

新订现代汉语语法

XIN DING
XIAN DAI HAN
YU YU FA

——附汉英语法对比

甘玉龙 秦克霞 编著

天津科技翻译出版公司

责任编辑 袁 永 崔乃敏

封面设计 张晓岩

ISBN 7 - 5433 - 0493 - 7/G · 70

定价:10.00 元

新 订

现代汉语语法

甘玉龙 秦克霞 编著

天津科技翻译出版公司

津新登字(90)010号

内 容 简 介

本书系统讲述国家重新修订的汉语教学语法系统和标点符号用法,并结合改革开放形势的实际需要,特意增加了汉英语法比较的内容,条理清楚,注重实用,说理透彻,深入浅出,理论联系实际,引例丰实典型,每章节之后都附有内容丰富题型多样的《思考与练习》,以便学员巩固所学的知识。因此,本书所讲述的内容,具有最高的权威性、最大的普及性和最强的实用性,是一本集专业性、实用性、系统性和知识性为一身的好教材。

本书与国家重新编写推行的中学语文课本的语法知识完全吻合,主要适用于中小学语文教师、师范院校中文专业学生、外语类大专学生、文史类政法类大专学生、社会自学青年、语文工作者、各类文秘、编辑人员等。

新订现代汉语语法

编 著:甘玉龙 秦虎霞
责任编辑:袁 永 翟乃敏

* * *
天津科技翻译出版公司出版
(邮编:300192)

新华书店天津发行所发行
天津开发区怡和企业服务公司激光照排
天津武清印刷厂印刷

* * *
开本 850×1168 1/32 印张:16 字数:400(千字)

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数:5000册

书号:ISBN 7-5433-0493-7/G·70

定价:10.00元

前 言

世界上各种语言都有自己完整的语法系统,每种语言的语法系统都各有自己的特点。每种语言客观存在的语法系统,从理论上讲都只有一个,但是,由于人们对这个系统的认识未必准确、全面、深刻;由于人们所掌握的语言材料不同,研究语法时所持的观点不同,所依据的理论不同,所采用的研究方法不同;由于写作的对象、目的不同,对本来客观存在的一个语法系统,不同的人就会写出不同的语法系统来。比如由于研究的目的不同,就出现了历史语法、比较语法和描写语法;由于研究方法的不同,就出现了传统语法、结构主义语法和转换生成语法;由于写作的对象、目的不同,就出现了教学语法、理论语法(或曰专家语法)和习惯语法(或曰参考语法)等等。

本书的写作目的主要是为教学服务,特别是向广大的中小学语文教师、广大的师范院校的学生、电大、职大等在职教育的学员以及广大的社会自学青年、语言文字工作者、文秘、编辑等人员系统地讲述最基本、最规范的汉语语法知识,以培养和提高他们的语言分析能力,语言运用能力和逻辑思维能力,自然就要采用国家重新修订的教学语法系统。

在西方国家,教学语法已有一二千年的历史,有着比较完善稳定的教学语法系统。我国的情况与西方国家不同,汉语教学语法的历史比较短,还处于探索完善时期。本世纪50年代所产生的《暂拟汉语教学语法系统》(简称《暂拟》系统),曾经对汉语语法教学、汉语语法知识的普及和汉语语法研究产生过重大影响,至今为广大群众所熟悉。但是,事过三十多年,我国的语法研究已取得了长足的进展,原《暂拟》系统已不能适应新的需要,为了及时吸收新的科研成果,进一步修订完善汉语教学语法系统,1981年在原教育部

KAF/25.10/

的指导下,在哈尔滨召开了“全国语法和语法教学讨论会”,经过讨论和反复征求意见,产生了一个重要文件:《〈暂拟汉语教学语法系统〉修订说明和修订要点》。会后,根据这个文件,经过多次广泛征求意见,多次修改,并经国家有关领导部门和顾问审阅定稿,产生了比较完善的新的汉语教学语法系统:《中学教学语法系统提要》,以取代原《暂拟》系统。本书正是为了系统地讲述这一新的教学语法系统而编写的。

关于标点符号,本书以1990年3月国家语言文字工作委员会、中华人民共和国新闻出版署修订发布的《标点符号用法》为依据,进行了比较系统的讲述。同时,为了适应外语专业学员和广大学习外语读者的实际需要,本书特意增写了简明扼要的汉英语法比较的内容,以便通过双语语法比较,启迪读者更好地掌握汉语语法和英语语法的特点和规律,以利提高翻译水平。

几年来,笔者为能使本书满足各方面读者的实际需要,为能对我国教学语法系统的建立和完善做些有益的尝试,反复研究了国家重新修订的教学语法系统,力所能及地搜集了有关的文献资料,焚膏继晷,间无寒暑,反复修改,劬劳不辍,力争使本书尽善尽美,但由于作者才疏学浅,欠妥之处在所难免,敬祈同行和广大读者指疵匡谬,不吝赐教。

本书的汉英语法比较部分,特请王广荪先生、刘文昌先生审订,在此深致谢意。

编 者

1993年1月12日子天津

目 录

第一章 语法概说.....	(1)
第一节 什么是语法.....	(1)
第二节 为什么要学习语法.....	(7)
第三节 怎样学习语法.....	(8)
第四节 汉语的五级语法单位	(10)
第二章 语素	(13)
第一节 语素和语素的类别	(13)
第二节 语素和音节、汉字的关系.....	(19)
第三节 语素的分析方法	(21)
第四节 学习语素的意义	(22)
第三章 词	(27)
第一节 词和词的构成	(27)
第二节 词类的划分	(31)
附:汉英构词法和词类划分标准比较.....	(34)
第四章 实词	(37)
第一节 名 词	(37)
第二节 动 词	(43)
第三节 形 容 词	(49)
第四节 数 词	(54)
第五节 量 词	(56)
第六节 代 词	(57)
附:汉英实词比较.....	(64)
第五章 实词运用应注意的问题	(73)
第一节 应注意区别名词、动词、形容词的词性,以防误用	(73)

第二节	运用数词、量词应注意的问题·····	(76)
第三节	运用代词应注意的问题·····	(80)
第六章	虚词·····	(86)
第一节	副词·····	(86)
第二节	介词·····	(89)
第三节	连词·····	(93)
第四节	助词·····	(98)
第五节	叹词·····	(107)
第六节	拟声词·····	(110)
附:	汉英虚词比较·····	(113)
第七章	虚词运用应注意的问题·····	(119)
第一节	副词运用应注意的问题·····	(119)
第二节	介词运用应注意的问题·····	(121)
第三节	连词运用应注意的问题·····	(125)
第四节	助词运用应注意的问题·····	(128)
第八章	词的兼类与活用·····	(132)
第一节	词的兼类·····	(132)
第二节	词类的活用·····	(132)
第三节	词的兼类与同音词、词类活用的区别·····	(134)
第九章	短语·····	(137)
第一节	短语的构成方式·····	(137)
第二节	短语在汉语中的重要性·····	(138)
第三节	短语的类型和用途·····	(139)
第四节	复杂短语及其结构层次分析·····	(173)
附:	汉英短语比较·····	(183)
第十章	单句和单句的成分·····	(185)
第一节	句子和句子成分·····	(185)
第二节	主语和谓语·····	(187)

第三节	宾语和补语·····	(192)
第四节	定语、状语和中心语·····	(205)
第五节	句子的附属成分·····	(222)
第六节	句子的图解·····	(227)
第七节	句子的主干·····	(230)
	附:汉英单句比较·····	(233)
第十一章	单句的类型·····	(239)
第一节	主谓句和非主谓句·····	(239)
第二节	特殊句式·····	(247)
第三节	变式句和省略句·····	(268)
第十二章	单句的用途·····	(274)
第一节	陈述句·····	(274)
第二节	疑问句·····	(280)
第三节	祈使句·····	(283)
第四节	感叹句·····	(285)
	附:汉英句子语气比较·····	(289)
第十三章	单句结构常见的错误·····	(293)
第一节	怎样修改病句·····	(293)
第二节	成分残缺·····	(296)
第三节	搭配不当·····	(306)
第四节	语序不当·····	(317)
第五节	句式糅迭·····	(320)
第六节	成分多余·····	(321)
第十四章	复句·····	(325)
第一节	复句概说·····	(325)
第二节	复句的类型·····	(332)
第三节	多重复句·····	(348)
第四节	紧缩复句·····	(353)

第五节	复句运用中常见的错误·····	(360)
附:	汉英复句比较·····	(369)
第十五章	句群·····	(371)
第一节	句群概说·····	(371)
第二节	句群的构成和类型·····	(377)
第三节	句群在语言运用中的作用·····	(389)
第十六章	标点符号·····	(396)
第一节	标点符号概说·····	(396)
第二节	标点符的用法·····	(403)
附:	汉英标点符号比较·····	(458)
附一:	《暂拟汉语教学语法系统》修订说明和修订要点·····	(462)
附二:	中学教学语法系统提要(试用)·····	(471)
附三:	国家语言文字工作委员会 中华人民共和国新闻出版署 修订发布 标点符号用法·····	(492)

第一章 语法概论

第一节 什么是语法

一、什么是语法

语法是语言的三要素之一。^①

语法,顾名思义,就是语言的法则。世界上的种种语言,都有语素、词、短语、句子、句群这样的语言成分,这些语言成分都是按照一定的语言组合法则组织起来的,汉语当然也不例外,它的语言成分,也是按照汉语的组合法则由小到大逐级组合起来的。比如“道路”、“波浪”这些词,都是由两个实语素运用直接组合的方式组合起来的,表示的是并列的结构关系。“坚强的人”、“美丽的花园”这些短语都是由两个实词运用关联组合的方式组合起来的,表示的是修饰和被修饰的结构关系。“敌人(m¹)被我们(m²)打败了。”“河堤(m¹)被河水(m²)冲垮了。”这些“被”字句都是按照“m¹被 m² 怎么样”这样的组合法则组合起来的。从上面的简单分析中不难看出,各种语言成分的组合都有一定的法则,这些语言成分的组合法则就是语法。

世界各种语言都有各自语言成分的组合法则,这些法则并不是由哪位天才的语法学家凭主观想象创造出来的,它是由使用这种语言的人们在长期的语言实践中形成的,是大家共同理解、共同遵守、约定俗成的。如果哪一个人非要违背这种语言法则,那么,他说出来的话,写出来的文章,别人就无法理解和接受,这种语言就

^① 语言的三要素是语音、词汇、语法

会变成不可思议的东西。

由于世界上各种语言的发展历史不同,所处的地域不同,语言的特点不同,所使用的语法手段不同等等,所以,各种语言的组合法则也会不同。例如:

汉语属于分析型语言^①,形态不发达,它的语法关系主要靠语序和虚词等语法手段来表示。汉语是靠各级语言单位根据一定的语言法则逐级组合起来的,而且这种组合具有一致性的特点。从整体来看,汉语的词形态标志、形态变化都比较少,在各类词中,虽然也有一部分语法范畴,但不象富于形态变化的语言那样普遍,所以,词的兼类现象比较普遍。在句法方面,词序是重要的语法手段。词和词的结合比较自由,即结构关系往往不用形态标志来表示。句子成分省略较多,这使句子结构既复杂严密,又简练经济。汉语句法的组织原则,基本上是遵守思维逻辑结构的,不允许颠三倒四,因此,从逻辑上去理解汉语句子的结构关系,是分析汉语句子的一条捷径(当然必须指出句子结构形式上的特征,并不是只从意义上进行分析)。虚词也是汉语重要的语法手段,它在词法和句法中都起着重要的作用。另外,量词丰富,也是汉语与形态语言相比较的显著特点之一。

了解了这些特点,对于学习外语的同志学习汉语语法是会有帮助的。

① 分析型语言,其句法关系是由功能词,即虚词和词序来表示的,这和屈折型语言、粘着型语言不同,屈折语、粘着语的句法关系是由前缀、中缀、后缀这些成分和词根的紧密结合来表示的。分析型语言的词倾向于由简单的自由语素构成,多语素词的构成法与其句法功能无关。越南语、汉语等是分析型语言,在某种程度上说,英语也是分析型语言,它与汉语有许多相同的语法特点。

与汉语相比,英语则是属于分析、综合型语言^①(既具有分析型语言的特征,又具有综合型语言的特征,当然不能机械地理解为一半对一半)。

现代英语是从古英语发展演变而来的,在语法方面,古今英语发生了很大变化。古英语形态变化很丰富,如名词有四个格(主格、生格、与格、宾格),而且要按性和数变化。形容词在性、数、格方面与所修饰的名词一致。动词有强式、弱式的变化,而且还有一套表示人称、数等的词尾变化形式。这些烦琐的词形变化体系发展到现代英语,已有许多脱落,成为形态变化不太多的语言了。所以它与分析型的汉语相比,有许多相似之处,当然也有许多差别。从总体来看,现代英语的语法关系,主要是靠词的形态变化和词序来表示的。英语的主要语法特点是:在词法方面,综合、分析形式并用,如动词的现在时、过去时用原形和加-ed 或词的内部语音交替,这是综合形式;将来时用虚词 shall(第一人称)、Will(第二、三人称)放在动词原形前面,这是分析形式。又如形容词比较级,简短的加词尾-er 和 -est;多音节的就用 more, most 来表示,前者是综合形式,后者是分析形式。汉语也有既用分析形式又用综合形式的情况,如“同志们”、“朋友们”是综合形式;“许多同志”、“许多朋友”是分析形式。不过,汉语的综合形式要比英语少得多。英语词法中同音异义的词尾比较多,如-s,既表示复数,又表示动词第三人称、单数、现在时。-er,既表示“人”,又表示比较级。汉语几乎没有这种现象。另外,英语的词类转化现象很普遍,过去分析汉语,曾经比附着英语的说法,把用于主语和宾语位置上的动词、形容词叫动词名物化、形容词名物化,这实际上是说,这时的动词、形容词已经转

^① 综合型语言,它的句法关系是用词形的曲折变化和词缀与词根(或词基)的紧密结合来表示的。它与分析型语言相对立。拉丁语、阿拉伯语、芬兰语、俄语都是综合型语言。

化为名词了,现在普遍认为这种词类转化的说法是不科学的。英语在句法方面的主要特点,与汉语也有些相似之处,如词序也是它的重要语法手段,不过,英语还有形态变化的语法手段在起作用,所以,英语的词序就不象汉语那么固定。由于英语的形态变化不太普遍,所以,英语词与词的结合也比较自由,这一点与汉语也有许多相似之处。

现代俄语是从古俄语发展演变而来的,是比较典型的综合型语言。它有丰富的形态标志和复杂的形态变化。俄语的主要语法手段是形态变化,词序不起多大作用。俄语的词法与句法之间有着紧密的联系,俄语的词富于词形变化,而这种变化只有在构成句子时,即用来交流思想时,才能得到体现(即只有在具体的句子中才能充分表现其意义和功能)。另外,一个词的句法作用,又同它的词法特征有关,例如虚词的词法特点决定它在句子中不起成分作用,而只是用来表示各种语法关系或给话语增添各种不同的意味或感情色彩。从总的来看,在语法特点方面,俄语与汉语的差别要比英语与汉语的差别大得多。

从上边的简单分析中,不难看出,各种语言都有各自的发展历史、各自不同的语法特点和语法手段,因此,它们也就必然会有各自不同的语法规则和语法系统。

但是,使用同一种语言的人们所运用、理解、遵守的语言成分组合法则是相同的、一致的,否则,这种语言将不能做为他们共同使用的交际工具和思维工具。所以,我们说:**语法就是使用同一种语言的人们共同理解、共同接受、共同遵守的语言成分的组合法则的总和。**

语法这个术语除了上述含义之外,还有另外一种含义,即指探求语言组合规律的科学——语法学。任何一种语言的语法都是客观存在的,都有它自己内在规律和个性,探求某种语言的语法规律的科学,就是这种语言的语法学,写成专著,就是讲这种语言的语

法书。

总之，“语法”这一术语，一般有两个含义：一是指某种语言的组合规律；一是指探求某种语言组合规律的科学——语法学。我们这本书的任务，就是系统地讲述现代汉语的语法规律，就是语法学。

二、语法的特点

总的来说，作为某种语言的语法，大都具有以下三个特点，汉语当然也不例外。

（一）概括性

斯大林说：“语法的特点就在于它给以词的变化规律，不是指具体的词，而是指没有任何具体性的一般的词；它给以造句的规则，不是指某种具体的句子，例如具体的主词、具体的宾词等等，而是指一般的句子，是与某个句子的具体形式无关的，因此语法把词和语加以抽象化，而不管它的具体内容。”^①这就是说，语法规则是从具体的词、具体的句子中概括出来的抽象的规则。它客观地存在于语言之中，支配着人们的言语活动。如汉语中有一种“主—动—宾”的造句规则，它是汉语的基本句型之一，这种句式本身不表示任何具体意义，但在汉语中按照这种造句规则却可以造出无数的同类型的句子来表示各种各样具体的意义。这充分说明了语法具有概括性的特点。

（二）稳固性

斯大林说：“语法结构是千百年来形成的，它在语言中已是根深蒂固，所以它的变化要比基本语汇更慢。它当然逐渐发生变化，它逐渐改进着，改良和改正自己的规则，用新的规则充实起来。但是语法结构的基础在很长的时期中都保留着，因为历史证明了，这

^① 斯大林：《马克思主义与语言学问题》1950年10月人民出版社出版。

些基础能够在许多时代都替社会服务得很好。”^①这就是说语法是稳固的,语法的基础可以长期不变。比如汉语的语法结构是在长期的历史发展过程中逐步形成的,它的基础在很长的历史时期中没有改变,许多重要的语法规则为人们千百年来所通用,象现在广泛使用的汉语的主语位于谓语之前的语序规则,远在商周时代就存在了。例如:

①辛亥贞,王征尸方。(《甲骨卜辞》)

②盘庚迁于殷,民不迺有居。(《尚书·盘庚上》)

③季氏将伐颛臾。(《论语·季氏》)

语法的稳固性并不是说语法是永远不变的,而是指它的变化较慢,其基础部分能够长期存在。

(三)民族性

这是指各民族语言的语法都有自己鲜明的民族特点。比如汉语有丰富的量词,而印欧语中一般没有量词。再如英语和俄语的名词都有单数和复数,阴性和阳性的区别,而汉语则没有这种区别。印欧语言一般用词形变化来表示词的句法功能,语序比较自由,而汉语就不同,词在句子中充当什么成分,主要靠特定的语序和虚词来表示等等。

汉语,由于历史的、地域的种种原因,方言分歧很严重,从大的方面看,全国有八大方言,即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽北方言、闽南方言、粤方言,这些方言都是现代汉语的地域分支,是从属于汉民族共同语的语言低级形式,都不能做为汉语的代表,只有全民族的共同语——现代汉语普通话,才是现代汉语的合法的(也是唯一合格的)代表。我们这本书所阐述的语法,正是现代汉语普通话的语法系统。

① 斯大林:《马克思主义与语言学问题》,1950年,人民出版社出版。

第二节 为什么要学习语法

一、学习汉语语法,有助于我们对汉语的科学认识。

毛泽东同志曾经指出:“感觉到了的东西,我们不能立刻理解它,只有理解了的东西才更深刻地感觉它。感觉只解决现象问题,理论才解决本质问题。”(《实践论》)我们作为一个中国人,虽然天天与汉语打交道,但是,如果不进行这方面的学习,就很难对它有深刻的认识,尤其是我们已进入了信息化时代,正在建设具有中国特色的社会主义强国,作为一个现代的中国人,对自己须臾都不能离开的汉语,连一点儿科学的认识都没有,这不能不说是一个令人遗憾的缺陷。

二、学习语法有助于提高理解和运用语言的能力,有助于提高辨别语言运用中正误优劣的能力,有助于提高语言表达的科学性和精确性,有助于提高工作效率。

汉语是我们的母语,我们天天与它打交道习,以为常,并不感到困难,所以,有的人就容易产生这样的疑问:“我没学过语法,照样说话写文章,中国人还学汉语语法,有啥用?”我们认为,这种“语法无用论”的观点未免有些偏颇。中国人天天与汉语打交道,这不仅是事实,同时也确实积累了不少感性知识和经验,但是,如果通过语法学习,掌握了汉语语法的规律,把这些丰富的感性知识和经验上升到理性认识的高度,这对于我们学好用好汉语,对于提高阅读能力和写作能力岂不更能收到以简驭繁,举一反三,事半功倍的效果吗?

既然学习语法有用,有的人又可能从“语法无用论”走向“语法万能论”的极端,认为只要学好语法,就一定能把文章写好,这种认识同样也是偏颇的,因为能否写好文章,是由多方面因素决定的,学好语法仅仅是其中一个方面,即它能帮助我们 把文章写得合乎

语法规则,把思想表达得更加精炼、明白、准确、清楚,但不能解决所有的问题,要想写好文章,还必须在多方面下功夫,其中当然也包括在学习语法方面下功夫。

三、学好汉语,有助于学好外语,有助于提高翻译水平。

目前,我国已由过去的封闭型社会,逐步转化为开放型社会,为了适应“改革开放”的需要,不少人正在攻读外语。汉语是我们的母语,是第一语言,外语是第二语言。对学习外语的中国人来说,学好本国语言是学好外语,搞好翻译工作的基础,语言是人类进行思维的物质外壳,从实际情况看,不精通本国语言,也很难搞好翻译工作。鲁迅先生就深有感触地说过:“我向来总以为翻译比创作容易,因为至少是无须构思,但到真的一译,就会遇到难关,比如一个名词或一个动词写不出,创作时可以回避,翻译上却不成,也还得想,一直弄到头昏眼花,好象在脑里摸一把急于要開箱的钥匙。”鲁迅先生的话深刻地说明了首先学好本国语言的重要性。另外,如果我们对汉语的特点和规律缺乏足够的认识和掌握,即使勉强搞点儿翻译,翻译出来的语言不仅不能保持汉语的民族风格,甚至搞成不伦不类的“外国汉语”,让人难以接受,这种翻译是不会收到什么好的效果的。

第三节 怎样学习语法

一、要下苦功夫学习。

毛泽东同志历来非常重视语言的学习和运用,并谆谆告诫我们:“语言这东西,不是随意就能学好的,非下苦功夫不可。”我们学习语法,也必须下苦功夫,下真功夫。另外,还要注意克服那种认为语言科学枯燥无味,不好学的思想。

二、要注意理论联系实际。

语法规则是从大量的语言事实中抽象概括出来的,因此具有

高度的概括性和抽象性。所以，我们在学习这些规则时，就必须注意联系具体的语言实际，才能对语法规则做到深刻理解，牢固掌握。为了达到这一目的，应具体做到：(1)基本理论学习与课外练习相结合，通过练习巩固所学的理论，进一步掌握语法规则；(2)语法理论学习与阅读、写作、翻译实践相结合，随时随地注意观察分析书刊报纸及日常谈话中的语言现象，养成分析语言的良好习惯，并自觉地运用语法规则去指导自己的语言实践。

三、对于学过外语的人来说，应自觉地进行汉语和外语的比较，以加深对汉语规律、特点的理解与掌握。

伟大革命导师恩格斯曾经指出：“你只有将本族语同其他的语言进行比较，你才能真正懂得自己的语言。”对学过外语的人来说，注意自觉地将汉语同所学过的外语进行比较，从理论和实践上区别二者的异同，从科学理论上认清各自的语言特点，这不仅会加深对汉语特点、规律的理解与掌握，同进对外语学习，也会收到事半功倍的良好效果。

四、要先学好一个语法系统。

从理论上讲，一种语言的语法系统只有一个，不过，由于人们对这个系统的认识未必准确、全面、深刻，同时，由于人们对语言材料掌握的情况不同，研究语法时所持的观点，所依据的理论，以及所采用的方法不同，再加上人们讲语法、写语法书的对象、目的不同，所以，对本来客观存在的一个语法系统，不同的语法学家，不同的语法著作，就产生了许多分歧，形成了不同的语法体系。

学语法，对不同的对象，应有不同的要求。对初学者来说，最好还是先扎扎实实地学好一个语法系统，彻底把一个系统中的一些基本概念、基本理论搞清楚，不要受学术界分歧的影响，不要三心二意，东张西望、浮光掠影。在初学阶段不提倡博览群书，而强调扎扎实实先学好一个系统，然后再去涉猎其他的语法著作，这样做，不仅容易理解其他语法系统，也有利于深入钻研这门科学，对个人

业务水平的提高也有好处。对已经有了语法基础的人来说,则可以将这个语法系统与别的语法系统对比着来学习,看看它们之间有什么异同,有什么联系,从对比中加深对这个语法系统的理解与掌握。

第四节 汉语的五级语法单位

汉语的语法单位共有五级,即:语素、词、短语、句子和句群。语言是语音和语义的结合体,这五级语法单位也都是语音和语义的结合体。它们在汉语中所处的位次级别不同,作用也不同。汉语基本上是由这五级语法单位运用一定的语法手段,按照一定的组合方式,由小到大逐级组合起来的。这种组合不仅非常灵活,而且具有一致性的特点。

一、语素

语素是语言中最小的语音和语义的结合体。它是汉语中最低一级的语法单位,是构成词语的建筑材料。有的语素,单独就可以成为词,成为语言中的一个造句单位,而许多语素却不能,它必须跟别的语素运用直接组合的语法手段组合起来,成为词或成语、谚语、歇后语之类的语言单位后,才能成为造句单句。由于语素是最低一级的语言单位,它表示的意义和词语那样的造句单位比较起来,就显得不够明晰、稳定,所以,二者相对而言,我们把语素看作是语言中的备用单位。

二、词

词是最小的能够自由运用的语法单位,词是由语素组成的。在语言中,词是比语素高一级的语言单位。往下说,词是由语素组成的,往上说,词与词运用一定的语法手段,按照一定的组合方式,可以组成短语。在一定的条件下,如果词具备了成句的语调,还可以单独成为一个句子,表达一个相对完整的意思。从表意角度看,词

是比语素高一级的语言单位,它比语素在表义上要明晰、清楚得多。所以,它既是语言的备用单位,又是语言的使用单位。

三、短语(词组)

短语是由两个或两个以上的词按照一定的语法规则组合起来的造句单位。在语言中,短语是比词高一级的语言单位。往下说,短语是由词组合而成的,往上说,短语和词运用一定的语法手段,按照一定的组合方式,可以组成句子。有的短语,在一定的条件下,具备了成句的语调,还可以表达一个相对完整的意思,单独成为一个句子。由于它是由词组成的,所以在表义上它比词更复杂丰富。在汉语中,短语和词既是备用单位,又是使用单位。由于短语在汉语语法单位中下连词,上连句子,处在枢纽地位,而且汉语的句子大多数是由短语构成的,掌握了短语的构成、性能和组合中应注意的问题,可以说已经为掌握汉语的句法打了基础,所以,短语在汉语语法中是一级重要的语法单位。

四、句子

句子是人们用来交流思想传递信息进行交际的最基本的语言使用单位。在汉语中,句子是比短语更高级的语法单位。往下说,它是由词或短语构成的,往上说,它可以运用一定的语法手段,按照一定的组合方式,组成句群(句组)。它能表示一个相对完整的意思,完成一次简单的交际任务,表达一种简单的思想感情。在表义上,它比词和短语都更加完整、明晰、丰富,是语言中的使用单位。汉语不是形态语言,达意传情,传递信息,主要靠一个一个的句子,所以,在汉语语法中,研究句法就显得更为重要。

二、句群(句组)

句群是前后衔接连贯的有一个明晰的中心意思的一组句子。在汉语中,句群是比句子更高级的语言单位,也是语法研究中最高一级的语法单位。往下说,它是由句子组成的,往上说,它可以组成段和篇。目前,一般认为段和篇不是语法的基本单位,因此,也就

不属于语法研究的对象和范围了。它们是写作学、文章学研究的对象。在表义上,句群比单个句子更加完整丰富。对句群的研究,在国外仅有一二十年的历史,我国语言学界对这一问题的研究,时间更短些,虽然已取得了不少成果,但仍需要继续深入进行研究。

思考与练习(一)

1. 什么是语法? 汉语语法主要有哪些语法手段?
2. 语法有哪些特点? 举例说明
3. 为什么要学习语法? 作为一个现代的中国人,学习汉语语法有什么意义?
4. 汉语的五级语法单位是什么? 它们各有什么特点?

第二章 语素

第一节 语素和语素的类别

语素是最小的语音和语义的结合体,是最小一级的语法单位。词语是由语素构成的。

从不同的角度,根据不同的分类标准,可将汉语的语素分为不同的类别。

一、根据音节划分

汉语语素可分为以下三种:

(一)单音节语素——汉语语素的基本形式

单音节语素是由一个音节构成的语素,这是汉语语素的基本形式,因为自古至今,汉语语素一直是以单音节为主的,它在汉语语素中占着绝对的优势。据有人统计,现代汉语中共有单音节语素4000多个,占语素总数的95%以上。例如:清、铅、皮、光、配、跑、女、农、宁、年、泥、内、木、民、灵、历、今等。

单音节而不是单语素的,是少数例外,这有两种情况:

(1)儿化词,如:草儿(cǎor)、芽儿(yár)、盖儿(gàir)等。

(2)个别几个略带方言土语色彩的词,如:咱(zán,zám 咱们)、俩(liǎ,两个)、仨(sā,三个)、甬(béng,不用)等。

汉语语素单音节化这种特点,为汉语词汇的丰富和发展提供了非常有利的条件。由于汉语语素绝大多数是单音节的,又没有形态变化的约束,因此语素和语素的组合非常方便灵活,只要两个语素在意义上能够搭配,组合符合一定的规则和语言习惯,就可以组成一个词。随着社会的发展,特别是科学技术的进步,大量的新的词语会不断地产生出来,这些新词语大多是利用原有的单音节语

素组合而成的。以“电”这个语素为例,就产生了大量的新词,如:

电灯 电话 电报 电波 电表 电传
电铲 电场 电车 电池 电镀 电工

《现代汉语词典》共收入以“电”为基础构成的合成词 121 个,可见以单音节语素为基础组合新词是多么灵活自由。这是汉语的一大优点。

但是,如果对这个有利条件不能正确运用,也会产生某些弊病,比如生造词语就是其中的一种。

(二)双音节语素

就是由两个音节构成的语素。它们都能独立成词。汉语里,这类语素的数量不大,构词能力或者没有,或者很低,所以它们的存在并不影响汉语是单音节语素的语言这个基本特征。在汉语中,双音节语素主要包括联绵字和音译外来词两类。

1. 联绵字

我国古汉语中有许多联绵字,联绵字的特点是:在书面上用两个汉字表示,读作两个音节,这两个汉字,两个音节必须联在一起读或写,否则,每个汉字每个音节都不表示任何意义,它们必须连在一起才表示一个意义,成为一个双音节语素。这种语素自古就有,不过,古人重视书面,重视文字,不从音节、语素这些角度去看,而称之为“联绵字”,意思是:这两个字是联绵不断的,不能分开的。这种语素在古汉语中为数不少,现代汉语中有许多联绵字已不再使用,即使还在使用的,出现频率也越来越低,数量已大为减少,而且不再产生新的联绵字。对联绵字,可视为古汉语的遗留。联绵字活动能力很低,几乎没有构词能力。下边举一些现在还在使用的联绵字:

(1)双声(两个音节声母相同)的联绵字:

琵琶 琉璃 蟋蟀 蜘蛛 辘轳
仿佛 惆怅 参差 慷慨 仓促

匍匐 拮据 吩咐 唐突 崎岖
坎坷 游弋

(2)迭韵(两个音节韵母相同)的联绵字:

苗条 浪荡 馄饨 玫瑰 蜻蜓
喇叭 霹雳 逍遥 迷离 伶俐
徘徊 荡漾 怂恿 汹涌 徜徉

(3)非双声迭韵的联绵字:

妯娌 玛瑙 嘀咕 牡丹 鹧鸪 朦胧

2. 音译外来词

为了丰富自己语言的词汇,在彼此的交往中,不同语种之间互相吸收一些词语是语言发展中常见的现象,汉语也不例外。在历史上,由于汉族同各民族、各国之间的交往,从古至今,不断从兄弟民族语言和外国语言中吸收一些词语,以丰富汉语的词汇。开始多采用音译的办法,这样译过来之后,就成为双音节语素或多音节语素了。

在汉语发展史上,汉代曾从西域引进了一些词语,后来,当印度的佛教传入中国后,又从印度的梵语中引进了一些词语,如:

葡萄 苜蓿 狮(子) 石榴 菩萨
罗汉 刹那 茉莉 玛瑙 玻璃等

近代和现代又从日语、英语、俄语、法语等接触较多的语言中吸收了一些词语,大大丰富了汉语的词汇,增强了汉语的表现力。在这些外来词中,双音节的较多,生命力较强,常见的有:

伏特 瓦特 欧姆 加仑 安培
卢布 卢比 咖啡 可可 柠檬
沙发 拷贝 吉他 扑克 逻辑
马达 摩登 卡叽 休克 淋巴
幽默等。

(三)多音节语素

即三个音节以上的语素。这类语素都是用音译的方法从外语中吸收进来的,这些词语原来不一定是单语素,大多数是多语素的,但是,一经用音译的方式吸收进来,每个音节(书面上是每个汉字)在汉语里就不表示什么意义了,因而就成了一个语素。在汉语中,所有的双音节语素和多音节语素都是独立成词的,它们既是一个语素又是一个词,不过,它们的构词能力都很差,有些多音节语素几乎没有构词能力。由于音节太多,不符合汉民族的语言习惯和语言心理,因此,多音节语素在汉语中不仅没有发展的趋势,而且还有萎缩的趋势。

常见的多音节语素有:

三音节的:

凡士林	巧克力	白兰地	雷米封
苏维埃	康拜因	法西斯	托拉斯
德律风	婆罗门		

四音节的:

奥林匹克	阿司匹林	孟什维克	盘尼西林
布尔乔亚	哀的美敦	歇斯底里	狄克推多等。

五音节以上的:

布尔什维克	德谟克拉西	英特纳雄奈尔
普罗列塔利亚	烟士披里纯等。	

二、根据功能划分

根据语素在组合中的活动情况和组合能力,可将汉语语素分为自由语素、半自由语素和不自由语素三种。

(一)自由语素

这类语素既能独立成词,也能与别的语素自由组合成词。例如:

火: 火把 火柴 火场 火车

	上火	开火	灭火	打火	取火
国：	国家	国宾国策	国产	国耻	
	中国	外国大国	小国	爱国	

(二)半自由语素：

这类语素不能独立成词，但能自由地和别的语素组合成词。在汉语中，这类语素是大量的。例如：

感：	感动	感谢	感官	感觉感慨
	感冒	感情	流感	情感伤感
素：	素材	素描	素食	素养素质
	素雅	吃素	平素	朴素元素

(三)不自由语素：

这类语素既不能独立成词，又不能和别的语素自由组合，它在和别的语素组合时有固定的位置，它们的组合能力有限。这类语素包括两种情况：一是有些自由或半自由的语素有时可以不同程度地虚化，当它们虚化时，自由性受到局限，变为不自由语素；二是有些少数语素是经常虚化的，完全不自由的。以上两种不自由的语素大都读轻声。这类语素数量不大，可以全部列举出来。根据它们在组合中的位置，可分为两类：

(1)位置在前的：

老：	老王	老乡	老师	老祖	老虎
	老大	老二			
初：	初一	初二	初五	初六	
第：	第一	第二	第三	第四	
阿：	阿姨	阿哥	阿妹	阿爹	
可：	可受	可恨	可恶	可怜	
	可惜	可靠			
非：	非常	非法	非正式	非重点	非党
泛：	泛神论	泛灵论	泛美主义		

(2)位置在后的:

子:	桌子	椅子	胆子	种子	筷子
	刀子	剪子	胖子	瘦子	傻子
	拍子	兔子			
儿:	花儿	草儿	头儿	刀儿	盆儿
	罐儿	眼儿	画儿	活儿	盖儿
头:	石头	木头	想头	看头	念头
	砖头	拳头	苦头	甜头	吃头
员:	学员	职员	通讯员	报务员	
	教员	指挥员	党员	团员	社员
者:	作者	记者	读者	听者	
	学者	工作者	革命者	劳动者	
化:	美化	丑化	绿化	简化	繁化
	变化	复杂化	合理化	规范化	
家:	革命家	理论家	作家	歌唱家	
	演说家	化学家	物理学家		文学家
手:	水手	歌手	旗手	助手	帮手
	坦克手	突击手	射手	神枪手	
性:	人性	党性	阶级性	独立性	
	思想性	政治性	历史性	逻辑性	
然:	忽然	突然	陡然	哗然	寂然
	安然	了然			
主义:	社会主义	资本主义	共产主义		
	唯心主义	唯物主义	辩证唯物主义		

三、根据意义划分

汉语的语素,有的表示的意义比较实在,有的表示的意义比较空灵,根据语素表义的情况,可将汉语的语素分为实语素和虚语素两大类,此外,还有少数语素是处于虚实之间的,可以称为半实素

和半虚素。

(一)实语素

表示的意义比较实在的语素,包括名素、动素和形素。

1. 名素:表示实体事物之类的语素。例如:

地、天、石、花、件、个、尺、斤、朝、年、日、东、西、上、左、前、后等。

2. 动素:表示行动变化之类的语素。例如:

走、跳、飞、立、卧、吃、看、闻、想等。

3. 形素:表示形象、性质、状态之类的语素。例如:

大、厚、矮、细、硬、热、红、直、苦、闲等。

(二)虚语素:

不表示实在意义的语素,例如:

虽、但、且、因、为、而、倘、和、的、地、得、着、了、过、呢、吗、啊、吧等。

(三)半实素:

有些语素有一定的意义,但它既不象实素的意义那样实在,又不是实虚各半,而是实的成分多些,虚的成分少些,这种语素可称之为半实素。例如:

我、你、他、这、那、哪、等。

(四)半虚素:

有些语素虽有一定的意义,但虚的成分多些,实的成分少些,这种语素可称之为半虚素。例如:

第、老、员、者、化、性、从、往、由、向、朝、被、把、对、很、最、常、都、更、再等。

第二节 语素和音节、汉字的关系

汉语的语素在语音方面是用音节表示的,在书面上则是用汉

字表示的,但是,语素、音节、汉字并不是一一对应的,它们之间的关系比较复杂,大体说来,主要有以下几种情况。

一、一个音节只表示一个语素,书面上写作一个汉字(即单音单义字),这种情况比较少见。例如:

怎——zěn(怎样)

摁——èn(用手按)

痕——hén(痕迹)

二、一个音节表示几个不同的语素,书面上写作一个汉字(即多义字),这种情况较多。例如:

老——lǎo(年岁大、老年人、陈旧、原来的等)

打——dǎ(殴打、建造、制造、搅拌、捆等)

会——huì(聚会、见面、时机、庙会等)

三、一个音节表示若干个不同的语素,书面上写成不同的汉字(即同音字),这种情况也较多。例如:

guān——官(官场)、棺(棺材)、馆(羊倌儿)、关(关心)、冠(冠冕)、观(观点)。

fá——罚(处罚)、乏(缺少)、伐(攻打)、阀(军阀)、筏(筏子)。

huò——豁(开通)、祸(灾难)、霍(姓)、喏(表示惊讶或赞叹,叹词)、获(得到,获得)

四、不同的音节表示同一个语素,书面上写作同一个汉字(即多音字,或称异读字),这种情况较少。例如:

{ xuè——血(血压)

{ xiě——血(血淋淋)

{ bāo——剥(剥花生)

{ bō——剥(剥削)

五、不同的音节表示不同的语素,书面上写作同一个汉字(即多音多义字)。例如:

{	bei--- 背(背包袱)
	bèi · --- 背(背景)
	xì --- 系(外语系)
	jì · --- 系(系鞋带)

六、少数例外的情况

(一)一个语素用一个音节表示,书面上写作两个汉字。这种情况,主要指儿化词。如:花儿(huār)、芽儿(yár)。

(二)两个语素用一个音节表示,书面上写作一个汉字。如:咱(zán,咱们)、俩(liǎ,两个)、仨(sā,三个)、甬(béng,不用)。

了解了语素与音节,汉字三者之间的关系,对于正确理解词语的意义,正确运用汉字,正确使用语言都是有帮助的。比如克服写错别字的问题,就是明显的例子。

第三节 语素的分析方法——替换法

处于语言单位中的一个个汉字是否代表语素,有时难以确定,遇到这种情况,就需要用一种方法加以检验,这就是我们所要讲的替换法。

替换法是识别和分析汉语语素的一种简便有效的方法。它是用已知语素替换词语中的某个单位,然后确定它是不是语素的方法。进行替换时,大致有以下几种情况:

(一)凡可以用已知语素替换,替换后仍能构成有意义的语言单位的,都是语素。例如:

风格	{	(用已知语素替换“风”)合格、体格、人格、国格。
		(用已知语素替换“格”)风俗、风气、风采、风度
国情	{	(用已知语素替换“国”)人情、感情、热情、温情。
		(用已知语素替换“情”)国家、国策、国防、国画。

(二)凡没有其他已知语素可以替换的,都不是语素。例如:

芙蓉 { ? 蓉
 笑?
妯娌 { ? 娌
 妯?

“芙蓉”和“妯娌”都不能拆开，它们只有合在一起才能表达一定的意义，才是一个语素。

(三)有的单位虽然可以用已知语素替换，但替换后的词语在意义上与原词毫无联系，这种单位也不能看作语素。例如：

沙发 { 暴发、迸发、头发
 沙土、沙地、沙滩
吉他 { 其他
 吉祥、吉日

“沙发”、“吉他”中两个构成单位虽然都能替换，但替换后构成的语言单位所表示的意义与原词在意义上毫无联系，因此，“沙”和“发”，“吉”和“他”都不能看作语素，它们只有合在一起才是一个语素。

(四)汉语里还有另外一种情况，即有些词语中的一个汉字可以用已知语素替换，另一个汉字不能替换，这种替换后能构成新的表义单位的是语素，否则就不是语素。例如：

苹果 { 水果、干果、沙果
 苹?
香槟 { ? 槟
 香花、香瓜、香料、香水、香烟
翡翠 { 点翠、珠翠
 翡?

上边的“果”、“香”、“翠”分别代表一个语素，“苹果”、“香槟”、“翡翠”也分别代表一个语素，而“苹”、“槟”、“翡”则不是语素。

第四节 学习语素的意义

在汉语学习中，建立起语素的概念，掌握有关语素的基本知

识,对于学习和掌握汉语的词汇和语法,正确运用祖国的语言文字,都具有重要的意义。具体表现在以下几点:

(一)有助于正确理解词义

汉语中的词语都是由语素组成的,因此,了解了语素的含义对掌握词语的意义就具有重要的作用。当然,并不是所有词语的意义都是原语素义的简单相加,词义与原语素义之间的联系是多种多样的,比如有的词义与原语素义基本是一致的,有的可以按照语素的排列次序对释语素义就可以得到正确的词义,如:“军训”的词义是军事训练,“说明”的词义是解说明白,“出操”的词义是出去操练,“旷野”的词义是空旷的原野,“恳请”的词义是诚恳地请求。在近义并列的合成词中,词义和语素义基本上是对等的,两个语素可以互相解释,知道了其中一个语素的意义也就知道了整个词义,如“购买”的词义等于“购”或“买”,“疾病”的词义等于“疾”或“病”,“书写”的词义等于“书”或“写”。另外,还有相当数量的词语的意义与原语素义不完全一致,不过,这些词语的意义总是与原语素义有这样或那样的联系,如有的词义是在原语素义的基础上概括、引申、比喻、借代出来的,如“买卖”是在“买”和“卖”的基础上引申出的“作生意”的意义,“江山”是在“江”和“山”的基础上引申出的“指国家或国家政权”的意义,“穿戴”是在“穿”和“戴”的基础上概括出的“人的装束”的意义。“手足”是用“手”和“足”作比,而产生出的“弟兄”的意义,“笔墨”是借“笔”和“墨”指代出的“文辞”的意义。此外,象“国家”、“兄弟”、“窗户”、“忘记”等这类用偏义合成的方式构成的合成词的词义,基本与其中所偏重的那个语素“国”、“弟”、“窗”、“忘”的意义相一致,另一个语素“家”、“兄”、“户”、“记”的意义在构词中基本丧失了,它只是作为一个衬音的成分而存在的。

从上边的分析中不难看出,了解了语素义对了解词义的作用。

(二)有助于辨析同义词

汉语中存在着十分丰富的同义词,这对于我们精细地表情达

意是非常重要的,但是确切地掌握同义词并非易事。在一组同义词中,彼此之间既有相同之处,又有细微的差别。从其构成的情况看,往往既有相同的语素,又有不同的语素。它们在意义上的相同或相似之处,往往表现在相同语素上;它们之间的细微差别,往往表现在不同的语素上,因此,准确掌握构成同义词的语素的意义,对于辨析同义词就具有十分重要的意义。例如“铲除”和“根除”,它们在词义上的相同点主要表现在相同语素“除”上,“除”就是“彻底除去,消灭干净”之义。它们在词义上的细微差别,主要表现在不同的语素“铲”和“根”上。“铲除”是指用“用锹或铲除掉,比喻彻底清除,对象还可以是草、土、石等具体的东西”,而“根除”则是“着重指连根或从根本上除掉之义,比‘铲除’程度重一些,对象多指抽象的有害的事物,有时也指疾病”。其他象“猖獗”和“猖狂”,“慈爱”和“慈祥”,“抵挡”和“抵抗”等等,都属于同类情况。

(三)有助于减少望文生义的错误

在汉语语素中,有一部分在历史发展过程中已发生了很大变化。在古汉语中,单音节语素大多数可以单独成词,这些语素发展到今天,有的已不能单独成词,有的在意义上已发生了很大变化,它们的古义只保留在象成语之类的一些固定格式中,如果不了解语素的这种历史变化,而拿今义去理解,往往就会产生望文生义的错误。例如成语“走马观花”中的“走”,在今天还可以独立成词,意思是“用两脚交互向前移动”,其速度比“跑”慢得多。但是,古代“走”的意义,正好相当于现代汉语“跑”的意义。“走马观花”是说“骑在奔跑的马上看花,比喻粗略地观看一下。”如果把“走”按今义去理解,意思就正好相反了,它就是说“骑在马上慢慢走着看花”,这就不是粗略地观看一下,而是细致地看花了。这就产生了望文生义的错误。其他象“痛哭流涕”中的“涕”,古义当“眼泪”讲,今义当“鼻涕”讲;“充耳不闻”中的“闻”,古义当“用耳朵听”讲,今义当“用鼻子嗅”讲;“短兵相接”中的“兵”,古义当“兵器”讲,今义当“兵士”

讲：“日薄西山”中的“薄”，古义当“迫近”讲，今义当“不厚”讲；“苟且偷生”中的“偷”，古义当“马虎、凑合”讲，今义当“盗窃”讲，如此等等，象这类情况，如果不具备一点儿语素的知识，就很容易发生望文生义的错误，从而影响对词语意义的正确理解。

(四)有助于避免生造词语

汉语的语素以单音节为其基本形式，这就为双音节词的产生提供了便利的条件。由于汉语没有象印欧语那样的形态约束，语素与语素的组合非常灵活自由，只要两个语素在意义上能够搭配，合乎语言习惯，就能很容易地组合成新词。汉语语素的这个特点，为汉语新词的产生提供了非常便利的条件，但是如果不能正确利用这个条件，也会带来某些弊病，其中生造词语就是一个突出的例子。例如有的人硬把“伟”和“壮”拼合在一起，组成“伟壮”，把“轻”和“敏”拼合成“轻敏”，把“爱”和“誓”拼合成“爱誓”；或者随意把一个多语素词简缩成一个双语素词，如把“马克思列宁主义基础课”简缩为“马基”，把“毛泽东思想”简缩为“毛思”，把“民用工业品”简缩为“民品”，把“流氓、阿飞”简缩为“流飞”，把“干部、战士”简缩为“干战”，把“男牛皮鞋”简缩为“男牛”，如此等等，不胜枚举。这些生造的词语，既不合乎规范化的要求，也不合乎约定俗成的语言习惯，同时表意也不明确，有碍人们的交际，有碍汉语纯洁健康的发展，应当引起大家的注意。

(五)有助于加深对汉语组合规律的理解

在第一章第四节“汉语的五级语法单位”中，已经谈到汉语的五级语法单位是由小到大一层一层的组合起来的，从语素和语素的组合，词和词的组合，一直到句子和句子的组合，其组合方式和组合手段具有很大的-致性，因此，了解了语素和语素的组合规律，有助于加深对汉语组合规律、规则的认识与理解。比如：语素和语素组成词有五种最基本的组合方式：联合、偏正、动宾、后补、主谓，同样词和词组成短语最基本的组合方式也是这五种，词或短语

组成句子最基本的组合方式也是这五种,所以,掌握了汉语语素的组合规律,有助于加深对汉语组合规律的认识与理解。

思考与练习(二)

1. 什么是语素? 举例说明。
2. 从音节角度看,汉语的语素可划分出哪些类别? 举例说明。
3. 什么是自由语素? 什么是半自由语素? 什么是不自由语素? 举例说明。
4. 请划分出下列句子中的单音节语素、双音节语素和多音节语素。
 - ①我的老师阿列赛耶维奇对我的学习非常关心。
 - ②深夜,她独自一人,在海边蹒跚徘徊。
 - ③我国运动员在参加了奥林匹克运动会后,载誉归来。
 - ④她们妯娌之间团结和睦,象亲姐妹一样。
 - ⑤英特纳雄奈尔,就一定要实现。
5. 指出下列句子中的自由语素、半自由语素和不自由语素。
 - ①这是历史性的胜利。
 - ②绿化祖国人人有责。
6. 指出下列短语中的实语素和虚语素。
 - ①高而陡 ②满意地笑
 - ③走向胜利 ④城市和农村
7. 语素和音节、汉字三者之间有哪些关系? 举例说明。
8. 汉语语素在组词上有什么特点和优越性? 举例说明。
9. 指出下列哪些是名素,哪些是动素,哪些是形素。

云、平、展、变、个、兰、走、雷、细、快、看
10. 用替换法辨别哪些是语素,哪些不是语素。

贫穷、开放、崎岖、仿佛、欧姆、列宁
11. 学习语素有什么意义? 举例说明。

第三章 词

第一节 词和词的构成

一、词的定义

词是语言中比语素高一级的语法单位，是语音和语义的结合体。语音是词的表现形式，语义是词的内容。严格说来，词是语言中具有固定的语音形式和确定意义的能够自由运用的最小的造句单位。

如何理解这个定义？第一，所谓“固定的语音形式”，是说每个词都有固定的读音，任何人不能随意改变。第二，所谓“确定的意义”，是说每个词都有它确定的含义，实词都有词汇意义，虚词没有词汇意义，但有语法意义，对其含义任何人不得随意改变。第三，所谓“自由运用”，是指：1. 实词加上成句的语调可以独立成为句子；2. 虚词可以自由运用于短语和句子中表示一定的语法关系；3. 指词做为一个独立使用的语法单位，可以与其他词自由组合成更大的语法单位——短语或句子；4. 指实词可以自由运用于不同的句子，充当句子中的一个成分。第四，所谓“最小的造句单位”，是说：1. 从语法角度看，分析句子时分析到词为止，不能再拆成更小的单位，它已是句子中最小的组成元素了；2. 从意义方面讲，单音词再拆就成为音素了，双音词和多音词再往小处拆，有的拆成语素，象联绵词和音译外来词，再往小处拆连语素也不是，只是不表任何意义的音节了。

二、词的构成

词是由语素构成的。根据词的构成情况，可以把词分为单纯词

和合成词两大类。

(一)单纯词 由一个语素构成的词叫单纯词。

由一个语素构成的单纯词是单音词,在书面上用一个汉字表示。如:山、河、人、马、男、女、大、小、好、坏、江、走、看等。

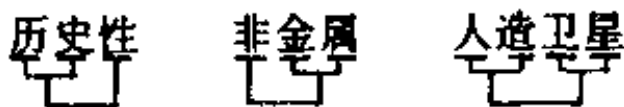
由双音节语素构成的单纯词是双音词,在书面上用两个汉字表示。如:仿佛、玲珑、澎湃、玻璃、坦克、咖啡、逻辑、吉普、朴通、哗啦等。

由多音节语素构成的单纯词是多音词,书面上用两个以上的汉字表示。如:白兰地、法西斯、托拉斯、可口可乐、英特纳雄奈尔等。

(二)合成词 由两个或两个以上的语素组合而成的词叫合成词。在汉语词汇中,合成词占大多数。

由两个单音节语素组合而成的双音节合成词,在合成词中占绝大多数;如:科学、劳动、学习、人民、伟大等。

此外,还有一部分合成词是由两个以上的单音节语素组合而成的,在书面上用两个以上的汉字表示。如:科学家、历史性、录音机、火车站、非金属、人工智能、人造卫星、宇宙飞船、超导材料等。组成这些多音节合成词中的几个语素并不是处在同一个结构层次上,它们是分层次组合起来的。例如:



汉语语素的组合一般到四个音节就基本饱和了,如果超过四个音节,为了称说的简便,往往要用简称。如:“全国人民代表大会”简称为“人代会”或“人大”,“中国人民政治协商会议”简称为“政协”,“中华全国总工会”简称为“全总”等。

(三)合成词的构成方式

1. 并列式 即构成合成词的两个语素不分主次,是平等并列在一起的,其中,有的是两个语素的意义相同或相近,这叫近义合

成。其词义大致相当于构成它的两个语素的意义相加。如：

群众、解放、光明、朋友、城市、戏剧、美丽、伟大、语言、英雄、功劳、泥土、把握、首脑、战士等。

有些并列的两个语素在意义上相对或相反，这叫反义合成，其词义大致相当于构成它的两个语素的意义之和。如：

是非、开关、利害、收发、出纳、动静、买卖、甘苦、得失、安危、始终、反正、死活、矛盾、呼吸等。

有些并列的两个语素，其词义只偏重在其中一个语素的意义，另一个语素不表示实际意义，只起陪衬作用，这叫偏义合成。如：

国家、兄弟、人物、地位、妻子、窗户、质量、权力、好歹等。

有些并列式合成词中的两个语素的排列次序可以互换，而词义基本不变。如：

比较——较比、代替——替代、兵士——士兵、补贴——贴补、感情——情感、缓和——和缓等。

2. **偏正式** 即构成合成词的两个语素有主有从，有偏有正，前一个语素修饰或限制后一个语素，形成偏正关系。如：

红旗、火车、白云、铁路、高潮、电线、皮鞋、柴油、广场、好处、新闻、动物、足球、海军、工业、国歌、语法、微笑、朗读等。

3. **支配式** 在构成合成词的两个语素中，前一个语素表示行为动作，后一个语素表示行为动作所涉及的对象，前后两个语素形成一种支配和被支配的关系。如：

出席、超额、动员、关心、留神、吹牛、司机、革命、登陆、摇篮、枕木、卧铺、监工、掌握、签名、站岗、夺目、满意、耐心等。

4. **补充式** 在构成合成词的两个语素中，以前一个语素表示某种动作为主体，后一个语素起补充说明动作结果的作用。如：

提高、说明、抓紧、加强、推翻、建成、改善、巩固、推广、戮穿、治安、发动、揭露、立正、扩大、缩小、降低、打倒等。

还有一种补充式，即前一个语素表示实体事物，后一个语素表示物量，词的意义主要体现在前边表示实体事物的语素上，后边那个表示物量的语素的意义已经虚化，不再表示物量，只起辅助性的补充说明作用。如：

车辆、船只、纸张、布匹、书本、枪支、马匹、事项、稿件、人口、房间、花朵等。

5. **陈述式** 用这种构词方式构成合成词的两个语素，前一个语素表示某种事物，是后一个语素的陈述对象，后一个语素表示事物的动作、行为或性状，是陈述的内容，二者形成陈述和被陈述的关系。如：

性急、眼花、心虚、面熟、心疼、年轻、地震、胆怯、肉麻、霜降、冬至、日食、春分、国营、民办、祖传、月亮、笔记、海啸等。

6. **附加式** 在构成合成词的两个语素中，只有一个语素表示实在的意义，另一个不表示实在的意义，只是作为辅助成分，附加在表示实在意义的语素前边或后边。

附加成分在前边的叫前附式，如：

阿： 阿姨、阿哥、阿飞、阿爹
老： 老虎、老鼠、老乡、老师、老鹰
第： 第一、第二
初： 初一、初二

附加成分在后边的叫后附式，如：

子： 胖子、桌子、帽子、房子、钉子、棍子
儿： 花儿、鸟儿、画儿、芽儿、盆儿、勺儿
头： 看头、想头、念头、石头、苗头、年头
家： 作家、画家、专家、行家、资本家

性：党性、人性、弹性、碱性、历史性

化：绿化、美化、老化、异化、同化、年轻化

主义：社会主义、共产主义、资本主义、唯物主义

7. **重迭式** 用这种构词方式构成的合成词的两个语素都是单音节的，两个相同的语素重迭起来组成一个双音节的合成词。如：

爸爸、妈妈、哥哥、妹妹、叔叔、星星、恰恰、茫茫、纷纷、滔滔、滚滚、泛泛、翩翩等。

第二节 词类的划分

一、为什么要划分词类

我们平时所说的词有两种含义：一种是指“词汇的词”，一种是指“语法的词”。单音词、双音词、多音词，单义词、多义词、同义词、反义词、单纯词、合成词等等，这些都是对词所进行的词汇上的分类。实词、虚词、名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词等，这些都是对词所进行的语法上的分类。为什么对词要进行语法上的分类呢？其目的有二：一是为了讲述语法的方便；二是为了使学员正确地把握每类词的语法特点和功能，从而正确地运用词。

二、划分词类的标准

印欧语划分词类主要根据形态，汉语是非形态语言，当然不能硬套印欧语的做法。总起来看，汉语划分词类的依据（标准）有三个：

（一）功能标准：

这一条是划分汉语词类的主要依据，其他两条是次要依据。所谓“功能”主要指两个方面：一是指词单独充当句法成分的能力；二是指词与词的组合能力，即哪些词可以同哪些词组合，怎样组合，

组合起来表示什么关系；哪些词不能同哪些词组合。从汉语的实际情况看，这条标准最有实用价值，利用这条标准大体上可以把词的类别划分清楚。比如名词可以受数量短语修饰，而动词和形容词则不能这样组合。在多数情况下，动词不受程度副词修饰，而形容词则可以。

(二)意义标准：

这一条虽不是主要的，但也能起一定的作用，如实词所表示的意义都比较实在，而虚词所表示的意义都比较虚，用这一条标准就可以把汉语的词分出实词和虚词两大类别来。另外，这里讲的意义标准，主要不是指词的词汇意义，而是指从许多同类词中概括出来的一些词的共同意义，如表示人或事物名称这种意义的词叫名词，表示动作、行为、发展、变化这种意义的词叫动词等等。可见，这条标准对划分汉语的词类也有一定的作用。

不过，这条标准有一定的局限性，即单纯凭意义划分词类，往往划不准确。如“友好”和“友谊”，这两个词在意义上很相近，好象是同类词，其实不然，“友好”是形容词，“友谊”则是名词，所以，这一条只能作为次要标准。

(三)形态标准：

汉语的形态没有印欧语言那样丰富，因此，要完全根据词的形态变化来区分汉语的词类是困难的。汉语不论是构词形态^①或构形形态^②都只能区分一部分词的类别，而不能解决全部问题，如在

① 构词形态，指词内起构词作用的语法形式变化。如英语 happy(幸福)前加 un 成为 unhappy(不幸福)，teach(教)后接 er 成为 teacher(教师)，便是构词的形态变化。

② 构形形态，指词表示语法意义能够起屈折变化的形式，如英语 man(男人，单数)，men(男人，复数)，这是词根屈折；俄语 книга(书，阴性，单数，主格)，книгу(书，阴性，单数，宾格)，这是词尾的屈折。汉语缺少严格意义的形态，语法学者说的汉语形态主要指下列四类：(1)重叠(讨论讨论)；(2)加前缀(阿姨、老虎)；(3)加后缀(人们、绿化)；(4)加中缀(糊里糊涂)。

构词形态中,凡有子、儿、头、员、者、家、性、主义等词尾标志的,都是名词,但并不是所有名词都带这些词尾,所以,这一条只能做为辨认一部分名词的依据。再如词的构形形态,某些词可以重迭,重迭后增加了某些语法意义,如动词“走”和“走走”,“看”和“看看”,重迭后增加了表示时间短暂的附加意义。形容词“干净”和“干干净净”,“清楚”和“清清楚楚”,重迭后增加了程度加深的附加意义。但名词,代词等一般来说不能重迭,所以,这条标准只适用于部分词类,不带普遍性,它只能作为区别汉语词类的参考标准。

在这里顺便把“词类”和“词性”这两个词解释一下,因为讲语法经常用到这两个词。词类是语法学中一个专门术语,指词在语法上的分类,也就是词在语言结构中表现出来的类别。词的分类是以全体词作为对象的,分出的结果就是词类,如名词、动词等。词性是指词的语法特性,给词归类是以个别词为对象的,得出的结果就是词性。词性是就一个词而言的,一个词属于哪一类,它就具有哪一类词的语法特性,如“桌子”的词性是名词,“考虑”的词性是动词等等。

思考与练习(三)

1. 什么是词? 举例说明词是“能够自由运用的最小的造句单位。”

2. 请把下边这段话里的词划出来。

一定要在党内造成一种空气:尊重知识,尊重人才。要反对不尊重知识分子的错误思想。

3. 指出下边的词哪些是单纯词,哪些是合成词。

讨论 木匠 杏黄 增加 心痛 苦头 买卖 天山
水刀 犁 来 去 纪律性 友谊 马达 扑克 沙发
雷达 尼古丁 凡士林 雷米封 歇斯底里 哗啦 叮咚
徘徊逍遥 蜘蛛

4. 指出下边的词是用哪一种构词方式构成的。

粗心 拳头 智慧 手足 打动 能手 性急 举重狂欢
阅读 小姐 铺盖 春耕 镇静 吃惊 称心
突破 熊熊 爸爸 嘴硬 法子 护上 牲口 船只
放学 老张 党性 绿化

5. 在下边每个语素后边填上一个语素,使第一行组成并列式合成词,第二行组成偏正式合成词,第三行组成陈述式合成词,第四行组成支配式合成词,第五行组成补充式合成词。

(1)领____ 思____ 困____ 清____ 善____ 美____

(2)伟____ 农____ 武____ 白____ 毛____ 外____

(3)性____ 胆____ 眼____ 头____ 体____ 霜____

(4)埋____ 问____ 探____ 放____ 打____ 围____

(5)说____ 提____ 扩____ 抓____ 征____ 减____

6. 为什么要划分词类?

7. 划分词类有哪些标准? 举例说明。

8. 什么是词类? 什么是词性? 二者有什么区别?

附:汉英构词法和词类划分标准比较

所谓构词法是指按照语法规则构成新词的方法。从总的情况看,汉英在构词法方面,有同有异,同大于异。

汉英的词都是由语素构成的。从语素构词的情况看,都可分为单纯词与合成词两大类。由一个语素构成的词叫单纯词,如:

汉语: 山、水、人、走、大、葡萄、玻璃等。

英语: head(头)、book(书)、red(红)、cut(切)等。二者基本相同。

由两个或两个以上的语素构成的词叫合成词。汉英合成词的构词方式有同有异,大同小异。如:

(一)复合法:它是由两个或两个以上的语素(英语叫词根,汉

语叫实语素)复合在一起构成新词的方法,二者极为相似,如:

汉语: 革+命→革命 任+务→任务
 语+言→语言 知+识→知识

英语: book(书)+case(箱子)→book-case(书柜)
 black(黑色的)+board(板)→black-board(黑板)

(二)派生法:它是在一个词根前边或后边加上一个词缀构成一个新词的方法。汉语合成词也有这种构词法,一般叫做附加法。它是在一个实语素前边或后边加上一个虚语素(词缀)构成新词的方法。加在前边的叫前缀,加在后边的叫后缀。二者所不同的是:汉语用此法构成的合成词为数不多,在构词法中不占重要地位,英语则不然,它是英语合成词的主要构词法之一,如:

汉语: 前缀+语素 老+乡→老乡 阿+姨→阿姨
 语素+后缀 桌+子→桌子 想+头→想头

英语: 前缀+词根 vice+premier→vice-premier(副总理)

 词根+后缀 stud+ent→student(学生)

(三)转化法:它是将一个单词由某一种词类转用为另一种词类的构词方法。单词转化后的意义往往与未转化前的意义有密切联系。例如:

名词转化为动词的:

X-ray 由“爱克斯光”转义为“透视”

stage 由“舞台”转义为“上演”

形容词转化为动词的:

slow 由“慢”转义为“放慢”

better 由“较好”转义为“改善”

汉语中没有与此相似的构词方法。

英语划分词类的标准与汉语的情况也有很多相似之处,当然也不完全相同。英语划分词类的标准也有3个:1、意义标准,即词

的概括意义；2、形态标准，即词的形态特征；3、功能标准，即词的结合能力和词充当句法成分的能力。所不同的是，汉语的形态没有英语丰富发达，所以形态标准对汉语划分词类作用不大，而对英语则不可忽视。当然，英语也不是所有的词类都有形态标志，形态标志最明显的是名词和动词，形容词的形态标志并不一致，副词、数词有的有形态标志，有的没有。介词、连词、象声词没有任何外部标志，因此，功能标准无论对汉语对英语都是不可缺少的。

第四章 实 词

实词是表示实在意义的词类。它能够作短语和句子成分,能够单独回答问题,在特定的条件下,一个实词加上成句的语调就能独立成为句子。

第一节 名 词

一、什么是名词

名词是用来指称人或事物,表示时间地点的词。名词可分为:

(一)**普通名词**:即指称一般事物的通用名称。如:牛、马、羊、鱼、虾、驴、狗、水、空气、工人、学生、汽车等。

(二)**专用名词**:即专门用来指称人名、地名、国名、族名、时代名、机关团体名等的名称。如:鲁迅、高尔基、爱因斯坦、巴甫洛夫、黄河、北京、四川、中国、汉族、古代、唐朝、新华社、国务院、卫生部等。

(三)**抽象名词**:即指不具形体的摸不到、看不到的抽象事物的名称。如:政治、经济、文化、规律、革命性、政策、风格、形态、思想、理论等。

(四)**时间名词**:即表示时间名称的名词。如:年、月、日、今天、明天、早晨、中午、晚上、黑夜、白天等。

(五)**处所名词**:即表示处所的名词。如:边疆、内地、国外、国内、周围、西方、东方等。

(六)**方位名词**:即表示方向位置的名词。如:东、南、西、北、上、下、左、右、旁、东边、西头、背后等。

二、名词的语法特点:

1. **名词一般可以受数量短语的修饰。**如：一头牛、一匹马、一件衣服、一个人、一只鸡、一件事、一朵花、一种思想等。

理解这一特点应注意以下特殊情况：(1)在古汉语里，数词可以直接修饰名词，这种情况至今还遗留在现代汉语的一些固定格式里，如成语：一心一意、七手八脚、千头万绪等。(2)专有名词不能用数量短语修饰，如不能说“三个鲁迅”、“两个北京”等。(3)表示人称的普通名词加词尾“们”表示复数，如：同志们、同学们等，但加“们”之后，前边就不能再用数量短语修饰了，如不能说：“五个同志们”、“三个老乡们”等。

2. **名词不受副词修饰。**如不能说：不同志、很战士、非常思想、已经中国、逐渐道德等。

但这一特点也有例外情况，如在一些成语里，副词则可以修饰名词，如“亦工亦农”、“不上不下”等。在某些对举的说法里也有例外，如“男不男，女不女”。以上这些都是古汉语遗留下来的一些特殊格式，不能把它当作现代汉语的一般特点。

3. **名词可以受代词、形容词、动词或另一个名词的修饰。**如：我的书、那些东西、优秀学生、深奥的哲理、劳动计划、奋斗目标、语法书、中国运动员等。

4. **名词一般不能重迭。**如不能说：教室教室、思想思想等。这一条也有少数例外的情况，如少数表时间、人、事物的单音节名词，有时可以重迭，如：年年、月月、人人、家家、户户等，重迭后增加了表示“每一”的附加意义。另外，有些名词单独不能重迭，对举时则可以，如：山山水水、沟沟坎坎等，重迭后多半都有深刻的引申意义，如可以表示“到处”、“所有的地方”等附加意义。有些表示称谓的单音节名词，如爸爸、妈妈等，从形式上看是重迭形式，但这种重迭并没有产生任何新的附加意义，所以不能算是语法形式上的重迭。

5. **一部分名词在构词上带有词类标志，一般表现在词缀上。**

如：甜头、刀子、花儿、卫生员、创造性、作家、突击手、记者、浓度、纪律性、社会主义、阿姨、老板等，我们可以利用这些特殊的构词标志来判定一部分名词的词性。

三、名词主要的语法功能

名词最主要的语法功能是充当句子的主语、宾语和定语，一般不能做谓语、状语和补语。例如：

(一)做主语：

- ①王芳是大学生。
- ②人民创造历史。

(二)做宾语

- ①我们学习汉语。
- ②他是教师。

(三)做定语：

- ①我爱韶山的红杜鹃。
- ②历史的经验值得注意。

四、特殊名词：

时间名词、处所名词、方位名词和一般名词相比，有一些特殊性，需要特别提出来讲一讲。

(一)时间名词：

就是表示时间的名词，如：今天、现在、星期天等。时间名词在语法功能方面与一般名词有许多相同之处，但也有一些不同点，主要表现在：

1. 做状语。一般名词不能作状语。如：
 - ①你明天有事吗？
 - ②晚上，我在灯下读书。
2. 做谓语。一般名词不能作谓语。如：
 - ①明天中秋节。

②今天星期二。

③现在四点钟。

3. 做补语。时间名词作补语,大都与数量短语组合在一起去充当补语,一般名词不具有这一特点。如:

①他在旧社会度过了十几年。

②总理和大家亲切地谈了一个多小时。

③我这一病,就病了三个多月。

(二)处所名词:

即表示处所的名词,如天津、北京、中国、图书馆、门口、车站、周围、附近、国外等。这类名词与一般名词相比,有许多相同之处,但也有一些不同的语法特点,最突出的就是:一般名词不能作状语,但处所名词却可以作状语。如:

①老张天津下车,老王北京下车。

②后天,咱们上海见。

③小王国外有亲戚。

④演出时,他台上台下忙个不停。

⑤他们地里吃,地里睡。

(三)方位名词:

即表示方向位置的名词,简称方位词。

1. 方位词的构成:

(1)单纯方位词:这是最基本的方位词,都是单音节的,如:东、南、上、下、前、后、里、外等。

(2)合成方位词:即在单纯方位词前边加上“以”或“之”,或者在后边加上“边”、“面”、“头”、“方”、“部”等构成的方位词。表示方位、处所或时间。如:上边、后头等。汉语中的方位词有限,可以全部列举出来(见方位词表)。

2. 方位词的语法特点和语法功能:

方位词与一般名词最突出的不同之处表现在以下三点:

(1)方位词经常放在别的词或短语之后,与之组成方位短语,用来表示处所或时间。例如:

表处所的:地上、门外、路旁、村东头、城乡之间等。

表时间的:半年之内、毕业前、天亮之后、五十上下等。

(2)一般名词不能受副词修饰,而有些合成方位词却可以。如:最右边、紧里头、太右、极左、稍后等。

(3)一般名词不能作状语,而方位词,尤其是合成方位词经常修饰动词作状语。如:

①她_上有公婆,下_有孩子。

②屋_前是平地,屋_后是果园。

③我们_{以后}应该加强协作。

④村_{东边}是养鱼池,村_{西边}是菜园。

附：

方位词表

单纯词	合成词								
	前 加		后 加					对 举	其 他
	以	之	边	面	头	方	部		
上	以上	之上	上边	上面	上头	上方	上部	上下	
下	以下	之下	下边	下面	下头	下方	下部		底下
前	以前	之前	前边	前面	前头	前方	前部	前后	面前
后	以后	之后	后边	后面	后头	后方	后部		
东	以东	之东	东边	东面	东头	东方	东部		
西	以西	之西	西边	西面	西头	西方	西部		
南	以南	之南	南边	南面	南头	南方	南部		
北	以北	之北	北边	北面	北头	北方	北部		
左			左边	左面				左右	
右			右边	右面					
里			里边	里面	里头			里外	头里
外	以外	之外	外边	外面	外头		外部		开外
中		之中					中部		其中 当中
内	以内	之内					内部		
间		之间							中间
旁			旁边						一边 旁

第二节 动词

一、什么是动词

动词是表示动作、行为、心理活动或存在变化等意义的词。动词可分为：

(一)表示行为动作的：走、跳、飞、打、说、听、研究、批评、保卫、学习、进行、停止、表扬等。

(二)表示心理活动的：爱、恨、怕、想、希望、考虑、失望、喜欢、讨厌、提心等。

(三)表示存在变化消失的：在、有、存在、发生、发展、演变、生长、死亡、消失、失去、增加、缩小等。

(四)表示判断或某种关系的：是、象、等于、姓等。

(五)表示可能、意愿、必要的：能、能够、愿意、肯、敢、要、想、应该、应当、值得等。

(六)表示使令的：使、叫、让、请、要求等。

(七)表示动作趋向的：来、去、上、下、上来、下去、进来、出去、回来、过去等。

二、动词主要的语法特点和语法功能：

(一)动词能受副词修饰，但多数不能受程度副词修饰。如：曾经来过、马上出发、都来、到底来不来、必须解决、务必办到等。但不能说：很说、十分跑、万分研究等。如果是以动词为中心的短语，则可以受程度副词修饰，如：很解决问题、很听话等。

只有表示心理活动的动词可以受程度副词修饰，如：万分高兴、非常喜欢、十分讨厌、最想、极爱等。

(二)多数动词(及物动词)能带宾语。如：建设祖国、保卫边疆、读书、写字、听广播、看电影等。

(三)部分动词可以重迭。如：

单音节动词的重迭形式是“AA”式：

听——听听 看——看看 说——说说

双音节动词的重迭形式是“ABAB”式：

讨论——讨论讨论 研究——研究研究

休息——休息休息 调查——调查调查

这些重迭形式是一种动态表示法，重迭后表示“动作短暂”或“尝试”的意思。

(四)动词后边一般可以带动态助词：着、了、过、表示不同的动态。如：

拿着 听着 看着 (进行态)

拿了 听了 看了 (完成态)

拿过 听过 看过 (过去态)

(五)所有的动词都可以用肯定否定相迭的方式表示疑问。如：
去不去？听不听？讨论不讨论？休息不休息？

(六)动词最基本的语法功能是作谓语(包括谓语中心语)。如：

①部队出发了。 (作谓语)

②会议开始了。 (作谓语)

③这是我们的学校。 (作谓语的中心语)

④他打算明年考大学 (作谓语的中心语)

三、几种有特点的动词

(一)及物动词和不及物动词

及物动词是能够带受事宾语的动词。这类动词所表示的动作要以某种事物作为对象，表达的意思才完满，否则，句子就站不住。例如：

①农民打井。

②学生读书。

③老王写信。

有时候及物动词所带的宾语可以省略,但这种省略是有条件的,即要有一定的语言环境。这种语言环境,在书面上主要指一定的上下文,在口语中指一定的谈话场合、情境。例如:

①问:学生读书了吗? 答:读了。

②问:农民打井了吗? 答:打了。

③问:老王写信了吗? 答:写了。

在口语中,如果在吃饭的时候,老张见了老王,问:“吃了吗?”老王回答:“吃了。”这里的“吃”一定指的是“饭”,不说自明。这是在一一定的场合、情境下省略了动词“吃”所应带的宾语“饭”。

以上两种情况的省略,都使动词后边未出现宾语,但这并不能说这类动词就不是及物动词。

不带受事宾语的动词是不及物动词。这就是说这类动词所表示的动作不需要有一种事物作它的对象,它所表达的意思就能完满。例如:

①王芳笑了。

②战士们走了。

③今天我休息。

有些动词包含几个意义,可以分属及物动词与不及物动词两类。例如:

①a、小李开啤酒瓶。 (及物动词)

b、花开了。 (不及物动词)

②a、我们不应该笑人家没经验。 (及物动词)

b、小张笑了。 (不及物动词)

(二)判断动词——是

“是”是一个特殊的动词,它的基本意思是表“肯定”,它的基本作用是放在主语和宾语之间,让宾语说明主语等于什么,或属于什么,这种作用叫判断。表判断是动词“是”的基本作用。

1. “是”的语法特点:

“是”与一般动词有相同的语法特点,如:(1)都能受副词修饰(都是,不是等);(2)都能用在能愿动词后边(应该是、可以是等);(3)都能用肯定否定相送的方式提问(是不是?);(4)都能单独回答问题(你是小王吗?是。)

因为“是”是个特殊动词,所以,它与一般动词又有些不同的语法特点。如:(1)“是”的后面不带“着、了、过”这些动态助词,也不带各种补语;(2)“是”的否定形式是“不是”,一般不用“没、没有”表否定;(3)“是”不能重迭。有时表答应,可以说“是是”,但这与一般动词重迭不同,因为它不因此而产生新的语法意义,只是“是”的连用;(4)“是”在句子中虽然是谓语的中心语,但从语义上看,句子的重点不在它上面,而在宾语上。

2. “是”的用法:

“是”的用法很复杂,这里讲几种最主要、最常用的:

(1)表判断

这是“是”的基本用法。它用在主语和宾语之间,表示主语和宾语之间具有同一关系,从属关系或说明、解释关系。例如:

- ①这少年便是闰土。 (同一关系)
- ②他是我的老师。 (同一关系)
- ③巴金是作家。 (从属关系)
- ④老李是个胖子。 (从属关系)
- ⑤区长说的话是对的 (说明关系)
- ⑥我这样做是为了把工作搞好(解释关系)

(2)表存在:

这时“是”的作用相当于动词“有”。这种用法多出现在描写性的陈述句里。例如:

- ①山上全是果树,红的、绿的、黄的、好看极了。
- ②周围是半人高的木栅栏;左边是一间独立的小屋,屋里有一口井;右边是两间正屋,……前面有走廊。

(3)表强调

“是”除了以上两种用法之外，还经常用在动词、形容词前边，重读，表示强调肯定的意思。这时，它不是动词，而是表语气的副词，在句子里不做谓语，而是状语。在这种句子里如果去掉“是”，句子的基本结构和所表达的意思并不发生变化，只是肯定的语气减弱了。例如：

- ①昨天他是来过。
- ②这种花是好看。
- ③这件事我是不知道。
- ④这种办法是有效。

(三)能愿动词

也叫助动词。它是经常用在动词、形容词前边表示可能、应该、必要、意愿等意义的动词。它的数目有限，可以全部列举出来，具体见下表：

能愿动词表

表示能够的	能、能够、会、可、可以
表示应该的	应、应该、应当、该
表示必要的	要、需要、必须、得(děi)、值得
表示意愿的	愿、愿意、要、肯、敢、敢于

1. 能愿动词的语法特点

在这方面，它和一般动词既有相同点，又有区别。相同点是：(1)都能受副词修饰，如：很愿意、不应该、也能够等。(2)都可以作谓语，都可以单独回答问题。如问：你愿意吗？答：愿意。(3)都能用肯定否定相迭的方式提问。如：愿意不愿意？需要不需要？应该不应该？等。

不同点是：

(1)能愿动词不能重迭,一般动词可以重迭。如:

走走 ※能能
看看 ※该该
研究研究 ※能够能够
分析分析 ※愿意愿意

(2)能愿动词不能带动态助词“着”、“了”、“过”,而一般动词可以。句子末尾的“了”是语气词,不是动态助词。如:

- ①你应该(了)去。
- ②明天,你必须(着)赶到北京。
- ③我愿意(过)脱产学习。
- ④这样可以了。
- ⑤我愿意了。

(3)能愿动词经常放在动词形容词前边作状语。如:

- ①小姑娘会唱歌,会跳舞,很活泼。
- ②大家应该团结起来。

(四)趋向动词

趋向动词是表示动作趋向的动词。它为数不多,可以全部列举出来。趋向动词分单纯趋向动词和合成趋向动词两种,详见下表:

趋向动词表

一 组	二 组	上	下	进	出	回	开	过	起	
	三 组	来	上来	下来	进来	出来	回来	开来	过来	起来
		去	上去	下去	进去	出去	回去	开去	过去	

表中这些趋向动词者可以做一般动词用,但我们这里所讲的是它们表示动作趋向的用法,即它们常常放在其他动词后面,读

作轻声,这时它们就失去了“动作”的意义,而实际上表示的是动作的趋向,如“站起来”、“跑过去”,其中的“起来”和“过去”表示的是“站”和“跑”的趋向。

讲趋向要有个基准,“来”、“去”是以说话人所在的处所为基准的,走近叫“来”,离开叫“去”。“上”、“下”、“进”、“出”等以客观事物的某一地点为基准,往里叫进,往外叫出。合成的趋向动词把这两个特点结合起来,有两个基准,如果说话人在屋里,他叫某人“进来”,“进”是以门口为基准的,“来”是以说话人所在地为基准的,运用趋向动词,要特别注意掌握以上所讲的两个基准,才能运用正确。

趋向动词与一般动词除具有相同的语法特点之外,与之最突出的区别是:它经常用在别的动词或形容词后边,作趋向补语。例如:

- ①这风从南面吹过来。
- ②月亮升起来了。
- ③她从坑下运上去两筐土。

但有些趋向补语并不表示动作的实际趋向,而是表示动作行为或性质状态的变化情况,如“开始”、“继续”等意义。这类补语也可以叫做动态补语。这种表示抽象意义的趋向动词,在性质上已发生了变化,实际上已变成了一种表示体态的助词了。如:

- ①赵家的狗又叫起来了。 (表“开始”)
- ②你可不能再这样马虎下去了。 (表“继续”)
- ③日子一长,也就慢慢松懈下来了。 (表“继续”)

第三节 形容词

一、什么是形容词

表示人和事物的形状、性质或动作、行为的性质状态的词是形

容词。形容词可分为以下四类：

(一)表示形状的：大、小、长、短、高、粗、细、红、胖、整齐、黑乎乎、雪白等。

(二)表示性质的：好、坏、老实、勇敢、伟大、恶劣、优秀、聪明、大方、坚强、软、硬等。

(三)表示状态的：快、慢、迅速、迟钝、严肃、生动、熟练、松弛、清楚、马虎、干脆等。

(四)表示数量的：许多、全、全部、整、多、少等。

二、形容词的构成

在汉语词类中，形容词的构成最复杂，而且构成方式不同的形容词，其语法特点也各异。

(一)单音节的：大、小、对、错、多、少、黑、白等。

(二)双音节的：伟大、美丽、干净、明白、重要、严肃等。

(三)带词缀的：

1. 带重叠后缀的：红通通、亮晶晶、暖洋洋、冷清清等。

2. 在形容词和双音节后缀之间带嵌音的，嵌音读轻声：圆咕龙冬、白不吡啦、酸不溜丢、苦了巴叽、黑不溜秋等。

3. 加前缀的：滴溜圆、稀巴烂等。

这些带词缀的形容词具有很强的描绘性，并带有或褒或贬的感情色彩，是形容词的生动形式。

(四)名词性语素或动词性语素加形容词性语素构成的复合形容词，都带有某些程度的意思。如：漆黑、雪白、冰冷、滚热、笔直、通红、煞白等。

三、形容词的语法特点和语法功能

(一)多数形容词能受程度副词修饰，如：很好、非常明白、格外清洁、最高、太大等。但是，加词缀的和本身带有某种程度的形容词则不能再受程度副词修饰，如不能说：很冷清清、非常热乎乎、十分

雪白等。

(二)部分形容词可以重迭,重迭后产生新的附加意义。

单音节的采用“AA”式:

高——高高(的) 大——大大(的) 快——快快(的)

双音节的重迭形式有三种:

“AABB”式:明白——明明白白 客气——客客气气

“ABAB”式:焦黄——焦黄焦黄 笔直——笔直笔直

“A里AB”式:古怪——古里古怪 流气——流里流气

以上这些语法形式(重迭)上的变化,必然会引起语法意义上的变化。例如:

单音节形容词重迭后,如果修饰动词作状语,会产生“程度加深”的语法意义,如:高高矗立、轻轻放下等。如果修饰名词作定语,会产生“适度、适中”的语法意义,如:高高的鼻梁儿、圆圆的脸蛋儿、弯弯的柳叶眉等。

双音节形容词重迭后,也产生了“程度加深”的语法意义,如:干净→干干净净=很干净 笔直→笔直笔直=很笔直。

加中缀“里”重迭的形容词原来都是贬义词,重迭后其贬义色彩更加深了一步,如:糊涂→糊里糊涂 马虎→马里马虎。

(三)形容词的否定形式用“不”,如:不好,不明白等。形容词可用肯定否定相迭的方式表示疑问,如:好不好? 清楚不清楚? 愉快不愉快?

(四)形容词的语法功能:

1. 经常作定语。如:

①老王是老实人。

②伟大的祖国蒸蒸日上。

2. 经常作谓语(包括谓语中心语)。如:

①地里的庄稼绿油油的。

②王教授的知识非常渊博。

3. 经常作状语。如：

- ①你再仔细看看，仔细听听。
- ②山顶上孤零零地长着一棵松树。

4. 还可以作补语。如：

- ①教室里打扫得干干净净。
- ②姐姐唱得好，大家都爱听。

5. 形容词作谓语中心语，后边可以带补语，但不能带宾语，这一点与动词不同，如：

- ①农民运动好得很，不是糟得很。
- ②黄山的风景好极了。

6. 形容词的使动用法。一般来说，形容词作谓语中心语是不能带宾语的，但有一种形容词的使动用法，其后能带宾语，这时形容词就变成了使动词，不是形容词了，如：

- ①丰富词汇 = 使词汇丰富。
- ②健全制度 = 使制度健全。

另外，在“红了脸”、“黑了心”、“直着腰”这种用法里，形容词“红”、“黑”、“直”后边带了动态助词，表示事物存在的一种状态，也都变成了动词。

思考与练习(四)

1. 什么是实词？有哪些语法特点？共分哪些类？
2. 什么是名词？举例说明。
3. 什么是动词？举例说明。
4. 什么是形容词？举例说明。
5. 名词有哪些语法特点和功能？举例说明。
6. 时间名词与一般名词在语法功能上有什么不同？举例说明。
7. 处所名词与一般名词在语法功能上有什么不同？举例说明。

明。

8. 什么是方位名词？它与一般名词在语法特点和功能方面有什么不同？举例说明。
9. 动词主要的语法特点和功能是什么？举例说明。
10. 如何区别及物动词和不及物动词？举例说明。
11. 判断动词“是”有哪些主要用法？举例说明。
12. 什么是能愿动词？它与一般动词在语法特点和语法功能上有什么不同？举例说明。
13. 什么是趋向动词？它与一般动词在语法功能上有什么不同？举例说明。
14. 形容词有哪些主要的语法特点和语法功能？举例说明。
15. 形容词后边是不带宾语的，但有的形容词动带了宾语，如“红了脸”、“整齐队伍”，这时的“红”和“整齐”还是形容词吗？为什么？
16. 根据名词、动词、形容词的语法特点辨别下列词，哪些是名词，哪是动词，哪些是形容词，分别填入括号内。

态度()	条理()	从事()	怀疑()
严肃()	优秀()	质量()	普遍()
重视()	普通()	友好()	友谊()
坚持()	坚定()	完全()	完整()
智慧()	应该()	先进()	纪律()
道歉()	分析()	彻底()	培养()
甘心()	兴趣()	面貌()	伟大()
抱歉()	答案()	打击()	热爱()

合理() 革命性() 作者() 花儿()
绿化() 英雄主义() 房子() 念头()
邮递员() 封锁() 封建() 风景()
风暴() 加工() 加快() 加速()

第四节 数 词

一、什么是数词

数词是表示数目多少和次序先后的词。

数词分为基数词和序数词两大类。

基数词包括整数、分数、小数、倍数和概数。

整数，即表示比小数大的自然数。如：零、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、万等。

分数，常用“几分之几”、“几又几分之几”这样的固定格式来表示，如：五分之四、三分之二、二又二分之一等。

小数，即表示非整数的数词，如零点、一点二等。

倍数，是由数词加量词“倍”构成的数词，如一倍、三倍等。

概数，概数的表示法有四种：1、在整数后面分别加上：多、把、来、上下、左右、以上、以下等，如一百多、五十来个等。2、相邻的两个整数连用，如五六(个)、七八百(斤)等。3、在十、百、千、万等前边用“约”、“成”、“上”等，如：约五十(人)、成千上万等。4、用“三”、“九”、“七十二”等表示不定数，如三弯九拐、三教九流、九牛一毛、七十二行等。

序数词，即表示次序先后的数词，主要在整数前边加词缀“第”、“初”等构成。如：第一、第二、初一、初二等。

二、数词的主要语法特点和功能

数词基本的语法特点和功能是与量词组合在一起，组成数量短语，一起去充当句子成分。例如：

1. 做定语，如：

- ①杨白劳身上落了一层雪。
- ②接着，他给我讲了一个故事。

2. 做主语，如：

- ①我从新华书店买了两本书：一本是《现代汉语词典》，一本是《新英汉词典》。

3. 做宾语，如：

- ①昨天到商店买衣服，我买了一件，小李也买了一件。
- ②这西瓜个真大，我们五个人才吃了一个。

4. 做谓语，如：

- ①张强三十五岁了，还没结婚。
- ②现在发书，每人一本。

5. 作补语，如：

- ①他到局里去了两趟。
- ②他把头轻轻地点了一下。

6. 作状语，如：

- ①为了搞好教学，老师们几次开会研究教学方案。
- ②他一把把我拉住，说：“危险！”

在古汉语中数词可以直接与名词组合，中间没有量词，这一点与现代汉语不同，如：

- ①一言而可以兴邦，有诸？（《论语·子路》）
- ②若果行此，其邻国实赖之，岂唯二三臣？（《左传》）
- ③此二士弗业，一女不朝，何以王齐国，子万民乎？（《战国策》）

第五节 量 词

一、什么是量词

量词是表示计算单位的词。分为以下三种：

(一)名量词：即表示人和事物单位的词。如：

1、个体量词：个、件、本、位、间、把、条、根、棵、张、只、匹、块、枝、架、艘、幅、辆、座、句等。

2、集体量词：对、双、副、堆、批、群、帮、伙、班、套、串、打(dá)等。

3、度量衡量词：尺、寸、丈、升、斗、石、两、斤、分、亩、顷、刻、点、秒、元、角、公尺、公斤、米、磅等。

4、不定量词：点儿、些等。

5、临时量词：即临时借用名词作量词用的词。如：缸、身、碗、盘、口袋、箱子、地、脸、脚、车、手等。

(二)动量词：即表示计算动作行为单位的量词。如：

1. 专用动量词：即专门表示动作行为次数和所持续时间的量词。如：次、趟、圈、下、回、番、顿、阵、年、月、天、日、夜、小时、分、秒等。

2、临时动量词：即借用表示动作行为凭借的工具的名词作为量词。如：腿、脚、拳、刀、鞭子、棍子、棒子等。

(三)复合量词：即表示复合单位的量词。如：人次、架次、吨公里、吨海里、秒立方米等。

二、量词的语法特点和语法功能

(一)单音节量词在量词中占绝大多数，它可以重迭，重迭后所表示的语法意义随着它在句中功能的不同而变化，情况大致如下：

1、作主语，表示“每一”的意思。如：

①个个都是好样的。

②件件都是毛料的。

2. 作定语,表示“多”的意思。如:

①条条大路通北京。

②湖面上泛起层层浪花。

3. 作状语,表示“逐一”的意思。如:

①拳拳打在我心上。

②革命精神代代传。

4. 作谓语,也表示“多”的意思。如:

①歌声阵阵。

②花儿朵朵。

(二)量词经常与数词组合成数量短语,一起去作句子成分(见数词部分),还可以与指示代词组成指量短语,一起去充当句子成分,如:我喜欢这个,他喜欢那个。(作宾语)。数量短语一般不能重迭,只有包含“一”的数量短语才有重迭形式,其重迭形式为“一 A 一 A”式,简缩为“一 AA”式,如“一件一件”可简缩为“一件件”。重迭形式的数量短语的语法功能与不简缩的数量短语相同。

第六节 代 词

一、什么是代词

具有代替或指示作用的词是代词。如:我、你、他、谁、什么、这、那等。

二、代词的类别和用法

按意义和功能,代词可分为以下三类:

(一)人称代词

人称代词是用来表示人称,代替人或事物的代词。如:我、你、

他、我们、你们、他们、咱、咱们、自己、自个儿、人家、别人、大家、大伙儿等。

人称共有三个：第一人称、第二人称和第三人称。第一人称指说话一方，单数用“我”，复数用“我们”。第二人称指听话一方，单数用“你”，敬称用“您”，复数用“你们”。第三人称指说话和听话以外的一方，单数用“他”（指男性），“她”（指女性），“它”（指人以外的物），复数用“他们”或“她们”（指人），“它们”（指物）。

“您”的用法：

“您”在现代汉语里是表敬称的单数第二人称代词，读作“nin”，用来指称上级、长辈，表示说话人的尊敬态度。它没有复数形式，不能采用加“们”的办法，写作“您们”。现在，有人在书面上写“您们”，这种用法是不规范的，是没有口语作根据的。口语中如果要表示复数，一般在“您”后边加上“几位”、“诸位”的字样，如说“您几位”、“您三位”、“您诸位”……是合适的。

“我们”和“咱们”的用法：

这两个人称代词在用法上不完全相同。“咱们”包括说话人和听话人双方在内。“我们”可以包括听话人在内，也可以不包括听话人在内，如果不与“你们”相对待，则可以包括对方在内。例如：

①同志们！工厂是我们大家的，我们要爱护它！

②我们是清华的，你们是北大的，咱们都是九十年代的大学
生。

例①中的“我们”包括听话和说话人双方。例②中的“我们”因为和“你们”对待使用，则不包括听话人在内，只指说话人一方。“咱们”包括说话人和听话人双方在内。

另外，“咱们”“我们”这种复数人称也可以活用表示单数。例如：

①咱们是新来的，不了解情况，提不出什么意见。

②上周我们讲了第三课，现在我们讲第四课。

“我”“你”“他”的其他用法：

(1)表示复数。如：

①我国的物产很丰富。

②你校的校风很好。

(2)表示泛指。如：

①在评比会上，你推选我，我推选你，谁都想把荣誉让给别人。

(3)表示强调。如：

①只要你下定决心，用上他几年功夫，一定会见成效的。

②咱们痛痛快快地干它一杯。

(二)指示代词

指称或区别人、物、情况的代词叫指示代词。如：这、那、这样、那样、这么、那么、各、第、某、另、其他等。

指示代词按其不同的特点可分为以下六组：

1. 指称人或事物的：这、那

2. 指称处所的：这儿、那儿、那里

3. 指称时间的：这会儿、那会儿

4. 指称性状、行动、方式、程度的：这么、这样、这么样、那么、那样、那么样。

5. 指称数量的：这么些、那么些

6. 指称人或事物的：每、各、某、另、别

“这”、“那”的用法：

(1)表近指和远指。

“这”和“那”是最基本的指示代词，“这”表近指，“那”表远指，它们的作用主要在于区分事物。如：

①这是我弟弟，那是我哥哥。

②这间屋子办公，那间屋子接待。

(2)表确指。如：

①这孩子跑到哪里去了？

②那本书早已失传了。

(3)表虚指。如：

①这个一句，那个一句，说得他不知如何是好。

②这家烧水，那家做饭，热情招待亲人解放军。

“每”和“各”的用法：

“每”和“各”都是分指代词，其语法作用都是指全体里的任何一个。不过，“每”着重指全体中个体之间的相同点，“各”则着重指个体之间的不同点。“每”和“各”常与量词组成指量短语去充当句子成分。如：

①每个人都有两只手，不在城里吃闲饭。

②我们每个人都各有优缺点，谁也不是完人。

(三)疑问代词

表示疑问的代词叫疑问代词。根据所问的对象不同，可将其分为以下六组：

1. 问人或事物的：谁、什么

2. 问处所的：哪儿、哪里

3. 问时间的：多会儿、几时、哪会儿

4. 问性质、状态、方式、行动的：怎、怎么、怎样、怎么样、什么样

5. 问数量的：几、多少

6. 问程度的：多、多么

疑问代词的用法：

(1)表疑问。这是疑问代词的基本用法。如：

①谁是赵明？

②你昨天干什么？

③你是哪里人？

(2)表反诘。反诘即反问，反诘句是用疑问代词组成问句形式，表示的却是肯定的意思，它的意思就在问话的反面。如：

①谁不知道这事儿是你干的?!

②你急什么那算什么大事!

③搬掉压在我们头上的三座大山,怎么能不高兴呢!

(3)表任指。疑问代词被用来代表任何人、任何事物、有强调一切的作用,这种用法叫“任指”。如:

①他消息灵通,什么都知道。

②小张搞采购,哪都去过。

③不管怎么说,真理总是驳不倒的。

(4)表虚指。即用疑问代词表示说不出或未说出的人、事物或情况等,这叫虚指。如:

①这个人,我好象在哪儿见过。

②昨天夜里,不知让什么绊了一脚,差点儿跌倒。

③老工程师耐心地教他怎么测量,怎么绘图,怎么整理材料。

(5)表某种感情色彩。如:

①他什么都知道,什么天文的,地理的,古代的,现代的,中国的,外国的,真有意思。(褒义色彩)

②他把别人的正当要求,都说成是无理取闹,这算什么话!(贬义色彩)

三、代词的语法特点和语法功能

(一)代词一般不能重迭。

其他实词或一部分或大部分能够重迭,但代替这些实词的代词却不能重迭。只有表虚指的疑问代词有时有重迭形式,其语法意义表示“不止一个”之意。如:

①他回来说谁谁升了官,谁谁发了财。

②一位个体户对我说他们怎么怎么冒风险。

③他对我说,他国外的姨父有多少多少工厂,多少多少存款。

另外,还有一种情况,从形式上看是重迭形式,但并没有产生新的附加意义,这只能算是代词的连用。如:

①你,你,你是人是鬼?!

②他,他,他就是我说的那个人。

(二)代词一般不受其他词类修饰。

“五·四”以后,在书面语中出现了一种代词带修饰语的欧化句法,但在口语中人们并不这么说,没有群众基础,也缺乏民族性,不能看作一般规律。如:

①有了四千年吃人履历的我,当初虽不知道,现在明白,难见真的人!

②为什么偏该年纪较大的我,来理葬你呢?

还有一种不具普遍性,不能作为一般规律看待的现象,即个别指示代词和疑问代词也有受别的词类修饰的现象。如:

①王同志那儿,我已经去过了。

②你说的那种新产品不怎么样。

(三)代词的句法功能与它所代替的词和短语在句中的功能相同。也就是说被它代替的词或短语在句子中作什么成分,它也就能作什么句子成分。

思考与练习(五)

1. 什么是数词? 举例说明数词的主要的语法特点和功能。
2. 什么是量词? 量词分哪几种? 举例说明量词主要的语法特点和功能。
3. 什么是代词? 代词分哪几种? 举例说明代词主要的语法特点和功能。
4. 举例说明“你”和“您”,“我们”和“咱们”,“这”和“那”,“每”和“各”在用法上的主要区别。
5. 请指出下列句子中的量词短语充当什么句子成分。

- (1) 你这个办法真好。
- (2) 路边新盖了两座大楼。
- (3) 小梅吃了两个苹果。
- (4) 她到商店买了一件新衣服。
- (5) 一个对内搞活, 一个对外开放, 这两手就把我国的经济搞活了。
- (6) 桌上放了许多书, 他拿了一本, 我也拿了一本。
- (7) 他睁开眼看了一下。
- (8) 他到农村去了一趟。
- (9) 他们几次到农村进行调查研究。
- (10) 她一手拉着一个五岁的孩子, 一手提着一个大提包, 吃力地走着。
- (11) 老栓提着大铜壶, 一次一次给客人冲茶。
- (12) 铁锤一下一下准确地落在钢钎上。

6. 请指出下列句子中代词的用法。

- (1) 这里是工厂, 那里是农场。
- (2) 老大爷, 您慢走。
- (3) 我们是中国人, 你们是英国人, 咱们都是好朋友。
- (4) 最后, 老师说: “今天我们就讲到这了, 明天见!”
- (5) 我校是有名的先进单位。
- (6) 在讨论会上, 你看看我, 我看看你, 谁也不想先发言。
- (7) 你别说了, 我什么都知道。
- (8) 你要怎样就怎样好了, 别跟我说。
- (9) 我们组五个人, 每人都有一套学习方法。
- (10) 我们对这个问题, 各有各的想法。
- (11) 喂! 你是谁?
- (12) 啊! 你想干什么?
- (13) 别瞒着了, 谁不知道 你是搞设计的?

(14)这算什么大事,值得大惊小怪的。

(15)这样的大好事,谁不高兴?

(16)我们好象在哪儿见过面。

(17)她看了我一眼,好象想起了什么。

附:汉英实词比较

英语实词的类别与汉语的情况大致相同。汉语的实词分为:名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类,副词是半虚词,有的语法书划入实词,有的划入虚词。英语的实词分为:名词、动词、形容词、数词、副词、代词六类。所不同的是汉语有大量丰富的量词,英语没有量词,只有少数作用类似汉语量词的表分词,实词中不单列这个词类。英语中有冠词,汉语中没有。英语的冠词是一种虚词,它本身不能独立使用,只能附着在一个名词上帮助说明这个名词的含义,汉语中没有与英语冠词相对应的词类。

汉英各类实词所表示的概括意义、语法特点和语法功能也基本相同,最明显的区别是汉语的实词缺乏形态标志,更无形态变化,而英语的各类实词基本上都有一些形态标志和形态变化。例如:

名词:

汉英名词在所表示的概括意义、分类、语法功能等方面基本相似。比如:汉英名词都表示事物的名称,都可分为普通名词和专有名词或具体名词和抽象名词,都主要充当句子的主语、宾语、定语等句子成分。主要区别是:汉语的名词缺少形态标志,更无形态变化,而英语的名词则不然,它有数、格、性的分别。英语的名词有数的语法范畴,有单数和复数之分,复数形式用加后缀的方式构成。如 book(书,单数)、books(书,复数)。英语的名词还有格的语法范畴,名词有三个格:主格、宾格和所有格,除所有格有形式变化外,

主格和宾格都没有形式变化,主要通过它在句中的作用和位置来确定。如:Workers(工人,复数,主格,宾格)、Workers(工人,复数,宾格)。现代英语的名词没有性的语法范畴,但有一部分名词也可分为阳性、阴性和中性。一般地说,表示男人或雄性的动物的名词属于阳性,表示女人或雌性动物的名词属于阴性,表示非生物及抽象概念的名词属于中性。在阳性名词后边加-ess 构成阴性,算是形态标志。如:actor(男演员),actress(女演员)。在语法功能方面,英语的名词可以充当复合宾语中的补足语,汉语的名词基本不充当补语。

动词:

动词是最复杂的一个词类,各种语言的动词都相当难学,其原因就在于此,汉英的动词也是如此。

汉英动词有相同之处,也有不同之点。

二者都表示客观事物的种种运动变化,都可分为及物动词和不及物动词,它们的句法功能都充当句子的谓语,这是它们的主要相同之处。

二者的主要区别表现在以下几个方面:

1、英语动词有人称和数的区别,汉语没有。比如:

<i>I am</i>	}	<i>here.</i>	<i>We are</i>	}	<i>here.</i>
<i>Your are</i>			<i>You are</i>		
<i>He(She)is</i>			<i>They are</i>		

左表是第一、二、三人称单数,右表是第一、二、三人称复数,人称和数不同,动词的形式也不同。汉语就没有这种区别。“我在这里”,“你在这里”……都用动词“在”,没有变化。当然英语也并非所有的动词都有人称和数的区别,一般的动作动词,就没有人称和数词的区别,如:

I read. (我读)

You read. (你读)

We read. (我们读)

动词“读”都写作“read”。英语动词还有一个变化,就是第三人称,单数,直陈语气,现在时,要加-s 或-es,如:He writes(他写字),第一,二人称就没有这种变化。

2. 英语的动词有“时”的语法范畴,但不完全,只有现在时,过去时,没有将来时,与汉语一样,将来时要用词汇手段表示。例如:

现在时 I work. 我现在工作。

过去时 I woked. 我过去工作。

将来时 I shall work. 我将要工作。

汉语的动词没有特定的形态标志表示“时”,所以没有“时”的语法范畴,汉语主要是用词汇手段表示“现在”、“过去”、“将来”这一时间范畴的。

3. 英语的动词有“体”的语法范畴(有的语法书叫“态”、“情态”、“体貌”等),共有四种:完成体、进行体、完成进行体和一般体。汉英的完成体、进行体性质相同,其他的不同。

(1)英语的完成体分现在完成体、过去完成体、将来完成体和过去将来完成体四种。

现在完成体从表达手段看,既有语法形式(主要是过去分词以及助动词形式),又有词汇手段(have, has),过去分词总是固定的,这有点象汉语的“动词+了”这一基本形式。例如:

① I have finished my work. (have+过去分词)

我做完了(我的)工作。

② He has finished his work. (has+过去分词)

他做完了(他的)工作。

英语的过去完成体比较简单,只要把现在完成体的动词 have (has)变成过去式就行了,而不管什么人称和数的区别。例如:

① I had seen it. 我已经看见它了。

②We had seen it. 我们已经看见它了。

英语的将来完成体和现在完成体的区别,主要在时间上不同: shall(will)+助动词 have(原形)+过去分词就是将来进行体,只比现在完成体多了一个“shall(will)”。 “shall(will)”是表将来时的手段,和汉语的“将”、“即将”作用相同。例如:

①I shall have seen it. 我将看见它了。

②He will have seen it. 他将看见它了。

英语的过去将来完成体出现频率较低,从略。

(2)英语的进行体分现在进行体、过去进行体、将来进行体和过去将来进行体四种。

现在进行体比较简单,由助动词 to be+现在分词构成,时间用 be(am, are, is; was, were)表现出来。英语的现在进行体所表示的意思与汉语进行体基本相同,完全可以对译。例如:

①What are you doing? 你在干什么?

②I am doing some washing. 我在洗衣服。

过去进行体只把助动词用成过去式(was, were)即可。其他与现在进行体都相同。

将来进行体由“shall(will)+be 现在分词”构成,它和前两种进行体有明显的区别,即多了个+shall(will),be 也不变形。汉英将来进行体表达的意义有些是相同的,可以互相对译,有些不能对译。

过去将来进行体只是在时间上与将来进行体不同,助动词用过去式 should, would,而不用它们的现在形式,这就是过去将来进行体。汉英的过去将来进行体也是有的可以互相对译,有的不能对译。

英语的完成进行体可以分为现在完成进行体、过去完成进行体、将来完成进行体和过去将来完成进行体四种。现在完成进行体由“助动词现在时+been(表完成)+现在分词”构成,它和汉语的

现在完成体基本相同,多数可以对译,少数不能对译。过去完成进行体和现在完成进行体的区别主要在时间上,即时间在过去,它的助动词一律用 had,以表示时间不在现在。将来完成进行体和过去将来完成进行体使用频率较低,从略。

英语的一般体分为现在一般体、过去一般体、将来一般体和过去将来一般体四种。一般体表示较抽象和较一般的动作,或单纯一件事情的发生。一般体不同,动词的形态变化也不同。汉语动词没有表示“体”的形态形式,汉译英时,需用特定的词汇来表示动作的各种不同的时间和方式,如表示时间观念可用时间词“现在”、“将来”、“曾经”、“过去”等。表示方式可用“正在”、“经常”、“了”、“过”、“已经”等,如:

- ① The workers are playing football on the sports ground.
(现在一般体)

工人们现在正在操场上踢足球。

- ② I have read The song of Youth, (过去一般体)

我读过《青春之歌》这本小说。

- ③ The students will soon go to help the peasants with the harvest. (将来一般体)

学生不久就要去帮助农民收割。

- ④ We asked him where we should go to work next week.
(过去将来一般体)

我们问他我们下周上哪儿去劳动。

汉语表示“体”的语法意义,主要是词汇手段,如动词后边加时态助词“着”、“了”、“过”,表示不同“体”的语法意义。

形容词:

从总的情况看,汉英形容词也是有同有异。相同之处主要表现在以下两点:1、二者所表示的概括意义相同,即都表示事物的特征。2、在句法功能上,二者都能修饰名词作定语。

不同之处主要表现在以下几点：

1. 英语形容词有丰富的形态标志，即有大量丰富的前缀和后缀作标志。比如：inlegal(不合法的)，in- (不，前缀)，eastern(东方的)-ern(方向，后缀)。汉语形容词中有前缀的(可爱)和有后缀的(哗然)只是极少数，而且这只能看作是广义形态，绝大部分没有形态标志。

2. 汉语形容词有重迭变化，表示“语义”加重的语法意义。单音节的采用“AA(的)”式，如：高高(的)、大大(的)，双音节的采用“AABB”式，如：清清楚楚、明明白白。英语形容词没有重迭变化，所以，汉译英时只能按照英语的表达方式来翻译。

3. 英语大多数形容词有比较级这一特殊的语法范畴，有专门表级的语法形式：“-er”，“-est”，分原级、比较级和最高级三等。如：great(伟大)，greater(比较伟大)，greatest(最伟大)。英语比较级有三种表达方式：综合式(改变词尾)、分析形式(用词汇手段)、用不同的词(不规则变化，也是词汇手段)。例如：综合形式：big(大)，bigger(比较大)，biggest(最大)；分析形式：just(公正)；morejust(比较公正)，most just(最公正)；用不同的词(不规则变化)：good(好)，better(比较好)，best(最好)。汉语形容词不仅可以表达这三种等级的意思，而且表达方法甚至比英语还要丰富多样。比如表达“好”的最高级，可以说：最好、非常好、好极了、好到极点、好得不能再好等等。由于汉英语言的特点不同，汉语形容词表达不同级的意思只有分析形式，没有综合形式，也就是说，只有词汇手段和句法手段，而没有形态变化手段。

4. 在句法功能方面，二者都可以充当名词的定语，都可以作补语(英语叫补足语)，所不同的是：汉语形容词可以作谓语，如“祖国伟大。”英语不能。汉语形容词本身还可以带补语，如“好极了。”英语形容词则没有这种功能。

数词：

汉英的数词也是有同有异。其相同点是：1、二者所表示的概括意义相同，即都表示数目多少和次序先后。2、二者的分类基本相同，即都分基数词和序数词两大类。基数词包括整数、分数、小数、倍数和概数。其不同点主要有：1、数目的表示法不同。英语的整数从 1—99，有些有形态标志，其变化是有规则的。如从 13—19 的形态标志是 -teen，20—90 等十位数的形态标志是 -ty，但有些数词的变化是不规则的，这和汉语不大一样，需要特别记住不规则的变化。汉语分数的说法有两种：一是真分数用“几分之几”表示，带分数用“几又几分之几”表示。英语分数的表示法与汉语不同，分子为基数词，分母为序数词，并有复数。汉英小数的表示法基本相同，如“零点五”(0.5)，“一点零三”(1.03)，只是二者的发音读法不同，可以互相对译。汉英倍数都是表示相乘关系的数目，只是读音不同。汉英概数所表示的意义也相同，但表示法不同。汉语序数词，主要用加前缀“第”、“初”等表示，英语序数词多有形态标志和形态变化。2、汉语的基数词，极个别的能够重迭，如：“一一”、“三三两两”、“千千万万”等，英语数词不能重迭，这和汉语不同，所以英译汉的重迭数词只能意译，不能直译。3、汉语的数词一般只能跟量词组合成数量短语，然后再去与名词组合，如只能说“一本书”，不能说“一书”。而英语的数词则可以直接和可数名词组合，如：“five books”(五本书)，“two words”(两个单词)。这是汉英数词的一大差别。

量词：

汉语有大量丰富的量词，这是汉语的一大特点。英语有无量词？一般讲英语语法的人持否定态度。实际上英语中存在着不少相当于汉语量词的表分词(也可叫表量词)，比如：“Piece”可看作英语中的万能量词，可译成汉语的“件”、“个”、“张”、“条”、“项”等等。如 a piece of paper(一张纸)。其次如：inch(英寸)、foot(英尺)、mile(哩)、ton(吨)、metre(公尺)、pair(双)、lump(堆)、head(头)、time(s)(次)、sortie(架次)等等，都是英语中的表量词，其中

有名量词、动量词和复合量词。

英语的表量词和汉语的量词在语法特点上有很多差别,最突出的是汉语量词没有形态标志,而英语的表量词则具有名词的一些特点,如有单数复数之分,从形式上看,表量词是主要成分,名词是次要成分,因为名词总是以领有表量词的形式出现的,如“a pair of shoes”(一双鞋,shoes是定语)。汉语量词没有数的区别,通常是修饰名词,没有名词修饰量词的,汉语说“一双鞋”,英语说“鞋的一双”,表达方式不同。英语表量词没有重迭形式,它往往要和冠词“a”或数词合起来才能造句。

英语的动量词一般都用在动词后面作宾语,如“Let me have a look”(让我看一眼)。但是,汉语有些动量词既可以放在动词前边作状语,如:一眼就看穿了,又可以放在动词后边作补语,如:我看了一眼。

代词:

汉英代词从大的方面看,有一些相同之处:1、二者所表示的概括意义相同,即都表示代替和指示的意义。2、二者所代替的对象基本一致,如都可以代替名、动、形等词,还可以代替短语、句子,用途很广。3、汉英代词的类别,从主要方面看,也是一致的。如二者都有人称代词、指示代词、疑问代词、自身代词、相互代词。4、二者都不受其他词类的修饰。5、二者的主要句法功能是作主语、宾语、定语,有些代词还可以作状语。

汉英代词的主要区别表现在以下两个方面。

1、英语人称代词有性、格、数的区别。英语人称代词的性用词汇手段表示:he, she, it;与此相应的是 he—him—his—himself, she—her—hers—herself, it—its—itself。汉语的他、她、它、他们、她们、它们,好象有性的区别,但这只是文字上的区别,并不是语言词汇里所具有的,不能说汉语人称代词有“性”这一语法范畴。

英语人称代词有“格”的区别,如:I, he, she, we, they(主格),

me; him, her, we, they (宾格) my, our, his, her, their (所有格)。汉语人称代词没有“格”的区别。

英语人称代词还有“数”的区别,如有些代词也用-s, -es 表示复数:one-ones, other-others, yourself-yourselves。指示代词 this 和 that 有特殊的复数形式: these 和 those。有的代词只有单数,如: each, every somebody, something。有的只有复数,没有单数,如: many, few, both, several(几个)。还有一些代词既可用作单数,也可用作复数,如: all, any, some, who, which。汉语人称代词有单数和复数的区别,如:我和我们,你和你们,他和他们,但不普遍,指示代词、疑问代词都无单数复数之分。

2、英语有物主代词的类别:my, mine(我的); your, yours(你的); his, her, its; his, hers, its(他的、她的、它的) our, ours(我们的), your, yours(你们的), their, theirs(他们的)。汉语没有物主代词这一类别,英语所有的物主代词,汉语都可以用“人称代词+的”来表示。

第五章 实词运用应注意的问题

第一节 注意区别名词、动词、形容词的词性,以防词性误用

名词、动词、形容词是实词中的三大词类,数量大,用途广,在实际运用中常常出现由于词性误用而使用不当的毛病,因此,有必要弄清它们的词性。

一、区别名词、动词、形容词词性的方法——鉴别字：“不”、“很”

区别三者的词性,总的根据是它们各自不同的语法特点和语法功能,但内容较复杂,难以掌握,这里介绍一种简易的区别方法,即鉴别字的方法。根据名、动、形的语法特点,副词对区别它们有很大作用,那么,我们就选出一个表示否定意义的副词“不”和一个表示程度意义的副词“很”作为鉴别字。根据名词一般不受副词修饰,动词形容词则可以这一语法特点,用否定副词“不”基本上就可以把大部分的名词和动词、形容词区别开,即凡是能受副词“不”修饰的,基本上就是动词或形容词,剩下的基本上就是名词。如:名词不能说:不工人、不北京、不政治等,而动词则可以说:不说、不看、不发生等,形容词则可以说:不高、不大、不清楚等。然后再用副词“很”把动词和形容词区别开,因为动词一般不受程度副词“很”修饰,而大部分形容词则可以。如形容词可以说:很高、很大、很清楚等,动词则不能说:很说、很看、很发生等。

不过,这种方法也有一定的局限性,这主要表现在以下两方面:(一)用此法区别不开形容词和表心理活动的动词,因为这两类词都可以受程度副词修饰。如:形容词可以说:很好、很团结等,表

心理活动的动词也可以说：很爱、很喜欢等。在这种情况下，就需要用另外的方法去辨别了，如形容词不能带宾语，而表心理活动的及物动词则可以。如可以说：爱学习、想亲人、喜欢养花等，而形容词“好”、“美”、“清楚”等后边则不能带宾语。但是，如果遇到表心理活动的不及物动词，用以上办法又不行了，怎么办？目前，还难以把它们区分开，比如象高兴、快乐、欢喜、痛快等到底算形容词，还是算表心理活动的动词，目前还难以说清楚。不过，当它们发生重迭时，由于动词和形容词的重迭方式不同，则可以把它们区别开。如双音节动词的重迭形式是“AABB”式，双音节形容词的重迭形式是“AA”式，以“高兴”为例，当说“高兴高兴”时，“高兴”是动词；当说“高高兴兴”时，“高兴”是形容词，其他如欢喜、快乐、痛快等都属这类情况。（二）另一个局限性是：并不是所有的形容词都能受程度副词修饰，如本身已含有某种程度意义的那类形容词就不再受程度副词修饰，如雪白、粉红、瓦蓝、焦黄、冰凉等。这就需要用动词、形容词的其他语法特点来加以区别了。

总之，鉴别字的方法虽有些局限性，但不失为一种简便易行的方法，用此法可解决绝大部分名、动、形的区分问题。

二、词性误用实例分析

（一）名词误用：

※①在大会上，他坚决表示要英雄地攀登科学高峰。

※②村长很兴致地说：“你是省里来的？快屋里坐！”

※③我们班这次被评为校级先进集体，同学们都感到非常高兴和荣誉。

※④俱乐部里这时真正娱乐起来了。

※⑤他们在农村见闻了许多改革开放的新鲜事儿。

例①中的“英雄”是普通名词，不能做状语，这是把名词误用做形容词了，可将“英雄”改为“勇敢”、“顽强”或“坚决”等形容词。例②中的“兴致”是名词，名词一般是不能做状语的，也不能受程度副

词修饰,这是把名词误用为形容词了,应将“兴致”改为“高兴”或“热情”等形容词。例③中的“荣誉”是名词,这也是把名词误用为形容词了,因为“高兴”是形容词;“荣誉”是名词,二者词性不同是不能构成联合短语的,“感到”后边要求形容词作宾语,所以,应把“荣誉”改为形容词“光荣”。例④中的“娱乐”是名词,名词一般是不能做谓语的,后边更不能带补语,而形容词则可以做谓语,后边带补语,这显然是将名词误用为形容词了,应将“娱乐”改为形容词“热闹”。例⑤中的“见闻”是名词误用为动词了。“见”是指见到的事情,“闻”指听到的事情,“见闻”显然是名词,而名词一般是不能作谓语的,这句话可改为:“他们在农村见到和听到了许多改革开放的新鲜事儿。”

(二). 动词误用:

※①一些别有用心的人,又在暗中散布种种捏造了,我们必须注意他们的行动。

※②这次试验能否成功我还是个怀疑。

※③虽然他的专业是流体力学,但他对计算机、化学很钻研,在计算机房的建立和日常的研究工作中,都作出了很大贡献。

※④大家有个认为,肃清“四人帮”的流毒是个艰巨的任务。

例①中的“捏造”是动词,作宾语,前面还有定语“种种”修饰,显然不恰当,这是把动词误用为名词了,应将“捏造”改为“谣言”或“流言蜚语”。例②中的“怀疑”是动词,前面不能用数量短语作定语修饰,也不能做动词“是”的宾语,这句话的后半截可以改为“我认为还是个疑问”,“疑问”是名词。例③中的“钻研”是动词误用为形容词了。动词一般不受程度副词“很”修饰,可在它前面加上形容词“努力”,让程度副词去修饰形容词“努力”,再让“很努力”作状语去修饰“钻研”。例④中的“认为”是动词误用为名词,动词“认为”不能作动词“有”的宾语,也不能受名量词“个”的修饰,此句删去“有

个”，让动词“认为”直接作谓语就恰当了。

(三)形容词误用：

※①政治课老师选编了有关英雄人物事迹的材料，生动了政治课教材。

※②农民军以惊人的迅速紧了肚带，先把重伤号扶上战马，跟着都上了马。

※③第二天，他买了一本新书还给那位同学，还向那位同学抱歉。

※④别看他年近七旬，但在他身上却充沛着革命激情。

※⑤只有迅速提高科学水平，才能相称“四化”的要求。

例①中的“生动”是形容词误用为动词，因为形容词做谓语的中心语后边不能带宾语，而及物动词做谓语的中心语才可以带受事宾语。此句可改为：“……使政治课教材生动了。”例②中的“迅速”是形容词误用为名词，应将形容词“迅速”改为名词“速度”。例③中的“抱歉”是形容词误用为动词，应将“抱歉”改为动词“道歉”。例④中的“充沛”是形容词误用为动词，因为形容词“充沛”后边不能带宾语，及物动词作谓语的中心语，后边才可以带宾语，所以，应将形容词“充沛”改为动词“充满”。例⑤中的“相称”是形容词误用为动词，应将“相称”改为“适应”。

第二节 运用数词、量词应注意的问题

一、数词运用应注意的问题

(一)运用概数应注意表意明确和准确

现代汉语在概数表达方面存在着一些表意不明确，有待规范的现象，如“十来个”到底是比十个多，还是比十个少，还是两者都包括？各地说法不一。又如“十个以上”，是否包括十个在内？也不十分明确。因此，象“十个以上”之类的表达方式，如果单用，就需要

加以注明,如说“十个以上(包括十个)”,否则,表意就不够明确,尤其是在“以上”、“以下”对举使用时更应注意,比如经常看到公共汽车上写着:三尺以上儿童购买成人票,三尺以下儿童免票。如果儿童正好三尺买不买票?还有些药品“用法和用量”说明中也常常出现表意不明确的现象,如有的说:“成人每天3次,每次4片,5岁以下儿童每日3次,每次2片。”如果儿童正好5岁该如何?

(二)对数目“增加”和“减少”,必须以原数为基准,不能以增加或减少后的数目为基准。

表“增加”有两种方式:一是说“增加了”、“提高了”、“上升了”。这种说法指的是净增数,不包括底数在内。比如从100增加到300,实际是净增了200,可以说:“增加了(提高了、上升了)200”。如果用倍数表示,就是“增加了(提高了、上升了)两倍”。“如果从100增加到150,实际是净增了50,用分数表示,可说成:“增加了(提高了、上升了)二分之一。”

另一种说法是:“增加到”、“提高到”、“上升到”。这种说法包括底数在内,是指增加后的总数。比如原有100人,现有300人,净增了200人,如果用这种方式表达,可以说成:“增加到(提高到、上升到)300人”。如果用倍数表达,可说成:“增加到(提高到、上升到)3倍”。

表“减少”也有两种方式:一是说“减少了”、“降低了”、“下降了”。这种说法所表示的是原数与减少后的数之间的差额。比如原有100人,现在剩下20人,就是减少了(降低了、下降了)80人。用分数表达,就是“减少了(降低了、下降了)五分之四,或说成:“减少到(降低到或下降到)20%”。应当引起注意的是,表示减少不能用倍数,不能说成:“减少了(降低了或下降了)4倍”。

数目表达错例分析:

※①去年,赵家庄的十户农民办起了近十万多元的种子公司。

※②张局长是一个大约40岁上下的年轻干部。

例①中的“近十万元”是不到十万元，“十万多元”是十万元以上，数目表达自相矛盾，应根据实际情况加以订正。例②中的“大约”和“上下”意思重复，应删去一个。

※③自从施行岗位责任制以来，把责、权、利与每个工人挂起钩来，大大调动了全厂职工的生产积极性，到年底，全厂的产量提高到30%。（报）

※④据说整个市场建于1935年，当时东京人口只有三百五十万人，而现在东京人口已增加到一千一百多万，增加了三倍，供应量也相对大大增加了。（报）

※⑤收音机价格一降再降，有的甚至成几倍地下降。（报）

※⑥二车间大打维修保养仗，使设备完好率从原来的百分之五十四，提高了百分之八十。（书）

※⑦这个村由于坚决执行了党的奖惩政策，今年的小麦亩产量在去年四百斤的基础上增加了五百斤。（报）

例③表示增加可以用分数，但“提高到”和“提高了”这两种说法所表达的意思不同，“提高到”包括底数在内，“提高了”不包括底数在内。此例说提高到30%的说法不恰当，按这种说法，全厂的产量不仅没有提高，反而下降了70%。这句话应把“提高到”改为“提高了”，或者改为“提高到130%”。例④是表示数量增加的，用倍数表示是可以的，问题是表达的不对。东京人口由三百五十万增加到一千一百多万，如果说“增加到”多少倍，应是 $1100\text{多万} \div 350\text{万} = 3.1\text{倍}$ （或三倍多）；如果说“增加了”多少倍，应指净增数，算法应是 $(1100\text{多万} - 350\text{万}) \div 350\text{万} = 2.1\text{倍}$ （或2倍多），但不能说“增加了三倍”。例⑤说的是价格下降，属于减少的表达方式，不能用倍数表示，因为减少一倍就等于零，如果说“成几倍地下降”是什么意思？这种说法显然是错误的。表示数量减少，可以用分数，不能用倍数，这句话可以说成降低百分之几或百分之几十都可以。例

⑥是表示数量增加的，用分数表示是可以的，问题是表示的不正确。原来的设备完好率是54%，现在又提高了80%，二者加起来是134%，这实际上是不可能的，应把“提高了”改为“提高到”就符合实际情况了。例⑦是表示数目增加的，“增加了”的说法指的是净增数，不包括底数在内。说小麦亩产一年就净增五百斤，与实际情况不符，此句应将“增加了”改为“增加到”就符合实际情况了。

(三)注意“二”和“两”的正确运用

“二”和“两”所表示的意思虽然相同，但用法有别。一般规律是：在度量衡量单位的量词前边，用“二”用“两”都可以，如：二斤、两斤；二尺，两尺；二升，两升。表示斤两的“两”前边只能用“二”不能用“两”，只能说：“二两”，不能说：“两两”。在其他量词前边却只能用“两”，不能用“二”，例如：

两根粉笔	不能说	二根粉笔
两付手套	不能说	二付手套
两个人	不能说	二个人
两张桌子	不能说	二张桌子

表序数用“二”不用“两”，如：第二、初二，不说：第两、初两。在多位数后面用“二”不用“两”，如：四千八百九十二，不能说成：四千八百九十两。

“二”和“两”在口语中用错的较少，在书面上常有用错的时候，请看以下例子：

※①这二种事物的性质是完全不同的。

※②在二次世界大战中，中国人民受到了巨大的损失。

※③他一个人几乎干了二个人的活儿。

以上三例中的“二”都应改为“两”。

二. 量词运用应注意的问题——规范化

在量词的运用上，主要应注意规范化，因为汉语中量词极为丰富，我国历来对量词的使用缺乏规范，而且，方言分歧严重，什么名词

该用什么量词,各地区往往差别很大,在普通话和方言之间的差别就更大了,因此,各方言区的人们学习普通话,要注意量词使用的规范性。例如:

梨——普通话论“个”:一个梨、两个梨

上海话论“只”:一只梨、两只梨

船——普通话论“只”:一只船、两只船

广州话论“张”:一张船、两张船

人力车——普通话论“辆”:一辆车、两辆车

广州话论“架”:一架车、两架车

重庆话论“挂”:一挂车、两挂车

长沙话论“把”:一把车、两把车

昆明话论“张”:一张车、两张车

即使在北方话内部,量词的运用也有很大分歧,也需要进一步规范。例如:

“牛”——一只牛、一个牛、一头牛、一条牛等。

“狗”——一条狗、一个狗、一只狗等。

在报刊上量词使用不当的情况也屡见不鲜,请看以下病例:

※①一个农民打扮的老伯伯站在离我们不远的地方,手里拿着一个外文书,正在专心致志地看着。(报)

※②我家离学校较远,往返一周需要一个小时。

例①是名量词使用不当的例子,“个”应改为“本”;例②是动量词使用不当的例子,“周”应改为“次”。

第三节 代词运用应注意的问题

在代词使用上,经常出现毛病的情况主要有以下三种:

一、指代不明。

就是指代的人或事物不明确,令人费解。例如:

※①那位瘦瘦的女看守说来也奇怪，她似乎很听这位女人的话，她支使她，她差不多都能瞒过其他警卫和看守照着去办。（书）

※②李秀成临刑时是不是表现很英勇呢？从一些历史记载看，并不是这样。（报）

※③他们踏着大腿深的冰雪，爬到战友淹没的地方，用手扒呀扒呀，手被冰雪冻得麻木了，仍然扒个不停，内衣被汗水浸湿了仍然扒个不停，终于将战友救了出来。这时，他们虽然一个个都成了“雪人”，却紧紧地拥抱在一起。（报）

例①中代词“她”有时指“女看守”、有时指“这位女人”，容易造成误解。可以把第二个“她”改为“这位女人”，使“她”专用来指代“女看守”，这样指代就明确了。例②中的“这样”到底是指“李秀成临刑时表现很英勇呢”，还是指“不英勇呢”？指代不明。作者的原意是“很英勇”，那最后一句就应改为“他表现得确实很英勇”。例③的第二个“他们”是指抢救战友的人呢？还是指被扒出来的战友呢？还是指这两部分人呢？指代不明，作者应根据自己的表达意图和实际情况使指代明确起来。

二. 人称不对：

使用人称应注意统一，不能中间随便改换人称或做不适当的称呼，否则会造成语意上的不连贯或不确切。例如：

※①小宋诚恳地向小许说：“你安心工作吧，说什么我也不会变卦，俺俩的事就这样订了。”（报）

※②我弟弟来信说：“他自己在国外生活得很好，工作很顺利。”

※③老师们，您们对我的帮助太大了，我是永远不会忘记的。

※④青年朋友们,你也想知道怎样对待这个问题吗?

例①“俺俩”使用不当,因为“俺俩”和“咱俩”虽然都指“你”“我”双方,但使用的情况不同:“俺俩”用在对第三者说话的情况下,“咱俩”用在和对方说话的情况下。此句是小宋向自己的对象表示恋爱的决心,所以,应将“俺俩”改为“咱俩”。例②的指代与标点符号有关,按文章写的语言来看,应该属于间接引用,即转述他人的话,因此,不该用引号。如果要用引号,就该直接引用原话,那么,后文中的“他”应一律改为“我”,否则,就必须去掉引号。例③的“您们”用法不对,“您”是敬称词,不能加“们”表示复数,“您们”的说法缺乏口语基础。这里应将“您们”改为“你们”。例④中的“你”是表单数的人称代词,“青年朋友们”表的是复数,前后人称不一致,应将“你”改为“你们”。

三. 近指远指使用不当:

指示代词“这”表近指,“那”表远指,在使用中如果不注意,也会出错误。例如:

※①你看我们天津市建的这些高楼,可以与北京这样的高楼比美。(书)

※②前年的下半学期的一天,王娟转到我们学校来了。这天,我起得很早,想早一点见到她。(刊)

※③你看,现在快半夜了,你爸爸还在学习,我希望你能象爸爸那样刻苦学习。(报)

※④我站在窗前向操场一看,这里有很多同学在打球。

例①是指远处大楼的样子,所以,应选用表远指的代词“那样”。例②写回忆过去的事情,应该选用表远指的代词“那天”,而不应用表近指的“这天”。例③说的是近在眼前的爸爸刻苦学习的状况,应选用表近指的“这样”,而不应用表远指的“那样”。例④指的是远处的操场,所以,应选用表远指的“那里”,而不应用表近指的代词“这里”。

思考与练习(六)

1. 请用鉴别字的方法区别下列词的词性。

宝贵() 宝座() 保守() 保证()
背景() 背叛() 本色() 本质()
出发() 出奇() 出现() 出息()
典型() 典范() 恶劣() 风暴()

2. 改正下列句子中运用不当的词语,并说明理由。

①我们邻居家的小刚智慧极了。

②我们俩最近很隔阂。

③把各种青草做适当处理来喂猪是很好的,这样可以经济饲料。

④一个科学家能够以自己的杰出贡献而获得诺贝尔奖金,这是非常荣誉的事情。

⑤“黛玉葬花”是《红楼梦》中最精华的篇章。

⑥他回忆起整风运动后下乡跟陕北老乡一起吃“钱钱饭”的难忘情景,感情地说:“我们是吃延安小米成长起来的呵!”

⑦他在全校大会上受到表扬,散会后,很兴致地回家了。

⑧这场战斗,打得气派,打得解气。

⑨日本旅游团旅游黄山。

⑩要发达肌肉,锻炼的方法应该是动作强度大,在国外广泛流行各种发达肌肉的锻炼方法。

3. 请改正下列句子中使用不当的数词或量词,并说明理由。

①县里出动了四辆吉普车搞接待,一辆去找鱼,一辆去拉酒,二辆到县外迎接,外加一辆面包车备用。

②他们俩个简直被那五颜六色的人流、壁画、建筑物、装饰品弄得头晕目眩。

- ③《他们在相爱》是一个彩色故事片。
- ④这伙流氓集团还在市区内拦路抢劫。
- ⑤这个工厂的工人今年比去年减少了二倍。
- ⑥浴巾的价钱从六元降到两元,减少了三倍。
- ⑦这个生产队原有耕牛 10 头,一年之内增加了四倍,现在已有耕牛 40 头了。
- ⑧炼钢车间,由十天开一炉变为五天开一炉,时间缩短了一倍。
- ⑨自从施行小组承包责任制以来,手表厂组装车间原来每月组装 200 块,现在每月组装 400 块,劳动生产率提高了两倍。

4. 把使用不当的代词改正过来,并说明理由。

- ①王厂长就坐在李科长的面前,他心慌意乱地说:“这事,我实在没预料到啊!”
- ②大嫂说到这里,心里一酸,眼泪刷地流了一下来,你委屈了,你别再着急了。
- ③在农村插队时,我和小李住在一户贫下中农家里,当时我曾对小张说:“那里就是咱们的家,好好干吧!”
- ④之华同志去世前,满心希望我能写一篇有关秋白同志文学活动的文章,就象他写《〈鲁迅杂感集〉序言》似的。
(注:《〈鲁迅杂感集〉序言》是瞿秋白同志写的)
- ⑤许多读者来信说,鉴于这次评选活动截止日期是十一月底,而在十二月份的国际比赛中为祖国争得了荣誉的运动员未能选入;因此,他们热切地希望这项评选活动以后每年都举办,为他们作出的贡献永留体育史册。
- ⑥工厂办公室来了电话,叫我们再坚持操作半小时,他们会派人来接替你们的工作。
- ⑦老张、老王和老李几个人都曾去大邱庄参观过村办企业,

回来后,他决心向大邱庄学习,大干一场,也把村办企业搞起来。

- ⑧每个干部只要能够依靠党,依靠群众,你对工作就会有信心,有力量,任何困难也吓不倒你。
- ⑨十九世纪中叶,又有人从太阳内部的矛盾运动提出了“收缩学说”。它认为太阳由于引力的作用在逐渐收缩,从而使太阳的热量增加,温度上升,发出强烈的光和热来。
- ⑩电焊工人在电焊时,常常要戴一个保护面罩,因为电焊时会发出刺眼的蓝白色的弧光,那里的温度大约有摄氏6000度以上。

第六章 虚 词

虚词是不表示实在意义的词类,它一般不单独回答问题,不能单独作短语和句子成分(副词除外),它们的基本用途是表示语法关系,帮助实词造句。

第一节 副词

一、什么是副词

副词是修饰限制动词、形容词表示程度、语气、情态、肯定否定、时间、范围等,做状语,而不能修饰限制名词的词类。根据它所表示的意义,可以分为以下六类:

(一)表示程度的程度副词,如:太、极、很、最、更、非常、格外、十分、极其、分外、更、更加、有点儿、有些、稍微、差不多、过于等。

(二)表示语气的语气副词,如:难道、岂、反而、何必、何苦、究竟、到底、反正、简直、却、可是、毕竟、终归、甚至等。

(三)表示肯定、否定、估量等意义的肯定否定副词,如:一定、准保、必定、确定、的确、诚然、必然、务必、当然、终于、不、非、没有、决不、并不、未必、不必、不如、可能、大概、大约、似乎、也许、恐怕等。

(四)表时间的副词,如:已经、早晚、曾经、原来、预先、起初、当即、立即、马上、立刻、暂且、方才、赶快、将要、永久、几时等。

(五)表情态的情态副词,如:恰恰、正好、果然、仍然、依旧、忽然、原来、偶然、居然、逐渐、赶紧等。

(六)表范围的范围副词,如:总共、全部、全然、统共、凡是、尽管、只好、惟独、大半、独自、仅仅等。

有时,副词也有兼类现象,如“就”既可表时间,也可表范围,还

可表情态,分析时应根据实际情况,把它归如不同的副词。

二、副词的语法特点和语法功能

(一)副词经常修饰、限制动词或形容词,做状语。例如:

①立刻走了 忽然来了 如实反映

②格外清楚 何等愉快 确实困难

(二)副词不能用肯定否定相迭的方式表示疑问,如不能说:“很不很?”“已经不已经?”等。

(三)副词不能修饰名词做定语,除“很”“极”少数副词外,一般不能作补语。例如:

※①非常友谊 的确思想 马上经济

※②好得很 美极了

(四)副词不能重迭,除“不”、“没有”、“也许”、“有点儿”等少数副词外,一般不能单独回答问题。例如:

※①万分→万分万分 尤其→尤其尤其

※②问:你已经上班了吗?答:已经。

※③问:你忽然想起什么来了?答:忽然。

(五)部分副词能起关联作用。例如:

作了又作 看明白再说 越快越好

既好又快 不听不知道 也听也不听

有些副词可以和连词配合起来起关联作用。例如:

①只要你肯努力,就一定能学好。

②纵然是刀山火海,千难万险,也难不倒共产党人。

三、副词与形容词的区别

因为副词和形容词都能做状语,二者容易混淆,应注意区别。二者的区别主要表现在以下四个方面:

(一)形容可以修饰名词,副词不能,例如:

①突然事件(形容词)

※忽然事件(副词)

②正确的看法(形容词)

※的确的看法(副词)

(二)形容词能作谓语或谓语的中心语,副词不能。例如:

①这消息太突然了。(形容词)

※这消息太忽然了。(副词)

②这孩子很诚实。(形容词)

※这孩子很确实。(副词)

(三)形容词可以作补语,副词一般不能。例如:

①这消息来得突然。(形容词)

※这消息来得忽然。(副词)

②这个人为人诚实。(形容词)

※这个人为人确实。(副词)

“很”“极”等极少数副词可以作补语,不能看作一般规律。

(四)形容词能用肯定否定相迭的方式表示疑问,副词不能。如:形容词可以说:“好不好?”“漂亮不漂亮?”等,副词不能说:“最不最?”“非常不非常?”“已经不已经?”等。

四、副词和形容词的兼类情况

汉语中有些同音同形词分别属于形容词和副词,应看作不同的词类。例如:

①白衬衫(形容词)

白说一回(副词)

②桌面很光(形容词)

光说不做(副词)

③大可惜了(形容词)

可惜去晚了(副词)

第二节 介 词

一、什么是介词

介词是介绍名词、代词或短语给后边的动词、形容词,以表示时间、处所、方式、对象、目的等关系的词,如:自从、由于、关于、对于、向、朝、按照、通过、把、被等。

二、介词的语法特点和功能

介词没有实在的意义,不能单独回答问题,不能单独充当句子成分,它必须与后边的名词、代词或短语组成介词短语才能充当句子成分。

介词短语的主要语法功能是:

(一)做状语。这是介词短语最主要的用途,例如:

- ①我们应该向国外学习先进技术。
- ②妈妈朝我点了点头。
- ③关于如何解决工业污染问题,这是我们今天的主要议题。
- ④对于她的死,我是很悲痛的。

(二)做补语。常用,在、自、至、于、向等介词,例如:

- ①英汉词典放在桌子上。
- ②我们从胜利走向胜利。
- ③鲁迅先生生于1881年。
- ④此语出自毛泽东选集第二卷。

(三)做定语。常用关于、对、对于、向等介词,例如:

- ①今天,我们参观了关于城市建设规划展览。
- ②人们对太空的研究,今后还会继续下去。
- ③在向四个现代化的进军中,李四光是中国科技工作者学习的榜样。

三、介词的类别

(一)表时间的介词,如:

从、自从、打、到、在、当、当着、于、趁、乘、随着、赶、临等。

(二)表处所、方向的介词,如:

从、自、打、往、朝、向、到、在、于、由、沿着、顺着等。

(三)表方式、方法、依据的介词,如:

按、按照、依照、本着、经过、经、通过、根据、据、以、将、就、凭、用、靠、拿等。

(四)表原因、目的的介词,如:因、由于、为、为了、为着等。

(五)表对象、范围、关联的介词,如:

对、对于、关于、替、用、与、跟、和、给、把、被、将、叫、让、管、至于等。

(六)表比较的介词,如:比、和、同、与、跟等。

(七)表排除的介词,如:除、除了、除开、除去等。

四、介词和动词的区别与联系

介词虽然属于虚词中的一种,但它与实词中的动词却有着密切的联系,这主要是因为汉语的介词多数是由古代汉语里的动词逐渐虚化演变而来的,而且各个介词虚化演变的情况又不尽相同,所以,在现代汉语中,介词与动词兼类现象相当普遍。例如:

例 词	动 词	介 词
到	我到北京。	我到北京去参观。
在	我在北京。	我在北京工作。
朝	这间房子朝南。	他朝南边走去。
往	他往东,我往西。	他往东边去了。
向	葵花向太阳。	我向老师请教问题。

动词和介词的区别主要表现在以下三个方面：

(一)介词不能单独运用，它必须与名词、代词或短语组成介词短语，才能作句子成分，而动词则可以单独充当句子成分，如动词可以说：“我来。”“你听。”介词却不能说：“他向”、“咱们按照”。如果把其中的介词组成介词短语，则可以充当句子成分，如可以说：“他向我走来。”“咱们按照党的政策办事。”

(二)介词不能重迭，不能用肯定否定相迭的方式表示疑问，而动词则可以。如：动词可以说：“走走”、“走不走”、“休息休息”、“休息不休息”，而介词不能说：“向向”、“向不向”、“关于关于”、“关于不关于”。

(三)介词后边不能带动态助词：着、了、过，而动词则可以。如动词可以说：“看了”、“看着”、“看过”、介词则不能说：“自从了”、“自从着”、“自从过”等。有些介词本身带“着”或“了”，这是组成介词的语素，不是动态助词。如：随着、为着、沿着、为了、除了等。

思考与练习(七)

1. 什么是副词？举例说明。
2. 副词有哪些语法特点和功能？举例说明。
3. 如何区别副词和形容词？举例说明。
4. 下边句子中的副词修饰什么词？表示什么意义？
 - ①柳树枝头已经绽出了鹅黄色的嫩芽。
 - ②天气渐渐暖和了，小草发芽了。
 - ③他说话的声音很响亮，很干脆。
 - ④在抗日根据地里，大家的生活非常艰苦。
 - ⑤今天比昨天稍微凉快一点儿。
 - ⑥大家都站起来，鼓掌表示欢迎。
 - ⑦站上的货物统统运走了。
 - ⑧我们学校只能招收五百学生。

⑨时间不早啦，我们不等他了。

⑩我们有信心，有力量，难道会被困难吓倒吗？

5. 以“偶然”和“偶尔”为例，说明如何区别副词和形容词。

6. 请在括号内注明词性，并说明理由。

分外() 充分() 更加() 正常() 到底()

高级() 确实() 真实() 曾经() 淘气()

马上() 马利() 都() 方便() 仍然()

7. 什么是介词？举例说明。

8. 介词有哪些语法特点和功能？举例说明。

9. 指出下列句子中的介词短语，并说明它们各作什么成分。

①牛郎从树林里走出来。

②这本书于1987年正式出版。

③他已经被大家说服了。

④老头儿向大海撒下了网。

⑤战士们为祖国献出了宝贵的生命。

⑥那头牛跟他很亲密。

⑦从这篇作品里，我们可以看到古代劳动人民追求幸福生活的愿望。

⑧老头儿走向蔚蓝的大海。

⑨对于你提出的问题，我们研究后才能答复。

⑩我国历史上有许多关于农民反抗压迫的斗争故事。

10. 介词和动词的区别表现在哪些方面？举例说明。

11. 下边句子中的“在”和“到”是介词还是动词？为什么？

①他在教室里。

③他到教室。

②他在教室里讲课。

④他到教室上课。

第三节 连 词

一、什么是连词

连词是连接词、短语、句子，以表示它们之间相互关系的词。根据连词所表示的逻辑关系，可把它分为以下九类：

(一)表示并列关系的：常用的有和、同、与、跟、而、及、以及、并且等。例如：

①老张和老王

②工业与农业

③聪明并且伶俐

④工业生产同农业生产

⑤资产阶级民主革命和社会主义革命的胜利以及社会主义建设的成就

(二)表示承接关系的：常用的有于是、然后、那么、而接着、跟着等。例如：

①青出于兰而胜于兰。

②外国大使首先讲了话，接着中国大使也讲了话。

③我和母亲也有些惘然，于是又提起闰土来。

(三)表示递进关系的：常用的有并、并且、且、而且、况且、尚且、何况、岂但、进而、从而、甚至、不但、不仅等。例如：

①哥白尼发表了地动学说，不但带来了天文学上的革命，而且开辟了各门科学向前迈进的新时代。

②小船是逆水而上，况且又顶风冒雨，行走得很慢。

③他不仅厌烦这个地方，甚至想远走高飞，永远离开这穷山村。

(四)表示选择关系的：常用的有或、或者、或是、还是、不是……就是……、是……还是……、要么……要么……、与其……宁可(不如)……等。例如：

①工业或农业 ②电影还是话剧

③不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。

④与其扬汤止沸，不如釜底抽薪。

(五)表示转折关系的：常用的连词有虽然、虽、虽说、尽管、固然、但、但是、可、可是、而、然而、否则、只是、不过、却、不然、反之等。例如：

①他虽然没有经验，但是工作很认真。

②创作计划虽说按期完成了，可是并不理想。

③思考有时尽管令人苦恼，但清醒中的苦恼总比糊涂中的幸福好一些。

(六)表示因果关系的：常用的连词有因为、因、由于、所以、因此、因而、惟其、以至、以致等。例如：

①因为我们是为人民服务的，所以我们的每一个行动和所做的每件事，都要对人民负责。

②由于革命力量代表历史发展的方向，因此，它在本质上是不可战胜的。

③他非常关心群众，因此群众都愿意接近他。

(七)表示条件关系的：常用的连词有只要、只有、除非、无论、不论、不管、任凭等。例如：

①只有奋斗，才能成功。

②不管谁说，我都不信。

③任凭风吹浪打，我自岿然不动。

(八)表示假设关系的：常用的连词有如果、如、若、若是、假如、假使、要是、就是、就算、纵使、纵然、倘、倘若、哪怕、万一、果然、果真、别说、而、即使、尽管等。例如：

①如果不解放全人类，无产阶级自己就不能最后地得到解放。

②纵有千难万险，我们也要完成战斗任务。

③就算这次失败了，我们也不应灰心丧气。

(九)表示目的关系的：常用的连词有为、为了、为着、以、免得、省得、以免、以便等。例如：

①为了广大人民少吃些苦，我原自己多吃些苦。

②我们一定要设法解决原材料问题，以免产量受到影响。

③中国须努力增加新式武器，以便在战略反攻阶段能够充分地执行阵地攻击的任务。

二、连词的语法特点和功能。

(一)连词是个纯虚词，没有实在意义，不作句子成分，它把词、短语或句子连接在一起的时候，只起连接作用，表示一定的语法关系，没有修饰或补充作用。

(二)因为连词是个纯虚词，所以它也不能单独回答问题。

(三)连词所连接的词或短语(分句除外)一般来说，前后的位置可以互换，所表示的意义不受影响。例如：

①老张和老王都是工人。

②老王和老张都是工人。

(四)连词前边不能出现修饰成分，即不能带定语或状语。例如：

①我国和各社会主义国家都需要和平。

②那坟与小栓的坟，一字儿排着，中间只隔一条小路。

三、连词与副词、介词的联系与区别

(一)连词与副词的联系与区别

连词与副词的联系主要表现在它们都具有关联作用上，尤其这两类词常常前后配合起来表示一定的逻辑关系，如：“假如你去，我也去。”二者配合起来，表示假设关系。

正因为它们都具有关联作用，所以，我们往往不易分清哪是副词，哪是连词，尤其在它们配对使用，共同起关联作用，表达一定的

逻辑关系时,就更难确定它们的身份了。如何区别它们呢?

1. 连词前边不能出现修饰语,但起关联作用的副词前边都可以出现修饰语——状语。例如:

①只有承认落后,才能进步。

“只有”是连词,前边不能有修饰语,“才”是起关联作用的副词,前边可以添加“今后”,“将来”之类的状语。这说明“才”不仅具有关联作用,而且具有修饰作用,而“只有”只起连接作用,不起修饰作用。

2. 在句子中,连词的位置比较自由,即它可以用在主语前边,也可以用在主语后边,而起关联作用的副词,象就、都、也、又、再、还、却、便等,都只能用在主语后面,谓语中心语的前边,它们的位置比较固定。例如:

②假如你不学好外语,你就不能搞翻译工作。

连词“假如”可以用在主语“你”之前,也可以用在“你”之后,而副词“就”只能用在主语“你”之后,不能用在“你”之前。

(二)连词与介词的联系与区别

它们的联系主要表现在二者的兼类情况上,最明显的是和、跟、同、与等连词。例如:

①小王和小张都是大学生。 (连词)

②小王和小张谈过这件事。 (介词)

如何区别它们呢?

1. 连词连接的前后词语的位置可以调换,调换后其意思不发生变化,而介词前后的词语位置不能调换,调换后所表达的意思与原意会发生变化。如:

①我跟小赵都会英语。 (连词)

②张大爷跑的速度跟走的速度差不多。 (介词)

连词“跟”前后的词语“我”和“小赵”的位置可以调换,而作介词的“跟”前后的词语的位置则不能调换,如不能说“张大爷走的速

度跟跑的速度差不多,因为调换后的意思与原句所表达的意思相反了。

由此可见,“和”“跟”“同”“与”作连词时,它们连接的前后两个成分之间的关系是平等并列的,被连结成的短语在句子中共同充当同一句法成分,如例①中的“我跟小赵”共同充当句子的主语。而“和”“跟”“同”“与”做介词时,它们前后两个成分之间的关系不是平等并列的,二者之间有主次之分。在句法结构上,“和”“跟”“同”“与”并不与其前面的词语直接发生结构关系,而跟其后的成分相结合,构成介词短语,如例②中的“跟走的速度”再去修饰后边的成分,在句子中作状语。

2. 连词前边不能插入其他修饰成分,而介词则可以。例如:

①他同老王正在种菜。 (连词)

②他同老王说过种菜的事儿。 (介词)

作为连词的“同”,前边不能插入其他修饰成分,而作为介词的“同”,前边则可以插入象“从前”、“过去”、“现在”、“今天”、“昨天”等修饰语,作状语。这是因为介词的主要作用是与其后边的词语组成介词短语,在句子中充当修饰语,而介词短语本身还可能再受其他词语修饰的缘故。

但是象“和”这类词,又作连词又作介词,有时会造成歧义。如:“下场球由刘国梁和谢超杰打。”这句话可做两种解释:一是指单打,“和”是介词;一是指双打,“和”是连词。二者所表达的意思不同。因为“和”容易产生这种歧义现象,所以,有些语法工作者建议让“和”与“同”进行明确分工,即让“和”专作连词用,让“同”专作介词用。这是一个很好的建议,大家在使用中应该接受这个建议。下面让我们通过两个例句看看这样分工的好处:

①毛主席把马克思列宁主义的普遍真理同中国革命和世界革命的具体实践结合起来,在哲学、政治经济学和科学社会主义方面,继承、捍卫和发展了马克思列宁主义。

②我国根据平等、互利、互相尊重主权和领土完整的原则同其他国家建立和发展外交关系。

在以上两例中，“和”专作连词用，“同”专作介词用，分工明确，表意清楚，如果不采用分工的办法，象这种结构关系如此复杂的句子，是难以表达清楚的。

第四节 助 词

一、什么是助词

助词是附着在词、短语、句子后边起某种辅助作用的虚词。如：的、地、得、了、着、过、吗、吧、啊等。

二、助词主要的语法特点

助词的独立性最差，附着性最强，它不能单用，总要附着在别的词、短语或句子后边，表示某种特定的语法关系或语气，一般读轻声。

三、助词的类别和用法

根据助词语法作用的不同，可分为以下三类：

(一)结构助词

结构助词是附着在词或短语后面(或前面)，在句子中起某种结构作用的助词。主要有：的、地、得、所、似的、一样。“的”、“地”、“得”在书面上写作三个不同的汉字，在口语里都读轻声“de”。

1.“的”的用法：

(1)“的”附着在词或短语后面，表示该词或短语是定语。“的”作定语的标志，表示“定中”结构关系，这是“的”的基本用法。例如：

祖国的山河 我们的任务
发展中的国家 聪明伶俐的孩子。

(2)“的”还可以附着在词或短语后边，构成“的”字短语。“的”

字短语具有表示人或事物名称的作用,在语法功能上与名词相似,主要作主语或宾语。例如:

- ①红的是枫叶,黄的是菊花。 (作主语)
- ②穿红上衣的是我妹妹。 (作主语)
- ③我爸爸是种田的,他爸爸是做工的。 (作宾语)
- ④前边走过来一个卖杏的。 (作宾语)

2. “地”的用法:

“地”附着在词或短语后边,表示这个词或短语是状语。“地”是状语的标志,表示“状中”结构关系。例如:

- ①画眉在树林里婉转地唱歌。
- ②采用新品种,大大地提高了粮食的单位面积产量。
- ③他总是积极而愉快地接受领导交给他的任务。

如何确定动词或形容词前边用“的”还是用“地”?

一般规律是:在名词前边用“的”,在动词、形容词前边用“地”。但是,在动词、形容词前边有时也有用“的”的时候,不能一概而论,那么,到底该如何确定用“的”还是用“地”呢?在具体运用中,这确实是个较难掌握的问题,甚至有些著名的大作家也有写拧的时候。

下面,让我们以“认真 de 讨论”中的“de”为例说明这个问题。

“讨论”是个动词,用在它前边的“de”到底应该写“的”还是“地”,应由“讨论”在句子中的位置来确定。当动词“讨论”处于谓语中心语的位置时,它前边的“de”应写作“地”。例如:

- ①我们 || 认真地讨论问题。

当“讨论”处在主语的中心语或宾语的中心语的位置时,应该写“的”。例如:

- ②认真的讨论 || 使大家对问题认识得更清楚了。
- ③大家 || 对这个问题进行了认真的讨论。

但是,如果“讨论”后边带上了宾语,则不管它居于什么位置,都一律写作“地”。例如:

④认真地讨论问题是十分必要的。

⑤领导要求大家认真地研究问题。

例④中的“讨论”处于主语之中，例⑤中的“讨论”处于宾语之中，因为它后边带了宾语，所以，它前面的“de”一律写作“地”。

3. “得”的用法：

“得”是补语的标志。它附着在动词或形容词后边，表示它后边的成分补充说明前面的动词或形容词，作补语。例如：

①他一句话说得大家都笑起来。

②三仙姑也暗暗猜透大家的心事，衣服穿得更新鲜，
头发梳得更光滑。

③山上的果树多得很。

4. “所”的用法

“所”是个文言虚词，在现代汉语中还经常使用，它的主要用法有以下四种：

(1)经常同“被”、“为”配合使用，构成“被……所”、“为……所”的格式，表示被动。例如：

①它有一部分领袖人物不属于这个集团，而且被这个集团所打击、排斥或轻视。

②这个反革命专政，实行了二十二年，到现在才为我们领导的中国平民所推翻。

(2)“所”用于及物动词前，构成“(名或代)+所+动”短语，这种短语可以作定语，后面一般用“的”。例如：

①(王教授所写的)父亲我都拜读过。

②(我所知道的)情况都向领导汇报了。

(3)“所+动+的”可以构成“的”字短语。如：

①先生所讲的，正是我们最感兴趣的。

②这些情况都是我在农村所见所闻的

这样用的“所”多出现于书面语中，“所”不表示什么意思，去掉

“所”，意思不变，只是更加口语化些

(4)“所”可以用在动词“有”之后，“所”后多为具有程度意义的双音节动词。例如

①人类总得不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。

②半年来，小张的外语水平有所提高。

5. “似的(地)”、“一样”的用法

“似的”、“一样”经常附着在词或短语后边，整个结构表，比如：如：

花朵似的少年

花园似的城市

花朵一样的少年

花园一样的城市

“似的”如用作状语，写作“似地”。如：

木头似地站着 乌龟似地爬行”等

“似的”、“一样”还经常和“象”配合使用，构成一种固定格式：“象……似的”、“象……一样”。例如：

①敌人急得象热锅上的蚂蚁似的。

②这姑娘打扮得象花朵一样。

(二)动态助词

动态助词是指表示动作状态的助词。所谓动态，指的是动作或性状在某一过程中所处的状态。动态和时态不是同一个范畴，动态可以不受时间限制。比如“了”是表示完成态的助词，但这种完成态既可以表示过去时，也可以表示现在时或将来时。例如：

①昨天，我做了三道题。（表示过去时的完成态）

②现在，我做了三道题。（表示现在时的完成态）

③等明天我做完了那三道题，咱们再去看电影。（表示将来时的完成态）

可见“了”这种动态助词所表示的完成动态不受时间限制。

汉语的动态助词主要有：着、了、过

“着”主要用在动词、形容词后边，表示动作正在进行或状态正在持续。例如：

- ①孔乙己站着喝酒。
- ②机器昼夜不停地转动着。
- ③李大爷还等着口袋装粮食哪！

“了”主要用在动词、形容词后边，表示动作完成，或有了某种性状。例如：

- ①解放后，劳动人民成了国家的主人。
- ②我们开了梯田，种了果树，还打了几口井。
- ③等你的病好了，咱们一块去踏青。

“过”主要用在动词、形容词后边，表示曾经有过某种动作或性状，有的兼表经验阅历。例如：

- ①他看过《儒林外史》，还看过《红楼梦》。
- ②她从地主家里逃出过三次。
- ③北京我去过，上海我也去过。

(三)语气助词

语气助词是能够放在句子末尾或句中停顿处表示种种语气的助词。它是汉语特有的一个词类，印欧语中没有这一词类。现代汉语中，最基本的语气助词有六个：的、了、吗、呢、吧、啊。

根据它所表示的不同语气，可分为以下四种：

1. 表示陈述语气的：的、了、吧、呢、嘛、呗、罢了（而已）、也罢、也好、啦、嘞、喽、啊。

“的”的用法：

“的”表示本来确实如此，用在句子末尾，表示强调肯定的语气。例如：

- ①a. 我相信他会来。
b. 我相信他会来的。
- ②a. 政府不会不管我们。

b. 政府不会不管我们的。

“了”的用法:

“了”也是表示肯定语气的语气助词,表示情况发生了变化,出现了新的情况,例如:

- ①天气暖和了。
- ②新产品试制成功了。
- ③我们公司的经济效益上去了。

“的”和“了”都是表肯定语气的助词,但二者用法不同:第一,“的”表示事实本来如此,“了”表示变化的情况;第二,“的”表示主观上确信地推断某种事实,“了”表示客观地陈述或推断不会有问题的事实。

2. 表示疑问语气的:吗(么)、吧、呢、啊、呀等。

“吗”的用法:

“吗”主要用于是非问句,如:

- ①你去看电影吗?
- ②你是来上课的吗?
- ③这件衣服是你的吗?

“吗”除了用于是非问以外,还可用反问形式表示表定的意思,如:

- ④你以为我不知道吗?!
- ⑤难道我不感到痛心吗?!
- ⑥难道这事儿怨我吗?!

“吧”的用法:

“吧”用于疑问句末尾,表示估计、猜测的语气,表示谈话人对所问的问题事先已有了一定的了解,如:

- ①外面起风了吧?
- ②你今年有三十多岁了吧?
- ③今天是星期六了吧?

“呢”的用法：

“呢”的基本用法是表示疑问。“呢”可用于特指问句，如：

(1)你打算买什么牌的电视机呢？

(2)谁是你的朋友呢？

“呢”也可以用于选择问句，如：

(3)是努力于提高呢，还是努力于普及呢？

(4)他还去不去呢？

“呢”还可用在陈述句中表示陈述语气，用在句子中间表示语气停顿，如：

(5)别看他个子小，还是个举重冠军呢！

(6)天已经黑了，风还在刮呢。

(7)羊呢，怎么不见啦？

3. 表示祈使语气的：吧、呢、了、啊等。其中最常用的是“吧”，其次是“了”，二者表示的语气不完全相同、要求别人做一件什么事，常用“吧”，要求别人不做什么，特别是要求停止正在做着的一件事，常用“了”，如：

(1)咱们快走吧，电影快开演了！

(2)田大爷，您就讲讲吧！

(3)别去了，那地方太危险。

(4)同志们，别笑了。

4. 表示感叹语气的：啊。

表示感叹语气的只有一个“啊”，它通常单独使用，如：

(1)啊！伟大的祖国。

(2)啊！这天终于到来了。

“啊”经常附着在感叹句之后，表示感叹语气，如：

(3)船已经向前走了，剑却没走，他这样去找，好糊涂啊！

(4)人走在沙漠里，忽然看见树，看见水，心里多激动啊！

“啊”还可附着在陈述句、疑问句、祈使句之后，表示各种相应

的语气,如:

⑤快去看看吧,情况不妙啊。

⑥在联欢晚会上,你担任什么角色啊?

⑦外边天黑,要当点心啊!

“啊”用在句子末尾,念的时候,因受它前边那个字韵尾的影响,会发生连读音变,在汉字的写法上也要随之发生变化。如:

看啊 kan a→na 哪
哭啊 —ku a→wa 哇
来啊 —lai a→ya 呀
登啊 —deng a→nga 啊

关于“啊”的连读音变的规律和写法,请看下表:

前字的韵母或韵尾	与“啊”连读后的变音	规范写法
i u a	+a→ia	呀
a e	+a→ia 或不变	呀或啊
u ou ao[au]	+a→ua	哇或啊
—n	+a→na	哪或啊
—ng	+a→nga	啊
zhi chi shi ri er	+a→[ʒ,a]	啊
zi ci si	+a→[za]	啊

另外,句末两个语气词连用也有音变。如果后一个语气词是元音开头,通常是两个语气词融合成一个音节。如:

了啊→啦 吧歛→呗 了哟→喽

“啊”是个特殊的语气助词,它除了上边的用法之外,还有一些特殊的用法,如可以用在一句话中间表示停顿,有时候表示犹豫不决的语气,甚至还能表示列举事项中间的停顿。例如:

- ①你啊,实在太糊涂了!
- ②吃啊,吃不下;不吃啊,肚子又饿。
- ③什么《西游记》啊,《水浒传》啊,《三国演义》啊,《红楼梦》啊,他都读过。

思考与练习(八)

- 什么是连词? 举例说明。
- 连词有什么语法特点和功能? 举例说明。
- 说明下列句子中的连词表示什么逻辑关系。
 - 名词是表示人或者事物名称的词。
 - 九斤老太早已做过八十大寿,仍然不平而且康健。
 - 只要我们大家团结互助,什么困难都不怕。
 - 因为我们想使祖国迅速富强起来,所以我们要改革。
 - 虽然天气那么冷,但是大家的心里却是热乎乎的。
- 指出下边句子中的“和、跟、同”是连词还是介词,为什么?
 - 爸爸和妈妈都相信,我说的是心里话。
 - 我跟他们说了又说,他们终于同意了。
 - 我们不想同任何人打仗,虽然我们并不怕打仗。
 - 我时常和她谈起文学创作的问题。
 - 我国和世界上许多国家的贸易往来不断加强。
- 以下边这句话为例,说明为什么“假如”是连词,“就”是副词。
 - 假如你去参观,我就跟你一起去。
- 什么是助词? 举例说明。
- 助词主要的语法特点是什么? 分哪几类? 举例说明。
- 在下边的空白处填上适当的结构助词。
 - 我呆呆_____望着来来往往吊唁_____人,想到我就要永远见不到伯父_____面了,听不到他_____声音了,也

得不到他_____爱抚了,泪珠就一滴一滴_____掉下来。

②起初还不觉得怎样,过了一会儿,腿蹲_____又酸又麻,还开始大口大口_____喘气,感到憋_____慌。

9. 在下边的空白处填上适当的动态助词,并说明它所表示的语法意义。

①这天开_____小组会议,小李心里平静_____许多。

②战斗开始后,大炮轰动_____整个阵地. 机枪的射击掩护_____部队前进。

③伯父转过头来,微笑_____问我。

10. 在下边的空白处填上适当的语气助词,并说明它表示什么语气。

①难道我连这种道理都不懂_____?

②汽车跑了半天,还没到八达岭_____。

③你_____不去,我_____也不去,咱们都不去。

④快来_____! 我们都到山顶啦!

⑤我们一块可能好些,你说是不是_____?

⑥他最喜欢看戏,什么话剧_____,京剧_____,评剧_____,河北梆_____,有什么看什么。

⑦请你相信,我明天一定会来_____。

⑧快去_____! 人家等着你哪!

⑨别走_____,天快下雨啦!

第五节 叹词

一、什么是叹词

叹词是表示感叹、呼唤、应答声音的词,如:啊、喂、唉、哎、哎呀、哎哟、欸(诶)、哈、咳、嗨、嗨哟、嗨、嘿、哦、哼、呸、喂等。

二、叹词的语法特点和功能

叹词是一种特殊的词类,严格说来,它既不属于实词,也不属于虚词,在语法特点和语法功能上,它与实词、虚词都不同,其语法特点和语法功能是:

(一)它不象实词那样,具有词汇意义,也不作句子成分,也不与其他词组合,发生结构关系,它总是独立于句子之外,作句子的独立成分或单独成句。例如:

①唉!这孩子没爹没娘,实在可怜。

②你连这点儿道理都不懂吗?嗯?!

③你算什么东西,哼!

(二)它也不象虚词那样,能够帮助实词造句,表达各种语法关系,但是,它能够表达感叹、呼唤、应答的声音。例如:

表示感叹的:啊、唉、喂、哎等。

表示呼唤的:喂、咳等。

表示应答的:嗯、嗨、哦等。

三、叹词的作用:

(一)表示喜悦,如:

①哈哈!这回可让我猜着了。

②嘻嘻!快来呀!

(二)表示悲伤或痛楚,如:

①哎哟!痛死我啦!

②唉!这日子可怎么过呀!

(三)表示惊呀、赞叹,如:

①嘿!这不是老王嘛!

②啊!伟大的祖国。

(四)表示愤怒或鄙视,如:

①哼!叫你尝尝我的厉害。

②“呸！谁要你的臭钱！”

(五)表示领悟,如:

①哦,我明白了。

②噢,原来如此。

(六)表示呼唤,如:

①喂！喂！你是马庄吗？

②咳！那位同志,别走哇！

(七)表示应答,如:

①嗯,我知道了。

②哦,哦,我就去。

(八)表示劳动呼声,如:

①大家加劲干哟,咳哟哟！

四. 叹词的活用

叹词一般不作句子成分,它的基本用法是独立于句子之外作独立成分或独词句,但有时也可借用它来作某种句子成分,如作定语、状语、谓语、补语等,这是叹词的活用现象。例如:

①她突然唉了一声。 (作谓语中心语)

②我好象听见后面有“喂,喂”的叫声。(作定语)

③屋子里有人哎哟哎哟地喊着。 (作状语)

④他气得直哼哼。 (作补语)

五. 关于叹词念法和写法的规范化问题

在感情强烈时,每个人发出的感叹声音可能并不完全相同,但是表示同样感情的声音却大致是一样的。过去,记录这些声音的字写得很有分歧,缺乏规范统一,如:

ai: 唉、哎、暖、嚷

o: 哦、噢、嗽、嚙、噤、呵

a: 啊、阿、嘎(á)

与此相反,有的一个字念好几个音,如:

唉:ai hai

呵:a o 或 he

嘎:á sha

以上这些分歧会给学习者和使用者增加不必要的负担,目前,国家虽对这些分歧还未做出统一的规范,但我们使用这些字时,最好不随便乱写,声音相同的字,最好选用那些一般通用的,这样做不仅有利于规范统一,也会减少学习、使用中的许多麻烦。例如:

a:只写“啊”

ai:只用“唉”或“哎”

第六节 拟声词

一、什么是拟声词

拟声词也叫象声词,它是指用语音来摹拟事物或自然界的聲音,以及描写事物情态的词,如:哗啦、叮当、轰隆、噼啪等。

二、拟声词的类别:

(一)定型的,如:潺潺、琅琅、萧萧、霍霍、淙淙、隆隆、啾啾、飒飒、瑟瑟、飐飐、咚咚等。

这类拟声词大多是从古代沿用下来的,多为双音节的迭音词。它的书写形式和所代表的声音都比较固定,无需一定的语言环境也能知道它摹拟的是什么声音。

(二)非定型化的,如:砰、豁唧、哗啦、叮当、哇啦、咚咚、噼里叭啦、几哩咕噜、丁零当唧、稀里哗啦、扑里扑啦等等。

这类拟声词大多是由说话人或写作人为了摹拟某种声音而根据表达的需要随时说出(或写出)来的,因此,它的语音形式和书写形式都不够固定,往往同样一种声音,不同的人摹拟出来的声音或

书写出来的形式都有些差异,而且这类拟声词使用的范围较广,没有一定的语言环境,有时就难以确定它所摹拟的声音。

三、关于拟声词的归类问题

对这个问题,我国语法学界历来分歧较大,有的把它划归副词,算作副词的一个小类;有的把它划归形容词,算作形容词的一个小类,有的把它划入叹词,算作叹词的一个小类。理由是叹词与副词、形容词具有一些相同的语法特点。从实际情况看,尽管拟声词与副词、形容词、叹词具有一些相似之处,但它毕竟具有自己独特的语法特点,它既不应属于形容词,也不应划入叹词,更不能划入副词。汉语中有大量丰富的拟声词,它是现代汉语中一个既不属于实词,也不属于虚词的特殊的词类。把它放在虚词中讲授,是为了不使分类过于烦琐。

四、拟声词的语法功能

1. 主要作状语,修饰谓语动词,如:

- ①桌子上的闹钟的嗒的嗒地响着。
- ②鬼子在哇啦哇啦地骂着找地雷。
- ③店有空缸空甕皆瓮瓮有声。

2. 作定语,如:

- ①石洞里传来“咕咚咕咚”的脚步声。
- ②我们现在用的是哗哗的自来水喽。
- ③我躺着,听船底潺潺的水声,知道我在走我的路。

3. 作谓语或谓语的中心语,如:

- ①她们轻轻划着船,船两边的水,哗,哗,哗。
- ②小高岭硝烟弥漫,炮声隆隆。
- ③王阿大鼻孔呼噜了两声,忍住了眼泪。

4. 作补语,如:

- ①几个女孩子都情不自禁地笑得咯咯咯。

②机枪打得“哒哒哒哒哒”，响成一片。

③你们把破鞋烂袜子引进门，农会给整哗啦了。

5. 作复指成分，如：

①“哗，哗，哗”，划船的声音越来越远了。

②“笃！笃！笃！”声音那么沉闷，就同我的心情一样。

③“的铃铃”，一阵急促尖锐的警铃声打断了他的声音。

6. 作主语，如：

①就是这一声短短的“哼”，她也不愿发出来。

②马达的隆隆，皮带啪啪，铁器的叮咛，使他的梦想，晃晃悠悠地离开了土地。

③“咚咚擦”是什么意思？

7. 作独词句、独立成分，这一点与叹词很相似，如：

①“砰！”子弹向别处飞去了。

②“嗒，嗒，”外面有敲门声。

③突然，“突突突……”一辆摩托车开来了。

思考与练习(九)

1. 什么是叹词？叹词有什么语法特点？举例说明。
2. 指出下列句子中的叹词，并说明它们各自具有什么作用？
 - ①啊！故乡，我可爱的故乡！
 - ②哈哈！这回你可跑不了喽！
 - ③唉！这件事真难办哪！
 - ④啊！这不是我多年盼望的祖国吗？
 - ⑤咦？这孩子跑到哪里去了。
 - ⑥呸！不要脸的东西！
 - ⑦噢，原来如此。
3. 什么是拟声词？拟声词有哪些语法功能？举例说明。
4. 指出下列句子中的拟声词，并说明它们充当什么句子成分。

- ①战士们冷得发抖,把牙齿咬得咯咯响。
- ②大门哗啦啦打开了。
- ③咕!咕!咕!王阿大的肚子又一次猛烈地叫着。
- ④外面忽然刮起一阵大风,呜呜地绞着。
- ⑤桌子上嘀嗒嘀嗒的小闹钟,已经快十二点了。
- ⑥只听得阵地上,大炮隆隆,机枪哒哒。
- ⑦鬼子挨家挨户搜,把门砸得咣咣响。
- ⑧哗啦,书架上的书全掉下来了。

附:汉英虚词比较

汉英在虚词方面也是有同有异,具体情况如下:

副词:从总的情况看,汉英副词也是有同有异。相同之处有以下四点:

1. 二者所表示的概括意义大致相同,即都能表示动词、形容词的情态和程度。

2. 二者的分类大致相同,即都可分出时间副词、频率副词、数量副词、范围副词、肯定否定副词、性状副词、连接副词、程度副词等。

3. 汉英副词的结合能力,从总的方面看,基本上都是直接与动词、形容词结合,修饰它们。从具体的结合情况看,表示各种情状的副词主要和动词结合,程度副词主要和形容词、心理活动的动词结合,汉英副词修饰副词的情况都有,只是英语比汉语多些。程度副词和其他副词结合时,表示属性的强度,与汉语情况相同,二者可以对译。

4. 汉英副词都以作状语为主,这是同,但是汉语副词不能作定语,英语副词不仅可以,甚至还可以作表语,这是异。

汉英副词不同之处有以下五点:

1. 汉英时间副词的性质不同。比如：今天(today)、明天(tomorrow)、现在(now)、昨天(yesterday)、今后(henceforth)、最近(lately)等，汉语认为这些都是表时间的名词，而英语则认为这些既是副词，又是名词，二者不仅词性不同，其用法也各异。在汉语中，这些词既可修饰动词，也可修饰名词，而英语却较多修饰动词，较少修饰名词。

2. 汉语副词基本没有形态标志，而英语的副词却有形态标志，常用的有4个：a-，-ly，-ward[s]，-wise。比如：abed(在床上)，quickly(迅速地)，forward[s](向前)，likewise(同样地)。-ly是一个能产性很强的副词后缀，形容词变成副词常常通过加-ly来实现。如quick-quickly(迅速地)。但要注意某些带-ly的却不是副词，而是形容词如friendly(友好的)。-ly和汉语的结构助词“地”性质相同，而且可以对译。如“brave”译成“勇敢的”，“bravely”就译成“勇敢地”。-ward[s]表示动作的方向，所以带这些词尾的副词许多都是表趋向的副词，往往用“向……”来翻译。-wise表示方式、举动、样子的意思。带-wise词尾的都是性状副词，可以有各种译法。

3. 英语一部分副词有比较级的分别，而且有形态标志，汉语副词没有这种形态标志所表示的比较级，不过，用词汇手段也能表示这种级的区别。英语副词的级主要有两种表达方式：和形容词同形的副词加-er，-est；以-ly结尾的副词用分析形式。此外，有几个副词的变化比较特殊，需要注意。比如：

原级	比较级	最高级
hard(努力地)	hard <u>e</u> r	hard <u>e</u> st
fast(快)	fast <u>e</u> r	fast <u>e</u> st
early(早)	earl <u>i</u> er	earl <u>i</u> e <u>s</u> t
badly(坏)	wors <u>e</u>	wors <u>t</u>
well(好)	bett <u>e</u> r	best

以-ly结尾的副词须用 more 和 most:

quickly(快)	more quickly	ost quickly
happily(快乐地)	more happily	most happily

英语中主要是一部分表时间、次数、数量、性状的副词才有级的语法范畴,其余的没有。

4. 从语序上看,英语的副词常常放在动词后头,而汉语则主要在动词前边,汉语副词后置时,其前边往往有结构助词“得”,以表示副词作补语,而英语副词后置时就没有结构形式上的不同。例如:

① Suddenly it began to rain. (副词在动词前)

天突然下雨了。

② Come again. (副词在动词后)

再来呀。

5. 汉英语法书对副词的归类不同。英语把副词归入实词,汉语有的归入实词,有的归入虚词,原因是:在汉语中,副词是一个介乎实词和虚词之间的半虚词,它既有实词的语法特点,如能单独充当句子成分,又有虚词的语法特点,如它所表示的意义比较虚,绝大部分的副词不能单独回答问题。本教材把副词归入虚词就是根据上述原因。

介词:汉英介词都是虚词,都不能单独作句子成分,它们只能和名词、代词或相当于名词的其他词或短语等连用,组成介宾短语,一起去充当句子的次要成分。汉英介词的规律性都不强,而且同一个介词,其意义、用法都比较复杂,只有一个一个地学习,才能掌握。

从汉英介词所表示的意义类别上看,大体相同,如都有表时间、处所、方向的介词,所不同的主要是:汉语有表示被动意义的介词,英语没有;英语有表领属的介词 of,汉语没有。

从汉英介宾短语作句子成分看,有同有异。汉语的介宾短语只能作状语、定语、补语、不能作主语。英语的介宾短语只能作状语、

定语、补语,也在介宾主语二者之间区别开来,英语的介宾短语能作表语,汉语不能,汉语的介宾短语能作定语,英语不能。比如:

The houses are of wood. (这些房子是木头做的).
of wood 作表语。

连词:汉英连词从所起的作用上看是相同的,即都起连接作用。从连词的类别来看,也基本是一致的,即都可分为连接词、短语和分句的连词。所不同的是:(1)英语连词的数量比汉语多;(2)英语句中用连词的时候比汉语多。汉语中常用的连词不过二三十个,英语却有好几十个。汉语有些句子往往不用连词,但英语却不能不用。比如:“我们拿着书到阅览室去。”译成英语就必须用连词:“We took books and went to the reading-room.”

语气词:英语没有与汉语相似的语气词,英语的语气是用语音、语调、特殊的词语、特殊的词序结构、标点符号等来表达的。比如:

①Zhang Ling is in. (陈述语气)

张玲在家。

②Is Zhang Ling in? (疑问语气)

张玲在家吗?

例①例②所表达的意思是一样的,但是,由于两句的语气不同,所以,两句的语调、词序结构、标点符号都不同。

感叹词:汉英的感叹词从性质上看是一样的,即都是不涉及内容而纯粹表示感情的词类。感叹词和语气词不同,前者是独立于句子之外的,后者是附在句子末尾的。比如:“啊?这是怎么回事啊?”前边的“啊”是感叹词,后边的“啊”是语气词。目前一般讲英语语法的书所讲的感叹词,其中有一部分实际上是象声词。汉英感叹词在用法方面基本上是一致的,即都独立于句子结构之外,或者充当句子的独立成分,或者独自成句,即独词句。例如:

①Oh! so you are here! (表惊讶)

啊！你在这儿！

②) Ah, that's right. (表高兴)

嗯，这样就对了。

拟声词：拟声词(象声词)在汉英语法书中都没有得到足够的重视，这是不应该的。一般讲汉语语法的人习惯于用叹词来取代大量的拟声词，这很不科学。有的人把拟声词放在形容词里讲，算是形容词的一个附类，这更是不伦不类。大多数讲英语语法的人做得更过分，把拟声词分别归入名词、动词等，只讲感叹词，根本不提拟声词，似乎英语里根本就没有这个词类，这更是不符合实际情况的。实际上，在汉英这两种语言里，不仅存在着大量的拟声词，而且它们在语言交际中起着不容忽视的作用。

英语拟声词的形态变化比其他词类复杂，拟声词作某类词时，其变化与该类词相同。如：bang(砰)作动词时，就有动词的变化形式：bang(现在时)，banged(过去时)，banged(过去分词)，banging(现在分词)。汉语拟声词没有这类形态变化。另外，英语拟声词与汉语一样，有重迭变化，英语的其他词类没有这种变化。例如：

crack—crack(噼啪噼啪)

Rat—a—tat(砰砰)

汉英拟声词的句法功能基本相同，即都能充当句子的一般成分。例如：

①小鞭炮毕毕剥剥，……(作谓语)

Squibs spluttered,

②我们听见了嗒嗒嗒的马蹄声。(作定语)

We heard the clatter of horses' hoofs.

汉语的“嗒嗒嗒”是定语，英语的“clatter”却是宾语。

③她的心扑扑地跳。(作状语)

Her heart went pit—a—pat.

④碟子碗碰得丁丁当当的。(作补语)

The dishes and bowls slid together with a clatter.

“with a clatter”作状语, clatter(丁丁当当、哗啦)是介词with的宾语。

⑤ 呜! 呜, 呜, 呜 --

汽笛叫声突然从那边远远的河身的弯曲地方传来了。(作独立成分)

Toot! Toot - toot - toot...

Far up the bend in the canal a boat whistle broke the silence.

第七章 虚词运用应注意的问题

虚词是汉语重要的语法手段之一,尽管现代汉语中虚词的数量不大(一千个左右),但它使用的频率很高,作用很大,不可忽视。

虚词的个性很强,各类虚词除了具有共性之外,每个虚词又有各自不同的特点和用法,因此,学习虚词不仅要注意掌握它们的共性,更要注意掌握它们的个性,把它们之间的区别弄清楚,找出规律,以便指导语言实践。

第一节 副词运用应注意的问题

一、明确词义,防止错用

副词所表示的意义很丰富,有表程度的,有表语气的,表肯定、否定、估量的,有表时间的,有表情态的,有表范围的等等。就其含义来讲,它们有的相同或相近,有的相反,就是表示同类意义范畴的副词,其程度深浅、大小也不同,所以,在具体运用中都需要仔细辨别,防止错用。例如:

※①新来的厂长和老厂长一样,更能体贴工人。

※②今天雨这么大,恐怕大家不会来劳动了,没想到李兵同志果然来了。

※③张总工程师总是忘我地工作着,每天老晚就回家。

例①中的副词“更”应改为副词“很”,虽然都是表程度的副词,但“更”有比较的意思,既然两个厂长都一样,就不应用“更”,而应改为表程度的副词“很”。例②中的“果然”应改为“居然”,虽然二者都是表语气的副词,但用法不同,“果然”表示事实与所说的结果一致,“居然”表示出乎意料之外,这句话的意思是出乎意料之外,所以应改为“居然”。例③中的“就”应改为“才”,虽然二者都是表时间

的副词,但“就”表示后面的动作发生很快,而“才”多用于前面表示时间晚,历时长的情况,所以,应将“就”改为“才”。

二、分清副词和形容词,防止词性误用

因为二者都能修饰谓语中心语作状语,所以,这两类词常有混淆的情况,在具体运用中应加注意。例如:

※①他在工作中所以屡犯错误,决不是偶尔的。

※②试验一次次地失败,使他痛苦非常。

※③林明瑞断断续续提出了好多希奇古怪的问题,弄得张老师想笑,又不便笑。

例①的“偶尔”是副词,副词是不能作谓语的,但它却站在了谓语的位置上了,这里应改为形容词“偶然”。例②中的“非常”是副词,副词是不能受形容词修饰的,所以应将“非常”改为形容词“异常”。例③应将副词“难怪”改为形容词“古怪”。

三、正确运用多重否定,防止把话说反

一个否定是否定,连用两个否定就是肯定,即“否定之否定”等于肯定,如果是三重否定还是否定,运用这种表达方式应特别注意,否则,很容易把话说反。例如:

※①全社会都不应当不尊敬老人,我们认为这种观点是不对的。

※②谁也不会否认,地球不是绕着太阳转的。

※③我们难道能否认学习科学知识不是我们的责任吗?

例①对尊敬老人的问题使用了三重否定,意思正好与原意相反了,应将最后的“不”删去。例②的“不会否认”就是承认,可是下边又用了一重否定,这就把话说反了,应将最后的“不”删去。例③是用反问语气说的,反问等于一次否定,后边又连用了两次否定,三重否定还是否定,正好把话说反了,应将后边的“不”删去。

多重否定可以加强语气,是一种很有用的表达方式,但用的不

好容易把话说反,所以应当慎重。

第二节 介词运用应注意的问题

介词是使用频率较高的一种虚词,它们的共同点是:与名词、代词或短语共同组成介词短语去充当句子成分,自己从来不单用。但是,它们各自有各自的特点和用法,运用时应注意它们各自的特点。

一、介词“把”的用法

“把”是个特殊的介词,有提前宾语的作用,运用“把”字句是有条件的:(一)作谓语中心语的动词必须有处置的意思;(二)和“把”提前的宾语必须是定指的,不能是泛指;(三)谓语动词本身必须是动补式的、重迭式的或重复的;(四)谓语动词前后要有状语、补语或其他辅助性成分,一般不应是光杆动词;(五)否定词或能愿动词作状语,要放在“把”字之前,不能紧贴在谓语动词之前;(六)在“把甲当作乙”的格式里,甲和乙必须在语义上能够搭配,即二者要具有一致性,如果违背了以上条件,就会出问题。例如:

※①通过对党的十四大文件的学习,终于把思想保守的同志觉悟过来了。

※②我们先把建厂的问题研究,然后再做决定。

※③咱们把贯彻党的十三大改革开放政策不进行到底,决不罢休!

※④他们把这次上电大当作提高科学文化水平的战场。

※⑤我把一本书买来了。

例①中的动词“觉悟”是不及物动词,根本不能支配受动成分“同志”,当然就更没有处置作用了,因此,不能用“把”,可把“把”改为“使”。例②的错误在于谓语动词“研究”是一个光杆动词,前后没有其他成分,这不符合“把”字句的条件,应在“研究”后边加上补语

“一下”，或让“研究”重迭，就符合“把”字句条件了。例③的错误在于否定副词“不”的位置不对，应把“不”放到“把”字之前，而不能直接放到谓语动词前边。例④的错误在于“上电大”和“战场”在语义上搭配不起来，应将“战场”改为“机会”。例⑤的错误在于“把”字提前前的宾语“一本书”是不定指的，应将不定指的改为定指的，如“一本英语书”或“一本俄语书”等。

二、介词“被”(叫、让)的用法

“被”是表示被动关系的特殊介词，它的主要作用是在被动式的句子里引进主动者，谓语动词必须是及物动词，不及物动词构不成被动式。另外，“被”也可以不引进主动者，而直接加在动词前边，表示被动关系。在汉语里，如果说的话被动关系很清楚，不用“被”字也可以表示被动关系。

“叫”和“让”作为介词，在用法上与“被”基本相同，它们的区别主要在语体色彩上，“叫”和“让”口语色彩较浓，“被”字书面语色彩较浓，在庄重严肃的场合用“被”不用“叫”或“让”。下面举一些“被”字使用不当的例子：

※①大楼被地震倒塌了。

※②小张的研究工作被停止了。

※③她就是后来被王纬宇钟情的四姐。

※④老王在解放前受尽了地主资本家的剥削和压迫，剥夺了上学读书的权利，直到解放后才上业中识了几个字。

例①中的“倒塌”是不及物动词，不能用在被动句中，应将“倒塌”改为及物动词“震塌”，或把“被”去掉，改为“由于”，后边再加上个“而”，全句改为：“大楼由于地震而倒塌了”。例②中的“研究工作”与“停止”之间是主动关系，不是被动关系，因此“被”是多余的，应删去。例③中没有被动关系，用“被”是多余的，应删去，可在“钟情”前边加个“所”字。例④中的第二个分句的主语显然是“老王”，

承前省略了,在主语“老王”和“剥夺了上学读书的权利”之间显然是被动关系,因此,这里的“被”字不能省,否则意思就要发生变化,所以,应在“剥夺”前边加上“被”字。

三、介词“对”和“对于”的用法

(一)“对”和“对于”都有引介出动作的对象或与动作有关的事物的作用,因此,都有使宾语提前的作用。例如:

①厂长是刚调来的,对厂里的情况还不太了解。

②他天天看报,对于国内外形势的变化非常关心。

(二)“对”和“对于”也可以不表示前置宾语。例如:

①领导对他的工作十分满意。

②他对于这个问题有自己独到的见解。

(三)“对”和“对于”组成的介词短语也可以放在主语前边,做句首状语,“把”没有这种作用。例如:

①对这个问题,我们应当慎重。

②对于发展个体经济,他有一套想法。

(四)“对”和“对于”在一般情况下,二者可以通用,不过,“对”使用的范围比“对于”更广泛,能用“对于”的地方,也能用“对”,而能用“对”的地方,不一定都能用“对于”,如:“我对小李有意见。”不能说“我对于小李有意见。”

“对”和“对于”在实际运用中常有误用和滥用的毛病。例如:

1. 该用“对”而用了“对于”,如:

※①我对于汉语很有兴趣。

※②我们做任何事情,都应该对于人民负责。

2. 主体和客体的位置颠倒,如:

※①书法艺术,对于我真是一窍不通。

※②“四人帮”那一套,对于我们革命老干部算是看透了。

※③汉字简化的种种好处,对于每个同文字打交道的人都是深有体会的。

3. 滥用“对”或“对于”，如：

※①对于学习，他进步很快。

※②我们对于给报纸写稿子，必须经常注意群众的反映。

例①应将“对于学习”改为“在学习方面”；例②中的“对于”是多余的，应删去。

四、介词“在”的用法

“在”经常跟名词或方位短语构成介词短语，表示动作、行为的时间、处所、方位、条件、范围等意义。如：在北京、在今天、在过去、在出发之前、在艰苦的岁月里、在同志们中间、在大家的帮助之下等等。

“在”有时用来指明全句的论断或看法所适用的对象，相当于“对于……来说”。例如：

①作这种特技飞行动作，在他是不成问题的。

②这点儿力气活，在他就算不了什么了。

“在……看来”是一种常用的格式，用以介绍出对所谈论的人或事物持某种态度或看法的人。嵌入这种格式的多是指人的名词或代词，在句中作插说成分。例如：

①那时，在很多人看来，获得超导材料，仅仅是一种美好的愿望。

②在专家学者看来，这种作法是得不偿失的。

在“在……上”、“在……下”等格式中，中间插入的一般是名词、代词或名词性短语，而不能是动词、形容词或动词性短语、形容词性短语。如：

※①在如何进行科研上，大家的意见很不一致。

※②自从施行小组承包责任制以来，在职工们积极工作下，工程进度一直很快。

例①“在……上”插入的是动宾短语，不通，应改为名词性短语“在如何进行科研的问题上”。例②“在……下”插入的是一个动词

性主谓短语,也不符合要求,这个句子最好不用“在……下”的格式表达,可改用表原因的介词“由于”,说成:“……由于职工们积极工作,工程进度一直很快。”

第三节 连词运用应注意的问题

连词按连接成分的不同,可分为连接词和短语与连接分句的两种,这里重点讲前一种,后一种放到复句里去讲。

一、“和”的用法

连词“和”本来只能连接名词、代词和名词性短语,不能连接动词和形容词,但现在“和”的用途扩大了,也可以连接动词和形容词了。用“和”连接的动词、形容词经常作主语、宾语和定语,一般不能作谓语的中心语,否则要有条件限制,即谓语的中心语前后一定要有其他成分或辅助成分,否则就站不住。例如:

①我和你

②北京、天津和上海

③我们学校和你们学校

④他的聪明和勤奋是他迅速致富的重要原因。

⑤我为我的祖国有这样英勇的人民感到幸福和骄傲。

⑥他写诗是为了表达对正义和幸福的向往。

⑦人民政府提倡和推行计划生育。

例①连接的是代词;例②连接的是名词;例③连接的是名词性短语;例④连接的是形容词,作主语的中心语;例⑤连接的是形容词作宾语;例⑥连接的是形容词作定语;例⑦连接的是动词作谓语的中心语,后边带了宾语,否则就站不住。

应当注意的是:“和”连接的前后两项是并列关系,是同一等级的概念,否则就会出毛病。如:

※①地里种的是高粱、玉米和各种农作物。

※②在抗洪救灾中，战士们都奋不顾身地跳下水去，抢救衣物、农具、家畜和人民的生命财产。

例①中的“各种农作物”是个大概念，包括高粱和玉米，它们之间不能构成并列关系，应删去“和各种”改为“等”。例②中的“人民的生命财产”也是个大概念，包括前面几项，它们不能构成并列关系，应将“财产”删去。

有时用“和”连接的前后几项虽然是平等并列的关系，但容易造成歧义的，也应设法避免。例如：

※③这一国际争端必须由中华人民共和国、美国、苏联和英国谈判解决。

这句话原意是由四国共同谈判，可是从形式上看容易让人误解为由前三国和英国谈判，这时应将“和”改为顿号，或在“英国”后边加上“四国”两个字。

二、“或”(或者)的用法

“或”(或者)是表示选择关系的连词，或甲或乙，从中任选一项。“和”表示联合，甲乙兼有。在实际运用中常犯的毛病是“或”“和”混用。例如：

※①在一定的条件下，液体的东西也可以变成固体和气体。

※②王大夫说这种病痊愈至少要半年和更长的时间。

※③在旧中国，占全国人口百分之九十以上的人民，是工人、农民、兵士或城市小资产阶级。

※④在人才问题上，我们必须打破常规去发现、选拔或培养杰出的人才。

例①例②中的“和”应改为“或”；例③例④中的“或”应改为“和”。

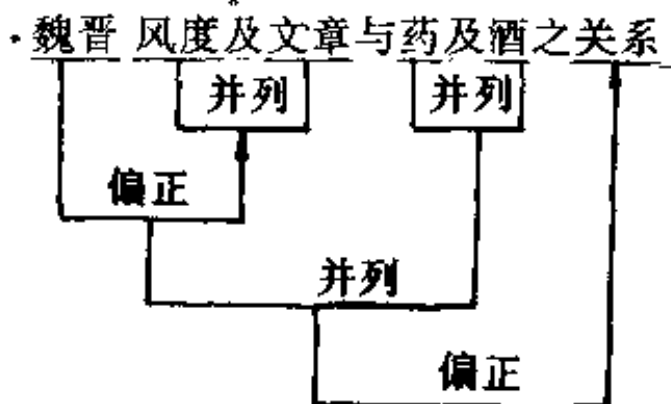
三、“及”、“以及”的用法

“及”是一个表示并列关系的连词，它是从文言里继承下来的，

它本来的意思是“由此及彼”，所以，它连接的前后两项有主次之分：前面是主要的，后面是次要的，前后不能随意颠倒。例如：

- ①中国的过去、现在及未来
- ②鲁迅作品及其他
- ③中国贸易代表团团长及全体团员

鲁迅有篇文章的题目是：《魏晋风度及文章与药及酒之关系》。其中用了三个连词：两个“及”一个“与”，用得恰到好处，把这个结构关系相当复杂的短语的结构关系表达得十分清楚明白，值得学习。



“以及”的作用与“及”相似，但用途更广些，它不但能连接名词，也能连接动词、短语和句子。例如：

- ①我们同这些国家做生产以及假设这些国家在将来愿意在互利的条件下借钱给我们，这是为什么呢？
- ②我已经忘记了怎么和他初次会面，以及他怎么能到了北京。

应注意的是“以及”和“及其”的区别：“及其”不是一个词，而是两个词，其中“及”是连词，“其”是文言代词，“及其”相当于“和他的”或“和他们的”，如：“四人帮及其一伙”就等于“四人帮和他们的一伙”。“林彪及其死党”就等于“林彪和他们的死党”。如果把“及其”当作一个连词来使用就错了”，例如：

- ※①拖拉机、收割机，及其各种小农具。
- ※②本店经销电视机、收音机、录音机，及其各种高档家

具。

四、“还是”和“或者”(或是)的用法

它们都表示选择关系,但用法不同。“还是”表示疑问语气,“或者”(或是)表示陈述语气。例如:

①努力于普及呢,还是努力于提高呢?

②杠杆的重要作用是或者省力,或者省距离,或者改变用力方向。

下面是使用不当的例子:

※①你打算去经商,或者去上大学?

※②勤劳的王小刚每天放学回家后,总要先做些挑水还是检柴禾之类的家务劳动,然后才开始做功课。

例①的“或者”应改为“还是”;例②的“还是”应改为“或者”。

第四节 助词运用应注意的问题

一、结构助词“的”“地”“得”的误用

“的”是定语的标志,“地”是状语的标志,“得”是补语的标志。准确地使用这些结构助词,可以增强语言的准确性,避免歧义,但在实际运用中,错用的例子屡见不鲜。例如:

※①同志们高兴的围拢来,同我握手。

※②这时,楼上响起了一阵嘈杂地声音。

※③张主任一句话说的大家都笑起来。

例①的“的”应改为“地”;例②的“地”应改为“的”;例③的“的”应改为“得”。

二、动态助词“着”“了”的误用

在实际运用中,经常出现误用的情况有以下两种:

(一)让不能带动态助词“着”“了”的动词带上了“着”、“了”。例

如：

※①王教授年近古稀，还经常进行着科研工作。

※②没有经过了严格训练，就不允许当汽车司机。

例①应把“着”删去，因为动词“进行”本身就有表示动作“持续”的意思；例②应把“了”删去，因为动词“经过”否定形式的完成态是在前边加“没有”，前边加了“没有”，后边就不能再加“了”了。

(二)动态助词与其他词语在意义上发生矛盾。例如：

※①如果现在不严格要求自己，今后将会犯了严重的错误。

※②八中通过演唱校歌活动，对学生进行了爱国主义和革命传统教育，建立了学生音乐爱好者协会，开展了群众性歌曲创作活动，所有这一切，都大大提高着学生的审美情趣。

例①中的“了”表示动作已经完成，但是前边有个“将”字，说明动作还未发生，二者相互矛盾，从全句看，是说今后将会出现什么后果，动作还未发生，所以应删去表示动作完成态的助词“了”。例②从全句看，这段文字是总结已经形成的经验，前边用“进行了”、“建立了”、“开展了”表示动用的完成态是正确的，但后边又出现了“提高着”的说法，前后自相矛盾，而且用“着”也不符合原意，所以，应将“着”改为“了”。

思考与练习(十)

1. 把使用不当的副词改正过来，并说明理由。

①老师和他谈过多次，但他对自己的缺点错误经常满不在乎。

②经过刻苦努力，期末考试，他六门功课平均成绩都在90分以上。

③这些人又在征服沙漠，曾经开辟新的生活。

④当我再三接到烈士这些遗物时，我感动得哭了。

⑤我们难道不应当不尊重科学吗？

⑥为了捉到一个共产党员可以得到五百块大洋的赏金，特务们偏偏用自己带来的假证件来安了脏。

2. 把使用不当的介词改正过来，并说明理由。

①我们把问题讨论。

②他们把工作愿意干好。

③我把小张的友谊当作知心朋友。

④王教授多年积累的资料被丢失，十分可惜。

⑤这不仅是对我们的信任和鼓舞，也是对于我们提出了更高的要求。

⑥关于他的意见，我是不能接受的。

⑦英语对于我们搞科技的人员是很需要的。

⑧我们对于“四人帮”是多么可恨哪！

⑨在学习汉语上，大家都应多下功夫。

⑩我们是国家的主人，就应当对于国家负责。

3. 把使用不当的连词改正过来，并说明理由。

①我们有一个共同的目标，即在今后十三年或十三年以后保持香港的繁荣和稳定。

②北京羊绒衫厂出口的“雪莲牌”羊绒衫，在手感、色光、耐磨、弹性、缩水等方面，已达到和超过世界名牌产品水平。

③所谓材料，就是作者为着某一写作目的，从生活中搜集、摄取或写人文章的一系列的事实和论据。

④杨虎成将军的事迹或形象，给人留下了深刻的印象。

⑤他的著作无论在当时国民党统治区和革命根据地，以及全国解放以后，都有重大影响。

⑥“四人帮”的一套理论很荒谬和反动。

⑦我们的赵老师经常教育我们应该怎样学习、工作及应该

怎样做人。

4. 把使用不当的助词改正过来,并说明理由。

①随着天气变暖,他的病情也慢慢的好起来。

②小王的汉语作业总是做的那么好。

③做为一个领导者,对下边的实际情况都应该有十分清楚地了解。

④这样地检查,大家通不过。

⑤第二天,三个人又商量了一个主意:把他们科学试验的意义和已经取得的进展情况,向上海市委写了一封信。

⑥他常常举了一些实例帮助学生理解,还结合实现“四化”的宏伟目标教育引导学生。

⑦每当我给小松树浇水时,它总是摇摇树叶,似乎在说:“谢谢你吧!”

⑧我永远不会忘记曾经教育着我的好教师。

⑨小张,这件事你是否有把握吗?

⑩到了家,妈笑嘻嘻地迎上来,我忙问:“妈,近来家里很忙吗?”

第八章 词的兼类与活用

第一节 词的兼类

汉语的词虽然没有象印欧语那样丰富的形态变化,不能完全根据词的形态给词进行分类,但是,也并不是不能分类,根据词的分类标准,仍然可以把汉语所有的词划分出语法上的类别来,并且大体说来,可以做到“词有定类,类有定词”。然而,不可讳言,汉语里有相当数量的词存在着跨类现象,即这些词常常具有两类词或两类词以上的语法特点。当它具有甲类词的语法特点时,它就当甲类词用,当它具有乙类词的语法特点时,它就当乙类词用,当它具有丙类词的语法特点时,它就当丙类词用。总之,它们常常是一身兼二职或多职。我们把这种兼职现象称做“词的兼类”,把这类词称做“兼类词”。

常见的兼类现象有以下几种:

一、动词兼形容词,如:

①学校安排了各种文化活动,丰富了学生的暑期生活。

②我国地大物博,具有丰富的矿产资源。

例①的“丰富”是动词,因为它具有动词的语法特点:做谓语的·中心语;后边带宾语;表示使动的意义。例②的“丰富”是形容词,因为它具有形容词的语法特点:修饰名词性短语,作定语。

现代汉语中,常见的这种兼类词有:

端正、巩固、纯洁、丰富、明确、明白、密切、团结、繁荣、充实、深入、方便等。

二、名词兼动词,如:

①这篇文章很有影响。

②他的模范行为影响着周围的同志。

例①的“影响”做宾语,表示对人或事物所起的作用,具有名词的语法特点,是名词。例②的“影响”做谓语的·中心语,后边带了动态助词“着”和宾语,具有及物动词的语法特点,是动词。

现代汉语中,常见的这种兼类词有:

代表、领导、报告、组织、决定、保管、工作、编辑、参谋、总结、计划、创作等。

三、名词兼形容词,如:

①道德应该高尚,性格应该坚强。

②这是一种不道德的行为。

例①的“道德”指人们共同生活及其行为的准则和规范,做主语、具有名词的语法特点,是名词。例②的“道德”指讲道德,受副词修饰,做定语,修饰名词,具有形容词的语法特点,是形容词。

现代汉语中,常见的这种兼类词有:

科学、标准、经济、保险、错误、文明、精神、道德、卫生、矛盾、困难等。

其他还有介词兼动词、副词兼形容词、连词兼介词、名词兼量词、结构助词兼语气助词等等。

第二节 词类的活用

词类活用是指在特定的情况下,为了修辞上的需要,临时把甲类词用作乙类词,这种临时活用现象,叫做“词类的活用”。

常见的词类活用现象有以下几种:

一、名词活用为动词,如:

①老栓,就是运气了你,你运气,要不是我信息灵……

例①中的“运气”经常具有名词的语法特点,而名词是不能作谓语的,但为了把话说得更生动活泼,更能充分表现人物性格,在这里把名词临时活用为动词,作了谓语的中心语和谓语。

二、动词活用为名词,如:

②不过这种风气,近几年颇少见了,不料现在竟又复活起来,这确不能说是一个退步。

例②中的“退步”原是动词,在这里却放在了宾语中心语的位置上,而且前面还有数量短语“一个”作它的定语,使它临时具备了名词的语法特点。

三、形容词活用为名词,如:

③因为敌人虽然暂时的强大,但由于侵略战争的本质,决定了他们的野蛮和愚蠢,所以必然失败。

例③中的“野蛮”和“愚蠢”原都是形容词,但为了修辞上的需要,临时把它们用做了名词,使它们临时具有了名词的语法特点:充当宾语的中心语,前面还有表示领属关系的定语。

第三节 兼类词与同音词、词类活用的区别

一、兼类词与同音词的区别

同音词是语音相同而在词义上互不联系的词,而兼类词则是在词义上彼此有明显的联系,在词性上不同的词。例如:

①别了,司徒雷登!

②连长皮带上别着一支手枪。

③天快下雨了,你别走了。

例①中的“别”是动词,当“分别”讲;例②中的“别”也是动词,

当“插住”讲；例③中的“别”是副词，当“禁止或劝阻”讲。以上三个“别”，发音完全相同，在词性上可能有区别，如例①例②例③，也可能没区别，如例①和例②，但它们都是同音词。这说明是不是同音词，其区别主要在词义上，不在词性上。

兼类词是同一个词在不同的场合分属于不同的词类，而在词义上彼此有着明显的联系，虽然它们的发音彼此相同，如前边所举的“丰富”、“道德”、“影响”等。

二、词的兼类与词类活用的区别

词类活用不能看做词的兼类，二者的主要区别是：词类活用是为了修辞上的某种需要而临时把甲类词当做乙类词来使用，词类的转变是临时性的，并不改变本来的词性，而词的兼类是指词本来就具有不同的词性，兼属不同的词类，是固有的，不是临时活用的。比如前边所举的“野蛮”和“愚蠢”，它们本来是形容词，而临时活用为名词，并不是它们本来就兼属形容词和名词，而“影响”本来就兼属名词和动词两个词类，只是在不同的场合具有不同词类的语法特点和语法功能罢了。

思考与练习(十一)

1. 什么是词的兼类？什么是兼类词？
2. 什么是词类活用？举例说明。
3. 如何区别兼类词和同音词？举例说明。
4. 词的兼类和词类活用主要区别在何处？举例说明。
5. 指出下列加点词的词性，并说明它们是同音词、兼类词，还是词类活用。

①他有病。

他病了。

②张强同志在团里当参谋。

张强同志请你给参谋一下。

③这孩子直哭。

这人性子很直。

④他怎么老不说话？

他是个老年人。

⑤这种生活我很习惯。

这种生活我已经习惯了。

⑥这使他坚定了信心。

他的意志很坚定。

⑦他在教室里学习。

他不在教室里。

⑧我跟王芳都会英语。

我跟王芳说过这件事儿。

⑨他是北京市的人民代表。

他代表北京市人民参加了会议。

⑩请你到商店买把锁。

请你把门锁上。

⑪你这样做是个人主义。

你太个人主义了。

⑫阿Q是鲁迅小说中的人物形象。

你比阿Q还阿Q。

⑬老船工紧紧把着舵。

我把衣服洗干净了。

老王买了百把头猪。

⑭桌子上放着白纸。

请你不要写白字。

请你不要表白自己。

第九章 短语

短语,也叫词组,是由两个或两个以上的词按照一定的语法规则组合起来的比词高一级的语法单位。如:学习汉语、执行任务、高大的楼房等。

第一节 短语的构成方式

短语的构成方式有以下三种:

一、由实词和实词按一定的语序组合成短语,例如:

发展经济(动宾关系短语)

经济发展(主谓关系短语)

伟大祖国(偏正关系短语)

祖国伟大(主谓关系短语)

二、借助某种虚词把实词和实词组合成短语,例如:

老师和学生(并列关系短语)

老师的学生(偏正关系短语)

老师或学生(选择关系短语)

有时,组合短语必须运用表示某种语法关系的虚语,否则,这种短语就组合不起来。例如:

亲爱的朋友 走向新生活

※亲爱的朋友 ※走新生活

有时,使用或不使用虚词,所表示的结构关系和所表示的意义也不同。例如:

战士勇敢(表主谓关系,说的是“战士如何”)

战士的勇敢(表偏正关系,说的是“谁的勇敢”)

三、由实词和虚词组合成短语,例如:

沿着长安街(介词+名词)

吃的(名词+的)

所想(所+动词)

第二节 短语在汉语中的重要性

短语在汉语中的重要性主要表现在以下两个方面:

一、短语是介乎于词和句子之间的一级语法单位,它可以作为一个整体自由运用于句子之中,充当句子的一个成分。例如:

①中国人民是伟大的人民。(作主语)

②这是中国人民的光荣。(作定语)

③外国友人热爱中国人民。(作宾语)

二、短语加上一定的语调可以成为句子。

在汉语中,短语是构成句子的基础,它不仅可以在充当各种句子成分,而且大多数短语加上一定的语调(有时还要加上一定的语气词),就可以成为句子。在汉语中,由短语构成的句子占绝大多数。主谓短语加上不同的语调,可以构成不同的主谓句。例如:

①我们听清楚了。(陈述句)

②你站住!(祈使句)

③他知道吗?(疑问句)

④这太好了!(感叹句)

主谓短语以外的大部分短语加上不同的语调,可以构成不同的非主谓句。例如:

①一九三四年的春天。(名词非主谓句)

②不许攀折花木。(动词非主谓句)

③真漂亮!

(形容词非主谓句)

从上边的例子中可以看出,短语和句子的构造原则及其内部的结构关系基本上是一致的。短语被包含在句子里充当一个成分时,或者当短语不带成句的语调时,它是短语,当它独立地带成句的语调时,就是句子。这时,短语的结构关系和结构层次也就变成了句子的结构关系和结构层次,短语的构成成分,也就成了句子的构成成分。即然汉语的短语和句子在结构上具有如此的一致性,那么,我们就有可能在短语的基础上来描述句法,而不必象传统语法学那样,非在句子的基础上描述句法不可。可见,只要较好地掌握了各种短语的构成、性能和组合中应注意的问题,实际上就已经掌握了汉语句法的基础,所以,学习汉语语法应高度重视对短语的学习。

第三节 短语的类型和用途

从性质和功能看,可把汉语的短语分为名词性短语、动词性短语、形容词性短语三大类,此外,还有一些性质和功能都比较复杂的短语,如主谓短语、介宾短语、复指短语和固定短语。下边分别加以说明。

一、名词短语

名词短语是以名词为主体构成的作用相当于名词的短语。名词前边的修饰语是定语,定语和中心词的关系或者是修饰性的(如:高大的建筑物、美丽的花园),或者是限制性的(如:我们的教师、公家的东西)。

(一)名词短语的结构类型

从结构上看,名词短语可分为四种:

1. “名+名”式:

这种短语是由两个或两个以上的名词或名词性短语并列组合

而成的。名词和名词可以直接组合,也可以借助于表示并列关系的连词:和、跟、同、与、及、以及等组合。组成并列关系的名词短语的各名词,必须是表达同一等级概念的,否则,就会出毛病。例如:

经验教训 风俗习惯 思想感情 父亲和母亲
共产党、工人党、劳动党和人民革命党 概念同感觉
同学与老师 剥削阶级同流氓无产者 高大的楼房和
宽阔的马路 稻场上和小溪边 两岸的豆麦和河底的
水草 卖青菜的和卖水果的

2. “定+名”式:

(1) 名词、代词、动词、形容词作定语。例如:

“名+名”:东北平原 长江大桥 世界地图 田野的风光
太阳的热量 杭州的春天

“代+名”:我们国家 什么东西 谁的书 这种人 我的
祖父 大家的建议 自己的事情 别人的东西
那里的庄稼

“动+名”:调查提纲 研究的计划 奔驰的列车 宽阔的
河道 燃烧的村庄 讲述的故事 奋斗精神
学习用品 睡觉的地方

“形+名”:勇敢的战士 伟大的民族 整齐的步伐 蔚蓝
的大海 青黄的脸膛 碧绿的海水 聪明的孩
子 强壮的男人

(2) 指示代词、数词、量词或它们的组合作定语。例如:

“指示代词+名”:这孩子 那里的人们

“(指+量)+名”:这个同志 这些日子 那个同学

“(指+数)+名”:这一事件 那一发现 那二人

“(数+量)+名”:几种情况 十位来宾 三十年教龄

“(指+数+量)+名”:这十套房子 那一车煤 这两个青
年人 每一个孩子 每一件礼品

(3) 短语作定语, 例如:

“名词短语十名”: 珠穆朗玛峰上的五星红旗 革命青年的理想 伟大祖国的山河 海滨城市的风景

“动词短语十名”: 走得飞快的女人 穿着时髦的青年 戴老花镜的教授 为祖国献出生命的战士

“形容词短语十名”: 光荣而艰巨的任务 非常漂亮的客厅 清新凉爽的晨风 多么可爱的孩子

“主谓短语十名”: 工人盖的楼房 波涛澎湃的大海 头脑清醒的指挥员 妹妹给我的信

“介宾短语十名”: 沿着湖边的公路 为人民服务的宗旨 向沙漠开战的人们 从东方升起的太阳

3. 方位短语(名词(短语)+方位词)

这种名词短语多数表处所或范围, 少数表时间。如:

桌子上 阳光下 机器旁 长江以南 解放之后 广阔的田野里 灿烂的阳光下 平坦的道路旁

4. “的”字短语(词(短语)+的)

可以带结构助词“的”作名词的定语的各种词语, 很多可以省去中心词(即名词), 构成“的”字短语, 用来代替名词, 它的性质和功能与其他名词短语相同。“的”字短语主要有以下两种结构类型:

(1) “词+的”:

名词、代词、动词、形容词、数词之后加“的”, 都可以构成“的”字短语。如:

“名+的”: 国家的 单位的 金属的 木头的

“代+的”: 我的 我们的 你们的 谁的

“动+的”: 吃的 穿的 住的 用的

“形+的”: 大的 绿的 硬硬的 绿油油的

“数+的”： 二的 三的 四的

(2)“短语+的”：

汉语里多数短语都能加“的”，构成“的”字短语。如：

“名词短语+的”： 我们单位的 热水器上的

“动词短语+的”： 摇船的 拿东西的 扑入你视野
的

“形容词短语+的”： 最美的 十分可爱的 最理想
的

“主谓短语+的”： 我们反对的 工人们造出来的

“复指短语+的”： 我们大家的 首都北京的

(二)名词短语的用途

1. 名词短语加上一定的语调，可以成为名词非主谓句。如：

①一九七六年的夏天。

②一个大杂院。

③当天的下午。

④大京班后台。

⑤我的钢笔呢？

⑥多聪明的孩子！

2. 作句子成分

名词短语的语法功能与名词基本相同，在句子中可作如下句子成分。

(1)作主语，如：

①昨晚的电视节目 || 真好。

②社队企业 || 得到迅速发展。

③屋子里 || 又热闹起来了。

④船里装的 || 是大米。

⑤我和母亲 || 也都有些惘然，于是又提起闰土来。

(2)作宾语，如：

- ①小张 || 真是一个勤奋好学的青年。
- ②加工厂 || 就在村东头。
- ③村头上,打谷场里, || 到处都堆着象小山一样高的庄稼
秸子和金光闪闪的包米穗子。
- ④他后来还托他的父亲 || 带给我一包贝壳和几支很好的
乌毛。
- ⑤来客也不少,有送行的,有拿东西的,有送行兼拿东西
的。

(3)作定语,如:

- ①(整个山头的)土 || 都被打翻了。
- ②(对面山坡上的)松树林子 || 浮起一层苍苍茫茫的烟雾。
- ③(老师和同学们的)兴致 || 都很高,喘着粗气往上爬。

(4)作谓语,如:

- ①这个人 || 高鼻梁,大眼睛。
- ②老张 || 好脾气。
- ③鲁迅 || 浙江绍兴人。

思考与练习(十二)

1. 什么是短语? 短语有哪几种构成方式? 举例说明。
2. 为什么说短语是重要的一级语法单位?
3. 什么是名词短语? 举例说明。
4. 指出下列短语的结构类型。
 - ①党政工团()
 - ②白中隐青的梅花和光芒四射的朝阳()
 - ③温和的脸()
 - ④这位客人()
 - ⑤我的()
 - ⑥开车的()

⑦电视机旁()

⑧运动场上()

5. 指出下列句子中加点的名词短语作什么句子成分。

①他青白脸色，一部乱蓬蓬的花白胡子。

②我的思想感情的潮水，在放纵奔流着。

③他大约二十四五岁的年纪。

④红的象火，粉的象霞，白的象雪。

⑤柔软的河滩上还残留着白天太阳炙晒的余温。

⑥母亲和宏儿都睡着了。

⑦驾驶员受到鼓励，增加了信心和勇气。

⑧这媳妇高高的鼻梁，弯弯的眉，额前一溜蓬松松的刘海。

二、动词短语

动词短语是以动词为主体的短语。动词后边可带宾语、补语，动词前边可带状语。

(一)动词短语的结构类型

动词短语是汉语短语中结构关系最复杂，结构类型最多的一种，其结构类型可以分为以下 8 种：

1. “动+动”式：

它是由两个或两个以上的动词或动词性短语并列组合而成的短语。动词和动词可以直接组合，也可以借助于表并列关系的虚词：和、又、边、一面等来组合。如：

吃喝穿戴 听说读写 加减乘除 分析、调查和研究 站岗放哨
又说又笑 一边哭一边嚷 努力工作和认真学习 细心地观察和深入地研究

2. “动+宾”式：

在这种短语中，动词是中心词，宾语是动词支配的对象，它们之间是支配和被支配的关系。这种宾语又可分为两种：

(1)单宾语的(动+宾)

这种动宾短语的构成情况如下:

- A. 名词作宾语,如:看电视、写文章、教数学、上大学、欣赏音乐、培养人才、完成任务、研究问题等。
- B. 代词作宾语,如:告诉他们、喜欢什么、选举谁、来这里、是这样、欢迎你们等。
- C. 动词作宾语,如:爱唱、爱跳、排除干扰、防止破坏、请求支援、停止呼吸等。
- D. 形容词作宾语,如:爱清洁、讲卫生、争取自由、要求民主、充满欢乐、喜欢安静、感觉疲劳等。
- E. 短语作宾语,如:充满了汗臭、粪臭和湿气 要求男女平等 感到非常高兴 得到大家的热情鼓励等。

(2)双宾语的(动+宾+宾):

动词后边带的两个宾语,一个指人,靠近动词,称为近宾语;一个指事物,远离动词,称为远宾语。能带双宾语的动词主要有以下几类:

一类是表示给予意义的动词,如:给、送、教、还、问、告诉、放等,两个宾语之间不发生意义关系。如:

给我一本书 送他一件东西 教我一支歌 还他两块钱
问你一个问题 告诉大家一个好消息

一类是表示取得意义的动词,如:买、借、要、租、收等,两个宾语之间有领属关系,如:

买了他家两亩地 借了图书馆两本书 要了单位一间房
收了老张十块钱

一类是表示称呼的动词,如:叫、称等,两个宾语指同一个人或同一个事物,如:

称他红管家 叫我王阿姨

3. “动+补”式:

在这种短语中,动词是中心词,补语对动词所表示的动作行为起补充说明作用,动词和补语之间是被充和补充,被说明和说明的关系。

补语通常由以下的词或短语充当,补语前有的需要用助词“得”,有的不需要。

(1)补语由动词或动词短语充当。动词作补语,一般不用助词“得”,如用“得”则表示“可能”之意。动词短语作补语,一般需要用“得”。如:

救活 救得活 杀死 杀得死 放下 放得下 累得直喘气
急得直跺脚 喜欢得不知说什么好

(2)补语由形容词或形容词短语充当。形容词作补语,有的需要用“得”,有的不需要。形容词的重叠形式和形容词短语作补语,必须用“得”。如:

弄脏 听清 准备好 体会深刻 看得准 吃得饱 写得
整整齐齐 吃得饱饱的 觉得很可爱

(3)补语由数量短语充当,不能用“得”。如:

走一趟 打两拳 休息一会儿 忙一阵儿

(4)代词作补语,必须用“得”,如:

过得怎么样 气得那样

(5)补语由主谓短语充当,必须用“得”,如:

累得我直不起腰来 高兴得他一夜没合眼

(6)补语由介宾短语充当,不能用“得”,如:

来自毛主席身边 开往上海 生活在北京

4. “状+动”式:

在这种短语中,动词是中心词,状语起修饰、限制作用。充当状语的有以下词类或短语:

(1)形容词或形容词短语作**状语**,如:

快说 慢走 小心谨慎地捧着 勇敢顽强地战斗

(2)表时间、处所的名词或名词短语作状语,如:

上午工作 下午开会 屋里坐 桌子上放 窗前种花

(3)数量短语作状语,如:

一脚踢开 一眼看穿 一把拉住 三口两口吃完

(4)副词作状语很常见,如:

不知道 马上去 突然想起 立即出发 刚刚回来

(5)代词作状语,如:

哪里去 怎么称呼 这里玩 那样干

(6)主谓短语作状语比较少见,如:

上气不接下气地说 感情深重地望着

(7)介宾短语作状语很常见,如:

在教室里学习 从睡梦中醒来 在河边徘徊

(8)固定短语作状语,如:

聚精会神地听 斩钉截铁地说 深一脚浅一脚地走 一把鼻涕一把泪地哭

5. “状+动+宾+补”式:

一个动词可以同时带状、宾、补,也可带其中的两项。

(1)“状+动+(补+宾)或(宾+补)”式,如:

[上个月]去了<一趟>东北 看了我<一眼> 告诉他
<一声>

(2)“状+动+宾”式,如:

[喜欢]学习英语 [迅速]通过封锁线 [在大礼堂]听
学术报告 [给孩子们]讲故事

(3)“动+(补+宾)或(宾+补)”式:

瞪了他<一眼> 踢了他<两脚> 睁<开>了眼 看
<完>电影

6. “能愿动词+(状)动(+宾)(+补)”式:

[应当][坚决]禁绝一切空话 [须]穿<上>棉衣 [应

当][迅速][把大家]组织(起来)

7. 连动式(动(动词短语)+动(动词短语)……)

这种短语由两个或两个以上的动词或动词短语连用构成,连用的动词或动词短语之间不存在主谓、动宾、动补、偏正、并列等关系,也没有语音停顿和关联词语。如:

笑着说 出去 参观 上街 买菜 放下筷子 就走
骑在人民头上 拉屎 拉屎 坐车 到郊外 去玩

8. 兼语式(动+兼语+动)

它是由动宾短语和主谓短语套叠构成的短语。动宾短语在前,其中的宾语兼做后边主谓短语的主语。兼语短语最突出的特点就是其中有一个“一身兼二任”的兼语。例如:

叫闰土坐下 逼得穷人上了吊 催我们搬家
骂他多嘴 夸战士勇敢 选老王当代表

(二)动词短语的用途

1. 动词短语加上一定的语调(有时还需要加上一定的语气词),就可以成为动词非主谓句。例如:

- ①下雨了。
- ②出太阳了。
- ③禁止喧哗!
- ④停止前进!
- ⑤缴枪不杀!

2. 动词短语与动词的语法功能基本相同,可以充当各种句子成分,主要作谓语,还可以作宾语、主语、定语。例如:

(1)作谓语,如:

- ①窗外 || 传来悦耳的歌声。
- ②你 || 学过英语吗?
- ③这故事 || 发生在远古时代。
- ④北京 || 是我国的首都。

⑤母亲 || 鼓励我以后走上革命的道路。

(2)作主语,如:

①不懂 || 就是不懂,不要装懂。

②闹革命 || 就不怕担风险。

③骑在人民头上拉屎拉尿, || 那是不行的。

④有人请客吃饭, || 是从来不敢答应的。

⑤吃荔枝蜜, || 倒是时候。

(3)做宾语,如:

①她最近又有了新的爱好,喜欢养猫。

②她有时接近他,希望得到他的帮助。

③这时最理想的是骑马上天山。

④他怎能贪图睡得舒服,多花一角钱呢?

⑤我们都喜欢到大江大河去游泳。

(4)做定语,如:

①(干这种工作)的同志们 || 就是从这出去的。

②(擦得干干净净)的桌子 || 被他们弄脏了。

③这 || 是(令人心醉)的歌声。

④傍晚,(垦荒伐木)的人们 | 从山上下来了。

⑤(抵御沙丘进攻)的方法 || 是植林种草。

思考与练习(十三)

1. 动词短语有哪些结构类型? 举例说明。

2. 下边的动词短语属于哪种结构类型。

①告诉大家()

②了解情况()

③去哪里()

④要求与我们合作()

⑤走向光明()

- ⑥跑一趟()
- ⑦买一件()
- ⑧运往工地()
- ⑨一把拉住()
- ⑩温和地说()
- ⑪在教室里讲课()
- ⑫刚刚去了一趟上海()
- ⑬认真钻研技术()
- ⑭到商店买东西()
- ⑮终于摸清了敌情()
- ⑯通知我去开会()
- ⑰应该把任务完成()
- ⑱喜欢他聪明()

3. 指出加线的动词短语作什么句子成分。

- ①我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。
- ②马蹄很小心地探入泥浆里,……
- ③不吹,就是一是一,二是二,不夸大,……
- ④他兴奋得连放风也忘了。
- ⑤被杜善人牵去的毛驴回来了,这使他欢喜。
- ⑥“说不清”是一句极有用的话。
- ⑦男孩子喜欢看武打片。
- ⑧许多人烦得叫起来。
- ⑨敢想、敢说、敢做应同求实精神结合起来。
- ⑩最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁,静悄悄地没有声音。
- ⑪他看见有人在轻轻点头。
- ⑫战士们已把打捞出来的战利品装上小船。
- ⑬让一个能独立生活的青年妇女去受落后势力的折磨,是不应该的。

三、形容词短语

形容词短语是以形容词为主体构成的语法功能相当于形容词的短语。

(一)形容词短语的结构类型

1. “形+形”式：

这种短语是由形容词加形容词或形容词短语加形容词短语构成的，它可以直接组合，也可以借助虚词(和、而、又等)的帮助组合。例如：

光荣伟大	勇敢机智	多快好省
光荣而艰巨	纯洁而高尚	又宽敞又明亮
懒散而且舒适	不平而且康健	很小很暗
最新最美	很平凡又很伟大	好得很和糟得很

2. “状+形”式

充当状语的主要有副词、代词和介宾短语，如：

(1)副词作状语，主要表示性状的程度，如：

很愉快 十分满意 万分感激 最聪明
极伟大

(2)代词作状语，指代性状的程度，如：

多么伟大 这样美丽 这么可爱 那样忠诚

(3)介宾短语作状语，一般表示比较的对象，如：

比资产阶级高明 跟火一样红 和我一般大

3. “形+补”式：

充当补语的有如下几种：

(1)动词和动词短语作补语，如：

暖和起来 快活死了 热得要命 高兴得跳起来

(2)形容词作补语，如：

大得多 差得远 痛得厉害 闷得慌

(3)副词作补语,如:

热极了 好得很

(4)数量短语作补语,如:

慢一点 大三岁 高半头 矮半截 忙一阵儿

(5)主谓短语作补语,如:

热得头都晕了 饿得肚子咕咕叫 瘦得皮包骨

4. “状+形+补”式:

这种结构的形容词短语,一般是用来表示比较的,状语用介宾短语充当,表示比较的对象。补语用数量短语或形容词充当,表示比较的结果。如:

比火车快得多 比别人矮三分 比我大五岁
比你强得多

(二)形容词短语的用途

1. 形容词短语加上一定的语调,可以成为形容词非主谓句。例如:

- ①太美了!
- ②多么伟大啊!
- ③好极了!

2. 形容词短语可以充当句子成分。

形容词短语的语法功能与形容词基本相同,可以充当如下句子成分:

(1)作定语,如:

- ①他的眼角刻着(很深)的皱纹。
- ②那就是白杨树,西北(极普通)的一种树。
- ③他是一个(非常谦虚)的人。
- ④(伟大、光荣、正确)的中国共产党万岁!
- ⑤荔枝也许是世界上(最鲜最美)的水果。

形容词或形容词短语作定语,多为修饰性的,限制性的较为少

见。

(2)作状语,如:

- ①年轻的姑娘们听了,都[十分高兴]地笑了。
- ②他们彼此都[非常诚恳]地交换了意见。
- ③飞机又[很快]地飞回来了。
- ④公安人员[深入细致]地调查了这一案件。
- ⑤同学们[认真刻苦]地学习汉语。

形容词短语作状语,多为修饰性的,限制性的较为少见。

(3)作谓语,如:

- ①这孩子 | 非常聪明。
- ②地里的南瓜 || 特别大。
- ③这样处理,他 || 很满意。
- ④天空 || 亮起来了,大家 || 都很高兴。
- ⑤天山的蘑菇 || 又大又肥厚,鲜嫩无比。

(4)作补语,如:

- ①人浮在花海上,显得<格外精神>。
- ②他们对这个问题考虑得<非常周到>。
- ③梁生宝显得<高兴极了>。
- ④他的文章写得<准确、鲜明、生动>。
- ⑤火炉里的火烧得<亮光光的,暖烘烘的>。

(5)作主语,如:

- ①太客气 || 会使人感到虚伪。
- ②“好得很” || 是农民及其他革命派的理论。
- ③艰苦朴素 || 是我们中华民族的优良传统。
- ④谦虚谨慎 || 会使人进步,骄傲自满 || 会使人落后。
- ⑤出了东关大街,转过一个山嘴,不远 || 就是飞机场。

(6)作宾语,如:

- ①赵凤英感到极大的不快。

②看到这场景,将军觉得十分快意。

③我们在工作中要做到谦虚谨慎,并不是一件容易的事情。
从总的情况看,形容词充当宾语的能力不是很强的。

思考与练习(十四)

1. 什么是形容词短语? 举例说明。
2. 形容词短语有哪几种结构类型? 举例说明。
3. 形容词短语有什么用途? 举例说明。
4. 指出下列形容词短语的结构类型。

①英勇果敢()

②小心谨慎()

③光荣而艰巨()

④又快又好()

⑤过于简单()

⑥更加繁荣()

⑦比我高()

⑧差得远()

⑨轻一点儿()

⑩矮半截()

⑪瘦得皮包骨()

⑫比骑马快得多()

5. 指出划线的形容词短语充当什么句子成分。

①一张白纸,没有负担,好写最新最美的文字,好画最新最美的图画。

②这一带是美丽富饶的鱼米之乡。

③这是一条幽僻的路,白天也很少有人走,夜晚更加寂寞。

④他们的灵魂多么美丽和宽广。

⑤二十年过去了,毛竹依旧那么青翠,那么稠密。

- ⑥我们望着敬爱的总司令,心里感到无限的温暖和幸福。
- ⑦它表示着成熟、昌盛和繁荣,也意味着愉快、欢乐和富强。
- ⑧他非常热情地接待了我们。
- ⑨他走得那么稳健,又那么豪迈。
- ⑩夕阳把草原映得更加光辉灿烂。
- ⑪渡船很快地回来了。
- ⑫朴素明丽,清新俊逸是孙犁小说的独特风格。

四、主谓短语

主谓短语由前后两部分构成,前一部分是主语,后一部分是谓语。主语是谓语陈述或表达的对象,谓语的作用是对前边的主谓进行陈述或说明。主语和谓语是被陈述和陈述的关系。

(一)主谓短语的构成

主谓短语的构成情况比较复杂,在大多数情况下,主语是一个名词短语或者是一个名词、代词;谓语是一个动词短语,或者是一个动词,一个形容词短语或者一个形容词。具体构成情况如下:

1. 主语的构成情况:

(1)“名词+谓语”式:

教师讲 心脏跳动 会议结束 工人做工
 民族大团结 旅客感激地说 战士打得好

(2)“代词+谓语”式:

我去 这样学习 那样工作 大家参观
 我们接待客人 这里清静 你们来吧

(3)“名词短语+谓语”式:

我们的学习很紧张 领导和群众都满意
 十五的月亮是圆的 会议的气氛很轻松

在某种情况下,动词成动词短语,形容词或形容词短语也可以作主语。例如:

(4)“**动词(动词短语)+谓词**”式:

说是口头表达方式 写是书面表达方式

遇到困难要多动脑筋 处理问题要慎重

(5)“**形容词(形容词短语)+谓语**”式:

谦虚是一种美德 幸福不会从天降

一时的落后并不可怕 个人的幸福靠个人争取

2. 谓语的构成情况:

(1)“**主语+动词**”式:

孩子笑 学生谈 客人来了 大家讨论

(2)“**主语+动词短语**”式:

老乡感激地说 战士打得好

行李取来了 报纸看过了

(3)“**主语+形容词**”式:

心情愉快 大家团结 群众满意 物质丰富

(4)“**主语+形容词短语**”式:

我们很高兴 孩子聪明伶俐

农民运动好舞雩热得喘不过气来

在某种情况下,名词或名词短语也可以作谓语。

(5)“**主语+名词(名词短语)**”式:

明天国庆节 今天星期六 我家山东蓬莱

(6)“**数量短语+数量短语**”式:

数量短语作主语和谓语较为少见,而且有一定的条件,即数量短语所指代的事物必须是在上下文交代过的,或者是不说自明的。

例如:

(会上,首长给大家发枪,)一人一支

(孔乙己给他们茴香豆吃,)一人一颗

(他们)三个一群,五个一伙

(二)主谓短语的用途

1. 主谓短语带上一定的语调(有时需要加上一定的语气词),就可以成为主谓句。

由于主谓短语具有陈述对象(主语)和陈述内容(谓语)两个部分,可以表达一个相对完整的意思,因此,由它构成的句子,一般不需要什么条件或语言环境。例如:

- ①我||爱我的母亲。
- ②当前形势的特点||是什么?
- ③松树的生命||可谓强矣!
- ④自然科学、社会科学,||就是这两门知识的结晶。
- ⑤科学上的每一个进步,||都是在跟保守势力进行尖锐斗争中获得的。

2. 可以充当句子成分

主谓短语的句法功能很强,几乎所有的句子成份都能充当。例如:

(1)作主语

- ①一对夫妻只生一个孩子||好。
- ②我不信任你||是不对的。
- ③那融化的雪水从峭壁断崖上正泻下来,||象千百条闪耀的银练。
- ④他们反对归入股、归教条、主张科学和民主,||是很对的。

(2)作谓语

与印欧语言相比较,主谓短语作谓语,这是汉语句法结构的特点之一。例如:

- ①我||身体好,多干点儿没啥!
- ②对面高大挺立的榕树,||枝叶茂盛。
- ③愿意参加革命的,||我们欢迎。
- ④船和干粮,||我们都准备好了。

- ⑤这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋有味。

(3) 做宾语。

做宾语的主谓短语，一般是表示一种事物或者一种抽象的事物，作谓语中心语的动词有一定的条件限制：一般说来，很少用动作动词来充当谓语的中心语，而最常用的是表示心理活动和表示感受现象的动词，如：觉得、坚信、相信、深信、看见、听到、感到、想到、认为、以为、发现、发觉、知道、希望、同意、赞成、说、问等。例如：

- ①我觉得你越来越年轻了。
②大家仰着头，看着他骑在高大的乌龙驹上。
③他相信鲁迅先生一定能够完成这个十分危险的任务。
④我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。
⑤听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。

(4) 作定语。

主谓短语作定语，大多是限制性的，修饰性的很少，而且修饰的意味也不强。例如：

- ①杂文是(鲁迅先生一生中向阶级敌人进行战斗)的主要武器。
②你到过(风景秀丽)的桂林吗？
③得到(母亲去世)的消息，我很悲痛。
④(我们多年聚族而居)的老屋，已经公同卖给别姓了。
⑤(反动派暗杀李先生)的消息传出后，大家听了都很气愤悲痛。

(5) 作补语。

主谓短语作补语，大多是从程度方面对前面的中心词语加以补充说明。补语与中心语之间一般要带上结构助词“得”。例如：

- ①夏天热得〈人都喘不过气来〉。
②多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得〈他象一个木偶〉

人>了。

③一席话,说得<大家都笑起来>。

④海水,也特别清,清得<海边水底的石头、水草、小鱼都看得清清楚楚>。

⑤旁边的人也喊起来,拳头捶得<那乌油油的门蓬蓬地响>。

(6)作状语。

主谓短语作状语较为少见,能充当状语的主要有两种:一种是文言格式或成语之类;一种是主宾同形格式。例如:

①有不少老同志[感情深重]地说:“自从上了井冈山,毛主席就没有离开过我们一步。”

②他们每个人都[满面春风]地流露着愉快的神色。

③唐三抓子天天装穷,[一声接一声]地叹气。

④象小山一样的浪头[一个跟着一个]压下来,把人一下子拥到河岸上,又一下子卷到河里面来。

思考与练习(十五)

1. 什么是主谓短语? 举例说明。
2. 主谓短语有哪些结构类型? 举例说明。
3. 主谓短语有什么用途? 举例说明。
4. 说明下列主谓短语的结构方式。

①机器转动() ②红旗飘扬()

③精力充沛() ④思想解放()

⑤农业增产() ⑥风景优美()

⑦工人做工() ⑧我们高兴()

⑨讲卫生光荣()

⑩不懂就是不懂()

⑪想和做是分不开的()

- ⑫虚心使人进步()
- ⑬一斤橘子一元五角()
- ⑭我的老家河南()
- ⑮写文章是艰苦的脑力劳动()
5. 说明下列加线的主谓短语作什么句子成分。
- ①人剥削人是不合理的。
- ②晚霞在东,表示最近几天里天气晴朗。
- ③任何困难我们都不怕。
- ④云南的春天脚步儿勤,来得快。
- ⑤你知道我是从延安来的。
- ⑥我才记得先前望见的也不是赵庄。
- ⑦这天夜里,我做了一个奇怪的梦,梦见自己变成一只小蜜蜂。
- ⑧开了一天会,坐得两腿发麻。
- ⑨头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。
- ⑩那里有风景非常美丽的西湖。
- ⑪老人常常给我们讲大家都爱听的故事。
- ⑫周朴园目光炯炯地望着大海。
- ⑬人们都精神振奋地工作着。
- ⑭一阵凉风吹得他连打了几个寒颤。

五、介宾短语

介宾短语是由介词和它的宾语组成的短语。介词在前,宾语在后,宾语多由名词、代词或名词短语充当。介宾短语多表示时间、处所、方式、对象等意义。

(一)介宾短语的构成

它的构成情况比较复杂,大致有以下7种:

1. “介词+名词”式,如:

在图书馆 对人民 向沙漠 在故乡
把敌人 从北京 沿着马路

2. “介词+方位词”式,如:

从东边 向南边 在中间 往东 朝西

3. “介词+代词”式,如:

向我们 把他们 被人家 从这里 为什么
对我们

4. “介词+名词短语”式,如:

按照上级的指示精神 把手里的东西
在蓝天、雪山和绿草之间 对伟大的共产主义事业

5. “介词+复指短语”式,如:

对我们这些人 跟人家老恒元那伙人
把老张父子俩 被周恩来总理

6. “介词+动词短语”式,如:

为了学会焊接技术 为着解决中国革命问题

7. “从……到……”式。

这是两个介宾短语连用的固定格式,主要用于表示时间、空间、事物的范围。如:

从城市到乡村 从现在到将来 从内容到形式

(二)介宾短语的用途

1. 可以单独回答问题

介宾短语一般不能带上语调独立成为句子,但在特定的语言环境(如口头对话)中,某些介宾短语却可以单独回答问题,这可以看做是一种省略句式。如:

①问:你们在哪开会?

答:(我们)在会议室(开会)。

②问:你从哪里来?

答：(我)从东北(来)。

③问：你为什么要这样做？

答：(我这样做是)为了早日实现“四化”。

2. 可以充当句子成分

介宾短语的句法功能较强，它可以充当以下句子成分：

(1) 作状语。

这是介宾短语的主要句法功能，它所修饰限制的主要是动词或动词短语、形容词或形容词短语较为少见。如：

①祖冲之很早就[对天文学和数学]发生了浓厚的兴趣。

②汽车[在望不到边际的高原上]奔驰。

③牛郎[在地里]耕种，织女[在家里]纺织。

④人们都说鲁四老爷家雇着了女人，实在[比勤快的男子]还勤快。

⑤全世界共产主义者[比资产阶级]高明，他们懂得事物生存和发展的规律，……。

为了强调突出状语，加强语势，增强表达效果，为了使主语和谓语的中心语靠近些，以便使句子的结构更加紧凑，也可以把这种状语放在主语之前，这种状语叫句首状语。如：

⑥[关于正确处理人民内部矛盾的问题]，我刚才已经讲过了。

⑦[在朝鲜的每一天]，我都被一些东西感动着……。

⑧[对于他的死]，我是很悲痛的。

(2) 作补语。

这也是介宾短语重要的句法功能，但是，一般只限于补充、说明充当中心词的动词。如：

①这列火车开<往哈尔滨>。

②我漫步沙滩，徘徊<在我的乡亲们中间>。

③牧民们骑着马，健美的身姿映衬<在蓝天、雪山和绿草之间>。

④总督府内熊熊的火焰冒<向天空>。

⑤我骑着思想的野马奔驰<到很远很远的地方>。

(3)作定语。

介宾短语作定语一般是限制性的,而且一定要带上结构助词“的”。如:

①这是我们(对这个问题)的看法。

②(为了您)的健康,请您戒烟吧!

③(为什么人)的问题,这是个根本的问题,原则的问题。

④我国有很多(关于太阳、月亮、风、雨)的童话。

介宾短语也可以充当句子的宾语、谓语和主语,不过都有些条件限制,而且也不是所有的介宾短语都能充当这些句子成分。如:

(4)作宾语。

主要是表示目的,作判断动词“是”的判断宾语。如:

①这次演习是为了保卫边疆,保卫祖国。

②在这种态度下,就是要有目的地去研究马克思列宁主义的理论,要使马克思列宁主义的理论和中国革命的实际运动结合起来,是为着解决中国革命的理论问题和策略问题而去从它找立场,找观点,找方法。

(5)作谓语。

这种现象极为少见,如:

①这间屋子朝南。

②晋察冀边区有个村子,面向南,背靠山。

③这并非为了别的,只因为两年来,悲愤总时时来袭击我的心,至今没有停止,……

(6)作主语。

表示空间范畴的介宾短语可以充当句子的主语,但句子的谓语要受到相当严格的条件限制。一般说来,谓语的中心语大都是由判断动词来充当的,或者谓语是由名词性偏正短语来充当的。例

如：

- ① 在渭河以南，|| 是沿着秦岭山脚几百里产稻区的一个村庄。
- ② 沿着白皑皑的群峰的雪线以下，|| 是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林。
- ③ 靠窗 || 一张小桌。
- ④ 在左首斜屋顶的下面 || 一张小写字台。

六、复指短语

由两个或两个以上的词或短语连在一起，指同一事物，共同充当句子的一个成分，这样构成的短语叫复指短语。

(一)复指短语的构成

复指短语通常由名词、代词或名词短语、数量短语构成，其构成方式主要有以下几种：

1. “名词(名词短语)+名词短语”式，如：

司机老王 村长张振清 巴金的小说《家》
鲁迅的故乡浙江绍兴

2. “代词+名词(名词短语)”式，如：

我老孙头 她老人家 我们中国人

3. “名词+代词”式，如：

韩老六他 老娘我 奶奶我

4. “代词+代词”式，如：

你自己 我们大家 咱们大伙儿

5. “名词(名词短语、代词)+(指)数量短语”式，如：

厂长一人 母子二人 你们二位 他们一伙儿
“五·一”节这一天

(二)复指短语内部的意义关系

1. 前一个成分注释后一个成分。

这种复指短语的后一个组成成分指人或事物的名称，前一个

组成成分从称谓、职衔、身份等方面来注释后一个组成成分。如：

老长工冯常福 卓越的科学家竺可桢

2. 后一个成分注释前一个成分。

这种复指短语的前一个组成成分指人或者事物，后一个组成成分说明人或事物的类别或数量。如：

我们几个人 韩老六这种人等。

3. 先分说，后总说；或先总说，后分说。

这种复指短语的前一个组成成分，分说几个事物，后一个组成成分总起来说，或者前一个成分总说，后一个成分分说。如：

秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七个强国；

几件东西，两条长桌，四个椅子，一副香炉，一杆抬称

4. 前后重复指代同一个(或一些)人。

这种复指短语基本上是前后都由代词构成，两个代词指代同一个(或一些)人，后一个代词对前一个代词起强调、加重的作用。如：

我们大家 他自己

(三)复指短语的用途

1. 在特定的语言环境中可以独立成句，如：

①问：这活儿是谁干的？

答：我们俩个。

②问：你看的是什么书？

答：巴金的小说《家》。

③问：你出生在什么地方？

答：首都北京。

2. 可以充当句子成分。

复指短语是具有名词短语性质的短语，因此，它也就具有名词的句法功能，如它可以充当句子的主语、定语、宾语和状语。但是，复指短语又与名词短语在内部关系上有所不同，所以，我们把它与

名词短语分开来讲述。

(1)做主语。例如：

- ①厂长老王同志 || 工作非常认真。
- ②你们三位 || 屋里坐。
- ③咱们共产党员 || 在工作中应起模范带头作用。
- ④我们大家 || 都要学习他毫无自私自利之心的精神。
- ⑤北京,我们的首都 || 是一座美丽的城市。
- ⑥我们庄稼人 || 一年到头总是忙。

(2)做定语。例如：

- ①(刘胡兰烈士)的英雄事迹永远记在我们心里。
- ②《义勇军进行曲》是(天才音乐家聂耳)的作品。
- ③我们有(批评和自我批评这个马克思列宁主义)的武器。
- ④(我们工人)的力量是巨大的。
- ⑤党中央很关心(我们这些革命后代)的安全,周伯伯专门派人找到了我们。

(3)做宾语。例如：

- ①中央领导接见了杨振宁先生。
- ②我们有马克思列宁主义这个指路明灯。
- ③毛主席和周伯伯在苏期间,还在百忙中接见了我们全体留苏学生。
- ④这件事能否成功,全靠你们大家啦!
- ⑤我看那边走过来的是小张和小王他们一帮人。

复指短语也可以在介宾短语中作介词的宾语。例如：

- ⑥把自高自大这个毛病改掉
- ⑦被周恩来总理批评了一顿

(4)做状语。

这种现象比较少见,只限于表时间的复指短语。如：

- ①[“五·一”节那天],我们到公园玩了一整天。

②[清明节这天],我们到烈士陵园进行了扫墓活动。

七、固定短语

固定短语是指由固定语素组成并有固定的结构形式的短语。这种短语的语法功能相当于一个词。

(一)固定短语的结构类型

1. 结构对称的习惯语,如:

你一言我一语 你一句我一句 东家长西家短
深一脚浅一脚 吃一堑长一智 光打雷不下雨
东一郎头西一棒槌 三天打鱼两天晒网

2. 四字熟语。

四字熟语是指由四个固定的语素组成的短语,包括成语和惯用语。四字熟语的结构形式多种多样,但多数是二二结构的,前后两部分的关系有以下几种:

(1)并列关系的,如:

防微杜渐 生龙活虎 为非作歹
千方百计 如火如荼 载歌载舞
并驾齐驱 惊心动魄 志大才疏

(2)偏正的关系的,如:

官样文章 晴天霹雳 纨绔子弟
中流砥柱 世外桃源 摇摇欲坠
落落大方 燃眉之急 循循善诱

(3)主谓关系的,如:

黔驴技穷 鸚鵡学舌 叶公好龙
塞翁失马 愚公移山 杞人忧天
精卫填海 老马识途 枯木逢春

(4)动宾关系的,如:

固执己见 明察秋毫 包罗万象
三顾茅庐 饱经风霜 另起炉灶

不见经传 顿开茅塞 异想天开

以上是四字格成语，下边举一些四字格的惯用语。这些惯用语大多是并列关系的，如：

三心二意	三长两短	七上八下
十拿九稳	不三不四	装模作样
改头换面	东奔西走	昏头昏脑
四平八稳	不上不下	人山人海
坐冷板凳	喝西北风	捅马蜂窝
钻牛角尖	旁观者清	

惯用语除四音节之外，大量的是三音节的，如：

鼓竹杠	小汇报	耳边风	背包袱
出气筒	磨洋工	绊脚石	穿小鞋

(二)固定短语的用途

1. 结构对称的习惯语的用途：

(1) 作状语，如：

- ① 大家[你一言我一语]地说个没完。
- ② 战士们[深一脚浅一脚]地摸着黑赶路。
- ③ 请你不要[东家长西家短]地说闲话。

(2) 作谓语，如：

- ① 这孩子 || 三天打鱼两天晒网，不好好学习。
- ② 大家 || 你一言我一语，讨论得十分热烈。

(3) 作宾语，如：

- ① 你不要 东一郎头西一棒槌，让人抓不住要领。
- ② 他不该 东家长西家短，惹是生非。

(4) 作主语，如：

- ① 三天打鱼两天晒网 || 不好，学习应持之以恒。
- ② 人们总是从不断犯错误中增长知识的，“吃一堑，长一智”，|| 就是这个道理。

2. 四字熟语的运用：

(1) 作主语，如：

- ① “对牛弹琴”，含有讥笑对象的意思。
- ② 画饼充饥，是解决不了问题的。
- ③ 长歌当哭，是必须在痛定之后的。
- ④ 言者无罪是对的。
- ⑤ “智者千虑，必有一失”，这大约也无伤于先生的“日月之明”。

(2) 做谓语，如：

- ① 三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄永垂不朽。
- ② 其次是先生“惊心动魄”于我的老，可又“惊心动魄”得很希奇。
- ③ 福兴楼的清炖鱼翅，一元一大盘，价廉物美，现在不知增价了否？
- ④ 皇帝常在这里召见大臣，发号施令。
- ⑤ 阔亨们面面相觑，觉得除了“死鬼”的妙法以外，也委实无法可想了。

(3) 做宾语，如：

- ① 她掩饰不住脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神。
- ② 你混了半辈子官场，连这点也不懂，人说兵不厌诈，机密的事怎能随便就说？
- ③ 一个大官蒙了不白之冤，非被杀不可了，他家里有一个老家丁，面貌非常相象，便代他去“伏法”。
- ④ 他自己从来也没有向别人吹嘘过自己的那些汗马功劳。
- ⑤ 看来这是“小题大做”，但在工作环节太多的时候，这样就非常有必要了。

(4) 做补语，如：

- ①任何新的事情,怎么可能一下子就想得<面面俱到>,办得<称心如意>呢。
- ②哥哥上去和他们讲理,说得<慷慨激昂>。
- ③他看见他的母亲坐在灰白色的月影中,仿佛身体都在颤动,低微的声音里,含着无限的悲哀,使他冷得<毛骨悚然>。
- ④这个攻击的形式简直是急风暴雨,顺之者存,违之者灭。其结果,把几千年封建地主的特权,打得个<落花流水>。
- ⑤堂吉诃德的这些假相,真叫人哭笑不得;你要是把假痴假呆当作真痴真呆,当真认为可笑可怜,那就未免假到<不可救药>了。

(5)做定语,如:

- ①但是,(深谋远虑)的人,总还以从此小心,不要多说为稳妥。
- ②伊被他们闹得心烦,颇后悔这一拉,竟至于惹了(莫名其妙)的祸。
- ③农民若不用极大的力量,决不能推翻几千年(根深蒂固)的地主权力。
- ④然而(“弱不禁风”)的小姐出的是香汗,(“蠢笨如牛”)的工人出的是臭汗。
- ⑤虽然百废待兴,但已经是(万紫千红)的局面。

(6)做状语,如:

- ①或者[轻描淡写]地说一顿,不作彻底解决,保持一团和气,结果是有害于团体,也有害于个人。
- ②文章写好之后,要[翻来复去]地推敲一下。
- ③县委第一书记[斩钉截铁]地说:“为了六十一位同志的生命,现在我们只好麻烦中央,向首都求援。……”

- ④他就是这样经常[奋不顾身]地冲锋在前,退却在后,对革命事业无限忠诚,对同志怀着无比的热爱。
- ⑤请细细考虑一下吧,是这么深入了解一个单位的全面生活好呢,还是今天到这里,明天到那里,[浮光掠影]地去体验生活好呢?

思考与练习(十六)

- 一、什么是介宾短语? 举例说明。
- 二、介宾短语有哪几种结构类型? 举例说明。
- 三、介宾短语有什么用途? 举例说明。
- 四、指出下列句子中的介宾短语,说明它们的构成方式和所表示的意义,并说明它们在句子里充当什么成分。
 - ①通过这些课外读物,培养下一代成为有社会主义觉悟有文化的劳动者。
 - ②我们党同人民群众建立了密切的联系,并且把人民群众的力量团结了起来。
 - ③一切战争指导规律,依照历史的发展而发展;依照战争的发展而发展;一成不变的东西是没有的。
 - ④为工人阶级的政治服务,为社会主义事业服务,是我们的教育事业的根本出发点。
 - ⑤我们这个队伍是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。
 - ⑥轧轧轧的轮机声和油臭,飞散在这和平的绿的田野。
 - ⑦英梅满脸是笑,跳到小吴旁边,要看信。
 - ⑧那座大楼向东,前面有个花园。
 - ⑨我们要巩固地团结全党,目的正是为了巩固地团结整个工人阶级和全国人民群众。
 - ⑩他那样做是为大家,不是为自己。

⑪第一个问题是关于群众生活的问题。

五、什么是复指短语？举例说明。

六、复指短语有哪些构成方式？举例说明。

七、复指短语有哪些用途？举例说明。

八、指出下边句子中的复指短语，说明它的构成方式和在句子里充当什么成分。

①我又回到了久别的故乡蓬莱。

②司机老李累得满头大汗，把衬衣都湿透了。

③我们大家都要学习他毫无自私自利之心的精神。

④东北有三宝：人参、貂皮、乌拉草。

⑤在当时形势下，我党中央提出和平、民主、团结三大口号，是符合全国人民要求的。

⑥他们两个人的感情特别好。

⑦这场辩论，反映了科学与反科学、进步与保守两种势力的斗争。

⑧最使我难忘的，是我小学时候的女老师蔡芸芝先生。

九、什么是固定短语？举例说明。

十、固定短语有哪些种类？举例说明。

十一、四字熟语有哪些结构类型？举例说明。

十二、固定短语有哪些用途？举例说明。

十三、指出下边句子中的四字熟语，说明它们的结构关系和在句子里充当什么成分。

①梅佐贤这才恍然大悟，不禁拍手叫道：“妙计，妙计。”

②我们不能干这种为别人火中取栗的傻事。

③周铁杉看着那张大图，眼界大开，心胸豁然开朗。

④只要坚持文艺民主，集思广益，规划是可以制订出来的。

⑤有好些人，把“谎言重复三次可以变成真理”这句法西

斯格言,当做金科玉律。

⑥这两年他日子过得锦上添花,要粮有粮,要钱有钱。

⑦你的锦囊妙计在哪里呢?快说呀!

⑧同学们讨论得慷慨激昂,分支书记讲得头头是道。

⑨脱离实践,脱离调查研究而“建立”起来的所谓“理论”,全是空中楼阁,根本不值得重视。

⑩他口蜜腹剑,笑里藏刀,阴险毒辣是全县有名的笑面虎。

第四节 复杂短语及其结构层次分析

一、复杂短语

(一)什么是复杂短语

短语里的成分是由单个词语充当的,这样的短语结构比较简,叫简单短语。如:我去、读报、热烈欢迎等。但是,在实际运用中,短语的构成情况并非如此简单,短语里的成分往往是由短语充当的,这种短语中套短语的短语,结构复杂,叫做复杂短语,如:认真地学习别人的先进经验、小王高兴得跳起来等。

(二)复杂短语的形成

复杂短语往往是由简单短语逐步扩展形成的,如:

①学生学习

电大的学生学习语法(扩展)

天津电大的学生认真学习汉语语法(再扩展)

②回答问题

准确地回答老师的问题(扩展)

十分准确地回答老师提出的问题(再扩展)

③山茶和梅花

宝珠山茶和单瓣梅花(扩展)

血红的宝珠山茶和白中隐青的单瓣梅花(再扩展)

这种复杂短语在日常说话和写作中是经常使用的,而纯粹由简单短语构成的句子倒是相对少见的,所以,我们应该重视对这种短语的分析。

二、复杂短语的结构层次分析

(一)层次分析法

所谓层次分析法,就是揭示语言片段的层次级别和结构关系的分析方法。由于层次分析法用的是二分法,(有时也用多分法),每次切分出来的成分叫直接成分,所以,又叫直接成分分析法(Immediate Constituent Analysis,简称IC分析法)。由于它每次切分都坚持二分的原则,所以又叫二分法。这种分析方法最早是由美国结构主义语言学派于本世纪三十年代提出来的,四十年代末五十年代初广泛应用于教学与科研,五十年代初引进我国,最近几年广泛应用于现代汉语语法教学。

层次分析法的理论根据可概括为以下两点:

1. 它认为构成语言的各种成分具有不同的级别,处于不同的层次平面;

2. 它认为处于同一层次平面上的语言成分,一般都是由两个部分直接组合而成的。如英语的“The book is good”(这本书好),可分析为:

The book is good

运用这种理论,可把汉语的任何语言片段逐步分析为不同的层次级别,如复句可以分析为单句,单句可分析为短语或词,短语可分析为词,词可分析为语素等等。

用这种分析方法分析汉语,基本上是适用的,但是,由于汉语有自己的语言结构特点,对有些语言片段的分析,未必都能贯彻二分的原则,如由两个以上成分构成的并列短语,连动短语和兼语短

语,由于它们内部组合的情况比较特殊,分析时应做变通处理。

运用层次分析法应注意以下三点:

1. 切分出来的各个直接成分都必须具有意义,不允许有的成分没有意义。例如:“美丽的花园”,只能切分为“美丽的”和“花园”两个组成部分,不能切为“美丽”和“的花园”,因为“的花园”没有意义。

2. 切分出来的各个直接成分必须具有语义搭配的可能性,也就是说,必须具有意义上的联系,例如:“毛蓝褂子”,只能切分为“毛蓝”和“褂子”两个组成部分,不能切分为“毛”和“兰褂子”,因为这样切分出来的两个部分虽然都有意义,但两部分在意义上无法搭配,可见“毛”和“兰褂子”不是直接成分。

3. 切分出来的直接成分在语义上的搭配必须跟整个语言片段的原意一致,即不能改变原意,例如:“大红花”,只能切分成“大”和“红花”,不能切分成“大红”和“花”,因为这个语言片段的原意是指“大朵的红花”,而不是指它是一种“大红”颜色的“花”,虽然两种切分在语义上都能搭配,而且切分出来的两个部分各自都有意义,但后一种切分法改变了原意,不符合切分的原则。

层次分析法最终切分到词为止,因为词是最小的能够独立运用的语言单位,不必非切分到语素。

下面,举例说明运用层次分析法的作业方法和步骤:

我们党历来提倡艰苦奋斗

第一步:仔细阅读整个短语,在准确理解原意的基础上,找出构成短语的两个直接成分,然后使用由大到小的框式图解法表示出两个直接成分之间的结构关系:

我们学历来提倡艰苦奋斗

第二步：把切分出来的两个部分以同样的方法继续往下切分，一直切分到词为止：

我们学历来提倡艰苦奋斗

┌──────────┐
主 谓

我们党历来提倡艰苦奋斗

┌──────────┐
主 谓
┌──┐┌──┐┌──┐
定名状 动
 ┌──┐┌──┐
 动 宾

(二)复杂短语结构层次分析例解：

1. 名词短语：

① 光芒四射的朝阳和四季常青的松柏

┌──────────┐┌──────────┐
┌──┐并┌──┐ ┌──┐列┌──┐
┌──┐ 中 ┌──┐ 中
主 谓 主 谓

② 海滨城市的风光

┌──┐┌──┐
┌──┐ 中
定 中
定 中

③ 这只船和那只船之间

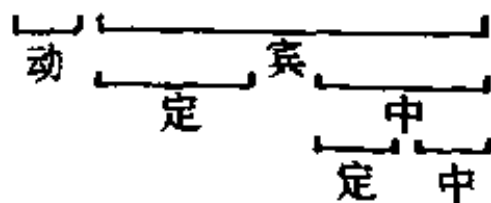
┌──────────┐┌──┐
┌──┐方┌──┐位
┌──┐ ┌──┐
┌──┐ 中 ┌──┐ 中
指量 指量

④ 推着车子卖菜的

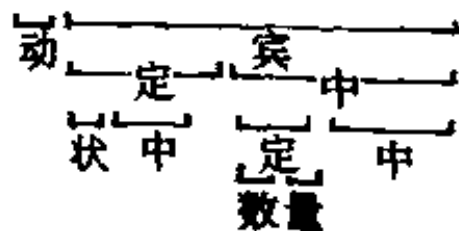
┌──┐┌──┐
┌──┐ 字
┌──┐┌──┐
┌──┐ 中 ┌──┐ 中
动 宾 动 宾

2. 动词短语

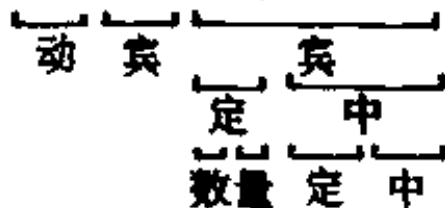
① 警惕资产阶级的糖衣炮弹



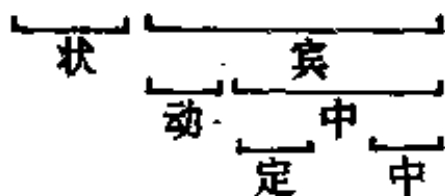
② 是很能干的一位企业家



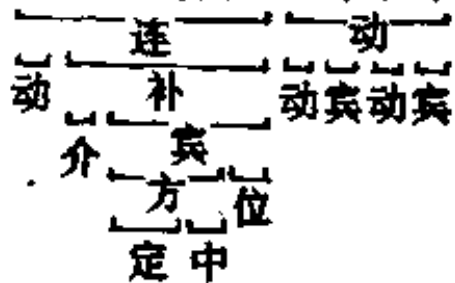
③ 送给孩子一件电动玩具



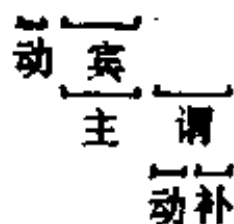
④ 认真地总结改革的经验



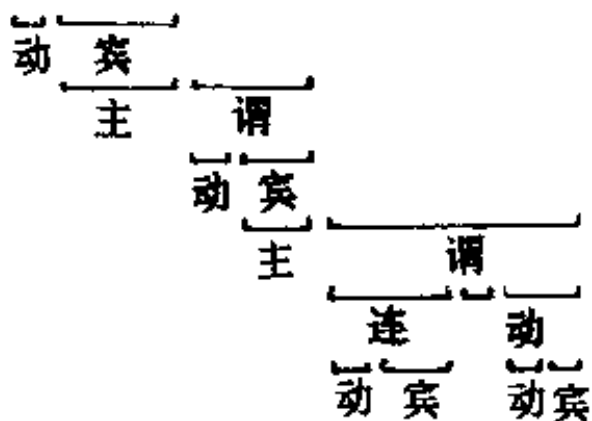
⑤ 骑在人民头上拉屎拉尿



⑥ 叫阔土坐下



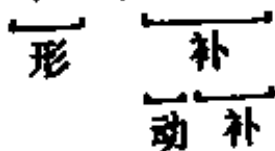
⑦派通讯员叫营长到团部来开会



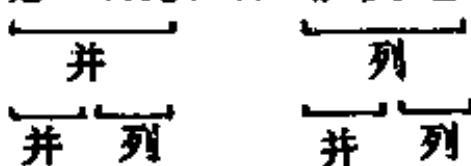
例⑤的第一个层次是用三部分组成的连动短语,因此对它不能一律进行二分,应做变通处理,进行三分。例⑥例⑦都是兼语短语,其内部结构有套叠现象,做层次分析时,应做变通处理,即应先分析第一个动宾短语,然后另起一行分析下一个主谓短语,并使动宾短语与主谓短语的主语在纵向上重叠,这样切分一目了然。有时兼语不止一个,即所谓的兼语短语套兼语短语,或兼语短语套连动短语,如例⑦,这种短语的结构层次和结构关系相当复杂,进行层次分析时,应特别注意。

3. 形容词短语

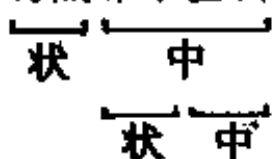
①高兴得跳起来



②不但宽敞明亮,而且清洁卫生

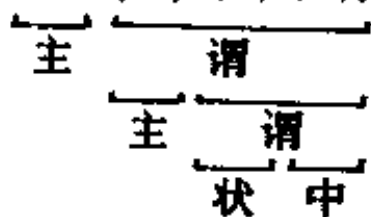


③仍然非常坚固

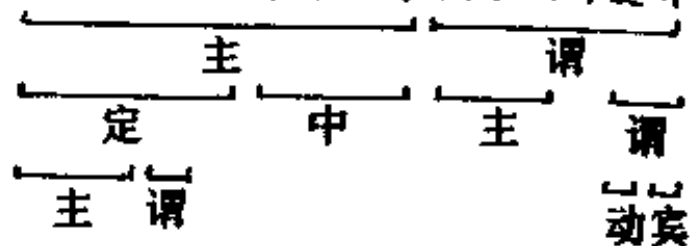


4. 主谓短语

① 小张学习非常认真

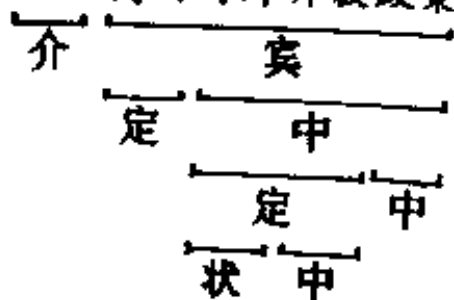


② 王老师讲的革命故事孩子们都爱听

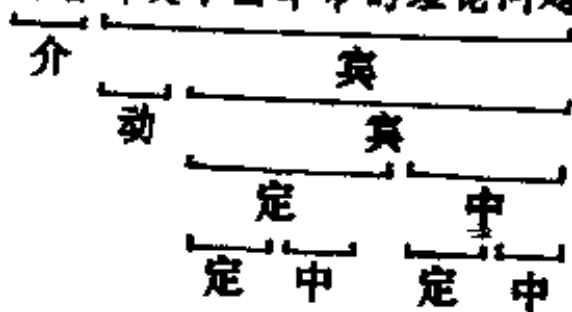


5. 介宾短语

① 关于我国对外开放政策

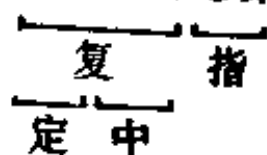


② 为着解决中国革命的理论问题



6. 复指短语

① 革命圣地延安



② 和平、民主、团结三大口号

复 指
并 列 定 中
状 中

③ 无产阶级革命家周恩来同志

复 指
定 中

7. 固定短语

① 旁观者清

主 谓

② 半鬼蛇神

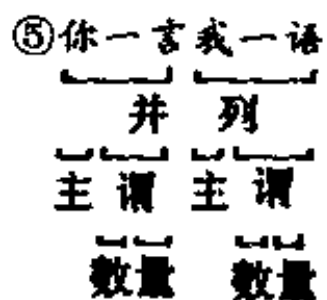
并 列

③ 木已成舟

主 谓
状 中
动 宾

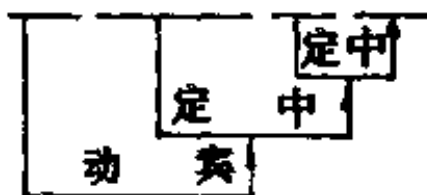
④ 鸡飞蛋打

并 列
主 谓 主 谓

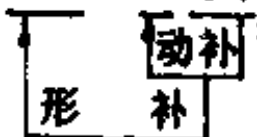


复杂短语也可以用由小到大的框式图解法进行分析,如:

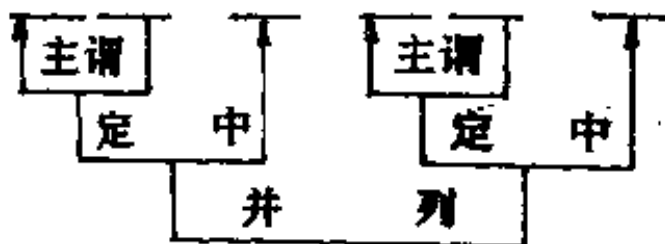
①警惕资产阶级糖衣炮弹



②高兴得跳起来



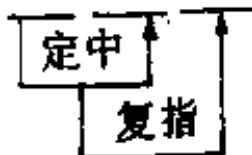
③光芒四射的朝阳和四季常青的松柏



④张明学习非常认真



⑤革命圣地延安



思考练习(十七)

- 一、什么是简单短语？什么是复杂短语？举例说明。
- 二、什么是层次分析法？层次分析法的理论根据是什么？
- 三、运用层次分析法应注意哪些问题？举例说明。
- 四、用由大到小的框式图解法分析下列短语(要求分析到词为止)。

①这是我们的任务

②天津人民喝咸水的历史已经结束了

③万里长城、大运河和黄河大堤都是我国古代的伟大工程

④热心地帮助别人

⑤送我一本新小说

⑥躺在病床上

⑦走向新生活

- ⑧乐坏了父母双亲
- ⑨八十年代的小青年
- ⑩认真学习党的文件
- ⑪去了广州一趟。
- ⑫在祖国的北方
- ⑬关于正确处理人民内部矛盾的问题
- ⑭去图书馆借书

五、下列短语切分的是否正确？为什么？如有错误请加改正，并标出直接成分的名称。

①非常漂亮的衣服

└──┬──┘ └──┬──┘

②一本新杂志

└──┬──┘ └──┬──┘

③送他一件贵重礼物

└──┬──┘ └──┬──┘

④镇压人民的刽子手

└──┬──┘ └──┬──┘

⑤推选老李同志当组长

└──┬──┘ └──┬──┘

⑥长得很高了

└──┬──┘

附： 汉英短语比较

汉语的短语是从英语的“phrase”翻译过来的，早期译作“片语”，后来又译作“短语”或“词组”，还有的叫“结构”，译法不同，所指无异。

从短语的结构角度看，汉语的短语主要有主谓短语、动宾短语、偏正短语、并列短语、后补短语、复指短语、介宾短语、“的”字短

语等。一般讲英语语法的书不从句法结构上去解释短语的结构关系,而是以主导词为中心来规定短语的名称,常用的短语有:

1. 不定式短语,即以不定式为中心构成的短语。这种短语与汉语的动宾短语相近,因为动词不定式也可以带宾语。如:He likes to read newspaper after lunch。(他喜欢在午饭后读报。)不定式短语可以作句子成分,上例的不定式短语即作 likes 的宾语。

2. 动名词短语,即以动名词为中心构成的短语。这种短语也和汉语的动宾短语近似,因为英语的动名词也可带宾语。比如:Have you finished repairing the machine?(你完成修理机器的任务了吗?)动名词 repairing 的宾语是 machine。

3. 分词短语,即以分词为中心构成的短语。如:I saw many people working in the fields。(我看见了許多在田里干活的人。)这种短语情况比较复杂,不好说汉语的哪种短语与之近似。

4. 介词短语,即以介词为中心构成的短语。如:The child is like his mother。(这个孩子象他母亲。)汉英介词短语的性质相同,基本上都在句子中作次要成分:定语、状语。英语的介词短语还可以作表语,如上例,汉语的介词短语一般不能作表语(宾语),而能作补语。

同位短语,英语中叫做同位语,一般在英语的定语中讲,不把它看作是短语,因为英语语法只看一个成分,不把两个成分合起来从结构关系上去看。同位短语与我们所讲的复指短语相似。如:we Chinese (我们中国人)。my friend Smitn (我的朋友史密斯)。

英语基本上没有汉语所讲的主谓短语,翻译时应注意两种语言的不同特点。

英语中也没有与汉语中“的”字短语相似的短语,英译汉,必须意译。

第十章 单句和单句的成分

第一节 句子和句子成分

一、什么是句子

句子是人们用来交流思想传递信息进行交际的最基本的语言使用单位。句子分单句和复句两种。由一个词或一个短语构成的句子是单句。由两个或两个以上的单句构成的句子是复句。

句子有两个明显的特点：

(一)每个句子都具有一定的语调。有时这种语调的表达还需要一定的语气词的帮助。例如：

- | | |
|------------|--------|
| ①今天我休息。 | (陈述语调) |
| ②你是演员吗? | (疑问语调) |
| ③桂林的山水多美啊! | (感叹语调) |
| ④冲啊! | (祈使语调) |

(二)每个句子不管长短,都能表达一个相对完整的意思,能够完成一次交际任务。例如：

- ①我们唱歌。
- ②火!

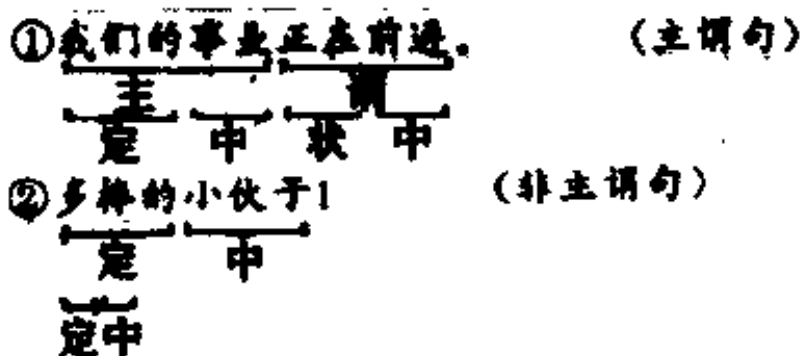
例①是主谓句,陈述了一件事。例②是独词句,这类句子往往需要一定的语言环境表达的意思才明确。比如当一个人发现那边着火了,他立即喊了一声:“火!”意思是说那边着火了。这个句子虽然只有一个词,但也表达了一个相对完整的意思,向人们传达了一个信息,完成了一次交际任务,完全符合句子的要求,同时,它还有或句的语调,是一个当之无愧的句子。

二、什么是句子成分

句子是由词或短语按照一定的句法规则组织起来的语言使用单位。在一个句子里,词与词,短语与短语之间存在着一定的结构关系,按照不同的结构关系,可以把句子分为若干个不同的组成部分,这些句子的组成部分就叫作句子成分。

在现代汉语中,句子成分可分为:主语、谓语、中心语、宾语、补语、定语、状语,此外,还有一些句子的附属成分:插入语、评论性状语、关联性状语、解释性状语、呼语、感叹语和拟声语。上述成分在一般情况下都是成对出现的,比如:有主语就有谓语,有主语、定语、状语和补语就有中心语等,以体现句子结构成分之间的各种句法关系:陈述与被陈述关系、支配与被支配关系、补充与被补充关系、修饰限制与被修饰限制关系等。

在句子内部,各种结构成分是按照一定的句法关系分层组合起来的,它们有的是句子的直接成分,有的只是直接成分的成分,在不同的句型中,其组合情况是不同的。如:



现代汉语中的大多数句子是由短语构成的,因此,短语的组成成分也就成了句子的组成成分,二者是一致的,是一套东西。正因为这个原因,所以我们说,只要把短语的有关知识掌握好了,就为掌握汉语的句法打下了基础,学习句子的有关知识也就不会感到困难了。

第二节 主语和谓语

一、什么是主语和谓语

我们说话,是一句一句说出来的,每句话总要有所指,总要有一个述说的对象,这个被述说的对象,也就是被述说的语言成分就是主语。

光有了被述说的对象意思还表达不清,还要对这个被述说的对象(即主语)加以陈述或说明,这个陈述说明主语的语成分,就是谓语。

一般说来,主语指出谓语说的是“谁”或“是什么”,谓语说明主语“怎么样”成“是谁”、“是什么”。例如:

①他 || 是学生。

②气温 || 升高了。

例①的主语“他”,指出谓语陈述的对象是“谁”;谓语“是学生”说明主语“是什么”。例②的主语“气温”,指出谓语陈述的对象是“什么”,谓语“升高”陈述主语“怎么样”。

二、主语的构成

(一). 各类实词都可以充当主语。

1. 名词、代词经常作主语,一般不需要什么条件限制,如:

①太阳 || 升起来了。

②房子 || 盖好了。

③您 || 找谁?

④这 || 是我的家。

表时间、处所、方位的名词作主语时,一般要求谓语带有描写、判断、说明、存现等性质。例如:

①明天 || 是星期日。

②北京 || 是祖国的首都。

③前边 || 有一条河。

2. 动词、形容词也可以作主语,不过这种主语在意义上是被当作一种事物看待的。例如:

①改革 || 正在进行。

②讨论 || 使大家统一了认识。

③坚强 || 使她战胜了困难。

④勤俭 || 是一种美德。

3. 数词、量词以及数量短语在特定的条件下也可以作主语。例如:

①九 || 是三的三倍。

②(这种商品)一 || 是物美,二 || 是价廉。

③(这个班的战士,) 个个 || 都是好样的。

④一公里 || 等于二华里。

例①例②都是数词单独作主语,用于数学运算,或说明数量关系,或与上文有一定的关系等。例③是重迭的量词作主语,与上文也有一定的联系。例④是数量短语作主语,谓语对主语有解释、说明作用。

(二)除了介宾短语之外,各类短语几乎都可以充当主语。

1. 名词短语、复指短语充当主语,一般不受什么条件限制。例如:

①我们的生活 || 越来越美好。

②窗台上 || 放着花。

③身上穿的 || 是西服。

④政策和策略 || 是党的生命。

⑤老王同志 || 是个老模范。

2. 动词短语、形容词短语和主谓短语作主语,谓语大都是判断、描写、说明性的。例如:

- ① 组织起来走社会主义道路 || 是毛主席的号召。
- ② 多听、多说、多读、多写 || 对提高外语水平很有好处。
- ③ 先进和落后 || 是可以互相转化的。
- ④ 身体健康 || 是作好工作的基础。

三、主语的意义类型

从主语对谓语的意义关系方面来说,大致可把主语分为以下三种意义类型:

(一)施事主语

这种主语是谓语所表示的行为动作的发出者。例如:

- ① 我们 || 参观了南京长江大桥。
- ② 他 || 最喜欢打排球。
- ③ 太阳 || 冉冉升起。
- ④ 游行的队伍 || 走过来了。

(二)受事主语

这种主语是谓语所表示的行为动作的接受者,或是谓语动词所涉及支配的对象。例如:

- ① 文章 || 写好了。
- ② 小说 || 读完了。
- ③ 衣服 || 被弄脏了。
- ④ 公共财产 || 不能损坏。

(三)中性主语

这种主语对谓语来说,既不是施事,也不是受事,而是谓语描写、判断、说明的对象。我们把这种主语叫中性主语。如:

- ① 这人 || 大高个儿,方脸盘。
- ② 他 || 是个非常谦虚的人。
- ③ 地里的庄稼 || 长势良好。
- ④ 小伙子 || 今年二十八。
- ⑤ 老张 || 乐得前仰后合。

四、谓语的构成

(一) 各类实词都可以作谓语

1. 动词、形容词以及代替动词、形容词的代词经常作谓语,不受什么条件限制。例如:

- ① 学生 || 来了。
- ② 人民生活 || 改善了。
- ③ 一对夫妻只生一个孩子 || 好。
- ④ 这人 || 朴实、善良,是个好同志。
- ⑤ 最近,你的身体 || 怎么样?

2. 名词作谓语,一般只限表时间、天气、节令、籍贯之类的,一般名词不能作谓语。如:

- ① 今天 || 星期日。
- ② 明天 || 阴天。
- ③ 五月一日 || 国际劳动节。
- ④ 我的老家 || 山东。

3. 数词、量词作谓语,一般是表示数量或数量关系的,量词作谓语要求重迭。如:

- ① 七九 || 六十三。
- ② 他 || 十八,我 || 十九。
- ③ 歌声 || 阵阵。

(二) 有些短语也可以作谓语

1. 动词短语、形容词短语经常作谓语,不受什么条件限制。例如:

- ① 和暖的太阳 || 照着平静的湖水。
- ② 老王 || 笑着站起来。
- ③ 前面的山峰 || 高得很。
- ④ 果园的苹果 || 又大又甜。

2. 名词短语作谓语,要受一定的条件限制,即谓语多为表时

间、节令、籍贯或起描写作用的。例如：

①后天，|| 中秋佳节。

②鲁迅 || 浙江绍兴人。

③这个人 || 好脾气。

3. 主谓短语作谓语。例如：

①“四化” || 我们来建设。

②我 || 谁也不问。

③这孩子 || 什么书都看。

④这人 || 一点儿道理也不懂。

⑤她 || 头也不梳，脸也不洗。

思考与练习(十八)

1. 什么是句子？句子有哪些特点？举例说明。
2. 什么是句子成分？句子成分有哪些？举例说明。
3. 什么是主语？什么是谓语？举例说明。
4. 指出下列句子中哪是主语，哪是谓语，它们分别是由什么词或短语充当的。
 - ①红旗飘扬。
 - ②道路宽广。
 - ③我们爱祖国。
 - ④谁是张村的村长？
 - ⑤今天国庆节。
 - ⑥左边有一条河。
 - ⑦天津是大城市。
 - ⑧一米等于三市尺。
 - ⑨学习是人人都需要的。
 - ⑩勤俭是一种美德。
 - ⑪开会的都来了。

- ⑫辱骂和恐吓决不是战斗。
- ⑬人人都过幸福的生活是我们的理想。
- ⑭老张怎么样？
- ⑮学习先进的科学技术是建设的需要。
- ⑯田里的庄稼茂盛极了。
- ⑰这人好样的。
- ⑱首长派我来接你。
5. 指出下列句子中的主语属于什么类型。
- ①学员们在教室里听课。
- ②他做完了功课。
- ③扛枪的战士过来了。
- ④报纸看完了。
- ⑤衣服洗好了。
- ⑥桌椅不能损坏。
- ⑦他是个好人。
- ⑧老王乐得心里开了花。
- ⑨大姑娘今年二十八。

第三节 宾语和补语

一、什么是宾语

宾语是谓语动词的后置成分或连带成分，表示动作行为所关涉的人或事物，用来回答“谁”、“什么”、“哪里”等问题。例如：

- ①鲁迅||就是周树人。
- ②他||正在写总结。
- ③我||去北京，你||去上海。

例①的宾语回答“谁”的问题；例②的宾语回答“什么”的问题；例③的宾语回答“哪里”的问题。

二、宾语的构成

(一)名词、代词或名词短语经常作宾语。例如：

- ①知识 || 就是力量。
- ②劳动 || 创造了世界。
- ③党中央 || 关怀着我们。
- ④你 || 在哪里？
- ⑤这 || 是卖瓜的，那 || 是卖菜的。
- ⑥他们 || 正在建设新的生活。
- ⑦人们 || 纪念张思德同志。
- ⑧养猪厂 || 在村西头。
- ⑨我们 || 应该认真地总结经验教训。

(二)动词、形容词以及动词短语、形容词短语和主谓短语也可以作宾语。例如：

- ①第二天，邓发同志 || 作了动员。
- ②鲁迅先生 || 因为工作过于劳累，损害了健康。
- ③我们 || 应该节约用电。
- ④战士们 || 喜欢用弹壳作纪念品送给朋友。
- ⑤在工作中，我们 || 应该谦虚、谨慎。
- ⑥我 || 爱这种和谐的美。
- ⑦我 || 感到他们是最可爱的人。
- ⑧马克思主义 || 认为，矛盾是普遍存在的。

(三)数词、量词和数量短语也可以作宾语。

单独的数词、量词极少作宾语，除了在表示计算和单纯表量的句子里。例如：

- ①二加二 || 等于四。
- ②三个五 || 是十五。
- ③这种鱼 || 论斤不论条。

数量短语作宾语有两种情况：一种是可以独立成句的，不必靠

上下文,这多半用在说明数量本身的句子里。例如:

④一斤 || 是十两。

⑤两个加三个 || 等于五个。

另一种要依靠上下文,否则,句子的含义就不够明确。例如:

⑥拖拉机,我们村 || 有五台。

⑦今年苹果大丰收,一般每棵 || 约收一千多斤。

⑧这几件衣服当中,你 || 最喜欢哪一件?

⑨屋里有两张桌子,我 || 用这张。

三、宾语的意义类型

宾语和谓语动词之间的关系相当复杂,根据宾语和谓语动词之间所表示的意义关系,主要概括为以下三种类型:

(一)受事宾语

这种宾语是谓语动词所表示的动作行为支配或关涉的对象,是动作行为的接受者。这是宾语中最常见的一种。例如:

①政府 || 给你们解决了许多问题。

②我们 || 爱韶山的红杜鹃。

③马克思 || 在实际斗争中进行了详细的调查研究。

④我 || 在祖国游览了许许多多名胜古迹。

⑤我 || 终于给您发出了十一年来在纸上和心上反反复复写的这封信。

(二)施事宾语

这种宾语是谓语动词所表示的动作行为的发出者。它表示的是在动词之后存在、出现或消失了什么人或事物,有的语法书把这种宾语称为存现宾语。例如:

①家里来了一位客人。

②起风了。

③店里坐着许多人。

④对面挺直地站着赵白眼和三个闲人。

⑤王冕七岁死了父亲。

(三)中性宾语

这种宾语同谓语动词的关系既非施事,也非受事,而是一种判断、说明的关系。这类句子中的谓语动词有一个明显的特点,即都是一些非动作性的动词,诸如是、有、象、等于、姓、算、变成、变为、成为、算作、当作等。例如:

①科学 || 就是生产力。

②那里 || 有一个美丽的花园。

③一天 || 等于二十年。

④共产党 || 象太阳。

⑤村长 || 姓李,挺和气。

⑥在中国共产党的正确领导下,中国 || 变成了繁荣昌盛的社会主义强国。

四、什么是补语

补语是谓语动词或形容词的后置成分或连带成分。补语和谓语动词或形容词之间是补充和被补充,说明和被说明的关系。补语和谓语动词或形容词有的是直接组合,有的中间需要使用结构助词“得”。例如:

①全国的形势 || 好<极>了。

②他 || 把衣服弄<脏>了。

③农夫 || 累得<直不起腰来>。

④他们 || 对问题观察研究得<相当深入细致>。

五、补语的构成

(一)形容词经常作补语。例如

①这些年,我 || 也学<乖>了。

②是非 || 一定要搞<清楚>。

③老栓走到家,店面 || 早已经收拾<干净>。

④女人的臂膊 || 都在水里浸得<通红>。

(二)动词作补语

并不是所有的动词都能充当补语,能作补语的主要有两类:单音节动词和趋向动词。例如:

①他 || 已经学<会>了德语。

②冬天,高粱谷子 || 早收割<完>了。

③陈老五 || 也气愤愤地直走<进来>。

④黄老妈妈 || 昏<过去>了。

(三)副词作补语

能作补语的只限于极少数几个副词。例如:

①这孩子 || 好<极>了。

②院子里 || 凉爽得<很>。

(四)量词作补语

只有极少量词,如些、点儿等可以单独作补语。例如:

①祥林嫂 || 比初来时候神气舒畅<些>。

②你 || 冷静<点儿>。

(五)代词作补语

代词作补语需用结构助词“得”的帮助。例如:

①好好的一件毛料西装 || 怎么洗得<这样>了。

②老吴同志,任务 || 完成得<怎样>了。

(六)介宾短语经常作补语。例如:

①九十多户的山村,整个笼罩<在绿色的葡萄架下>。

②战士的爱情服从<于革命的需要>。

③据研究,从外界进入人脑的信息,有百分之九十以上来自<自眼睛>。

④马克思生<于一八一八年>。

⑤我国的工业过去集中<在沿海>。

(七)数量短语作补语

主要是表动量和表时量的，表名量的不能作补语、例如：

- ①为着她自己的孩子，她 || 嫁过 <两次>。
- ②德文本出第二版，马克思 || 又改了 <一遍>。
- ③天明未久，华大妈已在右边的一座新坟前面排出四碟菜，一碗饭，哭了 <一场>。
- ④他的母亲 || 双眼已经失明了，要他多住 <几天>。

(八)偏正短语作补语，例如：

- ①这一切都办得 <非常神速>。
- ②这种工作 || 过去做得 <很不够>。
- ③可是在中国，那时是确无写处的，禁锢得 <比罐头还严密>。

(九)并列短语作补语

作补语的并列短语，多为形容词性的。例如：

- ①那舵手 || 长得 <高大、健壮>。
- ②我 || 万万没有想到大难临头得 <如此迅速，如此猛烈>。
- ③可是在这短暂的时间里，他 || 活得 <多么纯洁，多么高尚，多么光彩>啊！

(十)动宾短语作补语，例如：

- ①连母亲 || 在北京也急得 <生病>了。
- ②我们许许多多的人 || 都激动得 <流下了眼泪>。
- ③那时，我 || 单纯得 <象一泓清水>。

(十一)主谓短语作补语，例如：

- ①他 || 哭得 <眼睛都红>了。
- ②我们 || 打得 <鬼子不敢再出来>。

(十二)动补短语、连动短语、兼语短语以及某些固定短语也都可以作补语。例如：

- ①他 || 终于痛得 <昏迷过去>了。
- ②父亲 || 气得 <去找船主>。

③海水碧蓝碧蓝的，蓝得〈使人心醉〉。

④就语言方面讲，字眼总要用得〈恰如其分〉。

六、补语的意义类型：

补语与谓语动词或形容词之间的意义关系很复杂，下边分别加以说明。例如：

(一)、结果补语

这种补语主要表示动作行为的结果，例如：

①我们 || 打〈死〉了几个鬼子。

②南风 || 吹〈皱〉了温柔的湖水。

③大火 || 把天空和大地都照〈红〉了。

(二)程度补语

这种补语表示性质状态或某些心理活动的程度，例如：

①过去，那个地方 || 脏〈透〉了。

②绛紫色的山峰衬托着一团雾，|| 真是美〈极〉了。

③今年开春以来；他的病 || 好〈多〉了。

(三)趋向补语

这种补语表示动作行为的趋向，例如：

①这支人马 || 刚刚爬〈过〉涡河。

②月亮 || 升〈起来〉，太阳还没有出。

③这风 || 从南面吹〈过来〉

(四)数量补语

这种补语主要表示动作行为的数量或时间，例如：

①关于那个问题，我 || 跟他谈了〈一次〉

②那女人 || 尖叫了〈一声〉。

③他 || 在这里住过〈几天〉。

(五)处所补语

这种补语主要表示动作行为发生的处所，例如：

①首长 || 坐〈在办公桌前〉，沉思了许久。

②我们 || 走 <在大路上>。

③这句话 || 引 <自毛泽东选集>。

(六)可能补语

这种补语主要表示动作行为的可能与否,动补之间插入“得”表示可能,插入“不”或“不得”表示不可能。例如:

①毛主席的文章 || 平易近人,谁 || 都看得 <懂>。

②但杨柳的丰姿, || 便在烟雾里也辨得 <出>。

③那里水浅,大船 || 过 <不去>。

④妈妈,你 || 死 <不得>,死 <不得>呀!

七、补语与宾语的顺序

补语和宾语有时同时在谓语动词后边出现,它们的排列顺序大致如下:

(一)“动—补—宾”式

这是最常见的排列格式,例如:

①就在这个时候,吴吉昌 || 睁 <开> 了眼睛。

②我们很多人 || 没有学 <好> 语言。

③阿Q || 万料 <不到> 他也敢这样做。

(二)“动—宾—补”式

这种排列顺序主要有两种情况:一是数量补语一般要放在代词或名词宾语后等;二是用介词“以”构成的介宾短语作补语,要放在宾语后边。趋向补语有时也放在宾语后面。例如:

①明天,你 || 别忘记了 通知我 <一声>

②康大叔 || 瞥 了小栓 <一眼>

③他们 || 曾经 给我们 <以巨大的援助>。

④昨天,姐姐 || 寄 了一包东西 <来>。

(三)“补—宾—补”式

这种顺序的补语和宾语,多由双音节的趋向动词作补语,中间插入受事、施事、处所宾语构成。例如:

①她 || 于是淌<下>眼泪<来>。

②忽然,从她们的船底下冒<出>一个人<来>。

③华大妈也黑着眼眶,笑嘻嘻地送<出>茶碗茶叶<来>。

(四)“宾—补—宾”式

这种排列顺序,主要是在双宾语中间放进数量补语构成的。例如:

①他 || 送我<一回>东西。

②领导 || 交给我们<一项>任务。

八、补语和宾语的区别

补语和宾语都是谓语中心语的后置成分,而且有些词和短语既能充当补语,也能充当宾语,因此就有个如何区别和辨认它们的问题。它们的区别主要表现在以下三个方面:

(一)宾语和补语前面充当谓语中心语的词类不同。

宾语前边的谓语中心语一定是动词,而补语前边的谓语中心语可能是动词,也可能是形容词。例如:

①他 || 读书。

②他 || 读了<一遍>书。

③那座楼 || 高得<很>。

(二)宾语、补语跟谓语中心语的关系不同。

谓语中心语跟宾语是支配和被支配关系,宾语表示动作涉及的对象,回答“谁”、“什么”、“哪里”等问题。例如:

①在斜对门豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂。

②他们深深懂得:没有革命的胜利,就不可能有个人的幸福。

③明天,我 || 准备去上海。

补语主要对谓语中心语起补充说明作用,回答“怎么样”、“多少”、“什么结果”等问题。例如:

①任务 || 完成得<不错>。

②他 || 在地上躺了<好一会儿>。

③稿子 || 我改过<三遍>。

④火把 || 把天空和大地都照<红>了。

在宾语和补语中,都有一种表示处所意义的,二者如何区分?它们的区别主要在于充当的材料不同。宾语主要由处所名词充当,补语主要由介宾短语充当。例如:

①我 || 在北京。

我 || 生<在北京>。

②他 || 来天津。

他 || 来<自天津>。

(三)充当宾语和补语的材料不同。

1. 名词充当宾语是经常性的,大量的,而充当补语却是相当少见的,即使有也是名词性短语,名词单独充当补语并不容易。例如:

①我们 || 工作了<一段时间>。

②瞧你急得<那副样子>。

2. 代词经常作宾语,但很少作补语。代词中有少数几个指示代词和疑问代词(如:这样、那样、怎么样、那样子、怎样、怎么样)有作补语的能力,其他代词都不能。这说明代词作补语并不具有普遍性。如:长得<这样>、写得<那样>、弄得<怎么样>、考得<怎么样>等。

3. 少数副词(如:很、极、万分)只能作补语,不能作宾语。

4. “的”字短语只能作宾语,不能作补语。

5. 一般来说,介宾短语只能作补语,不能作宾语。

在介宾短语中,只有一种表目的的可以充当判断宾语,这应看作少数例外。如:

①内容要正确,表现形式要恰当,都是为了读者。

②我是为你着想,也是为了我们两人的幸福。

6. 数量短语既可以作宾语,也可以作补语,容易分不清,区别

的办法是主要看数量短语的性质：表动量和时量的是补语；表名量的是宾语。例如：

- ①每天早晨，他总要绕操场跑<三圈>。（表动量）
- ②毛主席在重庆住了<四十三天>。（表时量）
- ③真正的理论在世界上只有一种。（表名量）
- ④衬衣，我买了三件。（表名量）

7. 动词、形容词既可以作补语，也可以作宾语。动词、形容词作补语是常见的，没有什么条件限制，作宾语时是把动作行为、性质状态当作一种事物来看待。动词宾语前边的谓语中心语主要是表示处理、被动等意义的动词，如：加以、予以、遭受、爱、喜欢、厌恶、怕、进行、停止、准备、得到、失去、学习、钻研等。形容词宾语前边的谓语中心语主要是表示心理活动、主观感受和呈现意义的动词，如：爱、厌恶、觉得、感觉、感到、显得等、例如：

- ①这个问题 || 一定要在短期内加以解决。（动词宾语）
- ②我们的合理要求 || 遭到拒绝。（动词宾语）
- ③她 || 最爱干净。（形容词宾语）
- ④我 || 已经感觉疲倦了。（形容词宾语）
- ⑤这么一打扮，你 || 显得年轻了。（形容词宾语）

8. 偏正短语、并列短语、动宾短语和主谓短语虽然都能作宾语和补语，但它们的组合方式不同：作宾语时直接与谓语中心语组合；作补语时却需要用结构助词“得”引进。例如：

- ①a. 他们 || 在那里进行过保卫祖国的战斗。
b. 西山上的那片枫树，|| 红得<多么好看>。
- ②a. 灯的周围是七十条瑰丽的光芒线和四十瓣镏金的向日葵花瓣。
b. 他们 || 打得<越积极，越凶狠>，我们越高兴。
- ③a. 有些同志 || 在前方也喜欢写长报告。
b. 我 || 怕得<有理>。

- ④a. 上级 || 认为老赵提出的方案是可行的。
b. 我 || 饿得<肚皮贴住脊梁骨>了。

思考与练习(十九)

1. 什么是宾语? 什么是补语? 举例说明。
2. 指出下列句子中的宾语和补语, 并说明它们是由什么词或短语充当的。
 - ①学生读书。
 - ②山茶花开得非常鲜艳。
 - ③战士帮助列车员送水。
 - ④小伙子壮极了。
 - ⑤孩子们愿意看故事片。
 - ⑥他聪明得很。
 - ⑦我睡了一会儿。
 - ⑧小张去了一趟。
 - ⑨我买了三件。
 - ⑩他们正在开辟新的生活。
 - ⑪大家怀念周恩来总理。
 - ⑫他喜欢热闹。
 - ⑬我们应该努力工作。
 - ⑭参加会议的有战斗英雄和劳动模范。
 - ⑮他说这消息是千真万确的。
3. 宾语有哪些意义类型? 指出下列句子中的宾语属于哪种类型。
 - ①我们战胜了敌人。
 - ②他买了一台彩电。
 - ③教室里坐着许多学生。
 - ④楼里死了一个人。

- ⑤出太阳了。
- ⑥列宁是伟大的无产阶级革命家。
- ⑦王教授已成为著名的生物学家。
- ⑧他姓张,我姓王。

4. 补语有哪些意义类型? 指出下列补语属于哪一种。

- ①医生把他救活了。
- ②我的胃病治好了。
- ③这件衣服脏透了。
- ④山上的风景美极了。
- ⑤太阳升起来。
- ⑥他在区里工作了半个月。
- ⑦他死于 1958 年。
- ⑧我到医院看了他一趟。
- ⑨那道题我做出来了。
- ⑩你的话我听得懂。

5. 如何区别宾语和补语? 请辨认下列句子中划“—”的成分是宾语还是补语。①今年,我进过三次城。

- ②饭后,我打了两桶水。
- ③他到商店买了一件。
- ④我到商店去了一次。
- ⑤大家感激党的关怀。
- ⑥她一头扑在炕上就病倒了。
- ⑦瑜儿,他们都冤枉了你。
- ⑧对学习好的,我们要给予奖励。
- ⑨阿 Q 便又飘飘然起来。
- ⑩她的眼泪早哭干了。
- ⑪每个人都有他自己的理想。
- ⑫这又有什么可以值得计较和夸耀的呢?

- ⑬你这次考得怎么样？
- ⑭她们都说她是猜谜语的专家。
- ⑮穷人翻身赶跑崔二爷。
- ⑯青草喂胖了羊群。
- ⑰接着就走出两个女人来。
- ⑱马长胜踢了马全有一脚。

第四节 定语、状语和中心语

一、什么是定语

定语是句子中主语和宾语的中心语的修饰限制成分，能回答“谁的”、“什么样的”、“多少”等一类问题。定语和中心语之间是修饰和被修饰、限制和被限制的关系，二者之间有的需要用结构助词“的”，有的不需要，有的可要可不要。“的”是定语的标志。例如：

- ①(我们)的生活 || 真是太幸福了。
- ②(高大)的楼房 || 建起来了。
- ③院子里 || 放着(许多)东西。
- ④这 || 是(对你的)爱护。

二、定语的位置

(一)正常位置

定语位于主语和宾语的中心语之前，这是定语的正常位置。例如：

- ①秋天到了，(树木)的叶子 || 都黄了。
- ②我 || 买了(几本)书。

(二)特殊的位置

定语位于中心语之后，这是定语的特殊位置，这种定语叫做后置定语。采用这种特殊结构方式，往往是为了强调定语，或是为了

使句子结构紧凑,故意把定语放在中心语之后。例如:

①天空变成了浅蓝色,(很浅很浅的)。

②我回到四叔书房时,瓦楞上已经雪白,房里已映得较光明,极分明的显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字,(陈抟老祖写的)。

三、定语的构成

(一)各类实词都可以作定语,尤其是名词、代词、形容词经常作定语。例如:

- ①这是(哥哥)的衣服。 (名词)
- ②(我们)的学校很大。 (代词)
- ③(平凡)的人并不平凡。 (形容词)
- ④(一)人发一支枪。 (数词)
- ⑤(件件)衣服都是新做的。 (量词)
- ⑥(采购)的商品很丰富。 (动词)

(二)除“的”字短语外,其他短语几乎都可以作定语。例如:

- ①(普及和提高)的问题是文艺工作者应注意研究的问题
(动词性并列短语)
- ②中华民族是(伟大、勇敢、勤劳)的民族。
(形容词性并列短语)
- ③(陈毅同志和贺龙同志)的历史功勋是抹煞不了的。
(名词性并列短语)
- ④这是(装衣服)的箱子。 (动宾短语)
- ⑤(看完了)的小说就不要再看了。 (动补短语)
- ⑥修筑三门峡水电站是(我们征服黄河)的第一步。
(主谓短语)
- ⑦这是(关于城市规划)的草图。 (介宾短语)
- ⑧杨白劳身上落了(一层)雪。 (数量短语)
- ⑨(挑担子卖瓜)的人走来了。 (连动短语)

⑩(让他去参观)的事定下来了。 (兼语短语)

⑪(朱德同志)的革命事迹多得很。 (复指短语)

四、定语的作用类型：

(一)修饰性定语

这种定语主要从性质、状态、特点、用途、质料、职业等方面对中心语加以描写。例如：

①这是一位(健壮)的老人。

②遵义会议是一次(非常重要)的会议。

③老马是个(雷厉风行)的人。

④他要了一支(画画用)的铅笔。

⑤张建的爸爸是(土木建筑)工程师。

⑥房子中间摆着一张(木头)桌子。

(二)限制性定语

这种定语主要从数量、时间、处所、归属、范围等方面对中心语加以限制说明。例如：

①(许多)学生在教室里听课。

②经过(多年)的努力,他终于摘下了数学皇冠上的明珠。

③(地里)的庄稼收割完了。

④(马路上)的汽车很多。

⑤(我们)班有 50 位学员。

⑥(愚公)的儿子、孙子都赞成。

⑦应该认真执行(党)的政策。

⑧(实现四个现代化)的任务落在了我们肩上。

五、定语和结构助词“的”

“的”是定语的标志,定语后边带不带“的”,大致有以下六种情况:

(一)形容词作定语,后边带不带“的”主要与形容词的音节多少有关。

单音节形容词作定语,后面一般不用“的”,如:(白)云、(蓝)天、(老)教师、(好)朋友等。

双音节形容词作定语,后边一般要用“的”,如:(伟大)的祖国、(坚强)的战士、(高尚)的人等。

形容词短语作定语,后边要用“的”,如(深蓝)的天空、(一轮金黄)的圆月、(最高)的地方等。

(二)数量短语作定语,表示限制关系时,后边不能用“的”,如:

(一个)故事、(一件)衣服、(一层)雪等。

数量短语表示描写关系时,后边要用“的”,如:(六十多岁)的老人、(一条五斤重)的鲤鱼、(三寸长)的钉子等。

(三)人称代词作定语表示领有关系时,后边一般要用“的”,如(我)的朋友、(你)的任务、(他们)的工作等。

指示代词、疑问代词以及由指示代词、疑问代词与数量词构成的短语作定语,表示限制关系时,后边一般不用“的”,如:(这)人、(那座)楼房等。到表示领属关系的“谁”,表示描写关系的“怎么样”、“这样”、“那样”等代词作定语时,其后边要用“的”,如:(谁)的书、(这样)的房子等。

(四)名词作定语,表示领属关系时,一般要用“的”,如:

(妹妹)的歌声、(桌子)的颜色、(里边)的喊声等。

有时名词定语后边用“的”与不用“的”,表示的语法关系不同,意思也不同,如:(狐狸)尾巴(描写性的)、(狐狸)的尾巴(表领有关系)。

(五)动词、动词性短语作定语,其后边一般要用“的”,如:

(发表)的文章、(出版)的书籍、(爱吃)的东西、(打开)的伞等。如果去掉“的”,偏正关系就会变成动宾关系,如:发表文章、出版图书、爱吃东西、打开伞等。

主谓短语、介宾短语、固定短语作定语，后边要用“的”，如：(统治阶级住)的地方、(劳动人民娱乐)的场所、(为了我们)的友谊、(川流不息)的人群等。

六、多项定语

多项定语是指主语或宾语的中心语前边同时带有几个定语，这几个定语就是多项定语。例如：

①(小)(姑娘)头上 || 戴着(一朵)(美丽)的(小)(红)花。

②这 || 是(我)的(毛料)(新)制服。

多项定语有个先后如何排列的次序问题，一般说来，多项定语的先后排列次序总是按照逻辑关系排列的，跟中心语关系越密切的就越靠近中心语。其排列顺序如下：

1. 表领属的(“谁的?”)
2. 表数量的(“多少?”)
3. 表时间或处所的(“什么时候? 哪里来的?”)
4. 表用途、状态的(“什么样的?”)
5. 表性质、质料、或职业的(“什么?”)

例如：

①(外贸公司)的(一座)(位于市中心)的(雄伟壮观)的

(办公)楼 || 最近竣工了。

②(他)的(一部)(由商务印书馆出版)的(供翻译人员使

用)的(英汉)词典 || 已经出版了。

在实际运用中，未必都有这么多定语，但各项的序位基本不变。例如：

③(我们学校)的(一位)(优秀)教师最近退休了。

④提高教学质量 || 是(摆在我们面前)的(一项)(重要)任

务。

以上说的只是一般情况,有时排列顺序也有灵活性,最灵活的是表数量的数量短语充当的定语。如:

⑤a. (一篇)(刚刚发表)的论文
2 3

b. (刚刚发表)的(一篇)论文
3 2

⑥ a. (一次)(非常重要)的会议
2 4

b. (非常重要)的(一次)会议
4 2

有时数量短语的位置摆得不对,就容易造成歧义,应注意不要让它同后面的两个名词都有偏正关系,如:

⑦a. 爸爸买的(两个)电动玩具

※b. (两个)爸爸买的电动玩具

⑧a. 公司办的(两个)小工厂

※b. (两个)公司办的小工厂

除了数量短语作定语其位置应注意选择外,一般多项定语的排列次序也都应注意安排得当,否则也会使表达不合事理或产生歧义。例如:

※①屋里陈列着各式各样的鲁迅过去使用过的东西。

※②我们收到了许多朋友送来的礼物。

例①的定语“鲁迅过去使用过的”应放在定语“各式各样”前边;例②的定语“许多”应放在定语“朋友送来的”后边,否则都会产生歧义。

分析多项定语时,应注意弄清多项定语中短语作定语与单个词作定语的区别。多项定语的每一项定语都能与中心语发生语义搭配关系,其中短语作定语是整个短语与中心语发生语义搭配关系。例如:

①(我们班)的(两位)(男)同学 || 参加了长跑比赛。

②帝国主义的侵略 || 打破了(中国人)(学西方)的迷梦。

例①中的“我们班”和“两位”都是整个短语与中心语“同学”发生语义搭配关系，不是组成短语的各个词与中心语发生语义搭配关系。例②中的“中国人”和“学西方”也都是整个短语与中心语“迷梦”发生语义搭配关系，不是构成短语的各个词与中心语发生语义搭配关系。

七、什么是状语

状语是谓语中心语的修饰限制成分。结构助词“地”是状语的标志。在状语后边有的需要加结构助词“地”，有的不需要。例如：

- ①学生 || [努力]学习。
- ②弟弟 || [非常]高兴。
- ③这人 || [激动]地说。
- ④敌人 || [很快]地撤退了。

八、状语的位置

(一)正常位置

处在主语之后谓语的中心语之前，这是状语的正常位置。这种状语是大量的，常见的。例如：

- ①太阳 || [刚刚]升起。
- ②你 || [刚才]说什么？
- ③我 || [正在]写东西。

(二)状语前置

就是把状语放在主语之前，这种位置的状语也叫句首状语。状语前置的作用有两个：一是为了使句子结构简炼；便于说明；二是为了强调状语，加深印象。例如：

- ①[明天]，我 || 一定去找你。
- ②[关于开拓办学的问题]，我们 || 下周再讨论一次。
- ③[公路旁边]，工人们 || 正在施工。

(三)状语后置

指处于中心语之后的状语。这种状语主要是为了某种表达上

的需要(为了强调突出状语),故意把状语放到所修饰限制的中心语之后。例如:

- ①于是,我们||只好等待着黄昏的到来,[抑郁地]。
- ②他||走过来了,[悄悄地],[慢慢地]。
- ③大家||都会聚到首都北京来了,[从南方],[从北方],[从东方],[从西方]。

九、状语的构成

(一)副词、形容词经常作状语。例如:

- ①大家||[马上]出发。
- ②功课||[已经]作完了。
- ③老乡||[激动]地说着。
- ④我们||[痛痛快快]地玩了一天。

(二)表时间、处所的名词可以作状语,一般名词不行。例如:

- ①我们||[以后]加强团结。
- ②老王||[现在]很高兴。
- ③咱们||[广州]见。
- ④他[美国]有亲戚。

(三)有些代词也可以作状语。例如:

- ①你||[这么]说,他||[那么]说,我怎么办?
- ②我||[多么]高兴啊!

(四)动词作状语比较少见,可作状语的,一般都需加“地”。

例如:

- ①领导||[关心]地问大家。
- ②老人||[拼命]地干活,但还是不得温饱。
- ③他||[放心]地走了!

(五)、短语作状语

各种短语都可以作状语,一般都需用“地”连接,只有介宾短语作状语不用。如:

- ①我们 || [心情愉快]地渡过了假期。
- ②渡船 || [很快]地回来了。
- ③“同志们！我们胜利了！”班长[挥着手]说。
- ④大家 || [大胆地自由]地发表意见。
- ⑤同学们 || [对汉语语法]很感兴趣

十、状语的作用类型

(一)限制性状语

这种状语主要从时间、处所、范围、对象、目的等方面对整个句子或谓语的中心语加以限制。例如：

- ①[昨天]，我们 || 讨论了这个问题。
- ②咱们 || [屋里]谈。
- ③此人 || [非常]勇敢。
- ④开会的 || [都]到齐了。
- ⑤人类 || [对于大自然]还缺乏了解。
- ⑥[为了祖国的四化建设]，我们应该努力学习科学技术知识。

(二)修饰性状语

这种状语主要对动作行为的性质、状态或某种情态进行描写。例如：

- ①小雨 || [淅淅沥沥]地下个没完。
- ②老人 || [不停]地干着活。
- ③我们 || [大声]地喊着。
- ④他 || [幸福]地笑了。
- ⑤老张 || [踉踉跄跄]地走着。

十一、状语与结构助词“地”

“地”是状语的标志，但并不是所有的状语之后都可以加“地”。状语后边加不加“地”，大致有以下两种情况：

(一)时间名词、处所名词、副词、介宾短语、方位短语作状语，不加“地”。例如：

- ①我 || [现在] 就去。
- ②咱们 || [北京] 见。
- ③这本书 || [很] 好。
- ④老王 [把我] 叫去了。
- ⑤ 词典 || [在书架上] 放着。
- ⑥咱们 || [屋里] 谈。

(二)除介宾短语、方位短语外，其他短语作状语大都需加“地”，有时也可不加。例如：

- ①周总理 || [亲切友好] 地接见了我们。
- ②战士们 || [非常认真] 地完成了任务。
- ③他 || [很小心] 地走过了石桥。
- ④我们 || [挤得紧紧] 地站着，一句话也不说。
- ⑤张广发 || [聚精会神] 地听着。
- ⑥a. 汽车 || 在公路上 [来回] 奔跑着。
b. 汽车 || 在公路上 [来回] 地奔跑着。
- ⑦a. 老栓 || [一趟一趟] 给客人倒茶。
b. 老栓 || [一趟一趟] 地给客人倒茶。
- ⑧a. 他们 || [七嘴八舌] 说起来。
b. 他们 || [七嘴八舌] 地说起来。

十二、句首状语和主语的区别

表时间、地点的词语处于句首，有时是句首状语，有时是主语，到底应如何区分？

(一)表时间、处所的词语是被判断的对象、被描写的对象、被评议、估量的对象、被陈述的对象以及在存现句中，处于句首的时间处所词语，都是主语。例如：

- ① 后天 || 是国庆节。

- ②北戴河 || 是避暑的好地方。
 ③青岛的夏天 || 很凉爽。
 ④街上 || 人很多。
 ⑤明天 || 可能是阴天。
 ⑥电影院 || 能坐八百人。
 ⑦未来 || 向青年们招手。
 ⑧这广阔的大草原, || 是放牧的好地方。
 ⑨古代 || 有一位老人,名叫愚公。
 ⑩书架上 || 摆满了书。

例①例②的主语是被判断的对象;例③例④的主语是被描写的对象;例⑤例⑥的主语是被评议估量的对象;例⑦例⑧的主语是被陈述的对象;例⑨例⑩的主语是存现句中的主语。

(二)处于句首的表时间处所的词语在以下情况下都是状语:

1. 时间处所词语表示事情发生的时间处所时,是句首状语。

例如:

①[今天],代表们 || 登上了天安门城楼。

②[台上],村长 || 正在讲话。

2. 在对话省去主语的句子里,处于句首的时间处所词语是状语。例如:

①[今天],(你)考得如何?

②(我)[地里]干过活,(我)[海里]打过鱼。

当时间、处所词语同时出现时,句中又无别的词语可作主语,在这种情况下,一般应让处所词语作主语,让时间词语作状语。例如:

③[十月一日],天安门广场 || 可热闹了。

3. 表时间、处所的副词无论在句中还是在句首,总是作状语,不做主语。例如:

①a. [忽然],我想起了一件往事。

b. 我[忽然]想起了一件往事。

②a. [从来]我都不吃荤。

b. 我[从来]都不吃荤。

③a. [到处]都是欢声笑语。

b. 春天[到处]都是欢声笑语。

十三、多项状语

多项状语是指谓语的中心语前边同时带有的几个状语。例如：

①我||[昨天][在百货大楼]买了一件衬衣。

②那鹅毛般的雪花,||[纷纷扬扬]地[从半空中]降落下来。

与多项定语一样,多项状语也有个先后的排列顺序问题。一般来说,从离中心语最远到最近的排列顺序,大体是这样的:

1. 表时间的(“什么时候?”)
2. 表处所的(“什么地方?”)
3. 表范围或否定的(“怎么样?”)
4. 表状态方式的(“什么样?”)
5. 表对象的(“跟谁?”)

例如:

①许多学生||[今天上午][在教室里][都][非常认真]地

[向教师]询问有关期末考试的问题。

②领导||[前天][在办公室里][就][严肃]地[同他]谈过

了。

在实际运用中,未必都有这么多状语,但各项的序位基本上是遵守上面所说原则的。例如:

③他||[在家里][愉快]地度过了暑假。

④军民们 || [正在]₁ [河堤上]₂ [英勇]₄ 地战斗。

当然,上面所说的排列顺序并不是死板的公式,在实际运用中,有时也有一定的灵活性。例如:

⑤她 [兴奋]₄ 地 [从哥哥手里]₂ [很快]₄ 地抢过那封信来。

⑥张明 || [慌忙地]₄ [从房顶上]₂ 跳下来。

分析多项状语时应注意弄清短语作状语与单个词作状语的区别。多项状语的每一项状语都能与中心语发生语义搭配关系,其中短语作状语是整个短语与中心语发生语义搭配关系,不是短语中的每个词或部分词与中心语发生语义搭配关系。例如:

⑦他 || [一把]₄ [把我]₂ 拉住。

⑧鲁迅 || [勇敢而坚定地]₄ [同形形色色的敌人]₂ 进行了长期的斗争。

十四、什么是中心语

中心语是指向心结构^① 充当句子成分时,向心结构的中心成分。在句子中则表现为主语、谓语和宾语里的中心成分。例如:

①英语专业的学员正在听张教师的汉语课。

例①中“学员”是主语里的中心语,“听”是谓语里的中心语,“汉语课”是宾语里的中心语。

十五、中心语的种类及其构成

根据中心语的性质和在句子中的位置、作用,可把中心语分为以下两种:

(一)主语和宾语里的中心语

句子中的主语和宾语常由偏正短语充当,这时,偏正短语里的

① 向心结构指具有偏正关系、动宾关系、动(形)补关系的结构。有人把具有主谓关系的称作离心结构,把具有并列关系的称作多中心的向心结构。

中心语就是主语和宾语里的中心语，中心语和修饰语之间的关系是“定一中”关系。主语和宾语里的中心语常由以下词和短语充当：

1. 名词经常充当主语和宾语里的中心语。例如：

①(和暖)的太阳 || 照着(高大)的楼房。

②(好)的童话 | [可以]启迪(儿童)的思维。

③(古老)的中国 || 有(一条)河，(它)的名字 || 叫黄河。

2. 名词短语也经常充当主语和宾语的中心语。例如：

①(讲课)的老教师 || 很有经验。

②(我家)的门前 || 有(一条)小溪。

③我国 || 有(众多)的，山脉和河流。

④那边 || 走过来(一个)卖瓜的。

3. 名词以外的各类实词也都可以充当主语和宾语的中心语。

例如：

①(心中万分痛苦)的我 || 独自在河边徘徊。

②我们 || 进行着(愉快)的劳动。

③(我们)的生活 || 是(这样)的美好。

④(三个)九 || 是二十七。

⑤(他们)个个 || 都很高兴。

4. 名词短语以外的短语，也都可以充当主语和宾语的中心语。

例如：

①大家 || 更加佩服(贺龙同志)的机智、勇敢了。

②我们 || 非常感谢(老乡)(对我们)的支持与帮助。

③(你)的不高兴 || 使我心中十分不安。

④(你)的再学习 || 使我们大家都受到了启发。

⑤(你)的怕吃苦 || 是你不能取得好成绩的重要原因。

⑥放纵的结果 || 是(孩子)的堕落下去。

⑦(你)的眼花 || 是你衰老的表现。

(二)谓语的中心语

向心结构充当谓语时,向心结构里的中心成分就是谓语的中心语。它经常由以下词和短语充当:

1. 动词、形容词经常充当谓语的中心语。例如:

- ①他 || 已经走了。
- ②我 || 对教育工作非常热爱。
- ③今天 || 很冷。
- ④你 || 很满意吧?

2. 动词短语、形容词短语以及主谓短语也可以充当谓语的中心语。例如:

- ①她们 || 还是处处在慰问和帮助伤病员。
- ②党 || 正在领导和率领着我们前进。
- ③对于穷苦的人,她 || 非常慷慨大方。
- ④对这个人,我 || 很眼生。

3. 少数名词、数词以及名词短语也可以充当谓语的中心语。例如:

- ①今天 || 已经星期六了。
- ②老大 || 刚十六,老二 || 刚十三。
- ③他 || 还不到六十岁,就已经那样了。
- ④还没觉出冷,天 || 已经深秋了。
- ⑤屋子里 || 就我们两个。

思考与练习(二十)

1. 什么是定语? 什么是状语? 什么是中心语? 举例说明。
2. 在句子中,定语的位置有哪几种? 举例说明。
3. 指出下列句子中的定语,并说明它们都是由什么词或短语充当的,如果是多项定语,也请划出来。

①店内外充满了快活的气氛。

- ②我们的生活比蜜甜。
- ③他哥哥昨天从上海回来了。
- ④今天的事情应该今天办完。
- ⑤北面的大厅是礼堂。
- ⑥孔己己没有法,便免不了偶然做些偷窃的事。
- ⑦你可以顺着又宽又平的马路散散步。
- ⑧当时的中国,是一个被压迫的中国,是一个苦难深重的中国。
- ⑨深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。
- ⑩这是新出版的杂志。

4. 什么是多项定语?单个词作定语与短语作定语有什么区别?举例说明。

5. 划出下列句子中的多项定语,并说明它们都是由什么词或短语充当的。

- ①左边,有一个五尺高的樟木大立柜。
- ②她的高贵品质使大家深受教育。
- ③这所新的大楼是刚刚竣工的。
- ④历史上多少有名的河流,都被黄河整个吞没了。
- ⑤这一件红色的毛线上衣是姐姐送给我的。
- ⑥我想了解一下你们单位的情况。
- ⑦这是我们班这学期的学习计划。
- ⑧你刚才说的关于经济体制改革的那些意见我都同意。
- ⑨那个穿灰色防寒服的钳工就是我弟弟。
- ⑩广告栏内贴着一张画满了各种化妆品的彩色广告画。

6. 什么是状语?状语和中心语是什么关系?举例说明。

7. 从位置上看,状语有哪几种?举例说明。

8. 哪些词或短语可以充当状语?请指出下列句子中的状语,并说明它们都是由什么词或短语充当的。

- ①看热闹的人们渐渐散了。
- ②大娘非常感谢我们。
- ③老乡反复地说明他们的来意。
- ④他严肃地说,他不能多喝酒。
- ⑤他一把拉住我的手,朝操场跑去。
- ⑥今天我休息。
- ⑦小芹晌午做捞饭,把米下进锅里。
- ⑧这支歌怎么唱?
- ⑨我们一定严肃认真地对待这个问题。
- ⑩李大妈又好气又好笑地说。
- ⑪大家喜气洋洋地参加了庆祝会。
- ⑫昨天晚上刮了一夜大风。
- ⑬关于小孩儿入托的问题,我们已经解决了。
9. 什么是多项状语?单个词作状语与短语作状语有什么区别?举例说明。
10. 指出下列句子中的多项状语,并说明它们都是由什么词或短语充当的。
- ①她和牛郎在田间愉快地劳动着。
- ②姑娘不好意思地在众人面前唱了起来。
- ③王成立即机灵地冲了上去。
- ④你应该象对待老朋友似的跟人家好好谈谈。
- ⑤三十多年来,他在教学第一线为祖国的教育事业辛辛苦苦地工作着。
- ⑥她笑盈盈地热情地对我说。
- ⑦这件事,我昨天都跟你说了。
11. 如何区分句首状语和主语?举例说明。
12. 指出下列句子中处于句首的时间处所词语充当什么句子成分?为什么?

- ①今天是星期二。
- ②今天我去参加英模报告会。
- ③晚上寂静得很。
- ④晚上我在家里看书。
- ⑤河边村妇们正在洗衣服。
- ⑥河边是我们散步的好地方。

13. 什么是中心语？中心语有哪几种？举例说明。

14. 说明下列句子中划“ ”的成分属于哪种中心语，它们分别是由什么词或短语充当的。

- ①小明高高兴兴地走了。
- ②寂静的天空 布满了繁星。
- ③对方很客气地提出了三点要求。
- ④这件事，我们又一次做了详细研究。
- ⑤他慢慢地走过来。
- ⑥小张和小李的学习都很好。
- ⑦关于这个方案，王工程师还要作进一步的解释说明。
- ⑧我们的演出 获得了意想不到的成功。
- ⑨还穿着破棉袄的他，觉得浑身躁热起来。
- ⑩这是一次非常重要的会议。

第五节 句子的附属成分

句子的附属成分是指句子的一般成分之外的一些句子成分，这些成分有以下七种：

一、插入语

插入语是指某些句子里面插入一个成分，它既不作句子的一般成分，也不同这些成分发生结构关系，既不起连接作用，也不表示某种语气。这种插入语可以说是一种独立成分。它的作用是引

起对方注意,或表示对情况的推侧、估计,或表示自己的意见或对某种事情的态度,或说明消息的来源、依据,或表示注释、补充、举例等意义。例如:

①村东边,你瞧,那是绿油油的麦田。
△△

②天气看起来就放晴了。
△△△

③其间耳闻目睹的所谓国家大事,算起来也很不少。
△△△

④不改革,毫无疑问,就没有出路。
△△△△

⑤我家后面有一个很大的园,相传叫做百草园。
△△

⑥长江以南有些地方,比如广东、福建,冬天是很少见到雪的。
△△△△ △△

⑦《国际歌》,正如伟大导师列宁所说,是全世界无产阶级的歌。
△△△△△△△△△△

二、评论性状语

评论性状语是指位置通常处于句子前头起评论作用的状语。这类状语主要交代句子内容的来源,对句子起评议、估价、解释作用,通常用在句子的最前边,用逗号把它与后边的句子隔开。充当这类状语的词语多用:当然、毫无疑问、老实说、据说、显然、诚然、反正、幸而、可惜、总之、看来、看起来、不用说、依我看、不可否认等。例如:

①据说,我的启蒙老师去年已经去世了。
△△

②毫无疑问,我们是会战胜这些困难的。
△△△△

③看起来,这件事并不简单。
△△△

④严格地说,你这样做是不合适的。
△△△△

充当评论性状语的词语,有时也可能用在句中,这时,我们应该把这些词语看作句子的插入语,因为,当它们用在句子中间时,并不是充当句子的一般成分,也不与句子某个成分发生结构关系,

是名词性成分,那么,“例如”就是插入语;如果“例如”后面是句子,那么“例如”就是关联性状语。从它们所处的位置上看,充当关联性状语的“例如”,总是在句子的最前面,而充当插入语的“例如”,往往在句子中间,如“插入语”的例⑥。

四、解释性状语

解释性状语是指通常处在句子前头,对后边的句子起解释作用的状态语。所谓解释作用,就是表明句子所述说的情况变化所以产生原因或条件。

这类状语主要由名词性偏正短语充当。例如:

①这么大的雪,车开快了会出事。

△ △ △ △ △

②这么能干的人,领导应该充分发挥他的作用。

△ △ △ △ △ △

由于解释性状语的作用是对后边的句子所产生的原因进行解释,所以,它往往容易与复句中的因果复句中表原因的分句相混淆,二者的主要区别是:(1)解释性状语之后是单句,而因果复句中表原因的分句之后是分句;(2)解释性状语通常由名词性偏正短语充当,没有陈述性质,而表原因的分句是由主谓短语或动词短语充当的,具有陈述性。例如:

①雪下得挺大,车开快了会出事。

②人挺能干的,领导应该充分发挥他的作用。

例①例②都是因果复句,第一个分句都是表原因的,都是由动词性主谓短语充当分句,都具有陈述性,这与上边所举的解释状语的例句情况不同。

另外,还应注意划清解释性状语与受事主语的界限。如果处于句首的名词性偏正短语在意念上可以受后面动词的支配,那它就不是解释性状语,而是句子的受事主语。例如:

①这么贵的菜,||我实在买不起。

②这么漂亮的衣服,||我实在穿不出。

五、呼语

指句中用来称呼人物(一般指对方)的词语。它可以单独成句(即独词句),也可以附在另一个句子上作为独立成分。前者用感叹号,后者用逗号。这里说的是后者,例如:

- ①同志,去车站怎么走?
△△
- ②老师,这道题怎么作?
△△
- ③老王,明天咱们得开会研究研究。
△△

呼语在句中的位置比较灵活,有的在前,有的在后,有的在中间。例如:

- ④同志,你找谁?
△△
- ⑤你贵姓,同志?
△△
- ⑥这件事我们一定办,王同志,你放心好了。
△△△

六、感叹语

指句中表示惊讶、感叹、应答等语气的词语,一般放在句首,有时也可以放在句末。例如:

- ①哎哟,原来是老赵同志呀!
△△ (表惊讶)
- ②哟,小伙子真棒!
△ (表赞赏)
- ③啊多么绚丽灿烂的秋色呀!
△ (表感叹)
- ④咳!都怨我太马虎了。
△ (表悔恨)
- ⑤喂,是小王吗?
△ (表呼唤)
- ⑥嗯,我这就去。
△ (表应答)
- ⑦原来是你干的,哼!
△ (表气愤)

感叹语后都是逗号,如果用感叹号,就不是句子的独立成分,而是独语句了。如:

- ⑧唉!我的命怎么这么苦哇!

七、拟声语

有时,拟声词在句子中不与一般句子成分发生结构关系,而是独立于一般句子成分之外,这时,它就是句子的独立成分。例如:

① 哗,哗,哗,小船箭似地前进着。

② 轰隆,轰隆,一连几声炮响。

③ 哗啦,大门被打开了。

第六节 句子的图解

一、图解句子的方法和目的

句子的图解方法是多种多样的,在教学中最常用的主要有两种:一是框式图解法,一是符号法。

采用框式图解法的目的在于形象直观地显示句子构成的结构层次和结构关系,这种方法已在“复杂短语及其层次结构分析”部分介绍过了,不再赘述。

采用符号法图解句子的目的在于形象直观地显示句子成分之间的结构和句子的格局,便于检查句子在结构上是否有毛病,以利应用。

二、符号法

所谓符号法是指给句子的每个成分规定出一定的符号作为代表,画在句中或句下,以标明各种句子成分之间的结构关系和句子格局的图解方法。

运用这种方法分析句子时,只要求把句子成分:主语、谓语、宾语、补语、定语、状语和中心语表示出来即可。如果句子成分是由短语充当的,则应把短语作为一个整体看待,不必再往细处分析。如果需要进一步分析某个复杂的局部,可以单独把它拿出来运用框式图解法再作分析。

(一)所用符号:

1. 用“||”表示主谓句,“||”之前是主语,之后是谓语。主谓短语作其他短语的成分时,主语下边画“=”,谓语下边画“——”。

2. 用“|”表示非主谓句,非主谓句的结构关系是多种的,有偏正、动宾、动(形)补等,这些关系的名称可在“|”上注明。

3. 用“~”表示宾语。

4. 用“()”表示定语。

5. 用“[]”表示状语。

6. 用“<>”表示补语。

()、[]、<>三个符号同时起压缩句子、显示主干的作用。

7. 用“△△△”表示句子的附属成分。

8. 用“~”表示兼语。

(二)符号分析法例示

1. 主谓句分析例示

①花 || 开了。

②他 || [很快地]走了。

③(商店里的)顾客 || [很]多。

④(静静的)戈壁滩 || [正在]酣睡。

⑤姑娘们 || 穿着(漂亮的)连衣裙。

⑥(鲜红的)太阳 || [从东方]升<起>。

⑦(多少)往事 || 涌<上>(他的)心头。

⑧(高大的)英雄树 || 开着(耀眼的)(大)(红)花。

⑨(一百个讲空话的)人 || [也]不如(一个)实干家。

⑩朋友 || 送我(一件)礼物。

⑪(这里的)条件 || 优越得<多>。

⑫(灿烂的)钢花 || 映<红>了(工人们)(一张张)(笑)脸。

⑬(他讲的)故事 || [很能]吸引<住>(孩子们的)注意力。

⑭(经济开发区的)张主任 || [首先][简单地]介绍了<一下>

(全国的)形势。

⑮事实 || 证明 我们的政策是正确的。

⑯同学们 || 上 <完> 课走 <出> 教室来到操场上。

⑰首长 || 指示 我们 [原地] 待命。

⑱ [为了新中国], 同志们 || 冲呀!

⑲ (你要找的) (那个) 人 || 我 知道他。

谓 主

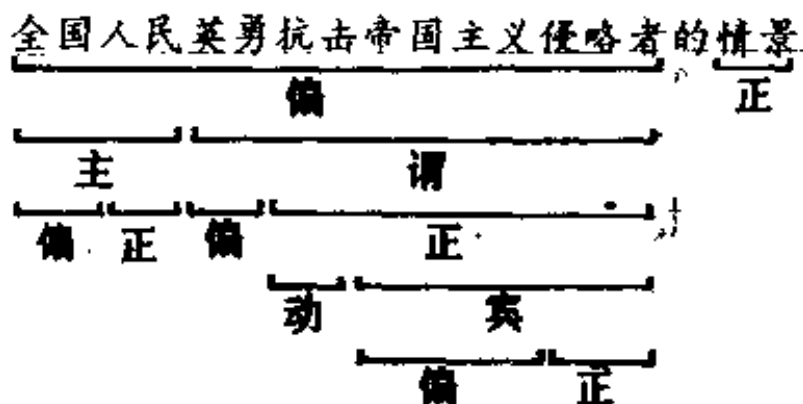
⑳多幸福啊, || (新中国的) 儿童!

㉑毫无疑问, 我们 || [一定][能] 攻克 (前进中的) 难关。

㉒ (河边的) 柳树, || 你瞧 [都] 出 (新) 芽了。

㉓ (这组) 油画 || [充分] 表现 <出> (全国人民英勇抗击帝国主义侵略者的) 情景。

一般情况下, 分析到上边这样就可以了。如果要进一步分析某个复杂的局部, 如例㉓的宾语, 可象分析复杂短语那样, 用框式图解法进行分析。如:



2. 非主谓句分析例示:

(偏正)

① (多棒的) | 小伙子!

(动宾)

② 出 | 太阳了。

(偏正)

③[多]||美呀!

(形补)

④好|<极>了!

(动补)

⑤听|<明白>了。

第七节 句子的主干

一、什么是句子的主干

从结构上看,句子的各个成分是有主次之分的,有的是句子的主干,有的是这个主干上的枝叶。单句不论多么复杂,如果把它逐层压缩,就会越来越简单,最后剩下的就是句子的主干。一般说来,所谓句子的主干,就是把句子里所有的定语、状语、补语都压缩下来后剩下的部分。这样,句子的主干实际上就是主语的中心语、谓语的中心语和宾语的中心语。例如:

(光明中学的)张老师 || [刚刚]读<完>(鲁迅的)小说。

↓(压缩)

……张老师 || ……读……小说。

二、摘出句子主干的作用

摘主干的办法主要是针对那些复杂的单句说的,因为这不仅有助于弄清全句的基本格局,更好地理解句意,而且对于辨别句子结构的正误也有重要的作用。

(一)容易看清句子结构是否完整

有些结构比较复杂的句子,“枝叶”繁多,一下子不容易看清句子的结构是否完整。如果把句子的主干摘出来,就很容易看出句子有无成分残缺的毛病。例如:

※①六月二十日《新疆日报》头版头条报导了自治区落实知

识分子政策调查组深入拜城就地解决问题。

这个句子的主干是：“头版头条 || 报导了解决问题。”显然这个句子的主干的结构和表达的意思都不完整，因为“解决问题”不能作“报导”的宾语，“报导”后边一般要求名词性宾语，此句应在“解决问题”后边添上宾语的中心语”的消息”。

(二)容易看清句子成分搭配是否得当

结构复杂的句子，其成分搭配是否得当，往往不容易一下子看出来，如果先把句子的主干找出来，就容易发现成分之间搭配不当的毛病了。例如：

※②她的艺术魅力，深深受到广大观众的爱戴。

这句的主干是：“艺术魅力 || 受到爱戴。”这样就很容易看出主谓搭配不当。应改为：

③她的艺术富有魅力，深深受到广大观众的喜爱。

三、摘出句子主干应注意的问题

从结构上看，句子成分有主有次，有的是“主干”，有的是“枝叶”，但从表意角度来看，并不是结构上的“主干”，就一定是表意上的重点。从实际情况看，修饰成分的表达作用往往不应忽视，有时，修饰成分往往是表达上的重点。例如：

①孔乙己 || 显出(极高兴的)样子。

这句话的主干是：“孔乙己 || 显出样子。”压缩掉了宾语中的定语“极高兴”。这样压缩出来的“主干”显然不能体现出原句的基本意思，只有加上定语“极高兴”，才能把孔乙己是什么样子表达清楚。可见，象这样的句子，其语意表达重点不在主干上，而在修饰语上。

②我 || [以后][就]是(党的)人了。

这句话压缩后的主干是：“我 || 是人。”这样的主干”对表意显然没有意义。这更进一步说明了修饰语在表意上的作用是不容忽视的。

另外,还有的句子把“枝叶”压缩掉之后,所表达的意思与原句的句意相去甚远,有的完全相反,甚至闹出笑话。例如:

③(我的)弟弟 || [不]喜欢京剧。

④(小刚的)爸爸 || 是(我的)二叔。

例③的句子主干是:“弟弟 || 喜欢京剧。”其表意与原句的句意完全相反。例④的主干是:“爸爸 || 是二叔。”其意义与原句的句意相去甚远,不合逻辑,闹出了笑话。

由此可见,摘出句子主干时应注意以下两点:(一)注意其表意不能与原句的句意相差太远,尤其那些表达重点不在主干上的句子,在摘出主干时,更要注意适当摘出一些表达重点的非主干成分;(二)对句中有否定词的句子,在摘主干时,注意连同否定词一起摘出,以免出现与原句句意完全相反的现象。

思考与练习(二十一)

1. 什么是插入语? 举例说明。
2. 什么是评论性状语? 举例说明。
3. 什么是关联性状语? 举例说明。
4. 什么是解释性状语? 举例说明。
5. 什么是呼语? 举例说明。
6. 什么是感叹语? 举例说明。
7. 什么是拟声语? 举例说明。
8. 用符号法分析下列句子成分。
 - ①党的恩情比海深。
 - ②我们必须历史地看待古人和他们的作品。
 - ③辩证法的基本观点就是对立面的统一。
 - ④西沙群岛就象撒在我国辽阔南海上的一把闪闪发光的明珠。
 - ⑤反映了全世界无产阶级斗争实践的马克思列宁主义的普

遍真理,在同中国无产阶级和广大人民群众的革命斗争的具体实践相结合的时候,就成为中国人民百战百胜的武器。

⑥前面是一片绿油油的庄稼。

⑦夏天的早晨,灿烂的阳光把钱塘江照得金波闪闪。

⑧灰绿色的骆驼草星星点点地撒落在茫茫的戈壁滩上。

⑨中国共产党在革命理论和实践上,为中国人民和世界无产阶级立下了丰功伟绩。

⑩实现四个现代化的伟大前景激励着、鼓舞着、引导着我们全党、全军和全国各族人民。

⑪这么好的一个同志,我们还不欢迎?

⑫毫无疑问,我是完全赞同你的意见的。

⑬老张,最近正在忙什么?

⑭总之,腐败现象非清除不可。

⑮碧蓝的天空挂着一轮金黄的圆月。

⑯我已经去过一次医院。

⑰下车以后,我们受到了热情的接待。

9. 什么是句子的主干? 如何摘出句子的主干? 举例说明。

10. 摘出句子主干有什么作用? 举例说明。

11. 摘出句子主干应该注意哪些问题? 举例说明。

附:汉英单句比较

汉英的句子都是人们用来进行交际、表达思想的最小的语言使用单位。汉语的句子都可以分为单句和复句。英语中由一个简单的主谓结构独立使用的句子叫做简单句。由两个或两个以上的分句组成的句子叫做复合句,即复句。应当注意的是:英语的简单句不完全等于汉语的单句,汉语的单句也并不一定都很简单。英语的简单句和带子句的所谓复合句都相当于汉语的单句。英语中也

有与汉语相同的主谓句、省略句、独词句或独语句。

从句子所表达的语气来看,英汉都有陈述句、疑问句、祈使句和感叹句这四种句子类型。

从句子成分来看,英语有主语、谓语、表语、宾语、定语、状语六种基本成分,此外,还有独立成分,大致说来与汉语的情况基本相似,所不同的是:(1)英语的句子成分有些具有形态标志,如名词、代词作主语都用主格,汉语没有这种形态标志。(2)汉语有补语,英语没有。(3)汉语把判断动词“是”后边的名词性成分归入宾语,叫判断宾语,英语把此种情况的宾语叫做表语,二者的名称不同。

主语:

汉英主语的情况有同有异。

(1)汉英的主语都是句子的主体,在句子中起主导作用。

(2)汉英的主语从性质上说都实体性、事物性的,所以,作主语的都以名词、代词为主,其他词类或短语充当主语也都在一定程度上带有事物性。

(3)从主语谓语的位置上看,汉语是主语在前,谓语在后,这个先后顺序比较固定,这是汉语句法上的一大特点。英语的主谓顺序也有与汉语相同的,如:

① The mother loves her daughter.

母亲爱女儿。

但是,英语句子成分的词序比汉语自由一些,颠倒的情况较多,主语不仅可以在谓语之后,甚至可以在谓语组成部分的中间,如:

① In rushed the boys.

孩子们跑了进来。

逐字直译:进来跑了孩子们。主语在谓语后边。

② Never has she sung so beautifully.

她从来没有唱得这么漂亮。

逐字直译：从来没有已经她唱这么漂亮。主语居谓语之中。

象这样颠倒词序的情况，在汉语除中诗词的语言之外，一般是不允许的。

(4)英语人称代词作主语用主格形式表示，汉语没有格的區別。

谓语：英语中的谓语相当于本教材中所说的谓语或谓语的**中心语**。汉英谓语也是有同有异，主要表现在：1.二者在本质属性方面是一致的，即对主语都是进行述说的，因此，述说性是它们的本质属性。2.英语的谓语在语法上和结构上受主语控制，即在人称和数两个方面要求和主语一致，汉语没有这一特点。3.从充当谓语的材料方面看，二者有许多不同。汉语的谓语主要由动词及动词性短语，形容词及形容词性短语，主谓短语，名词及名词性短语充当。主谓短语充当谓语是汉语突出的特点之一。英语只有动词充当谓语的谓语类型，汉语中其他谓语类型英语都没有，因此，在汉英对译中应注意各自的语言特点。4.在谓语的语法特点方面，汉英基本上是一致的，但也有些区别，主要表现在：(1)英语的谓语一般位于主语之后(与汉语同)，但也有位于主语之前的(与汉语异)；(2)二者都能受各种副词的修饰限制；(3)英语的谓语动词有“时”和“体”的区别，并用词的形态变化来表示，汉语的谓语动词也可以带“着”、“了”“过”这些动态助词表示动作的时态，但没有词的形态变化。

宾语：汉英的宾语有同有异，主要表现在：1.从意义上说，二者都表示谓语动词所关涉的对象。2.从充当宾语的材料看，因为汉英的宾语基本上都是事物性的，所以，二者都以名词、代词充当宾语为最多。英语中还广泛使用动名词、分词、动词不定式作宾语，这与汉语不同。不过，英语的动名词作宾语与汉语的动词作宾语很相似，只是英语的动名词有形式上的标志“-ing”，汉语没有这种标志。3.英语有些及物动词可以带两个宾语，这两个宾语一个指人，

叫间接宾语,一个指物,叫直接宾语,间接宾语一般放在直接宾语之前。这种情况与汉语基本相同。如:Comrade Wang gave me a book. (王同志送了我一本书。)"书"是直接承受动作的,指物,叫直接宾语;"我"是间接承受动作的,指人,叫间接宾语。4. 英语语法把联系动词作谓语所带的成分叫表语,汉语则把这种句子成分叫作判断宾语,如 Air is matter. (空气是物质。)5. 在英语的宾语中有一种复合宾语,汉语中没有这种宾语。英语的复合宾语是由及物动词的直接宾语加上宾语补足语构成的,复合宾语中的宾语和它的补足语在逻辑上有主语和谓语的关系,所以,这样的宾语也叫逻辑主语,它的补足语也叫逻辑谓语。英语的这种复合宾语大致相当于汉语中作谓语的兼语短语中的主谓短语,如:

① We elected him secretary of the party branch.

我们选他为党支部书记。

② People praised Wang Jlnxi as an "Iron Man".

人们称赞王进喜为“铁人”。

6. 在语法特点上,二者也是有同有异,如:(1)汉英宾语的位置都处于谓语动词之后;(2)英语有些句子的宾语本身有形态标志,即人称代词作宾语时用宾格,汉语的宾语没有这种形态上的标志。

定语:汉语定语也是有同有异,主要表现在:1. 汉英定语都是修饰、限制主语、宾语的句子成分,二者的作用、性质相同。2. 充当定语的材料有同有异:形容词、代词、数词、名词、介宾短语作定语,这是同;英语中分词和分词结构、名词所有格、动词不定式(放在被修饰的成分后面)、副词(放在被修饰的成分后面)、子句(放在被修饰的成分后面)等作定语,这是异。3. 汉英的主语、宾语前边有时都可以有多项定语,这也是同。4. 在语法特点方面二者的差别较大。(1)汉语用“的”作定语的标志,英语用“of”作定语的标志表领属关系;(2)汉语的定语总是位于主语、宾语前边,这是汉语句法结构的特点之一。英语的定语位于主语、宾语前边后边的都有,以位

于后边的居多。英语的后置定语译成汉语没有个是后置的,如:a suit of colthes(一套衣服,逐字直译:衣服的一套)。这是汉英定语主要差别之一。其他在大小概念的排列顺序上,在年月的顺序上、在称谓的顺序上,汉语都正相反。如:汉语说“中国北京”英语却说“北京中国”;汉语说“一九九一年三月”英语却说“三月一九九一年”;汉语说“张老师”,英语却说“老师张”。

状语:汉英状语有同有异,主要表现在:1. 二者的性质作用相同,即都是修饰限制谓语(包括谓语的中心语)的句子成分。另外,汉英都有修饰后边整个句子的句首状语,如:Now he has been living here for two years. (现在他在这里已经住了两年了。)2. 在语法特点上二者异多同少,主要表现在:(1)汉语状语的标志是“地”,当然不是所有的状语都必须有“地”。英语状语的形态标志主要是“-ly”,分词和分词短语作状语的形态标志是“-ing”、“-ed”;(2)状语的位置有同有异:汉语状语的位置有三种:句中、句首、后置。英语状语的位置比汉语复杂、与汉语相比差别较大。主要表现在:第一、动词谓语的状语有三个位置:a. 在句子基本结构之后,这是状语的一般位置,如:She is in London [now]. (她现在在伦敦。) b. 往往为了表强调,把状语放在句子基本结构之前。如:[Day and night], frontier guards guard our motherland's frontiers. (边防战士日日夜夜守卫着祖国的边疆。) c. 在动词 to be 或助动词、情态动词之后,其他谓语动词之前。属于这一类的有表示不确定时间的状语、表示程度的状语等,如:

①He always helps others.

他经常帮助别人。

②I shall never forget that day.

我永远不会忘记那一天。

从上边两例的原文和译文可以清楚地看出,汉英这类状语的位置基本是相同的。另外,汉语句子中同时有时间状语、地点状语时,它

们的先后顺序正好相反；即英语是先地点后时间，汉语是先时间后地点，如：

③The meeting || will be held [in the classroom][tomorrow afternoon].

会议将于昨天下午在教室里举行。

第二、英语修饰形容词和副词的状态语，一般放在被修饰的词之前。这一点与汉语相同。如：

①she || is a [very] good saleswoman.

她 || 是一个很好的售货员。

②It || is raining [very] hard.

雨下得很大。

但是，副词 enough 修饰形容词和副词时，总是放在形容词和副词之后，这与汉语不同，如：

①Are you || warm [enough]?

你 || 够暖和吗？

②I || don't know him well [enough].

我 || 对他还不够了解。

补语：由于在英语句子结构中没有与汉语的补语相当的句子成分，所以不好进行比较。需要注意的是：1. 切不可把英语的后置状语看成是汉语式的补语。2. 不要把英语复合宾语中的补足语看成是汉语式的补语。

第十一章 单句的句型

单句的句型是指按照句子结构上的不同特点划分出来的句子类型。比如根据句子有无主语和谓语,可以划分出主谓句和非主谓句;根据句子结构方式上的不同特点,可以划分出不同的句式;根据句子成分的不同顺序,可以划分出常式句和变式句;根据句子成分完整与否,可以划分出完全句和省略句;根据句子不同的表达功能,可以划分出说明句、描写句、评议句、判断句等类型;句型的划分是有层次的,每种大的类型都可以做为上位类型,再划分出若干下位类型来。

划分句型的目的,是为了让学员从不同的角度把握汉语不同句型的特征与规律,以便以简驭繁,触类旁通,掌握同类型无数个具体的句子。这对于分析汉语句子的结构,理解句意,恰当地选用不同句型句式,提高对汉语的分析运用能力,都是大有好处的。下面分别介绍几种主要句型。

第一节 主谓句和非主谓句

一、主谓句

(一)什么是主谓句

主谓句是由主谓短语加上成句的语调(有时还要加上一定的语气词)构成的。主谓句由主语和谓语两种基本句子成分构成,表达的意思比较完整,因此,使用这种句子,一般不受语言环境的限制。

主谓句有的结构很简单,主谓和谓语都由一个词或一个简单的短语充当,有的结构很复杂,主语和谓语都由复杂的短语充当。例如:

①他 || 走了。

②天 || 晴了。

③马克思列宁主义 || 是从客观实际中产生出来又在客观实际中获得了证明的最正确最科学最革命的真理。

(二)主谓句的类型

从表达角度看,主谓句谓语的表达作用比主语更重要,所以,谓语的性质更值得我们重视。根据谓语的性质和构成情况的不同,可以把主谓句进一步细分为以下四类:

1. 名词性谓语句

指谓语是由名词或名词性短语充当的主谓句,例如:

①今天 || 国庆节。

②五月四日 || 青年节。

③明天 || 阴天。

④鲁迅 || 浙江绍兴人。

⑤王师傅 || 好手艺。

⑥这条船 || 中国的。

⑦一元钱 || 二斤苹果。

⑧身高 || 一米八。

2. 动词性谓语句

指谓语是由动词或动词短语充当的主谓句。它的主要作用是叙述。这种句型的谓语构成情况比较复杂,结构格式多种多样,下边分别加以说明。

(1)动词式:

即由单个动词充当谓语的动词性谓语句,句末需加上语气词“了”。例如:

①我 || 来了。

②客人 || 走了。

③生产 || 发展了。

④会议 || 结束了。

⑤姑娘 || 笑了。

(2) 动宾式(动+宾)

①我们 || 看了一场电影。

②我 || 喜欢这部小说。

③大家 || 认为他聪明。

④他 || 是我们班长。

⑤屋里 || 有一个人。

(3) 动宾宾式(动+宾+宾)

①爷爷 || 送给孙子一件玩具。

②朋友 || 赠我一部词典。

③张老师 || 教我们汉语。

(4) 动补式(动+补)

①老王的病 || 治<好>了。

②大娘 || 感动得<掉下了眼泪>。

③你 || 来<一下>。

④太阳 || 升<起来>了。

⑤胜利的喜悦 || 洋溢<在每个人的心里>。

(5) 状动式(状+动)

①张工程师 || [从国外]回来了。

②我弟弟 || [明年]毕业。

③雨 || [不停地]下着。

④母亲 || [欣慰地]笑了。

(6) 状动宾式(状+动+宾)

①老人 || [非常]痛爱孩子。

②老师 || [认真]指导我们。

③她 || [轻轻地]敲着门。

(7) 状动补式(状+动+补)

①连长的话 || [把大家]逗得<哈哈大笑>。

②他们 || [从地上]爬<起来>。

③那女人 || [突然]喊了<一声>。

(8)动补宾式(动 | 补 + 宾)

①灿烂的阳光 || 照<红>了整个大地。

②这一仗 || 打<死>了三百多鬼子。

③他 || 跑<遍>了全城。

(9)状动补宾式(状 + 动 + 补 + 宾)

①李市长 || [首先]介绍了<一下>全国的情况。

②王明同志 || [非常认真地]读<完>了这本新出版的论文集。

3. 形容词性谓语句

指由形容词或形容词短语充当谓语的主谓句。这种句型的重要作用在于描写。其构成格式有以下四种：

(1)形容词式

就是由单个形容词充当谓语的主谓句。单音节形容词作谓语，句末一般需要加上语气词“了”。例如：

①枫叶 || 红了。

②月亮 || 圆了。

③天气 || 暖和了。

④李逵 || 鲁莽。

(2)形补式(形 + 补)

①今年冬季 || 冷得<很>。

②这件衣服 || 漂亮<极>了。

③桂林山水 || 美得<使人留连忘返>。

(3)状形式(状 + 形)

①这孩子 || [很]聪明。

②茄子 || [比黄瓜]便宜。

③我的心情 || [格外]舒畅。

(4) 状形补式(状+形+补)

①天空 || [渐渐]暗<下来>。

②他 || [已经]好<多>了。

③我们的生活 || [一天比一天]富裕起来。

4. 主谓谓语句

是指谓语由主谓短语充当的主谓句。这种句型的作用是多方面的,它可以对人或事物起描写、评议、说明、叙述等作用。主谓谓语句中的主语和谓语的意義关系比较复杂,大致有以下三种:

(1) 全句的主语(简称大主语,下同)和谓语中的主语(简称小主语,下同)有领属关系,即小主语是大主语的所属部分,或者从某一方面说明大主语。例如:

①金沙江 || 水急浪大。

②她 || 身材苗条。

③我 || 心里有谱。

④这种摩托车 || 性能好。

⑤我国的农业 || 发展很迅速。

(2) 大主语是施动者,小主语是受动者。例如:

①他 || 一个亲人都没有。

②革命者 || 什么困难都不怕。

③我 || 天津也去过,上海也去过。

(3) 大主语是受事者,小主语是施事者。例如:

①这件事 || 我们已经办妥了。

②那个人 || 我不认识。

③这些问题 || 领导一定会关心的。

二、非主谓句

(一) 什么是非主谓句

是指由单个词或主谓短语以外的其他短语构成的句子类型。

这类句子不象主谓句那样完整,它分不出哪是主语哪是谓语,所以,把它称之为非主谓句。

非主谓句结构简短,表意简明。无论在数量上,使用频率上,还是在应用的广度上,都不亚于主谓句。尤其在口头交际中,应用更为广泛。

(二)非主谓句的类型

根据其构成情况,可分为以下四种类型:

1. 名词性非主谓句

名词性非主谓句是由一个名词或一个名词性短语加上成句的语调(有时需加上语气词)构成的。例如:

- ①蛇!
- ②一个小杂院。
- ③最高气温:38°。
- ④我的衣服呢?
- ⑤多可爱的小宝宝!
- ⑥夏天,郁热的早晨。

2. 动词性非主谓句

动词性非主谓句是由一个动词或一个动词性短语加上成句的语调(有时需要加上语气词)构成的。例如:

- ①站住!
- ②当心油漆!
- ③下雨啦!
- ④判处该犯有期徒刑二十年。
- ⑤抄送××局××处。

3. 形容词性非主谓句

形容词性非主谓句是由一个形容词或一个形容词短语加上成句的语调(有时需要加上语气词)构成的。例如:

- ①对!

②好极了!

③糟透了!

④真痛快!

⑤多漂亮!

4. 叹词非主谓句

叹词非主谓句是由叹词构成的,表示某种强烈的感情或呼唤应答的声音。例如:

①啊!(这不是我二十年来时时记起的故乡!)

②喂!(等一等。)

③哎呀!(怎么我的牙突然痛起来了?)

④哦!(我想起来了。)

⑤嗯。(我就去。)

一些由拟声词构成的句子,也可以看作是叹词非主谓句。例如:

⑥嗒!嗒!(外面有敲门声。)

⑦呜!(轮船的气笛响了。)

⑧噌!(进来了我们的英雄吕海超。)

思考与练习(二十二)

1. 什么是句子类型? 举例说明。
2. 什么是名词性主谓句? 举例说明。
3. 什么是动词性谓语句? 举例说明。
4. 请分析下列动词性谓语句的基本构成格式。

①孩子哭了。

②我们是工人。

③家里有客人。

④国家授予他光荣称号。

⑤小魏高兴得跳起来。

⑥老师傅不停地工作着。

⑦他把大家逗乐了。

⑧我们完成了任务。

⑨他按时做完了作业。

⑩老人干完了活。

5. 什么是形容词性谓语句？举例说明。

6. 指出下列形容词性谓语句的构成格式。

①这孩子聪明。

②天气凉了。

③这件事好得很。

④他的态度很诚恳。

⑤白菜很便宜。

⑥天气一天天暖起来。

7. 什么是主谓谓语句？举例说明

8. 指出下列主谓谓语句中大小主语之间属于哪种意义关系。

①她性格和蔼。

②这些服装式样新颖。

③我思想很平静。

④她学习很刻苦。

⑤老王朋友很多。

⑥这个问题,我们开会研究一下。

⑦屋里的东西我已经收拾好了。

9. 什么叫非主谓句？举例说明。

10. 什么是名词性非主谓句？举例说明。

11. 什么是动词性非主谓句？举例说明。

12. 什么是形容词性非主谓句？举例说明。

13. 什么是叹词非主谓句？举例说明。

14. 指出下列句子是哪一类非主谓句。

- ①风北：二三级。
- ②多好的小伙子！
- ③小心火车！
- ④不许打逗！
- ⑤随手关门。
- ⑥太可爱了！
- ⑦冷极了！
- ⑧多么壮观！
- ⑨喂！（你找谁？）
- ⑩哎哟！（这不是老王吗？！）
- ⑪嘿！（那边打起来了！）

第二节 特殊句式

特殊句式是指在结构上和语法作用上具有与一般的主谓句不同特点的句式。下边介绍以下八种各具特色的特殊句式：

一、“是”字句

“是”字句又叫判断句，它是由表判断动词“是”和其宾语组成的动宾短语作谓语的句式。在判断句中，动词“是”和一般动词不同的地方，在于它不和宾语直接发生语义搭配关系，它的作用是联结主语和宾语，表示主语和宾语之间具有同一关系或隶属关系。

例如：

①鲁迅 || 是 周树人。

②鲁迅 || 是 作家。

例①的主语“鲁迅”和宾语“周树人”具有同一关系，二者的位置可以对调，句子的基本意思不发生变化。例②的主语“鲁迅”和宾语“作家”具有隶属关系，因为“鲁迅”是“作家”里的一个，二者的位置一般不能对调。

“是”除了上述表判断的两种基本用法之外,还有下列名种用法:

(一)表存在,例如:

①他满身是泥。

②荷塘的四面,远远近近,高高低低都是树。

(二)表强调

这种用法的“是”,表示肯定、强调,含有“的确”、“实在”的意思,这时的“是”一定要重读,词性为副词,在句子中作状语。例如:

①昨天,小王|[是]来过。

②这本书|[是]好。

(三)表“呈出”,例如:

①村子里|[是]一派新气象。

②农贸市场|[是]一派繁荣景象。

(四)表事物的特征、质料、情况等,例如:

①这件西服|[是]毛料的。

②那只笔|[是]两用的。

③这一年,人家|[是]丰年,我|[是]欠年。

(五)表领属,例如:

①他|[是]教员,我|[是]工人。

②那时候,国民党|[是]飞机加大炮,我们|[是]小米加步枪。

(六)表“凡是”的意思,例如:

①这个人很勤快,是活就干。

②是牛就要耕田,是人就得劳动。

(七)表“合适”“相宜”的意思,例如:

①花瓶摆得很是地方。

②他的话插的很是地方。

(八)表“虽然”的意思,例如:

①说是说了,就是不做。

②懂是懂,就是不会实际操作。

(九)表“在”的意思,例如:

①我的老家是山东。

(十)可构成比喻,例如:

①困难是弹簧,你软它就强。

总之,“是”的用法很多,远不止以上十种。

二、存现句

存现句是表示人或事物存在、出现或消失意义的特殊句式。它的结构特点是:主语是表示处所的词或短语(多数是“名+方位词”的名词性短语),谓语都是表示存在、出现或消失意义的,谓语动词后边一般都要有表示动态的助词“着”或“了”,或者有表示动作趋向的动词,宾语表示存在、出现、消失的人或事物。例如:

①桌子上 || 放着一本书。

②家里 || 来了一位客人。

③墙上 || 挂着一幅山水画。

④店里 || [终日]坐着一个杨二嫂。

⑤门口 || 走〈过来〉一个人。

⑥天上 || 飘〈过来〉一朵白云。

⑦村里 || 死了一个人。

⑧圈里 || 跑了一只羊。

例①例②例③例④都是表存在意义的存现句;例⑤例⑥都是表出现意义的存现句;例⑦例⑧都是表消失意义的存现句。

存现句可以变换成一般的主谓句,如:

屋里坐着一个 → 一个人在屋里坐着

一个人坐在屋里

变换后,句子的基本意思没有多大变化,但是,表达的侧重点却是不一样的。存现句侧重于说明某处存在、出现或消失了什么事物,而一般的主谓句则侧重于说明某事物存在、出现或消失于某一

处所。

存现句多用于对环境或景物的描写、说明。文学作品中的写景部分,剧本中的舞台布景的说明文字,说明文中有关建筑物的布局和陈设的说明等,多用存现句。例如:

①布景:……右边壁炉上有一只钟,墙上挂一幅油画,炉前有两把圈椅,中间靠左的玻璃柜里放满了古玩。……

(曹禺:《雷雨》第一幕)

②这个印刷所的上面就是那间做厨房的地下室,中间隔着一层两米厚的泥土。里面搁着一架对开印刷机,……。

(茅盾:《第比利斯的地下印刷所》)

思考与练习(二十三)

1. 什么是“是”字句?在“是”字句里,“是”有什么表达作用?举例说明。

2. 指出下列“是”字句中主语和宾语是什么搭配关系,如果主语和宾语搭配不当,请改正过来,并说明改正的理由。

①巴金是伟大的文学家。

②他就是我们的班主任。

③人是高等动物。

④小王是解放军战士。

⑤报晓的雄鸡是集合的信号。

⑥容志行踢足球是一个善于动脑筋的人。

⑦我国优秀的古典文学名著是《水浒》和《红楼梦》。

3. 什么是存现句?存现句在结构上有什么特点?举例说明。

4. 存现句有什么表达作用?举例说明。

5. 指出下列存现句表示的各是什么意思。

①屋里坐着几个人。

②门口蹲着一只狗。

③前边走过来一个卖杏的。

④天边升起了红太阳。

⑤书架上少了一本书。

⑥班里走了一个同学。

三、“把”字句

(一)什么是“把”字句

是指用介词“把”(或“将”)将谓语动词和受动对象移到动词之前的一种特殊句式。例如:

①我们||一定要把海河治好。

②你们||把教室打扫一下吧!

在句子分析上,应把介词“把”和它所引进的受动者构成的介宾短语看作状语。例如:

①他||〔把钢笔〕弄坏了。

②战士||〔把敌人〕消灭了。

③我们〔把医生〕请来了。

(二)“把”字句的语法作用

“把”字句又叫“处置式”。为什么?因为这种句式中的谓语动词对“把”所引进的受动者具有某种处置作用。这里所说的处置作用,一般应做如下理解:

1. 狭义的理解:可以理解为人对某种事物的一种有意识的处理。例如:

①张师傅||把猪杀了。

②医生||把病治好了。

2. 广义的理解:可以理解为谓语动词对“把”字所介绍的对象施加某种积极的影响,从而使它产生某种结果,发生某种变化,或处于某种状态。例如:

①他||把作业做完了。

②雨||把衣服淋湿了。

③司机 || 把车开快了。

在表义上，“把”字句与一般的动词谓语句相比，有强调谓语动词或补语的作用。例如：

①他 || 把碗打了。

②医生 || 把病治<好>了。

(三)“把”字句的使用条件

一般来说，“把”字句是由“主动宾”句式转换而来的，但是，并不是所有的“主动宾”句式都可以转换成“把”字句。例如：

①我不认识他。——^{不能转换为}——→我把他不认识。

②她很爱孩子。——^{不能转换为}——→她把孩子很爱。

可见，运用“把”字句是有一定条件限制的，这些条件是：

1. 谓语动词一般是具有处置作用的及物动词，这个动词能以“把”所引介的宾语为受动对象，否则，不能构成“把”字句。例如：

①解放军 || 把敌人消灭了。

②小明 || 把茶杯摔了。

但是，象“了解”、“尊敬”之类的动词，虽然也是及物动词，后边也能带宾语，但不带有“处置”意味，就不能构成“把”字句。例如：

①a. 我 || 了解他。

※b. 我 || [把他]了解。

②a. 学员 || 尊敬老师。

※b. 学员 || 把老师尊敬。

2. 受动对象必须是有定的，不能是泛指，无定的。例如：

①我 || 把那本书买来了。（有定）

※②我 || 把一本书买来了。（无定）

3. “把”字句中的谓语动词不能是光杆的，其前后要有其他成分。例如：

①铁旦 || [把门][一]开，就跑出去了。

②她 || [把书][朝我面前][一]推,说:“拿出吧!”

③阳光 || [把大地]照得<通红>。

④这时,老王 || [才][把介绍信]交给他。

4. 如果谓语动词前后没有他成分,动词本身就必须是动补式的,或者是动词的重迭形式。例如:

①我 || [把来意]说明,他很高兴。 (动补式)

②你 || [把功课]复习复习。 (重迭式)

四、“被”字句^①

(一)什么是“被”字句

主语是受事,而用“被”字引进施事,或将“被”直接附于动词之前以表示被动的特殊句式叫“被”字句。例如:

①敌人 || [被我们]打<垮>了。

②卓玛 || 被救<活>了。

“被”字句有两种基本格式:一种是用“被”字引进施事,“被”与引进的施事共同组成介宾短语作状语,“被”是介词,如例①。一种是“被”直接附于动词之前,“被”后面施事不出现,这时的“被”是助词,不是介词,如例②。

在书面语中,表示被动关系的还有:“为……所”、“被……所”的固定格式,这是古汉语的遗留格式。例如:

①他的管理经验 || [被许多单位]所接受。

②他 || [为生活]所迫,不得不下南洋。

例①用的是“被……所”式的固定格式,介词“被”后面一定要有宾语,谓语多为双音节动词,后面往往没有其他成分。例②用的是“为……所”式的固定格式,其中的“为”(wéi)相当于“被”,是介词,

① 现代汉语中有一种表被动的句式,主语也是受事,但不用“被”字,如“文章写好了”、“帐算完了”,这类句子虽然也表示被动,但不算“被”字句,因为这类句子中没有“被”字。

“所”是助词。“所”在双音节动词前可有可无，在单音节动词前不能少。例如：

①交通员 || [为人]所害。

②交通员 || [为人]杀害。

在口语中，常用“叫”“让”代替“被”表示被动。例如：

①我们 || 被他说笑了。

②我们 || 让他说笑了。

③我们 || 叫他说笑了。

另外，表示被动还可以用“被……给”、“叫……给”、“让……给”等格式。例如：

①书 || [被他]给弄<脏>了。

②衣服 || [叫他]给穿<破>了。

③钢笔 || [让他]给丢了。

这样用的“给”是助词，可用可不用。用上“给”口语色彩更明显。用这种格式表达的被动式，所表述的内容对主语来说都是不如意的。因此，只限于表达不如意的事情。如果是好事，就不能采用这种格式，如“他被群众推选为人大代表”这句话，就不能说成：“他叫群众给推选为人代表了”。

(二)“被”字句的构成条件

如同“把”字句一样，“被”字句也可由“主动宾”句式转换而来，即把原来的宾语转换为受动主语。例如：

①a. 我们 || 战胜了困难。

b. 困难 || 被我们战胜了。

②a. 我们 || 打退了敌人的进攻。

b. 敌人的进攻 || 被我们打退了。

但是，并不是所有的“主动宾”句式都能转换为“被”字句，例如：

①a. 我国 || 进行了经济体制改革。

※b. 经济体制改革 || 被我国进行了。

②a. 我 || 想买一本英汉词典。

※b. 一本英汉词典 || 被我想。

这说明运用“被”字句是有一定条件的,其条件是:

1. 谓语动词必须是表示动作的及物动词。例如:

②a. 地主 || 打了高玉宝(一顿)。

b. 高玉宝 || [被地主]打了<一顿>。

②a. 我们 || 完成了任务。

※b. 任务 || [被我们]完成了。

但是,非动作动词,如是、有、象、属于、接近、离开、依靠、产生、变化等,就不能构成“被”字句。例如:

①a. 我家 || 有一台打字机。

※b. 一台打字机 || 被我家有。

②a. 鲁迅 || 是伟大的文学家。

※b. 伟大的文学家 || 被鲁迅是。

2. 主语所表示的受事必须是定指的人或事物,不定指的人或事物不能构成“被”字句。例如:

①a. 那本英语书 || 被人借走了。

※b. 一本英语书 || 被人借走了。

3. 除了“被……所”、“为……所”格式外,一般“被”字句中的动词后面都要带上别的成分或词语。

a. 最常见的是动词后带补语,如:

①教室 || 被同学们打扫得<干干净净>。

②敌人 || 被这突然袭击吓<坏>了。

③那个坏蛋 || 被民警训斥了<一顿>。

b. 动词后也可带宾语,如:

①衣服 || 被树枝挂了一个口子。

②他 || 被群众选为人民代表。

③鲁迅的作品 || 被翻译成许多国家的文字。

c. 动词后常带动态助词“了”、“过”，如：

①他们 || 被战士的爱国热情感动了。

②我们的连队 || 从来没有被敌人打败过。

4. 表示肯定、否定、时间、推测等意义的副词作状语，描写受事者情感的状态，一般要放在“被”字前边。例如：

①敌人 || [一定][被我们的部队]消灭了。

②(由于乡亲们的掩护)，他 || [才][没][被敌人]抓走。

③那个坏蛋 || [已经][被政府]处决了。

④他 || [大概][被战士们]弄<糊涂>了。

⑤阿 Q || [糊里糊涂地]被杀了头。

其他状语一般要放在介宾短语的后边，如：

①那个汉奸 || [被我们][狠狠地]揍了<一顿>。

②王朋 || [被我][一把]拉<住>了。

③他们的无理要求 || [被我国政府][断然]拒绝了。

(三)“被”“把”互见的句式

所谓“被”“把”互见句，就是“被”字句和“把”字句同时出现在同一个句子中的句式。因为“被”字句和“把”字句都是由“主动宾”句式转换而来的，因此，这三种句式往往可以互相转换。例如：

①我们 || 打败了敌人。

②我们 || [把敌人]打败了。

③敌人 || [被我们]打败了。

“被”“把”互见句：

①他 || [叫人家][把手]捆<住>了。

②他 || [被石头][把脚]砸<破>了。

在“被”“把”互见句中，全句主语和“把”引介的受动对象之间有领属关系。如上边的例①和例②。

思考与练习(二十四)

1. 什么是“把”字句？举例说明。
2. 应如何理解“把”字句的处置作用？举例说明。
3. 使用“把”字句有什么条件？举例说明。
4. 指出下列句子中，哪些必须用“把”，哪些不能用“把”，哪些可用可不用“把”，为什么？
 - ①我们一定要把祖国的语言学好。
 - ②陈强已经把《水浒》看了一遍。
 - ③谁把这幅画撕破了。
 - ④这位老人喜欢儿子，也疼爱女儿。
 - ⑤我们似乎听到了欢庆胜利的锣鼓声。
 - ⑥同志们严肃地批评了他一顿。
 - ⑦领导上分配我们到工厂里去工作。
 - ⑧勇士们一次又一次地把敌人打死在阵地前面。
 - ⑨我已经看完了《青春之歌》。
 - ⑩我们要把企业的经营管理水平再提高一步。
 - ⑪小李到书店买了一本书。
5. 什么是“被”字句？“被”字句有哪些基本格式？除了基本格式之外，表示被动关系的还有哪些固定格式？请举例说明。
6. 构成“被”字句有哪些条件？举例说明。
7. 把下边的主谓句变换成“被”字句，并说明变换成“被”字句后在表达作用上产生了什么变化。
 - ①我们终于克服了困难。
 - ②狼吃掉了小山羊。
 - ③他的英勇事迹深深地感动了我们。
 - ④营长派通讯员到三连去送信。
 - ⑤猎人打死了那只老虎。

8. 把下边的主谓句变换成“把”字句,并说明变为“把”字句后在表达作用上产生了什么变化。

- ①大家鼓励了他一番。
- ②我们打退了敌人的进攻。
- ③他说明了事情的原因。
- ④大家先讨论讨论这个问题。

五、双宾语句

双宾语句就是指谓语动词后边同时带有两个宾语的特殊句式。在这两个宾语中,一般是:一个表示谓语动词所涉及的人,它的位置靠近谓语动词,叫近宾语(或间接宾语);另一个表示谓语动词所涉及的事物,它的位置在近宾语之后,距离谓语动词较远,叫远宾语(或直接宾语)。另一个表示谓语动词所涉及的事物,它的位置在近宾语之后,距离谓语动词较远,叫远宾语(或直接宾语)。两个宾语之间彼此没有结构关系,它们分别同支配它们的谓语动词发生动宾关系。例如:

- ①王老师 || 送我一本书。
- ②我 || 告诉你一件事。
- ③张老师 || 教我们汉语。
- ④上级 || 分给我们两名大学生。

它的基本格式是:“主语+动词+近宾语+远宾语”。

现代汉语中,能带双宾语的动词不是很多的,一般多是表示给予、获取、教、问之类意义的动词,如:给、送、授予、借、欠、该、赔、教、问、送给、赠、奖、罚、通知、叫、取等。

六、连动句

(一)什么是连动句

连动句是指由连动短语充当谓语的特殊句式。所谓连动短语是指由两个以上的动词或动词性短语连用构成的短语,它们之间没有主谓、动宾、偏正、联合、补充等关系,中间没有语音停顿,也没

有关联词语。例如：

①坐着 写

②上街 买菜

(二)构成连动句的谓语动词或动词性短语所表示的动作、行为之间的意义关系有以下五种：

1. 先后关系

就是后一个动作、行为是承接前一个动作行为而发生的，它们之间有一定的先后次序。例如：

①祥子 || 喝了瓢凉水 就走出去。

②地主阶级 || 骑在人民头上 拉屎 拉尿。

③同志们 || 参观完了 就回家

2. 目的关系

就是后一个动作行为是前一个动作行为的目的。例如：

①他 || 马上跑到连部 要求调动工作。

②有些人 || 跑出来 看热闹。

③农民 || 进城 卖菜。

3. 方式、情态关系

就是前一个动作、行为是伴随着后一个动作、行为发生的，是后一个动作、行为的方式、情态。例如：

①姑娘 || 流着眼泪 述说着她内心的痛苦。

②李军长 || 挥动着手 大声讲话。

③她 || 低着头 回想往事。

④大家 || 用羡慕的眼光 望着我。

4. 条件关系

就是前一个动词是表示存在的动词“有”，它连同宾语共同表示后一个动作的条件。例如：

①我们 || 有信心 完成任务。

②中国 || 有能力 实现四个现代化。

③孩子们||有地方玩。

5. 结果关系

就是后一部分表示前一部分的结果,后一个动词都是表心理活动的动词。例如:

①他||听了很高兴。

②敌人||见了都害怕。

③姑娘||看了非常满意。

(三)连动短语与动词性并列短语作谓语的区别

充当连动谓语的连动短语,在形式上与动词性并列短语很相似,但实际上这两种短语在结构关系上是不同的,其区别表现在以下两点:

1. 动词性并列短语是由两个或两个以上的动词或动词性短语并列组合而成的,这些组成成分之间是平等并列的,没有连动短语内部那些先后、目的、方式、情态、条件、结果等关系,因而往往可以改变语序而所表示的基本意思不变。连动短语的组成成分之间由于有上述诸种关系,因而,它们的排列次序是不能随意改变的,语序改变了,表达的意思也会相应改变,或者说不通了。例如:

①她们||处处慰问帮助伤病员。(并列短语)

她们||处处帮助慰问伤病员。

②将军||笑着回答。(连动短语)

※将军||回答笑着。

2. 并列关系的动词性短语的各个组成部分之间可以用表并列关系的连词“和”等来连接,也可以有短暂的语音停顿(书面上用顿号或逗号表示)。连动短语的组成成分之间则不能用连词连接,一般也没有语音停顿。如上例①中的“慰问帮助”,可以说成“慰问和帮助”或“慰问、帮助”,而例②中的“笑着回答”则不能说成“笑着和回答”或“笑着、回答”。

七、兼语句

(一) 什么叫兼语句

兼语句是指由兼语短语充当谓语的特殊句式。它在结构上的特点是：它的谓语是由一个动宾短语套接一个主谓短语构成的，其中动宾短语中的宾语兼做主谓短语中的主语，这种既做宾语，又做主语的成分叫做兼语。全句主语只与谓语中的动宾短语发生主谓关系，不与主谓短语中的谓语发生主谓关系。

从语义关系来看，兼语句中的谓语动词多为表示使令、阻止等意义的动词，如：使、叫、让、派、请、命令、要求、推选、推举、委托、动员、号召、驱使、任命、选派、允许、批准、发动、禁止等。主谓短语中的谓语多表示前边谓语动词的动作行为的目的或预期的结果。例如：

①虚心 || 使人进步，骄傲 || 使人落后。

②他 || 让老人坐下。

③第二日，我 | [便] 要他捕鸟。

④革命 || 推动历史前进。

除此之外，还有一种表存在意义的兼语句，它的特点是：第一，其谓语动词不是表使令、阻止意义的动词，而是表存在意义的动词“有”；第二，其全句主语（即大主语）一般不是施动主语，而是表处所的主语。当然，也有少数例外：

①村里 || 有人当八路。

②后边 || 有几个人笑（起来）。

③屋里 || 有人〔正在〕开会。

④他 || 有一个哥哥是工程师。

例④属少数例外，其主语不表处所，谓语动词“有”不表存在而表领属。

(二)兼语句与主谓短语作宾语的动词谓语句的区别:

兼语句和主谓短语作宾语的句式在形式上很相似,有时容易分辨不清,请看下列两例:

①上级 || 叫他来开会 (兼语句)

②上级 || 希望他来开会。(主谓短语作宾语句)

二者的区别何在?

1. 兼语句谓语动词后边不能有语音停顿,也不能添加状语;而主谓短语作宾语的句子的谓语动词后边则可以有语音停顿,也可以添加状语。例如:

不能说成:

※a. 上级 || 叫✓他来开会。

※b. 上级 || 叫(下周)他来开会。

只能说成:

a. 上级 || 叫他✓来开会。

b. 上级 || 叫他(下周)来开会。

上例②则可以说成:

a. 上级 || 希望✓他来开会。

b. 上级 || 希望(下周)他来开会。

2. 充当兼语句的谓语动词一般是具有使令性的动词,它所表示的动作,是兼语后边谓语动词表示的动作之所以发生的原因。例如:

①他们 || 请老人坐(下)。

②我 || 叫他捕鸟。

而主谓短语作宾语的句子中的谓语动词,一般是表示心理活动的动词或感知性的动词,如希望、喜欢、知道、相信、觉得、想、记得、忘记、看见、听见、感到等。有时也用证明、说明、标志着等一类动词。例如:

①我 || 喜欢他聪明。

②你 || 知道他要干什么？

③实践 || 证明中国的改革是成功的。

④这件事 || 说明改革并不是一帆风顺的。

⑤党的十一届三中全会 || 标志着中国历史进入了一个新阶段。

3. 从意念上说，兼语句的谓语动词只管到兼语，而主谓短语作宾语的句子中的谓语动词所支配的对象是整个主谓短语。例如：

①连长 || 命令他进攻。

②组织上 || 相信他是个诚实的人。

正因为如此，两种句式就有不同的问话形式。例如对上边例①兼语句可以这样提问：

①问：连长命令谁？答：他。

②问：命令他干什么？答：进攻

对上边例②主谓短语作宾语句只能这样提问：

问：组织上相信什么？答：相信他是个诚实的人。

(三) 兼语句与连动句的联系与区别

这两种句式关系很密切，在实际运用中，这两种句式往往套用在一起，形成更加复杂的句式。便如：

①王母娘娘 || 派了 好些天兵天将 到人间 察访。

②码头上 || 有 一艘船 停(在那里) 卸货。

③鲁迅先生 || 派人 叫我 [明天早晨] 打电话 托内山先生 请医生去看病。

二者的区别主要在于：连动句中连用的几项谓语都是陈述全句主语的，而兼语句中的兼语后面的谓语一般不是陈述全句主语的，而是陈述兼语的。例如：

①他 || 拿喷壶到窗前浇花。(连动句)

例①是连动句,连用的几项谓语都能与全句主语构成主谓关系,可以说成:“他 || 拿喷壶”、“他 || 到窗前”、“他 || 浇花”。

②大家 | 选他当代表。(兼语句)

例②是兼语句,全句主语只能与谓语中的动宾短语构成主谓关系,兼语后边的谓语只能与兼语构成主谓关系,不能与全句主语构成主谓关系。例如可以说成“大家 || 选他”、“他 || 当代表”,但不能说成:“大家 || 当代表”。

八、不相连的复指句

(一)什么是不相连的复指句

汉语中,除了构成复指短语的相连的复指以外,还有一种不相连的复指,即不构成短语的复指。

所谓不相连的复指,是指两个复指成分不连在一起构成一个复指短语,而用一定的语音停顿(书面上用逗号、冒号、破折号等)隔开,两个复指成分不作同一个句子成分,一个在句首,作句子的主语,另一个在句子的谓语之中,充当一个成分(主语、宾语、定语等),这种复指就叫不相连的复指。

用不相连的复指构成的句子,就叫做不相连的复指句。这种句子共分两种:

1. 称代式复指句:

一个词或短语用在句子前边作主语,谓语中用一个人称代词或指示代词来指称它,有这种称代式复指关系的句子,叫做称代式复指句。例如:

①改革, || 这是我们的当务之急。

②他活着别人就不能活的人, || 他的下场可以看到。

③这个人, || 我好象在哪见过他。

④我们的部队,我们的战士, || 我感觉他们是我们最可爱的

人。

2. 总分式复指句

句子前边有一个词或短语充当总说部分,做句子的主语,谓语由并列分句充当,后面几个分句的主语分说前边的总说部分,二者具有总分式复指关系,我们把这样的句子叫做总分式复指句。例如:

①一些身佩军刀的官兵,|| 有的在船弦上漫步,有的在船篷上昂首眺望,神态威武而又安闲。

②我国赠送给日本的两只大熊猫:一只叫康康,一只叫兰兰。

③小张和小王|| 一个当工人,一个当教师。

应当提醒大家注意的是:充当句子主语的总说部分只能是名词性并列短语或名词性偏正短语,而不能是主谓短语,否则,就不是总分式单句,而应看作总分式复句了。便如:

①调查有两种方法,一种是走马看花,一种是下马看花。

②文艺批评有两个标准,一个是政治标准,一个是艺术标准。

思考与练习(二十五)

1. 什么是双宾语句? 双宾语句有什么特点? 举例说明。
2. 用符号法分析下列双宾语句的句子成分。
 - ①厂长给我一封介绍信。
 - ②老王问我一件事。
 - ③妈妈教我一支歌。
 - ④我还给图书馆一本书。
 - ⑤朋友送给我一件纪念品。
3. 什么是连动短语? 什么是连动句? 举例说明。
4. 指出下列句子中构成连动句谓语的前后两部分的语义关

系。

- ①他说了件事就走了。
 - ②同学们上完课回家了。
 - ③张大娘上街买东西。
 - ④大禹的父亲筑城堵水。
 - ⑤雨来用手背抹了一下鼻子。
 - ⑥老赵拿胳膊拦着我。
 - ⑦农民们扛着锄头下地。
 - ⑧他拉把圈椅坐下。
 - ⑨小红瞪着眼瞅着我。
5. 以下边两句话中加点部分为例,说明连动短语和动词性并列短语作谓语的区别。
- ①我们讨论通过了这个改革方案。
 - ②我们马上开会讨论这个改革方案。
6. 什么是兼语句?兼语句在结构上有什么特点?举例说明。
7. 用符号法分析下列兼语句的句子成分。
- ①他那热烈的话语使每个人都兴奋起来。
 - ②老李让大家发表意见。
 - ③我请他再考虑考虑。
 - ④毛主席的教导使我们的同志在困难的时候增强了克服困难的信心。
8. 以下边两句话为例,说明兼语句与主谓短语作宾语的动词谓语句的区别。
- ①我们知道他当了先进工作者。
 - ②我们选他当了先进工作者。
9. 请举例说明兼语句与连动句的区别和联系。
10. 辨别下列句子是兼语句还是连动句。
- ①他坐着看书。

- ②你叫他来。
- ③这使我很高兴。
- ④小李摘下帽子走进来。
- ⑤我感谢解放军救了我。
- ⑥妈妈在厨房烧火做饭。
- ⑦他们有不少人在野战医院做护理工作。
- ⑧大家架起吹风机吹风。

11. 请用符号法分析下列句子成分,并说明它们各属于什么句式。

- ①颤动的月光,将河床左侧的一切景物,鲜明地绘在水面上。
- ②中国共产党以自己艰苦奋斗的经历,以几十万英勇党员和几万英勇干部的流血牺牲,在全民族亿万万人中间,起了伟大的教育作用。
- ③高大婶回手插上了门闩。
- ④这部世界近代史着重反映了全世界革命人民和殖民地被压迫民族同帝国主义和殖民主义英勇斗争的历史。
- ⑤鲁迅是在文化战线上代表全民族的大多数,向着敌人冲锋陷阵的最正确、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。
- ⑥风景美丽的西双版纳,吸引了成千上万的有志青年进入橡胶园。
- ⑦敦煌艺术宝库的保存,使我们有可能来理解一千五六百年来的中国艺术的成长、演变和发展。
- ⑧生长在江南的同志们看到这些水墨山水画高兴得直鼓掌。
- ⑨在战争年代,人们对一身灰布制服、一件本色的粗毛线衣,或者自己打的一副手套,一双草鞋,都很有感情。

⑩泥塑《收租院》通过艺术形象告诉人们劳动人民在旧社会里受到的极其残酷的政治压迫和经济剥削,以及他们对敌人进行的英勇斗争。

⑪鲁迅先生小心地翻阅着方志敏同志利用敌人要他写《自白书》的笔墨写成的文稿:一篇《清贫》,一篇《可爱的中国》。

12. 什么是不相连的复指句?不相连的复指句分哪几种?举例说明。

13. 用符号法分析下列不相连的复指句的句子成分。

①工人、农民、知识分子,他们都属于劳动人民。

②这位教学多年的老教师,他的数学经验是非常丰富的。

③我的两个哥哥,一个是工人,一个是农民。

④一些身穿花衣服的女学生,有的在跳舞,有的在唱歌。

第三节 变式句和省略句

一、变式句

(一)什么是变式句

在单句中,句子成分的排列顺序是:主语在前,谓语在后;谓语动词在前,宾语、补语在后;定语、状语在前,中心语在后。采用这种顺序安排句子成分的句子,叫做常式句,也叫顺陈句。

在语言运用中,人们为了强调或突出某个句子成分所表达的内容,或因某种修辞的需要,把句子成分的正常顺序加以改变,故意把某些成分提前或挪后,再加上一定的语音停顿,这种改变正常顺序的句子,叫做变式句,也叫倒装句。

(二)变式句的种类

1. 主谓倒装句:

即谓语在前,主语在后的句子。这种现象常见于疑问句、祈使

句和感叹句,倒置的两部分之间都有语音停顿,倒置的目的在于强调突出谓语。例如:

- ①来吧,||暴风雨!
- ②干什么去,||你?
- ③过来吧,||你们。
- ④起来,||不愿作奴隶的人们!

2. 定语后置句:

在语言运用中,有时为了强调或突出定语所表达的内容,或其他原因,也可以把定语倒置于中心语之后,这种现象叫定语后置。后置定语与中心语之间有语音上的停顿,一般要用逗号隔开。后置的定语一般都可以回到常式的位置上去,但回到常式位置上去之后,后置定语特殊的修辞作用就显示不出来了。试比较:

- ①a. 荷塘四面,长着许多树,翁翁郁郁的。 (变式句)
- b. 荷塘四面,长着许多翁翁郁郁的树。 (常式句)
- ②a. 我们曾和党内的机会主义倾向作斗争,右的和左的。 (变式句)
- b. 我们曾和党内的右的和左的机会主义倾向作斗争。 (常式句)
- ③a. 我还期待着新的东西到来,无名的,意外的。 (变式句)
- b. 我还期待着新的无名的意外的东西到来。 (常式句)

3. 状语后置句:

在语言运用中,有时为了突出强调状语所表达的内容,或其他原因,也可以把状语后置于中心语之后,这种现象叫做状语后置。后置状语与中心语之间有语音上的停顿,一般要用逗号隔开。后置状语一般都可以回到常式的位置上去,但后置状语的修辞作用就难以显示出来了。试比较:

- ①a. 如果我能够,我要写下我的悔恨和悲哀,为子君,为自

己。 (变式句)

b. 如果我能够,我要为子君,为自己,写下我的悔恨和悲哀。 (常式句)

②a. 战士将冰的大山拥抱在自己的怀里,紧紧地、紧紧地…… (变式句)

b. 战士将冰的大山紧紧地、紧紧地拥抱在自己的怀里 (常式句)

③a. 他们来给我祝寿,我也去给他们贺喜,当他们生娃娃或娶媳妇的时节。 (变式句)

b. 他们来给我祝寿,我也当他们生娃娃或娶媳妇的时节,去给他们贺喜。 (常式句)

二、省略句

(一)什么是省略句

句子成分一般是成对出现的,在一般情况下,有主语就会有谓语;有定语、状语就会有中心语;有谓语动词就会有宾语或补语,否则,就难以表达一个相对完整的意思,完成一次交际任务。凡是按照这样的结构方式构成的句子,我们就把它叫做完全句。而在一定的条件(语言环境)下省略了某种不言自明的成分的句子,我们就把它叫做省略句。

(二)省略句的种类

运用省略句的目的是为了使语言简洁,它出现于以下三种情况:

1. 对话省

对话省是指在双方对话中,由于当面对话,有些句子成分不说自明,因而常常出现省略句子成分的现象,这种省略叫做对话省。例如:

①问:你||去哪?

答:○||去学校。

②问：谁 || 回来了？

答：我 || ○。

③问：你 || 吃过午饭了吗？

答：a. ○ || 吃过○了。

b. ○ || [没有]○○。

2. 上下文省

在书面语中，由于有了上下文，句子往往可以省略一些不写自明的成分，这种省略叫上下文省略。它主要出现在复句中，有以下两种情况：

(1) 承前省

叙述中，上文已经提过了，后面就可以承前面的某个成分而省略。例如：

①这轮晓日从我们民族历史的地平线上一跃而生，() 闪烁着万道红光，() 照临到这个世界上。

②灯光照着他的两脚，() 一前一后地走。

(2) 蒙后省

后边的分句里已经提到，前边分句的主语就可以蒙后边分句的主语而省略。例如：

①() 回顾过去，() 展望未来，我们对祖国的前途，充满了信心。

②() 不怕困难，() 不怕危险，我什么都不怕。

3. 自述省

在日记、自传等自述性的作品中，常常可以省去主语“我”。例如：

①夜晚，() 给久别的哥哥写了一封信。(日记)

②() 因为家庭经济困难，() 小学毕业后就没有考中学。
(自传)

(三) 省略句与非主谓句的区别

这两种句型在形式上很相似,二者的主要区别在于:省略句是由于在一定的条件之下而省略了某些句子成分,被省略的成分是已知的,确定的,如果需要,可以准确地补出来。而非主谓句则不能,也无需补出什么别的成分。例如:

①问:你去哪?

答:()去学校。 (省略句)

②请勿吸烟! (非主谓句)

例①很明显是省略了主语“我”的省略句;例②是无法也没必要补出其主语和兼语的非主谓句。

思考与练习(二十六)

1. 什么是常式句? 什么是变式句? 举例说明。

2. 变式句有哪些类型? 举例说明。

3. 指明下列句子属于哪种变式句。

①快下来,你!

②多漂亮哪,这裙子!

③妈妈给我买了一件防寒服,蓝色的。

④天空变成了浅蓝色,很浅很浅的。

⑤我回到四叔书房里时,瓦楞上已经雪白,房里已映得较光明,极分明的显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字,陈抟老祖写的。

⑥她走过来,悄悄地,慢慢地。

⑦大家都来了,从东边,从西边,从南边,从北边。

4. 什么叫完全句? 什么叫省略句? 举例说明。

5. 省略句有哪些类型? 举例说明。

6. 指明下列句子属于哪种省略,并说明省略句的作用。

①问:你做完汉语作业了吗?

答:没有。

②党员要按照党的章程办事,遵守党的纪律,不搞宗派主义,山头主义。

③为了加速造就人才和带动整个教育水平的提高,我们必须考虑集中力量加强重点大学和重点中小学的建设问题。

7. 如何区别省略句和非主谓句? 举例说明。

第十二章 单句的用途

句子是人们用来进行交际,表情达意的最基本的语言使用单位。句子的用途主要有四种,即表陈述、表疑问、表祈使、表感叹。表陈述的句子叫陈述句;表疑问的句子叫疑问句,表祈使的句子叫祈使句,表感叹的句子叫感叹句。不同用途的句子,具有不同的结构特点,表示不同的语气,具有不同的语调,写在书面上用不同的句末标点表示。

第一节 陈述句

一、什么是陈述句

陈述句是陈述人或事物的动态、行为、变化或说明人或事物之间关系的句子,也是陈述一件事情的句子。陈述句又叫“叙述句”。在结构上,陈述句既可以是主谓句,也可以是非主谓句。例如:

①我们正正在迅速前进。 (主谓句)

②刮风了。 (非主谓句)

陈述句用陈述语调,这种语调在口头上一般是平直的,在书面上显示不出来,只能借助句末的句号来提示。陈述句的句末,还常用表示陈述语气的语气助词:的、了、呢、罢了、嘛等来表示陈述语气。例如:

①这件事我是知道的。

②他已经来了。

③快走吧,他们在那儿等着我们呢。

④我无非会写几句诗罢了,算不上什么作家。

⑤你们急什么,再等我一会嘛。

二、陈述句的类别

(一)表肯定的陈述句

这种句子有以下两种表达方式：

1. 采用表示肯定的判断句

这种判断句，它的谓语一般是由判断动词“是”和判断宾语构成的动宾短语充当的。例如：

- ①《史记》的作者是司马迁。
- ②这少年便是闰土。
- ③普之仁就是这样一位能工巧匠。
- ④这就是我们学校。
- ⑤北京是我国的首都。

2. 采用一般的肯定句式。例如：

- ①母亲和宏儿都睡着了。
- ②我们的生活要搞得生动活泼些。
- ③毛泽东同志提倡干部学多种知识。
- ④我们的文艺属于人民。
- ⑤为了实现四个现代化，必须发扬社会主义民主和加强社会主义法制。

(二)表否定的陈述句

这种句子一般都要在句子的谓语中用上表示否定的副词：不、没(没有)、非、无、未等。

“不”一般用在动词、形容词前边，作状语，表示对某种动作、行为、意愿或某种性状的否定。例如：

- ①不见茶花，你是^不容易懂得“春深似海”的妙处的。
- ②我素^不知道天下有这许多新鲜事。
- ③母亲现在离我而去了，我将永远^不能再见她一面了。

“不”用在判断词“是”前面，组成表示否定的判断“不是”，用来否定句子的主语和宾语之间有同一关系或隶属关系。例如：

①他_不是_我的_老乡。

②她_不是_鲁镇人。

“没”有两个用法：一个是用在表存在的动词“有”的前边，组成“没有”，或用在名词前边，表示否定某种事物的存在；另一种用法是用于其他动词前头，表示否定动作、行为的发生，这种用法也可以用“没有”。例如：

①屋_里没_有人。

②桌_子上没_有书。

③我_没有_去北_京，也_没有_去过_上海。

④她_性格_和蔼，没_有打_骂过_我，也_没有_同任_何人_吵过_架。

“非”、“无”、“未”等是古汉语遗留下来的文言词，多用于书面语中。

“非”相当于“不是”，常用在一些固定的格式中。例如：

①他_答非_所问。

②我_那时_激动_的心_情非_语言_所能_形容_的。

③但_我知_道，这_并非_借题_在骂_我。

“无”相当于表示否定动作、行为发生的“没”，和“有”相对；“未”相当于表示否定动作、行为产生的“没”或“没有”。例如：

①_无实_事求_是之_意，有_哗众_取宠_之心。

②我_这回_在鲁_镇所_见的_人们_中，改_变之_大，可_以说_无过_于她_的了。

③他_比先_前并_没有_什么_大变_化，单_是老_了些，但_也还_未留_胡子。

(三)表示强调的陈述句

强调陈述既可以对肯定陈述加以强调，也可以对否定陈述加以强调。强调陈述有两种表达方式：

1. 在谓语动词中或形容词前边用“是”来强调某个动作、行为或事物的某种性状。例如：

- ①这个人是好。
- ②牡丹花是好看。
- ③这件事,我是不知道。

“是”有时也可以和句尾的语气助词“的”组成“是……的”的格式,来加强强调的语气。例如:

- ①人是可以改变的。
- ②改革是能够成功的。
- ③不见茶花,你是不容易懂得“春深似海”的妙处的。

以上三例中的“是”和“的”都可删去,句子的基本意思不变,但删去后的语气,其强调的意味要弱一些。

2. 在谓语的中心语前边用表示强调语气的副词:确实、实在、的确、简直、明明等来表示强调的内容。例如:

- ①前两天,小王||确实来过一次。
- ②那又浓又翠的景色,||简直是一幅青绿山水画。
- ③这种工作,我||实在干不了。
- ④哎!那||的确是个好同志。

三、肯定陈述和否定陈述的多种表达方式

(一)肯定陈述的多种表达方式

表肯定,一般用肯定的陈述句,有时也可以用双重否定句,还可以用否定的反问句。例如:

- ①你这样做是正确的。 (肯定陈述句)
- ②你这样做不是不正确。 (双重否定句)
- ③你这样做难道不正确吗? (否定反问句)

以上三种表达方式所表达的意思基本相同,只是语气有轻重的差别:例①的语气较轻,例②和例③都比例①的语气重一些。

运用双重否定句或否定的反问句来表达肯定的陈述,有加强肯定语气的作用,但运用时应特别注意。如果使用不当,会把意思说反。例如:

※①这学期,他每次考试成绩都很好,所以谁都不否认他学习进步不快。

※②难道谁也不能否认优异的成绩是靠勤奋学习得来的吗?

(二)否定陈述的多种表达方式

否定陈述一般用否定陈述句,有时为了加强语气,也可以用肯定的反问句。例如:

①a.这不是牡丹花。

b.这难道是牡丹花?

②a.这是一出不好的戏。

b.这难道是一出好戏?

③a.他不会唱歌。

b.他难道会唱歌?

了解了肯定和否定的多种表达方式,以及各种表达方式的不同表达作用,我们就可以根据表达的实际需要灵活选用不同的句式来表达所要表达的内容,这对于提高语言运用的能力,是大有好处的。

四、运用陈述句应注意的问题

(一)要注意肯定或否定的数量范围

肯定或否定的对象,其数量范围有大有小,有的肯定或否定一类人或一类事物的全体;有的肯定或否定其中的一部分;有的肯定或否定单个的人或某个特定的事物,这些区别,在使用陈述句时都应注意。例如:

①每个公民都应该遵纪守法。

②在工作和学习中,任何人都不应骄傲自满。

③在这些人中,有极少数是反对党的政策的人。

④这些工人有许多是参加过省港罢工的,有的是党员,有的是赞助革命的左派,……。

⑤早在十三世纪，芦沟桥就闻名于世。

⑥他不是我们学校的学生。

(二)要注意肯定或否定的程度

表示肯定或否定，内容基本相同的，应注意程度上的差别。程度重的，语气就强烈，常在句子里用：完全、的确、从来、尤其、非常、很、特别、总等词语；程度轻的，语气就弱，常在句子里用：基本、大体上、一般、比较等词语。例如：

①这个人比较好。

这个人好。

这个人很好。

这个人非常非常好。

②这个人不太好。

这个人不好。

这个人很不好。

这个人特别特别不好。

另外，有的肯定或否定只是一种猜测、估计，表示一种可能性。在这种情况下，常用“可能”、“也许”、“大概”、“说不定”之类的词语来表示。例如：

①这件事，他可能知道。

这件事，他可能不知道。

②明天，也许天气会好。

明天，也许天气会不好。

(三)要注意运用肯定或否定的场合和对象

要想把肯定或否定运用得恰当、得体，还应注意其使用的场合和对象。比如在什么场合，对什么人，如何表示肯定或否定，以及肯定或否定到什么程度，都应讲究，不可马虎。一般来说，对别人表肯定时，为了表示客气和尊敬，往往要故意说得重一些，表否定时要故意说得轻一些或委婉一些。对自己表肯定时，为了表示谦虚，往

往故意说得轻一些,表否定时,故意说得重一些。例如:

①甲:我在杂志上看到了你发表的文章,写得很好。

乙:您过奖了,只是马马虎虎还过得去而已。

②甲:我的文章未能发表出来,说明我的水平还不高。

乙:您过谦了,只是稍差一点儿罢了。

第二节 疑问句

一、什么是疑问句

疑问句是指用来向别人提出询问或怀疑的句子。疑问句一般带有上升的语调,句末用问号。有的疑问句句末还带有语气词:吗、么、呢、吧等表示疑问语气。有的也可不带疑问语气词,同样可以表示疑问语气。例如:

①你的病治好了吗?

②这件事,你知道么?

③这是怎么回事呢?

④你这是在说我吧?

⑤客人来了没有?

二、疑问句的种类:

(一)有疑而问的疑问句

这类疑问句的共同特点是:提出问题,要求回答。按它们发问的方式和结构上的特点,这类疑问句可细分为以下四种:

1. 特指问

它是指用疑问代词:谁、什么、哪里、怎样、多少、为什么等来提出疑问,要求对方针对特别提出的问题给以回答的疑问句。例如:

①谁是我们的朋友,谁是我们的敌人?这个问题是革命的首要问题。

②亲爱的朋友,你所希望的是什么呢?

③同志,你往哪里走?

④你昨天为什么没来上班?

⑤老王,你们的任务完成得怎么样啦?

2. 是非问

它是指要求对所提出的问题作出肯定或否定回答的疑问句。

例如:

①这件事你能办到吗?

②你知道孙教师的地址吗?

③这一周你们有没有英语课?

④这是进口货,你们买不买?

⑤这件衣服漂亮吗?

除了上边所讲的是是非问之外,还有一种表示猜测、估计的疑问句,也属是非问句的一种。其特点是:“说话人对事情已经有了自己的初步看法或想法,但还没有充分的把握,需要通过提问从回答中得到证实。这种疑问句的句末一般多用语气的“吧”。例如:

①同志走累了吧?

②老兄,肚子饿了吧?

③听口音,你大概是山东人吧?

3. 选择问

是指同时提出并列的两项,要求选择其中一项来回答的疑问句。并列的两项中间常用“是……还是”或“还是”等来连结,或者在句中和句末都用“呢”,也可以都不用。例如:

①你是去机关呢,还是下基层?

②你是心情不愉快,还是身体不舒服?

③是你去开会呢,还是我去?

④你是去学校,还是去单位?

4. 正反问

正反问是用肯定与否定相迭的方式来提问的疑问句。正反问也叫反复问。这种疑问句要求作出肯定或否定的回答。例如：

- ①你见过海没有？
- ②你见过海没见过？
- ③你见过没见过海？
- ④山上的枫叶红了没有？
- ⑤你想不想故乡？想不想亲人？

(二)无疑而问的疑问句

这种问句虽然也提出问题,但并不要求回答,而且就发问的人来说,本来就没有疑问,是明知故问。这种问句可分为以下两种:

1. 设问句

设问句是说话或写文章的人有意提出问题,目的是为了引起听读者的注意,启发人思考,或者是为了使问题突出、意思集中。这种问句,一般都是自问自答,并不要求别人回答。运用各种形式的疑问句都可以进行“设问”,但用得最多的是“特指问”。例如:

- ①当前,什么工作最重要呢?(最重要的就是把各项工作的重点迅速转移到实现“四个现代化”的建设上来。)
- ②我这里讲的从何着手,是讲除了调整领导班子以外,还有哪些问题需要解决呢?……
- ③我们当前以及今后相当长一个历史时期的主要任务是什么?(一句话,就是搞现代化建设。)

用“选择问句”进行“设问”,也是常见的现象。例如:

- ①中国的改革到底能不能成功呢?(让我们来看看这些事实吧,……)
- ②培养人才有没有质量标准呢?(有的。这就是毛泽东同志说的……)

2. 反问句

反问句的特点是:它虽然在字面上也提出问题,但并不要求回

答,它的目的在于强调,它实际上是用疑问句的形式来表达肯定或否定的内容。所谓“反问”,就是反着问,即它在字面上所提出的问题,与它实际上所表达的意思是相反的,如字面上是肯定的,实际上则是否定的;字面上是否定的,实际上则是肯定的。

反问句可用“是非问”、“特指问”、“选择问”等形式构成。在反问句中,常用疑问代词“谁”、“什么”、“哪里”、“怎么”等表提问,这些疑问代词都不表定指或特指,而是表不定指或任指。有些反问句用了表示反诘语气的语气副词“岂”、“难道”等,反诘语气更强烈一些。例如:

- ①教室是踢球的地方吗?!
- ②请你不要在我面前摆臭架子,我什么人没见过?什么事没经过?
- ③你这些骗人的鬼话,谁还不知道?
- ④你识文断字的,难道连这个道理都不懂?
- ⑤太阳难道会从西边出来吗?
- ⑥我岂能饶你!

第三节 祈使句

一、什么是祈使句

表示请求、命令、催促、劝告、禁止等意义的句子叫祈使句。这类句子的特点是:多用省略句和动词性非主谓句表达,带有下降的祈使语调,句末可以有“吧”、“呀”等语气词,也可以不带语气词。在书面上,语气强烈的祈使句,句末用叹号,语气较和缓的可以用句号。例如:

- ①站住!
- ②不许攀折花木!
- ③快出发吧!

④请你告诉我。

二、祈使句的种类

根据祈使句表示的意义,大体可分为以下两类,每一类又有多种不同的语气。

(一)表示要求的祈使句

这种祈使句根据所表达的语气,可细分为命令、请求、催促、劝说等几种。例如:

- | | |
|---------------|-------|
| ①交枪不杀! | (表命令) |
| ②同志,请帮帮忙吧! | (表请求) |
| ③大家欢迎你,快唱一个吧! | (表催促) |
| ④同志,别着急。 | (表劝说) |

表示请求的祈使句还可以用疑问句的形式表示,这样可以把话说得更委婉一些,表示出商量的口气。例如:

- ①同志,让我搭搭车好吗?
- ②跟我谈谈你的意见好吗?

(二)表示禁止的祈使句

这种祈使句可进一步细分为命令、禁止、劝阻等不同语气。在这种祈使句里,一般都有:不准、不许、不要、不能、不应该、禁止、严禁、请勿、别等表示禁止意义的词语。例如:

- | | |
|-------------|-------|
| ①不许动! | (表命令) |
| ②不准在此张贴广告! | (表禁止) |
| ③请勿喧哗! | (表禁止) |
| ④此处严禁大小便! | (表禁止) |
| ⑤你可不能这么做呀! | (表劝阻) |
| ⑥同志间不应该说假话。 | (表劝阻) |
| ⑦咱们走,别听他的! | (表劝阻) |

第四节 感叹句

一、什么是感叹句

用来表示某种强烈感情的句子叫感叹句。人们的感情是多种多样的,有喜悦、兴奋、感激、悲伤、愤怒、惊讶、羡慕、鄙视等区别,不同的感情可用不同的感叹句来表达。感叹句带有下降的语调,句末常用:啊、啦、了等语词来加强感情,也可以不用语气词。句中常有“多么”、“这么”之类的代词。例如:

- | | |
|---------------|--------|
| ①我多么高兴啊! | (表喜悦) |
| ②中国原来这么大呀! | (表惊讶) |
| ③太好啦! | (表赞美) |
| ④中国共产党万岁! | (表激动) |
| ⑤中国人民站起来了! | (表自豪) |
| ⑥天哪!这可怎么办啊! | (表悲伤) |
| ⑦哼!别觉得你了不起! | (表不服气) |
| ⑧哎呀!我怎么把他给忘了! | (表悔恨) |
| ⑨呸!不要脸的东西! | (表鄙视) |
| ⑩这是个多么了不起的人哪! | (表称赞) |

二、感叹句的种类

从感叹句构成的情况看,大致可分为以下三种:

(一)由叹词非主谓句充当的感叹句

这种感叹句只表示某种感情,不陈述具体事情。句子末尾常用叹号。如果用在其他句子前头,连起来说,有时也可以不用叹号。例如:

- ①呸!
- ②哈哈!

③哎哟!

④哼!

(二)由其他非主谓句充当的感叹句

感叹句也可以由名词性非主谓句、动词性非主谓句和形容词非主谓句充当。句末一般用叹号表示,也可以用“啊”、“了”等语气词表示。例如:

①车!

②多可爱的孩子啊!

③请进!

④快下来!

⑤可恶!

⑥好极了!

(三)由主谓句充当的感叹句

主谓句充当感叹句,多是在陈述某种事物的同时表达某种强烈的感情。例如:

①中国人民从此站起来了!

②人心沸腾了!

③我们倒霉啦!

陈述句、祈使句、疑问句有时也可以表达十分强烈的感情,这时它们既是陈述句、祈使句、疑问句,又是感叹句。

思考与练习(二十七)

1. 什么是陈述句? 举例说明。
2. 陈述句分哪几种? 举例说明。
3. 表肯定的陈述句有哪些表达方式? 举例说明。
4. 表否定的陈述句有哪些表达方式? 举例说明。
5. 使用陈述句应注意哪些问题? 举例说明。
6. 指出下列陈述句中的毛病,并加以改正。

- ①我们并不否认这篇文章没有不当之处。
- ②这些可歌可泣的英雄事迹,怎能不使我不感动得流泪呢?
- ③提倡把文章写得短些,这对于我们搞宣传工作的人来说,不能不说没有这种必要。
- ④难道我们不应该不互相帮助吗?
- ⑤看了这部电影,没有一个人不说它不是一部好电影的。

7. 请指出下列句子是哪种陈述句。

- ①他是我们的厂长。
- ②孩子们的身体都很健康。
- ③这不是杜娟花。
- ④今天的风并不大。
- ⑤至今他还没有报到。
- ⑥今天的会,我是非参加不可。
- ⑦这件事是我亲自听他说的。
- ⑧我感到自己确实老了。
- ⑨这个消息简直难以令人相信。

8. 什么是疑问句? 举例说明。

9. 疑问句分哪几种? 举例说明。

10. 指出下列句子各属于哪种疑问句。

- ①谁能回答这个问题?
- ②你的籍贯是哪里?
- ③今天你为什么迟到了?
- ④你愿意不愿意到基层工作?
- ⑤这本书是你的吗?
- ⑥你是学英语还是学日语?
- ⑦你喜欢不喜欢音乐?
- ⑧田里的庄稼熟了没有?
- ⑨爹,你饿了吗?

⑩你人概是学美术的吧？

⑪这么大的人了，你什么道理不懂？

⑫同学们！我们为什么要努力学习呢？我们是为了将来更好地去建设祖国，……

11. 什么是祈使句？举例说明。

12. 祈使句分哪几种？举例说明。

13. 说明下列祈使句各表示什么语气？

①请你把书递给我。

②快走吧！天要下雨啦！

③站住！

④老王，快回来！

⑤请勿吸烟！

⑥快来帮我一下！

14. 什么是感叹句？举例说明。

15. 感叹句分哪几种？举例说明。

16. 说明下列感叹句各表示什么语气。

①中华人民共和国万岁！

②这件事好极了！

③咳！这是什么世道！

④哼！真没出息

⑤我们解放了！

⑥注意！不要让孩子在马路上乱跑！

⑦看人家画得多好哇！

⑧呸！他是什么东西。

⑨哈哈！原来是你。

⑩真了不起！

17. 分辨下列各句哪是陈述句？哪是疑问句？哪是祈使句？哪是感叹句？

- ①人民的力量是强大的,人民的正义事业是必胜的。
- ②你还年轻,锻炼锻炼也好嘛!
- ③我们的道路还长着哪!
- ④我们没有什么高低贵贱之分,只是分工不同罢了。
- ⑤你有证明信吗?
- ⑥你不是本地人吧?
- ⑦你们俩在那嘀咕什么呢?
- ⑧谁能回答这个问题?
- ⑨你说这个人好不好?
- ⑩停止前进!
- ⑪请坐。
- ⑫让我看看。
- ⑬齐步走!
- ⑭哼!这狗东西。
- ⑮这都是党的恩情啊!

附:汉英句子语气比较

从句子所表达的语气角度讲,英语也与汉语一样分四种语气:陈述语气、疑问语气、祈使语气、感叹语气。与之相适应的,英语也有四种表示语气的句子:陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。

一、英语的陈述句与汉语大致相同,即说明一个事实,陈述一种看法,不带感情色彩,全句用降调,句末用句号。所不同的是:英语陈述句中~~没有象汉语那样的语气词~~。比如:

- ①不,不会这样的。

No, that won't happen.

- ②天还早着呢。

It's still quite early.

③刮风也罢,下雪也罢,他都坚持长跑。

He keeps up his long-distance running windy or snowy.

二、英语的疑问句分四种:一般疑问句、特殊疑问句、选择疑问句和反意疑问句。

(一)英语的一般疑问句与汉语的“是非问句”大致相同,也是要求对方用肯定或否定来回答问题,即主要用 yes 和 no 回答问题,以一个助动词、情态动词、动词 be 或 have 开始。例如:

①Do you know German?

人懂德文吗?

②Will you join us?

你愿意和我们在一起吗?

英语的这些疑问句都是用不同于陈述句的词序来表达的,其词序的安排方法是:谓语动词、助动词(例①)或情态动词(例②)放在句首。汉语是非问句的词序和陈述句没有区别,主要靠升调或语气词“吗”来表达。

另外,英语和汉语在答话上也有一个明显的区别,即一繁一简。汉语只需要回答一个表示肯定或否定的词就行,不必用主谓结构回答;英语却不能这么简单从事。比如:

①汉:你是工人吗? 是。不是。

英:Are you a worker? Yes, I am. No, I am not.

②汉:你懂德文吗? 懂。不懂。

英:Do you know German? Yes, I do. No, I don't.

(二)英语的特殊疑问句基本与汉语的特指问句相同,都要求对问句中用疑问代词特别提出的问题给以回答。英语的特指问句有以下两种结构。

1. 与英语的陈述句的词序相同,这种特指问句的结构与汉语也是一致的。例如:

①Who is there?

谁在那儿?

② What books are on the desk?

桌子上有什么书? (什么书在桌子上?)

2. 疑问词+是非问的词序。这种特殊问句都以疑问代词或疑问副词开头,一般用例装语序,与汉语的语序不同,但在使用疑问词上却和汉语是一致的。例如:

① Who is he?

他是谁?

② How old are you?

你多大年纪了?

(三)英语的选择问句与汉语相似,也是让人选择其中的一项回答,其结构和选择复句基本相同,两部分由 or 连接起来,前部用升调,后部用降调,与汉语选择问句的声调一致。例如:

① Are you an Englishman or an American?

你是英国人还是美国人?

② Shall we go home or stay here for the night?

我们回家还是在这儿过夜?

英语的选择问句,有时答语可以灵活一些,不一定非选择一项不可。这一点与汉语相同。例如:

③ Do you want coffee or cocoa? — Either will do.

你要咖啡还是要可可? ——都行。

(四)英语的反意疑问句都是由两部分组成的,前一部分用陈述句的形式,后一部分是一个附着在前一部分上的简短问句。所谓“反意”,就是和前面分句的意思相反:如前面是肯定形式,后面通常用否定形式,反之,亦然。汉语也有与之相同的问句形式,只是不如其他几种问句用得广泛。例如:

① They won't come, will they?

他们不会来,是吗?

② You like it, don't you?

你喜欢它,不是吗?

三、英语的祈使句和汉语祈使句的性质相同,都表示请求、命令、叮嘱、号召等意义。祈使句的主语是 you(听话人)时,通常不说出来,肯定结构中的谓语动词用原形,句子一般用降调。例如:

① Workers of all countries, unite!

全世界无产者,联合起来!

② Be careful! 小心!

③ Get out! 出去!

否定结构,一律在肯定结构之前加 do not (don't),如:

③ Don't move! 不许动!

④ Don't be late! 不要迟到!

祈使句可以用 do 加强语气,如:

⑤ Do come, please! 请一定来吧!

为了表示强调、不高兴、厌恶、鄙视等情绪,主语 you 也可以说出来。如:

⑥ Don't you be late again. 你可别再迟到了。

⑦ You be quiet! 你给我安静点!

祈使句的谓语间或也用进行体,如:

⑧ Don't be standing in the rain. 别站在雨里了。

⑨ Don't be pressing us for an answer. 不要逼我们回答。

四、英语的感叹句也是表示强烈的感叹语气,主要由感叹词、某些副词构成,和汉语感叹句一致。如:

① What a fine voice she has! 她嗓子真好!

② What a lovely day! 多好的天气!

③ How well he writes! 他写得多好啊!

④ Wonderful! 太好了!

⑤ Nonsense! 胡说!

第十三章 单句结构常见的错误

掌握单句的结构规律,可以从正反两个方面进行。前几章讲了单句的结构规律,目的在于从正面讲述句子的结构规律,知道句子应该如何组织。这一章主要从反面讲述句子结构中常见的错误,目的在于从反面讲述句子的结构规律,知道句子不应该怎样组织。实践证明,在语法学习中,不断加强发现错误和纠正错误的训练,是培养和提高学生理解语言、运用语言的有效方法。

第一节 怎样修改病句

一、造成病句的原因

造成病句的原因是多方面的,其中既有语法结构问题,也有逻辑事理和语言习惯问题。一般说来,句子各个成分之间的组合符合逻辑事理和语言习惯,它在结构上也必然是合乎语法的,但一个句子在结构上合乎语法,却未必都合乎逻辑事理和语言习惯,比如“牛是动物”这句话,既符合语法“主——动——宾”的结构规律,又符合逻辑事理和语言习惯,但如果说“牛是植物”,从语法结构角度看,它并没有错误,因为它也符合“主——动——宾”的结构规律,但这种说法不合逻辑事理,因为这种判断是错误的,同时,人们也没有种习惯的说法。又如:“我在家里养病”,这句话从语法结构角度看并没有什么错误,因为它符合“主——状——动——宾”的结构规律,但仔细品味起来,却似乎不合逻辑事理,因为“病”对人们来说是有害的,那有故意“养病”之理?但人们习惯于这种说法,并不感到它是错误的,这就是人们的语言习惯问题。由此看来,辨析一个句子的正误,应注意把这三个方面结合起来考虑。这一章主要讲单句结构中常见的错误,有时自然而然地会涉及到逻辑事理问题和语言

习惯问题。

二、修改病句的原则

修改病句一定要尊重原句的意思，切忌大删大改，面目全非。应该做到：原句有的意思不随意删掉，原句没有的意思不随意增添。否则，即使修改的再通顺，也是不符合要求的。例如：

※①原句：他那剽悍的身体、宽大的肩膀，昂首挺立在风雨中。

改句 1：具有坚强性格剽悍身体和宽大肩膀的他，昂首挺立在风雨中。

改句 2：他昂首挺立在风雨中。

改句 3：具有剽悍身体宽大肩膀的他，昂首挺立在风雨中。

以上三种改法虽然都做到了通顺无语病，但改句 1 没有尊重原句的意思，随意增添了内容；改句 2 也没有尊重原句的意思，随意删减了内容；改句 3 修改的较好，既做到了忠于原句意思，又使句子结构完整通顺。

三、检查病句的方法

修改病句，首先要检查毛病在哪里，然后再加以修改。检查病句的方法是多种多样的，下面介绍几种常用的方法：

（一）审读法

审读法就是通过审慎地阅读来发现句子毛病的方法。一般说来，凡是读起来别扭，听起来含混的地方，就可能是毛病的所在。毛病找到后，要仔细分析研究，找出别扭的原因，然后对症下药，加以改正。例如：

※①位于安大略湖畔的加拿大第二大城市多伦多，是白求恩完成大学学业的地方，后来又在那里加入了共产党。

通过仔细阅读上边这个句子，不难发现“后来又在那里加入了共产党”这部分好象缺少点什么，毛病可能就发生在这里。发病的地方

找到了,然后要加以分析研究,看看是什么原因造成的。首先我们会发现这部分缺少陈述的对象,也就是句子的主语,问题找到了,在“后来”后边添上“白求恩”变为“后来,白求恩又在那里加入了共产党”,这样句子的结构就完整通顺了。我们再联系上一个分句加以分析,上个分句的主语是“多伦多”,后一个分句缺少主语,但这并不是承前省略了主语,而是后一分句又换了一个主语,从而造成了主语残缺。这样我们就把造成病句的原因彻底弄清楚了。

(二)简缩法

所谓简缩法,就是通过去枝叶(附加成分),留主干(基本成分)以检查句子结构上所存在的毛病的方法。结构简单的句子用不着采用这种方法。结构复杂的句子,由于附加成分较多,有了毛病,往往不易发现,所以,要先把句子化简,去掉附加成分,留下基本成分,先检查基本成分上是否有毛病,如果基本成分上没有毛病,然后再去检查附加成分。例如:

※①社员耕种的符合政策规定的自留地是一种正常的劳动。这个句子去掉附加成分之后,留下的主干就是:“自留地……是……劳动”,很明显,这种判断是不能成立的,主语和判断宾语搭配不当,如果把“耕种的”里边的“的”删去,让“社员耕种符合政策规定的自留地”作句子的主语,这样主宾搭配就没问题了。

用简缩法既可以发现句子主干(主、谓、宾)上是否有毛病,也可以发现句子的枝叶(定、状、补)上是否存在毛病。例如:

※②他的明智而远见的发言,在群众中引起了强烈的反响。这个句子的基本成分“发言……引起……反响”没有毛病,附加成分的搭配有些别扭。主语“发言”有两项定语:“他”和“明智而远见”,“他”与中心语“发言”搭配没有毛病,“明智而远见”与中心语“发言”搭配有问题,说“明智的发言”可以,说“远见的发言”不当,应在“远见”前边加个“有”字,这样定语和中心语搭配就没问题了。

(三)类比法

类比法就是按照原句的格式仿造若干句子加以比较以检查句子是否有毛病的方法。如果仿造出来的句子都能成立,那就说明语言中有这类句子,可见原句是正确的,如果仿造出来的句子都不能成立,那就说明这种格式有问题,因此,原句也不能成立。例如:

※①村头鲜艳的插着一面红旗。

(1)仿造:

东方火红地升起一轮朝阳。

窗前熟悉地闪过一张笑脸。

门外嘹亮地传来一阵歌声。

(2)比较:

东方升起一轮火红的朝阳

窗前闪过一张熟悉的笑脸。

门外传来一阵嘹亮的歌声。

从(1)和(2)的类比中,可以看出(2)式是符合语言习惯的,(1)式不能成立,因此,原句是有毛病的。毛病就是误把宾语的定语放到了状语的位置上。原句应改为“村头插着一面鲜艳的红旗”。

运用类比法时应注意使仿造句的格式与原句相同,这主要指以下4点:(1)词类相同;(2)语序相同;(3)句子结构相同;(4)句子中的主要虚词相同。

下面几节分别讲授句子结构中常见的几种错误:

第二节 成分残缺

一个正确的句子,在结构上应当是完整的。所谓结构完整,不是说每个句子都必须具有主、谓、宾、补、定、状、中这七种句子成分,而是说句子具备了应该具备的成分,能够把意思准确、完整的表达出来,使听的人感到满足,不感到还缺少什么成分,这样的句子,就是结构完整的句子。比如前边讲过的省略句,它在一定的语言环境中劣了某些句子成分,但并不影响意思的准确表达,这种句子仍不能说它残缺了某些成分。我们这里所说的成分残缺,是指那

些不符合省略条件而缺少了应有的句子成分,影响了意思的准确表达,造成了句子在结构上的不完整,这种情况,就叫做句子成分残缺。

成分残缺大致有以下4种情况:

一、主语(包括其中心语)残缺

造成主语残缺的原因是多方面的,下边分别加以说明:

(一)由于句首滥用介词,把主语纳入介宾短语而造成的主语残缺。例如:

※①从这件平凡小事儿,却说明了一个大问题。

※②从这部小说的被否定,说明了“四人帮”的文艺政策是非常荒谬的。

※③在“四人帮”的残酷统治下,把很多知识分子害得家破人亡。

※④经过这次运动,对于我们大家的思想觉悟有很大提高。

例①由于滥用了介词“从”,致使句了真正的主语藏在了由“从”组成的介宾短语之中,从而使句子缺少了主语,例②的句首也因滥用介词“从”而造成了主语残缺。应把“从”删去。例③的句首滥用了介词“在”,使句子真正的主语藏在了由介词“在”组成的介宾短语之中,应将介词“在”和方位词“下”删去,使句子真正的主语“四人帮的残酷统治”显露出来。例④滥用了介词“对于”,应删去“对于”,让“我们大家的思想觉悟”做主语。

(二)由于暗中更换主语,而造成主语残缺。例如:

※①党支部组织大家认真学习邓副主席在全国教育工作会议上的讲话,受到了很大的教育和鼓舞,统一了认识,提高了思想觉悟。

※②这以后,谢文华已受伤致残,但仍强迫他干重活。

※③他是一个好孩子,干什么都非常认真,党组织帮他上了中学,而且后来还考入了高等院校。

例①中第一个分句的主语是“党支部”，按照承前省略的原则，第二、三、四个分句的主语也应是“党支部”，但作者却暗换了主语，致使第二、三、四个分句残缺了主语。此句应在第二个分句前补上主语“大家”就通顺了。例②的第一个分句的主语是“谢文华”，根据承前省的规则，第二个分句的主语也应是“谢文华”，但作者暗换了主语，此句有两种改法：一是把第二个分句的主语“有人”补上去，一是把第二个分句调整一下，改为“但仍被强迫干重活”。例③的第一个、二个分句的主语是“他”，第三个分句的主语换成了“党组织”，但作者在这里又转换了分句的主语，致使第四个分句的主语残缺。此句有两种改法：一种是把“党组织帮”改为“在党组织的帮助下”，一种是把第四个分句改为“而且后来还帮他考入了高等院校”，这样就使各分句的主语前后一致，解决了主语残缺的毛病。

(三)由于滥用省略而使主语残缺。例如：

※①风儿掠过稻田时，恰似波涛滚滚的黄河，上下起伏。

※②在我们认识的过程中，无论在学习上、工作上、生活上都给我留下了深刻的印象。

※③你们多么幸福啊，可是我从小就失去了父母亲，被日本鬼子南侵马来亚时杀害了。

例①由于在“恰似……”之前滥用省略而使主语残缺。此句应在“恰似……”之前补上省略的主语“稻子”。例②由于在“无论……”之前滥用省略，而使主语残缺。此句应在“无论……”之前补上省略的主语“他”。例③由于在“被日本鬼子……”之前滥用省略，而使之主语残缺。此句应在“被日本鬼子……”之前补上主语“他们”，就完整通顺了。

(四)因主语中有较长的定语，写了前面忘了后面，致使主语的中心语残缺。例如：

※①入学的第一天，上历史课，一个头发有点斑白、额上颇带几丝皱纹、约摸四十岁，带着微笑走进教室。

※②一个对党、对人民忠心耿耿，在枪林弹雨的战斗岁月里出生入死，在社会主义建设时期还始终保持那种实事求是、艰苦朴素的作风，并且总是以一个普通劳动者身份出现在人们的眼前，不就是人民群众的“牛”吗？

※③现在这种不顾话剧艺术形式本身的特点，让领袖人物讲方言，实在是艺术创造的一大弊病。

例①应在“……四十岁”之后加上残缺的主语的中心语“的人”；例②照原句式也应在“……眼前”之后加上残缺的主语的中心语“的人”；例③应在“……讲方言”之后加上残缺的主语的中心语“的作法”。

(五)由于滥用“使”字，致使主语残缺。例如：

※①从实践中使我们深刻体会到不进行改革是不行的。

※②通过社会调查，使我们具体感受到政治体制改革是一件相当困难的事情。

以上两例中的“使”字，都是多余的，有了它反倒使句子残缺了主语。因为“使”字是动词，它是用来造成兼语短语的，因此句子的谓语是由一个兼语短语充当的，它要求全句有主语，可是，这两个句子的开头部分都是介宾短语，不能作主语，所以，这两个句子都残缺了主语。这两句有两种改法：一是把“使”字去掉，让后边的“我们”作主语，一是保留“使”字，把句子前边的介宾短语加以改造，即删去介词“从”、“通过”和例①中的“中”，让“实践”和“社会调查”作主语。

二、谓语(包括其中心语)残缺

谓语或谓语的¹中心语残缺有以下三种情况：

(一)一句话说了主语，还没有说谓语，却又另外起了个头，说下一句，致使前一分句的谓语残缺。例如：

※①有八千多名职工的天津碱厂，一九七九年以来，这个厂选拔了正副总工程师四人、副总会计师一人、工程师三人担

任领导工作,总工程师刘增坤任厂长。

※②粉碎“四人帮”以来,我们各条战线的形势,八亿人民的政治觉悟迅速提高。

※③学习雷锋的活动开展后,我们厂的好人好事,这是“四人帮”横行时根本不可能有的新气象。

例①中的“有八千多名职工的天津碱厂”是主语,后边缺少陈述主语的谓语,就又开了个头,说另一句话了,因此造成了谓语残缺。此句可把开头的“有八千多名职工的天津碱厂”这个做主语的名词性偏正短语,改为“天津碱厂有八千多名职工”的主谓短语做分句,这样就解决了谓语残缺的问题。例②例③这两个例子都是并列的两个分句连说,结果是先说了第一个分句的主语:“我们各条战线的形势”和“我们学校的好人好事”,丢了后边应说的谓语,接着又开头说另一个分句,因此造成了第一个分句的谓语残缺。例②可在第一个分句的主语“……战线的形势”之后加上谓语“很好”;例③可在第一个分句的主语“我们厂的好人好事”之后加上谓语“层出不穷”,或改为“我们厂涌现出许许多多好人好事”

(二)因为谓语比较复杂,往往会因此而把谓语中起主要作用的动词或形容词丢掉,从而造成谓语中心语残缺。例如:

※①我们对犯罪分子的打击和惩罚,是为了预防犯罪和消灭犯罪,而不是惩罚主义。

※②王祝翔副教授代表美国费米实验室中微子小组最近取得的结果。

※③现在,我又看到了那阔别多年的乡亲,那我从小就住惯了的山区所特有的石头和茅草搭成的小屋,那崎岖的街道,那在村庄上空弥漫着的含有松叶的香气和牛粪气味相混合的炊烟,那熟悉可爱的乡音,那胶东人所特有的幽默和爽朗的笑声。

例①应在“而不是”后边加上动词“实行”;例②就在“最近取得的结果”

果”前边加上动词“报告了”；例③应在“那熟悉可爱的乡音”前边加上动词“听到了”。

(三)误以介宾短语做谓语,也是造成谓语中心语残缺常见的毛病。例如:

※①他们就是从这种高度的责任感,凡是对人民生活能够带来方便的,都积极主动去做,并且努力做好。

※②我们沿着华山路,没有多少时间,就到了徐家汇。

※③我们今后还必须鼓足更大的革命干劲,为完成秋季增产指标。

例①中的介宾短语“以这种高度的责任感”只能作状语,后边缺少谓语的**中心语**,按原文的意思应补上“对待售货员工作”这一谓语的**中心语**。例②中的介宾短语“沿着华山路”后边也缺少谓语的**中心语**,应补上“走”,结构才完整;例③中的介宾短语“为完成秋季增产指标”后边也缺少谓语的**中心语**,应补上“而努力”,结构才完整。

三、宾语(包括其中心语)残缺

宾语或宾语的中心语残缺有如下几种情况:

(一)整个宾语残缺

这种情况不多见,除非作者非常粗心大意。例如:

※①他们用不怕苦、不怕累的精神完成了。

※②同学们用“攻关”的精神攻克了。

※③水渠修好了,一大片田地得到了。

宾语是谓语动词所涉及的对象,句子中缺少了这个所涉及的对象,意思表达就不完整。例①的谓语动词是“完成”,“完成了”什么?没交代清楚,后边应加上“任务”之类的词语作宾语,意思表达才完整。例②的谓语动词是“攻克”,“攻克了”什么?也没交代清楚,后边应加上“一道道难关”之类的词语作宾语,意思表达才完整。例③中的谓语动词是“得到”,“得到了”什么?也没交代清楚,应在后边加上“灌溉”之类的词语作宾语,意思表达也才完整。

(二)谓语由连动短语充当,由于疏忽大意,致使其中动词的宾语残缺。例如:

※①哥哥一回家,没说一句话就抱着大哭,然后躺在床上病倒了。

※②张主任虽然每天工作很忙,但还是抓紧和科室干部一些学习。

例①中的“抱着大哭”是连动短语作谓语。“抱着”后边应有宾语,否则语意表达就不完整,究竟被“抱”的是什么?是“头”,还是别的什么东西?没看过全文的人一点也猜不出来。原来作者的意思是“抱着母亲大哭”。例②的“还是抓紧和科室干部一起学习”也是连动短语充当谓语,其中“抓紧”什么?“学习”什么?都没交代清楚,此句应在“抓紧”后边补上宾语“时间”,在“学习”后边补上宾语“中央文件”或别的什么,语意表达才完整。

(三)宾语的中心语残缺

在写作中,残缺宾语中心语的情况比较常见,造成这种毛病的原因多是因为宾语的中心语前边的定语较复杂,说了定语,丢了应有的中心语。例如:

※①他手捧着这张发票,抚摸着毛主席送来的菜金,凝望着那张普普通通的小方凳,情不自禁地想起了毛主席当年在井冈山和红军战士吃一样的饭菜,点一样的油灯,睡一样的硬床板……他的眼眶湿润了。

※②最近读过宋庆龄先生一篇记录鲁迅先生逝世后的情况,说雪峰打电话给宋先生请求她出面支持鲁迅先生的葬仪……。

※③要是你到埭头村,你就可以看到一个穿着一件褪了色的破棉衣,腰间围着一件黑色的围裙,挑着一担粪筐在山头上到处找粪,好象在寻找什么宝贝似的,不用说,那就是我敬爱的母亲。

例①“想起了”缺乏相应的宾语,本该在“硬床板”后面加上“的情景”以与“想起了”相配合,不过“情景”的定语太长,不如改为“想起了毛主席当年在井冈山的情景,那时,他和红军战士……”。例②“读过”后边缺乏相应的宾语,此句应改为“最近读过宋庆龄先生一篇记录鲁迅先生逝世后情况的文章,……”因为宾语的中心语“文章”前边的定语太长,写了定语,丢了中心语。例③的谓语动词,“看到”后边缺少一个与之相配合的宾语中心语,应在“黑色的围裙”之后加上“的老年妇女”,因为宾语的中心语前边定语太长,太复杂,致使写了定语,丢了中心语,造成了宾语的中心语残缺。

判断动词“是”往往需要有一个名词或名词性短语作它的宾语,如果宾语的中心语前边带了比较复杂的定语,这个中心语往往因忽略而残缺。例如:

※①临危不惧,这是一个革命者的崇高思想。

※②革命是一个阶级推翻另一个阶级。

※③《阿Q正传》是一部以未庄为背景,描写了一个落后的不觉悟的农民阿Q悲惨的一生,生动地反映了辛亥革命前后中国社会阶级对立和阶级斗争的现实生活,深刻地批判了资产阶级领导的辛亥革命的不彻底性。

例①应在“……思想”后边添上宾语的中心语“的表现”,“革命者”后边的“的”就删掉。例②应在“……阶级”后边添上宾语的中心语“的暴烈行动”。例③的判断动词后边要求带名词性宾语,因定语太长,太复杂,写了定语丢了中心语。此例有两种改法:一是在句末补上丢掉的宾语中心语“的小说”。这样修改,中心语前边的定语太长,读起来让人上不来气,不如另换一种句式,说成:“《阿Q正传》这部小说以未庄为背景,描写了一个落后的不觉悟的农民阿Q悲惨的一生,……不彻底性。”

四、定语、状语残缺

定语和状语都是句子的附加成分,一般说来,定语、状语的有

无,不会影响到句子结构的完整,似乎谈不上残缺不残缺的问题。但是,如果没有它就影响到意思的表达,那它们就是不可少的句子成分了,就属于残缺现象了。例如:

※①在呼和浩特市居民区的居民区,二氧化硫含量比鞍山高百分之二点四,比包头高百分之四十二。

※②目前,正值印度黄金季节,各国游客纷至沓来,这种盛况为黑市生意提供了机会。

※③我们一下车,她就过来一一握手。

※④美国国家航空与航天局已于一九七九年九月间用阿拉斯火箭送入绕地轨道。

例①居民区的“二氧化硫含量”如何如何,让人不好理解。应在“二氧化硫”前边加上定语“空气中的”。例②中的“黄金季节”是指最好的季节,干什么的“最好季节”呢?缺少了必要的定语,表达就不清楚。应该在“黄金季节”前边加上“旅游”二字作定语。例③中的“她就过来一一握手”和谁握手呢?表意不清,应在“过来”后边加上必要的状语“和我们”。例④中的“用阿拉斯火箭”把什么“送入绕地轨道”呢?没有交待清楚。根据上文,在“火箭”后应加上必要的状语“把第三颗高能天文卫星”。

思考与练习(二十八)

1. 什么叫句子成分残缺? 省略句是不是成分残缺的句子? 为什么?
2. 下面的句子都有主语残缺的毛病,请说明造成主语残缺的原因,并加以改正。
 - ①工作是扎扎实实的,切实可行的。
 - ②从文艺的产生和作家的创作实践,说明一切作品都来源于社会生活。
 - ③在万恶的社会,逼得我们穷人逃荒要饭,卖儿卖女,家破人

亡。

- ④从实践中,使我们深深认识到,马克思主义哲学思想是我们进行科学实验的指路明灯。
- ⑤通过这次大会,使我们受到了一次深刻的教育。
- ⑥一切剥削阶级的法律都是违背人民意志的,都是为维护其反动统治服务的,把法律作为压迫、奴役劳动人民的工具。
- ⑦那种说完话,不办实事,专搞形式主义,好大喜功,必须禁绝。
- ⑧我们几个自幼相交,小学同窗五年,中学又共在一个班,勤奋地学习,认真地探讨,激烈地争论,多么叫人难以忘怀!
- ⑨他在敌人的刺刀前、皮鞭下,无所畏惧;在生活上艰苦、朴素,都是我们学习的好榜样。

3. 下面的句子都有谓语残缺的毛病,请加改正,并说明是属于哪种情况的残缺。

- ①我们自从听了陈景润的先进事迹介绍以后,我们班级的学习空气迅速地改变了。
- ②这因为牢固的爱情给了她巨大的鼓舞和支持,给了她斗争的勇气。
- ③我们应在这次改革中,建立与健全各项规章制度等一系列工作。
- ④我们今后还必须鼓足更大的干劲,为完成秋季增产指标。
- ⑤我们决心为本世纪内把我国建设成为一个伟大的社会主义现代化强国,实现毛主席和周总理的遗愿。
- ⑥看了展览会,我们更加对旧社会的恨,对新社会的爱。
- ⑦一提到“中医学”,人们不免会疑问:它是符合科学的吗?

4. 下面的句子都有宾语残缺的毛病,指出是属于哪种情况的残缺,并加以改正。

- ①我们班最近转走了。

- ②他一到办公室,就拿起来看个没完没了。
- ③他说他要写出三部巨著来反映解放前后以及我们的未来。
- ④革命青年响应毛主席“向雷锋同志学习”。
- ⑤通过讨论,我们提高了对学习科学技术的目的性。
- ⑥我们写了批判“四人帮”散布的“知识越多越反动”的谬论。
- ⑦青年时期是长身体、长知识,而学习是我们更加特别突出的任务。
- ⑧他们胸怀祖国,放眼世界,大力发扬了敢拚敢搏,终于夺得了世界冠军。

5. 下面的句子都有定语或状语残缺的毛病,请指出来加以改正。

- ①油棕是一种热带油料植物,含油量可达60%以上。
- ②要想获得优良的学习成绩,必须付出劳动。
- ③在万恶的旧社会,我家原有七口人,后来母亲被迫卖掉了两个哥哥和一个妹妹。
- ④天安门的红墙黄瓦,放射出异彩。
- ⑤老人对我说:“同志!谢谢你救了我们全家。”

第三节 搭配不当

句子成分的搭配问题,实质上是语义搭配关系问题。语义搭配问题主要是逻辑事理问题,其次是语言习惯问题。一般说来,合乎逻辑事理,合乎语言习惯,就搭配得当,否则,搭配就不得当。

句子成分的搭配问题内容较多,下面分别加以说明:

一、主语和谓语搭配不当

主语搭配不当的情况比较复杂,大致有以下四种:

(一)由于主语的中心语和谓语或谓语的**中心语搭配不当而造成主谓搭配不当**。例如:

※①突然,意想不到的场面发生了。

※②实现四个现代化的伟大目标将由你们来完成。

※③包括北京在内的许多城市旅游用房已有所缓和。

例①主语的中心语“场面”与谓语动词“发生”搭配不当,“场面”不能说“发生”。此句可将“场面”改为“情况”。如果想保留“场面”,就要将谓语动词“发生”改为“出现”。例②主语的中心语“目标”与谓语的“完成”搭配不当,“目标”不能说“完成”。此句有两种改法:一是把主语的中心语“目标”改为“任务”,让“任务”与“完成”搭配;一是把谓语动词“完成”改为“实现”,让“目标”与“实现”搭配。例③主语的中心语“用房”与谓语的“缓和”不搭配,此句可改为“包括北京在内的许多城市旅游用房的紧张状况已有缓和”。

(二)由于说法上的自相矛盾造成的主谓搭配不当。例如:

※①在北京火车站担任警卫任务的解放军战士,在指导员郭国甲带领下,出动了九十多名干部战士,打扫了车站广场、附近的马路和各月台上的积雪,为大量旅客扫除了旅途的障碍。

※②从此,她那满脸愁容有时竟露出笑容来。

例①的主语说“解放军战士”,谓语又说“出动了”“干部战士”,前后自相矛盾。此句应将主语中的“解放军战士”中的“战士”删去,主谓搭配就符逻辑事理了。例②主语说“满脸愁容”,谓语又说“露出笑容”,既是“满脸愁容”,又怎能“露出笑容”?显然是自相矛盾。此句可将“满脸愁容”改为“经常布满愁容的脸”,就不会出现自相矛盾的毛病了。

(三)联合短语作主语或谓语,由于顾此失彼而造成主谓搭配不当。例如:

※①夜风吹来,密匝匝的树枝和明晃晃的月光摇曳着,发出沙沙的响声。

※②墨似的乌云和倾盆大雨顿时从半空中倾泻下来。

※③只要狠抓卫生保健工作,广大师生的健康和疾病就会有保障。

例①的主语是由“密匝匝的树枝和明晃晃的月光”构成的联合短语充当的,其中“密匝匝的树枝”与谓语“摇曳着,发出沙沙的响声”能够搭配,“明晃晃的月光”不能,犯了顾此失彼的错误。此句改为:夜风吹来,在明晃晃的月光照耀下,密匝匝的树枝摇曳着,发出沙沙的响声。例②所犯的错误与上句类似。“大雨”能“倾泻下来”,“乌云”却不能。此句应改为:“墨似的乌云布满天空,倾盆大雨顿时倾泻下来。”例③也同样犯了顾此失彼的错误,“健康”可以说“有保障”,“疾病”怎么能说“有保障”?此句可改为:“……广大师生的健康就会有保障、疾病就会减少。”

(四)由于暗中更换主语的中心语,而造成主谓搭配不当。例如:

※①今年,这个村的玉米生产,由于施行了联产承包责任制,加强了管理,一般长势良好。

※②风夹着豆大的雨点,哗哗地下了起来。

※③人们的精神面貌,从来没有象今天这样焕发,干劲十足。”

例①主语的中心语是“生产”,谓语是“长势良好”,显然不搭配。此句的主语应该是“玉米”,应将“生产”删掉。例②的主语是“风”,谓语是“哗哗地下了起来”,显然不搭配。此句应让“雨点”作主语的中心语,改为:“豆大的雨点,随着风势哗哗地下了起来。”例③主语的中心语是“精神面貌”,做谓语的主要词语是“焕发”和“干劲十足”,显然不搭配。实际上“焕发”陈述的对象是“精神”,“干劲十足”陈述的对象是“人们”,造成主谓不搭配原因是暗换了主语。这句话应改为:“人们从来没有象今天这样精神焕发,干劲十足。”

二、谓语动词和宾语搭配不当

一般说来,谓语动词和宾语的关系是支配与被支配的关系,只要合乎逻辑事理和语言习惯,都能搭配。不过,在语言实践中,动词

和宾语搭配不当的毛病经常出现,这有多种原因,下边举例说明。

(一)由于不注意词义而造成的动宾搭配不当。例如:

※①我们要努力克服这种费力不讨好的学习方法。

※②“四人帮”为了达到篡党夺权的狼子野心,竟然……。

※③党中央提出了向四个现代化进军的新号令。

例①的谓语动词“克服”与宾语的中心语“方法”不能搭配,“方法”可以与“改进”搭配,不能与“克服”搭配。应将“克服”改为“改进”。

例②谓语动词“达到”与宾语的中心语“狼子野心”不能搭配,“狼子野心”是“四人帮”的险恶用心,不是他们所追求的目的。此句应将“狼子野心”改为“罪恶目的”。

例③谓语动词“提出”与宾语的中心语“号令”不能搭配,“号令”不能“提出”,只能“发出”或“发布”。

(二)不及物动词不能带受事宾语,否则就会造成动宾搭配不当。例如:

※①在正式行动之前,要严守秘密,不能惊慌了敌人。

※②我们每个人都怀着恋恋不舍的心情送行着将要离别的战友。

※③1987年问世了十三部长篇小说。

例①的“惊慌”是不及物动词,后边不能带受事宾语,所以“惊慌”和“敌人”不能搭配,此句应将“惊慌”改为及物动词“惊动”。

例②的“送行”也是不及物动词,后边当然也不能带受事宾语“战友”。此句可改为:“我们每个人都怀着恋恋不舍的心情为将要离别的战友送行”。

例③的“问世”也是不及物动词,后边也不能带受事宾语“小说”。此句可改为“1987年有十三部长篇小说问世了”。

(三)联合短语作宾语或谓语的中心语,由于顾此失彼而造成的动宾搭配不当。例如:

※①各种肤色的人都在这里尽情地呼吸着海水、阳光和最清新的空气。

※②战士们冒着滂沱大雨和泥泞的道路快速前进。

※③为了贯彻全国教育工作会议的精神,我们学校订出并抓紧提高教学质量的计划。

例①谓语动词“呼吸”的宾语是一个包括三个并列成分的联合短语,其中只有“空气”一项可以和“呼吸”搭配,其余两项都不能,此句应改为:“……尽情地游着海水,晒着太阳,呼吸着最清新的空气”。例②的谓语动词“冒着”的宾语也是由联合短语充当的,其中“冒着”只能与“滂沱大雨”搭配,不能与“泥泞的道路”搭配。此句可改为:战士们冒着滂沱大雨,踩着泥泞的道路,快速前进。”例③的谓语中心是由并列的两项联合而成的联合短语构成的,其中宾语“提高教学质量的计划”只能与“订出”搭配,不能与“抓紧”搭配。此句可改为:“为了贯彻全国教育工作会议的精神,我们学校订出了提高教学质量的计划,并抓紧执行。”

三、定语、状语和中心搭配不当

定语和状语都是句子中的附属成分,它们并不独立表示概念,它们的作用主要是对中心语所表示的概念进行修饰或限制,以便更好地揭示中心语所表示的概念的属性、范围、状态、方式等等,使得这一概念表达得更为精确。如果定语、状语用得不准确,便会出现与中心语搭配不当的毛病。造成定语、状语与中心语搭配不当的原因大致有以下两种:

(一)由于作者思想认识上的不正确,或对词义的理解不正确,而造成的定语、状语与中心语搭配不当。例如:

※①如果无产阶级不掌握一些科学文化知识,就不能承担起建设共产主义的重担。

※②作者也没有充分认识到马克思主义学说有别于世界上任何一切的学说,无产阶级革命有别于人类历史上任何阶级的革命。

※③工人们以无比愤怒的心情,揭发控诉了“四人帮”忘国颠

覆无产阶级专政的不共戴天的罪行。

※④电影开映的时间快到了,观念们争先恐后地鱼贯入场。

※⑤紧张的三秋劳动不知不觉地过去了。

※⑥他带着强烈的战斗气氛上台发言。

例①例②例③都是定语与中心语搭配不当的例子。例①中的“一些”作为定语,把中心语所表示的概念的外延限制在某些特定的范围之内,事实上,靠一些特定部分的科学文化知识,无产阶级是承担不了建设共产主义重担的。因此,这个定语是不准确的,“一些”应改为“人类最先进的”。本例的错误与作者的思想认识水平有关。例②“世界上任何一切的学说”,把“马克思主义学说”也包括进去了,因此不能说后者“有别于前者”。同样,“人类历史上任何阶级的革命”也包括“无产阶级革命”,也不能说后者有别于前者。“任何一切”应改为“其他一切”,“任何阶级”应改为“所有其他阶级”。本例的错误与作者的思想认识水平也有联系。例③的定语“不共戴天”用得不恰当。什么叫“不共戴天”?就是说不能与仇敌共同生活在同一个天底下,形容仇恨极深。用它来修饰中心语“罪行”不妥,可改为“滔天罪行”。本例的错误与作者不注意准确掌握词义有关。例④例⑤例⑥都是状语与中心语搭配不当的例子。例④的状语“争先恐后”是说争着向前,唯恐落后,“鱼贯”是说象游鱼一样一个接一个地接连着前进,两者是互相排斥的,把它们放在一起修饰“入场”,容易造成概念上的混乱。修改的方法:可根据实际情况,删去其中一个状语。例⑤“三秋劳动”既然是“紧张的”,就不可能是“不知不觉地过去”,因此,应将状语“不知不觉”改为“很快”,才合乎逻辑事理。例⑥用状语“带着强烈的战斗气氛”去修饰中心语“上台”不恰当,因为“气氛”是指整个会场的景象、群众的情绪等等,不可能由某个人“带着”去“上台发言”。这句话可改为:“他在强烈的战斗气氛中上台发言。”如果要说的是“他”的精神状态,可把“气氛”改为“情绪”。

(二)并列短语作定语、状语或中心语,由于顾此失彼而造成的搭配不当。例如:

※①正在这时,喇叭里播出了悲壮、激动的乐曲。

※②无产阶级导师都有非常渊博的知识和经验。

※③有的人在生活作风上拖拖拉拉,麻痹大意,这是一种极不好的现象。

※④我们必须认真研究盗窃犯的作案特点,以便稳、准、狠地识别和打击他们。

例①中心语“乐曲”前边的定语是由“悲壮、激动”构成的并列短语充当的,其中“悲壮”与“乐曲”可以搭配,“激动”不能与“乐曲”搭配。可将“激动”称为“动人”。例②的中心语是由并列短语“知识和经验”充当的,其中“知识”能与前边的定语“非常渊博”搭配,而“经验”却不能与其搭配。应改为:“……非常渊博的知识和丰富的经验。”例③状语的中心语是由并列短语“拖拖拉拉,麻痹大意”充当的,其中“拖拖拉拉”可以与前边的状语“在生活作风上”搭配,而“麻痹大意”却不能与其搭配。可在“麻痹大意”前边加上“在思想上”。例④状语的中心语是由并列短语“识别和打击”充当的,其中“打击”可以和前边的状语“稳、准、狠”搭配,而“识别”却不能与其搭配。此句可改为:“……以便更好地识别他们,稳、准、狠地打击他们。”

四、谓语的中心语和补语搭配不当

补语是补充说明动作行为的结果、趋向以及动作行为发生的时间、地点、次数,或补充说明事物的性质、状态、程度的。如果补语揭示的与谓语的中心语不是上述这些关系,那就是补语与谓语的中心语搭配不当。对于这种病句,可以更改谓语的中心语,也可以更改补语。例如:

※①我们已经把会场打扫得干干净净,整整齐齐了。

※②周副主席又笑了,笑得那么慈祥、耐心。

※③同志们,这次我们对你们照顾得太不周全了。

例①“打扫”可以和补语“干干净净”搭配,但不能与补语“整整齐齐”搭配。造成搭配不当的原因是顾此失彼,应将“整整齐齐”删掉。

例②的谓语中心语“笑”和补语“慈祥”可以搭配,不能与“耐心”搭配。此句可认为:“……笑得那么慈祥,那么意味深长。”例③的谓语中心语“照顾”与补语“太不周全”搭配不当,此句应将“周全”改为“周到”。

五、“是”字句中的主语和宾语搭配不当

“是”字句也叫判断句,它是由表示判断的动词“是”充当谓语中心的句子,这种句子和一般的动词谓语句不同,动词“是”不和宾语直接发生语义搭配关系,它的作用是联结主语和宾语,表示主语和宾语之间具有同一关系或隶属关系。使用判断句,最主要的是注意主语和宾语的搭配关系。主语和宾语搭配不当的毛病,主要有下边几种情况:

(一)主语和宾语之间没有同一关系或隶属关系。例如:

※①他学习外语是一个善于开动脑筋的人。

※②春天的西湖是一个美丽的季节。

※③这次在工厂最后一天的劳动是同学们最紧张、最愉快、最有意义的一天。

例①的主语是“他学习外语”,指的是一种行为,宾语是“一个善于开动脑筋的人”,指的是一种人,二者没有同一关系或隶属关系。如果改为:“他在外语学习方面是一个善于开动脑筋的人。”这样,主语和宾语都指人,它们之间就有了隶属关系,判断就正确了。例②的主语是“春天的西湖”,指的是处所,宾语“一个美丽的季节”,指的是季节,二者没有同一关系或隶属关系。如果改为:“西湖的春天是一个美丽的季节”,让主语和宾语都指季节,它们之间就有了隶属关系,句子就恰当了。例③的主语是:这次在工厂最后一天的劳

动”，指的是一种事物，宾语“同学们最紧张、最愉快、最有意义的一天”，指的是时间，二者之间缺乏同一关系或隶属关系。如果改为：“这次在工厂劳动的最后一天是同学们最紧张、最愉快、最有意义的一天”，让主语和宾语都指时间，这样，二者之间就有了同一关系，判断也就正确了。

(二)由于颠倒了隶属关系，而造成主语和宾语搭配不当。例如：

※①伟大的作家是茅盾。

※②用来耕地的家畜是牛。

一般来说，象这类判断句，主语所表示的事物多隶属于宾语所表示的事物。如果把它们的关系颠倒了，在逻辑上就违犯了属种关系，判断就会产生错误。以上两句都犯了颠倒隶属关系的毛病。说：“茅盾是伟大的作家”和“牛是用来耕地的家畜”完全正确，但反过来说，就不正确了，因为“伟大的作家”不只是茅盾一人，还有别的作家，“用来耕地的家畜”也不只是牛，还有别的家畜。这两句话把主语和宾语对调一下位置就正确了。

(三)并列短语充当主语或宾语，由于顾此失彼，而造成的主语宾语搭配不当。例如：

※①我们看到的是愉快的笑容和欢乐的歌声。

※②《红楼梦》和《西厢记》都是我国历史上描写男女爱情的优秀小说。

例①的宾语是由并列短语“愉快的笑容和欢乐的歌声”充当的，主语“我们看到的”只能是“愉快的笑容”，与“欢乐的歌声”不能搭配，犯了顾此失彼的错误。应改为：“我们看到的是愉快的笑容，听到的是欢乐的歌声。”例②也犯了顾此失彼的错误。主语《红楼梦》是“小说”，《西厢记》不是“小说”，而是戏剧。此句可改为：“《红楼梦》是我国历史上描写男女爱情的优秀小说，《西厢记》是我国历史上描写男女爱情的优秀戏剧。”

(四)由于主语和宾语的肯定否定不能呼应，而造成的主语和

宾语搭配不当。例如：

※①**有没有开拓精神是一个人能够取得成功的关键。**

在判断句中，如果主语包含着肯定、否定或正面、反面两种意思，宾语也要相应地包含肯定、否定或正反两种意思；反之，亦然。否则，主语和宾语就不能呼应，就会出现搭配不当的毛病。这句话的主语包含着“有开拓精神”和“没有开拓精神”正反两种意思，而宾语却只有肯定一种意思，这样就不能与主语的两种意思相呼应。这类病句有两种改法：一是改主语，让主语只包含一种意思，如说“有开拓精神是一个人能够取得成功的关键”。二是改宾语，因为主语中包含着肯定、否定两种意思，也让宾语含有肯定否定两种意思，如说：“有没有开拓精神是一个人能不能取得成功的关键”。总之，修改这类病句，要注意让前后（即主、宾）的意思一致起来。

思考与练习(二十九)

1. 下面几组句子中的两种说法都对吗？为什么？

①a. 这部电影发生在抗日战争时期。

b. 这部电影的故事发生在抗日战争时期。

②a. 艰苦的工作正是我们增长才干的好机会。

b. 担任艰苦的工作正是我们增长才干的好机会。

③a. 我们应该清除极“左”思想的流毒和影响。

b. 我们应该肃清极“左”思想的流毒和影响。

④a. 我们提出的改革方案最近几天就会确定下来。

b. 我们提出的改革方案最近几天就会确定起来。

⑤a. 我们对待同志的态度是团结、友爱。

b. 我们对待同志是团结、友爱。

2. 下面两句话中的动词和宾语搭配是否得当？谈谈你的看法。

①我们一定要**树雄心，立壮志，努力实现建设社会主义现代化强国的伟大历史任务。**

②建国后,中国人民在党中央毛主席的领导下,迅速恢复了战争的创伤。

③后来,这幅画被林彪、“四人帮”扣上“宣扬资本主义”的罪名,遭到了和画家同样不幸的命运。

3. 下边的句子都有搭配不当的毛病,说明是属于哪种情况的搭配不当,并加以改正。

①实行改革以来,这个工厂的产品数量和质量有了很大的提高。

②每当回忆起和他相处的一段生活,他那和蔼可亲的音容笑貌,循循善诱的教导,又重新出现在我的面前。

③GQ 系列管道清理机能协助你疏通各种管道的堵塞问题。

④人们都以亲切的目光注视着和倾听着这位勇于改革的年青人的发言。

⑤多少叱咤风云的战斗,曾经在你的身边扮演。

⑥各级各类学校都要采取办法培养和提高师资水平。

⑦在这次战斗中,一共击落敌机十架、坦克三辆。

⑧在这次技术革新中,老王和老张协作了一台新型机床。

⑨她是个乐呵呵的九()届的女青年。

⑩听了他的话,我认真地惊慌起来。

⑪制片厂应大力提高质量,增加产量,使科教电影这朵鲜花在文艺百花园中开得更加丰富多彩。

⑫罗坤背着手,在长着青草的路上走着,烦躁的心情急忙稳定不下来。

⑬优秀的现代作家是巴金。

⑭汉语是人们用来表达思想的文字。

⑮有没有健康的身体是能做好工作的前提。

⑯著名作家老舍和他的《茶馆》都是深受广大群众欢迎的优秀剧目。

第四节 语序不当

汉语是非形态语言,语序是汉语重要的语法手段,学习汉语语法,应重视语序的组织安排。所谓语序,指的是词语在句子中排列的先后顺序,这种顺序反映了词语在句子结构中所处的地位。从原则上说,每个词语在句子结构中都有它一定的位置。离开了这个位置,就犯了语序不当的毛病。语序不当就会造成句子在结构上的错误,影响意思的表达,所以,我们应注意克服这种语病。

常见的语序不当,主要有下列五种情况:

一、定语和中心语的位置颠倒。例如:

※①由于纺织工人努力提高生产质量,我国棉布的出口深受各国顾客的欢迎。

※②驰名中外的万里长城,不是最近的事,只是近年来旅游事业发展了,游客大大增加,对于它的宏伟壮观,人们更是赞叹不已。

※③一阵急促的哨声打破了宁静的深夜。

例①“出口深受欢迎”,意思表达有毛病。实际上受欢迎的是“出口的棉布”,而不是“棉布的出口”。此句应让“棉布”作中心语,让“出口”作“棉布”的定语。例②“万里长城不是……事”。主宾不相应。造成这种病句的原因主要是定语和中心语的位置颠倒了,此句应让“万里长城”作“驰名中外”的定语,说成“万里长城的驰名中外不是最近的事,……”。例③“打破了宁静的深夜”的说法不恰当,动宾不相呼应,不合逻辑,造成的原因也是定语和中心语的位置颠倒了。应改为:“……打破了深夜的宁静。”

二、把定语错放在状语的位置上。例如:

※①《史记》就是这样运用“原始察终,见盛观衰”的原则,形象地对我国三千多年的历史进行总结。

※②中国政府一贯认为和平谈判是最好解决边界问题的办法。

※③最近报刊上发表了一九二九年和一九三四年新发现的鲁迅佚文两则

例①“形象”应放在“总结”前边作定语，但错放在状语的位置上了。

例②“最好”应放在“的办法”前边作定语，但错放在状语的位置上了。

例③既是“新发现”，怎么可能是“一九二九年和一九三四年”的事呢？“一九二九年和一九三四年”是“鲁迅佚文”的写作时间，不应放在状语的位置上，而应移作“鲁迅佚文”的定语。

三、把状语错放在定语的位置上。例如：

※①对如何提高产品质量的问题，大家交换了广泛的意见。

※②他便给了那个坏家伙狠狠的两记耳光。

※③为了胜利完成新时期的总任务，我们每一个人都应该发挥自己的充分力量。

例①“广泛”应作状语，去修饰“交换”，说“广泛的意见”语义不搭配。例②“狠狠”应作状语，去修饰“给了”，放在“两记耳光”前边作定是错放了位置。例③“充分”应放在“发挥”前边作状语，放在“力量”前边作定语是放错了位置。

四、多项定语的语序不当

前边曾经讲过，多项定语有个排列顺序的一般规律问题，如果违背了这个规律，就会造成语序不当。例如：

※①我们歌唱社会主义的伟大的建设成就。

※②我们要认真学习三好学生先进的为革命而学习的思想。

※③他既有深刻的对人生的看法，又有现实的对待生活的态度。

例①本来应该这么说：“我们歌唱社会主义建设的伟大成就”，“伟大”修饰“成就”，“社会主义”修饰“建设”，“伟大成就”又受“社会主义建设”修饰。由于“建设”错插到“伟大”的后面，变成“成就”的修

饰语,不但意思有了变化,而且也不通顺。例②“先进”是形容词,“为革命而学习”是以动词为中心的偏正短语,按习惯应改为:“……为革命而学习的先进思想”。例③“深刻”是形容词作定语,“对人生”是介宾短语作定语,根据多项定语的先后语序,应将“对人生”放在“深刻”前边,分两个层次去修饰中心语“看法”。根据同样的道理,定语“现实”和“对待生活”这两项定语的位置也应当对换一下,变为:“对待生活的现实态度”。

五、多项状语的语序不当

前边,已经讲过多项状语排列顺序的一般规律,如果违背了这个规律,就可能造成语序不当。例如:

※①她一遍又一遍地学习有关雷锋事迹的报道,逐字逐句地噙着泪水读着雷锋的日记。

※②我尽力按捺住那海涛般在胸中喷涌流淌的情思,再次久久凝视着眼前的这一切。

※③我把张老先生家里珍藏的古书几次借来看。

例①“逐字逐句”本该修饰“读”,说明“读”的方式,而“噙着泪水”描绘的则是“读”的情状,二者应对换一下位置,否则,“逐字逐句”有同“噙着泪水”发生结构关系之嫌,变成“逐字逐句的噙着泪水”,这是不通的。例②“海涛般”是描述性的状语,“在胸中”是介宾短语作状语,说明动作的地点。习惯上,描述性状语要靠近中心语。原句应改为:“……按捺住在胸中那海涛般喷涌流淌的情思”。例③由“把”字组成的介宾短语跟其他介宾短语作状语不同,“把”字组成的介宾短语作状语,应尽量靠近中心语。这是因为“把”字句通常表示对人或事物的某种处置,“把”的宾语就是被处置的对象,而后面的动词对“把”的宾语有处置意义,如果不紧连在一起,处置意义的表达就会受到影响,所以,状语“几次”应移到“把”之前。

第五节 句式糅迭

常见的句式杂糅有以下两种情况：

一、两式杂糅

表达一个意思，只能使用一种句式，不能把两种或两种以上的不同句式糅在一起，这样会使句子结构混乱、表意不清。造成这种语病的原因是：起初作者想用甲种句式表达，后来又想用乙种句式有达，结果使两种句式混在一起，造成句式杂糅。例如：

※①这本小说比任何特效药都好，把夜班后的疲劳，瞌睡都被赶到九霄云外去了。

这个句子是由一个“把”字句和一个“被”字句杂糅在一起造成的。本句可以改用下边两种句式中的一种来表达：

- a. 这本小说比任何特效药都好，把夜班后的疲劳、瞌睡都赶到九霄云外去了。
- b. 这本小说比任何特效药都好，夜班后的疲劳、瞌睡都被赶到九霄云外去了。

※②上海文艺出版社出版的《生存》，作者是一位蛰居海外二十多年的加拿大籍华裔作者之手。

这句话是由一个主谓谓语句和一个动词谓语句杂糅在一起构成的病句，可以改用下边两种句式中的一种来表达：

- a. 上海文艺出版社出版的《人生》，作者是一位蛰居海外二十多年的加拿大籍华裔。
- b. 上海文艺出版社出版的《生存》，出自一位蛰居海外二十多年的加拿大籍华裔作者之手。

a 句是主谓谓语句，b 句是动词谓语句。

二、前后牵连

所谓前后牵连，就是硬把前一句话的后半句用作下一句话的

开头;把两句话强捏在一起,造成句式杂糅。例如:

※①(该出版社的第一本书是《茅盾论中国现代作家作品》。)

这本书收集了茅盾解放前撰写的作家作品评论,大部分散见于解放前的各种报刊杂志。

括号外边的这句话,本来是由两句话构成的,作者硬把前一句话的后半句用作后一句话的开头部分,把两句话强捏在一起,造成句式杂糅。这句话可改为:“这本书收集了茅盾解放前撰写的作家作品评论,这些评论大部分散见于解放前的各种报刊杂志。”

※②我们应该继承前人勤学苦练的优良传统是很好的。

造成这句话语病的原因同上句话相同,这句话本来是由两句话构成的,作者硬把第一句话的后半句用作后一句话的开头部分,把两句话强捏在一起,造成句式杂糅。这句话可改为:“我们应该继承前人勤学苦练的优良传统,这些优良传统是很好的。”

第六节 成分多余

所谓成分多余,是指不应该有的成分在句子中出现了,这类语病叫成分多余。这里所说的“不应该有”,既指结构上的,也指表达上的。从结构上说,多余的成分常常会破坏句子正常的组织结构;从表达上说句子中有了多余成分,不仅会使表达罗嗦,有时还会造成误解,所以,在写作中,应尽量避免成分多余的毛病。

成分多余主要有以下四种:

一、主语(包括其中心语)多余。例如:

※①我们厂的工人,在工作的時候,一般地说我们都是很认真的。

※②许多老一辈革命家的事迹,就是我们学习的好榜样。

※③学习科学文化知识的重要性,和在本世纪内实现四个现代化有密切关系。

例①前边已经有了主语“我们厂的工人”，后边又出现了主语“我们”，这样不仅在表达上显得罗嗦重复，而且，也影响了句子结构的完整。例②“我们学习的好榜样”本是“老一辈革命家”，可是加上“的事迹”，“老一辈革命家”由主语变成了定语，而且“事迹”和后边的宾语“……好榜样”也不搭配。“的事迹”是主语后边外加的一个名词赘余成分，应删去。例③的毛病与例②相同。和实现四化“有密切的关系”的是“学好文化科学知识”，而不是“重要性”，让“重要性”做主语的中心语是完全多余的，应删去。

二、谓语(包括其中心语)多余

※①我们访问了对越自卫反击战的战斗英雄，慰问了他们的家属，并且举行了献花。

※②国庆节的夜晚显得特别热闹，到处张灯结彩，人来人往也特别多。

※③初秋的天气是凉爽的，太阳不象夏天那样炎热地悬挂在高空。

例①的“举行”是谓语的中心语多余，说“举行了献花”给人以迭床架屋装腔作势之感，不如说“并且献了花”简洁明快。例②“也特别多”是谓语多余。在它前边本来已经有了谓语，“到处张灯结彩、人来人往”，后边硬加上一个谓语“也特别多”，让“人来人往”做主语，不仅前后语义重复，而且读起来也很别扭，不如将它删掉。例③在原来的谓语后面硬加上一个谓语“悬挂在高空”，使原来的谓语成了状语，这不仅使句子在语义表达上显得别扭，而且，读起来也不通顺。

三、宾语的中心语多余

※①母亲的乳汁，哺育着婴儿的生机。

※②当时我心里感到又喜悦又满意的心情。

※③今天的幸福是无数革命先烈用鲜血换来的代价。

例①中“哺育”的对象应是“婴儿”，不是“生机”，说“哺育着生机”语

义不搭配。本句的宾语应是“婴儿”，让“生机”做宾语的中心语是赘余。例②的“感到又喜悦又满意”，从句子结构和语义表达上都已完整，后边再强加上“的心情”做宾语的中心语，不但从语义表达上不恰当，而且也不合词性搭配的要求，因为“感到”要求带形容词性宾语，而“心情”是名词。例③是判断动词“是”的宾语后边多了个赘余成分，因而造成了宾语和主语在语义上不搭配，说“幸福是代价”讲不通，“的代价”应删去。

四、定语、状语、补语多余

※①跟我们一起劳动的有突击队队员的年青小伙子和铁姑娘队队员的大姑娘。

※②前边不远处是一道两山之间的峡谷，两条铮亮的铁轨从峡谷中伸展出来。

※③全国解放后，我才第一次当面见到她。

※④我们多次反复地跟他说明来意。

※⑤他做任何事情都是非常认真得很。

※⑥为了使文章更加精炼些，我不得不略加修改一些。

例①例②都是定语多余的例子。例①中“年青小伙子”本身就是“突击队队员”，“大姑娘”本身就是“铁姑娘队队员”，二者重复，应将两处“队员”删去。例②“峡谷”必然在两山之间，与前边的定语“两山之间”语义重复，应将“两山之间的”删去。例③例④都是状语多余的例子。例③既然是“见到”，自然是“当面”，所以“当面”是多余的，应删去。例④的状语“多次”和“反复”语义重复，二者应删去其中一个。例⑤例⑥都是补语多余的例子。例⑤的谓语中心“认真”前边既然已经有了状语“非常”加以修饰，后边就没有必要再用补语“很”来加以补充说明了，二者语义重复，应将“得很”删去。例⑥的谓语中心“修改”前边既然已经有了状语“略加”来修饰，后边就没有必要再用补语“一些”来补充说明，以免造成前后语义重复。

思考与练习(三十)

1. 下面的例句都有语序不当的毛病,请指出是属于哪种语序不当,并加以改正。

①难度大的课文,可以教师多讲一些。

②抗人确实工作有成绩。

③在对越自卫反击战中,我英勇的边防战士,不怕苦二不怕死地发扬了彻底革命精神。

④皎洁的圆月,灿烂地放射出光芒。

⑤往往突然发生的事件能引起人们的注意。

⑥这样就使不正常的党内某些组织得到调整。

⑦乡村屋顶的烟筒里,向上缓缓地冒着白烟。

⑧她梳着长辫子,穿双绿解放牌球鞋。

⑨他们学习成绩越来越好,终于在毕业考试时取得了全班第一名。

⑩我国的石油生产,已经自给有余。

⑪在辽阔的天山脚下,有大草原的广泛,有成群的牛羊。

2. 下边例子都有句式糅迭的毛病,请加以改正。

①上海市各中、小学在开展整顿校风校纪的活动中,注意对学生进行共产主义道德品质教育,引导和培养学生勤奋学习、遵守法纪的自觉性和主动性。

②在旧社会,他利用开当铺进行残酷的高利贷剥削人民。

③采用这种方法,人数不宜过多,以四五人到六七人即可。

④由于大力开展了学雷锋树新风的活动,我们班涌现出了很多“三好”学生成了大家学习的榜样。

⑤党中央要求我们学好科学文化知识对祖国的四个现代化建设很重要。

第十四章 复句

第一节 复句概说

一、什么是复句

复句是由两个或两个以上在意义上有密切联系,在结构上互不包含的单句构成的比较复杂的句子。构成复句的单句叫做分句。例如:

①我们是国家的主人,我们热爱自己的祖国。

②人群如果是海潮,我就是其中的一滴水。

例①和例②都是由两个分句构成的复句。例①的两个分句在意义上是因果关系,例②的两个分句在意义是假设关系。这些分句在结构上都互不做彼此的句子成分,即都是互不包含的单句。

构成复句的分句,既可以是主谓句,也可以是非主谓句。例①例②中的分句都是主谓句,下面再举几个由非主谓句充当分句的例子。

③多么好的总理,多么英明的国家领导人。

④让高山低头,叫河水让路。

⑤不搞改革,就不能适应时代发展的需要。

⑥蓝天,白云,远树,金黄色的麦浪。

例③的两个分句是由名词性非主谓句充当的,两个分句之间在意义上是并列关系;例④的两个分句是由动词性非主谓句(即无主兼语式)充当的,它们之间在意义上也是并列关系;例⑤的两个分句是由两个一般的动词性非主谓句充当的,它们之间在意义上是假设关系;例⑥是由四个独语句构成的复句,它们在意义上是并列关系。以上各句的分句在结构上都不包含,即都互相不做彼此的句子

成分。

二、复句的特点

在结构和意义上,复句有以下三个特点:

(一)复句中各分句有相对的独立性,即互不包含,互相不做彼此的句子成分。

在这里应注意把复句和用句子形式充当句子成分的单句区分开来。某些单句的某个成分是一个句子形式(即主谓短语),但这个句子形式没有独立性,它只有和其他句子成分组合起来,才能成为一个整体,表达一个完整的意见。例如:

①大家都知道,中国是世界上人口最多的国家。

②中国是世界上人口最多的国家,这一点是大家都知道的。

例①和例②是两个结构不同的句子。例①中的“中国是世界上人口最多的国家”是主谓短语充当句子的宾语,整个句子是单句。例②中的“中国是世界上人口最多的国家”是主谓短语充当分句,整个句子是复句。

根据这一点,我们可以判断下列句子虽然在形式上很象复句,但实际上都是单句。例如:

③我们坚持四项基本原则,就是坚持社会主义道路,坚持人民民主专政即无产阶级专政,坚持共产党的领导,坚持马列主义、毛泽东思想。

④无数事实证明,中国共产党是一个伟大的、光荣的、正确的党。

⑤大家的事情,大家都应该关心。

例③中的主谓短语“我们坚持四项基本原则”充当全句的主语,不是分句;例④中的主谓短语“中国共产党是一个伟大的、光荣的、正确的党”充当分句的宾语,也不是分句;例⑤中的主谓短语“大家都应该关心”充当全句的谓语,也不是分句。以上各句都是单句。

在以上几种情况中,主谓短语作宾语的句子最容易和复句相

混,因为主语和谓语动词构成了一个主谓结构,在形式上很容易把它看成一个分句,如例④。所以,对这类情况,应特别注意它们的区别。

(二)复句中各分句之间在意义上有紧密的联系,这种联系反映了一定的逻辑事理,分句间的联系可以用语序表示,也可以用关联词语表示。关联词语包括连词和起关联作用的副词以及某些起关联作用的短语。例如:

①时间就是生命,时间就是速度,时间就是力量。

②他们从地上爬起来,揩干身上的血迹,掩埋好同伴的尸首,他们又继续战斗了。

③尽管改革中还存在某些缺点或不完善的地方,但改总比不改好。

④因为我爱她,所以才为她的缺点着急、苦闷。

⑤我们一方面要反对大汉族主义,另一方面又要反对地方民族主义。

例①例②各分句间的意义联系不用关联词语,只凭语序表示,这种组合方式叫直接组合。例①各分句之间在意义上是并列关系;例②各分句之间在意义上是承接关系。例③和例④例⑤各分句之间在意义上的联系是靠起关联作用的词语表示的,这种组合方式叫关联组合。例③用关联词语“尽管……,但……”表示两个分句之间在意义上是转折关系;例④用关联词语“因为……,所以……”表示两个分句之间在意义上是因果关系。例⑤用起关联作用的短语“一方面……,另一方面……”来表示两个分句之间在意义上是并列关系。

应该提起注意的是,有关联词语的句子不一定是复句,因为关联词语不仅可以连接分句,有时也可以连接单句的句子成分,所以,对有关联词语的句子要进行具体分析,不可一见有关联词语就认为是复句。例如:

- ①无论什么人,都应遵纪守法。
- ②只有热爱工作的人,才能热爱生活。
- ③这风俗在国内,即使在解放前也已经很少见到了。
- ④只有老王,才是最合适的人选。

以上四例中都有关联词语,但都不是复句,而是单句。例①“无论……,都……”,连接主语和谓语;例②“只有……,才……”连接的也是主语和谓语;例③“即使……,也……”连接的是状语和谓语,例④“只有……,才……”连接的也是主语和谓语。

(三)一个复句不管由多少个分句组成,都有一个统一的成句的语调,表达一个完整的意思,因为各分句已经组成了一个有机的整体,或多或少失去了独立性。分句与分句之间有连接性质的较小的语音停顿,书面上用逗号或分号隔开。复句的末尾,有隔离性质的较大的语音停顿,书面上用句号、叹号或问号跟下文隔开。例如:

- ①为了叙述的便利起见,我们在这里先说矛盾的普遍性,再说矛盾的特殊性。
- ②听说豫东下了大雨,雨多大?
- ③你去,你马上去!
- ④蜜蜂是渺小的;蜜蜂却又多么高尚啊!

例①由三个分句构成,分句间用逗号隔开,整个复句是陈述语调,句末用句号表示。例②由两个分句组成,分句用逗号隔开,整个复句是疑问语调,句末用问号表示。例③由两个分句组成,分句间用逗号隔开,整个复句是祈使语调,句末用叹号表示。例④由两个分句组成,分句间用分号隔开,整个复句是感叹语调,全句表达赞美颂扬的感情,句末用叹号表示。

根据以上特点,我们基本上可以把复句和单句的界限划分清楚。

三、复句中各分句主语的异同和隐现

构成复句的分句可以是主谓句形式,也可以是非主谓句形式。

如果分句是主谓句形式,那么,各分句的主语可以相同,也可以不相同;可以省略,也可以不省略。例如:

- ①我们以欢乐的心情回顾已经取得的伟大胜利,同时,我们充满信心地瞻望未来。
- ②我说了,你又敢把我怎么样?
- ③这轮晓日从我们民族历史的地平线上一跃而出,闪射着万道红光照临到这个世界上。
- ④好容易待到晚饭前他们的短工来冲茶,我才得了打听消息的机会。

例①由两个分句组成,分句的主语相同,并且都出现了;例②由两个分句组成,分句的主语不相同,也都出现了;例③由三个分句组成,三个分句的主语都是“这轮晓日”,主语只在第一个分句里出现,第二个分句和第三个分句的主语都蒙第一个分句的主语而省略了,这种省略叫承前省;例④由两个分句组成,第一个分句和第二个分句的主语相同,都是“我”,第一个分句的主语未出现,承第二个分句的主语而省略了,这种省略叫蒙后省。

承前省多数是后一分句的主语承前一分句的主语而省略,有时也可承前一分句的其他成分而省略。例如:

- ⑤灯光照着他的两脚,一前一后地走。
- ⑥远远地还听见敌人(飞机)的叹息,大概在叹息自己将要毁灭的命运。

例⑤第二个分句的主语承第一个分句宾语的中心语“两脚”而省略;例⑥第二个分句的主语承第一个分句中的定语“飞机”而省略。

一般说来,如果几个分句的主语相同,通常总是省略一部分分句的主语,这样做的目的,是为了使语言简洁精炼,但有时为了强调或突出主语,相同的几个主语也可以都出现。例如:

- ⑦她美丽,她年轻,她要强,她勤俭。
- ⑧我定睛望着她的脸,我不认识她,但我又十分熟悉她。

四、复句和关联词语

(一)什么是关联词语

所谓关联词语,是指那些在复句的分句之间起关联作用的词语。这些关联词语,主要包括一起关联作用的连词,如:虽然、但是、而且、并且、或者、如果、假如、因为、所以等等;其次,还包括那些在分句间能起关联作用的副词,如就、才、也、又、却、偏等等。除此之外,还包括少量的能起关联作用的“短语”,如一方面、另一方面、一边等等。因为起关联作用的不单是“词”,还包括“语”(即短语),所以,统称之为关联词语。

(二)复句和关联词语

关联词语对于表达复句中各分句之间的关系起着重要的作用,学习复句不可不重视对关联词语的学习,但并不是所有复句都必须使用关联词语,有些复句可以不用,有的可用可不用,有的必须用,对此,应根据具体情况,区别对待。那么,到底应该如何对待这个问题呢?这里提出一些一般性的使用原则:

1. 当不使用关联词语,分句之间的关系就建立不起来时,就必须使用关联词语。例如:

①a. 除非是反革命艺术家,才有所谓人民是“天生愚蠢的”,革命群众是“专制暴徒”之类的描写。

※b. 是反革命艺术家,有所谓人民是“天生愚蠢的”,革命群众是“专制暴徒”之类的描写;

②a. 尽管我们的革命有自己的许多特点,可是中国共产党人把自己所干的事业看成是伟大的十月革命的继续。

※b. 我国的革命有自己的许多特点,中国共产党人把自己所干的事业看成是伟大的十月革命的继续。

例①用关联词语“除非……,才……”表示分句之间是条件关系。例①b,不用关联词语,分句在意义上就联系不起来。例②a,用关联词语“尽管……,可是……”表示分句这间是转折关系。例②b不用关

联词语,分句在意义上也联系不起来。

(2)当分句之间的关系比较复杂,不使用关联词语就不能把各种关系清楚地表达出来时,也必须使用关联词语。例如:

- ③我们不论认识什么事物,都必须全面地去看,不但要看到它的正面,也要看到它的反面,否则,就不能有比较全面的和正确的认识。

这是一个有四重关系的复句,分句间既有转折关系,又有条件关系、承接关系和递进关系,如果把加“·”的关联词语去掉,分句之间的这些复杂的关系就无法清楚地表达出来,所以,在这种情况下,我们必须恰当地使用关联词语。

(3)有些复句用了关联词语表示一种关系,不用关联词语则表示另一种关系,这时也必须使用关联词语。例如:

- ④a. 或者打长途电话,或者拍加急电报,叫他马上赶回来。
b. 打长途电话,拍加急电报,叫他马上赶回来。

例④a在第一和第二个分句之间用关联词语“或者……,或者……”,表示选择关系;例④b去掉了关联词语“或者……,或者……”,第一和第二个分句之间则变成了并列关系。

(4)有些复句的分句之间用不用关联词语,都能表达同样的意义关系,不过用了关联词语,分句之间的关系表达得会更加清楚、明确,这时应尽量使用关系词语。例如:

- ⑤a. 因为今天天气不好,所以,我们就不去游园了。
b. 今天天气不好,我们就不去游园了。
⑥a. 倘若你们偷偷摸摸到处乱跑,那是不许可的。
b. 你们偷偷摸摸到处乱跑,那是不许可的。

例⑤a和例⑤b都是因果关系,例⑥a和例⑥b都是假设关系,用不用关联词语都不会让人发生误解或歧解,用关联词语,所表达的意义关系会更加清楚明确,所以还是以使用关联词语为好。

(5)有些复句的分句之间的关系是确定的,明确的,在这种情

况下,就不必使用关联词语了。例如:

⑦党八股是藏垢纳污的东西,是主观主义和宗派主义的一种表现形式。

⑧我温了酒,端出去,放在门槛上。

⑨鲁迅有一篇很有名的小说,叫《阿Q正传》。

例⑦的两个分句之间是并列关系;例⑧的三个分句这间是承接关系;例⑨的两个分句之间是解说关系,以上这些关系都是确定的,明确的,不用关联词语也能把这些关系准确、清楚地表达出来,所以,就不必使用关联词语了。

第二节 复句的类型

根据复句中分句间的关系,可以把复句分为以下十一种类型:

一、并列复句 (A,B,C)……

并列复句是由两个或两个以上的单句直接组合而成,或者是由两个或两个以上的单句借助关联词语的帮助,采用关联组合的方式组合而成。其分句间的关系是并列的,或者是相对的,各分句分别说明相关的几件事,或说明同一事物的几个方面,它们之间没有主次之分。

表示并列关系常用的关联词语有:

1	……,也……。 ……,又……。 ……,还……。 ……, 同样……。 ……同时(也)……。
2	也,……也 又……,又 一方面……,(另)一方面……。 既……,也(又)……。 有时……,有时……。 一边……, 一边……。 一面……,一面……。 一会儿……,一会儿……。
3	不是……,而是……。 是……,(而)不是……。

表中第一组关联词语是单独用在后面分句里的,第二组、第三组的关联词语是配套使用的。例如:

①我们是革命的乐观主义者,又是革命的现实主义者。

②她既不高兴,也不发怒。

③我们一面坚持作战,一面坚持生产。

④不是人们的意识决定人们的社会存在,而是人们的社会存在决定人们的意识。

例①述说的是一个事物的两个并列的方面,在后一分句中使用了关联词语“又”;例②使用了配套的关联词语“既……,也……”,述说的是一个人的两种并列的态度;例③也使用了配套的关联词语“一面……,一面……”,述说了同一事物的两种并列的情况;例④也使用了配套的关联词语“不是……,而是……”,从肯定和否定两个方面对比着来说明同一事物。

并列关系复句,也可以不用关联词语,采用直接组合的方式。例如:

⑤总理爱人民,人民爱总理。

⑥虚心使人进步,骄傲使人落后。

⑦做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。

⑧风停了,雨住了,树木冲洗得那么干净,池子里的水又平静得象一面镜子了。

例⑤的两个分句所表示的意思是彼此对等的;例⑥的两个分句所表示的意思是相反的;例⑦两个分句所表示的意思也是彼此对等的;例⑧的四个分句分别描写和说明几种情况。

二、承接复句 (A→B→C……)

承接复句由两个或两个以上的单句不用关联词语直接组合而成,或者借助关联词语的帮助,采用关联组合的方式构成。这类复句的分句之间是承接关系,承接的原则是:或者以时间先后为序,说明连续发生的动作、行为或先后发生的事件;或者以空间位置为

序,说明按一定顺序的空间转换;或者以逻辑事理的为序,说明逻辑事理的先后顺序等等。承接复句也叫“连贯复句”。

表示承接关系常用的关系的词语有:

1	……,就……。 ……,使……。 ……,才……。 ……, 于是……。 ……,然后……。 ……,后来……。 ……, 接着……。 ……,跟着……。
2	首先……,然后……。 起先……,后来……。

第1组的关联词语是单用在后一分句里的,第2组的关联词语是配套使用的。例如:

①他们从地下爬起来,揩干净身上的血迹,掩埋好同伴的尸首,他们又继续战斗了。

②每天天还没亮,母亲就第一个起身,接着听见祖父起来的声音,接着大家都离开床铺。

③过了那树林,船便弯进了叉港,于是赵庄便真的在眼前了。

④人们首先必须吃、喝、住、穿,然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等。

例①共四个分句,它是以时间先后为顺序陈述连续发生的动作行为,最后一个分句用了关联词语“又”;例②共四个分句,也是以时间为顺序陈述连续发生的几件事情,第二个分句用了关联词语“就”,第三个第四分句用了关联词语“接着”;例③共三个分句,它基本是以空间位置的转换为先后顺序排列的,第二个分句用了关联词语“便”,第三个分句用了关联词语“于是”;例④共两个分句,它们是用关联词语“首先……,然后……”,前后呼应连接起来构成的,分句之间是按逻辑事理上的先后顺序承接的。

承接复句也可以不用关联词语,采用直接组合的方式构成。例如:

⑤我温了酒,端出去,放在门槛上。

⑥第二天黄昏时候,牛郎翻过右边的那座山,穿过森林,走到湖边。

⑦村人看见赵七爷到村,都赶紧吃完饭,聚在七斤家饭桌的周围。

例⑤共三个分句,表示的是以时间为顺序连续发出的动作行为;例⑥共四个分句,基本上是以空间转换为顺序,陈述先后发出的动作行为;例⑦共三个分句,也基本上是以时间先后的顺序说明先后发出的动作行为。

三、递进复句 (不但 A,而且 B)

递进关系复句一般都是由两个分句借助“不但”“而且”之类的关联词语连接起来的,两个分句之间是递进关系,即后一分句所表示的意思在范围、数量、程度、时间等方面更进了一层。

表示递进关系常用的关联词语有:

1	不但(不仅、不只、不光)……,而且(还、也、又)……。
2	……,而且(并且,况且、更、甚至)……。
3	尚且……,何况(更不用说,还)……。 别说(慢说、不要说)……,连(就是)……。 ……,何况……。

第一组关联词语是配套使用的,当然只用后一个承上的关联词语也可以。例如:

①我们不但要进行经济体制的改革,而且还要进行政治体制的改革。

②打仗不仅需要勇敢,还需要智谋。

③不光我对气功的疗效有切身的体会,而且所有参加练功的人都说这是防病治病的好办法。

第二组关联词语有承上的作用,多单用于后一分句,语气比第一组弱些。例如:

④不学习会落后,甚至会犯错误。

⑤我爱我的老师,我更爱真理。

⑥我喜欢国画儿,尤其喜欢画国画儿。

第三组关联词语表示递进关系,前面的分句是后面分句的衬托,它自然要求后面分句的意思向前推进一层,所以,这是一种强调的说法。例如:

⑦老年人尚且还要不断学习新知识,何况我们青年人呢?

⑧别说学生看不懂这本书,连我这个当老师的也看不懂。

四、选择复句 (A 或者 B)

选择复句由两个或两个以上的分句用表示选择关系的关联词语连接起来构成。这类复句的各个分句表示存在着两种以上的可能性,从中选择一种。选择复句可细分为以下三种情况:

(一)或此或彼的选择(或者 A,或者 B)

这种选择是在两种可能性中任选一种,常用的关联词语有:

或者(或,或是)……,或者(或,或是)……。 是……,还是……。

例如:

①或者把老虎打死,或者被老虎吃掉。

②我们是上课,还是去开会?

(二)非此即彼的选择(不是 A,就是 B)

这种选择是在两种可能性不能同时并存的情况下进行选择,非此即彼,二者必居其一,因此所表示的语气也就更肯定、更坚决。常用的关联词语有:

不是……,就是……。

要么(要就是)……,要么(要就是)……。

例如:

③不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。

④要么大胆进行改革，要么止步不前。

(三)取舍选择 (与其 A, 不如 B; 宁可 A, 也不 B)

这种选择是在比较、衡量两种可能性的利害得失的基础上决定取舍的, 这种复句的特点是: 一个分句表示采取, 另一个分句表示舍弃。这种复句又可细分为两种情况: 一种是先舍后取的选择, 其典型的构成格式是: “与其 A, 不如 B”; 另一种是“先取后舍”的选择, 其典型的构成格式是: “宁可 A, 也不 B”。取舍选择常用的关联词语有:

1	与其……, 不如(毋宁)……。
2	宁可……, 也不(决不)……。

例如:

⑤与其把文章写得长而空, 不如把文章写得短而精。

⑥与其到商店闲逛, 不如到书店看会儿书。

⑦宁可平时多吃点儿苦, 决不叫别人说闲话。

⑧宁可将作小说的材料缩成速写, 决不将速写的材料拉成小说。

例⑤例⑥是先舍后取的选择复句; 例⑦和例⑧是先取后舍的选择复句。

从上边的例句可以看出, 先舍后取的选择复句, 语气比较委婉; 先取后舍的选择复句, 语气比较坚定, 是一种强调的说法。

五、解说复句

一个分句总括地提出一种情况, 另一个或几个对它进行解释说明。解说关系一般不用关联词语, 而依靠分句的次序和意义来体现。解说复句大致有以下三种情况:

(一)后面的分句解说前面的分句。例如:

①母亲同情贫苦的人, 这是朴素的阶级意识。

②鲁迅有一篇很有名的小说,叫《阿Q正传》。

(二)先总说,后分说。例如:

③关向应同志一生有三怕:一怕用钱多,二怕麻烦人,三怕工作少。

④文艺批评有两个标准:一个是政治标准,一个是艺术标准。

(三)先分说,后总说。例如:

⑤一种是教条主义,一种是经验主义,两种都是主观主义。

⑥中央要注意发挥省市的积极性,省市也要注意发挥地、县、区、乡的积极性,都不能框得太死。

先总结后分说和先分说后总结的复句,在结构上不是一个层次,而是两个不同的层次,这类复句也可以看作是一种多重复句。它的第一个层次是总分关系,第二个层次是并列关系。

六、转折复句 (虽然 A,但是 B)

转折复句是由两个表示转折关系的分句组成的,后一个分句不是顺着前一个分句的意思说下来的,而是来一个转折,转向了相对或相反的意思上去。

表示转折关系常用的关联词语有:

1	虽然(虽、尽管)……,但是(但,可是,却,而)……。
2	……,但是(但)……。 ……,然而……。 ……,可是(可)……。 ……,却……。
3	……,只是……。 ……,不过……。 ……,倒……。 ……,就是……。

第1组关联词语是配套使用的,前一个分句常用关联词语“虽然”、“尽管”等表示让步,后一分句常用“但是”表示转折,前后分句的意思明显相反,转折意味很重,这种复句叫做重转句,也可叫让

步转折句。例如：

- ①他虽然很年轻，但是工作经验却很丰富。
- ②尽管他读了许多书，可是并没有真正读懂。
- ③这声音虽然极低，却很耳熟。

第2组关联词语常单用于后一分句，前后两个分句的意思也是完全相反的，不过转折意味比第1组轻些，但比第3组重，所以仍可归为重转句。例如：

- ④我的确时时解剖别人，然而更多的是无情面地解剖我自己。
- ⑤我们应该注意自己不用言语去伤害别的同志，但是，当别人用言语来伤害自己的时候，也应该受得起。

第3组关联词语也经常单用于后一分句，但前后两个分句之间在意义上对比往往不那么明显，转折意味较轻，这种复句可称为轻转句。例如：

- ⑥他见人很怕羞，只是不怕我。
- ⑦矛盾是普遍存在的，不过按事物的性质不同，矛盾的性质也就不同。

- ⑧他什么都好，就是学习差点儿。

七、因果复句(因为 A, 所以 B; 既然 A, 就 B)

因果复句是用“因为”“所以”之类的关联词语连接起来构成的。构成因果复句的两个分句，一个说明原因，另一个说明由此产生的结果。

表示因果关系常用的关联词语有：

1	因为……，所以……。 由于……，以致……。 ……，因此……。 ……，因而……。 ……，以致……。
2	之所以……，是因为……。
3	既然(既)……，那么(就)……。

根据分句间的关系,因果复句大致可分为以下两种:

(一)说明因果复句 (因为 A,所以 B)

第1组第2组的关联词语所表示的关系,都是就既定的事实来说明其中的因果关系,可以称为说明因果复句。关联词语可以配套使用,也可以单用。第2组关联词语所表示的因果关系,其分句的次序与第1组不同,它是表结果的分句在前,表原因的分句在后,这种因果复句强调的是原因。例如:

- ①因为马克思有了广博的知识作基础,所以他能够建筑起他的学术的高塔。
- ②因为他向来待人都很好,大家都敬重他。
- ③朋友也是说好话的多,所以真肯提你缺点的人倒是你难得的好友。
- ④由于他骄傲自满,以致许多事情做不好。
- ⑤我们的会议之所以称为政治协商会议,是因为三年以前我们曾和蒋介石国民党一道开过一次政治协商会议。

(二)推论因果复句 (既然 A,就 B)

第3组关联词语所表示的因果关系,是就一定的根据或前提,来推断出某种结论,这种结论是带主观性的,可能是客观事实,也可能不是事实,或者尚未成为事实。这种因果复句,可称为推论因果复句。例如:

- ⑥既然要革命,就要有一个革命党。
- ⑦既然条件已经成熟,我们就决定开成立大会吧。
- ⑧既然我们不内行,那么我们就应该从头学起。

八、假设复句(如果 A,就 B;即使 A,也 B;

如果说 A,那么 B)

假设复句是由两个表示假设关系的分句构成的。前一个分句提出一种假设,后一分句说明在这种假设情况实现后会出现的结果。

表示假设关系常用的关联词语有：

1	如果(假如、假使、倘若、要是、要)……,就(那么、那、便)……
2	即使(就是、就算、纵然、哪怕)……,也(还)……。再……,也……。 尽管(固然)……,也……。
3	如果说……,那么(那)……。

假设复句大致有以下三种情况：

(一)顺接假设关系(如果 A,就 B)

顺接假设关系表示在某种假设的情况下会出现相应的结果。其典型格式是：“如果 A,就 B”、“假如 A,就 B”。上表第 1 组关联词语所表示的就是这种关系。它们可以配套使用,也可以单独使用,甚至不使用关联词语也能表示这种关系。例如：

- ①如果出到十文钱,那就能买一样荤菜。
- ②假如我们不努力学习,就不会取得好成绩。
- ③如果没有群众的支持,那么我们就将一事无成。
- ④你有什么困难,我们一定帮助你。

(二)反接假设关系 (即使 A,也 B)

这种关系表示在假设的情况下会出现相反的结果。其典型格式是：“即使 A,也 B”、“就是 A,也 B”。上表中第 2 组关联词语所表示的就是这种关系。有的语法书叫让步假设复句,因为这种复句的第一个分句表示先退一步说,把假设当作事实承认下来,后面的分句则说出不因假设条件实现而改变的结论。这种复句对后边的正句有更加强调的作用。例如：

- ⑤即使我们的工作得到了极其伟大的成绩,也没有任何值得骄傲自大的理由。

⑥就算你是领导,也不能一个人说了算。

⑦困难再大,我们也不怕。

⑧尽管你已经取得了优良的学习成绩,也不应骄傲自满。

⑨他固然犯有错误,你也不应该没完没了。

(三)新兴的假设关系复句 (如果说 A,那么 B)

这种复句的特点是:前边的分句以假设的方式提出一个确已存在的事实,后边的正句提出一种相应的事实,全句的意思是承认前面的事实,就得承认后面的事实。例如:

⑩如果说我们在工作中取得了一些成绩的话,那也是党中央正确领导的结果。

⑪如果说进到天山这里还象是秋天,那么再往里走就象是春天了。

九、条件复句 (只要 A,就 B;只有 A,才 B;无论 A,都 B)

条件关系复句是由两个表示条件的分句组成的,前一个分句提出一种条件,后边的分句说明在这种条件下出现的结果。

表示条件关系常用的关联词语有:

1	只要……,就……。
2	只有……,才……。 除非……,才……。
3	无论(不论、不管、任、任凭)……,都(总,总是,也)……。

上表中所列举的三组关联词语表示三种不同情况的条件关系复句。

(一)特定条件的条件关系复句 (只要 A,就 B)

这种复句的前边一个分句提出某种特定的条件,满足了这种特定的条件,就会出现相应的结果。第1组关联词语就表示这种特定条件关系。例如:

①只要善于调查研究,就能做出正确的判断。

②只要肯努力,就会有进步。

(二)唯一条件的条件复句 (只有 A,才 B;除非 A,才 B)

这种复句的特点是:前边的分句提出必要条件,缺少了这个条件,就不能产生出后边分句指出的结果,第 2 组关联词语就表示这种关系。例如:

③只有孔乙己到店,才可以笑几声。

④除非到了春天,你才能看到这满山遍野的杜鹃花。

“只有 A,才 B”和“除非 A,才 B”这两种格式,虽然都表示唯一条件的条件关系,但二者有细微的差别:“只要 A,就 B”表示一种假设性的特定条件,这种特定条件一般不强调排除其他条件,意思是“只要这个条件就行”,而“除非 A,才 B”虽然也表示唯一条件关系,但同“只有 A,就 B”不同,它是通过排除其他条件来肯定唯一条件的。

(三)无条件的条件关系复句 (无论 A,都 B)

这种复句的特点是:前边的偏句表示在任何条件下,后边的正句表示总会出现那种结果。第 3 组关联词语就表示这种关系。例如:

⑤国无论大小,都各有长处和短处。

⑥不管你信不信,事实总是事实。

这种复句前边的分句中总有任指用法的疑问代词出现,如:哪里、多么、怎样等,因而不能出现指示代词,如:这么、那样等,指示代词只能出现在转折关系复句中,试比较:

①不管困难有多么大,我们也决不灰心。

②尽管困难这么大,我们也决不灰心。

例①是无条件的条件关系复句,例②是转折关系复句,这两种用法容易混淆,应引起注意。

十、目的复句 (……以便……;……免得……)

这种复句的特点是:偏句在前,表示行为,正句在后表示这种

行为的目的是。表示目的关系常用的关联词语有：

1	为了 以便 以 用以 好 为的是
2	以免 免得 省得

用第1组关联词语，表示要达到什么目的。例如：

- ①为了早日实现四个现代化，我们应加紧工作。
- ②同志之间应该互相学习，以便取长补短。
- ③我们要把政策交给群众，为的是取得群众的帮助和监督。

用第2组关联词语，表示要避免什么。例如：

- ④在关键的时候更应细心，免得出差错。
- ⑤咱们到外边散散步，省得你一个人闷在家里。

用“为了”表示目的的分句和用“为了”表示目的状语在形式上很相似，应注意加以区别。在表目的的分句中，“为了”是起关联作用的连词，后边所带的是一个动词性短语；在表示目的状语中，“为了”是介词，后边所带的是一个名词性短语，这时，应把介词“为了”和后边所带的名词性短语构成的介宾短语看作状语。试比较：

- ①为了使人民生活得更幸福，他们努力工作着。
- ②为了人民的幸福，他们努力工作着。

例①是目的复句，“为了”是连词，起关联作用；例②是单句，“为了”是介词，它与后边的名词性短语构成介宾短语，一起去充当句子的状语。

十一、连锁复句（越A，越B）

这种复句由两个表示连锁关系的分句组成，前后分句用相同的词语相呼应，后一分句的内容随着前一分句的内容而变化。例如：

- ①他越客气，老杨同志越觉得不舒服。
- ②人民需要什么，我们就生产什么。

③哪里有困难,我们就到哪里去。

④谁有困难,他就帮助谁。

思考与练习(三十一)

1. 什么是复句? 举例说明。
2. 复句有哪些特点? 举例说明。
3. 如何区分复句和主谓词组充当句子成分的单句? 举例说明。
4. 什么是关联词语? 举例说明。
5. 根据复句中分句之间的关系,复句可以分出哪些类型?
6. 什么是并列复句? 并列复句有什么特点? 并列复句的组合有哪几种手段? 举例说明。
7. 什么是承接复句? 承接复句有什么特点? 承接复句有哪几种组合手段? 举例说明。
8. 什么是递进复句? 递进复句有什么特点? 举例说明。
9. 什么是选择复句? 选择复句有哪几种情况? 举例说明。
10. 什么是解说复句? 解说复句有什么特点? 解说复句有哪几种情况? 举例说明。
11. 什么是因果复句? 因果复句有哪几种情况? 举例说明。
12. 什么是假设复句? 假设复句有哪几种情况? 举例说明。
13. 什么是条件复句? 条件复句有哪几种情况? 举例说明。
14. 什么是目的复句? 目的复句有哪几种情况? 举例说明。
15. 什么是连锁复句? 连锁复句有哪几种情况? 举例说明。
16. 指出下列复句属于哪种类型,并说明分句间表示什么意义关系?
 - ①他用坚定不移的信念迎接艰巨的任务,他用顽强的毅力克服各种困难。
 - ②资本主义早已丧失了优势,社会主义已变成了不可战胜的力量。

- ③我帮她学文化,她帮我洗衣服。
- ④小麦已经由嫩黄颜色变成耀眼的金黄颜色,麦穗儿长得肥实饱满,一颗颗麦籽儿长得象石榴籽一样。
- ⑤王队长抬头看了看已经偏西的太阳,抹了抹额上的汗珠儿,解开领子上的钮扣儿,匆匆地朝前面的村子走去。
- ⑥有翼见灵芝不回答他的话,也摸不着头脑,只好跟着灵芝到会议室的主席台桌边,和灵芝对面坐下。
- ⑦他不但诚恳地接受了批评,而且坚决改正了错误。
- ⑧我们不但粉碎了敌人的进攻,而且还出其不意地活捉了敌人的师长。
- ⑨不仅我不会拉二胡儿,他们两人也不会拉。
- ⑩星期天,我或者看看书,或者打打球,或者逛逛公园儿,(总是过得很愉快。)
- ⑪孩子们飞也似地跑,或者蹲在乌柏树下赌玩石子。
- ⑫来客也不少,有送行的,有拿东西的,有送行兼拿东西的。
- ⑬世界上的知识有两门:一门叫做阶级斗争知识,一门叫做生产斗争知识。
- ⑭她性格和蔼,没有打骂过我们,也没有同任何人吵过架。
- ⑮考试委员会对陈伊玲有两种意见:一种认为陈伊玲的声音极不稳定,很难造就;另一种认为可以让她再试一次。
- ⑯虽然天山这时并不是春天,但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢?
- ⑰尽管太阳是人类生存不可缺少的,但总还是有人批评太阳的某些过失。
- ⑱我因为听说中国人是很敬重鬼的,所以很担心,怕你不肯解剖尸体。
- ⑲由于她怕羞,所以见人就脸红。
- ⑳这种新民主主义的文化是大众的,因而即是民主的。

⑳散文之所以比较容易写,是因为它更接近我们的口语。

㉑姑娘,既然天上没有什么好,你就不用回去了。

㉒如果美是专指“婆婆”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。

㉓如果前面的东西没有真正领会,就决不要动手去搞后面的。

㉔即使我们的工作取得了极其伟大的成就,也没有任何值得骄傲自满的理由。

㉕如果说南郭先生的装腔作势,只是骗了一个齐宣王的话,那么,在革命队伍里装腔作势,那就是骗党,骗群众。

㉖只要有水有肥,庄稼就能丰收。

㉗只有打倒了主观主义,马克思列宁主义的真理才会抬头。

㉘除非你拿出证据来,我才能信你说的是真话。

㉙不论我怎么给他解释,他都不相信是真的。

㉚不管做什么事儿,都应当认真负责。

㉛为了保证改革不致于失败,他做了许多调查研究工作。

㉜平时多用点儿功,省得期末考不好。

㉝离敌人越近,越觉着打得过瘾,越觉着打得解恨。

㉞同学需要什么,老师就讲什么。

17. 请用下边的关联词语各造一个复句,并说明所造的是什么类型的复句。

①……,也……。

②一面……,一面……。

③不是……,而是……。

④首先……,然后……。

⑤不但……,而且……。

⑥尚且……,何况……。

⑦或者……,或者……。

⑧是……,还是……。

- ⑨不是……,而是……。
- ⑩要么……,要么……。
- ⑪与其……,不如……。
- ⑫宁可……,也不……。
- ⑬虽然……,但是……。
- ⑭……,只是……。
- ⑮因为……,所以……。
- ⑯由于……,以致……。
- ⑰之所以……,是因为……。
- ⑱既然……,那么……。
- ⑲如果……,就……。
- ⑳即使……,也……。
- ㉑如果说……,那么……。
- ㉒只要……,就……。
- ㉓只有……,才……。
- ㉔除非……,才……。
- ㉕无论……,都……。
- ㉖为了……
- ㉗……,为的是……。
- ㉘……,免得……。
- ㉙越……,越……。

第三节 多重复句

一、什么是多重复句

一个复句内包含三个以上的分句,分句间在结构上有两个以上的层次,这样的复句,就叫做多重复句。例如:

- ①为了普遍地提高全国企业的管理水平和技术水平①，
 || 提高全民族的科学文化水平②， | 必须对在业
 (并列) (目的)
 人员进行业余的在职的科学技术、经营管理和文化知识的
 教育③。
- ②我们的工资一般还不高①， | 但是因为就业的人多了
 (转折)
 ②， ||| 因为物价低和稳③， ||| 加上其他种种条件④，
 (并列) (并列)
 || 工人的生活比过去还是有了很大的改善⑤。
 (因果)
- ③今后，我们的队伍里，不管死了谁①， ||| 不管是炊事员
 (并列)
 ②， |||| 是战士③， || 只要他是作过一些有益的工作
 (选择) (并列)
 的④ | 我们都要给他送葬⑤， || 开追悼会⑥。
 (条件) (并列)

例①包含了3个分句，有两个结构层次；例②包含5个分句，有3个结构层次；例③包含6个分句，有4个结构层次。

二、如何分析多重复句

分析多重复句的总原则是：统观全局，逐层剖析。具体步骤是：

1. 认真阅读全句，弄清全句是由几个分句组成的，在各分句之末用数字标明其顺序，并标明所用的关联词语；

2. 统观全局，将全句一分为二，找出第一个结构层次，并用单竖线将前后两部分隔开，在竖线下注明意义关系；

3. 进一步分析第一个结构层次前后各分句间的结构层次和意义关系，分别找出第2个结构层次，并用双竖线隔开，在双竖线下注明意义关系。如果还有结构层次，就照此继续划分出第3个结构层次，第4个……一直分析到单个分句为止。

在分析分句间的关系时，应注意抓住关联词语，因为关联词语是用来辨别分句间的意义关系的重要标志。如果没有关联词语，可采取试添关联词语的办法，以帮助确定分句间的意义关系。

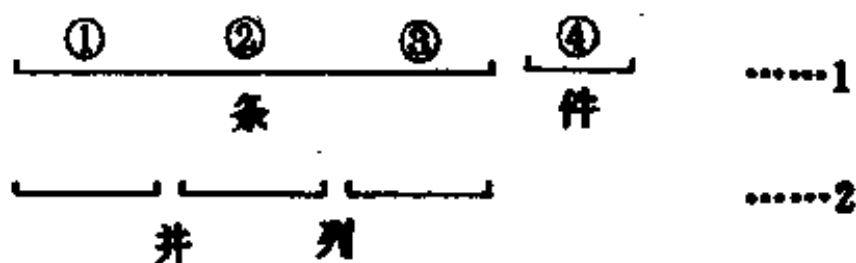
以上所介绍的分析复句的方法,叫“划线法”。这种方法的优点是简便易行,省地方,比较适合教学上的应用。除此之外,分析多重复句也可采用“框式图解法”。所谓“框式图解法”,就是用分句的序号代表分句,先用框线表示出第一个结构层次,用文字注明其意义关系,然后再表示出第2个、第3个……结构层次,一直分析到单个分句为止。在每个结构层次的右边,注明结构层次的层数。图解法的优点是:可以更形象,更直观地显示出多重复句的结构关系和结构层次。

下边用“划线法”和“图解法”对多重复句加以分析说明。

二重复句:

① 只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风①, 只要我们团结一致②, 只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人③, | 我们就能在经济战线上迅速地获得胜利④。

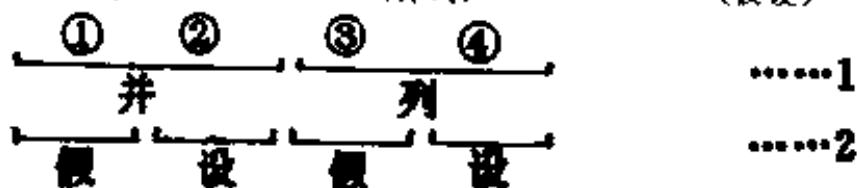
(并列) (并列) (条件)



例①是包含4个分句的二重复句,前三个分句和后一个分句之间是第1个结构层次,用关联词语“只要……,就……”连接,所表示的是条件关系。前三个分句之间是并列关系,所以,都是第二个结构层次。注意:并列复句、承接复句各分句都是在一个平面上的,因此不管有多少分句,都没有结构层次可分。

② 人不犯我①, | 我不犯人②; | 人若犯我③, | 我必犯人④。

(假设) (并列) (假设)



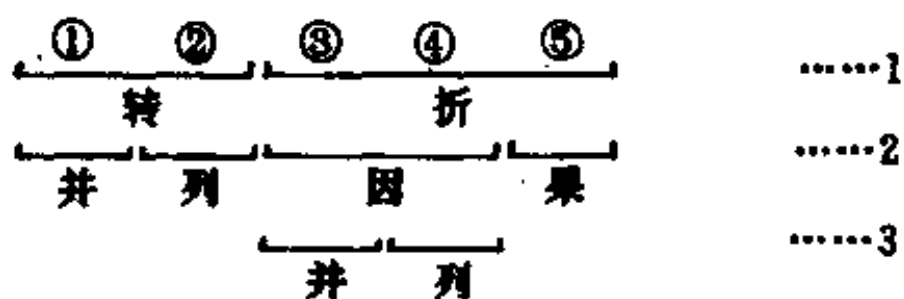
例②是由4个分句组成的,前两个分句与后两个分句之间是第一个结构层次,并列关系;前后各有第二个结构层次,都是假设关系。此句表示假设关系,没有使用关联词语,为了使分句间的意义关系更明确,可在分句①、②和③、④中采用试添关联词语“如果……,就……”的方法,以便使分句间的意义关系更加明显的显示出来。

三重复句:

③任何思想,如果不和客观的实际的事物相联系①, || (并列)
 如果没有客观存在的需要②, || (并列) 如果不为人民群众所
 掌握③, | (假设) 即使是最好的东西④, || (并列) 即使是马克思
 列宁主义⑤, || (假设) 也是不起作用的⑥。

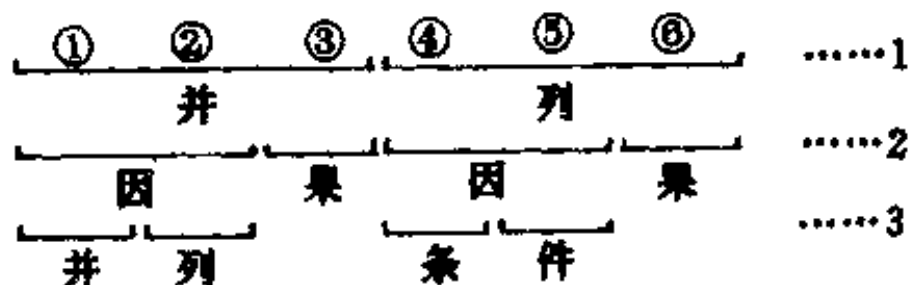


④有些人背上虽然没有包袱①, || (并列) 有联系群众的长处②,
 | (转折) 但是不善于思索③, || (并列) 不愿用脑筋多想苦想④,
 || (因果) 结果仍然做不成事业。



⑤掌柜是一付凶脸孔,① || (并列) 主顾也没有好声气,② || (因果)
 教人活泼不得;③ | (并列) 只有孔乙己到店,④ ||| (条件) 才可以

笑几声,⑤ || 所以至今还记得。⑥。
(因果) * *

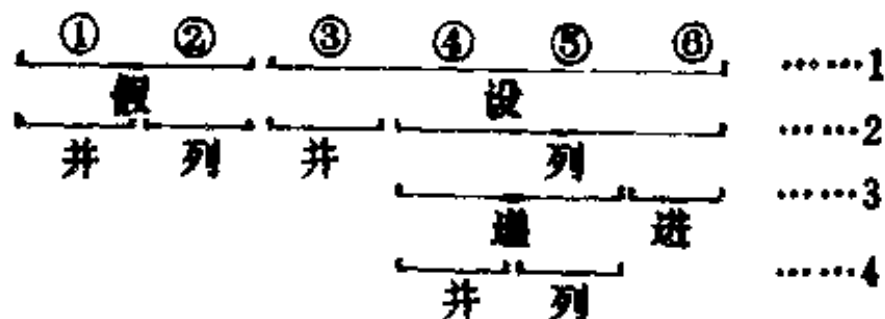


四重复句

⑥成绩能够鼓励人,① || 同时,会使人骄傲;② | 错误
(并列) (并列)
使人倒霉,③ ||| 使人着急,④ ||| 是个敌人,⑤ || 同
(并列) (因果) (并列)
时,也是很好教员。⑥

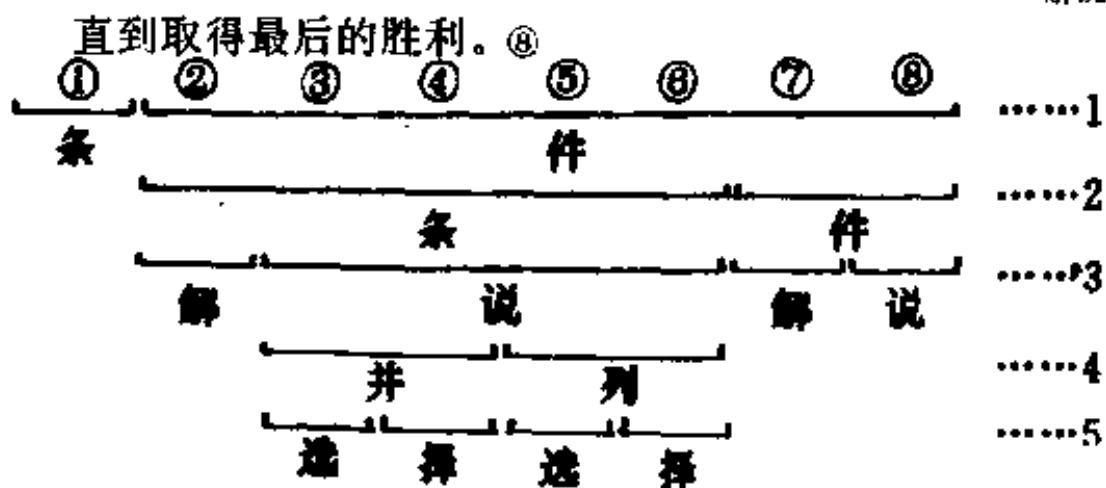


⑦如果我们的知识分子读了一些马克思主义的书,① ||
(并列)
又在同工农群众的接近中,在自己的工作实践中有所了
解,② | 那么,我们大家就有了共同的语言,③ || 不
(假设) * * (并列) * *
仅有爱国主义方面的语言④ ||| 社会主义制度方面的
(并列)
语言,⑤ ||| 而且还可以有共产主义世界观方面的共同
(递进) * *
语言。⑥



五重复句：

⑧只要帝国主义的侵略战争一天为停止，① | 不论这种
(条件) · ·
战争采取什么形式，② ||| 是他们自己打，③ |||| 还是
(解说) · · (选择) · ·
利用傀儡打，④，||| 是地面部队打，⑤ |||| 还是海空军
(并列) · ·
打，⑥ || 我们都坚决支持被压迫人民反抗到底，⑦ ||
(条件) (解说)
直到取得最后的胜利。⑧



第四节 紧缩复句

一、什么是紧缩复句

紧缩复句也称紧缩句。它是由一般复句紧缩而来的。所谓“紧”，是指取消了分句之间的语音停顿；所谓“缩”，是指去掉了分句中某些成分，或某些关联词语。可见，所谓紧缩复句是指以单句形式来表达复句内容的一种特殊句式。

所谓“表达复句内容”，是指紧缩复句的谓语部分必须包含两个以上“相对独立”的陈述内容，这些陈述内容之间存在着一般复句中的承接、条件、假设、因果等关系。紧缩复句中的几个谓语既不互相包含，也不互相修饰。

所谓“单句形式”，是指紧缩复句的谓语部分虽有两个以上的谓语，但一般常用一个或一对有关联作用的词语(也有不用的)把它们紧缩成一个整体，中间没有语音停顿，书面上不用逗号分开，

从形式上看象是一个单句的谓语。例如：

- ①a. 你如果愿意去，你就去。
b. 你愿去就去。
②a. 只有你去请他，他才会来。
b. 你去请他才会来。
③a. 我问她为什么，她不说。
b. 我问她为什么又不说。

例①a 是一般假设复句，用的是“如果 A，就 B”的表达格式。例①b 是紧缩复句，它是用类似单句的形式，表达与例①a 相同的内容，所不同的是：例①b 紧缩掉了例①a 中的关联词语“如果”、后一分句的主语“你”和分句间的语音停顿，使原来一般的复句，在形式上变成了只有一个主语和一个谓语的单句形式，但在内容上，它仍表达复句所表达的内容。与例①的情况相同，例②a 是一般的条件复句，使用了“只有 A，才 B”的表达格式，例②b 是紧缩复句；例④a 是一般的承接复句，例④b 是紧缩复句。

从上边的对比分析中可以看出，紧缩复句和一般复句各有其特点。紧缩复句用类似单句的形式表达复句的内容，结构紧凑，表意精练，这是汉语的特点之一，它多用于口语和艺术作品，政论文很少使用。一般复句结构完整，关系清楚，表意郑重周密，多用于政论文。我们在语言运用中，可根据具体情况酌情选用。

二、紧缩复句的类型

根据紧缩复句的结构特点，可把它分为以下三种类型：

(一) 主语相同，两个谓语间有关联词语的紧缩句：

这类紧缩句的两个谓语陈述的是同一个主语，主语有时不出现，谓语间用副词：就、也、又、再、还、可、都等关联，有明显的复句间的关系。例如：

- ①完不成任务就要你负责！
(如果 A，就 B，假设关系)

- ②你听听就长见识。
 (只要 A, 就 B, 条件关系)
 (如果 A, 就 B, 假设关系)
- ③我死也不去!
 (即使 A, 也 B, 让步假设关系)
- ④你怎么跟他说也没用。
 (无论 A, 也 B, 无条件的条件关系)
- ⑤怕看又不能不看。
 (虽然 A, 但又 B, 转折关系)
- ⑥坚持到底才能得胜利。
 (只有 A, 才 B, 条件关系)
- ⑦他看你不在家就回去了。
 (因为 A, 就 B, 因果关系)
- ⑧咱们惹不起还躲不起吗?
 (A 还 B, 递进关系)

(二) 主语不同, 两个谓语间有关联词语的紧缩句:

这类紧缩复句是由两个主语不同的分句紧缩而成的, 紧缩后, 第二个分句的主语不出现, 把剩下的谓语附在前一个单句后构成的紧缩句。例如:

- ①谁动就炸死谁!
 (假设关系, 后面的主语是“我”)
- ②你做得不好也不怪你。
 (假设关系, 后面的主语是“我”)
- ③你怎么劝也听不进去。
 (条件关系, 后面的主语是“他”)
- ④你要他干啥就干啥。
 (假设关系, 后面的主语是“他”)
- ⑤他答不了就不要再问了。

(推论因果关系,后面的主语是“你”)

⑥谁参加长跑都欢迎。

(无条件的条件关系,后面的主语是“我们”)

(三)使用成对关联词语的紧缩句:

这类紧缩句是用两个有关联作用的副词把两个谓语联系得更紧凑,前后呼应,形成一种固定的格式。常见的格式有以下6种:

1.“越……越……”式

①日子越过越好。

②我们越活越年轻。

③阿Q越想越生气。

④雨越是越大。

⑤他越看越爱看。

用“越……越……”关联的紧缩句都表示连锁关系,意思是第一个“越”后面的词语所表示的动作或变化使第二个“越”后面的词语所表示的动作或变化相应地加深。

2.“不……不……”式

①他不做完作业不休息。

②这个人 not 撞南墙不回头。

③咱们明天不见不散。

④西瓜不熟不甜。

⑤东西不好不要。

用“不……不……”关联的紧缩句一般表示“要是不……就不……”的意思,即假设关系。

3.“再……也……”式

①工作再难也得做。

②任务再重也不怕。

③你再忙也不能一点儿不休息。

④狐狸再狡猾也斗不过好猎手。

⑤这种理论再好也没有意义。

用“再……也……”关联的紧缩句，一般表示“即使……，也……”的意思，即让步假设关系。

4. “不……也……”式

①他不看也知道是什么东西。

②你不想去也得去。

③你的想法不成熟也可以提出来。

④人家不喜欢看也没办法。

⑤问题不说也明白。

用“不……，也……”关联的紧缩句，其意义相当于用“即使……，也……”关联的让步假设关系复句，也可以相当于用“虽然……，但是也……”关联的转折关系复句。

5. “一……就……”式

①这个问题一想就明白。

②我们一想起那件事就生气。

③我一听他的口音就知道他是哪里人。

④人一骄傲就退步。

⑤玻璃杯一碰就碎。

用“一……就……”关联的紧缩句，其意义相当于用“如果……，就……”关联的假设关系复句，也可以相当于用“只要……，就……”关联的条件关系复句。

6. “非……不……”式

①语言这东西非下苦功夫学习不可。

②我非把问题弄清楚不行。

③解决这个问题非他不可。

④小王非小说不看。

⑤他非学英语不可。

用“非……不……”关联的紧缩复句，其意义相当于“如果不

……,就不……”关联的假设关系复句。

(四)不用关联词语的紧缩句

以上介绍的三种类型的紧缩句中都有关联词语,其实,不用关联词语也可以构成紧缩句。例如:

①你有意见为什么不提?

②他有话说不出来。

③交枪不杀!

④(叫小D来搬,要般得快),搬得不快打嘴巴。

⑤无风不起浪。

例①隐含着因果关系,意思是说:“因为你有意见,所以你为什么不提呢?”;例②隐含着转折关系,意思是说:“他虽然心里有话,但是说不出来。”;例③隐含着假设关系,意思是说:“假如你们交枪,我就不杀你们。”;例④隐含着假设关系,意思是说:“如果小D搬得不快,我就打小D嘴巴。”;例⑤隐含着假设关系,意思是说:“如果没有风,就不会翻起浪头。”

(五)多重紧缩句

以上介绍的四种紧缩句,都是由一重复句紧缩而来的,在这种紧缩句中,一般只包含两个具有复句关系的谓语,其实,紧缩句也可以由多重复句紧缩而来,在这种紧缩句中,包含三个以上具有某种复句关系的谓语,这种紧缩句就叫做多重紧缩复句。例如:

①你有本事饿死别吃家里的饭。

这句话等于说:“你如果有本事,那么即使饿死,也别吃家里的饭。”这样就成了包含三个分句的二重复句,两个层次都是假设关系。

②你爱信不信。

这句话等于说:“你如果爱信,你就信;你如果不爱信,你就别信。”这样就成了包含四个分句两个结构层次的一般复句,分句①分句②和分句③分句④是第一个层次,并列关系,分句①和分句②是第二个层次,假设关系;分句③和分句④也是第二个层次,假设关系。

三、紧缩和连动句的区别

紧缩复句是由一般复句紧缩而来的,因此,它就有个和一般复句的划界问题,不过,根据紧缩复句的特点,把紧缩复句与一般复句划分开并不困难,因此,不再赘述。

紧缩句是一种特殊的句式,由于它是由一般的复句紧缩而成的单句形式,因此,它和单句,尤其是和单句中的连动句的界限往往不易划清,因为紧缩句中有两个或两个以上的谓语,而连动句中也有两个或两个以上的谓语,二者在形式上很相似,但实际上它们并不是同一种句式。

二者的区别主要表现在:

第一,从结构上看,绝大多数的紧缩句都是通过关联词语把几个谓语联成一个整体,而连动句中的几个谓语只是连续发生的动作,不需要关联词语进行关联,所以,我们可以用谓语中是否包含关联词语这一条把大部分紧缩句与连动句区别开来,包含关联词语的一定是紧缩句,不包含关联词语的就是连动句。例如:

①a. 他穿上大衣走出门去。(连动句)

b. 他穿上大衣还觉着冷。(紧缩句)

②a. 孩子们听完故事哈哈大笑起来。(连动句)

b. 孩子们听完故事才哈哈大笑起来。(紧缩句)

第二,从语义上看,紧缩句中的几个谓语之间存在着假设、因果、条件、转折等逻辑关系,而连动句中的几个谓语之间却并不存在这些逻辑关系。例如:

①那天,我有事没来上班。(紧缩句,因果关系)

②她一见生人就脸红。(紧缩句,条件关系)

③他知道有缺点就是不改。(紧缩句,转折关系)

④小王拿了本书就走了。(连动句)

⑤张教授夹着皮包到教室上课。(连动句)

紧缩句是由复句紧缩而来的,但是它已经形成了一个独立的

句式,因此,紧缩句也可以充当复句中的一个分句。例如:

①我虽然一见便知道是闰土,但又不是我记忆上的闰土了。

②你再来一次也好,因为我还跟你说些别的事情。

例①是转折复句,第一个分句是由紧缩句充当的;例②是因果复句,第一个分句也是由紧缩句充当的。

第五节 复句运用中常见的错误

前面我们从正面讲述了复句的有关知识,现在从反面讲讲复句运用中常见的错误,以便引起注意,提高运用语言的能力。

复句运用中常见的错误有以下两个方面:

一、违背逻辑事理

运用复句,首先应弄清分句之间所要表示的逻辑事理关系,以免出现违背逻辑事理的错误。在这方面常见的错误主要有以下两种:

(一)关系颠倒

复句的分句之间具有一定的逻辑关系,如果颠倒了这种逻辑关系,在表意上就会出毛病。比如在一个承接关系复句中,哪一个动作、行为或事情发生在前,哪一个动作、行为事情发生在后;在一个递进关系复句中,哪一个分句在意义上是进一层的;在一个转折关系复句中,哪一个分句是表示转折的;在一个因果关系复句中,哪个分句是因,哪个分句是果等等,这些都反映了一定的逻辑事理关系,如果颠倒了这种关系,就会出现不合逻辑事理的错误。例如:

※①我们厂的产品质量不仅在全国是最好的,而且在全省也是名列前茅的。

这个复句的毛病在于把两个分句间的递进关系弄颠倒了,“在全省名列前茅”,是从小范围来考察,“在全国是最好的”是进一步从更大的范围来考察,是进一层的意思。因此,这个句子应该改为:“我

们厂的产品质量不仅在全省是名列前茅的,而且在全国也是最好的。”

※②由于生产任务很快完成了,所以大家的积极性也就大大提高了。

这个复句的两个分句把因果关系弄颠倒了。“大家积极性大大提高”是“生产任务很快完成”的原因,不是结果。这个句子应改为:“由于大家的积极性大大提高了,所以生产任务也就很快完成了。”

※③在抢险防洪战斗中,经过四个多小时惊心动魄的和洪水搏斗,同志们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流中,终于保住了大坝,战胜了洪水。

这个句子叙述的是和洪水搏斗战胜洪水的经过,表达的是承接关系,应按照先后顺序叙述连续发生的动作,但原文次序混乱,不合逻辑事理,这个复句应以时间先后为序作如下修改:“在抢险防洪战斗中,同志们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流中,经过四个多小时的惊心动魄的和洪水搏斗,战胜了洪水,终于保住了大坝。”

(二)关系强加

所谓关系强加,是指分句之间本来不存在某种逻辑关系,但作者却不恰当地强加上了这种关系,这也是违背逻辑事理的一种表现。例如:

※①我们需要认真总结一下几个月来施行厂长负责制的经验,因为我们改革目的是明确的。

这句话中用了表原因的关联词“因为”,好象前后两个分句之间有因果关系,但实际上这种关系是人为的,强加的。“我们改革的目的是明确的”和“我们需要认真总结一下几个月来施行厂长负责制的经验”两者之间缺乏必要的联系,所以,这两句话不能组成一个复句。

※②如果我们不认真地学好汉语,就不会有较高的思想水平。这句话前后两个分句之间缺乏必然的逻辑联系,作者用“如果……

就……”来连接,好象有假设关系,但实际上并不存在这种关系,这是人为的强加给这个复句的。如果说“如果我们不学习汉语,就会影响我们的写作水平”那是可以的,因为汉语与写作水平有一定的联系,而汉语与思想水平却没有必然的联系。

※③他虽然是一个高中毕业生,但干起活来并不积极。

“高中毕业生”与“干起活来并不积极”也没有必然的联系,更谈不上存在转折关系,然而作者却在前后两个分句之间使用了表转折关系的关联词“虽然……,但……”,把转折关系强加给了这个复句,这是违背逻辑事理的。如果把这句话改为:“他虽然是个高中毕业生,但是干起活来并不比别人高明”却是可以的,因为“高中毕业生”有一定的文化知识,按常理干起活来应当比没文化的人高明一些,但他却并不高明,这样前后两个分句就有了转折的意思,这时用上表转折关系的关联词语“虽然……,但是……”就恰当了。

二、关联词语使用不当

关联词语是复句中的有机组成部分,对表达分句间的逻辑关系起着举足轻重的作用。有时一个复句前后分句所用的词语完全相同,只是由于关联词语改变了,前后分句间的逻辑关系也就随着改变了。例如:

- | | |
|---------------------------------|--------|
| a. <u>因为</u> 你去, <u>所以</u> 我也去。 | (因果关系) |
| b. <u>只有</u> 你去, <u>我才</u> 去。 | (条件关系) |
| c. <u>假如</u> 你去, <u>我就</u> 去。 | (假设关系) |
| d. <u>或者</u> 你去, <u>或者</u> 我去。 | (选择关系) |

可见,关联词语在复句中的作用是多么重要。

下边谈谈关联词语使用不当的几种情况:

(一)关联词语搭配不当

复句中的许多关联词语是配套使用的,什么关联词语跟什么关联词语配套使用是比较固定的,约定俗成的,使用时不可随意更换,否则就会出现关联词语搭配不当的毛病。例如:

※①只要我们时刻遵守党的指示，所以我们一定能取得胜利。
关联词语“只要”不能跟关联词语“所以”搭配，这样会造成语意不清。“只要……，就……”是表示条件关系的配套关联词语；“因为……，所以……”是表示因果关系的配套关联词语，二者不能随意更换。这句话如果想表达条件关系，就把后一分句的“所以”改为“就”，如果想表达因果关系，就把前边分句中的“只要”改为“因为”。这两种改法都能避免关联词语搭配不当的毛病。

※②因为不能解放全人类，无产阶级自己就不能最后地得到解放。

关联词语“因为”经常与关联词语“所以”搭配使用，表示因果关系，“如果”经常与“就”搭配使用，表示假设关系。这句话的本意是说“如果不能解放全人类，无产阶级自己就不能最后地得到解放”，是假设关系，所以，应将关联词语“因为”改为“如果”，变为“如果……，就……”的格式，这样关联词语搭配就得当了。

※③领导者只有先做群众的学生，就能做群众的先生。

关联词语“只有”不能与“就”搭配，“只有”经常与“才”搭配，构成“只有……才……”的格式，表示某种特定的条件，即唯一条件，强调“只有这个条件才行”，这句话应将后一分句中的关联词语“就”改为“才”，使整个复句表示唯一条件关系。

※④只要不对这些地区的旧房子进行改造，人们就很难再回到这个地区居住。

“只要……，就……”这种格式所表示的是唯一条件的条件关系，但这个复句的前后两个分句间的关系不是条件关系，而是假设关系，所以，应将“只要”改为“如果”，让“如果”与“就”搭配，变为“如果……，就……”的格式来表示假设关系，这样不仅符合句子的本意，而且关联词语的搭配也恰当了。

※⑤如果困难比较大，但是大家努力，还是能够完成任务的。

关联词语“如果”表示假设关系，“但是”表示转折关系，二者不能搭

配,应将“如果”改为“虽然”,让“虽然”与“但是”搭配,构成“虽然……,但是……”的格式,表示转折关系,这样句子就通顺了。

(二)关联词语残缺

根据句子所表达的内容,本该使用关联词语而没用,或是应该使用成对的关联词语而使用了其中的一个,这就是关联词语残缺。关联词语残缺往往会造成分句间的关系不够明确,表意不够清楚。例如:

※①即使天塌下来,我们能顶得住!

※②他虽然去过那个地方,已经记不清了。

※③天气这么冷,我身上还出汗呢。

※④咱们大家一条心,没有攻不破的难关。

※⑤既然文艺工作的对象是工农兵及其干部,发生一个了解他们熟悉他们的问题。

例①的两个分句之间是让步假设关系,应该用配套的关联词语“即使……,也……”来表示,但作者只在第一分句用了关联词语,后一分句该用而没用,致使分句间的关系表达得不够明确清楚。例②前后两个分句本是转折关系,应用成对的关联词语“虽然……,但是……”来表示,由于作者在后一分句末用关联词语“但是”加以呼应,使得整个句子的逻辑关系表达得不够清楚明白。例③由于丢掉了应该使用的关联词语,我们几乎看不出两个分句之间具有什么逻辑关系,如果补上关联词语“虽然……,但是……”,我们就能很清楚地看出前后两个分句具有转折关系。例④也是由于残缺了应该使用的关联词语,而影响了句意的表达,如果补上配套的关联词语“只有……,才……”其唯一条件关系就清楚明白了。例⑤只在前一个分句使用了表示推论因果关系的关联词语“既然”,后一分句残缺了相应的关联词语“就”,使得两个分句之间的逻辑关系的表达受到了影响。

(三)错用关联词语

所谓错用关联词语,是指根据句子表达的内容该用关联词语甲,却误用了关联词语乙,结果造成了关联词语和所要表达的意思不一致,分句间的关系不能正确表示出来。例如:

※①只要从基本上解决为什么人的问题,才能端正为工农兵服务的方向。

※②只有牢固地树立为工农兵服务的思想,就能沿着毛主席的革命路线不断前进。

例①和例②都是条件关系复句,但例①中的“只要”和例②中的“只有”都用错了,因为“只要”只能与“就”搭配,构成“只要……,就……”的格式,“只有”只能与“才”搭配,构成“只有……,才……”的格式,虽然这两套配对使用的关联词语都表示条件关系,但二者有细微的差别,“只有……,才……”所表示的是唯一条件,强调“只有这个条件才行”,而“只要……,就……”所表示的是一种假设性的特定条件,这种特定条件一般不强调排除其他条件,意思是“只要这个条件就行”。此外还应注意,二者的搭配对象不同,“只有”不能跟“就”搭配,“只要”也不能跟“才”搭配,搭配错了,分句间的关系就表达不清楚。

※③即使我们的工作取得了一定的成绩,但是也不应自满。“即使”是表示假设关系的关联词,不能与“但是”配对使用,这句话的两个分句之间是转折关系,前一个分句使用了表示假设关系的关联的“即使”,后一个分句使用了表示转折关系的“但是”,分句间的关系无法正确表示出来,所以,应将“即使”改为“虽然”,以便与后一分句表转折关系的关联词“但是”配对使用,恰当地表示分句间的转折关系。

※④他自己不愿在大会上发言,并且一定要我上台发言。这句话里的关联词“并且”使用不当,“并且”是表递进关系的连词,但这句话的两个分句之间不存在递进关系,而是转折关系,所以,应将“并且”改为表转折关系的关联词“却”。

(四)滥用关联词语

所谓滥用,就是不该用而用。滥用关联词语会使句子罗嗦生硬,娇柔造作,表意不准。例如:

※①他对落后事物的斗争非常坚决,可是,对新事物却特别敏感。

此句的两个分句,一个说对落后事物的斗争,一个说对新事物的敏感,是同一个问题的两个方面,二者应是并列关系,“可是”、“却”是表转折关系的关联词,用在这里是多余的,应将它们删去。

※②我国知识分子的数量确实较少,所以他们的作用也没有得到充分的发挥。

例②中表因果关系的关联词“所以”滥用,应该删去,因为前后两个分句之间是并列关系,不是因果关系,用了“所以”反而影响了语意的准确表达。

※③上学期间,他不仅逐字逐句地读完了罗马法典,而且事隔十五年以后,他在制定拿破仑法典的会议上还能随口引用,使著名的法国法学家大惊失色。

例③中的前两个分句之间是承接关系,不是递进关系,所以句中使用的表递进关系的关联词“不仅”“而且”是多余的,应删去。

※④如果人不犯我,我就不犯人;如果人若犯我,我就必犯人。

例④中的“如果……,就……”表示的是假设关系,这个复句中的分句①和分句②,分句③和分句④之间本来也都是假设关系,删去“如果”“就”之类的关联词不仅不影响假设关系的表达,反而使语言干净利落,在这种情况下,以不用关联词语为好。

思考与练习(三十二)

1. 什么是多重复句? 举例说明。
2. 分析多重复句有哪些方法? 具体步骤是什么?
3. 请用划线法分析下列多重复句的结构层次和意义关系。

- ①只要依靠广大群众,就能克服各种意料不到的困难,不断攀登科学技术的高峰。
- ②哪里有压迫,哪里就有反抗;压迫愈深,反抗愈烈。
- ③尽管人民革命力量在开始时总是弱小的,但是,由于革命力量代表历史发展的方向,因此,它在本质上是不可战胜的。
- ④假如没有社会主义的商业和其他各种服务性行业,工农业生产、城市和乡村就不能得到联结,生产就不能转化为消费,人民群众就不能正常地进行工作和生活,革命和建设就必然受到影响。
- ⑤只有充分说理,才能有说服力,才能使人们认识林彪“四人帮”推行的极左路线的反动本质。
- ⑥如果把自己看作群众的主人,看作高踞于“下等人”头上的贵族,那么,不管他有多大的才能,也是群众不需要的,他的工作也是没有前途的。
- ⑦我们不论认识什么事物,都必须全面地看,不但要看到它的正面,也要看到它的反面,否则,就不能有比较完全和正确的认识。

4. 什么是紧缩复句? 紧缩复句有什么特点? 举例说明。
5. 紧缩复句有哪些类型? 举例说明。
6. 如何区别紧缩复句和连动句? 举例说明。
7. 把下边句子中的紧缩句改写成一般复句,并注明它属于哪种关系复句;把一般复句改写成紧缩复句,并指出里边用了什么关联词语。要求:改写后的句子在意义上要同原句相同,可以增减个别词语。
 - ①你走得再快也追不上我。
 - ②弟兄俩脾气不好,哥哥不喜欢说话,不问不答腔;弟弟喜欢说话,不问也答腔。
 - ③如果你想来,你就来吧!

- ④你不想去也得去。
- ⑤即使火车再快,它也比不上飞机。
- ⑥前边的路很难走,如果你不小心,你就要摔交。
- ⑦我们下雨也去。
- ⑧这个人要是你不问他,他就不开口。
- ⑨他说到这里,他笑了。
- ⑩这个道理不说也懂。
- ⑪谁会唱这个歌,谁就举手。
- ⑫你爱听不听。
- ⑬你来了就开会。

8. 指出下列复句运用中错误的原因,并加以改正。

- ①只有你亲自去看看,就会知道事情的真象。
- ②虽然你没有告诉我,我也知道了。
- ③如果路比较远,可是坐汽车去还是很快就可以到的。
- ④他不但很瘦,而且精神也很饱满。
- ⑤除非你跟我说了,我还是不相信。
- ⑥即使地上很滑,你就不要走得太快。
- ⑦如果他今天不来,咱们也得开会。
- ⑧这本书虽然大致翻一下,也要花费很多时间。
- ⑨虽然天气再冷,我也要把这段路铺好。
- ⑩尽管山多高,他都上得去。
- ⑪他虽然年纪小,志气很大。
- ⑫他不但要上街,而且要买菜。
- ⑬这篇文章不长,层次非常清楚。
- ⑭这篇文章无论在突出主题方面,而且在选材方面都是做得比较好的。
- ⑮他不但语文学得好,而且外语学得也好。
- ⑯王芳不但工作很出色,而且坚持经常出勤。

附： 汉英复句比较

汉英复句也是有同有异,主要表现在以下几个方面:1. 汉英复句的定义基本相同,即都是由两个或两个以上的分句复合而成的句子。2. 汉英复句中各分句的主语也都是有的相同,有的不同。相同的主语也都可以省略。从总的情况看,汉语省略的情况比英语多些。3. 英语复句一般可分成并列复句、主从复句、多重复句和紧缩复句,与汉语的情况基本相似。不过,英语语法书只讲前两种,而且它讲的“主从复句”与汉语语法很不一致。4. 关联词语在汉英复句中都起着重要作用,英语中的关联词语比汉语复杂,更需要下功夫学习。5. 英语和并列复句是由两个或两个以上并列而又相互独立的简单句构成的,两个简单句常由等立连词连在一起,其结构是:简单句+等立连词+简单句。从结构上看,大致相当于汉语的分句+关联词语+分句。不过,汉语也有在两个分句中配对使用关联词语的。比如:

The accountant did her work carefully, so she never made any mistakes. (这位会计工作认真,所以她从来没有出过差错。)

英语的等立连词(或连接副词)根据含义的不同,主要有下列几类:(1)用来连接两个概念的,常用的有:and(同,和),so(所以,因此),therefore(所以,因此),not only...but (also)(不仅……而且),neither...nor(既不……也不)等。(2)表示两者之间选择其一的,常用的有:or(或者,否则),otherwise(否则),or else(否则),either...or(不是……就是)。(3)表示两个概念有矛盾或对照意义的,常用的有:but(但是),yet(然而),still(仍然),however(然而),while(而,可是另一方面),whereas(而,反过来)等。(4)说明原因的,只有一个for。从上边所列的等立连词(或连接副词)所包含的意义可以看出,由它们连接而成的并列复句,从意义上说,大致相当于汉语的并列复句、因果复句、转折复句、选择复句等。6. 英语的主从复句是

由一个主句和一个或一个以上的从句构成的复句。主句是复句的主体,从句只用作复句的一个成分,不能独立。从结构形式上看,从句常由关联词引导,并由关联词将从句和主句联系在一起。整个主从复句的结构形式为:主句+关联词+主语+谓语。如:

Everyone said that she was a good girl. (大家都说她是个好姑娘。)

关联词语是从属连词 that,引导宾语从句,在从句中不作句子成分。根据从句的功用,可将英语的从句分为:主语从句、宾语从句、表语从句、定语从句和状语从句五类。常用的关联词是:(1)从属连词:that(无词义),whether(是否),if(假如,是否),although(虽然),because(因为),when(当),before(在……前),after(在……后),since(既然,自从),as soon as(一……就),as long as(只要);(2)疑问代词:who, which, whom, what, whose;(3)疑问副词:when why where how;(4)关系代词:who, which, whom, that, whose;(5)关系副词:when, why, where。英语的主从复句与汉语的偏正复句差别很大,这主要是两种语言的语法学体系相差很远的缘故。其实,原来一般英语语法书中所讲的主从复句,就是汉语语法书中所讲的主谓短语作某种句子成分的单句。比如:

This is the room where Edison once worked. (这是爱迪生曾经工作过的房间。)

关联词是关系副词 where,所引导的是定语从句:爱迪生曾经工作过的。英语的这个定语从句,实际就是汉语的由主谓短语充当定语的单句。汉英对译时,应注意两种语言的不同特点。

第十五章 句群

第一节 句群概说

一、什么是句群

句群是指用一定的语法手段组合起来的,有一个明晰的中心意思,前后衔接连贯,表示一定的逻辑事理关系的一组句子。句群也叫句组或语段。

这个定义包括三层意思:一、构成一个句群的各个句子不是杂乱无章的随意拼凑在一起的,它们是采取一定的组合方式,依靠一定的语法手段组合起来的,句与句之间有着一定的组合关系,这种组合方式、组合手段和组合关系与复句(包括多重复句)的构成基本上是一致的;二、构成句群的各个句子不论有多少,它们都是围绕着一个中心意思,从不同方面述说、引申、发挥、描写的;三、组成句群的各个句子之间存在着一定的逻辑事理关系,表达人们头脑中一个相对完整的思维过程,因此,组成句群的各个句子之间在意思上是前后衔接连贯的。例如:

①世界上万事万物都永远在那儿运动、变化、发展,语言也是这样①。语言的变化,短时间内不容易觉察,日子长了就显出来了②。比如宋朝的朱熹,他曾经给《论语》做过注解,可是假如当孔子正在跟颜回、子路他们谈话的时候,朱熹闯了进去,管保他们在讲什么,他是一句也听不懂的③。不光是古代的话后世的人听不懂,同一种语言在不同的地方经历着不同的变化,久而久之也会这个地方的人听不懂那个地方的话,形成许许多多方言④。

(吕叔湘:《语言的演变》)

这个句群是由四句话组成的,第一句是这个句群要说明的中心意思,即语言是发展变化的,其他几句话都是围绕着这个中心意思从不同方面进行解说的。第2句和第3句是从时间上看,说明古今语言有不同;第4句是从空间上看,说明语言还有方言的不同。从组合方式看,第1句和第2句、第3句之间,第2句、第3句和第4句之间采用的都是直接组合方式,以句子的先后顺序为组合手段。第2句和第3句之间用了关联词语“比如”,采用的是关联组合方式,运用关联词语作为组合手段。从句子之间的关系上看,第一句和第二、三、四句之间是解说关系,这是第一层,第二、三句和第四句之间是并列关系,这是第二层,第二句和第三句之间是解说关系,这是第三层。

二、句群和段的联系与区别

句群和文章中的段既有联系,又有区别。

(一)句群和段的联系

句群和段的联系主要表现在二者经常重合上,即有时候文章中的一个段,正好就是一个句群,在这种情况下,二者是难以分开的。在书面语言中,这种情况是经常见到的。例如:

②说起野花,也是海岛上的特色①。春天有野迎春②。夏天太阳一西斜,漫山漫坡是一片黄花,散发一股清爽的香味③。黄花丛里,有时会挺起一枝火焰般的野百合花③。凉风一起,蟋蟀叫了,你就会闻到野菊花那股极浓的药香④。到冬天,草黄了,花也完了,天上却散下花来,于是满山就铺上一层耀眼的雪花⑤。

(杨朔:《海市》)

这是一个由句群构成的段。第一句是中心句,提出这个句群述说的中心内容——海岛上野花的特色,后边的第二句、第三句、第四句、第五句分别说明春、夏、秋、冬四季海岛上野花的特色。

(二)句群与段的区别

1. 句群和段是两种概念,分别属于两种不同的范畴。句群作为语法研究的对象,它是最大的一级语言单位,是语言的结构单位,属于语法学的范畴。而段是文章根据内容的构成划分出来的组成部分,是文章的结构单位,属于文章学的范畴。

2. 句群和段的范围大小在多数情况下不同

(1)句群的范围小于段

在多数情况下,段的范围比句群大,即段是由句群构成的。例如:

③A 他这身衣服的颜色,在天津是很显得突出,也觉得土气①。但是在阜平,这样一身衣服,织染既是不容易,穿上也就觉得鲜亮好看了②。B 阜平土地很少,山上都是黑石头①。雨水很多很暴,有些泥土就冲到冀中平原上来了——冀中是我的家乡②。阜平的农民没有见过大的地块,他们所有的,只是象炕台那样大,或是象锅台那样大的一块土地③。在这小小的、不规整的,有时是尖形的,有时是半圆形的,有时是梯形的小块土地上,他们费尽心思,全力经营④。他们用石块垒起,用泥土包住,在边沿栽上枣树,在中间种上玉黍⑤。

(孙犁:《山地回忆》)

例③引用的是孙犁《山地回忆》这篇文章中的一段,这段是由A、B两个句群构成的,整段大意是讲阜平的贫穷。句群A的中心意思是通过一位农民的衣服颜色说明阜平的贫穷。句群B从阜平的自然环境进一步说明它贫穷的原因。两层意思既有区别又有联系,从不同角度共同表达了段落大意。这是句群小于段的例子。

(2)句群的范围大于段

有时,文章为了某种表达上的特殊需要,把一个句群的意思分成几个小段来写,在这种情况下,句群的范围就比段的范围大了。这种情况比较少见,如果没有表达上的特殊需要,一般不会这么

写。例如：

④吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

（鲁迅：《狂人日记》）

这是一个由三个段合成的句群的例子。这三段意思联系很紧密，由狂人的连连惊呼，揭示了封建礼教、封建宗法制度浸透到了伦常之中。作者所以把一个句群分做三段来写，其目的是为了表示强调，表达强烈的感情，以便收到更好的修辞效果。

三、句群和复句的联系与区别

句群是比复句高一级的语言单位，它们之间既有联系，也有区别。

（一）句群与复句的联系，主要表现在这两级语言单位可以互相变换上。因为它们都是由两个或两个以上的句子组合而成的，组合的方式基本上是一致的，即或者采用直接组合的方式，或者采用关联组合的方式。在组合手段上，也基本是一致的，即或者运用语序做为组合的语法手段，或者借助关联词语做为组合手段。在意义关系上，二者也基本上是一致的，即复句中分句间的逻辑事理关系，与句群中句与句之间的逻辑关系基本上都是并列、承接、递进、选择、转折、因果、假设、条件、解说、目的等这一套关系。在特定的语言环境中，为了表达上的某种需要，有些句群可以把句与句之间的句号改为逗号或分号，转换为复句，以求表达上的严密周详；同样，有些复句中的分句之间的逗号或分号也可以改为句号，把复句转换为句群，以求表达上的简短明快。例如：

⑤a. 老山界是我们长征中所过的第一座难走的山①。但是我们走过金沙江、大渡河、雪山、草地以后，才觉得老山界的困难，比起这些地方来，还是小得很。

（陆定一：《老山界》）

- b. 老山界是我们长征中所过的第一座难走的山①,但是我们走过金沙江、大渡河、雪山、草地以后,才觉得老山界的困难,比起这些地方来,还是小得很。

例⑤a 是一个由两句话组成的具有转折关系的句群。这两句话都是写老山界的困难程度,由于句子简短,在表达上可以收到简短明快的修辞效果。例⑤b 把句群转换成了具有转折关系的复句,前一句先写老山界的困难,后一句一转,说明老山界的困难比起金沙江、大渡河、雪山、草地来,并不算多大困难,从而进一步强调突出了后者,与句群相比,这样转换可以收到严密周详的表达效果。

- ⑥a. 松树的干是用途极广的木材,并且是很好的造纸原料;松树的叶子可以提炼挥发油;松树的脂液可以制松香、松节油,是很重要的工业原料;松树的根和枝又是很好的燃料。

(陶铸:《松树的风格》)

- b. 松树的干是用途极广的木材,并且是很好的造纸原料。松树的叶子可以提炼挥发油。松树的脂液可以制松香、松节油,是很重要的工业原料。松树的根和枝又是很好的燃料。

例⑥a 是一个由四个分句组成的二重复句,第一个层次是用分号隔开的四个并列关系的分句,分别从干、叶、脂、根和枝几个方面说明松树的用途。例⑥b 是将复句的各个分号处改用句号,从而把这个二重复句变换成一个句群。从表达效果来看,例⑥a 是多重复句,表意严密周详;例⑥b 是句群,表意简短明快。到底采用哪种语言形式好,应根据具体的语言环境和表达上的需要来确定。

(二)句群和复句的区别

二者的区别主要表现在以下 4 个方面:

1. 从表义方面看

句群和复句虽然都是由两个或两个以上的句子组成的,但复

句里的每个分句是没有独立性的,它只有和其他分句组织在一起时,才能表达一个完整的意思。而句群里的每个句子是具有相对独立性的,彼此间的依存关系不象复句中的分句那样密切,每个句子都能表达一个相对完整的意思。

2. 从语调方面看

复句不管由几个分句组成,它只是一个句子,只有一个完整的语调,而构成句群的各个句子则可以有不同的语调。

3. 从语音停顿方面看

由于复句中的分句没有独立性,彼此在意义上联系紧密,因此,分句之间的语音停顿是短暂的,在书面上用逗号或分号隔开,句群中的每个句子具有相对的独立性,句与句之间的联系比起分句与分句的联系来,一般要松弛些,因而语音停顿比较长,书面上用句末点号(句号、问号或叹号)隔开。这是区别句群和复句的一个重要标志。

4. 从使用关联词语方面看

虽然复句和句群的构成都可以使用关联词语,但其用法有区别。复句里可以使用成对的关联词语,前后呼应,也可以在前一分句或后一分句单独使用关联词语。而在句群中,则一般不能成对使用关联词语,也不能单独用于前一个句子,要用,也是单独用在后续句的前头。

下边举一个句群使用关联词语的例子:

⑦它没有婆婆的姿态,没有屈曲盘旋的虬枝。如果美是专指“婆婆”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸,正直,朴质、严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。

(茅盾:《白杨礼赞》)

例⑦是一个由三个句子组成的句群,第一句中并没有使用关联词语,第二句和第三句前边都单独使用了表示假设关系和转折关系的关

联词语“如果”和“但是”。

第二节 句群的构成和类型

一、句群的构成方式和手段

句群的构成主要有两种方式，两种语法手段。

(一)直接组合，以语序为主要手段。

即句与句之间按照一定的意义联系和逻辑顺序，直接组合成一个句群，中间不用关联词语。这种组合方式叫直接组合，语序是其
主要语法手段。例如：

①什么是知识(1)? 自从有阶级的社会存在以来,世界上的知识只有两门,一门叫做生产斗争知识,一门叫做阶级斗争知识(2)。自然科学、社会科学、就是这两门知识的结晶,哲学则是关于自然知识和社会知识的概括和总结(3)。此外还有什么知识呢? 没有了(4)。

这是一个由4个句子组成的句群,第一句是这个句群的中心句,整个句群是围绕着什么是知识这一中心内容阐述的。采用的是直接组合的方式,各个句子是根据一定的意义联系和逻辑顺序的先后为组合手段安排的。

(二)关联组合,以关联词语为主要手段

这里讲的起关联作用的虚词,与复句中使用的关联词语差不多,主要指:(1)起关联作用的连词;(2)一部分起关联作用的副词;(3)少数虚化了的实词。例如:

②读古书使他的知识更广、更博、更增加了他的伟大。因此,在我们青年中也不要以为有一部分人喜欢搞旧的,就不可以进步了。

《学习毛泽东》

③老栓一手提了茶壶,一手恭恭敬敬的垂着;笑嘻嘻地听。

满座的人，也都恭恭敬敬的听。

（鲁迅《药》）

- ④无论准确也好，鲜明、生动也好，就语言方面讲，字眼总要恰如其分。这样，表现的概念才会准确，也才能使人感到鲜明。

（郭沫若《关于文风问题》）

例②是由两个句子组成的句群，第二句前边用了起关联作用的连词“因此”，表示前后两句话之间是因果关系。例③也是一个由两个句子组成的句群，在第二句中用了起关联作用的副词“也”，表示前后两个句子之间是并列关系。例④是一个由两个句子组成的句群，第二句的前边用了起关联作用的虚化了的实词“这样”，表示第一句与第二句之间是条件关系。以上三个例子都采用的是关联组合，关联词语是它们主要的组合手段。

句群的构成还有其他一些方式和手段，但主要是上述两种，其他从略。

二、句群的类型

由于句群是介乎复句和段之间的一种过渡性的语言单位，因此，既可以从语法角度对它进行分类，也可以从文章学的角度对它进行分类，因为角度不同，当然所使用的分类标准也就不同。我们这里是把句群做为一级语法单位来看待的，因此，所采用的当然就是语法学方面的分类标准，即比附着复句的分类标准，根据组成句群的句与句之间的关系，来对句群进行分类。

（二）并列句群

构成这种句群的句与句之间，具有类似于并列复句那样的关系。这种句群大多采用直接组合的方式构成，有时也可以用关联组合的方式构成。如果句群中使用了关联词语，句与句之间的关系则表示得更加清楚，逻辑性更强一些。例如：

- ①一事不做，凭空设想，那是“空想”。不动脑筋，埋头苦干，

那是“死做”。

(胡绳:《怒和做》)

②上面讲的就是共产党员为什么要进行修养的缘故。下面我再讲共产党员修养的标准。

(刘少奇:《论共产党的修养》)

例①和例②都是并列关系句群。例①采用的是直接组合方式,句中并没有使用关联词语;例②采用的是关联组合方式,前后两句中使用了关联词语“上面”和“下面”,使两句之间的并列关系表示得更加清楚明显。

(二)承接句群

构成这种句群的句与句之间具有类似承接复句那样的关系。它主要采用直接组合的方式构成,有时也可运用关联组合方式构成。例如:

③有个农村叫张家庄。张家庄有个张木匠。张木匠有个好老婆,外号叫“小飞蛾”。小飞蛾生了个女儿叫“艾艾”,算到一九五〇年阴历正月十五元宵节,虚岁二十,周岁十九。庄上有个青年叫小晚,正和艾艾搞恋爱。故事就出在他们两个身上。

(赵树理:《登记》)

④敌人已经得到了叛徒的告密,怀疑黄淑美在场院屋的炕洞里拿去了什么,因为炕洞的灰上,留下了她的手指的印痕。于是,残酷的审讯开始了,他们强迫她说出炕洞的秘密来。

(峻青:《党员登记表》)

例③和例④都是承接关系句群。例③是用直接组合的方式构成的,句中并没有使用关联词语;例④是用关联词语组合方式构成的,第二句前边使用了关联词语“于是”,表示前后两句之间是承接关系。

(三)递进句群

构成这种句群的句与句之间具有类似于递进复句那样的关系。这种句群多采用关联组合的方式构成,句与句之间常用表示递进关系的关联词语“而且”、“并且”、“况且”、“更”、“尤其”、“甚至于”、“特别”、“特别是”等进行关联,这些关联词语基本上单用于后续句中。例如:

- ⑤现在,已经有人发现了这条野苹果沟,开始在沟里开辟猪场,用野苹果来喂养成群的乌克兰大白猪。而且已经有人计划在沟里建立酿酒厂,把野苹果酿造成大量芬芳的美酒,让这大自然的珍品化成人们的营养,增进人们的健康。

(碧野:《天山景物记》)

- ⑥我这时突然感到一种异样的感觉,觉得他满身灰尘的后影,刹时高大了,而且愈走愈大,须仰视才见,而且他对于我,渐渐的又几乎变成一种威压,甚而至于要榨出皮袍下面藏着的“小”来。

(鲁迅:《一件小事》)

例⑤例⑥都是递进关系句群,都用关联组合的方式构成,在后续句的前边,都使用了表示递进关系的关联词语“而且”,以表示递进关系

(四)选择句群

构成这种句群的句与句之间具有类似于选择复句那样的关系。这种句群常用关联组合的方式构成,常成对使用“或者……或者……”、“要么……要么……”、“是……还是……”等关联词语,或单独在后续句中使用“或者”、“还是”等关联词语。例如:

- ⑦最可怜的是我的大哥,他也是人,何以毫不害怕;而且合伙吃我呢?还是历来惯了,不以为非呢?还是丧了良心,明知故犯呢?

(鲁迅:《狂人日记》)

- ⑧站在他们的前头领导他们呢？还是站在他们的后头指手画脚地批评他们呢？还是站在他们的对面反对他们呢？

（毛泽东：《湖南农民运动考察报告》）

（五）转折句群

构成这种句群的句与句之间具有类似于转折复句那样的关系。这种句群常用关联组合的方式构成，在后续句中常单用表示转折关系的关联词语“但是”、“可是”、“然而”、“否则”、“却”、“只是”、“不过”等。例如：

- ⑨灾难深重的中华民族，一百年来，其优秀人物奋斗牺牲，前仆后继，摸索救国救民的真理，是可歌可泣的。但是直到第一次世界大战和俄国十月革命之后，才找到马克思列宁主义这个最好的真理，作为解放我们民族的最好的武器，而中国共产党则是拿起这个武器的倡导者、宣传者和组织者。

（毛泽东：《改造我们的学习》）

- ⑩我们走过了许多弯路。但是错误常常是正确的先导。在如此丰富的中国革命环境和世界革命环境中，我们在学习问题上的这一改造，我相信一定会有好的结果。

（毛泽东：《改造我们的学习》）

例⑨和例⑩都是转折关系句群。它们在后续句的前边都使用了表示转折关系的关联词语“但是”，以表示句与句之间的转折关系。

（六）因果句群

构成这种句群的句与句之间具有类似于因果复句那样的关系。这种句群常用关联组合的方式构成，句与句之间常用“因为”、“所以”、“因此”、“其结果”、“就因为”、“原因是”、“由此看来”、“这是因为”、“正因为这样”等关联词语关联。例如：

- ⑪我们赞美英勇的斗争和艰苦的劳动，也赞美由此获得的幸福生活。因此，花市归来，我拉拉扯扯写下这么一些

话,让远地的人们也来分享我们的欢乐。

(秦牧:《花城》)

- ⑫为什么语言要学习,并且要用很大的气力去学呢?因为语言这东西,不是随便可以学好的,非下苦功不可。

(毛泽东:《反对党八股》)

例⑪和例⑫都是由两句话构成的因果关系句群,在后续句中分别使用了表示因果关系的关联词语“因此”和“因为”,它们都是运用关联组合的方式构成的。

(七)条件句群

构成这种句群的句与句之间具有类似于条件复句那样的关系。句与句之间常用表示条件关系的关联词语“才”、“就”、“这样”、“只要这样”、“只有这样”、“除非这样”、“否则”、“不然”等,多采用关联组合的方式构成。例如:

- ⑬无论准确也好,鲜明、生动也好,就语言方面讲,字眼总要恰如其分。这样,表现的概念才会准确,也才能使人感到鲜明。

(郭沫若:《关于文风问题》)

- ⑭我们要有共产党人的责任心和胆略,勇于研究生动的实际生活,研究现实的确切事实,研究新的实践中提出的新问题。只有这样,才是对待马克思主义的正确态度,才能够逐步地由必然王国向自由王国前进,顺利地进行新的伟大长征。

(八)假设句群

构成这种句群的句与句之间具有类似于假设复句那样的关系。句与句之间常用表示假设关系的关联词语“那末”、“假若”、“假使”、“如果”、“就”等,多采用关联组合的方式构成。例如:

- ⑮党内如果发生某些无原则纠纷,在某些原则斗争中如果夹杂着许多无原则纠纷的时候,又怎么办呢?或者这些

无原则的纠纷特别要来光顾我,把我牵涉在内,又怎样办呢?那么,我们还只有着重原则问题,而不要去着重无原则问题。

(刘少奇:《论共产党员的修养》)

⑩你对于那个问题不能解决么?那么,你就去调查那个问题的现状和它的历史吧!

(毛泽东:《反对本本主义》)

例⑩的第一句和第二句分别提出了两种假设的情况,第三句说明在前边提出的两种假设情况下应采取的办法。因此第一句、第二句与第三句之间是假设关系,这是第一个层次。第一句和第二句之间都是提出假设的情况,是并列关系,这是第二个层次。例⑪是由两句话构成的句群。第一句话提出一种假设的问题,第二句接着回答对这种假设的问题如何对待,因此,第一句和第二句之间是假设关系

(九)解说句群

构成这种句群的句与句之间具有解说复句那样的关系。这种句群多采用直接组合的方式构成,句中一般不用关联词语。例如:

⑪毛泽东同志教导我们,要说真话,老老实实,要“不偷,不装,不吹”。不偷,就是不要把别人的当自己的,书是人家写的,不要“抄袭”。不装,就是老老实实,说老实话,办老实事,做老实人,懂就懂,不懂就不懂,不要“猪鼻子插大葱——装象”。不吹,就是一是一,二是二,不夸大,不吹牛,要实实在在。

(特约评论员:《善于建设一个新世界》)

⑫刘家蛟有两个神仙,邻近各村无人不晓:一个是前庄上的二诸葛,一个是后庄上的三仙姑。二诸葛原来叫刘修德,当年作过生意,抬脚动手都要论一论阴阳八卦,有一看奇道黑道。三仙姑是后庄子福的老婆,每月初一十五都要顶

着红布摇摇摆摆装扮天神。

(赵树理:《小二黑结婚》)

例⑰这个句群由四句话组成,第一句和后边的三句是第一个结构层次,解说关系,后边的三句话之间是第二个结构层次,并列关系;

例⑱这个句群由三句话组成,第一句话是总说,后边两句话对第一句话进行解说,属于先总说后分说这种类型。

(十)目的句群

构成这种句群的句与句之间具有类似于目的复句那样的关系。这种句群常用关联组合的方式构成。句与句之间常用“为了”、“为达此目的”、“免得”、“省得”、“以免”等关联词语表示目的关系。

例如:

⑲同志们,我们的大会闭幕之后,我们就要上战场上去,根据大会的决议,为着最后地打败日本侵略者和建设新中国而奋斗。为达此目的,我们要和全国人民团结起来。

(毛泽东:《论联合政府》)

⑳时至今日,一切空话不必说了,还是做件切实的工作,借以立功自赎为好。免得逃难,免得再受蒋介石死党的气,免得永远被人民所唾弃。

(毛泽东:《南京政府向何处去?》)

例⑲是由两句话构成的句群,第一句先说目的,第二句说为了达到此目的应该如何做。例⑳也是由两句话构成的句群,第一句先说应该怎么做,第二句再说这样做的目的可以避免什么。

三、多重句群及其结构分析

前面列举的句群大部分是由两个句子构成的,句与句之间只有一个结构层次,可称之为简单句群。但是在实际运用中,句群的构成并不都那么简单,有不少句群是由多个句子按不同的组合方式,运用不同的组合手段,分几个层次组合起来的,这种多层次的句群,我们把它称之为多重句群。多重句群内部的结构层次是比较

②毛泽东同志教导我们,要说真话,老老实实,要“不偷不装、不吹”①。
 不偷,就是不要把别人的当自己的,书是人家写的,不要“抄袭”②。
 不装,就是老老实实,说老实话,办老实事,做老实人,懂就懂,不懂就不懂,不要“猪鼻子插根葱——装象”③。
 不吹,就是一是一,二是二,不夸大,不吹牛,要实实在在④。

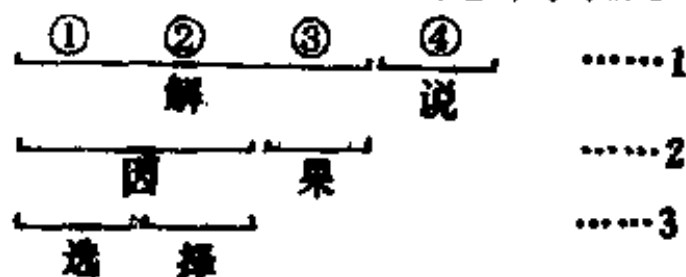
(《善于建设一个新世界》)



三重句群:

③因为是熟人、同乡、同学、知心朋友、亲爱者、老同事、老部下,明知不对,也不同他们作原则上的争论,任其下去,求得和平和亲热①。
 或者轻描淡写地说一顿,不作彻底解决,保持一团和气②。
 结果是有害于团体,也有害于个人③。
 这是第一种④。

(毛泽东:《反对自由主义》)



④党内无原则的纠纷,我们是在根本上反对的①。|| (因果)·
 为它“无原则”,对党有害无益②。||| [(并列)]··因为它“无原
 则”,在一般情况下没有多大的“是、非、善、恶”可分③。
 | 所以,我们对于那些无原则的斗争,不要去评判
 [(因果)]··谁是谁非,去计较谁好谁歹,这是弄不清楚的④。||| [(并列)]
 我们只有在根本上反对这种斗争,要求进行这种斗争的
 同志,无条件地停止这种斗争,回到原则问题上来⑤。
 || [(解说)]·这是我们对无原则纠纷和无原则斗争所应该采
 [(解说)]·取的方针⑥。

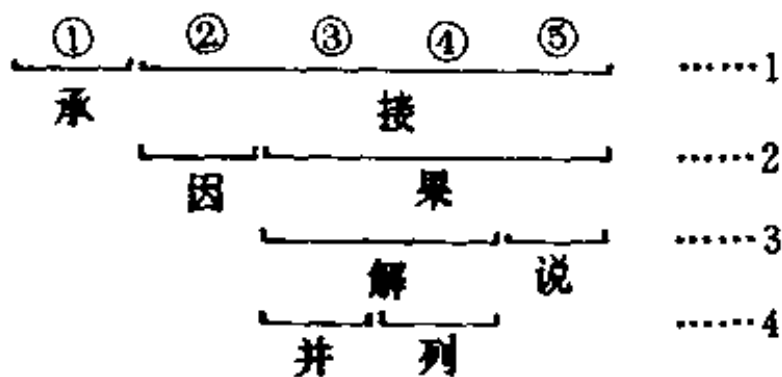
(刘少奇:《论共产党员的修养》)



四重句群:

⑤我们生活在一个开辟人类新历史的光辉时代①。| [(承接)]
 在这样的时代,人们对许许多多的自然景物都产生了新的
 联想、新的感情②。|| [(因果)]·不是有无数人在讴歌那光芒
 四射的朝阳、四季常青的松柏、庄严屹立的山峰、澎湃翻
 腾的江河、无边无际的草原、无边无际的森林、无边无际的

騰的海洋吗③? |||| 不是有好些人在赞美挺拔的白杨、
 明亮的灯火、奔驰的列车、崭新的日历吗?④? ||| 睹物
 思人,这些东西引起人们多少丰富和充满感情的想象⑤!
 (秦牧:《土地》)



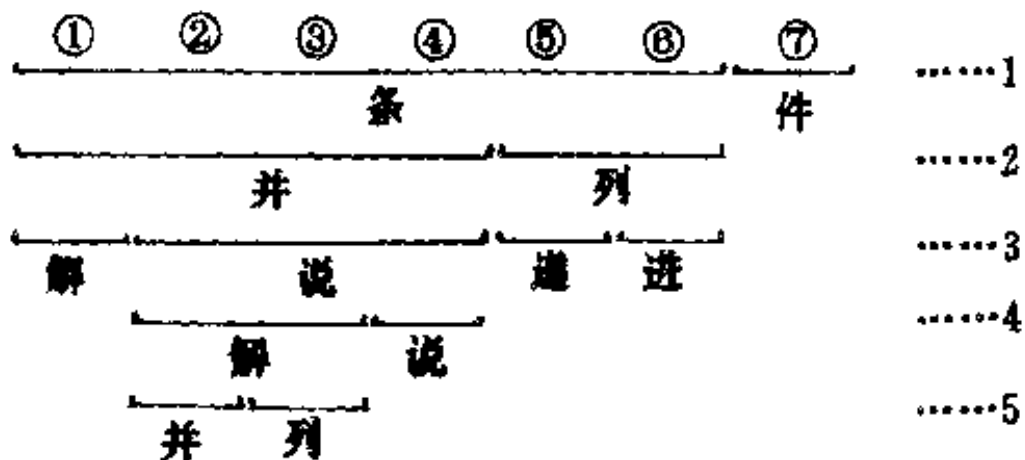
五重句群:

⑥总而言之,一方面,党员个人应该完全服从党的利益,克己奉公①。||| 不应该有同党的利益相违背的个人目的、私人打算②。||| 不应该什么都只顾自己,到处向党提出一大堆私人要求,责备党没有抬举和奖励他③。||| 而应该在一切情况下,努力学习,努力前进,勇敢奋斗,不断提高自己的觉悟。不断加深自己对马克思列宁主义的了解,以便对党对革命做出更多的贡献④。

|| 另一方面,党的组织和党的负责人在解决党员问题的时候,应该注意到党员的工作情况、生活情况、教育情况,使党员能够更好地为党工作,使党员能够在无产

阶级的革命事业中不断地发展自己,提高自己⑤。[[[递进]]]
 特别是对于那些真正克己奉公的同志们,要给以更多的注意⑥。[(条件)]只有这样,只有这两方面的注意和努力配合起来,才能对党有更大的利益⑦。

(刘少奇:《论共产党员的修养》)



在实际运用中,二重、三重句群比较多见,四重、五重较为少见,六重、七重甚至更多层次的句群更为少见,所以,我们对五重以上的句群就不再举例分析了。

第三节 句群在语言运用中的作用

句群是大于句子的语言单位,是从句子向段过渡的桥梁,它既是句法研究的对象,又是章法研究的对象,因此,我们可以从不同方面来说明它在语言运用中的作用。

总括起来,句群在语言运用中的作用主要有以下三项:

一、句群不仅能够提供消除句子歧义的语言环境,使

句子的意义更加明确,而且,还能够进一步帮助人们表达和理解句子的深刻含义。

一个句子孤立起来看,无所谓好坏优劣,但是,一旦把它放到句群里,与前后的句子联系起来,就可以看出这个句子用的是否恰当。有的句子孤立起来看,其含义可能是不确定的,既可以这样理解,也可以那样理解,但只要把它放到句群之中,这种句子的意义就可以确定,不再有歧义了。例如:

①程副司令员向她们挥手致意,针对叛乱平息,百万农奴即将彻底解放,欣然说:“乡亲们,天亮了!”

(刘克:《古碉堡》)

“乡亲们,天亮了”这句话,如果不是在这个句群之中,我们一定不会理解它所指的是“获得翻身解放”的意思,可能会理解成“太阳快出来了,天亮了”。又如:

②我躺着,听船底潺潺的水声,知道我在走我的路。我想:我竟与闰土隔绝到这地步了,但我们的后辈还是一气,宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再象我,又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气,都如我的辛苦展转而生活,也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活,也不愿都如别人的辛苦恹恹而生活。他们应该有新的生活,为我们所未曾经生活过的。

(鲁迅:《故乡》)

这个句群为我们理解“我躺着,听船底潺潺的水声,知道我在走我的路”这句话的深刻含义,提供了特定的语言环境,否则,我们只能理解这句话的字面意思,即“船行的路”,而对它的深刻含义:“我在走我的革命的路”,就很难体会出来了。

二、掌握句群知识,可以提高逻辑思维能力、 阅读能力和写作能力。

因为就语言的运用来看,特别是就书面语言的运用来看,总是

首先以篇为对象,用篇作单位。我们阅读或写作一篇文章,总是首先着眼于全篇,立足于整体。比如我们写一篇文章,其构思的一般规律是,首先要想一想为什么写这篇文章,打算解决什么问题,表达一个什么思想或观点,这就是平时所说的文章的中心思想或中心论点。然后,我们还要进一步考虑一下为了表达文章的中心思想或中心论点,要分几个部分来写,每个部分写些什么内容,围绕着什么中心来写,这就是我们平时所说的段。在多数情况下,文章的段是由一个或几个句群构成的,每一个句群也都要围绕着一个中心来写。由此可见,句群是构成段的基础,段是构成整篇文章的组成部分。总之,阅读或写作一篇文章,总要经过这样一个逻辑思维过程:篇→段→句群;反过来,句群→段→篇。只有经过这样一个反复思考认识的逻辑思维过程,才能理解好或写好一篇文章。从逻辑学和文章学的角度来看,句群不仅是一个逻辑思维的概念,同时,也是构成文章的基本单位,是文章的段和篇的缩影。只要把句群的知识熟练掌握了,也就具备了理解和表达整段、整篇的能力。由此可见,让学员掌握好句群的有关知识,这对于训练和培养学员的思维能力,阅读能力和写作能力都是大有好处的。

三、掌握好句群知识,有助于克服语言运用中的毛病。

在语言运用中,常见的毛病,除了用词方面的,句子成分方面的之外,更多的毛病是出在句群里,诸如不合逻辑事理、语无伦次、前言不搭后语、罗嗦重复、前后句子不连贯等等。例如:

※①沙漠是人类最顽强的自然敌人之一。但是从古代的传说和史书的记载看来,过去人类没有能征服沙漠,若干住人的地区反而为沙漠所并吞。

这个句群由前后两句话构成,在后续句的前边用了表示转折关系的关联词“但是”,然而从前后两句话所表达的意思来看,并没有转折的意思,可见这个句群的组织是有毛病的。应当在表示转折关系的关联词语“但是”前边添上一层意思,后边再来个转折才符合逻辑。

辑事理。所以，应在“但是”前边加上一句：“有史以来，人类就同沙漠不断地斗争。”下边，接着用“但是”转到另一个意思上去，这样组织句群就恰当了。

※②一九七二年，马寅初先生突然发现肠癌，家属们把他送进医院。医生们说他们没有给八十岁老人做肠癌手术的经验，何况他已年逾九旬。

这个句群的前一个句子说送进医院，后一句却说做手术没有经验，前后意思不连贯，很显然，中间少了一层意思，应补上一句：“经过检查，需要进行手术。”这样前后的意思就衔接连贯了。

※③清晨，你走进公园就可看到有的在打太极拳，有的在舞剑，有的在对刀等等。这就是我国具有独特民族风格和悠久历史的武术运动，它深受广大工农兵的喜爱。可是，你是否知道舞剑对身体有什么好处？武术有什么内容？太极拳是怎样产生的？

（《新体育》）

这个句群由三句话组成，主要毛病是层次不清，组织不当，语无伦次。第一、二句缺乏合理的组织，显得脉络不明；第三句包括三个设问句，更是逻辑混乱，一会儿是“舞剑”，一会儿是“武术”，一会儿又是“太极拳”，这里是“有什么好处”，那里是“有什么内容”，那里又是“怎样产生的”，不伦不类，无所适从。如果把这些内容好好组织一下，改成下面的样子，就会合理一些：

③清晨，你一走进公园，就会被那些正在以各种方式锻炼身体的人们所吸引。你看，舞剑的舞剑，对刀的对刀，太极拳的姿势更是优美，这些都是深受我国广大工农兵喜爱、具有独特风格和悠久历史的武术活动。可是，你是否知道：武术是怎样产生的？它包括哪些内容？对身体都有什么好处？

这样，第一句是叙述的话题，第二句是对第一句的深入和发展，第

三句引出需要阐发的问题：从“武术的产生、到“它有哪些内容”，最后落脚在“对身体都有什么好处”，语义连贯，层次清楚，合乎逻辑事理。

※④谁是为农民设计飞机的人？不久前，记者访问了北京航空学院五系轻型飞机研究设计室主任胡继忠，请他谈谈是怎样为农民设计飞机的。

这个句群的毛病是前言不答后语。第一句提出了问题，按正常逻辑，接着就应当给以回答，但后一句并没有回答这个问题，就转到另一个意思上去，前后意思脱节了，应在第一句之后加上一句回答的话，这样才能使前后意思连贯起来。这个句群可改为：

④谁是为农民设计飞机的人？他就是北京航空学院五系轻型飞机研究设计室主任胡继忠同志。不久前，记者访问了他，请他说说怎样为农民设计飞机的。

以上几种有毛病的句群产生的原因，都与缺乏句群知识有关系，可见，学点关于句群的知识，对于克服语言运用中的毛病，提高运用语言的能力是有一定帮助的。

思考与练习(三十三)

1. 什么是句群？举例说明。
2. 句群和文章中的段有什么区别和联系？
3. 句群和复句有什么区别和联系？
4. 构成句群的方式和手段有哪些？举例说明。
5. 句群有哪些类型？举例说明。
6. 请说明下边的句群各属于哪一种类型，是用哪一种方式构成的。
 - ①毛竹年年长，为的是向敌人示威；井冈山是压不倒、烧不光的。毛竹年年绿，为的是等待亲人，等待当年用竹筒盛水蒸饭、用竹钉竹枪打白匪的红军，等待自己的英雄子弟。
 - ②云还没铺满天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成了黑

夜似的。风带着雨星，象在地上寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。北边远处一个红闪，象把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了可是利飏有劲，使人颤抖。一阵这样的风过去，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊疑不定地等着什么。又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，砸起许多尘土，土里微带着雨气。几个大雨点砸在祥子的背上，他哆嗦了两下。……

- ③把上下联贯串起来看，它的意思更加明显，就是说一面要致力读书，一面要关心政治，两方面要紧密结合。而且，上联的“风声、雨声”也可以理解为语带双关，兼指自然界的风雨和政治上的风雨。
- ④在自然科学发展的历史中，有不少科学家认识了真理，并且坚持真理，结果被愚昧的统治者杀死、烧死，他们的学说、著作也被禁止、焚毁。但是，人可以被处死，书可以被烧毁，而真理却是杀不死、烧不毁的，它愈来愈发出灿烂的光辉。
- ⑤在大青山脚下，只有一个古迹是永远不会废弃的，那就是被称为青冢的昭君墓。因为在内蒙人民心中，王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念塔。
- ⑥只有把那种坏的，不好的偏向去掉，正风才能建立起来。才能造成又有集中又有民主、又有纪律又有自由，又有统一意志、又有个人心情舒畅、生动活泼，那样一种政治局面。
- ⑦你对于那个问题不能解决吗？那末，你就去调查那个问题的现状和它的历史吧！
- ⑧老的读书方法有两种。一种是寻章摘句式的，读得很细心，钻研每段，以至每一句，甚至为了一个字写多少万字的研究论文。其缺点是见树木而不见森林，拣了芝麻、绿豆却丢了西瓜，对所读书的主要观点，思想却忽略了。另一种是观其大意，不

求甚解式的,这样读书的人抓住了书里的主要东西,吸收了营养,丰富、提高了自己,但是不去作寻章摘句的工作。

⑨从这里,我们的同志可以得到一点启示。这就是,不管做什么事情,都要有一个老老实实的态度。不懂就是不懂,不能装懂。

7. 请把下边每一组的几个句子按照构成句群的合理顺序组成一个句群。

①a. 什么叫问题?

b. 既有问题,你总得赞成一方面,反对另一方面,你就得把问题提出来。

c. 问题就是矛盾。

d. 那里有没有解决的矛盾,那里就有问题。

②a. 但是,一定要和实际相结合,要分析研究实际情况,解决实际问题。

b. 马列主义、毛泽东思想的基本原则,我们任何时候都不能违背,这是毫无疑义的。

③a. 现在由于掌握了物质世界里头的原子的运动规律,就可以靠电子计算机去计算。

b. 从前人们认为化学就是用些瓶瓶罐罐做试验。

c. 到那时做化学试验只是为了验证一下计算的结果而已。

d. 有朝一日化学研究会主要靠电子计算机计算,而且可以“设计”出我们要的分子,“设计”出造这种分子或化合物的化学过程。

第十六章 标点符号

第一节 标点符号概说

一、什么是标点符号

标点符号是书面语里用来表示停顿、语气以及词语性质和作用的符号,是书面语的有机组成部分。例如:

- ①虚心使人进步,骄傲使人落后。
- ②吉礼,据《周礼》讲,就是祭祀的典礼。
- ③在国家产生以前的原始社会,是没有“官”的。

例①中的逗号,表示句子中间的停顿,句末的句号表示全句是陈述语气。例②中的书名号表示“周礼”是一部书的名字。例③中的引号具有强调突出“官”的作用。

二、标点符号的作用

语言是人类用来进行交际的重要工具。语言分口头语言和书面语言两种。人们彼此交流思想,表情达意,可以用口头语言,也可以用书面语言。用口头语言交流思想,是靠说出来的一句一句的话表达的,口头上说的话,都有一定的结构和语气,这种结构和语气无法用标点符号表示,主要靠语音的停顿和不同的语调表示出来。这样,听话的人才能知道话的结构和语气,才能够理解它的意思。但是,如果把说出来的话用文字记录下来,写成文章,没有标点符号的帮助,这些话语中间的语音停顿,不同的语气和结构就无法表示出来,阅读的人就难以准确理解这些话的含义。因此,就书面语言来说,它是离不开标点符号帮助的,所以,我们在学习标点符号之前,首先应该建立起这样一种观念,即标点符号是现代书面语言

的有机组成部分,是书面语言中不可缺少的辅助工具,不是可有可无的东西。正因为标点符号能够帮助我们确切地表达自己的思想感情,同时,也能帮助我们正确地理解别人的文章,所以,我们才应该重视对标点符号的学习和运用。有些人对标点符号的作用缺乏认识,用不正确态度对待它,这是很不应该的。郭沫若先生曾经指出:“在今天,言文而无标点,等于人而无眉目。但是,我们经常发现一些同志,包括一些作语文工作的同志,很不重视标点。他们写完一句话,随随便便点上一个点儿,既不象句号,也不象逗号。有时又乱用标点。这种现象很不好,它对于语言规范化是不利的。”郭沫若先生提出的问题,是应该引起我们高度重视的。

下边,具体谈谈标点符号的作用

(一)表示不同的停顿,表明句子不同的结构层次。

在书面语言中,为了准确的表情达意,为了表明句子的结构层次,需要有种种停顿,其中有句与句之间的停顿,有句子中成分间的停顿。句与句之间的停顿用句末标点:句号、叹号、问号表示;句中的停顿用句中标点:顿号、逗号、分号、冒号表示。例如:

①处于没落时期的一切剥削阶级的文艺的共同特点,就是其反动的政治内容和其艺术的形式之间所存在的矛盾。这句话中的逗号所表示的是一个单句中主语和谓语之间的停顿,句号所表示的是句子完结之后的停顿。

②我们不但要提出任务,而且要解决完成任务的方法问题。这句话中的逗号所表示的是一个复句中两个分句之间的停顿,后边的句号所表示的是句子完结之后的停顿。

不用或错用了表示停顿的标点符号,就会使句子的意思含混不清,甚至还会弄错原意。例如:

①在乒乓球友谊赛中小张终于打败了小王获得了冠军。

这句话,由于没用表示句中停顿的标点符号,致使句子所表达的意思含混不清。有的人可能理解为:小王打败了小张,因此小王

获得了冠军；有的人可能理解为：小张打败了小王，因此，小张获得了冠军。到底作者的原意是什么，没法断定。

同样是这句话，同样还是这些词语，如果停顿的地方不同，句子的结构就会不同，所表达的意思也会不同。例如：

④在乒乓球友谊赛中，小张终于打败了小王，获得了冠军。

⑤在乒乓球友谊赛中，小张终于打败了，小王获得了冠军。

根据例④的停顿，在第一个分句中，小张是主语，小王是宾语，意思是：小王被打败了，小张获得了冠军。如果根据例⑤的停顿，则句子的意思正好相反：小张被打败了，小王获得了冠军。同时，这两句话的结构也不相同，在例④中，小王作第一个分句的宾语，而在例⑤中，小王则做第二个分句的主语。

同样的例子还可以再举一个：

⑥我赞成他也赞成你怎么样？

这句话，由于没有使用表示句中停顿的标点符号，意思含混不清，有的人可能理解为：“我赞成，他也赞成，你怎么样？”有人可能理解为：“我赞成他，也赞成你，怎么样？”两种不同的停顿，两种不同的标点方式，表示了两种不同的句子结构，两种不同的句子含义。

由此可见，标点符号对于表示停顿，表明句子结构和表示句子意思是具有重要作用的。

那么，是不是说凡是在说话时停顿的地方，书面上就必须用标点呢？那也不是。是否需要加标点，还要看句子结构有没有需要和是否允许。如果句子在结构上不需要停顿，不允许停顿，尽管在说话时中间有停顿，书写上也不能用标点点断。例如：

⑦四铭就在地面前耸肩曲背的狠命掏着布马褂底下的袍子的大襟后面的口袋。

（鲁迅：《肥皂》）

⑧马克思列宁主义是从客观实际中产生出来又在客观实际中获得了证明的最正确最科学最革命的真理。

(毛泽东：《整顿党的作风》)

以上两例都是出自名家之手的较长的句子，念起来如果中间不作几次停顿，是难以用一口气读下来的，可是从句子结构来看，它是一个结构，如果读起来每停必“点”，那必将把句子的结构弄得支离破碎，反而妨碍了读者对句意的理解，正是由于作者深知此意，所以，尽管句子长点儿，他们还是没在句子中间随意加标点，而只在句末加了句号。由此可见，书而上表示停顿的标点和口语中的语音停顿并不是在任何情况下都是一致的，到底如何使用表示停顿的标点符号，最根本的还是要看句子结构的需要。

(二)表示不同的语气

在第十二章讲句子的作用时，曾讲到句子有四种语气，即陈述语气、疑问语气、祈使语气和感叹语气。这四种语气在口语中除了用语气助词表达外，主要靠句子的语调来表示。但是，在书面语言中，光靠文字，这四种语气就无法表示出来，因此，只有靠标点符号来帮忙。

比如同是“我们胜利了”这样一句话，用不同的标点符号就可以表示出几种不同的语气：

“我们胜利了。”句末用句号，表示肯定的陈述语气。

“我们胜利了？”句末用问号，表示疑问语气。

“我们胜利了！”句末用感叹号，表示感叹语气。

“我们胜利了？！”句末连用问号和感叹号，表示疑问兼表惊叹。

“我们胜利了，”后边用逗号，表示这句话还没说完，后边还有话要说。如：“我们胜利了，大家应该庆贺庆贺。”

如果我们仔细体会，就会知道，标点符号在辅助文字表情达意上确实起着极为重要的作用。

比如巴金的代表作《家》中有这么一段描写主人公觉慧心理活动的文字：

他皱紧眉头，然后微微地张开口加重语气地自语道：“我

是青年。”他又愤愤地说：“我是青年！”然后他又怀疑似地慢声说：“我是青年？”又领悟似地说：“我是青年。最后用坚决的声音说：“我是青年，不错，我是青年！”

其中六次重复“我是青年”，不断变换标点符号，恰如其分地反映了觉慧内心的激烈斗争，给人以回旋起伏，波澜跌宕之感。第一个“我是青年”，后边用的是句号。这时，正是觉慧听到他的心上人鸣凤投湖自尽的消息不久。他不胜悲恸，久久难以沉静。后来他慢慢地恢复了理智，这时，他略带怅色地自语道：“我是青年。”用的是句号。正因为他是青年，是满腔热血的青年，就应该无所畏惧，而不应该只是为死去的心上人唱一曲哀歌了事，于是，他又愤然地喊出：“我是青年！”一个感叹号，表明了他坚定不移的信念：我是青年，就不能向恶势力低头；我是青年，就要向命运挑战。可是，既然我是青年，为什么又不敢大胆同鸣凤相爱呢？既然我是青年，为什么眼睁睁听任鸣凤葬身湖底呢？这时，他又怀疑似地说出：“我是青年？”一个问号，表达了这时觉慧心中的自愧、自卑、自责种种复杂的感情。但觉慧毕竟是属于“要给自己把幸福争过来”的青年，他看出了封建大厦行将崩溃的趋势，然而，和强大的封建势力相比，他又显得那么弱小无力。于是，他由怀疑自己的人生价值，转而认识到了自己存在的价值、奋斗的价值，所以，这时，他又领悟似地说了一声：“我是青年。”一个句号，显示出激烈斗争的心情开始归于平静。但这种平静是暂时的，这正如暴风雨到来之前的大海。“我是青年，”用的是逗号，貌似平淡，却积蓄着力量，预示着大海深处又在涌动。果然，暴风雨来了，波浪迭起，终于形成了高潮。最后一个“我是青年！”一个重重的惊叹号，充分表现了觉慧同封建势力对抗到底的不屈信念。从这一系列的标点符号的变换之中所显示出来的觉慧的心理变化，使我们不难想象：这个就要冲出他那个封建堡垒式的家庭的青年人，在向晨曦微露的前方奔去时那种坚定的信心和稳健的脚步！

从以上的分析中,不难看出标点符号在表情达意上的神奇作用和作家对标点符号的匠心独运。如果没有这六个适当的标点符号的配合,即使重复六次“我是青年”,也不能深刻反映作品主人公高觉慧此时此刻内心世界曲折而激烈的冲突和斗争,那么,这段文字就会黯然失色。可见,标点符号在把听觉上所获得有声语气和内心所能领受到的感情信息转换成视觉范围的形体标志方面,具有不可低估的作用。

(三)表示词语的不同性质和作用

有些词语加标点和不加标点,其性质和作用都不相同,例如:

- ①a. 母亲非常痛爱我。
- b. 我曾经读过高尔基的小说《母亲》。
- ②a. 董存瑞是著名的战斗英雄。
- b. 我曾经看过电影《董存瑞》。
- ③a. 十月,天气渐渐凉起来了。
- b. 昨天,我到邮局买了本《十月》。

例①a中的“母亲”没有加标点,表示人称,例①b的“母亲”,加了书名号,表示是书的名称,例②a中的“董存瑞”没有加标号,表示人的名字,例②b中的“董存瑞”加了书名号,表示影片的名字;例③a中的“十月”没有加标点,表示月份,例③b中的“十月”加了书名号,表示杂志的名字。

下面,再举几个引号表明词语性质和作用的例子:

- ④毛泽东同志说:“只要我们党的作风完全正派了,全国人民就会跟我们学。党外有这种不良风气的人,只要他们是善良的,就会跟我们学,改正他们的错误,这样就会影响全民族。”只有搞好党风,才能转变社会风气,才能坚持四项基本原则。

(邓小平:《坚持四项基本原则》)

- ⑤几句电文,说得明白极了:怎样的党国,怎样的“友邦”。

(鲁迅:《“友邦惊诧”论》)

⑥我这时突然感到一种异样的感觉,觉得他满身灰尘的后影,刹时高大了,而且愈走愈大,须仰视才见。而且他对于我,渐渐的又几乎变成一种威压,甚而至于要榨出皮袍下面藏着的“小”来。

(鲁迅:《一件小事》)

以上三例中的引号有三种不同的作用,表示引号中的词语三种不同的性质。例④引号中的话是直接引语,起引用作用;例⑤引号中的词语“友邦”是反语,这个引号起表明反语的作用;例⑥引号中的词“小”是特别强调的词,引号在这里起强调作用。郭沫若先生曾经说过:“标点之于言文有同等的重要,甚至有时还在其上。”这话说得很有道理,比如例⑤中的“友邦”,如果不加引号,就无法表示这是反语,更无法表明作者的立场和观点。

三、标点符号的种类

1990年3月国家语言文字工作委员会、中华人民共和国新闻出版署修订发布的《标点符号用法》规定,现行的标点符号共16种,分为两大类:一类是点号,一类是标号。

点号又可分为两小类:一类是句末点号,包括:句号、问号、叹号;另一类是句中点号,包括:逗号、顿号、分号、冒号,共7种。点号的作用在于表示语言中的种种停顿,表明句子的结构层次。比如句号、问号、感叹号,表明句末的停顿,又表示句子的语气;顿号、逗号、分号、冒号,表示句中的停顿和结构关系。

标号包括:引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号,共9种。标号的作用在于标示句中词语的性质和作用

不过,我们也不能把点号和标号的作用看得太绝对,二者的作用有时有交叉现象,比如句中的词语,有的是引用语,有的是注释性词语,有的是书名或篇名等等,这些,就需要用标号和点号共同

表示出来。此外,问号、叹号是点号,也兼有标号的作用,因为它们还可以标示出句子的语气,即表示疑问句、祈使句、感叹句后的停顿。而破折号、省略号、间隔号,是标号,又兼有点号的作用,因为它们除了能标示词语的性质和作用外,还能表示句中停顿,不过,它们的主要作用还是标示词语的性质和作用,所以,称它们为标号。

标点符号简表

点号	句号	问号	叹号	逗号	顿号	分号	冒号		
	。	?	!	,	,	;	:		
标号	引号	括号	破折号	省略号	着重号	连接号	间隔号	书名号	专名号
	“ ”	()	—	……	•	—	•	《 》	—

第二节 标点符号的用法

一、点号的用法

(一) 句号(。)

1. 什么是句号

句号是表示一个陈述句完了之后停顿的句末点号。陈述句具有陈述语气,其语调一般是平直的。有些语气很弱的祈使句末尾也可用句号,因为它的语调与平直的陈述语调很接近。

2. 句号的用法

句号的使用大致有以下 6 种情况:

(1) 用在表陈述语气的主谓句后边。例如:

① 新陈代谢是宇宙间普遍的永远不可抵抗的规律。

② 这个幸福的远景,时时刻刻鼓舞着我们每一个人。

③彭德怀同志的一生是襟怀坦白、光明磊落的一生。

(2)用在表陈述语气的省略句后面。例如：

①问：“你去哪里？” 答：“去学校。”

②问：“你什么时候回来的？” 答：“昨天。”

③问：“你喜欢鲁迅的作品吗？” 答：“喜欢。”

(3)用在表示陈述语气的非主谓句后面。例如：

①一九二七年十二月十一日广州起义前夕。

②北京，裕泰大茶馆。

③下雨了。

(4)用在表陈述语气的复句后面。例如：

①他们从地下爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。

②只要善于调查研究，就能做出正确的判断。

③因为我们是为人民服务的，所以我们的每个行动和所做的每件事，都要对人民负责。

(5)用在语气不强烈的祈使句后面。例如：

①请你代我向 he 问好。

②我们都很累了，你也休息会儿吧。

(6)句号还有另一种形式，即一个实心的小圆点(.)，一般在科技文献和外文辞书中使用。

小圆圈的句号(。)是句号的基本形式，实心小圆点的句号(.)只是句号的补充形式，二者在用法上完全相同。之所以规定小圆点的句号，主要是照顾科技文献和外文辞书的使用习惯。因为在科技文献中常有 \circ 和数字 0 出现，为了避免与之相混，所以，常使用实心小圆点的句号。例如：

⑮若 A 是 U 的一个模糊子集，则 A 的一个 a 水平集合是一个非模糊集合，记为 Δ_a ，它由 U 上所有在 A 中资格等级大于或等于 a 的元素组成。用符号写为

$$A = \{u | \mu_A(u) \geq a\}.$$

(《模糊集合、语言变量及模糊逻辑》)

⑰ КО' СИНКА, -П[阴]〈俗〉小斜眼, 稍斜的斜眼. глаза́ с косинкой 眼睛有点斜. девочка с косинкой 眼睛有点斜的小姑娘.

(刘泽荣主编:《俄文大词典》)

需要指出的是,小圆点的句号一般用在科技文献和外文辞书中,但并不是科技文献和外文辞书中都要使用小圆点的句号。

3. 句号运用应注意的问题

目前常见的句号误用的情况大致有以下三种:

(1)该用逗号的地方,误用了句号。例如:

※①提高整个中华民族的科学文化水平。是亿万人民群众的切身事业。

※②当我不自觉地跟在家里一样大声说话的时候。她就叫我放低点声音。

例①中间的句号应改为逗号,因为这里不是一句话完了之处。例②中间的句号也应改为逗号,因为这里仅是句首状语停顿之处。

(2)该用逗号的地方,误用了逗号。例如:

※①我们要研究如何提高教师的水平,前几年教师不敢教,责任不在他们。

这句话中间的第一个逗号应改为句号,因为这里已经是一句话完了之处。

(3)在复句的分句之间,误用句号。例如:

※①我们有这样好的干部,这样好的党员,这样好的人民。他们觉悟程度很高,对党的事业无限信任。这是我们战胜一切困难,在各方面取得伟大胜利的最可靠的保障,是非常可贵的。

例①是个由七个分句组成的多重复句,除了句末应用句号外,其他两个句号都应换成逗号,因为它们之间在意思上联系紧密,而且有一个统一全句的语调,不能分别独立成三个句子。

※②文化知识虽然是我们劳动人民创造的。但是,剥削阶级为了维护他们的反动统治,垄断了文化,使劳动人民根本没有受教育的权利。

例②是一个转折关系复句,分句之间不能用句号表示停顿,应将“……人民创造的”后边的句号改为逗号。

(二)问号(?)

1. 什么是问号

问号是表示一句问话完了之后停顿的句末点号。疑问句的语调一般是上扬的,问号一方面点断文章,另一方面表示句子的性质是疑问的,所以它兼有点号和标号的作用。

2. 问号的用法

问号的使用大致有以下 8 种情况:

(1)用在疑问句的后面。

根据发问的方式和结构上的特点,疑问句可细分为 4 种:特指问句、是非问句、选择问句和正反问句。这 4 种问句后边都用问号表示疑问。例如:

①你正在干什么? (特指问句)

②这是你的笔吗? (是非问句)

③然而她是从四叔家出走就成了乞丐的呢,
还是先到卫老婆子家然后再成乞丐的呢? (选择问)

④你想不想故乡? 想不想亲人? (正反问句)

(2)用在反问句后面。

反问句是一种特殊的疑问句,末尾一般也用问号。例如:

①好的意见不那么敢讲,对坏人坏事不那么敢反对,这种情况不改变,怎么能叫大家解放思想,开动脑筋? 四个现代

化怎么化法？

②虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢？

③没有这样的党风，我们能够战胜比我们强得多的敌人吗？我们能够建国以后，取得一个又一个的胜利吗？

(3)用在设问句的后面。例如：

①是谁创造了人类世界？是我们劳动群众。

②这就是整个宇宙吗？不，这还只是构成宇宙的一个微不足道的小点点。

③培养人才有没有质量标准呢？有的。这就是毛泽东同志说的，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

(4)用在语气委婉的祈使句后面。例如：

①请你马上到我这里来一下好不好？

②总理说：“……我跟你说过，再过二十年，我八十七，你七十七，咱们一起用二十年时间，把毛主席交给的任务完成，行不行？”

(5)用在句子当中，表示对某些事情不清楚或对某些说法有怀疑，这是问号的特殊用法。例如：

①司马迁(前145—87?)，字子长，左冯翊夏阳(今陕西韩城)人。

②从没有人称这些文章(?)为国学，他们自己也并不以“国学”自命的。
(鲁迅：《所谓“国学”》)

(6)问号还可以作为疑问的代号，这也是问号的一种特殊用法。例如：

① $485 \div 178 + 86^3 = ?$

②据说，法国大作家维克多·雨果在写完《悲惨世界》后，把原稿寄给了一个出版商。过了些日子，他写信去问，整个

信只有一个“?”。

(7)在具有极端强烈的疑问语气的问句后面,可以连用两个或三个问号,这也是问号的一种特殊用法。例如:

- ①读完了这封揭发信,县委书记怒不可遏,在信上写下了两行又粗又黑的字:“如此恶劣作风跟恶霸有什么两样?这个粮站的站长是怎么当的??这个检验员为何如此胆大妄为,敢于欺压售粮群众???” (报)

需要特别指出的是:这种并用形式除非特别需要,不可滥用。表示极端强烈的语气,主要应在词句上下功夫,如果用词造句不得当,光靠几个问号,是无济于事的。

(8)问号和叹号并用。

问号和叹号各有各的作用,从原则上讲不宜并用,但是语气中的疑问和感叹有时有交叉现象,为了表达这种交叉现象,在标点符号的实际运用中,问号和叹号是可以同时并用的。据我们观察,疑问和感叹两种语气的交叉主要出现在以下两种情况之中。一是带有强烈感情的反问句。例如:

- ①难道你不需要一点真正的感情,真正的爱?!
(曹禺:《日出》)
- ②“再买辆车?”老头子又露出虎牙,似乎是说:“自己买上车,还白住我的地方?!”
(老舍:《骆驼祥子》)

二是带有惊异语气的疑问句。例如:

- ③“我表哥说,如果我肯到那个厂里去工作,每月给我一千块钱的工资。”“一千?!”我惊呆了。
- ④王二兰轻轻叹了口气,低下头说:“武同志,我们的事办不成了……”武艾英忙问道:“怎么回事?!”

需要说明的是:A.在上述两种情况下可以使用“?! ”号,但并不是说就一定要用。事实上,在反问句末尾,多数人是用问号或者

叹号,在带有惊异语气的疑问句末尾还用问号。用还是不用,作者有选择的自由。超出上述两种情况,就不应该使用“?! ”号。B.问号和叹号并用时,哪个在前,哪个在后?目前还没有统一规定,不过从规范化的角度说,最好能统一起来,写作“?! ”。因为这种符号是用在反问句和疑问句的末尾,问多于叹,所以我们建议采用“?! ”式。C.由这两个符号组成的并用式是一个整体,在书面上只能占一个字的位置,不能占两个字的位置。

3. 问号运用中应注意的问题。

(1)有疑问词语或疑问格式而不表示疑问的句子,句末不应用问号。例如:

※①大家来研究研究这个问题该怎么解决?

※②你在来信中说到了对“幸福”的疑问,那末就先来看看到底什么是幸福?

※③北京动物园的同志一再希望记者把这些实情转告读者,让大家判断:该园的动物是否在挨饿?

※④他为什么要来?你是知道的。

例①例②中有表疑问的代词“怎么”、“什么”,但整个句子并不表疑问,而是表陈述,所以,句末的问号都应改为句号;例③例④都有疑问格式“是否”、“为什么”,但是整个句子也都不表疑问,而表陈述,所以例③的句末应改为句号,例④的“你为什么要来”是复句中的第一个分句,整个复句是表陈述的,所以,将问号改为逗号。

(2)肯定和否定连用的句式,如果不表示疑问语气,句末也不应用问号。例如:

※①我完全知道这件事应该不应该做?

※②吴吉昌一遍又一遍地自语着:“总理啊,您知道不知道,他们不让我完成您交给的任务?”

例①例②都是肯定和否定连用的句式,但都不表示疑问语气,而表示陈述语气,所以,都应将问号改为句号。

(3)具有疑问语气的主谓倒装句,句中应用逗号而不能用问号。例如:

※①准备好了吗?老王。

※②怎么啦?你。

例①例②都是具有疑问语气的主谓倒装句,一个句子只能有一种语气,不可能有两种语气,这样用标点,就等于说前半句(谓语)是问句,后半句(主语)是陈述句,把本来是一个句子的硬拆成了两个句子,这显然是不对的,所以应把问号移到句末,句中用逗号隔开。

(三)叹号(!)

1. 什么是叹号

叹号又叫惊叹号或感叹号,它是表示一句感情强烈的话完了之后停顿的点号。叹号兼有点号和标号的作用

2. 叹号的用法

叹号主要用于以下5种情况:

(1)用于表示赞颂、欢喜、兴奋、激动、愤恨、伤感、叹息、惊讶、强烈愿望和决心等感情的感叹句末尾。例如:

①我们的生活多幸福啊!

②谁料竟会落在“三道头”之类的手里呢,这岂不冤枉!

③白杨树实在是不平凡的,我赞美白杨树!

④他简洁地答道:“只要学起来!”

⑤中国共产党万岁!

(2)用于表示命令、祈使、请求、劝止等意义的祈使句末尾。例如:

①祥林嫂,你放着罢!

②屈原:(向风及雷电)风!你咆哮吧!咆哮吧!尽力地咆哮吧!

③好,你先去吧!

④禁止大声喧哗!

(3)并不要求回答的带有强烈感情的疑问句之后,也用叹号。

例如:

①人都往哪里去了!

②“你说什么!”他气愤地说。

(4)用于感情强烈的感叹语、呼唤应答语和拟声语之后。例如:

①啊!这不是我二十年来时时记得的故乡!

②唉!解放前的日子真是太苦啦!

③喂!你快来呀!

④总理啊,总理!您为人民谋利益,呕尽了全部心血!

⑤“砰”!子弹向别处飞去了。

⑥“骂!骂!骂!”声音那么沉闷,就同我的心情一样。

(5)有时为了表示特别强烈的感情或特别大的声音,可以并用两个甚至三个叹号。例如:

①“过了二十年又是一个……”阿Q在百忙中,“无师自通”的说出半句从来不说

的话。
“好!!!”从人丛里,便发出豺狼的嗥叫一般的声音来。
(鲁迅:《阿Q正传》)

②段两国大声哭着跑出去将他的袖珍收音机拿来,又一下撸下他的电子表,“砰”一下按在桌子上。“连长欠的钱,我们……还!”

“我们还!”

“我们还!!”

“我们还!!!”

……泪眼中,我早已分不清这是谁,那是谁,只见一块块手表,一把又一把人民币,全堆在我面前的桌子上……

(李存葆:《高山下的花环》)

③“叫呀,你父亲要断气了。快叫呀!”衍太太说。

“父亲！父亲！”我叫起来。

“大声！他听不见。还不快？！”

“父亲！父亲：！”

（鲁迅：《父亲的病》）

例①中连用三个叹号，是写阿Q在去法场的路上，无题自通地说出“过了二十年又是一个……”时，围观的人们发出了疯狂般的嗥叫“好!!!”，作者为了写嗥叫声音极大，带有疯狂性，就连用了三个叹号。例②连用的一个、两个、三个叹号，为的是准确表达出广大战士要为连长还钱的激动感情和越来越大的声音。例③写父亲快断气时儿子的呼叫声，先是用一般的声音叫，当衍太太责令“大声”时，儿子也就改为大声的叫，先单用一个叹号，接着并用两个叹号，表示叫声一声比一声高。

3. 叹号运用应注意的问题

(1) 由于分不清陈述句和感叹句而乱用叹号。例如：

※①被救出来的人都流着眼泪，感动地说：“你们用鲜血换来了我的生命，我一辈子也忘不了你们的恩情！”

※②中央领导同志要求我们刻苦锻炼，为祖国争光！

这两句从内容上看，尽管感情激动而强烈，但从全句的语气来看，仍是陈述语气，所以，句末不应用叹号，而应改用句号。

(2) 不适当地连用几个叹号。

为了表示自己感情的强烈，有的人喜欢把几个叹号连在一起使用。其实，表达强烈的感情主要靠语言，而不能只靠多加几个感叹号。这正如说话是否有感情不在于声音的大小强弱，而在于措词是否得当一样。如果措词无力，喊的声音再大也没有感情。同样，如果措词无力，即使多用几个叹号也无济于事。例如：

※①期中考试虽然失败了，但我不灰心！我要迎头赶上！！是英雄，是狗熊期末考试看!!!

从这个句子所表示的内容看，感情是比较强烈的，但也没有必要用

这么多叹号,其实只在句末用一个叹号也就足以表示自己迎头赶上的决心了,用多了,反而不好。

(3)叹号的位置不当。

有的感叹句是倒装句,这种句子的末尾应用叹号,但有的人常把叹号放在句子中间,造成误用。例如:

※①唱吧!同志们。

这个句子是主语和谓语倒装的感叹句,应把叹号用于句末,句中用逗号,改为:“唱吧,同志们!”把叹号用于句子成分之间,就等于把一个句子拆成了两个句子,这在句子结构上也是不允许的。

有的把引言部分的叹号用在引号外边,这也是叹号位置不当的一种情况。例如:

※②小王深有感触地说:“唉!读书,写字,真该认真才行啊”!

(四)逗号(,)

1. 什么是逗号

逗号是表示一句话中间停顿的点号。这种停顿既可以是单句内部的,也可以是复句中分句与分句之间的。这种停顿是句子结构上和语气上的需要。

2. 逗号的用法

逗号是使用频率最高的标点符号,用法也颇为复杂,概括起来主要有以下8种情况:

(1)用在复句中各分句之间。例如:

①我从乡下跑到京城里,一转眼已经六年了

②狂风吹不倒它,洪水淹不没它,严寒冻不死它,干旱旱不坏它。

③虽然波涛汹涌,但我们的船仍然沉着地往前冲。

④假使水再往下落,行船就有困难了。

(2)用在主语和谓语之间,这有几种原因。例如:

①处于没落时期的一切剥削阶级的文艺的共同特点,就是其反动的政治内容和其艺术的形式之间所存在的矛盾。

②新的学科不断出现,正是各门学科互相影响互相渗透的结果。

例①例②的主语都是由较复杂的短语充当的,在这种主语后边,往往需要用逗号把它与后边的谓语隔开。

③做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。

④真实,是很不容易做到的。

这些句子都是由于强调主语,而在主语后边用逗号表示停顿的。

⑤这个地方呀,风景就是比别的地方好看。

⑥他呀,从来不知道什么叫休息。

这些句子之所以在主语后边用逗号,是因为主语后边有语气词,需要停顿。

⑦这个血的教训,我们每个同志都不应忘记。

⑧这个问题,大家的认识比较一致。

这样的句子之所以在主语和谓语之间用逗号点开,是因为谓语是由主谓短语充当的,谓语前边需要停顿一下。

(3)用在较长的主谓短语充当的宾语之前。例如:

①事实证明,我们的科技队伍是一支好的队伍。

②我深信,我们的人民是有觉悟的人民。

(4)用在句首状语之后。例如:

①关于物价问题,这是大家普遍关心的问题。

②当暴风雨快到的时候,龙梅的爸爸就骑马去找孩子和羊群。

③突然,周围一片黑暗。

④午后,罗瑞卿同志到修建在半山腰上的住所去看毛主席。

(5)用在语序倒装的谓语之后,后置定语和后置状语之前。例如:

①起来,全世界受苦的人! (倒装谓语之后)

②妈妈给我买了一双球鞋,白色的。 (后置定语之前)

③他走过来了,悄悄地,慢慢地。 (后置状语之前)

(6)用于较长的并列短语之间。例如:

①祖国的光辉的前途,人民的美好的未来,深深地吸引着年轻人的心。

②他们思考着,判断着,探索着,寻找着自己的路。

③我热爱伟大的祖国,亲爱的人民和抚育我们成长的党。

如果并列短语中的并列词语并不长,一般以使用顿号为宜,不使用逗号。例如:

④最广大的人民,占全国人口百分之九十以上的人民,是工人、农民和城市小资产阶级。

(7)用在句子的附属成分之后。

句子的附属成分包括:插入语、评论性状语、关联性状语、解释性状语、呼语、感叹语、拟声语等。例如:

①那西边,你瞧,晚霞多么艳丽啊! (插入语)

②据说,这个人解放前当过土匪。 (评论性状语)

③总之,咱们的一切努力,都是为了把祖国建设好。
(关联性状语)

④同志,你是郭庄的吗? (呼告语)

⑤嘿,革命党来了! (感叹语)

⑥哗,哗,哗,小船箭似地前进着。 (拟声语)

(8)表示不相连的复指句中的停顿。例如:

①青春,这是多么美好的时光啊!

②这人,我好象在哪见过他。

③我的两个哥,一个是教员,一个是工人。

(9)用在关联词语之后。

在文章中,为了表示语气的加重、舒缓、迟疑,意思的转折、肯

定、否定等，常把复句中分句间或句群中句与句之间起连接作用或强调作用的关联词语单独用逗号点开。例如：

①由于革命力量代表历史发展的方向，因此，它在本质上是不可战胜的。（复句）

②花，是可贵可爱的。

然而，最可贵可爱的，是人类的宝花——新生代。（句群）

3. 逗号运用中应注意的问题。

在逗号使用中，常见的错误有以下3种：

(1)不分青红皂白，一逗到底。例如：

※①毛泽东同志指出的骄傲自满，故步自封，夜郎自大的毛病，我们的思想理论工作者同样要竭力避免，承认落后才能克服落后。

例①中前两个逗号都应改为顿号，因为它们前后几项是并列关系。第4个逗号应改为句号，因为说到这里，一个完整的意思说完了，已经是一句话了，后边接着说的是另一个意思，另一句话了，所以，它们之间应用句号隔开。这种一逗到底的毛病经常见到，应引起高度重视。

(2)不该用逗号的地方，滥用逗号。例如：

※①我把一切情况，都告诉了他们。

※②我被他的话，深深地打动了。

例①例②中的逗号都应删去，因为从结构方面看，由介词“把”“被”组成的介宾短语作状语，一般总是同后边的动词紧密相连的，不应用逗号点开；从语气方面看，话说到这里并没有明显的停顿，所以，这两个逗号都是滥用。

(3)该用逗号的地方未用逗号。例如：

※①我在武汉听了毛委员演说三个月之后，又在郑州听到了谭延闿对湖南农民运动的恶毒攻击，什么“糟得很”、“痞子运动”等等。

※②宋庆龄、茅盾、周建人……等，都热心为本书撰稿和改稿。茅盾同志还在百忙中为本书题签，在此一并致谢。

例①的本意应是，在武汉听到了毛委员的演说，三个月之后，才又在郑州听到了谭延闿对湖南农民运动的恶毒攻击的话。但由于在“毛委员演说”之后点了一个逗号，使人觉得，在“武汉”，毛委员至少演说了三个月，这样用标点，显然与本意不符；例②的最后既然说“一并致谢”，当然就不仅仅是茅盾一人，也应包括前边提到的宋庆龄、周建人等同志，但作者在“改稿”后面用了句号，使“致谢”的对象只限于“茅盾同志”一人了，这显然也是与作者原意相违背的。因此，应将“改稿”后面的句号改为逗号，使这段话成为一个句子，这样才符合作者的原意。

运用逗号除了应注意以上经常出现的三种错误之外，还应注意弄清逗号和顿号的区别，因为这两种标点符号都是表示句中停顿的点号，它们各有各的用法，逗号表示一句话中间的停顿，顿号表示句子中间并列的词、短语之间的停顿，在运用中应注意区别它们的不同用法。

另外，还应掌握“说”字后面用逗号的规律。在一般情况下，“说”字后面要用冒号，接着写出要说的话。但是，在下列两种情况下，“说”字后面不能用冒号，而应用逗号，例如：

(1)转述别人所说的话。例如：

①毛泽东同志说过，要团结大多数人，包括那些反对过自己反对错了的人。

(邓小平：《在中央军委全体会议上的讲话》)

(2)引用说话人的原话，但把说话人插在这句话的中间，这时，“说”后面要用逗号。例如：

②幸而我的母亲也就进来，从旁说：“他多年出门，统忘却了。你该记得罢，”便向着我说，“这是针对门的杨二嫂，……开豆腐店的。”

(五)顿号(、)

1. 什么是顿号

顿号是表示句子中间并列的词、短语之间很小停顿的句中点号。顿号是逗号的辅助性符号,它们都表示句中停顿,不过,顿号所表示的停顿时间比逗号短些,有时它的作用相当于表并列关系的连词,并列词语之间如果用了这样的连词,就不再使用顿号。

2. 顿号的用法

顿号主要用于下列3种情况:

(1)用在并列的词中间。例如:

- ①亚马逊河、尼罗河、密西西比河和长江是世界上四大河流。
- ②我们在日常生活中所见的统一、团结、联合、调和、均势、相持、僵局、静止、有常、平衡、凝聚、吸引等等,都是事物处在量变状态中所显现的面貌。

(2)用在并列的短语之间。例如:

- ①在我军从无到有、从小到大、从弱到强的发展历史中,形成了一整套正确地指导革命战争的战略战术……
- ②应用马克思列宁主义的方法去观察问题、提出问题、分析问题和解决问题,我们所办的事才能办好。
- ③一九七四年四月二十八日凌晨,总理办公室值班同志接到李四光病情恶化、生命危急的电话报告。

(3)用在序次语之后。

我们说话的时候,常常借助一些数码表示先后的次序,如:一、二、三、四,甲、乙、丙、丁,第一、第二、第三、第四等之类的序次语,以帮助听读者弄清先后次序和眉目。例如:

①下面我讲五点。

- 一、关于揭批“四人帮”和整顿领导班子的问题。
- 二、关于形势问题。

三、关于把军队办成一个大学校的问题。

四、关于纪律问题。

五、关于团结问题。

3. 顿号运用应注意的问题

运用顿号应注意以下5点：

(1)顿号是表示并列词语之间较短停顿的符号，如果并列的词语较长，中间的停顿就可以用逗号代替顿号。例如：

①一天又一天，一年又一年，不知走过多少村，路过多少门。

②为了进攻而防御，为了前进而后退，为了向正面而向侧面，为了走直路而走弯路，是许多事物在发展过程中所不可避免的现象，何况军事运动。

(2)并列词语之间如果用上了表并列关系的连词：和、跟、同、与、及等，这时连词前边就不应再用顿号，下面的用法是错误的。例如：

※①我们心里充满了无限的惊奇、喜悦、和幸福，我们毕竟看到了千万人的伟大的创造，战士、工人、农民、和知识分子共同劳动的成果。

例①中“和幸福”、“和知识分子”前边的顿号都应删去，因为在这个地方已用了表示并列关系的连词“和”，再用顿号就多余了。

(3)有些词语之间没有明显的停顿，或可停可不停的地方，以不用顿号为宜。例如：

①工农业(工、农业)

②贫下中农(贫、下中农)

③十七八岁(十七、八岁)

④科学技术(科学、技术)

⑤文化教育(文化、教育)

(4)并列短语作谓语中心语或补语，习惯上用逗号表示中间的停顿，而不用顿号。例如：

①他们思考着，判断着，探索着，寻找着自己的路。

②这些房间宽敞，明亮，干净。

③她的话说得自然，柔和。

(5)运用顿号要注意把句子的结构层次表达清楚，而不要造成歧解。下面是使用不当的例子。

※①我们应加强对祖国的热爱、对敌人的仇视、鄙视和加强法治教育。

这个句子由于顿号使用不当，没有表现出句子的结构层次，因而可能造成误解，后边可能被念成“鄙视和加强法治教育”。全句可改为：

我们应加强对祖国的热爱，对敌人的仇视和鄙视，并加强法治教育。

※②但过不了多久，他又补充了兵力，总结了经验教训，以更大的声势投入战斗，终于推翻了反动、腐朽、代表大地主、官僚、豪绅恶霸利益的明王朝。

这个复句的最后一个分句，由于顿号使用不当，而使句子的结构层次混乱了。应该注意，表示并列短语之间的停顿是以每个短语内部不用顿号为前提的。如果有的短语内部已经用了顿号，那么，并列的短语之间就不能再用顿号，否则，句子的结构层次就表达不清。上面这个例子就犯了这个毛病。如：“反动”、“腐朽”和“代表大地主、官僚、豪绅恶霸利益”三者之间是并列关系，中间本来应该用顿号表示停顿，但是由于“代表大地主、官僚、豪绅恶霸利益”中间已经用了顿号，因此，前面并列的词语之间，即“反动”“腐朽”后边，就不能用顿号，而应改用逗号，这样才能标明句子的结构层次。这就是标点符号逐步升级的使用方法。

(六)分号

1. 什么是分号(;))

分号是表示复句内部并列分句之间停顿的句中点号。读的时

候,分号停顿的时间比逗号长些,比句号短些。

2. 分号的用法

主要有以下 4 种情况:

(1)复句中的几个并列分句之间可用分号隔开。例如:

- ①语言,人们用来抒情达意;文字,人们用来记言记事。
- ②公路上,你可以看到汽车在行驶;田地里,你可以看到拖拉机在奔跑;工厂里,你可以看到机器在转动;天空中,你可以看到飞机在飞翔;到江边或海边,你还可以看到轮船、军舰在航行。

(2)在分项说明一种事物时,可用分号表示各项之间的停顿。

例如:

- ①考试委员会对陈伊玲有两种意见:一种认为陈伊玲的声音极不稳定,很难造就;另一种认为可以让她再试一次。
- ②这时,你朝江流上望去,也是色彩缤纷:两面巨崖,倒影如墨;中间曲曲折折,却象有一条闪光的道路,上面荡着细碎的波光;近处山峦,则碧绿如翡翠。

以上两例,用分号隔开的都是并列的分句;有时,在分项说明一种事物或要求时,并列的几项并不是分句,而是短语,这中间也可以用分号点开。例如:

- ③八项注意如下:(一)说话和气;(二)买卖公平;(三)借东西要还;(四)损坏东西要赔;(五)不打人骂人;(六)不损坏庄稼;(七)不调戏妇女;(八)不虐待俘虏。
- ④毛泽东同志的工作作风是:中华民族的谦逊实际;中国农民的朴素勤勉;知识分子的好学深思;革命军人的机动沉着;布尔什维克的坚韧顽强。

但如果要侧重强调各分项的相对独立性,那么每一项也可以视为一个独立的句子,这时各项之间可以用句号。例如:

- ⑤拟写实验报告,可包括以下几个方面。一、写出实验的名称、

目的。二、说明实验的器材。三、根据实验目的和原理设计实验装置。四、拟定实验步骤。五、观察实验现象，作实验记录。六、分析实验结果，得出结论。

有时，列举的各项较长，其中有的分项中已经使用了句号，那么各分项间就不能再用分号，而要用句号。因为分号表示的停顿小于句号，不能用分号来管句号。例如：

⑥如果你的孩子喜欢自然科学，那么以下方法有助于培养他的创新意识。

一、让孩子多了解一些名家发明创造的过程，从中学到如何活用知识以进行创新。

二、破除对名人的福利感和对权威的敬畏。克服自卑感。

三、不要只告诉孩子“标准答案”。这种方法不利于多向思维。

有一点应注意，即分项列举的各项之间所用点号要统一，用分号都用分号，用句号都用句号，不能有的用分号，有的用句号。

(3)为了使多重复句的结构层次表达得清楚，它的第一个层次如果是并列关系，应用分号隔开。例如：

①人不犯我，我不犯人；人若犯人，我必犯人。

②要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计。

(4)两个意义密切联系的句子合成一个复句，中间也可用分号隔开。例如：

①我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

②因为两面派行为的最大危险性，在于它可能发展到小组织行动；张国焘的历史就是证据。

例①用分号隔开的前后两部分本来都可单独成句，但因两个句子

在意义上密切联系(因果关系),中间不用句号而用分号隔开,这样可以使句子的结构更加紧凑;例②:用分号隔开的前后两部分本来也都可以单独成句,也因前后两句在意义上联系密切(补充说明关系),中间也可用分号隔开。

3. 分号运用中应注意的问题

在分号运用中,常见的错误有以下两种情况:

(1)该用分号的地方不用分号,这样会影响句子层次关系的表示。例如:

※①教室里,同学们聚精会神听讲,攀登科学高峰。操场上,健儿们生龙活虎锻炼,立志为国争光。

※②人民赞成的事,我们一定要办。人民不赞成的事,我们坚决不办。

例①中的两句话实际上是并列分句,中间不应用句号,而应用分号。这样可以把这个多重复句的结构层次关系更清楚地表示出来。例②与例①的情况相似,应将中间的句号改为分号,因为它的前后是两个并列的分句。

(2)滥用分号。

分号滥用是目前分号运用中常见的现象,应引起注意。例如:

※①请看,那些惯说空话,不干实事;只图虚名,不讲实效;弄虚作假,自欺欺人者流,岂不象夹竹桃那样只开谎花,而不结果吗?

※②如果我们在欢呼声中松懈了肌肉;如果我们在杯盏之间淡薄了意志;胜利的成果就会毁于一旦!

例①用分号断开的是一组并列关系的定语,中间不能用分号,只能用逗号,用了分号虽然表示了定语的结构层次,但却破坏了整个句子的结构层次,所以应把分号改为逗号;例②是三个并列关系的分句,但分句内部并没有用逗号,因此,复句的第一个层次,即分句①、②和分句③之间是假设关系,根本不能用分号表示。分句①和

分句②之间虽然是并列关系,但因为它们是偏句,与后边的正句组成偏正复句,所以,彼此之间的停顿也不能用分号表示,而只能用逗号。

(七)冒号(:)

1. 什么是冒号

冒号是表示提示语之后和总结语之前停顿的句中点号,具有提示下文和总结上文的作用。

2. 冒号的用法

冒号的用法比较复杂,总结起来有以下三类:

(1)提示下文

所谓提示下文,是指把冒号用在提示语之后,以便引出下面的文章或话语。所谓提示语,是指各种前置词语,用它来向读者表明后面还有话,以引起注意。冒号就用在提示语之后,“引语”或“引文”之前。

提示语主要有以下8种:

第一、用在动词“说”、“道”、“讲”、“问”、“唱”、“回答”、“喊”、“吼”等之后,引语或引文之前,以标明下面的话是谁说的。例如:

- ①道静坚决相信自己的观察,她坦率地说:“我和别的党员没有关系,也没有证据落在他们手里。”
- ②她迷迷糊糊地似乎听到了郑瑾后面的话,吃惊地喊道:“郑姐姐,你说的是什么?”
- ③停了一会,又有人问:“你不会去看看吗?”
- ④他瞪着眼对我看了半天,这才懒洋洋地回答:“赵先生不在这里了。”
- ⑤俗语说得好:“过了谷雨,百鱼上岸。”
- ⑥最著名的莫过苏东坡的《海市》诗,开首几句写着:“东方云海空复空,群仙出没空明中,荡摇浮世生万象,岂有贝阙藏珠宫?”

第二、表示说不出的念头，前面加上“××想”之类的话语。在“××想”之类的话语后面加上冒号，表示下面是想的内容。例如：

①我想：希望本无所谓有，无所谓无的。

②他们想：什么无产阶级思想，还不是那一套？他们哪里知道要得到这一套并不容易，有些人就是一辈子也没有共产党员的韵味，只有离开党完事。

第三、用在“如次”、“如下”、“例如”、“象”等引起下文的提示语后面。这类提示语提示的范围有时可以超出一个句子，管到几个句子，甚至几个段落或成篇的文章，这时，冒号就不是句内点号，而是句外点号了，这是冒号的特殊用法。例如：

①依据上述意见，我有下列提议：

(一)……。

(二)……。

(三)……。

②我主张将我们全党的学习方法和学习态度改造一下。其理由如次：

……(整篇文章)

③三大纪律如下：(1)……；(2)……；……

第四、如果句子中用了“指出”、“宣称”、“以为”、“证明”、“知道”等谓语动词，使句子具有引起下文、令人注意等作用时，谓语动词后面用冒号。例如：

①所以我们着重地指出：国民党营垒中，在民族危机到了严重关头的时候，是要发生破裂的。

②我们的实践证明：感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。

第五、在判断句中，如果“是”字后边的宾语部分比较长，又是作者表强调的成分，可在“是”字后边加上冒号。例如：

①我现在要讲的是：主观主义和宗派主义怎样拿党八股做它的宣传工具，或表现形式。

②总起来说，新中国的经济政策是：(1)国营经济，这是领导的成分；(2)由个体逐步地向着集体方向发展的农业经济；(3)独立与工商业者的经济和小的、中等的私人资本经济。

③宋代的欧阳修，在安徽滁州当太守的时候，写过一篇著名的《醉翁亭记》，开头一句就很有气势，那就是：“环滁皆山也。”

第六、在总分关系的复句中，当这个复句是先总提而后分述时，在总提部分的后面用冒号。例如：

①关向应同志一生有三怕：一怕用钱多；二怕麻烦人；三怕工作少。

②文艺批评有两个标准：一个是政治标准；一个是艺术标准。

第七、用在解说关系复句中。当后面的分句注释、说明前面的分句或前面分句中的一个名词时，在前面分句的后面用冒号。例如：

①我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她的了：五年前花白头发，即今已经全白，全不象四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。

②在战火纷飞之下，你会感觉他们的血肉之躯，不是血肉之躯，也不是普通所说“钢铁之躯”，而只是一句话：共产党员的优秀品质，无产阶级的硬骨头。

第八、在演讲稿、书信中，呼语后面用冒号。这时冒号后面提起的往往是成段的话，甚至整篇的文章，这时冒号就不是句内点号，

而是句外点号了,这也是冒号的特殊用法。例如:

①各位委员、各位同志们:

.....

②爷爷:

您好?多时未给您去信了.....

(2)总结上文

冒号用于总结上文与用于提起下文的情况恰恰相反。提起下文是说冒号用于先总说后分述的总分关系复句中的总说部分之后;而总结上文则是冒号用于先分述后总说的总分关系复句中的分述部分之后,总括部分之前,标示出冒号后面的话就是总括前面话的意思。例如:

①她一手提着竹篮,内中一个破碗,空的;一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂;她分明已经纯乎是一个乞丐了。

②你是资产阶级艺术家,你就不歌颂无产阶级而歌颂资产阶级;你是无产阶级艺术家,你就不歌颂资产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民;二者必居其一。

③九斤老太自从庆祝了五十大寿以后,便渐渐地变成了不平家,常说伊年青的时候,天气没有现在这般热,豆子也没有现在这般硬;总之现在的时世是不对了。

(3)其他用法

冒号除了以上两种用法之外,还有一些其他的用法:

第一、在注明引文出处时,作者名与书名或文章名之间,常用冒号隔开。例如:

①邓小平:《尊重知识,尊重人才》,《邓小平文选》。

第二、在释义与举例之间,常用冒号隔开。例如:

②【感慨】gǎnkǎi 有所感触而慨叹:~万端。(《现代汉语词典》)

第三、在时间表上,时与分之间用冒号隔开。例如:

③6:30 新闻和报纸摘要

19:50 每周一歌(《中央人民广播电台节目时间表》)

3. 冒号运用应注意的问题

第一、不该用冒号的地方用了冒号。

冒号表示的停顿比较大,它是句中点号中表示停顿最长的标点符号,因此,如果句中沒有较大的停顿时,就不应滥用冒号。例如:

※①到会的人很多,有:工人、干部、农民、学生、战士……。

※②有的同学思想很糊涂,说:评“三好”是干部的事情,与群众没关系。

例①在“有”之后沒有较大的停顿,也沒有强调宾语的作用,所以,这个冒号应取消。例②冒号前后的意思是连续的,在语气上沒有停顿,也无需停顿,所以,在“说”后面根本不需要用冒号隔开。

冒号一般要管到句子末尾,如果只管一部分,就不应用冒号。例如:

※③当解放军战士讲到:“他们在同敌人战斗如何艰苦”时,我们都很受感动。

※④参加国庆献礼的优秀影片:《风暴》、《青春之歌》、《林则徐》等,也将在各大城市放映。

例③中“当……时”是个介宾短语,中间不能用冒号。例④这个句子中的冒号应取消,因为它只管到“……等”,管不到句末。如果改为:“将在各大城市放映的有参加国庆献礼的优秀影片:《风暴》、《青春之歌》、《林则徐》等。这样冒号就用对了,因为它表示后文解释前文,而且,冒号能管到句末。

第二、该用冒号的地方未用或误用了冒号。例如:

※①我们班小组讨论时,曾经出现过这样一种现象,少数同学讲得多,多数同学讲得少。

※②较多地懂得马克思主义;不断丰富自己的生活;好好地阅

读范文；经常练习写作，这些都是提高写作能力的基本途径。

例①在“现象”后面应该用冒号来提示下文，但未用冒号而用了逗号，这样句子的结构关系显得不够清楚；例②的前边是四个并列关系分句，第一、二、三分句后面都用了分号，第四分句后面用逗号，这是不对的。如果改用句号，与下文关系又显得隔断了；如接着用分号，又因下文是总说而显得轻重不当，所以，在第四分句后面改用冒号最为合适，因为这样用，能把前面四个分句和后面一句总括性的分句的结构关系充分显示出来。

二、标号的用法

(一)引号(“”)

1. 什么是引号

引号是表示文中引用部分的标号。引号有双引号和单引号之分。横排文章用的引号写作“”(双引号)“(单引号)，直排文章用的引号写作「」(双引号)「」(单引号)。双引号和单引号，都由上引号和下引号两部分组成。引号完全是书面语中的辅助工具，在口语中无法读出来。

2. 引号的用法

引号的用法也较复杂，主要有以下8种情况：

(1)引用别人的话或书刊上的话，要在引用部分标出引号。例如：

①还是列宁说得好：“我们应该抱定这种信念：我们既然不内行，我们就要从头学起。我们到底还是革命者。”

②那第十一期(五月二十五日)里，有一篇林莽先生作的《白莽印象记》，中间说：“他做了好些诗，又译过匈牙利诗人彼得斐的几首诗，当时的《奔流》的编辑者鲁迅接到了他的投稿，便来信要和他会面，但他却是不愿见名人的人，结果是鲁迅自己跑来找他，竭力鼓励他作文学的工作，但

他终于不能坐在亭子间里写，又去跑他的路了。不久，他又一次的被了捕。……”（鲁迅：《为了忘却的纪念》）

以上两例一是引用别人的话，一是引用书刊上刊登的文章中的话，这种引用必须是原话，不能随意改动。如果只是转述别人的意思，并非引用原文，就不要加引号。例如：

③鲁迅先生曾经说过，地上本来没有路，因为走的人多了，才出现了路。

(2)引号还可以表示人物说的话或心里想的话。例如：

①“你休息一两天，去拜望亲戚本家一回，我们便可以走了。”母亲说。

②“革命也好罢，”阿Q想，“革这伙妈妈的命，太可恶！太可恨！……便是我，也要投降革命党了。”

(3)表示反面或否定意思的词语，需加引号。例如：

①中国大概很有些青年的“前辈”和“导师”罢，但那不是我，我也不相信他们。

②如果把自己看作群众的主人，看作高踞于“下等人”头上的贵族，那末，不管他们有多大的才能，也是群众所不需要的，他们的工作也是没有前途的。

(4)需要特别引起注意的词语，需加引号。例如：

①世界上怕就怕“认真”二字，共产党就最讲“认真”。

②这种态度，就是实事求是的态度。“实事”就是客观存在着的一切事物。“是”就是客观事物的内部联系，即规律性，“求”就是我们去研究。

(5)文章中引用成语、俗语、歇后语时，有时需加引号。例如：

①对于他们，第一步需要还不是“锦上添花”，而是“雪中送炭”。

②俗话说：“到什么山上唱什么歌。”又说：“看菜吃饭，量体裁衣。”我们无论做什么事都要看情形办理，文章和演说

也是这样。

- ③我们有些同志喜欢写长文章,但是没有什么内容,真是“懒婆娘的裹脚布又长又臭”。

(6)文章里的绰号、简称和表示节日、纪念日、重大事件的数字,需要用引号标示。例如:

- ①唱《金山寺》地装白娘娘,跑起来白罗裙满台飞,一个人撑满台,好象一只蚕蛾儿,人都叫她“小飞蛾”。
- ②中国左翼作家联盟,简称“左联”。
- ③恰巧“八一”节要检阅民兵,小元跟广聚说,要做些挂包、子弹袋、炒面袋,还要准备七八个人三天的吃喝。

(7)文章里的拟声词、音译词,需要加以强调的专有名词,有时也需要用引号标示出来。例如:

- ①“匡匡!”门砸开了。“哗啦!”桌子推翻了。“乒乒!”椅子摔过来。“咚咚!”有人在地板上撕打。
- ②但钱杏邨先生也会辩护,说新兴阶级,于文学的本领当然幼稚而单纯,向他们立刻要求好作品,是“布尔乔亚”的恶意。
- ③令人目迷五色的各种贝壳,有大得象一颗椰子、一顶帽子、一支喇叭的,它们的名字就叫做“椰子螺”、“唐冠贝”、“天狗螺”。

3. 引号运用中应注意的问题

引号的用法比较复杂,常出现错误,在运用中应注意以下4个问题:

(1)引语末尾的标点,应放在引号内,还是放在引号外?

根据标点符号的使用规律,凡是引文不能独立成句,而只充当作者所写句子的一个组成部分,即充当句子的一个成分时,句末标点应放在引号之外。例如:

- ①毛泽东同志教导我们,要说真话,老老实实,要“不偷、不

装、不吹”。

②鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血”，也正是松树的风格的写照。

但如果完整地引用别人的话，引语末尾的标点，应放在引号内。因为这种引语是完整的一句话或是一段话，特别是引语前面有冒号时，引语原来的标点，更应保留不变，一并引用，放在引号之内。这样的引语充当文章语言里的一个独立的句子。例如：

③最著名的莫过于苏东坡的《海市》诗，开首几句写着：“东方云海空复空，群仙出没空明中，荡摇浮世生万象，岂有贝阙藏珠宫？”可见海市是怎样地迷人了。

④总之，在任何工作中，都要记住：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”

应该特别注意的是，引语末尾的标点如果是问号或叹号，那么，即使作为作者的话的一个组成部分，一般也要予以保留，放在引号内。例如：

⑤在语法方法，也有不少差别。例如“我孰与城北徐公美？”就是古代特有的句法，底下“吾与徐公孰美？”才跟现代句法相同。

⑥一天晚上，他走进草房，忽然听见一声“牛郎！”

例⑤中的两句引语尽管只是句子的一个构成成分，但它们末尾的问号都保留了下来，放在引号之内；例⑥中的引语虽然只是句子的一个宾语，但叹号仍然保留在引号之内。

(2)直接引语与间接引语混合使用时，如何使用引号？

直接引语是直接引用的话，也就是把别人的话或现成的语句（格言、古文、古诗词、俗语等）照原样摘录下来，不加改动。为了跟作者本人的话区别开来，直接引语要用引号加以标明。间接引语则不是直接引用的话，也就是并不照录别人的原话原文，而只是把他的意思用自己的话转述出来，转述的话（间接引语）是不能用引号

的。例如：

- ①老人围着泉水转了转说：“我有十年不上山了，怎么有块碑不见了？我记得碑上刻的是‘梦赶泉’。”接着又告诉我们一个故事，说是元朝有个皇帝来游山，倦了，睡在这儿，梦见身子坐在船上，脚下翻着波浪，醒来叫人一挖脚下，果然冒出股泉水，这就是“梦赶泉”的来历。

例①的前半段是直接引用老人所说的话，因此加了引号，后半段只是转述老人的话，所以未加引号。

那么，当我们引用别人的话，一半是直接引用，一半是转述（直接引语与间接引语混合使用）的时候，我们该如何使用引号呢？其实仍然是直接引语部分加引号，间接引语部分不加引号。例如：

- ②他指出，科学是没有地区性局限的，“真正具有普遍性的是现代科学和现代技术，以及形成这种科学技术的哲学思想”。

例②的前半部是作者转述“他”的意思，所以没有用引号，后半部是直接引用“他”的原话，所以用引号。

（3）连续引用同一篇文章的几个段落，引号如何使用？

一次连续引用同一篇文章的几个段落时，一般是要在引文的每个自然段开头加上前引号，但不在每个自然段的结尾用后引号，而只在引文的最后一个自然段的结尾才使用后引号，以表示全部引文的结束。例如：

- ①对优秀的作家的草稿和定稿，初刊稿和修订稿进行比较，也是修辞学研究中常用的方法。鲁迅先生在《不应该那么写》中写道：“凡是已有定评的大作家，他的作品，全部就说明着‘应该怎样写’。只是读者很不容易看出，也就不能领悟，因此，在学习者一方面，是必须知道了‘不应该那么写’，这才会明白原来‘应该这么写’的。”“这‘不应该这么写’，如何知道呢？惠列赛耶夫的《果戈理研究》第六章里，

答复着这问题——

“应该这么写，必须从大作家们的完成了的作品去领会。那么，不应那么写这一面，恐怕最好是从那同一作品的未定稿本去学习，在这里简直好象艺术家在对我们用实物教授。恰如他指着每一行，直接对我们这样说——‘你看——哪，这是应该删去的，这要缩短，这要改作，因为不自然了。在这里，还得加些渲染，使形象更加显豁些’。

“这确是极有益处的学习方法，而我们中国却偏偏缺少这样的教材。”

(4) 如果引号里面还需要用引号，怎么办？

如果遇到这种“话里套话”的情况，引号的使用一般采用“外双里单”的形式，即外面用双引号，里面一层用单引号。例如：

①“先生，‘怪哉’这虫，是怎么回事……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

（鲁迅）《从百草园到三味书屋》

②前委给中央的信上说了红军的游击战术，那里面包括了近距离的分兵：

“我们三年来从斗争中所得的战术，真是和古今中外的战术都不同。……大要说来是：‘分兵以发动群众，集中以应付敌人。’……”

（二）括号（（））

1. 什么是括号

括号是标明行文中注释性的话的标号。括号有圆括号（）、方括号[]、六角括号○、方头括号【】等几种。括号也完全是书面上的东西，括号里的注释性文字，在朗读时一般不必念出来，如果强调意味特别重，那就得读出来，而且还应该读重些。

2. 括号的用法

括号主要用于以下 5 种情况：

(1)用于注释性文字的前后。例如：

①从宣统元年(一九一一年)到现在,我再没有回家过一次,只在民国十年(一九二二年)我曾经把父亲和母亲接出来。

②毛主席八月十三日做了报告(即《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》),指出“内战危险是十分严重的,因为蒋介石的方针已经定了”。

③蔡希陶培育了许多香花,繁殖和训练了许多小动物。(他后来还曾把昆明动物园里一条死了母虎的奄奄待毙的乳虎搂在怀里,一匙一匙地用牛奶喂它,喂活了又送回动物园。)

(2)用于补充说明性文字的前后。例如：

④让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那些贵族化的楠木(那也是直挺秀颀的),去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧,我要高声赞美白杨树!

(3)用于插叙文字的前后。例如：

⑤今天,这里有没有特务?你站出来!是好汉的站出来!你出来讲!凭什么要杀死李先生?(厉声,热烈的鼓掌)杀死了人,又不敢承认,还要诬蔑人,说什么“桃色事件”,说什么共产党杀共产党,无耻啊!无耻啊!(热烈的鼓掌)这是某集团的无耻,恰是李先生的光荣!

(4)用于表示次序的数字前后,其作用与顿号相同。例如：

⑥考落水狗原因,大概可有三种:(1)狗自己失足落水者,(2)别人打落者,(3)亲自打落者。

(5)用于剧本中介绍人物、动作、场景等文字的前后。例如：

⑦鲁贵 (得意)可谁教我是他爸爸呢,我不能不管哪。

鲁四凤 (轻蔑地看着她的父亲,叹了一口气)好,您歇歇吧,我要上楼给太太送药去了。(端起药碗向左边饭厅

走。)

3. 括号运用应注意的问题

(1)应注意“句内括号”和“句外括号”的不同用法。

从括号的位置和作用来分,可把括号分为句内括号和句外括号。

注释句子里某些词语的括号叫句内括号。它紧贴在所注释的词语之后,与它们构成一个整体,如果被注释的词语之后有标点,那么,这个标点只能放在该括号之后,不能放在该括号之前。例如:

①无论他出现在哪里,维吾尔族群众都要恭恭敬敬地向他道一声“萨拉木”(萨拉木是伊斯兰教的最高礼节问安)。

②不久,国民议会迁到法皇的内宫凡尔赛(在巴黎城西南十八公里)去。

注释整个句子的括号叫句外括号。句外括号要放在句末的标点之后。例如:

①有人用氢气还原氧化铜制得5克铜,求有多少克氢气参加了反应,这些氢气在标准状况下占多大体积?(氢气的密度是0.09克/升)

②这样,所以在中国无论文学或科学都没有东西,然而在我们是要有东西的,因为这于我们有用。(卢那卡斯基是甚至主张保存俄国的农民美术,因为可以造出来卖给外国人,在经济上有帮助。我以为如果我们文学或科学上有东西拿得出去给别人,则甚至于脱离帝国主义的压迫的政治运动上也有帮助。)

(2)应注意括号内部标点的正确使用。

这个问题应该分别从句内括号和句外括号两个方面来看。就句内括号来说,它的内部可以有逗号或分号,但不能有句号(哪怕已经是一个完整的句子)。例如:

①这两种书目不仅说明了有哪些史籍,它们的大体内容怎

样,而且指出哪些是重要的,选择什么样的版本为好。另外还可以参考《中国历史要籍介绍》(张舜徽编著,1955年湖北人民出版社出版)、《中国历史要籍介绍及选读》(郝建梁、班书阁编著,1957年高等教育出版社出版)。

就句外括号来说,它的内部如果有完整的句子,那么句子末尾是可以保留句号的。例如:

②一点事情都还没有办成,就让我这样破费,你说这有多刻薄;要是我这个人有点才能的话,这对整个国家又是多么刻薄!(我要感激地说,现在我的发明总算被接受啦,而且还应用得不错呢。)

(狄更斯:《穷人的专利权》)

但是,必须指出,无论是句内括号还是句外括号,为了表情达意的需要,它们内部的问号和叹号却都可以保留。

(三)破折号(——)

1. 什么是破折号

破折号是在文中表示下文对上文的注释、说明或意思的转折、跃进、延长等的标号。破折号占两个字的位置。破折号和括号的用法不同:破折号引出的解释说明是正文的一部分,括号里的解释说明不是正文,只是注释。

2. 破折号的用法

破折号主要用于下列5种情况:

(1)表示对上文的注释、说明。例如:

①这一切都象是在提醒这位声学家,不能用任何简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。

②宣统三年九月十四日——即阿Q将褙连卖给赵白眼的第一天——三更四点,有一只大乌蓬船到了赵府上的河埠头。

(2)表示意思的连续、跃进或转折。例如:

①在一九四二年,我们曾经把解决人民内部矛盾的这种民主的方法,具体化为一个公式,叫做“团结——批评——团结。”

②希腊人所用的火,听说是在一直先前,普洛美修斯从天上偷来的,但中国的却和它不同,是燧人氏自家所发现——或者该说发明罢。

③“好香的干菜,——听到了风声了吗?”赵七爷站在七斤的后面七斤嫂的对面说。

(3)表示说话的停顿、中断、迟疑、思考或延长。例如:

①“就是——”她走近两步,放低了声音,极秘密似的切切的说,“一个人死了之后,究竟有没有魂灵的?”

②……寿生又低声说:“师傅,你和师妹一同走罢!师妹在这里,师母是不放心的!她总说他们要来抢——”

林先生淌着泪点,可是打不起主意。

③“嘎,阿Q,你回来了!”

“回来了。”

“发财发财,你是——在……”

“上城去了!”

④这时,我突然记起哪本杂志上的一段访问记——“哦!您,您就是——?”

⑤我们回到祖国的心脏,

我们在天安门前深情地呼唤:

周——总——理——

(4)表示事项的列举分承。例如:

①根据研究对象的不同,环境物理学分为以下五个分支学科:

——环境声学;

——环境光学;

- 环境热学；
- 环境电磁学；
- 环境空气动力学。

(5)表示歇后语或文章的副标题。例如：

①群众的幽默，你从许多流行的谚语，歇后语中也很可以领略它的特色。例如：“搽粉进棺材——死要脸。”“泥菩萨过江——自身难保。”“老鼠跌下天平——自己称自己。”“搅屎棍——文(闻)不得，武(舞)不得。”

②答北斗杂志社

——创作要怎样才能好？

(鲁迅：《二心集》)

3. 破折号运用应注意的问题

(1)不该用的不要强用。例如：

※①北京——是我们祖国的首都。

※②喇叭似的花，是笑裂的嘴，凝神时可以听见——忍俊不禁的笑声。

例①是判断句，主语和谓语紧密结合，它们之间不应用破折号，这样会使句子结构松散，判断重复；例②是描写句，“听见忍俊不禁的笑声”本是一个动宾短语，用了破折号，会使得结构支离破碎，同时，也破坏了通畅的语气。

(2)该用破折号的而不用。例如：

※①他手里拿着一只赭黑色的大烟斗，活象福尔摩斯的那只，身上披着草绿色的军大衣……

※②在《红楼梦》中，我们可以看到人们对宝玉进行各种方式的规劝——贾政的武力镇压，贾母的眼泪感化，薛宝钗的温情进言，王夫人的隔离措施，都失败了。

例①中的“活象福尔摩斯的那只”是补充解释“大烟斗”的，因此，在“大烟斗”和“活象福尔摩斯的那只”之间应加上破折号，文章的眉

目才显得清楚。例②不仅应在“规劝”后面用破折号,而且还应在“都失败了”之前也要用破折号,因为在这两个破折号之间的文字是夹注部分,只有这样使用破折号,才会使得注释部分显得醒目清晰,不致引起误解。

(3)应注意分清破折号与括号的不同用法。

用破折号表示的注释,跟用括号表示的注释作用大致相同,略有差异。一般说来,如果是比较重要的注释,需要与正文连读的,作为句子的有机组成部分,用破折号为好。如果是一般性的注释,作为正文结构以外的附带说明,不要求与正文一起念出来的内容,宜于用括号注释。例如:

①车夫毫不理会,——或者并没有听到,——却放下车子,扶那老女人慢慢起来,掸着臂膊立定,问伊说:“你怎么啦?”

②第六联队的一部分奉命开到总司令部(公安局旧址)附近,重新编好了队伍,领到了很多缴获的武器、弹药,部队全部武装起来了。

例①的“或者并没有听到”是解释“车夫毫不理会”的原因的,是作为正文重要内容的一部分,需要与正文连读,因而要用破折号注释。例②的“总司令部”就设在“公安局旧址”,从内容上并不重要,也不是整个句子的有机组成部分,因此用括号注释。

(4)破折号的前后需要不需要用标点?

一般来说,破折号的前面是不需要用标点的。破折号主要用来表示注释性的话语,它把注释语和被注释语分成两个部分。在读到破折号的时候,自然会停顿一下,省去前面的标点,不会妨碍内容的表达。但是,在表示话题或谈话对象的突然改变的时候,或者是在表示语意跃进的时候,破折号的前面可以加上标点,而这个标点又以句末点号为常见。因为在话题或谈话对象改变的时候,前面的话语大多已经表达了一个完整的意思,句子也完整,加上句末点号

可以清楚地表示破折号前面的话语和意思的完整性与独立性。例如：

①过了一会儿，又听见一个说：“怎么，你们都走啦？难得来一趟，自由自在地洗个澡，也多玩一会儿。——哎呀！我的衣裳哪儿去了？谁瞧见我的衣裳啦？”

②林先生猛抬起头来，正和那老婆子打一个照面，想躲也躲不及，只好走上前去招呼地道：“朱三太，出来买过年的东西么？请到里面坐坐。——阿秀，来扶朱三太。”

例①的破折号用于话题的转换之间，前后两个话题各自独立，意思完整，所以在破折号之前可以用上一个句号；例②的破折号用于谈话对象的转换之间，前后各是一个完整的句子，所以破折号之前也用了—一个句号。

在破折号前面也有加句内点号的，那是比较早的用法，现在一般不这么用了。例如：

③“……吴妈长久不见了，不知道在哪里，——可惜脚太大。”
(鲁迅：《阿Q正传》)

破折号的后面不用标点。因为标点的作用在于点断语句，表示语气的停顿。破折号引出注释性的话语，不需点断，也不须停顿，自然也就用不着加标点了。

(四)省略号(……)

1. 什么是省略号

省略号是表示文中省略部分的标号。在文章中，表示说话、引文等的省略，或者表示言尽而意未尽，话完而音未断等。省略号共六个点，占两个字的位置。

2. 省略号的用法

(1)表示删节引文的省略。例如：

①一九二四年，孙中山先生说：“今日以后，当划一国民革命新时代……第一步使武力与国民相结合；第二步使武

力为国民之武力。”八路军、新四军是因为实行了这种方针,成了“国民之武力”,就是说,成了人民的军队,所以能打败仗。

- ②老杨同志才把介绍信给他,信上写的是:“兹有县农会杨主席,前往阎家山检查督促秋收工作,请予接洽是荷……”

广聚看过了信,把老杨同志让到公所,说了几句客气话,便要请老杨同志到自己家里吃饭。

(2)表示列举事物的省略。例如:

- ①我接着便有许多话,想要连珠一般涌出:角鸡、跳鱼儿、贝壳、鲻,……但又总觉得被什么挡着似的,单在脑里回旋,吐不出口外去。

- ②哦,我的青春、我的信念、我的梦想……
无不在北方的青纱帐里染上战斗的火光!
哦!我的战友、我的亲人、我的兄长……
无不在北方的青纱帐里浴过壮丽的朝阳!
……

(3)表示数字的省略或延续。例如:

- ①那同志向卢进勇招招手,等他凑近了,伸开一个僵直的手指,小心翼翼地一根根拨弄着火柴,口里小声数着:“一,二,三,四……”一共只有七根火柴,他却数了很长时间。
- ②就这样,一段暗渠一口井,再是一段暗渠一口井,曲曲弯弯,接连不断,一里,两里,五里,十里,二十里……

(4)表示对话中的停顿、中断、断续、迟疑、惶恐、思考、沉默、省略等。例如:

- ①“我父亲信佛,他想出家又舍不得姨太太。所以……”道静一边擦着眼泪一边说:“所以给我取了这么个讨厌的

名字。”

②听着说话的四个人都吃惊的回顾他。

洋先生也才看见：

“什么？”

“我……”

“出去！”

“我要投……”

“滚出去！”洋先生扬起哭丧棒来了。

③他拉着这两位同志的手，断断续续地说：“党……，派我……到兰考……工作，我……没有……完成……党交给我的……任务。”

④阿Q这才站住，歪着头问道，“什么？”“老Q……现在……”赵太爷却又没有话，“现在……发财么？”

“发财？自然。要什么就是什么……”

⑤“家里还有什么人呢？”

“娘，爹，弟弟妹妹，还有一个姑姑也住在我家里。”

“你还没有娶媳妇吧？”

“……”他飞红了脸，更加忸怩起来……

⑥然而圆规很不平，显出鄙夷的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑，美国人不知道华盛顿似的，冷笑说：

“忘了？这真是贵人眼高……”

“那有这事……我……”我惶恐着，站起来说。

⑦江涛刚刚伸出思想的触角，碰了一下，又缩回来说：“是呀，你说的这一点是对的，但是……”他盯着老夏，听他的口风，揣摩着他的表情。

(5)表示话已完，情未尽。例如：

①夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好罢。但我知道，即使不是我，将来总会有记起他们，再说他们的时候的。

……

②您虽然去世了,但您作为一个真正共产党员的革命形象,却永远不会在人民心上泯灭……

3. 省略号运用应注意的问题

(1) 注意不要滥用省略号。例如:

※①唐代著名诗人刘禹锡写过一首很有名的《竹枝词》,其中有两句:“……东边日出西边雨,道是无晴却有晴。”

这句话中所引的诗已点明是两句,因此只要把两句引诗写出来就行了,前面的省略号是不必要的。

(2) 注意省略号和“等”之类词语的关系。

在表示列举性的词语后边用省略号和用“等”(“等等”),其作用大致相同,因此,二者可以互相代替,但不能同时并用。例如:

※①象鲸鱼、比目鱼、鲑鱼、带鱼、海菜……等,真是应有尽有。

例①中省略的意思重复了。省略号表示省略,“等”也表示省略,因此,这种情况的省略和“等”不宜同时并用,应删去其中的一种。

但是,省略号与“等”(“等等”)的用法又不完全相同,因此,有的就不能互相替代。例如:

②为了加快煤炭工业的发展,我们的方针是抓两头:一是集中力量开发大露天矿,首先把资源条件好的霍林河、伊敏河、平朔、元宝山、准格尔等五大露天矿以尽快的速度建设起来;一是抓紧现有矿井的技术改造和中小矿井的建设,挖掘潜力。

这个例句中的“等”并不表示省略,而是表示“总括”、“一共”的意思,所以,不能用省略号代替。

(3) 省略的内容应明确,否则,读者就感到莫明其妙,失去了运用省略号的意义。例如:

※①她爱好音乐,会唱很多很多的歌,如《三百六十五里路》

.....

例①前边讲“她”“会唱很多很多的歌”,但后面只列举了一个,这样,它后面的省略号就使人难以捉摸,是省略的歌名还是她唱《三百六十五里路》的什么情况。因此,省略的内容必须明确,必须让读者知道的重要内容,绝对不能用省略号来表示。另外,表示列举省略的列举,必须要在两项以上,以便让读者知道后面省略的是什么内容。

(4)省略号前后可不可以用标点?

这个问题同破折号的情况有些相似,但又不完全相同。一般来说,在省略号的前面,如果句子的意思已经表达完整了,说明这个句子已经是一个完整的句子了,那么应该在句子的末尾加上句末点号。例如:

①“喂!你是哪里?……啊,是皮鞋五厂吗?……好!……行啊,就照你说的办吧。……好,再见。”

如果省略号的前面句子不是一个完整的句子,原则上不加标点。

省略号的后面,一般不用标点,因为连文字都省略了,再用标点就没有意义了。不过,如果省略号后边还有文字,为了表示省略号前面的文字不跟下文相连,可以在省略号的后面加上句末点号。例如:

②现在创作上有一种长的趋向:短篇向中篇靠拢,中篇向长篇靠拢,长篇呢?一部,两部,三部……。当然,也有长而优、非长不可的,但大多数是不必那么长,确有“水分”可挤的。

例②中的省略号标明了列举的省略,说长篇小说部数可能有很多,作者只列举到三部,其余的就省略不举了,因为到这时话语的意思已经完整,无须再继续列举了。省略号后面的话语意思与省略号前面的话语意思不同,为了表示这种不同,需要在省略号的后面加上

一个句末点号。

(五)着重号(·)

1. 什么是着重号

着重号是表示文章中要求读者特别注意的字、词、句的标号。着重号用在文字的下边。

2. 着重号的用法

(1) 用在—一个或几个字、词、句的下边,以引起读者的注意。例如:

① 事业是干出来的,不是吹出来的。

② 在《资本篇》第三卷里,解决了在价值规律的基础上形成平均利润率的问题。

(2) 在一些讲科学知识的文章中,对某一概念下定义或举例说明时,常常用着重号来引起读者注意。例如:

① 在单位时间(一秒)内,交变电流变动的周数叫做交变电流的频率。

② 介宾短语作补语一般是表示动作的处所或者时间的。只有用文言介词构成的介宾短语,意义才不限于处所和时间,如“忠于祖国”“不要满足于现有的成绩”。

(六)连接号(—)

1. 什么是连接号

连接号是表示把意义密切相关的词语连成一体的标号。连接号又叫连续号。它用—短横放在被连接的两个词语之间,短横占—个字的位置。连接号的另一种形式是一个浪纹(~),一般用来连接相关的数字。

(2)连接号的用法

连接号主要用来连接彼此密切相关的的时间、地点、数字、复姓、某种产品的型号等。例如:

① 柳宗元(公元 773—819 年)

②我国秦岭—淮河以北地区属于温带季风气候区,夏季高温多雨,冬季寒冷干燥。

③北京—广州直达快车。

⑤梨园乡种植的巨峰葡萄今年已进入了丰产期,亩产1000—1500公斤。

⑥《毛泽东选集》第一卷第35—50页。

⑦费雷德里克·约里奥-居里

⑧中国东方航空公司 MD—82 客机昨天从上海首航湖南长沙黄花机场获得成功。

(七)间隔号(·)

1. 什么是间隔号

间隔号是主要用来表示外国人或某些少数民族人名内各部分的分界的标号。它用一个园点表示,占一个字的位置,点在行文的中间。

2. 间隔号的用法

(1)表示月份和日期之间的分界

在我国现代史上,有许多重大事件是以事件发生的时间作为名称的,即某月某日发生的某件事,就称为“某(月)某(日)”事件。月和日外边加引号,月和日之间加间隔号。例如:

①“五·四”运动

②“九·一八”事变

③“八·一”建军节

④“十·一”国庆节

⑤“一二·九”运动

目前这类情况在书面语的表达上,至少有四种写书形式:a. “五·四”运动; b. 五·四运动; c. “五四”运动; d. 五四运动。以上四种书写形式,以第一种为最正确,其他书写形式都不规范。理由是:

第一、表示事件名称的数词是具有特殊含义的词语,需用引号标明。其特殊含义表现在两个方面:(一)它们是某月某日的省略写法,而不是单纯的数词;(二)它们指称的是特定的而不是一般的时间,如“五·四”特指1919年5月4日,而不指其他年份的5月4日。

第二、数词之间加间隔号,才能界限分明,便于认读,不加间隔号有时会造成误解。如“一二九”,既可以理解为12月9日,也可以理解为1月29日,写成“一·二·九”就可以消除歧义。

(2)表示外国人或某些少数民族人名内各部分的分界。例如:

- ①卡尔·马克思
- ②弗里德里希·恩格斯
- ③欧仁·鲍狄埃
- ④爱新觉罗·努尔哈赤

(3)表示书名和篇名、词牌名和词的题目之间的分界。例如:

- ①《史记·刺客列传》
- ②《孟子·告子上》
- ③《沁园春·长沙》
- ④《西江月·井冈山》

(4)有的文章标题,是用并列的几个词语组成的,它们之间也要用间隔号隔开。例如:

- ①《狗·猫·鼠》 (鲁迅:《朝花夕拾》)
- ②《历史·史剧·现实》 (郭沫若:《沸羹集》)

(八)书名号(《 》)

1. 什么是书名号

书名号是表示书名、篇名、报刊名等的标号。

2. 书名号的用法

(1)表示书名、篇名。例如:

- ① 《阿Q正传》是鲁迅先生最有代表性的小说。

②《邓小平文选》已于1983年7月正式出版。

(2)表示报纸、杂志的名称。例如：

①《人民日报》是党中央的机关报。

②《修辞学习》是我国历史上第一个修辞学刊物。

(3)表示电影、戏剧的名称。例如：

①电视连续剧《西游记》的上演，引起了国内外观众的极大兴趣。

②旧剧《西厢记》是对青年男女自由恋爱的热烈歌颂，是对封建礼教的公然反抗。

(4)表示歌曲、舞蹈的名称。例如：

①1912年11月，是法国的工人诗人欧仁·鲍狄埃，即著名的无产阶级的《国际歌》的作者逝世二十五周年。

②盛唐时期最著名的乐舞为《霓裳羽衣舞》，李隆基为了引起大家的重视，曾造作神话，谓其舞容曲调皆传自月宫，其实完全虚妄。

3. 书名号运用应注意的问题

(1)书名号的里边还要用书名号时，外边一层用双书名号，里边一层用单书名号。例如：

①去年，我曾写了一篇《读郭沫若先生的〈关于文风问题〉有感》的文章，后来在报纸上发表了。

(2)书名和篇名同时出现时书名号的用法。

如果书名和篇名同时出现，它们应共同用一个书名号，书名在前，篇名在后，中间用间隔号隔开。例如：

①《史记·孙子吴起列传》

②《论语·述而》

③《孟子·梁惠王上》

④《邓小平文选·尊重知识，尊重人才》

(3)在古籍、工具书或文史著作里，书名也可以用浪线表示。例

如：

- ①【原泉】有本源的泉水。孟子离娄下：“原泉混混，不舍昼夜。”原又作“源”。
(《辞源》)

(九)专名号(一一)

1. 什么是专名号

专名号是表示文章中人名、地名、国名、朝代名等的标号。

2. 专名号的用法

专名号的作用在于使一般词语和专名区分开来。在现代汉语中，一般的人名、地名等不加专名号，人们也一望而知，因此，在现代的一般书刊上就不用专名了。规定专名号只用在古籍或某些文史著作里面。之所以这样规定，是因为怕读者对古代的人名、地名等不熟悉而产生歧义。为了和专名号配合，这类著作里的书名号可以用浪线(~~~~)表示。例如：

- ①公羊 复姓。战国时有齐人公羊高著《春秋公羊传》。
(《辞海》)

例①中的“战国”是朝代名，“齐”是古国名，“公羊高”是古人名。

- ②【南宁】市名。属广西僮族自治区。秦为桂林郡地，汉为郁林郡。元 泰定元年改南宁路。明 清为府。见嘉庆一统志四七一南宁府。
(《辞源》)

例②中的“广西僮族自治区”、“桂林郡”、“郁林郡”都是行政区名，“秦”、“汉”、“元”、“明”、“清”都是朝代名，“嘉庆一统志”为古书名，“南宁府”为篇名。

(十)隐讳号、虚缺号、斜线号和星号

这几种标点符号在《标点符号用法》中都未做规定，但在实际运用中也常常出现，所以在里也简要加以介绍。

1. 隐讳号(x)

隐讳号主要用来标明文章中需要隐讳的文字。隐讳几个字就用几个“x”，每个“x”占一个字的位置。目前，其主要用法有以下

三种：

(1)代替统括性词语，即代替表示泛指词语。例如：

①笔者翻阅了许多种部头不可谓不大——均为几十万字的，名称不可谓不响——皆为“××学”“××史”“××论”的著作，但几乎看不出有一本有何突出贡献。（报）

(2)代替不需要说出的词语。例如：

②陈白露——在××旅馆住着一个女人，二十三岁。

（曹禺：《日出》）

(3)隐讳不便于说出的词语，尤其是比较粗俗的话或骂人的话。例如：

③虎妞会仗着个臭×。（老舍：《骆驼祥子》）

2. 虚缺号(□)

虚缺号的主要作用在于标明文章中所缺少的部分。在使用中，缺几个字就用几个“□”，每个“□”占一个字的位置。目前它的主要用法有以下两种：

(1)由于某种原因，使原文残缺，虚缺号就代替这些残缺的文字。例如：

①太阳也出来了；在他面前，显出一条大道，直到他家中，后面也照见丁字街头破匾上“古□亭口”这四个黯淡的金字。（鲁迅：《药》）

(2)在文献整理，尤其是古籍整理中，有些内容需要删除。但整理者为了保持原稿的式样，就在那些被删除的文字的地方用虚缺号来代替。

3. 斜线号(/)

斜线号主要用来标明其前后两个部分之间存在着密切的关系。在使用中，斜线号占一个字的位置。目前它的主要用法有以下五种。

(1)用在两个词语之间，表示它们在意义上是一个整体。这时

的斜线号大致相当于“和”意思。例如：

①双打比赛，陈龙灿/韦晴光胜4场未失一局。（报）

②铁道部的红旗列车——往返于上海和北京之间的13/14次列车不久前受到新华社记者的批评。（报）

(2)用在两个词语之间，表示两者之间存在着替换关系（或者说是选择关系）。这时的“/”大致相当于“或”的意思。例如：

③TV/VIDEO

这是电视机遥控器中一个按键旁的文字，意思是说这个键是“播放电视节目”或“播放录像节目”的转换装置。

(3)用在两个表示单位的词语之间，组成一个复杂的单位。这时的“/”大致相当于“每”的意思。例如：

④音速 340 米/秒

⑤钢模板：2750 元/吨

(4)用在两个数目字之间，组成一个分数，分子在前，分母在后。这时的“/”相当于一个分数线。例如：

⑥1/5

(5)用在日期和月份之间，日期在前，月份在后。例如：

⑦24/8（8月24日） 5/7（7月5日）

4. 星号(*)或(※)

星号主要用来标示文章的注释。目前的主要用法有以下两种：

(1)用在文章标题的右上角，标示文章的题注。这种题注一般放在与标题同一页的末尾。例如：

①加强党的领导，整顿党的作风*。

这是《邓小平文选》里的一篇文章的标题，在右上角用了一个星号，同页末有一个注文：

※这是邓小平同志对中央读书班第四期学员的讲话。

(2)用在文章当中，随文注释词语或句子。这种注释有的放在与需要注释的词语或句子同一页的末尾，有的放在全文的末尾。例

如：

- ②这个公式叫微积分基本公式，又叫牛顿-莱布尼茨公式。它表示了定积分与不定积分(或原函数)之间的关系，使我们可以借助求原函数来计算定积分。(同页文有注文，略)

(3)在语言学，尤其是语法学论著中，星号也用来标志有毛病的例句。星号标在病句的前头。例如：

- ③下面的句子有毛病，请加以改正：

※①连日来，他听取了同学们广泛的意见。

※②突然，意想不到的场面发生了。

三、标点符号的活用

标点符号的使用，既有它的规范性，又有它的灵活性。标点符号是书面语言的辅助工具，它的使用与语句的结构和语气的表达有密切关系。但是，标点是有限的，而语句的结构和语气的表达则是多变的，因此，很难给每一种语句的结构和语气都规定固定的标点，这样就产生了标点符号运用的灵活性问题。这就是说，同一种标点可以有几种不同的用法，同样一个句子也可以有不同的标点方法。比如句号，主要是用来表示陈述句完了之后停顿的，叹号主要是用来表示感叹句完了之后停顿的，但是，有时一个祈使句末尾既可以加句号，也可以加叹号，即感情强烈时加叹号，反之，加句号。比如“进来吧”这句话，如果感情强烈，句末就应用叹号，反之，则应用句号。又比如“时间不早了，快走吧”这句话，感情强烈不强烈不好判断，句末到底用句号还是用叹号，应根据实际情况酌情处理。

在某些呼语之后用逗号还是用叹号，有时也有两可的情况，如“同志 不要忘本哪”，在“同志”后边用逗号或叹号似乎都可以，如果前边用了叹号，后边就应用句号；如果前边用了逗号，后边则应用叹号。

在书信或演讲开头的呼语后边,用冒号还是用叹号,也有不同习惯。中国人一般用冒号,翻译作品一般用叹号。

点号因为所表示的停顿有长有短,因此,可分为不同的级别:

顿号→逗号→分号→叹号、问号、句号

一个句子里用上了不同级别的点号,就可以清楚地显示出句子的结构层次。如果某种点号有了改变,其他的点号就应相应地发生递升或递降的变化。这种变化最能体现出标点符号使用的灵活性。例如:

①你们的谎言,骗不了人;你们的武力,吓不倒人。

此句中的分号前后各用了一个逗号,如果把这两个逗号删去,那么,分号就应改为逗号。这就是所谓的递降变化。

②对待同志应该诚实,对待革命工作应该满腔热情。

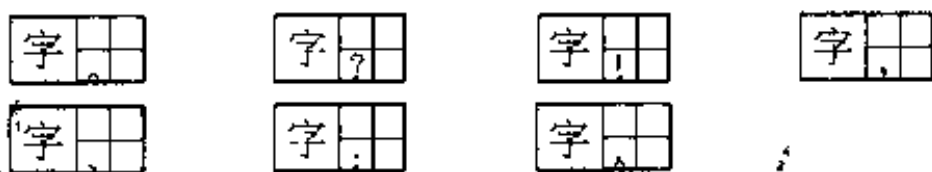
此句如果在“对待同志”和“对待革命工作”后边用了逗号,那么原来中间的逗号就应改为高一级的分号,以此分清句子的结构层次,这就是所谓的递升变化。

总之,标点符号活用的情况比较复杂,到底如何运用才最恰当,应根据表达的实际需要仔细斟酌确定。另外,还应注意分清错用和活用的界限,不能把错用误认为是活用。

四、使用标点符号应注意的几个技术性问题

1. 关于标点符号的位置问题

句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号,这七种符号要点在紧靠文字的右下方,占一个字四分之一的位置。格式如下:



引号、括号、书名号这三种符号都标在文字的前后,各占一个字的位置。引号的前一半要标在左边偏上的地方,后一半要标在右边偏上的地方。括号的前半边和后半边,书名号的前半边和后半

边,分别紧靠在被注释的文字或书名的前后,各占一个字的位置(实际上前后各占半个格)。格式如下:

“引文” (注释) 《书名》

破折号和省略号都占两个字的位置,中间不能断开。如果表示整段文字的省略,省略号要独占一行,可用十二个点表示,占四个字的位置。连接号和间隔号一般占一个字的位置。在书写和印刷时,以上四种符号上下居中。

着重号加在需要强调的词句下面。

专名号和浪线式书名号加在专名和书名下边。

2. 关于标点符号的移行问题

句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号,都是紧跟在文字后边的符号,文字移行,其标点当然也应跟着移行。但是,有时会遇到这种情况:一行文字写到最后,正好有一个标点放不下,怎么办?是挤在这一行的末尾,还是移到下一行的开头?正确的做法只能是前者,不能是后者。

破折号和省略号可以放在一行开头,但注意不要把它们拆开,不能一半放在上一行的末尾,一半放在下一行的开头。

引号和括号的前一半,可以出现在一行的开头,但不能放在一行的末尾;后一半不能出现在一行的开头,但可以放在一行的末尾。

以上这些规定都必须遵守,不能随意更改。

3. 关于直行文稿标点符号的使用问题

直行文稿的标点符号只有以下几项与横行文稿不同:

(1) 句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号放在字的下方偏右。

(2) 破折号、省略号、连接号和间隔号放在字下居中。

(3) 引号改用「」和「」。

(4) 着重号标在字的右侧,专名号和浪线式书名号标在字的左

侧。

思考与练习(三十四)

1. 什么是标点符号? 举例说明。
2. 请简要说明标点符号的作用。
3. 标点符号分哪几类? 点号和标号各有什么作用?
4. 什么是句号? 句号主要有哪些用法? 句号运用应注意哪些问题?
5. 什么是问号? 问号主要有哪些用法? 问号运用应注意哪些问题?
6. 什么是叹号? 叹号主要有哪些用法? 叹号运用应注意哪些问题?
7. 什么是逗号? 逗号主要有哪些用法? 逗号运用应注意哪些问题?
8. 什么是顿号? 顿号主要有哪些用法? 顿号运用应注意哪些问题?
9. 什么是分号? 分号主要有哪些用法? 分号运用应注意哪些问题?
10. 什么是冒号? 冒号主要有哪些用法? 冒号运用应注意哪些问题?
11. 什么是引号? 引号主要有哪些用法? 引号运用应注意哪些问题?
12. 什么是括号? 括号主要有哪些用法? 括号运用应注意哪些问题?
13. 什么是破折号? 破折号主要有哪些用法? 破折号运用应注意哪些问题?
14. 什么是省略号? 省略号主要有哪些用法? 省略号运用应注意哪些问题?
15. 什么是书名号? 书名号主要有哪些用法?
16. 什么是着重号、连接号、间隔号和专名号? 举例说明。
17. 如何理解标点符号的活用? 举例说明。
18. 使用标点符号应注意哪些技术性问题? 举例说明。
19. 请给下面的句子加上适当的标点符号:
 - ① 马克思列宁主义 毛泽东思想 是我们党的指导思想
 - ② 那天中午 忽然传来消息 顽敌离黄桥东边的小二房庄只有三四里了
 - ③ 收下吧 就送这一次了 陆续到来的群众纷纷请求

- ④爸爸勉励我说 你要学习鲁迅的 横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛 的精神 全心全意地为人民服务
- ⑤那个时候在延安 无论是机关的干部 学校的教员和学员 部队的指挥员和战斗员 在工作 学习 练兵的间隙里 谁没有使用过纺车呢
- ⑥桃花凋谢 明年又结满枝头 战士倒下去 激励着更多战士的奋起
- ⑦科学的态度是 实事求是 自以为是和 好为人师 那样狂妄的态度是决不能解决问题的
- ⑧她成天弹琴 弹 红梅赞 听得我心都碎了
- ⑨不装 就是老老实实 说老实话 办老实事 做老实人 懂就懂 不懂就不懂 不要 猪鼻子插根葱 装象
- ⑩这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗 松骨峰战斗 或者叫书堂站战斗
- ⑪杨二嫂发现了这件事 自己很以为有功 便拿了那狗气杀 这是我们这里养鸡的器具 木盘上面有着栅栏内盛食料 鸡可以伸进颈子去啄 狗却不能 只能看着气死 飞也似的跑了 亏伊装着这么高底的小脚 竟跑得这样快
- ⑫龙华狱中的遇难者 受尽了各种惨无人道的酷刑 刀刮 索绞 油煎 砍头 活埋 但是仍然毫无惧色 不但毫无惧色 而且含笑就义 慷慨高歌地走向刑场

20. 请说明下列各段文字中标点符号的用法(要求讲明每个标点符号使用的理由)。

- ①陪伴着我们的一位苏州市园林处的负责人说：“我们正准备把这一带全部绿化，已经栽下不少树苗了。”
- ②那里的农业社兼种花，种的是茉莉、白兰、珠兰之类，跟我们苏州虎丘一带相似，但是种花的规模不及虎丘大。
- ③军队整顿什么？就是整上面讲的那五个字。

④河东,是个炮弹壳“钟”;桥南,是个钢轨“钟”。

21. 指出并改正下列几段文字中使用不当的标点符号。

①他们父、子俩一块背着行李来到工地。

②一天,牛郎去喂牛。那头衰老的牛又说话了,眼眶里满是眼泪,它说“我不能帮你下地干活了,咱们分手了,我死了,你把我的皮留着,碰见什么紧急事,你就披上我的皮。……”老牛没说完就死了!

③她喜欢人间的生活,跟爸爸一块儿干活,她喜欢。逗着兄妹俩玩,她喜欢。看门前小溪的水活泼地流过去,她喜欢。听晓风晚风轻轻地吹过树林,她喜欢!

附： 汉英标点符号比较

汉语常用的标点符号共十六种,英语常用的标点符号共十一种,二者在用法上有同有异。

1. 逗号(,)

在英语中,逗号表示最短的停顿,主要用于以下七种情况:

(1)用于句子中并列的成分之间。这种情况,汉语一般用顿号,英语中没有顿号。例如:

①The Chinese Communist Party is a great, glorious and correct party.

中国共产党是伟大、光荣、正确的党。

(2)独立成分,即不属于句子组成部分的词或短语,要用逗号与句子的其他部分分开。这些词或短语主要有:(a)称呼语;(b)同位语;(c)Well, yes, no等;(d)插入语等。这一条与汉语逗号的用法基本相同。

(3)状语短语放在句首时,后面一般要用逗号,这与汉语的情况基本一致。

(4)并列句的各分句通常被连词和逗号分开。这一用法与汉语的情况也基本一致。

(5)状语从句在主语前面,一般用逗号。这一用法与汉语的情况也基本一致。

(6)限制性定语从句并不用逗号,而非限制性定语从句前则必须用逗号。这一用法与汉语的情况也基本一致。

(7)被切断的直接引语的前一部分的后面用逗号。如这一部分不是一句,后面的说明语之后也须用逗号。这一用法与汉语基本一致。如果被切断的地方本是一个句子的末尾,后面仍用逗号,但说明语后则须用句号,而且直接引语的后一部分的开头要大写。这一用法与汉语有出入,即被切断的如果是一个完整的句子,其句末应用句号,后面的说明语则应用逗号,不用句号。汉语不分大小写。例如:

② “We are the people’s soldiers,” Zhang Side said. “We must integrate ourselves with the people no matter where we are.”

“我们是人民的子弟兵。”张思德说,“不管走到哪里,我们一定要和人民打成一片。”

2. 分号(;))

表示比逗号更长一点儿的停顿。这一用法在汉语中基本用逗号,不用分号。例如:

③ He takes much exercise; he is getting stronger and stronger.

他经常运动,身体越来越壮。

3. 冒号(:)

表示比分号更长一点儿的停顿。通常用在不用引号的引语之前,或用来列举和解释前文。与汉语相比,有两点应注意:第一、在现代英语中,直接引语前大半用逗号,但在汉语中直接引语前则一

律用冒号。第二、汉语的冒号表示提示语后的停顿,如“各位同志:”,但在英语中则通常用逗号,如“Comrades,”。

4. 句号(·)

表示一句话完了之后的停顿。其用法与汉语基本一致,需注意的是:汉语的句号用小圆圈表示,英语的用小黑点表示。

5. 问号(?)

表示一句问话完了之后的停顿。其用法与汉语基本一致。

6. 惊叹号(!)

表示一个感叹句完了以后的停顿。用在感叹句的句末或感叹词的后面,也可用于表达情感的句子或词的后面。其用法与汉语基本一致。

7. 引号(“”)

表示文中的直接引语。其用法与汉语基本一致。

8. 破折号(-)

在文中表示后面有解释,也表示意思的进展。其用法与汉语基本一致,只是英语的破折号比汉语的短些。汉语的占两个字的位置,英语的占一个字的位置。

9. 括号(())

主要用来表示里面的东西是一个插入的或附加的解释成分。其用法与汉语基本一致。如:

No article should be used in such cases. (cf. Chap. I, Sec. 2.)
这种情况下不用冠词。(参阅第一章第二节。)

10. 所有格或字母省略符号(,)汉语中没有这种标点符号。如:

① They worked without a moment's rest.

他们一刻不停地工作着。(构成名词所有格)

② “Yes, ma'am,” Robert said.

“是的,夫人。”罗伯特说道。(表示一个词内部的字母有省略)

11. 连字号(-)

比英语的破折号短些,主要用来连接一个合成词的组成部分。在一个词的一部分要移行时,也需要用它。汉语中没有这种符号。如:Marxism-Leninism-Mao Zedong Thought 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想

另外,英语的句点,三个并列可表示较长的休止,这称为 Suspensiou periods(悬留号),相当于汉语的省略号,不过汉语的省略号是用六个实心园点表示的。

附一：

《暂拟汉语教学语法系统》 修订说明和修订要点

修 订 说 明

一、参加“全国语法和语法教学讨论会”的来自全国各地的一百二十余位代表和列席代表，在有关领导部门的关怀、支持之下，在王力、吕叔湘先生的指导之下，经过热烈郑重的讨论，共同建议，1956年制订的《暂拟汉语教学语法系统》（以下简称《暂拟系统》）应当进行必要的修订，改正、解决二十多年来在使用过程中逐渐发现的主要缺点和问题，吸取近年来语法学界新的研究成果，形成一个在原有基础上有所改善，有所前进的新的系统，作为学校，主要是中学语法教学的依据。经修订后形成的这个系统，称为《教学语法试行方案（普通教育阶段适用）》。

二、修订工作本着这样的精神进行：原系统中必需改的地方，一定要改；可改可不改的，从保持系统内部的协调性考虑，从广大教师使用方便考虑，分别斟酌处理。

三、修订工作既从系统本身的科学性考虑，还要从教学需要考虑。内容着眼于基础知识，表述力求简明，使知识和知识的表述有助于实际应用。

四、修订工作的进行，基于这样的认识：就语法教学而论，体系问题虽然不能忽视，然而它不是最重要的。更重要的问题是教材编写和教学方法得宜，使学习者不是仅仅按照体系学到一些名称术语，而是能够把语法知识用之于听说读写的实际语言活动，使语法教学在语文教学整体的目的、任务中起到它应当和可能起的作用。这个问题以往重视研究得很不够，今后需要语法学界和语法教学

工作者共同努力,进行探索。

五、修订工作的进行,还基于这样的认识:普通教育阶段的教学语法系统不仅对高等学校的语法教学和语法研究没有制约作用,不影响语法研究中的百家争鸣,就连在基础教育阶段的各级各类学校中,也没有绝对的强制性,容许教师也可以适当掌握,灵活运用,只要能使学生在基础知识上特别是实际能力上达到教学大纲的要求就行。

六、修订工作的进行,还基于这样的认识:教学语法系统需要有一定的稳定性,这样有利于教学工作的进展和积累经验,而在科学发展十分迅速的现代社会,也需要在深入研究、充分讨论的基础上,在适当的时间内,逐步改进和刷新。《暂拟系统》经过二十多年才进行修订,时间长了些。因此,修订后形成的《试行方案》,一边使用着,一边还可以检查讨论。定了方案就不能提意见,一提意见就立即废止或产生紊乱,那种作法是不可取的,特别是在学术性问题上。

七、这次修订是经过了相当时间的酝酿、准备之后进行的。首先,近年来开展的语法问题的研究、讨论以及根据新的研究成果和教学实践对《暂拟系统》提出的各种意见和批评,是这次修订工作得以进行的良好基础。“全国语法和语法教学讨论会”历时半年的筹备期间,不少同志提出了建立新的系统的方案、设想和建议。开会期间,全体与会同志进行了认真的讨论,并请三位同志汇集整理了会前收到的各种材料,包括因名额或工作关系没能与会的同志的意见。然后推定了十一位代表,分成四个专题研究组,研究了会前和会上反映出的各种意见,按专题提出了处理意见。把各专题组提出的处理意见整理成为修订要点一稿,交付全体与会同志讨论,同时推定七位同志组成一个研究组,根据大家的意见对一稿进行调整修改,成为修订要点二稿,再次交付全体与会同志讨论,提出意见。整理修订后成为讨论会初定的修订要点,交给有关的工作

单位于会后有步骤地编写成为《试行方案》初稿,分寄参加讨论会的同志并适当扩大范围,征求意见,逐步改定。所以,最后形成的《试行方案》是一个集体的产物,是参加这次讨论会的同志共同为千百万学生和教师,为教育工作,作出的一项重要贡献。

尽管如此,参加讨论会的以至参加起草的同志都可以对方案的整体或某个局部问题保留自己不同的意见。至于进一步试用这个方案的过程中,必将继续依靠这些同志共同工作,相信这些同志必将大力支持。学术问题和具体工作,有联系又有区别,保留不同的学术观点而协同致力于共同有关的工作,这是必要的,也是可能的。

修订要点

修订,就是在原有的基础上进行三种工作:一、删简,二、改换,三、增补。删简,就是把那些偏于繁细的或者不当的内容,删去或者简化。改换,就是某些讲法不确切,或者前后不协调,予以修改,改换讲法或处理办法。增补,包括两个方面:一是把近年来少数新的比较成熟的研究成果吸取到这个试行方案中来。二是在不增加知识内容以及名称术语的前提下,补充可以增强语法教学的规范性和实用性的内容。(凡《修订要点》没有涉及的内容,就是保持或基本保持《暂拟系统》的讲法,不改动,只在写成《试行方案》全文时在行文表述方面作必要的调整。)

一、删简

1. 关于词的语法特点的叙述,适当简化。(关于划分词类的标准,见第二部分。)

2. 表示方位的词不单独作为名词的一个附类(在叙述名词所包括的主要类型时,提出其中有一些名词是表示方位的)。

3. 取消合成谓语的术语和讲法,原来的三种合成谓语分别归入其他部分。

4. 取消复杂谓语的名称和讲法,把原复杂谓语所包含的几种

类型分别归入其他部分。

5. 取消原特殊的句子成分中的复指成分,分别归入复指词组、复句和主谓词组做谓语。

6. 取消宾语前置的说法,分别归入主谓词组作谓语和介词词组作状语。

7. 取消动词、形容词名物化的说法。在讲句子的时候,要尽可能地说明动词和形容词在什么情况下、具备哪些条件才可以作主语、宾语。

8. 复句不划分联合复句、偏正复句两大类。把复句按照分句间的关系直接划分为并列、承接、递进、选择、转折、因果、假设、条件等类型。

二、改换

1. 原定的划分词类的标准是“词汇·语法范畴”,改从更浅易、具体一些的说法,就是划分词类主要依据词的语法功能,兼顾词汇意义。(“语法功能”包括原来所讲的“语法特点”。)

2. 判断词“是”改称判断动词,它的后置成分称为判断宾语,以显示出这种动词和宾语的特点,并区别于其他类型的动词和宾语。

3. 双部句和单部句的说法改为主谓句和非主谓句。原称单部句的,其中有的类型并不是原有主谓两部略去一部而保留了另一部(如独语句),称为单部句不确切。

4. 能愿合成谓语改为能愿词组。(能愿词组不仅可以作谓语,也可作其他成分,如“愿意去的人很多”,能愿词组“愿意去”作定语。)能愿动词和后边的动词的关系,情况比较复杂,一般可以不再分析。(从意义关系上看,有的侧重在动词,能愿动词接近状语性质;有的侧重在能愿动词,动词接近宾语的性质;有的很难说属于以上哪一种情况。这些,适合于在教学中从运用的角度指导学生去理解和运用,不必着重于关系的分析。)能愿动词和动词间插入其他成分时,视为扩展的能愿动词。

5. 趋向合成谓语改为趋向词组(除作谓语,还可作其他成分:“跑过来的人”“欢迎到台上来讲话”)。趋向动词是汉语中有特点的一类词,使用很广泛,用法很复杂。趋向动词本身有单音节的,有双音节的。双音节的可以拆开来用,拆开的办法又有所不同。从意义上看,趋向动词有时意义很实,和一般动词没有什么区别(他上来了);有的时候很虚,主要表示一种情态,几乎没有多少实在的意义(他笑起来);有的时候仿佛半实半虚,成为另一个动词的辅助性成分(他跑过来了)。因此,在教学中,宜于指导学生理解、分辨、运用各种主要的不同格式,如,比较:他笑起来/他明白过来了。

6. 关于判断合成谓语的处理,见前。这样改变后,在教学中,要让学生理解判断宾语与其他宾语有所不同。主语与判断宾语是同一关系或者是种属关系,这种句子常常用于各门学科中的定义。要指导学生掌握判断宾语与主语的搭配。

7. 关于复杂谓语,不用概括的说法,直接改称连动词组和兼语词组。连动词组前后两个动词的关系是不一样的,有的是承接的,有的是前轻后重的,有的是前重后轻的,具体情况具体分析,不强求一律。在教学中要引导学生注意连动词组在不同的语言环境中前后两个动词的重点有所不同(“躺着看书容易损伤视力”重点在“躺着”,“躺着看书比躺着闲聊好”重点在“看书”和“闲聊”)。关于兼语词组,要明确限定它的范围(限于前一个动词有使令意义,后一个动作是因前一个动作而发生的)。在教学上,宜于指导学生辨别兼语词组和其他形似的结构,避免造句时常常出现的成分夹缠的现象。连动词组和兼语词组中间插入其他成分时,视为扩展的连动词组和兼语词组。

8. 关于复指成分的改换,见第一部分之 5。

9. 非主谓句不再分无主句和独词句,可以从结构上说明非主谓句是由主谓词组以外的各种词组构成的(下雨了。好球!),在教学中要区别哪些非主谓句是必须在特定的语言环境中才能成立

的,哪些是不依靠或不很依靠语言环境就能成立的。其次,非主谓句大多数具有一般词汇意义以外的表达作用。再次,非主谓句大多数需要特定的语调,在这一点上,比主谓句更突出。这些,在教学中都是宜于指导学生加以辨别和运用的。

10. 复句的改换见第一部分之 8。

三、增补

1. 采用“语素”的说法。语素是语音和意义结合的最小的语法单位。在口头语言中,一个语素一般是用一个音节表示的(有少数例外);在书面上,一个语素一般用一个字表示。一个音节往往不止表示一个语素,书面上用不同的字把这些语素区分开(yù:雨、语、宇、羽;hua:[开]花,花[钱])。使学生建立语素这个概念,对于理解和运用语言文字有益处,也并不难。在中等学校的语法教学中,对于涉及语素的许多问题,无需讲得繁细,可以扼要地讲语素和语素构成词。分析句子或较小的语言片断的时候,只在很必要的情况下,可以分析到语素,如“研究员”和“研究生”的区别就在于“员”和“生”这两个语素。“水利”和“水力”、“权利”和“权力”,区别都在后一个语素。

2. 词组在汉语中比较重要,类型也比较多,《暂拟系统》中讲得过简,重要性也反映得不够,需要适当增补。

(1) 词组的类型

(a) 一般词组(按照构成词组的部分之间的关系,区分为:联合词组,偏正词组,动宾词组,主谓词组)。

(b) 以特定的词为标志的词组,包括:方位词组,能愿词组,趋向词组,介词词组,“所”字词组,“的”字词组。

(c) 特殊的词组,包括:连动词组,兼语词组,紧缩词组。

上述各类词组,在教材和教学中,不是一次集中讲述,而是适当分散在有关的地方讲述,如在讲表示方位的名词时,同时就讲到方位词组,在讲到介词的时候,就会讲到介词词组。可以考虑在适

当的时候集中总结复习一次。教学中指导学生掌握词组的构成,是使他们掌握好句子结构的重要基础。

(2)词组的扩展

各种类型的词组里的每一个部分都还可以是一个词组,这样,词组就可以一层一层地扩展下去,成为扩展的词组。

在现代汉语里,不同的语体使用词组的情况有所不同。口语或很接近口语的书面语,较少使用层次很多的扩展的词组,某些体裁的书面语使用则较多。教学中宜于指导学生注意这种区别。在阅读中,对于层次较多的扩展的词组要逐步具有比较敏捷的分解和理解能力,在写作中,要逐步具有层次条理清晰地运用扩展词组的能力。

(3)词组的功能

(a)具备了一定的条件(如语调),在特定的语言环境中,很多词组都能成为句子。

(b)一般地说,所有的词组都可以和词一样充当句子成分。

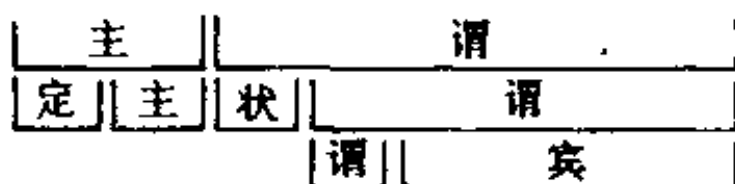
3. 关于分析句子

(1)只要不是由一个词构成的句子,任何句子都是用词和词组一层一层地组成的。对于句子,在理解它的时候,除非是十分简单的,也往往需要一步一步、一层一层地去观察,并且认清每一步每一层里的主要组成部分(句子成分和中心词)。这样,对句子,特别是比较复杂的句子,才能理解得透彻。

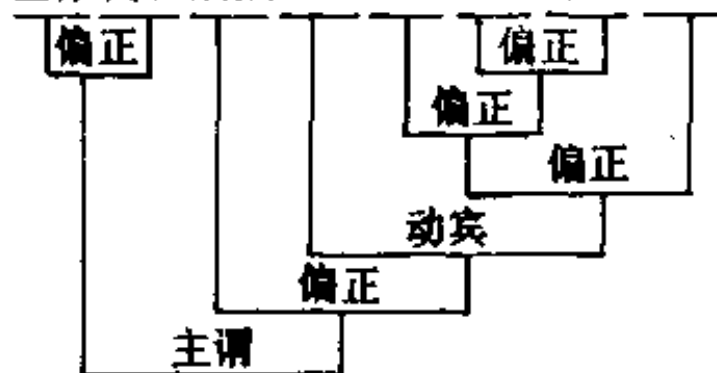
(2)为了达到上述的理解和运用语言的目的,分析句子的时候,可以根据句子的繁简,有的把句子的各个组成部分,一次就分解开;或者按照构成主语、谓语两个部分的各种词组,一步一步、一层一层地分析下来。后一种方式比较适用于结构层次复杂的句子和容易产生歧义的句子。

(3)分析句子可以使用图解法,建议如下三种图解法(见下页)供选择:

全体代表热烈讨论教学语法体系问题。



全体代表热烈讨论教学语法体系问题。



(全体)代表||〔热烈〕讨论(教学语法体系)问题。

4. 增加有关语段的内容。

在语文教学中,指导学生掌握由单句和复句组成的语段,是十分重要的。一个语段,也就是平常说的一段话,句与句之间,多数是意义上的联系,没有显著的语法关系。从严格的意义上来说,研究语段的构成以及语段中各句的安排,衔接等问题,多少超出了语法的范围,属于写作问题,或者属于修辞、逻辑的问题。也有这样的情形,前句和后句之间不仅有意义上的联系,还有语法关系。从实用的角度考虑,把语法教学从句子延伸到语段是可取的。这些在教学语法体系之中可以有适当的反映。至于具体的讲述和训练,主要从教材和教学中体现出来。

5. 要在不增加内容,不增加名称术语的前提下,在若干与应用语言关系比较密切的语法点上,增补一些有助于加强语法教学的实用性和规范性的要求。前边在讲到能愿动词、趋向词组、判断动词和判断宾语等方面时曾举例说明,这里再举两个例子:

(1)单句由于修饰限制成分的增多以及词组的复杂化等原因而复杂起来,这种情况在某些说明、议论等文体中比较多。还有多个单句连缀成的所谓流水句,虽不是关系很严密的复句,但是,往往很长,单句和单句间的关系不一样,有时和复句的界限也不很清楚,这也是造成句子复杂化的因素,这是口头语言或接近口头语言的作品中常见的。对于以上这些复杂化的句子,在教学中宜于指导学生辨别它们各自适用于什么场合。对于前者要使学生理解那种复杂化句子的严密性,对于后者要引导学生注意它的口语化色彩和它的表达自然、灵活的特点,从而提高学生欣赏语言和运用语言的能力。在《试行方案》中,复杂化单句和长句子要作为一个重点来处理。

(2)语调、停顿等语音因素既是造句的一种语法手段,也往往是一种修辞手段。非主谓句中表示应答、感叹的各种句子,语调的作用尤其显著。这些在教学中都宜于加以重视,从而培养学生敏锐的语感和较好的口头表达和朗读的能力。在《试行方案》中,凡可能的地方,要指出各种句子在语调上应注意之点。

象上述这类问题,还有不少,在写成教学体系的《试行方案》时,最好适当有所反映,便于编写教材和进行教学时从这些方面多加注意,采取措施。

6. 所谓封闭性的词,包括表示方位的名词,代词,能愿动词,趋向动词,副词,介词,连词,助词,叹词,尽可能遍举,作为《试行方案》的附表。

附二：

中学教学语法系统提要(试用)

人民教育出版社中学语文室

说 明

这个提要是根据 1981年 7月在哈尔滨举行的“全国语法和语法教学讨论会”上确定的原则起草,经过多次广泛征求意见,多次修改后,经有关领导和顾问审定定稿的。现在提请试用。在试用中如发现缺点和错误,请告诉我们,以便在适当时机修订。

《提要》只是说明语法体系和名称术语的要点,不是教学方案。并不要求所有的中学按照《提要》的系统详尽全面的讲语法。只是建议,在编写中学语文教材和进行语文教学中,在涉及语法问题的时候,参酌试用这里提供的语法体系和名称术语,以利教学工作的进行,避免过多的分歧给教学造成困难。

建议这样试用这个《提要》:(一)选出最切实用的一些语法点,各写成一篇简明的短文,配备适量的练习,编在初中语文教材里。(二)据以编成一本简明的语法教材,供实行文理分科学校的文科高中使用。(理科高中、职业高中、中专等校可自由选用。)(三)据以写成一本语法教学参考书,比较详细的阐述这个系统,并建议一些教学方法,供中学教师参考。

1 概述

1.1 语素 语素是最小的语音语义结合体,是最小的语法单位。

语素有单音节的,有双音节的,有多音节的。单音节语素是汉语语素的基本形式(天、民、语、化、员)。双音节语素主要是古汉语遗留下来的“联绵字”(踌躇、葫芦)和音译的外来词(琵琶、尼龙、咖

啡)。多音节语素主要是音译的外来词(凡士林、托拉斯、奥林匹克、布尔什维克)。

单音节语素,有的既能独立成词(花、跑、人、看、上),也能和其他语素组合成词(花朵、跑步、人民、观看、上面);有的不能独立成词,但能够和其他语素组合成词(花朵、观看、基础、健康);有少数的不仅不能独立成词,而且跟别的语素组合的时候位置往往是固定的(第一、学者、我们)。

1.2 词 词是由语素组成的。

词可分实词和虚词两大类。实词表示实在的意义,能够作短语或句子的成分,能够独立成句。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词。

虚词一般不表示实在的意义,不作短语或句子的成分(只有副词可以作状语),它们的基本用途是表示语法关系。虚词包括副词、介词、连词、助词。叹词和拟声词有某些表达作用,但是没有实在意义,也属于虚词。

1.3 短语 短语,也称词组,是由词组成的。

短语很重要。短语可以作句子成分;大多数短语加上一定的语调就可以成为句子。

短语有名词短语、动词短语、形容词短语、主谓短语、介宾短语等。

1.4 句子 句子是语言的使用单位。句子由词或短语组成。

每个句子都有一定的语气、语调。在正常的连续说话中,句与句之间有较大的停顿,在书面上用一定的标点(句号、问号、叹号)表示出来。一个句子表示一个相对完整的意思,能够完成一次简单的交际任务。

两个或两个以上的单句组合成复句。(老师爱护学生,学生尊敬老师。|我们需要把学到的某些知识记住,但是死记硬背一些并不真正理解的东西没有用处。)

1.5 句群 句群,也叫句组,或称语段,是前后衔接连贯的一组句子。一个句群有一个明晰的中心意思。

2 词

2.1 名词

表示人或具体事物(学生,课本,河流,国家)

表示抽象事物(教育,交通,事务,战争)

表示时间(明天,早晨,晚上,去年,夏季)——简称时间词

表示方位(东,西,上,下,前面,后头)——简称方位词

2.2 动词

表示动作、行为(走,打,说,保卫,支持)

表示存在、变化(有,存在,增加,缩小)

表示心理活动(想,爱,恨,忘记,希望)

表示使令(使,叫,让,请,要求)

表示可能、意愿(能够,会,愿意,肯,应该)——简称能愿动词

表示趋向(来,去,起来,下去,过来)——简称趋向动词

表示判断(是)——简称判断词

2.3 形容词

表示性质(高,好,小,美丽,优秀)

表示状态(迅速,匆忙,愉快,急躁)

2.4 数词

表示确数(一,二,百,千)

表示概数(几,一些,许多,少数)

表示序数(第一,初五)

2.5 量词

表示物量(尺,寸,斤,两,只,对,件)

表示动量(趟,次,回,遍)

量词常和数词连用,构成的是数量短语,一般也简称数量词。

2.6 代词

人称代词(我,你,他,我们,你们,他们)

疑问代词(谁,什么,怎样,哪,哪里)

指示代词(这,那,这里,那里,这么,那么)

2.7 副词

用在动词、形容词前头,表示程度、范围、时间、频率、语气、情貌等(很,更,非常,都,统统,常常,往往,就,又,再,究竟,难道,欣然,恍然,忽然,渐渐,顺便)

2.8 介词

用在词或短语前头,合起来表示起止、方向、处所、时间、对象、目的等(从,由,自从,向,朝,往,在,到,把,被,和,对于,为了)

2.9 连词

连接词、短语、句子,表示某种逻辑关系(和,同,不但,而且,虽然,但是,因为,所以,如果,只有)

2.10 助词

结构助词(的^①,得,所,似的)

动态助词(了,着,过)

语气助词(的,了,吗,吧,呢)

2.11 叹词

表示感叹或呼唤应答(啊,哎,哎呀,呸,喂,嗯,哈哈)

2.12 拟声词

摹拟事物的声音(砰,轰隆,哗啦啦)

① 这里不区分“的”“地”,都用“的”。过去曾经不分,并未引起混乱,而通行的分写办法在教学上不无困难,事实上也确有疑难情况,所以根据许多教师的建议,提倡不分。但是目前报刊文章和许多著作中大都是分写的(虽然分得不妥当的屡见不鲜),因此不作硬性规定,愿意分写的尽管分写,只要分得对就行(定语用“的”,状语用“地”)。

3 短语^①

3.1 名词短语

名词短语以名词为主体,名词前的修饰语是定语,定语和中心词的关系或者是修饰性的(蔚蓝的大海,美丽的春天),或者是限制性的(国家财产,我们的学校)。名词短语在句子里的功能与名词相同。

名词短语的结构有多种:(1)名词、代词、动词、形容词作定语;(2)指示代词、数词、量词的组合作定语;(3)名词加方位名词;(4)的字短语。

3.1.1 名、代、动、形作定语

名+名 (经济建设,知识的重要性)

代+名 (什么地方,我的家乡)

动+名 (复习提纲,研究的步骤)

形+名 (伟大祖国,崇高的理想)

3.1.2 指、数、量组合作定语

(指+数+量)+名 (这五个孩子)

(数+量)+名 (五个孩子)

(指+量)+名 (这个孩子,这些孩子,这点儿东西)

(指+数)+名 (这一事件),这一式多用于书面。

在一定的上下文中,指数量定语后边的名词可以省略。

3.1.3 名词+方位词(广场上,河边,操场〔的〕东边)

3.1.4 的字短语 可以带助词“的”作名词的定语的各种词语,很多可以省去名词,构成的字短语,用来代替名词。

名+的,中心词指人或者指具体事物(二班的〔同学〕来了没有?|要保持书的整洁,不论是图书馆的〔书〕还是个人的〔书〕)

① 因为短语在汉语中很重要,而构成和运用的情况又很复杂,从应用的需要考虑,这一部分写得比较详细。这里所写的并不是要求在一个时间里一股脑儿教给学生。

代+的(他的书比我的[书]多)

动+的,中心词能转变成主语、宾语(打球的[人]去操扬|我看的[书]是《鲁迅小说选》)

形+的,能作限制性修饰语的(这两个孩子,大的[孩子]十四岁,小的[孩子]十三岁)

注意:下列几种情况不能省去名词构成的字短语:

(名[代]+的)+名:中心词是指人的称谓或者表示抽象事物(我的爷爷比你的爷爷年龄大|小明的理想是当工程师,小刚的理想是当作家)

(形+的)+名:修饰语是装饰性即非限制性的(这是件漂亮的衣服|热烈的气氛感染着他)

(动+的)+名:中心词不能转变成主语或宾语(研究的成果受到称赞|比较的标准不明确)

3.1.5 复杂的定语 名词前的修饰成分往往不是一个词而是一个短语。

名词短语作定语(伟大祖国的明天|妈妈书包里的东西)

动词短语作定语(飞快奔驰的火车|洗干净了的碗)

形容词短语作定语(非常漂亮的童装|大一号的衬衫)

主谓短语作定语(桃花盛开的季节|安徒生写的童话)

3.1.6 多项定语的次序

多项定语的次序有规定性,也有灵活性。

(1)带“的”的定语在不带“的”的定语之前(这本书的主要内容|公园的新书亭)。

(2)数量短语作定语一般在带“的”的定语之前(一座最高的楼房|一万多亩肥沃的土地),也可以在带“的”的定语之后(最高的一座楼房)。

(3)领属性定语只能前置,不能后置(中国最长的河流)。

(4)几个定语都不带“的”,一般的次序是:领属性定语,指示代

词,数量短语,形容词,名词(三十五中那座新教学楼|我们这几项宏伟计划)。

3.1.7 名词短语的用途

名词和名词短语都可以作主语、宾语、定语。

作主语(西双版纳密林是大象出没的地方)

作宾语(我喜欢读巴尔扎克的小说)

作定语(我们祖国的未来)

3.2 动词短语

动词短语是以动词为主体的短语。动词后头可以有宾语、补语,动词前头可以有状语。

3.2.1 动+宾

(1) 宾语用不同词类充当

作宾语的有名词(穿衣服|学文化),代词(告诉我|要什么),动词(想睡觉|喜欢学习),形容词(保持安静|要求平等)等。

(2) 宾语表示各种不同语法意义和语法关系

宾语表示动作、行为的对象(看电影|学习技术),表示动作、行为的结果(写小说|挖洞),表示动作、行为的处所(去西藏|坐火车),表示存现、消失的事物(挂着牌子|来了一个人|少了一本书),表示和主语有同一关系或隶属关系的事物或人(北京是中国的首都|他是聪明人|牛是哺乳动物)等。

(3) 双宾语

有的动词(给、送、教、告诉等),常常有两个宾语,一个指人,靠近动词,是近宾语,一个指事物,离动词远一些,是远宾语(我给你一本书|老师教我们一支新的歌)

3.2.2 动+补

(1)补语是动词、形容词(搬走一把椅子|听明白他的话)

(2)补语是趋向动词(走过来|掉下去)

(3)补语是数量词(去过几次上海|跳了一下)

3.2.3 动+得+补。

(1)补语是代词(昨天乒乓球比赛,你打得怎么样)

(2)补语是形容词或者形容词短语(厂长把生产任务交代得清清楚楚|小王的毛笔字写得很漂亮)

(3)补语是动词或动词短语(这么大碗饭吃得下去吧?|他高兴得跳起来)

(4)补语是主谓短语(愁得他一夜没合眼)

3.2.4 状+动

动词前头可以有状语。状语是修饰或限制动词的,表示动作、行为的状态、范围、时间、处所、方式、手段、对象等。

常作状语的有:

(1)形容词(热烈欢迎|严肃的说|小心的捧着)

(2)时间词、表示处所的名词短语(我们明天来|您屋里坐)

(3)代词(这样写|怎么唱|哪里去)

(4)副词(常来|刚散会|全都去|马上出发)

(5)数量词(一把拉住|一脚踢出去|一眼看穿)

(6)形容词短语(英勇壮烈的牺牲了|非常热情的帮助他)

(7)主谓短语(上气不接下气的说)

(8)介宾短语(从北京回来|把车停下|对我说)

状语和动词之间,有的需要用结构助词“的”,有的不需要。大体上说,单音节形容词,副词,时间词,代词,表示处所的名词短语,数量短语,介宾短语作状语,不需要用“的”(快跑|再研究|明天来|炕上坐|那样做|一口吃完|在图书馆看书)。主谓短语作状语,需要用“的”(精神焕发的迈开大步)。其余的状语可以用“的”,也可以不用。

表示时间、处所、目的、对象等的状语,还可以用在主语前头,起突出状语和使句子结构紧密的作用(后来他给我写过许多信|在一条沟沿上,他们停住了)。

有时状语还可以放在动词后头起补充、强调的作用(春雨又下起来,淅淅沥沥的)。

动词前边可以只有一个状语,也可以有几个递加的状语(他已经 在 会 上 向 大 家 说 明 了 情 况)。

3.2.5 (状+动)(+补)(+宾)

一个动词可以同时有状语、宾语和补语,或其中的两个,组合成一个复杂的动词短语。

(状)+动+(补+宾)(科学的 总 结 出 三 十 年 来 的 经 验)

(状)+动+(补)(迅速的 跑 过 去)

(状)+动+(宾)(正确的 回 答 了 问 题)

动+(补+宾)(去 了 几 次 上 海)

3.2.6 能愿动词+(状+动)(+宾)(+补)

能愿动词常和其他动词或动词短语组合成更复杂的短语(会唱歌|愿意去|能来|愿意立刻就去|也许很快就能把案情调查清楚)。

3.2.7 动词短语的用途

动词和动词短语主要是作谓语,还可以作宾语、主语、定语。

(1)作谓语(火车在高原上奔驰着|他经常热心的帮助别人|山茶花开得非常鲜艳|孩子们愿意看故事片)

(2)作宾语(想学习外语|喜欢读小说|忘记带钢笔)

(3)作主语(辱骂和恐吓决不是战斗|愿意学习是好事|住一个月要多少钱)

(4)作定语(接待客人的服务员|愿意去大西北的人很多|擦得干干净净的桌子|昨天从南方来的客人)

3.3 形容词短语

3.3.1 形容词短语的构成

状+形(很高兴|十分慎重)

形+补(红极了|高兴得很|高兴得跳起来|重五十二公斤)

3.3.2 形容词短语的用途

形容词短语的功能和形容词一样,可以作定语、状语、谓语、补语、主语、宾语。

- (1)作定语(非常谦虚的人)
- (2)作状语(非常诚恳的交换意见)
- (3)作谓语(他很高兴|他高兴极了)
- (4)作补语(跑得太快|跑得快极了)
- (5)作主语(谦虚谨慎是一个人的美德)
- (6)作宾语(要作到谦虚谨慎并不容易)

3.4 主谓短语

3.4.1 主谓短语的构成

在大多数情况下,主语是一个名词短语或者是一个名词、代词;谓语是一个动词短语或者一个动词,一个形容词短语或者一个形容词。

3.4.2 主谓短语的用途

- 作主语(桂花开是在秋天)
- 作谓语(年轻人精力充沛)
- 作宾语(大家觉得这个会开得很好)
- 作定语,必须加助词“的”(这是年轻人关心的问题)
- 作补语(安静得针掉在地上也能听见)

3.5 介宾短语

3.5.1 介宾短语的构成

介宾短语一般由一个介词和一个名词或名词短语构成。最常见的名词短语是名词加方位词,把衣服洗干净|在小河边散步|队伍开向西边。

3.5.2 介宾短语的用途

- 作状语(在上海开会)
- 作补语(走向新岸)

作定语(朝南的房间)

3.6 复指短语

两个词或两个短语指同一样事物,同作一个成分,构成复指短语。

作主语(厂长老王工作抓得紧|他们三位都来了|北京,我们的首都,是一个美丽的城市)

作定语(《义勇军进行曲》是天才音乐家聂耳的作品)

作宾语(他访问了工程师李建国同志)

作状语(国庆节那天公园里真热闹)

复指短语具有名词短语的性质,但是内部关系和名词短语有所不同。

3.7 固定短语

(1)结构对称的习惯语(你一言我一语,你一句我一句,高一脚低一脚,深一脚浅一脚,东一榔头西一棒槌)。这类习惯语多作状语,修饰动词,表示方式(大家你一言我一语的说个没完|他深一脚浅一脚的在雪地里走着)。

(2)四字熟语:四字构成的成语或习惯用语。多数是二二结构(一丝——一毫,年富——力强,移风——易俗,一干——二净,千军——万马,忐忑——不安)。

4 句子

句子是语言的使用单位。由一个词或一个短语构成的句子是单句。由两个或两个以上的单句构成的是复句;单句成为复句的组成成分,失去独立性,称为分句。

4.1 单句的结构 单句有两种。一种是由主谓短语构成的,称为主谓句(我们||唱歌)。一种是由单个的词或主谓短语以外的短语构成的,称为非主谓句(火!|走!|多美啊!|开门!|严禁烟火。)

4.2 句子的主干 所有的单句,不论多么复杂,如果把它逐层压缩,就越来越简单,最后剩下的是这个句子的主干。一般的说,

主干就是把所有的定语、状语、补语都压缩下来之后余下的部分。(宾语是动词短语的组成部分。在短语里,动词是主体,是中心。不过有些宾语在意思上和动词的关系很紧密,可以不把宾语或者作宾语的名词短语的中心词压缩下来,留在主干部分。)例如:

这种题目考查学生分析问题的能力→这种题目考查学生的能力→题目考查能力

遇到很复杂的句子,先把它的主干找出来,对于理解全句的意思有帮助。但是,必须注意:句子的主干不等于原来的句子,意思没有原句那样明确,有时甚至跟原句相去很远。例如:

他有一次在梦中飞到天上→他飞到天上

否定句,在摘出主干的时候要把否定词一起摘出来。例如:

我不相信那些骗人的鬼话——我不相信鬼话

4.3 主谓句的主要类型 根据谓语的結構类型,主谓句可以分为动词谓语句、形容词谓语句、名词谓语句和主谓谓语句。

4.3.1 动词谓语句 谓语是动词或动词短语,主要有以下几种:

我们的事业在前进。(动词,无宾语)

你学过英语吗?(动词+宾语)

张老师教过我们数学。(双宾语)

大家一致表示拥护。(动词作宾语)

我们都认为这个办法很好。(主谓短语作宾语)

他的屋子收拾得又整齐又干净。(动词+补语)

我是北京人。(判断句)

屋子里坐着三个人。(存在句)

4.3.2 形容词谓语句 谓语是形容词或形容词短语,主要有以下几种:

天气冷了。(形容词)

天气冷得出奇。(形容词+补语)

党的恩情比海深。(状语+形容词)

哥哥比弟弟高半头。(状语+形容词+补语)

4.3.3 名词谓语句 谓语是名词或名词短语,主要有下列几种:

我十九岁。

明天国庆节。

这个小伙子高高的个子。

4.3.4 主谓谓语句 谓语是一个主谓短语,主要有下列几种:

他身体健康。

这个问题他心里有底。

这件事我没听说过。

4.4 非主谓句 日常说话中用得比较多。

4.4.1 名词非主谓句

票!

多棒的小伙子!

星期天的早晨。

4.4.2 动词非主谓句

走!

加油!

出太阳了。

请勿随地吐痰!

4.4.3 形容词非主谓句

好!

多美啊!

4.4.4 叹词非主谓句

喂!

喔唷!

4.5 特殊句式

4.5.1 把字句 把字句中的动词表示处置的意思,或者有处置影响的意味,动词后面带补语,表示处置的结果或影响的程度(他们把凶手抓住了|你把我吓坏了)。

处置对象是有定的事物(他把这两门功课温习了一遍)。

4.5.2 被字句 被字句有的出现施动者(凶手被他们抓住了),有的不出现施动者(凶手被抓住了)。

把字句、被字句和一般的“动词+宾语”句有时候可以互相变换:

小孩把玻璃杯摔破了↔玻璃杯被小孩摔破了↔小孩摔破了玻璃杯

4.5.3 连动句 相连的两个或两个以上的动词短语(单个动词较少)之间有目的、方式、先后等关系(他推开门大踏步走进去,他倒了杯茶喝了一口接着说)。

4.5.4 兼语句 谓语是由动词短语(动+宾)套接主谓短语构成的,动词短语的动词表示使令的意思,如“使、叫、让、请、派、命令、禁止”等。动词的宾语充当主谓短语的主语(大家一致选老王当组长|老师请你去)。

4.6 句子的用途 句子的基本的交际职能,也就是平常说的句子的基本用途是:表陈述,表疑问,表祈使,表感叹。

4.6.1 陈述句 述说一件事。

肯定的陈述(我有三本书|他是共青团员)

强调的陈述(你这样回答是很好的|是我搞错了)

否定的陈述(他终于没来|你的作法不对)

4.6.2 疑问句 提出一个问题。

特指问:用“谁、什么、怎么、哪”等代词表示疑问,句尾可以用“呢”。(那是谁的房间?|他究竟说了些什么呢?)

是非问:可以只用语调表示,也可以在句尾用“吗、啊”等。(你

已经答应他了?|你身体好吗?)

选择问:并列几个项目,中间常常用“还是”;可以在句中和句末都用“呢”,也可以只在句中用“呢”,也可以都不用。(你去呢,还是我去呢?|你去呢,还是我去?|你去还是我去?)

反复问:用肯定和否定相叠的方式提问。(你见过他没有?|你见过他没见过?|你见过没见过他?)

4.6.3 祈使句 表示要求或者制止(请你把书递给我。|快走!|禁止吸烟!)

4.6.4 感叹句 表示某种感情(好球!|太奇怪了!|北京的秋天多好啊!)

5 复句

5.1 复句的构成 有些复句是由两个或两个以上的单句直接组合成的;有些复句是借助虚词构成的。

小张是广东人,小李是福建人。

天气很冷,我们去了。

天再冷,我也要去。

即使天再冷,我也要去。

连接复句中分句的虚词大都是连词和副词,还有一小部分起关联作用的短语,统称关联词语。在复句中,关联词语可以合用,也可以单用。

(1)可以合用也可以单用的:

虽然……但是 因为……所以

(2)可以合用也可以单用后一个的(单用前一个较少):

不但……而且 既然……就

要是……就 如果……就

只要……就 即使……也

与其……不如 也……也

又……又 既(不)……又(不)

或者……或者 还是……还是

一方面……另一方面

(3)一般要合用的:

越……越 一边……一边

……就 不是……就是

不管……都 尽管……还是

一则……二则 首先……其次

5.2 分句间的关系

并列(中国地大物博,人口众多。|他既勇敢,又机智。)

承接(雨来脚立不稳,打个趔趄,后退几步,后脑勺正碰在柜板上,身子一歪要倒下去。|起初他们问我个人的情况,后来才问到有关革命形势的一些情况和镇头市敌驻军的动静。)

递进(我们要具有分析问题的能力,还要具有解决问题的能力。|这种苹果不仅个儿大,而且好吃。)

选择(或者把老虎打死,或者被老虎吃掉。|你是希望早点工作,还是想再上几年学?)

转折(他年轻小,胆子可不小。|他虽然年纪小,但是胆子不小。)

因果(他从来不弄虚作假,大家对他很信任。|因为他从来不弄虚作假,所以大家对他很信任。)

假设(天气冷的话,不去也行。|如果不赶快扫除文盲,现代化建设就会遭到困难。)

条件(你再加把劲,成绩能上去。|只有全班同学齐心协力,才能在竞赛中取得胜利。)

5.3 紧缩句

紧缩句的谓语是一个用关联词语构成的固定格式,所关联的两部分常常隐含着假设、条件等关系,是两层意思紧缩在一起的(他越说越快,声音越来越大|我非把功课做完了不休息|这个道理

不说也懂|你再忙也得去一趟)

5.4 多重复句

由两个单句构成的复句在结构上只有一个层次。复句可以扩展,即复句里的一个或两个分句本身又是一个复句,这样就有了两个层次。依次类推,复句可以有三个或四个以上的层次,有两个或两个以上层次的复句叫做多重复句。(因为我们是为人民服务的,所以,我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。)

6 句法上的几个问题

6.1 并列和偏正

成分之间的结构关系除了主谓、动宾、动补、介宾等之外,还有并列关系和偏正关系。并列关系主要包括:

名+名(北京和上海|工厂、农村和部队)

动+动(讨论和研究|讨论、研究并通过)

形+形(干净、利落|又便宜又好)

并列关系中成分的功能相同,整体和成分的功能相同。

偏正关系包括“定+名”(见 3.1.1, 3.1.2),“状+动”(见 3.2.3),“状+形”(见 3.3.1)。

偏正关系中整体和其中一个成分的功能相同,这个成分是中心词。

6.2 省略和并合

6.2.1 单纯省略

在一定的语言环境里,句子里有时可以缺少某个成分,这个成分如果需要可以确定的补出来。有省略的句子要依靠上下文或对话才能表达完整明确的意思。例如:

河水卷起很多圆圈,(圆圈)渐渐扩大。

(我)得到母亲去世的消息,我很悲痛。

甲:你找什么?乙:(我找)钢笔。

甲:你记住了没有?乙:(我)记住了。

不要把非主谓句说成省略,也不要把句子里隐含的意思都说成省略。例如,下边的句子不是省略句:

开门!(非主谓句)

你想去就去。(紧缩句,隐含假设和许可的意思:如果你想去,你就可以去。)

6.2.2 有所省,有所合

动、动+宾(省宾合动)(讨论〔大会决议〕并通过了大会决议)

动+宾、宾(省动合宾)(无论学习自然科学还是〔学习〕社会科学……)

主+谓、谓(省主合谓)(谁家有〔谁家〕没有,瞒不过他)

6.3 几种附属成分

6.3.1 独立成分——插入语

在句子里插入一个成分,不作主语、谓语、宾语、补语、定语、状语,也不同这些成分发生结构关系,同时既不起连接作用也不表示语气。这种插入的话常常在句子中间,可以说是独立成分。例如:

那边山上的枫树,你看,叶子都红了。

这堆砂土,充其量有十辆卡车就运走了。

我家后面有一个很大的园子,相传叫做百草园。

长江以南有些地方,比如广东、福建,冬天是很少见到雪的。

6.3.2 评论性状语 句子前头起评注作用的状语是评论性状语(反正,当然,诚然,幸而,奇怪,可惜,可见,据说,看起来,老实说,严格的说,俗话说的好,一般的说)

6.3.3 关联性状语 句子前头起关联作用的状语是关联性状语(同样,反之,相反的,此外,例如,特别是)

6.3.4 解释性状语 句子前头起解释作用的状语是解释性状语(大热天,咱们别出去了,就在家里休息吧|这么远的路,你最好早一点出发)

6.4 不相连的(不构成短语的)复指

6.4.1 称代复指

一个词或者短语在句子前头,后面的句子里头用一个代词来指称它。

这个人我认得他。

童年,这是多么美好的时光啊!

飞沙象山一样压下来,那在大戈壁里是不稀罕的。

6.4.2 总分复指

先总说,然后分说,分说部分的主语与总说部分是复指关系。

他的两个姐姐,一个是医生,一个是演员。

游园的人很多,有的看电影,有的猜灯谜,有的带孩子去儿童乐园。

6.5 句子的图解^①

6.5.1 单句的图解

符号法^②:用“||”表示主谓句,用“||”之前是主语,之后是谓语。主谓短语作其他短语的成分时,主语下边画=,谓语下边画—。

用“|”表示非主谓句,非主谓句的结构关系是多种的,有偏正、动宾、动补等,这些关系的名称,可在“|”上注明。

~~表示宾语,()表示定语,〔 〕表示状语,< >表示补语。()〔 〕< >三个符号同时起压缩句子、显示主干的作用。

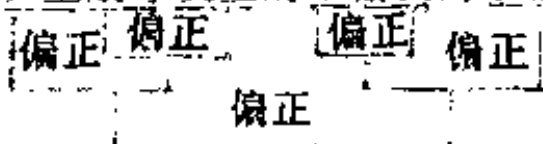
(三班)班长||〔用几句话就向老师〕说<清楚>了<班里刚才发生的不愉快的>事情。

一般情况下,分析到这里就可以了。如果要进一步分析某个复杂的局部,要以使用框式图解。

① 用图解法分析句子,形象,好懂,适当采用对教学有益,但分析是为了有助于理解、检查,一目了然的或者虽较复杂但结构清晰、不难辨识的,不必为分析而分析。

② 符号法在原句上加符号,比较省事,省地方,教学中使用简便些。框式图解有不同的画法,这里只介绍一种,以备分析复杂的局部时使用。

班里刚才发生的不愉快的事情



6.5.2 多重复句的图解

第一个层次,分句间用“|”划分;第二个层次,分句间用“||”划分;第三个层次,分句间用“|||”划分,依次类推。分句间的关系在竖线下标明。

十四岁到二十五岁的青年人,要学习,||要工作,|但青年是长身体的时期,||如果对青年长身体不重视,|||那很危险。
并列 转折 因果 假设
转折 假设

7 因果

句群同文章的段不是相同的概念,虽然形式上有时候重合。下面第(1)例,句群和段重合,第(2)例是由四个句群组成的一段(第一句是段的中心句)。

(1)说起野花,也是海岛上的特色。春天有野迎春。夏天太阳一西斜,漫山漫坡是一片黄花,散发一股清爽的香味。黄花丛里,有时会挺起一枝火焰般的野百合花。凉风一起,蟋蟀叫了,你就会闻到野菊花那股极浓极浓的药香。到冬天,草黄了,花也完了,天上却散下花来,于是满山就铺上一层耀眼的雪花。(杨朔《海市》)

(2)我们还可以根据云上的光彩现象,推测天气的情况。|在太阳和月亮的周围,有时会出现一种美丽的七彩光圈,里层是红色的,外层是紫色的。这种光圈叫做晕。日晕和月晕常常产生在卷层云上,当卷层云后面有一大片高层云和雨层云时,是大风雨的征兆。所以有“日晕三更雨,月晕午时风”的说法。说明出现卷层云,并且伴有晕,天气就会变坏。|另有一种比晕小的彩色光环,叫做华,颜色的排列是里紫外红,跟晕刚好相反。日华和月华大多产生在高积云的边缘部分。华环由小变大,天气将趋向晴好。华环由大变小,

天气可能转为阴雨。|夏天,雨过天晴,太阳对面的云幕上,常会挂上一条彩色的圆弧,这就是虹。人们常说:“东虹轰隆西虹雨。”意思是说,虹在东方,就有雷无雨;虹在西方,将会有大雨。|还有一种云彩常出现在清晨或傍晚。太阳照到对面的天空,使云层变成红色,这种云彩叫做霞。朝霞在西,表明阴雨天气在向我们进袭;晚霞在东,表示最近几天里天气晴朗。所以有“朝霞不出门,晚霞行千里”的谚语。(《看云识天气》)

句群大都可能改造成一个句复或者多重复句。有些复句、多重复句也可能改造成句群,视表达需要而定。例如:

我们用了三个月的时间完成了这项实验。结果很圆满。得出了几个可靠的数据。这些数据对于调整生产计划,提高生产效率很有用。全车间的同志热烈祝贺我们实验成功。↔我们用了三个月的时间完成了这项实验,结果很圆满,得出了几个可靠的数据,对于调整生产计划,提高生产效率很有用;全车间的同志热烈祝贺我们实验成功。

8 附记

教学语法重在应用。体系问题,名称术语问题,在教学语法中不是最重要的问题;重要的是力求让语法知识有助于理解和运用语言,也就是有助于培养和提高学生听、说、读、写的能力,尤其是读写能力。这个提要介绍的体系和名称术语是参考性的。教师如果认为需要,对这个系统或者它的某些局部在教学中适当变通以至加以修改,是许可的。

附三：

国家语言文字工作委员会
中华人民共和国新闻出版署

修订发布

标点符号用法

一九九〇年三月

说 明

1951年9月，中央人民政府出版总署公布了《标点符号用法》，同年10月政务院下达指示，要求全国遵照使用。三十多年来，文字的书写排印已由直行改为横行，标点符号用法也有某些发展变化，因此需要进行修订。修订的内容主要有以下几方面：原列14种符号，现为16种，增加了连接号和间隔号；简化了说明；更换了例句，针对书写排印改为横行，某些说法也作了相应的改动。

标点符号是书面语中不可缺少的部分，用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。因此，必须重视标点符号的使用。

一、句号(。)

句号表示陈述句末尾的停顿。例如：

- (1)北京是中华人民共和国的首都。
- (2)虚心使人进步，骄傲使人落后。
- (3)亚洲地域广阔，跨寒、温、热三带，又因各地地形和距离海洋远近不同，气候复杂多样。

陈述句是用来说明事实的。

祈使句是用来要求听话人做某件事情的。语气舒缓的祈使句末尾也用句号。例如：

- (4)请您稍等一下。

句号还有另一种形式，即一个小圆点(·)，一般在科技文献中

使用。

二、问号(?)

问号表示疑问句末尾的停顿。例如：

- (5)你见过金丝猴吗?
- (6)他叫什么名字?
- (7)去好呢,还是不去好?

疑问句一般是用来提出问题的。

反问句是一种特殊的疑问句,末尾一般也用问号,例如:

- (8)难道你还不了解我吗?
- (9)你怎么能这么说呢?

有的句子虽然有疑问词“谁”“什么”“怎么”等,但全句并不是疑问句,末尾不用问号。例如:

- (10)我也不知道该谁去。
- (11)请你问问他姓什么。

三、叹号(!)

叹号表示感叹句末尾的停顿。例如:

- (12)为祖国的繁荣昌盛而奋斗!
- (13)我多么想看看她老人家呀!

感叹句是用来抒发某种强烈感情的。

语气强烈的祈使句末尾也用叹号。例如:

- (14)你给我出去!
- (15)停止射击!

语气强烈的反问句有时也用叹号。例如:

- (16)我哪里比得上他呀!

四、逗号(,)

逗号表示句子内部的一般性停顿。例如:

- (17)我们看得见的星星,绝大多数是恒星。
- (18)应该看到,科学需要一个人贡献出毕生的精力。

(19)对于这个城市,他并不陌生。

(20)据说苏州园林有一百多处,我到过的不过十多处。

表示句子内部停顿的符号还有顿号、分号和冒号,不过这三种符号都有专门的用途,只有逗号是一般性的,行文中用得最多。例(17)一例(19)中的逗号表示单句里边的停顿,例(20)中的逗号表示复句里边分句之间的停顿。

五、顿号(、)

顿号表示句子内部并列词语之间的停顿。例如:

(21)亚马孙河、尼罗河、密西西比河和长江是世界四大河流。

(22)正方形是四边相等、四角均为直角的四边形。

顿号表示的停顿比逗号小,用来隔开并列的词或并列的短语(词组)。例(21)中的“亚马孙河”“尼罗河”“密西西比河”“长江”是并列的词,例(22)中的“四边相等”“四角均为直角”是并列的短语(词组),它们内部的停顿都用顿号来表示。并列词语之间用了“和”“或”之类的连词,就不再使用顿号,如例(21)中的“密西西比河”与“长江”之间。

六、分号(;))

分号表示复句内部并列分句之间的停顿。例如:

(23)语言,人们用来抒情达意;文字,人们用来记言记事。

(24)在长江上游,瞿塘峡像一道闸门,峡口险阻;巫峡像一条迂回曲折的画廊,每一曲,每一折,都像一幅绝好的风景画,神奇而秀美;西陵峡水势险恶,处处是急流,处处是险滩。

分号表示的停顿比逗号大,主要用来隔开并列的分句,如例(23)和例(24)。

有时,在非并列关系的多重复句内也用分号。例如:

(25)我国年满十八岁周的公民,不分民族、种族、性别、

职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限,都有选举权和被选举权;但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。

例(25)如果改用逗号便不易分辨前后两层意思,如果改用句号又会把前后连贯的意思割断,所以要用分号。

七、冒号(:)

冒号表示提示性话语之后的停顿,用来提起下文。例如:

(26)同志们,朋友们:

现在开会了。……

(27)他十分惊讶地说:“啊,原来是你!”

(28)北京紫禁城有四座城门:午门、神武门、东华门和西华门。

(29)外文图书展销会

日期:1989年 10月 20日—11月 10日。

时间:上午 8:30—下午 4:30。

地点:北京朝内大街 137号

主办单位:中国图书进出口总公司。

例(26)的“同志们,朋友们”是招呼所有到会的人,提示下面要讲话了;例(27)指明下面是“他”所说的话;例(28)先总说有“四座城门”,下面具体说明是哪四座城门;例(29)先提出要说明的项目,下面说明有关的内容。

此外,在总括性话语之前也可以用冒号,以总结上文。例如:

(30)张华考上北京大学,在化学系学习;李萍进了中等技术学校,读机械制造专业;我在百货公司当售货员;我们都有光明的前途。

八、引号(“”)

引号标明行文中直接引用的话。例如:

(31)爱因斯坦说,“想象力比知识更重要,因为知识是有

限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”

(32)“满招损,谦受益”这句格言,流传到今天至少有两千年了。

(33)现代画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说的那样,“形神兼备,充满生机”。

行文中直接引用的话一般要用引号标明,为的是和作者自己的话区别开来,如例(31)一例(33)。要注意引文末尾标点的使用:凡是把引用的话独立来用,末尾的标点放在引号的里边,如例(31);凡是把引用的话作为作者自己的话的一部分,末尾不用标点,如例(32)和例(33)。例(33)末尾的句号属于全句,不属于引文部分。

引号还用来标明需要着重论述的对象或具有特殊含义的词语。例如:

(34)古人对于写文章有两个基本要求,叫做“有物有序”。

“有物”就是要有内容,“有序”就是要有条理。

(35)从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把,还是星星。

(36)这样的“聪明人”还是少一点好。

例(34)的“有物”“有序”是着重论述的对象,例(35)(36)的“之”“聪明人”具有特殊含义,它们都用引号加以标明。

引号里面还要用引号时,外面一层用双引号,里面一层用单引号。例如:

(37)他站起来问:“老师,‘有条不紊’的‘紊’是什么意思?”

九、括号(())

括号标明行文中注释性的话。例如:

(38)中国猿人(全名为“中国猿人北京种”,或简称“北京

人”)在我国发现,是对古人类学的一个重大贡献。

- (39)有人用氢气还原氧化铜制得 5克铜,求有多少克氢气参加了反应,这些氢气在标准状况下占多大体积?(氢气的密度是 0.09克/升)

括号里的话如果是注释句子里某些词语的,这种括号叫句内括号;句内括号要紧贴在被注释的词语之后,如例(38)。括号里的话如果是注释整个句子的,这种括号叫句外括号;句外括号要放在句末的标点之后,如例(39)。

括号除了最常用的圆括号之外,还有方括号([])、六角括号(⋈)、方头括号(【】)等几种。

十、破折号(——)

破折号标明行文中解释说明的语句。破折号和括号用法不同:破折号引出的解释说明是正文的一部分,括号里的解释说明不是正文,只是注释。例如:

- (40)迈进金黄色的大门,穿过宽阔的风门厅和衣帽厅,就到了大会堂建筑的枢纽部分——中央大厅。

- (41)蝉的幼虫初次出现于地面,需要寻求适当的地点——矮树、篱笆、野草、灌木枝等——脱掉身上的皮。

行文中解释说明的语句通常用一个破折号引出,如例(40)。这类语句如果是插在句子中间的,可以在前面和后面各用一个破折号,如例(41)。

此外,破折号还有其他一些用法。例如:

- (42)“今天好热啊!——你什么时候去上海?”

张强对刚刚进门的小王说。

- (43)“呜——”火车开动了。

- (44)根据研究对象的不同,环境物理学分为以下五个分支学科:

- 环境声学；
- 环境光学；
- 环境热学；
- 环境电磁学；
- 环境空气动力学。

例(42)标明话题的突然转变,例(43)表示声音的延长,例(44)表示事项的列举分承。

十一、省略号(……)

省略号标明行文中省略了的话。例如:

(45)她轻轻地哼起了《摇篮曲》:“月儿明,风儿静,树叶儿遮窗棂啊……”

(46)在广州的花市上,牡丹、吊钟、水仙、大丽、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦!

省略号标明的省略常见的有两种:一种是引文的省略,如例(45);一种是列举的省略,如例(46)。

此外,省略号还用来表示说话的断断续续。例如:

(47)“我……对不起……大家,我……没有……完成……任务。”

十二、着重号(·)

着重号标明要求读者特别注意的字、词、句。例如:

(48)事业是干出来的,不是吹出来的。

十三、连接号(—)

连接号的作用是把意义密切相关的词语连成一个整体。例如:

(49)我国秦岭—淮河以北地区属于温带季风气候区,夏季高温多雨,冬季寒冷干燥。

(50)梨园乡种植的巨峰葡萄今年已经进入了丰产期,亩产 1000—1500公斤。

(51)中国东方航空公司 MD—82客机昨天从上海首航湖南长沙黄花机场获得成功。

例(49)的连接号连接两个地名,表示一个地理区域。例(50)的连接号连接两个数字,标明产量的幅度。例(51)的连接号连接“MD”和“82”,表示飞机的型号。

连接号还有另一种形式,即一个浪纹(~),一般用来连接相关的数字。

十四、间隔号(·)

间隔号表示外国人或某些少数民族人名内各部分的分界。例如:

(52)列奥纳多·达·芬奇

(53)爱新觉罗·努尔哈赤

间隔号还可以用来表示书名与篇(章、卷)名之间的分界。例如:

(54)《中国大百科全书·语言文字》

(55)《三国志·蜀志·诸葛亮传》

十五、书名号(《》)

书名号标明书名、篇名、报刊名等。例如:

(56)《红楼梦》

《孔乙己》

《人民日报》

《中国语文》

《红楼梦》是书名,《孔乙己》是篇名,《人民日报》是报纸名称,《中国语文》是刊物名称。

书名号的里边还要用书名号时,外边一层用双书名号,里边一层用单书名号。例如:

(57)《〈中国工人〉发刊词》

十六、专名号(——)

专名号表示人名、地名、朝代名等。例如：

(58) 马司相如者，汉 蜀郡成都人也，字长卿。

上例：“司马相如”“长卿”是人名，“汉”是朝代名，“蜀郡”“成都”是地名。

专名号只用在古籍或某些文史著作里面。为了和专名号配合，这类著作里的书名号可以用浪线(~~~~)。例如：

(59) 屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语。

标点符号的位置

句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号一般占一个字的位置，通常不出现在一行之首。

引号、括号、书名号的前一半不出现在一行之末，后一半不出现在一行之首。

破折号和省略号都占两个字的位置，中间不能断开。连接号和间隔号一般占一个字的位置。在书写和印刷时，这四种符号上下居中。

着重号、专名号和浪线式书名号标在字的下边。

直行文稿的标点符号

直行文稿的标点符号只有以下几项和横文文稿不同：

- (1) 句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号放在字的下方偏右。
- (2) 破折号、省略号、连接号和间隔号放在字下居中。
- (3) 引号改用「」和「」。
- (4) 着重号标在字的右侧，专名号和浪线式书名号标在字的左侧。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 新订现代汉语语法

作者 =

页数 = 5 0 0

S S 号 = 0

出版日期 =

V s s 号 = 7 0 2 2 5 1 3 1