
《疏義》說文劓劓也玉篇劓直破也

癩癩也

《博雅音》癩 手 癩 足  
《疏證》說文癩小兒癩癩病也漢書藝文志有金創癩癩方素問診要經終論云太陽之脈其終也戴眼反折癩癩潛夫論貴忠篇云嗜乳太多則必掣縱而生癩並字異而義同癩之言掣癩之言縱也說文云引而縱曰掣癩與

學同。

《疏義》說文：癩，小兒惡癩病也。漢書藝文志：金創癩癩，方三十卷。服虔：音摩引之。摩，顏師古曰：小兒病也。

品式也。

《疏證》說見卷四。

《疏義》已見本書釋詁，此重出。

似若也。

《疏義》：本書釋詁，似類也。象也。似又為若也。

唯如也。

《博雅音》唯，惹，樂。

《疏證》：唯與爵同，方言云：茹食也。

《疏義》：玉篇：爵，疾略切。唯，音同上。

詠訴也。

《疏證》：說見卷二詠訴證也下。

《疏義》：玉篇：詠，猪角切。訴也。本此。

懽服也。

《博雅音》懽，之葉，反。

《疏證》：服，各本編作般，今訂正。說文：懽服也。秦策云：趙楚懽服。史記項羽紀：諸將皆懽服。漢書作懽服。陳成傳作執服。朱博傳作懽服。泣字異而義同。  
《疏義》：說文：懽服也。又云：懽心服也。二字通用。淮南詮言訓：道而不華，窮而不懽。蓋本服說，故今訂正。

嬾解也。

《博雅音》嬾，力但，又音魯滿反。解，懈。

《疏義》：本書釋詁：懈，嬾也。此又轉相訓。

飲飲也。

《博雅音》飲，呼虞。○各本乎，誤作乎，今訂正。飲，許口疏義：呼虞作飲，乎虞。

《疏義》：說文：飲，笑意也。嵇康琴賦云：飲愉懽釋。玉篇：飲，笑意也。

《疏義》：玉篇：飲，呼世切。飲，笑意也。飲，花娛，呼尚二切。

打梧也。口疏義：打作打。

《博雅音》梧，婆，講。

《疏證》：梧之言梧擊也。秦策云：句踐終梧而殺之。打，見卷三打擊也下。

《疏義》：本書釋詁：打，擊也。玉篇：梧，與棒同。步項切。杖也。集韻：打梧也。引此文。或作樞，都挺切。舊本打說从手，今訂正。

剡斨也。

《博雅音》剡，力達，斨，斨，斨。

《疏證》：玉篇：斨，研破也。斨與斨同。說文：斨，斨也。

粹辛也。

《博雅音》粹，力達，反。

憐、綴也。

《疏證》說見卷三剩痛也下。  
《疏義》玉篇釋字釋也本此。

《疏證》未詳。

《疏義》未詳。

《拾遺》憐、綴也。原注未詳。案憐俗憐字。憐从令。今古音讀為連。顏氏唐韻正云。古人憐憐本是一音。廣韻憐字俗書作憐。亦以音之同而借之也。憐、綴依音即連綴也。凡相憐愛則有相人。馮連屬之義。

《釋言補疏》憐、綴也。憐、說文作憐。無憐字。假借為聯。故訓銀。

糜、共也。

《博雅音》糜。靡空。又口疏義又音作口音。音無悲。

《疏證》糜。通作糜。中孚九二。我有好爵。吾與爾靡之。釋文。糜。釋詩云。共也。孟同。集解引虞翻注亦同。

《疏義》未聞。

窳、孔也。

《疏義》說文。窳。空也。淮南精神訓。孔窳者。精神之戶。補也。左思魏都賦。峻克之窳也。

瘵、癘也。

《博雅音》瘵。力代。癘。例。

《疏證》玉篇。瘵。力代切。惡病也。又云。瘵。說文。力大切。惡病也。月令云。民多疥癩。瘵非子姪。劫殺。臣篇云。厲人瘵。玉令俗作瘵。並字異而義同。

費、耗也。

《疏義》玉篇。瘵。惡病也。  
《疏義》耗作耗。本書釋言。費。捐也。費又為耗也。

新、初也。

《疏義》玉篇。新。初也。本此。

拏、挹也。

《博雅音》拏。去挹。於劫。立。

《疏證》玉篇。拏。兩手挹也。漢書楊雄傳。拏靈囂。韋昭注云。拏。挹也。

窳、窳也。

《疏義》玉篇。拏。丘之。丘居二切。兩手挹也。

《博雅音》窳。步。穴。音。古兒。角。穴。音。反。

《疏證》說見卷四窳藏也。及卷七窳窳也。下。各本謬作窳窳也。廣韻。集韻。類篇。並引廣雅窳窳也。今據以訂正。

壁、瘵也。

《疏義》本書釋詁。窳。藏也。玉篇。窳。窳也。集韻引此文作窳。窳也。

《博雅音》壁。壁。口各本壁。端。作壁。今訂正。

《疏證》說文。壁。人不能行也。瘵。罷病也。足不能行。故謂之瘵病。史記。平原君傳。壁者曰。臣不幸有罷瘵之病。是也。瘵。瘵。壁。壁。並同。

《疏義》說文。壁。人不能行也。必亦切。又云。瘵。罷病也。籍



屎柄也。

《博雅音》屎，初更又口疏義，又音作口音。

《疏證》說見釋器。

《疏義》說文屎，屎柄也，女履切。

駑駘也。

《疏義》文選班彪王命論駑駘之乘不騁千里之塗，注云，今馬之下者為駑，又諸葛亮出師表，庶竭駑駘，注云，謂馬遠鈍者，皆引此文。

餒餉也。

《博雅音》餒，於北反，又音烏克，○各本北馮作此，惟影宋本不誤，餉，於口疏義。

又音作口音。

《疏證》廣韻餒，噎聲也，說文噎，飯室也，噎與餉同，餒餉二字並從餒，練體小異耳。

《疏義》玉篇餒，噎也，餉或噎字，食不下也。

寢，偃也。

《疏義》寢兵即偃武也。

射，繹也。

《疏證》射義云射之為言者繹也，繹者各繹己之志也。

《疏義》射義云射之為言者繹也，繹者各繹己之志也。

脰，錯也。

《疏證》未詳。

《錢注》見卷五上脰頰也條下。

《疏義》未詳。

《拾遺》脰錯也，原字未詳，業脰當為逗，偏旁之誤，說文是上也，續若位，指說文置也，指與錯同，又作脰，凡物所住及有所止，皆得為指置也。

《釋言補疏》脰，脰也，脰作豆，詩藿茨為豆，孔庶，吉內補錯也，或曰脰通作錯，周禮錯人，凡祭祀共豆脯，即其義。

辯，變也。

《疏證》王逸注九辯云，辯者變也，謂徹道德以變說君也。

《疏義》楚詞九辯王逸章句，辯，變也，謂徹道德以變說君也。

拊，抵也。

《博雅音》拊，抵音，○各本紙上有只字，蓋口疏義，紙因上文只詞也而行，今刪，音作只。

紙二音。

《疏證》王逸注九歌云，拊擊也，免典云，手擊石拊石，拊各本馮作拊，今訂正，抵，各本馮作抵，案說文，抵，齊也，從手氏聲，玉篇音多禮切，說文，抵，側擊也，從手氏聲，玉篇音之。

是切引秦策抵掌而言，說文又云，抵，閉也，從手只聲，讀若抵掌之抵，廣雅卷三云，拊，擊也，此云，拊，抵也，曹憲音紙，別其字當從氏，今據以訂正，史記滑稽傳，拊掌談話，集解亦引秦策抵掌而言，漢書杜周傳，拊業因勢而抵院，服虔注云，抵音紙，顏師古注云，抵擊也，朱博傳，拊紙凡顏師古注云，抵擊也，音紙，揚雄傳，解朝，亦澄陽，抵，糧度而代之，蘇林注云，抵音紙，文選注引說文，抵，側擊也，後漢書隗囂傳，人人抵掌，李贇注引說文，抵，側擊也，又引魏策，蘇秦與李先抵掌而談，張衡東京賦，抵壁於谷，李善注引說文，抵，側。

先抵掌而談，張衡東京賦，抵壁於谷，李善注引說文，抵，側。

擊也。左思蜀都賦。抱腕抵掌。劉逵注。亦引秦策。抵掌而言。抵掌猶言拊掌。故廣雅云。拊。抵也。抵。與抵。擊義各別。漢冀州從事張表碑。抵拂頌。謝字從氏。不從氏。是其證也。而今本戰國策。史記。漢書。後漢書。文選。皆謄作抵。世人多見抵。少見拊。遂莫有能正其失者矣。

《補正》拊。抵也。注讀若抵掌之抵下。補音書音義引字林云。抵。側擊也。之爾反。秦策。抵掌而言下。補太元翁上九。擇其簡。雖用抵。族。范望注云。抵。擊也。釋文云。抵音紙。文選。皆謄作抵。文字上補太元二字。

《疏義》說文。拊。闌足也。抵。者。根也。根亦足也。舊本抵說。从手。今訂正。

約儉也

《疏義》陸機文賦。豐約之載。李善注引此文。玉篇。約。儉也。本此。

咀唯也

《博雅音》咀唯。上慈舉。下慈舉。

《疏義》唯與齊同。司馬相如上林賦。咀嚼藜藿。

抒深也

《博雅音》深。思熱反。說文。相列反。

《疏證》楚詞九章。發憤以抒情。王逸注云。抒。深也。

《疏義》楚詞九章。發憤以抒情。王逸注。抒。深也。班固兩都賦序。或以抒下情。而通諷諭。傅亮為宋公修張良廟教。抒懷古之情。

效驗也

《疏證》效。各本謄作驗。文選。開居賦。演達珠注。效。引廣

雅。效。驗也。今據以訂正。

《疏義》玉篇。効。俗效字。荀子。漢兵篇。臣請遠通王者。堵侯。疆弱。存止之效。揚雄。注。效。驗也。陸機。演達珠。明主。程才。以効業。李善注。引廣雅。効。驗也。舊本說為驗。驗也。今據以訂正。

駘角也

《博雅音》駘。格。

《疏證》駘之言格。角之言觸也。方言。鈎。宋。楚。陳。楚之間。謂之鹿。駘。或謂之鈎。格。郭璞注云。或呼鹿角。說文。駘。骨角之名也。樂記。角。駘生。鄭注云。無髀曰駘。說文。駘。角。中骨也。東山。狸。其神。求皆獸。身人面。戴駘。郭璞注云。鹿角。曰駘。淮南子。主術訓。梁之力。別駘。伸鈎。漢書。司馬相如。傳。擢雙。駘。共。祇之獸。服虔。高誘注。並云。駘。角也。各本謄作角。駘也。今訂正。

《疏義》說文。駘。骨角之名也。玉篇。駘。居頤切。麋角有枝。曰駘。無枝。曰角。淮南子。主術訓。梁之力。別駘。伸鈎。

劇攻也

《博雅音》劇。止善反。又口疏義。又音作口音。音勳限。

《疏證》說見釋獸。劇。攻。獨也下。

《疏義》玉篇。劇。攻也。本此。

數像也

《博雅音》像。蕩。

《疏證》說見卷三。暢。教。戲也。下。暢。與。像。通。

《疏義》數。像也。像。放也。



### 維、隅也。

《疏證》高誘注淮南子天文訓云四角為維。  
 《疏義》廣韻維隅也淮南天文訓東北為報德之維而南為背陽之維東南為常羊之維西北為號通之維高誘注四角為尾案尾當為維。  
 《拾補》維隅也淮南子本經訓高誘謂隅為角可與天文訓注四角為維之說相參。

### 丑、縮也。

《博雅音》**丑**，女。  
 《疏證》謂還縮也釋名云辱丑也言折丑也方言怛怛愁也說文朝而月見東方謂之縮胸，縮怛胸泣音女六反義相近也。  
 《疏義》奴縮雙聲月為縮胸水為縮泣字異義同。

### 噉、噉也。

《博雅音》**噉**，儼又音魚淹反。  
 《疏證》說文噉魚口上見也集韻引字林云噉噉魚口出水兒，韓詩外傳云水濁則魚噉淮南子主術訓水濁則魚噉高誘注云魚短氣出口於水喘息之噉也馬融長笛賦云鯉魚噉於水喬左思吳都賦噉噉沈浮劉逵注云噉噉魚在水中羣出動口兒。

《疏義》玉篇噉噉噉魚口上出貌說文噉魚口上見也。

### 擻、擻也。

《博雅音》**擻**，去。

### 窻、子也。

《疏證》說見卷一擻擻舉也下擻與擻同。  
 《疏義》說文擻擻衣也擻擻衣升堂口候切。

### 《博雅音》窻子

上所佳反又音以○各□疏義佳作本佳馮作佳今訂正 佳又音作

《疏證》方言窻者子也相况之會凡言是子者謂之窻若東齊言子矣郭璞注云窻音荒聲之轉也。  
 《疏義》方言云窻者子也相况之會凡言是子者謂之窻若東齊言子矣窻音荒聲之轉也水經注滎水篇至若嬰窻壯童及弱年窻子或單身採菱或疊船折菱。

### 歺、歺也。

《博雅音》**歺**，於。  
 《疏證》釋名歺歺也歺害物也歺與歺通。

《疏義》左氏宣十五年傳地反物為歺說文作歺玉篇歺斫折曰歺舊本歺訛从衣今訂正。

### 鐸、筭也。

《博雅音》**鐸**，吳。

《疏證》史記平準書云算輅車實人鐸錢皆有差漢書武帝紀初算鐸錢李斐注云鐸錢也以貫錢也一貫十錢出第二十也說文作鐸義同。  
 《疏義》本書釋話鐸說也鐸又為筭也。

### 彼、俾也。

《博雅音》**俾**，俾○各本俾馮□疏義俾作卑作卑今訂正。



吞咽也。

《疏證》說文口部義也。集韻引此作咽。吞也。伊甸切。

難難也。

《博雅音》難。而稍。又音而。難。○各。本緣下衍音字。今刪。難。音作口。

音。

《疏證》說見卷三難少也下。

《疏義》玉篇難難難。案郭注爾雅云。今呼少難為難。力教。

切。

焮焮也。

《博雅音》焮。焮。焮。可。拜。

《疏證》說見卷三焮焮焮也下。

《疏義》玉篇焮。口戒切。焮也。焮。烏木切。焮也。案焮當作焮。

毓長也。

《疏證》此下八條。皆一字兩訓。而其義相。反郭璞爾雅注云。以狙為存。以亂為治。以暴為靜。以故為今。此皆訓訓。

義有反覆。窮通。美惡不殊。同名。是也。爾雅育長也。邛風谷風篇。既生既育。鄭箋云。育謂長也。說文引堯典。教有子。今本作育。子馬融注云。育。長也。育。育。育。古同聲。

《補正》毓。長也。注爾雅育長也下。乙邛風谷風篇四十三字。改大雅生民篇。載生載育。毛傳云。育。長也。

《疏義》說文。育。養子使作善也。或作毓。周官太宰職。圖。

毓稚也。

國疏注。釋文。毓。古育字。邛風谷風。昔育。恐育。鞠。傳育。長也。又既生既育。箋。育。謂長也。育。長。已見爾雅。故此作毓。

《疏證》幽風鷓鴣篇。當子之。閔斯。毛傳云。當。稚也。正義云。釋言。鞠。稚也。郭璞曰。鞠。一作毓。毓。育。鞠。古亦同聲。各本稚。

上無毓字。又下文。曩。卿也。陶。憂也。澤。泥也。無。曩。陶。澤。三字。皆是。後人所刪。說見上文。漢。伯也下。

《補正》毓。稚也。注乙。幽風。鷓鴣篇。下三十八字。說見上文。漢。伯也下。補引之云。免。典。教。育。子。說文。及。周官。

大司。樂。注。註引。作。教。育。子。史記。五帝紀。作。教。育。子。案。育。子。稱。子。也。育。字。或。作。毓。通。作。樂。又。通。作。鞠。邛。風。谷。風。篇。昔。育。

恐。有。鞠。鄭。箋。解。昔。育。云。育。稚。也。正。義。以。為。爾。雅。釋。言。文。今。爾。雅。有。作。鞠。郭。璞。音。義。云。鞠。一。作。毓。幽。風。鷓。鴣。篇。當。子。之。

閔。斯。毛。傳。云。當。稚。也。釋。文。當。由。六。反。徐。居。六。反。是。育。鞠。同。聲。同。義。古。謂。稱。子。為。育。子。或。曰。鞠。子。免。典。之。育。子。即。幽。風。

之。當。子。亦。即。康。誥。所。謂。凡。亦。不。念。鞠。子。衣。顧。命。所。謂。無。遺。鞠。子。羞。者。也。玉。制。注。引。尚。書。傳。云。年。十。五。始。入。小。學。十。八。

入。大。學。內。則。云。十。有。三。年。學。樂。誦。詩。每。句。或。童。舞。象。是。入。學。習。樂。在。未。冠。之。時。凡。未。冠。者。通。謂。之。稱。子。或。曰。育。子。故。

曰。命。文。典。樂。教。育。子。西。漢。經。師。如。夏。侯。歐。陽。必。有。訓。育。子。為。稱。子。者。故。史。公。以。稱。代。育。蓋。有。所。受。之。也。大。司。樂。釋。文。

云。育。音。胃。是。育。音。古。同。聲。作。育。者。假。借。字。耳。遠。周。書。太。子。晉。篇。人。生。而。重。丈。夫。謂。之。育。子。育。子。或。人。能。治。上。官。謂。之。

士。亦。謂。未。冠。者。為。育。子。也。自。馬。注。訓。育。為。長。鄭。王。訓。育。子。為。國。子。後。人。咸。用。其。說。而。史。記。之。教。稱。子。遂。莫。有。能。通。其。

義。者。矣。

《疏義》毓。又。訓。稚。與。當。通。夏。小。正。云。當。也。者。養。也。幽。風。鷓。鴣。當。子。之。閔。斯。傳。當。稚。也。

曩久也。

《疏證》兩雅文也。又猶舊也。楚辭九章云。猶有曩之態也。《疏義》曩久已見爾雅釋詁。此重出。

曩鄉也。

《疏證》亦爾雅文也。並著於此。所以別異義也。曩二十四年左傳云。曩者。志入而已。說文。曩。不久也。曩與鄉同。《疏義》曩。已見爾雅釋詁。鄉與曩古字通。

陶喜也。

《疏義》爾雅。鬱陶。喜也。使以二字連文。此又半以陶為喜也。禮弓云。人喜則斯陶。陶斯詠。詠斯猶。禮記疏引何胤云。陶。懷喜未暢意也。憂也。

陶憂也。

《疏證》並說見卷二鬱悠思也下。《疏義》陶又訓憂。孫侍御曰。一字而兼二訓。孟子鬱陶思君。爾本有憂喜文集之意。故其下以象憂亦憂。象喜亦喜承之。

澤清也。

《疏義》已見本書釋詁。此重出。

澤泥也。

《疏義》澤又訓泥。左氏傳。晉戎馬逆澤而止。

鎌板也。

《博雅音》鎌。廉。板。板。

《疏證》方言。凡箭。紙。胡。合。蕨。者。四。鎌。或。曰。鈞。勝。三。鎌。者。謂之。半。頭。郭。璞。注。云。鎌。板。也。餘。見。上。文。廉。板。也。下。

《疏義》鎌與廉同。廉板已見上文。此重出。

《疏證》凡諸書引廣雅而今本全脫其文者。釋詁。釋言。莫可區別。皆附載於此篇之末。

秘密也。

《疏證》見玉篇。

稊概也。

《疏證》見唐風揚羽釋文。說文。稊。種概也。爾雅。苞。稊。也。孫炎注云。物叢生曰苞。齊人名曰稊。揚羽箋云。稊者。根相迫連。相致。考工記。輪人。稊。理。而。堅。聘。義。稊。密。以。栗。鄭。注。云。致也。稊。與。稊。通。說文。今。稊。髮。也。引。郭。風。子。惜。老。篇。今。髮。如。雲。今。本。作。髮。義。亦。與。稊。同。說文。概。稊。也。史記。齊。悼。惠。王。世家。云。葵。耕。概。種。

稠。

《疏證》文選。東。督。補。止。詩。及。謝。靈。運。過。始。寧。墅。詩。注。並。引。廣。雅。稠。概。也。

漿敵也。

《疏證》見莊子馬蹄釋文。

澆滋液也。

《疏證》衆經音義卷二及集韻。類篇。並。引。廣。雅。澆。滋。液。也。衆經音義卷二十五引廣雅。澆。液。也。玉篇。澆。才。周。切。澆。液。也。郭。陽。酒。賦。云。甘。滋。泥。泥。司。馬。相。如。封。禪。文。云。澆。液。澆。澆。揚。雄。羽。獵。賦。云。上。澆。三。靈。之。流。下。決。醴。泉。之。澆。

襪效也。

《疏證》見衆經音義卷六卷十八。效。通。作。棄。說文。襪。李。衣。也。公。上。九。云。終。朝。三。襪。之。

剝剝也。

《疏證》見衆經音義卷九。說文。剝。剝。也。周。官。皮。人。執。剝。鄭。衆。注。云。剝。除。冰。室。

契。

《疏證》集韻引廣雅。契。剝。也。說文。契。字。注。云。斷。契。剝。也。玉篇云。斷。契。剝。也。





音義卷十八引通俗文云創痍曰痕此引申之義矣其類  
瘡或作瘡本篤云瘡瘡也腫瘡通用是瘡與痕同義  
瘡也

《疏證》同上瘡玉篇音虛儉息廉二切說文引立政勿  
以儉人徐鉉傳云儉猶險也今本論作儉馬融注云儉利  
倭人也說文儉儉也儉利于上倭人也惡疾利口也引  
盤庚相時恧民今本惡作儉馬融注云儉利小小見事之  
人也韓非子說使篇云損仁逐利謂之疾險並字異而義  
同文選類聚之和謝靈運詩注引倉頡篇云儉倭端也  
孟子公孫丑篇說辭如其所藏趙岐注云儉儉之言荀子  
成相篇云讒人固極險險傾側詩序云內有違賢之志而  
無險說私湯之心並字異而同

瘡瘡也

同上玉篇亦云瘡瘡也瘡與覆同義說文瘡道中臥人所  
所覆也引小雅小弁篇行有以人尚或瘡之今本作瘡七  
傳云瘡路家也瘡與瘡義相近

# 廣雅詁林卷第六上

## 釋訓

《疏義》之者釋人訓故馬疏 大雅假樂篇顯顯令德中庸作憲憲老子云俗人祭祭我獨問問明著謂之祭祭故潔白亦謂之祭祭楚辭漁父云安能以身之祭祭受物之汶汶者乎

《疏義》之者釋人訓故馬疏 廣韻著明也涉慮切顯顯者玉高廣韻並云顯著也重言之亦為著也大雅假樂云顯顯令德祭祭者鄭注中庸云祭著也楚詞漁父安能以身之祭祭賈誼書遺術為織微皆審謂之祭反祭為脫淮南道應訓引老子曰其政祭祭具民缺缺

《拾補》之者釋人訓故馬疏 祭祭著也禮記中庸篇言其上下祭也鄭注云祭著也

## 顯顯祭祭著也

《疏義》之者釋人訓故馬疏 大雅假樂篇顯顯令德中庸作憲憲老子云俗人祭祭我獨問問明著謂之祭祭故潔白亦謂之祭祭楚辭漁父云安能以身之祭祭受物之汶汶者乎

《疏義》之者釋人訓故馬疏 廣韻著明也涉慮切顯顯者玉高廣韻並云顯著也重言之亦為著也大雅假樂云顯顯令德祭祭者鄭注中庸云祭著也楚詞漁父安能以身之祭祭賈誼書遺術為織微皆審謂之祭反祭為脫淮南道應訓引老子曰其政祭祭具民缺缺

《拾補》之者釋人訓故馬疏 祭祭著也禮記中庸篇言其上下祭也鄭注云祭著也

## 洞洞屬屬切切恂恂闔闔翼翼濟濟畏畏祗祗敬也

《博雅音》古魚反下 洞洞同闔闔魚斤反○各本反皆作切後皆放此

《疏義》之者釋人訓故馬疏 禮記中庸篇言其上下祭也鄭注云祭著也

敬也祭義云洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與說文鳩謹也鳩與屬亦同義論語子路篇朋友切切悃悃兄弟怡怡馬融注云切切悃悃相切責之貌怡怡和順之貌柔切切悃悃益皆敬貌也朋友則尚敬兄弟則尚和 大戴禮帝子立事篇云宮中雍雍外為雍雍兄弟悃悃朋友切切遠者以貌近者以情近者以情謂雍雍悃悃也和也遠者以貌謂雍雍切切也敬也切亦通作濟祭義漆漆者容也自反也鄭注云漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也是鄭意亦以切切為敬也論語鄉黨篇恂恂如也似不能言者王肅注云恂恂溫恭之貌史記孔子世察恂恂似不能言者索隱云或本作遠遠李將軍傳云後援如鄙人口不能道辭卷一云後援也漢祝睦後碑云鄉黨遠遠劉翥碑云其於鄉黨避避如也並字異而義同鄉黨與下大夫言侃侃如也與上大夫言聞聞如也孔傳云侃侃和樂之貌聞聞中正之貌皇侃疏云卿責不敢和樂接之宜以謹正相對故聞聞如也玉藻二爵而言言斯鄭注云言言和敬貌漢書石奮傳儉謹斯如也顏師古注云斯斯謹敬之貌並字異而義同爾雅翼翼敬也翼翼恭也大雅大明篇云小心翼翼漢書禮樂志云附而不驕正心翊翊翊與翼同小雅楚茨篇濟濟跄跄鄭箋云威儀敬溱也管子形勢解云濟濟者誠莊事斷也祭義云齊齊乎其敬也齊與濟聲近義同卷一云畏敬也爾雅祗敬也重言之則曰畏畏祗祗康詒云不敢侮鰥寡庸庸祗祗威威威與畏通微子云乃罔畏畏

《疏義》之者釋人訓故馬疏 洞洞屬屬者孝之敬也祭義云夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與淮南紀論訓周公事文王也有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之可謂能子矣切切者論語朋友切切小雅伐木疏引王肅注鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然以與朋友切切節節恂恂者誠之敬也論語恂恂如也似





《博雅音》 獲 獲 勅 勅 反 佗 佗 魚 口 疏義

《疏證》 詩序云：桓，武志也。重言之則曰桓桓。爾雅：桓桓，威也。狄誓云：尚桓桓如虎如龍。如熊如羆。說文：引作桓桓。周頌：桓桓為王。玉為獲。獲，莊善切。驚鳥擊勢也。法言：孝至為鳩。鳩，虎桓桓。鷹，羊獲獲。羊，執注云：獲，獲獲。獲獲，急疾也。中庸云：強哉鳩。走鳩為武也。重言之則曰鳩鳩。爾雅：鳩鳩，勇也。周頌：鳩鳩為王。之造。毛傳云：鳩鳩，武貌。魯頌：泮水為鳩鳩。虎臣，釋文作鳩鳩。並于異而義同。爾雅：趙趙，武也。說文：趙趙，勁有材力也。周南：免置為云。趙趙，武夫。說文：趙趙，也。引信：二十二年左傳：勅勅也。人爾雅：趙趙，也。趙趙，也。古並同聲。重言之則曰勅勅。趙趙也。宣六年：公羊傳：佗佗，從乎趙盾而入。何休注云：佗佗，壯勇貌。重言之則曰佗佗。秦誓：佗佗，勇夫。馬融本作佗佗。漢書：楊雄傳：佗佗，其承鍾虞兮。顏師古注云：佗佗，勇健貌。玉漆，戎各暨暨。鄭注云：果毅貌也。暨暨與佗佗，古聲亦相近。

《疏義》 釋名：武，壽也。征伐勅行如物鼓舞也。故樂記云：發揚蹈厲，大公之志也。桓桓者，狄誓云：尚桓桓。史記：集解引鄭注：桓桓，威武克。周頌：桓桓，武王。莫桓桓，有威武之武王。魯頌：泮水，桓桓于征。傳：桓桓，威武克。獲獲者，莊善切。玉為獲，鳥驚擊勢也。唐韻：獲，武也。本此法言：孝至為鳩。羊獲獲，鳩鳩者，周頌的。云：鳩鳩，王之造。傳：鳩鳩，武克。魯頌：泮水，其馬鳩鳩。傳：言獲也。又云：鳩鳩，虎臣。傳：鳩鳩，武克。釋文：鳩本又作鳩，亦作鳩。居表切。是三字音義同也。趙趙者，說文：趙趙，勁有材力也。周南：免置，趙趙。武夫，傳：武克。業趙趙，訓武。已見爾雅。此重出。勅勅者，說文：勂勂也。左氏：僖二十二年傳：勂勂之人。是單舉其文亦為武也。趙趙者，說文：趙趙，語也。佗佗者，秦誓：佗佗，勇夫。傳：佗佗，勇壯之夫。漢書：李尋傳：秦穆公任佗佗之勇。楊雄：甘泉賦：佗佗，勇壯之夫。承鍾虞兮，顏師古注：佗佗，勇健貌。暨暨者，其器切。玉為暨。

武也。玉漆云：戎各暨暨。《拾補》 鳩鳩，武也。詩：魯頌：泮水為鳩鳩。武貌。王氏引詩而遺其語，為補證之。

雙雙，助助，覓覓，眈眈，瞽瞍，晚晚，瞽瞍，眠眠，眠眠，眈眈，視也。

《博雅音》 雙 雙 助 助 眈 眈 瞽 瞍 晚 晚 瞽 瞍 眠 眠 眈 眈 視 也

上 晚 晚 瞽 瞍 眠 眠 眈 眈 視 也

《疏證》 卷一云：晚，視也。晚與雙同。重言之則曰雙雙。上六：視雙雙。鄭注云：雙雙，目不正也。說文：助，目異遠視也。重言之則曰助助。卷一云：晚，視也。重言之則曰晚晚。王延壽：靈光殿賦：日曛曛而卷精。張載注云：曛曛，目不正也。曛與雙同。說文：晚，視近而志遠也。引頤六：虎視眈眈。馬融注云：眈眈，虎下視貌。卷一云：瞽，視也。重言之則曰瞽瞍。說文：瞽，目瞽也。卷一云：晚，視也。重言之則曰晚晚。說文：瞽，目視也。重言之則曰瞽瞍。卷一云：眠，視也。重言之則曰眠眠。王逸九思：目眠眠兮。終朝，靈光殿賦：徒眠眠以狝狝。注並云：眠眠，視貌。眠眠，猶瞽也。說文：眠眠，高兒也。讀若詩曰：施施，澆澆。衛風：碩人釋文：引馬融注云：大魚。周目大器。眠眠也。眠眠，從目成聲。成音越。各本編從成，今訂正。說文：眈，視兒也。重言之則曰眈眈。孟子：梁惠王為眈眈。晉趙岐注云：眈眈，側目相視。《疏義》 雙雙者，說文：雙，視遠也。玉為雙。雙，視而無所依之也。易曰：震索索。視雙雙。通作履。玉漆：視客。雙雙，說文：驚遠之兒。助助者，說文：助，目異遠視也。雙雙者，字當作曛。曛，惡切。玉為曛。直視也。本書釋詁：曛，視也。王延壽：靈光殿賦：日曛曛而喪精。張載注：目不正也。晚晚者，說文：晚，視近

而志遠，頤六曰：虎視眈眈，通作視。說文：視，內視也。漢竹色，疾目張，壽碑：觀虎視，不折其節。曹贊：晚者，本書釋詁：贊，晚視也。重言之亦然。贊，贊者，簿官切。說文：贊，瞻目視也。脈脈者，玉為脈，脈，森人視也。漢書：東方朔傳：跋跋脈脈，善峻壁。顏師古注：脈脈，視兒。王逸：九思，日脈脈兮，宿終朝。注云：脈脈，視兒。古詩十九首：盈盈一水間，脈脈不得語。李善注：脈脈，相視兒。王延壽：魯靈光殿賦：扶脈脈而矜矜，作脈者，皆脈之視。賦：賦者，說文：賦，視高兒。善韻賦：呼括切。引此文同。明：明老，說文：明，視兒。孟子：明順齊護，趙岐注：明，明視，目相視。

緩緩、緜緜、抗抗、緩也。

〔博雅音〕緩緩，因淺治善。○各本善作羨。緜緜，園正文緩字而誤，今訂正。

抗抗，求。口疏義治。善作治羨。

〔疏證〕卷二云：緩緩也。重言之則曰緩緩。小雅：杜葛，禮車，憚憚。釋文云：憚憚，尺善反。韓詩作緩緩。音同。廣雅：訓緩，高緩。蓋本韓詩也。玉篇：憚，充善切。憚，憚猶緩也。卷二云：緩，緩也。抗，抗通作仇。爾雅：仇，仇教，教也。郭璞注云：皆微慢賢者。小雅：正月篇：彼求我則，如不我得，就我仇仇，亦不我力。毛傳云：仇，仇猶警警也。鄭箋云：王之始微求我，如恐不得我，既得我，就留我，其禮待我警警然，亦不問我在位之功力。言其有貪賢之名，無用賢之實。蠲衣，云：大，人不親其所賢，而信其所賤，民是以親失，而教是以頹。詩云：彼求我則，如不我得，就我仇仇，亦不我力。鄭注云：言君始求我，如恐不得我，既得我，就我仇仇，然不堅固，亦不力用我，是不親信我也。善韻云：抗，抗，緩持也。柔，蠲衣注云：持我仇仇，然不堅固，即是緩持之意。義與廣雅同。與爾雅：毛傳：詩：美皆異，蓋本於三家也。今柔，彼求我則，如不我得，言

求我之急也。就我仇仇，亦不我力。言用我之緩也。三獲詩，詞則緩於用賢之說為切，而微賢之說為疏矣。〔疏義〕緩緩者，小雅：杜葛，禮車，憚憚，韓詩作緩緩。音義同。緜緜者，本書釋詁：緜，緩也。重言之亦緩也。抗，抗者，柔，場切。玉篇：抗，緩也。本此。

嘔嘔、噲噲、嗚嗚、欣欣、急急、故故、言言、語語、婪婪、喜喜也。

〔博雅音〕嘔嘔，為疾。嗚嗚，許速。急急，故故，上許氣，下許一。

婪婪，至。

〔疏證〕文選：聖主得賢臣，頌是以嘔噲受之。李善引應劭注云：嘔噲，和悅貌。重言之則曰嘔嘔、噲噲。莊子：天道篇，俞俞者，憂患不能處。釋文引廣雅：俞俞，喜也。張衡：東京賦，其樂噲噲，並字異而義同。楚辭：大招：宜笑嗚只。王逸注云：嗚，笑貌也。重言之則曰嗚嗚。方言：嘍，樂也。郭璞注云：嘍，嘍，嘍貌。善韻：嗚嗚，並虛延切。其義同也。孟子：梁惠王篇云：舉欣欣然有喜色。卷一云：悅，故喜也。悅與急急同。重言之則曰急急。故故，詩曰：言笑晏晏。又曰：笑語卒獲。是言語皆喜也。重言之則曰言言、語語。大雅：公劉篇云：于時處處，于時廬旅。于時言言，于時語語。猶言爰居爰處，爰笑爰語耳。〔疏義〕嘔嘔、噲噲者，史記：淮陰侯列傳：項王見人恭敬慈愛，言語嘔嘔。漢書：作拘拘、鄧康曰：拘拘，和好兒，非有先。生論：說色微詞，噲噲、噲噲。顏師古曰：噲噲，顏色和也。噲噲，言語順也。文選：作煦煦。李善注：噲噲，煦煦和悅之兒。孝經：鈞命：談云：矜所慎懼。嘔嘔、噲噲，煦與嘔同音。嘔，通作區。呂氏春秋：士容論：燕雀爭善處于一屋之下，母子相哺也。區區，然相樂也。高誘注：區區，得志兒也。噲，通作俞。莊子：天

道屬無為則俞俞郭象注俞俞然從容自得之免釋文引此云喜也是本又作俞俞聘禮記云私觀愉愉焉嗚嗚者玉篇嗚嗚喜也本此大招云鷹輔奇才宜笑嗚只登徒子好色賦嗚然一笑是單言嗚亦為喜也欣欣者本書釋語欣喜也大雅危巽音酒欣欣傳欣欣然樂也孟子云舉欣欣然有喜色楚詞九歌君欣欣兮樂康王遠注喜免通作新漢書萬石君傳重僕新新如也音灼曰許慎云新古欣字賈山傳天下新新將興堯舜之道氣故故者氣與悅同本書釋語悅故喜也重言之亦喜也言言語語者大雅公劉京師之野于時處處于時蘆葦于時言言于時語語言民各安于京師而喜也藝藝未詳

《佚抄》藝藝喜也 藝同吐

《補疏》藝藝善也 藝當為藝字之誤釋語藝善也重言之則為藝藝說文藝藝也藝得志也藝也

《拾遺》藝藝善也 疏證未訓索藝疑通作藝廣雅藝喜也重言之則曰藝藝說文要藝也藝得志也藝也

呼嘒反快與沾沾音近義同史記魏其武安傳沾沾自喜徐廣曰沾又當睒反又通作洩春秋德元年左傳其樂也洩洩杜預注洩洩舒散也正義曰是樂之狀藝藝洩字皆同部聲近而義同

### 啼啼歌歌 嚙嚙呵呵 訶訶啞啞 笑也

《博雅奇》啼啼 虛凡 歌歌 呼可 ○各本呼可謬作

而馮今 訂正 嚙嚙 火 呵呵 虛 訶訶 口 啞啞 於 義呼

可作 呼下

《疏證》卷一云啼嚙笑也重言之則曰啼啼嚙嚙歌歌呵呵嚙嚙嚙之方俗語有極重耳卷一云訶笑也重言之

則曰訶訶卷一云啞笑也重言之則曰啞啞震義辭云笑言啞啞

### 翼翼衍衍 愉愉和也

《疏證》小雅采芣篇四牡翼翼毛傳云翼翼閑也閑習即調和之意鄭風大叔于田傳云騁之與服和階中節是也浙六二飲食衍衍正義云衍衍樂也樂亦和也玉篇衍

口且切廣韻又空早切字通作侃論語鄉黨篇與下大夫言侃侃如也孔傳云侃侃和樂之貌祭義云有和氣者必有愉色重言之則曰愉愉鄉黨私觀愉愉如也鄭注云愉

愉顏色和聘禮釋文作俞愉

《補正》衍衍和也 注侃侃和樂之貌下補漢成陽今唐扶頌衍衍閑閑衍衍即侃侃也

《疏義》翼翼者敬之和也離騷鳳皇翼翼其承亦今高翔翔之翼翼王遠注翼翼和兌衍衍者樂之和也浙文辭鴻

漸于楚飲食衍衍愉愉者志之和也論語私觀愉愉如也鄭注愉愉顏色和也祭義云愉愉乎其志也漢書禮樂志

高賢愉愉民所懷願注愉愉和樂也

《拾補》翼翼和也 楚辭離騷篇高翔翔之翼翼王注云翼翼和兌

感感怪怪 恻恻愁愁 懣懣累累 啞啞烈烈







集集 嫋嫋 姁姁 弱也

《博雅音》

集集 而

嫋嫋 那

姁姁 如琰 又乃

又皆作切 此因又字誤作反 後人遂改及為切耳 今訂正

《疏證》班固曲通賦 澤元運物 曹大家注云 澤大也 重言之則曰 澤澤 淮南子 敏真訓 澤澤蒼蒼 純樸未散 高誘注云 澤澤蒼蒼 混沈大貌 史記 太史公自序云 乃合大道 混混冥冥 混與澤同 晉語 汪是土也 韋昭注云 汪大貌 重言之則曰 汪汪 班固典引云 汪汪乎丕天之天 律後漢書 黃憲傳云 叔度汪汪若千頃波 類類猶浩浩也 類曹憲音 高 玉篇 高 古老切 各本類類作瀨瀨 此因與澤澤汪汪連文而誤 某類類篇並引廣雅瀨瀨大也 則宋時廣雅本已然 考說文 玉篇 廣韻俱無瀨字 玉篇類古老切 廣雅大兒 正與曹憲音相合 今據以訂正 禮器 德發揚 胡萬物 鄭注云 胡猶督也 獨也 重言之則曰 胡胡 大雅 韓奕篇 川澤訏訏 毛傳云 訏訏大也 訏與胡同 易林 離之中孚云 魴鱖胡胡 昭元年 左傳 居於曠林 史記 鄭世家 某解引賈逵注云 曠大也 重言之則曰 曠曠 荀子 非十二子篇云 愷愷然 曠曠然 賈子 脩政略篇云 天下曠曠 淮南子 繆稱訓云 曠曠乎大哉 兵略訓云 曠曠如夏 蓋字異而義同

《補正》曠曠大也 注 重言之則曰曠曠下 乙荀子十四字 改莊子天道篇云 曠曠乎其無不容也

《疏義》澤澤者流之大也 法言問神篇 聖人之辭 澤澤若川 李軌注 洪流也 汪汪者深之大也 後漢書 黃憲傳 汪汪若千頃之波 澄之不清 澗之不濁 瀨瀨者水之大也 法言問神篇 南齊瀨瀨爾 宋咸注 瀨瀨猶浸浸也 胡胡者言之大也 曠曠者明之大也 淮南繆稱訓 故言之用者 昭昭乎小哉 不言之用者 曠曠乎大哉

《拾補》胡胡大也 說文云 胡大言也

區區 稍稍 小也

《疏證》

卷二云 區區 小也 重言之則曰 區區 襄十七年 左傳云 宋國區區 周官膳夫 凡王之稍事 鄭注云 稍事 有小事而飲酒 重言之則曰 稍稍 說大 鄭國 句大夫稍稍所食 邑也 各本稍稍均作稍稍 今訂正

《疏義》區區者 左氏傳 宋國區區 又云 是區區者 史記 管晏列傳 以區區之齊 在海濱 漢書 禮樂志 河洲區區 區區 國善 區區 元王傳 區區之禮 後漢書 章帝紀 區區 管窺 豈能照一隅哉 魏書 傳 區區 兩郡 以繁堂堂之鋒 陸機 釋論 規規遠略 固不兼夫 區區者 稍稍者 疑當作 稍稍 漢書 禮樂志 王者必因前王之順時 施宜 有損益 即民之心 稍稍制作 至太平而大備 通作稍稍 法言問神篇 區區 匪免 禮義 稍稍 索 鄭注 政工記云 稍稍 小也 是稍稍 即稍稍也

《拾補》區區 小也 宣十五年 公羊傳 以區區之末 猶有不敢人之臣 何注云 區區 小貌

昭昭 晰晰 皎皎 皓皓 炳炳 灼灼 炫炫 赫赫 曠曠 翼翼 顯顯 明也

《疏證》

昭昭 猶昭昭也 荀子 儒效篇云 昭昭 今其用知



之明也。卷四云：晰明也。重言之則曰晰晰。小雅庭燎篇云：庭燎晰晰。字亦作哲。陳風東門之楊篇云：明星哲哲。卷四云：政明也。重言之則曰政政。楚辭九歌云：夜皎皎兮既明。爾雅：皓，光也。重言之則曰皓皓。法言淵菴篇云：明星皓皓。政皓二字並從日。各本誤從白。今訂正。卷四云：炳明也。炳與炳通。重言之則曰炳炳。揚雄勸學篇云：炳炳麟麟。說文：炳，明也。引立政：炳見。三有俊心。今本作灼。重言之則曰灼灼。新書匈奴篇云：若日出之灼灼。說文：炫，爛也。重言之則曰炫炫。說文：赫，大赤也。重言之則曰赫赫。爾雅：翌，明也。郭璞引金縢：翌日乃瘳。案：翌為明日之明。又為明顯之明。字通作翼。楚語：明行以宣翼之。宣翼皆明也。重言之則曰翼翼。大雅文王篇：厥猶翼翼。毛傳云：翼翼，恭敬也。案：道也。翼翼，光明也。厥猶翼翼，猶言其道大光。案：晉補止詩：顯猷翼翼。義本於此。則三家詩必有訓翼翼為明者矣。顯顯，已見上文。

《補正》晰晰明也。注明星哲哲下，補通作逝。太元詩次六：獨將逝逝。范望注云：逝，逝明也。

《疏義》焯焯者，荀子儒效篇：焯焯兮其用知之明也。楊倞注：焯焯，明見之貌。焯與照同。淮南道應訓：扶桑受謝日，照字窗。焯焯之光輝。四海實誼早雲賦：日焯焯而無穢。晰晰者，小雅庭燎晰晰。傅：晰晰明也。故政者，楚詞九歌：夜皎皎兮既明。皓皓者，唐風楊之水：白石皓皓。傅：潔白也。炳炳者，通作邵。莊子大宗師云：邵邵乎其似善乎。簡文云：邵邵明也。灼灼者，陸機吳趨行：灼灼光諸華。焯焯者，說文：焯，爛也。赫赫者，小爾雅：赫，明也。楚詞大招：雄雄赫赫。天德明只。淮南覽異訓：故至陰隱隱，至陽赫赫。赫，赫者，本音釋：赫，明也。重言之亦明也。翼翼者，案：晉補止詩：玉燭陽明，顯猷翼翼。顯顯者，上文顯顯訓著。此文訓明義相成也。

《拾補》晰晰，炳炳，顯顯明也。詩小雅庭燎篇：毛傳云：

晰晰明也。王氏引詩而不及傳，為補述之說。文云：焯明也。又云：顯顯明飾也。

諛諛，訾訾，詬詬，諛諛，諛諛，語也。毋報。

《博雅音》諛諛，古訾訾，詬詬，諛諛，諛諛。呼氣。二反。○各本呼氣之。呼，搗作乎。今訂正。諛諛，女。口疏義古律作古。

《疏義》說文：張，根也。謂言語相根也。重言之則曰張張。言猶張張也。法言問神篇云：何復世之言言也。史記魯世家：贊，洙泗之間，斷斷如也。徐廣注云：斷斷，爭辯。鹽鐵論國病篇云：諸生問問，爭鬪鬪，斷斷，並與音同。說文：詬，論訟也。傳曰：詬詬，孔子答墨子親士篇云：君必有弗弗之臣。上必有格格之下。玉藻：戎容，暨暨，言容格格。鄭注云：格，格，敬令嚴也。廣韻：詬，詬，聲也。重言之則曰詬詬。詬詬，詬詬。格格，大戴禮：曾子立事篇：君子出言以詬詬。盧辯注云：詬詬，辨也。史記商君傳云：十人之詬詬，不如一士之巧巧。漢書韋賢傳云：子號黃髮，鹽鐵論國病篇云：今辯訟巧巧。然並字異而義同。東璧音義卷二十引倉頡篇云：詬，詬聲也。重言之則曰詬詬。法言容見篇云：詬詬者，天下皆詬也。說文：詬，詬多詬也。集韻：類為並引廣雅：詬詬，詬也。今本脫詬詬二字。

《疏義》張張者，玉篇：張，難語也。言言者，辨之語也。法言問神篇：或問聖人之作事，不能昭若日月，何復世之言言也。司馬光注：言言，爭辨之貌。謂學者爭論是非。詬詬者，五陌切。玉藻云：言容格格。鄭注：教令嚴也。墨子親士篇：君必有弗弗之臣。上必有格格之下。說文：詬，論訟也。傳曰：格詬，孔子答詬詬者。玉篇：詬，詬聲。詬詬者，詬之語也。玉篇：詬，五各切。正直之言也。楚詞惜誓云：或直言之詬詬。說苑正諫篇：孔子曰：良藥苦口，利於病；忠言逆耳，利於行。君無巧巧。

之臣又無巧巧之子兄無巧巧之弟夫無巧巧之婦士無巧巧之友其亡可立而待新序雜言篇周舍有言曰百羊之皮不如一狐之腋衆人之唯唯不如一士之巧巧史記趙良謂商君曰千人之諾諾不如一士之巧巧說者爭之語也說文說意呼也玉篇說爭也法言寡見為說說者天下皆諂也又云說說之學各習其師蜀志云孟光好公羊春秋而換呵左氏每與朱敬爭此二義常說說說詐裝松之法說音奴文切○集韻引此文有辨辨語也今無此文

### 愴愴惟惟恨恨悽悽哀哀悲也

〔博雅音〕 愴愴 悽悽

〔疏證〕 卷三云愴愴也重言之則曰愴愴王褒九懷云心愴愴兮自憐蘇武詩云中心愴以摧摧與愴同重言之則曰愴愴卷三云恨恨也重言之則曰恨恨李陵與蘇武詩云恨恨不得辭蜀志法正傳云瞻望恨恨爾雅衣衣悽悽悽悽也郭璞注云悲苦投投思所生也小雅蓼莪篇云衣衣又母生我劬勞

〔疏義〕 愴愴者楚胡九懷心愴愴兮自憐王逸注意中切傷憂悲也惟惟者玉篇惟悲傷也恨恨者玉篇恨力尚切恨悽悽也李陵與蘇武詩徘徊踟躕悽悽恨恨不得辭嵇康與山巨源絕交書願此恨恨如何可言悽悽者說文悽痛也衣衣者小雅蓼莪衣衣又母生我劬勞

### 睥睨 呆呆 矐矐 皦皦 景景 白白也

〔博雅音〕 睥睨 呆呆 矐矐 皦皦 景景 白白

〔疏義〕 睥睨者玉篇睥睨也睥睨者玉篇睥睨也睥睨者玉篇睥睨也睥睨者玉篇睥睨也

〔疏證〕 說文類白免引楚詞大招天白類類唐風揚之水篇云白石皓皓並與睥睨同漢書司馬相如傳云焉然白首焉與呆同字又作矐重言之則曰矐矐孟子滕文公篇矐矐乎不可尚已趙岐注云矐矐甚白也矐矐猶呆呆也釋器云矐白也重言之則曰矐矐大雅靈臺篇云白鳥矐矐孟子梁惠王篇作矐矐何晏景福殿賦矐矐白鳥並與矐矐同釋器云矐白也重言之則曰矐矐字或作濼釋詩外傳莫能以己之矐矐客人之混混然荀子不苟篇作濼

〔疏義〕 睥睨者孟子王者之民矐矐如也說文睥睨也呆呆者說文呆明也衛風伯兮呆呆出日矐矐者說文矐為之白也二萬矐矐乎敬切矐矐白也何晏景福殿賦矐矐白鳥矐矐引詩白鳥矐矐孟子引詩白鳥矐矐趙岐注鳥肥飽則矐矐而澤好是矐與矐同音義同當本矐批矐今訂正矐矐者玉篇矐在矐子笑二切色矐矐白也景景者矐矐類之說說文類白免引楚詞曰天白類類南山四類白首人也

〔拾遺〕 景景白也 疏證未訓系廣類景明也重言之則曰景景明之言明白也說文類從景白免由景會意楚辭天白類類類類景景也洪頊煊曰莊子人間世虛室生白在注白者日光所照也日光即日景所照謂之白重言之則景景白也

### 泓泓 淵淵 濼濼 窈窈 澹澹也

〔博雅音〕 濼濼 窈窈

〔疏證〕 中庸云淵淵其淵卷三云窈窈澹也重言之則

曰霖霖窈窕在子有窮焉云至道之精窈窕異異楚辭九章云响兮香香漢書禮樂志安世房中歌云清思窈窕並字異而義同

〔疏義〕淑淑者說文淑下深兒湖湖者禮記中庸云湖湖其淵楚詞九思川谷兮湖湖注云深兒霖霖窈窕者本音釋詁霖窈深也此又重言之莊子在宥篇至道之精窈窕異異呂氏春秋仲秋紀故善論威者於其未發也於其未通也官官乎異異乎知其情漢書安世房中歌情思窈窕經緯異異窈窕字異音義同

〔拾遺〕淑淑淑也疏證未訓業說文淑下淑也玉篇水淑也重言之則曰淑淑

繇繇曼曼延延遲遲長也

〔疏證〕王風葛藟篇繇繇葛藟毛傳云繇繇長不絕之貌卷二云曼曼長也重言之則曰曼曼曼曼離騷路曼曼其脩遠兮釋文作漫漫字亦通作曼遲遲周書和寤解繇繇不絕曼曼若何繇繇小長貌曼曼大長貌是繇繇曼曼皆長也楚辭九章云曼曼曼之不可量兮繇繇之不可舒繇繇猶曼曼耳九思云繇繇兮延延幽風七月篇云春日遲遲

〔疏義〕繇繇者王風繇繇葛藟傳繇繇長不絕之貌楚詞九章繇繇之不可舒兮詩青青河畔草繇繇思遠道曼曼者楚詞九章路曼曼之曼曼兮王逸注長兒柔曼頌闕宮孔曼且碩傳曼曼長也曼曼古之亦為長也通作漫漫書郊祀歌曼曼日茂頌注言其長久日以茂威也延延者爾雅延長也此重言之亦為長遠遲者小雅采芣行遠遲遲傳遠長也孟子云孔子去魯遲遲吾行

〔補疏〕遲遲長也詩四牡篇周道倭遲毛傳云倭遲曼曼之貌詩采芣行遠遲遲毛傳云遲遲長遠也

〔拾遺〕曼曼長也楚辭悲回風篇路曼曼之曼曼兮

王注云曼曼長兒

瘳瘳駢駢條條疲也

〔詳雅音〕瘳瘳

吐安吐素吐佐三反

駢駢

條條

〔疏義〕

〔疏證〕說文瘳馬病也詩曰瘳瘳路馬又云瘳瘳息也詩曰瘳瘳路馬今詩小雅四牡篇作瘳瘳毛傳云瘳瘳息之貌馬勞則喘息瘳瘳通玉篇瘳吐安切力極也瘳瘳又丁佐切小雅大東篇哀我憫人毛傳云瘳瘳也瘳瘳亦同或詩四牡駢駢毛傳云駢駢行不止之貌則與瘳瘳異義索首章云四牡駢駢周道倭遲次章云四牡駢駢嗥路馬則駢駢亦得訓為疲廣雅之訓或本於三家也條本作條或作偏通作條說文條壘兒即疲憊之意淮南子故真訓孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於偏身猶不能行也又況所教乎不免於偏謂躬行仁義而不免於疲之高誇以偏身二字連續云偏身身不見用偏偏然也夫之玉藻容容粟粟鄭注云羸憊貌也粟與條同

〔疏義〕說文瘳勞也本書釋詁疲極也瘳瘳者說文瘳馬病也引詩瘳瘳路馬駢駢者字微切小雅四牡駢駢傳行不止之兒玉篇駢病也條條者玉藻云容容粟粟鄭注羸憊兒也老子道經云條條兮若無所歸王充論衡骨相篇宋門有人其頭似免其項若拳胸肩頰子虛自腰以下不及高三寸條若喪家之狗條條說文作條條粟粟字異音義同

肩肩迹迹塞塞省省耿耿警警不安也

〔疏證〕方言迹迹肩肩不安也江沅之間謂之迹迹秦晉謂之肩肩或謂之塞塞或謂之省省不安之語也條條卷一肩勞也下那風柏舟篇耿耿不寐毛傳云耿耿猶微

傲也。傲與警同。

〔疏義〕自肩胛至省者，本方言也。其文曰：達達，肩胛不安也。江沅之問謂之達達，秦晉謂之肩胛，或謂之秦塞，或謂之省者，不安之語也。都注：皆往來兒也。後漢書王良傳：何其往來肩胛不憚煩也。潘岳閒居賦：尚何能達達下邑。養而肩胛從斗筭之役乎。耿耿警警者，柳風柏舟，耿耿不寐，耿耿傲傲也。耿耿警警相近，警傲音義同。

致致，級級，惶惶，惺惺，勅也。口疏義級級作

〔博雅音〕級級，急。惺惺，其。勅，其。口疏義劇

〔疏證〕說文致，級級也。非陶謨云：予思曰致致，表記云。倪馬曰有警警，警與致通。說文級，急行也。問表云：望望然，汲汲然，如有追而弗及也。汲與級通。級，各本皆作汲。汲，此校書者以意改之也。衆經音義卷五，卷十三並云：廣雅級，遠也。字從彳，今皆從水作汲。據此則廣雅本作級，後人乃作汲耳。今訂正。問表云：皇皇然，若有求而弗得也。皇與惶通。惺惺，曹憲音其狂反，楚辭九歌：惺惺而南行兮。王逸注云：惺惺，遠之貌。司馬相如長門賦：魂惺惺而南行兮。送與惺通。梁鴻道吳詩：嗟惺惺兮難留。恒與惺亦聲近。義同。惺惺，各本均作惺惺。惺，今訂正。

〔補正〕級級，惺惺，勅也。注如有所追而弗及也。下。汲與級通四字。改莊子盜跖篇：狂汲汲及釋文云：汲本亦作級。賈子匈奴篇云：人人汲汲，唯恐其後未至也。並字異而義同。送與惺通。補莊子：狂狂汲汲。恒與惺亦聲近。長同。恒改並，乙亦字。

〔疏義〕劇也。孫侍御曰：一切經音義引作達也。致致者，說文致，汲汲也。書秦陶誥：予思曰致致。秦晉云：致致無急。通作警。漢書蕭何傳：尚復警警得民和。顏師古注：警與

致同。致致，言不怠也。淮南騁稱訓：故君子日警警以成德。小人日快快以至辱。桓寬鹽鐵論：古者君子夙夜警警，思其德。小人晨夕致致，思其力。汲汲者，禮記問喪篇：其往送也，望望然，汲汲然，如有追而弗及也。莊子天地篇：汲汲然，惟恐其以己也。法言學行篇：克奔為湯文，武汲汲，仲尼惶惶。通作汲。賈誼新書匈奴篇：人人汲汲，惟恐其後未至也。惶惶者，與皇皇同。恐懼之劇也。孟子云：孔子三月無君，則皇皇如也。但但者，遠遠之劇也。楚詞：魂惺惺而南征兮。注：但但，遠遠兒。舊本但但，說文：今訂正。

壹壹，牟牟，丹丹，進也。

〔博雅音〕壹壹，尾。

〔疏證〕爾雅：壹壹，勉也。勉即前進之意。大雅文王篇：壹壹，王是也。繫辭傳：成天下之壹壹者，楚辭九辯：時壹壹而過中兮。王逸：真翻注並云：壹壹，進也。淮南子：珍言訓：善博者不欲牟，太平御覽引注云：牟，火也。進也。進謂之牟，故進取利謂之牟利。重言之則曰牟牟。荀子榮辱篇云：爭飲食，無廉恥，不知是非，不辟死傷，不畏衆強，悻悻然唯飲食之見，是狗彘之勇也。為事利，爭貨財，無辭讓，果敢而振，猛食而反，悻悻然唯利之見，是賈盜之勇也。悻與牟通。丹丹，漸進之意。楚辭離騷：老冉冉其將至兮。吳語：日長矣矣。韋昭注云：矣矣，進貌。矣矣與丹丹，聲相近也。

〔疏義〕壹壹者，宋玉九辯：時壹壹而過中。王逸注：進兒。張衡思元賦：時壹壹而代序兮。牟牟者，止戾切。玉篇：牟，進也。丹丹者，司馬彪贈山巨源詩：丹丹三光。馳遊者一何速。

拳拳，區區，款款，愛也。口疏義

〔博雅音〕拳拳，卷。

〔疏義〕拳拳，卷也。孫侍御曰：一切經音義引作達也。致致者，說文致，汲汲也。書秦陶誥：予思曰致致。秦晉云：致致無急。通作警。漢書蕭何傳：尚復警警得民和。顏師古注：警與





揚雄侍中箴云光先帝伯儵儵招魂說文炯光也重言之則曰炯炯襄五年左傳我心局局杜預注云局局明察也楚辭哀時命云夜炯炯而不寐兮九思云神光兮頹頹並字異而義同炯炯各本皆作炯炯此因炯字誤作炯故又為作炯耳文選秋興賦注引廣雅炯炯光也今據以訂正冕冕說見卷四冕明也下說文冕冕燿燿之光重言之則曰冕冕宋玉高唐賦云煌煌冕冕

《疏義》本書釋詁光明也照也煌煌者莊子駢拇為駢於明者亂五色注文章青黃黼黻之煌煌非乎潘岳閑居賦煌煌乎隱隱乎李善注引倉頡篇煌煌光明也上林賦煌煌危危燿燿乎賁切小雅斯干噲噲其正噲噲具異噲噲噲噲快快也噲噲猶噲噲也古居之晝日則快快然夜則噲噲然也皆寬明之克詩釋文引呂忱曰火光鬼倏倏者式竹切黍頽倏火動光炯炯者說文炯光也潘岳秋興賦珥金貂之炯炯李善注引廣雅炯炯光也舊本炯說炯今訂正是冕者釋名冕冕也冕冕然也冕冕者宋玉高唐賦煌煌冕冕李光精

### 蒙蒙冥冥昧昧曖曖暗也

《博雅音》**曖曖** 為感

《疏證》楚辭九辯云願略日之顯行空雲蒙蒙而蔽之小雅無將大車篇云維塵冥冥楚辭九章云日昧昧其將莫卷四云曖曖也重言之則曰曖曖楚辭九章云日曖曖而下積班彪北征賦云日曖曖其將莫兮

《疏義》蒙蒙者宋玉小言賦蒙蒙滅滅昧昧遺形冥冥者荀子勸學篇無冥冥之志者無昭昭之明淮南傲真訓能游冥冥者與日月同光太元晦上九云晦冥冥利於不

明之貞昧昧者秦誓云昧昧我思之淮南傲真訓至伏羲時其道芒昧昧葉左氏襄二十四年傳何沒沒也沒沒即昧昧昧沒聲相近曖曖者楚詞九歎意曖曖而日頽

堂堂**姪姪** **莖莖** **羸羸** **嫫嫫** **媼媼** **天天** **申申** **奕奕** **儀儀** **僣僣** **娥娥** **容容** 也口莖莖天 天作妖妖

《博雅音》**姪姪** 大丁 唐鼎

**天天** 於苗 僣僣 丑

《疏證》論語子張篇堂堂乎張也鄭注云言容儀威也根音大丁唐鼎二反廣韻云長好鬼重言之則曰姪姪蔡邕青衣賦云停停溝洫皦皦青衣義與姪同史記五帝紀其色郁郁索隱云郁郁猶穆穆也郁與莖通卷一云姪好也重言之則曰嫫嫫郭璞注方言云嫫言嫫嫫也古詩云盈盈樓上文又云盈盈一水間並與羸羸同嫫今補字也卷一云嫫好也重言之則曰嫫嫫史記司馬相如傳柔嫫嫫索隱引張注云嫫嫫猶婉婉也嫫嫫各本為作嫫嫫今訂正卷一云嫫好也重言之則曰嫫嫫論語述而篇子之燕居申申如也天天如也馬融注云申申天天和舒之貌史記馬石君傳子孫勝冠者在側雖燕居必冠申申如也僣僣斯斯如也唯僣漢書同顏師古注云申申然教之貌斯斯與聞聞同僣教之貌索隱居必冠以下數句語意皆本論語而申申為整教之貌則與馬注訓為和舒者不同未和孰是天天各本作姪姪因與嫫嫫姪姪連文而誤今訂正方言奕奕容也自闕而西凡美容謂之奕或謂之僣宋衛曰僣陳楚汝頤之間謂之奕郭注云奕奕僣僣皆輕麗之貌漢先生郭輔碑堂堂曰俊碩大婉婉娥娥三妃行追太姒葉葉昆頤福祿茂止堂堂娥娥葉葉皆容







《疏證》楚辭哀時命魂眩眩以寄獨兮王逸注云眩眩獨行貌也王風黍離篇行邁靡靡毛傳云靡靡猶遠也說文踽踽行貌引唐風杜葛獨行踽踽毛傳云踽踽無所親也說文越行貌重古之則曰越越小雅小弁篇虎斯之奔雖足伎伎毛傳云伎伎舒貌漢書東方朔傳跛跛踽踽善踽踽謂越行貌也義是與越越同方言越疾行之而楚之外曰遠遠與越同重古之則曰越越越踽踽踽踽耳王風邶中有麻篇將其來施施鄭箋云施施舒行伺閑獨來見己之貌釋文云施施如字孟子離婁篇施施從外來孫奭音義云施施下如字張音移楚辭九章悲秋風之動客兮何回極之浮浮王逸注云浮浮行貌離騷老冉冉其將至兮注云冉冉行貌說文從行平易也經傳通作夷重古之則曰夷夷與遠古同聲邶風谷風篇行道遠遠毛傳云遠遠舒行貌遠遠與夷同匡謬正俗云古者遠夷通用書稱遠任有言曰遠字音夷亦音遠淮南說湯夷河伯乃為遠字史籍或言遠或言夷其義一也說文德伯引齊風載驅篇為人備德小雅吉日為備德備德毛傳云趨則德德行則備德釋文備德本或作備德說文趨行兒重古之則曰趨趨文選神女賦步趨趨兮曜殿堂乎善注云趨趨行貌司馬相如子虛賦趨乎淫淫趨乎趨趨郭璞注云皆準行貌也漢書禮樂志郊祀歌先以兩般齊齊趨趨古注云齊齊飛流之貌說文趨趨足有所趨取也楚辭九章衆踽踽而日遠兮是踽踽皆行遠貌也重古之則曰踽踽踽踽皆皆無夏夏之文夏夏當作夏夏字之誤也說文夏和之行也引商頌長發篇布政夏夏今本作敷政優優鄭風清人葛如介陶陶毛傳云陶陶驅馳之貌釋文音徒擬反陶陶與陶陶同楚辭七諫平滔滔而日遠兮注云滔滔行貌滔滔與陶陶聲義亦相近說文行水朝赤于海也從水行重古之則曰行行美辭七諫云駕青龍以馳驚兮遊衍衍之異異衍或作衍衍義見下條

《疏義》眩眩者諸蓋切楚詞哀時命云魂眩眩以寄獨兮王逸注云眩眩獨行兒靡靡者王風黍離篇行邁靡靡靡靡猶遠也踽踽者區王切說文踽踽行兒唐風杜葛獨行踽踽傳無所親也通作踽列子力命篇汝美往而反偽偽而步有深愧之色那越越者說文越行兒玉屬越越虎走也通作伎小雅小弁危斯之奔雖足伎伎又通作跛漢書東方朔傳跛跛踽踽善踽踽類師古曰跛跛行兒趨趨者七及切玉屬趨走兒地地七及切王風邶中有麻云將其來施施傳難進之意楚舒行伺閑獨來見己之免通作眩說文眩日行眩眩也奕奕者七石切玉屬奕行也浮浮者大雅云江漢浮浮楚詞九章何回極之浮浮王逸注行兒柔者盤庚辭以不浮于天時是單古浮亦行也趨趨者說文趨善履木走之才玉屬趨善走也冉冉者而玻璃聲發老冉冉其將至兮王逸注行兒玉屬冉冉行也本此後從者以脂切說文趨行平易也備德者說文備德行兒齊風載驅行人備德小雅吉日備德侯侯傳趨則德德行則侯侯趨趨者七雀切說文趨行兒齊齊者宋玉神女賦步趨趨兮曜殿堂司馬相如子虛賦趨乎淫淫趨乎趨趨郭璞曰皆準行兒也跋跋者說文跋跋足有所趨取也果顧跋跋七入切引廣雅跋跋行也跋跋文字平跋跋者玉屬跋跋往來兒夏夏者說文夏從文久行遠夏久也夏古文作夏從足有行義也踽踽者履是滔滔楚胡七諫平滔滔而日遠兮王逸注行兒行行者履與沈同漢書郊祀歌沈沈四蒸孟康曰沈音充類師古曰沈沈流行兒章章者疑與轉同亦韻轉行不正衡衡者當作踵踵果顧引坤蒼踵踵行不遠兒一曰小兒行

《補疏》奕奕行也 詩曰杜奕奕文選東末賦六元以之奕奕皆謂行也薛綜注謂奕奕光明失之

《拾遺》奕奕章章行也 疏證未訓章廣韻二十二音其行也重古之則曰奕奕詩商頌猗猗為馬壽有奕奕云

### 惛 惛 嬰 嬰 惛 惛 營 營 往 來 也

○說義要嬰下 有惛惛二字

其矣然也為壽之各行列得正為進退得齊為則其矣者是形容行列之克矣矣古又通作莽方言莽所以行暴謂之局並是莽有行義未華海賦激湍激激文選手善注激湍流行之克玉為激訓水流則決訓行是從柔之字其義亦同楊子法行為不若玉之章章

〔拾補〕踴躍行也 本書釋詁云踴躍也禮記表記為鄭注云履獨行也呂氏春秋孝行篇高注云履行也

〔博雅音〕惛惛 嬰嬰 惛惛 營營 往來也 各本惛字誤入正文又誤作惛惛二字惛見說文

〔說義〕說文惛意不定也成九曰惛惛往來朋從爾思惛文云惛惛馬云行貌王肅云往來不絕貌劉云意未定也京作惛惛蓋論利復為云心惛惛若涉大川遭風而

未薄易林咸之坤云心思未定惛惛何懼主字異而義同嬰嬰曹憲音林惛即盤字也玉為廣韻集韻音與曹憲同各本惛字誤入正文又誤作惛惛二字上文曹憲視也曹

憲音林今據以訂正小雅青蠅屬營營奇蠅毛傳云營營往來貌雙解九章魂職路之營營王逸注與毛傳同

〔說義〕惛惛者易成九曰惛惛往來釋文引王肅云惛惛往來不絕貌愚林云之內曰來故曰之初為來之外曰

往故初之曰為往嬰嬰者蕭安切玉為嬰嬰往來也惛惛未聞惛惛者通作遑揚雄反離騷若仲尼之去魯兮嬰

遑遑而周邁顧師古注嬰嬰遑遑往來免營營者小雅青蠅傳營營往來免莊子庚桑楚云舍汝形抱汝生無使汝

思慮營營楚詞九章魂職路之營營王逸注精靈主行往來數之天元堅次

四云小靈營營

### 腓 腓 腓 腓 奮 奮 濯 濯 膾 膾 肥 也

〔博雅音〕腓腓 膾膾 奮奮 計膾膾

〔說義〕左思魏都賦腓腓垌野張載注云腓腓美也引大雅釋為周原膾膾李善注引釋詩同毛詩作周原膾膾

傳云膾膾美也鄭箋云周之原地膾膾然肥美膾與膾

飽時並為韻書讀如梅釋文音武文之膾與膾古字通又通作每傳二十八平左傳原田每毒亦謂原田之肥美也

杜預注云原田之草每每然失之膾膾奮奮說見卷二膾肥膾也下膾從大音聲各本誤作奮奮今訂正說文

大視也從大見聲讀若奮奮奇奉大與肥義相近重古之則曰愛愛各本誤作愛愛今訂正大雅靈臺為鹿濯濯

孟子梁惠王為注云獸肥飽則濯濯司馬相如封禪文云濯濯之麟游彼靈時

〔說義〕腓腓者美米切大雅釋周原膾膾文選魏都賦注引詩作周原膾膾膾膾古字通膾膾者方言膾肥也

愛愛者各韻愛遠力切肥也舊本愛批愛今訂正奮奮者玉為引律奮奮肥大也果頓奮大肥也頓結切舊本奮

奮今訂正濯濯者大雅靈臺鹿濯濯越岐孟子注獸肥飽則濯濯司馬相如封禪文濯濯之麟游彼靈時大預曰肥也膾膾者玉為膾肥也

〔洪讀〕膾膾肥也 按膾膾與膾膾同故毛傳及張載注皆云美也鄭箋云膾膾然肥美蓋字皆從月故廣雅亦

訓膾膾為肥若每字從少故說文云州厥上出也杜注左傳當亦采用說文其夫在不說原田立說而反以為喻音

君威美則其謀耳至其以州厥解毒則不可讓其失也孟孫與每音雖同而義則異自應各從其本訓不可奪合

〔拾遺〕膾膾膾膾肥也 原注膾通作每左傳原田每毒亦謂原田之肥美也杜注云原田之草每每然失之

詩周原膳膳持作膳膳膳膳每每音義相同故  
毛傳及張載注皆云美也。鄭箋云膳膳然肥其兒蓋字皆  
從肉故廣雅亦訓膳為肥若等字從少故說文云草或上  
出也。杜注草每每然蓋本說文其失惟在不就原因立說  
而反以為喻若若或美則其誤耳。至以草或解每每不可  
據其失也。蓋膳與每音雖同而義則異自應各從本訓不  
可牽合。玉為膳胡典切肥也。重言之則曰膳膳。素額二十  
七鏡引得推。

浪浪、油油、泔泔、漉漉、流也。  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。

《博雅音》  
各本陽字誤入正文。又衍  
作陽陽二字。詳見疏證。  
洄洄、湯湯、泱泱、洋洋、  
洄洄、湯湯、泱泱、洋洋、

《疏證》  
西山經其源澤澤。澤澤注云水濱瀆之聲  
也。洄洄與瀉瀉同。小雅四月篇瀉瀉江漢。毛傳云瀉瀉大  
水貌。瀉之或作洄。洄洄之或作洄。洄洄之或作洄。洄洄之或作洄。

《疏義》  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。

美同。衛風氓傳云湯湯水或貌。免與云湯湯洪水方割。湯  
湯。山襄陵浩浩滔天。湯湯與濛濛同。小雅瞻彼洛矣。屬  
雉水泱泱。毛傳云泱泱廣貌。鼓鐘為淮水泱泱。毛傳云  
泱泱。重言之則曰泱泱。孟子離婁篇云。原泉混混。荀子富  
國篇云。財貨洋澤。如泉源。澤與混同。說文。原。水流也。楚辭  
九章云。浩浩沅湘。分流汨兮。汨與混同。重言之則曰混混。  
說文。滂。沛也。重言之則曰滂滂。沛。荀子富國篇云。汨汨  
如河海。易林未濟之鼎云。流滂滂。宋玉高唐賦云。奔揚  
頤而相擊兮。雲興聲之滂滂。王褒九懷云。望淮兮沛沛。沔  
與滂同。滂與沛同。說文。沛。小流也。引爾雅。沛為滂。重言之  
則曰滂滂。荀子法行篇引詩云。滂滂沛沛。不難不塞。說文  
決。行流也。重言之則曰決決。決決。決決。水貌也。故因以為水名。  
北山經云。龍庭之山。決決之水出焉。而東流注于河。是也。  
楚辭離騷。攬茹蕙以掩涕兮。霑余襟之浪浪。王逸注云。浪  
浪。流貌也。九歎。江湘油油。注云。油油。流貌也。衛風竹竿篇。  
淇水滂滂。釋文作滂滂。五經文字云。亦作攸攸。攸字異而  
義同。說文。滂。破流也。引衛風碩人。為施吾滂滂。又。攸字注  
云。攸若詩。施吾滂滂。今本作施。施。滂滂。釋文引詩。滂滂。  
滂滂。並字異而義同。滂滂。或音。各本編從攸。  
今訂正。小雅白華篇。滂滂。北流。毛傳云。滂滂。說文作流。  
重言之則曰滂滂。說文。滂。水出兒也。莊子達生篇。與齊俱  
入。與洄皆出。郭象注云。唐俞而說入者。齊也。而伏而涌出  
者。洄也。洄與滂同。重言之則曰滂滂。司馬相如上林賦。清  
清。滂滂。滂滂。滂滂。郭璞注云。皆水微聲。細滂滂也。淮南子  
原道訓云。混混洄洄。易林同人。之既濟云。涌泉滑滑。並字  
異而義同。史記司馬相如傳。索隱及。索隱類篇。並引廣雅。  
滂滂。流也。今本脫滂滂二字。

《疏義》  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。

《疏義》  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。  
泔泔、油油、泔泔、漉漉、流也。

未聞疑洶洶之說雙詞九章說波聲之洶洶沸沸方味切  
 玉屬沸泉涌出克而山懸基山丹水出焉其中多白玉是  
 有玉膏其沸沸湯湯郭注玉膏湧出之克沸音徐陽陽  
 未詳洶洶者鄭風漆室方澳漢兮韓詩作洶洶羽元切湯  
 湯者始陽切玉屬湯陽水或高雷湯陽洪水方割小雅汚  
 水其流湯湯傳波流或克班固西都賦覽滄海之湯湯洪  
 洪者小雅騶駼使洛矣雖水決決滑滑者小雅鼓鍾惟水滑  
 滑傳滑滑猶湯湯也滑滑者乎道切玉屬滑滑水或也高  
 雷滑滑滔天管子小問篇云詩有之滑滑者水育育者魚  
 未有室家而安召我居惟而假真訓滑滑漸漸雙詞九章  
 滑滑沉湖文說泗兮滾滾者使期切說大滾水滾滾也積  
 若湯混泥者說文混豐流也孟子源泉混混惟而原道訓  
 源泉混混而徐盈混混泗泗而徐清故來七蘇混混  
 混混司馬相如上林賦泗乎混流混混者說文混水流也  
 方言泗疾行也而雙之外曰泗揚雄甘泉賦酒醴泗以生  
 川滂滂沛沛者說文滂沛也雙詞九章波連洶洶滂滂沛  
 兮左思吳都賦包滂谷之滂沛是單言滂沛亦為混也荀  
 子富國篇滂滂若河海揚休注滂滂為滂水多兒也雙詞  
 九章云望惟今沛沛新序刺魯篇飲曰江水沛沛兮春楫  
 敗兮須涓者荀子法行篇詩云涓涓涓水不壅不蒸滂去  
 射雉賦泉涓涓而吐瀉陶潛歸去來詞泉涓涓而始流洪  
 洪者說文洪行流也孟子云告子曰性猶流水也決諸東  
 方則東流決諸西方則西流是決為行流重言之亦為流  
 也浪浪者騷騷攪攪如意以掩沛兮需余謀之浪浪王逸注  
 浪浪流兒油油者雙詞九章江州油油長流洶兮王注油  
 油流兒也洶洶者呼括切與洶洶同衛風碩人施帶洶洶  
 釋大引韓詩章句洶洶流兒說文洶洶流也洶洶者說文  
 洶水流兒從水彪省聲引持流池北流玉屬洶洶與流同小  
 雅白華篇作

汎汎浮也

〔拾補〕湯湯洪洪滑滑沛沛汎汎詩小雅汚水為云  
 其流湯湯雙辭皆湯湯水流通湯湯王注云湯湯流說振  
 未字賦惟水決決字善引薛經注云決決水流說說文云  
 潛水流滑滑也古應一切類音義卷十九引三蒼云沛水  
 波流也

〔博雅音〕汎汎扶弓〇各本扶弓二字誤入正文  
 內又誤作擊擊二字辨免疏證

汎汎扶弓〇各本脫去汎汎二字  
 〇疏義汎汎誤作  
 汎汎扶弓〇各本脫去汎汎二字  
 〇疏義汎汎誤作

〔疏義〕汎汎者說文汎浮兒本華海賦或汎汎恣恣于  
 黑齒之邦蓋本汎汎下有擊擊二字余字書俱無擊字此  
 必是音汎為扶弓反傳寫者誤辨扶弓為一字且重複之  
 耳今訂正汎汎者司馬相如上林賦浮浮其上汎汎從  
 汎司馬貞引郭璞曰皆為任風波自深深兒汎音馮汎音  
 芳劍反又引廣雅汎汎汎汎也雙詞卜居將汎汎若水  
 中之卷于五臣注汎汎為得兒蓋本無汎汎二字今據史  
 記索隱補正蓋本小注有

扶劍二字即汎之音切也



焯焯然威晚易林羊之大宥云南山之陽其業將將並與  
 藏藏同大雅生民篇麻麥慷慨傳云慷慨然威茂也慷慨  
 各本均作慷慨今訂正各本慷慨下又有其其二字案其其  
 已見上文不應重出詩麻麥慷慨釋文音其孔反各本慷  
 下其字當是反語之上一字既誤入正文又衍為其其二  
 字耳今訂正文選高唐賦賦分若松樹李善注云賦茂貌  
 賦與對通西都賦茂樹陰蔚注引倉頡篇云蔚草木威貌  
 合古之則曰蔚蔚後漢書馬融傳堂形對蔚李注注云皆  
 林木貌也對蔚對通重古之則曰蔚蔚蔚蔚蔚蔚蔚蔚  
 耳釋言云蔚保也蔚與蔚同重古之則曰蔚蔚保蔚曹  
 憲音止立凶老二反務亦茂也魏武帝氣出唱樂府云乘  
 雲駕龍勢何務務淮南子天文訓云十指非非則茂茂然  
 茂與務通哀元平左傳注云草之生於廣野莽莽然故曰  
 莽莽楚辭九章云草木莽莽莽與莽同

《說義》 莖莖者與皇皇同小雅皇皇者華傳皇皇猶煌  
 煌也說文艱華榮也或作莖莖莖者大雅行葦雖葉泥泥  
 釋文云泥泥張揖作尼尼云草威也韋陸氏所引疑是張  
 博士字詰文莫莫者周而葛葉雖葉莫莫傳成說兒莫莫  
 者周而葛葉雖葉莫莫傳成說兒莫莫者說文草草生  
 分莫莫王逸注委條吐葉紛華榮也華華者說文草草威  
 大雅卷阿華華莫莫于羊者列子力命篇其哉國子魯魯  
 半半潘岳在懷縣作詩稱哉爾半半其類半半茂也本此  
 通作仵謝朓遊東園詩遠樹曖仵仵李善注仵與羊同華  
 華者召南甘棠傳蔽芾小兒養養者周而桃天博至威兒  
 說文草草威兒通作榛榛威兒威威者小雅甫田黍稷穰  
 穰傳茂威兒得得者小雅小弁在菁得得傳來也弟弟者  
 說文弟通多竹不可行周語火朝觀矣道弟不可行也火  
 雅皇矣賦術弟弟傳穰威也蒼蒼者釋名春日蒼天陽氣  
 始發色蒼蒼也詩疏引李延壽推注云萬物始生其色蒼  
 蒼說苑述本篇管仲曰所謂天者非謂蒼蒼莽莽之天也

若人者以百姓為天故故者說文木部扶木少威兒引詩  
 桃之扶枝女部又引作桃之威威是威威同也今周而桃  
 天作天天傳少壯兒威威未詳疑與祥祥同陳風東門之  
 場傳祥祥威威威威者大雅生民麻麥慷慨傳茂威也舊  
 本慷慨從心旁今訂正漢漢者枝乘志憂懼柳賦皆草漢  
 漢白日遲遲舊本作莫莫重出今訂正對對者玉篇對草  
 木茂也對對者倉頡篇蔚草木威也草草傳君子約變其  
 文蔚也莫翻注蔚蔚也案說文蔚草多兒是蔚蔚皆取茂  
 威之義故威威保保者本書釋文義保也解見前篇蔚蔚者  
 說文蔚深州也今經典通用莽呂氏春秋云孰之壞壞也  
 可以為之莽莽也高誘注莽莽均長兒楚詞九章滔滔孟  
 夏兮草木莽莽王逸注草木之類莫不莽莽威威

《拾遺》 半半 茂也 說文未詳案說文半半威也從半  
 于聲倉先切文選潘岳藉田賦云輝輝瑩瑩以灼灼兮若色  
 者其半半李善注半半碧兒謝朓遊東園詩云遠樹曖仵  
 仵李注曖仵半半威也仵與羊同高唐賦李注引說文半  
 作裕又云半與裕古字通半半仵仵裕裕一也當以裕為  
 正是解望遠兮半半王逸注半半遠視闌木明也張衡南  
 都賦云橫立叢駢青與肝眼李注言林木攢羅衆色幽昧  
 也半眼肝眼一也亦當作裕眼

駸駸 藹藹 鏗鏗 截截 渠渠 閑閑 勃勃 藐藐  
 焯焯 童童 鏃鏃 闐闐 彭彭 岌岌 芻芻 鏘鏘  
 駸駸 驛驛 業業 翼翼 奕奕 常常 几几 威也  
 口說義闕闕  
 誤作闕闕





管子形勢篇引詩云：如霜雪之將將，如日月之光明，是也。是凡言鶴鶴者，皆威之義也。小雅采芣篇：四牡騤騤，傳云：騤騤，張衡而都賦云：如飛龍兮騤騤，周頌載芣篇：騤騤其達，爾雅作騤騤，舍人注云：敬皆主之，貌是騤騤為威也。小雅采芣篇：四牡騤騤，傳云：素素然壯也。大雅常武篇云：赫赫素素，小雅采芣篇：四騤騤，傳云：素素壯健貌。信南山篇：我黍與與，我稷翼翼，箋云：與與翼翼，善廩貌。大雅韓篇：作廟翼翼，箋云：廉顯翼翼，然後深畜，集注引前頌殷武篇：京師翼翼，四方是則，李賢注云：韓詩之文也。翼翼，然威也。又小雅信南山篇云：騤場翼翼，黍稷彘彘，大雅文王篇云：世之不顯，厥猶翼翼，帝武為云：赫赫翼翼，不測，不允，孔子閑居云：無體之禮，威儀翼翼，皆威之義也。早言之，則謂之翼翼，義見卷一悉滿也。下，素素猶騤騤也。前頌那篇：爾故有敷，焉舞有奕，傳云：敷敷然威也。素素然閑也。文選謝惠連秋懷詩：引薛君韓詩章句云：素素威貌。小雅車攻篇云：四牡奕奕，大雅韓奕篇：奕奕果山，傳云：奕奕，大也。魯頌閟宮篇：新廟奕奕，王肅注云：奕奕威大，周官錄僕注：引作凝廟騤騤，奕騤散生同義，小雅頌弁篇：憂心奕奕，憂心恹恹，傳云：奕奕然，無所薄也。恹恹，憂威滿也。素素奕奕，亦憂威滿之貌。義與恹恹同。恹恹與彭彭古同聲，故馬威謂之彭彭，亦謂之奕奕，憂威謂之奕奕，亦謂之恹恹，說文：彭，風狼獸為云：亦為兒，是凡幾為威貌也。說文引詩作己己，又作孽孽。

《說義》：說義者，空之威也。廣韻：說義，空深兒，素，說與沈音義同。漢書陳勝傳：夥頭涉之為王沈沈者，應劭曰：沈沈，宮室深運之兒，音長含反。說又通作沈，張衡西京賦：大廈耽耽，薛綜注：深運之兒，揭揭者，士之威也。大雅卷阿：揭揭王多吉士，傳：揭揭猶濟濟也。劉向九歎：禮夫揭揭而漫著。

今王逸注威多兒，無錫者，飾之威也。衡風頌：人，朱慎備錄。說義者，侯之威也。周書秦誓：惟我載善，詢吉，秦誓者，禮之威也。秦風風與，於我乎夏屋，秦集傳：秦集備勳也。則則未詳，孫侍御云：扶闥闥，勳勳者，法言淵為為，擊龍麟，附鳳，翼，吳以揚之，勳勳子其不可及乎。說義者，美之威也。大雅瞻印：說義吳天，美說義，善之，瞻，赤之威也。說大雅，威赤也。那風詩：女，彤管有輝，童童者，高誘淮南子序：一尺，童童好童童，童童，西北有浮雲，童童如車蓋，童童者，聲之威也。說文：童童，童童聲也。引詩：童童，童童，徐鉉曰：今俗作童，以鐵為斧，或之威，非是。素，今詩庭燎之次，章：泮水首章，並作童，是誠童音義同。闔闔者，說文：門部，闔，威兒，又口部，嘆，威氣也。引詩：振振，振振，素，今小雅：采芣，作闔闔，古字通，爾雅：振，派闔，闔，郭注：棗行聲，通作漢，漢，音，郭祀，說：延，漢，漢，從高，詩：應劭曰：漢，漢，威兒，明師：古音：使千反，彭彭者，滿之威也。齊風：載驅，行人彭彭，傳：多兒，易大有：匪其彭，干寶注：彭，可威滿兒，是單言彭亦為威也。芟芟者，高之威也。上文：芟芟高也。此又為威也。芟芟者，單之威也。郭風：清人，駟介芟芟，芟芟者，壯之威也。大雅：祭民，八鸞，鸞，宋玉九辨：前，鸞，鸞，之鸞，鸞，今王逸注：軒車先，鸞，鸞，鸞，說：苑，建，本，為，有，照，碎，雍，有，賢，洋，宮，田，里，周，行，濟，濟，鸞，鸞，鸞，鸞，之威也。小雅：采芣，四牡，騤騤，傳：強也。騤騤者，生之威也。周頌：載芣，騤騤，其達，傳：生也。素素者，大雅：祭民，四牡，素素，翼翼者，健之威也。小雅：采芣，四牡，翼翼，翼，壯健兒，是辭九懷：紛翼翼兮，上，齊，王，逸，注，威，氣，振，退，陞，夫，衛，也，奕，奕，者，魯，頌，閟，宮，新，廟，奕，奕，文，選，注，引，薛，君，韓，詩，章，句，言，其，新，廟，奕，奕，然，威，張，衡，東，京，賦，六，元，封，之，奕，奕，齊，騰，驪，而，沛，文，祐，康，琴，賦，奕，奕，奕，奕，而，高，遊，常，常，華，華，之，威，也，說，文：常，或，作，索，是，常，索，同，字，故，小，雅，云：索，索，者，華，凡，几，者，庭，之，威，也，幽，風：狼，跋，云：亦，為，几，凡。

《拾補》：勳勳，輝輝，騤騤，威也。孟子：梁惠王篇：則苗沛。

然與之矣。趙注云：淳然已感淳物同用。說文云：淳，感亦也。韓詩周頌載是為傳云：釋祥，感說。

仍仍登登翹翹馮馮總總傅傅甫甫任任  
集集師師遠遠嘽嘽淖淖澹澹績績紛紛

嘽嘽衆也。口疏義深

〔傳音〕 傅傳 專 任任 芬 遠遠 鹿 錄 嘽嘽 他

澹澹 度 嘽嘽 康

〔疏證〕 爾雅是是衆也。大雅維維屬。維之隕隕。度之是是。集之登登。荆楚馮馮。傳云：採景也。隕隕衆也。度，居也。言百姓之勸勉也。登，用力也。荆楚馮馮之聲馮馮然。隕隕與仍通。合言之，則皆衆民力作之貌。故登登馮馮亦訓為衆。大元鄭次六，百辟馮馮，亦以馮馮為衆也。周南漢廣屬。翹翹猶新。古訓其楚。翹翹與猶新連文，則翹翹為衆貌。言於衆新之中，刈取其高者耳。傳箋以翹翹為高，則與下句相複。廣雅以為衆，蓋本於三家也。卷三云：集，總聚也。集與傅通。重言之，則曰總總傳傳。是辭難強。紛總總，其離合兮。三述注云：總總猶傳傳。聚貌。九歌紛總總兮九州。注云：總總衆貌。莊子則陽為是。獲獲何為者。非乎。頌注云：獲獲衆貌。獲與總通。倍十五平左傳，引小雅十月之文，篇傳皆皆皆。今本傳作嘽傳。云：嘽嘽嘽嘽，皆猶皆。張衡南都賦云：森尊尊而刺天。揚雄甘泉賦云：齊總總，得得其相膠。搗兮，並字異而義同。大雅韓奕為，紛總總甫甫。傳云：甫甫，然大也。此訓為衆，義得而通。蓋亦本三家也。任任，未行貌也。說見上文。駸駸走也。下卷三云：集，衆也。重言之，則曰集集。周而益斯為，益斯羽。搗搗兮，傳云：搗搗，會聚也。義與集某同。師象傳云：師衆也。重言之，則曰師師。史記平原君傳云：公等錄錄。

所謂因人成事者也。漢書蕭何曹參傳贊：當時錄錄未有奇節。顏師古注云：錄錄猶鹿鹿。言在凡庶之中也。史記略史傳贊：九卿碌碌奉其官，並與遠遠同。小雅采芣為成車。嘽嘽傳云：嘽嘽衆也。大雅常武為王旅嘽嘽。傳云：嘽嘽然盛也。崱高為，扶御嘽嘽。亦是衆盛之貌。傳因周邦成善而訓嘽嘽為善樂。夫之漢書教傳：王師驛驛，義與嘽嘽同。小雅而有嘉魚為，然然。然然，汕汕。傳云：軍軍實也。汕汕，標也。義云：然，標也。標者，今之標也。正義引爾雅：龍謂人將久知而俱軍之。標者，今之標也。正義引爾雅：龍謂之軍，標謂之汕。毛鄭詩考正云：棠，王肅云：然，衆也。軍軍汕，汕，壘字形容之辭。不當為捕魚器。說文：汕字注云：然，然。然，又汕字注云：魚游水貌。詩曰：然然。汕汕。然，古字通用。軍軍汕汕，蓋皆魚游水之貌。故以與燕樂。爾雅：龍謂之軍，標謂之汕。自釋捕魚器，非釋詩之軍軍汕汕也。謹案：軍軍汕汕，軍游之貌。故又訓為衆。亦若任任為率行之貌。而訓為衆也。泮泮與軍軍同。泮泮與汕汕同。廣韻：汕泮二字並所簡切。泮泮泮泮之訓為衆，蓋亦本三家也。大雅靈臺為，鹿濯濯。傳云：濯濯，嬉遊也。石鼓文：鴻又，其游遊。濯濯與泮泮。泮泮與汕汕。泮泮相近。是辭難強。佩頌紛紛，孫子兵勢篇分，是續紛為衆貌也。重言之，則曰續續紛紛。孫子兵勢為云：紛紛紛紛。說文：嘽嘽，衆也。小雅吉日為作嘽嘽。鹿嘽嘽。傳云：嘽嘽然衆也。小雅吉日為作嘽嘽。

〔疏義〕 仍仍者，疑與隕隕同。大雅維維之隕隕。傳衆也。釋文：隕，耳升反。登登者，用力之衆也。大雅維維之登登。傳用力也。廣韻：登，衆也。翹翹者，新之衆也。周南漢廣，翹翹猶新。馮馮者，聲之衆也。大雅維維，馮馮馮馮，傳訓：馮馮之聲馮馮然。孔疏：上古削，下言虞馮馮是聲。故知削下土打馮馮是虞之聲。馮馮然也。總總傳傳者，莊子則陽篇：是獲獲者何者。非傳文。獲字亦作總。李頌曰：聚貌。難強。紛總總其離合兮。王逸曰：總總猶傳傳。聚兒。揚雄甘泉賦：齊總總。

遼遙遙遼眇眇速也

搏搏其相膠萬兮類師古注總總搏搏聚兒也傳搏古字通有甫者魚之衆也大雅麟柔紛麟甫甫任任者力之衆也魯頌綱以車任任者衆者祭之衆也玉爲衆祭也師師者法古者至爲麟之儀儀鳳之師師其至矣乎宋咸曰麟儀儀而馴鳳師師而多遙遙者疑當作綠綠說文綠隨者衆也嗥嗥者小雅米芑戎車嗥嗥傳衆也溁溁者小雅小舟溁溁溁溁溁溁衆也舊本馮而半阜今據某韻所引訂正溁溁未聞頤頤紛紛者淮南假其訓頤紛紛從高誘注頤紛紛綠也雜發佩頤紛紛其繁飾兮王逸注頤紛紛或兒王逸九懷撫余佩兮頤紛紛注舞兒揚雄反離騷暗索以其頤紛紛頤師古注文雅也淮南假其訓爲物紛紛孰非其有故來七發紛紛翼翼波瀾雲流噴噴者虎之衆也說文噴康虎羣口相聚兒小雅吉日康鹿麋麋傳衆多也噴麋同

《說文》雙辭九款云山脩遠其遠遠兮昭二十五平左傳云遠哉遠通卷一云遠也重言之則曰遠遊雙辭離騷神高馳之遠遊王逸注云遠遊遠貌大雅瞻印爲眺眺昊天眺與遠同遠遊各本馮作遠遊今訂正釋言云眇眇也重言之則曰眇眇雙辭九章云路眇眇之狀狀管子內策焉云渺渺乎如窮無極渺與眇同眇眇猶遠遊耳《說義》遠遠者劉向九款山修遠其遠遠兮王逸注遠也遠遊者左氏傳鶴鳴來巢遠哉遠遊遠遊者離騷神高馳之遠遊王注遠兒通作統方言統廣也邦瑛音遠云統貌遠兒是遠貌字異義同眇眇者雙詞九章穆眇眇之無垠兮王逸九思世既半兮遠眇眇通作渺管子內策焉渺渺乎如窮無極《拾補》眇眇遠也張衡思玄賦風眇眇兮寒余煥舊注云眇眇速貌

呦呦嗷嗷嚶嚶啾啾噴噴噫噫鳴也

《博雅音》呦呦於於嗷嗷爲象○各本爲嗷嗷爲耕  
《說文》呦呦鹿鳴也嗷嗷鹿鳴也  
《博雅音》啾啾噴噴噫噫呼

《說文》呦呦鹿鳴也嗷嗷鹿鳴也  
《博雅音》嗷嗷噴噴噫噫呼  
《說文》嗷嗷鹿鳴也嗷嗷鹿鳴也  
《博雅音》嗷嗷噴噴噫噫呼

《說文》嗷嗷鹿鳴也嗷嗷鹿鳴也  
《博雅音》嗷嗷噴噴噫噫呼  
《說文》嗷嗷鹿鳴也嗷嗷鹿鳴也  
《博雅音》嗷嗷噴噴噫噫呼

飀飀嗶嗶鞀鞀鞀鞀欲欲欽欽丁丁闐闐

《博雅音》鞀鞀呼鞀鞀  
《說文》鞀鞀欲欲欽欽丁丁闐闐  
《博雅音》鞀鞀呼鞀鞀

《疏證》邶風終風篇云。虺虺其雷。噫噫。說見卷四。鐘聲也。下說文。森。車半聲。文選魏都賦。注引念。謂篇云。狗狗。眾

車聲也。史記蘇秦傳云。人民之眾。車馬之多。日夜行不絕。狗狗。若有三軍之眾。易林。頤之大。有云。森。森。狗。狗。驅

車。逐。西。並。字。異。而。義。同。王。風。大。車。篇。大。車。橫。橫。傳。云。橫。橫。車。行。聲。也。橫。與。橫。通。字。亦。作。擊。左。思。吳。都。賦。云。出。車。擊。擊。

陳。風。宛。邱。篇。云。坎。其。擊。鼓。重。言。之。則。曰。坎。坎。說。文。擊。舞。曲。也。引。小。雅。伐。木。篇。擊。鼓。舞。我。今。本。作。坎。坎。鼓。我。魏。風。伐。檀。

篇。坎。坎。伐。檀。兮。漢。石。經。作。欲。欲。並。字。其。而。義。同。欲。欲。猶。坎。坎。也。小。雅。鼓。鍾。篇。云。鼓。鍾。欲。欲。周。而。免。置。為。極。之。丁。丁。傳。

云。丁。丁。振。振。聲。也。小。雅。伐。木。篇。伐。木。丁。丁。傳。云。丁。丁。伐。木。聲。也。凡。車。行。聲。謂。之。闐。闐。說。文。引。小。雅。采。芣。篇。振。振。旅。嘒。嘒。

今。本。作。闐。闐。爾。雅。注。云。闐。闐。車。行。聲。左。思。魏。都。賦。云。振。振。狗。狗。返。掃。悠。悠。是。也。半。聲。謂。之。狗。狗。易。林。云。森。森。狗。狗。驅。

束。運。西。是。也。雷。聲。謂。之。填。填。楚。辭。九。歌。云。雷。填。填兮。而。吳。果。九。辨。屬。雷。師。之。闐。闐。是。也。崩。聲。謂。之。田。田。周。禮。卷。云。鼓。鼓。田。田。如。壞。牆。然。是。也。凡。言。闐。闐。者。並。同。義。說。文。鼓。鼓。聲。也。

引。商。頌。那。篇。鼓。鼓。聲。今。本。作。淵。淵。魯。頌。有。駟。屬。鼓。咽。咽。釋。文。本。又。作。震。震。張。衡。東。京。賦。當。鼓。震。震。並。字。異。而。義。同。

魏。魏。猶。闐。闐。也。故。半。聲。當。聲。崩。聲。車。行。聲。皆。謂。之。魏。魏。易。林。咸。之。困。云。雷。車。不。藏。德。德。西。行。司。馬。相。如。長。門。賦。云。雷。鼓。鼓。而。響。起。今。聲。象。君。之。車。音。並。與。魏。魏。同。單。言。之。則。曰。

鼓。召。而。鼓。其。雷。是。也。餘。見。上。文。狗。狗。闐。闐。下。大。雅。靈。臺。篇。鼗。鼓。遠。遠。釋。文。遠。遠。連。舍。作。赫。赫。呂。氏。春。秋。季。夏。紀。注。引。

詩。亦。作。赫。赫。小。雅。斯。干。篇。極。之。索。索。其。傳。云。索。索。梓。琴。也。極。之。索。索。猶。言。極。之。丁。丁。耳。斯。干。釋。文。云。索。索。本。或。作。析。

析。索。析。並。與。極。道。繁。辭。傳。重。門。擊。析。馬。融。注。云。兩。本。相。擊。以。行。夜。也。說。文。引。易。析。作。棟。棟。之。言。索。也。兩。木。相。擊。聲。

索。索。然。也。義。亦。與。極。之。索。索。同。楚。辭。九。歌。東。龍。兮。赫。赫。王。逸。注。云。赫。赫。半。聲。秦。風。車。鄰。篇。有。車。鄰。鄰。傳。云。鄰。鄰。象。車。

聲。之。釋。文。本。亦。作。赫。赫。在。駟。東。巡。頌。云。天。動。雷。霆。德。隱。赫。赫。鈴。鈴。猶。赫。赫。也。齊。風。盧。令。篇。盧。令。傳。云。令。令。嚶。嚶。聲。

正。義。作。鈴。鈴。漢。書。天。文。志。云。地。大。動。鈴。鈴。然。說。文。云。嚶。嚶。餘。聲。鈴。鈴。所。以。提。出。萬。物。也。

《疏義》虺虺者雷之聲也。邶風終風。虺虺其雷。噫噫者。鐘之聲。亦鼓之聲也。周頌執競。鐘鼓噫噫。通作鐘。說文。鐘。音。呼。彭。反。聲。也。狗。狗。者。車。之。聲。也。玉。篇。狗。狗。半。聲。橫。橫。者。亦。車。之。聲。也。玉。篇。橫。橫。車。行。左。思。吳。都。賦。出。車。擊。擊。通。作。橫。王。風。大。車。橫。橫。傳。行。聲。欲。欲。者。伐。木。之。聲。也。與。坎。坎。同。易。坎。卦。京。房。剝。向。作。欲。魏。風。伐。檀。坎。坎。伐。檀。兮。石。經。魯。詩。殘。碑。作。欲。欲。欲。欲。者。鐘。之。聲。也。小。雅。鼓。鍾。云。鼓。鍾。欲。欲。丁。丁。者。伐。木。之。聲。也。小。雅。伐。木。云。伐。木。丁。丁。闐。闐。者。宋。玉。九。辨。云。為。雷。師。之。闐。闐。今。闐。通。作。田。禮。記。問。喪。為。婦。人。不。宜。袒。故。發。胸。擊。心。爵。賜。殷。殷。田。田。如。壞。牆。然。蕭。蕭。者。鼓。之。聲。也。小。雅。采。芣。伐。鼓。淵。淵。振。振。闐。闐。爰。伐。鼓。淵。淵。謂。戰。時。進。士。眾。也。至。戰。止。將。歸。又。振。旅。伐。鼓。闐。闐。然。商。頌。那。云。鼓。鼓。蕭。蕭。淵。淵。同。魏。魏。者。車。之。聲。也。於。新。切。玉。篇。魏。魏。半。聲。通。作。隱。法。古。問。道。篇。或。問。大。聲。曰。非。雷。非。霆。德。德。駘。駘。久。而。愈。盈。尸。諸。聖。赫。赫。者。鼓。之。聲。也。薄。公。切。大。雅。靈。臺。鼗。鼓。遠。遠。高。誘。注。呂。氏。春。秋。季。夏。紀。引。詩。作。赫。赫。赫。赫。者。與。索。索。同。小。雅。斯。干。極。之。索。索。赫。赫。者。車。之。聲。也。楚。詞。九。歌。東。龍。兮。赫。赫。王。逸。注。半。聲。通。作。鄰。秦。風。車。鄰。傳。象。車。聲。鈴。鈴。者。策。之。聲。也。孫。綽。遊。天。台。山。賦。振。金。策。之。鈴。鈴。李。善。注。金。策。錫。杖。也。鈴。鈴。策。聲。

《箋義》赫赫聲也。按小雅斯干篇極之索索。毛傳。索。索。用力也。此訓赫赫聲也。當本三家。

《拾補》虺虺。噫噫。橫橫。魏魏。赫赫。聲也。王氏多引經。典。或。略。其。辭。茲。取。詩。傳。兼。及。他。書。補。證。之。詩。邶。風。終。風。篇。毛。傳。云。暴。若。震。雷。之。聲。虺。虺。然。東。京。賦。鐘。鼓。噫。噫。薛。注。云。噫。噫。鼓。聲。也。太平御覽。卷七百七十三。引通俗文云。車聲。

聲也。釋文。本亦作赫赫。在駟東巡頌云。天動雷霆。德隱赫赫。鈴鈴。猶赫赫也。齊風盧令篇。盧令傳云。令令嚶嚶。聲。正義作鈴鈴。漢書天文志云。地大動鈴鈴然。說文云。嚶嚶。餘聲。鈴鈴。所以提出萬物也。

《疏義》虺虺者雷之聲也。邶風終風。虺虺其雷。噫噫者。鐘之聲。亦鼓之聲也。周頌執競。鐘鼓噫噫。通作鐘。說文。鐘。音。呼。彭。反。聲。也。狗。狗。者。車。之。聲。也。玉。篇。狗。狗。半。聲。橫。橫。者。亦。車。之。聲。也。玉。篇。橫。橫。車。行。左。思。吳。都。賦。出。車。擊。擊。通。作。橫。王。風。大。車。橫。橫。傳。行。聲。欲。欲。者。伐。木。之。聲。也。與。坎。坎。同。易。坎。卦。京。房。剝。向。作。欲。魏。風。伐。檀。坎。坎。伐。檀。兮。石。經。魯。詩。殘。碑。作。欲。欲。欲。欲。者。鐘。之。聲。也。小。雅。鼓。鍾。云。鼓。鍾。欲。欲。丁。丁。者。伐。木。之。聲。也。小。雅。伐。木。云。伐。木。丁。丁。闐。闐。者。宋。玉。九。辨。云。為。雷。師。之。闐。闐。今。闐。通。作。田。禮。記。問。喪。為。婦。人。不。宜。袒。故。發。胸。擊。心。爵。賜。殷。殷。田。田。如。壞。牆。然。蕭。蕭。者。鼓。之。聲。也。小。雅。采。芣。伐。鼓。淵。淵。振。振。闐。闐。爰。伐。鼓。淵。淵。謂。戰。時。進。士。眾。也。至。戰。止。將。歸。又。振。旅。伐。鼓。闐。闐。然。商。頌。那。云。鼓。鼓。蕭。蕭。淵。淵。同。魏。魏。者。車。之。聲。也。於。新。切。玉。篇。魏。魏。半。聲。通。作。隱。法。古。問。道。篇。或。問。大。聲。曰。非。雷。非。霆。德。德。駘。駘。久。而。愈。盈。尸。諸。聖。赫。赫。者。鼓。之。聲。也。薄。公。切。大。雅。靈。臺。鼗。鼓。遠。遠。高。誘。注。呂。氏。春。秋。季。夏。紀。引。詩。作。赫。赫。赫。赫。者。與。索。索。同。小。雅。斯。干。極。之。索。索。赫。赫。者。車。之。聲。也。楚。詞。九。歌。東。龍。兮。赫。赫。王。逸。注。半。聲。通。作。鄰。秦。風。車。鄰。傳。象。車。聲。鈴。鈴。者。策。之。聲。也。孫。綽。遊。天。台。山。賦。振。金。策。之。鈴。鈴。李。善。注。金。策。錫。杖。也。鈴。鈴。策。聲。

《箋義》赫赫聲也。按小雅斯干篇極之索索。毛傳。索。索。用力也。此訓赫赫聲也。當本三家。

《拾補》虺虺。噫噫。橫橫。魏魏。赫赫。聲也。王氏多引經。典。或。略。其。辭。茲。取。詩。傳。兼。及。他。書。補。證。之。詩。邶。風。終。風。篇。毛。傳。云。暴。若。震。雷。之。聲。虺。虺。然。東。京。賦。鐘。鼓。噫。噫。薛。注。云。噫。噫。鼓。聲。也。太平御覽。卷七百七十三。引通俗文云。車聲。

曰穰原本玉為穗下引穰蒼云車聲也。穰下引穰蒼云鼓聲也。又引穰詩云。穰穰聲也。穰穰當是穰之誤。

### 混混沌沌轉也。

《博雅音》混混沌沌 上乎個 下大個

《疏證》混混或作渾渾。孫子兵勢篇渾渾沌沌。形圓而不可敗。魏武帝注云。車騎轉而形圓者。出入有道。齊整也。呂氏春秋大樂篇云。陰陽變化。一上一下。合而成章。渾渾沌沌。離則復合。合則復離。是謂天常。天地車輪。終則復始。極則復反。莫不成當。是渾渾沌沌為轉也。凡狀水之轉。亦曰渾渾沌沌。枚乘七發說曲江之濤云。沌沌渾渾。狀如奔馬。混混沌沌。聲如雷鼓。混混沌沌。猶渾渾沌沌耳。

《疏義》此言元氣之流轉也。莊子在宥篇渾渾沌沌。終身不離。郭象注渾渾沌無知而任其自復。乃能終身不離其本也。呂氏春秋仲夏紀。太一出而復。兩儀出陰陽。陰陽變化。一上一下。合而成章。渾渾沌沌。離則復合。合則復離。是謂天常。高誘注渾渾沌如蒙之衣。沈潛近也。文選注引春秋命歷序云。冥冥無形。濛濛萌兆。渾渾沌沌。宋均注渾渾沌沌。鷄卵未分也。索隱渾渾音義同。

### 馮馮翼翼 烟烟熅熅 睢睢盱盱 元氣也。

《博雅音》烟烟 熅熅 睢睢 盱盱

《疏證》楚辭天問。馮馮翼翼。何以穰之。王逸注云。言天地既分。陰陽運轉。馮馮翼翼。何以穰之。其形像乎。淮南子天文訓。天墜未形。馮馮翼翼。洞洞屬屬。高誘注云。馮馮翼翼。無形之貌。繫辭傳云。天地絪縕。萬物化醇。絪縕與烟熅屬。無形之貌。繫辭傳云。天地絪縕。萬物化醇。絪縕與烟熅屬。

同。重言之則曰烟烟熅熅。班固引太極之元。兩儀始分。烟烟熅熅。蔡邕注云。烟烟熅熅。陰陽和一。相扶貌也。睢睢盱盱。元氣未判。謂之睢盱。木朴未彫。亦謂之睢盱。王延壽魯靈光殿賦。上紀開闢。遠古之初。五龍比異。人皇九頭。伏羲麟身。女媧蛇軀。鴻荒朴略。厥狀睢盱。張載注云。睢盱。質朴之形。

《疏義》馮馮翼翼者。淮南天文訓。天地未形。馮馮翼翼。洞洞屬屬。故曰大眼。高誘注。馮馮洞洞。無形之兒。漢書禮樂志。馮馮翼翼。承天之則。烟烟熅熅者。班固引云。太極之元。兩儀始分。烟烟熅熅。李善注。烟烟熅熅。陰陽和一。相扶兒也。索隱。熅熅。通作烟熅。易繫詞傳。天地絪縕。萬物化醇。息棟曰。天地絪縕。吉凶藏於內。故未形。魏伯陽以天地烟熅。馮馮之一。支坤。故參同契云。易有三百八十四爻。像爻。獨符。符謂六十四卦。晦主朔旦。震來受符。當斯之際。天地觀其精。日月相輝。輝。輝陽播元施。雌陰化黃包。混沌相交接。權與樹根。基。經營養鄧。鄧。神以成軀。衆天臨以出。煥動莫不由。是言天地合德。萬物化醇。化生之義。然則草烟熅亦為元氣也。睢睢盱盱者。莊子寓言云。而睢睢盱盱。而睢盱。與居。揚雄劇秦美新云。權與天地未祛。睢睢盱盱。李善注。言混沌之始。天地未闢。萬物睢盱。而不定也。五音集韻。睢睢。元氣兒。本此。盱。休。俱切。

### 粉粉條條 擾擾懷懷 悵悵惛惛 志志亂也。

《博雅音》粉粉 懷懷 悵悵 惛惛 志志

本。皇甫本不。下呼昆同。惛惛。昆。志志。粉。述。呼昆作乎昆。《疏證》呂利云。混混芬芬。孫子兵勢篇云。粉粉紛紛。蓋與粉粉同。音語云。唯有諸矣。故擾擾為前卷三云。憤亂也。

重言之則曰憤憤大雅召是屬憤憤田遺傳云憤憤亂也  
莊子大宗師為云憤憤然為世俗之禮憤憤與憤通極五年  
公平傳憤也何休注云憤者狂也狂與亂同義重言之則  
曰憤憤多方云乃大淫昏說文引立政云在受德志是昏  
恣皆亂也昏與憤同重言之則曰憤憤恣恣管子四時篇  
云五漫漫六憤憤孰知之哉法官問神篇著古管之昏昏  
傳千里之恣恣者莫如者手執注云昏昏目所不見恣恣  
心所不了昏昏與憤憤同恣恣與漫漫聲亦相近

《疏證》紛紛者與芬芬同呂刑云民與昏漸浪浪芬芬  
孔傳浪浪為亂芬芬同惡遠周書祭公解浪浪芬芬孔注  
浪芬亂也魏志夏侯太初傳細細紛紛未聞整齊紛芬芬  
紛字異音義同條條未詳擾擾者晉語范文子曰諸侯皆  
畔則音可為也惟有諸侯故擾擾為莊子天道篇膠膠乎  
擾擾乎宋玉神女賦紛紛擾擾木知何意劉伶酒德頌俯  
觀萬物擾擾憤憤者本音釋枯憤亂也此重言之亦為亂  
也故或末詳憤憤者病之亂也恣恣者法官問神篇傳千  
里之恣恣者莫如者

傲 儼 儼 儼 儼 舞也  
《格補》攪攪憤憤憤憤亂也 呂氏春秋審分篇若此  
則百官伺擾高注云擾亂也後漢書何進傳天下憤憤子  
注引說文云憤憤亂也詩大雅民勞篇以擾擾也毛傳云  
憤憤大亂也

《傳雅音》傲 儼 儼 儼 儼 上音仙下  
素何反  
《疏證》并見小雅賓之初筵篇  
《疏義》小雅賓之初筵云康舞儼儼康舞儼儼康舞儼  
儀此釋之也毛傳儼儼舞不能自正也儀儀不止也說文  
儼儼皆舞兒  
《格補》儼儼儼儼儼儼舞也 王氏但古見小雅賓之

初筵篇未詳其辭按詩云康舞儼儼又云康舞儼儼又云  
康舞儼儼毛傳云儼儼舞不能自正也說文云儼儼舞兒  
儼儼通作儼文選蜀都賦舒長袖而康舞儼儼以奇奇手  
注引詩作康舞儼儼說文云儼儼舞兒引詩曰康舞儼儼  
女郎妾下又引作康舞儼儼是知儼儼同用

蜿 蜿 蠃 蠃 動也

《傳雅音》蜿 蜿 一音為丸○一音上有說文  
玉為音於阮於元於丸三切 蠃 蠃  
《疏證》玉為音於阮於元於丸三切是辭大猷虎豹  
蜿只王通注云蜿虎行貌也行與動同義重言之則曰蜿  
蜿是辭韓騷云駕八龍之蜿蜿兮宋玉高唐賦云張璠  
其蛟蛟蜿蜿司馬相如封禪文云宛宛黃龍與德而升並  
字異而義同玉為音於阮於元於丸三切何晏景福殿賦云  
強若神龍之登降重言之則曰強強張衡西京賦云海  
變而成龍狀蜿蜿以強強皆動之貌也各本脫去動字景  
韻類篇並引廣雅蜿蜿強強動也今據以補正

誇 誇 切切也

《傳雅音》誇 誇 苦  
瓜反  
《疏證》誇 誇 未詳所出切切見論語子路篇與誇大之  
義不相比附當別是一條誇誇下當有說文切切下亦當  
有說文今不可考

《疏義》控寬鹽鐵論夫辨國家之政事論執政之得失何不徐徐道理相喻何至切切如此乎  
 《補疏》跨跨切切也切切下應脫跨字漢書嚴安傳注云夸跨也夸與跨同論語切切德德皇疏云切切勤競

### 行行更更也

《疏證》論語先違為子路行行如也鄭注云行行剛強之貌更更讀如庚庚釋名云庚更也堅強貌也說文庚位西方春秋時萬物庚庚有實也徐錯傳云庚庚堅強之克庚與更通行行更更聲相近皆強貌也更更下蓋脫據字  
 《疏義》論語子路行行如也漢書公孫田劉傳贊云勇

### 乾乾健也

《疏證》乾九三云君子終日乾乾餘見卷二乾健也下  
 《疏義》本書釋語乾健也重言之亦為健乾九三君子終日乾乾呂氏春秋士客論乾乾乎取舍不悅而心甚素棟火元經陽氣乾剛乾乾萬物莫不遵梁棟釋費鳳別碑乾乾日獲

### 蹇蹇難也

《疏證》蹇六二云王臣蹇蹇餘見卷三蹇難也下  
 《疏義》蹇難已見本書釋語此復重言之蹇六二王臣蹇蹇通作蹇蹇餘余固知蹇蹇之為志兮王逸注引周易作王臣蹇蹇

### 趯趯跳也

### 《博雅音》趯趯

化

《疏證》召南草蟲為趯趯車蝨傳云趯趯也躍與趯古同聲而通用小雅巧言為躍躍免免釋文他狄反是讀如趯趯車蝨之趯爾雅躍躍迅也釋文余所反是又增如魚躍于淵之躍

《疏義》召南草蟲云趯趯車蝨毛傳躍也小雅巧言躍躍免免同

### 嬋嬋好也

《博雅音》嬋嬋 湯灼

《疏證》卷一云嬋好也重言之則曰嬋嬋毛詩小雅大東為糾糾葛屨可以履霜仇侏公子行彼周行既往既來使我心疚傳云仇侏獨行貌釋文仇侏韓詩作嬋嬋往來貌柔糾糾是葛屨之貌非履霜之貌則嬋嬋亦是公子之貌非獨行往來之貌猶之糾糾葛屨可以履霜據傳女子可以縫裳據傳是女子之貌非縫裳之貌也說文嬋直好兒玉為音徒了徒脚二切嬋嬋猶言若若張衡西京賦云狀亭亭以若若是也故楚辭九歌注引詩作若若公子行彼周行大東釋文云嬋嬋本或作宛宛方言美狀為宛宛亦好貌也此句但言其直好下三句乃傷其困乏言此嬋嬋然直好之公子馳驅周道往來不息是使我心傷病耳廣雅訓嬋嬋為好當是齊魯詩說若毛詩因行彼周行而訓為獨行韓詩因既往既來而訓為往來皆緣辭生訓非詩人本意也

《疏義》嬋好已見本書釋語小雅大東仇侏公子韓詩作嬋嬋

### 呱呱號也

《博雅音》呱呱

《疏證》說文呱小兒啼聲引大雅生民篇后稷呱矣重言之則曰呱呱奉陶謀云故呱呱而泣

《疏義》虞夏書云故呱呱而泣法言魯見為呱呱之子各職其親太元劫次三云為角之吾其泣呱呱

致致盡也

《博雅音》致致

《疏證》卷一云縱盡也縱與致通重言之則曰致致論衡語增焉云傳語曰叮叮若利軻之間言利軻為燕太子丹刺秦王後誅軻九族其後忌恨不已復夷軻之一里一里皆滅故曰叮叮長與致致同

《疏義》玉篇廣韻俱無致字致與從同本書釋詁銀盡也故致致亦為盡

頻頻比也

《博雅音》頻頻

《疏證》說見卷三頻比也下漢書梁平王傳比比象息不伏重珠頻師古注

驚驚虛也

《博雅音》驚驚

《疏證》法言君子為云或曰人有齊死生同貧富等貴賤何如曰信死生齊貧富同貴賤等則吾以聖人為驚驚吳祕注云若信是言則吾以聖人六經之奇為驚驚之虛

語耳君子為又云或曰世無仙則焉得斯語曰捨手者非驚驚也歟吳祕注云驚驚然方士之虛語耳

《疏義》法言君子為信死生齊貧富同貴賤等則吾以聖人為驚驚吳祕注莊子託以道家稱其齊一虛華之大省若是言則吾以聖人六經之奇為驚驚之虛語耳

《補疏》驚驚虛也漢書董仲舒傳此民之所以驚驚若不足也驚驚即不足之意顏師古謂讀與咎同非

章章采也

《疏證》荀子法行為云故雖有珉之雕雕不若玉之章章

《疏義》說文絨采彰也荀子法行為故雖有珉之雕雕不若玉之章章楊倞注章章素質明者也

斤斤仁也

《博雅音》斤斤

《疏證》周頌執競篇斤斤其明爾雅斤斤察也義與仁不相近斤斤之下仁也之上蓋俱有脫文

《疏義》未聞

《拾遺》斤斤仁也原注斤斤之下仁也之上蓋有脫文案後漢書吳漢傳斤斤謹質形於體貌范史曰子曰剛毅不訥近仁斯蓋漢之方乎則斤斤是形容謹質之兒與論語本均義同故范史以為近仁當即本廣雅字賢注引爾雅失之

葵葵孝也

《博雅音》葵葵

《疏證》葵或作葵引之云免典父頑母蕙葵微克指以



孝，蒸，蒸，又，不格，森，傳，云，禮，和，森，違，也。言能以至孝，禮和，頑，翼，昏，微，使，違，進，以，善，自，治，不，至，於，嘉，恩，訓，蒸，為，違，雖，本，爾，推，然，以，蒸，蒸，又，為，違，進，治，則，不，解，甚，矣。今，索，經，文，當，讀，充，措，為，句，以，孝，蒸，蒸，為，句，又，不，格，森，為，句，列，女，傳，云，舜，父，頑，母，罵，父，號，誓，安，弟，曰，象，放，遊，於，燧，舜，能，措，柔，也。承，事，誓，安，以，孝，蒸，蒸，九，疑，山，碑，云，遠，于，康，舜，聖，德，克，明，充，措，頑，微，以，孝，蒸，蒸，是，請，充，措，為，句，以，孝，蒸，蒸，為，句，也。列，女，傳，又，云，母，憎，舜，而，愛，象，舜，猶，內，治，靡，有，森，意，是，請，又，不，格，森，為，句，也。經，云，以，孝，蒸，蒸，森，即，是，孝，德，之，形，容，故，漢，魏，人，多，以，蒸，蒸，為，孝，者，陸，賈，斯，語，道，基，為，康，舜，蒸，蒸，於，父，母，光，耀，於，天，地，後，漢，書，章，帝，配，陛下，至，孝，蒸，蒸，奉，順，聖，德，和，美，鄧，后，配，以，柔，陛下，蒸，蒸，之，孝，宋，意，傳，陛下，至，孝，蒸，蒸，珠，為，傳，陛下，體，蒸，蒸，之，至，孝，馬，融，傳，陛下，履，有，康，蒸，蒸，之，孝，宋，昭，傳，伏，惟，將，軍，至，孝，蒸，蒸，發，於，岐，嶷，珠，衡，東，京，賦，蒸，蒸，之，心，感，物，曾，思，躬，追，養，於，廟，祀，奉，蒸，書，與，禱，祠，高，陽，令，楊，著，碑，孝，蒸，內，發，又，云，蒸，蒸，其，孝，恂，恂，其，仁，蔡，邕，胡，公，碑，夫，蒸，蒸，至，孝，德，本，也，朱，公，叔，墳，前，石，碑，孝，子，二，親，蒸，蒸，雖，難，蹟，漢，書，祭，祀，志，注，引，蔡，邕，禮，云，孝，章，皇，帝，大，孝，蒸，蒸，家，語，六，本，為，誓，踐，不，犯，不，父，之，罪，而，舜，不，失，蒸，蒸，之，孝，戴，文，類，聚，引，魏，并，蘭，贊，述，太，子，表，云，昔，舜，以，蒸，蒸，顯，其，德，周，旦，以，不，驕，成，其，名，曹，植，華，舞，歌，云，古，時，有，虞，舜，父，母，頑，且，罵，盡，孝，於，田，懼，蒸，蒸，不，違，仁，廣，雅，亦，云，蒸，蒸，孝，也，則，知，兩，漢，經，師，皆，訓，蒸，蒸，為，孝，故，轉，相，承，用，卒，無，異，說，也，謂，之，蒸，蒸，者，言，孝，德，之，厚，美，也，大，雅，文，王，有，譽，篇，文，王，蒸，蒸，韓，詩，云，蒸，美，也，魯，頌，泮，水，篇，蒸，蒸，皇，皇，傳，云，蒸，蒸，孝，也，皇，皇，美，也，王，肅，云，言，美，人，德，厚，美，也。

〔補正〕蒸，蒸，孝，也。注，先，埋，於，天，地，下，補，後，漢，書，靈，帝，紀，帝，有，虞，之，孝，昭，蒸，蒸，之，仁，奉，蒸，書，與，禱，祠，下，補，已，都，太守，張，綱，碑，廣，大，雅，之，淑，姿，情，蒸，蒸，之，孝，友，孝，章，皇，帝，大，孝，蒸，蒸，下，乙，家，語，六，本，為，二十，一，字，改，魏，志，甄，皇后，傳

駸駸疾也

注引三公奏云，至孝蒸蒸，通於神明，盡孝於田懼，蒸，蒸，不，違，仁，下，補，家，語，六，本，為，云，替，履，不，犯，不，父，之，罪，而，舜，不，失，蒸，蒸，之，孝。

〔疏義〕堯，典，云，克，諧，以，孝，蒸，蒸，又，珠，衡，東，京，賦，蒸，蒸，之，心，感，物，會，思。

駸駸疾也

〔博雅音〕駸駸，疾也。

〔疏證〕說文，駸，馬，行，疾，也，小，雅，四，牡，篇，云，載，驟，駸，駸。

〔疏義〕說文，駸，馬，行，疾，也，小，雅，四，牡，載，驟，駸，駸，阮，籍，詠，懷，詩，青，驥，遊，駸，駸，陸，機，挽，歌，駸，駸，策，素，驥。

版版反也

〔疏證〕版，反，聲，相，近，字，通，作，板，爾，雅，版，版，蓋，蓋，併，也，郭，璞，注，云，皆，邪，併，大，雅，板，為，上，帝，板，板，傳，云，板，板，反，也，正，義，云，邪，併，即，反，庚，之，義。

〔疏義〕大，雅，板，云，上，帝，板，板，下，民，卒，疊，又，云，靡，聖，管，管，不，實，于，豈，毛，傳，板，板，反，也，管，管，無，所，依，繫，三，符，潛，天，論，引，作，上，帝，版，版，古，字，通，此，以，管，管，為，浴，所，未，聞，也。

管管浴也

〔疏證〕大，雅，板，為，靡，聖，管，管，傳，云，管，管，無，所，依，繫，蓋，云，無，聖，人，之，法，度，管，管，然，以，心，自，恣，此，云，管，管，浴，也，浴，字，於，義，不，可，通，未，詳，何，字，之，誤。

〔錢注〕管，管，浴，也。浴，字，未，詳，其，義，按，詩，靡，聖，管，管，傳，云，管，管，無，所，依，繫，蓋，云，管，管，然，以，心，自，恣，蓋，自，恣，之，人，不，可，違，聖，人，法，度，所，為，皆，無，所，依，傍，毛，鄭，兩，義，本，相，承，也，浴，當，為，恣，之，誤。

〔補疏〕管，管，浴，也。浴，當，為，疾，音，之，誤，或，疾，下，奇，字，誤。

入正文。爾雅瘡瘡瘦病也。瘡與管同。亦作憲。憲詩板傳。管管無所依。廣韻引詩傳作憲。無所依。說文憲憂也。玉篇廣韻憲憂無告也。今爾雅作懼。懼憂無告也。憲與懼亦同字。

《拾遺》管管浴也。原注浴字於義不可通。未詳何字之誤。源禮彙浴當作谷。後加偏旁為浴。谷古欲字也。周易項君子以懲忿窒欲。釋文欲孟作谷。今本亦為作浴字。是其證。欲字從谷從欠。從谷者取空中之義。故詩板瘡聖管管。毛傳云管管無所依。繫從欠者取暴液之義。故鄭箋云。無聖人之法度。管管然以心自恣。恣即欲也。且與下文思也相次。雅訓亦似連類而及。今姑附一說存政。或曰谷浴古字亦通用。

《箋疏》管管浴也。疏證云。大雅板篇瘡聖管管。傳云管管無所依。繫。箋云。無聖人之法度。管管然以心自恣。此云管管浴也。浴字於義不可通。未詳何字之誤。按浴蓋恣字之誤。

### 眊眊思也

《博雅音》眊眊。凶到反。凶角反。

《疏證》漢書鮑宣傳。極竭。眊眊之思。眊與眊通。

《疏義》疑即秦書味味我思之。下解秦書之譏。與此類繁可推而知。

### 譏譏善也

《博雅音》譏譏。蕭。

《疏證》說文。譏。善言也。秦書。惟。譏。善言。文十二年公羊傳。引作惟。譏。善言。楚辭。九歎。注引作譏。譏。善言。說文引作。楚。越。語。又。楚。知。是。譏。譏。者。子。公。羊。釋。文。引。實。

連注云。譏。譏。巧言也。鹽鐵論。論。譏。譏。云。兵。小。人。譏。譏。面。從。以。成。人。之。過。也。潛。夫。論。啟。邊。篇。云。淺。淺。善。譏。並。字。異。而。義。同。

### 庸庸用也

《疏證》庸庸。庸。庸。祇。祇。威。威。

### 僂僂憭也

《博雅音》僂僂。都計反。口疏義。憭下。有了音二字。

《疏證》僂僂。僂。僂。曹。憲。音。都。計。反。考。說。文。玉。篇。俱。無。僂。字。僂。疑。當。為。僂。僂。與。捷。通。卷。一。云。僂。捷。慧。也。是。僂。與。憭。同。義。

### 紛纒不善也

《博雅音》纒。女文奴。孔二反。

《疏證》呂刑。泯。泯。芬。芬。傳。云。泯。泯。為。亂。芬。芬。同。惡。方言。云。而。楚。凡。人。語。古。過。度。及。委。施。行。謂。之。纒。皆。謂。不。善。也。芬。與。紛。通。纒。與。縲。通。合。言。之。則。曰。紛。纒。崔。駰。達。音。云。紛。纒。塞。路。凶。在。播。流。纒。曹。憲。音。女。文。奴。孔。二。反。大。雅。民。房。篇。無。纒。說。隨。以。謹。愾。傳。云。愾。愾。大。亂。也。愾。愾。與。紛。纒。聲。近。而。義。同。

### 崎嶇傾側也

《疏義》後漢書崔駰傳。達音篇。若夫紛纒塞路。凶處播流。手賢注引方言。纒。威。多。也。

《疏證》王褒洞蕭賦云徒觀其旁山側兮則岷嶽嶺  
 是崎嶇皆傾側之貌也合言之則曰崎嶇說文區岐也  
 岐岐也文選高唐賦注引碑倉云崎嶇不安也史記陸  
 賈傳云崎嶇山海關司馬相如傳云民人登降移徙崎嶇  
 而不安左思魏都賦云山阜張積而崎嶇並字異而義同  
 《疏義》張衡而都賦下象龍而崎嶇左思魏都賦山阜  
 張積而崎嶇陶潛歸去來辭亦崎嶇而暨邱亭善注引碑  
 倉云崎嶇不安之兇象崎嶇與崎嶇同亦作岐區說文岐  
 區也

鞞不平也

《博雅音》鞞 上亥  
 下待

《疏證》鞞 玉篇廣韻並作鞞鞞所出未聞  
 《疏義》鞞 鞞口亥切玉篇鞞鞞不平鞞徒改切鞞鞞音義

《疏義》鞞 鞞文鞞鞞不平也 疏證云鞞鞞玉篇廣韻並  
 作鞞鞞所出未聞按鞞鞞蓋與怡擬近司馬相如賦沛艾  
 剋隤以怡擬兮漢書注不前也

蹇產詰詘也

《疏證》蹇 蹇辭九章思蹇產而不釋王逸注云蹇產詰詘  
 也屈與詘通司馬相如山林賦蹇產濇濇張注云蹇產詰  
 詘也春一云結詘由也結與詰通

《疏義》蹇 蹇詞九章思蹇產而不釋王逸注蹇產詰詘也  
 相如山林賦蹇產濇濇文記某解引漢書音義蹇產屈折  
 也

詭隨小惡也

《疏證》此毛詩義也大雅民勞篇無縱詭隨以謹無良

偃蹇夭矯也

《博雅音》偃 居  
 夭 天

《疏證》此偃蹇之釋也漢書禮樂志郊祀歌云靈輿位  
 偃蹇騷爾雅人曰偃郭注云頻伸夭矯擡字或作矯又作  
 矯司馬相如山林賦夭矯枝格偃蹇杪顛郭注云夭矯頻  
 中也張衡思元賦云偃蹇夭矯繞以連卷兮夭矯謂之偃  
 蹇故屈曲亦謂之偃蹇淮南子本經訓云偃蹇參訓曲成  
 文章司馬相如大人賦擗持矯以偃蹇張注云偃蹇委曲  
 貌是也夭矯謂之偃蹇故矯亦謂之偃蹇崇高亦謂之  
 偃蹇哀六年左傳彼皆偃蹇杜預注云偃蹇矯也楚辭離  
 騷望遠臺之偃蹇兮王逸注云偃蹇高貌是也

《補正》偃 偃天矯也 注矯字或作矯又作矯下補淮  
 南子脩務訓云龍天矯燕枝狗

《疏義》相如大人賦綢繆偃蹇休矣以梁倚王延壽魯  
 靈光殿賦傍夭矯以橫出兮善注特出之兇史記索隱引  
 此文作夭矯古矯矯

矯通用故字不同

傳云詭隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以懲大  
 也正義云無良之惡大於詭隨詭隨者尚無所縱則無良  
 者謹慎矣索詭隨疊韻字不得分訓詭人之善隨人之惡  
 詭隨即無良之人亦無大惡小惡之分說隨謂矯詐謹散  
 之人也說古讀若果隨古讀若韻音土禾反字或作詭  
 又作詭隨其假借字也方言云度懷思也秦謂之護晉謂  
 之惡宋楚之間謂之健楚或謂之譎自關而東趙魏之間  
 謂之點或謂之鬼說文云沈州謂敗曰詭楚辭九章云或  
 忠信而死節兮或地覆而不疑蕪策云寡人甚不善詭者  
 言也並字異而義同

埽翳障蔽也

〔埽翳〕 楚辭九歌舉寃之埽翳兮王逸注云埽翳蔽

〔疏證〕 楚辭九歌舉寃之埽翳兮王逸注云埽翳蔽  
德貌餘見卷二醫者蔽障也下

〔埽義〕 本古釋詁翳障也埽翳又為障蔽也楚辭九歌  
舉寃之埽翳兮王逸注埽翳蔽德克

崢嶸淡冥也

〔崢嶸〕 爾雅吳幼也小雅斯干正義云爾雅幼或作窈

孫炎曰吳淡闇之窈也據上六吳據王康注云冥淡也楚  
辭九章幽兮杳杳王逸注云杳杳冥冥貌也是吳與淡同

義餘見卷三崢嶸淡也下崢嶸同  
〔補正〕 崢嶸淡冥也注王康注云冥淡也下乙楚辭  
九章十八字改崢嶸道虛屬云其音淡吳奇怪

〔疏義〕 本音釋詁崢嶸深也崢嶸同詳見前楚詞遠  
游下崢嶸而無地兮張協七命其居也崢嶸幽穠李善注  
引此文作崢嶸

蹠蹠無常也

〔蹠蹠〕 楚辭七諫馬蘭蹠蹠而日加王逸注

云蹠蹠暴長貌也暴長即無常之意無常謂之蹠蹠非常  
亦謂之蹠蹠趙岐注孟子盡心篇云子張之為人蹠蹠滿  
蹠是也餘見卷三連變也下

〔疏義〕 莊子秋水篇愛謂蛭曰吾以一足蹠蹠而行爾

屏營怔忡也

〔屏營〕 吳語王觀獨行屏營仿徨於山林之中玉篇引

注云屏營猶仿徨也法言重黎篇云六國畫畫為羸弱  
卑之屏營羸其政楚辭九思遠悼遠兮驅林澤步屏營  
兮行邇何注云憂憤不知所為徒經營奔走也屏營怔忡  
皆驚惶失據之貌餘見卷二怔忡也下

〔疏義〕 吳語中晉曰昔楚靈王獨行屏營法言重黎篇  
六國畫畫為羸弱卑之屏營羸其政司馬光注屏營  
猶旁皇失據之貌凡畫畫格虎賦怖駭內懷迷冒怔忡方  
言云怔忡遠也怔忡怔忡怔忡

〔怔忡〕 吳語中晉曰昔楚靈王獨行屏營法言重黎篇  
六國畫畫為羸弱卑之屏營羸其政司馬光注屏營  
猶旁皇失據之貌凡畫畫格虎賦怖駭內懷迷冒怔忡方  
言云怔忡遠也怔忡怔忡怔忡

〔怔忡〕 吳語中晉曰昔楚靈王獨行屏營法言重黎篇  
六國畫畫為羸弱卑之屏營羸其政司馬光注屏營  
猶旁皇失據之貌凡畫畫格虎賦怖駭內懷迷冒怔忡方  
言云怔忡遠也怔忡怔忡怔忡

惴惴懷憂也

〔惴惴〕 楚辭七諫心惴惴而煩冤兮王逸注云惴惴憂

愁貌也馮衍顯志賦云并日夜而幽思兮終惴惴而洞疑  
惴各本馮作惴惟影宋本不馮

〔疏義〕 說文念惴也楚詞七諫心惴惴而煩冤兮王逸  
注憂愁兒馮衍顯志賦終惴惴而洞疑李賢注引廣蒼云  
惴惴禍福未定也惴惴惴惴字異音義同

〔惴惴〕 說文念惴也楚詞七諫心惴惴而煩冤兮王逸  
注憂愁兒馮衍顯志賦終惴惴而洞疑李賢注引廣蒼云  
惴惴禍福未定也惴惴惴惴字異音義同

逍遙攘祥也

《博雅音》 儻 義

《疏證》 儻 韻之轉也。文選南都賦注引韓詩云。道遠遊也。鄭風作道遠。禮弓作消搖。楚辭離騷。聊逍遙以相羊。王逸注云。道遠相羊。皆遊也。道遠一作須臾。羊一作伴。史記司馬相如傳。招搖乎襄羊。索隱。郭璞曰。襄羊猶仿伴也。漢書作消搖乎襄羊。文選李善本作消搖乎襄羊。五臣本作招搖乎儻。伴並字異而義同。關元占。禮石氏中官占引黃帝占云。招搖尚羊也。尚羊與儻伴。古亦同聲。或作儻伴。說見下文。儻伴戲蕩也下。

《疏義》 道遠古用消搖。鄭風清人云。河上平道遠。離騷聊逍遙以相羊。王逸注。道遠相羊。皆遊也。相如上。林賦。道遠乎襄羊。司馬貞引郭璞云。襄羊猶仿伴。淮南原道訓。道遠乎廣澤之中。而仿伴乎山峽之旁。儻襄相伴。羊伴俱字異義同。

《補疏》 道遠儻早也。漢書禮樂志。郊祀歌。周流常羊。思所并。顏師古云。常羊猶道遠也。後漢書馮衍。願志賦。來單雲而相伴。李賢注云。猶道遠也。東平憲王蒼傳。消搖仿伴。注云。游散之意。皆同音相借字也。

仿伴 徒倚也

《疏證》 宋十七年左傳。如魚。覩尾。衛流而方羊。鄭眾注云。方羊。遊戲。呂氏春秋。行論篇云。仿伴於野。淮南子。原道訓云。仿伴。于山峽之旁。史記。吳王濞傳云。仿伴天下。漢書作方伴。並字異而義同。齊風。載驅傳云。翱翔猶仿伴也。翔與伴古亦同聲。故釋名云。翔伴也。言仿伴也。游戲放蕩謂之仿伴。地勢廣揚亦謂之仿伴。楚辭。招魂云。西方仿伴。無所倚。廣大無所極是也。楚辭。遠遊步。徒倚而遙。思兮。哀時命注云。徒倚猶徘徊也。道遠儻伴。徒倚。聲之轉。儻伴。仿伴。聲相近。上古道遠儻伴。此古仿伴徒倚。一也。故離騷云。聊

道遠以相羊。遠遊云。聊仿伴而道遠。求時命云。獨徒倚而仿伴。

儻 惶 勗 也

勗 作 勗

《博雅音》 儻 其 讓 而

其 讓 而

《疏證》 勗 各本無。作勗。今訂正。上文云。惶惶。儻。勗也。文選。舞賦。注引韓倉云。讓。疾行貌。字通作讓。史記。貨殖傳云。天下讓讓。皆為利往。合言之。則曰。儻。馬融。圖慕賦云。狂讓相殺兮。先後并沒。義與儻讓同。方言云。濶。沐征。俗。惶。速也。遠與勗通。惶。遠謂之儻。讓。故讓。亂亦謂之儻。讓。楚辭。九辯。陳余生之不時兮。遠此世之儻。是也。王逸注。以為過讓而惶。遠夫之。求時命。批。塵垢之。狂。讓兮。王注云。狂。讓。亂貌。儻。狂。讓。並與儻讓同。

《疏義》 宋玉九辯。伴余生之不時兮。遠此世之狂讓。王逸注。卒。過。踏。讓。而。遠。讓。也。嚴。夫。子。表。時。命。云。擬。塵。垢。之。狂。讓。兮。王注。狂。讓。亂。也。馬融。圖。慕。賦。狂。讓。相。殺。兮。先。後。並。沒。狂。讓。與。狂。讓。狂。讓。同。

徘徊 便旋也

徘徊 便旋

《疏證》 此臺韻之變轉也。徘徊之正轉為盤桓。變之則為便旋。薛綜注西京賦云。盤桓。便旋也。使被猶盤旋。徘徊。各本皆作徘徊。唯影宋本作徘徊。漢書高后紀注云。徘徊。猶。傍。徨。不。進。之。意。也。史記。司馬相如傳。於是。楚。王。乃。珥。節。更。回。漢書。作。徘徊。文選。作。徘徊。復。漢書。張。衡。傳。作。徘徊。並。字。異。而。義。同。

《疏義》 玉篇。徘徊。猶。傍。徨。也。漢書。作。雙。回。張。衡。西京賦。

使彼閭閻王逸是詞注使彼中野立而蹠也蘇軾詩出門使彼風吹笛

### 暖睫翳蒼也

〔博雅音〕 暖 睫 速

〔疏證〕 楚辭離騷時暖睫其將罷兮王逸注云暖睫昏昧貌遠遊昔暖睫其曠莽兮注云日月暗暈而無光也衆經音義卷六引廣雅鏡睫翳蒼也又引通俗文云雲覆日為鏡睫義與暖睫同餘見卷二曉髮翳蒼也下暖睫各本均作暖睫今訂正

〔疏義〕 楚詞遠遊云時暖睫其曠莽兮王逸注日月暗暈而無光也玉篇暖睫不明兒五音集韻暖睫其字從日舊本均從目且又倒為睫睫今並訂正抱朴子外篇紫林鬚膏則羽族雲羊玄淵治汗則騎羣統赴德處索廣則宅心者表舍瑕錄用即速遠近集

### 揮援牽引也

〔博雅音〕 揮 援

〔疏證〕 揮之古揮連援之古援引皆憂思相牽引之貌也楚辭離騷女嬃之嬋媛兮王逸注云揮媛猶牽引也一作揮媛九歌女嬋媛兮為余太息九章心嬋媛而傷懷注並與離騷同又九章忽傾寤以嬋媛一作儻儻儻儻與嬋媛古聲相近亦牽引之意也憂思相牽謂之嬋媛樹枝相牽亦謂之嬋媛文選南都賦結根珠本坐條嬋媛李善注云嬋媛枝相連引是也

〔疏義〕 離騷云女嬃之嬋媛兮王逸注嬋媛猶牽引也一作揮媛株術南都賦垂條嬋媛李善注嬋媛枝相連引也揮媛與嬋媛字異音義同

### 踟躕猶豫也

〔博雅音〕 踟 躕 直

〔疏證〕 此雙聲之相近者也踟躕踟躕為雙聲踟躕踟踟為雙聲說文惠著也楚辭九辯蹇淹留而踟躕七諫注云蹇踟不行貌蹇與踟躕同踟躕字或作踟與單言之則曰踟曰踟蹇九章壹心而不豫兮王注云踟踟踟也老子云與兮若冬涉川猶兮若畏四鄰淮南子兵畧訓云擊其踟躕陵其與與合言之則曰踟踟踟之則曰蹇踟曰容與楚辭九歌君不行兮蹇踟王注云蹇踟踟踟也九章云然容與而狐疑容與亦踟踟也索曲禮云卜筮者先聖王之所以使民決嫌疑定猶與也離騷云心踟踟而狐疑今史記淮陰王傳云猛虎之踟踟不若蜂蟻之致壘騏驎之踟踟不如鴛鴦之安步孟賁之狐疑不知庸夫之必至也嫌疑狐疑踟踟踟踟皆雙聲字狐疑與嫌疑一辭之轉耳後人誤讀狐疑一字以為狐性多疑故曰狐疑又因離騷踟踟狐疑相對成文而謂踟是火名火隨人行每踟在前行人不得又來迎候故曰踟踟或又謂踟是獸名每聞人聲即踟上樹久之復下故曰踟踟或又以踟字從糸而謂踟踟俱是多疑之獸以上諸說具見於水經注顏氏家訓禮記正義及漢書注文選注史記索隱等書夫雙聲之字本因聲以見義不求諸聲而求諸字固宜其說之多鑿也

〔補正〕 踟躕猶豫也 注單言之則曰踟曰踟下補音子君臣篇云民有疑惑或踟之心

〔疏義〕 踟躕亦作蹇蹇說文惠著也宋玉九辯蹇淹留而踟躕老子云踟兮若冬涉川猶兮若畏四鄰離騷心踟踟也印鼻長尾性多疑顏師古注漢書云踟蹰也

雅猶如麋善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲即  
恐有人且未害之每據上樹久之無人然後敢下須臾又  
上如此非一故不決者稱猶豫焉一日隴西俗謂天子為  
猶大隨人行每據在前侍人不得又未迎候故云猶豫也  
《義徵》連連躊躇猶豫也 按猶豫說文作尤豫

踳踳踳踳也

脫踳字

《博雅音》

踳

踳

踳

踳

踳

踳

踳

踳

踳

踳

脫逐

《疏證》此雙聲之尤相近者也急言之則曰踳踳徐言  
之則曰踳踳說文踳位足也或曰踳踳又云踳踳也始  
初六歲豕踳踳釋文踳本亦作踳踳本亦作踳古文字作  
踳邛風靜女屬搔首踳踳文選騶鳩賦注引薛君詩豕  
句云踳踳踳也三年問踳踳為踳踳釋文作踳踳踳  
踳荀子禮論為作踳踳踳踳易夬類謀物踳踳踳注云  
踳踳猶踳踳也成公綏嘯賦云道逐揚子踳踳步趾並于  
異而義同說文彳小步也彳步止也彳于與踳踳聲義亦  
相近

《疏義》踳踳說文作踳踳始初六歲豕踳踳釋文云  
本亦作踳踳不靜也踳踳與踳踳同邛風靜女搔首踳踳  
文選注引薛君詩豕章句踳踳踳踳也荀子禮論  
為則必徘徊焉嗚號為踳踳為踳踳為踳踳為踳踳為踳  
休注踳踳以足攀地也踳踳不能去之兒

翱翔浮游也

《疏證》齊風黃鸝傳云翱翔猶徜徉也翔字古讀若羊  
翱翔雙聲也黃鸝云齊子翱翔齊子遊教翱翔遊教皆一  
聲之轉故釋名云翔故也言放遊也翔伴也言仿伴也楚

辭離騷聊浮遊以逍遙遊與游同浮游徜徉亦一聲之轉  
游各本誤作游今訂正

從容舉動也

《疏義》釋名翔傲也言傲游也翔伴也言仿伴也齊風  
齊子翱翔傳猶徜徉也檜風羔裘翱翔傳猶逍遙也淮南  
覽冥訓高誘注云翼一上一一下曰翔不搖曰翔又叔真訓  
以鴻濛為景柱而浮揚于無吟崖之際注云浮揚猶遊翔  
也又覽冥訓前白鴻後奔蛇浮游消搖乘浮揚即浮游游  
揚聲之轉耳舊本游訛於今據文選思元賦注所引訂正

《疏證》楚辭九章懷沙篇重華不可遷兮孰知余之從  
容王逸注云從容舉動也言推得知我舉動欲行忠信柔  
從容有二義一訓為舒緩一訓為舉動其訓為舉動者字  
書韻書皆不載其義今詳引詩書以證明之九章抽思篇  
云理弱而媒不通兮高不知余之從容哀時命云世嫉妬  
而蔽賢兮孰知余之從容此皆謂己之舉動非世俗所能  
知與懷沙同意後漢書馮衍傳顧志賦惟吾志之所庶兮固  
與俗其不同既傲儻而高引兮顧觀其從容此亦謂舉動  
不同於俗字賢注云從容猶在後也失之中庸云誠者不  
勉而中不思而得從容中道聖人也從容中道謂一舉一  
動莫不中道猶云動容周旋中禮也韓詩外傳云動作中  
道從容得禮漢書董仲舒傳云動作應禮從容中道王逸  
四子講德論云動作有應從容得度此皆以從容動作相  
對成文中庸正義云從容閒暇而自中乎道失之場衣云  
長民者衣服不戴從容有常引都人士之詩云彼都人士  
狐裘黃黃其容不改出言有章從容與衣服相對成文孤  
裘黃黃衣服不戴也其容不改從容有常也正義以從容  
為舉動得之大戴禮文王官人為言行並變從容穆易好  
忌無常行身不期從容與言行相對成文從容穆易謂舉  
動反覆也盧辨注云安然反復失之墨子非樂篇云食飲





老子之角鈔而音，鄭衆注云鈔讀為鈔，釋文鈔劉攽反，許慎尚展反，角讀轉之意也。孟子告子篇鈔兄之臂而拳之，食趙岐注云鈔，展也。音義鈔，據音鈔，又徒展切。淮南子原道訓，嗒委錯鈔，高誘注云鈔，轉也。卷四云鈔，鈔也。曹憲音顯，並聲近而義同，鈔，曹憲音牛力反，各本鈔，馮作鈔，自宋時本已然，故景韻類篇俱有鈔字，音色，引廣雅鈔，轉皮也。案說文玉篇廣韻俱無鈔字，景韻類篇音色，亦與曹憲牛力反之音不合，考鈔字本讀如與子同，施之施，玉篇鈔，步毛切，展也。廣韻同，轉，入聲，則讀如克岐克嶽之嶽，鈔，雙聲字也，或作鈔，抱，又作鈔，淮南子原道訓，扶搖持抱，羊角而上，高注云，鈔，抱了皮也，扶搖如羊角轉曲，榮行而上也，鈔，讀與左傳感而能鈔者同，抱，讀詩克岐克嶽之嶽，精神訓，雖天地覆育，亦不與之鈔，抱矣，注云，鈔，抱猶持著也，本經訓，菱杼鈔，抱，注云，鈔，皮也，抱，轉也，皆壯采相銜待貌也，鈔，讀轉結之鈔，抱，讀嶽嶽之嶽，高注讀抱為嶽，正與牛力反之音相合，今據以訂正，凡字從包聲者，多轉入職德詳合諸韻，其同位而相轉者，若包，嶽，之為伏，嶽，抱，難之為伏，難是也，亦有異位而相轉者，續漢書五行志注引春秋考異郵云，陰氣之專，嶽，凝合生電，電之高古合也，是電合聲相近，玉篇云，鈔，清魚也，今謂養魚，鈔，表聲相近，故鮑魚，將為養魚，猶之鈔，嶽，聲相近，故鈔，鈔之鈔，讀為嶽也，鈔字或書作鈔，故馮而而鈔，亦讀遂讀為色，而類屬以下諸書皆仍其誤。

〔補正〕鈔，轉皮也。注，多轉入職德詳合諸韻，乙錄合諸三字，亦有異位而相轉者，下，乙續漢書五行志五十八字，改說先，改讀為曹子有疾，曹元抱首，大戴禮曹子疾，病為抱首作押首，是抱押聲相近，故抱首之抱，或作押。

〔疏義〕方言，鈔，皮也。郭注，相垂皮也。文選注引許慎，淮南子注，鈔，轉也。說文，鈔，轉也。疏證云，鈔，曹憲音牛力反，各

〔彙錄〕鈔，轉皮也。疏證云，鈔，曹憲音牛力反，各

本鈔，馮作鈔，按，鈔，轉皮也，或作鈔，抱，又作鈔，抱，淮南子原道訓，扶搖持抱，羊角而上，高注云，鈔，讀與左傳感而能鈔者同，抱，讀詩克岐克嶽之嶽，高注讀抱為嶽，正與牛力反之音相合，今據以訂正，侃按，抱有嶽音，聲韻皆不近於義，可疑，無煩曲說，竊謂原本作鈔，不誤，曹憲音牛力乃生力之誤，景韻所據如此，故以入諸韻，則切之下，鈔，即轉之異文，說文，轉，車箱交錯也，故引申訓，轉皮，皮亦錯也，淮南子亦作抱，即鈔之異字，故高注讀為嶽，色嶽，同部，又色之古文，作總，正從疑省聲，所以可讀為嶽矣，鈔，轉皮之為言，結縵也，七發中若結縵。

〔拾補〕鈔，轉皮也。王氏引方言，鈔，皮也，說文及原道訓高注，鈔，轉也，按，鈔，字亦有轉義，雷補證之，文選七發

手注引淮南子許注云，鈔，轉也。

陸離參差也。

〔疏證〕楚辭離騷云，紛總總其離兮，班陸離其上下，招魂云，長髮曼曼，陸離些，淮南子本經訓云，五采爭勝，流漫陸離，皆參差之貌也，貌參差謂之陸離，參差亦謂之陸離，揚雄甘泉賦云，聲駢隱以陸離，是也，陸與流古同聲，甘泉賦云，曳紅采之流離兮，流離猶陸離耳，陸與林古聲亦相近，司馬相如大人賦，騷擾衝從，其相紛拏兮，滂濤決軋，麗以林離，攢羅列聚，叢以龍茸兮，衍曼流爛，彥以陸離，張注云，林離，參差也，陸離，參差也，林離，猶陸離，彥，禮，猶參差耳，又離騷，高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離，岌，高貌，陸離，長貌也，九章云，帶長袂之陸離兮，冠切雲之崔嵬，意與此同，王逸注云，陸離，猶參差，失之。

〔疏義〕玉篇，陸，陸離，猶參差也，離騷，長余佩之陸離，王逸注，陸離，猶彥，求兒也，司馬相如大人賦，衍曼流爛，彥以陸離，顏師古引張博士說，與此同，又上林賦，寧落陸離。

與此同，又上林賦，寧落陸離。

教儻非刺也。

《博雅音》教，擇。儻，呼獲。○各本呼為作乎。

○說文影宋本，皇前本不為。義呼。

獲作

《疏證》說文教，度也。玉為儻，非度也。合古之則曰教，儻與辭離，意謂其難遠。王逸注云：儻，非度也。義與教同。意相乖違謂之教。儻，行相乖違亦謂之教。儻，馬融廣成項云：儻，霍奕，別驚分奔，是也。非刺，指非度，語之轉耳。說文，刺，度也。楚辭，七諫云：吾獨非刺而無當兮。《疏義》離，離紛總，總其離合兮。忽，離其難遠。王逸注：離，離非度也。教，儻，儻，並同。說文，教，度也。羽，非切。

洪滔垢濁也。

《疏證》說見卷三洪滔濁也下。

倣儻卓異也。

《博雅音》倣，上汀歷。儻，下他朗。

《疏證》秋來七發云：倣兮儻兮，合言之則曰倣儻。文選注釋文，奇物稱說倣儻，窮變乎。善注引漢書音義云：倣儻，卓異也。倣，任少卿書云：唯倣儻非常之人，稱為倣儻。倣，倣各本為倣，今訂正。《疏義》司馬遷報任安書：古者富貴而名聲滅，不可勝比。唯倣儻非常之人，稱為倣儻。倣儻志云：倣儻，精獲奇。秋來七發，忽兮倣兮，倣兮儻兮，相如子虛賦。倣儻，倣儻並同。

魁岸雄傑也。

《疏證》漢書江充傳，充為人魁岸，容貌甚壯。顏師古注云：魁，大也。岸，有廉棱如崖岸之形。案師古說岸字之義，非是。魁岸，猶魁梧語之轉耳。張良傳贊，以為其貌魁梧奇偉。應劭注云：魁梧，即虛壯大之意。是也。而師古乃云：梧者，言其可驚梧，愈失之矣。

《疏義》漢書江充傳，充為人魁岸，容貌甚壯。顏師古曰：魁，大也。岸，有廉棱如崖岸之形。案左思吳都賦，異居則高門鼎貴，魁岸豪傑，劉逵曰：魁岸，大度也。

涓淒汚濊也。

《疏證》說見卷三涓淒濁也下。

銀鍾不平也。

《疏證》說文銀鍾不平也。文選魯靈光殿賦，注引埤倉云：編，銀鍾也。莊子庚桑楚篇，北居畏壘之山。釋文：畏壘，本或作嶼。又作嶼壘。在木作壘。史記老子韓非傳，作畏壘。管子經重乙篇，山間嶼壘之壤。左思魏都賦，或危嶼而覆陸。木華海賦，嶼壘山壘。並字異而義同。山不平謂之畏壘。氣不平亦謂之畏壘。論衡雷度篇云：刻尊為雷之形。一出，一入，一屈一伸，為相枝軫則鳴。枝軫之狀，譬律嶼壘之類也。魯律即畏壘之轉。司馬相如上林賦云：威魂嶼壘，邱虛嶼壘。隱赫嶼壘，大人賦云：徑入雷室之砰礚。嶼壘，洞出鬼谷之嶼。嶼壘，皆畏壘之變轉也。

《疏義》說文銀鍾，不平也。莊子庚桑楚云：北居畏壘之山。畏壘與銀鍾同。

淮澆霜雪也。

《疏義》說文淮澆，霜雪也。莊子庚桑楚云：北居畏壘之山。畏壘與銀鍾同。



謹啟也。今據訂正。

### 委蛇、窳衷也。

口疏義。窳作。送音於悲反。

《博雅音》

#### 委

於悲。○各本於悲二字誤入下文。窳字下。窳字又誤作送。詳見疏證。

《疏證》委蛇、窳衷皆疊韻。委、曾、憲音於悲反。各本窳衷作送衷於悲反之音在送字下。案送與委同音。不應複見。且窳衷為疊韻。送衷則非疊韻。備考諸書亦無以送衷二字連用者。此因委字下之於悲反。誤入窳字下。校書者又改窳為送以合於悲之音。遂致斯謬。考宋經音義卷三卷九。卷十並云。廣雅。委佗。窳邪也。又云。窳音烏瓜反。今據以訂正。說文。送。衷行也。又云。送。送。衷去之貌。或作送。凡衷與曲同義。故衷貌謂之委蛇。曲貌亦謂之委蛇。召南。羔羊篇。委蛇委蛇。傳云。委蛇。行可從速也。箋云。委曲自得之貌。釋文作委蛇。釋詩作送送。莊子。應帝王篇。吾與之虛而委蛇。列子。黃帝篇。作猗移。楚辭。離騷。載雲旗之委蛇。一作委移。一作送送。送送云。形螺蚘而送蛇。九款云。連江曲之送移。今。又云。帶隱虹之送地。據衛西京賦。聲清暢而蛟蛇。薛綜注云。蛟蛇。聲餘詰曲也。又說文。委。委隨也。漢唐扶頌。在朝送隨。劉熊碑。卷舒委隨。衛方碑。禱階在公。並字其而義同。說文。窳。汚衷下也。史記。滑稽傳。汚邪滿車。集解。司馬彪云。汚邪。下地田也。並與窳衷同。周官。形方氏。正其封疆。無有華雜之地。鄭注云。華。積為依峭之俗。正之使不依邪。離地。依邪與窳衷亦聲近而義同。

《疏義》召南。羔羊。退食自公。委蛇委蛇。傳。委蛇。行可從速也。箋。委蛇。委曲自得之貌。釋文。釋詩。作送送。楚詞。遠游。載雲旗之送蛇。委送同。亦作委移。故東梁王。菟園賦。卷蕓。委移。

《補疏》委蛇。窳衷也。史記。天官書。如星非星。如雲非雲。命曰歸邪。手奇云。邪音蛇。鄭氏字說曰。歸邪。猶如委蛇。

### 怵惕、恐懼也。

吉其狀遠也。歸邪與窳衷同音字。

《疏證》

《疏義》

《拾補》

《疏證》周語云。猶曰怵惕懼忌之來也。本音釋。怵。怵。皆云懼也。此疊舉之。怵。惕。又為忌懼也。

### 潢潦、浩盪也。

《博雅音》潢。手光。又音晃。濼。湯。

《疏證》潢。濼。積為潢洋。楚辭。九辯。然潢洋而不可帶。王逸注云。潢洋。猶浩盪也。湯與濼通。秦策。鬼神孤祥。無所食。史記。春申君傳。孤祥作孤傷。新序。善謀為作潢洋。枚乘七發云。浩潢濼兮。司馬相如上林賦云。濼。濼。潢。潢。史記。莊子。傳云。其言洗洋自恣以適己。論衡。雲霧篇云。潢洋無涯。並與潢洋同。潢洋。孤傷。古聲並相近。莊子。連生篇。水有同象。司馬彪本作無傷。同象之為無傷。猶潢洋之為孤祥。孤傷矣。張衡。西京賦云。彌望廣濼。馬融。長笛賦云。曠濼敬。同。亦與潢洋聲相近。

### 攬撝、展極也。

《博雅音》攬。展。撝。呂靜音。已善反。

《疏證》展。極。猶伸極也。柳風。擊鼓。為不我信兮。傳云。信。極也。信與伸同。說文。莖。曳行也。曳行即展極之意。故莖。攬。並音且善反。集韻。撝。引也。合古之則曰攬撝。玉篇。攬撝。



如在蒙蔽之內，聽不察也。法言問明為云：吾不見震風之能動聾聵也。聵，各本為作聵，今訂正。聾聵皆不能聽之疾，聾注耳不別五聲之和為聾，亦非也。大雅靈臺為聵聵奏公，毛傳與聾注同。釋名云：聵有聵子而失明，蒙蒙無所別也。聵，縮壞也。凡事理之相近者，其名即相同。遂條，成施，侏儒皆疾也。故人之不肖者，亦曰遂條成施，侏儒，邪風所害為云。燕婉之求，遂條不詳，又云燕婉之求，得此成施，鄭語云：侏儒成施，實御在側，近頑童也。皆謂不肖之人也。淮南子修務訓注云：遂條，成施，皆醜貌也。故物之粗醜者，亦曰遂條成施。方言云：聾之粗者，自關而西謂之遂條，太平御覽引薛君韓詩章句云：成施，蟠蟠，喻醜惡是也。侏儒，短人也。故染上短柱亦謂之侏儒。淮南子主術訓云：侏儒以為欄，欄短者以為侏儒，析樞是也。不能言謂之瘖，故不言亦謂之瘖。晏子春秋諫篇云：近臣嘿，遠臣瘖，是也。不能言謂之聵，不能聽謂之聵，故口不道忠信之言亦謂之聵。耳不聽五聲之和亦謂之聵。左傳僖二十四年富辰所云是也。

〔疏義〕音語。文公問于齊臣曰：吾欲使陽處父傳驥也，而教誨之，其能善之手，對曰：是在驥也。遂條不可使俯，成施不可使仰，但使不可使舉，侏儒不可使復，聵聵不可使視，聵聵不可使言，聾聵不可使聽，重昏不可使謀，公曰：夫八疾何對曰：官師之所材也。成施，直得遂條索環，侏儒扶盧，聵聵修聵，聵聵司火，重昏，聵聵，官師之所不材也。以貴爵土，聵聵注，遂條，倮人，成施，倮人，但使，長三尺，侏儒，短者，有聵而無見，曰聵，無聵子而不見，曰聵，口不道忠信之言為聵，聵不能言者，耳不別五聲之和為聵，生而聵，曰聵，重無知，昏闇亂，聵，現，現，說文作聵，聵，聵，聵，詩曰：得此聵聵，言其行聵聵，今詩作成施，字雖各殊，音義同也。遂條者，本粗竹，常用為困者之名，不可使悅之疾，有似之也。侏儒者，本書釋註，侏儒，短也，是八疾之一也。聵，倮者，山海

展轉，反側也。

〔疏義〕說文：展，轉也。合古之則曰展轉，周南關雎為展轉，反側，釋文：展，本亦作展，展轉，即反側，重言以申意耳。故小雅何人斯篇，以極反側，展云，反側，展轉也。關雎正義云：反側，猶反覆也。大雅民勞篇，以謹矧矧，傳云：矧矧，反覆也。矧矧與展轉，聲近義同。

〔疏義〕展轉，反側，周南關雎篇文，此又以反側釋展轉也。

潤沫，怖慄也。

〔博雅音〕潤，呼的。

〔疏義〕沫，各本為作沫，今訂正。方言：膏潤，懼也。齊楚之間，口膏潤，潤與潤通，說文：沫，志也。沫與沫通，合古之則曰潤沫。方言：潤沫，遠遠也。江湘之間，凡暑得怖遠謂之潤沫。郭璞注云：嗚咽貌也。卷二云：遠懼也。遠，與沫通。

恚，憾咨也。

〔疏義〕說文：恚，憾咨也。下恚與恚同，恚，各本

〔疏義〕說文：恚，憾咨也。下恚與恚同，恚，各本為作恚，今訂正。



人嘗以臣無賴晉灼曰江淮之間謂小兒多詐狡獪為無賴

### 亭父更褚卒也

《疏證》方言南楚東海之間亭父謂之亭公車謂之亭父或謂之褚續漢書百官志注引風俗通義云漢家因秦大率十里一亭亭留也蓋行旅宿食之所館亭吏舊名負弩改為亭長或謂亭父漢書高祖紀應劭注云當時亭有兩亭一為亭父掌開閉掃除一為亭長掌逐捕盜賊食貨志月為更卒顏師古注云更卒謂給郡縣一月而更者也如淳注昭帝紀云更有三品有卒更有踐更有過更古者正卒無常人均當送為之一月一更謂卒更也貧者欲得願更錢者次直者出錢願之月二千是謂踐更也天下人皆直戍邊三日亦名為更雖丞相子亦在戍邊之調不可人人自行三日戍又行者當自戍三日不可往使還固使住一歲一更謂不行者出錢三百入官

以給戍者是為過更也律說卒踐更者居也居更縣中五月乃更也後從尉律卒踐更一月休十一月也又食貨志云又加月為更卒已復為正顏師古曰更卒謂給郡縣一月而更者也止卒謂給中都官者也

### 綢繆纏絲也

《疏證》此縶額之轉也說見卷四綢繆纏也下  
《疏義》綢繆纏絲此唐風綢繆毛傳義也

### 離曠直視也

《博雅音》曠 夷

《疏證》淮南子道應訓蓄缺離以離夷高誘注云離夷熱視不言夷與曠通曠各本偽作曠影宋本皇司本不曠  
《疏義》淮南子道應訓言未卒蓄缺離以曠夷破衣行歌而去高誘注曠夷熱視不言兒索夷與曠同玉篇曠與曠大異二切廣韻曠熱視不言

### 揚權媵權堤封無慮都凡也

《博雅音》權 角 媵 鼻 權 口 堤 時 角作士角  
《疏證》釋詁云都大也聚也說文凡最括也合言之則日都凡猶今人言大凡諸凡也揚權雙聲字也莊子徐無鬼篇則可不謂有大揚權乎淮南子做真訓作物豈可謂無大揚權乎高誘注云揚權猶無慮大數名也莊子釋文引許慎注云揚權粗略法度也葉大揚權猶言大略許高二說是也郭象莊子注云權而揚之王叔之義疏云權略而揚顯之皆非是漢書敘傳云揚權古今蓋世盈虛送食貨志第四揚權古今猶言約略古今上文云略存大綱以



統善文述禮樂志第二下文云略表山川影其制述地理志第八皆是此意顏師古注云揚舉也權引也揚權者舉而引之陳其趣也亦非是左思蜀都賦請為左右揚權而陳之劉逵注云稱非有揚權焉班固曰揚權古今其義一也李善注引許慎云揚權祖略也揚權而陳之猶言約略而陳之故廣雅訓為都凡也揚權者大數之名故或言大數續漢書律歷志云其可以相俾者唯大權常數而已字亦作較史記律書世儒闕於大較索隱云較音角又謂之有權即揚權之轉陸機吳趨行云淑其難窮紀商權為此較左思吳都賦云商權萬俗是也單言之則曰權左思魏都賦權惟庸蜀與鳴鶴同策句吳與龜同穴權惟者發凡之詞猶言大氏耳字亦作較祗康養生論較而論之猶言約而論之耳婦權猶揚權也權引以為治也鄭注云沽猶略也釋文沽音古聲與婦相近權之古大較也漢司隸校尉魯峻碑云獨細舉大權然疏發合古之則曰婦權或作孝較孝經蓋天子之孝也孔傳云蓋者孝較之辭劉炫述義云孝較猶校也孝道既廣此境舉其大略也校與孝較一聲之轉略味指趨謂之孝較總括財利亦謂之孝較皆都凡之意也說文泰以市買多得為局局與舉義相近漢書武帝紀初權酒酤章昭注云以木渡水曰權謂菜氏酤釀獨官閭置如道路設本為權獨取利也顏師古注云權者少渡橋今之略約是也少渡橋謂之略約亦謂之權都凡謂之大權亦謂之約略其義一也合言之則曰舉權漢書陳咸傳云沒入舉權財物翟方進傳云多舉權為姦利者王莽傳云莽吏請民舉而權之應劭注武帝紀作酤權音灼注鄭書時傳作舉較並與婦權同婦與權皆總括之意故釋言云婦權也此云婦權都凡也後漢書靈帝紀注引漢書音義云舉權也權舉也謂陳餘人賈買而自取其利分舉權為二義已失於迂顏師古乃云舉權者古已自舉之它人取者祗有舉罪其失甚矣堤封亦大

數之名猶今人古通共也漢書刑法志一同百里提封萬井蘇林注云提音祗陳留人謂舉田為祗李奇注云提舉也舉四封之內也顏師古注云李說是也提讀如本字蘇音非也說者或以為積土為封謂之堤封既改大字又失義也索諸說皆非也堤封即都凡之轉堤封為井猶古通共萬井耳食貨志云地方百里提封九萬頃地理志云提封田一萬四千五百一十三萬六千四百五頃匡衡傳云樂安郡本田提封三千一百頃義並與此同若訓提為舉則封為四封而云舉封若干并舉封若干頃則甚為不辭又東方朔傳云迪使大中大夫吾邱壽王與待詔能用異者二人舉籍河城以南蓋屋以東宜春以西提封頃數及其實直亦謂舉籍其頃數之大數及其實直耳若云舉封頃數則尤為不辭且上古舉籍下不當復言舉封以此知諸說之皆非也堤封與提封同蘇林音祗曹憲音時舉額音帝支切字作提引廣雅堤封都凡也李善本文選而都賦提封五萬五臣本及後漢書班固傳並作提封提封為都凡之轉其字又通作堤堤則亦可謂為都舉反凡假借之子依聲託事本無定體古今異讀未可執一顏注以蘇林音祗為非匡謬正俗又謂提封之提不當作提字且不當讀為都舉反皆執一之論也無慮亦大數之名宣十一年左傳釋文云無慮如字一音力於反無慮壘額字也或作止慮漢書李廣傳諸委校尉以下張晏注云委猶凡也諸委猶諸凡諸凡猶都凡耳委與亡應之亡聲相近諸委亦委額也荀子議兵篇為應率用資慶刑罰故詐而已矣揚休注云慮大凡也漢書賈誼傳慮亡不帝制而天子自為者顏師古注云慮大計也言諸侯皆欲同帝制而為天子之事下文云宗室子孫慮莫不王語意正與此同故師古亦云慮大計也今本注文脫去大字正文慮莫又為作莫慮賈子五吳篇云宗室子孫慮莫不王足正今本之失合言之則曰無慮食貨志天下大氏無慮皆鑄金錢矣注

云大氏猶言大凡也。無慮亦謂大率無小計慮耳。越克國  
傳亡慮萬二千人。注云亡慮大計也。乘師古以無慮為大  
計是也。而又云大率無小計慮則憂矣。淮南子注云無慮  
大數名也。周解算經無慮後天十三度十九分度之七。趙  
與注云無慮者粗計也。後漢書光武紀將作大匠竇融上  
言園陵廣袤無慮所用。李賢注云謂請園陵都凡制度也。  
無慮之轉為孟浪。莊子齊物論篇夫子以為孟浪之吉。而  
我以為妙道之行也。李願云孟浪猶略也。在誤云不精  
要之貌。左思吳都賦若吾之所傳孟浪之遺言。略舉其梗  
概而未得其要妙也。劉逵注云孟浪猶莫略不委細之意。  
莫略孟浪無慮皆一聲之轉。總計物數謂之無慮。總度事  
情亦謂之無慮。皆都凡之意也。禮運云聖人耐以天下為  
一家以中國為一人者非意之也。鄭注云意心所無慮也。  
宣十一年左傳使封人處事以授司徒。杜注云處事無慮  
計功皆是也。今江淮間人謂揭度事宜曰毋量即無慮之  
轉。而禮記正義乃云心所無慮者謂於無形之處用心思  
慮。左傳正義又云築城之事無則慮之。花則計功。齊夫之  
矣。揚榘榘榘以封無慮皆兩字同義。後人望大生訓遂致  
穿鑿而失其本旨。故略為辨正。大氏雙聲疊韻之字其義  
即存乎聲。求請其聲則得。求請其文則惑矣。附引廣雅四  
條。

《補正》揚榘無慮都凡也。注故廣雅訓為都凡也。凡  
改凡字下補張晏注漢書古今人表云略舉揚榘以起夫  
謬較與榘通。續漢書律志云應改麻。左思吳都賦  
云商榘為榘是也。下補中山策云商榘為資榘亦與榘通。  
諸凡榘都凡耳。下補郡注儒行云委之官無也。李賢  
注云謂請園陵都凡制度也。無慮之轉下補為勿慮。大戴  
禮曾子立事篇云君子為小由為大也。居由仕之備則未  
為備也。而勿慮存焉。勿慮即無慮。官居家理則治可移於  
官。道雖未備而大戴已存乎此也。履辨不曉其義。乃以勿

慮為為不忘危。其夫也。鑿矣。又轉之為舉略。蓋子小取為  
舉略萬物之然。論求舉言之比。舉略者總括之辭。猶言無  
慮也。又轉之。不委細之意下。已莫略孟浪無慮六字。改  
無慮勿慮舉略莫略孟浪。

《說義》本書釋言枚簡凡也。此又總計之凡也。春官御  
文字賢書凡數注云自公卿以下齊徒凡數。及其見在空  
缺者。揚榘長場賦請略舉其凡。揚榘者莊子徐無鬼篇則  
可不謂有大揚榘乎。郭象曰。權而揚之。有大限也。淮南子  
云物豈可謂無大揚榘乎。高誘揚榘無慮大數名也。左思  
蜀都賦請而左右揚榘而陳之。劉逵注榘非有揚榘為。班  
固曰。揚榘古今其義一也。李善曰。許慎淮南子注云。揚榘  
粗略也。榘榘未聞。榘封者。漢書刑法志。一同百里。榘封萬  
井。臣瓚案舊說榘最凡言大數也。李奇曰。榘舉也。舉四封  
之內也。顏師古曰。字說是也。說者或以而積土而封謂之  
榘。封既改文字。又失義也。無慮者。史記平準書。天下大抵  
無慮皆鑄金錢矣。司馬貞曰。大抵無慮者。謂言大略歸於  
榘。錢史無他事。從應漢書賈誼傳。應士不帝制而天子自  
為者。顏師古曰。慮大計也。是草言慮亦為凡也。都者。都日  
也。漢有司徒都日。司徒總領綱紀。故有都日。魏文帝與吳  
質書。頃撰其遺文。都為一集。李善注引此文。

《說義》榘封都凡也。說義云榘封與榘封同。案韻音  
常文切。字作榘。凡假借之字。休聲託事。本無定體。又云。揚  
榘榘榘榘封無慮。皆兩字同義。後人望大生訓。遂致穿鑿  
而失其本旨。大氏雙聲疊韻之字。其義即存乎聲。求諸其  
聲。則得。求諸其文。則惑矣。按聲借之字。非無本字。榘封作  
榘。榘封略解。亦無不可。又按雙聲疊韻之字。誠不可望文  
生訓。而非無本字。謂其義即存乎聲。不悟單文辭略義。又  
未嘗不存乎聲也。至玉君而來。世多謂雙聲疊韻之字。無  
本字。則其所誤者大矣。

《新方言》廣雅無慮都凡也。周解算經越與注無慮

者祖計也。王念孫曰：莊子齊物論：孟浪之言，李頤云：孟浪猶蚊略也。吳都賦：留遠注：孟浪猶莫略不妄細之意。集略孟浪無慮，皆一聲之轉。總計物數謂之無慮，總度事情亦謂之無慮。今江淮間人謂揭度事宜曰母量，即無慮之轉。以上論今南北皆謂大數為大母子，又謂粗率母量為毛母，約舉大數曰約莫，蓋無慮疾呼成無，無古音模，母毛皆無之聲轉。

踽踽

《疏證》見衆經音義卷十一，此疊韻之相近者也。傳言之則曰：踽踽，約言之則曰：踽踽，皆行不正之貌也。說文：踽，足不正也。廣韻：踽踽，跛行兒。踽踽與踽踽同。莊子大宗師：為踽踽而鑑于井。釋文：踽踽，在木作造，解司馬云：病不能行，故踽踽也。並與踽踽同。史記平原君傳：有雙者，樂散行，汲集解云：散亦作踽，司馬相如傳：嬰踽踽初，韋上金陵，漢書：踽踽，韋昭注云：嬰踽，初韋，荀荀上也。並與踽踽同。又玉篇：踽踽，跛行兒。廣韻云：踽踽，跛行兒。張衡南都賦：說舞貌云：踽踽踽踽，亦行不正之貌也。踽與踽同。

蹉跎

《疏證》文選西京賦：鯨魚失流而蹉跎。李善注引楚辭：九懷云：蹉蹉兩耳。中坂蹉跎，又引廣雅：蹉跎，失足也。

逡巡

《疏證》見上林賦：雪賦注：爾雅：逡巡也。宣六年公羊傳云：趙盾逡巡北面再拜稽首。管子戒篇：作逡巡。小問篇：作逡巡。晏子問篇：作逡巡。又作逡循。莊子至樂篇：作踽踽。漢書項籍傳：作逡巡。並字異而義同。

膠葛驅馳

《疏證》史記司馬相如傳：雜還膠葛以方馳。今索隱引廣雅：膠葛，驅馳也。漢書作膠葛，楚辭：逡巡，騎膠葛以雜亂兮。王逸注云：參差，駢錯而縱橫也。九歎云：馮漢，膠葛，雷動。電發，駭高舉兮。並字異而義同。說文：駒，馬疾走也。玉篇音：居邊切。駒與駒義相近。

聲不入人語也

《拾遺》衆雅無此語。玉篇耳部：聲字注引廣雅：聲不入人語也。集韻二十幽：韓文：遠學解。朱子集注引並同。今據補。

廣雅詁林卷第六上



之間母謂之媪玉媪媪胡亮切母也本此此者郭注曲禮云媪之言媪也媪于考也古者通以考妣為生存之稱爾雅父為考母為妣郭注引蒼頡考妣延年莫州從事郭君碑哀哀考妣遠惟靈靈卜商疏惟孝子失名是也自由禮有生曰父曰母外曰考曰妣之文後儒遂宗其說說文妣後母也釋名父曰考考楊也母曰妣妣比也此之於父亦然也肥者曹音子我子倚二反又于下文妣字云案字書即前妣字舊本無肥字子攷玉媪妣古文亦作媪今據訂正媪者玉為媪舉滋切引廣雅云母也媪者玉屬媪母也又云媪莫義莫衫二切齊人呼母案媪媪疑古通用媪者史記集解孟康曰媪長老尊稱也左師謂太后曰媪之愛然後賢於長安君禮樂志地神曰媪媪母別名也案文韻漢書注云幽州及漢中皆謂老媪為媪媪者說文云蜀人謂母曰媪淮南謂之社

《拾遺》媪母也 疏證未訓案玉屬媪卑乙切廣韻五質卑吉切音必姓引廣雅云母也集韻同

《新方言》方言南楚漢沔之間謂媪曰母媪媪考曰父媪郭璞音多曹憲又音多可反案媪說文本訓美女音尺氏切其為媪媪考之媪與媪音同字廣雅考案媪訓父曹憲音多為大可反廣韻兼入麻部音陟郭切曹憲音著為止者及說文云蜀人謂母曰媪淮南謂之社弄淮南說山訓云社何愛遠歟高誘注江淮謂母為社雖家謂公為阿社然則呼母為社即與姐同呼公為社即與爹媽同皆合韻麻部字其紐微有清濁音修然古人不甚分也移徙多聲正與爹同媽考為媪媽即爹眷社也媪媪為媪媽即姐社也廣韻四十禍姊駕切下有妣字訓美女即說文媪字訓又多聲字如多聲廣韻皆在陟駕切下故知姊可讀陟駕切由郭音上奪切陟郭木長老之去之莫正今人謂姊曰丈人義已無稽丈人本長老之且觀漢單于自謂我兒子要取望漢天子漢天子我父人傳行神古但云丈人章老之稱且觀漢未取漢女其非媪考

媪。姊。妹。也。 二字併入先後也條

《博雅音》 媪 謂 姊 徒 麗

《疏證》 媪 姊 聲相近 媪 二年公羊傳若楚王之妻媪 何休注云 媪 姊 也 說文 楚人謂女弟曰 媪 爾雅注亦云 媪 今謂兄為 媪 姊 爾雅 女子同出 謂先生為 姊 後生為 媪 莊十九年公羊傳云 諸侯祭一國 則二國往媪 之 以媪 媪 從 媪 者 何 兄 之 子 也 媪 者 何 弟 也 各 本 姊 字 誤 在 下 文 社

媪。孟。姊。也。

《博雅音》 媪 所 交

《疏證》 此 方 言 文 也 媪 廣 韻 作 媪 云 齊 人 呼 姊 也

《疏義》 此 方 言 文 也 郭 注 云 外 傳 曰 孟 孟 我 是 也 案 玉 屬 媪 姊 也 廣 韻 媪 齊 人 呼 姊

《新方言》 說文 媪 母 老 稱 也 從 女 孟 聲 讀 若 與 廣 雅 媪 母 也 山 西 平 陽 呼 媪 母 曰 媪 媪 音 小 變 作 尼 到 切 又 廣 雅 媪 母 也 今 多 謂 媪 母 為 媪 媪 或 以 稱 母

《新方言》 廣 雅 媪 母 也 與 媪 分 言 玉 屬 云 媪 古 文 作 媪 曹 憲 亦 同 音 子 我 子 倚 二 反 案 媪 從 也 聲 似 不 當 與 媪 同 字 今 淮 西 新 州 別 謂 母 為 媪 音 如 媪 與 也 聲 合

《新方言》 說文 媪 母 老 稱 也 從 女 孟 聲 讀 若 與 廣 雅 媪 母 也 山 西 平 陽 呼 媪 母 曰 媪 媪 音 小 變 作 尼 到 切 又 廣 雅 媪 母 也 今 多 謂 媪 母 為 媪 媪 或 以 稱 母

類實多無足深怪

《新方言》 廣 雅 媪 母 也 與 媪 分 言 玉 屬 云 媪 古 文 作 媪 曹 憲 亦 同 音 子 我 子 倚 二 反 案 媪 從 也 聲 似 不 當 與 媪 同 字 今 淮 西 新 州 別 謂 母 為 媪 音 如 媪 與 也 聲 合

《新方言》 說文 媪 母 老 稱 也 從 女 孟 聲 讀 若 與 廣 雅 媪 母 也 山 西 平 陽 呼 媪 母 曰 媪 媪 音 小 變 作 尼 到 切 又 廣 雅 媪 母 也 今 多 謂 媪 母 為 媪 媪 或 以 稱 母

字上那番爾雅疏引廣雅謙社如媪婦如先後也則所見已走誤本今訂正

《疏義》說文云楚人謂女弟曰媪公羊桓二年傳若楚王之妻媪無時可也何休注媪妹也爾雅釋文引纂文云河南人云妹媪也

《拾補》媪妹也說文云媪女弟也女弟即妹妹下義同易歸妹初七云歸妹以媪國語晉語其姊生男子韋注云女子同生謂後生為媪於男則言妹也

### 社

《疏證》說文社字之解見上祖母也下社社聲相近淮南子說山訓西家子謂其母曰社何夔遠以高誘注云江淮謂謂母為社社壇離家謂公為阿社之社社字本在上文母也一條內各本錯出在此此邦疏所引已誤

### 媪 婦 如 先後也

口疏義媪上有婦社二字似作似

《博雅音》媪 遂 媪

似○各本脫去似字似字又誤入正文詳解疏

證

《疏證》方言媪媪也郭注云今關西兄弟婦相呼為媪媪與媪同媪之言媪也集韻媪又音媪方言云媪媪也媪音媪音似各本脫去似字其音內似字又誤入正文邦疏所引已誤今訂正爾雅媪婦謂媪婦為媪婦婦謂媪婦為媪婦郭注云今相呼先後或云媪媪漢書郊祀志長陵女子召乳媪見神於先後宛若孟康曰兄弟妻相謂先後宛若字也顏師古曰古謂之媪媪今關中俗呼之為先後吳楚俗呼之為媪媪慈服傳媪媪婦者弟長也郭注云媪媪婦者兄弟之妻相名也成十一年左傳聲伯之母

不聘媪曰吾不以妻為媪杜注云聲伯之母故肝之妻也昆弟之妻相謂為媪釋義宣公夫人宣公叔肝同母昆弟昭二十八年傳叔向娶於申公巫臣氏生伯石伯石始生子容之母走歸諸姬曰叔叔以生男注云子容母叔向

樓伯華妻也成十一年正義云世人多疑媪之名皆以為兄妻呼弟妻為媪弟妻呼兄妻為媪因即惑於傳文不知何以為說今謂母媪之說隨夫尊卑媪之名從身長幼以其俱來夫媪其夫班秩既同尊卑無以相加遂從身

之少長尊服傳曰媪媪婦者弟長也以弟長解媪言媪是弟媪是長也長謂身之年長非夫之卑長也釋義云長媪謂媪婦為媪媪婦謂長媪為媪婦止言媪之長短不言夫之大小今釋義謂聲伯之母為媪昭二十八年傳叔

向之媪謂叔向之妻為媪二者皆呼夫弟之妻為媪豈計夫之長幼乎釋義又云女子同出謂先生為媪後生為媪孫炎云同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以已生先後為媪則知媪以己之年非夫之年也故賈逵鄭元及此

法皆云兄弟之妻相謂為媪言西人相謂謂長者為媪知媪之名不計夫之長幼也郭氏二雲爾雅正義曰孔氏之說非也婦人三從之義既嫁從夫若媪之名從身之

少長不計夫之長幼則從夫之義謂何矣女子同出謂先生為媪後生為媪此謂俱事一夫者也長媪謂媪婦為媪

媪婦謂長媪為媪婦此謂各事一夫者也夫年有長稚故媪從夫而有長媪稚媪孔氏以女子之俱事一夫者率

合於昆弟之妻則不達於雅訓矣孔氏所據者左傳之稱弟妻為媪耳殊不知古之稱媪者猶今人稱媪也兄

妻稱弟妻曰媪媪弟妻亦稱兄妻曰媪媪蓋析言之則兄妻為媪弟妻為媪合言之則昆弟之妻統稱為媪約言

之則但稱為媪媪媪先後媪媪俱可連稱知媪之可連稱則左傳之稱媪者不過稱謂之閒偏從其省不得因此

而致疑於兄妻為媪弟妻為媪也釋名云少媪謂長媪曰

奴言其先來已所當法似也長婦謂少婦曰婦弟也己  
 後來也或曰先後以來先後言之也據此則長婦少婦皆  
 以其夫之長少名之也案二雲說長也卻特性云婦人無  
 爵從夫之爵生以夫之齒明婦人不以己之齒為生次也  
 何獨至於稱謂之閒而但計己之長幼不計夫之長幼乎  
 兄長而弟幼故婦從其夫而亦有長雅之稱女子同出以  
 長者為奴幼者為婦故婦從其夫之長幼而亦有婦奴之  
 稱男子先生為兄後生為弟故婦從其夫而亦有先後之  
 稱也先後亦長幼也故魯語夫宗廟之有昭穆以次世之  
 長幼也韋昭注云長幼先後也弟長亦先後也故吳語孤  
 敢不順從君命長弟注云長先也弟後也婦之言弟奴之  
 言始也或言婦奴或言弟長或言先後或言長婦雅婦其  
 義一也

### 父 槩也

《博雅音》槩 矩

《疏證》白虎通義云父者矩也以法度教子也矩與槩  
 同  
 《疏義》白虎通義三綱六紀篇父者矩也以法度教子  
 也說文父矩也家長率教者从又舉杖

### 母 牧也

### 兄 況也

《疏證》說文母牧也  
 《疏義》說文母牧也从女象覆子形一曰象乳子也玉  
 篇引倉頡篇其中有兩點象人乳形案槩古矩字

### 弟 悌也

《疏證》白虎通義云弟者悌也心順行篤也  
 《疏義》白虎通義謂之兄弟何兄者況也況父法也弟  
 者悌也心順行篤也釋名兄荒也荒大也故齊徐人謂兄  
 為荒也弟弟也相次第而生也說文兄長也弟韋束之次  
 第也古兄與況通大雅桑柘倉兄填兮召要職兄斯引釋  
 文音況小雅棠棣況也永歎釋文況或作兄漢書尹籍  
 歸字子兄注兄讀曰況樊豐華嶽碑兄乃盛德洪遠云以  
 兄為況是兄況同也

### 子 孜也

《博雅音》孜 滋  
 《疏義》白虎通義云子者尊也尊尊無己也尊與孜同  
 編者按疏義本条和下條合併解釋

### 孫 順也

《疏義》釋名子舉也相生蕃華也孫遜也遜適在後生

也。白虎通義子者尊也。尊無己也。案尊尊猶孜孜也。  
《拾補》孫順也。王氏無說。按釋名釋親屬云。孫遜也。遜亦順義。

毅兒姓子也。 口疏義 毅作毅

《詩雅音》毅乃兒。 吳 勳

《疏證》毅之言孫也。字本作毅。通作毅。莊子解擗篇。威與毅二人相與牧羊。崔譔本毅作毅。云。孫子曰毅。方言。北燕朝鮮利水之間。蕞子及雞離皆謂之毅。義與毅相近也。說亦兒也。方俗語。有輕重耳。說文。婉。嬰。婉也。釋名云。人始生曰嬰兒。或曰嬰。婉。孟子梁惠王篇。及其婉。趙岐注云。婉。弱小。繫倪者也。繫倪與嬰。婉同。凡物之小者。謂之倪。嬰兒謂之婉。鹿子謂之鹿。小蟬謂之婉。老人齒落。更生細齒。謂之觀齒。義並同也。姓者。生也。子孫之通稱也。周南麟之趾。篇云。振振公子。振振公姓。玉藻。綽冠元式。子姓之冠也。鄭注云。謂父有容服子為之。不純吉也。卷大記。卿大夫父兄子姓。立于東方。注云。子姓。謂眾子孫也。姓之言生也。昭四年左傳云。問其姓。對曰。余子長矣。姓與生。古同聲。而通用。高頌殷武篇。以保我後生。鄭箋云。以此全守我子孫。生即姓字也。

男任也。

《補正》姓子也。注。振振公姓。下補特性。饋會禮子姓。兄弟如主人之服。鄭注云。言子姓者。子之所生。

《疏證》大戴禮本命篇云。男者任也。子者尊也。男子者。言任天地之道。而長萬物之義也。故謂之丈夫。丈夫者。長也。夫者。扶也。言長萬物也。白虎通義云。男者。任也。任功業也。編者按疏義本條。和下條合併解釋。

女如也。

《疏證》大戴禮本命篇云。女者。如也。子者。尊也。女子者。言如男子之敬。而長其義理者也。故謂之婦人。婦人。伏於人也。白虎通義云。女者。如也。從如人也。《疏義》白虎通義。男者。任也。任功業也。女者。如也。從如人也。釋名。男。任也。典任事也。女。如也。婦人。外成如人也。故三從之義。少如父。嫁如夫。命老如子。言。青徐州曰。婦。婦。此也。始生時。人急不喜。忤忤然也。

姑謂之威。

《疏證》說文。威。姑也。引漢律婦告威姑。威姑。即爾雅所謂。若姑也。若與威古聲相近。說文。若。從艸。若聲。讀若威。是其例也。

姬謂之妻。

《疏證》說文。姬。母也。昭三十一年公羊傳云。顏夫人者。姬。姬女也。妻與姬不同義。蓋因下文。敬妻字。而誤。妻當為。



物說文妯娌也

《疏證》妯衣過切漢書注文穎曰幽州及漢中皆謂老  
妯為媪又嚴延年兄弟五人皆大官母號為石媪今以妻  
妯媪所未聞也

姑故也

《疏證》釋名云父之姊妹曰姑姑故也言於己為久故  
之人也夫之母曰姑亦言故也白虎通義云舅者舊也姑  
者故也舊故老人稱也

《疏義》非風泉水間我諸姑遂及伯姊爾雅父之姊妹  
為姑詩疏引孫炎云姑之言古尊老之名也釋名父之姊  
妹曰姑姑故也言於己為久故之人也白虎通義父之昆  
弟不俱謂之世叔父之女兒兄俱謂之姑何也以為諸父  
曰內親也故別稱之也姑當外適人疏故總言之也

娣咨也

《疏證》白虎通義云娣者咨也

《疏義》白虎通義娣者咨也釋名娣積也猶日始出積  
時多而明也說文娣女兄也案此言咨者以其先生可咨  
問也

媵安也

《疏證》鄭注卷服傳云媵猶安也安老人稱也  
《疏義》說文媵兄妻也釋名媵安也安老者稱也安縮  
也人及物老皆縮小於舊也卷服傳云謂弟之妻婦者是  
媵亦可謂之母乎鄭注謂弟之妻為婦者早遠之  
故謂之婦媵者葦葦之媵媵猶安也安老人稱也

妹末也

《疏證》白虎通義云妹者末也  
《疏義》說文妹女弟也白虎通義妹者末也釋名妹  
之體日始入歷時少尚昧也

夫扶也

《疏證》白虎通義云夫者扶也以道扶接也  
《疏義》白虎通義夫者扶也以道扶接也郊特牲云夫  
也者以知帥人者也注云夫之言丈夫也

妻齊也

《疏證》白虎通義云妻者齊也與夫齊體也  
《疏義》說文妻婦與夫齊者也從女从巾从又又持事  
妻職也白虎通義妻者齊也與夫齊體也釋名士庶人曰  
妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

婦服也

《疏證》白虎通義云婦者服也以禮服服也又云婦者  
服也服於家事事人者也  
《疏義》說文婦服也从女持帚灑掃也白虎通義婦者  
服也以禮服服也釋名婦服也服家事也

妾接也

《疏證》白虎通義云妾者接也以時接見也  
《疏義》白虎通義妾者接也以時接見也釋名妾接也

以親見接幸也

### 同門謂之壻

《疏證》壻上蓋脫友字，釋名云：兩壻相謂曰亞，言一人取婦，一人取妹，相亞次也。又拉來至女氏門，則婦夫在前，妹夫在後，亦相亞也。又曰友壻，言相親友也。漢書嚴助傳：家貧為友壻，言人所奉，顏師古注云：友壻，同門之壻。《疏義》壻上疑有脫字，釋名云：兩壻相謂曰亞，言一人取婦，一人取妹，相亞次也。又拉來至女氏門，婦夫在前，妹夫在後，亦相亞而相倚，共成其禮也。又曰友壻，言相親友也。爾雅兩壻相謂為亞，郭注：今江東人呼同門為僚壻。

### 妻之父謂之父娣，妻之母謂之母娣

《博雅音》娣，多可，亦音多。

《疏證》方言：南楚潘淮之間，謂婦妣曰母娣，稱婦者曰父娣。說文：江淮之間，謂母曰娣，娣與娣聲義相近。各本母娣上脫之字，今補。《疏義》方言：南楚潘淮之間，謂婦妣曰母娣，稱婦者曰父娣。舊本母娣上脫之字，今訂正。集韻引此文，妻下皆無之字。

### 君妻謂之小君

《疏證》莊二十二年，穀梁傳云：小君，非君也。其曰君何也，以其為公配，可以言小君也。《疏義》邦君之妻與君敵體，但國無二尊，故謂之小君，言差小於君也。稱諸侯邦，則稱寡小君矣。

### 男子謂之丈夫，女子謂之婦人

《疏證》說見上，男任也，女如也下。《疏義》說文：男，丈夫也。从田力，言男子力於田也。又云：夫，丈夫也。同制，以八寸為尺，十八為丈，人長八尺，故曰丈夫。大戴禮本命篇：男者任也，子者尊也。男子者，言任天地之道，如長萬物之長也。故謂之丈夫。文者長也，夫者扶也。言長萬物也。說文：女，婦人也。象形，大戴禮本命篇：女者如也。子者，尊也。女子者，言如男子之教而長其義理者也。故謂之婦人。婦人，伏於人者，是故無專制之義。

### 妻謂之孀

《疏義妻》上有下字。

《博雅音》孀，須，二音。

《疏證》說文：孀，下妻也。《補正》妻謂之孀。注：說文孀，下妻也。下，補歸妹六三。歸妹以須，釋文云：須，前陸作孀，陸云：奇也。《疏義》說文：孀，弱也。一曰下妻也。歸妹六三：歸妹以須，荀爽陸績須作孀，陸云：妻也。舊本妻上脫下字，今訂正。《補疏》妻謂之孀。說文：孀，下妻也。荀爽易歸妹以孀。陸績云：孀，妻也。昭八年左傳：二妃生公子穀，下妃生公子勝。杜注：襄廿三年傳云：下猶孀也。楚辭九歌：湘君采芳洲兮，杜若，時以遺兮。下女，指湘夫人。言下妃下女，猶下妻也。漢書王莽傳：立國將軍，健泰言：不知何一男子，遮臣使車前，自稱漢氏劉子與，成帝下妻子也。後漢書光武紀：史人遭饑亂，及為青徐賊所略，為奴婢，下妻欲去，留者，悲聽之。是下妻者，妻之別名。孀，即下妻，不得言妻謂之孀。妻上當脫下字，或妻是妻字之孀。《拾遺》妻謂之孀。原注：說文：孀，下妻也。案易歸妹以

須釋文須荀陸作媼。朱子本義引或曰須女之媵者李衛  
長海按要引陸帝聲云天文織女為貴須女為媵左傳昭  
十年注引星占云娶女為既嫁之女織女為媵女娶即須  
之媵楚辭女媵之輝擬兮注屈原婦楚人謂婦為媵  
須媵字異義同易正義曰歸妹以須者六三在歸妹之時  
處下體之上有欲求為室主之象是以媵為下妻也

### 婿謂之倩

《博雅音》倩取

《疏證》方言東齊之間婿謂之倩郭注云言可借倩也  
今俗呼女婿為卒便是也案婿倩皆有才知之稱也婿之  
言齊也鄭注周官云齊有才知之稱也倩之言婿也說文  
婿有才也顏師古注漢書朱邑傳云倩士之美稱義與婿  
謂之倩相近史記倉公傳云黃氏諸倩倩者婿聲之轉緩  
言之則為卒使矣  
《疏義》方言云東齊之間婿謂之倩郭注言可借倩也  
今俗呼女婿為卒便是也史記倉公列傳黃氏諸倩徐廣  
曰倩者女婿也

人一月而膏二月而脂三月而胎四月而  
胞五月而筋六月而骨七月而成八月而  
動九月而躁十月而生

《疏證》此淮南子精神訓文也淮南子作二月而胎三  
月而胎四月而胎文子九守篇作二月而胎三月而胎四  
月而胎餘  
與廣雅同

《疏義》淮南精神訓夫精神者所受于天也而形體者  
所稟于地也萬物皆陰而抱陽沖氣以為和故曰一月而  
膏二月而胎三月而胎四月而胎五月而胎六月而胎七  
月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃  
形文子九守篇三月而胎四月而胎說文胎婦孕一月也

《書廣雅釋詁後》廣雅人一月而膏二月而胎

子作胎文子  
九守篇作胎三月而胎四月而胎三月而胎四月而胎  
五月而胎六月而胎七月而成八月而動九月而躁十  
月而生案孫真人千金方述徐之才養胎法云婦人受孕  
一月足厥陰脈養陰陽新合名始胎原論二月足少陽  
脈養陰陽春東洋到本經名始膏三月手心主脈養有足  
形名曰始胞東洋到本經名始胎原論同作胎是也下  
字之四月手少陽脈養始受水精以成血脈五月足太陽  
脈養始受火精以成其氣六月足陽明脈養始受金精以  
成其筋七月手太陰脈養始受木精以成其骨八月手陽  
明脈養始受土精以成膚革九月足少陰脈養始受石精  
以成皮毛而致氣入胃石粟五氣之餘藏府百竅俱實故  
謂之石十月五藏俱備六府皆通納天地之氣於丹田粟  
氏原論大效相同皆稱取舊說而附益之其以前三月  
屬之陰陽東洋到本經名始胎原論同作胎是也下  
屬之五行之氣已為刑會而又加入石精是有六行矣不  
支離乎且人有七月生子而育者蓋膚革皮毛未生藏  
府尚未具耶廣雅七月而成是皮毛藏府皆已成說又三  
月始生而整壯其說有本不可易也張景岳類經注引類  
經云一月為胞胎精血凝也二月為胎形始成胎也三  
月陽神為三魂四月陰靈為七魄五月五行分五藏也六  
月六律定六府也七月精研靈通光明也八月元神具  
真靈也九月宮室羅布以皮生人也十月受氣足萬象成  
也此與此小異說較圓通情行道此經謂受胎每七日一







《博雅音》**嘒** 耳志

《疏證》說文吻口邊也。或作脣。文選文賦注引舍頰。云吻脣兩邊也。曲禮貝劬辟嘒詔之。則掩口而對。少儀有問焉。則辟嘒而對。鄭注註云。口前曰嘒。弟子職云。既食乃飽。循嘒覆手。

《疏義》釋名。吻。免也。入之則辟。出則免也。又取枝也。漱唾所出。性加枝。因以為名也。說文。吻。口邊也。或作脣。漢書王褒傳。傷吻啟策。顏師古注。吻。口角也。嘒者。玉篇。嘒。禮記曰。貝劬辟嘒詔之。鄭注。口前曰嘒。

**毀齒** 謂之齠

《博雅音》**齠** 又 口疏義又 瑾 理作又瑾

《疏證》周官司厲云。未齠者不為奴。說文。齠。毀齒也。釋名云。齠。洗也。毀。洗故齒更生新也。大戴禮本命篇云。男以八月而生齒。八歲而毀齒。女七月而生齒。七歲而毀齒。凡有齒者。與七十者。與未齠者。皆不為奴。注云。齠。毀齒也。男八歲。女七歲而毀齒。

**噓** 舌也

《博雅音》**噓** 刺。各本刺字誤。入正文。辨見疏證。噓。字入正文。

《疏證》說文。谷。口上阿也。或作啣。大雅行葦。嘉穀。牌。毛傳云。膝。面也。釋文引通俗文云。口上曰膝。口下曰面。漢書楊雄傳。噓。噓乎絳中。會灼注云。口內之上。下名。噓。並字異而義同。說文。噓。舌也。俗作脣。據諸書所說。則噓。

**噓** 噓咽也

《博雅音》**噓** 蓋

《疏證》說文。噓。咽也。噓。咽也。噓。咽也。昭十九年。穀梁傳云。噓。不容粒。釋名云。咽。咽物也。又謂之噓。氣所流通。說文之處也。

**齠** 缺盆。貳也

《博雅音》**齠** 代。子。貳。弋。

《疏證》玉篇。貳。缺盆骨也。史記倉公傳云。症發乳上入。缺盆。素問。氣府論。缺盆各一。玉冰注云。缺盆。穴名也。在肩。上。橫骨陷者中。靈樞經。骨度篇云。起喉以下至缺盆中。長四寸。缺盆以下至髑髏。長九寸。據此。則缺盆在肩。髑髏在。匈。不得同。訓為貳也。

面為口上下之稱。而面又訓為舌。廣雅以噓。面同。訓為舌。未詳所據也。噓。曹憲音。刺。各本刺字誤。入正文。今訂正。《疏義》釋名。舌。泄也。舒泄所當言也。噓者。說文。谷。口上阿也。或自由作膝。大雅行葦。嘉穀牌。膝。面也。疏。引服虔通俗文云。口上曰膝。下曰面。噓。膝古字通。楊雄羽獵賦。噓。噓乎絳中。會灼曰。口之上下名。為噓。劇未聞。疑是噓字之音。而濁入正文耳。面者。說文。面。古也。象形。舌體弓弓。

《疏義》說文。噓。咽也。噓。咽也。噓。咽也。茲。籀文。噓。上。表。口。下。象。頸。脈。理。也。索。噓。與。胡。通。釋。名。胡。五。也。在。咽。下。重。能。飲。五。物。也。噓。又。謂。之。噓。氣。所。流。通。說。文。之。處。也。噓。咽。物。也。

《疏義》玉篇。貳。餘。職。切。缺。盆。骨。髑。髏。切。髑。髏。切。髑。髏。切。缺。盆。骨。





穀之案春秋疏及釋文引廣雅並作脊幹讀之助

肺費也

《博雅音》肺念廢

《疏證》白虎通義云肺之為言費也。揚者按疏義以下五條合併解釋。見腎堅七條下。

心任也

《疏證》白虎通義云心之為言任也。任於思也。

肝幹也

《疏證》釋名云肝幹也。於五行屬木。故其體狀有枝幹也。

脾禱也

《博雅音》禱。卑。○各本脫去禱字。卑字。又誤入正文。辨見疏證。文禱作卑。

無音

《疏證》玉篇引白虎通義云脾之為言禱也。釋名云脾禱也。在胃下禱助胃氣主化穀也。禱。曹憲音卑。各本脫去禱字。音內卑字。又誤入正文。今訂正。

腎堅也

《博雅音》腎時忍

《疏義》白虎通義五藏者何也。謂肝心肺腎脾也。肝之為言干也。肺之為言費也。情動得序。心之為言任也。任干思也。腎之為言寔也。以竅為也。脾之為言辨也。所以積精。粟氣也。釋名云心。纖也。所識纖微無物不實也。肝幹也。五行屬木。故其體狀有枝幹也。凡物以木為幹也。肺動也。言其氣動鬱也。脾禱也。在胃下禱助胃氣主化穀也。腎引也。腎屬水。主引水氣。灌注諸脈也。

胃謂之肚

《疏證》說文胃穀所止。釋名云胃園也。園受食物也。肚之言都也。金所都聚也。

《疏義》說文胃穀所止。釋名。胃園也。園受食物也。肚者。玉篇。肚徒古都古二切。腹肚。

膈脫謂之脾

《博雅音》膈。備。○各本備字誤。入脫字下。今訂正。脫。光。脾。交。脾。□

長備

《疏證》膈脫通作膈。膈通作胞。說文。膈。膈也。釋名云。胞。胞也。胞。空虛之言也。主以虛承水。洩也。或曰膈脫。言其體短而橫廣也。淮南子。說林。訓。膈。先不升。組。高誘注云。膈。胞也。史記。倉公傳云。風痺客脾。桓四年。公羊傳注云。白左。脾射之。達于右。膈中。膈。胃。汚。泡。泡。亦與脾同。《疏義》說文。膈。膈也。釋名。胞。胞也。胞。空虛之言也。主以虛承水。洩也。或曰膈脫。言其體短而橫廣也。史記。倉公

腸 詳也  
腹 屬也

列傳風痺客脾微守節曰脾亦作胞。腸也。淮南說林訓。前花不升。注前花。胞也。腸。前花。脾。胞。並字異音義同。  
《疏義》說文。腸大小腸也。腹厚也。釋名。腸。腸也。通腸胃。氣去滓穢也。腹。腹也。腸胃之屬。以白裏。盛復于外。腹之。其中多品似富者也。

胸 謂之臑

□疏義 臑作臑

《博雅音》胸 卓

《疏證》說文。臑。腹下肥也。急就篇云。臑。臑。胃。喉。咽。臑。凡人與物之腹下肥者。通謂之臑。少。年。饋。金。禮。云。魚。編。載。右首進。臑。少。儀。云。蓋。滯。魚。者。進。尾。冬。右。臑。夏。右。臑。鄭。注。云。臑。腹。下。也。文。選。七。發。擗。牛。之。臑。李。善。注。云。臑。腹。下。肥。者。少。儀。君子。不。食。園。臑。正。義。云。臑。豬。犬。腸。也。亦。與。腹。下。肥。同。義。玉。篇。臑。音。的。腹。下。內。也。曹。憲。音。百。卓。反。集。韻。云。臑。臑。也。各。本。臑。作。臑。蓋。因。下。文。臑。謂。之。臑。而。誤。今。訂。正。  
《疏義》未詳。

背 謂之臑 背 北 也

《博雅音》臑 帝

《疏證》說文。背。背也。背者。後也。周官掌次。設皇。鄭。鄭。衆。注。云。背。後。板。也。說。文。載。火。車。後。也。義。理。與。背。同。釋。名。云。背。背。也。在。後。稱。也。故。又。訓。為。北。衛。風。伯。兮。傳。云。背。北。堂。也。亦。在。

背 謂之臑

《博雅音》臑 中 臑 臑

《疏證》說文。臑。夾。脊。肉。也。急就篇云。臑。臑。胃。喉。咽。臑。或。釋。文。臑。音。以。人。反。字。亦。作。臑。及。九。三。良。其。限。列。其。臑。為。融。注。云。臑。夾。脊。肉。也。說。文。臑。背。肉。也。成。九。五。臑。其。臑。子。夏。傳。云。在。脊。曰。臑。臑。翻。云。臑。夾。脊。肉。也。釋。文。臑。武。杯。反。又。音。每。內。則。取。牛。羊。鹿。鹿。腐。之。肉。必。臑。鄭。注。云。臑。脊。側。肉。也。楚。辭。招。魂。教。臑。血。拇。王。逸。注。云。臑。背。也。臑。與。臑。同。鄭。衆。注。周。官。內。臑。云。刑。臑。謂。夾。脊。肉。臑。亦。與。臑。同。集。韻。云。臑。或。作。臑。《疏義》易。成。九。五。臑。其。臑。鄭。康。成。云。臑。背。脊。肉。也。王。前。云。臑。在。背。而。夾。脊。讀。為。臑。說。文。臑。夾。脊。肉。也。臑。背。肉。也。五。音。集。韻。臑。臑。代。切。背。側。肉。也。又。莫。回。切。

臑 臑 臑 也

《博雅音》臑 翠 臑 臑

《疏義》說文。臑。背。骨。也。聲。與。臑。同。臑。與。臑。同。亦。通。作。臑。素。明。骨。空。論。交。極。骨。王。冰。注。云。尾。窮。謂。之。極。骨。臑。釋。名。臑。白。當。郭。注。云。似。臑。尾。上。白。當。與。臑。長。相。近。釋。言。篇。云。臑。





本書髀骨也。漢書楊雄傳折脅拉髀。顏師古注云髀骨也。鄭君注月令云骨格曰髀。高誘注淮南時訓云髀骨有肉。是髀者骨之大名。而髀髀能髀髀髀。一身之骨皆得訓為髀也。專訓此髀為腰骨者失之。



《疏義》釋名云舍於中舍息也說文市居曰舍从今中  
 口象屋也口象梁也紫市當為市序者五下切說文序  
 無也夏官園師職夏序為注云故序序為詞鄭司農云當  
 為序序無也無所以此為涼也釋名序正也屋之正大者  
 也廣韻序廳也無者文甫切說文無堂下同屋籀文作廡  
 釋名大屋曰廡無也無覆也并算人謂之廡漢書召信  
 臣傳覆以屋廡顏師古注無同室也左思蜀都賦千廡萬  
 室謝惠連雪賦初使娟于蟬廡房者說文房室在旁也釋  
 名房旁也在室而旁也攏者字當作龐漢江切說文龐高  
 屋也即此矣說文有攏字攏也又有繫字房室之說也繫  
 傳既即窓俱非此義盛者大雅公劉傳及小爾雅註云廡  
 寄也地官遺人職十里有廡注廡若今野廡徒有廡也說  
 文廡寄也秋冬去春夏居釋名寄止曰廡廡也取自覆  
 慮也庖者說文庖樓也玉篇庖宅聚之處庖者力才切  
 玉篇來舍也本此康者千漬切玉篇康下屋也廣韻康偏  
 康舍也廊者廣韻廊無也又引文穎說廊殿下外屋也古  
 作郎漢書董仲舒傳游於殿廊之上晉灼曰郎堂遺無最  
 郎謂殿殿之郎也通作琅同禮大司馬注司馬法鼓聲不  
 過闕擊聲不過闕鐸聲不過琅館者鄭風緇衣適子之館兮  
 傳義也地官遺人掌郊里之委積以待賓客五十里有市  
 市有候館候館有積說文館客舍也館與官通隨初九官  
 有渝蜀才作館又與管通穆天子傳官人陳牲聘禮管人  
 布幕於寢門外鄭注管猶館也古文管作官傳者直德切  
 釋名傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常人  
 也庵者釋名草屋曰菴又謂之庵庵也所以自覆也  
 也玉篇庵舍也本此古通用闕尚書大傳高宗梁闕三年  
 鄭康成注闕讀如鶴鶴謂庵也梁闕或作亮陰陰讀為闕  
 猶任讀為雨也庵者玉篇庵舍也或作庵同本此庵者說  
 文屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所止也  
 屋室皆从至釋名屋亦與也其中溫與也庫者說文庫兵

堂

車藏也。从車在广下釋名庫舍也物所在之舍也故齊魯  
 謂庫曰舍也鄭注曲禮云庫謂車馬兵甲之處也府者鄭  
 注曲禮云府謂寶藏貨賄之處也高誘注戰國策云府聚  
 也淮南說林訓通府而負手者希不有盜心說文府文書  
 藏也藏者為之舍也說文廡為舍也古文作廡釋名廡句  
 也句聚也牛馬之所聚也夏官牧人六繫為廡廡一僕夫  
 注云自乘至廡三百一十六匹易乾為馬此應乾之策也  
 《拾遺》藏舍也疏證未訓案玉篇藏先見切舍也藏  
 同廣韻三十二霽藏舍也亦作藏先見切集韻引廣雅  
 《拾補》廡舍也漢書食貨志上云餘二十晦以為廡  
 舍釋名釋船云其上屋曰廡象廡舍也

《博雅音》壇 聖 殿

《疏證》聖通作殿初學記引舍頌篇云殿大堂也釋名  
 云殿有殿郭也壇通作聖爾雅無室曰榭郭注云榭即今  
 堂壇漢書胡建傳聖御史與護軍諸校列坐堂上顏師  
 古注云室無四壁曰堂堂皇者空虛之名爾雅云壇虛也  
 城池無水曰壇室無四壁曰堂其義一也太平御覽引廣  
 雅作堂皇合殿也廣韻亦云堂壇合殿  
 《疏義》聖文殿屋之文但曰四阿而已秦漢始有殿名釋名殿有  
 殿郭也陸卑也高卑也天子殿謂之納陛言所以納人  
 言之階陛也漢書黃霸傳先上殿顏師古注丞相所坐屋也  
 古者屋之高嚴通謂之殿不必宮中也漢書西徵華山  
 廟碑凡殿宇皆作聖則聖即殿也堂者說文堂殿也堂  
 古文堂籀文从尚省釋名堂猶堂堂高顯貌也禮記有以  
 高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺白  
 虎通義天子之堂高九尺天子尊故極陽之數九尺也堂

之為言明也所以明禮義也埋者古亦作皇漢書胡廣傳  
監御史與護軍諸校列坐堂皇上顏師古注室無四壁四  
禮

### 反坫謂之坫

《博雅音》坫多坫序

《疏證》未詳

《疏義》論語邦君為兩君之好有反坫明堂位云崇坫  
反主皆在廟中其行禮之所則謂之坫也焦氏補云坫者  
說文云坫也鄭氏云堂角蓋堂上每角為小坫高於堂地  
如城隅宮隅之設浮思也大射取決拾于坫上則坫又卑  
於人以崇坫上坫例之其狀可見

《補疏》反坫謂之坫爾雅坫謂之坫說文坫數垣也  
是垣亦名坫逸周書作雅咸有回阿阿今本作阿反  
坫重亢重即此反坫當即爾雅坫之坫坫與序同說文  
即序字序坫也回阿反坫重亢重即皆言回覆重累之說  
論語必使反之重孔注謂外向室失之

《拾遺》反坫謂之坫原注未詳案逸周書作雅解成  
有回阿反坫孔注注反坫外向室也其制蓋如屏牆說文  
坫屏也全祖望經史問答云屏牆之坫亦曰反坫好與序  
同玉篇作序序部云序今作序序部云序東西牆也古又  
假序為序尚書大傳天子負庸諸侯疏序鄭注牆謂之庸  
序亦牆也文選李善注引雜書天準聽天球河圖在東行  
太平御覽一百八十五引廣雅反坫謂之序集韻類屬坫  
象呂切引博雅反坫謂之坫

《拾補》反坫謂之坫王氏官未詳按禮記郊特牲篇  
明堂位篇雜記下篇鄭注坫云反坫反坫之坫也儀禮鄉  
飲酒禮篇云奠爵于序端序與坫同廣雅謂反坫為坫蓋

因此語併合之與鄭注言東西牆謂之序說本番雅王肅  
家語曲禮子貢問篇注言反坫在兩楹之間二者絕不相  
屬然據儀禮士冠禮篇鄭注坫有在堂角者又逸周書作  
雅解云咸有四河反坫更謂外向之室此坫得與牆近廣  
雅所謂反坫疑即此類非兩楹間之反坫也

### 麇麇麇為粗幕易刺庵也

《博雅音》麇徒麇蘇麇魯麇黑粗才刺

《疏證》庵義已見上文庵韻麇蘇羊菴也引通俗文云  
屋平曰麇麇通作麇蘇太平御覽引魏略云李勝為河南  
尹麇事前麇蘇壞令人治之說文麇無也麇與蘇聲近而  
義同麇亦幕也方俗語有輕重耳後漢書皇甫規傳親入  
菴廬巡視將士菴廬即幕也菴廬皆下覆之義說見上  
文易之為庵未詳所出影宋本皇甫本並作易刺各本謄  
作刺惟影宋本不謄廣韻引廣雅作來

《疏義》菴義已見上文麇麇者大胡息胡二切玉篇麇  
麻庵也本此風俗通義云平室曰麇蘇麇與蘇蘇字異  
音義同麇者力古切說文麇無也玉篇麇府也庵也本此  
高者其嫁切玉篇為庵也本此粗者疑當作廬子余切說  
文廬人所依直也幕者為幕聲相轉故同義易者疑與帝  
同古易亦通用周禮養人注鄭司農云帝平帳也幕為庵  
帝亦為庵矣刺者玉篇刺庵也本此舊本刺訛作刺今訂  
正

《補疏》粗刺庵也釋名羊園屋曰蒲又謂之庵粗與  
蒲麇麇皆聲韻字方俗語之轉耳粗讀為廬說文廬人所  
依直也說文廬因廬為廬象對刺高屋之形刺即刺字



《拾遺》粗易庵也。疏證未訓。案粗與麤通。釋名。麤。指在田廬舍宜。同易大杜六五。卷羊于易。釋文。易。陸作場。場。謂墟場也。詩。周頌。載芣芣。傳。吟。吟。場也。釋文。出。易。本。亦作。場。漢書。食貨志。殖於墟場之場。正作易。是其證。詩。小雅。信南山篇。疆場翼翼。傳。場。畔也。正義云。以田之疆畔。至此而。易。主。名。之。曰。場。漢書。張。要。注。至此。易。主。故。曰。易。字。亦。正。作。易。又。中。田。有。廬。種。場。有。瓜。箋。云。中。田。中。也。農。人。作。廬。焉。以。便。其。田。事。正。義。曰。古。者。農。時。出。而。就。田。須。有。廬。舍。於。田。中。種。穀。於。畔。上。種。瓜。班。固。曰。在。壟。曰。廬。師。古。曰。廬。各。在。其。田。中。則。中。田。廬。舍。當。在。吟。易。平。原。之。地。明。矣。易。之。為。庵。或。即。取。至。此。易。主。之。義。歟。

槽 窠巢也。

《博雅音》槽 似陵反 又音曹

《疏證》說文鳥在木上曰巢。在穴曰窠。孫炎注。爾雅釋。樂云。巢。高也。禮運。夏。則。居。槽。巢。鄭注云。聚薪柴居其上。釋。文。槽。本。又。作。槽。又。作。曹。大。戴。禮。曾。子。疾。病。篇。云。鷹。鷂。以。山。為。巢。而。曹。巢。其。上。竝。字。異。而。義。同。爾。雅。豕。所。寢。槽。義。亦。相。近。也。說文。窠。空也。一曰鳥巢也。凡言窠者。皆空中之義。說。見。卷。三。科。空。也。下。

《疏義》此釋鳥獸所居之名也。小爾雅云。巢。高也。又云。鳥之所孔謂之巢。雞。雞。所。孔。謂。之。窠。說。文。云。巢。鳥。在。木。上。曰。巢。在。穴。曰。窠。以。木。象。形。槽。者。禮。運。云。夏。則。居。槽。巢。鄭。注。著。則。聚。薪。柴。居。其。上。蓋。上。古。穴。居。野。處。故。人。亦。居。槽。後。世。既。有。宮。室。則。槽。為。豕。所。寢。矣。爾。雅。釋。豕。豕。所。寢。槽。郭。璞。注。槽。其。所。臥。豕。詩。疏。引。舍。人。注。豕。所。寢。羊。名。為。槽。李。巡。注。續。

棚 禁栽棧閣也。

《疏義》棧作踐

《博雅音》棚 步頂又 禁 栽 才。才下

《疏證》卷二云。歧閣。載也。卷三云。閣。歧也。史記。梁。孝。王。世家。索。隱。引。通。俗。文。云。高。置。立。歧。棚。曰。歧。閣。卷三云。棚。歧。也。說文。棚。棧也。衆。經。音。義。卷。十。四。引。三。倉。云。棚。棧。閣。也。又。引。通。俗。文。云。連。閣。曰。棚。九。章。算。術。商。功。章。負。米。往。來。七。十。步。其。二。十。步。上。下。棚。除。剝。微。注。云。棚。閣。也。除。邪。道。也。卷。三。云。載。歧。也。載。與。栽。同。又。云。棧。歧。也。棧。與。棧。同。說文。棧。棚。也。文。選。謝。靈。運。從。斤。竹。淵。越。嶺。漢。行。詩。注。引。通。俗。文。云。版。閣。曰。棧。齊。策。云。為。棧。道。木。閣。而。迎。王。與。后。於。城。陽。山。中。史。記。高。祖。紀。輒。燒。絕。棧。道。索。隱。引。崔。浩。云。險。絕。之。處。備。鑿。山。巖。而。施。版。梁。為。閣。也。凡。編。木。為。棚。通。謂。之。棧。莊。子。馬。蹄。篇。編。之以。早。棧。崔。撰。注。云。棧。木。棚。也。棧。各。木。槁。作。踐。衆。經。音。義。卷。十。五。及。太。平。御。覽。引。廣。雅。棧。閣。也。今。據。以。訂。正。

《疏義》此釋複屋棟也。木書釋註載棚閣歧也。與此義同。益復中明之。惠士奇禮說云。古之閣即今之樓。說文。樓。重。屋。也。棚。者。說。文。棚。棧。也。玉。篇。棚。閣。也。本。此。禁。者。說。文。禁。複。屋。棟。也。班。固。西。都。賦。列。禁。檠。以。布。其。張。衡。西。京。賦。結。禁。檠。以。相。接。三。國。志。太。史。慈。傳。慈。嘗。從。策。計。麻。保。賊。賊。於。屯。裏。檠。檠。上。行。營。以。平。持。檠。檠。慈。引。引。射。之。矢。實。平。着。檠。謂。着。檠。檠。下。棟。檠。者。字。當。為。載。本。書。釋。註。訓。閣。為。載。故。載。亦。為。閣。踐。者。字。當。為。棧。說。文。棧。棚。也。准。而。本。經。訓。延。樓。棧。道。高。踰。注。棧。道。飛。閣。複。道。相。近。

《補疏》禁栽閣也。說文。禁。複。屋。棟。也。載。築。牆。長。版。也。禁。栽。皆。象。閣。道。之。形。言。故。道。名。

11774 A 33

《拾遺》禁閉也。疏證未訓士廉案。洪頤煊曰。說文。提。禁也。禁。復屋棟也。管。迫也。在瓦之下。禁上。文選。西都賦。列。禁。棟以布。其。西京賦。結禁以相接。

寤謂之寤。 口疏義 寤作寤

《博雅音》六格。悟。

《疏證》玉篇引倉頡篇云。楚人呼寤曰寤。寤。各本誤作。寤。集韻類篇引廣雅作寤。皆玉篇。廣韻所無。玉篇。廣韻引。廣雅。作寤。今據以訂正。

《疏義》此釋寤而別其名也。說文。寤。炊寤也。從火。寤省。聲。或作寤。不省釋名。寤。造。創食物也。史記。索隱云。淮。南子云。炎帝作火。宜。以。為。今。之。寤。神。司。馬。彪。注。莊。子。云。浩。寤。神。也。如。美。女。衣。亦。寤。謂。之。寤。者。玉。篇。引。倉。頡。篇。云。楚。人。謂。寤。曰。寤。是。也。寤。寤。字。異。音。義。同。古。音。雅。同。聲。故。齊。公。孫。寤。字。子。雅。

《新方言》廣雅。寤。謂。之。寤。古。借。雅。字。為。之。齊。公。孫。寤。字。子。雅。浙。西。謂。寤。下。積。薪。處。為。寤。寤。音。如。枯。疑。紐。身。邊。為。給。紐。也。郝。懿。行。說。登。茶。謂。寤。為。神。姓。說。文。姓。行。寤。也。口。迥。切。

其昏謂之寤。

《疏證》月令注。祀寤之禮。致主于寤。寤。正義云。遠中。寤。禮文又云。寤。寤。謂。寤。邊。承。寤。之。物。以。土。為。之。

其憲謂之塤。 口疏義 塤作塤

《博雅音》寤。寤。 口疏義 寤作寤

《疏證》塤。通。作。突。呂。氏。春。秋。論。大。篇。云。寤。突。決。則。火。上。焚。棟。

《疏義》其憲謂之塤者。說文。塤。陶。寤。寤。也。從土。役。省。聲。大。記。云。句。人。為。塤。于。西。階。下。正。義。曰。句。人。為。塤。寤。以。煮。沐。汁。釋。文。引。鄭。注。儀。禮。云。塤。塊。寤。也。舊。本。塤。配。塤。今。據。說。文。訂。正。曹。憲。音。突。亦。誤。

塤下謂之。 口疏義 塤作塤 謂之 下有甄字音只音反

《疏證》謂之下各本皆脫一字。今無考。

《疏義》塤下謂之甄。未詳。

《拾遺》塤下謂之甄。原注。各本下俱脫一字。今無考。宋。說。文。突。決。也。一曰。寤。突。段。氏。注。曰。呂。氏。春。秋。云。寤。突。決。則。火。上。焚。棟。今。人。謂。之。煙。由。高。出。屋。上。畏。其。焚。棟。也。以。其。顯。言。謂。之。突。以。其。中。澗。曲。通。火。言。謂。之。突。廣。雅。今。本。正。奔。突。字。今。存。之。以。備。一。義。

甄。 口疏義甄 字屬上條

《博雅音》甄。 只 桃 寤

《疏證》求經音義卷十四引倉頡篇云。寤。燒。瓦。寤。也。管。子。七。臣。七。主。篇。云。文。采。集。組。者。塤。功。之。寤。也。寤。與。寤。同。說。文。甄。句。也。漢。書。董。仲。舒。傳。獲。泥。之。在。鈞。唯。甄。者。之。所。為。文。選。魏。都。賦。注。引。如。洋。注。云。陶。人。作。瓦。寤。謂。之。甄。甄。通。作。陶。求。經。音。義。卷。二。引。倉。頡。篇。云。陶。作。瓦。家。也。陶。與。寤。聲。相。近。大。雅。赫。屬。陶。復。陶。火。鄭。箋。云。復。者。復。於。土。上。鑿。地。曰。穴。皆。如。陶。然。是。陶。即。寤。也。

《疏義》句黑者說文黑燒瓦也餘招切句者說文句瓦罷也古者昆吾作句史篇讀與各同集韻引此文連上既字誤也

楹 楹 楹 栒也

《博雅音》楹 上卷 口疏義楹下有下卷 音釋卷韻二字

《疏義》說文栒也士卷禮置千宇而階上鄭注云宇栒也特牲饋食禮記饋饗在西壁注引舊說云南北直屋栒釋名云栒旅也連根之也或謂之楹楹也蘇連棟頭使齊平也凡言呂者皆相連之意衆謂之旅旅衣謂之栒脊骨謂之呂栒端楊聯謂之栒其義一也說文楹栒泰名屋楹聯也齊謂之楹楚謂之栒釋名云楹栒也近前若面之有眉也又云水草交曰瀆瀆眉也臨水如眉臨目也瀆與楹義相近楹字皆下墜之名故在人亦有眉字之稱故乘七發云陽魚見於眉字之間是也說文楹栒也栒栒之爾雅楹謂之楹特牲饋食禮疏引孫炎注云謂屋栒也周人謂之栒齊人謂之楹明堂位復廟重楹鄭注云重楹重水壁材也楹者障蔽之名說見釋器說文下方言屋栒謂之栒郭注云即屋栒也亦呼為連縣栒之言蘭也與楹謂之栒同義

《疏義》說文栒也力舉切釋名栒旅也連旅旅也或謂之楹楹也蘇連棟頭使齊平也上入口曰楹頭形似楹頭也楹者說文楹泰名屋楹聯也齊謂之楹楚謂之栒釋名栒也近前各兩若面之有眉也楹者余廉切說文楹栒也又云栒栒也徐鍇擊傳栒即連栒木也在楹之端釋名栒也接楹屋前後也栒者亦作楹方言云屋栒謂之栒郭注即屋栒也亦呼為連縣

椽 椽 椽 椽也

《博雅音》椽 悲 椽 角 椽 各本緣誤作椽

雅影來本皇 椽 直 音本不誤

《疏義》說文椽椽也泰謂之椽周謂之椽齊謂之椽晉語云天子之室斷其椽而斲之加密石焉諸侯斲之大夫斲之士首之釋名云椽傳也相傳次而布列也爾雅椽謂之椽郭注云屋椽也襄三十一年左傳云椽折椽崩釋名云椽在椽翦下列衰然也說文椽椽也楚辭九歌柱棟分蘭椽王逸注云以木蘭為椽也漢書張敞傳果得之殿屋重椽中椽與椽同椽者落落分布之名屋椽謂之椽猶車蓋弓謂之椽故釋名釋車蓋云椽蓋又也如屋椽椽也輪輻謂之椽義亦同也曾頌閭宮屬松椽有駟毛傳云椽椽也春秋莊二十四年刻桓宮椽穀梁傳說天子以下椽制與骨語同說文云椽方曰椽釋名云椽椽也其形細而疏確也椽之言促也說文椽短椽也徐鍇傳云今大屋重椽下四隅多為短椽即此也

《疏義》說文椽椽也釋名椽或謂之椽椽傳也相傳次而布列也椽者說文椽泰名為屋椽同謂之椽齊謂之椽釋名椽或謂之椽在椽旁下列衰然也椽者說文椽椽也淮南說林訓云蓋非椽不能蔽日椽者古岳切說文椽椽也椽方曰椽釋名椽椽也其形細而疏確也漸六四或得其椽椽子元云方曰椽椽椽也字林云齊謂椽椽為椽徐鍇云春秋刻桓宮椽左傳齊子處抽椽擊扉三慶封將以猶援廟椽動于覺至宋伐鄭則云取桓宮之椽歸為盧門之椽桓宮鄭廟也以此知齊謂之椽也林者說文椽也

樞棟也

《博雅音》樞於

《疏證》繫辭傳云。上棟下宇。以待風雨。爾雅。棟謂之樞。郭注云。屋樞也。說文。棟。極也。樞。勢也。勢。覆屋棟也。釋名云。樞。隱也。所以隱樞也。或謂之棟。棟。中也。居屋之中也。《疏義》說文。棟。極也。張倫七命。望玉既而結樞。樞。謂棟也。樞者。說文。樞。勢也。又云。勢。覆屋棟也。釋名。樞。隱也。所以隱樞也。或謂之望。言高可望也。或謂之棟。棟。中也。居屋之中也。鄭云。卿射禮記云。是制五架之屋也。正中曰棟。次曰楹。前曰廡。實疏云。中脊為棟。棟前一架為楹。楹前接楹為廡。又云。凡屋皆五架。李如圭曰。堂之屋南北五架。中脊之架曰棟。次棟之架曰楹。五架之制通于上下。而其廣狹則異。

蕘謂之觀

《博雅音》觀源

《疏證》蕘。或作蕘。方言。觀。謂之觀。郭注云。即屋樞也。說文。蕘。屋棟也。釋名云。屋脊曰蕘。蕘。家也。在上覆家屋也。義二十八年左傳。猶援廟楹動於蕘。音語。既鎮其蕘矣。韋昭杜預注。說文同。程氏易疇通藝錄云。蕘者。家也。凡屋通以瓦蒙之曰蕘。故其字從瓦音。語擊之如空。既鎮其蕘矣。又何加焉。謂蓋構既成。鎮之為蕘。則不復有所加矣。若以蕘為屋樞。則當施棟。棟覆茅瓦。安得云無所加。左傳。蕘。舍棟。廟楹而動於蕘。則蕘為覆楹之瓦可知。言其多力。引一楹而屋宇為之動也。若以蕘為屋樞。則太公之廟。必非容膝之廡。所援之楹。必為當楹之題。題之去極甚遠。安得

援題而動於樞也。天子廟制。南北七筵。諸侯降殺以兩。則五筵也。破陀下注。又加長為極。之去極。踐三文矣。況題。棹於交。交至於樞。亦必非一木。何能達動之乎。業易疇謂以瓦覆屋曰蕘。與內外傳皆合。唯不可易。觀之言。當也。說文。當。屋水流也。蕘。為當所從出。故又謂之觀矣。

《疏義》說文。蕘。屋棟也。釋名。屋脊曰蕘。蕘。家也。在上覆家屋也。左氏襄二十八年傳。猶援廟楹動于蕘。杜注。蕘。蕘也。張衡西京賦。蕘字。齊平。言諸屋棟。薄而下等也。觀者。力故切。玉篇。觀。屋樞也。是亦以觀為棟。與蕘字。義方言。觀。謂之觀。郭注。即屋樞。故玉篇以觀為蕘。字重文。焦氏備云。蕘。以瓦。宜非木類。蓋兩流。處瓦之名。與楹相近。故援楹而稱上之蕘。動若屋脊。與棟居屋之正中。慶氏即多力。何能援楹而動乎。

《拾遺》蕘謂之觀。原注。蕘。為當所從出。故又謂之觀。索。釋名。室中央曰中當。古者窺穴。後室之當。當今之棟。下直室之中。古者當下之處。九身成國之意。謂中當者。室南壁內東西之中也。謂上古穴居。穴前即水當之所。注今為室室前壁。猶古之穴前。上當棟。故古之當。當今之棟也。棟下即室前壁。故曰下直室之中。中內也。非謂廣雅。蕘謂之觀。釋名。屋脊曰蕘。以當當今之棟。微之。則蕘謂之觀者。以不忘古而存其名也。說文。廳。中庭也。廳。觀也。古字通用。鄭氏漢勸曰。棠。成國此義。較賈公彥棟北。楹下為室之說。為長若殿屋。則中當在室東西南北之中。亦當蕘之下。亦象古為之。蓋穴有二。種穴自旁入者。當在穴前。夏屋象之穴。自上下者。當在穴中。殿屋象之也。

《箋識》蕘謂之觀。疏證云。說文。蕘。屋棟也。義二十八年左傳。猶援廟楹動於蕘。音語。既鎮其蕘矣。韋昭杜預注。說文同。程氏易疇通藝錄云。蕘者。家也。凡屋通以瓦。蕘之曰蕘。故其字從瓦。棠。蕘所以隱樞。故援楹動於蕘。蕘上復當加瓦。故曰鎮其蕘。鎮。壓也。重也。程說不可用。

構謂之枅

《博雅音》構 步各 枅 又古研 亦有本作構 此一

《疏證》《爾雅》謂之枅 郭注云 柱上構也 亦名枅 又曰

《文選》魏都賦 引說文云 構 柱上枅也 淮南子 本經

訓云 樹林構 柱以相支持 漢書 王莽傳 作薄 柱明堂位注

注引倉頡篇云 枅 柱上方木也 莊子 齊物論篇 似枅 梁簡

文帝注云 枅 構 柱也 淮南子 主術訓云 脩者以為樹 柱

者以為木 構 枅 柱也 柱柱上枅也 枅 屋柱也 玉篇 枅

《疏義》說文 構 壁柱也 柱柱上枅也 枅 屋柱也 玉篇 枅

《疏義》說文 枅 柱上方木也 淮南子 本經 訓 樹林 構

《疏義》說文 枅 柱上方木也 淮南子 本經 訓 樹林 構

《疏義》說文 枅 柱上方木也 淮南子 本經 訓 樹林 構

曲枅謂之樂

《博雅音》樂 驚

《疏證》王延壽 魯靈光殿賦云 曲枅 要紹而環 句 釋名

云 樂 擊也 其體 上曲 擊 拳然也 張衡 西京賦 結 重 擊 以 相

承 薛 綜 注 云 樂 柱 上 曲 木 兩 頭 受 槌 者 何 晏 景 福 殿 賦 云

樂 拱 天 踰 而 交 結 《疏義》樂 者 釋 名 樂 擊 也 其 體 上 曲 擊 拳 然 也 張 衡 西

格謂之箎

《博雅音》格 箎 箎 格

《疏證》《禮記》作箎 又作箎 說文 箎 箎 箎 也 爾雅 箎 謂

之箎 郭注云 卽 箎 也 釋文 箎 舊本 及 論語 禮記 皆 作 箎 明

堂 但 山 節 漆 稅 鄭 注 云 山 節 刻 構 柱 為 山 也 逸 同 書 作 雅

樂 復 格 箎 說 孔 晁 注 云 復 格 果 芝 柝 也 魯 靈 光 殿 賦 芝 柝

橫 羅 以 載 箎 張 載 注 云 芝 柝 柱 上 節 方 小 木 為 之 長 三 尺

今 本 逸 同 書 格 字 箎 作 格 箎 一 聲 之 轉 爾 雅 屋 上 薄 謂

之 箎 注 云 屋 箎 也 屋 上 薄 謂 之 箎 猶 柱 上 構 謂 之 箎 矣

《疏義》此 格 是 附 于 瓦 而 在 椽 上 者 與 爾 雅 箎 謂 之 箎

名 同 而 實 異 也 箎 者 說 文 箎 迫 也 在 瓦 之 下 箎 上 釋 名 箎

造 也 編 竹 相 連 迫 箎 也 爾 雅 屋 上 薄 謂 之 箎 郭 注 屋 箎 蓋



頤為向北出戶也。又通作擗。明堂位云：連擗。鄭注：擗，屬謂夾戶。憲也。每室八憲。為四通。憲者，說文：憲，通孔也。又曰：在牆曰牆，在屋曰窗。象形。窗或作窗。從穴，眾聲。音義引窗。頤屬。憲，正牆也。釋名：窗，聽也。於內窺外為聽明也。牆者，說文：牆，穿壁以木為交。憲也。從戶，甫聲。肆長以為甫。上日也。非戶也。牆所以見日。倉頡篇：牆，旁窗也。所以助明者也。淮南子：論訓，夫戶牆者，風氣之所從往來。而風氣者，陰陽粗穢者也。雜者必病。

丰、梯、階也。

《博雅音》丰、梯、階也。

《疏證》梯之言次第也。說文：梯，木階也。

《疏義》釋名：階，梯也。如梯之有等差也。說文：階，陞也。陞，升高階也。丰者，說文：丰，神盛丰丰也。從生，上下連也。歷階而升，亦取上下通達義。數玉篇：半階梯也。本此梯者，說文：梯，木階也。史記云：無為梯梯。梯即詩云：厲階也。

《拾遺》丰、階也。疏證：朱訓：丰從一，說文：一，上下通也。引而上行，讀若句，引而下行，讀若送。玩可上可下之義。後世木梯之制，或印由此字象形。朱氏顯聲說文通訓定聲：丰字部，限借為封。廣雅：丰，階也。濂案：同禮封人鄭注及檀弓：註云：祭土曰封。方言：封，場也。楚郢以南，蟻土謂之封。是以丰為土階也。

坻、除也。

《博雅音》坻、除也。

《疏證》說文：除，殿陛也。漢書：王莽傳：莽自前殿而下，板

除，顏師古注云：除，殿陛之道也。除之言敘也。階級有敘，敘也。說文：塗，涂地也。禮：天子赤塗。漢書：梅福傳：涉赤塗之塗。應劭注云：以丹漆泥塗殿上，七楹與坻通。

窳、窳、窳、窳也。

《疏義》窳、窳、窳、窳也。

《博雅音》窳、窳、窳、窳也。

《疏證》說文：北方謂地空，因巨為土穴，為窳戶。釋言云：窳，窳也。玉篇：窳，窳也。窳之言窳也。說文：窳，地空也。引大雅：赫，陶覆陶穴。今本作復。鄭箋云：復者，復於土上，鑿地曰穴。皆如陶然。月令注：作復，姓字異而義同。

《補正》復、窳也。注：復之言復也。下補錢氏晦之云：窳，疑當作窳。玉篇：窳，五九切。窳，窳也。

《疏義》玉篇：窳，窳也。穴也。說文：作窳，云：免窳也。左氏：冀三十年傳：伯有為窳室，而夜飲酒，擊鍾焉。朝至，未已，朝者曰：公焉在其人曰：吾公在。整各漢書：鄧陽傳：則士有伏於窳穴。巖叢之中耳。顏師古注：窳與窳同。窳者，美永切。說文：窳，北方謂地空，因以為土穴，為窳戶。讀若猛窳者，玉篇：窳，土室也。又窳也。廣韻：窳字下引廣雅：窳也。與今本不同。疑彼誤也。窳者，玉篇：窳，窳也。窳者，五九切。玉篇：窳，窳也。本此。舊本窳窳窳，今訂正。窳者，說文：窳，地空也。持曰：陶覆陶穴。案：今大雅：赫，陶覆。毛傳：陶其土而復之。孔疏：復者，地方為之。取土於地，復築而整之地。

《補疏》窳、窳也。水經：溫水注引：芝扶南記云：山溪瀨中謂之窳。詩：棠棣傳云：窳，深也。

《拾遺》窳、窳也。疏證：朱訓：窳，窳與窳同。集韻：四十九窳，窳字兩見。一居又切。注云：耕隴中，一力救切。注云：耕地。

《疏證》說文：除，殿陛也。漢書：王莽傳：莽自前殿而下，板





東膠官也 口疏美府 字在縣上

《疏證》皆謂官舍也。釋名云：州注也。郡國所注也。縣也。懸係於郡也。郡舉也。人所舉也。餘見卷四州郡縣圖。七下。周官大宰以八濼治官府。鄭注云：百官所居曰府。卷三云：府祭也。各本府字在縣字上。蓋後人誤以府為府。蘇之府。世移置於縣字之上。今訂正。說文：廷，朝中也。後漢書郭太傅注引風俗通義云：廷，正也。縣廷，郡廷，朝廷，皆取平均正直也。說文：寺，廷也。眾經音義卷十四引三倉云：寺官舍也。管子度地篇云：官府寺舍。寺之言止也。後漢書范武帝注引風俗通義云：諸官府所止皆曰寺。大戴禮休傳篇云：學者所學之官也。學記云：古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。孟子滕文公篇云：設為庠序學校以教之。庠者，養也。校者，教也。序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠。學則三代共之。明堂位云：米廩有虞氏之序也。序，夏后氏之序也。魯宗，殷學也。類宮，周學也。內則云：有虞氏，魯國老于上庠，養庶老于下庠。夏后氏，魯國老于東序，養庶老于西序，殷人，魯國老于右學，養庶老于左學。周人，魯國老于東膠，養庶老于虞庠。虞庠在國之西。郊，王制云：小學，公宮南之左。大學在郊。天子曰辟雍，諸侯曰類宮。大雅靈臺篇於樂辟雍。毛傳云：水波如璧曰辟雍。以節觀者，魯頌泂水篇說作泂。泂，鄭箋云：泂之言早也。蓋東西門以南通水。北無也。泂與類通。周官大司樂凡有道者，有德者，以別以為樂。祖祭于路宗。鄭眾注云：樂人，樂人所共宗也。

《疏義》說文：官，吏事者也。從宀從官。官猶眾也。此與師同意。曲禮在官言官。注：官謂版圖文書之處。州者，說文云：水中可居曰州。周禮其旁從重川釋名：州注也。郡國所注仰也。郡者，釋名：郡，眾也。人所舉也。遠周書作維解。國方千里，分以百縣。縣有四郡。郡有四縣。故左氏哀二年傳云：上大夫受縣，下大夫受郡。水經注引黃長仲十三州記：郡

之言若也。改公侯之對而言者，至尊也。郡守專權，名臣之禮。彌榮，今郡守若在其左，邑在其右，若為元首，邑以載民。故取名于右，謂之郡。漢官曰：秦用李斯議，分天下為三十六郡。凡郡或以列國，陳魯齊吳是也。或以舊邑，長沙丹陽是也。或以山陵，泰山山陽是也。或以川原，西河河東是也。或以所出金城，城下得金，酒泉泉味如酒，豫章梓樹生庭，雁門雁之所育是也。或以號令，高合諸侯，大計東治之。山會計，國名會稽是也。按春秋，縣大子，秦漢以後則郡大子，縣大夫者，說文：府，文書藏也。周官大宰職以八濼治官府。注云：百官所居曰府。案漢時太尉司徒司空所居皆謂之府。大將軍亦云府。縣者，古之名。縣有三總：王畿之內曰縣，天子之寰內是也。故漢時稱天子曰縣官，六遂之內有縣，凡二千五百家，則四部為縣，四遂為縣是也。三百里至四百里為縣，則稍甸縣都是也。水經注引風俗通義：百里為同，總名為縣。縣元也。官當元靜，平徭役也。黃長仲十三州記：縣，強也。強以真直，官下體之。居，鄰氏之位，不輕其勢。旋絕，罔濫不曲如絃，絃聲近縣，故以取名。釋名：縣，懸也。懸係于郡也。廷者，說文：廷，朝中也。釋名：寺，朝也。治事者處也。寺者，說文：寺，廷也。有濼度者也。釋名：寺，朝也。治事者嗣續於其內也。左傳疏云：自漢以來，凡物所居謂之寺。學校序者，孟子夏曰校，殷曰序，周曰庠。學則三代共之。是也。而漢書公孫丞相所奏及說文解字並云：殷曰序，周曰序。師說有不同也。左氏襄三十一年傳：鄭人游于鄉校，然明謂子產毀鄉校。鄭注：詩序云：鄭國謂學為校。言可以杖正道義。焦氏循曰：王制云：老者皆朝于序。注：此序謂鄉學也。此即西郊之虞庠。鄉大夫行鄉飲酒禮在此。記言主人迎于序門之外，即此序也。序通作豫。豫射禮云：豫則鉤楹內堂則由楹外。注云：今言豫者，謂州學也。讀如成周宣榭之榭。凡屋無室曰榭。宣榭州立榭者，下鄉也。今文豫為序。辟雍者，大雅靈臺傳：水旋如璧曰辟雍。以節觀者。



今之場也。械則博道也。棠既觀入名。說文整令通也。觀  
適古通用。覺者。莊的切。說文。覺。既覺也。中唐有覺詩。疏引  
李巡爾雅注。能觀一名覺。

觀。既。覺也。

《博雅音》觀。同。既。百。覺。側。□疏義側。潘作側。

《疏證》說文。覺。并壁也。覺之言聚也。借也。并象傳。并覺  
无咎。脩并也。馬融注云。覺。為瓦裏下達上。也。太平御覽引  
風俗通義云。覺。聚埽脩并也。莊子秋水篇。吾樂與吾跳梁  
十并。餘之上。入休乎。缺覺之崖。李頌注云。覺。著并底。則也。  
廣韻。觀。并覺也。玉篇。觀。壯瓦也。觀。觀。徒。紅。氏。義。亦相近。  
廣韻。觀。作。既。

《疏義》觀。既。覺者。說文。覺。并壁也。側。救。切。并。六。四。并。覺  
馬融云。為瓦裏下達上也。于實云。以觀。索。并。日。覺。觀。既。者  
上。徒。紅。切。下。補。格。切。玉。篇。觀。既。并。覺。也。本。此。

欄。檻。繫。檻。牢。也。□疏義。繫作檻。

《博雅音》欄。前。檻。手。繫。籠。檻。布。

《疏證》說文。牢。開。卷。牛。為。圖。也。同。官。充。人。祀。五。帝。之。牲  
牲。繫。于。牢。是。也。釋。名。云。檻。謂。之。牢。言。所。在。堅。牢。也。史。記。天  
官。書。責。人。之。牢。賤。人。之。牢。是。也。欄。之。言。遠。關。也。晏。子。春。秋  
諫。篇。云。牛。馬。老。于。欄。牢。豎。鐵。論。後。刑。篇。云。是。猶。關。其。欄。牢。  
發。以。畜。天。也。漢。書。王。莽。傳。云。與。牛。馬。同。蘭。豎。字。異。而。義。同。  
檻。之。言。監。制。也。說。文。檻。檻。也。一。曰。圓。也。莊。子。天。地。篇。云。虎  
豹。在。於。震。檻。史。記。張。耳。陳。餘。傳。云。乃。檻。車。膠。致。與。王。詣。長  
安。釋。名。云。檻。車。上。施。欄。檻。以。格。猛。獸。亦。因。繫。罪。人。之。車。也。

繫之言牢。籠也。牢本作檻。說文。檻。檻也。求。經。音。長。卷。一。引  
三。倉。云。檻。所以。盛。禽。獸。檻。欄。也。檻。之。言。比。密。也。牢。本。作。檻。  
又。作。狴。說。文。檻。牢。也。易。林。比。之。否。云。失。志。懷。憂。如。幽。檻。牢。  
《補正》檻。牢。也。注。加。墨。巽。云。呂。氏。春。秋。順。說。篇。云。管  
子。得。於。魯。魯。未。得。而。檻。之。

《疏義》說文。牢。開。卷。牛。為。圖。也。從。牛。冬。省。取。其。四。周。甲  
也。欄。者。畜。之。牢。也。通。作。關。說。文。關。門。也。古。通。用。關。孟。子  
既。入。其。楚。趙。及。注。並。關。也。方。言。並。關。也。郭。璞。注。謂。關。園。也。  
漢。書。王。莽。傳。與。牛。馬。同。蘭。顏。師。古。注。蘭。謂。迷。蘭。之。若。牛。馬  
蘭。園。也。檻。者。說。文。檻。檻。也。一。曰。圓。廣。韻。檻。欄。也。茶。漢。書。有  
檻。車。載。罪。人。之。車。一。如。牢。也。檻。者。說。文。檻。檻。也。廣。韻。檻。臺  
獸。所。也。舊。本。檻。記。繫。索。繫。是。房。室。之。疏。不。可。借。用。今。訂。正  
檻。者。字。當。作。狴。即。行。狴。也。

《拾遺》檻。繫。檻。牢。也。釋。名。釋。船。云。上。下。重。版。曰。檻。四  
方。施。版。以。禦。矢。石。其。內。如。牢。檻。也。玄。應。一。切。經。音。義。卷  
十。四。引。說。文。云。檻。牢。也。繫。檻。通。用。玉。篇。引。家。語。周。禮。王。肅  
注。云。獄。牢。也。按。今。本。家。語。始。誅。篇。作。狴。

關。謂。之。門。

《疏義》說文。門。闕。也。闕。之。言。通。達。也。薛。綜。注。西。京。賦。云。  
宮。中。之。門。小。者。曰。闕。史。記。樂。會。傳。排。闕。直。入。是。也。後。漢。書  
杜。帝。紀。注。引。廣。雅。作。闕。謂。之。闕。所。見。本。異。也。考。工。記。匠。人  
云。廟。門。容。大。扁。七。个。闕。門。容。小。扁。參。个。爾。雅。宮。中。之。門。謂  
之。闕。左。傳。哀。十。四。年。正。義。引。孫。炎。注。云。宮。中。相。通。小。門。也。  
闕。與。闕。亦。同。義。

《疏義》說文。門。闕。也。從。二。戶。象。形。釋。名。門。闕。也。在。外。為  
人。所。扞。扞。也。闕。者。齊。風。在。我。闕。兮。傳。闕。門。內。也。韓。詩。章。句  
門。屏。之。間。曰。闕。說。文  
無。闕。字。疑。古。用。闕。

開扇扉也。

《博雅音》開 乎介

《疏證》開者說文開門扉也。扇者說文扇扉也。月令仲春之月乃脩闔扇。鄭注用木曰闔用竹葦曰扇。扉者說文扉戶扇也。扇與闔謂之扉。用木曰闔用竹葦曰扇。呂氏春秋知接篇云。蓋以楊門之扇。葉謂之扇。義亦同也。

《疏證》開者說文開門扉也。扇者說文扇扉也。月令仲春之月乃脩闔扇。鄭注用木曰闔用竹葦曰扇。扉者說文扉戶扇也。扇與闔謂之扉。

象 魏 闕 也。 口 疏 義 魏 作 魏。

《疏證》爾雅觀謂之闕。說文闕門觀也。水經穀水注引白虎通義云。闕者所以飾門別尊卑也。釋名闕在門兩旁中央闕然為道也。莊二十一年左傳。鄭伯享王于闕。西辟杜預注云。闕象魏也。桓三年穀梁傳。堵母兄弟不出闕門。范甯注云。闕兩觀也。周官大宰。乃縣治象之灋于象魏。三年左傳。御公立于象魏之外。鄭眾。杜預。並訓為闕。象魏謂之闕。或謂之魏。闕。淮南子。木理訓。魏闕之高。高誘注。門闕高崇。魏魏然。故曰魏闕。《疏義》說文闕門觀也。釋名闕在門兩旁中央闕然為道也。爾雅觀謂之闕。孫炎注。宮門雙闕。舊章懸焉。便民觀之。因謂之觀。禮記疏引白虎通義。闕者何。闕疑也。闕所以飾門別尊卑也。易曰。民為門闕。虞翻注。乾為門。民陽在外。故為門闕。而小山。闕之象也。象魏者。天官太宰。懸治象之灋于象魏。先鄭云。象魏闕也。左氏哀三年傳。魯災。季桓子

廣雅詁林 卷第七上

至御公立于象魏之外。命藏象魏曰。舊章不可也。亦謂之象魏。淮南。徵實訓。身處江湖之上。而神遊魏闕之下。高誘注。魏闕。王者門外闕也。所以懸教象之書於象魏也。魏闕高大。故曰魏闕。惠士奇禮說云。宮之中門曰雉門。東西有堂謂之辟。左氏莊二十一年傳。鄭伯享王于闕。西辟。言西則有東。可知門之外左右有樓謂之觀。魏名為闕。單思闕外有梓思。今之樓古之觀也。觀謂之闕。單思謂之屏。正堂五宮懸象魏於其上。象魏者。治象。教象。政象。刑象。事象也。秦漢兩觀不設。五象不懸。徒立闕。號以應天宿。失其義矣。禮運云。仲尼與于蜡賓。出游于觀之上。喟然而嘆。蜡賓者。臘祭先祖。祭必有賓。群臣助祭。祭亦曰賓。廟在中門外之左。祭畢出廟門。至中門。即懸象魏之處。固禮在魯。大道不行。舊章雖存。人心改。思故孔子得之而歎耳。

限 謂 之 丞。

《疏證》說文限門楹也。《疏義》未聞。

扶 比 楹 砌 也。

《博雅音》扶 庇 任 已 手 音 士 楹 力 口 疏 義 手 音 士 音 士 楹 忍 作 又 士 音

《疏證》砌。古通作切。漢書外戚傳。切皆銅。皆黃金塗。顏師古注云。切。門限也。音千結反。文選西都賦。元楹鈿砌。後漢書班固傳。作切。扶亦切。字也。爾雅。扶謂之闕。孫炎注云。門限也。郭璞音切。說文。楹。限也。楹與切古亦同聲。說文。楹。從商。聲。讀若切。是其例也。文選。西京賦。金肥玉階。李善注。引廣雅。肥。砌也。淮南子。汜論訓云。枕戶楹而臥。是楹為切也。字亦作楹。說山訓云。則靡勿釋。牛車絕楹。說林訓云。

五三三

雖欲理占為不發戶構高請注並云楚人謂門切為楹  
 《疏證》此釋門限之名也。砌古作切。漢書孝成趙皇后  
 傳切皆銅皆黃金塗。顏師古注切門限也。音干結反。卷  
 其頭七塗以金塗銅上也。張衡東京賦設切厓隙。李善注  
 切與砌古字通。五臣本文選作砌。棟者說文作棟。云限也  
 閭門構也。繫傳構所以為限。開左火傳二十二年傳。不諭  
 開。孔疏謂門下橫木為外內之限也。匡謬正俗云。問曰。俗  
 謂門限為門構何也。答曰。案晉雅棟謂之閭。郭景純注。門  
 限也。音切。今宮門構是棟聲之構耳。字宜為棟。而作切音  
 死者。固書顧命夾兩階祀。孔傳室廡曰祀。汗簡祀音侯。張  
 衡東京賦。金祀玉階。構者玉篇云。楚人呼門限曰構。廣韻構  
 門限也。淮南汜論訓。枕戶構而臥者。鬼神跋其首。又說林  
 訓。雖欲謹止為不發戶構。高誘注。戶限也。楚人謂之構。構  
 稱字異音義同。

祭 機 闌 朱 也

《博雅音》 祭 手音 朱 苦  
 巨月 本 無手音二字

《疏證》祭或作柶。又作闌。說文。柶。門極也。曲禮。外言不  
 入於柶。內言不出於柶。鄭注云。柶。門限也。釋文。柶。木。又作  
 闌。案。界於門者曰切。中於門者曰柶。二者皆所以為限。故  
 皆言門限也。說文。祭。門柶也。字亦作柶。通作柶。爾雅。柶。謂  
 之闌。郭注云。門闌也。荀子。大略。和之璧。并里之政。也要  
 子。春秋。採芻。作井里之園。因亦與柶同。祭者。直而短之名。  
 說見卷二。牙子短也。下。祭。各本。柶。作。柶。唯。影。宋。本。皇。甫。本。  
 不。誤。柶。字。或。作。贊。呂。氏。春秋。本。生。篇。注。云。柶。祭。門。內。之。位。  
 也。柶。風。谷。風。篇。不。遠。伊。邇。薄。送。我。棗。毛。傳。云。闌。門。內。也。正。  
 義。云。柶。者。期。限。之。名。故。周。禮。有。九。棗。說。苑。政。理。篇。云。正。柶。  
 柶。之。禮。壹。祀。匹。之。際。祭。邑。司。徒。哀。公。夫。人。馬。氏。靈。表。云。不。

學 思 謂 之 屏

《博雅音》 學 浮 思 思

出其機化。導宣暢。說文。闌。門柶也。士冠禮。布席于門中。闌  
 西。曲。禮。大。夫。士。出。入。君。門。由。闌。右。鄭。注。注。云。闌。門。柶。也。昭  
 八年。穀。梁。傳。置。楹。以。為。棘。門。以。為。覆。實。以。為。祭。爾。雅。載。在  
 此。者。謂。之。棗。義。故。與。闌。同。  
 《補正》 祭。柶。柶。也。 注。不。出。其。機。化。導。宣。暢。下。補。祭。謂  
 之。柶。亦。謂。之。闌。爾。雅。所。以。止。扉。謂。之。闌。郭。注。云。門。辟。旁。長  
 祭。也。漢。博。陵。太。守。孔。彪。碑。有。五。官。接。刺。柶。字。口。闌。義。取。諸  
 此。也。  
 《疏證》 此釋柶之名也。朱古文因。因即柶也。說文。柶。門  
 柶。也。繫。傳。謂。門。兩。旁。挾。門。短。限。今。人。亦。謂。門。限。可。以。施。其  
 兩。旁。謂。之。柶。限。古。者。來。車。故。門。限。必。去。之。也。柶。猶。欲。也。款  
 叩。也。謂。人。物。出。入。多。觸。扣。之。也。祭。柶。者。說。文。祭。門。柶。也。呂  
 氏。春。秋。五。春。紀。出。則。以。車。入。則。以。輦。務。以。自。逸。命。曰。相。受  
 之。機。高。誘。注。相。至。也。祭。柶。門。內。之。位。也。來。輦。于。宮。中。游。期  
 至。于。祭。柶。故。曰。務。以。自。逸。也。詩。曰。不。遠。伊。邇。薄。送。我。棗。此  
 不。過。祭。之。謂。祭。柶。受。柶。皆。字。異。音。義。同。闌。者。漢。書。馮。唐  
 傳。闌。以。內。寡。人。制。之。闌。以。外。將。軍。制。之。韋。昭。曰。門。中。受。為  
 闌。前。悅。漢。紀。闌。作。闌。說。文。闌。門。柶。也。曲。禮。士。大。夫。出。入。右  
 門。由。闌。右。不。踐。闌。鄭。注。闌。門。柶。闌。門。限。也。

《疏證》 學。思。字。或。作。學。思。或。作。學。思。或。作。學。思。水。經  
 投。水。注。太。平。御。覽。引。廣。雅。注。作。復。思。爾。雅。屏。謂。之。柶。李。注。注  
 云。以。垣。當。門。自。蔽。名。曰。柶。釋。名。云。屏。自。障。屏。也。郭。特。牲。臺  
 門。而。旅。柶。鄭。注。云。旅。道。也。屏。謂。之。柶。柶。所以。蔽。行。道。禮。天  
 子。外。屏。諸。侯。內。屏。大。夫。以。簾。士。以。帷。明。堂。任。疏。屏。天。子。之  
 廟。飾。也。注。云。屏。謂。之。柶。今。柶。思。也。刻。之。為。雲。氣。蟲。獸。如。今。

關上為之矣。正義云：葉匠人注云：城隅謂角桿思也。漢時東關桿思及以此諸文參之，則桿思小樓也。故城隅關上皆有之，然則屏上亦為屋以覆屏牆，故稱屏曰桿思。今本考工記匠人注作浮思，宋玉大言賦云：大笑至兮推覆思，鹽鐵論散不足篇云：祠堂屏關，垣關葉思。漢書文帝紀：木大宮東關葉思，顏師古注云：葉思謂連關曲也。以覆重刻垣牆之處，其形葉思然，一曰屏也。古今注云：葉思屏之遺象也。漢西京葉思合版為之，亦築土為之。每門關啟，舍前皆有焉，于今鄧國廢前亦樹之。

《政義》鄭注玉藻云：屏謂之樹，今桿思也。案：桿思在關外，釋名：屏，自障屏也。葉思在門外，葉復也。思，思也。臣將入請事於此，復重思之也。崔豹古今注云：葉思復思也。謂臣來謂君，行至內屏外，復思惟故曰葉思也。鄭注論語云：人右有別內外之門，樹屏以蔽之，皇侃義疏云：今黃明用板為障，古者未必用板，或用土，今太廟中門內作屏障之也。

### 投謂之關，鍵，筮，屨，戶，牡也。

《博雅音》關，鍵，筮，屨，戶，牡。

《疏證》關，字或作鑰，又作筮，鍵字或作鍵，鄭注金縢云：鑰，開藏之管也。越語：請委管鑰，韋昭注云：管，鑰取鑰器也。周官司門，掌授管鑰以啟閉國門，鄭眾注云：管，謂鑰也。鍵，謂柱，月令：脩鍵，慎管鑰，鄭注云：鍵，柱，關也。管，鑰，謂鑰器也。正義云：管鑰以鐵為之，似樂器之管，鑰指於鎖內，以桿取其鍵也。呂氏春秋異用篇云：詔與企足得鑰，以開關取棧，淮南子說林訓云：盜距身鑰，口可以韜牡，是戶牡謂之鍵也。漢書五行志：長安車城門門牡自止，顏師古注云：牡，所以卜。

《政義》說文：關，關下牡也。玉藻：關，固關，今不可關，古或借用舊鐘竹管之管，金縢：啟鑰見書，月令：孟冬之月，脩鍵，慎管鑰，戰國策：齊君之魯，魯人投其鑰，不果內，鍵者，方言：戶鑰，自關而東，陳楚之關，謂之鍵，自關而西，謂之鑰，周禮：司門，掌授管鑰，以啟閉國門，鄭司農云：管，謂水，鍵，謂牡，鍵亦作鍵，淮南子：辨辨，訓匠人，斷戶，無一尺之鍵，不可以開，嚴，並未詳，屨者，玉筮，屨，渠，渠，立切，戶牡也，本此。

### 閭，庖，廚也。

《疏證》說文：庖，庖屋也。庖，廚也。鄭注周官庖人云：庖之言，苞也。襄內曰：苞，莖，糧，弓，始臥之，奠其餘，關也。與鄭注云：閭，度，藏，食物，內，則云：大夫七十而有閭，天子之閭，左，達，五，右，達，五，公，侯，伯，於，房，中，五，大夫，於，閭，三，士，於，站，一，注云：閭，以版為之，度，食物，也。達，夾室也。

### 閭，謂之術。

《疏證》街與巷同說見卷二街尾也及下文街道也下  
街于儒效篇隱於窮閭陋屋轉轉外傳作隱巷窮巷陋室  
是閭即巷也

《疏義》此釋里中門也鄭風無踰我里傳里居也二十  
五家為里此即周禮所謂五家為鄰五鄰為里也閭者說  
文閭里中門也或作闔街者爾雅街門謂之閭李巡曰閭  
街頭門也釋文街戶聲反聲類以為巷字

閭閻開里也

《博雅音》閭 大 臘 臘作大臘

《疏證》閭閻里三字說見卷二里閭開尾七下說文閭  
樓上戶也義與閭閻里相近然說文閭開閻三字相承  
廣雅之訓多本說文疑說文閭字注內有一曰閭也之訓  
而今本脫去也

《疏義》閭者與閭同亦謂里門也司馬法曰警聲不過  
閭閻者說文閭里門也周禮五家為比五比為閭閻也  
二十五家相率也則向九款云達邾都之舊閭王逸注  
閭里也閻者侯肝切說文開門也汝南平輿里門曰閻左  
思蜀都賦里閻對出劉逵注閻里門也盧紹與高祖同里  
班固敘傳館自同閻

墉 隊 墉 院 辟 牆 垣 也

《疏義

《博雅音》墉 力 隊 院 垣 辟 墉 院 垣 即 墉 垣 音 在

下

《疏證》釋名云垣援也人所依阻以為援衛也案垣之

宮環也環規於宮外也墉之言緣繞也說文墉周垣也陳  
之古篆也說文隊道邊墉垣也謂垣卑小哉有墉垣者起  
周官典瑞墉圭璋璧琮鄭眾注云墉有圻郭墉起義相近  
也爾雅墉謂之墉說文墉城垣也釋名云墉容也所以蔽  
隱形容也案墉者容隱之義非形容之義爾雅容謂之防  
郭注云形如今林頭小曲屏風唱射者所以自防隱義相  
近也院之言亦環也說文院周垣也或作院墉墉字大取屬  
云其類在院下之鼠各本院下衍七字今刪屏與墉同釋  
名云壁辟也辟禦風寒也又云墉障也所以自障蔽也初  
學記太平御覽引廣雅墉字在垣字下

《疏義》說文垣牆也猶文作甄釋名垣援也人所依阻  
以為援衛也周書梓材說勤垣墉為鞅曰卑曰垣高曰墉  
大雅板大師維垣傳垣墉也墉者說文墉垣也陳者徒  
玩切說文陳道邊卑垣也墉者說文墉城垣也猶文作甄  
釋名墉容也所以蔽隱形容也爾雅墉謂之墉郊特牲云  
君南嚮于北墉下士冠禮陳設于房中西墉下士昏禮尊  
于室中北墉下鄭注北墉下或為北墉下通作庸尚書大  
傳天子負庸鄭注實大也牆謂之墉正直之墉院者說文  
與周垣也或作院舊本院下有也字疑衍文今刪正墉者  
通作壁說文壁墉也又云壁垣也釋名壁障也辟禦風寒  
也墉者說文作墉云垣蔽也釋名墉障也所以自障蔽也  
○舊本垣音二字在院下孫侍御曰院疑無垣音似當在  
垣字下今據訂正

《拾補》墉 牆 垣 也 說文云 墉 牆 也 又云 墉 垣 蔽 也 詩  
鄭風將仲子篇無踰我墉毛傳云 墉 垣 也

埤 埤 埤 女 牆 也

《博雅音》埤 計 埤 計 五

《疏證》

《疏證》碑說字或作俾倪或作睥睨或作僻倪。碑字或作璫。玉篇引倉頡篇云。城上小垣也。說文。碑。城上女牆。俾倪也。城上女垣也。宣十二年左傳。碑者皆矣。杜注云。碑。城上俾倪。襄六年傳。埋之。環城。傳于璫。注云。璫。女牆也。二十七年傳。崔氏璫其宮而守之。注云。璫。短垣也。墨子。備城門。篇云。俾倪。廣三尺。高二尺五寸。又云。五十步一璫。釋名云。城上垣曰睥睨。言於其孔中睥睨非常也。亦曰碑。碑。言待助城之高也。亦曰女牆。言其卑小比之於城。若女子之於丈夫也。案。俾倪者。短垣之貌。俾之。言卑也。倪。亦卑也。爾雅。題左倪。不類。右倪。不若。郭注。以左倪為左。右倪為右。庫是也。左傳。謂之。碑。倉頡篇謂之。規。其義一也。眾經音義。卷二云。璫。取重疊之義。

《疏義》此釋城上短牆也。碑。倪。或作睥睨。釋名。城上垣曰睥睨。言於其孔中睥睨非常也。亦曰碑。碑。言待助城之高也。亦曰女牆。言其卑小比之於城。若女子之於丈夫也。碑一作俾。說文。碑。城上女牆。俾倪也。籀文作。碑。左氏宣十二年傳。注。碑。城上俾倪。孔疏。碑。城上小垣。俾倪者。看視之名。俾倪。俾倪。俾倪。俱字異音同。璫者。說文。作。璫。云。城上女垣也。左氏。襄六年。傳。璫。城。傳于璫。杜注。璫。女牆也。又襄二十七年傳。注。璫。短垣也。淮南。兵略。訓。美。不設。渠。璫。俾倪。而守。高誘。注。璫。城上女垣。

璫、藩、篳、櫺、落、地也。

《博雅音》璫。巨。於。在。篳。必。櫺。落。地。也。

離。○各本離半誤作籬。又誤入正文內。辨見疏證。《疏證》地。今籬字也。說文。地。落也。王逸注。招魂云。荼落為籬。不經音義卷十四云。籬。地。同。力。支。反。引通俗文云。崇

垣曰柵。木垣曰柵。釋名云。籬。離也。以崇作之。疏。離。離。然也。各本。柵。字。攝。作。地。地。下。又。衍。一。籬。字。案。韻。類。篇。引。虞。雅。柵。籬。離。也。櫺。落。籬。也。則。宋。時。廣。雅。本。已。有。籬。字。蓋。今。本。籬。字。本。作。離。乃。是。柵。字。之。音。既。誤。入。正。文。後。人。又。改。離。為。籬。耳。今。訂。正。釋。名。云。青。徐。謂。籬。曰。柵。柵。與。櫺。同。櫺。玉。篇。音。渠。櫺。之。音。渠。然。然。也。方。古。也。宋。魏。之。間。或。謂。之。渠。疏。亦。言。柵。櫺。渠。疏。然。也。其。謂。之。柵。者。謂。其。齒。扶。疏。然。也。史。記。張。儀。傳。東。隨。云。今。江。南。謂。籬。曰。芭。籬。芭。與。柵。義。亦。相。近。也。柵。者。叢。積。之。名。柵。猶。柵。也。哀。八。年。左。傳。吳。人。因。邾。子。於。樓。臺。柵。之。以。棘。杜。注。云。柵。櫺。也。此。與。十。二。年。傳。吳。人。藩。衛。辰。之。舍。同。意。說。文。柵。曰。柵。木。離。水。也。義。亦。與。藩。籬。同。說。見。釋。器。浸。冰。柵。也。下。說。文。篳。落。落。也。備。行。篳。門。圭。案。郭。注。云。篳。門。荆。竹。城。門。也。襄。十。年。左。傳。注。云。篳。門。篳。門。也。宣。十。二。年。傳。篳。路。藍。樓。注。云。篳。路。柴。車。也。義。與。篳。門。同。篳。之。言。蔽。也。說。見。釋。器。箴。謂。之。篳。下。櫺。字。通。作。籬。六。韜。軍。用。篇。云。三。軍。拒。守。天。羅。虎。落。鎖。連。一。部。櫺。之。言。羅。羅。然。也。釋。名。櫺。采。帛。云。羅。文。羅。羅。疏。也。義。與。櫺。相。近。落。之。言。落。落。然。也。古。通。作。落。管。子。地。員。篇。云。行。落。落。櫺。也。一。聲。之。轉。莊。子。胠。篋。篇。削。格。羅。落。置。采。之。知。多。則。獸。亂。於。澤。矣。羅。落。謂。獸。網。也。網。謂。之。羅。落。亦。謂。之。篳。柵。謂。之。篳。亦。謂。之。羅。落。義。並。相。近。也。

《補正》柵。柵。也。注。芭。與。柵。義。亦。相。近。也。下。補。引。之。云。周。官。掌。固。掌。脩。城。郭。溝。池。樹。渠。之。園。梁。與。柵。同。謂。籬。落。也。因。樹。木。以。為。籬。落。故。曰。樹。渠。可。險。賦。云。投。國。之。五。溝。五。涂。而。樹。之。林。以。為。阻。固。鄭。注。云。樹。之。林。作。落。落。也。是。其。證。矣。城。郭。為。一。類。溝。池。為。一。類。樹。渠。為。一。類。賈。疏。以。為。渠。上。有。樹。失。之。

《疏義》地。籬。一。名。籬。釋。名。籬。離。也。以。柴。竹。作。之。疏。離。離。也。青。徐。曰。柵。柵。居。也。居。於。中。也。柵。者。與。柵。同。青。徐。之。間。語。柵。者。但。問。切。說。文。柵。以。柴。木。壘。也。左。氏。哀。八。年。傳。柵。之。以。棘。落。者。與。藩。同。說。文。落。屏。也。藩。菽。也。篳。者。說。文。篳。落。也。









也漢書文帝紀大橫庚庚庚庚注云庚庚橫就義與述同  
 陌亦橫度之名也故釋名云元陌山谷草野而過又云獨  
 頭或謂之陌頭言其從後橫陌而前也研或作阡阡之言  
 仲也直度之名也卷三云仲直也史記秦紀開阡陌索隱  
 引風俗通義云南北曰阡東西曰陌倉貨志作阡陌匡衡  
 傳作陌字異而義同

《補正》術隊陌道也注內經闕術外為阡陌下補董  
 子明鬼篇道路率徑率與術通左傳風沙街連大車以  
 塞隧是也下乙文十六年傳六十六字改商子算地篇都  
 邑遂路遂亦與隧通南北曰阡東西曰陌下補管子四  
 時篇作阡陌

《疏義》說文道所行道也古文作耐擇者餘石切玉篇  
 擇道也本此軌者說文軌車轍也文選王僧達和琅邪王  
 依古詩願軌莫異轍又懷舊賦注引願延年纂要解云車  
 跡曰軌垣者禮記曾子問篇引至于垣鄭注垣道也術  
 者說文說里中道兼文作蘭今經典通用卷文選注引法  
 言云一卷之市不勝異價一卷之畫不勝異意一卷之中  
 必立之平一卷之書必立之師今本法言學行篇誤作一  
 閱驗九二過主于卷象曰過主于卷木末道也卷即是故  
 道經言巷傳言道也街者說文街四通道也莊子有渠公  
 之街漢宮典職洛陽有二十四街街一亭街者說文街邑  
 中道也呂氏春秋子產相鄭桃李垂于街左思詠史詩冠  
 蓋隆四街蹊者胡計切說文儀或作蹊釋名云步所用道  
 曰蹊蹊儀也言射疾則用之故還儀於正道也大雅駉行  
 道克矣傳克成蹊也詩疏引釋文蹊徑也太元經孔道表  
 如蹊路微如大輿之蹊後者說文徑步道也釋名徑經也  
 人所經由也月令孟春審端徑術鄭注術同徑作徑夫開  
 有遠道上有徑遂小溝也步道曰徑離騷夫惟捷徑以窈  
 步王逸注徑邪道也蘭蘭者市之道也張衡西京賦蘭開  
 九市通蘭帶蘭劉連蜀都賦注云蘭市巷也蘭市外內門

也美者才傑切集韻美車道等義道與術通用鄭眾注周  
 禮云下平曰行李奇注漢書云三輔謂山陵間曰行然則  
 美者山陵間之道歟隊者古隊字說文作顛左氏襄二十  
 五年傳當陳隊者杜注隊徑也又德元年傳隊而相見注  
 隊若今延道隊隊西京賦注隊列隊道也高誘曰隊道也  
 司空治軍隊道邪未詳或說邪當為襄說文工部云襄後  
 有所佚藏也謂侯藏于襄後之道除者疑涂之誤古塗字  
 也釋名涂度也人所由得適度也呂氏春秋季春紀游意  
 乎無窮之次事心乎自然之塗高誘注塗道也曉者說文  
 曉陌也趙魏謂陌為曉陌者即阡陌史記索隱引風俗通  
 義南北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南北為陌沈約  
 學有愁卧詩秋風吹廣陌通作阡陌漢書食貨志秦孝公  
 用商君壞井田開阡陌顏師古注阡陌田間之道也述者  
 張衡西京賦結置千里遠杜蹊蹊薛林注述道也通作充  
 釋名云鹿兔之道曰充行不由正充陌山谷草野而行也  
 研者玉篇研與阡同解見陌下

駃騠 駃騠 駃騠 越 越 走 奔 也

《博雅音》駃 決 駃 例 越 肖 越 千 走 初 疏

義州 作別  
 《疏證》駃與奔同尉繚子制設篇云猶良駃騠耳之駃  
 史記張儀傳按前跌後蹄開三尋索隱云言馬之走勢疾

也莊子齊物論篇麋鹿見之決驟崔撰注云疾走不顧為  
 沃卷丁云越疾也說文跋馬行兒又云越躑也高誘注淮  
 南子脩務訓云躑躑走也越躑沃與跋適良馬謂之跋  
 張義亦同也說文劉次弟馳也玉篇音屬荀子禮論云步  
 驟馳騁屬驚不外是矣楚辭遠遊云馭弭節而高厲屬與  
 驚通厲亦疾意也月令云狂馬厲疾是也越曾憲音子肖  
 反說文越動也玉篇且水切動也走也集韻又愈水切走  
 兒又子肖切引廣雅越躑也玉篇雖千水切亦越字也廣  
 韻又以水切走也玉篇越子妙切走兒廣韻又才笑戈照  
 二切走也史記司馬相如傳黃蒙踴躍騰而狂越漢書作  
 越張注云越奔走也顏師古音越揚雄傳神騰鬼越顏師  
 古亦音越宋祁校本引蕭該音義云今漢書越越或作躍  
 字韋昭慈昭反云越越也字林音才召反左思吳都賦狂  
 越躑躑劉逵注云越走也李善音子召反四禮庶人焦像  
 亦走兒也士相見禮云庶人見於君不為容進還走是其  
 義也合觀諸書音訓越音千水以水子肖才召慈昭五反  
 雖音千水以水才召三反越音子肖才召戈召三反而同  
 訓為走是雖越即越之異文而子肖才召慈昭即千水之  
 轉聲也召即以水之轉聲也凡脂部之字多有與蕭部相  
 轉者若有驚雉鳴之驚音以水以小二反同官道師之遠  
 音丁四丁聊二反郊特牲壹與之齊齊或為醜史記萬石  
 君傳樵呵音誰何皆其例也廣韻越進也越之言駁也爾  
 雅駁遠也鄭注公會大夫禮云不拾級而下曰是說文引  
 宣六年公羊傳是階而走今本作躑何休注云躑猶越也  
 釋文躑與躑同一本作是是躑躑同義漢書司馬相如  
 傳躑躑躑躑容以觀麗兮矚矚倬倬莫以梁倚故注云  
 躑躑疾行互前卻也忱莫奔走是躑躑音丑略反義  
 亦同也

八補正以越奔也 或為越史記下  
 補高祖紀襄城無道類遺一作越

《疏義》奔即奔字說文奔走也以天黃省聲與走同意  
 玉篇奔奔驚出文字集略駭者班固西都賦要蹶追蹶李善  
 注引廣韻蹶奔也是本又作蹶驚者力制切說文劉次弟  
 馳也蹶者說文驅馬馳也古文作蹶文選注引倉頡篇隨  
 後曰驅馬王用三驅鄭康成作改漢書皆以改為驅用古  
 文也蹶者說文驅馬疾步也小雅四牡云載驟駮駮馳者  
 說文馳大驅也直離切驚者凶過切說文驚亂馳也穆天  
 子傳天子西征驚行至于陽紆之山郭璞注驚猶馳也相  
 如子虛賦驚于鹽浦張協七命車協騎驚駘駘者丑郭切  
 說文駘直馳也左傳荀通華臣之門必駘駘越者越子笑  
 才笑二切相如大人賦騰而狂越揚雄河東賦神騰鬼越  
 顏師古注越走也左思吳都賦狂越躑躑劉逵注越走也  
 舊本越躑從佳今訂正越者據音釋則字當為越集韻越  
 與透同引說文跳也過也跳當為越走者公羊傳是階而  
 走公食大夫禮賓東階升注云東實東也不拾級而下曰  
 是階越一尋為登階又有連步又有累階為四尋也

騰 塹 塹 塹 防 芋 隄 也

《博雅音》騰 視 塹 力 塹 保 塹 老 塹 隄  
 音照 隄 低 一音度兮 ○各 □ 疏義 隄 下 音 釋 作 音  
 之 隄 隄 本 脫 音 字 今 補 照 隄 之 照 隄 下 作 低 音  
 《疏證》說文騰 稻 田 畦 也 衆 經 音 義 卷 九 引 倉 頡 篇 云  
 騰 畔 也 齊 民 要 術 引 氾 勝 之 書 云 始 種 稻 者 畝 其 騰 今 水  
 道 相 直 字 或 作 塹 淮 南 子 齊 俗 訓 徒 格 得 塹 防 帶 去 而 隄  
 高 誘 注 云 塹 水 埒 也 亦 通 作 塹 爾 雅 如 乘 者 東 郭 郭 注 云  
 形 似 車 束 也 或 云 東 者 謂 稻 田 塹 埒 埒 謂 田 界 也 同 官 稻  
 人 以 剝 舍 水 鄭 注 云 剝 田 之 畦 埒 也 淮 南 子 木 經 訓 云 聚



《博雅音》權 角 灼

《疏證》淮南子繆稱訓若行獨梁高誘注云獨梁一木之水權也說文權水上橫木所引渡也漢書武帝紀初權酒醢韋昭注云以木渡水曰權謂禁民醢醜獨官開置如道路設木為權獨取利也顏師古云權者步渡橋今之略約是也玉篇約行渡也約權聲相近

《疏義》說文梁水橋也月令孟冬謹備梁鄭注梁橫橋也獨梁者淮南繆稱訓若行獨梁高誘注獨梁一木之水橋也權約者上江岳切下之約切說文權水上橫木所引渡者也初學記引廣志云獨木之橋曰權亦曰約漢書注引韋昭曰以木渡水曰權顏師古注權者步渡橋爾雅謂之石杠今之略約也案說文權字即孟子使杠成之杠

倚 步橋也

《博雅音》倚 居義 音界

《疏證》爾雅石杠謂之倚郭注云聚石水中以為步渡約也或曰今之石橋釋文云今關西呼倚江東呼約《疏義》倚者說文倚舉腫有渡也爾雅石杠謂之倚郭注聚石水中以為步渡約也引孟予曰歲十一月使杠成或曰今之石橋淮南本經訓積牒旋石以絕倚倚高誘注倚倚曲中水所當處也倚倚古字通用步橋者說文橋水梁也東楚謂橋為圪橋可以通使行故謂之步橋

廟 天子五 諸侯四 卿大夫三 士二

合為一條

口疏義 與下條

《疏證》王制云天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寔禮器云天子七廟諸侯五大夫三士一祭法云王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟遠廟為祧有二祧諸侯五廟大夫三廟適士二廟官師一廟僖十五年穀梁傳云天子七廟諸侯五大夫三士二荀子禮論篇云有天下者事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世漢書韋元成傳云禮王者始受命諸侯始封之君皆為太祖以下五廟而迭毀祭義曰王者禘其祖所自出以其祖配之而立四廟言始受命而王祭天以其祖配而不為立廟親盡也立親廟四親親也親盡而迭毀親疏之殺示有終也案廣雅謂天子五廟蓋本韋元成說謂諸侯四廟則未詳所據

《補正》廟天子五注加墨嚴云呂氏春秋喻大篇商書曰五世之廟可以觀德尚書後葉第八成有一德七世之廟可以觀德下引證甚詳此條須改

案尚書後葉辨曰呂覽卷十三喻大覽引商書云五世之廟可以觀德萬夫之長可以生謀其知為何為語也作偽者取其文而加以改竄不知七廟始於周夏商以前未有也王制云天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七鄭云此周制七者太祖及文王武王之祧與親廟四太祖后稷殷則六廟契及湯與二昭二穆夏則五廟無太祖禹與二昭二穆而已鄭禮緯稽命徵及鈞命決云唐虞五廟親廟四與始祖五為四廟至子孫五股五廟至子孫六周六廟至子孫七故七廟獨周制為然蓋禹之時祧有高祖以下四親廟至子孫五則五矣湯之時祧有契及四親至子孫并湯則六矣周文武之廟不數以為二祧始祖之廟亦不數則為七矣此不易之論也書云五世之廟此

11111

湯之時也。王肅議禮必反鄭元。此偽書及傳。正王肅之徒所為。故宗其說。

《疏證》此釋宗廟之制及其飾也。廟制云云者。禮緯稽命徽及考經緯鈞命決云。唐虞五廟。親四廟。與始祖五焉。四廟。至子孫五。殷五廟。至子孫六。周六廟。至子孫七。蓋高之時。祇有高祖以下四親。廟至子孫并高則五。蓋湯之時。祇有契及四親。至子孫并湯則六矣。周文武之廟不親。以高。二祧。始祖之廟亦不親。則為七矣。呂氏春秋論大覽引商書曰。五世之廟可以觀。性萬夫之長。可以生謀。天子之廟五。則諸侯卿大夫由此而遞減之矣。廟飾云云者。穀梁注二十三年傳文。雖說文作難云。鮮明黃也。尸圭切。

天子諸侯廟。黝堊。卿大夫蒼。士黹。見上條。

黹。作

《博雅音》黹。土斗。○各本土。搗作士。今訂正。

《疏證》此莊二十三年穀梁傳文。徐邈注云。黝黑柱也。堊。白堊也。餘見上文。黝堊塗也。及釋器科黃也。黝黑也。下。黹與黹同。黹。各本誤作。今訂正。《補疏》天子諸侯廟。黝堊。爾雅。黹謂之堊。則此文堊字。統下文。蒼黹。專指牆言。謂天子諸侯廟。黝堊。大夫蒼。堊。非以黝堊為黑。白二色也。凡單言堊者。皆謂白土。若山海經所謂黃堊。青堊。則以堊為土。非以為白矣。

五帝廟。蒼。曰靈府。赤。曰文祖。黃。曰神斗。白。曰顯紀。黑。曰元矩。口疏義。矩作矩。

《疏證》尚書帝命驗云。帝者承天立五府。以尊天重象。赤曰文祖。黃曰神斗。白曰顯紀。黑曰元矩。蒼曰靈府。鄭注云。天有五帝。集居大微。降精以生聖人。故帝者承天立五帝之府。是為五府。唐虞謂之五府。夏謂之世室。殷謂之重屋。周謂之明堂。皆祀五帝之所也。赤帝赤燁怒之府。名曰文祖。火精。亮明文章之祖。故謂之文祖。周曰明堂。黃帝含樞紐之府。名曰神斗。斗主七土。精澄靜。四行之主。故謂之神斗。周曰大室。顯紀者。白帶白招拒之府。名曰顯紀。紀法也。金精。斷刻。萬物成。故謂之顯紀。周曰總章。黑帝汁光紀之府。名曰元矩。矩法也。水精。元味。能權輕重。故謂之元矩。周曰元堂。靈威仰之府。名曰靈府。周曰青陽。以上見隋書宇文。惟傳。史記五帝紀。索隱正義。文選。顏延之。曲水詩序。注初學記。太平御覽。各本靈誤作靈。斗。搗作斗。矩。搗作矩。今訂正。

《疏義》此釋五帝廟名也。史記五帝本紀。舜受宗于文祖。文祖者。堯大祖也。鄭康成尚書注。文祖者。五府之大名。猶周之明堂。張守節引帝命驗云。帝者承天立五府。以尊天重象也。五府者。黃曰神斗。注云。唐虞謂之五府。夏謂之世室。殷謂之重屋。周謂之明堂。皆祀五帝之所也。文祖者。赤帝赤燁怒之府。名曰文祖。火精。亮明文章之祖。故謂之文祖。周曰明堂。神斗者。黃帝含樞紐之府。名曰神斗。斗主七土。精澄靜。四行之主。故謂之神斗。周曰大室。顯紀者。白帶白招拒之府。名曰顯紀。紀法也。金精。斷刻。萬物成。故謂之顯紀。周曰總章。黑帝汁光紀之府。名曰元矩。矩法也。水精。元味。能權輕重。故謂之元矩。周曰元堂。靈威仰之府。名曰靈府。周曰青陽。

獄。犴也。夏曰夏臺。殷曰羑里。周曰圜圉。

口疏義。圓作圓。



《疏證》召南行露傳云獄捕也說文引小雅小宛篇宜  
 行宜獄同官射人注引作行今本作岸韓詩作行云鄉字  
 之繫曰行朝延曰獄淮南子說林訓曰行不可再高誘注  
 云行獄也漢書刑法志云獄行不平並字異而義同史記  
 夏紀云桀召湯而囚之夏臺殷紀云紂囚西伯於羑里書大  
 傳作羑里說文囚獄也囚守之也又云圍圍所引拘罪人  
 也圍與圍同圍圍皆守禁之名圍之言令圍之言致也卷  
 四云今致禁也或但謂之圍張衡周天大象賦云使貫索  
 之為狀寔幽圍之取則是也或但謂之圍晏子諫篇云拘  
 者滿圍怒者滿朝是也月令省圍圍鄭注云圍圍所以禁  
 守繫者若今之獄矣正義引月令章句云圍牢也圍止也  
 所以止出入又引鄭志榮精問曰獄同曰圍土殷曰羑里  
 夏曰均臺圍何代之獄焦氏答曰月令春書則泰獄名  
 也漢曰若虛魏曰司空蔡邕獨斷云夏曰均臺殷曰羑里  
 周曰圍圍漢曰獄初學記引風俗通義云夏曰夏臺殷曰  
 羑里周曰圍圍諸書所記三代獄名皆傳聞異辭無正文  
 也

《補正》獄行也注淮南子說林訓下乙行不可再  
 七字注云行獄也下補荀子宥生篇獄行不平漢書  
 刑法志下乙云獄行不平五字改作行二字今致禁也  
 下乙或但謂二十七字

《疏義》此釋獄之名也說文獄確也從犬言二犬所  
 以守也釋名獄確也實確人之情傷也又謂之牢古所在  
 堅牢也又謂之圍土築其表輪其形圍也又謂之圍圍圍  
 領也圍御也領錄囚徒禁御之也鄭駁異義云獄者確也  
 囚證于角核之處虛植曰獄相質較平訟者也說文行野  
 狗或作行荀子宥生篇獄行不治楊休注行亦獄也詩宜  
 行宜獄獄從二犬象所以守行野犬亦善守故獄謂之行  
 也韓詩薛君章句御亭之繫曰行朝延曰獄夏曰夏臺云  
 云者夏本紀迪召湯而囚之夏臺索隱曰獄名夏曰均臺

皇甫諡曰地在湯罪是也殷本紀帝射乃西伯于羑里  
 淮南汜論訓故桀囚于焦門而不能自非其所行而悔不  
 殺湯于夏臺紂拘于宜室而不反其過而悔不誅文王子  
 羑里又云今人所以犯圍圍之罪而陷於刑戮之患者由  
 嗜慾無厭不循度量之故也說文圍獄也圍守之也又云  
 圍圍所以拘罪人月令省圍圍蔡邕章句圍字也圍止  
 也所以止出入皆罪人所舍也疏云榮精問曰獄同曰圍  
 土殷曰羑里夏曰均臺圍何代之獄焦氏答曰月令春  
 書則泰獄名也漢曰若虛魏曰司空按其說與廣雅不同  
 然焦氏所答祇是應當然耳左氏宣四年傳圍伯歲于棘  
 陽是圍時已有圍圍矣以此知廣雅之說為可信也榮精  
 所云周曰圍土者見于周官大司寇及司圜職圍土非獄  
 也蓋罪人未定厥罪之時縛于外朝以待公卿之議議定  
 乃從其罪故此篇言圍獄不數圍土故上六係用微纆置  
 于叢棘三歲不得出鄭注上乘湯有邪惡之罪故縛以微  
 纆置于叢棘而使公卿以下議之是也

杵謂之桎械謂之桎

《疏證》杵之言柱也卷三云紐束也說文杵械也後漢  
 書蔡邕傳論抱鉗徒幽奇桎與杵同杵之言籀也急繫  
 之名也漢書刑法志當鞠繫者頌繫之類師古注云頌諱  
 曰容謂寬容之不桎桎是也桎之言室械之言礙皆拘止  
 之名也說文桎手械也桎足械也周官掌囚上罪桎桎而  
 桎中罪桎桎下罪桎鄭眾注云桎者兩手共一木也鄭注  
 云在手曰桎在足曰桎中罪不桎手足各一木耳下罪又  
 去桎說文械桎桎也月令注亦云桎桎今械也然則械為  
 在手在足之通稱也  
 《疏義》說文械桎桎也杵械也桎足械也杵手械也杵  
 兩手同械也或作桎周禮掌囚凡囚者上罪桎桎而桎中

罪柱楹下罪楹王之同楹亦有罪者柱以待罪注先鄭謂季者兩手共一木也。柱楹兩手各一木也。後鄭謂在手曰楹。在足曰柱。中罪不季。手足各一木耳。漢書音義韋昭曰。兩手共一木曰季。兩手各一木曰楹。是施于手者。楹之外又有季也。但言柱楹。統舉之耳。鄭志。洽剛。大畜六四。童牛之楹。元注。注。疑為木。五體震震為牛之足。足在良體之中。良為手持。木以就足。是施楹。又董初六。注云。木在足曰柱。在手曰楹。今大畜六四。施楹于足。不審柱楹手足。定有別否。答曰。季。無以。前足當之。案。楹者。易謂之。履校。噬嗑初九。履校滅趾。干寶注。履校。實楹也。以楹為履。故曰履校。漢謂之實楹。後漢書李固傳。勃海王胡實楹。上書是也。柱楹非宮室。而亦入于此。因獄。行而類。舉之耳。

園、屏、廁也。

疏義 屏作廁。

《疏證》說文。廁。清也。清與園通。蘇林注。漢書石奮傳。引賈逵。同官。解云。諭。行清也。急就篇云。屏。前清。濁糞土。填。屏與屏通。濁與園通。說文。園。廁也。淮南子。說山。訓云。譬。猶沐浴。而杆。濁。開元。占。鍾。甘。氏。外。官。占。引。甘。氏。云。天。濁。七。星。在。外。屏。南。外。屏。七。星。在。奎。南。注。云。天。濁。廁。也。外。屏。所。以。降。天。濁。也。又。引。甘。氏。撰。云。天。濁。伏。作。杆。廁。糞。土。屏。蔽。掩。障。宴。濁。其。端。塞。亦。廁。也。字。本。作。區。又。作。區。區。與。屏。皆。取。隱。蔽。之。義。同。官。宮。人。為。其。井。區。除。其。不。瀦。去。其。惡。其。鄭。注。云。井。漏。井。所以。受。水。潦。鄭。司。農。云。區。路。前。也。元。謂。區。謂。當。下。之。池。受。水。而。流。之。者。案。井。字。疑。是。井。字。之。誤。據。書。特。或。作。井。因。誤。而。為。井。井。屏。古。字。通。屏。區。謂。前。也。燕。菜。云。宋。王。鑄。諸。侯。之。象。使。侍。屏。區。莊。子。庚。桑。楚。為。觀。室。者。同。於。寢。廟。又。道。其。僂。為。司。馬。彪。注。云。僂。屏。廁。也。僂。與。區。同。據。下。文。云。除。其。

不瀦。去其惡。則以區為路。前者是也。釋名云。廁。古人。推。前。在。上。非。一。也。或。曰。濁。言。濁。濁。也。或。曰。園。言。至。穢。之。處。室。常。脩。治。使。潔。清。也。急。就。篇。注。云。屏。僻。室。之。名。也。廁。之。言。廁。也。亦。謂。僻。側。也。

《疏義》史游急就篇。屏。廁。清。濁。糞。土。填。頽。師。古。注。屏。僻。室。之。名。也。廁。之。言。廁。也。亦。謂。僻。側。也。清。言。其。處。特。異。餘。所。當。常。加。潔。清。也。濁。者。目。其。穢。濁。也。屏。廁。清。濁。其。實。一。耳。園。清。園。濁。屏。廁。字。異。音。義。同。案。說。文。廁。清。也。同。禮。謂。之。區。天。官。宮。人。掌。六。寢。之。脩。為。其。井。區。先。鄭。注。區。路。前。也。莊。子。庚。桑。楚。云。觀。室。者。同。於。寢。廟。又。值。其。僂。為。郭。象。注。僂。謂。屏。廁。戰。國。策。宗。玉。鑄。堵。廢。之。象。使。侍。平。區。展。其。臂。彈。其。鼻。注。云。屏。當。作。井。區。路。前。是。也。園。者。說。文。作。清。古。字。通。玉。篇。園。也。廣。韻。園。廁。也。本。此。園。者。手。因。切。說。文。園。廁。也。从。口。象。取。在。口。中。也。漢。書。五。行。志。燕。王。宮。永。卷。中。亦。出。園。頽。師。古。注。園。者。養。豕。之。牢。也。屏。者。必。郭。切。說。文。屏。蔽。也。釋。名。廁。言。人。難。在。上。非。一。也。或。曰。濁。言。濁。濁。也。或。曰。園。言。至。穢。之。處。室。常。脩。治。使。潔。清。也。或。曰。軒。前。有。伏。似。殿。軒。也。

廣雅詁林 卷第七上











### 銅謂之鈔

之器。杜注有足曰鈔，無足曰釜。方言：瓊北燕朝鮮洲水之間，或謂之鈔，或謂之餅。江淮陳楚之間，謂之鈔，或謂之錢。吳揚之間，謂之高。又云：釜，自關而西，或謂之釜，或謂之鑊。說文云：朝鮮謂釜曰鈔，三足錢也。魚錢切。錢也。盧侯切。兩鼎，實五穀，斗二升曰鈔。象腹交文，三足，或作鈔。漢今作慶。古文作鈔。象鈔鈔五味氣上出也。即激切。錢。釜，大口者，方剗切。錢。溫器也。鑊，煎膠器也。即古切。鑊，錢。莫澤切。三足釜也。有柄，噴若鈔。土釜也。以虛号聲。讀若鈔。胡到切。江淮之間，謂釜曰鈔。顏師古急就篇注云：釜，所以炊煮也。大者曰釜，小者曰鑊。釜似釜而反，一曰釜者，小釜類。即今所謂鑊也。亦曰鑊。米，鼓鑊皆三足釜。音義並同。古字通用。爾雅：鼎，敦足者謂之鼎。郭注：鼎，曲脚也。史記：蔡澤列傳，入其魏，遇奪釜，釜于塗。司馬貞曰：郭云：鼎，曲脚者，以款訓曲，故云曲脚也。隨與鑊通。說文：鑊，是溫器，故讀同之。此是鑊俗字。○集韻引：盧雅爾，釜也。力七切。今文無此。

《拾補》：鈔，鑊也。說文云：朝鮮謂釜曰鈔。又云：江淮之間，謂釜曰鈔。詩召南：采芣芣，毛傳云：鈔，釜也。

《疏義》：鈔，煎膠也。此亦鑊也。鑊，煎膠者。說文：鑊，釜屬。鑊似鼎而長足，巨煖切。易解見上文。舊本：鑊下無也字。今補正。

《博雅音》 鈔 通今人多 □疏義呼  
元 鈔 作大弔反 元 作呼應

《疏義》：說文：鈔，溫器也。象鈔音義，卷十四云：鈔似鼎，上有環，急就篇：鈔，鐘鼎類。鈔，顏師古注云：鈔，溫器也。鈔與鈔同類，故亦可通。博古圖有漢梁山銅，各二斗，重十斤，元康元年造。

### 鈔謂之鈔

《疏義》：鈔謂之鈔者，說文：鈔，溫器也。以招切。鈔，小釜也。火熱切。漢書：李廣傳：不擊刁斗自衛。孟康曰：刁斗，以銅作。鈔，受一斗，晝炊飯食，夜擊持行夜，名曰刁斗。今在蔡陽庫中也。蘇林曰：形如鈔，無緣，顏師古曰：鈔，即鈔也。今或呼鈔鈔。

《博雅音》 鈔 與 銷 銜 鏹 力  
元 鈔 作大弔反 元 作呼應

《疏義》：說文：鈔，鑊也。象鈔音義，卷十六引：鑊類云：鈔，小釜也。太平御覽引：纂文云：秦人以鈔鑊為鈔。鑊，物形之小而圓者，謂之鈔。鑊，單言之則曰鈔。廣雅：鈔，呼鈔。鈔也。鈔者，族羸之合聲。故鈔，鑊又謂之鈔。鑊，急就篇注云：小釜曰鈔。鑊是也。說文：鑊，小體也。一曰族果。病，杜六年左傳：謂其不疾，族羸也。疾，羸與族果同。急言之則為疾。疾，爾雅：釋木：疾，接慮李。郭注云：今之麥李。齊氏要術引：廣志云：麥李細小，麥李細小，故有接慮之名。急言之亦近於疾。故又謂之疾。鈔，族羸，接慮一聲之轉。皆物形之小而圓者也。玉篇：鈔，小釜也。太平御覽引：魏略云：我槌破汝鈔。鈔，郭又引：杜預奏事云：樂梓曰：漆，蔡射汁，釜，竟，鈔，蔡，鈔，銷，皆氏間之急用也。說文：鈔，溫器也。讀若與。集韻又音煖。此即鈔銷二字之合聲。

《疏義》：鈔，銷謂之鈔。鑊者，說文：鈔，鑊也。鑊，鑊也。五篇：鈔，鑊也。鈔，銷謂之鈔。鑊，單言之則曰鈔。廣雅：鈔，呼鈔。鈔也。鈔者，族羸之合聲。故鈔，鑊又謂之鈔。鑊，急就篇注云：小釜曰鈔。鑊是也。說文：鑊，小體也。一曰族果。病，杜六年左傳：謂其不疾，族羸也。疾，羸與族果同。急言之則為疾。疾，爾雅：釋木：疾，接慮李。郭注云：今之麥李。齊氏要術引：廣志云：麥李細小，麥李細小，故有接慮之名。急言之亦近於疾。故又謂之疾。鈔，族羸，接慮一聲之轉。皆物形之小而圓者也。玉篇：鈔，小釜也。太平御覽引：魏略云：我槌破汝鈔。鈔，郭又引：杜預奏事云：樂梓曰：漆，蔡射汁，釜，竟，鈔，蔡，鈔，銷，皆氏間之急用也。說文：鈔，溫器也。讀若與。集韻又音煖。此即鈔銷二字之合聲。

《補疏》：鈔，銷謂之鈔。鑊，單言之則曰鈔。廣雅：鈔，呼鈔。鈔也。鈔者，族羸之合聲。故鈔，鑊又謂之鈔。鑊，急就篇注云：小釜曰鈔。鑊是也。說文：鑊，小體也。一曰族果。病，杜六年左傳：謂其不疾，族羸也。疾，羸與族果同。急言之則為疾。疾，爾雅：釋木：疾，接慮李。郭注云：今之麥李。齊氏要術引：廣志云：麥李細小，麥李細小，故有接慮之名。急言之亦近於疾。故又謂之疾。鈔，族羸，接慮一聲之轉。皆物形之小而圓者也。玉篇：鈔，小釜也。太平御覽引：魏略云：我槌破汝鈔。鈔，郭又引：杜預奏事云：樂梓曰：漆，蔡射汁，釜，竟，鈔，蔡，鈔，銷，皆氏間之急用也。說文：鈔，溫器也。讀若與。集韻又音煖。此即鈔銷二字之合聲。

### 案謂之槁

《補疏》：鈔，銷謂之鈔。鑊，單言之則曰鈔。廣雅：鈔，呼鈔。鈔也。鈔者，族羸之合聲。故鈔，鑊又謂之鈔。鑊，急就篇注云：小釜曰鈔。鑊是也。說文：鑊，小體也。一曰族果。病，杜六年左傳：謂其不疾，族羸也。疾，羸與族果同。急言之則為疾。疾，爾雅：釋木：疾，接慮李。郭注云：今之麥李。齊氏要術引：廣志云：麥李細小，麥李細小，故有接慮之名。急言之亦近於疾。故又謂之疾。鈔，族羸，接慮一聲之轉。皆物形之小而圓者也。玉篇：鈔，小釜也。太平御覽引：魏略云：我槌破汝鈔。鈔，郭又引：杜預奏事云：樂梓曰：漆，蔡射汁，釜，竟，鈔，蔡，鈔，銷，皆氏間之急用也。說文：鈔，溫器也。讀若與。集韻又音煖。此即鈔銷二字之合聲。







鹽梳謂之盞盞謂之餽餽梳謂之精扶郭注梳亦盞盞江東名盞為飢亦曰飢也玉篇梳子思切盞也盞于干切盞才丹切盞盞大盞也柯者荀子正論篇故魯人以梳街人用柯楊倅注云未詳或曰方言云盞謂之梳盞謂之柯今方言無梳字玉篇梳謂之捐盞屬也檢未詳玉篇梳古穴切盞深燒切並云梳也宋秋稍雙聲與盞盞同此乃折而為二非也盞者區拳切玉篇云盞盞也本此梳者於管切說文作盞云小盞也又云梳小盞也二字通用玉篇盞亦作梳

《補疏》《案柯盞也 案盞謂之盞而又有單謂案為盞者鹽鐵論挾容房閭之間垂栝持案而食史記萬石君對案不食案皆訓為盞曹肇耳目志以盞光舉樓齊眉張衡曰愁時何以報之青玉案皆謂案為梳荀子正論篇故魯人以梳街人用柯楊倅注引方言盞謂之梳盞謂之柯柯之為盞謂之為梳皆取開輪之攷

《拾補》《梳盞也 梳與盞同用說文盞覺下弦云小盞也

《新方言》《廣雅案謂之梳杭州謂食畢返盞之器為梳檣猶如為楊者藉也

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

《博雅音》盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

《說文》盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

《說文》盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

言作盞盞即盞之假借字也廣韻慈箱盞或作盞是其例矣方言注云盞所謂伯盞者也太平御覽引典論云劉表諸子好通達三爵大曰伯盞中曰仲盞小曰季盞惟與盞通說文聞大聞也大梧亦為聞急就篇云櫛杆架案梧聞盞藝文類聚引李尤杯銘云小之為杯大之為聞凡古聞者皆大聞之說司馬相如上林賦給呀給聞司馬彪注云給呀大龍給聞空虛也郭璞注云皆湖谷之形容也廣韻聞大笑義同也盞與盞通說見下條太平御覽引通俗文云盞杯曰盞或謂之盞

《補正》盞杯也 注說文梧盞也下補太平御覽引風俗通義云吳郡名酒杯為盞說文

《說文》說文梧盞也漢書朱博傳食不重味案上不過二梧方言盞盞盞盞盞梧也秦晉之郊謂之盞自聞而東越魏之間曰梳或曰盞或曰盞其大者謂之聞吳越之間曰盞齊右平原以東或謂之盞檢其通語也郭注盞亦謂伯盞者也盞最小梧也說文盞小梧也或作梧古送切械者古咸胡械二切玉篇械杯也盞者魚下切典論云劉表諸子好酒達三爵大曰伯盞中曰仲盞小曰季盞足古雅字盞即梧也郭注所云伯盞本與論也聞者說文云大梧為聞玉篇盞其加其多二切盞扶掩字兒二切並云梧也

《補疏》盞聞杯也 盞聞俱通作雅東觀漢記今日歲首請上雅壽注云雅酒聞也

《拾遺》盞杯也 原注盞或謂之盞案漢碑物碑云盞故其基洪氏隸釋以故為梳云音凡韻陽吉隸辨引廣雅曰盞杯也集韻音凡或作盞與梳同音碑或借梳為盞

盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

《博雅音》盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

《說文》盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

《疏證》爵說見下文一升曰爵下禮運爵及尸若非禮也鄭注云醜畢先王之爵也唯魯與王者之後得用之其餘諸侯用時王之器而已大雅行葦篇洗爵與俎傳云俎爵也夏曰醜殷曰俎周曰爵用官量人凡宰祭與爵人受俎應而皆飲之鄭眾注云俎器名引明堂位云爵夏后氏以琖殷以尊周以彝鄭注明堂位云俎畫禾稼也說文俎玉爵也或說俎受六升郊特牲舉爵注云天子奠俎諸侯奠爵昭七年左傳賜以琖盤玉楮俎耳杜預注云俎耳玉爵正義云言耳者蓋此器有耳若今之杯故名明堂位云爵用玉琖仍彫周官量人釋文云琖劉本作滿字琖與醜同爵謂之醜杯謂之盞一也方言注云盞最小括也爾雅鐘小者謂之琖李巡注云琖淺也後蓋音側限反其義同

《疏義》說文表禮也象爵之形中有芑酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節是足也案本書釋鳥雁豕雉鳴節節鳴是足字書符瑞志亦云鳳皇其鳴如日節節難曰足足然則爵其鳳皇也三禮圖云太宰職享先王贊玉爵後鄭云宗廟獻用玉爵受一升今以泰寸之尺較之口徑四寸底徑二尺上下徑二寸二分圓足案漢正統氏圖云爵尾長六寸博二寸傳翼足漆赤中畫赤雲氣此非宗廟獻尸之爵聲者說文爵玉爵也夏曰琖殷曰爵周曰爵以四以升門象形與爵同意或說單受六升較者明堂位云爵夏后氏以琖殷以俎周以彝鄭注單畫禾稼也詩曰洗爵奠俎琖琖以玉飾之故前云爵用玉琖仍雁是也版亦爵形而單為木琖故名單俎也周禮太宰贊玉几玉爵然則周爵或以玉為之或飾之以玉

觥 觥卮也

《博雅音》觥 拙 卮 多 卮 支 口疏義多 且作多似

觥 觥 卮 卮也

《疏證》說文卮圓器一名觥所以節飲食內則執卮卮卮鄭注云卮卮酒漿器應劭注漢書高祖紀云卮卮飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觥說文觥小卮也玉篇之與之釐二切又說文觥小卮有耳蓋者玉篇時與切觥從觥聲從專聲專與卮皆小意也故釋詁云高小也說文與專小謹也專六寸薄也觥各本為作觥今訂正說文觥小解也海外西經女媧鍊角觥女祭孫祖郭璞注云角觥解屬急就篇云蠶斗參升半卮觥實于論誠蓋酒二觥與與卮同玉篇卮小舍也卮卮音丁案反義相近也《疏義》說文卮圓器也一名觥所以節飲食象人卮在其下也易曰君子節飲食辨非子曰堂谿公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取曰取瓦卮淮南人間訓宮人得戟則以刈葵者得鏡則以蓋卮不知所施之也漢書高帝紀上奉玉卮惠幼曰卮飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觥晉灼曰音支顏師古曰卮飲酒圓器也今尚有之觥者說文觥小卮也續若撲擊之桂通作觥顏注急就篇云觥小卮也上有蓋觥者說文觥小解也顏注急就篇云觥謂卮之小者行禮飲酒器也《補疏》觥卮也 觥通作觥志就篇觥槌槌也觥觥顏師古云觥小卮也上有蓋王氏補注云碑本觥作樽字當以卮案說文樽小卮有耳蓋者觥小卮續若撲擊之桂觥蓋小卮而無耳蓋者與樽異物後人誤混為一

《博雅音》觥 故 釐 居 觥 卮

《疏證》方古釐陳楚宋魏之間或謂之釐或謂之觥案經音義卷十八引三倉云觥觥勺也說文觥也周官也人祭門用觥觥杜子春注云觥謂觥也漢書東方朔傳

以蠶測海張晏注云蠶瓢瓢也楚辭九歎鮑鑿鑿於筐簾  
 王逸注云鮑瓢也蠶瓢也蠶鑿鑿也通說文簾蠶也士昏  
 禮實四爵合登郭注云合登破飽也昏義云共牢而食合  
 登而醴登與登通太平御覽引三禮圖云登取四升釵中  
 破夫婦各一瓢即方言釵字也宋經音義卷十八引廣雅  
 作釵音義釵從釵聲釵從虛聲虛虛故從虛聲是釵與虛  
 同聲故從虛之字或從虛方言注云今江東通呼勺為釵  
 音義衆經音義云江南曰瓢釵蜀人言蠶蠶漢書王莽傳  
 立斗獻願師古注云獻音義謂斗魁及杓末如勺之形也  
 獻從釵聲而讀為義猶釵從釵聲而讀為義矣  
 《疏證》說文釵蠶也衆經音義引倉頡篇瓢勺也春官  
 豎人管門用瓢釵注云故書釵作割郭司農讀割為瓢杜  
 子春云瓢謂瓢蠶也膏讀為膏取甘瓢割去概以膏為膏  
 三禮圖云梓人為飲器爵受一升此瓢爵既非人功所為  
 臨時取可受一升柄長五六寸者為之祭天地則用匏爵  
 故郊特牲曰大報天而土曰北于南郊祀陽位也掃地而  
 祭於其實也周陶匏以象天地天之性也方言云鑿陳楚  
 宗魏之間或謂之單或謂之概或謂之瓢郭注鑿瓢勺也  
 今江東通呼勺為概瓢蠶或作鮑鑿楚辭九歎鮑鑿蠶於  
 筐簾王逸注鮑瓢也蠶瓢也玉篇蠶蠶也廣韻蠶瓢瓢也  
 漢書東方朔傳以蠶測海注引張晏曰蠶瓢瓢也舊本蠶  
 作蠶蠶字玉篇不收廣韻雖有之俗字也今訂正登者說  
 文登蠶也瓢者玉篇瓢瓢也本此

簞豆簞杯落也

《博雅音》簞 江 簞 樂

《疏證》方言格落陳楚宋衛之間又謂之豆簞自關而  
 西謂之格落郭注云盛格落簞也說文簞格落也徐鉉傳

云簞亦籠也簞者格也猶今人言簞落簞落與落通卷二  
 云簞居也杯落亦所以居杯也說文簞格落也簞與管通  
 義亦與筐管之管同  
 《疏義》說文簞格落也古送切簞格落也虛各切方言  
 格落陳楚宋衛之間謂之格落又謂之豆簞自關東西謂  
 之格落郭注格落盛格落器籠也簞管林格落簞簞並字異  
 音義同

簞管桶櫛簞箸筭也

口疏義 櫛作櫛

《博雅音》簞 管 桶 櫛 簞 箸 筭 也

《疏證》《疏義》說文簞管陳楚宋魏之間謂之管或謂之簞自  
 關而西謂之桶櫛郭注云盛此箸簞也簞與簞同簞之言  
 盛受也說見下文簞籠也下說文宋魏謂箸筭為筭筭與  
 筭通箸筭謂之筭猶刀室謂之削也方言注云今俗亦通  
 呼小籠為桶櫛急就為櫛櫛櫛櫛也箸筭顏師古注云簞  
 盛也箸籠也玉篇音子短切箸筭謂之簞猶竹筭謂之筭  
 卷大記倉弼於盛不盟倉於箸者與郭注云筭竹筭也  
 《疏義》此釋箸筭之名也說文簞筭也以成切宋魏謂  
 箸筭為筭筭竹器也方言箸筭陳楚宋衛之間謂之筭或  
 謂之筭自關而西謂之桶櫛郭注箸筭盛此箸筭也今俗  
 亦通呼小籠為桶櫛漢書車賢傳道子黃金滿簞謂簞籠  
 之類耳如淳曰簞竹器容三四斗今陳留俗有此器

柶匙也

《博雅音》柶 匙 也

柶 匙 是 也

《疏證》說文已所以比取飯一名柶古者已或以已黍稷或以已牲體吉事用練已惑事用采已小雅大東篇有採棘已傳云已所以載鼎實士昏禮已俎從設注云已所以別出牲體也特牲饋食禮記棘心已刻注云刻若今龍頭少牢饋食禮云雍人撻鼎已俎于雍饗又云雍人撻饗已與敦于雍饗注云已所以已黍稷疏云上雍人云已者所以已肉此虞人所掌米故云已黍稷也少牢下篇籩二疏已于其上注云疏已已柄有刻飾者又二手執已枋以挹滑注于疏已注云此二已者皆有淺斗狀如飯椽挑長枋可以持物於器中者雜記批以桑長三尺或曰五又刊其柄與末注云批所以載牲體者此謂祭也吉祭批用棘批與已同太平御覽引三禮圖云已以載牲體長二尺四寸葉博三寸長八寸漆丹柄頭疏已形如飯椽棘心為之葉三禮圖記已之長與雜記不合失之說文柶已也柶有醴柶有釀柶吉事用角柶祭事用木柶士冠禮側尊一既醴有篋實勺解角柶注云柶狀如已以角為之者故滑也士昏禮云東方之饌兩瓦甒其實醴酒角解木柶少牢饋食禮云上佐食羞兩銅皆有柶三禮圖引舊圖云柶長尺攢博三寸曲柄長六寸漆赤中及柄端又周官玉府大尊共角柶鄭眾注云角柶角已也以楔齒今可飯金士昏禮楔齒用角柶記云楔貌如親上兩末疏云此角柶其形與提醴角柶別故屈之如瓶中央入口兩末向上易出入也方言已謂之匙後漢書隗囂傳奉盤錯錢李賢注云錢即匙字

《疏義》說文已相與比叙也从反人已亦所以用比取飯一名柶亦作柶鄭注士喪禮云古文柶為已亦作批見雜記小雅大東有採棘已傳已所以載鼎實疏云鼎實煮肉也煮肉必實之于鼎必載之者以古之祭祀享食必體解其肉之將既大故須以已載之載謂出之于鼎升之于俎也士昏禮已俎從設鄭注已所以別出牲體也特牲饗

食禮刺心已刻鄭注刻若今龍頭少牢饋食禮雍人撻鼎已俎于雍饗虞人撻饗觀已與敦于雍饗鄭注已所以已黍稷者也疏云此雍人云已者所以已肉此虞人所掌米故云已黍稷也亦有司徹履二疏已於其上鄭注疏已已柄有刻飾者雜記云批以桑長三尺或曰五尺刊其柄與末鄭注所以載牲體者此謂祭也吉祭批用棘柶者說文禮有柶柶已也士冠禮實勺解角柶天官玉府角柶注角柶角已也以楔齒士食禮楔齒用角柶三禮圖云醴有柶用角為之銅有柶用木為之舊圖云柶長尺攢博三寸曲柄長六寸漆赤中及柄端在崇義葉聘禮云以柶祭醴尚橫少牢禮云以柶祭羊釀遂以祭豕釀又士冠禮注云柶狀如已以角為之者故滑也今祭釀之柶既用木亦宜疏已浸升為之方得挹銅筮之滑以祭之也今案梁阮二氏不辨醴釀二柶唯云柶圓為勺形無淺深之語恐失之矣起者說文起已也亦作錢後漢書隗囂傳奉盤錯錢注云前書句奴傳漢遣韓昌等與單于及大臣俱登諾水東山刑白馬單于以金路刀金留犁梳酒應劭曰留犁飯已也梳梳也似已攪血而飲之今亦奉盤錯錢而飲也

筴謂之箸

《博雅音》筴 夾

《疏證》說文筴飯也飯音藕太平御覽引通俗文云以箸取物曰筴曲禮云飯黍毋以箸又云羹之有菜者用扶鄭注云扶猶箸也今人或謂箸為扶提扶與筴同急記篇注云扶所以夾食也  
《疏義》說文箸飯也傳惠連括二切筴與扶同曲禮羹之有菜者用扶其無菜者不用扶鄭注扶猶箸也今人或謂箸為扶提主篇箸筴也飯具也本此類歸古急記篇

注云著一名挾所以失食也案著或作撰史記辨侯周勃世家帝召侯賜食獨置大噐無勿肉又不置攝侯侯心不平頗謂帝席取獲景帝視而笑曰此不足君所乎索隱曰攝音甄漢書作著著者食所用也留侯云備前著以著之

龍疏蒲杓杓也

《博雅音》杓 主 口疏義 主作斗

《疏證》說文勺挾取也象形中有寶考工記梓人為飲器勺一升士冠禮注云勺尊斗所以酌酒也案勺之言酌斗之言酌也勺之有節者龍勺疏勺蒲勺是也勺之無節者禮器之梓杓士冠禮之素勺是也杓與勺同明堂位夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺鄭注云龍龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如龍頭也杓各本誤作杓影宋本皇其本不誤大雅行葦篇酌以大斗傳云大斗長三尺也釋文斗字又作杓都口反徐又音主正義云大斗長三尺謂其柄也漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也此蓋從大器挾之於專用此勺耳其在尊中不當用如此之長勺也杓杓所以酌酒亦所以酌水中庸云今大水一勺之多用官也人大容之大罍設斗鄭注云斗所以沃尸也卷大記浴水用盆沃水用杓士冠禮疏云杓受五升方有柄用挾盆中水以沃尸少牢饋食禮司宮設盥水于洗束有杓鄭注云杓酌水器也凡設水用盥沃盥用杓

《疏義》大雅行葦疏引漢制器度注勺五升徑六寸長三尺杓與勺同說文勺挾取也象形中有寶與包同蓋龍疏蒲者明堂位云其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺鄭注龍龍頭也疏疏刻其頭蒲合蒲如龍頭也孔疏龍勺者勺為龍頭疏謂刻鏤通刻勺頭皇氏云蒲謂合蒲

當刻勺為龍頭其口微開如蒲華本而未微者也三禮圖云舊圖龍勺柄長二尺四寸受五升士大夫漆赤中諸侯以白金飾天子以黃金飾直崇義謹案用禮梓人云勺一升爵一升注云勺酌尊升也今以泰寸之尺計之柄長尺二寸口縱徑四寸半中央橫徑四寸兩頭橫徑各二寸兩端相傳皆以刻勺頭為龍頭狀又云舊圖疏勺長三尺四寸受一升漆赤中兩柄疏臣崇義詳此疏勺亦空如疏北通疏刻畫雲氣又云蒲勺柄長二尺四寸口縱徑四寸半中央橫徑四寸兩頭橫徑各二寸深一寸受一升杓者說文杓勺也少牢饋食禮司宮設盥水于洗束有杓鄭注杓水器也喪大記沃水用杓正義云用酌杓盆水沃尸案龍疏蒲是酌酒之勺杓是酌水之勺亦名洗勺三禮圖云口縱六寸曲中博三寸長三寸柄長二尺四寸漆赤中柄末亦升

《拾補》杓杓也 說文云杓杓也

滌斗謂之樞

《博雅音》樞 頭

《疏證》卷二云屏杓也說文杓挾也太平御覽引纂文云滌斗杓水斗也廣韻云屏斗舟中溲水器也屏與滌同樞曹憲音頭各本樞誤作樞集韻類篇引廣雅滌斗謂之樞則宋時廣雅本已誤案說文樞杓也音祀樞與樞不同義蓋俗書樞字作樞因臨而為樞釋宮篆既既也今本誤作既正與此同考玉篇樞文之切船屏斗也廣韻樞船滌水斗也御覽引廣雅滌斗謂之樞皆作樞不作樞今據以訂正

《疏義》玉篇樞船屏斗屏杓水器廣韻樞船飲水斗屏屏斗飲水器也是滌與屏同樞集韻引作樞同

















云檢者以檢為之廣雅曰買謂之檢則唐時廣雅本尚不誤也又案說文買同也玉篇音侮雅同也案音某同也廣雅音侮又音謀雅同也集韻案音某同也或作買玉篇廣雅集韻之訓多本廣雅疑今本其買謂之檢上脫去畢雅音也四字其字乃某字之誤某字即畢字之音既誤為其字又誤入正文也但諸書未引廣雅不敢以意增損耳

《疏義》買者與買同倉頡篇買古文作𠄎說文𠄎同用官買氏注云置其所食之物于絹中為來下則持其脚廣成頌絹纒織李賢注絹繫也與買字通大元云揮其掌絕其羅西京賦置羅之所屬結皆即羅字也檢者一名蹄莊子外物篇釋文云蹄免軍也又云兔蹄也係其脚故曰蹄也

鞣謂之鞣

《博雅音》鞣 衛鞣 免

《疏證》鞣之言鈞也鈞也卷一云鈞鞣牽引也鈞曹憲音衛字或作鈞爾雅鈞謂之救郭注云救絲以為鈞或曰亦買名買名之說與上下文相合說見上文畢單固猶率也下救與鈞聲亦相近鈞謂之救猶云鈞謂之鈞鄭注用官屨人云鈞謂之救著於窮屨之頭以為行戒釋文救劉音鈞疏云言鈞取自鈞持是也鈞謂之鈞猶云鈞之言鈞鄭注士冠禮云鈞之言鈞以為行戒是也爾雅之鈞本是以買名而鄭以釋屨頭飾者鈞所以鈞持屨頭飾所以鈞持鳥獸二者不同而因為鈞持之義故其訓同也凡物之異類而同名者其命名之意皆相近爾雅解謂之鞣謂曰器也而鄭注少牢下篇以此釋挑也挑謂之鞣有淺斗狀如飯棊蓋挑也所以抽取食料所以抽取土二者不同而

同為抽取之義故其訓亦同也  
《疏義》說文鞣大車鞣為持衛者或作鞣又作鞣包咸注論語云鞣者鞣端橫木以縛鞣說文鞣鞣下曲者左氏襄十四年傳射而鞣而遂服度曰車鞣兩邊又馬頭者  
《補疏》鞣謂之鞣爾雅畢單車郭璞注云今之翻車也有兩轅中施臂以捕鳥此當是覆車之別名故皆取車為鞣釋名簡版也版廓覆髮上也齊人曰輓而方言車鞣筆又謂之鞣鞣與簡同字均葉之為鞣簡之為輓與鞣之為鞣皆長轉相訓取益覆之讀

挑 脍 牒 牘 牘 版也

《博雅音》挑 挑 脍 牒 牘 版 之句徒 度二反

《疏證》說文版判也判之言片也今人言版片是也釋名云板版也版版平廣也板與版同爾雅屋上薄謂之郭注云屋管也郭與挑同古者屋管亦謂之版楚辭招魂紅壁沙版元玉梁些王逸注云以丹沙畫飾軒版承以黑玉之梁是也成二年公羊傳鋪于楮而闕客何休注云凡無高下有絕加楨板曰楮齊人語也楮與挑同方言牒上版術之比郊越魏之間謂之牒或曰楮廣韻書版曰牒義與牒版同論衡堂知篇云楮竹為簡破以為牒加筆墨之跡乃成文字是也說文牒牒版也讀若邊牒版謂之牒亦謂之牒簡謂之牒亦謂之編其義一也說文牒書版也論衡量知篇云斷木為契枿之為板刀加利削乃成奏牒齊策云取筆牒受言急就篇注云牒木簡也既可以書又可執之以進見於尊者形若今之木笏但不拄其角耳說文牒築牆短版也讀若俞徐錯傳云牆兩頭版也  
《疏義》說文版判也釋名版版也版版平廣也倉頡篇版築牆上下版挑者未詳業方言牒其紅南楚之間謂之

趙邦注：柱，牀前橫木也。趙當作桃，聲之轉也。中國亦呼柱為桃牀。此所云牀未可知。否，陪者，玉篇：陪，版也。本此。牀者，方言以為牀版說文。牀，札也。漢書路溫舒傳：取澤中蒲截以為牀，編用寫書。顏師古曰：小簡曰牀，編，辨次之。牀者，說文：牀，書版也。釋名：牀，陸也。手執之以進見，所以為恭陸也。漢書留邑王傳：簪筆持牀趨謁，師古曰：牀，木簡也。牀者，說文：牀，牀版也。方言：牀，其上版，衡之北，郊，趙魏之間謂之牀。或曰：牀，牀者，說文：牀，築牆短版也。讀若俞，一曰若紐，史記：萬石君列傳：取親中裙，前牀，身自沈澀，徐廣曰：牀，築垣短版也。

秦山 壘著 儀象 罇也。

《傳雅音》著 直 樂

《疏證》：罇，字本作尊，尊有益有足，其面有鼻，無足者謂之著尊，少字，饋，食禮云：啟二尊之益，罇，少儀云：尊，蓋者，面其鼻是也。周官司尊彝，掌六尊六彝之位，春祠夏禴，其朝踐用兩獻尊，其再獻用兩象尊，秋嘗冬烝，其朝獻用兩著尊，其饋獻用兩壘尊，凡四時之閒祀，追享，朝享，其朝踐用兩大尊，其再獻用兩山尊，鄭注云：獻，讀為攝，攝尊，飾以翡翠，象尊以象，鳳皇，或以以象，骨飾尊，著尊者，著，略尊也。或曰：著地無足，壘者，以壘為尊，大尊，大古之凡尊，山尊，山壘也。鄭注云：山壘，刻而畫之，為山壘之形，明堂位：專用攝象，山壘，鄭注云：攝尊，以沙羽為畫飾，象尊，象骨飾之，正義引鄭志云：攝讀如沙，刻畫鳳皇之象於尊，其羽形婆娑，然或有作獻字者，齊人聲之誤耳，又明堂位：泰有虞氏之尊也，山壘，夏后氏之尊也，著，殷尊也，攝，象周尊也，注云：泰用瓦，著，著地無足，燕禮：公尊瓦大兩，鄭注云：瓦大，有虞氏之尊也，大與泰同，瓦，大即禮器之凡，瓶，說見前，瓶，瓶也，下山

壘一名壘尊，禮器云：右西酌，儀象夫人，象的壘尊，魯頌閟宮篇：攝尊將將，毛傳云：攝尊，有沙飾也，正義云：攝尊之字

春官司尊彝，作獻，鄭司農云：獻，讀為攝，攝尊，飾以翡翠，象尊，以象，鳳皇，或以以象，骨飾尊，此傳云：攝尊，有沙羽飾，與司農飾以翡翠意同，阮瑅禮圖云：攝尊，飾以牛，象尊，飾以象，於尊腹之上，畫為牛象之形，王肅云：將將，盛之美也，太和中，魯郡於地中，得齊大夫子尾送女器，有攝尊，以犧牛為尊，然則象尊，尊為象形也，王肅此言，以二尊形如牛象，而背上負尊，皆與毛鄭義異，未知孰是，案：莊子天地篇云：百年之木，破為犧尊，青黃而文之，淮南子：倣真訓云：百圍之木，斬而為犧尊，鑿之以刺，刺，雜之以青黃，華藻，鑄，鮮，龍蛇虎豹，曲成文章，高誘注云：攝尊，猶疏鑿之尊，攝，古讀若娑，娑，與疏聲相近，明堂位：周獻豆，鄭注亦云：獻，疏刻之，然則攝尊者，刻而畫之，為衆物之形，在六尊之中，最為華美，故古人言文飾之盛者，獨舉攝尊也，魯頌言：攝尊將將，亦是盛美之貌，管子形勢解云：將將，鴻鑄，觀之美者是也，毛傳云：攝尊，有沙飾者，鄭司農云：飾以翡翠，後鄭云：刻畫鳳皇之象於尊，其羽形婆娑，然說難不同，而同是彫文刻鏤之義，則亦不甚相遠也，至阮瑅謂攝尊以牛為飾，祇因攝字從牛，遂望文生義，而創為此說，案：說文：攝，宗廟之牲也，詩曰：以我齊明，與我犧羊，傳曰：維維自憚，其犧，然則攝者，牲之總名，而六畜之所公共，尊名謂之攝，何以知其必為牛也，記曰：天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，若犧牛可稱為犧，則肥牛亦可稱為肥，索牛亦可稱為索，牛，然則之說，猶謂尊以牛為飾，至王肅則謂形如牛而背上負尊，且引齊大夫子尾送女器為證，於是後人皆信其言，而斥毛鄭諸儒為臆說，此尤不可以不辨，周官六尊六彝之名，多取諸鳥獸，維，鳥，虎，犀，象，皆謂畫其形以飾尊，若犧尊為牛形，則與維鳥諸尊之制不合，其不可信一也，鄭特牲云：宗廟之器，可同也，而不可便其利也，所以交於神



明者不可同於所安樂之義也。故孔子言犧象不出門，嘉樂不野合，齊大夫子尾送女，安得用宗廟之祭器，其不可信二也。且犧尊果為子尾送女之器，則其銘內必有子尾之名，然後可以辨識，既有子尾之名，則是子尾家用之尊，而非宗廟獻尸之尊，其不可信三也。據莊子淮南子所云，則犧尊皆以木為之，今魯郡所得犧尊，在地中七百餘年，而完好可以辨識，則是金器而非木器，其不可信四也。然則子尾送女之器，本與犧尊無涉，持三肅以犧尊為牛尊，故見有器如牛形者，即擬以為犧尊，宋宣和博古圖所載周犧尊二，皆為牛形，則又襲三肅之說而偏為之者，不足深辨也。若象尊之制，司農謂以象骨飾尊，阮德請蓋象以為飾，經傳既無明文，不敢臆斷，王肅謂尊為象形而背上負尊，亦與難寫諸尊之制不合，不可從也。各本蓋上脫山字，案山蓋為夏后氏之尊，故在泰尊之下，若尊之上，又可尊尊，六尊皆有蓋，諸臣之所酢也。司農注云：尊以裸神，蓋臣之所飲也。山蓋與泰尊蓋同，為裸神之尊，若但言蓋，即與諸臣所飲者無異，今補各本又脫犧象二字，案上文樂醜爵也，龍疏，蒲杓也，皆并列三代之制，此條無獨缺周制之理，今補。

《補正》犧象，碑也。注則與難寫諸尊之制不合，下乙其不可信一也。一百八十二字，改且莊子云：百年之木，破為犧尊，淮南子云：百圍之木，斬而為犧尊，則古人以木為犧尊，明矣。今魯郡所得犧尊，在地中七百餘年，而完好可辨，以木為之乎，抑以金為之乎，以木為之則不能經七百年而不壞，以金為之則又與莊子破木為尊之說不合，無一可者也。

《疏義》說文：尊，酒器，以首卣以奉之，周禮六彝，犧尊象尊，著尊，壺尊，太尊，山尊，以待祭祀賓客之禮，或作尊，案碑俗尊字，或又作樽，曾憲文字指歸云：檢字無此，以云从木者，說文云：字从首，卣，酒官法度也。今之尊，卑以地得名，故

亦為君父之稱，據曾憲所引說文，則今本說文非全書也。詩疏引阮德禮圖云：犧尊飾以牛，象尊飾以象，於尊腹之上，畫為牛象之形，王肅云：太和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器，有犧尊，以犧牛為尊，泰尊，壺尊，著尊，明堂位云：泰有虞氏之尊也，山蓋，夏后氏之尊也，著尊，殷尊也，犧尊，周尊也，鄭注：泰用瓦，著地無足，案司尊彝六尊，有壺無蓋，明堂位有壺無蓋，郭璞注爾雅云：壺形似壺，蓋即壺也，鼎崇義三禮圖云：太尊受五斗，壺一石，山尊受五斗，著尊受五斗，漆亦中，舊圖有朱帶者，與擬尊相涉，恐非其制，周禮司尊彝云：進享，朝享，其朝踐用兩太尊，一盛元酒，一盛醴，齊王用玉爵的，醴齊，飲尸，其再獻用兩山尊，一盛元酒，一盛醴，齊王用玉爵的，蓋齊以獻尸，故尊冬祭，其朝獻用兩著尊，一盛元酒，一盛醴，齊王以玉爵酌獻尸，注云：太尊，太古之瓦尊也，山尊，山蓋也，亦刻而畫之，為山雲之形，今以泰尊之尺，計之，太尊口圓徑一尺，腹高三寸，中橫徑九寸，腹下大橫徑一尺二寸，底徑八寸，腹上下空徑一尺五分，厚半寸，胛寸，底平，厚寸，與瓦甒形制受皆同，山尊口圓徑九寸，腹高三寸，中橫徑八寸，腹下大橫徑一尺二寸，底徑八寸，腹上下空徑一尺五分，足高二寸，下徑九寸，知受五斗者，壺形似壺，壺受一斛，山蓋是中尊，則受五斗也。著尊口圓徑一尺二寸，底徑八寸，上下空徑一尺五分，與獻尊象尊形制受並同，但無足及飾耳。說文：犧，龜目酒尊，刻木作雲雷象，象施不窮也。以木為尊，或作壺，周官鬯人：社，用大尊，鄭注：大尊，瓦甒，周南卷耳傳：人君黃金壺，疏引五經異義：壺制，韓詩說：金壺，大器也。天子以玉，諸侯大夫皆以金，士以瓦，毛詩說：金壺，酒器也。諸臣之所酢，人君以黃金飾尊，大一碩，金飾龜目，蓋刻為雲雷之象，漢書韓詩說：天子以玉，經無明文，謂之壺者，取象雲雷得施，如人君下及諸臣也。

紮總 鮮支 穀絹也

《博雅音》紮 苦度 若 總 蕙 又 茂 二 反

《疏證》說文絹 繒如麥稱 釋名云 絹 紐也 其絲極厚而疏也 紐音堅 墨子辭過篇云 治絲麻 捆布絹 周官內司服注云 素沙者 今之白縹也 今世有沙穀者 名出于此 縹與絹同 廣韻總 細絹也 衆經音義卷十三引通俗文云 輕絲縹曰總 總與縹同 太平御覽引何晏九州論云 清河縹縹 縹子好縹 文選魏都賦 縹縹縹子 縹縹清河 李善注引廣雅 總 縹也 鮮支 一作鮮厄 說文縹 白 鮮厄也 衆經音義卷二十一引纂文云 白鮮支縹也 亦名縹 說文穀 細縹也 釋名云 穀 粟也 其形或或 視之如粟也 又謂之沙 亦取或或如沙也 宋王神女賦 動霧穀以徐步 李善注云 穀 今之輕紗縹如霧也

《疏義》說文縹 繒如麥稱 縹 紐也 其絲極厚而疎也 古通用縹 說文縹 白鮮厄也 釋禮釋文云 聲類以縹爲今正縹字 紮者 玉篇紮 縹也 本此 今本作縹 誤 廣韻引此文作紮 亦誤 總者 字當作總 左思魏都賦 縹縹縹子 縹縹清河 張載注 清河出縹總 清河一名甘陵 李善注引此文作總 鮮支者 顏師古注急就篇云 縹生白縹似縹而疎者也 一名鮮支 穀者 說文穀 細縹也 釋名穀 粟也 其形或或而取 視之如粟也 又謂之沙 穀亦取或或如沙也 宋王神女賦 更被白穀之單紗 漢書江充傳 衣紗穀 禪衣 顏師古曰 紗穀 紡紗而織之也 輕者爲紗 縹者爲穀 《補疏》紮縹也 大元務次五如縹之務 不如縹之縹 測曰 如縹之務 無益人也 縹務與縹對文 則務當讀爲縹 縹縹似縹 而無益人也 《拾遺》紮縹也 疏證未訓 紮 玉篇 紮 縹也 廣韻 莫澤切 音縹 縹也 縹皆縹之 誤 集韻二十幽 正作縹 儀禮釋文

縹古絹字 集韻十九庚 紮 縹 縹 切 引博雅字 正作縹 與今本同

練謂之縹

《博雅音》縹 早

《疏證》說文縹 并縹縹也 釋名云 縹 兼也 其絲細 縹數兼於縹也 淮南子齊俗訓云 縹之性黃 染之以丹則赤 縹弓 布縹 衛也 縹 兼也 鄭注云 縹 縹也 縹 縹爲縹 《疏義》釋文縹 并縹縹也 釋名縹 兼也 其絲細 縹數兼于布縹也 細縹染縹爲五色 細且縹 不漏水也 淮南齊俗訓 縹之性黃 染之以丹則赤 縹 兼也 縹 兼也 縹 兼也 齊陶之縹 蜀漢之布也 顏師古注急就篇云 縹之言兼也 并縹而縹 甚縹密也 縹者 親小切 說文縹 深縹也

純 縹 素也

《博雅音》縹 力出

《疏證》說文素 白 致縹也 雜記注云 素生帛也 小爾雅云 縹之縹者 曰素 釋名云 素 縹素也 已縹則供用 不復加功 飾也 說文縹 素也 釋名云 縹 染也 細縹有光 渙渙然也 齊策云 下宮縹羅縹 更縹縹而士不得以爲縹 太平御覽引范子計然云 白素出三輔 白縹素出齊魯 說文縹 素也 《補正》縹 縹素也 注加墨 縹云 縹縹縹用末 縹 縹注云 縹縹縹爲之 今之縹也 《疏義》說文素 白 致縹也 以系 取具澤也 小爾雅云 縹之縹者 曰縹 縹之粗者 曰素 釋名素 朴素也 已縹則供用 不復加功 飾也 又物不加飾 皆自縹之素 此色然也 淮南齊俗訓 素之質 白 染之以涅 則黑 顏師古注急就篇云



繡統

也

口疏義本條與下條連為一條

《博雅音》

繡統

古統

出宋徐說失之阿縞皆細縞之名非以其出自東阿而謂之阿縞也楚辭招魂蕝阿拂壁羅幃張些蕝與弱通阿縞縞也弱阿猶言弱縞淮南子齊俗訓云弱縞羅統是也拂猶被也言以弱阿被牀之四壁又張羅幃也王遠注訓蕝為蕝布阿為曲隅皆失之縞之言縞也然也說文縞鮮尾也高貢厥篚元織縞傳云縞白縞也高誘注淮南子兵略訓云縞細縞也縞一名細縞縞名云細縞染縞為五色細且緻不漏水也潛夫論浮修篇云從奴僕妾皆服葛子升越篇中女布細縞縞縞沐純縞縞下云縞謂之約說文白約縞也急就篇鬱金半見細白約顏師古注云白約謂白素之精者其光的然也

《拾遺》縞統也 疏證未訓案玉篇縞胡貴切縞也說

編緒縷糾條也

《博雅音》

編

必

縷

糾

條

文緒縷也古無木枹紮首以縷為之凡抽縷者先引其縷

《拾遺》縷統也 王氏但引高誘淮南注縷爾也玉藻縷為爾為證按縷字亦有可攷說文云縷袍衣也以紮曰縷與統之訓紮正合

《疏證》說文條扁緒也急就篇法云條一名扁諸織絲縷為之周官巾車革路條纒五就鄭注云條讀為條其與及縷以條絲飾之而五成編緒即說文之扁緒亦即急就篇注之偏諸聲轉字異耳漢書實說傳為之縷衣絲履偏諸條服虔注云加身條以作履條也周官屨人為赤總黃總士冠禮黑屨青絢總純鄭注注云總縷中細也淮南子說林訓條可以為縷不必以糾高誘注云糾亦縷也說文糾圍束條也內則織紉組紉鄭注云糾條也正義云薄關為組似繩者為糾雜記釋訓以五采注云糾施諸縫中若今時條也荀子富國篇布衣糾屨之士揚徐注云糾條也謂編麻為之繩繩之縷也

《疏義》說文條扁緒也又云縷扁緒也是縷與條同物玉篇條縷節也廣韻條編絲純縷者說文縷袍衣也以紮曰縷以縷曰袍玉藻縷為爾縷為袍鄭注衣有著之異名也縷謂今鞋縷乃舊紮也詩無衣疏謂純著新絲名為縷雜用舊紮名為袍縷者手貴切說文縷縷也縷當作縷字之訛也玉篇縷縷也統者說文縷紮也春秋傳曰皆如扶縷或作統小爾雅云紮細者謂之統案縷縷統非縷縷統下應加也字以別之編者與扁同說文所謂扁諸也縷者說文縷絲端也音者樂志俳歌云皎皎白縷節節為雙縷者玉篇縷條也本此天官屨人設屨為之飾有糾縷統是

履用條以為飾，制者詳遵切說文，制繭采也。內則織狂，組，鄭注，組條也。組亦條之類，大同小異耳。荀子富國篇，布衣制履之士，楊注，制條也。謂編絲為也。淮南說林，制條可以為履，不必以制高誘注，制亦總也。宛轉數也。顏師古注，急就篇云，制條履之圓條者也。賈誼新書曰，美者黼綉，孽妾以緣其履，是則古之履節通用制之屬也。

萑草，鷄翹，葵線，鬱金，愧，幃，麴塵，綠線，紫線，無線，綦綺，雷黃，絲也。

《博雅音》練，音愧，音幃，音麴，音去，音緜，音履，音綦。

《疏證》說文，鷄尾長毛也。急就篇，春草鷄翹，翹翁濯，頰師古注，春草象其初生纖麗之狀也。鷄翹，鷄尾之曲垂者，言纖刺為春草鷄翹之形。一曰，謂染彩而色似之。蒸線，本作蒸栗，急就篇，蒸栗絹緗緗紅，釋名云，蒸栗，染紺使黃色，如蒸栗然也。魏文帝與鍾大理書云，竊見玉書稱美玉赤擬雞冠，黃伴蒸栗，鬱通作鬱，急就篇，鬱金半見，緗白約，注云，鬱金，染黃也。太平御覽引南州異物志云，鬱金色正黃，愧，各本搗作愧，今訂正，麴塵，亦染黃也。周官內司服，鞠衣，鄭注云，鞠衣，黃采服也。色如鞠塵，鞠與麴通。說文，線，帛，葦，艸，染色，續漢書與服志注引徐廣云，線，草名也。以染似線，又云，似紫葦，葦草本有線紫二色，故所染之帛，各如其草之色也。線，通作緡，漢書百官表，諸侯王金璽，緡綬，晉灼注云，緡，草名也。出琅邪，平昌縣，似艾，可染線，因以為線，名，急就篇，線，緡，緡，早紫，注云，緡，蒼艾色也。東海有草，其名曰，蒺，以染此色，因名線云，此皆謂緡也。爾雅，蒺，蒺，郭注云，可以染紫，一名，訖，侯，廣雅，釋草云，訖，蒺，訖，草也。

周官掌染草注云，染草，葦，菟，藜，蘆，各首紫，蒺之屬，劉昌宗讀蒺為，侯，續漢書與服志注引何承天云，緡，紫色也。此皆謂紫線也。葦，與侯，蒺，通，花與紫通，說文，蒺，艸也，可呂染雷黃，然則蒺，草所染，又不止線紫二色矣。綦，綺，蓋謂織綺文如綦也。說文，綺，文繒也。釋名云，綺，故也。其文敬邪，不順，綦之縱橫也。有綦文，方文如綦也。綦與綦通，雷黃之色，染與織皆有焉。說文，葦，艸，可呂染雷黃，此謂染線也。古樂府相違行，大婦織綺羅，中婦織流黃，此謂織線也。玉藻，正義引皇侃疏云，駟黃之色，黃黑，雷，流，拉通。

《補正》麴塵，線也。注，麴塵，亦染黃也。下，補易，播覽圖云，黃之色，忤如，麴塵。

《疏義》此釋絲之名也。春草，雞翹，葵線，鬱金，緡，綺，並見急就篇，其文曰，春草，雞翹，翹翁濯，鬱金半見，湘白約，緡，線，綦，紫，蒸，栗，蒸栗，絹緗，緗紅，緗青，綦，緡，緡，緡，緡，顏師古注，春草，象其初生纖麗之狀也。雞翹，雞尾之曲垂也。染栗，色似之。若今之染家，言鴨頭，綠翠毛，碧云，鬱金，染黃也。蒸栗，黃色，若蒸栗之栗也。案釋名，蒸栗，染紺，使黃色，如蒸栗然也。玉書，蒸栗，綠線，色，愧，幃，麴塵，者，周禮，內司服，掌玉后之六服，有，禕衣，鞠衣，注云，禕衣，從王祭服也。鞠衣，黃采服也。如，鞠塵，象，染栗，始生，月令，三月，薦鞠衣於上帝，告祭事也。然則，禕衣之色，愧，幃，鞠衣之色，麴塵，矣。綠，緡，紫，緡，者，說文，緡，帛，葦，草，染色，亦作，緡，漢書，百官公卿表，諸侯，王，整，綬，如，淳曰，整，音，度，整，綠也。以綠為質，晉灼曰，整，草名也。出琅邪，平昌縣，似艾，可染綠也。無，燥，綦，者，下文云，履，其，綠，謂之，無，燥，其，給，謂之，綦，說文，綦，帛，蒼，艾，色，詩曰，縞衣，縞巾，未，嫁，女，所，服，一曰，不，借，綦，是，綦，即，綦，也。詩，毛，傳，綦，巾，蒼，艾，色，不，借，履，名，然，則，履之，無，燥，與，給，皆，蒼，艾，色，矣。綺，者，說文，綺，文，繒，也。釋名，綺，故也。其文，敬，邪，不，順，經，緯，之，縱，橫，也。有，杯，文，形，似，杯，也。有，長，命，其，絲，色，相，間，皆，稱，終，幅，比，之，謂，也。有，棋，文，者，方，文，如，棋，也。留，黃，者，說文，葦，艸，也。可以，染，留，黃，葦，即，緡。

也

《補疏》愧幘絲也。案唐殘本玉篇引作瑰瑰瑰瑰二  
字是本書瑰瑰瑰瑰也。文選西京賦何工巧之瑰瑰李善  
注云瑰瑰奇好也瑰瑰宮絲之奇麗宜據以訂正  
《拾補》綦綺絲也。綦綺王氏謂織綺文如綦也按說  
文云綦帛蒼艾色也引詩曰縞衣綦巾或作綦蒼艾色之  
訓根於詩傳今本鄭風出其東門篇作綦尚書顧命篇四  
人綦弁鄭注云青黑曰綦色與蒼艾不同王肅注尚書又  
云綦亦黑色則更殊矣綦之訓隨文而異故禮記玉藻篇  
世子佩瑜玉而綦組紱鄭注直謂綦為文雜色也文選神  
女賦序其盛飾也則羅紈綺縠盛文章文章之盛者必非  
一色然則綦綺蓋雜絲與

### 衣隱也

《疏證》白虎通義云衣者隱也裳者障也所以隱形自  
障蔽也

《疏義》說文依依也上曰衣下曰裳象覆二人之形釋  
名凡服上曰衣衣依也人所依以花寒暑也呂氏春秋云  
胡曹作衣淮南記論訓伯余之初作衣也絳麻索縷手經  
指挾其成猶網羅後世為之機杼勝機以便其用而民得  
其掩形禦寒高誘法伯余黃帝臣世本日伯余制衣裳一  
日伯余黃帝臣衣謂之隱者衣隱聲相近取義于蔽隱其  
形體也中庸壹戎衣而有天下鄭注戎兵也衣讀如殷聲  
之誤也齊人言殷聲如衣漢夏商周氏者多矣今姓有衣  
者殷之嘗歟案衣為隱猶衣為殷也玉篇衣隱也本此

無追章甫委兒收羈皮弁通天遠游進賢  
高山方山惠文建華卻非解豸冠也

弁在解  
第下

### 《博雅音》追曰紆

《疏證》白虎通義云冠者卷也所以卷持其髮也卷通  
作綦說文冠卷也所引綦髮弁冕之總名周官弁師注云  
弁者古冠之大稱委貌編布曰冠無追字亦作毋追又作  
牟追委兒與委貌同論語先進篇云端章甫周語晉侯  
委以入韋昭注引舊說云衣元端冠委貌續漢書輿服志  
注云石渠論元冠制服敦聖曰元冠委貌也士冠禮記委  
貌周道也韋甫殷道也毋追夏后氏之道也鄭注云委猶  
安也言所以安正容貌章明也言以表明丈夫也毋發聲  
也追猶推也以其形名之三冠皆所常服以行道也釋名  
云牟追年冒也言其形冒髮追追然也委貌冠形委曲有  
綦上小下大也續漢書輿服志云委貌冠皮弁冠同制長  
七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑貌所謂夏之毋追殷  
之章甫者也委貌以早絹為之皮弁以鹿皮為之行大射  
禮於辟雍公御諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁  
尋亦作尋大雅文王篇云常服黼尋史記五帝紀云帝堯  
黃收純衣內則云有虞氏夏而祭夏后氏收而祭殷人尋  
而祭周人冕而祭士冠禮記周弁殷尋夏收注云弁名出  
於繁繁大也言所以自亮大也尋名出於懶懶履也言所  
以自覆飾也收言所以收斂髮也齊所服而祭也獨斷云  
冕冠周曰爵弁殷曰尋夏曰收皆以三十升漆布為之廣  
八寸長尺二寸加爵冕其上周黑而赤如爵頭之色前小  
後大殷黑而微白前大後小夏純黑亦前小後大皆有收  
以持筭上古以布中古以絲漢靈輿樂祠天地五郊舞者  
服之說文冕冕也籀文作冕或作弁釋名云弁如兩手相合  
拊時也以為韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以  
絀韋為之謂之韋弁白虎通義云皮弁者所以法古至質  
冠之名也上古之時質先加服皮以鹿皮者取其文章也

士冠禮記三王共皮弁素積注云質不變也周官弁師王  
 之皮弁會五采玉璫象邸玉符諸侯及孤卿大夫之皮弁  
 各以其等為之注云會縫中也璫讀如簿借秦之秦璫結  
 也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之秦邸下  
 袂也以象骨為之侯伯秦飾七子男秦飾五玉三采狐秦  
 飾四三命之卿秦飾三再命之大夫秦飾二玉二采各本  
 皮弁二字誤在解勇之下今訂正張衡東京賦云冠通天  
 佩玉璫獨斷云通天冠天子常服漢受之秦禮無文與服  
 志云通天冠高九寸正豎頂少邪卻乃直下為鐵卷梁前  
 有山展甯為送淮南子齊俗訓楚莊王通梁組纓太平御  
 覽引高誘注云通梁遠遊冠也獨斷云遠遊冠諸侯王所  
 服展甯無山禮無文與服志云遠遊冠制如通天有展甯  
 橫之於前無山述漢書傳不疑傳云冠進賢冠帶編具劍  
 獨斷云進賢冠文官服之前高七寸按三寸長八寸公侯  
 三梁卿大夫尚書博士兩梁千石六百石以下一梁漢制  
 禮無文與服志云進賢冠古緇布冠也文儒者之服也公  
 侯三梁中二千石以下至博士兩梁自博士以下至小吏  
 私學弟子皆一梁鄭注士冠禮云緇布冠今小吏冠其遺  
 象也史記宋建傳云衣儒衣冠側注獨斷云高山冠齊冠  
 也一日側注高九寸鐵為卷梁不展甯無山秦制行人使  
 官所冠今揚者服之禮無文太傅胡公說曰高山冠蓋齊  
 王冠也秦滅齊以其君冠賜揚者與服志云高山冠一日  
 側注制如通天不邪卻直豎無由述展甯注引漢書音義  
 云其體側立而曲注漢書五行志云昌邑王賀見大白狗  
 冠方山冠而無尾獨斷云方山冠以五采較為之漢祠宗  
 廟天子八佾樂五行舞人服之衣冠各依其行之色如其  
 方之色而舞為漢書武五子傳冠惠文冠服虔注云武冠  
 也或曰趙惠文王所服故曰惠文獨斷云武冠或曰繁冠  
 今謂之大冠武官服之侍中中常侍加黃金附緇蟬之飾  
 太傅胡公說曰越武靈王始施緇蟬鼠尾飾之秦滅越以

其君冠賜侍中與服志云武冠一日武弁大冠侍中中常  
 侍加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠東京賦  
 冠華束翟列舞八佾李善注引獨斷云大樂祀祀舞者冠  
 建華冠獨斷又云建華冠以鐵為柱卷貫大珠九枚今以  
 銅為珠形制似縷篋記曰知天文者冠醜是也天地五郊  
 明堂八佾舞者服之建華各本諺作建華今訂正獨斷云  
 卻非冠宮門儀射服之禮無文與服志云卻非冠制似長  
 冠下促官殿門吏僕射冠之負赤幘青翅燕尾淮南子主  
 術訓楚文王好服解冠楚國效之高誘注云解勇之冠如  
 今御史冠漢書淮南王安傳作法冠顏師古注云御史冠  
 也張敞傳秦時獄吏冠柱後惠文冠應劭注云今法冠是  
 也獨斷云法冠楚冠也一日柱後惠文冠高五寸以攬表  
 鐵柱卷秦制執法服之今御史廷尉監平服之謂之解勇  
 太傅胡公說曰左氏傳有南冠而縶者是知南冠蓋楚之  
 冠秦滅楚以其君冠賜御史  
 〇疏義〇說文冠秦也所以秦髮弁冕之總名也釋名冠  
 貴也所以貫輪髮也郎特牲云委兒周道也章甫殷道也  
 毋道夏后氏之道也周弁殷爵夏收三王共皮弁素積釋  
 名弁道年冒也言其形冒髮進追然也章甫殷冠名也甫  
 丈夫也服之所以表章丈夫也委兒冠名又委兒之兒上  
 小下大也收夏后氏冠名也言收斂髮也獨斷云收純黑  
 前小而後大以三十六升漆布為之禘殷黑而微白前大  
 而後小以三十六升漆布為之詩云常服黼冔續漢書與  
 服志委兒長七寸高四寸制似覆杯前高廣後卑銳所謂  
 夏之毋道殷之章甫也以皂絹為之行大射禮于辟雍公  
 卿大夫行禮者冠之禮舊國云夏曰毋道殷曰章甫周曰  
 委兒後代轉以巧意改新而易其名耳其制相比皆以漆  
 布為殼以緇韃其上前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸  
 章甫委大章其身毋道制與周委兒同殷冠委大臨前夏  
 冠委前小損委兒進賢冠其遺象也周曰弁殷曰毋夏曰

收三冠之制相似而微異俱以三十升漆布為之皆廣八寸長六寸前圓後方無流色赤而微黑如爵頭然前大後小殿身黑而微白前小後大收純黑亦前小後大三冠下皆有收如東道笠下收矣通天者續漢書云高九寸正豎頂少邪却乃直下為鐵卷梁前有山長筒為注乘與所常服徐廣與服雜注云天子朝冠通天冠高九寸黑介幘金薄山所常服也遠游者續漢書云制如通天有展筒橫之于前無山述諸王所服也義崇義云乘與典云遠游三梁冠黑介幘青綾諸王服之若太子及親王即加金附蟬九首施珠翠纓犀簪導進賢者續漢書云古繼布冠也文儒者之服也前高七寸後高三寸長八寸公侯三梁中二千石以下至博士兩梁自博士以下至小史私學弟子皆一梁宗室劉氏亦兩梁冠示加服也晉公卿禮秩云太傅司空司徒著進賢三梁冠黑介幘高山者續漢書云高山一名側注制似通天頂不邪却直豎無山述展筒中外官錫者僕射所服太傅胡廣說高山冠即齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣錫者服之獨斷云高山冠高七寸鐵為卷梁不展筒無山漢書音義云其體側立而曲注方山者祭服也續漢書方山冠前高七寸後高三寸纓長八寸似進賢以五采殺為之桐宗廟天子八佾四時五行樂人服之冠衣各如其行方之色而舞為忠文者續漢書武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中中常侍加黃金璫附蟬為文冠尾為飾謂之趙惠文冠胡廣說趙武靈王效胡服以金璫飾首挿貂尾為貴職祭減趙以其君冠賜近臣連華者祭服也續漢書建華冠以鐵為柱卷貫大銅珠九枚制似建華天地五郊明堂青命舞樂人服之薛綜注西京賦注冠華以織作之上澗下狹飾以翟雉尾舞人頭戴疑即此矣却非者續漢書却非冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負亦惟青翅燕尾諸僕射帽皆如之所謂長冠者一曰齊冠高七寸廣三寸促漆纓為之制如板以竹為

纒幘幘也

○說義幘作

《博雅音》 纒 邱秦○各本邱 幘 芳云反○幘當作 纒 譌作兵今訂正 幘 音介說見說文

○說義邱 拳作兵拳

《說文》 纒 幘也 髮有巾曰幘 釋名云 幘 幘也 下齊 眉 踏然也 急就篇注云 幘者 韜髮之巾 所以整幘也 常在 冠下 或單著之 獨斷云 幘者 古之卑賤執事不冠者之 所服也 孝武帝幸館陶公主家 召見董偃 偃傳青繡絲幘 主贊曰 主家扈人 臣偃味外 再拜請乃賜衣冠引上殿 董 仲舒止雨書曰 執事者皆赤幘 知皆不冠者之所服也 元 帝額有壯髮 不欲使人見 始進幘服之 羣臣皆隨焉 然尚 無巾 如今半頭幘而已 王莽無髮 乃施巾 故語曰 王莽禿 幘施屋 續漢書與服志云 古者有冠無幘 其戴也 加首有 頰 頰所以安物 至秦乃加武將首飾 為緋袖 以表貴賤 其後 稍稍作頰題 漢興 續其頰 卻探之 施巾 連題 卻覆之 今喪 幘是其制也 至孝文乃高其頰 題續之 為耳 崇其巾 為屋



合後施收上下蒙臣貴賤皆服之權之言秦也所以秦髮也玉篇音卸貝切又作卷云小兒帽也廣韻云小帽也士冠禮注云縹布冠無符者著纁圓髮際結項中隅為四緹以圓冠今未冠符者著纁纁象之所生也釋文卷去貝反與服志云未入學小童幘句卷屋者示尚幼少未遠冒也卷纁纁拉通卷與纁一聲之轉也所各本獨作較凡隸書從介從分之字往往鴻源曹憲者芳云反則所見本已譌作幘字諸書無訓幘為幘者幘即下文帝字乃巾名非幘名也玉篇廣韻斬音介幘也與服志注引晉公卿禮秩云太博司空司徒著黑介幘介與斬通今據以訂正

《疏義》說文幘髮有巾曰幘側革切玉篇幘覆髮也釋名幘蹟也下齊眉蹟然也見上小下大見然也或曰朕朕折其後也或曰幘形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁裏髮也或曰牛心形似之也獨斷云漢元帝類有壯髮不欲使人見故加幘以布包之也至王莽內加巾故時人云王莽充幘施屋種漢書云古者有冠無幘其戴也加首有頭所以安物故詩曰有頌者弁秦雄諸侯乃加其武將首飾為幘幘以表貴賤其後稍稍作頌題漢與幘其頌却標之說巾連題却覆之名之曰幘幘者蹟也頭有嚴蹟也至孝文乃高其頌題續之為耳崇其巾為屋合後施收上下羣臣貴賤皆服之文者長耳武者短耳稱其冠也尚書幘收方三寸名曰納吉示以忠正顯近職也迎氣五郊各如其色從章服也皂衣羣吏春服青幘立夏乃止取微順氣尊其方也武吏常赤幘或其或色未冠童子幘無屋者示未成人也未入學小童幘句卷屋者示尚幼少未遠冒也安幘却標反本禮也升數如冠與冠幘也期矣起耳有收素幘亦如之禮輕重有制變除從漸文也纁者與纁同區貝切玉篇纁幘也本此幘者方言大巾謂之帝

《拾遺》纁幘也疏證未割索獨斷又云未入學小童幘句卷屋示尚幼少未遠冒也廣韻纁小幘也此非北中

扎巾古曰帕頭幘頭綰頭

假結謂之髻

《博雅音》髻副

《疏證》太平御覽引說文云髻結髮也士冠禮將冠者采衣紒鄭注云紒結髮也古文紒為結髻結紒通髻通作副釋名云王后首飾曰副副覆也以覆首也亦言副貳也兼用眾物成其飾也周官追師掌王后之首服為副編次鄭注云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步髻矣編編列髮為之其遺象若今假紒矣次次第髮衣短為之所謂髮髻明堂位夫人副禕立于房中鄭注云副首飾也今之步髻是也如鄭君說則步髻者副之遺象假結者編之遺象而此云假結謂之髻者副之異於編次者副有衛符六加以為飾而編次無之其實副與編次皆取他人之髮合己髮以為結則皆是假結也鄭風君子偕老鬢副符六加毛傳云副者后夫人之首飾編髮為之是也後漢書東平憲王蒼傳注云副婦人首服三輔謂之假紒續漢書與服志云皇后謁廟假結步髻髻

《疏義》髻即副也鄭風君子偕老副笄六珈傳副者后夫人之首飾編髮為之釋名皇后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用眾物成其飾也周禮追師掌王后之首服為副編次注云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今之步髻矣服之以從玉器祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以告祭也詩孔疏云編列地髮為之假作紒形加于首上後漢書注云副婦人首服三輔謂之假紒古髻字作紒亦作紒續漢書皇后服有假紒故肅宗賜東平疎瑯兩王書而送光烈皇后假紒帛內各一足假結為皇后所服也晉大元中公主婦女必纏髮假髻以為裝飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髻

其制與漢異

《拾遺》假結謂之髻。原注：髻通作副，次次第髮長短為之。所謂髮髻，汪氏士鐸曰：疏，髮以為副之類，非即副也。後漢書東平憲王傳注：副，婦人首服，三輔謂之緹，亦然。案：即後漢志之翦髮，今揚州人曰髮，次今江寧人曰頭，髮，少字法，被錫讀為髮，副，賤者刑者之髮，以被婦人之髮，以被婦人之飾，因名髮髻。采繁之被，鄰風及衣，十七年之髮，同說，文髮並髮也。髮，髮也。釋名：髮，被也。髮，少者，得以被則其髮也。髮，別刑人之髮為之也。

簡謂之幌

《博雅音》簡，公幌，見

《疏證》釋名云：簡，板也。板，扉覆髮二也。魯人曰：頭，頰，傾也。著之傾，近前也。齊人曰：幌，飾形貌也。士冠禮注云：勝，薛名簡為環。續漢書與服志云：太皇太后皇太后入廟，翦髮，簡，簪珥，後漢書為桓，傳婦人著句決，飾以金碧，猶中國有簡步搖。李賢注云：簡，字或為幌，婦人首飾也。魏志明帝紀注引魏氏春秋云：諸葛亮遣使致巾，幌，婦人之飾，以怒宣王。方言：車，拘，篋，束，魏陳楚之間，謂之篋。郭注云：今呼車子弓為篋，音巾，幌，覆髮謂之幌，車蓋弓謂之篋，其義一也。  
《疏義》續漢書：太皇太后皇太后服，翦髮，簡，以瑤瑁為槌，長一尺，端為華勝，上為鳳皇，以翡翠為毛羽，下有白珠，垂黃金攝，左右一橫簪之，以安簡。結，公卿列侯中二千石，二千石夫人，紺繒，簡，士冠禮注：勝，薛名簡為頰，釋名：簡，恢也。恢，郭覆髮上也。魯人曰：頰，頰，傾也。著之傾，近前也。齊人曰：幌，飾形貌也。晉書：宣帝紀：諸葛亮遣帝巾，幌，婦人之飾，玉簪，幌，古，誦切，幌也。覆髮上也。或作簡，幌，七，誦切，幌也。簡，首，幌，並同。

《拾遺》簡謂之幌。原注：魯人曰：頰，勝，薛名簡為頰，案

士冠始布冠，無符者，著頰，圍髮際，結頂中，隔為四，以圍冠，今未冠，符者，著卷，頰，頰象之所生也。舊當作頰，與勝，詳鄰也。幌，頰，古音同部，齊人曰：幌，飾形貌也。釋名：又見二十一頁之右。

晨，辯，逗，成，帳也。

解作帳

《博雅音》晨，帳，乃

《疏證》皆未詳

《疏義》玉篇：帳，成也。晨，辯，逗，成，並未詳。

《拾遺》晨，辯，逗，成，帳也。原注：皆未詳。案：成，集韻時征切，說文：屋所容受也。字彙：藏書之室也。明大內有皇史宬，於列聖御筆寶錄，祕典，亦或作成，帳，廣韻：奴可切，音娜，藏也。  
《補釋》逗，成，帳也。案：玉篇：帳，成也。古之字，義本有類，例轉訓之理，證之爾雅，可知，則帳既可訓為成，而逗亦為成矣。

帝，巾，帥，幌，幣，幃，幣，巾也。

《博雅音》帝，巾，帥，幣，幃，幣，執巾之幃

蒙，幣，解

《疏證》巾者，所以覆物，亦所以拭物，說文：巾，佩巾也。方言：佩巾也。大中謂之衾，蓄藏之南，陳頰之間，謂之幣，亦謂之幃。郭注云：今江東通呼巾，幣，之，言項也。爾雅云：墳，大也。說文：楚謂大巾曰衾，內則左佩，紛，郭注云：紛，帨，拭物之巾也。今齊人有言：紛者，釋文：紛，帨，與常同。說文：巾，巾也。帥，幌，一字也。說文：帥，佩巾也。或作幌，召南野有，朝，枕巾也。帥，幌，一字也。說文：帥，佩巾也。或作幌，召南野有，外，爾雅無，恐我幌，今士昏禮記：毋施於結，幌，毛，傳：郭注：班





襟 極謂之極

一也說文祇謂短衣也方言云汗襟自關而西或謂之祇  
綢楚辭九辨被荷綢之晏晏兮王逸注云綢祇綢也若荷  
綸矣後漢書羊續傳云唯有布囊敝祇綢  
八氏義說文云直裾謂之極綸急就為極綸於後裾極  
禪顏師古注裾綸直裾禪衣也小爾雅云裾綸謂之直容  
直容即極極方言裾綸江淮南楚謂之極襟自關而西謂  
之極綸其極者謂之極綸以布而無緣故而絨之謂之極  
襟說文祇祇綢又云綢衣袂祇綢又云極綸謂之極襟極  
無緣也是祇綢亦裾綸之類特以布為之耳宋玉九辨被  
荷綢之晏晏兮王逸注綢祇綢也

《博雅音》襟 極 劫 櫃 於 口 疏義於 德 作 於 憲

《疏證》魏風葛屨篇要之襟之毛傳云襟領也說文同  
方言極謂之極郭注云即衣領也曲禮天子視不上於袷  
郭注云袷交領也玉藻袷二寸注云袷曲領也袷與極同  
說文極極領也士昏禮注云卿大夫之妻刺黼以為領如  
今僅領矣僅與極通

《補正》襟 極謂之極 注說文 極 極領也 極改極

《疏義》說文襟衣領也魏風葛屨要之襟之傳襟領也  
說文極極領也又云極極謂之極方言云極謂之極郭注  
即衣領也說文無袷字攷玉藻袷二寸郭注曲領也深衣  
曲袷如矩以應方郭注袷交領也古者方領如今小兒衣  
領是袷極音義同袷即極也釋名曲領在內以中襟領上  
極頸頭其狀曲也

直 衿謂之幅

《博雅音》衿 領 幅 於

袒 衾明 襌 袍 襦 長 襦 也

《疏證》說見下條  
《疏義》衿領也力月切玉篇衿衣領也釋名云直領  
郭直而交下亦如丈夫服袍方也方言云袒謂之直衿  
郭注婦人初嫁所著上衣直衿也幅者玉篇廣韻俱不收  
此字五音集韻幅直衿幅本此

《博雅音》襌 亦 獨 鼻

《疏證》內則云衣不帶襌袴說文襌短衣也一日羅衣  
釋名云襌與也言溫與也急就篇注云長衣曰袍下至足  
附短衣曰襌自膝以上一日短而袍要者曰襌漢衣釋例  
云吳越春秋越王夫人衣無緣之衣施左關之襌襦下有  
裳則襦為短衣可知其似襦而長者則特別之曰長襦史  
記匈奴傳云績袷長襦是也直衿亦作直領釋名云直領  
郭直而交下亦如丈夫服袍方也漢書景十三王傳刺方  
領曠晉灼注云今之婦人直領也績為方領上刺作黼散  
文方言袒謂之直衿郭注云婦人初嫁所著上衣直衿  
也方言又云衾明謂之袍爾雅袍襦也玉藻云績為襌縵  
為袍釋名云袍丈夫著下至附者也袍苞也苞內衣也婦  
人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也漢衣  
釋例云衾大記袍必有表謂之一稱法袍衾衣必有以表  
之乃成稱也蓋袍為漢衣之制特燕居便服耳故云衾衣  
若無衣以表之則不成稱漢書與服志云或曰周公抱  
成王燕居故施袍是袍為古人燕居之服自漢以後始以  
絳紗袍卑紗袍為朝服矣念孫案周官玉府注云燕衣服  
者中絮衾衣袍袴之屬論語紅紫不以為裳服奈風無衣  
正義引郭注云衾服袍襌此皆袍為衾衣之明證也班固  
實車騎心征頌云勞不御與寒不施襌袴適作澤釋名云  
汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之漢受汗澤也或曰部襌

或曰差袒作之周八尺裁是履背背言差歸於袒而衣此

母秦風無衣篇與子同袍與子同澤郭箋云澤衣近汗

垢襦或作襦音書夏統傳股陸襦音義引于林云襦連要

衣也釋名云襦屬也衣裳上下相連屬也荆川謂襦衣曰

布襦亦曰襦檢言其袴襠宏裕也誰記注蕭衣裳者若今

大襦也正義云謂衣裳相連而以綿緜著之釋名云婦人

上服曰袿其下坐者上廣下狹如刀圭也宋玉神女賦云

振綺衣被桂裳故乘梁王苑園賦云袿袿錯紆連袖方路

廣韻爾雅疏引廣雅袿長襦也今本脫袿字

《疏義》說文襦短衣也此云長襦則非短者矣釋名襦

與也言溫與也獲明者方言獲明謂之袍釋者余石除革

二切秦風無衣與子同澤傳澤潤澤也毛以同澤與同袍

同故但以潤澤解之澤釋音義同袍者釋名袍丈夫著下

至附者也袍苞也道內衣也婦人以袴作衣裳上下連四

起施緣亦曰袍義亦然也獨者字當作襦布破切玉篇襦

長襦也連裳衣也釋名襦屬也衣裳上下相連屬也說文

作襦衣至也○五音集的引廣雅袿長襦也今無此文

禪

禪謂之檐

《博雅音》檐 又 口疏義又

《疏證》方言汗襦陳魏宋楚之間謂之檐襦或謂之禪

襦郭注云今或呼形為禪襦又偏禪謂之禪襦注云即衫

也釋名云禪襦如禱而無絮也漢書宋欽傳注引東觀記

云充武解所被禪襦以衣集韻類篇引廣雅禪襦謂之

禪椅連下文待字為失之

《疏義》方言偏禪謂之禪襦郭注即衫也又云汗襦江

淮而楚之間謂之禮自閩而西或謂之袂袂自閩而東謂

之甲襦陳魏宋楚之間謂之禪襦或謂之禪襦郭注今或

呼衫為禪襦釋名禪襦如禱而無絮也單禪同又云荆州

袴作襦謂之裨襦

《博雅音》袴 居卑 二音 袴作居街

《疏證》此條有脫誤未詳其義

《疏義》未詳袴侍御曰作徒汗汗襦見方言

《補疏》禪謂之袴袴作襦謂之裨襦 案袴當為袴

字之誤當上讀顏師古注急就篇云袴袴直袴襦衣也袴

與袴聲轉之誤作當為袴方言履袴郭璞云袴作憤反袴

作雙聲字類篇袴則衣也與裨義近故袴襦謂之裨襦觀

禮侯氏裨冕注云裨冕者衣裨衣而冠冕也

《拾遺》袴作襦謂之裨襦 原注此條有脫誤未詳其

義案袴疑縛字之誤裨故袴字之誤若今江東婦之卷膝

胖音如凌去聲說文縛義絡中女子無袴以帛為空空用

緊補板名曰縛衣狀如曾榆急就篇袴衣蔽鄰布母縛袴

論當作袴襦袂袂扶小迎束於手縛亦迎束於股故狀相

似也至即腰今套袴徒有兩祠無袴與上即縛也

複襦謂之禮

《博雅音》禮 豎

《疏證》說文複重衣一日褚衣重衣謂袷衣也褚衣謂

衣之有絮者此云複襦是也釋名禪襦如禱而無絮也然

則有絮者謂之複襦矣急就篇禪椅袷禪椅禪椅類師古

注云褚之以絲曰禪古辭孤兒行云冬無複襦夏無單衣

是也方言復襦江湘之間謂之禮又云禮禪其冠者謂之

禪椅說文禪登使布長襦也禪長於襦而短於禪椅故禪

禪亦曰短禪古謂僮僕之未冠者曰暨亦短小之意也列

子力命篇朕衣則袷禪釋文引許慎淮南子注云楚人謂

謂禪衣曰有禪亦是禪襦言其禪袴宏裕也

禪

《博雅音》禪 又 口疏義又

《疏證》方言汗襦陳魏宋楚之間謂之檐襦或謂之禪

襦郭注云今或呼形為禪襦又偏禪謂之禪襦注云即衫

也釋名云禪襦如禱而無絮也漢書宋欽傳注引東觀記

云充武解所被禪襦以衣集韻類篇引廣雅禪襦謂之

禪椅連下文待字為失之

《疏義》方言偏禪謂之禪襦郭注即衫也又云汗襦江

淮而楚之間謂之禮自閩而西或謂之袂袂自閩而東謂

之甲襦陳魏宋楚之間謂之禪襦或謂之禪襦郭注今或

呼衫為禪襦釋名禪襦如禱而無絮也單禪同又云荆州

廣雅禪謂之檐

《博雅音》檐 又 口疏義又

《疏證》方言汗襦陳魏宋楚之間謂之檐襦或謂之禪

襦郭注云今或呼形為禪襦又偏禪謂之禪襦注云即衫

也釋名云禪襦如禱而無絮也漢書宋欽傳注引東觀記

云充武解所被禪襦以衣集韻類篇引廣雅禪襦謂之

禪椅連下文待字為失之

《疏義》方言偏禪謂之禪襦郭注即衫也又云汗襦江

淮而楚之間謂之禮自閩而西或謂之袂袂自閩而東謂

之甲襦陳魏宋楚之間謂之禪襦或謂之禪襦郭注今或

呼衫為禪襦釋名禪襦如禱而無絮也單禪同又云荆州

複襟謂之柶

《博雅音》襟，衫。

《疏證》此說文所謂重衣也。襟與衫同。釋名云：衫，芟也。芟，末無袖端也。方言注以衫為禕襜，其有裏者則謂之柶。柶猶重也。

《疏義》襟即俗間衫字。釋名：衫，芟也。衫末無袖端也。柶，末也。

衲謂之柏腹

《博雅音》衲，兩。當謂，上音。柏，陌。

《疏證》衲，衽本作兩當。鄭注：鄉射禮云：直心背之衣。曰：當，釋名云：衲，其當背也。柏腹，橫陌其腹也。柏與柏同。

《疏義》釋名：衲，其當背也。柏腹，橫陌其腹也。柏，陌字異義。同。南史：柳元景傳：薛安都著絳衲，衲，衲也。入賊陳。

《補疏》衲，衲謂之柏腹。劉孝標集：府衲，雙心共一衲。衲腹兩邊作一樣。

繞領，帔，帶也。

《博雅音》帔，匹。

《疏證》說文：帔，下裳也。或作裴。釋名云：裴，韋也。連接韋幅也。裴，帔之言。圍也。圍，繞要下也。故又謂之繞領。方言：繞領謂之帔。郭注云：俗人呼接下。江東通言：下裳於與領同。帔之言。帔也。方言：裴，陳魏之間謂之帔。說文云：裴，謂韋也。

《補正》繞領，帔也。法加墨韻云：段注說文七下說繞領，帔之義甚是。當據改。

《疏證》說文：裴，下裳也。或作裴。釋名云：裴，韋也。連接韋幅也。裴，帔之言。圍也。圍，繞要下也。故又謂之繞領。方言：繞領謂之帔。郭注云：俗人呼接下。江東通言：下裳於與領同。帔之言。帔也。方言：裴，陳魏之間謂之帔。說文云：裴，謂韋也。

《疏義》說文：裴，下裳也。或作裴。釋名云：裴，韋也。連接韋幅也。裴，帔之言。圍也。圍，繞要下也。故又謂之繞領。方言：繞領謂之帔。郭注云：俗人呼接下。江東通言：下裳於與領同。帔之言。帔也。方言：裴，陳魏之間謂之帔。說文云：裴，謂韋也。

《疏義》說文：裴，下裳也。或作裴。釋名云：裴，韋也。連接韋幅也。裴，帔之言。圍也。圍，繞要下也。故又謂之繞領。方言：繞領謂之帔。郭注云：俗人呼接下。江東通言：下裳於與領同。帔之言。帔也。方言：裴，陳魏之間謂之帔。說文云：裴，謂韋也。

《疏義》說文：裴，下裳也。或作裴。釋名云：裴，韋也。連接韋幅也。裴，帔之言。圍也。圍，繞要下也。故又謂之繞領。方言：繞領謂之帔。郭注云：俗人呼接下。江東通言：下裳於與領同。帔之言。帔也。方言：裴，陳魏之間謂之帔。說文云：裴，謂韋也。

《疏義》說文：裴，下裳也。或作裴。釋名云：裴，韋也。連接韋幅也。裴，帔之言。圍也。圍，繞要下也。故又謂之繞領。方言：繞領謂之帔。郭注云：俗人呼接下。江東通言：下裳於與領同。帔之言。帔也。方言：裴，陳魏之間謂之帔。說文云：裴，謂韋也。

《疏義》說文：裴，下裳也。或作裴。釋名云：裴，韋也。連接韋幅也。裴，帔之言。圍也。圍，繞要下也。故又謂之繞領。方言：繞領謂之帔。郭注云：俗人呼接下。江東通言：下裳於與領同。帔之言。帔也。方言：裴，陳魏之間謂之帔。說文云：裴，謂韋也。

《疏義》說文：裴，下裳也。或作裴。釋名云：裴，韋也。連接韋幅也。裴，帔之言。圍也。圍，繞要下也。故又謂之繞領。方言：繞領謂之帔。郭注云：俗人呼接下。江東通言：下裳於與領同。帔之言。帔也。方言：裴，陳魏之間謂之帔。說文云：裴，謂韋也。

大巾，裱，裱，蔽，蔽，蔽也。鞞，謂之鞞。

《博雅音》鞞，其。又。鞞，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。

《疏證》鞞，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。

《疏證》鞞，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。鞞，鞞。





佩紵謂之程

佩紵謂之程

《疏證》說文帶紳七釋名云帶帶也著於衣如拘之繫帶也說文紳大帶也玉藻紳長刺士三尺有司二尺有五寸鄭注云紳帶之空者言其屈而重也案對文則紳為帶之空者散文則帶亦謂之紳內則端紳注云紳大帶所以自申約是也說文鞶大帶也引於上九或錫之鞶帶馬融虞翻注並與說文同太平御覽引某氏注云鞶帶革帶也說之言混成也說文鞶織成帶也太平御覽引東觀漢紀云上賜鄧遵金剛鮮卑鞶帶一具後漢書南匈奴傳云遣單于童子佩刀鞶帶各一曹植七啟云鞶佩綢繆或彫或錯鞶曹憲音衰各本脫去鞶字其音內衰字又誤入正文玉篇廣韻鞶古本切帶也今據以訂正方言屬謂之帶小雅都人士傳云屬帶之空者玉篇鞶馬帶也

《疏義》說文帶紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形佩必有中以重巾釋名帶帶也著於衣如拘之繫帶也玉藻云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶不朱裏而終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子緇帶繡者太元樂次曰拂其繫絕其纒紳者說文紳大帶也孔安國論語注與說文同鞶者說文鞶大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲衣者鞶當作鞶鞶之誤也說文鞶織帶也屬者小爾雅云帶之垂者為屬方言云屬謂之帶小雅重帶而屬傳屬帶之垂者左氏桓二年傳鞶屬游纒實遠履度杜預注並與毛傳同鞶者玉篇廣韻並云鞶皮帶鞶也或作鞶同舊本鞶說以延曹音鞶亦誤今訂正

《博雅音》紵 禁 騎

《疏證》方言佩紵謂之程郭注云所以系玉佩帶也紵通作紵爾雅佩紵謂之程郭注云佩玉之帶上屬紵之言相紵帶也少儀甲不組膝郭注云組膝以組飾之及紵帶

也爾雅謂之紵注云衣小帶義並與佩紵同古者佩玉有檢以上系於衡衡上復有纆以系於革帶說文鞶系纆也從與程古字通離騷珽玉字作理是其例也

《疏義》此方言文也郭注所以系玉佩帶也玉篇紵結帶也亦作紵廣韻程佩帶釋名佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容刃有魄中有龍之屬也漢書揚雄傳紵芘茹之綠衣注引應劭曰紵音紵系之紵紵帶也是紵與紵通

衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿

《博雅音》衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿

衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿 衿

《疏證》說文衿袂也俗作袖釋名云袖由也手所由出入也亦言受也以受手也方言衿衿謂之袖郭注云衣襟也江東呼衿夏袂連雀袂云理袿襟整服飾是袿為袖也玉篇衿袂袖上袂通作袿方言袿謂之袿注云衣襟下也衿行衣連袂之衣鄭注云連猶大也大袂之衣大袂禪衣也正義云大袂謂肘袂之所寬大漢書司馬相如傳揚袿衣袂當袂之縫也蓋袿為袖之大名袿為袖當袂之縫其通則皆為袖也釋名云袿謂之袿人服謂之袿故衣袿亦謂之袿也玉篇袿衣袿也字或作袿通作胡漢衣袿團以應規注云謂胡下也釋名云袿袿衣之無胡者也言袖夾直形如溝也袿者下垂之名人領下謂之胡胡領下謂之胡衣袿下謂之袿其義一也集韻引俾倉云袿衣袖也釋名云袿袿也袿開也開張之以受臂屈伸也史記寶璜傳云齊冠帶衣履天下海岱之間故袿而往朝焉魯虞世家云陸下而擗袿蓑必敝袿而朝袿亦袿也列女傳魯

季敬甚云文伯引社撰卷而親饋之廣韻標袖端也又云  
袖袖標袂也玉篇標衣袂也

《補正》社袖也注社亦袂也下補管子弟子職篇云  
攝社盥漱又云振社帶屨趙彙云攝社抱几

《說文》社文袂袂也或作袖俗唐風羔裘豹舄傳履猶  
袂也釋名袖由也手行由出入也亦言受也以受手也桐

橋者上徒刀切下古穴切方言桐橋謂之袖郭注衣襟江  
東呼袂廣韻桐橋衣袖社者古攝切玉篇社袂也獨者上

局切玉篇獨衣袖也本此獨標者玉篇廣韻不收此二字  
未詳柯者何留切玉篇柯振袖亦作權振者之赤切玉篇

振袖也袖者與支切玉篇振衣袖也集韻引作振用格者  
力各切廣韻格袂也又袂也深衣格之高下可以運肘

良者戶孤切玉篇桐衣袖也振者玉篇振袖也本此集韻  
引振若袂衣袖也袂者說文衣部義也玉篇說深衣之制

云袂可以回肘法云二尺二寸之節又云袂又二寸注云  
袂口也楚詞九歌捐余袂兮江中王逸注袂衣袖也社未

《補說》社袖也說文說袂也社即袖字又通作袖史  
記司馬相如傳社獨箭之輪旋索隱社作袂袂撰云袂袖

也文選作袂  
《拾遺》獨袖袂袖也疏證未到案玉篇獨衣袖集韻  
二十二章二十四章並引博雅獨袖袂袖也

《拾遺》袂袖也袂之為袖人所易知王氏卻引釋名  
以著其義然則訓袖之釋亦在所當證矣按說文云袂袖

也後禮有司徹篇以右袂推几三鄭注云衣袖謂之袂  
《傳雅音》袂二音袂袂

### 衽

《傳雅音》衽二音衽衽

《說文》衽謂衣中也字通作身衽服記衣二尺有二寸  
郭注云此謂袂中也言衣者明與身參齊疏云衣即身也

衽通作躬續漢書五行志云衣帶連安中男子之衣好為  
長躬而下甚短

《說文》衽木詳玉篇衽於人切衣身也衽同上案集  
韻一東及五音集韻引此無衽字據考上文而說

### 袂

《拾遺》袂袂也疏證未到案玉篇袂衣身集韻  
會衣身曰袂集韻一東躬下注引博雅十七其袂同

《傳雅音》袂二音袂袂

《說文》袂見上注

《說文》此又釋袂之名也標者必了切玉篇標衣袂也  
或作抄類篇標袖端也標者玉篇標袂也標者玉篇標衣

### 袂

謂之袂  
《傳雅音》袂二音袂袂

《說文》方音謂謂之袂廣韻袂衣袂也方言謂之袂  
郭注云即衣袂也各本脫謂之二字集韻類篇引廣雅袂

袂謂之袂袂讀至下文袂字絕句則宋時廣雅本已誤  
今據方言訂正

《補正》袂謂之袂注精衣袂也下補太元元攬云至  
精為衣袂幅為裳

《說文》此方言文也舊本脫謂之二字今據補正案方  
言前云袂謂之袂後云袂謂之袂郭注皆云衣袂是袂亦

衣袂而郭氏獨于此句云未詳其義殆疑其有異解故廣  
韻補衣袂也是用方言

### 衽

《傳雅音》衽二音衽衽

《說文》方音謂謂之衽郭注云衣襟也或曰裳際也  
文衽衣衽也釋名云衽襟也在右衽襟然也玉篇深衣衽

當有郭注云衽謂裳幅所交製也凡衽者或殺而下或殺  
而工衽屬衣則豈而故之當實則縫之以合前後上下相

變深衣續社鈞邊注云續猶屬也社在衾旁者也當連之  
不殊裳前後也說文樓社也爾雅衣樓謂之柅郭注云衣  
樓也齊人謂之穿釋文樓又作樓衣樓謂之社猶機樓謂  
之紙說文社機樓也

《疏義》說文社衣檢也樓社也檢交社也方言機謂之  
社郭注衣樓也或曰裳際也釋名柅樓也在旁機機然也  
玉藻社當旁郭注社謂裳幅所交製也凡社者或絞而下  
或絞而上社當衣則垂而放之當裳則連之以合前後上  
下相變深衣續社郭注續猶屬也社在裳旁者也當連之  
不殊裳前後也

杈、柎、柎、棟、膝也

《傳雅音》 杈 柎 柎 棟 膝  
林作棟 各棟 膝 上七

《疏證》玉篇棟膝柎也棟音客音七益反字從衣束  
聲束音刺各木槁從束今訂正玉篇杖衣柎也說文柎柎  
也徐錯引字音云柎柎柎也說文柎柎柎也

《疏義》此釋棟膝之名也玉篇棟膝柎也杖者玉篇  
杖衣杖也柎者戶界古拜二切說文柎柎也玉篇柎棟  
也柎者說文柎柎柎也玉篇柎柎柎也

《補疏》柎棟膝也 玉篇柎對杖也杖同音字  
《拾遺》柎柎棟膝也 疏證未訓案柎柎也柎柎柎  
者七益反郭氏漢勅曰此今之跪膝也布著絮若膝大異  
之膝上也

衾、衾、衾、被也

《傳雅音》 衾 衾 衾 被  
衾 衾 衾 被

《疏證》釋名云被被也所以被覆人也說文被衾衣長  
一身有半論語鄉黨孔傳云衾衣今之被也召南小星傳  
云衾被也說文云大被也釋名云衾衣也其下廣犬如  
受人也

《疏義》說文被衾衣也釋名被被也被覆人也衾衣者  
論語必有衾衣長一身有半衾者說文衾大被釋名衾衣

也其下廣大如广受人也召南小星抱衾與桐傳衾被也  
衾者呼欽切玉篇衾胡被也集韻衾虛展切引此文同又  
云胡被謂之衾  
《拾遺》衾被也 疏證未訓案玉篇衾呼欽切胡被也  
集韻胡被謂之衾

褳謂之綉

《傳雅音》 褳 綉 綉  
褳 綉 綉

《疏證》褳或作褳內則云衣不帶褳說文綉綉衣也  
釋名云褳跨也兩股各跨別也方言褳齊魯之間謂之褳  
或謂之褳關西謂之褳說文褳褳也引昭二十五年左傳  
微葵與褳褳褳同

《疏義》說文綉綉衣也釋名褳跨也而股各跨別也方  
言褳齊魯之間謂之褳或謂之褳關西謂之褳郭注今俗  
呼褳跨為褳類注急就篇云褳謂綉衣也大者謂之例類  
小者謂之被褳者起為切說文作褳云褳也从衣來省  
聲褳褳傳曰微褳與褳

其棺謂之棺

《傳雅音》 棺 棺 棺  
棺 棺 棺

《疏證》方言注云今俗呼袴跨為褳又無桐之袴謂之  
褳注云桐亦褳字異耳說文褳褳跨也徐錯傳云跨足也  
案今人言袴脚或言袴管是也管與棺同各本脫去褳字  
集韻類篇引廣雅褳其棺謂之褳今據補

《疏義》棺者公緩切玉篇棺袴褳也說文褳袴跨也或  
作褳褳者市北切說文褳褳上也玉篇褳褳也褳也褳上  
也漢書朱博傳又救功曹官屬多褳衣大  
褳不中節度自今據史衣皆令去地三寸

袷 袷 袷也

上讀松字屬  
時松 七 步麻

《博雅音》 袷 袷 袷 袷

《疏證》說文：袷，德也。或作袷。釋名云：袷，貫也。貫，兩脚上繫要中也。急就篇：袷，檢袷。顏師古注云：袷，合指謂之袷。最親身者也。易林否之小畜云：載車無袷。袷，袷也。門，漢書：朱博傳：褒衣大袷。太平御覽引孟康注云：袷，大袷也。方言：袷，陳楚江淮之間謂之袷。說文：德，德也。或作袷。字並與松同。方言：無袷之袷。注云：袷，無跨者。即今犢鼻袷也。史記司馬相如傳：集解引韋昭漢書注云：犢鼻袷以三尺布作，形如犢鼻。

《疏義》說文：袷，德也。或作袷。占魂切。釋名：袷，貫也。貫，兩脚上繫腰中也。方言：袷，陳楚江淮之間謂之袷。史記司馬相如列傳：相如自著犢鼻袷。集解：韋昭曰：今三尺布作，形如犢鼻矣。顏注：急就篇云：袷，合指謂之袷。最親身者也。袷者，說文：德，德也。或作袷。玉篇：松音鏡。小袷，袷同上。又息然切。小袷也。又云：德，且勇切。袷也。或作德。禱者，方言：無袷，謂之禱。郭注：袴無跨者，即今犢鼻袷也。袷亦禱，字異耳。

禱 無禱者謂之袷

《博雅音》 袷 袷

《疏證》今之開指袴也。袷之言突，突者，穴也。故窳窟亦謂之突。

《疏義》袷未聞。《拾遺》禱無禱者謂之袷。原注：今之開指袴也。袷，禱也。今之單袴也。小兒所著，袴俗名袷。禱，禱也。禱，義路中女子無袴，以帶為至空。用絮補，名曰禱。衣狀如禱，禱也。方言：無禱之禱，謂之禱。禱，今時俗語猶然。但音徒孔反耳。

禱 謂之禱

《博雅音》 禱 禱 禱

《疏證》說文：禱，小兒衣也。漢書：宣帝紀：曾孫雖在襁褓，孟康注云：襁，小兒被也。被，亦衣也。故論語：謂被為襁。衣，大戴禮：保傅篇：周成王在襁褓之中。史記：魯世家：作強葆，漢書：實控傳作襁。抱，司馬相如傳作襁。保，字異而義同。襁之言保也。保，亦衣也。故衣甲者謂之保介。月令：指之于參，保介之御。鄭注云：保，猶衣也。說文：襁，襁也。引小雅：斯于篇：戴衣之襁。今本作襁。毛傳云：襁，襁也。釋文：襁，詩作襁。並字異而義同。

《補正》襁謂之襁。注：襁，小兒衣也。下，乙漢書：宣帝紀十三字，改呂氏春秋：明理篇：道多襁襁。高誘：賈誼傳作襁。上，補宣帝紀作襁。襁。《疏義》襁者，說文：襁，襁也。引詩曰：載衣之襁。案：今詩作襁。毛傳：襁，襁也。鄭箋：襁，夜衣也。釋文：襁，韓詩作襁。神，即襁之記。襁者，布老切。說文：襁，小兒衣也。漢書：宣帝紀：曾孫雖在襁褓。李奇曰：襁，襁也。以縵布為之。終負小兒。襁，小兒大箱也。孟康曰：襁，小兒被也。顏師古曰：襁，即今小兒箱也。案：襁又作襁。史記：魯世家：成王少在襁褓之中。司馬貞曰：強葆，即襁。襁，張守節曰：強，闊八寸，長八尺，用的小兒。子曾而負行。襁，小兒被也。襁又作保。漢書：司馬相如傳：是以紫隆于襁。襁，襁。襁，字異音義同。

《新方言》廣雅：襁謂之襁。今淮南謂小被為襁被。

繫 格 樞 次衣也

《博雅音》 繫 格 樞

《疏證》方言：繫，格謂之樞。郭注云：即小兒次衣也。次，即

今從字說文極次衣也  
 《疏義》此釋次衣之名也次序連切說文次恭欲口衣也或作集福文作熈即今俗間說字小兒多說故有衣方官繫格謂之極郭注即小兒次衣也極者於度切說文福次衣也  
 《捕疏》格次衣也漢書宣帝紀曾孫難在襪襪李奇曰襪絡也匡謬正俗按孔子云襪負其子而主謂以繩絡而負之故謂繼襪耳格與絡同字

櫛被棧掃也

《博雅音》櫛，七，被，不，棧，子，掃，慈  
 口疏義不勿作方句

《疏證》玉篇櫛小兒衣也李奇注漢書宣帝紀云櫛小兒大籍也籍與櫛通說文櫛假也玉篇又作櫛云籍也說文棧被也棧被與棧被同廣韻棧小兒籍也  
 《疏義》玉篇櫛小兒衣也櫛者說文櫛棧也棧者玉篇披蓋衣也亦作棧棧者所八切說文棧被也又云被一幅中也集韻引此文棧掃也從巾

桔謂之糊，櫛謂之裏

《博雅音》桔，古，櫛，胡，頤，頤

《疏證》爾雅櫛謂之桔報謂之櫛周南采芣篇薄言桔之薄言頤之毛傳與爾雅同此云桔謂之櫛櫛謂之裏與爾雅毛傳異義蓋本於三家也列女傳蔡人之妻云采芣芣苦之菜雖甚臭惡猶始於持采之終於懷櫛之說與廣雅同桔各本譌作柎今據曹憲音訂正管子輕重戊篇丁壯者胡九椽俾胡與櫛通

《疏義》周南采芣薄言桔之薄言頤之比釋之也桔者說文桔櫛謂之桔櫛者下結切說文櫛以衣袷報物謂

之櫛或作櫛者戶乘切說文裏快也周柏琦曰裏藏快于衣中也櫛一名櫛櫛一名裏

幪，帔，襜褕，帝，幪

《博雅音》幪，無，襜，褕，帝，幪，下，狄，欲

《疏證》此皆巾屬所以覆物者也方古福棧謂之幪郭注云即帔幪也說文幪蓋幪也管子小稱篇云乃獲素幪以裏首而絕呂氏春秋知化篇云乃為幪以冒西而臥幪與幪同廣韻引通俗文云帝三幅曰帔帔衣幪也玉篇帝巾也各本誤下脫也字遂與下條相連集韻類篇幪帔帝帔四字注並引廣雅幪也則宋時廣雅本已脫也字從經音義卷十八二十一並引廣雅帔幪也今據以訂正

帷，幔，幪，帝，帔，幪也

《博雅音》帷，幔，幪，帝，帔，幪

《疏證》說文帷張也史記漢書或通作張周官幕人掌帷幕帷帝綬之事郭注云在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幔王所居之帳也帝主在幕若帳中生上承塵帷帝皆以繒為之凡四物者以繒連繫為說文幔幕也司馬相如長門賦云張羅綺之幔帷今爾雅幪謂之帳郭注云今江東亦謂帳為幪釋文幪本或作幪說文作幪云幪幪也楚辭招魂云羅幪張些幪弓若於士有賜帝郭注云帝幕之小者所以承塵帝各本誤作奕今訂正卷二云幪幔幕覆也釋名云帷圓也所以自障圓也幕幕路也在衣之得也小幕曰帝張在人上奕奕然也幔幔也漫漫相連綴之官也帳張也張施













幢謂之幢

《博雅音》幢，修，火，也。倝。

《疏證》淮南子紀論訓陰衛以攻渠幢以守高誘注云幢幢也所以禦兵也兵略訓云雖有薄錫之幢腐荷之幢然猶不能獨穿也齊策云攻城之費百姓理德蔽擊衝幢榜與幢道幢者蔽也說見上文幢蔽却也下幢之言杆蔽也果經音義卷十四引倉頡篇云布帛張車上為幢釋名云幢憲也所以禦熱也幢謂之幢車慢謂之幢車裳惟謂之幢其義一也

《補正》幢謂之幢，注然猶不能獨穿也下補墨子備戒門篇云，成上之備，非榜籍車。

《疏義》果經音義引倉頡篇，布帛張車上為幢，玉篇，幢亦作權，被，昏禮，婦車有杖，鄭注，被，車裳，帷，周禮謂之容。

嚴，樂，笱，翳也

《博雅音》樂，笱，語，枕。

《疏證》月令，置罟羅網，畢，翳，鄭注云，翳，射者所以自隱也，新序，雜事篇云，七者，術，其防，翳，說文，嚴，射者所蔽也，漢書，元帝紀，嚴，樂池，曰，晉灼注云，嚴，樂，射花也，嚴，與，嚴，通，宣帝紀，詔，池，樂，未，御，幸者，假，與，貧民，顯，慶，注云，嚴，在池水中，作室，可用，棲，鳥，鳥，入中，則，捕，之，保，曹憲，音，廣，古，通，作，樂，管子，戒篇云，桓公，七，在，廣，韓非子，外儲說左下，齊宣王，問，於，唐易子曰，七者，奚，責，唐易子曰，在於，謹，樂，徐，是，注，射，往，賦云，樂，翳中，盛，飲，愈，愈，今俗，呼，翳，名曰，倉也

幔，微，翳，帛，幟，幟，幟也

《博雅音》幔，必，微，呼，翳，帛，帛，幟，幟，幟也。留作留。

《疏證》太平御覽引說文，幔，幟也。古今注云，信，幟，古之，幟，號也。所以，題，表，官，號，以，為，符，信，故，謂，為，信，幟，也。字，亦，作，幟，釋名云，幟，幟也。其，貌，幟，幟，然也。幟，之，音，表，也。說文，幟，幟也。周官，師，師，表，盡，盡，告，衆，鄭注云，故，書，表，為，刺，刺，表，皆，謂，微，幟也。後，漢書，皇甫，嵩，傳，著，黃，巾，為，幟，幟，表，刺，標，幟，並，通，說文，微，幟也。呂，終，微，帛，著，于，背，引，昭，二十，一，年，左，傳，揚，微，者，公，使，今，本，作，微，大，傳，殊，微，號，鄭注云，微，號，旌，旗，之，名，也。微，或，作，幟，張，衡，東，京，賦，戍，士，介，而，揚，幟，薛，綜，注云，幟，為，幟，上，綵，幟，如，燕，尾，者，也。微，幟，幟，幟，並，通，周官，司，常，注云，微，幟，所以，題，別，眾，臣，樹，之，於，位，朝，者，各，就，其，或，謂，之，事，或，謂，之，名，或，謂，之，號，三，者，旌，旗，之，細，也。士，禮，曰，為，銘，各，以其，號，名，則，以，幟，長，半，幅，短，末，長，終，幅，廣，三，寸，書，名，於，末，此，蓋，其，制，也。微，幟，之，書，則，云，某某，之，某某，某某，之，某某，某某，之，某某，今，大

閱禮家而為之兵凶事若有外尋者亦當以相別也。幡之  
言題署也。廣韻：幡，標記物之處也。說文：隸人給事者衣為  
卒，卒衣有題識者。又云：幡，卒也。方言：南楚東海之間，卒謂  
之幡。郭注云：言衣赤也。衣亦謂之幡，以絳徽帛謂之幡。其  
義一也。司常注云：金城門僕射所被，及亭長者，絳衣皆徽  
識之舊象。是其證矣。說文：帛，幡識也。又云：帛，表識書也。等  
與帛亦同義。帛，讀若柳。各本偽作留，今訂正。幡之言識也。  
墨子：旗幟篇云：幟，竿長二丈五，帛長丈五，廣半幅。小雅：六  
月篇：織文鳥章，鄭箋云：織，幟也。士昏禮注引禮云：以  
小者為不可別，故以其類識之。史記：叔孫通傳云：張旗  
志，幟幟志，並通。

《補正》：徽，幡幟也。注：徽，幟也。古絳徽帛著于背，乙  
徽字。說文：隸人給事者衣為卒，乙衣字。以絳徽帛謂  
之幡，乙徽字。帛下補著背二字。六月篇：織文鳥章，鄭箋  
云：織，幟也。三織字，並改幟。張旗志，幟幟志，並通。乙  
織字。

《疏義》：崔豹古今注云：信幡，古之徽號也。所以題表官  
號以為符信，故謂之信幡也。與別畫為白虎，取其義而  
有威信之德也。周書：叔其飛騰輕疾也。幡者，說文：幟，幟  
也。玉篇：幟，幡也。本此幟者，說文：幟，幟也。以絳徽帛著于背，  
禮大傳云：聖人南面而治天下，必設正朔，珠徽號，鄭注：徽  
號，旌旗之名也。周禮：大司馬，中夏教，黃舍，辨號名之用。帥  
以門名，縣都各以其名，家以號名，鄉以州名，野以邑名，百  
官各象其事，以辨軍之衆事。鄭注：號名者，徽幟，所以相別  
也。五氏昭二十一年傳：揚徽者，公徒，杜注：徽，幟也。孔疏：徽  
幟制如旌，旗，書其所任之官與姓名於上，被之于背，以備  
其死，知是誰之尸也。亦通作揮，張衡東京賦：或介介而揚  
揮，薛稷曰：揮為肩，上絳幟如燕尾，陳琳為袁紹檄豫州云：  
揚素揮以收降路，李善曰：揮與徽古通用，是徽，垂肩而着  
於背也。幡者，玉篇：幡，幡也。本此，常者，說文：帛，幡幟也。留者，

裏謂之表

集韻：帛，幡也。本此，舊本帛，訛以印，今訂正。幟者，史記：旗幟  
皆赤，司馬貞曰：幟，或作幟，或同志，案：幟，漢書通用幟。  
《拾遺》：帛，幡也。疏：經未訓，案：帛，讀若柳，各本偽作留，  
案：帛當是帛字之譌，說文：帛，幡也。以巾，紀聲，幟，書見，幟，  
布也，各部幡，幟也，亦同聲字。

《傳雅音》：裏，於  
切。

《疏證》：說文：表，書衣也。或作表，後漢書：楊厚傳云：吾紳  
表中有毛祖所傳，秘記有衣謂之表，故小索亦謂之表。內  
則云：右佩箴，管線，纒，紫，紫，玉，箴，表，小索也。說文：表，書衣  
也。裏者，纒裏之名。文選：西都賦：裏以紫綺，李善注引說文  
裏，纒也。

《疏義》：說文：表，書衣也。或作表，南統文選序  
詞人寸于，則名益于，纒，表，飛文，案：翰，則卷益于，細，快。

幟謂之幡

《疏證》：說文：幡，幟也。後漢書：儒林傳序云：火則連為幟  
蓋，小乃制為幡，幟，幟與幡通。說文：幟，幟也。楚辭：離騷，蘇  
壤以充幟兮，王逸注云：幟，謂之幡，幡，香囊也。

《補正》：幟，謂之幡。注：如墨，甄云：商子賞利，篇云：贊，  
岐周之裏，以賞天下之人，不得一幟，幟于外，儲說左篇云：  
猶羸，勝而獲，勝，秦策：羸，羸，復，獲，負，書：誓，宗，趙，羸，勝，負，書  
披，宗。

《疏義》：說文：幟，幟也。幡，幟也。徒，登切。離騷：又攷充夫  
佩幟，王逸注：幟，盛香之囊。又云：蘇，蘇，壤，以充幟兮，王逸注  
幟，謂之幡，幡，香囊也。幟，通作幟，爾雅：婦人之幟，謂之幟，郭  
注：即今之香囊也。幟，郭文。

希、囊、鞬、囊也。

《博雅音》鞬，大，河。

《疏證》大雅公劉篇于囊于囊，毛傳云，小曰囊，大曰囊。史記陸賈傳，索隱引碑倉云，有底曰囊，無底曰囊。索與囊對文則異，故文則通。故說文云，囊，囊也。囊，囊也。希之言卷末也。說文希，囊也。今鹽官三斜為一卷，又說文囊，囊也。玉篇音囊，囊亦希也。猶袋次之，或作卷矣。玉篇鞬，大，多切。馬上連囊也。今俗語亦謂馬上連囊曰鞬，音大佐反。  
《疏義》說文囊，囊也。今作囊。大雅公劉詩傳，大曰囊，小曰囊。疏云，宣二年左傳，稱趙盾見靈輅餓食之，又遺之軍食與肉，置諸囊以與之，是其小也。哀六年，公羊傳，稱陳乞欲立公子陽生，或之巨囊，而內可以容人，是其大也。希者，居倦切。說文希，囊也。今鹽官三斜為一卷，囊者，說文囊，囊也。詩釋文引說文，無底曰囊，有底曰囊。鞬者，玉篇鞬，馬上連囊也。

秦謂之纒。

《博雅音》秦，苦，纒，相。□疏義纒，下無音釋。

《疏證》說文纒，獲臂也。玉篇云，收衣袖秦也。說文秦，獲臂繩也。准而子原道訓，短袂獲卷，以便刺舟，卷與秦獲與纒，聲近義同。  
《疏義》說文秦，獲臂繩也。居頤切。纒，獲臂也。汝羊切。

鑑謂之鏡。

《疏義》說文鏡，景也。釋名鏡，竟也。言有光景也。淮南子鏡不設形，故能形也。高誘注鏡，不預設人形，以清明以待人形，形見則見之，隱機連珠鑑之類也。無厚而照，有重淵。

梳、枇、篋、櫛也。

《博雅音》篋，櫛，上音。

《疏證》說文櫛，梳比之總名也。櫛之言節也。其齒相節也。考工記作櫛同。說文梳，理髮也。釋名云，梳，言其齒疏也。史記句如傳，索隱引倉頡篇云，櫛者為比，櫛者為梳，急就篇云，篋，篋，比各異工。篋，比與梳同。釋名云，梳之數者曰比，言細相比也。北堂書鈔引崔寔政論云，無賞罰而欲世之治，猶不畜梳比而欲髮之治也。說文篋，取蟻比也。  
《疏義》說文櫛，梳比之總名也。鄭注士冠禮云，古文櫛為篋。梳，梳者，說文梳，理髮也。釋名梳，言其齒疏也。數言比，比于梳，其齒差數也。比，言細相比也。史記句如列傳，漢文帝遣單于比，余漢書作比，疏，顏注急就篇云，櫛之大而櫛，所以理髮者謂之梳，言其齒稀也。小而細所以去蟻蟲者謂之比，言其齒密也。皆因其體以立名。梳，比，古字通。篋者，居之切。說文篋，取蟻比也。

髹謂之釵。

《博雅音》髹，列。

《疏證》玉篇釵，婦人歧笄也。釋名云，又枝也。因形名之也。宋玉風賦，翡翠之釵，釵又並與釵通。  
《疏義》玉篇髹，角也。釵，髹也。楚加切。本此。

筴、篋、筴、篋也。

《博雅音》篋，低，筴，作。

《疏證》說文，先有筴也。俗作筴，先筴與筴同。釋名云。



舊也。卷大記大夫士封以成。鄭注云。成。積為絨。今齊人謂  
棺束為絨繩。或為絨。並字異而義同。釋名云。棺束曰絨。  
絨。通也。各本絨。下衍也。字莊子。賦。匿釋文。引廣雅。絨。繩。  
也。衆經音義。卷十六。引廣雅。絨。繩。也。卷十一。十六。並引廣  
雅。絨。索。也。今據以訂正。絨。繩。二字。說見卷二。絨。繩。係。也。下  
絨。說見卷三。絨。束。也。下。廣韻。絨。繩。也。集韻。云。荆州。謂。帆  
索。曰。繩。方言。車。均。繩。其上。約。或。謂。之。繩。郭。注。云。即。牽。帶。也。  
音。覺。與。繩。同。義。玉。篇。絨。索。也。古。作。鈇。方。言。車。下。鈇。陳。宗  
准。楚。之。間。謂。之。華。玉。篇。鈇。索。也。義。亦。與。鈇。同。繩。之。言。豆  
也。說文。繩。大。索。也。卷二。云。麻。係。也。後。漢。書。魯。恭。傳。注。引。倉  
頌。篇。云。麻。牛。繩。也。說文。麻。牛。繩。也。或。作。絳。史。記。司。馬。相。如  
傳。羈。縻。勿。絕。索。隱。引。漢。官。儀。云。馬。曰。羈。牛。曰。縻。漢。書。匈奴  
傳。作。羈。縻。並。字。異。而。義。同。說文。繩。呂。繩。有。所。縣。鎮。也。引。夏  
十九年。左。傳。夜。繩。納。師。又。傳。三。十。年。傳。夜。繩。而。出。杜。注。云。  
繩。縣。城。而。下。也。今。俗。語。亦。謂。以。繩。有。所。縣。鎮。曰。繩。繩。之。言。  
重。繩。也。或。六。年。傳。於。是。身。有。沈。溺。重。繩。之。疾。注。云。重。繩。足  
腫。也。方。言。注。云。繩。縣。藍。薄。柱。也。義。與。繩。並。相。近。方。言。云。繩。  
之。接。者。宋。魏。陳。楚。江。淮。之。間。謂。之。繩。以。縣。揮。關。西。謂。之。  
繩。東。齊。海。岱。之。間。謂。之。繩。卷三。云。微。索。也。說文。微。三。糾。繩。  
也。微。索。也。坎。上。六。係。用。微。繩。馬。融。注。云。微。繩。索。也。劉。表。注。  
云。三。股。曰。微。兩。股。曰。繩。揚。雄。解。嘲。云。免。於。微。索。莊。子。解。拇。  
篇。云。約。束。不。以。經。索。史。記。南。越。尉。佗。傳。云。成。敗。之。轉。譬。若。  
糾。墨。經。繩。墨。並。通。幽。風。七。月。篇。云。宵。爾。索。糾。爾。雅。糾。絞。也。  
絞。亦。索。也。急。就。篇。云。聚。結。繩。索。絞。紡。績。是。也。方。言。車。村。自。  
關。而。東。周。洛。驛。鄭。汝。穎。之。間。或。謂。之。曲。糾。注。云。糾。亦。繩。在。  
小。爾。雅。糾。索。也。緇。與。糾。同。索。謂。之。緇。猶。編。絲。繩。謂。之。條。矣。  
索。亦。絞。也。說文。索。竹。索。也。漢。書。溝。洫。志。牽。長。索。亦。謂。之。艾。墨。  
薛。瓚。注。云。竹。索。經。謂。之。艾。艾。與。艾。通。其。單。索。亦。謂。之。艾。墨。  
子。尚。賢。篇。云。傳。說。被。褐。帶。索。辭。遇。篇。云。古。之。民。未。知。為。衣。  
版。時。衣。皮。帶。艾。艾。亦。索。也。索。之。言。條。索。也。說文。索。大。索。也。

論語公治長篇。雖在繩。繩之中。孔傳云。繩。黑。索。也。史記仲  
尼弟子傳。作。果。漢書。司馬遷傳。作。索。並。字。異。而。義。同。  
《公治》。《果》。《索》。也。注。說文。繩。大。索。也。下。補。繩。志。王。程。傳。  
兩。岸。引。竹。繩。為。橋。繩。與。繩。同。  
《疏義》。說文。繩。束。也。鄭注。表。大。記。云。齊。人。謂。棺。束。為。  
繩。勝。者。說文。糸。部。義。也。周書。金。縢。乃。納。冊。於。金。縢。之。中。  
鄭注。勝。束。也。秦。風。小。戎。竹。閉。說。勝。勝。勝。約。也。莊。子。賦。置。篇。  
則。必。攝。繩。勝。釋。文。勝。向。崔。本。作。繩。崔。云。約。也。又。引。廣。雅。云。  
繩。勝。皆。繩。也。製。者。山。卓。切。玉。篇。製。繩。也。本。此。  
說文。索。草。有。莖。葉。可。作。繩。索。書。五。子。之。歌。凍。牙。若。朽。索。之。  
叔。六。馬。繩。者。說文。繩。系。也。或。作。縻。玉。篇。繩。為。韉。也。凡。繫。系。  
牛。馬。皆。曰。繩。左。氏。傳。二。十。四。年。傳。臣。負。羈。繩。未。詳。疑。與。  
繩。通。說文。繩。繫。繩。也。都。今。切。舊。本。繩。字。下。有。小。注。索。竟。二。  
字。此。必。非。繩。字。之。音。或。古。本。廣。雅。有。繩。字。音。為。覺。疑。不。能。  
定。矣。繩。者。口。狄。切。玉。篇。繩。索。也。集韻。荆州。謂。帆。索。曰。繩。繩。  
者。皮。之。索。也。玉。篇。繩。亦。作。韉。又。云。韉。革。也。缺。者。玉。篇。缺。索。  
也。本。此。繩。者。說文。繩。大。索。也。繩。未。聞。索。者。牛。之。索。也。說文。  
麻。牛。繩。也。或。作。絳。引。者。說文。繩。牛。系。也。讀。若。張。玉。篇。引。索。  
也。本。此。繩。者。懸。之。索。也。說文。繩。以。繩。有。所。縣。也。左。氏。昭。十。  
九。年。傳。夜。繩。納。師。玉。篇。繩。懸。索。也。本。此。繩。者。方。言。云。所。  
以。縣。揮。關。西。謂。之。繩。東。齊。海。岱。之。間。謂。之。繩。玉。篇。繩。懸。索。  
薄。橫。也。繩。懸。繩。索。微。繩。者。上。許。非。切。下。亡。北。切。說文。微。三。  
糾。繩。也。繩。索。也。易。得。文。劉。云。三。股。曰。微。兩。股。曰。繩。字。林。云。  
糾。兩。合。繩。繩。三。合。繩。莊。子。解。拇。篇。約。束。不。以。繩。索。淮。南。說。  
林。訓。子。拯。溺。者。金。玉。不。若。尋。常。之。繩。索。繩。者。大。刀。切。郭。璞。  
方。言。注。云。繩。亦。繩。名。今。江。東。通。呼。索。玉。篇。繩。糾。絞。繩。索。也。  
艾。者。與。絞。同。索。者。說文。索。大。索。也。玉。篇。索。黑。索。也。繩。者。說。  
文。糸。部。義。也。大。雅。縣。其。繩。則。直。  
《拾遺》。繩。索。也。疏。證。未。刊。索。集。韻。二。股。乳。勇。切。音。兒。  
引。博。雅。









則駘駘之下不當更有車也二字洪頤煊曰索車也二字當是駘字之譌說文駘與車也也字形相近轉寫者因譌作車也二字

《拾遺》轉車也 疏證未訓索說文駘義也集韻平碧切音轉索車輓轉本作轉說文車下索也玉篇或作轉集韻方轉切車上索轉集韻車下索也

《拾遺》駘頭柳車也 疏證未訓索集韻十一模駘注胡切引博雅駘頭柳車也類篇同

《拾遺》駘車也 呂氏春秋孟春紀乘駘駘高注云駘車也文選四子講德論乘駘而駘李善注引白虎通云名車為駘者何言所以步之於路也

鑿謂之鈞

《博雅音》鑿 鈞 方

《疏證》未詳

《疏義》鈞者玉篇以為鐘廣韻以為槩案上下文俱言車制然則此鈞是鈞鈞說文作鈞鈞獨斷及他書俱作鈞鈞

《補疏》鑿謂之鈞 鑿當作鑿鈞當作鈞鑿之誤說文鑿車鞅規一日一輪車鞅紡車一日一輪車又鞅車皮也與車鞅規亦合鞅與鞅同字

《拾遺》鑿謂之鈞 原注未詳士廉案說文鈞方鐘也从金方聲府良切玉篇甫玉切鐘也廣韻十陽鈞鐘鑿義別集韻鑿伊盈切音鑿引博雅鑿謂之鈞類篇同

《補釋》鑿謂之防 案防坊古通淮南子齊俗訓云鑿案坊坊高謂云土型也則坊既從土用上為之曰鑿者坊坊之本名歟且鑿字下半從金其為鍊金之鑿也可知矣

維車謂之麻鹿道執謂之鹿車

《博雅音》維 素

《疏證》方言維車趙魏之間謂之維車東齊海岱之間謂之道執總輓與麻鹿同說文維著絲於竿車也秦風小戎篇五棊梁解毛傳云祭祭錄也一輛五末末有懸鍊墨子荀高昭篇說連弩車之法云以磨鹿卷收義與維車謂之麻鹿道相近方言車下鉄陳宋雅楚之間謂之畢大者謂之素郭注云鹿車也疏證云此言維車之索也考工記玉人天子圭中必鄭注云必讀如鹿車鐸之鐸謂以組約其中央圭中必為組鹿車鐸為索其約束相類故讀如之

《疏義》此釋維車之名也說文維著絲于竿車也案疏也徒維絲完也方言維車趙魏之間謂之維車東齊海岱之間謂之道執總輓與麻鹿同鹿車即麻鹿也玉篇維車亦名執車

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也

《疏義》玉篇軒字天切輅內環紐也廣韻軒車環紐也









推車無柔枝與無積柔與棘通得名云輻間曰棘言柔曲也說卦傳云坎為矯棘為弓輪是其義也筆玉篇音拱筆之言筆回也拱抱也故曰牙也者以為固抱也

《疏義》釋名輻間曰棘言曲棘也或曰輻棘也棘連其外也輻急就篇作輻讀若氏釋輻者准而說林訓作輻輻曰古之所為不可更則推車至今無輻輻輻論作輻輻曰推車之輻輻負子之教也轉非子曰故有跳跳而推車是跳跳亦輻輻也輻者玉篇輻輻也本此輻者故工記輪人為輪者七者以為固抱也鄭司農以牙為棘書亦或為棘世間謂之輻筆者玉篇筆輻也本此

《拾補》釋輻輻也 原本玉篇引碑蒼云輻輻車輻也引廣雅則作車棘也棘亦車輻與今本廣雅同義而異文

### 輻謂之軸

《博雅音》輻 牛須

《疏證》輻之言持也說文軸持輪也身抱謂之軸機持經者謂之軸義故同也方言輻謂之軸輻之言固也橫且之名也說文輻輻車前橫木也與輻謂之軸亦同義  
《疏義》此方言文也玉篇輻車軸也儀禮云遷于祖用軸鄭注軸然也

### 鋸 銳 鈺 也

《博雅音》鋸 鈺 古本

《疏證》急就篇云鈺鋸銳鈺治鋼鑄說文鈺車轂中鐵也釋名云鈺空也其中空也凡鐵之空中而受柄者謂之鈺新序雜事篇漢子說謂鄭忘曰方內而實鈺是也內與柄同車鈺空中故又謂之穿在內為大穿在外為小穿考

工記輪人五分其數之長去一以為實去三以為毅鄭眾注云賢大穿軹小穿是也說文鑿斤斧穿也斤斧穿謂之鑿鑿鑿車穿謂之鈺鈺鑿之為言皆空也方言車鈺無齊海岱之間謂之鈺或謂之鈺自關而西謂之鈺鈺釋名作鑿云鑿義也蓋軹頭也鈺之言輝也卷三云輝束也  
《疏義》說文鈺車轂中鐵也釋名鈺空也其中空也鈺者說文作鈺蓋齊語讀若過方言車鈺齊燕海岱之間謂之鈺或謂之鈺自關而西謂之鈺鈺齊者乃謂之鈺史記孟子荀卿列傳及較過髡集解云劉向列錄過字作鑿鑿者車之盛膏器也索隱云今按文稱及較過過則是盛脂之器名過與鈺字相近鈺者玉篇鈺車鈺也本此  
《補疏》鈺鈺也 說文獨盛膏器以木為鑿讀若過史記孫卿列傳及較過髡裝注引別錄云過字作鑿鑿者車之盛膏器也疏本玉篇亦引別錄以鑿為車鈺盛膏之鈺字蓋獨者正字鈺過髡皆段字也

### 輻 輻 輻 也

《博雅音》輻 五 衛

《疏證》說文輻車軸也或作輻鄭析于無厚篇云夫木擊折輻水戾破舟輻之言銳也昭十六年左傳注云從細小也軸而者出較外細小也小聲謂之噤小聲謂之鐃小聲謂之鐃小聲謂之噤小聲謂之噤蜀細布謂之噤身翻未謂之噤車軸而者謂之輻義故同也方言車輻齊謂之輻史記田單傳蓋斷其車軸末而傅鐵籠籠籠與輻通各本誤作輻輻輻也案輻輻皆輻之異名當以輻釋輻輻不當以輻釋輻集韻類篇引廣雅輻輻也今據以訂正  
《疏義》說文輻車軸也或作輻方言車輻齊謂之輻郭注輻車軸頭也又名輻輻過作輻史記田單列傳今其宗人蓋斷其車軸末而傅鐵籠索隱云斷其軸恐長相礙









又引魏百官名云黃地金鑲織成郭汗一具郭汗即防汗一名奔汗鹽鐵論散不足篇云今富者黃金瑱勒屬繡奔汗

《疏義》防汗謂之給者說文給防汗也

### 鞵謂之鞵

《博雅音》鞵所鞵所鞵所

《疏義》說文鞵鞵也玉篇鞵鞵連帶也廣韻鞵鞵鞵也

一日垂兒鞵亦垂兒也猶旗旒謂之旒矣

《疏義》鞵謂之鞵者說文鞵鞵也玉篇鞵鞵連帶

### 繫纒絆也

《博雅音》纒項纒項纒項

《疏義》說文絆馬繫也又云鞵絆馬也引成二年左傳

鞵鞵執馬前今本作鞵馬前小雅白駒傳亦云鞵絆也

說文纒絆前兩足也莊子馬蹄篇連之以羈勒釋文鞵司

馬向崔本故作纒崔云絆前兩足也左思吳都賦纒縶縶

劉逵注與崔誤同引莊子亦同

《疏義》說文絆馬繫也釋名絆半也拘使半行不得自

縱也繫者說文鞵絆也以馬口具足春秋傳鞵鞵執馬前

讀若鞵或作鞵鞵鞵者何也曰兩足不能過齊謂之

鞵楚謂之鞵街謂之鞵鞵者莊子馬蹄篇連之以羈勒釋

文鞵司馬向崔本並作纒向云馬氏會殊崔云絆前兩足

也案說文鞵絆前兩足也漢令鞵是卒有鞵此鞵即齊

之鞵呂氏春秋傳說鞵之鞵鞵漢書楚元王傳二人諫不

聽晉藤之衣之縵衣縵師古曰縵縵使相隨而服役之故

### 樹秦杓也

《博雅音》樹又樹又樹又

《疏義》杓猶杓也今人言牛杓是也杓之言亦杓也秦

猶圓末也說文秦牛鼻中環也秦音義卷四云今江北

日牛杓江南曰秦呂氏春秋重己篇使五又賢子引其杓

而牛志所以之杓與秦同

《疏義》玉篇杓牛秦也杓拘牛鼻亦作秦本此

《拾補》秦杓也玉氏引秦經音義卷四云是玄應語按

卷十二引埤蒼云秦牛杓也

### 楸卑攄也

《博雅音》楸總楸總楸總

《疏義》方言楸梁宋齊楚北燕之間或謂之楸或謂之

早郭注云豐馬器也周官校人云三乘為早三早為楸六

楸為楸六楸成枝呂氏春秋權勳篇楸取之內早而著之

外早也高誘注云早楸也史記鄒陽傳集解引漢書音義

云早食牛馬器以木作如楸楸與早聲相近今人言馬楸

是也

《疏義》應亦作楸方言楸梁宋齊楚北燕之間或謂之

楸或謂之早郭注養馬器也早楸之名于此乎出玉篇楸

楸也養馬器也莊子馬蹄篇楸之以早楸釋文早楸也一

云楸也崔注云馬周也呂氏春秋慎大覽云楸取之內早

而著之外早也高注早楸也漢書鄒陽傳使不羈之士與

牛楸同早榮早古作楸說文楸言數之食也

### 掩篋懷篋帳囊也

《博雅音》 掩 舍 籠 鈎 帳 其

《疏義》 帳 或作掩 方言 鈎 為素 自開而西謂之掩 蓋或謂之掩 籠 或謂之籠 籠 燕齊之間謂之帳 說文 籠 鈎 為器也 籠 猶兜也 令人謂以布蓋物曰兜 義與此同 帳 帳 帳 皆收斂之名 帳 之字掩也 說文云 掩 斂也 釋名云 網頭 齊人謂之帳 言斂髮使上從也 義與掩 籠 同 帳 之字蓋也 小雅角弓 箋云 囊 斂也 帳 之字帳也 中庸 振河海而不泄 鄭注云 振 猶收也 方言注云 帳 廣雅作帳 字音同 是郭所見本 正作帳

《疏義》 比釋 鈎 為之囊也 方言 鈎 為素 自開而西謂之帳 囊 或謂之帳 籠 或謂之帳 籠 燕齊之間謂之帳 郭注 帳 廣雅作帳 字音同 是則古本 廣雅帳作帳也 說文 籠 斂為器也

《拾遺》 從下 鈎 輪也 補二條 疏證未刊 案 太平御覽

七百七十六引 廣雅曰 從下 鈎 輪也 今 廣雅無此文 唯曹憲音內有 扶 斂 一切 疏 證 訂 為 韋 字 補 作 伏 免 之 脫 文 改 御覽 車 制 子 目 出 鈎 心 鈎 心 即 鈎 心 也 引 廣 雅 作 鈎 輪 當 即 覆 之 馮 說 文 韋 車 輪 轉 也 鄭 康 成 易 注 韋 與 下 轉 木 與 軸 相 連 鈎 心 之 木 是 也 釋 名 鈎 心 從 與 心 下 鈎 軸 也 史 游 急就篇 又 謂 之 縛 顏 師 古 注 縛 在 車 下 主 縛 軸 今 與 相 連 即 今 所 云 鈎 心 也 故 工 記 車 人 凡 為 輪 三 其 輪 崇 參 分 其 長 二 在 前 一 在 後 以 繫 其 鈎 鄭 仲 師 注 鈎 鈎 心 細 釋 記 文 又 許 鄭 諸 說 則 輓 非 伏 免 鈎 心 當 別 有 木 其 上 之 繫 孔 似 當 即 在 小 車 之 輪 大 車 之 轅 其 木 之 通 於 後 者 上 其 下 用 革 相 縛 斷 當 在 與 心 與 軸 相 連 處 車 制 前 半 關 鍵 全 在 軛 軛 軛 半 軛 制 全 在 鈎 心 鈎 心 所 以 限 軸 故 通 俗 文 曰 軛 軛 者 謂 之 鈎 於 此 但 用 革 縛 之 者 固 是 使 與 與 軛 合 一 堅 固 不 離 且 以 下 面 不 得 用 鑿 正 以 利 軸 之 轉 也 韋 以 縛 軸 而 與 乃 行 其 有 時 而 脫 者 或 上 不 能 承 載 下 半 偶 絕 耳 鈎 心

只有一木 伏免分置軛內左右 則輓之不得為伏免明矣 戴氏攷工記圖 認輓為一字 攷氏注說文 依許氏知輓 與輓迥然 二物 而未指出何物 研經室車制圖 解亦未得 及唯疏證指出鈎心 最為精審 濂又恐讀者誤會 補入伏 免之義 故因御覽引廣雅文 據補而詳說之 如此 扶斂一 音 疏證謂因後來脫去 韋字 移入 韋下 士 濂竊意 韋字之 音 或本在 兔下 別為一條 後緣脫去 此文無從附麗 因而 移入 亦未可知 更意 韋下 亦當自有音 為後來失去 廣雅 舊刻 各本 傳鈔者 不知此處有脫文 遂取扶斂一音 而併 入之 疏證音內 今不見 韋字 蓋從剛 柳 或 寫 落 斂

《拾遺》 輓 謂之帳 疏證未刊 案 太平御覽五百四十

廣雅詁林卷第七下

八引 廣雅曰 輓 謂之帳 御覽原注 帳音志 引見 禮儀部 喪 服 門 則 與 廣 雅 內 輓 謂 之 帳 有 別 李 昉 等 所 見 本 蓋 謂 婦 人 喪 冠 也 今 據 輓 輓 謂 之 帳 三 字 古 多 通 用 而 說 文 皆 無 之 唯 木 部 輓 注 云 匡 當 也 徐 錯 曰 蜀 史 記 諸 葛 亮 遺 晉 宣 帝 巾 獨 疏 證 謂 之 帳 引 續 漢 書 與 服 志 後 漢 書 烏 桓 傳 魏 志 明 帝 紀 注 引 魏 氏 春 秋 皆 是 以 輓 為 婦 人 首 飾 字 或 為 輓 不 云 喪 冠 止 廣 輓 輓 下 注 云 婦 人 喪 冠 未 知 據 何 書 疑 即 本 廣 雅 或 曰 喪 冠 之 輓 本 作 輓













祭法云四時祠皆用肺臠。  
 《疏證》此釋肉臠之名也。臠說文作臠肉臠也。宋玉招魂靈華臠蟻。王逸注有臠曰臠無茶曰臠洪興祖補注臠字當作臠曾植七故臠江東之滄麓臠者說文臠臠也。或作煨楚詞招魂鴆酸臠臠王逸曰臠小臠也。曾植七故臠淮南之鳴鶴李善注引舍頊解詁云臠少汁臠也。臠者說文臠臠也。桓寬鹽鐵論云今熟食偏烈有穀臠雁臠臠者。蘇本切說文臠切臠肉于血中和也。

百菜謂之臠

《博雅音》臠 此 臠 之 苗

《疏證》說文臠牛百菜也。一曰鳥臠臠或作臠又云臠鳥臠也。莊子庚桑楚篇臠者之有臠臠司馬彪注云臠牛百菜也。周官醢人臠析鄭眾注云臠析牛百菜也。士喪禮下篇注云臠積為雜臠臠之臠臠析百菜也。內則錫與虎臠注云錫與臠臠也。臠臠與臠臠同。臠臠臠臠皆分析之臠。故又謂之百菜。

《疏義》此釋為獸胃名也。說文臠牛百菜也。一曰鳥臠臠或作臠又云臠為胃也。一曰臠五藏總名也。又云臠牛百菜也。既夕云東方之饌臠析鄭注臠積為雜臠臠之臠臠析百菜也。天官醢人注臠析牛百菜莊子庚桑楚云臠者之有臠臠可散而不可散也。司馬彪云牛百菜也。是臠與臠同。

胃謂之臠

《博雅音》臠 此

《疏證》說文臠牛百菜也。徐鉉傳云今俗言肚臠也。臠引服虔說有角曰臠無角曰肚。齊民要術有牛臠炙。

肝臠臠臠臠也。口疏義肝作臠臠作臠。

《博雅音》臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠

《疏證》鄭注內則云臠者曰臠釋者曰膏玉為臠臠牛半脂也。臠與臠同。又云臠臠中脂也。說文臠牛臠脂也。引小雅信南山篇取其血臠。今本作膏。詳特牲。取臠膏。增煨注云臠臠臠臠也。內則肝臠注同。

《疏義》說文云臠角者脂無角者膏。內則脂用蔥。常用臠。詳法。脂肥臠者。釋者曰膏。肝臠者。上力輕切。下土到切。說文臠臠臠也。一曰臠也。玉為臠臠牛半脂。詳道京切。舊本將說臠。今訂正。蓋廣雅本是將字。形相似而為臠。臠野王不能是正。輒為清京之音。曾憲遂音為子。非也。廣韻亦沿其誤。臠者玉為臠臠中脂。臠同上。皆者洛蕭切。說文臠牛臠脂也。引詩曰取其血臠。或作臠。祭義云君牽牲既入廟門。麗于碑。御大夫。鸞刀以割。取臠。詳法。制祭謂朝事。連血管。禮器云右親制祭。鄭注制祭謂朝事。連血管。時。時信南山篇。臠臠臠也。血以告。殺牲以升矣。

《補疏》臠臠臠也。桂氏韻云。臠是將字之誤。說文臠。一曰臠臠也。一曰臠也。曾憲音平。玉為臠臠牛半脂。皆治誤本而不審。既夕禮。臠三。臠臠臠。有臠臠之說字。

龍須謂之豹

《博雅音》豹 豹

《疏證》未詳。

《疏義》玉為臠臠俱不收。豹字未審何物。

《拾遺》龍須謂之豹。原注未詳。案集韻二十三錄豹。丁居切。音的。引博雅龍須謂之豹。案山海經中山經云實起之山。

《補釋》龍須謂之豹。案山海經中山經云實起之山。





麥有謂之糜者玉屑謂之糜楚辭雜糧所遺糜以為飯王  
遂注云糜者也

《疏證》此釋米麥之屑也玉屑稱碎米也又云麩麥屑  
也今經典通用屑麩者說文麩小麥屑之粟也玉屑麩  
麥屑也麩者莫公切玉屑麩有衣麩也女麩也案說文作  
碾云籩生衣也麩亦麥屑所為故為稱也探者以淨米為  
稱也玉屑錄古大切淨米麩者陟厄切說文麩麥屑也  
十斤為三斗糜者玉屑作糜屑也離騷稱遺糜以為飯王

《補疏》麩稱也一切經音義二十二今關中謂麥屑  
堅者為麩頭江南呼為麩子麥屑堅者即麩屑漢書金縢  
敦耳音灼曰麩音乾京師人謂麩為乾頭

《拾遺》標稱也疏證未訓案玉屑標古大切淨米廣  
韻三十四果音義同

### 糲謂之麩

《博雅音》**糲** 止 匹野反  
達 麩 音面

《疏證》太平御覽引倉頡解詁云麩細糜也說文麩麥  
末也糲也麩機語之轉機備末也

《疏義》說文麩麥米也玉屑麩麥麩蜀以梳柳木屑為  
麩麩同上糲者說文糲麩也案糲麩聲相近

### 孰食謂之餼

《博雅音》**餼** 於 恭

《疏證》餼讀若餼小雅祈父篇有母之尸餼毛傳云熟  
食曰餼大東篇有餼蓋陰傳云餼熟食也合言之則曰陰  
餼周官外饗云賓客之餼饗饗食之華是也昭二十五年  
公阜傳饗饗米說何休注云餼熟食餼饗即陰饗

淮南子道應訓釐負辭遺之壹餼而加璧焉壹餼即壹餼  
是陰餼古通用例古之則曰饗陰孟子滕文公篇饗陰而  
治是也

《疏義》孰古熟字餼謂之餼說文饗其食也或作餼  
權注云古文饗皆作餼玉屑餼子狗切熟食也本此饗者  
說文饗其食也天官內饗注云饗劉東原和之稱

### 餼 餼 餼 餼 餼 餼

《博雅音》**餼** 高 才 於姑反 九 五

《疏證》說文需粉餅也或作餼釋名云餅而也相粘而  
也餼曹憲音高今本方言餅謂之餼或謂之養或謂之餅  
或謂之餼或謂之餼太平御覽引方言餼作餼又引郭注  
音志玉屑餼餘障切餼也廣韻同集韻引方言餼餅也  
或作餼與廣雅及今本方言皆異未知孰是說文養粉餅也  
或作餼養釋名云養漬也蒸糝屑使相潤漬餅之也周官  
籩人糝餅粉養鄭注云此二物皆粉糝米黍米所為也合  
蒸曰餼餅之曰養疏云今之養糕名出於此高誘注呂氏

春秋仲秋紀云今之八月比戶賜高年鳩杖粉菜餼之言  
團也今人通呼餅之團者為餼程氏易疇云今吾歐猶呼  
社養為社餼

《疏義》餼如至切說文需粉餅也或作餼釋名餅而也  
相粘而也天官籩人糝餅粉養注此二物皆粉糝米黍米  
所為也合蒸曰餼餅之曰養方言餅謂之餼或謂之養或  
謂之餼或謂之餼或謂之餼說文養粉餅也或作餼釋名  
養漬也蒸糝屑使相潤漬餅之也玉屑餼古刀切餼糜餼  
力丁切餼餅也餼養也餼餅也

### 餼 餼 餼 餼 餼 餼

《疏義餼餼餼餼餼餼







十二年左傳見於嘗耐社注云酒之新熟重者為耐月令  
孟夏之月天子飲耐社注云耐之言醇也謂重釀之酒也  
正義云耐音近稠稠者釀厚故為醇也漢書景帝紀張晏  
注云正月旦作酒八月或名曰耐耐之言純也至武帝時  
因八月嘗耐會諸侯廟中出金助祭所謂耐金也說文醜  
秦酒也醜酒母也玉篇醜秦酒不去滓飲也齊民要術有  
蜀人作醜酒法

公疏義心說文酒就也所以就人性之善惡一曰蓮也吉  
凶所避也古者儀飲作酒膠高膏之美遠疏儀狄杜康造  
秫酒釋名酒酉也醜之米麴百澤久而味美也亦言敏也  
能否皆強相取待飲之也又入口咽之皆敏其面也文選  
七故注引春飲說題詞云秦為酒陽後陰乃能動故以秦  
秦為酒宋表曰秦陰先漬麴秦復入故曰陽後陰相得而  
者是其動也漢書食貨志酒者天之美味帝王所以顯養  
天下享祀祈禱扶衰養疾百禮之會非酒不行故周禮天  
官于祭祀特詳述之者有酒人酒人掌為五齊三酒祭祀  
則供奉之是也辨之者有酒正酒正凡祭祀以法供五齊  
三酒以實八尊是也清酌者曲禮凡祭祀宗廟之禮酒曰  
清酌孔疏言此酒甚清潔可斟酌一說斟酌即清酒也大  
雅韓奕云顯父饒之清酒百壺後鄭周禮注云清酒今之  
中山冬釀接夏而成也漢書音義音灼曰百山之末酒也  
張衡南都賦十旬兼滑清醴者說文醴酒一宿熟也釋名  
醴禮也醴者一宿而成禮有酒味而已也天官酒正醴齊  
注醴猶體也成而汁澤相將如今怕酒矣高誘曰醴以蘖  
不以麴酒而惟中山經其祠葉醴邦注以蘖作醴漢書楚  
元王傳元王每置酒常為穆生設醴小顏以醴為少麴多  
米非也文選南都賦注引韓詩云醴甜而不泔也舊本清  
下旁注英字未詳醴者膏刀切說文醴汁澤酒也天官酒  
正注亦注成而滓浮泛泛然如今空城醴矣釋名汎齊浮  
蟻在上汎汎然也又云空城醴蓋特膏言一清一濁也

風七月為此春酒傳春酒凍醪也醪者他種切古作醪酒  
正義齊注醪者成而紅赤如今下酒矣釋名醪酒色赤如  
醪也漢書楚詞大招和楚淫尺玉遠注醪清酒也乳未開  
醪者玉篇醪白酒也秦酒正蓋齊注蓋猶翁也成而翁翁  
然色白如今酇白矣古音酇為嗟嗟即酇白也宋孝武  
四時詩白醪解冬寒是也耐者除又切說文耐三重醪酒  
也左氏襄二十二年傳公孫夏從冢若以朝于君見于嘗  
耐社注酒之新熟重者為耐月令孟夏天子飲耐用禮樂  
鄭注耐之言厚也謂重釀之酒也春酒至此始成與群臣  
以禮樂飲之于朝醪者余支切說文醪秦酒也一曰甜也  
實傳中說醪為粥清酒正四飲四曰醪注云醪今之粥內  
則云飲或以醪為醴鄭注醪粥為醴又云秦醪鄭注醪粥  
醪者大乎切說文醪酒母也玉篇醪秦酒不去滓飲也

醪、醴、釀、漿也

《博雅音》醪 醪 昨再祖載二反口各 醪 良  
木祖搗作且今訂正 醪 醪

《疏證》釀運以為醴醪鄭注云醪醪也說文釀醪  
也鄭注內則云釀醪也漢書食貨志云醴載灰炭周官  
漿人水漿醴涼醫醪鄭注云涼今寒粥若糗飯雜水也腸  
夫注涼作醪內則漿水醴醴注云醴以諸和水也以周禮  
六飲按之則醴涼也說文醴醴味也又云醴白黑雜毛牛  
也醴醴牛也春秋傳曰醴醴雜和謂之醴醴毛牛謂之醴  
其義一也  
《疏義》說文漿醪漿也釋名漿將也飲之寒溫多少與  
醴相稱醪也古者以飲先飯謂之醴醴食未噴必先飲飲  
以刺喉不令澀噎故米嘗差先飯飲卒食又三飯三飲三  
飲者三飯漿也周禮漿人掌共王之六飲醪者刀各切釋  
名醪澤也乳所作所以使人肥澤也玉篇醪漿也木此楚

















鼎也。

《疏證》說文鼎三足兩耳和五味之寶器也。昔禹收九  
牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤增地烟炳莫能遠之  
以鑄承天休易卦與本于下者為鼎象折木以故也鼎象  
傳鼎象也考鼎非象解引九家易云卦爻鼎鑄烹牲之象  
亦象三公之位上則調和陰陽下則撫育百姓鼎能熟物  
養人故云象也三禮圖云牛鼎受一斛天子飾以黃金諸  
侯飾以白金口徑底徑及深俱一尺三寸三足如牛每足  
上以牛首飾之羊承二鼎亦如之羊鼎受五斗文大夫亦以  
銅為之無飾大夫祭用少牢故無牛鼎其口徑底徑俱深  
一尺一寸各鼎受三斗口徑底徑俱八寸深九寸強士以  
鐵為之無飾士祭用特牲故無羊鼎或說三牲之鼎俱受  
一斛案下有牛羊承鼎為長短不同鼎宜各異或說非也  
爾雅考說文鼎鼎之說大者考詩說鼎小鼎鼎之圍掩  
上者周頌絲衣鼎及鼎傳小鼎謂之鼎鑄者集韻鑄鼎  
鑄本此鑄者林庚切說文鑄鼎也鑄若鑄廣韻鑄大鼎又  
云鑄小鼎淮南說林訓水火相博鑄在其間五味以和  
鑄注鑄小鼎一曰鼎無耳為鑄鑄者而鑄切玉篇鑄大鼎  
也

鬻謂之鬻

《博雅音》鬻南 鬻 鬻 鬻

《疏證》鬻謂之鬻方音觀自閩而來或謂之鬻或  
謂之鬻觀與鬻同說文鬻鬻也又云觀鬻也鬻文作鬻  
考工記陶人為鬻實二鬻厚半寸脣寸七穿說文鬻大釜  
也一曰鼎大上小下若觀曰鬻古文作鬻增風匪風篇說  
之釜鬻七傳云鬻釜鬻

榮 麓 麓 麓 毛也

《博雅音》麓 麓 麓 麓 毛

《疏證》說文麓種曲毛可呂著起衣古文作屨玉篇音  
力之切兼履音麓卷九麓力之反引三倉云麓毛也漢書  
王莽傳莽好以麓蒙衣顏師古注云毛之強曲者曰麓以  
裝補衣中今其強起也諸典著同即說文所云強曲毛可  
呂著起衣者也強曲猶屈強也漢書有劉居麓麓取諸此  
典淮南子見山訓馬麓截玉高誘注云麓馬尾也麓采麓  
麓音麓又音毛說文麓麓牛尾也玉篇音麓切字通作  
麓高貢畜羊羽說傳云麓麓牛尾也正義云說文麓而南  
夷長毛牛也此麓牛之尾可為旌旗之飾經傳通謂之麓  
故說文右秉白麓持云建旌設旌皆謂此牛之尾也說文  
麓毛也麓麓麓也或作麓麓並字異而義同說文麓  
獸細毛也又云麓麓也

《疏義》說文毛有髮之屬及獸毛也象形釋名毛免也  
胃也在表所以別形免且以自覆胃也麓者洛哀切說文  
麓種曲毛可以著起衣古文作麓麓者美文切說文麓麓  
牛尾也又云麓西南夷長麓牛也其尾可以為旌旗之飾  
經傳通用麓持建旌設旌書右秉白麓周禮春官旒人音  
話羽旒畫羊樂記干戚羽旒注家皆以為旒牛尾即此麓  
也麓者說文麓麓麓也或作麓麓或作麓麓曲禮曰豕曰剛  
鬣鹿者此鬣切說文鹿獸細毛也天官掌皮共其鹿毛為  
鬣以持邦事注云鹿毛毛細者淮南齊俗訓越人見鹿  
不知其可以為旌也漢書麓錯傳其人密理為獸鹿毛顏





錫也。鄭箋云：若工曰錫，則金飾之。今當虛也。案人眉上揮之揚，故刺金為飾，當馬眉之上，揮之鑄，鑄據傳云：有金鑄其錫，則錫非金石矣。此謂錫為赤銅，與七鄭異。或本於三家異。錫，各本編作錫，惟影宋本，皇有本不編。

《疏證》：說文錫，銀鉛之間也。銅錫也。夏官職方，其利金錫。注云：錫，鐵也。爾雅，錫謂之劍。郭注曰：鐵。

### 水銀謂之頤

《疏義頤作汞。

《博雅音》頤，子孔。

《疏證》：說文頤，丹沙所化為水銀也。淮南子地形訓云：赤丹七百歲生赤頤，頤各本皆作汞。案太平御覽及嘉祐補注本草，圖經本草，引廣雅並作頤。圖經云：按廣雅水銀謂之頤，丹竈家乃名汞，蓋字亦通用耳。據此，則舊本廣雅作頤，後人多見汞字，少見頤字，遂改頤為汞耳。今訂正。

《疏義》：汞，嘉祐本草引作頤。說文頤，丹沙所化為水銀也。徐鍇曰：按淮南子正土之氣，御于埃天，埃天五百歲生，缺，缺五百歲生黃埃，黃埃五百歲生黃頤，黃頤五百歲生黃金，偏土之氣，御于清天，清天五百歲生青膏，青膏五百歲生青頤，青頤五百歲生青金，壯土之氣，御于赤天，赤天七百歲生赤丹，赤丹七百歲生赤頤，赤頤七百歲生赤金，弱土之氣，御于白天，白天九百歲生白鑿，白鑿九百歲生白頤，白頤九百歲生白金，頤，水銀也。

### 鐵朴謂之礦

《博雅音》礦，正謂之口音，雖無，疑即礦也。

《疏證》：說文礦，銅鐵樸石也。周官非人注云：非之言礦也。金玉木成器曰礦。王褒四子講德論作鑛，並字異而義同。

### 鉛礦謂之鏈

《博雅音》鏈，連。

《疏證》：鏈，通作連。史記貨殖傳：江南出楛，梓薑桂金錫。連，徐廣音義云：連，鉛之未鍊者。漢書食貨志：穀以連錫，李奇注云：鉛錫，橫名曰連。

《疏義》：鏈者，抽延切。說文鏈，銅礦通作連。史記：江南出金錫連，徐廣曰：連，鉛之未鍊者。

### 銷，銀，鉛，鍊，鐵也。

《博雅音》銷，係。銀，貝。鉛，似。給，工納。音。口。而。

《疏證》：說文銷，銅鐵樸也。淮南子脩務訓：嵩山之鏈，文選七命注引許慎注：同。鹽鐵論除路篇云：於越之鏈，不礦。匹夫賤之，廣韻：銀，柔鏈也。鉛，二尺鏈也。各本皆脫鐵，鍊二字。玉篇：鍊，小鏈也。鍊，鐵也。鍊之言鍊也。郭注：若與云：鍊，小也。文選七命：鍊，越鐵也。李善注：鍊，或為鍊。引廣雅：鍊，鍊也。鍊與鍊同。廣韻：鍊字注引廣雅：鍊，鍊也。案韻類：鍊字注並引廣雅：鍊，鍊也。是鍊，鍊二字在鍊字之上。今括補。

《疏義》：說文鍊，銅鐵樸也。淮南子：嵩山之鍊，羊頭之鍊。雖水斷龍舟，陸制兕甲，其之服帶，張協七命云：耶鉛之鍊。玉篇：鍊，鍊也。思留切。鍊，柔鍊，博孟切。廣韻：鉛，鍊，鍊，詳里切。鉛，二尺鍊，葛合切。俱本此。鉛，鉛音義同。

《拾遺》：銷，鉛，鍊也。疏證：未訓案，玉篇：銷，宿由切。鍊也。案韻十八尤引博雅：鉛，說文作樸，未端也。或體作鉛，弋之。





鹿角鐵鈞也

切說文鐵六項也一環貫二者齊風盧令傳亦云一環貫二鐔者英鳳切玉篇鐔鏃也本此

《博雅音》格 鐵 鈞 巾

《疏證》說文鈞鐵曲也方言鈞宋楚陳魏之間謂之鹿角或謂之鈞格自開而西謂之鈞或謂之鐵鹿角謂鈞形如鹿角也方言注云或吋鹿角玉篇格鹿角也角者言萬物皆有枝格如角也格與鈞同義故鈞或謂之鈞格淮南子主術訓云禁之力則鈞伸鈞亦以兩形相近而類舉之矣廣韻引碑倉云鐵鏃物鈞也鈞謂魚鈞也莊子外物篇任公于為大鈞巨錡鈞一本作鈞東方朔七諫云以直鐵而為鈞今人何魚之能得

鑲謂之鏃

《博雅音》鏃 鏃 鏃

《疏證》說文鏃鏃也或作鏃又云鏃鏃也齊謂之鏃玉篇鏃鏃也鏃猶鏃也鏃猶鏃也說見卷三集鏃聚也下《疏義》說文鏃鏃也或作鏃鏃入切鏃鏃也齊謂之鏃虛步切玉篇鏃鏃鏃也鏃于備城門篇門植闕必環鏃以金若鐵鏃之門闕再重鏃之以鐵

籤謂之鏃

檢橙釘也

《博雅音》籤 且 鏃 又展 各本又口疏義又展作鏃 譌作又今訂正 七展

《疏證》說文籤鏃也實也鏃字或作鏃衆經音義卷十二云鏃字花初限反謂以籤貫肉尖之者也  
《疏義》說文鏃鏃也一曰平鐵玉篇鏃鏃限切平木器又云籤鏃也本此

《博雅音》檢 所 橙 巨

《疏證》玉篇檢木釘也衆經音義卷十四引字林云橙木釘也

《疏義》玉篇檢木丁也橙木釘也皆平此玉篇廣韻于釘字皆有音而無義

錘鏃鏃也

《博雅音》錘 刺 夫 各本刺錘作 刺 惟影宋本不錘 錘 音 錘 錘 錘

《疏證》錘或作錘錘之古指也說文錘郭衣錘也玉篇云衣錘也說文錘鏃也玉篇亦云衣錘也管子輕重乙篇云一女必有一刀一錘一鏃然後成爲女趙策錘冠林燧史記趙世家作卻冠林燧徐廣音義云錘者鏃也古字多假借故作林平廣韻錘連錘也盧樞經九錘論云長錘取法於秦錘長七寸秦典錘同

《疏義》說文錘所以錘也又云錘鏃衣錘也內則初錘補綴美錘與錘同錘者說文錘郭衣錘也錘者食刀切說文錘鏃也管子曰一女必有一錘一鏃房元齡注錘長錘也史記趙世家却冠林燧徐廣曰戰國策作林燧林與錘同假借字錘者廣韻作錘云速針也

### 鏞、鏞、鎗也。

《博雅音》鏞，大罪，鏞，湖，鎗，他。

《疏證》鏞之言合沓也。考工記圖云：軸當較，紅裏之，以金謂之鏞。說文：鏞，車軸鐵也。釋名云：鏞，閘也。閘，紅軸之閘。使不相磨也。吳子治兵篇云：青鏞有餘，則車輕人急。說文云：紅鏞，鑄鉛治銅鑄軸，鎗謂之鏞。猶較鎗謂之鏞。餘見上文。鏞，鎗，鐵鎗也。下。

《疏義》說文：鏞，以金有所胃也。玉篇：鏞，器物鎗頭也。鏞一石，鏞，鏞者，說文：鏞，車軸鐵也。釋名：鏞，閘也。閘，紅軸之閘。使不相摩也。

### 稱謂之銓。

《博雅音》銓，七，銓。

《疏證》漢書王莽傳云：考量以銓。說文：稱，銓也。銓，衡也。《疏義》說文：稱，銓也。春分而木生，日夏至，春景可度，木有杪，秋分而杪定，律數十二，杪而一分，十分而寸，其以為重，十二粟為一分，十二分為一銖，故諸程皆從木銓。衡也。劉向說苑云：以粟生之，十粟為一分，十分為一寸，十寸為一尺，十八為一丈，十粟重一圭，十圭重一銖，二十四銖重一兩，十六兩重一斤，三十斤重一鈞，四鈞重一石，十二百粟為一斛，十斛為一合，十合為一升，十升為一斗，十斗為一斛。文選注引倉頡篇：銓，稱也。注云：銓，所以稱物也。

### 銓謂之權。

《博雅音》銓，直危，直危。

《疏證》鄭注月令云：稱，銓曰權。漢書律歷志：說權之制。

### 鏞謂之鑽。

《博雅音》鏞，鑽，子實。○各本于馮作了，口疏義。惟影宋本，皇甫本不馮，子實。

《疏證》說文：鑽，所召穿也。管子輕重乙篇云：一車必有一斤一鎰一紅一鑽一鑿一鏃一軻，然後成。為車，此謂鑽鑿之鑽也。方言：鑽，瑁之鑽，矜謂之杖，此謂牙戣刃也。廣雅：鑽瑁之鑽，訓本方言，而列於鏞，鏞，鏞也。之上，則以瑁以為鑽鑿之鑽矣。

### 鏞、鏞、鏞、鏞也。

《博雅音》鏞，况，鏞，鏞，鏞，子釐，又。

《疏證》說文：鏞，銳也。文云：鏞，佩角銳，高可自解，結銜風。芫蘭篇：童子佩鏞，也。傳云：鏞，所以解結，內則左佩小鏞，右佩大鏞。鄭注云：鏞，銳如鏞，以象骨為之。釋文：鏞，本或作鏞。鏞者，銳木之名。周官：獸，十煇，三曰鏞。鄭注云：鏞，增如童子佩鏞之鏞，謂日箭，氣利日也。爾雅：鏞，鏞如馬一角，亦以其角形如鏞而名之。故遠同書王會篇：鏞之鏞，馬，鏞，鏞，聲相近也。方言：鏞，謂之鏞。郭注云：廣雅作鏞，與今本異。鏞。







旋轉也。棊之形上圓象天，下方地。用之，則轉天網加地之。辰故云旋式。棊者，筮之正基。蓋謂卜以作卦也。

《疏證》：《楊》古作局，說文局，博所以行基，曲道者，方言，所以行基謂之局，或謂之曲道。棊者，互刀切，玉篇，棊局也。本此。

《拾遺》：曲道，棊局也。疏證未訓，棊，庚信詩，棊子留為式，桐棊，持作棊，廣韻，棊，木名，子可為式，棊，炎注爾雅云，棊，生江上，有奇生枝，身生枝，廣韻作枝，又高三四尺，生毛，一名，棊子，周禮春官太史挈，天時與太師同車，鄭司農云，大出師則太史主挈式，以知天時，處吉凶，漢書藝文志，有美門式法，通作棊，棊之為，棊，蓋有天地，所以推陰陽占吉凶，以棊子，棊心不為之。

博箸謂之筮

《博雅音》：博，博者，也。志。

《疏證》：博，通作博，韓非子外儲說云，秦昭王以松柏之心為博箭，方言，秦晉之間謂之博，吳楚之間謂之菴，或謂之箭，菴說文，博，局戲也，六箸十二棊也，楚辭招魂，菴菴象棊，有六博些，王逸注云，菴，玉也，菴，博箸以玉飾之也，或言菴，菴，今之箭囊也，夜六箸行六棊，故為六博也，西京雜記云，許博昌善陸博，法用六箸，以竹為之，長六分，或用二箸，列子說符篇釋文引六博，陸云，博法，二人相對坐，向局，局分為十二道，兩頭當中名為水，用棊十二枚，法六白六黑，又用魚二枚，置於水中，其擲米以覆為之，二人互擲米行棊，棊行到處，即擊之，名為馳棊，即入水食魚，亦名牽魚，每牽一魚，獲二籌，翻一魚，獲三籌，若已牽兩魚而不勝者，名曰被翻雙魚，彼家獲六籌為大勝也。

筮謂之扇

《疏義》：《博》著謂之箭者，死事筮也，已見本書釋言，此言博之著也，方言，吳楚之間或謂之菴，或謂之箭菴。

《疏證》：方言，扇自關而東謂之筮，有關而西謂之扇，說文，筮，或作筮，呂氏春秋，秋有度篇，夏不衣裳，冬不用筮，筮，筮並通。

《疏義》：說文，筮，扇也，或作筮，方言，扇自關而東謂之筮，自關而西謂之扇，郭注，今江東亦通名扇為筮，呂氏春秋云，冬不用筮，非愛筮也，清有餘也。

編者案，本條疏義，上有眉批云，據儀禮既夕燕器杖筮，注，筮，扇也。

筮謂之簪

《博雅音》：筮，大，簪，載，故。

《疏證》：說文，錯，可引，燬著物者，燬，經音義卷十四引通俗文云，燬衣曰簪，太平御覽引類集云，錯，燬衣，細竹也，錯，簪，並與簪同，案，簪者，連綴之名，士春禮，簪裳於衣，鄭注云，簪，連也，故簪，簪之簪，與簪，簪之簪，異物而同名。

《疏義》：簪，玉篇作簪，云，簪也，又云，簪，簪也，廣韻，簪，簪也，也，簪，簪，皆本此。

《拾遺》：簪謂之簪，疏證未訓，案，玉篇，簪，徒故切，簪也，廣韻二十三誤，作簪，簪，十一，簪，簪，下作簪，簪，簪之搗，案，玉篇，廣韻，皆足，燬衣之名，類篇，燬，首，簪，蓋誤，解廣雅，集韻，十一，簪，引博雅，簪，簪也，不誤。

筮謂之刷

《博雅音》：筮，居，刷，所，勿，刷，滑。

《疏證》：文選，養生論注引通俗文云，所以理髮謂之刷，釋名云，刷，帥也，帥，髮長短，皆令上從也，若之，古刷也，說文，作刷，云，刷也，取與刷通。

《疏義》：說文，刷，刷也，禮布刷，巾，釋名，刷也，帥，髮長短。

皆今上從也，亦古器也。制髮令上鬚也。玉篇：髮，制也。集韻：髮，字林制也。或作髮，本此。蓋蓋同。嵇康：養生論，勤制理髮。李善注引通俗文云：所以理髮謂之制。

### 縞謂之豹

《博雅音》豹，亦灼。

《疏證》說見上文縞豹練也下。

《疏義》上文縞豹練也，解已見前。

《拾遺》縞謂之豹。原本玉篇系部，繫下引廣雅作縞謂之豹。

### 縞

《疏義》連下條，作縞謂之縞。

《博雅音》縞，素。

《疏證》玉篇：縞，織縞也。亦作縞。太平御覽引通俗文云：所以行縞謂之縞。各本皆作縞謂之縞。縞，縞所以行縞。縞所以待縞。二者各殊其用，無緣以縞為縞。此固本條內有脫文，而下條縞謂之縞，又脫去縞字，遂誤合為一條。今訂正。

《疏義》說文：縞，織持縞者。玉篇：縞，織縞也。縞也。字亦作縞。縞謂之縞，必篤切。

### 縞謂之縞

《博雅音》縞，升。

《疏證》說文：縞，織持縞者也。玉篇：縞，持縞切。衆經音義卷十四引三倉云：縞，所居機曰縞。方言注云：縞，所以縞。縞，淮南子：紀論訓云：復世為之機，行縞復，以便其用。玉逸機賦云：縞復，迴轉，縞與縞通。說文：作縞，云：機持縞者，廣韻

機，匪卦切。縞，蜀人以織布，出梓倉。本脫縞字。縞字又為縞。縞，本作縞，故為而為縞。縞，縞引廣雅縞謂之縞。今據以訂正。

### 縞謂之縞

《疏證》未詳。

《疏義》說簡字，玉篇：縞，並云縞也。未詳。

《補疏》縞謂之縞。簡字，曾憲無音，疑當為簡字之誤。簡字人所習見，故無音也。說文：簡，以木橫持門戶也。老子：善閉者無闕，范應元注云：橫曰闕，豎曰鍵。闕與縞皆謂橫木。說文：縞，戶縞也。徐鉉云：縞，門戶之橫鍵，所穿木也。爾雅：縞謂之傳，傳謂之突。郭注云：戶持縞也。縞，子非儒為云：爭門闕，縞。

《拾遺》縞謂之縞。原注未詳。案：集韻二十二釋引博雅：縞謂之縞。說文：無簡字，疑即闕下篇文之簡字。許氏不省，而廣雅從竹作簡者也。說文：縞，戶縞也。徐鉉謂即門戶之橫鍵，所穿木，則簡字之從門，以二當夫象橫鍵所穿木形，中從佳者，令人門戶關鍵加縞之處，猶謂之縞了。或，其意，說文：門部，戶，家訓，登，謂凡造門者，必先自下而復，登上之，許蓋會其意，不審諸形，縞之不省簡字也。段氏因，登訓以為當從門二，且以徐氏橫鍵之說為非，殊失之。爾雅：縞謂之傳，傳謂之突，郭璞注：戶持縞也。邵氏正義引，縞，子非儒為，爭門闕，縞，淮南子：本經訓：縞，房，縞，皆謂，門戶持縞之具。唯此文前從，俱言治縞，不當失入戶縞，尋，曾憲音，曲縞之縞，直又音，又在下，傳，鈔，舛，錯，今無可改，其他名縞之器，所未聞也。故以為戶縞之縞，而就簡字說之，以存一義。

《補釋》縞謂之縞。案：縞，記月令，其曲縞，縞，郭氏注

云植榘也。方言云。自關而西謂之榘。江淮之間謂之植。玉篇云。榘。榘也。植。養蠶器也。又云。蘭似莞而細。可以為席。案。莞。卽古蓋字。山海經。鹽鐵論。數不足篇。大夫士滿。平草。云。昆吾山。有蓋也。也。明矣。又。紫蘭之。從竹。與蘭之。從竹。正同。何也。古有通用之。明證也。論語。簡在帝心。石經作簡。在帝心。是從仲。竹在漢時。本有相通之說。故詩。漆消方。兼蘭兮。本一作管。與莞。蒹。蘭。正同。蓋。晉詩也。

榘謂之篔

《博雅音》榘 袁 篔 于縛 榮碧

《疏證》方言。篔。榘也。究。豫。河。濟。之間。謂之榘。郭注云。所以絡絲也。說文。篔。收絲者也。或作篔。篔。從竹。篔。聲。各本訛作篔。今訂正。

《疏義》此釋篔之名及其柄也。說文。篔。收絲者也。或作篔。篔。篔柄也。方言。篔。榘也。究。豫。河。濟。之間。謂之榘。郭注云。格。郭注。篔。所以絡絲也。絡。所以縛篔。絡。車也。案。韻引作篔。其柄謂之榘。

其尿謂之榘

《博雅音》尿 勅 利

《疏證》下文云。尿。柄也。榘。各本。譌作榘。案。韻。類。篇。並。引。廣雅。篔。其尿謂之榘。今據以訂正。

經梳謂之杓

《博雅音》杓 子 疏義子允作乎允 允

《疏證》玉篇云。凡織。先經。以杓梳。絲。使不亂。出。婢。倉。杓。

斛注謂之篔

《博雅音》篔 于 時

《疏證》方言。所以注斛。陳。魏。宋。楚。之間。謂之篔。自關而西。謂之注。郭注云。盛米。穀。寫。斛。中。者。也。今。江。東。亦。呼。為。篔。《疏義》方言云。所以注斛。陳。魏。宋。楚。之間。謂之篔。自關而西。謂之注。郭璞注。盛米。穀。寫。斛。中。者。也。今。江。東。亦。呼。為。篔。玉篇。篔。籜。屬。形。小。而。高。

斛謂之鼓

《疏證》聘禮記云。十斗曰斛。漢書律曆志云。斛者。角。斗。平。多。少。之。量。也。曲。禮。獻。不。者。掬。量。鼓。郭注云。量。鼓。量。器。名。何。氏。隱。義。云。東。海。樂。浪。人。呼。十。二。斛。為。鼓。案。十。二。斛。之。數。與。廣。雅。榘。榘。蓋。從。世。量。名。不。同。於。古。也。管子。樞。言。篇。云。釜。鼓。滿。則。人。概。之。荀。子。富。國。篇。云。瓜。桃。棗。李。一。本。數。以。釜。鼓。據。左。傳。考。工。記。釜。受。六。斗。四。升。釜。受。一。斛。二。斗。八。升。皆。與。一。斛。之。數。不。甚。相。遠。故。或。五。言。釜。鼓。或。五。言。釜。鼓。也。爾雅。何。鼓。謂。之。牽。牛。郭注云。今。荆。楚。人。呼。牽。牛。星。為。積。鼓。積。者。何。也。案。此。鼓。亦。謂。量。石。之。鼓。故。以。何。言。之。  
《疏義》左氏昭二十九年傳。遂賦。晉。圖。一。鼓。鐵。以。鑄。刑。鼎。服。虔。曰。鼓。重。名。也。取。晉。圖。一。鼓。鐵。以。鑄。之。禮。記。曲。禮。獻。米。者。掬。量。鼓。釋。文。引。隱。義。云。東。海。樂。浪。人。呼。各。十。二。石。者。為。鼓。以。量。米。玉。篇。云。三。十。斤。謂。之。鈞。鈞。四。謂。之。石。石。四。謂。之。鼓。與。隱。義。合。顧。氏。曰。量。用。四。百。八。十。斤。鐵。前。子。富。國。篇。瓜。桃。棗。李。一。本。數。以。釜。鼓。楊。傑。注。鼓。量。也。









植呼小兒學書簡為木版章蓋古之遺語也說文云刻竹  
 未去節謂之籀又云籀書僅竹管也眾經音義卷二引纂  
 文云嗣而以書篇為籀引之云金滕啟籀見書馬融注云  
 籀簡藏卜北書管也鄭王注並同案書者占兆之辭籀者  
 籀簡所以載書故必啟籀然後見書也故謂展視之下文  
 以啟金滕之書與此同少儀云執策籀尚左手策著也籀  
 占兆之書所載也故并言之馬鄭王三家說尚書以籀為  
 開藏之管其誤有二周官司門掌授管鍵以啟閉闔門鄭  
 衆注云管謂籀鍵謂兆月令情鍵閉惟管籀鄭注云管籀  
 搏鍵器是籀者啟鍵之器可言啟鍵不可言啟籀也且所  
 以藏書者置也管鍵之所施者木置也下文云公歸乃內  
 冊于金滕之匱中又云啟金滕之書乃得周公所自以為  
 功代武王之說公歸內冊然後并占兆之書藏之匱中  
 方其為埋於外即令元龜唯取占兆之書以出而置不與  
 焉無置安有鍵閉無鍵閉安用管籀以啟之哉少儀注又  
 云籀如笛三孔籀策之策與羽籀之籀連文為不類矣說  
 文策籀也廣韻云籀籀書策也策之言葉也與籀籀之體  
 同義故文心雕龍云陳者葉也短籀編牒如葉在枝策與  
 籀一擊之轉卷二云標鳩也鳩之轉為標猶籀之轉為策  
 矣說文頽川人石小兒所書寫為管引之云學記中其伯  
 華春秋齊陳者字子占佔占並與管同爾雅云簡謂之華  
 管亦簡之類世學記以伯華連文非注以佔為視於文為  
 不辭矣玉篇籀籀也廣韻云札也  
 《疏義》玉篇籀古胡切破籀為圓通作籀陸機文賦或  
 採籀以率爾顏師古急就篇注云籀者學書之體或以札  
 事則木為之蓋簡屬也其形為六面或八面今俗猶呼小  
 兒學書簡為木版章籀籀者說文籀刻竹未去節謂之  
 籀籀書僅竹管也策籀也籀末詳管者說文云頽川人名  
 小兒所書寫為管籀者力計切玉篇籀籀也  
 《補疏》籀籀也 周禮朝士有判書注云故書判為籀

鄭司農云辨讀為列謂別卷也辨辨同字蓋即判書燹籀  
 與篇音義俱通少字錯食禮鄭注云今文辨為編籀之為  
 篇亦猶辨之為編漢書公孫宏傳著之于篇顏注云篇簡  
 籀也詩關雎疏云篇編也出情鋪事明而編也藝文關西  
 以書篇為籀  
 《疏義》籀籀也 疏證未訓案籀與辨同又通作判周  
 禮小宰聽稱責以得判注鄭司農曰判判謂奏書也故書  
 作傳辨鄭康成曰謂為兩大手書於一札中字判之  
 《疏義》籀籀也 疏證云馬鄭王三家說尚書以籀為  
 開藏之管其誤有二云云按金滕本以藏書非以藏冊成  
 王啟金滕猶周公前啟籀耳意在發書無心見冊書言公  
 歸內冊意重在內冊不吉先不奉金滕以出也王君駁馬  
 鄭王以籀為管之說未可為信

篇章算程也

《博雅音》算，司夜。

《疏證》玉篇算算也第之言算也說文作算見上條  
 《疏義》說文程品也十髮為程千程為十分為寸篇  
 者說文篇書也玉篇云篇篇什也孔穎達曰篇者編也古  
 出情鋪事明而編者也章者說文云樂竟為一章从音从  
 十十數之終也孔穎達曰章者明也總義包體所以明情  
 者也第者玉篇算算也篇章篇皆所以計課程

簡鮮黃牌籍也

《博雅音》簡，若典，鮮，先，黃，皇，牌，步，佳。

《疏證》說文籀籀書也玉篇簡籀戶籍也  
 《疏義》說文籀籀書也釋名籍籍也所以籍疏人名戶  
 口也簡籀者玉篇簡籀戶籍也黃未聞牌者玉篇牌牌勝



鏃柄也。鏃者，穿良切。說文：鏃，鏃柄名。齊人謂鏃柄曰鏃。鏃然，正直也。秘者，筆端切。左氏昭十二年傳：君王命剝圭以為鏃。杜注：鏃，柄也。致工記：戈，秘六尺，有六寸。注：秘，鏃柄也。方言：三刃枝，其柄自闕而西，謂之鏃。或謂之戈，辨者，手所把持處，亦似柄也。釋名：弓中央曰辨，辨，鏃也。人所持也。曲禮云：左手承弣，辨通辨。考工記：弓人有析者，故剝，少禮云：剝，殺樹。

杭，櫜，楛也。

《博雅音》 杭，五，楛，知今及令人以。

《疏證》 杭，或作鏃，櫜，或作鑽，通作質。凡楛櫜或用以斫木，爾雅：楛謂之櫜。孫炎注云：斫木質是也。或用以莖芻，周官：圉師注云：楛質，圉人所習。襄二十六年公羊傳云：夫負羈繫，執鈇鑽，從若東南西北，則是巨楛，應擊之事是也。或用以斬人，漢書：項籍傳注云：質，楛也。古者斬人，加於楛上而斫之，昭二十五年公羊傳：君不忍加之以鈇鑽，何休注云：鈇鑽，要斬之罪。泰策云：令臣之智不足以當楛質，要不足以待斧鉞是也。或用以為射，魏周官司弓矢，王弓，孤弓，以投射甲革楛質者是也。或用以為門，黎昭八年穀梁傳：置楛以為轅門，以葛覆質以為黎，范甯注云：質，楛是也。《疏義》 夏官：圉師職射則充楛質，杜子香：楛，楛為齊人言，楛，楛之楛，圉人所習，故使之充之。言圉人養馬以鈇斬芻，乃其職也。廣雅：楛，如林切。鈇，楛，斫木質，質與楛同。爾雅：楛謂之櫜。孫炎曰：楛，斫木質，會頌，調宮，方，斫是度，筵，取於栢斷之，正斷于楛上，楛者為度，楛者為質也。玉篇：楛，楛也。本此，梳未詳。

《拾遺》 杭，楛也。 疏證未訓，葉，集韻，梳，餘，怨切，音賴，楛也。 《拾遺》 櫜，楛也。 王氏所引皆作鑽，作質而無櫜字，梳。

終，揆，敷，擾，推也。

《博雅音》 終，終，揆，蔡，敷，若，擾，憂，推，逐，佳，世。

為難字，失之。○各本雜語，口疏義，難字作佳子。作佳，字為作子，今訂正。

《疏證》 說文：推，擊也。齊謂之終。蔡，終，蔡，與終，揆，同。即推之反語也。考工記：玉人，大圭長三尺，上於蔡，首，鄭注云：終，蔡，推也。馬融廣成頌云：擊於蔡，揚關，斧，卷三云：敷，擊也。說文：擾，摩田器也。字亦作擾。呂氏春秋：簡，連篇，組，擾，白，棍，可以勝人之長，銳利，兵，高誘注云：擾，推也。賈逵過秦論云：組，擾，林，紛，不結於鈞，戟，長，銳也。淮南子：泥，論，訓，後，世，為之，未，招，擾，組，高，注，云，擾，揆，塊，推也。三輔謂之佳，所以覆，推也。《疏義》 說文：推，擊謂之終。蔡，漢書：用，勃，傳，其，推，少，文，如，此，服，虔，曰，謂，訥，鈍，也，應，劭，曰，今，俗，名，拙，語，為，推，健，顏，師，古，曰，謂，璞，鈍，如，推，也，終，揆，者，玉，篇，終，揆，推，也，廣，韻，終，職，戎，切，齊，人，謂，推，為，終，揆，也，並，本，此，古，用，終，蔡，考，工，記，玉，人，抒，上，終，蔡，首，注，云，終，蔡，推，也，為，推，於，抒，上，明，無，所，屈，也，敷，者，敷，推，已，見，本，書，釋，詁，此，重，出，擾，者，於，求，切，廣，韻，擾，打，塊，捷，也，舊，本，此，從，手，今，訂，正。

《補疏》 終，揆，推也。 太平御覽器物部八引蔡文云：終，揆，方，推，杜，諱，上，事，云，孔子問屠牛，曰：屠牛有道乎，曰：刺，必，中，解，刺，必，中，理，盤，筋，則，引，終，蔡，而，推，又，御，覽，引，廣，雅，曰：終，揆，敷，擾，鋪，鋪，推，也，今，本，編，終，揆，三，字，在，釋，詁，案，此，處，宜，有，鋪，鋪，推，之，也，理，各，不，同，故，不，嫌，重，出，與，敷，之，兩，處，互，見，同，宜，據，以，補，訂。

《拾遺》 終，揆，敷，擾，鋪，鋪，推也。 疏證未訓，葉，太平御





說文告牛觸人角者橫木所召告人也從口從牛引大書  
六四僅牛之告今本作格釋文云九家作告虞翻注云告  
謂以木觸其角也衡之言橫觸之言偏也說文衡牛觸橫  
大木其角從角大行聲又云觸牛木有所畜束也魯頌閟  
宮篇夏而觸衡也傳云觸衡設牛角以觸之也周官封人  
飾其牛牲設其觸衡杜子春注云觸衡所以持牛今不得  
抵觸人

《疏義》說文柳角械也其逆切格者解見釋宮篇衡者  
說文衡牛觸橫木其角古文作巢地官封人凡祭飾其  
牛牲設其觸衡觸者說文觸以木有所畜束也魯頌閟宮  
夏而觸衡傳觸衡設牛角以觸之蓋云觸衡其牛角不令  
觸敵人也鄭注地官封人云觸設于角

### 復、暴、與也

《疏義暴作暴》

《博雅音》復 方于婢平 各本婢偽作 暴 俱隸 〇

《博雅音》復 方于婢平 〇各本婢偽作 暴 俱隸 〇  
偽作具 〇疏義俱隸作具隸

《疏證》復字或作攀卷一云與攀也復之言編也編竹  
為與也說文復竹與也文十五年公羊傳筍將而采也何  
休注云筍者竹復一名編與攀皆以北方之曰筍史記張  
耳陳餘傳上使泄公持筍問之復與前集解引韋昭云復  
與如今與林人與以行也索隱引三倉解詁云復攀土器  
也漢書顏師古注云復與者編竹木以為與形如今之食  
與矣急就篇筍篇復筍算筍注云竹器之盛飯者大曰  
復小曰筍義亦相近也卷一云暴攀也說文暴攀食者徐  
錯傳云如食林兩頭有柄二人對暴之暴九年左傳陳春  
春揚韋昭注與應劭同文記夏紀山行乘櫟漢書澤洫志  
作山行則櫟韋昭注云櫟木器如今與林人攀以行也蓋

### 錄、畚、鼓、棨、栗、齒也

《博雅音》錄 律 畚 木 鼓 〇 鼓本作鼓 音鳩 〇  
之鳩說見疏證

《博雅音》錄 律 畚 木 鼓 〇 鼓本作鼓 音鳩 〇  
之鳩說見疏證

《疏證》畚從木具聲各本偽作暴今訂正  
《疏義》說文與車與也釋名與舉也車與古通用論語  
在與則見其倚于衡也漢書律歷志引作車又夫執與者  
為誰蓋平石經作車孟子十二月與梁成本亦作車小雅  
出車云我出我車荀子引作與下章出車彭彭史雅引作  
與從者說文復竹與也史記張耳列傳貫高以復與前集  
解徐廣曰復音輶駟業韋昭曰與如今與林人與以行索  
隱服虔云音編編竹木如今棨可以糞除也何休注公羊  
荀音棨荀者竹復一名編齊魯以北方為筍郭璞三蒼注  
云復擊土器栗未聞

《疏證》畚從木具聲各本偽作暴今訂正  
《疏義》說文與車與也釋名與舉也車與古通用論語  
在與則見其倚于衡也漢書律歷志引作車又夫執與者  
為誰蓋平石經作車孟子十二月與梁成本亦作車小雅  
出車云我出我車荀子引作與下章出車彭彭史雅引作  
與從者說文復竹與也史記張耳列傳貫高以復與前集  
解徐廣曰復音輶駟業韋昭曰與如今與林人與以行索  
隱服虔云音編編竹木如今棨可以糞除也何休注公羊  
荀音棨荀者竹復一名編齊魯以北方為筍郭璞三蒼注  
云復擊土器栗未聞

《疏證》錄從木具聲各本偽作暴今訂正  
《疏義》說文與車與也釋名與舉也車與古通用論語  
在與則見其倚于衡也漢書律歷志引作車又夫執與者  
為誰蓋平石經作車孟子十二月與梁成本亦作車小雅  
出車云我出我車荀子引作與下章出車彭彭史雅引作  
與從者說文復竹與也史記張耳列傳貫高以復與前集  
解徐廣曰復音輶駟業韋昭曰與如今與林人與以行索  
隱服虔云音編編竹木如今棨可以糞除也何休注公羊  
荀音棨荀者竹復一名編齊魯以北方為筍郭璞三蒼注  
云復擊土器栗未聞

《疏證》栗從木具聲各本偽作暴今訂正  
《疏義》說文與車與也釋名與舉也車與古通用論語  
在與則見其倚于衡也漢書律歷志引作車又夫執與者  
為誰蓋平石經作車孟子十二月與梁成本亦作車小雅  
出車云我出我車荀子引作與下章出車彭彭史雅引作  
與從者說文復竹與也史記張耳列傳貫高以復與前集  
解徐廣曰復音輶駟業韋昭曰與如今與林人與以行索  
隱服虔云音編編竹木如今棨可以糞除也何休注公羊  
荀音棨荀者竹復一名編齊魯以北方為筍郭璞三蒼注  
云復擊土器栗未聞

《疏證》齒從木具聲各本偽作暴今訂正  
《疏義》說文與車與也釋名與舉也車與古通用論語  
在與則見其倚于衡也漢書律歷志引作車又夫執與者  
為誰蓋平石經作車孟子十二月與梁成本亦作車小雅  
出車云我出我車荀子引作與下章出車彭彭史雅引作  
與從者說文復竹與也史記張耳列傳貫高以復與前集  
解徐廣曰復音輶駟業韋昭曰與如今與林人與以行索  
隱服虔云音編編竹木如今棨可以糞除也何休注公羊  
荀音棨荀者竹復一名編齊魯以北方為筍郭璞三蒼注  
云復擊土器栗未聞

公篇，蒙裡而掩之。地岐注云：蒙裡，籠也。廣雅：籠也。廣雅：籠也。天下篇：高視自操，蒙裡而掩之。地岐注云：蒙裡，籠也。並字異而義同。粘之言：刺也。刺入土中也。米頭，全謂之粘。義亦同也。方言注云：粟字亦作糞，釋名云：粘，或曰銷，銷，削也。能有所穿削也。新序：刺奪篇云：魏王將起中天臺，許煇負糞，糞入粟，糞糞銷。並字異而義同。少牢下篇注云：二匕皆有浸斗，狀如飯，糞與而謂之粟，亦相近。粟音七連反。耐音土招反。二者同物而異名。故方言云：燕之東北謂之耐，趙魏之間謂之粟。爾雅注以耐為古登字，非也。

《疏義》：《說文》：耐，說文作耐，耐也。古田器也。釋名：粘，插也。插地起土也。或曰銷，銷，削也。能有所穿削也。或曰銷，銷，削也。刺地為坎也。其故曰：粟，象木葉也。方言：苗，燕之東北，朝鮮，洙水之間，謂之耐。宋魏之間，謂之耐。或謂之耐。江淮南，楚之間，謂之苗。沅湘之間，謂之苗。趙魏之間，謂之粟。東齊，謂之裡。玉篇：純，苗也。吳文又云：稻，苗也。或作裡。玉篇：律，苗也。吳苗，今作律。故考：字當作律。集韻：律，俱為切。引廣雅：律，苗也。或作粟。說文：粟，米苗也。俱米切。

### 鐮

《博雅音》：鐮，子錄，蒙，鑿，昔。

《疏證》：《說文》：鑿，河內謂之鑿，全也。方言注云：今江東，呼鑿，刀為鑿。說文：米，兩刀苗也。宋魏：曰米，或作鈔，方言作鑿。淮南子：齊俗訓：脩脰者使之跖，鑿，高誘注云：長脰者以跖插，使入深也。太平御覽引淮南子：鑿，吳越春秋：夫差內傳云：寡人夢兩鑿，植吾宮牆。後漢書：戴傳注引字法云：鑿，苗刀也。米，鈔，鑿，並字異而義同。今俗語猶謂苗為鑿。鑿，淮南子：精神訓注云：苗，鑿也。青州謂之鑿。三輔謂之鑿。鑿，鑿語之轉。釋名：鑿，音為鑿，鑿也。高誘之轉為鑿，猶鑿之轉為鑿矣。釋名云：鑿，或曰鑿，鑿，到也。到地為坎也。由禮。

### 築

為圓者，削瓜者，華之。鄭注云：華，中裂之也。義與鑿同。《疏義》：《說文》：鑿，河內謂之頭全也。郭注方言云：今江東人呼鑿，刀為鑿，鑿者，說文作米，兩刀苗也。象形。宋魏曰：米也。或作鈔。玉篇：米，今為鑿。緣未詳。集韻：誤。遂切。

《疏證》：《說文》：築，搗也。周官：鄉師注引司馬法云：築，一斧一斤一鑿一裡一組。周禮：加二版二築。六韜：軍用篇云：銅築長五尺以上。

《疏義》：《說文》：築，搗也。杵，春杵也。史記：黥布列傳：項王伐齊，身負版築，集解引李奇曰：築，杵也。

《拾補》：《築謂之杵》。史記：黥布列傳：身負版築，集解引李奇云：築，杵也。楚辭：怨思篇：破剝和以糲築。王注云：築，大杵也。

### 渠

《博雅音》：渠，蒲加。

《疏證》：《方言》：渠，宋魏之間，謂之渠。或謂之渠。疏，郭注云：有齒為渠，無齒為杵。說文：杵，收麥器也。急就篇：拓穫，束把，插，削，類師古注云：削，把，皆所以推引，聚木穀也。樹，與杵同。六韜：軍用篇云：鷹爪方胸，鐵把，柄長七尺以上。漢書：貢禹傳：梓少把上。顏注云：把，手把之也。音蒲巴反。是把為指聚之名也。通雅：錄云：握物謂之把。指爪微屈，為謂之把。此把之所由名也。方言注云：今江東亦名把為渠。釋名：齊魯謂四齒把為權。權與渠。渠，疏，皆語之轉也。

《疏義》：《說文》：杵，收麥器。釋名：把，播也。所以播除物也。方言：把，宋魏之間，謂之渠。或謂之渠。疏，郭注：有齒曰杵，無齒為杵。渠，今江東名亦然。渠，疏，皆語之轉也。渠，玉篇：作渠，杵，把也。







筴篔謂之篔篦

《博雅音》筴，手篔篦也。

《疏證》說文：篔篦，粗竹席也。淮南子：本經訓，若篔篦。高誘注云：篔篦，草席也。鹽鐵論：散不足，篇云：庶人即草蓐。索經：單蘭篔篦而已。方言：篔之粗者，自關而西謂之篔篦。自關而東或謂之筴。枝與篔通。

《疏義》筴篔者，方言：筴，其粗者謂之篔篦。自關而東謂之篔篦，玉篇：篔篦也。

筴篔

《博雅音》筴，呈，又汀。

《疏證》此條內有脫文，不可復考。玉篇：筴，筴也。集韻：筴，郎丁切。筴，軋貞切。云：廣雅：筴，筴竹席。案上文：筴與篔篦皆。是竹席，則竹席不獨筴篔。筴竹席二字，乃集韻釋廣雅之辭，非廣雅原文也。集韻：筴又郎定切。筴又他定切。云：筴篔，車中筴也。

《疏義》筴篔者，按文：我當云：筴謂之篔，玉篇：廣韻：筴篔，筴也。筴篔一名筴，集韻引曰：筴篔，竹席。

石鍼謂之紫

《博雅音》紫，藥，醉。

《疏證》案二十三年左傳：美疾不如惡石。服虔注云：石，砭石也。說文：砭，石刺病也。東山經：高氏之山，其下多砭石。郭璞注云：可以為砭。砭治癰腫者，砭與鍼同。紫者，說文之名，為紫謂之紫，義相近也。

《疏義》紫未聞。

鼓鞀謂之柝

《博雅音》鞀，頤，或柝，瓦。

《疏證》鞀，音頤，字或作鞀。鞀，音頤，卷十七引碑。云：鞀，鼓柝也。又引字書云：鼓材也。卷二十四云：今江南名鼓匠為鞀。鞀，鞀者，中空之名。急就鞀，鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀。顏師古注云：鞀者，鞀中空受軸處也。義與鞀同。考工記謂鞀鞀為鞀。鄭眾注云：鞀，謂鞀中空也。以其中空如壺，故曰壺中鞀。鞀之字從壺，義與此同也。柝，亦中空之名。義與瓦同。

《疏義》廣韻：鞀，鼓匠木也。鞀同上。本此。

鞀，丹也

《博雅音》鞀，鳥郭，又于碑反。

《疏證》說文：丹，已越之赤石也。徐鍇傳云：山海經有白丹，黑丹，丹以赤為主，黑白皆其類也。說文：鞀，石可召為大鞀。高賁，荊州，厥貢礪砥砢丹。梁州，厥貢璆銀鏤砢鞀。賈逵注：音語云：鞀，中矢鏃之石也。案：賈逵注皆云：鞀中矢鏃。廣雅：以鞀為丹，未詳所據。說文：鞀，善丹也。梓材：惟其鞀，丹鞀。馬融注：與說文同。南山經云：青邱之山，其陰多青鞀。雞山，其下多丹鞀。鞀有青赤之異，猶丹有赤白黑之異矣。

《疏義》說文：丹，已越之赤石也。古文作形。山海經：荆山之首曰景山，淮水出焉。其中多丹。案：郭璞曰：細沙如粟，漢書：司馬相如傳：其土則丹青。張博士攷江云：丹，丹沙也。顏師古曰：丹沙，今之朱砂也。鞀者，高賁，荊州貢鞀。說文：鞀，石可以為大鞀者，則不以為丹也。未聞其鞀者。說文：鞀，善丹也。周書曰：惟其鞀，丹鞀。讀若霍。山海經：景山之西曰騶山，其下多青鞀。郭注：鞀，鞀也。

西曰騶山，其下多青鞀。郭注：鞀，鞀也。

張謂之彈

《補疏》《碧丹也》碧當為檣山海經白石之山其中多  
鑿石檣丹檣丹黑丹也檣盧通子文荒西經郭璞注引孝  
經後神契曰王者德至山陵而黑丹出

《博雅音》張 致 彈 大

《疏證》說文彈行九也玉篇青州謂彈曰張張者遠擊  
之名燕策云荆軻引其匕首提秦玉義與張相近

《疏義》說文彈行九也或作張太玄唐上九明珠彈於  
飛肉其得不復刺曰明珠彈內膏不膏也說苑善花篇彈  
之狀如弓而以竹為弦張者涉利切玉篇青州謂彈曰張  
集韻張彈也

帥黃弦也

《博雅音》帥 黃 填

《疏證》帥曹憲音升尚反各本誤作帥惟影宋本皇甫  
本不誤帥黃二字義與弓弦相近未詳集韻類篇並引  
廣雅帥黃弦也今本脫此二字說文帥射也引楚辭天問  
琴為彈月又云頌角弓也雖陽名弩曰頌彈頌二字義與  
弦亦不相近此條內必多脫文不敢臆為之說

《疏義》說文弦弓弦也从弓象聲矜之形鄉射禮有司  
左執珣右執弦而授弓集韻引廣雅帥黃弦也今作帥黃  
未知孰是

《拾遺》帥黃弦也 原注未詳案集韻二十文簧下注  
云帥簧弦也與黃各見未知孰是

強謂之綃

《博雅音》綃 文寧○各本戈□疏義戈寧作弋寧  
為作弋今訂正

拾捍鞬鞬也

《疏證》說文強弓弩者強所居也紫莖黃鐵銘云馬不  
帶鞬弓不受強說文綃彈強也  
《疏義》說文強弓弩者強所居也紫莖黃鐵銘云馬不

《博雅音》鞬 漢 鞬 拮

《疏證》拾捍鞬為一物鞬為一物拾捍鞬皆謂逆也著  
於左臂所以捍強也鞬謂決也著於右手大指所以引強  
也說文鞬射臂也又云鞬射決也所引拘強百象骨鞬  
鞬著石巨指或作鞬衛風芻蕘童子佩鞬毛傳云鞬決  
也即鞬云鞬之言查所以強查手指小雅車攻篇決拾  
決毛傳云決拘強也拾逆也周官繕人掌王之用弓考矢  
箠增弋決拾鄭衆注云決謂引強強也拾謂鞬也鄭注  
云決決矢時所以持強飾也著右手巨指士卷禮曰決用  
正玉林若捍鞬則天子用象骨與鞬行著左臂以韋為之  
鄉射禮袒決逆鄭注云決猶圍也以象骨為之著右大臂  
指以鈎弦圍體也逆射鞬也以韋為之著左臂所以逆強  
也其非射時則謂之拾拾強也所以蔽肩蔽衣也曲禮野  
外軍中無聲以纓拾矢可也鄭注云拾謂射鞬內則右佩  
決捍注云捍謂拾也言可以捍強也管子戒篇云桓公望  
見管仲隨明弛弓脫針而逆之鞬非子說林篇云羿執鞬  
持扞操弓開機賈子春秋篇云丈夫釋決扞針軒並與  
捍同決決鞬並與決同以上諸書或專言拾或專言捍或  
專言鞬或專言鞬或兼言決拾或兼言決逆或兼言決捍  
皆戡然二物不可混同廣雅以拾捍鞬鞬為一物蓋失之  
矣

《疏義》說文鞬射決也所以拘強以象骨鞬著右巨  
指或作鞬鞬一石決衛風芻蕘童子佩鞬鞬決也鞬鞬  
之言查所以捍查手指小雅車攻傳決鈎強也周禮繕人



引詩曰：載臺弓矢。小雅形弓受吉臺之，傳臺，猶也。猶，士刀切。小爾雅：夫謂之履，弓謂之鼓。說文：鼓，弓衣也。以弓衣，史垂飾。左氏成十六年傳：中項伏鼓，杜注：鼓，弓衣也。此以鼓為弓衣，借用字也。說文：以輻為弓衣者，徒俗切。說文：輻，弓衣也。凡今帶以弓，輻，龜禮，或龍祈，或龍注，弓衣，此釋弓衣之名也。韋說文：韋，所以載弓矢，釋名：馬上曰韋，韋，運也。弓矢，建立於其中也，方言：所以載弓曰韋。

**棚、医、績、說、鞠、說、矢、藏、也。**

《博雅音》棚、水、医、於、績、讀、鞠、備、說、又、○、各、二字、法、在、鞠、字、之、上、今、打、正、

《疏證》：鄭風大叔于田篇：抑釋棚忌。毛傳云：棚，所以覆夫，馬融注云：棚，積丸蓋也。字通作冰，昭二十五年左傳：公使釋甲，執冰而跪，實達注云：冰，積丸蓋也。然則棚所以覆夫，非所以藏夫也。医之吉敬，釋也。說文：医，盛弓弩兵器也。引蘇結兵不解医，今本作醫，韋昭注云：醫所以藏兵也。業，医字從夫，固當訓為矢藏，若齊語所云：則兵藏之通，構也。績，說文：蓋夫履之圓者也。績字或作績，又作績，說文：凡方，言所以藏弓謂之績，或謂之績丸。後漢書：南匈奴傳：弓鞞鞞丸，李賢注引方言：作鞞，弓為鞞，鞞箭為鞞丸，與廣雅合。業，實達，馬融：服皮，並以棚為積丸蓋，則積丸之為矢，履甚明。然鄭注士冠禮云：今時藏弓矢者，謂之鞞丸，則弓鞞亦同斯稱矣。集韻引埤倉云：鞞，箭室也。鞞，鞞亦作步，又釋名云：步，又人所帶，以箭又其中也。績，漢書與服志注引通俗文云：箭鞞謂之步，又各本鞞，鞞作鞞，今打正。  
《疏義》：此釋矢藏之名也。棚者，樂水同案，左氏昭二十五年傳：公使釋甲，執冰而跪，服皮注：冰，積丸蓋也。是棚即

冰也。医，韋說文：医，盛弓弩兵器也。引國語曰：兵不解医，今齊語作醫，韋昭注：醫所以藏兵也。医，醫同，說文：醫者，上徒木切。下手官切。說文：鞞，弓矢鞞也。方言：所以藏箭謂之鞞，鞞，謂之鞞，或謂之鞞丸。鄭注士冠禮云：今時藏弓矢者，謂之鞞丸也。鼓，鞞，鞞丸，並音義同。玉篇：鞞，所以貯弓，鞞，鞞箭器也。鞞者，楚崖楚加二切。玉篇：鞞，箭室也。釋名：步，又人所帶，以箭又其中也。集韻引埤倉：鞞，箭室也。釋名：步，又人所帶，以箭又其中也。集韻引埤倉：鞞，箭室也。鞞，鞞又同，鞞者，房六切。說文：鞞，弩矢鞞也。釋名：受夫之器以皮曰鞞，謂柔服用之也。織竹曰竿，相迫竿之名也。夏官司弓矢：仲秋獻矢，鞞，注：鞞，盛夫器，以獸皮為之，通作鞞。小雅采芣：象鞞，魚服，魚服，夫服也。陸璣疏：魚服，魚獸之皮也。魚獸似鱗，東海有之，其皮背上斑文，服下純青，今以為可引鞞，步，又者也。其皮雖乾燥，以為鞞，夫服，經年，海水潮及天將，兩其毛皆起水，潮運及天晴，其毛復如故，雖在數千里外，可以知海水之潮氣，自相感也。唐韻：鞞，韋囊步鞞，本此，鞞，鞞，字異義同，曹音：鞞為鞞非也。

**飛、蠅、增、第、矢、拔、箭、也。**

《博雅音》蠅、莫、增、第、拂、又音也。弗、正音○各、耕、去、本、又、揚、作、口、今、打、正、

《疏證》：又音作口音。  
《疏證》：方言：箭，有闕而束謂之矢，關，曰箭。郭注云：箭者，竹名，因為之號，釋名云：矢，指也。言其有所指向，迅疾也。又謂之箭，箭，進也。考工記：矢人注云：矢，彙，長三尺，羽者六寸，刃二寸，方言：箭，三鍊，長六尺者，謂之飛，飛，文選：居賦：飛，飛，李善注：引束觀漢紀：充武作飛，飛，箭以攻，亦肩，命與，同，說文：增，雄射也。第，周官作第，司弓矢：增，矢第，矢，用諸弋射，鄭注云：結，織於矢，謂之增，增，高也。第，矢象，焉，第之古制也。二者皆可以弋飛，鳥，刺，羅之也。文記：留侯世家：索德引鳥，融注云：鞞，擊短矢，謂之增，吳語云：白帶白旂，



之一字是劍衣之正名。說字依衣當以紳帛為之。熊氏用廣雅以木為之其義未善也。據正義所引熊安生說則廣雅本作夫挽木劍衣也。甚明。自曹憲所見本夫字始為作扶木字始為作扶杖林二字從衣皆因與挽字相涉而誤。其扶字右畔從木則木字之說考玉篇廣韻扶字皆音膚不音扶。說文扶製杖也。廣韻扶衣前襟也。皆非劍衣之名。又說文玉篇廣韻皆無林字。曹憲音陳律反非是。今訂正。疏證。此釋劍衣之名。扶挽者少儀。劍則故積蓋製之。加夫挽與劍焉。注夫挽劍衣也。加劍于衣上。夫或為煩。皆發聲。孔疏熊安生云依廣雅夫挽木劍衣謂以木為劍衣者。若今刀極。案鄭注以夫為發聲則此加衣旁俗字也。林者案禮記疏引熊氏說林作木。是用古本廣雅也。今本夫木皆從衣。此後人轉寫之誤。玉篇廣韻俱無林字。曹音陳律反非也。

《箋》識。夫。扶。挽。木。原作林。劍衣也。疏證云。夫。舊本作扶。曹憲音扶。陳律反。按。少儀。加夫。挽與劍焉。正義曰。熊氏云。依廣雅。夫挽木劍衣。謂以木為劍衣者。若今刀極。惟挽字。從衣。熊氏用廣雅。以木為之。其義未善也。據正義所引熊安生說。則廣雅本作夫挽木劍衣。不劍衣也。甚明。自曹憲所見本。夫字始為作扶。木字始為作林。說文。扶。製杖也。廣韻。扶。衣前襟也。皆非劍衣之名。又說文。玉篇。廣韻。皆無林字。曹憲音陳律反。非是。今訂正。疏證。熊所據木衣之說。亦非無理。下文拾。削也。拾。即本所為矣。又熊所扶之義。無坊。通用於劍衣。惟林。或。是。誤。字。然曹憲也。分南北。本亦未必相同。以曹為誤。亦無微耳。

拾、室、鞞、劍削也。

《疏證》。凡刀劍室。通謂之削。字或作稍。說文。削。斲也。釋名云。刀室曰削。削。峭也。其形峭殺。斲刀體也。方言。劍削。自河而北。燕趙之間。謂之室。自關而東。或謂之廓。或謂之削。

劍珥謂之鐔。

自關而西謂之鐔。鐔與鞞同。拾之言合也。說文。拾。劍珥也。杵亦拾也。玉篇引莊子。劍意篇。有于趙之劍者。拾而藏之。今本作杵。拾。各本譌作拾。今訂正。凡刀劍削亦通謂之室。燕策云。拔劍。劍長。操其室。史記。春申君傳云。刀劍室以珠玉飾之。是也。秦風。小戎傳云。鞞。弓室也。則弓鞞亦謂之室矣。郭與廓同。釋名云。鞞。牙外曰鞞。為牙之規郭也。義亦與劍郭同。

《疏證》。此釋劍削之名也。說文。削。斲也。釋名。刀室曰削。削。峭也。其形峭殺。斲刀體也。史記。貨殖列傳。滿。薄。故也。顏師古注。漢書云。削。謂刀劍室也。至為。滿。削之。去其始。藏。史。飾。今。新。也。拾。者。胡。甲。切。說。文。拾。斲。也。劍。珥。也。舊。本。拾。說。以。手。今。訂。正。室。者。史。記。列。傳。拔。劍。劍。長。操。其。室。司。馬。貞。曰。室。謂。削。也。郭。者。方。言。劍。削。自。河。而。北。燕。趙。之。間。謂。之。室。自。關。而。東。或。謂。之。廓。或。謂。之。削。自。關。而。西。謂。之。鐔。郭。郭。古。字。通。

《博雅音》。鐔。注。疏。義。注。誤。作。注。鼻曰鐔。鐔。鼻也。帶所貫鼻也。趙策云。吳于之劍。無鉤。單鐔。蒙頰之使。操其刀而刺。則未入而手斷。莊子說劍篇。以周宋為鐔。釋文。鐔。三舍云。劍口也。徐云。劍鐔也。司馬云。劍珥也。楚辭。九歌。撫長劍兮玉珥。王逸注云。玉珥。謂劍鐔也。通鑿錄云。劍首者何。戴於莖者也。首也者。劍鼻也。劍鼻謂之鐔。鐔謂之珥。或謂之環。或謂之劍口。有孔曰口。說其前如耳。然曰珥。面之曰鼻。對末言之曰首。故曲禮。進劍者左首。正義云。首。劍。珥。鐔。也。首。及。莖。並。與。劍。同。物。鐔。金。而。成。自。首。至。末。一。體。也。少。儀。云。澤。劍。首。鄭。氏。以。為。金。器。弄。之。易。於。汗。澤。是。也。辛。丑。六。月。瑤。田。在。揚。州。汪。容。甫。得。一。古。劍。以。遺。余。

劍首形如覆孟宛然而中空，兵柄玉還余，見之，因為余舉一證曰：莊周書夫吹管也，猶有鳴也，吹劍首者，吹而已矣。司馬彪云：劍首，謂劍鏃頭小孔也。劍首必如此，乃可言吹。但吹然而已，然則劍首之長，可定矣。劍首名鏃，鏃之言華也。是于予者，非華之形乎？蓋其所以名鏃者乎？說鏃之義，頗多異聞，證以是劍，吾能擇而從之矣。念豫索易，噫！以鏃為劍首，確不可易，原文甚詳，今錄其大概如此。

《疏證》說文：鏃，劍鼻也。徐鉉曰：劍鼻，人指處之下也。徐林徒合二切，釋名：劍其旁鼻曰鏃，鏃，奪也。帶所貫尋也。顏師古注：急就篇云：鏃，劍刃之本入把者也。莊子說劍篇：周宗為鏃，釋文引三蒼云：鏃，劍口也。司馬彪云：劍，珥也。楚詞九歌：撫长剑兮玉珥，玉遠法，玉珥，謂劍鏃也。漢書：匈奴傳：玉具劍，孟康曰：鏃首鏃，畫用玉為之，顏師古注：鏃，劍口旁橫出者也。衛，劍鼻也。字本作鏃，索說文：鏃，劍鼻，玉蓋本謂下脫之字，今括頰篇所引訂正。

### 鞞，刀削也。

《博雅音》 鞞，布 鞞，之古之 鞞，道二反。

《疏證》說文：鞞，刀室也。鞞之言屏蔽也。亦刀劍削之通名。說見上文。內則，右佩邊，鞞注云：邊，刀鞞也。遺興鞞同。《疏義》此釋刀削之名也。鞞者，說文：鞞，刀室也。小雅：瞻彼洛矣，云：鞞，有珍，傳：各刀鞞也。小爾雅：刀之削謂之室。室謂之鞞。鞞者，說文：削也。折鞞同。玉篇：鞞，刀鞞。本此。

龍淵、太阿、干將、鏃、莫門、斷蛇、魚腸、醉鈞、燕支、蔡倫、屬鹿、干隊、堂谿、墨陽、鉅闕、辟閭、劍也。

### 《博雅音》 劍，以 耶。

《疏證》說文：劍，人所帶兵也。籀文作劍，考工記：桃氏為劍，莖長五寸，身長五尺，莖長，謂之上制，四其莖長，謂之中制，三其莖長，謂之下制。鞞，策云：鞞，平之劍，皆出於冥山。索綯墨陽，合伯，鄧師，宛馮，龍淵，太阿，皆陰斷馬牛，水擊，鵠雁，史記：蘇秦傳：索隱引晉太康地記云：汝南西平有龍淵水，可以淬刀劍，特堅利，故有龍淵之劍，雙之寶劍也。淮南子：人間訓云：獲龍淵而切其股，齊策云：今雖干將莫邪，非得人刀，則不能割刺矣。莫邪與鏃，同。莊子：大宗師篇：作鏃，錐，吳越，春秋：閭閻內傳云：干將者，吳人也。莫邪，干將之妻也。干將作劍，金鐵之精，不銷，莫邪乃斷髮，煎爪，投於鑪中，金鐵乃濡，遂以成劍。陽曰：干將，陰曰：莫邪。越絕：外傳記：寶劍篇云：吳有干將，越有歐冶子，應邵注：漢書：寶劍傳云：莫邪，吳大夫也。作寶劍，因以冠名。又注：司馬相如傳云：干將，吳善冶者。葉干將，莫邪，皆連語，以狀其鋒刃之利，非人名也。王褒：九懷云：舒余佩兮琳璣，珠余劍兮干將。是干將為利刃之貌。莫邪，聲韻字義，亦與干將同。干將，莫邪，皆利刃之貌。故又為劍之通稱。史記：商君傳云：居盧之勁，干將之確，戰，司馬相如：子虛賦云：建干將之確，戰，戰與戈同矣。故魏文帝：浮淮賦云：建干將之銘，戈說文：鏃，射大戟也。漢書：揚雄傳：杖鏃，邪而羅者，以為計，注亦以為大戟。干將，莫邪，為劍之通稱，則非人名可知。故自西漢以前，未有以干將莫邪為人名者。自吳越春秋始，以干將為吳人，莫邪為干將之妻，其他說雖不同，而同以為人名，總由誤以干莫二字為世，遂致紛紛之說。又吳越春秋：越絕書：所說龍淵、太阿、魚腸、純鈞、鉅闕之狀，皆非事實。故蔡無取焉。諸書說劍，皆無莫門之名。廣雅：劍字注：全引廣雅，此條文亦無莫門二字。莫字疑是鏃字之音，誤入正文。門字疑因下文鉅闕辟閭等字從門而誤衍也。西京雜記云：漢帝相



傳以高帝斬蛇劍劍上有七采珠九華玉以為飾雜前五色流離為劍匣乃上帝若霜雪間臣拔鞘輒有風氣充未射人蓋即廣雅所謂斷地也淮南子脩務訓云夫純鈞魚腸之始下型擊刺不能斷刺則不能入高誘注云純鈞利劍名魚腸文理屈盤若魚腸者覽冥訓作淳鈞齊俗訓作淳均並與醇鈞同表十一年左傳使賜之屬鏃以臥服虔注云屬鏃劍名荀子政相篇劍而獨虎葉之江屬鏃獨虎並與屬虎同呂氏春秋知分篇得寶劍于于遂高誘注云于遂吳邑淮南子道應訓作于遂秦策作于遂並守吳而義同楊倞注荀子勸學篇引呂氏春秋作于越越與遂古聲亦相近莊子刻意篇有于越之劍者神而藏之是也楚辭九歎執棠銘以刺遂兮王逸注云棠銘利劍也鹽鐵論論勇篇云世古強楚勁鄣有犀兕之甲棠銘之劍也徐廣艾記蘇秦傳音義云汝南吳房有棠銘亭棠與堂通淮南子脩務訓服劍者期於結利而不期於墨陽莫邪高注云墨陽莫邪其劍名也鹽鐵論論勇篇云楚鄣之棠銘墨陽非不利也荀子性惡篇云閭閻之干將莫邪鉅闕辟閭古之良劍也新序雜事篇云辟閭巨闕天下之利器也巨與鉅通

公疏義說文劍人所帶兵也籀文作劍釋名劍檢也所以防檢非常也又效也其在身拱時斂左臂內也越絕書越王勾踐有寶劍五閭于天下各有能相劍者名曰薛燭王召而問之對曰當造此劍之時赤堊之山破而出錫若邪之谿涸而出銅淮南記論訓薛燭有子見若狐甲於劍而利鈍淺矣崔豹古今注云吳太皇帝有寶劍六一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里列于云孔罔有三劍一曰含光二曰承影三曰宵陳龍淵者戰國策蘇秦說韓王曰韓之利劍龍淵大河陸斷馬牛水擊鴈雁淮南人間訓越王勾踐一決獄不辜後龍淵而切其股血流至足以自罰也而戰武士必其死史記蘇秦列

傳云龍淵大河皆陸斷馬牛水擊鴈雁蘇秦列越越春秋楚王召風胡子而告之曰寡人聞吳有干將越有歐冶寡人欲因于請此二人作劍可乎風胡子曰可乃往見二人作劍一曰龍淵二曰太阿秦德曰大康地記云汝南西平有龍淵水可以淬刀劍特堅利故有龍淵之劍楚之寶劍也以特堅利故有堅白之論云黃所以為堅也白所以為利也齊辯之曰白所以為不堅黃所以為不利也故天下之寶劍韓為氣一曰棠銘二曰墨陽三曰合伯四曰鄣師五曰宛馮六曰龍淵七曰太阿八曰莫邪九曰干將也然干將莫邪匠名也其劍皆出西平縣今有鐵官令一別領戶是古鑄劍之地也太阿者越絕書楚王召歐冶子干將作鐵劍二枚昔鄣閭而求之不得與師圓楚之城三年不解于是楚王引太阿之劍登城而麾之三軍破敵士卒遂恐流血千里昔鄣之君頭舉白也楚詞七珠銘刀連御兮連葉太阿王逸注太阿利劍也干將者戰國策越秦謂曰單曰吳干將之劍肉試則斷牛馬金試則截盤區吳越春秋云干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫邪莫邪者干將之妻名也干將曰吾師之作冶也金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐之中莫邪曰先師親操身以成物妻何難也于是干將夫妻以斷髮捕爪投入爐中使童女三百鼓鑿裝矣金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龍文陰曰莫邪而漢理閭閻甚重之鑲射者亦作莫邪莊子大宗師篇今大冶鑄金金瑠躍曰我且必為鏃鏃大冶必以為不祥之金荀子禮論篇形范正金錫美工治巧大齊得劍利而莫邪已然而不利脫不砥厲則不可以斷規刺脫之砥厲之劍則盤孟劍牛馬忽然耳淮南主術訓兵莫惜于志而莫邪為下又記論訓劍工感劍之似莫邪者唯歐冶能名其種其門者莫古基字劉向新序節士篇延陵季子將西聘齊帶寶劍以過徐君徐君不言而色欲之季子為有上聞之事未獻也然心許之矣歐冶子者顧及則徐君死于是以劍

帶徐君墓柩而去徐人嘉而歌之曰延陵季子兮不忘故  
脫千金之劍兮帶邱墓廣額無美門孫侍御云美門二字  
疑衍斷地者漢書高帝紀高祖被酒夜徑澤中今一人行  
前行前者還報曰前有大地當徑顧選高祖醉曰壯士行何  
畏乃前拔劍斬地地分為兩道開後人未至地所有一老  
媪夜哭人問媪何哭媪曰人殺吾子人曰媪子何為見殺  
媪曰吾子白帝子也化為地當道今者赤帝子斬之故哭  
西京雜記云高祖斬白地劍劍上有七采珠九華玉以為  
飾雜廟五色琉璃為劍匣劍在室中光景猶照于外與挺  
劍不殊十二年一加磨瑩刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有  
風氣光射射人魚腸者淮南修務訓夫純鈞魚腸之始下  
型擊則不能斷刺則不能入及加之砥厲摩其鋒利則水  
斷龍舟陸剝犀甲沈括筆談云魚腸即今燭鋼劍也又謂  
之松文取諸魚燭然視去視視見其脈正如今之燭鋼劍  
文也醇鈞者淮南覽冥訓區冶生而淳鈞之劍或高誘注  
區讀如歌區之區區越人之善冶劍工也淳鈞古火鏡劍  
也又齊俗訓淳鈞之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也越  
絕書句踐示薛燭純鈞曰各有買之者有市之鄉二駿馬  
千匹千戶之鄉二可乎薛燭曰雖傾城重金珠玉滿河猶  
不得此物况有市之鄉二駿馬千匹千戶之鄉二何足言  
焉越絕又云王取純鈞薛燭觀其劍爛如列星之行觀其  
光如水之溢于德觀其文煥煥如水之將釋也醇純淳鈞  
均並字異義同廣韻引作純鋼誤無支未詳蔡倫者後漢  
書官者傳蔡倫字敬仲桂陽人始給事官後復加位尚方  
令永元九年監作秘劍及諸器械莫不精工堅密為後世  
法廣韻引作蔡倫誤廣鹿者左氏哀十一年傳吳將伐齊  
越子帥其眾以朝焉王及列士皆有饋賂吳人皆喜惟子  
胥懼曰是魯兵也使于齊屬其子于鮑氏為王孫氏及後  
王聞之使賜之屬鏃以死前子成相篇恐為子胥身離凶  
逆謀不聽劍而獨鹿兼之江楊傑注獨鹿與屬鏃同吳王

夫差賜子胥之劍在淮南汜論訓大夫種補翼越王句踐  
而為之報怨雪恥蓋夫差之身聞地數千里然而身伏屬  
鏃而死葉鏃聲相近屬鹿即屬鏃也干隊者呂氏春秋  
恃君覽判有次非者得寶劍于遠還及涉江至于中流有  
兩蛟夫晚其船次非謂舟人曰子嘗見兩蛟繞船能兩治  
者乎舟人曰未之見也次非據骨祛衣拔寶劍曰此江中  
之腐肉朽骨也葉劍以全己余莫愛焉於是赴江刺蛟殺  
之而復上船舟中之人皆得法荆王聞之任之執圭淮南  
道應訓次非作伙非于遠作干隊堂銘者史記蘇秦列傳  
棠銘集解徐廣曰汝南吳房有棠銘亭正義曰故城在豫  
州偃城縣西八十里鹽鐵論云有棠銘之劍是王充論衡  
率性篇世得利劍有千金之價棠銘魚腸之屬龍泉太阿  
之輩其本銀山中之恒鐵也冶工鍛鍊成為銘利豈利劍  
之銀與鍊乃吳質或工良師巧鍊一數至也氣向九款執  
棠銘以制遠兮王逸注棠銘利劍也棠堂古字通墨陽者  
史記蘇秦列傳墨陽棠銘云淮南子云服劍者貴于利利  
而不期于墨陽莫邪則墨陽名也桓寬鹽鐵論楚鄭之  
棠銘墨陽非不利也王逸九思操我以墨陽注云劍名鉅  
闕者越絕書越王及夜曹薛燭曰棠曹非寶劍也夫寶劍  
五色並見莫能相勝曾已擅名矣非寶劍也王取巨闕曰  
非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非  
寶劍也越絕又云句踐示薛燭巨闕曰吾坐憲禮之宮有  
如駕自鹿而過者車奔馬騰吾引劍而指之如駕上飛揚  
不知其地也辟闕者荀子性惡篇桓公之惠太公之闕文王  
之錄莊者之留闕闕字將美邪鉅闕辟闕此皆古之良劍也然  
不加砥厲則不能利不得人力則不能斷楊傑注蕙闕錄  
留春社公齊太公周文王楚莊王之劍名皆未詳所出干  
將莫邪巨闕皆吳王闕闕劍名辟闕未詳所出干  
齊宣王曰辟闕巨闕天下之良劍也或曰辟闕即湛盧也  
閻盧聲相近盧黑色也湛盧古湛然如水而黑也又張景



七恭切說文銳矛也或作錄方言才吳揚江淮南楚五湖之間謂之銳或謂之銳其柄謂之矜銳者玉篇銳才也本此稱者所角切釋名矛長丈八尺曰矜馬上所持言其稍便殺也又曰激才激也激可以激敵敵陣之矛也銳者說文作銳矜才也方言作銳荀子積兵篇銳鉅鐵鉅慘如蓬蒿注銳與銳同才也左思吳都賦藏銳于人施銳鉅鉅字異音義同殺者舊本作殺釋名矜才長九尺者也殺者也所中霍然即破裂也矜矜玉篇俱不收攻左思吳都賦長殺短兵李善注引廣雅殺才也呼殺切玉篇殺才也呼殺切然則矜矜皆殺之詞也今據文選注訂正

《補疏》矜才也文記始皇本紀鉅矜矜矜非矜於句則為刻利之矜段字也

《拾遺》矜才也疏證未訓案玉篇銳凡僅切才也廣韻二十阮居僂切音憂矜才集韻類篇並引博雅矜矜才也

積謂之銳

口疏義銳下有根積也三字疏證列在下條

《博雅音》積 子 銳 矜

《疏證》方言才吳揚江淮南楚五湖之間或謂之銳說文銳小才也史記匈奴傳其長兵則弓矢短兵則刀劍李隱引彈舍云銳小才銳矜漢書龜錯傳云蒼葦竹箭少木蒙龍支葉茂接此才銳之地也六韜軍用篇云曠林草中方胸銳才千二百具才謂之銳故以才刺物亦謂之銳上林賦云格蝦蛤銳猛氏是也釋名云銳也道也去此至彼之言也東經音義卷十一云積小才也引字指古文錄積二形今作積積之言積也小才謂之積積才銳刃謂之積方言積謂之錐矜謂之杖是也凡兌戰才皆以其刃得名

稜 稜 蒲蘇 銘 鉞也

《疏義》稜者玉篇攢也本此銳者說文銳小才也釋名銳也道也去此至彼之言也漢書匈奴傳其長兵則弓矢其短兵則刀劍顏師古法銳鉞把小才也後漢書馬融傳飛鉞電激稜會當切稜苦蓋切說文粒云才屬則與鉞同類也舊本稜下無也字今訂正

《博雅音》稜 邦 苦 大

《疏證》鉞之言破也方言鉞謂之鉞邦注云今江東呼大才為鉞說文稜才屬廣韻云短才也稜各本誤作稜今訂正說文稜才屬急就篇云鉞鉞鉞鉞鉞鉞鉞鉞

《疏義》顏師古注急就篇云鉞大才也刀端可以拔決因取名云蒲蘇未詳銘者急就篇注云銘謂刀之鏤刀為道者也亦取其劍含谷之義

鎧 子 鎧 胡 鈇 夏 戟 也

《博雅音》鎧 質 子 鎧 美 鈇 子 夏 八 古

《疏證》說文戟有枝兵也戈平頭戟也釋名云戟格也荀有枝格也戈句于戟也戈通也所刺持則決通所鉤引則制之弗得過也案謂所刺持所鉤引皆決過也考工記注以戈為句兵句戈一聲之轉猶鏃謂之劍亦謂之劍也考工記盧人為盧器完六尺有六寸車戰常治氏為戈廣二寸內倍之胡三之援四之戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之鄭注云戈今句于戟也或謂之鷄鳴或謂之擁頭戟今三鋒戟也方言戟楚謂之鈇凡戟而無刃者晉之間謂之鈇或謂之鎧吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鎧胡其曲者謂之鈇鈇鎧胡子與下鈇字同方言注云鈇取名於鈇鈇也莊四年左傳獲師子焉考工

記疏引舊注云，子，句于戟也。雙，各本為作雙，唯影宋本皇  
甫本不為，考工記注云，俗謂戈胡為雙胡，雙與雙通，雙胡  
者，寬大之貌，釋名云，胡，鋒作之大浸，注也，義與雙胡同，說  
文，雙戟也，張衡東京賦云，立戈迤夏。

《疏義》此釋戟之名及其鋒與子也，說文，戟，有枝兵也，  
周禮，戟，長丈六尺，讀若棘，釋名，戟，格也，旁有枝格也，車戟  
曰常，長六尺，車上所持也，八尺曰尋，倍尋曰常，故稱常也，  
手戟，手所持槌之戟也，淮南人間訓，戟者，所以攻城也，官  
人得戟，則以刑，葵，通作棘，小爾雅，棘，戟也，周官，掌舍，為禮  
禮宮，棘門，鄭司農云，棘門，以戟為門，左氏，隱十一年，傳，子  
都拔戟以逐之，杜注，戟，棘也，明堂位云，越棘大弓，天子之  
戎器也，鄭注，棘為戟，鑽者，延其切方，言，戟，是謂之子，凡戟  
而無刃，秦晉之間，謂之釘，或謂之鑽，吳揚之間，謂之戈，東  
齊秦晉之間，謂其大者曰鑽胡，其曲者謂之鉤，鉤，與胡，子  
者，左氏，莊四年，傳，度武王，荆，子，殺師，子，焉，杜注，子，者，戟也，  
鑽胡者，方言文，或作曼胡，同，鄭注，考工記云，戈，句，兵也，主  
于胡也，俗謂之曼胡，似此，鉤者，鉤，釘，方言文，郭注，即今鉤  
釘，戟也，夏者，說文，夏，戟也，鑽若棘，張衡東京賦，立戈迤夏，  
薛綜注，夏，長牙也，戈者，說文，戈，平頭戟也，釋名，戈，句，于戟  
也，戈，過也，所刺，擣，則決，過，所鉤，引，則制之，弗得過也，考工  
記，戈，廣二寸，內倍之，胡三之，獲四之，注，戈，今，句，于戟也，內  
謂胡以內，按，鈔，者，也，長四寸，胡六寸，獲八寸，鄭司農云，獲  
直刃也，胡，其子，又，戟，廣寸有半寸，內三之，胡四之，獲五之，  
注，戟，今，三，鋒，戟也，內，長四寸，半，胡，長六寸，獲，長七寸，半，江  
氏，永，曰，戈，戟，皆有，曲，胡，而，異，用，以，春秋，傳，考之，獲，長，狄，脩  
如，富，父，終，甥，播，其，嘆，以，戈，殺，之，此，用，獲，之，直，刃，格，之，也，狼  
肆，取，戈，以，斬，因，此，用，胡，之，曲，刃，斬，之，也，子，南，以，戈，擊，子，皆  
而，傷，范，何，忌，刺，林，難，斷，其，足，富，亦，是，戈，胡，擊，之，制，之，他，若  
士，華，克，以，戈，殺，圍，位，長，魚，堵，以，戈，殺，駒，伯，用，獲，用，胡，皆，可  
云，殺，子，都，拔，戟，逐，頹，考，叔，靈，輒，倒，戟，樂，公，徒，皆，擬，用，戟，之

刺與獲者也，狂，獲，倒，戟，出，鄭，人，於，井，及，為，鄭，人，所，獲，樂，樂  
象，槐，本，而，覆，或，以，戟，句，之，斷，肘，而，死，皆，下，胡，鉤，人，者，也，戟  
胡，橫，直，皆，三，寸，其，間，甚，狹，何，能，鉤，人，出，于，井，蓋，鉤，其，衣，若  
帶，是，以，其，人，不，傷，反，能，禽，鉤，者，也，樂，樂，斷，肘，而，死，蓋，本，欲  
生，禽，之，故，不，用，刺，與，獲，而，用，胡，以，鉤，之，鉤，之，而，胡，之，下，鋒  
實，肘，曳，之，而，肘，遂，斷，也，是，戈，戟，相，似，而，其，用，則，異，  
《補疏》鑽，鑽，胡，夏，戟，也，戴，東，原，曰，鑽，本，作，戟，說，文，長  
槍，也，廣，韻，鑽，戟，之，無，刃，者，出，方，言，蓋，戟，無，刃，漢，時，或，稱，長  
槍，字，書，遂，分，鑽，鑽，為，二，作，也，藝，文，類，聚，引，沈，約，憫，國，賦，云，  
有，素，熒，於，元，買，垂，葆，髮，於，魏，胡，李，白，詩，拂，劍，照，嚴，霜，雕，戈  
鬚，胡，纓，說，文，夏，戟，也，鑽，若，棘，隱，十，一，年，左，傳，子，都，拔，棘  
以，逐，之，杜，注，云，棘，戟，也，明，堂，位，越，棘，大，弓，天，子，之，戎，器，也，  
鄭，注，云，棘，戟，也。

其鋒謂之戮

《博雅音》戮，邀

《疏義》戮者，五勞切，玉篇，戮，戰，鋒。

其子謂之戟

《博雅音》戟，榮

《疏義》子者，取右於鉤子，考工記謂之胡。

《補疏》戟者，而，刃，切，廣，韻，戟，子，戟，枝，皆，本，此。

《補疏》其子謂之戟，廣韻，戟，子，戟，枝，也，後漢書，呂，布  
傳，諸，君，觀，布，射，戟，小，夫，李，賢，注，云，小，支，謂，胡，也，即，今，之，戟  
旁，曲，支，鄭，司，農，治，氏，注，以，胡，為，子。

區謂之雄戟

《博雅音》區，於

《疏證》方官三刃枝南楚宛郭謂之遠戟郭注云今戟中有小牙刺者所謂確戟也史記商名傳云屈盧之助矛于將之確戟于虛賦建于將之確戟張注云確戟胡中有能者

《疏義》方官三刃枝南楚宛郭謂之遠戟郭注今戟中有小牙刺者所謂確戟也史記司馬相如列傳建于將之確戟集解引漢書音義云于將韓王知師確戟胡中有能于將所造也索隱曰周處風土記云戟為五兵確也索周禮圖謂戟支曲下為胡也孫侍御曰虛枝區下增戟字一切經音義引遠戟確戟也虛說矣

### 鐵 鈇 鐔 也

《博雅音》鐵 鈇 汗 鐔 存 項

《疏證》鐵或作鐔曲禮進戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鐔郭注云說底曰鐔取其鐔地平底曰鐵取其鐵地鐵與鐔對文則異其文則通泰風小戎篇各牙鑿鐔毛傳云鐔鐔也說文鐔矛戟也鐔下銅鐔也鐔下銅也鐔名矛下頭曰鐔鐔入地也方言矛鐔謂之鈇鈇之言餘也卷三云餘本也凡矛戟以足為本首為末鈇各本鐔作鈇唯彭宋本皇甫本不鐔

《疏義》說文鐔下銅也鐔名矛下頭曰鐔鐔入地也曲禮云進戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鐔注說底曰鐔下底曰鐵鐵者徒對切說文作鐔矛戟也鐔下銅鐔也引詩曰各牙鑿鐔鈇者吳叶切方言鐔謂之鈇郭璞注或名為鐔

### 吳 魁 干 馘 楯 戟 盾 也

《博雅音》馘 楯 音 戟 干

《博雅音》馘 楯 音 戟 干

《疏證》盾或作楯釋名云盾避也說其下避刃以隱避也古者盾或以木或以革其擊之以鈐王肅注榮誓云干有鈐擊持之是也方言盾自關而東或謂之馘或謂之干關西謂之盾周官司兵掌五兵五盾郭注云五盾干楯之屬是盾為干楯馘之總名也楚辭九歌操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰楯吾科吾科楯之名也吾科與吳魁同太平御覽引廣雅作吳科科魁聲相近故後漢書東夷傳謂科頭為魁頭釋名云盾大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也葉吳者大也魁亦有名也吳魁猶言大盾不必出於吳亦不必為魁帥所持也方言吳大也吳語奉文犀之渠李昭注云渠楯也渠與魁一聲之轉故盾謂之渠亦謂之魁帥謂之渠亦謂之魁字根謂之渠渠亦謂之渠魁也干與下戟字同說文戟盾也爾雅于干也孫炎注云于盾自蔽打馘之言蔽行也說文馘盾也泰風小戎篇馘俊有范毛傳云馘中于也選周書王會解請令以馘馘利劍為獻史記孔子世家矛戟劍楯索隱云楯謂大楯也楯楯與馘通說文楯大楯也或作楯楯行禮義以為于楯郭注云干楯小楯大楯也文記秦始皇紀贊流血渠頭字亦與楯同臺子備城門篇云楯廣四尺高八尺

《疏義》說文盾馘也所以行身蔽目象形釋名盾避也說其避以隱避也亦作楯左氏昭二十五年傳馘氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閭吳魁者釋名有大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也楚詞九歌操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰楯吾科吾科楯之名也文記索吾科即吳魁與吾科聲相近干者方言盾自關而東或謂之馘或謂之干關西謂之盾郭注干者干也周書榮誓馘乃干郭注馘猶擊也王肅注馘盾當有鈐擊持之論語說云今是旁牌施鈐以持之鈐如楯而小擊于盾以持之且以為飾也馘者說文有都義也張衡西京賦楯鐵楯馘左思吳都賦去馘自關通作馘泰風小戎蒙伐有范傳蒙討

《疏義》說文馘也所以行身蔽目象形釋名盾避也說其避以隱避也亦作楯左氏昭二十五年傳馘氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閭吳魁者釋名有大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也楚詞九歌操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰楯吾科吾科楯之名也文記索吾科即吳魁與吾科聲相近干者方言盾自關而東或謂之馘或謂之干關西謂之盾郭注干者干也周書榮誓馘乃干郭注馘猶擊也王肅注馘盾當有鈐擊持之論語說云今是旁牌施鈐以持之鈐如楯而小擊于盾以持之且以為飾也馘者說文有都義也張衡西京賦楯鐵楯馘左思吳都賦去馘自關通作馘泰風小戎蒙伐有范傳蒙討

《疏義》說文馘也所以行身蔽目象形釋名盾避也說其避以隱避也亦作楯左氏昭二十五年傳馘氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閭吳魁者釋名有大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也楚詞九歌操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰楯吾科吾科楯之名也文記索吾科即吳魁與吾科聲相近干者方言盾自關而東或謂之馘或謂之干關西謂之盾郭注干者干也周書榮誓馘乃干郭注馘猶擊也王肅注馘盾當有鈐擊持之論語說云今是旁牌施鈐以持之鈐如楯而小擊于盾以持之且以為飾也馘者說文有都義也張衡西京賦楯鐵楯馘左思吳都賦去馘自關通作馘泰風小戎蒙伐有范傳蒙討

羽也。伐，中干也。箋，蒼，履也。討，難也。畫，難羽之文。干，伐。故曰履伐也。釋文，伐，本又作厭。疏云，櫓是大盾，故以伐為中干。干，伐，皆盾之別名也。或作或史。北蘇秦列傳，華扶，伐，茂，索。隱曰，或與厭同。櫓者，說文，櫓，大盾也。或作櫓。左氏，襄十年，傳，狄虎，彌建，大車之輪，而蒙之以甲，以為櫓。杜注，櫓，大盾。司馬相如上林賦，泰山為櫓。蘇林曰，櫓，大盾，以為櫓也。漢書劉屈楚傳，以牛車為櫓。顏師古注，櫓，櫓也。戰者，戾，肝切。說文，戈，卸，義也。

《補疏》：厭，盾也。周書王會解，鼓，厭，利，劔，為，厭。孔注云，厭，盾也。李尤有銘，吳，旂，魯，厭，戎，兵，特，項，連，則，避，及，夏，以，街，厭，或，作，厭，吳，都，賦，去，厭，有，閻，劉，注，云，厭，櫓，也。

### 鍾、甲、介、鎧也。

《博雅音》：鍾，含。

《疏證》：周官司甲注，甲，今，時，鎧，也。疏云，今古用物不同，其名亦異，古用皮謂之甲，今用金謂之鎧，從金為字也。釋名云，鎧猶鎧也。鎧，堅重之字也。或謂之甲，似物有象甲以自禦也。凡甲，聚象札為之，謂之旅，上旅為衣，下旅為裳。考工記，函人云，櫛其上，旅與其下旅，而重若一。宣十二年左傳云，得其甲裳是也。鍾，字本作函，函之言舍也。考工記，燕無函，鄭眾注云，函，讀如國君舍垢之舍，函，鎧也。介與鱗介之介同義，介者，堅也。繫辭傳云，介如石焉。

《疏義》：說文，鎧，甲也。釋名，鎧，猶鎧也。鎧，堅重之字也。案經典皆言甲，貴秦以後始有鎧，兜鍪也。說文，古作甲，用皮。秦漢已未用鐵，鎧，皆從金，蓋以鐵為之，故別為作名也。鍾者，周禮，孟子作函，廣韻，鍾，鎧別名。引孟子，夫人豈不仁於鍾人哉，夫人唯恐不傷人，鍾人唯恐傷人，甲者，釋名，鍾或謂之甲，似物象甲以自禦也。世本，持作甲，宋仲子曰，少康子，持也。夏官司甲注，甲，今之鎧也。甲者，秦風，小戎，箋，介。

甲也。左氏，成二年傳，不介馬而馳之。

《補疏》：鍾，鎧也。太平御覽，兵部八十六引，鍾作函。《拾補》：介，鎧也。楚辭，楚命篇，韓信，家於介冑，介，王遠注云，介，鎧也。

### 兜鞬謂之冑。

《博雅音》：鞬，車。

《疏證》：說文，冑，兜鞬也。兜鞬，首鎧也。急就篇，冑，兜鞬，後漢書，彌衡傳，更著岑，年，草，絞，之，服，李賢注云，岑，年，絞，角，士冑也。鞬，鞬，鞬，年，拉，通，鞬，鞬，云，甲，有，鞬，鞬，即，兜，鞬，之，轉，也。冑之言，冑也。卷二云，冑，覆也。徐言之，則曰，兜，鞬，兜，者，覆，鞬之名。鞬者，覆冑之稱。故帽亦謂之兜鞬。淮南子，泥論訓，古者有鞬而略領，以王天下者矣。高誘注云，鞬，頭著兜鞬，謂也。《疏義》：說文，冑，兜鞬也。是冑之鎧也。司馬法，作鞬，前子議，兵篇，冠，鞬，鞬，帶，劍，楊，倬，注，鞬，鞬，與，冑，同，兜，鞬，者，秦，漢，人，詩，書傳，皆，言，冑。

### 鉞，鉞謂之鉞鉞。

《博雅音》：鉞，烏。鉞，手。鉞，高。鉞，侯。口。疏義，烏牙。

《疏證》：說文，鉞，鉞，頭，鎧，也。鉞，鉞，即，鉞，鉞，之，轉。《疏義》：說文，鉞，鉞，頭，鎧，也。玉篇，鉞，鉞，鉞，鉞，鉞，鉞，也。本此。

### 機謂之牙。

《疏證》：緇衣引大甲云，若虞機張，往有括于厥度，則釋。鄭注云，機，弩牙也。繫辭傳，言行，君子之樞機，曲禮正義引鄭注同。

《疏義》：說文，主發謂之機，孔安國注尚書，鄭康成注易，繫詞，並云，機，謂，弩，牙，也。六三，君子，機，鄭法，機，弩，也。緇衣引。





印 謂之龜 鈕謂之鼻 口疏義 鈕作紐

《博雅音》 鈕 尾

小雅采芑 鈕人伐鼓 傳 鈕以節之 鏡者 說文 鏡 小鈕也 大司馬 職 卒長執鏡 郵司 襄 瓚如 瓚 瓚之 瓚 鼓人 職 以金鏡 上鼓 注 鏡如 鈴 無舌 有秉 執而 鳴之 以 止 擊 鼓 釋 名 鏡 聲 也 謂 舞 畢 之 時 每 人 必 反 復 鳴 之 金 鏡 而 治 理 之 欲 遠 之 時 亦 擊 此 金 鏡 以 限 之 鐘 者 說 文 鐘 樂 鐘 也 秋 分 之 音 萬 物 鐘 成 古 者 垂 作 鐘 或 作 鐘 釋 名 鐘 空 也 內 空 受 氣 多 故 聲 大 也 漢 書 律 歷 志 鐘 者 種 也 陽 氣 施 種 于 黃 泉 孽 萌 萬 物 為 六 氣 元 也 鐘 者 說 文 鐘 大 鐘 淳 子 之 屬 所 以 應 鐘 聲 也 皆 以 二 金 樂 則 鼓 鐘 應 之 辨 射 禮 云 其 南 鐘 鄭 注 鐘 如 鐘 而 大 通 作 鐘 周 禮 序 官 鐘 師 注 鐘 如 鐘 而 大 白 虎 通 義 鐘 者 時 之 氣 擊 也 節 度 之 所 生 也 名 臣 有 節 度 則 萬 物 易 無 節 度 則 萬 物 亡 亡 與 昌 正 相 迫 故 謂 之 鐘

《拾遺》 鐘 鐘 鈴 也 原 注 鐘 大 鐘 鐘 小 鐘 也 與 許 鄭 異 義 未 知 孰 是 崇 周 禮 伶 州 鳩 對 周 景 王 曰 細 鈞 有 鐘 無 鐘 昭 其 大 也 大 鈞 有 鐘 無 鐘 甚 大 無 鐘 鳴 其 細 也 大 昭 小 鳴 蘇 之 道 也 注 韋 昭 曰 鐘 大 鐘 鐘 小 鐘 也 士 諫 鐘 案 皇 朝 通 典 六 十 六 樂 四 金 一 鐘 鐘 此 廟 聖 製 文 初 集 有 銘 案 鐘 小 於 鐘 韋 注 甚 明 而 周 禮 儀 禮 注 郵 康 成 皆 云 鐘 如 鐘 而 大 與 國 語 通 典 皆 不 合 似 誤

《疏證》 說文 璽 玉 者 印 也 籀 文 作 璽 印 執 政 所 持 信 也 鈕 印 鼻 也 古 文 作 璽 周 官 司 市 凡 通 貨 賈 以 璽 節 出 入 之 郵 注 云 璽 節 印 章 如 今 斗 檢 封 矣 獨 斷 云 璽 者 印 也 印 者 信 也 天 子 璽 以 白 玉 瑞 虎 紐 古 者 尊 卑 共 之 月 令 曰 圓 封 璽 春 秋 左 氏 傳 曰 魯 襄 公 在 楚 季 武 子 使 公 冶 問 璽 者 違 而 興 之 此 諸 侯 大 夫 印 稱 璽 者 也 衛 名 曰 泰 以 前 民 皆 以

綸 組 紱 綬 也

《博雅音》 綸 古 紱 勿

金玉為印 龍虎鈕 唯其所好 秦以來 天子獨以印稱 璽又獨以玉 有臣莫敢用也 初 學 託 引 漢 官 儀 云 諸 侯 王 黃 金 璽 案 說 文 曰 璽 列 侯 黃 金 印 龍 鈕 文 曰 章 丞 相 大 將 軍 黃 金 印 龜 鈕 文 曰 章 中 二 士 石 銀 印 龜 鈕 文 曰 章 十 石 六 百 石 四 百 石 銅 印 鼻 鈕 文 曰 印 淮 南 子 說 林 訓 龜 紐 之 璽 賢 者 以 為 佩 高 誘 注 云 紐 係 也 紐 與 鈕 通 紐 之 言 紐 紐 也 凡 器 之 鼻 謂 之 紐 昭 十 三 年 左 傳 云 楚 平 王 再 拜 皆 厭 璧 紐 周 官 弁 師 元 冕 朱 裏 延 紐 注 云 紐 小 鼻 也

《疏義》 此 釋 印 之 名 及 其 紐 也 說 文 印 執 政 所 持 信 也 釋 名 印 信 也 所 以 封 物 為 信 驗 也 亦 言 因 也 封 物 相 因 付 也 璽 者 說 文 璽 王 者 印 也 所 以 主 土 釋 名 璽 從 也 封 物 使 可 轉 徙 而 不 可 發 也 高 誘 曰 璽 璽 如 移 徙 之 從 韋 昭 曰 古 者 大 夫 之 印 亦 稱 璽 應 劭 漢 官 儀 云 封 泰 山 以 金 泥 銀 繩 印 之 以 璽 璽 施 也 信 也 古 者 尊 卑 共 之 月 令 曰 圓 封 璽 春 秋 傳 璽 書 達 而 興 之 是 也 秦 漢 以 來 尊 者 以 為 名 乃 使 避 衛 宏 漢 舊 儀 云 秦 以 前 民 皆 以 金 銀 銅 犀 象 為 方 寸 璽 各 眼 所 好 漢 以 來 天 子 獨 稱 璽 又 以 玉 犀 象 莫 敢 用 也 唐 六 典 引 周 書 曰 湯 放 桀 大 會 諸 侯 取 天 子 之 璽 置 天 子 之 座 是 商 以 前 已 有 璽 名 矣 紐 者 說 文 作 紐 云 印 鼻 也 夏 官 弁 師 五 冕 之 紐 注 紐 小 鼻 在 武 上 弁 所 貫 也 說 文 紐 系 也 其 形 似 鼻 故 印 紐 有 此 名 也 淮 南 說 林 訓 龜 紐 之 璽 賢 者 以 為 佩

《疏證》 說文 紱 紱 維 也 綸 刺 青 絲 紱 也 組 紱 屬 也 爾 雅 總 疏 也 郵 注 云 印 佩 玉 之 組 所 以 連 繫 瑞 玉 者 玉 藻 天 子 佩 白 玉 而 元 組 紱 郵 注 云 紱 者 所 以 貫 佩 玉 相 承 受 者 也 古 者 綬 以 黃 玉 至 戰 國 始 有 印 綬 之 名 文 記 蔡 澤 傳 云 懷

Lu7ul 44





椀形四足如案禮圖云椀長三尺四寸高一尺漆兩端赤中央黑諸臣加雲氣天子鐵飾之夏俎名巖巖亦如椀而橫柱四足中央如距也賈氏云直有脚曰椀加甲中央橫木曰巖標者疑椀之說明堂位舉四代之俎張博士不宜釋其三而缺一又標几未見所出字形與椀相近故知為椀當在椀之下房之上傳寫倒誤也曹憲未能舉正輒加音釋失之矣椀房者明堂位云俎有虞氏以椀夏后氏以巖殷以椀周以房俎注椀斷木為四足而已巖謂中足謂橫距之象椀為曲椀之也房謂足下跗也上下兩間有似于堂房然杜虞椀形者方言俎几也西南蜀漢之郡曰杜榻前几江河之間曰榻趙魏之間謂之椀几其高者謂之虞郭注椀今江東呼承後漢書鍾離意傳樂恭者家貧為郎帶獨直臺上無被就杜李賢注杜謂俎几也斯義切說文虞鐘鼓之附也飾為瓦款从瓦異象其下足或作錄篆文作虞大雅靈臺虞業雖椀俎者曰虞橫者曰筓說文椀前几郭注方言音施為易是形即施也玉篇椀几也本此俎者說文俎禮俎也从半肉在且上史記項羽本紀為高俎置太公其上集解如淳曰高俎几之上索隱曰俎亦祝之類故夏侯湛新論為祝祝俎也此太公于牲肉故置之俎上大略案俎亦謂之牙地官牛人凡祭祀共其牲之牙注牙若今屠家懸肉架

### 棲謂之牀

《疏證》孟子萬章篇二嫂使治朕棲趙岐注云棲牀也《疏義》說文牀安身之坐者釋名人所生卧曰牀牀裝也所以自裝載也孟子云使治朕棲榻者淮南說山訓死而棄其招簀不忍人取之高誘注招簀稱死者浴牀上之榻也玉篇引淮南子死而弄其招簀路林為榻簀路當為浴簀同廣韻招牀列名亦謂浴牀也招榻同

### 浴牀謂之招

《博雅音》招紹  
《疏證》淮南子說山訓臥而弄其招簀高誘注云招簀臥者浴牀上之榻也袁大記設牀禮第鄭注云禮第袒簀也謂無席如浴時牀也士禮禮記云御者四人抗衾而浴禮第

### 簀第

《博雅音》簀第  
《疏證》說文簀第也第牀第也爾雅第謂之第方言牀第謂之謂之第陳楚之間或謂之第郭注云云牀版也禮弓華而說大夫之簀與鄭注云簀謂牀第周官玉府掌王之祗席牀第象二十七年左傳牀第之言不踰闕鄭杜注並云第第也第之言齊也楠竹木為之均齊平正故謂之第聲轉為簀第之言墳也凡言墳者皆齊平之意說見卷四墳葬也下史記范雎傳雖伴臥即卷以簀索隱云簀謂第第之謂也蓋編第為第墳然齊平故亦謂之第聲又轉為第第亦齊平之意爾雅木為馬牀謂之馬牀也此條與上下文不相屬當有脫字或云當作第第也或云當作第謂之第案此篇之例凡一物二名者則云某謂之某自三名以上始用也字以總承之此條若云第第也則與本篇之例不合若云第第謂之第則不應全襲爾雅之文說文第訓為簀第第謂之第廣雅之訓多本說文說文第第下本有棧也二字第第第也樹跳也皆承上棲謂之牀言之

《補正》簀第注加墨籤云釋名舟中牀以為物者曰第言但有第如第牀也

《疏義》說文：枉，林前橫木也。鹽鐵論：古者無枉，枉之設，林移之業，方言：林，齊魯之間謂之篋，陳楚之間或謂之篋，其枉，北燕朝鮮之間謂之樹，自關而西秦晉之間謂之枉，南楚之間謂之趙，郭注：篋，林版也。趙當作桃，聲之轉也。中國亦呼枉為桃，林皆通語也。說文：篋，林棧也。篋，林篋也。爾雅：篋謂之篋，郭注：林版，禮既夕記：設林篋，左氏襄二十七年傳：林篋之古不驗，闕社法，篋，篋也。桃，趙桃，字異音義同。盧注：篋第下增也，字當從之。

樹 桃 枉也

《博雅音》 枉 江

《疏證》說文：枉，林前橫木也。鹽鐵論：古者無枉，枉之設，林移之業，方言：林，齊魯之間謂之篋，陳楚之間或謂之篋，其枉，北燕朝鮮之間謂之樹，自關而西秦晉之間謂之枉，南楚之間謂之趙，郭注：篋，林版也。趙當作桃，聲之轉也。中國亦呼枉為桃，林皆通語也。桃與桃同，上文云：桃，版也。義與林桃亦相近。

廣平 榻 杵也

《博雅音》 榻 杵 平

《疏證》廣平為博局之杵，榻為林榻之杵，皆取義於平也。說文：杵，平也。方言：所以投擲謂之杵，或謂之廣平，韋昭博奕論云：所志不出一杵之上，釋名：林長狹而卑曰榻，言其榻然近地也。杵，平也，以板作之，其體平正也。衆經音義卷四引律倉云：杵，榻也。切學記引通俗文云：林三尺五曰榻，版，獨坐曰杵，杵與榻對文則異，散文則通，榻亦平意也。今人言平榻是也。

《疏義》說文：杵，平也。釋名：杵，平也，以板作之，其體平正。

也。服虔通俗文云：林三尺五曰榻，榻，獨坐曰杵，八尺曰林。廣平者，方言云：所以投擲謂之廣平，榻者，釋名：林長狹而卑曰榻，言其榻然近地也。小者曰榻，主人無二，獨所坐也。玉篇：林狹而長謂之榻，以通俗文證之，則獨坐即杵，皆可以坐，此投擲也。韋昭博奕論云：然其所志不出一杵之上，所務不過方罫之間。

躄 檟 棊 枹也

《博雅音》 躄 檟 枹 付

《疏證》說文：躄，關足也。案：凡器足謂之躄，躄之言跗也。跗，足也。說文：躄，持弩枹也。亦與躄義相近。

《疏義》說文：躄，關足也。躄，曲脛也。檟，棊韻引作檟，檟，檟也。今江東人呼卑木子房為檟，檟，檟也。服傳：檟之有黃者也。釋文云：黃，麻實，黃與檟同。爾雅：檟，檟也。郭璞注云：檟，蔓子聚生或房貌。詩：檟，檟也。正義引李巡曰：檟，檟也。皆有房，故曰檟。檟，檟也。與檟義皆相近。足為檟，房亦為檟，故與躄連綴之也。

《拾遺》檟，檟也。疏證：木訓：檟，玉篇作檟，集韻二十文，檟符文切。林檟也。十八切。又吻切。林版引廣雅：檟，檟也。檟，檟也。十八元作檟，引廣雅：檟，檟也。林有足，故曰檟。說文無并部字，宜从木，集韻所見廣雅，或經後人改易，故或作檟，檟，或作檟，檟。

蓐 謂之藪

《博雅音》 藪 藪

《疏證》爾雅：蓐謂之藪。郭注云：公羊傳曰：屬負茲，茲者，蓐也。衆經音義卷三引三倉云：蓐，屬也。說文：藪，蓐也。

《疏證》說文載蒸也。等古稱字。釋名。傳。辱也。人所生。蒸也。廣韻。辱。屬也。

箴謂之枷

《博雅音》箴、移、枷、嫁。

《疏證》謂雅字謂之箴。郭注云。衣架也。釋文。箴。李本作箴。曲禮。男女不同。箴。郭注云。箴。可以加衣者。釋文。箴。作柅。內則云。不敢。箴。於夫之。箴。柅。柅。美。註。與。箴。同。祭。與。柅。同。求。經。音。義。卷。十二。引。金。頌。篇。云。箴。格。也。格。柅。竿。一。聲。之。轉。柅。各。本。謬。作。柅。今。訂。正。

《疏義》曲禮。男女不同。箴。郭注。箴。可以加衣者。內則云。不敢。箴。于夫之。箴。箴。箴。同。箴。者。說文。新。附。字。古。用。箴。也。廣。韻。箴。衣。架。本。此。

鞋謂之笠

《博雅音》鞋、狂、笠、護。

《疏證》說文。笠。可。引。收。繩。也。鞋。紡。車。也。紡。車。所。以。收。絲。故。亦。謂。之。笠。眾。經。音。義。卷。十二。引。通。俗。文。云。線。車。曰。鞋。《疏義》說文。鞋。紡。車。也。笠。可。以。收。繩。也。从。竹。象。形。中。象。人。手。所。推。也。或。作。五。紡。車。之。輪。即。笠。也。亦。謂。之。笠。

葵、燿、熈、炬也

《博雅音》燿、灌、熈、青工、又熈。○各本又字。口。疏。義。誤。在。青。字。上。今。訂。正。誤。作。

又青反。又工。熈。反。《疏證》炬者。舉火之名。說文。苴。束。葦。燒。也。苴。與。炬。同。說文。蒸。析。麻。中。餘。也。或。作。蒸。蒸。之。言。蒸。也。蒸。衆。也。凡。析。麻。餘。及。竹。木。為。炬。皆。謂。之。蒸。弟。子。職。記。舉。火。之。禮。云。蒸。閉。容。蒸。

然者。處下。尹。知。章。注。云。蒸。細。薪。也。燕。禮。甸。人。執。火。燭。於。庭。郭。注。云。甸。人。掌。其。薪。蒸。者。楚。辭。七。諫。筮。路。難。於。慶。蒸。兮。王。逸。注。云。巢。燭。曰。燭。燭。竹。曰。蒸。說文。舉。火。曰。燭。引。周。官。司。燭。掌。行。火。之。政。令。呂。氏。春。秋。本。味。篇。湯。得。伊。尹。拔。之。於。廟。燭。以。燭。火。高。誘。注。云。火。者。所。以。祓。除。不。祥。置。火。於。枯。泉。燭。以。照。之。漢。書。郊。祀。志。通。燭。火。如。淳。注。云。燭。與。燭。通。燭。字。本。作。燭。或。作。燭。說文。燭。然。麻。蒸。也。燭。之。言。燭。也。說文。燭。聚。米。也。弟。子。職。錯。總。之。法。橫。于。坐。所。注。云。總。設。燭。之。束。也。

俞二曰合、合十曰升、升四曰桓、桓四曰區、區四曰釜、釜十曰鍾、鍾十曰甗、甗十曰秉

口。疏。義。俞。二。作。俞。一。

《博雅音》甗、度。

《疏證》漢書律曆志云。量者。俞。合。升。斛。也。所以。量。多。少。也。本。起。於。黃。鐘。之。俞。用。度。數。審。其。容。以。子。數。桓。黍。中。者。十。有。二。百。實。其。俞。以。井。水。準。其。漿。合。俞。為。合。十。合。為。升。十。升。為。斗。十。斗。為。斛。而。五。量。嘉。矣。其。法。用。銅。方。尺。而。圍。其。外。有。鹿。焉。其。上。為。斛。其。下。為。斗。左。耳。為。升。右。耳。為。合。俞。者。黃。鐘。律。之。實。也。躍。動。微。氣。而。生。物。也。合。者。合。俞。之。量。也。升。者。登。合。之。量。也。斗。者。聚。升。之。量。也。斛。者。角。斗。乎。多。少。之。量。也。考。工。記。東。氏。為。量。量。之。為。甗。深。尺。內。方。尺。而。圍。其。外。其。實。一。輔。其。臂。一。寸。其。實。一。豆。其。耳。三。寸。其。實。一。升。郭。注。云。四。升。曰。豆。四。豆。曰。區。四。區。曰。甗。六。斗。四。升。也。甗。十。則。鍾。昭。三。年。左。傳。齊。舊。四。量。豆。區。釜。鍾。四。升。為。豆。各。自。其。四。以。

蓋於釜，釜十則鍾。杜注云：四豆為區，區斗六升，四區為釜。釜六斗四升，鍾六斛四斗。聘禮記：十斗曰斛，十六斗曰籩，十數曰秉，二百四十斗，鄭注云：秉，十六斛。今江淮之間，量名有為籩者，二百四十斗，謂一車之米，秉有五數也。桓與豆同，豆之言不聚也。聚升之量也。管子：輕重甲篇：釜，區之數，不得為侈，籩與區同，區者，藏物之稱。說文：區，藏隱也。徐錯傳云：凡古區者，皆有所藏也。小盃謂之區，義與區相近也。釜與鍾同，周官：廩人，凡萬民之食食者，人四鬴上也。人三鬴中也。人二鬴下也。注云：六斗四升曰鬴。論語：雍也篇，與之釜，馬注：與鄭同。釜之古府也。卷三云：府，聚也。襄二十九年左傳：鄆子皮，饋國人粟，戶一鍾。注云：六斛四斗曰鍾。鍾亦聚也。楚，字或作度，適，又作籩。說文：楚，量也。聘禮：米三十車，車秉有五數。注云：秉有五數，二十四斛也。今文：籩或為適。昭十二年左傳：粟五千度。史記：魯世家：集解引賈逵注云：十六斗為度。論語：與之度，包咸注：與賈逵同。楚之古輪也。卷三云：輪，聚也。素射六斗曰楚。六斛四斗曰鍾。是鍾大於楚。今云鍾十曰楚，則楚反大於鍾，非矣。楚，曹憲音度，各本楚十曰秉之楚，作度，因曹憲音而誤。今訂正。論語：冉子與之粟五秉。馬融注云：十六斛曰秉。曹詒出。榘，木束芻也。木，韋昭注引聘禮：十度曰秉。秉之古方也。方者，大也。量之最大者也。

《疏義》：此釋量之名也。漢書律歷志：量者，合升斗斛也。所以量多少也。本起于黃鍾之俞，用度數審其容，以子數相黍中者，十有二百實其俞，以水準其聚，合俞為合，十合為升，十升為斗，十斗為斛，而五量嘉矣。其法，用銅方尺而圍其外，旁有鹿焉，其上為斛，其下為斗，左耳為升，右耳為合。俞，其狀似爵，以縻爵，祿俞者，黃鍾律之實也。躍動微氣，而生物也。合者，合俞之量也。升者，登合之量也。斛者，角斗平多少之量也。夫量者，雖于俞，合于升，登于斗，聚于斛，角於斛也。職在太倉，大司農掌之。舊本作俞，二曰合，案

漢志云：合，俞為合，十合為升，合俞即一俞也。故說文以升為十俞。此云俞二，當是俞一也。今訂正。升，四曰斗，四斗曰釜。杜預左傳注云：四豆為區，區斗六升，四區為釜。釜六斗四升。致工記云：量之以為鬴，深尺，內方尺而圍其外，其實一鬴。注云：以其容為之名也。四升曰豆，四豆曰區，四區曰鬴。鬴六斗四升。鬴，則鍾之積于寸，於今粟米法，少二升八十一分升之二十二，其數必容鬴。此言內方耳。圍其外者，謂之簠。小爾雅云：一手之盛，謂之簠。兩手謂之掬。掬，四謂之豆。豆，四謂之區。區，四謂之釜。宋成注：滿一手也。掬，半升也。舊制：四升為豆，四豆為區，區斗六升也。四區為釜。釜六斗四升也。又云：釜二有半謂之藪。注云：一斛六斗也。子謂如前說，似孔鮒以二升為豆，八升為區，三斗二升為釜。與諸家說大不相同。今以釜二有半法文證之，知其所謂釜，仍是六斗四升。蓋小爾雅本文當是掬二謂之升，升四謂之豆，傳寫者脫落五字耳。案：掬與豆同，掬與釜同。先儒皆云：四升為豆，四豆為區，而本獨云：十升曰區。十當為四字之誤也。果是十升當云斗而不當云區矣。今訂正。江永曰：考工記：粟氏之鬴，舊說謂六斗四升。然以圓算方算，皆不合。明宗室鄭世子朱載堉據管子：輕重篇云：齊西之粟，釜百粟，則鍾二十，齊東之粟，釜十，永則鍾二。粟，釜即鬴也。鬴即區也。四升為豆，四豆為區，五區為鬴。鬴乃八斗，非六斗四升也。此說是。粟人謂一月粟米之率，以中牟三鬴為常率計之，十日食八斗，一月八斗，毋乃太多乎。蓋粟氏所謂深尺方尺者，非夏氏之尺，乃周人之尺也。周尺當夏之八寸，以八寸計之一鬴八斗，僅得四斗零九合六勺。則一日食四升一合弱耳。又以商尺當尺一尺二寸半，以此為鬴，八斗當夏之十五斗六升，有二合有奇。後世之營造尺與商尺同。今時方尺深尺，各四斗，周鬴四斗九合有奇。商鬴一十五斗六升二合有奇，約為四之一，而稍贏。則今量四斗，周量一斗稍贏，一日食八升，當今量一升稍贏。

正為今人日食之數，與粟人之誦密合，釜十為鍾，小爾雅云，釜二有半謂之缶，缶二謂之鍾，注以鍾為八斛，蓋名同而量異也，鍾十曰斛，斛十曰秉者，聘禮云，車秉有五，數鄭注，數讀若不數之數，今文藝或作為逾，下記云，十六斗曰藪，注云，今江淮之間量名有為藪者，今文藝為逾，小爾雅，釜二有半謂之藪，藪二有半謂之缶，缶二謂之鍾，鍾二謂之秉，秉十六斛也，包咸注論語，唐固注周語，並云，拾六斗曰庾，庾與斛逾藪，字異而音義實同，與此之所謂斛秉亦名同而量異也。

秉四曰筥，筥十曰稷，稷十曰秬，疏義秉四曰

《博雅音》筥、稷、子、秬、

《疏證》此亦聘禮記文，秉謂禾一把也，與十六斛之秉同名而異實，以其為人所秉持，故謂之秉，說文，秉，木束也，從又持禾，又云，秉持二禾，秉持一禾，小雅，大田篇，彼有遺秉，昭二十七年左傳，或取一秉杆焉，毛傳，杜注，並云，秉，把也，筥，讀若故，謂木四把也，筥之言，旅也，鄭注樂記云，旅，俱也，周官掌客注云，四秉曰筥，讀如棟栳之栳，是也，秉四曰筥，各本皆作秉，十曰筥，此因與上下文相涉而誤，今訂正，稷之言，總也，說文，總，聚束也，故掌客注云，稷，猶束也，聘禮注云，古文稷作稷，掌客釋文作總，並字異而義同，秬之言，都也，都亦聚也，掌客疏云，秬者，束之總名，是也，案，聘禮，木三十束，半三秬，記云，四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，四百束為一秬，注云，此秉謂刈禾盈手之束也，筥，櫛名也，若今沐易之間，刈稻聚把，有名為筥者，詩云，彼有遺秉，又云，此有不斂穧，一車之禾三秬，為千二百束，三百筥，三十稷也，詩大田正義引此而釋之云，言此秉者，以對米秉為異，禾之秉，一把耳，禾之秉則十六斛，木之筥，四把耳，米之

筥則五斗，掌客，車禾，賦，車年，十車，半三秬，注云，聘禮曰，四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，每車三秬，則三十稷也，稷猶米也，木束之秉筥，字同而數異，禾之秉，手把耳，筥，讀如棟栳之把，謂一櫛也，據周官儀禮及鄭注之文，是木束之秉與量名之秉，其事既異，其數亦殊，量名之秉為十六斛，比於斗斛藪，為最多之數，木束之秉為一把，比於筥稷秬，為最少之名，說文，秬，字注云，周禮，二百四十斗為秉，四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，案，聘禮記，二百四十斗，乃總言一車所載之禾，非承上十藪曰秉言之，許氏誤合兩句為一事，遂以二百四十斗為秉，此下連引四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，則又誤以禾束之秉為量名之秉，并下文之筥稷秬，皆誤以為量名矣，韋昭魯語注云，聘禮曰，十六斗曰庾，十庾曰秉，秉一百六十斗也，四秉曰筥，十筥曰稷，稷六百四十斛也，則亦誤以禾束之秉為量名之秉，特以秉為一百六十斗，與許氏異耳，廣雅，秉四曰筥之文，正承對十曰秉之下，蓋亦與韋許同誤，從許氏之說，由二百四十斗而遞加之，以至於秬，則有九千六百斛，一車三秬，則有二萬八千八百斛，從韋氏之說，由一百六十斗而遞加之，以至於三秬，亦有一萬九千二百斛，非唯不能任，亦且車不能容，故鄭氏獨以四秉曰筥之秉為禾一把也。

《疏義》秉十曰筥，筥十曰稷，子稷十曰秬，疏證 說文，秬，字注云，周禮，二百四十斗為秉，四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，按，聘禮記，二百四十斗，乃總言一車所載之禾，非承上十藪曰秉言之，許氏誤合兩句為一事，遂以二百四十斗為秉，此下連引四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，則又誤以禾束之秉為量名之秉，並下文之筥稷秬皆

同而實不同也。



誤以為量名矣，侃按：二百四十斗為秉，七字乃漢人加之，非許君原文，理明言事兼有五策。

一升曰爵，二升曰觶，三升曰解，四升曰角，五升曰散。

《博雅音》觶，孤，解之，素口疏義之致作云，致。

《疏證》特牲饋食禮記實二爵，二觶，四解，一象，一散，鄭注引舊說云：爵一升，觶二升，解三升，角四升，散五升，禮器云：宗廟之祭，尊者獻以爵，賤者獻以散，尊者舉解，卑者舉角，明堂位云：魯禘，爵用玉琖，仍雖加以璧散，璧角，考工記：梓人為飲器，勺一升，爵一升，觶三升，獻以爵而酬以觶，一獻而三酬，則一豆矣，鄭注云：觶，字之誤，當為解，禮器正義及梓人疏云：崇異義，今韓詩說：一升曰爵，爵，蓋也，足也，二升曰觶，觶，寡也，飲當寡少也，三升曰解，解，適也，飲當有適也，四升曰角，角，觸也，飲不能自適，觸罪過也，五升曰散，散，訕也，飲不能自節，為人所觸訕也，鄭名曰爵，其實曰觴，觴者，餉也，古周禮說：爵一升，觶三升，獻以爵而酬以觶，一獻而三酬，則一豆矣，許慎禮記周禮云：一獻三酬，當一豆，若觶二升，不滿一豆，鄭駁之云：解字古書或作角，荀氏與觶字相近，學者多聞觶，寡，閉觶，寫此書，亂之，而作觶耳，說文：獻，禮器也，象獻之形，中有鬯酒，又持之也，所自飲器象獻者，取其鳴節，足是也，隸省作爵，祭統：尸酢夫人執柶，夫人授尸執足，正義云：爵為在形，以尾為柶，餘見上文，學，賤者也，下論，語，難也，觶，觶，不觶，馬融注云：觶，禮器，一升曰爵，二升曰觶，說文：解，解飲酒解也，禮曰：一人洗，舉，舉或作觶，禮經作觶，梓人疏引禮器制度云：觶大，二升，解大，三升，郊特牲：舉，舉角，鄭注云：天子奠，舉，諸侯奠，奠角，祭統云：尸飲，九以散，爵，獻士及羣有司。

《疏義》此釋酒器所容之量，本韓詩說也，禮記疏引五經異義云：今韓詩說：一升曰爵，爵，蓋也，足也，二升曰觶，觶，寡也，飲當寡少也，三升曰解，解，適也，飲當有適也，四升曰角，角，觸也，不能自適，觸罪過也，五升曰散，散，訕也，飲不能自節，為人所觸訕也，鄭名曰爵，其實曰觴，觴者，餉也，亦五升所以罰不敬，醜也，所以著明之，鄭君子有過，靡然明者，非所以餉不得名，觴，古周禮說：爵一升，觶二升，獻以爵而酬以觶，一獻而三酬，則一豆矣，食一豆，內飯，飲一豆，酒，中人之食，毛詩說：觶，大七升，許慎禮記周禮云：一獻三酬，當一豆，若觶二升，不滿一豆，又爵，觶，不過一，一飲而七升為過多，鄭駁之云：周禮獻以爵而酬以觶，觶，寡也，解字角旁，著氏，美與觶相涉，誤為觶也，南郡太守馬季長說：一獻三酬，則一豆，豆當為斗，與一爵三解相應，爵者，鼎，崇義，三禮圖云：到木為之，卷末中，蓋圖亦云：畫亦云：氣，餘同，玉爵之制，觶者，說文：觶，解飲酒之爵也，一曰觴，受三升者，謂之觶，周禮梓人為飲器，勺一升，爵二升，觶三升，許君後一說本周禮，與韓詩說異，三禮圖云：蓋圖，觶，銳下方足，漆，赤，中畫青，雲氣，通，飾，其，危，二升曰觶，口徑四寸，中深四寸五分，底徑二寸六分，令圓足，解者，說文：解，解飲酒角也，或作觶，禮經作觶，三禮圖云：禮器云：尊者舉解，注云：三升曰解，口徑五寸，中深四寸，底徑三寸，蓋圖云：凡諸觴皆形同，升數則異，角者，明堂位云：加以璧散，璧角，鄭注：散，角，皆以璧飾其口也，三禮圖云：其制如觴，禮器云：卑者舉角，注云：四升曰角，口徑五寸，中深五寸四分，底徑三寸，又特牲饋食禮云：主人洗角，升酌，醑，尺注云：不用爵者，下大夫也，散者，三禮圖云：蓋圖，散以觶，禮器注云：五升曰散，口徑六寸，中深五寸一分，底徑四寸。

精謂之絹

《博雅音》絹，消。





音義卷十九引字林云：純，赤兒也。楚辭大招：連龍純只。王逸注云：純，赤色也。王延壽魯靈光殿賦：云丹柱欹純而電煇。小雅采芣篇：路車有奭。毛傳云：奭，赤也。與純同。故詩彼浴矣篇：蘇幹有奭。白虎通義引作純。方言：黜，色也。郭注云：黜，赤黑貌也。玉篇：黜，音許力切。義亦相近也。說文：黜，遠純也。考工記：鍾氏染羽，三入為黜。爾雅：一染謂之纒，再染謂之纒，三染謂之纒。李巡注云：三染，其色已成。為纒。纒，纒路一名也。鄭眾注：周官染人亦云：纒，纒也。說文：纒，大赤也。纒與紅聲義相近。說見上文。說文：纒，赤色也。引周南汝墳篇：魴魚在尾，或作纒。打沐注：今詩作纒。毛傳云：纒，赤也。爾雅注云：纒，赤也。士禮禮作纒。哀十七年左傳作纒。此字與而義同。爾雅：纒，河禱。郭注云：今河有赤莖，小楊陸機云：河禱皮正赤如纒。纒，音五反。其義同也。纒與騂同。騂，今作騂。禮弓云：周人尚赤，牲用騂。音頌。騂，有騂。騂，毛傳云：赤黃曰騂。說文：騂，赤剛土也。今宋作騂。周官草人：騂剛用牲。杜子春注云：騂，謂地色赤而土剛強也。說文：騂，大赤兒。從二赤，卽風。卽，今篇：騂如纒。毛傳云：騂，赤兒。說文：騂，赤丹黃色也。或作祗。周官草人：素騂用牛。鄭注云：素騂，練色也。酒正：五齊，四曰騂齊。注云：騂者，成而紅赤也。如今下酒矣。騂，亦練也。故方言云：騂，練也。說文：騂，赤上也。騂之吉明著也。卽風：騂如纒。卽，鄭箋以騂為丹管子地數篇云：上有騂者，下有鐵。

公補正：丹，赤也。注：如墨。云：卽射記。凡畫者丹質。注：丹，漆於赤。

《疏》義：說文：赤，南方色也。从火，从大，釋心。赤，練也。大陽之色也。白虎通義云：赤者，盛陽之氣。故周為天正色。尚赤也。丹者，解見上文。形者，說文：形，丹飾也。小爾雅云：形，朱也。持曰：形，弓鋸兮。朱者，說文：朱，赤心木也。臨風七月：我朱孔陽。傳：朱，深練也。通作練。說文：練，純赤也。純者，持毛傳云：純，赤兒也。楚詞：火稻云：道龍純。六：王逸注：純，色。左思蜀都賦：

丹砂純。纒，纒者，俱解見上文。經者，說文：經，赤色。引詩曰：魴魚在尾。或作纒。打沐注：四字。韓詩汝墳作纒。赤也。爾雅：再染謂之宿。左氏哀十七年傳：如魚窺尾。謂魚尾赤也。番去射雉賦：嬰綺翼而輕纒。輕，纒。字異音義同。纒者，說文：騂同。公羊文：十三年傳：同公用白牡。魯用騂。獨魯公不毛。是也。或說：纒，纒。之。說：卽風：靜女云：彤管有煇。毛傳：煇，赤白。鄭箋：赤管。煇，然。赫者，戴侗六書故云：大盛大赤也。纒，常丹黃色。周禮：凡黃種，赤纒用羊。注：赤纒，練色也。又酒正：四曰騂齊。注：騂者，成而紅赤。史記：西門豹列傳：張纒。纒，惟正義曰：顧野王云：纒，黃赤色也。西京賦：疑衣蘇幹。李善注：武士之服。蘇者，玉篇：蘇，充也。轉者，說文：蘇，赤土也。山海經：陸渚之山，其土多蘇。郭注：與說文同。張博士子虛賦：注：蘇，赤土。出少室山。

《拾補》：形，赤，練，赤也。小爾雅：廣詁云：形，赤也。說文云：朱，赤心木也。孟子：盡心篇：惡聲恐其亂朱也。趙岐注：楚辭：招魂篇：美人既醉，朱顏酡些。大招篇：客則秀雅。蘇，朱，顏只。遠近篇：秋玉華與朱旗兮。王注：張衡而京賦：朱實難蘇。蘇，注：蘇云：朱赤也。楚辭：遠遊篇：歷覽於朱冥。王注云：朱赤也。儀禮：士冠禮篇：纒連。鄭注云：纒，連。但例赤也。

《博雅音》：黃，手馬，黃，黃，黃，黃也。

《疏》：說文：黃，地之色也。釋名云：黃，晃也。猶晃晃。象日光色也。莊二十三年：穀梁傳：禮天子諸侯勳望大夫舍士。粒：范甯注云：黃，黃色也。淮南子：主術訓：粒，黃。所以掩聽。漢書東方朔傳：粒，黃充耳。所以塞聽。蘇，注：東京賦云：粒，黃。古以黃鞮。大如丸。蘇冠兩邊。當耳。不欲安聞。不急。











髻、橫、櫛、櫛、櫛、櫛也。

口疏義正文脫橫字

《博雅音》 髻、橫、櫛、櫛、櫛、櫛也。

髻，黑也。或作髻，髻者說文，髻，髮也。秦胡氏為髻首，謂黑也。周謂之髻氏，易曰：為髻，左氏集二十七，年傳，邑中之髻，實獲我心。莊子天運篇，鶴不日浴而白，烏不日跖而黑。墨子責義篇，今替曰：鉅者白也，髻者黑也。雖明目者無以易之。淮南修務訓，孔子無髻矣。墨子無髮，庫，髻者，玉，髻，髻，面黑也。微者，說文，微，中人兩青黑，淮南修務訓，髻，微，黑也。說山訓，文公茅莊，席從微，黑，答犯，辭，髻，髻者，玉，髻，髻，黑也。本場而也，髻者，說文，髻，狀，黑，色，對者，說文，髻，黃，黑，也。說非傳，為髻，家，鄭康成，本作對，謂虎豹之屬，髻者，與髻，髻，同，髻之黑也。謝朓，晚登三山，還望京邑，詩，有情，知望，那，誰，能，不，變，說文，髻，相，髻，也。或作髻，詩，君子，偕，老，作，髻，七，傳，髻，黑，髮，左氏，昭，二十八年，傳，昔，有，仍，氏，生，女，髻，黑，而，甚，美，元，可以，鑑，名，曰，元，妻，詩，疏，引，服，虔，注，髻，美，為，髻，詩，曰，髻，髮，如，雲，古，其，美，女，而，黑，以，髻，美，故，曰，元，妻，髻，髻，今，字，異，音，義，同，髻，者，說文，髻，小，黑，子，通，作，髻，說文，髻，亦，黑，色，增，說者，說文，髻，黃，酒，黑，他，表，切，髻，者，說文，髻，沒，音，黑，也。陸，機，漢，功，臣，髻，上，跨，下，踐，髻，者，為，難，切，說文，髻，黑，木，也。

《拾遺》 髻，黑也。原注，引詩，毛，傳，云，髻，黑，髮，也。又，引左傳，有，仍，氏，生，女，髻，黑，而，甚，美，素，髮，一，作，髻，注，注，美，髮，為，髻，正義，云，髻，即，髻，也。增，說古，字，同，康，氏，易，義，既，濟，六，二，坤，喪，其，繫，注，云，離，為，婦，泰，坤，為，喪，髻，髮，謂，髻，髮，也。攻，為，元，雲，故，稱，髻，詩，曰，髻，髮，如，雲，素，髮，非，為，髻，也。

《拾補》 早，黑，也。早，通，作，早，釋，名，釋，采，第，云，早，早，也。日，未，出，時，早，起，視，物，皆，黑，此，色，如，之，也。釋，名，之，早，則，為，說文，早，字，蓋，通，於，焦，說文，云，費，火，所，傷，也。或，作，焦，黑，為，火，所，熏，之，色，故，焦，亦，為，黑，矣。

《疏證》 說文，橫，關也。所，曰，掩，尺，谷，大，記，云，君，大，棺，八寸，屬，六寸，梓，四寸，上，大夫，大，棺，八寸，屬，六寸，下，大夫，大，棺，六寸，屬，四寸，士，棺，六寸，說文，橫，棺，橫，也。漢書，高，祖，紀，今，士，卒，從，軍，以，者，為，橫，歸，其，骸，應，劭，注，云，橫，小，棺，也。今，謂，之，橫，轉，長，諸，傳，云，士，卒，傷，以，中，間，橫，車，相，望，委，掛，者，小，棺，也。說文，上文，觀，輓，輓，也。下，橫，之，言，各，也。義，與，匪，匪，同，亦，通，作，匪，漢書，王，孫，傳，載，木，為，匪，顏，師，古，注，云，匪，小，棺，也。昭，二十九年，左，傳，乘，馬，以，公，將，為，之，橫，義，亦，同，也。說文，觀，棺，也。觀，之，言，觀，也。襄，四，年，左，傳，定，姒，養，無，觀，杜，注，云，觀，觀，身，棺，也。禮，五，君，即，位，而，為，橫，鄭，注，云，橫，謂，也。棺，親，尸，者，橫，之，言，盛，受也。玉，屬，隨，音，交，身，棺，也。禮，與，橫，同，曲，禮，在，林，曰，尺，在，棺，曰，橫，白，虎，通，義，云，橫，之，為，言，究，也。久，也，不，復，變，也。

《疏義》 說文，橫，關也。所以，掩，尺，釋，名，棺，關，也。關，閉，也。白，虎，通，義，云，棺，之，為，言，究，也。所以，藏，尸，今，完，全，也。橫，者，說文，橫，棺，橫，也。漢書，韓，安，國，傳，中，國，橫，車，相，望，顏，師，古，曰，謂，小棺，也。從，軍，死，者，以，橫，送，致，其，喪，橫，者，漢書，給，橫，橫，橫，理，顏師，古，曰，謂，小棺，觀，者，說文，觀，棺，也。小，爾，雅，云，空，棺，謂，之，觀，有，屍，謂，之，橫，玉，屬，觀，親，身，棺，也。左，氏，傳，六，年，傳，士，與，觀，襄，二，年，傳，穆，姜，仗，梓，美，橫，以，自，為，觀，與，碩，琴，注，橫，梓，之，屬，觀，棺，也。疏，云，以，親，近，其，身，故，以，觀，為，名。檀，弓，云，天子，棺，四，重，水，兕，革，棺，一，也。棺，一，梓，棺，二，鄭，注，也。棺，也。所，謂，橫，棺，也。梓，棺，二，所，謂，橫，與，大，棺，也。說文，從，內，向，外，水，兕，革，棺，最，近，尸也。次，碑，以，板，為，之，次，屬，與，大，棺，乃，以，梓，為，之，檀，弓，又，云，君，即，位，而，為，橫，鄭，注，橫，謂，也。棺，親，尸，者，長，大，記，云，君，大，棺，八寸，屬，六寸，梓，四寸，如，故，記，文，諸，侯，之，棺，三，重，親，身，之，棺，名，之，為，梓，梓，即，觀，也。其，梓，用，板，為，之，屬，與，大，棺，乃，用，梓，耳。此，以，梓，為，觀，者，名，之，曰，觀，其，內，必，無，棺，也。梓，棺，為，觀，其，觀，必，用，梓，也。記，推，言，即，位，為，梓，不，言，梓，所，用，木，據，此，傳，文，則，天子，梓，用，也。諸，侯，之，梓，必，用，梓，也。楊，者，集，韻，梅，棺，也。或，作，橫，大，到，切，本，此，橫，者，說文，橫，棺，也。籍，文，作，匪，在，林，曰，尺，在，棺

曰柩，釋名尸已在棺曰柩，柩完也，送柩隨身之制，皆完備也。白虎通義云，柩之為言完也，久也，不復章也。

### 其當謂之柩

《博雅音》 柩，木。

《疏證》 當謂棺前後蔽也。車前後蔽謂之簾，其與棺當同。林通作和，呂氏春秋開春論云，皆王季葬於渴山之尾，樂水蓄其墓，見棺之前和。

《疏義》 柩者，胡戈切，玉篇，柩，棺柩，與和同。呂氏春秋開春論云，惠公說魏太子曰，昔王季歷葬於渴山之尾，樂水蓄其墓，見棺之前和，文王於是出而為之更墓，高誘曰，棺題曰和，謝惠連祭古冢文中，有二棺，正方兩頭無和。

《拾遺》 其當謂之柩，原注，當謂棺前後蔽也。林通作和，案，柩，指頭玉篇作精，呂氏春秋高誘注曰，棺題曰和，文選謝惠連祭古冢文云，中有二棺，兩頭無和。

附引廣雅八條

餽餽，餅也。

《疏證》 見衆經音義卷十五，又北戶錄注，集韻類篇，引廣雅作餽餽，說文，餅，餽養也，釋名云，餅，餅也，溲麩使合，并也，方言，餅謂之餽，或謂之餽，齊民要術，有水引餽餽法，北戶錄引作彈屯，又云，廣雅作餽餽，字苑作餽餽，頭之推云，今之餽餽，形如偃月，天下通食也。

繫弱，鉅秦，弓也。

《疏證》 見藝文類聚，及初學記，太平御覽，釋名云，弓，弓也，張之穹隆然也，定四年左傳，封父之繫弱，杜注云，繫弱，大弓也，荀子性惡篇云，繫弱鉅秦，古之良弓也，韓策及史記蘇秦傳，並云，鈺子少府時力距來，皆射六百步之外，距，與鉅通，朱乃秦字之譌，史記集解云，距來者，謂弩勢動利，足以距來敵，緣文生訓，失之，距秦，疊韻字，故荀子，廣雅，並

作鉅秦，潘岳閑居賦，亦云，鈺子巨秦，異秦同，漢鈺子，弩也。

《疏證》 見太平御覽，說文，弩，弓有臂者，釋名云，弩，怒也，有勢怒也，淮南子，似真訓，勇號之弓，鈺子之弩，不能無弦而射，高誘注云，鈺子，弩所出國名也，斯子，雜事篇云，鈺鈺子，隨時易，餘見上條。

冊，脂肪也。

《拾遺》 疏證未訓，案，釋名，應一切經音義卷三引廣雅，冊，脂肪也，卷九卷十二引並同，今據補。

枕，質礎也。

《拾遺》 疏證未訓，案，太平御覽七百六十二引廣雅，枕質礎也，見董道目內，則與卷內枕檣槌也，義別，礎所以擗衣謂之枕者，凡物擗在前如臥床之有枕，故車之軫亦謂之枕，質與質同，尚書大傳，大夫有石材，強，石材，柱下質也，此曰質為礎，蓋石材之可以擗衣者。

紵，紵謂之織。

《拾遺》 原本玉篇，紵，下，引廣雅有此語，按此文云，織，紵也，玄應一切經音義卷六引三卷云，紵之細者曰織也，小爾雅，廣服同，儀禮既夕記，鄭玄注云，織，紵也，神補也。

《拾遺》 集韻三十三引廣雅，神，補也，類篇同，王氏失神，短牙也。

《拾遺》 見集韻及類篇，類會所引，二氏失補，按，玄應一切經音義卷三引倉頡篇云，種，短牙也，種種同字。

### 廣雅詁林卷第八上

廣雅詁林卷第八下  
釋樂

《疏義》樂記凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感于物而動故形于聲聲相應故生變變或方謂之音宮商角徵羽聲也爾雅宮謂之重商謂之敵角謂之經徵謂之迭羽謂之抑劉歆云宮中也居中夾暢四方唱始旋生為四聲綱也商章也物或孰可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也徵杜也物盛大而擊杜也羽字也物戴髮字覆之也樂辨動聲儀曰宮為君君者當寬大吞衆故聲宏以舒其和清以柔動脾也商為臣臣者當以發明君之號令其聲散以明其和溢以斷動肺也角為民民者當儉約不奢借差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵為事事者君子之功既當急就之其事當久流止故其聲散以疾其和平以功動心也羽為物物者不有妻象故其聲散以虛其和斷以散動腎也金石絃竹乾土草木音也鄭注周禮太師職云金鐘鐃也石磬也土項也革鼗鼗也然琴瑟也木祝敔也匏笙也竹簫管也左傳隱五年疏引易緯云坎主冬至樂用管良主立春樂用項震主春分樂用鼓巽主立夏樂用笙離主夏至樂用絃坤主立秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主立冬樂用祝敔此八方之音說文樂五聲八音總名象鼓鞀木虞也樂記樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲孔子曰安土治民莫善于禮移風易俗莫善于樂又云禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉二者相與並行周禮保瓌樂尤微明漢時制氏世在樂官能紀其鏗鏘鼓舞而不能言義至武帝時河間獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記劉向校書得二十三篇食貨志云琴

休流扶持下謀雲門六經五謨大章簫韶  
大夏大護大武勺大予

《博雅音》六經 董顯 頌樂 五謨 吳帝 倍樂 大章 堯樂 簫韶 樂 大夏 高樂 各本脫大夏高 樂四字今據上文補 大護 樂 大武 武王 各本脫武王 勺 只樂周公樂也 大予 漢明帝永平三年秋八月戊辰 改大樂為 韶 大夏下脫高樂二字 大武下脫武王樂 大予樂 三字

《疏義》休流未詳何代樂名通典云神農樂名扶持亦曰下謀是帝樂詩及孝經緯樂記正義及周官大司樂疏並引其經鈞命決云神農之樂曰下謀太平御覽載樂書引禮記云神農播種百穀濟育羣生造五弦之琴漢六十四卦承基立化設降神謀故樂曰下謀以名功也周官大司樂無雲門大卷大成大瑟大夏大漢大武鄭注云黃帝樂曰雲門大卷黃帝能成萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有強類大成或池堯樂也堯能殫均刑禮以慎民言其德無所不施大瑟舜樂也言其德能起堯之道也大夏禹樂也禹治水得土言其德能大中國也大漢湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功樂記大章章之也或池備矣韶 禮也夏大也故周之樂

盡矣。鄭注云：大章，免樂名也。言免德，章明也。周禮闕之。成池，黃帝所作樂名也。免增脩而用之。成，皆也。池之言施也。言德之無不施也。周禮曰：大咸，漢書禮樂志：昔黃帝作咸池。顓頊作六莖。帝嘗作五英。免作大章。舜作招。禹作夏。湯作漢武。王作武。周公作勺。勺，言龍勺先祖之道也。武，言以武功定天下也。漢言救民也。夏，大承二帝也。招，龍免也。大章，章之也。五英，英華茂也。六莖，及根莖也。咸池，備矣。莖英，與經誤同。白虎通義亦云：顓頊樂曰六莖。帝嘗樂曰五英。樂記正義大司樂疏引樂緯云：帝嘗曰六英。顓頊曰五莖。蓋所傳者異也。蕭各本為作蕭。今訂正。詔與磐。招同。秦陶漢云：蕭韶九成。哀十四年公羊傳疏引宋均注樂說云：蕭之言肅。舜時民樂其肅敬而韶免道。故謂之蕭韶。初學記引樂緯注云：韶，繼也。舜繼免之後，脩行其道。故曰蕭韶。各本皆脫大夏二字。今補。禮與漢同。護，各本為作護。惟影宋本不為護。護古字不通。但廣雅釋詁：護，四字皆從音。卷四云：護，護也。其字亦從音。今從影宋本。詩序云：武，奏大武也。酌，告成大武也。言龍酌先祖之道以養天下也。燕禮記作勺。宣十二年左傳作均。均字異而義同。後漢書明帝紀：改大樂為大予樂。李賢注云：尚書璇璣鈴曰：有帝漢出。德洽。作樂志予故據璇璣鈴改之。續漢書禮儀志注引蔡邕禮樂志云：大予樂，典部廟上殿殿中諸會食舉之樂。予一作雅。班固傳東都賦：揚世廟，正予樂。文選予作雅。

△疏義：休疏未詳所出。按持下謀者，文獻通考云：神農樂名。扶持，亦曰下謀。注云：見孝帝祭譜及孝經緯。樂記疏引孝經鈞命說云：伏羲之樂曰立基。神農之樂曰下謀。祝融之樂曰屬續。靈門者，春官大司樂舞靈門。後鄭注：黃帝樂曰靈門。黃帝龍名萬物以明民。共財言其德如雲之所出。民得以有族類。六經五經者，漢志以六莖為顓頊樂。五英為帝嘗樂。蔡邕獨斷：而樂記疏引樂緯則云：帝嘗曰六英。顓頊曰五莖。宋均注云：六英者為六合之英華。五

莖者龍為五行之道。立根莖也。經莖，誤英。古字通。予謂帝王之次序。顓頊在前。帝嘗在後。疑漢志是而樂緯非也。大章者，免樂也。樂緯云：克時仁義大行。法度章明。故曰大章。蕭韶者，舜樂也。蕭亦作蕭。左氏襄二十九年傳：季札觀樂見舞韶。蕭者，社注：舜樂。宋均樂緯注云：蕭之言肅。舜時民樂其肅敬而繼免道。故謂之蕭韶。說文：蕭，虞舜樂曰蕭韶。蕭韶，字異義同。大夏者，禹樂也。樂記云：夏，大也。注云：禹樂名。禹龍大免舜之德。大司樂疏引春秋元命包云：禹龍德並三聖。德並三聖，即是大免舜之德。舊本無此樂。予案三代之樂，不應獨闕大夏。當是傳寫者脫之。今補正。大護者，湯樂也。湯承夏而起。護先王之道。故曰護。護亦作護。同。呂氏春秋仲夏紀：殷湯即位，夏為無道。秦虐萬民。湯于是率六州以討桀之辜。乃命伊尹作大護。歌虞虞，脩九招。六列，以見其善。高誘注：大護，虞虞，九招，六列，皆樂名也。大武者，武王樂也。大司樂疏引元命包云：文王時命樂其興師征伐。故曰武。又詩云：文王受命，有此武功。括此似大武是文王樂名。而云武王者，蓋文王有此武功，不卒而崩。武王卒，其武功以誅虐紂。是武王成武功。故周公作樂，以大武為武王樂也。勺者，周公樂也。詩序酌，告成大武也。言龍酌先祖之道以養天下也。毛傳：周公居攝六年，制禮作樂。歸政成王。乃復祭于廟而奏之。其始成，告之而已。大予者，漢樂也。後漢書明帝紀：永平三年八月，成帝大樂為大予樂。注云：尚書璇璣鈴云：有帝漢出。德洽。作樂名予。故據璇璣鈴改之。

△拾補：六經，五經。玉篇云：顓頊樂名五經。亦作莖。帝嘗樂名六經。亦作英。此與樂緯說同。廣韻云：五經，高陽氏樂。亦作英。此與禮樂志白虎通義謂顓頊六莖。帝嘗五英者。又其原本玉篇引白虎通作六經五經。

樂名

□疏義樂名上有右字，下數名卷名並同。





鼓謂之鼗，鼗八尺而兩面，或作鞀，鞀工記，詳人為鞀，鼗長八尺，鼗四尺，中圓加三之一，謂之鼗，後鄭云，中圓加三之一者，加于面之圓以三之一也，而四尺，其圓十二尺，加以三分一四尺，則中圓十六尺，徑五尺三寸三分寸之一也，今亦合二十版，則板寬六寸三分寸之二耳，先鄭云，鼓四尺，謂革所蒙者廣四尺，鼗鼓者，鼓人注，鼗鼓長丈二尺，致工記為鼗，長尋有四尺，鼓四尺，俗句於折為吳，秦，八尺曰鼗，尋有四尺，是一丈二尺也，音鼓者，致工記詳人云，長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺厚三寸，寬者三之一，上三正，注云，穹隆者，居鼓而三分之一，則鼓而四尺者，版寬一尺三寸三分寸之一也，倍之為二尺六寸六分寸之二，加鼓四尺，穹徑六尺六寸六分寸之二，加此鼓二十板，板上三正者，三讀為參，正，直也，參直者，穹上一直，兩端又直，各居二尺二寸，不弧曲也，此鼓兩面以六鼓差之，賈侍中曰，音鼓大而短，近音鼓也，說文，周禮六鼓，雷鼓八面，鼗鼓六面，路鼓四面，鼗鼓，象鼓，音鼓，皆兩面，許與鄭同，周禮疏云，鄭知雷鼓八面者，非無正文，案，詳人有音鼓，鼓，象鼓，三者非祭祀之鼓，皆兩面，則路鼓祭宗廟，宜四面，靈鼓祭地祇，尊于宗廟，宜六面，雷鼓祭天神，又尊于此，祇宜八面，故知義然也，鼗鼓者，說文，鼗，夜戒守鼓也，禮，昏鼓四通為大鼓，夜半三通為戒晨，旦明三通為發明，讀若威，案，許所云，禮者，司馬法文也，春官疏，賈注，杜子春讀鼗為憂戚，擊鼓聲疾數，故曰威，是杜讀與許同也，春官鐃師，凡軍之夜，三鼗皆鼓之，守鼗亦如之，注云，守鼗備守鼓也，杜子春云，一夜三擊，捕守鼗也，春秋傳，所謂將趨者，音擊相以，夏官掌固，夜三鼗以號戒，杜子春讀鼗為造次之造，謂擊鼓行夜戒守也，春秋所傳，謂將趨者，趨與造音相近，故曰終夕與燿，元謂擊鼗守鼓也，三巡之間，又三擊，沈約宋志云，長丈二尺者，擊鼓，凡守備又設事別鼓，擊鼓者，說文，擊，擊鼓也，釋名，擊，詳也，詳助鼓節也，擊在前

曰朔，朔始也，在後曰應，應大鼓也，大射云，一建鼓在作階西，應擊在其東，一建鼓在西階西，朔擊在其北，大雅，練箋云，凡大鼓之側有小鼓，謂之應，擊，朔擊，擊鼓者，說文，擊，連也，或作鞀，鞀，籥文作鞀，白虎通義云，鞀者，震之氣也，上應印星，以通王道，故謂之鞀也，釋名，鞀，道也，所以導樂作也，玉制，天子賜諸侯樂，則以祝勝之，賜伯子，樂則以鞀，將之，鄭注，祝鞀，皆所以節樂，春官小師注，鼓如鞀而小，持其柄，搖之，旁耳，還有擊，論語，播鼗，武，釋文，本亦作鞀，應，陳者，周頌，有鞀，傳，應，小鞀也，曰，大鼓也，箋，田當作鞀，陳，小鼓，在大鼓旁，應鞀之屬也，鞀，轉字誤，變而作田，爾雅，大鼓，謂之鞀，小者，謂之應，李巡曰，小者，擊者相承，故曰應，應承也，孫奕曰，和應大鼓也，春官小師，擊應鼓，後鄭云，應，鞀也，大射禮，應鞀在連鼓東，則為應和連鼓，應鞀共文，是應為小鞀矣，說文，鞀，擊小鼓，引樂聲也，春，太師職，下管，播樂器，令奏鼓，陳，先鄭云，鞀，小鼓也，先擊小鼓，乃擊大鼓，小鼓為大鼓先引，故曰鞀，陳，讀為導引之引，後鄭謂鞀，陳，猶言擊鞀，詩云，應，陳，鞀，搏拊者，釋名，搏，拊也，以韋盛，鞀，形如鞀，以手拊拊之也，春官小師，令奏，擊拊，後鄭云，拊，形如鞀，以韋為之，著之以鞀，明堂位，謂之拊，搏，又謂之相，樂記云，治亂以相，鄭注，相，即拊也，亦以節樂，拊者，以韋為表，鞀之以鞀，鞀一名相，因以名焉。

鼓名

《疏義》題上事也，九家易云，震為鼓，白虎通義，鼓震音煩，氣也，萬物憤懣，震動而出，致工記，凡冒鼓，必以鼓，擊之日，又云，鼓文而短，則其聲疾而短，聞，鼓小而長，則其聲舒而遠，聞，八音之中，鼓聲與鐘相埒，言樂者，每以鐘鼓並稱，故荀子樂論云，鼓其樂之君邪。

神農氏琴長三尺六寸六分，上有五弦，曰宮、商、角、徵、羽，文王增二弦，曰少宮、少商。

《疏證》風俗通義引世本云：神農作琴，說文：琴禁也。神農所作，洞越。朱五弦，文選注引桓諱新論云：神農始斲桐為琴，練絲為弦，琴長三尺六寸六分，廣六寸，文上曰池，下曰項，前廣後狹，象尊卑也。上圓下方，法天地也。五弦象五行，大弦為君，小弦為臣，三禮圖云：葛圖周文王又加二弦，曰少宮、少商，禮又云：琴第一位為宮，次為商，次為角，次為徵，次為羽，次為少宮，次為少商，玉海引風俗通云：琴七弦，法七星也。又引琴操云：長三尺六寸六分，法象三百六十六日，廣六寸，象六合也。皆與唐雅合者也。樂記：舜作五弦之琴，以歌南風，通典引揚雄清英云：舜彈五弦之琴，而天下化，堯加二弦，以合君臣之恩，郭注爾雅謂大琴二十七弦，桓諱新論五弦，第一弦為宮，其次角、商、徵、羽，文王武王各加一弦，以少宮、少商，琴操亦云：文王武王各加一弦，以合君臣之恩，三禮圖又云：蔡伯喈復增二弦，故有九弦者，二弦大，次三弦小，次四弦尤小，皆異說也。古制范器之長短，加弦之出于誰氏，皆不可知，張博士去古未遠，其所言為可信也。

鳴廉，脩營，藍脅，號鐘，宮中，自鳴，隻尾。

《疏證》淮南子脩務訓云：琴或撥刺枉枚，闕解漏越，而稱以楚莊之琴，則側室爭鼓之，山桐之琴，潤梓之腹，雖鳴廉脩營，唐牙莫之鼓也。高誘注云：鳴廉，言其鳴音聲有廉，隔脩營音清涼聲和調也。案此謂世俗之人皆貴古而賤今，故琴之惡者而稱為古琴，則人爭鼓之，否則雖善而莫之鼓也。故下大云：服劍者期於鋒利，而不期於墨陽莫邪，來馬者期於千里，而不期於驕駘，琴者期於鳴廉脩營，而不期於濫背號鐘，是濫背號鐘為古琴之名，而鳴廉脩營乃古其聲之美，非琴名也。唐雅以四者皆為琴名，失之。靈輿藍同，楚辭九歌：被伯牙之號鐘兮，王逸注云：號鐘，琴名，馬融長笛賦云：若短瑟促柱，號鐘高調，宮中當為空中擊之，誤也。初學記引纂要云：古琴名有鳴廉脩營，藍脅，號鐘，自鳴，空中，隻尾，大平，御覽引大周正樂亦云：鳴廉脩營，藍脅，自鳴，空中，號鐘，隻尾，況與營聲相近，後漢書蔡邕傳：吳人有燒桐以爨者，邕聞火烈之聲，知其良木，因請而裁為琴，果有美音，而其尾猶焦，故時人名曰焦尾琴焉。宋書樂志云：齊桓曰：號鐘，楚莊曰：號鐘，相如曰：隻尾，伯喈曰：號鐘，事出傳元琴賦，世云隻尾是伯喈琴，伯喈傳亦云：願以傳氏言之，則非伯喈也。

《疏義》初學記引梁元帝纂要云：古琴名有清角，鳴廉，脩營，藍脅，號鐘，自鳴，空中，號鐘，隻尾，鳳皇，文選注引傅休美琴賦：序齊桓公有鳴琴曰：號鐘，楚莊有鳴琴曰：號鐘，中世司馬相如有號鐘，蔡邕有隻尾，皆名器也。劉向九歎云：破伯牙之號鐘，王逸注：琴名，淮南脩務訓：來馬者期於千里，而不期於驕駘，琴者期於鳴廉脩營，而不期於濫背號鐘，後漢書蔡邕傳：吳人有燒桐以爨者，邕聞火烈之聲，知其良木，因請而裁為琴，果有美音，而其尾猶焦，故時人名曰隻尾琴焉。

琴名

《疏義》題上事也，大遼琴賦注引尸子曰：舜作



五弦之琴以歌南風之薰兮可以解吾民之愠是  
舜歌也風俗通義琴者禁也禁止于邪以正人心  
也詩云我有嘉賓鼓瑟鼓琴雅琴者樂之統也與  
八音並行然君子所常御者琴最親密不離於身  
非必陳設於宗廟鄉黨非若鍾鼓羅列于虛懸也  
雖在窮閭陋巷深山幽谷猶不失琴以為琴之大  
小得中而聲音和太聲不詳人而流漫小聲不淫  
澁而不聞適足和人意氣感人善心故琴之言禁  
雅之言正言君子守正以自禁也故此篇紀制造  
之長短及器數之異名為加詳焉

伏義氏瑟長七尺二寸上有二十七弦疏義  
琴二十七弦作五弦

博雅音 伏義氏瑟長七尺二寸上有二十七弦

二十七弦 見世本

疏證 風俗通義引世本云伏義作瑟釋名云瑟施弦  
後之瑟然也各本此條皆列在上文魚尾之後琴名之  
前瑟皆作琴二十七弦皆作五弦太平御覽玉海並引廣  
雅伏義氏琴長七尺二寸上有五弦則宋時廣雅本已與  
今本同案琴名二字專指上鳴廉以下七者而言與此條  
曾不相涉廣雅先記琴制後記瑟制是以伏義氏瑟列於  
眾琴名之後若如今本作伏義氏琴則當列於神農氏之  
前矣且編考諸書皆言瑟長七尺二寸不言琴長七尺二  
寸廣雅於眾樂器皆記其制亦無獨缺瑟制之理此因瑟  
字誤作琴後人遂移此條於琴名二字之前才改二十七  
弦為五弦以齊合琴制而不知與長七尺二寸之文大相  
抵牾也文選笙賦注引廣雅云琴長三寸六寸六分五弦  
瑟二十七弦隋書音樂志云琴神農制為五弦周文王知

二弦為七弦二十七弦伏義所作者也顏師古急就篇注  
云琴神農所作也長三尺六寸六分五弦周文王增三弦  
又云瑟危雅氏所作也長七尺二寸二十七弦皆本於  
廣雅今據以訂正爾雅大瑟謂之澗郭注云長八尺一寸  
廣一尺八寸二十七弦說與廣雅小異  
疏義 文選長笛賦注引琴操云昔伏義氏之作琴所  
以修身理性反天莫也

祝象桶方三尺五寸深尺八寸四角有陛  
鼠敵象伏虎背上有二十七刻

博雅音 桶 勳 陛 敵 魚口疏義魚呂作漁呂

疏證 皋陶謨合止祝敵周官小師疏引郭注云祝敵  
如漆筒而有推合之者投推其中而撞之狀如伏虎背  
有刺所以敵之以止樂周頌有擊鼗執磬祝圉毛傳云祝  
木控也圍桶也圍與敵同祝之言敵敵之言禦也爾雅敵  
始也禦禁也釋名云祝以作樂敵以止樂爾雅所以敵祝  
謂之止所以敵敵謂之鼗郭注云祝如漆桶方二尺四寸  
深一尺八寸中有推柄連底桐之今左右擊止者其推名  
敵如伏虎背上有二十七鈕銘刻以木長尺標之鼗者其  
名風俗通義引樂記云祝漆桶方三尺五寸高尺八寸中  
有推說與廣雅合陛鼠其制未聞

疏義 白虎通義祝敵者終始之聲萬物之所生也陰  
陽順而後承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始  
也敵終也爾雅云所以鼓祝謂之止所以鼓祝謂之鼗李  
巡曰擊祝之推名為止鼗敵之木名為鼗樂之初擊祝以  
作之樂之將末鼗敵以止之郭璞曰祝如漆桶方二尺四  
寸深一尺八寸中有推柄連底桐之今左右擊止者其推  
名敵如伏虎背有二十七鈕銘刻以木長一尺標之鼗者

其名鄭司農注小師云。祝如漆。中有推。故木虎也。詩疏引鄭康成尚書注。合樂用祝。祝狀如漆。中有推。合之者。投推於其中。而撞之。故狀如伏虎。背上刻之。所以鼓之。以正樂。風俗通引禮樂記云。祝漆。方三寸。五寸。高五寸。中有推。上用祝。止音為節。顏師古注漢書云。祝與飯同。飯始也。樂將作。先鼓之。故謂之祝。樂木空也。故樂也。一曰樂器控楊也。形如木虎。三禮圖云。今唐禮用竹。長二尺四寸。破為十莖。於鼓背橫標之。標名。鼓。街也。街。止也。所以止樂也。先儒言祝。故者皆同。唯釋名。祝狀如伏虎。如物始見。祝祝然也。其形象與鼓互易。為異說耳。

### 倭氏鐘十六枚

《博雅音》倭氏鐘十六枚

世本倭造  
鐘。倭。奔。位。

《疏義》倭氏鐘各一爾。若獨鐘則十六枚。編磬亦十六枚。小骨。凡絲鐘。琴。半為。全為。律注云。鐘。磬。皆編。之。二。八。十六。枚。而。在。一。虞。謂。之。堵。鐘。一。堵。磬。一。堵。謂。之。肆。十六。枚。之。數。起。于。八。音。倍。而。鼓。之。故。十。六。也。說。文。鐘。樂。鐘。也。古。者。垂。作。鐘。明。堂。位。垂。之。和。鐘。鄭。注。垂。免。之。工。也。孔。疏。垂。所。謂。和。之。鐘。改。工。記。免。氏。為。鐘。大。鐘。十。分。其。鼓。間。以。其。一。為。之。厚。小。鐘。十。分。其。鉦。間。以。其。一。為。之。厚。鐘。大。而。短。則。其。聲。疾。而。短。小。而。長。則。其。聲。舒。而。遠。聞。白。虎。通。義。鐘。之。為。言。動。也。陰。氣。用。事。萬。物。動。成。鐘。為。氣。用。金。為。聲。也。唐。會。要。云。古。制。雅。樂。宮。縣。之。編。鐘。四。架。十。六。口。近。代。用。二。十。四。正。聲。十。二。倍。聲。十。二。各。有。律。呂。凡。二。十。四。登。鼓。一。架。亦。二。十。四。鐘。三。禮。圖。凡。鐘。十。六。枚。同。為。一。荀。虞。為。編。鐘。文。獻。通。考。漢。成。帝。時。鐘。為。郭。子。水。濱。得。古。鐘。十。六。枚。皆。因。是。陳。禮。樂。雅。頌。之。音。以。風。化。天。下。說。文。磬。樂。石。也。从。石。段。象。縣。虞。之。形。是。擊。之。也。

### 母句氏磬十六枚

《博雅音》母句氏磬十六枚

世本母句作磬  
母句。免。臣。也。

《疏義》鐘與鐘古字通。鐘之言充也。荀子樂論云。鐘充實。磬廉制。是也。釋名云。磬。磬也。其聲磬磬然。堅緻也。明堂位。室之和。鐘。叔之。離。磬。鄭。注。引。世。本。作。篇。云。室。作。鐘。無。句。作。磬。室。典。僅。同。無。與。母。同。周。官。小。骨。凡。絲。鐘。磬。半。為。堵。全。為。肆。鄭。注。云。鐘。磬。皆。編。肆。之。二。八。十。六。枚。而。在。一。虞。謂。之。堵。鐘。一。堵。磬。一。堵。謂。之。肆。磬。師。云。李。牧。擊。磬。擊。鐘。裏。十。一。年。左。傳。鄭。人。賂。晉。侯。以。歌。鐘。二。肆。杜。注。云。肆。列。也。肆。鐘。十。六。為。一。肆。二。肆。三。十二。枚。葉。音。語。亦。云。鄭。伯。嘉。來。納。歌。鐘。二。肆。又。云。公。賜。魏。絳。歌。鐘。一。肆。則。肆。肆。自。得。稱。肆。不。必。鐘。磬。全。而。復。謂。之。肆。也。今。依。杜。氏。解。之。一。虞。二。荀。各。八。鐘。共。十。六。鐘。謂。之。肆。手。肆。謂。之。堵。磬。亦。如。之。與。周。官。內。外。傳。皆。合。於。義。為。長。

《疏義》古者母句氏作磬。籀文作。古。文。作。釋。名。磬。磬也。其聲磬磬然。堅緻也。白虎通義。磬者。夷則之氣也。象萬物之成也。其氣磬。故曰磬。故工記。磬氏為磬。倍句一。鉦。有。半。其。博。為。一。股。為。二。股。為。三。參。分。其。股。博。去。一。以。為。鼓。博。參。分。其。股。博。以。其。一。為。之。厚。已。上。則。摩。其。旁。已。下。則。摩。其。背。明。堂。位。故。之。離。磬。鄭。注。引。世。本。無。句。作。磬。皇。位。以。為。叔。之。制。石。也。商。頌。那。云。依。我。磬。聲。傳。發。聲。之。清。者。以。象。萬。物。之。成。三。禮。圖。股。廣。三。寸。長。尺。三。寸。半。十。六。枚。同。一。荀。虞。謂。之。編。磬。漢。書。禮。樂。志。成。帝。時。獲。為。郭。於。水。濱。得。古。磬。十。六。枚。議。者。以。為。各。祥。

《疏義》母句氏磬十六枚。疏。證。云。裏。十。一。年。左。傳。鄭。人。賂。晉。侯。以。歌。鐘。二。肆。杜。注。云。肆。列。也。肆。鐘。十。六。為。一。肆。二。肆。三。十二。枚。共。傳。文。舉。鐘。以。包。磬。杜。解。互。

### 塤象稱錘以土為之有六孔

《博雅音》塤，象稱錘，以土為之，有六孔。

古史考曰：有塤尚矣。周幽王時暴辛公善塤。○各本  
王字或誤作日或誤作田。又脫去暴字。今訂正。影宋  
本，皇前本，口疏義脫暴字。

《疏義》說文：塤，樂器也。以土為之。六孔。釋名：塤，宣也。聲  
濁宣宣然也。白虎通義：塤在十一月，陽氣于黃泉之下，熏  
蒸而明。爾雅：大塤謂之蓋。郭注：塤，燒土為之。大如鴝子，銳  
上平底。形如稱錘。六孔。小者如雞子。後鄭小師注云：塤，燒  
土為之。大如鴝卵。鄭司農云：六孔。漢書律歷志：土曰塤。應  
劭曰：世本，暴辛公作塤。通典引宋均云：為塤久矣。此掌其  
官也。風俗通義云：詩云：天之誘氏，如塤如篪。塤，燒土也。圓  
五寸半，長三寸半，有四孔。其二通，凡為六孔。周禮小師作  
塤，詩何人斯作塤。古今字異。

### 篪以竹為之長尺四寸有八孔

《博雅音》篪，以竹為之，長尺四寸，有八孔。

前有一孔，上有三孔，後有四孔，頭有一孔。口疏義

一孔等十六字入正文。  
《疏義》：塤，說文：塤，樂器也。作篪。月令作篪。釋名云：塤，宣  
也。聲濁宣宣然也。篪，帝也。聲從孔出。如嬰兒啼聲也。小雅  
何人斯篇云：伯氏吹塤。仲氏吹篪。周官小師掌教鼓塤。鄭  
衆注云：塤，六孔。鄭注云：塤，燒土為之。大如鴝卵。笙師掌教  
篪。塤，鄭衆注云：篪，七孔。疏引禮圖云：篪，九孔。爾雅：大篪  
謂之沂。大塤謂之蓋。郭注云：篪，以竹為之，長尺四寸，圍三

### 箛謂之簫大者二十四管小者十六管有

《博雅音》箛，謂之簫。大者二十四管，小者十六管，有

寸，一孔上出寸三分，名翹，橫吹之。小者尺二寸，塤，燒土為  
之。大如鴝子，銳上平底，形似稱錘。六孔。小者如雞子。釋文  
引世本云：塤，圍五寸半，長三寸半。六孔。篪，長尺二寸。太平  
御覽引世本注云：篪，吹孔有骨如篳篥。通典引蔡邕月令  
章句云：篪，六孔，有距，橫吹之。或曰篪，或曰篪。皆謂  
其上出之吹孔也。通典云：今橫笛加骨者，謂之篪。篪，笛即  
篪之遺象也。各本八孔下，多前有一孔。上有三孔。後有四  
孔。頭有一孔。十六字。又脫去一孔。上出寸三分七字。太平  
御覽引廣雅：篪，前有一孔。後有四孔。頭有一孔。則所見本  
已與今本同。但少上有三孔一句耳。案上文：塤有六孔，下  
文：篪有七孔。管有六孔。皆不言諸孔所在之處。今本前有  
一孔云云。文與前復不協。必曹憲之注誤入正文者也。其  
上出之吹孔，與諸孔異。故獨記其制。猶下文：笙之管，獨  
記其宮管也。爾雅注云：一孔上出寸三分。義即本於廣雅。  
周官笙師疏引廣雅云：篪以竹為之，長尺四寸，八孔。一孔  
上出寸三分。今據以訂正。

《疏義》說文：篪，管樂也。或作篪。釋名：篪，帝也。聲從孔出。  
如嬰兒啼聲也。爾雅：大篪謂之沂。郭注：篪以竹為之，長尺  
四寸，圍三寸。一孔上出三分。一名翹，橫吹之。小者尺二寸。  
廣雅云：八孔。史記索隱云：七孔。一孔上出。今一孔上出寸  
三分。周禮笙師疏與史記索隱同。依小司馬所引，則今本  
廣雅有焉字矣。惜不得善本正之。三禮圖引舊圖云：篪，篪  
也。蕭，義疏曰：光朝云：七孔。實云九孔。皆誤。當云八孔。  
《疏義》說文：簫，參差管樂，象鳳之翼。釋名云：簫，肅也。其  
聲肅肅而清也。周頌有簫。篪，管備樂。鄭箋云：篪，編小竹



空竹簾，管與俞形相似，故對文則異，散文則通，釋名云：笛，簾也，其聲淅淅然也。說文：笛，七孔，籥也。先，笛三孔，風俗通引樂記云：笛長一尺四寸，七孔，馬融長笛賦謂先，笛四孔，京房加一孔以備五音。

《疏義》說文：俞，樂之竹管，三孔，以和衆聲也。从品，俞，理也。笛，七孔，籥也。釋名：簾，籥也。籥，籥也。其聲淅淅然也。爾雅：大簾謂之簾，郭注：簾如笛，三孔而短，小明堂位：簾，伊耆氏之樂也。孔疏：簾者謂箏，箏者謂箏，蓋簾三孔，室中擊而上下之，律呂於是乎生，命之曰簾，以簾之法在是也。風俗通義：周禮：簾師掌教國子，敝簾，詩曰：以簾不借，簾樂之器，竹管三孔，所以和衆聲也。笛，籥也。所以格邪，絃之雅正也。長尺四寸，七孔，郭注：周禮：笙師，及禮記：少儀，明堂位：郭注：爾雅：俱云俞如笛三孔，許叔重：應仲遠亦俱以俞為三孔，笛為七孔，廣雅合俞，笛為一，故不同也。師風：笛兮，傳：簾六孔，春官：笙師注：杜子春：請籥為蕩，淅之淅，令師所吹，五空竹，籥則又與諸家殊矣。

管象龔，長尺圍寸，有六孔無底。

《博雅音》龔，也。

《疏證》爾雅：大管謂之簾，其中謂之簾，小者謂之籥，風俗通義引樂記云：管，秦竹，長一尺，六孔，宋書樂志引月令章句云：管者，形長尺圍寸，有六孔，無底，周官：小師，掌教鼓管，鄭注：注云：管如簾六孔，爾雅注引賈逵：解詁同，鄭注云：管如籥而小，併兩而吹之，今大子樂官有焉，周頌：執競篇：作篴，大戴禮：少閒篇：作琯，說文云：古者琯，白玉，舜之時，西王母來獻其白玉琯，前零陵文學：莫去於冷道，舜祠下得笙，玉琯，各六孔，上脫有字，史記司馬相如傳：正義及太平御覽，引廣雅俱有有字，與上項龔，龔三條文同一例，今據補。

《疏義》說文：管如簾，六孔，十二月之音，物開地牙，故謂之管，或作琯，古者琯以玉，舜之時，而王母來獻其白玉琯，前零陵文學：莫去於冷道，舜祠下得笙，玉琯，夫以玉作音，故神人以和，鳳皇來儀也。晉書：律歷志：武帝太康元年，汲冢盜發，六國時魏襄王冢，亦得玉律，則古本以玉為管，取其體合康潤也。後乃易之以竹，風俗通：管，長一尺，六孔，十二月之音，象物管地而牙，故謂之管，又引禮樂記云：管，秦竹，長一尺，六孔，爾雅：大管謂之簾，郭注：管長尺，圍寸，併漆之，有底，實氏以為如簾，六孔，通與引月令章句亦云：有孔無底，皆與此同，唯郭璞以為有底，則異說也。後鄭注：小師，謂管如籥而小，併兩而吹之，今大子樂官有焉，此蓋東漢制度，故與古有殊也。

天子樂八佾，諸公六佾，諸侯四佾。

《疏證》春秋隱五年，考仲子之宮，初獻六羽，公羊傳云：六羽者何？舞也。天子八佾，諸公六佾，侯四佾，諸侯四佾，白虎通義云：八佾者，何謂也？佾者，列也，以八人為行列，八八六十四人也，諸公六六為行，諸侯四四為行，何休公羊注同。《疏義》公羊：數佾傳並云：天子八佾，諸公六佾，諸侯四佾，何休曰：佾者，列也，八八六十四人，法八風，六六三十六人，法六律，四四十六人，法四時，白虎通義：天子八佾，諸公六佾，諸侯四佾，所以別尊卑，樂者，陽也，故以陰數，法八風，六律，四時也，八風，六律者，天氣也，助天地成萬物者也，亦猶樂所以順氣，變化萬民，成其性命也，佾者，列也，以八八為行列，八八六十四人也，諸公謂三公，二王後，張衡東京賦：冠華東，翟列舞八佾，韓熙曰：冠華，以鐵作之，上闕下狹，以翟雉尾飾之，舞人頭戴一行，羅列八八六十四人，謂今參策花也。

嘯，歛，謳，詠，吟，歌也。

《博雅音》 嘯、洞、歛、頭

《疏證》樂記云：歌之為言也，長言之也。動之言洪大也。玉篇胡冬徒弄二切。廣韻引埤倉云：動，大歌聲也。楚辭招魂：吳歛蔡謳。王逸注云：歛，謳皆歌也。左思吳都賦：荆豔楚舞，吳愉越吟。愉與歛通。歛之言檢也。說文：檢，引也。亦長言之意也。說文：謳，齊歌也。詠之言永也。所謂歌永言也。

《疏義》此釋歌之名也。虞書：帝庸作歌。夏書有五子之歌。以前不見歌文。說文：歌，詠也。或作譟。又云：晉，古文以為譟字。釋名：人聲曰歌。柯也。所歌之言是其質也。以聲吟詠有上下，如州木之有柯葉也。故充莫言歌聲如柯也。舜典：歌詠言詩。疏引鄭注：歌所以長言詩之意。魏風：園有桃云：我歌且謠。毛傳：曲合樂曰歌。徒歌曰謠。釋文引韓詩薛君章句云：有章曲曰歌，無章曲曰謠。動者，廣韻：動徒弄切。大歌聲，出牌蒼。又尸冬，尸宋二切。歛者，宋玉招魂：吳歛蔡謳。秦大呂些，王逸注：吳蔡，國名也。歛，謳皆歌也。秦，歛，古作諭。說文：噴，譟聲。旁喻也。司馬相如說淮南宋蔡舞旁喻也。許所云相如說，即上林賦：巴俞宏蔡是矣。謳者，荀子議兵篇：近者譟謳而樂之。楚詞大招云：謳和揚阿。注：徒歌曰謳。說文：謳，齊歌也。詠者，說文：詠，歌也。或作咏。吟者，釋名：兼也。其聲本出於憂愁，故其聲兼兼，使人聽之悽歎也。楚詞云：行吟澤畔。

《拾補》詠，歌也。說文云：詠，歌也。尚書益稷篇：搏拊琴瑟以詠。鄭注云：以詠者，謂歌詩也。國語周語云：歌以詠之。

### 廣雅詁林卷第八下



易又云：太初者氣之始也。注云：元氣之所本始太易既自寂然無物矣，焉能生此太初哉？則太初者亦忽然而自生。又云：太始者形之始也。注云：形見也。天象形見之所本始也。又云：太素者質之始也。注云：地質之所本始也。又云：氣形質具而未離，故曰渾淪。注云：雖合此三始而猶未有分別。老子曰：有物渾淪或先天地生。又云：渾淪者，言萬物相渾淪而未相離。注云：言萬物莫不資此三者也。列子天瑞篇其文正同。而此獨無太易、太易者視之不見、聽之不聞、循之不得。此猶太極之本於無極也。注：詩緯乃推度災之文。太字一云：陽本為陰陰本為陽物本為魂宋均注云：本即原也。變陰陽物為雌雄也。亦言未有形也。皆無此狀。謂之氣。又云：雖生八月仲節說曰：太初行三節也。節猶氣也。太初者氣之始也。必知生八月仲者，據此時春發生以為驗也。陽生物行三節者，謂陰行物著也。又云：雖生戊仲說曰：太始雖俱行三節注云：俱行起自戊仲至亥。又云：雖合物魂說曰：太素注云：雖雖俱行故能合物魂而生物也。獨言雖主於陽故也。案：傳言天開於子地闢於丑人生於寅以十二會分之至而戊亥而人物微矣。然生之機無時而或忽也。冬至陽盡於上又開於下。此當謂成亥之會而氣形質已萌矣。以理言之而有以知其不誣也。

《疏義》曰：虎通義云：天始起先有太初，後有太始，形兆既成，名曰太素。混沌相連，視之不見，聽之不聞，然後判別。清濁既分，精出體有，度物施生，精者為三光，說者為五行。行生情，情生汁中，汁中生神明，神明生道德，道德生文章。乾繫度云：故曰有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未見氣之始也。鄭注云：以其寂然無物，故名之為太易。又云：太初者，氣之始也。注云：元氣之所本始太易，既自寂然無物矣，焉能生此太初哉？則太初者亦忽然而自生。太始者，形之始也。注云：形見也。天象形見之所本始也。又云：太素者，質之始也。地質之所本始也。于致時推度災及易乾繫度云：雖生百仲，說曰：太初，唯生戊仲，說曰：太始，雖生物魂，說曰：太素，俱行三節。宋均注云：節猶氣也。自酉戌行之亥，唯俱行，故聚合物魂而生物。推度災云：陽本為雄，陰生為雌，物本為魂，宋均注云：本即原也。變陰陽物為雌雄魂也。案

天地辟，設人皇以來，至魯哀公十有四年，積二百七十六萬歲，分為十紀，曰九頭、五龍、攝提、合雉、連通、序命、循蜚、因提、禪通、疏

說。龍攝提合雉連通序命循蜚因提禪通疏。疏說作流記。云：攝提舊作提提，羅必路史云：孟洗錦帶前書謂之括提，或作提提，皆非。蓋攝提首紀耳。合雉當作合雉，羅必云：龜圖出雉從而合之，所謂黃帝合而不死者，或作雉，又轉為熊，俱非。建通或作連通，又作連通，循蜚亦作循飛，舊本作修蜚，流說舊本作流記，譌案司馬貞三皇本紀作流記，宋利書序正義亦同，羅必作疏說，云：疏以知遠，訖以審斷。疏義攝提作提提，合雉作合雉，連通作連通，循蜚作脩筆，疏說作流記。

《博雅音》天地辟，設人皇以來，至魯哀公十有四年，積二百七十六萬歲，分為十紀，曰九頭、五龍、攝提、合雉、連通。



序命循裴因提禪通疏訖

帝王世紀自天地開闢二  
年凡二百七十二代積二百七十六萬七百四十五年分為十紀一曰九頭  
至十曰疏訖○各本帝上行紀宋世紀之編滿作紀十曰疏訖說曰宋疏訖  
訖作流訖本傳訂正○疏訖世紀作世紀十曰疏訖作十流訖訖訖訖一曰  
影宋本推紀字不誤疏訖作十流訖

《疏證》續漢書律曆志引蔡邕議云元命苞乾鑿度皆  
以為開闢至獲麟二百七十六萬歲文選魯靈光殿賦注  
引春秋命曆序云皇伯皇叔皇季皇少五姓同朝俱  
駕龍號曰五龍又云人皇九頭宋約曰九頭九人也各本  
攝攝作提雖攝作雄連攝作建循裴攝作伶裴疏訖攝作  
流訖司馬貞補三皇紀引春秋緯云十紀一曰九頭紀二  
曰五龍紀三曰攝提紀四曰合離紀五曰連通紀六曰序  
命紀七曰循飛紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰疏訖紀  
禮記正義引六藝論注云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀  
合洛紀連通紀序命紀書正義引廣雅云十紀者九頭五  
龍攝提合離連通序命循裴同提禪通疏訖今皆以訂正  
《疏注》案續漢歷志載蔡邕議引元命苞乾鑿度皆以  
為開闢至獲麟二百七十六萬歲此書之所據也禮記禮  
運正義引廣雅云一紀二十六萬七千年六紀計一百六  
十萬二千年今本無文羅泌路史云九頭是為一姓紀則  
秦皇氏紀也秦皇乃人皇張晏云人皇九首韋昭云人皇  
九人所謂九皇五龍是謂五姓紀秦叔命曆序云皇伯皇  
仲皇叔皇季皇少五姓同朝俱駕龍號曰五龍攝提是謂  
五十九姓紀合離是謂三姓紀連通是謂六姓紀敘命是  
謂四姓紀克以命敘而通之也右古六紀在鉅靈氏前循  
裴是謂二十一姓紀德厚信石天下之人循其化以若飛  
也因提因其變而舉之即十有三姓也禪通又皇氏之通  
封禪者十有八姓也疏訖自黃帝氏而起舊言六紀在遠  
人前鄭康成六藝論云遠人後歷六世九十一代至伏羲  
始作十二言之數方叔機注云九頭一五龍五循提七十

二今洛三連通六敘命四凡九十有一初葬河古則十紀  
皆在遠人之後而四紀又在伏羲之後非也以上皆羅泌  
說三皇本紀引春秋緯攝提自開闢至於獲麟凡三百二十  
七萬六千歲分為十紀凡世七萬六百年一曰九頭紀二  
曰五龍紀三曰攝提紀四曰合離紀五曰連通紀六曰敘  
命紀七曰修飛紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰疏訖紀  
當黃帝時制九紀之間此文亦云出於元命苞而不同嘉  
定錢氏塘云春秋緯當用四分上元二百七十六萬歲為  
開闢積年續漢志可考小司馬所引疑是後人傳寫之誤  
與章疏紀元之數俱違矣

《疏義》擬當作攝雖當建當作連伶或為循筆當作  
裴本或作飛同因或作圓流訖或作疏訖或作流訖繁九  
頭者漢孔廟碑前開九頭以什言敘是也司馬貞補三皇  
本紀云一說三皇謂天皇地皇人皇天地初生有天皇氏  
十二頭本德三歲起攝提兄弟十二人立各一萬八千歲  
自注云非謂一人之身有十二頭蓋古質比之為數頭數  
故也又云地皇十一頭火德王姓十八人亦各萬八千歲  
人皇九頭兄弟九人分表九州凡一百五十世合四萬五  
千六百年自注云天皇已下皆出河圖及三五歷也又云  
自人皇以後有五龍氏大庭氏柏皇氏中央氏卷須氏乘  
陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏吳英氏有巢氏朱襄  
氏葛天氏陰康氏無懷氏斯蓋三皇已來有天下者之號  
但載籍不紀莫知姓五年代所都之處春秋緯攝提自開闢  
至于獲麟凡三百二十七萬六千歲分為十紀凡三十七  
萬六百年一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合  
離紀五曰連通紀六曰序命紀七曰修飛紀八曰因提紀  
九曰禪通紀十曰疏訖紀蓋流訖當黃帝時制九紀之間  
是以補紀之也羅泌路史云三皇經天皇地皇人皇開治  
各二萬八千歲而河圖帝系譜等天地二皇俱萬八千歲  
始學焉則云八千歲按真誥云盤古氏後有天皇君一十

三人時遭劫火乃有地皇君一十一人各萬八千餘年乃有人皇君兄弟九人結繩刻木四萬五十六百年九頭一  
 是為一姓紀則泰皇氏紀也五龍二是為五姓紀治在五  
 方司五類布三岳方是時也世亞業穴日月貞明蓋龍德  
 而正中者也攝提三是指五十九姓紀太史公言九皇氏  
 漢六十四氏與六十四氏沒而三皇無是也謂六十四氏  
 蓋併五姓而古而所謂三皇者乃合雄之三姓也合雄四  
 是謂三姓紀故入穴居乘蜃以理連通五是謂六姓紀  
 乘蜃麟以理叙命六是指四姓紀駕六龍而治循蜃七是  
 謂二十一姓紀自鉅靈而下紀也固徒八如辰披氏之衣  
 史有樂氏之編蓋遠人氏之出穴皆同其變而舉之也禪  
 通九是謂十有八姓紀史皇氏之通封禪者十有八姓也  
 疏佐十自黃帝而紀一下引盧注自業增五據也一  
 拾補天地辟設人皇以來至魯哀公十有四年積二  
 百七十六萬歲分為十紀曰九頭五龍攝提合雄連通序  
 今循蜃因提禪通疏說王氏謂各本有攝提補三皇紀  
 引春秋緯十紀禮記正義引六藝論注六紀書正義引廣  
 雅十紀據以訂正按原本五篇系都紀下引廣雅云天地  
 開闢至魯哀公十四年積二百七十六萬歲分為十紀曰  
 九頭五龍提旋合雄連通厚命脩業固提禪通流記也大  
 致仍同各本

年紀

《疏義》題上事也爾雅夏曰歲秋曰祀周曰年唐虞曰  
 載此叙上古之事未知古人所名但就今所用之年以釋  
 之方叔攬注六藝論云九頭至季命謂之六紀禮記禮運  
 疏引廣雅云一紀二十七萬六千年今本無文太古荒遠  
 茫昧難知此書所言春秋獲麟之歲與春秋緯相距之數  
 已不相符皇甫謐所言更不足論予族子教授培云春秋  
 緯當用四分以上元二百七十六萬歲為開闢積年續漢書

可考小司馬所引疑是後人傳寫之誤與春秋紀元之數  
 俱違矣  
 東方界天東南陽天南方赤天西南朱天  
 西方成天西北幽天北方元天東北變天  
 中央鈞天

《疏義》呂氏春秋有始覽云天有九野中央曰鈞天東  
 方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方曰  
 頽天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天開元占經天  
 占篇引尚書考靈曜云東方燦天西方成天南方赤天餘  
 與呂氏春秋同蓋廣雅所本也曠與泰同楚辭天問九天  
 之際安故安屬王遠注亦與考靈曜同變各本均作變初  
 學北太平御覽引廣雅並作變今據以訂正又初學北太  
 平御覽引廣雅亦作變

《盧注》亦見呂氏春秋有始覽淮南天文訓皆始於中央  
 而東而東北右行以至東南此則左旋也曠作吳說文  
 春為界天元氣春界从日亦聲老切王風黍離正  
 義引吳義天說今尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼天秋曰  
 昊天冬曰上天爾雅亦云謹案尚書免典義和以昊天總  
 初以四時故知昊天不獨春也以上非玄之聞也爾雅者  
 孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以  
 廣大言之此釋夏氣高明故以遠大言之此釋蒼以案今  
 爾雅作春為蒼天夏為昊天李巡孫炎郭璞本皆同呂覽  
 淮南亦皆以昊為蒼尚書歐陽說及許鄭所見爾雅俱不  
 與今本同此廣雅之文亦正典之符會又尚書致靈曜亦  
 云東方燦天也赤天呂覽淮南皆作炎天初學記引此亦  
 作炎天今不據故者以赤與炎雖相似而有深淺之不同  
 易乾鑿度云易天子三公諸侯緇服皆同色因九二朱絳

方朱，九五周于赤熒，天子三公，九卿皆朱綬，諸侯赤綬，康成注云，謂朱赤為同色者，其染法同，以深淺為之差也。丁居執云，鄭氏易注朱赤深淺于赤，所謂天子朱綬，諸侯赤綬也。宋本新十如鄭正義誤于赤為朱，意定字又改云，朱為赤，而深淺及多寡不足辨也。言，則亦深而朱淺，南方盛陽，故古亦西南少偏赤，與白交而成，朱非赤比矣，赤與炎，篆形甚相近，今故不以彼文易此文，且南方赤天，固本之致靈曜也，初學記引此文，南方曰炎天，西南方曰朱天，西方曰成天，西北方曰幽天，北方曰牟天，東北方曰變天，前發東方曰炎天，東南方曰成天，西南方曰幽天，西方曰牟天，據此所引則廣雅本皆有曰字，東南西南西北亦皆有方字，賦生鋪堂曰，凡纂類之書，刪節元文者多，若本書元無曰字，方字，徐堅胡為反增之，今以方字尤當一例，即從其說補入，西方成天，亦本致靈曜之文，取物皆成，熟之義，呂覽類天，說文，類，白兒，是亦以色言，與東蒼北玄相配，則南方彼文亦必作赤明矣，高誘注呂覽，與廣雅相合者，云東南木之季也，將即太陽，純乾用事，故曰陽天，西南火之季也，為少陽，故曰朱天，西北金之季也，將即太陰，故曰幽天，北方水之中也，水黑色，故曰玄天，東北水之季也，陰氣所盡，陽氣所始，萬物向生，故曰變天，鈞，平也，中央為四方主，故曰鈞天。

《疏義》舊本類說成，變瑞鑿，今據淮南子，呂氏春秋，王逸楚詞注及續博物志引廣雅訂正，初學記引此文，西南西北東北下皆有方字，九方下皆有曰字，案淮南天文訓云，何謂九野，中央曰鈞天，其星角亢氏，東方曰蒼天，其星房心尾，東北曰變天，其星箕斗牽牛，北方曰元天，其星婺女虛危營室，西北方曰幽天，其星觜龍參東井，南方曰炎天，其星胃昂畢，西南方曰朱天，其星簡籬參東井，南方曰炎天，其星與鬼柳七星，東南方曰陽天，其星張翼轸，高誘注陽氣始作，萬物萌芽，故曰變天，幽陰也，而北方季秋將即于陰，故曰幽天，西方金色白，故曰昊天，朱陽也，西南火之季也，為少陽，故曰朱天，東南木之季也，將即太陽，純乾用

事，故曰陽天，又高誘注呂氏春秋，有始覽云，赤色青，故曰蒼天，將即太陽，純乾用事，故曰陽天，火曰炎上，故曰炎天，九為少陽，故曰朱天，金色白，故曰類天，西北金之季也，將即太陰，故曰幽天，北方水之中也，水色黑，故曰玄天，東北水之季也，陰氣所盡，陽氣所始，萬物向生，故曰變天，鈞平也，中央為四方主，故曰鈞天，（下引盧注，自亦見至曜也）

### 九天

《盧注》初學記載廣雅注云，九天亦名九野，考靈曜，呂覽，淮南皆云九野。

《疏義》題上事也，蒼蒼者天，總名也，東西南北中央各有主名，此釋之也，雜錄云，指九天以為正分，王逸注，九天謂中央八方也，漢書郊祀志，九天正祀九天，淮南又將列宿繫于五方者，春官馮相氏，掌二十八星之位，秋官蒼筤氏，以方書二十八星之號，鄭注，星謂角至軫也。

天圜廣南北二億三萬三千五百里七十五步，東西短減四步，周六億十萬七百里二十五步，從地至天，一億一萬六千七百八十七里半，下度地之厚與天高等。

《疏義》舊本類說成，變瑞鑿，今據淮南子，呂氏春秋，王逸楚詞注及續博物志引廣雅訂正，初學記引此文，西南西北東北下皆有方字，九方下皆有曰字，案淮南天文訓云，何謂九野，中央曰鈞天，其星角亢氏，東方曰蒼天，其星房心尾，東北曰變天，其星箕斗牽牛，北方曰元天，其星婺女虛危營室，西北方曰幽天，其星觜龍參東井，南方曰炎天，其星胃昂畢，西南方曰朱天，其星簡籬參東井，南方曰炎天，其星與鬼柳七星，東南方曰陽天，其星張翼轸，高誘注陽氣始作，萬物萌芽，故曰變天，幽陰也，而北方季秋將即于陰，故曰幽天，西方金色白，故曰昊天，朱陽也，西南火之季也，為少陽，故曰朱天，東南木之季也，將即太陽，純乾用

作圓闕，云，以地至天下周禮疏無一字，半字舊本脫，口疏義，國廣作圓闕，脫半字。

《疏義》德與徒同，各本國廣為作圓闕，周官大司徒疏，開元占經，天占篇，法苑珠林，日月篇，太平御覽，並引廣雅，天圓廣南北二億三萬三千五百里七十五步，今據以訂正，又各本八十七里下脫半字，大司徒疏引廣雅，從地至天，一億一萬六千七百八十七里半，開元占經，初學記，太

平御覽法苑珠林引廣雅並作八十一里半雖一與七異  
 文而里下皆有半字今據補案此奈天度里數與下條宿  
 度里數不同則所采非一人之說又案周髀經云天離地  
 八萬里淮南子天文訓云天去地德五萬里張衡靈憲云  
 八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東  
 西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之論  
 衡說日篇云天行三百六十五度凡積七十三萬里海外  
 東經注引詩含神霧云天地東西二億三萬三千里南北  
 二億三萬一千五百里藝文類聚引春秋元命包云天周  
 九九八十一萬里又引三五歷紀云天去地九萬里開元  
 占經天占篇引洛書甄耀度云天地相去十七萬八千五  
 百里又引孝經援神契云周天七衡六間者相去萬九千  
 八百三十三里三分里之一合十一萬九千里又引關令  
 內傳云天地南半北半相去九十一萬里東距西距亦九  
 十一萬里四隅空相去亦兩天去地四十萬九千里以上  
 諸書所言天度與廣雅或大同小異或相去懸絕其廣袤  
 里數不知據恆星天吉之半抑據日月五星天吉之手既  
 無定法可憑今皆存而不論

《疏義》周禮大司徒疏引此文天圍闕作天圍又八十  
 七里作八十七里半今據補半字其餘皆同初學記所引  
 五百里七十五步作五十七里二十五步又天去地之數  
 作二億一萬六千七百八十一里半無下字數目字傳寓  
 易說雷從周禮疏為正但度地之厚與天高等則南北之  
 徑當與天地相準為二億三萬三千五百七十五里此作  
 七十五步周禮疏亦同頗難曉觀東西有短減將無南北  
 亦有短減與《疏義》有淮南里之七

《疏義》淮南地形訓云為乃使大章步自東極至于西  
 極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至  
 於南極二億三萬三千五百里七十五步案天之四極當  
 與地等此書所釋為短減四步本之地形訓也劉昭注續

漢書引淮南前七十五步作七十一步則與東西短減四  
 步之說合矣以密率計之天圍闕二億三萬三千五百里  
 七十五步應天周六億三十八萬八千六百六十四步八  
 二三又一百一十三分之二東西短減四步得天周數六  
 億三十八萬八千六百五十二步二五六又一百一十三  
 分之七二孫侍御云漢學紀聞引作天圍無闕字

天度

《疏義》題上事也禮月令疏云天如彈丸圍闕三百六  
 十五度四分度之一引尚書考靈耀云一度二千九百三  
 十二里千四百六十一分里之三百四十八天之道里相  
 距其說不一海外東經云帝命豎亥步自東極至於四極  
 五億十道九千八百步豎亥右手把算左手指青邱北郭  
 璞注道萬也詩含神霧云天地東西二億三萬三千里南  
 北二億一千五百里天地相去一億五萬里張衡靈憲云  
 八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東  
 西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之王  
 應麟曰靈憲所言八極之廣于曆算若有據依然非專言  
 地之廣狹也

東方七宿七十五度南方七宿百一十二  
 度西方七宿八十度北方七宿九十八度  
 四分度之一四方凡三百六十五度四分  
 度之一一度二千九百三十二里二十八  
 宿間相距積一百七萬九百一十三里徑  
 三十五萬六千九百七十一里

《疏義》此謂赤道度也開元占經二十八宿占引劉向

洪範傳云東方七宿七十五度北方七宿九十八度四分  
 度之一西方七宿八十度南方七宿百一十二度淮南子  
 天文訓云星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八  
 箕十一四分一斗二十六牽牛八項女十二虛十危十七  
 營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四罪十一畢十六  
 觜二參九東井三十三與鬼四柳十五七星七張翼各  
 十八軫十七月令正義引尚書考靈耀云周天三百六十  
 五度四分度之一一度二十九百三十二里千四百六十  
 一分里之三百四十八周天百七萬一千里徑三十五萬  
 七千里說與廣雅小異又案徑三十五萬六千九百七十  
 一里各本皆脫一字周官大司徒疏引廣雅已與今本同  
 今以圓三徑一計之當有一字精漢書郡國志注引帝王  
 世紀周天積一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千  
 九百七十一里義本廣雅今據補

《盧注》此所紀宿度乃赤道度也漢書律志角十二亢  
 九氐十五房五心五尾十八箕十一是為東七十五度并  
 三十三危四柳十五星七張十八翼十八軫十七是為南  
 百一十二度奎十六婁十二胃十四昂十一畢十六觜二  
 參九是為西八十度斗二十六牛八女十二虛十危十七  
 營室十六壁九是為北九十八度精漢書律志北下有四  
 下有此餘分蓋定錢考事大新云當有三前志以東北西  
 百八十五分六字蓋即四分度之一也南為次續志以北西南東為次今併續志所載黃道度錄  
 之於此斗二十四度牛七女十一虛十危十六室十八壁  
 十是北方九十六度四分一奎十七婁十二胃十五昂十  
 二畢十六觜三參八是西方八十三度并三十危四柳十  
 四星七張十七翼十九軫十八是南方百九度角十三亢  
 十氐十六房五心五尾十八箕十一是東方七十七度右黃  
 道度三百六十五度四分一也周禮疏引此度之星數亦  
 相同禮記月令正義引尚書考靈耀之文則度尚有餘分  
 云千四百六十一分里之三百四十八孔穎達云周天百

七萬一千里者是天圓周之星數也以圓三徑一言之則  
 直徑三十五萬七千里此為二十八宿周回直徑之數也  
 然二十八宿之外上下東面各有萬五千里是為四遊之  
 極謂之四表據四表之內并星宿內總有三十八萬七十  
 里然則天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百  
 里地在其中是去天之數也錢大昭眉批同疏  
 義自善本至補五

《疏義》漢書律志東七十五度角十二亢九氐十五房  
 五心五尾十八箕十一南百一十二度并三十三危四柳十  
 五星七張十八翼十八軫十七西八十度奎十六婁十二胃  
 十四昂十一畢十六觜二參九北九十八度斗二十六牛八  
 女十二虛十危十七營室十六壁九淮南子星度大略與漢  
 書同唯箕宿作十一四分一考事大新三統曆術云黃道曰太  
 初曆斗二十六度三百八十五分分志于斗二十六度之下  
 末云餘分若干孟堅偶脫之何以明其然也志云周天五十  
 六萬二千一百二十以章月法乘月法得周天以統法除之  
 得三百六十五又千五百三十九分之三百八十五則周天  
 之度也古歷周天三百六十五度四分度之一以一歲日行  
 之數定之故周天亦為歲周續漢書律志云日之所行與運  
 周在天成度在歷成日是也古人未知歲差以天周歲周為  
 一大衍曆有乾實又有策實始分為二第所謂四分者古今  
 無定準古歷四分而有餘後世四分而不足乾象歷以五百  
 八十九分之百四十五為斗分始不盈四分三統以一十五百  
 三十九分之三百八十五為斗分是四分有奇也周天以牽  
 牛起算終於南斗二十六度所有零分歸于斗宿之終故曰  
 斗分漢志脫此餘分止有三百六十度矣盧學士云此所  
 紀宿度乃赤道度也續漢志所載黃道度斗二十四度牛七  
 女十一虛十危十六室十八壁十是北方九十六度四分一  
 奎十七婁十二胃十五昂十一畢十六觜三參八是西方八  
 十三度并三十危四柳十四星七張十七翼十九軫十八是  
 南方百九十九度角十三亢十氐十六房五心五尾十八箕十

是東方七十七度右黃道度三百六十五度四分一也。周禮疏引此度之里數亦相同。禮記月令正義引尚書考靈耀之文則度尚有餘分云千四百六十一分里之三百四十八。孔穎達云周天百七萬一千里是圓周之里數也。以圓三徑一言之則直徑三十五萬七千里。此二十八宿周圍直徑之數也。然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四遊之極謂之四表據四表之內并星宿內總有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在其中是地去天之數也。舊本六十九百七十下脫一字周禮大司徒疏引此文亦脫劉昭注耶。國志引帝王世紀與此同唯多一字今據補正。

### 宿度

《疏義》題上事也。三統曆術云漢人言十二次宿度者自劉歆而外又有兩家其一則費直周易分野以星紀起斗十度元枵起女六度畢起危十四度降婁起奎二度大梁起婁十度實沈起畢九度鶉首起井十二度鶉火起柳五度鶉尾起張十三度壽星起軫七度大火起氏十一度析木起尾九度其一則蔡邕月令章句云自斗六度至須女二度謂之星紀自須女二度至危十度謂之元枵自危十度至壁八度謂之春書自壁八度至胃一度謂之降婁自胃一度至畢六度謂之火梁自畢六度至井十度謂之實沈自井十度至柳三度謂之鶉首自柳三度至張十二度謂之鶉火自張十二度至軫六度謂之鶉尾自軫六度至亢八度謂之壽星自亢八度至尾四度謂之大火自尾四度至斗六度謂之析木皆與三統不同費氏之說是晉書天文志其十二次度多少不倫蓋得寓說耳無可取徵蔡氏所分宿度較之三統率先六度所以然者古人未明歲差之法三統括周末冬至日在牽牛定斗十二度為星紀之初東漢明冬至日躔斗二十一度遂改斗六為星紀之初蓋既以節氣繫于十二次節

氣既差而西自不得不減宿度以就之矣其實十二次者恆星天之一周二十四氣者黃道之一周當分而為二不當混而為一左氏傳梓慎稱元枵虛中梓冠稱婺女元枵之雖有然則虛五度當為元枵之中婺女一度當為元枵之初傳文固有明微推之十二次皆可定矣三統所定次度以躔未合于古至十二次之名多從星象取義而陸北陸在天自有定位而冬至日躔歲歲不同由于恆星天亦隨黃道東移漢人未識其故增減宿度以就節氣誤矣鄭注周禮十二辰始元枵終畢紫自此而東而南而西隨天體而在旋赤道之定度也漢書十二辰始星紀終析木自此而西而南而東從七曜而右旋黃道之行也。

### 東條風 東方明庶風 東南清明風 南方

景風 西南涼風 西方閭闔風 西北不周風 北方廣莫風

《疏義》有方字

《疏義》淮南子天文訓云何謂八風距日冬至四十五日條風至四十五日明庶風至四十五日清風至四十五日景風至四十五日涼風至四十五日閭闔風至四十五日不周風至四十五日廣莫風至四十五日不周風居西北維主穀生廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰其陽廣大也條風居東北維主出萬物條之言條治萬物而出之明庶風居東方明庶者明眾物盡出也清明風居東南維主風吹萬物景風居南方景者言陽氣道竟涼風居西南維主地地者言萬物氣也閭闔風居西方閭者借也闔者藏也言陽氣道萬物闔黃泉也北堂書鈔引春秋考異郵云條者生也明庶者迎報也清明者積也景者大也言陽氣長養也涼者寒也陰氣行也閭闔者成收藏也不周者不交也言陰陽未合化也廣莫者大莫也開

陽氣也。隱五年左傳正義引易通卦驗條風作調風。說文作融風。各本西南西北下並有方字。後人以意加之也。上文釋九天之名。四隅皆有一方字。此條內東北條風。東南清明風亦無方字。今括刪。

《廣注》此易通卦驗之文。見初學記。左氏隱五年傳亦引之。淮南天文訓亦同。易緯云。立春條風至。春分明庶風至。立夏清明風至。夏至景風至。立秋涼風至。秋分闔闔風至。立冬不周風至。冬至廣莫風至。宋均注條風者條達萬物之風。左傳正義作調。或亦可通用也。呂氏有始覽說八風不同。東北曰叢鬱風。東方曰滔風。東南曰薰風。南方曰巨風。西南曰淩風。西方曰颼風。西北曰厲風。北方曰寒風。交風今本作交風。高誘注。一曰融風。巨風。一曰凱風。

《疏義》史記律書條風居東北。主出萬物。條之言條治萬物而出也。故曰條風。明庶風居東方。明庶者明衆物盡出也。清明風居東南。主風火萬物。景風居南方。景者古陽氣道竟。故曰景風。涼風居西南。主地。地者沈羣萬物氣也。闔闔風居西方。闔者閉也。言陽氣道萬物闔黃泉也。不周風居西北。主殺生。廣莫風居北方。廣莫者言陽氣在下。陰莫陽廣大也。易通卦驗云。東北曰調風。東方曰明庶風。東南曰清明風。南方曰景風。西南曰涼風。西方曰闔闔風。西北曰不周風。北方曰廣莫風。調風又名融風。景風一名凱風。立春調風至。春分明庶風至。立夏清明風至。夏至景風至。立秋涼風至。秋分闔闔風至。立冬不周風至。冬至廣莫風至。白虎通義云。距冬至四十五日條風至。條者生也。四十五日明庶風至。明庶者迎衆也。四十五日清明風至。清明者達也。四十五日景風至。景者大也。言陽氣長養也。四十五日廣莫風至。廣莫者大莫也。闔闔氣也。周禮保章氏疏引春秋考異郵云。陽立于五。極于九。五九四十五。且變以陰合陽。故八卦主八風。距同各四

十五日。長為條風。實為明庶風。實為清明風。實為景風。坤為涼風。兌為闔闔風。乾為不周風。坎為廣莫風。左傳隱五年疏引服虔云。八風八卦之風。乾音石。其風不周。坎音革。其風廣莫。艮音乾。其風融。震音竹。其風明庶。巽音木。其風清明。離音然。其風景。坤音土。其風涼。兌音金。其風闔闔。音注。周語八風云。正西曰兌。為金。為闔闔。西北曰乾。為石。為不周。正北曰坎。為革。為廣莫。東北曰艮。為木。為融風。正東曰震。為竹。為明庶。東南曰巽。為木。為明清。正南曰離。為火。為景風。西南曰坤。為土。為涼風。字。廣學士以例補入。今從之。

### 八風

《疏義》題上事也。說文。風八風也。案八風方位諸說皆同。服虔以八卦八音配之。其美精矣。條風通卦驗作調風。韋及說文解字並作融。左氏昭十八年傳。梓慎曰。是謂融風。杜注。東北曰融風。作融字者。本諸左氏也。小雅車攻篇。以調同為韻。知古人讀調如同。條融聲相近。義亦通也。山海經。令邱之山。其南有谷焉。曰中谷。條風自是出。爾雅。北風謂之涼風。是釋詩北風其涼句。與此異解。呂氏有始覽。之八風。東北曰叢風。東方曰滔風。東南曰薰風。南方曰巨風。西南曰淩風。西方曰颼風。西北曰厲風。北方曰寒風。俱與此異。

### 昌光、握鬻、可錯、持勝、履予

《疏證》從漢書班固傳注引河圖云。昌光出於五。星聚於太平。御覽引符瑞圖云。昌光者。瑞光也。見於天。漢高受命。昌光出於。音書天文志云。昌光赤如龍。聖人起。帝受終。則見。易是類謀云。玉鬻可錯。一角九尾。握鬻。持勝。履予。皆未詳。

《虛注》右五氣唯昌光見晉隋天文志瑞氣條下云赤如龍狀御覽八百七載符瑞圖曰昌光者瑞光也見於天漢高交命昌光出於佳譽疑印合譽餘皆未詳

《疏義》同虛注

《補疏》握拳 開元占總七十七客星占引宋均曰含譽瑞星光曜以擊護神契曰喜則含譽射然則握拳或印合譽歟

《拾遺》握拳持勝履子 原注皆未詳案孝經護神契曰喜則含譽射荆州占曰含譽似星通考曰文中祥符七年正月己酉含譽星見似星有尾而不長與周伯星同占徐氏文靖疑即為握拳也案書符瑞志含勝國平盜賊四夷賓服則出持勝疑即全勝也案天文志凡黃氣環在日左右為抱氣居日上為戴氣為冠氣居日下為秉氣為履氣居日下左右為紐氣為嬰氣抱氣為輔臣忠徐皆為喜得地吉履子予字疑氣之誤

祥氣

《疏義》題上事也呂氏春秋云天必先見祥高誘曰祥徵應也中庸云國家將興必有預祥是吉祥也璽上六象傳天際祥也左昭十八年傳將有大祥尚書大傳時則有青眚青祥是凶祥也祥本有吉有凶此與下秋氣相對則專指吉者言之

格擇旬始天狗枉矢氛祲倍譎冠珥

二字在天狗上○疏義同虛注攝作備

《博雅音》格擇宅稜

《疏證》擇或作澤司馬相如大人賦云建格澤之脩竿

今總充權之米菴並旬始以為慘兮曳慧星而為晉說苑辨物篇云稜橙替字旬始枉矢蚩尤之旗皆五星盈暗之所生也開元占經故星占篇引黃帝占云格澤者如炎火之狀上黃下白從地而上下大上銳又引巫咸云旬始出於北斗翁狀如雞雞其起青黑象伏龍枉矢類大流星色蒼黑蛇行望之如有毛目長數匹著天文記天官書與巫咸黃帝占同釋名云枉矢言其充行若射矢之所至也開元占經流星占篇引巫咸云流星有光見人面墜地若不至地望之有足名曰天狗天官書云天狗狀如大奔星有聲其下止地類狗所墜及望之如火光炎突衝天其下圍如數頃田處上亮有黃色

《補正》譎冠珥 注加墨籤云莊子天下篇俱譎墨經而倍譎不同記其各守所見分離非異也如澤以鑄為挾失之鑄子義相近挾珥皆鑄皆外向之名背鑄即倍譎冠珥皆內向之名如澤說非也

《虛注》史記天官書格澤星者案漢格澤如炎火之狀黃白起地而上下大上亮其見也不種而獲不有土功必有大害漢書天文旬始出於北斗旁狀如雞雞其起青黑象伏龍天狗狀如大奔星有聲其下止地類狗所墜

《補正》譎冠珥 注加墨籤云莊子天下篇俱譎墨經而倍譎不同記其各守所見分離非異也如澤以鑄為挾失之鑄子義相近挾珥皆鑄皆外向之名背鑄即倍譎冠珥皆內向之名如澤說非也



及夷火。漢書無夷火。望之如大光夷火。衛天。秦書。衛天。其下圍如數頃田處。上見者。漢書作則有黃色。千里破軍。殺將。柱矢。類大流星。地行而倉黑。望之如有毛羽。然。漢書。日。呂氏春秋。明理篇。其日有門。餘有倍備。有華珥。高誘注。倍備。華珥。皆日旁之危儀也。在兩旁。反出為背。在上。反出為備。在上。內向為冠。兩旁內向為珥。倍備。漢書天文志。作背。穴。顏師古注。引孟康曰。背形如背。當作字也。穴多作鑄。其形如玉鑄也。如淳曰。凡氣在日上為冠。為戴。在旁直對為珥。在旁如半環。向日為抱。向外為背。有氣刺日為鑄。鑄扶揚也。依此二解。則鑄字當作鑄。晉語。一獻公田。見翟祖之氣。韋昭注。氣。殺氣。凶象也。凶曰氣。吉曰祥。左氏昭十五年傳。梓慎曰。吾見赤黑之校。非祭祥也。喪氣也。杜預注。校。扶氣也。氣。息氣也。釋名。氣。粉也。潤氣者。性木。因寒凍。凝色。白若粉之形也。此乃露。非殺使也。赤黑之氣相侵也。周禮春官。眠。祓掌十輝之法。以觀秋。辨吉凶。一曰。祓。鄭司農云。祓。陰陽氣相侵也。又曰。監。康成注。云。監。冠珥也。賈疏云。謂有赤雲氣。在日旁。如冠耳。珥。即耳也。今人猶謂之曰。珥。釋名。珥耳也。言似人耳之在兩旁也。

《疏義》。格擇者。史記。天官書。格擇星者。如夷火之狀。黃白。起地而上。下大上見。其見也不種。而獲。不有土功。必有。大害。索隱曰。格擇。一音鶴。釋。大人賦。建格擇之。修竿兮。張博士。被注云。格澤之氣。如夷火。句始者。天官書。句始出於北斗。索。狀如雄雞。其怒青黑。象狀。豎。徐廣曰。蒼尤也。句一作營。大人賦。垂句始以為。修。倍備者。呂氏春秋。季夏紀。其日有闕。蝕有倍備。有華珥。高誘注。倍備。華珥。皆日旁之危氣也。在兩旁。反出為倍。在上。反出為備。在上。內向為冠。兩旁內向為珥。倍備。或作背。備。淮南覽冥訓。背。備。見於天。高誘注。日旁五色氣。在兩邊。外出為背。外向為備。漢志注。引春秋元命包云。陰陽之氣。聚為雲氣。立為虹蜺。離為倍備。分為抱珥。巫咸占也。臣不和。則日月備。天狗者。天官書。

1. 1. 1. 1. 1.

天狗。狀如大奔星。有聲。其下止地。類狗所墮。及望之。如大。光。夷。火。衛。天。其。下。圍。如。數。頃。田。處。上。見。者。則。有。黃。色。千。里。破。軍。殺。將。柱。矢。類。大。流。星。地。行。而。倉。黑。望。之。如。有。毛。羽。然。漢。書。日。呂。氏。春。秋。明。理。篇。其。日。有。門。餘。有。倍。備。有。華。珥。高。誘。注。倍。備。華。珥。皆。日。旁。之。危。儀。也。在。兩。旁。反。出。為。背。在。上。反。出。為。備。在。上。內。向。為。冠。兩。旁。內。向。為。珥。倍。備。漢。書。天。文。志。作。背。穴。顏。師。古。注。引。孟。康。曰。背。形。如。背。當。作。字。也。穴。多。作。鑄。其。形。如。玉。鑄。也。如。淳。曰。凡。氣。在。日。上。為。冠。為。戴。在。旁。直。對。為。珥。在。旁。如。半。環。向。日。為。抱。向。外。為。背。有。氣。刺。日。為。鑄。鑄。扶。揚。也。依。此。二。解。則。鑄。字。當。作。鑄。晉。語。一。獻。公。田。見。翟。祖。之。氣。韋。昭。注。氣。殺。氣。凶。象。也。凶。曰。氣。吉。曰。祥。左。氏。昭。十。五。年。傳。梓。慎。曰。吾。見。赤。黑。之。校。非。祭。祥。也。喪。氣。也。杜。預。注。校。扶。氣。也。氣。息。氣。也。釋。名。氣。粉。也。潤。氣。者。性。木。因。寒。凍。凝。色。白。若。粉。之。形。也。此。乃。露。非。殺。使。也。赤。黑。之。氣。相。侵。也。周。禮。春。官。眠。祓。掌。十。輝。之。法。以。觀。秋。辨。吉。凶。一。曰。祓。鄭。司。農。云。祓。陰。陽。氣。相。侵。也。王。逸。楚。詞。章。句。校。息。氣。兒。冠。珥。者。釋。名。珥。氣。在。日。兩。旁。之。名。也。珥。耳。也。言。似。人。耳。之。在。兩。旁。也。春。官。眠。祓。掌。十。輝。之。法。四。曰。監。鄭。康。成。注。監。冠。珥。也。賈。疏。謂。有。赤。雲。氣。在。日。旁。如。冠。耳。珥。即。耳。也。今。人。猶。謂。之。珥。漢。書。天。文。志。抱。珥。雲。說。如。淳。曰。凡。氣。在。日。上。為。冠。為。戴。在。旁。直。對。為。珥。在。旁。如。半。環。向。日。為。抱。向。外。為。背。有。氣。刺。日。為。鑄。鑄。扶。揚。也。

秋氣

《疏義》。題上事也。釋名。秋。秋也。秋。害物也。左氏宣十五年傳。伯宗曰。天反時為災。地反物為妖。民反德為亂。亂則。秋。災。生。說。文。作。秋。同。周。禮。春。官。眠。祓。法。陰。陽。相。侵。氣。成。祥。也。其。職。掌。十。輝。以。觀。秋。祥。辨。吉。凶。係。韋。氏。馮。相。氏。亦。云。觀。天。下。之。秋。祥。此。所。釋。者。皆。是。秋。氣。唯。格。澤。天。官。書。吉。星。然。天。文。志。不。言。星。說。文。云。衣服。歌。善。性。木。之。怪。謂。之。秋。禽。獸。蟲。蝗。之。怪。謂。之。變。蓋。析。言。之。也。若。說。古。之。凡。氣。之。不。常。者。亦。謂。之。秋。故。言。秋。氣。也。

赤霄濛頌朝霞正陽淪陰沈澀列缺倒景

《博雅音》濛、頌、淪、倫。各本倫字誤作倫。又誤入正文。詳見疏證。

《疏證》淮南子人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注云：赤霄，飛雲也。楚辭九歌云：望若王儵之乘雲兮，載赤霄而凌太清。又云：貫頌濛以東，鳩兮王逸注云：頌濛，氣也。例古之則曰濛頌，字或作雁鴻，張衡思元賦云：踰雁鴻於宕冥，是也。楚辭遠遊：淪六氣而飲沈澀兮，漱正陽而含朝霞。王注云：淪，陽子明經古春食朝霞朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。秋食淪陰淪陰者，日沒以後，赤黃氣也。冬食沈澀沈澀者，北方夜半氣也。夏食正陽，正陽者，南方日中氣也。并天元地黃之氣，是為六氣也。漢書司馬相如傳：呼吸沈澀，分餐朝霞，應邵注與王逸同。卷一云：淪，沒也。日沒以後之氣，故曰淪陰。淪，音倫。各本淪字誤作淪，音內倫字誤作淪。又誤入正文。今訂正。楚辭遠遊云：上至列缺兮，降望大壑。漢書司馬相如傳：貫列缺之倒景兮，服虔曰：人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張注引淪陽子明經云：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下。

《廣雅》玉篇：霄，雲氣也。廣韻：道天氣也。淮南子人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注：赤霄，飛雲，御覽一引三五歷紀曰：未有天地之時，混沌狀如雞子，溟滓始牙，濛濛孔鴻切。孔滋萌，歲在攝提，元氣肇始，淮南精神訓：古未有天地之時，惟像無形，窈窕冥冥，芒芟闕頌濛濛洞，莫知其門。高誘注：芒，讀王莽之莽，芟，讀枚叔之枚，項，讀項羽之項，鴻，讀子贛之贛，洞，讀同游之同，皆未成形之氣也。孝經：獲神契，天度濛濛，眾均注濛濛，未分之象也。楚辭遠遊：淪六氣而飲沈澀兮，漱正陽而含朝霞。王逸注引淪陽子明經

言春食朝霞朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。秋食淪陰淪陰者，日沒以後，赤黃氣也。冬飲沈澀沈澀者，北方夜半氣也。夏食正陽正陽者，南方日中氣也。唐雅：蒼本淪誤作淪，下倫字是音，亦誤作淪，入正文。今以此正之。莊子逍遙遊：御六氣之辨，釋文引李頤云：平旦為朝霞，日中為正陽，日入為飛泉，夜半為沈澀。漢書司馬相如傳：如傳大人賦云：貫列缺之倒景兮，涉豐隆之瀾灑。顏師古注：引應劭曰：列缺，天閤也。人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張揖曰：淪陽子明經曰：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下也。李善注：大道揚子雲羽獵賦：亦引應劭語云：列缺，天閤也。漢書揚雄傳注：又引作天際，實照也。

《疏義》赤霄者，淮南人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注：赤霄，飛雲。楚詞九歌云：望若王儵之乘雲兮，載赤霄而凌太清。濛濛，張衡思元賦：踰雁鴻於宕冥兮，分餐朝霞。應邵注與王逸同。卷一云：淪，沒也。日沒以後之氣，故曰淪陰。淪，音倫。各本淪字誤作淪，音內倫字誤作淪。又誤入正文。今訂正。楚辭遠遊云：上至列缺兮，降望大壑。漢書司馬相如傳：貫列缺之倒景兮，服虔曰：人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張注引淪陽子明經云：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下。

《廣雅》玉篇：霄，雲氣也。廣韻：道天氣也。淮南子人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注：赤霄，飛雲，御覽一引三五歷紀曰：未有天地之時，混沌狀如雞子，溟滓始牙，濛濛孔鴻切。孔滋萌，歲在攝提，元氣肇始，淮南精神訓：古未有天地之時，惟像無形，窈窕冥冥，芒芟闕頌濛濛洞，莫知其門。高誘注：芒，讀王莽之莽，芟，讀枚叔之枚，項，讀項羽之項，鴻，讀子贛之贛，洞，讀同游之同，皆未成形之氣也。孝經：獲神契，天度濛濛，眾均注濛濛，未分之象也。楚辭遠遊：淪六氣而飲沈澀兮，漱正陽而含朝霞。王逸注引淪陽子明經

言春食朝霞朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。秋食淪陰淪陰者，日沒以後，赤黃氣也。冬飲沈澀沈澀者，北方夜半氣也。夏食正陽正陽者，南方日中氣也。唐雅：蒼本淪誤作淪，下倫字是音，亦誤作淪，入正文。今以此正之。莊子逍遙遊：御六氣之辨，釋文引李頤云：平旦為朝霞，日中為正陽，日入為飛泉，夜半為沈澀。漢書司馬相如傳：如傳大人賦云：貫列缺之倒景兮，涉豐隆之瀾灑。顏師古注：引應劭曰：列缺，天閤也。人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張揖曰：淪陽子明經曰：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下也。李善注：大道揚子雲羽獵賦：亦引應劭語云：列缺，天閤也。漢書揚雄傳注：又引作天際，實照也。

言春食朝霞朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。秋食淪陰淪陰者，日沒以後，赤黃氣也。冬飲沈澀沈澀者，北方夜半氣也。夏食正陽正陽者，南方日中氣也。唐雅：蒼本淪誤作淪，下倫字是音，亦誤作淪，入正文。今以此正之。莊子逍遙遊：御六氣之辨，釋文引李頤云：平旦為朝霞，日中為正陽，日入為飛泉，夜半為沈澀。漢書司馬相如傳：如傳大人賦云：貫列缺之倒景兮，涉豐隆之瀾灑。顏師古注：引應劭曰：列缺，天閤也。人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張揖曰：淪陽子明經曰：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下也。李善注：大道揚子雲羽獵賦：亦引應劭語云：列缺，天閤也。漢書揚雄傳注：又引作天際，實照也。

《疏義》赤霄者，淮南人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注：赤霄，飛雲。楚詞九歌云：望若王儵之乘雲兮，載赤霄而凌太清。濛濛，張衡思元賦：踰雁鴻於宕冥兮，分餐朝霞。應邵注與王逸同。卷一云：淪，沒也。日沒以後之氣，故曰淪陰。淪，音倫。各本淪字誤作淪，音內倫字誤作淪。又誤入正文。今訂正。楚辭遠遊云：上至列缺兮，降望大壑。漢書司馬相如傳：貫列缺之倒景兮，服虔曰：人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張注引淪陽子明經云：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下。

《廣雅》玉篇：霄，雲氣也。廣韻：道天氣也。淮南子人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注：赤霄，飛雲，御覽一引三五歷紀曰：未有天地之時，混沌狀如雞子，溟滓始牙，濛濛孔鴻切。孔滋萌，歲在攝提，元氣肇始，淮南精神訓：古未有天地之時，惟像無形，窈窕冥冥，芒芟闕頌濛濛洞，莫知其門。高誘注：芒，讀王莽之莽，芟，讀枚叔之枚，項，讀項羽之項，鴻，讀子贛之贛，洞，讀同游之同，皆未成形之氣也。孝經：獲神契，天度濛濛，眾均注濛濛，未分之象也。楚辭遠遊：淪六氣而飲沈澀兮，漱正陽而含朝霞。王逸注引淪陽子明經

言春食朝霞朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。秋食淪陰淪陰者，日沒以後，赤黃氣也。冬飲沈澀沈澀者，北方夜半氣也。夏食正陽正陽者，南方日中氣也。唐雅：蒼本淪誤作淪，下倫字是音，亦誤作淪，入正文。今以此正之。莊子逍遙遊：御六氣之辨，釋文引李頤云：平旦為朝霞，日中為正陽，日入為飛泉，夜半為沈澀。漢書司馬相如傳：如傳大人賦云：貫列缺之倒景兮，涉豐隆之瀾灑。顏師古注：引應劭曰：列缺，天閤也。人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張揖曰：淪陽子明經曰：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下也。李善注：大道揚子雲羽獵賦：亦引應劭語云：列缺，天閤也。漢書揚雄傳注：又引作天際，實照也。

《疏義》赤霄者，淮南人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注：赤霄，飛雲。楚詞九歌云：望若王儵之乘雲兮，載赤霄而凌太清。濛濛，張衡思元賦：踰雁鴻於宕冥兮，分餐朝霞。應邵注與王逸同。卷一云：淪，沒也。日沒以後之氣，故曰淪陰。淪，音倫。各本淪字誤作淪，音內倫字誤作淪。又誤入正文。今訂正。楚辭遠遊云：上至列缺兮，降望大壑。漢書司馬相如傳：貫列缺之倒景兮，服虔曰：人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張注引淪陽子明經云：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下。

《廣雅》玉篇：霄，雲氣也。廣韻：道天氣也。淮南子人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注：赤霄，飛雲，御覽一引三五歷紀曰：未有天地之時，混沌狀如雞子，溟滓始牙，濛濛孔鴻切。孔滋萌，歲在攝提，元氣肇始，淮南精神訓：古未有天地之時，惟像無形，窈窕冥冥，芒芟闕頌濛濛洞，莫知其門。高誘注：芒，讀王莽之莽，芟，讀枚叔之枚，項，讀項羽之項，鴻，讀子贛之贛，洞，讀同游之同，皆未成形之氣也。孝經：獲神契，天度濛濛，眾均注濛濛，未分之象也。楚辭遠遊：淪六氣而飲沈澀兮，漱正陽而含朝霞。王逸注引淪陽子明經

言春食朝霞朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。秋食淪陰淪陰者，日沒以後，赤黃氣也。冬飲沈澀沈澀者，北方夜半氣也。夏食正陽正陽者，南方日中氣也。唐雅：蒼本淪誤作淪，下倫字是音，亦誤作淪，入正文。今以此正之。莊子逍遙遊：御六氣之辨，釋文引李頤云：平旦為朝霞，日中為正陽，日入為飛泉，夜半為沈澀。漢書司馬相如傳：如傳大人賦云：貫列缺之倒景兮，涉豐隆之瀾灑。顏師古注：引應劭曰：列缺，天閤也。人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張揖曰：淪陽子明經曰：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下也。李善注：大道揚子雲羽獵賦：亦引應劭語云：列缺，天閤也。漢書揚雄傳注：又引作天際，實照也。

《疏義》赤霄者，淮南人間訓：鴻鵠背負青天，摩摩赤霄，高誘注：赤霄，飛雲。楚詞九歌云：望若王儵之乘雲兮，載赤霄而凌太清。濛濛，張衡思元賦：踰雁鴻於宕冥兮，分餐朝霞。應邵注與王逸同。卷一云：淪，沒也。日沒以後之氣，故曰淪陰。淪，音倫。各本淪字誤作淪，音內倫字誤作淪。又誤入正文。今訂正。楚辭遠遊云：上至列缺兮，降望大壑。漢書司馬相如傳：貫列缺之倒景兮，服虔曰：人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張注引淪陽子明經云：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下。



氏傳天吳流行是也。墨子七患篇一穀不收謂之饑。二穀不收謂之旱。三穀不收謂之凶。四穀不收謂之饑。五穀不收謂之饑。與此不同。大雅雲漢傳。歲凶年穀不登。則勉焉不耕。師氏勉其兵。馳道不除。祭事不祿。膳夫微膳。左右布而不憐。大夫不食梁。士飲酒不樂。

蒼曰靈威仰。赤曰赤燥怒。黃曰含樞紐。白曰招矩。黑曰叶光紀。

《疏證》《爾雅注》東京賦引河圖云。蒼帝神名靈威仰。赤帝神名赤燥怒。黃帝神名含樞紐。白帝神名白招矩。黑帝神名黑光紀。周官大司馬引春秋運斗樞云。大微宮有五帝座星。又引文耀鉤云。春起青受制。其名靈威仰。夏起赤受制。其名赤燥怒。秋起白受制。其名白招矩。冬起黑受制。其名黑光紀。李夏六月大受制。其名含樞紐。拒與矩同。協與叶同。字亦作汁。

《疏注》《周禮》大司馬疏云。春。春秋轉運斗樞云。大微宮有五帝座星。即春秋轉文耀鉤云。春起青受制。其名靈威仰。夏起赤受制。其名赤燥怒。秋起白受制。其名白招矩。冬起黑受制。其名黑光紀。李夏六月大受制。其名含樞紐。梁德卅一年傳疏亦引文耀鉤云。蒼帝春受制。其名靈威仰。黃帝受制。王四季。其名含樞紐。又叶作汁。案。拒矩。叶汁。皆通用。五帝亦謂之五精之帝。見禮記月令注。王者五德相禮。各以其行之所生為感生帝。故毛詩箋以叶光紀為感生帝。靈威仰為周感生帝。魯亦得祭感生帝。不得祭昊天上帝也。  
《疏義》《春官》大司馬及左傳疏引春秋文耀鉤云。大微宮有五帝座星。春起青受制。其名靈威仰。夏起赤受制。其名赤燥怒。秋起白受制。其名白招矩。冬起黑受制。其名黑光紀。李夏上受制。其名含樞紐。五德之帝謂此也。其夏正那天。祭其所感生之帝。為周人木德。祭靈威仰也。史記天

官書。其內五星。五帝坐。索隱曰。詩含神霧云。五精星坐。其東蒼帝坐。神名靈威仰。精為青龍之類是也。正義曰。黃帝坐一星。在大微宮中。含樞紐之神。四星。黃帝坐。蒼帝東方靈威仰之神。赤帝南方赤燥怒之神。白帝西方白招矩之神。黑帝北方叶光紀之神。五帝並設。神靈集謀者也。續漢志。建武二年初。制鄧州。北于雒陽城南。為圓壇八陛。中又為重壇。天地位其上。其外壇上為五帝位。青帝位在甲寅之地。赤帝位在丙巳之地。黃帝位在丁未之地。白帝位在庚申之地。黑帝位在壬亥之地。是其制也。盧學士云。五帝亦謂五精之帝。見禮記月令注。王者五德相禮。各以其行之所生為感生帝。故毛詩箋以叶光紀為感生帝。靈威仰為周感生帝。魯亦得祭感生帝。不得祭昊天上帝也。拒矩。叶汁。皆通用。

五帝說

《疏義》《禮》上章也。漢書郊祀志。天神貴者泰一。泰一五曰五帝。春秋疏云。鄭康成注書多用攝緯。言天神有六。地祇有二。天有天皇大帝。又有五方之帝。地有昆侖之山神。又有神州之神。大司馬冬之祭于圍丘者。祭天皇大帝。北辰之星也。月令。四時迎氣于四郊。所祭者祭五德之帝。太微宮中五帝座星也。

立春春分。東從青道。二出黃道東。交於房。二度中。立夏夏至。南從赤道。二出黃道南。交於七星四度中。立秋秋分。西從白道。二出黃道西。交於胃十二度中。立冬冬至。北從黑道。二出黃道北。交於鹿二度中。四季之月。還從黃道。

《疏證》唐書大衍曆引洪範傳云月有中道月有九行中道謂黃道也九行者青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北立春春分月東從青道立夏夏至月南從赤道立秋秋分月西從白道立冬冬至月北從黑道漢書天文志略同大衍曆議人云推陰陽曆交在冬至夏至則月行青道白道所交則同而出入之行異故青道至春分之宿及其所衝皆在青道正東白道至秋分之宿及其所衝皆在青道正西若陰陽曆交在立春立秋則月行赤道黑道所交則同而出入之行異故赤道至立春之宿及其所衝皆在赤道東北若陰陽曆交在春分秋分則月行赤道黑道所交則同而出入之行異故赤道至夏至之宿及其所衝皆在赤道正南黑道至冬至之宿及其所衝皆在赤道正北若陰陽曆交在立夏立冬則月行青道白道所交則同而出入之行異故青道至立春之宿及其所衝皆在黃道東南白道至立秋之宿及其所衝皆在黃道西北其大紀皆兼二道而實分主八節合於四正四維按陰陽曆中終之所交則月行正當黃道去交七日其行九十一度齊於一象之率而得八行之中八行與中道而九是謂九道

《公廬注》漢書天文志月有九行者黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分月西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道然用之一決房中道周禮馮相氏疏亦云云當作於青赤出陽道白黑出陰道若月失節度而中道居未必然

安行出陽道則早風出陰道則陰雨左氏昭廿一年傳正義云日月異道互相交錯月之一周必半在日道裏從外而入內也半在日道表從內而出外也或六入七出或七入六出凡十三出入而與日一會歷家謂之交道通而計之一百七十一日有餘而有一交交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食此自然之常

數也錢氏大昕云月道與黃道相夾正交從黃道北出黃道南古謂之陽歷中交從黃道南入黃道北古謂之陰歷凡二十七日有奇而月行之出入一於錢氏德云九道固即文道而文道似有二種月與日交而有交食即昭廿一年正義所言是也九道與宿度交則為八節即漢志所說是也古節氣有常度月行有常率大抵十九歲而九道小於千五百廿歲而大略與文食無損也廣雅所說宿度未知何據

《公廬義》禮記疏引而書考靈樞云萬世不失九道謀鄭注引河圖帝覽娉云黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道漢書天文志日有中道月有九行中道者黃道一曰光道光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至于東井北近極故春短冬至于牽牛遠極故春長春秋分日至婁角去極中而春中月有九行者黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分月西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道然用之一決房中道青赤出陽道白黑出陰道若月失節度而安行出陽道則早風出陰道則陰雨下引廬注有左氏至數也戴吉士震九道八行說云月道出入黃內外二十七日有奇而文道一終文終不復于原處其差一度又幾半度每年之差自東而西十九度奇古歷家有九道八行之說所以考其差也借青赤白黑以別之借八節之名以命之春分青道為正東秋分白道為正西立秋白道為西北夏至則朱道為正南立夏朱道為西南如文在冬至南緯二十三度半而入陰歷半交必在春分黃道內五度半春分無南北緯則月北緯五度半是為春分青道凡三十度退在立春南緯十六度奇而入陰歷半交必在立春黃道內五度半立春

南緯十六度奇則月南緯幾十一度是為立春青道又三十交退在秋分無南北緯而入陰歷半交必在冬至黃道裏五度半冬至南緯二十三度半則月南緯十八度是為冬至黑道又三十交退在立秋北緯十六度奇而入陰歷半交必在立冬黑道又三十交退在夏至北緯二十三度半而入陰歷半交必在秋分黃道裏五度半秋分無南北緯則月北緯五度半是為秋分白道又三十交退在立夏北緯十六度奇而入陰歷半交必在立秋黃道裏五度半立秋北緯十六度奇則月北緯幾二十二度是為立秋白道又三十交退在春分無南北緯而入陰歷半交必在夏至黃道裏五度半夏至北緯二十三度半則月北緯二十九度是為夏至朱道又三十交退在立春南緯十六度奇而入陰歷半交必在立夏黃道裏五度半立夏北緯十六度奇則月北緯幾二十二度是為立夏朱道又三十交退在冬至月復循青道以四年過半循二青道四年過半循二黑道四年過半循二白道四年過半循二朱道十八年過半八行一周古歷以自南而北交十黃道為中文常以中文為主今歷謂之正文古歷自此而南為正文今歷謂之中文日食朔當文也月食望當文也九道自宋人疑之至元而遂廢故諸古歷未有明析其必分之故者由今思之可以知交道出入焉可以故當支半支距赤道遠近焉可以明支終所差每月支于某宮某度焉可以辨交之中終與朔望不齊每朔望去交遠近及當文而有食焉古法之廢而宜舉者此也戴所云朱道者本作赤道但此乃九行之赤道天體中央去南北極適中處亦名赤道與此名同易惑故改之也戴所云南北緯者在赤道南為南緯在赤道北為北緯也予凡唐事曰月道與黃道相交正文從黃道北出黃道南古謂之陽歷中文從黃道南入黃道北古謂之陰歷凡二十七日有奇而月行之出

入一終又族子學博瑋云九道固即交道而交道似有二種月與日交而有交食即昭廿一年正義所言是也九道與宿度交則為八節即漢志所說是也古節氣有常度月行有常率大抵十九歲而九道小終千五百廿歲而大終與交食無預也廣雅所說宿度究未知何據

月行九道

《疏義》題上章也九道者青赤白黑各二合黃道而為九也呂氏春秋有始覽云冬至日行遠道周行四極命曰元明夏至日行近道乃參于上雷極之下無晝夜

正月不溫七月不涼二月不風八月雷不見  
 藏三月風不衰九月無降霜四月雷不見  
 十月蟄蟲行五月陽暑不養十一月不合  
 凍六月浮雲不布十二月草不容七月白  
 露不降正月有微霜八月浮雲不歸二月  
 雷不行九月物不凋三月草木傷十月流  
 火不定四月蛇蟲不育十一月寒不降五  
 月雨雹十二月萌類不見六月五穀不實

《博雅音》 凋 彫

《疏義》正月建寅七月建申申與寅衝故七月不涼與正月不溫相應也下皆故此淮南子時則訓云孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合故正月失政七月涼風不至二月失政八月當不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其脚

六月失政，十二月草木不脫，七月失政，正月大寒不解，八月失政，二月雷不發，九月失政，三月春風不濟，十月失政，四月草木不實，十一月失政，五月下電霜，十二月失政，六月五穀疾狂，義與此條相近。

《盧注》：此天地盈虛消息之常理，有太過則必有所不及矣。此古者占歲之語，皆與韻叶。始蟲即昆蟲，亦作蟬字。淮南時則訓：正月失政，七月涼風不至，二月失政，八月雷不發，三月失政，九月不下霜，四月失政，十月不凍，五月失政，十一月蟄蟲冬出其鄉，六月失政，十二月草木不脫，七月失政，正月大寒不解，八月失政，二月雷不發，九月失政，三月春風不濟，十月失政，四月草木不實，十一月失政，五月下電霜，十二月失政，六月五穀疾狂，高誘注：不脫，葉稿著樹不零落也。濟，止也。實，長也。疾，狂，不華而實也。素，淮南與此書略，有異同。此以天道言，淮南則主人事言也。

《疏義》：淮南時則訓：正月失政，七月涼風不至，二月失政，八月雷不發，三月失政，九月不下霜，四月失政，十月不凍，五月失政，十一月蟄蟲冬出其鄉，六月失政，十二月草木不脫，七月失政，正月大寒不解，八月失政，二月雷不發，九月失政，三月春風不濟，十月失政，四月草木不實，十一月失政，五月下電霜，十二月失政，六月五穀疾狂，義與此條相近也。失政，失陰陽寒燠之正，此所失者，大略本之淮南，萬氏斯大曰：陰陽消長而有寒暑，天地變化而成歲功，其間日月星辰之運行，飛潛動植之生滅，遠近有經，先後不紊，聖人仰觀俯察，即為之明示其候，以著令于民，使之奉行不失，所謂敬授人時也。

月衡

《疏證》：衡字亦作衝，漢書五行志，引京房易傳云：曉再重赤而專，至衡早，孟康注云：專，重也。若五月曉再重赤而重，至十一月早也。案：十一月與五月相對，故曰衡，衡者，相

對之名，淮南子天文訓云：歲星之所居，其對為衡。《疏義》：題上事也。衡猶對也。淮南天文訓云：其對為衡，故寅月與申月衡，卯月與酉月衡，辰月與戌月衡，巳月與亥月衡，午月與子月衡，未月與丑月衡。

日月五星行黃道，始營室東壁奎婁胃之陽，入昴畢間，行觜膺參之陰，度東井與鬼，行柳七星張翼軫之陰，入角亢間，貫氐房，出心尾箕之陰，入斗牽牛間，行須女虛危之陽，復至營室。《盧注》：營室，口盧注云：舊脫亢字，今補。

《疏證》：漢書天文志云：中道者，黃道，一曰赤道，赤道北至東井，南至牽牛，東至角，西至婁，日之所行為中道，月五星皆隨之也。開元占經曰：占篇引河圖云：日月五星同道，過牽牛須女虛危營室東壁奎婁胃，皆行其南之九尺，畢北七尺，觜膺參北一丈三尺，實東井，出與鬼南六尺，出柳北六尺，出七星張北一丈三尺，出翼軫北一丈二尺，貫角九，出氐南二尺，出房左右股間，出心北二尺，出尾北九尺，出箕北六尺，貫斗，復至牽牛，此日月五星行常道也，各本皆脫亢字，今補。

《盧注》：周禮馮相氏疏引星備云：明王在上，則日月五星皆乘黃道，又云：黃道占日，天道有三，黃道者，日月五星所乘，問曰：案鄭駁異義云：三光考靈曜書云：日道出于列宿之外，萬有餘里，五星則差在其內，何得謂與日同乘黃道，又曰：何得在婁角牽牛東井乎？答曰：黃道數寬廣，雖差在內，猶不離黃道，或可以上下為外內，案黃道內外分陰陽，說已見上，古者以十一月甲子朔旦冬至為歷元，日月在建星，建星近斗，斗有二十六度，度數辨開，故舉建星以明之，秦雖亥正，而歷用顛項，顛項與夏皆首寅，為人正，故





物神謂之魁

□盧注 疏義魁均作魁

《疏證》說文魁老精物也或作魁周官凡以神仕者以夏日至致地示物魁郭注云百物之神曰魁餘見上山神謂之為下各本魁字為作魁今訂正

《盧注》禮記祭法人死曰鬼又祭義氣也者神之盛也魂也者鬼之盛也合鬼與神就之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明庶萬倭陰此百物之精也神之著也因物之精則為之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服爾雅釋訓鬼之為言歸也左氏昭七年傳子產曰鬼有所歸乃不為厲

《疏義》說文云人所歸為鬼从人白象鬼頭陰氣賊害爾雅鬼之為言歸也郭注引尸子曰古者謂死人為歸人左氏昭七年傳鬼有所歸乃不為厲禮記祭法人死曰鬼又祭義氣也者神之盛也魂也者鬼之盛也合鬼與神就之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明庶萬倭陰此百物之精也神之著也因物之精則為之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服郭注樂記云易曰是故知鬼神之情狀與天地相似五帝德說黃帝死而民畏其神者百年春秋傳曰若教氏之鬼然則聖人之精氣謂之神賢知之精氣謂之鬼漢書楊王孫傳精神離形各歸其真故謂之鬼

土神謂之類羊 水神謂之罔象 木神謂之畢方 火神謂之游光 金神謂之清明

□盧注 罔象作為罔象云即罔象

《博雅音》類 罔

《疏證》魯語李桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問

之什尼對曰木石之怪夔蜺蝮水之怪龍罔象土之怪墳羊韋昭注云或云罔象食人一名沐腫唐國注云墳羊唯雉木或謂淮南子記論訓山出陵陽水生罔象木生畢方并生墳羊高誘注云罔象水之精也畢方木之精也狀如鳥青色赤脚一足不食五穀墳羊土之精也墳與墳通法苑珠林六道篇引夏鼎志云罔象如三歲兒赤目黑色大耳長臂赤爪索縛則可得食張衡東京賦作罔像並與罔象同韓非子十過篇云畢方泣鎗蚩尤居前畢字或作必藝文類聚引尸子云木之精氣為必方又法苑珠林審察篇引白澤圖云火之精名曰必方狀如鳥一足以其名呼之則去又云上有山林下有川泉地理之開生精名曰必方狀如鳥長尾薛綜注東京賦云畢方老父神如鳥一足兩翼常銜火在人家作怪笑說拉與廣雅異東京賦陸野仲而殫游光薛綜注云野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害馬融廣成頌云捐罔兩拂游光游或作遊法苑珠林六道篇引玉子云木精為遊光金精為清明諸書說游光亦與廣雅異

《盧注》木石之怪曰夔蜺蝮水之怪曰龍罔象土之怪曰墳羊韋昭注龍神獸也非常見故曰怪或曰罔象食人一名沐腫唐國注云墳羊唯雉未成者也左氏宣三年傳正義引魯語作夔罔兩賈逵云罔兩罔象言有夔龍之形而無實體今此作墳羊罔鳥字亦同也淮南子論訓水生罔象木生畢方并生墳羊高誘注畢方狀如鳥青色赤脚一足不食五穀似依山海經為說崇西山經畢方之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白象名曰畢方其鳴自叫也見則其邑有揚火疑非木之精也復漢馬融傳廣成頌云捐罔兩拂游光章懷注游光神也文選張平子東京賦殫野仲而殫游光李善注野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害金色白故其神曰清明

《疏義》魯語李桓子穿井獲如土缶其中有羊焉土之

惟曰積羊。唐固注：積羊，唯雞不成者也。淮南記論訓云：井生積羊，嘗語木之惟曰龍。龍，章昭注：龍，神獸也。非常見，故曰怪。或曰：同，食人，一名沐腫。下引盧注自左氏至實體。今此作同，象同。淮南記論訓云：山出東陽，水生周象，韓非十過篇：昔者黃帝合鬼神于泰山之上，駕象車而六蛟龍，畢方並錯，營尤居前，風伯進掃，雨師灑道，西山經：章莪，二山有鳥焉，其狀如鶴，一足，赤文青質而白喙，名曰畢方，曰其鳴自叫也。見則其邑有厲火。淮南記論訓：木生畢方，高誘注：畢方，木之精也。狀如鳥，青色，赤脚，一足，不食五穀。張衡東京賦：况魁載與畢方，薛綜注：畢方，老父神，如鳥，兩足，一翼者，常銜火在人家作怪災也。馬融廣成頌：拂游光李賢注：游光神也。兄弟三人，素問云：金發而清明。下引盧注：自金色至清明。

### 異祥

《疏證》漢書五行志云：異物生謂之祥，自外來謂之祥。《盧注》猶異氣也。  
《疏義》題上事也。釋名云：異者，異于常也。所釋皆怪物，故曰異祥。

### 朱明、曜靈、東君、日也。

《疏證》楚辭天問：曜靈安藏。王逸注云：曜靈，日也。九歌有東君篇，又記封禪書：昔五祠，五帝、東君、雲中司命、巫社、巫娛人、光吹之屬，索隱引廣雅：又云：東君，亦見歸藏易。《補正》朱明，日也。注：加墨籒云：朱明，承夜注：朱明，日也。

《盧注》爾雅釋天：夏為朱明，郭璞注：氣赤而光明，廣雅以為日者，日，火氣之精也。故亦以名之。楚辭天問：角宿未旦，曜靈安藏。王逸注：曜靈，日也。古東方未明旦之時，日安所藏，其精光乎。皇甫謐年登云：日者，衆陽之宗，陽精外發，故日以畫明，名曰曜靈。見藝文九歌東君，賦將出兮東方。

照焉。極兮扶桑。王逸注：謂日始出東方，其容暎暎而盛大也。漢書郊祀志：昔五祠，五帝、東君、雲中君、顛師古注：東君，日也。藝文類聚引廣雅：日名朱明，一名曜靈，一名東君。又有一日名大明，亦名陽鳥。二語初學記亦有之。疑此說也。禮記禮器：大明生於東，月生於西。鄭注：大明，日也。又月令正義引釋名云：日，實也。大明，盛實。今書大明。

《疏義》說文：日，實也。太陽之精不虧，从〇，象形。左傳序疏引春秋感精符云：日陽之精，耀靈先明，所以察下也。爾雅疏引春秋元命包云：日陽實也。光明盛實，白虎通義：日之為言實也。常滿有節。淮南天文訓：積陽之熱氣生火，火氣之精者為日。朱明者，宋玉招魂：朱明承夜兮，時不可以淹。王逸注：朱明，日也。曜靈者，楚詞天問：角宿未旦，曜靈安藏。王逸注：曜靈，日也。言東方未明之時，日安所藏，其光乎。張衡東京賦：曜靈忽其西藏，吳質在元賦：與魏太子殿，曜靈匿景，繼以華燈。東君者，楚詞九歌：東君，賦將出兮東方。照吾檻兮扶桑。王逸注：謂日始出東方，其容暎暎而盛大也。漢書郊祀志：昔五祠，五帝、東君、雲中君、顛師古注：東君，日也。下引盧注：自藝類聚至盛實。

《佚文》日，一名大明，一名陽鳥。初學記：天部日第三，後按：當在釋天宋明曜靈朱明日也下。  
《拾補》朱明，日也。王氏無說。按：楚詞招魂篇：朱明承夜兮。王逸注云：朱明日也。

### 夜光謂之月。

《補釋》朱明，曜靈，東君，日也。案：初學記卷一引廣雅：曰日名曜靈，一名朱明，一名東君，一名大明，一名陽鳥。今本自東君以下脫去，文義亦殊，附此以待詳考。  
《疏證》楚辭天問：夜光何德。王逸注云：夜光，月光。《盧注》五經通義云：日中有三足鳥，見藝文。淮南子：精神訓：日中有三足鳥，高誘注云：踐踏也。項三足鳥，春秋元

命包云陽數起於一，成於二，故日中有三足鳥，又天間云夜光何德，死則又育，王遠注，夜光，月也，洪興祖引皇甫謐云，月以宵耀，名曰夜光。

《疏義》引盧注，自五經通義至有三足鳥一說，月，關也，太陰之精，象形，春秋元命包云，月，關也，滿則關也，春秋感精符云，月者陰之精，地之理也，淮南天文訓，積陰之寒氣為水，水氣之精者為月，楚詞天問，夜光何德，死則又育，王遠注，夜光，月也。

《補釋》鏡月，扇月，止觀輔行記宏決一之二，引今廣雅無此語，疑釋天夜光謂之月下之遠文也，案鏡月者，扇月之全也，扇月者，鏡月之半也，以月半月全之理，應上弦下弦之說，嘗聞之天文家言，月本無光，借日之光以為光，晦與朔則射日之上，弦則月東行與日距離漸遠，故所明者亦有限矣，望則直射月面而全明也，然則此云鏡月者，謂月圓如鏡，即夏正之望日也，此云扇月者，謂月形如扇，即夏正之上弦也。

天河謂之天漢

《疏證》夏小正傳云，漢也者，天漢也，小雅大東傳云，漢，天河也。

《盧注》大戴禮夏小正，七月漢案戶，傳曰，漢也者，天漢也，本作河也，官本據文選，案戶者，直戶也，言正南北也，左氏昭十七年傳，有星孛于大辰，西及漢，賈逵解曰，天漢水也，或曰天河，見御

《疏義》夏小正，七月漢案戶，傳曰，漢也者，天漢也，案戶者，直戶也，言正南北也，孝經援神契云，河者水之伯，上應天漢，小雅大東，維天有漢，監亦有光，鄭箋，漢，天河也，有光而無所明，大雅棫樸云，倬彼雲漢，為章于天，雲漢云，倬彼雲漢，昭回于天，鄭箋，雲漢，天河也，倬然，天河水氣也，精光轉運于天。

震實遺霹雷也

《拾補》天河謂之天漢，昭十七年左傳，有星孛于大辰，西及漢，賈注云，天漢水也，或曰天河。

《博雅音》實，于，遺，遺。

《疏證》實之言運轉也，說文，齊人謂雷為實，古文作實，遺之言字孳然也，廣韻云，遺，雷也，出韓詩，實之言研旬也，玉篇，霹，補孟切，雷也，集韻云，雷擊也，彭宋本，皇甫本，霹字誤作雲，又誤在雷也，二字之下，畢吳諸本皆誤作霹，今訂正。

《盧注》易繫辭傳，震為雷，說文，震，辟歷振物者，春秋僖十五年，經，震伯夷之廟，杜預注，震者，雷電擊之說，文，實，兩也，齊人謂雷為實，玉篇，實，雷起出兩也，遺，雷也，廣韻，遺，雷也，出韓詩。

雲運也，雨，渠也

《疏證》說文，雲，陰陽薄動，雲雨生物者也，从雨，晶象，回轉形，釋名，雲，碾也，如轉物有所碾，雷之擊也，淮南天文訓，陰陽相薄，感而為雷，激而為霆，左氏，隄九年，疏引河圖云，陰陽相薄，為雷，震者，說文，震，劈歷振物者，釋名，震，戰也，所擊輒也，若攻戰也，又曰，辟歷，辟折也，所應皆破折也，春秋隄九年，大雨，震電，故梁傳云，震，雷也，電，霆也，倍十五年，經，震夷伯之廟，實者，說文云，齊人謂雷為實，玉篇，實，雷起出兩也，遺者，猶惟切，玉篇，遺，雷也，廣韻，遺，雷也，出韓詩。

《博雅音》渠，俱，雨。

《疏證》呂氏春秋，園道篇，雲氣而行云，云然，冬夏不輟，高誘注曰，云，運也，周禮，運布，肩寸而合，而行則雨也，藝文類聚引禮說云，雲者，運氣布恩普傳也，初學記引春秋說

題辭云雲之為言運也舍陽而起以增運也各本皆脫雲字今補

《疏證》云舊本作雲誠字書無之春秋說題辭云雲之為言運也動陰路觸石而起謂之雲舍陽而起以增運也見初說文雲通作云釋名雲猶云云報盛意也又言運也運行也雨之為雲其義未詳釋名雨羽也如鳥羽動則散也今本初學記又引云雨水從雲下也雨者輔也言輔時去聲

《疏義》說文雲山川氣也从雨云象雲回轉形古文作云釋名雲猶云云報盛意也又言運也運行也太平御覽引春秋說題辭云雲之為言運也觸石而起謂之雲舍陽而起以增運也蓋本雲滿雲字書無此字今訂正說文雨水從雲下也一象天門象雲水密其間也釋名雨羽也如鳥羽動則散也淮南天文訓地之合氣和者為雨

《補疏》雨集也集與萬為羽皆通字考工記輪人注云故書為作高郵司農云墳為高者或作矩左氏昭三十二年經徐子章高穀梁作章羽蓋皆同聲相借也集韻引呂靜說云北方謂雨曰霽釋名雨羽也如鳥羽動則散也雨者輔也言輔時生養也風俗通義引書大傳云雨者輔也本書為舒也曹子天圓篇云陽氣勝則散為雨露其謂之集者蓋取舒散補助之說

景柱景也

《疏證》說文景日景也柱謂景柱也淮南子假真訓云以鴻象為景柱又修稱訓列子觀景柱而知持後矣高誘注云先有形而後有景形可忘而景不可忘

《疏注》柱者表也周禮大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中疏云土圭人織土圭人有五寸夏日至晝漏半表北得尺五寸景正與土圭等即地之中也周公度日景之時置五表五表者於頽川陽城置一表為中表中表

南千里又置一表中表北千里又置一表中表東千里又置一表中表西千里又置一表中表千里差一寸又馮相氏疏引易通卦驗云冬至之日立八神樹八尺之表鄭康成注云神樹如引宮八引者樹於地四維四中引繩以正之故因名之曰引立表者先正方面於視日審矣通卦驗又云日中視其景春如度者其歲美人民和順春如度者則歲惡人民多謫言政令為之不平均春逆則水春逆則旱柱景本作業柱淮南假真訓以鴻濛為景柱高注云鴻濛東方之野故以為景柱始改為景

《疏義》說文景光也釋名景境也明所照處有境限也案周禮大司徒以上圭測景日至之景尺有五寸劉向奏云神明之應應若景翳據釋老子純含景區形唐公房碑釋景即至皆作景顏氏家訓云尚書周禮注列彭字當為光景之景葛洪字元帝始加多世氣改尚書周禮作影以從洪非也子考高誘注淮南云景古彭字彭漢末人其時已有加多者則非始自葛洪加矣春者居消切說文春日景也釋名春規也如規畫也易通卦驗云冬至之日樹八人之表日中視其春以驗歲之美惡柱者表也一下引盧注日周禮疏云至差一寸

風師謂之飛廉雨師謂之萍翳雲師謂之豐隆

《博雅音》萍翳形

《疏證》周官大司徒以極燎祀司中司命觀師雨師觀與風同風師一曰風伯韓非子十過篇云風伯連掃雨師灑道楚辭離騷後飛廉使奔屬王逸注云飛廉風伯也九辯云通飛廉之銜銜莽字或作萍又作奔楚辭天問萍翳起雨王注云萍萍翳雨師名也文選洛神賦注引虞喜志林亦以為雨師然王注九歌雲中若又云雲神豐隆也一



女子名曰羲和，為帝俊之妻，是生十日，常日浴于甘淵。用  
初學，郭注云：羲和蓋天地始生主日月者也，故免因此而  
主羲和之官，以主四時，生十日，言生十子，各以日名之。  
案此說差近正，而初學北所引則云：羲和能生日也，故日  
為羲和之子，則太荒幻難信矣。初學記引淮南子云：月一  
名夜光，月御曰望舒，亦曰蟾阿，望舒，阿，離騷，前望舒使  
先驅，王逸注：月御也，揚雄羽獵賦：望舒彌望，張衡歸田賦：  
曜靈俄景，繼以望舒，注：依此為說，史記司馬相如傳：蟾  
阿為御，索隱引服虔曰：蟾阿為月御，是望舒亦曰蟾阿也。  
《疏證》：楚詞，天問：羲和之未揚，若華何光，王逸注：羲和  
日御也，初學北引淮南子云：月御曰望舒，離騷：前望舒使  
先驅，王逸注：望舒，月御也，張衡歸田賦：曜靈俄景，繼以  
望舒，（下引盧注，自史記至蟾阿也。）

### 青龍 天一 太陰 太歲也

《疏證》：爾雅：太歲在寅曰攝提格，淮南子：天文訓：太陰  
在寅，辰名曰攝提格，開元占經：歲星占篇引許慎注云：太  
陰謂太歲也，天文訓又云：天神之貴者，莫貴於青龍，或曰  
天一，或曰太陰，太平御覽引尚書考靈樞：青龍甲寅，攝提  
格，鄭注云：青龍歲也，歲即太歲，同官保章氏：十有二歲  
之相，鄭注云：歲謂太歲，歲星為陽，右行於天，太歲為陰，左  
行於地，十二歲而一周，是也，或曰攝提，開元占經：歲星占  
引甘氏云：攝提格之歲，攝提在寅，歲星在丑，是也，青龍，或  
曰倉龍，漢書王莽傳：歲在壽星，倉龍，葵酉，服虔注云：倉龍  
太歲是也，太陰，或曰歲陰，文記：天官書云：攝提格歲，歲陰  
左行在寅，歲星右轉居丑，是也。  
《盧注》：淮南天文訓：天神之貴者，莫貴於青龍，或曰天  
一，或曰太陰，太陰所居不可背，而可仰，周禮：馮相氏：鄭注  
云：歲謂太歲，歲星與日同次之月，斗所建之辰，樂記：樂律  
說：歲星與日常應太歲，月建以見，然則今歷太歲非此也。

賈疏云：太歲左行於地，行於十二辰，一歲移一辰者也，與  
天上歲星相應而行，歲星為陽，右行於天，一歲移一辰，又  
分前辰為一百四十四分，而後一分，則一百四十四年跳  
一辰，十二辰而則總有千七百二十八辰，十二跳辰，而歲  
左行於地，一與歲星跳辰，年數同此，則服虔注：春秋：龍度  
天門是也，以歲木在東方，謂之龍，以辰為天門，故以歲星  
跳辰為龍度天門也，歲星為陽人之所見，太歲為陰人之  
所不視，故舉歲星以表太歲，文記：天官書：索隱引：叶圖微  
云：北極天一太一，索均云：天一太一，北極神之別名，淮南  
天文訓：太陰在四仲，則歲星行三宿，太陰在四鉤，則歲星  
行二宿，二十八宿，三四十二，故十二歲而行二十八宿，高  
注云：仲中也，四中謂太陰，在卯酉子午四面之中也，五鉤  
辰，中鉤也，寅鉤亥，未鉤戌，謂太陰在四角。

《疏證》：春官保章氏：以十有二歲之相觀天下之妖祥，  
鄭康成以為歲者，太歲也，惠士奇禮說云：案太歲有兩說，  
一曰成池，一曰歲陰，斗杓為小歲，左行十二辰，成池為太  
歲，右行四仲，終而復始，太歲迎者，壽，背者，強，左者，衰，右者，  
昌，小歲亦如之，東南則生，西北則殺，大時者，成池，小時者，  
月建，天元建寅，始起右徙，一歲而移，十二歲而大周天，歲  
星為陽，右行太歲為陰，左行，歲陰所居前三後五百事可  
舉，蓋有定而處，鶴巢鄉而為戶，成池主五穀，平秩而成，  
故曰太歲，或云成池，成池日也，日出陽谷，浴于成池，日右  
斗左，揚子太玄云：運東六甲，與斗相運，應以紀歲，百穀時  
應是為太歲，天道十二月而一終，右行四仲者，免與命歲  
和，獨舉四仲，各統一時，故曰大時，天神之貴者，青龍，其唯  
在地，太玄云：倉靈之唯，不同宿而失離，則歲之功非此之  
謂也，太歲或言日，或言星，日為太歲，星為太陰，一左一右，  
一陰一陽，右與左應，陰為陽妃，以成歲功，日星同宿，謂之  
合辰，歲起一次，龍度天門，四仲四鉤，皆天門也，案淮南天  
文訓：天神之貴者，莫貴於青龍，或曰天一，或曰太陰，太陰



辰晉已衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕

○盧注分本條為二，癸北夷作癸北狄，○疏義亦分本條為二，癸北夷作癸北狄，丑狄作丑狄。

《疏證》淮南子天文訓漢書天文志及開元占經日辰占部篇引石氏說，並與廣雅略同，石氏及天文志，寅楚作寅楚，未宋作未中山，石氏乙未夷作乙東海，壬衛作壬燕，戌趙作戌趙，天文訓癸北夷作癸楚，天文志壬衛作壬燕，趙辰善作辰邯，戌趙作戌吳越，亥燕下有代字。

《盧注》見淮南天文訓，唯癸北狄作癸楚，漢書天文志，壬燕趙，癸北夷，餘同，亦見天文訓，狄作翟，漢書同，漢書作辰邯，未中山，戌吳越，亥燕代餘同。

《疏義》此本諸淮南子，乃漢書志也，漢志作壬燕趙，癸北夷，淮南作癸楚，餘並同，案此主戰，同時言之，衛是小國，不得與數，疑有誤字，當從漢志也，淮南言趙，亦趙之誤，史記天官書又云，甲乙四海之外，日月不占，丙丁江淮海岱也，戌乙中州河濟也，庚辛華山以西，壬癸恒山以北，是又一說，故與此異，史記律書云，子者，滋也，言萬物滋於下也，丑，短也，言陽氣在上，未降萬物，厄短未敢出，寅者，萬物始生，孳然也，故曰寅，卯之言茂也，言萬物茂也，辰者，言萬物之娠也，巳者，言陽氣之已盡也，午者，陰陽交，故曰午，未者，言萬物皆成，有滋味也，申者，言陰用事，申賊萬物，酉者，萬物之老也，戌者，言萬物盡滅，故曰戌，亥者，該也，言陽氣藏於下，故該也，說文，子，十一月陽氣動，萬物滋入以為稱，丑，紐也，十二月萬物動用事，象手之形，時加丑，亦舉手時也，寅，饋也，正月陽氣動，去黃泉欲上出，陽尚強也，象一不達，饋寅于下也，卯，冒也，二月萬物冒地而出，象開門之形，故二月為天門辰震也，三月陽氣動，當電振，民農時也，物皆生，从匕，象芒達，尸聲，辰房星，天時也，巳，巳也，四月陽氣已出，陰氣已藏，萬物見，成文章，故巳為蛇，象形，午，特也，五

月陰氣午逆陽胃地而出也，此與兵同意，未，味也，六月滋

味也，五行未老於未，象木重枝葉也，申，神也，七月陰氣成，體自申來，以白自持也，史以鑄時聽事，申旦政也，酉，就也，八月秦成，可為酌酒，古文作卯，卯為春門，萬物已出，卯為

秋門，萬物已入，一開門象也，戌，滅也，九月陽氣微，萬物畢成，陽下入地也，五行土生於戌，盛於戌，从戌，含一，亥，蓋也，十月微陽去，陰益盛，从二，一人，男，一人，女也，从匕，象眾子

咳之形也，釋名，子，孽也，陽氣始萌，孽生於下也，於易為坎，狀，險也，丑，短也，寒氣自屈，短也，於易為艮，艮，限也，時未可聽，物生限止之也，寅，漢也，漢生物也，卯，冒也，載冒土而出也，於易為震，二月之時，雷始震也，辰，伸也，物皆伸舒而出也，巳，巳也，陽氣畢布已也，於易為巽，巽，散也，物皆生布

散也，午，特也，陰氣從下上與陽相作，逆也，於易為離，離，麗也，物皆附麗，陽氣以茂也，未，味也，日中則昃，向幽味也，申，身也，物皆成，其身體各申束之，使備成也，酉，秀也，秀者，物皆成也，於易為兌，兌，悅也，物得備足，皆喜悅也，戌，恤也，物當收斂，矜恤之也，亦言脫也，落也，亥，核也，收藏，百物，核取其好惡，真偽也，亦言物成皆堅核也，此所分配諸圖，本之淮南子，若漢書則云，寅，趙，辰，邯，未，中山，戌，吳越，與此不同。

角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛額女吳

虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢趙

楚參魏東井與鬼秦柳七星張周翼軫

《疏證》周官保章氏，以星土辨九州之地，所封封域，皆有分星，以觀秋祥，鄭注云，大界則曰九州，州中諸國之封域，於星亦有分焉，其書止矣，堪輿雖有邦國所入度，非古



數也。今其存可言者，十二次之分也。星紀吳越也。元枵齊也。板管衛也。降婁魯也。大梁趙也。實沈晉也。鶉首秦也。鶉火周也。鶉尾楚也。壽星鄭也。大火宋也。析木燕也。婁襄九年左傳云：商主大火，二十八年傳云：歲棄其次，而旅於明年之次，以害易。周楚惡之。昭元年傳云：辰為商星，參為晉星，十年傳云：顛項之虛，姜氏任氏實守其地。十七年傳云：衛顛項之虛也。其星為大水。周語云：歲在鶉火，則我有國之分野也。晉語云：實沈之虛，晉人是居。此皆星次分野之可據者也。考淮南子天文訓：漢書地理志、史記天官書正義引星經及晉書天文志所載范蠡、危谷先生、張良、諸葛亮、燕周、京房、張衡諸家說，星次分野，並與廣雅略同。惟天文訓以斗牽牛為越之分野，須女為吳之分野，胃昂畢為魏之分野，青龍參為趙之分野，史記正義引星經，以須女為齊之分野，尾為衛之分野，畢為魏之分野。漢書地理志，以氏為鄭之分野，斗為吳之分野，牽牛須女為越之分野。晉書天文志所載諸說，以胃為魯之分野，則與廣雅小異。襄元年在傳正義云：天有十二次，地有九州，以此九州當彼十二次，何必所分皆當。星紀在於東北，吳越實在東南，魯衛東方諸侯，適屬戌亥之次。漢書地理志分奉國以配諸次，其地分或多或少，鶉首極廣，鶉火甚狹，從以相傳為說，其源不可得而聞也。各本吳下脫越字，皆臨作類，今訂正。

《廣注》亦見天文訓，案周禮保章氏，以星土辨九州之地，所封封域皆有分星，分秋間以觀秋祥，鄭注：大界則曰九州，州中諸國中之封域，於星亦有分焉。其書止矣。堪輿雖有郡國所入度，非古數也。今其存可言者，十二次之分也。星紀吳越也。元枵齊也。板管衛也。降婁魯也。大梁趙也。實沈晉也。鶉首秦也。鶉火周也。鶉尾楚也。壽星鄭也。大火宋也。析木燕也。婁襄九年左傳云：商主大火，二十八年傳云：歲棄其次，而旅於明年之次，以害易。周楚惡之。昭元年傳云：辰為商星，參為晉星，十年傳云：顛項之虛，姜氏任氏實守其地。十七年傳云：衛顛項之虛也。其星為大水。周語云：歲在鶉火，則我有國之分野也。晉語云：實沈之虛，晉人是居。此皆星次分野之可據者也。考淮南子天文訓：漢書地理志、史記天官書正義引星經及晉書天文志所載范蠡、危谷先生、張良、諸葛亮、燕周、京房、張衡諸家說，星次分野，並與廣雅略同。惟天文訓以斗牽牛為越之分野，須女為吳之分野，胃昂畢為魏之分野，青龍參為趙之分野，史記正義引星經，以須女為齊之分野，尾為衛之分野，畢為魏之分野。漢書地理志，以氏為鄭之分野，斗為吳之分野，牽牛須女為越之分野。晉書天文志所載諸說，以胃為魯之分野，則與廣雅小異。襄元年在傳正義云：天有十二次，地有九州，以此九州當彼十二次，何必所分皆當。星紀在於東北，吳越實在東南，魯衛東方諸侯，適屬戌亥之次。漢書地理志分奉國以配諸次，其地分或多或少，鶉首極廣，鶉火甚狹，從以相傳為說，其源不可得而聞也。各本吳下脫越字，皆臨作類，今訂正。

之辰，國屬焉。故也。吳越二國同次者，亦謂同年度受封，故同次也。案賈氏所說亦未可信，嗜人相傳，要必有所從受。故晉書天文志又載州郡躔次云：陳卓、范蠡、危谷先生、張良、諸葛亮、燕周、京房、張衡、竝云：角亢氐鄭，兗州，東郡入角一度，東平任城，山陽入角六度，泰山入角十二度，濟北陳留入亢五度，齊陰入氐一度，東平入氐七度，房心宋、鄆州、潁川入房一度，汝南入房二度，沛郡入房四度，梁國入房五度，淮陽入心一度，魯國入心三度，楚國入房四度，尾箕燕、幽州、涼州入箕中十度，上谷入尾一度，漁陽入尾三度，右北平入尾七度，西河上郡北地，遼西，東入尾十度，涿郡入尾十六度，渤海入箕一度，樂浪入箕三度，平菴入箕六度，廣陽入箕九度，斗牽牛須女吳越、揚州、九江入斗一度，廬江入斗六度，豫章入斗十度，丹陽入斗十六度，會稽入斗一度，臨淮入斗四度，廣陵入斗八度，泗水入斗一度，六安入斗六度，廬尼、齊、青州、齊國入虛六度，北海入虛九度，濟南入危一度，樂安入危四度，東萊入危九度，平原入危十一度，菑川入危十四度，營室東壁衛、并州、安定入營室一度，天水入營室八度，隴西入營室四度，酒泉入營室十一度，張掖入營室十二度，武威入東壁一度，金城入東壁四度，武威入東壁六度，敦煌入東壁八度，金鞮胃、兗、徐州、東海入奎一度，琅邪入奎六度，高密入婁一度，城陽入婁九度，膠東入胃一度，昂畢趙、冀州、魏郡入昂一度，鉅鹿入昂三度，常山入昂五度，廣平入昂七度，中山入昂一度，清河入昂九度，信都入昂三度，趙郡入昂八度，安平入昂四度，河間入昂十度，真定入昂十三度，晉參魏、益州、廣漢入胃一度，越巂入胃三度，蜀郡入參一度，犍為入參三度，牂柯入參五度，巴郡入參八度，漢中入參九度，益州入參七度，東井與鬼、秦、雍州、雲中入東井一度，定襄入東井八度，獨門入東井十六度，代郡入東井二十八度，太原入東井二十九度，上黨入與鬼二度，柳七星張周、三輔、弘農、八柳

一度河南入七星三度河東入彼一度河南入彼九度翼  
軫楚荆州南陽入翼六度南郡入翼十度江夏入翼十二  
度零陵入軫十一度桂陽入軫六度武陵入軫十度長沙  
入軫十六度洪邁各齋隨筆亦謂其不可曉姑以廣其聞  
耳錢氏塘云湯伐桀歲星在火火武王伐紂歲星在鶉大  
則十二次主十二國亦其類歟但此是甘石家言故有三  
晉國名要之其術當本占驗

《疏義》史記律書云角者言萬物皆有枝格如角也尤  
者言萬物尤見也氏者言萬物皆至也房者言萬物門戶  
也至於門則出矣心言萬物始生有華心也尾言萬物始  
生如尾也箕者言萬物根株故曰箕建星者建諸生也牽  
牛者言陽氣牽引出之也牛者胃也言地雖凍能胃而生  
也牛者耕種萬物者也須女言萬物變動其所陰陽氣未  
相離尚相如芥也虛者能實能虛言陽氣久則宛藏于虛  
危境也言陽氣之危境故曰危營室者主營胎陽氣而產  
之東壁居不周風東主辟生氣而東之奎者主毒發殺萬  
物也奎而藏之要者呼萬物且內之也胃者言陽氣就藏  
皆胃胃也留者言萬物之稽留也故曰留濁者觸也言萬  
物皆觸死故曰濁孛者言萬物氣奪可伐也參言萬物可  
參也故曰參張者言萬物可度量斷萬物故曰張張者言  
萬物之吳落且就死也注者言萬物之始衰陽氣下注故  
曰注七星者陽數成于七故曰七星張者言萬物皆張也  
翼者言萬物皆羽翼也軫者言萬物益大而軫軫然律書  
以箕房角翼注狼參留奎頂七建星分配十二月故有  
是言不云斗而云建星不云箕而云張不云井而云狼  
不云與鬼而云孤則以度之多寡不均故舉其適中者名  
之又昂作留華作濁柳作注則古今之稱謂異也此篇所  
釋二十八宿分野本諸堪輿也周禮保章氏注引堪輿云  
寅析木燕也卯大火宋也辰壽星鄭也巳鶉尾楚也午鶉  
大周也未鶉首秦也申實沈晉也酉大梁趙也戌降婁魯

也亥嶽營衛也子元枵齊也丑星紀吳越也皆與此同惟  
此言吳不古越為不同耳淮南子星部地名唯斗牽牛越  
須女吳胃昂畢參皆屬參越與此小異徐道同天官書云  
角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州  
虛危青州營室東壁并州奎婁胃徐州昂畢冀州皆屬參  
益州東井與鬼雍州柳七星張三河翼軫荆州漢書律志  
志典史記同地理志又云秦地於天官東井與鬼之分野  
也其界自恒農故關以西京兆扶風馮翊北地上郡西河  
安定天水隴西南有巴蜀廣漢犍為武都西有金城武威  
張掖酒泉敦煌又西南有牂柯越蕩益州皆宜屬參自井  
十度至柳三度皆秦之分也魏地皆屬參之分野也其界  
自高陵以東盡河東河內南有陳留及汝南之召陵滎陽  
新汲西華長平潁川之舞陽鄆許偃汝南之開封中牟  
陽武酸棗卷皆魏分也周地柳七星張之分野也今之河  
南雒陽穀城平陰偃師華陰氏是其分也自柳三度至張  
十二度謂之鶉火之次周之分也魏地角亢氐之分野也  
南陽鄆及潁川之父城定陵襄城潁陽潁陰長社陽翟鄆  
東接汝南而接恒農得新安宜陽皆韓分也及許風陳鄭  
之國與韓同星分焉今河南之新鄭及成皋滎陽潁川之  
滎高陽城皆鄭分也陳國今淮陽之地自軫六度至亢六  
度謂之壽星之次鄭之分野與韓同分越地昂畢之分野  
北有信都真定常山中山又得承郡之高陽鄆州鄭東有  
廣平鉅鹿清河河間又得勃海郡之東平舒中邑文安東  
州或平章武河以北也南至浮水繫陽內黃斥丘西有太  
原定襄雲中五原上黨皆趙分也燕地尾箕分野也東有  
漁陽右北平遼西遼東西有上谷代郡雁門南得涿郡之  
易容城范陽北新城故安涿縣長鄉新昌及勃海之安次  
皆燕分也樂浪元菟亦宜屬秦自危四度至斗六度謂之  
析木之次燕之分也齊地虛危之分野也東有菑川東萊  
琅邪高密膠東南有泰山城陽北有千乘清河以南勃海

之高樂，高城重合，陽信，西有濟南平原，皆齊分也。魯地至婁之分野也。東至東海，南有泗水，至淮，得臨淮之下相，睢陵，僮，取虛，皆魯分也。漢興以來，魯東海多至卿相，東平，須昌，壽良，皆在濟東，屬魯，非宋地也。當考宋地，房心之分野也。今之沛，梁，楚，山陽，東平，及東郡之須昌，壽張，皆宋分也。衛地，營室，東壁之分野也。今之東郡及魏郡，黎陽，河內之野，玉，朝歌，皆衛分也。楚地，翼軫之分野也。今之南郡，江夏，零陵，桂陽，武陵，長沙，及漢中，江南郡，盡楚分也。吳地，斗，分野也。今之會稽，九江，丹陽，豫章，廬江，廣陵，六安，臨淮郡，盡吳分也。粵地，牽牛，婺女之分野也。今之蒼梧，鬱林，合浦，交趾，九真，南海，日南，皆粵分也。其星部所分與律歷志間有抵牾。天官書又云：二十八舍主十二州，斗，東，兼之，秦之疆也。俟在太白，占於狼，張，吳，楚之疆，俟在熒惑，占於鳥衡，燕齊之疆，俟在辰星，占於虛，危，宋，鄭之疆，俟在歲星，占於房，心，晉之疆，亦俟在辰星，占於參，伐，正義曰：星經云：角，亢，鄭之分野，兗州，氐，房，心，宋之分野，豫州，尾，箕，燕之分野，幽州，南斗，牽牛，吳越之分野，揚州，須女，虛，毋之分野，青州，危，室，壁，衛之分野，并州，奎，婁，魯之分野，徐州，胃，昂，趙之分野，冀州，畢，昴，宋魏之分野，益州，東井，與，鬼，秦之分野，雍州，柳，星，張，周之分野，三河，翼，軫，楚之分野，荊州也。諸說皆與此不合。一下列盧注，自周禮疏云至當本占驗。

北斗七星，一為樞，二為旋，三為機，四為權，五為衡，六為開陽，七為搖光。樞為雍州，旋為冀州，機為青兗州，權為徐揚州，衡為荊州，開陽為梁州，搖光為豫州。

《疏證》：西禮正義引春秋運斗樞云：北斗七星，第一天樞，第二旋，第三機，第四權，第五衡，第六開陽，第七搖光，第一至第四為魁，第五至第七為杓。開元占經石氏中官占

引河圖云：北斗第一星開樞度，第二星旋度，第三星機權，第四星權拾取，第五星玉衡拒，第六星開陽紀，第七星搖光吐。又引春秋文耀鉤云：華以以北，積石，龍門，西至三危之野，雍州，屬魁星，太行以東，至碣石，王屋，砥柱，冀州，屬旋星，三河，雷澤，東至海岱，以北，兗青之州，屬機星，蒙山以東，至羽山，南至江會稽，震澤，徐揚之州，屬權星，大別以東，至雲蒙，九江，衡山，荊州，屬衡星，荆山，西南至岷山，北距鳥鼠，梁州，屬開陽星，外方，熊耳，以東，至泗水，陪尾，豫州，屬杓星。

《盧注》：此言北斗七星，乃春秋運斗樞之文。又云：第一至第四為魁，第五至第七為杓。杓，同作見禮記曲禮上正義。而周禮保章氏疏引春秋文耀鉤之文，則此斗七星，主九州，與此不同云。《錢文昭補注》：布度定記，分州繫象華以以西，龍門，積石，至三危之野，雍州，屬魁星，太行以東，至碣石，王屋，砥柱，冀州，屬旋星，三河，雷澤，東至海岱，以北，兗州，青州，屬機星，蒙山，以東，至南江，會稽，震澤，徐揚之州，屬權星，大別，以東，至當澤，九江，荊州，屬衡星，荆山，西南至岷山，北嶠，鳥鼠，梁州，屬開陽星，外方，熊耳，以至泗水，陪尾，豫州，屬搖光星，此九州，屬北斗星，有七州，有九，但兗青徐揚并屬二州，故七星主九州也。

《疏義》：史記天官書：北斗七星，所謂璇璣玉衡以繫七政。索隱曰：春秋運斗樞云：斗，第一天樞，第二旋，第三機，第四權，第五衡，第六開陽，第七搖光，第一至第四為魁，第五至第七為杓。合而為斗，春秋文耀鉤云：斗者天之喉舌，玉衡屬杓，魁為旋機，漢書天文志：斗為帝車，運于中央，臨制四海，分陰陽，建四時，均五行，移節度，定諸紀，皆繫於斗。江布衣聲云：爾雅釋天：北極謂之北辰，論語：譬如北辰，居其所，是謂之北辰。而北辰乃其運轉之中央，常居其所，運而不移者，故謂之樞，亦謂之旋機。蓋北極者，天體左旋之機，斗之言主北斗，為恒星之主，恒星隨之而運，二萬五千四百



鎮星謂之地矣。

《博雅音》鎮星謂之地矣。土宿也。

《疏證》鎮或作填。開元占經填星占篇引荆州占云。填星其行填一宿。故名填星。又引石氏云。填星一名地矣。天官書同。太平御覽引春秋元命包云。魯諸精流。生織女。立地矣。宋均注云。地矣。鎮星列名也。

《盧注》填星。黃帝之子。女主之象也。一名地俄。

《疏義》天官書填星。其一。名曰地矣。歲行十二度百十二分度之五。日行二十八分度之一。二十八歲。周天索隱引春秋文耀鉤云。鎮黃帝含極紐之精。其體璇璣。中宿之分也。淮南天文訓。鎮星以甲寅元始建斗。歲鎮行一宿。日行二十八分度之一。歲行十三度百一十二分度之五。一十八歲。而周。鎮填音義同。盧學士曰。太平御覽引春秋元命包。略除陰精。流星織女。立地俄。宋均注。地俄。鎮星列名也。俄。故北極斗魁皆為旋機也。斗柄則曰轉于天。如稱之。街。故謂之玉衡。言玉者。蓋取其色白而晶瑩也。斗柄所建。可以審時。王者順天時以出政。必察視之。

太白謂之長庚。或謂之大器。《疏義》大器作太。

《博雅音》太白謂之長庚。或謂之大器。

《疏證》晨見東方為啟明。昏見西方為長庚。○各本脫去。金星也。三字。下水宿也。同。今按據上文。補長庚。下又有。金星三字。乃故。疏義脫金星也。三字。長庚下有。金星。書者所記。今刪。三字。

《疏證》開元占經。太白占篇。引石氏云。太白者。大而能白。故曰太白。一曰大器。小雅。大東篇。東有啟明。西有長庚。

毛傳云。日出謂明星為啟明。日既入。謂明星為長庚。庚。續也。天官書云。太白出東方。辟近日。四明星。高遠。日曰大器。各本大器作太器。因上文太白而誤。今訂正。

《盧注》太白者。白帝之子。一名大政。一名官星。一名明堂。一名文表。一名太線。一名終星。一名天相。一名天浩。一名序星。一名梁星。一名威星。一名大器。一名大爽。

《疏義》天官書。太白其率近日曰明星。高遠日曰大器。索隱曰。韓詩云。太白晨出東方為啟明。昏見西方為長庚。孫炎注。爾雅亦以為晨出東方。高三丈。命曰啟明。昏見西方。高三舍。命曰太白。正義曰。天官占云。太白者。西方金之精。白帝之子。上公大將軍之象也。一名啟星。一名大正。一名管星。一名官星。一名梁星。一名滅星。一名大器。一名大衰。一名大爽。徑一百里。淮南天文訓。太白元始以正月建寅。與榮。晨出東方。二百四十日而入。入百二十日而夕出。西方。二百四十日而入。入三十五日而復出。東方。出以辰戌。入以丑未。按。周禮疏引星備云。太白日行八分度之一。八歲而周天。

辰星謂之繫星。或謂之免星。或謂之鉤星。

《疏注》無繫星二字。云。本有鉤星二字。與下類。律行文。今刪。疏義無繫星二字。

《博雅音》辰星謂之繫星。或謂之免星。

或謂之鉤星。水宿。《疏注》水宿也。作水星宿也。《疏義》辰者。時也。開元占經。辰星占篇。引洪範五行傳。辰星常見於四仲。以正四時。是也。各本繫星皆作鉤星。下文又云。或謂之鉤星。兩鉤字重出。文選。景福殿賦。注引廣雅云。辰星或謂之鉤星。正與下文相合。則上鉤字誤也。天官書索隱引天官占云。辰星。一名繫星。開元占經。引廣雅。

《疏證》辰星常見於四仲。以正四時。是也。各本繫星皆作鉤星。下文又云。或謂之鉤星。兩鉤字重出。文選。景福殿賦。注引廣雅云。辰星或謂之鉤星。正與下文相合。則上鉤字誤也。天官書索隱引天官占云。辰星。一名繫星。開元占經。引廣雅。

云。辰星謂之繫星。今據以訂正。天官書云。凡有七名。命者。名也。各本先星上脫或謂之三。字。今補。晏子春秋外篇。首吾見鉤星在四心之間。地其動乎。淮南子。道應訓。鉤作句。四作軀。高誘注云。句星。各星也。軀。房也。句星守房心。則地動也。案。句星。謂辰星也。天官書天文志。並云。辰星出房心間。地動。是其證。

《虛注》辰星一名句星。一名繫星。一名伺星。春秋元命苞。蟄陰陰精。流星。賦。女。立地候。宋均注。地候。鎮星列名也。太平御。天官書。凡過太白。開可城劍。索隱云。廣雅。辰星謂之先星。則辰星之列名。先或作卷也。又先七命。曰小正。辰星。天堯安周星。細爽。龍星。鉤星。索隱云。先星凡有七名。命者。名也。小正一也。辰星二也。天棧三也。安周星四也。細爽五也。龍星六也。鉤星七也。正義云。漢書云。辰星過太白。開。太白可城劍。明廣雅是也。

《疏義》京房易傳謂之大陰。天官書云。辰星。北方水。太陰之精。凡七命。曰小正。辰星。天堯。安周星。細爽。龍星。鉤星。索隱曰。謂先星。凡有七名。命者。名也。小正一也。辰星二也。天堯三也。安周星四也。細爽五也。龍星六也。鉤星七也。又引皇甫極云。辰星一名堯星。或曰鉤星。正義曰。天官占云。辰星。北水之精。黑帝之子。宰相之祥也。一名細極。一名鉤星。一名繫星。一名伺星。僅一百里也。淮南天文訓。辰星五。四時。常以二月春。分初至。以五月夏至。初東井與鬼。以八月秋分。初角亢。以十一月冬至。初斗牽牛。出以辰戌。入以丑未。出二旬而入。辰候之東方。夕候之西方。高誘注。初見也。周禮疏引星備云。辰星日行一度。一載而周。天。舊本先星上尚有鉤星二字。案。依上文之例。當云。辰星謂之先星。或謂之鉤星。且史記索隱及李善注。景福殿賦。並引云。辰星或謂之鉤星。則此先星上鉤星二字衍文。今訂正。

### 大角謂之棟星

《疏證》開元占經石氏中官占引石氏云。大角一星在攝提間。天官書云。大角者。天王帝坐。開元占經引石氏云。大角者。棟星也。又引詩紀樞云。大角為天棟。以正紀綱。《虛注》史記天官書。大角者。天王帝廷。索隱云。考經。攝神契云。大角為坐候。宋均云。坐。帝坐也。此云棟星。他書未有古者。

《疏義》天官書。大角者。天王帝廷。索隱曰。攝神契云。大角為坐候。宋均云。坐。帝坐也。正義曰。大角一星在兩攝提間。人君之象也。

### 天宮謂之紫宮

《虛注》與下條合為一條。作天宮謂之四。字。今補。

《疏證》開元占經石氏中官占引石氏云。紫宮垣十五星。西蕃七。東蕃八。天官書云。環之匡衛十二星。蕃臣皆曰紫宮。淮南子天文訓。紫宮者。太一之居也。開元占經引樂汁圖云。天宮。紫微宮也。

《虛注》天官書。參其西有句曲九星。三處羅。一曰天旗。二曰天苑。三曰九游。正義云。參旗九星。在參西。天旗也。指麾遠近。以從命者。此云天宮。蓋即天苑。淮南天文訓。紫宮者。太一之居也。天官書。中官。今本誤作中宮。索隱引。明矣。東西南北等星。同。天極星。其一明者。太一常居也。有三星三公。或曰子儀。後句四星。末大星。正北。餘三星。後宮之屬也。環之匡衛十二星。蕃臣。皆曰紫宮。索隱又引元命苞云。紫之宮。此宮之宮中。言天神運動。陰陽開閉。皆在此中。周禮大宗伯疏。亦引元命苞云。前兩星。巨辰子位。故為北辰。以起節度。亦為紫微宮。又云。紫微宮。為大帝。其天神運動。作天神圖。當是也。

《疏義》天官書。東宮。蒼龍。南宮。朱鳥。西宮。咸池。北宮。元

武皆言宮。又云。中宮天極星。環之匡衛十二星。皆言紫宮。淮南天文訓。紫宮者。太一之居也。此言天宮。疑即中宮也。周禮大宗伯疏引元命包云。天生大列。為中宮。大極星。其一明者。太一常居。傍兩星。巨辰子位。故為北辰。以起節度。亦為紫微宮。紫之言此也。宮之言中也。言天神運動。陰陽開閉。皆在此中也。宋均又以為十二單。中外位各定。總謂之紫宮也。

參旗

《補疏》天宮謂之紫宮。參旗。此文當作參旗謂之天宮。天宮謂之紫宮。天宮與天弓同音相亂。傳寫者遂脫去天弓二字。後人以參旗二字無所附。因誤刪之。紫宮之下。《疏證》見上條。《疏義》作天旗謂之參旗。

《疏證》此條有闕文。不可以意增。姑記河間以俟考正。開元占經石氏外官占引石氏云。參旗九星在參西。一名天弓。晉書天文志云。參旗。一曰天旗。一曰天弓。天宮書。天廟西。有句曲九星。三處羅。一曰天旗。二曰天苑。三曰九游。參旗二字。各本誤入上條紫宮之上。太平御覽引唐雅。天宮謂之參旗。紫宮則可見。已足誤本。今訂正。

《疏義》天旗謂之參旗者。天宮書云。小三星。隔置曰穹。其西有句曲九星。三處羅。一曰天旗。二曰天苑。三曰九游。正義曰。參旗九星在參西。天旗也。指塵遠近。以從命者。九游九星。在玉井西南。天子之兵旗。可以專軍遠追。亦領州列邦。舊本作天宮謂之參旗。紫宮。今訂正。盧學士考定本。作天宮謂之參旗。太一謂之紫宮。

參伐謂之大辰

《疏證》參與伐相連。言參可以見伐。言伐亦可以見參。召南小星篇。維參與畢。毛傳云。參伐也。考工記。熊旗六莖。以象伐也。鄭注云。伐。屬白虎宿。與參連體。而六星。開元占經西方七宿占引石氏云。參十星。天宮書云。參為白虎。三

星直是也。下有三星。先曰罰。其外四星。左右肩股也。罰與伐同。昭十七年公羊傳。大火為大辰。伐為大辰。北辰亦為大辰。何休注云。伐謂參伐也。大火與伐。天所以示民時。早晚。天下所取正。故謂之大辰。辰時也。晉語。辰參。天之大紀也。韋昭注云。所以紀天時。

《補正》參伐謂之大辰。注。加墨藏云。夏小正傳。參也者。伐星也。《疏證》天宮書又云。參為白虎。三星直者是為衛石。下有三星。先曰罰。為新艾事。正義。罰亦作伐。春秋運斗樞云。參伐主新艾事。考工記。熊旗六莖。以象伐也。鄭注。伐屬白虎宿。與參連體。而六星。公羊昭十七年傳。大火為大辰。後為大辰。何注云。伐謂參伐也。大火與伐。天所以示民時。早晚。天下所取正。故謂之大辰。辰時也。

《疏義》公羊昭十七年傳。大火為大辰。伐為大辰。北辰亦為大辰。注云。大火與伐。天所以示民時。早晚。天下所取正。故謂之大辰。天宮書。參為白虎。下有三星。先曰罰。為新艾事。集解曰。孟康云。在參間。上小下大。故曰。罰。正義曰。罰亦作伐。春秋運斗樞云。參伐事主新艾也。鄉飲酒義云。參之以三光。鄭注。三光。三大辰也。後漢書。郎顛傳。罰者白虎。其宿主兵。其國趙魏。

太微

《補疏》參伐謂之大辰。開元占經西方七宿占引晉灼曰。參。一名伐。一曰大辰。《疏義》作太微謂之明堂。《疏義》作太微謂之天庭。

《疏證》此條有闕文。開元占經石氏中官占引石氏云。太微十星在翼軫北。天宮書云。太微。三卷之廷。匡衛十二星。藩臣。西將東相。南四星。執法。淮南子。天文訓云。太微者。太一之庭也。周禮大宗伯疏引春秋元命包云。太微為天庭。開元占經引孝經傳亦云。太微。天廷。漢書。續漢書。天文志。並同。然則此條原文。或是太微謂之天廷與。

《盧注》云：天文訓：太微者，太一之庭也。周禮：大宗伯疏引元命包云：太微為天庭，較梁傳卅一年傳疏所引亦同。天官書：東宮蒼龍，房心，心為明堂。索隱引春秋說題辭云：天王布政之宮，何注公羊昭十七年傳亦云：心者天子明堂布政之宮，又房為天府，其陰右驛，東北曲十二星曰旗，此上云天宮謂之參旗，豈亦可以此當之歟。

《疏證》：淮南天文訓：太微者，太一之庭也。高誘注：太微星名，太一天神，天官書：太微，三光之廷。索隱曰：宋均云：太微，天帝南宮也。三光，日月五星也。春秋合誠圖云：太微主法式，大運月賦云：張泉觀象賦：寥寥帝庭，有注云：帝庭謂太微宮也。春秋元命包云：太微為天庭，又西都賦注引春秋合誠圖云：紫宮，大帝室，太一之精也。

### 房謂之明堂

《疏證》：爾雅：天駟，房也。天官書云：房為天府，日天駟，開元占經東方七宿占引石氏云：房四星，又云：房為天子明堂。昭七年公羊傳疏引星備同，又引文耀鉤云：房心為明堂，中央大星，天王位，漢書李尋傳云：太白隨營惑入天門，至房而分，不敢當明堂之稱。

《疏義》：房謂之明堂者，天官書：東宮蒼龍，房心，心為明堂。索隱曰：春秋說題辭云：房心為明堂。天王布政之宮，漢書即顯傳，房心者天帝明堂布政之宮。李經鉤命法云：戰星守心，年穀豐，尚書洪範記曰：月行中道，移節應期，德厚受福，重華留之，重華者，謂歲星在心也。索隱：史記以心為明堂，而說題辭，即顯說，明堂皆兼房心言之。予謂房指明堂，心指天王，故此言房而不言心也。舊本作太微，房謂之明堂，索隱在兩宮，房心在東宮，疑此太微上下有脫文矣，今訂正。

### 類女謂之婺女

《疏證》：類通作須，呂氏春秋有始覽北方曰元天，其星婺女，虛危營室，淮南子天文訓作須女，開元占經北方七宿占引石氏云：須女四星，又引巫咸云：須女，天女也。

《盧注》：天官書：婺女，索隱引廣雅云：須女謂之務女，務一作婺，蓋印此文，而俗間史記本多誤作爾雅，正義云：須女四星，亦名婺女，天少府也。須女，踐妻之稱。

《疏義》：天官書：婺女，索隱引此文，類作須，婺作務，正義曰：須女四星，亦名婺女，天少府也。南斗，牽牛，須女，皆為星紀，於辰在丑，越之分野，而斗牛為吳之分野也。須女，踐妻之稱，婦職之卑者，主布帛裁製嫁娶。

《拾補》：類女謂之婺女，王氏以呂氏春秋有始覽與淮南子天文訓對勘，見須女之即婺女，按淮南子高誘注亦有可證，時則訓曰：婺女中注云：婺女一曰須女，北方玄武之宿，須類字通。

### 參謂之實沈

《疏證》：參，已見上文，昭元年左傳云：后帝遷實沈于大夏，主參，唐人是因，故參為晉星，晉語云：實沈之虛，晉人是居，開元占經分野略例云：實沈，參之神也，因名次貴。

《盧注》：左氏昭元年傳，子產曰：昔高辛氏有二子，季曰實沈，遺于大夏，主參，唐人是因，故參為晉星，晉語曰：董因曰：實沈之虛，晉人是因，韋昭注自華十二度至東井十五度曰實沈。

《疏義》：韋昭注國語云：參，後也，參在實沈之次，自華十二度至東井十五度曰實沈，史記正義云：參三星，外四星為實沈，於辰在申，魏之分野，左氏昭元年傳，遺實沈于大夏，主參，唐人是因。

### 罪謂之花頭

《疏證》：爾雅：大拱，罪也，而陸，罪也，召南小星篇，維參與



鼎毛傳云鼎節也開元占經西方七宿占引石氏云鼎七星天官書云鼎曰鬚頭天文志鬚作旋音書天文志云鼎為旋頭鼎畢間為天街天子出旋頭畢畢以前驅此其義也

《盧注》天官書昂曰鬚頭胡星也昂畢間為天街其陰陰陽陽國胡節月氏諸衣旛義引弓之氏為陰占於街北昂主之

《疏證》天官書昂曰鬚頭漢志作旋頭春秋元命包云昂六星昂之為言留言物成旋鬚鬚

東井謂之鵠首

《疏證》開元占經南方七宿占引石氏云東井八星天官書云東井為水事漢書律歷志云鵠首初東井十六度終於柳八度開元占經分野略例云南方七宿其形象鳥以井為冠以柳為口鵠首也首頭也故曰鵠首

《盧注》漢書地理志自井十度至柳三度謂之鵠首之次秦之分也自柳三度至張十二度謂之鵠火之次周之分也漢元年十月五星聚於東井沛公至霸上此則東井為鵠首也

《疏義》南陸三次曰鵠首曰鵠火曰鵠尾皆取象于鳥形也自東井十度至柳三度於辰在未為鵠首

張謂之鵠尾

《疏證》張者易象之名爾雅云充鳥窺其稜象張通作張張通作張天官書云柳為易注七星張張開元占經引石氏云張六星晉語云張及鵠尾律志云鵠尾初張十八度終於軫十一度

《盧注》晉語四子犯曰歲在壽星及鵠尾其有此土乎謂五章昭注自張十七度至軫十一度為鵠尾之次案星家所說不同劉昭注漢書郡國志引帝王世紀云自井十六度至柳八度曰鵠首之次自柳九度至張十七度曰

鵠火之次自張十八度至軫十一度曰鵠尾之次

《疏義》自張二度至軫六度謂之鵠尾

軫謂之鳥擘

《疏證》開元占經引石氏云軫四星天官書云軫為車擘通作擘葉二十八年左傳歲暮其次而旅於明年之次以害鳥擘周楚惡之杜注云歲星葉星紀之次客在元枵失次於北禍衝在南南為米鳥鳥尾曰擘鵠火鵠尾周楚之分故周楚受其咎正義云於人則妻子為擘於鳥則鳥尾為擘妻子為人之後鳥尾亦鳥之後故俱以擘為言也

《盧注》左氏襄廿八年傳祥窳曰今茲周王及楚子皆將死歲暮其次而旅於明年之次以害鳥擘周楚惡之杜預注歲星失次於北禍衝在南南為米鳥鳥尾曰擘正義云擘者細弱之名於人則妻子為擘於鳥則鳥尾曰擘鵠火周分鵠尾楚分故周王楚子受其咎也

《疏義》左氏襄二十八年傳以害鳥擘杜注鳥尾曰擘案張翼軫皆在鵠尾之次故軫為鳥擘

營室謂之豕韋

《疏證》爾雅營室謂之定鄰風定之方中義云定星昏中而正四方於是可以營制宮室故謂之營室開元占經北方七宿占引石氏云營室二星天官書云營室為清廟曰離宮閭道昭十一年左傳云歲在豕韋案今衛輝府滑縣古豕韋氏國春秋時衛地也衛為營室之分野故營室謂之豕韋猶實況主豕而因謂豕為實況也

《盧注》又昭七年傳士文伯言日食去衛地如魯地杜注衛地豕韋也魯地降婁也正義云椒營衛也椒營之次一名豕韋三統歷椒營初日在危十六度立春節在營室十四度兩水中終於奎四度也故謂營室謂之豕韋也

《疏義》左氏襄三十年傳歲在椒營之口椒營亦謂之

承平昭十一年傳載在承平是也分野善例云自老十六  
度至春四度於辰在寅為淑望淑望數息也十月之時陰  
氣始盛陽氣伏藏萬物失養育之氣故哀悲而歎息媒于  
無陽故曰淑望

### 北辰謂之曜魄

盧注作北辰謂之大帝云舊作大星  
為一人堂及天皇即天皇之德

○疏證

爾雅北極謂之北辰昭十七年公羊傳是引孫  
矣注云北極天之中以正四時謂之北辰開元占經石氏  
中官占引石氏云北極五星在紫微宮中又引黃帝占注  
云北極經星天之極也天運無極而極星不移素極星即  
北辰也古者極星正當不動之處故曰居其所而眾星共  
之爾雅北極謂之北辰與角亢以下同在星名之列公羊  
傳以北辰心伐為三大辰鄉飲酒義謂之三亮皆指極星  
言之考工記匠人夜政之極星以正朝夕鄭注云極星謂  
北辰尤為明據賈逵張衡蔡邕王蕃陸績以極星為不  
動處是也梁祖暉測不動處距極星一度有餘今極星又  
移而不動之處乃在鉤陳大星與極星之間此固恆星東  
徙是以極星移度後當遂謂極星之北辰皆指無星之處  
言之失其旨矣呂氏春秋有始覽云衆星與天俱遊而極  
星不移高誘注云極星北辰星也語曰北辰居其所而眾  
星拱之故曰不移蓋周泰之間極星未移故呂氏之言正  
與考工相合故高注引論語以證極星之不移後人見極  
星已移乃妄改之曰極星與天俱遊而天極不移或又改  
為天極不移以強合無星之說而不知其與高注大相抵  
牾也凡言辰者皆在天辰象而可以正時者也日月星謂  
之三辰日月所會之宿謂之辰極星謂之北辰北辰心伐  
謂之大辰其義一也是以免與古曆象日月星辰中著言  
日月星辰繫為祭法言日月星辰或所瞻仰皆指在天辰  
象者言之後儒謂天之無星處皆辰則無稽之言也北堂

書鈔引書大傳云北辰謂之曜魄春秋緯謂北極為曜魄  
實蓋本於大傳也各本皆云北辰謂之大星天淵謂之魁  
茲大星天淵四字固下文紀星謂之大星天淵謂之三淵  
而誤開元占經引廣雅北辰曰曜魄今據以訂正

○補正

北極謂之曜魄注如墨藏云楚辭遠遊猨鬼  
谷於北辰兮注北辰北極星也○引日月以指極分注  
極北辰星也魏明帝長秋行仰首觀靈宿北辰會休榮春  
秋繁露深察石號篇云正朔夕者視北辰晏子春秋雜篇  
古之立國者南望南斗北戴極星彼女有朝夕者哉

○錢注

北極謂之曜魄 潛研堂文集卷十問廣雅北  
辰謂之天堂天淵謂之魁茲紀星謂之天堂天淵謂之三  
淵此數語似有舛誤曰天堂天淵前後重出必是轉寫有  
誤竊意上天堂為天皇之謫下天堂則大當之謫也北極  
最尊者曰天皇大帝天神曰曜魄實故云北辰謂之天皇  
也御覽引樂汁圖云大當正北也注云大當鉤陳末大星  
唐若落文大當叶曜中間以瞭正用樂緯語故知紀星謂  
之大當也天淵謂之三淵疑指天潢而言經並未詳

○盧注

爾雅北極謂之北辰周禮大宗伯疏引春秋文  
耀鉤云中宮大帝其北極星下一明者為太一之先舍元  
氣以平有常是天皇大帝之號也鄭云天皇北辰曜魄實  
又云天皇上帝又名大一以其尊大故有數名也

○疏義

楚詞天問翰離考繫天極為加載實注天極論  
語所謂北辰周禮所謂正北極步算家所謂不動處亦曰  
赤道極是左旋之極日月五步各有一極曰黃道極周  
禮所謂北極塔環環繞正北極者也月與五步之極又環  
繞塔環者也夫皆為右旋之極周禮疏引爾雅北極謂之  
北辰鄭注天皇北辰曜魄實魯寧凡曰大當當作天皇盧  
學士本作大帝

### 天淵謂之紐茲

學士本作大帝

《疏證》天淵二字因下大而誤。說見上條。備考各史志是開元占經所載諸星皆無經緯之目。此條脫誤已甚。不可考正矣。

《疏注》天淵謂之經緯。他書無所見。且不應與下天淵文不相聯屬。故疑為後人所妄竄也。

《疏義》虛學士曰。不應與下天淵文不相聯屬。疑為後人所妄竄也。

《拾遺》天淵謂之經緯。原注。天淵二字因下文而誤。備考各史志及開元占經所載諸星皆無經緯之目。但下文天淵謂之三淵。此條天淵不宜重出。案。通攷曰。北極五星在紫微宮中。一名天極。一名北辰。其四星天之極也。天運無窮。三光迭耀而極星不移。故曰右其所而眾星共之。天淵似宜作天極。謂之經緯。謂天之極經在茲也。

《疏證》影宋本以下大當並誤作大堂。即本又誤作天堂。錢氏晚徵曰。皆大當之誤。太平御覽引樂汁圖云。鈞陳後宮也。大當。正妃也。注云。大當。鈞陳末大星。即天官書所云。後宮四星。末大星正妃也。唐碧落碑。大當。中閣以腔。亦本樂汁圖。今從錢說訂正。

《疏注》妃星即天極星。後宮四星。末大星正妃。索隱引援神契云。辰極後。右妃四星。從滿大妃光明。大當。舊誤作天當。樂汁圖徵云。大當。正妃也。注。大當。鈞陳末大星也。太平御覽六引。

《疏義》太平御覽引樂汁圖徵云。大堂。正妃也。注云。大堂。鈞陳末大星也。唐碧落碑。大堂。中閣以腔。天官書。後宮四星。末大星正妃。索隱引援神契云。辰極後。右妃四星。從滿大妃光明。大當。舊誤作天當。樂汁圖徵云。大當。正妃也。注。大當。鈞陳末大星也。太平御覽六引。

《疏義》天官書。軒轅。黃龍體。前大星。女主象。旁小星。御者。後宮屬。索隱引援神契云。軒轅十二星。后宮所居。石氏星讚。以軒轅龍體。主后妃也。正義曰。其大星。女主也。次北星。夫人也。次北一星。妃也。其次諸星。皆次妃之屬。女主南一小星。女御也。左一星。少氏。后宗也。案淮南天文訓。軒轅者。帝妃之舍也。

《疏證》天官書云。軒轅。黃龍體。前大星。女主象。旁小星。御者。後宮屬。開元占經。石氏中官。占引石氏云。軒轅十七星。在七星北。又云。軒轅星。王后以下所居宮也。一曰。帝南宮。淮南子。天大訓云。軒轅者。帝妃之舍也。莊三十二年公羊傳云。路寢者。何。正寢也。

《疏注》天官書。軒轅。黃龍體。前大星。女主象。旁小星。御者。後宮屬。索隱引援神契云。軒轅十二星。后宮所居。是為人君之正寢。故此謂之路寢。

《疏義》天官書。軒轅。黃龍體。前大星。女主象。旁小星。御者。後宮屬。索隱引援神契云。軒轅十二星。后宮所居。石氏星讚。以軒轅龍體。主后妃也。正義曰。其大星。女主也。次北星。夫人也。次北一星。妃也。其次諸星。皆次妃之屬。女主南一小星。女御也。左一星。少氏。后宗也。案淮南天文訓。軒轅者。帝妃之舍也。

《疏證》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

《疏義》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

天淵謂之三淵。

軒轅謂之路寢。

《疏證》天官書云。軒轅。黃龍體。前大星。女主象。旁小星。御者。後宮屬。開元占經。石氏中官。占引石氏云。軒轅十七星。在七星北。又云。軒轅星。王后以下所居宮也。一曰。帝南宮。淮南子。天大訓云。軒轅者。帝妃之舍也。莊三十二年公羊傳云。路寢者。何。正寢也。

《疏注》天官書。軒轅。黃龍體。前大星。女主象。旁小星。御者。後宮屬。索隱引援神契云。軒轅十二星。后宮所居。是為人君之正寢。故此謂之路寢。

《疏義》天官書。軒轅。黃龍體。前大星。女主象。旁小星。御者。後宮屬。索隱引援神契云。軒轅十二星。后宮所居。石氏星讚。以軒轅龍體。主后妃也。正義曰。其大星。女主也。次北星。夫人也。次北一星。妃也。其次諸星。皆次妃之屬。女主南一小星。女御也。左一星。少氏。后宗也。案淮南天文訓。軒轅者。帝妃之舍也。

《疏證》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

《疏義》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

《疏證》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

《疏義》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

《疏證》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

《疏義》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

《疏證》天官書云。與鬼。鬼祠事。中白者。為質。開元占經南方七宿。占引石氏云。與鬼。五星。中央色。白如粉。紫者。積尸氣也。一曰。鈇鎖。又引南宮儀云。與鬼者。天廟。主神祭祀。

之事。

《盧注》天官書與鬼、鬼祠事，故此以為天廟。張衡則以為天目主視，明祭森謀，周語上，日月底于天廟，則營室也。非此天廟。

《疏義》天官書與鬼、鬼祠事，正義曰，與鬼四星主祠事。天田也。一下列盧注自周語至非此天廟。

星

《疏義》題上事也。說文，星，萬物之精，上為列星，或作星。釋名，星，散也。列位布散也。河圖云，德布精，上為列星。春秋說題詞，星之官精也。陽之祭也。陽精為日，日分為星，故其字日生為星。

圓丘，大壇，祭天也。方澤，大折，祭地也。大昭，祭四時也。坎壇，祭寒暑也。王宮，祭日也。夜明，祭月也。幽祭，祭星也。雩祭，祭水旱也。四坎壇，祭四方也。廟，祧壇，場，鬼，祭先祖也。

《盧注》大折作大坎。

《疏義》周官大司樂云，冬至於地上之圓丘，春之，若樂六變則天神皆降，可得而禮矣。夏至於澤中之方澤，春之，若樂八變，則地示皆出，可得而禮矣。折，各本揚作坎。今訂正。祭法云，燔柴於泰壇，祭天也。瘞埋於泰折，祭地也。用騂犢，埋少牢於泰壇，祭時也。相近於坎壇，祭寒暑也。王宮，祭日也。夜明，祭月也。幽祭，祭星也。雩祭，祭水旱也。四坎壇，祭四方也。山林川谷邱陵，能出雲為風雨，見怪物，皆曰神。有天下者，祭百神。諸侯在其地，則祭之。山其地，則不祭。鄭注云，壇，折，封土為祭處也。壇之官坦也。坦，明觀也。折，場，皆也。必為昭明之名，尊神也。昭，明也。亦謂壇也。時，四時也。

亦謂陰陽之神也。相近當為禘祈，祭之誤也。禘，猶節也。祈，求也。寒暑不時，則或禘之，或祈之。寒於坎，暑於壇。王宮，日壇。王，居也。日，稱名。宮，壇，營城也。夜明，亦謂月壇也。宗，皆當為祭，字之誤也。幽祭，亦謂星壇也。星以昏始見，祭之。官營也。雩祭，亦謂水旱壇也。雩之，古吁嗟也。春秋傳曰，日月星辰之神，則雲霧風雨之神，於是乎祭之。山川之神，則水旱厲疫之神，於是乎祭之。四方，即謂山林川谷邱陵之神也。祭山林邱陵於壇，川谷於坎。每方各為坎，為壇。祭法又云，天下有五，分地建國，置都立邑，設廟祧壇，而祭之。乃為親疏多少之數。是故王立七廟，一壇一澤，曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟為祧，有二祧。享嘗乃止。去祧為壇。去壇為墀。壇，有禘，有祭。祭之，無禘乃止。去墀曰鬼。諸侯立五廟，一壇一澤，曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭之。顯考廟，祖考廟，享嘗乃止。去祖為壇。去壇為墀。壇，有禘，有祭。祭之，無禘乃止。去墀為鬼。大夫立三廟，二壇，曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考廟，無廟。有禘，有祭。祭之，去壇為鬼。適士，二廟，一壇，曰考廟。曰王考廟。享嘗乃止。顯考廟，無廟。有禘，有祭。祭之。去壇為鬼。士，一廟，曰考廟。王考無廟。而祭之。去王考為鬼。庶士，庶人無廟。故曰鬼。注云，廟之言貌也。宗廟者，先祖之尊貌也。祧之，古超也。超，上去意也。封土曰壇。除地曰墀。壇，亦禘也。楚語，壇，場之所。韋昭注云，除地曰墀。既濟釋文引舍頌篇云，鬼，遠也。

亦謂陰陽之神也。相近當為禘祈，祭之誤也。禘，猶節也。祈，求也。寒暑不時，則或禘之，或祈之。寒於坎，暑於壇。王宮，日壇。王，居也。日，稱名。宮，壇，營城也。夜明，亦謂月壇也。宗，皆當為祭，字之誤也。幽祭，亦謂星壇也。星以昏始見，祭之。官營也。雩祭，亦謂水旱壇也。雩之，古吁嗟也。春秋傳曰，日月星辰之神，則雲霧風雨之神，於是乎祭之。山川之神，則水旱厲疫之神，於是乎祭之。四方，即謂山林川谷邱陵之神也。祭山林邱陵於壇，川谷於坎。每方各為坎，為壇。祭法又云，天下有五，分地建國，置都立邑，設廟祧壇，而祭之。乃為親疏多少之數。是故王立七廟，一壇一澤，曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟為祧，有二祧。享嘗乃止。去祧為壇。去壇為墀。壇，有禘，有祭。祭之，無禘乃止。去墀曰鬼。諸侯立五廟，一壇一澤，曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭之。顯考廟，祖考廟，享嘗乃止。去祖為壇。去壇為墀。壇，有禘，有祭。祭之，無禘乃止。去墀為鬼。大夫立三廟，二壇，曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考廟，無廟。有禘，有祭。祭之，去壇為鬼。適士，二廟，一壇，曰考廟。曰王考廟。享嘗乃止。顯考廟，無廟。有禘，有祭。祭之。去壇為鬼。士，一廟，曰考廟。王考無廟。而祭之。去王考為鬼。庶士，庶人無廟。故曰鬼。注云，廟之言貌也。宗廟者，先祖之尊貌也。祧之，古超也。超，上去意也。封土曰壇。除地曰墀。壇，亦禘也。楚語，壇，場之所。韋昭注云，除地曰墀。既濟釋文引舍頌篇云，鬼，遠也。

《盧注》祀天圓丘，亦作祭地方丘。見周禮春官大司樂章。賈疏云，古圓丘者，崇爾雅，土之高者曰丘。取自然之丘。圓者象天圓，既取丘之自然，則未必要在邱。無問東西與南北方皆可。地官澤中方丘者，因高以事天，故於地上。因下以事地，故於澤中。取方丘者，水鍾曰澤，不可以水中設祭。故亦取自然之方丘。象地方故也。禮記祭法，燔柴於泰壇，祭天也。瘞埋於泰折，祭地也。鄭注云，壇，折，封土為祭處。

也。壇之言坦也。坦明貌也。折昭哲也。必為昭明之名。尊神也。此大壇。大坎及下大路。並當積大為泰。釋文。折之。投反。舊音遊。又音制。方丘在澤中。故亦名為方澤。韓昌黎外集。明水賦。或將祀園丘于玄冬。或將祭方澤于朱夏。蓋本諸此。大坎或亦當作大折。坎。大昭以下。皆見祭法。云。理少牢。於泰昭。祭時也。相近。鄭云。當為讓。王於坎壇。祭寒暑也。王宮。祭日也。夜明。祭月也。幽宗。祭下。同。當作祭星也。寧宗。祭水旱也。四坎壇。祭四方也。難注。昭明也。亦謂壇也。時。四時也。亦謂陰陽之神也。讓。猶卻也。祈。求也。寒暑不時。則或讓之。或祈之。寒於坎。暑於壇。王宮。日壇。王。君也。日稱君。宮壇。營城也。夜明。亦謂月壇也。幽宗。亦謂星壇也。星。以昏始見。祭之言營也。寧宗。亦謂水旱壇也。寧之言吁嗟也。春秋傳。曰。日月星辰之神。則霜露風雨之神。於是乎祭之。山川之神。則水旱厲疫之神。於是乎祭之。四方。即謂山林川谷丘陵之神也。祭山林丘陵於壇。川谷於坎。每方各為坎。為壇。孔穎達正義。王肅聖證論。用家語之文。以此四時也。寒暑也。日也。月也。星也。水旱也。為六宗。孔注尚書亦同之。祭法。王立七廟。一壇。一壇。去壇曰鬼。諸侯立五廟。一壇。一壇。去壇為鬼。大夫立三廟。二壇。去壇為鬼。適士二廟。一壇。去壇為鬼。官師一廟。曰考廟。王考無廟而祭之。去。王考為鬼。庶士庶人無廟。死曰鬼。鄭注。廟之言貌也。宗廟者。先祖之尊貌也。祧之言越也。越。上去意也。封土曰壇。陰地曰壇。此云壇亦除地之義。與壇同也。天子諸侯鬼之主。亦在祧。大夫以下。皆無主。

《疏義》。春官大司樂。凡樂。冬日至。于地上之圓丘而祭之。夏日。至于澤中之方丘而祭之。祭法。燔黍于泰壇。祭天也。注。封土為祭處也。壇之言坦也。坦明貌。孔疏。謂積薪于壇上。而取玉及牲置柴上。燔之。使氣達于天也。○以至尊言之。則曰大壇。曰大折。以形言之。則曰園丘。曰方澤。方澤。一名方丘。已見上文。祭法。瘞埋于泰折。祭地也。用牲犛。注。

折。昭哲也。必為昭明之名。尊神也。地陰用醜牲。與天俱用。犛。達言耳。孔疏。謂泰壇。理。祭神州地。祇于此。亦曰。此坎。今訂正。祭法。理少牢于泰昭。祭時也。注。昭。明也。亦謂壇也。時。四時也。亦謂陰陽之神也。理之者。陰陽出入于地中也。孔疏。謂祭四時陰陽之神也。泰昭。壇名也。昭。亦取明也。春夏為陽。秋冬為陰。若祈陰。則理牲祈陽。則不應理之。今總云。理者。以陰陽之氣。俱出入于地中。而生萬物。故並理之。以事陰陽為義也。用少牢者。降于天地也。自此以下。及日月之山林。並少牢也。先儒。並云。不為。孰。唯。故。牲。理之也。祭法。相近于坎壇。祭寒暑也。注。相近。當為讓。祈。擊之。讓。讓。猶。却。也。祈。求。也。寒。暑。不。時。則。或。讓。之。或。祈。之。寒。于。坎。暑。于。壇。孔。疏。讓。却。也。寒。暑。之。氣。應。退。而。不。退。則。祭。讓。却。之。今。退。也。祈。求。也。寒。暑。之。氣。應。至。而。不。至。則。祭。求。之。今。至。也。寒。則。于。坎。祭。陰。也。暑。則。于。壇。祭。陽。也。祭法。王宮。祭日也。注。王宮。日壇。王。君也。日稱君。宮壇。營城也。孔疏。王。君也。宮。亦壇也。營城。如宮也。日神尊。故其壇曰君宮。祭法。夜明。祭月也。注。夜明。亦謂月壇也。孔疏。夜明者。祭月壇名也。月明于夜。故謂其壇為夜明也。祭法。幽宗。祭星也。注。宗。當為崇。字之誤也。幽宗。亦謂星壇也。星。以昏始見。祭之言營也。孔疏。幽宗者。祭星壇名也。幽。闇也。宗。當為崇。壇城也。星。至夜而出。故曰幽也。為營城而祭之。故曰幽宗也。祭法。庶士。奇曰。晉志。擊壤。奏。肆師。職。云。用牲于社。宗。當。正。職。云。春秋。祭。崇。亦如之。肆師之宗。與社並列。則班與社同。當正之。祭文。不擊社。則神與社異。愚謂。當。正。祭。崇。與。州。長。祭。社。同。時。水。旱。農。祥。春。祈。秋。報。其。禮。亦。與。祭。社。等。周。頌。絲。衣。釋。奠。尸。高。子。曰。靈。星。之。尸。也。漢。志。高。祖。詔。御。史。令。天。下。立。靈。星。祠。張。晏。曰。龍。星。在。角。曰。天。田。則。農。祥。也。辰。日。祀。以。牛。魏。曰。零。星。風。俗。通。云。辰。之。神。為。零。星。故。以。辰。日。祀。于。東。南。淮南子。云。零。星。之。尸。儼。然。元。氣。而。言。祥。受。福。古。者。祭。皆。有。尸。零。與。靈。通。幽。祭。蓋。靈。星。歟。祭法。寧宗。祭水旱也。注。宗。當。為。崇。寧。宗。



出此也。續漢書禮儀志云：三月上巳，官民皆聚於東流水上，自洗濯祓除，去宿垢疾，為大聚，擊者言湯氣布暢，萬物詭出，始繁之矣。絮與絮通，方言：飯饌也。說文：飯，祭醑也。易林：豫之大畜云：住為醑酒，醑與飯同。說文：醑，醑也。相近，祿之言灌也。說文：祿，灌祭也。禮傳亦通作灌。說文：出將有事于道，必先告其神，立壇四通，樹茅，占依神為祓。既祭，祓，繫于牲而行，為犯祓。大雅：生民篇：取祓，以祓。毛傳云：祓，道祭也。祓之言設也。字或作祓。聘禮記：出祖，釋載，祭酒脯，乃飲酒于其側。鄭注云：祖，始也。既受聘享之禮，行出廟門，止陳車騎，釋酒脯之奠於載，為行始也。春秋傳曰：跋涉山川，然則載，山行之名也。道路以險阻為難，是以委土為山，或伏牲其上，使者為載，祭酒脯，祈告，卿大夫處者於是，錢之，飲酒於其側。禮畢，乘車，繫之而遂行。古文載作祓。周官：大取掌取玉路以祀，及祀載，遠驅之。注云：行山曰載，犯之者，封土為山，象以善翳，棟柏為神主，既祭之，以車繫之而去。喻無險難也。杜子春云：載，讀如到異之，謂祖道，繫載，祭犬也。又月令：孟冬，其祀行，注依中宮禮云：行在廟門外之西，為載，壤厚二寸，廣五尺，輪四尺，北面，設主於載上。曾子問：正義引崔靈思云：宮內之載，祭古之行神，城外之載，祭山川與道路之神。說文：桑，數祭也。卷四云：桑，謝也。桑，各本誤作祭。今訂正。樹，說文作祭。云：門內祭，先祖所方室，或作坊。小雅：楚茨篇：祀祭于坊。傳云：坊，門內也。爾雅：闕謂之門。李巡注云：闕，廟門名。闕亦與樹通。禮器：為坊乎外。注云：坊，祭明日之禋祭也。謂之坊者，於廟門之旁，因名。亦謂特牲，坊之於東方，失之矣。注云：坊之禮，宜於廟門外之西室。又坊之為言信也。注云：信，猶壺也。正義云：凡坊有二種，一是正祭之時，既設祭於廟，又求神於廟門之內，持云：祝祭于坊是也。一是明日禋祭之時，設饌於廟門外西室，即上文坊之於東方注云：坊之禮，宜於廟門外之西室是也。說文：謀，祭也。月令：仲春之月，元鳥至，至之日，以大牢祠于高禘，天

子親往，后妃帥九嬪御，乃禮天子所御，得以弓，鞬，授以弓矢，于高禘之前。注云：元鳥，燕也。燕以施生時，來，巢人堂宇而半乳，嫁娶之象也。媒氏之官，以為候，高辛氏之世，元鳥遺卵，城郭欲吞之，而生契，後王以為媒官，嘉祥而立其祠焉。雙媒，言神之也。續漢書禮儀志注：引蔡邕書云：高禘，也。媒，媒也。言事先見之象也。蓋為人所以祈子孫之祀。元鳥感陽而至，其來主為字乳，蕃滋，故重其至日，因以用華，吳母簡狄，蓋以元鳥至日，有事高禘，而生契焉。故詩曰：天命元鳥，降而生商。又引盧植注云：居明顯之處，故謂之高，因其求子，故謂之禘。詩：生民，元鳥傳，並云：祈於郊禘。又魯頌：閟宮，有佻，傳引孟仲子曰：是禘宮也。說文：禘，祭天也。禘之言墀也。禮器正義引書說云：禘者，除地為禘，文選：高唐賦：醜諸神，惟大一，李善注云：醜，祭也。漢書郊祀志云：益州有金鳥，碧雞之神，可醜祭而致。說文：禘，會福祭也。周官：女祝，掌以時，招提，禘禘之事，以除疾，決注云：除災，害曰禘。禘，猶到也。大祝：六祈，三曰禘。四曰釐。注云：禘，祭也。禘，告之以時，有災變也。春，各本誤作養。玉篇：釐，全壞切。祭也。廣韻同。集韻云：常山，謂祭為釐。今據以訂正。望者，遠祭之名。周官：大宗伯：國有大故，則旅上帝及四望。鄭兼注云：四望，日月星海。後鄭云：四望，五嶽，四鎮，四瀆，大司樂：乃奏姑洗，歌南呂，舞大磬，以祀四望。注云：四望，五嶽，四鎮，四瀆。此言記者，司中司命，風師，雨師，或亦用此。樂為公羊春秋：傳三十一，年，四十，許不從，乃免牲，猶三望。傳云：天子有方望之事，無所不遍。諸侯山川，有不在其封內者，則不祭也。三望者，何望祭也。然則易祭，祭大山，河海，何休注云：方望，謂郡縣時，望祭也。鄭云：神日月星辰，風伯雨師，五岳，四瀆，及餘山川。凡三十六所。左傳正義云：鄭元以為望者，祭山川之名。三望，謂淮海岱也。賈逵服虔以為三望，分野之星，關中山川。北堂書鈔引五經異義云：望祭，河海太山日月星也。陳祥道禮書云：望雖以名山大川為主，而實兼上下之神。故詩於

崇望言懷柔百神及河海獸用禮於四望言祀而不言祭左氏曰望郊之細也又曰望郊之屬也公羊曰方望之事無所不通則望兼上下之神可知矣說文覺先俗也淮南傳曰吳人鬼越人蠻今淮南子人間訓作荆人鬼越人蠻高誘注云機祥之言折也漢書天文志察機祥如淳注云呂氏春秋荆人鬼越人機今之巫祝禱祠淫祀之比也景十三王傳彭祖不好治宮室機祥服虔注云求福也士虞禮記春而小祥曰薦此常事又春而大祥曰薦此祥事中月而禋注云祥禋祭名也祥吉也禋之言溥溥然平安惠也說文禋告事求福也又云祭設縣範為營以讓風雨雪霽水旱為疫於日月星辰山川也一曰營衛使災不生周官大祝六祈四曰祭注云祭如日食以米稷營社莊二十五年公羊傳云日食以米稷營社或曰骨之或曰為鬮恐人犯之故營之祭法為宗祭星也宗祭水旱也注云宗皆當為祭祭之言營也昭元年左傳山川之神則水旱為疫之災於是乎祭之日月星辰之神則雷霜風雨之不時於是乎祭之正義云營遠以營為營撰用幣撰聚也聚草木為祭處說文撰撰禮記陰陽決也鄭注女祝云卻變其曰讓讓讓也

《盧注》禮記禮運昔者仲尼與於蜡賓鄭注蜡亦祭宗廟釋文蜡字林作讀却特牲天子大蜡八伊者氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡祭有八神先帝一司農二農三郵表四猫虎五坊六水庸七昆蟲八玉篇禮承祭也廣韻祭承先也玉篇禘于內切祭名廣韻子對切月祭名說文作饒小饒也饒祭時也玉篇說始銳切引博雅云祭也說文載方外二切又作饒饒張茂切又饒也亦作饒說文吳人謂祭先曰饒廣韻說即外切音時門祭集韻說小祭也禮本作饒風俗通引韓子書山居谷汲者饒饒而遺水俗本作買水滿鉢以非五楚俗常以十二月祭飲食也又曰嘗新始殺也食新曰臘臘當作漢書

武帝紀太初二年今天下腰劉本有五字祠門戶比臘如淳曰腰音樓漢儀注立秋經臘伏臘曰腰音劉殺也續漢書禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰軀劉祠先虞禮記月令孟冬之月臘先祖五祀鄭注謂以田臘所得禽祭也左氏傳五年傳官之奇曰虞不臘矣杜注臘歲終祭眾神之名說文殺除惡祭也玉篇除災求福也詩大雅生民以弗無子箋云弗之言殺也正義引釋詁云殺福也孫炎曰殺除之福周語云殺除其心女丑云殺除釐浴左傳云殺社釐鼓禮弓云巫先殺極皆殺除凶惡玉篇又出禘字云除殃祭也弗禘與殺音義皆同風俗通禘者潔也春者蠶也蠶蠶搖動也尚書以殺仲春殺民析吉人解析也二字張增瘡生疾之時故於水上繫潔之也續漢書禮儀志三月上巳是成己之己今人官民皆繫於東流水上曰洗濯殺除去宿垢疾為大繫繫者言陽氣布暢萬物訖出始繫之矣劉注謂之禘也初學記引釋詩章句曰鄭俗上巳春清兩水之上乘蘭拔除沈約宋書魏已後但用三日不復用已也風俗通又云己者社也即疾已去析介社也索三月律中姑洗亦以始潔為義玉篇禘于內切祭名亦作醮廣韻復重祭醮亦祭也文記褚少孫補武帝本紀五帝獨有俎豆醮進其下四方地為飯食索德謂是禮而祭之漢志作醮古字亦通說文禘祭也玉篇禘禘告神也周禮大宗伯以肆獻裸享先王鄭注裸之言灌也灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也詩生民取蕭祭脂取軀以賦傳云賦道祭也箋云奠之於行神之位蓋即七祀之行神也說文桑敷祭也讀若春麥為桑之祭林玉篇又重祭也說文繫門內祭先祖所以得禮詩曰祀祭於繫繫或从方作禘玉篇亦作禘今詩小雅楚茨作祀傳求之平生門內之旁持賓客之處爾雅釋宮闕謂之門闕即坊也禮記却特牲直祭祀于主索祭祀于坊鄭注





禮亦作禮，野特牲為天子大牲，八伊者氏始為禮，歲十二  
月，合聚為物而祭之也。注：萬物有功，知于氏者，神使為  
之。故祭以報焉。其祭祀之詞曰：土反其宅，水歸其壑，昆蟲  
無作，草木歸其澤也。春官蕭章：國祭則飲饌，禮者，  
才刀切。玉為禮，各祭也。廣雅：祭先也。祥者，玉為祥，子內  
切。祭名，廣韻：子對切。月祭名，說文：始說切。玉為引博雅。祭  
也。一、下引禮注，自說說文作說，至小祭也。禮者，說文：禮，楚  
俗以二月祭飲食也。一曰：祈穀食新曰離，離，玉為禮，飲食  
祭也。冀州八月，楚俗二月，亦作禮。漢書：太初二年三月，今  
天下腰五日，祠門戶，比臘如淳曰：腰，音腰。漢儀注：立秋，經  
臘，伏臘曰腰，音劉，殺也。蘇林曰：腰，祭名也。常以立秋日祭  
獸王者，亦以此日出獵，還以祭宗廟，故有經臘之祭也。經  
虎豹，一、下引禮注，自風俗通：至祠先虞，一、樓劉義各通，臘  
者，說文：臘，冬至後三戌臘祭百神，左氏傳：五年，傳，歲不臘  
矣。注：臘，歲終祭衆神之名。月令：孟冬臘先祖五祀。注：謂以  
回臘所得禽祭也。說文：臘，除惡祭也。玉為禮，除舊求  
福也。春官：士正掌歲時祓除釁浴，正祀祝萌，大雅：生民，以  
弗無于芻蕘之古，說也。弗，祝字，其義同。禘者，史記：漢武帝  
撰禮上，徐廣曰：三月，上巳，祓除，謂之禘也。張衡南都賦：  
於先其春之禘，上巳之辰，方軌齊於，故于陽類，李善注：引  
增漢書云：三月，上巳，官人皆禘于東流水上，祓除宿垢，疾  
也。說文：說文：禘，祭也。玉為禮，亦作醴，史記：禮  
少，孫卿孝或木紀，其下四方為飯，食，禮曰：飯音竹，竹，反  
謂，謂禘而祭之。漢志：禘，古字，亦通。正義：引劉伯莊云：謂  
饗禮，設諸神，登座，相連，禮也。禘者，說文：禘，灌祭也。玉為禮，  
禘，也。告神也。大雅：文王，禘將于京，傳：灌也。周人尚矣。天  
官：小宰，贊王，禘將之事，注：謂贊王酌鬯也。以獻尸，謂之禘。  
禘之古，禮也。唯人道，宗廟有禘，天地大神，至尊，不禘，禘者，  
說文云：出將有事於道，必先告其神，立壇四道，樹茅，以依  
神為禘，既祭，就饗于牲而行。大雅：生民，取飲以報，傳：報，道

祭也。周官：大宰，掌取玉，禮，及祀，載，遂，驅之。注：封土為山象，  
以著，廟，棟，相為神主，既祭之，以車，載之，而去，喻無險難也。  
聘禮：記曰：出祖，釋，飯，祭酒，脯，乃飲酒于其側。注：祖，始也。既  
受聘，享之，行出，闕門，上陳，車，騎，釋酒，脯之，奠于，載，為行，始  
祭者，此，尚，切，說文：祭，祭也。玉為禮，祭也。祭，本，書，釋，詁，  
祭，謝也。走，祭，為，謝之祭也。樹者，說文：祭，門內祭先，祖，所以  
得，禮，謂曰：祝祭于，祭，或作，祝，禮，器，為，坊，乎，外，注：謂之，坊  
者，於，廟門之旁，因，石，為，爾雅：謂之，門，李，通，云：坊，古，廟中  
門，石也。孫，炎，云：謂，廟門，即，特牲，為，祭，祝于，坊，不知，神之  
所在，於，彼，乎，於，此，乎，或，諸，達，人，乎，祭，於，坊，尚，曰：求，諸，達，者  
與，坊之，為，吉，信也。注：信，猶，索也。後者，玉為禮，祭名，神，靈之  
威，福也。孫者，說文：孫，祭也。玉為禮，祭也。月令：仲春，元，鳥  
至，至之日，以太，牢，祀于，高，禘，天子，親，往，后，祀，神，九，壇，御，乃  
禮，天子，所，御，帶，以，弓，獨，授，以，弓，矢，于，高，禘，之前，注：元，鳥，燕  
也。燕，以，施，生，時，來，巢，人，堂，宇，而，身，乳，婦，妻，之，象也。媒，氏之  
官，以，為，候，高，辛，氏之，世，元，鳥，道，卵，城，簡，收，吞之，而，生，嬰，復  
玉，以，為，媒，官，嘉，祥，而，立，其，祠，為，豐，媒，官，保，神之也。王，居，明  
堂，禮曰：帶，以，弓，獨，禮之，媒，下，其，子，必，得，天，材，高，誘，注：呂，氏  
春秋，仲春，祀，云：周，禮，媒，氏，以，仲春，之，月，合，男，女，於，時，也。奔  
則，不，禘，同，祭，其，神，於，郊，謂之，郊，禘，郊，音，與，高，相，近，故，或，言  
高，禘，王，者，后，祀，以，元，鳥，至，日，祈，禘，謂于，高，禘，禘者，說文：禘，  
祭，天也。白，虎，通，義，封，禘，篇，言，禘者，明，以，成，功，禘，禘也。一、下  
引，禮注，自，大，戴，禮，至，神之也。一、禘者，玉為禮，禘，禘也。說文  
無，禘，字，古，作，灌，春，官，守，祀，注：故，書，禘，作，灌，鄭，司，農，請，灌，為  
禘，禮者，說文：禘，冠，安，禘，祭，或，作，然，宋，玉，高，唐，賦，唯，請，神，禘  
者，說文：禘，會，禘，祭也。引，周禮曰：禘之，祝，說，春，官，文，宗，伯，以  
禘，禮，衣，圓，敷，注：同，盟，者，會，合，財，貨，以，更，其，所，費，最，三，十，年  
冬，會于，澶，淵，宋，吳，故，走，其，類，又，女，說，禘，禘之，事，注：除，災，害  
曰，禘，禘，禘，禘，去也。祭者，玉為禮，祭名，祭，祭，祭，苦，德，切，常，山  
謂，祭，為，養，或，作，祭，舊，本，祭，說，春，祭之，養，今，打，正，望，者，山，川

之祭也。虞書望于山川，爾雅祭山晉望也。左氏襄六年傳，三代命祀，祭不越望。江漢雜錄，楚之望也。機者，春官肆師以歲時序其祭祀，及其祈珥注，故書祈為珥，元謂祈當為進機之機，珥當為機，機者，警禮之事，說文作機，以血有所訓，漆祭也。一下引盧注，自列子至機祥，一祥者，釋名，期而小祥，亦祭名也。孝子除首，冠履，練冠也。祥者，也。加小善之節也。又期而大祥，亦祭名也。孝子除練服，服朝服，賜冠加大善之節也。禫者，徒威切，說文，禫，除服祭也。釋名，閏月而禫，亦祭名也。孝子之意，澹然，哀思益衰也。士虞禮記，中月而禫，注，中，猶閏也。禫祭名也。與大祥間一月，自喪至中凡二十七月，禫之言，澹澹然，平安意也。古文禫或作事，說文，谷部之而，不部之核，穴部之突，皆讀若三年事服之禫，事服即禫服也。从古大故曰事，又喪服記，禫而內無災者，注，禫或皆作道，禫者，說文，禫，告事求福也。春官大祝，作六禫，以通上下，說文，疏，遠，五曰禫，先鄭云，禫，謂禫于天地社稷，宗廟主為其禫也。春秋傳，鐵之戰，衛太子禫曰，曾孫，爾曠，曠，胎，告，皇，祖，文，王，烈，祖，康，叔，文，社，襄，公，鄭，勝，亂，從，晉，午在難，不能治亂，仗鞅討之，則曠不敢自佚，備持矛焉，敢告無絕，弱，無破骨，無作三祖，羞，天命不取，請，深，玉，不取，愛，若此之屬，後鄭云，禫，慶，賀，言，福，非，之，辭，晉，趙，大，子，成，室，晉，大夫，發，言，張，老，曰，美，哉，輸，焉，美，哉，焉，焉，敢，於，斯，矣，於，斯，聚，園，張，於，斯，文，子，曰，武，也，得，款，于，斯，矣，于，斯，聚，園，族，于，斯，是，全要，領，以，從，先，大，夫，于，九，京，也，北，面，再，拜，稽，首，右，子，謂，之，善頌，善，禫，是，禫，之，詞，案，先，鄭，說，是，告，事，之，禫，後，鄭，說，是，求，福之禫，也，祭，者，為，命，切，說，文，祭，說，絲，為，登，以，讓，風，雨，雪，霜水，旱，為，疫，于，日，月，星，辰，山，川，也，一曰，營，衛，使，災，不，生，禫，者，汰，羊，切，說，文，禫，祭，禫，祀，除，禫，也，古，者，燧，人，祭，于，所，造，天官，女，祝，禫，禫，之，事，注，却，變，異，曰，禫，禫，也，月，令，季，春，命，闕，九，門，禫，禫，以，畢，春，氣，注，此，難，難，陰，氣，也，陰，寒，至，此，不，止，害，將，及，人，所，以，及，人，者，陰，氣，右，行，此，月，之，中，日，行，歷，昂，昂

有大度積尸之氣，氣使則屬鬼隨而出行，命方相氏帥百練索，索，故，疫，以，逐，之，又，辟，牲，以，攘，于，四，方，之，神，河，以，事，止其，災，也，王，居，明，堂，禮，季，春，出，皮，于，郊，以，讓，春，氣，又，季，冬，命有，司，大，難，旁，禫，注，陰，氣，右，行，此，月，之，中，日，歷，虛，危，虛，有，墳墓，四，司，之，氣，為，屬，鬼，將，隨，強，陰，出，害，人，李，燾，于，四，方，之，門，禫，也，禫，禫，字，異，義，同。

《拾遺》禫，祭也。疏，證，未，訓，案，玉，篇，禫，音，陵，又，力，登，切，祭，石，神，靈，之，成，福，也，廣，韻，十，六，蒸，力，聲，切，音，陵，祭，石，神，靈之，福，十，七，祭，音，禫，祭，也，案，韻，並，引，博，雅。

《拾遺》禫，禫，祭也。淮南子，時則訓，云，大禫，祭，于，公，社，儀，禮，聘，禮，禫，禫，乃，入，鄭，注，云，禫，祭，名，也，為，行，道，是，歷，不，禫，禫，之，以，除，災，凶。

《博雅音》夏曰清祀。○禮運正義引廣雅云，以清潔而祭祀，蓋曹憲注文，通典引廣雅曰，嘉平。○禮運正義引廣雅云，嘉善也，平，或雅同。殷曰嘉平。也，以歲終，萬物善成，就而報其功，通典曰，本，休，曹，憲，注，文，系，疏，證，所，禫，禫，注，並，義，均，無，同。

《疏證》各本皆作臘，索也。案，索也，二字，乃，禫，字，之，訓，非臘，字，之，訓，臘，字，下，脫，去，本，訓，索，也，上，又，脫，去，禫，字，諸，書，或云，臘，也，或，云，接，也，未，知，誰，是，廣，雅，原，文，今，依，例，補，入，也，字，而，闕，其，訓，并，補，入，禫，字，禫，本，作，禫，案，毛，獨，斷，云，臘，者，歲終，大，祭，又，云，夏，日，嘉，平，故，曰，清，祀，周，曰，大，禫，漢，曰，臘，風，俗通，義，與，獨，斷，同，又，云，臘，者，臘，也，言，田，獵，取，獸，以，祭，焉，先，祖也，或，曰，臘，者，接，也，新，故，夫，接，故，大，祭，以，報，功，也，劉，峻，注，世說，引，五，經，要，義，云，夏，曰，嘉，平，故，曰，清，祀，周，曰，大，禫，經，謂，之，臘，諸，書，與，廣，雅，或，同，或，異，未，知，孰，是，信，五，年，左，傳，康，不，臘

矣。社注云臘歲祭農神之名。史記秦紀惠文君十二年  
初臘。秦始皇三十二年。更名臘曰嘉平。月令孟冬之月  
天子乃祈麥于天宗。火謂祠于公社及門閭。臘先祖五  
祀。勞農以休息也。鄭注云。此周禮所謂蜡也。臘。謂以田獵  
所得禽祭也。或言祈年。或言大割。或言臘。五文也。鄭特牲  
云。天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡也者。索也。歲十二月。合  
聚萬物而索饗之也。注云。謂求索也。萬物有功於民者  
神使之。祭之以報焉。鄭特牲又云。蜡之祭也。立先香而  
祭。司香也。祭百種以報香也。饗農及郵表。蠲獻。仁之至  
義之盡也。古之君子。使之必報也。迎饗為其食田。蠲也。迎  
鹿。謂其食田豕也。迎而祭之也。祭坊與水庸事也。又云。皮  
弁素服而祭。素服。以送終也。黃衣黃冠而祭。鬼田夫也。注  
云。黃衣黃冠而祭。謂玩蜡臘先祖五祀也。於是勞農以休  
息之。禮運正義云。德而告之。謂之蜡。祈而告之。祭百神曰  
蜡。祭宗廟曰惠氏。

《禮注》云。風。通。通。通。禮。傳。夏。曰。嘉。平。故。曰。清。祀。周。曰。大  
蜡。漢。改。為。臘。祭。者。臘。也。言。田。獵。取。獸。以。祭。祀。其。先。祖。也。或  
曰。臘。者。接。也。新。故。交。接。神。臘。也。三。字。據。御。大。祭。以。報。功。也。  
祭。豕。獨。斷。載。四。代。臘。之。別。名。亦。與。風。俗。通。同。夏。與。殷。之。名  
俱。互。易。禮。記。月。令。正。義。引。獨。斷。初。學。記。引。風。俗。通。則。與。廣  
雅。之。文。無。異。史。記。秦。始。皇。本。紀。索。隱。引。廣。雅。秦。曰。臘。作。亦  
曰。臘。徐。拉。同。是。則。今。本。風。俗。通。獨。斷。皆。傳。錄。誤。其。云。秦。曰  
臘。者。索。史。記。秦。本。紀。惠。文。君。十。二。年。初。臘。正。義。云。十。二。月。  
臘。日。也。秦。惠。文。王。始。故。中。國。為。之。故。云。初。臘。蠲。禽。獸。以。獻。  
終。祭。先。祖。因。立。此。日。也。禮。記。月。令。孟。冬。臘。先。祖。五。祀。鄭。注  
云。此。周。禮。所。謂。蜡。祭。也。又。鄭。特。牲。云。蜡。也。者。索。也。歲。十。二。  
月。合。聚。萬。物。而。索。饗。之。也。鄭。注。司。之。正。數。謂。建。亥。之。月。也。  
又。黃。衣。黃。冠。而。祭。惠。田。夫。也。鄭。注。謂。既。蜡。臘。先。祖。五。祀。也。  
於。是。勞。農。以。休。息。之。又。既。蜡。而。收。民。息。已。故。既。蜡。君。子。不  
與。功。鄭。注。息。民。與。蜡。異。則。黃。衣。黃。冠。而。祭。為。臘。必。矣。索。廣

雅云。臘。索也。是即以蜡為臘矣。月令正義云。凡蜡皆在  
亥之月。而皇氏以為夏殷蜡各在己之歲終。若如此。夏家  
李冬則計編耕事。修耒耜。具田器。不得方始勞農。以休  
氏之義。非也。獨斷。五帝臘。祖之列名。晉帝以未臘。卯。帝  
帝以戌臘。午。祖。白。帝。以丑臘。酉。祖。黑。帝。以辰臘。子。祖。黃。帝  
以辰臘。未。祖。劉。昭。注。續。漢。書。禮。儀。志。引。高。堂。隆。曰。帝。王。各  
以真行之歲。而祖。以其終。而臘。大生於寅。盛於午。終於戌。  
故。大。家。以。午。祖。以。戌。臘。漢。之。臘。則。在。冬。至。後。三。戌。也。史。記  
始。皇。本。紀。三。十。一。年。十。二。月。今。之。更。名。臘。曰。嘉。平。蘇。解。引  
大。原。真。人。茅。盈。內。紀。謂。盈。曾。祖。父。濛。白。日。升。天。其。色。誦。歌  
有。帝。若。學。之。臘。嘉。平。一。語。故。因。改。從。殷。號。是。則。臘。本。先。代  
舊。制。不。始。自。秦。古。以。亥。月。秦。則。以。戌。月。耳。而。說。者。因。疑。月  
今。是。呂。不。韋。書。非。周。公。之。舊。并。疑。左。氏。傳。廢。不。臘。之。言。以  
為。戰。國。人。所。著。其。亦。不。改。善。矣。

《疏義》云。月令孟冬臘門閭及先祖五祀。左氏傳五年傳  
廢不臘矣。臘之見于傳記者。惟此二大而已。業。建。巫。之。月  
謂之臘。月。宗。索。別。楚。記。云。臘。節。在。十。二。月。故。同。是。謂。之。臘。  
月。也。史。記。秦。本。紀。惠。王。十。三。年。始。臘。始。皇。三。十。一。年。更。改  
臘。曰。嘉。平。禮。運。疏。云。夏。曰。清。祀。清。祀。者。以。清。潔。祭。祀。故。曰  
嘉。平。嘉。善。也。平。成。也。以。歲。終。萬。物。善。成。就。而。報。功。祭。豕。獨  
斷。云。臘。者。歲。終。大。祭。燧。氏。安。飲。非。迎。氣。故。但。送。不。迎。應  
勿。風。俗。通。義。云。索。禮。夏。曰。嘉。平。故。曰。清。祀。周。曰。大。蜡。漢。故  
為。臘。臘。者。臘。也。田。獵。取。獸。祭。先。祖。也。鄭。特。牲。云。八。蜡。以。祀  
四。方。四。方。年。不。順。成。八。蜡。不。通。以。謹。民。財。也。周。禮。疏。云。八  
蜡。者。先。香。一。也。司。香。二。也。農。三。也。郵。表。四。也。貓。虎。五。也。坊  
六。也。水。庸。七。也。昆。蟲。八。也。一。下。引。盧。注。自。祭。豕。獨。斷。至。皆  
傳。錄。誤。

天子祭以鬯。諸侯以蕡。卿大夫以苾蘭。士  
以蕭。庶人以艾。口疏義脫御字。

《疏證》此通禮王度祀文。見白虎通義及周官鬱人疏。各本艾上脫以字。今補。魯蕙蘭蕭艾。皆禘祭所用。以和鬯酒者也。大雅江漢篇。桓也。一曰。毛傳云。桓。黑黍也。魯魯也。魯者。合而鬱之曰魯。正義云。禮肆有桓魯之羊。中俟有魯羊生即。皆謂鬱金之羊也。以其可和桓魯。故謂之魯羊。鄭康注鬱人云。鬱為羊若蘭。釋羊云。魯羊。魯羊也。說文云。魯。魯也。蘭。香草也。爾雅云。蕭。艾。冰。壺。

《廣注》周禮春官鬱人。掌探器。凡祭祀。賓客之探事。和鬱魯以實。而陳之。鄭注。蒸鬱金者。以和魯酒。鄭司農云。鬱。草名。十葉為實。二十實為菜。以煮之。焦。禮中。傳於祭前。鬱為羊若蘭。賈疏引王度祀云。天子以魯。諸侯以薰。大夫以蘭。士以蕭。庶人以艾。白虎通考點篇。諸侯賜圭璋。然復為。用朱賜者。資暢於天子。亦引王度祀作大夫。蘭。士。蕭。餘則同。說文。薰。香草也。蕭。蘭。是內則。釋文。蕭。本又作蕭。昌改反。韋昭注。漢書云。香州也。昌以反。又說文云。薰也。齊人謂之蕭。據此則賈疏之艾。白虎通之艾。皆蕭字之誤也。說文。蕭。艾蒿也。薰。乃蕭之未秀者。則亦蕭之誤也。詩王風采芣傳云。蕭。所以供祭祀。正義引爾雅。釋羊云。蕭。菘。本釋文云。菘。音。陰。云。今人所謂菘。菘。蒿者是也。可作。有香。故祭祀。以脂。菘之為香。許慎以為艾蒿。非也。爾雅。艾。冰。壺。非注。今艾蒿。

《疏義》此不禮王度祀也。周禮疏引王度祀無祭字。菘。爾雅。蕭。艾蒿也。白虎通義考點篇。亦引王度祀。作大夫。艾。蘭。士。蕭。餘則同。禮有鬱魯。素。鬱金之羊。而煮之。以和桓魯之酒。使之芬香。修魯。故謂之魯。魯。非草名。而此與蕙蘭。蕭。艾。並列。則以鬱魯。魯。故亦以為草也。一下引盧注。自說文。薰。香草也。至今艾蒿。

王者以四時。以奉宗廟。因簡戎事。刈草為防。敵而射之。不題禽。不境。遇。不捷。草。越。防。

不追。天子取三十焉。一為乾。二為賓客。三日充君之庖。其餘以與士。

《博雅音》敵。境。美。于。境。美。

《疏證》爾雅。春獵。為。蒐。夏獵。為。苗。秋獵。為。獮。冬獵。為。狩。桓四年。穀梁傳云。四時之田。皆為宗廟之事也。昭八年。傳云。周蒐。狩。以習用武。事。禮之大者也。防。謂田之大限也。小雅。車攻。傳云。大艾草。以為防。敵。與。驅。同。各本。誤。作。敵。今。訂。正。題。禽。謂。迎。禽。而。射。之。境。遇。謂。旁。射。也。境。或。作。說。孟。子。滕。文。公。篇。為。之。說。遇。一。朝。而。獲。十。題。以。注。云。橫。而。射。之。曰。說。遇。詩。傳。云。而。傷。不。敵。前。七。不。敵。正義。云。而。傷。謂。當。面。逆。射。之。翦。毛。謂。在。旁。而。逆。射。之。不。敵。者。據。陸。陸。陸。陸。不。題。禽。不。境。遇。之。謂。也。比。九。五。王。用。三。驅。失。前。禽。失。謂。為。放。快。之。仗。桓。四年。左。傳。正義。引。鄭。注。云。失。前。禽。者。謂。禽。在。前。來。者。不。逆。而。射。之。旁。去。又。不。射。唯。背。走。者。順。而。射。之。用。兵。之。法。亦。如。之。降。者。不。殺。奔。者。不。禦。加。以。仁。恩。養。威。之。道。亦。其。義。也。說。花。情。文。篇。云。不。執。禽。不。境。遇。強。固。東。都。賦。云。強。不。境。禽。繼。不。說。遇。抵。疑。並。與。題。通。說。文。境。獵。也。不。捷。草。謂。不。捷。獵。即。行。入。草。中。以。逐。獸。穀。梁。傳。所。謂。車。軌。塵。馬。候。蹄。不。失。其。馳。者。也。越。防。不。追。如。戰。不。逐。奔。也。穀。梁。傳。云。遇。防。弗。逐。不。從。奔。之。道。也。詩。傳。云。戰。不。出。頃。田。不。出。防。不。逐。奔。走。古。之。道。也。穀。梁。傳。云。禽。雖。多。天子。取。三。十。焉。其餘。與。士。衆。以。習。射。於。射。官。車。攻。復。云。三。十。者。每。禽。三。十。也。一。為。乾。五。謂。上。殺。也。二。為。賓。客。謂。次。殺。也。三。曰。充。君。之。庖。謂。下。殺。也。先。宗。廟。次。賓。客。後。庖。廚。專。祖。祫。賓。之。道。也。公。羊。穀。梁。王。制。詩。傳。皆。有。此。文。詩。傳。云。自。左。腰。而。射。之。達。於。右。膺。為。上。殺。射。右。耳。本。次。之。射。左。解。達。於。右。膺。為。下。殺。何。休。云。自。左。腰。射。之。達。於。右。膺。中。心。臥。疾。鮮。深。故。乾。而。且。之。以。為。於。宗。廟。自。左。腰。射。之。達。於。右。膺。遠。心。臥。難。故。以。為。賓。客。自。左。腰。射。之。達。於。右。

射中腸胃汚池，以充君之危。

《禮注》四時吹獵之名，見在氏德五年傳，與周禮大司馬職合。爾雅釋天文亦同。公羊桓四年傳，春田，秋田，冬曰狩，夏時不田。禮記玉則亦云，三田，穀梁四時田，但名與左傳異耳。穀梁昭八年傳云，田，習武事，禮之大者也。艾蘭以為防，范甯注，蕭香草也，防為田之大限。素漢鼓吹，說歌有艾如強曲，艾與列音義同。歐本从艾，與驅同，亦作歐，舊作歐，不題禽，即穀梁所云，面備不獻，境當與說同。題岐注，孟子云，橫而射之，曰說，文選班孟堅東都賦，注不說禽，嚙不說過，李善注引說文云，說視者，音說，傷矣，射左膝左臂皆不正迎也。班作說，其義正，迎而射之，則面說迎字耳。郭注爾雅釋言云，題額也，不說草，蓋禽之窠，於草中者，不搜索而盡取之也。穀梁又云，過防弗逐，不從奔之道也。不成禽，不獻，禽雖多，天子取三十焉，其餘以與士，親以習射於射宮，射而中，田不得禽，則得禽，田得禽而射不中，則不得禽，是以知古之責仁義而踐勇力也。乾，桓，說文云，不豆，謂之桓，漢韓勅孔子廟碑，爵鹿桓桓，即桓豆，桓與豆同也。持小雅車攻傳云，一曰乾豆，二曰賓客，三曰充君之危，故自左膝而射之，達于右脇為上殺，射右耳本，次之，射左臂，達于右臂，皆無此字，一本作射，音半，始及又半，或作膝，為下殺，箋云，射右耳本，射當為達，三十者，每禽三十也。鄭注禮記玉制云，乾豆謂脯之，以為祭祀，豆實也。范注穀梁桓四年傳云，上殺中心，死達，乾之以為豆實，可以祭祀，次殺射臂，若無左是，達下殺中，腸胃，死，充，最達充宗廟，次賓客，後危，尊神敬客之義。

車攻詩傳云，田者大艾草以為防，或合其中，禍蟻蟻以為門，義隱實以為視，閑容獲，驅而入，擊則不得入，左者之左右者

之右，然後焚而射焉。天子發，然後諸侯發，諸侯發，然後大夫士發，天子發，抗大旗，諸侯發，抗小旗，獻禽于其下，故戰不出項，田不出防，不逐奔走，古之道也。穀梁昭八年傳，艾蘭以為防，以葛覆實為楸，范甯注，蕭香草也，防為田之大限。《下引禮注》有艾與列音義同，至不從奔之道也。《下天子至與士》公羊桓四年傳，諸侯為必田狩，一曰乾豆，二曰賓客，三曰充君之危，何休注，已有三牲，必田狩者，孝子之意，以為己之所養，不如天地自然之性，遠據肥美，禽獸多則傷五穀，固習兵事，又不空設，故因以捕禽獸，可以共承宗廟，不忘武備，又因以為田除害也。小雅車攻詩傳，一曰乾豆，二曰賓客，三曰充君之危，故自左膝而射之，達于右脇為上殺，射右耳本，次之，射左臂，達于右臂，為下殺，面傷不獻，殘毛不獻，不成禽，不獻，禽雖多，擇取三十焉，其餘以與大夫士，以習射于澤宮，田雖得禽，射不中，不得取禽，田雖不得禽，射中，則得取禽，古者以辨讓取，不以勇力取，箋云，射右耳本，射當為達，三十者，每禽三十也。孔疏，一曰乾豆，謂第一上殺者，乾足以為豆，寔供廟也。二曰賓客，謂第二殺者，別之以待賓客也。三曰充君之危，為第三下殺者，取之以充實君之危，射也。若尊宗廟，故賓客，故先人而後己，取其下也。又分別殺之三等，故自左膝而射之，達于右肩，為上殺，以其實心死疾，肉最繁，是以為乾豆也。射右耳本，箋云，射當為達，亦自左射之，達右耳本，而死者為次殺，以其達心，死稍遠，肉已微，惡故以為賓客也。不言自左者，蒙上大可，射左股，射而達于右臂，為下殺，以其身死最遠，肉又益，惡充君之危也。凡射獸者，皆逐獲，从左而射之，達于右臂，獨言射左臂，則上殺，達于右脇，當自左脅也。次殺，右耳本，當自左肩，獨也，不言自左，舉下殺之射，左臂可推而知也。鄭云，每禽三十者，以君之獵不

宜諸禮止取三十，故以為每禽為一，則宗廟賓客君庖各十也。其餘以興卿大夫士習射澤宮，所謂班餘獲禽也。不言諸侯者，卿大夫尚得與射，諸侯在射可知也。《下引盧注自乾極至尊神敬客之義》

隸兵

《疏證》隸讀為隸，隸習也。隸與隸，古同聲而通用。玉藻隸束及帶，隸讀為隸，昭三十年左傳，若為三師以隸焉，隸本又作隸。

《補正》注如墨藝云，周官小宗伯，隸儀為信，故書隸為隸，大夫與士隸，隸本作隸。

《疏義》題上事也。白虎通義云，王者諸侯所以田獵，何為苗除害，上以供宗廟，下以簡習士眾也。是因祭祀而田獵，亦必順天之時，故以隸兵繫之釋天也。

全羽曰旒，析羽曰旌，熊虎曰旗。

《疏證》此周官司常文也。鄭注云，全羽析羽皆五米繫之於旒旌之上，所謂旒旌於于首也。司常又云，師都建旗道車載旒，游車載旌，說文，旒道車所載，全羽曰旒，允允而進也。或作旒，旒游車載旌，析羽注旒首所引精進士年也。旗，熊旗六游，呂象伐星，士卒呂為期，都風干旒篇云，子千旒，爾雅注旒首曰旒，李巡曰旒，牛尾著于首，孫炎曰析五米羽注旒上也，其下亦有旒條，襄十四年左傳，范宣子假羽旒於齊，杜注云，析羽為旒，王者游車之所建，齊和有之，因謂之羽旒，考工記，轉人云，熊旗六游，以象伐也。《盧注》皆周禮春官司常職文，鄭注，析羽全羽皆五米繫之於旒旌之上，所謂旒旌於于首也。師都建旗，畫熊虎者，卿道出軍賦，象其守猛其敢犯也。道車載旒，道車象路也。至以朝夕燕出入，游車載旒，游車木路也。至以田以都

全羽析羽，五色象其文德也。說文，旒，導車所載，全羽以為允允進也。或從違作旒，釋名，旒，猶滑也。順滑之貌也。說文，游車載旒，析羽注旒首，所以精進士卒，釋名，旒，猶也。有精光也。說文，熊旗五游，以象伐星，士卒以為期，周禮曰，率都建旗，案，今周禮作師都，不知本作帥都，抑許慎之以帥即帥未能定也。

《疏義》說文，旒，導車所以載，全羽以為允允進也。或作旒，釋名，全羽為旒，猶滑也。順滑之貌也。春官司常，道車載旒，注，道車象路也。至以朝夕燕出入，又云，全羽為旒，注，全羽五米繫之於旒之上，說文，旒，游車載旒，析羽注于旒首，所以精進士卒，釋名，析羽為旒，旒，猶也。有精光也。春官司常，游車載旒，注，游車木路也。又曰，析羽為旒，注，析羽五米繫之於旒之上，所謂旒旌於于首也。爾雅注旒首曰旒，李巡曰，以簞牛尾著旒首者，孫炎曰，析五米羽注旒上也。其下亦有旒條，郭璞曰，載旒于竿頭如今之幢，亦有旒，說文，旗，熊旗五游，以象伐星，士卒以為期，釋名，熊虎為旗，軍將所建，象其猛如虎，與衆期其下也。春官司常，師都建旗，注，師都六游，六遊大夫也。謂之師都，都民所聚也。畫熊虎者，卿道出軍賦，象其守猛其敢犯也。三禮圖云，轉人，熊旗六游，以象伐也。鄭注，熊虎為旗，師都之可建伐，魯白虎宿與季連體而六星，故六游，此王者所建也。其游與杜長短亦如太常若臣下則各依命數，然則遠大夫四命四游，卿大夫六命則為六游，游之與杜長短，則不得如王者之數。

天子杠高九仞，諸侯七仞，卿大夫五仞，士三仞。

《疏證》此禮稽命徵文也。見周官儀禮疏，各本脫去卿字，又脫去士三仞三字，爾雅疏所引，已與今本同，今考爾雅所說四字皆補。

雅釋文引廣雅大夫上有卿字與下文卿大夫七旂至載  
文向一側又爾雅釋文北堂書鈔初學記太平御覽引廣  
雅並有士三仞三字今據補爾雅素錦綢社郭璞注云以  
白地錦繪旗之干干亦社也語之轉耳射禮記社長三  
仞鄭注云社長也七尺曰仞士喪禮竹社長三尺注云社  
銘禮也周官司常疏云素錦禮天子之社高九仞諸侯七  
仞大夫五仞士三仞士喪禮竹社長三尺則社者以尺易  
仞天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其旂身亦以尺  
易仞也

《盧注》何休注公羊襄十六年傳云禮記玉藻曰天子  
旂十有二旒游同亦諸侯九卿大夫七士五疏云今玉藻  
無此文唯禮說稽命徵及含文嘉皆云天子旗九仞同十  
二旒曳地諸侯七仞九旒齊於卿大夫五仞七旒齊於士  
三仞五旒齊於大夫均注云旗者旂也所以別尊卑序貴  
賤也軫車後橫木也諸侯之旗齊於軫士齊於首頭也北  
堂書鈔恒二初學記二十註引含文嘉之文與此同社者  
旂旗之竿也爾雅釋天素錦綢社初學記引廣雅作天子  
之旂廣韻疏字下引廣雅至軫作至軹誤也段氏玉裁云  
轄內之軹謂之軹縮轄上者謂之軹較與軹皆自與最高  
處言之若較則與軹高下相等矣

《疏義》此釋旂旗之社及旂之制也說文竿竹挺也此  
云社其字从木蓋以木為之游說文作游旂旗之旗也左  
氏昭七年傳雙子之為令尹也為王旂以田羊尹無字斷  
之曰一圖兩尾其旂也社注析羽為旂王旂旂至于軹  
孔疏社以雙尾借號稱王未必即如天子故以諸侯解之  
然諸侯之旂短于王旂二刀大夫之旂亦短于諸侯之旂  
二刀素周禮軹去地四尺較去軹五尺五寸而禮緯云  
諸侯齊於大夫齊於軹於事為疑不可知也故劉向新序義  
勇篇司馬子期獵于雲夢載旗之長地地半尹文拔劍齊  
諸軹而斷之司馬子期伏軹而問曰吾有罪于天子乎對

曰臣以君旗曳地故也國君之旗齊于軹大夫之旗齊于  
軹今于荆圖有名大夫而減三等文之斷也不亦宜乎左  
氏昭七年公羊襄十六年疏引禮緯稽命徵及含文嘉皆  
云禮天子旗九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊於卿大  
夫五仞七旒齊於士三仞五旒齊於大夫一仞均曰旂  
者旂也所以別尊卑序貴賤也軹車後橫木曰諸侯之  
旗齊于軹士齊於首頭也此所謂釋者本諸禮緯也續漢  
志云天子建太常十有二旂九仞曳地又云龍旗九仞七  
仞齊於卿大夫五仞齊於士三仞齊於大夫均曰旂六  
旂齊於卿大夫五旂齊於士三旂齊於大夫均曰旂六  
旂也鄭康成云七尺為仞夫之旗六丈三尺然則諸侯  
四丈九尺卿大夫三丈五尺士二丈一尺較至軹廣韻十  
八尤引廣雅作至軹誤金壇段大令玉裁云轄內之軹謂  
之軹縮轄上者謂之軹較與軹皆自與最高處言之若較  
則與軹高下相等矣蓋本大夫上脫卿字盧氏據爾雅釋  
文引補五仞下脫士三仞三字盧氏據初學記引補又士  
三旂盧本三改五今並從之

天子十二旂至地諸侯九旂至軹卿大夫  
七旂至軹士三旂至肩

《疏義》說文游旂旗之游也或作遊又云游旂旗之游  
也字與游同或謂之游聲亦相近也周官巾車注云旗  
之正幅為軹游則屬焉節服氏六人唯王之太常注云王  
旂十二旂兩兩以纆纆連旁三人持之禮天子旂曳地昭  
七年左傳雙子之為令尹也為王旂以田羊尹無字斷之  
十年傳齊侯使王黑以靈姑鉅車請斷三尺高而用之社

《博雅音》軹 軹  
《疏義》說文游旂旗之游也或作遊又云游旂旗之游  
也字與游同或謂之游聲亦相近也周官巾車注云旗  
之正幅為軹游則屬焉節服氏六人唯王之太常注云王  
旂十二旂兩兩以纆纆連旁三人持之禮天子旂曳地昭  
七年左傳雙子之為令尹也為王旂以田羊尹無字斷之  
十年傳齊侯使王黑以靈姑鉅車請斷三尺高而用之社



注云：靈社經公旗名，斷三尺，不敢與君同。新序：最尊為云，司馬子期獵於雲夢，載旗之長，拖地，芋尹文被劍，齋請於而斷之。子期伏戰而問，對曰：臣以君旗曳地故也。國君之旗，齊於軫，大夫之旗，齊於軾，今子期國有大夫，而減三等，文之斷也，亦宜乎。周官：公羊，旗又在傳正義，并引禮。含文：嘉云：天子之旗九仞，十二旒，變地，諸侯七仞，九旒，齊於軾，大夫五仞，七旒，齊於軾，士三仞，五旒，齊於軾，說與廣雅小異。案：考工記云：六尺有六寸之輪，軾崇三尺，又有三寸也，如軾，則軾與也。軾，軾末也。旗，旗桿也。則去地愈高。此云：諸侯至軾，卿大夫至軾，若為軾末之軾，則反享於軾，而卿大夫之旒，又長於諸侯矣。然則所謂軾者，蓋兩軾之橫直木也。考工記：與人參分，較圓去一，以為軾。注云：軾，軾之植者，衝者是也。兩軾通高五尺五寸，其上出軾者二尺二寸，謂之較。其下三尺三寸，木橫直相結，如憲樞，所謂軾也。此軾在軾之上，而諸侯之旒，齊於軾，故王黑謂以齊侯之旗，斷三尺而用之，則至於軾，而不至於軾矣。軾在軾上，亦高三尺三寸，故芋尹文謂大夫之旗，齊於軾也。禮：禮謂卿大夫之旒，齊於軾，較則高於軾，又廣雅：士旒至肩，禮：禮士旒，齊於軾，首亦高於肩，蓋所傳者異也。自諸侯而下，降殺以兩，禮：禮謂士五旒是也。廣雅：五作三，蓋字之誤。又案：周官：王建大常，十有二旒，上公建祈九旒，侯伯七旒，子男五旒，孤卿建禮，大夫士建物，其旒各視其命之數。禮：禮廣雅所記，諸矣。以下旗，皆不視其命數，亦所傳異也。

旗幟

《禮義》：題上事也。說文：旗，士卒以為期，標名，旗，期也。月令云：以為期，章以別貴賤等給之度。小雅：六月，織文為章，織即幟也。今通用幟。史記云：旗幟，皆赤，司馬貞曰：幟，或作幟，作志。此因祭祀而及，因幟，因田獵而及，旗幟，故皆附于釋天。

附引廣雅一條

年，稔，秋，穀熟也。

《禮義》：見廣雅。太平御覽及文選，承明十一年，萊秀才。文法：說文：年，穀熟也。從禾，千聲，練有作年，爾雅：夏曰歲，商曰祀，周曰年，秦曰年，漢曰年，年，取禾穀一熟也。桓二年：穀梁傳云：五穀皆熟為有年，說文：稔，穀熟也。估二年左傳：不可以五稔。杜注云：稔，熟也。稔，二十七稔，傳不及五稔。注云：稔，年也。釋文云：穀一熟，故為一年。說文：殊，木穀熟也。今書作秋，秋之言成就也。盤庚云：若農服田力穡，乃亦有秋。月令：麥秋至，太平御覽引：麥，莖，章句云：百穀各以其初生為春熟，為秋，故麥以孟夏為秋。卷三云：銜，首熟也。銜與稔同聲，首與秋聲亦相近。

# 廣雅詁林卷第九下 釋地

《疏義》管子水地篇地者萬物之本原諸生之根莖也說文地元氣所分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也籍文作墜釋名地者底也其體底下載萬物也亦言諸也五土所生莫不審諦也易謂之坤坤順也上順乾也太平御覽引春秋說題詞云地之為言塊也承天行其義也居下以山為位道之沒也山陵之大非地不制舍功以牧生白虎通義地者易也言養萬物懷任交易變化也太平御覽引曰地者元氣之所生萬物之祖也地之言施也諱也應施變化審諦不誤故始重終故謂之地也又云地有三形高下平也地官大司徒有不易之地一易之地再易之地遂人有上地中地地下地淮南地形訓東西為緯南北為經山為積德川為積形邱陵為牡谿谷為牝此篇所釋先言四海九州之道次及于汙地而地所產之珠玉地所有之異物並紀焉足以廣異聞也洪範八政一曰食謂農殖嘉穀可食之物耕種所以盡地之力足民之食王政之大要故亦廣其名而釋之

## 神農度四海內東西九十萬里南北八十萬里

《疏證》開元占經地占篇引春秋命曆序云神農始立州制形甄度四海東西九十萬里南北八十一萬里續漢書郡國志注引帝王世紀云地說稱日月所照三十五萬里諸子所載神農之地過日月之表近為虛誕矣  
《盧注》春秋命曆序云有神人駕六龍出地輔號皇神

廣雅詁林

農始立地形甄度四海遠近山川林藪所至東西九十萬里南北八十一萬里見太平御覽七十及路史後紀注案呂氏春秋有始覽云凡四極之內東西五億有九萬七千里南北亦五億有九萬七千里高誘注海東西長南北短極內等也郭璞注海外東經引詩含神霧云天地東西二億三萬三千里南北二億一千五百里  
《疏義》太平御覽引春秋命曆序人皇代分九州有神人名左耳蒼色大眉玉理駕六龍出地輔號皇神農始立地形甄度四海東西九十萬里南北八十一萬里宋均注日月清明有次序故神應和氣以生也玉理猶玉英玉勝也所為如此其教如神農殖樹木使民粒食故天下號曰皇神農也甄紀地形遠近出林川澤所至（下引盧注自呂氏至寄也）

## 帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二十四頃其墾者九百一十萬八千二十四頃

《疏證》二千四百三十萬八千二十四頃各本二十萬作二百藝文類聚太平御覽並引孝經援神契云計按九州之別土壤山陵之大川澤所注某沛所生鳥獸所聚其墾者九百一十萬八千二十四頃疏堯不墾者千五百二十萬頃是合而計之共得二千四百三十萬八千二十四頃開元占經引廣雅云唐帝所治九州地二千四百三十萬八千二十四頃今據以訂正  
《盧注》孝經援神契云計按九州之別土壤山陵之大川澤所注某沛所生鳥獸所聚凡九百一十萬八千二十四頃見舞覽九百一十萬八千二十四頃此可見四頃三十六定墾者九百一十萬八千二十四頃此可見三法疏堯不墾者千五百萬二千頃今據劉昭注郡國志王之略史注亦同



曰沉者，莽也。言其子望莽莽無涯際也。沉澤之無水，斥鹵之類也。今俗語亦曰沉水，數沉字皆沉字之訛。沉與莽聲相近，皆大澤之貌。故云沉者，莽也。言其平望莽莽無涯際也。沉又為鹽澤之名。故云斥鹵之類。水經巨馬河注云：督亢溝水東，運督亢澤，澤包方城，餘風俗通曰：沉，濟也。言平望莽莽無涯際，是其證也。藝文類聚引續述，征記云：馬當沉，中有九十臺。注云：齊人謂湖為沉，沉亦沉之訛。沉湖一聲之轉。齊人謂湖為沉，即博雅志所云東方謂停水曰沉也。漢書刑法志：除山川沈斥，城地邑居園圍，街路沈亦沈之訛。沈與斥同類。故漢書廣雅皆以沈斥連文。顏師古不知沈之訛為沈，乃云沈謂居沒水之下，其失鑿矣。沈字或作坑，俗書作坑，因訛而為坑。水經河水注云：溫水東北為馬當坑，坑東西八十里，南北三十里。坑者，坑之訛。坑與沈同，即續述征記之馬當沈也。膠水注云：膠水北歷土山，注於海。土山以北志鹽坑，坑亦坑之訛。北堂書鈔引齊地記云：齊有皮邱坑，民煮坑水為鹽，是其證也。文選西京賦：游鶴高堂，絕坑踰斥。坑斥皆澤也。坑與沈同。故漢書趙充國傳云：出鹽澤，過長坑。李善注：坑，音剛，失之。後漢書馬融傳：彌輪坑澤，奉牢陵山。陵與山同類。坑與澤同類。李賢注：以院為壑，亦失之。莊子逍遙遊：鸚鵡扶搖，羊角而上者九萬里，斥鴳笑之。司馬彪注云：斥，小澤也。本亦作尺。淮南子精神訓：鳳皇不能與之儷，而況尺鴳乎。新序雜事篇：尺澤之說，豈能與之量江海之大。尺，並與斥同。鴳在斥中，故曰斥鴳。作尺者，假借字耳。文選七：故注引許慎云：鴳雀飛不過一尺，失之澤之宅也。水所宅也。故周語云：澤水之鍾也。從行聲相近。故池謂之衍，亦謂之堤。堤，音憲。音延。各本堤，均作堤。音內。延字又均作延。考說文：玉屬，廣韻：集韻，頭篇俱無堤字。玉屬，堤，隄也。池也。下溼曰隄。停水曰池。皆有廣衍之義。故皆謂之堤。今本玉屬，池字均作池。五音集韻：堤，池也。五音篇海：堤，隄也。池也。並本玉屬，玉篇，玉篇本於廣雅，今據

以訂正。楚辭九歎：巡陵房之曲衍兮。王逸注云：衍，澤也。卷二云：衍，唐也。小爾雅云：澤之唐者，謂之衍。襄二十五年左傳：井衍沃。賈逵注云：下平曰衍。義與澤謂之衍相近。小雅鶴鳴篇：鶴鳴于九皋，毛傳云：皋，澤也。韓詩云：九皋，九折之澤。昭二十八年左傳：御以如皋。杜注：與毛傳同。王逸注：離騷云：澤曲曰皋。義亦相近也。召南采芣篇：于沼于沚。傳云：沼，池也。

《補正》：噴，斥澤池也。注加墨籤云：五制正義北藍本引口義左氏說賦法，積四十五井，除山川坑岸三十六井，定出賦者九井。澤注加墨籤云：口斥澤則垂去無留，子輕行，早去，莖菜，鹹鹵，斥澤，山間環場不為用之壤。重子輕

《盧注》：說文：湖，大陂也。揚州漫有五湖，漫川澤所仰以灌漑也。風俗通：山澤為湖者，都也。言流漬四面所隈，都也。今本作湖也。韓和學說文：陂，大澤也。周語：下陂，初之歸也。風俗通：按爾雅：陂者，澤也。陂之為言厚也。草木魚鼈所以厚養人，君與百姓也。周禮地官：澤虞，鄭注云：水者曰陂。賈公彥疏：案鄭詩云：故在陂，大列具舉，舉陂中曰獵，明知無水。詩毛傳云：陂，禽之府也。釋文引韓詩：禽獸居之曰陂。又案九州之陂，見周禮夏官職方氏：十陂見爾雅。說文：陂，池也。風俗通：按傳曰：陂者，繫也。言因下陂水以繫利萬物也。今陂皆以溉灌，實繫有皮音，應節於魯國，善縣音皮，儀禮鄉射禮：石國中射，則皮樹中，鄭注：今文皮樹為善樹，詩魯維司徒韓詩作繫，古今人表作皮，故此以繫訓陂也。世說德行篇：郭林宗謂黃叔度注注若萬石，傳傳千頃之陂，澄之不漬，詩澤陂傳：陂，澤障也。書高真：九澤既陂，周語：陂，郭九澤，蓋澤障刀陂之本義。廣雅：則自其水吉之，故為池也。塘，本作唐，周語：陂，唐汚，岸以鍾其美。韋昭注：蓄水曰陂。唐，隄也。美謂滋潤。呂氏春秋：專師屬治唐，唐，澤浸高，請注唐隄，以壅水。晏子問下篇：治唐園，考非唐，皆作唐。五篇始有塘字。云：陂，塘也。廣韻：塘，陂塘，又作塘。云：陂，陳案：塘

隨皆後來所增也都與諸同為賈大野既歸孔傳水所停  
 曰疏釋文引馬融云水所停止深者曰澗中山經和山實  
 惟河之九都郭璞注九水所潛故曰九都蒙濬藏也亦鍾  
 聚之義韻會引廣雅疏境也今見卷三釋詁中說文所釋  
 亦相同非此之義此疏當即說文之沈字云莽流大水也  
 一曰大澤鬼風俗通謹按傳曰沈俗本者莽也言其平望  
 莽莽沈莽無涯際也沈澤之無水斥者之類也今俗語亦  
 曰沈澤家唐韻韻韻鹽澤也各韻韻韻既並同即風俗通後  
 一說也斥今作斥高賈兗州海濱廣斥正義引說文云斥  
 地也東方謂之斥西方謂之鹵周語下澤水之鍾也凡俗  
 通水草交厝名之為澤澤者言其潤澤萬物以為民用也  
 玉篇澤也說文衍水朝宗于海也小爾雅澤之廣者謂  
 之衍左氏襄廿五年傳井衍沃杜預注衍沃平美之地則  
 如用禮以為井地釋文引賈逵云下平曰衍詩小雅鶴鳴  
 于九皋傳云皋澤也箋云澤中水溢出所為坎自外數  
 至九喻深遠也案如鄭言即釋名之所為澤也說文沼池  
 水一說曰池曲曰沼說文池作沱江別流也徐鉉云沱  
 沼之沱通用此案左氏隱三年傳正義引風俗通池者陔  
 池从水也聲今本無之禮記月令毋澆陔池鄭注言水曰  
 陔穿地通水曰池書秦誓上孔儀澤澤曰陔傳水曰池  
 疏義陳風東門之池箋云孔安國云傳水曰池古池字  
 作沱禮記嘉池周禮作澤沱史記魏世家列傳作澤沱左氏  
 隱三年傳正義引風俗通池者陔池从水也聲今本無之  
 鄭注月令云穿地通水曰池說文沱江別流也徐鉉曰沱  
 沼之沱通用此字今別作池非是湖者風俗通山澤篇湖  
 者都也言流澗四面所限都也說文湖大陂也揚州浸有  
 五湖漢川澤所仰以溉灌者也徐鉉曰湖猶都也五湖一  
 名具區其派有五故曰五湖或曰以其周行五百里故曰  
 五湖夫雲澤方五百里可言五澤乎或引國語吳越戰  
 于五湖直在一湖中戰故曰太湖自名五湖蓋五湖其都

數若言兩京五都三秦百越但舉南郡亦可以言五都蓋  
 便謂其總舉太湖哉蔽者說文蔽大澤也周禮蔽以才得  
 民又地官澤虞鄭注水希曰蔽左氏昭二十年傳蔽之薪  
 魚虞侯守之周語云蔽物之歸也詩鄭風釋文引韓詩章  
 句禽獸居之曰蔽風俗通義云蔽者澤也蔽之言厚也草  
 木魚鼈所以厚養人君與百姓也蔽者詩彼澤之陂傳陂  
 澤障也周語澤不陂韋昭注陂障也古不實澤故障之說  
 文陂沱也漢書高祖紀嘗息大澤之陂顏師古注蓄水曰  
 陂（下引盧注自風俗通按傳曰陂者繁也至擾之不濁）  
 塘者解見釋宮篇都者古澗字夏本紀大野既都集解云  
 孔安國曰水所停曰都為實作澗馬融曰水所停止深者  
 曰澗（下引盧注自中山經至亦鍾聚之義）既者（引  
 盧注釋文）斥者為賈海濱廣斥夏本紀作廣海徐廣曰一作澤  
 一作斥河渠書澗澤園之地索隱曰澤一作為本或作斥  
 是斥與澤通故亦為池說文東方謂之廡西方謂之鹵通  
 作為漢書地理志齊地負海為廡澗涵志終古為廡兮生  
 稻梁澤者鄭注澤廣云水鍾曰澤水希曰藪風俗通義云  
 謹案尚書當夏既澤詩曰彼澤之陂有蒲與荷傳曰水竹  
 交錯名之為澤澤者言其潤澤萬物以平民用也春秋左  
 氏傳云澤之荏蕪舟鰲守之韓詩傳當澤在濟陽縣北地  
 者疑當為堤玉篇堤隄也衍者（引盧注釋文）大昭案  
 劉向九歎云巡陸夷之曲衍兮王逸注衍澤也春者小雅  
 鶴鳴于九皋傳皋澤也箋云澤中水溢出所為坎自外  
 數至九喻深遠也左氏襄十七年傳澤門之誓詩疏引作  
 皋門離騷云步余馬于蘭皋兮王逸注澤曲曰皋水經注  
 潁水東南逕澤城北即古皋澤也澤者說文沼池水孔安國  
 曰方曰沼圓曰池大雅靈臺王在靈沼傳沼池也

都野孟豬彭蠡少原振澤渚毗沛澤雷澤  
 幽都口盧注疏義少原下均注源字與博雅音異

《博雅音》原 毗 符 沛 孟

《疏證》禹貢原隰底績至于豬野夏本紀作都野地理志作豬野又云休屠澤在武威郡武威縣東北古文以為豬野澤又云谷水出姑臧南山北至武威入海海即休屠澤也水經禹貢山水澤地都野澤在武威縣東北注云其水上承姑臧武始澤東北至武威縣故城東水流兩分一水北入休屠澤俗謂之西海一水東入豬野謂之東海通謂之都野案都野澤在今涼州府鎮番縣東北都豬古同聲豬野休屠語之轉皆取停水之義孟豬亦猶是也禹貢道河澤被孟豬夏本紀作明都地理志作盟豬周官職方氏青州其澤數曰望諸鄭注云望諸明都也在睢陽爾雅十藪宋有孟諸文十年左傳遂道以田孟諸杜注云孟諸宋大藪也淮南子地形訓云孟諸在沛地理志云禹貢盟諸澤在梁國睢陽縣東北元和郡縣志云孟諸澤在宋州虞城縣西北周回五十里案孟豬明都望諸皆同聲假借澤在今歸德府商邱縣東北按虞城縣界虞城西北有五諸臺亦故澤地也自元以後歸德履被河決澤之畔岸不可復尋矣禹貢云彭蠡既豬又云漢水南入于江東匯澤為彭蠡地理志云彭蠡澤在豫章彭澤縣西案彭蠡澤今曰鄱陽湖周回四百五十里漢南昌饒州南康九江四府之境上承湖漢豫章諸水北流至湖口縣入江少原清毗幽都皆未詳所在振澤一名具區振或作震禹貢震澤底定傳云震澤吳南太湖名職方氏揚州其澤數曰具區注云具區在吳南爾雅吳越之間有具區郭注云今吳縣南大湖即震澤是也地理志云具區澤在會稽郡吳縣西古文以為震澤禹貢山水澤地云震澤在吳縣南五十里夏本紀索隱云左傳稱笠澤謂震澤也胡氏胎明禹貢銀指曰震澤蓋自吳西南境東出為松江一名笠澤在今吳江縣界水經注云松江上承太湖更遠笠澤在吳南松江左

右國語越伐吳吳樂之笠澤吳軍江北越軍江南者是也孔郭指此為太湖則誤矣又曰震澤之源當與太湖俱來甚雲而水草所鍾淺而易溢自底定之後始可陸障民仰其利故職方謂之澤藪而五湖則別之曰澨迨乎日久填淤生植漸繁遂成沃壤漢使諸儒求其地而不得遂合五湖而一之矣吾志今吳越之交自莫釐武山以東至平望八赤之閒皆古震澤地也特世代荒遠川阻更移故其迹不可尋耳水經泗水東過沛縣東注云昔許由隱於沛澤即是縣也縣蓋取澤為名呂氏春秋宋人篇云昔者克賴許由於沛澤之中案沛為澤名亦為澤之通稱倍四年公羊傳齊桓公濱海而東大陷于沛澤之中孟子滕文公篇沛澤多而禽獸至是也禹貢夏既澤雍沮會同夏本紀集解引鄭注云雍水沮水相觸而合入此澤中職方氏兗州其澤盧維注云盧維當為露葦于之誤也引禹貢為澤于尚賢篇云奔漁雷澤地理志云禹貢雷澤在濟陰郡成陽縣西北水經甄子河注云雷澤在大成陽縣故城西北十餘里其陵東西二十餘里南北十餘里夏本紀正義引括地志云雷夏澤在濮州雷澤縣郭外西北雍沮二水出雷澤西北平地案雷澤在今山東曹州府荷澤縣之東北濮州之東南自五代以後河水衝決雍沮雷澤皆蕩滅無存

《公廬注》都野豬野也在禹貢之雍州原隰底績至于豬野漢書地理志武威郡武威縣休屠澤在東北古文以為豬野澤孟豬澤在豫州禹貢導河澤被孟豬傳云在荷東北漢志梁國睢陽縣禹貢孟豬澤在東北書正義云左傳爾雅作孟豬周禮作望諸聲轉字異正是一地鄭康成注尚書大傳云孟諸宋藪也案史記又作明都大傳孟諸之外又出大都鄭注大都明都則似非一地禹貢揚州彭蠡既豬陽鳥攸居傳云彭蠡澤在隨隨之鳥鴻鴈之屬冬月所居於此澤史記集解引鄭康成曰地理志彭蠡澤在

豫章彭澤西書釋文引張勃吳錄云彭蠡今名洞庭湖矣今在九江郡界又略家導漢東流為漢又東為滄浪之水過三澨至于大別而入于江東匯澤為彭蠡傳云匯也水東迴為彭蠡大澤楚辭惜望乃至少原之壘今赤松王喬皆在荆王逸注少原之壘仙人所居此非廣雅所說靈韓詩外傳九孔子出遊少原文類聚是原字之野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈著薪必著著馨吾是以來振澤即震澤在商賈之揚州震澤底定傳云震澤吳而大湖名漢志會稽吳縣具區澤在西揚州數方文以為震澤史記宗隱震一作振正義澤在蘇州西南四十五里清此即隋毗南山經浮玉之山北望具區東望諸毗郭璞注水名即此所稱者是也西山經不周之山北望諸毗之山北山經求如之山清亦澤水出焉而西流注于諸毗之水郭注水出諸毗山此二者皆非廣雅之所指也趙岐注孟子云沛草水之所生也澤水也風俗通按春秋公羊傳傳四齊桓公攝海而東師大陷沛澤之中左氏傳昭廿齊侯田于沛澤者草木之蔽茂禽獸之所蔽匿也案何休注公羊云草棘曰沛漸如曰澤當澤在高其克州雷夏既澤正義云洪水之時高原亦水澤不為澤今高地水盡此復為澤也地理志云雷澤在濟陰城陽縣西北高誘注淮南地形訓云雷澤大澤也海內東經雷澤中有雷神龍身而人頭其腹在吳西書竟典中命和叔宅朔方曰幽都孔傳都謂所聚也尚書大傳幽都密州山也鄭注密山恒山也十有一月朔巡守祀幽都之氣於恒山也海內經云北海之內有山名曰幽都之山黑水出焉案唐雅記此九地以擬九數幽都蓋即高其之大陸漢書地理志鉅鹿郡鉅鹿縣高其大陸澤在東北殆即所謂幽都也

《疏義》都野者漢書地理志武威郡武威縣休屠澤在東北古文以為豬登澤夏本紀原隰底績至于都野集解鄭康成曰地理志都野在武威名曰休屠澤正義曰括地

志都野澤在涼州姑臧縣東北二百八十里孟豬者周官職方云藪曰望諸鄭注望諸明都也高其被孟豬夏本紀作被明都宗隱曰明都音孟豬爾雅左傳謂之孟豬惟同禮稱望諸皆此地之別名漢書地理志渠國睢陽縣高其盟諸澤在東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西十里周回五十里俗號盟諸澤彭蠡者高其彭蠡既豬陽鳥攸居傳彭蠡澤名釋文引張勃吳錄云彭蠡今名洞庭湖夏本紀作彭蠡既都集解鄭康成曰地理志彭蠡澤在豫章彭澤西正義曰括地志彭蠡湖在江州潯陽縣東南五十二里少原者韓詩外傳孔子出遊少原之野有婦人中澤而哭甚哀孔子怪之使弟子問焉婦人對曰向日刈著薪而土著馨是以哀孔子曰刈著薪而土著馨有何愁也婦人曰非傷亡馨吾所以悲者不忠故也盧學士曰楚詞惜望乃至少原之野今赤松王喬皆在旁王逸注少原之野仙人所居此非廣雅所說振澤者夏本紀震澤攸定宗隱曰震一作振正義曰澤在蘇州西南四十五里地理志會稽吳縣具區在其西揚州數方文以為震澤越地書太湖周三萬六千頃太平寰宇記引虞翻川漢記云太湖東通松江而通雲漢西通荆漢北通瀟湖東連九溪凡五道謂之五湖清毗者一下引盧注自即諸毗至所指也一澤澤者左氏昭十年傳齊侯田于沛公羊傳四年齊桓公攝海而東師大陷于沛澤之中何休注草棘曰沛漸如曰澤趙岐孟子注沛草木之所生澤水也雷澤者地理志雷澤在濟陰城陽縣西北夏本紀雷夏既澤正義曰洪水之時高原亦水澤不為澤今高地水盡此復為澤也括地志雷夏澤在魏州雷澤縣郭外西北海內東經云雷澤有雷神龍首人頭鼓其腹則雷也幽都者一引盧注釋文

《補疏》少原清毗楚辭惜望乃至少原之壘今赤松王喬皆在旁山海經而山經云北望具區東望諸毗郭璞注云諸毗水名西山經云西望大澤北望諸毗郭璞注云山









純白夜光也。盧學士曰：楚世家無厲玉，韓非說也。璵璠者，說文璠璵璠，魯之寶玉。孔子曰：美哉璠璠，遠而望之，美若也。近而視之，昂若也。一則璠璠，一則璠璠，左氏定五年傳：季平子卒，陽虎將以璠璠餽仲梁懷，弗與，曰：改步改玉，杜法璠璠，美玉也。蓋鐵論云：夫以璠璠之珉而棄其璞，以一人之罪而兼其衆，則天子無美寶，信士也。重棘者，左氏傳二年傳：晉荀息請以重棘之璧假道于虞，杜注：重棘出美玉，玉篇作璠，引璠倉云：重棘地名，出美玉。盧學士曰：何休注公羊云：重棘出良璧，疏云：玉有美惡，出處不同，周有藍田，楚有和氏，宋有結綠，晉有重棘，碧璠者，西山經：高山下多青碧，郭璞注：亦玉類，今越富會無壽，東山出碧，張衡南都賦：綠碧紫英，李善注：引廣志：碧有綠碧，有綠碧，淮南子論訓：玉工眩玉之似碧璠者，唯精頑不失其情，虛與璠同，顏會：碧璠碧玉也。蓋田者，漢書地理志：京兆藍田山出美玉，後漢西都賦：引范子計然曰：玉出藍田，盧學士曰：元和郡縣志：藍田縣，案周禮：玉之美者曰球，其次為璠，蓋以縣出美玉，故曰藍田，京兆記又云：出玉如藍，故曰藍田。璠璠者，說文：璠璠，玉也。玉篇璠下引史記云：崑山出璠玉，璠璠者，說文：璠，圭有琬者，琬，璧上起美色也。春官典璠：璠圭以治德，以結好，琬圭以易行，以除惡。鄭司農云：璠圭，無鋒芒，故以治德，結好，琬圭，有鋒芒，傷害，狂伐，諍討之家，故以易行，除惡，故工記：玉人之事，琬圭九寸而練，以象德，琬圭九寸，判規，以除惡，以易行，鄭注：琬猶圓也。王攸之：璠節也。諸侯有德，王命賜之，使者執琬圭，以致命書，凡圭，刻上寸半，琬圭，刻半以上，又半為琬飾，淮南子：琬圭，琬圭也。楚璠泥之中，雖飾者，弗釋璠者，說文：璠，玉也。玉篇：美玉也。楚璠九章，被明月兮，佩璠璠者，從節切，玉篇：璠，玉也。水此璠者，武技切，說文：璠，三采玉也。夏官弁師：諸侯之練，璠九就，璠玉三采，注：三采，朱白蒼，故書璠作璠，鄭司農云：撫，五名，賈疏：以其三采，又非璠璠，故云：惡玉名也。璠者，一引

盧注釋文：赤瑕者，說文：瑕，玉小赤也。鄭注：聘義云：瑕，玉之病也。上林賦：赤瑕駸駸，雜香其間。張博士彼注云：赤瑕，赤玉也。

《拾補》：璠璠，爾雅釋詁：郭注：引書語在璠璠，玉術，釋文：謂璠璠又作璠，山海經：大荒西經云：有沃之國，爰有璠璠，即用璠字，璠為清仁宗諱，王氏於璠璠無說，按：尚書顧命篇云：璠璠在西方，淮南子：說山訓：璠璠之玉，高誘注云：璠璠，美玉也。說文云：璠，圭有琬者，琬，璧上起美色也。考工記：玉人：琬圭九寸而練，以象德，琬圭九寸，判規，以除惡，以易行，鄭玄注云：璠璠猶圓也。王攸之：璠節也。凡圭，刻上寸半，琬圭，刻半以上，又半為琬飾，諸侯有為不義，使者征之，執以為璠節也。周官春官：典璠璠圭，以治德，以結好，琬圭，以易行，以除惡，鄭玄注云：璠圭，琬圭，亦王使之璠節也。先鄭注云：璠圭，無鋒芒，琬圭，有鋒芒。

五

《疏義》：題上事也。聘義云：昔者君子比德于玉，焉，溫潤而澤，仁也。縝密以栗，知也。廉而不剌，義也。垂之如隊，禮也。叩之其聲清越以長，其終詘然，樂也。瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。孚尹旁達，信也。氣如白虹，天也。精神見于山川，地也。主璋特達，德也。天下莫不貴者，道也。詩曰：言念君子，溫其如玉，故君子貴之也。管子水地篇：夫玉之所貴者，九德出焉。夫玉溫潤以澤，仁也。鄰以理者，知也。堅而不斲，義也。廉而不剌，行也。斲而不垢，潔也。折而不撓，勇也。瑕適皆見，精也。茂華光澤，並通而不相陵，容也。叩之其音清，搏微遠，純而不殺，辭也。是以人主貴之，藏以為寶，剖以為符璠，春秋繁露云：凡執費，公侯用玉，玉至親而不蔽其惡，內有瑕穢，必見之于外，故君子不隱其短，不知而問，不能則學，取之玉也。

君子比之玉。玉潤而不汚，是仁而至清潔也。廉而不斲，是義而不害也。堅而不磨，過而不滯，視之如廣，展之如石，狀如石，播而不可從，純潔白如素，而不受汗，玉類倫者，故公侯以為贄，說文云：石之美有五德，潤澤以溫，仁之方也，體理自外可以知中，義之方也，其聲舒揚，專以遠聞，知也，方也，不撓而折，勇之方也，銳廉而不恆，絜之方也，象三王之達，一其貴也。玉之為用最廣，自宗廟祭祀，朝聘會同，無不需之，要亦地之所產，故附于釋地焉。

水精謂之石英，瑤璃，珊瑚，玫瑰，夜光，隋侯，虎魄，金精，玳瑁。

《博雅音》 玳瑁 古 隋侯 後蛇銜珠以報

《疏證》珠為蚌精之名，亦為美石之通稱，故其字從玉。爾雅：西方之美者，有霍山之多珠，玉焉。郭璞注云：珠，如今韃珠而精好，是珠又為美石之通稱矣。美，眾經音義卷七引廣雅作珠，南山經：堂庭之山，多水玉。郭璞注云：水玉，今水精也。太平御覽引廣志云：水精出大秦，黃支諸國。劉楨普都賦云：水精潛凡乎雲穴，視文瑤石，之有光壁瑤也。瑤與瑤同，藝文類聚引韻集云：瑤瑤，又齊珠也。又引廣志云：瑤瑤出黃支，斯調大秦，曰南諸國。又引南州異物志云：瑤瑤本質是石，欲作器，以自然灰治之，鹽鐵論力耕篇云：瑤瑤五瑤瑤瑤瑤，咸為國之寶，瑤瑤古通作流離，漢書西域傳：罽賓國出瑤瑤，離，孟康曰：流離，青色如玉，顏師古曰：魏略云：大秦國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫十種流離，此蓋自然之物，赤澤光潤，驗於象玉，今俗所用，皆銷冶石汁，加以泉藥，灌而為之，尤虛脆不真，實非其物也。說文：瑤瑤色赤，生於海，或生於山，司馬相如上林賦：瑤瑤叢生，郭璞注云：

珊瑚生水底石邊，大者樹高三尺餘，枝格交錯，無有葉，漢書西域傳云：罽賓國出珊瑚，名醫別錄云：珊瑚生南海，蘇恭注云：似玉紅潤，中多有孔，亦有無孔者，又出波斯國，貝師子國，太平御覽引元中記云：珊瑚出大秦，西海中，生水中石上，初生白，一年黃，三年赤，四年蠶食，散珊瑚或曰蘇胡，胡鈎出，太平御覽引作珊瑚鈎，玉篇引倉頡篇云：玫瑰，火齊珠也，韓非子外儲說左篇云：纓以珠玉，飾以玫瑰，司馬相如子虛賦：其石則赤玉玫瑰，晉灼注亦云：火齊珠，顏師古云：火齊珠，今南方之出火珠也，裴松之注魏志引魏略云：大秦國多玫瑰，劉逵吳都賦注引異物志云：火齊如璽母，重杏而可開，色黃赤似金，出日南，墨子耕柱篇云：和氏之璧，隋侯之珠，三韓六異，此諸侯之所謂良寶也，初學記：太平御覽引墨子：隋侯並作夜光，史記田敬仲世家：樂王曰：寡人有徑寸之珠，照車前後各十二乘者十枚，即所謂夜光之珠也，或謂之明月，趙策云：明月之珠，和氏之璧，文選面都賦注引許慎淮南子注云：夜光之珠，有似明月，故曰明月也，凡珠玉之有光者，通謂之夜光，故楚策云：夜光之璧，揚雄羽獵賦云：推夜光之流離，流離亦珠也，莊子讓玉篇云：以隨侯之珠，彈千仞之雀，趙策云：據隨侯之珠，時宿於野，隨侯之珠，猶言夏后氏之瑤，封父之繁弱耳，淮南子注所稱大蛇銜珠之事，近於虛誕矣，息就篇云：條臂，琅玕，虎魄，龍，漢書西域傳云：罽賓國出虎魄，博物志云：神仙傳：松脂淪入地中，千年化為茯苓，茯苓千年化為虎魄，虎魄一名江珠，今泰山有茯苓，而無虎魄，益州永昌出虎魄，而無茯苓，所未詳也，太平御覽引廣志云：虎魄生地中，其上及旁不生草，淺者四五尺，深者八九尺，大如斛，削去外皮，中成虎魄，如斗，初時如桃膠，凝堅乃成，出博南縣，舊唐書西域傳云：俱蘭國出金精，太平御覽引劉楨清慮賦云：憑文璫之凡，對金精之盤，說文：璫，珠不圓也，高齊，厥篚

元種玳瑁釋文引字書云。玳瑁小珠也。呂氏春秋重己篇云。人不愛崑山之玉。江漢之珠而愛己之一蒼璧小玳瑁。王逸注七諫云。團澤為珠。廉陽為玳瑁。

《廬注》南山經堂一作庭之山多水玉。郭注云。今水精也。相如上林賦曰。水玉磊砢。赤松子所服。見列仙傳。後漢書西南夷傳。哀牢夷出水精。水精亦作水晶。裴松之注魏志。引魏略。西戎傳。大秦國以水晶作宮柱及器物。又引西域舊圖云。大秦多明月珠。夜光珠。琥珀。珊瑚。流離。水精。玫瑰。漢書西域傳。罽賓出珠玳瑁。珊瑚。虎魄。壁流離。孟康曰。流離。青色如玉。師古曰。魏略云。大秦國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫十種。流離。孟康言青色。不博通也。此蓋自然之物。象澤光潤。踰於眾玉。其色不恆。今俗所用。皆銷冶石汁。加以象藥。灌而為之。尤虛脆不真。實非真物。後漢書西南夷傳。哀牢夷出珊瑚。說文。珊瑚赤色。生於海。或生於山。御覽七百引孝經。獲神契曰。珊瑚。瑞寶也。神靈滋液。百珍寶用。則見又八百引琉璃鏡。又九引玫瑰。出漢書司馬相如傳。玫瑰。珊瑚。蓋生郭璞曰。珊瑚生水底。石連。大者樹高三尺餘。枝格交錯。無有葉。唐書拂菻國傳。海中有珊瑚洲。海人乘大船。墮鐵網水底。珊瑚初生石上。白如菌。一歲而黃。三歲而赤。枝格交錯。鐵網其根。繫網船上。鼓而出之。失時不取。即腐。李善注文選。面都賦。引珊瑚珠也。又司馬相如傳。其石則赤玉。玫瑰。晉灼曰。玫瑰。火膏珠也。師古曰。今南方之出火珠也。高注淮南覽冥訓云。隋侯。漢東之國。姬姓諸侯也。隋侯見大蛇斷。以華傳之。後蛇於江中。銜大珠以報之。因曰隋侯之珠。蓋明月珠也。隋本作隨。省作隋。不始於隋文帝。隋代碑版亦有作隨者。知二字通用也。文選班孟堅。西都賦。隋侯明月。錯落其間。又懸黎垂棘。夜光在焉。李善注云。許慎淮南子注云。夜光之珠。有似明月。故曰明月也。高誘以隋侯為明月。許慎以明月為夜光。班固上云。隋侯明月。下云。懸黎垂棘。夜光在焉。然班以夜

光非隋珠明月矣。以三者合為一寶。經典不載夜光。本末故說者參差矣。西京賦云。流懸黎之夜光。吳都賦曰。隋侯於是都。其夜光。鄒陽云。夜光之璧。劉焯石曰。夜光之珠。文子曰。田父得寶玉。徑入。置廬上。其夜明照一室。然則夜光為通稱。不繫之於珠璧也。後漢書西南夷傳。哀牢夷出虎魄。章懷注引廣雅曰。虎魄。生地中。其上及荀不生。草深者八九尺。大如斛。削去皮。或虎魄。如斗。初時如桃膠。凝堅乃成。博物志曰。松脂滲入地。千年化為茯苓。茯苓。千歲化為虎魄。今太山有茯苓。而無虎魄。永昌有虎魄。而無茯苓也。案此注所引廣雅。今無其文。疑是廣志之誤。今博物志又云。琥珀一名江珠。文選郭景純。江賦。金精玉英。瑱其裏。李善注引穆天子傳。一河伯曰。亦汝黃金之膏。郭璞曰。金膏。其精均也。均音輝。案廣雅以金精為珠。未能詳也。說文。玳瑁。珠不圓也。書為貢。荆州。厥篚。璆璉。組。傳云。玳瑁。珠類。生于水。釋文又引字書云。小珠也。初學記二十。孝經獲神契曰。神靈滋液。百珍寶用。則見又八百引琉璃鏡。又九引玫瑰。出漢書司馬相如傳。玫瑰。珊瑚。蓋生郭璞曰。珊瑚生水底。石連。大者樹高三尺餘。枝格交錯。無有葉。唐書拂菻國傳。海中有珊瑚洲。海人乘大船。墮鐵網水底。珊瑚初生石上。白如菌。一歲而黃。三歲而赤。枝格交錯。鐵網其根。繫網船上。鼓而出之。失時不取。即腐。李善注文選。面都賦。引珊瑚珠也。又司馬相如傳。其石則赤玉。玫瑰。晉灼曰。玫瑰。火膏珠也。師古曰。今南方之出火珠也。高注淮南覽冥訓云。隋侯。漢東之國。姬姓諸侯也。隋侯見大蛇斷。以華傳之。後蛇於江中。銜大珠以報之。因曰隋侯之珠。蓋明月珠也。隋本作隨。省作隋。不始於隋文帝。隋代碑版亦有作隨者。知二字通用也。文選班孟堅。西都賦。隋侯明月。錯落其間。又懸黎垂棘。夜光在焉。李善注云。許慎淮南子注云。夜光之珠。有似明月。故曰明月也。高誘以隋侯為明月。許慎以明月為夜光。班固上云。隋侯明月。下云。懸黎垂棘。夜光在焉。然班以夜



云車渠出大秦國及西域諸國南海藥引韻集云車渠  
 玉石之類形似蚌蛤有文理魏文帝車渠枕賦序云車渠  
 玉屬也多織理講文生於西國其俗實之小以擊頭大以  
 為器碼碯通作馬脂藝文類聚引廣志云馬脂出西南諸  
 國魏文帝馬脂勒賦序云馬脂玉屬也出自西域文理交  
 錯有似馬脂故其方人因以名之或以擊頭或以飾勒南  
 山經會稽之山其下多砒石郭璞注云砒石武夫石似玉  
 今長沙臨湘出之魏策云白常疑象武夫類玉張注于虛  
 賦云武夫石之次玉者赤地白來慈龍白黑不分太平御  
 覽引廣志云武夫有白黑可以為粉碯四子講德論作砒  
 砒現瑤通作昆吾說文現石之美者禹貢瑤琨篠簜王肅  
 注云瑤琨美石次玉者也案現即瑤瑤也現瑤謂之瑤猶  
 砒砒謂之砒砒功謂之瑤于虛賦琳瑯昆吾昆吾謂石之  
 次玉者也張注于虛賦云昆吾山名也出善金引尸子昆  
 吾之金史記索隱引河圖云流州多積石名昆吾石鍊之  
 成鐵以作劍光明如水精於事為不類矣中山經葛山其  
 下多瑤石郭注云瑤石瑤功石似玉也說文作珍璽云石  
 之次玉者于虛賦瑤功元屬張注與說文同玉篇珂石次  
 玉也亦稱瑤瑤白如雪者案珂者馬勒飾石形似之因以  
 名焉左思吳都賦致遠流離與珂瑤則連注云老騶入海  
 化為瑤已裁割若馬勒者謂之珂亦其類也  
 今虛注文選司馬相如上林賦蜀石黃瑤李善注引張  
 揖曰蜀石石次玉者也蓋即此文中山經扶豬之山其上  
 多瑤石郭注音奕今屬門山中出瑤石白者如冰半有赤  
 色者說文瑤石次玉者瑤也一曰石之美者禮記玉藻  
 士佩瑤攻而緼組綬玉藻瑤攻石次玉者瑤故士佩之釋  
 文瑤而充其徐又作瑤同攻武中反字又作攷同案攻亦  
 與瑤瑤同也書顧命大貝在西虜孔傳大貝如草渠尚書  
 大傳大貝如大車之渠鄭注渠車圍也廣雅所說當不指  
 貝裝松之注魏志十三引西域舊圖云大秦多大貝車渠瑤

瑤御覽八百引去中記曰車渠出天竺國又引古武庫  
 車渠枕賦序曰車渠玉屬多織理講文出於西國其俗實  
 之小以擊頭大以為器此則廣雅之所謂石次玉者也又  
 引去中記曰馬脂出月氏古今注曰魏武帝以馬脂石為  
 勒魏文帝賦序曰玉屬也出自西域文理交錯有似馬脂  
 故其方人因以名之案車渠馬瑤皆本字也玉篇瑤奴例切  
 俗以碼碯作瑤南山經會稽之山四方其下多瑤石郭璞  
 注砒石武夫石似玉今長沙臨湘出之赤地白文色慈龍  
 不分了也玉篇作青地白文案于虛賦作赤地白來則亦  
 疑案武夫類玉亦作瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤  
 瑤瑤孔傳現石之美者現亦作瑤玉篇瑤下引廣雅石次  
 玉者瑤瑤亦山名出利金北堂書鈔十二引龍魚河圖曰  
 流洲在南海中地方三千里多積石名為昆吾石治其石  
 為鐵作劍以刺玉如泥瑤亦作瑤同瑤即瑤也禮記聘義  
 君子黃玉而纈珉說文珍璽石之次玉者珍古函切璽  
 則切玉篇瑤古咸切瑤瑤美石次玉也珍同上璽力德切  
 玉名功同上瑤石次玉也亦稱瑤瑤白如雪者一云瑤屬  
 也生海中說文新附有珂字云玉也玉篇瑤古咸切瑤瑤  
 美石次玉也又作珍同廣雅瑤與珂瑤皆與此音合又  
 見二十一侵與斟同紐引廣雅又引郭璞云瑤功似玉之  
 石司馬相如上林賦曰其石則瑤功玄瑤然則瑤又音瑤  
 舊廣雅本作又咸誤今改正  
 今疏義蜀石者司馬相如上林賦蜀石黃瑤李善引張  
 揖士彼注云蜀石石次玉者也揚雄蜀都賦云於近則有  
 瑤莫蘭芝玉石江珠章然注皆石之比珠玉者蘭芝石芝  
 也瑤者說文瑤石次玉者中山經扶豬之山其上多瑤石  
 郭璞注今屬門山中出瑤石白者如冰半有赤色者司馬  
 相如上林賦瑤石武夫張博士彼注云皆石之次玉者瑤  
 石白者如冰半有赤色史記集解徐廣云石似玉班固西

都賦破械緣緇改者說文故石之美者禮記玉藻士佩瑤  
 改而經組綬鄭注聘義云瑤作玨解見下文碑瑤者一作  
 車渠蛤屬生南海中大者如箕背有渠整如蚌殼改以為  
 器如白玉書顧命大貝在西房孔傳大貝如車渠尚書大  
 傳云散宜生之江淮之浦取大貝如大車之渠鄭康成注  
 渠車同也柳覽引去中記車渠出天竺國又引魏武帝車  
 渠枕賦序云車渠玉屬多織理場文出於西國其俗實之  
 小以擊頭大以為器桂海虞衡志云車渠似大蚌殼外代  
 答云南海有蚌屬曰車渠形如大蚌長三尺許亦有盈一  
 尺以下者郭璞江賦紫貝如渠即指車渠也魏書云大秦  
 國多車渠集韻車渠生西國是玉石之類形似蚌蛤有文  
 理碼瑤者本草海賦車渠馬瑙全積如山玉篇碼瑤石次  
 玉廣志碼瑤出西南諸國盧學士曰柳覽引去中記云馬  
 瑤出月支古今注云魏武帝以瑤瑤石為勒魏文帝賦序  
 曰玉屬也出自西域文理交錯有似馬脂故其方因以名  
 之武夫者一作瑤瑤玉篇瑤瑤石似玉南山經會稽之山  
 下多瑤石郭璞注武夫石似玉今長沙臨湘縣出之赤地  
 白文色蔥蘢不分了也魏國魏策云白骨疑象瑤瑤玉  
 漢書子虛賦音美武夫出長沙文選注引張博士彼注云  
 瑤夫赤地白采蔥蘢白黑不分瑤瑤者說文瑤石之美者  
 或从瑤作瑤書高真瑤瑤瑤瑤王肅注瑤瑤美石次玉者  
 也馬融本及漢書地理志俱作瑤司馬彪注子虛賦云瑤  
 瑤石之次玉也史記索隱記云按河圖云洸州多瑤石多  
 見吾錄之成鐵以作劍光明瑤如水精瑤石者與瑤同一  
 作瑤玉篇瑤瑤幽切山海經云岐山其陰多白瑤禮記云  
 君子貴玉而賤珉鄭注石似玉本亦作瑤瑤二字史記司  
 馬相如傳瑤瑤昆吾漢書作瑤張博士彼注云瑤石次玉  
 者瑤瑤者上古通切下盧則切漢書司馬相如傳瑤瑤元  
 厲張博士彼注云瑤瑤石之次玉也中山經葛山其下多  
 瑤石郭璞注瑤石似玉也說文作瑤瑤云石之次玉

者瑤瑤功瑤字異音義同珂者吳郡賦致遠流離與珂瑤  
 劉逵注老鵬化西海為瑤已載劉若馬駒者謂之珂瑤者  
 珂之本瑤也日南郡出珂瑤玉屬珂石次玉也亦碼瑤累  
 白如膏者

石之次玉

《疏義》題上事也蜀石等雖不似玉要是玉之  
 類故說文于石之次玉者曰瑩曰玳曰玳曰玳曰玳石  
 之似玉者曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰  
 瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩  
 曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩曰瑩

東方有魚焉如鯉六足鳥尾其名曰鯉南  
 方有鳥焉三首六目六足三翼其名曰鸞  
 鶴西方有獸焉如鹿白尾馬足人手四角  
 其名曰獬如北方有民焉九首蛇身其名  
 曰相繇中央有蛇焉人面豺身鳥翼蛇行  
 其名曰化蛇此五方之異物也

《博雅音》

鯉 古 鸞 付于反 各本于 鸞  
 鸞 付于反 各本于 鸞  
 鸞 付于反 各本于 鸞

九 由口盧注付于作付于疏  
 縛 繇 異作音付于之付

《疏證》東山經云淡澤有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾  
 名曰鯉鯉之魚其鳴自叫南山經云基山有鳥焉其狀如  
 鸞而三首六目六足三翼其名曰鸞鸞與鸞同西山經  
 云皋梁之山有獸焉其狀如鹿而白尾馬足人手而四角  
 名曰獬如大荒北經云共工臣名曰相繇九首蛇身自環



會于九二其所馭所尼即為源澤不辛乃苦百獸莫能處  
 中山經云陽水中多化蛇人面而射身鳥翼而蛇行其音  
 如此時寒爾雅所記五方異物曰比目魚曰比翼鳥曰比  
 肩獸曰比肩民曰比首蛇此皆耳目所及非同語怪若取  
 山海經所記怪物以益之則悉數難終不得限以五事矣  
 《盧注》此皆山海經之文也東山經跋踵之山有水焉  
 廣圓四十里皆涌其名曰深澤有魚若其狀如鯉而六足  
 鳥尾名曰鯨鯨之魚其鳴自叫郭璞注鯨音鯨案今廣雅  
 鯨尚脫一給字而山經基山有鳥焉其狀如雞而三首六  
 日六足三翼其名曰鵠鵠食之無臥郭注鵠鵠急姓故字  
 二音案列子力命篇鵠鵠急姓也故亦以此鳥命名之  
 十懸切滅惡也郭璞注鵠鵠急姓也故亦以此鳥命名之  
 義以其急姓也西山經奉塗之山有獸焉其狀如鹿而白  
 尾鳥足人手而四角名曰獲如郭注音獲獲案今本多誤  
 作獲如注亦誤作獲獲近華中五沅據史記索隱作獲如  
 而音則作獲獲案獲獲見呂氏春秋察傳篇注爾雅釋獸  
 獲父注作獲獲音既作獲獲則正又定當從廣雅作獲為  
 正海外北經共工之臣曰相柳氏九首以食于九山相柳  
 之所抵厥為澤谿高殺相柳其血腥不可以樹工殺種焉  
 厥之三仞三沮乃以為衆帝臺又云相柳者九首人面蛇  
 身而青郭注振觸厥振沮治也案相柳相柳聲相近中山  
 經陽山陽水出焉其中多化蛇其狀如人面而射身鳥翼  
 而蛇行其音如此時見則其色大水  
 《疏義》此皆本山海經也東山經跋踵之山有水焉廣  
 員四十里皆涌其名曰深澤有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾  
 名曰鯨鯨之魚其鳴自叫郭注音鯨又續云東方有魚其  
 形如鯉其名為鯨六足鳥尾鱗為之母胎有厥子南山經  
 基山有鳥焉其狀如雞而三首六日六足三翼其名曰鵠  
 鵠食之無臥郭注鵠鵠急姓故字二音西山經奉塗之山  
 有獸焉其狀如鹿而白尾鳥足人手而四角名曰獲如郭

注獲如前兩脚似人手音緞獲之獲又續云獲如之獸鹿  
 狀四脚鳥足人手其尾則白貌兼二形攀木緣石海外北  
 經共工之臣曰相柳氏九首以食于九山相柳之所抵厥為  
 澤谿高殺相柳其血腥不可以樹五穀種焉厥之三仞三  
 沮乃以為衆帝之臺在崑崙之北柔利之東相柳者九首人  
 面蛇身而青郭注共工霸九州者頭各自食一方之物言食  
 暴難廢抵觸厥振也中山經陽山其中多化蛇其狀如人  
 面而射身鳥翼而蛇行其音如此時見則其色大水舊本  
 獲下音釋有付于切三字當作音付于之付今訂正盧學  
 士曰給下疑尚脫一給字列于力命篇鵠鵠急姓也張湛  
 注急連之貌方言言鵠鵠急也郭璞注鵠鵠急姓也此鳥  
 命名之義因其急姓也獲如郭注音獲獲案今本多誤作  
 獲如注亦誤作獲獲近華中五沅據史記索隱作獲如而  
 音則作獲獲案獲獲見呂氏春秋察傳篇注爾雅釋獸獲  
 父注作獲獲則正又定當從廣雅作獲為正相柳相柳聲  
 相近

八家為鄰三鄰為朋三朋為里五里為邑  
 十邑為都十都為師州十有二師焉口盧注

疏義十邑為都並作十邑為鄉十鄉為都

《博雅音》八家為鄰三鄰為朋

三朋為里五里為邑十邑為

都十都為師州十有二師焉

見尚書

《疏證》此書大傳文也鄭注云州凡四十三萬二千家



云墳有膏肥也。周官草人云：墳壤用麩。

《補正》：墳，土也。注加墨，蓋云：衆經音義三十一引淮南許注：墳，土也。齊俗訓：若墨之印墳。

《盧注》：說文：嘜，和也。嘜，城下田也。而錄切。墳，黏土也。

墳，塵土也。嘜，塵土也。墳，赤剛土也。嘜，剛土也。賦，邱名。廣韻：嘜，良田。玉篇：嘜，仁。嘜，奴。過二切。廣韻：嘜，在三十九過內。與

嘜同。紐，乃亂切。又而特，如克二切。無音來戈切者。擊當是

取字。說文：堅也。讀若鏗。鏗，之鏗。公羊成四年：鄭伯堅。鏗

文本作堅。云：苦刃反。或作堅，是二字古亦多通用。此當謂

堅土也。說文：堅，剛也。从取，从土。徐鍇云：剛土也。段云：隋文

帝諱堅，故曹憲缺書下畫。此相傳古本。至下注堅，則非出

自曹憲。案：段語甚是。然則正文定當作堅。考工記：車人為

表，堅地欲直。庇，柔地欲句。庇，柔土即嘜也。淮南地形訓：家

語執轡，篇皆云：堅土之人，剛。大戴禮：易本命篇：則云：堅土

之人，肥。盧辨注：肥者，壤地堅實。盧雖為此解，其實大戴文

有脫缺也。淮南又云：墟，土人大。漢書董仲舒傳：泥之在鈞

唯甄者，之所為師。古注：甄，作瓦之人也。李善注文選：何平

叔景福殿賦：引李聘曰：墟，埴以為器。曰甄，陶。今案：埴，埴以

為器。甄，老子道經曰：甄陶三字。善所加也。考工記：埴埴以

為器。蓋甄者，治土，故亦以為土之名也。禹貢：徐州土，赤埴

埴。兗州土，黑埴。青州土，白埴。豫州下土，埴埴。孔傳云：土，黏

曰埴。釋文：埴，技粉反。韋昭音勁。埴，反起也。馬云：有膏肥也。

墟，音盧。說文：黑剛土也。今本說文：黑，黑。釋名：土黃而細

密曰埴。埴，穢也。今本作埴也。宋書：埴，埴也。埴，埴也。埴，埴也。

也。土黑曰盧。盧，然解散也。考工記：疏引康成曰：真注：埴作

戩。周禮：地官草人，凡糞，埴，埴剛用牛埴。埴，埴用麩。埴用

糞，埴，埴。亦作埴。埴，埴。埴，埴。埴，埴。埴，埴。埴，埴。埴，埴。

名，地底也。其體底，下載萬物也。亦言埴也。至土所生，莫不

信埴也。土吐也。吐生萬物也。已耕者曰田。田，埴也。五埴埴

滿其中也。

《疏義》：說文：土，地之吐生萬物者也。二象地之下，地之

中，一物出形也。釋名：土吐也。能吐生萬物者也。嘜者，耳由

切。說文：嘜，和也。唐韻：嘜，良田。嘜者，說文：嘜，城下田也。而

嘜切。玉篇：嘜，城外陸內地也。仁錄：奴，過二切。擊者，即堅字。

剛土也。曹憲避諱，缺筆爾音。釋堅字，後人所加。盧學士曰：

考工記：車人為表，堅地欲直。庇，柔地欲句。庇，柔土即嘜也。淮南

地形訓：家語執轡，篇皆云：堅土之人，剛。甄者，玉篇：甄，陶人作瓦器

謂之甄。土也。漢書董仲舒傳：泥之在鈞，唯甄者之所為埴者。

說文：埴，黏土也。釋名：土黃而細密曰埴。埴，穢也。黏，肥如脂

之膩也。禹貢：徐州，赤埴。埴，孔傳：土黏曰埴。考工記：疏

引鄭注：作戩。考工記：用土為瓦，謂之埴。埴之工，是埴為黏

土埴者。洛侯切。說文：埴，塵土也。埴者，說文：埴，赤剛土也。通

作埴。地官草人，凡糞，埴，埴剛用牛埴。埴，埴。埴，埴。埴，埴。埴，埴。

者，說文：盧，剛土也。禹貢：豫州下土，埴埴。釋文：引說文：黑剛

土也。釋名：土黑曰盧。盧，然解散也。淮南地形訓：墟土之解

散也。呂氏春秋：辨土篇：凡耕之道，必始于埴。為其膏澤而

後，埴者，禹貢：厥土，黑埴。馬融曰：有膏肥也。甄者，方句切。

說文：甄，埴名。玉篇：甄，小阜。集韻：同前切。平原也。甄者，為高

之土也。田者，說文：田，陳也。樹穀曰田。釋名：已耕者曰田。田

埴也。五穀埴滿其中也。太玄云：觸地而田之。鄭注：禹貢云

：據人功，作力，說得而田之，則為之田。地者，解見上文。

《補疏》：嘜，賦，土也。漢書食貨志：田其宮，埴地，埴與嘜同。

又通作嘜。齊民要術云：蔣宜良，嘜地。嘜宜白，嘜良地。胡荽

宜黑，嘜青沙良地。集韻：賦，平原。賦與嘜同聲。同韻詩：嘜

周原，嘜，嘜。毛傳云：嘜，嘜。美也。韓詩作嘜。齊民要術云：土

乾，嘜曰嘜。嘜，嘜與嘜亦同聲字。

《拾遺》：賦，土也。疏證未訓。案：說文：賦，丘名。从阜，武聲。方

遇，賦，玉篇：方句切。丘名，又小阜。

《拾補》：嘜，埴，土也。說文云：嘜，城下田也。一曰嘜，埴也。按

謂埴，土通作埴。埴，漢書：翟方進傳：魏城，郭埴，及園田。張晏



尺之地未必並發說文犁兩壁耕也。一曰覆耕種今之讀若匪玉篇就掘地也。又畜屬也。亦作號。廣韻同。又直林切。玉篇耕。捷也。耕耕也。殺耕水間也。耕耕也。亦田一歲。耕耕也。耕亦作暇。耕也。小高也。拾耕也。耕。相屬。耕。耕。地。耕。冬。耕也。耕。蓋與。同。詩。同。頌。載。芟。有。略。作。畧。是。也。其。相。假。載。而。載。之。中。與。應。應。同。詩。錄。其。應。傳。云。應。畧。段。其。草。於。而。載。之。中。與。應。應。同。詩。錄。其。應。傳。云。應。畧。也。昭。元。年。氏。傳。是。捷。是。董。杜。預。注。捷。也。壁。苗。曰。董。正。義。此。言。捷。業。即。詩。之。言。耘。好。也。說。文。鑑。相。屬。讀。若。鳩。耕。耕。也。亦。作。犁。漢。書。句。奴。傳。犁。其。庭。師。古。曰。犁。耕。也。又。玉。篇。耕。具。也。廣。韻。壁。田。器。海。內。經。后。稷。之。孫。叔。均。是。始。作。牛。耕。注。云。始。用。牛。犁。管子。乘。馬。篇。文。夫。二。犁。重。五。尺。一。犁。以。為。三。日。之。功。重。五。尺。者。言。五。尺。之。重。也。詩。小。雅。黍。苗。傳。治。也。蓋。營。度。其。田。四。圍。所。至。也。漢。趙。充。國。元。曰。西。域。後。人。即。謂。之。營。田。杜。子。美。兵。車。行。或。從。十。五。北。防。河。便。至。四。十。西。營。田。周。語。上。土。不。備。壁。辟。在。司。寇。又。中。壁。田。若。菽。章。昭。注。發。田。曰。壁。說。文。新。附。有。壁。字。从。壁。說。文。有。壁。字。無。壁。字。說。文。註。註。又。可。以。割。麥。河。內。用。之。古。播。切。玉。篇。田。器。也。

公疏義。說文耕。犁也。玉篇引周書云。神農之時。天雨粟。神農耕田而種之。賈誼曰。一夫不耕或受之飢。凡耕之大。方。力。者。欲。柔。柔。者。欲。力。息。者。欲。勞。勞。者。欲。息。耕。者。欲。肥。肥。者。欲。熟。熟。者。欲。澁。澁。者。欲。燥。燥。者。欲。濕。是。田。耕。之。因。地。制。宜。也。耦。者。一。下。引。盧。注。自。說。文。耦。至。讀。若。匪。一。就。者。一。下。引。盧。注。自。玉。篇。耦。至。直。林。切。一。耦。者。公。項。切。玉。篇。耦。捷。也。齊。民。要。術。云。苗。高。一。尺。鋒。之。耦。者。非。不。墾。本。苗。深。數。草。益。實。然。今。地。堅。硬。之。澤。難。耕。鋤。得。五。端。已。上。不。須。耦。耦。者。余。力。切。玉。篇。耦。耕。也。本。此。案。耦。與。耦。同。呂。氏。春。秋。離。俗。覽。云。晨。宿。與。耦。耕。疾。庸。標。為。煩。辱。不。敢。休。矣。高。誘。云。耦。古。耕。字。耦。者。徒。兀。切。玉。篇。耦。耕。水。間。耦。者。玉。篇。耦。耕。也。一。下。引。盧。注。自。益。與。苗。同。至。而。取。之。中。一。耦。者。玉。篇。耦。耕。也。

也。說文作捷。耕水間也。詩作應。周頌載芟。錄其應。傳。應。耘也。左氏昭元年傳。譬如農夫。是捷。是董。杜注。捷。耘也。壁。苗。曰。董。正。義。此。言。捷。業。即。詩。之。言。耘。好。也。說。文。鑑。相。屬。讀。若。鳩。耕。耕。也。亦。作。暇。耕。者。玉。篇。拾。耕。也。本。此。鑑。者。假。為。切。說。文。鑑。相。屬。讀。若。鳩。耕。者。玉。篇。耦。相。屬。耦。者。渠。錄。切。玉。篇。耕。字。地。廣。韻。耦。耕。也。本。此。耦。者。呼。旦。切。玉。篇。耦。冬。耕。犁。者。說。文。犁。耕。也。玉。篇。耦。具。也。釋。名。犁。利。也。利。其。發。土。絕。牛。根。也。古。者。二。犁。為。耦。而。耦。犁。以。耕。管子。乘。馬。篇。文。夫。二。犁。重。子。五。尺。一。犁。漢。書。句。奴。傳。犁。其。庭。顏。師。古。曰。犁。耕。也。廣。韻。犁。耕。田。器。亦。耕。也。引。海。內。經。曰。后。稷。之。孫。叔。均。所。作。魏。春。曰。皇。甫。隆。為。煨。煌。太守。教。民。作。樓。犁。也。耦。同。上。營。者。一。下。引。盧。注。自。詩。小。雅。至。即。謂。之。營。田。一。雙。者。方。古。雙。力。也。郭。注。耕。壁。用。力。周。語。上。土。不。備。壁。辟。在。司。寇。又。云。雙。田。若。菽。注。發。田。曰。壁。耦。犁。羽。織。賦。是。草。木。不。得。壁。辟。李。善。引。倉。頌。篇。壁。耕。也。註。者。古。播。切。說。文。註。註。又。可。以。割。麥。河。內。用。之。玉。篇。田。器。也。○。集。韻。魏。部。巧。切。引。廣。雅。耕。也。今。無。此。文。疑。即。說。字。之。訛。

《洪讀》耦。耕也。耦。下疏。引元。妻。六。二。云。元。妻。耦。作。元。應。改。光。緒。六。年。八。月。諸。可。實。記。

《拾遺》耦。耕也。疏。證。未。訓。案。玉。篇。耦。胡。答。切。耕。也。廣。韻。二。十。七。合。音。合。義。同。集。韻。引。博。雅。

《箋識》耦。耕也。疏。證。云。耦。本。作。苗。說。文。苗。才。耕。也。耦。才。今。本。作。不。段。改。反。

《拾補》耦。耕也。詩。周。頌。載。芟。云。亦。服。爾。耦。十。千。維。耦。此。言。三。十。里。萬。夫。之。地。論。語。微。子。篇。云。長。沮。洧。梁。淵。耦。而。耕。荀。子。大。略。篇。云。高。見。耦。者。耦。立。而。式。此。言。兩。人。共。耦。

耦。殺。耦。耦。積。積。植。樹。耦。耦。投。詩。種。也。口。盧。注。澤。作。澤。疏。義。作。耦。

《博雅音》 耕 所交 稷 止 稷 江 補 庚 掩 劫 一

林實。○各本林 稷 譌作杜今訂正 世 籍 祇 各本祇譌 藻 祇 今訂正 藻

《疏證》玉篇 耕 稷 也 稷 之 古 漫 也 廣 韻 稷 種 通 免 齊 民 要 術 說 種 胡 麻 法 云 漫 種 者 先 以 糝 糶 然 後 散 子 漫 與 糶 同 糶 本 作 壞 說 文 壞 種 也 一 曰 內 中 中 徐 錯 傳 云 內 子 於 土 中 也 廣 韻 糶 不 耕 而 種 也 糶 之 古 離 道 也 齊 民 要 術 至 春 糶 種 注 云 離 而 種 之 曰 糶 玉 篇 糶 犁 種 也 齊 民 要 術 云 大 小 麥 逐 犁 糶 種 者 佳 玉 篇 糶 灰 中 種 也 說 文 糶 種 也 今 作 莖 藝 玉 篇 糶 種 麥 也 澤 曹 憲 音 汝 各 本 譌 作 薄 字 書 所 無 考 說 文 玉 篇 廣 韻 澤 匹 賣 切 正 合 曹 憲 之 音 今 據 以 訂 正 集 韻 引 廣 雅 作 糶 說 文 玉 篇 廣 韻 皆 無 此 字 今 不 從 投 謂 投 種 於 土 中 也 齊 民 要 術 引 沈 勝 之 書 云 夜 半 漬 麥 種 向 晨 連 投 之 方 吉 舊 植 立 也 舊 更 也 說 文 舊 更 別 種 也 舊 植 聲 相 近 故 播 種 亦 謂 之 播 舊 引 之 云 玉 篇 舊 石 玉 切 又 音 時 克 典 播 時 百 穀 周 頌 思 文 正 義 引 鄭 注 云 時 讀 曰 舊 舊 讀 五 穀 也 晏 子 春 秋 諫 篇 云 民 盡 得 種 時 說 苑 辨 物 篇 時 作 樹 樹 亦 種 也 制 古 之 則 曰 時 播 史 記 五 帝 紀 時 播 百 穀 草 木 浮 化 鳥 獸 蟲 蟻 荀 羅 日 月 星 辰 時 播 浮 化 荀 羅 皆 連 語 耳 集 解 訓 時 為 是 正 義 謂 順 四 時 而 布 種 皆 失 之 種 各 本 譌 作 種 說 文 玉 篇 廣 韻 集 韻 皆 無 種 字 今 訂 正

《盧注》玉篇 耕 種 山 坡 切 種 不 蒔 田 也 廣 韻 母 官 切 種 通 免 案 今 北 人 猶 有 種 地 之 語 孫 自 烈 疑 種 即 漢 書 食 貨 志 之 種 田 志 云 越 過 為 代 田 一 歲 之 收 常 過 種 田 時 一 斛 以 上 師 古 曰 種 田 謂 不 為 圃 者 也 種 音 莫 幹 反 玉 篇 種 種 也 廣 韻 又 有 楚 絳 一 切 玉 篇 種 種 也 他 的 切 廣 韻 不 利 而 種 也 玉 篇 種 犁 種 也 種 灰 中 種 也 在 革 切 籍 種 麥 上 祇

切 孰 亦 作 孰 詩 大 雅 生 民 茲 之 茲 箋 云 茲 樹 也 周 語 中 堅 田 若 茲 韋 昭 注 茲 猶 詩 也 植 樹 皆 常 訓 植 亦 作 殖 襄 州 年 左 氏 傳 我 有 田 疇 子 產 殖 之 亦 作 殖 見 前 釋 詁 田 薄 字 無 改 澤 大 昭 案 集 韻 舊 非 外 漢 云 宜 從 之 段 云 官 讀 如 排 今 種 物 者 排 其 行 列 而 種 之 漢 劉 章 之 所 謂 立 苗 欲 疏 亦 此 義 也 說 文 投 種 也 通 投 也 互 相 訓 段 云 物 之 易 生 者 投 之 土 中 即 生 方 音 十 時 更 也 郭 璞 注 謂 更 種 也 音 侍 李 善 注 文 選 潘 安 仁 秋 興 賦 引 字 林 時 更 別 種 上 更 切 種 不 見 字 書 說 文 作 種 孰 也 之 用 切 又 種 先 種 後 孰 也 詩 七 月 釋 文 云 說 文 禾 遺 作 重 是 重 釋 之 字 禾 遺 作 重 是 種 孰 之 字 今 人 亂 之 已 久 然 則 此 當 作 種 為 正

《疏義》此 釋 種 五 穀 之 名 也 說 文 作 種 孰 也 玉 篇 以 種 孰 種 經 字 彼 此 互 易 失 六 書 之 故 訓 矣 耕 者 玉 篇 耕 種 種 山 坡 切 種 者 玉 篇 種 不 蒔 田 也 廣 韻 母 官 切 案 種 通 作 種 漢 書 食 貨 志 一 歲 之 收 常 過 種 田 一 斛 以 上 善 者 倍 之 顏 師 古 曰 種 田 謂 不 為 圃 者 也 善 為 圃 者 又 過 種 田 二 斛 以 上 也 種 音 莫 幹 反 穀 者 說 文 坡 種 也 以 土 于 紅 切 按 與 坡 同 種 者 他 的 切 玉 篇 種 種 也 廣 韻 不 耕 而 種 也 種 者 玉 篇 種 犁 種 也 種 者 玉 篇 種 灰 中 種 也 在 革 切 孰 者 說 文 孰 種 也 以 茲 孰 持 而 種 之 引 詩 曰 我 茲 黍 稷 盧 學 士 曰 亦 作 茲 詩 大 又 生 民 茲 之 茲 茲 箋 云 茲 樹 也 周 語 堅 田 若 茲 韋 注 茲 猶 舊 也 種 者 字 當 作 種 說 文 種 早 種 也 又 與 殖 通 書 曰 農 殖 嘉 穀 左 氏 襄 州 年 傳 我 有 田 疇 子 產 殖 之 樹 者 說 文 樹 木 生 植 之 總 名 籀 文 作 對 種 者 玉 篇 耕 種 麥 上 祇 切 種 者 集 韻 耕 音 卦 切 引 廣 雅 種 也 舊 本 釋 詁 漢 今 訂 正 投 者 亦 下 種 之 意 時 者 更 別 種 尚 書 播 時 百 穀 鄭 注 時 讀 時 字 齊 民 要 術 小 豆 條 云 種 糶 漫 擲 而 勞 之 如 種 麻 法 漫 擲 擊 時 次 之 種 種 為 下 漫 種 並 與 糶 同 擲 即 投 也

《補疏》耕 種 種 也 今 廣 平 人 謂 種 地 為 耕 地 即 此 字 齊 民 要 術 小 豆 條 云 種 糶 漫 擲 而 勞 之 如 種 麻 法 漫 擲 擊 時 次 之 種 種 為 下 漫 種 並 與 糶 同 擲 即 投 也

廣雅詁林 卷第九下

原端也。大鹵。大原也。

○盧注大原之大音秦

《疏證》水經汾水注引春秋說題辭云高平曰大原。原端也。平而有度也。釋名云原元也。如元氣廣大也。元與原同。義又亦訓為端。隱元年公羊疏引春秋說云元者端也。左氏春秋經昭元年。晉荀吳帥師敗狄于大鹵。公羊穀梁皆作大原。公羊傳云此大鹵也。為謂之大原。地物從中國。邑人名從主人。原音何。上平曰原。下平曰隄。穀梁傳云中國曰大原。夷狄曰大鹵。號從中國。名從主人。汾水注引書大傳云大而高平者謂之大原。案晉之大原即禹貢所謂既濟大原。至于岳陽昭元年左傳所謂滎澆澹澤大澤。以處大原者也。杜預云大原晉陽也。在今大原府大原縣東北。

《盧注》春秋說題辭原者端也。平而有度也。案桓曰度若則也。見御覽七。又高平曰大原。廣延曰大鹵。見古微書春秋昭元年經。晉荀吳帥師敗狄于大鹵。公羊穀梁皆作大原。大音。公羊傳曰此大鹵也。曷為謂之大原。地物從中國。邑人名從主人。疏云案古史及夷狄之人皆謂之大。固所以今經與師讀皆言大原者。正以地與諸物之名。皆須從諸夏名之故也。

《疏義》水經注及太平御覽引春秋說題辭云高平曰大原。原端也。平而有度也。案均注度法則也。春秋昭元年經。晉荀吳帥師敗狄于大鹵。公羊穀梁皆作大原。公羊傳此大鹵也。曷為謂之大原。地物從中國。邑人名從主人。疏云案古史及夷狄之人皆謂之大。固所以今經與師讀皆言大原者。正以地與諸物之名。皆須從諸夏名之故也。穀梁傳中國曰大原。夷狄曰大鹵。杜預左氏傳注云大鹵大原晉陽縣。

釋邱

《疏義》說文丘土之高也。非人所為也。从北。从一。地也。人居在北。而故从北。中邦之居在兗。兗東南。一曰四方高中央。下為丘。象形。古文作壘。兗是大邱之名。風俗通義云。謹按尚書。民乃降丘度土。免遭洪水。萬民皆上棲巢居。以避其害。禹決江疏河。民乃下丘。營度或違之。場而邑者之。故丘之字。二人立。上一者地也。四方高中央。下象形也。案應說非也。言六書者。嘗以說文為宗。前六五。責于丘。困。虞翻謂良為山。五半山。故稱邱。揚子法言云。邱。陳學山。而不至于山。半山為邱。義亦通也。御覽引春秋說題辭曰。邱者基也。衡風賦詩。邱與期為韻。故以期訓之。此篇以釋邱為名。而止有秘邱一條。疑傳寫有脫漏矣。文選謝惠連送湖詩。注引廣雅。土高曰壘。曰椒邱。而今無此文。共明證也。此以邱為主。而凡阪險厓隈之屬。亦附見焉。

邱上有木為秘邱

○盧注有省批云大所案文選謝

惠連送湖詩引廣雅云土高曰壘曰椒邱當是此篇之遺文

《傳雅音》秘邱

《疏證》蔡邕郭林宗碑文。樓遲泌邱。又周巨勝碑云。洋洋泌邱。予以遠遠。東哲元居。釋云。學既積而身困。夫何為乎。秘邱。泌。秘。並與秘通。案陳風。衡門篇。泌之洋洋。可以樂飢。毛傳云。泌。泉水也。蔡邕東哲以泌為邱名。廣雅云。邱上有木。託並與毛異。蓋本於三家也。

《補正》邱上有木為秘邱。注加墨籤云。把。于。正。郭。篇。高。深。三。條。實。為。秘。邱。之。後。民。

《盧注》春秋說題辭曰。邱者。基也。五十二。蓋古邱音如。欺。故訓為基也。秘者。戈。戟。之。柄。邱。之。名。不。見。他。書。

《疏義》引盧注。自秘者。互。不。見。他。書。

小陵曰邱

《疏證》周官大司徒注云土高曰邱大阜曰陵是邱小於陵也

《廣注》爾雅大阜曰陵故小陵名曰邱也

《疏義》傳曰為高必因邱陵是邱與陵同類邱特小於陵耳(下引廣注全文)

無石曰阜

《疏證》阜本作阜隸變作阜爾雅大陵曰阜北堂書鈔引釋詩云積土高大曰阜說文阜大陵也山無石也風俗通義云阜者茂也言平地隆踊不屬於山林也

《廣注》阜與阜同楚辭九思山阜兮峯峯說文作阜云大陵山無石者釋名土山曰阜阜厚也言高厚也皆與此訓同

《疏義》楚辭九思山阜兮峯峯阜與阜同說文阜大陵山無石者象形釋名土山曰阜阜厚也言高厚也風俗通義云謹案詩云如山如阜春秋左氏傳魯公伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地隆踊不屬於山陵也今曲阜在魯城中委曲長七八里雖北阪即為阜也

四陵曰陵四起曰京曲京曰阿

《廣注疏義曲

京並作四京

《博雅音》

陵 大迴反

《疏證》爾雅大阜曰陵大陵曰阿絕高為之京陵之言陵通也文選長揚賦注引辭若韓詩章句云四平曰陵四平猶四陵也漢書項籍傳因四隴山而為圍陳外蠻孟康注云四隴四下隴也爾雅京大也四起謂四面隆起也

舍之方者謂之京義亦同也阿者曲也故大雅有卷者阿毛傳云卷曲也文選西京賦注及眾經音義卷一並引韓詩云曲京曰阿然則四隴曰陵以下三句皆韓詩義也各本曲京作四京因上文兩四字而誤今訂正都風定之方中傳云京高邱也大雅皇矣傳云京大阜也衛風考槃傳云曲陵曰阿說文阿曲也蓋邱阜陵京對文則異散文則通矣

《廣注》四隴謂四面隴池而下隊也故或言陵通或言陵免皆取諸此爾雅絕高為之京非人為之邱郭璞注京人力所作案京大於邱邱既天生而京願乃待人造乎故鄭雅云當作絕高謂之京然詩大雅篤公劉箋所引亦與今爾雅同正義引李迥曰邱之高者曰京四起謂四面皆高起也爾雅大陵曰阿四京謂四面皆高大也釋名偏高曰阿邱阿荷也如人擔荷物一邊偏高也又與此異

《疏義》詩釋文引韓詩章句四平曰陵太平御覽引春秋說題詞云陵之為言峻也輔山成其層層陵扶推益峻長也說文京人所為絕高邱也从高省一象高形四起四面高起言四方皆如京之高也爾雅大陵曰阿

阜細也

《廣注作阜細也云舊作阜細也誤說見下疏義作阜細阜也

《疏證》北堂書鈔引此作阜細土也其義未詳

《廣注》說文阜小阜也自即今之堆字實注國語曰小阜曰魁見文記題世家及扁鵲傳今史記本小魁即自也舊本廣雅作阜細也誤今據說文補正又塊阜亦邱之小者淮南子傲真訓塊阜之山無文之材

《疏義》字書無阜字疑自之說說文自小阜也象形徐鉉曰今俗作堆都回切(下引廣注有實達注屬語至無文之材)





界峙似耕墾因名之培塿亦堆高之貌墓猶墓也塿謂規  
度墓地也漢書曰初陵之塿見楚元王傳劉向疏是也塿  
弓上孔子既得心葬於防曰吾聞之古也墓而不墳鄭注  
墓謂兆域今時通行本封塋也古謂殷時也土之高者曰  
墳趙岐注孟子塋聞云郭外家聞也禮記曲禮上通墓不  
塋塋鄭注塋家也墓塋城月令孟冬塋邱塋之大小高卑  
厚薄之度左氏襄廿四年傳部婁無松柏杜預注部婁小  
阜蓋與此培塿同正義云阜之大者是邱陵之類也部婁  
小阜相傳為然說文作附婁自漢以來帝王之墓皆謂之  
塋周禮春官冢人以爵等為邱封之度與其樹數鄭注王  
公曰邱諸臣曰封又禮弓上于夏送夫子之言曰吾見封  
之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣  
從若斧者焉馬鬣封之謂也易繫辭傳下古之葬者厚衣  
之以薪不封不樹正義不封者不積土為墳又封亦讀為  
空禮弓上縣棺而封鄭注封當為窆後驗春秋傳作塋鄭  
氏見昭十二說文冢高墳也周禮春官冢人鄭注冢封土  
為邱壠冢冢而為之疏云爾雅山頂曰冢故云冢若然邱  
陵亦是象邱陵為之也

《疏義》說文冢高墳也从宀冢聲知隴切釋名冢腫也  
冢山頂之高腫起也周禮序官冢人注云冢封土為邱壠  
冢冢而為之方言冢秦晉之間謂之墳或謂之培或謂之  
塋或謂之塚或謂之塚或謂之塚自關而東謂之邱小者  
謂之塚大者謂之邱凡葬而無墳謂之墓所以墓謂之塚  
郭注墳取名于大防也培音部喻音夷塚古者卿大夫有  
采地死葬之因名也塚音波浪之浪塚有界峙似耕墾因  
名之塚培塿亦堆高之貌墓言不封也墓猶墓也塿謂規  
度墓地也漢書曰初陵之塿是也冢墳者說文墳墓也春  
官冢人以爵等為邱封之度與其樹數注云王公曰邱諸  
臣曰封漢律曰列侯墳高四尺關內侯以下至庶人各有  
差疏引春秋律云天子墳高三仞樹以松柏諸侯半之樹以

宅 兆 塋 城 葬 地 也

柏大夫八尺樹以藥竹士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊  
柳漢書霍光傳將軍墳土未乾塋者扶員晉安二切玉篇  
塋冢也孟子云卒之東郭塋問之祭者趙岐注郭外家聞  
也塋者莊子惠帝王篇游無何有之鄉以處塋塋之野集  
韻塋冢也一曰塋塋原野迎免塋者說文塋邱塋也曲禮  
通墓不塋塋鄭注塋冢也墓塋城月令孟冬塋邱塋之  
大小高卑潘岳懷舊賦塋壘塋而持塋培塿者與部婁同左  
氏襄廿年傳部婁無松柏杜注部婁小阜說文作附婁云  
小土山也周伯琦六書玉篇云附从彳聲俗用培塿非  
邱塋者釋名邱象邱形也陵亦然也玉篇陵冢也墓者說  
文墓邱也釋名墓墓也孝子思墓之處也序官墓大夫注  
墓塚塋之地孝子所思墓之處禮弓云古也墓而不墳注  
墓謂兆域今時封塋也古謂殷時也土之高者曰墳封者  
禮弓云於是封之崇四尺鄭注聚土曰封又云吾見封之  
若堂者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬  
鬣封之謂也小爾雅云塋謂冢塋謂之封  
《補疏》培塿冢也墨子培塿之側則生松柏民衣食食  
冢冢馬元馬左氏襄二十四年傳部婁無松柏說文引作  
附婁附部培皆音近字  
《拾補》塋陵冢也淮南子時則訓營丘塋之小大高卑  
高誘注云丘塋冢也陵下王氏言秦名天子冢曰山漢曰  
陵不著所引何書按此二語見水經渭水篇鄭注又文選  
西征賦李善注引三秦記亦云秦名天子冢曰長山漢曰  
塋

《博雅音》 兆 北 塋 營

《疏證》孝經云卜其宅兆而安措之兆與兆同士禮  
塋宅鄭注云宅葬居也又主人兆南北面注云兆域也周

官家人職云掌公墓之地辨其兆域而為之區案高頌元  
鳥屬肇域彼四海鄭箋云肇當作兆小宗伯兆五帝于四  
郊鄭注云兆為壇之營域樂記綴兆舒疾注云綴謂鄭每  
者之位也兆其外營域也是兆為營域之通稱故爾雅云  
兆域也營亦營也說文營墓地也漢書楚元王交傳云太  
夫人薨賜塋唐風葛生篇蔽蔓于域毛傳云域營域也  
《補正》塋葬地也注加墨截云漢書哀帝紀田非冢  
塋皆以賦貧民

《盧注》孝經喪親章卜其宅兆而安厝之北堂書鈔  
二引鄭注云宅墓穴也兆塋域也唐明皇注同疏謂依孔  
傳也兆與兆通用域亦作域儀禮士喪禮室宅家人營之  
鄭注宅葬居也又兆南注云兆域也所葬之處說文塋墓  
也春官墓大夫今國民族葬使皆有私地域鄭注古者萬  
民墓地同處分其地使各有區域得以族葬後相容又云  
凡爭墓地者聽其獄訟

《疏義》此釋葬地之名也禮弓篇圓子高曰葬也者藏  
也藏也者欲人之弗得見也說文葬藏也从死在葬中一  
其中所以薦之宅兆者孝經喪親章云卜其宅兆而安厝  
之北堂書鈔引鄭注宅墓穴也兆塋域也兆兆同士喪禮  
室宅家人營之鄭注宅葬居也又兆南注云兆域也所葬  
之處塋域者說文塋墓也春官小宗伯兆五帝于四郊注  
云兆為壇之營域塋與營同又家人掌公墓之地辨其兆  
域

《拾補》宅葬地也王氏但引士喪禮注宅葬居也按禮  
記喪服小記篇附葬者不築宅鄭注云宅葬地也

### 臧陔阻陂池險也

□疏義地作陀

《博雅音》臧 陔 陔

《疏證》小雅四牡篇周道倭倭釋文云韓詩作倭夷文  
選西征賦注引韓詩周道倭夷又引薛君章句云倭夷險  
也爾雅西陵倭夷蓋亦取險阻之義厥陔倭夷倭倭並字  
異而義同倭夷之為倭選猶倭夷之為倭選矣阻陂池三  
字說見卷二陂陀險阻也下陀與陀同

《盧注》文選潘安仁西征賦登峻坂之威夷李善注引  
韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也玉篇作威夷廣韻則  
與此同說文阻險也險阻難也陂阪也坡者曰坂一曰澤  
障此義一曰山骨釋名山骨曰陂言陂陀也案陀當作陀  
亦作陀史記司馬相如傳哀二世賦登陂陀之長坂索隱  
本陀作陀與漢書同

《疏義》說文險阻難也易曰天險不可升也地險山川  
邱陵也王公設險以守其國厥陔者漢書地理志引詩周  
道郁夷顏師古曰韓詩作郁夷言使臣乘馬行于此道文  
選潘岳西征賦登峻坂之威夷注引韓詩周道威夷薛君  
章句威夷險也漢都夷故城在今隴州隴阪在焉此所釋  
者本諸韓詩厥陔與威夷同阻者說文阻險也繫辭傳夫  
乾德行恒易以知險夫坤德行恒簡以知阻陂陀者宋玉  
招魂待陂陀些王逸注陂陀長陔也陀一作陀史記司馬  
相如傳登陂陀之長坂兮玉篇陀大何切陂陀險阻也俗  
作陀舊本陀為陀今訂正

《補疏》臧陔陂池險也漢書地理志右扶風有郁夷縣  
顏師古注云詩周道倭倭韓詩作郁夷言使臣乘馬行於  
此道郁夷與臧陔同音字又作委夷枚乘兔園賦云塞路  
委夷又轉作遺遺戰國策出遺遺之門高誘注云言其路  
遠逸也方以智言說文陂池也陂上黨阪于離切二  
阪亦以地形遠逸而名陂陀亦作陂池東觀漢記光武  
作壽陂云為山陂陂池裁令流水而已刊繆正俗云陂池  
讀若陂陀猶言靡逸也帝自言不須高陵但令小隆起陂  
陀然裁得泄流水漂耳今讀者謂為陂池令得流水此讀

非也。

《拾補》阻險也。說文云：阻險也。楚辭天問篇：阻窮西征。王逸注同。

### 山嶺陞陘阪也

《傳雅音》陞，陘，形。

《疏證》阪之言反側也。爾雅：阪者曰阪。郭注云：阪，陀不平。陘，阪聲相近。《說文》：今作岡。岡之言綱。嶺之言領也。爾雅：山脊，岡。孫炎注云：長山之脊也。釋名云：岡，亢也。在上之言也。嶺，通作領。列子：湯問篇云：終北國中有山，名曰壺領。說文：陘，仰也。衆經音義卷四引三倉云：陘，小阪也。穆天子傳云：天子西征，乃絕嶺之關。陘之言登也。關道謂之陘道。義亦同也。臣之言徑也。字亦通作徑。孟子：盡心篇：山徑之蹊，間介然。趙岐注云：山徑，山之領。法言：吾子篇云：山徑之蹊，不可勝由矣。馬融：長笛賦云：肩隨地，履阻。並字異而義同。此與爾雅山嶺陘異義。

《盧注》說文岡作岡，山脊也。从山岡聲。此作岡，乃說字也。或本作陘，亦隸之。小變嶺本作嶺。漢書嚴助傳：輿轡而陘。晉王逸：少蘭亭帖：崇山峻嶺。玉篇：嶺，阪也。或作陘。陘，險阪也。穆天子傳：乃絕嶺之關。陘又。四天子南還，升於長松之陘。郭璞亦訓為嶺。爾雅：山嶺陘，郭璞注：連山中斷。說文：陘，山絕坎也。玉篇：限也。阪，義見前。

《說義》說文：阪，山脊也。爾雅：阪者曰阪。李巡曰：阪者，謂高峯山阪。岡者，說文：岡，山脊也。釋名：岡，亢也。在上之言也。大雅公劉云：廼陟南岡。嶺者，漢書關粵傳：今諸校留屯，據車梅領待命。又云：入白沙武林梅嶺是古作嶺也。玉篇：嶺，坂也。木此陘者，穆天子傳：天子東升于三道陘。郭璞注：陘，阪也。班固西都賦：凌陘道而趨西嶺。張衡西京賦：陘道還倚以正。東陘者，尸經：漢書地理志：嵩山有并陘。中山有

苦陘。說文：陘，山絕坎也。

### 陘，澳，辱，斤，浦，溲，濱，深，澗，洳，汜，墳，濬，啤，垠，厓也。

《疏證》陘，字或作崖。又作溲。說文：陘，崖也。爾雅：重巖，陘。孫炎注云：山基有重岸也。其水厓亦謂之陘。王風：葛藟傳：以溲為水陘是也。張衡西京賦云：刊層平堂，設切厓。陘，則殿基亦借斯稱矣。陘之言廉也。鄭飲酒禮：設席于堂廉。鄭注云：側邊曰廉。是其義也。澳，字或作陘。又作奧。說文：澳，陘也。又云：陘，水隈崖也。爾雅云：陘，隈。又云：厓內為陘。外為鞠。李巡注云：厓內近水為陘。其外為鞠。衝風曉彼淇奧，昭二年左傳及大學並作澳。澳之言奧也。鄭注：竟與云奧內也。說文：厓，山石之崖。巖人可居。象形。籀文作斤。玉篇音呼旦切。斤與厓岸之岸聲相近也。說文：浦，水澗也。大雅：常武篇：率彼淮浦。毛傳云：浦，厓也。楚辭九歌：望沅陽兮極浦。浦者，旁之轉聲。猶言水旁耳。淮南子：原道訓：游於江溲。海喬：文選：江賦注引許慎注云：溲，水厓也。楚辭漁父篇：游於江潭。潭與溲通。古者潭溲同聲。故高誘注原道訓云：溲，讀萬軍之單。漢書楊雄傳：因江潭而徂記分。顏師古云：潭音專。讀說文作瀨。云：水崖也。人所宿附。禹貢：海濱廣斥。漢書地理志作瀨。大雅：召旻篇：池之竭矣。不云自瀨。傳云：瀨，厓也。並字異而義同。濱與邊聲相近。水濱，猶言水邊。故地之四邊亦謂之濱。小雅：北山篇：云：卑土之濱是也。大雅：鳧鷖篇：鳧鷖在深。傳云：深，水會也。說文云：小水入大水曰深。皆不以深為厓。唯鄭箋云：深，水外之高者地。正義云：水外之

《傳雅音》陘，做二音。○各本。澳，於。深，兼。洳，六。啤，兼。厓，於。濬，兼。啤，於。

《疏證》陘，字或作崖。又作溲。說文：陘，崖也。爾雅：重巖，陘。孫炎注云：山基有重岸也。其水厓亦謂之陘。王風：葛藟傳：以溲為水陘是也。張衡西京賦云：刊層平堂，設切厓。陘，則殿基亦借斯稱矣。陘之言廉也。鄭飲酒禮：設席于堂廉。鄭注云：側邊曰廉。是其義也。澳，字或作陘。又作奧。說文：澳，陘也。又云：厓內為陘。外為鞠。李巡注云：厓內近水為陘。其外為鞠。衝風曉彼淇奧，昭二年左傳及大學並作澳。澳之言奧也。鄭注：竟與云奧內也。說文：厓，山石之崖。巖人可居。象形。籀文作斤。玉篇音呼旦切。斤與厓岸之岸聲相近也。說文：浦，水澗也。大雅：常武篇：率彼淮浦。毛傳云：浦，厓也。楚辭九歌：望沅陽兮極浦。浦者，旁之轉聲。猶言水旁耳。淮南子：原道訓：游於江溲。海喬：文選：江賦注引許慎注云：溲，水厓也。楚辭漁父篇：游於江潭。潭與溲通。古者潭溲同聲。故高誘注原道訓云：溲，讀萬軍之單。漢書楊雄傳：因江潭而徂記分。顏師古云：潭音專。讀說文作瀨。云：水崖也。人所宿附。禹貢：海濱廣斥。漢書地理志作瀨。大雅：召旻篇：池之竭矣。不云自瀨。傳云：瀨，厓也。並字異而義同。濱與邊聲相近。水濱，猶言水邊。故地之四邊亦謂之濱。小雅：北山篇：云：卑土之濱是也。大雅：鳧鷖篇：鳧鷖在深。傳云：深，水會也。說文云：小水入大水曰深。皆不以深為厓。唯鄭箋云：深，水外之高者地。正義云：水外之



江潭而患潭者集韻亦訓潭為窟深是亦與潭也雅  
而于原道訓游於江潭海高注云潭屋也潭讀萬單之  
重是二字可互讀也濱說文本作韻云水屋人所賓附韻  
感不前而徐鉉曰今俗別作水濱非是案宋書何尚之  
傳袁淑與何尚之書舍南瀨之標毛詩所謂于以採蘋南  
澗之瀨也然今詩猶作濱字說文深小水入大水也詩大  
雅鳧鷖傳云深水會也箋云水外之高者也廣雅當從鄭  
義爾雅釋水水單交為瀨瀨亦作瀨詩小雅巧言居河之  
廉左氏傳卅八年傳余賜汝孟諸之廉解俱依爾雅玉篇  
詩山上水爾雅山上有水埒釋文埒字或從埒爾雅水決  
復入為埒詩召南江有埒傳同箋云江水大埒水小爾雅  
埒大防周南汝墳正義引李巡曰埒謂屋岸狀如埒基名  
大防也鄭注周禮大司徒云水屋曰埒埒亦作瀨大雅常  
武傳瀨屋也王風葛藟結綯葛藟在河之瀨傳云水隙也  
正義云爾雅釋山重巖隙隙是山岸瀨是水岸故云水隙  
魏風伐檀傳云瀨屋也釋文云瀨水亦作屋玉篇瀨河涯  
爾雅釋邱所云此不具說瀨字舊俱作小字連着字之下  
誤今改作正文說文障城上女牆俾倪也段氏玉裁云此  
亦有邊竟之說洋余疑是洋玉篇洋亦彌字深也盛也案  
漢書地理志郡又曰河水洋洋師古曰今却詩無此句不  
知乃洋洋之誤也瀨既為水盛似不當在此然亦得與瀨  
深泥為類或疑是汙字說文汙水屋也徐鉉云今作汙非  
是呼古切爾雅岸上瀨注云岸上地案此與屋義為近之  
又段氏云洋疑乃洋之誤詩衛風阻則有洋傳曰洋坡也  
箋云洋讀為畔畔涯也段氏此言較上二義更協矣說文  
垠地垠也一曰岸也或从斤作坵又屋山邊也無涯字新  
附有之云水邊也然則古來屋即涯矣以上皆屋岸之訓  
也

《疏義》說文屋山邊也又云崖高邊也玉篇屋水邊也  
是山水邊通稱屋陳者魚檢切說文陳崖也張衡西京賦

設切屋陳漢者說文漢限屋也其內曰漢其外曰陳通陳  
周語宅居九陳韋昭注陳內也九州之內皆可宅居亦作  
奧衛風曠彼漢奧禮記引作漢房者一引盧注自房之訓  
屋至于江廉一斥者說文厂山石之度巖人可居象形篇  
文作斥張衡西京賦絕阮踰斥蘇綜注斥澤崖也李善音  
尺浦者說文浦濱也詩曰率彼淮浦大雅常武釋文浦涯  
也玉篇云水源枝注江海邊曰浦楚辭九歌望涔陽兮極  
浦王逸注浦水涯也溇者說文溇旁深也淮南原道訓故  
雖游于江溇海畜高誘注溇屋也溇讀萬單之單謝莊宣  
實妃詠云散靈魄于天溇溇者說文作韻云水屋人所賓  
附韻愛不前而止小雅北山率土之濱詩毛傳及于虛賦  
郭注並云濱屋也溇者粗紅切大雅鳧鷖傳深水會也箋  
深水外之高者也埒埒者集韻引作溇溇俱从水天官掌  
舍注云謂王行止宿平地築壇又委墟土起埒埒以為宮  
此言埒埒蓋屋之高起有似之也埒通作瀨秦風蒹葭在  
水之瀨傳瀨水隙也孔疏云爾雅重巖隙隙是山岸瀨是  
水岸故云水隙爾雅水濼所運埒郭注謂邱邊有界埒  
水統環之淮南原道訓聰明不損而知八絃九野之形埒  
記者楚辭天問云出自湯谷次于蒙汜王逸注汜水涯也  
埒者爾雅大防李巡曰埒謂屋岸狀如埒基名大防也  
地官大司徒辨其埒衍原隰之名後鄭注水屋曰埒說文  
作瀨水屋也引詩曰敦彼淮濱大疋常武傳瀨屋也溇者  
說文瀨水屋也王風葛藟在河之瀨傳瀨水隙也正義曰  
瀨是山岸瀨水岸故云水隙魏風伐檀傳瀨屋也爾雅者  
舊本作障洋且鶴為音釋故集韻引廣雅障洋屋也盧學  
士曰說文障城下女牆俾倪也此亦有邊竟之說洋疑是  
洋玉篇洋亦彌字深也盛也漢書地理志郡又曰河之洋  
洋今却詩無此句不知乃洋洋之誤也瀨既為水盛似不  
當在此然亦得與溇溇汎為類或疑是汙字說文汙水屋  
也徐鉉曰今作汙非是爾雅岸上瀨注岸上地段氏玉裁

云洋鼓洋之誤詩衛風隈則有洋傳洋放也等云洋讀為畔畔洋也火昭果洋之為屋未見所出段說近之其為正文無疑煨者說文塚地垠也一曰岸也或作折史記貫生列傳煨軋無垠索隱引說文垠所也播推羽疆賦關北垠受不周之制顏師古注垠屋也張協七命遊拂霄穹軋出蒼垠李善注引許慎淮南子注垠垠端屋

《補疏》辱屋也文選聖主得賢臣頌去卑辱與深而升本朝注引張晏曰奧幽也辱汙也案卑辱與即此書之障辱漢謂邊鄙偏下之地也

《箋》穢也濁汙漢屋也疏證云爾雅釋屋岸之名云漢為屋窮穢汙谷者激此古水屋謂之漢其窮穢之屋則謂之汙通谷者之屋則謂之激穢汙皆屋岸之名非滿瀆之名也釋文云激本又作渚亡悲反又水草交為渚釋文云渚本或作激之悲反則渚激是一字廣雅以渚汙同訓為屋義本於爾雅也而郭璞於窮穢汙注云水無所通者於各者激注云通於谷則是以窮穢為汙通谷者為激說文亦云汙窮瀆也若然則激汙當與給谷滿瀆同列於釋水何得與瀆穢同列於釋邱而總之以屋岸之名乎斯不然矣按爾雅亦連類附見未可據廣雅以駁許郭也  
《拾補》瀆屋也詩召南采蘋篇南澗之瀆毛傳云瀆瀆也釋文謂瀆本亦作屋

度 坻 隈 隈 隈 也

《博雅音》度 所 坻 前

《疏證》傳二十五年左傳注云隈隱蔽之處高誘注淮南子覽冥訓云隈曲深處也凡山曲水曲通謂之隈爾雅云隈隈說文云隈水曲管子形勢篇云大山之隈皆是也卷四云度隱也楚辭九歌步從春於山度王逸注云度隈也度隈聲相近山度猶山陬耳坻或作阨通作鞠爾雅屋

內為隈外為鞠李巡注云屋內近水為隈其外為鞠孫炎云內曲裏也外曲表也大雅公劉篇芮鞠之即鄭箋云水之內曰隈水之外曰鞠漢書地理志芮水出右扶風汧縣西北東入渭詩芮隈雍州川也顏師古注云大雅芮鞠之即韓詩作芮隈周官職方氏注引詩作芮隈案隈是屋內之名非屋外之名廣雅以屋外之坻訓為隈未詳所據也說文隈隈隈也隈隈也

《盧注》度見釋詁四云隱也本方言三此又訓為隈者蓋隱亦謂可以隱匿之處檀弓所云其高可隱也是也詩大雅公劉芮鞠之即周禮夏官職方氏注引作芮隈之即釋文既詩作鞠余氏本案鄭箋云水之內曰隈水之外曰鞠爾雅釋邱隈隈又云屋內為隈外為隈陸德明釋文本隈作鞠云字林作隈玉篇隈古岸也廣韻曲岸水外曰隈說文隈隈隈也戰國宋策有雀生號於城之隈高誘注隈隅也說文隅又訓為隈也玉篇角也曲禮上擯衣趨隅正義隅猶角也說文隈水曲隈也本亦作隈左氏傳廿五年傳秦人過折隈入而休與人杜注云隈隱蔽之處淮南原道訓舜釣於河濱暮年而漁者爭處滿瀨以曲隈深潭相子高注云曲隈崖岸委曲又覽冥訓漁者不爭隈注云隈曲深處魚所聚也

《疏義》說文隈水曲隈也淮南覽冥訓田者不侵畔漁者不爭隈高誘注隈曲深處魚所聚也魏都賦故之四隈則八挺之中張載注隈猶隅也郭衍曰四隅不靜慶者劉向九歎云步從容於山隈王逸注慶隈也玉篇慶隈也本此盧學士曰本書釋詁慶隱也此又訓為隈者亦謂可以隱匿之處檀弓所云其高可隱也是也坻者大雅公劉芮鞠之即箋水之內曰隈水之外曰鞠周禮職方氏注引詩作內隈漢書地理志芮隈雍州川也顏注既與鞠同韓詩作芮隈是既鞠音義同盧學士曰爾足釋邱隈隈又云屋內為隈外為隈陸氏釋文本隈作鞠云字林作隈玉篇

既古岸也廣韻曲岸水外曰既既隔者本書釋古隔隔角也說文陔陔隔也又云隔陔也楚辭天問云限隔多有執知其數

《箋識》峴，舊限也。疏證云：限是厓內之名，非厓外之名。唐雅以厓外之峴，訓為限，未詳所據。按爾雅一本云外為限，是峴即限，無可疑者。爾雅上云：陔限，通言不別耳。

### 厓陔

《疏義》題上事也。  
附引廣雅一條

土高四墜曰椒邱。

《疏證》見文選謝惠連泛湖歸出樓中觀月詩注。楚辭離騷馳椒邱且焉止息。王逸注云：土高四墜曰椒邱。司馬相如上林賦云：出乎椒邱之闌。  
《箋識》土高四墜曰椒邱。附引廣雅一條。按：椒以就為木字，說文：就，高也。从京，从尤，尤異於凡也。聲轉作陔。作度，山度即山椒也。九下

### 釋山

《疏義》周語云：山之聚也。管子形勢篇：山者物之高者也。春秋繁露云：積土成山，無損也。成其大無虧也。小其上泰，其下久長。安後世無有去就。儼然獨處，惟山之意。說文山，山，宜也。宜氣聚生萬物。有石而高也。釋名山，山，產也。產生物也。文選注引春秋運斗樞云：山者，地之基也。太平御覽引春秋說題詞云：周易艮為山，為小石，石，陰中之陽，陽中之陰。陰精輔陽，故山合石，石之為古記也。記立法也。水經注引說題詞云：陰合陽，故石凝為山。初學記引韓詩外傳云：夫山，萬人所觀，仰則用生，背則實藏。殖

香，飛禽羊馬，走獸伏焉。青羣物而不倦，有似夫仁人志士，是仁人所以崇山也。此篇所釋，先言山，後之異名，次及天下名山之數，以及昆侖諸山之高，連無不備焉。

### 岱宗謂之泰山

《疏證》在今泰安府泰安縣北五里，兗典，至于岱宗，風俗通義云：宗者，長也。五嶽之長。

《盧注》風俗通山澤篇：泰山，山之尊者，一曰岱宗，岱者，始也。宗者，長也。萬物之始，陰陽交代，雲觸石而出，膚寸而合，不崇朝而遍天下，其惟泰山乎。故為五嶽之長。今本誤以書齊典正義左傳昭四年正義及續漢書祭祀志注補正。

《疏義》漢書郊祀志：歲二月，東巡狩，至于岱宗，岱宗，泰山也。風俗通義山澤篇云：東方泰山，詩云：泰山巖巖，魯邦所瞻，專曰岱宗，岱者，長也。萬物之始，陰陽交代，白虎通義云：岱者，言萬物相代于東方也。公羊傳三十二年傳云：雲觸石而出，膚寸而合，不崇朝而遍天下者，其惟泰山乎。故為五嶽之長。漢書地理志：泰山，郡，博縣有泰山廟，岱宗，左西北兗州，山道書楊地記：泰山，高二千九百丈，二尺，張守節曰：泰山，在兗州博城縣西北三十里。

### 天柱謂之霍山

《疏證》在今六安州霍山縣南五里。漢書地理志：天柱山，在廬江郡灊縣南，水經高貢山水澤地注云：霍山，天柱山也。引爾雅大山宮小山，霍，邵氏二雲爾雅正義云：今霍山縣之霍山，中峯摩小，而四圍有大山環繞之。

《盧注》漢書地理志：廬江郡灊，有天柱山，在南有祠，武帝元封五年，登灊灊之天柱山，號曰南嶽，見郊祀志。然諸書多有以衡山木亦名霍山者，尚書虞夏傳中仲祀大文



霍山鄭康成注五月南巡守仲祭大文氣于霍山也南文  
 稱大文論衡書虛篇堯典之篇舜巡狩東至岱宗南至霍  
 山西至太華北至恆山以為四嶽者四方之中諸侯之來  
 並會嶽下禹巡狩所至亦復如舜爾雅霍山南嶽詩大雅  
 崧高禮記王制正義引郭注皆云在衡陽湖南縣南聚在盧  
 江灤縣西漢武帝以衡山遼曠因識諱皆以霍山為南嶽  
 故移其神於此其土俗人皆呼為南嶽南嶽本自兩山為  
 名非彼近也而學者多以霍山不得為南嶽又言從漢武  
 帝始乃名之如此言為武帝在爾雅前乎斯不然矣詩正  
 義以郭言為然且云孫炎以霍山為嶽當作衡山案書傳  
 虞夏傳及白虎通風俗通廣雅並云霍山為南岳豈諸文  
 皆誤明是衡山一名霍也陸德明爾雅釋文亦云霍山一  
 名衡案以上諸說皆以衡山古亦名霍山也然高貢王制  
 皆但言衡山爾雅釋山首云河南華河西嶽河東岱河北  
 恆江南衡郭亦知衡山為南嶽與上四山共為五嶽爾雅  
 後何以復出五嶽之名而變文言霍山為南嶽此殆後人  
 以漢制附履之歟張揖是漢後人故以天柱列泰華恆嵩  
 為五嶽而以衡山居後亦不相混也白虎通巡狩篇南方  
 為霍山者何霍之為言護也太陽用事護養萬物也西方  
 為華山者何華之為言護也言萬物成孰可得護也  
 公疏義漢書地理志盧江郡灤縣天柱山在東南有桐爾  
 雅霍山為南嶽郭注今在盧江灤縣西即天柱山灤水所  
 出也史記封禪書上巡南郡至江陵而東登灤灤之天柱  
 山號曰南嶽初學記引盛宏之荆州記云衡山者五嶽之  
 南嶽也其來高矣至于軒轅乃以灤霍之山為副焉故爾  
 雅曰霍山為南嶽蓋因其副焉至漢武南巡又以衡山遼  
 遠道隔江漢於是乃徙南嶽之祭於盧江灤山此亦水軒  
 轅副焉也太平御覽引徐靈期南岳記與荆州記同張博  
 士是漢末人依漢武所定之五嶽立說故以泰華華恆嵩  
 當之別名岫嶽之衡山不入數也爾雅大山宮小山霍今

天柱山在安慶府潛山縣西北亦謂之皖公山皖水出焉  
 別流曰灤水合流入于江其山中峯小而四圍有大山以  
 宮繞之霍之名因此

### 華山謂之太華

公疏證在今同州府華陰縣南十里  
 公盧注說文嘗以山華省聲地理志京兆尹華陰太華  
 山在南有桐西山經太華之山削成而四方其高五千仞  
 其廣十里

公疏義鳥貢西傾朱圉鳥鼠至于太華鄭康成曰地理  
 志太華山在弘農華陰南周官豫州其山鎮曰華山西山  
 經華山一名太華之山削成而四方其高五千仞其廣十  
 里漢書地理志京兆尹華陰太華山在南有桐豫州山風  
 俗通義云西方華山華者華也萬物滋然變華于西方也  
 初學記引華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化回  
 曰華山薛綜注西京賦云華山對河東首陽山黃河流于  
 二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神  
 巨靈以手劈開其上以足踏離其下中分為兩以通河流  
 今觀手跡于華山上指掌之形具在脚跡在首陽山下亦  
 存焉張守節曰括地志華山在華州華陰縣界八里

### 常山謂之恆山

公疏證在今定州曲陽縣西北百四十里漢避文帝諱  
 改恆山為常山見地理志注

公盧注白虎通北方為常山者何陰終陽始其道常久  
 故曰常山地理志常山郡上曲陽恆山北谷在西北有祠  
 并州山張晏曰恆山避文帝諱故改曰常山案高貢爾雅  
 皆稱恆山則常山為漢文以後始名之而趙世家有常山  
 臨代之語亦作史記者所追改也

外方謂之嵩高

《疏證》在今河南府登封縣北十里，高，夏，無耳，外方，桐柏，地理志云，古文以嵩高為外方山，嵩高即嵩高，各本外下脫方字，書下脫高字，書上又衍嵩字，今訂正。

《盧注》地理志，潁川郡，崇高，武帝置以奉太室山，是為中岳，有太室，少室，山，廟，古文以崇高為外方山也，風俗通中央曰嵩高，嵩者，高也，詩云，嵩，今詩嵩，嵩，峻極于天，白虎通中央之岳，獨加高字者，何，中央居四方之中，而高，故曰嵩高，山，廣雅舊本作外謂之嵩高，轉寫錯誤，錢氏，廢段氏，五，皆謂當作外方謂之嵩，文，詔謂，當作，增高字。

峒嶽謂之衡山

云，括地志，嵩高山，亦名太室山，亦名外方山，在洛州陽城縣北二十三里，舊本外下脫方字，嵩上衍嵩字，今訂正，盧學士曰，嵩下當併增高字。

《博雅音》峒，古侯反，各本，嶽，力，譌作，今訂正。

《疏證》在今衡州府衡山縣西北三十里，中山經注亦云，衡山，俗謂之峒嶽山，案，峒嶽，猶寫，陸，語之轉也，若，車，拘，筆，或謂之穹隆矣。

《盧注》郭璞注，中山經，衡山，云，俗謂之峒嶽山，峒音，嶽音，嶽，一云，衡山，南麓，山，相傳上有神鳥所刻石，故，韓，昌，黎，有，峒嶽，山，尖，神，鳥，碑，之，句，地理志，長沙，國，湘，南，為，貢，衡，山，在，東，南，荆，州，山。

《疏義》郭璞注，中山經，衡山，云，俗謂之峒嶽山，峒音，嶽音，嶽，漢書地理志，長沙，國，湘，南，縣，高，貢，衡，山，在，東，南，荆，江，山，張，守，節，云，括地志，衡山，在，衡，州，湘，潭，縣，西，四，十，一，里。

蜀山謂之崱山

□盧注崱作崱

《疏證》崱，說文作崱，字或作崱，又作汶，崱山，在今龍安府松潘廳西北二百二十里，地理志云，高，貢，崱山，在，蜀，郡，涪，氏，道，西，微，外，江，水，所，出，蜀，讀，為，獨，字，或，作，漢，史，記，封，禪，書，云，漢，山，蜀，之，汶，山，也，水，經，江，水，注，云，岷，山，即，漢，山，也，水，曰，漢，水。

《盧注》崱，說文作崱，云，山，在，蜀，涪，氏，西，微，外，从，山，聿，聲，案，高，貢，作，岷，地理志，作，崱，皆，通，用，漢，書，却，祀，志，漢，山，蜀，之，岷，山，也，是，蜀，山，亦，謂，之，漢，山，華，陽，蜀，志，蜀，之，為，國，肇，於，人，皇，其，精，靈，則，并，絡，垂，耀，江，漢，連，流，河，圖，括，地，象，曰，岷，山，之，下，為，井，絡，帝，以，會，昌，神，以，建，揚。

《疏義》史記封禪書，漢山，蜀之汶山，漢書却祀志，汶山

作岷山地理志蜀郡蒲氏道高真崦山在西徽外江水所出說文岷作駘義與班固同河圖括地象曰岷山之下為井給帝以會昌神以建福漢之蒲氏道在唐為松州唐德初陷吐蕃宋以為吐蕃地今為龍安府松潘衛岷山在街西北二十里曰大分水嶺江水出焉蜀漢相相近故漢山亦為蜀山也崦岷汶字異音義同

### 吳山謂之開山

《疏證》在今鳳翔府隴州西南俗以在州西四十里者為沂山在州南八十里者為嶽山其實一山也開與沂同為真道沂及岐釋文沂字又作沂馬本作開周官職方氏雍州其山鎮曰嶽山爾雅釋山河西嶽鄭注並云吳嶽也地理志云吳山在右扶風沂縣西古文以為沂山雍州山也續漢書郡國志云沂縣有吳嶽山本名沂是兩漢志並以沂山為吳嶽史記封禪書自華以西名山七曰華山薄山岳山岐山吳岳鴻臚灋山則分吳嶽與嶽山為二而不言沂山高真雖指云漢志雖云吳山在縣西而開與嶽巨延及其南與嶽山只是一山自周尊沂山曰嶽山俗又謂之吳山或又合稱吳嶽史記又析嶽山與吳嶽為二而沂山之名遂隱其實此二山者周禮總謂之嶽山高真總謂之沂山當以漢志為正

《公虛注》周禮夏官職方氏雍州其山鎮曰嶽山其澤數曰弦蒲鄭注嶽吳嶽也爾雅河西嶽鄭注同鄭地理志右扶風沂吳山在西方文以為沂山高真專指雍州山北有蒲谷鄉弦中各御覽四十一條吳曰雍州鎮有吳嶽山郭璞曰吳嶽別名開山國語謂之西吳秦都咸陽以為西岳宋詩崧高正義引雜問志周都豐鎬故以吳岳為西岳與郭說異而義同又宋漢書郊祀志自華以西名山七曰華山薄山嶽山岐山吳山鴻臚灋山師古曰說者咸謂嶽即吳嶽今志有嶽又有吳山則吳嶽非一山之名但未詳嶽之所

在耳徐廣云嶽山在武功據地理志武功但有皇山無嶽山也  
《疏義》夏官職方氏雍州其山鎮曰嶽山漢書地理志右扶風沂縣吳山在西方文以為沂山雍州山史記正義云括地志沂山在隴州沂源縣西六十里其山東鄰汝岷西接隴沂水出焉沂開聲相轉

### 薄落謂之沂頭

《博雅音》沂 牽

《疏證》在今平涼府平涼縣西四十里地理志云沂頭山在安定郡涇陽縣西高真涇水所出沂頭或作符頭史記五帝紀黃帝西至于空桐登符頭是也又作離頭秦柏皇紀述離西北地出離頭山是也淮南子地形訓涇出薄落之山高誘注云一名符頭山元和郡縣志云符頭山一名薄落水故涇水亦曰薄落水淮南子覽異訓云崦山嶽而薄落之水涇是也

《公虛注》漢書地理志安定郡涇陽沂頭山在西方高真涇水所出東南至焉瑯陽陵入涇過郡三行千六百里雍州川師古曰行音苦見反又音牽此山在今靈州東南土俗語訛謂之沂屯山淮南地形訓涇出薄落之山高注云薄落之山一名符頭山安定臨涇縣西高真涇水所出沂作符又高真正義引地理志作沂當以沂為本字至趙國亦有河薄落之水見趙世家水涇注十漳水又歷經縣故城而水有故津謂之薄落津名同而實異也

《疏義》漢書地理志安定郡涇陽縣沂頭山在西方高真涇水所出五帝本紀西至于空桐登離頭索隱曰山名也後漢王孟堅鶴頭道在隴西一曰岐峒山之別名正義曰括地志符頭山一名岐峒山在原州平高縣西百里淮南子涇出薄落之山高注薄落之山一名符頭山是沂頭一

石薄落也。并辨。鈔。字異音異。同音。釋讀。行為。牽。失。之。矣。

### 土高有石。山。山。產也。石。石。石也。

《博雅音》石。

《疏證》土高有石。對無石曰阜。言之。其本說文也。釋名云。山。產也。產生萬物也。石。曹憲音石。案說文。石。百二十斤也。石。訓為石。義無所取。疑是石字之誤。卷一云。石。大也。石。與碩同聲。碩亦大也。漢書。匈奴傳。石。畫之。臣。郭展注云。石。大也。石。畫。即碩。畫。

《虛注》說文。山。宜也。宜。氣。散。生。萬物。有石。而高也。釋名。山。產也。產生物也。蓋無石者曰邱。有石者曰山。春秋。說。題。辭。為。良。為。山。為。小。石。石。陰。中。之。陽。山。陽。中。之。陰。陰。精。輔。陽。故。山。合。石。石。之。為。吉。託。也。託。立。法。也。見。初。石。者。說。文。石。百。二十。斤。蓋。五。權。之。最。重。者。石。質。重。故。云。石。也。釋。名。石。格。也。堅。擇。格。也。

《疏義》鄭注。周禮云。積石曰山。說文。山。有石。而高。象形。釋名。山。產也。產生物也。山。體。曰。石。石。格。也。堅。擇。格。也。初。學。記。引。春。秋。說。題。詞。云。石。之。為。吉。託。也。託。立。法。也。又。引。初。理。論。云。土。積。為。石。石。氣。之。積。也。氣。之。生。石。猶。人。筋。絡。之。生。爪。牙。也。盧。學。士。曰。說。文。石。百。二十。斤。蓋。五。權。之。最。重。者。石。質。重。故。云。石。也。

《拾補》石。石。也。王氏。謂。訓。石。義。無。所。取。疑。是。石。字。之。誤。卷。一。云。石。大。也。按。原。本。五。篇。石。部。引。廣。雅。石。石。也。石。字。義。亦。無。取。仍。是。石。之。省。變。從。衣。之。字。隸。恒。者。從。示。也。漢。魏。阮。碑。云。弘。拓。其。相。無。極。山。碑。云。恢。拓。相。宮。拓。字。並。當。從。衣。作。拓。太。玄。經。玄。堂。篇。之。宇。宙。拓。坦。亦。當。作。拓。拓。字。今。人。以。拓。為。之。說。文。拓。於。互。訓。於。從。介。介。亦。大。也。

### 冢。腫也。

《疏證》爾雅。山頂。冢。腫。釋名云。冢。腫。也。吉。腫。起。也。

《虛注》山頂曰冢。冢。腫。也。吉。腫。起。也。

### 嶽。嶽也。

《博雅音》嶽。學。

《疏證》嶽。嶽。謂。堅。嶽。也。

《虛注》嶽。與。岳。通。白。虎。通。岳。之。為。吉。嶽。嶽。作。也。嶽。功。德。也。風。俗。通。義。云。嶽。者。功。德。顯。隆。左。氏。昭。四。年。兩。王。義。及。爾。雅。所。也。此。作。嶽。音。同。義。亦。可。通。

《疏義》白。虎。通。義。云。嶽。者。何。嶽。之。為。吉。嶽。也。嶽。功。德。也。風。俗。通。義。云。嶽。者。功。德。顯。隆。也。嶽。嶽。古。字。通。

凡天下名山五千二百七十。出銅之山四百六十。有七。出鐵之山三千六百有九。

《疏證》此。中。山。經。文。也。出。銅。之。山。以。下。亦。見。管子。地。數。篇。二。百。七。十。中。山。經。作。三。百。七。十。續。漢。書。郡。國。志。注。引。帝。王。世。紀。作。三。百。五。十。

《虛注》山。海。經。五。山。曰。天。下。名。山。經。五。千。三。百。七。十。山。六。萬。四。千。五。十。六。里。居。地。也。言。其。五。嶽。蓋。其。餘。小。山。甚。眾。不。足。記。云。出。銅。之。山。四。百。六。十。七。出。鐵。之。山。三。千。六。百。九。十。七。此。多。一。此。天。地。之。所。分。壤。樹。較。也。戈。矛。之。所。發。也。刀。鐵。之。所。起。也。能。者。有。餘。拙。者。不。足。管子。地。數。篇。所。記。出。銅。鐵。之。山。與。廣。雅。同。又。曰。山。上。有。精。者。其。下。有。鐵。上。有。慈。石。者。其。下。有。銅。

《疏義》史。記。貨。殖。傳。銅。鐵。則。千。里。往。往。山。出。泰。置。索。隱。曰。古。如。置。泰。子。往。往。有。之。帝。王。世。紀。云。名。山。五。千。三。百。五。十。經。六。萬。四。千。五。十。六。里。出。銅。之。山。四。百。六。十。七。出。鐵。之。

山三千六百九以供財用山海經作名山五千三百七十  
出鐵之山三千六百九十管子地數篇名山之數與山海  
經同出桐鐵之山與廣雅同又曰山上有精者其下有鐵  
上有惡石者其下有銅

崑崙虛有三山閼風板桐元圃其高萬一  
千一百一十里一十四步二尺六寸

字

《疏證》楚辭離騷云朝發軔於蒼梧兮夕余至于縣圃  
又云朝吾將濟於白水兮登閼風而縣圃天問云崑崙縣  
圃其尻安在增城九重其高幾里哀時命云擊瑤木之標  
枝兮望閼風之板桐縣圃與元圃同閼風或作涼風板桐  
或作樊桐淮南子地形訓云崑崙虛有增城九重其高萬  
一千里百一十四步二尺六寸又云縣圃涼風樊桐在崑  
崙閼風之中崑崙之邱或上倍之是謂涼風之山或上倍  
之是謂縣圃之山或上倍之乃維上天王逸注離騷引河  
圖括地象亦云崑崙高萬一千里二書所記崑崙里數與  
廣雅大同小異事涉無稽非所詳究也

《盧注》淮南地形訓提攜平也崑崙虛以下地中有增  
城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸水經注所  
縣圃涼風樊桐在崑崙閼風之中是其疏圃水經一崑崙  
墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里鄒道  
元注三成爲崑崙邱崑崙說曰崑崙之山三級下曰樊桐  
一名板桐桐字二曰玄圃一名閼風上曰增城一作城一名  
天庭是爲大帝之居

《疏義》淮南地形訓提攜崑崙虛以下地中有增城九重  
其高萬一千里百一十四步二尺六寸縣圃涼風樊桐在  
崑崙閼風之中是其疏圃高注提攜平也水經云崑崙虛  
在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里十洲記

解谷

也。《疏義》谷字下注云此下止有也字或  
尚有脫文

《博雅音》解。鳥。吠。古。解。買。作鳥懸。

《疏證》解與淵同高賈岱賦解案傳云吠谷也吠之首  
穿也字或作訓釋名云山下根之受雷處曰訓考工記匠  
人注云壘中曰訓義並相近也解本作解或作解又作解  
說文解水術官各也一曰小解漢書律歷志黃帝使伶倫  
自昆侖之陰取竹之解谷孟康注云解脫也谷竹溝也取  
竹之脫無溝節者也一說昆侖之北谷名也張衡西京賦  
云捷濤解接川瀆馬融廣成頌云窮浚谷底幽解並字異  
而義同鎮與解同各本谷下脫也字今補

《補正》解。復。谷。也。注加墨載云俗倫自大夏之西乃  
之阮論之陰取竹於解谷之谷

《盧注》說文湖或省水作解同水也从水象形左右岸  
也中象水兒列于黃帝篇鮑桓之潘俱作潘也潘之潘為  
水之潘為湖流水之潘為湖濫水之潘為湖汶水之潘為  
湖汎水之潘為湖雍水之潘為湖汧水之潘為湖肥水之  
潘為湖是為九湖崔謨云潘回流所經之域也說文水  
作人水小流也書禹貢兗州傳曰谷也正義引釋水云水  
注川曰谷注谷曰谷谷是兩山之間流水之道吠言吠去  
水故言谷也又羽吠亦言羽山之谷古文吠作吠从田从  
川解谷名漢書律歷志黃帝使伶倫取竹之解谷呂氏春  
秋古樂篇取竹於解谷之谷風俗通聲音篇取竹於解谷  
故晉灼以解谷為谷名是也後即解谷字爾雅釋山山鏡無  
所通給又釋水水注川曰谷注給曰谷作疏者疑給不能  
容川之所入引杜預云給亦澗也是則澗給之水注入川

云崑崙有三角正北曰閼風巖正西曰縣圃臺正東曰崑  
崙水水經注引崑崙說云崑崙之山三級下曰樊桐一名  
曰板桐二曰元圃一名曰閼風上曰增城一名曰庭

故李選云水出於山入於川曰谿注谿曰谷謂山石中水注入谿谿也

《疏義》此釋谷之名也山下出泉流而不竭故附釋山屬中說文云泉出通川為谷从水半見出於口則者說文淵曰水也或作淵象形左右岸也李康運命篇譬如水焉通之斯為川焉塞之斯為淵焉盧學士曰列子黃帝篇說桓之潘為湖止水之潘為淵流水之潘為淵濫水之潘為湖沃水之潘為湖汎水之潘為淵雍水之潘為湖汙水之潘為湖肥水之潘為湖殷敬輿釋文云潘本為潘潘汙流也賦者說文水小流也篆文作水為水羽賦夏翟者說文作水水衝官谷也一曰小谿馬融廣成碑窮漢各在幽淵通作解呂氏春秋古樂篇取竹於淵谿之谷漢書律歷志黃帝使伶倫取竹之解谷注昆侖之北谷名谿者爾雅釋山云山瀆無所通谿又釋水水注川曰谿注谿曰谷傳疏引宋均曰無水曰谷有水曰谿

釋水

《疏義》洪範五行一曰水水曰潤下管子水地篇水者地之血氣如筋脈之通流者也故曰水具材也夫水洋弱以清而好洒人之惡仁也視之黑而白精也量之不可概至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下卑也淮南原道訓夫水所以成其至德於天下者以其洋弱潤滑也釋名水華也平也說文水準也北方之行象象水並流中有微陽之氣也白虎通義云水位在北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之言準也春卿平均有準則也太平御覽引春秋元命包云水之為言漢也陰化洋流流施潛行也文選注引元中記云天下之多者水焉淳天載地此篇所釋先言原泉水所自也次言州渚民所居也自川瀆以及坑湖無不備焉舟楫之利以濟不通故舟亦附見之

瀆泉直泉也直泉涌泉也

《博雅音》瀆 噴

《疏證》爾雅瀆泉正出正出涌出也李選注云水泉從下上出曰涌泉直猶正也公羊春秋昭五年叔弓帥師敗莒師于瀆泉傳云瀆泉者何直泉也直泉者何涌泉也疏云直泉謂此泉直上而出爾雅瀆泉正出正出涌出也注引公羊作直出云直猶正也疏引李選注云水泉從下上出曰涌泉說文涌騰也騰水起涌也

《疏義》公羊昭九年經叔弓帥師敗莒師于涌泉傳云瀆泉者何直泉也直泉者何涌泉也徐彥疏謂此泉直上而出水經注瀆水出汾陰縣南四十里西去河三里平地開源瀆泉上涌大衆如輪深則不測俗呼為瀆魁古人墜其流以為陂水種稻東西二百步南北百餘步（下引瀆注自爾雅瀆泉至水起涌也）

州居也階處也止也瀆至也

《博雅音》瀆 噴

《疏證》爾雅水中可居者曰洲小洲曰階小階曰止此注曰坻洲與州同坻與階同釋名云止也止也以此息其上各本處止二字互誤注字又誤作階太平御覽引廣

雅止也。今據以訂正。

《廣雅》說文，水中可居曰州。周遠其勢，从重川。昔克遺  
洪水，民居水中高土，故曰九州。詩曰：在河之州。一曰：州，疇  
也。各疇其土而生之。徐鉉曰：今別作洲，非是。案：爾雅釋水  
水中可居者曰洲。古本作州。釋文本作州。昔州，此徐鉉  
所云非也。孫炎釋之云：水有平地可居者也。音長引。又  
釋水云：小洲曰隄，小隄曰洲。引李巡云：四  
方皆有水，中央獨高可處，但大小異其名耳。爾雅作洲，可  
引訂之。楚辭九章，朝發枉渚，夕宿辰陽。王逸注：枉渚，地  
名，或曰枉，曲也。隄，止也。爾雅釋文：隄，字又作渚。詩召南，江  
有渚，傳云：渚，小洲也。水枝，一作成渚。箋云：江水流而渚雷  
齊語：渠弭於有渚。韋昭注：渠頭，棹海也。水中可居者曰渚。  
然則渚即隄也。不宜異文。西見，疑當作隄處也。止也。於  
爾雅次第不失，而諧聲取義，文亦無複。詩召南，七傳，止渚  
也。秦風，鄭箋與爾雅同。文選注：二十引韓詩章句，大渚曰  
止。說為異。玉篇注：又作渚。穆天子傳：以飲于枝渚之中。注  
渚，小渚也。案說文：渚，水暫益且止未減也。訓與隄異。然  
亦為止之義。則同。說文：城，或从水，作渚。詩秦風，蒹葭，宛在  
水中。城，傳云：城，小渚也。釋名：洲，聚也。人及鳥獸所聚息之  
處也。渚，遮也。體高能遮水，使從旁迴也。止也。小可以止  
息其上也。派，運也。能過水使流運也。

《疏義》州，居也。釋名：水中可居曰州。洲，聚也。人及鳥  
獸所聚息之處也。說文云：昔克遺洪水，民居水中高土，故  
曰九州。一曰：州，疇也。各疇其土而生之。象經音義引孫炎  
注：爾雅云：水有平地可居者也。隄，止也。渚，處也。隄，渚  
古通用。釋名：小洲曰渚。渚，遮也。體高能遮水，使從旁迴也。  
小渚曰隄。止也。小可以止息其上也。楚詞九章，朝發枉  
渚，夕宿辰陽。王注：枉渚，地名，或曰枉，曲也。隄，止也。高誘  
注：淮南云：水中可居者曰渚。一引廣雅，自又釋水云：小  
州曰隄。至文亦無複。一渚，至也。渚與派通用。說文：城，或

从水作渚。釋名：小渚曰派。派，運也。能過水使流運也。  
《拾補》州，居也。王氏已引爾雅文為證。再以說文補  
之。說文云：水中可居曰州。周遠其勢，从重川。昔克遺洪水，  
民居水中高土，故曰九州。

海，晦也。江，貢也。河，何也。淮，均也。濟，濟也。伊，  
因也。洛，釋也。澶，理也。澗，閭也。漢，達也。渭，謂  
也。汝，汝也。涇，徑也。□廣雅，上濟字下注云：當作伊，  
作汝訛。□疏義，伊作津，釋作驛。

《博雅音》謂

《疏義》釋名云：海，晦也。主承穠濁，其色黑如晦也。風俗  
通義云：江者，貢也。出珍物可貢獻也。水經河水注引春秋  
說題辭云：河之為言荷也。荷，精分布，深陰引度也。荷與何  
同。又淮水注引春秋說題辭云：淮者，均其務也。釋名云：濟  
濟也。源出河北，濟河而南也。伊，各本皆作津。合下文洛澶  
澗推之，則津字當是伊字之訛。今訂正。洪範：澶陸，洪水。漢  
石經：陸作伊。則伊因古同聲，故訓伊為因。鄭風：溱洧，為  
其相謔。鄭箋亦云：伊，因也。初學記引春秋說題辭云：洛之  
為言緝也。言水釋釋瓦，釋也。釋，各本謄作驛。惟影宋本不  
謄。澶與理聲不相近。理字當是澶字之訛。澶與理同字，與  
澶同聲。故云澶澶也。集韻：類篇並云：屋，亦作澶。澶與理相  
似。因澶而為理矣。說文：玉篇：廣韻：集韻：皆無謂字。疑是謂  
字之訛。初學記引春秋說題辭：謂之為言謂也。注云：謂，謂  
流行，謂也。之謂，謂謂之謂。疑皆謂字之訛。玉篇：廣韻：並  
云：謂，行也。正合流行之義。太平御覽引春秋說題辭云：汝  
之為言汝也。訓與廣雅同。而未詳其義。諸書依字解經，率  
多皮傳，於主名山川之意，未必有當也。

《公補正》漚理也。注加墨載云胡取禾三百廬兮。廩本  
作漚管子心匡篇漚而不稅于棣守憲廩通作廩

《公廩注》釋名海。海也。主承初學記。橫瀾其水黑如海也。

禮記正義引李巡說。詩正義引孫炎說。亦皆以海為海。說  
文海。天地也。以納百川者。風俗通山澤篇。江者。貢也。所出

二字從初。珍物可貢獻也。釋名。江公也。諸水流入其中所  
學記稱。初。珍物可貢獻也。釋名。江公也。諸水流入其中所

公共也。春秋說題辭。河之為言荷也。荷精分有懷陰引度  
也。水經注一引廩注有居說云。河何也。大所案。何。釋名。河

下也。隨水下處而通流也。淮圍也。圍繞揚州北界東至海  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。  
也。漚。當作濟也。源出河北。濟河而南也。風俗通河者。播也。

蓋取其由江以達於海也。○廩注有居說云。漢道也。大所  
字之。說文。渭水出隴西首陽渭首亭南谷東入河。渭字無  
說。玉篇有渭字。訓為行。于屈切。如尉亦音。音義皆可通  
春秋說題辭。渭之為言布也。渭。渭。流行貌。訓。審。為。得。字。矣  
說文。汝水出宕農盧氏。置歸山。東入淮。春秋說題辭曰。汝  
出。猛。山。汝。之。為。言。女。也。宋。均。注。文。取。其。生。孕。也。說。文。濕。水  
出。安。定。涇。陽。開。頭。山。東。南。入。渭。隴。州。之。川。也。爾。雅。釋。水。直  
波。為。淫。釋。名。釋。水。命。名。之。義。也。海。海。也。說。文。海。天。池  
也。以。納。百。川。者。釋。名。海。海。也。主。承。橫。瀾。其。色。黑。如。海。也。廩  
氏。云。禮。記。疏。引。李。巡。說。詩。疏。引。孫。炎。說。亦。皆。以。海。為。海。  
江。貢。也。風。俗。通。義。山。澤。篇。云。江。貢。也。所。出。珍。物。可。貢。獻。也。  
釋。名。江。公。也。諸。水。流。入。其。中。所。公。共。也。河。何。也。高。碩。元  
鳥。景。員。維。河。鄭。箋。河。之。言。何。也。釋。名。河。下。也。隨。地。下。處。而  
通。流。也。風。俗。通。河。者。播。也。播。為。九。流。出。龍。圖。也。案。何。與。荷  
通。水。經。注。引。春。秋。說。題。辭。云。河。之。言。荷。也。荷。精。分。有。懷。陰  
引。度。也。淮。均。也。釋。名。淮。圍。也。圍。繞。揚。州。北。界。東。至。海。也  
風。俗。通。義。云。淮。者。均。也。均。其。勢。也。太平。御。覽。引。春。秋。說。題  
辭。云。淮。出。桐。柏。淮。者。均。也。均。其。勢。也。濟。濟。也。說。文。漚。沈  
也。東。入。于。海。又。別。出。濟。云。濟。水。出。常。山。房。子。贊。皇。山。今。經  
典。相。承。混。為。一。矣。此。實。當。作。沛。也。釋。名。濟。濟。也。源。出。河。北  
濟。河。而。南。也。風。俗。通。義。云。濟。齊。也。齊。其。度。量。也。水。經。注。引  
春。秋。說。題。辭。云。濟。齊。也。齊。度。也。員。也。津。因。也。說。文。作。津  
水。渡。也。鄭。注。論。語。云。津。濟。渡。處。因。河。為。津。洛。驛。也。此。洛  
是。高。貢。導。洛。自。熊。耳。之。洛。豫。州。川。也。字。或。作。維。左。馮。翊。襄  
德。亦。有。洛。水。是。雍。州。寢。初。學。記。及。太。平。御。覽。引。春。秋。說。題  
辭。云。洛。之。為。言。荷。也。釋。其。壇。也。宋。均。注。水。光。曜。也。案。釋。名  
古。字。通。漚。理。也。詹。事。兄。曰。說。文。無。漚。字。淮。南。水。經。訓。高  
關。伊。闕。道。盧。澗。二。水。名。讀。如。襄。瀘。之。漚。廩。從。里。疑。古。有。里  
音。故。轉。訓。為。理。耳。釋。名。山。夾。水。曰。澗。澗。閏。也。古。在。兩。山

西氏道。高貢養水所出。至武都為漢。養即漢也。一名河。道



湍瀨也 磯磧也

之間也。漢連也。詹事兄曰。連疑連之。謂。謂也。初學記引春秋說題辭云。謂之為言。信也。信。信流水也。汝。汝也。下。汝字。當作女。太平御覽引春秋說題辭云。汝出。猛山。汝之為言。女也。宋均曰。女。取其生孕也。淫。淫也。爾。足釋水直波為。徑。釋名。水直波曰。淫。淫。徑也。言如道。徑也。《拾補》。河。何也。澗。澗也。淫。徑也。詩。有。碩。去。鳥。篇。景。員。維。河。鄭。箋。云。河。之。言。何。也。澗。淫。二。字。王。氏。無。說。按。此。皆。水。名。釋。名。釋。水。之。釋。澗。淫。難。指。山。夫。水。與。水。直。波。者。言。而。其。取。義。並。同。釋。名。云。澗。澗。也。言。在。兩。山。之。間。也。淫。徑。也。言。如。道。徑。也。徑。徑。一。字。

《博雅音》 磯 磧 七

《疏證》。說文。瀨。水流沙上也。楚辭。九歌。石瀨兮淺淺。王逸注云。瀨。流也。漢書武帝紀。遣歸義。越。庚申。為。下。瀨。將軍。史記。南。越。傳。瀨。作。屬。瀨。之。言。屬。也。屬。疾。也。月。今。云。征。鳥。屬。疾。是。也。石。上。疾。流。謂。之。瀨。故。無。石。而。流。疾。者。亦。謂。之。瀨。楚辭。九章。云。長。瀨。湍。流。沂。江。潭。兮。是。也。說文。湍。疾。瀨。也。史記。河。梁。書。云。水。多。流。石。不。可。漕。湍。之。言。適。也。爾雅。適。疾。也。其。無。石。而。流。疾。者。亦。謂。之。湍。孟。子。性。猶。湍。水。是。也。合。言。之。則。曰。湍。瀨。莊。南。子。原。道。訓。漁。者。爭。處。湍。瀨。高。誘。注。云。湍。瀨。水。淺。流。急。之。處。也。說文。磯。水。階。有。石。者。眾。經。音。義。卷。二。二。引。三。倉。云。磯。水。中。沙。灘。也。磯。之。言。積。也。塞。北。沙。漠。謂。之。磯。義。亦。同。也。眾。經。音。義。卷。十。五。引。碑。倉。云。磯。水。中。磯。石。也。案。薛。瓚。注。武。帝。紀。云。瀨。流。也。吳。越。謂。之。瀨。中。國。謂。之。磯。則。湍。瀨。與。磯。磯。名。而。同。實。眾。經。音。義。卷。一。卷。十。九。卷。二。十。三。並。引。廣。雅。磯。瀨。也。似。此。條。湍。瀨。下。水。無。也。字。然。水。流。石。上。謂。之。湍。瀨。石。在。水。中。謂。之。磯。磯。亦。可。分。為。兩。義。太。平。御。覽。引。廣。雅。亦。作。湍。瀨。也。影。宋。本。以。下。並。同。今。仍。其。舊。

《疏證》。趙。岐。注。孟。子。湍。者。澗。也。謂。湍。湍。澗。水。也。說文。湍。疾。瀨。也。瀨。水。流。沙。上。也。楚辭。九歌。石。瀨。兮。淺。淺。王。逸。注。瀨。流。也。淺。淺。流。疾。貌。淮。南。徼。真。訓。湍。瀨。放。湖。高。注。云。湍。瀨。急。流。也。趙。岐。注。孟。子。磯。者。激。也。玉。篇。磯。水。中。磯。也。說文。磯。水。階。有。石。者。玉。篇。磯。水。清。石。水。淺。石。見。《疏義》。湍。瀨。者。趙。岐。孟。子。注。湍。者。澗。也。謂。湍。湍。澗。水。也。說文。湍。疾。瀨。也。他。尚。切。楚。詞。九。歌。云。石。瀨。兮。淺。淺。王。逸。注。瀨。流。也。淺。淺。流。疾。貌。淮。南。地。形。訓。湍。水。人。輕。還。水。人。重。注。湍。急。流。悍。水。也。又。徼。真。訓。湍。瀨。放。湖。注。湍。瀨。急。流。也。漢書。武。帝。紀。中。為。下。瀨。將。軍。臣。瓚。曰。瀨。湍。也。吳。越。謂。之。瀨。中。國。謂。之。磯。伍。子。胥。者。有。下。瀨。船。瀨。注。志。云。高。水。湍。悍。難。以。行。平。顧。師。古。曰。急。流。曰。湍。磯。磯。者。說文。磯。水。階。有。石。者。又。徐。鉉。新。附。有。磯。字。云。大。石。激。水。也。趙。岐。孟。子。注。磯。者。激。也。玉。篇。磯。水。中。磯。也。磯。水。者。石。水。淺。石。見。

洪 湑 畎 澗 溝 渠 川 瀆 澗 窩 科 臼 坑 也

《疏證》。爾雅。洪。虛也。既與坑同。坑之言。虛也。爾雅。虛。也。廣。坑。欲。科。渠。皆。空。之。轉。聲。也。洪。者。空。大。之。名。洪。猶。洪。也。字。亦。作。洪。玉。篇。洪。大。谷。名。廣。韻。云。大。壑。也。壑。洪。澗。澗。皆。虛。之。轉。聲。也。周。官。遂。人。治。野。夫。閒。有。澗。十。夫。有。溝。百。夫。有。澗。千。夫。有。澗。澗。夫。有。川。考。工。記。匠。人。為。溝。澗。韜。廣。五。寸。二。韜。為。溝。一。韜。之。代。廣。尺。澗。尺。謂。之。澗。田。首。倍。之。廣。二。尺。澗。二。尺。謂。之。澗。九。夫。為。井。井。閒。廣。四。尺。澗。四。尺。謂。之。澗。方。十。里。為。成。成。閒。廣。八。尺。澗。八。尺。謂。之。澗。方。百。里。為。同。同。閒。廣。二。里。為。二。切。謂。之。澗。專。達。於。川。各。載。其。名。對。文。則。有。澗。澗。澗。澗。之。異。散。文。則。通。謂。之。澗。澗。故。言。匠。人。為。澗。澗。也。大。雅。文。王。有。聲。篇。渠。城。伊。滅。滅。與。澗。同。澗。亦。虛。也。管子。小。稱。

《博雅音》 洪 湑 澗 澗 古杏 反 窩 徒 窩 陷

《疏證》。爾雅。洪。虛也。既與坑同。坑之言。虛也。爾雅。虛。也。廣。坑。欲。科。渠。皆。空。之。轉。聲。也。洪。者。空。大。之。名。洪。猶。洪。也。字。亦。作。洪。玉。篇。洪。大。谷。名。廣。韻。云。大。壑。也。壑。洪。澗。澗。皆。虛。之。轉。聲。也。周。官。遂。人。治。野。夫。閒。有。澗。十。夫。有。溝。百。夫。有。澗。千。夫。有。澗。澗。夫。有。川。考。工。記。匠。人。為。溝。澗。韜。廣。五。寸。二。韜。為。溝。一。韜。之。代。廣。尺。澗。尺。謂。之。澗。田。首。倍。之。廣。二。尺。澗。二。尺。謂。之。澗。九。夫。為。井。井。閒。廣。四。尺。澗。四。尺。謂。之。澗。方。十。里。為。成。成。閒。廣。八。尺。澗。八。尺。謂。之。澗。方。百。里。為。同。同。閒。廣。二。里。為。二。切。謂。之。澗。專。達。於。川。各。載。其。名。對。文。則。有。澗。澗。澗。澗。之。異。散。文。則。通。謂。之。澗。澗。故。言。匠。人。為。澗。澗。也。大。雅。文。王。有。聲。篇。渠。城。伊。滅。滅。與。澗。同。澗。亦。虛。也。管子。小。稱。

篇滿者血之虛者實之尹知章注云血虛也說文人水小  
流也古文作訓篆文作賦从水流澮澮也川貫穿通流水  
也引象陶謨澮人从距川今本人作賦从作澮鄭注匠人  
云壘中曰訓賦之言穿也穿地通水也故通谷亦謂之賦  
禹貢岱賦絲象是也澮通作遂陸又作術月令審端徑術  
鄭注云術用禮作遂遠者遠也遠水於溝也隕與賦聲相  
近隕各本論作消玉篇隕乎犬切坑也廣韻同隕韻類篇  
並引廣雅隕坑也今據以訂正埤亦坑也方俗語有輕重  
耳說文泰謂隕為埤玉篇引倉頡篇云埤小坑也釋名云  
溝溝也縱橫相交構也說文渠水所居也管子度地篇云  
水之出於地溝流於大水及海者命曰川水說文澮溝也  
又云隕通溝呂防水也古文作隕澮之古實也說文實空  
也故周官注四澮或作四實欲與坎同說卦傳云坎陷也  
宮之言淡也說文宮坎中小坎也坎初六入于坎宮王肅  
注云宮坎底也孟子離婁篇原泉盈科而後進盡心篇流  
水之為物也不盈科不行趙岐注並云科坎也太元從次  
五從水之科滿科亦坎也范望注以科為法失之科之言  
窠也卷三云科空也說文云窠空也說文曰小阱也今通  
作陷欲宮各聲並相近各本論作台今訂正  
《虛注》玉篇隕戶工切坑也本此說文十里為成成間  
廣八赤即尺深八赤謂之血論語曰盡力乎溝血溝水澮  
廣四赤深四赤周禮匠人為溝血船廣五寸二船為耦一  
耦之伐廣尺深尺謂之入即賦估人謂之遠估遠曰溝估  
溝曰血估血曰入即澮澮即遠也又說文消小流也秦謂  
坑為埤倉頡篇小坑也爾雅水注谷曰溝釋名溝溝也縱  
橫相交構也澮會也小溝之所聚會也說文渠水所居也  
風俗通秦時韓人鄭國穿渠李武帝時趙中大夫白公復  
穿渠又鄭當時穿渠以利漕道官民俱賴其饒焉爾雅注  
澮曰澮謂溝水所注入也說文澮澮也一曰邑中澮欲宮  
與易坎初六之坎宮同說文坎陷也宮坎中更有坎易釋

文坎本亦作坳京劉作欲險也陷也王肅云宮坎底也字  
林云坎中小坎一曰坳入周地有名坎欲者見僖廿四年  
左氏傳則以欲為宮也釋文坎苦惑反欲大惑反有單言  
欲者左氏襄廿六年傳欲用牲掘坎為盟處也趙岐注孟  
子科坎也於後坎又作欲知二字本通說文曰小阱也从  
人在白上香地坎可召人徐鍇曰若今人作穴以召虎也  
玉篇曰坑也坑亦與坑同  
《疏義》此釋坑之名也說文坑闕也徐鉉曰今俗別作  
坑非是楚辭七諫云與麋鹿同坑坑者玉篇隕戶公切坑  
也廣韻坑坑也本此血者說文血十里為成或間廣八尺  
深八尺謂之血亦作澮大雅文王有聲云築城伊瀉傳瀉  
成溝也箋方十里曰成或澮其溝也廣深各八尺賦澮者考工  
記匠人為溝血船廣五寸二船為耦一耦之伐廣尺深尺  
謂之血田首倍之廣二尺深二尺謂之遠九夫為井井間  
廣四尺深四尺謂之溝說文人一耦之伐廣尺深尺謂之  
人倍人謂之遠倍遠謂之溝倍溝謂之血篆文作賦澮與  
遠同澮者消小流也古懸切家語金人銘澮消不壅終成  
江河廣韻隕坑也胡賦切是本又作隕埤者說文埤秦謂  
坑為埤讀若井汲綆玉篇引倉頡篇埤小坑也澮者說文  
溝水澮廣四尺深四尺釋名水注谷曰溝田間之水亦曰  
溝澮溝也縱橫相交構也渠者說文渠水所居風俗通秦  
時韓人鄭國穿渠以利漕道官民俱賴其饒焉川者說文  
川貫穿通流水也釋名川穿也穿地而流也攷工記兩山  
之間必有川晉管子度地篇水之出于他水澮流于大水  
及澮者命曰川虞書潘賦澮距川謂深澮澮之水會為川  
也澮者爾雅注澮曰澮說文澮澮也隕讀若澮古文作礦  
欲者與坎同易坎卦京房劉並作欲詩魏風坎坎伐輪兮  
石經魯詩殘碑作欲欲坎泰傳習坎重險也宮者說文宮  
坎中小坎也一曰坳入也坎初六入于坎宮王弼曰最處  
坎底也馬融長笛賦陷宮巖窟科者孟子盈科而後進趙

注科坎也。舊本科賦。附今訂正。百者。說文。百。小阱也。从人。在曰上。戶。猶切。廣韻。百。小坑也。

漳。漳。淵也。自三仞以上。二億三萬三千五百五十有九。 盧注。有。三下有注云。疑脫百字。

《疏證》。說文。淵。回水也。管子。度地篇云。水出於地而不流者。命曰淵水。卷三云。淵。沒也。說文。漳。回也。楚辭。九章。哀。瀨。涕。流。汨。江。漳。兮。王。逸。注。云。楚。人。名。淵。曰。漳。漳。亦。沒。也。漢。書。揚。雄。傳。漳。思。漳。天。顏。師。古。注。云。漳。深。也。各。本。淵。下。脫。也。字。今。補。自。三。仞。以。下。淮。南。子。地。形。訓。文。也。彼。文。云。凡。鴻。水。淵。叢。自。三。百。仞。以。上。二。億。三。萬。三。千。五。百。五。十。里。有。九。淵。三百仞之百。五十里之里。九淵之淵。皆衍文。

《盧注》。說文。漳。回也。一曰水名。楚辭。漁父。遊於江潭。王。逸。注。戲。水。側。也。漳。亦。與。澤。同。揚。子。雲。解。嘲。或。橫。江。潭。而。漁。廣。韻。漳。水。名。又。深。水。免。說。文。淵。回。水。也。詳。見。上。淮。南。地。形。訓。凡。鴻。水。淵。叢。自。三。百。仞。以。上。二。億。三。萬。三。千。五。百。五。十。里。有。九。淵。文。與。此。微。異。九。淵。之。名。已。於。上。具。說。

《疏義》。此釋淵水之名及其都日也。淵者。詳見釋山篇。漳者。說文。漳。回也。羽非切。案。說文。又。部。叟。字。注。云。回。淵。水。也。是。回。亦。淵。也。故。謂。之。漳。漳。者。楚。詞。九。章。云。汨。江。漳。兮。王。逸。注。漳。淵。也。楚。人。名。淵。曰。漳。淮。南。地。形。訓。凡。鴻。水。淵。叢。自。三。百。仞。以。上。二。億。三。萬。三。千。五。百。五。十。里。有。九。淵。南。乃。以。鳥。土。填。洪。水。以。為。名。山。

清滌。浮著水也。

《疏證》。曲禮云。凡祭宗廟之禮。水曰清滌。浮著水詳。《盧注》。水曰清滌。曲禮下文。正義云。古祭用水當酒。謂之玄酒也。而云清滌。言其甚清皎潔也。樂記云。尚玄酒。是也。案。此。云。浮。著。水。或。本。有。酒。在。中。而。以。水。加。之。使。其。味。淡。若。然。始。得。玄。酒。之。名。否。則。即。謂。之。明。水。可。矣。何。必。亦。稱。之。

為酒乎。

《疏義》。禮記曲禮曰。水曰清滌。正義云。古祭用水當酒。謂之元酒也。而云清滌。言其甚清皎潔也。樂記云。尚元酒。是也。浮著未詳。一下引盧注。自此云。浮著水。至稱之為酒。乎。

《拾遺》。浮著水也。原注未詳。案。乾鑿度云。四瀆通情。傷。游。信。潔。根。著。浮。流。氣。更。相。實。廣。雅。蓋。即。承。上。水。說。見。萬。物。非。水。不。生。也。

《補釋》。浮著水也。案。浮當為瓠瓜之匏。淮南說山訓。云。百人抗浮。高誘注。浮。匏也。又可借作勝。倉頡篇曰。勝。盛。尿者。三倉曰。盛尿處曰勝。通俗文曰。尿水曰勝。又曰。出勝。曰尿。釋名。釋形體曰。勝。匏也。是勝亦可為著水之用也。明矣。

陽侯。濁汰波也。

《博雅音》。濁。大高。○各本大作太。因。下文太字而誤。今訂正。汰。太。○盧注。作徒高。汰下無音釋。疏義。大高作太高。

《疏證》。波之言播。播也。韓策云。塞漏舟而輕陽侯之波。則舟覆矣。楚辭。九章。波陽侯之沱。澹兮。王逸注云。陽侯。大波之神。文選。七發。注引此。無之神二字。淮南子。覽冥訓。武。王。伐。紂。波。于。孟。津。陽。侯。之。波。逆。流。而。擊。高。誘。注。云。陽。侯。陽。陵。國。侯。也。溺。於。於。水。其。神。能。為。大。波。有。所。傷。害。故。因。謂。之。陽。侯。之。波。應。劭。注。漢。書。揚。雄。傳。云。陽。侯。古。之。諸。侯。也。有。罪。自。投。江。其。神。為。大。波。皆。所。未。詳。也。文。選。西。都。賦。注。引。倉。頡。篇。云。濤。大。波。也。濤。與。濁。同。楚。辭。九。章。齊。吳。楫。以。擊。汰。王。注。云。汰。水。波。也。九。歎。云。挑。撥。揚。汰。盪。迅。疾。兮。濤。汰。一。聲。之。轉。猶。浙。米。謂。之。淘。亦。謂。之。汰。矣。

《補正》。波也。注。加。墨。靈。云。波。者。涌。起。人。間。西。京。賦。河。渭。為。之。波。盪。

《盧注》博物志。七。海臺子羽渡河。齋千金之璧。河柏欽之。至陽侯。波起。初學記。六。大波之神曰陽侯。晉陽國侯。溺水。因為大海之神。亦出博物志。今書遺矣。鮑彪注戰國韓策云。說陽侯多矣。今案四。八。目。錄也。鮑所稱尚其本名。義六。佐。一曰陽侯。為江海。蓋因此為波神。與李善注文選。西都賦。引蒼頡篇。濤。大波也。高誘注淮南。人閒訓。波者。涌起。還者。為濤。汰。說文。作泰。清也。他達切。今左傳。作汰。非楚辭。九章。齊吳榜。以擊汰。王逸注。水波也。洪興祖補注。汰音泰。案。太當作汰。今書皆誤。

《疏義》此釋波之名也。陽侯者。戰國策云。塞漏舟而輕陽侯之波。陽國侯也。溺死于水。其神能為大波。楚辭。九章。云。波陽侯之汎。濫兮。王逸注。陽侯。大波之神。揚雄。反離騷。云。陵陽侯之素波兮。博物志。滄臺子羽渡河。齋千金之璧。河伯歆之。至陽侯。波起。濤者。高誘注。淮南。人閒訓。波者。涌起。還者。為濤。文選注。引蒼頡篇。濤。大波也。汰者。楚辭。九章。云。齊吳榜。以擊汰。王逸注。汰。水波也。廣韻。汰。徒益切。

### 舟舫楫船也

□盧注。船。下注云。木作舫。俗。

《疏證》此釋舟之總名也。方言。舟。自關而西。謂之船。自關而東。或謂之舟。釋名云。船。循也。循水而行也。又曰。舟。言周流也。爾雅。舫。舟也。郭璞注云。並兩船說。文舫。船也。明堂月令曰。舫人習水者。楚策云。一舫載五十人。與三月之糧。舫之言方也。御射禮。不方足。鄭注云。方猶併也。說文。方。併船也。併船以渡。謂之舫。併木以渡。亦謂之舫。故爾雅。又云。舫。洲也。月令。命漁師伐蛟。鄭注云。今月令。漁師為楫人。司馬相如子虛賦。楫人歌。張注云。楫。船也。月令曰。命楫人。楫人。船長也。鄭張所引。月令。即明堂月令也。蓋楫。舫。聲相近。故舫人。或作楫人矣。張載。禮論云。吳楫。越船。不能無水而浮。船。各本。誤作舫。舫之舫。今訂正。

《盧注》說文。舟。船也。古者其鼓貨。狄。刺木為舟。刺木為

楫。以濟不通。象形。案其鼓貨。狄。黃帝二臣也。釋名。舟。言周流也。說文。方。併船也。詩。抑。風。谷。風。方之舟之傳云。舟。船也。俗。轉。寫也。案云。方。附也。正義。舟者。古名也。今名。船。易曰。利涉大川。乘木舟。盧注云。舟。謂。集。板。如。今。自。空。大。木。為。之。曰。虛。即。古。又。名。曰。虛。總。名。皆。曰。舟。爾。雅。大。夫。方。舟。郭。璞。注。併。兩。船。併。兩。船。曰。方。舟。此。郭。注。所。本。曰。釋。文。方。音。舫。或。作。舫。又。音。方。玉。篇。有。舫。字。釋。與。郭。同。戰。國。楚。策。張。儀。謂。方。船。積。粟。又。云。舫。船。載。卒。一。舫。載。五。十。人。一。言。方。一。言。舫。義。亦。無。別。王。逸。注。楚。辭。九。章。吳。榜。云。船。楫。也。廣。韻。楫。人。舟。人。也。文。選。注。引。張。揖。曰。楫。人。船。長。也。御。覽。七。百。六。引。廣。雅。舫。船。也。集。韻。舫。並。兩。船。也。蓋。楫。亦。通。作。舫。說。文。船。舟。也。从。舟。船。省。聲。廣。雅。舊。本。作。舫。案。下。自。有。舫。字。此。沿。俗。以。舫。作。船。今。改。正。釋。名。船。循。也。循。水。而。行。也。方。言。九。舟。自。關。而。西。謂。之。船。自。關。而。東。或。謂。之。舟。案。此。下。所。訓。皆。兩。字。為。舟。名。者。故。殊。異。之。

《疏義》方言。舟。自關而西。謂之船。自關而東。或謂之舟。或謂之舫。說文。船。舟也。釋名。船。循也。循水而行也。淮南道應訓。至于中流。陽侯之波。兩蛟夾繞。其船。舟者。說文。舟。船也。古者其鼓貨。狄。刺木為楫。以濟不通。象形。釋名。舟。言周流也。呂氏春秋。廣。相。作。舟。墨。子。云。工。倕。作。舟。山。海。經。注。引。宋。仲。子。注。世。本。云。共。鼓。貨。狄。二。人。並。黃。帝。臣。淮。南。說。山。訓。見。竅。木。浮。而。知。為。舟。舫。者。說。文。舫。船。師。也。明。堂。月。令。曰。舫。人。習。水。者。甫。安。切。又。云。方。併。船。也。詩。邶。風。谷。風。方。之。舟。之。箋。方。附。也。爾。雅。大。夫。方。舟。郭。注。併。兩。船。釋。文。方。音。舫。或。作。舫。又。音。方。玉。篇。並。兩。船。盧。學。士。曰。戰。國。楚。策。張。儀。謂。方。船。積。粟。又。云。舫。船。載。卒。一。舫。載。五。十。人。一。言。方。一。言。舫。義。亦。無。別。王。逸。注。九。章。吳。榜。云。船。楫。也。司。馬。相。如。子。虛。賦。楫。人。歌。史。記。集。解。引。郭。璞。注。楫。船。也。案。玉。篇。楫。北。孟。切。廣。韻。楫。人。舟。人。也。集。韻。楫。補。曠。切。並。兩。船。文。選。注。引。張。揖。士。說。楫。人。船。長。也。



為樓謂之樓車史記平準書治樓船高十餘丈南越傳令  
罪人及江淮以南樓船十萬師往討之集解引應劭漢書  
注云作大船船上施樓故號曰樓船也船與上建字同玉  
駕船也廣韻云小船也船曹憲音又影宋本皇甫本船  
字詭作舟又二字雙行並列畢吳諸本又字復詭作又今  
據曹憲音訂正集韻引廣雅船舟也又其一證矣編之言  
樓艦之言艦皆謂船之有屋者也東經音義卷十一引字  
書云船上有屋者曰艦玉篇艦或作舩小船有屋也楚辭  
九章乘舩船余上沅兮王逸注云舩船船有屋者淮南  
子主術訓湯武不能與越人乘舩舟而浮於江湖高誘注  
云舩舟小船也越人習水自能乘之舩與舩通舩今本  
作舩蓋文類聚太平御覽引淮南子並作舩舩訓越舩  
舩舩不能無水而浮高注云舩小船也越人所便習此足  
與主術訓法互相證明矣船之言博大也象經音義卷一  
引碑倉云船大船也廣韻云海中大船也水經江水注云  
管孫權廢大船名之曰長安亦曰大船載坐直之士三千  
人解之言浮也玉篇船小舩也小舩謂之舩猶小舩謂之  
舩矣晉書忠王尚之傳昔義引字林云艦屋船也釋名云  
上下重版曰艦四方施版以禦矢石其內如牢艦也三國  
志周瑜傳云劉表治水軍蒙衝關艦乃以千數左思吳都  
賦巨艦接艘劉逵注云船上下四方施版者曰艦艦與艦  
通方言注云探即長舩也探舩並渠客舩玉篇舩小船也  
方氏密之通雅云今皖之太湖呼舩小而淡者曰舩雖淮  
南子越舩蜀舩太平御覽引作越舩蜀舩又引注云舩小  
舩所引蓋許慎注也後漢書馬融傳方餘皇連舩舟李賢  
注引淮南子亦作舩小爾雅云小船謂之舩方言注云舩  
舩也釋名云二百斛以下曰舩其形徑擬一人二人所乘  
行也高誘注舩真訓云蜀舩一版之舟案高注訓蜀為一  
舩本方亦但越舩蜀舩皆以其他名之若以蜀舩為一版  
之舩則於文不類矣昭十七年左傳楚大敗吳師獲其乘

舟餘皇杜注云餘皇舟名左思吳都賦馮餘皇於往初郭  
璞江賦漂飛雲運輪艘並與舩舩同玉篇艦艦戰船也字  
本作蒙衝後漢書彌衡傳云黃祖狂蒙衝船上大會賓客  
船之有蒙衝猶車之有衝車蒙衝也衝突也釋名云外狹  
而長曰蒙衝以衝突敵船也艦首本作舩首書艦於船首  
因名其船為艦首也方言船首謂之閭閭或謂之艦首注  
云艦首名也今江東貴人船前作青雀是其像也淮南子  
本經訓龍舟艦首高注云艦水鳥畫其象著船頭故曰艦  
首也張衡西京賦浮艦首鬐雲芝薛綜注云船頭象艦鳥  
厥水神故天子乘之艦首或但謂之艦司馬相如子虛賦  
云浮文艦揚旌把是也玉篇舩舩小舟也小舟謂之舩  
小舩謂之舩舩義相近也藝文類聚引宋元嘉起居注云  
餘姚今何玘之造作舩舩一艘精麗過常舩本作艦說文  
艦江中大船名洪氏雜存釋舟云案方言艦為小舩艦與  
舩同則艦亦不盡是大舟矣又云小舟謂之舩莊子秋水  
篇梁麗可以衝城司馬彪注梁麗小船也梁松之三國志  
王朗傳注緝獻帝春秋朗對孫策使者云獨與老母共乘  
一檣流天始交使乘檣就停亦檣為小舟之證檣麗古字  
通念孫象玉篇廣韻檣檣並力底切方言檣為小舩則檣  
與檣麗並通莊子人間世篇椒柏杳三圓四圓求高名之  
麗者斬之司馬彪注亦以麗為小舩曹植盤石篇云呼吸  
吞檣檣則檣又為船之通稱矣

△補正△船舟也注加墨薇云華陽國志周赧王七年  
司馬錯率巴蜀眾十萬大船萬艘浮江伐楚  
△盧注△釋名三百斛曰舩舩音舩此從御覽也短短  
也江南所名短而廣安不傾危者也案藝文類聚所引舩  
作刀初學記作舩詩衛風河廣曾不容刀箋云小船曰刀  
正義云說文作舩舩小船也今說文無之又引釋名亦作  
刀字刀舩舩並通用玉篇艦艦船艦皆云大船廣韻艦合  
木船也玉篇舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩









《疏證》方古船舟謂之浮梁郭璞注云即今浮橋說文船古文造梁造之言曹也相比次之名也造次一聲之轉故凡物之次謂之造昭十一年左傳信子使助蓮氏之蓮杜注云蓮副倅也張衡西京賦屬車之蓮薛綜注云蓮副也義與造舟並相近大雅大明篇造舟為梁爾雅天子造舟李巡注云比其舟而渡曰造舟孫安云比舟為梁也薛綜注東京賦云造舟以舟相比次為橋也以上諸說皆合造字之義昭元年左傳秦后子造舟于河正義云李巡孫安郭璞皆不解造義蓋造為至義言船相至而並比也案比舟二字正釋造字之義沖遠不得其解而轉訓為至爾雅釋文訓造為作宣十二年公羊傳疏引舊說訓造為至又轉訓為成皆由不知造為比次之義故望文生訓而卒無一當矣船各本皆作造此後人據經文改之也詩及爾雅釋文並云造廣雅作船今據以訂正

《盧注》方言船舟謂之浮梁爾雅天子造舟郭璞注比船為橋釋文造廣雅作船音同或作早說文船古文造也案今方言尚作船而廣雅作造當出後人所改故今正之據汗簡則古爾雅亦作船玉篇天子船曰船詩大雅大明造舟為梁箋云天子造舟周制也殷時未有等制正義引李巡曰比其舟而渡曰造舟然則此船於水加板於上即今之浮橋故杜預云即河橋之謂也

《疏義》方言文造彼作船古文造也郭注即今浮橋爾足天子造舟郭注比船為橋詩疏引李巡曰比其舟而渡曰造舟潘岳閒居賦浮梁黹以徑度盧學士曰爾足釋文云造廣雅作船音同案今方言尚作船而廣雅作造疑出後人所改當正之據汗簡則古爾雅亦作船

崑崙虛赤水出其東南陬河水出其東北陬洋水出其西北陬弱水出其西南陬河

水入東海三水入南海 〇盧注東南作東西

《博雅音》陬 子度 又鄂

《疏證》海內西經云海內崑崙之墟在西北赤水出東南隅以行其東北西南流注南海厥火東河水出東北隅以行其北西南又入渤海又出海外即西而北入焉所導積石山洋水黑水出西北隅以東東行又東北南入海羽民南弱水青水出西南隅以東又北又西南過畢方鳥東淮南子地形訓云弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海其記河水赤水洋水與海內西經略同蓋廣雅所本也崑崙所在言人人殊四水出其四隅尤無實驗所謂不可為典要者與

《盧注》淮南地形訓河水出崑崙東北隅貫渤海入焉所導積石山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海洋水出其西北陬入于南海羽民之南凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物水經注一引淮南亦與此同但少弱水出其西南陬一句傳寫脫耳

《疏義》海內西經云海內崑崙之墟在西北帝之下都赤水出東南隅以行其東北西南流注南海厥火東河水出東北隅以行其北西南入渤海又出海外即西而北入焉所導積石山洋水黑水出西北隅以東東行又東北南入海羽民南弱水青水出西南隅以東又北又西南過畢方鳥東淮南地形訓河水出崑崙東北隅貫渤海入焉所導積石山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海洋水出其西北陬入于南海羽民之南凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物

水自渭出為泉 水自汾出為派

《博雅音》 泉 平角 汾 墳

《疏證》水經渭水注云渭水東北逕渭城南東分為二水廣雅曰水自渭出為泉其猶河之有雍也此灑東流注渭水又汾水注云汾水於大陵縣左逶為鄠澤廣雅曰水自汾出為汾陂陂南接鄠地理志曰九澤在北并州藪也呂氏春秋謂之大陸又名之曰滎夷之澤俗謂之鄠城泊又會嬰侯之水亂流逕中都城南庚甲水注之又西逕鄠縣故城南又西北入鄠陂而歸於汾流矣案鄠注水自汾出為下當有關文鄠城泊在今汾州府介休縣東北

《盧注》爾雅釋山夏有水冬無水泉此言水自渭出未  
知所本

《疏義》盧學士曰爾雅釋山夏有水冬無水泉此言水自渭出未知所本說文泉从水學省聲或不省作灑又云汾水出太原晉陽山西南入河派別水也  
《佚文》汪萬頃陂也輔行記 俊按今本廣雅無王君念孫未補後漢書黃憲傳汪汪若千頃之波波陂字古通漢書江都易王非傳集注波讀為陂漢書霍夫傳質殖傳集注波讀曰陂史記貨殖傳水居於石魚陂灌夫傳陂池曰陂漢書並作波又前漢景十三王遊雷波集注波讀為陂千萬皆大名例古通言則古有是訓可無疑溘然之臆撰矣

廣雅詁林卷第九下



本草云紫萁似蕨有花而味苦謂之迷蕨初生亦可食是紫萁稱蕨後世方俗語猶然也

〔盧注〕此與紫萁通用萁音其爾惟萁月爾郭注云即紫萁也似蕨可食又蕨蕨郭注云廣雅云紫萁非也初生無

葉可食江西謂之蕨陸氏釋文亦同郭注蕨字作萁陸璣毛詩草木疏蕨山菜也周春曰蕨齊魯曰蕨初生似蒜莖

紫黑色可食如葵邵氏音通爾雅正義謂齊民要術引陸璣疏云蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色二月中高八九寸

先有葉淪為茹滑美如葵今隴西天水人及此時而乾收秋冬嘗之又云以進御二月中其端散為三枝枝有數葉

葉似青蒿而蕨堅長不可食周春曰蕨齊魯曰蕨此段今齊民要術所載甚略詩釋文云俗云其初生似蕨脚故謂之蕨

〔疏義〕玉屬萁紫萁似蕨可食魏風被汾沮洳古采其莫陸璣疏萁莖大如箸赤節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人標以取蕨始其味酢而滑始生可以為羹又可生食五方通謂之迷蕨莫州人謂之乾解河汾之間謂之萁

齊民要術引詩義疏云萁菜也萁莖長二尺食之微苦即今萁菜也李時珍云紫萁似蕨有花而味苦謂之迷蕨初生亦可食齊魯曰蕨王萁月爾陸氏釋文引說文

萁土夫也是土夫也王萁也月爾也一物三名郭璞注爾及乃以土夫為一物云芝州生海邊似芫蘭今而越人米以為席又以萁月爾為一物列無可據遂以廣雅萁萁當

之此臆說也陸氏所見說文是唐初之本今本說文作萁月爾者乃俗儒改說文以合爾雅耳萁菜是蕨之列種即所謂迷蕨故亦以蕨名之非以是為蕨菜也此與紫同萁

或作萁又作萁同動之切

萁菜也

〔博雅音〕萁 菜 蕨 又部 ○素玉屬廣韻萁韻類屬善字皆不音部部下當脫

一字玉屬萁音步亥切

〔疏證〕說文善草也繁傳引字書云黃善草也玉屬黃傷草名善善草萁善草也廣韻萁善草萁韻萁善草善與德廣韻同薄亥切又與萁同房久切黃善草蕨木知

蕨為萁也

〔盧注〕玉屬萁疾立切善草善防誇切香草也又重出善字云步亥切草也廣韻萁善也皆本此素善亦音倍說文云此也易壘六二壘其節釋文鄭辭作善云小唐

〔疏義〕全引盧注

王白黃也

〔博雅音〕萁 蕨 又部 ○素玉屬廣韻萁韻類屬善字皆不音部部下當脫

〔疏證〕未詳

〔盧注〕萁亦與萁同說文萁王萁也禮記月令孟夏之月王瓜生鄭注云萁也今月令云王萁生釋文萁皮八反萁起八反萁房九反萁呂氏春秋孟夏紀作王萁生善即萁字正與鄭所云今月令合初學記王瓜萁也醜滑結反萁下列有王瓜則與王萁非一物今以萁萁為王萁

正釋而凡言括括萁者俱於王瓜條下具釋此不著

〔疏義〕說文萁王萁也玉屬萁小豆四月王萁秀也七月時疏引本草云萁生田中葉青刺人有實七月采陰乾

〔下引盧注全文〕

〔補疏〕王白萁也 白為萁聲之轉呂覽孟夏紀王萁生即月令注所謂王萁生善萁同物郭注穆天子傳云萁

今善字是也漢書宣帝紀萁陽宮東方朔傳作倍陽顏師古注云倍陽即萁陽也萁一名王萁因轉為王白方俗語

不同耳管子地負為其種大黃細黃本草生田中葉青  
刺人有實七月採據夏小正王黃四月秀據本草則其實  
七月采也

〔拾遺〕王白黃也。原注未詳。案廣韻黃玉黃草玉是  
王之稱黃氏以周曰王瓜者王黃也。王黃之為物蔓生蘿  
間四月開花結實謂之玉瓜。波案曰七月正義引本草黃  
生田中葉青刺又有實七月采陰乾或以王黃四月秀華  
七月采實鄭箋疑蔓即王黃其注月令又疑王黃即王瓜  
穆天子傳珠澤之藪差有種葉光滿芽黃葉黃則實黃明  
是二物禮記月令曰孟夏之月王瓜生鄭注引月令作  
王黃與夏小正四月王黃秀正合說文黃王黃也管子地  
員篇有大黃細黃王黃者大黃也黃之大者曰蕪蕪草之  
大者曰王芣也呂覽孟夏紀作王芣芣為節之省體黃之  
同部字古音瓜讀如姑與善聲亦最近高誘注曰善或作  
瓜孤瓢也又注淮南子時則訓云王瓜枯樓也孤瓢即枯  
樓之俗體枯樓為苾萋之借字緩言之曰枯樓急疾呼之  
為苾如蕪蕪即苾茅苾即苾古人自有合音也苾有大小  
二種形本相似前人多渾言不別惟爾雅分之最明爾雅  
果蕪之實枯樓下即次以茶苦菜與月令王瓜生苦菜秀  
連文類舉正合王瓜即枯樓為黃之大者本草枯樓一名  
果蕪陶注云出近道藤生狀似土瓜而葉有叉是也爾雅  
又云鉤藤姑鉤又作瓜古今字郭注實如酸瓜酸瓜者小  
瓜也說文酸酸也酸小瓜也鉤藤姑即黃之細者謂之土  
瓜或亦呼為王瓜與枯樓同名本草王瓜一名土瓜陶注  
土瓜生蘿間其子熟時大如彈丸唐本注其葉似枯樓而  
無叉是也廣雅云酸酸瓜瓢王瓜也酸酸即酸姑之異體  
瓜瓢即枯樓之異文此不列黃之大細而渾言之曰王瓜  
為其種類本一不過實有大小葉有叉不叉之微別故郭  
注爾雅亦云酸姑一名王瓜自後人以王瓜為酸姑之專  
名而枯樓之名反為酸姑所奪由是月令之王瓜不明郭

菹

氏爾雅菹菹及廣雅菹菹因謂王瓜與枯樓不同反斥高  
誘兩注雖地說菹菹證又謂廣雅專釋菹菹為王瓜不混  
枯樓之名於內不知廣雅之菹菹即爾雅之枯樓枯樓為  
雙聲字樓菹為疊韻字何得分之為二至於中郭說者謂  
王瓜即草架草架即菹菹本不結瓜謂之瓜者以根之似  
斯說也郭氏爾雅菹菹及廣雅菹菹均已聞之又宋唐本  
草王瓜四月生苗莢蔓五月開黃華結子如彈丸生青熟  
赤近有以藤屬之黃瓜當之非也黃瓜胡種本名胡瓜見  
本草又爾雅菹菹瓜郭注似土瓜也菹菹之類近有以菹  
瓜當枯菹者亦非也菹瓜又別一種圖經本草已辨之  
〔補釋〕王白黃也。案白當作善呂氏春秋云王善生  
高誘注王善王黃也善黃古通郭璞注穆天子傳茅黃云  
黃今善子又注山海經中山經黃山之首云黃音倍善黃  
也攷蘇恭本叶曰黃即草解草解有二種豈有利者根白  
實無利者根虛然則王善名黃亦顯然有別矣

〔博雅音〕菹子

〔疏證〕說文菹菜也玉篇菹菜也張衡南都賦其園園  
則有麥菹藜荷李善注引風土記云菹香菜根似茆根蜀  
人所謂菹菹菹與菹同後漢書馬融傳苾菹菹菹李賢注  
云其根似茅根可食左思蜀都賦興以菹圓劉逵注云菹  
草名也亦名土茹葉覆地而生根可食人飢則以菹種李  
善注引碑倉云菹菹也謝靈運山居賦畦町所藝菹菹  
菹北戶錄引越絕云菹山越王句踐種菹處古今注云荆  
揚人謂菹為菹齊民要術云菹菜紫色有藤唐本草注云  
菹菜葉似蕎麥肥地亦能蔓生莖紫赤色多生溼地山谷  
陰處山南江左好生食之關中謂之菹菜菹菹菹菹字主  
通



宋七發云：滋滂華髮，李善注引字書：華，猶州也。華，猶與幽  
陸聲相近，而本草地榆無抽條之名，疑此抽條與上文蕙  
蕙為一類，而地榆上下列有脫文也。本草經云：地榆味苦  
寒，主消酒，主寬胸，陶隱居云：葉似榆而長，初生布地，而花  
子紫黑色如鼓，故一名玉鼓，金樓子志怪篇語云：寧得一  
片地榆，不用明月寶珠，地榆一名玉鼓，可煮石，石美如芋  
可食。

### 莪蒿、廉蒿也

〔博雅音〕廉，力甚反。

〔疏證〕爾雅：莪，廉，郭注云：今莪蒿也。亦曰廉蒿。說文：莪，  
廉蒿屬，蘇，蒿屬也。蘇與廉同。小雅：菁者莪，傳云：莪，廉蒿  
也。正義引義疏云：莪蒿也。一名廉蒿，生澤田，漸洳之處，葉  
似邪蒿而細，科生，三月中莖可生食，又可蒸香，美味頗似  
莪蒿。陳藏器本草拾遺云：廉蒿生高岡，宿根先於百草，一  
名莪蒿，如詩疏及本草拾遺所說莪蒿之形，蓋茵陳之類  
也。名醫別錄云：茵陳蒿生大山及邱陵坂岸上，陶注云：似  
蓬蒿而葉繁細，莖冬不臥，春又生，本草拾遺云：經冬不臥  
至春更因莖苗而生新葉，故名茵陳，二者相近矣。

〔盧注〕爾雅：莪，廉，郭注云：今莪蒿也。亦曰廉蒿。詩：小雅  
菁者莪，陸璣云：莪，莪蒿也。一名廉蒿，生澤田，漸洳之處，  
葉似邪蒿而細，科生，三月中莖可生食，又可蒸香，美味頗  
似莪蒿。博雅云：廉之為言高也。一名角蒿，字說曰：莪以科  
生而微。

〔疏義〕說文：莪，廉蒿屬，爾雅：莪，廉，郭注云：今莪蒿也。亦  
曰廉蒿。小雅：菁者莪，匪我伊蒿，又云：匪我伊蔚，陸璣疏  
莪蒿也。一名廉蒿，生澤田，漸洳之處，葉似邪蒿而細，科生，  
三月中莖可生食，又可蒸香，美味頗似莪蒿。博雅：廉之為  
言高也。一名角蒿，字說曰：莪以科生而微，手時珍謂：莪抱

根葉生，俗謂抱娘蒿。

### 蘭也

〔疏證〕鄭風：溱洧為方東蘭兮，陳風：澤陂為有蒲與蘭。  
傳云：蘭，蘭也。神農本草云：蘭，草主殺蠱毒，辟不祥，通神  
明，葉，鄭風正義引義疏云：蘭，即蘭，香草也。葉，葉似澤蘭，廣  
而長，節，藏衣著書中，辟白魚，葉，其殺蠱毒也。初學記引韓  
詩章句云：鄭國之俗，三月上巳，於溱洧兩水之上，招魂續  
魄，東蘭拂除不祥之故。周官：女巫，掌歲時祓除釁浴，注云：  
歲時祓除，如今三月上巳，如水上之類。釁浴，謂以香葉草  
葉沐浴，夏小正：書蘭傳云：為沐浴也。楚詞：九歌：浴蘭湯兮  
沐芳，王逸注云：言己將修饗祭，以事雲神，乃使靈巫先浴  
蘭湯，沐香葉，以自潔清也。是其辟不祥通神明也。蘭，或為  
蕙，蘭或為蓮，衆經音義卷二引字書云：蕙與蘭同，蕙，蘭也。  
又引說文云：蕙，香草也。卷十二引聲類云：蕙，蘭也。又引說  
文云：香草也。今本說文：蕙，草出吳林山，脫去香字耳。廣韻  
蕙，香草，即本說文中山經云：吳林之山，多蕙草，香，要之，山  
有草焉，其狀如蕙，其木如棠，本洞庭之山，其草多蕙，蕙，蕙  
芍藥芍藥，以蕙與葉本蕙蕙芍藥芍藥並言之，其為香草  
明矣。郭璞以蕙為管，云似茅，恐非也。說文：芍藥，蘭，蕙，四  
字連文，列出茅管二字於後，則蕙與蘭同，不與管同矣。受蘭  
通作蕙也。管子地員篇：五粟之土，五粟生之，辟蕙白芷，廉  
蕙椒蓮，五沃之土，五粟生，蓮與廉蕙，葉本白芷，是蘭通  
作蓮也。詩：溱洧，釋文引韓詩：蘭，蓮也。御覽引韓詩章句云：  
蘭，蘭也。初學記引韓詩章句云：東蘭，拂除不祥之故。皆借  
蓮為蘭，澤陂，芰云：蘭當為蓮，芙蓉也。云當為蓮而不云  
蘭，蓮也，則以蘭之本字不訓為蓮，稿之蓮，故必破字耳。  
〔盧注〕此本毛詩傳：陸璣云：蘭，即蘭，香草也。孔子云：蘭  
當為王者香草，其葉似葉草，澤蘭，但廣而長，節，節中亦  
高四五尺，漢諸池苑及許昌宮中皆種之，可著粉中，藏衣。



著書中辟白魚也。埤雅云於文閣州為蘭蘭不祥故古者為防刈之也。說文蘭以蘭之蘭以閉之其義一也。案陸氏此說殊有理。故池樂上蘭命名皆此義也。

〔疏義〕說文蘭香艸也。夏小正五月菡萏為沐浴也。鄣風方東蘭今傳蘭也。陳風澤陂傳同。荀子宥生為芷蘭。生於深林非以無人而不芳。陸璣疏蘭即蘭香艸也。春秋傳曰刈蘭而卒。楚詞云。秋蘭兮夕。蘭當為王者香。草皆是也。其莖葉似蕪草。澤蘭但廣而長。節節中赤。高四五尺。漢諸地苑及許昌宮中皆種之。可著粉中。藏衣者書中辟白魚。洪興祖云。蘭州生水傍。葉光潤。夫長有岐。陰小紫。花紅白色而香。五六月盛。埤雅於文閣州為蘭。蘭不祥。故古者為防刈之也。蘭以蘭之蘭以閉之其義一也。

### 類茅蔽也

〔博雅音〕類 力才反 茅 古拜反 蔽 古拜反

〔疏證〕廣韻蔽茅類。類草名。似蒲。一云似茅。爾雅類草董郭注云。似蒲而細。邢昺疏云。可為編。亦可編以為索。說文董郭注也。杜林曰。藕根徐錯傳云。似蒲而細。今人以蠟。廣西京賦。草則藏莎管蔽。李善注引聲類云。蔽草中為索。玉屬同。成九年左傳。雖有絲麻。無索管蔽。正義云。陸機毛詩疏管似茅。滑澤無毛。筋空為索。蔽亦管之類。表服傳云。疏屨者。屨蔽之非也。可以為屨。並可代絲麻之。然則蔽為索為屨與類同。是一物也。遂釋行均龍龕手鑑云。類草一名鼎童。似鳥尾。可食。

〔廣注〕爾雅類草董郭注。似蒲而細。疏云。可為編。亦可編以為索。玉篇云。茅。草也。廣韻云。茅。蔽前草。說文云。蔽。草也。从艸。敝聲。徐鉉等說文無敝字。當是敝字之省。而聲不相近。未詳。案。剛亦同。蔽。左氏成九年傳。雖有絲麻。無索管。剛。正義引陸璣云。管似茅而滑澤無毛。柔。朋。初。同。今

以宜為索。剛與管連。亦管之類。表服疏屨者。傳曰。管。屨。剛之非也。可以為屨。明。初如管。並可以代絲麻之。玉。潔。浴。出。行。履。剛。席。郭注。剛。席。濕。使。於。洗。足。也。

〔疏義〕爾雅類草董郭注。似蒲而細。疏云。可為編。亦可編以為索。說文董郭注。似蒲而細也。茅。疾。未。切。草。名。說文。蔽。艸也。左氏成九年傳。雖有絲麻。無索管。剛。正義引陸璣云。管似茅而滑澤無毛。柔。朋。宜。為。索。剛。與。管。連。亦。管。之。類。玉。篇。引。作。管。蔽。云。與。剛。同。李。登。聲。類。云。蔽。草。中。為。索。玉。潔。浴。出。行。履。剛。席。郭注。剛。席。濕。便。於。洗。足。也。史記孟嘗君列傳。猶有。一。刺。耳。又。剛。屨。柔。解。剛。茅。之。類。可。為。繩。索。隱。曰。草。名。音。剛。積。之。剛。是。類。一。名。茅。一。名。剛。也。

〔拾補〕茅蔽也。王氏無說。按玉篇茅下但釋為草。廣韻十六哈云。蔽前草。前語亦難脫。恐以蔽蔽形相似。而有誤。柔韻類為茅下。並引博雅。一作類茅蔽也。一作類茅蔽也。是其機。又按玉篇有籍字。云以遠切。柔屬。皮。可以為索。廣韻九麻。以蓍為索。屬於籍。則云木名。皮。可為索。與玉篇。破。異。柔。韻。合。而。一。之。雖。有。木。名。之。說。而。字。隸。艸。部。宜。為。草。類。明。矣。皮。可。為。索。與。邢。昺。高。云。類。可。編。以。為。索。李。善。引。聲。類。云。剛。草。中。為。索。同。然。則。廣。雅。或。本。作。籍。故。與。類。並。釋。為。蔽。作。茅。者。其。蓍。之。壞。與。

### 廉薑後也

〔博雅音〕後 今案後字。的。相。類。乃。相。唯。之。也。

〔疏證〕說文後。薑屬。可以香。口。字。或作。後。士。喪。禮。記。茵。著。用。茶。膏。後。澤。為。注。云。後。廉。薑。也。取。其。香。且。御。溼。或。作。後。鹽。鐵。論。散。不。足。為。云。後。此。蓍。或。作。後。劉。逵。吳。都。賦。注。引。異。物。志。云。後。一。名。廉。薑。生。沙。石。中。薑。類。也。其。果。大。辛。而。香。削。皮。以。黑。梅。并。鹽。汁。漬。之。則。成。也。始。安。有。之。或。作。姜。湯。岳。

開居賦云：琴瑟芬芳，御覽引劉楨清惠賦云：俯復廉薑，又引此作蘇復廉薑也。齊氏要術同。

《疏證》說文：復，薑屬，可以香口。儀禮既夕，茵者用茶，賈疏澤焉。鄭注云：蘇，廉薑也。澤，澤蘭也。皆取其香且御溼，蘇即復也。玉篇：蘇音蘇，胡荽，香菜，安艾並同，不出復字，廣韻有之，與蘇、艾並同。

《疏義》說文：復，薑屬，可以香口。息遺切。玉篇：蘇音蘇，胡荽，香菜，安艾並同。儀禮既夕，加蘇澤焉。鄭注：蘇，廉薑也。取其香且禦溼。後蘇字異音義同。本草圖經：後一名廉薑，生沙石中，蔓類也。其味大辛而香。

### 草蒿、青蒿也。

《疏證》爾雅：蒿，藎，郭注云：今人呼青蒿，香中炙喘者為藎。小雅鹿鳴為食野之蒿。正義引義疏云：蒿，青蒿也。刺蓀之間，汝而汝陰皆云藎也。神農本草：草蒿，一名青蒿，一名方漬。陶隱居注云：即今青蒿，人亦取雜香菜食之。蜀本圖經云：葉似茵陳蒿而背不白，高四尺許。江東人呼為狼蒿，為其臭似狼，北人呼為青蒿。

《疏注》詩：小雅鹿鳴，食野之蒿。傳云：蒿，藎也。正義云：蒿，藎釋草文。此則孫炎曰：刺蓀之間，謂蒿為藎。郭璞曰：今人呼為青蒿，香中炙喘者為藎。陸璣云：蒿，青蒿也。刺蓀之間，汝而汝陰皆云藎也。埤雅：蒿自有兩種，有青色者，有青色者，本草謂之青蒿，亦恐有別也。陝西綏銀之間，有青蒿，在蒿叢之間，時有一兩株，迥然青色，土人謂之香蒿，至深秋餘蒿並黃，此蒿猶青，恐古人所用以此為勝。

《疏義》說文：藎，香蒿也。或作藎，去刀切。小雅鹿鳴，食野之蒿。傳：藎也。本爾雅，郭注：今人呼為青蒿，香中炙喘者為藎。陸璣疏：蒿，青蒿也。刺蓀之間，汝而汝陰皆云藎也。埤雅：蒿自有兩種，有青色者，有青色者，本草謂之青蒿，亦恐有別也。陝西綏銀之間，有青蒿，在蒿叢之間，時有一兩株，

迥然青色，土人謂之香蒿，至深秋餘蒿並黃，此蒿猶青，恐古人所用以此為勝。

### 枸乳、苦杞也。

口盧注：枸作枸，云：枸字之訛。

《疏證》爾雅：杞，枸，權，郭注云：今枸杞也。枸與枸同，字從木，各本誤從才。玉篇云：枸，枸杞也。本作枸，其韻，枸，或作枸。引廣雅：枸乳，苦杞也。今訂正。小雅：四牡，葛于苞杞。正義引義疏云：杞，其樹如栲，一名苦杞。春生，可作羹，和微苦。神農本草云：枸杞，味苦寒。陶隱居注云：葉可作羹，味小苦。蘇頌圖經云：俗謂之甜菜葉。今世亦謂之甜菜。初食味苦，苦杞之名，起於此矣。御覽引吳普本草云：枸杞，一名羊乳。蓋其下垂似之。詩：藎疏云：枸杞子，秋熟，正赤。蘇頌本草圖經云：六月七月生，小紅花，隨後結紅實，形微長，如棗核。葉，今江淮間謂之狗嬭子。狗嬭，同聲，嬭，即乳也。玉篇：嬭，乳也。

《疏注》廣雅：於此云苦杞，下文又出枸杞，然實非有二也。陸璣本草疏云：杞，其樹如栲，一名苦杞，一名狗骨。昔而也。陸璣本草疏云：春生，作葉，如微苦，其莖似葦子，秋熟，正赤。葉及子服之，輕身延年。葉，吳氏本草：枸杞，一名羊乳。此枸杞字當作枸，蓋以其形似而名之耳。

《疏義》說文：杞，枸杞也。玉篇：杞，枸杞也。枸，古口切。枸杞也。根為地骨，皮本作枸，爾雅：杞，枸權，郭注：今枸杞也。始九玉以杞包瓜，釋文引張璠說：苟杞也。小雅：四牡，葛于苞杞。傳：杞，枸權也。左氏昭十二年傳：我有園生之杞子。杜注：世所謂枸杞也。本仲：枸杞，一名杞根，一名地骨，一名杞忌。一名地輔。吳氏本草：一名枸己，一名羊乳。名醫別錄：一名却暑。一名仙人杖。一名西王母杖。小雅：鴉羽，集于苞杞。陸璣疏：一名苦杞，一名地骨。春生，作葉，如微苦，其莖似葦子，秋熟，正赤。葉及子服之，輕身益氣。

### 游冬、苦菜也。

〔疏證〕月令云：孟夏苦菜秀。呂氏春秋任地篇云：日至苦菜，秋亦單謂之苦。唐風采芣篇云：采苦采苦。公食大夫禮云：錫芣羊苦。鄭注云：苦，苦菜也。內則云：濡魚包苦實。又謂之茶。爾雅：茶，苦菜。邛風：谷風篇云：誰謂荼苦，其甘如飴。神農本草云：一名茶草。一名選名。醫別錄云：一名游冬。生山陵道旁。冬不臥。桐君藥錄云：三月生。扶疏。六月花。從葉出。莖直。花黃。八月實。實落。根復生。冬不枯。則游冬之名。其取諸此乎。顏氏家訓云：禮云：苦菜秀。亦易說通卦驗元圖曰：苦菜生於寒秋。更冬應春。得夏乃成。今中原苦菜則如此也。一名游冬。葉似苦苣而細。摘斷有白汁。花黃似菊。江南別有苦菜，葉似酸漿。其花或紫或白。子大如珠。熟時或赤或黑。此菜可以釋勞。業。郭璞注爾雅：此乃穠黃餘也。今河北謂之龍葵。梁世講禮者以此當苦菜。既無宿根。至春子方生耳。亦大誤也。又高誘注呂氏春秋曰：菜四不實曰英。苦菜當言英。蓋知非龍葵也。爾雅釋文云：茶，苦菜。狂釋草篇：本草為菜上品。陶宏景乃疑是茗。夫之矣。釋木篇：檉苦茶。乃是茗耳。業。顏陵二家之辨。皆得其實。程先生易時道錄云：苦菜有二種。一種為苦苣。一種北方人呼為葦蕒菜也。苦苣八月生者。葉皆從根出。不生莖。斷之有白汁。其味苦。春生者。四月中抽莖作花。月令孟夏苦菜秀。是也。花黃如菊。其鄂作苞。花莖之本。藏苞中。一英下一子。子末生。白毛如絲。英落。苞開。子末之白毛乃見。數以萬計。形圓如球。所謂茶也。鹽鐵論云：秦法禁于秋。茶。苦菜之茶。生於秋者。一花之狀。多以萬計。洵為繁矣。葦蕒菜七月生者。有幹。其葉節節。莖生。數葉後。又生歧莖。花如苦苣。苞開。白如球。八月月摘。成開。其子有形而不實。引之。葉。南方人呼苦蕒菜者。確如此說。至北方人說葦蕒菜。宿根。根經冬不臥。斷其莖。莖有白漿。取其漿和醬食之。或和饒。皆可。其味苦。四五月花黃如菊。九月方止。不結子。亦無白毛。高誘

注呂氏春秋孟夏紀謂苦菜菜而不實始謂是與

〔盧注〕爾雅茶苦菜釋大業詩云：誰謂荼苦。大雅云：董茶如飴。本草云：苦菜一名茶草。一名選生。益州川谷。名醫別錄云：一名游冬。生山陵道旁。凌冬不死。月令：孟夏之月。苦菜秀。易通卦驗玄圖云：苦菜生於寒秋。經冬歷春。得夏乃成。今苦菜正如此。處處皆有。葉如苦苣。亦堪食。但苦耳。今在釋草篇。本草為菜上品。陶宏景乃疑是茗。夫之矣。釋木篇有檉苦茶。乃是茗耳。顏氏家訓：茶葉似苦苣而細。斷之有白汁。花黃似菊。埤雅：此草凌冬不凋。故一名游冬。

〔疏證〕本草苦菜一名茶草。生益州川谷。爾雅：茶，苦菜。夏小正：四月取茶。茶也者。以為君。屬將。月令：孟夏之月。苦菜秀。陸德明引易通卦驗玄圖：苦菜生於寒秋。經冬歷春。得夏乃成。名醫別錄云：一名游冬。生山陵道旁。凌冬不死。埤雅：此草凌冬不凋。故一名游冬。

〔補疏〕游冬苦菜也。苦苣與葦蕒菜俱宿根。莖俱有白汁。苞中俱有白毛。毛下俱有子。惟葦蕒莖長。大葉厚。苦苣高。僅尺餘。莖葉花俱較微細耳。程先生說之極似。惟苦苣實其子有形而不實。尚未得其真。伯申則直未目觀耳。苦苣葦蕒俱為苦菜。據顏氏家訓：謂游冬。葉似苦苣。詩義疏：葦蕒似苦菜。則游冬苦菜為今之苦苣無疑矣。下文葦蕒也。始謂葦蕒菜。即詩傳之所謂苞菜也。芑。葦蕒釋字。

〔箋疏〕游冬苦菜也。疏證云：桐君藥錄云：云云。換藥錄之文出陶注。

### 茶姑、艾但、鹿何、澤鞠也。

口盧注有眉批云：大昕廣

〔得雅音〕  
 粗之  
 舌。

〔疏證〕陶隱居注別錄：杉材云：茶姑。葉細。多生石邊。陸德明：陳藏器本草拾遺云：茶姑如鼠跡。大生階墀。閉陰。處。氣辛烈。主茶瘧。又本草蜀羊泉。唐注云：此草俗名茶姑。

葉似菊花紫色子類枸杞子根如蓬志王際泰餘未詳

《廣注》秦漆本字李羊有蜀羊求唐本注云此草一名漆姑名醫別錄一名羊求一名羊飴生蜀郡餘未詳所出

《疏義》本羊蜀羊求唐本注云此草一名漆姑名醫別錄一名羊求一名羊飴生蜀郡餘未詳所出

《拾遺》艾但鹿何澤翔也原注奉姑葉似菊餘未詳

乘但古通作重重字篆形上羊與高字相近艾但疑艾重

之訛實則艾蒿之訛詩朱注艾蒿屬爾雅一名冰臺注今

艾蒿也埤雅曰艾其字从艾草之可以艾痛者也王英石

字說艾字从艾其葉似菊好生水邊及澤中許慎以蒿為

艾蒿非也柳覽云士蕭庶人艾艾蒿不同明矣蕭艾屬陸

璣云蕭藜今人所謂藜蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白

葉並屬科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂焚

之為香柳覽引下有禮王度記曰士蕭庶人艾艾蒿不同

爾雅釋草蕭藜艾陸璣疏蒿也其葉似艾白色長數寸高

丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香

而脆美其氣又可蒸為茹爾雅釋草疏釋文引馬融无詩

傳云美蒿也蒿青蒿也爾雅郭注香中艾噴荆棘之間汝

而汝陰皆云故也生澤田漸茹之處鹿何疑鹿銜之訛本

草穢銜釋名鹿銜而人謂之吳風草一名鹿銜草言鹿有

莖羊躑也

《博雅音》

莖 丑六 各本互 搗作刃今訂正

《疏證》莖有二一為朔躑為頭之類也爾雅云莖莖草

郭注云即馬頭也江東呼為莖名醫別錄云朔躑有毒一

名莖草一名莖說文祭傳引字書云朔躑一名莖玉屬朔

躑有五葉莖一名莖唐韻莖為頭列名或作莖莖朔躑列

名莖莖莖莖也通作莖莖莖單名朔躑也莖朔躑名莖名

莖又名莖也一為羊躑小雅我行其野為言米其遂傳云

遂思菜也齊民要術引莖疏云今羊躑似蘆葦莖赤赤為

茹濟而不莖多噉令人下痢幽州謂之羊躑揚州謂之遂

一名脩蹄與疏同爾雅苗脩蓋即遂一名脩者莖莖莖或

作苗通作遂羊蹄也詩釋文遂本又作莖神農本草羊蹄

一名東方宿一名達燕陸一名兔目名醫別錄云一名當

陶隱居注云今人呼為莖菜即是莖音之誤引詩云言采

其莖更有一種味酸者齊民要術引字林云莖似冬藍蒸

食之酢陶隱居注本草羊蹄云又一種極相似而味醋呼

為酸揆本草拾遺云酸揆葉酸蒸人亦折食其莖莖似羊

蹄是山大黃一名當藥爾雅須臾郭注云似羊蹄葉細

味酢可食是羊蹄一種名遂名莖一種名餘莖名酸揆而

總謂之莖也名醫別錄云朔躑有毒生田野羊蹄無毒生

川澤寇宗奭本草衍義云朔躑花白子如綠豆羊蹄花青

白子三稜二者各殊玉篇云莖一名莖又云似冬藍食之

醋則是合朔躑羊蹄為一物誤矣

《廣注》齊民要術十莖丑六反字林云莖似冬藍蒸食

之酢廣雅舊本丑作刃誤今據此改正詩小雅我行其野

陵一名鬼目名醫別錄曰一名蕒又廣韻蕒取力切萌種別名

〔疏義〕玉蕒蕒丑力切一名蕒似冬藍食之醋也又丑六切廣韻蕒許竹切羊蹄菜又丑六切與蕒同然則此蕒非名蕒之蕒矣小雅我行其野言米其蕒傳蕒蕒也蕒蕒蕒遂今人之羊蹄似蕒服而蕒赤可滄為茹滑而不美咬之令人下氣幽州人謂之蕒曾植七啟云霜蕒露蕒李善注引詩言米其蕒又云蕒與蕒音義同本草羊蹄一名東方宿一名連蕒陸一名鬼目名醫別錄一名蕒陶隱居云今人呼為冬菜蕒此與蕒蕒馬尾不同彼吳商陸此是羊蹄名同而實異也

### 牛莖牛藪也

〔疏證〕神農本草牛藪一名百倍名醫別錄云生河內川谷及臨胸陶隱居注云今出近道豫州者最長大柔潤其莖有節似牛藪故以為名也乃云有雌雄雄者莖紫色而節大為勝爾御覽引吳普本草云牛藪生河內或臨卽柔如夏藍莖本赤又引廣雅牛莖牛藪也各本莖為作莖今訂正廣韻莖控並戶耕切說文控牛藪下骨也牛莖之名殆取此義與抱朴子黃白篇云俗人見方用鼠尾牛藪皆謂之血氣之物也

〔虛注〕牛莖舊本作牛莖據今據御覽十二改正亦作牛腰陶宏景云其莖有節似藪故以為名也藪本字本草經牛膝一名百倍吳普云生河內或臨卽葉如夏藍莖本赤

〔疏義〕本草經牛膝一名百倍苗高二三尺葉火圓如匙兩兩相對有節似羊膝節上生花作穗秋結實吳普云生河內或臨卽葉如夏藍莖本赤葉牛類為作羊莖莖本批莖據御覽訂正藪玉為作藤同

### 蕒耳馬莧也

〔博雅音〕蕒 扶昆反世人作蕒字或純或豚或肥並義文蕒字非 口虛注疏義蕒復人之失也 下均無字字

〔疏證〕蕒即豚字神農本草莧實一名馬莧陶隱居注云今馬莧別一種布地生實至微細俗呼為馬齒莧亦可食小破恐非莧實也顏氏家訓云馬莧堪食亦名豚耳俗曰馬齒江陵有一僧面形上廣下狹劉瓛幼子云似馬莧是其狀矣李時珍云馬齒莧大葉者俗呼為猪耳莧小葉者為蕒齒莧與豚同

〔虛注〕此即今之馬齒莧本草馬齒莧是一種布地生實至微細俗呼馬齒莧南北朝人多與馬莧相混故顏氏家訓云江東不識馬莧謹禮者乃以為馬莧堪食亦名豚耳俗曰馬齒江陵嘗有一僧面形上廣下狹劉瓛幼子民譽平始數歲高暗善體物莧此僧云面似馬莧其伯父劉緇因呼為莧擬法師緇親謀禮名僧其誤如此鮑明遠葵賦云別有鴨脚肥耳

### 印昌陽葛蒲也

〔疏證〕說文印昌蒲也印印也印與印同亦作印玉葛節五唐切葛蒲也節節兩切羊生池水邊廣韻節五剛切葛蒲別名又魚兩切葛節節兩切葛蒲也或作印神農本草葛蒲久服輕身不忘不迷惑延年一名昌陽陶注云今處處有生石磧上視節為好生下濕地大根者名昌陽此藥甚去蟲并蠶蟲藝文類聚引吳普本草云葛蒲一名免韭一名昌陽亦作昌羊淮南說林訓云昌羊去蠶蟲

而米吟窮高誇注云昌羊昌蒲也名番列錄云白昌一名水宿一名莖蒲陳藏器云一名昌陽生水畔人亦呼為葛蒲與石上葛蒲別根大而臭一名水葛蒲案此與陶注生下濕地根大者名昌陽正合但本草經及吳普本草並云葛蒲一名昌陽恐俱是大名不分水石也且管子地員篇云山之上其草斬白昌又云其山之藪有使黃莖及使白昌似生石上者亦名白昌也周官醴人朝事之立其貴昌本鄭注云昌蒲根也公食大夫禮醴昌本注云昌本昌蒲本道也傳三十年左傳饗有昌歆杜注云昌蒲道也韓非子難篇文王嗜葛蒲菹呂氏春秋任地篇冬至後五旬七日昌始生昌者百草之先生者也

《盧注》印說文作節云昌蒲也周禮天官醴人朝事之立有昌本鄭注昌本昌蒲根切之四寸為道左氏傳三十年傳王使周公閱來聘饗有昌歆杜預注昌歆昌蒲道也文類聚八十引吳氏本草云昌蒲一名免韭一名昌陽淮南說林訓昌羊去蚤蝨而來吟窮高誇注昌羊昌蒲呂氏春秋遇合篇文王嗜葛蒲菹孔子聞而服之縮頰而食之三年然後勝之

《疏義》印一作節說文節昌蒲也益州生五剛切天官醴人朝事之立有昌本鄭注昌本昌蒲根切之四寸為道呂氏春秋冬至後五旬七日葛生葛者百草之先生也於是始耕高誇注葛蒲水草也本州葛蒲一名昌陽節別錄云生上浴地澤及蜀郡嚴道一寸九節者良吳氏本草藝文類聚引一名免韭陶隱居云葛蒲葉有脊一如劔刃昌陽亦作昌羊淮南說林訓昌羊去蚤蝨而來吟窮高誇注昌羊昌蒲

### 學夷芍藥也

《疏證》學夷即蜀夷蜀樂學之轉也張注上林賦云蜀夷新夷也新與辛同王逸注是詞九歌云辛夷香草也郭

璞注西山經云芍藥一名辛夷亦香草然則鄭風之芍藥難騷之蜀夷九歌之辛夷一物耳毛詩溱洧傳云芍藥香草御覽引義疏云今藥草芍藥無香氣非是也朱審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘恬之和芍藥之糞然則芍藥人人食之也案西山經云嶺山其草多芍藥中山經句欄之山條谷之山洞庭之山並云其草多芍藥則芍藥山名醫別錄云芍藥生中岳川谷及邱陵陶注云出白山將山茅山最好白而長大餘處多赤與山經合則古之芍藥即魯家之藥草芍藥也今人畦種之難騷所謂畦蜀夷者矣其根莖及葉無香氣而花則香故毛詩謂之香草猶蘭為香草亦是花香莖葉不香也至司馬相如子虛賦芍藥之和揚雄蜀都賦甘恬之和芍藥之糞皆謂芍藥之名陸氏引以證芍藥之草誤也伏儼注子虛賦云芍藥以蘭桂調食文類聚云芍藥五味之和也韋昭云芍藥和齊鹹酸其味也芍藥之反音均云南都賦曰歸雁鳴鴉香稻鮮魚以為芍藥酸恬滋味百種千名文說是也子善云枚乘七發云芍藥之醬然則和調之言於義為得今案芍藥之反音均云南都賦調也說文蠟子從麻云麻調也與應同又云蘇希現適應也讀若應周官遂師注云磨者適應執拂者名也疏云分布希說得所名為適應也然則均調謂之適應聲轉則為芍藥蜀都賦云有伊之徒調夫五味甘恬之和芍藥之糞七命云味重九涕和柔芍藥論術謹告屬云釀酒於釀煮肉於鼎皆欲其氣味調得也時或鹹苦酸淡不應口者由人芍藥失其和也猶康聲無衷樂論云大莫不和極不極之味皆其極矣服虔注子虛賦列或說云以芍藥調食亦未嘗審信也而顏師古乃云芍藥草名其根生和五藏又辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥及考古人飲食未聞有用芍藥者既已無可舉證矣乃云今人食馬肝馬膾合芍藥而煮之是古之遺法據

璞注西山經云芍藥一名辛夷亦香草然則鄭風之芍藥難騷之蜀夷九歌之辛夷一物耳毛詩溱洧傳云芍藥香草御覽引義疏云今藥草芍藥無香氣非是也朱審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘恬之和芍藥之糞然則芍藥人人食之也案西山經云嶺山其草多芍藥中山經句欄之山條谷之山山洞庭之山並云其草多芍藥則芍藥山名醫別錄云芍藥生中岳川谷及邱陵陶注云出白山將山茅山最好白而長大餘處多赤與山經合則古之芍藥即魯家之藥草芍藥也今人畦種之難騷所謂畦蜀夷者矣其根莖及葉無香氣而花則香故毛詩謂之香草猶蘭為香草亦是花香莖葉不香也至司馬相如子虛賦芍藥之和揚雄蜀都賦甘恬之和芍藥之糞皆謂芍藥之名陸氏引以證芍藥之草誤也伏儼注子虛賦云芍藥以蘭桂調食文類聚云芍藥五味之和也韋昭云芍藥和齊鹹酸其味也芍藥之反音均云南都賦曰歸雁鳴鴉香稻鮮魚以為芍藥酸恬滋味百種千名文說是也子善云枚乘七發云芍藥之醬然則和調之言於義為得今案芍藥之反音均云南都賦調也說文蠟子從麻云麻調也與應同又云蘇希現適應也讀若應周官遂師注云磨者適應執拂者名也疏云分布希說得所名為適應也然則均調謂之適應聲轉則為芍藥蜀都賦云有伊之徒調夫五味甘恬之和芍藥之糞七命云味重九涕和柔芍藥論術謹告屬云釀酒於釀煮肉於鼎皆欲其氣味調得也時或鹹苦酸淡不應口者由人芍藥失其和也猶康聲無衷樂論云大莫不和極不極之味皆其極矣服虔注子虛賦列或說云以芍藥調食亦未嘗審信也而顏師古乃云芍藥草名其根生和五藏又辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥及考古人飲食未聞有用芍藥者既已無可舉證矣乃云今人食馬肝馬膾合芍藥而煮之是古之遺法據







蘆而細小是郭氏言蘆道不與蘆同也。然陸云：蘆草堅實，郭云：蘆實中。陸云：蘆謂之莢，郭云：蘆莢也。江東呼為蘆，則蘆道莢也。仍是一物耳。陸誤以蘆莢為蘆，郭不審為蘆莢之通稱，故說之多歧。今案：莊子則陽篇云：敬息之隼，為注蘆葉，葉後始萌，以扶吾形，然則葉之始生為蘆，葉之始生為蘆，葉蘆莢俱是莢，故詩詠：蘆葉蒼蒼，則不言莢，詠：蘆葉，則不言蘆，亦可知蘆莢異名同實，而分為二物者，誤也。蘆道雖為未秀之名，而既秀亦得稱之。幽風七月云：八月蘆葦，而泰風：蘆葦蒼白，露為霜，即指其時。是既秀者名蘆，亦名蘆也。淮南說：林訓云：蘆苗類絮，而不可為絮，高誘注云：蘆苗蘆秀，楚人謂之道，道積散戰之敵，幽其謂之蘆莢也。是既秀者名蘆，亦名道也。故詩疏云：蘆謂之莢，至秋堅成謂之蘆，而廣雅則即以道為蘆，豈得兩通也。毛鄭詩考正云：玉風大車傳云：蘆也。蘆之初生者，也。蘆字，揚當作蘆，夏小正傳云：蘆未秀為蘆，蘆未秀為蘆，許叔重說文多本毛詩於蘆字云：蘆之初生，然則毛詩將為蘆失顯，然矣。今案說文云：蘆，莢也。八月蘆為葦，葦字亦當為蘆，說文本於詩傳，幽風八月蘆葦傳云：蘆為蘆，葦為葦，二者殊矣。

〔蘆注〕 蘆即莢字，亦作蒿。淮南說：林訓：蒿苗類絮，而不可為絮，高誘注：蒿苗，蘆秀，楚人謂之蒿苗，高誘散戰之敵，幽其謂之莢，說文：蘆，莢也。從竹，蘆聲，胡官切。爾雅：蘆，郭注：似道而細，高數尺，江東呼為蘆，釋文：道，徒的反。本今作蘆，音桓，字林作蘆，音廣，推蘆本亦省文也。易說卦傳：葉為蘆葦，釋文：引廣雅：蘆，道也。順易文耳。廣雅：蘆葦，亦作蘆，俗作蘆，蘆本自音灌，爾雅：蘆，道也。又：蘆，郭注：似葦而小，實中，江東呼為蘆，疏云：葉詩：大車傳云：蘆，蘆也。蘆之初生則毛，意以蘆莢為一葦，豈不從傳。詩：衛風：碩人云：蘆葦揭揭，陸璣云：蘆莢或謂之莢，至秋堅成則謂之蘆，其初生三月中，其心提出，其下各大如著，上銳而

細揚州人謂之馬尾，以今語驗之，則蘆莢列草也。戴氏震云：毛傳：蘆之初生，蘆當作蘆，又小正：七月，秀蘆葦，傳曰：蘆未秀為蘆葦，未秀為蘆，凡詩中曰：蘆葦，曰：蘆莢，曰：蘆葦，及今人曰：蘆莢，皆並舉二物，蘆莢蘆葦一也，蘆蘆葦也，一也。說文：蘆莢之初生，一曰蘆，一曰蘆，可證毛傳之誤。

〔疏義〕 說文：蘆莢也。胡官切。玉篇：道，徒歷切。蘆也。亦作蘆。陸璣詩疏：蘆莢或謂之莢，至秋堅成則謂之蘆，其初生三月中，其心提出，其下本大如著，上銳而細。揚州人謂之馬尾，（下引蘆注）自道即蘆字，至幽其謂之蘆莢，一葉，夏小正：七月，秀蘆葦，傳云：未秀則不為蘆葦，秀然後為蘆葦，又云：蘆未秀為蘆葦，未秀為蘆，詩：毛傳：蘆為蘆葦，孔穎達云：此二州初生為蘆，長大者為蘆，成則為蘆，初生為蘆，長大為蘆，成則為葦，戴吉士震曰：凡詩中曰：蘆葦，曰：蘆莢，曰：蘆葦，及後人言蘆葦，皆並舉二物言之。

〔劉焯雲〕 爾雅：葦葦蘆葦，注家多不能分別。吾邑蘆蘆之區，嘗細考之，一種中空皮薄長大，以充工料者，謂之大蘆，即爾雅蘆葦是也，亦即葦也，一種莖細而堅，色堅紅者，謂之紅葦，其細而長者，可充織席，即爾雅葦葦是也，亦有形同而不甚堅實者，通呼葦草，一種莖細多葉不高大者，謂之亂刀，爾雅所謂蘆葦是也。陸璣詩疏：分蘆蘆葦為一物，葦為一物，嚴氏詩緝以葦為一物，四名，並誤。廣雅：蘆葦也。周官司凡：筮注：蘆如葦而細，道或作葦，道蘆葦蘆葦實一物，淮南高注：楚人謂之道，幽其謂之蘆莢是也。王氏引之疏：廣雅云：葦之始生為蘆葦，之始生為蘆，是也。又云：蘆葦，蘆莢俱是葦，則又混為一物矣。蓋惑於夏小正：傳：蘆葦未秀為蘆葦，未秀為蘆，及詩疏之說：詩：八月，蘆葦，蘆葦蒼蒼，蘆即蘆葦，即蘆，二者並舉，蘆葦揭揭，亦二者並舉，蓋自風詩外，少能通其說矣。

會及五味也。

〔疏證〕爾雅味莖藟注云五味也。蔓生子莖在莖頭。神農本草云五味一名會及御覽引吳普本草云一名元及陶注云今第一出高麗。多肉而酸。次出青州冀州。味過酸。其核甚似豬腎。又有建平者。少肉。核形不相似。味苦亦良。唐本注云五味皮肉甘酸。核中辛苦。都有鹹味。此則五味具也。其葉似杏而大。蔓生木上。子作房如落葵。大如菓子。

〔盧注〕爾雅味莖藟注云五味也。蔓生子莖在莖頭。疏云。藥草也。葉本草五味子一名會及一名玄及唐本注云五味皮肉甘酸。核中辛苦。都有鹹味。此則五味具也。其葉似杏而大。蔓生木上。子作房如落葵。大如菓子。〔疏義〕爾雅味莖藟注五味也。蔓生子莖在莖頭。葉本草五味子一名會及一名玄及陶隱居注云其核似豬腎。唐本注云五味皮肉甘酸。核中辛苦。都有鹹味。此則五味具也。其葉似杏而大。蔓生木上。子作房如落葵。大如菓子。圖經云。春初生苗。引赤蔓于高木。其長六七尺。葉小圓似杏葉。三四月開黃白花。類小蓮花。七月實成。如豌豆許。大。生青熟紅紫。今有數種。大抵相近。

### 山新當歸也。

〔博雅音〕新。芹。

〔疏證〕爾雅云。山新。郭注云。廣雅云。山新。當歸。當歸今似新而歷大。又云。辟。白新。注云。即上山新。釋文云。新。古芹字。神農本草云。當歸一名乾歸。生隴西。陶注云。今隴西四陽黑水。當歸多肉少枝。氣香。名馬尾。當歸稍難得。西川北部。當歸多根枝而細。悉陽所出。色白而氣味薄。不相似。呼為草當歸。唐本注云。當歸苗有二種。一種似大葉。芎藭一種似細葉。芎藭。細葉者名蠶頭。當歸大葉者名馬尾。當歸。陶稱悉陽者。蠶頭。當歸也。柳覽引范子計然云。當歸出

隴西。無枯者。善。古今注云。相招召。贈之以文。無文。無一名當歸也。

〔盧注〕爾雅。山新。郭注引此文云。今當歸似新而龜大。疏云。說文。新。州也。生山中者。一名辟。一名山新。色白者。名白新。下文。辟。白新。是也。生平地。即名新。御覽九百八本。草經曰。當歸一名子歸。古今注。摩蕪。文。亦名當歸。

〔疏義〕本草。當歸一名乾歸。郭璞爾雅注云。山新。當歸。當歸今似新而歷大。釋文云。新。古芹字。然則當歸芹類也。在平地者。名芹。生山中而粗大者。名當歸也。蘇恭本草注。當歸苗有二種。一種似大葉。芎藭。一種似細葉。芎藭。惟葉。卑下子芎藭也。細葉者名蠶頭。當歸。大葉者名馬尾。當歸。

### 民母。兒踵。東根也。

〔博雅音〕民。祇。○各本祇。誤。作祇。今訂正。

〔疏證〕說文云。民。民母也。玉篇云。民。母草。即知母也。爾雅。洗滌。郭注云。生山上。葉如韭。一曰。蟬母。神農本草云。知母一名蟬母。一名蟬母。名譽別錄云。一名兒踵。草一名東根。一名沈燻。一名蟬生。河內川谷。陶注云。今出彭城。形似葛蒲。而柔潤。葉至難死。抽出。隨生。須枯。燥乃止。御覽引范子計然云。提母出三。黃白者善。民。是知蟬。蟬。古聲。並相近也。

〔盧注〕爾雅。洗滌。蟬母。郭注。生山上。葉如韭。一曰。蟬母。釋文。本草。謂之知母。一名蟬母。一名連母。一名野麥。一名地參。一名水參。一名貨母。一名蟬母。一名女當。一名女理。一名光草。一名鹿列。一名非連。一名兒踵。一名東根。一名水須。一名沈燻。一名蟬陶注云。形似葛蒲。而柔潤。葉至難死。抽出。隨生。須枯。燥乃止。堪治熱病。亦主瘧疾。

〔疏義〕說文。民。洗滌也。或作蟬。徒含切。民。民母也。當支。

切爾天薄流落郭注生山上葉如韭曰蟬母本草知母一名蟬母一名連母一名蟬母一名兒踵一名束根一名野葵一名地參一名水參一名水浸一名貨母一名沈蕩一名薄一名水須一名女雷一名女理一名兒草一名鹿列一名韭蓬陶注云形似薯蕷而柔潤葉生難死強出隨生須枯條乃死堪治熱病亦主瘧疾陶隱云四月開青花八月結實

郝蟬丹參也

口盧注云舊本丹作也誤口疏義郝作郝

也惟影宋本不誤神農本草云丹參一名郝蟬草御覽引吳普本草云丹參一名赤參一名木羊乳一名郝蟬草生桐柏或太山山陵陰莖葉小方如莖毛根赤四月華紫陶注云今近道處處有莖方有毛紫花時人呼為逐馬

盧注

御覽九十九吳氏本草曰丹參一名赤參一名木羊乳一名郝蟬草生桐柏或生太山山陵陰莖葉小方如莖毛根赤四月華紫五月採根陰乾治心腹痛

疏義

本草丹參一名郝蟬草一名赤參一名木羊乳陶隱居注云莖方有毛紫花時人呼為逐馬御覽引吳氏本草云一名木羊乳一名郝蟬草生桐柏或生太山山陵陰莖葉小方如莖毛根赤四月花紫五月採根陰乾治心腹

補疏

郝蟬丹參也郝蟬當是郝蟬之誤

飛廉屬蘆伏豬木禾也

口盧注屬下云漏同盧下云舊下衍也字

漏蘆一名伏豬一名木禾生河內川澤陶注云處處有極似苦艾惟葉下附莖根有皮起似箭羽葉又多刻缺花紫色今既別有漏蘆則非此別名爾葉神農本草漏蘆飛廉

飛廉屬蘆伏豬木禾也

口盧注屬下云漏同盧下云舊下衍也字

漏蘆一名伏豬一名木禾生河內川澤陶注云處處有極似苦艾惟葉下附莖根有皮起似箭羽葉又多刻缺花紫色今既別有漏蘆則非此別名爾葉神農本草漏蘆飛廉

分見並云久服體身益氣漏蘆主瘧瘴漏蘆下乳汁名醫別錄所言飛廉功用亦同唐本注云飛廉有兩種一是瓊陶生平澤中者其生山岡上者葉頗相似而無疏缺且多毛莖亦無羽根直下更無旁枝蘇頌圖經云此所說與秦州海州所謂漏蘆者花葉及根頗相近然則飛廉即漏蘆之類故得同名也漏蘆屬通陸羽茶經引凡將漏蘆飛廉猶神農本草之分為二也廣雅云飛廉屬蘆伏豬本禾也猶名醫別錄之合為一也或主辨異或主統同耳神農本草云飛廉一名體飛陶注亦云飛廉莖則飛廉之名殆取義于體與陶注本草莖蟻云形似麝蟲而體小能飛亦其義也

盧注

本草飛廉一名飛體名醫別錄一名伏兔一名木禾生河內又別出漏蘆一名野蘭陶宏景云俗中取根名鹿驪又云廣雅飛廉屬蘆今既別有漏蘆則非飛廉之別名

疏義

本草飛廉一名漏蘆一名天齊一名伏豬一名飛體一名伏兔一名飛難一名木禾生河內陶隱居注極似苦艾惟葉下附莖根有皮起似箭羽葉又多刻缺花紫色(下引盧注自名醫別錄至非飛廉之別名)漏蘆或作漏又作漏同玉為漏為蘆藥也舊本漏蘆下衍也字今據

補疏

飛廉屬蘆伏豬木禾也漏蘆飛廉本為二物故本單分之廣雅所謂漏蘆乃飛廉之別名非謂即漏蘆也沈存中筆談云今方家所用漏蘆乃飛廉也飛廉一名漏蘆苗似苦艾根如手拳端頭者是也今閩中所謂漏蘆莖如油麻高六七尺秋深枯黑如漆乃真漏蘆也

疏證

飛廉木禾也疏證云陶注本草莖蟻云形似麝蟲而體小能飛按麝當作蘆

貝父藥實也

分見並云久服體身益氣漏蘆主瘧瘴漏蘆下乳汁名醫別錄所言飛廉功用亦同唐本注云飛廉有兩種一是瓊陶生平澤中者其生山岡上者葉頗相似而無疏缺且多毛莖亦無羽根直下更無旁枝蘇頌圖經云此所說與秦州海州所謂漏蘆者花葉及根頗相近然則飛廉即漏蘆之類故得同名也漏蘆屬通陸羽茶經引凡將漏蘆飛廉猶神農本草之分為二也廣雅云飛廉屬蘆伏豬本禾也猶名醫別錄之合為一也或主辨異或主統同耳神農本草云飛廉一名體飛陶注亦云飛廉莖則飛廉之名殆取義于體與陶注本草莖蟻云形似麝蟲而體小能飛亦其義也

《疏證》貝父，即貝母也。爾雅：貝母，郭注云：根如小貝，圓而白華，葉似韭，鄰風載馳，萬言米其蟲，傳云：蟲貝母也。采其蟲者，將以療疾，蟲與菌同，正義引義疏云：蟲今藥草貝母也。其葉如枯樓而細小，其子在根下如羊子，正白。四方連累相着，有分解，神農本草云：貝母，一名空草，名醫別錄云：一名紫實，一名商草，商字即商字之誤也。陶注云：形似聚貝子，故名貝母。蘇頌圖經云：二月生苗，莖細青色，葉亦青，似蕎麥，葉隨苗出，七月開花，碧綠色，如鼓子花，陸璣云：貝母葉如枯樓，今近道出者，正類此。郭璞云：白華葉似此，此種罕復見之。

《盧注》本草木部有藥實云：一名連木，名醫別錄云：生蜀郡，採無時。

《疏義》本草，貝母一名空草，一名藥實，一名苦花，一名苦菜，一名商草，一名勒母，陸璣詩疏：貝母也。其葉如枯樓而細小，其子在根下如羊子，正白。四方連累相着，有分解，是也。陶注本草云：出近道，形如聚貝子，故名貝母。圖經云：二月生苗，莖細青色，葉亦青，葉隨苗出，七月開花，碧綠色，八月采根。（下引盧注全文）

### 王連

黃連也。口盧注云：舊本脫黃連也三字。據神農本草經卷九百九十一所引補。

《疏證》各本脫黃連也三字，神農本草云：黃連，一名王連，御覽引廣雅云：王連黃連也。今據補。齊民要術引崔寔曰：民月令，五月五日，合止痢黃連園，始養生者，所必用。與藝文類聚引江淹黃連頌云：黃連上草，丹沙之次，藥學辟故，長靈久視，其為用重矣。御覽引范子計然云：黃連出蜀都，黃肥堅者善，名醫別錄云：生巫陽川谷及蜀郡大山，蜀本圖經云：苗似茶，花黃，叢生，一莖生三葉，高尺許，冬不凋。江左者節高，岩連珠，蜀都者節下不連珠，今秦地及杭州柳州者佳。藥性論云：黃連，一名支連。

《盧注》御覽引本草經曰：黃連，一名王連，生川谷，范子

### 棘苑，遠志也，其上謂之小草。

口盧注：范作苑，云音殊。

《疏義》御覽引本草經：黃連，一名王連，生川谷，范子計然云：黃連出蜀都，黃肥堅者善，圖經云：葉似甘菊，花黃，實似芥子，舊本脫黃連也三字，今據本草及御覽所引補正。

《疏證》爾雅：棘苑，郭注云：今遠志也。似麻黃，赤華，葉銳而黃，其上謂之小草，見廣雅：棘苑，通上謂臺也。爾雅：符離，其上謂之小草，謂其頭臺首也。是也。急就為云：遠志，續斷，參土瓜，神農本草云：遠志，葉名小草，一名棘苑，一名萸晚，一名細草，名醫別錄云：生太山及宛句川谷，陶注云：小草狀似麻黃而青，博物志云：苗曰小草，根曰遠志，世說：排調篇：郭陸譙謝安云：處則為遠志，出則為小草，又御覽引魏氏春秋同異云：但有遠志，不見當歸，蓋昔人多假借遠志之名以為喻，然命名之本義，或未必然也。

《盧注》說文：棘苑，也。爾雅：棘苑，郭注云：今遠志也。似麻黃，赤華，葉銳而黃，引廣雅：棘苑，本草：遠志一名細草，其葉名小草，陶注云：小草狀如麻黃而青，今注云：遠志，葉似大青而小，博物志：苗曰小草，根曰遠志，顏師古注：急就篇云：遠志，主益智，而強志，故以為名，其葉名小草，亦目其細小也。

《疏義》說文：棘苑，也。郭注：今遠志也。似麻黃，赤華，葉銳而黃，其上謂之小草，陶注云：葉本單，遠志一名細草，其葉名小草，陶注云：小草狀似麻黃而青，盧學士曰：今注云：遠志，葉似大青而小，圖經云：遠志生泰山及宛句川谷，今河陝洛西州郡亦有之，根黃色，形如蒿根，苗名小草，似麻黃而青，葉亦有似大青而小者，三月開花，白色，根長及一尺，泗州出者，花紅，根葉俱大於他處，商州出者，根乃黑色，博物志云：遠志苗曰小草，根曰遠志，顏注：急就篇云：遠志，主益智，而強志，故以為名，其葉名小草，亦目其細小也。

《補疏》蘇遠志也。陶宏景所說狀似麻黃而青，葉小，葉速，今常見之。又有大葉者，蘇頌謂似大青而小，三月開白花，根長及一尺，泗州出者花紅，根葉俱大於他處，商州出者根乃黑色。

### 黃良、大黃也。

《疏證》神農本草云：大黃生河內，御覽引吳普本草云：大黃一名黃良，一名火參，一名膚如，或生蜀郡北部，或隴西，二月生黃赤葉，四四相當，黃莖高三尺許，三月華黃，五月實黑，唐本草注云：葉子莖並似羊蹄，但莖大而厚，其根細者亦似羊蹄，大者乃如椀，長二尺，水懸漂水注引魏土地記云：到刺山有佳大黃。

《盧注》御覽九百九引吳氏本草：大黃一名黃良，一名火參，一名膚如，為中將軍，或生蜀郡北部，或隴西，二月生黃赤葉，四四相當，黃莖高三尺許，三月華黃，五月實黑，八月採根，根有黃汁，切片陰乾。

《疏義》本草：大黃一名黃良，唐本注云：葉子莖並似羊蹄，但莖長而厚，其根細者亦似羊蹄，大者乃如椀。（下引盧注全文）

### 莖、黃文、內虛、黃芩也。

《疏證》說文：莖，黃蓋也。蓋與芩同，急就篇云：黃芩伏苓。卷此胡神農本草云：黃芩一名腐腸，生楊歸川谷，陶注云：彭城鬱州亦有之，圓者名子，破者名宿芩，其腹中皆爛，故名腐腸，御覽引范子：討然云：黃芩出三輔，色黃者善，又引吳普本草云：一名黃文，一名妬婦，一名虹勝，一名經芩，一名印頭，一名內虛，二月生赤黃葉，兩兩四四相值，莖空中，或方員高三四尺，四月華紫紅赤，五月實黑，根黃，葉虹腸之虹與紅同，紅亦腐也，名芻，別錄作空腸，吳氏云：其莖空中，此內虛之名所由起矣。

《盧注》說文：莖，黃蓋也。御覽九百九引本草：經一名腐腸，生川谷，吳氏本草：黃芩一名黃文，一名妬婦，一名虹勝，一名經芩，一名印頭，一名內虛，二月生赤黃葉，兩兩四四相值，莖空中，或方員高三四尺，四月花紫紅赤，五月實黑，根黃，二月至九月採，錢氏大昕云：莖，當作莖，莖，有妙音，有婦音，後人又加竹，索，御覽所引，此看不加竹。

### 因塵、馬先也。

《疏證》各本脫也。字，今補。因塵，與茵陳同，神農本草：茵陳在上品，馬先在中品，云：茵陳，蒿生太山，馬先，蒿一名馬屎，生而陽川澤，御覽引吳普本草云：因塵，生田中，葉如藍，陶注云：茵陳似蓬蒿，而葉緊細，莖冬不死，春又生，馬先一名爛石草，小雅：蓼莪，正義引義疏云：蔚，牡蒿也，三月始生，七月華，華似胡麻，華而紫赤，八月為角，角似小豆，甬鏡而長，一名馬斯蒿，馬斯，即馬先也，諸家無以因塵為馬先者，此云：因塵，馬先，或時驗亦通稱，如飛廉屬，盧此處參句，豈皆異物同名，此俱是蒿，稱名尤易相假也。

《盧注》御覽九百九引廣雅：此文并引本草：經曰：因莖味苦，治風溼寒熱，邪氣熱結，黃疸，久服，輕身益氣，耐老，生太山，吳氏本草曰：因塵，神農岐伯，雷公，告無毒，黃帝，辛無毒，生田中，葉如藍，十一月採，今本草作因陳，又列出馬先，莖云：味平，主寒熱，鬼症，中風，溼痹，女子帶下，病，無子，一名馬屎，名醫云：生而陽，據此，則因塵，馬先，似非一物，然因莖，雖亦有因塵之名，而實非因塵，此因塵，乃即因陳也，杜詩不云乎：因陳春，藕香，因莖，味苦，不堪作茹，廣雅所云：莖





虎中脫之可編葦管中山經云豐山其木多羊桃狀如桃而方莖可以為皮張郭注云一名鬼桃治皮腫起神農本草云羊桃一名鬼桃一名羊腸生山林川谷名醫別錄云一名長楚一名御艾一名桃艾陶注云山野多有似家桃又非山桃子小細苦不堪噉花甚赤詩云隰有長楚者即此也紫毛詩疏羊桃華紫赤爾雅注云華白則有二種也其枝條柔弱蔓生故詩猗猗其枝傳箋並以猗猗為柔順但下章又云猗猗其華猗猗其實每與實不得言柔順而亦云猗猗則猗猗乃其盛之貌矣小雅隰桑篇隰桑有阿其葉有難傳云阿然其貌雖然賦貌阿難與猗猗同

《廣注》爾雅長楚桃艾郭注今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃詩隰風隰有長楚傳云長楚桃艾也曼云桃艾之性始生正直及其長大則其枝猗猗而柔順不妄弄蔓草木正義引陸璣疏云今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝蔓弱過一尺引蔓於草土今人以為汲罐重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可編葦管中山經豐山多羊桃狀如桃而方莖可以為皮張郭注注一名鬼桃治皮腫起本草一名羊腸又一

名御艾

《疏義》中山經豐山多羊桃狀如桃而方莖可以為皮張郭注注一名鬼桃治皮腫起本草羊桃一名鬼桃一名羊腸別錄云一名長楚一名御艾一名桃艾爾注長楚桃艾郭注今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃隰風隰有長楚傳本爾雅云桃艾之性始生正直及其長大則其枝猗猗而柔順不妄弄蔓草木陸璣疏長楚今羊桃是也葉長而狹花紫赤色其枝蔓弱過一尺引蔓於草土今人以為汲罐重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可編葦管陶注本草云山野多有似家桃而又非山桃子小細苦不堪噉花甚赤

虎蘭澤蘭也

《疏證》士禮記首著用茶賈誼澤為注云澤澤蘭也取其香且御溼神農本草云澤蘭一名虎蘭一名龍葉生汝南又生大澤旁名醫別錄云一名虎蘭陶注云今處處有多生下濕地葉微香可煎油或生澤傍故名澤蘭亦名都梁香又作浴湯人家多種之而葉小異今山中又有一種甚相似是方葉小強不甚香既云澤蘭又生澤傍故山中者為非唐本注云澤蘭葉方節紫色葉似蘭草而不甚香陶云都梁香乃蘭草爾花白紫萼圓殊非澤蘭也葉

吳普本草云澤蘭一名水香生下地水傍葉如蘭二月生苗赤節四葉相值枝節間澤蘭即水香故鄭氏儀禮注云澤蘭取其香且御溼不得以方葉紫節不香者當之也李當之云蘭草是今人所種似都梁香草與毛詩疏蘭草似蕪草澤蘭之說合是都梁香即澤蘭蘭草但似都梁耳不得謂都梁香為蘭草非澤蘭也蘇頌圖經謂澤蘭葉似澤荷寇宗奭衍義謂葉似菊皆謬于古殆不可信

《廣注》此與上蘭蘭別一種本草蘭在上品而此在中品經云澤蘭一名虎蘭一名龍葉生汝南又生大澤旁吳氏本草澤蘭一名水香生下地水旁葉如蘭二月生苗赤節四葉相值枝節間名醫別錄一名虎蘭

《疏義》儀禮既夕為賈誼澤為鄭注澤澤蘭也取其香且禦溼本草澤蘭一名虎蘭一名龍葉生汝南又生大澤旁名醫別錄一名虎蘭唐本注云是方節紫色葉似蘭草而不香又吳氏本草澤蘭一名水香生下地水旁葉如蘭二月生苗赤節四葉相值枝節間洪興祖曰澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉大穠有毛不光滑方葉紫節七月八月開花帶紫白色（下引盧注自此與上蘭蘭別一種至此在中品）



裏續斷也

《疏證》 志就為云遠志續斷參土瓜。顏師古注云續斷一名接骨。即今所呼續骨木也。又有單續斷。其葉細而紫色。根亦入藥用。神農本草云續斷主傷折跌續筋骨。一名龍立。一名屬折。名醫別錄云一名接骨。一名向草。一名槐。生常山山谷。槐與裏同。陶注云桐君藥錄云續斷生蔓延。葉細。莖如荏。大根本黃。白有汁。七月八月採根。今皆用莖。葉節節斷。皮黃。狀如鷄脚者。又呼為桑上寄生。恐皆非。真時人又有接骨樹。高丈餘。許葉似胡雀。皮生桑金瘡。有此接骨名。疑或是。而廣州又有一藤名續斷。一名諾藤。斷其莖以器承其汁。飲之。瘰癧積絕傷。用沐頭。又長髮。折枝插地即生。恐此又相類。李云是虎豹與此大乖。而虎豹亦自療血爾。唐本注云葉似芋而莖方。根如大薊。黃白色。柳覽引范子計然云續斷出三輔。又引范汪方云續斷即是馬薊。與小薊葉相似。但大於小薊耳。葉似秀翁菜。但小厚。兩邊有刺刺人。其華紫色。

《盧注》 裏古懷字。柳覽十九。一本單經續斷一名龍立。名醫別錄一名接骨。一名向草。一名槐。槐即裏也。桐君藥錄續斷生蔓延。葉細。莖如荏。大根本黃。白有汁。葉龍須一名續斷。見下文。與此異。

《疏義》 柳覽本草經續斷一名龍立。名醫別錄一名接骨。一名向草。一名槐。槐即裏也。桐君藥錄續斷生蔓延。葉細。莖如荏。大根本黃。白有汁。葉龍須一名續斷。見下文。與此異。

地髓地黃也

《疏證》 爾雅地黃。郭注云一名地髓。江東呼芋。淮南覽異訓云地黃主屬骨。而甘草主生肉之藥也。神農本草云地黃一名地髓。名醫別錄云一名芋。一名芑。生咸陽川。澤黃土地者佳。陶注云生渭城者。乃有子實如小麥。蘇頌圖經云二月生葉。似車前。葉上有皺文而不光。高者及尺餘。低者三四寸。其華似油麻花而紅紫色。亦有黃花者。其實作房如連翹。子甚細而沙褐色。根如人手指。通黃色。公食大夫禮劍毛牛薑芋。苦。注云苦。苦茶也。今文苦為芋。說文云芋地黃也。引禮曰餅芋牛薑芋。豕微。索古人飲食無用地黃者。芋乃苦之假借也。

《盧注》 爾雅芋。地黃。郭注一名地髓。江東呼芋。疏云本草地黃一名地髓。一名芋。一名芑。陶注云生渭城者。乃有子實如小麥。圖經云二月生葉。似車前。高者及尺餘。低者三四寸。花紅紫色。亦有黃花者。其實作房如連翹。子甚細而沙褐色。淮南覽異訓云地黃主屬骨。

《疏義》 說文芋地黃也。公食大夫禮劍毛牛薑芋。豕微。鄭注今文苦為芋。爾雅芋地黃。郭注一名地髓。江東呼芋。疏云本草地黃一名地髓。一名芋。一名芑。陶注云生渭城者。乃有子實如小麥。圖經云二月生葉。似車前。高者及尺餘。低者三四寸。花紅紫色。亦有黃花者。其實作房如連翹。子甚細而沙褐色。淮南覽異訓云地黃主屬骨。

薰草蕙草也

《疏證》 傳四年左傳一薰一蕕。杜注云薰香草。西山經云浮山有草焉。名曰薰草。麻葉而方莖。赤華而黑實。臭如廉蕪。佩之可以已癘。古者祭則煮之以禳。周官鬱人疏引王度記云天子以皂諸侯以薰。大夫以蘭。是也。或以為香燒之。淮南說林訓云腐鼠在壇燒薰於宮。漢書龔勝傳云薰以香自燒。是也。離騷云直惟級夫蕙。王逸注云蕙香草也。西山經云天帝之山下多管蕙。藝文類聚引廣志

云，蔥並綠葉紫莖，魏武帝以為香燒之，名譽別錄云，蔥草一名蔥草，生下濕地，陶注云，俗人呼蔥草狀如茅而香者為蔥草，人家頗種之，引藥錄云，茶如麻，兩兩相對，陳藏器云，即是零陵香，蔥草人家種之，雜錄所謂樹蔥之百畝者矣。

《盧注》說文，薰香草也，杜預注在氏傳四年傳同，西山經，浮山有草焉，名曰薰，即香草，麻葉而方莖，赤華而黑實，其香氣可以交於神明也，蔥草可焚，故得薰名，文子上，德篇，周風在作，燒薰於堂，漢書兩製傳，薰以香自燒，古詩，請說銅爐器，崔龜象而山，朱火然其中，青烟颺其間，香風難久居，空令蔥草殘，藝文類聚，八十引廣志，類作蔥草，綠葉紫華，魏武帝以為香燒之，成公綏宣清賦，束蔥草之見焚，餘說蔥草處下文詳之。

《疏義》說文，薰香草也，玉為薰，似薜蘿，香草也，蔥，香草，生下濕地，西山經，浮山有草焉，名曰薰草，麻葉而方莖，赤華而黑實，吳如薜蘿，佩之可以已瀉，史記索隱引司馬彪云，蔥，香草也，又引廣志云，蔥草，綠葉紫莖，魏武帝以為香燒之，今東下田有草，莖葉似麻，其華正紫也，素本草，蔥草一名蔥草，生下濕地，陶隱居云，俗人呼蔥草狀如茅而香者，人家頗種之，陳藏器云，接薰草即蔥草也，茶如麻，兩兩相對，此即零陵香也，生零陵山谷，（下引盧注自釋天云至空令蔥草殘）

### 茯神、茯苓也

《疏證》苓與苓同，呂氏春秋精適篇云，人或謂兔絲無根，兔絲非無根也，其根不屬也，伏苓是淮南說山訓云，千年之松，下有伏苓，上有兔絲，高誘注云，伏苓，千歲松脂也，苓亦作靈，褚少孫續龜策傳云，傳曰，下有伏靈，上有兔絲，所謂伏靈者，在兔絲之下，狀似飛鳥之形，新雨已，天清靜

無風以夜，稍免絲去之，即以蓀燭此地，燭之火滅，即記其處，以新布四丈，環置之，明即掘取之，入四尺至七尺得矣，過七尺不可得，伏靈者，千歲松根也，食之不死，神農本草云，茯苓，一名茯苓，名譽別錄云，其有抱根者名茯神，生太山山谷大松下，陶注云，今出鬱州，自然成者，大如三四升，器外皮黑，細紋，內堅白，形如鳥獸，龜鼈者，良，御覽引范子計然云，茯苓出嵩高三輔，又引與術云，松脂入地，千歲而為茯苓，望松樹赤者，下有之。

《盧注》本單，茯苓一名茯苓，其有抱根者名茯神，史記龜策傳，下有伏靈，上有兔絲，所謂伏靈者，在兔絲之下，狀如飛鳥之形，新雨已，天清靜，無風，以夜，稍免絲去之，即以蓀燭此地，燭之火滅，即記其處，明即掘取之，入地四尺至七尺得矣，伏靈者，千歲松根也，食之不死，博物志，松柏脂入地，千年化為茯苓，茯苓當作伏，史記及淮南說林訓，俱作茯苓，與苓並同。

### 此歲、麥、句、薑、蓬、麥也

《疏義》玉為歲，茯苓，藥也，苓，茯苓，本草，茯苓一名茯苓，其有抱根者名茯神，圖經云，山中古松久為人斬伐者，其枯折枝，葉不復上生者，謂之茯苓，其抱根而輕虛者為茯神，（下引盧注自史記龜策傳至藥與苓並同）  
《疏證》神農本草云，紫歲一名陵苕，一名芟草，生西海，陶注引李當之云，是覆參根，御覽引吳普本草云，紫歲一名覆參，紫歲即此歲，覆參即蓬參，是李當之吳普並以此為蓬參也，陶注云，博物志云，郝隆行華草於大行山北，得紫歲華，必當奇異，今覆參華乃可愛而處處有，不應乃在大行山北，且其樹有莖葉，恐亦非覆參根，素本草，紫歲一名陵苕，即名譽別錄，鼠尾一名陵鮑者，詩義疏云，陵苕一名鼠尾，七八月中華紫是也，本草覆參紫歲分見，則不以紫歲為覆參，然李當之言紫歲是覆參根，則日驗當時

覆麥根亦有名紫葳者。吳普云。一名覆麥。蓋以覆麥有紫葳之名矣。紫葳以色得名。小雅莒之華。莒之華。紫亦而紫。故陵莒謂之紫葳。陶注本單覆麥云。花紅紫亦可。兼故覆麥亦謂之紫葳。草木異物而同名者。正多。此類麥句。當為巨句麥。本單云。覆麥一名巨句麥。天名精一名麥句。二物不同。巨句麥麥句。蓋之名相混。因誤以麥句。蓋為蓬麥。郭璞注。爾雅大菊蓬麥云。一名麥句。蓋即仍此誤也。各本麥句。蓋作蓬莒。蓋後人不知麥句。蓋當為巨句麥。又不知陵莒蓬麥。俱名紫葳。而不同。遂據本單紫葳一名。陵莒改之矣。爾雅釋文引廣雅。此莒麥句。蓋蓬麥也。今據以訂正。

《廣注》爾雅。若。陵莒。郭注。一名陵時。本單云。又黃華。莒。白華。莒。郭注。若。華。色。異。名。亦。不。同。疏。云。陸。璣。云。一。名。莒。尾。生。下。溼。水。中。七。八。月。中。華。紫。似。今。紫。草。華。可。染。車。煮。以。沐。髮。即。黑。詩。小。雅。云。若。之。華。若。其。黃。黃。莒。云。陵。莒。之。華。紫。亦。而。繁。陸。璣。亦。言。其。花。紫。色。而。此。云。黃。白。者。蓋。說。紫。色。之。中。有。黃。紫。白。紫。耳。及。其。將。落。則。全。變。為。黃。御。覽。九。百。九。吳。氏。本。單。紫。葳。一。名。武。威。一。名。覆。麥。一。名。陵。各。履。一。名。鬼。目。一。名。茂。華。如。麥。根。黑。紫。此。在。本。單。木。部。其。單。部。別。有。覆。麥。爾。雅。大。菊。蓬。麥。說。文。同。郭。注。一。名。麥。句。蓋。即。覆。麥。釋。文。引。廣。雅。此。莒。麥。句。蓋。蓬。麥。與。此。作。陵。莒。不。同。矣。若。紫。葳。一。名。茂。陵。莒。亦。有。茂。名。恐。此。亦。非。誤。本。單。覆。麥。一。名。巨。句。麥。一。名。大。菊。一。名。大。蘭。陶。注。云。今。出。近。道。一。莖。生。細。紫。花。紅。紫。赤。可。愛。子。頗。似。麥。故。名。覆。麥。錢。大。昭。有。眉。批。云。爾。雅。釋。文。引。廣。雅。作。此。蓋。麥。句。蓋。蓬。麥。也。與。今。本。異。大。菊。蓬。麥。爾。雅。釋。文。引。廣。雅。注。一。名。麥。句。蓋。即。覆。麥。是。郭。氏。本。諸。廣。雅。麥。句。蓋。之。為。蓬。麥。信。而。有。微。矣。大。昭。索。本。州。紫。葳。一。名。陵。莒。一。名。茂。華。在。木。部。而。州。部。云。覆。麥。一。名。巨。句。麥。別。錄。一。名。大。菊。一。名。大。蘭。陶。注。今。出。近。道。一。莖。生。細。紫。華。紅。紫。赤。色。可。愛。子。頗。似。麥。故。名。覆。麥。大。昭。竊。疑。此。葳。與。陵。莒。為。一。州。麥。

句。蓋與蓬麥又是一州。陸氏釋文無陵莒者。因此條專釋大菊蓬麥。故不備引其文。今本廣雅無麥句。蓋者。脫此三字也。今擬定為此葳。陵莒也。麥句。蓋蓬麥也。未知是否。《疏義》爾雅釋文引廣雅作此莒麥句。蓋蓬麥也。與今本異。大菊。蓬麥。爾雅釋單文。郭注。一名麥句。蓋。即覆麥。是郭氏本諸廣雅。麥句。蓋之為蓬麥。信而有微矣。故本州。紫葳。一名陵莒。一名茂華。在木部。而單部云。覆麥。一名巨句。麥。別錄云。一名大菊。一名大蘭。陶注云。今出近道。一莖生細葉。花紅紫。赤色可愛。子頗似麥。故名覆麥。子竊疑此葳與陵莒為一單。麥句。蓋與蓬麥。又是一單。陸氏釋文無陵莒者。因此條專釋大菊蓬麥。故不備引其文也。今本廣雅無麥句。蓋者。脫此三字也。當云此葳。陵莒也。麥句。蓋蓬麥也。爾足。若。陵莒。郭注。一名陵時。本州云。又黃華。莒。白華。莒。注。若。華。色。異。名。亦。不。同。小。足。若。之。華。係。若。陵。莒。陸。璣。疏。一。名。莒。尾。生。下。溼。水。中。七。八。月。中。華。紫。似。今。紫。草。華。可。染。車。煮。以。沐。髮。即。黑。史。記。趙。世家。云。顧。若。若。之。華。果。解。引。秦。母。運。云。陵。莒。之。華。其。華。紫。即。氏。晉。酒。云。如。陸。璣。所。言。即。上。文。動。鼠。尾。可。以。染。車。者。也。鼠。尾。與。陵。莒。自。為。二。物。陸。氏。特。以。其。華。色。相。似。而。混。之。徐。錯。繫。傳。謂。陵。莒。即。陵。實。是。也。本單紫葳。唐本注謂之陵莒。蔓生依大木。久延至顛。郭箋謂陵莒之華紫赤而繁。今陵莒以夏秋之間華。厥色紫赤。一枝綴華十餘。誠為繁矣。華鏡而深青。詩所謂其華青青也。至云莒其黃者。況言華之黃。蓋不指黃華葉也。御覽引矣。本單紫葳。一名武威。一名覆麥。一名陵各履。一名鬼目。一名茂華。如麥根黑。大昭索吳氏所云。一名覆麥者。疑因讀俗本廣雅而誤耳。《補疏》此葳。蓬麥也。吳普本單。紫葳。一名覆陵。陶宏景。遂誤以覆陵為覆麥。蘇頌說覆麥引廣雅作此莒。不作紫葳。蓋同音字。非覆陵之紫葳也。覆麥。又曰石竹。因葉似小竹葉。有節。故名。

〔莨菪〕莨菪麥句莨菪麥也。疏證云：本草莨菪一名陵菪，又云：各本草句莨菪作陵菪，今據爾雅釋文引廣雅此文訂正，按：一名陵菪四字乃別錄之文，又按此條所訂未

### 女蘿、松蘿也。

〔疏證〕此言女蘿，下文言兔絲，列二物也。神農本草松蘿一名女蘿，在木部，兔絲一名菴蘆，在草部，名醫別錄云：松蘿生熊耳山川谷松樹上，兔絲生朝鮮川澤田野，蔓延草木之上，色黃而細者為赤網，色淺而大為菴蘆，陶注云：松蘿多生雜樹上，而以松上者為真，兔絲浮生，莖幹麻蒿上，小雅頌亦正，最引陸氏義疏云：兔絲蔓草上生，黃亦如金，合藥兔絲子是也，非松蘿，松蘿自蔓松上生，枝正青，與兔絲殊異，釋文云：在草曰兔絲，在木曰松蘿，然則女蘿松蘿與兔絲為二物矣，但此二物，究亦同類，呂氏春秋精通篇云：人或謂兔絲無根，兔絲非無根也，其根不屬也，伏苓是，淮南說山訓云：千年之松，下有茯苓，上有兔絲，則兔絲亦生於松上，漢書禮樂志云：豐草萋，女蘿施，則女蘿亦生於草上，古詩云：與君為新婚，兔絲附女蘿，博物志云：女蘿寄生兔絲，兔絲寄生木上，則二物以同類相依附也，故女蘿兔絲亦得通稱，廣雅云：女蘿，松蘿也，兔絲，兔絲也，而爾雅云：唐蒙，女蘿，兔絲，猶說文云：在壁曰蟪蟪，在州曰蜎易，而爾雅云：蜎蟪，蜎蟪，蜎蟪，守宮，同類者，豈得同名也，小雅頌亦為，為與女蘿施于松柏，傳云：女蘿，菴蘆，松蘿也，楚詞九歌云：被薜荔兮帶女蘿，王逸注云：女蘿，菴蘆也，無根緣物而生，高誘注：呂氏春秋准而子亦云：兔絲，一名女蘿，此則皆本爾雅，合為一類，或主說同，或主辨異，最得兩通也。

〔盧注〕詩小雅頌亦為與女蘿施于松柏，傳云：為寄生也，女蘿菴蘆，松蘿也，正最，釋草云：唐蒙，女蘿，女蘿，兔絲，毛

意以兔絲為松蘿，改古松蘿也。陸璣疏云：今兔絲蔓草上生，黃亦如金，今合藥兔絲子是也，非松蘿，松蘿自蔓松上生，枝正青，與兔絲殊異，爾雅又出蒙王女，郭注蒙即唐也，女蘿別名，是有五名。

〔疏證〕小雅頌亦為與女蘿，傳云：菴蘆，松蘿也。陸璣疏云：今兔絲蔓草上生，黃亦如金，今合藥兔絲子是也，非松蘿，松蘿自蔓松上生，枝正青，與兔絲殊異，本草松蘿一名女蘿，陸氏見本州兔絲無女蘿之名，而松蘿別具一條，故有此說，蓋女蘿寄生松上，猶兔絲寄生草上，故廣雅亦別釋兔絲一條也。

### 陵澤、甘遂也。

〔疏證〕神農本草云：甘遂一名主田，名醫別錄云：一名甘菜，一名陵菜，一名陵澤，一名重澤，生中山川谷，陶注云：第一本出太山，江東北來，用京口者大，不相似，赤皮者勝，白皮者，都下亦有，名草甘遂，殊急，唐本注云：草甘遂，乃萎休也，藥體全列，其甘遂苗如澤漆，草甘遂苗一莖莖，六七葉，如龍麻，兔白菜，真甘遂皮赤肉白，作連珠，實重者良，亦無皮白者，皮白者乃是萎休，俗名重臺也，御覽引范子計然云：甘遂出三輔，又引吳普本草云：一名甘澤，一名兔髓，一名苦澤。

〔盧注〕御覽九三九吳氏本草，甘遂一名主田，一名日澤，一名重澤，一名兔髓，一名陵菜，一名甘菜，一名甘澤，范子計然曰：甘遂出三輔。〔疏證〕本州甘遂一名甘菜，一名陵菜，一名陵澤，一名重澤，一名主田，圖經云：苗似澤漆，莖短小，御覽引吳氏本草，又一名日澤，一名兔髓，一名甘澤，范子計然曰：甘遂出三輔。

### 馬唐、馬飯也。

山薑菜也

《疏證》名醫別錄云馬唐一名羊麻一名羊菓生下濕地莖有節生根陳藏器云生南土廢稻田中節節有根著土如結縷甚飼馬為飯之名或以此與

《盧注》本草猶亦名馬唐馬飯馬食之如糖如飯故名馬唐馬飯說文攬水邊州也爾雅苜蓿子郭注多生水中一名料子江東呼苜蓿

《疏義》本草猶亦名馬唐一名馬飯一名羊麻一名羊菓馬食之如糖如飯故名馬唐馬飯生下濕地莖有節生根陳藏器云堪飼馬云馬飯如糖改曰馬糖（下引盧注自說文至呼苜蓿音由）

《疏證》爾雅木山薊郭注云今木似薊而生山中中山經云香山其陰多采芫又云女凡之山其草多芫芫神農本草云木一名山薊生鄆山藝文類聚引范子計然云木出三種黃白色者善又引吳普本草云木一名山連一名山芥一名天麻一名山薑名醫別錄云生漢中南鄭陶注云今處處有以蔣山白山茅山者為勝多脂膏而甘去水木乃有兩種白木葉大有毛而作極根甜而少青赤木葉細無根根小苦而多青蘇頌圖經云苗青色餘青赤色華紫碧色瘦肩吾谷陶隱居齋木煎啟云綠葉抽條生於青華之側紫華標色出自鄆巖之下是也圖經又云葉似薊根似薑然則山薊以葉得名山薑以根得名也抱朴子僊藥屬云木一名山精故神藥經云必欲長生常服山精此方術家語耳然藝文類聚引崔寔四民月令云二月採木則古人多有服食之者

《盧注》爾雅木山薊郭注今木似薊而生山中釋文木本或作菜疏云生平地者即名薊生山中者一名木本草云一名山薊一名山薑一名山連一名山精又一名山芥一名天麻陶注云有兩種白木葉大有毛甜而少青赤木

地血如蔥蒨也

菜細小苦而多青葉白米見下文又杜若紅豆蔻皆有山薑之名與此非一種也（錢大昕看批云大昕案山薑又名山芥芥薑皆薊之轉聲非禦澧之菜也）

《疏義》爾雅木山薊郭注今木似薊而生山中釋文木本或作菜本草木一名山薊別錄云一名山薑一名山連吳普云一名山芥一名天麻陶注云不乃有兩種白木葉大有毛而作根根甜而少青赤木葉細無根根小苦而多青

《箋藏》山薑菜也疏證故神藥經云按神下本草唐慎微本引有葉字

《疏證》各本偽作蘆今訂正爾雅如蔥蒨茅蒐郭注云今之蒨也蒨以染絳說文云茅蒐如蔥如血所生可以染絳又云葛茅蒐也葛與蒨同鄆風東門之彈葛如蔥在阪正義引義疏云一名地血齊人謂之葛徐州人謂之牛蔓中山經云登山其陰多蒐郭注云茅蒐今之蒨草也史記貨殖傳云千畝厄葛徐廣云葛一名紅藍其花染絳亦黃也柳覽引范子計然云蒨根出北地赤色者善蜀本草圖經云染絳草也葉似葉葉頭銳下闊莖葉俱潤四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色周官掌染草鄭注云染草藍蒨染斗之屬古衣服袷襪多用其色者鄆風出其東門篇端衣如蔥蒨傳云如蔥茅蒐之染女服也箋云茅蒐染巾也小雅瞻彼洛矣篇蒨有與傳云蒨者茅蒐染草之一曰蒨蒨所以代釋也箋云蒨蒨茅蒐也茅蒐蒨蒨也蒨蒨祭服之釋合章為之正義引鄭駁五經異義云蒨草名齊魯之間言茅蒐聲如蒨蒨陳蜀人謂之蒨士冠禮林翰注云士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為蒨蒨音語蒨蒨之附注韋昭注云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成蒨也說文云蒨赤繒也以葛染故謂之蒨定四年左傳蒨

辨稱族杜注云精補大赤取染草名也述異記云洛陽有  
厄茵園漢官儀云染園出厄茵供染御服是其處也

〔盧注〕詩鄭風東門之禛茹蕙在阪箋云茅蒐生為正  
義茹蕙茅蒐釋草文李延曰茅蒐一名蕙可以染絳陸璣

疏云一名地血齊人謂之蕙徐州人謂之牛蔓然則今之  
情草是也說文茅蒐茹蕙也人血所生可以染絳詩小雅

瞻彼洛矣林幹有爽傳云林幹下云茅蒐一名茅蒐茅蒐  
非草也箋云林幹此皆有類字者茅蒐染也茅蒐林幹聲

也儀禮冠禮疏云周公時名情草為林幹以此林幹律合  
之為幹史記貨殖傳暴解徐廣曰蕙一名紅藍其花染絳

赤黃也雁願爾雅翼說文謂茹蕙人血所生故蒐從艸從  
鬼一名地血能治血周禮秋官庶氏掌除毒蟲以嘉草攻

之陳藏器謂若蕙荷及蕙之類為情通用  
〔疏義〕舊史記貨殖列傳作蕙徐廣曰蕙一名紅藍其  
花染絳亦黃也說文蕙茅蒐也蒐茅蒐茹蕙人血所生可

以染絳爾足如蕙茅蒐李延曰茅蒐一名蕙鄭風東門之  
禛茹蕙在阪箋茅蒐生為陸璣詩疏茹蕙一名地血齊人

謂之蕙徐州人謂之牛蔓小足瞻彼洛矣林幹有爽傳林  
幹者茅蒐染草也箋云林幹者茅蒐染也茅蒐林幹聲也

儀禮冠禮疏周公時名情草為林幹以此林幹律合之為  
幹詩疏引鄭版異義云林幹一名齊魯之間言林幹聲如茅

蒐字當作林陳留人謂之情名魯別錄云一名地血一名  
茹蕙一名情蕙草生山谷蔓延草木上方蔓中空數寸一

節每節四五葉相對葉如橐而上銳貴如椒而小圓亦  
有種之者

### 兔邱兔絲也

〔疏證〕中山經云姑媯之山帝女死為化為菘草其實  
如兔邱邱注云兔邱兔絲也見廣雅餘詳女蘿菘蘿也下

〔盧注〕此兔絲別出則採擇固不以為即女蘿菘蘿淮南

子說山訓千辛之松下有茯苓上有兔絲高誘注一名女  
蘿又說林訓茯苓掘兔絲死高注所生者止故死又曰兔  
絲無根而生博物志女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上生根  
不着地御覽九百九 吳氏本草兔絲實一名玉女一名松  
蘿一名萬蘿一名鴨蘿一名覆實一名赤網蓋其名有相  
涉者相沿亦不能細別也鄭樵云淮南子注兔絲生茯苓  
上今皆不然茯苓生山谷兔絲生人間清濁異趣何由同  
名顧師古注兔絲為兔盧即兔絲也色黃而細者為兔絲  
一名兔絲而色淺者為兔盧盧亦縷也一名兔粟粟者  
縷索之意也餘見前

〔疏義〕呂氏春秋季秋紀人或謂兔絲無根兔絲非無  
根也其根不屬也伏苓是淮南說山訓千辛之松下有茯  
苓上有兔絲說林訓茯苓掘兔絲死又云兔絲無根而生

本草兔絲一名兔盧一名兔縷一名唐蒙一名玉女一名  
赤網一名兔粟生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而  
細為赤網色淺而大為兔粟博物志女蘿寄生兔絲兔絲

寄生木上生根不着地顏注兔絲屬云兔盧即兔絲也色  
黃而細者為兔絲粗而色淺者為兔盧盧亦縷也一名兔  
粟粟縷索之意也

### 地筋枸杞也

〔博雅音〕筋 居勳反

〔疏證〕即前枸杞苦杞也枸杞以子得名地筋以根得  
名猶言地骨之神農本草枸杞一名地骨詩義疏同

〔盧注〕爾雅釋木杞枸權郭注今枸杞也詩小雅四牡  
騶于杞杞傳云杞枸權也陸璣疏云一名苦杞一名地骨  
春生作葉如微苦其莖葉似葍子秋熟正赤莖葉及子服

之輕身益氣本草枸杞一名杞根一名地骨一名枸杞一  
名地補御覽九百九 引吳氏本草一名枸杞一名羊乳名

晉別錄一名卻暑一名仙人杖一名西王母杖列仙傳云陸通食素虛木實抱朴子云枸杞一名托虛或名天精或名卻老

《疏義》枸杞即上文苦杞此又釋之廣異名也列仙傳陸通食素虛木實抱朴子云枸杞一名托虛或名天精或名卻老

《補疏》地筋枸杞也筋乃節子之稱本草枸杞一名地節御覽藥部七正引作地節枸杞若地筋則茅管之名非枸杞也

### 地毛莎隋也

口盧注云隋即隋子

《疏證》爾雅云蒿蒺藜其實疑夏小正云正月變鵠傳云蒿也者莎隨也疑也者其實也隋與隨同楚詞招隱士云青莎雜樹兮蘋草蕪靡淮南覽異訓云路無莎藜皆是也說者以為莎即爾雅臺夫須小雅南山有臺義疏云葛說夫須莎草也可為藜笠御覽引廣志云莎可以為雨衣雨衣即藜也唐本草注云莎草根名香附子一名雀頭香所在有之藜葉都似三棱根若附子周布多毛文州者最勝大音如來近道者如杏仁許別裏人謂之莎草根

《盧注》夏小正正月變鵠傳云鵠也者莎隨也疑也者其實也先言變而後言鵠何也疑先見者也何以謂之小正以著名也爾雅蒿侯莎其實疑說文莎鵠侯也一名侯莎又詩小雅南山有臺傳臺夫須也陸璣疏云葛說夫須莎草也可為藜笠都人士云臺笠鵠據傳云臺所以禦雨毛與須義相同是一物也爾雅翼藜葉似三棱周匝多毛今謂之香附子一名雀頭香江表傳魏文帝遣使於吳米雀頭香其即謂是歟

《疏義》夏小正云正月變鵠傳云鵠也者莎隨也疑也者其實也先言變而後言鵠者何也疑先見者也何以謂之小正以著名也爾雅蒿侯莎其實疑說文莎鵠侯也樂

傳云莎一名鵠一名侯莎唐書兄曰如說文當以蒿侯為名徐楚金以侯莎連文讀之非也文選注引司馬彪云一名侯莎急就屬注云莎即今青莎草也漢書子虛賦高燥則生辟莎張博士彼注云莎鵠侯也(下引盧注自詩小足至其即謂是歟)隋與清同

### 美丹甘草也

《疏證》爾雅所謂蒿大苦也

爾雅所謂蒿大苦也邯鄲簡今為偶有苓苓與蒿同傳云苓大苦正義引孫炎爾雅注云本草云蒿今甘草是也蔓延生葉似荷青黃其莖赤有節節有枝相當或云蒿似地黃郭璞注同葉大苦者大竿也爾雅云竿地黃竿苦古字通公食大夫禮竿苦今文苦為竿是也蒿似地黃故一名大苦沈括筆談云郭璞注乃黃藥也其味極苦故謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐葉宋本草圖經謂甘草葉如槐與古相遠味不足信若乃竿之假借非以其味之苦也據圖經黃藥葉似蒿葉而大苦葉乃似荷地黃形狀亦不同不審括何以知為黃藥淮南覽異訓云甘草主生肉之藥神農本草亦云甘草味甘主長肌肉一名蜜甘一名美草其草與美丹同意始取其味甘美與孫炎據本草以蒿為甘草今本草無復蒿名蓋傳者失之名醫別錄云一名蜜草一名蔓草生河西川谷積沙山及上郡又云木甘草生木間三月生大葉如蛇林四四相值然則木甘草亦是枝葉相當孫炎謂甘草枝相當得美貴矣

《盧注》說文云苦甘艸也御覽十九引本草經曰甘草一名美草一名蜜甘此美丹其美草之誤歟別錄一名蜜草一名蔓草圖經云春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如華豆根長者三四尺蠶細不定皮赤上有橫梁上下皆細根也又爾雅云蒿大苦者郭注今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝

傳云莎一名鵠一名侯莎唐書兄曰如說文當以蒿侯為名徐楚金以侯莎連文讀之非也文選注引司馬彪云一名侯莎急就屬注云莎即今青莎草也漢書子虛賦高燥則生辟莎張博士彼注云莎鵠侯也(下引盧注自詩小足至其即謂是歟)隋與清同





〔疏義〕爾疋莧美類沫郭注云秋冬也紫亦華生水中央詞九懷云秋冬而生今雖彼葉柯傳咸秋冬花賦序云余曾逐禽登于北山于時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被凍亦名秋冬一名苦草本草秋冬一名素吾一名類凍一名虎類一名莧莧一名氏冬陶注形如宿蓐未舒者其腹裏有絲其花乃如大菊花其冬月在冰下生唐本注云葉似葵而大叢生花出根下圖經云秋冬有兩種一種葉似單瓣而花初出如菊花者一種葉似荷而紅花急就為秋冬貝母薑根芽類師古曰即秋冬也以其凌寒叩冰而生故為此名也急就屬又云半夏皂莢父素吾類注素吾似秋冬而腹中有絲生陸地華黃色一名數須是秋冬與素吾非一物紫亦華者乃秋冬耳

〔箋識〕苦草秋冬也疏證云楚詞九懷云秋冬而生今凋彼葉柯王逸注云物叩咸陰不滴膏也今反覆九懷文義實與王注殊衍蓋言陰陽窮之時秋冬微物乃傳滋榮其有材柯葉茂美者反凋零也按此未允但言葉柯何以知為名材茂美仍當依舊

### 黃精、龍銜也

〔疏證〕名醫別錄云黃精一名重樓一名莧竹一名雞格一名散窮一名鹿竹生山谷陶注云今處處有二月始生一枝多葉葉狀似竹而短根似莖莖莖根如荻根及葛蒲根節而平直黃精根如鬼白黃連大節而不平藝文類聚引漢武內傳云下藥有巨勝黃精御覽引廣志云黃精葉似小黃

〔廣注〕博物志黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌而食之可以長生抱朴子曰黃精一名鹿竹一名雞格一名岳珠服其華勝其實本草一名黃芝一名玉芝草一名戊己芝一名

兔竹一名龍銜一名米梢一名重樓一名野生薑一名菽窮草一名仙人餘糧一月生苗高一二尺葉如竹葉而短兩兩相對嫩苗未為菽名葉管葉甚美莖梗柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開青白花如小豆花結子白如黍粒亦有無子者根如嫩生薑而黃色純得土之沖氣而乘乎季春之令久服則輕身延年不飢

### 細條、少辛、細辛也

〔疏證〕管子地員篇云其山之淺摩樂安生小辛大蒙小辛即少辛中山經云浮戲之山東有地谷上多少辛郭注云少辛細辛也暨又云地山其草多嘉紫少辛神農本草云細辛味辛溫一名小辛生華陰御覽引范子計然云細辛出華陰色白者善又引吳普本草云細辛如葵葉赤黑一根一葉相連蘇頌圖經云其根細而味極辛故名之曰細辛今人多以杜衡當之蓋二物相似故博物志云杜衡亂細辛也

〔廣注〕中山經云浮戲之山其東有谷名曰地谷上多少辛郭璞注細辛也御覽十九引吳氏本草云細辛一名小辛一名細草如葵葉色黑一根一葉相連管子地員篇沃上之次曰五位摩樂生小辛御覽引作少辛

〔疏義〕中山經浮戲之山其東有谷名曰地谷上多少辛郭注細辛也管子地員篇沃土之次曰五位摩樂生小辛大蒙御覽引吳氏本草細辛一名小辛一名細草如葵葉色黑一根一葉相連

### 菽、狗脊也

1524. 4. 54



漢明羊角也

爾雅後厥據郭注後今水中芙蓉文後字又作菱本今作菱同禮天官蓬人加蓬之實漢高書大傳曰鉅野菱圍語楚語上屈到嗜菱韋昭注菱菱也武陵記四角三角曰菱兩角曰菱其花紫色畫合宵炕隨月轉移猶葵之向日洪興祖補注離騷云菱生水中葉浮水上花黃白色葉今但言菱菱罕有言薛若者此作薛芍史未聞（錢大昕眉批云大昕案薛芍與薛若同詩邇邇之迤或作透可證若音芍音爾雅後厥據孫炎音居郭反又居舉反依孫氏音字當從慶不從慶說文有據無據故知孫本為是且厥據雙聲芙蓉亦雙聲竊意後厥據與薛若芙蓉一物而四名郭景純注難以決明當芙蓉然亦兼存或說部意或說與說文合大著鍾山札記中曾未部說大昕又疑漢明羊角當與薛芍相連并為一條下文羊躑躅芙蓉方是無單之決明耳菱有兩角本與羊角相似）

《疏義》說文後菱也菱謂之菱秦謂之得若司馬相如說作透菱後杜林說作菱薛若也居薛若也天官蓬人加蓬之實菱芙蓉脯注菱菱也說文引字林云菱人名後曰菱菱格居到嗜菱韋注菱菱也宋玉招魂雜菱荷些王逸注菱菱也秦人謂之薛若葉本草謂之芙蓉蘇頌注云後處處有之葉浮水上花黃白色花落而實生漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角而角中又有嫩皮而紫色者謂之浮菱武陵記四角三角曰菱兩角曰菱其華紫色畫合宵炕隨月轉移猶葵之向日洪興祖補注離騷云菱生水中葉浮水上花黃白色吳仁傑云菱花黃白而葉綠故反離騷云粉菱加之綠羊角一本作羊明爾雅後厥據郭注後今水中菱又薛若芙蓉郭注決明也葉貌黃赤花實如山芙蓉或曰後也關西謂之薛若釋文後字又作菱

苓耳 蒼耳 莖常棗 胡臬 臬耳也

《疏證》郭璞注爾雅芙蓉云芙蓉也素銳黃赤華實如山芙蓉芙蓉與漢同亦作決神農本草決明子陶隱居注云葉如苙芒子形似馬蹄呼為馬蹄決明又列有草決明是葉黃子蜀本圖經云葉似首蓿而濶大夏花秋生子作角皆其形狀也御覽引吳普本草云決明子一名草決明一名羊明羊明當依此作羊角因上兩明字而誤也陶隱居謂草決明別是一種吳普則謂決明子一名草決明蓋同類者亦得通稱

《盧注》此草決明也御覽九八一本草經石決明味酸草決明味鹹吳氏本草決明子一名草決明一名羊角爾雅薛若芙蓉郭注芙蓉也葉銳黃赤華實如山芙蓉或曰後也杜子美秋雨致詩雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮者葉滿枝翠羽益開花無數黃金錢注引本草決明夏初生苗七月有花黃白色

《疏義》本草經石決明味酸草決明味鹹吳普本草云決明子一名草決明一名羊明（下引盧注自杜子美秋雨致詩至七月有花黃白色）葉淺淺蓮菱芙蓉芍若漢決字異音義同舊本薛若下衍也李杲漢明與薛若本是一物下文羊躑躅芙蓉方是無單今訂正

《補疏》漢明羊角也郭璞注爾雅芙蓉光誤以為芙蓉廣雅以漢明為羊角以芙蓉為羊躑躅顯分二物諸書中亦無以芙蓉為芙蓉者

《箋疏》漢明羊角也疏證云神農本草決明子陶隱居注云葉如苙芒子按苙當作生陳藏器云生音吐苙苙江蘇子也

《疏證》爾雅云蒼耳苓耳郭璞注云廣雅云蒼耳也亦云胡菜江東呼為常棗或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤釋文引廣雅云苓耳蒼耳莖常棗胡臬臬耳也列子楊朱篇

釋文引舍頡篇云：菜，耳也。一名蒼耳。各本俱脫蒼耳二字。今據補楚詞釋騷云：發菜，施以盈室兮。王逸注云：施，菜耳也。常菜，一作常思。思，菜古聲相近。胡菜，一作胡慈。慈與菜同音。神農本草云：菓耳，一名胡菓。一名地菓。名醫別錄云：一名施。一名常思。陶注云：此是常思菜。僊人皆食之。以菜履麥作黃衣者，一名羊負來。昔中國無此菜，從外國逆羊毛中來。御覽引博物志云：洛中有人有驅羊如蜀者，胡慈子著羊毛，蜀人取種之，因名羊負來。棠，負來，疊韻字。無煩曲說。單名取於牛馬羊豕雞狗者，不必皆有貴重。況米菜卷耳，周南所詠，又不得言中國無此草也。淮南覽冥訓云：夫替師庶女，位賤尚菓。高誘注云：高，主也。菓，菓耳。菓名也。幽冀謂之禮菓。洛下謂之胡菓。主是官者，至微賤也。菓，主菓耳之官。書傳未聞尚菓。蓋即周官典菓下士二人者。典亦主也。言典菓本賤官。替師庶女，則又賤於典菓。菓謂麻菓。非謂菓耳也。齊民要術引崔寔四民月令云：五月五日採慈耳，即菓耳也。玉篇：齊，且已切。菓耳也。齊當為萬子之誤。鼻益從辨，自聲。萬從自聲，而讀如菓。猶思從自聲，而讀如司。廣韻：菓韻，胡菓並作胡菓。菓，即萬字。筆畫小異耳。列子釋文引舍頡篇菓耳之菓作菓，亦萬之誤。菓耳，列名務說文云：務，卷耳也。又名瑞草。又名爵耳。詩卷耳正義引陸璣疏云：卷耳，葉青白色，似胡荽。白華細莖，蔓生，可煮為茹。滑而少味。四月中生子，如婦人耳中璫。今或謂之瑞草。幽州謂之爵耳。

《補正》 蒼耳，菓耳也。注加墨蓋云：全置要略云：飲酒食生蒼耳，令人心痛。今順天人皆謂之蒼耳。

《盧注》 爾雅：卷耳，苓耳。郭注引廣雅云：菓耳也。亦云胡菓。以東呼為常菓。或曰苓耳，形似鼠耳。菓生如盤。詩周南卷耳傳云：苓耳也。陸璣疏云：葉青白色，似胡荽。白華細莖，蔓生，可煮為茹。滑而少味。四月中生子，如婦人耳中璫。今或謂之耳瑞草。幽州謂之爵耳。釋文：本草作菓耳云：一名

胡菓。一名地菓。一名施。一名常思。陶注云：一名羊負來。昔中國無此物，言從外國逐羊毛中來也。荀子解蔽篇：卷耳易得也。頃筐易滿也。然而不可以戴周行。左氏襄十五年傳：引卷耳詩云：龍官人也。淮南覽冥訓：替師庶女，位賤尚菓。高誘注：尚，主也。菓者，菓耳。菓名也。幽冀謂之禮菓。雖下謂之胡菓。主是官者，至微賤也。替師庶女之位，復賤於主菓之官。官有主菓，亦本前人之訓。而離騷云：發菜施以盈室。王逸注：施，菓耳也。逸自為九思云：菓耳。今充房注云：菓耳。思菓名也。此又各以其意為說也。

《疏義》 說文：苓，卷耳也。務，卷耳也。是菓耳又名務也。周南米菓卷耳傳：卷耳，苓耳也。陸璣疏：葉青白色，似胡荽。白華細莖，蔓生，可煮為茹。滑而少味。四月中生子，如婦人耳中璫。今謂之耳瑞草。幽州人謂之爵耳。爾雅：菓耳，苓耳。郭注引廣雅云：菓耳也。亦云胡菓耳。一名胡菓。一名地菓。一名施。一名常思。陶注云：一名羊負來。昔中國無此物，言從外國逐羊毛中來也。淮南覽冥訓：替師庶女，位賤尚菓。高誘注：尚，主也。菓者，菓耳。菓名也。幽冀謂之禮菓。雖下謂之胡菓。主是官者，至微賤也。替師庶女之位，復賤於主菓之官。離騷：發菜施以盈室。王逸注：施，菓耳也。逸自為九思云：菓耳。今充房注云：菓耳。思菓名也。

《劉焯雲》 爾雅：卷耳，苓耳。廣雅：苓耳，卷耳。陸璣疏：其葉青白色，似胡荽。白華細莖，蔓生，可煮為茹。滑而少味。四月中生子，正如婦人耳中璫。今土名盤郎菜。盤郎蓋即卷之切語。春食其菜，故呼盤郎菜。或用以浴體云。去風濕。與本草主治同。卷耳，苓耳。苓耳皆以其實得名。藥肆所貨即此。

雜狗獮，哺公也。

《博雅音》 獮，奴疾。



莖也。云今三輔之言猶然。說文莖州也。根如薺菜如細柳然。食之甘。莖州也。莖州也。葉說文。莖及二字相連。而郭注。爾雅以莖莖草為鳥頭。非廣雅所云。孔氏釋詩莖。茶乃以鳥頭當之。誤甚。夏小正。二月茶莖米繁。傳云。皆立實也。言如芹芥之類。皆可登之於豆也。爾雅。拜。前。莖。郭注。商。種。亦似。蔡。釋。文。云。說。文。廣。雅。皆。云。莖。也。疏。云。此。亦。似。蔡。而。葉。大。者。又。當。苦。莖。郭。注。今。莖。菜。也。葉。似。柳。子。如。米。均。食。之。滑。疏。云。本。草。唐。本。注。云。此。草。野。生。非。人。所。種。俗。謂。之。莖。菜。葉。似。莖。花。紫。色。者。內。則。云。莖。莖。粉。榆。是。也。郭。注。內。則。云。莖。亦。莖。類。也。冬。用。莖。夏。用。莖。正。義。素。士。虞。禮。記。夏。用。莖。冬。用。莖。郭。注。夏。秋。用。生。葵。冬。春。用。乾。莖。不。同。者。以。經。文。相。對。各。不。同。故。也。莖。亦。作。蘿。管子。小。匡。為。蓬。蒿。蔡。種。並。與。又。詩。小。雅。北。山。有。萊。陸。璣。疏。云。萊。草。名。其。葉。可。食。今。兗。州。人。祭。以。為。茹。謂。之。萊。菜。葉。即。今。之。莖。菜。吾。杭。讀。莖。如。條。猶。徒。不。之。遺。音。也。當。與。莖。一。類。故。附。著。之。(錢大昭有眉批。同疏義)

《疏義》草之名莖者有二。一種是鳥頭。爾雅莖莖州。郭注即鳥頭也。江東呼為莖。音新。音語。莖莖于肉。詩疏引實。遠注莖鳥頭也。又謂之和莖。淮南說林訓。蜈蚣蝮人。傳以和莖則愈是也。一種是莖菜。夏小正。二月茶莖。爾雅。莖。苦。莖。郭注。今莖菜也。葉似柳子。如米均。食之滑。說文。莖。州也。根如薺菜。似細柳。蒸食之甘。莖莖菜。二月生苗。其葉對節。其莖中虛而有枝。其氣苦馨。其味微苦。故名苦莖。大雅。棘。云。周原。原。膺。莖。茶。如。飴。正。謂。此。也。蘇。恭。本。草。云。莖。菜。野。生。非。人。所。種。葉。似。莖。菜。花。紫。色。是。也。爾。雅。釋。文。引。本。草。稱。莖。一。名。莖。州。一。名。莖。此。篇。以。莖。釋。莖。指。鳥。頭。之。莖。說。文。莖。莖。州。也。莖。莖。也。莖。莖。二。字。連。文。莖。莖。聲。相。轉。蓋。即。說。文。之。莖。矣。(下引盧注全文)

莖、莖也。

《疏證》蔡之赤者也。史記太史公自序正義云。蔡似。莖而表赤。陳藏器本草云。友莖生熱地。葉心有白粉似蔡。蔡心赤莖大堪為杖。入藥不如白莖也。葉莖子瓊玉篇云。原憲杖蔡而應門。則陳氏所說者不誤。又爾雅。竹。葉。莖。郭注云。似小蔡。赤莖節。史記。張敖世家正義引孔文祥云。黃石公杖。丹蔡。履赤。為。度。信。竹。杖。賦。云。杖。蔡。促。節。白。莖。同。心。是。古。人。皆。以。白。者。為。莖。赤。者。為。蔡。矣。別。一。種。名。菜。似。菜。莖。草。玉。篇。廣。韻。並。云。菜。蔡。草。也。小。雅。南。山。有。臺。篇。北。山。有。萊。齊。民。要。術。引。陸。氏。義。疏。云。菜。蔡。也。莖。莖。皆。似。菜。玉。篇。今。兗。州。人。蒸。以。為。茹。謂。之。菜。菜。葉。爾。雅。菜。玉。郭。注。云。菜。莖。也。唐。本。注。云。莖。草。俗。名。菜。草。葉。似。竹。而。細。莖。莖。亦。圓。小。此。其。狀。不。類。灰。莖。陸。云。蔡。草。似。菜。玉。莖。莖。之。別。種。也。高。誘。注。淮。南。時。則。訓。云。蔡。蔬。穢。之。草。也。今。野。地。多。生。蔡。俗。謂。之。紅。友。莖。與。白。者。皆。可。食。古。者。用。以。為。菜。莖。子。非。儒。篇。云。蔡。菜。不。堪。

《盧注》莖說文作莖。古文作莖。郭注爾雅。莖音醋。釋文。郭。羊。桂。反。顧。羊。述。反。案。廣。韻。莖。與。幸。同。紐。云。草。木。初。生。今。廣。雅。則。專。指。為。蔡。蔡。亦。莖。之。類。也。莊。子。徐。無。鬼。篇。蔡。莖。杜。子。綏。觀。之。選。韓。詩。外。傳。云。孔。子。因。於。陳。蔡。之。間。蔡。葉。不。糝。甘。有。如。蛇。白。虎。通。諫。諱。篇。曾。子。去。妻。蔡。菜。不。熟。蔡。與。蔡。同。其。初。生。可。食。故。亦。名。莖。迨。其。老。也。可。為。杖。亦。可。為。帚。皆。是。物。也。(錢大昭眉批云。大昭案。玉篇莖。華。莖。也。草木花初生者。古文作莖。是莖為莖之重文。非廣雅義也。莖是莖字之馮。脫其半耳。薛即莖之異文。案韻。薛。莖。也。莖。乃。莖。之。馮。古。蔡。字。作。莖。又。通。作。莖。莖。聲。相。轉。說。大。莖。州。也。讀。若。莖。又。云。菜。莖。華。也。爾。雅。作。莖。莖。華。小。雅。北。山。有。萊。齊。民。要。術。引。詩。義。疏。云。菜。莖。也。莖。莖。皆。似。菜。玉。篇。今。兗。州。人。蒸。以。為。茹。謂。之。菜。菜。葉。爾。雅。人。謂。蘇。蘇。為。菜。三。倉。云。菜。菜。莖。此。二。單。異。而。名。同。玉。篇。菜。莖。州。也。廣。韻。與。玉。篇。同。此。云。蔡。者。即。說。大。之。莖。矣。)

〔疏義〕古蔡字作登，又通作榮，榮聲相轉。說文：莖州也。讀若登。又云：榮，蔓華也。爾雅：作登，蔓華。小雅：北山有榮。齊民要術引詩：藜藿云：榮，蔓也。莖葉皆似菜。王粲：今兗州人蒸以為茹，謂之菜。蔡：諡，人謂藜藿為菜。三倉云：菜，菜也。此二草異而名同。玉篇：菜，蔓華也。廣韻：與玉屬同。此云：蔓者，即說文之莖也。又釋：菜為蔓者，玉篇：蔓華也。草木花初生者，古文作莖，是莖為莖之重文，非廣雅意也。莖是莖字之馮，脫其半耳。薛：即莖之異文，莖，韻餘重也。莖乃莖之馮。（下引盧注全文）

### 寄屑寄生也

口盧注疏義 屑並作屏

〔疏證〕即釋木所云宛童寄生馮也。屑，各本馮作屏，葉神農本草云：桑上寄生，一名寄屑。廣韻：十二葛注云：寄生，又名寄屑。屑與屏字形相似而馮，今訂正。爾雅云：寓木，宛童，郭注云：寄生樹，一名蕘，小雅：頌弁篇：蕘與女蕘傳云：蕘，寄生也。說文云：蕘，或從木作馮，馮，木故從木耳。馮之古書也。方言云：馮，依也。郭注云：謂可依倚之也。依倚樹上而生，故謂之馮矣。中山經云：龍山上多寓木。郭注云：寄生也。漢書：東方朔傳：著樹為寄生，盆下為宴數，皆其異名也。詩：頌弁正義引陸璣疏云：寄生，葉似當盧子，如覆盆子，赤黑，姑蘇陶隱居本草注云：生樹枝間，寄生在皮節之內，葉圓青赤，厚澤易折，旁自生枝節，冬夏生，四月花，五月實，赤，大如小豆，皆其形狀也。陶注又云：桑上者名桑上寄生，詩云：施于松柏上，方家亦用生楊上，馮上者，名醫別錄：占斯陶注引李當之云：是樟樹上寄生，則寄生木上多有之，今俗謂寄生草是也。

〔盧注〕凡草之附於木上者皆名寄生，爾雅釋木：寓木，宛童，郭注：寄生樹，一名蕘，廣雅又別出宛童寄生馮也，在下文說文為或從木作馮，馮既見下，則此不謂馮也，入葉以桑上寄生為最善，本草：一名寄屑，其即寄屑之謂歟，今

### 犁如桔梗也

〔疏證〕神農本草：桔梗，一名利如，生山谷，利犁古字通，又名盧如，盧犁聲之轉也。御覽引吳普本草云：桔梗，一名符尾，一名白蕘，一名利如，一名梗草，一名盧如，葉如薺尾，莖如羊管，紫赤，二月生，本草陶注云：葉名隱忍，可煮食之，唐本草注云：葉有差互者，亦有三四對者，皆一莖直上，葉說文云：桔，直木也。爾雅云：梗，直也。桔梗之名，或取義於直，與管子地員篇云：五位之土，稟藥安生，薑與桔梗，莊子徐无鬼篇云：藥也，其實莖也。桔梗也。難靡也。秦零也。是時為帝者也。司馬彪注云：桔梗治心腹血瘀癩痺，齊策云：今求樂胡桔梗於沮澤，則累世不得一馬，及之葦黍，梁父之陰，則卻車而戴耳，高誘注云：桔梗，山生之草也。

〔盧注〕御覽：九百九 吳氏本草：桔梗，一名符尾，一名白蕘，一名利如，一名梗草，一名盧如，葉如薺尾，莖如羊管，紫赤，二月生，管子地員篇云：五位之土，生桔梗，戰國齊策：淳于髡曰：夫求樂胡桔梗於沮澤，累世不能得一馬，及之葦黍，梁父之陰，則却車而戴耳，建康記：建康出桔梗，極精好。

〔疏義〕管子地員篇：五位之土，有薑與桔梗，司馬彪注：莊子徐無鬼篇：桔梗治心腹血瘀癩痺，御覽引吳氏本草：桔梗，一名符尾，一名白蕘，一名利如，一名梗草，一名盧如，葉如薺尾，莖如羊管，紫赤，二月生，爾雅云：葉如薺尾，而長，精，四葉相對，嫩時可煮食之，花紫碧，色似牽牛，其根有心，無心者乃薺尾也，戰國齊策：淳于髡曰：夫求樂胡桔梗於沮澤，不能得一馬，及之葦黍，梁父之陰，則却車戴耳，建康記：建康出桔梗，極精好，犁利字通。





一名龍木，一名草毒，一名龍華，一名懸菟，盧學士曰：今廣  
 足龍木，豈龍木之誤歟？  
 《蔓蕪》龍木，龍須也。疏證云：神農本草云：石龍蕪一  
 名龍蕪，一名草續斷，一名龍珠，按別錄：一名龍朱，而本經  
 無一名龍珠之文，又按廣雅及吳普之龍木，疑皆當從別  
 錄作龍朱，猶朱芻同韻聲變也。

### 漆、澤漆也

口泰，盧注作漆，云：來當作泰，  
 今以蓋本相沿已久，仍之。

《疏證》泰與漆同，神農本草云：澤漆味苦，名魯別錄云：  
 一名漆蕪，大戟苗也，生太山川澤，陶注云：大戟苗生時，摘  
 葉有白汁，故名澤漆，亦能嚼人肉，張仲景金匱玉函要畧  
 方，效而脈沈者，澤漆湯主之。

《盧注》名魯別錄：澤漆一名泰蕪，大戟苗也，本草：大戟  
 一名卍鉅，爾雅：藟，卍鉅，郭注：今藥草大戟也，淮南：膠構訓  
 大戟去水。

《疏義》本草：大戟一名卍鉅，名魯別錄：澤漆一名漆蕪，  
 大戟苗也，陶注：生時摘葉有白汁，故名澤漆，亦能嚼人肉，  
 泰漆同，盧學士曰：爾雅：藟，卍鉅，郭注：今藥草大戟也，淮南  
 膠構訓：大戟去水。

### 顛棘，女木也

《疏證》爾雅云：顛棘，郭注云：細葉有刺，蔓生，一名商  
 棘，廣雅云：女木也，柳覽引：顛棘注云：一名白棘，神農本草  
 云：天門冬，一名顛棘，勒棘古同聲，顛棘之作顛棘，若小雅  
 斯干如天，斯棘，轉詩棘作劫矣，名魯別錄云：營實，一名牛  
 勒，一名山林，亦與此同也，陶注引博物志云：天門冬，逆將  
 有逆刺，若葉滑者，名歸休，一名顛棘，可以洗棘，素白如絨，  
 全城人名為洗棘，學其根溫湯中揉之，以洗衣勝灰，此非  
 門冬，但相似爾，又引桐君藥錄云：素有刺，蔓生，五月花白，  
 十月實黑，根連數十枚，然則顛棘以刺得名，棘亦刺也，故

陶注云：俗人呼為棘刺，又云：有百部根相類，此則博物  
 志云：百部似門冬者也，蘇頌：圓經云：春生藤蔓，大如銀股，  
 高至丈餘，葉滑有逆刺，亦有澀而無刺者，夏生白花，亦有  
 黃色者，秋結黑子，伏後無花，其根白或黃紫色，大如手指，  
 《盧注》爾雅：顛棘，郭注：細葉有刺，蔓生，一名商棘，廣  
 雅云：女木也，柳覽：九引：棘，吳曰：一名白棘，蔡夢弼注  
 杜詩云：博物志：抱朴子：皆言：天門冬一名顛棘，葉今博物  
 志無此語，所引抱朴子見仙藥篇，作顛棘，本草：天門冬一  
 名顛棘，學林新編：天門冬亦名天棘，其苗蔓生，好纏竹木，  
 上葉細如青絲，寺院庭檻中多植之，可觀，蔡又云：天顛聲  
 相近，爾雅：翼，天門冬一名顛棘。

《疏義》抱朴子：天門冬一名顛棘，本草：天門冬一名顛  
 棘，爾雅：顛棘，郭注：細葉有刺，蔓生，一名商棘，廣雅云：女  
 木也，爾雅：本單云：天門冬，春生藤蔓，大如銀股，高至丈餘，  
 葉如面杏，極尖細而疏滑，有逆刺，亦有澀而無刺者，其葉  
 如絲形而細散，皆名天門冬，夏生白華，亦有黃色者，秋結  
 黑子，在其根枝傍，入伏後無花，暗結子，其根白或黃紫色，  
 大如手指，葉張華博物志云：蔓間有逆刺，若葉滑者名歸  
 休，一名顛棘，根以洗棘，素白，越人名為洗棘，似天門冬而  
 非也，張司空說與本單不同。

### 陵遊，龍膽也

《疏證》神農本草云：龍膽味苦澀，一名陵遊，生齊胸山  
 谷，陶注云：今出近道，吳興為勝，狀似牛膝，味甚苦，故以膽  
 為名，蘇頌：圓經云：宿根黃白色，下抽根十餘本，大類牛膝，  
 直上生苗，高尺餘，四月生葉，而細莖如小竹枝，七月開花，  
 如牽牛花，作鈴鐺形，青碧色，冬復結子，苗便枯，俗呼草龍  
 膽，浙中又有山龍膽，味苦澀，抱朴子：黃白為云，俗人見方  
 用龍膽虎骨，皆謂之血氣之物也。  
 《盧注》本草：龍膽，久服益智不忘，輕身耐老，一名陵遊。

生川谷陶隱居云龍膽狀如牛膝味甚苦故以膳為名  
《疏表》本草龍膽久服益智不忘體身耐老一名陵游  
陶注狀如牛膝味甚苦故以膳為名

### 鹿腸元蔘也

《疏表》蔘與蔘同神農本草云元蔘味苦一名重臺生  
河間川谷陶注云蔘似人蔘而長大根甚黑外微赤道家  
時用亦以合香御覽引吳普本草云元蔘一名鬼藏一名  
正馬一名鹿腸一名端一名元臺或生宛句山陽二月生  
葉如梅有毛四四相值似芍藥黑莖莖方高四五尺華赤  
生枝間四月實黑又引范子計然云元蔘出三輔青色者  
善又引建康記云建康出元蔘

《盧注》御覽九百九吳氏本草元蔘一名鬼藏一名正  
馬一名重臺一名鹿腸一名端一名元臺一名端一名元臺  
二月生葉如梅有毛四四相值似芍藥黑莖莖方高四五  
尺華赤生枝間四月實黑  
《疏表》御覽吳氏本草元蔘一名鬼藏一名正馬一名  
重臺一名鹿腸一名端一名元臺一名元臺二月生葉如梅  
花四四相值似芍藥黑莖莖方高四五尺華赤生枝間四  
月實黑陶隱居云葉似脂麻又如槐柳莖細花青碧色子黑  
色

### 後地精人蔘也

口盧注疏表均  
作地精人蔘也

《博雅音》後  
《疏表》各本俱作地精人蔘也御覽引廣雅作後地精  
人蔘也蓋後即蔘字後人病其重複而刪改之耳素古人  
詰訓之體不嫌重複如崇高字或作嵩而爾雅云嵩崇高  
也焉厚字說文作竺而爾雅云焉竺厚也字林以疑為古  
字而爾雅云疑也殊矣以遺為古字而爾雅云遺

述也若斯之類皆所以廣其體也鹿腸元蔘也後地精人  
蔘也苦心沙蔘也三蔘字正同一例不得獨改此條蔘字  
為後今據御覽訂正說文後作後云人後藥州出上黨神  
農本草云人蔘味甘一名人街一名鬼益生上黨山谷御  
覽引范子計然云人蔘出上黨狀類人者善又引吳普本  
草云人蔘一名土精一名神單一名黃蔘一名血蔘一名  
人蔘一名王精或生邯鄲三月生葉小銳核黑莖有毛根  
有頭足手面目如人是人蔘以形得名土精猶地精也色  
黃故又名黃蔘陶注本草云上黨人蔘形長而黃狀如防  
風多潤實而甘百濟者形細而堅白高麗者形大而虛軟  
並不及上黨者人蔘生一莖直上四五相對生花紫色高  
麗人作讚曰三極五葉背陽向陰欲求我樹樹相尋報  
樹陰廣則多生陰地也人蔘之名始著於韓書御覽引春  
秋運斗樞云樞光星散為人蔘廢江淮山濱之利則樞光  
不明人蔘不呈又引禮斗威儀云乘木而王有人蔘至則  
西漢時已貴重之潛夫論思賢為云治疾當其人蔘反得  
支離服當蔘門冬反得燕穢蔘人蔘蔘門冬皆本單上品  
也

《盧注》後說文作後云人後藥州出上黨今則多用蔘  
字御覽九百九春秋運斗樞曰樞光星散為人蔘本草經  
一名人街一名鬼益吳氏本草一名土精一名神單一名  
黃蔘一名血蔘一名人蔘一名王精生邯鄲三月生葉小  
銳核黑莖有毛三月九月採根根有頭足手面目如人名  
醫列錄如人形者有神生上黨及遠東藥今唯出遠東者  
為最善每二十許時中價僅十倍越五十年而價百倍尚  
止得其下者其貴可知矣

《疏表》說文後人後藥州出上黨玉屬後亦作蔘（下  
引盧注自御覽生遠東者為最善）

### 苦心沙蔘也

《疏表》說文後人後藥州出上黨玉屬後亦作蔘（下  
引盧注自御覽生遠東者為最善）

《疏證》神農本草云沙參一名知母味苦此苦心之所  
以名也御覽引吳普本草云沙參一名苦心一名蕪美一  
名虎須一名白參一名志取一名文布生河內川谷或說  
陽曠山三月生如葵葉青實白如茶根大白如蕪菁又引  
范子計然云沙參出雞陽白者善茶沙之古斯白也詩小  
雅銀葉箋云斯白也今俗語斯白字作鮮齊魯之間聲近  
斯斯沙古音相近實與根皆白故謂之白參又謂之沙參  
周官內饗為饌色而沙鳴鄭注云沙嘶也斯之為沙猶嘶  
之為沙矣

《盧注》御覽九百九本單經沙參一名知母吳氏本草  
曰沙參一名苦心一名蕪美一名虎須一名白參一名志  
取一名文布生河內川谷或說陽曠山三月生如葵葉青  
實白如茶根大白如蕪菁三月採

《疏義》御覽本草經沙參一名知母吳氏本草云沙參  
一名苦心一名蕪美一名虎須一名白參一名志取一名  
文布生河內川谷或說陽曠山三月生如葵葉青實白如  
茶根大白如蕪菁三月採陶注叢生葉似枸杞根白實者  
佳

其蒿青養也

《博雅音》養 禾 素

《疏證》養與沙同音青養即青莎也蒿當讀為蕪爾雅  
云蕪矣莎是也詳見上文地毛沙降也下惟其字未審何  
字之誤耳

《盧注》此別一種不與沙參為同物但未詳其形狀所  
出耳羅願說服紫其云厥其二字古皆以為助語互用物  
則加州為志爾此其蒿益偶不加州者也蒿之種類甚多  
亦有名邪蒿者其與邪音相近疑即是也

《疏義》（引盧注全文）

飛芝烏毒也

《疏證》未詳  
《盧注》未詳白樂天詩豆苗鹿嚼餅烏毒注箭毒多用  
高頭則與此烏毒不同

《疏義》（引盧注全文）  
《拾遺》飛芝烏毒也 原注未詳葉白居易詩豆苗鹿  
嚼餅烏毒艾葉雀銜毒燕巢注鹿若中箭即嚼豆葉食之  
多消解箭毒多用烏頭故云烏毒此條疑有錯簡當在蕪  
其毒附子也之上或在其下文勢方順

楚衡杜衡也

《疏證》爾雅杜土面郭注云杜衡也似葵而香衡與衡  
同楚詞離騷云畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷王注云  
杜衡芳芷皆香草也西山經云天帝之山有草焉其狀如  
葵其葉如麝蕪名曰杜衡可以走馬食之已癩名魯別錄  
云杜衡香入衣體陶注云根葉都似細辛惟氣小異爾雅  
本注云葉似槐形如馬蹄故俗云馬蹄香史記司馬相如  
傳索隱引博物志云杜衡一名土杏其根一似細辛葉似  
葵葉杜衡與土杏古同聲杜衡之杜為土猶毛詩自土沮  
漆齊詩作杜也衡從行聲而通作杏猶詩苕葉字從行聲  
而爾雅說文作荅也又神農本草別有杜若一名杜衡陶  
注謂根似高良薑與此同名而其實廣韻云杜衡香草大  
者曰杜若司馬相如子虛賦亦以衡蘭並若並言則杜若

其為發聲之詞  
《補疏》其蒿青養也 其當為青字音轉之誤  
《箋疏》其蒿青養也 疏證云其字未審何字之誤疑  
其為發聲之詞

之外，別有杜衡者，所謂楚衡是也。御覽引范子計然云：

楚衡出楚國，又引云：杜若出南郡漢中，大者善，明楚衡不與杜若同物也。蘇頌本草圖經謂杜若即廣雅楚衡，非是。

〔盧注〕爾雅杜，土國，郭注：杜衡也。以藥而香，釋文：素本

草云：杜衡味辛，香人衣體，陶注云：根葉都似細辛，唯氣小

異耳。本草經又有杜若，一名杜衡，陶注云：葉似薑，根亦似

高良薑，而細氣味辛香，又絕似旋覆根，殆相亂如陶之

言，二種並不似藥，或恐郭誤耳。衡字或作衡，疏云：本草唐

本注云：杜衡葉似藥，形如馬蹄，故俗云馬蹄香。生山之陰

水澤下溼地，根似細辛，白前等，博物志：杜衡亂細辛，文

以引，一西山經：天帝之山有草焉，其狀如藥，其葉如麝

蕪，名曰杜衡，可以走馬，食之已癩，葉郭氏注：子虛賦：衡蘭

並若引張揖曰：衡，杜衡也。其狀藥，其臭如麝蕪，若杜若也。

然則郭之說本與張固不謬矣。楚辭九歌雲：中若華采衣

兮，若英，洪興祖補注云：本草杜若一名杜衡，今復別有杜

衡，不相似，杜衡爾雅所謂杜土國者也。杜若，廣雅所謂楚

衡者也。其類自別，古人多雜引用。

〔疏義〕西山經：天帝之山有草焉，其狀如藥，其臭如麝

蕪，名曰杜衡，可以走馬，食之已癩，郭注：香草也。史記索隱

引博物志云：一名土香，味亂細辛，葉似藥，故藥對以為如

細辛也。素爾雅：杜土國，郭注：杜衡也。似藥而香，離騷云：雜

杜衡與芳芷，爾雅疏引本草唐注云：杜衡華似藥，形如馬

蹄，故俗云馬蹄香。生山之陰水澤下溼地，根似細辛，白前

等，圖經本草云：江淮間皆有之，春初子宿根上生，苗高二

三寸，莖如麥蒿，每葉上有五六葉，或八九葉，列無枝蔓，貼

地生，紫花，暗結實，如豆中有碎子，苗葉俱青，本草經又有

杜若，一名杜衡，陶注：葉似薑，而有文理，根亦似高良薑，而

細氣味辛香，又絕似旋覆根，殆欲相亂，葉小異耳。是別為

一種，非此楚衡也。葉相如子虛賦：衡蘭，正若張博士注云：

衡，杜衡也。其狀藥，其臭如麝蕪，若杜若也。然則廣足以謂

楚衡非杜若矣。

### 昨姪水芋烏芋也

〔博雅音〕昨，音姑。

〔疏證〕昨姪，亦作藉姑，名番別錄云：烏芋，一名藉姑，一

名水萍，二月生，葉如芋，陶注云：今藉姑生水田中，葉有根

狀如澤瀉，不正似芋，其根黃似芋子而小，煮之亦可噉，疑

其有烏者，根極相似，細而美，葉華異，狀如芡，芋呼為芡，

恐此也。唐本注云：此草一名棧牙，一名芡，生水中，似錦

箭，葉澤瀉之類也。蘇頌圖經云：今芡芡也。苗似龍鬚而細

正青色，根黑如指，大爾雅謂之芡，寇宗奭衍義云：今人謂

之芡，葉芡芡，俗所謂滑滑也。或謂之必齋，生下田中，無

葉，以蔓為葉，全不似芋，別錄云：烏芋二月生，葉如芋，則非

芡芡也。芡芡生水中，葉本有根，根黃如芋子而小，與陶注

前說同狀，蓋烏芋即此也。昨姪芡芡正一聲之轉矣。且草

類名為者，多非黑色，若垣衣色青而名為烏，並射于色黃而

名為烏，是也。又不得以芡芡根黑而輒當烏芋爾。御覽及

齊民要術引廣雅，並作藉姑水芋也。亦曰烏芋，素廣雅之

文，無言亦曰者，蓋誤引。

〔盧注〕此皆指水田中之芋也。昨姪，芡芡也。烏芋，芡芡

也。御覽九引廣雅作藉姑，齊民要術及名書別錄皆

作藉姑，陶隱居云：今藉姑生水田中，葉有根，根黃似芋

子而小，煮之亦可噉，疑其有烏者。又云：有一種根極

相似，細而黑，葉華異，狀如芡，芋呼為芡，

恐此也。以上皆謂芡芡，素陶前一說即芡芡，後一說是芡

芡，或和本草不分為二物，段氏云：二物皆生水田中，故合

為一類，廣雅通例如此。齊民要術：太平御覽引此皆在芋

條下，非是。昨姪芡三字雙聲，爾雅：芡，了芡，郭注：生下

田，苗似龍鬚而細，根如指，頭黑色，可食，素即所謂烏芋也。

後漢書劉聖公傳王莽末南方饑饉人庶入野澤掘食此而食之章懷注引續漢書作符營意符音皆近蒲與勃勝亦一聲之轉也

〔疏義〕（引盧注全文）

### 龍沙麻黃也

〔疏證〕神農本草云麻黃一名龍沙生晉地蘇頌圖經云麻黃苗春生至夏五月則長及一尺已來稍上有黃花結實如百合瓣而小又似兒莢子味甜嫩有麻黃氣外紅皮裏仁子黑根紫赤色俗說有雌雄二種雌者於三月四月內開花六月內結子雄者無花不結子御覽引吳普本草云麻黃一名卑相一名卑鹽或生河東立秋米豆即下文云麻黃豈狗骨也酉陽雜俎續集云麻黃豈瑞開花小而黃簇生子如覆盆子可食至冬枯死如草及春卻青皆其形狀也張仲景傷寒論云太陽病無汗而喘者麻黃湯主之

〔盧注〕本草麻黃一名龍沙吳氏本草一名卑相一名卑鹽名醫別錄作卑鹽生晉地及河東

〔疏義〕本草麻黃一名龍沙吳氏本草一名卑相一名卑鹽名醫別錄作卑鹽生晉地及河東酉陽雜俎云麻黃豈瑞開花花小而黃子如覆盆子可食

### 無心鼠耳也

〔疏證〕御覽引廣志云鼠耳葉如耳綠色名醫別錄云鼠耳一名無心生田中下地厚葉肥莖酉陽雜俎云蚘蚘酒草一曰鼠耳象形也亦曰无心草

〔盧注〕御覽九五引此文又引廣志云鼠耳葉如耳綠色名醫別錄云鼠耳一名無心生田中下地酉陽雜俎蚘蚘酒草鼠耳也

〔疏義〕（引盧注全文）

### 女腸女苑也

〔疏證〕紫苑之白者名女苑急就為云杜蒙甘草苑紫苑顏師古注云苑謂紫苑女苑之屬也神農本草云女苑味辛溫生漢中川谷御覽引吳普本草云女苑一名白苑一名織女苑雷公炮炙論云紫苑有白如練色者號以羊續單陶注本草紫苑云紫苑白者名白苑唐本注云白苑即女苑也

〔補正〕女苑也注如墨最云苑通作苑魏志華佗傳有四物女苑丸

〔盧注〕名醫別錄女苑一名織女苑一名卵生漢中苑苑同

〔疏義〕（引盧注全文）

### 天豆雲實也

〔疏證〕神農本草云雲實味辛溫生河間川谷御覽引范子計然云雲實出三輔又引吳普本草云雲實一名負貴一名天豆葉如麻兩兩相值高四五尺大莖空中六月花八月九月實陶注本草云雲實子細如葶藶子而小其實亦頑莖若唐本注云雲實大如黍及大麻子等黃黑似豆故名天豆叢生澤傍高五六尺葉如細槐亦如首蓿枝間微刺俗謂苗為草雲母陶云似葶藶非也

〔盧注〕本草雲實一名負貴侯寧極藥譜破故紙亦名天豆

〔疏義〕本草雲實一名負貴一名雲英一名天豆唐本注云雲實大如黍及大麻子等黃黑如豆故名天豆叢生葉如細槐亦如首蓿枝間微刺盧學士曰侯寧極藥譜破故紙亦名天豆

### 菰漉也

《博雅音》 蕪 照

《疏證》蕪與藻同，藻與萍同，各本萍誤作藻，今訂正。爾雅云：萍，萍，萍，注云：水中浮萍，江東謂之藻。詩召南采蘋釋文引韓詩云：沈者曰蘋，浮者曰藻。呂氏春秋季春紀云：萍始生，高誘注云：萍，水藻也。字又作蕪。淮南墜形訓云：容華生蕪，蕪生蘋藻。蘋藻生浮萍，高誘注云：蕪，流也。蕪，水中央，蕪之為言萍也。說文云：萍，浮也。蕪以蕪為聲，蕪菜百人與蕪。淮南說山訓作百人抗浮，則蕪浮古同聲。萍浮故謂之蕪矣。萍蕪一聲之轉，萍之為蕪猶萍之為藻。莊子消搖遊蕪，世世以萍游，統為事。李頤注云：萍絮於水上，是其例也。浮萍，淺水所生，有青紫二種，或背紫面青，俗謂楊花落水，盤指為萍。其說始於陸佃埤雅，及蘇軾再和曹仲錫荔枝詩，葉楊花之飛，多在晴日，浮萍之生，恆於雨後，藉之物情，頗為不合。且楊花飛於二月三月，而夏小正云：七月，漚萍生，則時無楊花，萍亦自生，足以明其說之謬矣。

《盧注》詩召南采蘋傳云：蘋，大萍也。釋文引韓詩說沈者曰蘋，浮者曰藻。今本誤作蕪。上無萍本又作萍。爾雅萍，其大者蘋，郭注：水中浮萍，江東謂之藻。邢本爾雅作萍，疏引陸璣毛詩義疏云：今水上浮萍，其大者謂之蘋，小者曰萍。季春始生，可糝蒸為茹，又可苦酒，淹以就酒。周書時訓解，穀雨之日萍始生，夏小正，七月漚萍生，草益凡積水之區，即萍生焉，以為楊花所化，而亦不盡然也。淮南地形訓：容華生蕪，蕪生萍，萍藻生浮萍，高誘注：容華，芙蓉草花，蕪流也。蕪，根水中草也。蕪與藻蕪皆通用，今南方通謂之藻。

《疏義》夏小正，七月漚萍生，月令，季春之月萍始生，周書時訓解云：穀雨之日萍始生，萍不生，陰氣憤盈，詩召南采蘋傳，蘋大萍也。釋文引韓詩說沈者曰蘋，浮者曰藻。陸璣疏云：今水上浮萍是也。其屬大者謂之蘋，小者曰萍。

廣雅詁林 卷第一〇七

竺、竹也

季春始生，可糝蒸為茹，又可苦酒，淹以就酒。爾雅：蕪，蕪，其大者蘋，郭注云：水中浮萍，江東謂之蕪。玉篇：藻，毗招切，或作蕪。

《箋疏》蕪，萍也。疏證云：爾雅云：萍，萍，萍，注云：水中浮萍，江東謂之藻，按郭注今作蕪音韻。

《疏證》說文竺從竹聲，玉篇丁沃切，又音竹，則竺竹同聲，字方言有重韻，故又謂竹為竺也。爾雅所釋蘆葦，當係修葺，庶菜，刺蕪，蕪之屬，皆聲並同，音讀相近，是其例也。廣韻云：竺，姓，出東莞，後漢擬陽侯竺，本姓竹，親怨有仇，以胃始名，賢不改其族，乃加二字以存夷裔，則即借竺為竹之證。竺本說文為厚字，竺之為竹，猶為之為竹也。漢書地理志：沛郡竹，茅曰為亭，竹今所在有之，南方尤盛。說文云：竹，冬生，艸也，象形，下垂者箬也。又云：竹，物之多筋者也。初學記引戴觀之竹譜云：竹之別類有六十一焉。

《盧注》竺，舊本下作工，他書皆然，蓋取字形，豐滿耳。廣韻云：從工者俗作也。說文：竹，冬生，艸也，象形，下垂者箬也。如箬而力也。

《疏義》竺與為古通用，竺竹一聲之轉，故竹一名竺。說文：竹，冬生，草也，象形，下垂者箬也。

其表曰箬

《博雅音》 箬 忍

《疏證》竹外青皮也。說文：箬，竹膚也。徐鍇傳云：竹青也。民之轉聲為箬，爾雅音義卷十引埤倉云：箬，竹膚也。爾雅今教重，箬，郭注云：箬，折竹之次青者。今順天人呼竹箬為竹，箬聲如浪，又轉而為箬音。爾雅說文：箬，葉也。箬，折竹，民也。衆經音義卷十引聲類云：箬，箬也。又云：今蜀土及關中。

八四七

皆呼竹葉為葦，又名筠。禮器云：如竹箭之有筠也。正義云：筠是竹外青皮。顧命云：敷重茵席。鄭云：茵，析竹青皮也。引禮記曰：如竹箭之有筠。筠通作頰。鄭衆注考工記梓人云：頰，請為竹中皮之頰。又名薄士。卷下為注云：筮竹薄蓋也。疏云：筠，竹之青皮。善韻音數，聲與膚相近。即說文所云：民竹膚也。又名竹茹。名醫別錄云：竹皮茹微寒。

《疏注》 民竹膚也。  
《疏義》 民竹膚也。玉為民竹表，本此。

### 其裏曰箬

《博雅音》 箬，步本。

《疏證》 竹內白皮也。說文云：箬，竹裏也。徐贍傳云：竹白也。戴凱之竹譜云：竹之大體多中空，而時有實，十或一耳。箬，影宋本皇前本舉本謬作箬。吳本以下又謬作本，今訂正。

《疏注》 箬，竹裏也。  
《疏義》 箬，竹裏也。玉為箬，竹裏本此。  
《補疏》 其裏曰箬。考工記梓人：上綱與下綱出舌尋，須寸為鄭衆注云：頰，請為竹中皮之頰。頰與箬同音字，伯申謂頰頰通非是。頰，竹外皮也。頰，竹中皮也。

### 葛箬，筠，端，桃支也。

《博雅音》 箬，素但。筠，鉤。端，端。

《疏證》 筠，筠與鉤端同。支與枝同。爾雅云：桃枝，四寸有節。郭注云：今桃枝節間相去多四寸。廣韻云：筠，竹名。出南嶺。西山經云：嶓冢之山，其上多桃枝。鉤端，郭注云：鉤端，桃枝屬。鉤端為桃枝之屬，因而亦得稱桃枝矣。又中山經云：瑤山，其木多桃枝。鉤端，龍山，其草多桃枝。鉤端，或以為木。

或以為單者，以桃枝、文竹、竹之為物亦單亦木也。竹譜云：質番射筒，蘇恭桃枝，數竹皮葉相似。桃枝是其中最細者。皮赤，筠之滑勁，可以為席。葉，周官司几筵，加次席，謂純，郭注云：次席，桃枝席。有次列成文。御覽引東觀漢記云：馬核為會稽太守，詔詰會稽，車牛不務堅強，車皆以桃枝細篋是也。又可為杖。御覽引魏武帝與楊彪書云：今賜足下銀角桃枝一枚。左思蜀都賦云：靈壽桃枝，劉逵注云：桃枝，竹屬也。出整江縣，可以為杖，是也。

《疏注》 玉為葛公達切。蘇恭，桑葛二切。桃支，竹也。筠，亦桃枝竹也。支，亦作枝。爾雅：桃枝，四寸有節。郭注：今桃枝節間相去多四寸。文選：左太冲蜀都賦：靈壽桃枝，劉逵注：桃枝，竹屬也。出整江縣。元和郡縣志：合州銅梁山出桃枝竹。杜子美在梓州有桃竹枝詩：蘇子瞻跋其後云：桃竹葉如樓身如竹，密節而實中，厚理瘦骨，蓋天然柱杖也。西山經：嶓冢之山多桃枝。鉤端，郭注：鉤端，桃枝屬。

《疏義》 爾雅：桃支，四寸有節。郭注：今桃枝節間相去多四寸。春官司几筵云：加次席，謂純。郭注：次席，桃枝席。有次列成文。西山經：嶓冢之山，其上多桃枝。鉤端，郭注：鉤端，桃枝屬。又贊云：嶓冢其竹，厥號桃枝。葉薄而實，從容得草，以安履。杖以扶危。葉，桃枝可為單，謂之桃。吳都賦注：桃，莖桃枝草也。又可作杖。魏都賦注：桃枝，竹屬，可為杖。蜀都賦：靈壽桃枝，劉逵注：桃枝，竹屬也。出整江縣。戴凱之竹譜：桃枝，皮滑而黃，可為席。盧學士曰：元和郡縣志：合州銅梁山出桃枝竹。玉為葛公達切。蘇恭，桑葛二切。葛箬，桃枝竹，筠，丁九切。竹名。筠，古侯切。筠，筠，桃枝竹屬。鉤端，端，支，枝子吳義同。

### 箬，筠，箬也。

《博雅音》 箬，頰。箬，至。

《疏證》 箬，筠，箬也。口，盧注。箬，頰。箬，至。

《疏證》 爾雅云篠箭說文云箭矢竹也。御覽引字說云箭者竹之別。大身小葉曰竹。小身大葉曰箭。箭竹主為矢。因謂夫為箭。竹譜云箭竹高者不過一丈。節間三尺。堅勁。中夫。江南諸山皆有之。會稽所主最精好。故爾雅云東南之美者。有會稽之竹箭也。劉遠吳郡賦注云。箭竹細小而勁實。可以為箭。通竿無節。江東諸郡皆有之。據此。則箭竹有二種。一種節間三尺。一種通竿無節也。西山經云。英山。其陽多箭筈。郭注云。今漢中郡出箭筈。厚葉而長節。根淡。箭筈生地中。人掘取食之。中山經云。采山多箭。郭注云。箭筈竹譜引山經。謂作箭。云。箭亦箭筈。微節而短。江漢之間。謂之箭筈。又云。箭生非一處。江南山谷所饒也。故是箭竹類一尺數節。葉大如履。可以作箭。亦中作矢。其筈冬生。廣志云。魏時漢中太守王圖。每冬獻箭筈。俗謂之箭筈。據此。則箭亦有二種。一種長節。一種短節。而短也。初學記引廣志云。箭竹宜為屋椽。此於二種中。未如為何種。箭筈。各本編作箭。字音韻書無箭字。某韻類篇為引。廣雅。箭筈。今據以訂正。

《虛注》 箭古箭字。爾雅。篠箭。音高。篠。湯既。數。正義。篠為小竹。湯為大竹。爾雅釋地。東南之美者。有會稽之竹箭。馬。爾雅。夏官。職。方氏。揚州。其利。金錫。竹箭。郭注。箭。篠也。故。箭。箭。為。音。葉。吳。越。春秋。句。踐。歸。國。外。傳。晉。竹。十。度。以。復。封。禮。晉。竹。即。箭。竹。謂。可以。為。箭。者。故。名。箭。古。積。箭。為。音。元。人。徐。天。祐。以。度。即。艘。船。之。總。名。余。索。詩。魯。頌。泮。水。未。矢。其。獲。傳。以。五。十。矢。為。未。則。搜。即。未。之。謂。矣。而。傳。訓。搜。為。索。意。變。則。訓。為。勁。疾。似。皆。未。當。度。當。與。搜。同。十。度。五。百。箇。也。上。言。文。箭。七。枚。孤。皮。五。雙。則。五。百。箇。亦。正。相。符。矣。爾。亦。作。箭。五。篇。長。節。深。根。箭。冬。生。西。山。經。英。山。多。箭。筈。郭。注。今。漢。中。郡。出。箭。竹。厚。葉。而。長。節。根。深。箭。冬。生。地。中。人。掘。取。食。之。又。中。山。經。英。山。其。不。多。竹。箭。筈。箭。字。無。致。某。韻。下。從。致。音。生。即。以。為。廣。雅。之。箭。筈。也。又。音。箭。又。音。致。竹。名。未。知。孰。誤。

菌、薰也。其葉謂之蔥。

《疏義》 西山經。英山。其陽多箭筈。郭注。今漢中郡出箭。竹。厚。葉。而。長。節。根。深。箭。冬。生。地。中。人。掘。取。食。之。又。中。山。經。英。山。其。不。多。竹。箭。筈。玉。為。箭。筈。秘。切。竹。譜。云。箭。竹。高。者。一。丈。節。間。三。尺。堅。勁。中。夫。著。竹。謂。之。箭。筈。一。尺。數。節。葉。大。如。扇。可。以。衣。蓬。江。漢。之。間。謂。之。箭。筈。廣。志。箭。竹。可。為。屋。椽。箭。筈。同。箭。字。玉。為。廣。韻。俱。無。未。審。所。出。下。引。虛。注。自。爾。雅。至。故。名。箭。

《疏證》 上文云。薰。草。蔥。草。也。則。薰。即。是。蔥。此。又。以。葉。為。蔥。者。從。爾。雅。注。也。爾。雅。注。云。韃。韃。申。椒。與。菌。桂。今。玉。逸。注。云。菌。葉。也。葉。曰。蔥。根。曰。葉。洪。興。祖。補。注。云。下。文。別。言。蔥。莖。又。云。菌。葉。以。初。蔥。則。菌。桂。自。是。一。物。本。草。有。菌。桂。花。白。葉。黃。正。圓。如。竹。筒。一。作。筒。其。字。從。竹。玉。臣。以。為。香。木。是。矣。葉。洪。說。是。也。中。椒。與。菌。桂。對。文。菌。桂。之。不。分。為。二。猶。中。椒。也。左。思。蜀。都。賦。云。菌。桂。臨。崖。劉。遠。注。云。神。農。本。草。理。曰。菌。桂。出。文。趾。頁。如。竹。為。藥。通。使。一。曰。菌。葉。也。葉。曰。蔥。根。曰。薰。劉。氏。引。本。草。菌。桂。是。也。其。以。菌。為。薰。亦。仍。玉。逸。之。誤。西。山。經。云。鳴。家。之。山。有。草。焉。其。葉。如。蔥。郭。注。云。蔥。香。草。爾。雅。也。或。以。蔥。為。薰。葉。夫。之。則。薰。葉。為。蔥。郭。氏。又。已。駁。正。也。

《虛注》 薰。草。蔥。草。也。已。見。上。文。爾。雅。注。中。椒。與。菌。桂。王。逸。注。菌。葉。也。葉。曰。蔥。根。曰。薰。與。此。合。郭。璞。注。西。山。經。云。蔥。香。草。爾。雅。也。或以。蔥。為。薰。葉。夫。之。莊。子。齊。物。論。蒸。成。菌。蓋。菌。者。蒸。鬱。之。氣。所。生。香。草。亦。必。乘。醞。釀。之。氣。而。後。發。故。亦。名。為。菌。菌。與。薰。者。相。近。薰。亦。得。名。於。薰。蒸。也。本。草。云。薰。草。一。名。蔥。草。生。下。溼。地。陶。隱。居。云。俗。人。呼。鴉。草。狀。如。茅。而。香。八。家。類。種。之。廣。志。云。蔥。草。綠。葉。紫。花。陳。藏。器。云。此。即。是。零。陵。香。而。越。志。名。燕。草。葉。草。本。之。香。者。多。感。於。南。方。天。時。則。矣。地。氣。則。蒸。溼。此。其。所。以。獨。成。類。

《疏義》 薰。草。蔥。草。也。已。見。上。文。此。又。廣。異。名。韃。韃。申。中。



椒與菌桂王逸注菌葉也茶曰薷根曰薷（下引蘆注自  
莊子齊物論至所以獨威歟）

### 蕪芋也其莖謂之藪

〔得雅音〕蕪 蕪

〔疏證〕芋之大根曰蕪蕪者巨也或謂之芋魁或謂之  
茗後漢書馬融傳云蕪荷芋蕪芋賢注云芋蕪即芋魁也  
梁與蕪同蕪魁一聲之轉而皆訓為大杜子春注周官鍾  
師引呂叔玉說云蕪大也前釋詁云魁大也漢書翟方進  
傳云飯我豆食蕪芋魁顏師古注云蕪芋魁者以芋根為  
蕪也是芋之大根名蕪又名魁也蕪古同聲故又名茗  
茗之為言猶蕪也說文云齊人謂芋為茗藝文類聚引孝  
經援神契云仲冬莖中收茗芋茗亦芋也茗或為茗陶  
隱居注名曹別錄云種芋三年不收成茗芋蘇頌圖經云  
說文解字云茗陶云茗二音相近蓋南北之呼不同耳種  
志王明傳注引釋畧云隗禧每以採茗餘日誦習經書又  
通作旅博物志云家芋種之三年不收後旅生是也說文  
云芋大葉實根駭人故謂之芋也徐鍇傳云芋猶言吁也  
吁驚詞則芋之為名即是驚異其大小雅斯于毛傳云芋  
大也古聲義同矣蕪之為言猶蕪也蕪亦可食齊民要術  
引廣志云蜀漢既繁芋民以為資凡十四等有淡善芋魁  
大如瓶少子葉如嫩莖甜色紫莖長丈餘易熟長味芋之  
最善者也蕪可作羹臠肥潤得飲乃下青芋素芋子皆不  
可食蕪可為道是也管子輕重甲篇云春日傳稻次日復  
麥次日蓮芋古教民種芋者始此矣又史記貨殖傳汶山  
之下沃野下有踐鳴至死不飢其解引漢書音義云水鄉  
多鳴其山下有沃野灌溉一日大芋左思蜀都賦云踐鳴  
所伏劉逵注云踐鳴大芋也其形類踐鳴葉貨殖傳云至  
死不飢則踐鳴似可禦飢之物大芋之說近之矣然易林

蕪之根云文山踐鳴肥腠多脂芋雖大不得有脂易林所  
云又似指蕪言之疑莫能明也

〔蘆注〕說大芋大葉實根駭人故謂之芋也齊人謂芋  
為茗考經援神契仲冬莖中收茗芋此云蕪芋蓋即茗  
芋也梁者大也謂芋魁也漢書翟方進傳重誥云飯我豆  
食蕪芋魁師古注蕪芋魁者以芋魁為蕪也廣韻芋一名  
踐鳴廣雅云蜀漢以芋為資凡十四等大如斗魁其葉  
梧子旁巨青為芋四種多子葉此非廣雅文廣韻誤也史  
記貨殖傳半氏曰吾聞汶山之下沃野下有踐鳴至死不  
飢博物志野芋食之駭人家芋種之三年不收後旅生亦  
不可食列仙傳梁容為蕪丞使民益種芋三年當大飢年  
如其言梁民不死賈思勰云芋可以救飢饉度凶年今中  
國多不以此為意及水旱之災使饑饉滿道悲夫人君者  
安可不督課之也哉蕪芋多生水鄉今大河以北猶不聞  
有此然蕪蕪澤藪沮洳之地堪種植者實若此言洵救荒  
之要也故并著之玉篇蕪芋也本此

〔疏義〕說文芋大葉實根駭人故謂之芋也又云茗齊  
謂芋為茗葉芋大也芋之大者謂之芋蕪或謂之芋魁  
蕪皆言其大也漢書翟方進傳重誥云飯我豆食蕪芋魁  
顏師古注蕪芋魁者以芋魁為蕪也史記貨殖列傳吾聞  
汶山之下沃野下有踐鳴至死不飢其解引漢書音義云  
水鄉多踐鳴其山下有沃野灌溉一日大芋正義曰汶音  
岷踐鳴芋也言邛州臨邛縣其地肥又汶平野有大芋等  
也華陽國志汶山郡有大芋如踐鳴玉為蕪公宰切芋蕪  
也本此（下引蘆注自廣韻芋一名踐鳴至梁民不死）  
〔箋識〕蕪芋也 疏證云芋之大根曰蕪或謂之茗茗  
或為茗魏志王明傳注引魏略云隗禧每以採茗餘日誦  
習經書按此茗非茗芋

### 蕪菲兔葵也

〔疏義〕說文蕪菲兔葵也

《博雅音》 孽 劣船反 又力卷

《疏證》說文云孽，蕝也。音頌。泮水屬。傳米其節。傳云。孽，蕝也。正義引陸機疏云。蕝與苻菜相似。菜文如手。亦圓。有肥者。著手中滑不得停。莖大如匕柄。葉可以生食。又可鬻。清美。江南人謂之蕝菜。或謂之水菜。諸波澤水中皆有。釋文云。干實云。蕝。今之純。蕝草。堪為道。江東有之。何承天云。此菜出東海。堪為道。蕝也。鄭小同云。江南人名之蕝菜。生波澤中。草木蕝同。又云。或名水菜。一云。今之浮菜。即儲草也。本草有蕝蕝。陶宏景以入有名無用品。解者不同。未詳其正。沈以小同及草木蕝所說為得。同官。蟻人。朝事之。立其實。蕝蕝。鄭注云。蕝蕝也。西山經云。陰山。其草多蕝蕝。郭注與蕝同。又名蕝蕝。楚詞招魂。紫蕝蕝蕝。文緣波。生。王逸注云。蕝蕝。水蕝也。生於池中。其莖紫色。風起水動。波緣其葉。上而生文也。後漢書馬融傳。柱在蕝蕝。李賢注云。蕝蕝。蕝蕝。似蕝。生水中。今俗名水蕝。業。此分蕝蕝與蕝為二。與蕝小同。及草木蕝。蕝蕝。蓋唐代方言。不稱蕝蕝為蕝。異於古也。又或江南名之為蕝。他處則否。蕝蕝古同。蕝蕝。蕝蕝。故江南名之為蕝。蕝蕝。廣韻云。蕝。水蕝也。蕝蕝。蕝蕝。同。齊民要術云。四月。蕝生。蕝而未莖。名蕝尾。蕝蕝。蕝蕝。長足。名曰蕝蕝。是也。又業。詩關雎。蕝蕝。泮水。蕝蕝。陸氏。蕝蕝。分釋之。則蕝蕝。與苻蕝。二物也。唐本草。謂蕝蕝。即苻蕝。失之。《盧注》說文。孽。蕝蕝也。蕝。今說文作蕝。亦云蕝蕝也。引詩古來。其蕝。末。吳志。氏。棟云。蕝。即蕝字。說文。蕝。部。已有蕝字。此當本從。非。作蕝。徐邈。乃以。詩。蕝。來。其。非。高。柳。音。是。混。非。非。為。一。非。也。業。今。詩。作。蕝。傳。云。蕝。蕝。也。陸。機。疏。蕝。與。苻。菜。相。似。菜。文。如。手。亦。圓。有。肥。者。著。手。中。滑。不。得。停。莖。大。如。匕。柄。葉。可。以。生。食。又。可。鬻。清。美。江。南。人。謂。之。蕝。菜。或。謂。之。水。菜。諸。波。澤。水。中。皆。有。蕝。蕝。紫。蕝。蕝。蕝。風。王。逸。注。蕝。蕝。水。蕝。洪。興。祖。補。注。本。草。蕝。蕝。即。苻。蕝。生。水。中。俗。名。水。蕝。

廣雅詁林 卷第一〇上

蕝 蕝也

《博雅音》 蕝 古本

《疏證》說文云。蕝。州也。玉篇云。蕝。香草也。或作蕝。廣韻云。蕝。香草也。楚詞。七。錄。云。蕝。蕝。雜。於。蕝。蕝。今。王。逸。注。云。蕝。蕝。香。直。之。草。《盧注》說文。蕝。作。蕝。云。州。也。玉。篇。蕝。子。登。切。蕝。蕝。也。招。魂。云。蕝。蕝。蕝。洪。興。祖。補。注。蕝。香。草。也。本。玉。篇。《疏證》說文。蕝。作。蕝。云。草。也。玉。篇。蕝。子。登。切。蕝。蕝。蕝。蕝。公。蕝。切。香。草。亦。作。蕝。廣。韻。蕝。香。草。也。盧。學。士。曰。招。魂。云。蕝。蕝。蕝。蕝。洪。興。祖。補。注。

荆蕝 蕝也

八五一





### 蕎子菜也

草重文為蕨又為堂今作焉得蕨草蕨某韻作謹蕨通作  
護釋文云本又作堂或作護爾雅釋訓釋文又作蕨韓詩  
亦作謹是蕨蕨蕨堂護並通其作單下護者俗字耳  
〔箋〕蕨 蕨蕨菹菹也 按菹菹即蕨本

〔博雅音〕蕎 橘

〔疏證〕齊民要術引廣志云蕎子生可食又云作薯法  
曝單蕎令極乾燥大率蕎子三指一撮注云蕎令薯芬芬  
走蕎子氣香之菜矣此當釋蕎子為菜菜不應但釋為菜  
也菜上蓋有脫文

〔盧注〕廣志子菜一曰馬芹菜凡草木之壯大異於常  
等者率名為馬疑此亦在芹類而種獨大者耳  
〔疏義〕玉篇蕎草也九出切廣韻居奉切〔下引盧注  
全文〕

### 山陸菽香葉本也

〔疏證〕管子地員篇云五沃之土五異時生遂與蕨蕨  
葉本白芷葍子大略屬云爾菽葉本漸於蜜醴一佩易之  
淮南汜論訓云夫亂人者葍之與蕨本也蛇林之與蕨  
蕨也此皆相似神農本草云蕨本一名鬼卿一名地新  
崇山山谷陶注云桐君藥錄說葍蕨苗似蕨本論說花實  
皆不同所生處又異唐本注云根上苗下似蕨根故名  
本則蕨本以根得名故中山經云青要之山有草焉其本  
如蕨本郭注云根似蕨本也又西山經云秦塗之山有草  
為其狀如蕨葉郭注云蕨葉香草又注上林賦云蕨葉  
葉也本葉聲之轉皆訓為根下文云蕨根也

〔盧注〕葍子大略屬爾菽葉本漸於蜜醴一佩易之本  
草葉本一名鬼卿一名地新名醫別錄一名微蕨葉光注

### 貫節貫眾也

爾雅云蕨本一名蕨蕨根名蕨蕨葉名蕨蕨通又郭璞云蕨  
本葉葉也也見上林賦注但無言蕨香者水經注三城  
水又經香山山上悉生蕨本故以名焉淮南汜論訓夫亂  
人者若葍之與蕨本也蛇林之與蕨蕨也此皆相似者  
也高誘注言其相類但其香異不同

〔疏證〕管子大略屬爾菽葉本漸於蜜醴一佩易之准  
而汜論訓夫亂人者若葍之與蕨本蛇林之與蕨蕨也  
此皆相似者也史記索隱引桐君藥錄云蕨本苗似葍  
蕨本草蕨本一名鬼卿一名地新名醫別錄一名微蕨  
本注云蕨本蕨葉根味與葍蕨小別以其根上苗下似蕨  
根故曰蕨本〔下引盧注自與光注爾雅至故以名焉〕

〔疏證〕爾雅云蕨符止潔貫眾神農本草云貫眾一名  
貫節一名貫眾一名百頭一名虎卷一名扁符生元山  
谷亦生宛句名醫別錄云此謂單鴨頭也陶注云蕨如大  
蕨其根形色毛芒全似老鴨頭故呼為單鴨頭御覽引吳  
普本草云貫眾一名貫眾一名貫中一名集母一名貫  
一名伯芹一名蕨蕨一名扁符一名黃鐘蕨青黃兩兩相  
對是有黑毛聚生冬夏不死四月華白七月實黑聚相連  
卷旁生

〔盧注〕爾雅為符止郭注云未詳又潔貫眾注云蕨圓  
鏡蕨毛黑布地冬不死一名貫眾廣雅云貫節釋文眾音  
終本單一名貫節一名貫眾一名百頭一名虎卷一名扁  
符一名伯藥一名蕨蕨所謂單鴨頭也扁符止郭云未詳  
本單乃是貫眾釋文所云是貫眾亦一名止藥也陶注  
本草云蕨如大蕨形色毛芒全似老鴨頭故呼為單鴨頭  
〔疏義〕爾雅為符止潔貫眾本一物而別三名也郭璞  
注于上三字云未詳下三字云蕨圓鏡蕨毛黑布地冬不  
死一名貫眾廣雅云貫節釋文眾音終御覽引孫炎注云

名實集。素本草。實衆一名實節。一名實葉。一名百頭。一名虎卷。一名扁荷。一名伯蘇。一名藥藻。所謂羊鴨頭也。陶注。葉如大蕨。其根形似毛。芒全似老鴨頭。故呼為羊鴨頭。據類本草引吳普云。葉青黃色。兩兩相對。豈有黑毛。叢生。冬夏不死。

### 蕘起實。蕘也。

《博雅音》蕘。貢。德。

《疏證》蕘。與蕘同。說文云。蕘。賈侍中說。蕘。蕘也。象形。蕘。蕘也。蕘。仲也。一曰蕘。蕘。神農本草云。蕘。蕘。久服。輕身益氣。一名解蠶。生真定平澤。名醫別錄云。一名屋茨。一名起實。一名蕘。蕘與蕘同。陶注云。近道處處有。多生人家。文証者。子最大。披土呼為蕘。珠。馬。蕘。大。取。將。還。入。鏡。以。為。珍。珠。也。實。重。累。者。良。葉。後。漢。書。馬。援。傳。云。初。獲。在。文。趾。常。解。蕘。以。而。方。蕘。以。實。大。援。以。為。種。軍。還。載。之。一。車。是。其。葉。蕘。蕘。聲。之。轉。也。蕘。或。為。蕘。當。公。地。矣。論。云。蕘。未。顯。大。無。味。時。人。呼。為。蕘。蕘。蕘。仁。類。小。色。香。味。甘。粘。入。齒。則。後。人。專。以。大。者。為。蕘。也。蘇。頌。圖。經。云。春。生。苗。莖。高。三。四。尺。葉。如。秦。開。紅。白。花。作。穗。子。五。月。六。月。結。實。青。白。色。形。如。珠。子。而。稍。長。故。呼。蕘。珠。子。御。覽。引。准。而。蕘。華。術。云。門。冬。赤。蕘。蕘。以。為。丸。令。婦。人。不。妊。則。西。漢。時。即。已。入。藥。又。引。禮。合。文。嘉。云。夏。似。氏。祖。以。蕘。及。生。論。衡。奇。怪。篇。云。儒。者。稱。為。母。吞。蕘。以。而。生。為。故。夏。柱。曰。似。為。母。吞。蕘。甲。而。生。為。故。殷。姓。曰。子。今。蕘。之。身。不。過。五。寸。蕘。之。莖。不。過。數。尺。二。女。吞。其。卵。實。安。能。成。七。尺。之。形。乎。

《盧注》說文。蕘。州。也。一曰蕘。蕘。蕘。蕘。一曰蕘。蕘。本草。蕘。蕘。仁。一曰蕘。蕘。名。醫。別。錄。一。名。屋。茨。一。名。起。實。一。名。蕘。帝。王。世。紀。錄。妻。修。己。吞。蕘。而。生。高。後。漢。書。馬。援。傳。援。在。文。趾。嘗。得。蕘。以。實。用。能。輕。身。省。慾。以。勝。瘴。氣。而。土。蕘。以。實。

大。獲。欲。以。為。種。軍。還。載。之。一。車。  
《疏義》說文。蕘。蕘。一曰蕘。蕘。於。力。切。蕘。草。也。一曰蕘。蕘。古。禪。切。帝。王。世。紀。錄。妻。修。己。吞。蕘。而。生。高。後。漢。書。馬。援。傳。援。在。文。趾。嘗。得。蕘。以。實。用。能。輕。身。省。慾。以。勝。瘴。氣。而。土。蕘。以。實。大。獲。欲。以。為。種。軍。還。載。之。一。車。本。草。蕘。以。仁。一。名。解。蠶。名。醫。別。錄。一。名。屋。茨。一。名。起。實。一。名。蕘。生。真。定。平。澤。及。田。野。八。月。米。實。米。根。無。時。蘇。頌。本。草。云。蕘。所。在。有。之。春。生。苗。莖。高。三。四。尺。葉。如。秦。蕘。開。紅。白。華。作。穗。五。六。月。結。實。青。白。色。形。如。珠。子。而。稍。長。九。月。十。月。采。其。實。

### 女青。烏葛也。

《疏證》神農本草云。女青。一名雀。生。朱。崖。川。谷。名。醫。別。錄。云。蛇。銜。根。也。陶。注。云。若。是。蛇。銜。根。不。應。獨。生。朱。崖。俗。用。是。草。葉。別。是。一。物。未。詳。孰。是。唐。本。注。云。此。草。即。雀。葛。也。葉。似。藤。摩。兩。葉。相。對。子。似。蕘。形。大。如。葉。許。故。名。雀。葛。根。似。白。薇。生。平。澤。莖。葉。並。具。其。蛇。銜。根。都。非。其。類。又。別。錄。云。葉。嫩。時。似。藤。摩。圓。端。大。莖。實。黑。莖。葉。汁。黃。白。亦。與。前。說。相。似。若。是。蛇。銜。根。何。得。苗。生。益。州。根。在。朱。崖。相。去。萬。里。餘。也。別。錄。云。雀。葛。白。汁。注。蟲。蛇。毒。即。女。青。苗。汁。也。

《盧注》本。草。經。女。青。一。名。雀。葛。陶。注。云。九。縣。吳。氏。本。草。一。名。雀。由。祇。系。衛。詩。芄。蘭。之。支。陵。瓊。云。一。名。藤。摩。幽。州。人。謂。之。雀。葛。名。醫。別。錄。雀。葛。白。汁。主。蟲。蛇。毒。即。女。青。苗。汁。也。  
《補疏》女。青。烏。葛。也。本。草。家。謂。女。青。有。二。種。一。是。藤。生。一。是。草。生。廣。雅。所。謂。女。青。烏。葛。藤。生。者。也。故。陳。藏。器。謂。藤。摩。女。青。二。物。相。似。草。生。者。則。別。錄。所。謂。蛇。銜。根。也。

### 巴赤。巴豆也。

《疏證》神農本草云。巴豆。一名巴。生。巴。郡。川。谷。最。與。亦。同。亦。亦。豆。也。淮南。說。林。訓。云。魚。食。巴。菽。而。死。鼠。食。之。而。

肥傳物志云：鼠食已豆三年重三十斤。又云：神農經云：藥種有五物，二曰已豆，薑汁解之，論衡言毒屬云：草木之中有已豆，野葛食之，添惡，頗多殺人，蓋已豆有大毒故也。左思蜀都賦云：其中則有已菽，已菽，華陽國志云：江陽郡有已菽，御覽引吳普本草云：已菽，如大豆，唐本草注云：已豆，樹高丈餘，葉似櫻桃，葉頭微赤，十二月葉漸凋，至四月落盡，五月葉漸生，七月花，八月結實，其子三枚共蒂，各有微囊，是其狀也。

《盧注》亦即菽字，御覽九引此，即作已菽，本草經已豆一名已菽，舊作已菽，亦通，淮南說林訓云：魚食已菽而死，鼠食之而肥，列仙傳云：俗餌已豆，賣藥都市，七九一錢，治百病，范子計然曰：已菽出已郡。

《疏證》淮南說林訓：魚食已菽而死，鼠食之而肥，列仙傳云：俗餌已豆，賣藥都市，七九一錢，治百病，范子計然曰：已菽出已郡，今本草已豆一名已菽，陶注出已郡，似大豆，最能瀉人，唐本注云：葉似櫻桃，葉頭微赤，亦菽，叔同，御覽引作已菽。

烏眼 菽也。

口盧注疏義生作烏眼廉也。

《博雅音》菽，廉。○各本脫去菽字，廉字又誤入正文，辨見疏證。

《疏證》唐風葛生篇：菽蔓于野，釋文菽音廉，陸璣疏云：菽似枯槎，葉盛而細，其子正黑如蕪荑，不可食也。幽州人謂之烏眼，其莖葉煮以哺牛，除熱，菽，昔憲音廉，各本脫去菽字，音內廉字又誤入正文，今據詩疏訂正。菽有三種，一為爾雅菽，莖莖，玉屬云：菽，白菽也。神農本草，白菽一名菽，陶注云：作藤生，根如苳是也。一為赤菽，蘇頌本草圖經云：赤菽與白菽花實相類，但表裏俱赤是也。一為烏菽，唐本草云：烏菽，莖莖生，葉似白菽是也。此三者未知孰當，廣雅之菽。

《盧注》未詳。  
《疏義》烏眼，菽也。疏證云：菽有三種，有白菽，赤菽，烏菽。此三者未知孰當，廣雅之菽，按唐本草，白菽注云：此根以天門冬一，株下有十許根，皮赤黑，肉白如芍藥，殊不似白芷，按根皮赤黑，故云烏眼，肉白，故云白菽，廣雅之烏眼，詩之菽，皆白菽也。

燕莫，嬰舌也。

《博雅音》莫，與。

《疏證》即莫莫也。莫，燕聲之轉。幽風七月篇：六月食鬱及其俦云：莫，莫也。正義云：莫，莫者，亦是鬱類而小別耳。吾宮閭銘云：華林園中，有車下亭三百一十四株，莫，一株，車下亭，即鬱，莫，李即莫，二者相類而同時熟，是正義以莫為樹名也。今案莫，李樹不名莫，莫，莫，自是蒲萄之屬。莫生結子者，齊民要術引陸機詩：莫，莫，莫，實大如龍眼，黑色，今車下亭實是。又引疏云：莫，莫，莫，連蔓生，御覽引毛詩題綱云：莫，一名燕莫，藤，郭璞上林賦注云：蒲萄似燕莫，可作酒，廣韻云：莫，莫，莫，藤也。是莫莫有藤，蒲萄之屬，故謝靈運山居賦云：野有蔓草，覆沙莫莫也。唐本草注云：莫莫與蒲萄相似，然莫莫是千歲藤，宋開寶本草注云：莫莫是山葡萄，亦堪作酒，毛公釋詩：正謂此草也。莫莫之子，清潔，故人食之，中山經云：秦室之山有草焉，白華黑實，澤如莫莫，郭注云：言子清潔也。

《盧注》詩幽風七月，六月食鬱及莫，俦云：莫，莫也。正義與鬱皆以木果釋之，鬱為車下亭，莫為莫，李，然李未若莫之廣，蓋於人，詩何所及此。下云：莫，莫，及莫，則鬱莫當是草實之類，御覽九引毛詩題綱曰：葛，一名燕莫，藤，好生河游邊，得水潤而長，喻王九族蒙王恩惠，以育子。

孫今王無澤於後人，不如葛菡生河斜遠也。宋杏謝靈運  
山居賦，野有蔓草，猥涉莫莫，更可見莫莫之為草類明矣。  
《疏義》：幽風七月，六月食鬱及稊，傳莫莫也。正義與  
鬱皆以木采釋之，鬱為車下子，莫為真子。（下引盧注自  
子未若葉之廣，益於人，至為草類明矣。）  
《補疏》：燕莫，莫古也。陳藏器曰：蘇恭謂千歲葉是莫  
莫，妄言也。千歲葉藤如葛而葉背白，子亦可食，莫莫藤斫  
斷通氣，更無白汁。葉莫古之名未聞，齊民要術引作燕莫  
櫻莫也。舌當莫字之誤。  
《補義》：燕莫，莫古也。齊民要術卷十引廣雅作燕莫  
櫻莫也。

### 此茂，此草也。

《疏證》：此與紫同，說文云：茂，州也。可以紫留黃，其紫疎  
者謂之疎茂，紫紫者謂之紫茂。前釋器云：疎茂紫疎，疎也。  
續漢書與服志注引徐廣云：疎，草名也。以紫似疎，又云似  
紫則紫草之茂，本有綠紫二色。茂與整通，漢書百官公卿  
表：金匱整疎，音均注云：整，草名。出琅邪平昌縣，似艾，可染  
練，因以為練名。此疎茂也。史記司馬相如傳：櫛風沙，徐廣  
注云：草可染紫，此紫茂也。茂通作萌，周官掌染草，鄭注云：  
染草，茅蒐、素蘆、豕紫、列之屬。疏云：紫，列，即紫茂也。爾雅  
云：疏，此草，鄭注云：可以染紫，一名茂，茂見廣雅。西山經云：  
勞山多此草，神農本草云：紫草，一名紫丹，一名紫英，生瑤  
山山谷。陶注引博物志云：平氏山陽紫草，特好，魏國者紫  
色殊黑，齊民要術引廣志云：隴西紫草，紫之上者，皆其出  
處也。御覽引吳普本草云：紫草，節赤，二月花，唐本草注云：  
紫草苗似蘭香，莖赤，節青，花紫，白色而實白，皆其形狀也。  
《盧注》：說文：此，州也。疏，此州也。茂，州也。可以紫留黃，爾  
雅：疏，此草，鄭注：可以染紫，一名茂，茂廣雅云：本草，一名紫  
丹，一名紫英，御覽卷九十七作紫英，又引本草，一名地血，吳

普云：紫草節赤，二月花，又引此紫茂作紫莖，仍音仍定是  
誤。西山經勞山多此草，鄭注：一名茂，茂中紫紫也。  
《疏義》：爾雅：疏，此草，鄭注：可以染紫，一名此茂，廣雅云：  
西山經勞山多此草，鄭注：一名茂，茂中紫紫也。說文：此，草  
也。疏，此草也。茂，草也。可以紫留黃，鄭注：地官典染草謂之  
紫莖，紫莖之屬。本草云：紫草，一名紫丹，一名紫英，御覽引  
作紫英，又引本草，一名地血，吳普云：紫草節赤，二月花，唐  
本注云：苗似蘭香，莖赤，節青，花紫，白色而實白，此紫草字異  
義同，茂通作整。

### 後，茂，難頭也。

《博雅音》：後，悅，儉。

《疏證》：後，或作後，後，方言云：後，茂，難頭也。北燕謂之後，音  
徐淮泗之間謂之茂，而楚江湘之間謂之難頭，或謂之厲  
頭，或謂之高頭，鄭注云：今江東亦名後，神農本草云：難  
頭，一名厲，陶注云：此即今為子，形上花似難，故名難  
頭。陳士良云：有報根名後，葉，蘇頌圖經云：盤花下結實，形  
類難頭，故以名之。其莖散之嫩者，名為後，人採以為菜，如  
菜，後，會意者，悅，樂反，後，為聲，近而轉也。後，從，後，聲，為從，高  
舉，後之轉，為，猶為之轉，為，表，記，鄭注云：後之古，為也。  
周官蓬人，加蓬之實，後，表，稟，鄭注云：茂，難頭也。疏云：今  
人或謂之厲頭，呂氏春秋恃君篇：夏，日則食後，災，高注云：  
茂，難頭也。一名厲頭，生水中，淮南說山訓：難頭，已瘰，高注  
云：難頭，水中，茂，幽州謂之厲頭，難頭，爾雅：難，云：菜，上下文  
互，難頭，愈，難，頭，已瘰，豈散積血，斷木愈，此類之可推者。  
詳古本意，皆謂此愈，豈平日所啄食，故能治此病，類可推  
尋，難頭，以不謂此也。難頭，一名難，難，莊子：徐，元，鬼，屬，云：藥  
也，其實，豈也，桔，梗，也，難，難，也，承，零，也，是，時，為，帝，者，也，司，馬  
彪注云：難，難，即，難，頭，也，一名，茂，與，稿，子，合，為，散，服，之，延，年。



周官大司徒其植物宜青物鄭注云青者為素連芡之實有素穠號云皆有外皮素穠其實今芡實有綠葉自裹所謂素穠也古今注云芡葉似荷而大葉上覺皺如沸芡有莖刺其中如米可以度鐵也

〔盧注〕此出方言云下云北燕謂之獲青徐淮泗之間謂之芡而楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之鳥頭鄭注今江東呼後狀如鳥頭也雞頭故轉以名之周禮大官蓬人加蓬之實芡芡鄭注芡雞頭也疏云今人或謂之鴈頭淮南說山訓雞頭已獲高誘注獲頭腫疾雞頭水中芡也幽州謂之鴈頭

〔疏義〕此方言也周禮蓬人加蓬之實芡芡鄭注芡雞頭也疏云今人或謂之鴈頭莊子徐無鬼芡雞頭也司馬彪云雞頭即雞頭也名芡與蒲子合為散服之延年淮南說山訓雞頭已獲高誘注獲頭腫疾雞頭水中芡也幽州謂之鴈頭方古後芡雞頭也北燕謂之獲青徐淮泗之間謂之芡而楚江湘之間謂之雞頭或謂之雁頭或謂之鳥頭鄭注今江東呼後狀似鳥頭故轉以名之本草雞頭一名芡蜀本圖經云生水中葉大如荷瓣而有刺花子若拳大形似雞頭實若石榴皮青黑肉白如芡米

### 周麻

升麻也。口盧注云升麻二字舊脫。

〔疏證〕各本俱脫升麻二字神農本草云升麻一名周麻主解百毒生益州山谷柳覽引廣雅云周麻升麻也今據補升麻或謂之牧麻漢書地理志益州郡牧麻子奇注云麻音麻即升麻殺毒藥所出也水經若水注云涂水出建寧郡之牧麻縣南山縣山並即麻以立名山生牧麻可以解毒百毒方盛為多誤食為喉口中毒必急飛往牧麻山吸牧麻以解毒也本草陶注云升麻好者細削皮青綠色謂之棘青升麻蘇頌圖經云春生苗高三尺以米葉似麻葉生青肥四月五月著花似棗穗白色六月以棗結實

黑色根紫如高根多發

〔盧注〕柳覽引廣雅周麻升麻也知今本文脫據以補之大觀本草經升麻一名周麻生山谷又云生益州華陽國志而中志建寧郡牧麻縣山出好升麻牧麻本漢牧麻縣麻亦音麻晉始改為牧麻也續博物志牧麻縣因草得名生牧麻可以解毒鳥多誤食為喉口中毒必急飛往牧麻山吸牧麻以解毒

〔疏義〕引盧注大觀本草經以下全文舊本脫升麻二字今據柳覽所引及本草補正

### 土瓜

芡也。口盧注云芡音芡。

〔疏證〕爾雅云菲芡芡注云即土瓜也本此為說也鄉風谷風芡米芡米菲無以下體傳云芡芡也菲芡也下體根莖也芡云此二菜者芡芡與芡之類也皆上下可食然而其根有臭味時有息時米之者不可以根息時并棄其莖正嚴云釋草云芡芡也芡曰土瓜也孫炎曰芡類也釋草又云菲芡芡曰菲草生下濕地似葦葦葉紫赤色可食陸機云菲似芡葉厚而長有毛三月中葦芡為芡滑美可作菜幽州人謂之芡爾雅謂之芡菜今河內人謂之宿菜爾雅非芡與芡菜異釋芡注似是別草如陸機之言又是一物某氏注爾雅二處引此詩即非也芡芡也土瓜也宿菜也五者一物也其狀似芡而非芡故云芡類也素陸疏說菲芡似芡與鄭氏詩芡孫氏爾雅注合又考之方言得之曰驗為可據也但陸不云菲菜名土瓜此云土瓜芡也則未知即爾雅之菲芡抑別為一物耳神農本草稱土瓜一名土瓜意土瓜必甚似王瓜故王瓜得與同名且下文王瓜與此條相次當是連類而及也柳覽引崔實四民月令云二月盡三月可采土瓜根則漢時多有利用之者然未知今何草

〔補正〕土瓜芡也注加墨嚴云全遺要略有土瓜根

散

《盧注》爾雅非芴，郭注即土瓜，孫炎曰：非芴類，詩邠風谷風，米苜非芴，傳云：非芴也。陸璣云：非似葛，蔓草，葉厚而長，有毛。三月中蒸芻為茹，清美，可作羹。幽州人謂之葛菜。今河內人謂之宿菜，正義云：爾雅又云：非芴，郭注：非草生下溼地，似蕪菁，華紫赤色，可食。郭注似非，孫炎曰：陸璣之言，又是一物。某氏注：爾雅二處引此，詩即非也。芴也。葛菜也。土瓜也。宿菜也。五者一物也。崔寔四民月令：二月盡三月可采土瓜根。

《疏義》爾雅非芴，郭注即土瓜，孫炎曰：非芴類，又非葛菜。郭注：非草生下溼地，似蕪菁，華紫赤色，可食。邠風谷風云：米苜非芴，傳：非芴也。芴，非芴類。陸璣疏：非似葛，蔓粗，葉厚而長，有毛。三月中蒸芻為茹，清美，可作羹。幽州人謂之芴。爾雅謂之葛菜。今河內人謂之宿菜。（下引盧注自郭注，似是別釋，至可采土瓜根。）

《蔓蕪》土瓜，芴也。疏證云：陸璣疏不云非芴，土瓜，此云土瓜芴也。則未知即爾雅之非芴，抑別為一物耳。御覽引崔寔四民月令云：二月盡三月可采土瓜根，則漢時多有之者。然未知今何單按：土瓜米根，其為非明甚。

《刺蕪雲》爾雅非芴，注即土瓜也。神農本草王瓜一名土瓜，時珍本草不別出土瓜，而廣雅土瓜芴也。蕪，蕪瓜也。明分為二，則爾雅非芴為土瓜，狗藤始為王瓜，不得合一矣。故蘇頌本草云：非芴亦謂之土瓜，別是一物，非此土瓜也。王氏引之廣雅疏證云：意土瓜必甚似王瓜，故王瓜得與同名，皆依體文不取合為一種，但不能指為何單。呂覽高注乃指王瓜為狗藤，月令鄭注乃指王瓜為草，並別求一物以當之。疏證駁之是也。爾雅又云：非芴，菜注：非菜生下溼地，似蕪菁，華紫赤色，可食。郭意與非芴亦為二種，而陸璣詩疏云：非似葛，蔓草，葉厚而長，有毛。三月中蒸芻為茹，清美，可作羹。幽州人謂之芴。爾雅謂之葛

菜，今河內人謂之宿菜，又合爾雅二條為一，今按：王瓜也。土瓜也。葛菜也。雅既分三，不當合一，考俗名馬皮瓜者，多生籬落，垣牆間，與時珍所說形狀大同小異。時珍云：王瓜，蔓草，葉厚而長，有毛。三月中蒸芻為茹，清美，可作羹。幽州人謂之葛菜。今河內人謂之宿菜，正義云：爾雅又云：非芴，郭注：非草生下溼地，似蕪菁，華紫赤色，可食。郭注似非，孫炎曰：陸璣之言，又是一物。某氏注：爾雅二處引此，詩即非也。芴也。葛菜也。土瓜也。宿菜也。五者一物也。崔寔四民月令：二月盡三月可采土瓜根。

### 葵菇瓠瓢王瓜也

《博雅音》葵，苦瓠。古葵。○各本葵誤作侯。下鹿葵兩聲，其去聲下引廣雅瓠瓢，王瓜也。則所見已是誤本。考玉篇：瓠，瓠瓢，瓠瓢二字皆有平聲無去聲。今據以訂瓢，鹿。

《疏證》爾雅云：瓠，葵也。一名王瓜。實如瓠瓜，正赤，味苦。釋文引字林云：瓠瓢，王瓜也。字林爾雅注皆本此為說也。本草陶注云：王瓜生籬院間，亦有子熟時赤如彈丸。禮記月令云：王瓜生，此之謂也。鄭元云：菹菜，殊為誤矣。素月令鄭注云：王瓜，草也。草，與菹菜同。正義云：王瓜草，實本草文是草，一名王瓜。本草家即有是說。草本多異物而同名者，此類是也。上文已云：菹菜，狗脊也。則此王瓜當如郭璞所云：不謂菹菜矣。呂氏春秋孟夏紀：王瓜生。高注云：善或作瓜，瓠瓢也。又注淮南時則訓云：

葵，今河內人謂之宿菜，又合爾雅二條為一，今按：王瓜也。土瓜也。葛菜也。雅既分三，不當合一，考俗名馬皮瓜者，多生籬落，垣牆間，與時珍所說形狀大同小異。時珍云：王瓜，蔓草，葉厚而長，有毛。三月中蒸芻為茹，清美，可作羹。幽州人謂之葛菜。今河內人謂之宿菜，正義云：爾雅又云：非芴，郭注：非草生下溼地，似蕪菁，華紫赤色，可食。郭注似非，孫炎曰：陸璣之言，又是一物。某氏注：爾雅二處引此，詩即非也。芴也。葛菜也。土瓜也。宿菜也。五者一物也。崔寔四民月令：二月盡三月可采土瓜根。





於桂樹。王逸注：葛藟，巨荒也。一本作葛荒者，搗  
《疏義》：說文：葛，草也。周南：樛木，葛藟之正。葛藟與葛  
異，亦葛之類。陸璣：葛一名巨荒，似麻，亦延蔓生。葉似  
艾，白色，其子亦可食，昨而不美。爾雅：諸慮，山桑。郭注：今  
江東呼桑為藤，似葛而蟲火。又：楨，虎栗。郭注：今虎豆，藤  
林樹而生，葉有毛刺。今江東呼為楨，楨，中山經：卑山，其上  
多桑。郭注：今虎豆狸豆之屬。劉向：九款葛藟，桑於桂樹。今  
王逸注：葛藟，巨荒也。本草：千歲葛一名葛藟，陶注：作藤生  
樹如葡萄，葉如鬼桃，蔓延木上，汁白。

### 石髮石衣也

《疏證》：爾雅云：藻，石衣。郭璞注云：水苔也。一名石髮。江  
東食之，或曰藻，葉似韮而大，生水底，亦可食。藻，釋文音  
徒而反。藻，苔一聲之轉也。郭璞：江賦云：綠苔繁夥，乎研上  
手。善注引風土記云：石髮，水苔也。青綠色，皆生於石。又引  
通俗文云：髮亂曰髮，蓋以其似髮，故有石髮之名也。御  
覽引異物志云：石髮，海草，在海中石上，養生長石，餘大小  
如韭菜，似席莞而株莖無枝，以肉韃而蒸之，味極美。此與  
爾雅注似韮而大，生水底，亦可食者，或是一物。又石髮之  
別種矣。梁元帝元覽賦云：水底石髮，倘亦是此也。水苔，或  
謂之水衣，或謂之水垢，或謂之魚衣。說文云：落，水衣也。落  
與苔同。淮南：秦族訓：窮谷之汙，生以音苔。高誘注云：青苔  
水垢也。周官：醴人，落道。鄭衆注云：落，水中魚衣也。落與苔  
亦同。釋文云：沈云：落，北人音文之反。又爾雅釋文云：落，或  
音文之反。是落與治古同音，故疾言之。則為落，徐言之，則  
為沙。沙，聲正切。落字，名書列錄云：沙，生江南池澤。唐  
本注云：此物乃水中苔，今取以為紙，名苔紙。青黃色，體濕  
小品方云：水中蟲苔也。范東陽方云：水中石上生，如毛絲  
色者，藥對云：河中側葉，側葉，沙聲聲相近也。王子年拾遺  
記云：張華撰博物志：上晉武帝，或帝嫌紫，命削之，賜華側

理紙，葛子年云：沙聲聲也。此紙以水苔為之。漢人語訛，  
謂之側理也。葉，御覽：苔下引拾遺記：與此卷同。其紙下所  
引，則又云：南人以海苔為紙，其理縱橫，側，因以為名。異  
今本拾遺記合縱橫，表側之說，未免穿鑿。不若語說之說  
為善矣。石髮，生山中石上者，別名為韭，神農本草云：馬韭  
生山谷石上。唐本注云：此物即石衣也。亦曰石苔。又曰石  
髮。生巖石陰不見日處。陳藏器云：青翠茸茸，似苔而非苔  
也。

《廣注》：爾雅：藻，石衣。郭注：水落也。一名石髮。江東食  
之。釋文：落，徒來反。水青衣也。本今作苔。疏云：藻，本草有沙  
藻，別本注云：此即石髮也。色類苔而蟲濕為異。御覽：引  
風土記曰：石髮，水衣也。青綠色，皆生於石也。沙聲亦名側  
理，可為紙。名苔紙。其苔水中石上生，如毛，綠色。

《疏義》：爾雅：藻，石衣。郭注：水落也。一名石髮。江東食之。  
釋文：落，徒來反。水青衣也。齊民要術引周處風土記云：石  
髮，水苔也。青綠色，生於石。御覽引風土記：水苔作水衣。又  
云：沙聲亦名側理，可為紙。名苔紙。其苔水中石上生，如毛  
綠色。本草圖經云：石衣一名石髮，即沙聲也。色類苔而蟲  
濕為異。

### 采藻采也

口盧注：疏義下采字，生  
作采。盧注云：當作采，誤。

《博雅音》：采，似  
醉。

《疏證》：采字不應重出。上采字蓋衍文也。曹憲于上采  
字音似醉，爾雅釋草釋文亦引廣雅：采，藻也。則隋唐  
間已誤析此字。說文云：藻，木也。引司馬相如封禪書云：藻  
一莖六穗。又云：采，木成秀也。從木爪聲。俗作穗。廣韻引字  
林亦云：藻，木一莖六穗也。采，史記司馬相如傳：正作藻。徐  
廣云：藻，瑞木也。漢書則作藻。鄭氏云：藻，擇也。顏氏家訓以  
封禪書導字不當訓采云：封禪書：導一莖六穗於危，據雙



稽引馬融注云去其穎也是馬以有莖無穗者為稽也禮器云莞蕈之安而柔棘之設鄭注云穗去實曰棘是鄭又以有穗無實者為稽也柔為實納總納鉅納結相承則穗為有莖有穗徑為有穗無莖結為有莖無穗禮器以柔棘與莞蕈對言則柔為有莖無穗棘為有穗無實於文各有所便也柔棘對文則異散文則通耳稽為不稈之稱因而麻稈亦謂之稽廣韻龜麻稈也古指切或作稽是也今江淮之間則又通呼林莖為林稽豆莖為豆稽麥莖為麥稽聲正如皆矣眾理音義卷十七引倉頡為云柔木稈也周官封人云共其水柔呂氏春秋任地篇云子能使柔數節而莖堅乎今江淮間以稻稈為帶蕈謂之柔蕈是稻稈亦稱柔也柔各本偽作柔今訂正

《廣注》說文稈木莖也春秋傳曰或投一束稈或從十作杆稽木柔去其皮祭天以為席柔稈也柔左氏昭二十七年傳鄆將師攻郟氏且蕪之或取一束杆為國人投之許氏約其文也廣韻稽稈稈又與結棘通用書禹貢三百里納結服傳云結柔也釋文引馬融云去其穎禮記禮器莞蕈之安而柔棘之設鄭注穗去實曰棘引馬貢三百里納棘服

《疏義》說文柔稈也古老切小爾雅云柔謂之稈稈謂之蕈眾理音義引倉頡為柔木稈也杆者說文稈木莖也或作杆左氏昭二十七年傳鄆將師攻郟氏且蕪之或取一束杆為國人投之玉篇稈稈也稈謂之稈控者廣韻稈若紅切稻稈稽者說文稽木柔去其皮祭天以為席史記封禪書古者封禪埽地而祭席用粗稽稈稈應劭曰稽木柔也去其皮以為席如淳曰稽讀曰夏高實三百里納結服孔傳結柔也鄭注結謂木去其穎惟柔結也漢書地理志作夏今尚書禹貢禮記郊特牲文記夏本紀並作結禮器注穗去實曰棘又作棘玉篇棘祭神席與結同是稽夏結棘字異音義同

《拾遺》稈柔也疏證木訓柔廣韻一束稈音宜稻稈柔穎引博雅

### 黍稷謂之樹

《博雅音》樹 例

《疏證》說文云黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍齊民要術引汜勝之書云黍者暑也種者必以暑是說文所本也說文又云黍黍稷也稷黍稷已治者稷即樹字廣韻云稷禾莖也則黍莖亦名為稷下文稻稷稷稷皆假借名莖惟樹之名專在黍也樹通作樹稷二十九年左傳云使巫以桃茢執戈鄭元云茢荏苒謂龍德也杜云茢黍稷以巫祝桃茢執戈鄭元云茢荏苒謂龍德也杜云茢黍稷者今世莖莖或用龍德或用黍稷是二者皆得為之也鄭眾注周官喪祝作桃厲厲與樹同玉篇廣韻並云樹或作樹御覽引風俗通義云燒稷殺樹俗說家人燒黍稷則使田中穀枯死也

《廣注》說文稷黍稷已治者稷黍稷也  
《疏義》樹者說文稷黍稷也良詳切又云稷黍稷已治者汝羊切

### 稻稷謂之稈

《疏證》上文云稈柔也杆與稈同昭二十七年左傳楚鄆將師令攻郟氏且蕪之或取一編管為或取一束杆為黍楚於職方屬荊州其穀宜稈所謂杆者稻稷也今江淮間謂稻稈為稈草以炊飯亦以飼馬牛本草拾遺云稻稈主黃病

《補正》稻稷謂之稈注加墨蓋云煙塗塗有稈草也全匱要略云飲酒食猪肉卧林稻稈中則發黃  
《廣注》稈已見上文





若然則九款云辛夷榻分芍藥並辛夷芍藥七款云榻約  
並與杜衡兮九懷云並閣兮芍藥當並是根葉分舉矣但  
並為雖根葉殊異充為一草故王逸九款注云約白芷也  
西山經說山具辛多藥准而脩務訓身若狀約被風那璞  
高誘注並與王逸同是白芷亦得通稱焉約也白芷葉又  
名萬麻名醫別錄云白芷一名白芷一名芫一名芫一名  
符離一名萬麻蓋即以萬爾雅之芫符離其上萬矣

《盧注》楚辭九款湘夫人辛夷榻兮芍藥王逸注約白  
芷也西山經說山具辛多藥芫注約白芷列名芫香辛  
也說文芷作芫芫也芫改切芫芫謂之藥芫謂之芫齊謂  
之芫本草經白芷一名芳香吳氏本草白芷一名芫一名  
澤芬一名晚名醫別錄又一一名符離一名萬麻珠氏星衍  
云按名醫所云似即爾雅芫符離其上高說文列有晚夫  
藥也芫夫藥上也是非一草舍人云白芫一名符離芫謂  
之芫並蒲與芫相似而名醫因誤說乎或說文云芫謂之  
藥即夫藥也未可得詳

《疏義》西山經說山具辛多藥芫注約白芷列名芫  
香辛也離騷云芫江離與芫兮洪興祖補注白芷一名  
白芷生下澤春生葉相對莖葉紫色芫人謂之芫楚詞九  
歌湘夫人辛夷榻兮芍藥王逸注約白芷說文芷作芫云  
芫也芫芫芫謂之離齊謂之芫齊謂之芫玉芫芷或視  
切白芷藥名一名芫約於略切白芷葉即芫也史記索隱  
引博雅云齊曰芫齊曰芫(下引盧注自本草經至未可  
得詳)

公黃 藥 菜 薺 善 荏 蘇 也

《博雅音》黃 浮沸 藥 稜 ○各本脫去藥字 稜字  
又誤入正文 辨見疏證

菜 柔 薺 乃 善 稜

《疏證》爾雅云蘇荏荏郭注云蘇荏類故名荏荏方言  
云蘇荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間謂之  
公黃沅湘之南或謂之善其小者謂之藥菜郭注云今江  
東人呼荏為善長沙人呼野蘇為善藥菜荏也亦蘇之  
種類因名云藥菜蘇類也藥類云藥菜名似蘇名醫別錄作  
善藥陶注云家家有此惟藥菜生食蘇頌圓經云似白蘇而  
葉更細一作香藥俗呼香草又有一種石上生者葉更  
細而辛香極甚謂之石香葉開寶本草云石香菜一名石  
蘇據此則香藥即蘇之別種也葉小於蘇故方言云其小  
者謂之藥菜也香藥香茸聲之轉孟說食藥本草謂之香  
戎戎與茸同聲顏師古臣繆正俗云戎即孫也俗語變訛  
謂之戎耳猶今之香藥謂之香戎也藥音孫各本脫  
去藥字音內稜字又誤入正文藥類類為藥音汝兩切引  
廣雅藥菜蘇也今據以訂正諸書無言蘇名者當上當  
有稜字中山經云熊耳之山有草焉其狀如蘇而赤華名  
曰稜稜可以毒魚稜膏似蘇而以為蘇猶藥菜矣善荏屬  
也荏白蘇也名醫別錄陶注云蘇葉下紫而氣甚香其無  
紫色不香似荏者名野蘇此即方言注所云長沙人呼野  
蘇為善者也陶注又云荏狀如蘇高大白色不甚香其子  
研之雖米作糜甚肥美東人呼為蕪此即方言注所云江  
東人呼荏為善者也蘇頌圖經云蘇有魚蘇山魚蘇皆是  
荏類魚蘇似茵陳大葉而香吳人以煮魚者一名魚荏生  
山石間者名山魚蘇葉魚荏同聲以是荏類故亦得名魚  
耳郭注內則無麥云蘇荏之屬也故來七發云秋黃  
之蘇白露之茹張衡南都賦云蘇葍紫葍拂攬攬豎益其  
氣辛香故用之也今人多種院落中有青紫二種子皆生  
莖節間古單呼紫者為蘇今則通稱耳齊民要術引泥勝  
之種植書云區種荏令相去三尺

《盧注》方言云蘇亦荏也關之東西或謂之蘇或謂之

# 私稷也

〔博雅音〕

私仙

在周鄭之間謂之公蕒音 沅湖之南或謂之善音 其小者謂之蘗蕒音 郭注蘇在屬也今江東人呼苳為善音 魚長沙人呼野蘇為善音 蘗蕒是也亦蘇之種類據此則蘗當作蘗說又菜也從竹蘗聲也音 苳若蘗爾雅蘇桂在郭注蘇在類故名桂苳此注中間似脫以其味辛似桂一句當休疏補之疏似桂亦誤作以苳疏引陶注本草云菜下紫色而氣甚香其無紫色不香似苳者名野蘇生池中者名水蘇一名雞蘇皆苳類也說文繁傳苳白蘇也桂苳紫蘇也方言蘇亦苳也關之東西或謂之蘇或謂之苳周鄭之間謂之公蕒沅湖之南或謂之善其小者謂之蘗蕒郭注公蕒蘇在屬也音蕒單之蕒今江東人呼苳為善音 魚今長沙人呼野蘇為善音 音車轄之轄蘗蕒菜也亦蘇之種類因名云據蘗字異音義同中山雙熊耳之山有草焉其狀似蘇而赤華名曰葶苳可以毒魚郭音葶苳葶苳草名葶苳非可食之菜也

# 私稷也

〔博雅音〕

私仙

〔疏證〕說文云私稷屬俗作稷稷經音義卷四引聲類云私不黏稷也江南呼私為私漢書東方朔傳云馳騫禾稼私稷之地粵民要術引在寒四月今云三月可種稷御覽引廣志云稷有為稷黑稷青稷白稷之名是稷之屬非一種也周官食醫牛宜稷鄭眾注云稷稷也蓋專以稷之名屬稷然爾雅稷稷自是大名稷特其不黏者耳今江北呼私稷聲如宜私凡數種惟白私至八月熟最遲亦最美北方人呼之為稷禾九穀考云稷之為言硬也不黏者也今稷私之為言宜也散也不相黏著之詞也私從禾山聲山宜散三字古聲義相近說文云山宜也宜氣散生為物是其例矣說文又云稷稷紫莖不黏者稷稷不黏者亦私之類也

〔盧注〕玉篇私稷也說文私稷屬或從變作稷顏師古注漢書東方朔傳云稷有芒之穀穗稱也私其不黏者也音庚

〔疏義〕張衡南都賦漢皋香稷葶苳注漢皋漢水之澤也又引此文作私私也齊民要術引沈勝之云三月種稷極類注漢書東方朔傳云稷有芒之穀穗稱也私其不黏者也羅願曰又一種曰私比于稷小而尤其黏其種甚早今人說私為早稷稷為晚稷稷通用說文私稷屬或作稷玉篇私息延切稷也本此

〔箋疏〕私稷也疏證云說文云私稷屬俗作稷按稷乃或字非俗字也

〔疏證〕爾雅云稷稷稷稷說文云私稷之黏者稷神國謂曰稷爾雅釋文引字林云稷黏稷也稷與稷同是林為黏稷稷為黏稷二者本不同物故經傳言稷無一是黏

稻者但以換林俱黏故後世稱換者亦得假借稱林唐李  
 卓注引汜勝之種殖書云三月種稻四月種林稻書  
 陶潛傳云五十畝種林五十畝種稻崔豹古今注云稻之  
 黏者為林世說任誕篇云今年田得七百斛林米不了麴  
 藥事名譽別錄云林米味甘微寒止寒熱利大腸療漆瘡  
 唐李注云此米功用是稻林也今大都呼稻林為糯米爾  
 雅釋文云江東人皆呼稻米為林米呼稻米以治漆瘡亦  
 驗皆是也名譽別錄又別有糯米區謬正俗云今糯米也  
 許氏說文解字曰稻稌也沛國謂稻為稌又急就篇稻稌  
 林稌稌麻稌左太冲蜀都賦曰稌稻漢漢益知稻即稌其  
 稌並出矣然後以稻是有芒之穀故於後或通呼稌稌德  
 謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻田使者  
 此並非指屬稻稌之一色所以後人混稱不知稻本是稌  
 耳九穀考云七月之詩十月穫稻為此春酒以介眉壽月  
 令仲冬乃命大商林稻必齊內則雜記並有稻稌左傳連  
 稻饋梁稌內經黃帝問為五穀湯液及醴醴岐伯對曰必  
 以稻米炊之稻稌皆言稌稻為酒醴是以稻為黏者之名  
 黏者以釀也內則糝醴用稻米蘩人職之餌糝注亦以為  
 用稻米皆取其黏耳而食粳之職字空餘鄭司農說稌稌  
 也又引爾雅云稌稻是以稌釋稻稌其不黏者也孔子  
 曰食夫稻亦不必專指黏者古職方氏揚利諸州亦但云  
 其穀空稻吾是以知粘稻之為大名也引之稌詩以黍稷  
 稻粱並舉明皆大名也稻之不黏者名稌後遂專呼黏者  
 為稻稌黍之不黏者名稌後遂專呼黏者為黍耳  
 《盧注》說文林稌之黏也稌當暱也五穀之長沛國謂  
 稻曰稌此作換俗爾雅稌林郭注謂黏稌也玉為稌黏也  
 又林名俗作稌今浙八日所常食者稌也稌乃晚稻之黏  
 者以為秬秋之類（錢大昭眉批云林稌也廣韻以林釋  
 稌或疑其稌稌不分九日稌此林稌與上秬稌相對秬與  
 稌本非一物林與稌又何必指為一物張博士不遵就黏

與不黏別言之耳林是稌之黏者換是稻之黏者故亦得  
 為一類

《疏義》說文林稌之黏者食率切換沛國謂稻曰換故  
 亂切齊民要術引字林糯黏稻也此屬以林釋換或疑其  
 稻稌不分然此林糯與上秬稌相對秬與稌本非一物林  
 與糯又何必指為一物此不過就黏與不黏者別言之耳  
 林是稌之黏者換是稻之黏者故亦得為一類也經博士  
 瑤田曰今之高梁昔人稱蜀黍南方呼盧稌北方呼紅梁  
 以裏家多種赤色者又呼蠶梁以其未蠶硬不如黍稻梁  
 之美也其赤色者黏不黏二種黃金色者黏純白色亦有  
 黏者不黏者多也北五省處處種之大河以南江淮以北  
 亦處處種之通呼高粱亦通呼林其稱呼林稌今南北上  
 下凡五反市井商賈貿易雜索其傳券觀之無不作林字  
 者說文林稌之黏者今則無論黏與不黏皆曰林且稱名  
 半海內定之為稌良亦非誣

經糝粉稌稌也

《博雅音》經 口見口珍 糝 皮 粉 稌 稌  
 皇 糝 粉 稌 稌

《疏證》經舊本作糝此曹憲避隋文帝諱而缺其末畫  
 也經與糝同糝與糜同衆經音義卷十一引舍頤屬云糝  
 大麥也又云似黍而不黏關西謂之糜說文云糜糝也糝  
 糝故名玉屬云糝糜也呂氏春秋本味篇云飯之其者陽  
 山之糝高誘注云糝關西謂之糜冀州謂之糝穆天子傳  
 云赤鳥之人獻糝麥百載郭璞注云糝似黍而不黏後漢  
 書高祖傳云其土地宜糝陳藏器本草拾遺云糝糝一物  
 性冷東北最多如黍黑色糝隋書禮儀志云北齊糝於帝  
 城東南千畝內糝赤糝黑糝則糝自有黑者然此特其中

一種耳，齊民要術引廣志云：標有赤白黑青黃凡五種也。九穀考云：說文以禾沉，黍謂黍為禾屬而黏者，非謂禾為黍屬而不黏者，是故禾屬而黏者黍則禾屬而不黏者。對文異，故文則通稱黍謂之禾屬，要之皆非禾也。古今注言禾之黏者為黍，亦謂之標，亦曰黃米，則是以黍為禾之黏者，其不黏者即米也。夫之迷矣，黍之稱黍，其證有五：爾雅：秬、黑黍，內則：飯黍稷，稻粱白黍黃粱，鄭氏注：黍黃黍也，轉非子：吳起欲攻秦，小予置一石赤黍東門外，懸俾中見黑黍白黍黃黍赤黍，不見黑黍白黍黃黍赤黍，則知散文通稱黍也。此一證也。齊人取農人所藏黍種，有赤白青黑之別，而獨無黃黍，惟黍則類多黃者，且色愈黃則愈不黏，然則內則注所云黃黍者，黍也。標也，而內則則直謂之黍，此二證也。古以黏黍釀酒，及為餌養肥，粥之屬，其為飯則用不黏者，不黏者黍也，故特注饋食禮有得黍之儀，以其不相黏者，故得之也。所用是黍，而經文則稱為黍，此三證也。周官土訓：掌道地圖，以詔地事，注云：說九州所宜，若云：利揚地宜，揚，幽并地宜，麻，釋文云：麻，一本作糜，余案：此字必糜字之譌，蓋鄭注所謂若云者，實據職方氏：職方刑，揚但云宜，極與此注合，而幽州宜三種，并州宜五種，注皆有黍，無麻，是麻當為糜，糜即謂黍也。此四證也。夏小正：秋生尚書，大傳：淮南子：劉向說苑：皆云：大文中種黍菽，而呂氏春秋則云：日至樹麻與菽，麻生於二三月，夏至後則刈麻矣。今云日至樹麻，其為樹黍之譌無疑。夏小正：諸書並云：黍菽，呂氏言黍菽，是黍黍互通之確據也。此五證也。然則黍為黍之一種，顯然甚明，而唐蘇恭乃云：本草載：稷不載標，稷即標也。今楚人謂之稷，關中謂之糜，呼其米為黃米，與黍為秫，秫則是以黏者為黍，不黏為稷也。不知黍中之有稷，猶稷中之有秫，稷中之有秫，一稷自兼二種，安可謂黍之不黏者為稷乎。今太原以東呼黏者為黍子，不黏者為糜子，武邑人亦呼之曰黍子，糜子而呼黍之米曰黃

廣雅詁林 卷第一〇上

黍之米曰標，標音與稷相近，此後人之所以誤指標為稷也。說文：黍稷，五標，稷，五標，其為二物甚明。以標買稷，豈不謬哉。引之案：今北人呼黍為糜黍，亦稱標子，標稷之音相似，而不同。雖今江淮之間，亦呼為標米，無作稷稱者。蘇恭所言楚人謂之稷，恐楚人自是呼標，蘇氏誤聽以為稷耳。稷種於孟春，故月令謂之首種，標與黍五月始種，故齊民要術云：夏種黍稷，標之不得為稷明矣。至季時，珍以標為稷，以糜為黍，標糜一物而二之，此則蘇黍未有之誤，不足深辨者也。

《盧注》：經玉篇作標，云：標也。編印糜字之異者，俗本黍菊加皮，馮也。今改正。說文：糜，標也。呂氏春秋本味篇：陽山之標，注：標，關西謂之糜，冀州謂之標。說文：福，種，穀名。玉篇：標，名，關西糜似黍，不黏為標，其類類屬。編，俱誤。加切。引廣雅云：標也。疑誤。

《疏義》：說文：標，糜也。子例切。糜，標也。糜為切。務，標，校名。穆天子傳：赤馬之人獻標百載。呂氏春秋本味篇：飯之其者有陽山之標。高誘注：標，關西謂之糜，冀州謂之標。玉篇：標，糜也。糜，標也。標似黍，不黏，務，標，祭名。程博士瑤曰：黍大名也。黏者得專黍名，其不黏者則曰糜，或曰標。穀色有黃白黑三種，黑者拒黍也，其皮皆有光澤，黃白者如象牙，黑者如暹光漆，不似小米殼皮之枯皺也。今北方呼黍子，糜子，標子，古今無異稱，惟加子字而已。其米通呼黃米，或又呼糜子為稷米。蓋魯蘇公單胃之為稷，故相沿至今，有稷米之稱也。經：標字同。舊本經作標，曾憲避情諱也。又音標，口珍批口於今，並訂正。○標，韻引廣雅：標，標也。疏，標引九穀，今無標也。

《補疏》：標，標也。鄭注內則：謂黍黃黍，黃黍者謂黍之未黃，故北人稱黍為黃米。程易時：以黃黍屬糜，非是其白黍，乃謂黍也。糜米白而殼黃，黍米黃而殼白。

《箋疏》：經：標，標也。標，標也。疏：標引九穀

八六九

績

考云。經傳中見黑黍白黍黃黍赤黍。不見黑麻白麻黃麻赤麻。則知散文通稱黍也。按此數黍無以知其必為麻也。九穀考又云。內則所云黃黍者。麻也。釋也。按此未必然。又云。特牲饋食禮有博黍之儀。以其不相粘著。故博之也。所用是麻。而經文則稱為黍。按亦未必然。

《博雅音》績。扶云。

《疏證》各本脫去麻也二字。遂與下麻也混為一條。其類屬引廣雅。績。麻也。則宋時廣雅本已誤。考諸書。無訓績為麻者。御覽藝文類聚。並引廣雅。績。麻也。今據以補正。兩雅。廣。果。實。齊。民。要。術。引。孫。奕。注。云。廣。麻。子。也。釋。文。云。廣。本。或。作。質。說。文。則。作。龍。云。龍。果。實。也。或。從。麻。質。作。績。周。官。蓬。人。朝。事。之。遺。其。實。鍵。質。鄭。衆。注。云。蒸。麥。曰。鍵。麻。曰。質。少。年。下。為。鍵。質。生。設。於。豆。西。鄭。注。云。質。蒸。麥。實。也。黍。績。者。質。之。貌。也。周。而。桃。夫。為。有。質。其。實。傳。云。質。實。貌。也。是其義矣。麻子名績。因名有子之麻為績。淮南說林訓云。績不類布。而可以為布。高誘注云。績。麻之有質者。是也。麻有績者。即稱為績。猶麻。威子者。即稱為質。爾雅云。質。麻。母。齊。民。要。術。引。孫。奕。注。云。質。直。麻。威。子。者。說。文。字。作。質。是。也。麻。子。名。績。因。名。有。子。之。麻。為。績。猶。麻。子。名。直。因。名。有。子。之。麻。為。直。風。七。月。為。九。月。叔。孟。傳。云。直。麻。子。也。喪。服。直。經。傳。云。直。麻。之。有。質。者。是。也。績。直。聲。相。近。故。績。又。謂。之。直。齊。民。要。術。引。崔。寔。四。民。月。令。云。直。麻。之。有。直。者。質。麻。是。也。一。名。質。御。覽。引。吳。普。本。草。云。麻。子。一。名。麻。直。一。名。麻。質。是。績。即。直。也。麻。子。謂。之。直。亦。謂。之。績。因。而。麻。蒸。謂。之。直。亦。謂。之。績。因。而。碎。麻。謂。之。直。亦。謂。之。績。漢。書。嚴。通。傳。即。未。經。請。火。於。亡。肉。家。謂。未。麻。蒸。取。火。也。說。文。云。燃。然。麻。蒸。也。管子。弟子。職。為。昏。將。舉。火。執。燭。陽。生。錯。總。之。法。橫。於。生。所。蒸。間。容。蒸。然。者。處。

下。總與總同。是古人取火多用麻蒸。周官司烜氏。凡邦之大事。共墳。場。庭。燎。故。書。項。為。質。鄭。衆。注。云。質。燭。麻。場。也。淮南說林訓云。廣。燭。燭。香。燭。漆。亦。謂。麻。蒸。為。燭。耳。是。麻。蒸。謂。之。燭。也。論。語。子。罕。篇。衣。敝。緼。袍。孔。傳。云。緼。麻。著。也。皇。侃。義。疏。云。以。碎。麻。著。裏。也。碎。麻。曰。緼。列。子。楊。朱。為。宋。國。有。田。夫。常。衣。緼。履。張。湛。注。云。廣。亂。麻。也。亂。麻。猶。碎。麻。耳。是。碎。麻。謂。之。緼。亦。謂。之。績。也。神。農。本。草。麻。子。外。列。出。麻。質。云。一。名。麻。勃。名。醫。別。錄。云。此。麻。花。上。勃。勃。者。則。又。以。質。為。花。與。傳。注。異。御。覽。引。吳。普。本。草。以。麻。子。為。麻。質。以。麻。勃。為。麻。花。斯。得。其。實。矣。

《盧注》績。說文作龍。果實也。或從麻質。爾雅廣。果實。郭注引禮記曰。直麻之有質者。淮南說林訓。廣不類布。而可以為布。高誘注。廣。績。左傳有質不為質之質。與曹憲音皆異。

《疏義》說文。龍。果。實。或。作。績。房。本。切。喪。服。傳。云。直。者。麻。之。有。質。者。也。杜。麻。者。果。麻。也。淮南。齊。俗。訓。胡。人。見。質。不。知。其。可。以。為。布。也。高。誘。注。廣。麻。子。也。又。說。林。訓。廣。不。類。布。而。可。以。為。布。注。廣。績。左。傳。有。質。不。為。質。之。質。

緼

《博雅音》緼。殊

《疏證》各本緼下有殊字之音。素說文。玉為廣。緼。並無。緼字。正文及音。皆不知何字之誤。其字之上下。亦不知脫去何字。

《盧注》緼。類屬。素。績。皆。連。輸。切。穀。名。引。此。文。

大豆亦也

《疏證》亦。本豆之大名也。說文。亦。豆。也。象。亦。豆。生。形。字。

又作菽，藝文類聚引楊泉物理論云：菽者聚豆之總名，管子地員篇云：五穀之狀，莫美於豆，不忍水旱，其種大菽細菽，呂氏春秋審時篇云：大菽則圓，小菽則博，以芬芳，是大小豆皆名菽也。但小豆列名為谷，而大豆仍名為菽，故菽之稱專在大豆矣。陶宏景注名醫別錄，稷米引董仲舒云：菽是大豆，有兩種，小菽米菽，莢云：菽，大豆也。朱其業以為菴，又小宛云：中原有菽，庶民米之，正義云：菽者，大豆也。魯頌閟宮，種稷，藿麥，檀弓：啜菽飲水，釋文：豆云：菽，大豆也。春秋定公元年：頃霜，授菽，漢書五行志：菽之剋，而以菽草之種者，類師古注云：菽，大豆也。大豆，春夏皆可種，齊民要術引汜勝之種菽書云：大豆，保歲易為空，古之所以備凶年也。三月榆莢時，有雨，高田可種大豆，又云：夏至後二十日，高可種，戴甲而生，不用淡耕，是也。鄭衆注大宰九穀：大豆，與居一為菴，自古重之矣。大豆又名菽，聲轉而為菽。菽，大雅生民云：載之苾苾，傳用爾雅云：苾苾，菽也。莢云：菽，大豆也。正義云：釋草云：菽，菽謂之苾苾，孫炎曰：大豆也。此莢亦以為大豆，與光，舍人，李巡，郭璞，皆云：今以為胡豆。璞又云：春秋齊侯來獻，戎捷，穀梁傳曰：戎，菽也。管子亦云：北伐山，戎，出冬蔥及戎菽，布之天下，今之胡豆是也。葉爾雅戎菽，皆為大豆，注：菽果者，亦以為大豆也。郭璞等以戎菽為胡豆，後稷種菽，不應捨中國之種而種外國之豆，即如郭言：齊桓之伐山，戎，始布其豆種，則後稷之所種者，何時絕其種子，而齊桓復布之，種有戎草，不可謂之胡草，明戎菽正大豆是也。九穀考云：爾雅釋詁：菽皆訓為大，士與菽字可通，菽菽，戎菽，大豆之稱也。管子書戎菽，或列是一種，非後稷之所樹者。

《盧注》：菽，古作菽，菽，主同，今通用菽字，說文亦豆也。象亦豆生之形也。詩大雅生民：載之苾苾，傳云：苾苾，戎菽也。莢云：戎菽，大豆也。正義引釋草云：戎菽，謂之苾苾，孫炎曰：大豆也。與光，舍人，李巡，郭璞，皆云：今以為胡豆。春秋齊侯

來獻戎捷，一菽，穀梁傳云：戎，菽也。郭璞等以戎，胡俱是菽名，故以戎菽為胡豆，後稷種菽，不應捨中國之種云云。大雅生民亦大也。郭璞等以當時呼為胡豆耳。訓詁家以今況古，往往有之。正義所疑，非也。列子力命篇：遺其莢菽，有福，梁之味，亦不定作戎字。

小豆，荅也

《疏證》：說文云：荅，小亦也。陶宏景注別錄，稷米引董仲舒云：小豆一名荅，有三四種。鄭衆注周官掌客云：稷，讀為稭，稭麻荅之稭，九章算術，粟米章云：菽荅麻麥各四十五石。蔣晉義云：荅，大豆也。荅，小豆也。漢樓善碑：虎蹄大布之衣，襦裙，荅菜之食，襦裙，與襦荅同。小豆，古投查之禮用之。投查云：查中實小豆，為其夫之禮而出也。鄭注云：實以小豆，取其清且堅。鄭衆注大宰九穀，並列大小豆，則小豆之重等於大豆也。小豆種於四五月，齊民要術云：小豆夏至後十日種者，為上時。引汜勝之種菽書云：小豆不保歲，難得，堪黑時，注兩種，故一升，又引崔寔四民月令云：四月時雨降，可種大小豆，其田欲稀，薄田欲稠。

《盧注》：說文：荅，小亦也。音苦律志。九章商功法程：菽荅，今麻參一斛，積二十四百三十寸。

《疏義》：說文：荅，小亦也。都合切。玉篇：荅，小豆也。音苦律志。九章商功法程：菽荅麻麥一斛，積二十四百三十寸。

### 脾豆、豌豆、蠶豆也。

〔博雅音〕 脾，布疏丸，蠶，雷。

〔疏證〕 齊民要術引崔寔四民月令云：正月可種春麥，脾豆。蓋二月止。案今北方人種豌豆在正月，中與四民月令相符。故北方農人為之。語云：豌豆大麥不出九也。南方人種之，則於八九月。此土地異宜，故遲速不齊也。豌豆枝莖柔弱，布地而生，葉間有積連卷然，葉形頗圓，兩兩相值。初生時肥嫩可食，南方人多摘以為蔬，味極美。三四月放小花四瓣，向內者二，向外者二，亦皆相對，花色淡紫可愛。四五月作莢長寸餘，莢中子皆圓如珠子，煮食之香美，亦可以為醬。大抵與麥偕熟，齊民要術云：脾豆，大豆類也。豌豆，小豆類也。則是分脾豆、豌豆為二，與廣雅異，所未詳也。

〔盧注〕 玉為豌豆也。脾蠶豆相類，或以為脾豆即今之扁豆，未知然否。李時珍云：豌豆其苗柔弱宛宛，故得豌豆名。百穀中最先登者，案今北方多產此者，之以為餅餌，極佳。美蠶菜類，又音聊類，屬并州謂豆曰蠶。

〔疏義〕 齊民要術引崔寔曰：正月可種脾豆，玉為豌豆也。豌豆也。蠶，脾豆也。〔下引盧注自或以為脾豆，主謂豆曰蠶。〕

〔補疏〕 脾豆，豌豆也。李時珍曰：唐史：畢立出自西戎回鶻地，而畢立即脾豆，達志所謂回鶻豆也。千金方謂青小豆，一名胡豆，一名麻栗，粟即蠶之轉音，名麻栗者，其色班麻故云也。豌豆蠶豆，俱有胡立之名。李時珍謂陳氏拾遺之胡豆，即豌豆。豌豆粒小，故米中有之。別錄：序例云：丸藥如胡豆，大者即青斑豆也。嫩時色青，老則班麻，故曰青斑。蓋古呼豌豆為胡豆，今則蜀人專呼蠶豆為胡豆。此種亦從西胡來，與豌豆同名，同時種，而形性迥別。

### 胡豆、踳躄也。

〔博雅音〕 踳，手江，躄，雙。

〔疏證〕 御覽引神農本草說生大豆云：張騫使外國得胡豆，或曰戎菽。大雅生民正義引舍人與光字述三家爾雅注，皆謂戎菽今以為胡豆。郭璞爾雅注：孟康漢書天文志注：徐邈穀梁莊三十一年傳注：亦同。依徐邈穀梁傳注，則胡豆之來在齊桓之世。依本草則在漢武之時。說之當否，皆未可定。要自舍人爾雅注始見胡豆之名也。本草所說張騫得胡豆，在生大豆條下，則是即以胡豆為大豆。案齊民要術引廣志云：大豆有黃落豆，有御豆。又云：胡豆有青有黃者，則大豆胡豆為二物。故舍人與光等以爾雅戎菽為胡豆，而孫奕則改從特萋釋以大豆。御覽又引郭璞注：不從孫奕大豆，而訂為胡豆之說明。胡豆非大豆也。晉列傳序例云：丸藥如胡豆者，即今青斑豆也。以二大麻子準之，孫思邈千金備急方云：青小豆，一名胡豆，陳藏器本草拾遺云：胡豆苗似豆，生野田間，米中往往有之，則胡豆正是小豆之屬。故廣雅大豆胡豆不同釋也。

〔盧注〕 李時珍云：踳躄，紅豆也。此豆紅色居多，英必雙生，故有踳躄之名。廣雅以為胡豆，誤。素胡豆即大豆，故李云然。

〔疏義〕 玉為踳躄也。廣雅：踳躄，胡豆也。齊民要術引此作胡立。踳躄，江豆也。爾雅：翼引此踳作雙字。時珍曰：踳躄，紅豆也。此豆紅色居多，英必雙生，故有踳躄之名。

〔補疏〕 胡豆，踳躄也。踳躄者，紅豆也。此豆紅色居多，英必雙生，故有踳躄之名。今廣雅豌豆不以為胡豆，而胡豆又以為踳躄，豈古今名稱各異歟？案雙雙，雙字，朱謂之雙雙，酒蕪謂之雙雙，船謂之雙雙，帆未張謂之雙雙，珠立謂之踳躄，豆謂之踳躄，皆各加偏旁以立名，某韻亦

引作胡豆蜂環也。

# 大麥楚也

〔博雅音〕楚，平。

〔疏證〕此與下小麥楚也俱釋周頌朱車之義。周頌思文云：貽我朱車，傳云：車，麥也。芑云：武王渡孟津，獲五日，火流為雉，五至，以穀俱來，此謂貽我朱車。又臣工於豈米，芑芑云：於美乎，赤為以車，麥俱來，是不以朱為麥也。漢書劉向傳引詩作楚楚而釋之云：楚楚，麥也。始自天降，則朱車俱是麥於文義為允也。說文云：朱，周所受瑞麥，朱楚，一麥二楚，象芒刺之形。天所來也，故為行來之朱。引詩曰：貽我朱楚。又云：齊人謂麥為株，株與來通。又云：楚，來楚，麥也。則亦以朱楚為麥，與劉向同，但不言大小耳。善注典引引詩詩薛君章句云：繁，大麥也。繁與楚同。孟子告子篇今夫楚麥，播種而種之，其地同，樹之時又同，淳然而生，至於日至之時皆熟矣。趙岐注云：楚麥，大麥。引詩云：貽我朱楚。朱楚對文，楚為大，則朱為小矣。古謂大為牟，御覽引淮南子注云：牟，大也。大麥，故稱牟也。玉篇云：楚，春麥也。楚，大麥也。楚與擴通，齊民要術引在夏四月，凡種大小麥，得白露節可種薄田，秋分種中田，後十日種美田。唯種早晚無常，正月可種春麥，盡二月止。是擴麥春麥，皆與大麥異物。然蕭炳四聲本草云：擴麥，大麥之類。山東河北人正月種之，名春擴，形狀與大麥相似。云春擴，正月種，則即在夏所謂正月種春麥者矣。形與大麥相似，故玉篇以為楚也。今北方人種春麥者多是小麥，別有一種大麥，二月種之，三月即熟，濟南人謂之三月黃，亦春擴之類也。御覽引吳晉本草云：大麥，一名擴麥，蓋二麥相類，故亦得通名。陳藏器本草拾遺乃云：大麥是麥，小麥是麥，穀，粟，四民月令，大小麥外，別古種擴麥，文類聚引魏黃觀泰亦云：小麥

略盡惟擴麥大麥頗得丰收則大麥擴麥自是二種陳說非也。蘇恭本草注則又以大麥為青標麥，齊民要術云：青標麥與大麥同時熟，其為二物甚明。蘇說亦非也。大麥之熟先於小麥，呂氏春秋任地篇云：孟夏之昔，種三葉而獲大麥，高誘注云：是月之季，大麥熟而可獲。大麥，擴麥也。葉孟夏之季，始種大麥，則小麥猶未熟。月令孟夏之月，農乃登麥，當是大麥矣。今大麥小麥各有芒，無芒二種，無芒者良，大麥可煮食，小麥則作餅用之。鄭注月令云：麥者，接絕續乏之穀，尤重之，故周官大宰九敘，鄭眾注以大小麥並言，蓋貽我朱車，有不可偏廢者耳。

〔盧注〕說文：麥，芒穀，秋種厚種，故謂之麥。麥，金也。金王而生，火王而死，從朱有穗者，從文，朱楚，麥也。楚，或從竹作羊，詩周頌思文：貽我朱車，傳云：朱楚，麥也。字書作麥，引孟子：麥，大麥也。葉，今孟子作楚，趙岐注：大麥也。詩正義引說文云：楚，周所受來車也。一麥二楚，象其芒刺之形。天所來也。今說文作周所受瑞麥來楚，一來二楚，象芒刺之形。

〔疏義〕月令仲秋之月，乃勸種麥，毋或失時，其有失時，行罪無疑。鄭注：麥者，接絕續乏之穀，尤重之。淮南地形訓：火勝金，故麥秋生夏死。說文：麥，芒穀，秋種厚種，故謂之麥。麥，金也。金王而生，火王而死，從朱有穗者，從文，高誘注：淮南及呂氏春秋皆言麥屬金，而素問云：升明之紀，其類大其藏心，其穀麥。鄭氏月令注：麥貴有子甲屬木，三說不同者，蓋鄭以形言，素問以功性言，而呂覽淮南說文並以時言也。說文：楚，來楚，麥也。或作羊，周頌思文：貽我朱車，傳云：朱楚，麥也。字書作麥，引孟子：麥，大麥也。今孟子作楚，趙岐注：楚，大麥也。

# 小麥楚也

〔博雅音〕楚，平。

〔盧注〕說文：麥，芒穀，秋種厚種，故謂之麥。麥，金也。金王而生，火王而死，從朱有穗者，從文，朱楚，麥也。楚，或從竹作羊，詩周頌思文：貽我朱車，傳云：朱楚，麥也。字書作麥，引孟子：麥，大麥也。葉，今孟子作楚，趙岐注：大麥也。詩正義引說文云：楚，周所受來車也。一麥二楚，象其芒刺之形。天所來也。今說文作周所受瑞麥來楚，一來二楚，象芒刺之形。

〔疏義〕月令仲秋之月，乃勸種麥，毋或失時，其有失時，行罪無疑。鄭注：麥者，接絕續乏之穀，尤重之。淮南地形訓：火勝金，故麥秋生夏死。說文：麥，芒穀，秋種厚種，故謂之麥。麥，金也。金王而生，火王而死，從朱有穗者，從文，高誘注：淮南及呂氏春秋皆言麥屬金，而素問云：升明之紀，其類大其藏心，其穀麥。鄭氏月令注：麥貴有子甲屬木，三說不同者，蓋鄭以形言，素問以功性言，而呂覽淮南說文並以時言也。說文：楚，來楚，麥也。或作羊，周頌思文：貽我朱車，傳云：朱楚，麥也。字書作麥，引孟子：麥，大麥也。今孟子作楚，趙岐注：楚，大麥也。



《疏證》說詳上文大麥楚也下。

《盧注》漢書劉向傳引詩貽我蘆楚蘆楚麥也始自天降惠氏棟云柔郭顯卿字指字本作蘆古文省故作朱徐仙氏音蘆為朱廣雅作楚俗作之柔玉篇有楚字力該切小麥也楚同。

《疏義》說文來周所受瑞麥來楚一麥二楚象芒來之形天所來也故為行來之來又云林齊謂麥株也周頌思文疏引高書太誓云惟四月太子發上祭于畢下至于五津之上升舟中流白魚入于王舟王跪取出法以燎至于五日有火自上覆于下至于王屋沈為鵬其色赤其聲魄五至以穀俱來高書合符后注云五至猶五來不知為一日五來為雷異日也書說云鳥以穀俱來穀以祀后稷好德高書旋機鈔及合符后並有其文注云稷好農稼今鳥街殺故云祀之此即說文所謂周受瑞麥也詩言貽我來牟與書太誓符合牟是大麥則來為小麥矣漢書劉向傳引詩作蘆楚蘆楚麥也始自天降惠氏棟曰柔郭顯卿字指字本作蘆古文省故作來廣雅作楚俗作之柔玉篇楚力該切小麥也楚同。

斜私茅穗也

《博雅音》斜私穗似

《疏證》茅穗茅秀也斜與茶同鄰風出其東門為有女如茶傳云茶英茶也言皆喪服也芟云茶茅秀物之輕者飛行無常正義云言茶英茶者六月云白端英英是白貌茅之秀者其穗色白言女皆喪服色如茶然吳語白常白稗素甲白羽之類望之如茶韋昭云茶茅秀亦以白色為如茶與此傳意同業考工記鮑人之事望而賦之欲其茶白也鄭注云當如茅秀之色漢書禮樂志願如茶應劭注云茶野菅白華也言此奇麗白如茶也野菅即茅屬說文云菅茅也是茅穗名茶義取白色也蘇頌本草圖經云茅春生苗布地如針夏生白花茸茸然即所謂茶矣古者用茶以為席著夏小正云四月取茶傳云茶也者以為君為將也士卷禮記云茵著用茶鄭注云茶茅秀也周官掌茶掌以時聚茶以共卷事鄭注云共卷事者以著物也引士卷禮記茵著用茶皆是也說文云私私茅秀也從州私聲業說文云私私木也北道名木主人曰私王人私與私同聲當亦是禾秀之稱後乃通名木為私早私穗正一聲之轉也茅穗名私私木穗亦名私猶茅穗名私私亦名私廣韻云私穗也集韻云木穗曰私或從斜作私玉篇廣韻並云私穗也不言茅穗則為木穗可知故木穗之亦名私可以斜足之也斜私亦一聲之轉

《盧注》黃公紹韻會說與此同玉篇私穗也類篇音茶則以為木穗也說文私私茅秀也錢大昭眉批自業斜即茶之異文至茶茅秀也與疏義同

《疏義》王風黍離披履之穗傳穗秀也斜者玉篇私穗也類篇音茶本此業斜即茶之異文鄰風出其東門有女如茶葉茶茅秀物之輕者飛行無常地官掌茶注茶茅秀

也。私者，說文荻茅秀也。息矣切。

### 蒲穗謂之蓐

《博雅音》蓐，大丸。

《疏證》廣韻云：蓐，蒲秀也。秀亦穗也。爾雅云：先符，蘇其。上萬，郭注云：今西方呼蒲為先符。萬謂其頭臺者也。臺者即其作穗處矣。玉篇云：萬謂今蒲頭有臺，臺上有重臺，中出黃，即蒲黃也。神農本草有蒲黃，陶注云：此即蒲莖花上黃粉也。蘇頌圖經云：蒲今處處有之，春初生嫩葉，未出水時紅白，色茸茸然。至夏抽穗於葉中，花抱穗，如武士捧杵，故但俗謂蒲槌，亦謂之蒲莖花。黃即花中葉角也。細若金粉，當其欲開時，有便取之，市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣，甚益小兒。葉今蒲草初作穗時有黃得裹之，穗上有重臺，長大則得折裂隨風落去，穗上重臺亦漸枯，其穗皆紫，其四周密葉相次，長五六寸，形正圓，高郵人謂之蒲槌頭，以其形似之也。謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩云：新蒲含紫葉，手喜注云：謂蒲華也。謝朓詠蒲詩云：暮蕙雜椒塗，亦是此耳。蒲穗形圓，故謂之蓐，蓐之為言圓，圓然葉聚也。說文云：蓐，蒲叢也。蒲草叢生於水，則謂之蓐。蒲穗實生莖末，亦謂之蓐，訓雖各異，義實相近也。

《虛注》說文：蓐，蒲叢也。

《疏義》說文：蓐，蒲叢也。廣韻：蓐，蒲秀，至常倫切。

### 筍箬、箕、箬、箭、箭也

《博雅音》筍，路。箕，真。箬，若。箭，公。箬，衛。

《疏證》說文云：筍，古文作筍，為實云。惟筍箬，稽三邦底。貢鄭注云：筍，箬，轉風也。又注考工記：胡之箬云：胡，胡子之國，在楚，亦箬也。引為實，荆州實筍箬，是筍箬。

格皆可為箭，故趙策云：襄子無矢，登格而試之，其堅則箭。箬之勁不能過也。筍，一名鈴風，故馬融長笛賦云：持箬。箬而並立，分獨於風，於極危，言箬素而及鈴風，明其可以為箬也。筍，或作筍，筍是蘇七諫表時命並云：筍，蘇難於。嚴然兮，又作宛路。呂氏春秋直諫篇云：荆文王得若黃之狗，宛路之增，說苑正諫篇宛路作筍，若黃與筍對言。若黃是一狗之名，則筍亦似是一竹之名。戴凱之竹譜從為黃傳，以筍為二竹，而亦不能分何者為筍，何者為箬，但云是會稽箭類，皮時黑澀而已。然淮南本經訓云：松柏筍，筍，宛而夏極高，注云：筍，筍竹，筍也。筍，與筍同。松柏筍，筍對文，則筍之與筍，猶松之與柏，一種之中，少有不。同也。又中山經云：泰山，其木多竹，箭，箭，郭注云：箭亦筍類。中箭，單言筍，則別有筍可知也。筍之古圓也，說文云：圓謂之圓，方謂之京，是圓與京近義同。箭竹小而圓，故謂之筍也。竹圓謂之筍，故枝之圓如竹者，亦謂之筍。名屬別錄云：筍，枝正圓如竹是也。竹圓謂之筍，故傳著形圓亦謂之筍。方言云：得或謂之筍，或謂之箭，或謂之兜，或謂之。匿職，或謂之素，素，兜，專運織皆圓之貌。兜，專，猶兜轉也。傳。素謂之箭，亦謂之筍。竹謂之箭，亦謂之筍。得箭謂之筍，亦謂之兜。轉箭竹謂之筍，亦謂之兜。筍，其義一也。箬，箭，即。箬竹，詳見上文。箬，箬也。下，箭，古，箬，字，馬融長笛賦云：林。箬，美刺，李善注云：箬，與箬通。爾雅云：箬，箬，說文：箬，作箬云。箬，小竹也。箬，可為矢，引夏書：箬，現從箬，今本從作箬，箬之為言，猶小也。竹譜云：箬，細竹也。出蜀志：薄肌而勁，中三。續射博箭，箬，箭，見三倉，字通作箬，淮南原道訓云：射者。行馬，說之弓，學箬，箬之箭，兵略訓云：括，漢，箬，箬，與箬同。漢，箬，箬，對文，皆箬竹之名也。方言云：箬，或謂之箬，或謂之箬。竹譜云：箬，竹中得箬，是箬，與箬一物也。箬，古。同，箬，以箬為箬，謂之箬，以箬為射箭，則亦謂之箬。耳，箬者，箬之名。說文云：美，豆，也。箬，子作箬，為，其，一石，魏。

格皆可為箭，故趙策云：襄子無矢，登格而試之，其堅則箭。箬之勁不能過也。筍，一名鈴風，故馬融長笛賦云：持箬。箬而並立，分獨於風，於極危，言箬素而及鈴風，明其可以為箬也。筍，或作筍，筍是蘇七諫表時命並云：筍，蘇難於。嚴然兮，又作宛路。呂氏春秋直諫篇云：荆文王得若黃之狗，宛路之增，說苑正諫篇宛路作筍，若黃與筍對言。若黃是一狗之名，則筍亦似是一竹之名。戴凱之竹譜從為黃傳，以筍為二竹，而亦不能分何者為筍，何者為箬，但云是會稽箭類，皮時黑澀而已。然淮南本經訓云：松柏筍，筍，宛而夏極高，注云：筍，筍竹，筍也。筍，與筍同。松柏筍，筍對文，則筍之與筍，猶松之與柏，一種之中，少有不。同也。又中山經云：泰山，其木多竹，箭，箭，郭注云：箭亦筍類。中箭，單言筍，則別有筍可知也。筍之古圓也，說文云：圓謂之圓，方謂之京，是圓與京近義同。箭竹小而圓，故謂之筍也。竹圓謂之筍，故枝之圓如竹者，亦謂之筍。名屬別錄云：筍，枝正圓如竹是也。竹圓謂之筍，故傳著形圓亦謂之筍。方言云：得或謂之筍，或謂之箭，或謂之兜，或謂之。匿職，或謂之素，素，兜，專運織皆圓之貌。兜，專，猶兜轉也。傳。素謂之箭，亦謂之筍。竹謂之箭，亦謂之筍。得箭謂之筍，亦謂之兜。轉箭竹謂之筍，亦謂之兜。筍，其義一也。箬，箭，即。箬竹，詳見上文。箬，箬也。下，箭，古，箬，字，馬融長笛賦云：林。箬，美刺，李善注云：箬，與箬通。爾雅云：箬，箬，說文：箬，作箬云。箬，小竹也。箬，可為矢，引夏書：箬，現從箬，今本從作箬，箬之為言，猶小也。竹譜云：箬，細竹也。出蜀志：薄肌而勁，中三。續射博箭，箬，箭，見三倉，字通作箬，淮南原道訓云：射者。行馬，說之弓，學箬，箬之箭，兵略訓云：括，漢，箬，箬，與箬同。漢，箬，箬，對文，皆箬竹之名也。方言云：箬，或謂之箬，或謂之箬。竹譜云：箬，竹中得箬，是箬，與箬一物也。箬，古。同，箬，以箬為箬，謂之箬，以箬為射箭，則亦謂之箬。耳，箬者，箬之名。說文云：美，豆，也。箬，子作箬，為，其，一石，魏。

武帝注云：美豆，指也。猶猶也。且豆，謂之美。前豆，謂之美。聲義並同矣。乃高誘注：原道訓云：美，美箭所出地名也。衛利也。注兵略訓云：淇，衛國。蘇箭之所出也。竹譜引淮南子而釋之云：淇，園衛地。毛詩所謂瞻彼淇水，與綠竹猗猗是也。淇，淇特衛之水名。先言淇而後言衛，則不詞矣。昔有澤曰董，董之所出也。然不得曰董，昔之董，是有數曰雲竹箭之所生也。然不得曰雲，昔之竹箭，且洪水之地，去苑都非甚遠，當高作實時，何反不實蘇，而實者乃遠在荊州乎。前夫竹也，亦詳上文箭猶執也下。

《疏義》：書高貢，荊州惟箇蘇格。三邦底貢，傳云：箇蘇，美竹。正義：鄭云：箇蘇，聆風也。竹有二名，或大小異也。箇蘇是兩種竹也。說文：蘇，古文作蘇。玉篇：蘇，蘇皆云：竹箭也。蘇，古怪切。昔，昔同。蘇，文選：王子淵，洞簫賦：原夫蕭幹之所生兮，于江南之邱墟，洞條暢而罕節兮，縹緲紛以扶疎。蓋此竹本名蕭，而取之為樂器，亦可以為箭也。玉篇：蕭，箭也。說文：箭，矢竹也。餘見上文。

《疏義》：此釋竹之可為箭者也。說文：箭，矢也。夏官：職方：東南曰揚州，其利金錫竹箭。箇蘇者，說文：箇，箇也。蘇，箇蘇也。古文作蘇。玉篇：蘇，美竹中箭也。高貢：荊州惟箇蘇格。三邦底貢，孔傳：箇蘇，美竹。出雲夢之澤。正義：鄭云：箇蘇，聆風也。竹有二名，或大小異也。箇蘇是兩種竹也。美者，玉篇：美，之人切。竹箭也。蘇者，玉篇：蘇，古怪切。竹箭也。戴凱之竹譜云：江漢之間，竹箭之蘇者，玉篇：蘇，谷早切。箭，蘇亦作箭。昔，事見曰：攷工記：胡之箭，注云：故昔者，昔為箭。杜子春云：箭，當為昔，謂箭囊。石經：昔字，上半雖缺，下半從句，不從可。說文：無昔字，當以昔為正。昔，與箭形相似，與囊聲尤相近也。蕭者，（下引）盧注自王子淵洞簫賦，是亦可以為箭也。箭者，玉篇：箭，于歲切。箭也。本此。

《拾遺》：美箭也。說文：未訓，美箭竹箭也。亦稱十。七真引博雅。

蕉，奚毒，附子也。一歲為薊子，二歲為烏喙，三歲為附子，四歲為烏頭，五歲為天雄。

《博雅音》：蕉，投。口盧注：薊子，下補阻力。切：喙字，下補許緩切。

《疏證》：蕉，玉篇作蕉，奚毒，一作鷄毒。淮南子：主術訓云：天下之物，莫凶於鷄毒。然而良醫素而藏之，有所用也。附子可以殺人，漢書：外戚傳云：即持附子，脅入長定宮，是也。又可以為藥，田之用，齊民要術引汜勝之種植書云：取骨汁以漬附子，是也。薊子，以下五等之名，說者不一，皆與此殊。吳普本草云：烏頭，正月始生，葉厚，是方中空，葉四四相當，與蒿相似。十月採，形如烏頭，有兩岐相合，如鳥之喙者，名曰烏喙。又云：側子，八月採，是附子角之次者，側與薊同。名醫別錄云：烏頭，長三寸已上，為天雄。此皆以形狀為別者也。御覽引博物志云：物有同類而異用者，烏頭、天雄、附子，一物，春夏秋冬採之，各異名。醫別錄云：冬月採為附子，春採為烏頭。此皆以時候為別者也。蘇頌園經云：烏頭、烏喙、天雄，附子，側子，五品都是一種。冬至種之，次年八月後方成。廣雅云：一歲為薊子，二歲為烏喙，三歲為附子，四歲為烏頭，五歲為天雄。今一半種之，使有此五物，豈今人種時之法，用力倍至，故爾繁盛也。雖然，藥力當隳於歲久者耳。今案：薊子，烏喙，諸名，封文則矣。散文則亦有通者。廣雅：古奚毒，附子也。三歲為附子，四歲為烏頭，而高誘注：淮南子：主術訓云：鷄毒，烏頭也。神農本草亦云：烏頭，一名奚毒。是附子即烏頭也。廣雅：古一歲為薊子，二歲為烏喙，而說文云：薊，烏喙也。是薊子即烏喙也。鹽鐵論：誅秦篇云：如食薊之充腸也，欲其安存，何可得也。燕策云：人之饑，所以不食烏喙者，以為難偷充腹，而與餓死同志也。後漢書：霍傳傳云：諸侯觀於附子，食則，猶言食烏喙也。饑食烏喙，猶言溘觀於附子也。此薊子、烏喙、附子三者通稱之證也。神農本草

云鳥頭一名鳥喙一名即子即子與前子同御覽引神農本草即正作前謝靈運山居賦云三建異形而同出自注云三建附子天雄鳥頭也不言前子與鳥喙者蓋以其即是鳥頭矣此前子鳥喙鳥頭三者通稱之證也又墨子雜子篇云今邊縣豫種畜鳥喙陸羽茶經引凡將篇云鳥喙桔梗晉語置置於肉大惟餘屬正義引賈逵注云薑鳥頭也爾雅云芡薑郭璞注云即鳥頭也江東呼為薑御覽引崔寔四民月令云三月可採鳥頭凡言鳥喙鳥頭者似亦通稱不以歲分矣其有對文異者淮南騁稱訓云天雄鳥喙藥之凶毒者也良醫以活人則天雄與鳥喙異也急就篇云鳥喙附子椒花華則鳥喙與附子異也博物志引神農經云無種有五物四曰天雄鳥頭大五解之則天雄與鳥頭異也或以辨異或以統同義得兩通耳

《盧注》蘇玉篇作蘇葑阜切蘇葑即附子也廣韻作蘇與此同亦注作葑葑本草經鳥頭一名葑葑一名即子淮南主術訓天下之物莫凶於難毒然而良醫索而獲之有所用也高誘注難毒鳥頭意林又作漢毒字互異博物志鳥頭天雄附子一物春秋冬夏採之各異顏師古注急就章云鳥喙形似鳥之喙也附子附大根而旁出也此與鳥頭側子天雄本同一種但以年歲遠近為殊採之有異功用亦別以下所說與廣雅同前子作側子與即子同一物也說文前鳥喙也吳氏本草附子一名葑一名千秋一名毒公一名卑負即號九百九一名秋子正月始生葉厚差方中空葉四四相當與蒿相似鳥喙形如鳥頭有兩枝相合如鳥之喙故名曰鳥喙也燕策云人之飢所以不食鳥喙者以為難偷充腹而與死同患也前子是附子角之大者爾雅芡薑郭璞注即鳥頭也江東呼為薑晉語二疆姬將譜中生寔鳩於酒寔薑於肉賈逵曰薑鳥頭也出詩本草經天雄一名白蘇淮南騁稱訓天雄鳥喙藥之凶草也良醫以活人

《疏義》戰國兵策蘇秦為燕說齊王曰人之飢所以不食鳥喙者以為難偷充腹而與死同患也淮南主術訓天下之物莫凶於難毒然而良醫索而獲之有所用也高誘注難毒鳥頭又騁稱訓天雄鳥喙藥之凶毒也良醫以活人鹽鐵論秦楚三晉說萬乘不務儲德而負相機構兵爭強而平俱亡雖以進壞廣地如食前之充腸博物志云物有同類而異用者鳥頭天雄附子一物春秋冬夏採之各異顏注急就篇云鳥喙形似鳥之喙也附子附大根而旁出也此與鳥頭側子天雄本同一種但以年歲遠近為殊採之有異功用亦別玉篇蘇葑阜切蘇葑即附子也前子藥名一歲為前子二歲為鳥喙三歲為附子四歲為鳥頭五歲為天雄皆本此本草經附子冬月採為附子春採為鳥頭又云鳥頭一名葑葑一名即子一名鳥喙又云天雄一名白蘇圓經云側子長二三寸者為天雄割附子傍尖角為側子附子之絕小者亦名為側子元種者為鳥頭其餘大小者皆為附子以八角者為上鳥頭鳥喙生朗陵山谷天雄生少室山谷附子側子生隄為山谷四品都是一種所產今並出蜀土種之法冬至前將肥瘦陸田耕五六遍以錯糞糞之然後布種逐月耘耔至次年八月後方成苗高三四尺莖作四稜葉如艾花紫碧色作穗實小子黑色如桑椹本只種附子一物生一年便有此五物而廣雅有一二三四五歲之分豈今人種時之法用力倍至故爾繁盛乎吳普本草云附子一名葑一名千秋一名毒公一名卑負一名秋子正月始生葉厚差方中空葉四四相當與蒿相似鳥喙形如鳥頭有兩枝相合似鳥之喙故名曰鳥喙也蘇秦以為鳥喙即鳥頭異名蘇玉篇作蘇廣雅與此同難毒即葑葑即子即前子前即聲相轉或又作側同

《拾補》史記蘇秦列傳鳥喙正義引廣雅云蘇葑毒附子也一歲為鳥喙二歲為附子四歲為鳥頭五歲為天雄

其文益有脫誤

鷓鴣青藥花華也

口盧注疏義並無花字盧注云昔無花字花即華之俗體後人或以花注華字旁以晚讀者而因誤寫入正文耳今刪

〔譚雅音〕鷓鴣為

〔疏證〕後漢書張衡傳云百卉含鷓鴣李賢注引張氏字帖云鷓鴣古花字也含鷓即含華而都賦云芙蓉含華是也鷓之古華也玉篇云鷓華榮也為訛切爾雅云華皇華榮郭注云今呼羊木華初生者為華音稱積釋文羊接反華與鷓聲義正相近矣鷓字從艸從白為聲古音為如化故花字從化聲而古作鷓免與平枝而訛史記五帝紀作而為漢書王莽傳作南偶是其例也從白與配同義說文云肥草華白也從白已聲肥華也從艸肥聲徐鍇傳云今謂草華房為肥也高唐賦云肥素覆蓋字通作邑夏小正云三月拂桐邑傳云古桐邑始生貌拂拂然也月令云季春之月桐始華是也肥之言鋪也干寶注說卦傳云鋪為花貌謂之敷衆經音義卷七引聲類云肥感貌也高唐賦又云江離載菁李善注引廣雅云菁華也菁之言菁菁然感也衝風淇奧篇綠竹青青傳云青青茂感貌釋文云青本或作菁唐風杖杜篇其葉菁菁傳云菁菁葉感也葉感謂之菁華感謂之菁其義一也菁又為齷齪齷齪三種華之稱詳見下文雜錄云賈誼為之落葉王注云葉實貌也賈誼香華之實石延濟注云葉花心也葉上文言祭秋菊之落葉此言實華為之落葉葉蓋俱是華積原香華之華文義亦通耳藥之言藥也說文云藥草木華委兒藥草木實藥也劉逵蜀都賦注云藥者或謂之藥或謂之實一曰花類頭點也廣韻云花外曰華花內曰藥實謂之藥亦謂之藥華謂之藥亦謂之藥皆委之貌也說文云藥委也景

與藥聲義正同故而都賦數華藥之葉葉李善注云葉葉下委貌矣玉篇云花今為華字類矣武應麟正云考花字自南北朝以上不見於書隋書禮儀志梁武帝引孔氏尚書山龍華蟲傳曰華者花也今傳無此語而朱子固已疑此傳為非漢人之作矣晉以下書中閒用花字或走復人改易惟後魏書李諧傳載其送身賦曰樹先春而動色叶近歲而發花又曰蜂離章之腹首咀文苑之英華花字與華並用而五經楚辭諸子先泰而漢之書皆古本相傳凡華字未有改為花者又考太武帝始光二年三月初造新字十餘頌之遠近以為楷式如花字之比得非造於魏晉以下之新字乎引之葉廣雅釋花為華字詁又云鷓鴣古花字則魏時已行此字不始於後魏矣又藝文類聚載晉裴據遊覽詩云鷓鴣足登雲閣相伴步九華使侍德高山仰攀枝樹柯延首觀神州迴精眇曲阿芳林擬修輪一歲再三花則華花並用西晉初人已然又不始於後魏乎指之送身賦也華字古音在虞部西漢以後亦有轉入戈部者司馬相如上林賦以華沙為韻東方朔賦子詩以華和多為韻皆是其證故後出之花字以化為聲化字古音正在戈部也又戈部字古無四聲之列故平聲之花而指去聲之化字雖俗體古意猶存殆非齊梁以後之所能為矣爾雅云華華也華華也

〔盧注〕玉篇鷓鴣花藥也後漢書張衡思玄賦百卉含鷓鴣章懷注引張揖字詁鷓鴣古花字也說文鷓鴣華也李善注江文通擬許慎君詩丹葩曜芳艷引葩華也又尚書虞夏傳菁華已竭秦蒙去之李善注張平子西京賦麗服隨菁云菁華英也菁為非華見下李又注郭景純江賦想豈漢賦藥引藥華也廣韻華內曰華華外曰藥本亦作藥華說文作藥切于草木華也或从艸从方言一華華賦賦也齊楚之間或謂之華或謂之華郭璞注華亦華別名音珍爾雅華華也華華也木謂之華草謂之華郭又注今江東



此類釋文引廣雅艾根也廣韻葉華根可食者曰艾艾者說文艾草根也春草根枯引之而發土為根故謂之艾郭注爾雅云今江東呼藕船緒如指空中可味者為艾艾者說文艾草根也太玄養次三云莫以肥邱育厥根艾郭注方言云今俗名莖根為艾潘岳懷舊賦陳黃被于堂除通作械漢書五行志李瓏根核顏師古云核亦莖字也草根曰莖株者說文株木根也陟輪切漢書司馬相如傳梧木朽株戰國秦策削株掘根

《拾遺》被根也原注飛通艾又通殺名艾又名殺葉釋文云艾字又作艾引廣雅云根也玉為殺黃茅根艾同上筠殺也今江東人呼藕根為殺疏證本作殺殺即殺之異文廣韻殺茅也爾雅釋草筠艾本作艾轉寫為艾釋文而存之致廣韻三十一巧殺字兩見一云草根亦竹筍也或作艾一云郭璞云江東呼藕根亦作艾此蓋宋人據誤本廣雅闕入者既有竹筍一訓又出殺字云筍並誤

隋帶也

《博雅音》隋 弋莖 素莖

《疏證》說文隋帶二字相提云隋藍麥秀也帶瓜當也說文隋字本有一曰帶也之訓故帶字即次隋字之下而廣雅又本於說文也李善注西京賦引琴類云帶果鼻也玉篇云帶草木經貫也字通作甍又作抵爾雅云棗李曰甍之初學記引孫炎注云甍之去抵也曲禮士甍之鄭注云去甍而已又訓為花本劉逵注吳郡賦云華花本也《盧注》說文隋藍麥秀廣雅蓋不指此爾雅潘英莖華榮郭注今俗呼草木華初生者為英音猶釋文英郭音穠羊極反疏云此別草木華之異名也素隋與英音相同則義亦同廣韻隋草木葉初出者素似當作華今人但知花朵即朵之朵不復作隋字矣玉篇廣韻皆云帶草木

《疏義》說文帶瓜當也都計切文選西京賦注引琴類云帶果鼻也玉篇帶草木經貫廣韻同（下引盧注自爾雅潘華至不復作隋字矣）

萌芽苗孽孽也

《疏證》苗之吉才生也說文云才艸木之初也亦哉也爾雅云哉始也今俗語謂始曰才者苗之本義與草之才生謂之苗猶田之才耕謂之苗說文云苗才耕田也爾雅云田一歲曰苗亦其義也或作哉論衡初稟篇云草木出土為哉稟東京賦云草木起於孽哉稟與孽通孽猶萌也說文云孽灌滄讀若萌孽灌滄即爾雅之其萌灌滄也郭璞讀其萌灌為句云今江東呼蘆葍為灌然則灌葍之類其初生者皆名灌以灌字為下葍葍孽孽灌云灌滄數灌亦華之說所未聞索郭氏以灌為華而云未聞則亦無實據或當依說文讀其萌灌灌滄之言灌與也爾雅云灌與始也始生故以為名大戴禮詒志篇云孟春百草灌與是草之始生名灌與也單言之則亦曰灌故江東呼蘆葍為灌也若爾雅紅龍古毛詩單謂之龍須苜蓿毛詩單謂之苜蓿

《盧注》說文萌草芽也芽萌芽也禮記月令孟春草木萌動是通訓也漢書律志天統之正始地於子半日萌色赤地統受之於丑初日華化而黃至丑半日牙化而白人統受之於寅初日孽成而黑至寅半日生成而青書傳略說云周以至動殷以萌夏以芽是萌芽孽三者亦各有序也爾雅亦作苗爾雅釋木木立死苗郭璞注木非也類苗子林作揭詩大雅皇矣作之屏之其苗其鬯說文有芽字云灌滄也讀若萌東吳江氏聲曰即爾雅其萌灌滄也郭以灌字連下葍葍孽孽灌而謂灌葍之類其初生者皆名灌音灌德與許慎異今廣雅之意苗葍木已死而復有萌

《疏證》說文萌草芽也芽萌芽也禮記月令孟春草木萌動是通訓也漢書律志天統之正始地於子半日萌色赤地統受之於丑初日華化而黃至丑半日牙化而白人統受之於寅初日孽成而黑至寅半日生成而青書傳略說云周以至動殷以萌夏以芽是萌芽孽三者亦各有序也爾雅亦作苗爾雅釋木木立死苗郭璞注木非也類苗子林作揭詩大雅皇矣作之屏之其苗其鬯說文有芽字云灌滄也讀若萌東吳江氏聲曰即爾雅其萌灌滄也郭以灌字連下葍葍孽孽灌而謂灌葍之類其初生者皆名灌音灌德與許慎異今廣雅之意苗葍木已死而復有萌

馬者如耕生之類。華與萌音義並同。孟子牛山之木嘗其矣。斧斤伐之。是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。說文。楸。伐木餘也。商書曰。若顯木之有邑。楸。或从木。辭。作。集。又古文作不。从木。無頭。又作。楸。今此。字。亦。俗。作也。釋木。楸。楸也。楸亦與。同。餘見下篇。錢大昭眉批云。其萌。楸。又。楸。其通作。某。說文。某。楸。文。作。其。明。夷。九。五。其子之明。夷。蜀才从古文作其子。其亦作其。其古音。安。蜀人。趙賓。述。孟。氏。之。易。以。為。其。子。明。夷。陰。陽。無。其。子。其。子。者。萬。物。方。茲。也。今。其。與。萌。灌。滄。連。文。當。為。茲。之。義。釋。詁。基。始。也。其。與。萌。同。意。此。條。與。廣。雅。無。涉。因。論。及。爾。雅。而。呈。其。說。以。就。鈞。正。

〔疏義〕此釋草初生之名也。擊雷作霖。說文。楸。伐木餘也。商書曰。若顯木之有邑。楸。或作。集。古文作。楸。或作。楸。者。梓之。馮。魯。語。山不。榘。擊。章。昭。注。以。株。生。曰。擊。准。而。楸。真。訓。百。事。之。莖。葉。條。梓。高。誘。注。梓。讀。作。擊。考。生。萌。芽。也。萌。者。說。文。萌。草。芽。也。月。令。萌。者。盡。達。鄭。注。莖。而。直。者。曰。萌。芽。者。說。文。芽。萌。芽。也。當。者。盧。學。士。曰。當。本。亦。作。當。爾。雅。木。立。死。當。郭。注。木。舉。頰。當。字。林。作。楸。大。雅。皇。矣。作。之。屏。之。其。當。其。翳。當。蓋。木。已。死。而。復。有。萌。焉。者。如。耕。生。之。類。夢。者。說。文。夢。灌。滄。讀。若。萌。莫。中。切。孫。比。部。星。衍。曰。萌。者。始。生。也。萌。與。夢。通。灌。滄。即。權。與。爾。雅。推。楸。權。與。始。也。大。戴。禮。記。語。志。云。孟。春。百。草。權。輿。楊。雄。羽。獵。賦。萬。物。權。輿。于。內。但。落。于。外。釋。草。其。萌。灌。滄。萌。當。為。夢。灌。滄。當。為。灌。滄。郭。璞。以。滄。下。屬。非。也。

蘇、芥、芥、蘆、毛、草也。

口蘆注云。蘇。舊。本。馮。作。蘇。芥。舊。本。馮。作。芥。

〔博雅音〕 菜。力。蘆。古。內。古。

〔疏證〕方言云。蘇。芥。草。也。以。淮。南。楚。之。間。曰。蘇。自。關。而。西。或。曰。芥。或。曰。菜。而。楚。江。湘。之。間。謂。之。蘇。郭。注。云。蘇。猶。蘆。語。轉。也。列。子。周。穆。王。篇。云。其。官。樹。若。累。塊。積。蘇。馬。景。閏。移。

精。變。氣。論。云。十。日。不。已。治。以。草。蘇。草。謂。之。蘇。因。而。取。草。亦。謂。之。蘇。莊。子。天。運。篇。蘇。者。取。而。釀。之。李。頤。注。云。蘇。草。也。取。草。者。得。以。效。也。菜。草。多。之。貌。說。文。云。菜。耕。多。艸。也。草。多。謂。之。菜。故。耕。多。草。亦。謂。之。菜。也。菜。各。本。馮。作。菜。菜。曹。憲。音。力。內。反。正。菜。字。之。音。非。菜。字。之。音。玉。篇。菜。音。來。清。切。廣。韻。音。盧。對。切。並。與。力。內。同。今。據。方。言。說。文。及。曹。憲。音。訂。正。說。文。云。非。艸。也。象。艸。生。之。散。亂。讀。若。介。非。與。芥。同。象。元。年。左。傳。云。以。民。為。土。芥。字。通。作。介。孟。子。萬。章。篇。一。介。不。以。與。人。趙。注。云。一。介。草。不。以。與。人。芥。各。本。馮。作。芥。益。棟。書。介。子。多。作。介。分。字。多。作。分。二。形。相。亂。而。誤。也。今。訂。正。說。文。云。芥。艸。也。從。四。中。芥。南。昌。謂。犬。善。逐。菟。於。芥。中。為。芥。從。火。從。芥。芥。亦。聲。經。典。通。用。芥。為。芥。同。人。伏。戎。于。芥。集。解。戴。康。詁。注。云。震。為。草。芥。昭。元。年。左。傳。云。是。委。君。貶。于。草。芥。也。芥。之。言。芥。芥。也。杜。預。注。衣。元。年。左。傳。云。草。之。生。於。野。芥。芥。然。故。曰。草。芥。如。淳。注。漢。書。景。帝。紀。云。草。淡。曰。芥。也。草。多。謂。之。芥。因。而。木。多。亦。謂。之。芥。易。同。人。鄭。注。云。芥。畫。木。也。准。而。時。則。訓。山。雲。草。芥。高。誘。注。云。山。中。氣。出。雲。似。草。木。則。芥。又。為。草。木。眾。盛。之。通。稱。故。楚。詞。九。章。云。草。木。芥。芥。也。芥。之。轉。聲。為。毛。隱。三。年。左。傳。云。潤。谿。沼。之。毛。杜。注。云。毛。草。也。召。南。采。芣。傳。云。沼。之。谿。潤。之。草。是。也。草。謂。之。毛。因。而。菜。茹。亦。謂。之。毛。楚。詞。大。招。吳。陵。芰。菱。王。逸。注。云。芰。菜。也。御。覽。引。作。毛。是。也。菜。茹。謂。之。毛。因。而。五。穀。亦。謂。之。毛。宣。十。二。年。公。羊。傳。云。錫。之。不。毛。之。地。何。注。云。塊。壩。不。生。五。穀。曰。不。毛。是。也。穀。謂。之。毛。因。而。桑。麻。亦。謂。之。毛。周。官。畫。師。凡。宅。不。毛。者。有。里。布。鄭。眾。注。云。宅。不。毛。者。謂。不。樹。桑。麻。是。也。桑。麻。俱。是。毛。則。毛。之。名。可。因。草。而。通。之。於。木。昭。七。年。左。傳。云。食。土。之。毛。蓋。兼。草。木。而。言。之。者。范。即。注。穀。梁。定。元。年。傳。亦。云。凡。地。之。所。生。者。謂。之。毛。也。蘆。草。之。轉。聲。也。字。或。作。直。管子。地。圖。篇。直。草。林。木。蒲。葦。之。所。茂。靈。樞。經。癰。疽。篇。草。蘆。不。成。五。穀。不。植。草。謂。之。蘆。因。而。枯。草。亦。謂。之。蘆。廣。韻。蘆。草。死。也。衆。經。音。義。云。蘆。





也者之為吉者百非一本生百莖此草木之壽知吉凶者也聖人以問鬼神焉白虎通義云乾州枯骨衆多非一獨以著龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之為言久也著之為言耆也久長意也論衡卜筮篇云子路問孔子曰猪肩羊膊可以得兆菹菁菜花可以得數何必以著龜孔子曰不然蓋取其名也夫著之為言耆也龜之為言舊也明狐疑之事當問耆舊也

《盧注》說文著蒿屬生千歲三百莖易以為數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺並注白虎通著龜屬乾州枯骨衆多非一獨以著龜何此天地間壽考之物故問之也龜之為言久也耆之為言耆也久長意也

《疏義》白虎通義著龜篇乾州枯骨衆多非一獨以著龜何此天地壽考之物故問之也龜之為言久也耆之為言耆也久長意也說文著蒿屬生千歲三百莖易以為數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺陸璣詩疏著以積著青色科生洪範五行傳云者百非一本生百莖

### 益母充蔚也

《疏證》爾雅云蓰蓰郭注云今荒蔚也葉似荏方莖白華華生節間廣雅又名益母毛詩蓰作蓰王風中谷有蓰中谷有蓰其乾矣中谷有蓰其乾矣中谷有蓰其乾矣其濕矣傳云蓰也蓰於陸陸生於谷中場於水傍且乾之雖過水則濕蓰云離之傷於水始則濕中而傍久而乾葉說文云蓰乾也引說卦傳蓰焉物者蓰蓰乎火則瞽即是乾乾之與濕正相反也既云蓰其乾矣而又云蓰其濕矣於義固不可通蓰傷於水先濕後乾而詩乃先乾後濕於文亦復不順且神農本草云充蔚一名益母生海濱池澤則此草性亦不長濕也此由誤解濕為水濕故致多所振搖說文云瀾水瀾而乾也引詩瀾其乾矣蓋亦承毛公之誤而為說耳今葉濕當謂為蓰蓰亦且乾也前釋

話云蓰蓰也束理音義引通俗文云欲燥曰蓰玉屬邱立切云欲乾也蓰與濕聲近故通蓰其乾矣蓰其乾矣蓰其乾矣三章同義蓰乾謂之蓰亦謂之濕猶肉乾謂之蓰亦謂之臘釋名謂也乾燥相搏者也又云蓰情縮也乾珠而縮也玉屬膠邱及切胸脯也是其例矣蓰者充蔚之合聲充蔚者具穢之轉聲韓詩云蓰充蔚也陸機詩疏云蓰說及魏博士濟陽周元明皆云蓰是也韓詩及三倉說志云益母故曾子見益母而感蓰本草云益母充蔚也故到故云蓰具穢具穢即充蔚也李迥甫注亦同到故云今益母草氣惡近臭故有具穢之稱曹植藉田說云蓰達具蔚葉之乎迷穢具蔚猶具穢也古音蔚如鬱前釋云鬱具也故充蔚之草一名鬱具陳藏器本草拾遺云充蔚田野間人呼為鬱具草是也此草高者三尺以來其莖四方而葉三歧五月作花瓣純而小叢生莖節間郭璞爾雅注古華句今則亦有紅者江淮之間通謂之益母草

《盧注》爾雅云蓰蓰郭注云今荒蔚也詩王風中谷有蓰蓰傳云蓰也陸璣詩疏云蓰說及魏博士周元明皆云蓰是也韓詩及三倉說志云益母故曾子見益母而感到故曰蓰具穢具穢即充蔚也本草充蔚子一名益母一名益明一名大札生池澤名蓰別錄一名負蔚

《疏義》爾雅蓰蓰郭注云今荒蔚也王風中谷有蓰釋文引韓詩蓰充蔚也陸璣詩疏云蓰說及魏博士周元明皆云蓰是也韓詩及三倉說志云益母故曾子見益母而感到故曰蓰具穢具穢即充蔚也本草充蔚子一名益母一名益明一名大札生池澤名蓰別錄一名負蔚陶注處處生葉如荏方莖子細長三楞白華華生節間

### 管茅也

《疏證》爾雅白華野管郭注云管茅屬又選壯茅注云白茅屬小雜白華屬白華管兮白茅米兮傳云白華野管

也。已漚為管。管，人刈白華於野，已漚名之為管。管，桑忌中用矣。而更取白茅收束之，茅比於白華為肥，是管與茅不同物也。但管茅同類，亦可通名。故說文以管茅互釋。而王逸注楚詞招魂亦云：管，茅也。管可為索，陳風東門之池，為東門之池，可以漚管。陸璣疏云：管，以茅而漚，深無毛，根下五寸中有白粉者，桑忌宜為索。漚乃尤善矣。又可為管。士卷禮下篇云：管，管三，其實皆漚。又可為席。南山經云：白管為席。又桑東門之池，釋文云：茅已漚者為管。正義云：白華，管云。人刈白華於野，已漚之，名之為管。然則管者已漚之名，未漚則但名為茅也。釋文正義之說，非蔓意也。白華，管所云已漚名之為管，與傳同意。傳云：白華，野管也。已漚為管，管對野管言之，非對茅言之也。彼正義云：漚之桑，其名謂之為管，因謂在野來漚者為野管，斯得之矣。

《廣注》說文：茅管互相訓。王篇：管，茅屬也。詩：小雅，白華。管兮，白茅束兮。傳云：白華，野管也。已漚為管。桑忌云：管，桑忌中用。而更取白茅收束之，茅比於白華為肥。左氏：成九年，傳：雖有絲麻，無桑管。則正義引陸璣毛詩疏云：管似茅而漚深無毛，桑忌宜為索。漚乃尤善矣。詩正義云：茅雖比管為肥，其實茅亦可用。七月云：晝園子茅，宵備索。繩是茅，可以為索。又管亦作莖。中山經：青要之山有草如莖，郭注：管似茅也。

《疏義》說文：管，茅也。茅，管也。玉篇：管，茅屬也。小雅，白華。管兮，白茅束兮。傳云：白華，野管也。已漚為管。桑忌云：管，桑忌中用。而更取白茅收束之，茅比於白華為肥。管亦作莖。中山經：其林之山，其中多莖草。郭注：亦管字。陸璣詩疏：管似茅而漚深無毛，根下五寸中有白粉者，桑忌宜為索。漚乃尤善矣。

桑、黍、稻，其采謂之禾。

《博雅音》 采 解

《疏證》說文云：采，禾成秀也。從禾爪聲。俗作穗，從惠聲。禾，嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，和故謂之禾。禾，木也。木王而生，金王而死。從木從采，采，其穗也。管子小問篇：苗始其少也，胸胸乎何其孺子也。至其壯也，莊莊乎何其士也。至其成也，由由乎齒先，何其君子也。天下得之則安，不得則危，故命之曰禾。淮南子：稱謂夫子見禾之三變也。高誘注云：三變，始於稊，生於苗，成於穗也。則禾乃苗穗之總名。穗，特禾之秀也。倘考經傳言禾者，皆穀名。無以禾為穗者。此禾字疑當作秀。脫去乃字而為禾耳。秀為穗之通稱。而云采黍稻，其穗謂之秀，猶菁為華之通稱。而下文云：匪離黍，其華謂之菁也。然太平御覽：藝文類聚引廣雅：至作禾，則其誤又矣。爾雅云：采，稊左傳：桓二年正義引舍人注云：采，一名稊，稊，稊也。齊民要術引孫炎注：同。廣雅之采，蓋亦指稊言。稊之米，即粟也。以粟為稊，是以稊為采矣。上文稊稊謂之楊下已辨其誤。

《廣注》說文：采，禾成秀也。或从次作采。今文作采。爾雅：采，稊。郭注：今江東人呼粟為采。釋文：左傳云：采食不饜。杜注：黍稊曰采。陶隱居注：本草云：夜家釋采，皆曰粟。如稊，即粟也。然本草：稊米在下品。粟米在中品。又以二物說文：黍，禾屬而黏者也。以火著而種，故謂之黍。从禾，而省聲。孔子曰：黍可為酒，禾入水也。爾雅：黑黍，稊。一得二米。郭注：注：亦黑黍。但中未異耳。又稊，郭注：今沛國呼稊，御覽：十上。春秋說題辭曰：稻之為言藉也。稻，冬舍水，或去德也。故稻太陰精，舍水漸沁，乃能化也。江表多稻，因其宜也。宋均注：稻，包裹也。稻非水不生，故曰陰精也。初學記引說題辭云：禾者，銜滋之。采均注：銜，滋液以生，故以禾為名。說文：禾，嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，故謂之禾。禾，木也。木王而生，金王而死。从木，从采，采，其穗也。淮南

豆角謂之莢其葉謂之藿

膠嶺訓夫子見禾之三變也。淄淄然曰。孫卿邱而死。莢其首末乎。高誘注。夫子孔子也。三變。始於粟。生於苗。苗成於穗。禾穗垂而向根。君子不忘本也。此云其來謂之禾。亦取其下垂之義。故葉黍稷之穗皆總名為穗。

《疏義》說文。藿。稷也。从禾。齊聲。或以次作葉。黍。禾屬而黏者也。以大暑而種。故謂之黍。从禾。而省聲。稷。稷也。稷。稷也。周禮曰。牛宜稷。黍。黍也。黍也。三者之穗。通呼為禾。歟。程夢得。瑞田曰。葉。稷也。稷。今之高梁也。亦通呼為稷。林說文。林。稷之黏者。今則無論黏與不黏。皆曰林。黍者。大名也。黏者。得享黍名。其不黏者。曰糜。或曰稷。其黑者。為稷。黍。今北方通呼。其末為黃米。穠者。亦大名也。黏者。曰糯。不黏者。曰秈。曰稷。

《補疏》其來謂之禾。公羊在七年傳。無苗。何注云。生曰苗。秀曰禾。古微書引春秋。暹斗。樞云。秀為禾。秀即米也。此廣雅所本。

《疏證》說文云。莢。州實也。呂氏春秋。審時篇云。得時之莢。其莢二七。以為族。齊民要術。引沔勝之種。種書云。覆豆之法。莢黑而莖蒼。輒種無疑。莢之言夾也。兩旁相夾。豆在其中也。立莢長而高。銳如角。然故又名立角。豆角。今通稱耳。董說文作藿。云。示之少也。董而豆角。而云示之少者。示之少時。葉嫩可食。或以物言。或以時言。其實一也。小雅。白駒篇。食我場藿。食我場藿。傳云。藿。藿苗也。是亦之少名。董也。公食大夫禮記。銅毛。牛。董。羊。苦。豕。董。鄭注云。藿。豆葉也。易林。漸之乾云。豆種。藿。立。暮成。藿。葉。是豆之葉名。董也。或即謂之藿。小雅。小宛篇。中原有藿。庶民采之。傳云。藿。藿也。正義云。藿。言米之明。米取其葉。故言藿也。米藿。藿。米。藿。米。藿。藿之藿。傳云。藿。所以芘大。芘而待君子也。早則苦。豕則藿。藿云。藿。大豆也。米之者。米其葉。以為芘。三牲。牛。羊。豕。

英葍。葍也。口疏。義。葍。

芘以董。王。譽。賓。客。有牛。組。乃用銅。葉。故使米之。又。幽。風。七月。篇。七月。才。葵。及。莢。釋。文。云。莢。藿。也。皆是也。董。可。芘。藿。亦可用。以為。藿。藿。非。子。五。藿。藿。云。免。之。王。天下。也。藿。藿。之。飯。藿。藿。之。藿。藿。藿。云。民。之。所。食。大。抵。豆。飯。藿。藿。

《盧注》呂氏春秋。審時篇。得時之莢。長。莖。而。短。足。其。莢。二七。以為。族。高。誘。注。二七。十四。實。也。齊。民。要。術。二。沔。勝。之。書。曰。覆。豆。之。法。莢。黑。而。莖。蒼。輒。收。無。疑。其。實。將。落。反。失。之。說。文。藿。示。之。少。也。今。通。作。藿。易。林。漸。之。乾。曰。豆。種。藿。豆。暮。成。藿。藿。藿。國。韓。策。張。儀。說。韓。王。曰。韓。地。險。惡。民。之。所。食。大。抵。豆。飯。藿。藿。

《疏義》說文。莢。州實也。古叶切。藿。示之少也。虛郭切。玉藿。莢。豆。莢。也。藿。豆。葉。也。亦作藿。本此。周禮。墳。衍。之。地。其。植。物。宜。莢。《下引盧注全文》

《新方言》廣雅豆角謂之莢。呂氏春秋。審時篇。得時之莢。其莢二七。以為族。今人。數。豆。稱。云。若。干。莢。

《疏證》葍。玉。藿。廣。韻。作。藿。云。英。葍。也。集。韻。云。藿。草。名。葍。也。又。云。藿。葍。豆。也。備。考。諸。書。無。以。藿。為。豆。者。恐。因。上。文。說。豆角。豆。葉。而。誤。耳。單。之。名。葍。者。四。一。為。蒲。本。說。文。云。葍。蒲。子。可。以。為。羊。席。漢。蒲。葍。之。類。也。急。就。屬。云。蒲。葍。蘭。帝。帳。惟。惶。願。命。數。重。幾。席。馬。融。注。云。葍。藿。也。大。雅。韓。奕。唯。葍。及。蒲。傳。云。蒲。蒲。葍。也。陸。機。疏。云。蒲。始。生。取。其。心。中。入。地。葍。大。如。匕。柄。正。白。生。叢。之。甘。肥。藿。而。以。苦。澆。漫。之。如。食。葍。法。鄭。注。藿。入。漢。蒲。云。鄭。司。農。云。漢。蒲。蒲。葍。入。水。澆。故。曰。漢。蒲。元。謂。漢。蒲。蒲。始。生。水。中。子。又。注。司。几。延。云。疎。席。削。蒲。葍。展。之。編。以。五。米。又。注。輪。人。云。今。人。謂。蒲。本。在。水。中。者。為。葍。是。也。一。為。荷。本。爾。雅。荷。美。集。其。本。蓋。郭。璞。注。云。莖。下。白。葍。在。泥。中。者。是。也。一。為。葍。頭。左。思。蜀。都。賦。云。其。園。則。有。藿。葍。米。黃。劉。逵。注。云。葍。草。也。其。根。名。葍。頭。大。者。如。斗。其。肌。正。白。可。以。



云製艾荷以為衣兮美芙蓉以為裳王逸注芙蓉蓮華也詩疏云今江東人呼荷華為芙蓉舊本前說苗今訂正

### 韭、薺、蒿其華謂之菁

《博雅音》 薺 胡 薺 橋 口 疏義明 戒作何戒

《疏證》爾雅云薺鴻菁都注云即薺菜也說文云薺菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也薺菜也菁似韭從韭取聲菁韭華也衆經音義引三倉云韭之莢曰菁周官膳人朝事之立其菁菁蔬鄭衆注云菁蔬韭蔬齊民要術引崔寔曰民月令云七月藏韭菁菜韭華白今人多以鹽水浸之可煮酒釀今之小蒜北方人謂之穿蒜有赤白二種葉極似韭華亦白色薺蓋亦韭類之屬陳藏器本草拾遺云薺為生高原如小蒜而長其莢與《廣注》說文韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也薺菜也菁似韭從韭取聲禮記曲禮下祭亦廟之禮並曰堂本注薺茂也博雅本堂則末提瘦矣蓋薺之美在白韭之美在黃齊民要術韭性內生根喜上跳前雅薺鴻菁都注即薺菜也疏云本草謂之菜薺玉薺薺草菜也俗作薺薺居妖切薺邱鉅大載也釋曰又奇薺為薺也菜此當指薺菜說文菁韭華也崔寔曰七月藏韭菁菁善注向都賦杖立冬芥引韭其華謂之菁周禮天官膳人朝事之立其菁韭蔬廣雅則以薺與菁之華俱謂之菁菁亦作薺溫庭筠詩日暮鳥飛散滿山薺麥花又與薺音同皆用蘇子瞻詩但見古河東故多如鋪雪地却之成花紫此薺麥之花白也

一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也曲禮並曰堂本都注薺茂也齊民要術云韭性內生根喜上跳薺者說文薺菜之形似韭玉薺薺菜也俗作薺爾雅薺鴻菁郭注即薺菜也疏云本草謂之菜薺少儀云為君子擇蔥則絕其本末薺者廣韻薺巨婦切薺麥盧學士曰薺亦作薺溫庭筠詩日暮鳥飛散滿山薺麥花又與薺音同皆用蘇子瞻詩但見古河東故多如鋪雪地却之成花紫此菁麥之花白也

### 歸、葵也

《博雅音》 歸 葵

《疏證》歸葵古同聲方言有重糧耳葵性向日成十七平左傳云歸莊子之知不如葵葵猶能衛其足杜注云葵傾葉向日以蔽其根淮南說林訓云聖人之于道猶葵之與日也雖不能與終始哉其卿之誠也葵可烹食幽風七月篇云七月采葵及菘古者或以為滑士虞禮記云制芻用苦若薇有滑夏用葵冬用薺鄭注云夏秋用生葵冬春用乾葵又以為薺周官膳人朝事之立其菁葵蔬《廣注》說文歸葵葵也葵菜也玉薺薺菜古也古文作葵爾雅紅龍古其大者歸郭注俗呼紅草為龍故語釋耳疏引鄭風隰有游龍傳云龍紅草也陸璣云一名為葵菜大而莢亦白色生水澤中高丈餘文招案爾雅其大者歸下即次以薺葵實蓋說文因此致誤遂以歸亦為葵實耶齊民要術引此作歸邱葵也素邱大也與歸葵合今本脫去耳

曰歸差之文上下相承許祭酒所見爾又當是差在歸下歸為齊實則差為龍古之火者矣蓋即差字龍古葉大下差有參差之象通卦驗云立冬齊麥生春秋繁露天地之行篇云齊以冬其冬水氣也齊甘味也來於水氣而美者甘勝寒也齊冬生而夏死其味甘齊民要術引廣足歸邱葵也今本無邱字脫誤耳

《補疏》歸葵也 某韻歸亦作葵歸葵古蓋同字齊民要術引廣惟作歸邱葵也歸者高大之植故曰邱葵漢書楚元王傳某注引張晏云邱大也葵之火者謂之歸亦歸龍古之大者謂之歸邱葵與蜀葵戎葵異葵胡葵皆取高大之植非即所生之地言之宜據補邱字

藿梁木稷也

《疏證》今之高梁古之稷也秦漢以來誤以梁為稷而高梁遂列名木稷矣又謂之蜀黍博物志云地三年種蜀黍其後七年多蛇王積農古云蜀黍一名高粱一名蜀黍一名蘆粟一名蘆粟一名木稷一名藿梁以種來自蜀形類黍稷故有諸名九穀考辨之云蜀人云彼土最宜極高粱惟高岡種之專用以造酒謂其味清民俗不食夫蜀為坡地之種其民安得不食今乃苦其味滯而不以作飯而直隸山東山西河南陝西為種之來自彼地者反為饑者之常食此事之必不然者且種來自蜀之說考之傳記未有確證知其為臆說不足憑矣余素方言云蜀一也而楚謂之獨蜀有獨義故爾雅釋山云獨者蜀物之獨者或且大故因之有大義釋獸云雜大者蜀此蜀黍蜀葵為獨大者之明證也引之素高粱莖長丈許實大如椒故謂之蜀黍又謂之木稷言其高大如木矣高粱不黏者爾雅所謂稷也其黏者爾雅所謂秬也故俗又謂之秬秬以黏者釀酒不黏者作飯亦以飼馬牛稷菜之辨已詳上文稷稷謂之穠下

《疏注》梁藿本作梁柳覽八百引此在百穀部梁藿中今據改正藿梁當即所謂穠菜乃粗菜也如根重菜之類木稷無歧禮記玉藻沐稷而饋菜又喪大記君沐菜大夫沐稷是則稷貴於稷也稷稷皆人之所食者而用以沐則不惟其精惟其粗此木稷疑當作沐稷取藿梁以為之用未知於張揖之書有當否

《疏義》(引盧注全文) 藿梁木稷也 疏證云今之高梁古之稷也秦漢以來誤以梁為稷而高粱遂列名木稷矣按此說不可馮信 疏證又云高粱不黏者爾雅所謂稷也其黏者爾雅所謂秬也故俗又謂之秬秬按秬秬即北地蜀黍之音安得強為作此兩字

藿藳蔥也

《博雅音》藿 文 藳 魚 口疏義文牛

《疏證》齊民要術引廣志云蔥有冬春二種有胡蔥木蔥山蔥又引崔寔四民月令云二月別小蔥六月別大蔥夏蔥曰小冬蔥曰大此藳藳蔥未知何種也藳玉屬廣韻作藳藳藳藳藳藳藳藳

《疏注》廣韻作藳藳九乘十八尤下皆云蔥名李善注文選故叔七發引子書云藳藳草也文尤切藳藳藳藳乃藳之俗體而音義皆別說文蔥菜也菜以藳藳名蔥文中未見有引用者

《疏義》即抽蒜也子體脫異故復釋之玉為藳藳蔥也本此

《補疏》藳藳蔥也 文選七發淑澤藳藳手善注引字林云藳藳草也素說文蔥蔥著也蔥著當即藳藳蔥藳藳藳藳之形藳藳之為蔥著亦猶爾雅藳藳之作藳藳皆同音相借





黍禾宜稷犬宜粟屬宜黍稷宜菘藜黍注云菘形胡也內  
 則鳩曠而菘食雜黍藜注亦云菘形胡也。芡胡大指五穀  
 六便故菘菜只王逸注云菘菜得實謂藜也。則菘即藜  
 單之未復又以菘為大名耳。高誘注淮南原道訓云菘者  
 海實也。其米曰離胡。注天文訓菘封煖云菘藜草也。故西  
 京雜記云菘之有米者長安人謂之離胡。張氏注上林賦  
 菘芋青淺云菘菘也。注子虛賦東藩形胡云形胡菘米也  
 皆以菘將為大名形胡為米名也。菘草可飼富閭賈本草  
 引別本注云菘菘草也。江南人呼為芡草。林馬甚肥。今江  
 淮間亦以飼牛是也。又可作芡。齊民要術引廣志云菘可  
 食以為芡。溫於蒲生南方是也。菘之可食者。小曰菘菜。蘇  
 頌本草圖經所云芡白是也。大曰菘首。爾雅所云出陸遂  
 蔬。西京雜記所云味節是也。二者皆可為蔬。而惟菘米可  
 以作飯。故鄭司農以為六穀之一。後鄭注大宰九穀亦云  
 有菘菜也。宋玉賦賦云為臣炊離胡之飯。淮南於言訓云  
 菘飯搗牛芡能甘也。蓋古者以為菘。其為本草所載云菘  
 花如葦。結青子細若青麻黃。長尺許。是其狀也。各本俱脫  
 形字。今據齊民要術藝文類聚及御覽引廣雅補。

《盧注》說文將菘菘也。形菘一名菘。周禮天官冢宰三  
 農生九穀。鄭康成以菘在九穀之中。疏云。以下食醫云。凡  
 膳食之宜有魚宜菘。故知有菘也。菘亦作菘。淮南原道訓  
 浸潭菘蔣。高誘注浸潭之澗以生菘蔣。菘者蔣實。其米曰  
 形胡。菘讀菘菘之。菘讀水漿之。菘字善注文選司馬相  
 如上林賦。菘字青淺。即引張揖云。菘菘也。宋玉賦賦。主人  
 女為目炊形胡之飯。西京雜記。顧嗣母好食離胡飯。常帥  
 子士躬自採擷太湖中。後自生離胡。無復餘草。

《疏義》天官冢宰三農生九穀。後鄭以菘為九穀之一。  
 疏云。以下食醫云。凡膳食之宜有魚宜菘。故知有菘也。素  
 說文。菘。離菘。一名菘。菘菘也。玉菘。菘古胡切。亦作菘。蔣  
 其實離胡也。淮南原道訓。浸潭菘蔣。高誘注浸潭之澗以

紅龍頰馬蓼也

生菘蔣菘者蔣實。其米曰形胡。菘讀菘菘之。菘讀水漿  
 之。菘相如子虛賦。俾理則生離胡。張博士注。離胡菘米也。  
 宋玉賦賦云。為臣炊離胡之飯。其露菘之菜。故米七發。是  
 苗之食安胡之飯。得之不解。一頃而散。而西京雜記云。顧嗣  
 母好食離胡飯。常帥子士躬自採擷太湖中。後自生離胡。  
 無復餘草。又云。漢太液池。邊皆生離胡。紫菘。味節。蒲蕪之  
 類。菘之有米者。長安人謂之離胡。菘菘之未解。菘者謂之  
 紫菘。菘之有青者。謂之味節是也。

《菘菘》菘菘也。其米謂之形胡。疏云。菘之可食者。  
 小曰菘菜。蘇頌本草圖經所云芡白是也。大曰菘首。爾雅  
 所云出陸遂蔬。西京雜記所云味節是也。菘菘菜。即蓬蘽。  
 見蜀本草。芡白乃菘之可食者。非一物也。又蓬蘽乃小菘。  
 即前云菘菜。味節即芡白。亦即菘首。此條殊未清晰。皆沿  
 蘇頌之誤爾。

《傳雅音》紅。頰。手結。〇各本結。馮作吉。今訂正。  
 口。盧注。疏義。手結。並作手吉。

《疏證》菘與紅同。爾雅云。紅龍古。其大者。薛邦注云。俗  
 呼紅草為龍鼓。語轉耳。鄭風。山有扶蘇。屬。隰有游龍。傳云。  
 龍。紅草也。芡云。游。猶放縱也。紅草。故。龍。枝。葉。於。隰。中。陸。機  
 疏云。一名馬蓼。葉大而赤白色。生水澤中。高丈餘。玉菘云。  
 龍。馬蓼也。蓼與蓼同。又謂之鴻。鴻。與。紅。同。鴻。與。頰。同。名。  
 譽。列。錄。云。菘。草。一名。鴻。頰。如。馬。蓼。而。大。土。水。傍。陶。注。云。今  
 生下濕地。極似馬蓼。甚長大。據列錄。則馬蓼。列為一種。非  
 菘草也。然陶注。本。草。馬。蓼。云。馬。蓼。生。下。濕。地。莖。葉。大。有  
 黑。點。亦。有。兩。三。種。其。最。大。者。名。龍。鼓。即。是。菘。草。然。則。菘。草。  
 即。馬。蓼。之。大。者。馬。蓼。其。總。名。也。且。陶。注。之。所。謂。最。大。名。龍  
 鼓。者。正。爾。雅。所。謂。其。大。者。龍。則。陶。注。之。所。謂。馬。蓼。者。即。爾  
 雅。所。謂。紅。龍。古。矣。唐。本。草。注。云。菘。草。有。毛。花。紅。白。蘇。頌。圖

艮云即水菘也。名醫列錄又有天葵。一名石龍。生水。中。本  
草拾遺以為即水菘。一名遊龍也。葉列錄。紅草無毒。天葵  
有毒。拾遺合之。非也。蜀本草圖經云。木葵。一名天葵。蓋別  
是一物耳。

〔盧注〕 本草。紅草。一名鴻鶴。青蠟。如馬葵而大。餘豆見  
前歸字下。

〔疏義〕 鄭風。隰有游龍。傳。龍。紅草也。蓋。紅草。故。綴。枝。葉  
於。隰。中。陸。璣。疏。一。名。馬。葵。葉。大。而。赤。白。色。生。水。澤。中。高。文  
餘。本。草。紅。草。一。名。鴻。鶴。如。馬。葵。而。大。生。水。傍。陶。注。馬。葵。生  
下。澧。地。並。斑。葉。大。有。黑。點。其。最。大。者。名。龍。葵。

### 蕒、蕒也。

〔博雅音〕 蕒。麥。蟹。堆。搗。云。蕒。蕒。也。葉。白。蕒。與。苦。蕒。大  
異。恐。非。○。各。本。蕒。也。之。蕒。蕒。作。蕒。今。訂  
正。 蕒。 巨。

〔疏證〕 此苦蕒之一種也。蕒。或作蕒。或作蕒。說文云。蕒。  
菜也。似蕒者。玉蜀云。蕒。今之苦蕒。江東呼為苦蕒。苦蕒。  
菜也。廣韻云。蕒。吳人呼苦蕒。顏氏家訓云。苦蕒。菜似苦蕒。  
而細。是苦蕒即苦蕒之屬也。蕒。芭。聲。之。轉。故。蕒。又。謂。之。芭。  
小雅。采。芣。傳。云。芣。菜。也。齊。民。要。術。引。詩。義。疏。云。蕒。似。苦。菜。  
並。青。摘。去。葉。白。汁。出。甘。脆。可。食。亦。可。為。茹。青。州。謂。之。芣。西  
河。鴈。門。蕒。尤。美。時。人。戀。戀。不。能。出。塞。又。云。蕒。收。根。畦。種。常  
令。足。水。性。易。繁。茂。而。結。脆。勝。野。生。者。白。蕒。尤。宜。蕒。歲。常。可  
收。嘉。祐。本。草。云。苦。蕒。即。野。蕒。也。野。生。者。又。名。編。蕒。今。人。家  
常。食。為。白。蕒。江。外。顧。而。吳。人。無。白。蕒。嘗。植。野。蕒。以。供。厨。饌。  
又。云。苦。蕒。蠶。蛾。出。時。切。不。可。折。取。令。蠶。子。青。爛。野。苦。蕒。五  
六。回。拗。後。味。甘。滑。于。家。苦。蕒。據。此。則。苦。蕒。與。苦。蕒。不。同。而  
玉。蜀。廣。韻。則。皆。以。苦。蕒。苦。蕒。為。一。物。蓋。苦。蕒。亦。苦。蕒。之。一  
種。故。或。即。謂。之。苦。蕒。又。或。否。耳。今。北。方。處。處。原。野。生。之。家

### 紫母、菊勃也。

〔博雅音〕 勃。步  
沒。

〔疏證〕 紫母。疊韻也。菊勃。雙聲也。古。敬。母。之。聲。皆。如。母。  
說。文。解。從。母。聲。但。傳。作。紫。從。敬。聲。則。紫。之。與。母。聲。亦。相。近。

中種者。並。紫。潤。大。北。方。人。皆。謂。之。蕒。蕒。菜。此。苦。蕒。即。苦。蕒  
之。明。證。也。曹。憲。音。義。云。張。揖。云。蕒。蕒。也。葉。白。蕒。與。苦。蕒。大  
異。恐。非。引。之。素。本。草。拾。遺。云。白。蕒。如。蕒。蕒。葉。有。白。毛。自。別  
是。一。種。但。廣。雅。之。蕒。蕒。謂。苦。蕒。非。謂。白。蕒。也。嘉。祐。本。草。謂  
吳。人。無。白。蕒。廣。雅。謂。吳。人。呼。苦。蕒。為。蕒。然。則。名。苦。蕒。者。惟  
苦。蕒。耳。苦。蕒。亦。可。單。名。為。蕒。故。云。蕒。蕒。也。曹。氏。執。白。蕒。以  
疑。廣。雅。失。之。矣。

〔盧注〕 苦蕒。本。亦。作。苦。蕒。即。苦。芭。也。蕒。即。蕒。之。或。體。與  
蕒。蕒。皆。通。用。說。文。蕒。菜。也。似。蕒。者。廣。韻。苦。蕒。江。東。呼。為。苦  
蕒。然。則。張。揖。不。誤。不。知。以。曹。憲。指。為。非。其。所。非。者。不  
著。孫。詒。投。案。表。文。變。牘。問。評。六。引。博。雅。云。蕒。蕒。也。非。是。所  
謂。蕒。者。即。今。之。苦。馬。殆。語。誤。耳。蕒。則。別。是。一。種。菜。世。稱。為  
銀。條。菜。者。與。苦。馬。絕。不。相。類。此。可。以。證。明。曹。憲。之。說。然。文  
詔。又。素。杜。子。其。園。官。送。菜。詩。云。苦。芭。刺。如。針。玉。象。晉。云。苦  
芭。一。名。苦。蕒。一。名。編。蕒。一。名。天。香。菜。葉。狹。而。綠。帶。碧。莖。空  
斷。之。有。白。汁。花。黃。如。初。綻。野。菊。花。春。夏。皆。旋。開。一。花。結。子  
一。叢。如。筒。焉。子。花。罷。則。等。斂。子。上。有。毛。茸。草。隨。風。飄。揚。落  
處。即。生。處處。有。之。但。在。北。方。者。至。冬。而。凋。在。南。方。者。冬。夏  
常。青。高。少。異。耳。李。時。珍。亦。以。蕒。與。芭。是。一。物。案。今。北。方。謂  
之。蕒。蕒。菜。用。醬。生。啖。之。南。方。少。有。食。者。以。蕒。蕒。合。為。蕒。則  
廣。雅。之。說。定。不。誤。

〔疏義〕 蕒。與。蕒。同。玉。蜀。蕒。菜。與。切。今。之。古。蕒。江。東。呼。為  
苦。蕒。實。理。解。切。苦。蕒。菜。本。草。云。苦。蕒。冷。無。毒。〔下。引。盧。注  
全文。〕

也。紫之為言暗也。爾雅云：紫，暗也。說文作蘇，云：白蒿也。又云：暗，老人白也。白謂之暗。又謂之紫。紫，暗也。正相近。暗之為紫，猶暗之為暗也。賁六四：賁如皤如。釋文：皤，白波反。前作波。鄭陸作皤。音頃。是其例也。皤，紫也。紫，亦相近。皤之為紫，又為紫。猶皤之為皤，又為皤也。士表禮下篇：故披，今文披皆為皤。周官：祭服，大裘，勅防之事。杜子春云：防，當為皤。是其例也。紫之聲轉而為皤，因並稱。紫，勅，紫之與皤，猶仿之與佛。湯之與沛。早，召而采紫，為子以采紫。于沼于沚，予以用之。公侯之事。傳云：公侯夫人，執紫采，以助祭。爰云：執紫采者，以正為紫。道，隱三年左傳：所謂纁紫，蓋紫之菜，可屬於鬼神。可蓋於三公者也。彼正義引陸機疏云：凡艾白色者，為皤蒿。今白蒿也。春始生，及秋香美，可生食。又可蒸。一名遊胡。北海人謂之旁勃。故大戴禮：夏小正傳曰：紫，遊胡。遊胡，旁勃也。遊胡，即爾雅紫，由胡也。今本夏小正傳，亦作由。云：二月，采莖采紫，莖，菜也。紫，由胡。由胡者，紫母也。紫母者，旁勃也。皆豆實也。故記之。紫，為豆實。故詩：麥云：以立薦紫。道也。又可以生蠶。幽風七月篇：采紫，祁祁傳云：紫，所以生蠶。正義云：今人猶用之是也。旁勃，一作彭勃。御覽引神仙服食經云：十一月，採彭勃，彭勃，白蒿也。夏小正言：二月，采紫。詩人言之，亦于春日。此乃云十一月採，豈亦如茵陳蒿，煙冬不死，與蘇頌本草圖經謂：隋州以白蒿為茵陳蒿。茵陳亦相似。服食經所言，蓋即此矣。旁勃之聲，又轉而為蓬。本草列本注云：白蒿，葉似艾，葉上有白毛，錯澀，俗呼為蓬蒿是也。

《盧注》夏小正云：二月，采紫。傳云：紫，由胡。由胡者，紫母也。紫母者，旁勃也。爾雅云：紫，皤蒿。郭璞注：白蒿，又紫，由胡。注未詳。詩召南：采紫。傳云：皤蒿。幽七月傳云：白蒿。陸璣草木疏云：凡艾白色者，為皤蒿。一名游胡。北海人謂之旁勃。《疏義》夏小正：二月，采紫。傳曰：紫，由胡。由胡者，紫母也。紫母者，旁勃也。爾雅：紫，皤蒿。郭注：白蒿，又紫，由胡。注未詳。

拉 蘆 蘆 蘆 蘆

陸璣詩疏：凡艾白色者，為皤蒿。今白蒿。春始生，及秋香美，可生食。又可蒸。一名游胡。北海人謂之旁勃。旁勃，勑勃也。同。《博雅音》：拉，蘆，蘆，蘆，蘆。合，力，速，香。

《疏證》：蘆，各本編作蘆。今訂正。爾雅云：蘆，蘆也。郭璞注云：蘆，宜為蘆。蘆，蘆，蘆，蘆，蘆。紫華大根。俗呼蘆。蘆，蘆，蘆，蘆，蘆。字形相似。郭氏此說似得之矣。及以爾雅異物同名之例求之，而後知其不然也。爾雅所釋，或蘆與馬同名。菑，肌，紫，英，輸，天，雞，是也。或木與燕同名。諸慮山，桑，諸慮，是也。或草與燕同名。菑，燕，之與蠶，蠶，蚘，蚘，之與蚘，蚘，果，燕，之與果。蘆，蘆，之與蠶，蠶，是也。凡此者，或同聲同字，或字小異，而聲不異，蓋即一物之名，而他物互相假借者。往往而有。故觀於蠶，蠶，而知蘆，蘆，之必不誤也。蘆，與蘆，特一聲之轉耳。自郭氏誤以蘆，蘆，為蘆，而後世遂直讀為蘆，無作蘆音者。蓋古義之失久矣。方言云：蘆，菁，紫華者，謂之蘆。蘆，東，魯，謂之拉。拉，郭注云：今江東名為濕菘。實如小豆。蘆，蘆，音，羅，引說文亦云：蘆，蘆，似蘆，菁，實如小豆者，後漢書劉盆子傳：極庭中蘆，蘆，根食之，是也。名，晉列錄云：蘆，蘆，味，苦，澀，陶注云：蘆，蘆，是今濕菘。其根可食。葉不中噉。蘇頌圖經云：此有大小二種。大者肉堅，宜蒸食。小者白而脆，宜生食。吳人呼蘆菘。廣而人呼菘。菘，蘆，蘆，一作蘆。蘆，蘆，夫論思賢為云：治疾當得真人參，反得支，蘆，蘆，言其性相反也。今俗語通呼蘆菘。蘆，蘆，而為菘。菘，唐本草云：菘，蘆，根，味，辛，甘，溫，搗汁，消渴。其嫩葉為生菜食之。大葉熟，噉，消食和中，是也。

《盧注》方言云：蘆，蘆，蘆，蘆，蘆。注未詳。詩召南：采紫。傳云：皤蒿。幽七月傳云：白蒿。陸璣草木疏云：凡艾白色者，為皤蒿。一名游胡。北海人謂之旁勃。《疏義》夏小正：二月，采紫。傳曰：紫，由胡。由胡者，紫母也。紫母者，旁勃也。爾雅：紫，皤蒿。郭注：白蒿，又紫，由胡。注未詳。



菁莪也。一曰異菁。又曰芴菁。是也。老菁冬日所藏。故向都賦云。秋韭冬菁。齊民要術引四民月令亦云。菁菁十月可收矣。要術又引廣志云。菁菁有紫花者。白花者。菁今更菁菜。乃是黃花。惟蘿蔔花有紫白二種。然則廣志之菁菁。即指蘿蔔言之。方言云。菁菁。菁華者。謂之蘆蕪。則蘆蕪之白華者。即菁菁矣。名醫別錄以菁菁與蘆蕪同條。意亦同也。乃齊民要術注。漢疑方言之說。以為蘆蕪非菁菁。蘇恭本草注亦謂菁菁蘆蕪全別。與別錄相違。其意皆專以今之菁菁菜為菁菁。不知蘆蕪之白華者。古亦名菁菁。方言別錄皆不誤也。菁曹憲菁精。各本脫去菁字。音內精字。又誤入正文。今訂正。

〔補正〕菁菁也。注加墨蕪云。世所云菁菁者。今始見之。其根葉皆似蘿蔔。但蘿蔔根長。其味辛。蔓根圓。其味甘。蘿蔔葉小而四布。蔓菁葉大而上疎。夏秋間發芽。至春抽壘。花小而黃。子如蘿蔔而小。至結子時。根即枯朽而不可食。故詩言采芣采芣。無以下體也。其根葉花亦與芥相似。故又有大芥之名。因安人皆謂之蔓菁。聲如蠻。蔓菁。蘿蔔。芥菜。白菜。皆以六月下種。諺云。頭伏蘿蔔。二伏菜。三伏種蕎麥。其也。

〔補疏〕蔓菁。菁菁也。本書蘆蕪。菁菁各自為條。說文云。蘆蕪。似菁菁。實如小芥者。亦不以蘆蕪菁菁為一種。蓋二物之別。自古為然。故齊民要術以方言之說。為誤。菁菁。紫莖者。其花初開淡紫色。將落時則變白矣。青莖者。皆黃花。此余所目驗。廣志謂菁菁有紫花白花。實非妄說。伯申益未之目見。楊子雲謂菁菁紫者。謂之蘆蕪。乃方俗語之謬誤。非雅訓也。

〔拾補〕蔓菁。菁菁也。王氏辨菁菁非今之蔓菁菜。言蔓菁菜是黃花。惟蘿蔔花有紫白二種。白者古亦名菁菁。云云。未嘗確指今為何物。按蔓菁即今俗所謂大頭芥者。形似蘿蔔。而實各異。爾雅釋草。謂之以蘆蕪為菁菁。屬古

匏。瓠也。

屬可知。蘆蕪非即菁菁。方言卷三云。菁菁。瓠之。鄭謂之大芥。其小者謂之辛芥。或謂之幽芥。詩陸疏亦云。菁菁。幽州人謂之芥。然則今俗之有芥名。猶古之遺語也。春開黃花。類油菜。花不作白色。

〔疏證〕說文云。匏。瓠也。從子。包聲。取其可包藏物也。邶風。匏有苦葉。傳云。匏。謂之瓠。瓠。葉苦。不可食也。陸機疏云。匏。葉少時可為菜。又可淹煮。極美。故詩曰。蟋蟀。瓠。采之。牙之。今河南及揚州人。恆食之。八月中。堅強不可食。故云。苦。葉。據此。則瓠。葉先甘而後苦也。今。素。瓠。自有甘苦二種。瓠。甘者。葉亦甘。瓠。苦者。葉亦苦。甘者可食。苦者不可食。邶風云。匏有苦葉。魯語云。苦。匏。不材於人。共濟而已。韋注云。材。謂若莖也。不。裁。於人。言不可食也。共。濟。而已。佩。匏。可。以。渡。水。也。神。農。本。草。云。苦。瓠。味。苦。寒。主。大。水。而。日。四。肢。浮。腫。下。水。令人吐。陶注云。瓠。苦者。如。膽。不可食。此。皆。瓠。之。苦。者也。小。雅。南。有。嘉。魚。篇。而。有。樛。木。甘。瓠。之。瓠。葉。屬。蟋。蟀。孤。葉。采。之。牙。之。傳。云。蟋。蟀。孤。葉。鮑。魚。之。菜。也。莖。云。牙。就。也。就。孤。葉。者。以。為。飲。酒。之。蔬。也。新。序。列。者。篇。云。日。吳。進。鴛。養。之。食。瓜。瓠。之。菜。此。皆。瓠。之。甘。者。也。聞。北。方。農。人。云。瓠。之。甘。者。次。年。或。變。為。苦。破。辨。之。者。于。幼。蔓。初。生。時。嚼。其。莖。葉。以。驗。之。苦。即。拔。去。然。則。瓠。之。苦。莖。者。少。時。已。然。陸。氏。之。說。夫。之。矣。匏。可。為。酒。器。大。雅。公。劉。屬。的。之。用。匏。莖。云。酌。酒。以。匏。為。爵。言。忠。敬。也。鄭。特。牲。說。郊。云。器。用。陶。匏。以。象。天。地。之。性。也。說。婚。禮。云。器。用。陶。匏。高。禮。然。也。三。王。作。宰。用。陶。匏。注。云。言。大。古。無。共。平。之。禮。三。王。之。世。作。之。而。用。大。古。之。器。重。夫。婦。之。始。也。又。可。為。樂。器。周。官。大。師。播。之。以。八。音。金。石。土。革。絲。木。匏。竹。鄭。特。牲。云。歌。者。在。上。匏。竹。在。下。鄭。注。並。云。匏。笙。也。大。師。疏。謂。笙。插。竹。於。匏。是。也。樂。記。云。笙。匏。笙。黃。則。匏。與。笙。又。似。二。物。矣。瓠。通。作。壺。幽。風。七。月。篇。八。月。斷。壺。傳。云。

屬可知。蘆蕪非即菁菁。方言卷三云。菁菁。瓠之。鄭謂之大芥。其小者謂之辛芥。或謂之幽芥。詩陸疏亦云。菁菁。幽州人謂之芥。然則今俗之有芥名。猶古之遺語也。春開黃花。類油菜。花不作白色。



祇其名孔曉其味亦奇是謂之芝是也瓜子今有紅黑白  
三種神農本草云瓜子味甘平主令人悅澤好顏色又謂  
之餅說文云餅瓜中實也御覽引吳普本草云瓜子一名  
餅七月七日採可作面粉又謂之餅爾雅釋草釋文引三  
倉云餅瓜中子也

〔盧注〕齊民要術引廣雅作芝瓜也本草白瓜一名  
水芝御覽九〇〇作土芝唐本草引廣雅冬瓜一名地芝  
忍讓玉屬蘇力玷切瓜子本此其韻又音康

〔疏義〕水芝齊民要術引作土芝唐本草引作地芝玉  
屬蘇力玷切瓜子本單白瓜一名水芝玉屬蘇力玷切瓜  
子其韻音康

〔拾遺〕其子謂之蘇 疏證未訓素玉屬蘇力玷切瓜  
子廣韻瓜名其韻二十四鹽韻鹽切音康引博雅

龍蹠虎掌羊骸兔頭桂支蜜筒溫瓜狸頭  
白瓜無餘繅瓜屬也

〔博雅音〕 腿 溫瓜 昆 瓜 步

〔疏證〕要術御覽並引廣志云瓜之所出以遠東廬江  
嫩煙之種為其有綠瓜狸頭瓜蜜筒瓜龍蹠瓜陽城有桂  
枝瓜長二尺餘張黃瓜賦云羊骸虎掌桂枝蜜筒果繅  
子溫屯廬江溫屯與蘇瓜同廬江即廬江也白繅瓜子之  
白者其黃者謂之黃蘇玉屬蘇白瓜也廣韻云黃蘇  
瓜名字亦作扁陸機瓜賦云括樓定陶黃扁白棟元軒景  
碗狸首虎蹠狸首即狸頭也虎蹠即虎掌也廣韻引廣雅  
桂支作桂蘇云桂蘇蜜筒下又有小青大瓠四字而無溫  
瓜以下諸名案初學記齊民要術引廣雅並無小青大瓠  
四字其桂支初學記作桂枝桂支通用字是蘇子及小青  
大瓠四字皆原文所無也陸機瓜賦云金又蜜筒小青大

班東陵出於泰谷桂蘇起於巫山則桂蘇小青大瓠皆瓜  
賦文廣韻誤記耳

〔盧注〕廣韻引作龍蹠蘇子掌羊骸兔頭桂蘇蜜筒  
小青大瓠皆瓜名初學記所引是桂支又引白繅無餘瓜  
屬張載瓜賦有虎掌羊骸桂支蜜筒陸機賦有虎蹠桂蘇  
蜜筒狸首黃蘇齊民要術引作龍蹠狸首羊骸兔頭蘇  
狸頭白繅無餘繅瓜屬也是此本脫一瓜字龍蹠瓜見  
洞冥記虎掌見本草繅瓜亦見唐志

〔疏義〕齊民要術引張載瓜賦羊骸果繅蘇子市江廣  
志云瓜之所出以遠東廬江嫩煙之種為其有高瓜繅瓜  
狸頭瓜蜜筒瓜女臂瓜羊骸瓜瓜州大瓜大如斛出涼州  
有桂枝瓜長三尺餘蜀地溫食張載瓜賦又有虎掌羊骸  
桂支蜜筒陸機瓜賦括樓定桃黃蘇白棟金奴蜜筒小青  
大瓠元軒景碗狸首虎蹠狸首東陵出於泰谷桂蘇起於巫山  
也齊民要術引此文蹠作肝掌作踏支作枝雲作密白  
繅作六狄繅瓜下又有瓜字餘同廣韻引此文蹠作蹄虎  
作獸支作蘇又有小青大瓠二名玉屬蘇於魂切蘇瓜瓜  
名舊本蘇說瓜今訂正

狗蝨鉅勝藤宏胡麻也

引補 蘇本單  
同蘇宏作蘇弘

〔疏證〕神農本草云胡麻一名巨勝巨與鉅同御覽引  
吳普本草云胡麻一名方莖一名狗蝨方莖以莖形得名  
狗蝨以實形得名也本草序例云凡丸藥有云如細麻者  
即胡麻也今狗蝨形正扁胡麻子極與相似因以名矣御  
覽又引考經獲神契云巨勝延并宋均注云世以巨勝為  
狗杞子案諸書無言狗杞子名巨勝者狗杞當為狗蝨後  
人改之也列仙傳闡令尹喜與老子俱遊流沙服巨勝實

口盧注蘇字下云舊脫此  
字依御覽九百八十九所





度特要其終言之耳非毛公本旨也勝馬即陵馬莊子至樂屬生於陵屯則為陵馬司馬彪注云生於陵屯化作車前改名陵馬是也陵與勝古聲相近故勝馬一名陵馬勝核皆以美為聲勝之為陵猶核之為陵也高誘注淮南時則訓云核讀而陽入言山陵同是其例矣蘇頌本草圖經云車前春初生苗葉布地如匙面葉平者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶子赤黑色

〔盧注〕爾雅米苣馬馬車前郭璞注今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣釋文苣字亦作苣馬為本今作苣本草云車前一一名當道一名米苣一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝馬久服令人身輕不老詩周南采芣芣苣陸璣疏云米苣一名馬馬一名車前一一名當道喜在半跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂子牛古草可醫眼疾作茹大滑其子治婦人產難圖經云春初生苗葉布地如匙面葉平者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色李善注文選劉孝標辨命論引韓詩薛君曰米苣澤瀉也徐澤瀉爾雅云滂焉者是也非米苣又說文苣一名馬馬其實如葶令人宜子則書所說葉此見王會篇作移改王肅引以為說王基駁之云詩米苣為馬馬之草非由戎之木其說是矣〔錢大昭眉批云韓詩薛君章句米苣澤瀉也見文選辨命論注詩改作澤瀉致莊子至樂篇云種有幾得水則為圖得水土之際則為蠶蟻之衣生於陵屯則為陵馬司馬彪注云言物因水成而陵產生于陵屯化作車前改名陵馬也一名澤瀉隨標澄變也大昭索司馬之說當本韓詩其古澤瀉猶云馬馬勝馬陵馬也其古蠶蟻之衣郭璞所謂蝦蟆衣也陸德明於毛詩爾雅莊子並音今昔之音四夕翻不肯煩瀉之瀉司夜翻後人於文選注妄加水旁乃與入勝既利小使之澤瀉相混毛子昔陸疏廣妄以為韓詩之誤証亦甚矣〕

鞠菌 鞠生也

〔疏義〕爾雅米苣馬馬車前郭璞注今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣陸璣詩疏馬馬一名車前一一名當道喜在半跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛古草可醫作茹大滑其子可治婦人產難本草車前一一名當道別錄一名米苣一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝馬久服令人身輕不老圖經云春初生苗葉布地如匙面葉平者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色

〔疏義〕莊子消搖遊為朝菌不知晦朔司馬彪云大芝也天陰生糞上見日則死一名日及故不知月之終始在糞云糞上芝朝生暮死晦者不及朝朝者不及晦梁簡文云致生之芝也朝菌朝生暮死故以朝生為名矣又支遁云朝菌一名舜英朝生暮落潘尼云木槿也葉高誘注秦菜云朝生木槿也朝榮夕落又注呂氏春秋仲夏紀云木槿朝榮夕落雖家謂之朝生朝風有女同車正義引樂光爾雅注陸機毛詩疏並云木槿華朝生暮落是木槿亦名朝生也但木槿樹名無由稱朝菌莊子言朝菌不知晦朔德姑不知春秋皆謂死之速者木槿之華朝榮夕落而枝葉猶存非其取義也列子湯問篇云朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦是朝菌為芝之明證名醫別錄云鬼益一名地益生垣牆下叢生赤且生暮死陶注云一名朝生疑是今鬼蠟也陳藏器云鬼益名為鬼屋如菌生陰濕處益黑莖赤杜正倫云鬼蠟夏日得雨聚生叢堆見日消黑此與司馬彪雀糞之說正相合矣說苑善說篇夫以秦楚之強而報譽於弱韓晉之猶摩蕭奔而伐朝菌也必不留行矣蓋以菌芝脆易斷故云然也抱朴子論德為好游技巨蠶日美料大椿蓋所能及哉日及與日及同司馬彪所謂大芝見日則死一名日及者也

徐長卿鬼督郵也

《博雅音》長 丁文 反

《疏證》神農本草云徐長卿味辛溫主鬼物百折盡毒  
後漢非急氣溫通久服強悍健身一名鬼督郵土大山山

《盧注》韓即朝字在子遠遊朝菌不知晦朔釋文司  
馬云大芝也天陰生糞土上見日則死一名日及故不知  
月之終始也蓋云糞上芝朝生暮死晦者不復朝朝者不  
及晦爾文云啟生之芝也又支通爾文則以為木槿其說  
非是列子湯問篇朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦爾  
雅中槐菌部注地草也似益今江東名為土菌亦曰槐菌  
可噴之又小者菌注大小異名疏引說文云草葉黃以  
也謂菌土木上也今云地草即俗呼地菌者是也釋文菌  
作菌字御覽九百九引博物志江南諸山郡中大木枕樹  
者埋春夏生菌謂之樛音俱字此云草也食之有味而忽  
有毒殺人云此物往往自有毒者或云蛇所著之樛樹生  
者咳之令人笑不得止治之飲土漿立愈  
《疏義》(引盧注自韓即朝字至夫小異名)又出隨  
遠遊遠遊似土菌生草中今江東咳之甜滑素說文菌  
地草也草葉黃木耳也一曰蒼死又云光菌光地草葉  
生田中樛文作蕪繁傳云草多生桑樹之上也本草唐本  
注云蕪字以其似小兒臂也蜀本注云三年中心生白臺  
如藕狀曰蕪首其根生小菌者名蕪葉列子湯問篇朽壤  
之上有所謂芝者生于朝死于晦御覽引博物志江南諸山  
郡中大木枕樹者埋春夏生菌謂之樛食之有味而忽有  
毒殺人云此物往往自有毒者或云蛇所著之樛樹生者  
咳之令人笑不能止治之飲土漿多愈物類相感志引孫  
夷云此是俗間蕪非殊叔然閑當即生俗呼地菌白如  
豬可食亦名地草北丁槐菌江東人今呼土菌

丁父附支通草也

《疏證》各本俱脫丁父二字御覽引廣雅云丁父附支  
通草也今據補神農本草云通草一名附支生石城山谷  
御覽引吳普本草云通草一名丁翁葉青蔓還樹生汁白  
紫附支者附樹枝而生也丁翁猶言丁父也丁翁之為丁  
父猶丁公奇之為丁父名番別錄云丁公奇一名丁父陳

谷文云石下長卿味鹹平主鬼注精物邪息氣殺百積蠱  
毒老魅注易亡走啼哭悲傷悅德一名徐長卿生隴西池  
澤則徐長卿有二種也御覽引吳普本草云徐長卿一名  
石下長卿或生隴西蓋同類者得通名也陶宏景注本草  
云鬼督郵之名甚多今俗用徐長卿者其根正如細辛小  
短而扁爾氣亦相似今狗脊散用鬼督郵當取其強悍宜  
膝脚所以知是徐長卿而非鬼督郵唐本注云此藥葉  
似柳而葉相當有光澤所在川澤有之根如細辛微蘆而  
有條氣蜀本圖經云苗似小麥子似蕪摩子而小皆其形  
狀也神農本草別有赤箭一名鬼督郵唐本草又有鬼督  
郵一名獨搖草其主殺鬼精物皆與此同鬼督郵之名宜  
以此與下支鬼箭神農本草亦謂殺鬼毒命名之義與此  
異同矣抱朴子雜應篇云辟疫用徐長卿散黃白屬云俗  
人見方用徐長卿則謂人之姓名也蓋此藥為方家所必  
用云  
《盧注》御覽九百九引本草經云徐長卿一名鬼督郵  
生太山吳氏本草云一名石下長卿或生隴西本草又別  
出鬼督郵一名赤箭一名離母與此名同而實異者也  
《疏義》御覽引本草經徐長卿一名鬼督郵生大山吳  
氏本草云一名石下長卿或生隴西唐本注云葉似柳兩  
葉相當有光潤根如細辛微蘆長而有條氣盧學士曰本  
草又別名鬼督郵一名赤箭一名離母與此名同而實異  
者也

威蕝云即丁公藤是美側也通草以莖得名陶注本草云今出近道繞樹藤生汁白莖有細孔兩頭皆通含一頭吹之則氣出彼頭者良或云即葛藤莖唐本注云此物大者徑三寸每節有二三枝枝頭有五葉其子長三四寸核黑穢白食之甘美南人謂為燕蕝或名烏蕝今言葛藤葛蕝聲相近爾食性本草云燕蕝莖名木通柔陶宏景所說汁白莖有細孔者與吳普本草合兩頭皆通正通草所以命名之義也乃後世本草諸家無能證明其說者而但取或說之葛藤為據蓋其失傳久矣御覽引范子計然云通草出三輔又引建康記云建康出通草皆此草所出之處也今世所謂通草則與此異本草拾遺云通草不生山側葉似草麻心中有脈輕白可愛女工取以飾物爾雅云離南活脫也今俗亦名通草是也爾雅又謂之倚商中山經謂之冠脫然非古之所謂通草也

〔盧注〕御覽九百九本草經道草一名附支生山谷吳氏本草道草一名丁翁生石城山谷葉青莖延范子計然曰道草出三輔唐本草道草而人謂之燕蕝或名烏蕝今言葛藤葛蕝聲相近廣韻道草藥名中有小孔通氣中山經升山其草多冠脫郭注冠脫草生南方高丈許似荷葉而莖中有韌正白零陵人植而日灌之以為樹也爾雅離南活蕝郭注與山海經同又倚商活脫注即離南也柔冠脫活蕝皆聲相近是一物其狀與通草同今人薄切之以為紙可用作書又染采為婦人華勝之用  
〔疏義〕御覽引本草經通草一名附支生山谷吳氏本草道草一名丁翁生石城山谷葉青莖延范子計然曰道草出三輔唐本注云道草大者徑三寸每節有二三枝枝頭有五葉其子長三四寸核黑穢白食之甘美南人謂為燕蕝或名烏蕝廣韻道草藥名中有小孔通氣〔下引盧注自中山經升山至為婦人華勝之用〕

鬼箭神箭也

〔疏證〕神箭本草云衛矛味苦寒主女子崩中下血腹滿汗出除邪殺鬼毒瘰癧一名鬼箭生霍山山谷御覽引吳普本草云鬼箭葉如桃如羽或生野田陶宏景云山野處處有莖莖有三羽狀如箭羽俗皆呼為鬼箭然則鬼箭以形得名也箭羽名衛故鬼箭又名衛矛釋名云矢旁曰羽如鳥羽也齊人曰衛所以導衛矢也士志禮記禮夫一乘骨鏃短衛鄭注云凡為矢五分骨長而羽其一疏云謂之衛者以其無羽則不平整羽所以防衛其矢不使不調故名羽為衛考工記夫人設羽矢而攝之以賦其豐殺之節也鄭注云今人以指矢夫攝衛是也素羽衛聲之轉衛之言聽也前釋器云聽羽也羽謂之聽箭羽謂之衛聲義同矣蘇頌本草圖經云鬼箭三月以後生莖苗長四五尺許其幹有三羽狀如箭翎葉亦似山茶青色本草衍義云衛矛葉絕少其莖黃褐色若紫皮三面如鋒刃人家多墻之遺棄棄此以衛矛殺鬼毒故也鬼箭神箭之名或又取此與抱朴子黃白篇云俗人見方用大戟鬼箭天鈞則謂之微器也

〔盧注〕本草木部衛矛一名鬼箭生山谷吳氏本草葉如桃如羽或生野田陶宏景云其莖有三羽狀如箭羽  
〔疏義〕〔同盧注〕宋云俗皆呼為鬼箭

缺盆陸英母也

〔盧注〕云缺盆從竹謁疏義仍作缺

〔疏證〕缺盆本草論作缺今訂正爾雅云陸英缺盆郭璞注云陸英也實似毒而小亦可食御覽引陸英注云青州曰陸英陸英古聲相近士冠禮燭布冠缺項鄭注云缺讀如有頰者弁之頰釋文頰依注音去聲反又音陸是其例也御覽又引吳普本草云缺盆一名決盆缺決古同聲說文云母馬母也御覽引甄權本草云覆盆子一名馬廐一名

陸利馬瘦猪馬毒也。陸利猪陸其也。又謂之蓬葉神。本草云：蓬葉味酸平。主安五藏益精氣。久服輕身不老。一名覆盆。出荆山平澤。名醫別錄云：一名陵葉。一名陰葉。生宛句。又云：覆盆子味甘平無毒。主益氣輕身。令髮不白。五月採。據此則覆盆有味酸味甘二種。然二者究為一物。故蓬葉覆盆子皆主輕身益氣。又別錄於蓬葉不言某月採。於覆盆子不言出某處。明是一物而味有異。故互文以見之。爾本草經之蓬葉一名覆盆。則別錄之覆盆子亦即蓬葉。或舉酸者言之。或舉甘者言之。其實一物也。李當之云：蓬葉是人所食。又云：覆盆子是莓子。乃似覆盆之形。而以浸汁為味。其核微細。亦人所食。莓子耳。蜀本草引切韻云：莓子覆盆也。郭注爾雅云：蘇蓋覆盆也。此云蘇蓋莓也。李云：蓬葉是莓。然則莓也。蘇蓋也。覆盆也。蓬葉也。名異而實同也。陶宏景名醫之說。而時或不得其解。乃云：蓬葉是根。覆盆是實。其說與本草經蓬葉一名覆盆者。顯然不合。蜀本草開寶本草則又小變其說。以蓬葉為覆盆之藤蔓。至食性本草。本草拾遺。本草衍義諸家。乃竟以蓬葉覆盆為二草。說之愈詳而失之愈速矣。惟蘇恭本草注云：生沃地則子大而味甘。瘠地則子小而味酸。斯言近之。

《盧注》爾雅：蘇蓋。郭注：覆盆也。貴似莓而小。亦可食。疏云：葉。本草：蓬葉一名覆盆。一名陵葉。一名陰葉。其實名覆盆子。今注云：蓬葉是覆盆之苗也。陶隱居云：即是人所食。莓耳。說文：蘇蓋。蘇蓋也。缺字不從。仲增博物志：二覆盆子是莓子。竿取汁合成膏。塗髮不白。本草陸英無別名。唐本注云：此物萌蘗是也。後人不識。浪出萌蘗條。孫氏呈衍云：本草陸英味苦寒。無毒。萌蘗味酸溫。有毒。難謂一種。文紹棠爾雅：蔗。郭注：蔗即莓也。今江東呼為蔗。莓子似覆盆而大。赤。酢甜可咬。又前山莓。注：今之木莓也。實似蔗。莓而大。亦可食。

《疏義》爾雅：蘇蓋。郭注：覆盆也。貴似莓而小。亦可食。疏云：葉。本草：蓬葉一名覆盆。一名陵葉。一名陰葉。其實名覆盆子。今注云：蓬葉是覆盆之苗也。陶注云：即是人所食。莓耳。蘇頌本草云：蓬葉是覆盆苗也。後世別其種類。則蓬葉更生。有刺。葉類小。葉六七月之間。花結實。葉苗葉至冬不彫也。其如蓬葉而小。先開白華。四五月間結實。神而小。冬月苗彫者。謂之覆盆。(下引盧注自增博物志。至亦可食。)

《補疏》蘇蓋。陸英。莓也。此條蓋專指覆盆子言。與蓬葉異種。李時珍古。莓有五種。一種藤蔓繁衍。莖有倒刺。蓬節生葉。類小。葉面背皆白。厚而有毛。六七月開小白花。就蒂結實。紫殼微有黑毛。如熟棗而扁。冬月苗葉不凋。俗名割曰蔗。此本草所謂蓬葉也。一種蔓小於蓬葉。一葉五葉。葉小。背面皆背光。薄無毛。白花。四五月實成。子輪珠。小於蓬葉。冬月苗凋。俗名種曰蔗。即本草所謂覆盆子。爾雅所謂蘇蓋也。此二者俱可入藥。一種蔓小於蓬葉。一葉三葉。葉面背皆淡白色。微有毛。開小白花。四月實熟。其色紅如櫻桃。俗名種曰蔗。即爾雅所謂蔗。故郭璞注云：蔗即莓子。似覆盆而大。赤。酢甜可咬。此種不入藥用。一種樹生者。樹高四五尺。葉似櫻桃。葉而狹長。四月開小白花。結實類覆盆。但色紅為異。俗亦名蔗。即爾雅所謂山莓。陳藏器本草所謂懸鉤子者也。一種就地生。蔓長數寸。開黃花。實如覆盆。鮮紅不可食。本草所謂蛇莓也。素蓬。蘇蓋。懸鉤。蘇蓋。蛇莓。皆為莓屬。形狀略同。名稱各異。證之推測。考之俗言。不可強而合也。伯中據蘇恭沃地瘠地之說。以疑本草諸家。殊失考訂。

《爰證》蘇蓋。陸英。莓也。疏證云：李當之云：蓬葉是人所食。莓。又云：覆盆子是莓子。乃似覆盆之形。按：子乃以下陶注之文。非李說也。疏證又云：陶弘景名醫之說。而時或不得其解。乃云：蓬葉是根。覆盆是實。其說與本草經

蓬萊一名覆盆者顯然不合惟蘇恭本草注云生沃地則子大而味甘薄地則子小而味酸斯言近之按細審郭注蓬萊蓋為覆盆蓋蘇恭為蓬萊本草及子當之合為一者大類是同別錄析古之耳蘇恭以沃瘠分陶注以根實分皆未是今注以苗子分其誤亦同又按爾雅之葍山葍即木葍亦即葍葍又即淮南覽異之為梅今依陳藏器陳士良仍分爾雅三葍為三不相調

海蘿海藻也

〔疏證〕上文云石髮石衣也此亦其類也爾雅云藻海藻郭注云藻草也一名海蘿如亂髮生海中見本草藻孫炎注爾雅藻石衣云藻古藻字則藻海藻之藻正與藻石衣之藻同字蓋同類者得通稱也神農本草云海藻味苦寒一名落首生東海地澤陶注云生海島上黑色如亂髮而火少許葉大都似藻葉本草拾遺云馬尾藻生淺水如短馬尾細黑色用之當浸去鹹水大葉藻生深海中及新羅國如海藻而大海人取大葉藻正在深海底以繩繫腰浸水下則得使繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也餘頃圖經云又有一種海帶似海藻而粗且長登州人取乾之柔韌可以繫束物是海藻有三種也又謂之海苔果都賦云海苔之類劉逵注云海苔生海水中正青狀如亂髮乾之亦鹽藏有汁名曰瀉苔臨海出之初學記引沈懷遠而越志云海藻一名海苔或曰海蘿生研石上葉苔之轉聲為藻故爾雅云藻海藻也

〔盧注〕本草海藻一名海蘿生東海中或生河澤蓋似亂髮又昆布葉細者海藻也爾雅海藻郭注藻草也一名海蘿如亂髮生海中本草云釋文藻枝而反藻子老反本亦作藻本草一名落首一名藻子爾雅引本草一名藻藻與藻音同釋文藻字疑亦藻也然爾雅別有藻石衣注云石髮也則二者亦無甚別郭樵云海藻形如葍石髮

形如亂髮海草周氏春云藻今石花菜紫雲菜類其麒麟美即藻之類藻即今海苔紫菜之類論祖即藻之大者今名海帶其實一種不必強分為二

〔疏證〕本草海藻一名海蘿生東海中或生河澤蓋如亂髮又昆布葉細者海藻也陶注生海島上黑色如亂髮而火少許葉大都似藻葉爾雅海藻郭注藻草也一名海蘿如亂髮生海中本草云釋文引本草一名落首一名藻〔下引盧注自爾雅疏引本草正不必強分為二〕郭璞江賦綠苔繫手研上李善注引而越志海藻一名海苔生研石上

地葵地膚也

〔疏證〕神農本草云地膚子味苦寒一名地葵生荆州平澤即覽引本草經云地膚一名地華一名地脈一名地葵一名晉列錄云一名地葵陶注云今田野間亦多皆取莖苗為掃帚子微細唐本注云地膚子田野人名為地葵草葉細莖赤多出熟田中苗極弱不能勝舉今云堪為掃帚恐又未識之北人亦名涎衣草爾雅本圖經云葉細莖赤初生薄地花黃白子青白色日華子本草云又名落帚子色青似一眠起釐沙矣蘇頌圖經云初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似刺芥三月開黃白花或云其苗即獨掃一名鴨舌草密州所生者其說蓋明云根作叢生每葉有二三十莖莖有赤有黃七月開黃花其實地膚也至八月而熟蘇恭可採正與此地獨掃相類蘇云苗弱不能勝舉恐西北所出者短弱爾雅爾雅推前王莖郭注云王莖也似蕪其樹可以為掃帚江東呼之曰落帚郭注云樹則落帚必甚高大地膚或是其小者耳

〔疏證〕神農本草云地膚子味苦寒一名地葵生荆州平澤即覽引本草經云地膚一名地華一名地脈一名地葵一名晉列錄云一名地葵陶注云今田野間亦多皆取莖苗為掃帚子微細唐本注云地膚子田野人名為地葵草葉細莖赤多出熟田中苗極弱不能勝舉今云堪為掃帚恐又未識之北人亦名涎衣草爾雅本圖經云葉細莖赤初生薄地花黃白子青白色日華子本草云又名落帚子色青似一眠起釐沙矣蘇頌圖經云初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似刺芥三月開黃白花或云其苗即獨掃一名鴨舌草密州所生者其說蓋明云根作叢生每葉有二三十莖莖有赤有黃七月開黃花其實地膚也至八月而熟蘇恭可採正與此地獨掃相類蘇云苗弱不能勝舉恐西北所出者短弱爾雅爾雅推前王莖郭注云王莖也似蕪其樹可以為掃帚江東呼之曰落帚郭注云樹則落帚必甚高大地膚或是其小者耳



《博雅音》 莧 古根

《疏證》神農本草云：鈎吻味辛溫，一名野葛，生傳高山。谷，吳普本草云：秦鈎吻，一名每根有毒殺人，生南越山或益州，葉如葛，赤莖大如箭，根黃，正月採葉，鈎吻莖葉根苗皆毒，不得食，以毒根為名，蓋根莖古同聲，假借字耳。陶宏景注鈎吻云：或云鈎吻是毛莧，蘇氏非之，以為毛莧是有毛石龍芮，無干鈎吻也。葉草木多異物而同名者，石龍芮有毛者名毛莧，鈎吻有毛者亦名毛莧，兩不相妨也。葛洪方云：鈎吻與食芹相似，而生處無他草，其莖有毛，誤食之殺人。雷公炮炙方云：鈎吻葉似黃精，而頭尖處有兩毛若鈎，是鈎吻本有毛也。且莧者，每草之稱，吳普本草云：附子一名莧，陳藏器本草引葛洪方云：菜中有水莧，葉圓而光，有毒生水旁，則毒草多名莧者，陳藏器又云：毛莧似石龍芮而有毒，則毛莧之為莧，即以毒得名。鈎吻之名毛莧，亦非是矣。陶氏所存或說，殆非無據也。名醫別錄云：鈎吻折之青烟出者，名圓活，唐本注以為鈎吻之經年者，折之有塵起，然則圓活亦即鈎吻。鈎吻，圓活，聲之轉耳。御覽引極諱新論云：鈎吻不與人相宜，故食則死，非為殺人，生之論，極諱古毒篇云：草木之中有巴豆野葛，食之湊惡，頗多殺人，蓋毒藥之烈者，莫此為甚矣。鈎吻有蔓生直生二種，炮炙方所云鈎吻葉似黃精，陶注鈎吻所云葉似黃精而莖紫，當心抽花黃色，初生既極類黃精，故以為殺生之對，此其直生者也。稽含南方草木狀云：治葛蔓生，葉如羅勒，光而厚，一名胡蔓草，其毒者多，難以生蔬，進之，格者速以藥解，不爾，半日難死。山羊食其苗，即肥而大，此其蔓生者也。唐本草專以蔓生者為鈎吻，陶寶本草專以直生者為鈎吻，皆一偏之說，未足據也。

《盧注》御覽以十本草經鈎吻一名野葛，吳氏本草秦鈎吻一名每根，一名野葛，葉如葛，赤莖，大如箭而方，根黃。

管邪、烏韭也，在屋曰管邪，在牆曰垣衣。

續表錄異野葛，每草也，俗呼胡蔓草，誤食之則用羊血漿解之。淮南說林訓：蝮蛇螫人，傳以和莖則愈，高誘注：和莖，野葛毒藥。博物志：鈎吻草與苧葉相類，作相似，神農經曰：藥物有大毒殺人，一日鈎吻，盧氏云：陰地黃精不相連根，獨生者是也。陶宏景云：鈎吻是毛莧。

《疏義》廣雅：莧，草名，御覽：本草經：鈎吻一名野葛，吳氏本草：秦鈎吻一名每根，一名野葛，葉如葛，赤莖，大如箭而方，根黃，陶注：葉似黃精而莖紫，當心抽花黃色，或云鈎吻是毛莧也。（下引盧注自續表錄異至獨生者是也。）

《箋識》莧，鈎吻也。疏證云：吳普本草云：附子一名莧，按御覽引吳氏本草附子名莧，不云一名，證類本草引烏頭一名莧，側子一名莧，此未知所據。

《疏證》管邪，烏韭也。西山經云：小華之山，其草有草蓂，狀如烏韭，郭注云：烏韭在屋者曰管邪，在牆者曰垣衣，本此以釋之也。百陽雜俎引梁簡文帝味福微詩云：依稀映管邪，亦本廣雅，以在屋者為管邪也。又名屋遊，名醫別錄云：屋遊生屋上陰處，陶注云：此瓦屋上青苔衣也。百陽雜俎云：廣志謂之蘭香，生於大屋之瓦，名醫別錄云：垣衣一名管邪，一名烏韭，一名垣廡，一名天韭，一名鼠韭，生古垣牆陰或屋上，則管邪垣衣，又可通稱也。然垣牆同義，垣衣之名，本以在牆耳，又生石上者亦名烏韭，已見上文石髮石衣也下。

《盧注》本草烏韭云：生山谷石上，唐本注云：即石衣也，亦名石苔，又名石髮，葉廣雅：石髮，石衣也，已見前，此則人家兩後多見之。御覽九百九引廣雅有生久屋之瓦，五字，當是後人增入也。陶宏景云：垣衣又名天韭，鼠韭，管邪，即古牆背陰青苔衣也。郭璞注：西山經烏韭，與廣雅同。

《疏義》陸龜蒙答賦云：高有瓦松，卑有澤葵，散巖實者。

曰石髮禱空田者曰垣衣在屋曰昔那在葉曰涉登本草垣衣一名昔那一名為莖一名垣衣一名天韭一名莖韭唐本注云此即古牆青苔水也一名石苔一名石髮其生石上者名昔那一名為莖盧學士曰葉廣氏石髮石衣也己見前此則人家兩後多有之郭璞注西山經為韭與廣雅同

### 馬薺荔也

〔疏證〕月令仲冬之月荔挺出鄭注云荔挺馬薺也則荔草又名荔挺也顏氏家訓云說文云荔似蒲而小根可為葷廣雅云馬薺荔也通俗文亦云馬薺易統通卦驗元圖云荔挺不出則國多火災蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏春秋云荔草挺出也然則月令注荔挺為草名誤矣葉如高氏所說則是荔草挺然而出也檢月令篇中凡言洋始生王瓜生半夏生若始生草名二字者則但言生一字者則言始生以足其文未有狀其生之貌者倘體意專以荔之一字為草名則但言荔始出可矣何煩又言挺也且據顏氏引易通卦驗荔挺不出則以荔挺二字為草名者自由漢時已然又逸周書時訓篇荔挺不生卿士專權亦與通卦驗同鄭氏注殆相承舊說非臆斷也荔挺古同聲而通用說文云莖莖也荔草抽莖作華固謂之荔莖矣神農本草謂之莖貴名冊列錄謂之荔實御覽引吳普本草謂之刺荔華而月令則謂之荔莖或以實名或以華名或以莖名義有專屬而名則通稱也故荔莖始出猶未有莖也而名為荔莖則曰荔莖出猶王瓜始生猶未有瓜也而名為王瓜則曰王瓜生耳月令自言荔莖他書自言荔而不相妨也顏氏又云馬薺河北平澤草生之江東頗有此物人或種於階庭呼為早蒲蓋荔草似蒲而生早地故以為名說文所云荔似蒲而小子虛賦所云高燥則生歲析苞荔者也齊民要術引廣州記云東風草香氣似

馬薺則荔亦香草之屬故月令莖始生荔挺出皇侃疏云以其俱香草故應陽氣而出也蘇頌本草圖經云莖實馬薺子也北人音訛呼為馬楮子葉似薺而長厚三月開紫碧花五月結實作筒子如麻大而赤色有核根細長通黃色人取以為葷菜蔬蘭荔一聲之轉故張氏注子虛賦謂之馬薺馬薺猶言馬薺也荔葉似薺而大則馬薺之所以名矣

〔盧注〕禮記月令仲冬荔挺出鄭注荔挺馬薺也高誘注呂氏春秋淮南時訓皆以荔為馬薺草挺生出也顏氏家訓書證篇引廣雅并引說文云荔似蒲而小根可為葷通俗文亦云馬薺通卦驗云荔挺不出則國多火災月令章句云荔以挺出雖非草名然則鄭注荔挺為草名誤矣河北平澤草生之江東頗有此物人或種於階庭但呼為早蒲故不識馬薺謹禮者乃誤以為馬薺堪食本草圖經一名刺草一名三莖一名承首別錄云一名荔實唐本注云此即馬薺子也盧學士曰余在江寧偶得一草種之階下叢生葉高尺許與說文所云似蒲而小合秋冬間每一幹葉十數子始青而後莖如貫珠狀蓋即所謂荔莖程氏未之試也

〔疏義〕山海經小華之山其草有荔狀如馬韭而生于石上亦陸木而生食之已心痛顏氏家訓書證篇云月令荔挺出鄭注荔挺馬薺也易通卦驗元圖云荔挺不出則國多火災說文云荔似蒲而小根可為葷通俗文亦云馬薺蔡邕高誘皆云荔以挺出然則鄭以荔挺為名誤矣河北平澤草生之江東頗有此物人或種于階庭但呼為早蒲故不識馬薺謹禮者乃誤以為馬薺堪食本草圖經一名刺草一名三莖一名承首別錄云一名荔實唐本注云此即馬薺子也盧學士曰余在江寧偶得一草種之階下叢生葉高尺許與說文所云似蒲而小合秋冬間每一幹葉十數子始青而後莖如貫珠狀蓋即所謂荔莖程氏



璠曰謂今之北方其根以刺錫余采之試之

### 水衣落也

〔疏證〕詳見上文石壁石衣也下

〔廣注〕此名水衣與前石衣別落即苔也說文落水衣衣是與此同其字亦當从艸釋文以司農所釋當苔徒未反康成則以落作箭萌解其字从竹與此別爾雅藻石衣疏引陳藏器本草云大紫藻生深海中及新羅葉如水藻而大海人取之正在深海底以繩繫腰因沒水下則得獲繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也紫此乃海苔也可食生石上者不可食自是兩種陳說當繫之此條下得之

### 麥菜藻也

〔疏證〕鄭注昏義云藻藻為菜藻隱三年左傳正義引陸機詩疏云藻可蒸為茹是藻為水菜也然諸書無言藻名水菜者蓋字未審何字之誤

〔廣注〕說文麥越也從文从光切廿光高也一曰麥倅也通倅玉篇即以爲古文倅字今麥倅不生於倅此交字當即麥之省也蓋生於水藻亦生於水故謂藻為麥菜以其可食故也詩召南采蘋予以米藻于彼行潦傳云藻聚藻也陸機疏云藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇葉大如著長四五尺一種葉大如飯服葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發聲也此二藻皆可食煮熟按去腥氣未麪糝蒸為茹嘉其揚州饌荒可以當穀食飢時蒸而食之俾雅云轉詩沈者曰蘋浮者曰藻藻似蓬葉而連生生道香澆水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦

呼紫藻陸氏以為葉似蓬蒿者乃是爾雅所云若牛藻非聚藻也

〔疏義〕文與麥同說文藻水艸也或作藻召南采蘋予以米藻于彼行潦傳藻聚藻也陸機疏藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇葉大如著長四五尺一種葉大如飯服葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚其發聲也此二藻皆可食煮熟按去腥氣未麪糝蒸為茹嘉其揚州饌荒可以當穀食飢時蒸而食之俾雅轉詩沈者曰蘋浮者曰藻藻似蓬葉而連生生道香澆水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦呼紫藻陸氏以為葉似蓬蒿者乃是爾雅所云若牛藻非聚藻也

〔拾遺〕麥菜藻也疏證未訓紫交古倅字朱氏駿聲說文通訓定聲水誤夫麥倅之借交字部段借為後廣雅釋草麥藻也紫葉亦藻類初生時可食藻葉倅字注楚謂之麥又作倅愛戰國秦菜至於愛夫史記作倅水以倅為之

### 蓂荷蓴苴也

口盧注蓴下有羊切三字

〔傳雅音〕蓴各音苴子魚

〔疏證〕說文云蓴荷一名蓴蓴與蓴苴同亦名蓴蓴是詞大指云臨豚苦狗膾苴苴只王注云苴蓴蓴也雜用膾切蓴苴以為香備眾味也或作蓴苴九數云韞蓴蓴與蓴荷王注云蓴荷蓴也或作蓴苴或作蓴苴古今注云蓴荷似蓴苴而白蓴苴色紫花生根中花未散時可食久置則消爛不為膏矣名哥列錄云白蓴荷嫩溫主中益及瘧陶注云今人乃呼苴者為蓴荷白者為蓴苴蓴苴同一種爾於人食之亦者為蓴蓴用白者古今注以紫為蓴苴白為蓴荷別錄注以赤為蓴荷白為蓴苴二說不同廣韻則云蓴苴大蓴荷名是又以大小分也其實蓴荷蓴

且皆大名，後世說者多岐耳，或作得且，或作巴且，史記司馬相如傳諸蔗，得且，漢書作巴且，張氏注云：「得且，蔗荷也。」文頌云：「巴且，一名巴蔗，顏師古云：「文說巴且是也，且音子余反，尊者音各反，尊且自蔗荷耳，非巴且也。」案巴尊古同聲，尊且正可通作巴且，且張云：「尊且，蔗荷也。」蓋一本有作尊且者，故史記索隱引郭璞于蔗賦注云：「巴且，蔗荷屬，則亦以巴且為尊且也。」顏師古言尊且非巴且，殆不通假借之例耳。蔗荷之草，性宜陰地，古今注云：「蔗似薑，宜陰翳地種之，常依陰而生。」齊民要術云：「蔗荷二月種之，宜在樹陰下，閉居賦所謂蔗荷依陰者也。」蔗荷葉似薑，故古人多與薑並言。漢書司馬相如傳云：「蔗，蔗荷，齊民要術引在寔四民月令云：「九月藏蔗，蔗荷，其歲若溫，皆待十月，是則蔗荷又可為禦冬之菜，故急說篇云：「老蔗，蔗荷，冬日藏而蘇頌本草圖經亦引荆楚歲時記云：「仲冬以鹽藏蔗荷也。」或單謂之荷，七錄云：「列樹芋荷，謂芋葉與蔗荷也。」後漢書馬融傳云：「蔗荷子葉，是也。」又謂之嘉草，周官庶氏：「季除毒蠱，以嘉草攻之。」御覽引千寶搜神記云：「今世攻蠱多用蔗荷根，往往有驗。」蔗荷，或謂嘉草，蓋此即千氏周官注說，又於此言之耳。蘇頌本草圖經引荆楚歲時記，亦與搜神記同。

**《盧注》** 說文：「蔗，蔗荷，一名葛藟，古今注：「蔗荷似藕，且而白，藕直色，紫花生根中，花未散，時可食，久置則銷爛，不為實。」一作「蔗，紫似薑，宜陰翳地種之，常依陰而生，息就篇：「老蔗，蔗荷，冬日藏，顏師古注：「蔗荷一名尊且，好種，蔗葉似薑，其根香而脆，可以為蔬，又辟蠱毒，御覽引十種蔗，洪方曰：「人得蔗，取蔗荷者，卧席下，不使知，立呼蠱姓名，蔗葛根，編且與尊且一也，在約分蔗荷與藕，直為二物，據其所言，與蔗荷無異，司馬相如上林賦：「蔗，蔗荷，以類舉也。」潘岳閑居賦：「蔗荷休陰，與在約所說合。

**《疏義》** 說文：「蔗，蔗荷也。」一名葛藟，是詞大招，贈且尊只。

**蔗，鹿藿也。**

王逸注：「直尊，蔗荷也。」司馬相如于蔗賦：「諸柘巴且，張博士彼註云：「尊，直尊，蔗荷也。」文頌曰：「巴且，草一名巴蔗，顏師古曰：「張說是也，尊且自蔗荷耳，非巴且也。」潘岳閑居賦：「蔗荷依陰，時薑向陽，古今注：「蔗荷似藕，直而白，藕直色，紫花生根中，花未散，時可食，久置則銷爛，不為實矣。」案似薑，宜陰翳地種之，常依陰而生也。」史記正義云：「蔗荷，柯根旁生，若芙蓉，可以為蔬，又治蠱毒也。」御覽：「洪方曰：「人得蠱，取蔗荷者，卧席下，不使知，立呼蠱姓名，息就篇：「老蔗，蔗荷，冬日藏，顏師古曰：「蔗荷一名尊且，蔗葉似薑，其根香而脆，可以為蔬，又辟蠱毒。」案本草列錄有白蔗荷，陶注：「今人乃呼赤者為蔗荷，白者為覆蔗，葉同一種，早於人食之，赤者為勝，無用白者。」

**《疏證》** 說文云：「蔗，鹿藿也。」徐鍇傳云：「爾雅：「鹿藿，鹿豆也。」一名爾雅：「鹿藿，鹿豆，即毒也。」字與鹿豆相近，疑說文注誤以鹿藿為鹿藿字也。案如錯之說，則是許氏誤讀鹿藿為鹿也。單之名鹿者，若鹿藿為玉蜀，鹿藿為元麥之類多矣，但言鹿藿，何以知為鹿藿，即今許氏善於附會，亦不至謬妄如此。且說文所用爾雅與今不合者，如歸齊實，蔓灌淪之屬，皆句讀之異耳，未有誤讀本文之子，而又率意增之者也。以理度之，鹿為鹿藿，必非爾雅鹿藿之誤，乃鹿藿自有此名耳。說文之訓，或敘述經文，或原本師說，或雜採方俗之所傳，其所取者，博矣，何必爾雅所有者而後見之於書哉。徐氏之說，淺於窺測矣。郭璞爾雅注云：「鹿藿，今鹿豆也。」案似大豆，根黃而香，蔓延生，神農本草云：「鹿藿，味甘苦平，生汶山山谷，唐本注云：「此草所在有之，苗似豌豆，有蔓而長，大人取以為菜，亦微有豆氣，名為鹿豆也。」案爾雅帝勸醫論云：「胡麻鹿藿，饒頭痛之病，蓋醫方所常用者矣。」

**《盧注》** 說文：「蔗，鹿藿也。」鹿藿，鹿豆之實也。爾雅：「鹿藿，鹿豆也。」

虎鹿其貴者郭注今鹿豆也葉似大豆根黃而香  
美延生本草經鹿藿味甘平無毒唐本注云此草所在有  
之苗似豌豆有蔓而長大人取以為菜亦微有豆氣名為  
鹿豆也

〔疏義〕說文鹿藿也請若刺鹿藿之實也爾雅  
鹿藿其貴者郭注今鹿豆也葉似大豆根黃而香美延生  
本草經鹿藿味甘平無毒唐本注云此草所在有之苗似  
豌豆有蔓而長大人取以為菜亦微有豆氣名為鹿豆也

烏尾鳥蓬射干也

口盧注云烏尾  
舊作鳥蓬誤

〔傳雅音〕 蕒 悅 失 失作所交

〔疏義〕神農本草云烏尾生九疑山谷射干一名烏尾  
一名烏蒲生南陽山谷名射干一名烏尾一名烏園射干  
一名烏尾一名烏吹一名草蓬是烏尾與射干異也陶注  
云方家云烏尾是射干苗射干苗無烏尾之名主療亦異  
當列一種物方亦有用烏頭者即應是其根又云射干即  
是烏尾根庭壺多種之黃色方多作夜干字今射干亦作夜  
音入古其葉是烏尾而復又有烏頭此蓋相似爾恐非烏  
尾者即其葉名矣唐本注云烏尾葉似射干而闊短不抽  
長莖花紫碧色根似高良薑皮黃肉白射干花紅抽莖長  
根黃有白是烏尾射干一種而小異故烏尾亦得謂之射  
干廣韻引郭璞云烏尾草一名射干是也蘇頌圖經云葉  
似蠶豆而長橫張疎如翅羽狀故一名烏尾謂其葉耳  
葉與葉遠葉扁一聲之轉高誘注淮南說林訓云扇葉  
人謂之扇字亦作蕒方言云扇自關而東謂之蕒蕒是皆  
從是聲射干之葉橫張如扇故謂之烏扇又謂之烏蕒也  
說文云蕒蕒草也免時生於庖廚扇暑而涼瑞草扇暑  
而涼謂之蕒蕒烏扇之草謂之烏蕒又謂之烏蒲其義一  
也高唐賦青空射干李善引郭璞上林賦注云射干今江

束呼為烏是烏各本誤作烏是曹憲者所夾反各本誤作  
遂今並訂正葍子勸學篇云西方有木焉名曰射干莖長  
四寸生於高山之上而臨百仞之淵楊徐注云本草藥名  
有射干在草部中又生南陽川谷此云西方有木未詳或  
曰長四寸即是草云木誤也蓋生南陽亦生西方也葉唐  
本草云射干抽莖長蜀本圖經云高二三尺而此乃云莖  
長四寸豈古之射干甚小後世所說者非其實與抑或葍  
子所言別為一物偶然同名也射干之草應陽氣而生上  
林賦云葍葍射干郭璞注云射干十一月生香草也易通  
卦驗云冬至蘭射干生後漢書陳寵傳云冬至之節陽氣  
始萌故十一月有蘭射干芸蕒之應皆是也陶宏景云別  
有射干相似而花白似射人之執竿者故阮公詩云射干  
臨層城蘇頌云今觀射干之形其莖稜疎長正如長竿狀  
得名由此耳葍子虛賦云騰遠射干張氏坡注云射干似  
瓜能緣木射干之獸不得謂之狀如竿則射干之草亦不  
如陶氏蘇氏所說也葍葍之名多取雙聲疊韻射干疊  
韻字也射干古音在康部干字之聲亦有轉入此部者為  
實性菌藉格史記五帝紀別本楷作杆徐廣云杆音格是  
也

〔盧注〕葍子勸學篇西方有木焉名曰射干莖長四寸  
生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然  
也楊徐注本草藥名有射干一名烏尾陶宏景云花白莖  
長如射人之執竿又引阮公詩云射干臨層城是生於高  
處也據本草在草部中又生南陽川谷此云西方有木未  
詳或曰長四寸即是草云木誤也射音夜今案草木亦有  
通稱者如蕒亦名舍也元時葍子本為扇作烏蕒葍與蕒  
同說文蕒蕒也故今定為烏蕒史記司馬相如傳索隱引  
高誘亦謂葍葍射干十月生文選上林賦注司馬彪曰射  
干香草也後漢書馮衍傳顯志賦搢射干葍懷注烏蕒也  
巽蕒蕒字誤本草以射干為尾為二物陶隱居云射干即

是為異根方，多作夜干字，今射亦作夜音，人言其葉是蕒，尾玉屬作蕒尾。

《疏義》：荀子勸學篇，西方有木焉，名曰射干，莖長四寸，生于高山之上，而臨百仞之淵，木莖非能長也，所立者然也。揚雄注云：本草藥名，有射干一名烏扇，陶宏景云：花白莖長如射人之執竿，又引阮公詩云：射干臨層城，是生于高處也。據本草在羊部中，又生南陽川谷，此云西方有木，未詳，或曰長四寸即是草，云木誤也。蓋生南陽亦生西方也。射音夜，玉屬蕒，悅室切，蕒尾射干也。本草射干一名烏扇，一名烏滴，一名烏翼，一名烏吹，一名羊蕒，陶注：其葉是蕒尾，而復有蕒頭，此蓋相似耳。蕒蕒同，蓋本為是此烏遂，古莫與莫通，以音釋及本草證之，知是蕒是莫之訛也。今訂正，史記司馬相如傳注，司馬彪曰：射干，香草也，索隱引作烏遂，亦誤。

《莫蕒》：蕒尾，烏翼射干也。按射干聲轉為射姑，夜姑，疑古人名，此者取義於草或獸矣。

### 木實酸木，狐桃也。

《疏證》：狐桃之名，未聞所出，開寶本草有獼猴桃，味酸，甘寒無毒，一名藤葉，一名木子，一名獼猴葉，生山谷，藤生著樹，葉圓有毛，其形似雞卵，大其皮褐色，經霜始甘，其可食，衍義云：十月爛熟，色淡綠，生則極酸，子紫細，其色如芥子，枝條柔弱，高二三丈，多附木而生，溪山傍道，則有存者，溪山則多為獼所食，木子之名，正與木實相合，味酸之說，又與酸木相當，其是與。

《疏注》：未詳。  
《疏義》：未聞。

### 烏楚，蕒也。

《博雅音》：蕒，可蕒，與蕒。

《疏證》：烏楚，影宋本為蕒，皇甫以下諸本蕒字，又為作楚，今據會意音及御覽引廣雅作烏楚，訂正。爾雅云：蕒，蕒，郭注云：大葉白華，根如指，正白可啖，又蕒蕒，注云：蕒華有赤者為蕒，蕒蕒一種耳，亦猶後名華黃白異名，說文云：蕒，蕒，蕒也，一名蕒，又云：蕒，蕒也，楚謂之蕒，秦謂之蕒，楚地連華，象形，小雅我行其野，蕒，言采其蕒，傳云：蕒，蕒菜也，齊民要術引蕒蕒云：河東園內謂之蕒，幽克謂之蕒蕒，一名蕒，一名蕒，根正白，著熱灰中，溫嗽之，饑荒可蒸以禦饑，漢祭甘泉或用之，其華有兩種，一種蕒蕒細而香，一種蕒蕒亦有臭氣，據此，則蕒蕒，即爾雅蕒蕒也，釋文克，悅轉反，又古本反，又云：蕒蕒，克反，蕒蕒，聲近而通耳，廣韻云：蕒蕒，菜名，蕒，但克切，聲亦相近也，管子地員篇云：山之側，其草蕒蕒，則山旁亦有生者，某韻云：蕒，或作蕒，玉屬云：蕒子可食是也，別有蕒生樹上者，亦名蕒，齊民要術引風土記云：蕒蕒生被樹而升，紫黃色，子大如牛角，形如墳，二三同葉，長七八寸，甘如蜜，其大者名株。

《疏注》：蕒本誤作烏楚，御覽九引作烏楚，與蕒也，今據改正。爾雅蕒蕒，當郭注大葉白華，根如指，正白可啖，又蕒蕒，注蕒華有赤者為蕒，蕒蕒一種耳，亦猶後名華黃白異名，說文蕒蕒，蕒蕒也，一名蕒，蕒蕒也，特小雅我行其野，言采其蕒，陸璣疏云：河內閩中謂蕒為蕒，兗州謂之蕒蕒，一名蕒，一名蕒，根正白，可著熱灰中，溫嗽之，飢荒之歲，可蒸以禦饑，漢祭甘泉或用之，其華有兩種，蕒蕒而行，亦有具氣也，風土記曰：蕒蕒生被樹而升，紫黃色，大如牛角，二三同葉，長七八尺，甜味如蜜。

《疏義》：玉屬蕒蕒，參此，以蕒為烏楚，猶以蕒為蕒蕒耳，（下引蕒注自爾雅蕒蕒，主甜味如蜜）蕒本楚蕒為蕒，不成字，今據御覽所引訂正。

### 白芷花，養也。

〔疏證〕玉屬芷，閏及切，又音及，白芷，即白及也。玉屬廣韻並云，花，白芷也。是白芷或名花，或名養也。神農本草云，白及味苦平，一名甘根，一名連及草，生北山川谷，御覽引本草本草云，白及一名白根，並葉如生薑，養也。十月華直上，葉亦根白，連生宛句，又謂之白給，給與及同聲，名晉別錄云，白給生山谷如藜蘆，根白相連，陶宏景本草注云，近道處處有之，葉似杜若，根形似菱，未節間有毛，可以作糊，蜀本圖經云，葉似初生柝欄，及藜蘆，並瑞生一莖，四月開生紫花，七月實熟，黃黑色，冬凋，根似菱，三角，白色，角頭生芽，葉白，以根白得名也，根有三角，故一名花，一名養，秦風小戎篇，各牙塗，傳云，各，三隅牙也，聲義正與仇同，爾雅，茨，蒺藜，郭注云，子有三角，刺人，蘇頌，茨，作資，亦與此同義也，御覽引晉宮閣名云，華林園，白及三株，倘以其並，葉可玩而植之與。

〔盧注〕玉屬芷，與花皆白芷，白芷已見前。

〔疏義〕玉屬芷，閏及切，白芷也，花，葉周切，白芷也，廣韻，花，巨鳩切，白芷，並，其五切，白芷，其韻引此文，無白字，白芷已見前。

### 馬帝，屈，馬第也。

〔疏證〕爾雅云，并，馬帝，郭注云，似蒼，可以為埽，並，郭注云，并，草似蒼者，今俗謂蒼并，可以為埽，故一名馬帝，夏小正，七月，并，秀，傳云，并也者，馬帝也，屈與馬第之名，未詳，所出，神農本草，有屈草，味苦，主胸脅下痛，邪氣，腸間寒熱，陰瘕，久服，輕身，益氣，耐老，生漢中，川澤，陶注云，方藥不復用，俗無識者，宜即是馬帝，與說文云，美州也，玉屬，廣韻並作第，第與第聲相近，形又相似也。

〔補正〕馬帝，馬第也。注，加墨，蓋云，順天，人謂馬帝為

埽草。

〔盧注〕爾雅，并，馬帝，郭注，似蒼，可以為埽，並，御覽引，十本草，經有屈草，實根，味苦，微寒，生川澤，治胸脇下痛，腹間寒，陰瘕，久服，輕身，補益，能老，陶隱居云，方藥不復用，俗無識者，亦不知即馬帝否。

〔疏義〕說文，并，馬帝也，屈，利也，爾雅，并，馬帝，郭注，似蒼，可以為埽，並，夏小正，七月，并，秀，并也者，馬帝也，玉屬，並，故沒切，利也，第，音題，草也，李時珍云，此即蒿草，謂其可為馬利，故名馬帝，今河南人謂之鐵掃帚，盧學士曰，御覽本草，經有屈草，實根，味苦，微寒，生川澤，治胸脇下痛，腹間寒，陰瘕，久服，輕身，補益，能老，陶隱居云，方藥不復用，俗無識者，亦不知即馬帝否。

〔補疏〕馬帝，屈，馬第也。說文，并，馬帝也，管子，地員篇，並下於并，并下於蕭，李時珍曰，此即蒿草，謂其可為馬利，故名馬帝，今河南人謂之鐵掃帚，說文，並，草也，玉屬，引作第，第，第同字，說文，並，與並，為并，相次，並，亦蒿草，故有馬帝之稱，說文，並，利也，廣雅，屈，謂之屈，屈者，屈之名，與帝同，類，故馬第謂之帝，亦謂之屈也，屈即屈字。

〔箋疏〕馬帝，屈，馬第也。按，說文，並，取也，屈與並通。

### 蔥蒲，莞也。

口疏義，蔥蒲，作莞蒲。

〔博雅音〕莞，丸。

〔疏證〕詳見上文莞，爾也下。

〔盧注〕御覽引此文，莞，爾也，今據玉屬打正。

〔疏義〕莞，鮮見上文，漢書東方朔傳，孝文皇帝莞蒲為席，顏師古曰，莞，大棘也，今謂之莞蒲，以莞及蒲為席，尚質也，御覽引此文，何承天纂，文同，素玉為菴，菴音茂，蒲草也，菴本菴，此蔥，今據玉屬打正。

矜禽也

疏證 未詳

盧注 未詳

疏義 未詳

拾遺 矜禽也

矜禽也。原注未詳。案律韻音辨。矜無妻也。音... 矜者有曰。曰矜。曰寡。曰孤。曰獨。小爾雅云。寡。夫曰。矜。孟... 子謂天下之窮民。則矜亦窮民也。矜訓窮。與禽音叶。禽叶... 居容切。音窮。窮又通覺。經典覺通。覺。詩。唐風。傳。葉。葉。無所... 依也。音義。葉本亦作覺。又通慄。說文。無。慄。孟。子。衣。此。慄。獨... 又通慄。周頌。葉。慄。慄。然。孤。持。方。言。慄。特。也。楚。曰。慄。郭。注。慄... 古。覺。字。說。文。無。郭。以。為。古。字。蓋。本。三。倉。強。傳。矜。又。為。厥。音... 病。矜。乃。身。後。漢。書。和。帝。紀。朕。瘡。痲。矜。矜。注。引。尚。書。恂。矜。乃... 身。易。林。吉。日。亨。攻。田。戈。獲。禽。矜。音。重。王。飲。酒。以。告。嘉。功。矜... 訓。窮。禽。又。叶。窮。同。音。通。用。矜。疑。窮。之。借。字。左。宣。十。二。年。傳... 有。山。鞠。窮。子。杜。注。所。以。繫。澧。以。窮。為。之。子。虛。賦。矜。窮。昌。浦... 窮。今。之。川。也。

釋木

楚荆也

楚荆也。說文云。楚叢木。一名荆也。從林。疋聲。素。楚之言... 楚。楚。然。亦。也。小。雅。楚。茨。為。楚。楚。者。茨。言。抽。其。棘。傳。云。楚... 茨。棘。狍。其。長。同。也。楚。楚。堅。強。故。謂。之。荆。荆。疆。古。聲。相。近。為... 有。正。義。引。李。巡。爾。雅。注。云。荆。疆。也... 〔疏義〕說文。楚叢木。一名荆也。荆。楚木也。古文作。𣎵。禮... 〔盧注〕說文。楚叢木。一名荆也。荆。楚木也。古文作。𣎵。禮... 記。學。記。夏。楚。二。物。收。其。威。也。鄭。注。楚。荆。也。益。荆。木。輕。古。用... 以。刑。人。故。字。從。刑。史。記。廉。頗。傳。索。隱。荆。可以。為。鞭。楚。亦。楚... 痛。之。意。荆。楚。地。本。多。此。木。故。春。秋。名。荆。亦。名。楚。為。詩。周。南... 漢。廣。楚。楚。雜。薪。之。中。尤。魁。魁。者。爾。雅。翼。凡。木。心。圓。荆。心。方... 均。應。用。荆。煉。

杜荆曼荆也

杜荆曼荆也。口盧注云。杜... 〔疏證〕杜荆曼荆。一種而小異。稱名可以互通也。杜。各... 本。為。作。杜。今。訂。正。漢。書。郊。祀。志。云。以。杜。荆。畫。幡。日。月。北。斗... 登。龍。以。表。太。一。三。星。李。奇。注。云。杜。荆。作。幡。柄。也。如。淳。云。杜... 荆。可以。為。鞭。

〔疏義〕楚者。楚地所出。一名荆。故楚國入春秋稱荆。其... 以。稱。楚。而。荆。州。亦。以。此。木。得。名。也。說。文。楚。叢。木。一。名。荆。也... 荆。楚。木。也。古。文。作。𣎵。周。南。漢。廣。楚。楚。雜。薪。之。中。尤。魁。魁。者... 舉。北。夏。楚。二。物。收。其。威。也。鄭。注。楚。荆。也。史。記。廉。頗。傳。索。隱... 荆。可以。為。鞭。

刺刺之無子者皆繫齊之道晉灼云杜刺節間不相當也月牽刺之以畏病者葉名譽別錄云杜刺實味苦溫無毒生河間南陽宛句山谷或平壽郡高岸上及田野中八月九月採實陰乾是杜刺有子不知如淳所說也陶宏景別錄注亦以杜刺不應有子為疑不知草木之名杜者不必皆以無子為義御覽引吳普本草云杜丹子黑中有核是其證也御覽引淮南萬畢術云南山杜刺指病自愈節不相當有月牽時剋之此晉灼注所本也但淮南云杜刺節不相當而陶注引錄引仙方說則云枝枝相對者為杜刺二說各異未知孰是早神農本草云蔓刺實味苦微寒小刺實亦苦蔓與蔓同陶注云小刺即應是杜刺杜刺子大於蔓刺子而反呼為小刺恐或以樹形為言陶之此說亦未敢法而以杜刺子大於蔓刺則得之自驗非虛言也唐本注乃謂子小而作樹者為杜刺以合小刺為杜刺之說子大而蔓生者為蔓刺以合蔓刺之名其後本草諸家皆承用之葉藝文類聚引廣志云赤莖大實者名曰杜刺陶注杜刺亦云蔓刺子殊細正如小麻子色青黃杜刺子如馬豆大正圓黑又陶氏登真隱訣云天監三年上將合神仙飯奉初論杜刺白刺花白多子子羸大應應疎生不過三兩此皆杜刺子大於蔓刺之明證唐注以杜刺子小蔓刺子大者舛矣且蔓刺偏是蔓生則本草當入草部今乃列之木部上品明非蔓生之物本草木部有蜀椒又有蔓椒蓋得謂蔓椒蔓生哉唐注以蔓生者為蔓刺尤為乖謬也杜刺蔓刺皆樹生類甚相近故杜刺亦得為蔓刺也杜刺實苦而華獨甜登真隱訣云蜂多採杜刺杜刺汁冷而結又云餘刺被燒則煙火氣若杜刺體慢汁貴煙火不入其裏蓋其性之堅固有如此者又可為腹藝文類聚引廣州記云白刺堪為腹是也

《盧注》爾雅集凡木心圓刺心方均非用刺煉漢書鄭志以杜刺是為椿茅注如淳曰杜刺刺之無子者晉灼

殺楮也

曰杜刺間不相當也月牽刺之為春以畏病者師古取晉說廣志赤刺大實者名曰杜刺杜刺蔓刺也孫氏星衍云杜蔓聲相近本草蔓刺實久服輕身耐老

《疏義》（引盧注全文）舊本杜杜杜今訂正

《疏證》說文云殺楮也從木殺聲今江淮之間謂之殺樹音苦角反小雅鶴鳴篇其下維殺傳云殺忌木也陸機疏云幽州人謂之殺桑刺揚人謂之殺中州人謂之楮殺中宗時桑殺共生是也今江南人積其皮以為布又持以為紙謂之殺皮紙潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹律非子喻老篇云宋人有為其君以桑為楮者三年而成豐殺蓮柯桑若繁澤亂之楮葉之中而不可別也殺之稱楮其來久矣管子地員篇云五位之土其林其流其柝其殺西山經云鳥危之山其陰多楮楮蓋此樹雖處處田野有之而其嗜生之地又各有宜焉殺楮古同聲故殺一名楮陶宏景列錄注云殺即今楮樹也埤雅引物類相感志云其膠可以圍丹砂埤雅曰楮膠為金石之漆是也今人亦取其漿以書竹帛歲久不落如膠漆焉齊民要術云今世人名之曰角楮益角殺聲相近因批耳蘇頌本草圖經云楮有二種一種皮有斑花文謂之斑楮今人用為冠者一種皮無花枝葉文相類但取其葉似薄荷葉作餅而有子者為佳其實初夏生如櫻丸青綠色至六七月漸淡紅色乃成熟也楮即是殺而百陽雜俎乃謂葉有瓣曰楮無曰楮日華子本草又謂皮斑者是楮皮白者是殺皆強為區別耳

《盧注》詩鶴鳴樂彼之園爰彼樹楮其下維殺傳殺忌木也陸機疏云幽州人謂之殺桑或曰楮桑刺揚文廣謂之殺中州人謂之楮殺中宗時桑殺共生是也今江南人積其皮以為布又持以為紙潔白光澤其裏甚好

其葉初生可以為茹。御覽一百吳氏本草。殺樹皮治喉閉。瘳一名楮。南方記。楮子如梅實。玉屬。梓同楮。

《疏義》說文。殺楮也。從木。殺聲。古祿切。楮。殺也。或作梓。五呂切。小雅。鷓鴣鳴。爰有樹。殺其下。惟殺。傳。殺。息木也。陸璣疏。幽州謂之殺桑。或曰楮桑。荆揚交廣謂之殺。中州人謂之楮。殷中宗時。桑殺共生是也。今江南人。賴其皮以為布。又楮以為紙。長數丈。謂之殺皮紙。紙白光澤。其葉甚好。其葉初生可以為茹。御覽。吳氏本草。殺樹皮治喉閉。瘳一名楮。南方記。楮子如梅實。

**楮、栢也。**

《博雅音》 楮 古末

《疏證》 楮與楮同。爾雅云。楮。栢。素松身。是楮即栢之別種。故以楮為栢也。對文則楮與栢異。高貢云。栢。殺楮栢。馬融注云。楮。白楮也。楮可以為舟楫。衛風。竹竿。屬。楮。栢。松身是也。又可為屋材。齊書。王儉傳云。楮栢。豫章。雖小。已有棟梁氣。是也。爾雅。翼云。楮。今人謂之圓栢。

《盧注》 高書。高貢傳。栢。素松身曰楮。爾雅。楮。栢。素松身。持術。風。竹。竿。楮。栢。松身。正義云。書作楮字。與此一也。說文。栢。栢也。爾雅。栢。栢。郭注。引禮記曰。皂白以楮。《禮記》

《疏義》 楮當作楮。說文。楮。栢。素松身。楮。栢。素松身。與爾雅同。又云。楮。矢本。禁。弦。處。也。楮。炊。薤。木。也。二字本與楮不相涉。自孔氏尚書。托。輪。楮。栢。誤用楮字。學者。相。承。遂。以。為。楮。之。別。體。其。實。非。也。羅。願。曰。楮。今。人。亦。謂。之。圓。栢。以。別。於。側。栢。又。有。一。種。別。名。楮。栢。不。甚。長。其。枝。葉。乍。楮。乍。栢。一。枝。之。間。屢。變。人。家。度。字。楮。之。以。為。玩。

**遺梓、松也。**

《疏證》 未詳

《疏義》 未詳

《拾遺》 原注未詳。士灑。棠。水。經。汶。水。注。徂。徕。山。而。山。多。松。栢。詩。所。謂。徂。徕。之。松。也。廣。雅。曰。道。楸。松。也。抱。朴。子。稱。玉。策。記。曰。千。歲。之。松。中。有。物。或。如。青。牛。或。如。青。犬。或。如。八。皆。壽。萬。歲。又。稱。天。陵。有。偃。蓋。之。松。也。所。謂。楸。松。也。魯。連。子。曰。松。楸。高。十。仞。而。無。枝。非。憂。正。堂。之。無。柱。也。爾。雅。曰。松。葉。栢。身。曰。楸。鄒。山。記。曰。徂。徕。山。在。梁。山。奉。高。博。三。縣。猶。有。吳。松。山。以。水。無。竊。謂。此。注。先。引。詩。次。引。廣。雅。下。引。魯。書。兩。引。楸。蓋。古。來。大。廟。梁。木。用。此。木。故。詩。人。作。頌。及。之。然。則。廣。雅。道。楸。當。為。楸。矣。楸。木。直。道。楸。之。名。或。由。此。

**栢、棗、擇也。**

《博雅音》 擇 完

《疏證》 各本栢為作栢。又脫也字。玉篇云。栢。栢。棗。也。今據以訂正。說文云。栢。棗。也。似栢。漢。書。司。馬。相。如。傳。云。栢。棗。楊。梅。又。云。檀。梨。栢。棗。張。氏。注。云。栢。栢。棗。也。顏。師。古。云。今。之。栢。棗。也。御。覽。引。古。今。注。云。栢。棗。棗。如。栢。實。亦。如。栢。而。小。味。甘。美。又。引。廣。志。云。栢。棗。味。如。栢。音。陽。換。肌。細。而。厚。以。供。御。是也。栢。又。作。軟。賀。氏。內。則。疏。云。栢。軟。棗。也。蘇。頌。本。草。圖。經。云。小。栢。謂。之。軟。棗。俗。呼。牛。奶。栢。一。名。栢。棘。士。卷。禮。云。法。用。正。玉。棘。若。栢。棘。鄭。注。云。玉。棘。與。栢。棘。善。理。堅。刃。者。皆。可。以。為。法。世。俗。謂。玉。棘。既。成。釋。文。云。既。劉。音。託。周。官。繕。人。注。引。士。卷。禮。釋。文。云。栢。一。音。徒。洛。反。然。則。既。栢。棘。聲。近。既。成。或。即。栢。棘。之。別。名。耳。

《盧注》 說文。栢。棗。也。似栢。而。小。今。說。文。無。而。小。二。字。栢。亦。徒。羊。二。切。栢。棗。也。西。京。雜。記。初。修。上。林。苑。棗。七。有。栢。棗。

《疏義》 說文。栢。棗。也。似栢。以。整。切。玉。屬。栢。舒。亦。徒。羊。二。



切栲棗也。栲棗似柿而小，司馬相如上林賦。栲棗楊梅。張博士彼注云：栲棗也。顏師古曰：栲即今之栲棗也。史記集解云：徐廣曰：栲棗似柿。西京雜記：初修上林苑，棗七有栲棗。舊本栲訛栲，又栲下脫也。字今並訂正。

《箋疏》栲棗，栲也。疏證云：士喪禮云：決用正玉。栲若栲棗，鄭注云：玉栲與栲棗，善理堅刃者，皆可以為決。世俗謂玉栲，訛或栲，栲聲近此，或即栲棗之列名。倪按：此說未是。

### 栲棗也

《疏證》栲棗與栲棗同。西山經云：石臈之山，其木多栲。郭注云：栲樹高三丈許，無枝條，葉大而莢，枝生梢頭，貴皮相裹，上行一皮者為一節，可以為繩。一名栲棗，藝文類聚引廣志云：栲，一名并閭，葉似車輪，乃在顯，下有皮纏之。附地起，二旬一採，轉復上生，蘇頌本草圖經云：六七月生黃白花，八九月結實，作房如魚子，黑色，皆其狀也。故來七發云：栲棗并閭，極望成林，漢書司馬傳云：仁頌并閭，南都賦云：栲棗引張氏注云：并閭，栲也。皮可以為索，說文云：栲，栲也。可作單，單雨衣也。今人園林中多利取栲皮，以覆屋，向水漸漬，不為損壞，故可以作單矣。栲之言總也。皮如絲，縷總總然，聚生也。說文云：總，聚也。又云：布之八十縷為縷，召南羔羊篇：素絲五總。史記孝景紀云：令徒練衣七縷。布，西京雜記云：五縷為縷，倍縷為升，倍升為緇，倍緇為記，倍記為縷，縷最相近也。栲棗之聲，合之則為縷，玉局廣韻云：縷，縷一名縷，縷是也。今人多取栲棗作扇，晉書謝安傳：蒲葵扇五萬，即是此矣。

《盧注》說文：栲，栲棗也。可作單，玉局：縷，縷一名縷，縷亦名栲棗。史記司馬相如上林賦：仁頌并閭，索德引孟康曰：縷，縷也。張揖云：并閭皮可為索。姚氏云：縷一名縷，即仁頌也。文選：張平子南都賦：栲棗材栲棗，子善引郭璞注：上林賦

云：栲棗似栲棗，皮可作索。西山經：石臈之山，其木多縷。郭注：縷樹高三丈許，無枝條，葉大而莢，枝生梢頭，貴皮相裹，上行一皮者為一節，可以為繩。一名栲棗。

《疏義》說文：栲，栲棗也。府盈切。縷，縷也。可作單，子紅切。玉局：縷，縷也。一名縷，縷也。亦曰栲棗。西山經：石臈之山，其木多縷。郭注：縷樹高三丈許，無枝條，葉大而莢，枝生梢頭，貴皮相裹，上行一皮者為一節，可以為繩。一名栲棗。音馬，縷之聲。陳藏器本草云：栲棗子黃白色，作房，一名縷。張博士注：上林賦曰：并閭，縷也。皮可以為索。木高一二丈，傍更無枝，葉大而圓，有如車輪，皆單于木杪，其下有皮，重疊裹之，每皮一匝為一節，其花黃白，結實作房如魚狀。

### 栲棗

### 索也

石臈二字

《疏證》栲與若同。若石聲相近，故若栲又謂之石臈。各本脫石臈二字。藝文類聚：太平御覽及李善南都賦注，並引廣雅云：若栲，石臈也。今據補。玉局云：栲棗，索屬也。初學記引碑云云：石臈，索屬也。則栲棗，石臈之為索，以同類而通稱也。南都賦云：栲棗若縷，縷草為詩云：庭取有若縷。縷，葉舍丹，縷，縷也。引陸機與弟雲書云：張嵩為縷使。外國十八年，得塗林安石栲也。御覽引廣志云：安石栲有甜酢二種。百陽雜俎云：石臈，一名丹若，甜者謂之天棗。

《盧注》初學記：引碑云云：石臈，索屬也。玉局同。文選：張平子南都賦：栲棗若留，李善注引廣雅：若留，石臈也。本多縷也。石臈，御覽：九百所引亦與李善同。索，石臈與索，貴非一種，且縷又見下文，似亦不應重出。今因索亦有縷，姑仍之。御覽載陸機與弟雲書云：張嵩為縷使。外國十八年，得塗林安石栲，湯岳安石栲賦序云：石臈者，天下之奇樹，九州之名果也。

《疏義》初學記引碑云云：石臈，索屬也。玉局：栲如均切。

楮櫚奈屬本此廣韻楮櫚安石櫚也櫻石櫚果名博物志云張騫使西域迴所得文選張衡南都賦榜象若留注引廣雅曰若留石櫚也御覽引此文與李善同御覽又引陸機與弟雲書云張騫為漢使外國十八年得塗林安石櫚潘岳安石櫚賦序云石櫚者天下之奇樹九州之名果也羅頌曰按石櫚或曰本生西域張騫使外國得之一名丹若廣雅謂之若櫚木不甚高大枝柯舊本作楮櫚奈也奈石櫚與奈本非一種且條又見下文今據玉篇初學記及文選注御覽補正

### 楮櫚也

〔博雅音〕

楮

武蓋○各本蓋 □疏義武  
楮作益今訂正 蓋作武蓋

〔疏證〕說文云楮木也讀若皓又云楮讀若皓賈侍中說木名也爾雅云扶臧楮舍人本楮作奈與本作楮同音兼那壞云未詳也

〔虛注〕美頤類為楮並音奈云楮也本此說文楮木也從木奈聲讀若皓玉篇公道切木名

〔疏義〕奈頤類為楮俱音奈云楮也說文楮木也讀若皓玉篇林武頤切楮公道切並云木名

〔補疏〕楮櫚也 說文楮木也戴侗曰楮青木也茶如葱璞過霜則丹其實外青可為燭其殼中油可燃燈亦曰馬血蘇恭本草馬血樹高數仞葉似棠杏花黃白子黑色味酸云曰葉可染車子多取壓為油涂頭令白變黑為燈極明

### 含桃櫻桃也

〔疏證〕月令仲夏之月天子乃以離膏黍羞以含桃先為覆廟鄭注云含桃今之櫻桃也正義云月令無為果之文此項羞含桃者以此果先成異於餘物故特記之其實

諸果於時屬也史記叔孫通傳云孝惠帝曾出游離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻桃就可獻願陛下出園取櫻桃獻宗廟上通許之諸果獻由此興則此禮至漢猶行但漢春獻櫻桃正當始熟之時而月令仲夏始為者本因嘗黍而為含桃非特獻故不嫌遲也月令釋文云含本又作圓圓與櫻皆小之說爾雅云歲小者頤櫻若小兒之稱嬰兒也櫻或作驚高誘注呂氏春秋仲夏記云含桃驚桃也蓋櫻驚同聲古字通用耳而高誘乃謂驚為所舍故言含桃夫之於嬰未嘗說含桃者皆即是櫻桃而西京雜記說上林苑桃十種有含桃又有櫻桃則是分為二物所未審也一名刑桃爾雅櫻利桃郭注云令櫻桃也又石朱櫻蜀都賦云朱櫻春熟御覽引吳普本草云櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名朱桃一名麥英也又引廣志云櫻桃大者如彈丸有長八分者白色多肌者凡三種

〔虛注〕禮記月令仲夏羞以含桃先為覆廟鄭注含桃櫻桃也釋文含本又作函高誘注淮南時則訓云含桃鶯所食食故言含桃又注呂氏春秋仲夏記云含桃鶯桃餘同說文無櫻字新附有之作鶯為正玉篇有櫻字云含桃上林賦云櫻桃也爾雅櫻利桃郭注今櫻桃也釋雅引王荆公字說云櫻主實公神柔澤如嬰者吳氏本草一名子桃一名英桃甘甜主調中益脾氣令人好顏色美志氣齊氏要術引廣志云櫻桃大者如彈丸子有長八九分者有白色者凡三種

〔疏義〕月令仲夏之月羞以含桃先為覆廟鄭注含桃櫻桃也孔疏云諸月無為果之文此項羞含桃者以此果先成異於衆物故特記之高誘注淮南時則訓云含桃鶯桃也又注呂氏春秋仲夏記云鶯高所舍故曰含桃今之朱櫻是也齊氏要術引廣志云櫻桃大者如彈丸子有長八九分者有白色者凡三種美頤楮櫚果名櫻桃也本



鄭云爾雅謂之檄則未煎時已名為檄神果本草云吳茱萸一名葭是也檄又作葭南都賦云蘇葭葦薑拂檄攪腥字形與葭相近而陶氏本草注乃謂俗中呼葭子者為不識葭字宜唐本注以為誤也玉篇云檄葦類也御覽引風土記云三香檄標薑也又引宋春秋云義熙八年太社檄樹生於壇側陳藏器本草拾遺云檄子味辛辣如椒木高大有刺蘇頌圖經云葭子出閩中江東其木似檄豈有刺子辛辣如椒而人港蕪以作果品或以奇速蓋其氣馨香中食故人多重之也越林之名未見所出春秋時楚有闕越椒字伯芬又字子越芬與芬通越者言其香之散越也荀子禮論云椒蘭芬苾高唐賦云越香掩掩上林賦云衆香發越葦萸之名越椒或即此義與椒亦芬香之名也陳風東門之枌為傳云椒芬香也周頌載葦為云有椒其馨

《盧注》說文檄山樛也樛木也玉篇樛同詩唐風山有樛傳云樛山樛正義云此爾雅釋木文郭璞曰樛似樛色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰樛樛漆相相似如一陸璣疏云山樛與下田樛略無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為樛者似誤也今所云為樛者葉如標木皮厚數寸可為車輻或謂之樛標許慎正以樛讀為標今人言樛失其聲耳今案說文樛字今人作樛說文樛字下云木也以其皮裹松柏讀若華或作樛是今所謂樛場及以其皮為弓者說文正作樛字陸璣以樛為樛標者葉爾雅標其實標郭注有標葉自裹疏引孫炎曰樛實標也陸璣疏云秦人謂柞標為標河內人謂木葉為標檄之屬也其子房生為標璣以為此秦詩也宜從其方之之言柞標是也又案說文樛標實一曰檄首又菜茶檄實裹如裹者菜茶菜與標同樛標柞標亦一物也皆似菜葉自裹故與檄菜萸為一類菜檄亦一字說文檄似菜葉出淮南菜萸菜屬爾雅檄檄菜郭注菜萸

子繁生成房貌今江東亦呼菜檄似菜萸而小赤色疏云菜者實之房也檄檄之類實皆有菜葉自裹是辭離檄又欲充夫佩憚王逸注檄菜萸也似檄而非玉篇檄菜萸類菜萸類越茶也皆本此類會引吳越春秋越以甘蜜丸標報吳增封之禮謂標為越椒今案句踐歸國外傳乃是甘蜜丸實黃公昭係誤引御覽九百五風土記三香檄標薑也九百菜萸檄也九月九日成蕪赤色可採世俗亦以此日折菜萸費長房云以插頭髻云辟惡菜萸檄出武都秦椒出隴西天水今此越椒亦必出越中

《疏義》說文菜萸菜屬市米切萸菜萸也羊朱切茶茶菜子寒切繁傳云茶性叢生如蕃蕪之屬非木也故從艸御覽引風土記菜萸檄也九月九日成蕪赤色可採世俗亦以此日折菜萸費長房云以插頭髻云辟惡菜萸本草吳菜萸一名蕪內則云三粒用蕪郭注蕪菜萸也漢律會稽獻蕪爾雅謂之檄孔疏引賀氏云今蜀郡作之九月九日取菜萸折其枝連其實廣長四五寸一斗實可和十斗膏名之蕪也說文蕪學士曰說文檄山樛也玉篇樛同唐風山有樛傳樛山樛本爾雅也陸璣疏樛葉如標木皮厚數寸可為車輻或謂之樛標葉爾雅標其實標郭注有標葉自裹疏引孫炎曰標實標也陸璣疏秦人謂柞標為標河內人謂木葉為標檄之屬也其子房生為標璣以為此秦詩也宜從其方土之言柞標是也檄者爾雅菜檄檄菜郭注菜萸子繁生成房貌檄似菜萸而小赤色離檄又欲充夫佩憚王逸注檄菜萸也似檄而非檄喻以豎而非豎也標者玉篇標多朗切菜萸類菜萸類越茶也類為標越檄也陳藏器補本草云標子味辛辣如越檄盧學士曰蜀椒出成都秦椒出隴西天水今此越檄亦必出越中

《補疏》說檄菜萸也 說檄為標菜萸類樛標俱音狗玉居六切說之為標猶仇之為逐說檄即郭璞爾雅注所謂

江來呼菜搬者也。菜，棟同。字伯申謂：「棟為膠，非是。」

### 棟、株也。

《博雅音》棟 丁戈

《疏證》廣韻云：棟，木本也。說文云：株，木根也。是棟即株也。爾雅云：棟，本也。棟，棟，聲之轉耳。

《盧注》棟，說文作采，樹木垂采也。與采同意。玉篇：棟，都切。木株也。本此說。說文：株，木根也。

《疏義》棟，說文作采，樹木垂采也。此與采同意。玉篇：棟，都切。木株也。廣韻：棟，木棟也。說文：株，木根。

### 椀、支也。

《博雅音》椀 緩

《疏證》椀，曹憲音緩。各本均作椀。今訂正。集韻：類篇：椀，胡昆切。引此云：椀，枝也。備考諸書，無以椀為枝者。文字未審何字之誤。

《盧注》椀，舊本作椀，乃椀字之誤。錢氏澹云：唐人石刻完多作完。易：鳴作兒。說文：椀，櫛木斲也。櫛，椀木未斲也。玉篇：椀，口管。胡管二切。木名。又：木斲，集韻：椀，胡昆切。音魂。引此作椀。枝也。支與椀古通用。詩：大雅：文王，本支百世。左傳：莊六年：引作本枝。本書下文亦作枝。

《疏義》說文：椀，櫛木斲也。櫛，椀木未斲也。玉篇：椀，口管。胡管二切。木斲，集韻：引作椀。枝也。枝，支古通用。舊本椀，說文：椀，櫛木斲也。今訂正。

《補遺》椀，支也。說文：椀，櫛木斲也。櫛，椀木未斲也。椀，此則椀下當脫櫛字。支乃下文枝條條也。內字誤入於此者。

《拾遺》椀，支也。原注：集韻：類篇引此云：椀，枝也。諸書

無以椀為枝者。夫未審何字之誤，集韻、明堂位、俎有虞氏以椀，鄭注：斷木為四足，凡物之有足者，皆是相支。柱擊之，象禮記又云：殷以楨，正義即取木枝曲椀為說。引陸璣詩疏云：枳曲木，象殷俎似之。則椀之言枝，亦取虞椀之似歟。

《拾遺》椀，支也。王氏謂：集韻、類篇引此云：椀，枝也。備考諸書，無以椀為枝者。支字未審何字之誤，按下文云：枳曲木，象殷枝也。則此支字必與枝別。禮記：明堂位：為俎，用椀。鄭注云：椀，始有四足也。又：俎有虞氏以椀。鄭注云：椀，斷木為四足而已。是有支柱之象。釋名：釋兵云：木以根為足。椀之為支，當謂支於木下者。上文云：棟，株也。株為木根。椀之與棟，蓋以類及之。

### 椀、條也。

《博雅音》椀 緩

《疏證》說文云：椀，枝也。可為椀。條，小枝也。周南：汝墳為椀。廣韻：是云：椀，枝也。

《盧注》說文：椀，枝也。可為椀。引詩：施於條。椀，見大雅：旱麓。椀，字音無致。疑本注：莫杯二字，為椀字之音，而傳寫致誤。并失其形似耳。說文：條，小枝也。詩：周南：汝墳，伐其條。椀，傳云：枝曰條。幹曰椀。

《疏義》說文：椀，枝也。可為椀。引詩曰：施于條。椀，見大雅：旱麓。屬條，小枝也。周南：汝墳，伐其條。椀，傳曰：條，幹曰椀。椀，未聞。盧學士曰：疑本注：莫杯二字，為椀字之音，而傳寫致誤。并失其形似耳。

《拾遺》椀，條也。疏證：未訓。集韻：條如戰。說文：戰，有枝兵也。釋名：戰，格也。旁有枝格也。增韻：雙枝曰戰。凡言枝及戰格者，皆謂兵上岐出之形。如木上之別生小枝也。釋椀為條者，正與上椀枝相類。蓋皆借他物以形容木上枝枝大小。

梢、校、椒、柴也。

《傳雅音》梢，稍交。○各本稍為作梢。惟影宋本、皇甫本不為。椒，又苟。○各

又影宋本、皇甫本不為。○各本稍為作梢。惟影宋本、皇甫本不為。椒，又苟。○各

《疏證》說文云：柴，小木散材也。月令鄭注云：小者合束

謂之柴，束柴之為言也。仇然，小也。爾雅云：仇，小也。淮南

兵略訓：皂梢，棘柴。高注云：梢，小柴也。素梢之為言，稍稍然

小也。前釋訓云：稍，稍小也。諸書無以枝為柴者。上梢字，曹

憲音稍，文反。疑因此誤衍文字。後又加木旁也。集韻引廣

雅：椒，柴也。則宋時本已然。說文云：椒，木薪也。薪亦柴也。

凡薪柴之屬，多名椒。說文云：麻，麻蒸也。廣韻云：藪，竹柴別

名。聲義並同矣。

《盧注》說文：梢，木也。爾雅：梢，稍權。郭注：謂木無枝柯，梢

權長而投者。釋文：梢，郭音胡。淮南：兵略訓：皂梢，棘柴。高注

：梢，小柴也。說文：枝，木因之。椒，木薪也。漢書：成帝紀：元延二

年，大校獵，顏師古注：枝，謂以木自相貫穿為闌。枝，人

鑽云：六殿成枝，是則以遮闌為義也。說文：柴，小木散材。徐

鉉云：師行野次，豎散木為區落，名曰柴。蘇後人務為轉入

去聲，又別作寨字，非是。士佳切。

《疏義》說文：柴，小木散材。徐鉉曰：師行野次，豎散木為

區落，名曰柴。蘇後人語訛轉入去聲，又別作寨字，非是。劉

向九款：樹枳棘與薪柴。王逸注：枯枝為柴。稍者，備足稍。稍

根，郭注：謂木無枝柯，稍權長而投者。釋文：梢，郭音胡。柴，說

文：梢，木也。玉篇：梢，小柴也。淮南：兵略訓：皂梢，棘柴。高注

：梢，小柴也。枝者，盧學士曰：說文：枝，木因之。漢書：成帝紀：元

延二年，大校獵，顏師古注：枝，謂以木自相貫穿為闌。枝，人

鑽云：六殿成枝，是則以遮闌為義也。椒者，說文：椒，木

薪也。玉篇：椒，又垢，側九二切。柴也。本此。

獲薪也。

《補疏》校柴也。校讀為艾，書費誓時乃易艾，易艾猶

《疏證》獲，各本作獲，字頗不成體。蓋獲字古作獲，後誤

而為集耳。爾雅：獲，木釋文云：獲，字又作獲。墨子：備城門為

云：為薪獲，等。今訂正。說文云：獲，散木也。月令鄭注云：火者

可析謂之薪。列子：周穆王為鄭人有薪於野者，遇驢虎，御

而擊之，覺之，獲諸隍中，覆之以蕉，莫與謀。同。薪謂之獲，因

而取薪亦謂之獲。史記：淮陰侯傳：集解引漢書音義云：獲

取薪也。小雅：白華篇：獲彼黍薪。

《補正》獲，薪也。注：加墨蓋云：子孫字書，獲俗作獲。極

七年公羊傳：獲之者何，獲之也。注：獲，薪也。以獲燒之，故因

謂之獲也。

《盧注》獲，即然也。南史：陸逸傳：朱百牛，以役集，株若

為索。說文：然，散木也。薪，竟也。又樂也。詩：小雅：白華，然

然，釋文：側角反。又子約反。或音在遠反。是容有作然者。左

氏：桓十二年傳：請無杆米，然者，杜預注：然，薪也。周禮：天官

甸師：以薪蒸，設外內裹之事。注云：木火曰薪。小曰蒸。禮記

曲禮：下正義：火照曰薪。詩云：析薪如之何，匪斧不克。是大

### 茄、枳、又、股、枝也。

口盧注，說義枝字在股字上。

〔疏證〕各本枝字誤在股上，今訂正。茄當讀為柯，玉屬

云柯枝也。廣韻云柯枝柯也。柯本莖名，因而枝亦通稱柯

股聲之轉也。枳與枝同聲。爾雅云中有枳首蛇為孫，音

支云蛇有枝首，郭璞巨宜反云岐頭蛇也。岐與枝聲亦相

近，岐生莖旁故謂之枝，又謂之枳矣。說文云枝木列生條

也。是其義也。又與枝同。說文云枳枝也。枳之言錯也。說

文云又手指相錯也。手指相錯謂之又。樹枝相錯謂之枝

其義一也。今俗語猶謂樹枝錯出者曰杈頭，雙據反。

〔盧注〕此釋枝股當謂樹枝之旁出者茄字之義未詳

見段氏玉裁云當即果字如特召而鶴巢，加果即果巢

凡作果者必有三股故云股也。說文枳似橘，非廣雅義。錢

氏塘云枳只聲只從八有分出意故訓為枝股猶股之作

枳也。釋名枳枝也似木之枝格也。文詔又案爾雅釋地中

有枳首蛇為注岐頭蛇也。釋文枳本或作梵顧音居是諸

是二反郭巨宜反孫音支說文積多小意而止也。從木

以支只聲一曰積枳木名徐鍇曰積枳不伸之意積枳乃

切枳俱羽切。是此枳當作積，集韻音枳曲枝果也。疑枳乃

曹憲音耳。又說文積枳未詳何木。案宋玉風賦有枳句未

集疑積枳即枳句也。段氏云古枳與枝音同枳句樹枳處

故來果也。說文枳枝也。又手指相錯此即以又為枳蓋樹

枝丫又文錯亦如人之手指然。

〔疏義〕股木詳桂道士觀曰木之枝幹吾鄉稱股蓋謂

條之旁出者爾。桂君山東曲阜人唐事凡曰人之四肢曰

股股故木枝亦名股。竊意股字當在枝字之上。茄者疑與

枳同。玉屬枳於加切。本枳枝。廣韻引方言云江東謂樹枝

為枳枝段氏玉裁云當即果字如特召而鶴巢。加果即

果巢凡作果者必有三股故云股也。枳者盧學士曰說文

訓為枝猶股之作枳也。釋名枳枝也似木之枝格也。文詔

枳爾雅釋地中有枳首蛇為注岐頭蛇也。釋文枳本或作

樊顧音居是。諸是二反郭巨宜反孫音支說文枳多小意

而止也。從木支只聲一曰積枳木名徐鍇曰積枳不伸之

意積枳雖切枳俱羽切。是此枳當作積。集韻音枳曲枝果

也。疑枳乃曹憲音爾。又說文枳枳未詳何木。案宋玉風賦

有枳句未集疑枳枳即枳句也。段氏云古枳與枝音同枳

句樹枳處故來果也。又者與枝同。說文枳枝也。初牙切潘

岳西征賦岳錫出入從杖來往盧學士曰手指相錯為又

此即以又為枳蓋樹枝丫又文錯亦如人之手指然。枳者

說文枳木別生條也。古亦作支。衛風芄蘭之支說文引作

枝大足文玉本支百世左氏莊六年引作枝。

〔拾補〕股枝也。王氏無說。按上文說支也謂支於木

下此則言旁出者釋名釋形體云枳枝也似木之枝格也

易坤文言傳虞注云四支謂股肱也。枳支並與股同人

四肢本取象於木木之枝復取象於人故亦稱股。漢書溝

洫志云皆往往股引取之。然則水之支別又得有股名矣。

〔疏證〕柯，幹也。古聲柯與幹同。故鄭注考工記云奇，矢

幹也。廣韻奇，古我切。又公平切。奇莖也。奇莖謂之幹。亦謂

之奇。樹莖謂之幹。亦謂之柯。聲義並同也。樹莖名柯。因而

草莖亦以為名。爾雅云荷，美莖。其莖如茄。茄猶柯耳。

〔盧注〕玉屬柯枝也。禮記禮器禮具在人。也如竹箭之

有筠也。如松柏之有心也。貫四時而不改柯易葉。說文但

訓柯為斧柄實則柯本樹莖取以為斧之柄。因名斧柄為

柯。如射之矢取竹箭為之。因即名矢為箭也。說文莖草木

幹也。

〔疏義〕（引）

盧注全文。

本、餘也。

口盧注云本  
葛作來疑焉

〔疏證〕餘亦星也。前釋詰云。星餘本也。本各本馮作奔。  
蓋本字俗作本。故馮耳。今訂正。

〔盧注〕說文本。本下曰本。從一。在其下。古文作。又餘。  
舉牆為木也。徐鉉云。今別作餘。非是。准而主術訓。枝不得。  
大於餘。末不得強於本。

〔疏義〕（引盧注全文）舊本本馮奔。今訂正。

〔拾補〕本餘也。禮記昏義篇。夫禮始於冠。本於昏。鄭  
注云。本猶餘也。餘即餘之俗字。本餘謂之本。引中之。則凡  
言餘者皆得曰本矣。

棘、楸也。

口盧注楸下  
音五葛反

〔疏證〕詳見釋詁。棘。楸。楸也。下。

〔盧注〕詩周南汝墳。伐其條棘。傳云。棘。餘也。斬而復生。

曰棘。爾雅釋詁。棘。餘也。方言同。又云。陳鄭之問曰。楸。音

衛之問曰。烈。泰。音之問曰。楸。或曰。烈。郭注引傳曰。夏。棘

是。見左氏。襄廿九年。傳。作。棘。棘與。肆。同。郭注。爾雅云。音

衛之問曰。棘。陳鄭之問曰。烈。與。方。音。互。異。書。盤。庚。上。若。顯

本之。有。由。棘。釋。文。棘。五。達。反。本。又。作。楸。馬。云。顯。木。而。肆。生

曰。楸。詩。南。頌。長。發。苞。有。三。棘。傳。云。棘。餘。也。漢。書。敘。傳。作。苞

有三。棘。五。葛。棘。不。律。楸。並。同。

〔疏義〕爾。足。烈。楸。餘。也。方。音。楸。餘。也。陳。鄭。之。問。曰。楸。音

衛。之。問。曰。烈。泰。音。之。問。曰。楸。或。曰。烈。周。而。伐。其。條。棘。傳。棘。

楸、掩、楸、楸也。

〔博雅音〕 楸。

善。

〔疏證〕果類云。楸。乃。計。切。木。主。死。也。楸。之。言。夕。也。前。釋

詰云。夕。死。也。亦。言。尼。也。爾。雅。云。尼。止。也。言。其。止。息。不。復。生

也。玉。篇。廣。韻。並。云。楸。亦。也。齊。民。要。術。種。桑。林。楸。為。注。引。廣

雅。云。楸。掩。也。楸。也。則。是。以。楸。為。果。名。也。葉。上。已。云。楸。留。石

楸。亦。也。此。不。應。重。出。又。自。採。楸。也。至。木。叢。生。曰。楸。皆。說。古

木。之。形。狀。不。得。難。以。果。名。且。上。句。楸。也。是。伐。木。之。餘。下

句。楸。落。也。是。木。葉。之。墮。則。此。句。當。為。死。木。也。以。素。于。俗

亦。有。作。楸。者。故。誤。以。楸。為。果。耳。楸。與。楸。同。玉。篇。云。楸。木。癩

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病

也。則。楸。為。癩。木。爾。雅。癩。木。符。莫。與。光。注。云。符。莫。魁。德。內。病





之稱也。若方言薰青小者謂之字芥矣。子通作標。左思招隱詩注引高誘淮南注云。小菓小棘曰標。御覽引陸機詩。義疏云。標。菓屬。有兩種。其一種大小皮葉皆如菓。其子小形如杆子。味亦如菓。所謂樹之標菓者也。其一種枝莖如木。葉生高文餘。作胡桃味。遂代上黨。皆饒古者以標為女。擊。莊二十四年左傳云。女擊不過標。菓。葉。條。以告度也。又以為通。實。周官籩人。饋食之。通。其。實。標。實。又以為。庶。羞。肉。則。標。實。菓。標。鄭注云。皆人君燕食所加。庶羞也。字又作標。楊雄蜀郡賦云。杜鵑菓標。

〔盧注〕說文。菓。菓。實如小菓。春秋傳曰。女贊不過標。菓。五氏傳云。玉菓。菓。標。同。菓。今。經。書。菓。俱。作。標。菓。亦。作。菓。禮記。曲禮下。婦人之。擊。標。菓。菓。鄭注。標。實。似。菓。而。小。正。菓。標。訓。至。也。菓。實。也。左傳云。以告度也。見。標。是。度。義。之。名。明。諸。物。皆。取。名。為。菓。陸。璣。草。木。疏。標。枝。葉。似。菓。樹。其。子。小。形。似。杆。子。表。皮。黑。味。亦。如。菓。枝。莖。可以。為。獨。五。方。皆。有。菓。同。秦。吳。揚。特。饒。吳。越。被。城。表。裏。皆。菓。唯。漁。陽。范。陽。菓。甜。其。長。味。他。方。志。不。及。也。

〔疏義〕夏小正。八月。菓。零。零。也。者。降。也。零。而。後。取。之。故。不。言。刺。也。菓。菓。之。生。極。理。空。三。顆。為。房。其。房。為。翹。毛。其。中。顯。論。者。號。為。菓。標。尤。益。人。菓。者。說。文。菓。菓。實。如。小。菓。側。說。切。通。作。標。曲。禮。婦。人。之。擊。標。菓。菓。左。氏。莊。二。十。四。年。傳。女。贊。不。過。標。菓。說。文。引。作。菓。菓。釋。文。引。字。林。云。菓。似。標。實。如。小。菓。陸。璣。疏。標。枝。葉。似。菓。樹。其。子。小。形。似。杆。子。表。皮。黑。味。亦。如。菓。枝。莖。可以。為。獨。五。方。皆。有。菓。同。秦。吳。揚。特。饒。吳。越。被。城。表。裏。皆。菓。唯。漁。陽。范。陽。菓。甜。其。長。味。他。方。志。不。及。也。

### 橡 柔也

〔博雅音〕 橡 柔 常 與

〔疏義〕橡。柔。聲。之。轉。也。柔。與。杆。同。各。本。為。作。柔。惟。影。來。本。皇。前。本。不。為。爾。雅。云。相。杆。郭。注。云。梓。樹。也。唐。風。鴉。羽。篇。其。于。苞。相。陸。璣。疏。云。今。梓。標。也。徐。州。人。謂。標。為。杆。或。謂。之。為。相。其。子。為。卑。斗。其。殼。為。汁。可以。為。菓。今。京。洛。及。河。內。多。言。杆。汁。謂。標。為。杆。五。方。通。語。也。杆。一。作。竿。在。子。喬。物。論。但。公。賦。竿。司。馬。彪。注。云。竿。標。子。也。標。一。作。標。一。作。標。說。文。云。標。相。實。也。又。云。竿。斗。標。實。也。一。曰。象。斗。鄭。注。周。官。掌。茶。半。云。藍。漬。象。斗。之。屬。標。子。可。食。又。可。食。火。煎。禮。曾。子。制。言。篇。云。聚。橡。菓。象。而。食。之。呂。氏。春。秋。特。君。為。冬。日。則。食。橡。菓。高。誘。注。云。橡。卑。斗。也。其。狀。似。菓。葉。今。江。淮。之。間。通。言。橡。菓。其。實。如。小。菓。而。微。長。近。華。處。有。橡。菓。自。襄。南。推。所。謂。標。其。實。球。也。田。野。人。多。磨。粉。食。之。凶。年。可。以。救。饑。韓。非。子。外。儲。說。篇。云。秦。大。饑。應。侯。請。曰。五。苑。之。草。著。疏。菓。橡。菓。菓。菓。足。以。活。民。防。發。之。是。也。其。材。中。卑。較。准。南。時。則。訓。十。二。月。其。樹。標。高。注。云。標。可以。為。卑。較。木。不。出。火。唯。標。為。然。亦。應。除。氣。也。杆。之。聲。轉。而。為。采。高。誘。注。淮。南。本。經。訓。云。杆。采。實。也。史。記。李。斯。傳。采。橡。不。斷。徐。廣。注。云。采。一。名。標。漢。書。司。馬。相。如。傳。沙。棠。標。樹。應。助。注。云。標。菓。木。也。

〔補正〕橡。柔。也。注。加。墨。載。云。上。刻。輪。軸。下。發。杆。菓。理。為。標。也。

〔盧注〕橡。即。橡。柔。即。杆。五。為。標。辭。兩。切。相。實。也。橡。同。柔。相。也。今。為。杆。持。唐。風。鴉。羽。集。于。苞。相。傳。云。相。杆。也。相。杆。見。爾。雅。陸。璣。疏。云。相。今。梓。標。也。徐。州。人。謂。標。為。杆。或。謂。之。為。相。其。子。為。卑。或。言。卑。斗。其。殼。為。汁。可以。為。菓。今。京。洛。及。河。內。多。言。杆。汁。或。云。橡。斗。謂。標。為。杆。五。方。通。語。也。周。禮。地。官。序。官。掌。茶。半。鄭。注。茶。半。藍。漬。象。斗。之。屬。象。亦。標。字。也。杆。亦。作。竿。在。子。喬。物。論。但。公。賦。竿。釋。文。司。馬。云。標。子。也。列。子。說。符。篇。柱。厲。叔。夏。日。則。食。菱。冬。日。則。食。橡。菓。

〔疏義〕說文。相。柔。也。其。實。卑。一。名。標。柔。相。也。讀。若。杆。橡。相。實。菓。卑。斗。標。實。也。一。曰。象。斗。子。玉。為。柔。今。為。杆。橡。亦。作。

### 柚

樺也。口盧注樺作樺云。舊作樺。樺改。從說文今作樺。口疏義樺作樺。

《博雅音》樺 七

樺持唐風。馮羽。馮子苞。樺。樺。樺也。本爾。及地。官序官掌。染草。鄭注。染草。藍。蓆。象。斗之屬。樺。羊。莊子。奇物。論。但。公賦。羊。又。徐。無。鬼。為。居。于。深。山。拾。橡。栗。而。食。呂。氏。春。秋。待。君。為。冬。日。則。食。橡。栗。高。誘。注。橡。單。斗。也。其。狀。似。栗。陸。璣。詩。疏。今。作。樺。也。徐。州。人。謂。樺。為。樺。或。謂。之。為。樺。其。子。為。果。或。言。早。斗。其。殼。為。汁。可。以。茶。早。今。京。洛。及。河。內。多。言。樺。斗。或。云。樺。斗。謂。樺。為。汁。五。方。通。語。也。樺。象。樺。亦。樺。字。異。義。同。

《蔓蕪》樺。亦。也。疏。證。云。陸。璣。疏。云。今。京。洛。及。河。內。多。言。樺。汁。按。樺。汁。固。經。引。作。斗。疏。證。又。云。樺。之。聲。轉。而。為。采。按。樺。未。聲。類。各。列。未。乃。早。之。轉。耳。

《疏證》高。賁。揚。州。厥。包。樺。樺。錫。賁。傳。云。小。曰。樺。大。曰。柚。字。亦。作。樺。中。山。經。云。荆。山。多。樺。樺。郭。注。云。樺。似。樺。而。大。也。皮。厚。味。酸。御。覽。引。風。土。記。云。柚。大。樺。亦。黃。而。酢。也。漢。書。司。馬。相。如。傳。黃。甘。樺。樺。張。氏。注。云。樺。小。樺。也。出。武。陵。美。柚。大。而。樺。小。不。得。以。柚。為。樺。也。樺。樺。樺。下。脫。去。樺。字。大。樺。曰。柚。小。樺。曰。樺。故。云。柚。樺。樺。也。樺。上。文。檀。符。二。種。皆。訓。為。樺。耳。柚。樺。樺。謂。之。樺。樺。與。柚。古。音。相。近。也。說。文。云。柚。似。樺。而。酢。莊。子。天。運。篇。云。担。梁。樺。柚。其。味。不。同。而。皆。可。於。口。以。樺。樺。味。甘。祖。柚。味。酸。也。列。子。湯。問。篇。云。吳。楚。之。國。有。大。木。焉。其。名。為。樺。若。樹。而。冬。生。實。丹。而。味。酸。食。其。皮。汁。已。憤。厥。之。疾。齊。州。珍。之。渡。淮。而。北。而。化。為。枳。焉。案。考。工。記。云。樺。輸。淮。而。北。為。枳。與。此。同。蓋。樺。之。與。柚。散。文。則。適。矣。郭。璞。注。上。林。賦。云。樺。亦。樺。之。類。也。呂。氏。春。秋。本。味。篇。云。果。之。美。者。雲。夢。之。柚。張。揖。七。命。云。漢。皋。之。樺。則。二。物。多。生。江。漢。之。間。也。雷。敷。地。支。論。云。凡。使。樺。皮。勿。用。柚。皮。賦。于。皮。觀。與。樺。同。樺。各。本。樺。作。樺。今。訂。正。

《疏證》前。雅。云。樺。河。柳。大。雅。皇。矣。為。其。樺。其。樺。正。義。引。某。氏。爾。雅。注。云。河。柳。謂。河。傍。赤。豆。小。楊。也。陸。璣。詩。疏。云。河。柳。皮。正。赤。如。絳。一。名。兩。師。枝。葉。似。松。是。而。師。即。樺。也。兩。各。本。樺。作。而。又。脫。師。字。今。訂。正。樺。音。初。負。反。樺。之。古。韻。也。周。尚。汝。墳。篇。傳。云。樺。赤。也。河。柳。並。赤。因。名。為。樺。故。江。淹。樺。頌。云。碧。葉。蒼。藹。額。柯。翕。龍。也。一。名。朱。楊。漢。書。司。馬。相。如。傳。云。梁。離。朱。楊。史。記。索。隱。引。郭。璞。注。云。朱。楊。亦。豆。柳。生。水。邊。爾。雅。云。樺。河。柳。是。也。又。名。樺。柳。漢。書。西。域。傳。云。鄯。善。國。多。樺。柳。顏。師。古。注。云。樺。柳。河。柳。也。今。謂。之。赤。樺。開。寶。本。草。云。赤。樺。木。中。脂。一。名。樺。乳。生。河。西。沙。地。皮。赤。色。葉。細。本。草。衍。義。

### 雨

### 樺

樺也。口盧注兩作而。疏義同。又下有果也二字。

《博雅音》樺 京 樺 子 狀

《疏證》前。雅。云。樺。河。柳。大。雅。皇。矣。為。其。樺。其。樺。正。義。引。某。氏。爾。雅。注。云。河。柳。謂。河。傍。赤。豆。小。楊。也。陸。璣。詩。疏。云。河。柳。皮。正。赤。如。絳。一。名。兩。師。枝。葉。似。松。是。而。師。即。樺。也。兩。各。本。樺。作。而。又。脫。師。字。今。訂。正。樺。音。初。負。反。樺。之。古。韻。也。周。尚。汝。墳。篇。傳。云。樺。赤。也。河。柳。並。赤。因。名。為。樺。故。江。淹。樺。頌。云。碧。葉。蒼。藹。額。柯。翕。龍。也。一。名。朱。楊。漢。書。司。馬。相。如。傳。云。梁。離。朱。楊。史。記。索。隱。引。郭。璞。注。云。朱。楊。亦。豆。柳。生。水。邊。爾。雅。云。樺。河。柳。是。也。又。名。樺。柳。漢。書。西。域。傳。云。鄯。善。國。多。樺。柳。顏。師。古。注。云。樺。柳。河。柳。也。今。謂。之。赤。樺。開。寶。本。草。云。赤。樺。木。中。脂。一。名。樺。乳。生。河。西。沙。地。皮。赤。色。葉。細。本。草。衍。義。

云赤橙木又謂之三春柳以其一年三秀也花內紅色成細穗人取滑枝為鞭葉今人庭院中多種之葉形似柳而長棘下垂則如柳北方人謂之三川柳三川即三春之轉也或謂之安婆柳聲如破

《廣注》而字上下必有脫文爾雅柳栢詩大雅皇矣正義作栢而郭注樹似柳而庫小字如細葉可食今江東亦呼為栢葉此當云栢而也或本作栢栢也而字旁注於栢字之下亦木可定或又疑而是赤字之誤形頗相近皇矣其栢其栢傳云栢河柳本爾雅郭注今河旁赤葉小楊陸璣草木疏河柳生水旁皮正赤如棘一名兩師枝葉似松爾雅異栢葉細如絲栢可愛天之將雨栢先起氣以應之故一名兩師而字從聖積今作積廣韻積則聲切栢木別名本此

《疏義》玉為栢如之切栢也栢而栢古通用栢列聲又相轉栢即栢也舊本作栢栢也栢與栢積非一物今據玉為補正爾雅栢栢舍人曰江准之間呼小栢為栢栢郭璞曰樹似柳而庫小字如細葉可食今江東亦呼為栢栢大雅皇矣其栢其栢傳栢也陸璣疏葉如榆也木理堅韌而赤可為車棘玉為栢栢云栢栢木別名本此栢者大雅皇矣其栢其栢傳栢河柳也今爾雅某氏注爾雅云河柳謂河旁赤葉小楊郭注同陸璣疏生河旁皮正赤如棘一名兩師枝葉似松爾雅曰栢葉細如絲栢可愛天之將雨栢先起氣以應之故一名兩師而字從聖

杆栢也

《博雅音》杆 古 口蘆注古旦作吉旦旦 口疏義古旦作吉旦

《疏義》杆與幹同為貢荊州嚴貢純幹栢栢考工記疏引郭注云幹栢幹也又注考工記利之幹云幹栢也以為弓弩之幹又弓人凡取幹之道七栢為上此栢之所以名栢也高詩注淮南原道訓云鳥號栢栢其材堅勁伐其枝以為弓齊民要術云栢十五年任為弓材亦謂作履二十年好作積車材栢葉飼蠶絲可作琴瑟等弦清鳴響徹勝於凡絲遠矣葉月令季春命野虞母伐桑栢郭注云養蠶食也今栢桑上多野蠶食葉絲之堅韌遠過家蠶所謂雙絲繭也栢又可為矢幹後壺云矢以栢若棘母去其皮郭注云取其堅且重也又可以栢御覽引四氏月令云栢葉色黃赤人君所服郭注月令云鞠衣黃赤之服或

杜仲曼榆也

《疏義》神農本草云杜仲味辛平一名思仙生上虞山

谷御覽引吳普本草云一名思仲一名木綿陶注本草云出建平宜郡者狀如厚朴折之多白絲為佳古今注亦云杜仲皮中有絲折之則見也蜀本草圖經云生漢山大谷樹高數丈葉似辛夷麻項圖經云江南人謂之櫛初生葉嫩時可食謂之櫛芽木可作履蓋脚葉與蔓古同聲故杜仲謂之櫛或謂之木綿或謂之蔓榆也

〔盧注〕本草經杜仲一名思仙御覽九百九吳氏本草杜仲一名木綿一名思仲博物志杜仲皮中有絲折之則見

〔疏義〕曼榆木類本草經杜仲一名思仙吳氏本草一名思仲一名木綿陶隱居注狀如厚朴折之多白絲為佳

〔補疏〕杜仲曼榆也榆讀為榆古今人表定王榆周語注作榆古通借字本書榆引也曼榆者長引古杜仲之絲可以長引故名曼榆

### 重皮厚朴也

〔疏義〕說文云重厚也朴木皮也重皮厚朴其義一也急就為云考考厚朴桂栲栳顏師古注云凡木皮皆謂之朴此樹皮厚故以厚朴為名御覽引吳普本草云厚朴一名厚皮生交趾又引范子計然云厚朴出交襄名醫別錄云一名赤朴其樹名栲其子名逐折陶注云今出建平宜郡者極厚肉紫色為好設導而白者不如蘇頌圖經云木高三四丈徑一二尺春生亦如柳葉四季不凋紅花而青實皮極鱗皴而厚紫色多潤者佳李時珍云五六月開細花細實如冬青子生青熟赤有核七八月采之味甘美葉厚朴子甘美可食則亦果之一種故史記司馬相如傳云栲栳神栲栳厚朴也

〔補正〕重皮厚朴也注如墨蕞云朴之古附也史記惠景問疾者年表諸屈子弟若肺附索隱附木皮也

〔盧注〕說文朴木皮也御覽九百八吳氏本草一名厚

### 木欄桂欄也

皮生交趾名醫別錄又一名赤朴其樹名栲其子名逐折顏師古注漢書司馬相如傳云此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云

〔疏義〕吳普本草厚朴一名厚皮生交趾名醫別錄一名赤朴其樹名栲其子名逐折圖經云木高三四丈徑一二尺葉如柳葉四季不凋紅花而青實皮極鱗皴而厚紫色多潤者佳葉說文朴木皮也顏注相如傳云此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云

〔疏義〕欄與蘭同離騷云朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽王逸注云木蘭去皮不死宿莽過冬不枯以喻讒人雖欲困己已受天性終不可變易也葉下文云朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英文義正與此同皆言其志堅而行芳耳木欄考木也漢書司馬相如傳云桂椒木蘭類師古注云木蘭皮似桂而香可作面膏藥史記集解引郭璞注云木蘭樹皮辛香可食劉逵注蜀都賦云木蘭大樹也葉似長生冬夏常綠以冬華其實如小柿甘美而人以為梅其皮可食或公陸本蘭賦云掠抗節而矯時獨滋茂而不雕蓋木蘭非獨皮形似桂其性之冬榮亦復不凋是以有桂欄之名也木欄可以調食史記滑稽傳云齊以薑棗薦以木蘭桂櫛七說云河龍之棗齊以蘭梅張衡七辯云芳以薑椒拂以桂蘭皆是也神農本草云木蘭一名林蘭林蘭猶言木蘭也名醫別錄云一名杜蘭似桂而香杜當為桂子之誤也陶注云零陵諸處皆有故如栲樹皮甚薄而味辛香今益州有皮厚故如厚朴而氣味為勝蜀本圖經云樹高數仞葉似蘭桂葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文皆其狀矣

〔盧注〕木欄即木蘭楚辭朝搴阰之木蘭王逸注木蘭去皮不死文選劉涓子注左太冲蜀都賦云木蘭大

樹也。葉如長生。冬夏常以冬華其實如小柿。甘美。而人以為梅。其皮可食。楊雄蜀都賦曰：樹以木蘭。本草經：一名林蘭。名譽別錄：一名杜蘭。皮似桂而香。狀如栲樹。高數仞。迷異記：木蘭川在尋陽江中。多木蘭樹。晉吳王闓閭植木蘭於此。用構宮殿。

〔疏義〕 離騷云：朝華既之木蘭兮。王逸注：木蘭去皮不死。顏師古漢書注云：木蘭皮似桂而香。可作面膏。藥玉屬。櫛力寒切。木櫛也。文選劉逵注：蜀都賦云：木蘭。大樹也。葉如長生。冬夏常以冬華。其實如小柿。甘美。而人以為梅。其皮可食。本草經：木蘭一名林蘭。名譽別錄：一名杜蘭。皮似桂而香。狀如栲樹。高數仞。生零陵山谷。蜀本草注云：葉似栲樹。葉有三道縱文。皮如板。柱有縱橫文。迺其記。木蘭川在尋陽江中。多木蘭樹。晉吳王闓閭植木蘭於此。用構宮殿。櫛蘭同。

### 益智、龍眼也。

〔疏義〕 神農本草云：龍眼一名益智。生南海山谷。齊民要術引吳普本草云：龍眼一名益智。一名比目。蓋與智古音同在。支那蓋臺韻字也。而開寶本草乃以為味甘。歸脾而能益智。其說蓋矣。御覽引東觀漢記云：單于來朝。賜櫻。搗龍眼荔枝。又引謝承後漢書云：文趾七郡獻龍眼。蓋龍眼之見珍。自漢已然。御覽又引廣志云：龍眼樹葉似荔枝。蔓延陸木。生子大如酸棗。色黑。純甜。無酸。蘇恭本草注云：龍眼樹似荔枝。葉若林檎。花白色。子如檳榔。有鱗甲。大如雀卵。味甘酸。皆其形狀也。龍眼又名龍目。左思蜀都賦云：秀挺龍目。側生荔枝。布綠葉之萋萋。結朱實之離離。是也。今人則謂之圓眼。李賢注和帝紀引廣州記云：龍眼子似荔枝。而圓。此圓眼之所以名也。別有益智。與此同名。而異物。藝文類聚引廣志云：益智葉似葉荷。長丈餘。子大如棗。中穰。皮白。核小者。名曰益智也。

〔盧注〕 本草經：龍眼一名益智。吳氏本草一名比目。劉涓子注：左太冲吳都賦云：龍眼如荔枝而小。圓如彈丸。味甘。勝荔枝。蒼楊文似。南海合浦皆獻之。山中人亦種之。又蜀都賦：秀挺龍目。即龍眼也。御覽九百七。顧表錄異：龍眼之樹如荔枝。葉小。殼青。黃色。形圓如彈丸。大核如木。子而不堅。肉白。帶葉。其甘如蜜。一朵僅三二十顆。荔枝方過。龍眼即熟。南人謂之荔枝奴。以其常隨後也。又九百七。別載益智。似非一種。顧微廣州記：益智葉如葉荷。莖如竹。箭子從心出。一枚有十子。子肉白滑。四破去之。取外皮。蜜煮。如黍子味甘。又南方草木狀：益智如葉亮。長七八分。二月花。色若蓮。著實五六月熟。味辛。雜五味中芬芳。亦可鹽曝。出文趾合浦。建安八年。交州刺史張津嘗以益智糗子餉魏武帝。蓋猶亦以之遺劉裕。又異物志：益智類荔枝。長寸許。如枳椇子。味辛。然則非龍眼也。

〔疏義〕 本草：龍眼一名益智。圓眼云：龍眼似荔枝而葉微小。凌冬不彫。劉逵注：吳都賦云：龍眼如荔枝而小。圓如彈丸。味甘。勝荔枝。蒼楊文似。南海合浦皆獻之。山中人亦種之。又蜀都賦：秀挺龍目。即龍眼也。葉後漢書和帝紀注引支州記云：龍眼樹高五六丈。似荔枝而小。廣州記云：子似荔枝而圓。七月熟。御覽引嶺表錄異云：龍眼樹如荔枝。葉小。殼青。黃色。形圓如彈丸。大核如木。子而不堅。肉白。帶葉。其甘如蜜。一朵僅三二十顆。荔枝方過。龍眼即熟。南人謂之荔枝奴。以其常隨後也。廣雅以龍眼釋益智。本諸本草也。然唐慎微經史證類備用本草及太平御覽。並以龍眼益智為二物。御覽引顧微廣州記：益智葉如葉荷。莖如竹。箭子從心出。一枚有十子。肉白滑。四破去之。取外皮。蜜煮。如黍子味甘。又南方草木狀：益智如葉亮。長七八分。二月花。色若蓮。著實五六月熟。味辛。雜五味中芬芳。亦可鹽曝。出文趾合浦。建安八年。交州刺史張津嘗以益智糗子餉魏武帝。又異物志：益智類荔枝。長寸許。如枳椇子。

〔疏義〕 神農本草云：龍眼一名益智。生南海山谷。齊民要術引吳普本草云：龍眼一名益智。一名比目。蓋與智古音同在。支那蓋臺韻字也。而開寶本草乃以為味甘。歸脾而能益智。其說蓋矣。御覽引東觀漢記云：單于來朝。賜櫻。搗龍眼荔枝。又引謝承後漢書云：文趾七郡獻龍眼。蓋龍眼之見珍。自漢已然。御覽又引廣志云：龍眼樹葉似荔枝。蔓延陸木。生子大如酸棗。色黑。純甜。無酸。蘇恭本草注云：龍眼樹似荔枝。葉若林檎。花白色。子如檳榔。有鱗甲。大如雀卵。味甘酸。皆其形狀也。龍眼又名龍目。左思蜀都賦云：秀挺龍目。側生荔枝。布綠葉之萋萋。結朱實之離離。是也。今人則謂之圓眼。李賢注和帝紀引廣州記云：龍眼子似荔枝。而圓。此圓眼之所以名也。別有益智。與此同名。而異物。藝文類聚引廣志云：益智葉似葉荷。長丈餘。子大如棗。中穰。皮白。核小者。名曰益智也。

味辛

山榆母估也

口盧注母估作母估 疏義作母姑

《疏證》母估與無姑同爾雅云無姑其實夷郭注云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪蕪母又作无頭九二枯楊生夷郭讀枯為姑云无姑山榆黃謂山榆之實也估又作榘秋官壺派氏掌除水蟲欲殺其神則以杜榘牛實象齒而沈之杜子春云榘讀為枯枯榆木名葉神農本草云蕪蕪一名無姑主去三蟲陶注云狀如榆葉氣具如狐以作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛀陳藏器云此山榆仁也作醬食之氣腥者良蘇頌圖經云大類榆類而差小然則無姑自有二種一種蕪蕪氣辛香郭注爾雅所言者是也一種蕪蕪本草所言者是也而蕪蕪者獨有殺蟲之用壺派氏除水蟲以枯榆或是其真者與

《盧注》母估當作母姑爾雅作無姑其實夷郭注無姑

姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪蕪易頭九二枯楊生夷釋文引鄭注云枯姑謂无姑山榆黃也木更生謂山榆之實爾雅秋官壺派氏謂之杜榘杜子春云榘讀為枯枯榆木名春秋繁露郊語為蕪蕪生於蕪檣樹死於刺此言物性之相感也御覽九百九本蕪蕪蕪蕪味辛一名無姑一名蕪蕪去三蟲化食逐寸白散腹中嘔嘔嗚息葉爾雅釋草有蕪蕪故爾雅注一名白蕪唐本注疑蕪蕪乃蕪蕪二字之誤而在木部疑非是

柘榆榎榆也

今訂正 編者案疏證盧注疏義三書均引易頭九二枯楊生

《疏證》爾雅云榎至郭注云詩曰山有樛今之刺榆現引陸機詩疏云其針刺如柘其葉如榆論為若其滑針刺如柘故有柘榆之稱矣至之為言控也前釋詁云控刺也榎亦刺之義也方言云凡草木刺人者自關而東或謂之榎郭注云榎今之榎榆也說文云榎山柘榆有束莢可為蕪蕪也葉陳藏器本草拾遺云刺榆秋實即說文所云莢可為蕪蕪者也急就為云蕪蕪鹽豉醃昨爾雅師古依郭璞爾雅注以為蕪蕪無姑之實也但刺榆又中牟材齊民要術云刺榆木甚牢固可以為積車材凡種刺榆按榆兩種者利為多

《盧注》說文榎山柘榆有束莢可為蕪蕪者爾雅榎至郭注今之刺榆王應麟補注急就為引本草榆類而差小其實亦早成今人多取作屑以芼五味棗栗四民

月今日榆莢成者收乾以為膏膏詩唐風山有樛傳云樛至也樛榎同釋文本或作篋方言三凡草木刺人自關而東或謂之榎郭注今之榎榆榎平子西京賦榎林謂之櫟拉字善即引方言為注

《疏義》說文榎山柘榆有束莢可為蕪蕪者即榎榆也其字從史即郭氏易注木更生之意葉柘榆榎是枯榆杜子春所謂枯榆也顏注急就為云蕪蕪無姑之實無莢一名榎榎今作柘形相近而此蕪蕪本無姑說母估今訂正

即山楡

### 梔子、楸桃也

〔博雅音〕 梔、支、楸、支

〔疏證〕 說文云：梔，黃木可蒸者也。梔與梔同字，一作危。漢書貨殖傳云：十畝危萬，孟康注云：萬，單危子可用蒸也。述異記云：洛陽有危，蓋園漢官儀云：禁園出危，供蒸茶御服是其處也。又名鮮支。史記司馬相如傳云：鮮支黃檗，索隱引司馬彪云：鮮支即今支子也。支與梔亦同。又名林蘭。謝靈運山居賦：林蘭近雪而揚猗。自注云：林蘭支子也。神農本草云：梔子一名木丹，生南陽川谷，名醫別錄云：一名越桃。九月採實，陶注云：處處有，亦兩三種小異，以七稜者為良，經霜乃取之，今皆入蒸用于藥，甚稀，御覽引吳普本草云：支子葉兩頭尖，如楸桃，刺其子如蠶，而黃赤，南陽雜俎云：諸花少六出者，唯梔子花六出，陶真白言梔子剪花六出，刺房七道，其花香甚，相傳即西域躑躅花也。

〔盧注〕 梔子亦作支子，本草支子一名木丹，一名越桃，葉兩頭尖，如楸桃，又曰：如蘭而黃赤，玉為楸桃梔子也。本此史記貨殖傳十畝危萬，索隱：危，鮮支也。文選司馬相如上林賦：鮮皮黃檗，注引張揖云：皆香草也。說文新附：梔子云：木實可蒸，則與危萬之危同。圖經云：生南陽川谷，今南方及西蜀州郡皆有之，木高七八尺，葉似李而堅硬，二三月生白花，夏秋結實如椰子狀，生青熟黃，中仁深紅，采者謝靈運山居賦：林蘭近雪而揚猗，自注：林蘭支子。

〔疏義〕 王為楸，下文切：楸桃，梔子也。本此：梔子亦作支子，本草支子一名木丹，一名越桃，葉兩頭尖，如楸桃，又曰：如蘭而黃赤，（下引盧注自史記貨殖傳至林蘭支子）

### 宛童、寄生、楊也

### 秀、龍、巢也

〔博雅音〕 楊、鳥

〔疏證〕 詳見釋草寄奇寄生也下。

〔盧注〕 爾雅：寓木，宛童。郭注：寄生樹，一名為，說文：為，寄生也。或從木作楊，詩：小雅：頌矣，為與士，龍，梔子，松柏，陸璣疏：為一名寄生，葉似當盧子，如覆盆子，如覆盆子，赤黑，怡美。

〔疏義〕 說文：為，寄生也。或作楊，陸璣詩疏：為一名寄生，葉似當盧子，如覆盆子，赤黑，甜美。本草：桑上寄生，一名為，木一名宛童，一名為，蜀本草注云：是為鳥食一物子，婁落樹上，感氣而生，葉如楸而厚軟，蔓如槐而肥脆，今處處有，廣韻：為，為，引廣雅：花童，寄生，為也。葉，為與楊本非一物，疑被誤也。

〔疏證〕 未詳。

〔盧注〕 說文：為在木上為巢，秀龍未詳。

〔疏義〕 說文：為在木上為巢，秀龍未詳。

〔拾遺〕 秀龍巢也。原注未詳。葉秀，發秋之為，龍巢，疑鳥巢之為，秀字，許氏說文：空其象而繫之，曰上，讀避先武諱也。故義形聲皆不言，段氏注曰：許既不言，當補之，曰：不，茶而貴曰秀，從未，未，泰是也。八者，未也。出於得謂之未，結於得內謂之人，凡果實中有人，本草木皆作人，明刺皆改作仁，珠璣，未得內有人，是曰秀，玉為，集韻：類，皆有秀字，欲結米也。而鄰切，本秀字也。隸書：秀從乃，而天別讀矣。秋字移未秀於上，與矣字近，但多兩畫耳。左右相配之字，移作上下書，古人多有此例，疑矣為秀字，或誤落其兩畫耳。左傳：襄公十八年：秦周伐，雍門之菽，菽，即楸，楸可借菽，有文不可作秋乎。爾雅：槐，小葉曰覆，大兩說，楸，小而說，覆，郭注：槐當為楸，小葉者曰覆，郭氏注引說文云：楸，梓也。楸，楸也。覆與楸同字之或體，楸，楸同物異名，廣雅：楸，楸俱。



未釋故疑秀為楸之馮也。然此非望文生義仍從說文求之。說文釋秀之字為茂。秀實曰茂實。爾雅如竹箭曰苞。如松柏曰茂。二句連文上文如木楸曰喬。下文如槐曰茂。如槐曰茂之茂疑為楸字。或連上文而誤為茂。茂原為秀。秀原為楸。展轉傳譌。莫令人莫辨也。詩南山有栲北山有楸。毛傳楸鼠梓。正義引義疏云。其樹葉木理如楸。山楸之異者。今人謂之苦楸。所謂異者。異於楸山楸也。爾雅郭注云。楸為也。今江東有虎梓。郝氏云。今一種楸。大葉如桐。葉而黑。山中人謂之楸。即郭所云虎梓。鄭志略。鼠梓曰牛李。曰鼠梓。曰梓。曰山李。曰楸。曰苦楸。即為栗子也。又云。梓與楸相似。爾雅以為一物者。誤梓與楸。異生子不生角。齊民要術亦以為楸梓有別。其貴楸也。楸之梓也。梓也。皆同類而異名。為之古文。漢汗簡作。龍之古文。釋山碑作。應傳古圖作。熊。二字古篆形近而譌。廣雅之原文當曰。楸為栗也。

《補釋》秀龍。栗也。栗。秀龍者。為栗之名也。以屬草樹。木和泥為之。故張揖附於釋木之末。景問云。秀華也。漢書衛青傳。青主龍城。注。讀與龍同。史記屈實傳。注。奴龍。落。索。隱謂。藤蘿之相籠絡也。則秀龍乃為栗之有華彩者。玉為云。鳥在木上曰栗。是其證也。

下支謂之檉。檉。口。盧注。句首有木字。云。舊本脫。口。說義。補木字。

《釋雅音》檉。枝。西。

《疏證》支與枝同。玉為云。檉。木下枝也。凡木枝多向上。故於其向下者別為之名也。亦單謂之檉。廣韻云。檉。木枝下也。檉之古卑也。以其卑下也。

《盧注》玉為檉。檉。木下枝也。本此。景韻引此作木下枝。今據補廣韻。檉。木枝下也。似誤。說文。檉。檉。指也。段氏謂是。檉指之誤。檉指。即今檉指。則非此處義。

《疏義》玉為檉。檉。木下枝也。檉。斯兮切。檉。也。玉音。景韻。檉。遠。迷。切。檉。檉。小樹。檉。檉。字。異。義。同。舊本。無。木。字。據。景韻。所。引。補。

廣雅詁林卷第十上







呼蟄野均踈駒泰二音元駒法言云元駒之步是蟄踈  
泰二音建平人呼蟄音修舊本駒下脫駒字一本有駒字  
脫駒字今據方言補正蟄蟄聲相轉

蟄也

《博雅音》蟄 蟄

《疏證》爾雅云蟄羅說文云蟄蟄化飛蟲也蟄與蟄同  
御覽引廣志云凡草木蟲以蟄化為蟄甚衆古今注云飛  
蟄善拂燈一名火花一名蒸光

《廣注》玉篇蟄古美切又甘田切馬蟄螢火也蟄也果  
玉篇謂螢火者以蟄即野也此但云蟄不知何者為所指  
爾雅蟄羅郭注蟄蟄說文蟄蟄化飛蟲或从虫又有飛蟄  
古今注飛蟄善拂燈一名火花作化一名蒸光又有白蟄  
赤蟄五色蟄各種

《疏義》蟄者玉篇蟄古美切又甘田切馬蟄螢火也蟄  
也一下引盧注自紫玉篇至各種一

《補疏》蟄蟄也 蟄與野同淮南時訓腐草為野高  
誘注云野馬蟄一曰螢火野音餘又注汜論訓云馬野一  
名螢火廣韻蟄古美切螢火備考諸書無以蟄為蟄者御  
覽蟲部引廣雅作蟄蟄也類彙切案蟄字是蟄者蠶之  
借字詩節市山天子是蟄荀子宥坐作天子是庫是其證  
說文蟄蟄野大蟄也蟄為古蟄字禮學記蟄于時術之鄭  
注云蟄蟄野也海內北經朱蟄其狀如蟄郭璞注云蟄蟄  
蟄也易林復之萃曰蟄野歡恐不能上山蟄正作蟄此與  
上文蟄也一條皆言蟄之殊名釋蟲一篇一物分條而釋  
者甚多如馬蟄蟄蛆青蟄要青之類皆是不可以其類而  
疑之

地膽地要青蠶青蟄也

《博雅音》地 乃因下文地字而行今刪 地 地

蟄 蟄

《疏證》下文云蟄蟄要青也此亦其類也本草地膽一  
名既青陶注云狀如大馬蟄有翼偽者即斑貓所化狀如  
大豆又注別錄葛上亭長云二月三月在芫花上即呼芫  
青四月五月在王不雷行上即呼王不雷行蟲六月七月  
在葛花上即呼為葛上亭長八月在豆花上即呼斑貓九  
月十月欲還地蟄即呼為地蟄斑貓即蟄蟄也御覽引本  
草亦云春食芫華故云元青秋食葛華故云葛上亭長然  
則此蟲常食草花故有蟄蟄青蠶之稱蟄蟄古字通用

爾雅云食苗根蟲義可互通矣御覽引吳普本草云地蟄  
一名青蟄性蟄蟄近而字通御覽又引吳普本草云斑貓  
一名晏青要與晏同本草斑貓陶注云豆花時取之甲上  
黃黑斑色如巴豆大者是也以有黃黑斑故曰蟄蟄蟄蟄  
斑也說文蟄作蟄云蟄蟄毒蟲也

《廣注》舊本地音地蟄今刪去御覽九百五本草延元  
青春食芫華故名元青秋為地蟄地蟄黑頭赤尾味辛有  
毒秋食葛華故名之葛上亭長吳氏本草地蟄又一名杜  
龍一名青蟄陶隱居云又一名青蟄真者出梁州狀如大  
馬蟄有小翼示偽者即是斑貓所化狀如大豆大都治體  
略同案地要諸名不見於他書

《疏義》玉篇蟄蟄似蟄蟄而薄有文弋規切此四名者  
似皆青蟄矣然本竹云地蟄一名既青一名青蟄陶注狀如  
大馬蟄有翼據此似地蟄又與上文蟄為一類矣未知其  
審一下引盧注自御覽本草延至不見於他書一

《補疏》地要青蟄也 御覽蟲部八引作地要地要  
與地蟄同蓋曹憲音內出地字下音地又出地字下音地  
案曹氏本本作地要又所見本有作地要者因辨其異同









改工記云。鉅行蟻行之屬。今此物名。鉅亦正。狀其鉅行耳。玉屬。鉅。班。委。餘。與此同。淮南說林訓。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。注。云。於。窮。蟲。入。耳。之。蟲。也。證。類。本。草。二十。陳。藏。器。曰。蝻。蝻。色。正。黃。不。斑。大。者。如。奴。服。其。足。無。數。好。脂。油。香。能。入。耳。及。諸。竅。中。以。驅。乳。灌。之。化。為。水。

今疏義。方音。蝻。自。開。而。東。謂。之。蝻。或。謂。之。入。耳。或。謂。蝻。蝻。翅。翅。之。間。或。謂。之。蝻。行。北。燕。謂。之。蝻。郭。注。蝻。由。送。二。音。蝻。引。漢。二。音。蝻。音。尾。蝻。行。扶。于。二。音。蝻。蝻。六。反。說。音。尼。江。東。又。呼。畢。案。郭。注。改。工。記。云。却。行。蟻。行。之。屬。淮。南。說。林。訓。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。注。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。入。耳。之。蟲。也。是。蝻。蝻。又。名。於。窮。也。玉。屬。蝻。蝻。班。委。陸。德。明。以。為。此。蟲。能。兩。頭。行。故。為。却。行。也。陳。藏。器。曰。蝻。蝻。色。正。黃。不。斑。大。者。如。奴。服。其。足。無。數。好。脂。油。香。能。入。耳。及。諸。竅。中。以。驅。乳。灌。之。化。為。水。

蝻 岡工 蝻 蝻 蝻 蝻 蝻 蝻

今疏義。方音。蝻。自。開。而。東。謂。之。蝻。或。謂。之。入。耳。或。謂。蝻。蝻。翅。翅。之。間。或。謂。之。蝻。行。北。燕。謂。之。蝻。郭。注。蝻。由。送。二。音。蝻。引。漢。二。音。蝻。音。尾。蝻。行。扶。于。二。音。蝻。蝻。六。反。說。音。尼。江。東。又。呼。畢。案。郭。注。改。工。記。云。却。行。蟻。行。之。屬。淮。南。說。林。訓。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。注。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。入。耳。之。蟲。也。是。蝻。蝻。又。名。於。窮。也。玉。屬。蝻。蝻。班。委。陸。德。明。以。為。此。蟲。能。兩。頭。行。故。為。却。行。也。陳。藏。器。曰。蝻。蝻。色。正。黃。不。斑。大。者。如。奴。服。其。足。無。數。好。脂。油。香。能。入。耳。及。諸。竅。中。以。驅。乳。灌。之。化。為。水。

今疏義。方音。蝻。自。開。而。東。謂。之。蝻。或。謂。之。入。耳。或。謂。蝻。蝻。翅。翅。之。間。或。謂。之。蝻。行。北。燕。謂。之。蝻。郭。注。蝻。由。送。二。音。蝻。引。漢。二。音。蝻。音。尾。蝻。行。扶。于。二。音。蝻。蝻。六。反。說。音。尼。江。東。又。呼。畢。案。郭。注。改。工。記。云。却。行。蟻。行。之。屬。淮。南。說。林。訓。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。注。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。入。耳。之。蟲。也。是。蝻。蝻。又。名。於。窮。也。玉。屬。蝻。蝻。班。委。陸。德。明。以。為。此。蟲。能。兩。頭。行。故。為。却。行。也。陳。藏。器。曰。蝻。蝻。色。正。黃。不。斑。大。者。如。奴。服。其。足。無。數。好。脂。油。香。能。入。耳。及。諸。竅。中。以。驅。乳。灌。之。化。為。水。

蝻 蝻 蝻 蝻 蝻 蝻

今疏義。方音。蝻。自。開。而。東。謂。之。蝻。或。謂。之。入。耳。或。謂。蝻。蝻。翅。翅。之。間。或。謂。之。蝻。行。北。燕。謂。之。蝻。郭。注。蝻。由。送。二。音。蝻。引。漢。二。音。蝻。音。尾。蝻。行。扶。于。二。音。蝻。蝻。六。反。說。音。尼。江。東。又。呼。畢。案。郭。注。改。工。記。云。却。行。蟻。行。之。屬。淮。南。說。林。訓。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。注。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。入。耳。之。蟲。也。是。蝻。蝻。又。名。於。窮。也。玉。屬。蝻。蝻。班。委。陸。德。明。以。為。此。蟲。能。兩。頭。行。故。為。却。行。也。陳。藏。器。曰。蝻。蝻。色。正。黃。不。斑。大。者。如。奴。服。其。足。無。數。好。脂。油。香。能。入。耳。及。諸。竅。中。以。驅。乳。灌。之。化。為。水。

今疏義。方音。蝻。自。開。而。東。謂。之。蝻。或。謂。之。入。耳。或。謂。蝻。蝻。翅。翅。之。間。或。謂。之。蝻。行。北。燕。謂。之。蝻。郭。注。蝻。由。送。二。音。蝻。引。漢。二。音。蝻。音。尾。蝻。行。扶。于。二。音。蝻。蝻。六。反。說。音。尼。江。東。又。呼。畢。案。郭。注。改。工。記。云。却。行。蟻。行。之。屬。淮。南。說。林。訓。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。注。昌。去。委。而。宋。於。窮。高。誘。入。耳。之。蟲。也。是。蝻。蝻。又。名。於。窮。也。玉。屬。蝻。蝻。班。委。陸。德。明。以。為。此。蟲。能。兩。頭。行。故。為。却。行。也。陳。藏。器。曰。蝻。蝻。色。正。黃。不。斑。大。者。如。奴。服。其。足。無。數。好。脂。油。香。能。入。耳。及。諸。竅。中。以。驅。乳。灌。之。化。為。水。

足之根為蟻蟻其葉為胡蝶釋文引司馬彪云鳥足草名  
生水邊蟻蟻也胡蝶蝶蝶也草化為蟲蟲化為草未始  
有極蝶蝶同列于天瑞屬同古今注蝶蝶一名野蛾一名  
風蝶江東呼為翅木色白背青者是也其有大如蝙蝠者  
或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名車生江南柑  
橘園中本草蝶蝶輕薄久翅而飛玉扇蝶蝶也蝶古極  
切蝶蝶

### 晏起織妊孫蜻蛉也

晏織織織織也按晏以即端端擊擊

《博雅音》晏起 晏起 蜻 精

《疏證》晏一作春一作發起一作促妊一作玉爾雅云  
蜻蛉春居風蜻蛉屬蜻蛉在堂正義引李邕爾雅注云春  
一名蜻蛉蜻蛉蜻蛉也月今李邕之月蜻蛉居壁正義引  
孫炎爾雅注云蜻蛉蜻蛉也梁國謂之晏方言蜻蛉蜻蛉之  
蜻蛉或謂之晏而楚之間謂之妊孫古今注云蜻蛉一名  
吟蛩一名晏與晏同今人謂之居居則晏之轉聲也陸  
機詩義疏云蜻蛉似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一  
名晏一名蜻蛉楚人謂之王孫幽州謂之趨織里語曰趨  
織鳴嫩婦驚是也古詩云促織鳴東壁李吉注引春秋考  
異鄭立秋趨織鳴宋均注云趨織趨織也立秋女功急故  
趨之御覽引春秋說題詞云趨織之為言趨織也織與手  
邊故趨織鳴女作來也鹽鐵論論蓄屬涼風至蜻蛉鳴一  
作精列考工記辨人以注鳴者鄭注云注鳴精列屬  
《虛注》晏玉篇古勇切又音邛晏同爾雅趨織趨織郭注  
今促織也亦名蜻蛉釋文趨說文作悉本或作趨音瑟蟬  
或本作蟹說文同促字亦作趨蜻今本作音蜻今本作音  
呂氏春秋李夏紀趨蟬居宇高注云趨蟬蜻蛉爾雅謂之  
晏本多為詩唐風趨蟬在堂正義引郭注作趨織趨亦音

促陸機疏趨蟬似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名  
蟬一名蜻蛉楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨  
織鳴嫩婦驚又幽風七月在野八月在宇九月在戶十月  
蟋蟀入我牀下箋云皆謂蟋蟀也方言十蜻蛉楚謂之蟋  
蟀或謂之晏南楚之間謂之妊孫郭注楚國呼晏考工記  
以注鳴者鄭注注鳴精列屬蜻蛉郭注楚國呼晏考工記  
孫古今注趨蟬一名吟蛩秋初生得寒則鳴一云春南呼  
為嫩婦又云莎雞一名促織一名蟋蟀促織謂  
鳴聲如急織也結律謂其鳴聲如紡績也促織一名促織  
結律一名紡律周書時訓解蟋蟀作蟋蟀訛

《疏義》呂氏春秋李夏紀趨蟬居宇高注注趨蟬蜻蛉  
陰氣應故居宇以促織李吉注古詩十九首引春秋考  
異鄭立秋趨織鳴宋均注趨織趨織也立秋女功急故  
趨之致工記以注鳴者鄭注云注鳴精列屬爾雅趨蟬  
孫炎曰蜻蛉也梁國謂之晏郭璞曰今促織也亦名精列  
易通卦驗云立秋蜻蛉鳴鄭注蜻蛉蜻蛉之名也方言云  
蜻蛉楚謂之蟋蟀或謂之晏南楚之間謂之妊孫郭注蜻  
蛉即趨織精列二音晏梁國呼晏音聲陸機詩疏云趨蟬  
似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名晏一名蜻蛉楚  
人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴嫩婦驚趨  
促趨趨妊王蜻精列並同

### 炙鼠津姑螻蟻蟻蛉蝻蝻姑也

《虛注》云炙

疑雀字

《博雅音》螻 蟻 蝻 蝻

《疏證》姑一作姑爾雅蝻蝻郭璞注云蝻蝻蝻蝻類  
蟻天蟻注云蟻也引夏小正曰蟻則鳴蟻推引孫炎爾  
雅正義云蟻是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔  
食風與土也炙鼠蘇頌本草圖經引作碩鼠炙碩鼠相近

也各本多為作矣今訂正字一作石一作鼯廣韻螻蛄一名仙  
 姑一石石鼠音九四音如鼯鼠正義云鼯鼠有五能而不成伎  
 之蟲也引蔡邕勸學篇云鼯鼠五能不成一伎又引王注  
 云鼯鼠不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能  
 能掩身能走不能先人本草經云螻蛄一名鼯鼠謂此也  
 鼠又類聚引楚風碩鼠篇我既云碩鼠焚充謂即爾雅鼯  
 鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今之河東有碩鼠大能人立  
 交前兩脚於頭上跳舞善鳴食人木稼逐則走入樹空中  
 亦有五伎或謂雀鼠其形大故叙云大鼠也總今河東河北  
 縣也詩言其方物宜謂此鼠本草又謂螻蛄為石鼠亦五  
 伎古今方上名蟲鳥物異名同故記也然則螻蛄亦名碩  
 鼠同有五伎詩言無食我黍乃專識曰鼠之貪易言晉如  
 鼯鼠或可以螻蛄為說耳螻蛄屬韻字聲轉而為螻蛄倒  
 言之則為螻蛄矣方言云螻蛄謂之螻蛄或謂之螻蛄南  
 楚謂之杜狗或謂之螻蛄今人謂此蟲為土狗即杜狗也  
 順天人謂之拉拉古即螻蛄之轉聲也其單言之則或為  
 螻蛄呂氏春秋應同屬黃帝之時天先見大蟻大螻蛄高誘注  
 云螻蛄也慎小篇巨防容螻注云限有孔穴容螻蛄也  
 或又謂之螻蛄詳雅引廣志小學篇云螻蛄會指謂之螻  
 蛄孟子滕又公屬螻蛄姑曠之釋文云螻蛄本或作螻一  
 說云螻蛄即螻蛄也螻蛄與螻蛄正相近矣螻蛄短翅四足  
 穴土而居至夜則鳴聲如蛭蚋

公補正 螻蛄也 注加墨哉云御覽螻蛄條不全當借  
 查

公廬注 方言螻蛄謂之杜狗 螻蛄音室 謂之螻蛄或  
 謂之螻蛄 象鈴而螻蛄謂之杜狗或謂之螻蛄 又遠古詩 螻  
 蛄云暮螻蛄多鳴悲李善注引方言南楚或謂螻蛄為  
 螻蛄又引廣雅螻蛄也俱不連螻蛄字雜句似失之爾雅致  
 胡木天螻蛄注螻蛄也夏小正曰致則為葉小正在三月  
 傳與爾雅同古今注螻蛄一名天螻一名致一名碩鼠有

五能而不成技術爾雅釋獸鼯鼠釋文葉恭伯嗜勸學篇  
 云五技者能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能度水  
 能走不能過人能藏不能覆身是也許氏說又亦云然或  
 云即螻蛄也郭云形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在  
 田中食粟豆開面呼為鼯鼠見廣雅鼯鼠即雀鼠也鮑郭  
 音雀字林音灼云鼯鼠出胡地郭注本雀字或誤為雀字  
 沈旋因云郭以為鼯鼠音米子反非也本草經螻蛄一名  
 螻蛄一名天螻一名致夜出者良說文螻蛄也爾雅切  
 淮南時則訓孟夏之月螻蛄鳴高誘注螻蛄也螻蛄  
 也此釋為二物張揖音域為古麥即與烟字同周禮扶官  
 烟氏鄭司農云烟讀為螻蛄蝦蟇也但此總釋為螻蛄與  
 高郭一家異

公疏義 螻蛄穴地而生立夏後夜鳴聲如蛭蚋王遠九  
 思云螻蛄今鳴東是也一名螻蛄夏小正云三月蜚則為螻  
 天螻蛄雅螻蛄天螻蛄注螻蛄也說文螻蛄也一曰螻蛄天  
 螻蛄螻蛄也又云螻蛄也爾雅螻蛄螻蛄郭注螻蛄螻蛄  
 類予嘗疑螻蛄至掌與螻蛄不相涉蓋古本爾雅必有作  
 口字者形相似而誤為螻蛄耳自來釋雅訓者亦不能舉正  
 也此云與鼠者崔豹古今注云螻蛄一名石鼠夫石聲相  
 近矣津站未見所出螻蛄者姑城一聲之轉方言云姑謂  
 謂之螻蛄螻蛄謂之螻蛄或謂之螻蛄南楚謂之杜狗或  
 謂之螻蛄郭注螻蛄象鈴二音

公拾補 津站螻蛄也 王氏無說按津站律字之誤律  
 與螻聲相轉莊子庚桑楚篇津津乎猶有惡也釋文云津  
 津崔本作律律是其形近易為之例

公博雅音 蛆 魚 蝶 蛭 逆 蛭 症

公疏證 即下文馬螻蛄也螻蛄聲之轉螻蛄與螻蛄聲

蛆 蝶 馬 蛭 馬 蛭 也

之遊轉也。爾雅云：蝦，馬蚘。蝦與蚘，不聲之轉。方言：馬蚘，北燕謂之蝦。蚘，其大者謂之馬蚘。郭璞注云：今關西云：馬蚘，與蚘同。字通作蚘。御覽引吳晉本草云：馬蚘，一名馬蚘。又謂之馬陸。本草云：馬陸，一名百足。馬陸，皆聲近而轉耳。蚘，一名蓮蕩。一名商陸。蠱名馬蚘。一名馬陸。皆聲近而轉耳。蚘，之轉聲為蠱。蚘，又轉而為秦渠。高誘注：呂氏春秋：季夏紀云：馬蚘，幽州謂之秦渠。是也。又轉而為商蚘。莊子秋水篇：使商蚘馳河，必不勝任矣。司馬彪注云：商蚘，蠱名。北燕謂之馬蚘。是也。蚘，之轉聲為蠱。又轉而為蠱。說文云：蠱，馬蚘也。引明堂月令云：腐神為蠱。郭璞注：爾雅：馬蚘，云：蠱，馬蚘也。俗呼馬蚘。是也。又轉而為蠱。呂氏春秋：季夏紀：腐草化為蚘。高誘注云：蚘，馬蚘也。蚘，讀如跌。御覽引許慎：淮南時則訓注云：蚘，得陸而外極陰中及陽，故化為蚘。蚘，馬蚘也。是也。莊子秋水篇：變蚘，蚘，讀如跌。變謂蚘。曰：吾以一足跨蹕而行。今子之使萬足，獨奈何。蚘，謂蚘曰：吾以衆足行，而不及子之無足，何也。司馬彪注云：蚘，馬蚘也。變一足，蚘多足，蚘無足，故淮南記論訓云：蚘足，衆而走，不若蛇。物固有衆，不若少者也。李當之本草云：此蠱長五六寸，狀如大蠶。夏月登樹鳴。冬則蟄。今人呼為飛蚘。蠱，故宋書王素傳云：山中有蠱，蠱聲清長，聽之使人不厭也。蘇恭本草注云：襄陽人名為馬蚘，亦呼馬蚘。亦名刀環。蠱，以其臥側臥，狀如刀環也。寇宗奭云：即今百節蠱。

《補正》：馬蚘，馬蚘也。注：蚘，馬蚘也。下補說：苑雅言：馬蚘折而復行者，何以輔足眾也。

《廬注》：《方音》：馬蚘，北燕謂之蝦。蚘，其大者謂之馬蚘。郭注音：遂，今關西云：莊子秋水篇：變蚘，蚘，讀如跌。釋文：司馬云：變一足，蚘多足，蚘無足，又商蚘，音馳河，亦見秋水篇。釋文：司馬云：商蚘，蠱名。北燕謂之馬蚘。一本作蚘。徐市軫反。呂氏春秋：季夏紀：腐草化為蚘。高誘注：蚘，馬蚘也。蚘，讀如跌。御覽引許慎：淮南時則訓云：蚘，得陸而外極陰中及陽，故化為蚘。蚘，馬蚘也。是也。莊子秋水篇：變蚘，蚘，讀如跌。變謂蚘。曰：吾以一足跨蹕而行。今子之使萬足，獨奈何。蚘，謂蚘曰：吾以衆足行，而不及子之無足，何也。司馬彪注云：蚘，馬蚘也。變一足，蚘多足，蚘無足，故淮南記論訓云：蚘足，衆而走，不若蛇。物固有衆，不若少者也。李當之本草云：此蠱長五六寸，狀如大蠶。夏月登樹鳴。冬則蟄。今人呼為飛蚘。蠱，故宋書王素傳云：山中有蠱，蠱聲清長，聽之使人不厭也。蘇恭本草注云：襄陽人名為馬蚘，亦呼馬蚘。亦名刀環。蠱，以其臥側臥，狀如刀環也。寇宗奭云：即今百節蠱。

### 蠸

蠸，蜂也。

略訓云：蠸，馬蚘也。文子上德篇：若蚘之足，衆而不相若。博物志：馬蚘，一名百足。中斷成兩段，各行而去。又說文作蠸。云：蠸，馬蚘也。以虫四，益聲。勺象形。明堂月令云：腐草為蠸。本草經：馬陸，一名百足。吳氏本草：一名馬蚘。見御覽。九十八。

《疏義》：莊子秋水篇云：變蚘，蚘，讀如跌。釋文：引司馬彪云：馬蚘，蠱也。變一足，蚘多足，蚘無足，爾足，爾足，爾足，爾足。馬蚘，俗呼馬蚘。玉篇：蚘，乎曰切。馬蚘也。蚘，直六切。馬蚘也。廣韻：馬蚘，一名百足。方言云：馬蚘，北燕謂之蚘渠。其大者謂之馬蚘。郭注：蚘渠，音蚘。蚘，音蚘。今關西云：蚘，馬蚘也。名商蚘。莊子又云：使商蚘馳河，必不勝任矣。司馬彪云：商蚘，蠱名。北燕謂之馬蚘。呂氏春秋：季夏紀：腐草化為蠸。蚘，高誘曰：蚘，馬蚘也。蚘，讀如跌。御覽引許慎：淮南時則訓云：蚘，得陸而外極陰中及陽，故化為蚘。蚘，馬蚘也。是也。莊子秋水篇：變蚘，蚘，讀如跌。變謂蚘。曰：吾以一足跨蹕而行。今子之使萬足，獨奈何。蚘，謂蚘曰：吾以衆足行，而不及子之無足，何也。司馬彪注云：蚘，馬蚘也。變一足，蚘多足，蚘無足，故淮南記論訓云：蚘足，衆而走，不若蛇。物固有衆，不若少者也。李當之本草云：此蠱長五六寸，狀如大蠶。夏月登樹鳴。冬則蟄。今人呼為飛蚘。蠱，故宋書王素傳云：山中有蠱，蠱聲清長，聽之使人不厭也。蘇恭本草注云：襄陽人名為馬蚘，亦呼馬蚘。亦名刀環。蠱，以其臥側臥，狀如刀環也。寇宗奭云：即今百節蠱。

《得雅音》：蠸，蠸，蚘。

《疏證》：說文：蠸，飛蠸，蠸人者。蠸與蚘同。爾雅：土蠸，郭璞注云：今江東呼大蠸，在地中作房者為土蠸。吸其子，即馬蚘也。今荆巴間呼為蠸。本蠸，法云：似土蠸而小。在樹上作房。江東亦呼為木蠸。人食其子，方言：蠸，越之。問謂之蠸。蠸，檀子。范則冠而蟬有蝥。內則：爵鷄，蠸，范，鄭注：並云：范，蜂也。疏文：類聚引廣雅：范，蜂也。集韻引作蠸。今本脫蠸字。

《廬注》：《方音》：蠸，說文：作蠸。飛蠸，蠸人者。方言：蠸，越之。問謂之蠸。蠸，美小者謂之蠸。蠸，或謂之蠸。蠸，其大而蜜，謂之蠸。郭注：蠸，小細腰，蠸也。今黑蠸，穿竹木作孔，亦有者，或呼蠸。

《疏義》：說文：蠸，飛蠸，蠸人者也。今有作蚘，同。蠸，蠸者，方言以為燕趙語。詳見下文。玉篇：蠸，小蚘也。

蟥

《博雅音》蟥 蟥 蟥

《疏證》即下文蟥蟥也。蟥或作蟥。玉篇蟥小蜂也。蟥小蜂也。蟥蟥也。蟥同上。各本蟥蟥作蟥。今訂正。方言蟥其小者謂之蟥蟥或謂之蟥蟥也。蟥蟥也。蟥一聲之轉也。爾雅采蠶。蒲盧蟥蟥。桑蠶郭璞注云。果蠶即細腰蜂也。俗呼為蟥蟥。說文蟥蟥。蒲盧細腰土蠶也。天地之性。細腰純雄無子。引小雅小宛。蟥蟥有子。蟥蟥負之。小宛箋云。蒲盧取桑蠶之子。負持而去。照姬養之以成。其子。御覽引。疏云。蟥蟥土蜂。一名蒲盧。似蜂而小。腰取桑蠶負之於空中。羊角中七日而化。其子。星語曰。祝云。象我象我也。法言學行篇亦云。蟥蟥之子。蜂而逢蟥蟥。祝之曰。類我類我。久則肖之矣。又列子天瑞篇。純雄其名。解蜂。張湛注云。稱小也。此無雌而自化。莊子天運篇。細腰者化。司馬彪注云。蜂之屬也。取桑蠶祝使似已也。庚桑楚篇。奔蜂不能化。養蠶司馬彪云。奔蜂小蜂也。一云土蜂。是舊說皆言此蜂取他蠶為子也。而本草蟥蟥。陶注云。今一種黑色。腰甚細。銜泥於人壁及器物邊。作房如餅竹管。其生子如粟米。大置中。乃捕取。草上青蜘蛛十餘枚。滿中。仍塞口。以擬其子。大為糧也。其一種入蘆竹管中者。亦取草上青蟲一名。蟥蟥。詩人云。蟥蟥有子。蟥蟥負之。言細腰物無雌。皆取青蟲。致祝使變成。已子。斯為誤矣。蘇頌圖經云。物類變化。固不可度。蟥蟥生於轉丸。衣魚生於瓜子。龜生於蛇。蛤生於雀。白鷄之相視。負盆之相應。其類非一。若桑蠶如珠之變為蜂。不為異矣。如陶所說。卵如粟者。未必非祝蠶而成之也。蟥蟥銜土作房。故又有土蜂之名。與爾雅土蠶地中作房者。同名而異實。陶氏云。雖名土蜂。不說土中為室。謂捷土作房爾。

尺蠖

《博雅音》蠖 蠖 蠖

《疏證》爾雅蠖。尺蠖。釋文引字林云。蠖。蠖也。蠖與蟥同。蠖與尺同。方言。蠖。蠖謂之蠖。郭璞注云。又呼步屈。衆經音義卷十八云。尺蠖。一名尋桑。引集文云。吳人以步屈名尋桑。是其異名也。說文。尺蠖。屈中蟲也。擊解傳云。尺蠖之屈。以求信也。考工記。弓人。蔡筋。尺蠖。鄭注云。尺蠖。屈也。亦與尺同。尺蠖之行。屈而後中。故謂之步屈。又謂之蠖。蠖者。越起之轉聲。說文云。越起。行不進也。廣韻。蠖。作蠖。音蠖。云。蠖。尺蠖也。則蠖。蠖之名。正以是。蠖為義矣。御覽引。舍人。爾雅注云。蠖。尺蠖。小青蟲也。似步屈。是尺蠖與尋桑同類。故有尋桑。尋桑之名。晏子春秋外篇云。尺蠖。食黃則黃。食蒼則蒼。謂其食樹葉也。律雅云。尺蠖似蠶。食葉老亦。絲作室化。而為蝶。各本蠖字。誤在蠖字下。今訂正。《疏注》舊本作尺蠖。蠖也。係誤倒。易擊解傳下。尺蠖之屈。以求信也。說文。尺蠖。屈信。今本作中。蠖也。爾雅。蠖。蠖。郭注。今蠖。蠖。子。六。方言。蠖。蠖。謂之蠖。蠖。郭注。又呼步屈。考工記。弓人。蔡筋。尺蠖。鄭注。尺蠖。屈也。亦與尺同。尺蠖之行。屈而後中。故謂之步屈。其色青而細小。或在草木葉上。今蠖。蠖。所負為子者。案。此見御覽。九百四。或疑。蠖。是孫吳時人。不當引郭璞語。因此。為爾雅注之。脫文。然。蠖。所著。草木。蠖。蠖。皆不似。偏。隔。人。語。詩。大雅。蕩。如。蠖。正。義。所。載。陸。璣。疏。中。即。引。呂。忱。之。字。林。忱。亦。晉。人。也。爾雅。疏。亦。有。之。今。單。行。陸。璣。疏。內。刪。去。字。林。

語陳棟孫書錄解題亦疑之御覽九百四於尺蠖條下引郭璞曰步屈也無餘語則知磯所引郭注上一句而下乃自明其所見者耳御覽則先引揚雄方言或單舉方言下郭注注方言云云未因郭氏注而作小字採其下無有大書郭氏所引今前詳方音未詳郭注而後世文以前郭注列注之始知不然然郭氏於春秋外篇莊章謂景公曰以禮信食黃即身黃食蒼即身蒼

尺蠖食黃即身黃食蒼即身蒼  
公疏義云繫詞傳尺蠖之註以求信也愚棟曰尺蠖先註而後信故云尺蠖之註復時剛反震在上莫在下故註遺時莫在上故信也莫為進退似尺蠖之註信也故工記弓人屨筋乍蠖濤郭注斥蠖屈也爾雅蠖蠖郭注今御覽衆經音義引舍人曰宋地曰尋桑也又引纂文云吳人以步屈名桑間一名御蠖案說文蠖尺蠖屈伸蟲也方言蠖蠖謂之蠖蠖郭注蠖蠖即取二音蠖為郭反又呼步屈御覽引郭注云有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠖所負為子者尺蠖乍蠖蠖字異義同玉屬御蠖尺蠖也舊本誤為尺蠖蠖今訂正

### 蠖 土蜂 蠖 蠖

御蠖引郭注云有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠖所負為子者尺蠖乍蠖蠖字異義同玉屬御蠖尺蠖也舊本誤為尺蠖蠖今訂正

御蠖引郭注云有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠖所負為子者尺蠖乍蠖蠖字異義同玉屬御蠖尺蠖也舊本誤為尺蠖蠖今訂正

御蠖引郭注云有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠖所負為子者尺蠖乍蠖蠖字異義同玉屬御蠖尺蠖也舊本誤為尺蠖蠖今訂正

御蠖引郭注云有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠖所負為子者尺蠖乍蠖蠖字異義同玉屬御蠖尺蠖也舊本誤為尺蠖蠖今訂正

御蠖引郭注云有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠖所負為子者尺蠖乍蠖蠖字異義同玉屬御蠖尺蠖也舊本誤為尺蠖蠖今訂正

御蠖引郭注云有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠖所負為子者尺蠖乍蠖蠖字異義同玉屬御蠖尺蠖也舊本誤為尺蠖蠖今訂正

御蠖引郭注云有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠖所負為子者尺蠖乍蠖蠖字異義同玉屬御蠖尺蠖也舊本誤為尺蠖蠖今訂正

也法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之又曰殺我類我久則肖之矣

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小

### 半 蠖 蠖 蠖

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小

公疏義云方言蠖蠖越之間謂之蠖蠖其小者謂之蠖蠖或謂之蠖蠖其大而蜜謂之蠖蠖郭注蠖蠖象翁二音蠖蠖小細腰善也音哽噎之噎蠖蠖幽悅二音蠖蠖今黑蠖穿竹木作孔亦有蜜者或呼翁師案爾雅土蠖郭注今江東大蠖在地中作房者為土蠖咬其子即馬蠖今刑已問呼為蠖又云果蠖蒲蠖郭注即細腰蠖也俗呼為蠖蠖又云蠖蠖桑蠖注俗謂之桑蠖亦呼為女戎小雅小宛云蠖蛉有子果蠖負之鄭箋蒲蠖取桑蠖之子負持而去照姬養之以成其子說文云蠖蠖蒲蠖細腰土蠖也天地之性細腰純雄無子法言學行屬蠖蠖之子陸而逢蠖蠖祝之曰類我類我久則肖之矣案土蠖之小者一名蠖蠖五音集韻蠖古吳切蠖蠖土蠖似體而小









但非廣雅義耳。御覽又引春秋考異郵云：土勝水故蜘蛛博蛇，宋均注蜘蛛生於土，蛇藏物，屬於坎，坎水也。為隱伏也。

《疏義》：爾天羨黎，蜘蛛郭注似體而大腹長角，能食蛇腦，爾尸子三極篇，蜘蛛食蛇食蛇，蛇食蜘蛛，互相食也。

莊子齊物論云：蜘蛛甘帶，釋文李云：蜘蛛，蓋名，引廣雅，蛛公也。司馬彪云：帶，小蛇也。蜘蛛好食其眼，淮南說林，訓騰蛇游霧而殆于蜘蛛，高誘注：蜘蛛，蜘蛛，爾天謂之蜻蛉，上蛇蛇不敢動，御覽引淮南此文注云：蜘蛛，蓋名，公蛇，是許慎注，御覽又引春秋考異郵云：土勝水，故蜘蛛博蛇，宋均注云：蜘蛛，生于土，蛇藏物，屬於坎，坎為水，為隱伏，本草，蜈蚣陶注：一名蜘蛛，衆經音義引字林云：蜘蛛，蜈蚣也。玉篇，羨黎，蜘蛛，能食蛇，一名蜈蚣，廣韻同，盧學士曰：高誘以蜘蛛為蟋蟀，郭璞又以為似體，此別自一種，亦能制蛇，不可即以為非，但非廣雅義耳。吳公即蜈蚣。

馬錢，蟹蛆也。口盧注：踐作踐，云：依爾雅當作踐。

《博雅音》：踐，士板。各本土，譌作土，惟影采本，皇甫本不譌，蟹，節。

《疏證》：詳見上文，馬錢也。下踐，各本譌作踐，今訂正。

《盧注》：爾雅，蝦蟆，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，宋馬錢，即馬錢，見上文，蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同，舊本踐，說踐，今據玉篇訂正。

蜻蛉，聖鈴，倉螳也。

《疏證》：爾雅，打煙，負勞，郭璞注云：或曰：即蜻蛉也。江東呼狐梨，方言，蜻蛉謂之蜘蛛，注云：六足，四翼，蟲也。淮南人

呼蝶，說文，蜻蛉也。一名桑根，淮南齊俗，訓水，蔓為蝶，高誘注云：蝶，青蛉也。又注：呂氏春秋，精諭篇，云：蜻蛉，小蟲，細腰，四翅，一名白宿，列子，天瑞篇，厥胎生子，滌釋文，引曾子云：狐，一名厥胎，恒，胡曉，其水，不能離去，又引師說云：狐，蜻蛉，蟲也。古今注云：蜻蛉，一名青牛，色青而大者，是也。小者，是也。胡紫，一曰胡蝶，小而青者，曰青牛，一曰青蝶，一曰青衣，使者，好集水上，亦名青牛，文人，又蜻蝶，一名青牛，似蜻蛉而色玄，越東人，謂為射，備，亦曰天，蝶，好

《盧注》：方言，蜻蛉謂之蜘蛛，郭注：六足，四翼，蟲也。江東名，為狐，黎，淮南人，呼蝶，蝶，列子，天瑞篇，厥胎生子，滌，股，歌，順，釋文，引曾子云：狐，黎，一名厥胎，恒，胡曉，其水，不能離之，師說云：狐，黎，蜻蛉，蟲也。爾雅，打煙，負勞，郭注：或曰：印，蜻蛉，文，蜻也。江東人，呼狐，黎，黎，所，未，聞，說云：字，林，一，名，桑，根，陶注：本草云：一名蜻蝶，黎，說文，蜻蛉，一名桑根，戰國策，四，莊，子，謂，楚，莊，王，曰：蜻蛉，六，足，四，翼，飛，翔，于，天，地，之，間，使，承，香，而，食，之，仰，承，甘，露，而，飲，之，自，以，為，無，患，與，人，無，爭，也。不知夫五尺童子，方將調鉛膠，珠，以，子，四，仞，之，上，而，下，為，蝶，螻，食，也。淮南齊俗，訓水，蔓，為，蝶，高，誘，注，云：蝶，青，蛉，也。又，說，林，訓，水，蔓，為，蝶，高，誘，注，云：青，蝶，也。古今注，蜻蛉，一名青牛，一曰胡蝶，色青而大者，是也。小者，是也。胡紫，一曰胡蝶，小而青者，曰青牛，一曰青蝶，一曰青衣，使者，好集水上，亦名青牛，文人，又蜻蝶，一名青牛，似蜻蛉而色玄，越東人，謂為射，備，亦曰天，蝶，好

呼蝶，說文，蜻蛉也。一名桑根，淮南齊俗，訓水，蔓為蝶，高誘注云：蝶，青蛉也。又注：呂氏春秋，精諭篇，云：蜻蛉，小蟲，細腰，四翅，一名白宿，列子，天瑞篇，厥胎生子，滌釋文，引曾子云：狐，一名厥胎，恒，胡曉，其水，不能離去，又引師說云：狐，蜻蛉，蟲也。古今注云：蜻蛉，一名青牛，色青而大者，是也。小者，是也。胡紫，一曰胡蝶，小而青者，曰青牛，一曰青蝶，一曰青衣，使者，好集水上，亦名青牛，文人，又蜻蝶，一名青牛，似蜻蛉而色玄，越東人，謂為射，備，亦曰天，蝶，好

呼蝶，說文，蜻蛉也。一名桑根，淮南齊俗，訓水，蔓為蝶，高誘注云：蝶，青蛉也。又注：呂氏春秋，精諭篇，云：蜻蛉，小蟲，細腰，四翅，一名白宿，列子，天瑞篇，厥胎生子，滌釋文，引曾子云：狐，一名厥胎，恒，胡曉，其水，不能離去，又引師說云：狐，蜻蛉，蟲也。古今注云：蜻蛉，一名青牛，色青而大者，是也。小者，是也。胡紫，一曰胡蝶，小而青者，曰青牛，一曰青蝶，一曰青衣，使者，好集水上，亦名青牛，文人，又蜻蝶，一名青牛，似蜻蛉而色玄，越東人，謂為射，備，亦曰天，蝶，好

呼蝶，說文，蜻蛉也。一名桑根，淮南齊俗，訓水，蔓為蝶，高誘注云：蝶，青蛉也。又注：呂氏春秋，精諭篇，云：蜻蛉，小蟲，細腰，四翅，一名白宿，列子，天瑞篇，厥胎生子，滌釋文，引曾子云：狐，一名厥胎，恒，胡曉，其水，不能離去，又引師說云：狐，蜻蛉，蟲也。古今注云：蜻蛉，一名青牛，色青而大者，是也。小者，是也。胡紫，一曰胡蝶，小而青者，曰青牛，一曰青蝶，一曰青衣，使者，好集水上，亦名青牛，文人，又蜻蝶，一名青牛，似蜻蛉而色玄，越東人，謂為射，備，亦曰天，蝶，好

《盧注》：方言，蜻蛉謂之蜘蛛，郭注：六足，四翼，蟲也。江東名，為狐，黎，淮南人，呼蝶，蝶，列子，天瑞篇，厥胎生子，滌，股，歌，順，釋文，引曾子云：狐，黎，一名厥胎，恒，胡曉，其水，不能離之，師說云：狐，黎，蜻蛉，蟲也。爾雅，打煙，負勞，郭注：或曰：印，蜻蛉，文，蜻也。江東人，呼狐，黎，黎，所，未，聞，說云：字，林，一，名，桑，根，陶注：本草云：一名蜻蝶，黎，說文，蜻蛉，一名桑根，戰國策，四，莊，子，謂，楚，莊，王，曰：蜻蛉，六，足，四，翼，飛，翔，于，天，地，之，間，使，承，香，而，食，之，仰，承，甘，露，而，飲，之，自，以，為，無，患，與，人，無，爭，也。不知夫五尺童子，方將調鉛膠，珠，以，子，四，仞，之，上，而，下，為，蝶，螻，食，也。淮南齊俗，訓水，蔓，為，蝶，高，誘，注，云：蝶，青，蛉，也。又，說，林，訓，水，蔓，為，蝶，高，誘，注，云：青，蝶，也。古今注，蜻蛉，一名青牛，一曰胡蝶，色青而大者，是也。小者，是也。胡紫，一曰胡蝶，小而青者，曰青牛，一曰青蝶，一曰青衣，使者，好集水上，亦名青牛，文人，又蜻蝶，一名青牛，似蜻蛉而色玄，越東人，謂為射，備，亦曰天，蝶，好

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《盧注》：爾雅，蝦蟆，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，宋馬錢，即馬錢，見上文，蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《博雅音》：踐，士板。各本土，譌作土，惟影采本，皇甫本不譌，蟹，節。

《疏證》：詳見上文，馬錢也。下踐，各本譌作踐，今訂正。

《盧注》：爾雅，蝦蟆，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，宋馬錢，即馬錢，見上文，蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

《疏義》：此即馬錢也，餅見上，玉篇，踐，馬錢也，爾雅，蝦蟆，踐，郭注：馬錢，均俗呼馬錢，盧學士曰：蟹蛆，即上文之蜘蛛，以其皆多足之蟲，故名同。

以七月暑飛暗天海邊，黃額金之謂海中青蝦化為之。此云倉蠃，未聞置即蠃聲之轉歟。

《疏義》淮南齊俗訓云：水蠃為蠃，高誘注：青蛉也。又說林訓：水蠃為蠃，注：水蠃化為蠃，青蛉也。方言云：蜻蛉謂之蜻蛉，郭注：六足四翼，也。音靈。江東名為孤葵，淮南人呼蠃，庚尹二音，案：爾雅：蜻蛉，負勞，郭注云：或曰：蜻蛉也。江東呼孤葵，所未聞。釋文引字林云：蜻蛉一名桑椹，列子：天瑞黃，厥胎生乎溼，故敬暉釋文引曾子曰：孤葵一名厥胎，恒朔曉其水，不能離之，師說云：孤葵，蜻蛉也。盧學士曰：此云倉蠃，未聞，即蠃聲之轉也。

球 蠃 蜻 球 也

《博雅音》 球 求 蠃 所 蜻 球 求

《疏證》球 一作蠃，說文：蠃，多足蟲也。衆經音義卷九引通俗文云：務求謂之球，蠃而呼蠃，球為球，務求與球同。爾雅：蠃，凡隙屋除其經，蠃，郭注云：經，蠃，膚肌求之屬。釋文：蠃，本或作球，疑即球也。說文：蠃，膚肌求物也。云：蠃，蠃，弱人形，隨所著處生，蠃，本羊拾遺云：蠃，蠃，能獨人形，今發者，如熱沸而大，說：蠃，如小蜈蚣，色青黑，長足，蠃，蠃，亦擊之轉耳。今揚州人謂之蠃，衣，蠃，頭天人謂之錢龍，長可盈寸，行於壁上，往來甚捷。

《盧注》說文：蠃，多足蟲，本亦作蠃，玉篇：蠃，蠃，蠃，名，又作蠃，釋文：蠃，亦作蠃，音務，蠃，名，又音羊，蠃，同，同，禮，秋官，亦友氏，凡隙屋除其經，蠃，注：經，蠃，膚肌，釋文：蠃，蠃，蠃，音俱，本，蠃，多足蟲，似小蜈蚣，青黑色，足在腹前，尾有岐，能失人物，俗名搜夾子，其弱射人影，澹如熱沸，博物志：蠃，蠃，蠃，弱人，蠃，亦隨所著處生，蠃，盧氏云：以難揚，草，博塗之，釋曰：即蠃。

《疏義》說文：蠃，多足蟲也，或作蠃，玉篇：蠃，巨由切，蠃，球。

亦作球，狀官赤成氏，凡隙屋除其經，蠃，注：蠃，蠃，蠃，之屬，釋文：蠃，劉音俱，博物志云：球，蠃，弱人，景，隨所生，蠃，盧氏曰：塗以難揚，草，段氏曰：治以勞衣，結，淮南說林訓：曾氏之裂布，球者，貴之，高誘曰：曹布，晚以傳，蜻，球，者，則愈，蜻，球，即肌球也。本，蠃，多足蟲，似小蜈蚣，青黑色，足在腹前，尾有岐，能失人物，俗名搜夾子，其弱射人影，澹如熱沸，蠃，球，可陽，粗，組，作，蠃，球，蜻，肌，聲，相，近，其，文，異，其，色，同，也，云，篇，音，務，亦，作，球。

蠃 蠃 蠃 也

《博雅音》 蠃 女 蠃 乃 蠃 會

《疏證》蠃 說文：蠃，人，飛，蠃，也，玉篇：蠃，小，蠃，也，蠃，似，蠃，而小，青，斑，色，蠃，人，淮南說林訓：先，蠃，為，蠃，高，誘，注，云：先，所，蠃，羊，靈，在，其，心，中，化，為，蠃，一，說：先，蠃，蠃，名，蠃，與，蠃，同，一，名，為，蠃，玉篇云：蠃，身，小，蠃，也，其，有，小，蠃，蠃，牛，馬，者，則，名，蠃，免，語，云：蠃，之，如，牛，馬，處，者，之，既，至，蠃，蠃，之，既，多，而，不，能，得，其，尾，草，賂，注，云：大，曰，蠃，小，曰，蠃，本，羊，木，蠃，一，名，蠃，常，陶，注，云：此，蠃，不，嗽，血，狀，似，蠃，而，小，蘇，恭，注，云：小，蠃，名，鹿，蠃，大，如，蠃，蠃，牛，亦，蠃。

《盧注》唐韻：蠃，小，蠃，蠃，蠃，名，似，蠃，而，小，青，斑，色，蠃，人，亦作蠃，說文：蠃，人，飛，蠃，淮南說山訓：蠃，散，積，血，以，類，推，之，也，許，慎，注，蠃，食，血，見，御，覽，九，百，四，莊，子，天，運，篇，蚊，此，增，合，反，廣，則，通，音，不，寐，矣，釋，文，此，字，亦，作，蠃。

《疏義》說文：蠃，人，飛，蠃，莊，子，天，運，篇，蚊，此，增，廣，則，通，音，不，寐，釋，文，此，字，亦，作，蠃，玉篇：蠃，小，蠃，也，女，乙，切，蠃，乃，北，乃，代，二，切，似，蠃，而，小，斑，色，蠃，人，蠃，莫，唐，切，蠃，蠃，也，俗，作，蠃，裂，蠃，肥，也。

《博雅音》 裂 蠃 肥 又 七 亦 蠃 蠃 蠃 肥

《疏證》即下文飛蛾飛蝶也爾雅蝻蝻說文蝻臭蝻  
真蝻也漢書五行志云莊公二十九年有蝻割狀以為真  
蝻也性不食穀食殺為災介蝻之孽割向以為蝻色青近  
青者也非中國所有南越盛暑男女同川澤淫風所生為  
蝻臭惡本單謂之蝻蝻陶注云形似腐蝻而輕小能飛本  
在羊中八月九月知寒多入人家屋裏迷爾有兩三種以  
作廉董氣者為真南人亦噴之蘇恭注云此蝻味辛辣而  
臭漢中人食之宜下氣名曰石董一名蝻蝻一名真蝻別  
錄云形似蠶蛾腹下赤此即南人謂之滑蝻者也別錄又  
有行夜蝻一名真蝻陶注云今小兒呼氣蝻或曰氣蝻蝻  
者也陳藏器云氣蝻一名真蝻蝻蝻又名真蝻雖則相  
似非一物或人食之味極辛辣氣蝻蝻有短翅飛不能遠  
好夜中行觸之氣出也

《盧注》廣韻蝻蝻蝻名蝻音析與蝻同字書却不載蝻  
字爾雅蝻蝻蝻注蝻即真蝻臭蝻釋文蝻字又作蝻消  
安及疏云本單蝻屬蝻也春秋經傳皆云有蝻則此蝻名  
蝻一名蝻蝻而舍人李巡皆云蝻蝻一名蝻非也此蝻一  
名真蝻漢書及左傳注多作蝻蝻者以此下有單蝻蝻蝻  
故相涉誤耳案說文蝻臭蝻臭蝻也其許亦以蝻有真蝻  
之名矣然又以舍人李巡名蝻為蝻今廣雅亦名蝻則亦  
不可謂誤觀郭注亦單蝻蝻或據左傳正義改作蝻是從  
釋文之說也御覽九百四 蝻蝻一條引廣五行記曰春秋  
魯莊公一十九年有蝻割向以為此非中國所有南越盛  
暑男女同川澤淫風所生為蝻臭惡時公娶齊淫女  
作夫人又引後漢書曰王莽地皇間蝻蝻天至長安入未  
央宮案春秋有蝻而御覽以為蝻二字或本同王莽事續  
五行志不載玉篇蝻蝻蝻蝻蝻字之誤  
《疏義》玉篇蝻父非切蝻蝻即真蝻臭蝻蝻先狄切蝻  
蝻也廣韻蝻蝻是蝻即真蝻一名蝻蝻也蝻蝻同爾定蝻  
蝻蝻郭注蝻即真蝻臭蝻釋文蝻字又作蝻消安反孔穎

### 朝誘 孳母也

《博雅音》誘 孳 茲 ○各本茲誘口盧注疏義茲  
《疏證》誘一作誘莊子逍遙遊篇朝菌不知晦朔淮南  
道應訓引作朝秀高誘注云朝秀朝生暮死之蟲也生水  
上似蠶蛾一名孳母淮南謂之蟲郭榮蘭者誘之轉聲莊  
子朝菌不知晦朔總姑不知春秋皆謂蟲也上文云之二  
蟲者又何知謂蠶與學鳩此云不知晦朔亦必謂朝菌之  
蟲蟲者微有知之物故以知不知言之若草木無知之物  
何須言不知也訓為芝菌者失之矣疏文類聚引廣志云  
好游在水中翕然生覆水上存以隨流與高注相合其即  
朝秀與

《盧注》淮南道應訓朝秀不知晦朔高誘注朝秀朝生  
暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母淮南謂之蟲郭  
俗本朝秀作朝菌乃因莊子文稱涉致誤御覽九百四作  
朝秀今從之孳母作茲母其當篇之自作慈母  
《疏義》淮南道應訓朝菌不知晦朔高誘曰朝菌朝生  
暮死之蟲也生水上狀如蠶蛾一名孳母盧學士曰御覽  
九百四引淮南作朝秀注同今本作朝菌乃因莊子文稱  
涉致誤玉篇誘思又久二切一名孳母  
《要識》朝誘孳母也 疏證云誘一作秀在于道











謂之渠略渠略蛭蛭之轉也郭璞注爾雅時時渠略云似蛭蛭

《盧注》御覽九百四引此文天柱蛭蛭也下注云一作天社案說文御渠蛭一名天社其處切玉篇蛭邱良切蛭渠蛭渠蛭也御同上又其處切御覽引說文徑作蛭蛭蓋渠蛭與蛭蛭聲有緩急實一物也古今注蛭蛭能以土苞糞推轉成丸圓正無邪角莊周曰蛭蛭之知在於轉丸又云蛭蛭一名轉丸一名弄丸埠雅蛭蛭五六月之間經營橫場之下手足糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車然久之輒羽化如尸解仙去即成蛭矣

《疏義》說文御渠蛭一曰天社玉篇蛭邱良切蛭蛭噴糞也御同上爾雅蛭蛭蛭蛭郭注黑甲蟲糞糞土古今注云蛭蛭能以土苞糞轉而成丸莊周所謂蛭蛭之智在於轉丸載侗云甲蟲之巨者黑甲甲下有翅飛鳴洪洪然好轉牛夫為丸俗亦謂之矢丸善本社說社蛭蛭今並訂正

### 白魚 炳魚也

《博雅音》 炳 步

《疏證》爾雅蛭白魚郭璞注云衣書中蟲一名炳魚本草云衣魚一名白魚蘇頌圖經云今人謂之壁魚白魚能蠶書及衣故又名蠶魚玉篇蠶白魚也周禮葛氏掌除蠶物郭注云蠶物穿人器物者蠶魚亦是也穆天子傳蠶書於羽陵郭璞注云泰書蠶因曰蠶書也鄭風溱兮篇黃疏云爾香草藏衣著書中辟白魚爾雅異云衣書中蟲始則黃色既老而身有粉視之如銀故名曰白魚白與炳聲之轉蛭之為言猶白也淮南原道訓馮夷大雨之御高誘注云雨或作白是其例也蛭之為言蛭蛭然也後漢書馬融傳蟬蛭蛭李賢注云動蛭

### 土 蛹 鄉 蟲 也

《博雅音》 蛹 鄉 蟲 各本兩

《盧注》爾雅蛭白魚郭注衣書中蟲一名炳魚本草衣魚一名白魚吳氏本草一名白魚一名蛭說文蛭白魚也許鄭風溱有正義引陸機疏爾雅可著粉中藏衣者書中可辟白魚即此也

《疏義》爾雅國絲蟲蠶郭璞注云今呼蠶為蠶引廣雅土蛹蠶也說文蠶知聲也司馬相如作蠶又云為蠶也象形玉篇云蠶高蠶也宋書之吉蠶也知聲之名也為之吉蠶也亦知聲之名也說文云蠶張耳有所聞也是其義矣蠶織論散不足為說者所食云蠶奕耳米毛果蠶絲蓋即爾雅所釋者埠雅云蠶善令人不迷引類從云帶蠶聲迷絕柯解也

《疏義》說文蠶知聲也司馬相如說作蠶玉篇蠶為蠶也爾雅國絲蠶蠶郭注今呼蠶為蠶  
《補疏》土蛹蠶也李時珍謂乳蟲名土蛹即廣雅之蠶蠶白蠶蠶云廣中詔陽屬邑鄉中有乳蠶其法掘地成窖以糞米粉鋪窖中蓋以草壘以糞候雨過氣蒸則發開而米粉皆化成蛹如蟬增狀取蛹作汁和糞粉蒸成乳食味甚甘美此亦蟬增之類出自人為者淮南萬畢術所謂蓬泰溝中即生蟬增者即此物也案此為吳說存之以備一解

檇鳩 檇雞也

《疏證》爾雅翰，天雞，郭璞注云，小蟲，黑身赤頭，一名步雞，又曰檇雞，幽風七月篇，六月步雞振羽，傳云，步雞羽成而振訊之，正義引李巡爾雅注云，一名酸雞，陸機義疏云，步雞如哩而斑色，毛翅數重，其翅正赤，或謂之天雞，六月中飛而振羽，索索作聲，幽州人謂之蒲錯，御覽引廣志云，步雞似蠶蛾而五色，亦曰檇雞，名醫別錄云，檇雞生河內川谷檇樹上，陶注云，形似寒蠶而小，蘇頌圖經引爾雅郭注而釋之云，今所謂步雞者，生檇木上，六月便出飛而振羽，索索作聲，人或畜之樊中，但頭方腹大，翅羽外青內紅，而身不黑，頭亦不赤，此殊不類，蓋別一種而同名也，今在檇木上者，人呼紅娘子，頭翅皆赤，乃如郭說，然不名檇雞，疑即是此，蓋古今之稱不同耳，據此則檇雞有二種也。

《盧注》爾雅翰，天雞，郭注，小蟲，黑身赤頭，一名步雞，又曰檇雞，釋文，翰，字林作輪，同，并引廣雅此文，疏引李巡云，一名酸雞，詩幽風七月，六月步雞振羽，傳云，步雞羽成而振訊之，陸機疏云，步雞如哩而斑色，毛翅數重，其作下翅正赤，或謂之天雞，六月中飛而振羽，索索作聲，幽州人謂之蒲錯，名醫別錄云，生河內檇樹上。

《疏義》爾雅翰，天雞，郭注，小蟲，黑身赤頭，一名步雞，又曰檇雞，疏引李巡云，一名酸雞，幽風七月云，六月步雞振羽，傳步雞羽成而振訊之，陸機疏步雞如哩而斑色，毛翅數重，其翅正赤，或謂之天雞，六月中飛而振羽，索索作聲，幽州人謂之蒲錯，御覽引廣志云，步雞似蠶蛾而五色，亦曰檇雞是也，名醫別錄云，生河內檇樹上。

《補疏》檇鳩，檇雞也。檇雞與步雞異物，步雞居步草間，爾雅翼以步雞為略，陸機詩疏所謂六月中飛而振羽，索索作聲者，吾鄉常見此蟲，日將落時即出，如陸氏所云，土人謂之紅裙馬，昨本，檇雞生檇樹上，寇宗奭云，形

餐 餐 晏青也

類繁城履大頭足微黑羽兩重外一重灰色內一重深紅五色皆具，故俗呼為灰花蠶，蘇頌引郭璞以為步雞誤矣。口盧注晏下云，烏諫切。

《博雅音》餐，班，芽。

《疏證》詳見上文青蠅也下。

《盧注》說文餐，毒蟲也，本草經班蝥一名龍尾，生川谷，吳氏本草曰，班蝥一名斑蛇，一名龍蛇，一名斑苗，一名勝髮，一名晏青，生河內川谷，或生水石。

《疏義》說文餐，毒蟲也，玉篇餐，布毒切，餐，莫交切，本草班蝥一名龍尾，陶注豆花時取之，甲上有黃黑斑點，如巴豆大，吳音本草云，一名斑蛇，一名龍蛇，一名斑苗，一名勝髮，一名晏青，生河內川谷，或生水石。

蝮 蝮 蝮 蝮

《博雅音》蝮，扶，育，始悅。

《疏證》蝮之言脫也，說文蝮，蟬所解皮也，秦謂蟬曰蝮，衆經音義卷十三引字林云，蝮，蟬皮也，論衡無而篇云，蟬蟻化為復育，轉而為蝮，蟬生兩翼，不類蟬，蟻而為復育，已脫也，去復育之體，更為蝮之形，復育與蝮同，蟬之未脫，則未脫者為蝮，及其已脫，則所脫者為蝮，故以蝮蝮為蝮也，今樹下蟬皮皆背裂者，知其圍背而出，如蝮之為蝮矣，蘇頌本草圖經云，蟬所脫殼又名枯蟬，本於土中，云是說蝮所蟬丸，久而化成，此蝮至夏便登木而說，今蜀中有一種蟬，其脫殼頭上有一角如花冠，謂之蟬花。

《盧注》本作復育，論衡奇怪篇，蟬之生於復育也，閩







鮎為鯉子聲如獲古方言之存者也爾雅異云鮎魚徒類  
兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也案  
鮎亦粘滑之稱鮎之言獲釋詁云獲黏也廣韻鮎獲並音  
是義切云獲黏貌楚辭九思云鮎鮎兮廷廷鯉與鯉同鯉  
鮎皆魚之無鱗者廷廷長貌也

《盧注》說文鮎大鮎也鮎鮎也鮎鮎也或从是作鯉玉  
篇鮎鮎也爾雅鯉郭注今僂額白魚又鮎注別名鯉江東  
通呼鮎為鯉釋文字林云青州人呼為鮎鮎大兮反說  
文云大鮎也陶宏景云今人拉呼為鯉案說文不作鮎陸德  
明即以鮎當鯉也鮎又在私反故陶云今人呼為鯉云孫  
炎曰鯉一名鮎詩小雅魚麗于鬻鯉傳云鯉鮎也釋文  
毛及前儒皆以鮎釋鯉今日驗與世不協或恐古今名異  
逐世移耳文選左太冲蜀都賦鯉鯉鮎鯉劉勰林法鯉似  
鮎戰國趙策鮎冠林楚大茂之國也鮎鮎注鯉大鮎以其  
皮為冠爾雅異鮎魚僂額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗  
謂之鮎魚一名鯉魚善登竹以口銜葉而躍於竹上詩曰  
鮎魚上竹謂是故也

《疏義》說文鮎鮎也鮎大鮎也郭注爾雅云鮎別名鯉  
江東通呼鮎為鯉羅頰云鮎魚僂額兩目上陳頭大尾小  
身滑無鱗謂之鮎魚一名鯉魚善登竹以口銜葉而躍于  
竹上大抵能登高其有水僂腹輒自下騰上愈高遠而未  
止詩曰鮎魚上竹謂是故也案鮎亦作鮎北山經龍泉之  
山洪波之水出焉其中多人魚其狀如鮎魚鮎即鮎也

### 鯉 鮎 鮎 鮎

《博雅音》 鯉 鮎 鮎 鮎 重

《疏證》鯉一作鯉一作鯉爾雅鯉鮎舍人云鯉一名鯉  
郭球以為二魚云鯉鮎也形音疏云今鯉魚也鮎與鯉音  
義同又鯉大鮎小者鮎注云今青州呼小鯉為鮎說文云

鯉鮎也小雅魚麗屬魚麗于鬻鯉鮎得云鯉鮎也陸氏  
疏云似鯉類狹而厚本草蠶魚一名鮎魚蓋與鮎同陶注  
云舊言是公蠶鮎所變然亦有相生者至難以猶有蛇性  
俾雅云鯉今元鯉是也諸魚中惟此魚膽甘可食有舌鱗  
細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北向案今  
人謂之烏魚首有斑文鱗細而黑故名鮎魚鮎之言鮎也  
說文云鮎馬沒黑色釋詩外傳南假子過程本本為之某  
鮎魚南假子曰聞君子不食鮎魚豈以其有蛇性而惡之  
與玉篇廣韻並云鮎赤鮎也鮎之言陽赤色著明之貌幽  
風七月篇我朱孔陽傳云陽明也釋器云亦銅謂之錫聲  
義亦同

《盧注》說文鮎魚名鮎魚名一曰鮎也讀若撝攬可作  
撝攬注鮎鮎也玉篇鮎亦鮎也鮎鮎也爾雅鮎郭注鮎  
也鮎鮎鮎鮎字或作鮎又作鮎同本草作蠶云一名鮎  
魚陶注云今皆作鮎字舊言是公蠶鮎所變今亦有相生  
者鮎大身反疏云鮎今鮎魚也詩魚麗于鬻鮎鮎是也案  
本草經蠶魚初學記引亦作鮎說文鮎鮎也案爾雅鮎大  
鮎郭注鮎似鮎而大白色是與鮎不同又爾雅鯉大鮎小  
者鮎郭注今青州呼小鮎為鮎今當從說文之鮎本草之  
蠶與廣雅合

《疏義》說文鮎魚名鮎魚名一曰鮎也讀若撝攬直隴  
切鮎鮎也虛攸切玉篇鮎魚似蛇無鱗甲其氣辟蠶蟲也  
鮎與章切亦鮎也爾雅鮎郭注鮎也釋文鮎字或作鮎又  
作鮎同孫云鮎今鮎魚也詩魚麗于鬻鮎鮎是也爾雅又  
云鯉大鮎小者鮎郭注今青州呼鮎為鮎詩魚麗傳鮎鮎  
也陸氏疏鮎似鮎狀而厚本草蠶魚一名鮎魚陶注今世  
作鮎字舊言是公蠶鮎所變然亦有相生者

### 鮎 鮎

《博雅音》 鮎 鮎 附

鮎鮎也

公疏證云并九二并谷射射刺迺矣都賦注引鄭注云所  
生無大魚但多射魚耳言微小也楚辭大招煎鱖雁雀王  
逸注云鱖射也鱖之言策也方言云策小也爾雅云貝大  
者鮒小者鱖又云網大而險鼓小而備鱖同義小貝謂  
之鱖猶小魚謂之鱖也今鱖魚形似小鯉色黑而體促腹  
大而脊高所在有之說文作鱖字

公盧注云說文鱖鮒皆云魚名玉篇鮒射也鮒鮒並同射  
鱖魚楚辭大招煎鱖雁雀王逸注鱖射於子外物篇車撤  
中有射魚釋文引廣雅云鱖也易并九二并谷射射王肅  
注射小魚也見御覽九百三十三文選劉涓子注吳都賦引鄭  
康成云山下有井必因谷水所生魚無大魚但多射魚耳  
言微小也徐任山口井正義引子夏傳云射井中蝦蟇呼  
為射魚也莊子見涸轍中有射即是蝦蟇耳莊子秋水篇  
跂跳梁於井幹之上又休乎缺斲之中後漢馬援謂子陽  
為井底蛙蛙即蝦蟇也案此釋井卦亦一解此明在魚類  
必非蟲也

### 鯁

公疏義云易并九二并谷射射王肅注射小魚也劉逵吳  
都賦注引鄭注山下有井必因谷水所生無大魚但多射  
魚耳言微小也儀禮士昏禮記魚用射莊子外物篇車撤  
中有射魚焉釋文引廣雅云鱖也又云揚竿累懸灌漢守  
鮒射其於得大魚雖矣楚詞大招云煎鱖雁雀王逸注鱖  
射也說文鮒鮒皆云魚名玉篇射子亦切射也或作鮒鮒  
並同射扶句切鮒魚本草唐本云鮒魚一名射魚蜀本注  
云形亦似鯉色黑而體促壯大而脊隆所在池澤皆有之

公博雅音云連力鯁

公疏證云齊風敝笱屬其魚妨鯁爰云鯁似魴而弱鱗義  
疏云鯁似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鯁

不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鯁或謂之鱖幽  
州人謂之鴉鴉或謂之胡鱖鱖一作鱖漢書司馬相如傳  
鱖鱖鱖鮒郭璞注云鮒似鯁而黑江賦云鱖鮒鮒鮒雅  
云鯁魚色白北土皆呼白鯁故而征賦曰華魴躍鱗素鯁  
揚髻也今人通呼鯁子

公盧注云說文鯁鯁皆魚名詩齊風敝笱其魚魴鯁箋云  
鯁似魴而弱鱗正義引陸璣疏云鯁似魴厚而頭大魚之  
不美者故里語曰網魚得鯁不如啗茹其頭尤大而肥者  
徐州人謂之鯁或謂之鱖幽州人謂之鴉鴉或謂之胡  
鱖

### 鯁

公疏義云說文鯁鯁皆云魚名詩齊風敝笱其魚魴鯁箋  
鯁似魴而弱鱗陸璣疏鯁似魴厚而頭大魚之不美者故  
里語曰網魚得鯁不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂  
之鯁或謂之鱖幽州人謂之鴉鴉或謂之胡鱖

公博雅音云鯁居口疏義居冢作居冢

公疏證云玉篇鯁大魚也廣韻鯁鯁魚子也宋玉對楚王  
問云鯁魚朝發崑崙之墟暮鬻於碣石暮宿於孟諸本草  
拾遺云鯁魚生南海有肉翅尾長二尺刺在尾中違物以  
尾撥之食其肉而去其刺  
公盧注云玉篇鯁魚也鯁大魚又魚子此蓋指魚子也本  
羊鯁鯁子也爾雅鯁魚子郭注凡魚之子總名鯁疏引詩  
云其魚魴鯁郭云鯁魚子蓋鯁字說文以魚字聲第本  
昆字古塊切魯語云宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄  
之曰魚禁鯁鮒馬翼鮒卵著庶物也是亦以鯁為魚子也  
魚子可以為醬禮記內則濡魚卵醬實菜鄭注卵為鯁鯁  
魚子或作欄也古今注魚子曰鯁亦曰鯁亦曰鯁言如散  
栝米也





### 鮓

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。

### 石首鮫也

鮓鮓鮓也。

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。

鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。  
 鮓鮓鮓也。口盧注疏義鮓並作鮓。



竹頭鯨也

《博雅音》鯨，例

《疏證》逵釋行均龍龕子鑑云鯨魚名也長頭景儀表錄異云竹魚產江漢間形如鯢魚大而少骨青黑色鱗下間以朱點鬣可翫或烹以為羹確肥而美范成大桂海虞衡志云竹魚出灘水狀似青魚味如鯢魚南中以為珍或

《盧注》玉篇鯨魚名吳魚圖黃漢池所鏡亦名竹丁

編

《博雅音》編，未

《疏證》集韻編或作緜云編鯢魚名皮有文說文鯢魚也出樂浪番國又云鯢魚也皮有文出樂浪東曉神晉四年初捕取輪考工周成王時揚州獻編今逸周書王會篇

編作馬漢書司馬相如傳鯢鯢郭璞注云鯢魚有文采又注馬為鯢云馬馬魚皮有毛黃地黑文亦鯢之類也又宋漢書百官公卿表少府掌山海池澤之稅以給共卷屬官有考工室武帝太初元年更名考工室為考工續漢書百官志考工令一人主作兵器弓弩刀鎗之屬然則鯢魚之輪考工蓋用其皮飾兵器也又得之班固志東邊傳云漢自翠草大山領以西屬樂浪其海出班魚皮御覽引魚鮪鮪卷云漢國出班魚皮漢時恒獻之又引廣志云班文魚出漢獻其皮正與說文相合矣各本編下脫也字與下鯨亂也混為一條鮪鮪小魚皮無文采不可以飾器又所在皆有非必樂浪番國知非鯢魚也今訂正

鯨亂也

《博雅音》鯨，亂

《疏證》廣韻鯢鯢魚名集韻鯢魚名善醒酒孟詵食療本草云黃鯢魚一名鯢鯢醒酒亦無鯢不益人也李時珍云身尾俱似小鮪無鱗腹下黃背上有青黃腹下有二橫骨兩腋有胃羣游作聲性最難臥案此魚今所在有之長不盈尺揚州人謂之鯢斯魚順天人謂之加魚

黑鯢謂之鯢

《盧注》本條和下兩條合為一條解釋

《博雅音》鯢，步

鯢，佳

《疏證》爾雅鯉鯉舍人注云鯉一名鯉郭璞以為二魚云鯉今赤鯉魚玉篇云鯉今赤鯉也北戶錄引陳思王云五尺之鯉一寸之鯉但大小殊而鱗之數等百陽雜俎云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點大小皆三十六鱗齊民要術引養魚經云鯉不相食又易長也古今注云兗州人呼赤鯉為赤鯉青鯉為青馬黑鯉為元駒白鯉為白鯉黃鯉為黃堆是鯉有黑色者也

《廣注》爾雅鯉郭注今赤鯉魚與鯉非一物與舍人注及說文不同玉篇鯉黑鯉也本此廣韻亦引廣雅此文東山經苑山無草木蒼體之水出焉而西流注于辰水其中多鯉魚其狀如鯉而大首食者不疾晉郭注今蝦鱗字亦或作鱗秋音說文鯉魚名讀若幽玉篇鯉小鯉也茶鯉即鱗廣雅舊本鱗下注兩與字今刪其一又鱗也亦作注今改為正文以郭注山海經登之蝦鱗字即可作鱗則鯉鯉鯉三者皆鱗也近人張有烈則云鯉為鱗屬生漢湖中狀似吹沙魚而短闊口大頭皮色黃黑有斑脊背上鬣刺鱗此說頗與鯉鯉又相近楚辭天問鯉魚何所王逸注鯉魚鯉也一云鯉魚鯉鯉也有四足出南方鯉一作陵洪興祖補注引山海經北經通列姑射山有陵魚人面手足魚身見則風濤起天對云鯉魚人貌通列姑射是也陶隱居云鯉鯉形似鼈而短小又似鯉魚有四足吳郡賦云陵鯉若獸注引陵魚易止吳逸說同別達注鯉有四足狀中性好初學記鯉魚背腹皆有刺如三角菱沈懷遠南越志鯉魚鯉也形如蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鱗甲吳物志謂之鯉鯉

《疏義》玉篇鯉黑鯉也本此廣韻亦引此文

《博雅音》鯉秋鯉吳鯉吳○各本此下行一吳字今刪吳下又有增也

二字係正文誤入音內辨見疏證

《疏證》鯉與鱗同郭璞注東山經云今蝦鱗字亦或作鱗又注爾雅鱗鱗云今泥鱗那高疏云穴於泥中因以名之釋文引字林云鱗似鯉短小也玉篇云鱗小鱗也鱗與鯉擊之轉鯉之言幼也小也說文鯉讀若幽若方言燕首小者謂之幽若矣鱗亦短小之稱也考工記盧人首牙常有四尺鄭注訓首為短云首之言道也聲義正相合也莊子庚桑楚為尋常之鱗巨魚無所旋其體而鯉鱗為之制釋文云謂小魚得曲折也又謂之委蛇適生篇以鳥養養鳥者宜食之以委蛇司馬彪注云委蛇泥鱗也今泥鱗說首無鱗身青黑色以涎自塗滑不可握亦善作聲其情狀也各本鱗也二字誤入曹憲音內鱗字又為鱗集韻鯉鯉二字並引博雅鯉鯉也則所見已失誤本今訂正

《補正》鯉鱗也注鯉似鯉短小也下補華陽國志漢中志云度水有二源清水出嶽濁水出嶽

《疏義》鯉印古鱗字一名鯉莊子庚桑楚云尋常之鱗巨魚無所運其體而鯉鱗為之制東山經苑山無草木蒼體之水出焉而西流注于辰水其中多鯉魚其狀如鯉而大首食者不疾郭注蝦鱗字亦或作鯉秋音集韻鯉唯由切說文鯉魚名讀若幽玉篇鯉於報切小鱗舊本鱗也二字誤入音釋中今補正

鯉也

《博雅音》鯉陵

《疏證》楚詞天問鯉魚何所王逸注云鯉魚鯉也一云鯉魚鯉鯉也有四足出南方鯉一作陵吳郡賦陵鯉若獸別達注云陵鯉有四足狀如鯉鱗甲以鯉居土穴中性好食蝦石醫別錄陶注云鯉鯉能陸能水出岸開鱗甲狀如



骨鳴胃在六府之內其鳴又未可以骨為狀亦難信皆不  
如作胃鳴也案說文榮蛇蛇醫以注鳴者則又與鄭注不  
同方言云守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠶蟻或謂之  
蜥易其在澤中者謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蝶蟻  
東齊海岱之間謂之蟻蟻北燕謂之祝蟻桂林之中守宮  
大者而能鳴謂之蛤解郭注云蟻蟻虛塵二音南陽人又  
呼蟻蟻蟻蟻似蜥易大而有鱗令所在通言蛇醫耳斯辰  
兩音蛤解似蛇醫而短身有鱗采江東人呼為蛤蚧音頌  
頌汝穎人直名為蛤解音解誤聲也漢書東方朔傳臣以  
為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂股股善緣壁是非守  
宮即蜥蜴師古曰守宮蟲名也術家云以器養之食以丹  
砂滿七斤持治萬病以照女人體終身不滅若有房室之  
事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮也今俗呼為辟  
宮辟亦樂行之義耳玉篇蜥胡多切蚧蟻蜥蜴舊本解上  
脫蛤字今據方言補正

### 虺螿也

《博雅音》 螿 口

《疏證》爾雅虺螿博三寸首大如擘說文虺作虫云虫  
一名螿博三寸首大如擘指象其卧形小雅斯于篇為虺  
為蛇正義引舍人爾雅注云螿一名虺江准以南曰虺江  
准以北曰虺又引孫炎注云江准以南謂虺為螿廣三寸  
頭如姆指有牙最毒吳語為虺弗推為蛇將若何韋昭注  
云虺小蛇大也螿者毒螿傷人之名說見釋蟲書螿也下  
字一作蛙名醫別錄陶注云虿蛇黃黑色黃領尖口毒最  
烈虺形短而為毒不異於虿中人不即奏多臥蛇類甚眾  
惟此二種及青蛙為猛然則虿螿青螿祇是一類故云虿  
螿也說文類聚引廣志云螿地與土色相亂長三四尺其  
中人以牙櫟之裁斷皮出血則身盡痛九竅血出而臥故

漢書田儉傳云螿螿手則斬手螿足則斬足何者為害于  
身也論衡言毒屬云螿有利牙龍有逆鱗又云陽物懸垂  
故螿螿以尾刺陰物柔伸故螿螿以口齧又云螿螿多文  
文起於陽皆道其情狀也今江准之間謂之土骨蛇其大  
地有毒與虺同者亦名虿螿楚辭招魂螿螿螿螿王逸注  
云螿大蛇也南山經獲異之山多螿虫郭璞注云螿虫色  
如段文鼻上有鍼大者百餘斤一名反鼻虫古虿字此則  
殊方異產非爾雅廣雅所謂虿矣

《盧注》說文虿作虫一名螿博三寸首大如擘指象其  
臥形物之微細或行或毛或贏或介或鱗以虫為象許偉  
切郭璞注爾雅云身廣三寸頭大如人擘指此有一種蛇  
名為螿螿疏云案舍人曰螿一名虿江准以南曰螿江准  
以北曰虿孫炎曰江准以南謂虿為螿廣三寸頭如姆指  
有牙最毒郭曰此自有一種蛇名為螿螿今蛇細頭大頭色  
艾段文文間有毛似豬鬃鼻上有針大者長七八寸一名  
反鼻如虿類足以明此自一種蛇如郭意此蛇人自名螿  
虿非南北之異蛇實是螿以有鱗故在釋魚且魚亦螿之  
屬也南山經羽山多螿虫郭注虿也虿亦虿字本草青螿  
蛇喜緣竹與竹同色最毒不入藥一名竹根蛇大者長四  
五尺尾三四寸有黑點者名端尾蛇毒尤猛

《疏義》虿即螿字顏氏家訓云吾初讀莊子螿二首韓  
非子云虫有螿者一身兩口爭食相齧遂相殺也案爾雅  
諸書螿螿名虿又非二首兩口貪害之物後見古今字詁  
此亦古之虿字積段韻解如顏氏說走虿虿古字通今字  
詁即張博士之所撰故此不用古虿字耳爾雅螿螿郭注  
螿螿說文螿螿也讀若漬螿螿也玉篇螿老螿也螿螿  
螿螿口美切螿也廣韻螿螿也荀子螿螿螿以為母螿  
以為父案此條不應在釋魚篇後人亂之也

有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角

曰龍無角曰蛇龍龍能高能  
下能小能巨能幽能明能短能  
長淵深是藏數和其光

《博雅音》龍 巨 蛇 龍

《疏證》受辭天問河海應龍王逸注云有鱗曰蛟龍有  
異曰應龍果蛟為龍屬不得即謂之龍古書言蛟龍皆為  
二物無稱蛟為蛟龍者且龍皆有鱗而云有鱗曰蛟龍非  
確訓也淮南覽冥訓服應龍高誘注云駕應德之龍一說  
應龍有異之龍也班固答賓戲云應龍潛於潢汙魚鼈謀  
之不觀其能奮靈德令風雲超忽流而驟冥者故大泥  
路而天飛者應龍之神也項公注云天有九龍應龍有異  
說又則龍子有角者蛟若龍而黃北方謂之地棲或曰無  
角曰蛟則與龍同蛟與蛇同漢書司馬相如傳蛟龍亦蛟  
文類注云龍子為蛟張注云赤蛟雌龍也又六玉州張注  
云龍子有角曰蛟然則有角者雄無角者雌也離騷玉  
州以乘鸞兮天問焉有蛟龍真熊以遊王逸注並云有角  
曰龍無角曰蛟高誘注淮南覽冥訓亦如王注皆與說文  
廣雅異說未知孰是衆經音義卷一引熊氏瑞應圖云蛟  
龍身黑無鱗甲呂氏春秋擊難篇龍食于清而游于清竭  
食于清而游于濁高誘注云蛟龍之別也故楚辭九歌云  
駕兩龍兮分騶螭也說文龍鱗蟲之長能幽能明能短能  
能短能長春分而登天秋分而潛淵管子水地篇云龍生  
於水被五色而游故神欲小則化如蠶蠲欲大則藏於天  
下欲上則凌於雲氣欲下則入於深淵說苑辨物篇云神  
龍能為高能為下能為大能為小能為幽能為明能為短  
能為長昭乎其高也淵乎其下也薄乎天光高乎其著也

一有一凶忽微或斐然成章虛無則精以和動作則靈以  
化  
《補正》無角曰蛇龍 注加墨義云白帖九十五引此  
無角曰蛇龍下有未升天曰蛇龍 龍注欲大口則藏於  
天下加墨義注云于抄本大字下亦係則字此乃重寫則  
字

《盧注》說文龍鱗蟲之長能幽能明能短能  
長春分而登天秋分而潛淵从肉龍之形童省聲管子形  
勢解蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立夫於水則神廢  
說文蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚  
飛置寫水中即蛟云洪興祖補注楚辭離騷引郭璞云蛟  
似蛇四足小頭細頸卵生子如一二斛龍能吞人龍屬也  
淮南覽冥訓女媧服屬應龍騎青虬高誘注駕應德之龍  
有角為龍無角為蛟一說應龍有異之龍也李善注而都  
賦引廣雅有異曰應龍其大荒東經北經與楚辭天問俱  
有言應龍者此不備載龍說文作則龍子有角者梁幽切  
蛇作蛟若龍而黃北方謂之地棲或云無角曰蛟且知切  
案此亦與則同高誘以無角為虬王逸注楚辭離騷玉虬  
及天問虬龍皆與廣雅異初學記引廣雅作有角曰虬龍  
無角曰蛟龍李善注景福殿賦並與此合呂氏春秋擊難  
篇龍食于清而遊于濁竭食于清而遊于濁文選注兩引  
廣雅皆作則作蛟汗簡以蛇為蛟亦本此家語執轡篇鱗  
蟲三百有六十而龍為之長左氏昭廿九年傳蔡墨曰龍  
水物也管子形勢解蛟龍水蟲之神首也又曰龍被五色  
五遊故神欲小則如蠶蠲欲大則幽天地欲上則凌雲欲  
沈則伏泉  
《疏義》此列龍之類也文選景福殿賦注及初學記引  
此文龍作則蛇作蛟淮南覽冥訓赤蛟青虬之游冀州也  
注云皆龍屬口有鱗曰蛟龍說文蛟龍之屬池魚滿三千  
六百蛟來為之長能率魚飛置寫水中即蛟去漢書武帝

紀元封元年自尋陽浮江親射蛟江中獲之中山經異望  
之山脫水出焉東流注于漢其中多蛟郭璞曰似蛇而四  
脚小頭知頭頸有白髮大者十數圍卵如一二石瓮能吞  
人管子形勢解蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於  
水則神廢蛟亦作交漢書冀山傳交龍裏首奮翼文選作  
蛟○有翼曰應龍大荒東經云應龍處南極殺蚩尤與夸  
父不得復上故下數旱旱而為應龍之狀乃得大雨楚詞  
天問云河海應龍何盡何歷王逸注有鱗曰蛟龍有翼曰  
應龍淮南覽冥訓女媧服鷹應龍騎青虬高誘注駕應德  
之龍應龍有翼之龍也張衡思元賦援應龍以服輅○有  
角曰龍龍○說文龍子有角者雖驢云駟玉虬以乘鸞  
余王逸注有角曰龍無角曰虬此即則也相如賦六玉則  
謂駕六馬以玉飾其轡勒有似玉則也高誘注覽冥訓云  
有角為龍無角為虬王逸亦以此為無角與說文廣雅不  
同此異說也○無角曰龍○說文龍若龍而黃北方謂  
之地樓或云無角曰蛟呂氏春秋舉難篇龍食乎清而若  
乎清蟪食乎清而造乎濁○蛟交龍則龍蟪子異音義同  
玉篇蛟今作蛟左氏昭十九年傳蔡墨曰龍水物也管子  
水地篇伏聞龍存而能亡者蒼龜與龍是也龜生于水發  
之于火於是為禹物先為禍福正龍生于水被五色而遊  
故神欲小則化如蠶蟻欲大則藏于天下欲高則凌于雲  
氣欲下則入于深泉變化無日上下無時謂之神魯語水  
之怪龍罔象章句注龍獸也非畜見故曰怪說苑辨物篇  
神龍能為高能為下能為大能為小能為幽能為明能為  
短能為長昭乎其高也湖乎其下也薄乎天光高乎其著  
也一有一亡忽微哉斐然成章虛無則精以和動作則靈  
以化說文龍鱗蟲之長能幽能明能知能巨能短能長春  
分而登天秋分而潛淵以肉乘之形宜者蔡宋書符瑞志  
引此文小作  
細巨作大

### 爪龜也

口疏義爪作介

《疏證》未詳

《廣注》爪乃介字說文从八从人非手爪之爪禮記月  
令孟冬之月其蟲介注介甲也象物閉藏地中龜鼈之屬  
高誘注淮南時則訓云介甲也象冬閉固皮漫胡也甲蟲  
龜為之長羽屬水也大戴禮易本命篇有甲之蟲三百六  
十而神龜為之長說文龜舊也外骨內肉者也從它龜本  
龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為  
雄象足甲尾之形十龜之名爾雅詳之

《疏義》月令孟冬之月其蟲介注介甲也高誘淮南時  
則訓曰介甲也象冬閉固皮漫胡也甲蟲龜為之長羽屬  
水也呂氏春秋孟秋紀行冬令介蟲散注介蟲龜屬龜  
為介蟲之長故以龜為介大戴禮易本命篇有甲之蟲三  
百六十而神龜為之長舊本介說爪今訂正春官卜師凡  
卜辨龜之上下左右陰陽以投命龜者龜人掌六龜之屬  
各有名物天龜曰靈龜地龜曰騭龜東龜曰果龜西龜曰  
露龜南龜曰獵龜北龜曰若龜各以其方之色與其體辨  
之損六五或益之十朋之龜虞翻注謂神靈攝寶文至山  
澤水火之龜也白虎通引禮三正記云天子龜長一尺二  
寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也說苑辨物  
篇靈龜文五色似玉似金背陰向陽上陸象天下平法地  
樂行象山四趾轉運應四時又著象二十八宿蛇頭龍翅  
左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知吉凶存亡  
之變寧則信信如也動則著矣說文龜舊也外骨內肉者  
也以它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以  
它為雄象足甲尾之形古文作

《拾遺》爪龜也原注未詳素爪亦作又說文段氏注  
又爪古今字古作又今用爪禮經段借作蚤說文云又手  
足甲也與又相次同隸牙部习手指相錯也又與又形近



疑爪本作又因又為又是又字首筭曰又今字作叙魚部  
鉅下大如叙鼓劉淵林注蜀郡賦引諸周異物志曰浩陵  
多大龜其甲可以卜其緣中又今叙字似璠瑠名曰靈又  
常璠送華陽圖志郭璞注爾雅皆用其語緣中又謂緣可  
為叙也今爾雅注誤作緣中文似璠瑠俗呼為靈龜自爾  
公彦所引爾雅疏已然矣十三經注疏阮氏爾雅校勘記  
可證

《補釋》爪龜也 案爪當為入字之誤白虎通龜之為  
言久也龜壽長故曰久說文久舊也義亦可通

### 鼈 蠃 長股也

口盧注疏義本條和下條合併解釋

《博雅音》鼈 獲又〇各本又為作又 蠃 古口盧注  
惟影宋本皇甫本不為 蠃 獲 獲又

作獲又

《疏證》說文鼈蠃也鄭注考工記梓人云鼈鳴鼈龜  
屬一作蛙周官甸氏掌去蛙鼈鄭注云齊魯之間謂鼈為  
蠃取鼈蠃與取蛙尤怒鳴為聒人耳去之又叙官甸氏  
注鄭司農云蠃當為蠃蠃蠃也月令曰蟪蛄鳴故曰掌  
去蛙鼈蛙鼈蠃屬書或為掌去蠃蠃元謂蠃今御所食  
蛙也字從虫鬲聲蠃乃短狐與蠃同字說文蠃短狐  
也或從鬲作蠃然則短狐之蠃可作蠃蠃蠃之蠃亦可作  
蠃不當字別為義也夏小正四月鳴蠃傳云蠃也者或曰  
屈造之屬也二月有鳴倉庚傳云倉庚者商庚也商庚也  
者長股也莊氏寶瑛云倉庚不名長股長股也三字當在  
鳴蠃傳蠃也者下蠃與蠃同廣雅蠃長股也本此案莊說  
是也名醫別錄云鼈一名長股生水中陶注云大而青脊  
者俗名土鴨其鳴甚壯又一種黑色南人名為蛤子食之  
至美又一種小形善鳴喚名鼈子此則是也急就屬水蟲  
科斗蠃蠃類師古注云蠃一名蠃蠃色青小形而長股

蠃蠃一名鼈大腹而短脚是蠃蠃長故謂之長股也蠃  
蠃亦或謂之蠃爾雅蠃蠃郭璞注云蛙類蠃蠃之轉聲  
蠃蠃者取蠃之轉聲也蠃與蛙同聲故蠃蠃之轉聲為胡  
蠃爾雅在水者龜郭注云取龜也似青蛙大腹一名土鴨  
說文龜蛙也從它象形龜頭與它頭同即胡蠃也其在  
陸地者為龜爾雅龜蠃諸郭注云似蠃蠃居陸地准  
南謂之去父父與或同說文先龜考諸也其鳴聲諸其皮  
鼈鼈其行先充又云鼈鼈考諸也又云蠃蠃考諸以鼈鳴  
者名醫別錄蠃蠃一名蟾蜍一名鼈一名去首一名苦蕒  
爾亦與或同陶注云此是腹大皮上多瘡者衆經音義  
卷十云山東謂之去或江南俗呼蟾蜍

《盧注》說文鼈蠃也漢書武帝紀元鼎五年秋鼈蠃  
蠃蠃師古注鼈蠃也似蠃蠃而長脚其色青據此則鼈蠃  
蠃蠃實非一種周禮秋官甸氏掌去蛙蠃其注釋文以  
取蛙之則死鄭司農蠃蠃為蠃蠃蠃也鼈蠃蠃屬書  
或為掌去蠃蠃康成謂蠃蠃今御所食蛙也字從虫鬲聲也  
蠃乃短狐與蠃同字說文蠃短狐也字從虫鬲聲也  
蠃蠃與取蛙尤怒鳴為聒人耳去之案蠃此下又重出蠃  
也蠃蠃與取蛙尤怒鳴為聒人耳去之案蠃此下又重出蠃  
下乃鼈之屬與爾雅釋蟲蟾蜍音蟾郭注蛙類疏云此自  
一種蠃蠃也又釋魚科斗活末注蠃蠃子釋文蟾諸子也  
活末舍人作頤末疏云此蟲頭圓大而尾細古文似之又  
鼈蠃蟾諸說氏雲注以蠃蠃居陸地淮南謂之去或又  
在水者龜注取龜也似青蛙大腹一名土鴨疏云蟾諸非  
蠃蠃但相似耳本草蠃蠃陶注云此是腹大皮上多瘡者  
者也陶又云大而青脊者俗名土鴨其鳴甚壯即是龜也  
又云一種小形善鳴喚名鼈子青蛙者也案今名  
青蛙為田雞與石土鴨意相似名醫別錄蠃蠃一名蟾蜍  
一名鼈郭注一名去首一名苦蕒五月五日取月令孟夏  
之月蟾蠃鳴注蟾蠃蛙也釋文蟾蠃蟾蠃蟾蠃也即蠃  
蠃也正義引李暹注爾雅蟾蠃蟾蠃也又仲夏之月反古









又注北山經云小魚曰儵廣韻鮓鮓小魚也周頌蒼鰈鮓鮓經云鯀白鯀也鮓與儵同莊子秋水篇儵魚出游狀容是魚樂也李頤注云白魚也儵一作鯀至樂篇以鳥卷卷鳥者食之之鮓鯀荀子榮辱篇儵鯀者浮陽之魚也鮓於沙而思水則無遠矣淮南覽冥訓不得其道若觀儵魚高誘注云儵魚小魚也在水中可觀見是而不可得道亦如之詳雅云鯀魚形狀而長江淮之間謂之鯀魚今鯀魚長僅數寸鱗細而整性好牽游往來倏忽故莊子歎出游之樂矣各本儵鯀作儵今據曹憲音條訂正廣韻鯀儵鯀別名龍龕子鑑鯀鯀別名是鯀又為鯀魚也未詳所出

公盧注云儵善本作儵鯀儵即詩同頌潛之鯀也鯀云鯀白鯀也莊子秋水篇莊子游於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也釋文儵魚徐音儵說文直音反李音由白魚也爾雅亦鯀黑鯀郭注即白鯀也一音儵謂白鯀魚也又至樂篇作鯀音義亦同集韻鯀即律切音年儵也本此

公疏義云荀子榮辱篇儵鯀者浮陽之魚也鮓於沙而思水則無遠矣莊子惠而欲謹則無益矣楊保注儵鯀魚名浮陽謂此魚好浮于水上而就陽也莊子秋水篇與惠子游于濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也釋文儵魚徐音條說文直音反李音由白魚也淮南覽冥訓不得其道若觀儵魚高誘注儵魚小魚也在水中可觀見是而不可得道亦如之玉篇集韻鯀鯀也本此集韻鯀即律切音年盧學士曰儵即時周頌潛之鯀也傳鯀白鯀也爾雅鯀黑鯀郭注即白鯀魚江東呼為鯀羅願曰其形纖細而白故曰白鯀

公補疏云鯀儵也 柏中政儵為儵榮儵者儵之借字淮南子本作儵魚漢書英儵字長魚是其證也鯀者鯀之轉音說文鯀白魚也

### 射工短狐域也

公博雅音云域

公疏證云說文域短狐也似鼈三足以氣射害人小雅何人斯篇為鬼為域則不可得傳云域短狐也豈云使女為鬼為域也則女誠不可得見也御覽引韓詩傳云短狐水神也毛詩豳疏云短狐一名射景江淮水中皆有之人在岸上景見水中殺人景則殺之故曰射景南人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含沙射人皮肌其創如疥疏引或曰者服虔左傳注也春秋莊十八年秋有蜃左氏傳云為災也周禮故官櫛氏疏引服虔注云短狐生南方盛暑所生其狀如鼈古無今有含沙射人皮肉中其創如疥傷身中復復域域故曰災穀梁傳云一有一亡曰有孽射人者也域能射人或謂之射景又謂之射工矣左氏穀梁釋文並云域本羊謂之射工今本羊別錄無射工條且有脫落邪左傳正義引洪範五行傳云鼈如鼈三足生於南越南越婦人多淫故其地多鼈淫女惑亂之氣所生也漢書五行志云劉向以為域生南越亂氣所生故聖人名之曰域域猶惑也在水窟能射人射人有處者至風南方謂之短狐近射狀臥止之象也劉歆以為域盛暑所生非自越來也顏師古注云即射工也亦呼水弩業短狐之強請書多從犬作狐惟漢書五行志及杜預左傳注從弓作狐玉篇云域似鼈含沙射人為害如狐也則似當從犬作狐矣然以射工水弩之名取之則從弓作狐于義為長耳楚辭大招鰐鱗短狐王逸騫只魂乎歸來域傷躬只王逸注云鰐鱗短狐類也短狐鬼域也鰐鱗鬼域射傷害人域短狐也詩曰為鬼為域言魂乎無敢南行水中多域鬼必傷害於爾躬也鬼域皆謂為短狐與毛詩異殆取諸三家與博物志云江南山谿水中射工蠱甲類也長

一二寸，口中有弩形，氣射人，景隨所著處發，創不治則殺人。抱朴子登涉篇云：短狐一名蠃，一名射工，一名射景。其實水蟲也，狀如鳴蜩，大以三合，蓋有翼能飛，無日而利耳。口中有橫物，如聞人聲，緣口中物如角弩，以氣為矢，則因水而射人。諸家說短狐之狀，或云狀如蠃，或云狀如鳴蜩，或云以氣射人，或云含沙射人，未知孰是也。又謂之狐蟻，周禮壺涿氏掌除水蟲，鄭注云：水蟲，狐蟻之屬。

《疏證》：春秋莊十八年經，秋有蜚，穀梁傳：蜚，射人者也。杜注左氏傳：蜚，短狐也。蓋以含沙射人為災，釋文：蜚本又作蟻，音或本單謂之射工。短狐本又作斷狐，音同。正義：洪範五行傳曰：蟻如蠃，三足，生於南越，婦人多淫，故其地多蟻。陸璣疏云：蟻，短狐也。一名射景，如蠃，三足，在江淮水中。人在岸上，景見水中，投人景則殺之，故曰射景。或謂含沙射人，入人皮肌，其刺如疥，服虔云：偏身浸漬，或或故為災。說文：蠃，短狐也，似蠃，三足，以氣射害人。又從圖作蟻，漢書五行志：劉向以為蠃，猶惡也。南方謂之短狐，師古注：即射工也。亦呼水弩，志又云：劉歆以為蠃，蓋善所生，非自越來也。埤雅：蠃，一名漢毒，有長角橫在口前，如弩，撞臨其角，端曲如上，弩以氣為矢，因水勢以射人，故俗呼水弩。蠃能食之，禽經所謂鴛飛則蠃沈，茶鴛鴦亦能食之也。

《疏義》：春秋經有蟻，穀梁傳：蟻，射人者也。杜注左傳云：蟻，短狐也。蓋以含沙射人為災，釋文：蟻本作蠃，音或本單謂之射工。小雅何人斯為蠃，傳：短狐也。疏引洪範五行傳：蠃，如蠃，三足，生於南越，南越婦人多淫，故其地多蠃。淫，士惡亂之氣所生也。漢書五行志：襄公十八年秋，有蠃，劉向以為蠃，生南越，越地多婦人，男女同川，亂氣所生，故聖人名之曰蠃，蠃猶惡也。在水傍，能射人，射人有處，甚者至死。南方謂之短狐，劉歆以為蠃，蓋善所生，非自越來也。顏師古曰：即射工也。亦呼水弩。案說文：蠃，短狐也，似蠃，三足，以氣射害人，或作蟻。陸璣詩疏：一名射影。江淮水皆有

之人在岸上，影見水中，投人影則殺之，故曰射影。南人將入水，先以瓦石投水中，令濁，然後入，或曰含沙射人，皮肌其瘡如疥，是也。附引廣雅一條。

《疏證》：見爾雅釋文，爾雅：鮫，鮫，鮫，郭璞注云：江東呼鮫魚為鮫，鮫鮫來詳，是郭以鮫鮫非鮫鮫也。釋文引埤雅云：鮫鮫，鮫也，與廣雅同，是張以鮫鮫即鮫也。蓋爾雅鮫鮫注有謂鮫一名鮫，一名鮫者，而張用其說，亦如舊周燕燕駢舍人，孫炎以為舊周一名燕燕，一名駢爾，葉鮫鮫駢之轉，爾雅以鮫鮫非以鮫鮫轉鮫也。廣韻：龍籠子，蓋並云：鮫鮫，魚名，或吳此與，鮫鮫者，鮫鮫之轉聲也。詳見鮫鮫也下。

釋鳥

《疏義》：左氏昭十七年傳：少皞摯之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，為高師而鳥名，祝鳩氏，司徒也，雉鳩氏，司馬也，鳩鳩氏，司空也，爽鳩氏，司徒也，鷓鴣氏，司事也，鷹鳩氏，歷正也，元鳥氏，司分也，丹鳥氏，司閉也，伯趙氏，司至也，又有九尾為九農正，五雉為五工正，皆取義于鳥，以名其官。言天文者，南宮則取名朱鳥，并至柳為鷓鴣，柳至張為鷓鴣，張至於鷓鴣尾，司於官者，職之大，單掌畜，適於用者，備于厄人，屠犬，器四則取瑞爵，衣服則資華，蓋建於後世，紀年則云神雀，五鳳，或室則云鳳閣，鳴臺，所用既廣，命名亦殊，所宜詳加分辨也。說文：鳥，長尾禽總名也，象形，雀鳥之短尾總名也，象形，此篇所釋，凡足踏者，理全者，掌縮以反飛之，撥者，翔者，聲者，無不備錄之，以著於篇。

元鳥朱鳥燕也

《疏證》：爾雅：燕，燕，駢，御覽引舊注云：齊曰燕，梁曰駢，說文：乙，燕，元鳥也，齊魯謂之乙，取其鳴自呼，象形也，或從

高作配又云明堂月令元鳥至之日祠于高謀以請子故  
札字從乙請子必呂乙至之日者乙春分來秋分去開生  
之候元鳥帝少昊司分之官也又云燕元鳥也籍口布翅  
枝尾象形紫岬風燕燕篇燕燕于飛差池其羽箋云差池  
其羽謂張舒其尾是翼此足與叔重之解相發明也夏小正  
二月來降燕乃歸室傳云燕乙也降者下也言來者何也  
莫能見其始出也故曰來降言乃降何也降者明也明者  
視可為室者也百鳥皆曰巢室穴也謂之室何也操泥而  
就家入人內也九月降元鳥豐傳云降升也元鳥者燕也  
先言降而後言豐何也降而後豐也蓋不知其所從出入  
而神異之則言降降以歸之天故商頌元鳥篇云天令元  
鳥降而生商也鄭注月令元鳥至云燕以施生時來巢人  
堂宇而爭乳塚娶之象也媒氏之官以為候又注元鳥歸  
云降謂去豐也凡鳥隨陰陽者不以中國為居以今驗之  
豐燕多藏溪山大空木中無毛羽或在塚岸中故說文類  
聚引晉中興書云百姓饑饉掘豐燕食之燕之所居不在  
吳域也昭十七年左傳元鳥者司分者也杜預注云以春  
分來秋分去故法古問明篇云朱鳥翩翩歸其肆矣又云  
時來則來時往則往能來能往者朱鳥之謂與李軌注云  
朱鳥燕別名也宋咸以為燕黑鳥非朱鳥朱鳥謂鴈也鴈  
以時來時往燕燕頰下色赤故謂之朱鳥且說文云翔小  
飛也韓詩外傳云翔翔十步之雀是翔翔為小鳥翔飛之  
貌惟燕雀之屬為然故晉夏侯湛元鳥賦云擺翔翔之麗  
容揮連翩之元翼也若雁色偏體蒼黑不得言朱鳥又翰  
飛度天不得言翔翔矣或說非也本草陶注云燕有二種  
紫背輕小者是越燕背斑黑聲大者是壺燕今揚州人謂  
小者為草燕大者為壺燕莊子山木篇謂之鷦鷯也  
《廣義》夏小正二月來降燕乃歸室傳曰燕乙也降者  
下也言來者何也莫能見其始出也言乃降何也降者明  
也明者視可為室者也百鳥皆曰巢室穴又謂之室何也

鷦鷯、鷦鷯、子鷦鷯也。

操泥而就家入人內也九月降元鳥豐傳曰降升也元鳥  
者燕也先言降而後言豐者何也降而後豐也商頌天命  
元鳥傳元鳥配也左氏昭十七年傳元鳥氏司分者也爾  
雅鷦鷯周燕燕配舍人云鷦鷯名燕燕又名配孫炎曰到三  
石說文亦云鷦鷯燕也從隹少象其冠也郭璞乃以鷦鷯  
為子鷦鷯而于燕燕配下注云詩云燕燕于飛一名元鳥  
齊人呼配此異說也說文云燕元鳥也籍口布翅枝尾象  
形乙元鳥也齊魯謂之乙取其名自呼象形或作配乙請  
子之候鳥也乙至而得子嘉其之也明堂月令元鳥至之  
日祠于高謀以請子請子必以乙至之日者乙春分來秋  
分去開生之候鳥帝少昊司分之官也法言問明篇朱鳥  
翩翩歸其肆矣或曰莫取于朱鳥故曰時來則來時往則  
往能來能往者朱鳥之謂也李軌注朱鳥燕別名也紫燕  
一名鷦鷯莊子山木篇云鳥莫知于鷦鷯司馬彪云鷦鷯  
燕也

《博雅音》鷦鷯 弟又 鷦鷯 古惠 鷦鷯 買 鷦鷯 古鳥 規  
出蜀中說文鷦鷯燕也從隹少象其冠也今子鷦鷯色慘  
黑頭有小冠一如故重之說矣玉篇鷦鷯鷦鷯也或作鷦鷯又  
云鷦鷯又名杜鷦鷯廣雅鷦鷯鳥春三月鳴也又云鷦鷯即  
杜鷦鷯也鷦鷯恐鷦鷯之先鳴今使夫百草為之不芳王逸  
注云鷦鷯一名買鷦鷯常以春分鳴漢書揚雄傳鷦鷯作鷦  
鷯故東梁王莖園賦作蛟蛙張衡思元賦作鷦鷯李善注  
思元賦云服虔曰鷦鷯一名鷦鷯伯勞也順陰氣而生賊害  
之鳥也王逸以為春鳥終也紫服意蓋謂春分之時紫芳  
始盛不得云百草不芳因以為五月始鳴之鷦鷯五月陰氣  
生而鷦鷯百草為之不芳是服之意也今紫離騷言此者



以為小人得志則君子沈淪野鳥鳴則芳草衰謝此乃  
假設為文不必實有其事亦如九章云鳥獸鳴以號羣兮  
草苴比而不芳耳豈謂鳥獸羣號之時實有不芳之草哉  
若然則子鳩爭鳴而眾芳歇絕可無以春鳥為疑矣況鴉  
鴉杜鵑一聲之轉方俗所傳尤為可據也而顏師古漢書  
注乃牽就其說云鴉鵲常以立夏鳴鳴則眾芳皆歇思元  
賦蓋注則云題鴉以秋分鳴廣韻又云題鴉春分鳴則眾  
芳生秋分鳴則眾芳歇此皆于王假兩家不能決定故為  
游移兩可之說而不知鴉鵲春月即鳴不得違至立夏物  
候皆言其始又不得兼言秋分也鴉鵲顏師古漢書注作  
買鏡子鳩劉遠蜀都賦注引蜀記作子規御覽引蜀王本  
紀作子鳩華陽國志作子鳩案蕭該漢書音義云蘇林鴉  
鳩音珍絹是鴉鵲同聲也子鳩之轉聲則為鳩歸高唐賦  
鳩歸思鳩其鳴皆皆李善注引郭璞釋爾雅舊周云或曰  
即子規一名鳩歸今爾雅注無之蓋音義之文也御覽引  
臨海異物志云鴉鵲一名杜鵑春三月鳴晝夜不止至當  
陸子執鳴乃得止耳本草拾遺云杜鵑鳥小似鴉鳴呼不  
已出血聲始止皆其情狀也又玉篇云鴉即布穀也鴉布  
穀也鴉布穀也後漢書張衡傳注引廣雅鴉鵲布穀也則  
與下文布穀混為一條矣案龍龕手鑑云子規鳥大如布  
穀不得即以布穀也今不從

《疏義》子規即子規也亦作子鴉說文云蜀王望帝姪  
其相妻怒亡去化子鴉鳥故蜀人聞子鴉鳴皆起云望帝  
史記歷書云於時冰泮發蟄百草奮興種鴉先黍徐廣曰  
音弟規一名鴉鵲案陸官子鴉鳥春氣發動則先出野澤  
而鳴也楚詞離騷恐鴉鳴之先鳴兮使夫百草為之不芳  
王遠注鴉鵲一名買鴉常以春分鳴也鴉一作鴉五臣注  
文選云鴉鵲秋分前鳴則草木凋落揚雄反離騷云徒恐  
鴉鵲之將鳴兮願先百草為不芳顏師古曰鴉鵲字也鴉  
鴉鳥一名買鏡一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則眾

擊穀 鴉鵲 布穀也

芳皆歇鴉音大巢反或作鴉鴉又音決鏡音說宋景文筆  
記引蕭該漢書音義云蘇林鴉鵲音珍絹案玉篇以鴉鵲  
為子鴉鴉為鴉鵲又名杜鵑皆是也其云鴉即布穀鴉布  
穀鵲布穀誤合下文擊穀為一篇皆非也後漢書張衡傳  
題鴉鳴而不芳文章懷太子注引廣雅鴉鵲布穀也亦誤  
以二鳥為一

《博雅音》 鴉 古八居 鴉 菊

《疏義》爾雅鴉鵲鴉鵲郭璞注云今之布穀也江東呼  
為獲穀說文結鴉尸鴉也鴉鵲結鴉字異而義同一作結  
語方言布穀自關而東梁楚之間謂之結語周禮之間謂  
之擊穀自關而西謂之布穀擊穀鴉鵲擊之轉耳鴉鵲  
又作結鴉召南雀巢篇鴉鵲有巢維鴉居之傳云鴉鴉  
結鴉也鴉鴉不自為巢居鴉之成巢義疏云今梁宋之間  
謂布穀為鴉鵲一名擊穀一名桑鳩又曹風鴉鵲篇鴉鵲  
在桑其子七兮傳云鴉鵲結鴉也鴉鴉之養其子朝從上  
下莫從下上平均如一故昭十七年左傳鴉鵲氏司空也  
正義引樊光爾雅注云鴉鴉心平均故為司空也鴉鴉與  
鷹轉相變化夏小正正月鷹則為鴉正月鴉為鷹傳云鷹  
則為鴉善變而之仁也鴉為鷹變而之不仁也月令鷹化  
為鴉郭注云鴉搏穀也正義云布搏聲相近高誘注淮南  
時則訓云鷹化為鴉象正直不驚得也鴉謂布穀也故列  
子天瑞篇云鴉之為鴉鴉之為布穀布穀久復為鴉也古  
者或以布穀飾杖首增漢書禮儀志云仲秋之月年始七  
十者授之以玉杖端以鴉為飾鴉者不啖之鳥也欲老  
人不啖人謂之鴉鴉淮南天文訓孟夏之月以執穀禾  
鴉長鳴為帝侯虞高誘注云鴉鴉布穀也此則後漢書巢  
楷傳所謂布穀鳴於孟夏者矣本草拾遺云布穀江東呼









庶人以鷺為祭周禮吉鷺曲禮吉雁明為一物故鄭注曲禮云說者以雁為鷺也

《補正》鷺鷥也。注集韻鷺小鷺也。改玉為鷺鷥也。呂靜韻集云鷺野鳥也。索隱引劉伯莊云鳥字改鷺乙。索隱引下二十六字。

《疏義》此釋鷺之名也。淮南地形訓食水者善游能築高誘曰魚鼈鷺鷥之屬。玉為鷺水鳥亦作鷺。今人養以供饌也。鷺者玉為鷺莫括切。鷺也。本此鷺者。蓋本作鷺字書所無。疑鷺之鷺。今訂正。玉為鷺鷥也。集韻引此文。鷺鷥也。古作區。孟子力不能勝一匹雞。曲禮云庶人之鷺。區鄭注云。鷺說區讀為鷺。鷺者玉為鷺。力公切。鷺也。莫夫事之說。盧學士曰。史記楚世家。小臣之好射鷺雁。羅鷺。徐廣引呂靜曰。鷺野鳥也。音鷺。索隱。鄭音盧。動反。小鳥。索羅鷺雙聲字。史記下文云。青首也。羅鷺也。可證。據廣雅。別是野鷺。非野鳥。鷺鷥者。爾雅舒鷺鷥。舍人。李巡。並云。鷺家鷺名也。鷺野鷺名也。某氏云。在野舒飛遠者為鷺。郭璞云。鷺也。大宗伯。以禽作六祭。庶人執鷺。鄭注。鷺取其不飛。遷。象庶人安土。重遷也。

鷺鷥倉鷺鷥也

《博雅音》鷺。加。鷺。五諫案。雁字亦如此。又鷺字。

《疏證》鷺與鷺同。或作雁。爾雅。舒鷺鷥。郭璞注云。今江東呼鷺。引聘禮記云。出如舒鷺。李巡注云。野曰鷺。家曰鷺。鷺之與鷺。對文則莫。散文則通。莊子山木篇云。命鷺子。殺鷺而烹之。是家畜者亦稱鷺也。說文。鷺鷥也。舒鷺鷥也。宋祁漢書揚雄傳。校本引字林云。舒鷺鷥。鳥似鷺。方言。鷺自關而東。謂之舒鷺。南楚之外。謂之鷺。或謂之倉鷺。舒鷺或作鷺。楚辭七諫云。首是鷺鷥。走也。春秋時魯大夫有養鷺鷥。亦以為名。鷺鷥。以象其鷺。倉鷺則兼指其色。齊民要術引

晉沈充鷺鷥序云。太康中得大蒼鷺。體色豐麗。本單拾遺云。蒼鷺。食蟲。白鷺。不食蟲。主射工。當以蒼者良。蒼與倉通。其在野而飛者。爾雅所謂鷺鷥鷺也。亦謂之鷺鷥。藝文類聚引廣志云。鷺鷥野鷺也。本草陶注云。野鷺大於鷺。猶似家蒼鷺。謂之鷺鷥。中山經。青要之山。北望河曲。是多鷺鳥。郭璞注云。鷺宜為鷺。鷺鷥也。史記司馬相如傳云。弋白鷺。連鷺鷥。皆謂野鷺也。

《疏義》此說鷺之名也。說文。鷺鷥也。與鷺雁字。以住者不同。爾雅。舒鷺鷥。郭注云。禮記曰。出如舒鷺。今江東呼為鷺。禮記疏引李巡云。野曰鷺。家曰鷺。孫炎曰。在野舒翼飛。遠者為鷺。方言云。鷺。自關而東。謂之舒鷺。南楚之外。謂之鷺。或謂之倉鷺。郭注。舒音加。今江東通呼為舒鷺。舒與鷺同。亦作鷺。漢書司馬相如傳。弋白鷺。連鷺鷥。揚雄傳。鷺之能捷。

鷺鷥

《博雅音》鷺。佳。口。各本脫去鷺字。佳字。又誤入正文。詳見疏證。

《疏證》鷺與鷺相似。故此及下文分別釋之。爾雅。鷺鷥。其雄鷺。北。郭璞注云。鷺鷥屬。又鷺鷥。郭注云。鷺也。青州呼鷺母。又鷺子。鷺。郭注云。別鷺鷥。鷺之名。說文。鷺作鷺。鷺又鷺。云。鷺或作鷺。從佳。一曰。鷺字。鷺鷥屬也。鷺。鷺屬也。一曰。年母。一曰。鷺。籀文。從鳥作鷺。鷺。年母也。或從鳥作鷺。是鷺為鷺。鷺為鷺也。公食大夫禮。上大夫庶羞二十。加於下大夫。以雉免鷺鷥。郭注云。鷺。母無也。內則。鷺。晏難。鷺。鷺之。鷺。郭注云。鷺在。鷺下。鷺之不。鷺也。是鷺與鷺不同物也。鄭風。鷺之。奔奔。篇。韓詩云。奔奔。來。匹之。鷺。表記。引詩作。賁。郭注云。賁。手。關。惡。鷺也。鷺。性。健。關。故。鄭云。然。夏。小。正。三。月。田。鼠。則。為。鷺。八。月。鷺。為。鼠。傳。云。鷺。鷺。也。鷺。與。鷺。同。或。作。鷺。高。誘。注。呂。氏。春。秋。李。春。紀。云。鷺。鷺。也。青

州謂之鵠鵠周雅謂之鵠幽州謂之鵠淮南時則訓注與此畧同而今本淮南注鵠皆作鵠漢學人改之也楚辭九思云鵠鵠兮既既注云鵠小鳥飛貌則鵠鵠二鳥情狀相以故對文則鵠與鵠異散文則通夏小正言田鼠為鵠列子天瑞篇則云田鼠為鵠淮南俗訓蝦蟇為鵠高誘注云鵠鵠也皆是也鵠音憲音佳各本脫去鵠字音內佳字遂誤入正文衆經音義卷十五引廣雅鵠鵠也云鵠音佳今據以訂正

《疏義》鵠鵠化者為鵠田鼠化者為鵠說文雅鵠鵠鵠雅屬篇文作鵠本二物也今俗呼鵠鵠為一物誤矣廣韻鵠鵠字林雜雅鵠也○說文云鵠祝鵠也或从佳从一作卑竊意从一者一與壹通毛公所謂一宿之鳥康成所謂壹意於其所宿之木造字之惰或出于此後人遂借為鷹卑字矣說文又云卑一曰鵠字蓋又以卑為鵠之異文發博士恐人不知卑字之用故以鵠釋之未必竟以鵠為祝鵠也舊本卑鵠為佳佳是鳥之短尾總名非此義載侗六書故引唐本說文釋从鳥从隹隹者李陽冰隹者聲隹少過多德說不敢信也鄭風鵠之奔奔鵠之強強鄭箋奔奔強強言其居有常匹飛則相隨之貌禮記表記呂氏春秋俱作鵠之實實鄭注表記以實實為爭鬪惡克高注呂覽以實實為其色不純鄭以為性言高說實字生義故不同今鵠鳥善鬪而毛有斑色高鄭所言皆得其實也淮南齊俗訓云蝦蟇為鵠爾雅鵠鵠其雅鵠也詩疏引李巡云鵠一名鵠是鵠亦鵠之別名○鵠鵠也夏小正云三月田鼠化為鵠八月鵠為鵠傳曰鵠鵠也變而之善故畫其辭也鵠為鵠變而不之善故不畫其辭也高注呂覽季春紀云鵠鵠也青州謂之鵠鵠周雅謂之鵠幽州謂之鵠業鵠字于族于站以為鵠之誤也于謂鵠疑鵠之說

《補疏》鵠鵠也鵠鵠也淮南萬畢術云蝦蟇得瓜平時

為鵠楊德瑛云正道二年夏秋汴人鬻鵠者車載積市皆姓所化猶有未全變者文州記則謂武甯縣九月黃魚上化為鵠為李時珍曰鵠有化生有卵生故四時常有鵠則始為田鼠所化終復為鼠故夏有冬無今鵠亦有卵生者余少時嘗得其鵠鵠之鳴以箭插地其聲年久故又謂之鵠鵠身比鵠長大黃色長鬚足無後趾化人謂之黃鵠鵠子

鵠鵠也

《博雅音》鵠如鵠鳥

《疏義》詳見上條

鵠鵠也

《博雅音》鵠鵠鳥

《疏義》本條和下面兩條合為一條解釋

《疏義》鵠之總名曰鵠鵠其大而有斑者謂之鵠鵠小無斑者謂之鵠鵠故此及下文分別釋之方言鵠自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵠鵠是鵠鵠為鵠之總名也方言又云其鵠鵠謂之鵠鵠自關而西秦漢之間謂之鵠鵠其大者謂之鵠鵠其小者謂之鵠鵠或謂之鵠鵠或謂之鵠鵠或謂之鵠鵠梁宋之間謂之鵠鵠郭璞注云鵠音謂之鵠鵠或謂之鵠鵠梁宋之間謂之鵠鵠郭璞注云鵠音班鵠鵠今期鵠也其鵠鵠即班鵠字或作鵠鵠之大者也鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠則鵠之小者也鵠之大者爾雅所謂鵠鵠鵠也舍人注云鵠鵠一名鵠鵠今之班鵠樊光引昭十七年春秋傳云鵠鵠氏司葦春來冬去據炎云鵠鵠一名鳴鵠引月令云鳴鵠拂其羽衝風張篇傳云鵠鵠也小雅小宛傳云鳴鵠鵠也雖與鵠通義疏云班鵠也桂陽人謂之班佳似鵠鵠而大項有續文班然故曰班鵠高誘注呂氏春秋季春紀云鳴鵠班鵠也是月拂擊













者燕雀之屬也。史記云：趙武靈王接雀而食之，是也。鳥子生而能自啄者，權記云：雞尾不盈握，弗食，是也。說文：鷓鴣，鳥子生而能自啄者，雞子也。案：鷓鴣對文則異，散文則通。方言云：鷓鴣，鳥子也。鷓鴣，郭注云：關西曰鷓鴣，是鷓鴣子生而亦謂之鷓鴣也。易林訟之睽云：秋，不獲鷓鴣，是鷓鴣子生而亦謂之鷓鴣也。鷓鴣之言，說文云：鷓鴣，乳也。從子，鷓聲。司馬彪注：莊子齊物論篇云：鷓鴣子，欲出者，則在卵已謂之鷓鴣。曹詒云：鳥翼，鷓鴣，管子五行篇云：不鷓鴣，皆連類而舉矣。鷓鴣，宋本為作鷓，各本又為作鷓，素集類類篇，鷓或作鷓，今訂正。

《疏義》此釋鷓之名也。說文：鷓鴣，鳥子也。鷓鴣，淮南泰族訓，卵之化為鷓，非慈母，唯煖覆伏，累日積久，則不能為鷓。漢書東方朔傳注引項昭曰：凡鳥哺子而活者，為鷓。生而自啄曰鷓。鷓者，方言云：鷓，離，徐音之間，謂之鷓子。玉篇：廣韻並云：鷓，離，鷓者，玉鷓，鷓，亡付切。崔子，黎，呂氏春秋天子以鷓嘗黍，高注：鷓，春鷓也。郭注：爾雅云：今呼少鷓為鷓。枚乘聲相近，雅即鷓之異文也。鷓者，蒼本誤為鷓，以音音證之，是鷓字也。然從佳，又從鳥，俗字當為鷓。今訂正。說文：鷓，鳥子生而能自啄者，爾雅：生而能自啄者，為鷓。子，項母食之。釋文云：鷓，鳥子生而能自啄者，燕雀之屬是也。曹詒：鳥翼，鷓，郭注：生而能自啄者，鷓也。索隱曰：生而能自啄者，謂之鷓。

### 惟鷓鴣也

《博雅音》鷓，古。疏義：惟作鷓，惟作鷓。

《疏義》爾雅：鷓鴣，其飛也。鷓，郭璞注云：鷓，翅上下，說文：鷓，鷓也。象形，義文從佳，聲作鷓。鷓，並與鷓同。郭注：大射儀云：鷓，鳥名，射之難中，中之為便，是以所射於疾取名也。引淮南子曰：鷓，鷓知來，鷓與惟同。今淮南記論訓作

乾云：鷓鴣，知來而不知往。高誘注云：鷓鴣，鷓也。人將有來事，憂喜之微，則鷓，此知來也。知歲多風，早集於木枝，人皆預其卵，故曰不知往也。又謂之鷓鴣，西京雜記：陸賈曰：鷓鴣，鷓而行人至，今人則通呼鷓鴣，名鷓別錄：陶注云：一名鷓鴣鳥也。說文又云：鷓鴣，山鷓，知來事鳥也。鷓鴣與鷓鴣聲相近，廣韻亦云：鷓鴣，鳥名，似鷓，據此則鷓鴣為山鷓，鷓鴣相似，非即是鷓。爾雅：鷓鴣，山鷓，郭注云：似鷓，而有文彩，長尾，鷓脚赤是也。但一種而小異，稱名可以互通耳。

《疏義》說文：鷓鴣，鷓鴣也。鷓鴣，鳥者，知大鷓之所在，作鷓避戊己。詩：鷓鴣，鷓鴣之作，鷓，冬至祭之，至春乃成。孔疏云：推災曰鷓，以復至之月始作室家，鷓鴣因成事，天世如此也。復於消息十一月卦，故知冬至加功也。月令：十二月，鷓始集，則季冬猶未成，故云至春乃成。淮南人間訓：鷓鴣先歲之多風也。去高木而翔，扶枝，大人過之，則探鷓，嬰兒過之，則挑其卵，知備遠難而忘追惠。沈論訓云：鷓鴣知來而不知往，高誘注：鷓鴣，鷓也。人將有來事，憂喜之微，則鷓，此知來也。知歲多風，多集於木枝，人皆探其卵，故曰不知往也。乾讀乾祭之鷓，鷓鴣告遠之告，說文：鷓鴣，山鷓，知來事鳥也。或作鷓，從佳，鷓，鷓鴣也。素：鷓鴣，即鷓鴣，字異音義同。爾雅：鷓，山鷓，郭注：似鷓，而有文彩，長尾，鷓脚赤。《箋識》鷓鴣，鷓也。疏義云：名鷓別錄：陶注云：一名鷓鷓鳥也。按此為圍經之文，非陶注。

### 野鷓鴣也

《疏義》鷓鴣與惟同。文記：封禪書：文公獲若石于陳倉北阪，域祠之。其神從東南來，集于祠域，則若鷓鴣，其聲振云。野鷓鴣，鷓鴣，集解引如淳云：野鷓鴣，鷓也。呂后名鷓，故曰野鷓。漢書：郊祀志：鷓鴣，鷓鴣，惟作鷓，顏師古注云：野鷓鴣，亦鷓也。避呂后諱，故曰野鷓。上言鷓鴣，下言野鷓，文駁文也。素文記：殷本紀：有鷓鴣登鼎耳而鳴，居原傳，鷓鴣翔舞，淮南

《疏義》鷓鴣與惟同。文記：封禪書：文公獲若石于陳倉北阪，域祠之。其神從東南來，集于祠域，則若鷓鴣，其聲振云。野鷓鴣，鷓鴣，集解引如淳云：野鷓鴣，鷓也。呂后名鷓，故曰野鷓。漢書：郊祀志：鷓鴣，鷓鴣，惟作鷓，顏師古注云：野鷓鴣，亦鷓也。避呂后諱，故曰野鷓。上言鷓鴣，下言野鷓，文駁文也。素文記：殷本紀：有鷓鴣登鼎耳而鳴，居原傳，鷓鴣翔舞，淮南

王安傳守下維之域皆不為呂后諱不應于封禪書獨諱之也漢書五行志有飛雉集于庭又云天水冀南山大石鳴雉難皆鳴一篇之中既言雉又言野難與郭志同不應駁文如是之多也今案易林睽之大壯云鷹飛雉遠兔伏不飛孤張狼鳴野難驚駭則野難之非雉明甚又案急就篇說飛鳥云鳳奇鳴鳴鷹驚雉其說六畜則云破礦狡犬野難離則野難為常畜之難矣謂之野難者野郵所畜之難野難夜鳴者猶淮南泰族訓云雉難夜鳴耳郭志之雉難野難五行志之野難飛雉皆判然兩物謂野難避呂后諱者不得其解而為之辭也此云野難雉也亦誤矣顏師古急就篇注又云野難生在山野鶴難雉難天難山難之類如此則非復常畜者矣何以急就篇數六畜而又之哉其史記雉字集解正義索隱俱無音注當亦是鳴字後人改之耳

《疏義》史記封禪書野難夜雉集解引如淳曰野難雉也漢書郭志云文公獲若石于陳倉北阪城祠之其神常以夜光輝若流星從東方未集于祠城若雉難其聲殷殷云野難夜鳴以一宰祠之名曰陳寶顏師古曰野難本雉也避呂后諱故曰野難顏氏云五行志天水冀南山大石鳴聲隆隆如雷有項止整難皆鳴師古曰雉也竊謂野難者野中之難耳注拘于荀悅云諱雉之字曰野難此文本文記封禪書其上文有雉登鼎耳雉其下文公孫卿言見德人跡候氏城上有物如雉往來城上並無所諱也

伏翼 飛鼠 仙鼠 蚺 蠹 也

《博雅音》 蚺 蠹 音

《疏證》伏翼服同蚺與蟻同爾雅編蝠服翼郭璞注云齊人呼為蟻蟻或謂之仙鼠方言編蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之仙鼠自關而西秦龍之

開謂之編蝠北燕謂之蟻蟻李當之本草云伏翼即天鼠也新序雜事篇云黃鶴白鶴一舉千里使之與燕服翼武之堂庶之下廬室之間其使未必能過燕服翼也曹植編蝠賦云二足為毛飛而含齒巢不哺飲空不乳子不容毛羣不逐羽族下不蹈陸上不馮木是其情狀也今編蝠似鼠黑色翅與足連棲于屋隙黃昏出飛故鮑照飛蟻賦云仙鼠伺關飛蟻僕明矣

《疏義》方言編蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之德鼠自關而西秦龍之間謂之編蝠北燕謂之蟻蟻爾雅編蝠服翼郭注齊人呼為蟻蟻或謂之仙鼠伏翼仙鼠蟻蟻並同

鷓鴣 飛鷓 也

《博雅音》 鷓 鴣 音

《疏證》鷓或作鷓漢書司馬相如傳唯獲飛鷓張注云飛鷓飛鼠也其狀如兔而鼠首以其類飛郭璞云鷓鷓也毛紫赤色飛且生一名飛生又注爾雅鷓鷓飛由云狀如小狐似編蝠肉翅翅尾項脊毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白腳短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生齊如人呼食大煙能從高赴下不能從下上高又為贊云聽之為鼠食煙棲林或飛或乳乍獸乍禽皮藉孕婦人為大任是郭以飛鷓為鷓鷓與張異也案說文鷓鷓形飛走且乳之鳥也本草當作鷓云鷓鷓主墜胎今產易陶注云鷓是鷓鷓一名飛生狀如編蝠大如鷓鷓毛紫色開夜行飛生人取其皮毛以典產婦持之令兒易生並與郭說相合則飛鷓為鷓鷓矣飛鷓夜出飛鳴故馬融長笛賦云猿鷓畫鳴鷓鷓夜叫也劉遵英都賦注云鷓火如猿東吳詩郭皆有之

《疏義》盧學士曰說文鷓鷓形飛走且乳之鳥也力軌



西母然則婚與諧同音陰指即是婚舉其本名則謂之婚能知陰兩則又謂之陰諧陰諧之義猶兩母耳下文云人智不如鳥獸鳥謂鶴與運日獸謂鸛與陰諧考工記云天下之大獸五脂者鶩者羽者鱗者則獸為鳥獸昆蟲之通稱又云小蟲之屬以為雕琢此五文耳大獸猶言大蟲小蟲猶言小獸也故曲禮朱鳥元武青龍白虎鄭注謂之四獸

《補正》鳩鳥其雄謂之運日注王逸離騷注云注字下補章昭晉語注並六字鳩運日也下乙羽有毒六字《疏義》說文鳩毒鳥也一名運日中山經女兒之山其鳥多鳩郭注鳩大如雁紫綠色長頸赤喙食蟻蛇頭雖名運日雖名陰諧也淮南修務訓暉日知晏陰諧知兩高坊注暉日鳩鳥也晏無雲也天將晏靜暉日光鳴陰諧暉日唯也天將陰雨則鳴暉字異音義同春秋莊三十二年傳疏引廣志云鳩鳥形似鷹大如鷄毛黑喙長七八寸黃赤如金食蛇及橡實常居高山巔晉諸公贊云鳩鳥食蟻以羽翹標酒水中飲之則殺人舊說鳩不得渡江有重法石崇為南中郎得鳩以與王愷養之大如鷄喙長尺餘蛇食蛇尾司隸傳祇于愷家得此鳥奏之宜示百官燒于都街

鳳皇鷄頭燕頤地頸鴻身魚尾  
 駢翼五色以文首文曰德翼文曰  
 順背文曰義腹文曰信膺文曰  
 仁雄鳴曰卽卽雌鳴曰足足昏  
 鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰

保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌 疏義五色以文作五色

首文曰德作白德發明脫明字  
 《疏義》爾雅鷗鳳其雌皇說文云鳳皇前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕頤雞喙五色備舉韓詩外傳云鳳象鳩前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜背燕頤而雞喙史記司馬相如傳正義引京房易傳云鳳皇鳩前麟後雞喙燕頤蛇頸龜背魚尾駢翼駢鬣同說苑辨物篇云鳳鳩前麟後蛇頸龜背魚尾龍文龜背燕頤駢翼而中注疏文類聚引樂汁圖云鳳皇雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采諸說並與廣雅小異郭璞南山經注引廣雅鴻身作龜背素身與文為合韻今本是也南山經云丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采而文名曰鳳皇首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是廣雅所本也今本南山經作翼文曰義背文曰禮素頤仁信三字為韻如今本則失其韻矣考海內經作翼文曰順背文曰義書序正義大雅卷阿正義莊二十二年左傳正義周禮樂師疏史記司馬相如傳正義疏文類聚太平御覽引南山經並作翼文曰順背文曰義惟準雅云翼文曰禮背文曰義乃如宋時山海經本始改順為禮今又改為翼文曰義背文曰禮矣其違周書王會篇云鳳鳥者戴仁抱義掖信韓詩外傳云鳳戴德負仁抱忠扶義說苑辨物篇云鳳首戴德頂揭義背負仁心信皆書序正義引陰陽書云鳳皇首戴德背負仁頸荷義膺抱信足履政尾餐武初學記引帝王世紀云鳳首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智與廣雅或同或異皆以意說無正文也各本曰德上脫首文二字今補卽卽或作節節御覽引韓詩外傳云鳳鳴雄曰節節雌曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長七詩義疏則云朝鳴曰發明晝鳴曰上翔夕鳴曰滿昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長初學記





所云乃獲人附今之詞不足據也楚辭大招鴻鵠代遊曼  
鵠鵠只王遠注云鵠鵠俊鳥也高誘注淮南原道訓云鵠  
鵠鳳皇之別名也楚辭九歎從元鶴與鵠明王注云鵠明  
俊鳥也上林賦云捷鶯離掩焦明說文鶯鶯鳳屬神鳥也  
周語周之興也鶯鶯鳴於岐山實虞唐三君注云鶯鶯鳳  
之別名後漢書賈逵傳云昔武王終父之業鶯鶯在岐與  
周語注相發明也說文類聚引決疑注云似鳳多紫色者  
為鶯鶯御覽引舍頌解詁云鶯鶯神鳥飛竟天漢以為侍  
中冠又引雜字解詁云鶯鶯似鳳皇九歎撫朱壽與鶯鶯  
王注云鶯鶯神俊之鳥也子虛賦射鶯鶯郭璞注云似鳳  
有光彩鶯鶯廣昌皆未詳也

公補正云鳳皇屬也注加墨籤云論衡講瑞篇王鳥之  
記四方中央皆有鳥其出眾鳥皆從小大毛色類鳳皇  
公疏義云說文云五方神鳥東方發明南方焦明西方鶯  
鶯北方幽昌中央鳳皇樂叶圖徵云五鳳皆五色為瑞者  
一為鶯者四其四皆似鳳皇並為坎一曰鶯鶯鶯鶯圓目身  
義戴信嬰禮膺仁負智至則使之威也二曰發明鳥家大  
頸身仁戴智嬰禮膺信負禮至則使之威也三曰焦明長  
喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之德也四  
曰幽昌銳目小頭大身細足身智戴信負禮膺仁至則早  
之德也鶯為者海內經云北海之內有蛇山者有五采之  
鳥飛蔽一鄉名曰鶯鳥郭注法屬也離騷云馳玉虬而乘  
鶯漢宣帝元康元年五色鳥以為萬數過蜀都即此鳥也盧  
學士曰說文鶯華蓋也此鶯鳥之色如華蓋然故以名焉  
孫侍御曰鶯當作鶯思元賦注引云鶯鳳屬也不必得會  
華蓋之說鶯鳥者西山經女林之山有鳥焉其狀如翟而  
五采文名曰鶯鳥見則天下安寧又大荒西經有次之野  
鶯鳥有歌鳳鳥有舞述周書王會解云太荒以鶯鳥注云  
鶯鳥于鳳亦歸于仁義者也說文鶯亦神靈之精也赤色  
五采難形鳴中五音頌擊作則至孫氏瑞應圖曰鶯鳥赤

神之精鳳皇之佐鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴每人若步  
行有容追遠有度祭祀寧人咸有敬讓節禮親有序則至  
一曰心藏鐘律律調則至鳴舞以和之又決錄注辛陽隱  
居華陰光武徵不至者有大鳥高五尺難首燕頰蛇頭魚  
尾五色備舉而青接燭槐樹旬時不去宏農太守以聞詔  
問百僚咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤  
色者鳳多黃色者鶯到多青者鶯鶯鶯鶯白者鶯鶯今  
五色多青乃鶯也鶯鶯者說文鶯鶯鶯也司馬相如說作  
鶯玉鶯鶯鶯西方神鳥淮南原道訓釣射山鶯鶯之謂樂  
子高誘注鶯鶯長頸練身其形似雁一曰鳳皇之別類也  
盧學士曰雁之類名鶯鶯者其七羽可用為裳與此名同  
而實異也鶯鶯者說文鶯鶯鳳屬神鳥也江中有鶯鶯似  
鳧而大赤目周語云周之興也鶯鶯鳴于岐山韋昭注鶯  
鶯鳳之別名也後漢書賈逵傳武王終父之業鶯鶯在岐  
劉遠注吳郡賦鶯鶯鶯鶯也鶯鶯未聞業五方神鳥鳳皇  
而外所載者止有西方之鶯鶯南方之鶯鶯其北方之幽  
昌疑即廣昌也不應獨關東方之發明然則鶯鶯者其發  
明之異名歟鶯鶯者說文作鶯鶯云鶯鶯鶯也秦漢之初  
侍中冠駢冠駢松閑切鶯鶯鶯鶯水煙恨水注云南越  
志云鶯鶯鶯鶯鶯山鶯也光色鮮明五色眩耀利距善  
闘世以家雞關之則可擒也李彤曰鶯鶯神鳥飛光竟天  
玉鶯鶯鳥狀如鶯赤足直喙黃文見則天下大旱鶯明者  
史記上林賦掩焦明索隱引樂叶圖徵云鶯明狀如鳳皇  
宋衷曰水鳥也劉向九歎從元鶯與鶯明王遠注俊鳥也  
法言問明為鶯明遠集食其絮者矣

公拾遺云鶯鶯廣昌原注皆未詳余爾雅釋鳥鶯鶯鶯  
郭注今呼鶯鶯說鶯鶯亦名鶯鶯江賦奇鶯九頭詩八鶯鶯  
鶯鶯鶯鶯和也漢書律歷志黃帝使冷輪制十二簡以聽  
鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴為六以比黃鐘之宮鶯鶯之  
鳴其聲有似於鳳之和或名鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯

之對也說文五方神鳥北方幽昌增漢書五行志注言似鳳者有四一曰鷩鷩二曰鷮鷮三曰鷮鷮四曰鷮鷮此言鳳凰之屬鷩鷩鷮鷮皆在其中安知廣昌非幽昌乎

鷩鷩鷮鷮延居鷮雀怪鳥屬也

鷩鷩 鷮鷮 餘占

《疏證》玉篇鷩鷩東邊鳥名又云鷩鷩鳥自為牝牡又云鷩鷩鷮也郭璞南山經注引廣雅鷩鷩作鷩鷩下有鷩明二字案上文已云鷩明鳳皇屬不應又以為怪鳥或郭氏誤記耳延居南山經注作延居案爾雅延居鷮雀李巡注云海鳥也樊光云似鳳皇郭璞云國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之爰居司馬彪注莊子至樂篇云爰居舉頭高八尺是也鷩南山經注作鷩案鷩字隸或作鷩鷩字隸或作鷩形相近而亂耳

《補正》鷩怪鳥屬也注加蓋韻云玉篇鷩亡俱切在也廣雅鷩鳥名雀屬即廣雅之鷩雀  
《疏義》此說怪異之鳥人所罕見者也南山經說山之尾其南有谷曰有遺多怪鳥郭注引廣雅鷩鷩明爰居鷩雀皆怪鳥屬也有鷩明而無鷩鷩余謂鷩鷩形相涉古本鷩字或單用顯亦形相近而致誤也鷩鷩玉篇鷩干分切鷩鷩東夷鳥名鷩雀者玉篇鷩鷩鳥自為牝牡鷩力支切鷩鷩案鷩鷩同延居者郭注南山經引作爰居爰爰聲相轉也爾雅爰居鷩鷩郭注漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之爰居釋文引李巡曰爰居海鳥也樊光云似鳳皇急就篇謂之乘風魯語海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之莊子至樂篇云海鳥止於魯郊魯侯御而祭之于廟泰九招以為樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲三日而死釋文引司馬彪云爰居舉頭高

鷩禽也

《疏義》未詳

八尺鷩雀未聞郭注南山經引作鷩雀盧學士曰爾雅說鷩之種類狂茅鷩怪鷩泉鷩蓋亦其類  
《補疏》鷩雀怪鳥屬也鷩雀即爾雅之鷩鷩也玉篇鷩鷩鷩也鷩鷩鳥喙蛇尾編者按玉篇作鷩从虺于  
《疏義》盧學士曰鷩鷩已釋於上此所云者未詳上也字亦疑衍庶氏循曰按御覽九百引鷩托離禮淮南說林訓鳥力勝日而服于離禮禮或作札與托字形近而鷩也  
《拾遺》鷩禽也原注未詳案陸機詩鷩小鷩一名鷩鷩續方言幽州人謂之鷩鷩梁宋之間謂之佳揚州人亦然致鷩字从彖卯孚之義即小也鷩通作鷩佳通作鷩方言云鷩自開而果其小者或謂之鷩鷩梁宋之間謂之鷩爾雅佳其鷩鷩郭注今鷩鷩詩翩翩者鷩毛傳鷩夫不也即鷩之省鷩鷩聲相近左傳疏引舍人云佳一名夫不今楚鷩也詩疏引李巡同左傳杜注云鷩鷩考故為司徒主教民釋文云鷩音焦或作鷩是作鷩者鷩字耳廣雅有鷩鷩各種魚似鷩而小當別是鷩之一種玉篇佳之雅切鷩鷩也又鳥拉尾之鷩名玉篇禽其林切二足而羽也亦鳥獸總名字鑑引說文佳鳥之短尾者與佳字異是以鷩為禽也

車搨鷩托也

《博雅音》搨 搨

《補釋》鷩禽也案禽為鳥之總名鷩無訓禽之理禽豈為字之誤詩小雅桃蟲鷩也正義引舍人曰桃蟲名鷩其雌名鷩說文鷩桃蟲也俗呼巧婦玉篇鷩子桃切巧婦也鷩五大切巧婦也鷩禽二字形近而誤

《疏證》鈔本御覽引廣雅作車插鷓也。則本車插鷓也。案禮與字形相似。蓋此字本作札。今本廣雅鷓而為托。鈔本御覽鷓而為札。刻本又改為禮耳。釋詁。禮也。札鷓作禮。莊子人間世篇。名也者。相札也。崔頤云。札或作禮。並與此同。淮南說林訓。月照天下。而眩於鸞。騰蛇游霧。而殆於蚺。蚺鳥力勝日。而服於鷓。禮。下諸露。蚺四字為韻。獨日禮之聲不諧。竊謂禮字亦當為札。咸十六年左傳。七札之札。徐夔音例乙反。則其聲正與日字相諧。蓋亦是初作札。鷓作札。因又改作禮耳。鷓鷓二字往往相亂。說文云。鷓。祝鳩也。昭十七年左傳注。則云。祝鳩。鷓也。然則廣雅之鷓。即淮南之鷓。札矣。高誘淮南注云。爾雅謂之鷓。蓋秦人謂之祝。蓋時養鳴人舍者。鷓鳥皆畏之。今爾雅作鷓。云。鷓鷓。鷓鷓。郭璞注云。小黑鳥。鳴自呼。江東呼為鷓鷓。

《補疏》車插鷓也。荆楚歲時記云。春分有鳥如鳥。先雞而鳴。聲如加格。加格。氏候此鳥鳴。則入田。以為催人。駕犁格也。加格與車插同音字。此鳥黑身長尾。車插即其自呼之聲。北人謂之鷓。車插者。鷓鷓之轉音。身雖小於鳥。而善於逐鳥。故淮南子謂鳥力勝日。而服於鷓。禮也。

### 鷓鷓也。

《博雅音》鷓。鷓音。人。多作煩音。非也。○案。曾說非。

是辨見疏證。各本煩鷓作煩。今訂正。

《疏證》鷓鷓。楚辭天問。何繁馬華。負子肆情。王逸注云。言解后父。聘吳過陳之。基門見婦人負其子。欲與之。注決。肆其情欲。婦人則引持刺之。曰。基門有棘。有鷓。羊止。故曰鷓。馬華。棘也。是繁馬即鷓也。鷓鷓。俱從敬聲。而音為煩。曾憲乃云。鷓字人多作煩音。失之。是直不知鷓鷓之為鷓鷓也。鷓鷓。或作蒼。北山經。涿光之山。其鳥多蒼。郭璞注云。或云。即鷓也。音煩。又其一。楚矣。陳風。基門傳云。鷓鷓。

鷓之鳥也。義疏云。鷓。大如班鳩。綠色。惡聲之鳥也。入人家。則凶。賈誼所賦。鷓鳥是也。其肉甚美。可為羹。鷓。又可為羹。漢供御。各隨其時。惟鷓。冬夏尚施之。以其美故也。莊子。齊物論。鷓。見彈而求鷓。司馬彪注云。小鷓。可炙。又天地篇。云。鷓鷓。在於籠。郭璞。西山經注。亦云。鷓鷓。似鷓。而青色。則鷓鷓。為鷓。類矣。又一種似鷓者。亦名為鷓。文記。賈生傳。楚人命鷓。為服。索隱引鄧長云。似鷓。而大。又引晉灼云。巴蜀異物志云。有鳥小鷓。體有文色。土俗。因形。名之曰鷓。不能遠。飛行不出城。又引荆州記云。巫縣有鳥。如雌鷓。其名為鷓。楚人謂之服。是也。

《疏義》陸機詩。鷓鷓。大如班鳩。綠色。惡聲之鳥也。入人家。凶。賈誼所賦。鷓鳥是也。其肉甚美。可為羹。鷓。又可為羹。漢供御。物各隨其時。惟鷓。冬夏常施之。以其美故也。史記。賈誼傳。有鷓。飛入。賈生舍。止于坐隅。楚人命鷓。曰服。索隱。案。鄧長云。似鷓。而大。晉灼曰。巴蜀異物志云。有鳥小鷓。體有文色。土俗。因形。名之曰鷓。不能遠。飛行不出城。荆州記云。巫縣有鳥。如雌鷓。其名為鷓。楚人謂之服。吳錄云。服。黑色。鷓鷓。自呼。江都焦氏曰。屈原賦。天問云。鷓鷓。馬華。棘。王逸章句云。解后父。聘吳。過陳之。基門。見婦人。負其子。欲與之。注。決。肆其情欲。婦人。則引持刺之。曰。基門有棘。有鷓。羊止。故曰鷓鷓。馬華。棘也。是鷓鷓。一名鷓鷓。鷓鷓。即鷓鷓。之。此。鷓鷓。其服之。轉音。鷓鷓。是也。

### 伯趙鷓也。

《疏證》爾雅。鷓鷓。鷓鷓。其飛也。鷓。郭璞注云。鷓。趨上下。又鷓。伯勞也。樊光注引昭十七年左傳。伯趙。氏。司。至。又釋之云。伯趙。鷓也。以夏至來。太生去。郭璞云。似鷓。鷓。而大。左傳。曰。伯趙。是。月。令。仲夏之月。鷓。始。鳴。左傳。正義引。蔡邕。章句云。鷓。伯勞也。一曰。伯趙。應時而鳴。為陰侯也。呂氏春秋。仲夏。紀。注云。是月。陰。作於下。陽。發於上。伯勞。夏至。後。應。陰。而

鷓鷓。趨上下。又鷓。伯勞也。樊光注引昭十七年左傳。伯趙。氏。司。至。又釋之云。伯趙。鷓也。以夏至來。太生去。郭璞云。似鷓。鷓。而大。左傳。曰。伯趙。是。月。令。仲夏之月。鷓。始。鳴。左傳。正義引。蔡邕。章句云。鷓。伯勞也。一曰。伯趙。應時而鳴。為陰侯也。呂氏春秋。仲夏。紀。注云。是月。陰。作於下。陽。發於上。伯勞。夏至。後。應。陰。而

殺蛇磔之於棘而鳴於上。傳曰：伯趙氏，司至者也。吳伯趙即鷓也。謂之鷓者，以聲得名。幽風七月，正義引陳思王惡鳥論云：伯勞以五月鳴，其聲鷓鷓，故以其音名云。鷓或作鷓，夏小正，五月鷓則鳴。傳云：鷓者，百鷓也。鳴者，相命也。鷓鳴始於五月，而幽風七月，鷓鳴者，鄭箋云：伯勞鳴，將寒之候也。五月則鳴，幽地晚寒，鳥物之候，從其氣焉。正義云：王肅云：鷓及鷓皆以五月始鳴。今云七月，其義不通也。古五字如七，肅之此說，理亦可通，但不知豎文實誤否耳。今按是詩紀月之例，或次第相周，七月流火，八月崔葦，四月秀萋，五月鳴蜩之類是也。或相距一月，七月流火，九月授衣，八月其穫，十月隕箬之類是也。其有相距不止一月者，則於第三句始得轉韻為之，如七月流火，八月崔葦，葦韻也，而下句鶯月除桑，則與彼斧斨為韻。四月秀萋，與五月鳴蜩韻也，而下句八月其穫，則與十月隕箬為韻。蓋八月之去鶯月，五月之去八月，中間甚遠，則必轉韻以別之。此七月一篇之例也。若作五月鳴鷓，則與八月隕箬相距兩月，文前二句，而義已參差，韻復無別於例為不倫矣。前說非是。

《疏義》：說文：鷓，伯勞也。或以往作雞。左氏昭十七年傳：伯趙氏，司至者也。疏引樊光曰：伯趙氏，司至，伯趙鷓也。以夏至來，不至往。又引蔡邕月令章句云：鷓，伯勞也。一曰：伯趙，應時而鳴，為陰侯也。通作鷓。夏小正：五月鷓則鳴。鷓者，百鷓也。鳴者，相命也。月令：仲夏之月，鷓始鳴。鄭注：鷓，搏勞也。高誘：呂氏春秋注云：鷓，伯勞也。是月陰作于下，陽發于上。伯勞夏至後應陰而殺蛇，磔之於棘，而鳴其上。義文類聚引易通卦驗云：伯勞性好單棲，其飛鳴，其鳴鳴，夏至應陰而鳴，冬至而止。玉篇：鷓，鷓，伯勞也。爾雅釋文引字林云：鷓，似伯勞而小。

附引廣雅一條

白鷺，鷺也。

《疏義》：見初學記。太平御覽，爾雅：鷺，鷺鷥。又云：鷺，車曉其飛也。鷺又云：鷺，白鷺。郭璞注云：白鷺似鷺，尾上白，廣韻云：白鷺，一名鷺，似鷺，尾上白，善捕鼠也。御覽引古今注云：白鷺似鷺而尾上白，亦鷺為印尾鷺。鷺與鷺通，擇親云：鷺，鷺也。鷺或作鷺，鷺或作鷺，內則注云：鷺，尾肉也。素問骨空論注云：尾窮謂之鷺，然則鷺為尾後之稱，故尾上白謂之白鷺也。又說文云：白鷺，王鷺也。周南關雎篇義疏云：鷺，鷺鷥許慎皆曰：白鷺，似鷺，尾上白，素，爾雅：鷺鷥，鷺鷥有白鷺，明非一鳥也。

增補一條

《拾補》：廣韻一東云：鷺鷥，鷺鷥名，其形出廣雅。王氏失補。

釋獸

《疏義》：獸之言狩也。古文獸與狩通。小雅車攻，搏獸于教。水經注引作薄狩。初學記引作搏獸。何休公羊傳注：狩，猶獸也。夏官大司馬：中春教振旅，遂以蒐田。中夏教蒐舍，遂以苗田。中秋教治兵，遂以獮田。中冬教大閱，遂以狩田。何休公羊傳注亦云：蒐，毛也。明當見物取未懷任者蒐。爾雅：獮，取其大者。冬時禽獸長大，遺獸可取。蓋四時之田，所以獵取眾獸者，一為乾豆，二為賓豆，三為充君之庖也。其皮革齒牙骨角毛羽，可以供器，故周官獸人掌之。所為辨其名物也。此篇所釋，別其牝牡，辨其等倫，鄭司農注：危人六獸，以麋鹿熊羆野豕兔當之。是豕雖常畜而野豕不常畜，故繫之獸屬。庶雖微物，亦四足而毛，故並附見焉。

於競，李耳，虎也。

《博雅音》於，馬，魁。

《疏證》說文虎山獸之君從虎虎足象人足象形方言  
虎陳魏宋楚之間或謂之季父江淮南楚之間謂之季耳  
或謂之於虎自關東西或謂之伯都郭璞注云於音烏今  
江南山邊呼虎為聽音狗實聽或作菟宣四年左傳云楚  
人謂虎於菟釋文菟音徒案於聽虎文貌說文於菟黃牛虎  
文讀若於菟餘聲義並同虎有文謂之於聽故牛有虎文  
謂之於菟春秋傳楚鬪殺於菟字子文是其證也說文又云  
虎虎文也於聽與虎聲近而義同單言之則為虎重言之  
則為於聽耳於聽季耳皆疊韻字季耳季父語文變轉而  
御覽引風俗通義云俗說虎本南郡中廬季氏公所化為  
季李耳因喜呼班便怒方言注又云虎食物值耳即止以  
觸其諱故皆失之鑿矣易林隨之否云虎求其子虎廬之  
里唐伯季耳貪不我許豈更有唐氏公所化哉

《疏義》管子形勢篇解虎豹獸之猛者也居深林廣澤  
之中則人畏其威而或之淮南墜形訓三九二十七七主  
星蓋主虎虎故七月而生說文虎山獸之君於聽即於菟  
左氏宣四年傳楚人謂乳殺謂虎於菟方言云虎陳魏宋  
楚之間或謂之季父江淮南楚之間謂之季耳或謂之於  
聽自關東西或謂之伯都郭注季耳虎食物值耳即止以  
觸其諱故於音烏今江南山夷呼虎為聽音狗實之實俗  
曰伯都事見神虎說案左傳釋文於菟音徒漢書叙傳作  
於樛顏師古曰樛字或作菟並音塗而郭璞若狗實者語  
有輕重聲相轉耳

貌，經，貓也。

《博雅音》貌，此。

《疏證》經之持藏者曰貓郭特牲生迎貓為其食田鼠

也御覽引尸子云使牛捕鼠不如貓狸之捷莊子秋水篇  
云麒麟驕驕一日而馳千里捕鼠不如狸狹是貓亦稱狸  
也諸書無言貓名貌者據方言貌經皆經之別名則貌字  
當在下條內寫者誤耳

《疏義》淮南主術訓營猶狸之不可使得牛虎之不可  
使得鼠也說文經伏獸似貓又新附貓字云經屬皮可以  
為裘顏師古注急就篇云貓一名經亦謂之貌左氏定九  
年傳稱齊大夫東郭書衣經製服度曰經製經裘也方言  
云貌陳楚江淮之間謂之經北燕朝鮮之間謂之經關西  
謂之狸郭注貌狸別名也經音朱經今江南呼謂為經狸  
音丕狸北通名耳貌未聞語所出案經經擊之轉古字通  
經狸猶不來也大射儀云奏經首鄭注經之言不來也又  
記封禪書云設射經首徐廣曰經一名不來漢書郭志  
作設射不來是也郭氏既以貌為狸別名又云貌未聞語  
所出者蓋貌之見于尚書狀晉大雅釋義禮記曲禮爾雅  
釋獸及文記五帝本紀者並以為猛獸之稱故仍疑而未  
定也貌或為經字之誤歟江都焦氏猶曰澠水燕談云契  
丹國產此狸形類大鼠而足短噴墨客揮犀云此狸如鼠  
而大奔東野語云此狸即竹狸家世舊聞云襄師使外司  
得貌至京師狀如大鼠而極肥臍小說云貌甚多美即方  
言廣雅之所謂貌與

經，狸也。

《博雅音》經，丕。

《疏證》爾雅經狐貉解醜其足踏其跡內郭璞注云皆  
有掌踏內指頭處也又經于隸郭注云今或呼經狸釋文  
引字林云經狸也經或作緡方言經陳楚江淮之間謂之  
經北燕朝鮮之間謂之經關西謂之經大射儀郭注云經  
之言不來也不與經來與經古並同聲說文經伏獸似貓

也周官射人以狸步張三矣鄭注云狸善搏者也行則止而鞭及焉其發必獲是以重長道法之也今狸有二種或似豹文或似虎文其皮可以為裘故高貢梁州厥貢熊羆狐狸織皮也

貓、狸也

《博雅音》 貓、狸、獸

《疏證》爾雅狸狐貓鼬鼯說文引作狐狸狸鼬鼯又貓子狸郭璞注云貓豚一名狸釋文引字林云貓獸似豕而肥方言狸備西謂之貓說文狸野豕也淮南情務訓狸為曲穴御覽引作貓知曲穴楚辭九思貓貉兮啤啤注云啤啤相隨之貌也狸通作狸周官羊人醜滿用狸郭注云狸貓也淮南齊俗訓狸貉得味防弗去而嫁高誘注云狸狸豚也本草衍義云貓肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑背尖黑尾短闊蒸食之極美案今狸有二種或如豬或如狗皆穴于地中夜出食人雜貳

狻、狻猴也

《博雅音》 狻、狻、七

《疏證》齊策云狻狻狻錯木據水則不若魚鼈楚辭招隱士云狻狻兮熊羆羆類兮以悲狻狻並與狻同聲轉而為母說文為母猴也其為禽好瓜瓜母猴象也下顧為母猴形呂氏春秋祭得篇獲以母猴母猴似人是也又轉而為沐漢書項籍傳人謂楚人沐猴而冠張晏注云沐猴彌猴也爾雅狻狻善投初學記引狻狻注云狻母猴也郭璞

注云善攀援又注蒙頌狻狀云狻亦狻猴之類小狻角弓為母教狻升木傳云狻狻狻云狻之性善登木義疏云狻狻狻也狻或作愛說文狻愛也愛母猴似人從頁已止又其手足又作獲樂記鄭注云獲狻狻也郭璞南山經注引尸子云左執大行之獲擊轉而為戎顏師古匡謬正俗云或問曰今之戎獸皮可為褥者古號何獸答曰李登聲類變音人周反字或作狻左思吳都賦劉逵注云狻似猴而長尾驗其形狀戎即狻也此字既有柔音俗語變轉謂之戎耳猶今之香葉謂之香戎也說文狻獲屬獲大母猴也莊子齊物論篇云狻公賦茅

狻、狻也

《博雅音》 狻、狻、山

《疏證》爾雅釋文引字林云狻謂之狻衆經音義卷二十一引倉頡篇云狻似貓搏鼠出河西漢書班固傳注文選西都賦注並引倉頡篇云狻似狸據此則狻乃狸屬







益歸吾艾。駮杜預注云艾老也。釋文引字林艾作駮。三毛  
聚居者。據此則駮為豕之名。駮乃豕之情狀。不得訓駮  
為駮也。駮駮字從上艾駮也。條內竄入此條。駮駮下則又  
有豕壯二字。與下條豕壯相對。寫者既去矣。集韻云。駮。駮  
也。則所用已是誤本。

《疏證》說文。駮。小豚也。走小豚之壯者。左氏定十四年  
傳。既定爾雅。蓋歸我艾。駮素。駮之為豕。已見上文。此  
復言駮駮者。別豕之壯也。舊本無壯字。然與此者對舉。  
且以下文唯也。唯也。例之。亦當有壯字也。今補正。

《補疏》駮。駮。駮也。駮。集韻或作駮。吾鄉人呼壯豬為  
駮。胡盧。胡盧者。俗呼豬之聲。因以為名。而駮則猶沿古訓  
也。左傳。既定爾雅。蓋歸吾艾。駮。釋文引字林作駮。云。三  
毛聚居者。廣韻。駮。駮。老駮。為駮。駮。非豕之情狀也。據玉  
篇。駮。老豬也。則杜預注艾老下。應脫豬字。駮。駮。自為駮。不  
必增豕壯二字。

《義疏》駮。駮。駮也。疏證云。駮。通作艾。定十四年左傳。  
既定爾雅。蓋歸吾艾。駮。杜預注云。艾。老也。據此則駮為  
豕之名。駮乃豕之情狀。不得訓駮為駮也。按此枝未是  
駮。訓為駮。此古訓也。杜注誤以五十曰艾。說之耳。駮。讀為  
少艾。國君好艾之艾。

### 獲。豕壯也。

《博雅音》獲。山。獲。壯。

《疏證》玉篇。獲。老母豕也。獲。小母猪也。初學記引篆文  
云。獲。徐以小豬為獲。

《疏義》玉篇。獲。老母豕。  
獲。土俱切。小母猪。蓋本此。

### 樽。園也。

《博雅音》樽。園。奇。

《疏證》爾雅。豕所寢。樽。舍人注云。豕所寢草為樽。某氏  
云。臨淮人謂野豬所寢為樽。郭璞云。樽。其所臥草。樽之言  
增景而高也。禮運。夏則居樽巢。鄭注云。看則聚薪。築居其  
上。人居薪上謂之樽。猶豕居草上謂之樽也。樽本園中卧  
尊之名。因而園亦謂之樽。方言。豬吳揚之間。謂其檻及尊  
曰樽。樽即園也。說文。園。養畜之閑也。玉篇。園。牢也。今人通  
呼豕牢為園。聲如卷。

《疏義》說文。園。養畜之閑也。秋官。絡。掌役服不氏。而  
養獸。注云。不言阜。藩者。猛獸不可服。又不生。乳于園。檻也。  
曾。植求自試。表非徒園牢之養物。爾雅。所寢。樽。舍人云。豕  
所寢。羊名為樽。李巡云。豬卧處名樽。某氏云。臨淮之間。謂  
野豬所寢為樽。郭璞云。樽。其所卧尊。方言云。其檻及尊曰  
樽。

### 麋。麋也。

《疏義》麋。麋。麋也。

《疏證》說文。麋。麋也。籀文作麋。麋。麋也。召南。野有以  
麋。麋。麋。麋也。青州人謂之麋。麋。或作獐。考工記。重績  
之。車山以。車。郭注云。車。績。為。獐。齊人謂。麋。為。獐。呂氏春秋。  
博志。篇云。使。獐。疾。走。馬。弗。及。也。而。得。之。者。其。時。額。也。御。覽  
引。伏。奕。古。今。注。云。麋。有。牙。而。不。能。塞。鹿。有。角。而。不。能。觸。麋。  
各本均作麋。今訂正。

《疏義》西山經。西皇之山。其獸名麋。郭注。麋。文如小牛。  
鹿屬也。淮南地形訓。四九三十六。六主律。律主麋鹿。故麋  
鹿六月而生。月令。仲冬之月。麋角解。說文。麋。鹿屬。冬。至。解  
其角。麋。麋。麋。學士曰。廣疋之。麋。似。是。麋。字。之。誤。下。當。從  
米。說。文。麋。麋。也。從。鹿。因。首。聲。居。筠。切。籀。文。作。麋。不。着。其。聲  
字。下。云。麋。屬。亦。必。麋。屬。之。誤。玉篇。麋。又。作。獐。左氏。哀。十。四  
年。傳。今。麋。釋。文。麋。或。作。麋。云。獐。也。詩。台。南。野。有。死。麋。釋。文。

唐本亦作麋。又作麋。俱倫反。或名也。羊木疏云。麋。麋也。青州人謂之麋。周禮考工記。畫繪之事。山以章。郭注。章。讀為律。律。山物也。齊人謂麋為律。爾疋釋文引字林。麋。麋也。九文切。

### 麋

《博雅音》麋。迷。麋。疾。

《疏證》爾雅。麋。其子麋。周官。述人。葉。麋。卯者。郭注云。麋。葉。麋。子。是。麋。為。麋。子。之。名。麋。子。亦。得。借。稱。也。麋。或。作。麋。春。括。獸。長。覺。麋。春。昭。注。云。麋。子。曰。麋。論。語。鄉。黨。篇。素。衣。麋。春。皇。侃。疏。云。麋。子。麋。子。道。白。與。素。做。相。稱。麋。之。言。兒。也。弱。小。之。稱。也。麋。之。言。侯。也。亦。弱。小。之。稱。說。文。麋。麋。也。讀。若。侯。弱。之。侯。麋。與。麋。同。玉。篇。音。以。亂。切。見。字。之。從。而。聲。與。聲。高。聲。者。聲。皆。相。近。小。東。謂。之。柄。小。魚。謂。之。鱗。小。雜。謂。之。雞。小。兔。謂。之。觀。小。鹿。謂。之。麋。其。義。一。也。吳。都。賦。云。弱。會。無。麋。麋。

《疏義》說文。麋。麋子也。地官。述人。云。葉。麋。卯者。玉制云。不。麋。不。卯。注。重。傷。未。成。物。也。麋。當。作。麋。玉。篇。廣。韻。無。麋。字。說。文。麋。麋。也。從。彳。讀。若。侯。弱。之。侯。玉。篇。奴。亂。切。盧。學。士。曰。麋。與。麋。同。禮。記。玉。藻。麋。裘。論。語。作。麋。裘。皆。謂。麋。子。皮。以。為。裘。也。准。而。主。術。訓。不。取。麋。大。高。誘。注。麋。子。曰。麋。麋。子。曰。大。

### 麋。說。兔子也。

《博雅音》麋。五。兔。區。說。乃。

《疏證》廣韻。兔。兔。說。也。爾雅。兔。子。麋。說。文。麋。作。兔。麋。曾。憲。音。區。為。兔。者。新。生。弱。小。之。稱。內。則。兔。麋。郭。注。云。兔。新。生。者。釋。文。兔。音。問。大。戴。禮。公。冠。篇。推。遠。推。免。之。幼。志。盧。祥。注。

云。兔。弱。也。聲。義。與。兔。相。近。郭。璞。注。爾雅。兔。子。麋。云。俗。呼。曰。兔。集。韻。云。江。東。呼。兔。子。為。兔。論。衡。奇。怪。篇。兔。吃。蒙。而。懷。子。及。其。子。生。從。口。而。出。也。

《補正》兔。兔。子。也。注。兔。者。新。生。弱。小。之。稱。下。補。小。雅。采。薇。篇。薇。亦。柔。止。毛。傳。云。柔。謂。兔。晚。之。時。釋。文。晚。音。問。聲。義。與。兔。相。近。義。字。下。補。並。字。

《疏義》說文。兔。兔。名。象。兔。踞。後。其。尾。形。玉。篇。兔。兔。可。為。軍。兔。者。玉。篇。兔。兔。子。本。此。兔。者。說。文。兔。兔。部。義。也。觀。者。爾雅。兔。子。麋。郭。注。俗。呼。曰。兔。釋。文。引。字。林。云。兔。兔。子。也。乃。侯。乃。侯。二。反。

### 獬。狼。也。

《博雅音》獬。所。森。

《疏證》廣韻。獬。獸。名。似。狼。說。文。狼。似。犬。銳。頭。白。頰。高。前。廣。韻。毛。詩。義。疏。云。其。鳴。能。小。能。大。善。為。小。兒。啼。聲。以。誘。人。去。數。十。步。止。其。身。捷。者。人。不。能。制。雖。善。用。兵。者。不。能。免。之。其。骨。可。以。煎。和。其。皮。可。以。為。裘。

《疏義》說文。獬。惡。健。犬。也。狼。似。犬。銳。頭。白。頰。高。前。廣。韻。天。官。獸。人。冬。獻。狼。郭。注。狼。骨。聚。聚。則。溫。也。陸。璣。詩。疏。狼。鳴。能。小。能。大。善。為。小。兒。啼。聲。以。誘。人。去。數。十。步。止。其。猛。健。者。雖。善。用。兵。者。不。能。免。也。其。骨。可。煎。和。其。皮。可。為。裘。故。禮。記。曰。狼。屬。青。又。曰。君。之。右。虎。裘。歛。左。狼。裘。是。也。

《補疏》獬。狼。也。說。大。狼。似。犬。字。林。狼。獸。似。犬。頭。注。惡。說。篇。云。狼。似。青。狗。是。狼。為。犬。類。特。惡。健。耳。說。文。獬。惡。健。犬。也。獬。與。狼。蓋。同。物。故。廣。韻。云。獬。獸。似。狼。也。

### 獬。獬。也。

《博雅音》獬。類。初。轄。人。閱。

《疏證》廣韻。獬。獬。說。也。爾雅。兔。子。麋。說。文。麋。作。兔。麋。曾。憲。音。區。為。兔。者。新。生。弱。小。之。稱。內。則。兔。麋。郭。注。云。兔。新。生。者。釋。文。兔。音。問。大。戴。禮。公。冠。篇。推。遠。推。免。之。幼。志。盧。祥。注。





憲音居言字或作捷或作劇衆經音義卷十一引通俗文云以刀去陰曰劇卷十四引字書云捷剗也廣韻劇以刀去牛勢也劇之言度也方言度殺也義與剗通今俗謂牲豬去勢者曰捷豬聲如捷

《補正》猶揭也注豕去勢曰竇下補虞翻云劇豕稱頭劇與揭同猶字或作預韓子十過篇云豎刁自預以為治內

《疏義》此釋獸去勢之名也捷與劇同頭注急就篇云賜謂劇之也說文駮騶馬也騶騶牛也騶羊殺騶也騶羊也猶騶豕也猗騶犬也皆以騶騶三字轉輾相訓舊本疑此辨音音錄然玉篇無此字廣韻雖有義不同又猗倚也今並據說文訂正夏官校人夏祭先牧頌馬攻特鄭注夏通淫之從攻其特為其蹄齧不可來用鄭司農云攻特謂騶之吳都賦徽鯨筆中於騶騶犬畜六五爻詞騶豕之牙劉徽云豕去勢曰預墨子非儒篇貧齧起貧即預也劉者廣韻制以捷去牛勢捷者玉篇捷也亦作捷廣韻劇居言切以刀去牛勢舊本捷說物今據曹音訂正

《拾遺》揭揭也頭證未訓案說文騶騶牛也从牛害聲唐韻音古拜切方言捷騶牛也从牛建聲亦即名居言切曹憲揭音居言反是揭捷一也古害曷通用字从害者多可以曷聲類同也則揭揭捷又一也廣雅分揭揭為二者蓋當時讀揭音如戒而揭尚存舊讀遂別為二也

駮狼題肉角含仁懷義音中鐘呂行步中規折還中槩遊必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不入陷窠不羅果畏文章彬彬口疏義駮上有獸字鐘呂作律呂行步步行彬彬下有故呼為大角之獸七字

《疏證》爾雅麋身牛尾一角李巡注云麋鹿應獸名孫炎云靈獸也字或作麟哀十四年公羊傳麟者仁獸也何休注云狀如麋一角而戴肉設武備而不為害所以為仁也詩云麟之為靈昭昭也周南麟之趾箋亦云麟角之末有肉示有武而不用初學記引孝經古契云吾所見一禽如麋羊頭頭上有角其末有肉則麟家已為此說也哀十四年左傳正義引京房易傳云麟身牛尾狼額馬蹄有五采腹下黃高丈二頭即題也爾雅定題也郭璞注云題額也引詩云麟之定張注上林賦亦云雖曰麒麟曰麟其狀麋身牛尾狼額一角是也說苑辨物篇麒麟屬身牛尾負頂一角含仁懷義音中律呂行步中規折還中矩擇土而踐任平然履處不羣居不旅行紛兮其有質文也紛與彬聲相近說文類聚引說苑作彬彬然周南麟之趾說疏云麟角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷窠不羅羅網王者至仁則出亦與廣雅同各本行步為作步行陷窠為作窠陷窠為作窠彬彬為作彬彬也案說苑作行步中規詩義疏作不入陷窠左傳正義引廣雅行步中規不入陷窠文章賦禮運正義引不入窠窠文章賦初學記引行步中規不犯陷窠文章彬彬今據以訂正又左傳正義禮運正義引廣雅駮上有獸字狼題作狼頭朔必復處左傳正義作朔必有處禮運正義作許而後處不羅窠固作不入羅網初學記作不羅窠固案羅與羅古字通

《疏義》說文駮仁獸也麋身牛尾一角麋北鹿也麟大北鹿也經典相承以大北鹿之麟為駮麋字段借用也周南麟之趾傳麟信而應禮以足至者也麟角所以表德也案麟角之末有肉示有武而不用爾雅麋身牛尾一角李巡云麋鹿應獸名孫炎云靈獸也禮運云麟以為畜則獸不羣大戴禮易本命云有毛之蟲三百六十而麒麟為之長遠周書王會解云規規以麟麟者仁獸也說苑辨物

為麒麟，身牛尾圓頂一角，合仁懷義音中律呂，行步中矩，折旅中規，擇土而後踐，位平然後處，不羣居，不旅行，或今異質文也。幽閒則循循如也。初學記引蔡邕月令章句：天官五獸中有大角軒轅麒麟之信，凡麟生于大游于土，故情其母，致其子，五行之精也。又引春秋感精符云：麟一角，明海內共一主也。王者不剝胎，不剖卵，則出于郊，禮記疏引京房易傳：麟，身牛尾高蹄，有五彩，高火二，又引服虔左傳注：麟，中央土獸，土為信，信禮之子，情其母，致其子，視明禮情而麟至。史記孝武本紀云：郊獲麟一角獸，若燕然，有司曰：陛下蕭枚郊祀，上帝報享，錫一角獸，蓋麟云。太平御覽引西涼武昭王麒麟頌云：一角圓蹄，行必中矩，游必擇地，期而後處，不入陷穿，不罹烟罟，無德而至，為之投股，善本作文影形也。初學記作文章物類，禮記禮運疏引文章賦賦，又多故呼為大角之獸，七字，案大角云云，與月令章句相合，是今本有脫誤也，今據補正。

餽鼠

《博雅音》餽，位。

《疏證》說文：鼠，穴蟲之總名也。象形，方言：宛野謂鼠為餽，郭璞注云：宛，新野，今皆在南陽，音鍾，玉篇云：南陽呼鼠為餽，本方言注也。各本鼠字誤入，曹憲音內，碑雅引廣雅：餽鼠，今據以訂正。

《疏義》方云云：宛野謂鼠為餽，郭注：宛，新野，今皆在南陽，音鍾，玉篇：南陽呼鼠為餽，善本餽下注云：位鼠，案鼠是正文，位是音釋，今訂正。

餽鼠

《博雅音》餽，音。

《疏義》餽鼠作餽鼠。

《疏證》爾雅：餽鼠，孫炎注云：五技鼠也。郭璞云：形大如鼠，頭似兔尾，有毛，青黃色，好在田中食粟，且關西呼為餽鼠，見廣雅音義。說文：餽，五技鼠也。能飛不能過屋，能緣不能窮水，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人，音九四，音如餽鼠。九家易云：餽鼠，喻貪也。五技皆劣，四又當之。荀子勸學篇：梧鼠，五技而窮。大戴禮作餽鼠，字通作碩。總風頌：碩鼠，碩鼠，無食我黍。正義引舍人：樊光爾雅注：以詩碩鼠為被五技之鼠。義疏云：今河東有大鼠，能人立，文前兩脚於頭上跳舞，善鳴，食人禾苗，人逐則走入樹空中，亦有五技，或謂之雀鼠，其形大，故序云大鼠也。雀與餽通，各本餽下鼠字誤入，曹憲音內，碑雅引廣雅：餽鼠，餽鼠，今據以訂正。

《疏義》說文：餽，胡地鼠也。若切。郭注：爾雅云：餽鼠，形大如鼠，頭似兔尾，有毛，青黃色，好在田中食粟，且關西呼為餽鼠，見廣雅音義。陸璣詩疏：今河東有大鼠，能人立，文前兩脚於頭上跳舞，善鳴，食人禾苗，人逐則走入樹空中，亦有五技，或謂之雀鼠是也。善本餽下注：餽鼠二字，案鼠是正文，善本音釋，非以為餽鼠也。郭注：餽音雀，善與雀同。今訂正。說文：餽鼠，大黃黑，出胡丁零國，玉篇：餽，古文餽字，鼠也。毛可為裘，類為餽鼠，屬義與說文同。管子：立政篇：百工商賈，不得服長鬚，餽太元視次，八，狐餽之毛，躬之賦。魏志：烏丸傳：把婁圖出餽，今所謂把婁，是也。

《補疏》餽鼠，郭璞之所謂餽鼠，音雀，即餽之借字，曹憲以餽鼠為餽鼠，善本郭說也。然餽鼠又有一種，說文：餽，胡地鼠，爾雅釋文引字林：餽鼠出胡地，廣雅：餽鼠，能飛，食虎豹，中山經：銅山，謂其獸多豹，即此也。據此，則餽鼠列為一物，張氏之意，不必即以為餽鼠也。

餽鼠

《疏義》餽鼠作餽鼠。

《博雅音》 鼯 墳

《疏證》 爾雅鼯鼠郭璞注云地中行者說文鼯地中行鼠伯勞所化也一曰鼯鼠或從虫作蝮鼯與鼯通莊子逍遙遊篇鼯鼠飲河不過滿腹是也鼯之轉聲則為鼯名鼯列錄鼯鼠在土中行陶注云俗中一名鼯鼠一名蝮鼠形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿地中行說文類聚引廣志云鼯鼠淺目而短尾素此鼠所在田中多有之尾長寸許體肥而通毛色灰黑行於地中起土上出若鼯之有封故方言此蝮鼠之場謂之塚郭璞注云場音傷蝮鼠紛鼠也爾雅疏云謂走地若耕田名云今順天人猶呼鼯鼠莊子釋文引說文舊音蝮故問及正與俗音相合矣鼯各本偽作鼯說文玉篇廣韻集韻類篇俱無鼯字集韻鼯或作鼯今打正

《疏義》 別二名也莊子逍遙游云鼯鼠飲河不過滿腹郭注爾雅鼯鼠地中行者說文地行鼠伯勞所化也一曰鼯鼠或作蝮本單蝮鼠一名鼯鼠形如鼠而無尾黑色長鼻陶注蝮鼠一名鼯鼠爾雅釋文鼯鼠廣又云鼯鼠也字或作鼯同方言謂之鼯鼠郭注蝮鼠也鼯鼠同隱鼯聲相轉

《補疏》 鼯鼠亦別有一種陶宏景說鼯鼠云諸林山中有獸大如水牛形似豬反赤色下脚似象胸背尾上皆白有力而鈍一名鼯鼠人取食之肉似牛多以作脯乃云是鼠王其精湯一滴落地散成一鼠更年則多出也案此即爾雅所謂鼯鼠身長須奈人謂之小鼯者也初學記引郭氏洞林云宣城郡有鼯鼠大如牛形似鼠脚有三甲皆如驢蹄身赤色胸背尾上白金樓子云晉甯縣境出大鼠狀如牛土人謂之鼯牛特出山游毛卷田間悉成小鼠苗稼盡耗光緒初山西荒鼠食木稼土人見一大鼠如陶所說狀當即此也

鼠 狼 鼯

《博雅音》 鼯 由

《疏證》 爾雅鼯鼠郭璞注云今鼯似鼯未黃色大尾噴鼠江東呼為鼯說文鼯如鼠未黃而大食鼠者夏小正月鼯則穴傳云穴也者言鼯也莊子徐無鬼篇葵蓬柱于鼯鼯之運秋水篇駸駸駢駢一日而馳千里捕鼠不如狸狽在木往作鼯鼯善捕鼠故有鼠狼之名說文類聚引廣志云黃鼠善走凡狗不得惟鼠狼能得之今俗通呼黃鼠狼順天人呼之黃鼯好夜中食人雜人捕取之以其尾毛為筆

《疏義》 鼠狼一名鼯鼯能食鼠故謂之鼠狼說文鼯如鼠未黃而大食鼠者全淑切玉篇鼯鼠名引郭注爾雅云今鼯似鼯未黃色大尾噴鼠江東呼為鼯案今鼯鼠所在有之形狀具如郭說善盜人家雜食之俗謂之黃鼠狼亦曰黃狼

陽 鼠

《疏證》 諸書無言陽鼠者玉篇鼯音陽鼠也疑陽字本作鼯音陽正文說去鼯字音內陽字誤入正文陽又為陽也

鼯 鼠

《疏義》 玉篇鼯音陽鼠也舊本鼯此陽今據玉篇訂正  
《博雅音》 鼯 如  
《疏證》 說文鼯鼠屬也龍龕子鼯鼠小鼠也玉篇以為即鼯鼠音如勇切  
《疏義》 別二名說文鼯鼠屬鼯今鼠一曰鼠子玉篇



鼯鼠也。鼠步丁切。鼯鼠。

鼯鼠

《博雅音》 鼯鼠

《疏證》 說文鼯鼠今鼠也。

鼯鼠

《博雅音》 鼯鼠

《疏證》 說文鼯鼠屬也。或從彡作鼯。

《疏義》 說文鼯鼠屬。或作鼯。

鼯鼠

《博雅音》 鼯鼠

《疏證》 說文鼯鼠黑身白膏若帶。手有長白毛。似狸鼠之狀。類暖唯之屬。鼯與鼯同。廣韻鼯似狸鼠黑身白膏。手有長白毛。善起坡絕巖也。玉篇鼯似狸鼠。切。廣韻。手有長白毛。善起坡絕巖也。玉篇鼯似狸鼠。切。廣韻。書司馬相如傳。鼯鼠鼓晚。張注云。鼯似狸鼠。頭上有鬚。要以後黑。郭璞音。鼯。文記作鼯。徐廣音在廉反。似狸鼠身也。西京賦。抄木末。獲鼯。薛綜注云。鼯。狸鼠類。而白膏以前黑。諸家或云膏以前黑。或云膏以後黑。或云黑身白膏。天知誰得其實也。

《疏義》 鼯鼠。說文作鼯鼠。云。鼯。新鼯鼠。黑身。白膏若帶。手有白毛。似狸鼠之狀。類暖唯之屬。玉篇鼯似狸鼠。切。鼯。吾切。鼯鼠。黑身白膏。上林賦。鼯胡鼓晚。張博士彼注云。鼯胡似狸鼠。頭上有鬚。要以後黑。楊雄蜀都賦。鼯胡雖獲。鼯胡。並同。

鼯鼠

《博雅音》 鼯鼠

《疏證》 玉篇鼯布各切。鼯。徒當切。廣韻。鼯鼠。一月三易。鼯。或作鼯。文類聚引蔡州北云。塔水北塔山。有仙人唐公房。祠山有易陽鼠。一月三吐。易其陽。米廣微所謂唐鼠者也。又引博物志云。唐房升仙。難狗並去。唯以鼠惡。不將去。鼠悔。一月三出。陽水。注亦云。公房白日升天。雞鳴天上。狗吠雲中。惟以鼠惡留之。鼠乃感。以月晦日止。腸胃更生。故時人謂之唐鼠。案此曲說也。漢仙人唐公房。碑云。鼠。蓋。故。車。被。具。公房乃畫地為獄。召鼠。誅之。又云。公房妻子屋宅六畜。儻然與之俱去。是鼠與升仙各為一事。後人乃合二事。以為此說耳。唐鼠自是山中異。不以唐公考也。

鼯鼠

《博雅音》 鼯鼠

《疏義》 玉篇鼯。布各切。鼯。徒當切。鼯鼠。名。類。鼯。鼯鼠。一名易陽鼠。謂一月三易陽。即爾雅之鼯鼠矣。各本鼯。今訂正。《補正》 鼯鼠。法。爾雅之鼯鼠。矣。下。補北。戶。錄。引。廣。志。云。鼯。鼠。毛。可以。為。筆。鼯。鼠。與。鼯。鼠。同。《疏義》 玉篇。鼯。公。榮。切。鼯。鼠。也。鼯。鼠。力。丁。切。鼯。鼠。廣。韻。鼯。即。丁。切。鼯。鼠。鼯。鼠。本。鼯。說。以。同。今。訂。正。

白鼯

《博雅音》 饒、頌。  
 《疏證》 說文：饒，鼠也。讀若獎。玉篇：饒，白鼠也。初學記引晉起居注云：白鼠一見東宮。魏文類聚引地鏡圖云：黃金之尾為火，與白鼠又引廣志云：白腹長尾，白腹，善緣登，若家鼠小異者。饒之言讀也。釋名云：饒，白也。  
 《疏義》 說文：饒，鼠也。讀若獎。或曰鼠婦。玉篇：饒，父元切。白鼠也。

### 饒

《博雅音》 饒、頌。

《疏證》 玉篇：公祿切。饒，鼠也。  
 《疏義》 玉篇：饒，公祿切。饒，鼠也。  
 《補疏》 饒，饒，饒，廣韻：饒，饒，饒，鼠名。是饒即饒也。案唐書有饒，饒，饒，即饒音之轉。饒，饒之音又此為土。撰陳藏器云：土撥鼠生而番山澤間，穴土為窠，形如類，與人掘取食之。

《拾遺》 饒，原注：玉篇：公祿切。饒，鼠也。案本草綱目：饒，鼠一名饒，鼠想即據玉篇也。案類類篇：饒字注云：饒，饒，鼠名。恐是下一字誤，則連引或文。

### 饒

《博雅音》 饒、卜、饒。  
 音文。○支音皆木反。各本均作支，今改正。

《疏證》 未詳。  
 《疏義》 玉篇：饒，補木切。饒，音木切。並云：鼠名。廣韻：饒，饒，鼠名。類篇：饒，鼠屬。舊本：饒，誤。從支。音釋亦說為支，今訂正。  
 《拾遺》 饒，原注：未詳。案：玉篇：饒，補木切。鼠名。饒，音

木切。廣韻：一。饒，饒，鼠名。集韻類篇：並引廣雅：饒，鼠名。屬饒。饒，音字。本草綱目：有土撥鼠，一名饒。李時珍曰：唐書有饒，饒，即此鼠。饒，饒，古其肥也。唐類有饒，饒，音僕。仆俗為土撥。土撥鼠生而番山澤間，穴土為窠，形如類。與人掘取食之。據此，則是土撥。饒，饒，饒，一物而異名也。土撥，饒，饒，一聲之轉。時珍引唐類為證。今附存其說備攷。

### 饒

《拾遺》 饒，王氏言未詳。按饒，饒，以疊韻為名。戰國策：策云：周人謂鼠未暗者，撰。尹文子：大道下篇云：周人謂鼠未暗者為璞。璞，璞與饒同聲。其名蓋有所自。  
 《補釋》 饒，饒，案：玉篇：饒，補木切。鼠名。饒，音木切。亦鼠名。兩字同訓，則饒即饒鼠異名。

《博雅音》 饒、音、饒、音。

《疏證》 廣韻：饒，子暖切。石鼠出蜀。尤可作策。  
 《疏義》 玉篇：饒，子狗切。饒，鼠也。案：說文：饒，五技鼠也。能飛不能過屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。易：晉九四：如鼫鼠，子夏傳作項鼠。

### 饒

《博雅音》 饒、耳。

《疏證》 北山經：升靈之山有獸焉，其狀如鼠，而菟首麋身，其音如犛犬，以其尾飛，名曰耳鼠。食之不脹，又可以禦百毒。郭璞贊云：註實以足排虛以羽。鮑魚，奇哉。耳鼠，厥皮惟良。百毒是禦，耳與饒通。各本：饒下脫鼠字。案：類，饒，鼠屬也。則所見已足誤本。今據北山經訂正。  
 《補正》 饒，注：如墨籤云：爾雅釋獸：釋文引博物志

鼯鼠

云鼯鼠之最小者或謂之耳鼠  
《疏義》玉篇鼯人市切鼠名類篇云一說鼠形如獸盧  
學士曰北山經丹雘之山有獸焉其狀如鼠而蒼首蒼身  
其音如犢犬以其尾飛名曰耳鼠食之不腥又可以禦百  
毒郭注豚大腹也見禱蒼音米

《博雅音》 鼯 門 古

《疏證》說文鼯鼠出丁零國皮可為裘玉篇鼯胡昆古  
鼯二切鹽鐵論力耕篇鼯鼠狐貉充於內府字通作昆鼯  
志鳥无鮮卑東邊傳注引鼯鼠云丁今國出名鼠皮青昆  
子白昆子皮昆子即鼯子也後漢書鮮卑傳云鮮卑有貂  
納鼯子皮毛柔輭故天下以為名裘其尾又可以飾冠魏  
志王粲傳注引典略云鼯鼠之尾綴侍臣之帽

《疏義》說文鼯鼠出丁零胡皮可為裘玉篇鼯胡昆古  
鼯二切鼠名可以為裘也後漢書鮮卑傳云禽獸異于中  
國者有貂納鼯子皮毛柔輭故天下以為名裘注云貂鼯  
並鼠屬

《補疏》鼯鼠 鼯字或作彈江表傳魏文帝遣使之吳  
求彈皮張增謝資果然鱗故云元約青彈未能通體將珍  
謂即轉文所謂禮鼠拱而立者也

鼯鼠

《博雅音》 鼯 胡

《疏證》即鼯鼠也爾雅鼯鼠孫炎注云鼯者類鼠也郭  
璞云以頰內藏食也釋文鼯下筆反鼯與鼯聲近義同鼯  
之言味也爾雅寫鼠曰鼯郭注云頰裏貯食處是也故鼯  
或作味夏小正正月田鼠出傳云田鼠者味鼠也墨子非

鼯鼠

鼯鼠藏而然羊視蓋謂其藏食也說文鼯鼠也鼯鼠  
屬積若舍鼯與鼯同鼯之為言舍食也龍龜手鑑云鼯似  
鼠無耳  
《疏義》玉篇鼯胡食公舍二切蜥場也鼯同上與此義  
不合  
《箋疏》鼯鼠 疏證云爾雅鼯鼠孫炎注云鼯者頰裏  
也按裏或作裏

《博雅音》 鼯 補 〇 各本補攝  
作押今訂正

《疏證》說文鼯竹鼠也如犬玉篇鼯力久切似鼠而大  
廣韻鼯食竹根鼠也說文類聚引劉欣期交州記云竹鼠  
如小狗子食竹根出封溪縣鼯或作獨莊子天地篇執雷  
之狗釋文留本又作獨司馬彪云獨竹鼠也後世謂之竹  
鼯出南方居土穴中大如兔人多食之宋如鴨肉揚雄蜀  
都賦云春羔秋鼯釋雅引燕山錄云羔羊以鼯者覺以蚊  
《疏義》說文鼯竹鼠也如犬以留省聲力求切玉篇似  
鼠而大力久切

鼠屬

《疏義》題上事也說文鼠穴蟲之總名也象形  
此專指鼯鼠以下言之自麒麟以前諸獸爾雅所  
謂屬屬也此不言寫者寫寄也謂寄託于木上此  
篇如豕豚獼猴之類非屬所能該且世人共知之  
物故不為別立名也

特 獸 一歲為豨 二歲為豨 三歲為肩 四歲為

no. 9714

《疏證》說文縱一歲豚尚蒙聚也。祀二歲豕能相把於引召南騶虞篇曰一發五祀。駢三歲豕有相及者。引齊風還篇曰並驅從兩駢兮。駢與肩。通騶虞篇。查發五縱傳云一歲曰縱。正義云傳以七月云。言私其縱。獻駢於公。大司馬云。大獸公之。小禽私之。縱言私明其小。故攸亦云。一歲曰縱。獻駢於公。明其大。故攸與還傳皆云。三歲曰駢。伐檀傳云。三歲曰特。蓋異數列名。故三歲者有二名也。毛詩有特皆三歲者。此云四歲為特。與毛異。鄭眾注大司馬引詩言私其縱。獻肩于公。而釋之云。一歲為縱。二歲為祀。三歲為特。四歲為肩。五歲為慎。此云三歲為肩。四歲為特。亦與鄭異。

《疏義》鄭司農注大司馬云。一歲為縱。二歲為祀。三歲為特。四歲為肩。五歲為慎。說文云。縱生六月。勝。一曰。一歲為縱。尚蒙聚也。祀。北豕也。一曰。二歲能相把。駢。三歲豕有相及者。小爾雅。豕之大者謂之駢。小者謂之縱。各南彼茁者蓬。一發五縱。幽風七月。言私其縱。傳並云。一歲曰縱。齊風還。並驅從兩肩兮。幽風七月。獻駢于公。傳並云。三歲曰駢。肩與駢同。還詩作肩。說文引作駢也。後漢書注引詩齊風。薛君傳。駢三歲曰肩。是韓詩與毛公同。而魏風伐檀傳又云。駢三歲曰特。故孔疏謂鄭司農說與毛或異。或同。不知所據。盧學士曰。案三當本走四字。古三四皆積畫為之。故易說。走毛已三歲曰駢。則此定當云四歲曰特。廣天。文必本於此。明矣。

純約也

《疏證》見太平御覽。純亦約之屬也。爾雅。純無前足。郭璞注云。晉太康七年。召陵。扶夷。縣。得一獸。似狗。約。又有角。兩脚。即此種類也。或說。純似虎。而黑。無前兩足。釋文引。

附引廣雅一條

釋翼

字林云。獸無前足。以虎而黑。即郭氏所引或說也。說文。獸無前足。引漢律。能捕射。蝮。購百錢。字亦作納。廣韻。納。獸名。似狸。蒼黑。無前足。善捕鼠。

《疏義》翼即畜也。爾雅有釋畜。釋文云。畜本又作翼。音同。字林云。翼。產也。是古本爾雅。有作釋。著者。故廣雅與之同也。說文。翼。握也。握。善牲也。以其著于家者。故謂之畜。在野者。則謂之獸矣。列子。謂今東方介氏之國。其國人。數數解六畜之語者。蓋偏知之所得也。攷祭義云。古者天子。諸侯。必有養獸之官。犧牲祭。牲必於是。取之。鄭注。天官獸醫云。獸。牛馬之類。是對文言之。則在野為獸。在家為畜。故文言之。則四足而毛。通謂之獸也。天官。庖人。辨六畜之名物。鄭志。六畜。六牲也。始養之曰畜。將用之曰牲。周禮。牧人。職。掌牧六牲。而阜蕃其物。鄭注。六牲。謂牛馬羊豕犬雞。是六畜皆牧人所養。而又有牛人。羊人。犬人。雞人。馬為國之駕用。特立牧師。困人。以別掌之。獨無水人之官。郭氏謂豕屬司空。冬官。凶。故不見。豕。羊人。職云。若牧人。無牲。則受布于司馬。買牲而供之。然則牧人。專主放牧之事。而牛人。羊人。犬人。雞人。之屬。各掌其事。以供官之所需也。爾雅。釋畜。專及馬牛羊犬雞。而不及豕。此則六畜全備焉。

白馬黑脊驢

《博雅音》驢。大安。知連。

《疏證》脊。各本誤作脊。今訂正。  
《疏義》玉篇。驢。知連切。白馬黑脊也。廣韻。又徒千切。載。

同本此

### 白馬朱鬣駉

口疏義駉作駉

《疏義》：史十年左傳釋文引舍人爾雅注云：鬣，馬鬣也。駉，各本誤作駉。段先生若魯云：爾雅，白馬黑鬣，駉，駉非朱鬣之馬，駉當為駉。遠周書王會篇，犬戎文馬，赤鬣，鬣身目若黃金，名吉黃之乘。說文文作駉。海內北經亦云：犬戎有文馬，鬣身朱鬣，目若黃金，名曰吉量，乘之壽千歲。郭璞注云：鬣身，色白如鬣也。今從段說訂正。

《補正》：白馬朱鬣駉。注加墨載云：爾雅釋言釋文引廣雅曰：白馬朱鬣曰駉。與今本同。蓋三家持說，不必改駉。續漢書禮儀志，立秋之日，乘輿御戎，駉，白馬朱鬣，即月今之乘白駉也。

《疏義》：小雅四牡，我馬輝駉。月令，秋駕白駉。駉，康成高誘並云：白馬黑鬣，本爾雅也。說文亦云：駉，馬白色黑鬣是也。詩釋文云：奕，孫爾雅並作白馬黑鬣，則與郭本不同。此云白馬朱鬣者，盧學士曰：段氏以為當作駉，說文駉，馬赤鬣，鬣身，目若黃金，名曰駉。吉皇之乘，周文王時，犬戎獻之。春秋傳曰：馮馬百，知書馬也。而伯獻之，以全其身。尚書大傳，散宜生之犬戎，取美馬，駉身朱鬣，難目者，取五六焉。獻之，封，然則古之馬有朱鬣者，後世畫以象之。左氏定十年，傳，宋公子地有白馬，四公變向，懸，懸，公取而乘，其尾鬣以與之，亦此類也。駉，馬又名吉黃，互見後，孫侍御云：碑雅駉類引此文，亦作駉，與爾雅異說，不必改駉。

### 飛黃

《疏義》：一名乘黃，遠周書王會篇，白民乘黃，乘黃者，似

駉，背有兩角，海外西經，白民之國，有乘黃，其狀如狐，其背上有角，乘之壽二千歲。郭璞注引周書，似駉作似狐云。即飛黃也。淮南覽冥訓，青龍進駕，飛黃伏阜，高誘注云：飛黃，乘黃也。出西方，狀如狐，背上有角，乘之壽三千歲。初學記引符瑞圖云：騰黃者，神馬也。其色黃，一名乘黃，亦曰飛黃。或曰吉黃，或曰翠黃，一名紫黃。

《疏義》：上大以毛色別馬，此專釋駉馬之名也。○飛黃，淮南覽冥訓，黃帝治天下，青龍進駕，飛黃伏阜，高誘注，飛黃，乘黃也。出西方，狀如狐，背上有角，乘之壽二千歲。郭璞贊曰：飛黃，奇駉，乘之難老。又注引周書云：白民乘黃，似狐，背上有兩角，即飛黃也。案今周書王會解，似駉作似駉，管子小匡篇，地出乘黃，注，乘黃，神馬也。若漢之注，注神馬之比，于身名曰駉，吾乘之日行千里。郭注引六韜云：紂因文王，聞天之徒，指林氏圖，求得此獸，獻之，紂大悅，乃釋之。周書曰：夫林首耳若虎，尾參于身，食虎豹，犬傳謂之怪獸，吾亦作虞也。淮南道應訓，散宜生乃以千金求天下之珍怪，得駉，虞難斯之乘，詩台南傳，駉，虞難也。白虎黑文，不食生肉，有至信之德，則應之。孔疏引鄭志，致遠問，傳曰：白虎文，又禮記曰：樂官備何謂答曰：白虎黑文，周史王會傳云：備者，取其一發五紀，言多賢也。陸璣疏，駉，虞難，白虎黑文，尾長于軀，不食生肉，不履生草，應信而至者也。○吉量，海外北經，犬戎國有文馬，鬣身朱鬣，目若黃金，名曰吉量。乘之壽千歲。遠周書王會解，犬戎文馬，文馬赤鬣，鬣身初學記亦引作吉黃。文記周本紀，紂因西伯于美里，聞天之徒，求驪戎之文馬，獻之，紂大悅，說文作駉，馬吉量，又作吉皇，皆一物而異其名。○朱駉，說文駉，數如馬，德牙食虎豹，與爾疋同。管子小問篇，桓公乘馬，虎望見之，而伏，桓公問管

駉，背有兩角，海外西經，白民之國，有乘黃，其狀如狐，其背上有角，乘之壽二千歲。郭璞注引周書，似駉作似狐云。即飛黃也。淮南覽冥訓，青龍進駕，飛黃伏阜，高誘注云：飛黃，乘黃也。出西方，狀如狐，背上有角，乘之壽三千歲。初學記引符瑞圖云：騰黃者，神馬也。其色黃，一名乘黃，亦曰飛黃。或曰吉黃，或曰翠黃，一名紫黃。

仲曰：今者寡人乘馬，虎望見寡人而不敢行，其故何也？管仲對曰：意者君乘駸馬而游極迎日而馳乎？公曰：然。管仲對曰：此駸象也。駸，食虎豹，故虎疑焉。說苑辨物篇：昔平公出，見乳虎伏而不動，顧謂師曠曰：吾聞之也，霸王之主出，則猛獸伏不敢起。今者寡人出，見虎伏而不動，此其猛獸乎？師曠曰：鶴食鴛鴦，駸食虎豹，約食駸，駸食虎。夫駸之狀，有似駸馬，今者君之出，必駢駸馬而出，故乎。西山經：中曲之山，有獸焉，其狀如馬，而白身黑尾，一角，虎牙爪，音如鼓音，其名曰駸。是食虎豹，謝莊舞馬賦：方疊鏡于丹縞，亦駢規於朱駸。○飛免，呂氏春秋離俗覽云：飛免，要襄古之駸馬也。高誘注：飛免，要襄皆馬名也。日行萬里，馳若免之飛，因以為名也。要襄字讀如曲撓之撓也。文選注引劉劬題都賦云：良馬則飛免，吳斯常驪，紫燕，御覽引孫氏瑞應圖云：飛免者，日行三萬里，高治水平，勤勞歷年，故民之害，天應其德，則至。○金喙，司馬相如上林賦：騶黃，李善引張博士彼注云：騶黃，馬全喙赤色，一日行萬里者，此亦云。金喙，亦騶黃之類歟。○騶黃，淮南原道訓云：馳要襄，高誘注：要襄，馬名，日行萬里，又齊俗訓云：夫待騶黃飛免而駕之，則世莫乘車注。騶黃，良馬飛免，其子要襄，文選皆一曰萬里也。史記集解引郭璞曰：騶黃，神馬，應劭漢書音義：古有駸馬名騶黃，赤喙黑身，一日行萬五千里。魏文類聚引孫氏瑞應圖：騶黃者，神馬也，與飛免同，明若有德，則至。○走狐，未聞。○駸駸，說文：駸駸，馬又羸子也。李斯上奏始：皇書駸馬駸駸，不實外。史記：匈奴傳：索德引發蒙記：駸駸，其母腹而生，漢書鄒陽傳云：蘇秦相燕，人惡之，燕王燕王按劍而怒，食以駸駸，孟康曰：駸駸，良馬也。生七日而趨其母。○飛鴻，盧學士曰：御覽：東方朔傳：騶駸，騶諸博士，朔曰：騶駸，騶耳，望鴻，騶駸，天下良馬也。望與飛同，類聚作騶駸。○野麋，盧學士曰：野麋，見郭即八馬坊碑頌序，其名則蒲梢，故服野麋，駸駸，一作城，卷事兄曰：都昂，唐人

即用廣韻為故事耳。○腹丹，未聞。○騶駸，說文：騶馬，青驪，文如博基也。驪，千里馬也。孫陽所相者，騶駸，一日而馳千里。史記：刻客列傳注云：騶駸，盛壯之時，一日而馳千里。郭璞移天子傳注云：赤驪，世所謂騶駸，案淮南注云：騶駸，而求千里，荀子性惡篇：騶駸驪駸，離騶，此皆古之良馬也。然而前必有銜轡之制，後有策鞭之威，加之以造父之御，然後一日而致千里也。楊倞注：皆周穆王八駿名。騶駸，謂青驪，文博基，列子作赤騶，與此不同。○騶駸，穆天子傳云：丙寅，天子奮官效器，乃命正公，郊父，爰勒憲用，仲八駿之衆，以飲于枝濤之中，積石之南河，天子之駸，赤驪，盜驪，白義，踰輪，山子渠黃，騶駸，騶耳，又云：天子命駕八駿之衆，右服盜驪，而左騶耳，右騶赤驪，而左白義，天子之車，造父為御，又云：次車之乘，右服渠黃，而左踰輪，右騶騶，騶而左山子，郭注云：紀平曰：此唐之君未見，以一驪馬，是生騶耳，魏時鮮卑獻千里馬，白色而兩耳黃，因名之黃耳，即此類也。淮南主術訓：雖有騶駸騶駸之良，威獲御之，則馬及自志，而人弗能制矣。王逸云：赴崑山，今昂騶注云：騶駸，馬名。○騶駸，說文：騶，赤毛尾也。淮南主術訓：夫羊騶駸耳，一日而至千里，然其使之搏免，不如豺狼，伎龍珠也。揚雄反離騷云：騶駸騶以曲聽，今顏師古曰：騶駸，騶馬名也。其色赤而華，郭注：穆天子傳云：色如華而赤，今名騶駸者，為黃騶，案騶赤也。○騶駸，騶駸與騶駸相近，即盜驪之異文。史記：造父為穆王得盜驪，華騶駸耳之馬，御以西巡遊，見西王母，樂而忘歸，郭璞注：穆天子傳云：盜驪為馬，細頸，騶黑色也。玉篇：騶駸，騶駸，本此案，是馬亦名騶駸，楊倞荀子性惡篇注云：騶駸，即列子盜驪也。○汗血，史記：大宛傳：有馬汗血，其先天馬子也。集解：漢書音義云：大宛國有高山，其上有馬，不可得，因取五色母馬置其下，與文生駒汗血，因號曰天馬子，傳又云：初，天子得鳥騶馬，好，名曰天馬，及得大宛汗血馬，益壯，更名鳥騶馬曰西極。

名大宛馬曰天馬云漢書禮樂志云太一況天馬下意亦汗沫流轉應劭曰大宛馬汗血膏澤也流沫如糖也○驛驛說文驛驛野馬也一曰青驪白驪文如鼈魚史記匈奴傳其奇畜則橐駝騊駼騊駼集韻徐廣曰驛驛巨產之屬索隱本作驛美云郭昶本莫字作驛蓋鐵論云驛驛馬蓋為我畜○巨虛案印印距虛本一獸見爾雅攷司馬相如子虛賦楚雲雲驛驛則又為二獸張博士彼注云望雲青獸狀如馬距虛似獸而小巨或作距距並司○驛鹿盧學士曰轉非外儲說馬似鹿者千金賦鹿之名或以此

### 騶吾

《疏證》海內北經林氏圖有珍獸大若虎五采畢具是長于身名曰騶吾乘之日行千里郭璞注云六畜云紂囚文王聞大之徒詣林氏圖求得此獸獻之紂大悅乃釋之周書曰矢林首耳首耳若虎尾參於身食虎豹大傳謂之怪獸吾空作矣又為贊云怪獸五采是參於身培足千里儼忽若神是謂騶虞詩歎其仁

### 吉量

《疏證》量與量同詳見上文白馬朱鬣駭下  
《補疏》吉量海內北經吉量李善注東京賦引作吉良藝文類聚太平御覽並引作吉強皆借字

### 朱駭

《疏證》爾雅駭白駭孫炎注云駭赤色也駭與駭同開元占經馬占引權斗威儀云君乘大而王其政和平則南河輪駭馬注云駭馬者黃赤色馬也謝莊舞馬賦云方雲鑄於丹鑪亦聯現於朱駭

### 飛兔

《疏證》呂氏春秋雜俗覽飛兔妻襄古之駿馬也高誘注云飛兔妻襄皆馬名也日行萬里馳若兔之飛因以為名也開元占經馬占引端應圖云飛兔者馬名也日行三萬里高治水動發採氏之害天春其德而至

### 金喙驤馬

《疏證》驤或作嬰漢書司馬相如傳謂嬰襄張注云嬰妻馬金喙赤色一日行萬里者是金喙者為驤襄也開元占經馬占引應劭漢書注云驤襄古驤馬赤喙元身日行一萬五千里與張注小異餘見上條

《補正》金喙驤注金喙者為驤也下乙開元占經二十五字及武帝紀史黃金為麟趾襄驤應劭注云古有驤馬名吳馬赤喙黑身一日行

### 走狐

《疏證》未詳所出  
《補疏》走狐走狐當即周書及山海經所謂乘黃其狀如狐者也

《拾遺》走狐原注未詳所出案太平御覽八百九十三引廣雅曰飛兔飛鴻野麋娥鹿騶吾走狐桃騶金喙馬屬也

《補釋》走狐案走狐當是駭狐傳寫之誤福以古義訂之駭狐之下又奪去野于二字止觀輔行記云狐一名野于多疑善聽漢書文帝紀云朕狐疑頗聖注狐性多疑每渡水河且聽且渡是其證也惟狐有疑狐之稱其下不當無訓備考博雅無此體例今據唐釋湛然止觀輔行記訂正

駃騠

《博雅音》駃騠，音

《疏證》說文駃騠，馬父贏子也。逸周書王會篇云：正北以野馬駒駃騠為獻。文記句奴傳索隱云：發蒙記駃騠，刺其母腹而生。列女傳云：生七日，起其母，騠或作題。御覽引尸子云：文軒六駃騠，題無四寸之鍵，則車不行。駃之言，騠之言，疑疾走之名也。釋詁云：騠，疾也。釋宮云：駃，奔也。說文：駃，馬行貌。越，騠也。高誘注淮南脩務訓云：騠，越走也。《補正》駃騠，注以野馬駒駃騠為獻。下補列女傳辨通傳云：駃騠生七日而起其母。句奴傳索隱云：發蒙記云：改引字，記下補云字。刺其母腹而生下，乙列女傳云十字。

飛鴻

《疏證》御覽引東方朔傳云：駃騠，綠耳，蜚鴻，華騶，天下良馬也。蜚與飛同。

野麋腹丹

《疏證》皆未詳所出。《補疏》野麋，御覽獸部引春秋命曆序曰：有人青頭大腹，出天齊，號曰皇次，駕六飛麋，上下天地，與神合謀。飛麋當是馬名，野麋之屬也。《拾遺》野麋，腹丹，原注皆未詳。索野麋，馬屬，見上。《補釋》野麋，腹丹，索，腹丹者，乃麋腹下之色也。鄉射禮云：麋之言，迷也。此言腹丹者，能使射者迷目也。又漢書王莽傳云：亦麋閉之，亦此條之旁義。又案春秋莊公十七年，冬，多麋，刺向以為麋也。青，腹丹或腹青之說與。

騏驎

《疏證》說文騏驎，馬青驎文如騏也。騏，千里馬也。豫陽所相者，論語憲問篇，騏不稱其力，稱其德也。鄭注云：德者謂調良之德也。穆天子傳：天子之駿，赤騏，郭璞注云：世所謂騏驎。莊子秋水篇：騏驎驂，一日而馳千里。騏或作驎，荀子性惡篇：騏驎驂，織離綠耳。此皆古之良馬也。楊倞注云：騏驎為騏。

騶駼

《疏證》或作綠耳。竹書紀年：穆王八年，北唐米賓獻一騶馬，是生騶耳。穆天子傳：天子之駿，綠耳。郭璞注云：魏時鮮卑獻千里馬，白色而兩耳黃，名曰黃耳，即此類也。商子重策篇：騶驎驂耳，每一日走千里，有必走之勢也。《拾補》騶駼，王氏所引諸書作綠耳。騶耳，按文選註白馬賦：李善注引文記云：造父取騶之東，區與桃林，盜騶騶駼。騶駼，獻之穆王，字作騶駼。

騶驎

《疏證》說文騶，赤馬黑鬣尾也。騶或作華。穆天子傳：天子之駿，華騶。郭璞注云：色如華而赤，今名馬騶赤者為騶。騶驎，馬赤也。餘見上文騶驎下。

騊駼

《博雅音》騊駼，力。《疏證》文記秦本紀：造父得騊駼。徐廣云：溫一作盜。索隱云：郭誕生本作駼。音陶，則盜騊，即此騊駼也。爾雅云：小頰盜騊。穆天子傳：天子之駿，盜騊。郭璞注云：為馬細頸，鬣黑色也。玉篇作桃騊。御覽引廣雅亦作桃。集韻云：騊駼。



獸名，似馬。

### 汗血

《疏證》文記樂書太一貢今天馬下，需赤汗分沫流精。集解引應劭漢書注云，大宛馬汗血膏瀉也，流沫如精，又引應劭云，大宛舊有天馬種，蹄石汗血，汗從前肩膊出，如血，號一日千里。大宛傳，大宛多善馬，馬汗血，其先，天馬子也。集解引漢書音義云，大宛國有高山，其上有馬，不可得，因取五色母駒置其下，與交，生駒汗血，因號曰天馬子。甄文類聚引神異經云，西南大宛宛邱有良馬，其大二丈，鬣至膝，尾垂於地，蹄如升，腕可握，日行千里，至日中而汗血，來者當以絲絮纏頭，腰小腹以避風病，其國人不能也。

### 驛驥

《博雅音》驛，類。

《疏證》說文，驛驥，野馬屬，司馬相如上林賦，發發驛驥。郭璞注云，驛驥，駘驥類也。驛音類，驥音美。文記匈奴傳，其奇畜則橐駝驘贏駃騠騊駼驛驥。

### 巨虛

《疏證》爾雅釋地，西方有比肩獸焉，與印距虛比，為印距虛，蓋甘草，即有難，印距虛，負而走，其名謂之登。殊矣。注云，印距虛，狀如馬，前足虛，後足危，前高不得食，而善走，距與巨通，或作距，遠周書王會篇，獨虎印距虛，善走也。孤竹距虛，孔晁注云，距虛，野獸，驛驥之屬，移天子傳，印距虛，走百里。郭璞注云，亦鳥屬，引尸子云，距虛不擇地而走，漢書司馬相如傳，發發驛驥，張注云，發發，青獸，狀如馬，距虛，似羸而小。郭璞云，距虛，即發發，變文互。古耳，李善七發注引范子云，千里馬必有距虛。

### 駘鹿

《疏證》韓子外儲說篇，夫馬似鹿者，題之千金，謂此類也。御覽引廣雅駘作駘。

### 馬屬

《疏義》題上事也。莊子馬蹄篇，馬蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒，齧草飲水，絕足而陸，此馬之真性也。說文，馬，怒也，武也，象馬頭髦尾四足之形。漢書石奮傳，書馬者，與尾而五，今迥四，不足一，獲謹死矣。服虔曰，作馬字，下曲者五，建時上書誤作四。初學記引春秋說題辭云，地精為馬，十二月而生，應陰紀陽以合功，故人駕馬，任重致遠，利天下，月度疾，故善夫。淮南地形訓，天一地二人三三三而九九七七十二，二主偶，偶以承奇，奇主辰，辰主月，月主馬，馬故十二月而生。詩鄭箋云，國馬之制，天子十有二閑，馬六種，三千四百五十六匹，邦國六閑，馬四種，千二百九十六匹，轉人注云，國馬謂種戎齊道，高八尺，田馬高七尺，駑馬高六尺，說文，馬一歲曰駒，二歲曰駒，八歲曰駟，周官牧人職，掌牧六牲，鄭注，謂牛馬羊豕犬雞，又大司馬，養於奉詔，馬牲，是古馬亦牲也。穆天子傳，獻食馬三百，是古者有乘馬，又有食馬，此篇所釋駘駘之屬，皆經典之詰訓也。馬取其良，則能升高，連遠，故凡天馬神馬野馬及遠方絕域所貢獻者，皆備錄之。

### 郭牝，丁犂

《疏證》集韻，大牡謂之牝，說文，犂，駘牛也。說文類聚引桓譚新論云，夫畜生賤也，然有尤善者，皆見記識，故馬稱驛驥駘，牛稱郭牝，丁犂，牝與牝通，犂與犂通，郭即郭字。

各本鄭萬作鄞，刊謄作牝，今訂正。

《補正》鄞，丁榮。注加墨籤云，刊富為牝，集韻，牝，苦木切，引博雅，郭牝，牛屬，玉篇廣韻，並云，牝，牛無角也，桓譚新論，作郭，郭，乃科之誤，蓋科作牝，與隸書，郭字作牝者，相似，故誤為郭也，淮南子，說山，說屯，郭，牛既科以牝，段氏說文，牛字注，引此二書，謂科，郭，同韻，非也。

《疏義》藝文類聚，引桓譚新論云，夫畜生賤也，然有尤善者，皆見記識，故馬稱驕驥，牛譽郭，郭，丁氏名，標，猶言，韓盧，雅異，亦引之，蓋牛之佳者，郭氏名，標，丁氏名，標，猶言，韓盧，宋促也，標，聲，聲，相轉，聲，即標也，牝字，未見所出，曹亦無音，集韻，牝，苦木切，引廣雅，郭牝，牛屬，案，牝字，玉篇，苦木切，無角牛也，豈非此義，字當从斗，斗，音，為，標，蓋本郭作鄞，因為古鄞字，而訛也，今訂正。

### 牛屬

《疏義》題上事也，實謹新書，胎教篇，牛者，中央之牲也，高誘注，呂氏春秋，季夏紀云，牛屬土，史記律書，牛者，胃也，言地雖來能胃而生也，牛者耕種萬物者，說文，牛，大牲也，蔡邕月令章句，十二辰之禽，五時所食者，家人所畜，丑牛，未羊，戌犬，酉雞，亥豕，而已，春木勝土，故春食未羊，夏火勝金，故夏食酉雞，季夏土生水，富食豕，而食牛者，四時之牲，無足以配土德，故季夏食牛，扶金勝木，而虎屬寅，冬水勝火，而馬屬午，虎非可食，而禮不以馬為牲，犬豕無角，皆其類也，案，蔡說非也，古者，馬亦為牲，說于上，此篇舉郭，郭，丁榮，二者以釋之。

吳羊牡一歲曰牡，三歲曰羝，其牝一歲曰牝，三歲曰牝，吳羊牝曰牝，殺羊牝曰

### 羯

《博雅音》牝，古，羝，博，殺，古。

《疏義》爾雅，羊，牡，羝，夏羊，牡，羝，郭，羝，注，羊，牡，粉云，謂吳羊，白羝，注，夏羊，云，黑，殺，羝也，注，牝，殺，云，今人便以牝，殺，為，白，黑，羊，名，是，羊，之，白，者，為，吳，羊，其，牝，為，牝，黑，者，為，夏，羊，其，牝，為，殺，又，或，通，稱，白，羊，為，牝，黑，羊，為，殺，羊，小，雅，賓，之，初，延，篇，俾，出，童，殺，箋，云，殺，羊，之，性，牝，牡，有，角，是，黑，羊，牝，牡，皆，得，稱，殺，也，說文，牝，羊，未，卒，歲，也，玉篇，音，羝，羝，切，牝，之，古，聲，始，生，之，名，也，爾雅，羝，始，也，前，得，獸，云，羝，羝，也，得，雌，也，大，壯，九，三，云，羝，羊，羝，羝，小，雅，賓，之，羝，云，牝，羊，頭，首，得，獸，云，羯，也，說文，羯，羊，殺，牝，也，各本，牝，羝，說，作，羝，吳，羊，牝，牝，作，羝，說文，玉篇，廣，韻，俱，無，牝，字，今，並，據，初，學，記，御，覽，所，引，訂，正。

《疏義》此則吳羊之牝也，說文，牝，羊，未，卒，歲，也，故一歲之牝者，曰，牡，牝，牝，者，曰，牝，牝，將，本，母，牛，之，名，羊，之，牝，者，亦以名之也，說文，羝，牡，羊，也，牝，牡，羊，也，牝，本，牝，羊，傳，為，之，說，初，學，記，集，韻，古，今，韻，會，引，說文，並，作，牝，羊，小，雅，賓，之，華，牝，羊，頭，首，傳，牝，羊，牝，羊，也，舊，本，牝，牝，為，牝，牝，今，據，太平，御，覽，及，博，雅，所，引，訂，正，盧，學，士，曰，說文，羯，羊，殺，牝，也，牝，牝，牝，也，無，牝，字，初，學，記，所，引，亦，是，牝，似，牝，羊，亦，可，云，牝，玉，篇，羊，部，亦，不，出，牝，字，濁，也，集，韻，羝，居，轄，切，牝，羊，也，博，伯，各，切，引，此，文，玉，篇，羝，居，轄，切，巨，謁，二，切，殺，牝，羊，也，羯，同，上，史，記，貨，殖，傳，其，民，羯，羝，不，均，徐，廣，曰，羯，羝，皆，牝，羊，名，  
《補疏》吳羊牡一歲曰牡，三歲曰羝，其牝一歲曰牝，三歲曰牝，爾雅釋文，引字林，牝，羊，也，三歲曰牝，玉篇，牝，羊，說文，牝，羊，也，案，此皆有誤，復漢書注，太平御覽，集韻，俱引說文，作牝，羊，說文，牝，羊，生，角，者，也，足證其誤，爾雅，羊，牝，羝，注，急，就，羝，羊，吳，羊，之，牝，也，詩，葛，之，華



頤

羊亦視故屬火二說不同說文羊祥也春秋繁露云羊之為言猶祥與羊在六畜主給膳故美善養皆從羊盧學士曰莊子徐無鬼篇未嘗為牧而祥生於與釋文與西南隅未地是古以羊配未也

頤北 此蓋頤北之良豕即以頤北為名其詳則未聞也

梁彘 此釋豕之名也頤即未聞盧學士曰詩衛風送子涉淇至于頤邱則衛之地也漢書地理志頤邱縣在東郡即前文之教邱詩正義引郭璞曰教孟也音頤蓋此地出豕因即其地以名之也

梁彘

博雅音 彘 之

疏證 初學記引纂文云梁州以豕為彘之涉及玉篇彘良豕也廣雅彘梁之良豕也

疏義 玉篇彘良豕廣雅彘梁之良豕太平御覽引何承天纂文云梁州以豕為彘

重顧

博雅音 顧 盧

疏證 未詳

疏義 廣雅顧落胡切呼豬聲也重顧者疑若今吳人呼豬曰顧顧矣盧學士曰蓋謂豕之首大者重顧見淮南說林訓

拾遺 重顧 原注未詳案淮南子牛豨豨顧亦骨也而世弗灼

獬

博雅音 獬 原

疏證 說文獬遠也讀若桓六書故引唐本說文作獬豸屬也遠周書周祝解云獬有牙而不敵以豨獬有豨而不敵以獬玉篇獬與獬同西山經竹山有獸焉其狀如豚而白毛大如笄而黑端名曰蒙荒郭璞注云獬豸也失聲有羸豪長數尺能以脊上豪射物亦自為牝牡吳楚呼為獬豸亦此類也

疏義 北山經乾山有獸焉其狀如牛而三足其名曰獬遠周書周祝解云故獬有牙而不敵以豨獬有豨而不敵以獬豸即爪段借字玉篇獬豸屬盧學士曰頭師古注漢書楊雄傳云蒙獬一名獬豸也自有為牝牡者也

豕屬

疏義 越上事也淮南地形訓六九五十四四主時時主豨豨故四月而生又汜論訓夫豨犬高而豨為上牲者非豨能賢于野獸豨鹿也而神明獨饗之何也以為豨者家人所常畜而易得之物也故因其使以尊之高誘注召氏春秋孟冬紀云豨屬水也鄭康成書注云東海人名豬曰豨

殷虞

疏證 爾雅釋文引廣雅殷虞晉楚楚獬豸豨宋捉而釋之云皆良犬也此殷虞當為豨之良犬名義然未詳所出

疏義 此釋犬之名也殷虞未聞盧學士曰尚書大傳西伯戲豨散宜生之徒於陸氏取怪獸犬不辟虎狼聞尾傷其身名曰虞獸之封鄭注開大也虞豨屬虞也案此豨

即所謂騶虞也

### 晉焚

《疏證》：爾雅狗四尺為焚，宣二年左傳說晉靈公將攻趙盾云，公喉夫焚焉，杜預注云，焚，猛犬也。宣六年公羊傳，靈公有周狗謂之焚，何休注云，周狗，可以比周之狗，所指如意，焚者犬之名，釋詁云，獸，大也，聲義與焚同。

《疏義》：說文焚，犬知人心可使者，爾足，狗四尺為焚，左氏宣二年傳，公喉夫焚焉，杜注，焚，猛犬也，釋文焚尚書傳曰，大犬也，公羊宣六年傳，靈公有周狗謂之焚，呼焚而屬之，何注，周狗，可以比周之狗，所指如意，疏云，今呼犬謂之屬，義出于此，盧學士曰，案，周書有旅焚篇，乃後出古文，故此但云晉焚，不云周焚也。

### 楚黃

《博雅音》：楚黃，楚有犬名如黃，○各本犬誤，作犬惟影宋本皇甫本不誤。

《疏證》：呂氏春秋直諫篇，荆文王得如黃之狗，宛路之，增以改於雲夢。

《疏義》：呂氏春秋直諫篇云，荆文王得如黃之狗，新序正諫篇，荆文王得如黃之狗，箇路之，增以改於雲夢，三月不反。

《補疏》：楚黃，御覽獸部十六引廣雅曰，殷虞，晉焚，楚如黃，韓盧，宋鶴，並犬屬，爾雅釋文引廣雅，殷虞，晉焚，楚黃，韓盧，宋鶴，皆良犬也，據此，則楚下脫獾字，黃上脫如字，楚獾，如黃，二犬名，呂覽荆文王得如黃之狗，傳元走狗賦，震如黃而憫宋鶴，今越妙古而揚名，皆獾如黃，不稱楚黃。

《拾遺》：楚如黃，原注，宋詳案，太平御覽九百四引廣雅有如字。

今據補。

### 韓盧

《疏證》：初學記引字林云，盧，韓良犬也，從，宋良犬也，盧通作盧，齊風，盧令篇，傳云，盧，田犬也，秦策云，譬若馳韓盧而逐蹇兔也，少儀，守犬田犬，則投擲者，既受，乃問犬名，鄭注云，名謂若韓盧，宋鶴之屬，正義云，戰國策云，韓子盧者，天下之壯犬也，桓譚新論云，夫畜生賤也，然其尤善者，皆見記載，故大道韓盧宋鶴，又魏文帝說諸方物亦云，狗於古則韓盧宋鶴，則從鶴音同字異耳，孔叢子執節篇，申叔問曰，犬馬之名，皆因其形色，而名焉，唯韓盧宋鶴，獨否，何也，子順答曰，盧，黑色，鶴，白色。

《疏義》：戰國策，齊欲伐魏，淳于髡謂齊王曰，韓子盧者，天下之疾犬也，東郭逵，海內之狡兔，韓盧逐東郭逵，山三越岡，五兔極于前，犬疲于後，俱為田父之所獲，高誘注，韓國之盧犬，古之名狗也，新序善說篇云，臣聞周氏之嘗韓氏之盧犬，天下疾狗也，見兔而指，則無失菟矣。

### 宋捉

《博雅音》：捉，七句反。

《疏證》：詳見上條。

《疏義》：博物志，宋有駿犬曰鶴，少儀云，守犬田犬，則獲獵者，既受，乃問犬名，鄭注，畜養者當呼之，名謂若韓盧宋鶴之屬，疏引桓譚新論云，夫畜生賤也，然其尤善者，皆見記載，故大道韓盧宋鶴，又魏文帝說諸方物亦云，狗于古則韓盧宋鶴，是捉鶴字異音同，玉篇，捉，宋良犬，盧學士曰，宋書樂志，孟冬篇云，韓盧宋鶴，呈才跨足，御覽引三國典略曰，徐之才，嘗與朝士出遊，望羣犬，並走，諸人今日之，才應聲曰，為是宋鶴，為是韓盧，為是李斯，宋走，為負帝女南但。

狼狐

《疏證》未詳

《疏義》復漢書南蠻傳，高平氏有犬戎之寇，抄募天下有能得犬戎之將，與將軍頭者，購黃金千鎰，色萬家，又妻以少女，時帝有畜狗，其毛五采，名曰槃瓠，下今之後，槃瓠逐衛人頭，造闕下，羣臣怪而珍之，乃與將軍首也，帝大喜，而計槃瓠不可妻之以女，又無封爵之遺，女聞之，以為帝王下令不可違信，因請帝不得已，乃以女配槃瓠，槃瓠得女，負而走，入南山，止石室中，經三年，生子十二人，引魏志云，高平氏有老婦，居玉室，得耳疾，批之，乃得物，大如葡萄，人盛瓠中，覆之以盤，俄頃化為犬，其文五色，因名槃瓠，舊本槃瓠作狼狐，盧學士曰，狼狐二獸，犬之形有異，相似者，說文，狼似犬，段氏玉載云，禮記玉藻，青旣張，鄭注，旣，胡犬，正義，熊氏亦解此，胡作狐字，謂狐犬，雜然則犬之似狼者，亦得名狼犬也，大略，案，段說亦似皮傳，究以槃瓠為正。

狂獺

《博雅音》狂，靈，獺，秋。口疏義，獺下無音釋。

《疏證》說文，狂，黃犬黑頭也，讀若注，初學記引纂文云，守犬為獺，扶本反。

《疏義》此釋犬之名也，說文，狂，黃犬黑頭也，讀若注，獺。

御覽引何承天纂文云，守犬為獺，集韻引此，犬屬，亦作獺，犬吻切。

犬屬

辟雄鷄也

《疏義》本條與下條合併解釋，今分別列於各條之下。

《博雅音》辟，避，雉，渠夷。

《疏證》方言，雞，陳楚宋魏之間謂之鷄，郭璞音避，鷄，與辟雄同。

《疏義》此釋雞之名也，方言，雞，陳楚宋魏之間謂之鷄，桂林之中謂之劉雞，或曰，鷄，郭注，避，秋，兩音，案，辟，鷄，雌，並同。

杜艾，李蜀

《疏證》說文，類聚引桓譚新論云，馬騶驕驢，牛騶郭州，丁標，少儀，正義引桓譚新論云，犬道，釋盧宋，以此上文，郭州，丁華，韓，盧宋，狻所本也，杜艾，李蜀，文正，與之相似，且，騶，標，從，蜀，句末，為，韻，疑，杜艾，李蜀，亦，新，論，之，文，蓋，杜艾，李蜀，皆，良，雞，杜，李，乃，畜，雞，者，之，姓，氏，猶，郭州，丁華，矣，爾雅，雞，大者，蜀，郭璞注云，今蜀雞。

《疏義》莊子庚桑楚云，越雞不能伏鷓鴣卵，魯雞能之矣，向秀注，魯雞，大雞，今蜀雞也，爾雅，雞，大者，蜀，蜀子，雉，郭注。

今蜀雜此云杜父李蜀蓋雜種之佳者杜氏名艾李氏名蜀

雜屬

《疏義》題上事也。說文雜知時畜也。籀文作鷄。說外傳異為雞。九家易云。應八風也。二九十八。主風。淮南時則訓。大寒之日。雞始乳。雞雖六畜之最。小者。而其始乳。古者亦以紀候焉。新序雜事篇。田饒謂魯哀公曰。君獨不見夫雞乎。頭戴冠者文也。足傳距者武也。敵在前敢鬪者勇也。見食相呼仁也。守夜不失時信也。

附錄一 有闕《廣雅》各書提要及序跋

博雅十卷

宋 晁公武

右隋曹憲撰魏張揖嘗采蒼雅遺文為書名曰廣雅憲因揖之說附以音解避場帝諱更之為博云後有張揖表憲後唐唐太宗嘗讀書有奇難字輒遣使問憲憲具為音注後驗詳復帝歎賞之

衛本《郡齋讀書志》卷四

廣雅十卷

宋 陳振孫

魏博士張揖撰凡不在爾雅者著於篇仍用爾雅舊目館閣書目云今逸但存音三卷今書十卷而音附逐篇句下不列行隋志稱博雅避逆場名也揖又有碑蒼三卷訓詁雜字古文字訓凡四書見唐志今皆不傳

博雅乃隋曹憲撰憲因揖之說附以音解避場帝名更之以為博為謹也

《直齋書錄解題》卷二

叙廣雅

明 吳本泰

廣雅者博士張揖所纂輯以廣爾雅者也爾雅蓋傳自卜商氏說者以為周公所造學士無從致信莊生云重言十七安知爾雅之托周公不猶方書之托軒轅兵法之托尚父乎然其叙次典贊文辭古奧如鼎彝法物非周漢以上人不能作也自將軍之碑約憲蔡司徒之誤彭蠡而此書遂大顯於世乃張氏以為文約而美固其於採百物通訓故未能悉備也由是博採彙纂劉覽方域凡爾雅所不經載者詳錄品彙著於篇以廣厥義予聞之神明無養去言不煩爾雅之列於十三經已弁冕之是編不贊危甚乎雖然儒者冠國冠知天時履地履知地形一物不知者人所恥彼昧目而朽腹者雖擁比說經提漿白戰其亦昧如之民已矣大易之廣卦象乃至崔華果錄蟲蚌龜鼈此即太極真形也浮屠氏有方廣諸經乃至析塵為墨不能答書此即

滅音以前消息也廣雅一書善染翰之資種抑亦玄悟之關鑰歟且於爾雅拓境開疆厥功非渺而吾郡郭公在兄弟有康成茂先之好張奇人也其先公明懷先生浮湛仕路一禮故吾編纂最富公在兄弟孫父書讀之手校卒業懸諸國門揖表所云方傑俊哲洪秀偉彥之倫叩其兩端猶其過謬乃今得之郭氏斯亦揖之功臣已夫海人汎舟蒼茫無際望見魚背以為崖岸其廣也不知又有廣焉者也虛放象如之游騎躡身而入雲清者則悉然色沮矣讀廣雅者其更廣之無為若士所笑而寅冬日吳本泰書於觀軒

明辨金堂書樓五雅全書本

博雅十卷

清 錢 曾

魏博士張揖採蒼雅遺文不在爾雅者為書名曰廣雅表上之隋曹憲因其說附以音解避場帝諱更為博雅正德乙亥支剛山人手跋此本云士人衣飛卿有此書求之半載重十數往返始得錄錄微白金五十星乃去錢物可得書不可得雖費當勿較耳山人惜逸其氏名亦一佳士也

《讀書敏求記》卷一

廣雅十卷

魏張揖撰博雅雅讓清河人太和中官博士其名或從本作揖然證以推讓之字則為揖讓之揖審矣後魏江式論書末曰魏初博士清河張揖著博雅廣雅古今字詁定諸博雅增長事類抑亦於文為益者也然其字詁方之許篇或得或失矣是式謂博雅廣雅勝於字詁今博雅字詁皆久佚惟廣雅存其書因爾雅舊目博雅漢儒美註及三蒼說文諸書以增廣之於揚雄方言亦備載無遺情祕書學士曹憲為之音釋避場帝諱改名博雅故至今二名並稱實一書也前有揖進表稱凡萬八十一百五十大分為上中下隋書經籍志亦作三卷與表所言合然註曰梁有四卷唐志亦作四卷館閣書目又云今逸但存音三卷



憲所註本情志作四卷唐志則作十卷卷數各參跡不同蓋撰  
書本三卷七錄作四卷者由後來傳寫析其為四卷即  
因梁代之本後以文句稍繁析為十卷又錄十卷煩碎復併為  
三卷觀諸家所引廣雅之文皆具在今本無所佚脫知卷數異  
而書不異矣然則館閣書目所謂逸者乃遺其無註之本所謂  
存者三卷者即憲所註之本據原文實附註以存未嘗遺亦未  
嘗闕惟今本仍為十卷則又後人析之以合唐志耳考唐元度  
九經字樣序稱音字改反為切實始於唐開成間憲雖自隋入  
唐至貞觀時尚在然遠在開成以前今本乃往往云某字某切  
頗為疑實殆傳刻應改又非憲本之舊歟

《四庫全書總目》卷四。

廣雅十卷

魏張揖撰字季直撰成作身得之辨以其某書固前雅舊目採漢儒異註  
及三卷說文方言諸書以補所未備隋曹憲為之音釋遊揚帝  
講改名博雅故至今二名並稱實一書也

《四庫全書總目》卷四

博雅十卷

余向收季明古家書內有皇甫錄本博雅詁為得未曾有取余  
舊儲影宋鈔之本相勸行款悉同信乎陳少章先生云皇甫本  
最佳誠不誣也季本缺首序最後一葉當日冀後日之或遇斯  
刻可以補全今果遇之豈不幸耶書出坊間收於郡故家迭經  
朋好中往訪檢取唯此獨遺為余收得朋好聞之亦謂檢書之  
法萬不如余並志之以博一笑戊寅歲暑日重裝越日展起記  
復翁

《士禮居藏書題記》卷一

博雅十卷

此書於丙辰年高郵宋定之曾借去謂將携至王懷祖處勸伊

清 黃丕烈

校勘之用也閱一二載懷祖先生《廣雅疏證》出見其中所  
有影宋本未知即此與否定之久而不來書亦未歸及歲辛酉入  
都晤王編修伯申伯申懷祖子也問其端的云此書曾由定之借閱  
已還之矣後問定之踪跡今始見還雖幾乎遺失而影宋本佳  
處疏證已撮之亦一幸事俟取疏證一核之壬戌之秋七月既  
望苑翁丕烈識（在宋本後此本即據支硎山人影宋本校勘者支硎原跋並無刻本  
守書及願于里疏後均照寫於卷之首尾而已）（《法氏藏書志》故不具錄）

《士禮居藏書題記》卷一

書正德乙亥抄本博雅後

清 顧廣圻

此正德乙亥支硎山人抄本博雅載讀書敏求記中其標題曰  
博雅因此是曹憲所註本故爾今自明畢效欽以下本悉改復  
張揖舊名似是而實非矣揖表本在後觀吳氏讀書志可見今  
移之卷首者非也至如釋詁官君也廣韻二十六極可證今誤  
為宮極憂也本方言一今誤為柏極好也今誤為巖字雷無此  
字也觀現之與集韻六脂引合今誤為觀良單也即方古良堅  
也今誤為良深廣也與集韻二十三錫引合今誤為誤輝蘭履  
也總集健七牆色健也今皆誤音為正文短健也與集韻二十  
三韻引合今誤為阻傑胎止待立道也通說文止也今誤為道  
萊嚴也今誤為爾萊之萊約學也今誤為斗約之約遠迹之本  
爾雅說文亦同今誤為充徐遠也即說文徐履也今誤為徐釋  
古雅吁也見史記本紀索隱漢書志顏注今誤為誰釋訓爾雅  
與集韻一束及一屋引合今誤不可識諱取也見集韻十八隊  
及三十七號今誤為許釋器項瓶也今所誤字不知所從謂  
之導今誤為導針錫也字在輪韻今誤於子孫笏也與集韻九  
魚引合今誤為孫釋樂火釁今為獲與上體誤字例不一釋地  
陣洋屋也文釋二字今與集韻十九侯引字合今孫洋並不可  
通矣釋單都釋丹參也今誤丹為也釋木掩榘榘也與集韻五  
十域引合今皆誤才榘柔也今誤為柔釋魚鱗鱗也今誤為  
鱗字書無此字也其餘偏旁音切足資是正者往往多有洵善

本也。已。支剛山人者，錢遵王以為借遺其姓氏，然跋後餘葉，又有香札草藁一通，筆迹正同，未著序拜告劉太守賢友，中稱曾任河南巡撫，壬申歲以戶侍歸，別墅曰東漢，有東漢吟稿續編，求儀部楊先生序，似非必不可改者，姑識以待，熟于明代事跡者訪焉。

附支剛山人跋

右廣雅十卷，有士人袁飛卿舊云，在某家可跡，因從來之，凡半載，僅十數往返，皆莫致，疑其吝也。適忽采界，錫錄整然，微白金五十星，乃始釋去，錢物可得，書不可得，雖費費弗校，但今之學者，崇尚輕鄙，古文奇字，實無用，則此書寧非贅乎。小齊初夏，稍清閑，聊書以識，所自云，時在正德乙亥夏閏四月廿三日，支剛山人手書。

《通雅集》卷十四

廣雅跋

廣雅舊無善本，高郵王氏疏證本考校精博，其書音韻列於後，皇清經解則疏證而未刻，查今索刻唐以前書，曹氏音不可缺，故依舊本之式，隨文附音，小字夾注，或側注，其編外處悉依王氏校改，王氏所補正文，則小字當中以列之，甲戌二月陳澧記。

清 陳 澧

小學書本《廣雅》

新刻廣雅十卷

明刊校影宋本

清 丁 丙

魏張揖撰，隋曹憲音，明胡文煥校正。前有輯工廣雅表，後撰字推讓，清河人太和、中官博士，其名著從本，然以字為據，雷作揖讓之揖，憲隋祕書學士，後事唐太宗，嘗讀有奇難字，輒達人問之，其為音注，後驗得真，此書凡不在爾雅者，著於篇，仍用爾雅舊目，元和顧廣圻記云：嘉慶壬戌在西湖，與翁山徐君北溟同住，孤山亭以嘉靖刊韓詩外傳見贈，乃檢此報之，北溟熟於此學者也，影宋本今藏黃苑園處，尚曾

為之用畢，故致刊本校出，有以借王傑祖先生今載入疏證中，僕又記云：凡此本脫落處，畢效致本有之，其改正出華本外者，又得百十字，影宋本之所以為獨善於他刻也。又晚開居士記云：嘉慶壬戌，北溟在姑蘇精舍為芸臺侍郎，請助經籍，其時千里以校勘十三經同寓精舍，此書乃所贈也。明年北溟先此書歸於我，庚子十月六日檢篋得之，追憶故人，為之憮然。北溟名鏡，晚開者王宗炎也。

《善本書室藏書志》卷五

博雅十卷

明刊本 盧氏藏書

清 丁 丙

魏張揖撰，隋曹憲音，釋

前有輯上博雅表，乾隆丙子正月盧文招以其瑣本校，有文招校正盧文招字紹弓，盧氏藏書三印。

《善本書室藏書志》卷五

博雅十卷

明刊校本

清 丁 丙

魏張揖撰，隋曹憲音，釋

此與盧校本同一版印，前缺表文，不知何人朱筆校正，幾滿葉，倘有印蘇珍藏，子孫永保，駕及借人為不孝，故美過眼四印。

《善本書室藏書志》卷五

廣雅十卷

明刊校本

清 丁 丙

魏張揖撰，隋曹憲音，釋

此為明葉自本，重訂郎奎金糾謬本，版心有堂榮樓三字，前鈔上廣雅表，并十卷目錄，又疏記述志藝文畧，昆蟲草木畧，序冊府元龜學校部，宋文總目小學上，新唐書藝文志，清書經籍志，舊唐書經籍志，晁氏郡齋讀書志，陳氏書錄解題，隨齋批注爾雅釋草疏，文獻學校疏，續文獻六書疏，玉海藝文，朱氏經義疏之數博雅卷數者，以資校證，又影鈔吳本，泰序一篇，加之朱墨，校正可謂勤力於此書者矣，有大興金氏繩齋藏書之印，繩齋

金鈔繪印金卷之印諸圖記

（嘉本古書藏書志）卷五

博雅十卷 校本

清 瞿啓甲

余向收李明古家書，內有皇甫錄本博雅，托為得未曾有，取余舊備影宋鈔之本相勦，行狀恣同，信乎陳少章先生云：皇甫本最佳，誠不誣也。李本闕首序最後一葉，當時冀後日之或過斯刻，可以補全，今果過之，豈不辜耶？書出坊間，收於郡故家，堂經朋好中往訪，檢取，惟此獨遺，為余收得，明好聞之，亦謂檢書之法，萬不如余，併誌之以博一笑。戊寅歲暮，日重，集越日晨起記復翁。

（編者實本條錄自士禮居藏書題跋記）  
（藏本朝刻錄藏書題跋集錄）卷一

畢效欽刻五種本廣雅疏

王國維

此書明刊本自皇甫錄本外，首推此本，胡文瑛以下，便牙諸自鄧王石羅先生撰廣雅疏證，即以此為底本也。皇甫本余曾見之，歸安蔣氏黃復翁以景宋校過，其字佳於此本者無幾。乙丑三月，自京師履道坊移居西郊之清華園，部者暮定，因以疏證本校改誤字，雖愛古籍者，咸以此為最風景事，然為讀此本計，則大得矣。晦日，鋪時，永觀翁記。

博雅十卷 疏證 清 曹憲

傅增湘

明正德十五年皇甫錄世業堂刊本，八行十五字，黑口，左右雙闕，每卷書名下題魏張揖撰，隋曹憲音解，二行，後學吳郡皇甫錄校正，三行，黃丕烈用影宋本校，正宋本行款與此本正同，但每卷無撰人及校刻人兩行，耳。前復有黃跋四則，不具錄，前有皇甫冲厚錄之子也。（中書二月朔見於海夢瑣中）

（藏本朝刻錄藏書題跋集錄）卷二

廣雅十卷 疏證 傅增湘

傅增湘

明畢效欽刊本，九行十八字，白口，四周雙闕，卷第一首葉板心下方有鄧班寫，第一清刊小字三行，前有張揖上書表。（戊午夏得於文友堂）

（藏本朝刻錄藏書題跋集錄）卷二

盧氏文相廣雅注 三卷

清 謝啓昆

翁方綱撰，抱經先生墓志銘曰：公姓盧，諱文招，字紹弓，抱經其堂額也。其先自餘姚遷居於杭，乾隆戊午中順天鄉試，壬戌授內閣中書，壬申一甲第三，入進士，授編修，陞左春坊左中允，翰林院侍讀學士，視湖南學政，以條陳學政事降調，還都，旋假歸里，年七十九而卒，所著廣雅注釋。

（小學考）卷五

廣雅疏義序

清 桂 馥

今海內治廣雅者三家，一為盧先生文招，一為王先生念孫，一為錢先生大昭，錢幸得同遊，素聞夙昔者也。錢先生之疏義先成，請而讀之，歎其精審，當與邵先生爾雅正義並傳，然治廣雅難于爾雅，爾雅主釋經，多正訓，廣雅博及羣書，多異義，一爾雅有孫郭諸舊說，廣雅惟曹音，二爾雅為訓詁家徵引，兼有陸氏釋文，廣雅散見者少，無善本可據，三也。此非專且大不易可了，昔郭氏注爾雅十八年而成，邵先生且二十年，今先生選之三，十年始有稿本，其為專且久不已至乎，觀從事說文蓋亦有年，曹純木底于成於乎，古人小學重而習之余，乃白首紛如讀先生之書，益加勸矣。乾隆五十八年癸丑七月，曲阜桂馥書于濟南津西精舍。

廣雅疏證序

清 段玉裁

小學有形，有音，有義，三者互相求，舉一可得其二，有古形，有今形，有古音，有今音，有古義，有今義，六者互相求，舉一可得其五，古今者，不定之名也。三代為古，則漢為今，漢魏晉為古，則唐宋

以下為今聖人之制字有義而後有音有音而後有形學者之  
考字則形以得其音因音以得其義治經莫重於得義得義莫  
切於得音周官六書指事象形形聲會意四者形也轉注假借  
二者取形者也音與義也三代小學之書不傳今之存者形書  
說文為之首玉篇以下次之音書廣韻為之首集韻以下次之  
義書爾雅為之首方言釋名廣雅以下次之爾雅方言釋名廣  
雅者轉注假借之條目也義屬於形是為轉注義屬於聲是為  
假借雅讓為魏博士作廣雅蓋魏以前懸傳諸俗之形音義索  
辨於是不能於古形古音古義則其說之存者無由甄別其說  
之已止者無由比例推測形失則謂說文之外字皆可廢音失  
則悉於字考之音猶治絲琴之義失則格於說文所說之本義  
而廢其假借又或言假借而昧其古音是皆無與於小學者也  
懷祖氏能以三者互求以六者互求尤能以古音得經義蓋天  
下一人而已矣假廣雅以證其所得其注之精粹再存子雲必  
能知之殷以是質於懷祖氏至質諸天下後世古小學者乾隆  
辛亥八月金壇段玉裁序

廣雅疏證自序

清 王念孫

昔者周公制禮作樂垂著爾雅其後七十子之徒漢初經學之  
士遞有補益作者之聖述者之明乎乎六載摩書之鈐鏤矣至  
於舊書雅記詰訓未能悉備綱羅放失將有待於來者魏太和  
中博士張君雅讓兩漢諸儒後參攷往籍備記所聞分別部  
居依乎爾雅凡所不載悉著於篇其自易書詩三禮三傳經師  
之訓論語孟子鴻烈法言之注楚辭漢賦之辭藏緯之記倉頡  
訓纂漢書方言說文之說庸不兼載蓋周秦兩漢古義之存者  
可據以證其得失其散逸不傳者可藉以闡其端緒則其書之  
為功於詰訓也大矣念孫不敏得味焉之疏證彈精極慮十年  
於茲竊以詰訓之旨本於聲音故有聲同字異聲近義同雖或  
類聚專分實亦同條共貫譬如振策必提其領舉綱必挈其綱  
故曰本立而道生知天下之至貴而不可亂也此之不痛則有

字則為音音則為義或望文虛造而違古義或墨守成訓而馳  
會通易簡之理既失而大遺多歧矣今則就古音以求古義引  
伸觸類不限形體苟可以發明前訓斯淺雜之譏亦所不辭其  
或張君誤采傳致以證其失先儒誤說參酌而寤其非以燕石  
之瑜補荆璞之瑕適不知量者之用心云爾張君遠表廣雅分  
為上中下是以隋書經籍志作三卷而云云梁有四卷不知所  
折何篇隋書志音釋隋志作四卷唐志作十卷今所傳十卷之  
本音與正文相次然館閣書目云今遺但存音三卷是音與廣  
雅別行之證較然甚明特後人合之耳又憲避場帝諱始稱博  
雅今則仍名廣雅而還音釋於後從其朝也憲所傳本即有舛  
誤故音內多據誤字作音果頓顛為太平御覽諸書所引其誤  
亦或與今本同蓋是書之編脫大矣今據耳目所及旁攷諸書  
以校此本凡字之誤者五百八十脫者四百九十衍者三十九  
先後錯亂者百二十三正文誤入音內者十九音內字誤入正  
文者五十七輒復隨條補正詳舉所由俾後學者不致誤  
誤而本亦未列者最後一卷子引之書習其義亦即存其說竊  
故范氏敘樂傳集解子弟列名之例博訪通人載指前與義或  
易曉略而不論於所不知蓋闕如也後有好學漢思之士區所  
不及企而望之嘉慶元年正月高郵王念孫啟

廣雅疏證跋

清 陳 鱣

憶初入京師與哈陳王懷祖先生交最濃時先生方廣雅疏  
證而鱣亦謀說文正義每相見時必剖析字形叶聲最疑疑  
志德或數日不見必手札往來且千百言後鱣將而歸先生執  
手而告曰廣雅卷義活錄余稿已數易近日多病恐不能必是  
書之成也鱣曰先生思精而學博志專而業勤何志不成遂擇  
波而別越十年再至京師適先生擊權責名孫公卿時權責已  
伏誅而先生杜門謝客獨體杜獨則亟出見曰余待子已久矣  
廣雅疏證二十卷發憤而成惟後二卷命子引之足成之今付  
刻甫完特以初印本持贈子其為我枝閣局會先生出迎禮務

公子伯中以對策第二人成進士入詞館而體則罷舉而故遂  
揭是書于車中讀之或就宿旅舍則挑燈展卷不知漏之幾下  
至將抵里門而畢業焉數具詳審精密洵足為稱謀功臣間有  
管見附列于上俟質諸先生方今從事于小學者若邵校理與  
桐之爾雅正義及先生之廣雅疏證皆及見其書之刊行獨愧  
雖之說文正義用力已十餘年草創未就而風塵在冉業漸荒  
蕪逆更多病且恐不能必其成也先生得無憐之而慨然者乎  
嘉慶四年十月書

（前在羅文）卷三

廣雅疏證跋

清 張星鑑

星鑑曩聞諸陳徵君碩甫云石耀先生之治是書也日探疏三  
字歷十餘稔而早業晚年手自校勘始付梓人故是書為先生  
精力所萃故存天長孫之鄉家祠江浪淪陷已遭滅劫即流播  
世間想亦不及讀書雜誌之多去冬偶遊麻肆得是書於同文  
堂重為裝訂藏諸行篋未幾晤先生之曾孫孟海兵部稱述家  
學知先生未成之作尚有小學鈎沉補一書附記於此俾讀王  
此書者知所考云同治元年歲在壬戌六月後學張星鑑于京  
都正陽門東偏實事求是之室

北京大學圖書館藏嘉慶元年刻本封面

廣雅疏證跋

清 王樹楫

廣雅疏證十卷魏張揖撰疏證則國朝高郵王念孫及其子引  
之所著也揖字稚讓清河人太和中官博士據其所上廣雅表  
書本三卷後析為四卷又析為十卷是書又以卷帙浩繁每一  
卷分為上下卷仍不易十卷之數而以曹憲舟附於後各自為  
書從其胡也惟讓精於詁訓所著碑卷三卷雜字雜字錯誤字  
古今字訓等書今皆亡矣惟廣雅全書完具然表言廣雅文凡  
萬八千一百五十今本則止萬六千九百一十三字蓋自隋唐  
以來脫編外亂失其舊者多矣懷祖先生參稽訂訂為正其編

字五百八十刪衍字九十六補脫字五百九其功力之勤據  
之博考證之精非惟張氏之功且抑亦曹君之詩友余嘗以廣  
雅能補爾雅之所未備而疏證則更能引伸廣雅之所未備蓋  
訓詁淵藪悉萃於此自古及今言小學者未有能及之者也其  
書亦間有訂正未審之處如釋詁乎極也手與呼通禮記禮  
曾子問之罪狀曰呼郭注云呼虛德之聲然則呼為因極不  
改為早來信也說文來訓為明明即有信證呂覽集卷為以信  
其事准而記論為乃始信於異眾也高誘注俱云信明也則果  
不必改為果矣好也奕者受之俗字彙類定或作竊突竊蓋一  
字猶嫌之與權也說文突窻幽深也窻深遠也凡幽深者皆有  
靜好之意故釋詩則匪窻窻窻淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑  
為故兵止也說文矣語已詞也矣為決絕之辭語之任句故曰  
止通作已則矣不必改為矣蓋遠也蓋該雙聲字書大傳卿雲  
蕪蕪注云蕪或為族族族族同音曹憲作音時讀蕪為族故音七  
候反本書族漆也白虎通族者漆也皆同音字為訓漢書律麻  
志太族之族讀千候切音漆尤其證則蕪下不宜增漆字爾雅  
麟晰項夕也夕即死字之脫語補書無訓夕為死者宜改夕為  
死不宜於夕下增死字凡此之類皆千慮中之一失然不害其  
為全書精粹也光緒十三年花朝前一日王樹楫識

廣雅疏證十卷 廣雅疏證

廣雅疏證跋

清 王澐

爾雅尚已廣雅亦得已曹憲避諱改廣為博名與實稱今作廣  
從始也高郵王氏橋梓加以疏證更明且備張氏之功且曹君  
之詩友實為後學之良師讀曹先識字蓋可忽乎哉僕於小學  
無所窺測魯卿校勘此書約舉數條附記於此以俟有識者詳  
定焉竹舛日王澐謹識

廣雅疏證十卷 廣雅疏證

廣雅疏證十卷 廣雅疏證

廣雅疏證十卷 廣雅疏證

國朝王念孫撰念孫子懷祖說石雅高郵人乾隆己未進士改  
原古士最信改工部主事官至直隸永定河道魏和中博士張  
揖米蒼雅遺文為書凡不在爾雅者著于篇其篇目皆依爾雅  
未上廣雅分為上中下三卷曾憲作訓注分為十卷避場帝諱改  
名博雅其後曾注亡失但存者三卷曲阜桂馥著謂治廣雅難  
於爾雅爾雅主釋經多正訓廣雅博及律書多異義爾雅有孫  
邦諸舊說廣雅惟曹音爾雅為訓詁家徵引兼有陸氏釋文廣  
雅散見者少無善本可據念孫師戴東原受聲音文字訓詁遂  
通說文爾雅時邵晉涵為爾雅疏疏疏疏疏疏疏疏疏疏疏疏  
學納入廣雅官御史時注釋廣雅日以三字為率十年而成書  
名曰疏雅凡漢以前倉雅古訓皆搜括而通證之謂訓詁之旨  
本於聲音說古音以求古義引伸觸類充于爾雅說文之外似  
乎無所不達然聲音文字部分之屬則一絲不亂此乃藉孫揖  
之書以納諸說實多孫揖所未及知者學者比諸鄭道元注水  
經注優於經云自序謂此書凡字之誤者五百八十脫者四百  
九十衍者三十九先後錯亂百二十三正文誤入音內者十九  
音內字誤入正文者五十七皆隨條補正廣雅諸刻本以明畢  
效欽本為最善凡諸本皆誤而畢本未誤者不在補正之列最  
後一卷子引之說故范氏嚴果果解子弟列名之例也同時盧  
學士文詔有廣雅注釋三卷實未成之書錢微君大昭誤廣雅  
疏義二十卷亦未見

（續修一庫全書提要）

廣雅疏證補正跋

清 黃海長

此廣雅疏證始刻成後復加勘定之本朱墨標列凡所刪補無  
慮四百餘條皆精詳確當卷五釋古酌漱也下朱筆補疏有念  
孫索三字知為石履先生親自改訂者其補自文簡者則冠以  
引之曰卷七釋宮廟天子五下墨蓋云尚書後索第八成有一  
德七世之廟可以觀德引證甚詳此條當改釋器說領儀也  
下墨蓋云段氏說文七下說說領儀之義甚是當據改則是待

改而未改者八九而卷獨無一字則是待校而未及校者說觀  
錯條的係先生親自勘定之案詞是曾否補完曾否再刻或祇  
此本或尚有傳錄之本無從徵考不能臆測既文遠刊入學海  
堂經解揚州准而書句尤諸重疑志據原疏本似都未見此冊  
無論世間有無第二本而此冊信可寶貴已獨不識何以混傳  
在外入清河汪氏所藏有汪氏珍藏桃花潭水二印汪葵田先  
生名汎春園先生名孫祖孫成精經學有著述雖不若高郵王  
氏父子之盛亦學人也書賈獲自汪裔索價頗昂余初見謂未  
墨為汪氏所加繼而詳審始辨是王家故物直瑞子得錢極艱  
絕奮購未斯力購得之暇當適賢通人設法流布懷是孤本斷  
不敢自我稱其實氣也先緒庚子五月古裏平黃海長謹識

廣雅疏證補正跋

王國維

王懷祖先生廣雅疏證刊成後補正數百事皆細書刊本上或  
別載失入書中蓋意欲改刊而未果也其手校補本當在淮安  
黃憲伯海家長後歸上虞羅叔吉參事余前在大雲書庫見之  
當看行間朱墨欄然間有出自中尚書手者不盡先生手也先  
緒庚子黃氏曾寫出為一卷刊於淮陰印書二十部而板燬於  
寇故世罕知此書者余以黃刊本校原書則原書未墨蓋間有  
奪落已不如二十年之完善故亟刊黃本而識其可貴者於後  
丁巳八月海甯王國維

廣雅疏證補正跋

羅振玉

先緒戊戌春在滬江揚州書估夏炳泉獲書求售中有廣雅疏  
證書中央墨蓋甚多間有朱書偶見念孫索字夏估疑是石履  
先生手筆索價立奮予時未見石履先生書迹而加嚴處固極  
精密石履先生當世殆無其人惜少八九兩卷因許以善價  
夏估云兩卷間尚在某故家當為覓之因換其書去及明年夏  
予返淮陰寓居漢軍黃憲伯姻文賜予於河下飲涼草堂酒平  
出斯得書見示謂是書當為王石履先生手校而未敢遽定予

取觀蓋即夏估扶至港上者予假歸一夕盡讀之法為出石曜先生手因勸黃文條錄付梓其平秋黃文乃手編為補正以新刊本見贈又數年又早於津委後嗣茶督署所藏書予得書十餘種石曜先生是書在焉而補正刊版則不可知丁巳在海東海甯王忠愍公祠從予假黃氏本刊入雜誌中且為之跋及予由海東返寓津沽得王氏手稿及雜書一箱中有疏證初印本已佚數冊而卷八九獨存中夾墨戲通足補兼本之闕因命史子福國移黏舊得本上黃文所錄則有遺漏因據原書重加校錄共得五百有一則視黃文所錄增數十則而一仍黃文舊名重為印行並錄黃文原跋以記是書之得流傳自黃文始也至八九兩卷予初見時本佚去後復估以他本足之黃跋遂誤認為待校而未校至校正各條皆出自石曜先生忠愍謂間有伯申尚書予不盡先生筆其言殊渾淪今案其實則未嘗為文簡所清寫墨戲則文簡尚未清寫者也夏於書首仍著石曜先生名至此書佚卷而北十餘里後先廿餘年終為延津之舍殆石曜先生所贈相贈謹書卷末以志欣慰戊辰八月上虞羅珠

廣雅疏證補正一卷

國朝王念孫撰念孫注釋廣雅善以古音求古義旁推交通段氏五段謂讀疏證如入武陵桃源取徑幽深而其中曠明刊成後復加勸定補正五百有一事細書刊本上或列載加入書中書眉行間朱墨爛然朱筆補疏有舍珠榮三字為石曜親自勸定其補自文簡者則冠以引之曰引證甚詳粵海堂題解准由書而重刊悉據原書未見此本光緒庚子漢軍黃海長憲伯編刻於淮安丁巳王國維刊入雜誌戊辰上虞羅氏重加校錄以校正各條皆出自石曜未嘗為文簡所清寫墨戲則文簡尚未清寫者也故仍著石曜名憶臆滿也注憑臆即憶臆之林下改小雅楚茨為我舍既盈我廣惟德德盈亦語之轉也易林乾之師云舍盈度德漢已郡太守樊豐傳云持滿德盈是德即盈也

我泰與我履翼翼翼翼與與之我舍既盈我廣惟德惟德猶既盈也此德字但取盈滿之義而非配其數與萬德及祿之德不同傳以為萬為德蓋以十萬為德皆失之襄二十五年左傳今陳介特楚眾以憑陵我敵已不可德送德送即臆盈言其欲不可盈滿也文十八年傳云侵欲榮侈不可盈厥意與此同盈與送古同聲而通用左氏春秋昭二十三年沈子送殺梁作沈子盈左氏傳樂盈史記作樂送又在左氏傳昭四年送其心以厚其暴斯序善謀屬送作盈皆其證也杜注訓德為度送為盡皆失之爾雅是險表也注義字亦是傾表之志下補火載禮千來篇說司寇治民煩亂之事云作於財賄六畜五穀曰盈誇居室家有君子曰義子女寡曰缺五兵及木石曰賊以中擠出小曰闕大曰謀利辭以亂屬曰讓以財投長曰貨以上八者皆寇賊盜充之事義即鳴義盜充之義也剖析精審如肉貴非蓋生乎守理訓自壯平好古日有謀程至老不倦成書後猶刑定不遺餘力如此也

（續修四庫全書提要）理部

廣雅釋詁疏證拾遺叙

王懷祖先生作廣雅疏證其致力勤矣然廣雅字義實有難曉者王氏之書遺漏尚多其以習見而不及者固有之而隱僻之義無可疏證姑從蓋闕者亦十二三也余從前著廣雅疏證拾遺於釋詁四卷頗有補苴餘則未及也以未卒業久藏篋中今精力益衰難予為繼而前功可惜又未忌棄之因取舊稿刻入彙纂中題曰廣雅釋詁疏證拾遺

（會稽雜著）三十三

廣雅補疏叙

魏博士張揖撰集羣經之詁為廣雅三卷讀者至今多不能舉所自出古訓之散失眾矣國朝王懷祖先生及其子伯申尚書相繼為疏證得稽而宏取引伸假借以通其讀而林書乃益貴

清 俞樾

清 王樹楙

以傳說之家守舊專己往往失古人之旨是書旁通觸類問舉以正其謬蓋無不的破久漢厥學者之意嗚呼何其懿也余讀是書數年矣偶有所疑輒為條記並為詳其所著者著于篇情予余生之說不得一一質辨于高郵父子之前也光緒十五年五月七日王樹枏

廣雅疏證拾遺叙

清 張曾勳

自漢以來注四書者不下千數百家其注既作說理諸儒其能或易加以功令所在人人重而習之凡夫人所以生之理身心性命之微讀其注者因此明聖賢之宗旨蓋聖賢立言簡而賅備三代之典章制度畢生性命文章聖人與諸賢問答寥寥數言孟子立說最為明暢然其言理之精深則亦未易剖析矣乃為一一求其原委疏通而證明之使讀者瞭然於心目間四子並六經以傳其注即附四子以傳歷歷古而不刊誠所謂日月麗天江河行地也國初沿明制用四子文取士進尚其注然而經師大儒講漢學者率在宋學因而議及朱子如毛西河輩吹毛求疵詆毀不遺餘力顧其才氣縱橫攻據淵博立說不無可采大都瑕不掩瑜其專與朱子為難造形其偏而已吾友王君望溪遠於理學小學而尤精研四子書積聚多種凡先儒發明義理之說及考據家之精確不磨者一一筆之於冊大都皆可補其注其說始加甄錄久之積書盈尺屢以示余予勤以公之於世望溪忻然肯刻首一卷而疾作遂不起疾亟時以鴛子為之成說此書及廣雅疏證拾遺並致囑其家人今予子館於君家故聞遺藁塗乙刪改次序顛倒頗形棘手幸君之昆弟竹剛果兄亦在君家授君子讀助予編次並賜彙本互相校對始付之梓書成名之曰四書某注疏證其某注本無者則標以補其注三字以清眉目後附四書彙釋一卷則君講究四子時有得於心之處凡十餘篇其中頗多見遺據可知君於四子功候深矣刻既竣并為之序并請簡端使人知哀憐此書之旨云光緒戊戌年仲冬之月友人張曾勳序

廣雅疏證拾遺二卷

國朝王士禛撰士禛字堂溪高郵人盧文招注廣雅自釋三卷未成王念孫廣雅疏證凡漢以前倉雅古訓皆搜括而通證之就古音以求古義引伸觸類不限形體苟可以發明前訓凌雜亦所不辭其或詠君誤采博考以證其失先儒探說參酌而痛其非既元謂此乃新張轉之書以納諸說刊成後復加勘定補正五百有一事可謂勤矣士禛於原注未詳疏證未訓者復為之得米奉書拾遺補闕書中多未全祖望疏世駿錢大昕戴震余着卷段五載錢樞洪頤煊郝懿行未駁聲韻漢勳注士禛諸家之說亦足以資參訂

《增修四庫全書提要》題辭

廣雅釋言補疏叙

朱師微

余嘗讀高郵王氏廣雅疏證見其考訂精詳微引該博貫穿牽輘融會諸子誠九流之津涉六藝之鈐鍵也其為雅讓功臣蓋與景純之注爾雅孳然間有未詳竊為考補得若干條仍依王氏體例引伸觸類條系於篇今先錄釋言補注求博雅君子是正焉

《國故》四期

廣雅疏證補釋自叙

陳邦福

隋志載廣雅三卷魏博士張揖撰至曹憲始有音至高郵王氏始作疏證然其中偏奪而未詳者共四十餘不免闕如之憾福年十五為志學體治亦足說文之學而旁及於廣雅凡王氏所存疑者福後即君注經改字之條獲那部日思撰書之益千慮之失前哲偶疏一孔之見復生自勉非敢與古人相角也亦自記其所學云爾丹徒陳邦福

《中國學報》第一二一期（一九一六年一月二日）

廣雅疏證拾補叙

張洪森



高郵王氏廣雅疏證一書精深博大為研小學者之津梁習之既久乃知其間不能無闕焉王氏固言於所不知蓋闕如也然必謂王氏之所闕者皆非所知則又不然如云廣雅之訓本諸方言疏證即用方言為說王氏之旨如此故雖廣雅之義或與方言微殊而他書詮釋有可為廣雅之直證者王氏既引方言往往不復旁及是以綜觀大體若可會通欲求其真遂難免於迂折矣至於甄用舊籍闡明音理錄其字句而遺其箋注詳於通假而忽於本文似此之類亦所恆有斯則鄙末以為是書之闕拾補之作所自起也拾補之意在補王氏之所未證若已證而未安者亦不敢曲為附和必斯合於廣雅之文而止倘亦王氏所謂不知量者之用心乎彼引諸書於理宜出廣雅之前疏證乃多出入罕見之字義無可證使取玉為廣雅充之廣雅以復之書所本即為廣雅以子據母猶未證耳今故嚴為之限斷自三國迨此後者使非別有證據與其尋義足資考訂皆不一米蓋不必以多為責也編創於庚子之秋其後數有增易壬申冬杪始克成編前賢著述有涉於廣雅或為王氏功臣者如嘉定錢氏之養新錄德清俞氏之韻纂固不致為苟同尋焉既定又得襄平黃惠伯所刻王氏補正及高郵王士源之拾遺并枝陳邦福之補釋新城王樹楨之補疏尋叢之復刊落數十條云江都張洪裁識

附錄二 引用資料目錄

書	名	作者	前
廣雅疏證	曹憲	王念孫	疏證
附：與桂未谷論填續二字說書	同右	同右	疏證
廣雅校注	錢大昕	錢大昕	疏證
附：海研堂文集	盧大昭	盧大昭	疏證
廣雅（釋天以下）注	錢大昭	錢大昭	疏證
附：鐘山札記	俞樾	俞樾	疏證
廣雅疏義	李慈銘	李慈銘	疏證
洪亮吉點讀廣雅疏證	李慈銘	李慈銘	疏證
朱彬過錄段玉裁校本	李慈銘	李慈銘	疏證
廣雅釋詁疏證拾遺	李慈銘	李慈銘	疏證
廣雅名抄本	侯石	侯石	疏證
廣雅佚文	王仁俊	王仁俊	疏證
廣雅補疏	王樹楨	王樹楨	疏證
廣雅疏證拾遺	王士源	王士源	疏證
廣雅釋言補疏	朱師樞	朱師樞	疏證
廣雅疏證叢編	黃侃	黃侃	疏證
廣雅疏證拾補	張洪義	張洪義	疏證
廣雅疏證補釋	陳邦福	陳邦福	疏證
廣雅疏證錄遺	周祖琪	周祖琪	疏證
讀廣雅音札記	章東巖	章東巖	疏證
荅潘文伯舉書	劉歆雲	劉歆雲	疏證
釋意	同右	同右	疏證
古廣雅釋親復	同右	同右	疏證
新方古	章炳麟	章炳麟	疏證

U717 A 65 1

226/三 03

# 詞目索引

## 說明

- 一、本索引以通行的繁體字為正體，列出詞目。
- 二、詞目按首字的筆畫數排列。筆畫數相同的字，按第一二筆的筆形，以一丨ノ、フ為順序排列。詞目後的數字為頁碼。
- 三、起筆及筆順從習慣。一丨ノ、フ以外的筆形作如下處理：
  1. 趯（ノ）作橫（一），但趯和一個點相連的作點，如“彡”為、。
  2. 捺（㇇）作點（、），短撇（㇇）和點對稱並列的也作點（、），如“羊”的第一二筆為、。
  3. 筆形帶鈎或曲折的作（フ），如“了”為フフ，“才”的第一二筆為一フ，“彡”的第一二筆為

ノ ㄣ, “心”的第一二筆為、ㄣ.

四、部分偏旁的筆畫數統一如下：

乃	2	火	5	教(教)	10
卩	2	呂(呂)	6	馬	10
又	2	羊(羊)	6	鬥	10
卅(卅,卅)	3	疋	7	黃(黃)	11
及	3	者	8	烏(烏)	11
之(之)	3	門	8	蕭	12
片	4	录(录)	8	奧	12
示	4	骨	9	黽(黽)	13
爿(爿)	4	鬼(鬼)	9	興(興)	15
示	5	韋	9	冕(冕)	17

五、《廣雅》中有不少異體字，今統一為通行的繁體字，列表以資對照。因偏旁不同而形成的異體字羣，只列出偏旁，而不逐一列出原字。表中加\*者，只作偏旁使用。

### 異體字表

于*	亏	𠂇*	𠂇	牙	𠂇	月*	舟	去	𠂇
乞	乞	开*	𠂇	牙	𠂇	𠂇*	𠂇	世*	世
亡	亡	支*	支	月*	月	𠂇*	火	田*	𠂇

着教教紫葍益華華艸桌捌柒笏書肩展齊款替災爽廢  
眉教素葍<sup>\*</sup>盍華莽栗列乘旁書肩展責款曹<sup>\*</sup>栗爽廐

奉膏菁毒廐盪胃擗香夏夏夏突侯俞食恒差前首既退  
春毒廐<sup>\*</sup>盪胃拜香夏<sup>\*</sup>叟侯俞食恒差前首既退

往脊肥高章章章章章章章章章章竝吝瀟宜突屈函攀  
往脊肥享並<sup>\*</sup>吝法宜<sup>\*</sup>采<sup>\*</sup>屈函奏

更采<sup>\*</sup>別臣皂希狂亨尾即尿表幸直<sup>\*</sup>直昔枉岡罔垂乖史  
更采<sup>\*</sup>別臣皂希狂亨尾即尿表幸直<sup>\*</sup>直昔枉岡罔垂乖史

冉四丘斥瓜卯切刑在百死光年并那艮弛形走孝<sup>\*</sup>  
冉四<sup>\*</sup>丘斥瓜卯<sup>\*</sup>切刑在百<sup>\*</sup>死光年并那<sup>\*</sup>艮弛形走<sup>\*</sup>孝<sup>\*</sup>

聯虧菽藪藪棄寢擾邊癰索絲縛豔鬱  
聯虧執爵 奠寢擾邊癰索索孽豔鬱

殿殿殿對貴撤暴堯衝徹履薛縣罵寤  
殿 鹽賣撤暴峴衝徹履薛縣 罵寤

牌臯隸畫憲截馬鴛俞對種燬養甯寤寤  
牌罪肆意 截壽 爾對種燬養寧寤寤

貴舒備舅驛善舜寢寐彌弼吳蒙肆遣農  
貴智備馬舜善舜寢寐彌 吳蒙肆遣農

拵得虛姑佃得斲扉啟逢敵翰輿稟爨替  
掩得虛甜佃得斲豚尉達散朝卷粟秦替

一畫	二畫	(一)	(一)	三畫
乙 428	(一)	八脩 702	刀 668	(一)
728	二 304	八風 712	刀削 665	三 383
	二十七弦	八疾 494	力 115	三游 753
	698	人 314	了 177	三淵 740
	十紀 705	人使 843	307	干 671
	十二游 753	人參 843		干隊 665
	丁 319	人 250		干將 665
	728	273		干 400
	丁丁 476	匕 214		工 282
	丁父 899	558		340
	丁華 1018	儿 676		工雀 987
	七星 720	儿儿 472		士 272
	729	九 348		753
	七游 753	九天 708		士杠 752
	七耀行道	九州 755		士祭 749
	721	九游 753		士廟 545
	(一)	九頭 705		士二廟 544
	卜 389	乃 11		土 360
		380		771
		396		土瓜 858

土神	722	大室	817		85	久	277	己	58
土蜂	943	大夏	692	上翔	993		445		241
土蛹	954	大原	776	口	511	凡	247		263
下	94	大黃	822	山	434		364		307
下支	930	大麥	873		789	丸	348		330
下妻	507	大函	776	山亭	916	勺	692	己	429
下謀	692	大壺	739	山神	721	及	9	弓	691
大	4		740	山陞	854		105	弓藏	661
	456	大章	692	山榆	928		307	也	329
大中	584	大楮	748	山臺	830		377	女	505
大夫	2	大當	740	山龍	361				792
大予	692	大壇	741	山新	819	{、}		女子	507
大白	734	大螺	961	山雲	569	亡	275	女木	842
大坎	741	大護	692	山亭雀	916		373	女青	855
大豆	870	大蕞	734	巾	579		415	女莞	846
大辰	736	大護	692			之	370	女賜	846
大折	741	大角之獸		{、}				女糖	536
大角	735		1007	乞	252	{一}		女鷗	987
大武	692	丈夫	507		254	尸鳩	986	女蕞	829
大昭	741				391	己	380	小	141
大侵	716	{1}		川	794		404		457
大帝	739	上	2	夕	180		728	小豆	871

小君	507			426	天狗	713	夫視	663
小華	821	四畫		元 2	天河	724	井	16
小陵	777	(一)		347	天柱	785		219
小麥	873	比	14	357	天度	709		377
小惠	484		55	687	天庑	736	不	312
又	387		213	元天 707	天宮	735	不平	484
	920		237	元矩 545	天雄	876		491
子	2		273	元矩 545	天淵	739	不安	460
	331		427	元圖 790		740	不借	592
	404		481	元氣 478	天旗	736	不帶	489
	429	切	49	元均 933	天漢	724	不進	489
	442		153	元鳥 976	天廟	740	不善	483
	504		158	元琴 843	天子紅	752	不解	489
	505		237	元駒 933	天子祭	749	不周風	711
子鳩	977		409	天 4	天子廟	545	不塊過	750
子	190		410		天子樂	702	不捷單	750
	669	切切	449		天圖廣	708	不題禽	750
	670		479	天一 727	天下名山		木木	820
子子	177	支	422	天子 753		789	木神	722
	950		918	天豆 846	天子五廟		木稷	888
ㄩ	15	云	8	天杜 953		544	木賁	909
	342		23	天社 953	夫	506	木欄	926

詞目索引 四畫



木下肢	930		431		215	日	2	仍	320
木劍衣	663	牙	672		304		304	刈	49
木藜生	922	屯	21	巨	4		340		102
夕	43		245	巨虛	1018		374		371
	281		264				723	刈草	750
王	4	友	274	(1)		日御	726	印	92
	750	太	4	止	168	日之神	728		319
王白	806	太白	734		241	日	310		814
王瓜	859	太初	704		330		329	爻	271
王宮	741	太阿	665		397			久	384
王連	821	太始	704		791	(2)		今	386
五色	993	太素	704	少	220	仁	8	介	206
五味	818	太華	786		264		314		672
五弦	697	太陰	727	少辛	834		481		969
	698	太微	736	少宮	697		993	公	19
五龍	705	太歲	727	少原	758	仆	311		501
五麟	692	太器	734	少商	697	化地	769	公黃	866
五帝號	717	尤	363	少	141	仇	277	分	46
五帝廟	545	戈	36	中	280	仍	14		254
五方之異物		戈	669		356		293	兮	329
	769	仄	76	内	385		358	父	501
币	132	匹	55	内虛	822	仍仍	475		504

父嬖	507		482		217		729	尺蠖	942
士	375	反站	521		993	户	341	尹	340
	728	反側	495	文祖	545	户牡	535	丑	429
丰	528	爪	969	方	1	火	419	巴赤	855
毛	198	勿	300		4	火神	722	巴豆	855
	634	凶	277		8	斗	720	予	254
	881	丹	659		19		729	水	409
天	99		684		158	心	338		796
	261	丹參	820		210		514	水芋	845
	409	月	436		273		720	水芝	895
天天	464		723		299		729	水衣	906
天橋	484	月御	726		350			水苜	853
午	429	月衝	720		447	(→)		水茵	853
牛莖	814	月之靈	728	方山	575	刖	49	水神	722
牛羴	814	月行九道		方斛	647	以	254	水銀	637
升	177		719	方澤	741		352	水精	765
	679			充	43	引	109	水蘇	897
升麻	858	(、)			153		282	毋估	928
片	328	六僧	702		223		345	毋姑	928
	388	六體	692		319		430	毋句氏磬	
斤斤	481	文	136		333	引無	951		699
反	368		192		720	孔	438	予	232



由	29	466	674	生	72	白招矩	717
	135	舟嫌 70	肥		107	白帝廟	545
	352		令		508	斥	238
	353	( )			173		411
申	345	仁 8		失	173		411
申申	464	付 254		失足	500		756
甲	348	代 213		丘	255		781
	428	仙 214		白	76	瓜	895
	672	仙鼠 991			459	瓜屬	896
	728	佗 186	全		686	乎	43
甲乙	728	佗佗 450	翠		717		329
四僧	702	佗 324	冬	白芥	841	勺	94
四海	756	侃 198	冬瓜	白芷	865	勺	252
四坎壇	741	仞 396	冬至	白芷	910		254
四海九州		仔 429	乍	白珩	761	包	346
	756	刳 48	禾	白蓉	805		426
囚	373	犯 349		白魚	954	処	132
共	108	358		白道	717		241
	330	外 299	夫	白楊	668	用	352
	356	外方 787		白銅	636		483
	402	死 360		白麟	896	氏	422
冉冉	461	印 273	矢藏	白鷹	998		720
				白龍	1010		729

(、)	(→)	皮弁 575	六畫	圪圪 454
汜 166	阮 333	尼 24		地 4
213	阮阮 454	239	(一一)	226
350	地 47	尼 132	玕頭 788	400
406	780	尼 517	邦 335	537
781	加 123	司 259	384	771
汜汜 470	147	母 501	利 49	地毛 832
立 168	叡 397	504	435	地血 830
263	430	母估 928	446	地侯 734
316	叡 397	母修 507	利 19	地黄 826
立冬 717	幼 220		247	地葵 902
立春 717	召 118		263	地筋 831
立秋 717	357		336	地榆 808
立夏 717	377		344	地精 843
主 2	台 173		393	地膽 934
247	弁和 761		式 16	地膚 902
259	矛 668		353	地髓 826
市 210	民 290		437	地蠶 936
完 312	407		戎 261	打 437
必 350	弗 312		迂 23	朴 4
半 328	皮 276			276
	361		(-1)	芋 4

芋	850		438	成天	707	杓	227		424
芽	810			百業	620	邪	540	光	226
芋芋	471	(一ノ)		而	329	邨	335		294
芍藥	815	列	26		924	划	639		366
芋	542		173	死	281	臣	59		436
吉	12		247		299		105		463
	29		261		366		410		
吉良	1016	列缺	715			匡	21	(一ノ)	
吉量	1016	巧	234	(一ノ)		至	9	吁	87
圭	240		631	攷	228		791	吐	352
寺	529	夸	4	抵	531	奕	256		360
老	18		104	扞	346		330	吃	175
老鷄	981	牵	921	扛	92			吸	340
考	116	有	8	扞	97	(一ノ)		切	579
	374		40	扣	92	此	74	爰爰	454
西夷	728		258		268		366		472
西方七宿		有司	59	托	200	赤	870	吕	144
	709	在	132	抚	157			早	373
酉	657	戌	247	扱	40	(一ノ)			683
再	304	成	263		109	劣	111		687
	358		293		139		157	同	55
共	307		508		265		264		247

	307	北	1006		301		274		29
同門	507	舌	512	伏虎	698		389		137
固	193	先	1	伏兔	607	復	103		173
	274	先後	503	伏黼	820	彷彿	486		282
	349	廷	280	伏翼	991	忪忪	450		466
	792		529	伏羲氏琴		伊	792	行行	480
因提	705	年	31		698	似	147	行李	355
因塵	822		754	伏羲氏瑟			210	約	543
回	180	年紀	707		698		327	復復	461
曲	83	朱	684	伐	102		404	舟	797
	99	朱天	707		227		437		798
曲析	526	朱翹	723		234	延	132		
曲梁	565	朱鳥	976		342		134	{ 20 }	
曲道	643	朱駝	1016	批惟	171	延延	460	別	46
曲脚	517	击	548	件	429	延居	996	全羽	752
曳	109			任	103	自	14	合	165
肉	616	{ 21 }			117	自鳴	697		307
		休	12		375	血	615		348
{ 2 - }			86		392				679
竹	383		429		505	{ 22 }		合雄	705
	847	休流	692		514	幼	115	合韻	705
竹頭	964	伏	231	仰	92	行	11	全	418

恣	364	旬	247	衣	575	(、、)	792		
		旬始	713	亥	429	次	190	宇	132
(、フ)		旬	513	庀	211		237	守	247
犴	545	旭	294				344		277
兆	275			(、1)		汗血	1018	宅	779
舛	159	(、一)		杆	12	汗	213	灾	351
刖	49	充	21		60		231	安	24
	70		29	怵故	86		423		330
肌	616		36	怵	66	汗滅	491	字	72
肋	514		199		128	江	792		136
刳	49		349	祀	274	江神	721		374
旨	53	充蔚	883			汰	152	宅	219
名	263	充君之庀		(、)			796	井	26
	270		750	刳	121	汽	107		307
各	329	帝	590	州	335		108		370
多	243	荒	4		373	汲	40		417
危	19		132		416	汲汲	461	羊角	836
	70	妾	206		517	汎汎	470	羊泉	812
	450		363		529	汜	406	羊桃	824
	720	交	165		770	池	756	羊散	896
	729		287		791		761	羊頭	663
色	150		430			汰	396	羊躡	813



羊羈羈	838		386	{→→}		七畫	炳	219	
			575					255	
{→-}						{--}		330	
孖	28	{→、}			533	形	218	峴	434
孖	28	奸	349	巡	29		338	坎壇	741
弛	134	如	367		382	奕	130	均	404
	286		395				294		418
	344		404			吞	330		792
	446		411				444	垠	523
那	433		505			戒	185	坑	398
良	105	均	328				430		794
厦	111	妃星	740			送	11	杆	925
		好	60				158	杠	92
{→1}			480						618
阪	180					{-1}	杜	206	
	781	{→、}				瓊	550		879
防	388	羽	635			攻	105	杜艾	1023
	542		697				231	杜仲	925
	750	牟	39				247	杜伯	935
防汗	612		274				441	杜蘅	844
收	40		419				1006	杖	404
	265	牟牟	461			瓊	549		653

材	232	芬	239		337	玖	43	相	124
	304		881		348	否	86		195
棧	539	芬芬	466		394		312		424
杓	65	蕤母	819		416	辰	429	柶	308
	560	芬	858		481	辰星	734		357
地	537	芟	857	李耳	998	夬	237	拑	40
豆	558	芳	632	巫	331	貳	512		92
豆角	885	英光	838	酉	193	豕	1001		261
克	429	走	137	車	601	豕北	1003		265
承	637		465	車攝	996	豕韋	738		392
志	188	走孤	1016	甫甫	475			折	46
	190	赤	684	束	224	(一、)			83
	369		717	更	213	忒	338		94
芙蓉	886	赤天	707		274				99
蒂蒂	471	赤水	803		275	(一、)			654
芽	1	赤道	717		394	扶	436	抓	124
	880	赤瑕	761		497		506		163
萑	40	赤銅	636	更更	480	扶持	692	扳	418
花	878	赤霄	715	遠	275	耘	173	拑	287
蔬	910	赤帝廟	545	連	180	批	228	扮	97
芥	881	赤螺怒	717			拖	109	捫	99
芥蘊	897	孝	193	(一、)		拗	200	抵	440

抑	24		144	叱	310	吳公	946		299
	247		441	听	101	吳羊	1019		364
	262	坐	190	吟	119	吳越	729		389
	446	医	662		702	吳魁	671	國	414
抛	228	匿	562	吻	511	足	395	國	294
投	28	匿	563	吹	135		1005	貝	292
	196	求	252		381	足足	993	貝父	820
	289			吻	352	足鼓	694	見	83
	534	(1-)		吻	101	色	335		218
	774	步	29	愉	577		770		345
杖	162	步橋	544	愉	577	岑	4	里	132
	265	些	132	杞	590		40		536
抗	28	翠翠	943	肝	227	岑登	333		770
	92			的	294	晏青	955		
	117	(1、)			390	眾眾	469	(1-)	
	345	尚	16	助	95	罕罕	255	杜	1002
	406		141		135	男	2		1005
枕	48		210	刷	46		505	牡丹	841
扶	195		327		443	男子	507	杜荆	911
把	268			呈	67	号	255	杜靴	1019
挽	97	(1-)		吳	251	困	43	物	21
孖	137	吠	118	吳山	788		192	勃	201

劫	399		402	伯趙	997		509		446
劫場	104	征佞	161	伶	383			生	241
利	114		485	低	344	(ノ)			
	163	何	116		354	役	135	(ノ)	
	239		117	位	408		273	狂	211
	314		203	伺	433	危	557		311
	410		216	彼	180	走	541	貌	145
私	141		381	邱	132	近	237	狄	256
	307		792		255	返	158		422
欽	254	佐	135		257		356		635
每	329		267		776				728
告	76	佑	135		777	(ノ)		狄貌	355
	222	徑徑	475		778	舍	237	肝	514
充	125	但	233	兵	388	舍挑	915	肚	148
秀	55	徂	233	皂	59	舍樞紐	717	肚	514
	107	伸	149		613	谷	101	胸	515
	361		211		687	釜	222	形	684
	446		241	皂幘	981	常	579	削	639
	929		345	皂	218	谷	137	劬	268
		狹	14		338		790	昏	199
(ノ)		作	1		423	享	72	系	307
倭	282	伯	2	身	337	希	200	角	362

角	376	亨	26		114	沛澤	758	羌	319
	441	辛	437	怖	126	沐	796		380
	446		728	悻	236	沁	258	羌	197
	682	吝	317	悽	44		791	弟	504
	697	荒	132		161	沙蔘	843	完	348
	720	忘	187		317	沙蟲	953	宋	729
	729	庇	216		320	沈	258	宋猗	1022
角犄	1020	庇	519	惋慨	494	泗	51	牢	105
免	158	序	519	快	176	沃	53		532
	340	序	190	忸怩	495		96	况	348
	403		357				166		528
免星	734		407	{、}			354	空	136
爻	130		529	灼	130	沛	792	崩	141
帛	596	序命	705	灼灼	457	次衣	589		234
遑	23	疔	378	地	351	没	79		
		疔	32			沆瀣	715	{、}	
{、一}		远	144	{、、}		沈	4	肥	533
言	14		282	冷	297		79	社	387
	116		540	汪汪	456		241		503
	310			沐	152	泱泱	469	祀	394
	376	{、1}		沛	4	判	46	祀處	743
言言	452	忸	60	沛沛	469		411	初	305

初	438		413		435	妙	60		103
帛祿	580		720	附子	876	媯	273	矣	241
虞	535		729	附支	899	姪	337		
良	12	局	237	施	47		388	(→→)	
	106		431	陀	780	妖	282	致	504
	347	尿	388	洵	276	姪姪	464	致致	461
		君	2	陵	756	姪	104	紗	141
(→-)			410		780	姪	60	幽	156
政	275	君妻	507	陵陀	180	婦	502	災	351
政	101			壯	145		506		422
即	193	(→1)			176	妨	241		
	417	何	180		289		417		
即即	993		237	壯判	911	妒	104		
判	49		777	戕戕	539		241		
	359	沾	70				405		
勅	343	阻	180	(→)		卧	389		
忌	313		367	妍	60	别	408		
屎	440		780	姪	60	耶	333		
	646	詐	259	姪	240	忍	388		
	651	附	95	姪	60				
尾	325		237	妣	501	(→)			
	353		324	姪	196	甬	17		

八畫		318	枉	83		265		176
		356		292		364	剗	194
(一一)	奉宗廟	750		409		918		218
玖	武	630	枉矢	713	析	46		420
玫瑰	武	145	枹	526		425	卦	214
棧		186	梳	652	析羽	752		382
盃		282	林	245	板桐	790	勃	320
		450		257	板	649	靴	175
青	武夫	767	枝	424	松	913		428
青州				728	松蘿	829	直	19
青坡	(-1)			920	枸	646		158
青道	球	222	杯	556	梳	28		211
青蕞	坡	222	杯塔	558		117	直泉	791
青蒿	垣垣	456	枇	598	料	560	直衿	582
青龍	埭	95	楓	659	梳	691	直視	497
青蕘	圻	46	杜	676	桼	555	菲	852
青鳩		124	杪	65	杷	656	苦	90
表		280		141	刷	49		176
	坻	205	柎	185		348		197
		528	枹	546	取	40		299
奉	坎	219	杵	656		273		318
	坑	784	枚	144	刺	48	苦心	843

苦杞	811	苧	19	迷	357	朔	190	柄	185
苦菜	811		268	迷	153	殛	339	拂	227
苦苣	833	苜	850	雨	455	殃	43		261
苦蠶	972	苞	852		724	剝	194	拔	107
采	830	苾	632	雨師	725		420		253
奇	126	芘芘	471		924	奇	363		261
	432	蕻蕻	471	雨	304	奇相	721		332
若	279	茅	883	東	97	奄	4		662
	395	茅穗	874	東井	720		129	拈	268
	437	莓	900		729		161	担	227
菱	879	莓蒲	910		738	厓	19	担	40
茂	139	昔	1	東夷	728		350	押	332
	361		11	東君	723		781		428
	471		315	東根	819	厓隰	785	抽	261
草	903	昔邪	904	東膠	530	魁	208	搨	268
苗	65	麥	349	東壁	720	來	357	拱	227
	250	麥菜	906		729			祛	233
	257	幸	104	東方七宿	709	(一→)		秩	227
英	53	耆	329	事	272	祛	137	樹	51
英藪	885	其	329				438		228
茁	107	其蒿	844	(一ノ)		柑	413		252
苓耳	836	或	8	殛	442	批	302		440



拍	228	捉	241		373	長庚	734	呱呱	480
搯	109	拂	137	些	329	長襦	582	呼	118
珍	159		253	采	534			咆	118
	327		261	卓	294	(11)		喘	327
抵	9		332	卓異	491	非	300	哈	101
	48		363	虎	998		381	呦	476
	238	招	118	虎王	952		402	岫巖	787
	376		357	虎掌	896			怍	599
	391	披	28	虎魄	765	(12)		懷	584
拘	86		284	虎蘭	825	尚	85	昕	294
	241	掛	311	長	2		92	明	26
	373		384		12		123		210
	447	羹	289		17		259		294
	610	妻	505		18		333		343
柱	308		506		144				457
祥	28		507		277	(17)		明堂	737
祥祥	468	妻之父	507		343	味	429	明庶風	711
杖	196	妻之母	507		347	呵	371	吻	316
柁	109				390	呵呵	453	眈	192
梳	40	(1-)			444	咀	441	吹	329
	48	炬	9		460	呻	119	眈	211
	228	叔	220	長腹	970	咄	434	杲	58

果	294	罔象	722		407	急急	452		237
果果	459	罔	105		453	迭	213		408
昆	139		179		673	迭	180		430
昌	1		422	私	867	乖	159	俾	190
	139		433	耗	681		180	供	120
	436	罔常	993	和	58		276		407
昌光	712	罔	529	刮	157		338	使	103
昌陽	814	罔罔	545		445		383	侑	335
易	367	罔罔	545	制	99	乖刺	491	徑	105
	521	果	58		292	垂	420	佻	97
胃	159		446		375	垂棘	761	侏儒	177
吳	218	果羸	987		403	東	268		494
吳	405			委	28		679	佺	186
罕罔	566	(ノ一)			37				211
具	185	牧	36		410	(ノ1)			213
	236		59	委兒	575	試	364	侑	26
典	259		103	委蛇	493	恻	393	佩紵	586
迪	416		504	季	220	住	4	徇	51
迟	83	物神	722	季蜀	1023		12	桃	345
罔	781	杆	863	竺	847		60	侂	216
罔	566	和	239	氣稜	713		426	佞	430
罔工	938		267	急	129	待	103	依	274



尖	130	岷	290		394	疔	32	性	258
尖藏	939		407	夜	315	疝	32	忤	56
峇	274	瓶	550		384	疤	211	怕	330
	277	放	137	夜光	723				398
	399		271		765	(、1)		怜	438
帛	596		286	夜明	741	悚	187	恟愁	77
白	794		324	早	420	怯	137	悖譎	204
甸	214		363		497		306	傲	206
	523		381	兖州	732	怵	161	怪鷓	980
甸	431	於	132	育	72	怵惕	493	怪鳥屬	996
周	9		400		390	怖	161	恟	44
	55	於魁	998	恇恇	478	怖據	495	恟恟	453
	132	刻	46	妾	506	怵	90		
	290		336	盲	267	怵	330	(、2)	
	400		339	府	40	怵	44	炬	679
	545		351		245		66	炳	212
	728		419		519		128	炳	130
	729	効	441		529	怵怵	454	炊	363
	748	瓶	550	庖	535	怵	250	炕	121
周麻	858	京	529	庚	275	怵	69		122
			777		728		372		
(、-)		享	36	疔	32	悦	311	(、、)	

沫	152	泱泱	469	並	370	(一→)	屏	137	
沫	330	況	385		379	袂	442		
	422		504	宗	245	袂氣	714	(→一)	
法	16	洞	297		251	祈	252	玃	651
	165	洩	422		257		411	弧	327
	418	冷角	1020	定	287	祇	401	弦	660
泔	631	泡	139		563	袂	582	門	247
泄	175	泡泡	469	定甲	988	衫	587		532
	422	注	405	宜	384	袖	586	刷	217
	446	泣	366	宙	132	袂	588		445
河	792	泥	272	官	2	郎	2		644
	957		445		340	娘	550	居	404
河水	803	泥泥	456		530	嫂	292		791
河伯	721	泯	330	宛童	929	戾	12	戾	173
河魀	958	沸沸	469	宓	24		287	屨	180
活	365	泓泓	459	空	169	肩	753	屈	177
滅滅	469	沼	756		255		1012		910
沾	89	波	796	春	43	房	519	屈居	853
	95	治	247		78		676	奠	4
	392		365		241		720	建	316
沮	96		531		436		729	建華	575
油油	469	勃	4				737	建通	705



樞	252	枸橼	610		216	勅	346	萊蕪	916
	690	柵	538	胡豆	872	勅	320	花神	827
秤	280		539	胡菜	836		372	花蒙	827
	678	柳	601	胡麻	896	勅勅	472	蔞	866
祖	543		720	胡蟻	972	劉	124	蔞	857
	654		729	封	4		420	蔞	871
相	375	柵櫟	652		205	耕蟬	820	蔞	23
相隸	769	柱	527		316	南	375		162
袖	924		654		387	南夷	728	蔞	429
枳	920		725		538	南方七宿	709		879
枳	653	柵	651		778	萊	141	莽	725
柵	698	柵邱	776	執	282		176	茨	37
柵	558	柵	651		540	葛	324		159
柵	533	柵	916	敬	437	葛草	857		245
柵	440	柵	657	敬	228	葛草	857	莽	839
	678	柵	657	敬	129	葛草	827	葛	903
柵	362		679	敬敬	453	葛草	805	葛	851
	445	柵	677	荆	247	草	378	葛	114
柵	422	政	19		911		881		164
	440	故	272	荆州	732	草蒿	811		342
柵	613		506	荆蕪	851	草蕪生	882		437
柵杞	831	胡	4	刺	180	萊	881	葛	830

莼	822		235	碗	450	柄	201		404
荔	905	砭	317	魁	148		308		411
柰	433	砭	322	咸	363	抛	227	拘	228
	914	砭	533		399	挂	48	搭	391
者	18	斫	359	威	115	批	270	撈	123
某	270	斫	322		392	挺	107	挑	51
要	376	耐	388		395		193		186
	408	奎	435		505	括	9		195
越	304		720	面	319		16		218
越	450		729				199	技	74
甚	433	脊	139	(-7)			303	核	97
吳	180	脊脊	468	拭	162		387		228
		拿	1020	拭	238	挺	40	拼	415
(-1)		栗	111	挂	241		134	按	94
站	121	庵	353		382		144		262
缺	234	厚	239	持	268		193	根	109
	399	厚朴	926		415	淋	253	剉	69
	424	梨	190	持勝	712	拆	124		336
聊	282	梨	53	拱	16	扼	426	勁	69
終	193	魁	967		179	拾	660	皆	247
粒	70	魁魁	476	拍	228	採	271		367
殆	47	魁	436		363	指	76	忌	23



恚	273	省	80	睇	122		756		425
	386	省省	460	昭	294	蛟	561		427
医	563			昭華	761	胡	294	暴天	707
医	670	(1-)		晒	80	地牀	822	星	741
医	561	哇	180	眇	141	她要	934	蜀	216
		听	322		392	地粟	873	昂	720
(1-)		呬	511	眇眇	476	地頸	993		729
削	49	晒	101	眊	60	則	417		737
貞	19	哨	352	眊眊	483		447	星	294
	223	啖	101	盼	80	削	337	冒	159
背	353	哇	260	盼	80		419		351
	515	咽	444	眊	80	毗	539	冒	944
背文	993		512	助助	451	品	16	星	417
背竈	981	咕	129	眊眊	451		317	畏	27
虐	277	安	241	眊	790		353		161
		頓頭	580		794		432		264
(11)		慘	579	毗	294		437		265
韭	887	憐	159	毗顛	156	高	65		277
		昧	316	眊	750		141		313
(1、)		昧昧	464	眊	193	类	351		395
削	157	晒	294	眊	193	是	366	畏畏	449
	217	眊	405		540		410	畏敬	489

胃	514	抵	422	笑	611		373	係	158
	620	狗	118	重	284		418	信	19
	720	拜	202		293	保	103		27
	729	耗	157		337		287		58
界	260		438		358		392		993
思	170	粉	342	重皮	926	保長	993	倪	233
	385	梯	37	重星	733	垮	186	侵	358
	483	秋	353	重華	733	促	237		389
胃	672		754	重顧	1021		374	侯	407
置	567	秋分	717	雷	332	俄	180	麻	691
穿	567	科	251		655	悔	198	帥	366
骨	508		255				250		396
	615		378	( )			306		579
号	447		403	倭	317		396		660
幽	219		432	使	24		446	憇偷	86
	628		794	使旋	486	倚	337		197
幽天	707	矧	144	俠	186	徐	314	崩	790
幽都	758	致	550	俠斯	234	掃	67	皇	4
幽榮	741	香	466	徑	274	俗	169		53
			632	修	145	徼	11	昇	92
( )		看	80		247	徼徼	461	史	501
和	236	芋	701	裡	372	徼璩	486		506

皂	771	律	424		266	胸	513		300
	777	根	236		360	胗	35		349
追	283		317	食閻	59	膈	691		411
禹	305		327	爰	245	胞	508	怨	317
鬼	100	後	227	爰	126	腔	617		372
	722		353	采	862	肱	620	旬	231
	741	舡	797		884	胖	328		367
鬼挑	824	舡	798			胎	192	前跽	496
鬼箭	900	盾	671	(ノ)			508	魁	259
鬼督郵	899			狡	145		509	魁	217
		(ノ、)			328	故	400	迷	192
(ノ)		俎	676	眼	236	故	228		275
衍衍	453	領齋	531		327	故	437	風	97
持	168	刹	217	勞	194	負	274		222
	169	卻	150	肱	513		353		257
僕僕	466		389	肱	121		380		323
徇	382	卻非	575	胖	620	負攀	951		381
	407	卻退	500	胖斷	620	急	90		387
衍	4	盆	548	貼	53		107		447
	121	俞	95	腫	515	盈	21		456
	756	奔	159	肱	517		73		635
衍衍	466	食	164	肢	148		126	風師	725

(、一)		466	迹迹	460	指	190		317
施	227	472	迹	606	恂恂	449	涛	219
	254	帝			恂	176		231
	256	度	(、1)		慌	187		245
施施	466		恒	306	恢	128	溯	71
歧	147		恃	274		318	泚	74
	272		恒	66	恨	317		361
計	298	康		277			洞洞	449
	372	辰	恒山	786	(、1)		泓	794
訂	280	庠		861	炳	428	派	804
	312		悖	306	炳炳	457	洽	166
計	118		悖	126	炯炯	463	飒飒	455
哀	39	庠	悖悖	478	炫炫	457	洛	792
	128		悖	236	焯	294	洋水	803
哀哀	459	疔	悖悖	161	焯焯	457	洋洋	469
亭父	497	痲	悖	128			津	792
亮	375	疥	悖	294	(、、)		津姑	939
帝	226		恬	330	湮	297	沁	96
帝免	755	痔	恤	256	洼	213	叛	206
弄	360	疾	恮	320	洋	781	剃	84
奕	338	益	恮	368	洹洹	469	前	120
奕奕	464	迹		394	洒	152	酋	203

茲	385	突	60	迹唯	492	袂	663	屋	519
	386	寔	94			紳	587	層	517
首	2	寔	255	(一)		衲	324	屏	534
	319	咨	116	祐	399	衽	586	屏營	485
	509		506	袂	253		587	退	134
首文	993	染	213		743	衿	588		157
宣	434	差	154	祖	16	衿	589		158
宥	383		180		23	衿衿	478		389
寔	579		190		60	袂	586		
寔	340		200		85		587	(一)	
	664		338		251	冠	575	備	180
宗	330	美	53	神	109		713	履	523
宮	697		394		173	軍	432		781
宮中	697	美丹	832	神斗	545	袒	26	隋	90
宮管	701	美里	545	神農	755				333
容	354	姜	319	神箭	900	(一)		隋	794
寔	398	恭	598	神農氏琴	697	既	107	陞	85
寔	528	送	305	祝	49		173		120
突	180	迷	279	祗祗	449		330		392
	183		382	祕	78	郡	335	陞	698
穿	195	逆	206		301		529	除	58
	402		430		445	履	254		137

	253	拏	201		728	紉	571	十畫
	528	怒	79	飛	194	約	89	
	540		126		462		224	
院	536		145	飛芝	844		264	
陵	90		217	飛兔	1016		408	
昏	135		243	飛黃	1014		441	
眉	18			飛鼠	991	紀	188	
		(→、)		飛廉	725		380	
(→)		矜	70		820	紉	284	
娃	60		75	飛蠱	662		327	
妹	60		90	飛螭	952		384	
娉娉	464		651	飛鴻	1017	豕	304	
姤	424		911	飛螭	952		428	
婉	60	殺	668	飛鷁	991			
姬	60	租	48					
姁	311	勇	186	(→→)				
姚姚	60	象耳	836	孩	220			
姣	60	息	164	紆	284			
	396	柔	111	紅	683			
姦	307		342	紂	611			
	312		728	紉	573			
	388	癸	428	紉	409			
								713
								767
								510
								675
								190
								261
								357
								317
								773
								253
								157
								438
								201
								363
								441
								121
								251
								255
								350

	571	現	538	梳	802	根	1		301
秦	728	埋	94	招	524		879		335
	729	垢	199	桐	128	駘	223		756
	748	埒	781	株	879	耿	294		770
秦	26	埒	541		918	耿耿	460	都凡	497
	569	埒	521	稗	653	恥	240	都野	758
泰山	785	垠	778	栝	913		309	禹	552
架	415	埃	222	栝	645	軒	601	真	366
	419	棧	643	梭	555	軒棘	740	索	107
架架	453	柱支	896		640	漱	608		206
架	188	柱欄	926	拾	664	耐	625		284
架	206	桔梗	840	格擇	713	酌	95		599
	268	持	649	株	271		328		748
	336	拊	185		918		420	貢	85
翼	550		921	桃支	848	配	223		154
翼	201	栲囊	913	校	311	醜	625		356
	445	桓	44		372	剋	336		412
		桓桓	450		529	故	86		792
(-1)		栢	913		649	故故	452	華	878
埒	222	栒	537		919	般	12		887
埒	794		565	样	649	都	4	華山	786
埒	94	程	546	栢欄	914		245	蔭蘭	749

莽	881		154	果	922	矧	32		781
莽莽	471	涉障	832		924	殊	49	夏	435
莽	885	漢明	836	寔	28		341		545
拋	885	堯	101		397		373		748
莖	251		889	速	147	琬	32	夏至	717
	920		910		165	翊	194	夏禹	756
莫	69	曼	159		307	砒	317	夏夏	466
	137	莊	367	連通	705	砒	322	夏臺	545
	261	隕	630	道	314	砥	200	原	251
	358	恚	126		373		642		776
	359	恭	415		408	破	47	遂	283
	392		422	遠	168	甌	532	威	330
	398	盍	216		579	劓劓	668		
莫門	665	耆	18	通	90	勃	15	(-7)	
莫莫	471		69	起	316	恣	56	甄	268
莖	813		882		356	烈	122	捺	124
莖	101	梁	267	起實	855		130	捺	261
莖	823	擘	92	裁	522	烈烈	454	振	28
菘	874	恐	161	或	192	烈烈	453		386
莖蒿	809		313			辱	213		390
莖	408		413	(-7)			240		429
茶	128	恐懼	493	玃	107		277	振訊	97



	492	挫	99	匪	301	馬蟻	940	啼	101
振澤	758	捋	386		338	馬第	910	啼啼	453
捕	40	捋	40		431	馬馬	897	哈	397
	434	挽	410	匪	300	馬飯	829	嗟嗟	234
挾	332	捅	415		439	馬鞅	612	財	292
	341		416			馬蓼	890	馳	95
	343	稅	279	(1-)		馬燧	947	時	12
抹	16		428	柴	919	馬蠅	932		426
捍	660	擲	162	柝	580	馬踐	947		433
程	91	挨	228	度	27	馬燧	940	蹠	275
攪	162	撥	262		100	馬齷	905	咬	294
捉	268	毘	144		102			咬咬	457
搨	28	致	9		264	(1、)		咳	185
	397		357	馬	202	鄰	132		363
挹	137	刺	217	馬氏	668	道遙	485		426
	438	晉	120	馬先	822			証証	466
搯	249		729	馬辛	816	(1→)		賊賊	451
梅	56	晉鼓	694	馬尾	824	哺公	837	眠	76
	114	晉葵	1022	馬帚	910	啄	511	駭	383
捺	109	哲	204	馬牀	823	哨	180	貯	80
	137	奕	86	馬篋	814	哩	126	駭	56
	332	遊	29	馬唇	829	覘	352		80

眠眩	206	豈	329	持	206	魚	621	( ) 1)	
貽	168	莪莪	454		422	筭	598	倩	508
跛	358	苦苦	458		1005	笔	647	俊	144
畔	260	晃	294		1012	筮	679	借	154
	276		443	杼	1006	筮	190	侏	345
疇	647	晃晃	463	杼穉	1019		565	倚	316
虹孫	939	晏	227	鋤	177	笑	101		324
蚊蚋	937	罟	566	瓶	550		453		349
蚊	935	罪	565	林	867	笏	675	倚陽	657
蛆蚋	937	毘	567	祐	789	第	677	健	145
趵	417	盞	548	租	154	氣	387		190
踉踉	466	恩	338	秩	190	造	1	倒	398
愜	613	送	51		357		180	倒隸	988
愧	579		176		406		263	倒景	715
悅	579	國	547	秣	220		378	儀	311
剔	84	國	221	被	154		396	椒黨	491
	202	畢	193	缺	137	造舟	802	椒黨	491
剛	69		720		415	透	66	徘徊	486
	388		729	缺盆	512		174	倏倏	463
	728	畢方	722	斛	137	乘	36	條	346
頁	8			致致	481		304		378
	257	( ) -)		郵	355		313		424

	918	僕	24		756	烏菱	908		545
條風	711		330	柒	111	烏頭	876		748
條條	478	僕	126	柒柒	457	烏楚	909	般虞	1021
脩	144	健	145	恁	111			般	4
	618		480		170	(ノノ)			29
脩營	697	倨	250	臬	16	徒	103		342
俱	370		430	臬	631		275	般極	489
湯	198	師	332	息	24		300	筋	797
	250	師	44		129	搜	180		
候	88		340		158		274	(ノ、)	
	267		770		304		282	殺	102
	407	師師	475		356		382		157
德氏鐘	699	緼	349		429		540		241
伽	407		442	草	983		790	斜	540
倪	180	射	29	烏	329	徐	314	豹	1013
倫	15		407		989	徐州	732	釘	640
	55		440	烏芋	845	徐長卿	899	釧	23
棚	312		750	烏韭	904	租	11	釧	266
涼	69	射干	908	烏眼	856	般	4	飢	288
倅	73	射工	975	烏毒	844		19		329
倍	419	膠	676	烏葛	855		128	釜	552
	713	奉	431	烏喙	876		257		679

爹	501	猗	311	鼓	243	訕	172		27
翁	501	猗	327	號	243	訖	307		36
翁翁	462		1004	留	386	訖	414		85
岳	550	猗	1023	留黃	574	訓	15		333
岳	137	猗	236	樂	137		311		431
臭毒	876	猗	903	逢	431	訊	116		454
余	588	胸	203				390	高山	575
倉	529	脰	435	(、-)		訖	201	衰	180
倉鴉	983	脰	517	旋頭	737	記	188	衰	411
倉蠟	947	脰	516	旅	36		346		595
邑	749	脂	406		203		413	衰	12
			508		257	地	425	衰	119
(、-)			620		354	切	264	焉	721
卿	2	脂肪	691	旗	370	設	201	勞	4
	380	脰	513	鉤	247	勅勅	450		121
	381	脰	51		282	郭	664		350
卿大夫	753	脰	111	效	271	郭料	1018		430
卿大夫杠	752	脰	234		374	郭州	1018	勞勞	472
卿大夫祭	749	脰	617		441	剖	46	高	36
卿大夫三廟		孤難	859	訖	4		328		394
	544	叙	598	訖	101		411	款	371
卿大夫廟	545	敬	228	訖訖	453	高	23	畜	36

畜	394	瘦	43	(、ノ)	消	330	浮	389	
席	657		164	姓	294	涇	79	416	
康	519		460	烜	294		214	419	
庫	519			炯	130		272	446	
疥	311	(、1)		烟烟燿燿			687	470	
病	32	械	320		478	泥	166	浮浮	466
	264	悖	69	煠	197	涓	794	浮着	796
	318	悟	414		444	涓涓	469	浮渠	802
疔	377	悻	186	刻	163	泥	96	浮游	488
疽	148	悃	9		332	湊	565	流	29
疾	51	悔	317			浩浩	469		65
	90	徐韋	485	(、、)		浩浩	4		214
	318	徐博	485	清	297	浩盪	493		382
	482	悅	86	凍	297	海	792		386
疥	32	悌	15	凋	289	海藻	902		469
疔	32		504	淬	297	海蕪	902	流火	719
	177	悵	197	浮	139	涖	107	流訖	705
疼	128	悵悵	459	浦	781	涂	241	涕	366
痊	32	悃	21	涑	419	浴	152	浪浪	469
疤	32	悛	27	酒	625		482	涌	107
痂	35		275	涇	792	浴牀	677	涌泉	791
	378			涉	117	浮	781	涑	781

凌	27	害	216		528	袜	663		588
	177		241	窃	219	柯	586	被中	580
狮	1006		385	窃窈	60	柘	4	取	37
瓶	550	害	316	窃窃	459		588	冢	778
朔	1		370	秦	613	被	584		789
	406	冢	301	拳拳	461		590	冥	316
救	195	冥	24	恣	56	祐	587	冥冥	464
批	312	罕	375		286	祖	60	冤	83
料	149	窈	434	羞	203	袒	67		292
粗	350	案	553		240		300		409
刷	218	案盛	555		309	袒飾	582		446
	337	窳	528	造	556	袖	586	展	301
益	95	窄	76			裨	691	扇	51
	123	冢	94	(一)		裨	584		135
	392	冢裏	493	袜	447	袂	406		533
益母	883	容	16	袂	741	袂腹	584		644
益智	927		136		743	袂桐	581	康	594
兼	307		237	祥	12	衲	398		
	370		338		226	袍	582	(一)	
	417		464		743	裙	588	絹	660
羔	1020	命	301	祥氣	713		589	弱	111
羔皮	1020	窳	438	祛	280	被	123		457

弱水	803		240	陴	781	姝	12	簪	659
蹴	228	屑屑	460	陶	36	娠	337		663
剝	40	屐	594		253		388	恕	314
	228				445	姬	414	膏	350
	234	(→ 1)		陰	416	媪	60		427
	276	臧	771		607		306		513
	340	陴	362	陰諧	992	媯	502		612
	361		784	陷	352		358	膏闈	161
	400	階	791		397	媯	304		
書	346	陸	239	陪	59	媯	14	(→ 1)	
	411	陸英	900		95	媯	241	葩	668
	413	陸離	490	陴	542		417	務	23
婁	351	陵	313	桃	568	娥	53		75
帶	584		446		678	娥娥	464	能	117
展	211		777	祥	1019	媯	60		446
	241		778	蚩	198	娣	502	孤孤	462
	264	陵遊	842		206	娣似	503	穢	635
	305	陵澤	829	蛋	556	娣似	503	剔	217
	349	陳	26	葵	136	媯	15	春	561
展極	493		173			媯	306		655
展轉	495	陳寶	668	(→ 1)		媯	32	桑飛	987
屑	78	階	413	媯媯	471	寄	233	通	26

通	104	紛	206	十一畫		135		414	
通天	575	紛怡	86				254	梗榆	928
遼	298	紛紛	475	{--}	埤垸	536	株	524	
遼巡	500	紛釀	483	理	15	埕	94	桓	679
		紛	158		149	塚	778	桎	532
{--}			599		232	埕	352	柅	560
孫	504	組	224		247	埕	16	球	678
鈔	325		384		405		390	梢	919
鉉	224		429		792	埕	393	裡	655
	599		674	埕	317		538	程	676
純	149	組茲	739	琇	53	培埕	778	棹棗	913
	156	紓	67	絳	773	埕	253	柶	194
純	60	脊	211	堆鵝	990	壩	351	捐	221
	156			貢	79	械	546		555
	192			春	332	彬	192	梧	546
	388					株	16		654
	572			{-1}			653	柶子	929
紉	284			埕	771	搜	32	桶	524
紗	325			域	335		176		649
納	273			塚	222		215	棹	65
	370			場	260		316	梳	598
紛	593			埕	95		319	梳	653



梳	676	教	76	教法	733		449		631
	918		120	教	774		569	善	806
梯	528		149	乾	2	蕓	816	落	391
梯	643		346		121	菱	162	落	906
桶	647		350		145	萋萋	471	菅	883
	698		373		357	菝挈	834	菰	889
桶櫓	558	軋	679		388	菝菝	853	函陶	886
鈎	420	斬	49	乾乾	480	菝藤	808	菝	435
聆	14		124	乾榎	750	菝蓮	892	黃	685
	308		139	教	18	菲	89		717
聊	268	軋	606	荳	324	菲菲	466	黃文	822
	418	軋	251	勒	611	萋	851	黃岑	822
報	56	軋	608	拳拳	471	萋蒲	814	黃良	822
教	56	軋	240	菁	878	萌	1	黃連	821
	383	軋	240		887		880	黃道	717
教	76	莖	635	菽	190	萌類	719	黃精	834
	271	莖	186		678	茵	849	黃帝廟	545
	292	醜	53	菴	221	草	595	莖	264
	311	酌	420		294	菜	854		838
翹翹	462	酸	627		324		881	莖	223
教	292	執	375		370	萃	245	黍姑	812
	698		427		409	菸	353	黍莖	842

馮	24	馮	464	廐	519		268	稅	306
蛭	932			戚	638	措	228		436
帶	29	(一)		爽	79	撻	241	推	238
	224	殞殊	281		157	措	286	牌	228
	585	礪	200		215	搗	811		280
基	414	砧	74		235	搥	124	掖	92
壘	538	欵歎	129		274	倚	416	捨	286
堊	114	鈔	557		289	掩	40	捨	286
麥	434		894		294		301	掄	91
麥句薑	827	匏	894	爐	208	概	333		414
專	287	貳	1012	爐	208	掾	173	授	254
	360	蝨	19			捷	100	掙	48
	365	養養	468	(一)			359	棚	662
	388	威	139	雩榮	741	棹梢	97	摺	15
載	80		213	雪	253	棹樵	492		298
道	159		243		455	揀	238	掬	137
	406		472			得	228	揔	228
	430	脣	523	(一)		棍	307	揀	424
趙趙	466	夏	669	頂	85	揆	227	揀	270
趙	180	廁	350	精	269		332	揆	228
趙	264		381		270		447	揆	157
趙	51		547	撮	263	搖	270		219

	447	區	141	雀	939	囁	352	帳	590
接	132		679	雀目	611	唯	87	帷	590
	147	區區	457	堂	294		206	悽	580
	165		461	堂堂	464	啁	290	悽	591
	268	區	554	堂堙	520		421	晤	294
	506	區植	554	堂谿	665	啁欺	496	晰	294
捲	247			常	17	啐	269	晰晰	457
控	109	(1-)			258		397	皓皓	457
探	40	甄	550	常山	786	啞	101	晦	792
掘	195	甄	347	常泉	836	啞	164	晞	121
	424	虛	369	常氣	716	啞啞	453	晚	227
撮	40	虛	255	常常	472	啞	164		353
甌	531		481	常蓼	824		269	睽	80
救	135		720			峭峯	219		275
	361		729	(1-)		峭嶠	483	睽	80
恣恣	454	處	791	啞	101	崑崙	790	睽睽	451
堅	69	彪	192	啞啞	453		803	眈	409
	105	連	23	嗜	401	嶂峯	485	眈	80
	347		66	嗜嗜	476	嶂山	787	眈眈	367
	471		208	啞	397	嶂	333	眈	275
	514			啞	260	嗜	596	昧	24
	771	(1、)		唱	282	掩菟	613	眼	510

睇	274	蛎蝶	933		245		274		365
	510	幼蛻	943	暴	92		279	甜	53
略	16	敗	47	曼	144	老	558		630
	29		235		359	團	547	敏	51
	40	貶	157	曼刺	911	團	59		359
	247		363	曼曼	460		103	刺	48
	252	灼	251	曼榆	925	國	298	動	97
	376	野糜	1017	異	46		335		479
	414	野鷄	990		363		384		508
附	635	跂	68		446	團	1003	答	90
餅	561	距	364		447			答	848
糊	635		408	異祥	723	(一)		奇	875
戰	671		431	累	341	梧	124	答	649
蚶蟹	966		654		410		414	筴	654
蛎魚	954	跂	370	恚	44	纒	80	筴	701
蚌	956	跂蹠	485		277	榭	864	筴	141
蛞	128	刺	49		318	栝	72		657
蛞蝶	940	勸	320	婁	720	移	89		701
蚰蜒	937	雀	916		729		256	筴	177
蚯蚓	951	崩	47	過	23		275		446
蛉姑	933		311	過	79		287		526
均蟻	933	崇	37		117		364	符	399

琴	647	悛	111		337		120	衙	209
琴篁	659		112	倭倭	479		461	舸	798
箏	346	僂	311	偏	180	進賢	575	舸	798
	651		389		350			舸	798
笠	535		440	假	9	( )		舸	798
	595	僂蹇	484		154	倚	544	舸	798
筍	563	僂	159		256	徙	275	船	797
篴	847	僂	370	假結	578		364	舸	798
第	662	僂	159	皎	686	徙倚	486	舸	802
第	190	僂	116	皎皎	457	徘徊	486	舸	802
	385	僂	402	舸	686	徜徉	494	舸	159
箴	647	側	430	貨	292	得	250		
箴	598	側匿	249	貨	945	衙	16	( )	
	920	僂	51	悠	170		424	欵	234
筍	227		145		175		540	欲	112
梨	18	僂	792	鳥擊	738	裨	442		114
	922	僂	18	鳥渡	944	從	14	釘	671
犁	773	僂	394	鳥連	908		29	釘	609
犁如	840	僂	43	集	369		103	欵	610
透表	493		78	集	369		144	釣	640
			101	兜鞏	672		193	針	60
( )		僂	92	進	29	從容	488	釘	669

107066 72

靴	67	脰	401	斛注	646	祭星	741		277
軒	624		440	彫	339	祭水旱	741	訛	236
劍	337		510		390	祭四方	741	鈔	328
	410	脰	616	彫胡	889	祭四時	741	訥	314
貧	112	脰	1002	象	271	祭先祖	741	許	120
	114	脰耳	814		327	祭寒暑	741		308
貧	351	脰	148		355	旬	367		420
念	187	脰	620		569	逸	137	訖	277
會	391	脰	516	象魏	533		173	矜	87
		脰	515	象魏	533		286		358
	(?→)	脰	620	魚伯	956			矜	79
頰	511	脰	514	魚尾	993	(-)		胡	126
猜	161	脰	148	魚回	566	旃	566	訖	183
	367	脰	276	魚腸	665	旌	299	設	165
猗	1006		280	魚養	816		752		173
猗	145		340	祭	380	族	245		227
碎	180		365		393		392		383
猗猴	1000	脰	618		743	旋	342	訣	116
猛	145	訥	243	祭天	741		400	孰食	623
	215	訥	243	祭日	741		732	劇	46
	241	蛇龍	968	祭月	741	訖	126		411
脯	618	斛	646	祭地	741	訖	265	乾耗	635

詞目索引 十一畫

毫	635	章	381	庾	529	痕	148	煥	56
表	597		650	庠	417	遺	29	烟	9
表	4	章甫	575	廊	519		287	悖	126
商	585	章章	466	庸	77			惟	298
	17		481		103	(、1)			329
	74	竟	193		213	情	330	徕	317
	697		299		239		425	惆	128
萌	75	望	9		352	悛	39		197
表	144		80	庸庸	483	惜	39	怡	44
率	357		88	鹿卓	604		128	悖	58
	372		267	鹿何	812	倦	39	悖	44
	424		743	鹿腸	843		187		175
	566	望舒	726	鹿銘	640	悛悛	459		389
素	922	庶	446	鹿藿	907	悛	128	悖	14
牽	109	庶人祭	749	痔	32		197	悖	44
	307	麻	870	痊	277	悖	39	悖悖	462
	410	麻黃	846	痲	289		175	悖	134
牽牛	720	麻黃莖	865	痲	32	悖	186		187
	729	庵	519	痲痲	460	悖	206	悖	39
牽引	487		521	痲	377	悖	161		
產	292	康	519	痒	32		201	(、ノ)	
	789	庠	4		289		211	悖	684

焯	130	渚毗	758	淮	792	矜	1020	密	445
焯	121	淩	374	淪	79	秣	624	盞盞	555
焯	121		389		166	枯	624	室	21
焯	561		411	淪陰	715	粗	4	窈	104
焯	130	渚	543	淪	399		521		237
	197	淋	166	淪	625	粗	350	羨	357
	444	淅	152	淪	231	致	40	羨	743
		淹	234	淘淘	469		445	春	319
(一、)		獲	362	涼風	711	寇	398		369
淖	392	淑	71	淖	166	寅	429	盞	555
清	71	淖	96	液	445	寅卯	728	渠	794
	90		231	淖	297	寄	216	渠	656
	177		365	淖	166		324	渠渠	472
	445	淖淖	475	淖	366		354	渠州	732
清祀	748	混混	469	淖斗	560	寄生	840	渠	1021
清英	625	混混沌沌		深	219		929	道	29
清明	722		478		459	寄屏	840		287
清酌	625	淖淖	471	深冥	485	寄屑	840		
清滌	796		475	涵	231	宿	241	(一、)	
清醴	625	洪混	231	涵涵	469		344	視	80
清明風	711		491	羝	1005		386		271
渚	791	涸	107		1019	宿度	711		294



	427		227	逶逶	475	陽侯	796	[一)	
	451		280	閉	132	陽鼠	1009	斌	60
浩	321		720		536	陽	362	婢	274
說	743		729	閉	199		442	嫖	171
社	582		738	閉閉	472		784	嫖	60
	586	彈	124	問	116	隈	784	嬌	60
結	590	彌	21		217	隍	70	嫖約	60
練膝	588	彌棘	605			隍	70	嫖	60
裯	584	強	69	[一)		隆屈	610		317
	587	艷	319	隍	76	隊	173	嫖	505
秣	60	敢	150	隍	543		540	婢	306
	587		186	隋	158	隊	536	姪	104
裕	293	劍	349	隋侯	765	將	2	嫖	1004
祿	586	畫	344	賊隍	780		29	培	171
裕	586	屠	294	階	349		36	嫖	60
啟	254		47		528		53	館	60
	280	屬蘆	194	隍	542		112	婉	15
扈	103	扉	820	陽	319		144	婦	506
		扉	592		294		366	婦人	507
			157		435		396	嫖	126
[一)			338	陽天	707		436	繁	199
張	4	速	105	陽門	611				
	28	速	29						

〔一、〕		紺	158	599	十二畫	〔-1〕			
辨	635		599	紺	613		博	4	
粒探	194	紱	674	紵絮	691	〔一一〕			
敵	228	組	155	紵	302	珠寶	761	350	
欵	87	組	674	紵	324	琦玩	492	博帶	972
秋	48	紳	224	紵	158	琨珉	767	項	510
務	668		585	紹	134	珣	317	堪	147
習	169	細	141	給	134		761		213
參	46		325		313	璠石	767		354
	383		771	剝	84	玳	46	堞	536
	720	細辛	834	業	145		190	堞	199
	729	細條	834		522	琬琰	761	堤封	497
	737	紉	287	貫	29	雅	989	場	205
參伐	736		572		341	鞋	773		741
參差	490	綱	90		402	給	773	琳	542
參旗	736	紉	370		414	絮	377	瑜	778
		紉絳	599	貫衆	854	琴	292	坡	199
		紉	572	貫節	854	貳	73	垣	540
〔一、〕		終	43				95	堞	523
鄉	361		299				304	堞	781
	445		339				423	堞	507
	770	紉	263			逸	1004		508
紺	683								

詞目索引 十二畫

掄	340		785		356	酷	209		682
棒	924	榫	676	聒	66	酢	627	敬	27
梓	385	榑	676	棘	173	款	19		449
楮	912	榷	173		176		39	載	381
稜	362		652	粘	601		407		669
榧	919	榘	554	鞅	743	款款	461	朝生	898
榘	914	榘桃	929	軸	609	款凍	833	朝菌	898
楊乳	811	榘	272	軋	753	報	550	朝姤	949
植	243		522	鞅	274	報	104	朝霞	715
	645	榘	915	軋	19		369	輓	549
	649	榘	416		720	歎	43	彭彭	472
	774	榘	437		729	斯	46	彭蠡	758
植鼓	694		653		738		124	軒	604
棟	525		879		753	期	18	鞅鞅	607
棟星	735	棺	348	軋軋	489		344	鞅	593
掩	921		690	軋軋	489		420	鞅	612
棲	272	椀	555	鞅	109		426	鞅鞅	662
	677	極	23		568	欺	183	彩	192
撲	522		43		601	欺慢	496		294
張	16		175	軋	601	斯	49	馭	447
	241		330	軋	598	散	261	剝	49
椒邱	776		333	酣	14		284	葉	245

葉	427	後	810		452	越	23		316
	885	羨	853	壹	36		51	碕	300
蕙	909	蕙	141	壹拱	161		117	淹	32
蕙	823	蕙	806	質	53		247	殊	32
惹	201	惹	236		136		254		236
蕙	301		353	質	382	越林	916		353
蕙地	779	菩	26	蕙	190	越	395	碎	193
蕙	810	蕙	817	惹	277	超	23		341
蕙	4	蕙	836	惹惹	454		117	碕	234
蕙	252	落	132	惠	314	達	26	雄	1005
蕙	159		234		439		792	雄戟	670
蕙子	876		921	惠文	575	裁	617	雄傑	491
蕙	845	蕙	846	惹	206	裁	124	碕	32
蕙	424	蕙	425		383		139	碕	1002
蕙	179	蕙	887	蕙	121		375	碕	1001
蕙	471	蕙	808		363			碕	289
蕙	878	蕙	890	蕙	522	(-)		裂	46
蕙	141	蕙	865	蕙	393	碑渠	767		124
蕙	843	蕙	395	蕙	144	碕	789		139
蕙	251	蕙	935	蕙	147	碕	322	麻鹿	604
	425	蕙	86		318	碕碕	471	刷	289
蕙	471		445		398	殖	37	爐	148

魁	443	提封	497	搥	289		298		175
威	145	揚	92	搯	15	揆	74		197
			151	掄	109		341		
	(一、)		346		340		428		(11)
雲	724		435	援	109	揉	211	聿	773
雲門	692		732		418	甄	200	悲	128
雲師	725	揚摧	497	擘	48	腎	514		175
雲賓	846	揖	120	搯	301	擊	236		234
霧霧	455	搯	308	掃	76	擊	228		459
			357		174	毳	89		
	(一、)	搯	92	桓	90	匯	554		(1、)
搯	265		203		109			賁	549
搯	37	摠	97	搯	203		(1-)	遼	187
搯	228	搯	74	揆	351	崑	169	掌	259
揆	91		97		432	覘	80		
揆	28		253	揮	97	榮	349		(1、)
搯	358		359	概	40		511	嚶嚶	476
搯	107	搯抗	492		259		659	噉	233
	261	撞	48	握	268	紫宮	735	噉	101
搯	200	搯	139	握舉	712	紫鯨	574	喝	442
	245	搯	228	搯	253	愁	44	喝	447
提	336	搜	257	搯	15		128	喘	129

喘	287	曖曖	464		956	菟	333	黑	687
唵	126	晰晰	457	蛾	51	菟菟	454		717
唵唵	476	睇	294	跌	338	量	74	黑道	717
喉	512	賜	212		389		271	黑經	964
噯	126	覘	80		405	暮	725	黑帝廟	545
喻	383	睇睇	451	跚	68	景	226	過	424
喻喻	452	睇	80	跌	187		725	匙	653
喑	401		88	跑	417	景天	935	圍	221
嗟	119	晚	80	踴	167	景景	459	圍	193
啞	101	晚晚	451	貯	37	景風	711		346
喙	129	瞭	223	賤	95	暴	92		432
	511	睇	80	穀	228		655	圍棋	360
嵯峨	333	蚺螳	991	穀	173	鼎	327		
崑山	787	蝓	931		228		633	(一)	
幅	21	蛛蝥	938		652	賁	415	頤顛	509
幅	582	蛭蝓	936	駁	256	罍	567	捨	1006
幅	647	蝓蝓	939		287	買	210	捨	1005
愧悻	574	蛤解	966	駁	139	買	567	捷	1006
悻	589	蝓	972	駁	83	罍罍	534	短	177
悻	597	蝓蝓	932	割	200	罍	202	短矛	691
掩	165	蛟龍	967	凱	4	罍	556	短狐	975
	316	蚌	369	息	442	愆	24	姓	177

稍	37		317	無	359		363	勤	4
	342		409	無心	846	博	193	貸	73
梗	867	菜	141	無追	575		247		154
秧	342		176	無常	485		375		254
稍	108		654	無繇	574		416	烏	592
	447	箇	324		593	健	215	衆	257
稍稍	457	筐	648	無餘	896	傑	202		475
稈	864	箇	649	無慮	497	條	573	集	19
程	271	苜	681	無賴	496	榜	237		24
	345	菜	657	智	204	順	15		40
	406	莧	562	犇	541		504		193
	650	筵	193	堯	634		993		245
捆	193	筵	657			牌	650		263
桔	203	筏	801	(ノ)		皓	568		307
稀	220	苻	657	傲	198	皦	686	集集	475
稅	154	荃	565		250	皓皓	457	焦	631
甄	550	筋	508		430	鞅	29	焦尾	697
喬	333	菜	654	條	412	料	271	奧	301
泰	884	拳	558	備	185		679	魁	722
泰穰	864	拳	657		236	甄	550		
茅	55	荅	224		263	剝	49	(ノ)	
	249	笑	599		348		348	街	540

術	132		338	鈇	48		227		187
	535			鈇	663		263		277
	540	(ノ、)		鈇	674		273	膾	516
提	29	鈇	999	殺	88	犛	238	腺	515
御	103	狹	1001		206			脾	241
	120	狹	1013	既	623	(ノ、)			514
	408	狹	1000	飪	359	猥	257	脛	55
復	76	舒	305	飭	185		433	腋	513
	293		314	飲	340		446	膜	616
	369	舒勃	241	斂	199	猾	206	勝	92
循	14	鈍	233	創	1		306		304
	298		314		35	猶	183	臄	384
	357	鉅泰	691		289	猶豫	487	臄	616
循蜚	705	鉅勝	896	金	973	獠	1000	臄	277
編	132	鉅關	665	翁	109	腊	618		402
須女	720	鈔	69		197	膈	616		618
鞅	798		398		245	豚	517	脛	557
銅	798		424	禽	911	臄	185	臄	682
艇	798	鈇	435		996	臄	275	臄	964
軌	798	欽欽	476	蒼	501		516	欲	112
道	183	鈞天	707	尊	298	臄	9		114
	275	鈔	604	為	58		53		794



欲欲	476	祖	447	拘	202		431	堵	264
結	243	誦誦	458	被	100		784	惻	234
絃	4	詠	439		448	麻	547	場	201
該	243	訣	116	社	188	痼	32		211
微	352		222		430	痞	378	慍	126
質	256	詞	252	故	126	疥	32	惛憒	494
然	87	詘	83	訖	183	痊	148	愒	393
	263		99	詠	702		432	愕	66
	423		292	詞	329	痲	32	惛	44
		詘	187	詔	346	痛	128	悞	236
			279	詒	183		175	愉愉	453
(、-)		詐	183	就	158	瘦	128	惶	161
疎	85	訴	172		193	透	29	惶惶	461
	167		222		277	遊	186	惶劇	486
	375		437	敦	4		201	惶勸	486
竣	231	診	80	甌甌	548			悞	204
	241	診	209	甌甌	550	(、1)		悞	364
証	310		431	童	103	堪	213	悞	277
詰	310	評	118	童童	472	慌	431	悞	204
詠	86	詆	172	廟	521	悞	21	悞	44
訶	126		183	度	252	悞	164	悞	298
評	280		371		338	悞	111	悞	211
	312								

惛惛	478	馮馮翼翼	馮	107		419		139
悻	317		濃	79	游冬	811		153
	362	馮夷	涓	792	游光	722		348
椽	317	漆	滿	794	清	96		385
			滑	53		617	寒	297
				387	滿	152	寓	216
(、ノ)			湫	107	滴	445	獲	301
蜡	121	湛	澶	625	添	794		628
焯	130	湛湛	澶	388	澹	445	麻	384
焯	139	澹	淵	219	潭	139	病	32
焯	621	湖		796	潭潭	456	害	301
焯	385	澶	淵淵	459	澶	166		438
焯	294	減	澶澶	231		231	倉	90
焯	107			491		239		443
	121	潛潛	滄	164		414	善	12
勞	78	測	澶	166	澶	340		426
	164		澶	276	澶	781		483
		澶	澶	241	澶	796	登蟻	936
(、、)		湯	澶	117	澶	177	秦	598
馮	126	湯湯	渡	137	澶	1006	蓆	596
	376	澶		274	澶	150	蓆	286
	383		游	399	割	49		290
馮馮	475	澶澶						

	380		259		586	覘	80	開	533
尊	27	遂	11	禡	587		267	開	58
	333		29	裕	232	尊	144		123
	415		193		237	費	363		172
尊	429		390		280		438		267
尊母	949				338		514		355
曾	381	(一→)			395	巽	15		381
	427	稜	743	蕊	12	畫	339		792
菜	884	褚	743	榮	918	墜	538		
菜	312		748	脊	516	庫	381	(→1)	
道	406	裸	743	靡	533	蜀	132	陽	86
	94	禍	424	運	287	辱	277	陽	95
	151	粹	743		724	屠屐	264	陸	47
	232	祿	12	連日	992	閨	103	隙	124
	247		318			開	280	隙	144
	282		408	(→一)		開山	788		413
	335	補	324	弼	85	開陽	732	隄金	316
	447		348		333	閨	16	檐	542
	540	裱膝	588	理	661		19	隘	76
道粹	913	補	587	張	660		153	慊	19
道軌	604	稍	587				408		350
道	237	程	300	粥	624	開開	472		781

疏	26	媼	306	登	383	結縉	489	絞	594
	188	嫂	506	登登	475	綃	660	絃	224
	220	嫂	501	發	92	綉	588	統	149
	247	媿	309		137	經	340		380
	314	媿	89		280	統	573		385
	430		268		294	紹	156	餅	147
	560		282		343		426		156
疏訖	705	媿	53		446	紉	156	絲	572
違	159	媿	60	發明	993	絳	344	獸	561
	276	媿	198	喬	107		683	彙	210
	402	媿	60		195		684	幾	70
	447	媿	60	葵女	737	絡	313		325
媒	298	媿媿	464				572		
	405	絮	199	(一一)			601		
媒	432	絮	367	絳	206	絡頭	580		
媿	60		400		345	絳	293		
	111				572	絕	49		
媿	24	(一一)		結	83		117		
媿	104	稍	668		147		234		
媿	502	稍	669		292		330		
媿	501	華	610		303		341		
媿	264	華帶	611		339		291		

十三畫		(-1)	橙	434		294		328	
	(--)	填	21	槌	649	鞍靴	484	鞞鞞	472
璊功	767	堙	94	棧	16	鞞	601	甄	523
瑞	399	墳	700	柳	654	施	150		531
瑰璋	492	塌	189	檣	527		684		771
瑕	124	塘	756	桴	922	酈	627	鼓	118
	162	瑋	771	榘	193	酏	627		646
瑤石	767	棒	924	榕	526	酪	626	鼓鞞	659
璋	284	榛	924	楣	524	蜂躡	872	馴	12
頑	77	榛	921	樑	679	鞞	358		392
	233	榘	652	椽	524	幹	24	馳	374
稍	774	福	654	號	126	穀	352		541
勦	154	祥	272	牌	354	穀	28	駁	105
稿	773	械	556	鞞	606	穀	374		374
豹	572		563	鞞	601		505	割	49
	645	頤	51	鞞	327	靳	605	割	153
葉	224	楷	16	鞞	605	鞞	635	割	217
悉	206		353	鞞	608	鞞角	592	勤	320
勞	436	楊	435	鞞	601	鞞	607	亂	114
邀	201	榻	539	鞞	9	鞞	612	蒸蒸	471
		椽	914		402	鞞	114	敢	850
		椽	539	鞞	218	鞞	95	著	882

慈	903		717	蒸蒸	481	暫	686	{-}	
蕙	401	蒼耳	836	蒸蝶	574	想	430	殊	32
蕙直	906	蒼蒼	471	華	147	聖	26	殊	234
蕙	239	蒼帝廟	545		601		396	殛	32
	678	翁	889	蒙	446	愁	206		43
時	316	郭	816	蒙蒙	464	犁	437	昏	32
	774	芳荔	891	壺	132	載	147		43
慕	778	蓄	245	壺	193		254		281
慕	159	菰	895	賁	397		272	殒	43
	521	蒲	560		433		313	殒	272
	590	蒲盧	973	翠	608		381	碯	332
麥	330	蒲穗	875	爾	552		447	碎	47
華	537	蒲蘇	669	壽	37	載	626		284
蕙盆	900	菩	866		114	遠	23	銀	157
蓮	73	蒟	885	葉	241		220	龍	67
蓮	807	陵菱	835		292		476	感	175
荷	830	蔭	108	楚	728	遠志	821		399
萑	268	蓮草	899		729	遠游	575	擊	200
幕蘇	805	蕩蕩	471		911	趨	311		437
苔蘭	886	蒸	53	楚黃	1022	趨	244	榮	918
蒼	545		104	楚鳩	985	趨	465		
	683		679	楚衛	844				
								{-}	

雷	724	擱	413	推	228	嶺	282		88
雷鼓	694	摠	228	振攝	493	靦顏	494		91
雷澤	758		287	擗	99	駮	347		135
零	189	搖	51	搔	163	肆	58		183
靈靈	455		85	頓	311		102		388
			97		433		157	榮	192
			247		446		173		294
(一)			358	頓邱	1021		254		426
摸	395		732	頓懸	206		286	督	149
搏	228	搖光	492	剛	337		345		374
	363	搖稍	137		410		400	斃	348
	434	指	388	剗	359	肆兵	752	斃	591
搏拊	694	擗	447	蓋	556	歲	31		
搗	268	搗	305	憑	233		390	(11)	
搏	308	搗	351	與	72	歲星	733	業	1
搗	270	搗	432		254	贊	292		287
搗	346		196		337	贊鵠	720	業業	472
擗	9	擗	228		367		729		
	48		268		420	警	172	(10)	
	192	擗	163	匯	4		436	瓶	550
擗	139	擗	97			虞	8	音	164
擗	157	擗	538	(1-)			24	當	211
	363								

雷	223	睛	219	娟	950	480	蜀	36	
	691		464	蛾	934	跪	202	蜀山	787
雷道	897	眩	122	蛾蚌	933	路鼓	694	蜀石	767
雷歸	819	暉	443	蜂	941	路寢	740	蜀黍	861
		睦	58	蛻蝦	953	踣踣	488	農	217
(1-)		暈眈	124	蛻	67	髡	635	愚	77
嗜	114	睽	80		955	敬	175	愍	128
嘆	24	睢	172	螂蛆	946	龍	517	煦	130
	287	睢睢盱盱		賊	241	郝	141	照	226
嘖	14		478	駢	95		309	乘	655
嘑啁	985	睥睨	80	跣	241		335	選	377
嗚	118	眇	12	跨	117		424	題	549
嗌	512	號	222	蹶	254		446	圓	221
愧	591		480		428	亂	687	圓丘	741
幌	599	號吽	118	跡踏	489	嵩高	787		
慄	591	號鍾	697	趾	68	磊翁	580	(1-)	
悒	159	畸	180		187	爵	575	頤	125
	579	睥	124	跣	231	署	286	揭	1006
	606	埔	972		367	署預	860	雉	149
悞	121	蛻蝶	938	跣	213	置	286		990
	159	蛻	973	跳	85		316	輝熒	177
喝	212	蛛嫂	948		167		355	繡緣	177





鉏	643	鈇	114		313	腳	516	劍	153
鉅	637	鈴	623		410	膝	542	勑	97
鉛礦	637	飽	21		461	膝	203	蟹	948
鈴	673	饒	288	遠	23		597	奠	1001
鈴鈴	476	餅	266	遠遠	476	膝	216		
鈎	640	飴	623				414	{、-}	
鈎吻	903	甌	550	{、-}		脣	406	頰	510
鈎星	734	飲	702	鳩	984		620	靖	24
鈎腸	663	亂	149	鴉	118	脛	171		170
鉞	638		206	膝	509	膝	139	踴	12
	643		247	膝膝	468	雌	118	試	269
	669		478	脬	618	鈔	243		359
鈺	286	愈	380	腸	515	鈔	243		446
鉍	233	愈	243	脬	516	鈔	169	誦	86
鋁	639		418	脛	148		185	技	183
殺	1000	會	9		789		921		279
貉	277		245	腹	72	脛	441	詩	369
鈷	164		344		515	脛	67	詰	79
鉞	164		385	腹丹	1017		197		116
	621	會及	818	腹文	993		282		150
鈔	136	愛	39	腹	359		284	詰拙	484
	221		274	脬	139	脛	575	誦	346

誅	372	詭隨	484		446	瘕	35	慎	44
誦	201	詢	118	意	855	瘵	369		170
誇	422	詔詔	458	喬	23	瘵	32		313
誇誇	479	詔	256		65	瘍	32		350
詼	290	詭	433		169		211		364
詼	19	詳	12		299	瘵	443		373
	27		515		377	癩	36		424
	462	詭詭	458	喬	466	癩	32	慎	56
誅	79	詣	396	屬	521	癩	32	慎	21
	102	詭詭	456	廓	255	癩	32	慎	44
誅	341	斜	195		416	瘡	35	慎	206
誅	116	新	438	廉	71		378	愴	175
誅	290	刺	49		362	瘵	32		234
	310	裏	385		856	尪	89	愴愴	459
誼	58	裏	597	廉	810			愴	306
	402	栗	254	瘡	448	[、1]		怪	353
誼	425		318	瘡	16	慎	364	怪怪	453
誼	236	棄	28	瘡瘡	494	慎	43		
誼	86		397	瘡	32	慄	421	[、2]	
	174	雍州	732	瘡	177		423	煤	119
詭	183	意	190		432	慄慄	450	煙	631
	381		369	瘡	438	慄	204	煉	130

頰	78	潯	791	澤	631	窩	794	272
	208	盭	324	灌	166	窟	528	538
煥	212	漢	398	溺	79	羣	199	準 280
煬	130	漢漢	471		166	義	158	409
	122	河	365	滌	152		384	邈 29
煨	351	潯	96	穉	624		993	
煨	197	滅	330	穉統	622	羨	111	{、→}
煨	351	湮	44	覩	624		112	楔 743
	419		96	猷	15		540	謀 743
煨煨	463	涸	231	設	322	齋	83	福 73
煨煨	463	滌	152	歆	129	齋局	496	185
煨	212	滄	631	寡	315	資	40	374
煨	561	滔	405	塞	21		116	提 86
煨	130	滄	297		199		292	374
煨煨	472	澹	365	塞塞	460		352	禘 226
煨	351	滂滂	469	真	286		407	編 76
堃域	779	溢	21	索	40	羨	121	褚 497
葵	60		107		206	煎	108	松 589
			139		252		121	衲襦 584
{、、}			166		368	慈烏	989	禘 583
淮滄	491	濂	71	寢	37	塗	538	禘 590
溝	794		166	窠	522	塗	213	福被 489

褻	300	羣	410	障	86	費	350	綏	305
褻	254	聖蛉	947		165				358
	514	裝	346	障蔽	485	(ㄉ、)			612
褻襦	583		376	障	124	穢	668	絳	344
袖褻	586		443	納	111	融	177	統	572
袂	586	槩	271	敷	180			統	313
棺	588		280		327	(ㄉ、)		總	640
福	586	愍	39	敷畫	491	紉練	155	絳	370
瓶	549		44			綆	601	絳	572
簪	80		128	(ㄉ、)		練	252	辭	647
	433		175	媽	501	經	17	刺	40
		履	593	嫫	501		70	勑	78
(ㄉ、)		履	592	媯	104		291	瘼	1001
蹕	660	闕	280		201		340	遊	137
辟	253		556	媯	60		345		
	328	齋	422		337		382		
	418			媯	104		412		
	422	(ㄉ、)			241	經梳	646		
辟雌	1023	際	165		277	綃	572		
辟閭	665		344	媯	60		682		
辟靡	529		350		104	綃	571		
殿	353		393	媯媯	457		682		

十四畫	(一)	錫	137	轅	19	嘉	367
	瑾	538	蝦	435	251	嘉平	748
(一一)	埤	485	赫	126	272	臺	55
珠	675	墟	343	513	514		169
項	307		684	514	728	蕩	422
瑠璃	765	塿	771	赫赫	457	蕩	353
瑤	761	塿	205	經	684	蕩	247
藉	154	塿	536	現	331	輪	635
掩	774	榛	245	輔	135	輪	287
藉	773		922		332	鞣	612
搗	773	構	263		510	鞣固	496
龍	267	椽	646	輕	198	鞣	612
龍	267	椽	16	鞣	109	鞣鼓	694
	355	榻	678		568	駁	69
斛	271	檝	916	鞣	109	駁	1014
玃	670	檝	613	鞣	609	駁	541
碧	683	椽	524	蛟	628	駁駁	1017
碧壚	761	榜	332	醜	340	駁	539
嬰	60		797	醜	390		702
	126	棚	538	餘	625	鞣	552
	141	檣	432	酸	627	鞣	329
			542	酸木	909	勤	318
						嘉	367
						嘉平	748
						臺	55
							169
							422
						蕩	353
						蕩	247
						輪	635
						輪	287
						鞣	612
						鞣固	496
						鞣	612
						鞣鼓	694
						駁	69
						駁	1014
						駁	541
						駁駁	1017
						駁	539
							702
						鞣	552
						鞣	329
						勤	318
						嘉	367
						嘉平	748
						臺	55
							169
							422
						蕩	353
						蕩	247
						輪	635
						輪	287
						鞣	612
						鞣固	496
						鞣	612
						鞣鼓	694
						駁	69
						駁	1014
						駁	541
						駁駁	1017
						駁	539
							702
						鞣	552
						鞣	329
						勤	318
						嘉	367
						嘉平	748
						臺	55
							169
							422
						蕩	353
						蕩	247
						輪	635
						輪	287
						鞣	612
						鞣固	496
						鞣	612
						鞣鼓	694
						駁	69
						駁	1014
						駁	541
						駁駁	1017
						駁	539
							702
						鞣	552
						鞣	329
						勤	318
						嘉	367
						嘉平	748
						臺	55
							169
							422
						蕩	353
						蕩	247
						輪	635
						輪	287
						鞣	612
						鞣固	496
						鞣	612
						鞣鼓	694
						駁	69
						駁	1014
						駁	541
						駁駁	1017
						駁	539
							702
						鞣	552
						鞣	329
						勤	318

蔣	874	荃	639	超織	939		279	搆	124
蔣倫	665	蕞	171	越	29	勞	69	攪	139
蔣護	466	蕞	208	越	541	屬	19	撞	12
蔣陸	824		593	越	628		70	掃	40
蔣華	1	蕞綺	574				85	搏	192
	107	聚	132	{-}			165		221
蔣	850		208	殄	509		237	擦	228
蔣	941		245	殄	121		273	滅	9
蔣	165	螫場	966	礎	691		277	擒	280
	338	螫蜻	946	礎	767		333	樞	92
	611	型境	948	礎	642		585		442
蔣鄰	584	塾	301	礎	365	廠	233	摳	69
蔣	852	塾	579	礎	200		376	攪	40
蔣	77	塾	452	礎	1001	滅	239	攪	228
	268	翳	92	珍	56			擦	149
蔣香	854		194	駢	670	{-、}		推	99
蔣	471	截	49	慙	56	需	399		238
蔣	889		348	慙	12	零	189	攪	372
蔣	880	截截	472		387	零零	455	撫	40
蔣	853	邀	28	感咨	56	霽	724	攪	359
蔣	385	趙	377		495			攪	228
蔣	277		729	奪	256	{-}		摘	40

摘	289	漬	123	嘗	269	噬	434		383
	426		264		446	憤	577	嗅	771
摘	109		563			憤巾	580	嗚	144
控	289	漚	563	(17)		慄	596	噪	771
摺	99			噴噴	476	慄兔	613	頓	60
摺	224	(1-)		嘈	322	慢	159	棘	694
	386	雌	1006	嗚嗚	452		356	頰	511
摻	40	齧	335	嘆	119		590	蜻蛉	947
	141	齧	396		175	慄	190	蜻蛚	939
	386	鬣	634	嗽	371	惕	159	蜚蠊	937
揀	40	髻	326	嘔嘔	452	暱	32	蟻	975
	97	膚	239	嘔噁	150	暱	53	畸	931
	228	森	192	噤	118		226	蝸牛	973
執	383			喙	437	睜睜	459	雉	1002
蕩尾	908	(11)			441	暝	121	蝮	951
菩	403	對	223	嘞	702	賊	80	蛻蛻	479
緊	90		247	鳴	118		352	蛻壇	951
	407		319		270	暱	223	賊	521
憑	277		346		476	賤	267	賒	382
	338		391	鳴康	697	賤	80	踈	282
墜	222			嗶	269	睜	199	跄	167
墜	101	(1、)		噴	101	睜	223	踈	370



踞	678	(ノ一)	著	558	僭	154	僮	211
踊	85	搞	箕	561	健	192		358
	167	搭		720	傲傲	479	僮昏	494
劃	517	稔		729	僮	292	僮	430
駝	515	榻	蒜	596	僮僮	464	傳傳	475
嶄嶄	454	稍	菱	644	傲	430	僮	218
集	333	稍	菱	346	僮僮	479	僮	311
罰	99	種		426	僭	306		713
	102		革	565		338	僮	686
	342	構	箇	364	僮	103	僮	615
	446		箇落	875	僮	144	僮	572
罰星	733		莖	654	僮	294	僮	124
莖	90	稱錘	草	648	僮	277		549
莖	939	稔	管	702	僮	304	罰	49
莖	307	稍	管管	482	僮僮	494		371
	313	概	莖	676	僮	183		408
恩	44	毓	莖	644		273	鼻	1
	206	馥	舞	51		376		674
圖	74	馥馥		479		378	僮	51
	298	馥	熏葦	648		388	僮僮	56
	312	馥醇				430		
	339	著	(ノ一)		僮	433	(ノノ)	

徽	596	銛	40		691	鏌	243		994
銜	431		49	憲	39	鏌	243		
麒	798		163		108	鏌	243	(、-)	
輪	802		564			鋼	4	旗	752
鋼	798	鏌	669	(、-)		疑	367	旗幟	754
腋	671	銛	111	獄	545		414	端	19
槩	554		349	穆	208		446		287
槩孤	1023	銛	139		306	勳	617		376
擊	253	銛	641		328	鈿	958		776
經孤	896	銛	637	穆	241	實	23	証	123
		銛	553	膜	615		144		183
(、、)		銛	824	膊	122	實實	451		254
領	510	銛銳	555		618	鼎	633	詩	211
狸	999	銛	639	順	619	蚤	4	譜	4
狸頭	896	銛	552	睪	148	姿	88		298
貌	247	銛	266	臆	620	息	121		310
	282		623	膜	616	術	293	誅	374
銛	638	銛	203	勝	513	遜	137	語	76
鋁	632	銛	164	勝	514	颯	323		310
鉢	233		217	膝	645	颯颯	456		458
鉢	108	銛	623	弱	615	颯	323	語語	452
	637	餅	266		616	鳳皇	993	誤	279

詰	311		365	瘡	222	[、1]	葵葵	463	
誘	86		423	腐麻	521	憤	425		
悔	311		506	瘡	439	愷	320	[、、]	
誦	458		728	瘡	129	慄	90	清	166
班	183		729	痢	128	慢	134	漢	126
	381	膏	337		289		250		792
說	151		508	瘡	377	惟	44	漢漫	156
	188	贅	115	瘍	35	惟惟	459	漢濠	493
	197		616	瘍	430	揚	44	滿	21
控	279	瘡	448	瘍	32		128		349
誌	222	廣	4	瘡	249		175	薄	774
誦	188		121	瘡	439	像	441	漸	96
	310		350	瘡	58	慘	114		120
辣	437	廣平	678	瘡	438		141		166
韶	341	廣昌	994	瘡	378		393		447
駝駝	635	廣葉風	711	瘡	58		425	漱	420
蛭	635	瘡	222	瘡	32			漂	389
影	294	瘡	141	瘡	443	[、、]			393
	361		325	瘡	153	燁	139	濟	781
裹	346	腐	234	瘡	12	燧	351	溫	166
齊	51		631		401	燁	684	灑灑	469
	317	鹿	529		414	替	620	漫	234

	405	精列	989		261	窪	94	禱	584
漫漫	456	稂	623	恭	24	養	14	鞞	358
涿	781	糶	622	窳	94		36	羸	356
潑	152	糶	141		376		103		
潑潑	469	粹	307	寬	237		136	(一)	
漉	384		388	寡	206		407	橫	28
澆	177	糶	192	賓	26		743	驅	660
澆澆	475	鞞	264		27	嫠	126	刷	441
漱	71		351	賓客	750				1006
	393		716	察	9	(一)		盞	108
淡	382	救	228	察察	449	禱	89		481
	429	殺	240	寤	523	福	89	豐豐	450
漏	175	瓶	550	寤箭	896	襟	581	獎	337
	422	勸	320	寤	316	糊	590	屨	592
漏蘆	820	鄰	237	寤	440	福	73		594
溲	71		770	寤衣	588	襪	582	屨	592
滲	107	鄭	293	寥	219	複	293	闕	255
	384		728		301	複襟	584	闕	204
類宮	529		729	資	19	複襦	583	闕	132
羶	32	剝	49		199	祿	589		536
精	141	摹	40		340	襖	589	闕	147
	188		92	貴沈	737	褊	76		241

	272	(→)	臧	194		497	十五畫
	522	嬭	賤獲	450	鉤	599	(--)
	535		熊虎	752		611	瑾瑜 761
闌	408		態	430	總	325	璜 761
		嫗			鉉	307	璇 761
	(→1)		(→→)		館	249	禍 215
隨	15	嫗	緞	683	緞	307	267
	29	嬭	結	65		438	304
	283	嫗		190	蛛緞	574	335
嗽	261	嬭		287	緞	683	773
噴	47	嬭	緞	241		687	緞 774
	94	嬭	緞	594	緞	561	緞 773
	180	嬭	緞	84			緞 118
	403	嬭	緞	585			357
墜	781		緞	158			緞 807
鼓	584	嬭		442			緞 121
墮	159		緞	232			621
	189	嬭		674			緞 58
	340		緞	574			100
	368		緞	674			緞 601
墜	173		網	417			緞 634
	189	(→)	網	313			緞 177

恣	77	鸚鵡	955	豌豆	872		378	葉	180
爽	157	椴	251	醋	14		393	慈	197
			732	醃	630		912	蕒	891
(-1)		楸	671	醜	556	殺熟	754	蕒	56
墳	46	楮	922	醜	626	耗	685	蕒	162
	771	楮	408		629	粉	685	蕒菁	893
	778		654	醇	239	料	685	蕒精	893
	781	椶	114	醇鈞	665	刺	124	蕒	887
塚	536	楸	929	靚	80	貢	209	蕒	806
壙	778	楸	558		218	免	893	蕒	687
增	123	楸	930	鞣	607	黃	660	蕒	816
	293	楸	613	鞣	585	蕒苑	821	蕒	851
	341	楸	923	鞣	585	蕒苑	821	蕒	214
埧	538	楸	144	鞣	612	蕒	849		366
埧	690	鞣	66	鞣	635	蕒草	826		426
埧	924	鞣	605	鞣	465	鞣	630	蕒	245
埧	564	鞣	608	鞣	385	鞣	67	蕒	37
埧	377	鞣	354	鞣	51		185		139
埧	649	鞣	608	鞣	283		350	蕒	286
埧	65	鞣	601	鞣	440	蕒	632	蕒蕒	456
	346	鞣	684	鞣	36	蕒	805	蕒	809
埧	955	鞣	872	鞣	72	蕒	316	蕒	657

藹子	854	趨	541	憂	44	揀	224	撫	91
藎	617	麩	623		445	挽	206		162
	630	麩黎	621		454	撻	227	播	261
慈	206			惑	44		228		358
攀	67	(-)			56	搦	265		391
	109	蹟	32		234	搨	99	搨	114
	236	磔	43		383		163	撻	147
替	222	陽	175	惑惑	453	撻	163	撻	48
暫	180	礪	342	惑咨	495		196		372
	418	礪	527	築	203	捺	40	擻	40
	426	碼礪	767	鷹	983		149		157
	446	礪	105	辟	628	擻	268		247
擊	190	礪	322	遼	23	禪	336	撈	40
慈	56	礪	28	遼遼	476	禪援	487	撈	40
敷	416		280			撫	8	擻	215
盤	935		417	(-)			24	擻	200
邁	11	磅	322	震	39		268	擻	236
遼	364	礪	642		724		287		287
	393	礪	106	害害	455		358		350
趣	75	頤	510				395	擻	28
趙趙	466	覲	80	(-)		擻	40		247
趙	341	頤	200	擻	223	擻捐	91		253

	341	勸	51	(17)	瞶	121		261
揀	149		433	噴	379	瞶	122	372
鳴	982		461	嘶	447	瞶	83	踳
甌	549	膚	53	噫噫	476	瞶	28	賤
歐	750		276	噤	118	暎	80	賜
歐	352		309		402	瞶	223	貯
	750		361	嗶嗶	161	瞶	88	睬
嘉	633		616	嗶嗶	475	蟻蚨	561	踳
豎	316	慮	121	噲	384	蟻蚨	938	踳
賢	4		298	噲	164	蟻	932	踳
	78		312		411	蟻	97	350
	105	髮	591	懽	590	蝻	967	412
	380	髻	326	懽	28	蝻	479	516
		髮	591		159	蝻	952	踳
(1-)		齒	31	懽	596	蝻	955	420
劇	163			懽	595	蝻	953	522
	176	(11)			606	蝻	950	踳
	410	刺	147	懽	596	蝻	933	踳
齡	4	輩	55	峴	270	蝻	965	踳
	39				395	蝻	972	踳
歡	234	(10)		峴	450	賦	97	踳
劇	461	梨	599	嶼	333		154	踳



躡	167		158		374	藁	654	儀	218
靴	517	墨	687	撥	865	度	644		357
靴	517	墨陽	665	稻	884	莖	679		380
靴	615	遠	189	稻	864	莖	610	儀儀	464
靴	615		190	穉	865	箭	644	脯	232
靴	615		217	穉	868		662		527
駢翼	993		254	覲	60		848	瞿	686
黠	635		276		126		875	瞿瞿	459
數	79		305	穀	291	落	537	絲	89
	268		365	葉	649	篇	650		141
	302		415	箱	605	屏	611		227
	424		419	術	801	黎	687		307
貳	687			威	139				572
酌	620	(ノ一)			176	(ノ一)		絲絲	460
剝	409	獲	12	斫	562	壇	311	嗚	332
蔡	333		342	斫	878	環	100	嗚	332
蔡	51	獮	1005	雙	662	檢	277	晶	686
	180	棋	445	葛	848	儉	264	樂	14
	411	稽	116	葛	647		441		
羣	566		165	復	253	儉	410	(ノノ)	
羣	286		223		655	儉	135	儀	311
罷	78		307	復	657	儀	206	德	250

德	392		258		261		300	柳	632
	993		259	銀	637	饅	288	額	509
徽	294		263	鎔	553	饅饅	623	頰嗎	171
	697		287	錐	639	劍	665	頰	119
銜	97		320	錫	322	劍耳	664	頰	4
	223		400		372	劍削	664	辭	343
	351		691	銑鑪	553	削	49	純	958
	395	簪簪	451	鈴	213	獎	377	鈞	963
銜銜	466	盤	554	鈴鏞	643		426	鈞	958
徽	26	盤蝟	500	鋒	670			劉	668
	47	簪	550	銳	163	{ノ}		魯	232
	154	簪觀	635		332	獍	311		729
獍獍	468	恣恣	59	鉅鐘	663	獍	1023	賊	323
銜	728	婁女	729	鉅	641	獍	66		
	729		737	鉅	347		369	{ノ}	
楔	798			鋪	164	獍	145	頰	171
韻縮	798	{ノ}		鉅	631	膊	617	請	116
艇	798	頰	510	鉅	288	膺	517		252
輪	798	貓	999	飾	136	膺	177		391
質	19	鉅	432	餘	190	膺	119		396
	116	鋪	173		247	膠	183		446
	214		241		277	膠葛	500	諱	310

諸	257	諫	359	敵	19		301	惜	39
	370		385		55	廠	519	憤	73
	400	諛	363		223	磨	438		411
諸公樂	702	諱	172		259	塵	132	憚	170
諸侯	753		436		445	廡	519	慄	100
諸侯杠	752	論	188	斛	271	慶	12		176
諸侯祭	749		447	敵	716		400		483
諸侯廟	545	諱	310	甌甑	531	廢	286	憎	128
諸侯樂	702	調	183	衰	586	癒	436	憤	206
諸侯四廟	544		209	衰明	582	痾	35	憤憤	478
諾	87		239	藁	863	痺	378	憚	66
詭	201		290	蠱	948	瘕	311		69
	254		361	熟	203	癩	32		126
殊	279		421		617	癩	447		264
	384	詔	363	廚	535	瘠	359		277
詠	79	詠	204	廚	103	瘡	32		393
	172	諄	265		284	瘵	157	慄地	183
	411		318	廟	423	癩	32	慄慄	496
	437	諱	310		544	瘡	443	憚	29
譏諷	483	諷	256		741	瘡	35		39
誅	172	誅	420	摩	15				170
	277	殺	364		237	(、1)		憚	250

椽	128	漸	107	溼	421		368		298
憧憧	468		366	瘦	687		379		
憐	39	蕩	71	羯	1006	鞏	612	{、→}	
憎	264	潭	796		1019	寔	199	鳩鳥	992
	277	潛	79	械	538	窳	219	禮	60
	318		85	頽	51	窳窳	459		399
	395		338	提	291	窮	43		743
憫	156	漬	397	猴	622		299	禮	743
憫	156	激	71	緝	622		351	禮	136
		瀟	631	糶	88	窳	523	禮	89
{、、}		洋	177	頽	511	羣	83	福	89
煖	121	澳	231	鉅	194		292	褻	445
增	351		781	鉅鉅	462		349	褻	586
親	218	潘	631	鞞	895	塗	636		587
榮	743	渣	95	詣	354	擊	227	褻	590
		滂	152	窳	199		228	翩翩	462
{、、}		潯	781	窳	354	慙	277	過	418
潔	240	潤	95	寫	108	導	76		
	686		96		253	遶	114	{→-}	
澆	166		136		406		206	彈	415
頌	637		166	窩	245		264		660
瀆泉	791	淵	792	窳	226	連	29	醫	32

榮	626	(一)		(一)	經	206			
慰	74	險	89	豫	373	344		十六畫	
	132		180		399	絹	573	{--}	
勞	46		780	豫州	732	總	245	璵	761
	124	隱	352	稽	669		381	璘	192
履	68	鞅	606	穉穉	462	緝	303	璣	765
	592	繞	111	猴	251	緞	84	鴉	982
			174		635	緹	599	穉	773
履予	712		432	翫	169	緩	134	稽	774
履	284		201	戮	102		452	穉	563
蓮	134	嬉	268		240	纒	134	靜	330
	227	嬉	432		265	締	303		377
	277		497	鞏	194	鉅	237	擊	500
	314	嬉權	497	鞏	1020	緝	611	載	107
蓮蓮	460	嬉權	60	鞏	571	緝	224	關	362
蓮	91	嬉	174			編緒	573		
	132		60	(一)		緝	227	{-1}	
	273	嫵媚	60	緝	599	緯	224	塚	540
閨閨	449	瑾	29	練	572		377	墩	28
閨	302	駕	313	緘	599	緣	156	壇	741
	400		447	綆	249		298	梳	83
閨風	790	駕	440	綆	684		593	積	678

樹	251	輓	224	醜	627		421		162
	678		607	醜	625	穀	393		210
	774	輸	245	醜	629	穀	571		217
楸	539		275	鼓	119	瓶	550		245
	676		368	鞭	105	靴靴	635		259
椽	524		406	斬	665	駱	49		357
楸	649	輓	608	鞘	613	夢	880		435
構	533	物物	476	鞘	604	禡	852		649
槽	522	釋	240	靴	324	歲	162		882
	1003		342	靴	324	躉	373	薄平	592
機	534	絲	608	駢	51	箭箭	462	薄革	592
	672	賴	12	駢	241	箭	203	薄落	788
	732		40	駢	1014	箭	77	薄	630
鴨鵝	983		274	駢	66		165	薄	910
驛	223		373		356	箭箭	835	薄	180
驛	308	醜	628	駢	379	箭箭	835		749
頭	509	醜	627	駢駢	1017	箭	9	薄	557
靖	628	醜	625	駢	685		120	薄龍	968
賴	105	醜	627	駢	545		380	薄	729
賴賴	471	醜	171	駢	557		657		976
楊糕	601		210	駢	635	箭	919	薄支	665
糕糕	601		307	駢	352	薄	9	薄真	856

燕頷	993		1002	霑	166	擁	268	颺	129
素	53		1005	霑	367	擁	228		
慙	12	醜	213			頤	18	(一、)	
	320	勵	59	(一、)			36	敷	351
	387	奮	97	撼	97		510		
慙慙	462		120	握	162	頸	510	(一、)	
素	598		305		200	頸雀	996	噫	233
莖	423		390	據	109	頸	163	噫	512
拳	92	鴉	541		262	養	631	噫	126
慙	27	慙	44		287	豎	385	噫	511
慙	628		175		404	舉	92	噫	44
		歷	29	播	253	舉動	488		164
(一、)			274	操	268				260
殞	281		431		386	(一、)			400
殞	107		613		407	頻	273	噫	118
殞	794	糜	534	擇	91	頻頻	481		402
殞	342			擇	221	頻	204	噫	442
	365	(一、)		檢	303	冀州	732	噫	101
礪礪	642	霖	367	揜	265	警	326	噫噫	453
碼馬	989	霖霖	455	揜	92	虛茹	853	噫噫	471
頰	510	遠遠	455		203	遠	75	噫頭	580
頰	1001	霍山	785	擅	388		161	噫	596

懈	790	蟋蟀	948	黼	517	穰	630	萬	646
晚	100	蹀	68	戰	362	鳩	990	籍	562
	151	路	167		393	類	180	華	537
	176	跂	187		423	缺	269	蓮	73
	204		389	戰戰	456	辭	632	蒼	648
	274	蹊	117	默	687	辭辭	466	蓮	610
	294	踟踟	466	純	687	餘	632	菰	561
	427	踰	23	黔	687	黼黼	466	節	676
瞭	212		117	黔首	290	翻	291	茅	647
覲	80	蹉跎	500	罵	202	新	291	莫	611
鴟	80	踟蹰	500	還	158	荆	49	替	11
瞭	80	蹂	51		342		348		
瞰	80		68	題	80	纂	565	桑	332
螻	561	脛	223	圓	221		647	慈	316
鴉	997	賄	159	興	72	駕	149		
踴	371		305		92	纂	48	(ノ1)	
壘壘	956	縣	335				656	倭	59
蟻	944		345	(ノ-)		藪	247		171
螳	933		406	積	37	蓋篋	659		223
蟬	934		529		245	蒂	657	健健	483
蟻	973		617		293	箕	875	儒	342
蟻	943	縣鼓	694	標	868	蓮	23	儒輸	77



儕	55	鍤	432	鉄	668		311	贖	619
債	282	錯	200	錠	643		316	牌	53
鞞	683		301	鎗	610		529	版	148
翔翔	488		350	鏈	535	壘	115	腊	53
緞	624		440	録	236		247	臙	618
孰	32		642	鋸	643		418	臙	619
養	621	鎔	641	鋤	672		773	臙	631
齧氣	1008	鋁鍛	672	鎔	641			臙	276
		銜	552	錐	21	[ノフ]			616
(ノ)		鎗	173	鎗	623	獲	240	臙	599
裸	51	錫	636	銀錠	623		250	鷓鴣	980
傲	153	鋁	609	鋁鈍	691		306	鏢鏢	450
衡	377	鎂	284	銑	266	環	51	錘	243
	654		552	鎗	440		90	鏢	598
	732	錘	284	鉤	440	獨	206	鏢	598
衡山	787		641	鉤	624	獨春	988	穎	239
艦箱	798	錐	641	鎗	519	獨梁	543	經	976
端	557	鋅	564	碗	624	槍	208	鈎	957
蟹蟹	955		663	飯	743		306	鈎	958
		錚	322	飯	530		328	鈎	21
(ハ)		鋼	233	學	188	膠	615		40
端	1000	鎔	354		271	腕	632		72

絲	370		267	諱	275	龍璣	896	癢	436
	406		279	辨	44	龍膽	842	癩	311
鮒	959		335		132	甄	532	瘰	58
鮑	961	諛	226		579	劇	67	遭	287
鉞	958		410	親	237	衷	590		
鋤	965	謂	103		274		826	{、1}	
廳	323		151	體	344	墜	86	愜	66
甸廩	492		404	聶聶	476		165	憾	317
			439	龍	2	羸	300	慄	114
{、-}		巧巧	458		239	羸羸	464	慄	275
罇	317	端	150		366	慈	277	儉	69
謀	298	誼	172		560	詹	529	儉	277
	312	諛	86		890	康	365	憺	136
詳	275	掄	222		968		529		330
誇	87		310	龍木	841	磨	200	懈	134
謀	355		427	龍沙	846		642		164
諫	19	護	183	龍眼	927	盛	556	慄	27
	310	諷	311	龍巢	929	虜	521		
	346		428	龍須	620	糜	1003	{、1}	
誠	290	護	183		841	辟	536	燒	130
	358	諺	309	龍淵	665	瘴	35		363
諧	240	諧	428	龍街	834	瘧	379	塿	197

輝	212	凝	241	浦	71	〔、一〕		壁	520
煉	121		287	澗	631	彬	743	帶	607
	363	澗	213	鴻	194	禪	743	嬖	274
輝	363	濛瀛	715	鴉	1019	禪	89	避	275
燔	121	澗	419	糶	622		309	闌	356
燠	212	澗	231	糶	360		743	闌圍風	711
燠	139	澗	121		622	禪通	705	闌	302
燠	130	澗	361	糶	622	襪	743	闌	59
熾	197	澗	152	糶	550	襪	60		535
螢火	935		247	窺	80		590	闌苦	280
營	74	澤	387		433	禪	587		
	85		756	窺	237	禪	60	〔一〕	
	250	澤泰	842	窺	523	禪	589	隱	24
	407	澤虞	986		527	襪	587		74
	773	澤翔	812	窺	528	襪	581		77
營室	720	澤蘭	825	窺	523	襪	136		287
	729	濁	231	義	227		443		338
	738	滄	71	義和	726	襪	589		400
營惑	733		166	蘆	107	榮	245		575
營營	468	滄	24		177				
箭	194	瀛	166	憑	21	〔一〕		〔一〕	
箭箭	462	瀛	166			彌	661	嬖	306

煨	276		165		櫻	924	鵝頭	601
		稿	572		檉	651	醞	629
(ㄉ)			645	(一一)	椽	537	醞	629
璉	194	縑	571	璣	761	檉	913	蠶豆
璉	635		896	璣璫	761	檉	645	顛
發	154	縑	291	縑	774	檉	598	榦
葛	686	縑	272	縑	773	檉	144	韓
葛	629			縑	774		346	韓壚
				縑	774	檢	348	穎
(ㄉ)				縑	773		387	339
縑	595			縑	774	檐	92	隸
	687			縑	236		524	646
縑	224				245	檐	921	鞞
縑	268				250	檐	533	鞞
縑	683				287	鞞	630	鞞
縑	324				373	鞞	308	鞞
	572				443	鞞	308	鞞
縑	249			鞞	358	鞞	308	鞞
縑	155					鞞	307	駝鹿
	584			(-1)		鞞	978	駝駝
縑	417			鞞	542	鞞	605	駝
縑	155			鞞	778	鞞	471	觀
								80

舖	552	葑葑	471	繫	613	873	{-、}
醜	86	藤蓐	859	擊	228		霏 255
朝朝	462	獲雀	981	擊殺	978	{-、}	403
姓	685	薰	749	懇	43	碎斫 43	霜雪 491
新	685		849	懇	373		281 霏 305
競	685	薰草	826	與	92	盪 555	霏 724
殺絹	571	獲	921		147	斫 200	霏 255
殺	608	獲	301		243	盪 322	
殺篆	608		434		655	礪 527	{-、}
殺	1002	藐	121	與鬼	720	礪 89	擣 97
殺	72		141		729	礪 794	擣 48
	505	藐藐	472		740	礪 1021	324
聚	403	蕤蕤	471	戴鴻	986	礪 1002	擣 228
墨	889	蕤荷	906	戴勝	986	礪 1002	擣 308
蕤	247	適	817	戴維	986	雜 444	357
蕤藉	888	蕤	866	趨	311	料 137	擣 40
蕤	219	蕤	838	趨	241	328	擣 227
	301	蕤梁	888	趨	29	懇 58	擣 74
	778	聲	322		51	壓 221	306
藏藏	471		447	趨趨	466	382	436
藍田	761		476	趨塵	574	壓 60	擣 163
藍脊	697	蟄蟲	719	趨	628		196

擿	289		175	濟	269	購	415		687
擠	238		180	濟	159	購	135	踴聖	545
擢	107		201		590		305	鞫	773
	109		227	憊	590	踞	68	劓	218
	261		234	憊	346		187	嶺	781
攬	287	戲蕩	494		349	踞	412	嶽	789
臨	4	彰	192	曙	294	踞	1005	扇	566
	226	虧	137	曙	294	踞	540		635
餐	164		264	曉暎	487	蹈	29	晉	566
擊	105		403	暎	409		68	緊	156
翳	39	齟	512	曙	44		416		426
	77	黃	177		170	蹈蹈	466	勢	190
	165		618	瞋	60	踞	167		
	596	整	326	睽	80	踞	1005	(一)	
翳鳥	994	虞	676	蝶蛸	944	踞	68	矯	194
翳蒼	487			蟻	942	踞	329		211
緊	9	(11)		蝸	970	髀	515	矯矯	450
緊裕	589	養	164	蟻	951	黠	687	矯	662
匱	563			蟻	945	黠	213	糕	234
		(17)		蟻姑	939	黠	137		687
(1-)		唳	379	蟻城	939		157	種	210
戲	126	啣	352	蟻蛉	939	勦	538	稭	227

錚	124		257	親	218	鍊銷	610	鍊	370
錚簡	994	繁母	891	擊	228	鉞	48	錫	623
魏	60	繁弱	691	齡鼠	1008		640	錚	370
	728	森	321			領慘	97	駱子	691
	729		332	( )		錯	105	鈺	55
翻翻	466		743	徽	224		636	鈺	40
鈺	632	盞	555		599	錫	636		265
鈺鈺	466			聃	798	錫	641	鈺	112
黏	291	( )		聃	798				254
黏	436	擾	414	聃	798	銀鍾	491	命	679
黃	677	債	369	聃	304	鍾	673		701
鈺	848		394	聃弘	896		679	壽	556
鈺	247		415	頤	399	銀	552		682
	848	修	139	聃	223	錫	640		916
黃	650	儵	974	禦	241	鍛	173	壽季	916
萬	676	儵	139		445	鎧	322	壽某	916
萬	648	儵儵	466			鎧鎧	643	懸懸	462
箇	579	儵	144	( )		鎧	154	聚	804
蔣	649	曉	686	貌	999		442	遊	23
	657	曉	686	鏃	790	鐸	655	遊遊	476
葢子	989	鶻鶻	981	鏃	639	鋤	216		
繁	243	顛	180	鏃	640	鎧	624	( )	

殯	1004	懇	437	藪	370	療	247	鴻身	993
腺	353	颯	51	袞明	582	痲	32	濤	796
臉	617	颯	323	齋	27	痺	318	濡	166
膾	153				442	瘍	369	澍	166
	410	{、→}		齋	60	癩	249	澤	774
臆	21	講	188	整	555	癩	128	濟	44
	513		447	康	622				792
脯	618	謀詬	309		624	{、1}		濟濟	449
腹	659	諱	214	康	158	憐	65	濱	781
觴	107		366		599		141	淳	71
銑	960	誦	100	膺	513		198		272
銅	959	諧	126	膺文	993	憐	111		445
鈔	961	謨	126	應	228	憐	353	濯	152
鈔	769		367		395				631
銜	618	健謀	496		694	{、1}		濯濯	468
銜	60	諒	74	應星	733	燥	121	稿	192
	426	謝	137	應龍	967		414	豁	255
鮮支	571		321	康	1003	焯	351	蹇	208
瓶	550	誼	318	癩	284	燉	121		264
斷	359	誇	172	癩	438	燉	351	蹇產	484
蝨	950		277	癩	125			蹇蹇	480
兔	328	殊	870	癩	32	{、1}		癩	66



窳	431		388	孽	46	罐	60	縛	224
窳	255	禪衣	581		384	罐罐	480	縲	683
窳	80	禪襦	583		390	駕	984	縲	594
窳	255	禪褌	590		411			縲	595
窳	195	禪	239	臂	513	(一)		縲	224
窳	528	禪褌	581	慈朴	180	種	691	縲車	604
窳	107	禪	217	屨	592	發	989	總	245
	253		305	闌	153	發	552		247
	344	鷓鴣	984	闌	153	翼	53		303
螿	938				408		332		325
螿	933	(一)		闌	315		635		381
渠	862	彌	155		416		720		683
渠	97		165		447		729	總總	475
渠	391		219	闌	932	翼文	993	縲	286
渠	219		277	闌	121	翼翼	449	縲	158
		牆	536		220		453	縲	249
(一)		牆居	648	闌	307		457		442
禮	390	製	647		410		462	縲	84
	397	臂	516				472	頤	510
禮	743		517	(一)				副	49
禮	582	甕	531	孀	501	(一)			217
禮	89	壁	438	孀	507	孀	72	嚮	319

十八畫

(--)

瓊支 761  
 靚 80  
 莖 114  
 莖葶 215  
 閱 118

(-1)

椅 690  
 榷 921  
 榷 532  
 榷 525  
 榷 555  
 榷 640  
 榷 555  
 榷 223  
 職 272  
 287  
 榷 609  
 榷 29

轉仄

輓 282  
 膠 625  
 醪 627  
 鞣 204  
 592  
 鞣 604  
 鞣 601  
 鞣 592  
 鞣 190  
 騏驥 1017  
 騏驎 460  
 騏驎 1017  
 鞣 989  
 鞣 890  
 鞣 130  
 鞣 105  
 鞣 252  
 756  
 鞣 935

287  
 478  
 489  
 282  
 625  
 627  
 204  
 592  
 604  
 601  
 592  
 190  
 1017  
 460  
 1017  
 989  
 890  
 130  
 105  
 252  
 756  
 935

蕪 861  
 蕪 879  
 蕪 839  
 蕪蘆 808  
 蕪 861  
 蕪宏 896  
 蕪本 854  
 蕪 773  
 907  
 蕪 537  
 蕪賁 820  
 蕪蕩 903  
 蕪蕩 903  
 蕪 37  
 245  
 蕪鼓 694  
 蕪 159  
 368  
 蕪苓 607  
 蕪梓 581  
 蕪結 580  
 蕪 935

鞦 354  
 鞦 371  
 鞦 267  
 鞦宗 529  
 鞦 556  
 鞦鞦 465  
 鞦 159  
 381  
 鞦 92  
 鞦 413  
 鞦鞦 475  
 (-1)  
 鞦 527  
 鞦 642  
 鞦 1012  
 鞦 981  
 鞦 44  
 90  
 259  
 265  
 鞦 454

摩	262		268		353	曜	226		68
慮	24	鴉雀	996		417	曜靈	723		167
		鴛	51	豐隆	725	曜魄	739	踴	1005
	(一、)		634			矇	267	踴騰	488
劃	124	醫	331	[11]		矇眛	494	踴	241
實	724	賢	95	叢	75	瞻	400	踴踴	465
霧霧	455		201		245	矇	552	顛	4
		譽	87		265	蟻	936		171
	(一、)	鹽雜	180	慈	317	蟻姑	933	髒筋	512
擾	12	覽	549		372	蟬	931	點	100
	206					蟬啞	161	點	687
	208	[1-]		[1、]		蟻蝠	956	袍	773
	306	峭	628	統統	450	蟠	83	壘	37
	392	觀	80			蟠	932		293
擾擾	478	齏	260	[1-]		蟠	935	區	77
撼	228	齏眩	943	嗟尿	183	鴉鴉	988	壘	124
撼	28	齏脫	943	曠	122	賻	135	邊	333
	200	齏脫	943	曠	23	賻	997	題	509
	305	髻	591		277	蹟	241	題	425
撮	228	髻	326		294	踳	187		
擦	228	髻帶	580	曠曠	456	滅	249	[1-]	
撮	99	壘	21		457	疏	29	覆	371

糧	224	蘭鮮	650	壘	982	鏢釘	665	饒	114
積	37	蘭	400	雙	304	鎮	24	雙	617
轉	569		651	邊	350		284	翻翻	462
畚	632	蘭戎事	750		377		358	饜	279
馥馥	466	箱	848	題	4		382	慙	100
赫	291	登	595	鼯鼠	1008		446		
敷	332	發	657	鼯鼠	1010	鎮星	734	(ノ一)	
薰	687	焚	121	鼯鼠	1010	鏈	637	牒	632
簿	360	遷	314	鼯	1009	鐔	643	臍	139
簿著	644			鼯鼠	1008	鎖	307	臍	517
莖籠	610	(ノ一)		鼯鼠	1012	鑲鎧鎧	656	臍	416
稗	801	僮	76	鼯鼠	1009		114		515
葦	657	條	51			鐔	672	鯉	965
蔡	647		687	(ノ一)		鎗	637	鯨	618
簪	598	觀	396	艦	798	鎗鎗	553	鯨	958
	644	軀	400	鴉鳩	985	鏃	322	鯨	972
業	565	歸	11			鏃	639	鯨	989
黃	647		158	(ノ一)		鎗	669	鯨	550
華	648		193	鴉鳩	985		347	鯨	323
寫	650		217	鏃	219	鎗	621	鯨	323
莫	562		356		255	鎗	623	鯨	456
蘇	649	歸昌	993	鏃	656	饒	623	龜	292

龜	969	誦	100	瘵	35		565		584
		謬	183	瘵	58	瀏瀏	456	襜褕	581
	(、一)		279	癰	148	漚	792	禡	582
護	752	辯	192			漚漚	455	襦	582
誦	126	顏	509	(、一)		瀉	360		586
	150	雜	88	憐	447	羶羊	722	襖	588
謹	373		210	憎	241	羶	1020		
謹敬	492		245			翹	194	(、一)	
謳	86		350	(、一)		翹	92	醬	629
	702	離	23	憊	679		194	扇	594
誼	420		46	燼	190	竄	301	闌闌	472
護	100		137	燿	119		408		476
護台	161		169		226	竅	438	闌	536
護禮	183		276		294	竅	97	闌	112
誼	193		284	荃	200	憑	156		280
誼	411		294						294
誦	79		379	(、、)		(、一)		闌	534
	411		419	漚	297	禱	321	闌	137
識	290		443	漬	794		446		436
	361	數	276	濞	801		743		533
	402	慶	1007	漫	166	禱	589		
	422	慈	44		344	禱	583	(、一)	

績	94	繹繹	452	十九畫	鞣鞣	476	難	264	
	403	繹	599		醞	53		480	
鞣	660	繹	613	(一一)	醞	629	難行	492	
鞣	301	繹	247	額	333	醞	743	勸	59
	304		324	藜	634	醞	629		135
			410			鵲	990		311
(一ノ)		纒	599	(一)		鵲鵲	981	蕪	60
績	432	纒	601	墟	771	鵲鵲	998	蕪	919
娛	60	蹶缺	561	壞	47	鵲鵲	986	蕪	846
娛娛	464	斷	49	積	690	鞣鞣	593	蕪	853
			317	擾	652	鞣	324	蕪	885
(一、)		斷地	665	攪	652	鞣鞣	662	蕪	921
聽	635	斷斷	462	搗	553	鞣鞣	593	遠麥	827
鵲鵲	994	懇	187	輓	609	鞣	174	蘆葦	892
鞣	594			鞣輓	601	颯颯	465	藎	889
鞣	102			鞣	607	騏騏	472	藎	617
				鞣鞣	608	騏鞣	1016	藎	880
(一フ)				鞣	240	顛	65	蘇	866
繞	313			鞣	605		85		881
繞領	584				606		383	蘆蒿	809
絲	313			鞣	282	顛鞣	842	蕪	876
繹	134			鞣	411	鞣	552	藻	906

藥	878		203	撮	203	曠	80	翻	194
龜	1		642		380	蝶	941	翻翻	462
	970	礎礎	642	摠	306	燉	935	齊	177
	972	礦	319	榛	442	燭	932	離	26
蕈	615		637	擷	193	蟻	942	圍	224
麗	60	礎	9	鷓鴣	996	蟻蟻	936		
	227		241			蟻蠟	942	{ 丿 - }	
	379		402	{ 1 - }		鴉	382	齊	342
整	630		408	踈	443	贈	305	隸	632
整	173		431	鴟	443		428	隸隸	466
整	638	積	1006	翻翻	462	躡	371	隸	646
警警	460	獸	247	斲	126	蹶	167	與	648
索	661	慶	234	斲	125		389	簾	558
恭	579	重	674	斲	591	躡	241		648
趨趨	466			鬻	578	躡	385	蕃	611
魁	873	{ - 丿 }		鬻	108	躡	145	筠筠	848
魁	628	霽霽	455		189		206	蔓	165
麴	628				234	躡	1005	薄	649
麴塵	574	{ - 丿 }				躡	254	蕭	700
		擷	368	{ 1 - }			428		875
{ - 丿 }		墟	28	憶	596	蹶	68	蕭韶	692
礪	200		109	曝	122	蹶	307	殿	228

兼	976	(ノ、)		(ノ、)		(ノ、)		撰	311
贊	282	鐸	633	獺	1004	頰	509		373
		鋸鋸	672	臘臘	468	詭	118	譏	116
		(ノ、)	鏐	390	臘	743	詭詭	458	310
僥	51		446		748	諛諛	226		372
贖	568		552	壤	243	謁謁	472		427
鯨	366		642	解	682	譜	172	鵠	979
鵠	631	鏐胡	669	鵠	979		411		983
穎穎	456	鋸	609	鵠鵠	985	讀讀	496	鵠首	738
駢	983	鏐	638	鏐	965	讀評	496	鵠尾	738
擊	313		668	鏐	961	讀	150	頰	4
颯	1011	鏐	226	鏐	960		371	頰	1007
			598	鏐	234	讀	76	頰	194
		(ノ、)	鏐		631		222	頰	550
膝	798	鏐	663	鏐	963	讀	366	贏	300
膝	798	鏐	663	鏐	964		426	贏	43
擊	585	鏐	669	鏐	964	讀	188		277
	604	鏐鏐	472	鏐	962	讀	421		359
慙	241	鏐	641	鏐	974	讀	303	楚	187
	364	鏐	716	鏐	49	讀	183	楚	956
	413	鏐	510	鏐	630		394	楚	778
慙	431	鏐	109	鏐	972		713	楚	273



靡	379	瀧	166	翻	194		437		299
	781	瀾	213	翻翻	462	輿	86		339
靡靡	466	瀾	631	漿	292	羸	60		349
廬	519	類	4		398				388
穢	148	類	16	闕	80	{-、}			440
瘞	35		210		88	緞	594		792
瘳	177		327	闕	527	穎	509	纒	599
癡	211	寵	366	闕	199	雅	220	繪	599
		覲	80		355		444	總	224
{、}		葵	656			鶯	541		573
懷	158			{-}				緞	134
	386	{、-}		騰	1005	{-}		緞緞	452
懷憂	485	禱	583	轉	660	縵	612	融	561
			691	轉	601	縵	155		
{、}		禱	589	茹	134		165		
爆	130	禱	84		237	繩	211		
鷓鴣	996				301		284		
		{-}			417		599		
{、、}		繡	661		661	縵	601		
瀨	794	繡	260			縵	571		
瀝	625		299	{-}			683		
灌	166	覲	80	頰	164	緞	144		

二十畫 (-1)	壞	222	鞞	139	碩	527	駮	628	賺	209
	樽	526	鞞	685	頰	171	鹵	628	蹂	51
	榛榛	476	鞞	47	養	214	訶	260		208
	樞	613	虞	891			齡	31		508
	槻	690	奠舌	856	(-、)		齒	260	鷓	997
	櫛	519	蕪	630	睿	367	獻	120	鷓鷓	988
	椽	608	蕪	919	睿睿	455		356	鷓	979
	椽	340	蕪	860			冀	69	鷓鷓	992
	醱	239	蕪	878	(-→)		警	125	鷓鷓	985
	醱	625	蕪	1	擗	91			駢	687
	醱	627	蕪	265	擗	332	(1、)		劓	419
	鴉	592	蕪	435	擗	222	黨	12	疊	189
	鴉鴉	986	蕪	856	擗	238		53		292
	駮	4	蕪	809	擗	228		204		239
	駮駮	1017	蕪	128	擗	206		273		386
	駮	418	蕪	632	擗	92		401	璽	552
	駮	1006	蕪	947	擗	337	(1→)		璽	124
	駮吾	1016	麩	360			噍	269	璽	550
	駮	208		621	(1-)		嘲呼	496	璽	451
			(-)		醜	628	嶮嶮	333	璽	267
		璽	281	醜	391	嶮	212	璽	414	
					431					

(ノ一)	鏡	673		370	鯁	958	譯	218
穢	569	鐔	664	饑	236	錫	959	309
耀	177	鐔	200		401	錫	964	證
藉	650	鐔	552	饑	716	鯁	631	證
籃	648	鐔	640	鷓鴣	985	鯁	957	證
滿	676	鐔	409	覺	4	錫	631	證
			638		204	錫	964	證
(ノ一)	鐔	173		316	鯁	962		310
儀	161	鐔	671		343	錫	965	312
峨	615	鐔	673		370	鯁	323	證
體	509	鐔	671	譽	46	鯁	456	證
鯁	1008	鐔	641					證
鯁	1012	鐔	643	(ノ一)		(ノ一)		證
鯁	1011	鐔	639	耀	619	護	135	證
		鐔	95	騰	51		341	證
(ノ一)			243		85	護	337	證
儀	485		344		117	護	79	證
體	798	鐔	621		274		126	證
蘇	572	鐔	203		541		150	證
		鐔	622	觸	351		287	證
(ノ一)		鐔	21		376		427	證
釋	446	鐔	217	繡	616	誅	118	證

(、1)	禡 590	躊 595	二十一畫	積 69
懷 264	澄 583	鷓鴣 985		319
	瀑 299	鷲 982	(一一)	驅 541
(、、)			騁 571	驅馳 500
灌 166	(一)	(一)	蓄 260	鷓 359
245	馨 383	總 571	蠡 434	歛 14
湖 631	闢 532	683	藜 121	86
深 177	闢 540	縞 150	鷲 552	莖 893
澱 166	闢 134	縞 683	闕 291	歸 887
穢 623		684		琴 628
樞 624	闕 280	總 156	(-1)	鞀鼓 694
擢 378		續 691	權 284	鞀鼓 694
翻翻 462	(一)	頌頌 475	641	趙 66
嵩嵩 462	墮 630	繼 341	732	趙趙 480
瘡 430		整 83		趙 622
431	(一)	159	楸 524	趙 622
蒸 618	罐 60	327	櫻桃 915	628
嵩 203	媛 304	嬰 956	欄 532	趙 333
359	贖 662		權權 476	
實 232	蓄 260		懸懸 476	(-1)
			躋 629	確 105
(、一)	(一、)		鞣 611	礪 169

礮	200	敲	277		601	鐵	636		993
礮	1003			翼翼	481	鐵朴	637	鷄翹	574
礮	1003	(1-)		翌翌	476	鏞	639	鷄狗鴛	837
礮	44	嘆嘆	475			鑊鑊	472		
礮	515	憐	159	(-)		鏞	552	(-)	
		憫	599	櫛	342	錄	121	臘	171
(-)		蠟	953	續	632		414	臘	53
藜藜	455	踏	95	衙	875	鐸	673	臘	139
露	166	踏	420	藩	561	錄	639	臘臘	468
	234	踏踏	487			鐸	673	鐸	960
	456	躍	85	(-)		鐸	637	鐸	962
			120	儼	398		639	鐸	964
(-)			167	儼	335	鐸	640	鐸	961
攝提	705	顛天	707	儼	417	鐸	445	鐸	958
攝	336	蹇	307	蹇	686	鐸	552	鐸	965
漿漿	455		687	蹇蹇	459	鐸	631	鷄	986
覽	399	踏	687	蹇蹇	1008	鐸	192	鷄	549
漿	324	漿	445	顛	49	鐸	624	鷄	323
		漿	569	顛	145	鐸	411	鷄	323
(-)		漿	105	鷄	1009	鷄	1023	鷄	456
齋	260		373			鷄斯	326		
齋	557		599	(-)		鷄頭	857	(-)	

3  
4  
5

護	252	(、ノ)	視	396	313	二十二畫	
斑	545	燿	龍	588	纏絲		497
擀	363		顧	319	蠱	557	
擬	290	燿		369	蠱羸	973	
辯	100						
	103		(マ)				
	440	(、、)	屬	67		攤	262
	579	潤沫		147		攢	247
齋	268	滴		373		擔	40
	305	鴻鵠		515		攝受	653
	376	標	屬虎	665		籠	8
	415	類	屬屬	449		標	411
慧	642	類	闕	540		醜	627
癩	35	靈	闕	280		辯	604
		騫				聽	14
		騫騫	(マ)				298
(、1)		龜	績	147			308
憚	437			572		驍	145
懼	161		績毒	903		驛騏	1018
	450		績斷	826		贈	634
儀儀	453	(、マ)	經	599		齶	685
惱	276	襍	纏	224		鵠鵠	985
						穎	126
						龍	1004
						甌	525

詞目索引 二十二畫

蕪	130	颯	118	嶻嶻	459	蕪	558	鶯鶯	769
蕪	221	頤	187	嶺	548		647	疊疊	461
蕪	810		446	鏡	637	蕪	649	聾	223
蕪	598	蹙	29	鑑	226	籠	647	聾聵	494
	613		282		598	籠脫	986	槩	105
蕪	948		296	鋪	19	簡	645		293
鶯	236	體	390	餽	164	龕	40		349
	375	辭	661	饒	623		213	變	426
鶯	979	調體	509	耀	210	鶯鳥	997	變	109
鶯	66	劃	48	蹟	959	颯颯	456	變	60
	356	巖巖	454	銷	962	颯鼠	1012		426
	388	霸	354	鱗	348			學	215
齶齶	476	養	114	鵠	984	[、]			304
選	274	鑿	604	稿	291	燭	212	學	1003
	443			穎	700	讀	151	學	32
麴	622	[、]		藿	565		447	癖	35
		獲	306	蘆	648	護	341		
[1]			328	蘆	657	竊	40	[→]	
嶺	333	穰	353	蘆	494		221	嶺	60
嶺	333		417		659		307	嶺	60
嶺	538		866	葉	596		312	嶺	595
嶺	966	嶺	686	錄	676		362	嶺	147

鞠	224	二十三畫	蠱	946	醜	260	鑢	200
	661		蠱	946	醜	260	鑷	773
鞦	588	〔一〕	黧	687	齟	260	鑿	105
熊	948		揪	228	齧	260	鑠	200
		揀	228	齧	260	鑢鑢	472	
		攪	206	(1)		鑿	961	
		擲	537	睪	212	鑿	348	
		攢	245	曉	122	(2)	輜輳	868
		瀰	32	塌塌	943	僕	291	
		關	223	螻	932	僕僕	996	
		攏	609	龍	517	徽	996	
		驛	355	龍	628		994	
			792	龍	887	猥如	987	
		驛驛	472	鴉鴉	977	擾	215	
		驗	441	鴉鴉	977		649	
		驢	264	蹶	187		120	
			1013	蹶	234	蹶	164	
		蟬	685		687	蹶	649	
		辭	4	顯	294	蹶	163	
		激	261	顯紀	545	蹶	640	
			302	顯顯	449	蹶	565	
		蠱	946		457	蹶	562	



懸	161	樂	526	二十四畫	闊	111	鴛鴦	991	
	313	樂夷	815				雞	537	
懸	323	變	214	{ - }	{ 1 }		{ 、 }		
懸	323		256	攪	268	踰	68	瀨瀨	456
懸	1011		440	棟	916		261	爛	203
懸懸	1011	變天	707	蒸	773	鷓	150		400
懸鼠	1008	樂	137	醖	627	鷓	385	謹	118
懸鼠	1010	樂	166	醞	107	鷓	32		150
		康	47	醜	627	願	101	論	279
{ 、 }			203	驟	268	艷	112	識	303
漱	414	痛	124		541	羈	53	護	241
禡	292			觀	80		611	讓	79
禡	573	{ - }			399	麗	177		150
禡	88	罐	577	蠶	936			臂	80
蠶	58	織	141	靈	12			臂臂	451
	253	纒	426		374	{ / }		鷹	998
懸	316	縲	598	靈子	331	獲	1000	鷹	148
懸	870	鵬鴟	981	靈府	545	鐸	673		{ - }
懸	60	鵲子	986	靈鼓	694	鏢	960	鳩	12
鷲	979	鷲	67	靈威仰	717	鏢	631		669
鷲	979	鷲	633	靈	956	鏢	965		
墊	331			鹽	628	鏢	618		

鐵	249	二十五畫	鐵	332	二十六畫	(一)			
鐵	585		(一)	鏡		638	煙	572	
鷓鴣	992		樞	567		巖	596	(一)	
鷓鴣	985		騏	241		雞	561	顧	511
鷓鴣	994		囊	456		贊	558	學	850
			囊	332		筵	654	屢	687
			闕	362		鷺	994	趨	369
			闕	362		鷺	994	匱	529
			(一)			(、)			556
			(一)	鷓鴣		989	(一)		
		矚	80	鷓鴣	987	璿	187		
		璿	68	癩	24	繫	141		
			90		376		332		
		糶	209	蠻	250				
		馳	687	衙	617	(、)			
		跨	687	齋	1004	緘	643		
		鷓	260			鑄	633		
		甄	531	(一)			641		
		戴	634	纒	572	蕪	647		
		(、)		獲	74	謎	1011		
			關	535					

二十七畫	(一)	二十八畫	二十九畫	三十畫以上
(一)	驚 982	擾 607	諾 128	鯤 959
嶽 嶽 454	麥 673	鏤 564	277	蠶 598
稿 613	磨 550	鹽 687	鬱 107	鷓鴣 465
釀 630	(一)	震 震 456	144	羸 4
釀菜 866	響 49	鑿 195	170	592
籟 855		409	628	羃 363
齧 102		惹 77	631	羃呈 734
(二)			916	鸞 601
鳩 938			鬱金 574	鸞鳥 994
鳩 29				鸞 1010
釀 628				
蹟 370				
446				
齧 260				
(三)				
穩 798				
鑽 641				
毓 700				