

近代汉语断代语言词典系列

主编

刘 坚 江蓝生

TANG WUDAI

YUYAN

CIDIAN

编著

江蓝生 曹广顺



唐五代  
语言  
词典

S H A I J I A O Y U C H U B A N S H E

DUXIU.COM

上海  
教育  
出版  
社

**TANG  
WUDAI  
YUYAN  
CIDIAN**



近代汉语断代语言词典系列

主编

刘 坚 江蓝生

编著

江蓝生 曹广顺

上海教育出版社

藏三  
書桃

近代汉语断代语言词典系列

**唐五代语言词典**

江蓝生 曹广顺 编著

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码: 200031)

各地新华书店 经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 17.5 插页 4 字数 540,000

1997 年 11 月第 1 版 1998 年 9 月第 2 次印刷

印数 4,151—6,200 本

ISBN 7-5320-3614-6/Z·23 定价: (特精)30.00 元

## 《近代汉语断代语言词典系列》序

1990年夏在西安陕西师大参加第四届近代汉语研讨会，会下跟几位学友聊天，一时忽发奇想，提出分头编写几部断代语言词典的动议，诸友欣然赞同，经过一番讨论，此事就算拍板了。

说是“忽发奇想”，其实也不尽然。自七十年代末以来，近代汉语研究异军突起，在词汇方面的成果尤为可观，但从总体来看，当时大多还处在广种薄收、粗犷式耕作的阶段，怎样使词汇研究深入一步，使之更具有科学性和系统性，是同行学者们都在思考的问题。蒋礼鸿先生曾提出从纵横两方面研究古代语言的主张，“所谓横的方面是研究一代的语言，如元代。其中可以包括一种文学作品方面的，如元剧；也可以综合这一时代的各种材料，如元剧之外，可以加上那时的小说、笔记、诏令等。当然后者的做法更能看出一个时代语言的全貌。”（《敦煌变文字义通释·序目》）蒋先生的话指出了研究的一种路径，很有启发性；而当时龙潜庵先生的《宋元语言词典》已经问世几年，提供了实践上的蓝本，诸友早已动心于前，故能一拍即合。商量的结果是先编唐五代、宋代、元代三部，将来在此基础上增订，并加上明清的白话词汇，编纂一部近代汉语词典。

不言而喻，要编写一部断代语言词典，首先要对该时代的文献（主要是反映口语成分较多的白话资料）做比较全面系统的调查，在掌握大量第一手可靠资料的基础上，进行选择、整理和考释，而要做到这一点又谈何容易！其一，古代的文献浩如烟海，我们甚至不能览其万万分之一，更做不到逐词勾乙，一一辨析，只能择其要者作为资料来源，这样挂一漏万，在所难免。其二，选收哪些词语也颇费斟酌。一部断代的语言词典不同于一般的语文词典、百科词典，在有



限的篇幅里要尽量收录那个时代的新词新语和特有词语,同时又要能得其轮廓,反映该时代的词汇系统和整体面貌。每个时代可以说都有其代表性的词汇,比如“阿堵”“宁馨”是六朝词语;“是物”“争(怎)”“可中(如果)”“遮莫(尽教)”等是唐代始见的词语;“什麼”“怎”是宋代的写法,“瓦子”“会子”“交子”等是宋代特有的词语;“兀的”“也么哥”“爪老(手)”“渌老(眼)”“站”等是元代词语。但是就多数词语来说,很难断然地确定它们产生的时代,语言的继承性表现在很多词语通用于几个时代,意义变化不大,只不过在使用频率或用法上有所不同而已。这些复杂的情况要求编者审慎地加以分辨,区别对待,妥为处理。其三,作为一部语言词典,除了要具备词汇史的观点之外,还要具备语法史的观点,要善于追索那些作为语法成分的虚词的演变轨迹。比如用作介词和连词的“和”,最初为动词拌合义,到了唐五代才逐渐语法化的。作介词的如“老去和头全换却”(《地狱变文》),作连词的如“溪光何以报,只有醉和吟”(郑谷《郊园》诗),这类对现代人无须注释的词恰恰是一部断代语言词典尤其要加以重视的。庄子云:“水之积也不厚,则其负大舟也无力”,“风之积也不厚,则其负大翼也无力”,以我辈数人的微薄学力是很难达到上述各项要求的;而且,即使是现在的样子,也还是在吸收了前人和时贤的众多研究成果的基础上才完成的,限于词典的体例,不能一一注明,谨在此一并致谢。

三本词典的分册主编为:《唐五代语言词典》江蓝生;《宋代语言词典》袁宾;《元代语言词典》李崇兴。崇兴兄、广顺(唐五代本作者之一)和我都曾受业于刘坚师,在编写过程中又蒙多所惠教及审读初稿,故约请刘坚师与我一起担任这套词典的总主编。三本词典拟定了共同的体例,但由于各代资料及语言上的差异,容有一些变通之处,书中的错误也请方家和读者不吝赐教。最初接受本丛书的出版社曾提出每本不超过50万字的要求,后来上海教育出版社放宽到70万字,由于唐五代本写作较早,已来不及扩充,所以篇幅可能要少于宋代本和元代本。

岁月如水,人事沧桑,当年曾经为近代汉语词汇研究作出卓越贡献的蒋礼鸿先生、郭在贻先生,以及胡竹安、龙潜庵先生等均已仙

逝，思之恍然！借此丛书出版的机会，表示我们的怀念。

江蓝生

1995年11月5日于听雨斋

## 前 言

本词典是一部断代的语言词典，力图反映唐五代历史时期（公元七——十世纪）的语言面貌，为研究汉语词汇史和语法史作一点基础性的工作，同时也为阅读这一时期的历史文献尤其是俗文学作品的读者解决一些疑难。注重学术性，又兼顾实用性，是我们编撰这部词典的宗旨。至于实际做得如何，则又当别论了。

本词典搜集的资料以敦煌变文、禅宗语录、诗词为主，兼及笔记、传奇、史传、文书等各类文献。像敦煌写卷中的变文、王梵志诗、曲子词、契约文书等内容与文字皆出自同一时代的“同时资料”是十分宝贵的可靠资料。禅宗语录的口语成分很高。成书于南唐时候的《祖堂集》是现存最早的禅宗语录汇集，其中虽然有少量内容是北宋初年添加的，但绝大部分是五代时的作品，也是研究唐五代语言的可靠资料。光靠有限的“同时资料”难以反映一个时代语词的基本面貌，这就不得不借助于那些经后人编纂和刊刻的“后时资料”。同是“后时资料”，其编写刊刻的具体情况也各不相同，从而决定了它们的使用价值也有上中下之分。比如《全唐诗》应在《太平广记》之上。总之，读者在利用本词典时，要十分留意例子的文献来源，对其可信度做到心中有数。

本词典所收词语，以唐五代出现和使用的口语词、方言词为主，也酌收一些唐五代的名物词和其他方面的词语。单词和短语兼收，实词与虚词并重。纯粹的佛教术语不收，但某些在民间流行的、有时代特色的跟佛教有关的词语也酌收。唐以前已经产生并广泛使用的词语一般不收；虽在唐以前业已产生，但到了唐代以后才广泛使用开来的词语以及词义和用法有发展变化的，则在收录之列。凡系宋代或宋以后新出现的词语一律不收。全书计收词语（包括熟语）4500余条，其中有相当多的条目是迄今已出版的大型辞书所未收



的；有的词语辞书虽收，但或者义项不全，或者引例时代晚于本词典。因而本词典一则可以为编撰近代汉语词典提供断代材料，二则也可以对补充和修订大型辞书的语词部分提供一些或许是有用的参考。

本书在编写过程中，广泛借鉴了前人及时贤的研究成果，其中必须要提的是张相《诗词曲语辞汇释》、蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》、项楚《敦煌变文选注》《王梵志诗校注》、郭在贻《训诂丛稿》、王慎《诗词曲语辞例释》（增订本）、蒋绍愚《唐诗语言研究》、袁宾《禅宗著作词语汇释》等著作，另外还参考了近十几年来国内外杂志上刊登的有关论文，恕不一一列举。如果没有这些借鉴，本词典的编撰将要困难得多。这里我们谨向有关著述者致以谢忱和敬意。

本书在收词和释义方面有许多吃不准的地方。以收词而论，可能漏掉了不少应收的词。有的词本该收，但由于我们对词义没有把握而只得暂付阙如。在释义方面，容或有误；有的词条由于材料不够充分，很难说是确诂。比如“跑”，最初的意思是“用脚刨地”，从什么时候起产生了“奔跑”的意义呢？迄今不详。新版《辞源》“跑”字条的第二个义项为“疾走为跑”，可是没有举例。本词典认为唐人马戴《边将》诗：“红纆跑骏马，金镞掣秋鹰”句中的“跑”应理解为“奔跑”义，写的是边将跑马射猎的生活，但有人仍理解为“刨地”义，由于仅此一例，很难断定孰是孰非。本词典A B C D J K O P Q R S Z由江蓝生撰写，E F G H L M N T W X Y由曹广顺撰写，经刘坚师审读提出意见后，由江蓝生修改、增删而定稿。辛理武、李晓月、顾晓雨、王玮、林申恺等同志帮助我们做了部分资料工作，在此向他们表示衷心的感谢。

江蓝生 曹广顺

1992.10 于北京

## 凡 例

(一) 本词典每一词语立为一条，音同(或相近)义同而用字不同的词语分别出条，在较通行的词形条目下释义、举例，并指出“又作某”；在其他词形的条目下不再释义、举例，只注“见某”。例如【坡陀】 pō tuó ①倾斜貌。又作“陂陀”。韩愈《记梦》诗：“石坛坡陀可坐卧，我手承颞肘拄座。”李华《咏史》诗三十一：“周王惑褒姒，城阙成陂陀。”②……。【陂陀】 pō tuó 见“坡陀①”。

(二) 凡词语不止一个意义时，分列义项，用①②③等标示。义项的设立以这一时期的新义、特殊义为主，一般常见义不立义项。形同音同而在意义上需要分别处理的，分立条目，在【 】右下角标注(一)或(二)等，如【地】(一)【地】(二)。

(三) 释义后列举 1至3 条例证。虚词按其语法意义和用法选取有代表性的例子。凡唐五代文献中仅见者，酌引其他时期的文献佐证，标上△号，示为旁例。有的条目视需要加上简短按语。引例注明作者名、书名、篇名及卷次；诗词类注明诗题或词牌，其中一题多首者，用“之×”标出其次序。同条目一义项两例出自同一部书时，第二例前用“又”表示，不再出书名。作者系唐五代的，不注时代；其他朝代的人则加注时代。书中王梵志诗的例子皆引自项楚《王梵志诗校注》(上海古籍出版社1991)，编号一依项著。另，俄藏王梵志诗残卷的编号也依项文。诗引自《全唐诗》者只注作者名和诗题，但佚名诗词则注书名、卷次。引用较多的书籍酌用简称，如《敦煌变文集》简作《变文集》，《太平广记》简作《广记》等。

(四) 本词典按汉语拼音字母顺序排列，只标单字读音，不标变读音。多音字按不同的读音分别立条目，注明“一音某”。如“长”音 cháng、zhǎng、zhàng，分三处出条，在“长”(cháng)条后注明“一音 zhǎng, zhàng”，以便参看。首字相同的多字条目，按第二字的音序



排列,第二字也同音者,按第三字的音序排列,以下类推。读音相同的字,按笔画多少排列。有些熟语字数很多,则酌情注前几个字的读音(词目表中也只出前几个字)。为了便于检索,书前有音序词目索引,书后另附词目首字笔画索引。笔画相同的,按起笔点、横、直、撇、折的顺序排列。

(五) 本词典使用简化字,少数反映时代用字特点或简化后易生歧义的繁(异)体字(如“複”“祇”“喫”“孃”)在该条下酌情保留。

(六) 本词典使用现代通行的标点符号。例文中的脱字用□号表示,补出的脱字用[ ]号括起,如有误字则改于该字之后,标上( )号。

# 目 录

前言 .....	1—2
凡例 .....	1—2
音序索引 .....	1—65
词典正文 .....	1—468
笔画索引 .....	469—480

# 音序索引

<b>A</b>			
ā			
阿	1	阿武婆	4
阿家	1	阿耶孃	4
阿孩儿	1	阿姨	5
阿痲痲	1	阿与	5
阿家	1	阿着	5
阿监	2		
阿刺刺	2	āi	
阿郎	2	挨	5
阿瞞	2	挨排	5
阿莽	2		
阿没	2	āi	
阿那	2	駮	5
阿那边	3		
阿那个	3	ài	
阿那里	3	爱	5
阿那朋	3	爱乐	5
阿孀	3	爱念	6
阿尼师	3		
阿你	3	ān	
阿孃	3	安	6
阿娘	3	安存	6
阿奴	3	安和好	6
阿婆	4	安排	6
阿师	4	安清	6
阿谁	4	安下	6
阿翁	4	安置	6
		庵子	6
		媠媠	6
		àn	
		按	6
		按声	7
		按行	7
		暗地	7
		āng	
		昂藏	7
		āo	
		敖曹	7
		嗷嘈	7
		ào	
		拗校	7
		拗挨	7
		拗木枕	7
		拗硬	7
		奥主	7
		<b>B</b>	
		bā	
		巴鼻	8
		巴儿	8
		巴段	8
		巴篱	8

2 音序索引

bā		白健·····10	般当·····13
bā		白面郎·····11	斑白·····13
拔·····8		白社·····11	斑子·····13
拔丛·····8		白题·····11	编爛·····13
拔河·····8		白小·····11	瘢疤·····13
拔概·····8		白血·····11	鬣·····13
拔刺·····8		白雨·····11	
拔马·····8		白妆·····11	bǎn
拔头·····9		白著·····11	板齿·····13
跋罗回·····9		白足·····11	
跋马·····9			bàn
bǎ		bǎi	办·····14
bǎ		百不会·····11	办心·····14
把·····9		百过·····11	半臂·····14
把取·····9		百年·····12	伴·····14
bà		百年身·····12	伴换·····14
耙粳·····9		百匝千遭·····12	伴恋·····14
罢·····9		百杂·····12	伴涉·····14
罢亚·····9		摆·····12	
耙跣·····9		摆拔·····12	bǎng
bāi		摆落·····12	榜子·····14
擘·····10		摆弄·····12	膀子·····14
擘椿·····10		摆扑·····12	
擘眼·····10		摆脱·····13	bàng
bāi		捩尾·····13	傍家·····15
白·····10			榜·····15
白嘲·····10		bài	棒脊·····15
白打·····10		败阙·····13	
白道·····10		拜手·····13	bāo
白地·····10		拜家庆·····13	雹·····15
白丁·····10		拜堂·····13	雹凸·····15
白汗·····10			
		bān	bǎo
		般·····13	宝子·····15
		般比·····13	保爱·····15

保持·····15	鞞·····18	比家·····21
保见·····15		比来·····21
保人·····16	bēn	比拟·····21
保任·····16	奔迫·····19	比日·····21
保塞·····16		比数·····21
保惜·····16	běn	比屋·····21
保证·····16	本分·····19	枇排·····21
保知·····16	本贯·····19	彼我·····21
	本家·····19	
bào	本来·····19	bì
报·····16	本色·····19	必·····22
报答·····16		必竟·····22
报赛·····16	bèn	必其·····22
抱·····17	盆·····19	必若·····22
抱佛脚·····17		必须·····22
菹·····17	bēng	毕逋拔刺·····22
	崩剥·····19	毕竟·····22
bēi	崩迫·····19	毕罗·····22
卑逊·····17	崩腾·····20	毕手·····22
	绷子·····20	伴饔·····22
bèi		脰脰膊膊·····22
备·····17	bī	脰膊·····22
备拟·····17	偪偪仆仆·····20	避头·····23
背地·····17	逼·····20	辘辘·····23
背军·····17	逼促·····20	
背面·····17	逼恼·····20	biān
背蓬·····17	逼塞·····20	边·····23
背时·····17	逼迮·····20	边铺·····23
倍·····17	闾塞·····20	边头·····23
倍射·····18		鞭耻·····23
被·····18	bì	鞭聪明·····23
被袋·····18	比·····20	
被襖·····18	比并·····20	biàn
辈·····18	比方·····21	变场·····23
鞞·····18	比附·····21	变见·····23



4 音序索引

变现·····24  
 便(一)·····24  
 便(二)·····24  
 便贷·····24  
 便点·····24  
 便蓄·····24  
 便换·····24  
 便僻·····24  
 便旋·····24  
 便转·····24  
 辨眼·····25

biǎo

表白·····25  
 表里·····25

bié

别·····25  
 别人·····25  
 别人不贱，别玉不  
 贫·····25  
 别业·····25  
 别余·····25  
 蹇蹇·····25

bìng

并·····26  
 并头·····26  
 病鸟人不弹·····26

bō

波·····26  
 波波·····26  
 波逃·····26  
 波吒·····26

披旗·····27  
 拨·····27  
 拨刺·····27  
 拨弃·····27  
 拨獭·····27  
 钵头·····27  
 剥褫·····27  
 剥落·····27  
 剥啄·····27  
 趑趑·····27  
 鲛鲛·····27

bó

驳落·····28  
 驳犇犇·····28  
 驳弹·····28  
 钵饬·····28  
 勃笼·····28  
 勃逻回·····28  
 勃素·····28  
 勃跳·····28  
 埠土·····28  
 博·····28  
 博唆·····28  
 博接·····28  
 搏撮·····28  
 搏唆·····28  
 博饬·····29  
 膊·····29  
 薄·····29  
 薄落·····29  
 薄媚·····29  
 薄行·····29  
 擗·····29

bǒ

簸旗·····29  
 簸钱·····29

bù

不·····29  
 不安·····30  
 不别头脑·····30  
 不并·····30  
 不采·····30  
 不成·····30  
 不痴不聋，不作阿  
 家阿翁·····30  
 不辞·····30  
 不道·····30  
 不抵·····31  
 不多·····31  
 不恶·····31  
 不方·····31  
 不妨·····31  
 不放·····31  
 不分·····31  
 不忿·····32  
 不愤·····32  
 不敷·····32  
 不过·····32  
 不合·····32  
 不会·····32  
 不唧溜·····32  
 不计·····32  
 不假·····32  
 不拣·····32  
 不减·····33  
 没见过·····33

不将难·····33	不是·····37	<b>C</b>
不校多·····33	不事在·····37	cāi
不较多·····33	不调·····37	猜·····41
不藉·····33	不停·····37	
不禁·····33	不托·····37	cāi
不禁事·····33	不望·····37	才·····41
不净·····33	不谓·····37	裁·····41
不觉·····33	不问·····38	
不可·····33	不下驴·····38	cǎi
不可论·····34	不消·····38	采顾·····41
不肯·····34	不销·····38	采括·····41
不恐·····34	不歇·····38	采拾·····41
不利市·····34	不省·····38	彩·····41
不良·····34	不醒·····38	睬聒·····42
不良脊烂·····34	不要·····38	
不了·····34	不忆·····38	cài
不姿·····34	不应·····38	菜甲·····42
不螻·····35	不用·····38	
不虑·····35	不在·····39	cān
不论·····35	不在意·····39	参谭·····42
不落道·····35	不争·····39	参军·····42
不免·····35	不争多·····39	参随·····42
不那·····35	不知·····39	参详·····42
不那何·····35	不中·····39	骖驔·····42
不前·····35	不著·····39	趁趕·····42
不强·····35	不著便·····39	
不请·····35	不足·····40	cān
不求人·····36	不作难·····40	蚕贼·····42
不然·····36	不作物·····40	残·····42
不容口·····36	步打·····40	惭·····42
不绍·····36	步度·····40	惭荷·····42
不审·····36	步骤·····40	惭愧·····42
不胜·····36	齧婪·····40	惭忸·····43
不识·····36		惭人一色·····43
不识得有·····36		

惭谢·····43

## cǎn

惨醉·····43

惨·····43

惨惨·····43

惨怆·····43

惨酷·····43

惨悴·····43

惨地·····43

惨烈·····44

惨绿·····44

惨面·····44

惨然·····44

## cāng

仓琅·····44

苍苍·····44

苍鹘·····44

苍黄·····44

苍惶·····44

苍遑·····44

苍筤·····44

苍浪·····45

苍凉·····45

苍忙·····45

苍茫·····45

## cāng

藏钩·····45

藏弄·····45

藏六亲·····45

藏头·····45

藏拙·····45

## cāo

操持·····45

## cáo

曹主·····45

嘈嘈·····46

嘈喷·····46

槽·····46

槽上·····46

## cǎo

草草·····46

草积·····46

草驴·····46

草命·····46

草头·····46

草衣·····47

## cè

册·····47

侧·····47

侧塞·····47

测测·····47

恻塞·····47

策·····47

策策·····47

阨然·····47

阨塞·····47

## cēn

参差·····47

参错·····48

## céng

曾来·····48

曾是·····48

## cèng

蹭蹬·····48

## chā

叉手·····48

叉牙·····48

叉语·····48

杈·····48

差·····49

差池·····49

差驰·····49

差恶·····49

差使·····49

搓·····49

## chā

茶·····49

茶颠·····49

茶拓子·····49

茶子·····49

荼·····49

查·····49

查郎·····50

查谈·····50

查牙·····50

查语·····50

涂·····50

槎·····50

魑丑·····50





chēng	chī	冲筵……………62
称……………57	喫……………60	冲夜……………62
称扬……………57	喫亏……………60	憧憧……………62
撑拔……………58	喫粮……………60	chóng
chéng	喫嘹舌头……………60	虫狼……………62
伧佇……………58	喫虚……………60	虫蛆面子……………63
成……………58	chí	重重……………63
成持……………58	池……………60	重译……………63
成功不毁……………58	迟……………60	熯熯……………63
成谋不说……………58	持……………60	chōu
成人者少，破人者	持时……………60	掐……………63
多……………58	褫衣……………61	掐弹家……………63
诚知……………58	chì	抽军……………63
拈拨……………58	赤吹……………61	抽身……………63
枵枵……………58	赤骨……………61	抽头……………63
枵触……………58	赤烘……………61	chóu
枵筑……………58	赤痕……………61	惆怅……………63
承……………59	赤脚人趁兔，著靴	愁疾……………63
承伏……………59	人喫肉……………61	chǒu
承前……………59	赤尽……………61	丑差……………64
承望……………59	赤口……………61	chū
承闻……………59	赤立……………61	出举……………64
乘……………59	赤舌……………62	出来……………64
乘凉……………59	赤嫩嫩……………62	出身……………64
程试……………59	赤眼作白眼讳……………62	出头……………64
程期……………59	赤憎……………62	出兴……………64
敦触……………59	chōng	出性……………64
chěng	冲……………62	出言易于反掌，收
逞……………60	冲寒……………62	气难于拔山……………64
骋……………60	冲热……………62	初……………64
	冲融……………62	



初来花下·····65		词章·····69
chū	吹毛·····67	辞谢·····69
厨子·····65	吹嘘·····67	辞章·····69
chǔ	炊人·····67	
处分·····65	chuí	此·····69
处理·····65	垂·····67	cì
楚楚·····65	垂垂·····67	次·····69
chù	垂分·····67	次第·····69
处·····65	垂斛·····67	刺鼻·····70
触·····66	槌门·····67	刺船·····70
触处·····66	槌胸拍臆·····68	刺刺·····70
触地·····66	chūn	刺促·····70
触热·····66	春·····68	刺蹙·····70
触事·····66	春幡·····68	刺蹙·····70
触污·····66	chún	刺耳·····70
搨·····66	唇漏·····68	刺口·····70
chuān	chuò	刺头·····70
川·····66	绰·····68	赐卿无畏·····70
川原·····66	绰立·····68	cōng
chuān	绰绽·····68	丛·····70
传口令·····66	辍·····68	丛丛·····71
传坐·····66	cī	匆匆·····71
chuāng	差差·····68	念念·····71
扒扒·····66	差肩·····68	耿耿·····71
chuāng	cí	怏怏·····71
噎·····67	词·····68	聪聪·····71
	词说·····69	cóng
	词头·····69	从·····71
		从来·····71
		从容·····72
		从上·····72
		从听·····72

从头……………72

## còu

凑……………72

## cū

粗……………72

粗行……………72

## cù

卒客无卒主人……………72

促……………73

促促……………73

靛靛……………73

醋……………73

醋大……………73

簇……………73

簇簇……………73

簇酒……………73

簇马……………73

簇手……………74

簇仗……………74

## cuān

攒军……………74

攒眉……………74

攒身……………74

攒蹄……………74

攒头……………74

攒玩……………74

攒形……………74

攒沅……………74

攒蚺……………74

嶙峋……………74

## cuī

漼漼……………74

摧摧……………75

## cuì

脆……………75

脆促……………75

翠……………75

瘳磨……………75

## cūn

村客……………75

村醪……………75

村气……………75

村头……………75

皴……………75

皴错……………75

皴劈……………75

## cún

存……………75

存情……………75

存身……………76

存心……………76

踣身……………76

踣坐……………76

## cuō

撮……………76

## cuó

矧人……………76

## cuò

剝……………76

措大……………76

错……………76

错箭……………76

错莫……………76

## D

## dā

搭……………77

搭鞍……………77

剝……………77

## dǎ

打……………77

打板……………78

打病……………78

打场……………78

打风打雨……………78

打风颠……………78

打脊……………78

打劫……………78

打决……………78

打驱……………78

打撩……………78

打獠……………78

打令……………79

打论……………79

打麦……………79

打毘毘……………79

打扑……………79

打钱……………79

打强……………79

打毬……………79

打睡·····79	大丈夫儿·····82	当下·····86
打腾腾·····80		当心·····86
打头风·····80	dǎi	当扬·····86
打硬·····80	歹·····83	当直·····86
		当作官人·····86
dà	dài	
大·····80	带·····83	dàng
大底·····80	带累·····83	当·····86
大抵·····80	贷·····83	当处·····87
大都·····80	戴竿·····83	当家·····87
大段·····80		汤·····87
大凡·····80	dān	荡·····87
大疯·····80	单贫·····83	荡掉·····87
大家·····81	单侨·····83	荡风·····87
大好·····81		荡罗·····87
大户·····81	dàn	盪·····87
大家·····81	但·····84	孺子·····87
大开口·····81	但使·····84	
大况·····81	但是·····84	dāo
大郎君·····81	但之·····84	刀刀·····87
大例·····82	但知·····84	
大能·····82	檐子·····84	dào
大娘·····82		到·····87
大拍·····82	dāng	到处·····88
大皮裹大树，小皮	当(一)·····85	到底·····88
裹小木·····82	当(二)·····85	到了·····88
大晒·····82	当本·····85	到头·····88
大煞·····82	当当密密·····85	倒·····88
大煞生·····82	当对·····85	倒见·····88
大嗽·····82	当来·····85	道·····88
大曬·····82	当年·····85	道场·····88
大须·····82	当人·····85	道里·····88
大夜·····82	当身·····86	道人·····88
大语·····82	当时·····86	麤邀·····89
大约·····82	当头·····86	

dé	底(二) ..... 91	点青 ..... 94
得 ..... 89	底事 ..... 92	点尚字 ..... 95
得按 ..... 89	底死漫生 ..... 92	点书 ..... 95
得得 ..... 89	诋讦 ..... 92	点心 ..... 95
得急 ..... 89	抵 ..... 92	点眼 ..... 95
得人怜 ..... 90	抵当 ..... 92	典砚 ..... 95
得人憎 ..... 90	抵黑 ..... 92	diàn
得他一食, 惭人一 色 ..... 90	抵死 ..... 92	店 ..... 95
dēng	抵掌 ..... 92	殿研 ..... 95
登顿 ..... 90	抵滞 ..... 92	diào
登时 ..... 90	dì	掉 ..... 95
děng	地(一) ..... 92	掉荡 ..... 95
等 ..... 90	地(二) ..... 93	掉头 ..... 96
等量 ..... 90	地衣 ..... 93	diē
等色 ..... 90	地主 ..... 93	跌目 ..... 96
等头 ..... 90	的的 ..... 93	揲 ..... 96
等闲 ..... 91	的历 ..... 93	縹褱 ..... 96
dī	的准 ..... 93	楪 ..... 96
滴 ..... 91	递斗传局 ..... 93	矐矐 ..... 96
滴滴 ..... 91	第八秩 ..... 93	矐矐 ..... 96
dí	第一 ..... 93	矐矐 ..... 96
的 ..... 91	第一手 ..... 94	蹀聒 ..... 96
的毕 ..... 91	diān	叠 ..... 96
的当 ..... 91	颠 ..... 94	叠日 ..... 96
的审 ..... 91	颠倒 ..... 94	叠映 ..... 96
的实 ..... 91	diǎn	dīng
dǐ	点 ..... 94	丁当 ..... 96
底(一) ..... 91	点笔 ..... 94	丁瑋 ..... 96
	点茶 ..... 94	丁丁 ..... 96
	点筹 ..... 94	丁东 ..... 97
	点额 ..... 94	丁冬 ..... 97
	点检 ..... 94	丁冷 ..... 97

丁宁·····97	斗擞·····99	
叮咛·····97	抖擻·····99	duān
钉筋·····97		端·····101
dǐng	dòu	端的·····102
顶门·····97	斗·····99	端公·····102
盯盯·····97	斗百草·····99	端箭·····102
dìng	斗不着底，死亦难	端居·····102
钉·····97	当·····100	端然·····102
钉短·····97	斗唇合舌·····100	端相·····102
定·····97	斗乱·····100	端心·····102
定知·····98	斗作·····100	端严·····102
dōng	逗濡·····100	端正·····102
东西·····98	逗·····100	端坐·····102
冬冬·····98	逗遛·····100	duǎn
冬烘·····98	dū	短午·····102
槩槩鼓·····98	都·····100	duàn
dòng	都大·····100	段·····103
动·····98	都计·····100	锻炼·····103
动地·····99	都来·····100	断·····103
洞房·····99	都卢·····101	断肠·····103
洞然·····99	都市·····101	断当·····103
dōu	都知·····101	断定·····103
兜子·····99	dú	断割·····103
dóu	毒·····101	断绝·····103
咬哆·····99	dǔ	断年·····103
dǒu	堵·····101	断手·····103
斗·····99	dù	断送·····103
斗藪·····99	妒害·····101	断中·····103
	妒妇破家·····101	duī
	度·····101	堆堆·····104
	度梅·····101	敦·····104
		馊子·····104



duì	堕…………… 106	ěr
队…………… 104	堕负…………… 106	儿…………… 109
对…………… 104	<b>E</b>	儿夫…………… 109
对定…………… 104	ē	儿孩…………… 109
对量…………… 105	阿鞞回…………… 107	儿家…………… 109
对脉…………… 105	阿滥堆…………… 107	儿郎…………… 109
对面…………… 105	阿唯…………… 107	儿依…………… 110
对面千里…………… 105		儿女丑…………… 110
对匹…………… 105	ē	儿女子…………… 110
对手…………… 105	俄俄…………… 107	儿童剧…………… 110
对推…………… 105	鹅…………… 107	儿婿…………… 110
对值…………… 105	额…………… 107	儿子…………… 110
duō	ě	ěr
多恐…………… 105	恶心…………… 107	尔依…………… 110
多少…………… 105		尔来…………… 110
多是…………… 105	è	尔许…………… 110
多应…………… 105	恶…………… 107	尔许多…………… 110
duó	恶处…………… 108	耳…………… 110
掇…………… 105	恶发…………… 108	耳边风…………… 110
掇送…………… 106	恶迹…………… 108	耳道…………… 111
掇席…………… 106	恶弱…………… 108	耳根…………… 111
掇斋…………… 106	恶相仪…………… 108	耳冷…………… 111
椽…………… 106	恶眼…………… 108	耳衣…………… 111
duǒ	恶作剧…………… 108	耳重…………… 111
唾轮…………… 106	遏舞…………… 108	迩来…………… 111
躄…………… 106	ēn	èr
躄…………… 106	恩地…………… 108	二更四点…………… 111
duò	恩府…………… 108	二难…………… 111
剝…………… 106	恩光…………… 109	二三…………… 111
垛…………… 106	恩怜…………… 109	
	恩私…………… 109	

<b>F</b>		凡是…………… 114	房…………… 118
fā		凡物…………… 114	房课…………… 118
发…………… 112		烦…………… 115	房卧…………… 118
发动…………… 112	fǎn		fǎng
发忿…………… 112	反初…………… 115		仿佛…………… 118
发挥…………… 112	反倒…………… 115		fàng
发弄…………… 112	反语…………… 115		放…………… 118
发遣…………… 112	返…………… 115		放驻…………… 118
发人业…………… 112	返倒…………… 115		放朝…………… 118
发悟…………… 112		fàn	放钝…………… 118
发业…………… 113		饭袋子…………… 115	放粪…………… 118
发摘…………… 113		饭会…………… 115	放教…………… 118
发装(妆)酒…………… 113		饭头…………… 115	放慢…………… 119
	fǎ	饭携…………… 115	放妻书…………… 119
法部…………… 113			放气…………… 119
法家…………… 113	fāng		放散…………… 119
法酒…………… 113	方…………… 115		放手…………… 119
法曲…………… 113	方板…………… 116		放习…………… 119
法用…………… 113	方比…………… 116		放衙…………… 119
法子…………… 113	方便(一)…………… 116		放意…………… 119
	方便(二)…………… 116		fēi
	方刀…………… 116		飞锡…………… 119
发长七尺…………… 113	方孔兄…………… 117		非不…………… 119
	方袍…………… 117		非分…………… 119
fān	方裙…………… 117		非关…………… 120
番…………… 114	方须…………… 117		非横…………… 120
番次…………… 114	方圆…………… 117		非久…………… 120
蕃…………… 114	方拙…………… 117		非论…………… 120
翻…………… 114		fāng	非甚…………… 120
翻着袜…………… 114		防秋…………… 117	非时…………… 120
	fān	防援…………… 117	非直…………… 120
凡事…………… 114	坊中语…………… 118		

fēi		纷…………… 123	封刀…………… 126	
肥脆…………… 120		纷泊…………… 123	封裹…………… 126	
肥没忽…………… 120		纷芸…………… 123	封角…………… 126	
肥腻…………… 121		纷纭…………… 124	烽子…………… 126	
肥胎…………… 121	fēn		蜂台…………… 126	
肥特肚…………… 121		坟科…………… 124	fēng	
肥悦…………… 121			逢头…………… 126	
fēn			缝绽…………… 127	
分…………… 121		粉本…………… 124	fèng	
分擘…………… 121		粉面…………… 124	凤凰儿…………… 127	
分布…………… 121		粉署…………… 124	奉…………… 127	
分方…………… 121	fèn		捧子…………… 127	
分非…………… 121		分…………… 124	fó	
分分…………… 121		分命…………… 124	佛子…………… 127	
分付…………… 122		分义…………… 124	fū	
分襟…………… 122		奋迅…………… 124	麸金…………… 127	
分明…………… 122		忿不思难…………… 124	敷…………… 127	
分朋…………… 122		忿媚…………… 125	敷壁…………… 127	
分披…………… 122	fēng		fú	
分日…………… 122		风便…………… 125	伏豹…………… 127	
分手…………… 122		风尘…………… 125	伏肉…………… 127	
分疏…………… 122		风醋…………… 125	扶策…………… 127	
分疎…………… 122		风灯…………… 125	扶头…………… 128	
分司…………… 122		风调…………… 125	扶头酒…………… 128	
分头…………… 122		风光…………… 125	拂…………… 128	
分析…………… 122		风火性…………… 125	拂拭…………… 128	
分雪…………… 123		风流…………… 125	拂子…………… 128	
分张…………… 123		风情…………… 126	服…………… 128	
芬箬…………… 123		风声妇人…………… 126	服裹…………… 128	
芬泊…………… 123		风声鼓动…………… 126	服子…………… 128	
芬芳…………… 123		风俗…………… 126		
芬菲…………… 123		风月…………… 126		
芬靠…………… 123				

浮…………… 128  
 浮人…………… 128  
 浮逃…………… 128  
 浮游…………… 128  
 苻…………… 128

## fǔ

附近…………… 129  
 俯仰…………… 129

## fù

付…………… 129  
 付嘱…………… 129  
 妇姑…………… 129  
 负特…………… 129  
 附…………… 129  
 附近…………… 129  
 附嘱…………… 129  
 复…………… 129  
 复墓…………… 129  
 复子…………… 129  
 復裹…………… 129  
 副…………… 129  
 副急…………… 130  
 副著…………… 130  
 缚妇…………… 130  
 複…………… 130  
 複子…………… 130  
 覆壁…………… 130  
 覆坼…………… 130  
 覆窠…………… 130  
 覆头…………… 130  
 覆盞…………… 130

## G

## gā

嘎嘎…………… 132

## gāi

该…………… 132

## gǎi

改常…………… 132  
 改头换面孔…………… 132  
 改撰…………… 132  
 改张…………… 132

## gài

盖…………… 132

## gān

干(乾)…………… 132  
 干当…………… 133  
 干烦…………… 133  
 干(乾)饭…………… 133  
 干(乾)和…………… 133  
 干漫…………… 133  
 干(乾)没…………… 133  
 干(乾)努…………… 133  
 干(乾)啼湿哭…………… 133  
 干(乾)言强语…………… 133  
 甘分…………… 133  
 甘奉…………… 133  
 甘休…………… 133  
 竿木…………… 134  
 竿木家…………… 134

## gǎn

敢…………… 134  
 敢保…………… 134  
 敢昭…………… 134  
 感…………… 134  
 感得…………… 134  
 感思…………… 134  
 感招…………… 134  
 橄子…………… 134

## gàn

干…………… 134

## gāng

刚…………… 134  
 刚地…………… 135  
 刚然…………… 135  
 刚筑…………… 135  
 纲维…………… 135

## gāo

高…………… 135  
 高僧…………… 135  
 高品…………… 135  
 高心…………… 135  
 高足…………… 135

## gǎo

藁荐…………… 135  
 藁砧刀头…………… 135

## gào

告别…………… 135  
 告身…………… 135



- |              |               |             |
|--------------|---------------|-------------|
| 告事..... 135  | 各各..... 138   | 公执..... 140 |
| 告知..... 136  | 各头..... 138   | 功..... 140  |
|              |               | 功德..... 140 |
| gē           | gěi           | 功夫..... 140 |
| 哥..... 136   | 给..... 138    | 功课..... 140 |
| 哥哥..... 136  |               | 功用..... 140 |
| 歌歌..... 136  | gēn           | 官户..... 140 |
| 歌子..... 136  | 根寻..... 138   | 官样..... 140 |
|              |               |             |
| gē           | gēng          | gǒng        |
| 阁..... 136   | 更番..... 138   | 喷喷..... 140 |
| 阁栏头..... 136 | 更号..... 138   |             |
| 阁下..... 136  | 更漏..... 138   | gòng        |
| 格..... 136   | 更仆..... 138   | 共..... 140  |
| 格式..... 136  | 耕田人打兔, 蹠      | 共事..... 141 |
| 格是..... 136  | 履人喫臙..... 138 | 供承..... 141 |
| 隔..... 136   |               | 供奉..... 141 |
| 隔别..... 136  | gèng          | 供事..... 141 |
| 隔勒..... 136  | 更..... 138    | 供养..... 141 |
| 隔命..... 137  | 更复..... 139   | 贡场..... 141 |
| 隔阙..... 137  | 更亦..... 139   | 贡高..... 141 |
| 隔生..... 137  | 更知何道..... 139 |             |
| 隔是..... 137  | 更诸..... 139   | gōu         |
| 隔子..... 137  |               | 勾..... 141  |
| 葛藤..... 137  | gōng          | 勾剥..... 141 |
|              | 工夫..... 139   | 勾栏..... 141 |
| gè           | 工作..... 139   | 勾留..... 141 |
| 个..... 137   | 弓子..... 139   | 勾牵..... 141 |
| 个个..... 137  | 公出..... 139   | 勾填..... 142 |
| 个里..... 137  | 公道..... 139   | 勾押..... 142 |
| 个依..... 138  | 公干..... 139   | 勾引..... 142 |
| 个人..... 138  | 公卿..... 139   | 拘卷..... 142 |
| 个时..... 138  | 公券..... 139   | 钩戟..... 142 |
| 个中..... 138  | 公然..... 139   |             |
| 各..... 138   | 公衙..... 140   |             |

gǒu	雇····· 144	关情····· 146
狗突····· 142	guā	关送····· 146
gòu	瓜萝亲戚····· 144	关天····· 146
勾当····· 142	刮····· 144	关宴····· 146
构····· 142	刮地····· 144	关由····· 146
构架····· 142	guà	官····· 146
构扇····· 142	挂····· 144	官班····· 146
gū	挂舌····· 144	官不容针私容车·· 146
孤负····· 142	挂眼····· 144	官场····· 146
姑息····· 142	guāi	官方····· 146
姑嫜····· 142	乖····· 144	官家····· 146
辜绕····· 142	乖度····· 144	官健····· 147
辜饶····· 142	乖隔····· 144	官脚····· 147
gǔ	乖角····· 144	官料····· 147
古德····· 143	乖亏····· 145	官司····· 147
古往····· 143	乖慵····· 145	官娃····· 147
古先生····· 143	乖张····· 145	guǎn
古月····· 143	guài	管····· 147
汨汨····· 143	怪····· 145	管领····· 147
骨董····· 143	怪得····· 145	管束····· 147
骨咄····· 143	怪底····· 145	guàn
骨仑····· 143	怪来····· 145	观····· 147
骨崖崖····· 143	怪障····· 145	观家····· 147
榭榭····· 143	guān	guāng
gù	关····· 145	光顾····· 147
故····· 143	关防····· 145	光火贼····· 147
故故····· 143	关分····· 145	光晶····· 148
故纸····· 144	关怀····· 146	光景····· 148
故自····· 144	关节····· 146	光容····· 148
顾录····· 144	关揆····· 146	光荣····· 148
		光阴····· 148
		光影····· 148

胱..... 148

## guǎng

广..... 148

## guī

归贯..... 148

归山..... 148

规..... 148

## guǐ

鬼路..... 148

鬼朴..... 148

鬼市..... 148

## guì

贵..... 148

贵欲..... 149

贵重..... 149

## guō

喏..... 149

活活..... 149

聒..... 149

聒地..... 149

聒聒..... 149

郭郎..... 149

## guó

国老..... 149

国师..... 149

国手..... 149

国信..... 149

擻..... 149

## guǒ

果..... 149

果决..... 150

果味..... 150

裹饭家..... 150

裹合..... 150

裹角..... 150

裹头..... 150

## guò

过..... 150

过案..... 150

过从..... 151

过家..... 151

过马..... 151

过堂..... 151

过斋..... 151

## H

## hā

虾蟆更..... 152

## hāi

哈哈..... 152

咳咳..... 152

## hāi

还..... 152

## hǎi

海..... 152

海师..... 152

海眼..... 153

海眼旗..... 153

## hài

害..... 153

## hān

憨痴..... 153

## hān

含糊..... 153

寒盗..... 153

寒进..... 153

寒峻..... 153

寒温..... 153

## hǎn

喊呀..... 153

## hàn

汉..... 153

汗..... 154

汗虾蟆..... 154

汗衫(子)..... 154

捍拔..... 154

捍劳..... 154

悍劳..... 154

## hāng

行家..... 154

行溢..... 154

行留..... 154

行巷..... 154

## hǎo

好..... 154

好得..... 155





- |               |             |               |
|---------------|-------------|---------------|
| 忽然····· 163   | 划····· 165  | 荒说····· 167   |
| 忽如····· 163   | 划然····· 165 | 荒唐····· 167   |
| 忽若····· 163   | 画作····· 165 | 荒言····· 167   |
| 轰雷····· 163   | 话····· 165  | 荒语····· 167   |
| hū            | 话会····· 165 | huāng         |
| 纒逻敦····· 163  | 话论····· 165 | 黄····· 167    |
| 纒逻分····· 164  | 话头····· 166 | 黄牒····· 167   |
| 胡卢····· 164   | huāi        | 黄衾被····· 168  |
| 胡瓶····· 164   | 怀担····· 166 | 黄头····· 168   |
| 胡孙····· 164   | 怀耽····· 166 | 黄衣····· 168   |
| 胡梯····· 164   | 怀挟····· 166 | huǎng         |
| 胡臭····· 164   | huài        | 恍忽····· 168   |
| 胡言汉语····· 164 | 坏衣····· 166 | 愧惚····· 168   |
| 鹄白····· 164   | huān        | huī           |
| 鹄打雁····· 164  | 欢当····· 166 | 挥霍····· 168   |
| 鹄碑····· 164   | huān        | 辉霍····· 168   |
| 糊心····· 164   | huān        | huí           |
| hù            | 还钱····· 166 | 回····· 168    |
| 户····· 164    | 还如····· 166 | 回博····· 168   |
| 护短····· 164   | 还往····· 166 | 回改····· 168   |
| huā           | 环····· 166  | 回干就湿····· 168 |
| 花钗····· 164   | 饘饼····· 166 | 回互····· 168   |
| 花含····· 164   | huàn        | 回换····· 169   |
| 花下····· 164   | 唤····· 167  | 回惑····· 169   |
| 花柳····· 165   | 唤起····· 167 | 回易····· 169   |
| 花押····· 165   | 唤铁····· 167 | huì           |
| 花旂····· 165   | 患生····· 167 | 会····· 169    |
| 花子····· 165   | huāng       | 会食····· 169   |
| huà           | 荒惑····· 167 | 会宿····· 169   |
| 化饭····· 165   | 荒忙····· 167 | 会须····· 169   |
| 化佛····· 165   |             |               |

- |               |               |              |
|---------------|---------------|--------------|
| 会些····· 169   | 濩落····· 172   | 急守····· 175  |
| hūn           | 豁豁····· 172   | 疾道····· 176  |
| 浑····· 169    | 豁落····· 172   | 疾路····· 176  |
| 浑槌自扑····· 170 |               | 戢戢····· 176  |
| 浑槌自武····· 170 | <b>J</b>      |              |
| 浑槌自扑····· 170 | jī            |              |
| 浑个····· 170   | 击拂····· 173   | 几····· 176   |
| 浑家····· 170   | 机警····· 173   | 几曾····· 176  |
| 浑舍····· 170   | 积····· 173    | 几多····· 176  |
| 浑身····· 170   | 积代····· 173   | 几时····· 176  |
| 浑脱····· 170   | 积渐····· 173   | 几许····· 176  |
| 魂槌自扑····· 170 | 积日····· 173   | 己····· 176   |
| huó           | 唧唧····· 173   | 己身····· 176  |
| 活计····· 170   | 唧唧力力····· 174 | 脊跟····· 176  |
| huǒ           | 唧溜····· 174   | 戟手····· 177  |
| 火····· 170    | 激····· 174    |              |
| 火艾····· 171   | 激箭····· 174   | jì           |
| 火队····· 171   |               | 计····· 177   |
| 火候····· 171   | jǐ            | 计校····· 177  |
| 火急····· 171   | 及····· 174    | 计较····· 177  |
| 火热····· 171   | 及时····· 174   | 计会····· 177  |
| 火下····· 171   | 吃····· 174    | 计料····· 177  |
| 火院····· 171   | 佶栗····· 174   | 计算····· 177  |
| 火宅····· 171   | 佶僂····· 174   | 计偕····· 177  |
| huò           | 赳赳····· 174   | 记取····· 177  |
| 或····· 171    | 即····· 174    | 记性····· 177  |
| 货卖····· 171   | 即渐····· 175   | 记当····· 177  |
| 货师····· 171   | 即今····· 175   | 伎俩儿····· 177 |
| 祸事····· 171   | 即日····· 175   | 际····· 178   |
| 霍闪····· 172   | 即使····· 175   | 系裹····· 178  |
| 矐矐····· 172   | 急····· 175    | 系著····· 178  |
|               | 急脚····· 175   | 泊····· 178   |
|               | 急热····· 175   | 泊合····· 178  |
|               | 急手····· 175   | 继····· 178   |
|               | 急首····· 175   | 继绊····· 178  |

继缠····· 178  
寄····· 178  
寄附铺····· 178

## jiā

加被····· 178  
加护····· 179  
加佑····· 179  
加诸····· 179  
浹洽····· 179  
家····· 179  
家常····· 179  
家和可养冬蚕····· 179  
家活····· 179  
家家····· 180  
家具····· 180  
家口····· 180  
家人····· 180  
家山····· 180  
家生····· 180  
家生厮儿····· 180  
家私····· 180  
家缘····· 180  
家长····· 180

## jiǎ

假····· 180  
假饶····· 181  
假如····· 181  
假使····· 181

## jià

价····· 181

## jiān

尖····· 181  
尖新····· 181  
奸便····· 181  
奸人····· 181  
奸虞····· 181  
兼····· 181  
间关····· 182  
监监····· 182

## jiǎn

俭梳妆····· 182  
检校····· 182  
拣····· 182  
减····· 182  
减损····· 182  
简练····· 182

## jiàn

见····· 183  
见说····· 183  
荐····· 183  
贱人····· 183  
健倒····· 183  
健儿····· 183  
健忘····· 183  
健美····· 183  
渐····· 183  
渐可····· 184

## jiāng

江降····· 184  
将····· 184  
将郎····· 184

将谓····· 184  
将为····· 185  
将息····· 185  
将养····· 185  
将欲····· 185  
将知····· 185  
将作····· 185  
僵仆····· 185

## jiāo

交····· 185  
交代····· 185  
交道····· 185  
交分····· 185  
交割····· 186  
交关····· 186  
交横····· 186  
交加····· 186  
交交····· 186  
交交加加····· 186  
交糲····· 186  
交亲····· 186  
交通····· 186  
骄奢····· 187  
娇奢····· 187  
娇爱····· 187  
娇饶····· 187  
教····· 187

## jiǎo

角····· 187  
角馱····· 187  
角觸····· 187  
角睛····· 187  
角束····· 187

角眼····· 187		
角嘴····· 187		
狡猾····· 187		
较刀····· 187		
皎然····· 187		
脚力····· 188		
脚钱····· 188		
脚手····· 188		
搅撩····· 188		
jiào		
校····· 188		
较····· 188		
较些子····· 188		
觉····· 189		
教····· 189		
教招····· 189		
叫圆····· 189		
jiē		
阶····· 189		
阶齐····· 189		
阶缘····· 189		
皆····· 189		
偕····· 189		
接····· 189		
接脚夫人····· 189		
揭····· 189		
揭地····· 189		
揭调····· 190		
揭天····· 190		
飏帆····· 190		
塌来····· 190		
	jié	
	节会····· 190	
	劫····· 190	
	劫劫····· 190	
	结····· 190	
	结撮····· 190	
	结果····· 190	
	结繚····· 191	
	结眉····· 191	
	结束····· 191	
	jiě	
	姐姐····· 191	
	解····· 191	
	解道····· 191	
	解箭····· 191	
	解闷····· 191	
	解事····· 191	
	解奚····· 191	
	解歇····· 191	
	解携····· 191	
	解卸····· 192	
	解摘····· 192	
	jiè	
	借如····· 192	
	借使····· 192	
	界····· 192	
	藉····· 192	
	藉甚····· 192	
	藉手····· 192	
	籍甚····· 192	
	籍在····· 192	
		jīn
		今来····· 192
		筋吒····· 192
		禁····· 193
		禁当····· 193
		jǐn
		仅····· 193
		尽····· 193
		jìn
		尽····· 193
		尽日····· 193
		尽头····· 193
		尽形····· 193
		尽月····· 193
		进步····· 193
		进点····· 193
		进退····· 193
		进止····· 194
		近来····· 194
		近远····· 194
		jīng
		京样····· 194
		经····· 194
		经过····· 194
		经纪····· 194
		经年····· 194
		经时····· 194
		经营····· 194
		惊猜····· 195
		惊风····· 195
		惊忙····· 195



惊张····· 195  
精····· 195

## jìng

茎····· 195  
径····· 195  
径饶····· 195  
竞头····· 195  
竟头····· 195  
净盆····· 195

## jiǒng

迥····· 195

## jiū

究竟····· 195  
鸠槃荼····· 196  
啾唧····· 196

## jiǔ

久住令人贱····· 196  
酒保····· 196  
酒恶····· 196  
酒胡····· 196  
酒户····· 196  
酒黄····· 196  
酒纠····· 197  
酒帘····· 197  
酒两····· 197  
酒旗····· 197  
酒食向人，终无  
  恶意····· 197  
酒蚁····· 197

## jiù

旧····· 197  
旧来····· 197  
就····· 198  
就礼····· 198  
就取····· 198  
就上····· 198  
就中····· 198

## jū

居常····· 198  
居然····· 198  
居停主人····· 198

## jú

局缩····· 199  
踟蹰····· 199

## jǔ

咀唛····· 199  
咀嚼····· 199  
举····· 199  
举放····· 199  
举举····· 199  
举身自扑····· 199  
举似····· 199  
举意····· 199  
举债····· 200

## jù

据地····· 200

## juǎn

卷白波····· 200

## juàn

胃····· 200

## jué

决····· 200  
决定····· 200  
绝····· 200  
绝倒····· 200  
绝时····· 200  
崛奇····· 201  
厥摩师····· 201  
擻笔····· 201  
擻奇····· 201  
擻子····· 201  
概笔····· 201  
概头船····· 201

## jūn

军须····· 201  
君王不朝，父母  
  不拜····· 201

## jùn

峻疾····· 201

## K

## kāi

开····· 202  
开端····· 202  
开豁····· 202  
开眉····· 202  
开士····· 202  
开素····· 202  
开眼····· 202



kōu  
 抠····· 211

kǒu  
 口····· 211  
 口承····· 212  
 口承人····· 212  
 口悻悻····· 212  
 口过····· 212  
 口号····· 212  
 口蜡····· 212  
 口马行头····· 212  
 口马牙人····· 212  
 口铺····· 212  
 口哇····· 212  
 口是祸之门····· 212  
 口似扁担····· 213  
 口脂····· 213

kòu  
 叩齿····· 213

kū  
 矻矻····· 213  
 矻矻波波····· 213

kǔ  
 苦····· 213  
 苦酒····· 213  
 苦死····· 213

kuā  
 夸张····· 213

kuài  
 块····· 213  
 快····· 213  
 快活····· 214  
 快健····· 214  
 快利····· 214  
 快性····· 214

kuǎn  
 款····· 214  
 款段····· 214  
 款款····· 214  
 款头····· 214

kuāng  
 匡量····· 214  
 匡怯····· 215

kuāng  
 狂花····· 215  
 狂妄····· 215  
 诳赫····· 215  
 诳妄····· 215

kuàng  
 况····· 215  
 况复····· 215  
 况乃····· 216  
 况是····· 216  
 况说····· 216

kuī  
 揆····· 216

kuí  
 魁····· 216  
 魁渠····· 216  
 睽携····· 216

kuì  
 愧····· 216  
 愧惭····· 216  
 愧荷····· 216  
 愧贺····· 217  
 愧谢····· 217  
 媿····· 217  
 媿荷····· 217

kūn  
 昆仑儿····· 217  
 昆仑奴····· 217  
 崑崙····· 217  
 髡发齐眉····· 217  
 髡发衣褐····· 217  
 髡人····· 217

kuò  
 括地····· 217  
 括客····· 217  
 阔立····· 218  
 廓落····· 218

**L**

lā  
 拉飒····· 219

lái  
 来····· 219





- |              |      |              |                |
|--------------|------|--------------|----------------|
|              | lèi  | 力夫…………… 227  | 联络…………… 229    |
| 累悴…………… 225  |      | 力者…………… 227  | 联翩…………… 229    |
|              | léng | 力助…………… 227  | 赚恬…………… 229    |
| 楞曾…………… 225  |      | 历底…………… 227  |                |
| 棱…………… 225   |      | 历历…………… 227  | liǎn           |
| 棱层…………… 225  |      | 立…………… 227   | 敛手…………… 229    |
|              | lěng | 立便…………… 227  |                |
| 冷…………… 225   |      | 立地…………… 227  | liàn           |
| 冷淡…………… 225  |      | 立铺…………… 227  | 练师…………… 229    |
| 冷节…………… 225  |      | 沥沥…………… 227  | 炼师…………… 229    |
| 冷落…………… 225  |      | 沥落…………… 228  | 恋着…………… 230    |
| 冷淘…………… 226  |      | 利…………… 228   |                |
| 冷笑…………… 226  |      | 利市钱…………… 228 | liāng          |
|              | lèng | 利养…………… 228  | 良贱…………… 230    |
| 棱…………… 226   |      | 利益…………… 228  | 凉棚…………… 230    |
|              | lí   | 例…………… 228   |                |
| 离离…………… 226  |      | 例皆…………… 228  | liǎng          |
| 离书…………… 226  |      | 例头…………… 228  | 两…………… 230     |
| 梨园…………… 226  |      | 例总…………… 228  | 两膊成山字…………… 230 |
|              | lì   | 趑趑…………… 228  | 两共…………… 230    |
| 礼事…………… 226  |      |              | 两两…………… 230    |
| 里…………… 226   |      | lián         | 两朋…………… 230    |
| 里面…………… 226  |      | 连…………… 228   | 两片皮…………… 230   |
| 里许…………… 226  |      | 连和…………… 228  |                |
| 理…………… 226   |      | 连襟…………… 228  | liàng          |
|              | lì   | 连忙…………… 228  | 量口…………… 230    |
| 力…………… 227   |      | 连绵…………… 229  |                |
| 力耕家…………… 227 |      | 连脑痴…………… 229 | liāo           |
|              |      | 连翩…………… 229  | 辽阔…………… 230    |
|              |      | 连拳…………… 229  | 辽乱…………… 230    |
|              |      | 连帅…………… 229  | 疗治…………… 230    |
|              |      | 连头…………… 229  | 撩…………… 231     |
|              |      | 帘…………… 229   | 撩拨…………… 231    |
|              |      | 怜…………… 229   | 撩乱…………… 231    |
|              |      | 怜念…………… 229  | 撩瞻…………… 231    |

獠…………… 231  
 獠面…………… 231  
 獠奴…………… 231  
 潦倒…………… 231  
 寮…………… 231  
 缭乱…………… 231  
 瞭峭…………… 231

## liǎo

了…………… 231  
 了鸟…………… 232  
 了竟…………… 232  
 了了…………… 232  
 了然…………… 232  
 了事…………… 232  
 了手…………… 232  
 了首…………… 232  
 了知…………… 232  
 了自…………… 232

## liào

料…………… 232  
 料鬥…………… 233  
 料理…………… 233  
 料量…………… 233  
 料钱…………… 233  
 料入…………… 233  
 料数…………… 233  
 撩…………… 233  
 撩治…………… 234

## liè

劣…………… 234  
 劣时…………… 234

## lín

邻保…………… 234  
 邻并…………… 234  
 邻封…………… 234  
 邻里…………… 234  
 临老…………… 234  
 临时…………… 234

## líng

灵骨…………… 234  
 灵语…………… 234  
 伶伦…………… 234  
 泠然…………… 234  
 玲珑…………… 235  
 聆胧…………… 235  
 凌迟…………… 235  
 陵持…………… 235  
 菱花…………… 235  
 零落…………… 235

## lǐng

领巾…………… 235

## lìng

令舞…………… 235

## liú

浏亮…………… 235  
 留…………… 235  
 留连…………… 235  
 留难…………… 236  
 留情…………… 236  
 流年…………… 236  
 流行…………… 236

## liù

六出花…………… 236  
 六街…………… 236  
 六时…………… 236  
 六艺三端…………… 236  
 六铢…………… 236

## lóng

龙床…………… 236  
 龙头蛇尾…………… 236  
 龙钟…………… 237  
 陇种…………… 237  
 泷冻…………… 237  
 茏…………… 237  
 笼街喝道…………… 237  
 笼牢…………… 237

## lóu

娄…………… 237  
 娄罗…………… 237  
 倭倭…………… 237  
 喽…………… 237  
 喽喽…………… 237  
 喽啰…………… 238  
 髅…………… 238

## lòu

漏併…………… 238  
 漏盖船…………… 238

## lǚ

卤莽…………… 238

lù  
录…………… 238  
录取…………… 238  
鹿脐…………… 238  
鹿巷…………… 238  
碑兀…………… 238  
路布…………… 238  
路歧…………… 239  
禄料…………… 239  
露地…………… 239  
露柱…………… 239

lǔ  
驴驹拔橛…………… 239  
驴驹媚…………… 239  
驴年…………… 239

lǚ  
旅众…………… 239

lǜ  
律服…………… 239  
律师…………… 239  
虑…………… 239  
淥酒…………… 239  
绿衫…………… 239

luǎn  
卵色…………… 240

luàn  
乱彩…………… 240

lüě  
掠虚…………… 240

lüè  
略…………… 240  
略皆…………… 240  
略略…………… 240  
略刃…………… 240

lún  
轮钩…………… 240

lùn  
论…………… 240  
论理…………… 241  
论量…………… 241  
论情…………… 241

luó  
罗…………… 241  
罗师…………… 241  
罗纹结角…………… 241  
罗拽…………… 241  
罗织…………… 241

luǒ  
砢磨…………… 241  
砢磨…………… 241

luò  
洛荒…………… 241  
落草…………… 242  
落荒…………… 242  
落后…………… 242

落藉…………… 242  
落节…………… 242  
落然…………… 242  
落托…………… 242  
掇…………… 242

## M

## mā

麻…………… 243  
麻茶…………… 243  
麻胡…………… 243

## mǎ

马市…………… 243

## mǎi

买春钱…………… 243

## mǎn

漫糊…………… 243  
馒头…………… 243  
瞒…………… 243  
瞒语…………… 243

## mǎn

满…………… 243  
满子…………… 243

## màn

漫…………… 244  
漫语…………… 244  
慢…………… 244  
慢脸…………… 244  
慢骂…………… 244  
慢慢…………… 244

- |               |               |              |
|---------------|---------------|--------------|
| 慢语····· 244   | 毛皮····· 246   | 门匠····· 248  |
| 漫····· 244    | 毛衣····· 246   | 门楣····· 248  |
| 漫糊····· 244   | 矛盾····· 246   | 门僧····· 248  |
| 漫剧····· 245   | 茅坑····· 246   | 门扇····· 248  |
| 漫漫····· 245   |               | 门司····· 248  |
| 漫灭····· 245   | mào           | 门徒僧····· 248 |
| 漫语····· 245   | 冒····· 246    | 门子····· 248  |
| 塌塌····· 245   | 冒惨····· 246   |              |
|               | 冒惑····· 246   | mèn          |
| māng          | 冒热冲寒····· 246 | 闷绝····· 248  |
| 忙····· 245    | 帽惑····· 247   |              |
| 忙怕····· 245   | 氾耗····· 247   | méng         |
| 忙迫····· 245   | 貌····· 247    | 蒙笼····· 249  |
| 忙然····· 245   | 貌哨····· 247   | 蒙灭····· 249  |
| 忙祥····· 245   |               |              |
| 茫洋····· 245   | méi           | měng         |
| 茫然····· 245   | 没····· 247    | 猛利····· 249  |
| 盲龟值木····· 245 | 没得····· 247   |              |
| 盲医····· 245   | 没功夫····· 247  | mèng         |
|               | 没交涉····· 247  | 梦恶····· 249  |
| mǎng          | 没量····· 247   | 慧慧····· 249  |
| 莽····· 245    | 枚····· 247    |              |
| 莽卤····· 246   | 媒····· 247    | mí           |
| 莽鲁····· 246   |               | 眯目····· 249  |
| 莽路····· 246   | měi           | 迷闷····· 249  |
| 湃卤····· 246   | 每····· 248    | 弥漫····· 249  |
|               |               |              |
| māo           | mèi           | mǐ           |
| 猫鼠同乳····· 246 | 媚子····· 248   | 米曲····· 249  |
| 猫鼠同穴····· 246 |               | 弭····· 249   |
|               | mén           |              |
| máo           | 扞空追响····· 248 | mì           |
| 毛骨····· 246   | 门当户对····· 248 | 觅····· 249   |
| 毛惑····· 246   | 门风····· 248   | 觅活····· 249  |
| 毛家····· 246   | 门家····· 248   | 觅曲····· 249  |





目验····· 256

**N**

nā

拿····· 257

nǎ

那····· 257

那庚····· 257

那许····· 257

nà

那····· 257

那磨····· 258

纳纳····· 258

纳庆····· 258

衲····· 258

捺····· 258

捺蜻蜓····· 258

捺硬····· 258

nǎi

乃可····· 258

奶····· 258

奶腥未落····· 258

奶子····· 258

nài

那····· 258

奈····· 259

奈何····· 259

奈可····· 259

耐····· 259

耐可····· 259

nán

男女····· 259

男钱····· 259

南衙····· 259

难为情····· 259

难易····· 259

喃喃····· 259

喃····· 260

nàn

难月····· 260

nǎng

囊生····· 260

nāo

挠勾····· 260

挠怀····· 260

挠闷····· 260

挠腮····· 260

nǎo

恼····· 260

恼乱····· 260

脑····· 260

nào

闹····· 260

闹扫····· 260

闹事····· 260

nèi

内顾····· 260

内家····· 261

内里····· 261

内人····· 261

内子····· 261

néng

能····· 261

能德····· 261

能干····· 261

能个····· 261

能解····· 261

能识别····· 261

nī

聿····· 262

ní

尼····· 262

拟····· 262

nǐ

你····· 262

nì

泥····· 262

泥摸····· 262

逆委····· 262

逆知····· 262

niān

拈····· 262

捻····· 263

nián

年腊····· 263

年来····· 263

年年..... 263  
 年时..... 263  
 年小..... 263

niàn

念..... 263  
 念见..... 263

niāng

孃孃..... 263  
 娘子..... 264

niàng

酿..... 264

niào

尿屎袋..... 264

niē

捏..... 264  
 捏怪..... 264  
 捏目..... 264  
 捏舌..... 264  
 捻脚攢形..... 264  
 捻头..... 264

niè

捻头..... 264

níng

佇恶..... 264  
 佇儿..... 264  
 佇物..... 264  
 凝..... 265

nìng

宁馨..... 265  
 宁许..... 265

niú

牛头..... 265  
 牛腰..... 265

niǔ

扭怩..... 265

nóng

依..... 265  
 依家..... 265  
 脓血袋..... 265

nòng

弄..... 265  
 弄参军..... 265  
 弄痴大..... 266  
 弄酒..... 266  
 弄影..... 266

nú

奴..... 266  
 奴兵..... 266  
 奴家..... 266  
 孃..... 266

nǚ

努..... 266  
 努力..... 266  
 努眉张眼..... 266  
 努鸣..... 266

努眼..... 267  
 弩那..... 267  
 督目扬精..... 267

nù

怒那..... 267

nǚ

女儿..... 267  
 女夫..... 267  
 女羔子..... 267  
 女官..... 267  
 女冠..... 267  
 女男..... 267  
 女奴..... 267  
 女艺..... 267

nuǎn

暖道场..... 267  
 暖法堂..... 267  
 暖房..... 267  
 暖宅..... 267

nuò

搨..... 268  
 搨生..... 268

O

ōu

讴哑..... 269  
 讴鸦..... 269  
 呕轧..... 269  
 呕哑..... 269





- |              |               |               |             |
|--------------|---------------|---------------|-------------|
| pǎo          | 批排····· 277   | piān          | 便蕃····· 280 |
| 跑····· 276   | 批颊····· 277   | 便妍····· 280   |             |
| pào          | 批判····· 278   | 便宜····· 280   |             |
| 抛车····· 276  | 批纸尾····· 278  | 嫵妍····· 280   |             |
| 抛石····· 276  | 披猖····· 278   | piàn          |             |
| 抱石····· 276  | 披毛求疵····· 278 | 片····· 280    |             |
| 礮石····· 276  | 劈面····· 278   | 片段····· 280   |             |
| pēi          | pí            | 片片····· 280   |             |
| 毳毼····· 276  | 皮袋····· 278   | 片晌····· 280   |             |
| pèi          | pǐ            | 片晌····· 280   |             |
| 配····· 276   | 匹配····· 278   | 片云遮顶····· 280 |             |
| 配当····· 276  | pì            | 片子····· 280   |             |
| pēng         | 匹如····· 278   | 骗····· 280    |             |
| 朋····· 276   | 匹似····· 278   | piāo          |             |
| 朋博····· 277  | 僻错····· 278   | 漂首····· 280   |             |
| 棚····· 277   | 僻恶····· 278   | 飘萧····· 280   |             |
| 棚头····· 277  | 擗地····· 278   | piē           |             |
| 彭亨····· 277  | 擗脊····· 279   | 撇····· 280    |             |
| 膨停子····· 277 | 擗开····· 279   | 撇捺····· 280   |             |
| 膨脝····· 277  | 擗面····· 279   | 撇烈····· 280   |             |
| 蓬飞····· 277  | 擗手····· 279   | 瞥····· 280    |             |
| 蓬蓬····· 277  | 瞬地····· 279   | 瞥列····· 281   |             |
| 翦髻····· 277  | 譬如····· 279   | 瞥裂····· 281   |             |
| pěng         | piān          | 瞥瞥····· 281   |             |
| 捧····· 277   | 偏····· 279    | 瞥然····· 281   |             |
| 捧拥····· 277  | 偏怜····· 279   | 瞥眼····· 281   |             |
| pī           | 偏巧····· 279   | piě           |             |
| 批····· 277   | 偏袒····· 279   | 擎····· 281    |             |
|              | 偏提····· 279   |               |             |
|              | 偏为····· 280   |               |             |

pín		平封····· 283	叵我····· 285
贫不学俭，富不学		平交····· 283	跛馘····· 286
奢····· 281		平居····· 283	颇····· 286
贫儿····· 281		平人····· 283	颇奈····· 286
贫奇····· 281		平善····· 283	颇态····· 286
贫下····· 281		平生····· 283	颇我····· 286
贫相····· 281		平索看精····· 283	髮髻····· 286
频频····· 281		平头····· 283	
频眉····· 281		平夜····· 284	pò
频年····· 282		平章····· 284	破····· 286
频频····· 282		平正····· 284	破鼻····· 286
频婆果····· 282		平直····· 284	破拔····· 287
频日····· 282		评泊····· 284	破柴····· 287
频伸····· 282		凭····· 284	破除····· 287
频时····· 282		凭怒····· 284	破堆····· 287
频夜····· 282		凭写····· 284	破费····· 287
嘞····· 282		凭仗····· 284	破家散宅····· 287
嘞蛾····· 282		屏墙····· 285	破锣····· 287
嘞眉····· 282			破皮袋····· 287
嘞伸····· 282		pō	破券····· 287
嘞呻····· 282		陂陀····· 285	破睡····· 287
		坡····· 285	破体····· 287
		坡陀····· 285	破夏····· 287
pǐn		泼茶····· 285	破颜····· 287
品····· 282		泼火雨····· 285	破用····· 288
		泼刺····· 285	爆····· 288
pìn		泼撒····· 285	爆挑····· 288
娉····· 282		泼蚁····· 285	
			pū
píng			扑····· 288
平····· 282		pō	扑扶····· 288
平安火····· 282		婆婆····· 285	扑地····· 288
平步····· 282		婆娑····· 285	扑鹿····· 288
平绌····· 283			扑落····· 288
平地····· 283		pǒ	扑满····· 288
		叵耐····· 285	

扑扑..... 288	欹仄..... 291	契会..... 294
扑杀..... 289	欺..... 291	契要..... 294
扑死..... 289	欺负..... 291	
扑缘..... 289		qià
朴扶搦搭..... 289	qí	洽恰..... 294
铺..... 289	齐体..... 292	恰..... 294
铺陈..... 289	齐头..... 292	恰好..... 294
铺唇..... 289	其..... 292	恰恰..... 294
铺公铺母..... 289	其奈..... 292	
	其那..... 292	qiān
pū	骑牛觅牛..... 292	千次..... 294
菩萨子..... 289	旗亭..... 292	千垓..... 294
菩提子..... 289		千里井, 不反唾... 295
蒲鸽青..... 290	qǐ	千年调..... 295
蒲桃髻..... 290	乞求..... 292	千世时君, 万世乡
蒲团..... 290	乞头..... 292	里, 好即同荣, 恶
璞璞..... 290	岂..... 292	即同耻..... 295
襍..... 290	岂可..... 293	千万..... 295
襍物..... 290	启护..... 293	千箱主..... 295
	起..... 293	千载..... 295
pǔ	起倒..... 293	迁次..... 295
朴簌..... 290	起胶饼..... 293	迁客..... 295
	起居..... 293	迁延..... 295
pù	起灭..... 293	阡许..... 296
铺..... 290	起模尽样..... 293	纤长..... 296
铺头..... 290	起目..... 293	纤牙利爪..... 296
	起首..... 293	纤牙迅爪..... 296
Q	起突..... 293	鸽..... 296
qī		签..... 296
妻儿..... 291	qì	鳇..... 296
妻房..... 291	乞与..... 293	倦..... 296
妻子..... 291	气拍汉..... 294	
戚草..... 291	气筑天..... 294	qián
戚促..... 291	弃背..... 294	前程..... 296
戚历..... 291	契..... 294	前度..... 296

前后····· 296		切切····· 301
前家····· 297	qiǎng	切语····· 301
前件····· 297	强····· 299	妾家····· 301
前进士····· 297	强打精神····· 299	契阔····· 302
前来····· 297	强强····· 299	惬意····· 302
前期····· 297	强笑····· 299	竭来····· 302
前却····· 297	强韵····· 299	嘹嘹····· 302
前人····· 297		
前荣····· 297	qiāo	qīn
前身····· 297	菽团····· 299	亲····· 302
前生····· 298	侨假····· 299	亲房····· 302
前头····· 298		亲罗····· 302
前头人····· 298	qiǎo	亲切····· 302
钱财如粪土，仁义	巧····· 299	亲情····· 302
重于山····· 298	巧儿····· 299	亲则不谢，谢则不
	巧人····· 300	亲····· 303
qiǎn	巧舌····· 300	侵····· 303
浅促····· 298	巧声····· 300	侵黑····· 303
遣····· 298	悄····· 300	侵侵····· 303
遣妾····· 298	悄悄····· 300	侵夜····· 303
	悄然····· 300	侵早····· 303
qiàn		
歉····· 298	qiào	qín
	峭底····· 300	擒生····· 303
qiāng	峭然····· 300	
腔····· 298		qīng
腔幢····· 298	qiě	青春····· 303
	且····· 300	青泥····· 303
qiāng	且可····· 301	青青黪黪····· 304
强····· 298	且饶····· 301	青眼····· 304
强半····· 299		清楚····· 304
强处····· 299	qiè	清脆····· 304
强了····· 299	切····· 301	清泥····· 304
强如····· 299	切齿冲牙····· 301	轻财如土，重德犹
强似····· 299	切邻····· 301	珍····· 304



轻忽…………… 304  
 轻欺…………… 304  
 轻赅…………… 304  
 轻容…………… 304  
 轻鲜…………… 304  
 卿卿…………… 304  
 倾…………… 304  
 倾盆…………… 305

## qíng

情…………… 305  
 情地…………… 305  
 情况…………… 305  
 情亲…………… 305  
 情去意难留…………… 305  
 情人…………… 305  
 情愿…………… 305  
 情知…………… 305  
 情中…………… 305  
 擎…………… 305  
 擎头…………… 305  
 请…………… 306  
 请赐…………… 306  
 请料…………… 306  
 请钱…………… 306  
 请受…………… 306

## qǐng

顷…………… 306  
 顷来…………… 306  
 顷年…………… 306  
 请筹…………… 306  
 请益…………… 306

## qìng

亲家…………… 307  
 罄马…………… 307

## qiǒng

穷查…………… 307  
 穷奇…………… 307  
 穷相…………… 307

## qiū

丘八…………… 307  
 秋浪…………… 307

## qiū

求哀…………… 307  
 求守…………… 307  
 求嘱…………… 307  
 毳子…………… 308  
 虬髯…………… 308

## qū

区分…………… 308  
 区区…………… 308  
 曲录…………… 308  
 曲取…………… 308  
 曲受…………… 308  
 曲台…………… 308  
 驱忙…………… 308  
 驱驱…………… 308  
 駟駟…………… 308  
 佻苴…………… 308  
 喏喏…………… 308  
 喏嗟…………… 308  
 屈…………… 308

屈悴…………… 309  
 屈节…………… 309  
 屈节攒形…………… 309  
 屈律…………… 309  
 屈请…………… 309  
 屈膝…………… 309  
 蛆妒…………… 309  
 蛆佇…………… 309  
 蛆佞…………… 309  
 蛆心…………… 309

## qú

渠…………… 309  
 渠家…………… 309

## qǔ

取…………… 309  
 取便…………… 310  
 取别…………… 310  
 取此…………… 310  
 取次…………… 310  
 取急…………… 310  
 取凉…………… 310  
 取起…………… 310  
 取钱…………… 310  
 取强…………… 310  
 取弱…………… 311  
 取受…………… 311  
 取相…………… 311  
 取性…………… 311  
 取语…………… 311  
 取意…………… 311

## qù

去…………… 311

去处…………… 312  
去就…………… 312  
去死不过半寸…… 312

## quān

全…………… 312  
权时…………… 312  
痊差…………… 312  
痊损…………… 312  
跄头…………… 312  
拳踢…………… 312  
拳毛…………… 312

## quǎn

犬羊…………… 312

## què

却…………… 313  
却返…………… 313  
却后…………… 313  
却回…………… 313  
却活…………… 313  
却来…………… 313  
却老先生…………… 314  
却略…………… 314  
却去…………… 314  
却月…………… 314  
确萃…………… 314  
确确…………… 314

## qūn

逡速…………… 314  
逡巡…………… 314

## R

## rān

然…………… 315  
然可…………… 315  
然乃…………… 315  
然始…………… 315  
然虽…………… 315

## rāng

穰…………… 315  
穰穰…………… 316  
釀…………… 316

## ràng

攘攘…………… 316  
壤壤…………… 316

## ràng

让…………… 316

## rǎo

饶…………… 316  
饶剧…………… 316  
饶令…………… 316  
饶舌…………… 316  
饶益…………… 316

## rǎo

扰扰匆匆…………… 316  
扰弱…………… 317

## rě

惹…………… 317  
惹教…………… 317

惹惹…………… 317  
惹子大…………… 317

## rè

热恼…………… 317  
热闹…………… 317  
热汤泼雪…………… 317  
热戏…………… 317

## rén

人不觉鬼不知…… 317  
人貌…………… 317  
人情…………… 317  
人我…………… 317  
人相…………… 318  
人信…………… 318  
仁造…………… 318

## rěn

荏苒…………… 318

## rèn

认…………… 318  
认得…………… 318  
认奴作郎…………… 318  
任…………… 318  
任从…………… 318  
任摩…………… 318  
任饶…………… 319  
任是…………… 319  
恁…………… 319  
恁麽…………… 319

## réng

仍…………… 319

- |               |               |                |
|---------------|---------------|----------------|
| 仍旧…………… 319   | 如许…………… 321   | 若生…………… 323    |
| 哧哧…………… 319   | 如许多…………… 321  | 若为…………… 323    |
| rì            | rǔ            | 若为情…………… 323   |
| 日大…………… 319   | 乳…………… 321    | 若为…为…………… 323  |
| 日脚…………… 319   | 孺…………… 321    | 若也…………… 323    |
| 日来…………… 319   | rù            | 若子大…………… 323   |
| 日势…………… 319   | 入国随国，入乡随      | 弱…………… 324     |
| 日头…………… 319   | 乡…………… 321    | 弱杖…………… 324    |
| 日夕…………… 319   | 入来…………… 322   | S              |
| 日下…………… 320   | 入计…………… 322   | sǎ             |
| 日逐…………… 320   | 入破…………… 322   | 洒…………… 325     |
| róng          | 入舍女婿…………… 322 | 洒落…………… 325    |
| 荣闹…………… 320   | 入时…………… 322   | 鞞…………… 325     |
| 容光…………… 320   | 入月…………… 322   | 鞞鞋…………… 325    |
| 容许…………… 320   | ruǎn          | sà             |
| 容易…………… 320   | 软…………… 322    | 飒…………… 325     |
| 容真…………… 320   | 软火…………… 322   | 飒白…………… 325    |
| rǒng          | 软脚…………… 322   | 飒然…………… 325    |
| 冗长…………… 320   | 软言…………… 322   | 飒飒…………… 325    |
| róu           | 软语…………… 322   | 搔然…………… 326    |
| 揉蓝…………… 321   | ruó           | sài            |
| ròu           | 掇…………… 322    | 赛…………… 326     |
| 肉山倒地…………… 321 | 掇莎…………… 322   | sān            |
| 肉声…………… 321   | ruò           | 三不吊…………… 326   |
| rú            | 若…………… 322    | 三寸…………… 326    |
| 如何…………… 321   | 若非…………… 323   | 三斗始成亲…………… 326 |
| 如然…………… 321   | 若个…………… 323   | 三家村…………… 326   |
| 如人饮水，冷暖自      | 若还…………… 323   | 三三五五…………… 326  |
| 知…………… 321    | 若遣…………… 323   | 三五…………… 326    |
|               | 若人…………… 323   | 毵毵…………… 326    |
|               |               | 毵髦…………… 326    |

毘珊····· 326  
 毘娑····· 326  
 毘瑟····· 326  
     sǎn  
 散漫····· 327  
 散闷····· 327  
     sǎo  
 搔爬····· 327  
 搔屑····· 327  
 骚骚····· 327  
 骚屑····· 327  
     sǎo  
 扫地····· 327  
 扫眉····· 327  
     sè  
 色(一)····· 327  
 色(二)····· 327  
 色目····· 327  
 涩····· 328  
 涩浪····· 328  
 塞····· 328  
     sēng  
 僧次····· 328  
 僧腊····· 328  
 僧夏····· 328  
     shā  
 纱厨····· 328  
 钞罗····· 328  
 杀(一)····· 328

    shài  
 杀(二)····· 329  
 煞····· 329  
 嗽····· 329  
 曝····· 329  
     shān  
 山朵····· 329  
 钗利····· 329  
     shǎn  
 陕沟····· 329  
     shàn  
 苫顶····· 329  
 善事多摩····· 329  
 善为····· 329  
     shāng  
 伤····· 329  
 伤心····· 329  
 商量····· 329  
     shàng  
 上····· 330  
 上报····· 330  
 上簇····· 330  
 上番····· 330  
 上官····· 330  
 上价····· 330  
 上来····· 330  
 上事····· 330  
 上头····· 330  
 上直····· 331

上字····· 331  
 上足····· 331  
 尚来····· 331  
 尚犹····· 331  
 尚字····· 331  
 尚自····· 331  
     shāo  
 烧····· 331  
 烧灯····· 331  
 烧尾····· 331  
 烧眼····· 331  
 捎····· 331  
 梢····· 332  
 稍稍····· 332  
 稍····· 332  
 稍稍····· 332  
 稍似····· 332  
     shāo  
 韶嫩····· 332  
     shǎo  
 少····· 332  
 少多····· 332  
 少校····· 333  
 少少····· 333  
 少省····· 333  
     shē  
 赊····· 333  
     shé  
 舌短····· 333  
 舌子····· 333



- |              |                        |                                  |
|--------------|------------------------|----------------------------------|
| 折本…………… 333  | 生不一回,死不两<br>度…………… 335 | 圣贤…………… 338                      |
| shè          | 生成…………… 336            | 胜…………… 338                       |
| 设…………… 333   | 生存在日…………… 336          | 盛…………… 338                       |
| 设客…………… 333  | 生分…………… 336            | 剩…………… 338                       |
| 设若…………… 333  | 生计…………… 336            | 贖…………… 339                       |
| 设使…………… 333  | 生理…………… 336            | shī                              |
| 射…………… 334   | 生马…………… 336            | 尸骸…………… 339                      |
| shēn         | 生盲…………… 336            | 失脚…………… 339                      |
| 身寸…………… 334  | 生面…………… 336            | 失明…………… 339                      |
| 身东西…………… 334 | 生宁…………… 336            | 失望…………… 339                      |
| 身己…………… 334  | 生狞…………… 336            | 失喜…………… 339                      |
| 身起…………… 334  | 生菩萨…………… 336           | 施为…………… 339                      |
| 呻唤…………… 334  | 生色…………… 336            | 施展…………… 339                      |
| 呻恫…………… 334  | 生身…………… 336            | 施张…………… 339                      |
| 深…………… 334   | 生事…………… 337            | shí                              |
| 深分…………… 334  | 生书…………… 337            | 十分…………… 339                      |
| shēn         | 生疏…………… 337            | 十指从头长与短,<br>一一从头试咬<br>看…………… 340 |
| 什没…………… 334  | 生吞…………… 337            | 时…………… 340                       |
| 什麼…………… 334  | 生涯…………… 337            | 时固…………… 340                      |
| 什摩…………… 334  | 生衣…………… 337            | 时饷…………… 340                      |
| 什摩生…………… 334 | 生有地,死有处… 337           | 时时…………… 340                      |
| 神识…………… 335  | 生缘…………… 337            | 时世妆…………… 340                     |
| 甚…………… 335   | 生杖…………… 337            | 时向…………… 340                      |
| 甚没…………… 335  | 生憎…………… 337            | 实可…………… 340                      |
| 甚麽…………… 335  | 声儿…………… 338            | 实莫…………… 340                      |
| 甚摩…………… 335  | 昇常…………… 338            | 拾掇…………… 340                      |
| 甚物…………… 335  | 胜常…………… 338            | 食手…………… 340                      |
| 甚道…………… 335  | shěng                  | shǐ                              |
| 甚生…………… 335  | 省…………… 338             | 使…………… 341                       |
| shēng        | shèng                  | 使脚…………… 341                      |
| 生…………… 335   | 圣…………… 338             |                                  |
|              | 圣得知…………… 338           |                                  |

- |               |              |                 |
|---------------|--------------|-----------------|
| 使气..... 341   |              | 谁人..... 346     |
| 使头..... 341   | shǒu         |                 |
| 使意..... 341   | 手..... 344   | shuǐ            |
| 始..... 341    | 手帕子..... 344 | 水病..... 346     |
|               | 手衣..... 344  | 水猫..... 346     |
| shì           | 守钱奴..... 344 | 水楔不通..... 346   |
| 市头..... 341   | 守行踪..... 344 | 疥病..... 346     |
| 世医拱手..... 341 |              | shuì            |
| 事..... 341    | shòu         | 税..... 346      |
| 事必..... 342   | 受..... 344   | 税调..... 347     |
| 事当..... 342   |              | sī              |
| 事故..... 342   | shū          | 私地..... 347     |
| 事事..... 342   | 殊..... 344   | 私和..... 347     |
| 事须..... 342   | 殊总..... 345  | 厮儿..... 347     |
| 事宜..... 342   | 梳掠..... 345  | 厮罗..... 347     |
| 事意..... 342   | 梳略..... 345  |                 |
| 试..... 342    | 疏索..... 345  | sǐ              |
| 试练..... 342   | 输便宜..... 345 | 死..... 347      |
| 是..... 342    | 输筹..... 345  | 死马医法..... 347   |
| 是处..... 343   | 输失..... 345  | 死雀就上更弹..... 347 |
| 是底..... 343   |              | shì             |
| 是个..... 343   | shū          | 似..... 347      |
| 是没..... 343   | 熟..... 345   |                 |
| 是人..... 343   | 熟衣..... 345  | sǒng            |
| 是甚..... 343   |              | 耸..... 348      |
| 是事..... 343   | shǔ          | 耸干..... 348     |
| 是勿..... 343   | 数..... 345   | 扱..... 348      |
| 是物..... 343   |              | sōu             |
| 适来..... 344   | shuāi        | 搜罗..... 348     |
| 螫咬..... 344   | 衰飒..... 345  | 搜括..... 348     |
|               |              | 腮械..... 348     |
| shōu          | shuí         |                 |
| 收后..... 344   | 谁..... 346   |                 |
| 收什..... 344   | 谁当..... 346  |                 |
| 收拾..... 344   | 谁家..... 346  |                 |

鍍…………… 348	随宜…………… 350	抬举…………… 353
sōu	随缘…………… 350	tài
洩…………… 348	sǔn	太尉…………… 353
sū	损动…………… 351	太煞…………… 353
苏噜苏噜…………… 348	suō	太嗽…………… 353
sú	嘲…………… 351	泰…………… 353
俗讲…………… 348	suǒ	tān
sù	所…………… 351	贪…………… 353
宰…………… 348	所是…………… 351	贪俗…………… 353
宰地…………… 349	所由…………… 351	贪着…………… 353
诉…………… 349	素…………… 351	疹…………… 353
诉推…………… 349	素落…………… 351	滩…………… 353
suàn	素强…………… 351	tān
算…………… 349	素头…………… 351	弹指…………… 353
算料…………… 349	<b>T</b>	檀檀…………… 353
算应…………… 349	tā	tǎn
suī	他…………… 352	坦率…………… 353
虽…………… 349	他后…………… 352	tàn
虽即…………… 349	他家…………… 352	叹重…………… 354
虽然…………… 349	他时…………… 352	探支…………… 354
虽自…………… 349	搭索…………… 352	tāng
suí	剔索…………… 352	汤…………… 354
随便…………… 350	编索…………… 352	tāng
随处…………… 350	tà	唐…………… 354
随分…………… 350	汰…………… 352	搪塞…………… 354
随计…………… 350	踏地…………… 352	堂食…………… 354
随事…………… 350	tāi	
随手…………… 350	台…………… 353	
	台举…………… 353	

- |               |               |              |               |
|---------------|---------------|--------------|---------------|
| tāo           | 添…………… 356    | tíng         | 亭…………… 357    |
| 搯…………… 354    | 添陪…………… 356   | 停…………… 357   | 停囚长智…………… 357 |
| tǎo           | tián          | 停腾…………… 358  | 停支…………… 358   |
| 讨便宜…………… 354  | 田地…………… 356   |              |               |
| tè            | 田舍儿…………… 356  | tǐng         | 挺…………… 358    |
| 忒杀…………… 354   | 填偿…………… 356   |              |               |
| 特地…………… 354   | 填还…………… 356   | tōng         | 通…………… 358    |
| 特故…………… 354   | 填置…………… 356   | 通唤…………… 358  | 通利…………… 358   |
| téng          | tiāo          |              |               |
| 腾腾…………… 354   | 刮…………… 356    | tóng         | 同…………… 358    |
| 腾腾兀兀…………… 355 | tiāo          | 同火…………… 359  | 同情…………… 359   |
| tī            | 条…………… 356    |              |               |
| 梯媒…………… 355   | 条式…………… 356   | tǒng         | 侗侗…………… 359   |
| tǐ            | 调…………… 356    | 统统…………… 359  |               |
| 体…………… 355    | 调练…………… 357   | tōu          | 偷纵窃道…………… 359 |
| 体恕…………… 355   | 调人…………… 357   |              |               |
| 体性…………… 355   | 调脂弄面…………… 357 | tóu          | 头…………… 359    |
| tì            | tiào          | 头尖…………… 359  | 头角…………… 359   |
| 剔秃…………… 355   | 跳荡功…………… 357  | 头角生…………… 359 | 头牟…………… 359   |
| 焯…………… 355    | 跳踉…………… 357   | 头脑…………… 360  |               |
| tiān          | tiē           |              |               |
| 天分…………… 355   | 帖…………… 357    |              |               |
| 天配…………… 355   | 帖然…………… 357   |              |               |
| 天庭…………… 355   | 帖帖…………… 357   |              |               |
| 天头…………… 355   | 贴贴…………… 357   |              |               |
| 天行…………… 355   | tīng          |              |               |
| 天尊…………… 356   | 厅子…………… 357   |              |               |



头皮…………… 360  
 头腮…………… 360  
 头上安头…………… 360  
 头稍…………… 360  
 头首…………… 360  
 头头…………… 360  
 投…………… 360  
 投名…………… 360

tòu

透…………… 360  
 透漏…………… 360

tū

秃剔…………… 360

tú

图…………… 361  
 徒党…………… 361  
 徒特…………… 361  
 徒为尔…………… 361

tǔ

土角觮…………… 361  
 土山头…………… 361  
 吐甘咽苦…………… 361

tù

兔入狗突…………… 361

tuān

团(一)…………… 361  
 团(二)…………… 361  
 团保…………… 361  
 团头…………… 361

剿裁…………… 361  
 剿缚…………… 362  
 抻才…………… 362

tuī

推…………… 362  
 推勾…………… 362  
 推排…………… 362

tuì

退…………… 362  
 退故…………… 362  
 退顛…………… 362

tún

肫…………… 362

tuō

託若…………… 362  
 托生…………… 362  
 拓…………… 362  
 拖钩…………… 362  
 脱…………… 362  
 脱白…………… 362  
 脱空…………… 362  
 脱头…………… 363

W

wǎ

瓦子…………… 364

wài

外…………… 364  
 外后日…………… 364  
 外人…………… 364

外书…………… 364  
 外头…………… 364

wān

剜…………… 364

wǎn

玩遇…………… 364  
 顽骨…………… 364  
 顽皮…………… 364  
 顽嚙…………… 365

wǎn

宛…………… 365  
 宛然…………… 365  
 宛转…………… 365  
 剜荆…………… 365  
 绾…………… 365  
 浣…………… 365  
 晚头…………… 365  
 晚衙…………… 366  
 腕脱…………… 366  
 椀鸣声…………… 366

wàn

万福…………… 366  
 万劫…………… 366  
 腕然…………… 366

wāng

汪汪…………… 366  
 尪尪…………… 366

wāng

亡空便额…………… 366

王老…………… 366	隈际…………… 368	稳便…………… 370
wǎng	隈映…………… 368	稳审…………… 370
往还…………… 366	猥…………… 369	稳帖…………… 371
往来…………… 366	猥地…………… 369	wèn
往往…………… 367	wèi	问…………… 371
wàng	卫…………… 369	问当…………… 371
忘空便额…………… 367	为…………… 369	问端…………… 371
望…………… 367	为报…………… 369	问目…………… 371
望风…………… 367	为什没…………… 369	问谄…………… 371
望空…………… 367	为言…………… 369	问头…………… 371
wēi	未记…………… 369	问讯…………… 371
威仪…………… 367	未间…………… 369	榭…………… 371
wēi	未来…………… 369	wēng
为…………… 367	未审…………… 369	翁伯…………… 371
为当…………… 367	未省…………… 369	翁婆…………… 371
为复…………… 367	未省曾…………… 369	翁翁…………… 371
为是…………… 367	未应…………… 369	wō
违背…………… 368	未在…………… 369	猧儿…………… 371
wěi	谓…………… 370	猧子…………… 371
伟…………… 368	谓言…………… 370	猥子…………… 372
委备…………… 368	wēn	wǒ
委的…………… 368	温存…………… 370	我家…………… 372
委记…………… 368	温卷…………… 370	我慢…………… 372
委曲…………… 368	温墩…………… 370	我依…………… 372
委问…………… 368	温墩…………… 370	我人…………… 372
委由…………… 368	嗝喻…………… 370	wū
委嘱…………… 368	膾脍…………… 370	乌踣…………… 372
炜煌…………… 368	wén	乌老…………… 372
隈…………… 368	闻…………… 370	乌纱…………… 372
隈地…………… 368	wěn	屋舍…………… 372
	稳…………… 370	

屋头…………… 372  
 屋宅…………… 372  
 诬罔…………… 372

## wú

无…………… 372  
 无常…………… 373  
 无端…………… 373  
 无多子…………… 373  
 无妨…………… 373  
 无过…………… 373  
 无何…………… 373  
 无籍在…………… 373  
 无赖…………… 373  
 无论…………… 374  
 无面目…………… 374  
 无那…………… 374  
 无任…………… 374  
 无使…………… 374  
 无事…………… 374  
 无图…………… 374  
 无问…………… 374  
 无因…………… 374  
 吴依…………… 374

## wǔ

五出…………… 374  
 五毒嗔心…………… 374  
 五角六张…………… 375  
 五里官…………… 375  
 五轮投地…………… 375  
 五逆…………… 375  
 五奴…………… 375  
 伍伯…………… 375  
 伍作行人…………… 375

舞蹈…………… 375

## wù

兀雷…………… 375  
 兀碑…………… 375  
 兀兀…………… 375  
 杌杌…………… 375  
 物色…………… 375  
 物是…………… 376  
 悞…………… 376  
 悟…………… 376

## X

## xī

夕来…………… 377  
 西北卧…………… 377  
 西方变…………… 377  
 栖捫…………… 377  
 栖惶…………… 377  
 栖屑…………… 377  
 栖惶…………… 377  
 栖遑…………… 377  
 栖屑…………… 377  
 希差…………… 377  
 希取…………… 377  
 奚…………… 377  
 揆…………… 378  
 惜…………… 378  
 翕然…………… 378

## xí

习气…………… 378  
 习颺…………… 378  
 席箕…………… 378  
 席箕掇…………… 378

席纠…………… 378

席帽…………… 378

## xǐ

洗眼…………… 378

## xì

戏场…………… 378  
 戏剧…………… 378  
 细…………… 378  
 细马…………… 379  
 细小…………… 379

## xiā

呀呀…………… 379  
 暇暇…………… 379  
 瞎屙生…………… 379

## xiā

侠仇…………… 379  
 侠冤…………… 379  
 匣恰…………… 379  
 狎恰…………… 379  
 狭斜…………… 379  
 暇…………… 379  
 黠儿…………… 379

## xià

下…………… 379  
 下财下礼…………… 380  
 下牒…………… 380  
 下饭…………… 380  
 下官…………… 380  
 下工…………… 380  
 下极…………… 380

下酒…………… 380  
 下口…………… 380  
 下情…………… 380  
 下人…………… 380  
 下食…………… 380  
 下头…………… 380  
 下脱…………… 381  
 下下…………… 381  
 下意…………… 381  
 下行…………… 381  
 夏腊…………… 381

## xiān

仙家…………… 381  
 仙人献果…………… 381  
 先…………… 381  
 先拜…………… 381  
 先辈…………… 381  
 先来…………… 381  
 先日…………… 381  
 先手…………… 381  
 先陀…………… 381

## xiān

纤芒…………… 382  
 纤牙…………… 382  
 闲…………… 382  
 闲家具…………… 382  
 闲人…………… 382  
 闲人事…………… 382  
 闲闲…………… 382  
 闲行…………… 382  
 闲言语…………… 382  
 贤…………… 382  
 衔牙…………… 382

## xiǎn

险竿…………… 382  
 险梳妆…………… 383  
 险语…………… 383  
 险妆…………… 383  
 蜣斗…………… 383

## xiàn

县局…………… 383  
 陷车…………… 383

## xiāng

乡贡进士…………… 383  
 乡贯…………… 383  
 乡头…………… 383  
 乡元…………… 383  
 乡正…………… 383  
 相次…………… 383  
 相当…………… 383  
 相觅…………… 384  
 相弄…………… 384  
 相扑…………… 384  
 相却…………… 384  
 相向…………… 384  
 相宜…………… 384  
 相逐…………… 384  
 香火…………… 384  
 香火社…………… 384  
 香火兄弟…………… 384

## xiāng

庠序…………… 384  
 祥序…………… 384  
 翔序…………… 384

## xiǎng

饷…………… 384  
 想…………… 384  
 想像…………… 385

## xiàng

向…………… 385  
 向北…………… 385  
 向后…………… 385  
 向今…………… 385  
 向口…………… 385  
 向前…………… 385  
 向去…………… 386  
 相师…………… 386

## xiāo

枵…………… 386  
 消…………… 386  
 消得…………… 386  
 消瘦…………… 386  
 消详…………… 386  
 宵分…………… 386  
 铰…………… 386  
 萧然…………… 386  
 萧洒…………… 386  
 萧率…………… 386  
 嚣然…………… 387

## xiǎo

小妇…………… 387  
 小孩儿…………… 387  
 小户…………… 387  
 小家…………… 387  
 小来…………… 387



小男…………… 387  
 小年…………… 387  
 小娘…………… 387  
 小女…………… 387  
 小厮儿…………… 387  
 小务…………… 387  
 小子…………… 387  
 晓来…………… 387

## xiào

效…………… 388  
 笑具…………… 388  
 笑効…………… 388

## xiē

些…………… 388  
 些儿…………… 388  
 些小…………… 388  
 些些…………… 388  
 些子…………… 388  
 歇…………… 388

## xiē

偕…………… 388  
 颀颀…………… 388  
 携…………… 388  
 携接…………… 388

## xiě

写…………… 388  
 写貌…………… 389  
 写真…………… 389

## xiè

邂逅…………… 389

## xīn

心地…………… 389  
 心口岂惟…………… 389  
 心阑…………… 389  
 心路…………… 389  
 心情…………… 389  
 心头托手…………… 389  
 心下…………… 390  
 心行…………… 390  
 辛苦…………… 390  
 新妇…………… 390  
 新人局…………… 390  
 馨…………… 390

## xìn

信…………… 390  
 信风…………… 390  
 信任…………… 390  
 信受…………… 390  
 信心…………… 390  
 信缘…………… 390

## xīng

兴贩…………… 391  
 兴生…………… 391  
 兴易…………… 391  
 星…………… 391  
 星货铺…………… 391  
 星星…………… 391  
 惺悟…………… 391  
 惺惺…………… 391

## xíng

刑持…………… 391

刑名…………… 391  
 行…………… 391  
 行病鬼王…………… 391  
 行当…………… 392  
 行迹…………… 392  
 行脚…………… 392  
 行李…………… 392  
 行婆…………… 392  
 行者…………… 392  
 行坐…………… 392  
 行坐处…………… 392  
 形…………… 393  
 形段…………… 393  
 形骸…………… 393  
 形迹…………… 393  
 形模…………… 393  
 形势…………… 393  
 形相…………… 393  
 形仪…………… 393  
 形则…………… 393  
 形质…………… 393

## xǐng

省…………… 393  
 醒…………… 394

## xìng

幸…………… 394  
 幸自…………… 394  
 倖门…………… 394  
 性灵…………… 394

## xiōng

凶具…………… 394

		旋旋…………… 397	压恰…………… 399
	xiū	悬丝…………… 397	呀呀…………… 399
休…………… 394			押背…………… 399
修…………… 394		xuǎn	押良…………… 399
修理…………… 394		选甚…………… 397	鸦黄…………… 399
修治…………… 395			鸦头…………… 399
	xiù		
袖…………… 395		靴牙…………… 397	yá
	xū		牙…………… 399
盱眙…………… 395		学…………… 397	牙保…………… 399
须…………… 395		学究…………… 397	牙关…………… 400
须索…………… 395		学郎…………… 397	牙官…………… 400
虚生浪死…………… 395			牙郎…………… 400
虚头…………… 395		xuě	牙人…………… 400
虚沾…………… 395		雪…………… 397	牙牙…………… 400
	xǔ		崖公…………… 400
许…………… 395			衙参…………… 400
	xù		衙鼓…………… 400
畜眼…………… 396		xūn	衙官…………… 400
续命…………… 396		熏熏…………… 397	衙推…………… 400
	xuān		趑趄…………… 400
宣…………… 396		寻…………… 397	
宣拳…………… 396		寻常…………… 397	yǎ
宣头…………… 396		寻时…………… 398	雅贲…………… 400
揎…………… 396		寻思…………… 398	
喧悖…………… 396		寻逐…………… 398	yà
喧喧…………… 396		巡…………… 398	亚…………… 400
	xuān	巡礼…………… 398	轧…………… 401
旋…………… 396		巡门…………… 398	娅姹…………… 401
		Y	yān
		yā	奄…………… 401
		丫头…………… 399	奄土叉灰…………… 401
		压…………… 399	腌土叉灰…………… 401
		压背…………… 399	燕脂…………… 401

yān		掩映····· 403	邀请····· 405	
言····· 401		yàn		
言论····· 401		厌····· 403	邀屈····· 405	
言下····· 401		艳曳····· 403	邀人····· 405	
言作····· 401		雁户····· 403		
严急····· 401		雁序····· 403	yǎo	
严峻····· 401		彦····· 403	咬····· 405	
严凝····· 401		饕····· 404	咬啮····· 405	
严迅····· 402		饕饕····· 404	窈窕····· 405	
严讯····· 402		嗷嗷····· 404	窈窕····· 406	
严整····· 402		yào		
沿····· 402		yāng		要····· 406
沿房····· 402		阳焰····· 404	要当····· 406	要且····· 406
沿身····· 402		扬眉斗目····· 404	要须····· 406	要自····· 406
淹浮····· 402		扬眉眴目····· 404	药栏····· 406	药裹····· 406
淹老····· 402		扬眉瞬目····· 404	耀鹤····· 406	
颜高····· 402		扬声····· 404	yē	
颜面····· 402		佯佯····· 404	噎饥····· 406	
巖····· 402		洋····· 404	yé	
yǎn		洋铜····· 404	耶由····· 407	
眼疹····· 402		洋洋····· 404	yě	
眼底····· 402		yǎng		
眼精····· 402		仰····· 404	也····· 407	
眼孔····· 402		仰泥····· 405	也以····· 407	
眼枯····· 402		yāo		
眼脑····· 403		妖桃····· 405	野说····· 407	
眼瞬····· 403		要····· 405	野言····· 407	
眼瞬耳热····· 403		要勒····· 405	野语····· 407	
眼下····· 403		腰褊····· 405	yè	
眼中刺····· 403		腰勒····· 405	业····· 407	
眼中钉····· 403		腰楔····· 405		
眼子····· 403		邀勒····· 405		
掩····· 403				

业报····· 407	一面····· 410	挹鞭····· 412
业薄····· 407	一铺····· 410	揖····· 412
业道····· 407	一取····· 410	
业障····· 407	一任····· 410	yí
叶子戏····· 407	一色····· 410	宜利····· 412
曳····· 407	一饷····· 410	疑····· 412
曳白····· 408	一上····· 410	疑似····· 413
曳落河····· 408	一生····· 410	疑悞····· 413
夜艾····· 408	一笙····· 410	迤迤····· 413
夜叉····· 408	一时····· 410	
夜间····· 408	一时一饷····· 410	yǐ
夜久····· 408	一食斋····· 410	已不····· 413
夜来····· 408	一帖····· 411	已否····· 413
夜头····· 408	一头····· 411	已就····· 413
碟碟····· 408	一往····· 411	已来····· 413
靛子····· 408	一线道····· 411	已去····· 413
胤····· 408	一向····· 411	以不····· 413
	一向子····· 411	以否····· 413
yī	一星····· 411	以来····· 413
一····· 408	一样····· 411	以去····· 413
一百五····· 409	一直····· 411	倚····· 413
一般····· 409	一种····· 411	倚街衢····· 413
一般般····· 409	一转····· 411	倚注····· 413
一伴····· 409	一子····· 411	
一场····· 409	一自····· 411	yì
一抄····· 409	衣服····· 411	义居····· 414
一川····· 409	衣架····· 412	忆逼····· 414
一从····· 409	衣醜····· 412	艺解····· 414
一寸肠····· 409	伊····· 412	异色····· 414
一搭····· 409	依阿····· 412	异同著便····· 414
一等····· 409	依旧····· 412	异语东西····· 414
一队····· 409	依前····· 412	亦····· 414
一番····· 410	依然····· 412	抑····· 414
一格····· 410	依约····· 412	意····· 414
一例····· 410	挹····· 412	意况····· 415



意智····· 415  
     yīn  
 因····· 415  
 因循····· 415  
 因巡····· 415  
 因依····· 415  
 因缘····· 415  
 音声····· 415  
 殷勤····· 415  
     yīn  
 引····· 416  
 引气····· 416  
 饮流····· 416  
 饮气····· 416  
 饮子····· 416  
 隐····· 416  
 隐审····· 416  
 隐影····· 416  
 纒····· 416  
     yīng  
 应····· 416  
 应对····· 417  
 应莫····· 417  
 应时····· 417  
 应是····· 417  
 应未····· 417  
 应有····· 417  
     yíng  
 迎生····· 417  
 迎先····· 417  
 营乱····· 417

营为····· 417  
 营运····· 417  
 娑娱····· 417  
 罍····· 418  
 羸····· 418  
 赢得····· 418  
     yǐng  
 影····· 418  
 影响····· 418  
     yìng  
 映····· 418  
 暎····· 418  
 硬努····· 418  
     yōng  
 慵馋····· 418  
 慵堕····· 418  
 慵惰····· 418  
     yǒng  
 俑移····· 419  
 勇猛····· 419  
 勇伊····· 419  
 踊移····· 419  
 踊悦····· 419  
 踊跃····· 419  
     yòng  
 用····· 419  
 用意····· 419  
     yōu  
 优泰····· 419

忧····· 419  
 悠扬····· 419  
     yōu  
 尤····· 419  
 尤泥····· 419  
 由来····· 419  
 犹····· 420  
 犹自····· 420  
 油疮····· 420  
 油煮髓····· 420  
 游行····· 420  
 游言····· 420  
 游颺····· 420  
 游奕····· 420  
 游游····· 420  
     yǒu  
 有····· 420  
 有分····· 420  
 有命····· 420  
 有请····· 420  
 有似····· 421  
     yòu  
 又····· 421  
     yú  
 于····· 421  
 余····· 421  
 余残····· 421  
 余人····· 421  
     yǔ  
 与····· 421

与摩…………… 421

## yù

玉女登梯…………… 421

预若…………… 422

欲…………… 422

欲似…………… 422

欲知…………… 422

遇…………… 422

喻如…………… 422

愈如…………… 422

## yuān

冤家…………… 422

## yuán

元来…………… 422

园中韭…………… 422

圆…………… 422

圆融…………… 423

缘…………… 423

缘房…………… 423

缘没…………… 423

缘身…………… 423

## yuàn

院长…………… 423

院子…………… 423

## yuē

约…………… 423

约略…………… 423

约束…………… 423

## yuè

月料…………… 424

跃跃…………… 424

阅…………… 424

越…………… 424

越对…………… 424

## Z

## zā

匝…………… 425

匝地…………… 425

匝匝…………… 425

匝天…………… 425

匝肤…………… 425

## zā

杂货铺…………… 425

## zāi

栽…………… 425

## zài

再三…………… 425

在…………… 425

在外…………… 426

在后…………… 426

在身…………… 426

在先…………… 426

在意…………… 426

## zàn

暂…………… 426

暂时…………… 427

喷唸…………… 427

## zàng

藏…………… 427

## zāo

遭…………… 427

遭遭簇簇…………… 427

糟藏…………… 427

## zǎo

早…………… 427

早个…………… 427

早箇…………… 427

早来…………… 428

早年…………… 428

早时…………… 428

早是…………… 428

早晚…………… 428

## zào

造次…………… 428

造精神…………… 428

造声…………… 428

造众诸…………… 428

造作…………… 429

操暴…………… 429

操嗔…………… 429

操恶…………… 429

操恶…………… 429

躁…………… 429

## zé

则…………… 429

捌…………… 429

咋舌…………… 429

责情…………… 429	乍能…………… 431	
蜡舌…………… 429	咋呀…………… 431	
zè	酢齧…………… 432	zhāng
崩男…………… 430	zhāi	中…………… 433
zēi	斋头…………… 432	张…………… 433
贼不打贫儿家…… 430	摘索…………… 432	张皇…………… 434
贼打…………… 430	zhāi	张鳞…………… 434
贼过后张弓…………… 430	宅家…………… 432	张罗…………… 434
贼来须打,客来	宅舍…………… 432	张三李四…………… 434
须看…………… 430	zhān	张眼…………… 434
贼无历底中道回… 430	占不…………… 432	章程…………… 434
zēn	占相…………… 432	章估…………… 434
爹…………… 430	占详…………… 432	章令…………… 434
簪…………… 430	沾滴…………… 432	幢惶…………… 434
zēng	遭迤…………… 432	獐狂…………… 434
曾…………… 430	瞻相…………… 432	麀狂…………… 434
zhā	zhǎn	zhǎng
吒叉…………… 430	斩新…………… 432	长年…………… 434
吒沙…………… 430	魑…………… 433	掌待…………… 435
吒喂…………… 430	魑滟…………… 433	掌人…………… 435
觶沙…………… 430	展脚…………… 433	zhàng
傣庭…………… 430	zhàn	丈夫儿…………… 435
割剉…………… 431	占断…………… 433	丈人文母…………… 435
zhā	战悼…………… 433	仗屋…………… 435
札…………… 431	战掉…………… 433	杖家…………… 435
zhà	战汗…………… 433	杖头钱…………… 435
乍…………… 431	战胜…………… 433	长…………… 435
乍可…………… 431	战灼…………… 433	长物…………… 435
	辗…………… 433	张…………… 435
		张天…………… 435
		张王…………… 435
		涨天…………… 436





知…………… 443  
 知当…………… 443  
 知道…………… 443  
 知复何言…………… 444  
 知复奈何…………… 444  
 知更…………… 444  
 知何道…………… 444  
 知家事…………… 444  
 知家计…………… 444  
 知见…………… 444  
 知委…………… 444  
 知闻…………… 444  
 知有…………… 444

## zhí

直…………… 444  
 直到…………… 445  
 直得…………… 445  
 直教…………… 445  
 直令…………… 445  
 直饶…………… 445  
 直使…………… 445  
 直是…………… 446  
 直下…………… 446  
 直须…………… 446  
 臙脂…………… 446

## zhǐ

止的…………… 446  
 止竟…………… 446  
 只…………… 446  
 只个…………… 447  
 只管…………… 447  
 只好…………… 447  
 只今…………… 447

只竟…………… 447  
 只磨…………… 447  
 只摩…………… 447  
 只没…………… 447  
 只麼…………… 447  
 只宁…………… 447  
 只恁…………… 447  
 只如…………… 447  
 只手…………… 447  
 只守…………… 448  
 只首…………… 448  
 只物…………… 448  
 纸榜…………… 448  
 纸笔…………… 448

祇备…………… 448  
 祇承…………… 448  
 祇承人…………… 448  
 祇当…………… 448  
 祇对…………… 448  
 祇个…………… 448  
 祇今…………… 448  
 祇遣…………… 448  
 祇如…………… 448  
 祇守…………… 448  
 指的…………… 448  
 指据…………… 449  
 指住…………… 449  
 指柱…………… 449

## zhì

志…………… 449  
 志道肖像…………… 449  
 至暗…………… 449  
 至竟…………… 449  
 致得…………… 449

致顿…………… 449  
 质…………… 449  
 炙手可热…………… 449  
 掷…………… 449  
 掷掉…………… 449  
 置问…………… 450

## zhōng

中厨…………… 450  
 终…………… 450  
 终不道…………… 450  
 终归…………… 450  
 终久…………… 450  
 终然…………… 450

## zhòng

中酒…………… 450  
 众诸…………… 450

## zhōu

州家…………… 450  
 周被…………… 450  
 周旋…………… 450  
 周匝…………… 451  
 周遭…………… 451  
 周遮…………… 451  
 啁啾…………… 451

## zhòu

斃…………… 451

## zhū

诛剥…………… 451  
 诛求…………… 451  
 诸…………… 451

诸处…………… 451		
诸人…………… 451		
诸余…………… 452		
zhū		
竹天竹地…………… 452		
逐…………… 452		
逐便…………… 452		
逐凉…………… 452		
逐旋…………… 452		
zhǔ		
主记…………… 452		
主领…………… 452		
主意…………… 452		
主张…………… 452		
拄置…………… 452		
属…………… 453		
嘱请…………… 453		
zhù		
伫…………… 453		
竚…………… 453		
住持…………… 453		
住著…………… 453		
注倚…………… 453		
注意…………… 453		
注子…………… 453		
驻颜…………… 453		
助…………… 454		
筑…………… 454		
筑天…………… 454		
zhuāi		
龛…………… 454		
	zhuān	
	专…………… 454	
	专颞…………… 454	
	zhuǎn	
	转(一)…………… 454	
	转(二)…………… 454	
	转变…………… 455	
	转更…………… 455	
	转关…………… 455	
	转加…………… 455	
	转然…………… 455	
	转益…………… 455	
	转语…………… 455	
	转烛…………… 455	
	转转…………… 455	
	zhuàn	
	赚…………… 455	
	zhuāng	
	妆…………… 455	
	庄…………… 455	
	庄家…………… 456	
	庄客…………… 456	
	庄头…………… 456	
	装…………… 456	
	装裹…………… 456	
	zhuàng	
	状…………… 456	
	状头…………… 456	
	zhuī	
	追…………… 456	
	追收…………… 456	
	追游…………… 456	
	追逐…………… 456	
	椎…………… 457	
	zhuì	
	缀头…………… 457	
	zhūn	
	迤邐…………… 457	
	zhǔn	
	准…………… 457	
	准承…………… 457	
	准的…………… 457	
	准拟…………… 457	
	准凭…………… 457	
	准望…………… 457	
	zhuō	
	卓…………… 457	
	卓立…………… 458	
	卓子玄孙…………… 458	
	啐…………… 458	
	捉…………… 458	
	捉搦…………… 458	
	捉生…………… 458	
	zhuó	
	灼然…………… 458	
	斫额…………… 458	
	酌量…………… 458	

酌然…………… 458  
 著…………… 458  
 著便…………… 459  
 著查…………… 459  
 著耻…………… 459  
 著处…………… 459  
 著功…………… 459  
 著行…………… 459  
 著价…………… 459  
 著精神…………… 459  
 著力…………… 460  
 著略…………… 460  
 著莫…………… 460  
 著体汗衫…………… 460  
 着…………… 460  
 着意…………… 460

## zī

姿首…………… 460  
 姿则…………… 460  
 咨…………… 460  
 咨白…………… 460  
 咨说…………… 460  
 资从…………… 460  
 谿…………… 461  
 趑趄…………… 461

## zǐ

子…………… 461  
 子本…………… 461  
 子女…………… 461  
 子细…………… 461  
 仔细…………… 461

## zì

自…………… 461  
 自侧…………… 462  
 自从…………… 462  
 自非…………… 462  
 自个…………… 462  
 自后…………… 462  
 自己…………… 462  
 自家…………… 462  
 自扑…………… 462  
 自然…………… 462  
 自外…………… 463  
 自隐…………… 463  
 自余…………… 463  
 自作自受…………… 463  
 恣口…………… 463

## zǒng

总…………… 463  
 总是…………… 463

## zòng

纵便…………… 463  
 纵横…………… 463  
 纵令…………… 463  
 纵饶…………… 463  
 纵使…………… 464

## zǒu

走作…………… 464

## zú

足…………… 464  
 啐啄…………… 464

## zuàn

攥…………… 464

## zuǐ

嘴头…………… 464  
 嘴头…………… 464

## zuì

最…………… 464  
 醉慢慢…………… 464

## zuó

昨来…………… 464

## zuǒ

左南直北…………… 464

## zuò

作…………… 464  
 作底…………… 465  
 作抵…………… 465  
 作儿…………… 465  
 作个…………… 465  
 作活…………… 465  
 作何物…………… 465  
 作家…………… 465  
 作家战将…………… 465  
 作将…………… 465  
 作具…………… 465  
 作剧…………… 466  
 作摩…………… 466  
 作摩生…………… 466  
 作麽…………… 466  
 作麽生…………… 466

作念..... 466	作意..... 466	坐来..... 467
作色动容..... 466	作用..... 467	坐令..... 468
作生活..... 466	作者..... 467	坐使..... 468
作物..... 466	作祖..... 467	坐头..... 468
作务..... 466	坐..... 467	坐夏..... 468
作戏..... 466	坐后风..... 467	凿落..... 468
作性..... 466		



# A

**【阿】** ā 名词或代词前缀。①加在亲属称谓词之前，如阿母、阿舅之类。②加在一般称谓词之前，如阿郎、阿师之类(详见各条)。③加在妇人姓氏之前。赵璘《因话录》卷四“谐戏附”：“衢州视事际，有妇人姓翁，陈牒论田产，称阿公阿翁在日，下阿翁两字，言其大父也。坐客笑之。因征其类。余尝目睹者，王屋有梓人女曰阿家，京中有阿辅，洪州有阿姑，蜀中有阿母，洛中有阿伯、阿郎，皆因其姓，亦堪笑也。”△宋赵彦卫《云麓漫钞》卷一〇：“妇人无名，第以姓加‘阿’字。今之官府妇人供状，皆云‘阿王’‘阿张’，盖承袭唐之旧云。”④加在人称代词(限于“你”)、疑问代词之前，如阿你、阿谁、阿那(同“哪”)、阿没等，参看各条。

**【阿家】** ā gū 妇人称丈夫之母。赵璘《因话录》卷三：“汝为人妇，岂有阿家体候不安，不检校汤药，而与父作生日！吾有此女，何用作生日为？”何光远《鉴诫录》卷一〇《攻杂咏》载陈裕《咏浑家乐》诗：“阿家解舞《清平乐》，新妇能抛白木毬。”敦煌词《女人百岁篇》：“寻思二八多轻薄，不愁

姑嫂阿家严。”“阿家”一音 ā jiā，参看该条。

**【阿孩儿】** ā hái ér 即小孩，孩子。王定保《唐摭言》卷三《慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：“苗台符六岁能属文，……年十六及第。张读亦幼擅词赋，年十八及第。同年进士，同佐郑薰少师宣州幕。二人尝列题于西明寺之东庑。或窃注之曰：‘一双前进士，两个阿孩儿。’”《变文集》卷五《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“天人个个寿难思，长镇花台没歇时。王母全成小女子，老君浑是阿孩儿。”

**【阿瘥瘥】** ā huì huì 体肤痛时所呼之声。张鷟《朝野僉载》：“周沧州南皮县丞郭务静每巡乡，唤百姓妇，托以缝补而奸之。其夫至，缚静鞭数十。主簿李恚往解救之，静羞讳其事，低身答云：‘忍痛不得。’口唱：‘阿瘥瘥，务静不被打，阿瘥瘥。’”(见《说郛》卷二)

**【阿家】** ā jiā 对公主、郡主、县主的称呼。李匡乂《资暇集》卷下“阿茶”：“公、郡、县主，官禁呼为宅家子。盖以至尊以天下为宅，四海为家，不敢

斥呼，故曰宅家，亦犹陛下之义。至公主已下，则加‘子’字，亦犹帝子也。又为阿宅家子。阿，助词也；急语乃以宅家子为茶子，既而亦云阿茶[家]子，或削其‘子’，遂为阿家。”“阿家”，一音 ā gū，参看该条。

【阿监】 ā jiān 指宫中女官。裴铏《传奇》“张无颇”：“见一丈夫，衣王者之衣，戴远游之冠，……遂令阿监二人，引入贵主院。”白居易《长恨歌》诗：“梨园弟子白发新，椒房阿监青娥老。”花蕊夫人《宫词》诗：“后宫阿监裹罗巾，出入经过苑囿频。承奉圣颜忧误失，就中长怕内夫人。”

【阿刺刺】 ā là là 吵闹声。何光远《鉴诫录》卷一〇《高僧谕》：“一钵和尚歌曰：‘阿刺刺，闹聒聒，总是悠悠造末拈。’”

【阿郎】 ā láng 奴婢称男主人，或臣民称官长。薛调《无双传》：“又数夕，有青衣告仙客曰：‘娘子适以亲情事言于阿郎，阿郎云：‘向前亦未许之。’模样云云，恐是参差也。’”《变文集》卷一《董永变文》：“不弃人微同千载，便与相逐事阿郎。”又卷二《庐山远公话》：“舍身与阿郎为奴，须尽阿郎一世。”又卷一《张义潮变文》：“乞口承阿郎万万岁，夫人等劫石不倾移。”按：“乞”为“某乙”的俗写合体字。“承”疑为“称”之误。

【阿瞞】 ā mán 唐玄宗李隆基在宫中自称“阿瞞”。段成式《酉阳杂俎》前集卷一“忠志”：“玄宗，禁中尝称阿瞞，亦称鸦。”南卓《羯鼓录》：“汝南王璿，宁王子也，姿容妍审，秀出诸

藩。玄宗夸曰：‘花奴(璿小字)资质明莹，肌发光细，非人间人，必神仙谪堕也。’宁王谦谢，随而短斥之。上笑曰：‘大哥不在过虑，阿瞞自是相师，花奴当更得公卿间令誉耳。’宁王笑曰：‘若如此，臣乃输之。’上曰：‘阿瞞亦输大哥矣。’宁王又谦谢，上笑曰：‘阿瞞赢处多，大哥亦不用拈揖。’”按：南卓于“阿瞞自是相师”句下注云：“上于诸亲常自称此号。”

【阿莽】 ā mǎng 什么，怎么。“阿”为词缀，“莽”单用也为“什么”义。《变文集》卷三《燕子赋》：“将作你吉达到头，何期天还报你。如今及阿莽次第，五下乃是调子。”又：“伊且单身独手，喽我阿莽斫斫！”又：“妇闻雀儿被杖，不觉精神咀(沮)丧，但知捶胸拍臆，发头忆想阿莽。”又卷一《捉季布传文》：“今受困厄天地窄，更向何边投莽人？”按：“阿莽”又作“阿没”，参看该条。

【阿没】 ā mò 什么，怎么。“阿”为前缀，单用“没”义也同。王定保《唐摭言》卷一二：“天下只知有杜荀鹤，阿没处知有张五十郎！”《变文集》卷三《燕子赋》：“无事破啰啾唧，果见论官理府，更被枷禁不休，于身有阿没好处？”又：“不曾触犯豹尾，缘没横罹鸟灾！”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“和尚，缘有何事诈认狱中罪人是阿孃？缘没事漫语？”又卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“向下经文没语道？三千七宝唱将来。”

【阿那】 ā nǎ 哪，哪里，哪个。“阿”是前缀。《变文集》卷一《李陵变文》：



“五千步卒逢狂虏，此苦从来阿那经？”《祖堂集》卷一八“赵州和尚”：“师云：‘阿那是维摩祖父？’”《变文集》卷四《八相变》：“南北东西行七步，问：‘阿那盘陀石最平？’”《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“蚯蚓斩为两段，两头俱动，佛性在阿那头？”

【阿那边】 ā nǎ biān 哪边，哪里。询问处所之词。李白《相逢行》诗：“万户垂杨里，君家阿那边？”《变文集》卷四《八相变》：“问太子如今在阿那边。”

【阿那个】 ā nǎ gè 哪个。可兼问人与物。《祖堂集》卷三“牛头和尚”：“夫出家者，阿那个不是道人？”又卷五“大颠和尚”：“石头问：‘阿那个是汝心？’”《变文集》卷二《庐山远公话》：“相公问：‘昨夜西院内，阿那个佳(家)人念经之声？’”

【阿那里】 ā nǎ lǐ 哪里。询问处所之词。《祖堂集》卷三“靖居和尚”：“祖曰：‘生缘在阿那里？’”又卷七“夹山和尚”：“洞山问：‘阿那里去来？’对云：‘到夹山。’”

【阿那朋】 ā nǎ péng 哪一边。李郢《上元日寄湖杭二从事》诗：“恋别山灯忆水灯，山光水焰百千层。谢公留赏山公唤，知入笙歌阿那朋？”参看“朋”。

【阿孀】 ā nǎi 乳母。赵璘《因话录》卷二：“南阳夫人乳母之子抵禁，都虞候杖杀。诸子泣告于王，言虞候纵横之状，王叱而遣之。……王曰：‘某之诸子，皆奴材也。’遂告以故曰：

‘伊不赏父之都虞候，而惜母之阿孀儿，非奴材而何？’”《广异记》：“后为原武县丞，在厅事，忽见老狐奴婢，诣黯再拜，云是大家阿孀。往者娘子为崔家杀害，翁婆追念，未尝离口。今欲将小女更与王郎续亲，故令申意。”(见《广记》卷四五一)

【阿尼师】 ā ní shī 尼姑，出家的女僧人。“阿”是前缀。何光远《鉴诫录》卷一〇《攻杂咏》：“又咏大慈寺斋头鲜于闾梨云：‘……面折掇斋穷措大，笑迎搽粉阿尼师。一朝若也无常至，剑树刀山不放伊。’”

【阿你】 ā nǐ 你。“阿”为前缀。《变文集》卷三《茶酒论》：“茶为酒曰：‘阿你不闻道，男儿十四五，莫与酒家亲。’”又：“水为茶酒曰：‘阿你两个，何用忿忿？阿谁许你，各拟论功！’”《祖堂集》卷一六“南泉和尚”：“阿你诸人，莫错用心。”

【阿孃】 ā niáng 对母亲的称呼。“孃”也作“娘”。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“阿孃何必到如斯，盖是逆儿行事拙。”又卷二《舜子变》：“舜子抄手启阿耶：‘阿耶若取得计(继)阿孃来，也共亲阿孃无二！’”又卷四《太子成道经》：“阿娘作罪阿娘受，女且无因替阿娘。”

【阿娘】 ā niáng 见“阿孃”。

【阿奴】 ā nú 用作第一人称代词，犹“我”，男女尊卑皆可用。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“(陈王)当时宣问：‘阿奴今拟兴兵，收伏狂秦，卿意者何？’”又卷四《破魔变文》：“女道：‘阿奴身年十五春，恰似芙蓉出水

滨。”参看“奴”。

【阿婆】 ā pó ①称祖母。《原化记》：“母因屏人，泣与子言其事：‘此衣是吾与汝父所制，初熨之时，误遗火所焚。汝父临发之日，阿婆留此以为念。……’”（见《广记》卷一二一）《变文集》卷八《孝子传》：“郭巨者，河内人也，养母至孝。……巨有一儿，常夺阿婆饭食，遂不得饱。”②称丈夫之母。又卷二《韩朋赋》：“阿婆报客，但道新妇，病卧在床，不胜医药。”又《秋胡变文》：“向前启言阿婆：‘新妇父母匹配，本拟恭勸阿婆；婆儿游学不来，新妇只合尽形供养，何为重嫁之事，令新妇痛割于心！……’”③指妻子，犹今语“老婆”。又卷六《丑女缘起》：“夫主入来全不识，却觅前头丑阿婆。”又卷五《无常经讲经文》：“日晚且须归去，阿婆屋里干嗔。”④泛称老年妇人。张祜《捉搦歌》：“阿婆六十翁七十，不知女子长日泣。”《祖堂集》卷一六“黄蘗和尚”：“后游上都，因行分卫，而造一门云：‘家常。’屏后有老女云：‘和尚太无厌生。’……阿婆睹师容仪堂堂，特异常僧，遂命入内供以斋。”

【阿师】 ā shī 称和尚，僧人。段成式《酉阳杂俎》卷五：“李又曰：‘阿师可下阶。’僧又趋下，自投无数，衄鼻败颡不已。”王定保《唐摭言》卷九：“皇帝山呼大庆，阿师口称献寿，而经引《涅槃》，犯大不敬！”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“阿孃有罪阿孃受，阿师有罪阿师当。”《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“师遂骑圣僧

头。大师云：‘这阿师，他后打破泥龕塑像去！’”

【阿谁】 ā shuí 即谁，询问人。皇甫枚《三水小牍》：“闾者觉之，隔壁而问：‘阿谁？’”《变文集》卷一《李陵变文》：“公孙敖怕急，问：‘蕃中行兵将是阿谁？’”

【阿翁】 ā wēng ①对年长者的尊称。《变文集》卷四《降魔变文》：“须达便即归回。行至家中，觅舍利弗不得。……因逢九牛小子，诘问逗遛……小子曲躬启言阿翁：‘昨日驱牛逐草，偶至七里涧边，见一秃头小儿，身披赤色之衣，树下端然坐睡，不知是何色类，阿翁自往看之。’”②称祖父。杜甫《示从孙济》诗：“阿翁懒惰久，觉儿行步奔。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“父曰：‘阿翁年老，虽有人状，昏耄如此，老而不死，化成狐魅。’”③称公公。赵璘《因话录》卷一：“谚云：不痴不聋，不作阿家、阿翁。”按：阿家(gū)，称婆婆。

【阿武婆】 ā wǔ pó 唐人称武则天为“阿武婆”。刘崇远《金华子杂编》上：“既而出家乐侑之，伶人赵万金献口号以讥之曰：‘相公经文复继武，常侍好今又好古。昔日曾闻阿武婆，如今亲见阿婆舞。’”按：舞者年老，故有此讥。“阿武婆”原作“阿舞婆”，今据《紺珠集》改。△宋赵彦卫《云麓漫钞》卷一〇云：“唐人号武氏为阿武婆。”

【阿耶孃】 ā yé niáng 阿耶与阿孃的合称，称父母。耶，字也作“爷”。《变



文集》卷一《董永变文》：“大众志心须净听，先须孝顺阿耶孃。”又：“一切掩埋总以(已)毕，董永哭泣阿耶孃。”又《伍子胥变文》：“旷大劫来有何罪，如今孤负阿爷孃。”

【阿姨】 ā yí ①称妻的姐妹。乐史《杨太真外传》上：“上(玄宗)戏曰：‘阿瞞乐籍，今日幸得供养夫人，请一缠头。’秦国(夫人)曰：‘岂有大唐天子阿姨无钱用邪！’遂出三百万为一局焉。”②称庶母。刘崇远《金华子杂编》下：“蔡州伯父院，诸兄皆少孤。泊南海子长擢第之日，伯母安定胡氏已年尊矣。诘早僮仆捷至，穆氏长阿姨入贺北堂。伯母方起，未离寝榻。问安之后，虑惊尊情，不敢遽闻，但嬉笑于前。久之忽问曰：‘小娘今日何喜色之甚耶？’”

【阿与】 ā yǔ 惊呼声，犹今之“啊哟”。《旧唐书》卷二〇〇上《安禄山传》：“骆谷奏事，先问：‘十郎何言？’有好言则喜跃；若但言‘大夫须好检校’，则反手据床曰：‘阿与，我死也。’”

【阿着】 ā zhē 称乳母之夫。刘肃《大唐新语》卷九：“韦庶人乳母王氏，本蛮婢也，怀贞聘之为妻，封莒国夫人。俗为孀母之尊曰阿着，怀贞每因谒见及进奏表状，列其官次，署曰‘翊圣皇后阿着’。时人鄙之，呼为[国]着。怀贞欣然自得。”《广韵》平声麻韵：“着，正着切，吴人呼父。”

【挨】 āi 紧靠。敦煌本《双恩记》：“莫遣违心于弟误，莫教失事把兄挨。”易静《兵要望江南·占月》词：“直须挨得赏儿郎，怪吝必相伤。”“挨得”，

一个紧接一个，指无缺漏。△明胡震亨《唐音癸签》卷二四“依”条：“今俗谓相抵曰相挨。乐天诗：‘坐依桃叶妓’，‘日醉依香枕’，‘依’音乌皆反，正‘挨’字。”

【挨排】 āi pái 紧靠，密布。姚合《恶神行雨》诗：“凶神扇簸恶神行，汹涌挨排白雾生。”

【挨】 āi 愚痴。俄藏王梵志诗残卷七四首：“俗人道我痴，我道俗人挨。两两相排拨，喽啰不可解。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“捉蝴蝶，趁犍子，弄土拥泥向街里；盖为娇痴正是时，直缘挨小方如此。”

【爱】 ài ①经常，频频。张文成《游仙窟》：“细腰偏爱转，笑脸特宜嚬。”《变文集》卷五：“时时爱被翁婆怪，往往频遭伯叔嗔。”《祖堂集》卷一九“香严和尚”：“云：‘有什摩佛法因缘？’对云：‘佛法因缘即多，只是爱说三等照。’”②容易。施肩吾《晚春送王秀才游剡川》诗：“第一莫寻溪上路，可怜仙女爱迷人。”《变文集》卷一：“阴坡爱长席箕撮，口(阳)谷多生没咄浑。”

【爱乐】 ài lè 喜爱。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷五：“此国是佛生处，非不爱乐，但玄奘来意者，为求大法，广利群生。”《变文集》卷四《降魔变文》：“此园非但我本师释迦牟尼爱乐此处，过去尘沙诸佛亦住此中。”《法苑珠林》：“梦一女，年可十七八，颜色不常，自言前府君女，不幸早亡，会今当更生，心相爱乐，故来相见就。”(见《广记》卷

三一九)

【爱念】 ài niàn 喜爱。《变文集》卷二《庐山远公话》：“且见远公标身长七尺，白银相光，额广眉高，面如满月，发如涂漆，唇若点朱。行步中正，手垂过膝，东西举步而行。看众咨嗟，无不爱念。”

【安】 ān 妥帖，合适。卢延让《苦吟》：“吟安一个字，拈断数茎须。”《变文集》卷二《秋胡变文》：“新妇实无私情，只恨婆儿二种事不安：一即于家不孝，二乃于国不忠。”

【安存】 ān cún 安顿，抚慰。《变文集》卷一《捉季布传文》：“若得片云遮顶上，楚将投来总安存，唯有季布钟离末，火炙油煎未是违。”又：“季布得知心里怕，甜言美语却安存：‘不用惊狂心草草，大夫定意但安身。……’”又卷五《维摩诘经讲经文》：“逢颠危处解安存，是阐提人能救度。”

【安和好在】 ān hé hǎo zài 问候的话，犹今语“好吗”。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“哀哀劬劳长不舍，乳哺之恩难可忘。别后安和好在否？比来此处相寻访。”又单说“好在”，详见该条。

【安排】 ān pāi 打发，处置。《变文集》卷一《王昭君变文》：“若道一时一饷，犹可安排，岁久月深，如何可度？”《祖堂集》卷二“弘忍和尚”：“惠能领得其银，分付安排老母讫，便辞母亲。”

【安清】 ān qīng 安定、平静。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“师曰：‘闻说

长安甚大闹，汝还知也无？’对曰：‘不知，我国甚安清。’”又卷六“洞山和尚”：“僧曰：‘臣有功时如何？’师云：‘国界安清。’”

【安下】 ān xià 住下，暂住。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“使君蒙诏，不敢久住，遂与来使登途进发，迅速不停，直至长安十里有常乐驿安下。”《祖堂集》卷一〇“长生和尚”：“师到鹅湖，当门安下。”

【安置】 ān zhì ①安放，搁置。《变文集》卷二《庐山远公话》：“后取其疏抄将入寺内，于经藏中安置。”又《舜子变》：“舜得母钱，佯忘，安置米囊中而去。”②临时居住。又《叶净能诗》：“不经旬日，便至长安，且见玄都观内安置。”③安歇，睡觉。张文成《游仙窟》：“时既曛黄，且还房室，庶张郎共娘子安置。”

【庵子】 ān zi 圆形草屋。王梵志诗二七〇首：“贫穷田舍汉，庵子极孤栖。两共前生种，今世作夫妻。”△《释名·释宫室》：“草圆屋曰蒲。蒲，敷也，总其上而敷下也。又谓之庵。庵，奄也，所以自覆奄也。”

【媿媿】 ān'ē 犹豫不决貌。韩愈《石鼓歌》诗：“中朝大官老于事，岂肯感激徒媿媿。”

【按】 àn 演奏乐曲或演习歌舞。白居易《后宫词》诗：“泪湿罗巾梦不成，夜深前殿按歌声。”郑嵎《津阳门诗》：“象床尘凝罨飒被。”自注：“上（明皇）止华清，罨飒公主尝为上晨召，听按《新水调》。主爱起晚，遽冒珍珠被而出。”司空图《柳》诗之一：“谁



家按舞傍池塘，已见繁枝嫩眼黄。”

【按声】 àn shēng 压低声音。《变文集》卷一《捉季布传文》：“周謚按声而问曰：‘凡是千金须有恩，记（既）道远来酬分义，此语应虚莫再论。’”又卷四《降魔变文》：“老人闻说按声嗔：‘比来闻道是忠臣，言语二三无准的，虚露国相理平人。’”

【按行】 àn xíng 巡察，巡视。范摅《云溪友议》卷三：“宋宇种蔬三十品，时雨之后，按行园圃曰：‘天茁此徒，助予鼎俎，家复何患。’”《变文集》卷四《降魔变文》：“遂与圣者相随，按行伽蓝之地。”又：“即共舍利弗相随，步度东西，按行南北。”

【暗地】 àn dì 私下。顾夐《献衷心》词：“几多心事，暗地思惟。”《北梦琐言》：“中尉白诸官曰：‘某与起居，清浊异流，曾蒙中外，既虑玷辱，何惮改更？今日暗地谢酒，即不可。’张公惭惧交集。”（见《广记》卷二二九）

【昂藏】 áng zàng 气宇轩昂貌。王维《偶然作》诗：“客舍有儒生，昂藏出邹鲁。”李白《赠潘侍御论钱少阳》诗：“绣衣柱史何昂藏，铁冠白笔横秋霜。”卢照邻《赠益府群官》诗：“昂藏多古貌，哀怨有新曲。”何光远《鉴诫录》卷一〇《归生刺》：“或见人衣鲜华，即念诗曰：‘昂藏骑马出朱门，服色鲜华不可论。尽是杀人方始得，一丝丝上有冤魂。’”

【敖曹】 áo cáo 轩昂壮伟貌。《北史》卷三一《高允传》附“高昂”：“昂字敖曹。……及长，倜傥，胆力过人，龙犀豹颈，姿体雄异。……以其昂藏敖

曹，故以名字之。”段成式《酉阳杂俎》续集卷六载《中禅师影堂连句》：“名下固无虚，敖曹貌严毅。洞达见空王，圆融入佛地。”

【嗷嘈】 áo cáo 状声音纷乱、嘈杂。杜甫《荆南兵马使太常卿赵公大食刀歌》：“太常楼船声嗷嘈，问兵刮寇趋下牢。”

【拗校】 ào jiào 违拗，计较，不顺从。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“那磨时，无拗校，一任磨磨兼碓捣。”

【拗掇】 ào liè 违拗，执拗。引申指人倔犟不顺从。《变文集》卷三《燕子赋》：“拗掇不相用语，无事破锣（锣）啾唧，果见论官理府。更被枷禁不休，于身有阿没好处？”

【拗木枕】 ào mù zhěn 比喻强项刚直之人。△宋王说《唐语林》卷三《方正》：“二人趋阶而数文宗过恶，上惟俛首。又曰：‘不为此拗木枕错失，不合更在坐矣。’……拗木枕者，俗谈强项也。”

【拗硬】 ào yìng 强硬，能干。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“纵文有漏姿（恣）狂迷，斗聘（骋）无明夸拗硬。”

【奥主】 ào zhǔ 本指一国之主，唐时特指靠山。王定保《唐摭言》卷一〇：“李群玉，不知何许人，诗篇妍丽，才力道健。咸通中，丞相修行杨公为奥主，进诗三百篇，授麟台鹺校。”又卷三：“（许）昼于此际及第。梁太祖长子，号大卿郎君者，常与昼属和。昼以卿为奥主，随驾至洛下。”

## B

【巴鼻】 bā bí 来由,根据。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中:“衲僧须得巴鼻即识得天下人,作么生是衲僧巴鼻?”

【巴儿】 bā ér ①指猿猴。段公路《北户录》卷一“绯猿”:“程次青山镇,其山多猿,毛彩殷鲜,愚因召猎者捕而养之,目为巴儿。”②指巴蜀之地的人。方干《蜀中》诗:“闲来却伴巴儿醉,豆蔻花边唱《竹枝》。”

【巴毁】 bā huǐ 击伤。本字为“𠵼击”,《说文》巴部:“𠵼,搥击也。”又,手部“搥,反手击也”,“击,伤击也。”《变文集》卷三《燕子赋》:“夺我宅舍,捉我巴毁,将作你吉达到头,何期天还报你!”

【巴篥】 bā lì 即篥笆。白居易《买花》诗:“上张幄幕庇,旁织巴篥护。”

【拔】 bá ①回转,义同“拨”。杜甫《江涨》诗:“渔人萦小楫,容易拔船头。”玄应《一切经音义》卷五《不必定入印经》音义:“拔身,蒲末反,回也。”②捉拿。为“把”的借字。《变文集》卷一《汉将王陵变》:“二将交雪罪过,过在钟离末。霸王曰:‘拔至帐前!’”参看“把②”。

【拔丛】 bá cōng 一种发式,披发障目。△宋王说《唐语林》卷七《补遗》:“唐末妇人梳髻谓拔丛。以乱发为胎,垂障于目。解者云,群众之计目睹其乱发也。”

【拔河】 bá hé 一种比较手力的民间游戏。封演《封氏闻见记》卷六“拔河”:“拔河,古谓之牵钩。襄汉风俗常以正月望日为之。……古用篾缆,今民则以大麻绳,长四五十丈,两头分系小索数百条,挂于前。”

【拔擻】 bá jué 指一种比较手力的竞技。擻为短木棒。也作“擻”。范摅《云溪友议》卷一:“闻镇海军进健卒四人,……悉能拔擻角抵之戏。”

【拔刺】 bá là 象声词,状鸟禽振翅声或鱼尾摆动声。又作“拔刺”。岑参《至大梁却寄匡城主人》诗:“仲秋萧条景,拔刺飞鹅鸪。”刘禹锡《奉和裴令公新成绿野堂》诗:“池塘鱼拔刺,竹径鸟绵蛮。”顾况《李供奉弹箜篌歌》诗:“腕头花落舞衣裂,手下鸟惊飞拔刺。”白居易《放鱼》诗:“倾篮写地上,拔刺长尺余。”

【拔马】 bá mǎ 回转马头。又作“跋马”。《变文集》卷一《捉季布传文》:



“大汉三年，楚将季布骂阵，汉王羞耻，群臣拔马收军词文。”又：“拔马挥鞭而便走，阵似山崩遍野尘。”李商隐《偶成转韵七十二句赠同舍》诗：“韩公堆上跋马时，回望秦川树如荠。”严武《巴岭答杜二见忆》诗：“跋马望君非一度，冷猿秋雁不胜愁。”

【拔头】 bā tóu 披头散发，人哀丧时多如此。《变文集》卷四《八相变》：“六亲号叫，九族哀啼，散发拔头，浑埴自扑。”参看“钵头”。

【跋罗回】 bā luó huí 大角，唐时军中所吹乐器，本为北魏角笛之名。又作“勃逻回”，《旧唐书·音乐志》作“簸罗回”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥乃布兵列阵，一似鱼鳞，跋罗回吼唤三声，大鼓扬名即发。”段成式《酉阳杂俎》卷一九：“落回一曰博落回，有大毒，生江淮山谷中，茎叶如麻，茎中空，吹作声如勃逻回，因名之。”

【跋马】 bā mǎ 见“拔马”。

【把】 bǎ ①手持握。《辨疑志》：“增妻正见纸上有一妇人，被鬼把头髻拽，又一鬼，后把棒驱之。”（见《广记》卷二八八）②捉执，押解。《变文集》卷二《韩擒虎变文》：“将士亦见，当下擒将，把在将军马前。”何光远《鉴诫录》卷一《诛利口》：“言讫，遂令武士把下阶檐，严亦苍黄，失其节操。”③占据。《变文集》卷一《张义潮变文》：“登涉高山，把险而住。”又：“走投入纳职城，把劳（牢）而守。”④给。又卷二《舜子变》：“解士（事）把我离书来，交〔我〕离你眼

去。”⑤用，以，介词。姚合《惜别》诗：“似把剪刀裁别恨，两人分得一般愁。”郑谷《菊》诗：“王孙莫把比荆蒿，九日枝枝近鬓毛。”⑥介词，把宾语提到动词之前。寒山诗：“有人把椿树，唤作白栴檀。”皮日休《吴中苦雨因书一百韵寄》诗：“蹲前但相聒，似把白丁辱。”

【把取】 bǎ qǔ 持拿，捉握。“取”为助词。《异闻录》：“崔家小娘子，容德无比，年已及笄，供奉与把取家状到府日，求秦晋之匹可乎？”（见《广记》卷一六〇）张文成《游仙窟》：“遣小婢细辛酌酒，并不肯先提。五嫂曰：‘张郎门下贱客，必不肯先提，娘子径须把取。’”

【耙耨】 bà yà 见“罢亚”。

【罢】 bà 时间词，相当于“了”“时”“后”。杜甫《夜归》诗：“白头老罢舞复歌，杖藜不睡谁能那？”施肩吾《杂古词》诗：“怜时鱼得水，怨罢商与参。”李商隐《鄂杜马上念汉书》诗：“世上苍龙种，人间武帝孙；小来惟射猎，兴罢得乾坤。”高骈《广陵宴次戏简幕宾》诗：“将军醉罢无余事，乱把花枝折赠人。”

【罢亚】 bà yà 本为稻穗摇摆义，转作水稻品种名。又作“耙耨”。杜牧《郡斋独酌》诗：“罢亚百顷稻，西风吹半黄。”原注：“罢亚，稻名。”韦庄《稻田》：“绿波春浪满前陂，极目连云耙耨肥。”《广韵》去声禡韵：“耨，衣嫁切。耙耨，稻名。”

【跽跽】 bà qiǎ 矮小貌。皮日休、嵩起《报恩寺南池联句》诗：“跽跽松形

矮，般珊桧榭矮。”皮日休《上真观》诗：“褊褊风声疾，跽跽地力疼。”跽跽，一音 pá qiǎ。

【擘】 bāi 用手力分开。《全唐诗》卷八八〇佚名《又射覆桔子》：“圆似珠，色如丹，恍能擘破同分喫，争不惭愧洞庭山。”李洞《寄南岳僧》诗：“五字句求方寸佛，一条街擘两行蝉。”

【擘摺】 bāi chě 分开，撕扯。《原化记》：“虎得衣跳跃，擘摺而吞之，良久，复为人形。”（见《广记》卷四三三）

【擘眼】 bāi yǎn 本指扮鬼脸时扒大眼睛以吓人，因用作怒目而瞪之义。王梵志诗〇五二首：“两两相劫夺，分毫擘眼净。”又〇五五首：“未作道与钱，作了擘眼你。”

【白】 bái 分诉，说明。刘禹锡《城西行》诗：“临刑与酒杯未覆，仇家白官先请肉。”《建安记》：“乡人有偷者，坐罪当死。仲山诣官，承其偷罪。白偷者不死，无辜而诛，情所未忍，乃免冠解带，抵承严法。所司疑而赦之。”（见《广记》卷四六二）

【白嘲】 bái cháo 嘲谑，讽喻，说玩笑话。刘肃《大唐新语》卷一三“谐谑”：“温彦博为吏部侍郎，有选人裴略被放，乃自贽于彦博，称解白嘲。彦博即令嘲厅前丛竹，略曰：‘竹，冬月不肯凋，夏月不肯热，肚里不能容国士，皮外何劳生枝节？’又令嘲屏墙，略曰：‘高下八九尺，东西六七步，突兀当厅坐，几许遮贤路。’……博惭而与官。”

【白打】 bái dǎ 蹴鞠（踢毬）之戏，二人对踢称为“白打”。王建《宫词》诗

之八二：“寒食内人长白打，库中先散与金钱。”韦庄《长安清明》诗：“内官初赐清明火，上相闲分白打钱。”《启颜录》：“唐封抱一任益州九陇尉，与同列戏白打赌钱，座下数百钱，输已略尽。”（见《广记》卷二四九）

【白道】 bái dào 即大道，大路。道路人行迹多，草不能生，望之色白，因称。李商隐《无题》诗：“白道萦回入暮霞，斑骓嘶断七香车。”方干《题松江驿》诗：“门前白道通丹阙，浪里青山占几乡。”“门前”一作“树前”。李白《洗脚亭》诗：“白道向姑熟，洪亭临道旁。”

【白地】 bái dì 忽地，陡然。李白《越女词》诗：“相看月未堕，白地断肝肠。”《全唐诗》卷七九六佚名诗：“白地一回雨，儿孙拾得金。”

【白丁】 bái dīng ①平民，没有功名的人，也称白身。《太平广记》卷一八四“钟傅”条：“虽州里白丁，片文只字求贡于有司者，莫不尽礼接之。”《南楚新闻》：“生乃输数百万于鬻爵者门，以白丁易得横州刺史。”②未隶入兵籍的壮丁。韦应物《采玉行》诗：“官府征白丁，言采蓝谿玉。”

【白汗】 bái hàn 大汗。王梵志诗一四九首：“出门拗头戾跨（跨），自道行步趋跑。伺鬼把棒忽至，遍体白汗如浆。”岑参《卫节度赤骠马歌》诗：“扬鞭骤急白汗流，弄影行骄碧蹄碎。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“白汗交流如雨湿，昏迷不觉自嘘嗟。”

【白健】 bái jiàn 精明强干。《变文集》



卷三《燕子赋》：“曹司上下，说公白健。今日之下，乞与些些方便。”参看“强白”。

【白面郎】 bái miàn láng ①指富贵人家子弟。白居易《采地黄者》诗：“凌晨荷锄去，薄暮不盈筐。摘来朱门家，卖与白面郎。”杜甫《少年行》诗：“马上谁家白面郎，临阶下马坐人床。”②指读书人，儒士。孙光宪《北梦琐言》卷一四：“当今大盗移国，群雄奋戈，幕下非旧族子弟、白面郎君雍容谈笑之秋也。”

【白社】 bái shè 指隐士所居之处。王维《辋川闲居》诗：“一从归白社，不复到青门。”郑谷《送徐涣端公南归》诗：“青衿离白社，朱绶始言归。”李咸用《与刘三礼孝廉言志》诗：“皆期早蹶青云路，谁肯长为白社人。”

【白题】 bái tí 北方少数民族的毡笠。杜甫《秦州杂诗》之三：“马骄珠汗落，胡舞白题斜。”△宋张邦基《墨庄漫录》卷二：“盖白题其胡人下马拾之，始悟白题乃胡人为氍笠也。子美所谓‘胡舞白题斜’，胡人多为旋舞，笠之斜似乎谓此也。”

【白小】 bái xiǎo 即银鱼。杜甫《白小》诗：“白小群分命，天然二寸鱼。”

【白血】 bái xuě 指乳汁。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“干处儿卧，湿处母眠。三年之中，饮母白血。”

【白雨】 bái yǔ 指暴雨。李白《宿辋湖》诗：“白雨映寒山，森森似银竹。”郑綮《题中书壁》诗：“侧坡蛆蛄(蛄)蛄，蚊子竞来拖。一朝白雨中，无钝无

喽啰。”南卓《羯鼓录》：“玄宗尤爱羯鼓玉笛，……开府谓上曰：‘头如青山峰，手如白雨点’，此即羯鼓之能事也。山峰，取不动；雨点，取碎急。”

【白妆】 bái zhuāng 妇女居丧的妆束。白居易《江岸梨》诗：“最似孀闺少年妇，白妆素袖碧纱裙。”《广古今五行记》：“忽逢一媪，年可五十余，而作白妆，漫糊可畏，以皂巾抹头。”(见《广记》卷二八八)

【白著】 bái zhù 正税之外没有名目的横征暴敛。高亭《讥元载》诗：“上元官吏务剥削，江淮之人皆白著。”原注云：“……重敛之，时人谓之白著。言其役敛无名，所著者皆公然明白，无所嫌避。一云，世人谓酒酣为白著。既为刻薄之役，不堪其弊，则必颠沛酩酊如醉者之著也。”佚名《大唐传载》：“乾元二年，御史中丞元载为江淮五道租庸史，高户定数征钱，谓之白著榷酤。”

【白足】 bái zú 称僧足或僧人为白足。刘禹锡《送僧元嵩东游》诗：“宝书翻译学初成，振锡如飞白足轻。”李白《自梁园至敬亭山见会公》诗：“何当移白足，早晚临苍山。”《变文集》卷六《秋吟》：“□□罢赞三乘义，白足休传四帝(帝)宗。”

【百不会】 bǎi bù huì 什么都不懂，义同“百不解”。“百不”表示任什么都不。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“问：‘百不会底人来，师如何接？’”卢仝《杂兴》诗：“意智未成百不解，见人富贵亦心爱。”

【百过】 bǎi guò 百遍，形容次数甚

多。“过”为动量词。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“水底将头百过窥，波上玉腕千回举。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“口里千回拔出舌，胸前百过铁犁耕。”

【百年】 bǎi nián 指人的一辈子。王梵志诗二九一首：“朝夕乞暂时，百年谁肯保。”又二八〇首：“闻强急修福，莫逾百年期。”《变文集》卷三《燕子赋》：“赖值凤凰恩泽，放你一生草命，可中鷓子搵得，百年当时了竟。”

【百年身】 bǎi nián shēn 人生寿限不过百年，故称人身、一生为百年身。寒山诗：“贪爱有人求快活，不知祸在百年身。”白居易《新乐府·井底引银瓶》诗：“为君一日恩，误妾百年身。”张文成《游仙窟》：“只可倡佯一生意，何须负持百年身。”

【百匝千遭】 bǎi zā qiān zāo 形容层层围绕包围。围绕一圈叫一匝，也叫一遭。李德裕《登崖州城作》诗：“青山欲似留人住，百匝千遭绕郡城。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“钟离末领三百将士，人又衔枚，马又勒辔，不经旬日，便到绥州茶城村，围绕陵庄，百匝千遭。”又卷二《庐山远公话》：“不觉蜘蛛在于其上，团团结就，百匝千遭。”

【百杂】 bǎi zá 指万物或一切事理。《祖堂集》卷六“石霜和尚”：“和尚示众云：‘三世诸佛不能唱，十二分教载不起，三乘教外，别传十方，老僧口到这里百杂碎。’”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“尽十方世界，乾坤大地，以拄杖一画百杂

碎。”

【摆】 bǎi ①摇晃，摇动。崔珣《道林寺》诗：“松风千里摆不断，竹泉泻入于僧厨。”杜牧《叹花》诗：“如今风摆花狼藉，绿叶成阴子满枝。”②脱除，撇开。刘禹锡《酬留守牛相公官城早秋》诗：“摆去将相印，渐为逍遥身。”杜甫《桥陵诗三十韵因呈县内诸官》诗：“何当摆俗累，浩荡乘沧溟。”

【摆拨】 bǎi bō 摇摆，摆动，引申为不受拘束。《逸史》：“公即棒杀之。旬日又至，复于炉处言曰：‘看更得成就否？’亦如前。郑公令捉倒，先折脚笞死，沃以豕血，埋狱中。明旦，摆拨复自门来至。”（见《广记》卷七三）何光远《鉴诫录》卷一〇《高僧谕》：“大丈夫儿须豁豁，莫学痴人受摩挲。也系裹，也摆拨，也学柔和也粗粝。”

【摆落】 bǎi luò 摆脱，排除。白居易《闲居自题戏招宿客》诗：“屏除身外物，摆落世间缘。”刘禹锡《寄杨虢州与之旧姻》诗：“玉城山里多云药，摆落功名且养神。”又《酬淮南廖参谋秋夕见过》诗：“不逐繁华访闲散，知君摆落俗人心。”

【摆弄】 bǎi nòng 摇动，玩耍。韩愈《镇州初归》诗：“别来杨柳街头树，摆弄春风只欲飞。”

【摆扑】 bǎi pū ①摆动。《广古今五行记》：“夜中闻有摆扑声，往掩得大发，长三尺许，而变为蟾。”（见《广记》卷四七三）②摆弄，摆布。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语



录》：“道流，今时且要识取四种无相境，免被境摆扑。”

【摆脱】 bǎi tuō 脱离，不受拘束。韩偓《送人弃官入道》诗：“忸怩非壮志，摆脱是良图。”

【捩尾】 bǎi wěi 摇尾。“捩”为“摆”的俗字。《变文集》卷四《降魔变文》：“亦有雪山象王，金毛师子，震目扬眉，张牙切齿，奋迅毛衣，摇头捩尾。”

【败阙】 bài quē 即败缺，受挫。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“师上堂，良久，便起来云：‘为你得彻困也。’孚上座云：‘和尚败阙也。’”又卷一一“云门和尚”：“（师）却问：‘大众还会摩？’对云：‘不会。’师打柱，云：‘打你个两重败阙！’”

【拜手】 bài shǒu 指施礼。刘长卿《淮上送梁二恩命追赴上都》诗：“拜手卷黄纸，回身谢白云。”王维《送陆员外》诗：“拜手辞上官，缓步出南宫。”

【拜家庆】 bài jiā qìng 唐人称归家省亲为“拜家庆”。孟浩然《夕次蔡阳馆》诗：“明朝拜家庆，须著老莱衣。”一本作“拜嘉庆”。

【拜堂】 bài táng 结婚礼仪之一，指新娘在堂上参拜公婆及新郎新娘行交拜礼。王建《失钗怨》诗：“双杯行酒六亲喜，我家新妇宜拜堂。”

【般】 bān ①同“搬”。白居易《官牛》诗：“官牛官牛驾官车，浚水岸边般载沙。”《旧唐书》卷一三五《裴延龄传》：“自冬历夏，般载不了。”②种，样。贾岛《闻蝉感怀》诗：“正遇友人来告别，一心分作两般悲。”唐彦谦《玫瑰》诗：“不知何事意，深浅两般

红。”③比，比较。见“般比”“般当”。

【般比】 bān bǐ 匹比，相比。“般”也为比义。《变文集》卷四《降魔变文》：“六师自道无般比，化出两个黄头鬼。头脑异种丑尸骸，惊恐四边令怖畏。”

【般当】 bān dāng 匹比，比并。《变文集》卷四《降魔变文》：“忽见宝树数千林，花开异色无般当。”又“牙上各有七莲华，华中玉女无般当。”

【班白】 bān bái 花白。“班”通“斑”。白居易《闲忙》诗：“班白霜侵鬓，苍黄日下山。”卢纶《酬陈翊郎中》诗：“班白皆持酒，蓬莱尽有书。”

【斑子】 bān zi 指老虎。虎毛有斑纹，因称。《广异记》：“老人乃登山呼斑子，倏尔有虎数头，相继而至。”（见《广记》卷四二六）又：“山魈下树，以手抚虎头曰：‘斑子，我客在，宜速去也。’二虎遂去。”

【编斓】 bān lán 色彩错杂鲜明。元稹《台中鞠狱忆开元观旧事……》诗：“十过乃一往，遂成相往还。以我文章卷，文章甚编斓。”《纪闻》：“忽见物两手据厕，大耳深目，虎鼻猪牙，面色紫而编斓。”（见《广记》卷三三三）参看“斓斑”。

【瘢疤】 bān niè 疤痕。韩愈《征蜀联句》：“念齿慰微薰，视伤悼瘢疤。”

【鬓】 bān 头发半白。通“斑”。柳宗元《酬韶州裴曹长史君……二十一韵一首》诗：“贾傅辞宁切，虞童发未鬢。”

【板齿】 bǎn chǐ 门牙。杜甫《戏赠友》诗：“一朝被马踏，唇裂板齿无。”

《变文集》卷一《伍子胥变文》：“见君口中双板齿，为此识认意相当。”又卷二《韩朋赋》：“宋王遂取其言，即打韩朋双板齿落。”

【办】 bàn ①成，办到。张籍《寄梅处士》诗：“君今独得居山乐，应喜多时未办归。”冯晖《答妻》诗：“休说办不办，且看瓮里飞出雁。”②准备。《变文集》卷三《燕子赋》：“但办脊背祇承，何用密算相龇！”

【办心】 bàn xīn 下决心，打定主意。敦煌本《双恩记》：“必若办心亲去得，是名太子不思议。”“不思议”谓功德无量，不可思议。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“各办杀心，终无退意。”

【半臂】 bàn bì 半袖衫。《宣室志》：“尝一夕梦德宗召对于便殿，问以经国之务。上喜，因以锦半臂赐之。……客有解曰：‘公之梦祥符也。且半臂者，盖被股肱之衣也，今公梦天子赐之，岂非上将以股肱之位而委公乎？’”（见《广记》卷二七八）《广异记》：“顷者我欲取韦家女，造一红罗半臂，家兄无理盗去。”（见《广记》卷四四九）李贺《唐儿歌》诗：“竹马梢梢摇绿尾，银鸾睨光踏半臂。”

【伴】 bàn 通“畔”，边。《通幽录》：“八口，一伴四口。”（见《广记》卷三四〇）《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵抬刀南伴斫，将士初从梦里惊。”又卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“南边其形稍黑，北伴来者体黄。……南伴舐退北边牛，心里此时便惊怖。”又卷三《孔子项托相问

书》：“入到中门侧耳听，两伴读书似雁行。”

【伴换】 bàn huàn 陪伴。《变文集》卷三《下女夫词》：“女答：何方所营？谁人伴换？次第申陈，不须潦乱。”又卷四《八相变》：“处分彩女频（嫔）妃，伴换太子，恒在左右，不离终朝。”又：“遂遣彩女嫔妃，相劝伴换。”

【伴恋】 bàn liàn 陪伴。《变文集》卷一《捉季布传文》：“送语传言兼识字，会交伴恋入庠门。”又卷四《太子成道经》：“但遣取一伴恋之人，必合解忧。何者为伴恋之人？取一新妇，便是伴恋之人。”

【伴涉】 bàn shè 陪伴。王梵志诗〇五〇首：“高马衣轻裘，伴涉诸王子。”《变文集》卷二《舜子变》：“夜夜伴涉恶人，不曾归来宅里。”又《庐山远公话》：“况是白庄累行要（恶）迹，伴涉凶徒。”又卷三《下女夫词》：“女答：‘何方所管，谁人伴换？……’儿答：‘敦煌县摄，公子伴涉，《三史》明闲，《九经》为业。’”

【榜子】 bǎng zi 见“膀子”。

【膀子】 bǎng zi ①唐人称奏事的折子为膀子，又作“榜子”。孙光宪《北梦琐言》卷五：“公欲尽诛之，虑其冤，乃密奏膀子曰：‘但有罪莫舍，有阙莫填，自然无遗类矣。’”王建《宫词》诗之五九：“自写金花红榜子，前头先进凤凰衫。”△宋欧阳修《归田录》卷二：“唐人奏事，非表非状者，谓之膀子，亦谓之录子，今谓之劄子。”②布告。李公佐《谢小娥传》：“岁余，至浔阳郡，见竹户上有纸膀子，云：‘召



佣者。’”(见《广记》卷四九一)

【傍家】 bàng jiā 挨家。引申为依次,逐一。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》:“大德,时光可惜,祇拟傍家波波地学禅学道,认名认句,求佛求祖求善知识,意度莫错。”又:“有人拈起一句子语,或隐显中出,便即疑生,照天照地,傍家寻问,也大忙然。”

【榜】 bàng 本为船桨义,引申作动词用,指摇桨,撑船。李咸用《公无渡河》诗:“剝松轻稳琅玕长,连呼急榜庸何妨。”范摅《云溪友议》卷四:“时张祐榜舟而至,甚若疏诞。”

【棒脊】 bàng jǐ 即杖脊,以杖击背,为唐代刑法的一种。王梵志诗〇一四首:“赤绳串著项,反缚棒脊皮。”《变文集》卷三《燕子赋》:“阿你浦(逋)逃落藉(籍),不曾见你膺王役,终遭官人棒脊,流向檐(檐)、崖、象、白!”

【雹】 báo “扑”的假借字,摔到地上。《变文集》卷一《孟姜女变文》:“姜女自雹哭黄天,只恨贤夫亡太早。妇人决列(烈)感山河,大哭即得长城倒。”又卷七《齏齏书》:“入厨恶发,翻粥扑羹,轰盆打甑,雹釜打铛。”按:日本遍照金刚《文镜秘府论》地:“嗔眉造态,雹粉佯羞。”其中“雹粉”即“扑粉”,此亦“雹”“扑”通借之证。“扑”有“摔”义,见该条。

【雹凸】 báo tū 即暴凸,鼓起。刘禹锡《牛相公见示新什谨依本韵》诗:“玉柱琤琮韵,金觥雹凸棱。”

【宝子】 bǎo zi 一种香炉。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷九:“辄

敢进金字《般若心经》一卷并函,《报恩经变》一部,袈裟法服一具,香炉、宝子、香案、澡瓶、经架、数珠、锡杖、澡豆榼各一,以充道具,以表私欢。”《变文集》卷四《降魔变文》:“六师被吹脚距地,香炉宝子逐风飞。”△宋黄伯思《东观余论》卷下《跋钱镇州回文》:“题者多云宝子不知何物,以余考之,乃迦叶之香炉耳。上有金华,华内乃有金台,即台为宝子,则知宝子乃香炉耳。”

【保爱】 bǎo ài 保重,爱惜。王梵志诗〇二〇首:“各各保爱浓血袋,一聚白骨带顽皮。”又二七一首:“父母怜男女,保爱掌中珠。”《纪闻》:“君有宰相禄,当自保爱。”(见《广记》卷三二)《野人闲话》:“命食不馐,唯饮数杯而退,曰:‘珍重,善为保爱。’”(见《广记》卷八六)

【保持】 bǎo chí ①保护。刘肃《大唐新语》卷五:“陛下富有四海,贵为天子,岂不能保持一弟一妹,受人罗织?”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“蒙世尊授记,沐众圣保持。”敦煌本《双恩记》:“宝珠解下汝收取,在意著心勤守护。行坐专专共保持,睡眠好好相分付。”②保重,保养。张鷟《朝野僉载》卷六:“某是生人,安州编户,少府当为安州都督,故先施敬,愿自保持。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》:“人家男女,父母憍(娇)怜,忽失保持,身染疾患,便使父心切切,母意惶惶。”

【保见】 bǎo jiàn 保人和见证人的合称,泛指保人。拾得诗:“世上一种

人……为他作保见，替他说道理，一朝有乖张，过咎全归你。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“缘贫道宿世曾为保见，有其债负未还。”又：“缘汝前世曾为保见，今世令来计会。”

【保人】 bǎo rén 为人交易作保的人，也称“保见”。《变文集》卷二《庐山远公话》：“劝门徒弟子欠债，直须还他。贫道为作保人，上(尚)自六载为奴不了。”《敦煌资料》第一辑(五)《唐大中六年僧张月光易地契》：“园舍田地主：僧张月光；保人男：坚坚；保人男：手坚；保人弟：张日兴……”按：“保人男”指保人的儿子。当时除保人自己外，其儿子也须在契约上签名画押。

【保任】 bǎo rèn ①担保。《旧唐书》卷一〇一《薛登传》：“汉法所举之主，终生保任。”唐《律》卷二五有“保任不如所任”条，规定被保任者如有罪，举主按所任罪减二等处分。②保持，护守。《祖堂集》卷一〇“鼓山和尚”：“师云：‘作何道理？’峰乃呵曰：‘大有人未到此境界，切须保任护持。’”又卷五“龙潭和尚”：“师闻已，顿悟指要，便问：‘毕竟如何保任，则得始终无患？’”

【保塞】 bǎo sài 见“报赛”。

【保惜】 bǎo xī 保护，爱怜。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“不于女处生嫌厌，不向儿边起爱亲。一个个教招兼保惜，未曾有意略言恩。”

【保证】 bǎo zhèng 指为人做担保的人或物。白行简《李娃传》：“乃邀立符契，署以保证，然后阅之。”高彦休

《阙史》卷上：“且无保证，又乏簿籍，终为所拒。”

【保知】 bǎo zhī ①保证，肯定。《变文集》卷四《降魔变文》：“然我神通变现，无有尽期，一般虽则不如，再现保知取胜。”②保人，见证人。又卷一《张义潮变文》：“阿耶驱来作证见，阿孃也交作保知。”

【报】 bào ①告诉，对……说。《玄怪录》：“兼琼因命衙官，遍报五百里内女郎，尅日会成都。”(见《广记》卷三一)《变文集》卷一《李陵变文》：“单于报左右曰：‘入他汉界，早已二千，收兵却回，各自稳便。’”②回答，回复。又卷三《孔子项托相问书》：“小儿答曰：‘上至父母，下至兄弟，只欲不报，恐受无理。善思此事，是以不戏，何谓怪乎？’”③指果报。佛教认为此生寿命是前生的果报，故“报”也指性命。寒山诗：“一朝福报尽，犹若栖芦鸟。”王梵志诗二八五首：“财是人髓脑，报绝还他债。”按：“报”与“布”在唐五代西北方言音同，故“报”有时也借作“布”。《变文集》卷四《破魔变文》：“碾碓之云空里报，泼下黑雾似墨池。”“报”，一本作“布”。

【报答】 bào dá 答复。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“项托七岁能言语，报答孔丘甚能强。”《北齐书》卷一六《段孝言传》：“诸人膝行跪伏，称觞上寿，或自称屈滞，更请转官。孝言意色扬扬，以为己任，皆随事报答，许有加授。”

【报赛】 bào sài 报答，填偿。又作



“保塞”。王建《赛神曲》诗：“但愿牛羊满家宅，十月报赛南山神。”白居易《偶以拙诗数首寄呈裴少尹侍郎……美而谢之》诗：“一麋丽龟绝报赛，五鹿连拄难支梧。”《逸史》：“乳母曰：‘小娘子婿皇甫郎欲应举，婆与看得否？’石人点头曰：‘得。’乳母曰：‘石婆言得，即必得矣。他日莫忘报赛。’”（见《广记》卷二七八）《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“今既成人，还须报赛，莫学愚人，返生逆害。”又《无常经讲经文》：“望儿孙，行孝义，保塞我一生错使意。饶你保塞总无辜，也不如闻健先祇备。”

【抱】 bào 鸡禽伏卵。字又作“菴”。张鷟《朝野金载》卷四：“王幸在家穷，无物设饌，有一鸡见抱儿，已得十余日，将欲杀之。”冯贽《云仙杂记》卷四：“封少卿问禅于龙华厚参师，曰：‘金鸡抱卵时如何？’”韩愈《荐士》诗：“鹤翎不天生，变化在啄菴。”

【抱佛脚】 bào fó jiǎo 指应急而求助于佛经。孟郊《读经》诗：“垂老抱佛脚，教妻读黄经。”

【菴】 bào 见“抱”。

【卑逊】 bēi xùn 谦逊，谦让。《原化记》：“此人卑逊辞让曰：‘自幼及长，唯习儒经，弦管歌声，辄未曾学。’”（见《广记》卷一九三）《变文集》卷三《燕子赋》：“夺他宅舍，不解卑啣（逊），却事凶粗，打他见困。”

【备】 bèi 更加。王昌龄《宴南亭》诗：“城楼空杳霭，猿鸟备清切。”

【备拟】 bèi nǐ 准备。《变文集》卷四《降魔变文》：“速须备拟，来月八日，城南建立道场。”又：“佛家道场，卿须备拟。”

【背地】 bèi dì 背面，不当面。《祖堂集》卷一〇“长庆和尚”：“师有时云：‘与摩举扬，背地看来却成返仄。’僧便问：‘当众举扬，为什么却成返仄？’”

【背军】 bèi jūn 叛军。何光远《鉴诫录》卷六《戏判作》：“又判神奇军背军官健李绍妻阿邓乞判改嫁：淡红衫子赤辉辉，不抹燕脂不画眉，夫婿背军缘甚事，女人别嫁欲何为？”

【背面】 bèi miàn ①背后，不当面。王梵志诗三一五首：“劝君莫杀命，背面被生嗔。喫他他喫你，轮环作主人。”杜甫《莫相疑行》诗：“晚将末契托年少，当面输心背面笑。”②指分别。韩愈《赠别元十八协律六首》诗之一：“临当背面时，裁诗示缱绻。”

【背蓬】 bèi péng 渔人遮雨的蓬衣。皮日休《添雨具诗·序》：“江汉间时候率多雨，唯以簦笠自庇。每伺鱼必多俯，簦笠不能庇其上，由是织蓬以障之，上抱而下仰，字之曰背蓬。”又《背蓬》诗：“依家背蓬样，似个大龟甲。雨中踟躇时，一向听霏霏。”

【背时】 bèi shí 违背时俗。卢照邻《对蜀父老问》：“盖闻智者不背时而微幸，明者不违道以干非。”（见《幽夏子集》卷六）刘禹锡《酬乐天见寄》诗：“背时犹自居三品，得老终须卜一丘。”

【倍】 bèi ①更加。王维《九月九日

忆山东兄弟》诗：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”②通“陪 pēi”，由“陪伴”引申为“比并”。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“此时喜悦应难似，这日容仪不可倍(陪)。”③通“赔 pēi”。添加，赔偿。王梵志诗二七〇首：“駝将见明府，打脊趁回来。租调无处出，还须里正倍。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“栽接果木入伽蓝，布施种子倍常住。”

【倍射】 bèi shè 扭身向后射。“倍”通“背”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“马上盘枪兼弄剑，弯弓倍射胜陵君。”又卷二《韩擒虎话本》：“衾虎十步地走马，二十步把臂上捻弓，……五十步翻身倍射，箭既离弦，世(势)同僻(劈)竹。”

【被】 bèi ①不表示被动意义，句中谓语动词多为“说”“道”等不及物动词。《变文集》卷二《庐山远公话》：“远公曰：‘将军当日擄贱奴来时，许交念经。’白庄曰：‘我早晚许你念经？’远公当即不语，被左右道：‘将军实是许他念经。’”又卷一《捉季布传文》：“朱解被其如此说，惊狂转转丧神魂。”李景亮《李章武传》：“复被彼夫东西，不时会遇，脱有至者，愿以物色名氏求之。”(见《广记》卷三四〇)②通“鞮”，指给马备鞍鞮。《变文集》卷四《太子成道经》：“大王问知，遂遣车匿被驮踪白马，遣太子观看。”又卷七《季布诗咏》：“战马有时恒被着，一弓无夜不张弦。”

【被袋】 bèi dài 出游时盛物用的口

袋。王定保《唐摭言》卷三：“敕下后，人置被袋，例以图障、酒器、钱绢实其中，逢花即饮。故张籍诗云：‘无人不借花园宿，到处皆携酒器行。’其被袋，状元、录事同检点，阙一则罚金。”李匡义《资暇集》卷下“被袋”：“非古制，不知孰起也，比者远游行则用，……旧以细革为腰囊，置于殿乘，至是服用既繁，乃以被易之，成俗于今，大中以来，吴人亦结丝为之。”

【被襖】 bèi fú 包裹衣物行李的包袱。白居易《司马厅独宿》诗：“府吏下厅帘，家僮开被襖。”

【辈】 bèi 个，人。《南楚新闻》：“左右伶人皆御前供奉第一部者，恃宠肆狂，无所畏惮。其间一辈曰张隐，忽跃出。”(见《广记》卷二五七)李冗《独异志》卷上：“李师古暇日常宴其从事，适有日者预坐，师古遣遍视幕客皇甫弼、贾直言之徒，凡十辈。”

【鞮】 bèi 见“鞮②”。

【鞞】 bèi ①鼓风使火旺的皮囊，也可作动词用。《宣室志》：“尝从道士学炼丹，遂葺炉鼎，爨薪鼓鞞，积十年，而炼丹卒不成。”(见《广记》卷三一)《唐年补录》：“叠炭埋锅，鞞而焰起。”(见《广记》卷七三)②给马安置鞍鞮以驾行。又作“鞞”。张鷟《朝野僉载》卷五：“踊身跃上，一手撮耳，一手扼目，马战不敢动，乃鞞乘之。”杜甫《短歌行·赠四兄》诗：“长安秋雨十日泥，我曹鞞马听晨鸡。”范摅《云溪友议》卷五 张祜《赠端端》诗：“觅得黄骝鞞绣鞍，善和坊里



取端端。”

【**奔迫**】 bēn pò 急走。又引申为急促，紧迫。赵璘《因话录》卷三：“遇李师道渐阻王命，扶侍老亲归洛，与其弟自异肩舆，晨暮奔迫，两肩皆疮。”李白《淮南卧病书怀寄蜀中赵征君蕤》诗：“功业莫成就，岁光屡奔迫。”按，此诗一作“崩迫”。

【**本分**】 běn fèn 自己分内。《祖堂集》卷一六“汾山和尚”：“虽然如此，人义途中与和尚提瓶挈水亦是本分。”又卷三“鸟窠和尚”：“虽然如此，出家自有本分事。”

【**本贯**】 běn guàn 本乡，籍贯。《变文集》卷三《燕子赋》：“大宅居山所，此乃是吾庄。本贯属京兆，生缘在帝乡。”

【**本家**】 běn jiā 指已嫁妇女的娘家。李白《去妇词》诗：“今日妾辞君，辞君遣何去？本家零落尽，恸哭来时路。”按，此诗《才调集》卷二著录为顾况《弃妇词》。

【**本来**】 běn lái 原本，原来。《祖堂集》卷二“弘忍和尚”：“身非菩提树，心境亦非台。本来无一物，何处有尘埃。”又卷九“落浦和尚”：“问：‘如何是一藏收不得者？’云：‘雨滋三草秀，片玉本来晖。’”又卷八“曹山和尚”：“僧曰：‘还忘却本来路也无？’”刘禹锡《道州夏日早访荀参军林》诗：“山郡本来车马少，更容相访莫辞宣。”

【**本色**】 běn sè ①原样。《传奇》：“至乌江，忽遇会稽宰遭毒蛇螫其足……甲曰：‘须召得本色蛇，使收其

毒，不然者，足将刖矣。……’”（见《广记》卷四五八）卢子发《金钱花》诗：“轮廓休夸四字书，红窠写出对庭除。时时买得佳人笑，本色金钱却不如。”②本行，内行。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“我与么道，唤作三家村里老婆说话，忽然遇著本色行脚汉，闻与么道，把脚拽向阶下，有什么罪过。”

【**盆**】 bèn ①尘土蒙覆。《变文集》卷三《燕子赋》：“正见雀儿卧地，面色恰似盆土。”段成式《酉阳杂俎》前集卷一三：“汉平陵王墓，墓多狐，狐自穴出者，皆毛上盆灰。”元稹《说剑》诗：“古今困泥滓，我亦盆尘垢。”②尘土扬起。《北齐书》卷五〇《韩宝业传》：“飞鞭竞走，数十为群，马尘必盆。”张读《宣室志》卷七：“一夕，既合关，忽大风雷，若起于禅堂，殷然不绝，烛灭而尘盆，晦黑且甚，檐宇摇震。”③堆积尘土。孙光宪《北梦琐言》卷一二：“庄内有鼠狼穴，养四子为蛇所吞。鼠狼雄雌情切，乃于穴外盆土，恰容蛇头，俟其出穴。果入所盆处出头，度其回转不及，为腰齧断。”“盆”原作“坩”。

【**崩剥**】 bēng bō 颓败，剥落。白居易《游石门涧》诗：“萧疏野生竹，崩剥多年石。”韦应物《答河南李士巽题香山寺》诗：“墙宇或崩剥，不见旧题名。”

【**崩迫**】 bēng pò 急迫，匆遽。杜甫《早行》：“干戈未揖让，崩迫开其情。”又《催宗文》诗：“吾衰怯行迈，旅次展崩迫。”

【崩腾】 bēng téng ①喻盗贼群起，社会纷乱。刘禹锡《和董庶中古散调词赠尹果毅》诗：“崩腾天宝末，尘暗燕南垂。”刘景复《梦为吴泰伯作胜儿歌》诗：“太平之末狂胡乱，犬豕崩腾恣唐突。”②奔走急迫匆忙。高适《送蔡山人》诗：“我今蹭蹬无所似，看尔崩腾何若为。”岑参《送许子擢第归江宁拜亲因寄王大昌龄》诗：“奔走朝万国，崩腾集百灵。”

【绷子】 bēng zi 即襁褓，用以束缚小孩身体的布幅。张鷟《朝野僉载》卷一：“平王诛逆韦，崔日用将兵杜曲，诛诸韦略尽，绷子中婴孩亦捏杀之。”《汉书·宣帝纪》“曾孙虽在襁褓”颜师古注：“襁，即今之小儿绷也。”

【逼逼仆仆】 bī bī pǔ pǔ 见“膈膈膊膊”。

【逼】 bī 靠近。韩偓《同年前虞部李郎中自长沙……赋诗代书》诗：“蓬岛侍臣今放逐，羨君回去逼龙墀。”《酉阳杂俎》：“入山数十里，遥望岩有白光，圆明径丈，苏遂逼之，才及其光，长叫一声，妻儿遽前救之，身如茧矣。”（见《广记》卷四七六）

【逼促】 bī cù 紧迫，短促。《变文集》卷四《破魔变文》：“尊高纵使千人诺，逼促都成一梦斯（期）。”

【逼恼】 bī nǎo 催逼扰乱。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷三：“（贼帅）令两人拔刀牵法师上坛，欲即挥刃。法师颜无有惧，贼皆惊异。既知不免，语贼：‘愿赐少时，莫相逼恼，使我安心欢喜取灭。’”

【逼塞】 bī sāi 充满，拥挤。又作“幅塞”“阖塞”等。“逼”，本字为“𡗗”，《说文》：“𡗗，满也。”《变文集》卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“蕊（菩提）大道本来圆，妙法多能助世间……也刚筑，也柔和，虚空逼塞满婆娑。”又：“微尘可得遇着风，当时幅塞满虚空。”又《维摩诘经讲经文》：“人与非人等，清霄阖塞满。”又：“稠盈难下脚，阖塞坐莓苔。”

【逼迮】 bī zé 狭窄。《祖堂集》卷五“龙潭和尚”：“乃问弟子：‘浮生扰扰，毕竟如何？’天皇云：‘在家牢狱逼迮，出家逍遥宽广。’”

【阖塞】 bī sāi 见“逼塞”。

【比】 bǐ ①本，副词。《玉堂闲话》：“某比是山居人，姓李名孤竹。”（见《广记》卷四五九）元稹《谕宝》诗：“此物比在泥，斯言为谁发？于今尽凡耳，不为君不说。”②近来。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“仆是楚人，身充越使，比缘贡献，西进楚王。”③往昔，从前。张籍《祭退之》诗：“公比欲为书，遗约有修章，令我署其末，以为后事程。家人号于前，其书不果成。”张文成《游仙窟》：“比不相知，阙为参展。”④及，到。《变文集》卷二《庐山远公话》：“比入寺中听法，得一句妙法，分别得无量无边。”④并，类，等同。又卷四《太子成道变文》：“我此太子，且与世间不比，具有毫相双光，常持苦行，心无退转。”柳宗元《酬娄秀将之淮南兄赠之什》诗：“机事齐飘瓦，嫌猜比拾尘。”

【比并】 bǐ bìng 按同类情况相比，



“并”也为“比”义。顾况《萧寺偃松》诗：“山中多好树，可怜无比并。”敦煌词《内家娇又》：“任从说洛浦阳台，谩将比并无因。”《变文集》卷四《破魔变文》：“不念自是邪神类，比并天中大世尊。”又卷六《丑女缘起》：“兽头浑是可憎儿，国内计应无比并。”

【比方】 bǐ fāng 比，比较。“方”也为“比”义。寒山诗：“我在村中住，众推无比方。昨日到城下，却被狗形相。”

【比附】 bǐ fù ①同类相依。灵一《林公》诗：“谁为竹林贤，风流相比附。”②按同类情况相比。《变文集》卷四《降魔变文》：“（释迦）身長丈六，项背圆光，由千日之晖盈，稍难比附。”颜师古注《汉书·陈汤传》“无比者先以闻”句：“比谓比附也。”

【比家】 bǐ jiā 家家。《玉堂闲话》：“见州民及军营妇女，填咽于道路，皆执错彩小旗子，插于陂中，不知其数。询其居人，皆曰，郑人比家梦李卫公云：‘请多造旗幡，置于陂中……’是以家别献此幡帜。”（见《广记》卷三一四）参看“比屋”。

【比来】 bǐ lái ①本来。王建《对酒》诗：“为病比来浑断却，缘花不免却知闻。”陈裕《放生池》诗：“比来养狗图鸡在，不那闹梨是野狸。”②近来。韩翃《送襄垣王君归南阳别墅》诗：“少妇比来多远望，应知蟪子上罗巾。”李商隐《代秘书赠弘文馆诸校书》诗：“清切曹司近玉除，比来秋兴复何如？”③往昔，先前。顾况《悼稚》诗：“稚子比来骑竹马，犹疑只在屋东西。”《变文集》卷六《丑女缘起》：

“比来丑陋前生种，今日端严遇释迦。”参看“比①②③”。

【比拟】 bǐ nǐ 本打算。敦煌词《鹊踏枝》：“比拟好心来送喜，谁知锁我在金笼里。”俄藏敦煌本《双恩记》：“恶友遭父母嫌弃，心转懊恼。比拟将珠出云我得，后闻此语，遂埋土中。”

【比日】 bǐ rì 往日。韦应物《乌引雏》诗：“雄雌来去飞又引，音声上下惧鹰隼。引雏乌，尔心急急将何如？何得比日搜索雀卵啖尔雏！”《变文集》卷一《李陵变文》：“比日上（尚）能称汉将，缘何今日自来降！”

【比数】 bǐ shù 瞧得起，看得上，比量。杜甫《秋雨叹》诗之三：“长安布衣谁比数，反锁衡门守环堵。”高适《行路难》诗二首之二：“君不见富家翁，旧时贫贱谁比数。一朝金多结豪贵，万事胜人健如虎。”

【比屋】 bǐ wū 家家。姚合《庄居野行》诗：“客行野田间，比屋皆闭户。借问屋中人，尽去作商贾。”参看“比家”。

【枇排】 bǐ pái 即“比排”，为“排比”的倒文，义为准备，安排。《变文集》卷二《叶净能诗》：“高力士等面奉进止，当时枇排装束。”《敦煌资料》第一辑（五）《后梁龙德四年张公甲雇工契》：“余外欠阙，仰自枇排。”参看“排比”。

【彼我】 bǐ wǒ 犹“人我”。指争斗。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“输者自合甘心，赢者无妨感激……乃看陀罗，申其罪过：‘小辈非常罪过，不合妄申彼我……’”

【必】 bī ①自然，当然。《旧唐书》卷九六《宋璟传》：“臣必知言出祸从，然义激于心，虽死不恨。”②若，如果。《旧唐书》卷一一四《鲁灵传》：“中官冯廷瓌曰：‘将军必能入，我请以两骑助之。’”杜荀鹤《题会上人》诗：“必能行大道，何用在深山。”贯休《送新罗人及第归》诗：“到乡必遇来王使，与作唐书寄一篇。”《广异记》：“僧云：‘若不至同州则已，必得之，幸不忘所托。’”（见《广记》卷三八一）

【必竟】 bì jìng 毕竟，终究。贯休《偶作因怀山中道侣》诗：“必竟输他常寂寞，只应赢得苦沉沦。”曹松《广州贻匡绪法师》诗：“必竟懒过高坐寺，未能全让法雪师。”参看“毕竟”。

【必其】 bì qí 如其，倘或，如果。《变文集》卷三《燕子赋》：“必其欲得磨勘，请检《山海经》中。”又：“你亦未能断事，到头没多词句，必其依有高才，请乞立题诗赋。”

【必若】 bì ruò 倘或，如果。“必”也为“若”义。《变文集》卷一《李陵变文》：“卿今必若来净伏，勉强留卿镇虏强（疆）。”又卷四《八相变》：“必若老来何处避，顾恋荣华也是痴。”《旧唐书》卷六九《薛万彻传》：“刑典自有常科，何至于此！必若食逆者心肝而为忠孝，则刘兰之心为太子诸王所食，岂至卿邪？”

【必须】 bì xū 必定，肯定。张鷟《朝野僉载》卷四：“通州界内多獭，各有主养之，并在河侧岸间。……取得鱼，必须上岸，人便夺之。取得多，

然后自喫。”《原化记》：“苏州海盐县有戴文者，家富性贪，每乡人举债，必须收利数倍。”《唐摭言》卷三：“复相谓曰：‘此人必须亡去，不则当为擒矣。’”（见《广记》卷四三四）

【毕逋拔刺】 bì pū bō là 象声词，状鸟翅扑打的声音。顾况《乌夜啼》诗：“毕逋拔刺月衔城，八九雏飞其母惊。”参看“膈膊”。

【毕竟】 bì jìng 终究，到底。王维《叹殷遥》诗：“人生能几何？毕竟归无形。”白居易《题王侍御池亭碑》诗：“毕竟林塘谁是主？主人来少客来多。”

【毕罗】 bì luó 带馅的面食品，又作“饅饅”。李匡义《资暇集》下：“毕罗者，蕃中毕氏罗氏好食此味，今字从‘食’，非也。”段成式《酉阳杂俎》前集卷七“酒食”：“韩约能作樱桃饅饅，其色不变。”又续集卷一《支诺皋》上：“初，将入饅饅肆，鬼掩鼻不肯前。”又：“店主惊曰：‘初怪客前饅饅悉完，疑其嫌置蒜也。’”按，《资暇集》所云恐非确诂。

【毕手】 bì shǒu 完毕，结束。《祖堂集》卷九“罗山和尚”：“有僧与疏山和尚造延寿塔毕手，白和尚。和尚便问：‘汝将多少钱与匠人？’”

【饅饅】 bì luó 见“毕罗”。

【膈膈膊膊】 bì bì bó bó 见“膈膊”。

【膈膊】 bì bó 象声词，多状禽鸟翅膀扑打声。又叠作“膈膈膊膊”“偏偏仆仆”。韩愈等《斗鸡联句》：“膈膊战声喧，缤翻落羽讙。”段成式《酉阳杂



俎》前集卷一五：“夜久，膈膊有声，店户人怪日出不启门，撤而视之，有熊冲人走出，二僧已死，骸骨悉露。”雍裕之《两头纤纤》诗：“膈膈膊膊晓禽飞，磊磊落落秋果垂。”王建《两头纤纤》诗：“偈偈仆仆春冰裂，磊磊落落桃花结。”

【避头】 bì tóu 避身，指逃避而去。王梵志诗○五九首：“我今避头去，抛却空闲舍。”

【躄躄】 bì bì 行走艰难貌。李贺《感讽》诗五首之二：“奇俊无少年，日车何躄躄。”

【边】 biān 表示处所、方位，依据上下文可分别表示“上”“下”“中”“前”等义；有时泛指某处，相当于“处”。李白《奔亡道中》诗五首之二：“苏武天山上，田横海岛边。”蓝采和《水仙子》词：“头边歪裹乌纱帽，金钱手内抛。”以上“边”犹“上”。李白《经乱后将避地剡中留赠崔宣城》诗：“猿近天上啼，人移月边棹。”郭元振《宝剑篇》诗：“何言中路遭弃捐，沦落飘零古狱边。”按：剑在丰城狱底，事见《晋书·张华传》。以上“边”相当于“下”。岑参《晚发五渡》诗：“江村片雨外，野寺夕阳边。”杜甫《自阆中领妻子却赴蜀山行》诗：“我生无依着，尽室畏途边。”以上“边”犹“中”。王翰《春女行》诗：“忽闻黄鹂鸣且悲，镜边含笑著春衣。”杜甫《雨不绝》诗：“眼边江舸何匆促，未得安流逆流归。”以上“边”犹“前”。卢照邻《梅花落》诗：“雪处疑花满，花边似雪回。”杜牧《赠沈学士张歌人》诗：

“凭君更一醉，家在杜陵边。”以上“边”犹“处”。

【边铺】 biān pù 边界驿站的铺房。王建《送裴相公上太原》诗：“边铺警巡旗尽换，山城候馆壁重修。”

【边头】 biān tóu 边塞，边境的尽头。杜甫《严氏溪放歌》诗：“剑南岁月不可度，边头公卿仍独骄。”姚合《穷边词》诗：“清夜满城丝管散，行人不信是边头。”李煜《采桑子》词：“瑤窗春断双蛾皱，回首边头。”

【鞭耻】 biān chǐ 鞭打以耻之。又引申为处罚，整治。王梵志诗○五五首：“宁肯出头坐，谁肯被鞭耻。”《变文集》卷二《舜子变》：“千重万过，一任阿耶鞭耻。”又：“有计但知说来，一任与娘子鞭耻。”《唐律疏议》卷一：“笞者，击也，又训为耻。言人有小愆，法须惩诫，故加捶撻以耻之。”

【鞭聪明】 biān cōng míng 唐时民俗正月初一儿童游戏之一种。元稹《酬复言长庆四年元日郡斋感怀见寄》诗：“富贵祝来何所遂，聪明鞭得转无机。”自注：“祝富贵，鞭聪明，皆正旦童稚俗法。”

【变场】 biàn chǎng 讲唱变文的场所。唐代多在寺院讲唱变文。变场也泛指文艺娱乐场所。段成式《酉阳杂俎》：“秀才忽怒曰：‘我与上人，素未相识，焉知予不逞徒也。’僧复大言：‘望酒旗翫变场者，岂有佳者乎！’”

【变见】 biàn xiàn 变化，又作“变现”。王梵志诗○七六首：“来如尘暂起，去如一队风。来去无形影，变

见极忿忿。”元稹《大云寺二十韵》诗：“听经神变见，说偈鸟纷纭。”欧阳炯《题景焕画应天寺壁天王歌》诗：“包含万象藏心里，变现百般生眼前。”

【变现】 biàn xiàn 见“变见”。

【便】(-) biàn ①正，恰，副词。白居易《池上即事》诗：“林下水边无厌日，便堪终老岂论年。”杜荀鹤《再经胡城县》诗：“今来县宰加朱绂，便是苍生血染成。”②却，反而，转折副词。《法苑珠林》：“其父为人，不信妖邪，有一宅凶，居者辄死，父便买居之。”（见《广记》卷三二四）《乾膺子》：“忽有一物，自林飞出。仲朋初谓是惊栖鸟，……月照若五斗栲栳大，毛黑色，头便似人。”（见《广记》卷三六二）③即便，纵使。杜甫《送郑十八虔贬台州司户阙为面别》诗：“便与先生应永诀，九重泉路尽交期。”④已，已经。《广异记》：“珣如其言往，见鬼便在树头，欲往锡舍，为狗所咋，未能得前。”（见《广记》卷三二九）

【便】(二) biàn 借贷。《敦煌资料》第一辑(五)《未年张国清便麦契》：“未年四月五日，张国清遂于□□处便麦叁蕃升。”又《酉年曹茂晟便豆契》：“酉年三月一日下部落百姓曹茂晟为无种子，遂于僧海清处便豆壹硕捌斗。”△《资治通鉴·后唐同光二年》：“豆卢革尝以手书便省库钱数十万。”胡三省注：“今俗谓借钱为便钱，以借贷以使用也。”

【便贷】 biàn dài 借贷。“便”也为借

贷义。王梵志诗○三一首：“在县用钱多，从吾相便贷。我命自贫穷，独办不可得。”又二四八首：“父母生儿身，衣食养儿德。暂托寄出来，欲似相便贷。”

【便蕃】 biàn fān “频繁”的异文，引申为殷勤、厚重。《旧唐书》卷一七〇《裴度传·辞备礼册命司徒平章军国重事表》：“公台重礼，典册盛仪，庸臣当之，实为忝越。况累承宠命，亦为便蕃。前后三度，已行此礼。”又卷一六五《温造传》：“帝召而谓之曰：‘朕以刘总输忠，虽书诏便蕃，未尽朕之深意。’”

【便换】 biàn huàn 唐时官府发给商人的兑换证券。赵璘《因话录》卷六：“有士鬻产于外，得钱数百缗，惧川途之难赍也，祈所知纳于公藏，而持牒以归，世所谓便换者，置之衣囊。”《旧唐书·食货志》上：“奏茶商等公私便换见钱，并须禁断。”

【便僻】 biàn pī 灵活，便巧。《谭宾录》：“孝德挟二矛，策马截流而渡。半济，怀恩贺曰：‘尅矣。’光弼曰：‘未及，何知其尅？’怀恩曰：‘观其揽跋便僻，可万全。’”（见《广记》卷一九二）

【便旋】 biàn xuán 解手，大小便。韩愈《昌黎集》卷二一《石鼎联句诗序》：“天且明，道士起出门，若将便旋然。”参看“便转”。

【便转】 biàn zhuǎn 指解大便。张鷟《朝野僉载》卷四：“左卫将军权龙襄性褊急，常自矜能诗。……又《秋日述怀》曰：‘檐前飞七百，雪白后园



彊。饱食房里侧，家粪集野娘。’参军不晓，请释，襄曰：‘鷓子檐前飞，直七百文；洗衫挂后园，干白如雪；饱食房中侧卧，家里便转，集得野泽蜣娘。’”敦煌本《启颜录·昏忘》：“鄠县有一人多忘，将斧向田斫柴，并妇亦相随。至田中，遂急便转，因放斧地上，旁便转讫，忽起见斧，大欢喜，云‘得一斧’，仍作舞跳跃，遂即自踏着大便处。”

【辨眼】 biàn yǎn 指目力好。杜甫《送顾八分文学适洪吉州》诗：“顾于韩蔡内，辨眼工小字。”

【表白】 biǎo bái 行医、卖卜人手里拿的布招子。《传奇》：“但立一表白，曰‘能治业疾’。若常人求医，但言不可治；若遇异人请之，必须持此药而一往，自能富贵耳。”（见《广记》卷三一〇）

【表里】 biǎo lǐ 内外。引申指到处，处处。刘禹锡《贬而归》诗：“雪霁太阳津，城池表里春。”宋之问《晚泊湘江》诗：“况复秋雨霁，表里见衡山。”又《称心寺》诗：“泄云多表里，惊潮每昏旦。”

【别】 bié ①知晓，擅长。白居易《谢李六郎中寄新蜀茶》诗：“不寄他人先寄我，应缘我是别茶人。”郑谷《赠宗人前公安宰君》诗：“喧卑从宦出喧卑，别画能琴又解棋。”②独特。《幽闲鼓吹》：“问末座惨绿少年何人也，曰：‘补阙杜黄裳。’夫人曰：‘此人全别，必是有名卿相。’”（见《广记》卷二七一）③特别，格外，副词。李中《柳》诗二首之一：“春来无树不

青青，似共东风别有情。”《变文集》卷一《张义潮变文》：“田地今年别滋润，家园果树似口脂。”④另，又。陆龟蒙《奉和袭美抱疾杜门见寄》诗：“栖野鹤笼宽使织，施山僧饭别教炊。”赵嘏《落第寄沈询》诗：“别到江头旧吟处，为将双泪问春风。”⑤扭转。杜牧《牧陪昭应卢郎中……成二十韵用以投寄》诗：“泥情斜拂印，别脸小低头。”

【别人】 bié rén 他人。《变文集》卷一《捉季布传文》：“若是别人忧性命，朱解之徒何足论。”又《汉将王陵变》：“霸王谓曰：‘不是别人，则是前月廿五日夜，王陵领骑将灌婴，斫破寡人营乱。……’”

【别人不贱，别玉不贫】 bié rén bù jiàn 当时俗语，意思是：与众不同的人或善于识别玉石的人终究不会贫贱一生。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“观君与凡俗不同，君子怀抱可知，更亦不须分雪。我闻别人不贱，别玉不贫。”

【别业】 bié yè 别墅。李白《赠李十二》诗：“我家有别业，寄在嵩之阳。”孟浩然《同张明府碧溪赠答》诗：“别业闻新制，同声应者多。”

【别余】 bié yú 其他。《变文集》卷四《太子成道经》：“调舞不缘别余事，伏愿大王乞[一]箇儿。”

【整整】 bié xiē 旋行盘桓貌。李白《鸣皋歌送岑征君》诗：“若使巢、由桎梏于轩冕兮，亦奚异于夔龙整整于风尘？”卢照邻《五悲悲人生》诗：“钟鼓玉帛，整整跼跼。”

【并】 bīng ①如,似,像,动词。元稹《酬乐天东南行诗一百韵》诗:“是非浑并漆,词讼敢研朱。”沈佺期《王昭君》诗:“嫁来胡地恶,不并汉宫时。”皮日休《新秋言怀寄鲁望三十韵》诗:“无心同木偶,无舌并金铄。”②比,比较。方干《上张舍人》诗:“海内芳声谁可并,承家三代相门深。”《变文集》卷四《降魔变文》:“若将外道竝(并)如来,状似嘉禾而比莠。”③皆,都,副词。又卷一《孟姜女变文》:“魂灵答应杞梁妻,我等并是名家子。”《全唐诗》卷八七六《选人语》:“今年柿子并遭霜,为语石榴须早摘。”④多用在否定词之前,加强否定语气,相当于今天的“绝”,“全”。《变文集》卷一《汉将王陵变》:“前后修书招儿,儿并不信。”又卷二《庐山远公话》:“此个量口,并不得诸处货卖!”又:“随后看之,并无纵由。”

【并头】 bīng tóu 一起。《祖堂集》卷四“招提和尚”:“师曰:‘你来去为阿谁?’对曰:‘替渠东西。’师曰:‘何不教伊并头行?’”

【病鸟人不弹】 bīng niǎo rén bù tán 俗语,犹今语“不打落水狗”。王梵志诗一一九首:“伏肉虎不食,病鸟人不弹。当时虽待堵,过后必身安。”《集异记》:“何今日戏谑于绮席,恃意气于放臣,则何异射病鸟于笼中,割腐肉于几上,窃于君子借金铍与利刃也。”(见《广记》卷三〇九)

【波】 bō 蜀方言对老人的尊称。何光远《鉴诫录》卷二《鬼传书》:“西川高

相公版筑罗城日,遣诸指挥分擘地界,开掘古冢,取砖甃城。独沧州守御指挥使姜知古卓旗占得西南肖波块(原注:“苦由反,蜀人呼老弱为波,坟冢为块”),其块即赵畚相公坟也。年代深远,碑文磨灭,走脚损缺,肖字存焉。”△宋佚名《爱日斋丛钞》卷五:“林谦之诗:‘惊起何波理残梦。’自注:‘述梦中所见何使君,蜀人以波呼之,犹文人也。’范氏《吴船录》:‘蜀中称尊老者为波。’”

【波波】 bō bō ①奔波,比喻辛劳困苦。岑参《阙乡送上官秀才归关西别业》诗:“风尘奈汝何,终日独波波。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“波波求法,无殊趁影之人;劫劫趋名,不异映冰之士。”②打寒颤声。又卷六《目连缘起》:“死堕三途无间狱,终朝受罪苦波波。”参看“波吒”。

【波逃】 bō táo 逃跑。“波”也为“逃跑”义。《变文集》卷一《张义潮变文》:“行至雪山南畔,被背乱回鹘劫夺国信,所以各自波逃,信脚而走,得至此间。”又卷二《庐山远公话》:“云庆见和尚再三不肯回避,两泪悲啼,自家走出寺门,随众波逃。又卷四《太子成道变文》:“其太子见于父母识知毫相,便欲波逃,愿求苦行。”

【波吒】 bō zhā 地狱中受苦忍寒之声,又泛指人死后在地狱所受的痛苦、折磨。寒山诗:“死后受波吒,更莫称冤屈。”《变文集》卷四《破魔变文》:“作啾唧声,传波吒号。”又卷六



《无常经讲经文》：“波吒一一自家当，不修实是愚痴意。”按：《法苑珠林》卷一一《地狱部》引《三法度经论经》：“三名阿吒吒地狱，由唇动不得，唯舌得动，故作此声。四名阿波波地狱，由舌不得动，唯唇得动，故作此声。”“波吒”当由此来。

【披旗】 bō qí 挥动旗子。“披”应是“播”的俗借字。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“蛮奴遂领军三万五千，直到衮虎阵面，一齐披旗大噉(喊)。”又：“衮虎有令，披旗大噉(喊)，旗亚齐入，若一人退后，斩刹(杀)诸将，莫言不道！”又卷一《捉季布传文》：“鼙鼓未施旗未播，语大言高一闻。”

【拨】 bō ①弹拨琴弦的指法、动作，也可指拨弦之具。白居易《琵琶行》诗：“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。”韦绚《刘宾客嘉话录》：“贞观中，弹琵琶裴洛儿始废拨用手，今俗为搯琵琶是也。”段安节《乐府杂录》“琵琶”：“开元中有贺怀智，其乐器以石为槽，鸱鸡筋作弦，用铁拨弹之。”②挑(tiǎo)在一旁的动作。《变文集》卷一《王昭君变文》：“黄羊野马捻枪拨，鹿鹿从头喫箭川(穿)。”“鹿鹿”，疑为“麋鹿”或“虎鹿”之误。③磕碰。《启颜录》：“妇翁曰：‘……道边树有骨髓者，车拨伤，岂是天使其然！’……婿曰：‘虾蟆能鸣，岂是颈项长？竹亦冬青，岂是心中强？夫人项下瘿如许大，岂是车拨伤？’妇翁羞愧，无以对之。”(见《广记》卷二四八)

【拨刺】 bō là ①来回拨动琴弦的动

作。白居易《九日宴集醉题郡楼兼呈周殷二判官》诗：“胡琴铮钹指拨刺，吴娃美丽眉眼长。”又《琵琶》诗：“弦清拨刺语铮铮，背却残灯就月明。”②鸟禽振翅状，鱼尾摆动状。见“拔刺”。

【拨弃】 bō qì 丢弃。杜甫《雨过苏端》诗：“妻孥隔军垒，拨弃不拟道。”

【拨獠】 bō tā 不端正。《启颜录》：“唐甘洽与王仙客友善，因以姓相嘲。洽曰：‘王，计尔应姓田，为你面拨獠，抽却你两边。’”

【钵头】 bō tóu 即“拔头”，披散头发；后又作唐代乐舞名，因舞者披发丧装得名。段安节《乐府杂录·鼓架部》：“钵头，昔有人父为虎所伤，遂上山寻其父尸。山有八折，故曲八叠。戏者被发素衣，面作啼装，盖遭丧之状也。”参看“拔头”。

【剥褫】 bō chí 扯脱衣服。《南史》卷五三《梁武帝诸子》：“纶悖慢逾甚，乃取一老公短瘦类帝者，加以袞冕，置之高坐，朝以为君，自陈无罪。使就坐剥褫，捶之于庭。”

【剥落】 bō luò 见“驳落”。

【剥啄】 bō zhuó 叩门。又叠作“剥剥啄啄”，状叩门声。高适《重阳》诗：“岂有白衣来剥啄，亦从乌帽自倚斜。”韩愈《剥啄行》诗：“剥剥啄啄，有客至门。”

【趵趵】 bō bō 蹄声。元稹《田家词》诗：“牛咤咤，田确确，旱块敲牛蹄趵趵，种得官仓珠颗谷。”

【鲃鲃】 bō bō 鱼摆尾跳跃貌。杜



甫《观打鱼歌》诗：“绵州江水之东津，鲂鱼鲛鮓色胜银。”

【驳落】 bō luò 字又作“剥落”。①杂色不齐貌。白居易《题流沟寺古松》诗：“烟叶葱龙苍麈尾，霜皮驳落紫龙鳞。”白居易《翫半开花赠皇甫郎中》诗：“浅深妆驳落，高下火参差。”李白《襄阳歌》诗：“君不见，晋朝羊公一片石，龟头剥落生莓苔。”②贬斥，斥退。封演《封氏闻见记》卷三《铨曹》：“选曹每年皆先立版榜，悬之南院。选人所通文书皆依版样，一字有违，即被驳落，至有三十年不得官者。”《谭宾录》：“（李）邕素负才名，频被贬斥，皆以邕能文养士，贾生、信陵之流，执事忌胜，剥落在外。”（见《广记》卷二〇一）

【驳萃萃】 bō luò luò 象声词。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“阿修罗等，调颺玲玲之琵琶，紧那罗王敲驳萃萃之羯鼓。”又：“龙神驳萃萃皆弹指，赞叹文殊紫磨（磨）容。”

【驳弹】 bō tán 贬斥，弹劾。张鷟《朝野僉载》卷四：“小人在位，君子驳弹。”

【𦉳𦉳】 bō tuō 见“不托”。

【勃笼】 bō lóng “蓬”的切音词。△宋俞文豹《唾玉集》“俗语切脚字”条：“勃龙，蓬字。”蓬草随风飘转，故此处“勃笼”为旋转义。《变文集》卷一《李陵变文》：“管敢怕李陵斩之，背军逃走，直至单于帐前，勃笼宛转，舞道（蹈）颺声，口称死罪。”

【勃逻回】 bō luó huí 见“跋罗回”。

【勃素】 bō sù 又作“勃掭”，即“勃

宰”。盘桓不进貌，迟缓貌。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“问：‘目击相扣不言勃掭者如何？’师云：‘弥也要急相投。’”又卷一六“汾山和尚”：“隔数年后，仰山有语举似师云：‘切忌勃素著。’师闻云：‘停囚长智。’”

【勃跳】 bō tiào 即跳。“勃”之本字应为“跽”，《说文·足部》：“跽，跳也。”“跽”，异体为“踳”，“勃”为“踳”之音借字。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中：“师乃云：‘火炉勃跳上三十三天，见么，见么？’”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“卢绾勃跳下阶，便奏霸王。”

【埽土】 bō tǔ 尘土。贯休《野田黄雀行》诗：“深花中睡，埽土里浴。”

【博】 bō 交换。韩愈《石鼓歌》诗：“羲之俗书趁姿媚，数纸尚可博白鹅。”卢仝《苦雪寄退之》诗：“市头博米不用物，酒店买酒不肯赊。”陆龟蒙《自遣》诗：“纵然此事教双得，不博溪田二顷苗。”《变文集》卷三《茶酒论》：“阿你不闻道：剂酒干和，博锦博罗。”

【博啜】 bō jiē 见“博啜”。

【博接】 bō jiē 见“博啜”。

【搏撮】 bō cuō 持取，抓取。刘崇远《金华子杂编》下：“厨人馈食于堂，手中盘馔，皆被众禽搏撮。”

【博啜】 bō jiē 咀嚼出声貌。敦煌文献中又作“博啜”“博接”。《敦煌掇琐》卷一〇三《字宝碎金》：“口博啜，音博接。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“不螭咬嚼，博啜之间，并乃倾尽。”

又卷四《降魔变文》：“遥见毒龙，数回博接，虽然不饱我一顿，且得噎饥。”

【博饬】 bó tuō 见“不托”。

【膊】 bó 肩，本字为“膊”。《说文·骨部》：“膊，肩甲也。”刘肃《大唐新语》卷一三《谐谑》：“太宗尝宴近臣，令嘲谑以为乐。长孙无忌先嘲欧阳询曰：‘耸膊成山字，埋肩不出头。谁家麟阁上，画此一猕(猕)猴？’”王梵志诗○五七首：“世间日月明，皎皎照众生。贵者乘车马，贱者膊担行。”“膊担”即肩担。

【薄】 bó 略微，稍稍，用作副词。《变文集》卷二《庐山远公话》：“贱奴身虽居下贱，佛法薄会些些。”又：“锄禾刈麦，薄会些些。”

【薄落】 bó luò ①斑驳不均，同“驳落”。王建《酬于汝锡晓雪见寄》诗：“薄落阶前人踏尽，差池树里鸟衔残。”②失意困顿。《变文集》卷六《丑女缘起》：“私地诏一宰相，交觅薄落儿郎。”参看“落薄”。

【薄媚】 bó mèi ①詈词。轻薄，无赖。张文成《游仙窟》：“谁知可憎病鹊，夜半惊人；薄媚狂鸡，三更唱晓。”俄藏敦煌写卷王梵志诗残卷一〇一首：“背地道他非，对面伊不是；埋著黄蒿中，犹成薄媚鬼。”②淡雅，妩媚。何光远《鉴诫录》卷八《屈名儒》章孝标《贻美人》诗：“诸侯帐下惯新妆，皆怯刘家薄媚娘。”王衍《甘州曲》词：“画罗裙，能解束，称腰身。柳眉桃脸不胜春，薄媚足精神，可惜沦落在风尘。”陆龟蒙《和行次野梅韵》

诗：“风怜薄媚留香与，月会深情借艳开。”③唐教坊曲调名。刘禹锡《曹刚》诗：“一听曹刚弹《薄媚》，人生不合出京城。”

【薄行】 bó xíng 指男子负情于女子。范摅《云溪友议》卷二：“汝父薄行，嫌吾寝陋。”蒋防《霍小玉传》：“豪侠之伦，皆怒生之薄行。”敦煌词《云谣集杂曲子·凤归云》：“征夫数载，萍寄他邦。去便无消息，累换星霜。……想君薄行，更不思量。”

【擗】 bó 掷击。陆龟蒙《开元寺楼看雨》诗：“垂帘珂珮喧，擗瓦珠玑溅。”段成式《酉阳杂俎》前集卷九：“马睹之大骇云：‘破吾碗乃细过也。’即令左右擗杀之。”《晋书》卷一〇四《石勒载记》下：“石季龙攻陷徐龛，送之襄国，勒囊盛于百尺楼，自上擗杀之。”

【簸旗】 bō qí 摇旗，挥旗。白居易《新丰折臂翁》诗：“张弓簸旗俱不堪，从兹始免征云南。”杜甫《将适吴楚留别章使君留后兼幕府诸公得柳字》诗：“健儿簸红旗，此乐几难朽。”

【簸钱】 bō qián 妇女所玩游戏，颠摇钱币猜其正反面，以中否定胜负。王建《宫词》诗之九三：“暂向玉花阶上坐，簸钱赢得两三筹。”

【不】 bù 语助词，无义。《变文集》卷二《叶净能诗》：“帝又问：‘尊师饮户大小？’净能奏曰：‘此尊大户，直是饮流，每巡可加三十五十分，卒难不醉。’”又卷三《燕子赋》：“雀儿烦恼，两眉不皱。”又卷二《庐山远公话》：



“相公曰：‘身上有何伎艺，消得五百贯钱？至甚不多，略说身上伎艺看。’”

【不安】 bù ān 身体不适，患病。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“云岩不安时，道吾问：‘离却这个壳漏子，向什摩处再得相见？’岩曰：‘不生不灭处相见。’”又卷六“洞山和尚”：“两个僧造同行，一人不安，在涅槃堂里将息，一人看他。有一日不安底上座唤同行云：‘某甲欲得去，一时相共去。’对曰：‘某甲未有病，作摩生相共去？’病僧云：‘不得，比来同行，去也须同行去始得。’”

【不别头脑】 bù bié tóu nǎo 指头脑糊涂，愚笨。《续定命录》：“其女子且怒且责：‘措大不别头脑，宜速返。’”（见《广记》卷一六〇）

【不并】 bù bìng 不类，不同。《变文集》卷二《叶净能诗》：“与陛下相随游戏，甚是仙华，不并下方。”《杜阳杂编》：“其却火雀，纯黑，大小类燕，其声清亮，不并寻常禽鸟，置于烈火中，而火自散。”（见《广记》卷四八三）按：今本《杜阳杂编》卷中载此条，“不并”作“不类”，可证“不并”之义为不类，不同。

【不采】 bù cǎi 不理，不管。王梵志诗二八一首：“阳坡展脚卧，不采世间事。”张白《武陵春色》诗：“是非都不采，名利混然休。”《北齐书》卷九《穆后传》：“后既以陆为母，提婆为家，更不采轻霄。”《变文集》卷七《三身押座文》：“见人造恶处强攒头，闻道说经则佯不采。”

【不成】 bù chéng ①做不到，实现不了。李白《题江夏修静寺》诗：“平生种桃李，寂灭不成春。”又《登敬亭山南望怀古》诗：“强食不成味，清晨起长叹。”《大正藏》卷四七《抚州曹山元证禅师语录》：“一切物类比况不得，诸佛诸祖计较不成。”②不能。项斯《边州客舍》诗：“开门不成出，麦色偏前坡。”孟迟《莲塘》诗：“莲茎有刺不成折，尽日岸旁空看花。”

【不痴不聋，不作阿家阿翁】 bù chī bù lóng 俗谚，谓做公公婆婆的不要介入儿子媳妇的私事。赵璘《因话录》卷一：“郭暖尝与升平公主琴瑟不调，……公主恚啼，奔车奏之。……尚父拘暖，自诣朝堂待罪。上召而慰之曰：‘谚云：“不痴不聋，不作阿家阿翁。”’小儿子子闺帏之言，大臣安用听！’”按，此语古又作“不瘖不聋，不成姑公”，见《释名·释首饰》“璘”下引俚语。

【不辞】 bù cí ①不推辞，即甘愿，此为常义。张文成《游仙窟》：“桂心曰：‘不辞歌者苦，但伤知音稀。’”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“不辞骸骨掩长波，父兄之仇终不断。”②不能，不愿。白居易《废琴》诗：“不辞为君弹，纵弹人不知。”刘肃《大唐新语》卷四：“故人或遗以数两黄连，固辞不受，曰：‘不辞受此归，恐母妻诘问从何而得，不知所以对也。’”《变文集》卷二《秋胡变文》：“吾不辞放汝游学。今在家习学，何愁伎艺不成？”

【不道】 bù dào ①不谈，引申为不



管,不顾。姚合《送李廓侍御赴西川行营》诗:“不道弓箭事,罢官唯醉眠。”李白《忆旧游寄谯郡元参军》诗:“五月相呼度太行,摧轮不道羊肠苦。”②不料,不知,不觉。杜甫《承闻河北诸节度入朝》诗:“不道诸公无表来,茫茫庶事遣人猜。”李商隐《赠歌妓》诗:“只知解道春来瘦,不道春来独自多。”方干《水墨松石》诗:“兰堂坐久心弥惑,不道山川是画图。”③不奈,不堪。冯延巳《三台令》词:“更深影入空床,不道帏屏夜长。”

【不抵】 bù dǐ 不到,未及。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》:“仙人当日运神通,彩雾迎王出帝宫。……不抵门徒弹指顷,王逐仙人到碧峰。”

【不多】 bù duō 莫非,多半,表示推测之词。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“子胥心口思惟:此人向我道家中取食,不多唤人来捉我以否?”

【不恶】 bù è 不妨,即可以。裴铏《传奇·卢涵》:“睹一双鬟,甚有媚态,……谓涵曰:‘有少许佳酝,郎君能饮三两杯否?’涵曰:‘不恶。’遂捧古铜樽而出,与涵饮,极欢。”

【不方】 bù fāng 无比,非常。又作“不妨”。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》:“我有一女在家,性行不方柔顺。”罗隐《鹰》诗:“眼恶藏蜂一作锋在,心粗逐物殚。近来脂腻足,驱遣不妨难。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“我见世尊宣救命,令问维摩居士病,初闻道著我名时,

心里不妨怀喜庆。”

【不妨】 bù fāng ①没有妨碍,表示可以这样做。王定保《唐摭言》卷五:“陈峤谒安陆郑郎中诚,三年方一见。诚从容谓峤曰:‘识闵廷言否?’峤曰:‘偶未知闻。’诚曰:‘不妨与之还往,其人文似西汉。’”②不料,不觉。“妨”又作“放”。李商隐《漫成》诗:“不妨何范尽诗家,未解当年重物华,远把龙山千里雪,将来拟并洛阳花。”司空图《寓居有感》诗:“不放残年却到家,衔杯懒更问生涯。”以上为“不料”义。杜荀鹤《白发吟》诗:“一茎两茎初似丝,不妨惊度少年时。”又《投宣谕张侍郎乱后遇毗陵》诗:“闻道中兴重人物,不妨西去马蹄轻。”以上为“不觉”义。③无比,非常。见“不方”。④或许,大概。赵璘《因话录》卷四:“元和中,僧鉴虚本为不知肉味,作僧素无道行,及有罪伏诛,后人遂作鉴虚煮肉法,大行于世。不妨他僧为之,置于鉴虚耳。”《传异记》:“俄又闻车马来声,有人相谓曰:‘此乃逃人室,不妨马生匿于此乎?’”皮日休《陪江西裴公游襄州延庆寺》诗:“更向碧山深处问,不妨犹有草茅臣。”⑤自然。表示肯定语气。《祖堂集》卷一六“黄檗和尚”:“若有此眼脑,不妨弁得邪正宗觉。”

【不放】 bù fàng 见“不妨②”。

【不分】 bù fèn 又作“不忿”“不愤”。①不服气,不平。白居易《酬舒三员外见赠长句》诗:“已判到老为狂客,不分当春作病夫。”《变文集》

卷一《李陵变文》：“单于见阵输失，心怀不分。”又卷四《降魔变文》：“太子不忿此事，乘马出城，躬亲自观。”杜甫《送路六侍御入朝》诗：“不愤桃花红胜锦，生憎柳絮白于绵。”②不觉，不料。陈陶《水调词》诗：“容华不分随年去，独有妆楼明镜如。”张说《剑南臣》诗：“不分君恩断，观妆祝镜中。”③不忍。储光羲《同张侍御宴北楼》诗：“不分一作忍开襟闻楚奏，愿言吹笛退胡兵。”李白《白头吟》诗：“宁同万死碎绮翼，不忍一作分云间两分张。”赵嘏《倦寝听晨鸡》诗：“不愤连年别，那看长夜啼。”

【不忿】 bù fèn 见“不分①”。

【不愤】 bù fèn 见“不分①、③”。

【不敷】 bù fū 不足，特指相貌不好，有缺陷。“敷”为“敷”的俗体。《变文集》卷六《丑女缘起》：“女缘前生貌不敷，每看恰似兽头牟。”

【不过】 bù guò ①只，仅。皮日休《酒床》诗：“自此得公田，不过浑种黍。”《纪闻》：“碧在山四年，前后见老先生出户，不过五六度。”（见《广记》卷二八）②只须，只要。陆龟蒙《阖闾城北有卖花翁讨春》诗：“若要见春归处所，不过携手问东风。”《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“要似世尊端正相，不过孝顺也唱将来。”

【不合】 bù hé 不该，不宜。杜甫《送从弟亚赴安西判官》诗：“吾闻驾鼓车，不合用骐驎。”杜荀鹤《投郑先辈》诗：“匣中长剑未酬恩，不遇男儿不合论。”《卢氏杂说》：“韦先遣卢望来

申意，探其可否。李曰：“相公但除，不合先问某。”

【不会】 bù huì 不知，不解。高骈《锦城写望》诗：“不会人家多少锦，春来尽挂树梢头。”唐彦谦《楚天》诗：“不会瑶姬朝与暮，更为云雨待何人。”贯休《行路难》诗：“不会当时作天地，刚有多般愚与智。”

【不啣溜】 bù jí liū ①不聪明，不灵活。卢仝《扬州送伯龄过江》诗：“不啣溜钝汉，何由通姓名。”②又作“不啣溜”。不健壮，没气力。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中：“师入堂斋次，指圣僧供钵问僧云：‘尔若喫尽，又在解脱深坑里；尔若喫不尽，又不啣溜作么生？’”又卷下：“因普请般米了坐次云：‘近日不啣溜，祇担得一斗米，不如快脱去。’”

【不计】 bù jì 不论，无论。《变文集》卷二《舜子变》：“后阿孃问瞽叟曰：‘是你怨家修仓，须得两个笠子。大（待）伊怨家上仓，不计是两个笠子，四十个笠子也须烧死。’”又卷五《维摩诘经讲经文》：“昔日多闻众共推，此时聪惠人皆许。当时窟内结集时，不计高低相赞举。”

【不假】 bù jiǎ ①不靠，不凭。《变文集》卷四《降魔变文》：“有德不假年高，无智徒劳百岁。”又：“君子诚合而斗德，智者不假语声喧。”②不须，不要。可作劝戒之词。同上：“不假我大圣天师，最小弟子，亦能祇敌。”又：“不假淹留，唯须急速。”

【不拣】 bù jiǎn 不论，不分，表示无条件。《变文集》卷二《庐山远公



话》：“众生不拣高低，闻经例皆发善。”又卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“莫同大石纵愚痴，不拣前头及后面。”

【不减】 bù jiǎn 不差于。李白《上皇西巡南京歌十首》诗之三：“柳色未饶秦地绿，花光不减上林红。”又《赠闾丘宿松》诗：“何惭宓子贱，不减陶渊明。”

【不见过】 bù jiàn guò 不怪罪。《变文集》卷二《庐山远公话》：“上来言语，总是共汝作剧，汝也莫生颇我之心，吾也不见汝过。”

【不将难】 bù jiāng nán 不觉难，不以为难。敦煌词《证无为》：“好道变泥水，如来涌清泉。付法掩泥不将难，受记结因缘。”冯翊子《桂苑丛谈·客饮甘露寺》诗：“握里龙蛇纸上鸾，逡巡千幅不将难。”

【不校多】 bù jiào duō 见“不较多”。

【不较多】 bù jiào duō 差不多。又作“不校多”。李贞白《咏狗蚤》诗：“与虱都来不较多，撮挑筋斗太喽。忽然管著一篮子，有甚心情那你何。”孙光宪《杨柳枝》词之三：“毵毵金带谁堪比，还共黄莺不校多。”

【不藉】 bù jiè 不看重，不希罕。敦煌词《浣溪沙》：“却挂绿襦用笔章，不藉你马上弄银枪。”又《五更转》：“一乐菩提修佛道，不藉你世上作公王。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“乃可不要富贵，亦不藉你官职。”

【不禁】 bù jìn 受不住，经不起。杜甫《舍弟观赴兰田取妻子到江陵喜寄》诗之二：“巡檐索近梅花笑，冷蕊

疏枝半不禁。”孙棨《题妓女王福娘墙》诗：“寒绣衣裳饷阿娇，新团香兽不禁烧。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“陵母遂乃喫苦不禁，扑却枪枷如倒。”

【不禁事】 bù jìn shì 不中用。王定保《唐摭言》卷一五：“寻宣赐银饼，馅食之甚美；既而醉以醇酎。二公因兹苦河鱼者数夕。上窃知笑曰：‘卿不禁事，朕日进十数，未当有损。’”

【不净】 bù jìng 指粪便。王梵志诗二二八首：“饮酒是痴报，如人落粪坑。情知有不净，岂合岸头行。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“饥即于坑中食人不净，渴饮长流以济虚。”又《目连缘起》：“今得离于地狱，化为母狗之身，不净乍可食之，不欲当时受苦。”《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“尽乾坤是一个眼，是你诸人向什摩处放不净？”

【不觉】 bù jué 不料。杜甫《戏为六绝句》之一：“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。今人嗤点流传赋，不觉前贤畏后生。”崔颢《江畔老人愁》诗：“直言荣华未休歇，不觉山崩海将竭。”

【不可】 bù kě 并非，不是。《变文集》卷二《庐山远公话》：“只如佛法，大体均平，似降甘泽，普其总润。不可平田残草下频滋，坑坎丘陵不蒙惠泽。不可不甘甜果子，雨便甘甜；苦涩果子，雨便苦涩。雨元平等，自然莫煞(生)彼我之心。”按：“不可不甘甜果子”，后一“不”字应为衍字。又



卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“一日一月，照四天下，故有昼夜。不可一日一月，长在净土之上，而不运行，无此道理。”

【不可论】 bù kě lùn 难以形容。为夸张之辞。敦煌词《五台山颂》：“不可论中不可论，大圣化作老人身。每每下山受供养，去时还乘五色云。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“居士神通不可论，情(清)声美誉满乾坤。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“不可论中不可论，如来神力救泉门。”

【不肯】 bù kěn 敦煌写卷中又作“不恐”，“恐”为“肯”的音借字。①不愿意。王梵志诗一三五首：“父子相怜爱，千金不肯博。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“时韩擒虎亦见箭不解，不恐(肯)拜舞，独立殿前。”②不同意。又卷八勾道兴《搜神记》：“秦缓者，大好良医，今来入齐境内，必杀我二人。共作逃避之计，有一童子不肯。”③不服。又卷二《韩擒虎话本》：“贺若弼才请军之次，有一个人不恐(肯)。”《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“‘和尚与摩道，有一人不肯。’师曰：‘为肯者说，不为不肯底，只如不肯底人教伊出来，我要见。’”

【不恐】 bù kǒng 见“不肯”。

【不利市】 bù lì shì 买卖不顺利，泛指晦气，运气不好。《唐摭言》：“初(夏侯)孜未遇，伶俜风尘，所跨蹇驴，无故坠井。及朝士之门，或逆旅舍，常多龃龉。时人号曰不利市秀才。”(见《广记》卷二七五)

【不良】 bù liáng 唐代官府征用有恶迹者充任侦缉逮捕的小吏，称为“不良”，俗又称之为“不良脊烂”，其统管者称“不良帅”。韦绚《刘宾客嘉话录》：“相国李司徒勉为开封知县尉捕贼。时有不良试公之宽猛，乃潜纳人贿，俾公知之。”张鷟《朝野僉载》卷五：“录奏，敕令长安、万年捉不良脊烂求贼，鼎沸三日不获。不良主帅魏昶有策略，取舍人家奴，选年少端正者三人，布衫笼头至卫。”

【不良脊烂】 bù liáng jǐ làn 见“不良”。

【不了】 bù liǎo ①不知晓。《变文集》卷四《破魔变文》：“不了自家邪神吕，擎山覆海灭金人。”按：“吕”，应为“侣”之误。又卷六《目连缘起》：“目连虽证罗汉，神通智慧未全，不了慈亲罪因，雨泪佛前启告。”②完不了，不能了结。又卷一《李陵变文》：“其时凶(匈)奴落节，输汉便宜，直至黄昏，收兵不了。”雍裕之《不了语》诗：“浮名世利知多少，朝市喧喧尘扰扰，车马交驰往复来，钟鼓相催天又晓。”③不能完成，不胜任。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“却恐为使不了，辱着世尊。”

【不娄】 bù lóu 不够，经不住。“娄”，敦煌写本又作“喽”“喽”；《龙龕手鑑·多部》第四十：“𪛗，力口反，多也”，“𪛗”当即其字。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“为忆慈亲肠欲断，前路不娄行即到。”又卷二《韩擒虎话本》：“我把些子兵士，似一斤之肉，入在虎𪛗，不喽咬嚼，

博啜之间，并乃倾尽。”参看“喽”。

【不媿】 bù lóu 见“不媿”。

【不虑】 bù lǜ 不愁，不担心。王梵志诗○二八首：“佐史非台补，任官州县上。未是好出身，丁儿避征防。不虑弃家门，狗偷且求养。”《变文集》卷三《燕子赋》：“安不虑危，不巢于翠幕；卜胜[而]处，遂托弘梁。”

【不论】 bù lùn ①不分，不管，表示无条件。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“有一黄毛狗，见俗嗔咬，不惮杖打。见僧人，不论主客，振尾猥驯。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“山僧此间不论僧俗，但有来者尽识得伊。”②不仅，不但。刘禹锡《答乐天所寄咏怀且释其枯树之叹》诗：“自是官高无狎客，不论年长少欢情。”白居易《履信池樱桃岛上醉后走笔送别舒员外兼寄宗正李卿考功崔郎中》诗：“不论崔李上青云，明日舒三亦抛我。”施肩吾《桃源词》诗：“天天花里千家住，总为当时隐暴秦；归去不论无相识，子孙今亦是他人。”参看“无论”。

【不落道】 bù luò dào 不失正道，指合乎准则。白居易《小童薛阳陶吹觱篥歌》诗：“碎丝细竹徒纷纷，宫调一声雄出群，众音颯缕不落道，有如部伍随将军。”

【不免】 bù miǎn 不得已，只得。《卢怀抒情集》：“卢常侍钰，牧泸江日，相坐囑一曹生，令署郡职，不免奉之。”（见《广记》卷二七三）《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“小辈非常罪过，不合望（妄）申彼我，为对

国王大臣，不免便升高坐。”

【不那】 bù nà ①即不奈，无奈。“那”通“奈”。李商隐《别薛岩宾》诗：“别离真不那，风物正相仍。”韦庄《古离别》诗：“晴烟漠漠柳毵毵，不那离情酒半酣。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“项羽领兵至北面，不那南边有灌婴。”②“不那”在转折复句的后一分句中意义较虚，起表示转折的作用，略相当于“但是”，“却”。唐彦谦《寄徐山人》诗：“吴中高士虽求死，不那稽山有谢敷。”《变文集》卷四《降魔变文》：“我今虽为小圣，不那咨禀处高。”

【不那何】 bù nà hé 无奈何。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“陀罗论义不如他，词辩纵横不那何。”参看“不那”。

【不前】 bù qián 承受不住。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“昭王被考，喫苦不前，忍痛不胜。”

【不强】 bù qiáng 不好。《变文集》卷六《丑女缘起》：“懊恼今生貌不强，紧盘云鬓罢红妆。”又：“新妇出来见王郎，都缘面貌多不强。”

【不请】 bù qǐng 不要，请勿。劝止之词。敦煌写卷又误作“不情”“不清”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“直须认取速行行，不请无端恋意情。”又“白云岭上渐生，红日看将欲没，不情（请）室中久住，速望回归。”“室中不清（请）更迟疑，上界程遥去是时。”孙光宪《北梦琐言》卷十二：“仆同院司空监云：‘木围裹头，于事最便。何必油拭火熨，日日劳烦！此



一事不请师古。”

【不求人】 bù qiú rén 器物名，为搔痒的爪杖，又名“如意”。《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子不求人，雀儿莫生嗔，昔闻古人语，三斗始成亲。”按：此处“不求人”为度语，射“如意”。△元陈栋《定字集》卷一二《和求人赞》：“虽不求人兮，未免求木奴之指。”

【不然】 bù rán 不这样，表示作另一种选择，相当于①否则。崔涂《云》诗：“得路直为霖济物，不然闲共鹤忘机。”②或者。李白《越中秋怀》诗：“何必探禹穴，誓将归蓬丘；不然五湖上，亦可乘扁舟。”白居易《折剑头》诗：“拾得折剑头，不知折之由。一握青蛇尾，数寸碧峰头。疑是斩鲸鲵，不然刺蛟虬。缺落泥土中，委弃无人收。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“父母忧心，渐令诱引。年才长大，稍会东西，不然遣学经营，或即令习文笔。”

【不容口】 bù róng kǒu 不停口，多指赞不绝口。刘肃《大唐新语》卷九：“太宗尝止一树下，曰：‘此嘉树。’宇文士及从而美之不容口。”《河东记》：“我友人元长史，谈君美不容口，诚托求识君子，便可偕行。”

【不绍】 bù shào ①不继承。《变文集》卷四《太子成道经》：“皇宫不绍金轮位，居山定证佛菩提。”又《难陀出家缘起》：“师兄作处大由由，不绍轮王剃却头，僧俗晓言皆有异，何须如此苦相尤。”②不肖，指不继承家风。又卷一《伍子胥变文》：“臣即不

绍于家，弃父离君逃走。”又卷五《无常经讲经文》：“休趁闲行兼不绍，不绍交君沉恶道。”

【不审】 bù shěn ①不知。《传奇》：“潘因起白曰：‘不审夫人复何姓第，颇贮疑讶。’”（见《广记》卷三五〇）②不确。《神仙传》：“但占阿颜色，若颜色欣然，则事皆吉；若容颜惨戚，则事皆凶；若阿含笑者，则有大庆；微叹者，则有深忧。如此候之，未曾不审也。”（见《广记》卷七）③用作问候之语。《变文集》卷二《庐山远公话》：“（老人）直至庵前，高声：‘不审和尚！’远公曰：‘万福！’”又卷五《维摩诘经讲经文》：“不审维摩尊体万福，一自佛前分首，已隔寒暄。”

【不胜】 bù shēng ①受不住。杜牧《秋日偶题》诗：“荷花兼柳叶，彼此不胜秋。”高彦休《唐阙史》下《辛尚书神力》：“时（辛）说侏儒瘠瘁，如不胜衣。”②不尽，无限。李白《苏台览古》诗：“旧苑荒台杨柳新，菱歌清唱不胜春。”张若虚《春江花月夜》诗：“白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。”

【不识】 bù shí ①不知。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》中：“古人道，读经千遍，纸上见径。不识忽然国师问，尔作么生？”李白《长干行》诗二首之二：“忆昔深闺里，烟尘不曾识，嫁与长干人，沙头候风色。”②不认得。杜牧《宫人冢》诗：“少年入内教歌舞，不识君王到老时。”

【不识得有】 bù shí dé yǒu 没有。当



时俗语。孙光宪《北梦琐言》卷四：“梁祖以其有庄墅，必藉牛，乃问曰：‘庄中有牛否？’禹昌曰：‘不识得有牛。’意是无牛，以时俗语‘不识得有’对之。”

【不是】 bù shì ①不对，过错。《变文集》卷二《舜子变》：“阿孃上树摘桃，树下多埋恶刺，刺他两脚成疮，这个是阿谁不是？”又卷四《降魔变文》：“幸愿丈人照察看，妄说灾祥谁不是？”②岂不是，表示反诘或一般询问。又卷二《舜子变》：“阿爷厅前枯井，三二年来无水，汝若淘井出水，不是儿子家了事？”又“与饭盘食者，不是阿孃能德？”又《唐太宗入冥记》：“朕前拜舞者，不是辅阳尉崔子玉否？”

【不事在】 bù shì zài 不须，不要。《变文集》卷二《庐山远公话》：“听经时光可惜，汝不解，低头莫语，用意专听。上座讲筵，听众宣扬，普皆闻法，不事在作一个问法之人。”参看“不在③”。

【不调】 bù tiáo ①落魄，失意。指士人功名仕途不顺利。刘禹锡《伤时》诗：“男儿得路即荣名，邂逅失途成不调。”孟浩然《陪卢明府泛舟回岷山作》诗：“犹怜不调子，白首未登科。”李匡义《资暇集》下：“代称士流为醋大，言其峭醋而冠四人之首。……或云，往有士人贫居新郑之郊，以驴负醋，巡邑而卖，复落魄不调，邑人指其醋驮而号之。”②指品行不善，不端。《朝野僉载》：“唐天授年，彭城刘诚之，粗险不调，高言庠语，凌

上忽下，恐吓财物，口无关键，妄说袄灾。”（见《广记》卷二六三）《玉堂闲话》：“有不调子，恒以滑稽为事，辈流内有慧黠过人、性识机警者，皆被诱而玩之。”（见《广记》卷二五二）

【不停】 bù tíng 不等，不平均。陆龟蒙《水鸟》诗：“雏巢吞啄即一例，游处高卑殊不停。”《变文集》卷五《无常经讲经文》：“才亡三日早安排，送向荒郊看古道。送回来，男女闹，为分财不停怀懊恼。”

【不托】 bù tuō 即汤面。又作“飠饩”“博饩”。李匡义《资暇集》下：“至如不托，言旧未有刀机之时，皆掌托烹之，刀机既有，乃云‘不托’。俗字有‘博饩’，乖之且甚。△宋欧阳修《归田录》卷二：“汤饼，唐人谓之不托，今俗谓之博饩矣。”刘崇远《金华子杂编》下：“往往直入人家云：‘贫道爱喫脂葱杂面飠饩，速即煮来！’”孙光宪《北梦琐言》卷三：“食飠饩面，不过十八片。”尉迟偓《中朝故事》：“延济手擎博饩，乃数口，椀自手中坠地，遂中风痹，一夕而卒。”

【不望】 bù wàng 不料。《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》后附诗：“玉蹄红耳槽头时，喂饲真交称体肥。不望垂缰兼待步，近来特地却难骑。”

【不谓】 bù wèi 不料。王昌龄《次汝中寄河南陈赞府》诗：“纷然驰梦想，不谓远离别。”孙光宪《北梦琐言》卷一一：“平生不谓有此欢畅，悔之晚也。”△宋王说《唐语林》卷四《豪爽》：“杜甫拾遗乘醉而言曰：‘不谓

严挺之乃有此儿也。”

【不问】 bù wèn 不分, 不管, 表示不加区分或选择。元稹《赛神》诗: “事妖结妖社, 不问疏与亲。”李频《春日南游寄浙东许同年》诗: “孤帆处处宿, 不问是谁家。”《神仙传》: “乃大作黄金十数万斤, 以布惠天下贫乏, 不问识与不识者。”(见《广记》卷八)

【不下驴】 bù xià lǘ 指故作不见或不识。苏鹞《苏氏演义》下: “有选人鲁漫汉, 自言猥贱, 独不见识。悖曰: ‘卿前日在光子思坊, 骑秃尾草驴, 以方扇障面, 见我不下, 云何不识?’ 因调曰: ‘名以定礼, 漫汉名不虚, 竟不为选用。今俗以恶于己者谓何处见不下驴, 盖始于此也。”

【不消】 bù xiāo ①不该, 不能担当。“消”, 又作“销”。孙光宪《北梦琐言》卷四: “赴任路由渝州, 有牟摩秀才者, 即都校牟居厚之子, 文采不高, 执所业谒见。亚台奖饰甚勤。甥侄从行, 以为牟子卷轴, 不消见遇。”李洞《贾岛墓》诗: “一第人皆得, 先生岂不销?” ②不须。《祖堂集》一三“报慈和尚”: “(僧)问: ‘诸余则不问, 请师尽其机。’ 师云: ‘不消汝三拜, 对众道却。’”

【不销】 bù xiāo 见“不消”。

【不歇】 bù xiē 不停止, 没完没了。李白《天台晓望》诗: “观奇迹无倪, 好道心不歇。”又《江南春怀》诗: “青春几何时, 黄鸟鸣不歇。”

【不省】 bù xǐng ①不曾。“省”又作“醒”。白居易《恨词》诗: “翠黛眉低敛, 红珠泪暗销, 从来恨人意, 不省

似今朝。”元稹《寄庾敬休》诗: “小来同在曲江头, 不省春时不同游。”《变文集》卷五《无常经讲经文》: “西方好, 卒难论, 实是奢花不省闻。”《传奇》: “女曰: ‘裴郎不相识耶?’ 航曰: ‘昔非姻好, 不醒拜侍。’”(见《广记》卷五〇) ②不悟, 没想到。刘得仁《赠道人》诗: “三山来往寻常事, 不省曾惊市井人。”

【不醒】 bù xǐng 见“不省”。

【不要】 bù yào ①不须, 不必。陆龟蒙《和裘美褚家林亭》诗: “若知方外还如此, 不要秋乘上海槎。”白居易《闺怨词》诗: “苦战应憔悴, 寒衣不要宽。”②表示劝止, 相当于“别”。顾夔《更漏子》词: “歌满耳, 酒盈尊, 前非不要论。”《续定命录》: “群怒之, 戒门人曰: ‘张正蕃来, 更不要通。’”(见《广记》卷一五六)

【不忆】 bù yì 不曾。张文成《游仙窟》: “未曾饮炭, 肠热如烧; 不忆吞刀, 腹穿似割。”《法苑珠林》卷一〇: “胡大惊, 与叙乖阔, 问何时来, 二僧答云: ‘往日不忆与君相识。’”参看“未记”“未省”。

【不应】 bù yīng 不是, 可表示揣测疑问或推断。羊士谔《彭州萧使君出妓夜宴见送》诗: “自是当歌敛眉黛, 不应惆怅为行人。”《变文集》卷四《降魔变文》: “卿今忽出此言, 不应狂妄?” 韩翃《送客之江宁》诗: “春流送客不应赊, 南入徐州见柳花。”参看“未应”。

【不用】 bù yòng ①不要, 不必, 表示劝止。乔知之《弃妾篇》诗: “此物虽



轻贱,不用使人嗤。”《大正藏》卷四七《潭州沩山灵祐禅师语录》:“行至山口,见蛇虎狼豹,交横在路,师云:‘汝等诸兽,不用拦吾行路。’”②不听从。“用”为采纳义。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“吾当不用弟语,远来就父同诛。”又卷三《燕子赋》:“拗捩不相用语,无事破啰啾唧,果见论官理府。”

【不在】 bù zài ①不论,不根据。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“启师兄,莫下这个言词,佛法不在僧俗。”②死的讳词。《敦煌资料》第一辑(五)《未年张国清便麦契》:“如中间身不在,一仰保人代还。”③不用,不必。南卓《羯鼓录》:(玄宗夸奖宁王之子花奴)“宁王谦谢,随而短斥之。上笑曰:‘大哥不在过虑,阿瞒自是相师,花奴当更得公卿间令誉耳。’”《祖堂集》卷三“腾腾和尚”：“不要广学多闻,不在辩才聪隽。识取自家城廓,莫漫游他州郡。”

【不在意】 bù zài yì 没引起注意,没有领会。《祖堂集》卷一四“江西马祖”：“座主云:‘心既讲不得,将虚空还讲得摩?’师云:‘虚空却讲得。’座主不在意,便出。才下阶大悟,回来礼谢。”又“鲁祖和尚”：“其僧辞南泉便去鲁祖处。师才见僧来便面壁坐。其僧不在意,却归南泉。”

【不争】 bù zhēng ①只因,只为。陆龟蒙《新夏东郊闲泛有怀裘美》诗:“料得只君能爱此,不争烟水似封侯。”②不差。陆龟蒙《渔具诗·钓筒》:“彼竭我还浮,君看不争得。”

【不争多】 bù zhēng duō 差不多。齐己《寄无愿上人》诗:“六十八去七十岁,与师年鬓不争多。”

【不知】 bù zhī ①不料。杜甫《渝州候严六侍御不到先下峡》诗:“闻道乘骢发,沙边待至今,不知云雨散,虚费短长吟。”韩愈《调张籍》诗:“李杜文章在,光焰万丈长。不知群儿愚,那用故谤伤。”②不管,不问。李白《赠崔侍御》诗:“但仰山岳秀,不知江海深。”杜牧《泊秦淮》诗:“商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。”

【不中】 bù zhōng 不能,不堪。王梵志诗二六一首:“急手深埋却,臭秽不中停。”王建《春去曲》诗:“老夫不比少年儿,不中数与春别离。”白居易《纳粟》诗:“有吏夜叩门,高声催纳粟。家人不待晓,场上张灯烛。扬簸净如珠,一车三十斛。犹忧纳不中,鞭责及僮仆。”参看“中”。

【不著】 bù zhuó 不用,不须。白居易《自劝》诗:“忆昔羁贫应举年,脱衣典酒曲江边,十千一斗犹赊饮,何况官供不著钱。”△宋《朱子语类》卷一四:“学者贵复其初,至于已到地位,则不著个‘复’字。”

【不著便】 bù zhuó biàn 不走运。《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“师每日只管睡,雪峰只管坐禅。得七日后雪峰便唤:‘师兄且起。’师云:‘作摩?’峰云:‘今生不著便,共文遂个汉行数处,被他带累。今日共师见到此,又只管打睡。’”又“雪峰和尚”：“南来君子问北来君子何姓第几,北来君子便捩。南来君子云:‘某甲行五



常之礼过在于何?’北来君子云:‘某甲早是不著便。诸和尚若领这个况喻,住山也得,住城隍也得。’”

【不足】 bù zú ①不够。白居易《钱塘湖春行》诗:“最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。”②遗憾。《逸史》:“裴度少时,有术士云:‘命屠北斗廉贞星神,宜每存敬,祭以果酒。’度从之。及为相,机务繁冗,乃致遗忘,心恒不足,然未尝言之于人。”(见《广记》卷三〇七)《宣室志》:“(李生)闻其言曰:‘金华夫人奉白崔女郎,今夕风月好,可以肆目,时难再得,愿稍留念。’穴中应曰:‘属有贵客寄吾之舍,吾不忍去,乖一夕之欢,不足甚矣。’”(见《广记》卷三三九)③不满。孙光宪《北梦琐言》:“(德裕)谓禹锡曰:‘吾于此人不足久矣,其文章何必览焉,但以回吾精绝之心,所以不欲看览。’”④不必,无须。裴铏《传奇》:“航拜奴,悲泣感荷。奴曰:‘裴郎自是清冷裴真人子孙,业当出世,不足深愧老奴也。’”《幽闲鼓吹》:“宣皇曰:‘我闻李远诗云:“长日唯销一局棋”,岂可以临郡哉?’对曰:‘诗人之言,不足有实也。’”(见《广记》卷二〇二)

【不作难】 bù zuò nán 不以为难,不觉难。李白《忆旧游寄谯郡元参军》诗:“回山转海不作难,倾情倒意无所惜。”

【不作物】 bù zuò wù 不怎么样。见“作物”。

【步打】 bù dǎ 徒步击球的游戏,唐宋时盛行于宫中。孙光宪《北梦琐言》卷一:“自僖宗皇帝,好蹴毬、斗鸡为乐。自以能于步打,谓俳优石野猪曰:‘朕若作步打进士,亦合得一状元。’”宋时也称“步击”。△《宋史·礼志》卷二四:“打毬,本军中戏。……又有步击者,乘驴骡击者,时令供奉者朋戏以为乐云。”

【步度】 bù duó 行步测量距离。《变文集》卷三《燕子赋》:“东西步度,南北占详,但避将军太岁,自然得福无殃。”又卷四《降魔变文》:“思付已了,即共舍利弗相随,步度东西,按行南北。”又:“须达买得太子园,踊悦身心情不已。即屈舍利入园中,校量步度观其地。”

【步骤】 bù zhòu ①步伐,步子。步,缓行;骤,疾跑。刘恂《岭表录异》卷中:“琼州不产羸马,人多骑黄牛,亦饰以鞍鞞,加之衔勒。可骑者,皆自小习其步骤,亦甚有稳快者。”李焘《尚书故实》:“苗韩公居相位,以足疾,步骤微蹇。”②指奔跑,趋走。薛曜《舞马篇》诗:“婉转盘跚殊未已,悬空步骤红尘起。”杜牧《感怀》诗:“扶持万代人,步骤三皇地。”

【齏糲】 bù lǒu 面饼类食物。寒山诗:“只为著破裙,喫他残齏糲。”

# C

**【猜】** cāi ①疑惧，惊恐。刘长卿《归沛县道中晚泊留侯城》诗：“楚水澹相引，沙鸥闲不猜。”刘禹锡《白鹰》诗：“毛羽斑斓白纒裁，马前擎出不惊猜。”②窥测，窥看。白居易《和古社》诗：“勿谓神默默，勿谓天恢恢；勿喜犬不捕，勿夸鸱不猜；寄言狐媚者，天火有时来。”刘长卿《小鸟篇上裴尹》诗：“主人庭前荫乔木，爱此清阴欲栖宿，少年挟弹遥相猜，遂使惊飞往复回。”

**【才】** cái ①只，仅。表小，表少等。岑参《冬夜宿仙游寺南凉堂呈谦道人》诗：“路盘石门窄，匹马行才通。”韦蟾《嘲李珣题名》诗：“只因学得虞姬婿，书字才能记姓名。”②刚一。韩愈《寄卢仝》诗：“劝参留守谒大尹，言语才及辄掩耳。”《变文集》卷二《韩擒虎变文》：“说此膏未到顶门一事也无，才到脑盖骨上，一似佛手捻却。”

**【裁】** cái ①裁度，估量。《变文集》：卷六《父母恩重经讲经文》：“慈母德，卒难裁，万论千经赞莫偕。”又卷五《妙法莲华经讲经文》：“蒙光照，喜难才（裁），猛利之心转又开。”②

指斟酌篇章词句，也泛指写作。杜牧《酬许十三秀才兼依来韵》诗：“多为裁诗步竹轩，有时凝思过朝昏。”李商隐《漫成》诗：“沈宋裁辞矜变律，王杨落笔得良朋。”柳宗元《杨尚书寄彬笔……辄献长句》诗：“尚书旧用裁天诏，内史新将写道经。”刘长卿《送邵州判官往南》诗：“早晚裁书寄，银钩伫八行。”③指作品。孟郊《雪》诗：“强起吐巧词，委曲多新裁。”孙棨《北里志》“俞洛真”：“洛真虽有风情，而淫冶任酒，殊无雅裁，亦时为席纠，颇善章程。”

**【采顾】** cǎi gù 理睬，垂顾，犹今语“看得起”。《北梦琐言》：“有一女子，容质甚丽，诣镰，呼为杨郎。云：‘家姊多幸，蒙杨郎采顾，便希回桡，以成礼也，故来奉迎。’”（见《广记》卷三一三）

**【采括】** cǎi kuò 见“睬聒”。

**【采拾】** cǎi shí 采纳，听取。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥狂语，何足可观；风里野言，不须采拾。”

**【彩】** cǎi 竞赛中赢得的物品或赌博得胜所获的赌注。元稹《春六十韵》诗：“偏沾打毬彩，频得铸钱铜。”李



白《送外甥郑灌从军》诗之一：“大博争雄好彩来，全盘一掷万人开。”张鷟《朝野僉载》：“王无寻好博戏，善鹰鹞。文武圣皇帝微时，与无寻蒲戏争彩。”

【睬聒】 cǎi guā 理睬，听取。又作“采括”。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“热油浇，沸汤泼，号诉求他谁睬聒。”王梵志诗〇四三首：“耶娘不采括，专心听妇语。”

【菜甲】 cài jiǎ 菜初生之嫩叶。白居易《二月二日》诗：“二月二日新雨晴，草芽菜甲一时生。”韦庄《和李秀才郊墅早春吟兴十韵》诗：“绿摆杨枝嫩，红挑菜甲香。”

【参谭】 cān tán 见“趁趲”（cān diàn）。

【参军】 cān jūn 唐时流行的滑稽戏——参军戏（也称假官戏）中的角色名。赵璘《因话录》卷一：“肃宗宴于宫中，女优有弄假官戏，其绿衣秉简者谓之参军者。”

【参随】 cān suí 同行，相随。花蕊夫人《宫词》诗：“才人出入每参一作相随，笔砚将行绕曲池。”

【参详】 cān xiāng 思量，考虑。《变文集》卷四《破魔变文》：“心头托手细参详，世事从来不久长。”又《降魔变文》：“国王躬驾监其能，百揆参详辨得失。”

【参蹇】 cān diàn 见“趁趲”。

【趁趲】 cān diàn 马奔跑貌。又作“参蹇”“参谭”。高适《同鲜于洛阳于毕员外宅观画马歌》诗：“主人娱宾画障开，只言骐骥西极来。半壁趁趲

势不住，满堂风飒飒然度。”温庭筠《公无渡河》诗：“神锥凿石塞神潭，白马趁趲赤城起。”上官婉儿《驾幸新丰温泉宫献诗》：“鸾旗掣曳拂空回，羽骑参蹇蹇景来。”卢照邻《战城南》诗：“雕弓夜宛转，铁骑晓参谭。”

【蚕贼】 cān zéi 蚕食桑叶全尽，如贼之抄掠，故称蚕为“蚕贼”。又以“蚕贼”形容肌肤之白嫩。张文成《游仙窟》：“虫蛆面子，妒杀阳城；蚕贼容仪，迷伤下蔡。”

【残】 cán 剩余。白居易《醉中留别杨六兄弟》诗：“春初携手春深散，无日花间不醉狂。别后何人堪共醉，犹残十日好风光。”《变文集》卷二《舜子变》：“不得使我银钱，若用我银钱者，出来报官，浑家不残性命。”又卷四《八相变》：“身力全无，唯残骨筋。”

【惭】 cán 感念，感激。杜甫《北征》诗：“顾惭恩私被，诏许归蓬华。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“君虽贵重相辞谢，儿意惭君亦不轻。”又《捉季布传文》：“但言季布心顽硬，不惭圣德背皇恩。”

【惭荷】 cán hé 感激。王梵志诗二七六首：“新人食甘果，惭荷种花人。”张文成《游仙窟》：“仆实庸才，得陪清赏，赐垂音乐，惭荷不胜。”

【惭愧】 cán kuì ①感激，难得，侥幸。王梵志诗〇〇九首：“前人多贮积，后人无惭愧。”元稹《杏花》诗：“常年出入右银台，每怪春光例早回。惭愧杏园行在景，同州园里也先开。”白居易《病中五绝句》之一：“世间生



老病相随，此事心中久自知。今日行年将七十，犹须惭愧病来迟。”②羞耻。王梵志诗二六五首：“悉能造罪根，不能生惭愧。广贪长命财，身当短命死。”寒山诗：“心中无惭愧，破戒违律文。”

【**惭忸**】 cān niǔ 羞愧。白居易《春寒》诗：“省躬念前哲，醉饱多惭忸。”

【**惭人一色**】 cān rén yī sè 和颜悦色地向人致谢。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥得食喫足，心自思惟：凡人得他一食，惭人一色；得人两食，为他着力。”又卷八勾道兴《搜神记》：“南边坐人语北边坐人曰：‘凡喫人一食，惭人一色，喫人两食，与人着力。朝来饮他酒脯，岂可能活取此人？’”

【**惭谢**】 cān xiè 感谢。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“陵母从楚营内，乘一朵黑云，空中惭谢皇帝。”又卷六《丑女缘起》：“公主因佛端正，事须惭谢大圣。”

【**惨酢**】 cǎn cù 见“惨醋”。

【**惨**】 cǎn ①忧愁，忧郁。杜甫《后出塞》诗：“悲笳数声动，壮士惨不骄。”司空图《塞上》诗：“马色径寒惨，鹍声带晚悲。”张文成《游仙窟》：“双凫伤别绪，独鹤惨离弦。”李冗《独异志》卷中：“苍梧王酷暴好杀，尝自持刀槊行，见人即击刺死之。若一日不杀人，即惨而不乐。”②羞惭。李愿《观翟玉妓》诗：“女郎闺阁春，抱瑟坐花茵。艳粉宜斜烛，羞蛾惨向人。”白居易《裴常侍以题蔷薇十八韵见寄因广为三十韵以和之》诗：“蕙

惨隈栏避，莲羞映浦藏。”③疼痛。《河东记》：“国清与使者俱入城门，忽觉目眦微惨，以手搔之，悸然而寤。”

【**惨惨**】 cǎn cǎn ①忧愁貌。顾云《苏君厅观韩干马障歌》诗：“麟鬣凤臆真相似，秋竹惨惨披两耳。”《南史》卷三《宋本纪下》：“（明帝）天性好杀，一日无事，辄惨惨不乐。”②通“黪”字，昏暗不明貌。司空图《河上二首》诗之一：“惨惨日将暮，驱羸独到庄。”李咸用《大雪歌》诗：“同云惨惨如天怒，寒龙振鬣飞干雨。”

【**惨怆**】 cǎn chuàng 悲伤，愁苦。《变文集》卷一《张淮深变文》：“天使两两相看，一时垂泪，左右骖从，无不惨怆。”

【**惨醋**】 cǎn cù 羞恼。又作“惨酢”。“酢”为“醋”本字。《变文集》卷四《降魔变文》：“六师闻请佛来住，心生忿怒，颊胀(胀)蹙(腮)高，双眉斗竖，切齿衝(銜)牙，非常惨醋。”又：“两度佛家皆得胜，外道意极计无方。”校记[四〇]：“丁卷‘意极计无方’作‘惨酢口焦黄’。”

【**惨悴**】 cǎn cuì 憔悴、愁苦貌。段成式《酉阳杂俎》续集卷三：“睹一妇人姿容惨悴，服装羸弊，方向灯纫缝。”《变文集》卷八《孝子传》：“褒涕泣，所著之树，树色惨悴，与余树不同。”《南史》卷二六《袁湛传》：“子良世子昭胄时年八岁，见武帝而形容惨悴。”

【**惨地**】 cǎn dì 暗然失色地。“惨”借作“黪”，暗色。《变文集》卷六《大目

乾连冥间救母变文》：“如来本自大慈悲，闻语惨地敛双眉。”

【惨烈】 cǎn liè ①景象凄凉。高适《酬李少府》诗：“一登蓟丘上，四顾何惨烈。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“涧竭泉枯，风尘惨列(烈)。”②刚烈，严厉。又：“心雄惨烈，不惧千兵。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“我此言，虽惨烈，只要人闻心改彻。”

【惨绿】 cǎn lǜ 浅绿，淡绿。《河东记》：“又过西庑下一横门，门外多是著黄衫惨绿衫人。”(见《广记》卷一五七)张固《幽闲鼓吹》：“客至，夫人垂帘视之，既罢会，喜曰：‘皆尔之俦也，不足忧矣，末座惨绿少年何人也？’答曰：‘补阙杜黄裳。’”

【惨面】 cǎn miàn 染黑面孔。惨，通“黦”，暗黑色。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥哭已，更复前行。风尘惨面，蓬尘映天，精神暴乱，忽至深川。”

【惨然】 cǎn rán 暗然，或指景色暗淡，或指心情凄凉、惊惧。刘恂《岭表录异》卷上：“南海秋夏间，或云物惨然，则其晕如虹，长六七尺。”张读《宣志志》卷一〇：“郑虽情爱颇重，而心稍疑忌，因谓女曰：‘可得同归乎？’女惨然曰：‘幸托契会，得事巾栉，然幽冥理隔，不遂如何！’因涕泣交下。”又卷七：“时星月回临，四望数十里，阒然无睹，其僧惨然有惧。”

【仓琅】 cāng láng 见“苍篔”。

【苍苍】 cāng cāng ①指鬓发灰白。许浑《韶州驿楼宴罢》诗：“檐外千帆

背夕阳，归心杳杳鬓苍苍。”韩愈《昌黎集》卷二三《祭十二郎文》：“吾年四十，而视茫茫，而发苍苍，而齿牙动摇。”②色不分明状。卢照邻《早度分水岭》诗：“瑟瑟松风急，苍苍山月团。”李颀《郑樱桃歌》诗：“邛城苍苍白露微，世事翻覆黄云飞。”③匆促，急迫。岑参《寻杨郎中宅》诗：“万事信苍苍，机心久已忘。”

【苍鹖】 cāng hú 唐宋时参军戏角色名。与另一脚色参军作滑稽表演。李商隐《骄儿》诗：“忽复学参军，按声唤苍鹖。”△《新五代史·杨隆演传》：“尝饮酒楼上，命优人高贵卿侍酒，(徐)知训为参军，隆演鹖衣髻髻为苍鹖。”

【苍黄】 cāng huáng ①变化，翻覆。杜甫《新婚别》诗：“誓欲随君去，形势反苍黄。”②匆忙，惊恐。又作“苍惶”“苍遑”。吴融《宿青云驿》诗：“苍黄负谴走商颜，保得微躬出武关。”何光远《鉴诫录》卷一《诛利口》：“言讫，遂令武士把下阶檐，严亦苍黄，失其节操。”杜甫《送郑十八虔贬台州司户》诗：“苍惶已就长途往，邂逅无端出饯迟。”《变文集》卷一《张淮深变文》：“应是生降回鹘，尽放归回。首领苍遑，咸称万岁。”

【苍惶】 cāng huáng 见“苍黄②”。

【苍遑】 cāng huáng 见“苍黄②”。

【苍篔】 cāng lán 青绿色。又作“仓琅”。温庭筠《春尽与友人入裴氏林采渔竿》诗：“历寻婵娟节，剪破苍篔根。”陆勋《集异志》卷三：“汉成帝时，童谣曰：‘燕燕尾涎涎，张公子，’



时相见。木门仓琅根，燕飞来，啄皇孙。……’木门仓琅根，谓宫门铜环，铜色青，故曰仓琅，言将尊贵也。”

**【苍浪】** cāng làng 鬓发斑白貌。白居易《浩歌行》诗：“鬓发苍浪牙齿疏，不觉身年四十七。”又《酬皇甫庶子见寄》诗：“春坊潇洒悠闲地，秋鬓苍浪老大时。”韩偓《秋郊闲望有感》诗：“心为感恩长惨戚，鬓缘经乱早苍浪。”

**【苍凉】** cāng liáng 微寒、清冷。皎然《集汤评事衡湖上望微雨》诗：“苍凉远景中，雨色缘山有。”温庭筠《宿松门寺》诗：“落月苍凉登阁在，晓钟摇荡隔江闻。”

**【苍忙】** cāng máng 匆忙。又作“苍茫”。《变文集》卷四《降魔变文》：“苍忙寻逐，不知所去之踪；遍问街衢，莫委游行之处。”杜甫《送从弟亚》诗：“令弟草中来，苍茫请论事。”

**【苍茫】** cāng máng ①灰暗貌，可形容景色，也可形容脸色或心情。李白《关山月》诗：“明月出天山，苍茫云海间。”杜甫《北征》诗：“杜子将北征，苍茫问家室。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“狱主为人情性刚，嗔心点点(默默)色苍茫。”②匆忙，急迫。见“苍忙”。

**【藏钩】** cáng gōu 一种游戏名，多在夜晚进行。《三水小牍》：“咸通丁亥岁，夜聚诸子侄藏钩。”(见《广记》卷三六六)李白《宫中行乐词》诗八首之六：“更怜花月夜，宫女笑藏钩。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“几度亲情命看花，数遍藏钩夜欢

笑。”

**【藏弃】** cáng jǐ 收藏，隐藏。“弃”也为藏义。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“其母告昆仑曰：‘天衣向何处藏之，时得安稳？’……唯只阿孃床脚下作孔，盛著中央，恒在头上卧之，岂更取得。遂藏弃讫，昆仑遂即西行。”参看“举”。

**【藏六亲】** cáng liù qīn 指女子未嫁前藏于深闺，连近亲中的男性都须回避。李商隐《无题》诗：“十四藏六亲，悬知犹未嫁。”

**【藏头】** cáng tóu 即藏身，躲避见人。韩翃《题张逸人园林》诗：“藏头不复见时人，爱此云山奉养真。”

**【藏拙】** cáng zhuō 掩盖短处，不使人知。韩愈《和席八十二韵》诗：“倚玉难藏拙，吹竽久混真。”刘悚《隋唐嘉话》下：“梁常侍徐陵聘于齐，时魏收文学北朝之秀，收录其文集以遗陵，令传之江左。陵还，济江而沈之，从者以问，陵曰：‘吾为魏公藏拙。’”

**【操持】** cāo chí ①料理，持守。动词。姚鹄《襄州献卢尚书》诗：“即随凤诏归何处，只是操持造化炉。”②操守，品格。名词。李商隐《漫成五章》诗：“李杜操持事略齐，三才万象共端倪。”操，一音 zào。

**【曹主】** cáo zhǔ 主人。王梵志诗一三〇首：“此是丈夫妾，何关曹主奴。”又二八〇首：“奴婢唤曹主，马即别人骑。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“在生之日，女将男子，男将女人，行淫欲于父母之



床，弟子于师长之床，奴婢于曹主之床，当堕此狱之中。”

【嘈嘈】 cāo cāo 象声词，状喧嚣、纷繁的声音。刘禹锡《竹枝词》诗：“瞿唐嘈嘈十二滩，此中道路古来难。”白居易《琵琶行》诗：“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”

【嘈嘈】 cāo zá 象声词，状声音繁杂。顾况《宫词》诗五首之四：“嘈嘈一声钟鼓歇，万人楼下拾金钱。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“螺钹击琤杵(琤)之声，音乐奏嘈嘈之曲。”

【槽】 cāo ①酿酒或注酒之器。李贺《将进酒》诗：“琉璃钟，琥珀浓，小槽酒滴珍珠红。”②琵琶、箜篌一类乐器上架弦的格子，也叫“槽颈”、“项”。王建《宫词》诗之九七：“黄金捍拨紫檀槽，弦索初张调更高。”慧琳《一切经音义》卷四《大般若波罗蜜多经》卷四〇〇音释：“槽颈，……即是箜篌之槽颈及项是也。”

【槽上】 cāo shàng 指饲养牲畜的圈厩。王梵志诗二六九首：“槽上饲肥马，仍更买奴婢。”《敦煌掇琐》卷七三《驼官马善昌呈报驼匹死亡状》：“伏以今月廿三日槽上大骡驼壹头病死，皮付内库，未蒙判凭，伏请处分。”

【草草】 cǎo cǎo ①匆促，不从容。杜甫《送长孙九侍御赴武威判官》诗：“问君适万里，取别何草草？天子忧凉州，严程到须早。”段成式《酉阳杂俎》前集卷五：“戍将大惧，呼左右缚

僧。僧笑曰：‘无草草。’徐举尼，三支筇杖也，血乃酒耳。”②辛劳的样子。杜甫《潼关吏》诗：“士卒何草草，筑城潼关道。”高适《登百丈峰》诗：“忆昔霍将军，连年此征讨。匈奴终不灭，寒山何草草。”③纷乱的样子。白居易《宿紫阁山北村》诗：“举杯未及饮，暴卒来入门。紫衣挟刀斧，草草十余人。”元稹《侠客行》诗：“白日堂堂杀袁盎，九衢草草人面青。”④心绪不宁的样子。《广异记》：“昔欲终时，有僧见谒，令写《金光明经》，当时许之，病亟草草，遂忘遗嘱，坐是受妄语报，罹此酷罚。”（见《广记》卷一一五）《变文集》卷一《捉季布传文》：“不用惊狂心草草，大夫定意但安身。”

【草积】 cǎo jī 草堆。段成式《酉阳杂俎》续集卷一《支诺皋》上：“（李）鹤惊走，透后门投驿廐，潜身草积中，屏息且伺之。怪亦随至，声绕草积数匝。”

【草驴】 cǎo lú 母驴。苏鹞《苏氏演义》下：“卿前日在光子思坊，骑秃尾草驴，以方扇障面，见我不下，云何不识？”

【草命】 cǎo mìng 微贱的性命。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“臣今死罪有余，乞存草命。”又《捉季布传文》：“藏隐至今延草命，恨悔空留血泪痕。”

【草头】 cǎo tóu 草里。“头”为方位词。敦煌词《赞普子》：“本是蕃家将，年年在草头。夏日被氍毹，冬天挂皮裘。”敦煌本《双恩记》：“何怨

仇，何骨肉，合面草头血流漉。”

【草衣】 cǎo yī 用草编织的衣衫，也泛指粗恶的衣衫。王梵志诗〇〇六首：“穷苦无烦恼，草衣随体著。”岑参《太白胡僧歌》诗：“草衣不针复不线，两耳垂肩。”封演《封氏闻见记》卷三《制科》：“策藜杖，著草衣。”也称“草衫”。王梵志诗〇三七首：“世间慵懒人，五分向有二。例著一草衫，两膊成山字。”

【册】 cè ①见“策①”。②竖，抬。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“任蛮奴不分，册起头稍。”

【侧】 cè 狭窄。敦煌词《菩萨蛮》：“宇宙憎嫌侧，今作蒙尘客。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“今受困厄天地窄。”窄，庚卷作“侧”。

【侧塞】 cè sāi 充满，遍布。又作“阙塞”“恻塞”。杜甫《大云寺赞公房》诗四首之四：“侧塞被径花，飘飘委墀柳。”《法苑珠林》卷五一：“乃睹塔内，侧塞僧徒，合掌而立。”《变文集》卷四《降魔变文》：“天仙阙塞虚空，四众云奔衢路。”又：“天魔亿万，恻塞虚空。”又：“或现大身，恻塞虚空；或现小身，犹如芥子。”

【测测】 cè cè 轻寒的感觉。韩偓《寒食夜》诗：“测测轻寒翦翦风，杏花飘雪小桃红。”韦应物《再游西山》诗：“测测石泉冷，暖暖烟谷虚。”

【恻塞】 cè sāi 见“侧塞”。

【策】 cè ①扶。唐宋字书作“揀”“揅”。《广韵》入声麦韵：“揀，扶揀也。”《集韵》：“揀、揀，扶也。或省。”变文又作“册”。王梵志诗二六八

首：“行时头即低，策杖共人语。”《交文集》卷四《降魔变文》：“手策弱杖，直冲太子马前。”敦煌写本《黄仕强传》：“初死之时，见有四人来取，一人把文书，一人撮头，二人策腋，将向阎罗王处。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“杨妃一见，处分左右：‘册起使君，便赐上殿。’”又：“衾(擒)虎亦见，处分左右，册起蛮奴。”②测料，辨识。张鷟《朝野僉载》卷五：“怀州河内县董行成能策贼，有一人从河阳长店盗行人驴一头并皮袋，天欲晓，至怀州。行成至街中见，嗤之曰：‘个贼住！即下驴来！’即承伏。”

【策策】 cè cè 象声词，状细碎的声音。白居易《秋月》诗：“落叶声策策，惊鸟影翩翩。”又《冬夜》诗：“策策窗户外，又闻新雪下。”韩愈《秋怀》诗之一：“秋风一披拂，策策鸣不已。”

【阙然】 cè rán 全然，一律。阙，字书作“阙”《玉篇·门部》：“阙，初六切，众也。”《变文集》卷四《降魔变文》：“二心俱一种，平等阙然齐。”

【阙塞】 cè sāi 见“侧塞”。

【参差】 cēn cī ①事情乖违，不如意，相当于“蹉跎”，“错失”。杜甫《自瀼西荆扉移居东屯茅屋》诗：“牢落西江外，参差北户间，久游巴子国，卧病楚人山。”李咸用《与刘三礼陈孝廉言志》诗：“大须审固穿杨箭，莫遣参差鬓发新。”此为“蹉跎”义。张文成《游仙窟》：“向来惶恐，实畏参差。”范摅《云溪友议》卷八：“再试，退解头宋言为第六十五人。知闻来信，宋曰：‘来春之事，甘已参



差。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“一句参差，殿前总杀。”此为“乖违”“错失”义。②表示估量的副词，相当于“大概”“几乎”。张鷟《朝野金载》卷五：“此处犹可，若对至尊前，公作如此事，参差斫却你头。”张渭《春园家宴》诗：“山简醉来歌一曲，参差笑杀郢中儿。”白居易《长恨歌》诗：“中有一人字太真，雪肤花貌参差是。”韩翃《送高别驾归汴州》诗：“久客未知何计是，参差去借汶阳田。”③顷刻，马上。杜牧《闻雁》诗：“归梦当时断，参差欲到家。”贯休《入塞曲》诗：“百里精兵动，参差便渡辽。”

【参错】 cān cuò 交错不齐。杜甫《次晚洲》诗：“参错云石稠，坡陀风涛壮。”又《入冲州》诗：“参错走洲渚，春容转林篁。”

【曾来】 céng lái 从来。白居易《病后寒食》诗：“抛掷风光负寒食，曾来未省似今年。”

【曾是】 céng shì ①乃是，正是，本是。杜甫《又上后园》诗：“非关风露凋，曾是成役伤。”王维《送韦大夫》诗：“曾是巢许浅，始知尧舜深。”李白《答高山人》诗：“曾是无心云，俱为此留滞。”②已是。李商隐《无题》诗：“曾是寂寥金烬暗，断无消息石榴红。”

【蹭蹬】 cèng dèng ①脚步疲乏困顿、踉跄不稳状。张鷟《朝野金载》：“融怒叱之曰：‘吾无罪枉戮，死不舍汝。’遂斩之，尸乃激扬而起，蹭蹬十余步；行刑者踏倒，还起坐；如此者

三，乃绝。”（见《广记》卷一二一）张敬忠《戏咏》诗：“有意嫌兵部，专心望考功，谁知脚踏蹬，几落省墙东。”

②喻人困顿失意。寒山诗：“蹭蹬诸贫士，饥寒成至极。”李白《赠张相镐》诗之二：“晚途未云已，蹭蹬遭谗毁。”③闲逛，游荡。《敦煌资料》第一辑（五）丙《后梁龙德四年张△甲雇工契》：“不得□抛涤工夫。忽忙时不就田畔，蹭蹬闲行，左右（南）直北，抛工一日，尅物贰斗。”

【叉手】 chā shǒu 拜揖时两手相叉，高拱示敬。王梵志诗一三六首：“若有大官职，身苦妻儿乐。叉手立公庭，终朝并两脚。”《变文集》卷二《舜子变》：“舜子叉手启阿孃。”又卷四《降魔变文》：“太子叉手启丈人。”参看“抄手”。

【叉牙】 chā yá 高低长短不齐貌。韩愈《落齿》诗：“叉牙妨食物，颠倒怯漱水。”李贺《南山田中行》诗：“荒畦九月稻叉牙，蛰萤低飞陇径斜。”参看“查牙”。

【叉语】 chā yǔ 见“查语”。

【杈】 chā ①用叉具刺取。柳宗元《同刘二十八院长述旧》诗：“野鹭行看弋，江鱼或恐杈。”②拳打。《广韵》平声佳韵：“杈，以拳加入。”又作“搓”。《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿出来，不问好恶，拔拳即杈。”按：杈，原卷作“差”，此据丙卷。窦昉《嘲许子儒》诗：“瓦恶频蒙撇，墙虚屡被杈。”孙光宪《北梦琐言》：“或画壮夫，以拳杈地为井，号‘拳杈井’。”王梵志诗二七〇首：“里正被脚蹴，村头被拳搓。”



【差】 chā ①不好，特指貌丑。《变文集》卷六《丑女缘起》：“前生修甚因缘，今世形容转差。”又：“争奈就中容貌差，教奴耻见国朝臣。”②略，较。李贺《出城别张又新酬李汉》诗：“不闻今夕鼓，差慰煎情人。”③甚，最，颇。徐凝《红蕉》诗：“红蕉曾到岭南看，校小芭蕉几一般。差是斜刀剪红绢，卷来开去叶中安。”苏鹗《苏氏演义》下：“芙蓉，一名荷花。……色有赤白红紫青黄，红白二色差多。”差，一音 chà、chāi、cī。

【差池】 chā chí ①不齐貌。李咸用《秋夕书怀寄所知》诗：“三岛路遥身汨没，九天风急羽差池。”②差错。又作“差驰”“差使”。白居易《戊申岁暮咏怀》诗：“万一差池似前事，又应追悔不抽簪。”李咸用《赠任肃》诗：“圣朝公道在，中鹄勿差池。”《变文集》卷四《降魔变文》：“纤毫差驰，臣可得全腰领！”又：“忽然差使更失，甘心启首归他。”“启”疑为“稽”之误。③蹉跎，失意。贾岛《送令狐绹相公》诗：“风水难遭变，差池未振鳞。”白居易《酬张太祝晚秋卧病见寄》诗：“君病不来访，我忙难往寻，差池终日别，寥落经年心。”

【差驰】 chā chí 见“差池”。

【差恶】 chā è 丑恶，丑陋。《变文集》卷六《目连缘起》：“差恶身体干枯，岂有平生之貌。”

【差使】 chā shǐ 见“差池②”。

【搓】 chā 见“扞②”。

【茶】 chá 见“荼”。

【茶颠】 chá diān 即茶疯，饮茶过度

而得的病。疯，也作“风”。饮酒中风称酒风，故类称饮茶过度患病为茶颠茶风。《变文集》卷三《茶酒论》：“即见道有酒黄酒病，不见道有茶疯茶颠。”封演《封氏闻见记》卷六《饮茶》：“伯熊饮茶过度，遂患风。”

【茶拓子】 chá tuō zǐ 即托茶杯的盘子。△宋王说《唐语林》卷八《补遗》：“茶拓子始建中，蜀相崔宁之女，以茶杯无衬，病其熨手，取楝子承之。”

【茶子】 chá zǐ 见“宅家”。

【荼】 chá 涂抹。又作“茶”“涂”。《变文集》卷一《李陵变文》：“人执一根车辐棒，着者从头面唵沙；登时草木遭霜箭，是日山川被血荼。”按：此韵文韵脚字为“沙”“霞”“鸦”“家”“华”等，因知“荼”音为 chá。△清顾炎武《音学五书·唐韵正》“荼”字下云：“荼，宅加切，古音涂。《说文》：荼，苦荼也，从艸余声。臣铉等曰：此即今之茶字……。”《变文集》卷五《无常经讲经文》：“只趁事持夸窃窈，斗艳争辉呈面俏。酒肉茶妆尽姿情，见说讲开却失笑。”王梵志诗三〇四首：“本是尿屎袋，强将脂粉涂。凡人无所识，唤作一团花。”王定保《唐摭言》卷三“(薛逢)即遣一介语之曰：‘报道莫贫相！阿婆三五少年时，也会(曾)东涂西抹来。’”按，《汉书·东方朔传》“老柏涂”颜师古注：“涂音又加反。”是知唐人确有读“涂”为“茶”的。

【查】 chá 俗语称男女放纵不拘礼度者为查。封演《封氏闻见记》卷一〇“查谈”条：“近代流俗，呼丈夫妇人

纵放不拘礼度者为‘查’，又有百数十种语自相通解，谓之‘查谈’，大抵近猥僻。”按，“查”之此义可能六朝时期就已流行。△《太平御览》卷六三四引《俗说》（据《艺文类聚》校正误字）：“张敷在彭城，请假当归东。傅亮时为宋台侍中，下舫中与张别。张不起，授两手指著舫户外。傅遂不执其手，熟视张面曰：‘槎故是梨中之不臧者！’便去。”盖因张敷纵放不拘礼度，故傅亮以“槎”讥之。槎，似梨而酸，字又作“查”。

【查郎】 chā láng 放浪子弟。敦煌本《王梵志诗集序》：“逆子定省翻成孝，懒妇晨夕事姑嫜。查郎弱子生惭愧，诸州游客忆家乡。”李涉《却归巴陵途中走笔寄唐知言》诗：“更有风流歛奴子，能将盘帕来欺尔。白马青袍豁眼明，许他真是查郎髓。”《广韵》平声佳韵：“查，查郎。”

【查谈】 chā tán 唐时流行的特殊谐谑俗语。封演《封氏闻见记》卷一〇“查谈”：“近代流俗，呼丈夫妇人纵放不拘礼度者为‘查’，又有百数十种语自相通解，谓之‘查谈’，大抵近猥僻。”

【查牙】 chā yá ①同“杈枒”，状树枝歧出貌。皮日休《虎丘寺殿前有古杉一本……遂赋三百言以见志》诗：“卓犖擢枪干，查牙束戟枝。”②比喻尖而突出貌。李贺《马诗》之六：“饥卧骨查牙，粗毛刺破花。”孙樵《出蜀赋》：“嵌岩岩而查牙兮，上攒罗而戛天。”

【查语】 chā yǔ 同“查谈”，唐时流行

的特殊谐谑俗语。又作“叉语”。段成式《酉阳杂俎》续集卷四《贬误》：“予别著郑涉好为查语，每云：‘天公映冢，染豆荆棘，不若致余富贵。’至今以为奇语。释氏《本行经》云：‘自穿藏阿逻仙言，磨棘画羽为自然’，义盖从此出也。”日本僧人遍照金刚《文镜秘府论》南卷《论文意》：“调笑叉语，似谑似讪，滑稽皆为诗赘，偏入嘲咏，时或有之，岂足为文章乎！”

【涂】 chā 见“荼”。

【槎】 chā 指黎民百姓。槎与“查”音同，查（槎）为梨之一种，故以“查”称“梨”，又以“梨”谐“黎”音。李贺《黄家洞》诗：“闲驱竹马缓归家，官军自杀容州槎。”

【齸丑】 chā chǒu 指面貌丑陋。李冗《独异志》上：“贾弼之夜梦一人，面貌极齸丑，谓弼之曰：‘思以易之，可乎？’”

【衩衣】 chā yī 内衣，便服。李廓《长安少年行》诗：“不乐还逃席，多狂惯衩衣。”李肇《唐国史补》中：“其僮哀勉，密告之。勉衩衣乘马而逸。”尉迟偓《中朝故事》：“咸通中，辅相崔彦昭、兵部侍郎王凝，乃外表兄弟也。凝大中元年进士及第，来年彦昭犹下第，因访凝，凝衩衣见之，崔甚恚。”

【差人】 chā rén 怪人。韩偓《两贤》诗：“而今若有逃名者，应被品流呼差人。”

【差事】 chā shì 怪事，奇事。皇甫枚《三水小牍》上：“保母忽惊叫仆地，色如死灰，既起，不顾而走入宅，遥



闻大叱曰：‘夫人，差事！宿客乃张直方之徒也。’”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“今朝采果来迟，只为逢于差事。路上见个师子，威德甚是希奇。”又卷六《丑女缘起》：“丈人文母不知，今日浑成差事，少(小)娘子如今变也，不是旧时精魅。”

【差殊】 chā shū 差错。《谭宾录》：“天下出入钱物，新陈相因，而常不减六七千万贯。唯在一库，差殊散失，莫可知之。”(见《广记》卷二二九)《变文集》卷四《降魔变文》：“忽然分寸差殊，手下身当依法。”又卷五《无常经讲经文》：“到家各自省差殊，相劝直论好底事。”

【差科】 chāi kē 指徭役。唐时差科按贫富划等征收。《唐律疏议》卷一三：“依令，凡差科，先富强，后贫弱；先多丁，后少丁。”王梵志诗〇〇六首：“你富户役高，差科并用却。吾无呼唤处，饱喫常展脚。”又〇三〇首：“差科取高户，赋役数千般。”韩愈《赛神》诗：“白布长衫紫领巾，差科未动是闲人。”

【躋排】 chāi pái 安排。躋，应为“差”之借字。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“日月迁移年渐长，仕农工巧各躋排。”

【缠绵】 chán mián ①细密。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“城门交兵者，王守备缠绵。”②指卧病昏睡。又作“缠眠”。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“年命衰，戒祸至，积渐缠绵难起止。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“今有病生，缠

绵于丈室枕床。”又：“谁知居士缠眠，变作王孙病苦。”又：“切须保摄精勤，莫使缠眠更甚。”

【缠眠】 chán mián 见“缠绵②”。

【缠盘】 chán pán 即“盘缠”，指送礼物。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“是女缠盘求为聘，是男婚娶致歌欢。”

【缠头】 chán tóu 歌舞艺人表演时以锦缠头，演毕，观客赠与罗锦，称缠头。也泛指送给女妓的财物。白居易《琵琶行》诗：“五陵少年争缠头，一曲红绡不知数。”杜甫《即事》诗：“笑时花近眼，舞罢锦缠头。”《旧唐书》卷一九五《回纥传》：“子仪命酒与之饮，赠之缠头彩三千匹。”

【剗】 chān 用尖利之物凿斫。韩愈《酬司门卢四兄云夫院长望秋作》诗：“若使乘酣骋雄怪，造化何以当镌剗。”

【噉】 chān 用尖嘴啄凿。《变文集》卷四《降魔变文》：“其鸟乃先啗眼睛，后噉四竖。”

【噉口】 chān kǒu 尖利的嘴。《王氏闻见录》：“王仁裕诗曰：‘剑牙钉舌血毛腥，窥算劳心岂暂停。……从将户口资噉口，未委三丁税几丁。’”(见《广记》卷二四一)

【产难】 chǎn nàn 指分娩。分娩有危险，古人视为劫难，故称“产难”。《变文集》卷二《叶净能诗》：“今有孕，唯候其产难，不敢不奏。”△宋释普济《五灯会元》卷一《释迦牟尼佛》：“持钵至一长者门，其家妇人正值产难，子母未分。”



【划】 chān ①通“铲”。张鷟《朝野僉载》卷二：“师云：‘贫道无罪。前劫为沙弥时，以锹划地，误断一曲蟾。帝时为蟾，今此报也。’”②划桨的动作。《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“师在鄂州遇沙汰，只在湖边作渡船人。湖两边各有一片板，忽有人过，打板一下，师便提起楫子云：‘是阿谁？’对云：‘要过那边去。’师便划船过。”③光，只，副词。李廓《长安少年行》诗十首之一：“划戴扬州帽，重熏异国香。”此谓只戴衬帽，不戴头巾或冠帽，意为不庄重，轻浮。《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“住则划住，去则划去，须于欲去不去、欲住不住处体会。”

【昌杨】 chāng yáng 鲜明，彰著。“杨”为“扬”之借字。《变文集》卷三《下女夫词·脱衣诗》：“山头宝径甚昌杨，衫子背后双凤凰。”△清《重修丹阳县志》：“倡扬：言彰著也。”

【猖獗】 chāng jué 慌张，匆忙。《稽神录》：“江南内臣张瑗日暮过建康新桥，忽见一美人，袒衣猖獗而走。”（见《广记》卷三五三）

【猖狂】 chāng kuáng ①惊慌乱行貌。《变文集》卷一《张义潮变文》：“承珍忽于旷野之中，迥然逢着一人，猖狂奔走，遂处分左右领至马前，登时盘诘。”②颠狂。张文成《游仙窟》：“闻名腹肚已猖狂，见面精神更迷惑。”《乾闥子》：“（韦不识牛僧孺）僧孺心甚有所讶，归以告韩愈。愈曰：‘公诚小生，韦殿中固当不知。愈及第十有余年，猖狂之名，已满天

下，韦殿中尚不知之，子何怪焉！’”（见《广记》卷四九七）

【长短】 cháng duǎn ①反正，终究。白居易《即事寄微之》诗：“饱暖饥寒何足道，此身长短是空虚。”司空图《狂题》诗：“长短此身长是客，黄花更助白头催。”《全唐诗》卷八〇一《李主簿答姬》诗：“偶到扬州悔到家，亲知留滞不因花。尘侵宝镜虽相待，长短归时不及瓜。”②执意。敦煌本《双恩记》：“到年长大解思付，长短却来寻觅兄。”长，又音 zhǎng, zhàng。

【长耳】 chāng'ěr 驴的别称。王定保《唐摭言》卷一五“条流进士”：“咸通中，上以进士车服僭差，不许乘马，时场中不减千人，虽势可热手，亦皆跨长耳。或嘲之曰：‘今年敕下尽骑驴，短辔长鞦满九衢，清瘦儿郎犹自可，就中愁杀郑昌图。’”

【长番】 chāng fān 长期当班，泛指任职、任事。杜甫《遭田父泥饮美严中丞》诗：“名在飞骑籍，长番岁时久。”参看“长直”。

【长连床】 chāng lián chuáng 统铺，许多人并排而睡之床。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“似这般灭胡种，长连床上纳饭阿师，堪什么共语处！”

【长名】 chāng míng 即“长名榜”，历叙众名于榜，量资授官。封演《封氏闻见记》卷三《铨曹》：“高宗龙朔之后，以不堪任职者众，遂出长榜，放之冬集，俗谓之长名。”《全唐诗》卷八七六《吏部旧语》吏部故事放长

榜：“长名以前，选人属侍郎，长名以后，侍郎属选人。”

【长入】 cháng rù 唐代称常在皇帝左右的伶人。崔令钦《教坊记》：“诸家散乐，呼天子为崖公，以欢喜为蚺斗，以每日长在至尊左右为长入。”△宋王说《唐语林》卷一《政事》：“（唐）崇因长入人许小客求教坊判官，久之未敢奏。”

【长生】 cháng shēng 佛教戒杀生，对于猪羊等家畜长养不杀，终其天年，称为长生。《广古今五行记》：“（王珍）见一人云：‘昔日与公同作功德，偷十匹绢私用，公竟不知。今已作羊，公将杀之。’叩头乞命，再三恳苦。言讫，出房门，即变作羊。……遂放羊作长生，珍及妹家即断食肉。”（见《广记》卷一三四）《法苑珠林》：“（李校尉外婆化为公猪，语李曰）家乡眷属见我此形，决定不喜，恐损辱汝家门。某寺有长生猪羊，汝安置我此寺。”（见《广记》卷四三九）

【长头】 cháng tóu 长久。王梵志诗二七一首：“只愿长头醉，作伴唤刘伶。”又二七二首：“身上无衣挂，长头草里踪。”刘禹锡《寄湖州韩中丞》诗：“终日相思不相见，长头相见是何人？”何光远《鉴诫录》卷三《妖惑众》：“出家长头，未除烦恼；为衣挂像，岂敬慈尊。”

【长行】 cháng xíng 棋类游戏名。李肇《唐国史补》下：“今之博戏，有长行最盛，其具有局有子，子有黄黑，有十五，掷采之骰有二。其法生于握槊，变于双陆。”温庭筠《南歌子》

词之二：“井底点灯深烛伊，共郎长行莫围棋。”

【长斋】 cháng zhāi 佛家长守过午不食的斋法，民间则以长年素食为长斋。牛肃《纪闻》：“思元素不食酒肉，及得再生，遂乃洁净长斋，而其家尽不遇中食。”王梵志诗二三八首：“持戒须含忍，长斋不得嗔。莫随风火性，参差悞煞人。”

【长直】 cháng zhí 长期当班，泛指任事。《广异记》：“女云：‘已大人昔任江州刺史，君前生是江州门夫，恒在使君家长直，虽生于贫贱，而容止可悦。……’”（见《广记》卷三三九）参看“长番”。

【常】 cháng 往，昔。多用于“常日”“常年”“常时”等词中。《续玄怪录》：“或有唱歌者曰：‘吾此曲是汉武钩弋夫人常所唱。’”（见《广记》卷一八）《广异记》：“女郎雅善玄素养生之术。许体力精爽，倍于常矣，以此知其审神人也。”（见《广记》卷三〇一）白居易《游坊口悬泉偶题石上》诗：“洛源山水好，老尹知之久，常日听人言，今朝入吾手。”崔液《上元夜》诗：“今年春色胜常年，此夜风光最可怜。”《祖堂集》卷一五“汾州和尚”：“此度圣恩不并常时。”

【常常】 cháng cháng 平常，一般。《集异记》：“叟谓子牟曰：‘向者吹笛，岂非王孙乎？天格绝高，惜者乐器常常耳。’”（见《广记》卷八二）

【常年】 cháng nián 见“常”。

【常日】 cháng rì 见“常”。

【常时】 cháng shí 见“常”。



【常住】 cháng zhù ①指寺院所拥有的财产,如房舍、田院、树木、牲畜乃至奴仆等。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“狱中罪人,生存在日,侵损常住,游(淤)泥伽蓝,好用常住水果,盗常住柴薪。”《桂苑丛谈》:“李德裕出镇浙右日,有甘露寺主事僧诉交代得常住什物,被前主事僧隐用却常住金若干两。”(见《广记》卷一七二)《开天传信记》:“密选常住奴二人,授以布囊。”(见《广记》卷九二) ②指寺院的厨房。王梵志诗〇二四首:“常住无贮积,铛釜当房安。”又〇二六首:“常住无贮积,家人受寒饥,众厨安空灶,粗饭当房炊。”《大目乾连冥间救母变文》:“出家之法,依信施而安存。纵有常住饮食,恐难消化。”

【肠断】 cháng duàn 形容令人欢快、怜爱。与表愁苦之义相反。杜甫《阆水歌》诗:“阆中胜事可肠断,阆州城南天下稀。”杜牧《遣怀》诗:“落魄江湖载酒行,楚腰肠断掌中轻。”参看“断肠”,“伤心”。

【畅】 chàng 舒畅,痛快。也可作使动词用。寒山诗:“买肉自家嗔,抹觜道我畅。”拾得诗:“任他天地移,我畅岩中坐。”《变文集》卷二《庐山远公话》:“于岩谷之边,以畅平生可矣。”又卷四《破魔变文》:“处分鬼神齐用命,捉将来,畅我身。”

【唱】 chàng ①歌,吟。杜甫《悲陈陶》诗:“仍唱胡歌饮东市。”②大声喊叫或念说。《王氏闻见录》:“鸢兽自路左丛林间跃出,于万人中攫将一夫

而去。其人衔到溪洞间,尚闻唱救命之声。”(见《广记》卷二四一)《逸史》:“其帅且唱曰:‘某色物与某乙,某衣某钱与某乙,都唱十余人姓名。’”(见《广记》卷三五七)

【唱道】 chàng dào 呼喊行人避道让路。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“耳里唯闻唱道急,万众千群驱向前。”

【唱喏】 chàng' ěr 见“唱喏”。

【唱好】 chàng hǎo 叫好,喝彩。王建《观蛮奴》诗:“谁家年少春风里,抛与金钱唱好多。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》:“箭既离弦,世(势)同僻(劈)竹,……双鹞齐落马前。蕃王亦见,一齐唱好。”

【唱祸事】 chàng huò shì 灾难临头时惊呼“祸事”,犹今言“糟糕”“坏了”等。《变文集》卷一《汉将王陵变》:“灌婴揭幕纵横斫,直拟今霄(宵)作血坑。项羽连声唱祸事,不遣诸门乱出兵。”又卷四《降魔变文》:“须达抚掌惊嗟,唱言:‘祸事,大怪出也。’”

【唱叫】 chàng jiào 大声喊叫,吵闹。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“平王太剧,唱叫称冤。”《广古今五行记》:“北齐后主武平三年,如晋阳,在路,兵人于幕下忽唱叫。讯之,曰:‘见无数人,皆骑小马如狐,争挥刀梢,故叫之。’”(见《广记》卷三六一)王梵志诗一一四首:“生活九牛挽,唱叫百夫敌。”

【唱喏】 chàng rě 行礼答应,口中称“喏”。“唱”为呼叫,“喏”为答应之



声，字又作“啾”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“周氏马前来唱喏，一依前计具咨闻。”又卷二《庐山远公话》：“于是白庄语诸徒党：‘莫向人说，恐怕人知。来日斋时，劫此寺去。’诸人唱喏。”又卷一《汉将王陵变》：“钟离末唱啾出门。”

【抄】 chāo ①以匙或手撮取物。杜甫《与鄠县源大少府宴溪陂》诗：“饭抄云子白，瓜嚼水精寒。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“见饭未能抄入口，见火无端却损伤。”又：“青提见水，……即左手托岸良由慳，右手抄水良由贪。”②量词，表示较少量。张文成《游仙窟》：“莫言长有千金面，终归变作一抄尘。”

【抄手】 chāo shǒu 古时一种敬礼姿势。两手拱抱于当胸处，屈身俯首至两手。《变文集》卷一《舜子变》：“舜子抄手启阿耶：‘阿耶若取得计（继）阿孃来，也共亲阿孃无二。’”又卷五《父母恩重经讲经文》：“抄手有时忘却，万福故是隔生。”参看“叉手”。

【剿儿】 chāo er 健儿。“剿”通“勦”，义为轻捷。李贺《出城别张又新酬李汉》诗：“六郡无剿儿，长刀谁试尘！”

【剿绝儿】 chāo jué er 健儿。同“剿儿”。李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“多逢剿绝儿，先著祖生鞭。”

【朝庭】 cháo tíng 也作“朝廷”。①朋友。名词。王梵志诗〇三七首：“朝庭数十人，平章共博戏。”又二九一首：“朝庭来相过，设食因杯酌，四海

同追游，五郡为欢乐。”《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“（皇帝）便问崔子玉：‘卿与李虬风为知己朝庭否？’崔子玉口口（答曰）：‘臣与李虬风为朝庭。’帝曰：‘卿既与李虬风为口口（知己）朝庭，情分如何？’子玉曰：‘臣与李虬风为朝庭以来，口口（情同）管鲍。’”又卷三《燕子赋》：“并粮坐守死，万代得称传。百姚（桃）忆朝廷，哽咽泪交连。”②朝拜。用如使动词。又卷一《伍子胥变文》：“王乃朝庭万国，神威远振，统领诸邦。”

【嘲啾】 cháo zhē 象声词。①状鸟鸣声。柳宗元《苦竹桥》诗：“差池下烟日，嘲啾鸣山禽。”②状方言古怪难懂。白居易《东南行一百韵寄通州元九侍御……窦员外七校书》诗：“渐觉乡原异，深知土产一作俗殊。夷音语嘲啾。蛮态笑睢盱。”

【嘲啾】 cháo zhōu 象声词，状纷繁之声。韩愈《赴江陵途中寄赠王二十补阙……》诗：“生宁多忿很，辞舌纷嘲啾。”

【搯擘】 chē bāi 撕扯。“搯”，今作“扯”，“擘”为分开义。《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子不分，以理从索。遂被撮头拖曳，捉衣搯擘。”

【彻】 chè ①通达，通透。郑谷《府试莱城晴日望三山》诗：“从容更何往，此路彻三清。”王梵志诗一二五首：“心神激箭直，怀抱彻沙清。”②抵达。李肇《唐国史补》下：“大抵峡路峻急，故曰：朝发白帝，暮彻江陵。”③尽，毕。杜甫《江畔独步寻花七绝句》：“江上被花恼不彻，无处告诉只

癫狂。”赵嘏《遣兴》诗：“读彻残书弄水回，暮天何处笛声哀？”崔涂《送僧归江东》诗：“坐彻秦城夏，行登越客船。”④唐代大型舞曲中的一节，即入破的末遍。李煜《玉楼春》词：“风箫吹断水云闲，重按霓裳歌遍彻。”

【掣拔】 chè bō 左右扯拽，指贪食无厌貌。何光远《鉴诫录》卷一〇《鱼还肉》：“有渔人赵阿奴，善钓大鱼。常于马湖江垂巨索大钩，号曰‘掣拔’，中钩者皆百斤不啻。”△晋葛洪《抱朴子·外篇·疾谬》：“及好会，则狐蹲牛饮，争食竞割，掣拔森摺，无复廉耻。”

【掣拔鬼】 chè bō guǐ 饕餮鬼。“掣拔”为贪食貌。王梵志诗〇六〇首：“生时愁衣食，死鬼无釜灶。愿作掣拔鬼，入家偷喫饱。”参看“掣拔”。

【掣擢】 chè huò 挥霍，奢侈。王梵志诗二〇七首：“有钱莫掣擢，不得事奢华。”

【嗔迫迫】 chēn pò pò 烦恼、不快貌。《祖堂集》卷一二“禾山和尚”：“有人长欢喜，有人嗔迫迫地。”

【尘盆】 chén bēn ①尘土。郑嵎《津阳门诗》：“九门回望尘盆多，六龙夜驭兵卫疲。”②尘土扑蒙。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“我闻当空月暗，为有浮云；宝镜无光，皆因尘盆。”敦煌本《双恩记》：“不免泪流盈目，尘盆满身。”段成式《酉阳杂俎》前集卷六《器齐》：“何事尚书独不沾尘盆，岂遇异人获至宝乎？”

【沈绵】 chén mián 指久病不愈。杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客

一百韵》诗：“雕虫蒙记忆，烹鲤问沈绵。”又《送高司直寻封阆州》诗：“长卿消渴再，公干沈绵屡。”

【沈吟】 chén yīn 思量，斟酌。又作“沈唵”，“唵”为“吟”的异体字（见《广韵》平声侵韵）。李白《送王屋山人魏万还王屋》诗：“笑读曹娥碑，沈吟黄绢语。”《酉阳杂俎》、《博异记》：“歌曰：皎洁玉颜胜白雪，况乃当年对芳月。沈唵不敢怨春风，自叹容华暗消歇。”（见《广记》卷四一六）

【沈唵】 chén yīn 见“沈吟”。

【臣急告君，子急告父】 chén jí gào jūn 当时俗语，“告”为求告义。张鷟《朝野僉载》卷四：“周则天内宴甚乐，河内王懿宗忽然起奏曰：‘臣急告君，子急告父。’则天大惊，引问之。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“臣急由来解告君，如何慈母重相见？”

【矜】 chēn 物内杂有沙石，引申为刺、扎等义。张文成《游仙窟》：“入穹崇之室宇，步步心惊；见倪闾之门庭，看看眼矜。”眼矜即刺目之义。

【称】 chèn ①符合。多作“称意”“称情”等。刘禹锡《送皇甫湜赴举》诗：“称意太平年，愿子长相忆。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“佻如得称圣情，万国和光善事。”②合适，宜，堪。张籍《赠太常王建藤杖笋鞋》诗：“称与诗人用，堪随礼寺斋。”又《答元八遗纱帽》诗：“黑纱方帽君边得，称对山前坐竹床。”③类，匹对。名词。杜牧《为人题赠》诗：“我乏青云称，君无买笑金。虚传南国貌，争奈



五陵心!”《法苑珠林》卷六四《恶友篇》第五四《述意部》：“惟夫七圣垂化，正摄群心。善恶二门，用标宗极。善类清升，恶称俯坠。”“称”，又音 chēng。

【称首】 chèn shǒu 突出的，最佳的。刘肃《大唐新语》卷四：“三代之盛，泣辜解网，父子兄弟，罪不相及，咸臻至理，俱为称首。及其叔世，乱狱兹繁，周之季年，不胜其弊。”

【趁】 chèn ①追赶。一音 niǎn。见《集韵》上声铣韵乃殄切。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“画地而卜，占见外甥来趁。”杜甫《催宗文树鸡栅》诗：“驱趁制不禁，喧呼山腰宅。”②追逐。章碣《观锡宴》诗：“鱼衔嫩草浮地面，蝶趁飞花到酒边。”姚合《山居寄友人》诗：“诗情聊自遣，不是趁声名。”③寻求，寻觅。李商隐《乐游原》诗：“羲和自趁虞泉宿，不放斜阳更向东。”参看“趁凉”。④随，跟随。白居易《醉后赠人》诗：“香毬趁拍回环匝，花盏抛巡取次飞。”⑤利用(时间、机会)。介词。韩愈《同李二十八员外从裴相公野宿西界》诗：“不关破贼须归奏，自趁新年贺太平。”

【趁迭】 chèn dié 追上，相及。又作“趁趁”。《变文集》卷八《孝子传》：“便持刀逐贼，奔三五里趁跌(迭)狂贼。”又卷四《降魔变文》：“天仙空里散名花，赞叹之声相趁迭。”又卷一《张义潮变文》：“行经一千里已来，直到退浑国内，方始趁趁。”

【趁凉】 chèn liáng 寻觅凉爽处。白居易《晚亭逐凉》诗：“送客出门后，

移床下砌初。趁凉行绕竹，引睡卧看书。”齐己《移居》诗：“吹榻好风终日有，趁凉闲客片时无。”

【趁却】 chèn què 赶走。“却”用在动词后，为表示完成的助词。寒山诗：“昨朝始趁却，今日又缠身。”《变文集》卷七《馡馡书》：“乞求趁却，愿更莫逢相值。”

【趁虚】 chèn xū 赶集。“虚”通“墟”。柳宗元《柳州峒氓》诗：“青箬裹盐归峒客，绿荷包饭趁虚人。”

【趁逐】 chèn zhú 寻觅，寻找。此由其本义“追逐”引申而来。《变文集》卷七《馡馡书》：“已后与儿色妇，大须稳审趁逐，莫取媒人之配。”△宋释道原《景德传灯录》卷一四《邓州丹霞天然禅师》：“善巧是文殊，方便是普贤，尔更趁逐甚么物！”

【趁迭】 chèn dié 见“趁迭”。

【称】 chēng ①估量。白居易《闲居贫活计》诗：“称家开户牖，量力置园林。”②传扬。张鷟《朝野金载》卷五：“刑部尚书李日知自为畿赤，不曾打杖行罚，其事亦济。及为刑部尚书，有令史受敕三日，忘不行者。尚书索杖剥衣，唤令史总集，欲决之。责曰：‘我欲笞汝一顿，恐天下人称你云：撩得李日知嗔，喫李日知杖。……’遂放之。”

【称扬】 chēng yáng 夸耀。张文成《游仙窟》：“向见称扬，谓言虚假；谁知对面，恰是神仙。”《变文集》卷三《燕子赋》：“曾娉海龙宫，海龙王第三女，发长七尺强。衔来腹底卧，燕岂在称扬？”



【撑拨】 chēng bō 见“枱拨”。

【伧伧】 chéng níng 土俗不雅。刘禹锡《竹枝词引》：“岁正月，余来建平里中，见联歌竹枝，吹短笛，击鼓以赴节。……其卒章激讦如吴声，虽伧伧不可分，而含思宛转，有淇澳之艳音。”

【成】 chéng ①计量等份的量词。《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“师曰：‘不失时如何？’岩云：‘直得十成。’”又《抚州曹山元证禅师语录》：“师曰：‘道则太杀道，只道得八成。’”②如，似。杜甫《奉赠李八丈曛判官》诗：“真成穷辙鲋，或似丧家狗。”《变文集》卷四《破魔变文》：“尊高纵使千人诺，逼促都成一梦斯(期)。”

【成持】 chéng chí 帮助，扶持。《祖堂集》卷一四“江西马祖”：“有西川黄三郎，教两个儿子投马祖出家。有一年却归屋里，大人才见两僧，生佛一般，礼拜云：‘古人道：‘生我者父母，成我者朋友。’是你两个僧，便是某甲朋友，成持老人。’”又卷四“道吾和尚”：“从此共师弟递相成持。”《变文集》卷五《无常经讲经文》：“且乞时时过讲院，莫辞暖热成持，各望开些方便。”

【成功不毁】 chéng gōng bù huǐ 俗语，谓既成事实不可更改。《变文集》卷三《燕子赋》：“久访元无主，随便即安身。成功不可毁，不能移改张。”吴兢《贞观政要·君道》：“若成功不毁，即仍其旧。”

【成谋不说】 chéng móu bù shuì 俗

语，谓已经确定了计划，不劝人改变。此从《论语·八佾》“成事不说，遂事不谏”脱胎而来。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“国相，可不闻道：‘成谋不说，覆水难收’；事已如斯，勿复重谏！”

【成人者少，破人者多】 chéng rén zhě shǎo 俗语，言人心多不善。《变文集》卷二《韩朋赋》：“海水荡荡，无风自波，成人者少，破人者多。”

【诚知】 chéng zhī 明知。张文成《游仙窟》：“梦中疑是实，觉后忽非真。诚知肠欲断，穷鬼故调人。”

【搯拨】 chéng bō 拨动。“搯”又作“撑”。寒山诗：“我行经古坟，……倚斜有瓮瓶，搯拨无簪笏。”白居易《题卢秘书夏日新栽竹二十韵》诗：“撑拨诗人兴，勾牵酒客欢。”按，“搯拨”的“搯”通常作“枱”。

【枱枱】 chéng chéng 象声词，状琴弦声。李贺《秦王饮酒》诗：“龙头泻酒邀酒星，金槽琵琶夜枱枱。”王叡《祠神歌·送神》：“枱枱山响答琵琶，酒湿青莎肉饲鸦。”

【枱触】 chéng chù 碰触，触动。杨廷玉《回波词》：“回波尔时廷玉，打撩取钱未足。阿姑婆见作天子，旁人不得枱触。”陆龟蒙《笠泽丛书》乙《蠹化》：“桔之蠹大如小指……人或枱触之，辄奋角而怒。”孙光宪《虞美人》词：“教人相忆几时休，不堪枱触别离愁，泪还流。”

【枱筑】 chéng zhù 触击，敲击。《唐摭言》：“俄睹一少年跨驴而至，骄悖之状，旁若无人。于是俯逼筵席，张

目引颈及肩，复以巨榘枅筑佐酒，谗浪之词，所不能听。”（见《广记》卷一九六）

【承】 chéng ①认罪。《朝野金载》：“及同食，谓兴曰：‘囚多不肯承，若为作法？’兴曰：‘甚易也，取大瓮，以炭四面炙之，令囚人处之其中，何事不吐！’”（见《广记》卷一二一）②听说，闻听。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷二：“又承被贼，即遣一侍者，命城中信佛法者，令为法师造食。”《集异记》：“承贵主出内，故携酒乐奉宴。”（见《广记》卷一七九）

【承伏】 chéng fú 认罪。同“臣伏”。《朝野金载》：“时有告胜州都督王安仁者，密差弘往推，索大枷夹颈，安仁不承伏，遂于枷上斫安仁死。”（见《广记》卷一二九）《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿剔突，强夺燕屋，推问根由，元无臣伏。”按，“臣伏”戊卷作“承伏”。

【承前】 chéng qián 从前，在此以前。白居易《醉吟》诗：“应被众疑公事慢，承前府尹不吟诗。”张鷟《朝野金载》卷二：“臣封物承前府家自征，近敕州县征送，大有损折。”

【承望】 chéng wàng 指望，期望。张文成《游仙窟》：“但若得口子，余事不承望。”《变文集》卷一《李陵变文》：“结亲本拟防非祸，养子承望奉甘碎（脆）。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“独吃犹看不饱足，诸人息意慢承望。”

【承闻】 chéng wén 听说。“承”义同“闻”。张文成《游仙窟》：“承闻此处

有神仙之窟宅，故来伺候。”又：“承闻欲采摘，若个动君心？”王梵志诗〇二一首：“有钱惜不用，身死留何益，承闻七七斋，暂施鬼来喫。”参见“承②”。

【乘】 chéng ①追逐，通“趁”。孟浩然《自浔阳泛舟径明海》诗：“舟子乘利涉，往来至浔阳。”②登，穿，特指穿鞋。王维《春园即事》诗：“宿雨乘轻屐，春寒著弊袍。”

【乘凉】 chéng liáng 追逐凉爽之处，义同“趁凉”。韩偓《野塘》诗：“侵晓乘凉偶独来，不因鱼跃见萍开。”孟浩然《夏日南亭怀辛大》诗：“山光忽西落，池月渐东上。散发乘夜凉，开轩卧闲敞。”

【程试】 chéng shì 科举考试的试卷。李肇《尚书故实》：“郭侍郎（承嘏）尝宝惜书法一卷，每携随兵。初应举，就杂文试，写毕，夜色犹早，以纸緘裹置于篋中，及纳所宝书帖。却归铺，于烛笼下取书帖观览，则程试宛在篋中，匆遽惊嗟，计无所出。来往于棘围门外，见一老吏，……愿以钱三万见酬，公悦而许之。逡巡赍程试往，而易书帖出授公，公愧谢而退。”

【程期】 chéng qī 期限。王梵志诗〇一八首：“身是有限身，程期太剧促。纵[得百]年活，俳佻如转烛。”段成式《酉阳杂俎》前集卷一三《冥迹》：“日暮，举人指支径曰：‘某弊止从此数里，能左顾乎？’刘辞以程期。”

【鞅触】 chéng chù 碰触，碰撞。《广韵》平声耕韵：鞅，宅耕切，“撞也，触也。”《变文集》卷五《无常经讲经



文》：“怕见人，拟求属，皱却两眉难鼓触。”参看“枨触”。按，“鼓”字又作“擗”“拈”，见慧琳《一切经音义》卷一三“鼓触”条。

【逞】 chěng 通“骋”。①炫耀。《变文集》卷一《捉季布变文》：“神迷鬼惑生心买，待将逞似洛阳人。”②放任。又卷五《妙法莲华经讲经文》：“后夜深，须净意，莫逞无明恣眠睡。”

【骋】 chěng 炫耀，施展。通“逞”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“挥鞭再骋堂堂貌，敲铙重夸檀檀（檀檀）身。”又卷四《破魔变文》：“魔王神变总骋了，不能动摇我如来。”

【噢】 chī ①饮，喝。杜甫《送李校书二十六韵》诗：“临歧意颇切，对酒不能噢。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“兵噢河水，皆得醉。”卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗：“柴门反关无俗客，纱帽笼头自煎噢。”②受，挨。《变文集》卷三《燕子赋》：“火急离我门前，少时终须噢搦。”又：“但知免更噢杖，与他邪摩一束。”孙光宪《北梦琐言》卷一〇：“进士张翱恃才傲物，席上调璠宠妓张小泰，……璠益怒云：‘据此分析，合噢几下？’翱云：‘只此两句，合噢乎三下五下；切求一笑，宜费乎千金万金。’”③被。介词。张鷟《朝野僉载》卷五：“我欲笞汝一顿，恐天下人称你云：撩得李日知嗔，噢李日知杖。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“黄羊野马捻枪拔，鹿（虎）鹿从头噢箭川（穿）。”

【噢亏】 chī kuī 受损，落空。杜牧《隋苑》诗：“却笑噢亏隋炀帝，破家亡国

为谁人。”

【噢粮】 chī liáng 吃兵粮，指服役当兵。《全唐五代词》卷七《敦煌词（失调名）》：“十四十五上战场，手执长枪。低头泪落悔噢粮，步步刀枪。”

【噢噉舌头】 chī liáo shé tóu 挨烫的舌头，詈语。“噉”借作“燎”。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“师云：‘噢噉舌头，更将一问来！’”

【噢虚】 chī xū 落空，空无所得。孙棨《题刘泰娘舍》诗：“汉高新破咸阳后，英俊奔波遂噢虚。”

【池】 chí 衣被等物的缘饰。颜师古《匡谬正俗》卷七：“或问云：‘今之卧毯著里施缘者何以呼为池毯？’答曰：‘《礼》云：鱼跃拂池。池者，缘饰之名，谓其形象水池也。左太冲《娇女》诗云“衣被皆重池”，即其证也。今人被头别施帛为缘者，犹谓之被池，此毯亦有缘，故得池名耳。俗间不知根本，竟为异说，或作褫、持字，皆非也。’”

【迟】 chí 久。杜甫《已上人茅斋》诗：“枕簟入林僻，茶瓜留客迟。”又《晓发公安》诗：“北城击柝复欲罢，东方明星亦不迟。”方干《旅次洋州》诗：“凉月照窗敲枕倦，澄泉绕石泛觞迟。”

【持】 chí 用，以。介词。孟郊《妾薄命》诗：“将新变故易，持故为新难。”王维《慕容承携素馔见过》诗：“空劳酒食馔，持底解人颐？”

【持时】 chí shí 守更值卫。《唐律疏议》卷五《厩库律》：“诸有人从库藏





时,能安以持之,其功为大。”参看“赤骨”。

【赤舌】 chì shé 指招惹是非的口舌,引申为谗言。陆龟蒙《纪事》诗:“嗟今多赤舌,见善唯蔽谤。”

【赤熒熒】 chì tūn tūn 红盛貌。张鷟《朝野金载》卷一:“开元五年,洪、潭二州复有火灾,昼日人见火精赤熒熒,所诣即火起。”

【赤眼作白眼讳】 chì yǎn zuò bǎi yǎn huì 俗语,意为本不相干,自找烦恼。“赤眼”,指眼病。无名氏《玉泉子见闻真录》载崔铉妻李氏妒忌,优僮演戏以讥之;“久之,戏愈甚,悉类李氏平时所尝为。……李果怒,骂之曰:‘奴敢无礼,吾何尝如此?’僮指之,且出曰:‘咄咄,赤眼而作白眼讳乎?’铉大笑,几至绝倒。”

【赤憎】 chì zēng 可恨,讨厌。杜甫《风雨看舟前落花戏为新句》诗:“赤憎轻薄遮入怀,珍重分明不来接。”

【冲】 chōng ①往,向。《变文集》卷四《降魔变文》:“隐其天像,化身作一老人,鬚鬓皓白,手策弱杖,直冲太子马前。”又卷一《张义潮变文》:“汉军勇猛而乘势,拽戟冲山直进前。”②冒着,顶着。最常见的是“冲雨”“冲热”“冲寒”等。韩偓《即目》诗:“须信闲人有忙事,早来冲雨觅渔师。”王建《七泉寺上方》诗:“晨起冲露行,湿花枝茸茸。”③冒犯。《变文集》卷一《李陵变文》:“臣是小人,虚沾大造,行事不谨,为将不明,辄驱一队之夫,冲万乘之主。”

【冲寒】 chōng hán 冒寒。方干《牡

丹》诗:“不逢盛暑不冲寒,种子成丛用法难。”

【冲热】 chōng rè 冒热。《变文集》卷三《燕子赋》:“使人远来冲热,且向窟里逐凉。”

【冲融】 chōng róng 弥漫、充盈貌。白居易《贺雨》诗:“顺人人心悦,先天天意从。诏下才七日,和气生冲融。”又《我身》诗:“昔为意气郎,今作寂寥一作寞翁。外貌虽寂寞,中怀颇冲融。”韩愈《游青龙寺赠崔大补阙》诗:“魂翻眼倒忘处所,赤气冲融无间断,有如流传上古时,九轮照烛乾坤旱。”

【冲筵】 chōng yán 不请而往赴筵席。皮日休《襄州春游》诗:“信马腾腾触处行,春风相引与诗情。等闲遇事成歌咏,取次冲筵隐姓名。”

【冲夜】 chōng yè 违犯宵禁的制度,指很晚才归。王建《赠卢汀谏议》诗:“间过寺观长冲夜,立送封章直上天。”

【憧憧】 chōng chōng 往来匆忙的样子。白居易《和大觜鸟》诗:“慈乌而奚为,来往何憧憧,晓去先晨鼓,暮归后昏钟。”方干《感时三首》诗之三:“世途扰扰复憧憧,真恐华夷事亦同。”段成式《酉阳杂俎》续集卷三《支诺皋》下:“小垤相次,每垤有蚁数千,憧憧不绝。”

【虫狼】 chōng láng 泛指野兽及各类动物。虫,不仅指昆虫,如虎称大虫,蛇称长虫等。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“遥望松罗(萝),山崖斗暗,虫狼离合,百鸟关关。”又:“怪鸟



成群，虫狼作队。”

【虫蛆面子】 chóng qū miàn zi 形容面容白嫩美丽。张文成《游仙窟》：“虫蛆面子，妒杀阳城；蚕贼容仪，迷伤下蔡。”按，此用战国楚宋玉《登徒子好色赋》“嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡”之典。

【重重】 chóng chóng 频频，屡屡，反复。王建《镜听词》诗：“重重摩挲嫁时镜，夫婿远行凭镜听。”《变文集》卷一《李陵变文》：“着刀者重重着刀，着箭者重重着箭。……体着三枪四枪者，车上载行；一枪两枪者，重重更战。”《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“庆对云：‘和尚何得重重相欺。’”

【重译】 chóng yì 即翻译。“重”指重述其词。张说《南中送北使二首》诗之二：“待罪居重译，穷愁暮雨秋。”柳宗元《柳州峒氓》诗：“愁向公庭问重译，欲投章甫作文身。”

【熇熇】 chóng chóng 旱热熏人貌。白居易《贺雨》诗：“自冬及春暮，不雨旱熇熇。”齐己《夏云曲》诗：“熇熇万里压天堑，飏雷电光空闪闪。”△《尔雅·释训》：“熇熇炎炎，薰也。”注：“皆旱热熏炙人。”

【拈】 chōu ①用手弹拨箏、琵琶等弦索乐器。刘肃《大唐新语》卷八《文章》：“刘希夷……善拈琵琶，尝为《白头咏》。”《说郛》卷二〇段安节《琵琶录》：“贞观中裴路儿弹琵琶，始废拨用手，今所谓拈琵琶是也。”②揪，捉。《变文集》卷三《燕子赋》：“鸬鹚恶发，把腰即拈。雀儿烦恼，

两眉不皱。”△《广雅·释言》：“拈，初尤切，拘也。”③抽，束紧。陆龟蒙《新夏东郊闲泛有怀裘美》诗：“经略约时冠暂亚，佩苓簪后带频拈。”

【拈弹家】 chōu tán jiā 弹奏弦乐器的女乐人。崔令钦《教坊记》：“平人女以容色选入内者，教习琵琶、三弦、箏篋、箏等者，谓拈弹家。”

【抽军】 chōu jūn 退兵，撤兵。《变文集》卷一《捉季布传文》：“臣骂汉王三五口，不施弓弩遣抽军。”又卷四《破魔变文》：“魔王见此阵势似输，且还抽军，回归天上。”

【抽身】 chōu shēn ①转身，退身。《变文集》卷二《叶净能诗》：“净能承其帝命，抽身便起。”又卷四《降魔变文》：“须达情地悼惶，抽身数步之外，遂屈帝子向前。”②脱身，引退。白居易《和微之春日投简阳明洞天》诗：“白首青山约，抽身去得无？”刘禹锡《刑部白侍郎谢病长告……以诗赠别》：“洛阳旧有衡茅在，亦拟抽身伴地仙。”

【抽头】 chōu tóu 脱身，退身，即躲离是非之意。《变文集》卷三《燕子赋》：“黠儿别设谗，转急且抽头。”

【惆怅】 chóu chàng ①惊恐。《敦煌掇琐》“十四十五上战场”曲：“昨夜马惊辔断，惆怅无人遮拦。”②担心，忧虑。《变文集》卷六《丑女缘起》：“卿为臣下我为君，今日商量只两人。朝暮切须看听（停）审，惆怅莫交外人闻。”

【愁疾】 chóu jí 忧愁。杜甫《观公孙大娘舞剑器行》诗：“老夫不知其所



往,足茧荒山转愁疾。”

【丑差】 chǒu chà 指面容丑陋。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“消瘦容颜为丑差，改张花貌作汪羸。”又卷六《丑女缘起》：“心知是朕亲生女，丑差都来不似人。”

【出举】 chū jǔ 放债取息。《唐律疏议》卷四：“问曰：‘假有盗得他人财物，即将兴易及出举，别有息利，得同蕃息以否？’……答曰：‘……若是兴生出举而得利润，皆用后人之功，本无财主之力。既非孳生之物，不同蕃息之限，所得利物，合入后人。’”

【出来】 chū lái 生来，出落。《变文集》卷一《王昭君变文》：“夫突厥法用，贵壮贱老，憎女忧男……出来掘强。”又卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“尽具三明及六通，个个出来能自在。”又卷六《丑女缘起》：“出来好个面貌，只是有些些舌短。”

【出身】 chū shēn ①入仕途径。王梵志诗〇二八首：“佐史非台补，任官州县上，未是好出身，丁儿避征防。”张鷟《朝野僉载》卷四：“周张衡，令史出身，位至四品，加一阶，合入三品，已团甲。因退朝，路旁见蒸饼新熟，遂市其一，马上食之，被御史弹奏。则天降敕：‘流外出身，不许入三品。’遂落甲。”②指出家为僧。王梵志诗〇二五首：“本是俗家人，出身胜地立。”韦应物《再游西山》诗：“中有释门子，种果结茅庐，出身厌名利，遇境即踟躇。”

【出头】 chū tóu ①露面，出面。王梵志诗二七八首：“强处出头来，不须

曹主唤。闻苦即深藏，寻常拟相算。”顾况《赠僧三首》诗之一：“出头皆是新年少，何处能容老病翁。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“仆即出头亲乞命，脱祸除殃必有门。”②脱身，解脱。寒山诗：“可畏三界轮，念念未曾息，才始似出头，又却遭沉浮。”拾得诗：“死去入地狱，未有出头辰。”

【出兴】 chū xìng ①指佛诞生于人世间。《变文集》卷四《降魔变文》：“东西巡历未周圆，忽逢一窠蝼蚂蚁。舍利弗回头报须达：观此恶业众生类，毗波尸佛出兴时，早受蚁身生在此。”②泛指众生转世而生。又卷五《妙法莲华经讲经文》：“众生虽在凡间，真性本同诸佛……众生大拟出兴，未知谁人救拔。”

【出性】 chū xìng 天性，生性。拾得诗：“世有一种人，出性常多事：终日傍街衢，不离诸酒肆。为他作保见，替他说道理。一朝有乖张，过咎全归你。”《变文集》卷七《百鸟名》：“独春鸟，悉鼻界(卑)；出性为便高树枝。”

【出言易于反掌，收气难于拔山】 chū yán yì yú fǎn zhǎng 俗语，意如“一言既出，驷马难追”。《变文集》卷四《降魔变文》：“古者一言许诺重，千金而不移。出言易于反掌，收气难于拔山。”

【初】 chū ①全，都。表示范围、程度、语气的副词，多用于否定句。《集异记》：“自是疾渐痊，不旬日复旧。初忘饮食，惟恣游览，但意中飘飘，不喜人间。”(见《广记》卷六三)《广异记》：“刺史崔昭令出城腰斩。时屠

剑号能行刀，再斩，初不伤损。”（见《广记》卷一〇五）李商隐《五言述德抒情》诗：“雅宴初无倦，长歌底有情。”②本，本来。高适《酬庞十兵曹》诗：“许国不成名，还家有惭色，托身从畎亩，浪迹初自得。”杜甫《秋日荆南述怀》诗：“休为贫士叹，任受众人诮。得丧初难识，荣枯划易该。”③正，恰。《变文集》卷一《李陵变文》：“此时粮尽兵初饿，早已战他人力破。”王建《寻撞歌》诗：“翻身垂颈欲落地，却住把腰初似歇。”

【初来花下】 chū lái huā xià 指妇女临产。此用佛经故事之典：佛将诞生之时，其母到后园无忧花树下，以手攀枝，释迦遂生袖中。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“犬吠其主，为旁有客；妇坐使姑，初来花下也。”

【厨子】 chū zi 操办饭食的役人。《朝野僉载》：“其夜，有厨子王老夜半起，忽闻外有人唤云：‘王老不须起！’”（见《广记》卷三二九）

【处分】 chǔ fēn ①处置，处理。王梵志诗〇三〇首：“差科取高户，赋役数千般，处分须平等，併当出时难。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“天道相助，得已灭楚归吴。所有功勋，朕自优加处分。”②吩咐，叮嘱，命令。白居易《过敷水》诗：“垂鞭欲渡罗敷水，处分鸣驺且缓驱。”刘禹锡《遥和令狐相公坐中闻思帝乡有感》诗：“沧海西头旧丞相，停杯处分不须吹。”《酉阳杂俎》：“僧即处分从者供帐具食。行十余里，不至。”（见《广

记》卷一九四）处，一音 chù。

【处理】 chǔ lǐ 治理，管理。《变文集》卷二《庐山远公话》：“譬如世间百姓，万户千门，凭何而处理？遂乃立期（其）州县，县各烈（裂）土分疆。”

【楚楚】 chǔ chǔ ①整肃貌。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“降魔除党每勤勤，运智兴慈长楚楚。”又：“尽总颯颯合掌，无非楚楚敛容。”②凄苦貌。元稹《听庾及之弹乌夜啼引》诗：“后人写出《乌啼引》，吴调哀弦声楚楚。”鲍溶《秋怀》诗之二：“秋晓客迢迢，月清风楚楚。”

【处】 chù ①方位词，可表示中、前、上、下等多种方位，随上下文而定。崔曙《送薛据之宋州》诗：“客处不堪别，异乡应共愁。”卢照邻《哭明堂裴主簿》诗：“黄公酒垆处，青眼竹林前。”王勃《临高台》诗：“君看旧日高台处，柏梁铜雀生黄尘。”②表示时间，相当于“……时”“……际”。范摅《云溪友议》卷五：“崔生常于饮食之处，略无惮敬之颜，但呼妻父雍老而已。”元稹《鄂州寓馆严涧宅》诗：“何时最是思君处：月落斜窗满寺钟。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“六宫送处皆垂泪，三殿辞时哭断肠。”又卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“男见女时如见妹，女逢男处似逢兄。”何光远《鉴戒录》卷四《蜀门讽》：“咏蚕诗曰：‘辛勤得茧不盈筐，灯下缫丝怨恨长。著处不知来处苦，但贪衣上绣鸳鸯。’”③语气词，相当于“呢”“啊”。白居易《杨家南亭》诗：“此院好弹秋思处，终须一夜抱



琴来。”处，一音 chǔ。

【触】 chù 污浊不净。“触”为“浊”的借字。《祖堂集》卷一“第六祖弥遮迦尊者”：“尔时提多迦尊者曰：‘……汝可出家，舍除触器，合证圣果。’时婆须密弃其酒器，合掌作礼。”佛家戒酒，故称酒器为污浊之器。又卷七“雪峰和尚”：“敬云：‘十二时中将何侍奉？’师云：‘触食不收。’”△《五灯会元》卷八《明招德谦禅师》：“主事嗔曰：‘上座不识触净，为甚么不受净水？’师跳下床，提起净瓶曰：‘这个是触是净？’”

【触处】 chù chù 到处，处处。崔知贤《上元夜效小庾体》诗：“鼓声撩乱动，风光触处新。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“空中闻娘子打纱之声，触处寻声访觅。”

【触地】 chù dì 遍地，到处。张文成《游仙窟》：“香风触地，光彩遍天。”

【触热】 chù rè 冒热。义同“冲热”。杜甫《送高三十五书记》诗：“借问今何官，触热向武威。”又《信行远修水筒》诗：“触热藉子修，通流与厨会。”贾岛《纪汤泉》诗：“再来池上游，触热三伏时。”

【触事】 chù shì 事事，样样。方干《赠东溪贫道》诗：“非唯剑鹤独难留，触事皆闻被债收。”张文成《游仙窟》：“下官是客，触事卑微，但避风尘，则为幸甚。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“但弟子虽宰相，触事无堪。”

【触污】 chù wū 污污，用为动词，“触”为“浊”的借字。尉迟偓《中朝故事》：“婢曰：‘娘子将欲产，卧之。’

夕闻空中有语曰：‘汝须出观外，无触污吾清境。不然，吾当杀汝。’”

【搨】 chù 刺扎，戳击。贯休《春晚访镜湖方干》诗：“路远诸峰雨，时多搨鳖人。”韩愈《昌黎集》三六《鳄鱼文》：“昔先王既有天下，列山泽，罔绳搨刃，以除虫蛇恶物为民害者，驱而出之四海之外。”《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“（僧）问雪峰，雪峰以杖拦口搨。”

【川】 chuān 平地，平野。崔颢《黄鹤楼》诗：“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“川中忽遇一家，遂即叩门乞食。”又：“川中又遇一家，墙壁异常严丽。”

【川原】 chuān yuán 原野，平原。王维《临高台送黎拾遗》诗：“相送临高台，川原杳无极。”陈子昂《晚次乐乡县》诗：“川原迷旧国，道路入边城。”王梵志诗〇七一首：“暂出门前观，川原足故冢。富者造山门，贫者如破瓮。”

【传口令】 chuán kǒu lìng 轮流说绕口令的游戏。《玄怪录》：“又一女郎起，传口令，仍抽一翠簪，急说，传翠簪过令，不通即罚。令曰：‘鸾老头脑好，好头脑鸾老’，传说数巡。因令翠绶下坐，翠绶素吃讷，令至，但称鸾老鸾老，女郎皆大笑。”（见《广记》卷三二九）

【传坐】 chuán zuò 唐临《冥报记》下：“长安市里风俗，每岁元旦日已后，递作饮食相邀，号为传坐。”

【扒扒】 chuāng chuāng ①象声词，状



弹拨琴弦的声音。王建《霓裳词》诗之八：“弦索扒扒隔彩云，五更初发满宫闻。”②纷多貌。陆龟蒙《忆裘美洞庭观步奉和次韵》诗：“闻君游静境，雅具更扒扒。竹伞遮云径，藤鞋踏藓砭，杖斑花不一，尊大瘦成双。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“扒扒排队伍，瞻礼法轮王。”

【嚏】 chuāng 吃，喝。贬义词。王梵志诗二五八首：“一群巡门鬼，嚏尽椀鸣声。”寒山诗：“背后嚏鱼肉，人前念佛陀。”李昌符《婢仆》诗：“不论秋菊与春花，个个能嚏空腹茶，无事莫教频入库，一名闲物要些些。”《朝野僉载》：“将一椀馓饼与之曰：‘嚏却，作个饱死鬼去！’”（见《广记》卷一七六）

【吹毛】 chuī máo ①形容刀剑锋利，吹毛可断。韩愈《题炭谷湫祠堂》诗：“吁无吹毛刃，血此片蹄殷。”胡曾《平城》诗：“当时已有吹毛剑，何事无人杀奉春。”②指故意挑剔。张说《狱箴》：“吏苟吹毛，人安措足。”（见《全唐文》卷二二六）封演《封氏闻见记》卷三《制科》：“今员外吹毛求瑕，务在驳放。”

【吹噓】 chuī zuī 撮口吹奏乐器的动作。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“擎乐器，又吹噓，宛转云头渐下来。箫笛音中声远远，琵琶弦上韵哀哀。”《玉篇·口部》：“噓，子虽切，撮口也。”

【炊人】 chuī rén 担任炊事的人。段成式《酉阳杂俎》续集卷下《支诺皋》下：“浙米匠人苏润，本是王家炊人。”

【垂】 chuí ①身穿。高适《部落曲》诗：“老将垂金甲，阏氏着锦绣。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“顺风高绰低牟帜，逆箭长垂锁甲裙。”②伸展。王维《河南严尹弟见宿弊庐访别人赋十韵》诗：“拂衣迎五马，垂手凭双童。”《变文集》卷四《破魔变文》：“于是世尊垂金色臂，指魔女身，三个一时化作老母。”又卷六《丑女缘起》：“佛以慈悲之力，垂金色臂，指丑女身，丑女形容，当时变改。”

【垂垂】 chuí chuí 渐渐。杜甫《和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄》诗：“江边一树垂垂发，朝夕催人自白头。”卢仝《常州孟谏议座上闻韩员外职方贬国子博士有感》诗：“力小垂垂上，天高又不登。”

【垂分】 chuí fèn 顾念友情。“分”即情分。《变文集》卷一《捉季布传文》：“特将残命投仁弟，如何垂分乞安存。”

【垂斛】 chuí hú 牛颈下的垂肉。“斛”通作“胡”。《说文》：“胡，牛颌垂也。”《变文集》卷四《降魔变文》：“其牛乃莹角惊天，四蹄似龙泉之剑，垂斛曳地，双眸犹日月之明。”按，《佛本行集经》卷一四：“是时特虎向彼牛王说偈答言：‘汝项斛领甚高大，止堪驾车及挽犁，云何将此丑身形，忽欲为我作夫主？’”此亦“斛”通“胡”之例。

【捶门】 chuí mén 敲门。《祖堂集》卷一四“江西马祖”：“不待天明便去开元寺捶门，门士云：‘是什摩人？’”

又：“有一日夜三更时，鬼使来搥门，寺主云：‘是什摩人？’”

**【搥胸拍臆】** chuí xiōng pāi yì 以手搥打胸脯，是极度悲痛时的动作。《变文集》卷三《燕子赋》：“妇闻雀儿被杖，不觉精神咀（沮）丧，但知搥胸拍臆，发头忆想阿莽。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“目连见阿孃喫饭成猛火，喫水成猛火，搥胸怕（拍）忆（臆），悲号啼哭。”

**【春】** chūn 唐人多以春名酒，或即以春代称酒。李肇《唐国史补》下：“酒则有郢州之富水、乌程之若下、荜阳之土窟春、富平之石冻春、剑南之烧春。”王绩《田家》诗：“琴伴前庭月，酒劝后园春。”司空图《诗品·典雅》：“玉壶买春，赏雨茅屋。”

**【春幡】** chūn fān 唐宋时期，立春之日剪彩帛为小幡，或带在头上，或缀在花枝上，用以迎春，其小幡称春幡。牛峤《菩萨蛮》词：“玉钗风动春幡急，交枝红杏笼烟泣。”欧阳炯《清平乐》词：“春幡细缕春缿，春闺一点灯。”

**【唇漏】** chún lòu 指上唇鼻下低凹部位。《变文集》卷二《前汉刘家太子传》：“臣读《周书》云彭祖受年七百岁。陛下向者[云]：鼻下一寸，[受年一百]；寿年七百，上唇漏长七寸，岂不丑乎？”

**【绰】** chuò 竖立。《变文集》卷一《捉季布传文》：“顺风高绰低牟帜，逆箭长垂锁甲裙。”参看“绰立”。

**【绰立】** chuò lì 直立。元稹《阴山道》诗：“绰立花砖鹓凤行，雨露恩波

几时报。”白居易《行简初授拾遗同早朝入阁因示十二韵》诗：“斗班花接萼，绰立雁分行。”

**【绰绽】** chuò zhàn 指衣物等开裂。《变文集》卷六《秋吟》：“炎天逐乐攀金辔，□□追欢捧玉杯，绰绽酒沾尘点染，愿开惠施赏迦提。”又：“凋按（雕鞍）骏骑，打毬绰绽之衣……将退故之名衣，作缙徒之冬服。”

**【辍】** chuò 让出，让给。赵璘《因话录》卷三：“时洛中物价翔贵，难致口腹，庾常于公堂辍己饌以餉其姊。”封演《封氏闻见记》卷五：“魏征，当朝重臣也，所居室宇卑陋。……太宗将营小殿，遂辍其材为造正堂，五日而就。”《汉书·韦贤传》“玄成……尤谦逊下士。出遇知识步行，辄下从者，与载送之，以为常。”颜师古注：“辍从者之车马也。”

**【差差】** cī cī 不齐貌。郑谷《燕叶》诗：“移舟水溅差差绿，倚槛风摇柄柄香。”曹唐《望九华寄池阳杜员外》诗：“差差玉剑寒芒利，袞袞青莲翠叶重。”差，又音 chā、chà、chāi。

**【差肩】** cī jiān 并肩，相比。白居易《初著绯戏赠元九》诗：“我朱君紫绶，犹未得差肩。”又《喜与韦左丞同入南省因叙旧以赠之》诗：“差肩北省惭非据，接武南宫幸再容。”蒋贻恭《咏伛背子》诗：“出得门来背拄天，同行难可与差肩；若教倚向闲窗下，恰似筇篻不着弦。”

**【词】** cí ① 指讼状。《变文集》卷三《燕子赋》：“凤凰台上坐，百鸟四边围，徘徊四顾望，见燕口衔词。”② 词



头的简称,参看“词头”。

**【词说】** cí shuō ①言词,辩说之辞。《变文集》卷一《捉季布传文》:“楚家季布能词说,官为御史大夫身。”又卷三《茶酒论》:“可笑词说!自古至今,茶贱酒贵……自合称尊,何劳比类!”②讼词。《北梦琐言》:“(许宗裔)尝典剑州,民有致寇者,灯下认识暴客,待晓告巡。其贼不禁拷捶,远首其罪。囚而送州,宗裔引虑。縲囚纷诉,且言丝钩紈乃是家物,与被劫主递有词说。”(见《广记》卷一七二)

**【词头】** cí tóu 唐宋时朝廷任命官职的谕旨叫词头。白居易《草词毕遇芍药初开因咏……偶成十六韵》诗:“罢草紫泥诏,起吟红叶诗,词头封送后,花口拆开诗。”又《中书寓直》诗:“病对词头惭彩笔,老看镜面愧华簪。”李肇《唐国史补》上:“西省故事,阁老改官,则词头送以次人。”

**【词章】** cí zhāng 言词,话语。又作“辞章”。《变文集》卷三《燕子赋》:“雀儿漫洛荒,亦是穷奇鸟,构架足词章。”又卷四《难陀出家缘起》:“世尊千方万便,教化令教出家,且不肯来,便言语无端,乱说辞章,缘恋着其妻。”

**【辞谢】** cí xiè ①道歉。《变文集》卷三《燕子赋》:“但雀儿只缘脑子避难,暂时留连燕舍。既见空闲,暂歇解卸,燕子到来,即欲向前辞谢。不解事由,望风恶骂。”②推辞。又卷一《伍子胥变文》:“子胥被认相辞谢,方便软言而帖写:娘子莫漫横相

干,人间大有相似者。”③感谢。又:“子若表我心怀,更亦不须辞谢。”又:“君虽贵重相辞谢,儿意惭君亦不轻。”

**【辞章】** cí zhāng 见“词章”。

**【此】** cǐ 表示时间,犹“今”。李白《去妇词》诗:“及此见君归,君归妾已老。”杜甫《龙门镇》诗:“旌竿暮惨淡,风水白刃涩。胡马屯成皋,防虞此何及!”

**【次】** cì ①回数,次数。张籍《祭退之》诗:“三次论谏退,其志亦刚强。”②旁,边。《芝田录》:“乃下树,低头见失牛在树根,系之食草,草次是盗牛者家。”(见《广记》卷七八)《集异记》:“乃召仆夫十数辈登岸徐行,其船亦随焉。不二三里,遇水次板屋,屋内有榻,因扫拂,即之憩焉。”(见《广记》卷四二八)③靠近。刘禹锡《贾客词》诗:“大艑浮通川,高楼次旗亭。”陆龟蒙《奉和袭美添渔具·渔庵》诗:“结茅次烟水,用以资啸傲。”④用在动词后面,表示动作正在进行,相当于“正……时”“……之时”。元稹《出门行二首》诗之二:“献珠龙王宫,值龙觅珠次。但喜复得珠,不求珠所自。”《祖堂集》卷四“耽源和尚”：“师与邓隐峰划草次见蛇,师过锹子与隐峰。”

**【次第】** cì dì ①一一,依次序。刘禹锡《堤上行》诗:“春堤缭绕水徘徊,酒舍旗亭次第开。”白居易《花下对酒》诗:“梅樱与桃杏,次第城上发。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“汝欲得见阿娘者,心行平等,次第乞食,莫问贫富。”②接着,转眼。



韩愈《落齿》诗：“余存二十余，次第知落矣。”冯延巳《清平乐》词：“与君同饮金杯，饮余相取裴回。次第小桃将发，轩车莫厌频来。”③顷刻，仓猝。白居易《观幻》诗：“次第花生眼，须臾烛过风。更无寻觅处，鸟迹印空中。”陆龟蒙《自遣》诗：“谁使寒鸦意绪娇，云晴山晚动情缪。乱和残照纷纷舞，应索阳乌次第饶。”④状况。可依上下文释作规矩、光景、规模、情形等。张文成《游仙窟》：“向来纯当漫剧，元来无次第。”《变文集》卷三《燕子赋》：“将作你吉达到头，何期天还报你。如今及阿莽次第，五下乃是调子。”《祖堂集》卷一〇“长庆和尚”：“若不遇和尚，岂知与摩次第！”

【刺鼻】 cì bí 气味刺激鼻子。《全唐诗》卷八六九载选人《嘲高士廉木履》诗：“刺鼻何曾嚏，蹋面不知嗔，高生两个齿，自谓得胜人。”

【刺船】 cì chuán 用篙撑船。元结《贼退示官吏》诗：“思欲委符节，引竿自刺船。”《稽神录》：“有一黄衣妇人，容色绝世，乘舟而来。四青衣卒刺船，皆朱发豕牙，貌甚可畏。”（见《广记》卷三一四）

【刺刺】 cì cì ①寒风刺骨貌。李商隐《送千牛李将军赴阙》诗：“去程风刺刺，别夜漏丁丁。”刘驾《苦寒行》诗：“严寒动八荒，刺刺无休时。”②言语烦多的样子。韩愈《送殷员外序》：“持被入直三省，丁宁顾婢子，语刺刺不能休。”（见《昌黎集》卷二

【刺促】 cì cù 忙迫，急促。又作“刺蹙”。李贺《浩歌》诗：“看见秋眉换新绿，二十男儿那刺促！”又《昌谷》诗：“刺促成纪人，好学鸱夷子。”李白《古风》之四〇：“凤凰不啄粟，所食唯琅玕，焉能与群鸡，刺蹙争一餐。”

【刺蹙】 cì cù 见“刺促”。

【刺耳】 cì ěr 指话语不中听。贾岛《送沈秀才下第东归》诗：“直言好者谁，刺耳如长锥。”

【刺口】 cì kǒu 饶舌，多言。韩愈《寄卢仝》诗：“彼皆刺口论世事，有力未免遭驱使。”

【刺头】 cì tóu 埋头，钻。杜荀鹤《咏小松》诗：“自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。”《变文集》卷七《百鸟名》：“野鸚(鸭)遥见角鸚来，刺头水底觅不得。”《祖堂集》卷一七“大慈和尚”：“既是明明个，为什摩刺头在里许？”

【赐卿无畏】 cì qīn wú wèi 唐代皇帝对臣下表示优待恩容的套语。《变文集》卷三《茶酒论》：“自古至今，茶贱酒贵。单醪投河，三军告醉。君王饮之，叫呼万岁，群臣饮之，赐卿无畏。”孟棻《本事诗·高逸》：“倘陛下赐臣无畏，始可尽臣薄技。”△宋陆游《老学庵笔记》卷六：“俗说唐五代间事，每及功臣，多云‘赐无谓(畏)’，其言鄙浅，予儿时闻之，每以为笑。”按，清褚人获《坚瓠秘集》卷六“赐无畏”条考辨甚详，并言“赐无畏”是借佛经习语而产生的，可参看。

【丛】 cōng 棵。用于花木的量词。非

指生长在一起的草木。白居易《买花》诗：“一丛深色花，十户中人赋。”  
△宋周密《武林旧事·乾淳奉亲》：“遂至锦壁赏大花，三面漫坡牡丹约千余丛。”

【丛丛】 cōng cōng 众多纷多的样子。又作“叢叢”。王建《宫词》诗：“丛丛洗手绕金盆，旋拭红巾入殿门。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“知策明妃，皆来庆贺。须命縲骆拓駝，叢叢作舞，仓牛乱歌。”按“叢”为叢(丛)的俗字。

【匆匆】 cōng cōng 又作“忿忿”“恩恩”“聪聪”。①气盛貌。顾况《从江西至彭蠡入浙西淮南界道中寄齐相公》诗：“首阳及汨罗，无乃褊其衷？杨朱并阮籍，未免哀途穷。四贤虽得仁，此怨何匆匆！”《变文集》卷三《茶酒论》：“阿你两个，何用忿忿？阿谁许你，各拟论功！”敦煌词《求因果》：“遍见豪强争意气，全是凡夫智。不能方便体圆融，刚强作恩恩。”②焦急，急迫貌。《变文集》卷六《目连缘起》：“于是世尊闻，唤目连近前：‘汝今谛听吾言，不要聪聪啼哭。’”又卷八勾道兴《搜神记》：“命在于天，非我能活。卿且去，宜急告父母知，莫令忿忿。”

【忿忿】 cōng cōng 见“匆匆”。

【叢叢】 cōng cōng 见“丛丛”。

【恩恩】 cōng cōng 见“匆匆”。

【聪聪】 cōng cōng 见“匆匆”。

【从】 cóng ①向。介词。刘长卿《睢阳赠李司仓》诗：“只为乏生计，尔来成远游，一身不家食，万事从人求。”

《寰轨》：“(轨)在洛病甚，忽言有人餉我瓜来。左右报之：‘冬月无瓜。’轨曰：‘一盘好瓜，何谓无耶？’既而惊视曰：‘非瓜，并是人头。’轨曰：‘从我偿命。’”(见《广记》卷一二六)  
②在，于。介词。《神仙传》：“百余日，弟子从郾县逢常在，将此二儿俱行。”(见《广记》卷一二)《续异记》：“又见床前有头发从土中，稍稍繁多，见一头出，乃是方相头。”(见《广记》卷一四一)③任，任从。李中《勉同志》诗：“尘从侵砚席，苔任满庭墀。”项斯《题令狐处士谿居》诗：“为月窗从破，因诗壁重泥。”④因为。韦应物《寄林侍御》诗：“价以吹嘘长，恩从顾盼深。”许浑《寄殷尧藩》诗：“宅从栽竹贵，家为买书贫。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“贱奴虽身居下贱，佛法薄会些些，缁服不同，法应无二。从此知道安说法不能平等。”

【从来】 cóng lái ①本来。语气副词，与时间词不同。施肩吾《江南怨》诗：“愁见桥边荇叶新，兰舟枕水楫生尘，从来不是无莲采，十顷莲塘卖与人。”②从前，原来。与表示时间历程的“历来”“自古以来”的意义不同。于渍《宫怨》诗：“谁怜颊似桃，孰知腰胜柳，今日在长门，从来不如丑。”张籍《书怀寄王秘书》诗：“白发如今欲满头，从来百事应尽休。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“纵使从来不相识，错相识认有何妨？”《启颜录》：“又尝与谢佑同射，先自矜敏手，及至对射，数十发皆不中垛。佑



乃云：‘直由箭恶，从来不曾如此。’”  
(见《广记》卷二五〇)

【从容】 cóng róng ①盘桓，逗留。李频《长安书情投知己》诗：“陕服因诗句，从容已半年，一从归阙下，罕得到门前。”曹唐《小游仙诗九十八首》之四：“真王未许久从容，立在花前别宁封。”裴铏《传奇·孙恪》：“恪谓曰：‘既久瞬间，颇思从容，愿携衾绸，一来宵话。’”②闲谈，游乐。苏鹗《杜阳杂编》下：“凡与朝士从容，未尝一日不论儒学。”王定保《唐摭言》卷一三：“梁太祖受禅，姚洎为学士，尝从容，上问及廷裕行止。”《续玄怪录》：“于是放身而游，意往斯到，波上潭底，莫不从容；三江五湖，腾跃将遍。”(见《广记》卷四七一)《集异记》：“汾忻然曰：‘娘子既能降顾，聊可从容。’女乃升阶展叙，言笑谈谑，汾莫能及。”(见《广记》卷四三九)

【从上】 cóng shàng 从前。《祖堂集》卷三“慧忠国师”：“诸供奉曰：‘从上国师未有得似和尚如此机辩。’”又卷六“洞山和尚”：“从上如许多佛法，什摩处得来？”

【从听】 cóng tīng 听任，任从。张翥《赠段逸人》诗：“从听世人权似火，不能烧得卧云心。”李建勋《闲出书怀》诗：“断酒只携僧共去，看山从听马行迟。”李中《赠永真杜翱少府》诗：“爱静不嫌官况冷，苦吟从听鬓毛苍。”

【从头】 cóng tóu 一一，全都。历数之词。王梵志诗〇〇四首：“羊既日日死，人还日日亡。从头捉将去，还同肥

好羊。”《变文集》卷四《破魔变文》：“更有向前相识者，从头老病总无常。”又卷五《父母恩重经讲经文》：“佛惜众生，母怜男女，一例丞（承）情，从头爱护。”

【凑】 còu 往，赴。王梵志诗〇七六首：“不见无常急，业道自迎君。何处有真实，还凑入冥空。”△《生经》卷一《佛说和难经》：“彼于异时，其人不现，普遍行索，不知所凑。”(见《大正藏》卷三)

【粗】 cū ①才，仅。副词。白居易《题新居寄元八》诗：“阶庭一作墀宽窄才容足，墙壁高低粗及肩。”②指品行不端。《乾闥子》：“柳生为轻红所诱，又悦轻红。轻红大怒曰：‘君性正粗，奈何小娘子如此待于君，某一微贱，便忘前好。’”(见《广记》卷三四二)

【粗行】 cū xíng 僧人不守戒规称粗行。王梵志诗三〇〇首：“粗行出家儿，心中未平实，贫斋行则迟，富斋行则疾。”《酉阳杂俎》：“李乃白座客：‘某不免对贵客作造次矣。’因奉手袖中，据两膝，叱其僧曰：‘粗行阿师，争敢辄无礼，拄杖何在，可击之。’”(见《广记》卷七八)

【卒客无卒主人】 cù kè wú cù zhǔ rén 只有仓猝到来的客人，没有仓猝无备的主人。卒，同“猝”。此为当时俗语，说明待客之道。《变文集》卷三《燕子赋》：“使人远来大冲热，且向窟里逐凉。卒客无卒主人，暂坐撩治家尝（常）。”张鷟《朝野金载》卷五：“尚书饭白而细，诸人饭黑而粗，



呼驿长嗔之曰：‘饭何为两种者？’驿客将恐，对曰：‘邂逅浙米不得，死罪。’尚书曰：‘卒客无卒主人，亦复何损。’遂换取粗饭食之。”按，此语当为“有仓卒客，无仓卒主人”之省，见《西京杂记》卷四。又，“驿客将恐”，“客”字疑衍。

【促】 cù ①短暂。王梵志诗二四七首：“生促死路长，久住何益当。”②缩短。《变文集》卷四《降魔变文》：“长者再奏，八日太迟，……明日即须施展，请促八日之期。”又：“和尚自促时光，许期明日斗圣，岂容不知急缓？”③快，疾速。《纪闻》：“新息吏进曰：‘有福簿在天堂，可检之。’王曰：‘促检！’……吏登楼检之。”（见《广记》卷一〇四）④“琺”的借字，整理，治备。《广雅·释诂》：“琺，齐也。”杜甫《送卢十四弟侍御护韦尚书灵柩归上都二十四韵》诗：“但促一作整铜壶箭，休添玉帐旂。”按，此义多见于“促装”一词，六朝已多用。

【促促】 cù cù ①短貌。张籍《山头鹿》诗“山头鹿，双角芟芟尾促促。”②匆匆。鲍溶《悲哉行》诗：“促促晨复昏，死生同一源。”③局促、小心的样子。又作“齷齷”。韩愈《进学解》：“踵常途之促促，窥陈编以盗窃。”（见《昌黎集》卷一二）《旧唐书》卷一一一《杨瑰传》：“瑰廓落有口才，好谈王霸之略，居职责成属吏，齷齷无过而已。”

【齷齷】 cù cù 见“促促③”。

【醋】 cù 味酸。白居易《东院》诗：

“老去齿衰嫌桔醋，病来肺渴觉茶香。”

【醋大】 cù dà 对文人儒士的戏称、贱称。又作“措大”。高彦休《阙史》上：“醋大知之久矣。”注：“中官谓南班，无贵贱皆呼醋大。”苏鹗《苏氏演义》上：“醋大者，或有抬肩拱臂，攒眉蹙目，以为姿态，如人食酸醋之貌，故谓之醋大。大者，广也，长也。篆文大字，象人之形。”《全唐诗》卷八七六《江陵语》：“琵琶多于饭甑，措大多于鲫鱼。”王定保《唐摭言》卷一五：“当今北面官人，入则内贵，出则使臣，到所在打风打雨，你何不从之？而孜孜事一个穷措大，有何长进！”

【簇】 cù 驻，停，特指驻马。杜甫《严公仲夏枉驾草堂兼携酒饌得寒字》诗：“竹里行厨洗玉盘，花边立马簇金鞍。”又《九日奉寄严大夫》诗：“遥知簇鞍马，回首白云间。”令狐楚《游春辞》诗三首之二：“风前调玉管，花下簇金鞮。”参看“簇马”。

【簇簇】 cù cù 丛聚、簇拥貌。刘禹锡《城西行》诗：“城西簇簇三叛族，叛者为谁蔡吴蜀。”韩愈《祖席》诗：“野晴山簇簇，霜晓菊鲜鲜。”韦庄《登汉高庙闲眺》诗：“天畔晚峰青簇簇，槛前春树碧团团。”

【簇酒】 cù jiǔ 聚集酒，敛酒。冯贽《云仙杂记》卷四“簇酒”：“辛洞好酒而无资，常携榼登人门，每家取一盞投之，号为簇酒。”

【簇马】 cù mǎ 驻马，停马。司空图《剑器》诗：“潼门一败吴儿喜，簇马

骊山看御场。”白居易《何处难忘酒七首》诗之六：“何处难忘酒，青门送别多。敛襟收涕泪，簇马听笙歌。”

【簇手】 cù shǒu 众手，七手八脚。敦煌本《双恩记》：“于是锁钥齐开，封题并坼……并工搬运于天庭，簇手腾移于御库。”

【簇仗】 cù zhàng 排列仪仗队伍。杜甫《晚出左掖》诗：“昼刻传呼浅，春旗簇仗齐。”

【攒军】 cuán jūn 集聚军队。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“告报诸蕃，非时出猎，围绕胭脂山，用昭军(君)作中心，万里攒军，千兵逐兽。”又《李陵变文》：“陵欲攒军，方令击鼓。”

【攒眉】 cuán méi 皱眉。《变文集》卷六《丑女缘起》：“若人些些子攒眉，来世必当丑面。”又卷四《降魔变文》：“须达既奉敕旨，心中非甚忧惶，遂即归家，攒眉蹙颊。”

【攒身】 cuán shēn 卷缩身躯。《变文集》卷一《李陵变文》：“缘没不攒身入草，避难南皈？”

【攒蹄】 cuán tí 驻足，指马聚足站立。韩愈《汴泗交流赠张仆射》诗：“分曹决胜约前定，百马攒蹄近相映。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“出阵抛旗强百步，驻马攒蹄不动尘。”

【攒头】 cuán tóu 聚头，比喻热衷。《变文集》卷四《太子成道经》：“见人为恶处强攒头，闻道讲经佯不听。”

【攒玩】 cuán wán 见“攒玩②”。

【攒形】 cuán xíng 把身体缩起来，指

藏身。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“虑恐此处人相掩，捻脚攒形而映树。”又：“落草獐狂似怯人，屈节攒刑(形)而乞食。”

【攒沅】 cuán yuán 见“攒玩①”。

【攒玩】 cuán yuán 见“攒玩②”。

【攒玩】 cuán wán ①山峰峻峭耸列貌，引申指面容难看。又作“攒沅”。卢仝《杂兴》诗：“飞鹰跃马实快兴，唇腐齿烂空攒玩。”李群玉《将游荆州投魏中丞》诗：“贫埋病压老攒玩，拂拭菱花不喜看。”《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿自隐欺负，面孔终是攒沅。请乞设誓，口舌多端。”②聚足不前貌，引申为局缩、沮丧貌。又作“攒玩”“攒玩”。此义《集韵》作“攒玩”，平声桓韵“攒”字下注：“攒玩，聚足。”《玉堂闲话》：“新牧攒玩踟躇，敛容低视，不敢正面对礼生。”(见《广记》卷二六二)《变文集》卷一《王昭君变文》：“侍从寂寞，如同丧孝之家；遣妾攒玩，仗(状)似败兵之将。”敦煌词《五更转·南宗定邪正五更转》五首之四：“四更阑，法身体性不劳看。看则住心便作意，作意还同妄想转。妄想转，莫攒玩。忍本性，自观看。善恶无思亦无念，无思无念是涅槃。”

【淮淮】 cuī cuī 液体盈满下滴貌。又作“摧摧”。白居易《庭松》诗：“春深微雨夕，满叶珠淮淮。”韩愈《忆昨行和张十一》诗：“危辞苦雨感我耳，泪落不揜何淮淮。”《变文集》卷二《舜子变》：“后妻忽闻此言，满目摧摧下泪。”又卷四《难陀出家缘起》：“国主



乍闻心痛切，朝臣知了泪摧摧。”

【摧摧】 cuī cuī 见“淮淮”。

【脆】 cuì ①形容声音清亮。白居易《和皇甫郎中秋晓同登天宫阁言怀》诗：“玲珑晓楼阁，清脆秋丝管。”②指美味。《变文集》卷六《目连缘起》：“一自儿子去后，家中咨(恣)情，朝朝宰杀，日日烹脆，无念子心，岂知善恶。”

【脆促】 cuì cù 见“戚促”。

【翠】 cuì 鲜明，鲜亮。白居易《鸚鵡》诗：“竟日语还默，中宵栖复惊。身囚绿彩翠，心苦为分明。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“薄靱挂身，曳殊常之翠彩。”△宋陆游《老学庵笔记》卷八：“东坡牡丹诗云‘一朵妖红翠欲流’，初不晓‘翠欲流’为何语。及游成都，过木行街，有大署市肆曰‘郭家鲜翠红紫铺’，问土人，乃知蜀语鲜翠犹言鲜明也，东坡盖用乡语云。”

【磳磨】 cuì mó 磨砺。《广韵》去声队韵：“磳，磳磨。七内切。”《变文集》卷四《佛说阿弥陀经讲经文》：“磳磨□(慧)剑，断六贼于解脱之场；张绾定弓，射四魔于菩提之路。”

【村客】 cūn kè 鄙俗之人。白居易《渭村酬李二十见寄》诗：“莫叹学官贫冷落，犹胜村客病支离。”

【村醪】 cūn láo 薄酒，浊酒。司空图《柏东》诗：“免教世路人相忌，逢着村醪亦不憎。”

【村气】 cūn qì 土气，俗气。刘餗《隋唐嘉话》中：“薛万彻尚丹阳公主，太宗尝谓人曰：‘薛驸马村气。’公主羞

之，不与同席数月。”

【村头】 cūn tóu ①村子边头。《神仙传》：“日日入山伐薪以施人，先自村头一家起，周而复始。”(见《广记》卷九)②一村之长，即村正。王梵志诗〇三一首：“村头语户主，乡头无处得。在县用钱多，从吾便相贷。”

【皴】 cūn 毛糙，不平滑。白居易《与沈杨二舍人阁老同食敕赐樱桃玩物感恩因成十四韵》诗：“肉嫌卢橘厚，皮笑荔枝皴。”

【皴错】 cūn cuò 皮肤因寒冷而粗裂不平。贯休《送罗邛赴许昌辟》诗：“不堪回首崎岖路，正是寒风皴错时。”

【皴劈】 cūn pī 皮肤因寒冷而粗裂。张孜《雪》诗：“岂知饥寒人，手足生皴劈。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“双脚跟头皴又僻(劈)，发如驴尾一枝枝。”

【存】 cún ①怀有。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“楚之上相，姓仵名奢，文武附身，情存社稷。”又卷五《妙法莲花经讲经文》：“情存妙法花经，转更心生恭敬。”②“踣”的借字，正字为“蹲”。王梵志诗二七二首：“富儿少男女，穷汉生一群。身上无衣著，长头草里存。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“题姓署名似凤舞，书年著月象乌存。”△辽释行均《龙龕手镜·足部》：“踣俗、蹲正，音存，踣坐也。”

【存情】 cún qíng 同情，关照。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“今欲进发往江东，幸愿存情相指示。”又：“执



钩乘船之士，暂屈就岸相看，勿辞乏劳，幸愿存情相顾。”《玄怪录》：“骨低知是诸袋为怪，欲举出焚之，诸袋因号呼楹中曰：‘某等今为居延山神收作伶人，伏乞存情于神，不相残毁。’”(见《广记》卷三六八)

【存身】 cún shēn 见“踣身”。

【存心】 cún xīn 小心，留意。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥告令军兵，大须存心捉搦。”又《汉将王陵变》：“何不存心觉察，放汉军入营？”

【踣身】 cún shēn 蹲下身子。又作“存身”。“踣”为“蹲”的俗体，“存”为“踣”的音借字。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“水畔踣身，即坐吃饭。”又《汉将王陵变》：“赚下落马，踣跪存身，受口敕之次，便乃决鞭走过。”△《集韵》平声魂韵：“蹲，《说文》：‘踣也。’或作踣。”参看“存②”。

【踣坐】 cún zuò 蹲坐。“踣”为“蹲”的俗体。王梵志诗一七三首：“踣坐无方便，席上被人嗔。”参看“踣身”。

【撮】 cuō 揪，捉。王梵志诗一四九首：“伺命把棒忽至，遍体白汗如浆，撮你不得辞别，俄尔眷属分张。”俄藏王梵志诗残卷九九首：“口道愿生天，不免地狱撮。”《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子不分，以理从索。遂被撮头拖曳，捉衣搯擘。”又《燕子赋》

“雀既被燕撮，直见鸟中王。”

【矧人】 cuó rén 矮个子人。《全唐诗》卷八七九《裴勋父子》：“矧人饶舌，破车饶楔。”

【剉】 cuò 铡碎。《变文集》卷三《韩朋赋》：“乃见韩朋，剉草饲马。”柳宗元《掩役夫张进骸》诗：“生平勤皂枲，剉秣不告疲。”

【措大】 cuò dà 见“措大”。

【错】 cuò 误。王建《谢田赞善见寄》诗：“错判符书群吏笑，乱书岩石一山僧。”封演《封氏闻见记》卷九《迁善》：“遂令屈诸判官谢之曰：‘神功武将，起自行伍，不知朝廷礼数，比来错受判官等拜。’”

【错箭】 cuò jiàn 磨利箭头。《变文集》卷一《王昭君变文》：“毡裘之帐，每日调弓；孤格之军，终朝错箭。”俄藏敦煌本《妙法莲花经讲经文》：“丈夫天然受性，爱向辕门用命，长时错箭磨弓，只待聘於凶猛。”

【错莫】 cuò mò ①交错、不齐貌。杜甫《远怀舍弟》诗：“云天犹错莫，花萼尚萧疏。”“云天”句言鸿雁之飞失序。②烦乱、失意貌。李白《赠别从甥高五》诗：“贫家羞好客，语拙觉辞繁。三朝空错莫，对饭却惭冤。”韦应物《出还》诗：“咨嗟日复老，错莫身如寄。”

## D

**【搭】** dā ①击，打。刘悚《隋唐嘉话》下：“苏良嗣仆射遇诸朝，怀义偃蹇不为礼，良嗣大怒，使左右牵拽，搭面数十。”《北齐书》卷一《神武纪》上：“有款军门者，……访之，则以力闻，常于并州市搭杀人者。”②把东西放在可以支架的物体上。又作“剔”。白居易《石楠树》诗：“伞盖低垂金翡翠，薰笼乱搭绣衣裳。”司空图《歌者》诗之一二：“鹤氅花香搭榿篱，枕前蛩迸酒醒时。”贯休《观怀素草书歌》诗：“忽如鄂公喝住单雄信，秦王肩上剔一作搭著枣木槊。”③块，表示较小的面积。卢仝《月蚀》诗：“摧环破壁眼看尽，当天一搭如煤炷。”参看“一搭”。④乘坐。廖融《梦仙谣》诗：“星稀犹倚虹桥立，拟就张骞搭汉槎。”△宋苏轼《论高丽进奉状》：“仍与限日却差船送至明州，令搭附因便海舶归国，更不差人舡津送。”搭，一音 tā。

**【搭鞍】** dā ān 在马背上放置坐鞍。顾况《杜秀才画立走水牛歌》诗：“奚奴跨马不搭鞍，立走水牛惊汉官。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“受罪既毕，身作畜生，搭(搭)鞍垂铃，口

中御(衔)铁，已(以)负前愆。”

**【剔】** dā 见“搭②”。剔，一音 tā。

**【打】** dǎ ①碰撞。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“见前面津口红旗，下面惣是鹿巷，李(里)有挠勾搭索，不得打着，切须既(记)当。”②打劫。王梵志诗二八四首：“世间乱浩浩，贼多好人少，逢着光火贼，大堡打小堡。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“远公常随白庄，逢州打州，逢县打县。”《祖堂集》卷八“华严和尚”：“贼不打贫儿家。”③制造，料理。《全唐诗》卷八七七《荆棺峡谚》：“九子不葬父，一女打荆棺。”陆龟蒙《裘美见题郊居十首因次》诗：“闲打修琴料，时封谢药书。”④顶，对。李涉《却归巴陵途中走笔》诗：“去年腊月来夏口，黑风白浪打头吼。”寒山诗：“房房虚索索，东壁打西壁。其中一物无，免被人来借。”⑤吃，饮。寒山诗：“见佛不礼佛，逢僧不施僧，唯知打大禽，除此百无能。”王梵志诗二七四首：“当官自慵懒，不勤判文案。寻常打酒醉，每日出逐伴。”《变文集》卷三《茶酒论》：“酒能破家散宅，打却三盏已后，令人只是罪深。”⑥拓，



用纸墨摹印碑刻。李肇《唐国史补》卷上：“德宗在东宫，雅知杨崖州，尝令打《李楷洛碑》，钉壁以玩。”⑦泛指各种行为动作。王建《扬州寻张籍不见》诗：“西江水阔吴山远，却打船头向北行。”韩偓《偶见》诗：“秋千打困解罗裙，指点醍醐索一樽。”《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“师云：‘老子方亲得山僧意。’顺德云：‘打水鱼头痛。’”

【打板】 dǎ bǎn 振作。指振作精神。《变文集》卷六《丑女缘起》：“便把被衫揩拭面，打板精神强入来。”

【打病】 dǎ bìng 治疗疾病。何光远《鉴诫录》卷六《戏判作》：“后有加持崔和尚者，忽自雅安来，于成都打病，瘟疫者寻差，挛臂者立行。”

【打场】 dǎ chǎng 开辟清理场地。《开天传信记》：“玄宗御勤政楼，大酺，纵士庶观看。百戏竞作，人物嗔咽，金吾卫士白棒雨下，不能制止，上患之。……力士奏曰：‘臣不能也，陛下试召严安之，处分打场，以臣所见，必有可观也。’上从之。安之至，则周行广场，以手板画地，示众人，约曰：‘逾此者死。’以是终五日酺宴。”（见《广记》卷一六四）

【打风打雨】 dǎ fēng dǎ yǔ 指借关系求财吃喝等。王定保《唐摭言》卷一五：“当今北面官人，入则内贵，出则使臣，到所在打风打雨，你何不从之？而孜孜事一个穷措大，有何长进！”

【打风颠】 dǎ fēng diān 撒疯。比喻行为言语荒谬失常。《祖堂集》卷一

五“盘山和尚”：“时有一少师普化出来云：‘某甲邈得师真。’师云：‘呈似老僧看。’普化倒行而出。师云：‘我不可着汝这般底，向后去别处打风颠去也。’”

【打脊】 dǎ jǐ 杖笞脊背的肉刑。用作表示意愿坚决之辞。通常多用作詈辞。王定保《唐摭言》卷九：“高锴侍郎第一榜，裴思谦以仇中尉关节取状头，锴庭谴之，思谦回顾厉声曰：‘明年打脊取状头。’”此犹言拚死也要中状元。△明徐渭《南词叙录》：“打脊，古人鞭背，故詈人曰打脊，唐之遗言也。”

【打劫】 dǎ jié 袭击、抢夺。为围棋术语。杜荀鹤《观棋》诗：“得势侵吞远，乘危打劫赢。”

【打决】 dǎ jué 杖打。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“其官大怒，便令从人拖出，数人一时打决，其人叫呼。”

【打馐】 dǎ kōu 即藏钩的游戏。段成式《酉阳杂俎》前集卷六《艺绝》：“山人石旻犹妙打馐，与张又新兄弟善，暇夜会客，因试其意馐，注之必中。张遂置钩于巾襖中，旻曰：‘尽张空拳。’有顷，眼钩在张君幞头左翅中。其妙如此。”

【打撩】 dǎ liáo 指击鼓的动作。崔道融《羯鼓》诗：“华清宫里打撩声，供奉丝簧束手听。”段安节《乐府杂录·羯鼓》：“咸通中，有王文举尤妙，弄三杖打撩，万不失一。”

【打撩】 dǎ liáo 敲诈，掠取。撩，借作“撩”。《朝野金载》：“又苏州嘉兴



令杨廷玉，则天之表侄也，贪猥无厌，著词曰：‘回波尔时廷玉，打獠取钱未足。阿姑婆见作天子，旁人不得抵触。’”(见《广记》卷三二九)按，“抵触”一作“枵触”。

【打令】 dǎ lìng ①宴饮时行酒令以助娱乐的游戏。《卢氏杂说》：“(举子)因暗留绝句与糺曰：‘少插花枝少下筹，须妨女伴妒风流。坐中若打占相令，除却尚书莫点头。’”(见《广记》卷二七三)《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“犹如俗人打传口令相似。”②酒席间的舞蹈，借以侑酒。△宋《朱子语类》卷九二：“唐人俗舞谓之‘打令’。其状有四：曰招，曰摇，曰送，其一记不得。盖招则邀之之意，摇则摇手呼唤之意，送者送酒之意。旧尝见深村父老为余言，其祖父尝为之收得谱子，曰‘兵火失去’。舞时皆裹幙头，列坐饮酒，少刻起舞。有四句号云：‘送摇招摇，三方一圆，分成四片，得在摇前。’人多不知，皆以为哑谜。”

【打论】 dǎ lùn 踢气球的游戏。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“贪欢逐乐无时歇，打论樗蒲更不休。”△元陈元靓《事林广记》戊集卷二“齐云社规”：“才下场，他人打论来，复接住气毬，为同踢人，曰‘厮带挟’。”

【打麦】 dǎ mài 儿童拍掌的游戏。《旧唐书》卷一五八《武元衡传》：“先是，长安谣曰：‘打麦，麦打，三三三。’”△宋高承《事物纪原》卷九《博弈嬉戏·打麦》：“今俗儿戏有打麦，鼓掌作打麦声，后必三拍之，抑缘此

也。”

【打毘毘】 dǎ mào sào 唐时举子落选而醉饱称为“打毘毘”。“毘毘”义为烦闷，“打”义为吃，饮。李肇《唐国史补》下：“不捷而醉饱，谓之打毘毘。匿名造谤，谓之无名子。”

【打扑】 dǎ pū 弃掷，摆脱。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“百岁何殊石火光，一生大似风中烛。既竟知，须打扑，休更头头起贪欲。”又：“总是门徒身上事，速须打扑锁心猿。若依前不肯抛贪爱，的没沦(轮)回去不还。”

【打钱】 dǎ qián 掷钱为戏，赌博的一种。司空图《游仙》诗之一：“仙曲教成慵不理，玉阶相簇打金钱。”赵光远《咏手》诗之二：“慢笼彩笔闲书字，斜指瑶阶笑打钱。”

【打强】 dǎ qiáng 充硬，不服输。《变文集》卷四《降魔变文》：“虽然打强且抵敌，终究悬知自倾倒。”参看“打硬”。

【打毬】 dǎ qiú 打马球，骑马打球的游戏，自唐时流行。封演《封氏闻见记》卷六“打毬”：“开元天宝中，玄宗数御楼观打毬为事，能者左萦右拂，盘旋宛转，殊可观。然马或奔逸，时致伤毙。”

【打睡】 dǎ shuì 即睡。“打”为动词前缀，用在表示人的行为动作的动词之前。《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“师每日只管睡，雪峰只管坐禅……峰云：‘今生不著便，共文遂个汉行，数处被他带累。今日共师兄到此，又只管打睡！’”

【打腾腾】 dà téng téng 原地跃起不进貌。张鷟《朝野僉载》卷一：“调露中，大帝欲封中岳，属突厥叛而止。后又欲封，土番入寇，遂停。至永淳年，又驾幸嵩岳，谣曰：‘嵩山凡几层，不畏登不得，只畏不得登。三度征兵马，傍道打腾腾。’”

【打头风】 dǎ tóu fēng 顶头风，逆风。元稹《闲二首》诗之一：“江喧过云雨，船泊打头风。”郑谷《江上阻风》诗：“闻道渔家酒初熟，晚来翻喜打头风。”按，“打”字旧读若“顶”，与今俗语相同。

【打硬】 dǎ yìng 充硬，不认输，不服软。《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿打硬，犹自落荒漫语。”参看“打强”。

【大】 dà ①副词，相当于很，甚，极。《变文集》卷二《庐山远公话》：“道安上人，大能说法。”又卷一《伍子胥变文》：“君莫造次，大须三思。”《全唐诗》卷八七二无名氏《吹火诗》：“吹火朱唇动，添薪玉腕斜，遥看烟里面，大似雾中花。”②“待”的音借字。杜甫《暮登四安寺钟楼寄裴十迪》诗：“知君苦思缘诗瘦，大向交游万事慵。”《变文集》卷四《八相变》：“未向此间来救度，且于何处大基缘？”

【大底】 dà dǐ 见“大抵”。

【大抵】 dà dǐ 又作“大底”。①大约，大致。杜甫《四松》诗：“四松初移时，大抵三尺强。”汪遵《绿珠》诗：“大抵花颜最怕秋，南家歌歇北家愁。”元稹《送刘太白》诗：“洛阳大底居人少，从善坊西最寂寥。”②总之。白居易《种桃杏》诗：“无论海角与天

涯，大抵心安即是家。”又《闲卧有所思》诗：“虫全性命缘无毒，木尽天年为不材；大底吉凶多自致，李斯一去二疏回。”

【大都】 dà dōu 大致，大凡。白居易《游云居寺赠穆三十六地主》诗：“胜地本来无定主，大都山属爱山人。”李山甫《曲江》诗二首之一：“南山低对紫云楼，翠影红阴瑞气浮。一种是春长富贵，大都为水也风流。”

【大段】 dà duàn ①大量，许多。陆龟蒙《江湖散人歌》诗：“必然大段剪凶逆，须召劲勇持军麾。”《传奇》：“仙师曰：‘小鬼焉敢专辄指人！未能大段诛之，且飞符残其一枝。’”（见《广记》卷四一六）尉迟偓《中朝故事》：“韩建丧母，寻访松楸之地。有术士云：‘只有一穴，可置大段钱物，亦乃不久而散。’”②表示程度很深，相当于极大，重要，非常等。胡曾《草檄答南蛮有咏》诗：“残霜敢冒高悬日，秋叶争禁大段风。”《幽闲鼓吹》：“后甚悔，语子弟曰：‘有大段事，慎勿与少年郎议之。’”（见《广记》卷二四三）《嘉话录》：“又谓崔曰：‘到虔州后，须经大段惊惧，即必得入京也。’”（见《广记》卷一五一）

【大凡】 dà fán ①一般，大约。韩愈《送孟东野序》：“大凡物不得其平则鸣。”②总之。《野人闲话》：“始知成都乃神仙所聚之处，如击竹子者，亦以多矣。大凡不可以贫贱行乞之士而轻易者。”（见《广记》卷八五）

【大疯】 dà fēng 即麻疯病。张鷟《朝野僉载》卷一：“泉州有客卢元钦染



大疯，惟鼻根未倒。……又商州有人患大疯，家人恶之，山中为起茅舍。有乌蛇坠酒罍中，病人不知，饮酒渐差。”

【大家】 dà gū 媳妇称丈夫之母。也称“阿家”。赵璘《因话录》卷三“王问曰：‘何事？’女对曰：‘大家昨夜小不安适，使人往候。’王掷筯怒曰：‘我不幸有此女，大奇事！汝为人妇，岂有阿家体候不安，不检校汤药，而与父作生日！……’”《乾膺子》：“启姑曰：‘新妇七八年温清晨昏，今将随夫之官，远违左右，不胜咽恋。然手自成此衫子，上有剪刀误伤血痕，不能澣去，大家见之，即不忘息妇。’其姑亦哭。”（见《广记》卷一二二）

【大好】 dà hǎo 极好，多用于感叹的场合。封演《封氏闻见录》卷四：“史贼入洛阳登明堂，仰观栋宇，谓其徒曰：‘大好舍屋！’又指诸鼎曰：‘煮物料处亦大近。’”《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“云岩云：‘皮也无，打什摩鼓？’师云：‘骨也无，打什摩皮？’药山曰：‘大好曲调。’”

【大户】 dà hù 称酒量大的人，“户”指酒量。白居易《失题》诗：“满院弟兄皆痛饮，就中大户不如君。”《变文集》卷二《叶净能诗》：“此尊大户，直是饮流。”又：“知上人是大家，何用推辞？”

【大家】 dà jiā ① 宫中近臣和后妃等对皇帝的称呼。刘肃《大唐新语》：“（则天）令宫人宣敕示王后，后曰：‘愿大家万岁，昭仪长承恩泽，死是吾分也。’”段成式《酉阳杂俎》前集

卷一：“上尝梦日乌飞，蝙蝠数十逐而堕地。惊觉，召万回僧，曰：‘大家即是上天时。’翌日而崩。”② 富贵人家。王梵志诗一八四首：“有儿欲娶妇，须择大家儿。”《南史》卷七八《夷貊传》上：“寻始令国内男子着横幅。横幅，今干漫也。大家乃截锦为之，贫者乃用布。”③ 众人。杜荀鹤《重阳日有作》诗：“大家拍手高声唱，日未沈山且莫回。”《变文集》卷一《李陵变文》：“急守（手）趁贼来，大家疲乏，虽行千里，约损万人。纵得汉兵，知将何用！不如早回却。”

【大开口】 dà kāi kǒu 比喻许大愿，许重诺。《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“崔子玉又奏云：‘臣为陛下答此问头，必口陛下大开口。’帝曰：‘与朕答问头，又交朕大开口，何口？’子玉奏曰：‘不是那个大开口，臣缘在生官卑，见口（任）辅阳县尉。乞陛下殿前赐臣一足之地，立死口幸。’”

【大况】 dà kuàng 大概，大致。段成式《酉阳杂俎》前集卷二〇。《肉攫部》：“黄色，一变之后，乃至累变，其色似于鹮鹮，而色微深，大况鹮烂雄黄变色同也。”按，“鹮烂雄”应为“鹮烂堆”（又作“阿滥堆”，鸟名）之误。

【大郎君】 dà láng jūn 大公子。唐时官僚贵族子弟称为“郎君”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“今既收他为骨肉，令交（教）内外报诸亲。莫唤典仓称下贱，总交（教）唤作大郎君。”《闻奇录》：“淮南节度使马举讨庞勋，为诸道行营都虞候，遇大阵，



有将在皂旗下，望之不入贼，使二骑斩之。骑回云：‘大郎君也。’举曰：‘但斩其慢将，岂顾吾子！’”(见《广记》卷一五七)

【大例】 dà lì 常例，常规，普通。段成式《酉阳杂俎》前集卷七《酒食》：“蒸饼法，用大例面一升，练猪膏三合。”《敦煌资料》第一辑（五）《后梁龙德四年张△甲雇工契》：“大例贼打输身却者，无亲表论说之分。”又《甲戌年窦跛蹄雇工契》：“作儿贼打将去，壹看大例。”“贼打”的“打”为劫掠义。

【大能】 dà néng 甚，极，副词。“能”也为“甚”义。《变文集》卷二《舜子变》：“娘子虽是女人，设计大能精细。”参看“能②”

【大娘】 dà niáng 对年长妇女的敬称。杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行序》：“问其所师，曰：‘余公孙大娘弟子也。’”郑处海《明皇杂录》上：“时教坊有王大娘者，善戴百尺竿。”

【大拍】 dà pāi 表示程度很深，犹“极”，“甚”，副词。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“问：‘大拍盲底人来，师还接也无？’”

【大皮裹大树，小皮裹小木】 dà pí guǒ dà shù 比喻各得其所，随遇而安。王梵志诗三〇六首：“大皮裹大树，小皮裹小木。生儿不用多，了事一个足。”△宋陆游《老学庵笔记》卷三：“僧行持，明州人，有高行而喜滑稽。尝住余姚法性，贫甚。有颂曰：‘大树大皮裹，小树小皮缠。庭前紫荆树，无皮也过年。’”

【大晒】 dà shài 见“大煞”。

【大煞】 dà shài 甚辞，犹十分，甚。“煞”，又作“噉”、“晒”、“曬”等。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“师曰：‘你大煞聪明。’”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“起坐共君长一处，拟走东西大噉难。”又卷四《太子成道经》：“殿下大晒尊老(高)，老相亦复如是。”又卷七《三身押座文》：“只是众生恶业重，敬信之心大曬希。”

【大煞生】 dà shài shēng 甚辞，做谓语。“生”为形容词词尾。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“毗耶城里人皆见，尽道神通大煞生。”

【大噉】 dà shài 见“大煞”。

【大曬】 dà shài 见“大煞”。

【大须】 dà xū 叮嘱之辞，犹“务必”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥告令军兵：大须存心捉搦！”又《汉将王陵变》：“大夫大须审记，莫落他楚家奸便。”

【大夜】 dà yè 人死如长眠，故称大夜。黄滔《伤翁外甥》诗：“青春成大夜，新雨坏孤坟。”《变文集》卷五《无常经讲经文》：“设使这身归大夜，是伊不作也无忧。”

【大语】 dà yǔ 说大话。《变文集》卷一《李陵变文》：“奈何十万余骑，不敌五十(千)，可得嗔他大语！”

【大约】 dà yuē 大体，大致。刘恂《岭表录异》中：“容管廉白州产秦吉了，大约似鸚鵡。”又：“岭表所产犀牛，大约似牛而猪头，脚似象，蹄有三甲，首有二角。”

【大丈夫儿】 dà zhàng fū ér 即大丈

夫,男子汉,“儿”为词尾。贯休《山居二十四首》诗之六:“如斯标致虽清拙,大丈夫儿合自由。”《变文集》卷一《伍子胥变文》:“大丈夫儿天道通,提戈骤甲远从戎。”又《捉季布传文》:“大丈夫儿遭此难,都缘不识圣明君。”敦煌本《历代法宝记》:“若能如此,即是大丈夫儿,云何是女?”

【歹】 dǎi 恶,坏。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“且希居士好调和,不得因循纵病歹。”又《父母恩重经讲经文》:“若是长行五逆歹人,这身万计应难觅。”

【带】 dài ①围绕。韦应物《游龙门香山泉》诗:“潺湲写幽磴,缭绕带嘉树。”②连带。刘禹锡《贞元十四年旱甚见权门》诗:“四月带花移芍药,不知忧国是何人。”③映照。杜甫《夜宴左氏庄》诗:“暗水流花径,春星带草堂。”元稹《遭风二十韵》诗:“暝色已笼秋竹树,夕阳犹带旧楼台。”李白《泾溪南蓝山下有落星潭……寄何判官昌浩》诗:“沙带秋月明,水摇寒山碧。”④笼覆。皇甫冉《和樊润舟秋日登城楼》诗:“露冕临平楚,寒城带早霜。”司空图《即事》诗:“陂痕侵牧马,云影带耕人。”羊士谔《暮秋言怀》诗:“城隅隔彩画,红树带青山。”

【带累】 dài lěi 牵连,连累。姚合《寄王玄伯》诗:“夜归晓出满衣尘,转觉才名带累身。薛能《赠解诗歌人》诗:“朝天御史非韩寿,莫窃香来带累人。”《变文集》卷一《伍子胥变文》:“恍若在后被追收,必道女子相

带累。”

【贷】 dài “贷”的借字,向他人求钱物。贷音tè。《说文》:“贷,施也,从贝代声。”又:“贷,从人求物也,从贝弋声。”段注云:古无贷贷之分,由贷字或作贷,因分其义,又分其声。今按,唐时多以“贷”字兼任施求二义。王梵志诗二二二首:“贷人五斛米,送还一硕粟。算时应有余,剩者充白直。”又二四二首:“家贫从力贷,不得懒乖慵。但知勤作福,衣食自然丰。”“从力贷”即向自身力气借贷。

【戴竿】 dài gān 即顶竿,一种杂技,又称“寻幢”“上竿”“立竿”。表演时一人头顶长竿,另一至数人缘竿而上,在杆上表演各种技巧动作。刘晏《咏王大娘戴竿》诗:“楼前百戏竞争新,惟有长竿妙入神。谁谓绮罗翻有力,犹自嫌轻更着人。”郑处海《明皇杂录》上:“时教坊有王大娘者,善戴百尺竿,竿上施木山,状瀛洲、方丈,令小儿持绛节出入其间,歌舞不辍。”

【单贫】 dān pín 微贱贫寒。《变文集》卷三《燕子赋》:“燕子单贫,造得一宅,乃被雀儿强夺,仍自更著恐吓。”孙光宪《北梦琐言》卷一:“相国牛僧孺,字思黯,或言牛仙客之后。居苑、叶之间,少单贫,力学,有倜傥之志。”

【单侨】 dān qiáo 单独,独自一人。《神仙传》:“(慈)因又诣表云:‘有薄礼,愿以饷军。’表曰:‘道人单侨,吾军人众,安能为济乎?’”(见《广记》卷一一)《续仙传》:“后南游越州,经



洞岩禅院，僧三百方斋。……僧见湘单侨箕踞而食，略无揖者，但资以饭，湘不食。”（见《广记》卷三三）

【但】 dàn ①只管，尽管。《变文集》卷一《捉季布传文》：“更深越墙来入宅，夜静无人但说真。”参看“但知①”。②就，则。又《汉将王陵变》：“交战但战，要分但分。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中：“拄杖但唤作拄杖，一切但唤作一切。”又《潭州泐山灵祐禅师语录》：“师代云：‘小小狐儿，要过但过，用疑作甚么。’”③尽，俱。祖咏《江南旅情》诗：“楚山不可发，归路但萧条。”邵谒《秋夕》诗：“人人但为农，我独常逢旱。”④祈请叮嘱之辞，约相当于用于劝导的“可”。《变文集》卷二《舜子变》：“汝莫归家，但取你亲阿娘坟墓去。”又《庐山远公话》：“阿郎但不用来，前头好恶，有贱奴身在。”又《前汉刘家太子传》：“或若治国不得，有人夺其社稷者，汝但避投南阳郡。”⑤用在句首自称名词或代词之前，为语助词。又《庐山远公话》：“远公曰：‘但贫道若得一寺舍伽蓝住持，已（以）免风霜，便是贫道所愿也。’”又《韩擒虎话本》：“启言圣人：‘但臣妾一遍梳装，须饮此酒一盏。……’”又：“衾（擒）虎闻语，‘但某虽自年幼，也览亡父兵书。……’”

【但使】 dàn shǐ 假使，如果。章碣《下第有怀》诗：“但使他年遇公道，月轮长在桂珊珊。”王昌龄《出塞》诗：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马

度阴山。”

【但是】 dàn shì 只要是，凡是。元稹《劝酒》诗：“窦家能酿销愁酒，但是愁人便与销。”刘禹锡《和杨师皋给事伤小姬英英》诗：“但是好花皆易落，从来尤物不长生。”《解颐录》：“开元中，峡口多虎，往来舟船，皆被伤害。自后但是有船将下峡，即预一人充伺虎，方举船无恙。”（见《广记》卷四二六）

【但之】 dàn zhī 见“但知④”。

【但知】 dàn zhī 即“但”，“知”为语助词。①只管，尽管。白居易《喜山石榴花开》诗：“但知烂漫恣情开，莫怕南宾桃李妒。”《变文集》卷二《舜子变》：“有计但知说来，一任与娘子鞭耻。”②只要。白居易《代春赠》诗：“山吐晴岚水放光，辛夷花白柳梢黄，但知莫作江西意，风景何曾异帝乡。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“但知说得莲经，此事有何不可？”③只是，光是。又卷二《庐山远公话》：“今言许问，不敢有违，但知且问经名，后乃必当有问。”又卷三《燕子赋》：“妇闻雀儿被杖，不觉精神沮（沮）丧，但知捶胸拍臆，发头忆想阿莽。”④祈请叮嘱之辞。“知”又作“之”。又卷二《庐山远公话》：“座主莫谩生人，但之好好立义将来，愿好相祇对。”又卷三《下女夫词》：“锦帐已铺了，绣褥未曾收，刺史但之下，双双宿紫楼。”

【檐子】 dàn zi 人力所抬的坐具。“檐”通“檐”。刘肃《大唐新语》：“比来多着帷帽，遂弃幕罗；曾不乘车，



只坐檐子。”王定保《唐摭言》卷二：“其人常怀文状，即如所海，望尘而拜。导从问，对曰：‘建州百姓诉冤。’公闻之，倒持麈尾，敲檐子门，令止。”

【当】(一) dāng ①当下，当时。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“二将当闻霸王令，下马存身用耳听。”又卷四《八相变》：“太子作偈已了，更积愁忧，叹息长嘘，泪珠流滴，当便回驾。”②当初，昔日。又卷一《王昭君变文》：“当嫁单于，谁望喜乐，良由画匠，捉妾陵持。”又卷二《秋胡变文》：“我儿当去，元期三年，何因六载不归？”

【当】(二) dāng ①对，朝。张籍《听夜泉》诗：“独起出门听，欲寻当涧行。”《全唐诗》卷八七二无名氏《街中又唱》诗：“不怕凤凰当额打，更将鸡脚用筋缠。”②在，于。张籍《杂怨》诗：“人当少年嫁，我当少年别。”又《宿云亭》诗：“清净当深处，虚明向远开。”③助词，用在单音节动词之后，相当于“着”，尤以“记当”“问当”常见。《变文集》卷二《庐山远公话》：“善庆闻之，切须记当。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“纵由算当更无人，应是三宝慈悲力。”④助词，用在单音节称谓词之后，不释义。又卷一《汉将王陵变》：“愿其陛下，造其战书，臣当敢送。”又：“陵当有其一计，必合过得。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“汝且向前，吾当即至。”⑤助词，用在单音节副词之后。又卷一《伍子胥变文》：“你父

平王，至当无道，与子娶妇，自纳为妃。”又：“小子子胥深当不孝。”又卷二《庐山远公话》：“如今若见远公，实当不识。”当，一音 dàng。

【当本】 dāng běn 当初，本来。敦煌词《定风波》：“霸王虞姬皆自刎，当本，便知儒士定风波。”又《阿曹婆》之三：“当本只言三载归，灼灼期，朝暮啼多淹损眼，信音稀。”

【当当密密】 dāng dāng mì mì 对当严密。《祖堂集》卷一〇“镜清和尚”：“又一日雪峰告众云：‘当当密密底。’师便出，对云：‘什摩当当密密底？’雪峰从卧床腾身起云：‘道什摩？’师便抽身退立。”

【当对】 dāng duì ①对手。韩愈《猛虎行》诗：“自矜无当对，气性纵以乖。”②回答。《祖堂集》卷五“德山和尚”：“师有时谓众曰：‘汝等诸方，更谁敢铭邈？有摩？出来，吾要识汝。’闻此语者，惕栗钳结，无敢当对。”

【当来】 dāng lái 将来。拾得诗：“世有多解人，愚痴学闲文，不忧当来果，唯知造恶因。”《变文集》卷四《破魔变文》：“闻健直须知觉悟，当来必定免轮回。”

【当年】 dāng nián 少年或壮年。李白《相逢行》诗：“当年失行乐，老去徒伤悲。”令狐楚《少年行》诗：“当年称意须行乐，不到天明未肯休。”

【当人】 dāng rén 本人。《祖堂集》卷九“云盖和尚”：“尽乾坤都来是你当人个体，向什处安眼耳鼻舌？”又卷一三“招庆和尚”：“问：‘如何履践，则得不负当人？’师云：‘若求履践，

则负当人。”

【当身】 dāng shēn 本身,自身。王梵志诗〇二六首:“不采生缘瘦,唯愿当身肥。”《变文集》卷一《董永变文》:“家里贫穷无钱物,所卖当身殡耶娘。”

【当时】 dāng shí ①昔日,彼时。清豁《归山吟》诗:“入廓当时君是我,归山今日我非君。”修睦《岳阳对柳》诗:“昔出长安道,独游隋苑东。当时今日思,须信苦相同。”②马上,即时。齐己《夏雨》诗:“霏霏蔽穹苍,冥濛自一方。当时消酷暑,随处有清凉。”③正当其时,按时。易静《兵要望江南·占树》词:“诸树木,花发不当时,营内见之须速避,定知贼众欲来围,移寨免灾危。”

【当头】 dāng tóu ①当面,在面前。寒山诗:“财主忽然死,争共当头哭。”张祜《戏颜郎官骑猎》诗:“倒把角弓呈一箭,满山狐兔当头行。”②当时,当即。王梵志诗二七八首:“欲似鸟作群,惊即当头散。”何光远《鉴诫录》卷一〇“高僧谕·钵和尚歌”:“火落身上当头拔,莫待临时叫菩萨。”

【当下】 dāng xià 当时。《全唐诗》卷八〇二楚儿《贻郑昌图》诗:“曲江昨日君相遇,当下遭他数十鞭。”《祖堂集》卷一“释迦牟尼佛”:“期运将至,当下作佛。”

【当心】 dāng xīn 正中,居于中心。白居易《琵琶行》诗:“曲终收拨当心画,四弦一声如裂帛。”《变文集》卷一《王昭君变文》:“北倚穷荒,南临

大汉,当心而坐,其富如云。”《玉堂闲话》:“众持枪围,使行言处于当心。”(见《广记》卷四三三)

【当扬】 dāng yáng 明白,显露。扬,借作“阳”。《祖堂集》卷九“落浦和尚”:“若不当扬晓示,迷子何以知归?”△宋释道原《景德传灯录》卷二九“漳州罗汉桂琛和尚”《明道颂》:“我宗奇特,当阳显赫,佛及众生,皆承恩力。”

【当直】 dāng zhí 值班。《玉泉子》:“回于马上厉声曰:‘今日当直令使何在?’郡史跃马听命。”《变文集》卷一《汉将王陵变》:“季布握刀:‘奉霸王当直。’‘既是当直,与寡人领将三百将士,何不巡营一遭?’”

【当作官人】 dāng zuò guān rén 负责土木营建的官吏,即“将作”官。《朝野僉载》:“韦庶人葬其父韦贞,号酆王。葬毕,葬官人赂见鬼神雍文智,诈宣酆王教曰:‘当作官人,甚大艰苦,宜与赏,著绿者与绯。’韦庶人悲恻,欲依鬼教与之。未处分间,有告文智诈受贿赂,验遂斩之。”(见《广记》卷二八三)《变文集》卷一《孟姜女变文》:“当别已后到长城,当作之官相苦克。命尽便被筑城中,游魂散漫随荆棘。”

【当】 dāng ①算作,算是。《全唐诗》卷八七九《酒令》沈亚之句:“欺客打妇,不当娄罗。”②抵押。白居易《自咏老身示诸家属》诗:“走笔还诗债,抽衣当药钱。”③本。《冥报拾遗》:“当村有一老母,年当七十。”(见《广记》卷三八二)《玄怪录》:“君绰因



问：‘此是谁家？’答曰：‘科斗郎君姓威，即当府秀才也。’”(见《广记》卷四七四)

【当处】 dāng chù ①本处，就地。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“登途进发，迅速不停，直到郑州。有先锋马探得萧磨呵领军二十余万，陈留下营，具事由回报。上将军杨素闻语，当处下营，升帐(帐)而坐。”②当时，当下。《变文集》卷四《降魔变文》：“须达应时顺命，更无低昂，当处对面平章，立地便书文契。多著保证，重置悔罚。”

【当家】 dāng jiā ①自家，本家。王梵志诗二六九首：“官人应须物，当家皆具备。”张鷟《朝野僉载》卷五：“尚书曰：‘犯国法，师德当家儿子亦不能舍，何况渠。’”《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“又复见任辅杨(阳)县尉，当家伍佰余口，跃马肉食。”②自己，本人。王建《赠枢密》诗：“不是当家频向说，九重争得外人知。”

【汤】 dāng 通“荡”，见“荡③”。

【荡】 dāng ①摇荡，回荡。又作“盪”。王训《独不见》诗：“对酒近初节，开楼荡夜谣。”刘禹锡《采菱行》诗：“盪舟游女满中央，采菱不顾马上郎。”②空，尽。《变文集》卷二《叶净能诗》：“道士饮一石已来，酒瓮子恰荡。”③冲，闯，冒。又作“汤”“盪”。又卷四《降魔变文》：“纵猛风以前荡，勒毒龙而向后。”又卷一《汉将王陵变》：“不但今夜斫营去，前头风火亦须汤。”贯休《送僧入马头山》诗：“北风倒人，干雪不聚，满头霜雪汤

雪去。”《全唐诗》卷八七二无名氏《嘲伧人》诗：“拄杖欲似乃，播笏还似及。逆风荡雨行，面干顶额湿。”《广古今五行记》：“当日并州时三门各有一秃师荡出，遍执不能禁。”(见《广记》卷九一)

【荡掉】 dāng diào 摇荡，摆动。李贺《春归昌谷》诗：“龙皮相排戛，翠羽更荡掉。”

【荡风】 dāng fēng 除去风寒、风尘。郑熊《番禺杂记》：“广俗，婿未见妻之父母，先饮酒一大杯，谓之荡风。”(见《类说》卷四)

【荡罗】 dāng luó 撞进罗网。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“由(犹)如钝鸟荡罗。”《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“直似潭中吞钓鱼，何异空中荡罗鸟。”

【盪】 dāng 见“荡”。

【弱子】 dāng zǐ 即“荡子”，指行为放浪的人。《王梵志诗集序》：“逆子定省翻成孝，懒妇晨夕事姑嫜。查郎弱子生惭愧，诸州游客忆家乡。”按，“弱”为“荡”的音借字。明刊本《重刊详校篇海》四身部：“弱，他旷切，音盪，弱也。”

【刀刀】 dāo dāo 指言语噜嗦，今作“叨叨”。《祖堂集》卷九“云盖和尚”：“僧曰：‘古人为什摩道，直得上上者，亦须击发去？’云：‘灼然，撩着便去，谁有你刀刀！’”

【到】 dào ①借作“倒”；反而，反倒。韦应物《送元仓曹归广陵》诗：“旧国应无业，他乡到是归。”薛涛《赠远》诗：“芙蓉新落蜀山秋，锦字开缄到



是愁。”②借作“道”，说也，知也。罗虬《比红儿》诗：“从到世人都不识，也应知有杜兰香。”李商隐《富平少侯》诗：“七国三边未到忧，十三身袭富平侯。”

【到处】 dào chù 处处。高适《送田少府贬苍梧》诗：“江山到处堪乘兴，杨柳青青那足悲！”韦庄《出关》诗：“到处因循缘嗜酒，一生惆怅为判花。”

【到底】 dào dī ①毕竟。王彦威《宣武军镇作》诗：“寄语长安旧冠盖，粗官到底是男儿。”②到顶点。贯休《秋居寄王相公》诗：“直须穷到底，始是出家儿。”

【到了】 dào liǎo 最终，毕竟。吴融《武关》诗：“贪生莫作千年计，到了都成一梦闲。”

【到头】 dào tóu ①到顶。吕岩《绝句》：“莫言大道人难得，自是功夫不到头。”《变文集》卷三《燕子赋》：“将作你吉达到头，何期天还报你！”②终归，究竟。同上：“是你下牒言我，恐你到头无益。”孙元晏《郁林王》诗：“喜字漫书三十六，到头能得几多时？”

【倒】 dào 反倒，副词。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷三：“法师因何不共忧之，倒为欣笑？”

【倒见】 dào jiàn 佛经指不信守佛法为颠倒妄见。民间又指不孝为倒见。王梵志诗○四三首：“耶娘不采括，专心听妇语。生时不恭养，死后祭泥土。如此倒见贼，打煞无人护。”

【道】 dào ①是。白居易《览卢子蒙旧诗多与微之唱和因题卷后》诗：“今日逢君开旧卷，卷中多道赠微之。”又《南湖早春》诗：“不道江南春不好，年年衰病减心情。”②知晓，料想。杜甫《严中丞枉驾见过》诗：“寂寞江天云雾里，何人道有少微星？”李商隐《马嵬》诗：“君王若道能倾国，玉辇何由过马嵬。”曹松《南海旅次》诗：“为客正当无雁处，故园谁道有书来。”陆龟蒙《奉和袭美见访不遇》诗：“只道府中持简牍，不知林下访渔樵。”参看“不道”。

【道场】 dào chǎng 佛家诵经修道之处，也泛称寺院。赵嘏《宿僧院》诗：“村中夜半一声磬，卧见高僧入道场。”郑谷《短褐》诗：“坐睡觉来清夜半，芭蕉影动道场灯。”吴融《禅院弈棋偶题》诗：“裊尘丝雨送微凉，偶出樊笼入道场。”

【道里】 dào lǐ ①故乡，家乡。杜甫《别董颖》诗：“士子甘旨阙，不知道里寒。”《广异记》：“澄坐驴上，以手授之。母看毕，谓澄曰：‘君安所居？道里远近？宜速还家，不出十日必死。’”（见《广记》卷三八四）②乡亲。耿伟《赋得沙上雁》诗：“衡阳多道里，弱羽复哀音。”李嘉祐《送袁员外宣慰劝农毕洪州使院》诗：“龙沙多道里，流水自相亲。”

【道人】 dào rén 指僧人。韩愈《杏花》诗：“明年更发应更好，道人谓寺僧莫忘邻家翁自谓。”刘肃《大唐新语》卷二：“则天曰：‘此道人患风，不须苦问。所度僧，任卿穷按其事。’诸

僧流远恶州。”

【震盪】 dào sù 颤抖,抖动。韩偓《出官经硤石县》诗:“暝鸟影连翩,惊狐尾震盪。”

【得】 dé ①使,令。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“忽忆父兄枉被诛,即得五内心肠烂。”崔令钦《教坊记》:“苏五奴妻张少娘,善歌舞,有邀逐者,五奴辄随之。前人欲得其速醉,多劝酒。五奴曰:‘但多与我钱,喫锤子亦醉,不烦酒也。’”陈标《蜀葵》诗:“能共牡丹争几许,得人嫌处只缘多。”②用在时间词之前,表示过了多少时间,相当于“已经”“过了”。《祖堂集》卷二“菩提达摩和尚”:“自魏丙辰之岁迁化,迄今壬子岁,得四百一十三年矣。”又卷七“岩头和尚”:“师每日只管睡,雪峰只管坐禅。得七日后,雪峰便唤:‘师兄且起。’”《敦煌资料》第一辑(五)《乙未年龙弘子贷生绢契》:“其绢限一个月还。若得一个月不还绢者,逐月于乡原生里。”③须。《变文集》卷三《燕子赋》:“些些小事,何得纷纭!”又卷六《大目乾连冥间救母变文》:“饶君铁石为心,亦得亡魂胆战。”④怎,怎么。杜甫《后苦寒行》诗:“巴东之峡生凌澌,彼苍回干人得知?”《变文集》卷二《唐太宗入冥记》:“第六曹司内有两人哭为何事,得尔许哀?”⑤相当于“有”。又《叶净能诗》:“使人具言:‘正月十五日夜二更,车马侍从,尽着白衣,得有一百余人,向蜀王殿上作乐,曲终便去。……’”“得有”,同义连用。《报应记》:“急念

《金刚经》,得三百遍。”(见《广记》卷一〇三)⑥作结构助词,引出补语。姚合《罢武功县将入城》诗:“亦知官罢贫还甚,且喜闲来睡得多。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》:“生时百骨自开张,说得浑家手脚忙。”⑦作动态助词,或表示行为动作的完成,相当于“了”,或表示动作状态的持续,相当于“着”。又卷一《伍子胥变文》:“到得南岸,应是舟舡,溺在水中。”王建《贺杨巨源博士拜虞部员外》诗:“合归兰署已多时,上得金梯亦未迟。”崔颢《代闺人答轻薄少年》诗:“愁来欲奏相思曲,抱得秦筝不忍弹。”王建《春来曲》诗:“可怜寒食街中郎,早起著得单衣裳。”⑧助词,用在动词、形容词、副词之后,不为义。杜甫《漫兴九绝》之二:“恰似春风相欺得,夜来吹折数枝花。”刘商《胡笳十八拍第六拍》诗:“怪得春光不来久,胡中风土无花柳。”《变文集》卷二《舜子变》:“舜子才得上仓舍,西南角便有火起。”

【得按】 dé àn 指鹰隼经调习后听人驾驭。韩偓《苑中》诗:“外使进鹰初得按,中官过马不教嘶。”自注:“五方外按使以鹰隼初调习始能擒获谓之得按。”

【得得】 dé dé 特特,特地。王建《洛中张籍新居》诗:“云山且喜重重见,亲故应须得得来。”元稹《去杭州》诗:“得得为题罗刹石,古来非独伍员冤。”韩愈《南溪始泛三首》诗之二:“上去无得得,下来亦悠悠。”

【得急】 dé jí 特急。《变文集》卷一



《李陵变文》：“凶（匈）奴得急于先走，汉将如云押背槌（追）。”

【得人怜】 dé rén lián 令人爱怜，可爱。赵璘《因话录》卷四《谐戏》：“玄宗问黄幡绰：‘是勿儿得人怜？’对曰：‘自家儿得人怜。’”

【得人憎】 dé rén zēng 可憎，可恨。敦煌词《南歌子》：“悔嫁风流婿，风流无准凭。攀花折柳得人憎，夜夜归来沈醉。”

【得他一食，惭人一色】 dé tā yī shí 吃了人家一餐饭，面露感激之色。此为当时俗语。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥得食喫足，心自思惟：‘凡人得他一食，惭人一色；得人两食，为他着力。’”又：“其兵喫食饱足，精神踊跃，启子胥言曰：‘得他一食，惭人一色；得他两食，谢他不足。’”又卷八勾道兴《搜神记》：“凡喫人一食，惭人一色；喫人两食，与人着力”与此处同义。

【登顿】 dēng dùn 上下，行止，泛指旅途奔波。孟浩然《行至汉川作》诗：“云余春未暖，岚解书初阳。征马疲登顿，归帆爱渺茫。”高适《酬裴员外以诗代书》诗：“登顿宛叶下，栖遑襄邓隈。”

【登时】 dēng shí ①立即，马上。寒山诗：“凡读我诗者，心中须护净。慳贪继日廉，谄曲登时正。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“两僧下船看问病者，登时归船。”②当时。同上：“登时，开元寺僧元昱来，笔言通情，颇识文章。”《唐律疏议》卷一八《夜无故入人家》：“诸夜无故入人家

者，笞四十，主人登时杀者勿论。”

【等】 děng ①犹“底①”，何也。王维《叹殷遥》诗：“念君等为死，万事伤人情。慈母未及葬，一女才十龄。”颜师古《匡谬正俗》卷六：“问曰：‘俗谓何物为底，底义何训？’答曰：‘此本言何等物，其后遂省，但言直云等物尔。……以是知去何而直言等，其言已旧。今人不详其本，乃作底字，非也。’”②等待。路德延《孩儿》诗：“等鹊潜篱畔，听蛩伏砌边。”

【等量】 děng liang 比，比较。白居易《草词毕遇芍药初开……偶成十六韵》诗：“菡萏泥连萼，玫瑰刺绕枝，等量无胜者，唯眼与心知。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“状萤火敌于日轮，同丘土齐于山岳。实难匹喻，莫已（与）等量。”

【等色】 děng sè 种，类。“等色”同义连文。寒山诗：“一人好头肚，六艺尽皆通，南见驱归北，西风趁向东。长漂如泛萍，不息似飞蓬。问是何等色？姓贫名曰穷。”王定保《唐摭言》卷十二《自负》：“开元中，薛据自恃才名，於吏部参选，请授万年录事。流外官共见宰执诉曰：‘录事是某等清要官，今被进士欲夺，则某等色人无措手足矣。’遂罢。”

【等头】 děng tóu ①一般，同样。白居易《劝行乐》诗：“欢笑胜愁歌胜哭，请君莫道等头空。”元稹《放言》诗：“竹枝待凤干茎直，柳树迎风一向斜。总被天公沾雨露，等头成长尽生涯。”②等闲，寻常。元稹《送东川马逢侍御使四十韵》诗：“流年等头



过,人世各劳劳。”

【等闲】 dēng xián ①平常。刘禹锡《答乐天见忆》诗：“与老无期约，到来如等闲。”张碧《庐山瀑布》诗：“造化工夫不等闲，剪破澄江凝一片。”②随便。白居易《琵琶行》诗：“今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。”钱起《旧雁》诗：“潇湘何事等闲回？水碧沙明两岸苔。”③经常，时常。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“日夜专忧分婉苦，等闲惆怅泪双垂。”④无端。刘禹锡《竹枝》词之七：“长恨人心不如水，等闲平地起波澜。”杜荀鹤《投长沙裴侍郎》诗：“男子受恩须有地，平生不受等闲恩。”

【滴】 dī ①液体点点下落，动词。杜甫《发同谷县》诗：“临歧别数子，握手泪再滴。”②量词。韦应物《咏露珠》诗：“秋荷一滴露，清夜坠玄天。”

【滴滴】 dī dī ①盈盈欲滴貌，形容娇美。张彦谦《留别》诗之二：“野花红滴滴，江燕语喃喃。”②象声词，状水滴声。刘得仁《和郑校书夏日游郑泉》诗：“来闻鸣滴滴，照竦碧沈沈。”

【的】 dī 定，准，确。白居易《百日假满》诗：“但拂行衣莫回顾，的无官职趁人来。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“五神俱惣散，四代(大)的危危。”《传奇》：“乃抵波斯邸，潜鬻是珠。有老胡人一见，遂匍匐礼手曰：‘郎君的入南越王赵佗墓中来，不然者，不合得斯宝。’盖赵佗以珠为殉故也。”(见《广记》卷三四)“的”一

音 dì。

【的毕】 dī bì 一定，必然。毕，借作“必”。《变文集》卷二《叶净能诗》：“臣与陛下邀得一个饮流，此席的毕欢矣。”

【的当】 dī dàng 准，定。齐己《寄南岳诸道友》诗：“设为楚客蹉跎过，却是边鸿的当来。”

【的审】 dī shěn 确实。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“见一外国君子，泥涂而獐狂，披发悲啼，东西驰走。臣以旁观的审，监(鉴)貌可知，望陛下追问逗遛，必是怀冤侠客。”

【的实】 dī shí 确实。《变文集》卷四《八相变》：“车匿鄙词，难为的实。”又《降魔变文》：“卿虽赞德(得)此能，犹未表其的实，须得对面试谏(练)，然可定其是非。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“每向诸僧寻问持念知法人，未得的实。”

【底】(一) dī 表示处所、方位，据语境可相当于里、前、旁等。杜甫《哀王孙》诗：“长安城头头白乌，夜飞延秋门上呼；又向人家啄大屋，屋底达官走避胡。”白居易《代州民问》诗：“龙昌寺底开山路，巴子台前种柳林。”王建《宫词》诗：“院院烧灯如白日，沈香火底坐吹笙。”

【底】(二) dī ①何，什么。白居易《初着刺史绯答友人见赠》诗：“银印可怜将底用？只堪归舍吓妻儿。”施肩吾《感遇词》诗：“罗敷有底好？最得使君怜。”②何其，如此。表示感叹。李商隐《柳》诗：“柳映江潭底有情，望中频遣客心惊。”③结构助词，或

相当于“的”，或相当于“地”。《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“师曰：‘将饭与闍梨喫底人还有眼也无？’”《变文集》卷二《庐山远公话》：“斗不著底，死亦难当。”《祖堂集》卷五“云岩和尚”：“临水睹影，大省前事，颜色变异，呵呵底笑。”又卷一六“黄檗和尚”：“裴相公有一日微微底不安。”

**【底事】** dǐ shì ①何事，什么事。李贺《示弟》诗：“病骨犹能在，人间底事无。”刘肃《大唐新语》卷一二：“田舍儿剩种得十斛麦，尚欲换旧妇，况天子富有四海，立皇后有何不可！关汝诸人底事，而生异议！”②什么。杜牧《不饮赠酒》诗：“与愁争底事，要尔作戈矛。”③为什么。唐彦谦《寄友三首》诗之三：“无情最恨东来雁，底事音书不肯传？”

**【底死谩生】** dǐ sǐ màn shēng 竭尽心力。此为当时熟语。“底”为“抵”的借字。冯延巳《应天长》词：“兰房一宿还归去，底死谩生留不住。枕前语，记得否？说尽从来两心素。”

**【诋讦】** dǐ jié 诋毁、揭发隐私。封演《封氏闻见记》卷九：“衡作色曰：‘李十五好诋讦。’惇曰：‘忠言大夫谓之诋讦，久住何益！请从此辞。’”顾况《赠别崔十三长官》诗：“仍于直道中，行事不诋讦。”

**【抵】** dǐ ①等同，相当。杜甫《春望》诗：“烽火连三月，家书抵万金。”万彤云《献卢尚书》诗：“荷衣拭泪几回穿，欲谒朱门抵上天。”②掷，扔。白居易《赠友五首》诗之二：“谁能复古风，待君秉国钧。捐金复抵璧，勿使

劳民生。”③同“底(二)①”，何，什么。温庭筠《西州词》诗：“去帆不安幅，作抵使西风？”“作抵”犹怎么。

**【抵当】** dǐ dāng 承当。王梵志诗二四四首：“自造还自受，努力抵当却。”《变文集》卷三《燕子赋》：“何为夺他宅舍，仍更打他损伤？凤凰令遣追捉，身作还自抵当。”

**【抵黑】** dǐ hēi 天刚黑暗。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》尾题：“广政十年八月九日在西川静真禅院写此第廿卷文书，恰遇抵黑书了，不知如何得到乡地去。”

**【抵死】** dǐ sǐ 至死，拚死。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“昔有丁兰者，河内人也。早失二亲，遂乃刻木为母，供养过于所生之母。其妻……见夫不在，以火烧之。兰即泣泪悲啼，究问不知事由。妻当巨(拒)讳，抵死不招。”

**【抵掌】** dǐ zhǎng 拍手，鼓掌。李白《赠李十二》诗：“李侯忽来仪，把袂苦不早。清论既抵掌，玄谈又绝倒。”段成式《酉阳杂俎》前集卷一五：“忽见妇人绕坑抵掌大笑。”

**【抵滞】** dǐ zhì 滞塞不通，比喻固执，糊涂。白居易《微之重夸州居……聊以寄怀》诗：“谁知太守心相似，抵滞坚顽两有余。”元稹《献荥阳公五十韵》：“抵滞浑成醉，徘徊传慕臙。”

**【地】**(一) dì 指血缘关系，出身门第。崔沔《为安国相王让东宫第三表》：“臣地非冢嫡，才实昏庸，一旦干冒大伦，乱越皇统，近为身患，远成国耻。”白居易《效陶潜体诗》之一四：



“问君何落托，云仆生草菜。地寒命且薄，徒抱王佐才。”

**【地】**(二) dì ①副词词尾或样态助词。独孤及《同岑郎中屯田韦员外》诗：“东风动地吹花发，渭城桃李千树雪。”杜甫《上水遣怀》诗：“低颜下色地，故人知善诱。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“冷噤噤地，如冻凌上驴驹相似。”②动词词尾，有时相当于“着”，多用在“坐”“立”“卧”“住”等不及物动词之后。吕岩《绝句》：“水飞石上进如雪，立地看天坐地吟。”《变文集》卷三《燕子赋》：“正见雀儿卧地，面色恰似盆土。”

**【地衣】** dì yī 地毯。白居易《红线毯》诗：“地不知寒人要暖，少夺人衣作地衣。”李煜《浣溪沙》词：“红日已高三丈透，金炉次第添香兽，红锦地衣随步皱。”

**【地主】** dì zhǔ 当地的主人，对来客而言。郎士元《春宴王补阙城东别业》诗：“地主同声复同舍，留欢不畏夕阳催。”韩翃《送王少府归杭州》诗：“吴郡陆机称地主，钱塘苏小是乡亲。”

**【的的】** dì dì ①明亮貌。杜甫《宿白沙驿初过湖南五里》诗：“随波无限月，的的近南溟。”吴融《西陵夜居》诗：“漏永沉沉静，灯孤的的清。”②的确。语气副词。《全唐诗》卷七九九赵氏《夫下第》诗：“良人的的有奇才，何事年年被放回？”《变文集》卷一《李陵变文》：“汉家将作，你的的专知抄略边疆，今日捉降，若生是？”

③情意真切貌。形容词。苏颋《陈仓别陇州司马李维深》诗：“京国自携手，同途欣解颐，情言正的的，春日宛迟迟。”杜牧《春思》诗：“岂君心的的，嗟我泪涓涓。”④多而盛貌。赵嘏《题昭应王明府溪亭》诗：“晓渭度檐帆的的，晚原含雨树重重。”张说《遥同蔡起居偃松篇》诗：“悬池的的停华露，偃盖重重拂瑞云。”

**【的历】** dì lì 晶莹玲珑貌。即“的烁”。虞世南《咏萤》诗：“的历流光小，飘飘弱翅轻。”韦应物《横塘行》诗：“玉盘的历双白鱼，宝簟玲珑透象床。”李商隐《赋得月照冰池》诗：“影占徘徊处，光含的烁时。”

**【的准】** dì zhǔn 标准，准则。刘知几《史通·六家》：“其所著书，或谓之‘春秋’，或谓之‘纪’，……虽名各异，大抵皆依《左传》以为的准焉。”

**【递斗传局】** dì dòu chuán jú 递相设办宴席。“斗”为竞胜义，“局”指宴席。《变文集》卷六《丑女缘起》：“已前诸官，密计相宜，要看宫(公)主。递斗传局，流行屈到家中，事须妻出劝酒。”参看“传座”。

**【第八秩】** dì bā zhì 指年龄在七十以上八十以下。白居易《喜老自嘲》诗：“行开第八秩，可谓尽天年。”注：“时俗谓七十以上为第八秩。”

**【第一】** dì yī 表示祈使语气。犹“千万”“务必”。副词。元稹《离思五首》诗之三：“第一莫嫌材地弱，这些纡纆最宜人。”白居易《放旅雁》诗：“雁雁汝飞向何处，第一莫飞西北去；淮西有贼讨未平，百万甲兵屯聚。”



薛能《嘲赵璘》诗：“第一莫教娇太过，缘人衣带上人头。”②最，极。程度副词。皇甫枚《三水小牍·步飞烟》：“诗曰：……叩头为报烟卿道，第一风流最损人。”

【**第一手**】 dì yī shǒu 称技艺最高的人。段安节《乐府杂录·琵琶》：“贞元中有康昆仑第一手。”又《鬻策》：“大历中，幽州有王麻奴者，善此伎，河北推为第一手。”

【**颠**】 diān 疯，颠狂。《变文集》卷六《丑女缘起》：“小娘子莫颠莫强，不要出头出恼（脑）。”又卷三《茶酒论》：“即见道有酒黄酒病，不见道有茶疯茶颠。”

【**颠倒**】 diān dǎo 却，反倒，表示转折语气。韩愈《榴花》诗：“可怜此地无车马，颠倒青台落绛英。”

【**点**】 diǎn ①滴注。孙思邈《千金宝要》卷二《疮疽痈肿》：“艾蒿一担，烧作灰，于竹筒中淋取汁，以一二合和石灰如面浆，以针刺疮中，至痛，即点之，点三遍，其根自拔。”②沾。韩翃《又题张逸人园林》诗：“露色点衣孤屿晓，花枝妨帽小园春。”③指征兵，盖征兵时须阅点名籍。姚合《寄杜师义》诗：“点兵寻户籍，烧药试仙方。”王梵志诗二八八首：“男女有亦好，无时亦最精。儿在愁他役，又恐点着征。”④指示。王昌龄《箜篌引》诗：“黄旗一点兵马收，乱杀胡人积如丘。”⑤佐食。方干《李主簿改令》诗：“措大喫酒点盐，将军喫酒点酱。只见门外著篱，未见眼中安障。”⑥燃火。皮日休《钓侣》诗：“烟

浪溅蓬寒不睡，更将枯蚌点渔灯。”

【**点笔**】 diǎn bǐ 以笔蘸墨。刘肃《大唐新语》卷八《聪敏》：“命每案后连纸十张，令五六人供研墨点笔。”杜甫《重过何氏》诗五首之三：“石阑斜点笔，桐叶坐题诗。”岑参《西亭子送李司马》诗：“点笔操纸为君题。”

【**点茶**】 diǎn chá 泡茶。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“师云：‘侍者点茶来与和尚喫。’”又《云门匡真禅师广录》卷下：“又云：‘且待某甲点一碗茶。’”

【**点筹**】 diǎn chóu 计算胜负。筹为计数之具，凡取胜一次，即下一筹。《旧唐书》卷五一《中宗韦庶人传》：“及得志，受上官昭容斜说，引武三思入宫，升御床，与后双陆，帝为点筹，以为欢笑。”参看“点尚字”。

【**点额**】 diǎn' é 指仕途失意或科场落第。敦煌词《谒金门》之二：“欲上龙门希借力，莫教重点额。”刘崇远《金华子杂编》上：“景让累举不捷，太夫人闻其点额，即笞其兄。”

【**点检**】 diǎn jiǎn ①查看，清点。杜甫《赠田舍人》诗：“晓漏追趋青琐闼，晴窗点检白云篇。”李咸用《投知》诗：“酌量才地心虽劲，点检囊装意又阑。”②管理，照看。白居易《赠分司东都诸公》诗：“花教莺点检，柳付风排比。”

【**点青**】 diǎn qīng 用针在身上刺字或图形，填以青色，也称割青。段成式《酉阳杂俎》前集卷八《黥》：“上都街肆，恶少率髡而肤割，备众物形状。……今京兆薛公元赏，上三日，

令里长潜捕，约三十余人，悉杖杀，尸于市。市人有点青者，皆灸灭之。”

**【点尚字】** diǎn shàng zì 计算胜负的方法。“尚”字共十画（两个折笔各作二画），代表数量十，获胜一次，写“尚”字一画，与今以“正”字计数之法相类。《变文集》卷四《降魔变文》：“和尚得胜，击金鼓而下金筹；佛家若强，扣金钟而点尚字。”王建《宫词》诗：“竞渡船头掉彩旗，两边溅水湿罗衣。池东争向池西岸，先到先书上字归。”“上”借作“尚”，“书尚字”也即“点尚字”。

**【点书】** diǎn shū 又叫“点发”，唐时标音手段。即遇一字数音，随声分义时，则在此字的某个角上用红笔加点，以表示该字在文中宜读的声调。一般只点借音，不点正音。李匡又《资暇集》卷上《字辨》：“稷下有谚曰：‘学识何如观点书’。书之难，不唯句度义理，兼在知字之正音借音。若某字，以朱发平声，即为其字，发上声变为某字，去入又改为某字。转平上去入易耳，知合发不发为难。”

**【点心】** diǎn xīn ① 微进食。《河东记》：“三娘子先起点灯，置新作烧饼于食床上，与客点心。”（见《广记》卷二八六）② 小食，非正餐之饭菜。名词。刘崇远《金华子杂编》下：“家人备夫人晨饌于侧，姊顾其弟曰：‘我未及餐，尔可且点心。’止于水饭数匙。复备夫人点心。”前一“点心”为动词，后一“点心”为名词。

**【点眼】** diǎn yǎn 注以目光，指重视，

看重。《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》附诗：“可憎猧子色茸茸，抬举何劳喂饲浓。点眼怜伊图守护，谁知反吠主人公。”

**【典砚】** diǎn yàn 见“殿研”。

**【店】** diàn 旅舍，客棧。王梵志诗○五八首：“身如大店家，命如一宿客。”岑参《汉川山行呈成少尹》诗：“山店云迎客，江村犬吠船。”张乔《别李参军》诗：“野店难投宿，渔家独问津。”

**【殿研】** diàn yàn 倔强，刚硬。又作“典砚”。颜师古《匡谬正俗》卷七“殿研”：“问曰：今俗谓人强忍坚抗为‘殿研’（上丁见反，下五见反），其义何也？答曰：殿者，犹《春秋》‘殿帅’之意，言其无所畏惧，不退缩耳。研者，研摩抗拒，与前人为敌。或总言殿研。”《变文集》卷七《齟齬书》：“齟齬新妇甚典砚，直得亲情不许（喜）见，千约万束不取语，恼得老人肠肚烂。”按，“殿研”“典砚”皆据音记字，颜氏就“殿研”二字分别解释，恐为牵强附会之说。但“殿研”词义为“强忍坚抗”则是可信的。

**【掉】** diào ① 落下，丢弃。韩愈《元和圣德》诗：“掉弃兵甲，私集簠簋。”② 玩弄。柳宗元《答韦中立论师道书》：“故吾每为文，未尝敢以轻心掉之，惧其剽而不留也。”（见《柳先生集》卷三四）

**【掉荡】** diào dàng 即跌宕。① 起落度大，形容行为放逸不拘。元稹《代曲江老人百韵》诗：“掉荡云门发，蹁跹鹭羽振。”② 起落度大，形容声音抑



扬顿挫变化大。元稹《纪怀赠李六户曹崔二十功曹》诗：“角声悲掉荡，城影暗棱层。”

【掉头】 diào tóu 掉转头，表示不顾而去。杜甫《送孔巢父谢病归游江东兼呈李白》诗：“巢父掉头不肯住，东将入海随烟雾。”

【跌目】 dié mù 眼窝深陷。张鷟《朝野僉载》卷六：“伯乐令其子执《马经》画样以求马，经年无有似者。归以告父，乃更令求之。出见大虾蟆，谓父曰：‘得一马，略与相同，而不能具。’伯乐曰：‘何也？’对曰：‘其隆颅跌目脊郁缩，但蹄不如累趋尔。’”

【揲】 dié 见“叠①”。

【縹縹】 dié zhě 折叠。《变文集》卷一《捉季布传文》：“偏切按磨能柔软，好衣縹(揲)褹着香勳(熏)。”按，縹(xiè)义为系，此处是“揲”的误字。参看“褹叠”。

【揲】 dié 见“叠②”。

【喋眈】 dié zhù 犹言“睁一只眼闭一只眼”。《玉篇·目部》：“喋，火协切，闭一目也。又音喋。”又：“眈，直旅切，张目也。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“卿今听朕语，子细说来处：缘是国夫人，有一亲生女，天生貌不强，只要直喋眈(且喋眈)。觅取一儿郎，娉与为夫妇。”按，“直”一卷作“且”。“喋眈”为“喋眈”之形讹。

【碟子】 dié zi 轻便小船。杜甫《最能行》诗：“富豪有钱驾大舸，贫穷取给行碟子。”

【蹀聒】 dié guā 吵闹，烦扰。“蹀”借作“喋”。《乾驥子》：“老人呼曰：‘四

娘子何为至此？’老母应曰：‘高八丈万福！’遽云：‘且辞八丈移去，近来此宅大蹀聒，求住不得也。’”(见《广记》卷三四一)

【叠】 dié ① 折叠。又作“揲”。王建《宫词》诗之八：“内人对御叠花笺，绣坐移来玉案边。”张乔《长门怨》诗：“闲揲舞衣归未得，夜来砧杵六宫秋。”《变文集》卷一《董永变文》：“织得锦成便截下，揲将来，便入箱。”② 盛食物的小盘，又作“碟”。张文成《游仙窟》：“鹅子鸭卵，照耀于银盘；麟脯豹胎，纷纶于玉叠。”《北齐书》卷三九《祖珽传》：“曾至胶州刺史司马世云家饮酒，遂藏铜叠两面。”白居易《七年元日对酒》诗之三：“三杯蓝尾酒，一碟胶牙饧。”

【叠日】 dié rì 累日，数日。方干《寄台州孙从事百篇》诗：“相思莫讶音书晚一作绝，鸟去犹须叠一作累日飞。”

【叠映】 dié yìng 相揲而遮挡。李匡义《资暇集》中：“钱戏有每以四文为一列者，即史传所云意钱是也。俗谓之摊钱，亦曰摊铺其钱，不使叠映欺惑也。”

【丁当】 dīng dāng 象声词，又作“丁瑯”。杜牧《冬至日寄小侄阿宜》诗：“我家公相家，剑佩尝丁当。”郑嵎《津阳门》诗：“月中秘乐天半间，丁瑯玉石和埧篔。”

【丁瑯】 dīng dāng 见“丁当”。

【丁丁】 dīng dīng 雄健貌。白居易《画雕赞》诗：“鸢禽之英，黑雕丁丁。”



【丁东】 dīng dōng 象声词，又作“丁冬”。温庭筠《织锦词》诗：“丁东细漏侵琼瑟，影转高梧月初出。”韦庄《捣练篇》诗：“临风飘渺叠秋雪，月下丁冬捣寒玉。”

【丁冬】 dīng dōng 见“丁东”。

【丁冷】 dīng lǐng 象声词，状滴水声。贾岛《送乌行中石淙别业》诗：“寒水长绳汲，丁冷数滴翻。”李远《观廉女真藏》诗：“错落云车断，丁冷金磬寒。”

【丁宁】 dīng níng ①吩咐。韩愈《奉和虢州刘给事使君三堂新题二十一咏·花源》：“丁宁红与紫，慎莫一时开。”陆龟蒙《水鸟》诗：“鸥闲鹤散两自遂，意思不受人丁宁。”②殷勤，周到，仔细。又作“叮咛”。《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“调御垂慈虽恳切，君王求法更丁宁。”《仙传拾遗》：“大历元年春，此儿忽来归，……普遍拯疲俗，丁宁告亲知。”（见《广记》卷二〇）杨衡《春日偶题》诗：“更无一作不劳人劝饮一作醉，莺语渐叮咛。”鲍溶《范真传侍御有寄因奉酬》诗之五：“黄莺似传语，劝酒太叮咛。”③分明。敦煌词《太子入山修道赞》：“宫中闻唤太子声，甚丁宁：我是四天王，故来远自迎。”

【叮咛】 dīng níng 见“丁宁”。

【钉筋】 dīng jīn 俗称言事必中为“钉筋”。孙光宪《北梦琐言》逸文卷一：“唐彭、濮间，有相者彭剋明，号‘彭钉筋’。言事多验，人以其必中，是有‘钉筋’之名。”

【顶门】 dǐng mén 头顶，脑门。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“已（以）龙仙膏往顶门便涂。说此膏未到顶门一事也无，才到脑盖骨上，一似佛手捻却。”

【盯聆】 dǐng níng 耳内分泌物的积垢。韩愈《山南郑相公樊员外酬答……》诗：“如新去盯聆，雷霆逼颞颥。”

【钉】 dìng 陈放食物于盘。动词。韩愈《赠刘师服》诗：“妻儿恐我生长望，盘中不钉栗与梨。”李贞白《咏蟹》诗：“如今钉在盘筵上，得似江湖乱走无？”

【钉短】 dīng dòu 指陈放于盘中的蔬果。名词。韩愈《南山》诗：“或如临食案，肴核纷钉短。”

【定】 dìng ①停住，止住。《变文集》卷一《李陵变文》：“烧却前头草，后底火来他自定。”又卷三《燕子赋》：“如欲还君窟，且定鸞头声。”《广异记》：“僧初索千贯，渐至万贯，胡悉不酬，遂定至十万贯，卖之。”（见《广记》卷四〇二）②确实，必定。耿伟《酬畅当》诗：“几度曾相梦，何时定得书？”杨鸾《即事》诗：“白日苍蝇满钵盘，夜间蚊子又成团；每到更深人静后，定来头上咬杨鸾。”③应当。表示测度的副词。白居易《问支琴石》诗：“天上定应胜地上，支机未必及支琴。”崔融《拟古》诗：“离魂当有梦，愁客定无力。”④究竟，表示疑问。王维《问寇校书双溪》诗：“新买双溪定何似？余生欲寄白云中。”施肩吾《对月忆嵩阳故人》诗：“不知三

十六峰前,定为何处峰前客?”⑥用于选择问句中,连词,相当于“还是”。杜甫《第五弟丰独在江左》诗:“闻汝依山寺,杭州定越州?”又《不离西阁》诗:“不知西阁意,肯别定留人?”

【定知】 dīng zhī ①怎知,哪知。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“儿与娘娘今日别,定知相见在何年!”又《欢喜国王缘》:“玉貌定知皈那里,且喜恩沾说修持。”②肯定,定将。张文成《游仙窟》:“定知心肯在,方便故邀人。”又:“不须赌来赌去,今夜定知娘子不免。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》:“定知与我相离,所以适来惆怅。”

【东西】 dōng xī ①离走,逃亡。王梵志诗一六六首:“耶娘年七十,不得远东西。”《唐会要》卷八五“逃户”条载大中二年制:“所在逃户,见在桑田屋宇等,多是暂时东西,便被邻人与所由等计会,虽云代纳税钱,悉将砍伐毁折。及愿归复,多已荡尽。”②死的讳词。《敦煌资料》第一辑(五)《酉年曹茂晟便豆种契》:“如身东西不在,一仰保人代还。”又《辛丑年罗贤信贷生绢契》:“若身东西不善者,一仰口承人弟兵马使罗恒恒祇当。”按,《说文》:“亡,逃也。”段注云:“亦谓死为亡。孝子不忍死其亲,但疑亲之出亡耳。”是“东西”有“死”义,与“亡”之有“死”义为一理也。

【冬冬】 dōng dōng 象声词,状敲门声。白居易《初与元九别后忽梦见

之……因以此寄》诗:“觉来未及说,叩门声冬冬。”

【冬烘】 dōng hōng 糊涂,迂腐。王定保《唐摭言》卷八《误放》:“郑侍郎熏主文,误谓颜标乃鲁公之后,……即以标为状元。……寻为无名子所嘲曰:‘主司头脑太冬烘,错认颜标作鲁公。’”

【鞞鞞鼓】 dōng dōng gǔ 唐时设在街头的禁鼓,早晚敲击,报时戒行。刘肃《大唐新语》卷一〇:“旧制,京城内金吾晓暝传呼,以戒行者。马周献封章,始置街鼓,俗号‘鞞鞞’,公私便焉。有道人裴倚然,雅有篇咏,善画,好酒,常戏为《渭川歌》,词曰:‘遮莫鞞鞞动,须倾湛湛杯。金吾倦借问,报道玉山颓。’甚为时人所赏。”白居易《醉后酬刘五主簿》诗:“鞞鞞街鼓红尘暗,晚到长安无主人。”

【动】 dòng ①常常,往往。杜甫《赠卫八处士》诗:“人生不相见,动如参与商。”白居易《履道池上》诗:“家池动作经年别,松竹琴鱼好在无?”②便,就。高适《送浑将军》诗:“意气能甘万里去,辛勤动作一年行。”刘商《随阳雁歌送兄南游》诗:“去住应多两地情,东西动作经年别。”③多。杜甫《黄河》诗:“铁马长鸣不知数,胡人高鼻动成群。”又《佳人》诗:“摘花不插发,采柏动盈掬。”④不觉,转眼,表示时间之久。高适《送杨山人归嵩阳》诗:“不到嵩阳动十年,旧时心事已徒然。”袁不约《病官人》诗:“佳人卧病动经秋,帘幕缁绡不挂钩。”⑤全皆。李匡义《资暇集》下:



“而汾阳虽大度廓落，然而有晋陶侃之性，动无废物。每收其书皮之右所斲下者，以为逐日须取文帖，余悉卷贮。”孙光宪《北梦琐言》卷一一：“殷公历官台省，始举进士时，文卷皆内子为之，动合规式，中外皆知。”

【动地】 dòng dì 忽地。独孤及《同岑郎中屯田韦员外花树歌》诗：“东风动地吹花发，渭城桃李千树雪。”又《季冬自嵩山赴洛道中作》诗：“胡尘动地起，千里闻战鼓。”

【洞房】 dòng fáng 内室，特指新婚夫妇的新房。朱庆余《近试上张弘水部》诗：“洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。”

【洞然】 dòng rán 深邃貌。柳宗元《小石城山记》：“窥之正黑，投以小石，洞然有水声。”

【兜子】 dōu zi 供人乘坐的软轿。《桂苑丛谈》：“乃立促召兜子数乘，命关连僧人对事，咸遣坐兜子。下帘子毕，指挥门下，不令相见。”（见《广记》卷一七二）《逸史》：“三日欲夜人散，李妻乘兜子从婢一人而至。”（见《广记》卷一二二）

【啜哆】 chóu duō 说话絮烦。《变文集》卷一《张义潮变文》附录一：“莫怪小男女啜哆语，童谣歌出在小厮儿。”《说文》：“啜，谗啜，多言也。”《广韵》上声哿韵：“哆，丁可切，语声。”

【斗】 dòu 突然。通“陡”。杜甫《义鹘行》诗：“斗上揜孤影，嗷哮来九天。”韩愈《答张十一功曹》诗：“吟君诗罢看双鬓，斗觉霜毛一半加。”参看

“陡”。斗，一音 dòu。

【斗藪】 dòu sǒu 也作“斗擻”“抖擻”。①抖动。孟郊《夏日谒智远禅师》诗：“斗藪尘埃衣，谒师见真宗。”《续仙传》：“后于长安卖药，方买药者多，斗擻葫芦已空。”（见《广记》卷三七）②摆脱。白居易《赠邻里往还》诗：“但能斗藪人间事，便是逍遥地上仙。”又《答州民》诗：“宦情斗擻随尘去，乡思销磨逐日无。”王维《游化感寺》诗：“抖擻辞贫里，归依宿化城。”

【斗擻】 dòu sǒu 见“斗藪”。

【抖擻】 dòu sǒu 见“斗藪”。

【斗】 dòu 繁体作“鬪”，今简化作“斗”。①比赛，比。白居易《自题小园》诗：“不斗门馆华，不斗林园大，但斗为一人，一坐十余载。”②趁。王建《醉后忆山中故人》诗：“遇晴须看月，斗健且登楼。”又《江南三台》词之四：“斗身强健且为，头白齿落难追。”③凑，拼合。李贺《梁台古意》诗：“台前斗玉作蛟龙，绿粉扫天愁露湿。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“白玉斗成龙凤巧，黄金镂出象牙边。”④游乐戏耍。牛僧孺《席上赠刘梦得》诗：“休论世上升沉事，且斗樽前见在身。”白居易《代梦得吟》诗：“世上争先从尽汝，人间斗在不如吾。”

【斗百草】 dòu bǎi cǎo 民俗，端午节有踏青比赛识认百草之戏，唐人称斗百草，也简称“斗草”。郑谷《采桑》诗：“何如斗百草，赌取凤凰钗。”张籍《同严给事闻唐昌观玉蕊近有仙过因成绝句二首》之一：“应共诸



仙斗百草，独来偷得一枝归。”杜牧《为人题赠二首》诗之二：“有恨簪花懒，无聊斗草稀。”

【斗不着底，死亦难当】 dòu bù zhāo dī 不是相当的对头，无法与之竞争。当时俗语。《变文集》卷二《庐山远公话》：“善庆，汝岂不闻道，斗不着底，死亦难当。岂缘一鼠之谦（愆），劳发千钧之弩！”

【斗唇合舌】 dòu chún hé shé 吵架拌嘴。刘崇远《金华子杂编》上：“俄而判官孔振裘攘袂，厉声曰：‘韩三十五老大汉，向同年觅得一副使，而更学斗唇合舌！’”《变文集》卷七《馮訶书》：“夫馮訶新妇者，本自天生，斗唇阁（合）舌，务在喧争。”

【斗乱】 dòu luàn 离间使争斗。《变文集》卷七《馮訶书》：“斗乱亲情，欺邻逐里。”《旧唐书》卷一九六《吐蕃传》上：“又缘年小，枉被边将谗构斗乱，令舅致怪。”

【斗作】 dòu zuò 游乐戏耍。冯延巳《鹊踏枝》词：“莫作等闲相斗作，与君保取长欢乐。”

【逗濡】 dòu nòu 说话迟钝。韩愈《南山》诗：“或如贲育伦，赌胜勇前构。先强势已出，后钝嗔逗濡。”

【逗】 dòu ①投，往。孟浩然《初春汉江漾舟》诗：“漾舟逗何处？神女汉皋曲。”张九龄《使还湘水》诗：“夕逗烟村宿，朝缘浦树行。”②驻，止。杜甫《将别巫峡赠南卿兄瀼西果园四十亩》诗：“残生逗江汉，何处狎樵渔。”元稹《开元观闲居酬吴士矩》诗：“箫声吟茂竹，虹影逗虚檐。”③透。薛

能《黄河》诗：“勇逗三峰坼，雄朽四渎尊。”李贺《十二月乐辞·二月》：“薇帐逗烟生绿尘，金翅峨眉愁暮云。”④将二物对合，拼合。《祖堂集》卷一三“报慈和尚”：“师云：‘宾主二家阿那个眼目最长？’对云：‘请师鉴。’师云：‘方木逗于圆孔。’”⑤引，招。杜甫《怀锦水居止》诗：“朝朝巫峡水，远逗锦江波。”李贺《筮篥引》诗：“女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。”

【逗遛】 dòu liú 停留，挽留。同“逗留”。《变文集》卷四《降魔变文》：“因逢九牛小子，诘问逗遛。”又卷一《伍子胥变文》：“望陛下追问逗遛，必是怀冤侠客。”

【都】 dū 对吏役的称呼。王定保《唐摭言》卷八：“乡人汪遵者，幼为小吏，洎棠应二十余举，遵犹在胥徒……棠讯之曰：‘汪都何事至京？’遵对曰：‘此来就贡。’”按，“汪都”下作者自注：“都者，吏之呼也。”

【都大】 dū dà ①大都，大凡。杜荀鹤《别四明钟尚书》诗：“都大人人生有离别，且将诗句代离歌。”元稹《有所教》诗：“人人总解争时势，都大须看各自宜。”②已然，已自。来鹄《鄂渚清明日登头陀山》诗：“都大此时深怅望，岂堪高处更逡巡。”

【都计】 dū jì 总共。《变文集》卷五《妙法莲花经讲经文》：“一砂将喻一人，都计不知有几？”

【都来】 dū lái ①全，统统。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“一切时中莫乱斟酌，会与不会

都来是错。”《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“如来乞食巡三匝，都来檀越不开门。”②算来，总共。齐己《七十作》诗：“七十去百岁，都来三十春。纵饶生得到，终免死无因。”罗隐《送顾云下第》诗：“百岁都来多几日，不堪相别又伤春。”《变文集》卷一《董永变文》：“便与将丝分付了，都来只要两间房。”参看“都卢”。

【都卢】 dū lú ①统统，全。张文成《游仙窟》：“遮三不得一，觅两都卢失。”卢仝《守岁》诗：“老来经节腊，乐事甚悠悠。不及儿童日，都卢不解愁。”②总共。白居易《赠邻里往还》诗：“骨肉都卢无十口，粮储依约有三年。”参看“都来”。

【都市】 dū shì 交易市场。王梵志诗〇〇七首：“有钱不解用，空手入都市。”《三水小牍》：“明日凌晨，荷桑诣都市鬻焉，得三千文。”（见《广记》卷一三三）

【都知】 dū zhī 妓女中出色者，分管诸妓，称“都知”。孙棨《北里志》“郑举举”注：“曲内妓之头角者为都知，分管诸妓，俾追召匀齐。举举、绛真皆都知也。”

【毒】 dú 猛烈，酷烈。贯休《送王贞白重试东归》诗：“雨毒逢花少，山多爱马迟。”白居易《夏日与闲禅师避暑》诗：“每因毒暑悲亲故，多在炎方瘴海中。”

【堵】 dǔ 音同“者”（《广韵》上声马韵“堵”为章也切，与“者”同音），为指示代词，相当于“这”。王梵志诗一

一六首：“尸柩阴地卧，知堵是谁家？”《汉书·张释之传》：“张释之字季，南阳堵阳人也”颜师古注：“堵音者。”

【妒害】 dù hài 忌妒。徐夔《邑宰相访翼日有寄》诗：“残阳妒害催归客，薄酒甘尝罚主人。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“可于意地发精虔，只是心田生妒害。”

【妒妇破家】 dù fù pò jiā 俗语，也作“恶妇破家”。王梵志诗一一五首：“谗臣乱人国，妒妇破人家。客到双眉肿，夫来两手挈。”△清翟灏《通俗编》卷四《伦常》：“《易纬》引古语：‘蹶马破车，恶妇破家。’又《申子》：‘妒妇不难破家。’”

【度】 dù ①递，交。多跟“与”连用。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“霸王闻语，拔太阿剑，度与陵母。”又卷二《韩擒虎话本》：“单于闻语，遂度与天使弓箭。”②送，传送。韩翃《送高员外赴青淄使幕》诗：“山驿尝官酒，关城度客衣。”李绅《城上蔷薇》诗：“新蕊度香翻宿蝶，密房飘影戏晨禽。”温庭筠《齐宫》诗：“粉香随笑度，鬓态伴愁来。”③次，回，量词。袁皓《重归宜春经过萍州题梵林寺》诗：“梵林遗址在松萝，四十年来两度过。”

【度梅】 dù méi 度过梅雨季节。元稹《酬翰林白学士代书》诗：“度梅衣色渍，食稗马蹄羸。”自注：“南方衣服经夏，谓之度梅，颜色尽浣。”

【端】 duān ①方位词，可表示间、上、前、边等多种方位，不限于顶端一



义。杜甫《垂老别》诗：“人生有离别，岂择盛衰端。”王维《东溪玩月》诗：“月从断山口，遥吐柴门端。”孟浩然《陪张丞相登荆州城楼》诗：“蓊门天北畔，铜柱日南端。”②多，深。杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》诗：“忧端齐终南，涸洞不可掇。”白居易《渭村退居寄礼部崔侍郎翰林钱舍人一百韵》诗：“少睡知年长，端忧觉夜长。”

【端的】 duān dì 确实，果真。李中《送绍明上人之毗陵》诗：“回期端的否？千里路悠悠。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“端的忽然知去处，将身愿入法王家。”

【端公】 duān gōng 唐代侍御史的俗称。赵璘《因话录》卷五：“御史台三院，一曰台院，其僚曰侍御史，众呼为端公。知杂事，谓之杂端。”李肇《唐国史补》下：“唯侍御史相呼为端公。”

【端箭】 duān jiàn 射箭之前，用一只眼凝视目标。张鷟《朝野僉载》卷四：“修文学士马吉甫眇一目，[目]为端箭师。”

【端居】 duān jū 深居，安居，与外界不相往来。白居易《早热》诗：“薄食不饥渴，端居省衣裳。”王维《登裴秀才迪小台》诗：“端居不出户，满目望云山。”《潇湘录》：“君仍尽剪去橘树，端居守常，则能自保；不能者，天降祸矣。”（见《广记》卷四一五）

【端然】 duān rán 安然不动貌。《变文集》卷四《八相变》：“‘太子，修行时至，何得端然？’太子忽从睡觉。”

【端相】 duān xiāng 仔细察看。司空图《障车文》：“且子细思量，内外端相，事事相称，头头相当。”（见《司空表圣文集》卷一〇）

【端心】 duān xīn 一心，专心。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥心口思量：‘我有冤仇，端心相灭，因他得活，岂得孤恩。’乃舍梁王之罪。”

【端严】 duān yán ①端正、庄重。《变文集》卷二《前汉刘家太子传》：“至于彼处，碓陀石上，有一太子，端严而坐。”②指相貌端庄、美好。又卷四《难陀出家缘起》：“次解难陀者，是佛亲弟，姨母所生。相貌端严，世间希有。”又卷六《丑女缘起》：“比来丑陋前生种，今日端严遇释迦。”

【端正】 duān zhèng ①指相貌端庄、美好。韩愈《寒食日出游》诗：“纷纷落尽泥与尘，不共新妆比端正。”寒山诗：“依家暂下山，入到城隍里，逢见一群女，端正容貌美。”②特指月圆。韩愈《和崔舍人咏月二十韵》诗：“三秋端正月，今夜出东溟。”

【端坐】 duān zuò 安坐在家，与“端居”义近。白居易《早热二首》诗之一：“彤云散不雨，赫日吁可畏。端坐犹挥汗，出门岂容易。”

【短午】 duǎn wǔ 即“断午”，佛家规矩，过午则不食。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“贫道生年有父母，日夜持斋常短午。”按，原卷为“矩午”，此据乙卷。又卷五《妙法莲华经讲经文》：“欲过斋时，将临日午。”《法苑珠林》卷一〇九引《菩萨受戒经》：“菩萨斋日，过中已后不得



复食。”皆可证。

【段】 duàn 衣料。多作“衫段”“袍段”。王梵志诗一三〇首：“夹袍口口锦，衫段高机纺。”《旧唐书》卷一四《李德裕传》：“又奉诏旨，令织定罗纱袍段及可幅盘绦縵绫一千匹。”

【锻炼】 duàn liàn ① 特指锤炼文辞以捏造罪名。《旧唐书》卷八五《徐有功传》：“后润州刺史窦孝谏妻庞氏为奴诬告，云夜解祈福，则天令给事中薛季昶鞫之。季昶锻炼成其罪，庞氏当坐斩。”② 磨炼，加工。杜甫《奉赠太常张卿垧二十韵》诗：“顾深惭锻炼，才小辱提携。”

【断】 duàn ① 度，送，打发。李贺《出城别张又新酬李汉》诗：“讥笑断冬夜，家庭疏筱穿。”杜甫《曲江诗》：“自断此生休问天，杜曲幸有桑麻田。”杜荀鹤《江南逢李先辈》诗：“岁月消于酒，平生断在诗。”② 用在动词之后，表示程度之深，相当于“煞”“尽”。司空图《重阳阻雨》诗：“犹胜登高闲望断，孤烟残照马嘶回。”李商隐《无题》诗：“白道萦回入暮霞，斑马嘶断七香车。”吴融《杏花》诗：“粉薄红轻掩敛羞，花中占断得风流。”③ 坚决。李白《凤吹笙曲》诗：“莫学吹笙王子晋，一遇浮丘断不还。”

【断肠】 duàn cháng ① 比喻令人愁苦。白居易《长恨歌》诗：“行宫见月伤心色，夜雨闻铃断肠声。”② 比喻令人欢快、爱怜。刘希夷《公子行》诗：“可怜杨柳伤心树，可怜桃李断肠花。”《异闻录》：“其词曰：‘长安少女玩春阳，何处春阳不断肠！舞袖弓

弯浑忘却，罗帷空度九秋霜。’”（见《广记》卷二八二）

【断当】 duàn dāng 商量。陈希声《弄云亭》诗：“已共此山私断当，不须转辙重移文。”

【断定】 duàn dìng 决定。裴夷直《漫作》诗：“梁园桃李虽无数，断定今年不看花。”杜荀鹤《春日闲居即事》诗：“饥寒是吾事，断定不归耕。”

【断割】 duàn gē 分割，裁决。《变文集》卷四《降魔变文》：“老身依平断割，必望取无曲情。”《北史》卷五〇《辛雄传》：“雄用心平直，加以闲明政事，经其断割，莫不悦服。”

【断绝】 duàn jué 前所未有。张文成《游仙窟》：“真成物外奇稀物，实是人间断绝人。”

【断年】 duàn nián 一年到头，成年。韩偓《睡起》诗：“断年不出僧嫌癖，逐日无机鹤伴闲。”白居易《听田顺儿歌》诗：“争得黄金满衫袖，一时抛与断年听。”

【断手】 duàn shǒu 完毕，结束。杜甫《寄题江外草堂》诗：“经营上元始，断手宝应年。”

【断送】 duàn sòng ① 度过，消磨。韩愈《遣兴》诗：“断送一生惟有酒，寻思百事不如闲。”② 赠送钱财打发，发送。《变文集》卷六《不知名变文》：“倾剋（顷刻）中间，烧钱断送。若是浮灾横疾，渐次减除；倘或大限到来，如何免脱！”

【断中】 duàn zhōng 即“断午”，佛教斋法，过午不食。可作名词，代指斋饭。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》

卷三：“二日，雨下，早朝到何押衙宅茶语，押衙设断中。”参见“短午”。

【堆堆】 duī duī 不动貌。又作“敦敦”。韩愈《路旁堠》诗：“堆堆路旁堠，一双复一只，迎我出秦关，送我入楚泽。”王建《新嫁娘词》诗：“邻家人未识，床上坐堆堆。”韩愈《寄崔二十六立之》诗：“敦敦凭书案，譬彼鸟粘藟。”△清翟灏《通俗编》卷三四“状貌堆堆”条：“只作堆论，其本字则当作敦。《诗》‘敦彼独宿’，敦，音堆，注云：‘不移貌。’……《素问》：‘土形人则敦敦然，兀兀然。’皆唐宋时所云堆堆。”

【敦】 duī 堆积。敦，通“堆”。白居易《初丧崔儿见报微之晦叔》诗：“书报微之晦叔知，欲题崔字泪先垂。世间此恨偏敦我，天下何人不哭儿。”“敦”字下注：“敦音堆，见《诗》注。”独孤及《喜辱韩十四郎中书兼封近》诗：“宦情缘木知非愿，王事敦人敢告劳。”参看“堆堆”条《通俗编》引文。

【髓子】 duī zi 油炸面食，类似元宵。《变文集》卷四《破魔变文》：“面皱如皮裹髑髅，项长一似筋(筋)头髓子。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“师云：‘有什么馒头髓子速下来！’”王梵志诗三〇〇首：“贪他油煮髓，我有波罗蜜。”《卢氏杂说》：“候油煎熟，于盒子中取髓子，以手于烂面中团之，五指间各有面透出，以篦子刮却，便置髓子于铛中。候熟，以笊篱漉出，以新汲水中良久，却投油铛中，三五沸取出，抛

台盘上，旋转不定，以太圆故也。其味脆美，不可名状。”(见《广记》卷二三四)

【队】 duì ①群，伙，可用于动物及人。韩愈《符读书城南》诗：“少长同嬉戏，不殊同队鱼。”《北梦琐言》：“子他时婚娶无男，但生一队女也。”(见《广记》卷七九)②用于风、烟等，相当于“阵”。王梵志诗〇七六首：“来如尘暂起，去如一队风。”敦煌本《双恩记》：“队队香风生桂畔，群群鹭鸟宿松间。”《变文集》卷一《李陵变文》：“白雪芬芬平紫塞，黑烟队队入愁冥。”

【对】 duì ①指君王召见臣下。李肇《唐国史补》卷上：“肃宗五月五日抱小公主，对山人李唐于便殿。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“皇帝览表，大悦龙颜，使令赐对。衮(擒)虎得对，先进上主将二人。”②对敌，对抗。又卷一《伍子胥变文》：“我天兵兮不可对，塞平川兮千万队。”又卷四《降魔变文》：“长幼不可比肩，如何对我和尚！”③如，同。许裳《冬杪归陵阳别业》诗：“旅貌同柴毁，行衣对骨穿。”《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“伏愿福齐海岳，寿对松椿。”④量词，件，计量衣裳。又《妙法莲华经讲经文》：“饮馔朝朝皆酒肉，衣裳对对是绫罗。”《敦煌资料》第一辑(五)《甲戌年窦跛蹄雇工契》：“断作雇价，每月壹驮，春衣一对，汗衫壹领，襖裆一腰，皮鞋一两。”

【对定】 duì dìng 对论，即辩论义理。



慧立、彦惊《大慈恩寺三藏法师传》卷八：“敕遣群公学士等往慈恩寺请三藏与吕公对定。吕公词屈，谢而退焉。”

【对量】 duì liáng 比较，衡量。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“胡乱（部）莫能相比并，龟兹不易对量他。”

【对脉】 duì mài 切脉，摸脉搏。令狐澄《大中遗事》：“唐官中以诊脉为对脉。”（见《说郛》卷七四）△宋王说《唐语林》卷二“政事”下：宣宗微疾召医工梁新对脉。”

【对面】 duì miàn 当面。寒山诗：“有事对面说，所以足人怨。”杜甫《茅屋为秋风所破歌》诗：“南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼，公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得。”

【对面千里】 duì miàn qiān lǐ 虽在对面，如隔千里，形容人心难测。《变文集》卷四《降魔变文》：“对面千里，叨处荣班，尸禄素餐，卿今即是。须奏天庭，身当万诛！”敦煌本《历代法宝记》：“吾虽此间每常与金和上相见，若欲不相识，对面千里。”

【对匹】 duì pǐ 对照，比较。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“不可言，地狱天堂相对匹，天堂晓夜乐轰轰，地狱无人相求（救）出。”

【对手】 duì shǒu 指比赛棋艺。姚合《独居》诗：“翻音免问他人字，覆局何劳对手棋。”孙光宪《北梦琐言》卷一“唐宣宗朝 日本国王子入贡，善棋，帝令待诏顾思言与之对手。”

【对推】 duì tuī 当面对质推究。《变

文集》卷三《燕子赋》：“燕子文牒，並是虚辞，眯目上下，请王对推。”《谭宾录》：“杨行颖表言义府罪状，制令刘祥道对推其事，李勣监焉。”（见《广记》卷二四〇）

【对值】 duì zhí 配偶。李贺《唐歌儿杜翮公之子》诗：“东家娇娘求对值，浓笑画空作唐字。”

【多恐】 duō kǒng 大概，恐怕。韩偓《腾腾》诗：“乌帽素餐兼施药，前生多恐是医僧。”

【多少】 duō shǎo ① 疑问词，问数量。孟浩然《春晓》诗：“夜来风雨声，花落知多少？”② 何等，多么 感叹词。费冠卿《久居京师感怀》诗：“上国无交亲，请谒多少难！”

【多是】 duō shì 大概是，多半是。推测之辞。白居易《竹枝》诗之四：“怪来调苦缘词苦，多是通州司马诗。”《变文集》卷三《燕子赋》：“昨夜梦恶，今朝喂啮，若不私斗，尅被官嗔。比来徭役，征已应频，多是燕子，下牒申论。”

【多应】 duō yīng 大概，多半。推测之辞。秦系《题洪道士山院》诗：“闲行池畔随孤鹤，若问多应道姓丁。”王建《望行人》诗：“久不开明镜，多应是白头。”

【撮】 duó “蹶”的音借字，踏，跳。《广韵》入声薛韵：“蹶，陟劣切，跳也。”王梵志诗〇四九首：“向前黑如柒（漆），直撮入深坑。”《变文集》卷三《燕子赋》：“问燕何山鸟，撮地作音声。”按，《燕子赋》有“踏地叫唤”之句，与此处“撮地作音声”义同。



【掇送】 duó sòng 发送。《祖堂集》卷九“落浦和尚”：“师云：‘今日事被阁梨道破，称得老僧意。我这里数年，出世并无一个，今日阁梨掇送老僧。……’”

【撮席】 duó xí 犹撞席，如今语“蹭饭”。范摅《云溪友议》卷一二：“莆田县有染家巨富，因醉殴兄，至高标十木。既归，乡亲为会，有柳逢秀才，旅游撮席，主人不乐。柳生怒而题壁，染人遂与束帛，赎其诗。”参看“撮斋”。

【撮斋】 duó zhāi 不请而赴斋吃饭，与今语“蹭饭”义近。何光远《鉴诫录》卷一〇《攻杂咏》：“面折撮斋穷措大，笑迎搽粉阿尼师。”参看“撮席”。《广韵》入声末韵：“撮，撮敷，食不唤自来。”可参考。

【撮】 duó “撮”为“掇”的俗体，“掇”又为“剝”的同音借字。《龙龕手鏡·木部》：“撮，俗，多括反，正作掇。”《广韵》入声末韵：“剝，击也。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“此狱东西数百里，罪人乱走肩相撮。”

【唾轮】 duǒ lún 即“唾轮”，指耳垂和耳廓。“唾”为“唾”的同音借字，“唾”为“朵(耳朵)”的本字。敦煌本《双恩记》：“双眉郁郁入敷须(鬓)，

两耳梭梭垂唾轮。”

【边】 duǒ 见“边”。

【边】 duǒ 下垂。又作“边”。岑参《送郭义杂言》诗：“朝歌城边柳边地，邯鄲道上花扑人。”曹唐《小游仙诗》之八：“西归使者骑金虎，边鞅垂鞭唱《步虚》。”岑参《虢州东亭送李司马》诗：“柳边莺娇花复殷，红亭绿酒送君还。”

【剝】 duò 砍，斫。杜甫《阆乡姜七少府设鲙戏赠长歌》诗：“无声细下飞碎雪，有骨已剝紫春葱。”

【垛】 duò ①土筑的箭靶。元稹《江边四十韵》诗：“罗灰修药灶，筑垛阅弓弰。”②堆积。又作“墮”。敦煌本《双恩记》：“五百象驮而以夜继明，四城门垛而自高及下。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“直饶墮却千金赏，遮莫高堆万挺银。”又《伍子胥变文》：“乱彩墮似丘山。”

【墮】 duò 见“垛②”。

【墮负】 duò fù 输，失败。《大唐西域记》卷五“侨赏弥国”：“高论得胜，斯灵祐也；征义墮负，乃稚齿也。”《变文集》卷五《阿弥陀经讲经文》：“今日对扬，我定将失。南边之者，以况新来，北伴(畔)之徒，拟将似我。墮负之逃(兆)，先现于前。以此因由，我定输失。”

## E

【阿鞞回】 ē duǒ huí 见“阿滥堆”。

【阿滥堆】 ē làn duī 鸟名，亦曲名。

传说唐代骊山有飞禽名“阿滥堆”，唐玄宗采其声，以玉笛翻为曲子，故以之为名。也作“阿鞞回”。张祜《华清宫》诗：“红树萧萧阁半开，玉皇曾幸此宫来。至今风俗骊山下，村笛犹吹阿滥堆。”李白《司马将军歌》诗：“羌笛横吹阿鞞回，向月楼中吹落梅。”

【阿唯】 ē wéi 应诺之词。“阿”“唯”均为应诺之词，两者连用表示答话者不置可否地漫而应之。《北梦琐言》：“秣归郡草圣僧怀濬者……知来藏往，皆有神验，爱草书，或经、或释、或老，至于歌诗鄙琐之言，靡不集其笔端，与之语，即阿唯而已。”（见《广记》卷九八）

【俄俄】 é é 体魄高大强壮貌，同“峨峨”。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“纵然举目西南望，正见俄俄五道神。”又：“独自俄俄师子步，虎行侷侷象王回。”

【鹅】 é 也指雁。《说文》段注：“词章家鳧亦呼鹭，此如今野人雁亦呼雁鹅也。”《变文集》卷一《伍子胥变

文》：“臣遭骁兵褐（遏）后，猛将冲前，一向磨灭楚军，人马重重相压。横尸遍野，血染山川。由如鹞打鸦鹅，状若豹征狐兔。”

【额】 é 呵斥。封演《封氏闻见记》卷一〇“查谈”条：“房公澹雅之士，顾问左右：‘何名为额？’有参军亦名家子，敛笏而对曰：‘查名诋诃为额。近代流俗，呼丈夫妇人纵放不拘礼度者为查，又有百数十种语，自相通释，谓之查谈，大抵近猥僻。’”《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿被额，更害气咽，把得问头，特地更闷。”

【恶心】 è xīn 想呕吐的感觉。《玉堂闲话》：“赧仓忙索驴，及牵前至，则觉喘气，通体流汗，乃正与主人拽碓耳。……明早，复展步而至，主人亦曰：‘与都知抬举驴子。’曰：‘驴子今日偶来不得。’主人曰：‘何也？’赧曰：‘只从昨回宅，便患头旋恶心，起止未得，且乞假将息。’”（见《广记》卷二五二）

【恶】 è ①污秽。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“腥血凝脂长夜臭（臭），恶染闾梨清净衣。”此处指上文“腥血凝脂”。②怒气；发



怒。表示心理活动的动词。张鷟《朝野金载》卷六：“又乘驴于街中，有骑马人靴鼻拔其膝，遂怒，大骂，将殴之，马走，遂无所及。忍恶不得，遂嚼路旁棘子流血。”《吕湮》：“适曰：‘仙芝卒于余杭，何名侍御？’卒曰：‘地下侍御耳。’适恶之曰：‘地下侍御，何意传语生人？’”（见《广记》卷二七七）

【恶处】 è chù 贫困的地方。赵璘《因话录》：“宪宗初，征柳宗元、刘禹锡至京。俄而以柳为柳州刺史，刘为播州刺史。柳以刘须侍亲，播州最为恶处，请以柳州换。”

【恶发】 è fā 发怒。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“连忙取得四个瓶来，便着添瓶。才添得三个，又到（倒）却两个，又添得四个，倒却三个。十遍五遍，总添不得。难陀恶发不添，尽打破。”《敦煌歌辞总编》卷三失调名：“第二嘱甚嘱，事须兄弟且和睦，莫听邻里外人言，便即恶发别开口。”

【恶迹】 è jì 恶劣的行为。《旧唐书》卷七六《太宗诸子传》：“彼则嘉声不陨，尔则恶迹无穷。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“伴恶人，为恶迹，饮酒樗蒲难劝激；长遣慈亲血泪垂，每令骨肉怀愁戚。”《三水小牍》：“皆称实知王公直埋蚕，别无恶迹。”（见《广记》一三三）

【恶弱】 è ruò ①粗劣，不佳。段成式《酉阳杂俎》续集：“郭钊司空镇蜀，……王殷因呈锦纈，郭嫌其恶弱，令袒背，将毙之。”敦煌词《定风波》：

“征战倭倂未足多，儒士倭倂转更加。三策张良非恶弱，谋略，汉兴楚灭本由他。”②不善，不吉利。杜光庭《莫庭义九曜醮词》：“又恐五星进退，四曜运行，或居身命之官，又临恶弱之地。”

【恶相仪】 è xiāng yí 丑模样。《变文集》卷六《丑女缘起》：“丑陋世间人总有，未见今朝恶相仪。”

【恶眼】 è yǎn 目光不怀好意。李茂复《自叹》诗：“近来不作颠狂事，免被冤家恶眼看。”

【恶作剧】 è zuò jù 恣意耍笑、捉弄人。段成式《酉阳杂俎》卷九：“韦知其盗也，乃弹之，正中其脑。僧初不觉，凡五发中之，僧始扞中处，徐曰：‘郎君莫恶作剧。’韦知无奈何，亦不复弹。”

【遏舞】 è wǔ 狂舞，快速旋转，“遏”通“趺”。《说文》：“趺，趺趺，怒走也。”《变文集》卷七《百鸟名》：“印尾鸟为无才技，专心遏舞乡村。”

【恩地】 ēn dì 唐宋对师门的称呼。李商隐《为举人上翰林萧侍郎启》：“倘蒙犹枉铅华，更施丹腹，俾其恩地不在他门。”无名氏《玉泉子》：“洎韦保衡将欲大拜，不能先于恩地，将命铎焉。”孙光宪《北梦琐言》卷三：“大中四年，进士冯涓登第，榜中文誉最高……初授京兆府参军，恩地即杜相审权也。”

【恩府】 ēn fǔ 即“恩地”。刘崇远《金华子杂编》卷下：“以恩地为恩府，始于唐马戴。戴大中初为掌书记于太原李司空幕，以正言被斥，贬朗州龙



阳尉。戴著书，自痛‘不得尽忠于恩府，而动天下之浮议。’”

【恩光】 ēn' guāng 恩惠，恩泽。白居易《行简初授拾遗同早朝入阁因示二十韵》诗：“唯求杀身地，相誓报恩光。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“仰大众之恩光，救倒悬之窘急。按，“光”原作“先”，据项楚《敦煌变文选注》校改。

【恩怜】 ēn lián 爱护，疼爱。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“热时太热为恩怜，寒即尽寒为抬举。”又：“慈母意，总恩怜，护惜都来一例看。

【恩私】 ēn sī 恩情。杜甫《北征》诗：“顾惭恩私被，诏许归蓬华。”《变文集》卷二《叶净能诗》：“张令曰：‘唯置得此绢，未免贫自孤遗。令身与妻子，即合为奴仆，以谢恩私，伏望尊师，特收薄礼。’”

【儿】 ér ①儿女对父母的自称。韩愈《琴操》诗：“父兮儿寒，母兮儿饥。儿罪当笞，逐儿何为？”②指女孩。白居易《予与微之老而无子》诗：“常忧到老都无子，何况新生又是儿。”③对青少年男子的称呼。薛逢《醉春风》诗：“歌儿舞女亦随后，暂醉始知天地长。”归仁《牡丹》诗：“除却解禅心不动，算应狂杀五陵儿。”④女性自称。《朝野金载》：“简遂持棒，见真妹从厕上出来，遂击之，妹号叫曰：‘是儿。’简不信，因击杀之。”（见《广记》卷四四七）欧阳炯《菩萨蛮》词：“日高犹未起，为恋鸳鸯被。鸚鵡语金笼，道儿还是慵。”⑤人。修睦

《题田道者院》诗：“入门空寂寂，真个出家儿。”⑥指雄性。郑棨《开天传信记》：“又有妇人投状争猫儿，状云：若是儿猫，即是儿猫；若不是儿猫，即不是儿猫。”按，第二、四“儿猫”的“儿”字是女性自称。《敦煌资料》第一辑《康富盈领羊凭据两件》：“白羊女羔子陆口，白羊儿羔子一口。”⑦名词词尾。张鷟《朝野金载》卷一：“可怜圣善寺，身着绿毛衣，牵来河里饮，踏杀鲤鱼儿。”贯休《山居》诗：“如此标致虽清拙，大丈夫儿合自由。”

【儿夫】 ér fū 妻子称自己的丈夫。《变文集》卷一《孟姜女变文》：“一一拈取自看之，咬指取血从头试。若是儿夫血入骨，不是杞梁血相离。”魏承班《满宫花》词：“金鸭无香罗帐冷，羞更双鸳交颈。梦中几度见儿夫，不忍骂伊薄倖。”

【儿孩】 ér hái 孩童，比喻亲信。元稹《叙事诗寄乐天书》：“由是诸侯敢自为旨意，有罗列儿孩以自固者，有开导蛮夷以自重者。”

【儿家】 ér jiā ①犹“儿④”，女性自称代词。“家”，人称代词名词尾。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“自从一别音书绝，忆君愁肠气欲绝，远道冥冥断寂寥，儿家不惯长欲别。”②女性称自己的家。张文成《游仙窟》：“女子答曰：‘儿家堂舍贱陋，供给单疏，只恐不堪，终无吝惜。’”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“儿家本住南阳县，二八容光如皎练。”

【儿郎】 ér láng ①儿子。杜甫《奉先

刘少府新画山川障歌》诗：“自有两儿郎，挥洒亦莫比。”《变文集》卷一《董永变文》：“娘子便即乘云去，临别分付小儿郎。”②青年男子。《霍小玉传》：“故霍王小女字小玉……昨遣某求一好儿郎，格调相称者。某具说十郎，他亦知十郎名字，非常欢惬。”（见《广记》卷四八七）张祜《听歌》诗：“儿郎漫说转喉轻，须待情来意自生。”③指兵士。赵元一《奉天录》卷三：“忝与儿郎为主，不能守城池，忍遣儿郎颈犯白刃，吾不为也。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“道由言讫，处分儿郎，丐（改）换旗号，夜至黄昏，登途便起。”

【儿依】*ér nóng* 犹儿郎，指青年男子。卢肇《谪连州书春牛榜子》诗：“不得职田饥欲死，儿依何事打春牛。”

【儿女丑】*ér nǚ chǒu* 儿女辈。杜甫《送重表侄王石水评事使南海》诗：“愿展丈夫雄，得辞儿女丑。”

【儿女子】*ér nǚ zǐ* 年轻女子。《宣室记》：“我在此十年矣，前后所居者，皆欲诉其事，自是居人惊悸而死，某儿女子，非有害于人也。”（见《广记》卷三四九）

【儿童剧】*ér tóng jù* 犹儿戏。李白《赠友人》诗之三：“谗浪万古贤，以为儿童剧。”

【儿婿】*ér xù* 妻子称自己的丈夫。婿，又作“聿”。《变文集》卷二《舜子变》：“立（妾）有姑（孤）男姑（孤）女，流（留）在儿婿手顶（头），愿夫莫令边（鞭）耻。”又卷六《丑女缘起》：“妻

见儿婿怒烦，不免再三盘问。”又卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“妻若邪淫抛儿聿，来生还感没丈夫。”

【儿子】*ér zǐ* 指青年男子。张祜《猎》诗：“归来逞余勇，儿子乱弯弓。”

【尔侬】*ěr nóng* 你们。司空图《力疾山下吴村看杏花》诗：“王老小儿吹笛看，我侬试舞尔侬看。”

【尔来】*ěr lái* ①从那以来。李白《蜀道难》诗：“尔来四万八千岁，不一作乃与秦塞通人烟。”刘长卿《赠别卢司直之闽中》诗：“尔来多不见，此去又何之？”②近来。杜牧《郡斋独酌》诗：“叔舅欲饮我，社瓮尔来尝。”

【尔许】*ěr xǔ* 如此多，这些。多用于言多，一般不用于说少。《续玄怪录》：“五六年间金尽，欲取王老钱，复疑其妄，或曰：取尔许钱，不持一字，此帽安足信？”（见《广记》卷一六）裴铏《传奇》“樊夫人”条：“忽有道士与媪相遇，曰：‘樊姑！尔许时何处来？’”按，“尔许”唐以前已可见，唐代仍多用。

【尔许多】*ěr xǔ duō* 如此多，这么多。《变文集》卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“且若非世界，焉能容尔许多微尘，且若非如来，焉能灭尔许多烦恼。”牛峤《杨柳枝》诗：“章华台畔隋堤上，傍得春风尔许多。”

【耳】*ěr* 疑问语气词，犹“呢”。王定保《唐摭言》卷四：“人生几何，苟富贵可图，何须一第耳？”

【耳边风】*ěr biān fēng* 如风过耳而逝，比喻不重视，不介意。杜荀鹤《题赠兜率寺闲上人院》诗：“百岁有涯



头上雪，万般无染耳边风。”

**【耳道】** ěr dào 耳孔，指听力。段安节《乐府杂录》：“拍板本无谱，明皇遣黄幡绰造谱，乃于纸上画两耳以进。上问其故，对：‘但有耳道则无失节奏也。’”

**【耳根】** ěr gēn ①耳朵。白居易《琴酒》诗：“耳根得所琴初畅，心地忘机酒半酣。”②佛教语，六根之一。雍陶《安国寺赠广宣上人》诗：“今来合掌听师语，一似敲冰清耳根。”

**【耳冷】** ěr lěng 犹言耳背，听觉不灵敏。《朝野僉载》：“孟弘微对宣宗曰：‘陛下何以不知有臣，不以文字召用？’帝怒曰：‘朕耳冷不知有卿。’”（见《类说》卷四〇）白居易《城盐州》诗：“东西亘绝数千里，耳冷不闻胡马声。”

**【耳衣】** ěr yī 耳套，套在耳朵上御寒的用品。李廓《送振武将军》诗：“金装腰带重，铁缝耳衣寒。”“铁”，一作“锦”。

**【耳重】** ěr zhòng 听觉不灵敏。卢渥《赠商山僧》诗：“师言耳重知师意，

人是人非不欲闻。”张籍《咏怀》诗：“眼昏书字大，耳重觉声高。”

**【迩来】** ěr lái 近来。周贺《怀西峰隐者》诗：“迩来相忆处，枕上苦吟休。韩愈《寒食日出游》诗：“迩来又见桃与梨，交开红白如争竞。”参看“尔来”。

**【二更四点】** èr gēng sì diǎn 二更将尽的时候。古人把一夜分成五更，每更又分成五点。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“玉漏相传，二更四点，临入三更，看看则是斫营时节。”

**【二难】** èr nán 即进退两难。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“芦中之仕，何故潜身？出来此处相看，吾乃终无恶意，不须疑虑，莫作二难，为子取食到来，何故不相就食？”

**【二三】** ěr sān 反复不定。《霍小玉传》：“因谓玉曰：‘皎日之誓，死生以之。与卿偕老，犹恐未惬素志，岂敢辄有二三？’”（见《广记》卷四八七）《变文集》卷四《降魔变文》：“言语二三无准的，虚沾国相理平人。何须漫说灾祥起，诈伪之情行不纯。”



## F

**【发】** fā ①出发，往到。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵二将斫营回，走马南奔却发来。”又：“荒(慌)忙设计如雨息，恐怕临时事不真，回头乃报传语去，却发南头事汉君。”②分派。《变文集》卷四《破魔变文》：“召六宫彩女，发在左边；命一国夫人，分居右面。”

**【发动】** fā dòng 发生，发作。《宣室志》：“唐始丰令张例，疾患魅，时有发动，家人不能制也。”(见《广记》卷四五〇)

**【发忿】** fā fèn 发泄郁愤之气。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥发忿乃长吁，大丈夫屈厄何嗟叹。天网恢恢道路穷，使我恹惶没投窜。”

**【发挥】** fā huī ①提携。《河东记》：“敏求曰：‘受生苦穷薄，故人当要路，不能相发挥乎？’”濬曰：‘假使公在世间作官职，岂可将他公事，从其私欲乎？’”(见《广记》卷一五七)②衬托。刘禹锡《杨柳枝》词：“桃红李白皆夸好，须得垂杨相发挥。”

**【发弄】** fā nòng 拨弄。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“(王景伯)上宿忧思，月明夜静，取琴抚弄，发声哀

切。时太守死女闻琴声哀怨，起尸听之，来于景伯船外，发弄钗钏。”

**【发遣】** fā qiǎn ①排遣，打发。白居易《自问》诗：“老慵难发遣，春病易滋生。”②指嫁出。《变文集》卷六《丑女缘起》：“尔时波斯匿王自念世(女)丑，由不如人，遂遣在深宫，更不令频出。日来月往，年渐长成，夫人宿夜愁恐，大王不肯发遣。”又：“于是大王取其夫人之计，即诏一臣，交作良媒，便即私地发遣。”

**【发人业】** fā rén yè 使人烦恼。《祖堂集》卷一〇“长生和尚”：“问：‘古人道：无明即佛性，烦恼不须除。如何是无明即佛性？’师作嗔势，竖起拳，喝云：‘今日打这个师僧。’‘如何是烦恼不须除？’师以手拿头曰：‘今日打这个师僧，得任摩发人业！’”参看“发业”。

**【发悟】** fā wù 省悟，回想起。《异闻录》：“(王)又谓生曰：‘卿离家多时，可暂归本里，一见亲族，诸孙留此，无以为念，后三年，当令迎生。’生曰：‘此乃家矣，何更归焉？’王笑曰：‘卿本人间，家非在此。’生忽若昏睡，曹然久之，方乃发悟前事，遂流

涕请还。”(见《广记》卷四七五)

【发业】 fā yè 发怒，使人生气。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“仙人道：‘大王！大王！近日多不精勤，汲水即一日不来，采果乃午时方到。若是生心退屈，故请便却归回；王免每日驱驰，交我终朝发业。’”△宋释道原《景德传灯录》卷二七：“和尚叱曰：‘三度四度唤，有什么事？’小师曰：‘和尚几年唤他即得，某甲才唤便发业。’”按，佛家认为，瞋(发怒)令人起诸恶业，故以“发业”表示发怒。

【发摘】 fā zhāi 揭发。《河东记》：“婢仆将有私窃，无不发摘，随事捶撻。”(见《广记》卷三四八)

【发装(妆)酒】 fā zhuāng jiǔ 妇女梳妆时饮的酒。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“杨妃蒙问，系(喜)从天降，启言圣人：‘但臣妾梳装，须饮此酒一盏，一要献(软)发，二要贮颜。……臣妾饮时，号曰(曰)发装(妆)酒。圣人若饮，改却酒名，唤即甚得，号曰万岁杯。愿圣人万岁！万万岁！’”

【法部】 fǎ bù 唐玄宗酷爱法曲，选乐伎、宫女数百人于梨园教习，称之为法部。王建《霓裳词》诗：“传呼法部按霓裳，新得承恩别作行。”△《新唐书》卷二二《礼乐志》十二：“梨园法部，更置小部音声三十余人。”

【法家】 fǎ jiā 佛家，僧家。《法苑珠林》：“晋张应，历阳人，本事俗神，鼓舞淫祀。……妻法家之弟子也，谓曰：‘今病日困，求鬼无益，乞作佛

事。’”(见《广记》卷一十三)王梵志诗○二六首：“佛殿元不识，损坏法家衣。”

【法酒】 fǎ jiǔ 按官府规定的方法、规格酿制的酒。《逸史》：“时夏，初日方照，宗人令送法酒一榼，曰：‘此甚好，适令求得。’”(见《广记》卷二七八)刘禹锡《昼居池上亭独吟》诗：“法酒调神气，清琴入性灵。”

【法曲】 fǎ qǔ 道观中所奏的曲子。唐玄宗酷爱法曲，曾选乐伎三百，于梨园教唱。顾况《听刘安唱歌》诗：“即今法曲无人唱，已逐霓裳飞上天。”王建《旧宫人》诗：“霓裳法曲浑抛却，独自花间扫玉阶。”白居易《江南遇天宝乐叟》诗：“能弹琵琶和法曲，多在华清随至尊。”按，“霓裳羽衣曲”及“破阵乐”“长生乐”“献天花”等都是唐代法曲常见曲目。

【法用】 fǎ yòng 规矩，制度。张文成《游仙窟》：“自隐风流到，人前法用多。计时应拒得，佯作不禁他。”《异闻集》：“毅乃卜日就礼，既而男女二姓，俱为豪族，法用礼物，尽其丰盛，金陵之士，莫不健仰。”(见《广记》卷四一九)《变文集》卷一《王昭君变文》：“蕃家法用将为重，汉国如何辄肯行，若道可汉倾国葬，焉知死者绝妨生。”

【法子】 fǎ zǐ 指僧人。皎然《听素法师讲〈法华经〉》诗：“法子出西秦，名齐漆道人。”储光羲《送恂上人迎吴》诗：“君王既行幸，法子复来仪。”

【发长七尺】 fà cháng qī chǐ 妇人长发，据说是一种富贵之相。段成式



《酉阳杂俎》前集卷一二：“女发长七尺，黑光如漆，相者云大富贵。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“臣闻秦穆公之女，年登二八，美丽过人。眉如尽月，颊似凝光，眼似流星，面如花色。发长七尺，鼻直颜(额)方。”又卷三《燕子赋》：“海龙王第三女，发长七尺强。”

**【番】** fān 量词。张，片。用于薄片状物。范摅《云溪友议》卷一：“萧颖士少梦有人授纸百番，开之皆是绣花。”寒山诗：“庄子说送终，天地为棺椁。吾归此有时，唯须一番箔。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“其鱼人乃取得美酒一榼，鱼肉五斤，薄饼十番，饭携一罐，行至船所，不见芦中之人，唯见岸上空船。”尹鹗《临江仙》词：“一番荷芰生旧沼，槛前风送馨香。”

**【番次】** fān cì 当值的次序、时间。颜师古《匡谬正俗》：“或问曰：今之宿卫人及于官曹上直皆呼为番，音翻，于义何取？答曰：……此言以番次而归休，以番次而递上。”皮日休《春酬鲁望惜春儿寄》诗：“病中无限花番次，为约东风且住开。”

**【蕃】** fān 指少数民族。《变文集》卷一《王昭君变文》：“贱妾傥期蕃里死，远恨家人昭(招)取魂。”又卷二《韩擒虎话本》：“前后不经旬日，有北蕃大下婵(单)于遂差突厥守(首)领为使，直到长安，遂色(索)随(隋)文皇帝交战。”

**【翻】** fān ①依照旧曲制作新词。《冥音录》：“翼日，乃洒扫一室，列虚筵，

设酒果，仿佛如有所见。因执箏就坐，闭目弹之，……十曲毕，惨然谓女曰：‘此皆宫闱中新翻曲，帝尤所爱重。’”(见《广记》卷四八九)白居易《杨柳枝》词：“古歌旧曲君休听，听取新翻《杨柳枝》。”②反而。副词。张文成《游仙窟》：“园里华开不避人，闺中面子翻羞出。”王昌龄《塞上曲》诗：“功多翻下狱，士卒但心伤。”《祖堂集》卷二“婆修盘头尊者”：“婆修盘头，修行不卧，虽历辛勤，翻成懒惰。”

**【翻着袜】** fān zhuó wà 反穿袜子，引申指行为不同于流俗。王梵志诗三一九首：“梵志翻着袜，人皆道是错，乍可刺你眼，不可隐我脚。”△宋胡仔《苕溪渔隐丛话》前集卷五六“王梵志”条：“昔茅容季伟，田家子尔，杀鸡饭其母，而以草具饭郭林宗，林宗起拜之，因劝使就学，遂为四海名士。此翻着袜法也。”

**【凡事】** fán shì 所有的事，不论何事。魏承班《谒金门》词：“愁倚画屏凡事懒，泪沾金缕线。”

**【凡是】** fán shì 表示总括，所有的，一切。副词。《原化记》：“至五更后，老人睡起，自盥洗讫，怀中取一葫芦子，大如拳，遂取床席帐幕，凡是用度，悉纳其中，无所不受。”(见《广记》卷七五)《羯鼓录》：“唐玄宗洞晓音律，由之天纵，凡是管弦，必造其妙。”(见《广记》卷二〇五)

**【凡物】** fán wù 普通人，平庸之辈。袁郊《甘泽谣》：“时邕侯李泌寺中读书，察嬾残所为，曰：‘非凡物也。’”



【烦】 fán ①厌烦。杜甫《上白帝城》诗：“不是烦形胜，深惭畏损神。”②怨恨，烦恼。《纪闻》：“瓮中忽哀诉曰：‘吾非韬光师，乃守墓人也。知师与韬光师善，故假为之。如不相烦，可恕造次，放吾还也。’”（见《广记》卷三三〇）

【反初】 fǎn chū 指还俗。孙光宪《北梦琐言》卷一〇：“僧鸾有逸才……后入京，为文章供奉，赐紫。柳玘大夫甚爱其才，租庸张相亦曾加敬，盛言其可大用。由是反初，号鲜于凤。”

【反倒】 fǎn dào 挣扎，不顺从貌。李商隐《骄儿》诗：“阶前逢阿姊，六甲颇输失。凝走弄香奁，拔脱金屈戌。抱持多反倒，威怒不可律。”

【反语】 fǎn yǔ 一种隐语，利用“反切”的原理，以首字声母与次字韵母、声调，或以次字声母与首字韵母、声调相拼，即其隐含的语义。《南史》卷一〇《陈本纪下》：“或言后主名叔宝，反语为‘少福’，亦败亡之征云。”张鷟《朝野僉载》卷一：“魏仆射子名叔麟，讖者曰：‘叔麟，反语身戮也。’后果被罗织而诛。”

【返】 fǎn ①逆，不顺从，犹“反”。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“为人争不审思量，岂合将心返父娘；应对高声由（犹）可怒（恕），嗔眉努眼更堪伤。”②回、次，量词。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷一：“此翁极谙西路，来去伊吾三十余返，故共俱来，望有平章耳。”

【返倒】 fǎn dào 不顺从，犹“反倒”。《变文集》卷五《父母恩重经讲经

文》：“及其长大，无孝顺心，不报恩德，由（游）闲逐日，更返倒父母。”又：“为人不解思恩德，返倒父娘生五逆；共语高声应对人，拟真（嗔）嗔眼如相吃。”

【饭袋子】 fàn dài zi 酒囊饭袋，比喻无用之人。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“师云：‘饭袋子，江西湖南便溜么去？’”

【饭会】 fàn huì 筵会。《原化记》：“又问：‘王评事何在？’答曰：‘在郭外，县官相送，饭会方散。’”（见《广记》卷四三二）

【饭头】 fàn tóu 佛寺中主管炊事的僧人。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“有僧在药山三年作饭头，师问：‘汝在此间多少时？’对曰：‘三年。’”△宋释道原《景德传灯录》卷六：“主饭者目为饭头，主菜者目为菜头。”

【饭携】 fàn xié 装饭的容器。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“其鱼人乃取得美酒一榼，鱼肉五斤，薄饼十番，饭携一罐，行至船所，不见芦中之士，唯见岸上空船。”△《新唐书》卷五〇《兵志》：“人具弓一，矢三十，胡禄一，横刀、砺石、大携、毡帽、行滕皆一，麦饭九斗，米二斗，皆自备。”

【方】 fāng 副词。①已经。岑参《秋文听罗山人弹三峡流泉》诗：“知音难再逢，惜君方老年。”姚合《题凤翔西郭新亭》诗：“结构方殊绝，高低更合宜。”②仍，更。《南史》卷三八《柳元景传》：“（道存购世隆甚急）军人有貌相似者，斩送之。时世隆母郭、妻阎并见繫襄阳狱，道存以所送首

示之。母见首悲情小歇，而妻阎号叫方甚，窃谓郭曰：‘今见不悲，为人所觉，唯当大恸以灭之。’世隆竟以免。”③尚，还。独孤及《东平蓬莱驿夜宴平庐扬判官醉后赠别姚太守置酒留宴》诗：“少留莫辞醉，前路方悠然。”皇甫冉《酬卢十一过宿》诗：“乞还方未遂，日夕望云林。”④将，将要。刘肃《大唐新语》卷一〇：“过是五十年，当有圣人出，吾方助之，以济生人。”《谈宾录》：“武德中秦王世民与幕属房玄龄微服以谒远知，远知迎谓曰：‘此中有圣人，得非秦王乎？’太宗因以实告。远知曰：‘方作太平天子，愿自爱也。’”（见《广记》卷二三）⑤恰，正。韦应物《城中卧疾知阎薛二子从邑令饮》诗：“车马日萧萧，故不枉我庐；方来从令饮，卧病独如何。”

【方板】 fāng bǎn 指书写在板上的文书。李贺《感讽五首》诗之一：“县官骑马来，狞色虬紫须，……怀中一方板，板上数行书。”

【方比】 fāng bǐ 比较，相比。李白《于阗采花》诗：“乃知汉地多名姝，胡中无花可方比。”

【方便】(一) fāng biàn ①佛教指依据不同的根基而因人施教，使之通于佛道的方法。《法苑珠林》：“初出之时，牵曳难得，弟子化为老人，指拗方便，须臾至周。”（见《广记》卷九三）白居易《僧院花》诗：“细看便是华严偈，方便风开智慧花。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“巧施方便，勤行怜愍之情；善受和平，接

引爱增（憎）之辈。”②设法，设计。《法苑珠林》：“汝虽合死，今方便放汝归家，宜为我持此书至坊州，访我家。”（见《广记》卷二二八）张文成《游仙窟》：“女人羞自嫁，方便待渠招。”王梵志诗二四四首：“方便还他债，馱遣耕田[作]。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥被认相辞谢，方便软言而贴写。”③方法，计策。王梵志诗一三七首：“我有一方便，价直百匹练。相打长取弱，至老不入县。”④机会，便利条件。《变文集》卷三《燕子赋》：“今日之下，乞与些些方便，还有纸笔当直，莫言空手冷面。”又卷四《祇园因由记》：“便各思惟，于造精舍之处，外道来自雇身，因乍亲拟觅方便。”⑤规矩，礼仪。元稹《望云骓子歌》诗：“围人还进望云骓，性强步阔无方便。分驥摆杖头太高，擘肘回头项难转。”王梵志诗一七三首：“蹲坐无方便，席上被人嗔。”何光远《鉴诫录》卷一〇“蜀才妇”条：“近缘出语无方便，不得笼中再唤人。”

【方便】(二) fāng biàn 才。时间副词。“方”“便”同义连文。《两京记》：“（秦王）谓英曰：‘弟子不食八十年矣。……吾生时未有佛法，地下见责功德，吾但以放生矜恤憐孤应之，以福薄，受罪未了。受此一餐，更四十年，方便得食。’”（见《广记》卷三二八）

【方刀】 fāng dāo 指钱。齐己《寄黄晖处士》诗：“濡染只应亲赋咏，风流不称近方刀。”



【方孔兄】 fāng kǒng xiōng 钱的别名，亦称“孔方兄”、“方兄”。王梵志诗○五二首：“不是人强了，良由方孔兄。”△宋杨万里《食鸬鹚》诗：“方兄百辈买一只，可惜羽衣锦狼藉。”

【方袍】 fāng páo ①僧衣。齐己《病起见生涯》诗：“病起见生涯，资缘觉甚奢。方袍嫌垢弊，律服变光华。”刘崇远《金华子杂编》下：“忽于城西河水中，小洲之上，见其端然而坐，方袍俨然。大众欢呼云：和尚在！”②代指僧人。杨凝式《雪晴》诗：“春来冰未泮，冬至雪初晴，为报方袍客，丰年瑞已成。”刘崇远《金华子杂编》下：“赞皇李公之镇浙右，以南朝众寺，方袍且多，其中必有妙通易道者。”

【方裙】 fāng qún 僧衣。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“斋了到来寺门前，钵盂摸(扑)碎街头卧，袈裟到(倒)拽方裙破，锡杖梯抛帽子偏，醉卧如同无(母)虾蟆，来往人看拍手笑。”

【方须】 fāng xū 将要，正要。《广异记》：“其后仁杰还至汴州，遇见鬼者曰：‘侍御后有一蛮神，云被焚舍，常欲报复。’仁杰问：‘事竟如何？’见鬼者云：‘侍御方须台辅，还有鬼神二十余人随从，彼亦何所能为？’”(见《广记》卷二九八)

【方圆】 fāng yuán ①规矩，礼仪制度。《旧唐书》卷一〇四《封常清传》：“常清慨然发愤，投牒请预一儆。……仙芝见其貌寝，不纳。……常清怒，偃谓仙芝曰：“……公若方圆取

人，则士大夫所望；若以貌取人，恐失之子羽矣。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“单于唤丁灵塞上卫律，令知葬事。一依番法，不取汉仪。棺椁穹庐，更取方圆。”②谋划，设法。《变文集》卷一《李陵变文》：“制不由己降胡虏，晓夜方圆拟叛国，今日黄(皇)天应得知，汉家天子辜陵得(德)。”又卷六《目连缘起》：“唯愿圣主慈悲，更赐方圆救济。”③变通。《旧唐书》卷四八《食货志》上：“所以先有告示，许有方圆，意在他时行法不贷。”罗隐《谗书·答贺有友书》：“非仆之不可苟合，道义之人，皆不合也。而受性介僻，不能方圆。”

【方拙】 fāng zhuó 品行方正、刚直，不知变通。孟郊《灞上轻薄行》诗：“自叹方拙身，忽随轻薄伦。”何光远《鉴诫录》：“仁遇行伍出身，语多方拙。”

【防秋】 fáng qiū 秋季在北方加强警卫，防止少数民族入犯，称为“防秋”。《旧唐书》卷一三九《陆贽传》：“又以河、陇陷蕃已来，西北边常以重兵守备，谓之防秋。”高适《九曲词》：“青海只今将饮马，黄河不用更防秋。”

【防援】 fáng yuán 守卫看护。《变文集》卷六《不知名变文》：“假使千人防援，直饶你百种医术，自从浑沌已来，到而[今]留得几个？”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“其国之风，有防援人，为护官物，至夜打鼓。”玄应《一切经音义》卷二四：“防援，谓守护视卫之言也。”



【坊中语】 fāng zhōng yǔ 俚俗之语。

李肇《唐国史补》卷下：“今荆襄人呼堤为堤，晋绛人呼梭为莖，关中人呼稻为讨，呼釜为付，皆讹谬所习，亦曰坊中语也。”

【房】 fáng 量词。①用于植物果实。

封演《封氏闻见记》：“今有马乳葡萄，一房长二尺余。”②用于结构、外形似房屋的东西。李洞《山居喜友人见访》诗：“看待诗人无别物，半潭秋水一房山。”

【房课】 fáng kè 房租。《变文集》卷三

《燕子赋》：“燕子语雀儿：‘此言亦非嗔。缘君修理屋，不索价房钱。一年十二月，月别伍伯文，可中论房课，定是卖君身。’”

【房卧】 fáng wò ①卧房。张文成《游

仙窟》：“娘子安稳，新妇向房卧去也。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“每相（想）夫人辞家出，夜夜寻看房卧路。玉貌定知皈那（那）里，且喜恩沾说修持。今日若能得上界，施与如来国内财。”②私房钱。敦煌词《十二时》：“嘱亲情，托姑舅，房卧资财暗中袖。更若夫妻气不和，乞求得病谁相救。”也指陪嫁妆奁。《变文集》卷六《丑女缘起》：“相当莫厌无才艺，莽路何嫌彻骨贫，万计事须相就取，陪些房卧莫争论。”

【仿佛】 fǎng fó 大约。白居易《达哉

乐天行诗》：“先卖南坊十亩园，次卖东郭五顷田，然后兼卖所居宅，仿佛获缗二三千。”贾岛《送崔约秀才》诗：“归宁仿佛三千里，月向船窗见几宵。”《变文集》卷三《燕子赋》：“脊

上缝个服子，仿佛亦高五尺。”

【放】 fàng ①免除，蠲免。王梵志诗

二七四首：“更兼取受钱，差科放却半。”白居易《杜陵叟》诗：“白麻纸上书德音，京畿尽放今年税。”②使，教。李洞《赠徐山人》诗：“瓦砾变黄忧世换，髭须放白怕人疑。”《变文集》卷二《前汉刘家太子传》：“忽遇汉帝崩后，于内宫不放言语漏泄。”又卷三《燕子赋》：“徒劳来索窟，放你且收心。”③指做出某种表情、动作，犹“撒”。窦昉《嘲许子儒》诗：“瓦恶频蒙撒，情虚屡被杈，映树便侧睡，过匱即放乖。”和凝《柳枝》词：“醉来咬损新花子，拽住仙郎尽放娇。”④屙。见“放粪”。

【放騃】 fàng' ái 装傻。《变文集》卷

二《秋胡变文》：“（秋胡）却头（投）魏国，意欲觅官。披发倡伴（狂），佯痴放騃，上表奏进陈王，誓不见仕，达知臣患（忠）。”参看“放钝”。

【放朝】 fàng cháo 唐制，遇酷暑及

大雨雪等，免群臣入朝参见，称为放朝。白居易《雨雪放朝因怀微之》诗：“归时纷纷满九衢，放朝三日为泥涂。”郑谷《放朝偶作》诗：“寒极放朝天，欣闻半夜室。”

【放钝】 fàng dùn 装傻，撒赖。《变

文集》卷三《燕子赋》：“你欲放钝，为当退颡，夺他宅舍，不解卑哧，却事凶粗，打他见困。”

【放粪】 fàng fèn 排便，拉屎。《朝野

金载》：“鼯于是出外放粪，皆是青泥。”（见《广记》卷九八）

【放教】 fàng jiào 使，令。白居易《春

来频与李二十宾客》诗：“可惜济时心力在，放教临水复登山。”成彦雄《杨柳枝》词之六：“谁把金刀为删掠，放教明月入窗来。”

【放慢】 fàng màn 怠慢，不介意。敦煌词《云谣集·捣练子》：“君去前程但努力，不敢放慢向公婆。”又《十二时·禅门十二时曲》：“第一莫贪自迷悟，阎罗索命难求嘱，积宝陵天无用处。若也放慢似寻常，力竭哀哉自受苦。”又《十二时·普劝四众依教修行》：“劝诸人，莫放慢，火宅驱忙无际限。”

【放妻书】 fàng qī shū 休书，休妻文书。敦煌卷子斯六五三七九《放妻书》：“三载夫妻，结缘则和；三年有怨，则成仇隙。今已不和，想是前世怨家……。时△年△月△日△乡百姓△甲放妻书一道。”按，“△”为“某”的俗字。

【放气】 fàng qì 放屁。《启颜录》：“客谓是微贱，甚轻之，乃傍卧放气与之言，白心颇不平。”（见《广记》卷二五三）《谈薏》：“融与谢宝积俱谒太祖，融于御前放气。”（见《广记》卷二四六）

【放散】 fàng sàn 散去，结束。《全唐诗》卷八七六《高宗时语》：“三馆学生放散，五台令史经明。”冯延巳《采桑子》词：“笙歌放散人归去，独宿江楼。”

【放手】 fàng shǒu 恣意而为。杜甫《示从孙济》诗：“刈葵莫放手，放手伤葵根。”

【放习】 fàng xí 仿习。放，通“仿”。王梵志诗〇四五首：“孝是前身缘，

不由相放习。儿行不忆母，母恒行坐泣。儿行母亦征，项腿连脑急。”

【放衙】 fàng yá 免去僚属早晚的参见。李商隐《安平公》诗：“华州留语晓至暮，高声喝吏放两衙。”刘崇远《金华子杂编》卷上：“其旦某入府，遇放衙归早，忽见不衣裙独在中门外，疑忌其素非廉人。”

【放意】 fàng yì 纵情，任意。杜甫《过郭代公故宅》诗：“代公慰通泉，放意何自若。”韩愈《和仆射相公朝回见寄》诗：“放意机衡外，收身矢石间。”

【飞锡】 fēi xī 僧侣出行常携锡杖，故以飞锡称僧徒游方。郑谷《次韵和秀上人》诗：“唯恐兴来飞锡去，老郎无路更追攀。”也指游方的僧人。杜甫《大觉高僧兰若》诗：“飞锡去年啼邑子，献花何日许门徒。”

【非不】 fēi bù 非常。表示肯定的副词。《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“臣缘□□，昔言已主（注）得五年归生路，臣与李軼风为知与（己），□□将书来苦嘱，非不殷勤。臣与李軼风更与陛□（下）□五年，计十年，再归长安城。”敦煌文书河西巡抚使《判诸国首领停粮》：“沙州率粮，非不辛苦。首领进奉，凭此兴生。虽自远来，诚合优当；淹留且久，难遂资粮。理贵适时，事宜停给。”

【非分】 fēi fèn 非常，格外。副词。《变文集》卷四《降魔变文》：“须达忸怩反侧，非分仿徨，烦怨回车，又出城南按行。”又卷六《频婆娑罗王后宫彩女功德意供养塔生天因缘变》：“于是大王后乃渐渐老大，体重力



微，难可故住于山林，日日三时而礼谒。然以端居宝殿，正念思惟，非分忧惶，忸怩反侧。”

【非关】 fēi guān 不是，非因。宋之问《燕巢翠幕》诗：“非关怜翠幕，不是厌朱楼。”姚合《春日即事》诗：“乞假非关病，朝衣在酒家。”王梵志诗二九六首：“惠眼近空心，非关骷髅孔，对面说不识，饶你母姓董。”

【非横】 fēi héng 意外的事故、灾祸。《唐摭言》：“寺门始辟，睹昨日妇人，疾趋而至，恸声婉叹，若有非横。度从而问之，妇人曰：‘阿父无罪被系，昨贵人假得玉带二犀带一，直千余缗，以赂津要，不幸失去于此。今老父不测之祸，无所逃矣。’”（见《广记》卷一一七）

【非久】 fēi jiǔ 不久，很快。《祖堂集》卷四“石头和尚”：“思和尚曰：‘吾之法门先圣展转递相嘱授，莫令断绝。祖师预记于汝，汝当保持，善自好去。’非久之间思和尚迁化，师着麻一切了……遂顿息于南台寺。”

【非论】 fēi lùn 不仅，不用说。《玄怪录》：“此度非论舞伎，亦当彼夫人，无以奉酬，请以微言留别。”（见《广记》卷三七一）《变文集》卷二《叶净能诗》：“剑南人吏百姓，皆言皇帝通神宇宙，天下周游，非论蜀川境，诸州府不敢辄行法令。”敦煌词《十二时·禅门十二时曲》：“非论我辈是凡夫，自古君王亦如此。”

【非甚】 fēi shèn 非常。副词。《变文集》卷四《降魔变文》：“太子闻语，非甚惊惶。”又：“须达即奉敕旨，心中

非甚忧惶，遂即归家，攒眉蹙颊。”

【非时】 fēi shí ①不按时，不在一定的时间作某事。《变文集》卷一《王昭君变文》：“单于见他不乐，又传一箭，告报诸蕃，非时出腊（猎）。”按，古人狩猎例在冬季，单于在其他季节打猎，故称“非时出猎”。又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“长者见目连非时乞食，盘问逗留之处：‘和尚且斋[时]已过，食时已过，乞饭将用何为。’”按：僧侣制度，过午不食，目连过午乞食，故称“非时”。②随时。王建《赠郭将军》诗：“密封计策非时奏，别赐衣裳到处熏。”

【非直】 fēi zhí 不仅。郭震《古剑篇》诗：“非直结交游侠子，亦曾亲近英雄人。”

【肥脆】 fēi cuì 肥嫩脆美。段公路《北户录》：“广之属城循州、雷州，皆产黑象……土人捕之，争食其鼻，云肥脆，偏堪炙。”卢仝《观放鱼歌》诗：“时白喷雪鲫鲤鲙，此辈肥脆为绝尤。”

【肥没忽】 fēi mò hū 肥胖貌。王梵志诗〇二五首：“手把数珠行，开肚元无物。生平未必识，独养肥没忽。”又二七二首：“富儿少男女，穷汉生一群。身上无衣着，长头草里存。到大肥没忽，直似饱糠肫。”按，“没忽”也作“歿忽”，形容肚腹饱胀貌。《卢氏杂说》：“每有设，据人数取鹅，……酿以肉及糯米饭，五味调合。先取羊一口，亦焯剥，去肠胃，置鹅于羊中，缝合炙之。羊肉若熟，便堪去却羊，取鹅浑食之，谓之‘浑羊歿’”



忽。”(见《广记》卷二三四)由此引申而指肥胖貌。

【肥膩】 fēi nì ①比喻俗气。卢仝《赠金鹅山人沈师鲁》诗：“示我插血不死方，赏我风格不肥膩。”②油水，利益。白居易《和钱华州题少华清光绝句》诗：“自笑亦曾为刺史，苏州肥膩不如君。”

【肥胎】 fēi tāi 肥大的胎儿。依佛教的轮回报应之说，现世的一切都是前生的善、恶业所招致的。世俗以胎儿肥大为有福，故“肥胎”也是一种福报。王梵志诗一〇五首：“先因崇福德，今日受肥胎。果报迎先种，桥梁预早开。”

【肥特肚】 fēi tè dù 形容人肚腹肥胖如牛。《说文》：“特，特牛也。”王梵志诗〇二五首：“道人头兀雷，例头肥特肚。本是俗家人，出身胜地立。”按，以“特牛”喻肥胖，唐以前已有之。《法句譬喻经》卷三《广衍品》：“人之无闻，老如特牛，但长肥肌，无有智慧。”即是其例。

【肥悦】 fēi yuè 丰满安适。《变文集》卷八《孝子传》：“董廌……少失其父，独养老母恭甚敬，每得甘果美味，驰走献母，每(母)常肥悦。”又：“夫人家贫年高，有何供养，恒常肥悦如是？”

【分】 fēn ①分明，清晰。韦应物《秋夕西斋与僧神静游》诗：“漠漠山犹隐，泔泔川始分。”韩愈《郴口又赠》诗：“雪飏霜翻看不分，雷惊电激语难闻。”②呈现，显现。皇甫曾《早朝日寄所知》诗：“暑色渐分双阙下，漏声

遥在百花中。”王建《元日早朝》诗：“左右雉扇开，蹈舞分满庭。”③根、只。量词。《变文集》卷一《孟姜女变文》：“筋脉骨节，三百余分，不少一支。”

【分擘】 fēn bò ①拆散，瓜分。《傲戒录》：“明年，县司分擘百姓张琼家物业，郝溥取钱二万，张琼具状论诉。”(见《广记》卷一二四)孙元晏《黄金车》诗：“分擘山河即渐开，许昌基业已倾颓。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“智者用钱多造福，愚人将金买田宅。平生辛苦觅钱财，死后总被他分擘。”②分离，分散。王梵志诗〇四六首：“长命得八十，恰同寄住客。暂在主人家，不久自分擘。”又二四八首：“父子相分擘，不及元不识。”

【分布】 fēn bù 分头，分散开。《神仙传》：“公曰：‘咄！咄！此是左公过我，汝曹那得欺之。急追可及。’诸客分布逐之，及慈，罗布叩头谢之。”(见《广记》卷一一)

【分方】 fēn fāng 纷乱貌。又作“芬芳”。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“夫子乘马入山去，登山葛领(岭)甚分方，树树每量无百尺，葛蔓交脚甚能长。”敦煌词《酒泉子》：“长枪短剑如麻乱，争奈失计无投窜。金箱玉印自携将，任他乱芬芳。”

【分非】 fēn fēi 见“芬菲”。

【分分】 fēn fēn 犹“纷纷”，形容下落的东西多而乱。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“双弓背射分分中，暗地唯闻落马声。”

【分付】 fēn fù ①交付，交给。白居易《题文集柜》诗：“只应分付女，留与外孙传。”《变文集》卷一《董永变文》：“便与将丝分付了，都来只要两间房。”又卷二《庐山远公话》：“相公接得，唯称大奇，莫是菩萨摩訶萨至我宅中，遂令取钱分付与牙人五百贯文，当即分付与白庄。”②嘱咐，嘱托。方干《尚书新创敌楼》诗之二：“直须分付丹青手，画出旌幢绕谪仙。”

【分襟】 fēn jīn 即“分袂”，离别，分别。杜牧《赠别》诗：“莫怪分襟衔泪语，十年耕钓忆沧州。”《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“某甲从此分襟之后，讨得一个小缸子，共钓鱼汉子一处座，过却一生。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“分襟此处最恹惶，不得倍随入道场，深羨九宫清信士，欢忻先礼白毫光。”

【分明】 fēn míng ①显然，清楚。杜甫《历历》诗：“历历开元事，分明在眼前。”骆宾王《艳情代郭氏答卢照邻》诗：“别日分明相约束，已取宜家成诫勸。”②明亮。元稹《哭女樊》诗：“秋天净绿月分明，何事巴猿不剩鸣。”欧阳炯《三字令》词：“月分明，花淡薄，惹相思。”

【分朋】 fēn péng 分组，分拨。《旧唐书》卷七《中宗纪》：“令中书门下供奉官五品已上、文武三品已上并诸学士等，自芳林门入集梨园毬场，分朋拔河。”王建《宫词》诗：“分朋闲坐赌樱桃，收却投壶玉腕劳。”

【分披】 fēn pī 报告，诉说。披，披露。《变文集》卷四《降魔变文》：“园

人叉手具分披：‘园主富贵不随宜，现是东宫皇太子，每日来往自看之。’”

【分日】 fēn rì 春分。王维《寒食城东即事》诗：“少年分日作遨游，不用清明兼上巳。”

【分手】 fēn shǒu 分头，各自。王建《霓裳词》诗之四：“宣与书家分手写，中官走马赐功臣。”

【分疏】 fēn shū 分辩，辩解。又作“分疎”。《北齐书》卷三九《祖珽传》：“高元海奏珽不合作领军，并与广宁王交结。珽亦见。帝令引入，珽自分疏。”敦煌词《十二时》：“阎王未肯受分疏，煞鬼岂能容谄诈。”也作“分析”，见该条。王梵志诗一〇九首：“铺头钱买取，饱啖何须虑。倘见阎罗王，亦有分疎取。”

【分疎】 fēn shū 见“分疏”。

【分司】 fēn sī 唐代以长安为都，以洛阳为东都。东都分设的中央官署称分司。白居易《勉闲游》诗：“唯有分司官恰好，闲游虽老未能休。”又《咏所乐》诗：“分司有何乐？乐哉人不知。官优有禄料，职散无羈縻。”

【分头】 fēn tóu 分别，各自。《博异记》：“遵言与仆等隐大树下，于时昏晦，默无所睹。忽失捷飞所在，遵言惊叹，命志诚等分头搜寻。”（见《广记》卷三〇九）吴融《湖州晚望》诗：“两条溪水分头碧，四面人家入骨凉。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“廿六日，分头领取碇及觅桅料之材。”

【分析】 fēn xī 分辩，分说。犹“分



疏”。《北梦琐言》：“唐乾宁中，宿州刺史陈璠以军旅出身，擅行威断。进士张翱恃才傲物，席上调璠宠妓张小泰。怒，揖起付吏，责其无礼。状云：‘有张翱兮，寓止淮阴，来绮席兮，放恣胸襟’。璠益怒云：‘据此分析，合吃几下？’”（见《广记》卷二六六）《变文集》卷三《燕子赋》：“遂往凤凰边下，下牒分析。”

【分雪】 fēn xuě 分辩，分说。刘肃《大唐新语》卷一二：“目下涓涓之泪，既是因风，口中唧唧之声，如何分雪？”《变文集》卷三《燕子赋》：“终须两家对面分雪，但知臧否，然可断决。”又卷四《降魔变文》：“太子叉手启丈人：‘暂听分雪不须瞋。’”

【分张】 fēn zhāng ①分，分散。郑谷《次韵酬张补阙》诗：“时态懒随人上下，花心甘被蝶分张。”孙元晏《分宫女》诗：“涤荡齐官法令新，分张宫女二千人。可怜无限如花貌，重见世间桃李春。”《敦煌资料》第一辑《分家书样文三件》：“家资产业，对面分张；地舍园林，人奴半分。”②分离。王梵志诗一四九首：“出门拗头戾跨，自道行步趋跄。伺命把棒忽至，遍体白汗如浆。撮尔不得辞别，俄尔眷属分张。”《变文集》卷六《目连变文》：“目连父母并凶亡，轮回六道各分张。”③分给，分赠。寒山诗：“是我有钱日，恒为汝货将，汝今既饱暖，见我不分张。”白居易《谢六郎中寄新蜀茶》诗：“故情同匝向交亲，新茗分张及病身。”温庭筠《李羽处士寄新醞走笔戏》诗：“檐前柳色分

张绿，窗外花枝借助香。”④分辨，解释。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“四大身何执，持身自酌量，亦非多巧说，不是谩分张。”又：“交吾若是广分张，如是微尘不可量，略与光严说少许，君须一一记持将。”

【芬葩】 fēn bā 即“纷葩”，繁多貌。《变文集》卷六《丑女缘起》：“为缘不识阿罗汉，百般笑效苦芬葩。”

【芬泊】 fēn bó 见“纷泊”。

【芬芳】 fēn fāng 见“分方”。

【芬菲】 fēn fēi 纷乱貌。也作“芬霏”“分非”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“节序凋零，砌畔之芬菲黄叶。”又：“远看时意散心惊，近睹者魂飞目断。从天降下，若天花乱雨于乾坤；初出魔宫，似仙娥芬霏于宇宙。”又：“闾塞虚空烈（列）鼓旗，奔雷掣电走分非。”

【芬霏】 fēn fēi 见“芬菲”。

【纷】 fēn 甚，久，表示程度深。刘禹锡《登司马错故城》诗：“楚塞郁重叠，蛮溪纷诘曲。”杜甫《寄刘峡州》诗：“年华纷已矣，世故莽相仍。”

【纷泊】 fēn bó 纷乱盛多貌。又作“芬泊”。元稹《法曲》诗：“胡音胡骑与胡妆，五十年来竞纷泊。”王梵志诗一三二首：“鸿鹄昼游颺，蝙蝠夜纷泊。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“唯见江鸟出岸，白鹭鸟而争飞；鱼鳖纵横，鸬鸿芬泊。”

【纷芸】 fēn yún 纷乱。也以指战事、社会动荡等。《变文集》卷一《捉季布传文》：“后至五年冬十月，会垓灭楚静烟尘。项羽乌江而自刎，当时



四塞绝纷芸。”又：“昨见司天占奏状，三台八坐甚纷芸。又奏逆臣星昼现，早疑恐在百寮门。”

【纷纭】 fēn yún 纷乱，比喻言语相争。《变文集》卷一《捉季布传文》：“昨日两军排阵战，忽闻二将语纷纭，阵前立马摇鞭者，骂詈高声是甚人？”又卷三《燕子赋》：“你甚顽器，些些小事，何得纷纭？直欲危他性命，作得如许不仁。”

【坟科】 fēn kē 墓穴。科，通“窠”。李贺《王濬墓下作》诗：“耕势鱼鳞起，坟科马鬣封。”

【粉本】 fěn běn 画稿。韩偓《商山道中》诗：“却忆往年看粉本，始知名画有功夫。”王建《朝天词十首》诗之九：“有诏别图书阁上，先教粉本定风神。”

【粉面】 fěn miàn 粉末，细碎如粉之物。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“若说殃伽河里，沙细人间莫比，恰如粉面一般，和水浑流不止。”

【粉署】 fěnsǔ 尚书省的别称。汉代尚书省以胡粉涂壁，画古贤人列女，故有此称。杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》诗：“雾雨银章涩，馨香粉署妍。”贺遂涉《嘲赵谦光》诗：“员外由来美，郎中望亦优，宁知粉署里，翻作土山头。”

【分】 fēn ①缘分，情分。刘禹锡《寄乐天》诗：“幸免如斯分非浅，祝君长咏梦熊诗。”孙光宪《浣溪沙》词：“试问于谁分最多？便随人意转横波，缕金衣上小双鹅。”②地分，地域。贾岛《晚晴见终南诸峰》诗：“秦分积多

峰，连巴势不穷。”韦庄《赠戎兵》诗：“夜指碧天占晋分，晓磨孤剑望秦云。”③意料，料想。张渐《朗月行》诗：“今年花未落，谁分生别离。”钱起《长信怨》诗：“谁分昭阳夜歌舞，君王玉辇正淹留。”

【分命】 fèn mìng 命运。敦煌本《双恩记》：“善友生前业所为，泛沧波里独身危。几多珠玉被风陷，无限经商遭水吹。……人间分命知将定，只我安宁却得归。”

【分义】 fèn yì ①情义，缘分。《纪闻》：“吾非市井之人，岂待报耶？钦吴生分义，故因人成事耳！”（见《广记》卷一六六）李白《赠溧阳宋少府陟》诗：“人生感分义，贵欲呈丹素。”②有情义、缘分的朋友。《变文集》卷一《捉季布传文》：“忍饥受渴终难过，须投分义旧情亲。”《纪闻》：“吾常读古人书，见古人行事，不谓今日亲睹于公。何分义情深，妻子意浅，捐弃家室，求赎朋友至是乎！”（见《广记》卷一六六）

【奋迅】 fèn xùn 振奋，奋起貌。《尔雅·释言》：“振，迅也。”郭注：“振者奋迅。”张鷟《朝野僉载》：“至石桥，马跪地不进，但见一青龙卧桥上，奋迅而怒，贼乃遁去。”白居易《新乐府·西凉伎》诗：“奋迅毛衣摆双耳，如从流沙来万里。”《变文集》卷四《降魔变文》：“其师子……眼似流星，牙如霜剑，奋迅哮吼，直入场中。”

【忿不思难】 fèn bù sī nán 因愤怒而不顾后果。《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子到来，即欲向前词谢。不

悉事由，望风恶骂。父子团头，牵及上下，忿不思难，便即相打。”△《南史》卷四六《戴僧静传》：“永明八年，巴东王子响杀僚佐，武帝召僧静使领军向江陵。僧静面启上曰：‘巴东王年少，长史司马捉之太急，忿不思难故耳。天子儿过误杀人，有何大罪？今急遣军西上，人情惶惧，无所不至。臣不敢奉敕。’”

【忿媚】 fèn mào 怨恨，妒恨。媚，嫉妒。赵璘《因话录》卷一：“尚父二爱姬，尝竞宠争长，互论其公私佐助之功，忿媚不相面，尚父不能禁。”

【风便】 fēng biàn 顺风。韩愈《除官赴阙至江州寄鄂岳李大夫》诗：“益城去鄂渚，风便一日耳。”罗隐《秋日有寄姑苏曹使君》诗：“水寒不见双鱼信，风便唯闻五袴讴。”

【风尘】 fēng chén 风卷起尘土飞扬。比喻世俗社会或低贱的处境、地位。段安节《乐府杂录·歌》：“一日，内史奏韦青卒，上告红。红乃于上前呜咽奏云：‘妾本风尘丐者，一旦老父死有所归，致身入内，皆自韦青，妾不忍忘其恩。’乃一恸而卒。”韦应物《寄令狐侍郎》诗：“始自风尘交，中结绸缪姻。”杜牧《宣州开元寺赠惟真上人》诗：“劝君莫厌江城客，虽在风尘别有期。”

【风醋】 fēng cù 风流。敦煌词《鱼歌子》之一：“五陵儿恋娇态女，莫阻两情从过与。畅平生，两风醋，若得丘山不负。”又《洞仙歌》之一：“酒醒后，多风醋，少年夫婿，向绿窗下左偎右倚。”

【风灯】 fēng dēng 防风灯。杜甫《漫成》诗：“江月去人只数尺，风灯照夜欲三更。”

【风调】 fēng diào ①风致，风度。《北史》卷三二《崔挺传》附崔昂：“昂有风调才识，奋立坚正刚直之名。”白居易《和殷协律琴思》诗：“秋水莲冠春草裙，依稀风调似文君。”②格调。元稹《唐故工部员外郎杜君墓系铭序》：“词气豪迈而风调清深，属对律切而脱弃凡近。”贯休《山居诗二十四首序》：“风调野俗，格力低浊，岂可闻于大雅君子。”

【风光】 fēng guāng ①风景。卢照邻《元日述怀》诗：“草色迷三径，风光动四邻。”王梵志诗〇六七首：“人生一代间，有钱须吃著。四海并交游，风光亦须觅。”②风格，品格。元稹《寄旧诗与薛涛因成长句》诗：“诗篇调态人皆有，细腻风光我独知。”罗虬《比红儿》诗：“三吴时俗重风光，未见红儿一面妆。”

【风火性】 fēng huǒ xìng 比喻性情急躁如风火。王梵志诗二三八首：“持戒须含忍，长斋不得嗔。莫随风火性，参差误煞人。”

【风流】 fēng liú ①荣耀。张说《奉和初入秦川路寒食应制》诗：“路上天心重豫游，御前恩赐特风流。”赵嘏《和令狐补阙春日独游西街》诗：“此时失意哀吟客，更觉风流不可攀。”②风致。韩翃《送郑员外》诗：“风流不减杜陵时，五十为郎未是迟。”又《送端州冯使君》诗：“白皙风流似有须，一门豪贵领苍梧。”③指男女间



放荡的行为。王仁裕《开元天宝遗事》卷上：“长安有平康坊，妓女所居之地。京都侠少，萃集于此。……时人谓此坊为风流薮泽。”

【风情】 fēng qíng 风月之情。白居易《题笼鹤》诗：“经旬不饮酒，逾月未闻歌。岂是风情少，其如尘事多。”李煜《柳枝》词：“风情渐老见春羞，到处芳魂感旧游。”

【风声妇人】 fēng shēng fù rén 指妓女。刘崇远《金华子杂编》卷上：“高燕公在淮南日，任江扬宰，有弟，收拾一风声妇人为歌姬在舍。”又：“因朔望起居，公留诸从事从容，谓牧曰：‘风声妇人若有顾盼者，可取置之所居，不可夜中独游，或昏夜不虞，奈何？’”又称“风声贱人”。△宋王谠《唐语林》卷七：“（杜晦）与官妓朱良别，因掩袂大哭。贍曰：‘此风声贱人，员外何必如此。’”按，此例刘崇远《金华子》中作“风声妇人”。

【风声鼓动】 fēng shēng gǔ dòng 消息传扬开。张鷟《朝野僉载》卷三：“张昌仪为洛阳令，借易之权势，属官无不允者。风声鼓动，有一人姓薛，赍金五十两遮而奉之。”

【风俗】 fēng sú 世俗，民间。贯休《送僧归日本》诗注：“有僧游日本，云：彼只有三寺，上寺名兜率，国王供养；中寺名浮上，极品官人供养；下寺名祇上寺，风俗供养，有德行即渐迁上也。”

【风月】 fēng yuè 美景，引申指男女情爱。张泌《妆楼记》：“开元初，宫人被进御者，曰印选。以绸缪记印

于臂上，文曰：风月常新。印毕，渍以桂红膏，则水洗色不退。”

【封刀】 fēng dāo 皇帝赐给使者象征斩杀之权的刀。《旧唐书》卷一二三《第五琦传》：“禄山已陷河间、信都等五郡，进明未有战功，玄宗大怒，遣中使封刀促之，曰：‘收地不得，即斩进明之首。’”《变文集》卷一《捉季布传文》：“心念未能诛季布，常是龙颜眉不分，遂令出敕于天下，遣捉艰凶搜逆臣。捉得赏金官万户，藏隐封刀斩一门。”

【封裹】 fēng guǒ 包裹。卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗：“摘鲜焙芳旋封裹，至精至好且不奢。”

【封角】 fēng jiǎo 封缄。角，绒束。段成式《酉阳杂俎》卷九：“吏知李公精诚已达，乃沉钩索之，一钩而出，封角如旧，惟篆印微湿耳。”高彦休《阙史》卷上：“沉丝一钩，随钩而出，第印微湿，封角不败。”

【烽子】 fēng zǐ 烽火台上的戍卒。段成式《酉阳杂俎》卷七：“永泰初，丰州烽子暮出，为党项缚入西蕃易马。”戎昱《塞上曲》：“山头烽子声声叫，知是将军夜猎归。”

【蜂台】 fēng tái 指佛塔。以其状似蜂巢，故名。樊忱《奉和九月九日慈恩寺浮图应制》诗：“插萸登鹭岭，把菊坐蜂台。”

【逢头】 féng tóu 逢人，碰上人。王梵志诗〇四六首：“闻道须鬼兵，逢头即须搦。欲似园中果，未熟亦须摘。”又〇六九首：“虚沾一百年，八十最是老。逢头捉将去，无老亦无



小。”

【缝绽】 féng zhàn 缝补。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“刺绣裁缝无意学，调脂弄面不曾为；自家缝绽由（犹）嫌拙，阿那个门兰肯素伊。”

【凤凰儿】 fèng huáng'ér 排箫，又称“凤凰箫”。施肩吾《抛缠头词》诗：“一抱红罗分不足，参差裂破凤凰儿。”又《赠郑伦吹风管》诗：“喃喃解语凤凰儿，曾听梨园竹里吹。”

【奉】 fèng 奉命，奉……之命。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“项羽遂乃高喝：‘帐前莫有当直者无？’季布握刀：‘奉霸王当直。’”又：“中军家三十将各执阔刃蓦刀，当时便喝：‘来者甚人？’季布答曰：‘我是季布。’‘缘甚事得到此间？’‘奉霸王巡营。’”

【捧子】 fèng zǐ 商贩。《宣室志》：“师可备食于商山逆旅之中，遇捧子音奉，即荷竹囊而贩也。即犒于商山而馈焉。或有问师所诣者，但言愿游稚川，当有捧子导师而去矣。”（见《广记》卷二八）

【佛子】 fó zǐ ①指佛门弟子。钱起《归义寺题震上人壁》诗：“仍闻七祖后，佛子继调御。”②泛指有佛性的众生。郑棨《开天传信记》：“忽中夜宣律打虱，将投于地，三藏半醉，连声呼曰：‘律师扑死佛子！’”

【麸金】 fū jīn 沙金，碎金。《柳氏传》：“（韩）翊乃遣使间行求柳氏，以练囊盛麸金，题之曰章台柳。”（见《广记》卷四八五）张鷟《朝野金载》

卷二：“陈怀卿，岭南人也，养鸭数百头。后于鸭栏中除粪，粪中有光熠熠然，以盆水沙汰之，得金十两。乃覘所食处，于舍后山足，因凿有麸金，销得数十斤。”

【敷】 fū ①开（花）。白居易《东林寺白莲》诗：“夏萼敷未歇，秋房结才成。”皎然《赠李中丞洪》诗：“物性如蒺藜，化作春兰敷。”②繁茂。《变文集》卷四《太子成道经》：“鱼透碧波堪上岸，无忧花树最宜观。无忧花树叶敷荣，夫人缓步彼中行。”③足备，引申指人的面容美丽。《变文集》卷六《丑女缘起》：“女缘前生貌不敷，每看恰似兽头牟。”

【敷壁】 fū bì 遮墙的帷帐。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“皇帝不知药酒，捻得便饮。说者酒未饮之时一事无，才到口中，脑烈（裂）身死。杨妃亦见，拽得灵襖（襖），在龙床底下。权时把敷壁遮阑。”

【伏豹】 fú bào 唐代称官吏节假日值班为“伏豹”。封演《封氏闻见记》：“御史旧例，初入台陪直二十五日，节假日直日，谓之‘伏豹’。”

【伏肉】 fú ròu 指已被降服而倒下的动物。王梵志诗一一九首：“伏肉虎不食，病鸟人不弹。”△宋普济《五灯会元》卷七“罗山道闲禅师”：“至秋朝觐，师特为办茶筵请福，福不赴，却向僧曰：‘我中间曾有谶语，恐和尚问著。’僧归举似，师曰：‘汝向他道，猛虎终不食伏肉。’”

【扶策】 fú cè 搀扶，支撑。孙光宪《北梦琐言》卷一〇：“舟忽倾侧，上

坠于池中，宫嫔并内侍从官并跃入池，扶策登岸，移时方安。”

【扶头】 fú tóu 醉貌，也指饮酒。杜荀鹤《晚春寄同年张曙先辈》诗：“无金润屋浑闲事，有酒扶头是了人。”姚合《答友人招游》诗：“赌棋招敌手，沽酒自扶头。”

【扶头酒】 fú tóu jiǔ 易醉之酒。白居易《早饮湖州酒寄崔使君》诗：“一榼扶头酒，泓澄泻玉壶。”△宋李清照《念奴娇·春情》词：“险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味。”

【拂】 fú ①照顾。杜甫《别苏溪》诗：“岂知旧台阁，先拂凤凰雏。”②描画，涂饰，指妇女梳妆。沈佺期《李员外秦援宅观妓》诗：“拂黛随时广，挑鬟出意长。”《变文集》卷二《秋胡变文》：“新妇欲拜谢阿婆，便乃入房中，取镜台妆束容仪，与夫相见。乃画翠眉，便拂芙蓉，身着嫁时衣裳；罗扇遮面，欲似初嫁之时。”

【拂拭】 fú shì 掸去尘土，引申指赏识，提拔。李白《驾去温泉宫后赠杨山人》诗：“一朝君王垂拂拭，剖心输丹雪胸臆。”刘长卿《杂咏古剑》诗：“悦遇拂拭恩，应知刳犀利。”

【拂子】 fú zǐ 古代用来拂拭尘土或驱赶蚊蝇的用具，也用来指挥杂技、歌舞表演。和凝《山花子》词：“佯弄红丝蝇拂子，打檀郎。”段安节《乐府杂录》：“戏有五方狮子……每一狮子有十二人，戴红抹额，衣画衣，执红拂子，谓之狮子郎。”

【服】 fú 通“複”，包，包裹。《变文集》卷二《秋胡变文》：“辞妻了道(首)，

服得十帙文书，……便即登程(程)。”参看“複”。

【服裹】 fú guǒ 包裹。又作“復裹”。敦煌词《谒金门》之一：“闻道君王诏旨，服裹琴书欢喜。得谒金门朝帝美，不辞千万里。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“遂復裹经题，直至随州山内隐藏。”

【服子】 fú zǐ 即“複子”，包袱。《变文集》卷三《燕子赋》：“两步并作一步，走向狱中看去。正见雀儿卧地，面色恰似盆土，脊上缝个服子，仿佛亦高五尺。”按，此例比喻杖脊的肿块状如包袱。参看“複子”。

【浮】 fú 浸泡。温庭筠《乾膺子》：“(鲜于叔明)好食臭虫，时人谓之蟠虫，每散令人采拾，得三五升而浮之微热水中，以抽其气，益以酥及五味熬之，卷饼而啖。”

【浮人】 fú rén 在外流浪的人。李白《赠徐安宜》诗：“浮人若云归，耕种满郊岐。”王维《赠房卢氏瑁》诗：“浮人日记归，但坐事农耕。”

【浮逃】 fú táo 脱离户籍逃亡(者)。《变文集》卷三《燕子赋》：“宅家今括客，特敕捉浮逃。”王梵志诗二七八首：“天下浮逃人，不畜多一半。”

【浮游】 fú yóu 离家在外流浪。王梵志诗二七八首：“心毒无忠孝，不过浮游汉。此是五逆贼，打杀何须案。”△宋《资治通鉴》“唐太宗贞观十六年”：“敕天下括浮游无籍者，限来年未附毕。”

【苻】 fú 即“符”，书信。敦煌写卷斯一四三八《书仪》残卷，“执别未久，



已隔炎凉，忽枉芳符，有同会面。”  
又：“未奉文符，岂敢专擅。”《变文集》卷二《秋胡变文》：“其秋胡妻，自夫游学已后，经历六年，书信不通，阴（音）符隔绝。”

【俯近】 fǔ jìn 接近，靠近。又作“附近”。《旧唐书》卷一四九《归融传》：“时两公主出降，府司供帐甚殷，又俯近上巳，曲江赐宴奏请改日。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥叩门从乞食，其妻敛容而出应。刺见知是自家夫，即欲发言相识认。妇人卓立审思量，不敢向前相附近。”

【俯仰】 fǔ yǎng 思考，斟酌。《北史》卷六〇《李密传》：“化及默然，俯仰良久。乃瞋目大言曰：‘共你论相杀事，何须作书传雅语！’”

【付】 fù 量词，犹“套”。李肇《翰林志》：“端午，衣一付，金花银器一事，百索一轴，青团镂竹大扇一柄，角粽三服。”

【付嘱】 fù zhǔ 嘱咐，嘱托。又作“咐嘱”。《变文集》卷四《太子成道经》：“遂唤夫人向前，有其付嘱。别无留别，留一瓣美香，若有灾难之时，但烧此香，望雪山会上，启告于我。”又卷一《伍子胥变文》：“其越王追兵还国后，乃吴王致疾临死之时，咐嘱太子夫差：‘汝后安国治人，一取国相子胥之语。’”

【妇姑】 fù gū 指妇女。王建《寒食行》诗：“远人无坟水头祭，还引妇姑望乡拜。”白居易《观刈麦》诗：“妇姑荷簞食，童稚携壶浆。”

【负特】 fù tè 辜负。张文成《游仙

窟》：“只可倡佯一生意，何须负特百年身。”《变文集》卷一《李陵变文》：“岂谓将军失利，将士徒然，负特壮心，乖为（违）本愿。”王梵志诗〇〇八首：“沉沦三恶道，负特愚痴鬼。”

【附】 fù 捎、寄。杜甫《石壕吏》诗：“一男附书至，二男新战死。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“远附雁书将不达，天塞阻隔路遥长。”

【附近】 fù jìn 见“俯近”。

【附嘱】 fù zhǔ 见“付嘱”。

【复】 fù ①且，或。连词。岑参《赴犍为》诗：“江路险复永，梦魂愁更多。”王维《红牡丹》诗：“绿艳闲且静，红衣浅复深。”②与。连词。王维《愚公谷》诗：“宁问春将夏，谁论西复东。”岑参《送郑甚》诗：“对酒风与雪，向家河复关。”④形容词、副词、连词词尾。李白《行路难》诗：“闲来垂钓溪上水，忽复乘舟梦日边。”杜甫《奉济驿》诗：“道行少吉日，时节空复度。”郭震《宝剑篇》诗：“虽复沉埋无所用，犹能夜夜气冲天。”

【复墓】 fù mù 埋葬之后三日省墓。段成式《酉阳杂俎》续集卷七：“贞元中，忽暴疾卒，埋已三日，其家复墓，闻冢中呻吟，遂发之，果有气。”《变文集》卷一《董永变文》：“一切掩埋总已毕，董永哭泣阿耶娘。直至三日复墓了，拜辞父母几田常（填偿）。”

【复子】 fù zǐ 见“複子”。

【復裹】 fù guǒ 见“服裹”。

【副】 fù ①交付，付与。刘禹锡《和仆射牛相公寓言》诗之二：“只恐重



重世缘在，事须三度副苍生。”②件，套。指衣服的量词。孙光宪《北梦琐言》卷一二：“先主曰：‘李思益一副衣裳，大有所费，是要为我光扬军府，仰与江货场勾当，俾其作衣装也。’”颜师古《匡谬正俗》卷六：“副贰之字，副字本为福字，从衣畐声。今俗呼一裘为一福衣，盖取其充备之意，非以覆蔽形体为名也。”②通“服”，从事。《朝野僉载》：“罗会以剔粪自业，里中谓之鸡肆，言若归之积粪而有所得也。会世副其业，家财巨万。”（见《广记》卷二四三）

【副急】 fù jí 应急。范摅《云溪友议》卷九：“上又令医人羊志哭贵妃，志亦呜咽极悲。他日有问志者曰：‘卿那得此副急泪？’志曰：‘我尔日自哭亡妾耳。’”

【副著】 fù zhuó 犹“附着”。贴着，连在一起。张文成《游仙窟》：“眼心俱忆念，心眼共追寻，谁家解事眼，副著可怜心。”

【缚妇】 fù fù 婚俗，男女相恋，男方先将女子抢缚回家，一二月后再赴女家谢罪，是古代抢劫婚的遗留。也用以指称有此婚俗的民族。《南海异事》：“缚妇民喜他室女者，率少年持白梃，往趋墟路值之，俟过，即共擒缚归。一二月，与其妻首罪。俗谓之缚妇也。”（见《广记》卷四八三）

【複】 fù 包袱。今写作“袱”。敦煌本《双恩记》：“饭盈盘，衣满複，无问高低垂顾录。”参看“服”。

【複子】 fù zǐ 包袱。又作“复子”。《大正藏》卷四七《潭州为山灵祐禅师语

录》：“德山来参，挟複子上法堂。”《全唐诗》卷八七六杜重威引俚语：“逢贼得命，更望复子。”参看“服子”。

【覆壁】 fù bì 即“複壁”。夹墙。《变文集》卷一《捉季布传文》：“季布遂藏覆壁内，鬼神难知人不闻。”又：“先拆重棚除覆壁，后交播土更扬尘。”

【覆坼】 fù chī 检察，查勘。颜师古《匡谬正俗》卷六：“或问曰：‘俗呼检察探试谓之覆坼，坼者何也？’答曰：‘当为覆遄，音敕角反，俗语音讹，故变为坼耳。’”

【覆窠】 fù kē 轻薄，不检点。《玉堂闲话》：“江南人呼轻薄之词为覆窠，其妻告曰：常言小处不要覆窠，而君须要覆窠之。譬如骑恶马，落马足穿镫，非理伤坠一等，君不用苦之。”（见《广记》卷五五）

【覆头】 fù tóu 以衣覆盖头。古人丧俗，人死后即以衣覆头，以衾覆尸。王梵志诗二七一首：“父母怜男女，保爱掌中珠。一死手遮面，将衣即覆头。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“（子京）即语妻子曰：‘我今死矣，使君见到门来，我不得久住，汝等共我辞别，别讫，取衣衾覆我面上。’”

【覆盏】 fù zhǎn 犹今云“干杯”，覆其盏以示以一饮无余。引申为“倾杯”义。也作“覆杯”“覆碗”等。王梵志诗一二三首：“本巡连索索，樽主告平平。当不怪来晚，覆盏可怜精。”段成式《酉阳杂俎》前集卷一

二：“俄而酒至鸚鵡杯，君房飲不盡，……謂信曰：‘相持何乃急。’肇師曰：‘此謂直道而行，乃非豆其之

喻。’君房乃覆椀。”劉禹錫《城西行》詩：“臨行飲酒杯未覆，仇家白官先請肉。”

## G

**【嘎嘎】** gā gā 鸟鸣声。又作“戛戛”。

李山甫《方干隐居》诗：“咬咬嘎嘎水禽声，露洗松明满院清。”贾岛《病鹤吟》诗：“俊鸟还投高处栖，腾身戛戛下云梯。”

**【该】** gāi ①遍及，包括。郑愔《奉和幸三会寺应制》诗：“睿览山川匝，宸心宇宙该。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“慈悲之行广布，该三途六道之中；救苦之心遍施，散三千界之刹内。”②知详。杜甫《秋日荆南述怀三十韵》诗：“得丧初难识，荣枯划易该。”张祜《大唐圣功诗》：“直词虽可进，王法岂该情。”

**【改常】** gǎi cháng 反常，改变常态。孙光宪《北梦琐言》卷一〇：“唐左军容使严遵美……一旦发狂，手足舞蹈，家人咸讶。傍有一猫一犬，猫谓犬曰：‘军容改常也，颠发也。’”

**【改头换面孔】** gǎi tóu huàn miàn kǒng 比喻表面上改变，实质并无变化。寒山诗：“改头换面孔，不离旧时人。”

**【改撰】** gǎi xiè 改换。撰，《集韵》去声霁韵：“撰，搯，胡计切，杭越之间谓换曰撰。或从系。”《变文集》卷二

《韩擒虎话本》：“香汤沐浴，改撰衣装。”

**【改张】** gǎi zhāng 改变，更改。刘肃《大唐新语》卷四：“陛下设法，与天下共之。今若改张，人将法外畏罪。”花蕊夫人《宫词》诗：“殿名新立号重光，岛上亭台尽改张。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“便礼拜，更添香，不觉形容顿改张。”

**【襜】** gāi 上衣。《类篇》：“襜，居拜切，上衣也。”应作“襜”。《变文集》卷三《燕子赋》：“头似独春鸟，身如大襜(襜)形，缘身豆汁染，脚手似针钉。”

**【干(乾)】** gān ①白；徒然。韩愈《淮氏子》诗：“圣君贤相安可欺，干死穷山竟何俟？”《变文集》卷六《频婆娑罗王后宫彩女功德意供养塔生天因缘变》：“干竭血肉，徒丧身命。”王梵志诗〇二八首：“前人心里怯，干唤愧曹长。”②表示程度之甚。《变文集》卷三《下女夫词》：“有事速语，请莫干羞。”又卷五《无常经讲经文》：“日晚且须归去，阿婆屋里干嗔。”③大，尽。郑棨《开天传信记》引刘朝霞《贺幸温泉赋》：“天门干开，露神



仙之辐凑；銮舆划出，驱甲仗以骈闐。”④形容声音清脆。岑参《虢州西亭陪端公宴集》诗：“开瓶酒色嫩，踏地叶声干。”温庭筠《宿云际寺》诗：“苍苔路熟僧归寺，红叶声干鹿在林。”

【干当】 gān dāng “干”，“敢”字之音借。“敢”，莫非；大概。揣测疑问副词。“当”，词缀。《变文集》卷一《捉季布传文》：“忽然起立望门问：阶下干当是鬼神？”

【干烦】 gān fán 搅扰，麻烦。张文成《游仙窟》：“暂因驱使，至于此间。卒尔干烦，实为倾仰。”

【干(乾)饭】 gān fàn 干粮。王梵志诗二六二首：“白日趁食地，每夜悉知更。铁钵淹干饭，同火共分争。”按，“干饭”本指将饭曝干。《太平御览》卷八五〇引《释名》：“饭，分也，使其粒各自分也。干饭而曝干之也。”后遂泛指干粮。

【干(乾)和】 gān hé 不兑水的酒。张籍《和左司元郎中秋居十首》诗之二：“学书求墨迹，酿酒爱干和。”《变文集》卷三《茶酒论》：“酒为茶曰：‘阿你不问(闻)道：剂酒干和，博锦博罗，蒲桃九醞，于身有润。’”按，“剂”应作“齐”，“齐酒”即“齐中酒”，一种好酒。

【干漫】 gān màn 少数民族服饰，似裙，以锦、布或贝叶为之。《南史》卷七八《夷貊上·扶南国》：“寻始令国内男子着横幅。横幅，今干漫也。大家乃截锦为之，贫者乃用布。”又同卷《夷貊上·狼牙脩国》：“其俗，男

女皆袒而被发，以古贝为干漫。”

【干(乾)没】 gān mò 侵吞别人的财物。《稽神录》：“庚寅岁，江西节度使徐知谏，以钱百万施庐山使者庙，浔阳令遣一吏典其事。……其吏犹坐水中，已死矣。乃阅其出给之藉，则已干没过半。”（见《广记》卷三一四）杜甫《赠李八秘书别三十韵》诗：“对扬抗士卒，干没费仓储。”

【干(乾)努】 gān nǚ 强挺出。“干”，硬，勉强。“努”，挺出。《变文集》卷三《茶酒论》：“阿你头脑，不须干努。”

【干(乾)啼湿哭】 gān tí shī kū 哭泣貌。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“你不须干啼湿哭，我明日共姊妹三人，更去游戏，定见你儿。”

【干(乾)言强语】 gān yán qiáng yǔ 死乞白赖地说。“干”、“强”均勉强义。《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿已愁，贵在淹流(留)，迁延不去，望得脱头。干言强语，千祈万求。”

【甘分】 gān fèn 甘心，安分。变文中因音近亦误作“甘奉”。张鷟《朝野僉载》卷五：“其子不能自理，但云：得罪于母，死所甘分。”白居易《对镜吟》诗：“如今所得须甘分，腰佩银龟朱两轮。”《变文集》卷四《降魔变文》：“弟子为法，甘分丧躯；太子之身，何辜受戮？”又卷一《汉将王陵变》：“但愿汉存朝帝阙，老身甘奉(分)入黄泉。”

【甘奉】 gān fèng 见“甘分”。

【甘休】 gān xiū 情愿罢休。李咸用《和彭进士感怀》诗：“人生谁肯便甘

休，遇酒逢花且共游。”

【竿木】 gān mù 古代杂技艺人借以在其上表演的木竿。崔令钦《教坊记补录》：“上偏私左厢，故楼下戏，右厢竿木多失落，是其隐语也。”又：“筋斗裴承恩大娘善歌，兄以配竿木侯氏。”

【竿木家】 gān mù jiā 指在木竿上表演杂技的艺人。“家”，词尾，指具有某种专长的人。尉迟偓《教坊记》卷三：“范汉女大娘子，亦是竿木家，开元二十一年出内，有姿媚而微愠羝。”

【敢】 gǎn ①竟。《传奇》：“众怒曰：‘朝来被二贼杀我禅和，方今追捕之，又敢有人张我将军。’遂发其机而去。”（见《广记》卷四三〇）②岂。表示疑问、反诘。杜甫《除草》诗：“转至水中央，岂无双钓舟？顽根易滋浸，敢使依旧丘？”又《伤春》诗：“敢料安危体，犹多老臣心。”

【敢保】 gǎn bǎo 肯定，一定。《祖堂集》卷一〇“玄沙和尚”：“德山云：青山碾为尘，敢保无闲人。”又“长庆和尚”：“你若择得，许你有这个眼；你若择不出，敢保你未具眼在！”

【敢昭】 gǎn zhāo 见“感招”。

【感】 gǎn 感应，指人的精神、行为引起的反应或结果。《变文集》卷一《孟姜女变文》：“若道人无感，长城何为颓？”又卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“妻若邪姪抛儿聿（婿），来生还感没丈夫，朝夕独自守空房，日日孤单无倚托。”

【感得】 gǎn dé 招得，使得。《变文集》

卷一《伍子胥变文》：“子胥祭了，发声大哭，感得日月无光，江河混沸。”又卷二《韩擒虎话本》：“会昌既临朝之日，不有三宝，毁拆伽蓝，感得海内僧尼，尽惣还俗回避。”

【感思】 gǎn sī 伤感。封演《封氏闻见记》卷四：“太宗曰：‘今日是朕生日，俗云生日可喜乐，以吾之情，翻感思。’因泣下。”

【感招】 gǎn zhāo 感应，因人的行为而招致的果报。也作“敢昭”。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“无明生死夜长遥，六道循环自感招。”又卷六《丑女缘起》：“毁谤圣贤多造罪，敢昭容貌似烟熏。”

【橄子】 gǎn zǐ 橄榄。《变文集》卷二《秋胡变文》：“桃李橄子，含美相思。”

【干】 gàn 干练，具备办某种事的才能。赵璘《因话录》卷一：“及出，召干事所由于春明门外数里内，应有诸司旧职事伎艺人，悉搜罗之。”《原化记》：“母卢氏，干于治生，家颇富。”（见《广记》卷一二一）

【刚】 gāng ①才。王智兴《徐州使院赋》诗：“三十年前老健儿，刚被郎官遣作诗。”②偏偏。贯休《行路难》诗：“不会当时作天地，刚有多般愚与智。”方干《惜花》诗：“可怜妍艳正当时，刚被狂风一夜吹。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“有何意，舍荣花，刚要求闻《妙法花》！”③硬。副词。《唐阙史》：“惆怅金泥簇蝶裙，春来犹见伴行云，不教布施刚留得，浑似初逢李少君。”（见《广记》卷三五—）



【刚地】 gāng dì ①偏偏。贯休《山居》诗：“刚地无人知此意，不堪惆怅落花前。”②硬。副词。又《书倪氏屋壁》诗：“春光霭霭忽已暮，主人刚地不放手。”

【刚然】 gāng rán 才，刚刚。《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“发于鬓上刚然白，麦向田中方肯黄。”

【刚筑】 gāng zhù 坚硬。《变文集》卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“也刚筑，也柔和，虚空逼塞满娑婆。”

【纲维】 gāng wéi 指寺院中掌管事物的僧人。寺院中管理众僧的有寺主、上座、维那三个职务，称三纲。纲维是这三个僧职的总称或泛称。段成式《酉阳杂俎》续集卷一〇：“卫公言北都惟童子寺有竹一窠，才长数尺。相传其寺纲维每日报竹平安。”王梵志诗〇二四首：“徒众数十个，诠释补纲维。”

【高】 gāo 价贵。韩愈《寄卢仝》诗：“少室山人索价高，两以谏官征不起。”

【高僧】 gāo sēng 有德行的和尚。韩愈《广室上人频见过》诗：“久惭朝士无裨补，空愧高僧数往来。”

【高品】 gāo pǐn 大官。唐代官员分为九品，品位高者称为高品。太监地位高者，亦称高品。《无双传》：“后累日，忽传说曰：有高品过，处置园陵官人。”（见《广记》卷四八六）《变文集》卷六《丑女缘起》：“于是贫士既蒙驸马，与高品知闻，书题往

来，已（以）相邀会。”

【高心】 gāo xīn 高傲，自大。李绅《答章孝标》诗：“十载长安得一第，何须空腹用高心。”王梵志诗一四〇首：“忍辱收珍宝，嗔他捐福田。高心难见佛，下意得生天。”

【高足】 gāo zú ①捷足，指良马。李白《鲁中送二从弟赴举之西京》诗：“平衢骋高足，逸翰凌长风。”②高徒，出色的弟子。张彦远《法书要录》卷一：“高阳许静民，镇军参军，善隶书，羲之高足。”③高尚的行迹。王维《秋夜独坐怀内弟崔兴宗》诗：“高足在旦暮，肯为南亩俦。”

【藁荐】 gǎo jiàn 草垫。王梵志诗一四五首：“草屋足风尘，床无破毡卧。客来且唤入，地铺藁荐坐。”

【藁砧刀头】 gǎo zhēn dāo tóu “夫还”的隐语。古代处死刑，罪人席藁伏在砧上，用铁斩首。铁与“夫”同音。刀头有环，环与“还”同音。徐彦伯《芳树》诗：“藁砧刀头未有时，攀条拭泪坐相思。”

【告别】 gào bié 分别，离别。杜甫《酬孟云卿》诗：“相逢难袞袞，告别莫匆匆。”

【告身】 gào shēn 唐代授官的文凭。王梵志诗二七四首：“啾唧被人言，御史来正断。除名仍解官，告身追入案。”

【告事】 gào shì 控告，诉讼。刘肃《大唐新语》：“今告事纷纭，虚多实少。”封演《封氏闻见记》：“太原守宋浑被人告，经采访使论使司差官领告事人就郡按之。”



【告知】 gào zhī 告诉。裴铏《传奇》：“生曰：‘汝辈何知，而问我襟怀间事？’磨勒曰：‘但言，当为郎君解释。远近必能成之。’生骇其言异，遂具告知。”

【哥】 gē 指父亲或兄长。又作“歌”。《旧唐书》卷一〇六《王琚传》：“玄宗泣曰：‘四哥仁孝，同气唯有太平，言之恐有违犯，不言忧患转深，为臣为子，计无所出。’”（“四哥”指唐睿宗）《旧唐书》卷六四《舒王元名传》：“此我二哥家婢也，何用拜？”《变文集》卷二《舜子变》：“与阿耶三条荆杖来，与打杀前家歌子。”（后两例指兄。）

【哥哥】 gē gē 同“哥”，指父兄，较早时又作“歌歌”。孙光宪《浣溪沙》词：“醉后爱称娇姐姐，夜来留得好哥哥，不知情事久长么。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“其田章年始五岁，乃于家啼哭，唤歌歌娘娘。”

【歌歌】 gē gē 见“哥哥”。

【歌子】 gē zǐ 见“哥”。

【阁】 gé ①放置，同“搁”。张鷟《朝野僉载》卷二：“五溪蛮父母死，于村外阁其尸，三年而葬。”张文成《游仙窟》：“与少府脱靴履，叠袍衣，阁幞头，挂腰带。”②阻住。《全唐诗》卷八七五《古棺石铭》：“欲陷不陷被藤缚，欲落不落被沙阁。”③含，蕴。王维《书事》诗：“轻阴阁小雨，深院昼慵开。”

【阁栏头】 gé lán tóu 建于山坡的木屋。元稹《酬乐天》诗：“平地才应一顷余，阁栏都大似巢居。”自注：

“巴人多在山坡架木为居，自号阁栏头也。”

【阁下】 gé xià 对人的敬称。赵璘《因话录》卷五：“古者三公开阁，郡守比古之侯伯，亦有阁。所以世之书题有阁下之称。……今又布衣相呼，尽曰阁下。”

【格】 gé 战格，军营防御用的木栏。《变文集》卷一《王昭君变文》：“毡裘之帐，每日调弓；孤格之军，终朝错箭。”

【格式】 gé shì 法令。唐代法有律、令、格、式之别。又泛指法令。王梵志诗一二八首：“代天理百姓，格式亦须遵。”

【格是】 gé shì 既是，已是。又作“隔是”。白居易《听夜筝有感》诗：“如今格是头成雪，弹到天明亦任君。”顾况《露青竹杖歌》诗：“市头格是无人别，江海贱臣不拘绳。”元稹《古决绝词》诗：“天公隔是妒相怜，何不便教相决绝。”《变文集》卷一《李陵变文》：“隔是虏庭须决命，相杀无过死即休。”

【隔】 gé 隔子，建筑物内分隔出的空间。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“狱主闻语，却入狱中高楼之上，迢（招）白幡（幡），打铁鼓，第一隔中有青提夫人已否？”

【隔别】 gé bié 离别，分别。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“自兹隔别，每念君恩。”

【隔勒】 gé lè 限制，阻止。《变文集》卷二《庐山远公话》：“（晋文皇帝）当时有敕：‘要听道安讲者，每人纳钱’

一百贯文,方得听讲一日。’如此隔勒,逐日不破三五千人,来听道安于东都开讲。”

【隔命】 gé mìng 生死隔绝。王梵志诗○二一首:“配罪别受苦,隔命绝相觅。”

【隔阙】 gé què 离别,久别。《祖堂集》卷五“道吾和尚”:“树云:‘隔阙来多少时也?’”

【隔生】 gé shēng ①隔世。《会昌解颐录》:“女适看花,忽若暴卒。既苏,自言前身乃公之妻也,今虽隔生,而情爱未断。”(见《广记》卷三八八)《变文集》卷六《欢喜国王缘》:“自别夫人已隔生,何期再到余家弟(第)。”②生死隔绝,犹“隔命”。元稹《悼僧如展》诗:“重吟前日他生句,岂料逾旬便隔生。”王梵志诗○四八首:“有缘重相见,业薄即隔生。”

【隔是】 gé shì 见“格是”。

【隔子】 gé zǐ ①建筑物中分隔出的空间。《广异记》:“其女睡食顷方起,惊云:‘本在城中隔子里,何得至此?’”(见《广记》卷四四九)②窗隔。元稹《梦游春七十韵》诗:“隔子碧油糊,驼钩紫金镀。”皇甫松《竹枝》词:“芙蓉并蒂一心连,花侵隔子眼应穿。”

【葛藤】 gé téng 葛、藤均为蔓生植物,用以比喻纠缠不清,弄不明白。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上:“问:‘如何是兄弟添十字?’师云:‘我共汝说葛藤。’”又:“不得容易过时,大须仔细,古人大有葛藤相为处。”

【个】 gè ①这,那。指示代词。《旧唐书》卷五三《李密传》:“帝曰:‘个小儿视瞻异常,勿令宿卫。’”张鷟《朝野金载》卷三:“何婆乃调弦柱,和声气曰:‘个丈夫富贵,今年得一品,明年得二品,后年得三品,更后年得四品。’”②量词。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三:“近谷有文殊与维摩对谈处,两个大岩,相对高起。”朱庆余《同友人看花》诗:“每个树边行一匝,谁家园里最多时。”③助词,犹“底、地”,多用于双音节形容词之后。《祖堂集》卷一〇“镜清和尚”:“问:‘如何是皮?’师云:‘分明个底。’‘如何是骨?’师云:‘绵密个。’”④助词,表示量少。李煜《一斛珠》词:“晓妆初过,沈檀轻注些几个。”⑤词缀,多用于形容词之后,也有用在代词之后的。吕岩《七言》诗:“寻常水火三回进,真个夫妻一处收。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“虽然不识和尚,早个知其名字。”欧阳炯《更漏子》词:“独自个,立多时,露华浓湿衣。”

【个个】 gè gè ①每个,人人。李商隐《行至金牛驿寄兴元渤海尚书》诗:“诸生个个王恭柳,从事人人庾杲莲。”李九龄《上清辞》诗之五:“群仙个个来相问,人世风光似此无?”②逐个,一个个。黄滔《省试一一吹竽》诗:“齐竽今历试,真伪不难知。欲使声声别,须令个个吹。”

【个里】 gè lǐ 这里,其中。王维《同比部杨员外》诗:“香车宝马共喧阗,个里多情侠少年。”杜牧《寄杜子》



诗：“武牢关吏应相笑，个里年年往复来。”

【个依】 gè nóng 此人，那人。韩偓《赠渔者》诗：“个依居处近诛茅，枳棘篱兼用获梢。”

【个人】 gè rén 此人，那人。封演《封氏闻见记》：“元方告其人曰：‘此宅子甚好，但无出水处。’买者闻之，遽辞不置，子侄以为言。元方曰：‘汝太奇，岂可为钱而诳个人。’”

【个时】 gè shí 这时。骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“个时无数并妖妍，个里无穷总可怜。”

【个中】 gè zhōng 此中，这当中。寒山诗：“若得个中意，纵横处处通。”

【各】 gè 皆，都。杜甫《赠卫八处士》诗：“少壮能几时，鬓发各已苍。”又《乾元中寓居同谷县作歌》诗：“有弟有弟在远方，三人各瘦何人强。”

【各各】 gè gè ①各自。元稹《出门行》诗：“凄凄分歧路，各各营所为。”②分散貌。元稹《松树》诗：“株株遥各各，叶叶相重重。”

【各头】 gè tóu 犹“各自”。头，词缀。王梵志诗三一二首：“齐头送到墓门散，分你钱财各头散。”

【给】 gěi 付与，给与。《广异记》：“又问：‘天曹判未？’对曰：‘诸司并了，已给五年。’”（见《广记》卷三八一）《唐摭言》：“诘朝，其仆请假给还诸色假借什物，因之一去不反。”（见《广记》卷八四）《变文集》卷一《捉季布传文》：“遂给价钱而买得，当时便遣涉风尘。”

【根寻】 gēn xún 追究。《变文集》卷

一《张义潮变文》：“仆射闻言，心生大怒，……向陈元弘道：‘使人且归公馆，便与根寻。’”又卷四《降魔变文》：“妄说地狱天堂，根寻无人的见。”

【更番】 gēng fān 转换更替。王建《霓裳词》诗之二：“自直梨园得出稀，更番上曲不教归。”

【更号】 gēng hào 军队夜间巡更时的信号。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵脱著体汗衫，掇（缀）一标记，……樨（至）紫离门探听更号。”

【更漏】 gēng lòu ①刻漏，计时器。古代根据刻漏报更，故称刻漏为更漏。李肇《唐国史补》卷中：“惠远以山中不知更漏，乃取铜叶制器，状如莲花，置盆水之上，底孔漏水，……虽冬夏短长，云阴月黑，亦无差也。”戴叔伦《早春曲》：“博山吹云龙脑香，铜壶滴愁更漏长。”②指夜晚。戎昱《长安秋夕》诗：“八月更漏长，愁人起常早。”

【更仆】 gēng pú 更番替代。杜甫《行官张望补稻畦水归》诗：“更仆往方塘，决渠当断岸。”

【耕田人打兔，蹠履人喫臠】 gēng tián rén dǎ tù, zhí lǚ rén chī huò 比喻不劳而获。蹠履人即穿鞋人，指有钱人；“臠”即肉羹。《变文集》卷三《燕子赋》：“耕田人打兔，蹠履人喫臠，古语分明，果然不错。”

【更】 gèng ①副词，越，益。韩愈《杏花》诗：“明年更发应更好，道人莫忘邻家翁。”按，前“更”为“再”义，后“更”为“益”义。李煜《清平乐》词：“离恨恰如春草，更行更远还生。”②



岂。副词。杜甫《绝句》诗：“群盗相随剧虎狼，食人更肯留妻子！”刘长卿《登润州万岁楼》诗：“闻道王师犹转战，更能谈笑解重围！”③绝。副词。李商隐《王十二兄与畏之员外相访》诗：“更无人处帘垂地，欲拂尘时簟竟床。”④与，和。连词。皇甫冉《杂言月洲歌送赵冽还》诗：“流聒聒兮湍与濑，草青青兮春更秋。”

【更复】 gèng fù 又，再。副词。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥哭已[了]，更复向前。”又：“悲歌已了，更复向前。”

【更亦】 gèng yì 跟否定词连用，相当于“全无”“一点也不”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“津旁更亦没男夫，唯见轻盈打纱女。”又：“其妇知谋大事，更亦不敢惊动。”

【更知何道】 gèng zhī hé dào 又怎么办。唐人叫苦的习语。《御史台记》：“本立曰：‘鸡不比人，不可加笞杖，正合杀。’张以手再三拍案曰：‘勃公子，有案时，更知何道！’”（见《广记》卷二五九）《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子尚临死之时，仰面向天叹而言曰：‘吾当不用弟语，远来就父同诛，奈何奈何，更知何道！’”

【更诸】 gèng zhū 其余。《变文集》卷二《舜子变》：“我等只识一家，更诸姚姓，不知谁也。”

【工夫】 gōng fū ①做事所花费的时间和精力，引申指造诣。“工”也作“功”。韩偓《商山道中》诗：“却记往年看粉本，始知名画有工夫。”王涯《广宣上人以诗贺放榜》诗：“延英面

奉入春闹，亦选功夫亦选奇。”②时间。元稹《琵琶》诗：“使君自恨常多事，不得工夫夜夜听。”

【工作】 gōng zuò 操作。段成式《酉阳杂俎》卷九：“韦行规自言少时游京西，暮止店中，更欲前进，店前老人方工作，谓曰：‘客勿夜行，此中多盗。’”

【弓子】 gōng zǐ 弓。王仁裕《开元天宝遗事》：“宫中每到端午节，造粉团角黍，贮于金盘中，以小角造弓子，纤妙可爱。”

【公出】 gōng chū 公开、公然外出。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷一：“自是不敢公出，乃昼伏夜行，遂至瓜州。”

【公道】 gōng dào 公平，公允。杜牧《送隐者一绝》诗：“公道世间唯白发，贵人头上不曾饶。”李频《五月一日蒙替本官不得》诗：“知将何事酬公道，只养生灵似养身。”

【公干】 gōng gàn 公务，公事。李咸用《秋日疾中寄诸同事》诗：“闲居无胜事，公干卧来心。”

【公卿】 gōng qīng 指丈夫。敦煌曲子词《凤归云》：“待公卿回故日，容颜憔悴，彼此何如。”

【公券】 gōng quàn 官府发放的旅差费凭证。李肇《唐国史补》卷下：“宝应二年，大夫严武奏，在外新除御史，食宿私舍非宜。自此乃给公券。”

【公然】 gōng rán ①明目张胆，无顾忌。王昌龄《浣纱女》诗：“吴王在时不得出，今日公然来浣纱。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“皇帝交君捉

季布，公然藏在宅中存。”②公开，不掩饰。赵嘏《悼亡》诗：“虽知不得公然泪，时泣阑干恨更多。”③当然，自然。《变文集》卷一《捉季布传文》：“寡人若也无天分，公然万事不言论。”

【公衙】 gōng yá 衙门，官府。又作“公牙”。《旧唐书》卷四五《舆服志》：“京文官五品已上，六品已下，七品清官，每日入朝，常服绮褶，诸州县长官在公衙，亦准此。”封演《封氏闻见记》卷五：“近代通谓府庭为公衙。公衙即古之公朝也，字本作‘牙’。……近俗尚武，是以通呼公府为公牙，府门为牙门，字稍讹变，转而为‘衙’也。”

【公执】 gōng zhí 可作公证的凭据。何光远《鉴诫录》：“唐大中初，有任士元与宇文错争田，俱无公执，虽经检勘，难定是非。”

【功】 gōng 通“攻”，学习，钻研。敦煌词《定风波》：“功书学剑能几何，争如沙塞骋倭倭。”

【功德】 gōng dé 佛教语，本指念佛、布施等，也借指佛像。《纪闻》：“唐开元十五年有敕：天下僧坊佛堂小者并拆除，功德移入侧近佛寺堂大者，皆令闭封。”（见《广记》卷一〇四）《玉堂闲话》：“曾游洪州信果观，见三官殿里功德塑像。”（见《广记》卷二一三）

【功夫】 gōng fū 见“工夫”。

【功课】 gōng kè ①佛教语，指日常诵经拜佛的事。慧能《坛经》：“汝若但劳劳执念以为功课者，何异犛牛爱尾。”寒山诗：“终是礼道场，持经

置功课。”②指日常劳作。《变文集》卷二《秋胡变文》：“汝今得贵，不是汝学问勤劳，是我孝顺新妇功课。”

【功用】 gōng yòng ①修养，造诣。白居易《咏怀》诗：“自从委顺任浮沉，渐觉年来功用深。”②用处，功能。白居易《和微之诗·和寄问刘白时梦得与乐天》诗：“功用随日新，资才本天授。”曹唐《小游仙》诗：“因驾五龙看较艺，白鸾功用不如妻。”

【宫户】 gōng hù 照管行官的民户。王建《行宫词》诗：“官家乏人作宫户，不泥宫墙砍宫树。”李商隐《旧顿》诗：“犹镇平时旧行殿，尽无宫户有宫鸦。”

【宫样】 gōng yàng 内庭宫人化妆、服饰的式样。李隆基《好时光》词：“宝髻偏宜宫样，莲脸嫩，体红香。”韩偓《忍笑》诗：“宫样梳头浅画眉，晚来妆饰更相宜。”

【喷喷】 gǒng gǒng 向前、向上，形容努力、奋力。寒山诗：“喷喷买鱼肉，担归喂妻子，何须杀他命，将来活汝己。”

【共】 gòng ①总共。副词。刘崇远《金华子杂编》卷上：“（崔）涓微笑曰：‘竞渡船共有多少？’”②同，跟。介词。张文成《游仙窟》：“今共娘子相配，天下唯有两人耳。”陆龟蒙《渔具诗》：“沉沉到波底，恰共波同色。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“与子娶妇，自纳为妃，共子争妻，可不惭于天地。”③和，与。连词。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“我共你入净妙国土中。”《变文集》卷一《伍



子胥变文》：“越王共范蠡向侂相边进言。”④依随。韩愈《送湖南李正字归》诗：“人随鸿雁少，江共蒹葭远。”

**【共事】** gòng shì 本指夫妇共同生活，也指非夫妻而姘居者。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“夫若邪淫抛女子，来生妻子不忠良，见夫出后便私行，只是街头觅共事。”

**【供奉】** gòng chéng 侍奉，侍候。曹唐《小游仙》诗：“供奉童子闲无事，教剉琼花喂白驴。”

**【供奉】** gòng fèng ①侍奉，伺候。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“但臣妾一遍梳装，须饮此酒一盏，一要软发，二要贮颜，且徒(图)供奉圣人，别无余事。”王梵志诗〇五〇首：“官高渐入朝，供奉亲天子。”②指以某种技艺侍奉君王者。吴融《李周弹箏歌》：“供奉供奉且听语，自昔兴衰看乐府。”和凝《宫词》诗：“两番供奉打球时，莺凤分厢锦绣衣。”

**【供事】** gòng shì 祭祀。冯贲《云仙杂记》：“凌倚隐衡山，往来自负书剑，削竹为担，裹以乌毡。倚既死，山僧取以供事。”

**【供养】** gòng yǎng ①侍奉，招待。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“缘天使在此，并无歌乐，蕃家弓箭为上，射雕洛(落)雁，供养天使。”又卷四《破魔变文》：“遇吉祥之长者，广铺草座，供养殷勤。”②祭祀，祭祀的供品。《变文集》卷六《目连缘起》：“汝至众僧解忧之日，……办香花之供养，置于兰之妙盆。”又：“虔心供养

如来，启告十方诸众。”

**【贡场】** gòng chǎng 犹贡院，考试贡士的场所。张籍《祭退之》诗：“一来遂登科，不见苦贡场。”

**【贡高】** gòng gāo 骄傲自大。段成式《酉阳杂俎》续集卷六：“木石摧贡高，慈悲引贪恚。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“贡高我慢比天长，折挫应交虚见伤。”

**【勾】** gōu ①查考审理。颜师古《匡谬正俗》卷八：“今之官书文按检覆得失谓之勾，音禱，何也？答曰：……其讫了者，即以朱笔钩之，钩字去声，故为禱音耳。”②罚酒。王梵志诗一二一首：“你若计算他，他还计算你。勾他一盏酒，他勾十巡至。”《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“饮酒勾巡一两杯，徐徐慢怕管弦催。”

**【勾剥】** gōu bō 搜括，剥夺。《旧唐书》卷一〇五《宇文融传》：“复勾剥货财，略遗中贵。”

**【勾栏】** gōu lán 栏杆。张鷟《朝野僉载》卷五：“赵州石桥甚工，……望之如初日出云，长虹饮涧，上有勾栏，皆石也。”

**【勾留】** gōu liú ①停留，逗留。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥见兄所说，遥知父被勾留，送(详)委事由，书当多为(伪)。”又卷三《燕子赋》：“急手还他窟，不得更勾留。”②挽留。章孝标《上浙东元相》诗：“雪晴山水勾留客，风暖旌旗计会春。”

**【勾牵】** gōu qiān 牵挂。白居易《睡觉》诗：“五欲已消诸念息，世间无境



可勾牵。”杨巨源《寄江州白司马》诗：“莫漫勾牵雨花社，青云依旧是前途。”

【勾填】 gōu tián 偿还。《敦煌资料》第一辑《唐大中五年（公元八五一）僧光镜负靛布契》：“如过十月已后至十二月勾填，更加贰拾尺。”

【勾押】 gōu yā 在公文上批示、签字。白居易《酬别周从事》诗：“腰痛拜迎人客倦，眼昏勾押簿书难。”

【勾引】 gōu yǐn ①引领，吸引。《变文集》卷一《董永变文》：“便有牙人来勾引，所发善愿便商量。”杜甫《风雨看舟前落花戏为新句》诗：“影遭碧水潜勾引，风妒红花却倒吹。”②挽留。姚合《送别友人》诗：“独向山中觅紫芝，山人勾引住多时。”

【拘卷】 gōu juǎn 勾引，引诱。拘，同“勾”。《敦煌资料》第一辑《癸卯年吴庆顺典身契》：“比至还得物日，不许左右，或若到家被恶人拘卷，盗切（窃）他人牛羊园菜麦粟，一仰庆顺祇当。”

【钩戟】 gōu jǐ 拇指。佚名《招手令》：“以钩戟差玉柱之旁钩戟，头指。玉柱，中指也。”

【狗突】 gǒu tū 狗洞。张文成《游仙窟》：“兔入狗突里，知复欲何如！”《变文集》卷四《降魔变文》：“菟（兔）入狗（狗）突，熟食谁能久耐。”

【勾当】 gòu dàng ①处理，料理。王定保《唐摭言》卷八：“时俯及关晏，钧未办醪，……对曰：‘极细事耳。郎君可以处分，最先勾当何事。’”张文成《游仙窟》：“新妇向来专心为勾

当，以后之事，不敢预知。”②事情。《广异记》：“王令检簿，检讫，云：‘甚善，甚善。既无勾当，即宜还家。’”（见《广记》卷三八二）

【构】 gòu 勾结。王梵志诗一八三首：“男年十七八，莫遣倚街衢。若不行奸盗，相构即樗蒲。”

【构架】 gòu jià 建筑。引申指构思、编造。《变文集》卷三《燕子赋》：“亦是穷奇鸟，构架足词章。”

【构扇】 gòu shàn 挑拨煽动。《变文集》卷四《降魔变文》：“卿今应谋社稷，拟与外国相连，构扇君臣，离间父子。”《敦煌资料》第一辑《吴再昌养男契》：“侍养六亲，成坚居本，莫信闲人构闪（扇），左南直北。”

【孤负】 gū fù 辜负，亏负。《旧唐书》卷六六《房玄龄传》：“吾自度危笃，而恩泽转深，若孤负圣君，则死有余责。”白居易《五弦弹》诗：“自叹今朝初得闻，始知孤负平生耳。”

【姑息】 gū xī 过分宽容、纵容。李肇《唐国史补》卷中：“德宗自复京阙，常恐生事，一郡一镇，有兵必姑息之。”

【姑嫜】 gū zhāng 丈夫的父母。杜甫《新婚别》诗：“妾身未分明，何以拜姑嫜。”《王梵志诗集序》：“逆子定省翻成孝，懒妇晨夕事姑嫜。”

【辜绕】 gū rào 见“辜饶”。

【辜饶】 gū yāo 辜负，不诚实。饶，伪。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“皆因不孝于慈父，尽为辜饶向母亲。”饶，又误作“绕”。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“不

念二亲恩养力,辜绕弃(养)育也唱将来。”

【古德】 gǔ dé 古代的贤人,后多指高僧。贯休《施万病丸》诗:“曾闻古德有深言,由来大士皆如此。”《变文集》卷三《燕子赋》:“不能攀古得(德),二人并鸟身。”

【古往】 gǔ wǎng 过去,往昔。敦煌词《菩萨蛮》:“敦煌古往出神将,感得诸蕃遥钦仰。”

【古先生】 gǔ xiān shēng 传说老子西游化胡为佛,自号“古先生”,以佛为其弟子,故以“古先生”指代佛或佛像。王维《过乘如禅师萧居士嵩邱兰若》诗:“深洞长松何所有,俨然天竺古先生。”白居易《酬梦得以予五月长斋》诗:“交游诸长老,师事古先生。”

【古月】 gǔ yuè 胡字的隐语,借指胡人。李白《司马将军歌》:“狂风吹古月,窃弄章华台。”

【汨汨】 gǔ gǔ ①盛多貌。寒山诗:“不肯信受寒山语,转转倍加业汨汨。”元结《咸池》诗:“至德汨汨兮,顺之以先。”②不安貌。杜甫《自阆州领妻子却赴蜀山行》诗:“汨汨避群盗,悠悠经十年。”

【骨董】 gǔ dòng ①杂物,细碎的器物。郑棨《开天传信记》:“骨董虽短,伎艺能长。”②象声词,形容落水声。孙棨《北里志》:“住住终不舍佛奴,指阶并曰:‘若逼我不已,骨董一声即了矣。’”

【骨咄】 gǔ duó 兽名,即犴狁,属马类,角可制器物。《变文集》卷二《韩

擒虎话本》:“拜舞既了,遂拣轴(细)马百匹,明驼千头,骨咄羴羴(羴)麋(麋)鹿麝香,盘缠天使。”《广异记》:“今奉药一丸,此能点化杂骨为骨髓刀把之良者,愿公宝之。”(见《广记》卷三三六)

【骨仑】 gǔ lún 即昆仑,指出自南洋诸国的奴仆。慧琳《一切经音义》卷八一:“昆仑语,上音昆,下音论,时俗语便一曰骨仑。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“狮子骨仑前后引,翻身却坐宝莲花。”

【骨崖崖】 gǔ yá yá 瘦骨嶙峋貌。王梵志诗二六八首:“身体骨崖崖,面皮千道皱。”敦煌词《烛》:“罗衣被剥骨崖崖,直为甘泉相逼催。”

【楸拙】 gǔ duò 树根疙瘩。可代炭用。贯休《深山逢老僧》诗:“衲衣线粗心似月,自把短锄锄楸拙。”韦庄《宜君县北卜居不遂留题》诗:“本期同此卧林丘,楸拙炉前拥布裘。”

【故】 gù 副词。①时常。杜甫《闷》诗:“猿捷长难见,鸥轻故不还。”又《春水》诗:“已添无数鸟,争浴故相喧。”②仍,仍然。《广异记》:“今奴已三生,娘子故在,犹无恙有福。”(见《广记》卷三八八)韦应物《答令狐侍郎》诗:“三黜故无愠,高贤当庶几。”③特地,特意。封演《封氏闻见记》卷八:“滕循为广州人,或言虾须有一丈长,循不之信。其人后故至东海取虾须长四丈四尺,封以寄循。”《变文集》卷四《降魔变文》:“辞佛故来降外道,次第总遣大风吹。”

【故故】 gù gù ①屡次,常常。张文



成《游仙窟》：“无情明月，故故临窗；多事春风，时时动帐。”王梵志诗〇四〇首：“广贪世间乐，故故招枷棒。”②故意，特地。韩偓《懒卸头》诗：“侍女动妆奁，故故惊人睡。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“今朝故故来相报，火急修持且莫慵。”

【故纸】 gù zhǐ 旧纸，民间用以止血。《变文集》卷三《燕子赋》：“口里便灌小便，疮上还贴故纸。”

【故自】 gù zì 仍，仍然。全唐诗卷八七二无名氏《嘲伧倭人》：“城门尔许高，故自匍匐入。”敦煌本《启颜录》：“偷我麦饭者，只是此人。此人犹不知足，故自仰面看我。”

【顾录】 gù lù 眷顾。敦煌本《双恩记》：“饭盈盘，衣满襖，无问高低垂顾录。”

【雇】 gù 出钱让人为己服务。刘肃《大唐新语》卷四：“须绢三百匹，雇刺客杀此告者。”王梵志诗二九〇首：“合去正身行，不容名字错。雇人即棒脊，急手摄你脚。”

【瓜萝亲戚】 guā luó qīn qì 拐弯抹角的亲戚。“瓜萝”犹“瓜葛”，形容如瓜蔓藤萝一样相连。《变文集》卷三《燕子赋》：“野鹊是我表丈人，鸛鸪是我家伯，州县长官，瓜萝亲戚。”

【刮】 guā 风吹。杜甫《前苦寒行》诗：“冻埋蛟龙南浦缩，寒刮肌肤北风利。”韦庄《赠峨嵋山弹琴李处士》诗：“余今正泣杨朱泪，八月边城风刮地。”

【刮地】 guā dì 形容声音卷地而来。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：

“况当时景已秋深，刮地蝉声出晚林。”参看“括地”。

【挂】 guà ①披，穿。《变文集》卷六《秋吟》：“罗衣不挂因虫齧，半臂体穿为酒伤。”何光远《鉴诫录》卷二：“裴休相公，性慕禅林，往往挂衲，所生儿女，多名师女僧儿。”②挂念，惦念。韩愈《送灵师》诗：“灵师不挂怀，冒涉道转延。”李珣《渔歌子》词：“酒盈杯，书满架，名利不将心挂。”③搁置。王维《酬贺四赠葛巾之作》诗：“早朝方暂挂，晚沐更来簪。”杜甫《投赠哥舒开府翰》诗：“青海无传箭，天山早挂弓。”

【挂舌】 guà shé 提，说。陆龟蒙《奉酬裘美先辈吴中苦雨》诗：“喧哗不入耳，谗佞不挂舌。”

【挂眼】 guà yǎn 留意，注意。韩愈《赠张籍》诗：“吾志著读书，馀事不挂眼。”

【乖】 guāi ①不顺利，不如意。韩愈《赠崔立之评事》诗：“时命虽乖心转壮，技能虚富家逾贫。”②聪明伶俐。李廓《上令狐舍人》诗：“宿客嫌吟苦，乖童恨睡迟。”

【乖度】 guāi dù 不正常，不合礼仪法度。赵璘《因话录》卷六“张县为汾阳王从事，家尝有怪……其后县言语乖度，公颇衔之。”

【乖隔】 guāi gé 分隔，阻隔。于逖《忆舍弟》诗：“安知汝与我，乖隔如胡秦。”韩愈《感春》诗之三：“死者长渺芒，生者困乖隔。”

【乖角】 guāi jiǎo ①分离，分散。韩愈《食曲河驿》诗：“亲戚顿乖角，图



史弃纵横。”②错误，不合情理。《仙传拾遗》：“唐吏部侍郎韩愈外甥……元和中，忽归长安，知识闾茸，衣服滓弊，行止乖角。”（见《广记》卷五四）罗隐《焚书坑》诗：“祖龙算事浑乖角，将谓诗书活得人。”

【乖亏】 guāi kuī 差错，失误。易静《兵要望江南·占委任》词：“统兵帅，不可比盐梅，相政乖亏犹可救，朝纲虽失亦能回，兵败国倾危。”

【乖慵】 guāi yōng 懒惰。王梵志诗二四二首：“家贫从力贷，不得懒乖慵。”白居易《六年春赠分司东都诸公》诗：“老子苦乖慵，希君数牵率。”

【乖张】 guāi zhāng ①不合，背离。韩愈《崔十六少府摄伊阳以诗及书见投因酬三十韵》诗：“前计顿乖张，居然见真膺。”又《符读书城南》诗：“二十渐乖张，清沟映污渠。”②失误，失当。刘崇远《金华子杂编》卷下：“王回、崔程、郎幼复等三人，到任之后，政事乖张；并勒停见任，天下为之岌岌。”

【怪】 guài ①惊异。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷六：“但念彼山川阻远，方俗异心，怪师能达也。”杜甫《羌村》诗：“妻孥怪我在，惊定还拭泪。”②难怪，怪不得。《变文集》卷四《降魔变文》：“六师频频输失，心里转加懊恼。今朝怪不如他，昨夜梦相颠倒。”

【怪得】 guài dé ①惊异，奇怪。又作“怪底”。白居易《和郭使君枸杞》诗：“不知灵药根成狗，怪得时闻吠夜声。”杜甫《奉先刘少府新画山水

障歌》诗：“堂上不合生枫树，怪底江山起烟雾。”②怪不得，难怪。也作“怪底”。韦庄《南昌晚眺》诗：“怪得地多章句客，庾家楼在斗牛边。”崔澹《赠王福娘》诗：“怪得清风送异香，娉婷仙子曳霓裳。”

【怪底】 guài dǐ 见“怪得”。

【怪来】 guài lái 犹“怪得”。①惊奇，奇怪。王维《班婕妤》诗：“怪来妆阁闭，朝下不相迎。总向春风里，花间笑语声。”②怪不得，难怪。白居易《竹枝词》诗：“怪来调苦缘词苦，多是通州司马诗。”元稹《先醉》诗：“怪来花下先长醉，半是春风荡酒情。”

【怪障】 guài zhàng 责怪，阻拦。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“善男善女亦陪行，一一如来无怪障。”

【关】 guān ①系，使人牵挂。李白《杨叛儿》诗：“何许最关人，乌啼白门柳。”皇甫松《摘得新》词：“管弦兼美酒，最关人。”②因，及。《全唐诗》卷八七六《时人为邹昉语》：“萧佺駉马子，邹昉骆驼儿，非关道德合，只为钱相知。”

【关防】 guān fáng ①关隘。杜甫《塞芦子》诗：“延州秦北户，关防犹可倚。”罗隐《定远楼》诗：“近日关防虽弛柝，旧时栏槛尚侵云。”②禁止，防范。周墀《贺王仆射放榜》诗：“欲到龙门看风雨，关防不许暂离营。”

【关分】 guān fèn 听天由命。关，由也。司空图《漫书》诗：“爱憎止竟须关分，莫把微才望所知。”李洞《乙酉岁月蜀随计赶试》诗：“文昌一试应

关分，岂校褒斜两日程。”

【关怀】 guān huái 放在心上，看重。

张文成《游仙窟》：“虽复赠兰解佩，未甚关怀；合香横陈，何曾惬意。”

【关节】 guān jié 指舞弊、通融的门路、途径。

王定保《唐摭言》卷二：“时举子有以公卿关节，不远千里而求首荐者，岁常不下数辈。”李肇《唐国史补》卷下：“造请权要，谓之关节。”

【关捩】 guān liè ①机轴，机关。

苏鹗《杜阳杂编》卷中：“飞龙卫士韩志和，本倭国人也，善雕木作鸾鹤鸦鹊之状，……以关捩置于腹内，发之则凌云奋飞。”②引申指关键，窍门。《祖堂集》卷一六“黄檗和尚”：“横说竖说未知有向上一关捩子。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“承古有言：牛头横说竖说不知有向上关捩子。如何是向上关捩子？”

【关情】 guān qíng 动情，牵惹情怀。

张文成《游仙窟》：“天生素面能留客，发意关情并在渠。”又：“心虚不可测，眼细强关情。”

【关送】 guān sòng 递送，发送。

《博异志》：“门人曰：‘此皆诸仙初得仙者，关送此国，修行七十万日，然后得至诸天。’”（见《广记》卷二〇）

【关天】 guān tiān ①由天决定。

《变文集》卷一《伍子胥变文》：“自古人情有别离，生死富贵总关天。”又：“业也命也，并悉关天。”②要命，危及生死。张文成《游仙窟》：“面非他舍面，心是自家心，何处关天事，辛苦漫追寻。”《变文集》卷三《燕子

赋》：“杖十已上关天，去死不过半寸。”

【关宴】 guān yàn 指唐代中进士后的曲江宴会。

王定保《唐摭言》卷一：“曲江大会在关试后，亦谓之关宴。”

【关由】 guān yóu 关涉，有关连。

《集异记》：“祐之此官，亦人世之中书令耳，六合之内，靡不关由。”（见《广记》卷三〇八）

【官】 guān 仙官的简称，道教用以指称神仙。

包佶《宿庐山赠白鹤观刘尊师》诗：“苍苍五老雾中坛，杳杳三山洞里官。”

【官班】 guān bān 官职的等级。

刘禹锡《送李友路秀才赴举》诗：“荣新在名字，好学弃官班。”白居易《代书诗一百韵寄微之》诗：“官班分内外，游处遂参差。”

【官不容针私容车】 guān bù róng

zhēn sī róng chē 比喻官法虽严，私下却可通融。《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿被禁数日，求守狱子脱枷，狱子再三不肯。雀儿美语咀嚼：‘官不容针私容车，叩头与脱到晚衙，不相苦死相邀勒，送饭人来定有钗。’”

【官场】 guān chǎng 官府设立的市场。

杜甫《寄张十二山人彪三十韵》诗：“官场罗镇磧，贼火近洮岷。”

【官方】 guān fāng 官府。

《变文集》卷三《燕子赋》：“一虎虽然猛，不如众狗强；窠被夺将去，吓我作官方。”

【官家】 guān jiā ①对皇帝的称呼。

李冗《独异志》卷上：“符坚三年，凤



鳳集于东阁，竖欲赦国中，时无有知者。忽有一童儿，绯帕幕首言于市曰：‘官家有赦。’”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“虽自官家明有宣头，不得隐藏师僧，且在某衙府回避，乞（岂）不好事。”②公家，官府。《广异记》：“博士笑曰：‘汝是新死鬼，官家捉汝，何得有官乎。’”（见《广记》卷三八四）《敦煌资料》第一辑《丙辰年张骨子买宅舍契》：“一买已后，更不许休翻悔，如先悔者，罚黄金叁两，充入官家。”

【官健】 guān jiàn 唐代称士兵为官健。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“捉得知更官健，横拖竖拽，到王陵面前。”又卷二《韩擒虎话本》：“衾虎升帐而坐，遂唤一官健只在面前，载三处分。”

【官脚】 guān jiǎo 官府脚力。《东阳夜怪录》：“念佛社屋下，有数日前，河阴官脚过，有乏驴一头，不任前去，某哀其残命未舍，以粟斛易之。”（见《广记》卷四九〇）

【官料】 guān liào 做官的薪水，唐代官员除俸禄外，另有食料钱。《广异记》：“吾先将官料置得一庄子，今将此造佛经。”（见《广记》卷三八一）

【官司】 guān sī 官府。《变文集》卷三《燕子赋》：“官司有道理，正敕见明宣。”又：“如今见我索，荒语说官司。”

【官娃】 guān wá 官妓。白居易《洛桥寒食日作十韵》诗：“府酝常教送，官娃岂要迎？”

【管】 guǎn ①顾及，过问。刘禹锡《杨

柳枝词》诗：“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离。”②一定，必定。杨发《南野逢田客》诗：“生时自乐死由命，万事在天管不迷。”雍陶《春咏》诗：“殷勤最是章台柳，一树千条管带春。”③量词，用于笔等管状物。《全唐诗》卷八六七《笔精诗》题注：“馥乃发其处，得一管笔，锋锐尚新。”

【管领】 guǎn lǐng ①管辖统领。李群玉《赠人》诗：“云雨无情难管领，任他别嫁楚襄王。”②领受，消受。白居易《送东都留守令狐尚书赴任》诗：“歌酒家家花处处，莫空管领上阳春。”又《题小桥前新竹招客》诗：“管领好风烟，轻欺凡草木。”③款待。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“衾虎闻语：‘且赐酒饭管领，且在一边。’”

【管束】 guǎn sù 管理，约束。钱惟演《木兰花》词：“嫩似春萸明似玉，一寸芳心谁管束。”

【观】 guàn 道教庙宇。康骞《剧谈录》卷下：“至于佛宇道观，游览者罕不经历。”王梵志诗〇二四首：“观内有妇人，号名是女官。”

【观家】 guàn jiā 道观。家，名词词缀。《变文集》卷二《叶净能诗》：“观家奴婢，往往潜看，不见庖厨，亦无飧啜之处。”

【光顾】 guāng gù 光临。薛能《郊居答客》诗：“远劳才子骑，光顾野人门。”

【光火贼】 guāng huǒ zéi 明火执仗的强盗。段成式《酉阳杂俎》卷九：“李廓在颍州，获光火贼七人。”王梵



志诗二八四首：“逢着光火贼，大堡打小堡。”

【光晶】 guāng jīng 光辉，明亮。张鷟《朝野金载》卷四：“有人见竖子在洛水中洗马，顷之，见一物如白练带，极光晶。”吴筠《舟中夜行》诗：“阴云正飘飘，落日无光晶。”

【光景】 guāng jǐng 时光，借指生命。陈陶《游子吟》诗：“穷通在何日，光景如跳丸。”冯贽《云仙杂记》：“王施避巢寇，入天台山，主人贺理，给以牛粥。施谢曰：‘公乃司命，延我光景，当为扫露明轩，永为下吏。’”

【光容】 guāng róng 形容人容颜有光彩，也作对人仪容的敬称。裴铏《传奇》：“良久，忽闻启关者，一女子，光容鉴物，艳丽惊人。”又：“所愿既申，虽死不悔，请为仆隶，愿侍光容。”

【光荣】 guāng róng 光彩。张籍《酬浙东元尚书见寄绫素》诗：“便令裁制为时服，顿觉光荣上病身。”

【光阴】 guāng yīn 指月光。王度《古镜记》：“见龙驹持一月来相照，光阴所及，如冰著体，冷彻腑脏。”

【光影】 guāng yǐng 时光，光阴。毛熙震《菩萨蛮》词：“光影暗相催，等闲秋又来。”

【胱】 guāng 即“洸”。发怒，王梵志诗〇二八首：“火急促将来，险语唯须胱。”

【广】 guǎng 多。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“于是广杀牛羊，城南宴设。”又卷二《唐太宗入冥记》：“朕自亲征，无阵不经，无阵不历，杀人数广。”

【归贯】 guī guàn 返回原籍。王梵志诗二七八首：“天下浮迷人，不啻多一半。南北掷踪藏，诳他暂归贯。”

【归山】 guī shān ①退隐。白居易《晚秋有怀郑中旧隐》诗：“寥落归山梦，殷勤采蕨歌。”姚合《和高谏议蒙兼宾客时入翰苑》诗：“从来共结归山侣，今日多应独自休。”②指死亡。贾岛《听乐山人弹易水》诗：“嬴氏归山陵已掘，声声犹带发冲冠。”

【规】 guī ①图谋。《旧唐书》卷七五《韦云起传》：“云起又营私产，交通生獠，以规其利。”②想要，打算。《三水小牍》：“某虽小吏，慎密未尝有过，反招残贱，规夺赤子，已诉于天。”（见《广记》卷一二三）参看“贵”。

【鬼路】 guǐ lù 指人迹不到的偏僻小路。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“昼即途中寻鬼路，蹊影藏形恒夜游。”

【鬼朴】 guǐ pū 指将要死去变鬼的人。王梵志诗〇七一首：“前死后人埋，鬼朴悲声送。”又二七一首：“鬼朴哭真鬼，连夜不知休。”

【鬼市】 guǐ shì 夜集晓散的集市。郑熊《番禺杂记》：“海边时有鬼市，半夜而合，鸡鸣而散，人从之多得异物。”

【贵】 guì ①须，欲。杜甫《李潮八分小篆歌》诗：“苦县光和尚骨立，书贵瘦硬方通神。”张籍《寄王六侍御》诗：“贵得药资将助道，肯嫌家计不如人。”《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿已愁，贵在淹流，迁延不去，望得

脱头。”②用作对人的尊称。《变文集》卷一《孟姜女变文》：“劳贵远道故相看，冒涉风霜损气力。”王梵志诗〇一七首：“善劝诸贵等，火急造桥梁。”

【贵欲】 guì yù 打算，想要。曹松《山中》诗：“樵夫岂解营生业，贵欲自安麋鹿间。”汪遵《升仙桥》诗：“题桥贵欲露先诚，此日人皆笑率情。”

【贵重】 guì zhòng 看得很宝贵，重视。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“君虽贵重相辞谢，儿意惭君亦不轻。”

【聒】 guō 声音嘈杂，吵闹。《变文集》卷四《降魔变文》：“香芬芬而扑鼻，鸟噪聒而啾鸣。”

【活活】 guō guō 象声词，多状水声。杜甫《九日寄岑参》诗：“所向泥活活，思君令人瘦。”李白《江上寄元六林宗》诗：“凉风何萧萧，流水鸣活活。”参看“聒聒②”。

【聒】 guō 烦扰。杜甫《北征》诗：“翻思在贼愁，甘受杂乱聒。”

【聒地】 guō dì 声音动地。皎然《从军行》诗：“汉鞞秋聒地，羌火昼烧云。”《变文集》卷六《秋吟》：“吟聒地之清音，讽绕梁之雅韵。”

【聒聒】 guō guō ①嘈杂吵嚷。王梵志诗一〇一首：“运命满悠悠，人生浪聒聒。”②象声词，流水声。皇甫冉《杂言月洲歌送赵冽还襄阳》诗：“流聒聒兮湍与濑，草青青兮春更秋。”参看“活活”。

【郭郎】 guō láng 傀儡的俗名，又作“郭秃”，即今之提线木偶。段安节

《乐府杂录》：“后乐家翻为戏，其引歌舞有郭郎者，发正秃，善优笑，闾里呼为郭郎，凡戏场必在俳儿之首也。”王梵志诗〇九五首：“造化成为我，如人弄郭郎。”

【国老】 guó lǎo 甘草的别名。柳宗元《从崔中丞过卢少府郊居》诗：“蒔药闲庭延国老，开樽虚室值贤人。”卢纶《皇帝感词》诗：“禁花呈瑞色，国老见星精。”

【国师】 guó shī 帝王对高僧的封号。《变文集》卷四《破魔变文》：“又将称赞功德，奉用庄严我都僧统和尚，伏愿长承帝泽，为灌顶之国师。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“多将汤药问因依，大照国师寻斩侯。”

【国手】 guó shǒu 技艺在全国出众的人。白居易《醉赠刘二十八使君》诗：“诗称国手徒为尔，命压人头不奈何。”裴说《棋》诗：“人心无算处，国手有输时。”

【国信】 guó xìn 出使别国时所带的符节文书。张籍《送金少卿副使归新罗》诗：“过海便应将国信，到乡犹自着朝衣。”《变文集》卷一《张义潮变文》：“汉朝使命，北入回鹘充册立使，行至雪山南畔，被背乱回鹘劫夺国信，所以各自波逃，信脚而走，得至此间，不是恶人。”

【攉】 guó 击打。窦昉《嘲许子儒》诗：“瓦恶频蒙攉，墙虚屡被杈。”按，疑“攉”为“掴”的异体。

【果】 guǒ ①决定，已有结果。《广异记》：“丁曰：‘去计已果，不可留也。’”（见《广记》卷四五）②果然，果



真。《逸史》：“深山无人，何处有棋道士，果是谩语。”（见《广记》卷四二）

【果决】 guǒ jué 果断决定。何光远《鉴诫录》卷九：“果决生涯向洛中，西投知己误恩容。”

【果味】 guǒ wèi 果品。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷一：“又以绫绢五百匹，果味两车献叶护可汗。”

【裹饭家】 guǒ fàn jiā 开饭铺的。何光远《鉴诫录》卷十：“昔日颜回宅，今为裹饭家。不闻吟秀句，只见慵油麻。”

【裹合】 guǒ hé 包围。《变文集》卷一《张义潮变文》：“分兵两道，裹合四边。”又《张淮深变文》：“恰到平明兵裹合，始排精锐拒先冲。”

【裹角】 guǒ jiǎo 卷裹，捆束。角，束也。敦煌本王梵志诗：“富者办棺木，贫者席裹角。”参看“角”条。

【裹头】 guǒ tóu ①男子成丁之后裹头巾，犹古之加冠礼。杜甫《兵车行》诗：“去时里正与裹头，归来白发还成边。”杜荀鹤《友人赠舍弟依韵戏和》诗：“不觉裹头成大汉，昨来竹马作童儿。”②指额外索要的财物。《旧唐书》卷八八《韦嗣立传》：“凡是封户，不胜侵扰，或输物多索裹头，或相知要取中物，百姓怨叹，远近所知。”《太平广记》卷一二六：“唐虔州参军崔进思，侍郎中孙尚容之力，充纲入都，送五千贯，每贯取三百文裹头。”（原阙出处）

【过】 guò ①造访。张文成《游仙窟》：

“十娘曰：‘少府不因行使，岂肯相过。’”《变文集》卷三《下女夫词》：“更深夜久，故来相过。”②递送，交给。杜甫《夏日李公见访》诗：“墙头过浊醪，展席俯长流。”张文成《游仙窟》：“今朝若其不得，剩命过与黄泉。”③渡过，过活。杜甫《赠别郑炼赴襄阳》诗：“把君诗过日，念此别惊神。”韩偓《寒食日重游李氏园亭有感》诗：“料得他乡过佳节，亦应怀抱暗凄然。”④通过，批准。韦绚《刘宾客嘉话录》：“时有赵山人言事多中，崔问之曰：‘地主奏某为副使，且得过否？’对曰：‘不过。’”⑤通。刘崇远《金华子杂编》卷上：“牧庐陵日，常游山寺，读一碑文，不识其间两字，谓宾客曰：‘此碑无用于世矣，成式读之不过，何用乎？’”⑥指过堂接受审理。《广异记》：“梦中见二黄衣吏来追，行至一所，有城壁，入城之后，欲过判官，属有使至，判官出迎。”（见《广记》卷三八二）《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“一切罪人于此过，伏愿将军为检看。”⑦遍，动量词。骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“千回鸟信说众诸，百过莺啼说长短。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“白骨万回登剑树，红颜百过上刀林。”⑧过去，结束。杜甫《阻雨不得归瀼西甘林》诗：“三伏适已过，骄阳化为霖。”

【过案】 guò àn 过堂，审理。《变文集》卷三《燕子赋》：“你是王法罪人，凤凰命我责问。明日早起过案，必是更着一顿。”



【过从】 guò cóng 互相交往。刘禹锡《和仆射牛相公见示长句》诗：“流辈近来多叹息，官班高后少过从。”薛珪《桃花》诗：“西王潜爱惜，东朔盗过从。”

【过家】 guò jiā 赴家，回家。《广异记》：“后数载，罢官过家，……遥见桑林下有贵人自南方来，前后十余骑，状如王者。”（见《广记》卷四四九）

【过马】 guò mǎ 唐时特指太监备马供皇帝骑用。过，交献。韩偓《苑

中》诗：“外使进鹰初得按，中官过马不教嘶。”自注：“五方外按使以鹰隼初调习始能擒获谓之得按。上每乘马，必阉官驭以进，谓之过马。既乘之，而后蹀躞嘶鸣。”

【过堂】 guò táng 指新及第进士随座主拜见宰相。王定保《唐摭言》卷一一：“郎君亦及第，然须待崔家郎君拜相，当于此时过堂。”

【过斋】 guò zhāi 赴斋。《变文集》卷四《降魔变文》：“分身百亿，处处过斋。”

## H

【虾蟆更】 há má gēng 用以警夜的更声。张蟪《钱塘夜宴留别郡守》诗：“鼙鼓调高山阁回，虾蟆更促海城寒。”△明胡震亨《唐音癸签》卷十九：“郝天挺云：江南以木柝警夜曰虾蟆更。”

【哈哈】 hā hā 笑貌。又作“咳咳”“该该”。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“难陀闻语笑哈哈，如今有幸得相遇。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“菩萨相随皆跃跃，声闻从后乐咳咳。”又卷四《降魔变文》：“如来将刀斫不恨恨，涂药著不该该。”

【咳咳】 hā hā 即“哈哈”。喜笑貌。《说文》：“咳，小儿笑也。”参看“哈哈”。

【还】 hái ①疑问副词，表示选择，多与“以(已)否、不、也无”等搭配使用。《变文集》卷二《庐山远公话》：“如今者若见远公，还相识已否？”《祖堂集》卷五“云岩和尚”：“那人还吃不？”又卷一三“报慈和尚”：“诸佛还有师也无？”又卷一一“保福和尚”：“古人还扶入门，不扶入门？”②疑问副词，用于特指问句，相当于“可”；或含有进一步追究的意思，相

当于究竟。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“问言诸将：还识此阵？”又《庐山远公话》：“远公还在何处？”③却。表示转折的连词。又“虽有髑髅，还无两眼。”刘禹锡《竹枝词》诗：“东边日出西边雨，道是无情还有情。”“还”，一作“却”。④又，仍。连词。刘恂《岭表录异》卷中：“若钝，以浆水洗之，还复快利。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“单于脱却天子之服，还着庶人之裳。”⑤如，若。假设连词。韩愈《送文畅师北游》诗：“僧还相访来，山药煮可掘。”

【海】 hǎi 漫；非特意、专门的。《续定命录》：“(阳源)到密县，便患痢疾，联绵一月，困惫甚。稍间，径归洛中，谓表兄曰：‘两府取解，旧例先须申，某或恐西府不得，兄当与首送密宰矣。’曰：‘不可处，但令密县海送。固不在托。’”(见《广记》卷一五四)

【海师】 hǎi shī 航海打鱼的人。师，词尾，表示从事某种职业或具有某种专长的人。《稽神录》：“姚氏率其徒捕海鱼，……忽网中获一人，黑色，举身长毛，拱手而立，问之不应。海师曰：此所谓海人，见必有灾，请

杀之。”(见《广记》卷四七一)

【海眼】 hǎi yǎn 泉眼。古人以为某些井泉之水潜通大海，故称之为海眼。段成式《酉阳杂俎》续集卷四：“蜀石笋街，夏中大雨，往往得杂色小珠，俗以谓地当海眼。”杜甫《太平寺泉眼》诗：“石间见海眼，天畔紫水府。”

【海眼旗】 hǎi yǎn qí 有水波图案的彩旗。曹唐《送康祭酒赴轮台》诗：“霜粘海眼旗声冻，风射犀文甲缝开。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“马军是海眼皂旗，步人是红旗，胜字田(填)心，大开寨门，一任百姓，来往买卖。”

【害】 hài 患(病);蒙受(某种痛苦)。《定命录》：“清公但云：害风阿师取次语。”(见《广记》卷一五五)《变文集》卷四《破魔变文》：“身腾项缩，恰似害冻老鸱；腰曲脚长，一似过秋谷鸱。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中：“因斋次，将糊饼一咬云：咬着帝释鼻孔，帝释害痛。”

【憨痴】 hān chī 愚傻。卢仝《客谢井》诗：“井公莫惊怪，说我成憨痴。”王梵志诗〇一九首：“傍看数个大憨痴，造舍拟作万年期。”

【含糊】 hán hú 模糊不清。温庭筠《病中书怀呈友人》诗：“百神歆仿佛，孤竹韵含糊。”△《新唐书》卷一九二《颜杲卿传》：“(安禄山)断其舌，曰：‘复能骂否？’杲卿含糊而绝。”

【寒盗】 hán dào 偷盗。寒，借作“擗”。擗，后又作“擗”(qiān)。《说文》：“擗，拔取也。南楚语。从手，寒

声。《楚辞》曰：‘朝擗批之木兰。’”《敦煌资料》第一辑《末年尼明相卖牛契》：“如后有人称是寒道(盗)认识者，一仰本主买上好牛充替。”又《唐开元二十九年卖牛契》：“如后牛有寒盗，并仰主保知当，不干买人之事。”

【寒进】 hán jìn 又作“寒峻”。出身寒门的后进。《唐摭言》：“元和十一年，岁在丙甲，李逢吉下三十三人皆取寒素。……李德裕颇为寒进开路。”(见《广记》卷一八〇)又：“郑侍郎薰主文，举人中有颜标者，薰误谓是鲁公之后，……即以标为状元。及谢恩日，从容问及庙院，标曰：‘标寒进也，未尝有庙院。’”(见《广记》卷一八二)两例一本均作“寒峻”。

【寒峻】 hán jùn 见“寒进”。

【寒温】 hán wēn 犹“寒暄”，问候语。《变文集》卷四《太子成道变文》：“大王闻之，□□册上尊者。寒温未竟，仙人庆贺大王”。又卷六《丑女缘起》：“于是贫仕(士)蒙诏，跪拜大王已了。叉手又说寒温，直下令人失笑。”按：叉手，拱手表示恭敬。此应是民间礼仪，非臣下拜见君王的礼数，故下文说“直下令人失笑”。

【喊呀】 hǎn yā 喊叫，吼叫。柳宗元《解崇赋》：“回禄扇怒而喊呀。”

【汉】 hàn 对男子的贱称。张鷟《朝野僉载》卷四：“唐郑愔曾骂选人为‘痴汉’，选人曰：‘仆是吴痴，汉即是公。’”《旧唐书》卷六九《薛万彻传》：“因谓遗爱曰：‘今虽患脚，坐置京师，汉辈犹不敢动。’”王梵志诗一三四首：“我见那汉死，肚里热如火。”



按,以“汉”称贱丈夫,源于北朝胡人对汉人的蔑称,《北齐书》卷五六《魏兰根传》附魏恺传:“显祖大怒,谓愔曰:‘何物汉子,我与官,不肯就!明日将过,我自共语。’”唐代汉人沿用如故,其“大丈夫”意,则是唐以后才出现的。

【汗】 hàn 污。《酉阳杂俎》:“至十八姨持盃,性颇轻佻,翻酒汗阿措衣。”(见《广记》卷四一六)

【汗虾蟆】 hàn há ma 癞虾蟆。汗,借作“旱”。《变文集》卷四《降魔变文》:“岂将一个汗虾蟆,敢当大圣骐驎斗!”

【汗衫(子)】 hàn shān (zi) 内衣。《汉书》卷四六《石奋传》颜师古注:“廁褌者,近身之小衫,若今汗衫也。”《变文集》卷二《叶净能诗》:“陛下须留一事着体之衣于蜀王殿上,后节度使必遣人搜殿,见此汗衫子,必差人进来。”

【捍拨】 hàn bō 套在手指上用以拨动琵琶、箏、瑟等乐器弦的器物。李贺《春怀引》诗:“蟾蜍碾玉挂明弓,捍拨装金打仙凤。”白居易《代琵琶弟子谢女师曹供奉》诗:“珠颗泪沾金捍拨,红妆弟子不胜情。”段安节《乐府杂录》“俳优”条:“康国疏勒西凉安国乐即有……蛇皮琵琶,盖以蛇皮为槽,厚一寸余,鳞介具焉。亦以楸木为面,其捍拨以象牙为之,画其国王骑象极精妙也。”

【捍劳】 hàn láo 耐劳。又作“悍劳”。《变文集》卷四《八相变》:“精勤行道,忍苦捍劳,救济众生,坚持戒学,乃获此身。”又卷四《太子成道经》:

“悍劳忍苦,六时行道,绕益众生,乃获此身。”

【悍劳】 hàn láo 见“捍劳”。

【行家】 háng jiā 精通某种行业的人。织锦人《吟》诗:“学织繅绫功未多,乱拈机杼错抛梭,莫教官锦行家见,把此文章笑杀他。”

【行滥】 háng làn 指器物粗劣、不坚固。《唐律疏议·杂律·器用绢布行滥》:“诸选器用之物及绢布之属,有行滥短狭而卖者,各杖六十。”“行滥,谓器用之物不牢不真。”

【行留】 háng liú 即“行流”,指人的类别。《变文集》卷一《董永变文》:“董仲长年到七岁,街头由喜(游戏)道边旁,小儿行留被毁骂,尽道董仲没阿娘。”“小儿行留”即小儿辈里,小儿群里。

【行巷】 háng xiàng 街坊邻居。《敦煌资料》第一辑《后唐天复九年董加盈兄弟三人分家文书》:“今对姻亲行巷,所有些些贫资,田水家业,各自别居,分割如后。”

【好】 hào ①完毕。韩偓《无题》诗:“妆好方长叹,欢余却浅嗔。”②堪;可。王建《赏牡丹》诗:“好和薰御服,堪画入宫图。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“有如斯之德行,好对维摩;具尔许多威名,堪过丈室。”③甚,很。赵嘏《江上逢许逸人》诗:“清秋华发好相似,却把钓竿归去来。”《大正藏》卷四七《抚州曹山元证禅师语录》:“师一日入僧堂向火,有僧云:今日好寒。”《变文集》卷三《燕子赋》:“者汉大痴,好不自知,恰

见宽纵，苟徒过时。”④岂，难道。表示反诘。杜甫《奉陪郑驸马韦曲》诗之一：“韦曲花无赖，家家恼杀人。绿樽须尽日，白发好禁春？”⑤语气助词。用于句末，表示劝戒。《祖堂集》卷七：“雪峰和尚”：“悟入且是阿谁分上事，亦须著精神好。”又：“见有男女僧俗，高低胜劣，大地面上炒炒底，铺砂相似，未尝一念暂返神光。流浪生死，劫尽不息。惭愧，大须努力好！”又卷一〇“玄沙和尚”：“师云：‘无佛法不是这个道理也，须子细好。’”

【好得】 hǎo dé 怎能，岂能。岑参《送崔主簿赴夏阳》诗：“知君新称意，好得奈春何。”《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子语雀儿：‘好得辄行非！’”

【好好】 hǎo hǎo 努力，认真。李商隐《送崔珏往西川》诗：“浣花笺纸桃花色，好好题诗咏玉钩。”

【好个】 hǎo gè 很，甚。感叹之辞。个，词缀。皮日休《病中有人惠海蟹转寄鲁》诗：“族类分明连锁结，形容好个似蟛蜞。”王福娘《题孙棨诗后》诗：“苦把文章邀劝人，吟看好个语言新。虽然不及相如赋，也直黄金一二斤。”

【好汉】 hǎo hàn 好男子。刘肃《大唐新语》卷六：“则天问狄仁杰曰：‘朕要一好汉使，有乎？’”

【好看】 hǎo kàn 留心，注意。叮嘱之辞。杜荀鹤《送舍弟》诗：“好看前路事，不比在家时。”《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“劝君险处好看蛇，冲著临时争奈何？”参看“好与”

【好去】 hǎo qù 唐人告别之际对行

人道平安、保重之语。《异闻集》：“明日，度支员外齐杭五更走马谓质曰：‘公以左降邵州邵阳尉，公好去。’无言握手留赠，促骑而去。”（见《广记》卷七九）张文成《游仙窟》：“皆自送张郎曰：‘好去。若因行李，时复相过。’”

【好弱】 hǎo ruò 好坏。《全唐五代词》卷八何仙姑《望梅花》：“是是非非休辩，好弱到头自见。”

【好是】 hǎo shì ①赞叹之辞。李中《江村晚秋作》诗：“好是经霜叶，红于带露花。”白居易《题报恩寺》诗：“好是清凉地，都无系绊身。”②应是，甚是。张籍《寄孙洛阳格》诗：“久持刑宪声名远，好是中朝正直臣。”易静《兵要望江南·占风》词：“八方位，准此定成功，好是急乘他气逆，勿拘朝暮速吞功，莫放彼从容。”③好似，好像。元结《欸乃曲》诗：“停桡静听曲中意，好是云山韶濩音。”此例“是”，一作“似”。岑参《暮春虢州东亭送李司马归扶》诗：“帘前春色应须惜，世上浮名好是闲。”

【好手】 hǎo shǒu 高手，技艺高超者。《玉泉子》：“有一老父来观，问曰：‘谁人凿此井也？’吏曰：‘相公也’。父曰：‘大好手，但近东近西近南近北也。’”（见《广记》卷三九九）拾得诗：“银星钉称衡，绿丝作称纽。买人推向前，卖人推向后。不顾他心怨，唯言我好手。”

【好与】 hǎo yǔ 留神，注意。叮嘱劝戒之辞。《祖堂集》卷二“弘忍和尚”：



“道明云：‘行者好与，速向岭南，在后大有僧来趁行者。’”又卷六“洞山和尚”：“问云居：‘你爱色不？’对曰：‘不爱。’师曰：‘你未在，好与！’”参看“好看”。

**【好在】** hǎo zài 问候语，犹“好在么”“好么”。张鷟《朝野僉载》卷六：“子恭苏，问家中曰：‘许侍郎好在否？’”贯休《怀匡山山长》诗：“白石峰之半，先生好在么？”

**【好住】** hǎo zhù 问候语，请保重之义。唐人分别之际，留者祝行者“好去”，行者则祝留者“好住”。也用做表示诀别之语。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥别姊称好住，不须啼哭泪千行。”《传奇》：“乃掷笔于地，抚二子咽泣数声，语恪曰：‘好住好住，吾当永诀矣！’”（见《广记》卷四四五）王梵志诗〇七二首：“好住四合舍，殷勤堂上妻，无常煞鬼至，火急被追催。”

**【耗磨日】** hào mó rì 指正月十六日，此日官司不开仓库，民间禁止磨茶、磨麦。张说《耗磨日饮》诗：“上月今朝减，流传耗磨辰。”

**【浩浩】** hào hào 喧闹扰攘貌。王梵志诗二八四首：“世间乱浩浩，贼多好人少。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“浩浩萧（箫）诏前引，喧喧乐韵齐声。”

**【合】** hé ①全，满。《李娃传》：“邸主惧其不起，徙之于凶肆之中，绵缀移时，合肆之人共伤叹而互伺之。”（见《广记》卷四八二）②应。《酉阳杂俎》：“前史说，蜀少城饰以金壁珠

翠，桓温恶其太侈，焚之，合在此地。合拾得小珠，时有孔者，得非是乎？”（见《广记》卷四〇二）常建《岭猿》诗：“相思岭上相思泪，不到三声合断肠。”③同“盒”。《传奇》：“某有玉龙膏一合子，不惟还魂起死，因此亦遇名姝。”（见《广记》卷三一〇）《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“某等弟兄八人别无报答，有一合龙膏，度与和尚。”

**【合斗】** hé dòu 争斗。王梵志诗〇三八首：“东家能涅舌，西家好合斗。两家既不合，角眼相蛆妒。”按，“合”亦有“斗”义，“合斗”为同义连文。

**【合光】** hé guāng 见“和光”。

**【合合】** hé hé 繁多貌。贯休《长安道》诗：“憧憧合合，八表一辙。黄尘雾合，车马火热。”

**【合合杂杂】** hé hé zá zá 繁多貌。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“征马合合杂杂，隐隐填填（填填），铁马提撕（啼嘶），大军浩汗。”又《李陵变文》：“更锦绣衣裳，绫罗布绢，合合杂杂，答（达）五百余车。”按“合合杂杂”即“合杂”的重叠。参看“合杂”。

**【合欢】** hé huān 合美欢乐，多用于指男女婚姻，引申作“成双”、“成对”义。《酉阳杂俎》：“长安兴善寺素师院牡丹，色绝嘉，元和末，一枝花合欢。”（见《广记》卷四〇九）△宋赞宁《笋谱》卷上：“出九疑山第二重麓台侧，笋长独茎，及生枝叶，即分为两梢，叶密而细，亦谓之合欢竹。”

**【合脑痴】** hé nǎo chī 形容愚笨，不开窍。又作“合头痴”“连脑痴”。王梵志诗〇三五首：“机机贪生业，憨



人合脑痴。漫作千年调，活得没多时。”《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子语雀儿：‘好得合头痴。向吾宅里坐，却捉主人欺；如今见我索，荒（谎）语说官司’。”王梵志诗〇一八首：“憨人连脑痴，买锦妻装束。”参看“合头”。

【合曲】 hé qǔ 合奏乐曲。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“（天女）能歌律吕，行云而不竟（禁）低垂；解奏宫商，织女而忽然亭（停）罢。……闷即交伊合曲，闲来即遣唱歌。”

【合杀】 hé shā 指乐曲结尾。崔令钦《教坊记》卷一：“宜春院亦有工拙，必择尤者为首尾。首即引队，众所瞩目，故须能查。乐将阙，稍稍失队，余二十许人。舞曲终，谓之合杀，尤要快健，所以更须能者也。”

【合头】 hé tóu 指愚笨，不开窍。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“凤池云：‘守着合头，则出身无路。’”又卷五“华亭和尚”：“一句合头语，万劫系驴橛。”又卷一三“报慈和尚”：“师云：‘不见道一句合头语，万劫系驴橛。’”参看“合脑痴”。

【合头痴】 hé tóu chī 见“合脑痴”。

【合杂】 hé zá 繁多杂乱貌。封演《封氏闻见记》卷一：“后魏孝文诏孔子庙不听妇人合杂祈非望之福。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“歌与乐，竟吹嘘，合杂喧哗溢路排。”也重叠作“合合杂杂”，参该条。

【合嘴】 hé zuǐ 合嘴，即斗嘴。《变文集》卷七《馱阿书》：“向（阿）婆嗔着，终不合嘴。”按，“合”有“斗”意，参看

“合斗”。

【合作】 hé zuò ①指合药，制作成药。《神仙传》：“墨子曰：‘愿得长生，与天地相毕耳。’于是神人授以素书，朱英丸方。……墨子拜受合作，遂得其验。”（见《广记》卷五）②本色当行。引申指出色，多指书法之精美。张彦远《法书要录》：“献之尝与简文帝书十许纸，题最后云：‘下官此书甚合作，愿聊存之。’”（见《广记》卷二〇七）《国史异纂》：“遂良问虞监曰：‘某书何如永师？’曰：‘吾闻彼一字直五万，官岂得若此者？’……褚曰：‘既然，某何更留意于此。’虞曰：‘若使手和笔调，遇合作者，亦深可贵尚。’褚喜而退。”（见《广记》卷二〇八）

【何处】 hé chù ①何时，何曾。杜甫《诸将》诗：“沧海未全归禹贡，蓟门何处尽尧封？”李白《秋浦歌》诗：“白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜？”李商隐《咏史》诗：“三百年间同晓梦，钟山何处有龙盘？”②何由。杜甫《戏作俳谐体》诗：“是非何处定？高枕笑浮生。”李益《度破讷沙》诗：“莫言塞北无春到，总有春来何处知？”③何以；为什么。《博异志》：“李（黄）亦有归志，承命拜辞而出。……遂归宅，问何处许日不见，以他语对。”（见《广记》卷四五八）按：义项①②均用于表示反诘的问句。

【何当】 hé dāng ①何能。白居易《感逝寄远》诗：“应欢旧交游，凋零日如此。何当一杯酒，开眼笑相视。”《变

文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“我今发意，余定回心，愿酬说法之功，布施何当不要。”②何时。询问未来之事。张鷟《朝野金载》卷一：“上元年中，吏部员外张仁祔延生问曰：‘明公看祔何当迁？’亮曰：‘台郎坐不暖席，何虑不迁？’”孟浩然《秋登兰山寄张五》诗：“何当载酒来，共醉重阳节。”

【何等】 hé děng 何，什么。《神仙传》：“问羲曰：‘君是沈羲否？’羲愕然，不知何等，答曰：‘是也，何为问之？’”慧立、彦惊《大慈恩寺三藏法师传》卷三：“沙门从何处来？名字何等？”寒山诗：“问是何等色？姓贫名曰穷。”

【何假】 hé jiǎ 何必，毋须。崔颢《相逢行》诗：“使君何假问，夫婿大长秋。”俄藏王梵志诗：“对镜息贪痴，何假求高士。”

【何满子】 hé mǎn zǐ 舞曲名。一说以乐人何满而得名。苏鹗《杜阳杂编》卷中：“时有宫人沈阿翘，为上舞何满子。调声风态，率皆宛畅。”元稹《何满子歌》诗：“何满能歌声宛转，天宝年中世称罕。”

【何奈】 hé nài 如何，同“奈何”。代宗《梦黄衣童子歌》诗：“中五之德方峨峨，胡胡呼呼何奈何？”韩愈《感春》诗：“孤负平生心，已矣知何奈？”

【何期】 hé qī 不料。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“何期汉将多奸诈，马上遥传霸王追。”又卷三《燕子赋》：“将作你吉达到头，何期天还报你。”

【何事】 hé shì ①何为；为什么。段成式《酉阳杂俎》：“监军使觉，问高：‘何事尚书独不沾尘盆，岂遭逢异人，获至宝乎？’”②何须。王维《赠东岳》诗：“不能师孔墨，何事问长沮。”高适《同崔员外九日宴》诗：“闭门无不可，何事更登高。”

【何似】 hé sì 如何，怎样。《变文集》卷二《舜子变》：“阿耶取一个计（继）阿孃来，我子心里何似？”

【何似生】 hé sì shēng 犹“何似”。如何，怎样。生，形容词词缀。《变文集》卷二《庐山远公话》：“不知道安是何似生，敢（感）得听众如云，施利若雨。”《祖堂集》卷一八“赵州和尚”：“师云：‘还见老僧也无？’对云：‘见。’师云：‘见何似生？’对云：‘似一头驴。’”参看“何似”。

【何所】 hé suǒ 何，什么。疑问代词。《广异记》：“路中多见旌旗队仗，奴问为何所，答曰：‘迎王将军尔。’”（见《广记》卷三〇四）《变文集》卷八《勾道兴搜神记》：“景伯曰：‘但入，有何所疑。’”

【何太】 hé tài 何其，多么。表程度甚之副词。李白《九月龙山饮》诗：“菊花何太苦，遭此两重阳。”杜甫《寄张十二》诗：“草书何太古，诗兴不无神。”

【何谓】 hé wèi “谓”通“为”。何为，为什么。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“小儿答曰：‘大戏相杀，小戏相伤，……善思此事，是以不戏，何谓怪乎？’”

【何勿】 hé wù 见“何物”。



【何物】 hé wù 什么。也作“何勿”。《旧唐书》卷六九《薛万彻传》：“君羨自称小名‘五娘子’，太宗愕然，因大笑曰：‘何物女子，如此勇猛。’”《逸史》：“李公谓客曰：‘岁节人家皆有异饌，况县令与我旧知，看明日到，何物喫？’”（见《广记》卷一五三）又：“骂曰：‘道士，汝正熟睡邪！聚众作何物，不向深山学修道，还敢谩语邪？’”（见《广记》卷七二）《变文集》卷一《伍子胥变文》：“先生恨胥何物事？”按：“何物”魏晋已有，唐五代口语中仍广泛使用。

【何相】 hé xiāng 何处。相，方位词，通作“厢”，犹云“边”。寒山诗：“石磊磊，山隩隩。我独居，名善异。子细看，何相好。”王梵志诗二六〇首：“前死后人坐，本主何相在？”

【何省】 hé xǐng 不曾。《变文集》卷五《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“要饭未曾烧火烛，须衣何省用金钱。”又《无常经讲经文》：“西方好，卒（卒）难论，实是奢花不省闻。”

【何言】 hé yán 岂料，为何。白居易《归田》诗：“三十为近臣，腰间鸣佩玉。四十为野夫，田中学锄谷。何言十年内，变化如此速。”雍裕之《残莺》诗：“花阑莺亦懒，不语似含情。何言百啭舌，唯余一两声。”

【何意】 hé yì 为何，为什么。白居易《得袁相书》诗：“谷苗深处一农夫，面黑头斑手把锄。何意使人犹识我，就田来送相公书。”《南史》卷四一：“帝谓之曰：‘汝是我家阿五，沈公宿

望，何意轻脱。若以法绳汝，汝复何理？’”

【何由可耐】 hé yóu kě nài 不能容忍，可恶。丁用晦《芝田录》：“李闻之大怒，曰：‘何由可耐！’”《变文集》卷三《燕子赋》：“凤凰云：‘者贼无赖，眼恼蠹（妒）害，何由可耐！胥是捉我支配。’”

【和】 hé ①劝慰。《变文集》卷一《王昭君变文》：“汉女愁吟，蕃王笑和。”②双方商妥作某事。《唐律》卷四《户婚律》：“诸和娶人妻及嫁之者，各徒二年。”刘肃《大唐新语》卷二：“假使和雇取人，岂无烦扰之弊。”③哄骗。《变文集》卷四《降魔变文》：“瞿昙幻术难为比，美语甜舌和断人。”王梵志诗〇五一首：“山障买物来，巧语能相和。”④连，带。介词。薛用弱《集异记》：“所食物余者，便和椀与犬食。”（见《广记》卷四三七）《变文集》卷六《地狱变文》：“老去和头全换却，少年眼也拟椀将。”⑤同，跟。连词。唐彦谦《春日偶成》诗：“箏箏箫管和琵琶，兴满金尊酒余赊。”郑谷《郊园》诗：“溪光何以报，只有醉和吟。”

【和可】 hé kě 双方商定共同认可。《变文集》卷四《破魔变文》：“自今和可莫纷纭，君臣好好相丞仕（承事）。”《吐鲁番出土文书》四册《唐贞观二十二年洛州河南县桓德琮典舍契》：“如其违限不还，任元隆宅与卖宅取钱还足，余乘（剩）任还桓琮。两共和可，画指为验。”

【和南】 hé nán 即“合十”“合掌”。僧

人合掌行礼。白居易《赞僧偈》：“故我稽首，和南僧宝。”王梵志诗二二九首：“逢师须礼拜，过道向前参。莫生分别想，见过不合南。”

【和欺】 hé qī 哄骗；欺骗。《南史》卷六《梁本纪上》：“先是，俗语谓密相欺变者为‘和欺’。于是虫儿、法珍等曰：‘今日败于桓和，可谓和欺矣。’”

【和市】 hé shì 官府向百姓议价购买货物。《旧唐书》卷一一二《职官志》二：“凡和糴和市，皆量其贵贱，均天下之货，以利于人。”王梵志诗二六九首：“须钱便与钱，和市亦不避。素面驴驮送，续后更有雉。”

【和同】 hé tóng 犹“共同”，双方商定同意作某事。同义复词。《唐律》卷七《贼盗律》：“若和同相卖为奴婢者，皆流二千里；卖未售者，减一等。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“将军却回，蛮奴亦奏上陈王差使，和同作一礼义之国，乞（岂）不好事！”

【河头】 hé tóu 河边。头，词缀，表示处所。《变文集》卷六《不知名变文》：“洗面河头因担水，梳头坡下拾柴回。”

【迨匝】 hé zá ①密集貌。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“象牙攒迨匝，龙脑热徘徊。”又：“歌沥沥，笑哈哈，围绕波旬迨匝排。”②一周，周遍。又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“目连蒙仏敕，遂即托钵持盂，寻觅阿娘。不问贫富坊巷，行于迨匝，总不见阿娘。”按，本卷伯二三一

九作“迨匝”，北京盈字七六作“匝合”。按，迨，一音kē，迨匝即“匝匝”。参看该条。

【龔邓邓】 hé dèng dèng 强力貌。《嘉话录》：“今抛向南衙，被公措大伟龔邓邓把将作官职去。”（见《广记》卷二六〇）

【啾】 hé 即“和”。《变文集》卷四《降魔变文》：“千种池亭，万般果药。香芬芳而扑鼻，鸟噪啾（聒）而啾鸣。”

【闾】 hé 象声词，开关门扇时的响声。《广韵》入声十五辖：“闾，乙鎋切，门扇声。”韩愈等《征蜀联句》诗：“抉门呀拗闾。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“马门闾地开来，放出大军。”

【荷校】 hè jiào 带桎梏。校，枷。高彦休《阙史》卷上：“言讫还馆，复入穴荷校以坐。”

【鹤料】 hè liào 唐代幕府官俸薄，称为“鹤料”。皮日休《新秋即事》诗：“酒坊吏到常先见，鹤料符来每探支。”

【黑地翻为白】 hēi dì fān wéi bái 形容混淆真假、是非。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“何期汉将多奸诈，马上遥传霸王追。二将当闻霸王令，下马存身用耳听。谁知黑地翻为白，黑地相逢知是谁？”

【黑没焮地】 hēi mò qū dì 犹“黑忽忽地”，形容漆黑一团。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“黑没焮地，无一个形段。”

【轰盆打甑】 hōng pén dǎ zèng 打破盆甑。轰，形容盆甑被击破时的响



声。《变文集》卷七《馱厨书》：“入厨恶发，翻粥扑羹，轰盆打甑，雹釜打铛。”

【轰轰】 hōng hōng 热闹貌。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“天堂晓夜乐轰轰，地狱无人相求出。”

【烘】 hōng 纷乱貌。张泌《浣溪沙》词：“饮散黄昏人草草，醉容无语立门前，马嘶尘烘一街烟。”

【烘明】 hōng míng 通明。孙颙《幻异志》：“怀中出一琉璃瓶子，可受半升，表里烘明，如不隔物。”吴融《红叶》诗：“露染霜干片片轻，斜阳照处转烘明。”

【烘堂】 hōng táng 唐代御史台三院公堂会食，不得言笑。唯台院僚属侍御史（众呼为端公，又称杂端）偶然失笑，则三院皆大笑，称之为“烘堂”，可以免罚。李肇《唐国史补》卷下：“凡上堂绝言笑，有不可忍，杂端大笑，则合座皆笑，谓之烘堂。”

【洪沟】 hóng gōu “侯”字的切口。何光远《鉴诫录》卷三：“刘仁遇尝与梁太祖叶戏，一日或遇顽盆，……谓太祖曰：‘得则洪沟。’”按，“顽”，学海本作“盈”。

【洪河】 hóng hé 指黄河。岑参《东归晚次潼关怀古》诗：“遂登关城望，下见洪河流。”《变文集》卷四《破魔变文》：“伏愿洪河再复，流水而（永）绕乾坤；紫绶千年，勋业长扶社稷。”

【洪醉】 hóng zuì 大醉。洪，大。《南史》卷一二《后妃上·徐妃传》：“元帝徐妃讳昭佩，东海郟人也。妃性嗜酒，多洪醉，帝还房，必吐衣中。”

又卷六一《陈庆之传》附《陈暄与陈秀书》：“郑康成（玄）一饮三百杯，吾不以为多。然洪醉之后，有得有失。”

【泓然】 hóng rán 泓，借作“淘”。清凉、寒冷貌。《广异记》：“至厨中，被脍人将刀削鳞，初不觉痛，但觉铁冷泓然。”（见《广记》卷一三二）△南朝刘义庆《世说新语·排调》：“丞相以腹熨弹棋局曰：‘何乃淘？’”注：“吴人以冷为淘。”△宋程大昌《演繁露》卷六：“今乡俗状凉冷之状曰冷淘淘。”“淘”字一读 hóng，故借“泓”字表示。

【后槽】 hòu cáo 马厩。《南楚新闻》：“有李安者，常为复州后槽健儿。……德权遂更名彦思，请继李安效力，盖慕彼衣食耳。寻获为牧守圉人，有识者，皆目之曰：看马李仆射。”（见《广记》卷四九九）

【后底】 hòu dǐ 后头，后边。底，结构助词。《变文集》卷一《李陵变文》：“大将军后底火来，如何勉（免）死？”又：“急手出火，烧却前头草，后底火来，他自定。前头火着，后底火灭。”

【后来日】 hòu lái rì 明天，第二天。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“将军唱喏，遂点检御军五百，甲幕下埋伏乞（讫）。后来日前朝，应是文武百僚大臣惣在殿前。”又：“卿二人且归私地（第），后来日前朝，别有宣至。”

【后翁】 hòu wēng 后父，继父。翁，父。王梵志诗〇〇九首：“妻是他人妻，儿被后翁使。奴事新郎君，婢逐后娘子。”

【后生】 hòu shēng 年轻人，少年。

《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“尔今用处欠少什么物？修补何处？后生小阿师不会，便即信这般野狐精魅。”又：“首座乃叹曰：‘虽是后生，与众有异。’”

【候】 hòu 诊脉的动作。《河东记》：“妇人曰：‘彦伯国医，无容至此。妾有薄技，不减王彦伯所能，请一见太夫人，必取平差。’佩惊喜，……遂引妇人至母前，妇人才举手候之，其母已能自动矣。”（见《广记》卷三〇六）《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“有一处士名医，急令人召到，便令候脉。候脉了，其人云：‘更不是别疾病，是坐后风。’”

【候衙】 hòu yá 参衙见官。王梵志诗〇三一首：“候衙空手去，定是搦你勒。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“今有一人着白袴，徒跣，戴紫锦帽子，手把文书一卷，即将后（候）衙，向我前来。”

【呼】 hū ①招呼。王梵志诗一九五首：“为客不呼客，去必主人嗔。欲得能行事，无过莫避人。”②使役。王梵志诗二四八首：“行行展脚卧，永绝呼征防。”参看“呼唤”。

【呼唤】 hū huàn 使役，使唤。孙光宪《北梦琐言》卷三：“自西川移镇广陵，舟次瞿塘，左右为骇浪所惊，呼唤不暇，渴甚，自泼汤茶吃也。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“三教并兴，城市不闭，更无呼唤，无摇（徭）自活。”王梵志诗〇〇六首：“吾无呼唤处，饱吃常展脚。你富披锦袍，寻常被缠缚。”

【呼卢】 hū lú 古代的一种赌博，又叫樗蒲、五木。削木为子，共五枚，子两面一涂黑色，一涂白色。五子均黑，称卢，得头彩。掷子时大喊，望得头彩，故称呼卢。李匡义《资暇集》卷中：“案樗蒲起自老子，今亦为呼卢者，不宜杂其号于钱，说摊铺之义，皎然可见。”李白《少年行》诗：“呼卢百万终不惜，报仇千里如咫尺。”

【忽】 hū ①如，似。储光羲《贻余处士》诗：“市亭忽云构，方物如山峙。”白居易《送毛仙翁》诗：“衰鬓忽霜白，愁肠如火煎。”②若，假如。《无双传》：“约曰：‘坚守茗具，无暂舍去，忽有所睹，即疾报来。’”（见《广记》卷四八六）《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“阿孃孝顺子，忽是能向地狱冥路之中救阿孃来，因何不救狗身之苦？”③究竟，到底。《冥报记》：“囚至辨所，谓曰：‘平生不修福，今忽如何？’”（见《广记》卷三七九）④必定，一定。《广异记》：“准兄谓准曰：‘汝为人子，当应绍绩，奈何忽与鬼为匹乎？’准惭惧，出家被缁服，鬼遂不至。”（见《广记》卷三三四）又：“但宇文生命薄无位，虽获一第，终不及禄，且当厄难，无当救其三死。若忽为官，虽我亦不能救。”（见《广记》卷三三六）

【忽地】 hū dì 忽然。地，结构助词。王建《华清宫前柳》诗：“杨柳宫前忽地春，在先惊动探春人。”徐铉《柳枝》词：“歌声不出长条密，忽地风回见彩舟。”

【忽尔】 hū ěr ①轻易，随便。又作



“忽而”。袁郊《甘泽谣》：“寺外虎豹，忽尔成群，日有杀伤，无由禁止。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“忽尔昆仑把动摇，等闲沧海捻倾注。”又卷二《叶净能诗》：“皇帝曰：‘他有何罪愆，忽而斩之？’”②突然。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“忽尔心惊，拔剑即行。”又卷二《叶净能诗》：“三更三点，忽尔卒亡。”③假如，倘若。又卷一《孟姜女变文》：“黄天忽尔逆人情，贱妾同向长城死。”又卷五《无常经讲经文》：“西方好，卒(卒)难论，实是奢花不省闻，忽尔这另(身)生那里，千年万岁没沉轮(沦)。”

【忽急】 hū jí 迅速，赶快。忽，迅速。《通幽记》：“萧郎中太夫人莹，被尔墓侵杂，使其迷悞，忽急寻求，不尔，当旦夕加罪。”(见《广记》卷三三八)

【忽雷】 hū léi ①雷。又作“忽雷”。卢仝《与马异结交》诗：“忽雷霹雳卒风撼不动，欲动不动千变万化总是鳞皴皮。”《变文集》卷四《破魔变文》：“前驱后截，用忽雷为战鼓。”②鳄鱼。的别名。郑常《洽闻记》：“鳄鱼别号忽雷。”(见《广记》卷四六四)

【忽碑】 hū bēi 勇猛貌，形容猛地窜出。又作“鹞碑”。一说即“忽雷”，鳄的别名。《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子忽碑出头，曲躬分疏。”《旧唐书》卷八三《张士贵传》：“大业末，聚众为盗，攻剽城邑，远近患之，号为‘忽碑贼’。”康骈《剧谈录》卷上：“京国豪士潘将军，住光德坊。”注：“忘其名，时人呼为潘鹞碑。”

【忽漫】 hū mǎn 偶尔；忽尔。杜甫《送路六侍御入朝》诗：“更为后会知何地，忽漫相逢是别筵。”

【忽其】 hū qí 假如，倘若。白居易《题西亭》诗：“忽其解郡印，他人来此居。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“卿与寡人同记着，抄名录姓莫因循。忽期(其)南面称尊日，活捉粉骨细随尘。”

【忽然】 hū rán ①迅速，出人意料。李煜《望远行》诗：“黄金台下忽然惊，征人归日二毛生。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“忽然起立望门问：阶下干(敢)当是鬼神？”②如果，假若。又：“忽然买仆身将去，擎鞭执帽不辞辛。”王梵志诗一二六首：“枷锁忽然至，饭盖遭毒手。”

【忽如】 hū rú 犹如，正如。孟浩然《蔡阳馆》诗：“听歌疑近楚，投馆忽如归。”岑参《白雪歌》诗：“北风卷地百草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

【忽若】 hū ruò 如果，假若。《酉阳杂俎》：“且子虽卒，魂神常在其家，每闻父哭声，叫之感动，因自誓：忽若作人，当再为顾家子。”(见《广记》卷三八八)《变文集》卷六《目连缘起》：“伏愿世尊慈悲，少借威光，忽若得见慈亲，生死不辜恩德。”

【忽雷】 hū léi 见“忽雷”。

【纒逻敦】 hū luó dūn 北方的一种牧草。也作“纒逻分”。白居易《阴山道》诗：“阴山道，阴山道，纒逻敦肥水泉好。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“□□□搜骨利干，边草叱沙纒

罗(逦)分。”

【纒逦分】 hū luó fēn 见“纒逦敦”。

【胡卢】 hū lú 笑貌。《刘宾客嘉话录》：“李二十六丞相程善谑，为夏口日，有客辞焉，李曰：‘且更三两日。’客曰：‘业已行矣，舟船已在汉口。’李曰：‘但相信住，那汉口不足信。’其客胡卢掩口而退。”（见《广记》卷二五一）温庭筠《病中书怀呈友人》诗：“叶龙图天娇，燕鼠笑胡卢。”

【胡瓶】 hū píng 产于西域的酒器。《旧唐书》卷六二《李大亮传》：“今赐卿胡瓶一枚，虽无千镒之重，是朕自用之物。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“五百里铺金银胡瓶，下脚无处。”

【胡孙】 hū sūn 猴的别名。慧琳《一切经音义》卷一〇〇：“猴者猿猴，俗曰胡孙。”《全唐诗》卷八六五河中鬼《踏歌》：“两个胡孙门底来，东家阿嫂决一百。”

【胡梯】 hū tī 扶梯，楼梯。《祖堂集》卷一八“赵州和尚”：“师为沙弥扶南泉上胡梯，问：‘古人以三道宝阶接人，未审和尚如何接？’”

【胡臭】 hū xiù 胡人的气味。何光远《鉴诫录》卷四：“异域从来不乱常，李波斯张学文章。假饶折得东堂桂，胡臭熏来也不香。”

【胡言汉语】 hū yán hàn yǔ 胡人与汉人的言语。反映胡汉杂居地区的言语情况。敦煌词《何满子》：“城傍猎骑各翩翩，侧坐金鞍调马鞭。胡言汉语真难会，听取胡歌甚可怜。”

【鵠白】 hū bái 雪白。鵠，天鹅。其

羽色洁白，故称白为“鵠白”。《变文集》卷四《降魔变文》：“首陀天王……隐其天像，化身作一老人，髭鬓鵠白。”

【鵠打雁】 hū dǎ yàn 比喻无敌。又作“鵠打鸭鹅”。鵠为猛禽，无敌于鸭雁之群。敦煌词《剑器词》之二：“丈夫力气全，一个拟当千。……譬如鵠打雁，左右悉皆穿。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“由(犹)如鵠打鸭鹅，状若豹征狐兔。”参看“鹅”。

【鵠碇】 hū lù 见“忽碇”。

【糊心】 hū xīn 指人心智糊涂。《全唐诗》卷八七八《续谣》：“评事不读律，博士不寻章，糊心宣抚使，眯目圣神皇。”

【户】 hù 指酒量。赵璘《因话录》卷六：“问崔公：‘饮酒多少？’崔公曰：‘户虽至小，亦可引满。’”《变文集》卷二《叶净能诗》：“帝又问：‘尊师饮户大小？’”白居易《不见韩侍郎戏题四韵以寄之》诗：“户大嫌甜酒，才高笑小诗。”

【护短】 hù duǎn 自讳过失。慧能《坛经》：“改过必生智慧，护短心内非贤。”

【花钗】 huā chāi 妇女首饰。又作“钗花”。《旧唐书》卷四五《舆服志》：“内外命妇服花钗。”王梵志诗一一六首：“男婚傅香粉，女嫁著钗花。”

【花含】 huā hán 花苞。《酉阳杂俎》：“又取花含，默封于密器中，一夕开花。”（见《广记》卷七八）

【花下】 huā xià 指临产分娩。佛典



载，净饭王夫人临产时曾来到无忧花树之下。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“妇坐使姑，初来花下也。”

【花柳】 huā liǔ 指妓女的居所。段成式《酉阳杂俎》卷一二：“某年少常结豪族为花柳之游，竟畜亡命，访城中名姬，如蝇袭膻，无不获者。”

【花押】 huā yā 文书、契约之后的草书署名签字。李肇《唐国史补》卷下：“宰相判四方之事有堂案，处分百司有堂帖，不次押名曰花押。”唐彦谦《宿田家》诗：“忽闻扣门急，云是下乡隶，公文捧花押，鹰隼驾声势。”

【花旂】 huā yóu 彩旗。《广韵》尤韵：“旂，旌旗之末垂者。”《变文集》卷四《太子成道经》：“数千重之锦绣，帐万道之花游（旂）。”

【花子】 huā zǐ 妇女在脸上描绘或粘贴的花卉星月等装饰性图案。《续玄怪录》：“三岁时，抱行市中，为狂贼所刺，刀痕尚在，故以花子覆之。”（见《广记》卷一五九）段成式《酉阳杂俎》卷八：“今妇人面饰用花子，起自昭容上官氏所制，以掩点迹。”

【化饭】 huà fàn 指僧人乞食。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“有事谘闻娘子，请筹鬻起却回，伏缘师兄道（到）来，现在门前化饭。”

【化佛】 huà fó 佛变幻出的形象。《纪闻》：“先谓人曰：‘吾为人坎轲，遂精持内教，今西方业成，当往生安乐世界尔。’明日沐浴，衣新衣，端坐合掌，俄而异香满户，子云喜曰：‘化

佛来矣，且迎吾行。’”（见《广记》卷一〇一）王梵志诗二五九首：“十念得成就，化佛自迎君。”

【划】 huà 刚，突然。杜甫《苦雨奉寄陇西公兼呈王征士》诗：“划见公子面，超然欢笑同。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥叩门从乞食，其妻敛容而出应。划见知是自家夫，即欲发言相识认。”

【划然】 huà rán ①突然。韩愈《听颖师弹琴》诗：“昵昵儿女语，恩怨相尔汝。划然变轩昂，勇士赴敌场。”②分明貌。张文成《游仙窟》：“锦帐划然卷，罗帷垂半敲。”

【画作】 huà zuò 画，绘制。杜甫《画鹰》诗：“素练风霜起，苍鹰画作殊。”

【话】 huà ①谈论，议论。杜甫《乾元中寓居同谷县作歌》诗：“山中儒生旧相识，但话宿昔伤怀抱。”郑谷《诸宫乱后作》诗：“乡人来话乱离情，泪滴残阳问楚荆。”②故事。《刘宾客嘉话录》：“刘答书云：昔有一话，曾有老妪山行，见大虫羸然跬步而不进，若伤其足。妪目之，而虎遂自举足以示妪，乃有芒刺在掌，因为拔之。”（见《广记》卷二五一）

【话会】 huà huī 说，谈论。《祖堂集》卷九“云盖和尚”：“到这里不假三寸试话会看；不假耳根试听声看；不假眼根试辨白看。”又“罗山和尚”：“宗门深奥合作摩生话会？”

【话论】 huà lùn 说。《祖堂集》卷一二“禾山和尚”：“僧曰：‘只如旋地知休，复何话论？’师曰：‘有截舌之刀，无活人之剑。’”

【话头】 huà tóu 犹话题，话。头，词缀。《祖堂集》卷一一“云门和尚”：“僧曰：‘和尚为什摩在学人肚里？’师云：‘还我话头来。’”《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷上：“洞山曰：‘好个话头，只欠进语。’”

【怀担】 huái dān 见“怀耽”。

【怀耽】 huái dān 怀，怀孕。又作“怀担”。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“不会怀耽(耽)煞苦辛，岂知乳哺(哺)多疲倦。”敦煌卷子伯二〇四四《劝善文》：“第一嘱：发愿耶娘长万福，怀担十月受苦辛，乳哺三年□鞠育。”

【怀挟】 huái xié ①携带。封演《封氏闻见记》卷六：“开元中，泰山灵岩寺有降魔大师大兴禅教。学禅务于不寐，又不夕食，皆许其饮茶，人自怀挟，到处煮饮。从此转相仿效，遂成风俗。”刘崇远《金华子杂编》卷上：“宝乃辍乐命马，不换公服，驰骤于彩场中。都凭城楼下瞰，见其怀挟星弹，挥去应手，称叹者久之。”②身上。王定保《唐摭言》卷一四：“密旨令内人于门搜索怀挟，至于巾屨，靡有不至”。③藏躲。《变文集》卷一《捉季布传文》：“南北盘旋如掣电，东西怀协(挟)似风云。”按，“协”为“挟”的替代字。玄应《一切经音义》卷四：“不挟，胡颊反。挟，怀也；尔雅：挟，藏也。经文作协，和也，协非此义。”

【坏衣】 huài yī 僧衣，袈裟。僧衣不用青黄红白黑五种正色，而以其他

不正色将衣染坏，故名。李端《送惟良上人归润州》诗：“寄世同高鹤，寻仙称坏衣。”

【欢当】 huān dāng 即“欢”，欢乐。当，动词后缀。王梵志诗〇二八首：“食即众厨飧，儿童更欢当。”

【还钱】 huán qián 酬价，付钱。《变文集》卷一《董永变文》：“长者还钱八十贯，董永只要百千强。”王梵志诗二八四首：“贱价得他物，还钱亦不祟。自卖索钱多，他卖还钱少。”

【还如】 huán rú 如果，倘若。易静《兵要望江南·占日》词：“日边晕，抱日一边生，顺抱敌人须可击，还如逆抱战无赢，随象举其兵。”

【还往】 huán wǎng ①来往。曹唐《小游仙》诗：“上元少女绝还往，满灶丹成白玉烟。”敦煌词《云谣集·长相思》：“作客在江西，得病卧毫厘。还往观消息，看看似别离。”②有交往者，朋友。段成式《酉阳杂俎》续集卷四：“予数见还往说，天后时有献三足乌，左右或言一足伪耳。”曹唐《小游仙》诗：“看却桑田欲成海，不知还往几人存。”③相互吹捧。李肇《唐国史补》卷下：“激扬声价，谓之还往。”

【环】 huán 甚。《乾臞子》：“忽有一客造门，仪状环古，隆准庞眉，方口广颡，巖然四浩之比。”(见《广记》卷四一五)《李娃传》：“汧国夫人李娃，长安之倡女也，节行环奇，有足称者。”(见《广记》卷四八四)

【饘饼】 huán bǐng 即馊子。一种油煎面食，汉代称“寒具”。李焘《尚书



故实》：“《晋书》中有饮食名寒具者，亦无注解处。后于《齐人要术》并《食经》中检得，是今所谓饅饼。”

【唤】 huàn ①邀请。李白《金陵酒肆留别》诗：“风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。”王梵志诗一九四首：“亲客号不疏，唤即尽须唤。”②叫，称。寒山诗：“有人把椿树，唤作白栲檀。”

【唤起】 huàn qǐ 鸟名。韩愈《赠同游》诗：“唤起窗全曙，催归日未西。”△宋洪兴祖注：“唤起，声如人络丝，员转清亮，偏于春晓鸣，江南谓之春唤。”

【唤铁】 huàn tiě 用以招引鸟兽的铁响器。王仁裕《开元天宝遗事》卷上：“太白山有隐士郭休，……每于白云亭与宾客看山禽野兽，即以槌击一铁片子，其声清响，山中鸟兽闻之，集于亭下，呼为唤铁。”

【患生】 huàn shēng 患、生(病)。同义连文。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“和尚若也不信，使君现患生脑疼次无人医疗。某等弟兄八人别无报答，有一合龙膏，度与和尚。若到随州使君面前，已(以)膏便涂，必得痊愈(瘥)。”

【荒惑】 huāng huò 迷乱，不清醒。牛僧孺《续玄怪录》：“其夫给之曰：‘安得此事？贤妹微恙，近闻平复，荒惑之见，未可凭也，勿遽惆怅，令疾甚，且须将息。’”

【荒忙】 huāng máng 同“慌忙”。慌张匆忙。元稹《梦井》诗：“井上无悬绁，念此瓶欲沉，荒忙为求请，遍入

原上村。”王梵志诗二七四首：“枉棒百姓死，荒忙怕走散。”

【荒说】 huāng shuō 胡说，乱说。又作“荒言”“荒语”。王梵志诗〇三七首：“逢人若共语，荒说天下事。”何光远《鉴诫录》卷一〇：“旬日之中，得疾颇异，不录人事，口但荒言。”《变文集》卷三《燕子赋》：“向我宅里坐，却捉主人欺；如今见我索，荒语说官司。”

【荒唐】 huāng táng 说话不实际或行为放荡。韩愈《桃源图》诗：“神仙有无何渺茫，桃源之说诚荒唐。”郑谷《访姨兄王斌渭口别墅》诗：“苦涩诗盈篋，荒唐酒满尊。”

【荒言】 huāng yán 见“荒说”。

【荒语】 huāng yǔ 见“荒说”。

【黄】 huáng 指三岁以下的幼儿。《旧唐书》卷四三《职官志二》：“凡男女，始生为黄，四岁为小，十六为中，二十一为丁，六十为老。”《敦煌资料》第一辑《户籍·唐开元九年(公元七二一)帐后户籍残卷》：“男元祚，年三岁，黄男。……女花儿，年参岁，黄女。”

【黄牒】 huāng dié 指黄纸书写的诏书。又作“黄敕”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“黄牒分明椹在市，垂赏槌(埴)金条格新。”《旧唐书》卷一四八《李藩传》：“制敕有不可，遂于黄敕后批之。”按，诏书用黄纸，自晋始，唐代因之。△宋程大昌《演繁露》卷四：“晋恭帝时，王韶之迁黄门侍郎，凡诸诏黄，皆其词也。则东晋时已用黄纸写诏矣。”

【黄衾被】 huáng qīn bèi 敛被，入葬时覆盖尸体的被。唐俗丧葬之物多黄、皂色，故称为“黄衾被”。王梵志诗〇〇七首：“死得四片板，一条黄衾被。”

【黄头】 huáng tóu 男仆。又作“黄衣”。《续玄怪录》：“相与南行一里余，有黄头执青麒麟一、赤文虎二，候于道左。”（见《广记》卷五三）又：“夫人曰：‘苟从吾言，无有不可也。’遂敕黄头，备青骢马来。”（见《广记》卷四一八）韦瓘《周秦行记》：“中有小髻青衣出，责黄衣曰：‘门外谁何？’”

【黄衣】 huáng yī 见“黄头”。

【恍忽】 huǎng hū 见“愧惚”。

【愧惚】 huǎng hū 惊慌不安。也作“恍忽”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“女子拍纱于水，举头忽见一人，行步獐狂，精神愧惚。”又卷四《降魔变文》：“六师战惧惊嗟，心神恍忽。”

【挥霍】 huī huò ①迅疾，匆忙。《唐国史补》：“唐进士何儒亮自外州进京，访其从叔，误造郎中赵需宅，自云同房侄。会冬至，需欲家宴，挥霍云：‘既是同房，便令入宴。’”（见《广记》卷二四二）②慌张不安。《玉堂闲话》：“（安甲）唤一童稚共事割宰，而回遽失刀，……安生俱疑为邻人所窃，又惧诣市过时，且无他刀，极挥霍。”（见《广记》卷四三九）

【辉霍】 huī huò 电光闪耀。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“叫喊似雷惊振动，怒目得电光辉霍。”斯二六一四“辉霍”作“耀鹤”。

【回】 huí ①换，改换。刘肃《大唐新

语》卷六：“臣有今日之贵，乃张弼之力也。乞回臣之官爵以复之。”《北梦琐言》：“（李德裕）谓禹锡曰：‘吾于此人不足久矣，其文章何必览焉，但恐回吾精绝之心，所以不欲看览。’”（见《广记》卷二四四）②买。张籍《和左司元郎中秋居》诗：“晚花回地种，好酒问人沽。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“寻求处士访灵丹，嘱托往还回药饵。”③次。量词。王昌龄《代扶风主人答》诗：“十五役边地，三回讨楼兰。”张籍《寒食内宴》诗：“宫筵戏乐年年别，已得三回对御看。”

【回博】 huí bó 交换。《敦煌资料》第一辑《唐大中六年（公元八五二）僧张月光易地契》：“官有处分，许回博田地，各取稳〔便〕。”

【回改】 huí gǎi 改换。《南史》卷一四《宋宗室及诸王》下：“诞以位号正与濬同，恶之，请求回改，乃进号骠骑将军，加班剑二十人。”

【回干就湿】 huí gān jiù shī 母亲把干的地方换给孩子，自己躺在湿处。比喻母亲养育儿女的辛苦。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“慈母德，实堪哀，十月三年受苦灾；冒热冲寒劳气力，回干就湿费心怀。”王梵志诗〇〇一首：“本是长眠鬼，暂来地上立。欲似养儿毡，回干且就湿。”

【回互】 huí hù ①回环交错。柳宗元《梦归赋》：“纷若喜而怡似兮，心回互以壅塞。”温庭筠《感旧陈情五十韵献淮南李》诗：“缙幕深回互，朱



门暗接连。”②曲折。张籍《白头吟》诗：“人心回互自无穷，眼前好恶那能定。”③犹“回护”。护持；小心。《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷上：“凡情圣见，是金锁玄路，直须回互。”

【回换】 huí huàn 改换，调换。《广异记》：“嘉福自尔方知贵人是太乙神也，尔后累思必至，为嘉福回换五六政官，大获其力也。”（见《广记》卷三〇一）封演《封氏闻见记》卷三：“臣女婿王如泚见应进士举，伏望圣恩回换与一及第。上许之，付礼部宣与及第。”《敦煌资料》第一辑《后唐天成二年（公元九二八）曹大行换舍地契》：“赤心乡百姓曹大行，遂将前件舍地回换与洪润乡百姓令狐进通。”

【回惑】 huí huò ①犹豫。《旧唐书》卷六五《长孙无忌传》：“太宗欲立晋王，而限以非次，回惑不决。”②惶恐。《拾遗录》：“时有朱鸟衔火，如星之照耀，以乱烽燧之光，纒乃回惑，使诸国灭其烽燧。”（见《广记》卷一三五）

【回易】 huí yì 交易。元结《请收养孤弱状》：“当军小儿，先取回残及回易杂利给养。”《酉阳杂俎》：“高瑀在蔡州，有军将甲知回易，折欠数百万。”（见《广记》卷四〇四）

【会】 huì ①符合。《旧唐书》卷一九三《列女传》：“尔等狗盗，乃欲污辱好人，今得速死，会我本志。”②应当。王维《田园乐》诗：“酌酒会临泉水，抱琴好倚长松。”韦应物《答畅校

书当》诗：“虽云无一资，樽酌会不空。”③懂。《大唐奇事》：“长安有一贫僧，衣甚褴褛，卖一小猿，会人言，可以驰使。”（见《广记》卷三六八）④将。佚名《冥音录》：“会以吾之十曲，献阳地天子，不可使无闻于明代。”杜牧《寄题甘露寺北轩》诗：“他年会著荷衣去，不向山僧说姓名。”

⑤犹类。《变文集》卷六《目连缘起》：“大须布施莫因循，免作青提一会人。”⑥回，遍。曹唐《长安客舍叙邵陵旧宴》诗：“残漏五更传海月，清笳三会揭天风。”尹鹗《菩萨蛮》词：“呜呜晓角调如语，画楼三会喧雷鼓。”

【会食】 huì shí 犹言聚餐。《集异记》：“入门，方见其亲与珙之姊妹张灯会食，珙乃前拜。”（见《广记》卷三五八）《宣室志》：“某昨餐方会食，忽有婢中恶。”（见《广记》卷三五—）

【会宿】 huì sù 朋友们宿在一起。《宣室志》：“贞元中，有邓珪者寓居于寺，是岁秋，与朋友数辈会宿，即阖扉后，忽见一手自牖间入。”（见《广记》卷四一七）

【会须】 huì xū 应当。李白《将进酒》诗：“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。”郑谷《峨嵋山》诗：“会须朝阙去，只有画图看。”

【会些】 huì xiē 当然，必定。张文成《游仙窟》：“少府初到此间，五嫂会些频频相弄。”又：“但令翹羽：为人生，会些高飞共君去。”

【浑】 hún ①全，满。杜甫《少年行》诗：“巢燕养雏浑去尽，红花结子已

无多。”《变文集》卷一《李陵变文》：“不那弓刀浑用尽，遂搦空身左右遮。”②真，甚。郑谷《兵部卢郎中》诗：“叶公好尚浑疏阔，忽见真龙几丧明。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“兽头浑是可惜儿，国内计应无比并。”又卷五《妙法莲华经讲经文》：“但得闻于一句经，舍此王身浑是易。”③简直，几乎。杜甫《春望》诗：“白头搔更短，浑欲不胜簪。”④通“混”。齐己《寄谷山长老》诗：“游遍名山祖遍寻，却来尘世浑光阴。”

**【浑槌自扑】** hūn chuí zì pū 乱槌前胸，扑倒在地。是人极度悲痛时的举动。又作“浑槌自武”“浑槌自扑”“魂槌自扑”等。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“目连见母吃饭成猛火，浑槌自扑如山崩。”又《目连缘起》：“且知慈母罪深，雨泪浑槌自武(扑)。”又卷四《八相变》：“六亲号叫，九族哀啼，散发拔头，浑槌自扑。”又卷六《丑女缘起》：“丑女忽见大圣世尊，殒身阶前，魂(浑)槌自扑。”

**【浑槌自武】** hūn chuí zì wǔ 见“浑槌自扑”。

**【浑槌自扑】** hūn duī zì pū 见“浑槌自扑”。

**【浑个】** hūn gè 真个。个，词缀。皮日休《新秋言怀寄鲁望三十韵》诗：“桧身浑个矮，石面得能颠。”

**【浑家】** hūn jiā 全家。戎昱《苦哉行》诗：“身为最小女，偏得浑家怜。”《变文集》卷三《燕子赋》：“浑家大小，亦总惊忙。”何光远《鉴诫录》卷

一〇：“天晴任你浑家乐，雨下还须满舍愁。”

**【浑舍】** hūn shě 犹“浑家”，即全家。王梵志诗〇一五首：“俚体逐他走，浑舍共号悲。”韩愈《寄卢仝》诗：“昨晚长须来下状，隔墙恶少恶难似，每骑屋山下窥阍，浑舍惊怕走折趾。”

**【浑身】** hūn shēn 全身。杜荀鹤《蚕妇》诗：“年年道我蚕辛苦，底事浑身着苧麻？”《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“神山云：‘浑身是眼。’”

**【浑脱】** hūn tuō 原指完整地脱剥(动物的皮)，唐代借指一种形状特别的帽子，以及由头戴这种帽子的人表演的舞蹈或排成的舞队。《旧唐书》卷一八九下《郭山恽传》：“时中宗数引近臣及修文学士，与之宴集，尝令各效伎艺，以为笑乐。工部尚书张锡为‘谈容娘’舞，将作大匠宗晋卿舞‘浑脱’。”《朝野僉载》：“唐赵公长孙无忌以乌羊为浑脱毡帽，天下慕之，其帽为‘赵公浑脱。’”(见《广记》卷一六三)苏鹗《杜阳杂编》卷中：“俄而手足齐举，为之踏浑脱。”

**【魂槌自扑】** hūn chuí zì pū 见“浑槌自扑”。

**【活计】** huó jì 生计 谋生手段。孙光宪《北梦琐言》：“汝比有灾，值我雍溪兄弟非理，破除汝家活计，损失财物，作诸怪异。”《全唐诗》卷八七四《建州人歌》：“令我州郡泰，令我户口裕，令我活计大，陆员外。”

**【火】** huǒ 唐代军伍及役夫的单位，以十人或五人为一火，设火长。颜



师古《匡谬正俗》卷六：“或称什物犹今军行成役工匠之属，十人为火，一火内共畜器物，谓之幕调度耳。”段成式《酉阳杂俎》续集卷三：“尝有帖衙俳儿干满川、白迦、叶珪、张美、张翱等五人为火。”王梵志诗二六二首：“铁钵淹干饭，同火共分争。”

【火艾】 huǒ ài 灸术治疗用的艾炷之火。王梵志诗二〇二首：“但知多与酒，火艾不欺人。”

【火队】 huǒ duì 唐代府兵制的低级单位，五十人为队，十人为火。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“领将陵母，髡发齐眉，脱却沿身衣服，与短褐衣，兼带铁钳，转火队将士解闷。”

【火候】 huǒ hòu ①烧煮食物时火力的大小与时间的长短。段成式《酉阳杂俎》卷七：“贞元中，有一将军家出饭食，每说物无不堪吃，唯在火候，善均五味。”②道家指炼丹的工夫。《仙传拾遗》：“东园公方使柔金水玉，作九华丹，火候精微，难于暂舍。”（见《广记》卷五四）白居易《同微之赠别郭虚舟炼师五十韵》诗：“心尘未净洁，火候曾参差。”

【火急】 huǒ jí 火速。《传奇》：“来年火急抛官归洛，方脱此祸。”（见《广记》卷一九四）王梵志诗〇一七首：“善劝诸贵等，火急造桥梁。”

【火热】 huǒ rè 嘈杂，热闹。贯休《长安道》诗：“憧憧合合，八表一辙，黄尘雾合，车马火热。”

【火下】 huǒ xià 火，同“伙”，指同在一伙、一帮之人。王梵志诗〇五一首：“兴生市郭儿，从头市内坐。例

有百余千，火下三五个。”

【火院】 huǒ yuàn 又称“火宅”，佛教用以比喻尘世。吕岩《沁园春》词：“有限光阴，无涯火院，只恐蹉跎老却贤。”

【火宅】 huǒ zhái 同“火院”。白居易《赠昙禅师》诗：“欲知火宅焚烧苦，方寸如今化作灰。”《变文集》卷四《太子成道经》：“火宅忙忙何日休，五欲终朝生死苦。”又卷五《无常经讲经文》：“火宅驱牵长煎炒，千头万序何时了。”

【或】 huò 突然。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“或遇五道大神，但某请假三日，得之已府（否）？”又卷四《太子成道经》：“在于路上，或见一人，削发染衣，〔威〕仪祥〔序〕，真似象王。”

【货卖】 huò mài 卖。《祖堂集》卷一八“仰山和尚”：“亦如人将百种货物杂浑金宝一铺货卖。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“缘此个生口，不敢将别处货卖。”

【货师】 huò shī 商人，小贩。师，词缀，表示从事某种职业，或具有某种专长的人。《续玄怪录》：“薛良，贫贩者也。……明晨复至此，将出都，为涂刍之阻，问何人，对曰：货师薛良之柩也。”（见《广记》卷三二七）

【祸事】 huò shì 犹言“糟糕”，“大事不好”。《大唐新语》：“泓大惊曰：‘祸事！令公富贵止一身而已，诸郎君皆不得天年。’”（见《广记》卷七七）《变文集》卷一《汉将王陵变》：“项羽连声唱祸事，不遣诸门乱兵

出。”

**【霍闪】** huò shǎn 闪电。也写作“矐睽”。顾云《天威行》诗：“金蛇飞状霍闪过，白日倒挂银绳长。”顾况《险竿歌》诗：“忽雷掣断流星尾，矐睽划破蚩尤旗。”

**【矐睽】** huò shǎn 见“霍闪”。

**【濩落】** huò luò 空廓，廓落无用。引申指落魄、失意。《旧唐书》卷一一一《高适传》：“适少濩落，不事生业，家贫，客于梁、宋，以求丐取给。”白

居易《村居寄张殷衡》诗：“金氏村中一病夫，生涯濩落性灵迂。”

**【豁豁】** huò huò 豁达，胸怀磊落。何光远《鉴诫录》卷一〇：“大丈夫儿须豁豁，莫学痴人受摩挲。”张祜《忆江东旧游四十韵》诗：“几时心豁豁，长日醉萋萋。”

**【豁落】** huò luò 犹“豁豁”。孟棻《本事诗》：“韩翃少负才名，……邻有李将，妓柳氏，李每至，必邀韩同饮，韩以李豁落大丈夫，故常不逆。”



**【击拂】** jī fú 唐代盛行马球之戏，术语称打马球为“击拂”。刘崇远《金华子杂编》上：“周侍中宝，与高中令骈，起家神策打毬军将，而击拂之妙，天下知名。”何光远《鉴诫录》卷一《瑞应讖》：“孟蜀高祖顷者未临西川，守北京。蜀人竞以击拂之门，妙绝之戏，呼头入为孟入。或云：此毬子从太原将来。”王定保《唐摭言》卷三《慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：“乾符四年，诸先辈月灯阁打毬之会……覃因跨马执杖，跃而揖之曰：‘新进士刘覃拟奉陪，可乎？’诸辈皆喜。覃驰骤击拂，风驱雷逝，彼皆矐眙。俄策得毬子，向空磔之，莫知所在。”

**【机警】** jī jǐng ①机敏，善于应对。张文成《游仙窟》：“下官答曰：‘十娘面上非春，翻生柳叶。’十娘应声曰：‘少府头中有水，那不生莲华？’下官笑曰：‘十娘机警，异同著便。’”②用作名词，指利用谐音、歇后、拆字等手段而做的文字游戏。又：“于是五嫂遂向果子上作机警曰：‘但问意如何，相知不在枣。’十娘曰：‘儿今正意密，不忍即分梨。’下官曰：‘忽遇深恩，一生有杏。’”即以“枣”“梨”

“杏”分谐“早”“离”“幸”之音。

**【积】** jī 久，屢。《尚书故实》：“永公住吴兴永欣寺，积学书，后有秃笔十瓮，每瓮皆数千。”（见《广记》卷二〇七）刘肃《大唐新语》卷五：“三思尝令子宗训与安乐公主凌忽太子，太子积忿恨，遂举兵而死，兆庶咸痛之。”参看“积代”“积日”。

**【积代】** jī dài 累世。王梵志诗二五三首：“万劫同今日，一种化微尘。定知见土里，还得昔时人。频开积代骨，为坑埋我身。”《广古今五行记》：“唐总章、咸亨中，京师有屠人，积代相传为业。”（见《广记》卷一三二）

**【积渐】** jī jiàn 逐渐。又作“即渐”。元稹《黄明府诗》：“依稀迷姓氏，积渐识生平。”敦煌曲《十二时》之七：“年命衰，戒祸至，积渐缠绵难起止。”《本事诗》：“遂作赠黄明府诗云：昔年曾痛饮，黄令困飞觥。席上当时走，马前今日迎。依稀迷姓字，即渐识平生。”（见《广记》卷四九六）

**【积日】** jī rì 累日，数日。刘禹锡《踏潮歌》诗：“屯门积日无回飙，沧波不归成踏潮。”

**【唧唧】** jī jī 象声词。①状鸟虫鸣

声。白居易《闻虫》诗：“暗虫唧唧夜绵绵，况是秋阴欲雨天。”王维《青雀歌》诗：“犹胜黄雀争上下，唧唧空仓复若何？”②叹息声。白居易《琵琶行》诗：“我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。”元稹《长庆历》诗：“年年岂无叹，此叹何唧唧。”

【唧唧力力】 jī jī lì lì 抖动、颤动貌。李绅《闻里谣效古歌》诗：“恶声主史噪尔门，唧唧力力烹鸡豚。”此言恐慌发抖。

【唧溜】 jī liū 聪明，伶俐。卢仝《扬州送伯龄过江》诗：“不唧溜钝汉，何由通姓名。”

【激】 jī 劲疾，猛烈。《宣室志》：“既而又逢一麀，张弩之间，箭忽自发，激中其子。唐即投弓抱子，抚膺而哭。”（见《广记》卷四四三）参看“激箭”。

【激箭】 jī jiàn 疾射之箭，比喻极为迅速。白居易《江州忠州……示舍弟五十韵》诗：“年光同激箭，乡思极摇旌。”元稹《景王秋八首》诗之四：“瓶泻高檐雨，窗来激箭风。”

【及】 jí 趁。白居易《以诗代书寄户部杨侍郎劝买东邻王家宅》诗：“林园亦要闻闲置，筋力应须及健回。”骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“南陌西邻成自保，还饬归期须及早。”

【及时】 jí shí 追赶时尚，合时。韦应物《善福阁对雨寄李儋幼遐》诗：“及时未高步，羈旅游帝京。”敦煌词《云谣集·内家娇》：“及时衣着，梳头京样，素质艳丽青春。”

【吃】 jī 僵硬，不灵活。孟郊《冬日》诗：“冻马四蹄吃，陟卓难自收。”唐

彦谦《汉嗣》诗：“张良口辨周昌吃，同建储宫第一勋。”

【佶栗】 jí lì 耸动、振作貌。又作“佶僂”。温庭筠《郭处士击瓿歌》诗：“佶栗金虬石潭古，勺陂潋滟幽修语。”李商隐《骄儿》诗：“豪鹰毛崩劣，猛马气佶僂。”②发抖，颤抖。陆龟蒙《吴俞儿舞歌》诗：“四睨之人股佶栗，欲定不定定不得。”陆龟蒙《奉和太湖诗二十首》之一《初入太湖》：“耳目骇鸿蒙，精神寒佶栗。”

【佶僂】 jí lì 见“佶栗”。

【赳赳】 jí jí 跳动貌。张鷟《朝野僉载》卷二：“即以刀当心直下，破至阴，割取心掷地，仍赳赳跳数十回。”

【即】 jí ①只。表示范围的副词。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“但某即知用命，不会兵书，将军若何？”又卷三《茶酒论》：“即见道有酒黄酒病，不见道有茶疯茶癫。”又卷四《太子成道经》：“太子遂问：‘即此老人一个老，为复尽皆如此？’”②却。表示转折的语气副词。又卷四《降魔变文》：“太子出榜，自道卖园，及其折榜平章，即言不卖。”又卷二《庐山远公话》：“既称平等为性，缘何众生沈轮（沦）生死，佛即证无余涅槃？”《德璘传》：“女因收得，吟玩久之，然虽讽读，即不能晓其义。”（见《广记》卷一五二）③虽，虽然。连词。《变文集》卷四《太子成道经》：“殿下位即尊高，病相亦皆如是。”又卷六《欢喜国王缘》：“王即情偏宠，其如命不长。”④或，或者。连词。又卷二《叶净能诗》：“若不餐，动经三十五十



日;要餐,顿可食六七十料不足。或即隐身没影,即便化作一百个人。”又:“劣时策贤坊百姓康太清有一女年十六七,被野狐精魅。或笑或哭,或走或坐,或出街中乱走,即恶口骂詈人。”⑤如,若。表示假设的连词。张读《宣室志》卷一:“我庐于五台山之南,有穷林积水,出尘俗甚远,实群僧消暑之地,檀越幸借我而游乎?即不能,吾见檀越病热且死,得无悔於心耶?”⑥“既”的借字。张鷟《朝野僉载》卷三:“长安富民罗会以剔粪为业,……有士人陆景暘,会邀过,所止馆舍甚丽……景暘问曰:‘主人即如此快活,何为不罢恶事?’”⑦用在判断句首,加强语气。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“即佛是心,即心是佛。”《祖堂集》卷三“怀让和尚”:“即这个不污染底,是诸佛之护念。”

【即渐】 jí jiàn 见“积渐”。

【即今】 jí jīn 现在,如今。杜甫《光禄坂行》诗:“安得更似开元中,道路即今多拥隔。”高适《送桂阳孝廉》诗:“即今江海一归客,他日云霄万里人。”

【即日】 jí rì ①现在,目前。佚名《青海卧疾之作》诗:“昔时曾虎步,即日似禽笼。”②马上,近日。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“却回报你平王道:即日兴兵报父仇。”

【即使】 jí shǐ 假使。假设连词。《唐会要》卷五三《杂录》:“显庆三年七月,上谓宰臣曰:‘……昔祁奚举子,古人为美谈。即使卿等儿侄有美

材,必须依例进举。’”参看“即⑤”。

【急】 jí ①紧。寒山诗:“巾子未曾高,腰带长时急。”王梵志诗〇四五首:“儿行母亦征,项腿连脑急。”②严,严格。《旧唐书》卷七七《刘德威传》:“诚在主上,不由臣下,人主好宽则宽,好急则急。”又卷八四《郝处俊传》:“夫政宽则人慢,政急则人无所措手足。”③急需。贯休《寄景地判官》诗:“勉力酬知己,昌朝正急贤。”

【急脚】 jí jiǎo 当时邮务中的快速传递。《续定命录》:“某出城时,妻病绵瘳,闻某得罪,事情可知。欲奉烦为申辞疾,请假一日,发一急脚附书,宽两处相忧,以候其来耗,便当首路,可乎?”(见《广记》卷一五三)

【急热】 jí rè 指休戚相关。杜牧《感怀》诗:“急热同手足,唱和如宫徵。”△《新唐书》卷二一一《李宝臣传》:“(宝臣)与薛嵩、田承嗣、李正己、梁崇义相姻嫁,急热为表里。”

【急手】 jí shǒu 赶快,火速。又作“急首”“急守”。王梵志诗二六一首:“吾死不须哭,徒劳枉却声。……急手深埋却,臭秽不中停。”《变文集》卷一《李陵变文》:“军中有火石否?急手出火。”又:“(单于)报言左右曰:‘急守趁贼来,大家疲乏,虽行千里,约损万人。纵得汉兵,知将何用!不如早回却。’”又卷七《三身押座文》:“念佛急手归舍去,迟归家中阿婆嗔。”王梵志诗〇〇三首:“急首卖资产,与设逆修斋。”

【急首】 jí shǒu 见“急手”。

【急守】 jí shǒu 见“急手”。

【疾道】 jí dào 捷径，近道。《变文集》卷一《张义潮变文》：“星夜排兵奔疾道，此时用命总须擒。”

【疾路】 jí lù 捷径，近路。《变文集》卷一《张义潮变文》：“即乃点兵，凿凶门而出，取西南上把疾路进军。”

【戢戢】 jí jí ①众头聚动貌。杜甫《又观打鱼》诗：“小鱼脱漏不可记，半死半生犹戢戢。”元稹《表夏十暑》诗之八：“翩翩帘外燕，戢戢巢内雏。”②整齐貌。《全唐诗》卷二一《相和歌辞·采莲曲》：“秋江岸边莲子多，采莲女儿凭船歌。青房圆实齐戢戢，争前竞折荡漾波。”

【几】 jǐ ①疑问代词，相当于“何”“怎”。李白《送祝八之江东》诗：“君去西秦适东越，碧山清江几超忽？”杜甫《西阁口号呈元二十一》诗：“社稷堪流涕，安危在运筹。看君话王室，感动几销忧！”②屢。副词。骆宾王《畴昔篇》诗：“上苑频经柳絮飞，中园几见梅花落。”李百药《王师渡汉水经襄阳》诗：“阅川已多叹，遐睎几增伤。”《唐摭言》：“仆以礼处足下，则足下长者，仆心未忍；欲以故人处足下，则虑悠悠之人，以仆为谄。几欲修书，逡巡至今。”（见《广记》卷二三五）

【几曾】 jǐ céng ①何曾，哪曾。张祜《到广陵》诗：“嗜酒几曾群众小，为文多是讽诸侯。”李煜《破阵子》词：“凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝，几曾识干戈！”②几乎。齐己《杨柳枝》诗：“莫谓一枝柔软力，几曾牵破别离心。”

【几多】 jǐ duō 多少，询问数量。孟浩然《问舟子》诗：“向夕问舟子，前程复几多？”顾非熊《出塞即事》诗：“无限城池非汉界，几多人物在胡乡。”

【几时】 jǐ shí ①多少时候。不同于“何时”。李白《把酒问月》诗：“青天有月来几时？我今停杯一问之。”《全唐诗》卷八七六《题张昌仪门语》：“一两丝能得几时络？”②何时。《全唐诗》卷八七二无名氏《嘲四相》：“确确无余事，钱财总被收。商人都不管，货赂几时休。”

【几许】 jǐ xǔ ①多少。询问数量，疑问代词。张鷟《朝野僉载》卷一：“夏侯处信为荆州长史，有宾过之，处信命仆作食。仆附耳语曰：‘洩几许面？’信曰：‘两人二升即可矣。’”②何等，多么，感叹副词。张文成《游仙窟》：“何须漫相弄，几许费精神！”裴略《又嘲屏墙》诗：“高下八九尺，东西六七步，突兀当厅坐，几许遮贤路！”

【己】 jǐ 用作第三身代词，相当于“之”或“彼”，六朝已见，唐五代时也用之。尉迟偓《中朝故事》：“左军护军田令孜辅翊于朝，僖宗呼为阿父，朝纲由己，人无敢言。”《稽神录》：“杨彦伯……天复辛酉岁赴选。至华阴，舍于逆旅。……会豫章邸吏姓杨，乡里旧知，同宿于是。因教己云：‘凡行旅至此，未尝不祷金天，必获梦寐之报……’”（见《广记》卷八五）

【己身】 jǐ shēn 自身。自称之词。《变文集》卷二《舜子变》：“己身是儿，千重万过，一任阿耶鞭耻。”

【脊跟】 jǐ gēn 脊梁骨。《变文集》卷



四《降魔变文》：“水牛见之，亡魂跪地。师子乃先慑(摄)项骨，后拗脊跟，未容咀嚼，形骸粉碎。”

**【戟手】** jǐ shǒu 以手指戳，其形如戟，故云“戟手”。段成式《酉阳杂俎》前集卷一《天咫》：“王姥戟手大骂曰：‘何用识此僧！’”又卷八《黥》：“对宾侣常衣覆其手，然酒酣辄袒而努臂戟手，捉优伶辈，曰：‘蛇咬尔！’”

**【计】** jì 按理，照说。《变文集》卷三《燕子赋》：“一冬来居住，温暖养妻儿，计你合惭愧，却被怨辩之。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“计亦不合非时乞，为以慈亲而食之。”

**【计校】** jì jiào 又作“计较”。①计算，谋画。韩愈《病鸱》诗：“计较生平事，杀却理亦宜。”《变文集》卷四《太子成道经》：“如何计教(校)，得免其忧？”②计策，谋略。又卷五《无常经讲经文》：“莫逞聪明夸计校，计校得成身已老。”又《维摩诘经讲经文》：“未委作何计较，令水体而再伏(复)本源。”

**【计较】** jì jiào 见“计校”。

**【计会】** jì kuài ①计算，算计。《变文集》卷二《庐山远公话》：“汝有宿债未常(偿)，缘汝前世曾为保见，今世令来计会。”《唐会要》卷八五“逃户”条载大中二年制：“所在逃户，见在桑田屋宇等，多是暂时东西，便被邻人与所由等计会。虽云代纳税钱，悉将斫伐毁析。”②商量。方干《李户曹小妓天得善击越器以成曲章》诗：“画漏丁当相续滴，寒蝉计会一时鸣。”《变文集》卷一《伍子胥变

文》：“仆是楚人，身充越使，比缘贡献，西进楚王，及与梁郑二国计会军国。”③知会，通知。又卷二《叶净能诗》：“叶尊师便令计会五岳四渎，速须相将下雨。”白居易《府西池》诗：“柳无气力枝先动，地有波纹冰尽开。今日不知谁计会，春风春水一时来。”

**【计料】** jì liào 估计，料想。陈子昂《谏曹仁师出军书》：“以臣计料，恐未成功。”《变文集》卷四《降魔变文》：“明朝许期斗圣，今日使脚私逃，假令计料不襟(禁)，不合相报。”

**【计算】** jì suàn 算计，设谋以害人。王梵志诗一二一首：“你若计算他，他还计算你。勾他一盞酒，他勾十巡至。”

**【计偕】** jì xié 指举人赴京会试。王定保《唐摭言》卷八：“包谊者，江东人也，有文辞。初与计偕，到京师后时，趁试不及。”又“前进士费冠卿，尝与计偕，以文中第归。”

**【记取】** jì qǔ 记住。白居易《感兴》诗之二：“我有一言君记取，世间自取苦人多。”《祖堂集》卷一六“南泉和尚”：“师云：分明记取，已后举似作家。”

**【记性】** jì xìng 记忆力。郑谷《蜀中寓止夏日自贻》诗：“道阻归期晚，年加记性销。”

**【记当】** jì dāng 记住，“当”为语助词，不为义。《变文集》卷二《庐山远公话》：“善庆闻之，切须记当。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“我要流传于末代，须汝记当莫因循。”

**【伎俩儿】** jì liǎng'ér 手艺人，有技能者。《卢氏杂说》：“因问姓名，曰姓李，世织绫锦，离乱前，属东都官锦坊

织宫锦巧儿。以薄艺投本行，皆云，如今花样与前不同。不谓伎俩儿以文彩求售者，不重于世，且东归去。”（见《广记》卷二五七）

**【际】** jì ①遇，逢。《杜阳杂编》：“一日驰马从禽，忽际暴雨，而裘无纤毫沾濡。”（见《广记》卷四〇四）②接近。沈佺期《登瀛州南城楼寄远》诗：“北际燕王馆，东连秦帝桥。”席豫《奉和圣制送张说巡边》诗：“亭障东缘海，沙场北际天。”③方位词，多相当于“中”“间”。王维《宿郑州》诗：“田父草际归，村童雨中牧。”王勃《上巳浮江宴得趾字》诗：“松吟白云际，桂馥清溪里。”

**【系裹】** jì guǒ 拴缚，约束。何光远《鉴诫录》卷一〇《高僧谕》：“大丈夫儿须豁豁，莫学痴人受摩接。也系裹，也摆拨，也学柔和也粗粝。”

**【系著】** jì zhuó 拴附，引申为定止。王梵志诗〇七九首：“东西无系著，到处即安居。”按，“系著”为同义复词，不同于动词“系”后接介词“著”。后者如《变文集》卷二《前汉刘家太子传》：“此小儿三度到我树下偷桃，我捉得系著织机脚下。”

**【泊】** jì 几，几乎要。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“汾山云：‘若不是吾，泊被汝惑。’”又卷一〇“长庆和尚”：“僧云：‘若不问和尚，泊空过一生也。’”

**【泊合】** jì hé 几乎。《祖堂集》卷一四：“江西马祖”：“汾州当时便省，遂礼拜起来云：‘某甲讲四十一本经论，将谓无人过得。今日若不遇和尚，泊合空过一生。’”

**【继】** jì 通“系”。拴缚，挂念。李肇《唐国史补》卷上：“司马徒孙始生，德宗命之曰‘继祖’，退而笑曰：‘此有二义。’意谓以索系祖也。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“认取理，莫疑猜，休纵迷心继在怀。”敦煌词《破阵子》：“应是潇湘红粉继，不念当初罗帐恩，抛儿虚度春。”

**【继绊】** jì bàn 即系绊。拴缚。《变文集》卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“继绊网罗不用入。”又《维摩诘经讲经文》：“今日若收，似白鹿重遭于继绊。”

**【继缠】** jì chán 即系缠。拴缚。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“迷意终难改，痴心尚继缠。”

**【寄】** jì ①托人传送。杜甫《述怀》诗：“自寄一封书，今已十月后。”《变文集》卷二《韩朋赋》：“意欲寄书与人，恐人多言。”②借。又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“（目连）报言：‘贫道不开阿谁开，世尊寄物来开。’狱主问言：‘寄甚物来开？’目连启狱主：‘寄十二环锡杖来开。’”③寄存。又卷三《孔子项托相问书》：“耶娘年老昏迷去，寄他夫子两车草。夫子一去经年岁，项托父母不承忘（望），取他百束将烧却，余者他日喂牛羊。”

**【寄附铺】** jì fù pù 寄卖店。《霍小玉传》：“寻求既切，资用屡空，往往私令侍婢潜卖篋中服玩之物，多托于西市寄附铺侯景先家货卖。”（见《广记》卷四八七）

**【加被】** jiā bèi 保佑，帮助，恩赐。《变文集》卷四《降魔变文》：“非是我



身健力能,皆是如来加被。”又《破魔变文》:“故知佛垂加备(被),姊妹三人胜于前。”又卷六《丑女缘起》:“唯愿世尊加被我,三十二相与些些。”

【加护】 jiā hù 保佑,护助。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》:“天龙数数垂加护,贤圣频频又赞扬。”又卷六《丑女缘起》:“启告世尊,乞垂加护。”

【加佑】 jiā yòu 保佑,护助。《变文集》卷六《丑女缘起》:“蒙佛慈悲,便垂加佑,换却丑陋之形躯,变作端严之相好。”

【加诸】 jiā zhū 添加,夸大,虚构。《变文集》卷三《燕子赋》:“雀儿夺宅,今见安居。所被伤损,亦不加诸;目验取实,何得称虚?”段成式《酉阳杂俎》续集卷四《贬误》:“予门吏陆畅,江东人,语多差误,轻薄者多加诸以为剧语。”王定保《唐摭言》卷十一《怨怒》:“仆既无负于他人,人岂有嫌于仆?愚之窃料,当谓不然;彼欲加诸,复难重尔。”

【浹洽】 jiā qià ①周遍。白居易《酬郑侍御多雨春空过》诗:“惠应施浹洽,政岂假揄扬。”白居易《裴常侍以题蔷薇架十八韵见示,因广为三十韵以和之》诗:“浹洽濡晨露,玲珑漏夕阳。”②融洽。李商隐《赠田叟》诗:“鸥鸟忘机翻浹洽,交亲得路昧平生。”权德舆《宣州响山新亭新营记》:“然则不出楹阶俎豆之间,而威惠交修,上下浹洽,在此物也。”(见《权载之集》卷三二)

【家】 jiā ①代词词尾,不为义。寒山诗:“侬家暂下山,入到城隍里。”薛

涛《柳絮》诗:“他家本是无情物,一任南飞又北飞。”②用在指物或指人名词之后,表示该名词所代表的一方。《变文集》卷一《汉将王陵变》:“二将商量,拟往楚家斫营。”又卷五《维摩诘经讲经文》:“福德微,神力软,多被魔家来恼乱。”白居易《眼病》诗:“僧说客尘来眼底,医言风眩在肝家。”③特指妻。《变文集》卷三《孔子项托相问书》:“车破更造,必得其新;妇死更娶,必得贤家。”李绅《江南暮春寄家》诗:“想得心知寒食近,潜听喜鹊望归来。”窦鞏《从军别家》诗:“自笑儒生著战袍,书斋壁上挂弓刀。如今便是征人妇,好织回文寄窦滔。”参看“家人”。

【家常】 jiā cháng ①家常便饭。《变文集》卷三《燕子赋》:“使人远来冲热,且向窟里逐凉。卒客无卒主人,暂坐撩治家常。”②僧人乞食时口叫“家常”,施僧之饭食也称家常。齐己《寄山中叟》诗:“应笑晨持一盂苦,腥膻市里叫家常。”《祖堂集》卷一三“黄檗和尚”:“因分卫而造一门,云:‘家常!’屏后有老女云:‘和尚太无馱生!’”王梵志诗二四一首:“师僧来乞食,必莫惜家常。”③日常居家。王建《宫词》诗之五一:“家常爱着旧衣裳,空插红梳不作妆。”

【家和可养冬蚕】 jiā hé kě yǎng dōng cán 当时俗语。冬季天寒,本非养蚕之时,此语比喻家庭和睦之重要。《变文集》卷四《降魔变文》:“家和可养冬蚕,进退皆须以礼。”

【家活】 jiā huó 家用器具。《敦煌资

料》第一辑（五）《分家遗嘱样文》：“所悬城外庄田、城内屋舍、家活产业等，畜牧什物，恐后或不亨（停）争论漏并……已上并分配当自脚下，谨录如后。”

【家家】 jiā jiā 个个，每个。王建《空城雀》诗：“八月小儿挟弓箭，家家畏向田头飞。”

【家具】 jiā jù 家用什物，不专指木器类。孟郊《借车》诗：“借者载家具，家具少于车。”《卢氏杂说》：“时法师文淑为入内大德，一日得罪流之，弟子入内收拾院中籍入家具辈，犹作法师讲声。”（见《广记》卷二〇四）

【家口】 jiā kǒu 家中人口，家人。卢仝《自咏三首》诗之二：“蚊虻当家口，草石是亲情。”《广异记》：“郑氏由是恶其本妻，不与居止，常自安处者数月，妇人恒在其所。后本妻求高行尼，令至房念诵，妇人遂不复来。郑大怒：‘何以呼此妖尼，令我家口不至！’”（见《广记》卷四四二）

【家人】 jiā rén 特指妻子。权德舆《奉使丰陵寄内》诗：“家人念行役，应见此时心。”王建《行见月》诗：“家人见月望我归，正是道上思家时。”韩愈《晚秋郾城夜会》诗：“室妇叹鸣鹤，家人祝喜鹊。”参看“家③”。

【家山】 jiā shān 家乡。钱起《送李栖桐道举擢第还乡省侍》诗：“莲舟同宿浦，柳岸向家山。”吴融《武牢关遇雨》诗：“惆怅家山远，溟濛湿翠微。”

【家生】 jiā shēng 家奴的子女叫家生奴或家生婢，简称“家生”。白居易《南园试小乐》诗：“红萼紫房皆手

植，苍头碧玉尽家生。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“兀发剪头披短褐，假作家生一贱人。”

【家生厮儿】 jiā shēng sī ér 即家奴所生之子，也称家生奴。《变文集》卷二《庐山远公话》：“牙人启相公：‘是白庄家生厮儿。’相公曰：‘既是白庄家生厮儿，应无契卷（券）。’”

【家私】 jiā sī ①指家庭的、私人的（事务）。张籍《送邵州林使君》诗：“知君不作家私计，迁日还同到日贫。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“为当使至此间？别有家私事意？”②家用器物。李商隐《杂纂》：“早晚不点检门户家私，失家长体。”

【家缘】 jiā yuán 家乡，老家。《变文集》卷一《董永变文》：“家缘本住眼山下，知姓称名董永郎。”参看“生缘”。

【家长】 jiā zhǎng 家主。《变文集》卷八《勾道兴搜神记》：“白公鸡，不合畜，畜即害家长。”

【假】 jiǎ ①租赁。《玉堂闲话》：“顷居青社，假一第而处之。”（见《广记》卷四三八）《变文集》卷三《燕子赋》：“缘君修理屋，不索价（假）房钱。”②须。崔颢《相逢行》诗：“使君何假问，夫婿大长秋。”李冗《独异志》卷下：“舍人骂曰：‘奴回顾何为？帝壮矣，岂假汝乳耶？’帝于是悦，遂不流乳母。”刘肃《大唐新语》卷三：“尝乘款段，豆卢钦谓之日：‘公富贵如此，何不买骏乘？’答曰：‘此马幸免惊蹶，无假别求。’”③如果。李肇《唐国史补》上：“二京，陛下东西宫也，将欲



驾幸，焉用择时？假有妨于刈获，则独可蠲免沿路租税。”

【假饶】 jiǎ ráo 即使，纵使。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“我主上由（犹）自擒（擒）将，假饶得胜回戈（戈），公（功）归何处？”又卷七《左街僧录大师压座文》：“假饶不被改形仪，得个人身多少时！”

【假如】 jiǎ rú ①即使，纵使。白居易《病中五绝》：“方寸成灰鬓作丝，假如强健又何为？”韩愈《寄卢仝》诗：“假如不在陈力列，立言垂范亦足恃。”②用于举例，略同“例如”。赵璘《因话录》卷一：“上曰：‘近华州奏，光化贼劫下邳县，又关辅久无雨雪，皆朕之忧，岂谓之无事？须与他罢。假如权御宣政，亦何不可也？’”刘恂《岭表录异》卷上：“或云：象肉有十二种，合十二属，胆不附肝，转在诸肉中。假如正月建寅，胆在虎肉上，余月率同此例。”

【假使】 jiǎ shǐ 即使，纵使。白居易《凶宅》诗：“四者如寇盗，日夜来相攻。假使居吉土，孰能保其躬？”刘肃《大唐新语》卷二：“终以茅茨示约，犹兴木石之疲；假使和雇取人，岂无烦扰之弊！”

【价】 jià 语助词，不为义。赵璘《因话录》卷四：“李纾侍郎好谐戏，又服用华鲜。尝朝回，以同列入坊门，有负贩者呵不避。李骂云：‘头钱价奴兵辄冲官长。’负者顾而言曰：‘八钱价措大漫作威风。’”吕岩《水仙子》词：“每日价，伏虎降龙。”

【尖】 jiān 新颖。姚合《和座主相公

西亭秋日即事》诗：“酒浓杯稍重，诗冷语多尖。”

【尖新】 jiān xīn 新颖、别致。《全唐诗》卷四七五李德裕《句》：“世上文章士，谁为第一人？老生夸隐拙，时辈毁尖新。”敦煌词《云谣集·内家娇》：“善别宫商，能丝调竹，歌令尖新。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“据君良计大尖新，要其舍罪收皇赦，半由天子半由臣。”

【奸便】 jiān biàn 奸计，圈套。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“若捉他知更官健不得，火急出营，莫洛（落）他楚家奸便。”又卷五《父母恩重经讲经文》：“慈母心心只是闲，恐怕这儿落奸便。”

【奸人】 jiān rén 奸细，间谍。《变文集》卷一《张义潮变文》：“奸人探得事宜，星夜来报仆射。”《玉堂闲话》：“晋少主之代，有妇人仪状端严，衣服铅粉，不下美人，而无腿足。……后京城获北戎间谍，官司案之，乃此妇人为奸人之领袖。”（见《广记》卷三六七）

【奸虞】 jiān yú 奸计。《变文集》卷一《张义潮变文》：“彼众我寡，遂落奸虞。”参看“奸便”。

【兼】 jiān ①颇，甚。副词。韩偓《秋深闲兴》诗：“此心兼笑野云忙，甘得贫闲味甚长。”刘驾《春夜》诗：“近日欲睡兼难睡，夜夜夜深闻子规。”②更。副词。白居易《与梦得偶同到敦诗宅感而题壁》诗：“园荒唯有薪堪采，门冷兼无雀可罗。”钱起《暇日览旧诗因以题咏》诗：“有寿亦将归象

外,无诗兼不恋人间。”③连。介词。薛能《夏日蒲津寺居二首》诗之一:“一门兼鹤静,四院与僧邻。”《变文集》卷二《舜子变》:“忽若尧王敕知,兼我也遭带累。”④尚,还。副词。高适《遇卢明府》诗:“我行挹高风,羨尔兼少年。”杜甫《严中丞》诗:“扁舟不独如张翰,白帽应兼似管宁。”

【间关】 jiān'guān ①象声词,状鸟鸣声。刘禹锡《百舌吟》诗:“晓星寥落春云低,初闻百舌间关啼。”白居易《琵琶行》诗:“间关莺语花底滑,幽咽泉流冰下滩。”②曲折。张祜《王家五弦》诗:“五条弦出万端情,撚拨间关漫态生。”宋之问《游陆浑南山自歇马岭……答李舍人适》诗:“间关踏云雨,缭绕缘水木。”

【监监】 jiān jiān 明察貌。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“子胥直词解梦:‘王梦见殿上神光者有大人至;城头郁郁苍苍者荆棘备(被);南壁下有匣、北壁下有匡者王失位……’吴王闻子胥此语,振睛努目,拍陛(陛)大嗔:‘老臣监监,光呪我国。’”按,此处“监监”指过分明察,犹吹毛求疵。

【俭梳妆】 jiǎn shū zhuāng 见“险妆”。

【检校】 jiǎn jiào ①查看,检查。王建《赠人二首》诗之二:“朝回不向诸余处,骑马城西检校花。”王定保《唐摭言》卷三:“其仆唯而去,顷刻乃回白钧曰:‘已税得宅矣,请几郎检校。’”②督理,管教。赵璘《因话录》卷三:“汝为人妇,岂有阿家体候不安,不检校汤药,而与父作生日!”《变文集》卷二《庐山远公话》:“维那

检校,莫遣喧嚣!”③指行为检点,整饬。张鷟《朝野金载》卷三:“中宗之时,有见鬼师彭君卿被御史所辱。他日,对百官总集,诈宣孝和敕曰:‘御史不检校,去却巾带。’即去之。”

【拣】 jiǎn 论,分管。《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷上:“僧云:‘拟杀何人?’师曰:‘但有,一切总杀。’僧云:‘忽逢本父母,又作么生?’师曰:‘拣甚么!’”又卷下:“若有忻心,还成滞著,若脱得,拣甚么。”参见“不拣”。

【减】 jiǎn ①约。表示概数的副词,相当于“可”。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷二:“(伽蓝)中有佛齿及劫初时独觉齿,长五寸,广减四寸。”又卷四:“其精舍中有一切义成太子宝冠,高减二尺,盛以宝函。”释道世《法苑珠林》卷一《劫量篇》第二《大三灾部·时节部》:“计一拘卢舍减有二里,计八拘卢舍减有十六里,为一由旬。”②把自己的财物分给别人。杜甫《解忧》诗:“减米散同舟,路难思共济。”③亚于,逊色。杜甫《戏韦僊为双松图歌》诗:“我有一匹好东绢,重之不减锦绣缎。”

【减损】 jiǎn sǔn 减少,减轻。《祖堂集》卷五“道吾和尚”:“有人问:‘伏审和尚,四体违和,可杀瘖痛,还减损也无?’”

【简练】 jiǎn liàn 挑选、考核。《旧唐书》卷五四《王世充传》:“世充简练精勇,得二万余人,马二千余匹,军于洛水南。”《变文集》卷一《伍子胥变文》:“兵部简练,选试诠量。”又:



“遂乃征发天兵，简练骁雄五戎之士。”按，“简”通“拣”。《说文》“精”字段注：“简即柬，俗作拣者是也。”

【见】 jiàn ①闻，听。王梵志诗二四七首：“不见念佛声，满街闻哭响。”张文成《游仙窟》：“向来见桂心谈说，十娘天上无双，人间有一。”②逢，遇。寒山诗：“养子不经师，不及都亭鼠，何曾见好人，岂闻长者语。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“王郎道苦：‘彼媒人误我将来，今日目前，见这个弱事，乃可不要富贵，亦不籍你官职！’”③拟，欲。表示打算。李贺《南园》诗：“见买若耶溪水剑，明朝归去事猿公。”张籍《寄王侍御》诗：“见欲移居相近住，有田多与种黄精。”贾岛《题隐者居》诗：“犹嫌住久人知处，见拟移家更上山。”

【见说】 jiàn shuō 听说，闻说。贾岛《送人南归》诗：“虽然南地远，见说北人多。”《祖堂集》卷一四“江西马祖”：“大师问：‘见说座主讲得六十本经论，是不？’”参看“见①”。

【荐】 jiàn 认识。《祖堂集》卷九“栖贤和尚”：“僧问：‘只如达摩是祖师不？’师云：‘不是祖。’僧曰：‘既不是祖，又来东土作什摩？’师云：‘为汝不荐祖。’僧曰：‘荐后如何？’师云：‘方知不是祖。’”△宋释普济《五灯会元》卷一五“云居晓舜禅师”：“上堂举夹山道：‘闹市门头识取天子，百草头上荐取老僧。’”

【贱人】 jiàn rén 指奴婢。《变文集》卷一《捉季布传文》：“髡发剪头披短褐，假作家生一贱人。”又《董永变

文》：“世上庄田何不卖？鷲（擎）身却入贱人行。”

【健倒】 jiàn dǎo 因醉酒而笔挺挺地摔倒。卢仝《村醉》诗：“昨夜村饮酒，健倒三四五，摩娑青莓苔，莫嗔惊着汝。”

【健儿】 jiàn'ér ①勇士，壮士。《变文集》卷三《晏子赋》：“健儿论功，伶儿说苦，今臣共其王言，何劳问其先祖！”②唐代军中士兵名目之一种。《唐六典》卷五《兵部尚书》：“天下诸军有健儿。”《广异记》：“漳浦人勤自励者，以天宝末充健儿，随军安南，及击吐蕃，十年不还。”（见《广记》卷四二八）

【健忘】 jiàn wàng 善忘，忘得快。白居易《偶作寄朗之》诗：“老来多健忘，唯不忘相思。”司空图《漫题》诗之二：“齿落伤情酒，心惊健忘频。”

【健美】 jiàn xiàn 极端羡慕。元稹《遣病》诗之三：“忆作孩稚初，健美成人列。”白居易《偶作二首》诗之二：“名无高与卑，未得多健美。事无小与大，已得多厌贱。”

【渐】 jiàn ①顿时，一下子。张文成《游仙窟》：“才舒两颊，熟疑地上无华；乍出双眉，渐觉天边失月。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥见人不受，情中渐觉不安。”②正。《玉堂闲话》：“近朝中书舍人于遵，尝中蛊毒，医治无门，遂长告。渐欲远适寻医……一日策杖坐于门外，有钉铰匠见之。”（见《广记》卷二一九）③旋即。《北梦琐言》：“（王铎）携姬妾赴镇，而妻妒忌。忽报夫人离京在

道,铎谓从事曰:“黄巢渐似南来,夫人又自北至,旦夕情味,何以安处?”(见《广记》卷二五二)

【渐可】 jiàn kě 指病情减轻。张鷟《朝野僉载》:“泉州有客卢元钦染大痲,惟鼻根未倒。属五月五日官取蚺蛇胆欲进,或言肉可治痲,遂取一截蛇肉食之。三五日顿渐可,百日平复。”

【江降】 jiāng jiàng 倔强不服。王梵志诗一六四首:“尊人嗔约束,共语莫江降。纵有些些理,无烦说短长。”按,他本又作“肛降”“江绛”“骯骞”。今河南浚县有“讲讲”(读阴平)一词,音义均与此词相近。

【将】 jiāng ①持,带领。动词。寒山诗:“我见瞞人汉,如篮盛水走,一气将回家,篮里何曾有?”《祖堂集》卷一“第三祖商郁和修尊者”:“不将徒众而自往之。”元结《宿洄溪翁宅》诗:“老翁八十犹能行,将领儿孙行拾稼。”②以为。动词。韦应物《新秋夜寄诸弟》诗:“无将别来近,颜鬓已蹉跎。”《变文集》卷一《伍子胥变文》:“丈夫为仇发愤,将死由如睡眠。”③以,用,把。介词。又《汉将王陵变》:“将斗战为业,以猎射为能。”姚合《和元八郎中秋居》诗:“酒用林花酿,茶将野水煎。”李峤《三月奉教作》诗:“蝶影将花乱,虹文向水低。”④与。兼作介词与连词。皇甫冉《酬权器》诗:“南望江南满山雪,此情惆怅将谁说?”李群玉《洞庭风雨》诗:“水将天共色,云与浪争高。”陈子良《咏春雪》诗:“欲妒梅将柳,故落早

春中。”⑤随着。介词。骆宾王《钱郑安阳入蜀》诗:“魂将离鹤远,思逐断猿哀。”郑惟忠《送苏尚书赴益州》诗:“离忧将岁尽,归望逐春来。”⑥将要。时间副词。许裳《送友人游蜀》诗:“蟋蟀即将定,猕猴应正吟。”元稹《红勺药》诗:“晴霞畏欲散,晚日愁将堕。”⑦恐,或。表示推测的副词。王维《奉和圣制御春明楼临右相园亭赋乐贤诗应制》诗:“将非富人宠,信以平戎故。”《仙传拾遗》:“是年归桐柏观,与道流话得道之由,云:‘今在桐柏宫中。卖药老叟,将是张老耳。’言讫隐去。”(见《广记》卷四九)⑧又,复。副词。刘禹锡《洛中早春赠乐天》诗:“漠漠复霏霏,半晴将半阴。”刘长卿《长沙桓王墓下别李纾张南史》诗:“流水朝将暮,行人东复西。”⑨助词,用在动词之后,有的表示动作的完成或实现,有的表示动作的持续,有的仅相当于一个语缀。《变文集》卷三《燕子赋》:“燕有宅一所,横被强夺将。”张籍《赠贾岛》诗:“蹇驴放饱骑将去,秋卷装成寄与谁?”储光羲《夜观妓》诗:“徐徐敛长袖,双烛送将归。”

【将郎】 jiāng láng 又称“相郎”,即男傧相,婚礼中陪伴新郎的人。《变文集》卷三《下女夫词》:“女答:使君贵客,远涉沙碛,将郎通问,体内如何?”参看“相郎”。

【将谓】 jiāng wèi 以为,认为。崔珣《门前柳》诗:“将谓只栽郡楼下,不知迤迤连南津。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中:“将谓是



钻天鹞子,元来是死水里虾蟆。”

【**将为**】 jiāng wèi 以为,认为。义同“将谓”。聂夷中《杂兴》诗:“理身不知道,将为天地聋。”《变文集》卷一《董永变文》:“将为当时总烧却,检寻却得六十张。”

【**将息**】 jiāng xī 调养,休息。白居易《病中数会张道士见讥以此答之》诗:“亦知数出妨将息,不可端居守寂寥。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“伏望居士,善为将息,好自调和。”

【**将养**】 jiāng yǎng ①调养。白居易《对酒闲吟赠同老者》诗:“扶持仰婢仆,将养信妻儿。”段安节《乐府杂录·琵琶》:“及发棺视之,乃一女郎,妆饰俨然,以罗领巾系其颈。解其领巾伺之,口鼻有余息,即移入室中,将养经旬,乃能言。”②抚养。《祖堂集》卷三“慧忠国师”:“是你三家村里男女,牛背上将养底儿子,作摩生投这个宗门?”

【**将欲**】 jiāng yù 将要,打算。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷二:“将欲眠食,复无燥处可停,唯知悬釜而炊,席冰而寝。”又:“法师将欲劝善,不忍毁其肢体,救之。”

【**将知**】 jiāng zhī 当知,方知。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上:“僧云:‘若有更披毛戴角作么?’师云:‘将知尔祇是学语之流。’”《变文集》卷四《降魔变文》:“六贼纵横不能染,将知定力不思议。”

【**将作**】 jiāng zuò 以为,认为。胡曾《戏妻族语不正》诗:“呼十却为石,

唤针将作真。”《变文集》卷三《燕子赋》:“将作你吉达到头,何期天还报你!”敦煌词《水调词》之二:“为言无谷还逢谷,将作无山更有山。”

【**僵仆**】 jiāng pū 跌倒,倒地。张鷟《朝野金载》卷二:“州县参谒者,呼令入门,但知直视,无复瞻仰,踏蛇而惊,惶惧僵仆,被蛇绕数匝。”

【**交**】 jiāo ①使,令。通“教”。施肩吾《遇李山人》诗:“别易会难君且住,莫交青竹化为龙。”牛峤《杨柳枝》诗:“莫交移入灵和殿,宫女三千又妒伊。”②表示被动,相当于“被”。《变文集》卷三《燕子赋》:“但雀儿明明脑子,交被老乌趁急。”“交被”同义连文。③全,皆。副词。温庭筠《菩萨蛮》词:“照花前后镜,花面交相映。”慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷五:“其地多雪涧凌溪,若不凭乡人引导,交恐沦坠。”

【**交代**】 jiāo dài 前后接替,移交。赵璘《因话录》卷六:“有防秋官健交代归,其妹婿于家中设饌以贺。”王定保《唐摭言》卷一五:“僧曰:‘窃视此人,他日当与相公为方面交代。’公曰:‘此边方小将,纵有军功,不过塞垣一镇,奈何以老夫交代?’”

【**交道**】 jiāo dào 交友之道。骆宾王《咏怀》诗:“少年识事浅,不知交道难。”杜牧《过鲍溶宅有感》诗:“无因展交道,日暮倍心伤。”

【**交分**】 jiāo fèn 情分。白居易《哭崔常侍晦叔》诗:“名价既相远,交分何其深。”杜牧《寄宣州郑谏议》诗:“再拜宜同丈人行,过庭交分有无同。”

【交割】 jiāo gē 移交。也指新旧官吏移交。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“陈王闻语，便交点检在城兵士，便令交割。”《唐会要》卷六八：“旧制，刺史已除，替人未到，依前管一应物，并给俸料。待替到交割，便听东西。”冯翊子《桂苑丛谈·太尉朱崖辩狱》：“但初上之时交领既分明，及交割之日不见其金，鞫成具狱。”

【交关】 jiāo guān ①买卖，交易。《变文集》卷二《庐山远公话》：“买卖交关，尽知去处。”又卷四《降魔变文》：“交关不合，本园还在。”《史传》：“店中悉是大镬煮人，人熟，乃将出几上，裁割卖之。如是数十案，交关者甚众。”（见《广记》卷三八四）②交往，往来。《神仙传》：“夫人晒尔而笑，良久曰：‘太上道殊，真府遐邈，将非下才可得交关。’”（见《广记》卷五七）③关钮、合页。李贺《屏风曲》诗：“蝶栖石竹银交关，水凝绿鸭琉璃钱。”

【交横】 jiāo héng 交错。王建《荆门行》诗：“红烛交横各自归，酒醒还是他乡客。”《变文集》卷四《破魔变文》：“蜿蜒盘结，遍地盈川；神鬼交横，摇睛动目。”

【交加】 jiāo jiā ①交错，纷乱，夹杂。卢仝《杂兴》诗：“否泰交加无定主，懒学风云戢翎羽。”韩偓《寄友人》诗：“伤时惜别心交加，撻颡一向干咨嗟。”吴融《山居即事》诗：“小亭前面接青崖，白石交加衬绿苔。”②纠纷，争斗。白居易《渭村退居寄礼部侍郎翰林钱舍人诗一百韵》诗：“愤懣胸须豁，交加臂莫攘。”《敦煌资

料》第一辑（五）《丙辰年张骨子买宅舍契》：“其上件舍价物，立契日并舍两家各还讫，并无升合欠少，亦无交加。”又《乙未年赵僧子典儿契》：“限至陆年，其限满足，容许修赎。若不满之时，不意修赎。伏恐后时交加，故立此契，用为后凭。”

【交交】 jiāo jiāo 鸟鸣声。温庭筠《张静婉采莲歌》诗：“鸂鶒交交塘水满，绿芒如粟莲茎短。”王定保《唐摭言》卷一二《鸂鶒离笼》诗：“出入朱门未忍抛，主人常爱语交交。”

【交交加加】 jiāo jiāo jiā jiā 纷扰，啰里啰嗦。义与“交加”相近。《稽神录》：“吏至，乃执之。画工救之曰：‘此醉人。’卒怒曰：‘交交加加，谁能得会！’竟擒之。”（见《广记》卷三一四）

【交樛】 jiāo jiū 交叉。王梵志诗一三二首：“他家求官宦，我专慕客作。斋得二斛米，铛前交樛脚。”此言两腿交叉盘坐。又一三六首：“平生不喫著，于身一世错。一日命终时，拔釜交樛杓。”此言杓子纵横抛掷。

【交亲】 jiāo qīn 亲近的好友。白居易《哭诸故人因寄元八》诗：“昨日哭寝门，今日哭寝门，借问所哭谁，无非故交亲。”韦应物《答故人见谕》诗：“常负交亲责，且为一官累。”

【交通】 jiāo tōng 交往，往来。用于贬义则为“勾结”。王梵志诗一九一首：“邻并须来往，借取共交通。急缓相凭仗，人生莫不从。”刘肃《大唐新语》卷一〇：“旧制，吏曹舍宇悉布棘，以防令吏为与选人交通。”《旧唐书》卷一〇六《李林甫传》：“我儿在



内,何路与外人交通?此妄也。”

【骄奢】 jiāo shē 骄横,奢华。又作“娇奢”。王维《洛阳女儿行》诗:“狂夫富贵在青春,意气骄奢剧季伦。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“虽然富贵骄奢,岂有坚牢之处?”又《妙法莲华经讲经文》:“不乐大内娇奢,岂爱深宫快乐。”

【娇奢】 jiāo shē 见“骄奢”。

【娇爱】 jiāo ài 娇媚可爱。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“三十不与丈夫言,与母同居住邻里。娇爱容光在目前,列(烈)女忠贞浪虚弃。”

【娇饶】 jiāo ráo 娇媚、婀娜。卢仝《与马异结交》诗:“买得西施南威一双婢,此婢娇饶恼杀人。”徐铉《山路花》诗:“不共垂杨映绮寮,倚山临路自娇饶。”

【教】 jiāo 让,使。又作“交”。刘长卿《过白鹤观寻岑秀才不遇》诗:“应向桃源里,教他唤阮郎。”陆龟蒙《新定陪太守一百五夜南馆玩月》诗:“风雨教春处处伤,一宵云尽见沧浪。”参看“交①”。“教”,一音 jiào。

【角】 jiǎo 捆束,包裹。王梵志诗一首:“富者办棺木,贫穷席裹角。”皇甫枚《三水小牍》卷上:“乃与村众及公直同发蚕坑,中有箔角一死人。”高彦休《阙史》:“吏知彦佐精诚已达,乃沉钩索而出,封角如旧,惟篆印微湿耳。”李冗《独异志》卷上:“王生因为角马木长钉横贯其脑,立死。”

【角驮】 jiǎo duò 牲口驮的行李驮。“角”为包捆义,见“角”。《原化记》:“至明日日晚,近官路伺候,忽闻铃

声,于草间匿。又闻空中人曰:‘此谁角驮?’空中答曰:‘王评事角驮。’”(见《广记》卷四三二)

【角觚】 jiǎo gu 房子角落,又指坟墓。王梵志诗〇一〇首:“生坐七宝堂,死入土角觚。”又〇六八首:“生坐四合舍,死入土角觚。”《广韵》入声觉韵:“觚,女角切,屋角。”

【角睛】 jiǎo jīng 见“角眼”。

【角束】 jiǎo sù 裹束,“角”为包裹义。《变文集》卷一《孟姜女变文》:“祭之已了,角束夫骨,自将背负。”参看“角”。

【角眼】 jiǎo yǎn 怒目而视。又作“角睛”。王梵志诗〇三八首:“两家既不合,角眼相蛆妒。”按,“蛆”为“怙”的借字,“怙”为“妒”义。又〇四四首:“养大长成人,角睛难共语。”

【角嘴】 jiǎo zuǐ 斗嘴。卢仝《寄赠含曦上人》诗:“见时谈谑乐,四座尽角嘴。”

【狡猾】 jiǎo huá ①奸诈,行为不端。张文成《游仙窟》:“蜀生狡猾,屡侵边境。”孙光宪《北梦琐言》卷一七:“昆弟之中,唯温狡猾无行。”②融洽,厚密。寒山诗:“夫妻共百年,相怜情狡猾。”

【较刀】 jiǎo dāo 即剪刀。李贺《五粒小松歌》诗:“绿波浸叶满浓光,细束龙髯较刀翦。”曹唐《病马五首》诗之四:“欲将鬣鬣重裁剪,乞借新成利较刀。”

【皎然】 jiǎo rán ①洁白貌。孙光宪《北梦琐言》卷一六:“(王氏)既而稽首上告曰:‘妾誓不以皎然之躯,为

仇者所辱。’乃投火而死。”②分明貌。张鷟《朝野僉载》卷六：“并州石艾、寿阳二界有妒女泉，有神庙，泉水沉洁澈千丈。祭者投钱及羊骨，皎然可见。”

【脚力】 jiǎo lì 指为官府跑腿传递公文等物的衙役，也称官健。韦绚《刘宾客嘉话录》：“至酉时见一人从北岸袒而招舟，急使人问之，乃曰：‘州之脚力。’将及岸，问曰：‘有何除改？’……”段成式《酉阳杂俎》前集卷五：“元和末，盐城脚力张俨，递牒入京，至宋州，遇一人，因求为伴。”

【脚钱】 jiǎo qián 运费。《旧唐书》卷一九〇中《齐澣传》：“澣乃移其漕路，于京口塘下直渡二十里……岁减脚钱数十万。”《闻奇录》：“每年江淮运米至京，水陆脚钱，斗计七百。”（见《广记》卷四九九）

【脚手】 jiǎo shǒu ①手和脚，指行动、行为。《祖堂集》卷一四“百丈和尚”：“努力猛作早与，莫待耳聋眼暗头白面皮皱，老苦及身，眼中流泪，心中惶惶，未有去处。到与摩时整理脚手不得。”②角色。《祖堂集》卷一〇“长庆和尚”：“僧云：‘向什摩处支荷？’师云：‘看汝不是这个脚手。’”

【搅撩】 jiǎo liáo 搅扰，打扰。王定保《唐摭言》卷一三：“（郑）仁表走笔曰：分陕东西路正长，行人名利火然汤，路旁着个沧浪峡，真是将闲搅撩忙。”

【校】 jiào 通“较”。①差，少。又作“教”。杜甫《狂歌行赠四兄》诗：“与兄行年校一岁，贤者是兄愚者弟。”

韩愈《答柳柳州食虾蟆》诗：“强号为蛙蛤，于实无所校。”曹松《拜访陆处士》诗：“性灵比鹤争多少，气力登山较几分？”《祖堂集》卷一八“赵州和尚”：“师云：犹较老僧一百步。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“我也深知你见解，酌度你根几，与维摩不教些些，为甚如今谦退？”②指病情减轻或痊愈。又作“觉”“教”。张籍《闲游》诗：“病眼校来犹断酒，却嫌行处菊花多。”《敦煌资料》第一辑（五）《遗书样文三件》之二：“今复苦疾缠身，晨昏不觉。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“女男得病阿娘忧，未教终须血泪流。”③太，甚。又作“教”。杜牧《怅诗》：“自是寻春去校迟，不须惆怅怨芳时。”张籍《送扬州判官》诗：“征南幕里多宾客，君独相知最校深。”又《胡山人归王屋因有赠》诗：“君归与访移家处，若个峰头最较幽？”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“见右夷阵上，人缘教多，前头惣是弓弩。”又卷四《难陀出家缘起》：“我佛牟尼大法王，观见难陀气感伤，兄弟之情还教切，运身便即现威光。”

【较】 jiào 见“校”。

【较些子】 jiào xiē zi 减轻些，差一点。王梵志诗三一七首：“他人骑大马，我独跨驴子。回顾担柴汉，心下较些子。”此言心中不平之气减轻了些。《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“保福拈问长庆：‘岩头平生出世有什摩言教过于德山？’便道：‘犹较些子。’”



【觉】 jiào 见“校”。

【教】 jiào 见“校”。

【教招】 jiào zhāo 教育,训导。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》:“自小阿娘台举,长成严父教招。”何光远《鉴诫录》卷六《戏判作》:“进来便是宫人,状内犹言女子。……更遣阿母教招,恨不太真相似。”

【叫圆】 jiào yuán 拉满弓为“圆”,同时发出喊声,称为“叫圆”。《变文集》卷二《韩擒虎话本》:“衾(擒)虎十步地走马,二十步把(地)臂上捻弓,三十步腰间取箭,四十步搭阔(栝)当弦,拽弓叫圆,五十步翻身倍(背)射。”

【阶】 jiē 见“偕”。

【阶齐】 jiē qí 一般齐,引申为“对手”。“阶”借作“偕”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“我也委知难去,不是阶齐。如萤火之光明,敌太阳之赫弈。”

【阶缘】 jiē yuán ①门路,关系。《玉堂闲话》:“夜梦十九人,皆衣青绿,罗拜,具告求生,词旨哀切。……崔曰:‘苟有阶缘,固不惜奉救也。’咸喜跃再拜而退。”孙光宪《北梦琐言》卷八:“宰臣问沆,与主上有何阶缘?沆乃具陈因由,时亦不讶,以其文章非叨忝也。”②拉关系,攀附。《南史》卷一七《刘康祖》:“刘怀肃,刘怀慎,……孟龙符、胡藩等,或阶缘恩旧,一其心力,或攀附风云,奋其鳞羽,咸能振拔尘滓,自致封侯。”

【皆】 jiē 见“偕”。

【偕】 jiē 相比,比并。又作“皆”“阶”。

杜甫《同元使君春陵行》诗:“两章对秋月,一字偕华星。”皇甫枚《三水小牍》:“湖南观察使李庾之女奴曰却耍,美容止,善辞令。……李侍婢数十,莫之偕也。”《变文集》卷二《叶净能诗》:“造化之内,无人可皆。”又卷五《佛说阿弥陀经讲经文》:“伟哉罗汉,位极难阶。”

【接】 jiē ①指鸟类捕捉昆虫。杜甫《绝句漫兴九首》之三:“熟知茅斋绝低小,江上燕子故来频。衔泥点污琴书内,更接飞虫打着人。”齐己《新燕》诗:“花外衔泥去,空中接食回。”《变文集》卷三《燕子赋》:“水上吞浮蟻,空里接飞虫。”②靠近,接近。杜甫《高栊》诗:“近根开药圃,接叶制茅亭。”李白《之广陵》诗:“绿水接柴门,有如桃花源。”③与,跟。介词。张说《邺都行》诗:“昼携壮士破坚阵,夜接词人赋华屋。”李白《庐山谣》诗:“先期汗漫九垓上,愿接卢敖游太清。”

【接脚夫人】 jiē jiǎo fū rén 指续娶之妻。《玉泉子》:“敏中始婚也,已朱紫矣。尝戏其妻为接脚夫人。又妻出,辄导之以马,妻憾其言,每出,必命撤其马,曰:‘吾接脚夫人,安用马也。’”(见《广记》卷一八四)

【揭】 jiē 声调高昂。贯休《新猿》诗:“风清声更揭,月苦意弥哀。”毛熙震《后庭花》词:“昔时欢宴歌声揭,管弦清越。”

【揭地】 jiē dì 形容声响震地。敦煌本《双恩记》:“揭地鼓鞞曠绿野,怅(张)天尘土绞红旗。”《广韵》平声庚韵:“曠,虎横切,鼓钟声。”参看“揭天”。

【揭调】 jiē diào 高调。高骈《赠歌者》诗：“公子邀欢月满楼，佳人揭调唱《伊州》。”毛文锡《甘州遍》词：“美人唱，揭调是《甘州》。”△明王骥德《曲律杂论》上：“揭调之说，不特今曲为然。杨用修《诗话》云，乐府家谓揭调者，高调也。”

【揭天】 jiē tiān 形容响声震天。尹鹗《金浮图》词：“玉立纤腰，一片揭天歌吹，满目绮罗珠翠。”参看“揭地”。

【颯颯】 jiē wēi 即颯颯，强风。《玉篇·风部》：“颯，古谐切，疾风也。”《广韵》上声尾韵：“颯，于鬼切，大风兒。”易静《兵要望江南·占风》词：“风猛过，如箭更无踪，名曰颯颯当速备，风声才断贼来攻，日入愈为凶。”

【竭来】 jiē lái ①即去来，常偏义使用。张九龄《岁初巡属县登高安南楼言怀》诗：“竭来彭蠡泽，载经敷浅原。”此偏用“来”义。李白《送王屋山人魏万还王屋》诗：“竭来游嵩峰，羽客何双双。”此偏用“去”义。②感叹词，无义。陈子昂《感遇》诗之三十：“竭来豪游子，势利祸之门。”张九龄《奉和吏部崔尚书雨后大明朝堂望南山》诗：“竭来青绮外，高在翠微先。”③自……以来。柳宗元《韦道安》诗：“竭来事儒术，十载所能逞。”“竭来”一音 hé lái，“竭”通“曷”。

【节会】 jié huì ①音乐的节拍段落。王建《捣衣曲》诗：“双擅白腕调杵声，高楼敲玉节会成。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“管弦马上横弹，即（节）会途间常奏。”②节日筵会。又卷四《降魔变文》：“家有子息数人，

小者未婚妻室。忽因节会，忽自思惟……。”

【劫】 jié 激，胁迫。李肇《唐国史补》卷上：“韩皋自中书舍人除御史中丞。西省故事，阁老改官，则词头送以次人。是时吕渭草敕，皋忧恐问曰：‘改何官？’渭不敢告。皋劫之曰：‘与公一时左降。’渭急，乃告之。”

【劫劫】 jié jié ①急切追求貌。韩愈《贞曜先生墓志》：“人皆劫劫，我独有余。”（见《昌黎集》卷二九）《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“波波求法，无殊趁影之人；劫劫趋名，不异映冰之士。”②世世代代，指时间极其长远。王梵志诗二三四首：“若人苦慳惜，劫劫受辛勤。”白居易《画水月菩萨赞》诗：“生生劫劫，长为我师。”

【结】 jié 构筑。《全唐诗》卷八七五《王霸仙坛砖刻》：“树枯不用伐，坛坏不须结。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“便于香炉峰顶北边，权时结一草庵。”

【结撮】 jié cuō 收合，了结。撮，借作“缀”。《广韵》入声末韵：“缀，结缀也。”何光远《鉴诫录》卷一〇《蜀僧谕》：“抛却死尸何处脱，闲事到头须结撮。”

【结果】 jié guǒ 穿着。又引申为打扮。“果”为“裹”之借字。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“希奇魔女，一万二千；最异珍珠，千般结果。”敦煌本《老子化胡经·老君十六变词》：“一变之时，生在南方亦如火，出胎堕地能独坐。……父母世间惊怪我，



复畏寒冰来结果，身着天衣谁知我。”

**【结缘】** jié liáo 缠结缭绕，比喻心绪纷乱。张文成《游仙窟》：“一嗅一意快，一勒一伤心，鼻里痠痹，心中结缛。”

**【结眉】** jié méi 皱眉。《变文集》卷一《捉季布传文》：“归到壁前看季布，面如土色结眉频。”

**【结束】** jié sù ①穿戴，打扮。《广古今五行记》：“其妇人甚能梳妆结束，得钱辄沽酒，并买脂粉而已。”（见《广记》卷四三九）②整理行装。杜荀鹤《早发》诗：“东窗未明尘梦苏，呼童结束登征途。”③束缚。李白《古风五十九首》之二三：“人生鸟过目，胡乃自结束？”④安排，处置。刘禹锡《赠农人》诗：“青春如不耕，何以自结束？”

**【姐姐】** jiě jie 男女相爱互称哥哥、姐姐。孙光宪《浣溪沙》词：“醉后爱称娇姐姐，夜来留得好哥哥，不知情事久长么？”

**【解】** jiě ①懂，知晓。王梵志诗二一四首：“双陆智人戏，围棋出专能。解时终不恶，久后与仙通。”罗隐《牡丹花》诗：“若教解语应倾国，任是无情亦动人。”②会，能，可。表示能力。杜甫《洗兵马》诗：“隐士休歌紫芝曲，词人解撰河清颂。”王昌龄《青楼怨》诗：“肠断关山不解说，依依残月下帘钩。”③会。表示有可能实现。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“回头乃报楚家将：‘大须归家着乡土，一朝儿郎偷得高皇号，还解捉你儿郎

母。’”④指打斗或比赛中解除对方的进攻，化解对方的优势。《北齐书》卷四一《元景安传》：“有一人射中兽头，去鼻寸余。唯景安最后有一矢未发，帝令景安解之。景安徐整容仪，操弓引满，正中兽鼻。”参看“解箭”。

**【解道】** jiě dào ①知道。陆龟蒙《早春雪中作吴体寄裘美》诗：“君披鹤氅独自立，何人解道真神仙。”②能够。张籍《凉州词》诗：“边将皆承主恩泽，无人解道取凉州。”

**【解箭】** jiě jiàn 指比射时胜过对方的箭术，打破对方的优势。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“若解微臣箭得，年年送贡，累岁称臣；若也解箭不得，只在殿前，定其社稷。”参看“解④”。

**【解闷】** jiě mèn 散解烦恼。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“领将陵母，髡发齐眉，脱却沿身衣服，与短褐衣，兼带铁钳，转火队将士解闷。”又卷四《八相变》：“自经数日，都无欢颜，解闷巡游，转加忧恼。”

**【解事】** jiě shì 明晓事理，懂事。张文成《游仙窟》：“他家解事在，未肯辄相嗔。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“解事低头莫语，用意专听。”

**【解奚】** jiě xī 见“解携”。

**【解歇】** jiě xiē 宽衣休息。《祖堂集》卷一九“王敬初常侍”：“黄檗闻已喜之异常，曰：‘子且解歇，更自出身。’”

**【解携】** jiě xié 离别，分手。又作“解奚”。元稹《晓将别》诗：“将去复携

手，日高方解携。”宋之问《发端州初入西江》诗：“骨肉初分爱，亲朋忽解携。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“嗟呼数月连飞祸，谁为今冬急解奚(携)。”

【解卸】 jiè xiè 宽衣解帽。《变文集》卷三《燕子赋》：“但雀儿只缘脑子避难，暂时留连燕舍。既见空闲，暂歇解卸。”

【解摘】 jiě zhāi 解脱，脱离。《变文集》卷六《地狱变文》：“受苦恨无解摘路，受迤多了解寻思。”

【借如】 jiè rú ①假如，如果。张九龄《上封事书》：“借如诸司清要之职，当用第一之人。”(见《曲江集》卷一六)②即使。元稹《遣病》诗：“借如今日死，亦足了一生。”

【借使】 jiè shǐ 即使。元稹《遣病》诗：“借使到百年，不知何所成。”

【界】 jiè 划，隔。徐凝《庐山瀑布》诗：“今古长如白练飞，一条界破青山色。”韦庄《天仙子》词：“一日日，恨重重，泪界莲腮两线红。”宋之问《游法华寺》诗：“象筵敷念诚，薄云界青嶂。”韩偓《守愚》诗：“一亩落花围隙地，半竿浓日界空墙。”

【藉】 jiè ①顾，管。元稹《放言》诗：“霆轰电烓数声倾，不奈狂夫不藉身。纵使被雷烧作烬，宁殊埋骨颺为尘。”李山甫《落花》诗：“落拓东风不藉春，吹开吹谢两何因。”②看重。王梵志诗一一一首：“男婚藉嘉偶，女娉希好仇。”段成式《酉阳杂俎》前集卷六《器奇》：“其人因言：‘我上界人，知公有异剑，愿借一观。’郑谓

曰：‘此凡铁耳，不堪君玩，上界岂藉此乎？’”王定保《唐摭言》卷一一：“以诸葛之才，见称徐庶；以祢衡之俊，见藉孔融；如此之流，不可称数。”

【藉甚】 jiè shèn 极被看重。又作“籍甚”。孙光宪《北梦琐言》卷五：“(符载)本蜀人，有奇才。……四方交辟，羔雁盈于山门。草堂中以女妓二十人娱侍，声名藉甚。”刘禹锡《九华山歌》诗：“九华山，九华山，自是造化一尤物，焉能籍甚乎人间！”《旧唐书》卷一〇五《杨慎矜传》：“兄弟甚友爱，事寡姊如母。皆伟仪形，风韵高朗，爱客喜饮，籍甚于时。”

【藉手】 jiè shǒu 假手，趁机。白居易《杂兴三首》诗之三：“小人知所好，怀宝四方来。奸邪得藉手，从此俸门开。”

【籍甚】 jiè shèn 见“藉甚”。

【籍在】 jiè zài 顾念，慰藉。杜甫《送韦书记赴安西》诗：“白头无籍在，朱绂有哀邻。”

【今来】 jīn lái 现在，而今。张九龄《登荆州城楼》诗：“古往山川在，今来郡邑殊。”齐己《贻徐生》诗：“去岁频相访，今来见亦疏。”

【筋吒】 jīn zhà 结实精干貌。《变文集》卷五《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“把戟夜叉肥蹇趺，持镞罗刹瘦筋吒。”按，“筋吒”当即佛典中的“筋陡”。玄应《一切经音义》卷一九《佛本行集经》第一三卷：“筋陡：又作筋，同，居殷反；下都口反。谓便捷轻健也。”“陡”为端母字，



“吒”为知母字，古舌头舌上不分，故二字音近。今北方话称人结实精干、称面食有嚼头为“筋斗”，当即此词。

【禁】 jīn 承受，受得了。杜牧《边上闻笳》诗：“游人一听头堪白，苏武争禁十九年！”唐彦谦《春阴》诗：“一寸回肠百虑侵，旅愁危涕两争禁！”白居易《杨柳枝词》诗：“小树不禁攀折苦，乞君留取两三条。”李煜《病中书事》诗：“庸医懒听词何取，小婢将行力未禁。”

【禁当】 jīn dāng 承当，承受。杜甫《春水生》诗：“一夜水高二尺强，数日不可更禁当。”

【仅】 jǐn ①大约，几乎，差不多达到。裴翎《传奇·高昱》：“夜仅三更，不寐，忽见潭上有三大芙蓉，红芳颇异。”李肇《尚书故实》：“见一人，年仅四十岁。”张读《宣室志》卷七：“复闻雷声，若天呵地吼，庐舍摇动。诸子益惧。仅食顷，雷电方息，天月清霁。”②才，刚能达到，表示少。白居易《红藤杖》诗：“粗细才盈手，高低仅过身。”陆龟蒙《四明山·过云》诗：“相访一程云，云深路仅分。”

【尽】 jìn ①任，任从。白居易《题山石榴花》诗：“争及此花檐户下，任人采弄尽人看。”“尽”字下自注“上声”。②长久不断。和凝《柳枝》词：“醉来咬住新花子，拽住仙郎尽放娇。”③总是。许岷《木兰花》词：“当初不合尽饶伊，赢得如今长恨别。”

【尽】 jìn 全，都。寒山诗：“推寻世间事，子细总皆知。凡事莫容易，尽爱

讨便宜。”

【尽日】 jìn rì 当天之内。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“唯有子胥逃逝，目下未获。……隐藏之者，法有常刑。先斩一身，然诛九族。所由宽纵，解任科徵，尽日奏闻，固（锢）身送上。”

【尽头】 jìn tóu 全，都。“头”为词尾。《祖堂集》卷一八“仰山和尚”：“只如慧寂在江西时尽头无惭无愧，今时和尚见了，唤作学禅人不？”

【尽形】 jìn xíng 终生。指尽其形寿。《变文集》卷二《秋胡变文》：“新妇父母匹配，本拟恭勤阿婆；婆儿游学不来，新妇只合尽形供养，何为重嫁之事，令新妇痛割于心！”

【尽月】 jìn yuè 农历月末的月亮，形容弯而细。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“臣闻秦穆公之女，年登二八，美丽过人。眉如尽月，颊似凝光……”

【进步】 jìn bù 向前迈步，是表示恭敬的一种礼仪。《变文集》卷一《张义潮变文》：“陈元弘进步向前，称是汉朝使命。”又卷二《庐山远公话》：“遂即进步向前，合掌鞠躬。”

【进点】 jìn diǎn 指请皇帝点戏。崔令钦《教坊记》：“凡欲出戏，所司先进曲名，上以墨点者即舞，不点者即否，谓之进点。”

【进退】 jìn tuì ①犹豫不定。张文成《游仙窟》：“入室不合推辞，升堂何须进退。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“即欲向前从乞食，心意怀疑生犹豫。进退不敢辄谘量，踟蹰即欲低头去。”②下旨意，义同“进止”。又卷四《降魔变文》：“我今凡夫智浅，

未恻(测)圣之高低,幸愿慈悲进退,希垂委实。”

【进止】 jìn zhǐ ①指皇帝的旨意;用作动词时为“下旨意”之义。张鷟《朝野金载》卷二:“荣曰:‘且免死矣,后十日内有进止。’果六日有敕。”《变文集》卷一《汉将王陵变》:“今拟散却兵马,各归营幕,望大王进止。”△宋叶梦得《石林燕语》卷四:“臣僚上殿札子,未概言‘取进止’,犹言进退也。盖唐日轮清望官两员于禁中,以待召对,故有‘进止’之辞。……今乃以为可否取决之辞,自三省大臣论事皆同一体,著为定式。若尔自当为取圣旨,盖沿习唐制而不悟也。”《资治通鉴》唐德宗贞元元年胡三省注:“自唐以来,率以奉圣旨为奉进止,盖言圣旨使之进则进,使之止则止。”②行动举止。《变文集》卷四《难陀出家缘起》:“若论进止威仪,恰共如一(来)不别。”

【近来】 jìn lái 最近。时间副词。温庭筠《南歌子》词:“近来心更切,为思君。”又《酒泉子》词:“近来音信两疏索,洞房空寂寞。”

【近远】 jìn yuǎn 犹多远。询问距离,为疑问词。《变文集》卷一《李陵变文》:“李陵问:‘火去此间近远?’左右报言:‘火去此间一里。’”又卷五《维摩诘经讲经文》:“未委适来居士,行程近远,甚处回归?”

【京样】 jīng yàng 京城样式。指样式时兴。敦煌词《内家娇》:“及时衣着,梳头京样,素质艳丽青春。”

【经】 jīng 曾,曾经。时间副词。寒山

诗:“昔日经行处,今复七十年,故人无来往,埋在古冢间。”武三思《仙鹤篇》诗:“经随羽客步丹丘,曾逐仙人游碧落。”《南史》卷五一《梁宗室》上:“景党徐思玉在北经与正德相知,至是景遣思玉至建邺,具以事告。”

【经过】 jīng guò 指造访,交往。李白《少年行》诗三首之一:“击筑饮美酒,剑歌易水湄。经过燕太子,结托并州儿。”贾岛《夏日寄高洗马》诗:“白衣苍鬓经过懒,赤日朱门偃息迟。”张籍《春日李舍人宅见两省诸公唱和因书情即事》诗:“谁知余寂寞,终日断经过。”

【经纪】 jīng jì 经营求利。王梵志诗二三三首:“经纪须平直,心中莫侧斜,些些微取利,可可苦他家。”寒山诗:“丈夫莫守困,无钱须经纪。养得一牯牛,生得五犊子。犊子又生儿,积数无穷已。”△宋吴曾《能改斋漫录》卷一《经纪语》:“江西人以能干运者为作经纪。唐已有此语,滕王元婴与蒋王皆好聚敛,太宗尝赐诸王帛,敕曰:‘滕叔、蒋兄,自能经纪,不须赐物。’”

【经年】 jīng nián 长年,多年。白居易《慈乌夜啼》诗:“慈乌失其母,哑哑吐哀音。昼夜不飞去,经年守故林。”李商隐《忆住一师》诗:“无事经年别远公,帝城钟晓忆西峰。”

【经时】 jīng shí 多时,长时间。项斯《送友人游河东》诗:“莫纵经时住,东南书信偏。”高适《涟上题樊氏水亭》诗:“经时驻归棹,日夕对平川。”

【经营】 jīng yíng 指营求财利。《变



文集》卷三《燕子赋》：“行即着网，坐即被弹，经营不进，居处不安。”又卷六《目连缘起》：“偶自一日，欲往经营，先至堂前，白于慈母：‘儿拟外州，经营求财，侍奉尊亲。……’”

【惊猜】 jīng cāi 惊恐、疑虑。刘禹锡《白鹰》诗：“毛羽斑斓白纁裁，马前擎书不惊猜。”参看“猜”。

【惊风】 jīng fēng 狂风，急风。柳宗元《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州》诗：“惊风乱飏芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。”

【惊忙】 jīng máng 惊慌，惊怕。孙元晏《甘宁斫营》诗：“夜深偷入魏军营，满寨惊忙火似星。”《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿怕怖，悚惧恐惶，浑家大小，亦总惊忙。”《广韵》平声唐韵：“忙，怖也。忙，同上。”

【惊张】 jīng zhāng 恐慌。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“肠胃内恰似车鸣，筋骨中也似刀搅。浑家怕怖，满坐惊张。”

【精】 jīng 好，佳。王梵志诗一一八首：“欲觅无嗔根，少语最为精。”又二八八首：“男女有亦好，无时亦最精。”《大正藏》卷四七《汾阳无德禅师语录》卷下《句内明真》：“句里明人事最精，来机须辨审须听。”

【茎】 jīng 量词，用于计量细长之物。杜甫《乐游园歌》诗：“数茎白发那抛得，百罚深杯亦不辞。”白居易《初见白发》诗：“白发生一茎，朝来明镜里。勿言一茎少，满头从此始。”又《东林寺白莲》诗：“东林北塘水，湛湛见底清，中生白芙蓉，菡萏三百

茎。”

【径】 jìng ①直。副词。张文成《游仙窟》：“张郎门下贱客，必不肯先提，娘子径须把取。”②硬。副词。《变文集》卷三《燕子赋》：“摇头径野说，语里事争喙。”又：“恒常事皂大（袋），径欲漫胡瓶。”《集韵》去声径韵：“径，直也，坚也。”所谓“坚也”，即为副词“硬”义。

【径饶】 jìng ráo 同“直饶”。尽管，纵予连词。《变文集》卷一《李陵变文》：“军无将不战，兵无粮不存。径饶将军有黄石三略，陈平六奇，……兵无救援，皇天所丧，非有罪兵，愿大将军不如降却。”

【竞头】 jìng tóu 争着，争相(xiāng)。“头”为词尾。竞，又作“竟”，“竟”为“竞”的异体。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“若人修道道不行，万般邪境竞头生。”《祖堂集》卷一六“古灵和尚”：“师于窗下看经次，蝇子竟头打其窗求觅出路。”又卷一八“仰山和尚”：“我若东说西说，则竟头向前采拾。”

【竟头】 jìng tóu 见“竞头”。

【净盆】 jìng pén 用于盥洗之盆。贯休《桐江闲居作十二首》诗之五：“乳鼠穿荒壁，溪龟上净盆。”

【迥】 jiǒng 表示程度深，相当于“深”“甚”等。副词。杜甫《冬日洛城》诗：“翠柏深留影，红梨迥得霜。”杜甫《韦讽录事宅观曹将军画马图歌》诗：“其余七匹亦殊绝，迥若寒空动烟雪。”

【究竟】 jiū jìng ①终极。指无限的时间。

间。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“虽即寿年长远，还无究竟之多；虽然富贵骄奢，岂有坚牢之处？”又：“莫把骄奢为究竟，莫耽富贵不修行。”②到底，毕竟。副词。《祖堂集》卷一八“赵州和尚”：“问：‘学人去南方，忽然雪峰问赵州意，作摩生祇对？’师云：‘遇冬则寒，遇夏则热。’进曰：‘究竟赵州意旨如何？’……”

【**鸪槃茶**】 jiū pán chá 本为佛经中的恶鬼，形貌丑陋，唐人习以之比喻丑妇。又作“鸪槃茶”。《御史台记》：“瓌曰：‘妇当怕者三。初娶之时，端居若菩萨，岂有人不怕菩萨耶？既长生男女，如养儿大虫，岂有人不怕大虫耶？年老而皱，如鸪槃茶鬼，岂有人不怕鬼耶？’”（见《广记》卷二四八）王梵志诗一一五首：“前身有何罪，色得鸪槃茶。”“色”为“索”义，指娶妻。

【**啾啾**】 jiū jiū ①状禽鸟鸣叫声。《纂异录》：“逡巡，怪鸟鸱枭，相率啾啾，大狐老狸，次第鸣叫。”（见《广记》卷三四九）②状吵闹之声。王梵志诗〇〇五首：“忽起相罗拽，啾啾索租调。”《变文集》卷三《茶酒论》：“阿你酒能昏乱，喫了多饶啾啾，街上罗织平人，脊上少须十七。”

【**久住令人贱**】 jiǔ zhù lìng rén jiàn 在他人家久住会令人讨厌、小看。当时俗语。又作“久住人增贱”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“古来久住令人贱，从前又说水烦昏（浑）。”又卷三《燕子赋》：“久住人增贱，希

来见喜欢。”

【**酒保**】 jiǔ bǎo 酒店的佣工。韩偓《欲明》诗：“岳僧互乞新诗去，酒保频征旧债来。”

【**酒恶**】 jiǔ'è 酒醉后身体不适。李煜《浣溪沙》词：“佳人舞点金钗溜，酒恶时拈花蕊嗅，别殿遥闻箫鼓奏。”△宋赵令畤《侯鯖录》卷八：“金陵人谓中酒曰酒恶，则知李后主诗云‘酒恶时拈花蕊嗅’用乡人语也。”

【**酒胡**】 jiǔ hú 劝人饮酒之具。刻木为胡人貌，而锐其下，置之盘中，左右倾斜如舞，或视传筹所至，或视倒时指向，而定饮酒者。元稹《酬孝甫见赠》诗之三：“野诗良辅偏怜假，长借金鞍迓酒胡。”王定保《唐摭言》卷一〇《海叙不遇》：“（卢汪）晚年失意，因赋《酒胡子》长歌一篇甚著，叙曰‘……胡貌类人，亦有意趣，然而倾侧不定，缓急由人，不在酒胡也。作酒胡歌以诮之曰：……擎出酒胡当玉盘，盘中脆脆不自定。……酒胡一滴不入肠，空令酒胡名酒胡。’”

【**酒户**】 jiǔ hù ①卖酒人家。《旧唐书·食货志》下“元和六年六月，京兆府奏：‘榷酒钱除出正酒户外，一切随两税青苗据贯均率。’”②指酒量，酒量大者为大户，小者为小户。参看“户”条。元稹《和乐天仇家酒》诗：“病嗟酒户年年减，老觉尘机渐渐深。”姚合《武功县中作》诗：“酒户愁偏长，诗情病不开。”方干《赠会稽张少府》诗：“一分酒户添犹得，五字诗名隐即难。”“犹”一作“应”。

【**酒黄**】 jiǔ huāng 指醉酒而病。病者



多面黄肌瘦，因称酒黄。《变文集》卷三《茶酒论》：“即见道有酒黄酒病，不见道有茶疯茶颠。”

【酒纠】 jiǔ jiū 聚饮时置酒录事，执掌酒令赏罚之职，称酒纠，多以妓为之。纠，又作“紃”。无名氏《玉泉子》：“崔(郢)乘醉突饮，众人皆醉，时谯公夏侯孜为户部使，……命酒纠来要下筹，且噢罚爵。”《云溪友议》：“唐澧州宴。酒紃崔云娘形貌瘦瘠，每戏调举罚众宾。”(见《广记》卷二五六)△宋陆游《老学庵笔记》卷六：“苏叔党政和中至东都，见妓称录事，太息，语廉宣仲曰：‘今世一切变古，唐以来旧语尽废，此犹存唐旧，为可喜。前辈谓妓曰酒纠，盖谓录事也。’”

【酒帘】 jiǔ lián 酒家悬于门前以招徕客人的布幡称酒帘，也称酒旗、酒望等。李中《碧云集·江边吟》诗：“闪闪酒帘招醉客，深深绿树隐啼莺。”

【酒两】 jiǔ liǎng 酒味。释道宣《行事钞》下卷二：“若不至初夜变成苦酒者，不得饮，以酒两已成故。”△宋释元照《资持记》下卷二：“两即味也，北人呼酒味为两。”

【酒旗】 jiǔ qí 即酒帘，挂在店外招徕顾客之用。张籍《江南曲》诗：“长干午日沽春酒，高高酒旗悬江口。”陆龟蒙《和袭美醉中即席赠润卿》诗：“远梦只留丹井畔，闲吟多在酒旗前。”

【酒食向人，终无恶意】 jiǔ shí xiàng rén 劝人饮酒，都没有恶意。这是

俗语。《变文集》卷三《茶酒论》：“酒食向人，终无恶意。有酒有令，仁义礼智。”△宋李昌龄《乐善录》：“劝人以酒，固无恶意，然当随人之量以劝之。”

【酒蚁】 jiǔ yǐ 指浮在酒面的沫子。萧翼《答辨才探得招子》诗：“酒蚁倾还泛，心猿燥似调。”罗邛《冬日寄献庾员外》诗：“争观酒蚁浮金爵，从听歌尘扑翠蝉。”

【旧】 jiù ①本，原本。副词。王维《奉和圣制》诗：“渭水自萦秦塞曲，黄山旧绕汉宫斜。”许浑《朝台送客》诗：“越国旧无唐印绶，蛮乡今有汉衣冠。”②曾经。时间副词。杜甫《哭长孙侍御》诗：“礼闈曾擢桂，宪府旧乘聪。”沈佺期《奉和春初幸太平公主南庄》诗：“买地铺金曾作埽，寻河取石旧支机。”③后接否定词，加强否定语气，相当于“从(不)”“毫(不)”。杜甫《社日》诗：“报效神如在，馨香旧不违。”王维《桃源行》诗：“自谓经过旧不迷，安知峰壑今来变。”④一向，素来。副词。李白《送杨燕》诗：“关西杨伯起，汉日旧称贤。”杜甫《观兵》诗：“精锐旧无敌，边隅今若何？”

【旧来】 jiù lái ①从前。孟浩然《晓入南山》诗：“鲲飞今始见，鸟堕旧来闻。”岑参《敷水歌送窦渐入京》诗：“此水东流无尽期，水声还似旧来时。”②素来。王昌龄《寒食即事》诗：“晋阳寒食地，风俗旧来传。”张敬忠《边词》诗：“五原春色旧来迟，二月垂杨未挂丝。”

【就】 jiù ①用在“是”前，加强指示作用，副词。《祖堂集》卷一三“报慈和尚”：“问：‘玄沙宝印和尚亲传，未审今日一会付嘱何人？’师云：‘且就是你还解承置得摩？’”②从。介词。上官昭容《游长宁公主流杯池二十五首》诗之十：“除非物外者，谁就此经过？”秦韬玉《牡丹》诗：“拆妖放艳有谁催，疑就仙中旋折来。”③伴随，跟从。动词。陶翰《经杀子谷》诗：“束身就一剑，壮志皆弃捐。”武平一《幸梨园观打球应制》诗：“影就红尘没，光随赭汗流。”

【就礼】 jiù lǐ 指成亲。《变文集》卷四《降魔变文》：“小子未婚冠，理须及时就礼，本国若无伉俪，发使外国求之。”蒋防《霍小玉传》：“生至墓所，尽哀而返，后月余，就礼于卢氏。”

【就取】 jiù qǔ 将就，凑合。《变文集》卷六《丑女缘起》：“万计事须相就取，陪些房卧莫争论。”

【就上】 jiù shàng 就其上，就地。《变文集》卷三《燕子赋》：“今日自能论竟，任他官府处理。死雀就上更弹，何须逐后骂詈。”

【就中】 jiù zhōng 其中，其间，其时。可分别表示范围、处所、时间。杜甫《丽人行》诗：“就中云幕椒房亲，赐名大国虢与秦。”李涉《却归巴陵途中走笔寄唐知言》诗：“就中十一最年少，别有俊气横心胸。”以上为“其中”义。元稹《蜘蛛》诗：“蜘蛛天下足，巴蜀就中多。”马异《答卢仝结交诗》：“以胶投漆苦不早，就中相去万

里道。”以上为“其间”义。王建《春去曲》诗：“春已去，花亦不知春去处。缘冈绕涧却归来，百回看着无花树。就中一夜东风恶，收拾红紫无遗落。”陆龟蒙《自遣》诗：“春雨能膏草木肥，就中林野碧含滋。”以上为“其时”义。

【居常】 jū cháng 平时，日常。赵璘《因话录》卷二：“司徒郑真公，每在方镇。崇树公家，陈设器用，无不精备。至于宴犒之事，未尝刻薄。而居常奉身，过于俭素。”刘崇远《金华子》上：“‘居常当直将卒都有几人？’对曰：‘在衙当直，都有三百人。’”

【居然】 jū rán ①安然。稳貌。《宣室志》：“乃至福景寺前，见一人俛而坐，交臂拥膝，身尽黑，居然不动。”（见《广记》卷三七〇）杜甫《桥陵诗三十韵因呈县内诸官》：“居然赤县立，台榭争嵒亭。”②分明，确实。李涉《送颜觉赴举》诗：“居然一片荆山玉，可怕无人是卞和？”颜师古《匡谬正俗》卷一：“《诗》传曰：山夹水曰涧。此引《尔雅》正文，言两山夹水名之为涧，居然可晓。而刘周之徒，又音夹为颊，于义无取，亦为专辄。”③竟然。韩愈《峡石西泉》诗：“居然鳞介不能容，石眼环环水一钟。”杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》诗：“居然成漫落，白首甘契阔。”

【居停主人】 jū tíng zhǔ rén 房东，居住处的房主。“停”，又作“亭”。《旧唐书·食货志》：“有因交关用而欠陌钱者，宜但令本行头及居停主人、牙人等检察送官。”卢仝《月蚀》诗：



“月蚀鸟宫十三度，鸟为居亭主人不觉察。”

【局缩】 jū suō 弯曲、收缩，不伸展貌。又作“跼蹐”。韩愈《送诸葛觉往随州读书》诗：“我虽官在朝，气势日局缩。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“丑陋世间人总有，未见今朝恶相仪。穹崇跼蹐如龟鳖，浑身又似野猪皮。”

【跼蹐】 jū suō 见“局缩”。

【咀啜】 jǔ jiē 咀嚼咬食。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“作驴作马自偿他，含铁带鞍多饥渴。蹄穿腰[口]虫咀啜，口中横骨不能言。”

【咀噉】 jǔ qǔ 即“咀噉”，“噉”为“噉”的同音借字。咀噉，商量，斟酌。《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿被禁数日，求守狱子脱枷，狱子再三不肯。雀儿美语咀噉：‘官不容针，私可容车，叩头与脱到晚衙，不相苦死相邀勒，送饭人来定有钗。’”

【举】 jǔ ①抚养。张鷟《朝野僉载》卷五：“忽生一子，深目而高鼻，疑其非嗣，将不举。”参看“台举”条。②解说。《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“汾山云：‘汝试举一遍看！’师遂举。”《祖堂集》卷一一“保福和尚”：“招庆云：‘不因闍梨举，泊成亡记。’”③“弄”的借字。收藏。三藏法师义净译《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷一一：“如新种子，不被风日之所损坏，坚实无穴，藏举合宜，下于良田。”又卷三三：“若不收举，所有财货悉皆损坏。”④

借贷，可兼指借入或贷出。《吐鲁番文书·麟德二年卜老师借钱契》：“宁昌乡人卜老师，于高参军家人未丰边举取钱拾文。”具名为：“举人卜老师”。《广异记》：“选受同州司士，既至，举官钱百千，建幢设斋。”（见《广记》卷三八一）以上为借入义。《唐律疏议》卷四《名例》四：“问曰：假有盗得他人财物，即将兴易及出举，别有息利，得同蓄息以否？”此为贷出义。

【举放】 jǔ fàng 放债取息。无名氏《玉泉子》：“郑县令崔銮，有民告举放绝绢价，刺史韩建令计以为赃。”

【举举】 jǔ jǔ 指举止端雅。韩愈《送陆畅归江南》诗：“举举江南子，名以能诗闻。”△宋方崧卿注：“唐人以举止端丽为举举。”

【举身自扑】 jǔ shēn zì pū 全身跃起，扑在地上，多为极度悲痛时的动作。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“举身自扑似山崩，耳鼻之中皆洒血。”又卷二《庐山远公话》：“相公闻语，举身自扑，匍面在地，更不再起。”《王氏见闻录》：“泉源中有一窟，窟中有一黄腰人，既逼之，遂举身自扑，啾然而卒。”（见《广记》卷八五）

【举似】 jǔ sì 说给……（听）。《祖堂集》卷一〇“玄沙和尚”：“有人持此语举似师。”又卷七“雪峰和尚”：“师示众云：‘明镜相似，胡来胡现，汉来汉现。’有人举似玄沙。玄沙云：‘明镜来时作摩生？’”

【举意】 jǔ yì 起意。封演《封氏闻见

记》卷一〇：“范液有口才，薄命，所向不偶。曾有诗曰：‘举意三江竭，兴心四海枯，南游李邕死，北望守珪殂。’液欲投谒二公，皆会其沦蹶，故云然。”李复言《续玄怪录》卷一：“上仙掌峰，越壑凌山，举意而过，殊不觉险峻。”

【举债】 jǔ zhài 放债取息。《玉堂闲话》：“陇右水门村有店人曰刘钥匙者，不记其名，以举债为家，业累千金。……邻家有殷富者，为钥匙所饵，放债与之，积年不问，忽一日执券而算之，即倍数极广。”（见《广记》卷一三四）

【据地】 jù dì 占据一地。《祖堂集》卷九“罗山和尚”：“若论师子据地，且作摩生？”又卷一七“岑和尚”：“问：‘学人不据地时如何？’师云：‘向什么处安身立命？’僧云：‘学人却据地时如何？’师云：‘拽出死尸。’”

【卷白波】 juǎn bái bō 酒令名。代指畅饮。白居易《酬微之夸镜湖》诗：“酒盏省陪卷白波，骰盘思共彩呼卢。”李匡义《资暇集》下：“饮酒之卷白波，义当何起？按：东汉既擒白波贼，戮之如卷席，故酒席仿之，以快人情气也。”

【胃】 juàn 挂住。杜甫《茅屋为秋风所破歌》诗：“茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。”司空图《杨柳枝》词：“邻家女伴频攀折，不觉回身胃翠翘。”李商隐《骄儿》诗：“仰鞭胃蛛网，俯首饮花蜜。”

【决】 jué ①果断。刘禹锡《和牛相

公南溪醉歌见寄》诗：“唯公出处得自在，决就放旷辞炎炎。”②肯定，必定。陈鸿《长恨歌传》：“由此一念，又不得居此。复堕下界，且结后缘。或为天，或为人，决再相见，好合如旧。”（见《文苑英华》卷七九四）③杖打，鞭打。《变文集》卷二《舜子变》：“把舜子头发，悬在中庭树地，从项决到脚揪，鲜血遍流洒地。”又卷一《汉将王陵变》：“受口敕次，便乃决鞭走过。”

【决定】 jué dìng 肯定，一定。《大正藏》卷四七《袁州仰山慧寂禅师语录》：“师云：大唐天子，决定姓金。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“要去任王归国去，下官决定不相留。”又《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“在世之中销苦难，临终决定住西方。”

【绝】 jué ①极。程度副词。王梵志诗一六七首：“耶孃绝年迈，不得离旁边。”②肯定。《会昌解颐录》：“僧喜曰：‘晋阳常寄钱三千贯文在此，绝不复来取。某年老，一朝溘至，便无所付，今尽以相与。’”（见《广记》卷三四八）

【绝倒】 jué dǎo ①身子倾倒地。《北史》卷八五《陈孝意传》：“以父忧去职，居丧过礼，朝夕哀临，每一发声，未尝不绝倒。”此指晕倒地。②折服，倾倒。李白《赠李十二》诗：“清论既抵掌，玄谈又绝倒。”韦庄《边上逢薛秀才话旧》诗：“前年同醉武陵亭，绝倒闲谭坐到明。”

【绝时】 jué shí 经时，过了一段时



间。《唐律疏议》卷八《斗讼律》：“诸斗殴杀人者绞，以刃及故杀人者斩。虽因斗，而用兵刃杀者，与故杀同……虽因斗，但绝时而杀伤者，从故杀伤法。”

【崛奇】 jué qí 奇异、峭拔。又作“崛崎”“擻奇”。顾况《李供奉弹箜篌歌》诗：“弄调人间不识名，弹尽天下崛奇曲。”△宋王说《唐语林》卷二《文学》：“当时轻薄之徒，摘章绘句，聱牙崛奇，讥讽时事，尔后鼓扇名声，谓之元和体。”朱逵《怀素上人草书歌》诗：“转腕摧锋增崛崎，秋毫茧纸常相随。”韦庄《江上村居》诗：“颠倒梦魂愁里得，擻奇诗句望中生。”

【厥摩师】 jué mó shī 指死亡。王梵志诗〇二九首：“得钱自喫用，留著柜里重。一日厥摩师，空得纸钱送。”又二五〇首：“有钱但喫着，实莫留[填]柜。一日厥摩师，他用不由你。”又二八六首：“世间何物重？夫妻最是重。一个好。一个厥摩师，眼前绝行道。”

【擻笔】 jué bǐ 见“概笔”。

【擻奇】 jué qí 见“崛奇”。

【擻子】 jué zǐ 擻，通“概”。泛指短秃的一截物体。《祖堂集》卷九“落浦和尚”：“（师云）‘只如四句中，阿那个是主句？’从上座迟拟。师云：‘速与，速与！下头擻子冷，不欲得辜负，你莫形迹。’”

【概笔】 jué bǐ 毛短秃之笔。又作“擻笔”。李焘《尚书故实》：“王僧虔，右

军之孙也。齐高帝尝问曰：‘卿书与我书孰优？’对曰：‘臣书人臣第一，陛下书帝王第一。’帝不悦。后尝以概笔书，恐为帝所忌故也。”韦绚《刘宾客嘉话录》：“（王僧虔）尝以擻笔书，恐帝所忌故也。”

【概头船】 jué tóu chuán 两头短平不分首尾的小船。张志和《渔父》词：“青草湖中月正圆，巴陵渔父棹歌连。钓车子，概头船，乐在风波不用仙。”△近人张慎仪《方言别录》卷下之一：“船去头尾者，江南谓之掘头船。”“掘”与“概”音同。

【军须】 jūn xū 军队所需。杜甫《喜雨》诗：“巴人困军须，恸哭厚土热。”杜牧《感怀》诗：“急征赴军须，厚赠资凶器。”

【君王不朝，父母不拜】 jūn wáng bù cháo 僧徒自认是佛子贵种，故有不朝君王，不拜父母之法。范摅《云溪友议》卷下《金仙指》载李翱《断僧通状》：“上岁童子，二十受戒，君王不朝，父母不拜。口称贫道，有钱放债。”《变文集》卷四《降魔变文》：“直为瞿昙多幻术，不忠不孝仕（事）于君。君王不朝父母拜，轻凌尊贵敬愚人。”

【峻疾】 jùn jí 快速。“峻”通“骏”。《尔雅》：“骏，速也。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“忽然是孝顺女兼男，一旦生来极峻疾。”

# K

【开】 kāi ①张设,陈设。李白《春夜宴从弟桃花园序》:“开琼筵以坐花,飞羽觞而醉月。”②伸展。《祖堂集》卷九“落浦和尚”:“进曰:‘不话朝堂之事,合谈何事?’师曰:‘未逢别者,终不开拳。’”

【开端】 kāi duān 开头,起始。韩愈《嘲鲁连子》诗:“开端要惊人,雄跨吾厌矣。”

【开豁】 kāi huò 倾泻,倾倒。李白《赠别从甥高五》诗:“蓄积万古愤,向谁得开豁。”陆龟蒙《奉酬裘美先辈吴中苦雨》诗:“平生所韬蓄,到死不开豁。”

【开眉】 kāi méi 指笑,高兴。贾岛《落第东归逢僧伯阳》诗:“老病难为乐,开眉赖故人。”白居易《偶作寄朗之》诗:“歧分两回首,书到一开眉。”

【开士】 kāi shì 对僧人的敬称。李白《登巴陵开元寺西阁》诗:“衡岳有开士,五峰秀真骨。”綦毋潜《题招隐寺绚公房》诗:“开士度人久,空岩花雾深。”

【开素】 kāi sù 即开斋。指开戒吃荤食。白居易《戏赠梦得兼呈思黯》诗:“月终斋满谁开素,须泥奇章置一

筵。”

【开眼】 kāi yǎn 睁眼。杜甫《湖城东遇孟云卿……因为醉歌》诗:“湖城城南一开眼,驻马偶识云卿面。”《变文集》卷四《降魔变文》:“合眼万里,开眼即停。”

【开眼尿床】 kāi yǎn niào chuāng 睡醒了尿床,比喻明知故犯。俗语。《变文集》卷三《燕子赋》:“开眼尿床,违他格令。”

【开眼踏刺】 kāi yǎn tà cì 睁着眼睛往刺上踩踏,比喻明知有祸,故意不避。俗语。《变文集》卷四《降魔变文》:“若来此国损平人,不可开眼而踏刺。明晨修表奏于君,得失皆须对御诚。”

【开张】 kāi zhāng ①开启,打开。李白《上云乐》诗:“举足踏紫微,天关自开张。”杜牧《大雨行》诗:“百川气势苦豪俊,坤关密锁愁开张。”②伸展,扩展。杜甫《天育骠骑歌》诗:“矫矫龙性合变化,卓立天骨森开张。”杜牧《感怀诗》:“夷狄日开张,黎元愈憔悴。”

【揩】 kāi ①摩擦。敦煌写本又作“楷”,盖手旁木旁混用,是敦煌写本



通例。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“剑树千寻以芳拔，针刺相楷（揩）；刀山万仞横连，巉岩乱倒。”慧琳《一切经音义》卷一五《大宝积经音义》：“相楷，苦皆反。《考声》云：‘摩也。从手。’”△隋巢元方《诸病源候论》卷三〇《肉刺候》：“肉刺者，由著靴小，趾相楷而生也。”②涂抹。王梵志诗〇二八首：“钱多早发遣，物少被颡颡。解写除却名，楷赤将头放。”此言以朱笔抹去文簿中的姓名，表示了结。《续玄怪录》：“复授笔，使俊自注。从上有故太子少师李夷简名，俊欲楷之，客遽曰：‘不可，此人禄重，未易动也。’又其下有李温名，客曰：‘可矣。’乃楷去‘温’字，注‘俊’字。”（见《广记》卷三四一）

【揩泥】 kāi ní 摩擦，相蹭。表示亲昵、眷恋。何光远《鉴诫录》卷一〇《见世报》：“（驴左肋下有刘自然三字）刘之长子曰：‘某父平生唯好酒肉，但能饮酒食肉，是某父也。’驴遂饮酒数升，啖肉数膋，仍以头揩泥其子，泪下如绳。”

【看】 kān 守护，看管。王建《寒食行》诗：“寒食家家出古城，老人看屋少年行。”《变文集》卷四《破魔变文》：“世尊不在之时，我解看家守舍。”《南楚新闻》：“寻获为牧守圉人，有识者，皆目之曰看马仆射。”（见《广记》卷四九九）“看”，一音 kàn。

【堪】 kān 表示将然，相当于“将”。副词。杜甫《吹笛》诗：“胡骑终宵堪北

走，武陵一曲想南征。”李白《秋浦歌》：“秋浦猿夜愁，黄山堪白头。”杜甫《院中晚晴》诗：“叶心朱实堪时落，阶面青苔先自生。”

【看】 kàn ①看顾，照料。王梵志诗〇二四首：“出无夫婿见，病困绝人看。”《变文集》卷一《董永变文》：“娘子便即乘云去，临别分付小儿郎。但言‘好看小孩子’，董永相别泪千行。”②接待，招待。杜甫《南邻》诗：“惯看宾客儿童喜，得食阶除乌雀驯。”《变文集》卷三《下女夫词》：“贼来须打，客来须看。”参看“看客”条。③料想，估计。李白《送别》诗：“看君颖上去，新月到应圆。”高适《送田少府贬苍梧》诗：“丈夫穷达未可知，看君不合长贫贱。”④对待，看待。高适《咏史》诗：“不知天下士，犹作布衣看。”白居易《酬别周从事》诗：“辞官归去缘衰病，莫作陶潜范蠡看。”⑤如，似。高适《别张少府》诗：“嗟我久离别，羨君看弟兄。”岑参《送费子》诗：“看君失路尚如此，人生贵贱那得知！”⑥行将，眼看。副词。李健勋《金陵所居青溪草堂闲兴》诗：“素壁题看遍，危冠醉不簪。”刘禹锡《酬令狐相公杏园下饮有怀见寄》诗：“三春看又尽，两地欲何如？”⑦表示尝试的助词。白居易《松下赠琴客》诗：“偶因群动息，试拨一声看。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“我缘不会，与我子细说看。”参看“看看”。⑧听，闻。杜甫《西阁口号呈元二十一》诗：“看君话王室，感动几销忧。”李益《春夜闻笛》诗：“寒山吹笛唤春

归,迁客相看泪满衣。”⑨当心,留意。《祖堂集》卷一九“临济和尚”:“有时谓众曰:‘……切须自看,可惜时光,各自努力。’”

【看承】 kàn chéng 看待,对待。牛希济《生查子》词:“夫婿不风流,取次看承妾。”

【看即】 kàn jí 眼看,随即。崔涂《南山旅舍与故人别》诗:“一日又将暮,一年看即残。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》:“夫人气色,命有五朝,看即与朕不得相见,莫辞且住,更忍两朝。”

【看将】 kàn jiāng 眼看,即将。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“白云岭上渐生,红日看将欲没。”又:“红日看将山上没,白云又向岭头生。”

【看看】 kàn kàn ①用在动词之后,表示试一试。《变文集》卷四《降魔变文》:“大决看看,然可定其胜负。”又卷五《父母恩重经讲经文》:“都讲闍黎著气力,如擎重担唱看看。”②眼看,即将。王建《关山月》诗:“边风割面天欲明,金沙岭西看看没。”《变文集》卷一《汉将王陵变》:“临入三更,看看则是斫营时节。”③当即。张文成《游仙窟》:“见悦闾之门庭,看看眼疹。”

【看客】 kàn kè 招待客人。王梵志诗一四五首:“白酒瓦钵盛,铛子两脚破。鹿脯三四条,石盐五六颗。看客只宁馨,从你痛笑我。”《续玄怪录》:“阿春因教:‘凤花台鸟何不看客?三十娘子以黄郎不在,不敢接对

郎君。汝若等闲,似前度受捶。’” (见《广记》卷一八)

【看觅】 kàn mì 找寻,看望。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“狱主更问:‘第七隔中有青提夫人已否?’‘若看觅青提夫人者,罪身即是。’”

【看待】 kàn sì 照料,侍奉。敦煌本《双恩记》:“嘿嘿怨嗟缘我乞,明明看待为君严。”冯翊子《桂苑丛谈》:“然公幼年时读书,早起夜卧,看待即要乳母;今年长为公相侯伯,焉用乳母哉?”

【看取】 kàn qǔ 即“看”,“取”为助词。李白《长相思三首》诗之二:“不信妾肠断,归来看取明镜前。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》:“看取棚头弄傀儡,抽牵都来里有人。”

【看阅】 kàn yuè 照顾。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷八:“时为看阅,有不稳便处,即随事润色。”

【看著】 kàn zhe 眼看。形容变化迅速。司空图《退居漫题七首》诗之三:“莫愁春又过,看著又新春。”罗邺《早发宜陵即事》诗:“身事不堪空感激,鬓毛看著欲凋衰。”参看“看看②”。

【慷慨】 kāng kǎi 大方,不吝惜。范摅《云溪友议》卷三《过门钱》:“龙山康甫,慷慨不羁,每日置酒于门,邀留宾客。不进者,赠过门钱。日费酒者鹤嘴瓶二十。”

【抗声】 kàng shēng 高声。《变文集》



卷四《降魔变文》：“执锡持盂，抗声乞食。”鲁收《怀素上人草书歌》诗：“狂来纸尽势不尽，投笔抗声连叫呼。”

【栲栳】 kǎo lǎo 用柳条等编的盛物器具。卢延让《樊川寒食二首》诗之二：“五陵年少粗于事，栲栳量金买断春。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“官健唱喏，改换衣装，作一百姓装裹，担得一栲栳馒头，直到萧磨呵寨内，当时便卖。”

【匠匠】 kē zā 遍布环绕貌。又作“磕匠”。寒山诗：“洛阳多女儿，春日逞华丽。共折路边花，各持插高髻。髻高花匠匠，人见皆睥睨。”白居易《初出蓝田路作》诗：“参差树若插，匠匠云如抱。”阎立本《巫山高》诗：“巫山磕匠翠屏开，湘江碧水绕山来。”韩愈《月蚀效玉川子作》诗：“后时食月罪当死，天罗磕匠何处逃汝刑？”参看“匠匠”。

【科】 kē ①类别。韩愈《八月十五夜赠张功曹》诗：“我歌今与君殊科，一年明月今霄多。”②摊派，征发。王梵志诗〇七三首：“科出排门夫，不许私遮曲。”③植株一窝称一科，又作“窠”。李白《访道安陵遇盖还为余造真箒临别留赠》诗：“昔日万乘坟，今成一科蓬。”王梵志诗一三三首“吾有十亩田，种在南山坡，青松四五树，绿豆两三窠。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“忽见一窠牡丹，将身便采芳蕊。”④修剪，修理。薛能《寄终南隐者》诗：“扫坛花入梦，科竹露沾衣。”段成式《酉阳杂俎》前集卷一四：“暇日，智园向阳科脚甲，

有妇人布衣甚端丽，至阶作礼。”《宣室志》：“一旦，道华执斧，科古松枝垂且尽，如削，院中人无喻其意。”（见《广记》卷五一）

【窠】 kē 见“科③”。

【榼】 kē ①盛酒器具。王梵志诗二六八首：“闻好不惜钱，急送一榼酒。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“其鱼人乃取得美酒一榼，鱼肉五斤。”②刀剑的套子。《礼·少仪》：“加夫褱与剑焉”孔颖达《疏》：“谓以木为剑衣者，若今刀榼。”③“磕”的同音借字。《变文集》卷七《馱馱书》：“将头自榼（磕），竹天竹地。”

【榼榼】 kē kē 碰击之声，象声词。李贺《吕将军歌》诗：“榼榼银龟摇白马，傅粉女郎火旗下。”

【磕】 kē 碰击，敲击。杜牧《大雨行》诗：“云缠风束乱敲磕，黄帝未胜蚩尤长。”

【磕仆】 kē pū 跌倒在地，形容极其困顿。《神仙拾遗》：“栖旅困馁，所向拘碍，几为磕仆。”（见《广记》卷一九）

【磕匠】 kē zā 见“匠匠”。

【瞌睡】 kē shuì 困倦欲睡。《祖堂集》卷一二“中塔和尚”：“师有时云：满眼觑不见，眼根昧；满耳听不闻，耳根背；二途不晓，只是瞌睡。”又卷一六“南泉和尚”：“其僧待僧去后，打破家具杀却火，长伸瞌睡。”

【壳漏子】 kē lòu zi 佛教指人的躯体。又作“壳陋子”。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“（道）吾便问：‘离却这个壳漏子后，与师兄什摩处得相见？’”

又：“时道吾问：‘离却这个壳漏子向什摩处再得相见？’岩曰：‘不生不灭处相见。’”又卷三“慧忠国师”：“又问：‘有善知识言，学道人但识得本心了，无常来时抛却壳陋子一边著，灵台觉性迥然而去，名为解脱，此复若为？’”

**【可】** kě ①推测数量之词，相当于“约”。张鷟《朝野僉载》卷五：“资州资阳县清弓村山有大石，可三间屋大。”②疑问副词，表示反诘，相当于“岂”；也能表示中性问。岑参《北庭》诗：“可知年四十，犹自未封侯。”王定保《唐摭言》卷七：“公非世之人，可不是太白星精邪？”以上表反诘。《祖堂集》卷三“怀让和尚”：“马师曰：‘可有成坏不？’师曰：‘若契于道，无始无终，不成不坏……’”此为中性问。③表示转折，相当于副词“却”。李白《相逢行》诗：“相见情已深，未语可知心。”韦庄《鸡公贻》诗：“石状虽如贻，山形可类鸡。”④恰，正。副词。李白《古风》之一〇：“吾亦澹荡人，拂衣可同调。”李商隐《辛未七夕》诗：“由来碧落银河畔，可要金风玉露时。”⑤遍，满。副词。段成式《酉阳杂俎》卷八：“又有王力奴，以钱五千召割工，可胸腹为山亭院、池榭、草木、鸟兽，无不悉具，细若设色。”陆龟蒙《奉酬袭美先辈吴中苦雨》诗：“可口是妖讹，恣情专赏罚。”⑥尽(jìn)着，就着。白居易《红线毯》诗：“披香殿广十丈余，红线织成可殿铺。”又《宿张云举院》诗：“隔房（一作篱）招好客，可室致芳筵。”⑦

表示程度轻，差。形容词。赵璘《因话录》卷五：“谈话之误差尚可，若著于文字，其误甚矣。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“有人使唤，由（犹）可辛勤，若是无人，皆须自去。”又：“一个个总交成立后，阿娘方始可忧烦。”⑧特指病情减轻或痊愈。刘肃《大唐新语》卷七：“时左仆射房玄龄疾甚，省郎将问疾。玄本戏曰：‘仆射病可，须问之；既甚矣，何须问也。’”寒山诗：“人生不满百，常怀千载忧。自身病始可，又为子孙愁。”

**【可便】** kě biàn ①即便。吴融《上巳日花下闲看》诗：“可便无心邀妩媚，还应有泪忆袁熙。”②或者，还是。又《过邓城县作》诗：“未知尧桀谁臧否，可便彭殇有短长。”

**【可不闻道】** kě bù wén dào 岂不听说。多在引用俗谚或格言时使用。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“国相，可不闻道。成谋不说，覆水难收；事已如斯，勿复重谏！”又卷二《庐山远公话》：“汝可不闻道外书言：堪与言即言，不堪与言失言。”

**【可道】** kě dào 虽说。白居易《早春怀微之》诗：“可道眼前光景恶，其如难见故人何。”吴融《水调》诗：“可道新声是亡国，且贪惆怅《后庭花》。”

**【可可】** kě kě ①表示程度轻，差。寒山诗：“昔时可可贫，今朝最贫冻。作事不谐和，触途成恹恹。”薛昭蕴《浣溪沙》词：“瞥地见时犹可可，却来闲处暗思量，如今情事隔仙乡。”参看“可⑦”。②恰恰，正好。王梵志诗二



三三首：“些些微取利，可可苦他家。”张文成《游仙窟》：“双燕子，可可事风流，即令人得伴，更亦不相求。”

【可怜】 kě lián ①可爱，可喜。崔颢《渭城少年行》诗：“长安道上春可怜，摇风荡日曲河边。”王昌龄《萧驸马宅花烛》诗：“可怜今夜千门里，银汉星槎一道通。”②可羨，可贵。白居易《长恨歌》诗：“姊妹弟兄皆列土，可怜光彩生门户。”李商隐《读任彦升碑》诗：“任昉当年有美名，可怜才调最纵横。”③可惜。韩愈《寒食日出游》诗：“可怜物色阻携手，空展霜缣吟九咏。”又《榴花》诗：“可怜此地无车马，颠倒青苔落绛英。”④可怪，可叹。李商隐《贾生》诗：“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”《变文集》卷四《降魔变文》：“六师忿怒在王前，化出水牛甚可怜。”

【可怜生】 kě lián shēng 即“可怜”，“生”为语助词。《祖堂集》卷八“龙牙和尚”：“问：‘达摩未来时如何？’师答曰：‘可怜生。’”又卷一七“大慈和尚”：“只是长看一头水牯牛落路入草便牵出，侵犯人苗稼则鞭打，调来伏去可怜生。”

【可怜许】 kě lián xǔ 即“可怜”，“许”为语助词。①可怜悯。《河东记》：“彼虽有过的，然遭君亦甚矣，可怜许，请从此放之。”（见《广记》卷二八六）②可爱。王梵志诗〇四四首：“父母生男女，没娑可怜许。”

【可能】 kě néng ①岂能，难道，何至于。李商隐《华清宫》诗：“当日不来

高处舞，可能天下有胡尘？”罗隐《嘲钟陵妓云英》诗：“钟陵醉别十余春，重见云英掌上身。我未成名君未嫁，可能俱是不如人？”②能否，可否。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“可能舍得己身，与我充为高座？”《祖堂集》卷一“释迦牟尼佛”：“太子语曰：‘此草可能惠施小许，不为爱惜？’吉安则授与，迺迤而去。”③或许。韩偓《偶题》诗：“萧艾转肥兰蕙瘦，可能天亦妒馨香。”唐彦谦《楼上偶题》诗：“可能前岭空乔木，应有怀才抱器人。”④却能。张蠙《青冢》诗：“倾国可能胜效国，无劳冥漠更思回。”

【可念】 kě niàn ①可爱。张文成《游仙窟》：“自然能举止，可念无比方。”白居易《弄龟罗》诗：“物情小可念，人意老多慈。”②可怜。杜甫《题郑十八著作虔》诗：“可念此翁怀直道，也沾新国用轻刑。”李贺《送小季之庐山》诗：“江干幼客真可念，郊原晚吹悲号号。”

【可杀】 kě shā 极，甚。《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“因高僧冲雨上堂，药山笑曰：‘汝来也。’高僧曰：‘窠里。’药山云：‘可杀湿。’”又卷一四“江西马祖”：“西堂便以手点头云：‘我今日可杀头痛，不能为汝说，汝去问取海师兄。’”

【可煞】 kě shā 可是，是不是。“可”为疑问副词。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“净土庄严汝见否？可煞丘山有众苦？”△宋李清照《鹧鸪天》词：“骚人可煞无情思？何事当年

不见收！”

【可少】 kě shǎo 差少。表示程度轻。“可”为“差”义，见“可⑦”。《变文集》卷四《太子成道经》附录：“父王闻时可少怒，释众闻之发大嗔。”

【可是】 kě shì ① 岂是。白居易《苦热题恒寂师禅室》诗：“人人避暑走如狂，独有禅师不出房。可是禅房无热到，但能心静即身凉。”韩偓《蜻蜓》诗：“坐来迎拂波光入，可是殷勤为蓼丛！”② 恰是。齐己《送谢尊师自南岳出入京》诗：“中朝旧有知音在，可是悠悠入帝乡。”

【可畏】 kě wèi 夸赞之词，相当于“了不起”，“不得了”；有时用作程度副词，相当于“甚”，“非常”。俄藏敦煌本《维摩碎金》：“十方贤圣尽歌杨（扬），可畏释迦牟尼佛。”刘崇远《金华子杂编》下：“韦楚老少有诗名，……常跨驴策杖经闾中过，布袍貌古，群稚随而笑之。即以杖指画，厉声曰：‘上不属天，下不属地，中不累人，可畏韦楚老！’引群儿令笑，因吟咏而去。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“我适离处，别却道场，甚生富贵端严，可畏光花（华）炽盛。”

【可惜许】 kě xī xǔ 即“可惜”，“许”为语助词。王衍《甘州曲》词：“可惜许，沦落在风尘。”《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“僧云：‘秀才去何处？’对曰：‘求选官去。’僧云：‘可惜许功夫。何不选佛去？’”

【可笑】 kě xiào ① 怪诞令人发笑或鄙视。张鷟《朝野僉载》卷四：“则天

尝问郎中张元一曰：‘在外有何可笑事？’”《变文集》卷三《茶酒论》：“酒乃出来：可笑词说！自古至今，茶贱酒贵。”② 用如程度副词，相当于“甚”“非常”。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷四：“龕窟盘道，克饰精妙，便栽松柏奇异之树，可笑称意。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“王之顾念，日夕不离数（椒）房，且暮欢于金殿。如斯富贵，可笑殊严。”《祖堂集》卷五“云岩和尚”：“洞山息疑情，乃作偈曰：‘可笑奇，可笑奇，无情解说不思议。若将耳听声不现，眼处闻声方得知。’”

【可要】 kě yào ① 岂要，哪须。方干《山中言事》诗：“潜夫自有孤云侣，可要王侯知姓名！”② 正要，将要。表示期待。李商隐《赋得鸡》诗：“可要五更惊晓梦，不辞风雪为阳乌。”陆龟蒙《松江秋书》诗：“如何循世浮沉去，可要抛官独自归。”

【可惜】 kě zēng ① 可恨。张文成《游仙窟》：“谁知可惜病鹊，夜半惊人；薄媚狂鸡，三更唱晓。”② 可爱。为反语。顾况《李供奉弹箜篌歌》诗：“蒸玉烛，点银灯。光照手，实可惜。”《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“可惜猢猻子色茸茸，抬举何劳喂饲浓。”

【可中】 kě zhōng 如果，假使。李涉《早春霁后发头陀寺寄院中》诗：“草檄可中能有暇，迎春一醉也无妨。”《变文集》卷三《燕子赋》：“赖值凤凰恩泽，放你一生草命；可中鹞子搦得，百年当时了竟。”罗隐《绣》



诗：“蜀锦漫夸声自贵，越绫虚说价功高。可中用作鸳鸯被，红叶枝枝不碍刀。”

【克】 kè ①甚。通“可”，程度副词。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“（陵母）闻道将军在界首，举目南占克是嗔。荒忙设计如雨息（急），恐怕临时事不真。”②必定。通“尅”。又卷八勾道兴《搜神记》：“慎莫发看，发看必令人贫矣；若不发看，后克富贵。”

【剋】 kè 同“尅”。①阻碍。《变文集》卷四《降魔变文》：“须达应时顺命，更无低昂，当处对面平章，立地便书文契。多著保证，重置悔罚，恐太子之改张，剋先心而不遂。”②必当。又卷三《燕子赋》：“若不私斗，尅被官嗔。”又卷八勾道兴《搜神记》：“弟既云从命，且放弟再宿三日，日中尅取弟来。”

【剋定】 kè dìng 必定。又作“尅定”。《大正藏》卷四七《抚州曹山元证禅师语录》：“阐提有多种，一类者是杀父杀母，出佛身血，破和合僧，毁坏伽蓝，此剋定实报受种种苦。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“知君未取妻室，所以我明年十一月一日，尅定为君取妻。”

【客道士】 kè dào shì 外地来的道士。旅居他乡叫做“客”。《变文集》卷二《叶净能诗》：“长安两市百姓，悉知玄都观内一客道士，解医疗魅病，兼有符篆之能。”

【客断】 kè duàn 指来客所吃饭食。“断”即“断中”，僧徒过午不得吃饭。

故僧徒化斋称作“断中”。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“众僧喫粥间，纲维、典座、直岁，一年中寺中诸庄及交易并客断诸色破用钱物帐，众前读申。”

【客店】 kè diàn 旅店，旅馆。白居易《闲夜咏怀因招周协律刘薛二秀才》诗：“高置寒灯如客店，深藏夜火似僧炉。”

【客人】 kè rén 他乡之人。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“太守遥问：‘何处女子，独游无伴？’女子答曰：‘女是客人，寄在城外，是以无伴。’”

【客作】 kè zuò 受雇于人，出卖劳动力。王梵志诗一三二首：“他家求官宦，我专慕客作。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“有董永者，千乘人也，小失其母，独养老父。……与人客作，供养不阙。”

【客作儿】 kè zuò ér 对出卖劳力者的称呼。拾得诗：“博钱沽酒吃，翻成客作儿。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“十地满心，犹如客作儿。”△宋吴曾《能改斋漫录》卷二《事始》：“江西俚俗骂人，有曰‘客作儿’，……凡言客作儿者，佣夫也。”

【客作汉】 kè zuò hàn 同“客作儿”。寒山诗：“虽有一灵台，如同客作汉。”《祖堂集》卷一八“赵州和尚”：“问：‘澄澄绝点时如何？’师云：‘我此间不著这个客作汉。’”

【课】 kè ①督查。白居易《归田》诗三首之二：“策杖田头立，躬亲课仆夫。”王绩《田家》诗三首之一：“倚床

看妇织，登垆课儿锄。”②责求，求索。白居易《夏日独直寄萧侍郎》诗：“鹰猜课野鹤，骥德责山麋。课责虽不同，同归非所宜。”李洞《送行脚僧》诗：“邻房母泪下，相课别离词。”

【课户】 kè hù 有纳税丁口的民户。《敦煌资料》第一辑(一)《武则天圣历三年帐后沙州敦煌县效谷乡户籍残卷》：“户主张玄均年三十四岁上柱国子课户见不输。”《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿是课户，岂共外人同。”

【略唾】 kè tuò 吐唾。李商隐《骄儿》诗：“曲躬牵窗网，略唾拭琴漆。”

【肯】 kěn ①同意，许可，情愿。《大正藏》卷四七《瑞州洞山良价禅师语录》：“和尚为先师设斋，还肯先师也无？”《广异记》：“二吏忽尔直前拖曳。鸿渐请著衫，吏不肯放。”（见《广记》卷一〇五）《全唐诗》卷八七六《台中语》：“高筠不肯作孝，张栖贞情愿遭忧。”②表示反诘，相当于“岂”。张籍《寄白二十二舍人》诗：“三省比来名望重，肯容君去乐樵渔。”岑参《梁园歌送河南王说判官》诗：“当时置酒延枚叟，肯料平台狐兔走。”③甘认，拚。杜甫《江畔独步寻花绝句》：“不是爱花即肯死，只恐花尽老相催。”（上句一作“不是看花即索死”）王维《偶然作》诗：“生事不曾问，肯愧家中妇。”④能，会。杜甫《玉台观》诗：“更肯红颜生羽翼，便应黄发老渔樵。”上官昭容《奉和剪彩花》诗：“春至由来发，秋还未肯疏。”⑤恰，正。武元衡《送魏正则擢

第归江陵》诗：“会府登筵君最少，江城秋至肯惊心。”

【空】 kōng ①徒然，枉然。情态副词。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“空将魔女烧他，亦恐不能惊动。”②只，仅。表示范围的副词。白居易《秋晚》诗：“莱妻卧病月明时，不捣寒衣空捣药。”《变文集》卷四《破魔变文》：“心中不分，把镜照看，空留百丑之形，不见千娇之貌。”③独，自。表示情态的副词。李白《赠何七判官昌浩》诗：“有时忽惆怅，匡坐自夜分。平明空啸咤，思欲解世纷。”白居易《与诸客携酒寻去年梅花有感》诗：“年年只是人空老，处处何曾花不开？”④音 kǒng，孔，小洞。李焘《尚书故实》：“古碑皆有圆空（音孔），盖碑者悲也，墟墓间物，每一墓有四焉，初葬穿绳于空以下棺，乃古悬空之礼。”

【空茶】 kōng chá 茶水里不放其他佐味之料称为空茶。盖古人烹茶有时加上葱、姜、枣、桔皮、茱萸、薄荷等物，见陆羽《茶经》卷六。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“屈诸寺老僧，于庖头空茶空饭，百种周足，兼设音声。”

【空饭】 kōng fàn 无菜肴的饭食，至多有醋和油盐。王梵志诗三一六首：“空饭手捻盐，亦胜设酒肉。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“使君所施米面，于庖头设供。米五斗，面一硕，醋、盐、油任用，柴三十根。右物使君仁惠，不敢独受。今以前件物，于常住院设空饭，来日供合寺众僧。”



【空手冷面】 kōng shǒu lěng miàn 形容一毛不拔，不懂人情。《变文集》卷三《燕子赋》：“今日之下，乞与些些方便。还有纸笔当直，莫言空手冷面。”

【空心】 kōng xīn ①徒有心意。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷七：“今共寄白氎一双，示不空心，路远莫怪其少，愿领。”②空腹。寒山诗：“暖腹茱萸酒，空心枸杞羹，终归不免死，浪自觅长生。”

【空自】 kōng zì 独自。副词。李白《古风》：“美人出南国，灼灼芙蓉姿。皓齿终不发，芳心空自持。”刘长卿《宿双峰寺寄卢七李十六》诗：“此游诚多趣，独往共谁阅？得意空自归，非君岂能说。”

【涇涇】 kōng kōng 愚昧无知貌。涇，借作“控”。“控”义为实，诚，引申为呆痴。王梵志诗○三四首：“愚人痴涇涇，锥刺不转动。”又○四○首：“愚人痴涇涇，常守无明冢。”

【孔笼】 kǒng lóng 窟窿，洞穴。王梵志诗○七一首：“纵得百年活，还入土孔笼。”

【孔目官】 kǒng mù guān 掌管文书的吏职。《变文集》卷一《汉将王陵变》后题：“《汉八年楚灭汉兴王陵变》一铺。天福四年八月十六日孔目官阎物成写记。”△《资治通鉴》“唐玄宗天宝十载”胡三省注：“孔目官，衙前吏职也，唐世始有此名，言凡使司之事，一孔一目皆须经由其手也。”

【恐】 kǒng “肯”的音借字，西北方言

“恐”“肯”音同。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“贺若弼才请军之次，有一个人不恐。”又：“回睹此阵，虎无爪齧(牙)，争恐猛利！”参看“肯①④”。

【恐动】 kǒng dòng 惊动。《变文集》卷四《降魔变文》：“口中出火，鼻里生烟，行如奔电，骤似飞旋，扬眉瞬目，恐动四边。”又：“闪电乍暗乍明，祥云或舒或卷。惊惶四众，恐动平人。”

【恐怕】 kǒng pà 担心。《祖堂集》卷五“云岩和尚”：“师曰：‘那边还有这个摩？’洞山曰：‘有也，过于这个，无用处。’师曰：‘有也未曾与阁梨，说什么有用无用！’洞山当时无对，隔三日道：‘恐怕和尚与专甲。’”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“慈母心心只是忧，恐怕这儿落奸便。”

【控马笼鞭】 kòng mǎ lǒng biān 约马收鞭，使停止行进。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥控马笼鞭，就水抱得小儿。”

【扞】 kōu 用手挖。张鷟《朝野僉载》卷五：“去十余步，踊身腾上，一手撮耳，一手扞目，马战不敢动，乃鞞乘之。”

【口】 kǒu ①指被贩卖的奴隶。《变文集》卷一《捉季布传文》：“朱解忽然来买口，商量莫共苦争论。”又卷二《庐山远公话》：“相公宅内消得此口。”参看“量口”“生口”。②声，句。又卷一《捉季布传文》：“臣骂汉王三五口，不施弓弩遣抽军。”《杜阳杂编》：“由是上命三藏僧不空，念天竺密语千口而退。”（见《广记》卷四〇

四) 敦煌词《苏幕遮》之二:“才念文殊三两口,大圣慈悲,方便潜身救。”

③充当各种量词。《朝野金载》:“至父年八十五,又自造棺,稍高大,嫌藏小,更加砖二万口,开藏欲修之。”(见《广记》卷四五七)慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷二“因施金钱五十,银钱一千,绮旛四口,锦两端,法服二具。”又卷一〇:“敕遣西明寺给法师上房一口,新度沙弥十人充弟子。”

【口承】 kǒu chéng ①口头应允、许诺。《变文集》卷一《汉将王陵变》:“陵母于霸王面前,口承修书招儿。”②承认,招伏。又卷八勾道兴《搜神记》:“遂即将侯周送县,一问即口承如法。”

【口承人】 kǒu chéng rén 许诺人,指卖主。《敦煌资料》第一辑(五)《后唐天复九年安力子卖地契》:“洪润乡百姓安力子及男樛樛等……将本户□分地出卖与同乡百姓令狐进通。……中间若亲姻兄弟及别人争论上件地者,一仰口承人男樛樛兄弟祇当,不干买人之事。”

【口悻悻】 kǒu fēi fēi 言语纷多貌。《祖堂集》卷五“三平和尚”：“阿你欲学,不要诸余,各自有本分事在,何不体取?作什摩心愤愤,口悻悻?”

【口过】 kǒu guò ①言语过失。《变文集》卷四《破魔变文》:“丑女却犹(获)端正身,口过忤除得解免。”②特指口臭。孟棻《本事诗》卷四《怨愤》:“则天见其诗,谓崔融曰:‘吾非不知之问有才调,但以其有口过。’

盖以之问患齿疾,口常臭故也。”

【口号】 kǒu hào 指随口吟成的诗,多用作诗题。王维《菩提寺禁,裴迪来相看,说逆贼等凝碧池上作音乐,供奉人等举声便一时泪下。私成口号,诵示裴迪》诗:“万户伤心生野烟,百僚何日更朝天。”

【口蜡】 kǒu là 唇膏的一种。白居易《腊日谢恩赐口蜡状》:“今日蒙恩赐臣等前件口蜡及红雪澡豆等。”(见《长庆集》卷四二)

【口马行头】 kǒu mǎ háng tóu 买卖奴仆和牲畜的地方。《变文集》卷一《捉季布传文》:“待伊朱解回归日,口马行头卖仆身。”又卷二《庐山远公话》:“直向东都,来卖远公,向口马行头来卖。”

【口马牙人】 kǒu mǎ yá rén 买卖奴隶和牲畜的中间人。《变文集》卷二《庐山远公话》:“直至口马行头,高声便唤口马牙人:‘此个量口,并不得诸处货卖,当朝宰相崔相公宅内,只消得此人。’”

【口铺】 kǒu pù 关口、驿店。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二:“今欲往赴诸方,礼谒圣迹,寻师学法。恐所在州县关津、口铺及寺舍等不练行由。伏望使君仁造,特赐公验,以为凭据。”

【口呿】 kǒu qū 张口说不出话。《玉篇·口部》:“呿,张口貌。”《变文集》卷一《捉季布传文》:“朱解低头亲看札,口呿目瞪忘收唇。”

【口是祸之门】 kǒu shì huò zhī mén 当时俗语。《变文集》卷一《捉季布



传文》：“楚家败将来投汉，汉王与赏尽垂恩。唯有季布、钟离末，始知口是祸之门。”

【口似扁担】 kǒu sì biǎn dàn 比喻闭口无言。《祖堂集》卷一三“报慈和尚”：“平生被人请益，口似扁担。”

【口脂】 kǒu zhī ①唇膏。杜甫《腊日》诗：“口脂面药承恩泽，翠馆银罍下九霄。”按，唐制，皇帝于腊日赐大臣口脂与面药。②口红。韩偓《木兰花》词：“脸粉难匀蜀酒浓，口脂易印吴绫薄。”韦庄《江城子》词：“朱唇未动，先觉口脂香。”

【叩齿】 kòu chǐ ①上下牙相碰，为古代一种养生术。张籍《赠辟谷者》诗：“朝朝空漱水，叩齿草堂间。”白居易《晚起闲行》诗：“起来无可作，闭目时叩齿。”②道士向神祷告、驱妖的动作。《逸史》：“道士坐于堂外，含水喷嚏，又以柳枝洒地却坐，瞑目叩齿。”（见《广记》卷一三〇）《神仙感遇传》：“已而使叶设法策，于是取三藏金襴袈裟折之，以盆覆之。叶禹步叩齿，绕三匝曰：‘太上老君摄去！’”（见《广记》卷二二）

【砭砭】 kū kū 辛劳不懈貌。白居易《不如来饮酒》诗：“砭砭皆烧药，累累尽作坟。”张碧《野田行》诗：“秦皇砭砭筑长城，汉祖区区白蛇死。”

【砭砭波波】 kū kū bō bō 辛劳营求貌。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“或城隍，或村藪，砭砭波波各营构。”

【苦】 kǔ ①过分，一再。李群玉《人日梅花病中作》诗：“已被儿童苦攀

折，更遭风雨损馨香。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“朱解忽然来买口，商量莫共苦争论。”②极，甚。秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。”杜甫《戏赠阆乡秦少公短歌》诗：“今日时清两京道，相逢苦觉人情好。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“彼寺虽有西国僧，未多解语，持念之业，不多苦解。”③频，多。骆宾王《帝京篇》诗：“春去春来苦自驰，争名争利徒尔为。”陆龟蒙《春雨即事》诗：“双屐著频看齿折，败裘披苦见毛稀。”④偏，独。李白《公无渡河》诗：“旁人不惜妻止之，‘公无渡河’苦渡之。”杜甫《成都府》诗：“自古有羁旅，我何苦哀伤！”

【苦酒】 kǔ jiǔ 即醋。《变文集》卷二《韩朋赋》：“言语未讫，遂即至室，苦酒浸（浸）衣，遂脆如葱，左揽右揽，随手而无。”

【苦死】 kǔ sǐ 再三，执意。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“公主闻兮苦死留连，慈母见兮殷勤安抚。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“阍梨苦死来相认，更说家中事意看。”

【夸张】 kuā zhāng 夸耀显示。元稹《村花晚》诗：“村中女儿争摘将，插刺头鬓相夸张。”白居易《座中戏呈诸少年》诗：“纵有风情应淡薄，假如老健莫夸张。”

【块】 kuài 蜀人称坟墓。见“波块”。

【快】 kuài ①锋利。杜甫《戏题王宰画山水图歌》诗：“焉得并州快剪刀，

剪取吴松半江水。”参看“快利①”。

②善长,能。寒山诗:“快榜三翼舟,善乘千里马。”白居易《有感》诗之三:“莫养瘦马驹,莫教小妓女。后事在目前,不信君看取。马肥快行走,妓长能歌舞。三年五岁间,已闻换一主。”③好。形容词。《广异记》:“道士谓神通曰:‘能为弟子否?’答曰:‘甚快。’”(见《广记》卷七二)《博异记》:“时或饮食不快,则必伺其嗜而噉之。”(见《广记》卷三〇九)

【快活】 kuài huó 舒适,好过。段成式《酉阳杂俎》前集卷一五:“又失其弟,家人恸哭,督独不哭,曰:‘他亦甚快活,何用哭也。’”白居易《快活》诗:“谁知将相王侯外,别有优游快活人。”李煜《渔父》词:“一壶酒,一竿身,快活如侬有几人!”

【快健】 kuài jiàn 灵敏,能干。崔令钦《教坊记》:“乐将阙,稍稍失队,余二十许人。舞曲终,谓之合杀,尤要快健,所以更须能者也。”《变文集》卷三《燕子赋》:“燕子实难及,能语复喽啰。一生心快健,禽里更无过。”

【快利】 kuài lì ①锋利。《岭表录异》:“皮上有粗涩文,可为错子,错甲,利胜于铁。若钝,以浆水浇之,还复快利。”(见《广记》卷四一二)②顺利。易静《兵要望江南·占飞禽》词:“诸鸣鸟,不利叫三声,一与五声将快利,若过此数不堪听,一任彻天鸣。”

【快性】 kuài xìng 快意,痛快。卢仝《扬子津》诗:“鹏腾鼉(鳌)倒且快性,地坼天开总是闲。”又《杂兴》诗:

“飞鹰跃马实快性,唇腐齿烂空嶮坑。”

【款】 kuǎn ①缓,慢。元稹《冬白纻歌》诗:“吴宫夜长宫漏款,帘幕四垂灯焰暖。”②即“款头”,指审讯时写在纸上的问题。《朝野金载》:“后孙敬业扬州反,弟敬贞答款曰:敬业初生时……。”(见《广记》卷三八九)△宋王谠《唐语林》卷六:“新昌李相绅性暴不礼士,镇宣武,有士人遇于中道,不避,乃为前驺所拘。绅命鞠之,乃宗室也。答款曰:‘勤政楼前,尚容缓步;开封桥上,不许徐行?……’”参看“款头”。

【款段】 kuǎn duàn 马行迟缓貌,也借指驽马。曹唐《病马》诗五首之四:“追电有心犹款段,逢人相骨强嘶号。”李白《江夏赠韦南陵冰》诗:“昔骑天子大宛马,今乘款段诸侯门。”

【款款】 kuǎn kuǎn ①迟缓貌。杜甫《曲江》诗之二:“穿花蛺蝶深深见,点水蜻蜓款款飞。”欧阳炯《春光好》词之七:“几见纤纤动处,时闻款款娇声。”②从容。杜甫《喜观即到复题短篇》诗:“泊船悲喜后,款款话归秦。”李商隐《今日二日不自量度》诗:“款款将除蠹,孜孜欲达聪。”

【款头】 kuǎn tóu 审讯时写在纸上的问题,又叫“问头”。孟棻《本事诗·嘲戏篇》:“白(居易)云:‘久钦籍,尝记得君款头诗。……鸳鸯钿带抛何处?孔雀罗衫付阿谁?非款头何邪?’”参看“款②”。

【匡量】 kuāng liáng 料量,思虑。敦



煌词《禅门十二时曲》：“头鬓苍苍面复皱，眼暗匡量渐加愁。不觉无常日夜催，既看强量(梁)那能久。”

【恒怯】 kuāng qiè 畏惧，胆怯。韩愈《苦寒》诗：“羲和送日出，恒怯频窥覘。”张读《宣室志·补遗》：“东都陶化里有空宅，大和中，张秀才借居肄业。常忽忽不安，自念为男子，当抱慷慨之志，不宜恒怯以自软，因移入中堂以处之。”

【狂花】 kuáng huā 酒徒称醉后怒目相视为“狂花”。皇甫松《醉乡日月》：“或有牛饮者，以巨觥沃之，既撼狂花，复凋病叶。饮流谓睡眊者为狂花，目睡者为病叶。”(见宋曾慥《类说》卷四三)

【狂妄】 kuáng wàng 见“诳妄”。

【诳赫】 kuáng hè 欺骗。“赫”通“嚇”。《变文集》卷二《庐山远公话》：“人生在世，若有妙术，合有千岁之人；何不用意三思，枉受师人诳赫。”

【诳妄】 kuáng wàng 欺骗。《变文集》卷二《庐山远公话》：“实无财帛，不敢诳妄将军。”又：“相公曰：‘汝莫慢语。’远公曰：‘争敢诳妄相公。’”又卷四《降魔变文》：“卿今忽出此言，不应狂(诳)妄？”又卷五《妙法莲华经讲经文》：“不敢虚言相狂忘(诳妄)，唯愿仙人察我心。”

【况】 kuàng ①状况，情形。杜荀鹤《赠秋浦张明府》诗：“他日亲知问官况，但教吟取杜家诗。”②恍如，仿佛。元稹《酬乐天书怀见寄》诗：“想君书罢时，南望劳所思；况我江上立，吟君怀我诗。”参看“况复”“况

乃”条。③正，恰。副词。赵嘏《别麻氏》诗：“分离况值花时节，从此东风不似春。”《变文集》卷六《目连缘起》：“思忆如何报其恩德，唯有出家最胜。况如来在世，罗卜投仏出口(家)。”《续玄怪录》：“时崔丧妻半岁，中馈无主，幼稚零丁，因求娶于希仲。希仲家贫时危，方为远适，女况成立，遂许成亲。”(见《广记》卷一五九)④向，往。介词。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“箭既离弦，不东不西，况鹏前翅过。”又《庐山远公话》：“交我将你，况甚处卖得你？”⑤又，也，甚。副词。白居易《重题西明寺牡丹》诗：“往年君向东都去，曾叹花时君未过。今年况作江陵别，惆怅花前又独来。”又《东溪一作涧种柳》诗：“无根亦可活，成阴况非迟。三年未离郡，可以见依依。”韦应物《答崔都水》诗：“忙税况重叠，公门极熬煎。”⑥表示转折，相当于但是，而。连词。白居易《初授拾遗》诗：“杜甫陈子昂，才名括天地，当时非不遇，尚无过斯位。况余蹇薄者，宠至不自意。”《变文集》卷一《李陵变文》：“其时猛将如云，谋臣如雨，……赖得陈平尅(刻)木女诳他，幸而获勉(免)。况我今日五千步卒，敌十万之军，何得蚊蚋拒于长风，蝼蚁捋于大树！”⑦况且，何况。陆龟蒙《奉和袭美公斋四咏次韵·新竹》诗：“昔者尚借宅，况来处宾庭。”

【况复】 kuàng fù ①何况。郑谷《通川容舍》诗：“已难消永夜，况复听秋霖。”②恍如，仿佛。寒山诗：“昨夜

梦还家，见妇机中织。……呼之回面视，况复不相识。应是别多年，鬓毛非旧色。”王维《泛前陂》诗：“秋空自明迥，况复远人间。”

【况乃】 kuàng nǎi ①正，恰。副词。杜甫《毒热寄简崔评事十六弟》诗：“炎宵恶明烛，况乃怀旧邱。开襟仰内弟，执热露白头。”白居易《友人夜访》诗：“檐间清风簟，松下明月杯。幽意正如此，况乃故人来。”②恍如，仿佛。杜甫《江边星月》诗：“映物连珠断，缘空一镜升。余光隐更漏，况乃露华凝。”元稹《和乐天秋题曲江》诗：“今来云雨旷，旧赏梦魂知。况乃江枫夕，和君秋兴诗。”③况且。杜甫《月夜忆舍弟》诗：“寄书长不达，况乃未休兵。”

【况是】 kuàng shì 表示转折，犹“却是”。《变文集》卷二《庐山远公话》：“你若在寺舍伽蓝，要念即不可，今况是随逐于我，争合念经！”按，“要念即不可”，“不”字应衍。又：“你也大错，我若之处买得你来，即便将旧契券，即卖得你；况是掳得你来，交我如何卖你！”按，“之处”即“诸处”，义为“他处”。

【况说】 kuàng shuō 却说，且说。开启话端之辞。《变文集》卷四《八相变》：“况说欲界，有其天。第一四天王天，第二……。”又：“况说如来八相，三秋未尽根原，略以标名，开题示目。”

【椀】 kuī 碗钵。“椀”为“盃”的俗体字。王梵志诗○三七首：“菜粥喫一椀，街头阔立地。”按，一本“椀”作

“盃”。

【魁】 kuí ①小山包。《变文集》卷四《破魔变文》：“眼里睛如火，胸前瘿似魁。”②指酒樽。盖樽体圆鼓似包，故称。范摅《云溪友议》卷一注：“魁，酒樽也。盛一斗二升，多以榼槐榴为之，或铜铸也。”

【魁渠】 kuí qú 首领，头目。《变文集》卷一《王昭君变文》：“单于脱却天子之服，还着庶人之裳，披发临丧，魁渠并至。”

【睽携】 kuí xié 分手，离别。高适《送裴别将之安西》诗：“风尘经跋涉，摇落怨睽携。”武元衡《送韦侍御司议东都》诗：“独有临风思，睽携不可闻。”元稹《醉行》诗：“秋风方索漠，霜貌足睽携。”

【愧】 kuì 感激。字又作“媿”。杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》诗：“甚愧丈人厚，甚知丈人真。每于百僚上，猥诵佳句新。”《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“朕深愧卿与朕再三添注。”刘长卿《江州重别薛六柳八二员外》诗：“今日龙钟人共弃，媿君犹遣慎风波。”

【愧惭】 kuì cān 感激。“惭愧”的倒文。敦煌本《双恩记》：“愧惭天子恩波及，感荷王孙库藏开。”

【愧荷】 kuì hè 感激。字又作“愧贺”“媿荷”“媿贺”等。“贺”为“荷”的音借字。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥愧荷鱼人，哽咽悲啼不已。”又：“王之势力，得愜仇心，愧贺大王，仰王无尽。”《德麟传》：“德麟好酒，长挈松醪春过江夏，遇叟无不



饮之,叟饮亦不甚媿荷。”(见《广记》卷一五二)

【愧贺】 kuì hè 见“愧荷”

【愧谢】 kuì xiè ① 感谢。《变文集》卷二《秋胡变文》：“黄金缙彩，愧谢孝恩，愿新妇领受。”② 道歉。张鷟《朝野金载》卷四：“使者大惊，问其姓名，知是侯白，方始愧谢。”

【媿】 kuì 见“愧”。

【媿荷】 kuì hè 见“愧荷”。

【昆仑儿】 kūn lún'ér 指今印度半岛南部及南洋诸岛之人。也喻指肤黑之人。崔涯《嘲妓》诗：“虽得苏方木，犹贪玳瑁皮，怀胎十个月，生下昆仑儿。”张籍《昆仑儿》诗：“昆仑家住海中洲，蛮客将来汉地游。”《刘氏耳目记》：“既生之，眉目棱岸，肌肤若铁。年十五六，赵王镒初即位，曾见之，悦而问曰：‘此中何得昆仑儿也？’”(见《广记》卷一九二)

【昆仑奴】 kūn lún nú 唐代富家以南海国人为奴，称昆仑奴。《续玄怪录》：“到天坛南，适遇一昆仑奴，驾黄牛耕田。”(见《广记》卷一六)《传奇》：“时家中有昆仑奴磨勒，顾瞻郎君曰：‘心中有何事，如此抱恨不已，何不报老奴？’”(见《广记》卷一九四)

【蛄蛄】 kūn lún 应为“蛄蛄”。蛄，形近而误。蛄蛄，虫蛇蠕动爬行貌。郑繁《题中书壁》诗：“侧坡蛆蛄(蛄)蛄，蚊子竞来拖。一朝白雨中，无钝无喽啰。”

【髡发齐眉】 kūn fà qí méi 剪短头发，搭在眉际，这是当时奴仆的发

式。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“领将陵母，髡发齐眉，脱却沿身衣服，与短褐衣。”《原化记》：“二更后，见一小鬼青衣，髡发齐眉，蹴躅而来弓所，拔箭发而去。”(见《广记》卷四三三)

【髡发衣褐】 kūn fà yī hè 剃去头发，身着粗布衣，此为僧徒的装束。张读《宣室志》卷一：“契虚自孩提好佛氏法律，年二十七，髡发衣褐，居长安佛寺中。”按，《唐文粹》卷六三郑愚《潭州大洑山同庆寺大圆禅师碑铭》：“名言宗教，自号矛盾，故褐衣髡首，未必皆是。”此以僧徒之装束转指僧徒。

【髡人】 kūn rén 指僧人。盖僧人剃去头发，故称“髡人”。冯翊子《桂苑丛谈》“太尉朱崖辩狱”条：“髡人乃具实以闻曰：‘居寺者乐于知事，前后主之者，积年已来空交分两文书，其实无金。’”

【括地】 kuò dì 笼地，卷地。形容声音响亮。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“四十二面大鼓笼天，三十六角音声括地。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“轰轰锵锵括(括)地雄。”参看“刮地”。

【括客】 kuò kè 搜寻逃亡的客户。《旧唐书》卷一〇五《宇文融传》：“时天下户口逃亡，免役多伪滥，朝廷深以为患。融乃陈便宜，奏请检察伪滥，搜括逃亡。……于是诸道括得客户凡八十余万，田亦称是。”《变文集》卷三《燕子赋》：“明敕括客，标入正格。”又《燕子赋》：“宅家今括

客，特敕捉浮逃。”

【阔立】 kuò lì 大模大样地站立。敦煌本《启颜录》“论难”条：“高祖大悦，即令动箛往难。动箛即于高座前，褰衣阔立。”王梵志诗○三七首：“菜粥喫一椀，街头阔立地。”

【廓落】 kuò luò 广大，疏阔。也指人豁达、大度。白居易《读谢灵运诗》诗：“谢公才廓落，与世不相遇。”《神

仙传》：“远有书与陈尉，其书廓落，大而不工。”（见《广记》卷七）李匡乂《资暇集》下：“拆封刀子：起于郭汾阳书吏也。旧但用刀子小者，而汾阳虽大度廓落，然而有晋陶侃之性，动无废物。”《旧唐书》卷一一一《畅璀传》：“璀廓落有口才，好谈霸王之略。”



【拉飒】 lā sà 衰朽，褻缕。苏鹗《苏氏演义》卷上：“拉飒者，与龙钟褻缕之义略同。”

【来】 lái ①以后；以来。《纪闻》：“贾拜吊已，因白灵言曰：‘闻姨亡来大有神，言语如旧，今故谒姨，何不与贾言也？’”（见《广记》卷三二）《原化记》：“自病来十余日不寝，忽若思寝。”（见《广记》卷三五）李白《少年行》诗：“桃李栽来几度春，一回花落一回新。”②助词，表示事态的过去。张鷟《朝野僉载》卷六：“老贼吃虎胆来，敢偷我物！”《祖堂集》卷四“药山和尚”：“师问园头：‘作什摩来？’对曰：‘栽菜来。’”③助词，表示动态的完成。韩愈《与大颠书》：“如此而论，读来一百遍，不如亲见颜色，随问而对易了。”（见《全唐文》卷五五四）白居易《送肖处士》诗：“生计抛来诗是业，家园忘却酒为乡。”杜荀鹤《冬末同友人泛潇湘》诗：“就船买得鱼偏美，踏雪沽来酒倍香。”④名词词尾，放在表时间的名词或形容词之后，构成表时间的名词。李白《对酒》诗：“昨来朱颜子，今日白发催。”孙鲂《杨柳枝》词：“何似晓来江

雨后，一行如画隔遥津。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“小来父母心怜惜，缘是家生抚育恩。”⑤表示概数。杜牧《书情》诗：“谁家洛浦神，十四五来人。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“廿三日杨府大节骑马军二百来，步军六百来，总计骑步合千人。”又卷三：“寺在县城西，去县百步来地。”⑥语气词，用于句中或句末，表示假设。《变文集》卷一《捉季布传文》：“藏着君来忧性命，送君又道灭一门。”又《李陵变文》：“（单于）报左右曰：‘急守趁贼来，大家疲乏……不如早回却。’”

【来来】 lái lái ①以来。皮日休《病中书情寄上崔谏议》诗：“十日来来旷奉公，闭门无事忌春风。”段成式《戏高侍御》诗之一：“青琴仙子长教示，自小来来号阿真。”②由来。黄滔《奉和翁文尧员外》诗之三：“珍重朱栏兼翠拱，来来皆自读书堂。”③句中衬字，无义。白居易《宴桃源》词：“频日雅欢幽会，打得来来越杀。说着暂分飞，蹙损一双眉黛。”

【来禽】 lái qín 果名，即林檎。李绰《尚书故实》：“王内史书帖中有与蜀

郡守朱书，求樱桃、来禽，来禽，气味甘来众禽也，俗作林擒。日给藤子。”

【来去】 lái qù 指生死。古人常以“生来”、“死去”连文，故以来代生，以去代死。王梵志诗〇二七首：“生即巧风吹，死须业道过。来去不相知，展脚阳坡卧。”又二四六首：“（有生必有死，来去不相离。”

【来日】 lái rì ①明日。《穷怪录》：“道士乃怀中取一符与之，谓崇丘曰：‘但钉于灶上及此壁，来日早视之。’……明日，见厨中有五六大鼠各长二尺。”（见《广记》卷四四。）②往日。李白《来日大难》诗：“来日一身，携粮负薪。长鸣食尽，苦口焦唇。今日醉饱，乐过千春。”

【来时道】 lái shí dào 冥途。按照佛教生死轮回之说，生从死来，故死即为生的“来时道”。王梵志诗〇〇二首：“图财不顾人，且看来时道。”

【来由】 lái yóu 缘由。《博异志》：“僧徒皆惊师古之犹存，询其来由，师古具述其状。”（见《广记》卷四七四）白居易《春生》诗：“先遣和风报消息，续教啼鸟说来由。”

【赖】 lài 食言，反悔。《广古今五行记》：“晋安郡民断溪取鱼，忽有一人著白帽，……语之曰：‘明日取鱼，当有大鱼甚异，最在前，慎勿杀。’明日，果有大鱼，长七八丈，径来冲网，其人即赖杀之，破腹，见所食饭悉有，其人家死亡略尽。”（见《广记》卷四六九）

【癞】 lài 麻风病。俗多以为是作恶之

报。王梵志诗〇三七首：“一群病癞贼，却搦父母耻。”《变文集》卷三《燕子赋》：“只如你钉（疔）疮病癞，埋却你尸腔。”

【兰单】 lán dān 见“阑单”。

【拦】 lán 对准，朝着。表示动作的方向。《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“师在门前芸草次，彦上座戴笠子堂堂来，直到师面前，以手拍笠子，提起手云：‘还相记在摩？’师拈得把草，拦面与一掷云：‘勿处勿处。’他无语，便被师与三搥。”又卷一九“观和尚”：“师才出门，雪峰一见，拦胸把住便问：‘是凡是圣？’”

【栏衫】 lán shān 见“襦衫”。

【阑单】 lán dān ①疲惫无力。也作“兰单”。刘知几《史通·二体》：“碎琐多芜，阑单失力。”苏颋《咏死兔》诗：“兔子死兰单，将来挂竹竿。”②一种刑具。张鷟《朝野僉载》卷二：“每讯囚，必铺棘卧体，……上麦索，下阑单，人不聊生，囚皆取死。”

【阑干】 lán gān 同“栏杆”。李白《清平调》诗：“解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。”唐彦谦《无题》诗：“醉倚阑干花下月，犀梳斜篸鬓云边。”

【婪尾】 lán wěi 唐代宴饮，称酒巡至末座为婪尾，亦称为“蓝尾酒”。苏鹗《苏氏演义》卷下：“今人以酒巡迎为婪尾。又云：婪，贪也。谓处于座末得酒为贪婪。”薛渔思《河东记》：“因揖让曰：始自主人，翁即巡行，澄当婪尾。”（见《广记》卷四二七）白居易《七年元日对酒五首》诗之三：“三杯蓝尾酒，一榼胶牙饧。除却崔常侍，



无人共我争。”

【**监儻**】 lán chān 相貌丑陋，多形容鼻丑。也作“蓝揆”“蓝饒”。《广韵》平声谈韵：“监儻，形兒恶也。”王仁裕《玉堂闲话》：“蓝揆鼻孔，直同生铁之椎；腩甸骷髏，宛是熟铜之罐。”△宋释普济《五灯会元》卷一九“保宁仁勇禅师”：“有个汉，怪复丑，眼直鼻蓝饒，面南看北斗。”

【**蓝揆**】 lán chān 见“监儻”。

【**蓝衫**】 lán shān 见“褊衫”。

【**蓝尾酒**】 lán wěi jiǔ 见“婪尾”。

【**斓斑**】 lán bān 见“斓斑”。

【**斓斑**】 lán bān 色彩鲜明错杂。也作“斓斑”。杜牧《朱坡》诗：“蜗壁斓斑藓，银筵豆蔻泥。”韩翃《少年行》诗：“千点斓斑喷玉骢，青丝结尾绣缠踪。”参看“斑斓”。

【**褊衫**】 lán shān 唐代读书人的服装。也作“栏衫”“蓝衫”。韦绚《刘宾客嘉话录》：“大司徒杜公在维扬也，尝召宾幕闲语曰：‘我致政之后，必买一小驷八九千者，饱食讫而跨之，著一粗布褊衫，入市看盘铃傀儡，足矣。’”《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“师沙汰时著栏衫戴席帽。”韦应物《送秦系赴润州》诗：“近作新婚镊白毛，长怀旧卷映蓝衫。”

【**懒放**】 lǎn fàng 懒散，不振作。白居易《适意》诗：“寒来弥懒放，数日一梳头。”又《寄张十八》诗：“食兹弥懒放，积习遂为常。”

【**烂**】 làn ①繁盛貌。韩愈《刘生》诗：“妖歌慢舞烂不收，倒心回肠为青眸。”②表示程度深。杜甫《杜位宅

守岁》诗：“谁能更拘束，烂醉是生涯。”

【**烂漫**】 làn màn 表示程度深，犹盛、熟、酣畅等。杜甫《彭衙行》诗：“众雏烂漫睡，唤起沾盘飧。”

【**烂银**】 làn yín 灿烂的银光。王定保《唐摭言》卷七：“袍似烂银文似锦，相将白日上青天。”张籍《月食》诗：“盘从海底出烂银，出来照我草屋东。”

【**郎**】 láng ①奴仆对主人的称呼。柳理《上清传》：“相国宴公居光福里第，月夜闲步于中庭。有常所宠青衣上清者，乃曰：‘今欲启事，郎须到堂前，方敢言之。’”②对人的敬称。《旧唐书》卷九六《宋璟传》：“当时朝列，皆以二张内宠，不名官，呼易之为五郎，昌宗为六郎。”

【**郎罢**】 láng bà 闽人对父亲的称呼。顾况《团》诗：“团别郎罢，心摧血下。”注：“闽俗呼子为团，父为郎罢。”

【**郎伯**】 láng bó 妻子称丈夫。杜甫《元旦寄韦氏妹》诗：“郎伯殊方镇，京华旧国移。”

【**郎达**】 láng dá 见“郎当”。

【**郎当**】 láng dāng 犹“落拓”。失意，困顿。也音转作“郎达”等。郑棨《开天传信记》：“明皇自蜀还，以驼马载珍玩自随。明皇闻驼马所带铃声，谓黄幡绰曰：‘铃声颇似人言语。’幡绰对曰：‘似言三郎郎当！三郎郎当！’明皇笑且愧之。”段成式《酉阳杂俎》续集卷九：“紫薇，此人呼为猴郎达。谓其无皮，猿不能捷

也。”

【郎君】 lāng jūn ①对权贵子弟的称呼。段成式《酉阳杂俎》前集卷一二：“某本艺正伤折，天宝初，高将军郎君被人打，下颌骨脱，某为正之。”王梵志诗〇五〇首：“本是达官儿，名作郎君子。”②指主人。又〇〇九首：“妻是他人妻，儿被后翁使，奴事新郎君，婢逐后娘子。”③对青年男子的美称。《原化记》：“胡见大惊曰：‘郎君何得此宝珠？’”（见《广记》卷四〇二）《幽闲鼓吹》：“（苗晋卿）以余杯饮老父，愧谢曰：‘郎君紫绶耶？宁要知前事耶？’”（见《广记》卷八四）

【郎主】 lāng zhǔ 主人。《通幽录》：“卢瑛秉志刚直，不信其事。……其夜又梦老人曰：‘吾哀尔疾危，是以来救，汝愚郎主，却唤我作鬼魅也。’”（见《广记》卷三四〇）△《敦煌资料》第一辑《宋淳化二年（公元九九一）韩愿定卖妮子契》：“出卖女人郎主韩愿定（押）。”

【狼狈】 lāng bèi ①匆忙。《南史》卷一一《后妃上·文元袁皇后传》：“初，后生劬，自详视之，使驰白帝：‘此儿形貌异常，必破国亡家，不可举。’便欲杀之。文帝狼狈至后殿户外，手掇幔禁之乃止。”《旧唐书》卷六四《高祖二十二子》：“既而太宗心中暴痛，吐血数升，淮安王神通狼狈扶还西宫。”②困窘。王梵志诗一七七首：“巡来莫多饮，性少自须监。勿使闻狼狈，交他诸客嫌。”

【狼藉】 lāng jí 杂乱，麻烦。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：

“和尚子，直绕尔道有什么事，犹是头上安头，雪上加霜，棺木里眨眼，炙盘上更著艾爇。这个是一场狼藉不少也。”

【狼忙】 lāng máng 匆忙，急忙。也作“狼傍”。李中《离家》诗：“月生江上乡心动，投宿狼忙近酒家。”何光远《鉴诫录》卷二：“有神人报云：‘薛相公来。’微僧狼忙惊起，披挂出院迎接。”《御史台记》：“闻道监中雷，初言是大祠；狼傍索传马，惚动出安徽。”（见《广记》卷二五五）

【狼傍】 lāng páng 见“狼忙”。

【莨荡】 lǎng dàng 即“浪荡”。放浪游荡。《变文集》卷二《前汉刘家太子传》：“乞（某乙）本无父母，亦无宗枝，且（但）缘家贫，游行莨荡。”

【浪】 làng ①空，徒然。王维《疑梦》诗：“莫惊宠辱空忧喜，莫计恩仇浪苦辛。”韩愈《初南食贻元十八协律》诗：“蛤即是虾蟆，同实浪异名。”②随便。喻凫《送越州高录事》诗：“泽国还之任，鲈鱼浪得尝。”

【浪费】 làng fèi 无益地过多使用人物、财力。《鸣沙石室古佚书·太公家教》：“才轻德薄，不堪人师，徒消人食，浪费人衣。”

【浪婆】 làng pó 波神。孟郊《送谈公》诗：“依是拍浪儿，饮则拜浪婆。”

【浪语】 làng yǔ 妄语，乱说。张鷟《朝野僉载》卷一：“咸亨已后，人皆云：莫浪语，阿婆嗔。”王梵志诗一五〇首：“若言余浪语，请君看即知。”

【捞】 lāo 水中取物。元稹《酬乐天东南行诗》：“泥浦喧捞蛤，荒郊险斗豺。”



【捞空】 lāo kōng 挣扎，手足在空中乱动。裴翎《传奇》：“窥见大汉径抵门，……手持戟，瞻视庄内，遂以戟刺庄内小儿，但见小儿手足捞空于戟之颠，只无声耳。”

【捞漉】 lāo lù 水中取物。佛经文献中也指从尘世中救拔众生。也作“捞撻、捞橈”。卢仝《寄男抱孙》诗：“捞漉蛙蟆脚，莫遣生科斗。”俄藏敦煌写卷《维摩碎金》：“汝还知庵园有佛，捞撻众生，有千般之福德严身，具万种之威仪在体。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“不欲见四座流浪，长行捞橈之心；叹常于三界轮回，但作救拔之愿。”

【捞撻】 lāo lù 见“捞漉”。

【捞橈】 lāo lù 见“捞漉”。

【牢笼】 lāo lóng ①搜罗。王定保《唐摭言》卷三：“文皇帝拨乱反正，特盛科名，志在牢笼英彦。”李隆基《巡省途次上党旧宫赋》：“英髦既包括，豪杰自牢笼。”②又作“劳笼”。犹“捞漉”，佛教徒指佛教拔众生。《变文集》卷四《八相变》：“我佛观见阎浮提众生，业障深重，苦海难离，欲拟下界劳笼，拔超生死。”

【劳】 láo 承蒙，烦劳。郎士元《朱方南郭留别皇甫冉》诗：“故人劳见爱，行客自无嫌。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“将劳帝释下天来，深谢弦歌鼓乐排。”

【劳嘈】 lāo cāo 声音嘈杂。元稹《董逃行》诗：“董逃董逃董卓逃，楷坚戈甲声劳嘈。”

【劳动】 láo dòng 有劳，多谢。王建

《从军后寄山东友人》诗：“劳动先生远相示，别来弓箭不离身。”刘禹锡《病中一二禅客见问》诗：“劳动诸贤者，同来问病夫。”

【劳笼】 lāo lóng 见“牢笼”。

【劳生】 lāo shēng 辛劳的生活，佛教徒借指尘世的人生。骆宾王《海曲书情》诗：“薄游倦千里，劳生负百年。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“弥陀佛，功力大，能为劳生除障盖。”

【老】 lǎo ①历时长久。岑参《喜韩樽相过》诗：“三月灞陵春已老，故人相逢耐醉倒。”②熟知。韩愈《石鼓歌》诗：“中朝大官老于事，讵肯感激徒媿媿。”杜甫《送长孙九侍御》诗：“族父领元戎，名声国中老。”③对人的尊称。《全唐诗》卷八六九中宗朝优人《回波词》：“回波尔时栲栳，怕妇也是大好；外边只有裴谈，内里无过李老。”④词缀，用于某些名词或姓氏之前，构成双音词。《集异记》：“非但丧子千年之质，亦当深误老表。”（见《广记》卷四四二）《朝野僉载》：“（来俊臣）起谓兴曰：‘有内状勘老兄，请兄入此瓮。’”（见《广记》卷一二一）裴谓《又判争猫儿状》：“猫儿不识主，傍家搦老鼠。”《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“频伽共命生西国，此处由来足老鸱。”

【老大】 lǎo dà 年龄大，年老。也重叠作“老老大大”。《玄怪录》：“汝南岑顺字孝伯，少好学有文，老大尤精武略。”（见《广记》卷三六九）《变文集》卷六《频婆娑罗王后宫彩女功德

意供养塔生天因缘变》：“于是大王后乃渐渐老大，体重力微，难可故往于山林，日日三时而礼谒。”《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“伯曰：‘不湿脚！老老大大作这个语话。’”

【老倒】 lǎo dǎo 犹潦倒。白居易《晏坐闲吟》诗：“昔为京洛声华客，今作江湖老倒翁。”

【老骨头】 lǎo gǔ tóu 对老年人的谑称。《全唐诗》卷八七〇郾城令《示女》诗：“深宫富贵事风流，莫忘生身老骨头；因与太师欢笑处，为吾方便觅彭州。”

【老汉】 lǎo hàn 称老年男子。也为妻子对丈夫的称呼。《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“德山呵云：‘他向后老汉头上痾着！’”《王氏见闻》：“其妻又自家领女仆一两人潜至，匿于邻舍，俟其夜会筵合，遂持棒伺于暗处。……有同坐客，暗中遭鞭挞一顿，不胜其苦。口后遣二青衣，把髻子牵行，一步一棒决之。骂曰：‘这老汉，口落魄不归也？’”（见《广记》卷二六四）

【老老大大】 lǎo lǎo dà dà 见“老大”。

【老搗】 lǎo lín 犹“老林”，骂人“木木的”，呆傻。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“其天女得脱到家，被两个阿姊皆骂老搗。”

【老婆】 lǎo pó ①老妇人。张鷟《朝野僉载》卷五：“寿至行劫处寻踪迹，见一老婆树下卖食，至以从骑驮来入县，供以酒食。”寒山诗：“东家一

老婆，富来三五年。”②禅宗贵顿悟，凡在字句上纠缠或多作解释，都称之为老婆或老婆禅、老婆心。《大正藏》卷四七《抚州曹山元证禅师语录》：“我悔当时不向伊说。虽然如是，且不违于药山蔡子。看他智上座合作么生老婆也。”

【老婆禅】 lǎo pó chán 指参禅而不能顿悟，反复多言。《祖堂集》卷十九“陈和尚”：“师云：‘三家村里老婆禅，造生不得，自领出去！’”参看“老婆②”。

【老婆心】 lǎo pó xīn 指参禅时纠缠字句或多作解释。《祖堂集》卷一〇“长庆和尚”：“山中和尚近日老婆心，教人向未开口已前会取。”又卷一三“招庆和尚”：“这个是老婆心。”参看“老婆②”。

【老身】 lǎo shēn 老年人自称。《北史》卷二〇《穆崇传》附穆绍：“老身二十年侍中，与卿先君亟连职事，纵卿后进，何宜相排突也。”《原化记》：“母曰：‘何必辞，君近得佳丽修事，何谢老身。’”（见《广记》卷八三）

【老头】 lǎo tóu 年老的时候。白居易《赠梦得》诗：“一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。”元稹《酬乐天重寄别》诗：“却报君侯听苦辞，老头抛我欲何之。”王梵志诗二六四首：“少年生夜叉，老头自受苦。”

【老头春】 lǎo tóu chūn 酒名。唐人酒多以春为名。《变文集》卷七《季布诗咏》：“千金不传老头春，醉卧阶前忘却贫。”



【勒】 lè ①索；逼取。《敦煌资料》第一辑《戊戌年令狐安定雇工契》：“其人立契，便任入作，不得抛功，一日，勒物一斗。”王梵志诗○三一首：“候衙空手去，定是搦你勒。”②搂抱。张文成《游仙窟》：“腰支一遇勒，心中百处伤。”又：“一吃一意快，一勒一伤心。”

【勒铺】 lè pù 哨所，关卡。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“关津忽（急）切，州县严加，勒铺交横，镇代（戍）相续。”

【了】 le 也读作“liǎo”，见该条。

【橛木】 léi mù 滚木。作战时将圆木自高滚下以打击敌人。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“城上修营战格，门门格立，抛车更伏，作冶熔铜。四面多安橛木，兵马具备，力敌万夫。”

【磊朗】 lěi lǎng 犹“磊落”。洒脱，开朗。《变文集》卷三《下女夫词》：“本是何方君子，何处英才？精神磊朗，因何到来？”

【磊落】 lěi luò 清晰，错落分明。也指人洒脱开朗。韩愈《送诸葛觉往随州读书》诗：“伟哉群圣文，磊落载其腹。”段成式《观山灯献徐尚书》诗：“磊落风初定，轻月云乍妨。”韩愈《与于襄阳书》：“世之龌龊者既不足以语之，磊落奇伟之人又不能听焉。”

【偏偏】 lěi lěi 魁梧、高大貌。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“巍巍人相比金莲，偏偏形身如玉柱。”

【礞】 lěi 魁梧、高大貌。《变文集》卷四《降魔变文》：“应时化出大金刚，

眉高额阔身躯礞。”

【累悴】 lèi cuì 劳累，憔悴。《广异记》：“夜后闻草中虎行，寻而虎至庙庭，跳跃变成男子，衣冠甚丽，堂中有人问云：‘今夕文何尔累悴？’神曰：‘卒遇一人，不意劲勇，中其健棒，困极殆死。’”（见《广记》卷四三一）

【楞曾】 léng céng 见“棱层②”。

【棱】 léng 击打。李浩弼《从幸蜀州赋鸩兽》诗：“长途莫怪无人迹，尽被山王棱杀他。”又读 lèng。

【棱层】 léng céng ①山峰高峻貌。宋之问《嵩山天门歌》诗：“纷窈窕兮岩倚披以鹏翅，洞胶葛兮峰棱层以龙鳞。”②形容面容躯体瘦削难看貌。又作“楞曾”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“棱层岳色多羸枕，惨淡人烟到病床。”又卷四《降魔变文》：“忽于众中，化出二鬼，形容丑恶，躯貌拐（楞）曾。”

【冷】 lěng 冷落，闲散。杜甫《醉时歌赠广文馆学士郑虔》诗：“诸公衮衮登台省，广文先生官独冷。”张籍《早春闲游》诗：“年长身多病，独宜作冷官。”

【冷淡】 lěng dàn ①冷落，幽寂。李中《书小斋壁》诗：“其谁肯见寻，冷淡少知音。”②指花不浓艳。白居易《白牡丹》诗：“白花冷淡无人爱，亦占芳名道牡丹。”

【冷节】 lěng jié 指寒食节。韩偓《寒食日沙县雨中看蔷薇》诗：“何处遇蔷薇，殊乡冷节时。”

【冷落】 lěng luò 使不热闹；寂寞。《通幽录》：“紫衣者驻马，促后骑曰：

‘可速行，冷落他筵饌。’小金问旁人曰：‘行何适？’人曰：‘过大雪寺寺主家耳。’”(见《广记》卷三四〇)《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“禅堂里莫使寂寥，幽家内莫交冷落。”

【冷淘】 lěng táo 凉粉之类的食品。《逸史》：“吃冷淘一盘，香菜茵陈之美，甚为芳洁。”(出《广记》卷三九)何光远《鉴诫录》卷四：“又与相座王司空错等小酌，巡故令字。错举一字三呼，两物相似，错令曰：乐乐乐，冷淘似博饪。”

【冷笑】 lěng xiào 含轻蔑、讥讽意的笑。《北史》卷二四《崔瞻传》：“瞻议若是，须赞其所长；若非，须诘其不允。何容读国士议文，直此冷笑。”李白《上李邕》诗：“时人见我指殊调，闻余大言皆冷笑。”

【棱】 lèng 田间土垅。唐代用以约计田亩的单位。杜甫《秋日夔府咏怀》诗：“艇抵公畦棱，村依野庙墉。”陆龟蒙《奉酬苦雨见寄》诗：“我本曾无一棱田，平生啸傲空渔缸。”

【离离】 lí lí 累累。繁多貌。白居易《裴侍中晋公》诗：“春葩雪漠漠，夏果珠离离。”《邺侯外传》：“种瓜黄台下，瓜熟子离离，一摘使瓜好，再摘令瓜稀。”(见《广记》卷三八)

【离书】 lí shū 离婚的文书。《变文集》卷二《舜子变》：“解事把我离书来，交我离你眼去。”又卷七《新妇书》：“新妇乃索离书，废我别嫁可曾(憎)夫婿。”刘肃《大唐新语》卷三：“远以此乃就元忠求离书。今日得离书，明日改醮。”

【梨园】 lí yuán 唐玄宗教授乐工、宫女乐曲的处所。严维《相里使君宅听澄上人吹小管》诗：“秦僧吹竹闭秋城，早在梨园称主情。”杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》诗：“梨园弟子散如烟，女乐余姿寒映日。”

【礼事】 lǐ shì 礼仪之事。《异闻录》：“至桐城县，县东有甲第，张帘帷，具羔雁，人物纷然，云：‘今夕有官家礼事。’”(见《广记》卷三四三)按，此例指婚事。

【里】 lì 语气助词，犹“呢”，表示强调申明。韦绚《刘宾客嘉话录》卷四：“后明皇帝幸蜀，至中路曰：‘岩郎亦一遍到此来里。’及德宗幸梁是也。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“幸有光严童子里，不交伊去唱将来。”又《父母恩重经讲经文》：“佛向经中说着里，依文便请唱将来。”

【里面】 lì miàn 内，中。《酉阳杂俎》：“门东里面，贤门野叉部落，鬼首蟠蛇，汗烟可惧。”(见《广记》卷二一二)《全唐诗》卷八七二无名氏《吹火诗》：“吹火朱唇动，添薪玉腕斜，遥看烟里面，大似雾中花。”

【里许】 lì xǔ 内里，里边。许，表示处所。温庭筠《新添声杨柳枝》词：“合欢桃核终堪恨，里许元来别有人。”《变文集》卷三《燕子赋》：“随便里许坐，爱护得劳藏。”《祖堂集》卷一六“南泉和尚”：“黄檗云：‘虽然小，三千大千世界总在里许。’”

【理】 lì 诉讼。李冗《独异记》卷上：“至七岁，出理于官。”《变文集》卷三《燕子赋》：“无事破锣(锣)啾啾，果



见论官理府。”又：“燕子理得舍，欢喜复欢忻；雀儿羞欲死，无处可安身。”

【力】 lì 仆役。也称“力夫”“力者”。

《南史》卷七五《陶潜传》：“送一力给其子，书曰：‘汝旦夕之费，自给为难，今遣此力，助汝薪水之劳。’”谷神子《博异志》：“二更后，院风雨暗黑，还古于牖中窥之，电光间有一力夫，自以钓索于井中，如有所钓。”段成式《酉阳杂俎》前集卷八：“时大宁坊力者张干，割左膊曰‘生不怕京兆尹，’右膊曰‘死不畏阎罗王。’”

【力耕家】 lì gēng jiā 农夫，种田人。

家，词缀，唐代多用指从事某种职业或具有某种技能的人。韩愈《春雪》诗：“呈丰尽相贺，宁止力耕家。”

【力夫】 lì fū 见“力”。

【力者】 lì zhě 见“力”。

【力助】 lì zhù 仆役。《变文集》卷四《太子成道变文》：“父王遣差五百个力助，四门如方，四门观看。”

【历底】 lì dǐ 内应。颜师古《匡谬正俗》卷八：“问曰：‘谚云：贼无历底中道回，谓内应导引为历底，何也？’答曰：‘……今言外人未相练悉，不能来为贼盗，因籍当家有人导引，依其冲要孤虚，故谓之狄鞮也，俗语音讹变言历底耳。’”《全唐诗》卷八七七《贾言忠引谚》：“军无媒，中道回。一作‘贼无历底中道回’。”

【历历】 lì lì ①清晰，分明。罗隐《得宣州窦尚书书》诗：“醉里旧游还历历，病中衰鬓奈萧萧。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：

“‘是什么解说法听法？’‘是尔目前历历底。’”②光明貌。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“历历星冠，夺人间之皓月。”

【立】 lì 站立，引申指停止，站住。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“悲歌以（已）了，更复前行，信业随缘，至于颍水。风来拂耳，闻有打纱之声，不敢前荡，隈形即立。”

【立便】 lì biàn 立即，即刻。《全唐诗》卷八七六《陕州语》：“不须赛神明，不必求巫祝，尔莫犯卢公，立便有祸福。”

【立地】 lì dì ①站着。《祖堂集》卷一四“江西马祖”：“寺主便去和尚处具陈前事……：‘乞和尚慈悲，救某甲残命。’师教他身边立地。”王梵志诗〇三七首：“菜粥喫一椀，街头阔立地。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“二将第四队插身楚下，并无知觉。……二将勒在帐两角立地。”②立即，即刻。王建《霓裳词》：“一时跪拜霓裳彻，立地阶前赐紫衣。”《变文集》卷四《降魔变文》：“须达应时顺命，更无低昂，当处对面平章，立地便书文契。”

【立铺】 lì pù 张挂起来的图画。变文表演以图画辅说唱，一张或一组图画称一铺，将图挂起来，称“立铺”。参“铺”条。《变文集》卷一《王昭君变文》：“上卷立铺毕，此入下卷。”

【沥沥】 lì lì 象声词，形容声音悦耳动听。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“歌沥沥，笑哈哈，围绕波旬迥匝排。”又：“瑞色氤氲，惹珠衣而沥

沥。”

【沥落】 lì luò 即“历落”，不齐貌。

《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“动天冠而花宝玲珑，整妙服而珠璎沥落。”按，此例义为摇曳不止貌。

【利】 lì 贪。《南史》卷四六《曹武传》：“帝疑武旧将领，兼利其财，新除未及拜，遇诛。”

【利市钱】 lì shì qián 喜庆日、节日的喜钱。和凝《宫词》诗：“碧罗冠子簇香莲，结胜双衔利市钱。”

【利养】 lì yǎng 抚养，供养。“利”也为“养”义。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“生涯不结周，不求于利养。”又：“禁制身心无毁犯，名闻利养弟(第)随身。”

【利益】 lì yì 指有益于人的事。《广异记》：“大理评事李载……妻崔氏先亡，左右唯一小妻，因谓之曰：‘我死，地下见先妻，我言有汝，其人甚怒，将欲有所不相利益，为之奈何？’”(见《广记》卷三三八)

【例】 lì 全，一概。副词。刘禹锡《题招隐寺》诗：“楚野花多思，南禽声例哀。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“其兵总饮河水，例闻水中有酒气味。”

【例皆】 lì jiē 一概，全。副词。《南史》卷三九《刘苞传》：“家有旧书，例皆残蠹。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“应是山林树下，例皆寻遍，不见一人。”

【例头】 lì tóu 即“例”。皆，全。“头”为词缀。王梵志诗〇二五首：“道人秃兀雷，例头肥特肚。”又二七二首：

“富儿少男女，穷汉生一群。……例头肥没忽，直似饱糠豚。”

【例总】 lì zǒng 都，全。《变文集》卷二《庐山远公话》：“是时众僧例总波逃走出，惟有远公上足弟子云庆和尚，为师礼法，缘情切未敢东西回避。”

【趺趺】 lì chì 裸露。多指赤脚、光脚。《变文集》卷七《百鸟名》：“涛河鸟，脚趺趺，寻常傍水觅鱼喫。”按，《景德传灯录》卷二三有“卖鞋老婆脚趺趺”语，言其无鞋穿。原注：“上郎击切，下七迹切。”

【连】 lián ①满；遍：李白《少年行》诗：“遮莫姻亲连帝城，不如当身自簪纓。”施肩吾《经桃花夫人庙》诗：“不及连山种桃树，花开犹得识夫人。”②连带，包括。《朝野僉载》：“唐开元四年，河南北蠡为灾，……食草苗树叶，连根并尽，敕差使与州县相知驱逐。”(见《广记》卷四七四)施肩吾《西山静中吟》诗：“若数西山得道者，连予便是十三人。”

【连和】 lián hé 联合。《旧唐书》卷五五《刘武周传》：“不如连合突厥，结援唐朝。”又《高开道传》：“是岁，刘黑闥入寇山东，开道与之连和，引兵攻易州，不克而退。”

【连襟】 lián jīn 指彼此心连心。骆宾王《秋日与群公宴序》：“既而誓敦交道，俱忘白首之情；款尔连襟，共挹青田之酒。”

【连忙】 lián máng 匆忙，急忙。敦煌卷子伯三八一二宋家娘子《春口花柳得情》诗：“美人林里趁鸚儿，银甲



花间不觉遗。连忙借问娇鹦鹉，鸟鸟衔将与阿谁？”按，唐人多作“狼忙”，宋多作“连忙”。

【连绵】 lián mián 连续，不断。李白《灞陵行送别》诗：“古道连绵走西京，紫阁落日浮云生。”《变文集》卷四《降魔变文》：“二鬼一见，乞命连绵处，若为……。”

【连脑痴】 lián nǎo chī 形容愚笨，也作“合脑痴”，参该条。

【连翩】 lián piān 孤独无依。犹“伶仃”。也作“联翩”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“天网恢恢道路旁，使我恹惶没投窜。渴乏无食可充肠，迥野连翩而失伴。”敦煌词《乐世词》：“失群孤雁独连翩，夜半高飞在月边。”杜甫《八哀》诗：“放逐早联翩，低垂困炎厉。”

【连拳】 lián quán 犹“连蜷”。卷曲，不舒展。王绩《古意》诗：“连拳八九树，偃蹇二五行。”刘禹锡《西山兰若试茶歌》诗：“新芽连拳半未舒，自摘至煎俄顷余。”

【连帅】 lián shuài 古指十国诸侯之长，唐代多指观察使、按察使。《潇湘录》：“今公既为列藩连帅，当有为帅之才，不可旷职也。”（见《广记》卷三七一）

【连头】 lián tóu 一连串，接连。头，词缀。《旧唐书》卷一九上《懿宗纪》：“城内不许持兵，皆令解甲，致使三军百姓，杖血相视，连头受诛。”元稹《缚戎人》诗：“万里虚劳肉食费，连头尽被毡裘喝。”

【帘】 lián 酒店、茶馆作招牌用的旗

子。《广韵》：“帘，青帘，酒家望子。”刘禹锡《鱼复江中》诗：“风樯好住贪程去，斜日青帘背酒家。”

【怜】 lián 念，想念。杜甫《月夜》诗：“遥怜小儿女，未解忆长安。”高适《送田少府贬苍梧》诗：“远树应怜北地春，行人却羡南归雁。”

【怜念】 lián niàn 怜爱。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“似世尊怜念法界内一切众生，……一个个交出离苦源，人人尽登常乐了。”又：“三千国土释迦尊，怜会（念）众生不可论。”

【联络】 lián luò ①衔接，相连。薛能《题后集》诗：“纵到猴山也无益，四方联络尽蛙声。”②联系。谢观《王言如丝赋》：“遐迹羁縻，上下联络。”

【联翩】 lián piān 见“连翩”。

【赚恬】 lián diān 目垂貌。“恬”应作“贴”。张文成《游仙窟》：“婀娜腰支细细许，赚恬（贴）眼子长长馨。”

【敛手】 liǎn shǒu 拱手作礼，表示恭敬。白居易《自问此心呈诸老伴》诗：“不入公门慵敛手，不看人面免低眉。”王梵志诗一九六首：“逢人须敛手，避道莫前荡。”

【练师】 liàn shī 见“炼师”。

【炼师】 liàn shī 道士。也作“练师”。《唐六典》卷四：“道士修行有三号，曰法师，曰威仪师，曰律师，其德高思精者谓之练师，女道士亦同，亦作炼师。”《三水小牍》：“机为女伴所留，迨暮方归院，绿翘迎门曰：‘适某客来，知炼师不在，不舍辔而去矣。’”（见《广记》卷一三〇）

- 【恋着】 liàn zhuó 贪恋。着，附着；贪爱不舍。白居易《游仙游山》诗：“自嫌恋着未全尽，犹爱云泉多在山。”《变文集》卷四《八相变》：“太子年登拾玖，恋着五欲。”
- 【良贱】 liáng jiàn 良，主人，平民；贱，奴仆。泛指各种人。《变文集》卷四《降魔变文》：“合门眷属并良贱，称念磨诃般若音。”
- 【凉棚】 liáng péng 遮阳避暑的棚子。王仁裕《开元天宝遗事》卷下：“长安富家子，……每至暑伏中，各于林亭内植画柱，以锦绮结为凉棚，设坐具，……递相延请，为避暑之会。”
- 【两】 liǎng 副词。俱，全。李白《猛虎行》诗：“三吴邦伯皆顾盼，四海英雄两追随。”韩愈《春雪间早梅》诗：“那是俱疑似，须知两逼真。”
- 【两膊成山字】 liǎng bó chéng shān zì 指人耸起两肩的猥琐貌。也作“耸膊成山字”。王梵志诗〇三七首：“世间慵懒人，五分向有二，例著一草衫，两膊成山字。”刘餗《隋唐嘉话》卷中：“太宗宴近臣，戏以嘲谑。赵公无忌嘲欧阳率更曰：耸膊成山字，埋肩不出头。谁家麟阁上，画此一猕猴？”
- 【两共】 liǎng gòng 双方。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥闻船人此语，知无恶意，遂即出于芦中，愧贺（荷）取食艰辛，逢迎卑谢。于时铺设，两共同餐。”王梵志诗二七〇首：“两共前生种，今世作夫妻。”《敦煌资料》第一辑《后周广顺三年罗思朝典地契》：“两共对面平章为定，更不计喜（许）休悔。”
- 【两两】 liǎng liǎng 彼此，互相。副词。王梵志诗〇五三首：“两两相劫夺，分毫努眼净。”《变文集》卷一《张淮深变文》：“天使两两相看，一时垂泪。”
- 【两朋】 liǎng péng 两方，两队。《酉阳杂俎》：“十二月及元日，王及首领，分为两朋，各出一人，著甲，众人执瓦石棒棍，东西互击，甲人先死即止，以占当年丰俭。”（见《广记》卷四八一）敦煌词《水古（鼓）子》：“寒食两朋坊内宴，朝来排遣为清明。”△《新唐书》卷二二《礼乐志十二》：“玄宗……及即位，命宁王主藩邸乐，以亢太常，分两朋以角优劣。”参看“朋”。
- 【两片皮】 liǎng piàn pí 指嘴。禅宗讲顿悟，以言传说教为多余，故常蔑称嘴为两片皮。《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷下：“洞山到裨树，裨问曰：‘来作什么？’山云：‘亲近和尚。’裨云：‘若是亲近，用动两片皮作么？’”
- 【量口】 liàng kǒu 指被贩卖的奴仆。《变文集》卷二《庐山远公话》：“直至口马行头，高声便唤口马牙人，此个量口，并不得诸处货卖。”
- 【辽阔】 liáo kuò 宽阔。也指路程、距离远。《李娃传》：“生曰：‘幸接欢笑，不知日之云夕，道里辽阔，城内又无亲戚，将若之何？’”（见《广记》卷四八四）
- 【辽乱】 liáo luàn 见“撩乱”。
- 【疗治】 liáo zhì 见“撩（liào）治”。



【撩】 liáo ①招惹。张鷟《朝野金载》卷五：“我欲笞汝一顿，恐天下人称你云：‘撩得李日知嗔，喫李日知杖。’”②捞取。张鷟《朝野金载》卷二：“碧玉读诗，饮泪不食，三日，投井而死。承嗣撩出尸，于裙带上得诗，大怒。”撩，一读作 liào。

【撩拨】 liáo bō 招惹，招引。张文成《游仙窟》：“渠未相撩拨，娇从何处来？”《全唐诗》卷八七七《河北谚》：“山东一条葛，无事莫撩拨。”

【撩乱】 liáo luàn ①纷乱，错乱。王梵志诗〇〇九首：“撩乱失精神，无由见家里。”②匆忙，忙乱。李涉《却归巴陵途中》诗：“橹声轧轧摇不前，看他撩乱张帆走。”韦庄《丙辰年鄜州遇寒》诗：“好是隔帘花树动，女郎撩乱送秋千。”

【撩檐】 liáo zhān 应为“撩檐”之误。撩，屋檐前的横木。“撩檐”即指房檐。《变文集》卷三《燕子赋》：“撩檐擒去，须臾到州。”

【僚】 liáo 本为对南方少数民族的蔑称，唐代多用作冒词。张鷟《朝野金载》卷一：“夫人怒曰：‘此僚狂语，儿在身无病。’”赵璘《因话录》卷四：“昔北齐封阳休之为王，休之曰：‘我非奴非僚，何故封我为王？’”

【僚面】 liáo miàn 面目丑恶。刘肃《大唐新语》卷八：“（李）勣曰：‘此小儿作僚面，何得如此聪明？’嘉隐应声曰：‘胡面尚为宰相，僚面何废聪明！’”

【僚奴】 liáo nú 犹“僚”，骂人之词，也作“僚贼”“僚子”。柳理《上清传》：

“这僚奴，我脱却伊绿衫，便与紫衫着。”张鷟《朝野金载》卷六：“之悌身长八尺，被重甲，直前大叫曰：‘僚贼，动即死！’”《全唐诗》卷八七八《吏部谣》：“岑惜僚子后，崔湜令公孙，三人相比校，莫贺咄骨浑。”

【潦倒】 liáo dǎo 失意，不得志。也指面容衰颓。王定保《唐摭言》卷一一：“贾泳潦倒可哀，吾当报之以德。”杜甫《夔府咏怀》诗：“形容真潦倒，答应莫支持。”

【寮】 liáo 小室；小店铺。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中：“师在糊饼寮喫茶云：‘不向汝道罪过。’”

【僚乱】 liáo luàn 杂乱，纷乱。也作“辽乱”。谢偃《应教诗》：“僚乱垂丝昏柳陌，参差浓叶暗桑津。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“林中鸟鹊，辽乱而鸣。”

【僚峭】 liáo qiào 形容瘦骨嶙峋貌。姚合《题鹤雏》诗：“羽毛生未齐，僚峭丑于鸡。”

【了】 liǎo ①语气助词，用于句尾，表示句中所陈述的事件、状态的实现或完成。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“大难过了，更有小难，如何过得？”王定保《唐摭言》卷九：“暨榜除之夕，沆巡廊自呼隐者三四，矍然顿气而言曰：‘郑隐，崔沆不与了，却更有何人肯与之。’”②时态助词，用于动词、形容词之后，表示动作的完成或实现。白居易《如梦令》词：“鬢髮髯轻松，凝了一双秋水。”沈传师《寄大府兄侍吏》诗：“将军破了单于阵，

更把兵书仔细看。”刘崇远《金华子杂编》卷下：“此僧忽大呼而来，曰：‘可惜了一城人命，须与救取。’”也读作“le”。

【了鸟】 liǎo diǎo 钉锦儿，门窗上的搭扣。李商隐《病中闻河东公乐营置酒》诗：“锁门金了鸟，展障玉鸦叉。”

【了竟】 liǎo jìng 完结。多指丧命。刘悚《隋唐嘉话》卷上：“雄信尽饮，驰马而出，枪不及海陵者尺。勣隍遽，连呼曰：‘阿兄阿兄，此是勣主！’雄信揽辔而止，顾笑曰：‘胡儿，不缘你且了竟。’”《变文集》卷四《燕子赋》：“可中鹞子搦得，百年当时了竟。”

【了了】 liǎo liǎo 清楚，明白。李白《秋浦歌》：“桃波一席地，了了语声闻。”王梵志诗三〇八首：“世间何物贵？无价是诗书。了了说仁义，愚夫都不知。”

【了然】 liǎo rán 清楚，明白。犹“了了”。白居易《睡起晏坐》诗：“了然此时心，无物可譬喻。”方干《感时》诗：“虽道了然皆是梦，应还达者即无愁。”

【了事】 liǎo shì 精明，能干。刘肃《大唐新语》卷一一：“周矩为殿中侍御史，大夫苏味道待之甚薄，屡言其不了事。”

【了手】 liǎo shǒu 完毕。敦煌写卷也作“了首”。《变文集》卷一《李陵变文》：“诛陵老母妻子了手，所司奏表于王。”《祖堂集》卷一一“云门和尚”：“日入西，玄人莫向途中走。黄叶浮沔赚杀人，命尽悻悻是了手。”《变文

集》卷一《李陵变文》：“战已了首，须臾黄昏，各自至营。”

【了首】 liǎo shǒu 见“了手”。

【了知】 liǎo zhī 明知，确知。李白《古风》诗：“萧飒古仙人，了知是赤松。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“勤于佻(佛)法，悟取真如。少恋荣华，了知是患。”

【了自】 liǎo zì 与否定词搭配，表示全无或毫不。自，词缀。王维《待储光羲不至》诗：“了自不相顾，临堂空复情。”任要《腊月中与韦户曹游发生洞》诗：“虽然有两翅，了自无毛衣。”

【料】 liào ①应役。《仙传拾遗》：“真卿托以霖雨，修城浚濠，阴料丁壮，实储康。”(见《广记》卷三二)王梵志诗二七九首：“身役不肯料，逃走背家里。”②供应。李冗《独异志》卷中：“叹曰：‘禽鸟送我果甚多，但可日料三十颗。’异日如戒。”③唐代职官俸禄之外另加的物品。也作“料钱”。白居易《咏所乐》诗：“官优有禄料，职散无羁縻。”④费用。《冥报记》：“官曰：‘客自有料，杀鸭供之，将求美誉，非罪而何？’”(见《广记》卷三八一)日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“本国使赐留学僧束绳卅五匹，帖绵十叠，长绵六十五屯，砂金廿五大两，充学问料。”⑤计量单位“斗”的俗写别体。即取“料”字的右边为义。《变文集》卷二《叶净能诗》：“若不餐，动经三五十日，要餐可食六七十料不足。”⑥撩拨，引惹。犹“料理”。孟郊《看花》诗：“三年此村落，春色入心悲。料得一孀妇，经



时独泪垂。”⑦算计，伤害。王梵志诗一〇〇首：“鬼识人与料，客辨羊肉厄。”

【料鬥】 liào dòu 争斗。料，斗。张鷟《朝野僉载》卷二：“袁守一性行浅促，时人号为‘料鬥鳧翁鸡’。”《变文集》卷七《齟齬书》：“嗔似水牛料鬥，笑似辘轳作声。”按，“鬥”为“鬥”的俗字。

【料理】 liào lǐ ①照顾，关照。《广异记》：“龄因流涕，合掌白居士：‘生不曾作罪业，至此，今为之奈何，求见料理。’”又：“身是扬州谭家女……离家已久，恐舍宅颓坏，今君得还，幸见料理。”（见《广记》卷三八一）②安排，张罗。《广异记》：“黯甚惧，许以厚利，万计料理，遽出罗锦十余匹，于通衢焚之。”（见《广记》卷四五〇）又：“晓素与混之相善，先疏其状，令自料理。”（见《广记》卷四四九）③处置，处理。段成式《酉阳杂俎》卷五：“元和末，盐城脚力张俨，递牒入京，至宋州，遇一人，因求为伴。其人朝宿郑州，因谓张曰：‘君受我料理，可倍行数百。’乃掘二小坑，深五六寸，令张背立，垂踵坑口，针其两足。”④同“撩、撩”，挑逗。韩愈《饮城南道边古墓上》诗：“为逢桃树相料理，不觉中丞喝道来。”⑤伤害，侵扰。《广异记》：“伯城知是狐魅，令家人十余辈击之，反被料理，多遇泥涂两耳者。”（见《广记》卷四四八）白居易《对镜偶吟赠张道士抱元》诗：“眠昏久被书料理，肺渴多因酒损伤。”王梵志诗〇七二首：“向前

任料理，难见却回来。”⑥收拾，修理。张文成《游仙窟》：“十娘遂回头唤桂心曰：‘料理中堂，将少府安置。’”段安节《琵琶录》：“内库有琵琶两面，号大忽雷、小忽雷。因为题头脱损，送在崇仁坊南赵家料理。”

【料量】 liào liáng 考虑；料想。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷一：“徒侣众多，犹数迷失，况师单独，如何可行？愿自料量，勿轻身命。”

【料钱】 liào qián 唐代职官除俸禄外给予的食料或食料所折的钱。范摅《云溪友议》卷一：“着青把笏，也请料钱，睹此形骸，足可骇叹。”刘长卿《江楼送太康郭主簿》诗：“料钱用尽却为谤，食客空多谁报恩？”

【料入】 liào rù 俸禄，收入。《东阳夜怪录》：“虽勤劳夙夜，料入况微，负荷非轻。”（见《广记》卷四九〇）

【料数】 liào shù ①计算；点数。《南史》卷三四《颜延之传》：“景和元年，沈庆之启通私铸，由是钱货败乱，……贯之以缕，入水不沈，随手破碎，市井不复料数，十万钱不盈一掬。”②收拾；整理。《南史》卷二三《王惠传》：“琨谦恭谨慎，老而不渝，朝会必早起，简阅衣裳，料数冠帻，如此数四，或为轻薄所笑。”《剧谈录》：“光延之于堂际小阁，备设酒馔慰安，见女仆料数衣装，仆者排比车马。”（见《广记》卷四六二）

【撩】 liào ①整理。范摅《云溪友议》卷一：“荆钗任意撩新鬓，鸾镜从他别画眉。”罗隐《白角篔》诗：“莫言此个尖头物，几度撩人恶发来。”②抬

脚踢打的动作。《变文集》卷三《燕子赋》：“燕若入来，把棒撩脚。”

【撩治】 liào zhì ①整理，准备。撩，通“料”。《变文集》卷三《燕子赋》：“卒客无卒主人，暂坐撩治家常。”按：家常，指家常便饭。②折磨，整治。也作“疗治”。刘禹锡《城内花园颇曾游玩》诗：“繁霜一夜相撩治，不似佳人似老人。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“若见王陵，捉取王陵；若不见，捉取陵母，将来营内，苦楚蒸煮疗治。”

【劣】 liè ①少。李群玉《浔阳观水》诗：“南经梦泽宽浮日，西出岷山劣泛杯。”贯休《读刘得仁贾岛集》诗：“马病唯汤雪，门荒劣有人。”②刚，仅。《南史》卷一七《胡藩传》：“以刀头穿岸，劣容脚指径上，随之者稍多。”贯休《春晚访镜湖方干》诗：“蒸花初酿酒，渔艇劣容身。”

【劣时】 liè shí 当下，当时。《变文集》卷二《叶净能诗》：“劣时策贤坊百姓康太清有一女年十六七，被野狐精魅。”又：“净能亦见，劣时斩为三断。”

【邻保】 lín bǎo 唐代户籍编制单位。《旧唐书》卷四八《食货志》上：“百户为里，五里为乡。四家为邻，五家为保。……村坊邻里，递相督察。”王梵志诗〇〇三首：“托生得好处，身死雇人埋。钱遣邻保出，任你自相差。”

【邻并】 lín bìng 邻居。贾岛《题李凝幽居》诗：“闲居少邻并，草径入荒园。”《变文集》卷三《燕子赋》：“燕雀既和，行至邻并。”

【邻封】 lín fēng 邻国。《变文集》卷四《破魔变文》：“圣德臣聪四海传，蛮夷向化静风烟。邻封发使和三面，航海余深到九天。”

【邻里】 lín lǐ 邻居。王梵志诗〇〇七首：“伺命门前唤，不容别邻里。”

【临老】 lín lǎo 到老，老时。临，及、到。《敝戒录》：“蜀锦浦坊民李贞家，养狗名黑儿，贞因醉，持斧击杀之。李贞临老，与邻舍恶少白昌祚争竞，昌祚承醉，以斧击李贞死焉。时昌祚年十九岁，与杀狗年正同。”（见《广记》卷一三三）

【临时】 lín shí 届时，到时候。王梵志诗一七〇首：“主人相屈至，客莫先入门。若是尊人处，临时自打门。”《大正藏》卷四七《抚州曹山元证禅师语录》：“似向上事，临时辨取。如落净妙之处，则须知有事在。”

【灵骨】 líng gǔ 指僧人尸体火化后残存的骨头。《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“后焚得灵骨一节，特异清莹，其色如金，其声如铜。”又卷六“渐源和尚”：“霜云：‘作什摩？’师云：‘觅先师灵骨。’”

【灵语】 líng yǔ 巫祝假托神灵附身说的话。《广异记》：“彻令巫祝之，巫于彻前灵语云：‘己是晋将军契苾钊。’”（见《广记》卷三三六）

【伶伦】 líng lún 艺人。王仁裕《玉堂闲话》：“又每年五月，值生辰，颇有破费，召僧道启斋筵，伶伦百戏毕备，斋罢，伶伦赠钱数万。”

【冷然】 líng rán ①通彻无碍貌。贯休《赠灵鹫山道润禅师院》诗：“莫嫌



来又去,天道本冷然。”俄藏王梵志诗七二:“神身一分解,六识自开披。万事都无著,冷然无所之。”②傲然貌。王定保《唐摭言》卷二:“山东布衣,不识忌讳,冷然顿首。”又:“王冷然之负气,抵命何疏;魏丞相之复仇,尤人太过。”

【**玲珑**】 líng lóng 灿烂貌。也作“聆胧”。张文成《游仙窟》:“水精浮柱,的烁含星;云母饰窗,玲珑映日。”元稹《松鹤》诗:“日色相玲珑,纤云映罗幕。”《变文集》卷一《伍子胥变文》:“金甲聆胧,银鞍焕烂,腾踏山林,奔波闹乱。”

【**聆胧**】 líng lóng 见“玲珑”。

【**凌迟**】 líng chí 折磨。也作“凌持”“陵持”等。《变文集》卷六《目连缘起》:“牛头每日凌迟,狱卒终朝来拷。”又卷五《妙法莲华经讲经文》:“终日凌持,多般捶拷。”又卷一《王昭君变文》:“良由画匠,捉妾陵持,遂使望断黄沙,悲连紫塞,长辞(辞)赤县,永别神州。”又《汉将王陵变》:“苦见陵母不招儿,遂交转队苦陵迟。”

【**陵持**】 líng chí 见“凌迟”。

【**菱花**】 líng huā 镜子。古铜镜多六角形或背刻菱花,故以菱花为镜的代称。李白《代美人愁镜》诗:“狂风吹却妾心断,玉筋并坠菱花前。”罗邺《谢友人遗华阳巾》诗:“醉宜薤叶敲斜影,稳称菱花子细看。”

【**零落**】 líng luò 遗失。《广古今五行记》:“琅邪费县王家恒失物,谓是人偷,每以肩钥为意,而零落不已。”

(见《广记》卷四七三)《变文集》卷二《韩朋赋》:“书若有感,直到朋前;书若无感,零落草间。”

【**领巾**】 líng jīn 妇人的披巾。《酉阳杂俎》:“市吏子王惟举乘醉将逼辱,妾知不免,因以领巾绞颈自杀,市吏子潜埋妾于鱼行西渠中。”(见《广记》卷三四一)

【**令舞**】 lìng wǔ 唐代在酒席间表演的一种用以助兴的舞蹈。《变文集》卷六《秋吟》:“凋按(雕鞍)骏骑,打毬绰绽之衣;玉管金杯,令舞酒沾口口(半臂)。”参看“打令”。

【**浏亮**】 liú liàng 声音悠扬响亮。刘恂《岭表录异》卷上:“槽声若鼓,闻于数里,虽思妇之巧弄秋砧,不能比其浏亮也。”范摅《云溪友议》卷三:“(李翱)后镇山南,夜闻长笛之音,而浏亮不绝。”

【**留**】 liú 赠送。李商隐《无题》诗:“贾氏窥帘韩掾少,宓妃留枕魏王才。”又《题二首后重有戏赠任秀才》诗:“虚为错刀留远客,枉缘诗书损文鳞。”《变文集》卷一《王昭君变文》:“附(驸)马赐其千匹彩,公主仍留十斛珠。”

【**留连**】 liú lián ①滞留,停留。《变文集》卷三《燕子赋》:“但雀儿祇缘脑子避难,暂时留连燕舍。”②挽留。顾况《弃妇词》诗:“余生欲有寄,谁肯相留连。”《变文集》卷一《伍子胥变文》:“子胥即欲前行,再三苦被留连。”③缠磨。△隋侯白《启颜录》:“(白)才出省门,即逢素子玄感,乃云:‘侯秀才,可以玄感说一个好

话。’白被留连，不获已，乃云：‘有一大虫，欲向野中觅肉。……’”

【留难】 liú nán 磨难，障碍。《变文集》卷四《降魔变文》：“我若不谏此人，善事必生留难。”又：“老人闻说，雅责须达大臣，……解太子之瞋心，免善事之留难处。”

【留情】 liú qíng 留意，留心。易静《兵要望江南·占日》词：“太阳畔，五色气祥明，下有奔獐形象具，忠臣遭戮又妖兵，不可不留情。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“后生时，恣痴爱，终日留情声色内。”

【流年】 liú nián 光阴，年华。独孤及《杂诗》：“流年惜不得，独坐空闺暮。”郑谷《送进士卢荣东归》诗：“流年俱老大，失意又东西。”

【流行】 liú xíng 轮流，依顺序而传。《变文集》卷六《丑女缘起》：“递斗传局，流行屈到家中，事须妻出劝酒。”

【六出花】 liù chū huā ①指雪花。也称“六出公”“六出”“六花”等。宋之问《奉和春日玩雪应制》诗：“琼章定少千人和，银树长芳六出花。”《东阳夜怪录》：“爱此飘飘六出公，轻琼洽絮舞长空”。（见《广记》卷四九〇）贾岛《寄令狐绹相公》诗：“自著衣偏暖，谁忧雪六花。”元稹《赋得春雪映早梅》诗：“一枝方渐秀，六出已同开。”②六瓣的花。段成式《酉阳杂俎》卷一八：“诸花少六出者，唯栀子花六出。”

【六街】 liù jiē 泛指繁华处所。司空图《省试》诗：“闲系长安千匹马，今朝似灭六街尘。”敦煌本《双恩记》：

“自欢自悦畅情怀，每日人听满六街。”按，“六街”本指唐代长安城中的六条大街。△《资治通鉴》卷二〇九“唐景云元年五月”：“中书舍人韦元微巡六街。”后作为繁华区的代称。

【六时】 liù shí 白天的晨朝、日中、日没和夜间的初夜、中夜、后夜合称六时。王梵志诗二三七首：“六时长礼忏，日暮广烧香。”

【六艺三端】 liù yì sān duān 六艺指礼、乐、射、御、书、数；三端指笔端、锋端、舌端，也就是文才、武才、口才。也作“三端六艺”。敦煌词《证无为》：“太子生七日，摩耶欲归天，姨母收养经七年，六艺有三端。”《变文集》卷四《破魔变文》：“我见世尊端整（正），又是净饭王子，三端六艺并全，文武两般双备。”

【六铢】 liù zhū 比喻重量极轻。铢，重量单位，一两的二十四分之一。《通幽记》：“有一女，容范旷代，衣六铢雾绡之衣，蹑五色连文之履，开帘而入。”（见《广记》卷六五）《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“曳六铢之妙服，戴七宝之头冠。”

【龙床】 lóng chuáng 皇帝用的床。花蕊夫人《宫词》诗：“净甃玉阶横水岸，御炉香气扑龙床。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“皇帝不知药酒，拈得便饮。说者酒未饮之时一事无，才到口中，脑裂身死。杨妃一见，拽得灵柩，在龙床底下。”

【龙头蛇尾】 lóng tóu shé wěi 犹“虎头蛇尾”。比喻事情始盛终衰，有始无终。《祖堂集》卷九“乌岩和尚”：



“报恩对云：‘若道和尚是龙头蛇尾，也只是个瞎汉。’”又卷一三“招庆和尚”：“师云：‘我适来龙头蛇尾。’”按，唐宋之际多作“龙头蛇尾”，“虎头蛇尾”出现较晚。

【龙钟】 lóng zhōng ① 衰老疲弊貌。王维《夏日过青龙寺谒操禅师》诗：“龙钟一老翁，徐步谒禅宫。”杜甫《寄彭州高适虢州岑参》诗：“何太龙钟极，于今出处妨。”白居易《岁寄微之》诗：“龙钟校正骑驴日，憔悴通江司马时。”② 潦倒失意。王定保《唐摭言》卷四：“（卢晖）自是龙钟场屋复十许岁，大顺中，方为宏农公所擢，卒于右袞。”李涉《庐山得元侍御书》诗：“惭君知我命龙钟，一纸书来意万重。”③ 下垂貌。岑参《逢入京使》诗：“故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。”④ 狼狈貌。白居易《携诸山客同上香炉峰遇雨》诗：“萧洒登山去，龙钟遇雨回。”

【陇种】 lóng zhǒng 即“龙钟”，疲惫不振貌。《变文集》卷一《李陵变文》：“昨日见汉将卒徒寡鲜，旗鼓纒纒，举动途（迂）回，状同陇种。”

【泷冻】 lóng dòng 困顿狼狈貌。寒山诗：“装车竞嵒嶮，翻载各泷冻。”

【茏】 lóng 浓密茂盛的竹林。亦泛指茂密的林木。李华《寄赵七侍御》诗：“玄猿啼深茏，白鸟戏葱蒙。”《全唐诗》注：“楚越谓竹树深者为茏，茏一作葱。”

【笼街喝道】 lóng jiē hè dào 指仪从繁盛。笼，包笼。喝道，喝令让道。《旧唐书》卷一六五《温造传》：“臣闻元

和、长庆中，中丞行李不过半坊，今乃远至两坊，谓之‘笼街喝道’。”

【笼牢】 lóng láo 笼罩。“牢笼”的倒文。《祖堂集》卷九“落浦和尚”：“识锁难开，疑网笼牢。”

【娄】 lóu 多；够。借作“夥”。《龙龕手鏡·多部》：“夥，刀口切，多也。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“为忆慈亲肠欲断，前路不娄行即到。”参看“喽”。

【娄罗】 lóu luó 能干，机灵。也作“倭罗”“喽罗”等。苏鹗《苏氏演义》卷上：“娄罗者，干办集事之称。”《唐摭言》：“亚之答曰：‘如切如磋，如琢如磨，欺客打妇，不当娄罗。’”（见《广记》卷二五一）《变文集》卷四《太子成道经》：“煞鬼不怕你兄弟多，任君眷属总倭罗。黑绳系项牵将去，他（地）狱里还交度奈河。”卢仝《寄男抱孙》诗：“喽罗儿读书，何异摧枯朽。”

【倭罗】 lóu luó 见“娄罗”。

【喽】 lóu 够，禁得起。也写作“喽”。《变文集》卷三《燕子赋》：“伊且单身独手，喽我阿莽夔（夔）斫。”又卷二《韩擒虎话本》：“似一片之肉，入在虎齧，不喽咬嚼。”按，此类用法，在现代的一些北方方言中仍存，读作 lōu。参看“娄”。

【喽喽】 lóu lóu ① 喽，借作“遯”，往来不绝貌。（见《说文》）《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“箭毛鬼喽喽窜窜，铜嘴鸟咤咤唤唤。”② 清楚，明白。《变文集》卷三《燕子赋》：“不言我早悉，事状见喽喽。”

【喽罗】 lóu luó 见“娄罗”。

【喽】 lóu 见“喽”。

【漏併】 lòu bìng “漏”为“偏”之形误。偏併：偏私，偏向。“併”通“比”。《敦煌资料》第一辑《分家遗嘱样文》：“恐后或有不亭争论漏併，或有无智满说异端，遂令亲眷相憎……”

【漏盖船】 lòu gài chuán 敞蓬船。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“又行至城东门外，池水中唯独有一人，乘漏盖船。”

【卤莽】 lǔ mǎng ①轻率，粗疏，随便。也倒作“莽卤”。白居易《归田》诗：“吾闻老农言，为稼慎在初。所施不卤莽，其报必有余。”刘崇远《金华子杂编》卷下：“自江南采巨木，送于台省，卒不能运，系紮既久，则又卤莽舍之。如此数四，人号为宦途恶少。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“回干就湿是寻常，乳哺三年非莽卤。”②含糊。《河东记》：“引锜至，则帐幄陈设已具，与锜坐语良久，锜不知所呼，每承言，即徘徊卤莽。”（见《广记》卷三一〇）③隐约，依稀。段成式《酉阳杂俎》卷一〇：“高邮县有一寺，不记名，讲堂西壁枕道，每日晚，人马车輿影悉透壁上，衣红紫者影中卤莽可辨。”白居易《浔阳秋怀赠许明府》诗：“卤莽还乡梦，依稀望阙歌。”

【录】 lù ①收留。《集异志》：“洛阳尉王琚，有孽侄小名四郎，孩提之岁，其母他适，因随去。自后或十年五年至琚家，而王氏不复录矣。”（见《广记》卷三五）《霍小玉传》：“王之

初薨，诸弟兄以其出自贱庶，不甚收录，因分与资财，遣居于外。”（见《广记》卷四八七）②收藏。《酉阳杂俎》：“天名精，一名鹿活草，青州刘炳宋元嘉中射一鹿，剖五脏，以此草塞之，蹶然而起，炳密录此草种之，多愈伤折。”（见《广记》卷四〇八）

【录取】 lù qǔ 收取，采。张鷟《朝野僉载》卷一：“仲乃录取药，合和为丸，服之应时而愈。”

【鹿脐】 lù qí 唐代箭靶上画鹿形，以射中脐部为胜。段成式《酉阳杂俎》续集卷四：“今军中将射鹿，往往射棚上亦画鹿。”张文成《游仙窟》：“五嫂曰：‘张郎射长垛如何？’仆答曰：‘且得不阙事而已。’遂射之，三发皆绕遮（鹿）齐（脐），众人称好。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“箭发离弦，势同僻（劈）竹，不东不西，恰向鹿齐（脐）中箭。”

【鹿巷】 lù xiàng 用鹿角（半埋入地的树木枝叉）构成的防御工事。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“此是左掩右夷阵，见前面津口红旗，下面惣是盂菴（鹿巷），里有碇（挠）勾搭索，不得打着，切须记当。”

【碌兀】 lù wú 高峻、突出貌。也作“碌兀”。韩愈《送进士刘师服东归》诗：“低头受侮笑，隐忍碌兀冤。”李涉《却归巴陵途中走笔寄唐知音》诗：“巧缀五言才刮骨，却怕柱天身碌兀。”

【路布】 lù bù 即“露布”。本指公文，汉魏后多指捷报、檄文，唐代禅宗语录中也用来指布告等。《祖堂集》卷



一二“禾山和尚”：“若论提掇即是单行，若道收入须承路布。”《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷下：“我常见丛林好论一般两般，还能成立得事么？此等但是说向去事路布。”

【路歧】 lù qí ①本指大路上分出的小路，后也泛指道路、路途。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“收拾宝盖整威仪，玉珮玎珰满路歧。”又：“室内萧疏谈法久，天官迟滞路歧赊。”②比喻困顿失意，受挫折。陈季卿《别兄弟》诗：“旧友皆霄汉，此身犹路歧。”

【禄料】 lù liào 唐代官吏薪俸中的禄米及月料钱等。王梵志诗〇三〇首：“职任无禄料，专仰笔头钻。”

【露地】 lù dì 露着。地，表示状态持续的动态助词。寒山诗：“露地四衢坐，当天万事空。”王梵志诗二九五首：“衣破无人缝，小者肚露地。”

【露柱】 lù zhù 显露在外面的柱子。《祖堂集》卷一七“芙蓉和尚”：“师指东边露柱云：‘这个师僧说得。’”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“师云：‘拈却露柱。’学云：‘露柱岂干他事？’”《变文集》卷六《丑女缘起》：“十指纤纤如露柱，一双眸子似木槌离（梨）。”

【驴驹拔橛】 lǘ jū bá jué 唐代酷吏所设制的一种酷刑。张鷟《朝野僉载》卷二：“监察御史李全之素以罗织酷虐为业，……讯囚引枷柄向前，名为‘驴驹拔橛’。”

【驴驹媚】 lǘ jū mèi 传说驴驹出生

未落地时口中含的肉状物。妇女带上之后可以增媚。《霍小玉传》：“生开而视之，见相思子二，叩头虫一，发杀觜一、驴驹媚少许。”（见《广记》卷四八七）

【驴年】 lǘ nián 古人用十二生肖记年，十二属中无驴，故“驴年”表示不可能，没有实现的日子。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“进云：‘为什么不答话？’师云：‘驴年会么？’”

【旅众】 lǚ zhòng 众人，大家。旅，众。韦绚《刘宾客嘉话录》：“赵璟、卢迈二相国皆吉州人，旅众呼为赵七、卢三。”

【律服】 lǜ fú 指僧服。齐己《病起见生涯》诗：“病起见生涯，资缘觉甚奢。方袍嫌垢弊，律服变光华。”

【律师】 lǜ shī 唐代道士的称号。《唐六典》卷四：“而道士修行有三号：其一曰法师，其二曰威仪师，其三曰律师。”按，道士此指佛教徒。

【虑】 lǜ ①恐怕，担心。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“臣今见王无道，虑恐失国丧邦。”又：“子胥虑嫌信少，更脱宝剑相酬。”②审讯犯人。虑，通“录”。《旧唐书》卷四四《职官志》：“凡禁囚，五日一虑。”

【淥酒】 lǜ jiǔ 美酒名。李群玉《中秋夜南楼寄友人》诗：“朗吟无淥酒，贱价买清秋。”俄藏王梵志诗七三首：“适意叙诗书，清谈杯淥酒。”

【绿衫】 lǜ shān 唐制，六七品官员服绿，唐人多以绿衫喻官位卑微。柳

理《上清传》：“这獠奴！我脱却伊绿衫，便与紫衫着。”白居易《忆微之》诗：“分手各抛沧海畔，折腰俱老绿衫中。”

【卵色】 luǎn sè 蛋青色，诗人多用来形容天色。沈青箱《过台城感旧》诗：“夜月琉璃水，春风卵色天。”

【乱彩】 luàn cǎi 杂彩。指各色丝织品。张鷟《朝野僉载》卷五：“掘地深五丈，以乱彩为宫殿台阁，屈竹为胎，张施为桢盖。”《变文集》卷二《秋胡变文》：“臣忆念慈母，今欲放还，朕有恋情，宜赐黄金百挺，乱采（彩）千段，暂放归，奉谢尊堂。”

【掠虚】 lüè xū 指说大话，卖弄言词装懂。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“为人却要心明了，莫学掠虚多帝（谛）了，只磨贪婪没尽期，也须支准前程道。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷一：“若是一般掠虚汉，食人脓唾，记得一堆一担搯撞，到处驰骋驴唇马嘴，夸我解问十转五转话。”按，禅宗主张顿悟，故将心中没有“悟”，却嘴上卖弄文词称为“掠虚”或“弄虚头”。

【略】 lüè ①全，皆。范围副词。杜甫《戏题寄上汉中王》诗：“鲁卫弥尊重，徐陈略丧亡。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“各各抛离妙宝宫，人人略到娑婆界。”《仙传拾遗》：“说时加礼异，为筑室于褒城江之南岸，遗与甚多，略无受者。”（见《广记》卷五二）按，最后一例“略”加否定词的用法，魏晋时已见端倪，唐五代最常见。②暂，偶。时间副词。曹唐

《小游仙》诗：“净扫蓬莱山下路，略邀王母话长生。”敦煌词《云谣集·抛球乐》：“无端略入后园看，羞杀庭中数树花。”

【略皆】 lüè jiē 全、却。范围副词，犹“略①”。《南史》卷四〇《吴喜传》：“吴喜……少知书，领军将军沈演之使写起居注，所写既毕，阖诵略皆上口。”

【略略】 lüè lüè ①轻缓。元稹《送友封》诗：“轻风略略柳欣欣，晴色空濛远似尘。”②丝毫。副词。陈羽《古意》诗：“看郎佩玉下朝时，归来略略不相顾。”

【略刃】 lüè rèn 利刃。颜师古《匡谬正俗》卷六：“问曰：俗于砺山出刀子刃谓之略刃，有旧义否？答曰：按《尔雅》云：‘剡略，利也。’……此则砺刃使利，故称略刃耳。”

【轮钩】 lún gōu 一种钓具。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“波上唯见一人，唱讴歌而拨棹，手持轮钩，欲似渔人。”按，“轮”是收卷钓线的辘轳。

【论】 lùn ①控告，打官司。《变文集》卷三《燕子赋》：“无事破啰啾唧，果见论官理府。”又卷八勾道兴《搜神记》：“渐欲天明，惠女尸边遂失衣裳杂物，寻觅搜求，遂向景伯船上得，即欲论官。”②管。王维《愚公谷》诗：“宁问春将夏，谁论西复东。”杜甫《官池春雁》诗：“青春欲尽急还乡，紫塞宁论尚有霜。”③按照（……计算）。《祖堂集》卷一二“荷玉和尚”：“古人道：若记着一句，论劫作野狐精。”



【论理】 lùn lǐ 指争讼、打官司。《敦煌资料》第一辑《唐乾宁四年（公元八九七）张义全卖宅舍契》：“其上件舍价立契，当日交相分付讫，一无悬欠。……或有恩敕赦书行下，亦不在论理之限。”又《丙子年沈都和卖宅舍契》：“或遇恩敕大赦流行，亦不在论理之限。”

【论量】 lùn liáng 商量，讨论。《祖堂集》卷一八“仰山和尚”：“山中纵有诸同学兄弟，不曾子细共他论量，并不知眼目深浅。”

【论情】 lùn qíng 按情况说。有表示强调的意思。寒山诗：“此等诸痴事，论情甚可伤。”《变文集》卷四《破魔变文》：“论情实是绮罗人，若说容仪独超群。身挂天宫三珠服，足蹶巫山一行云。”王梵志诗二六九首：“富饶田舍儿，论情实好事。”

【罗】 luó 语气助词，用于句尾。《变文集》卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“施惠万般求福德，三千七宝唱唱罗。”又：“此如来平等义，修何善法唱将罗。”

【罗师】 luó shī 无关，没交涉。张鷟《朝野僉载》卷二：“楚客知之，为除右台侍御史，于朝堂抗衡于贞曰：‘与公罗师。’罗师者，市郭儿语，无交涉也。”

【罗纹结角】 luó wén jié jiǎo 处处，事事。泛指一切事物。《祖堂集》卷一五“鹅湖和尚”“直下识玄旨，罗纹结角是；不识玄旨人，徒劳逐所示。”△宋释普济《五灯会元》卷一七“上封慧和禅师”：“方便门开，罗纹

结角，于衲僧面前，皆成幻惑。”

【罗拽】 luó yē 拖掣。《傲戒录》：“勾礼晨兴，忽见郝溥升堂，罗拽毆击，因患背疮而死。”（见《广记》卷一二四）王梵志诗〇〇五首：“忽起相罗拽，啾唧索租调。”

【罗织】 luó zhī 指陷害无辜。王溥《唐会要》卷四一：“时周兴、来俊臣相次受制，推究大狱，……共为罗织，以陷良善。又造《罗织经》一卷，其意旨皆网罗前人，织成反状。”《变文集》卷三《茶酒论》：“阿你酒能昏乱，吃了多饶啾唧，街上罗织平人，脊上少须十七。”

【砢磨】 luǒ mó 见“砢么”。

【砢磨】 luǒ mó 马虎，粗疏。也作“砢磨”。颜师古《匡谬正俗》卷八：“或问曰：‘俗谓轻忽其事，不甚精明为砢么，有何义训？’答曰：‘《庄子》云：长梧封人曰：昔余为禾而卤莽之，则其实卤莽而报予；芸而灭裂之，则其实亦灭裂而报予。郭象注曰：卤莽灭裂，轻脱不尽其分也。今人所云卤莽，或云灭裂者，义出于此。但流俗讹，故为砢磨耳。’”《变文集》卷三《燕子赋》：“朕是百鸟主，法令不砢磨。”

【洛荒】 luò huāng 乱说，说谎。也作“落荒”。《广韵》入声十九铎韵：“讛，讛谎，狂言。”《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子启大王：‘雀儿漫洛荒，亦是穷奇鸟，构架足词章。’”又卷二《庐山远公话》：“闍黎商（适）来所说言词，大远讲赞，经文大错，总是信口落荒。”

**【落草】** luò cǎo 沦落于贫贱的境地。草，喻微贱。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“落草獐狂似怯人，屈节攒刑（形）而乞食。”

**【落荒】** luò huāng 见“洛荒”。

**【落后】** luò hòu 犹“后来”。《祖堂集》卷六“投子和尚”：“赵州落后到投子便问：‘死中得活时如何？’师云：‘不许夜行，投明须到。’”

**【落籍】** luò jí 除掉名籍。孙思邈《四言诗》：“南宫度名，北斗落籍。”《变文集》卷三《燕子赋》：“阿你逋逃落籍，不曾见你膺王役。”

**【落节】** luò jié 吃亏，受损失。《唐画断》：“天后朝官至少保，文章学术，名冠当时。学书师褚河南，时称‘买褚得薛不落节。’”（见《广记》卷二一一）蒋防《霍小玉传》：“贵人男女，失机落节，一至于此！”《变文集》卷一

《李陵变文》：“其时凶（匈）奴落节，输汉便宜，直至黄昏，收兵不了。”

**【落然】** luò rán 冷落萧条貌。白居易《哭李三》诗：“落然身后事，妻病女婴孩。”又《自咏》诗：“回面顾妻子，生计方落然。”

**【落托】** luò tuō ①性情放浪，不拘小节。《独异志》卷上：“唐贺知章，……性落托放纵，逸思过人。”②穷困潦倒。赵璘《因话录》卷四：“李公有故人子弟来投，落托不事。李公遍问旧时别墅，及家童有技者、图书有名者，悉云卖却。”《云溪友议》：“落托自知求事晚，蹉跎甘道出身迟。”（见《广记》卷四九五）

**【摞】** luò 叠放在一起。敦煌本《双恩记》：“镂花之叠摞何穷，起突之舡连莫数。”



# M

**【麻】** má 唐时诏书用黄白麻纸书写，故称诏书为麻。《旧唐书》卷一五七《韦弘景传》：“普润镇使苏光荣为泾原节度使，弘景草麻，漏叙光荣之功，罢学士。”

**【麻茶】** má chá 模糊不清貌。李涉《题宇文秀才樱桃》诗：“今日颠狂任君笑，趁愁得醉眼麻茶。”

**【麻胡】** má hú 恐吓小儿语。后赵麻秋，胡人，性酷虐，故以其名恐吓儿童。一说是隋将麻祜。《朝野僉载》：“后赵石勒将麻秋者，太原胡人也，植性虓险鸩毒。有儿啼，母辄恐之‘麻胡来’，啼声绝。至今以为故事。”（见《广记》卷二六七）李匡义《资暇集》卷下：“俗怖婴儿曰‘麻胡来’，……隋将军麻祜，性酷虐，炀帝令开汴河，威稜既盛，至稚童望风而畏，互相恐吓曰：‘麻祜来’，稚童语不正，转祜为胡。”

**【马市】** mǎ shì 牲口市场。古代牲口市场多兼作行刑场所，故也指刑场。《变文集》卷一《李陵变文》：“武帝闻之，忽然大怒，遂阉司马迁，并陵老母妻子于马市头付法，血流满地。”又卷四《降魔变文》：“此地曾为马

市，宰杀众生，臭秽血腥，实亦不堪住止。”

**【买春钱】** mǎi chūn qián 亲友为考进士不中者送的买酒钱。范摅《云溪友议》卷二：“进士不第者，亲知供酒肉费，号买春钱。”

**【谩糊】** mán hú 欺蒙，糊弄。《祖堂集》卷一三“招庆和尚”：“若委落处，出来大家证明，若无，一时谩糊去也。”又卷一八“仰山和尚”：“此是谩糊达摩，带累祖宗，合喫其铁棒。”

**【馒头】** mán tóu ①即现在的包子。蒋贻恭《咏安仁宰捣蒜》诗：“半破磁缸成醋酒，死牛肠肚作馒头。”②借指墓葬。王梵志诗三一八首：“城外土馒头，馅草在城里。”

**【瞒】** mán 欺骗，隐藏实情。寒山诗：“我见瞒人汉，如篮盛水走。”

**【瞒语】** mán yǔ 谎话。敦煌词《鹊踏枝》：“叵耐灵鹊多瞒语，送喜何曾有凭据。”

**【满】** mǎn 借作“漫”。空，徒然。王梵志诗〇九九首：“进退不由我，何须满忧惧。”

**【满子】** mǎn zǐ 幼儿。何光远《鉴诫录》卷一〇：“满子面甜糖脆饼，萧娘

身瘦鬼嫦娥。”

【漫】 mǎn ①空，徒然。薛能《雨霁北归留题三学山》诗：“闲思胜事多遗恨，却悔公心是漫忙。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“漫排酒饌应难喫，久坐时多恐损人。”②胡乱。《变文集》卷四《破魔变文》：“魔女不信世尊之言，漫发强词，轻恼于佛。”③莫。常与“莫”连用作“莫漫”。李白《悲歌行》诗：“还须黑头取方伯，莫漫白首为儒生。”白居易《送河南尹冯学士赴任》诗：“漫夸河北操旄钺，莫羨江西拥旆旌。”

【漫语】 mǎn yǔ 说谎，说大话。又作“漫语”“慢语”。《逸史》：“深山无人，何处得有棋道士？果是漫语。”（见《广记》卷四二）《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿打硬，犹自落荒漫语：‘男儿丈夫，事有错误，脊被揠破，更何怕惧。’”张文成《游仙窟》：“五嫂时时漫语，浪与少府作消息。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“相公曰：‘汝莫慢语。’远公曰：‘争敢诳妄相公。’”

【慢】 mǎn 空，徒然。通“漫”。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“慢槌胸，徒下泪，前路茫茫没依倚。”

【慢脸】 mǎn liǎn 指脸色光润，容光焕发。慢，借作“曼”，为润泽义。白居易《忆旧游》诗：“修蛾慢脸灯下醉，急管繁弦头上催。”《莺莺传》：“慢脸含愁态，芳词誓素衷。”（见《广记》卷四八八）。

【慢骂】 mǎn mǎ 辱骂。《广异记》：

“座中有老妇持其药者，惧复弃之，人问其故，曰：‘野狐媚我。’狐慢骂云：‘何物老奴，宁有人用此辈！’”（见《广记》卷四四九）

【慢慢】 mǎn mǎn 容光焕发貌。慢，借作“曼”。也作“漫漫”“场场”。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“或是僧，伽蓝住，古貌慢慢如龙虎。”又卷六《欢喜国王缘》：“夫人容仪窈窕，……盈盈素质，灼灼娇姿，实可漫漫，偏称王心。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“宝盖手持光场场，金冠顶戴色融融。”

【慢语】 mǎn yǔ 见“漫语”。

【漫】 mǎn ①空，徒。杜审言《春日京中有怀》诗：“上林苑里花徒发，细柳营前叶漫新。”王梵志诗〇三五首：“漫作千年调，活得没多时。”②胡乱。也作“漫”，参该条。《变文集》卷三《燕子赋》：“薄媚黄头鸟，便漫说缘由；急手还他窟，不得更勾留。”又卷四《降魔变文》：“何须漫说灾祥起，诈伪之情行不纯。”③犹“莫”。也作“漫”，参该条。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“娘子莫漫横相干，人间大有相似者。”又卷三《燕子赋》：“阿你莫漫辄藏！向来闻你所说，急出共我平章。”④涂抹；覆盖。通“漫”。《独异志》卷上：“郢人以堊漫其鼻，薄如蝇翼，使匠石斲之。”《朝野僉载》：“唐宣城公主驸马裴巽有外宠一人，公主遣阉人执之，截其耳鼻，剥其阴皮漫驸马面上。”（见《说郛》卷二）

【漫糊】 mǎn hú 模糊，不分明。《广



古今五行记》：“忽逢一奴，年可五十余，面作白妆，漫糊可畏，以皂巾抹头。”（见《广记》卷二八八）

【漫剧】 mǎn jù 玩笑。漫，无拘束。

张文成《游仙窟》：“十娘来语五嫂曰：‘向来纯当漫剧，元来无次第。’”

【漫漫】 mǎn mǎn 见“慢慢”。

【漫灭】 mǎn miè 模糊，消失。段成式《酉阳杂俎》续集卷三：“元则遽令录之，言鬼书不久辄漫灭。”李商隐《江上》诗：“刺字从漫灭，归途尚阻修。”

【漫语】 mǎn yǔ 见“谩语”。

【塌塌】 mǎn mǎn 见“慢慢”。

【忙】 máng ①怕。《广韵》下平声十一唐韵：“忙，怖也。忙，上同。”《变文集》卷二《叶净能诗》：“（净能）见五百人拔剑上殿，都不忙惧。”也连文作“忙怕”。又卷一《伍子胥变文》：“郑王得信，忙怕异常。”王梵志诗〇一五首：“使者门前唤，忙怕不容迟。”②事务繁多。白居易《闲意》诗：“渐老渐闲闲气味，终身不拟作忙人。”

【忙怕】 máng pà 见“忙①”。

【忙迫】 máng pò 急忙，急迫。忙，迫。徐钧者《自吟》诗：“曾见秦皇架石桥，海神忙迫涨惊潮。”慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷六：“天下兵马已会于洛，军事忙迫。”

【忙然】 máng rán 急忙，赶快。《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“皇□（帝）□时，未免忧惶。于[是]催子玉忙然索公服执槐笏□□下厅，安定神思。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“便去贪邪意，抛离外道因，忙

然归大道，当下出嚣尘。”

【忙祥】 máng xiáng 见“茫洋”。

【茫洋】 máng yáng ①弥漫；浩渺。韩愈《杂说一》：“然龙乘是气，茫洋穷乎玄间。”②迷惘，迷惑貌。也作“忙祥”。《变文集》卷四《八相变》：“太子作偈已了，即便归官，颜色忙祥，愁忧不止。”孙樵《骂僮志》：“孙樵既黜于有司，忽恍乎若病醒之未醒，茫洋若痴人之暝行。”按，“茫洋”即《庄子·秋水》中“望洋向若而叹”之“望洋”的异形，迷惘的意思。

【茫然】 máng rán 惧怕。《广韵》下平声十一唐韵：“茫，怖也。”《变文集》卷四《降魔变文》：“师子乃先慑项骨，后拗脊跟，未容咀嚼，形骸粉碎。帝王惊叹，官庶茫然。”

【盲龟值木】 máng guī zhí mù 佛经习用语。佛典《泥犁经》中说，八万四千里水中有一盲龟，有一带孔的浮木，盲龟百岁一跳，不知何时可跳入木孔中。佛经借此比喻机会极其难得。也作“盲龟遇浮木”。《变文集》卷七《押座文》：“仏世难遇，似忧（优）昙钵花，我辈得逢，似盲龟值木。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“恰似盲龟遇浮木，由（犹）如大火出莲花。”

【盲医】 máng yī 庸医。敦煌词《定风波》：“更遇盲医与宣泻，休也，头面大汗永分离。”

【莽】 mǎng 何，什么。杜甫《送樊二十三侍御赴汉中判官》诗：“居人莽牢落，游子方迢递。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“今受困厄天地窄，

更向何边投莽人？”

【莽卤】 mǎng lǔ ①轻易。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“回干就湿是寻常，乳哺三年非莽卤。”②马虎。也作“莽鹵”“莽鲁”“莽路”等。寒山诗：“男儿大丈夫，作事莫莽鹵。劲挺铁石心，直取菩提路。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“奉事仙人，心不莽鹵，终日新(辛)勤，千秋已度。”又《维摩诘经讲经文》：“随时行李看将去，奔(莽)鲁排比不久回。”又卷六《丑女缘起》：“相当莫厌无才艺，莽路何嫌彻骨贫。”按，“莽鹵”又倒作“鹵莽”，参看该条。

【莽鲁】 mǎng lǔ 见“莽鹵”。

【莽路】 mǎng lù 见“莽鹵”。

【莽鹵】 mǎng lǔ 见“莽鹵”。

【猫鼠同乳】 māo shǔ tóng rǔ 猫、鼠共同生活，被认为是国家祯祥的吉兆，也比喻和睦、安定。也作“猫鼠同穴”等。《旧唐书》卷一一九《崔祐甫传》：“时朱泚上言，陇州将赵贵家猫鼠同乳，不相为害，以为祯祥。”

【猫鼠同穴】 māo shǔ tóng xué 见“猫鼠同乳”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥治国五年，日月重明，市无二价，猫鼠同穴，米麦论分，牢狱无囚。”

【毛骨】 máo gǔ 身体，形骸。刘禹锡《桃源行》诗：“俗人毛骨惊仙子，争来致词何至此。”韦庄《寄薛先辈》诗：“不说文章与门第，自然毛骨是公卿。”

【毛惑】 máo huò 见“帽惑”。

【毛家】 máo jiā 指披毛的畜类。俄

藏王梵志诗一〇二首：“飘流生死海，托受在毛家，食肉无厌足，头上著绳麻。”

【毛皮】 máo pí 比喻客气，客套。韩愈《归彭城》诗：“见待颇异礼，未能去毛皮。到口不敢吐，徐徐俟其蛾。”

【毛衣】 máo yī 鸟兽的羽毛、毛皮。司空图《山鹊》诗：“多惊本为好毛衣，只赖人怜始却归。”《变文集》卷四《降魔变文》：“亦有雪山象王，金毛师子，震目扬眉，张牙切齿，奋迅毛衣，摇头摆尾。”

【矛盾】 máo dùn 反唇相讥；指摘。王定保《唐摭言》卷一三：“张处士忆柘枝诗曰：‘鸳鸯钿带抛何处？孔雀罗衫属阿谁？’白乐天呼为‘问头’。枯矛盾之曰：‘鄙薄问头之谓，所不敢逃；然明公亦有《目连经》，《长恨辞》云：‘上穷碧落下黄泉，两处茫茫都不见。’此岂不是目连访母耶？’”又卷一五：“故仆虽题亲咏折冲樽俎者皆列于门目，斯所以旌表贍敏，而矛盾榛芜也。”

【茅坑】 máo kēng 厕坑。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“我且问尔，十二时中行住坐卧屙屎送尿，至于茅坑里虫子、肆卖买羊肉案头，还有超佛越祖底道理么？”

【冒】 mào 外力相加，可指风劲吹。《独异志》卷下：“玄宗偶与宁王博，召太真妃立观。俄而风冒妃被，覆乐人贺怀智巾幘，香气馥郁不灭。”

【冒惨】 mào cǎn 见“氍毹”。

【冒惑】 mào huò 见“帽惑”。

【冒热冲寒】 mào rè chōng hán 指不



避冷热与寒暑。白居易《答山侣》诗：“冒热冲寒徒自取，随行逐队欲何为？”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“冒热冲寒劳气力，回干就湿费心怀。”

【帽惑】 mào huò 女子覆头的首饰。也作“毛惑”“冒或”。《变文集》卷三《下女夫词》：“去帽惑诗：璞璞一颈花，蒙蒙两鬓渣（遮）。少来鬓发好，不用冒或遮。”“冒或”斯五五一五作“毛惑”。按，帽惑，即“幌帽”。《玉篇》：“幌，亡教切。幌帽也。……覆发上也。”幌，与“帽、冒、毛”音同，“幌”与“惑、或”音近。

【毳毳】 mào zào 烦闷。又作“冒惨”。李肇《唐国史补》卷下：“不捷而醉饱，谓之打毳毳。”打，指吃喝。韦庄《买酒不得》诗：“停尊待尔怪来迟，手擎空瓶毳毳归。”《变文集》卷四《降魔变文》：“是日六师渐冒惨，忿恨罔知无口控。”

【貌】 mào 画，描。朱景元《唐画断》：“玄宗天宝中，忽思蜀中嘉陵江山水，遂假吴生驿递，令往写貌。”顾况《露青竹杖歌》诗：“陈闳韩幹丹青妍，欲貌未貌眼欲穿。”敦煌词《倾杯乐》：“闲凭着绣床，时拈金针，拟貌舞凤飞鸾。”参看“翹”。

【貌哨】 mào shào 面目冷峻难看。王梵志诗〇〇二首：“邂逅暂时贫，看吾即貌哨。”按，《敦煌掇琐·字宝碎金》：“人魑魑音良、色良反。”“魑魑”与“貌哨”同音，虽无释义，但二字皆从鬼，应寓有难看之义。良，貌的俗字。

【没】 méi 无，没有。白居易《浪淘沙》词：“谁道小郎抛小妇，船头一去没回期。”《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷下：“虽然没用处，要且离他不得。”没，一音 mò。

【没得】 méi dé 没有。李群玉《酬魏三十七》诗：“一吟丽句风流极，没得弘文李校书。”吕岩《赠乔二郎》诗：“人道长生没得来，自古至今有有有。”按，唐五代表示没有用“没”，“没有”尚未出现，“没得”少见。

【没功夫】 méi gōng fū 指没有本领、能力。王建《酬从侄再看诗本》诗：“眼暗没功夫，慵来翦刻粗。自看花样古，称得少年无？”

【没交涉】 méi jiāo shè 没有关连、关系。《大正藏》卷四七《潭州为山灵祐禅师语录》：“师云：‘不病底莫是智头陀么？’道吾云：‘病与不病，总不干他事。速道速道。’师云：‘道得也与他没交涉。’”

【没量】 méi liàng 形容数量极大。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“十月之内，受无限艰辛，三年之中，饮没量多血乳。”

【枚】 méi 量词，可指人、动植物等。《广异记》：“入一窟，见狐数十枚读书。”（见《广记》卷四五〇）王梵志诗二七〇首：“如此硬穷汉，村村一两枚。”

【媒】 méi 本指中介，引申指原因，凭借的东西。薛用弱《集异记》：“吾生日坐大竹箕，以辘轳自缒而下，以纤縻为媒焉。脱不可前，吾当急引其媒，尔则出吾于媒末。”许裳《冬杪归

陵阳别业》诗：“无媒归别业，所向自乖心。”

【每】 měi ①甚。《变文集》卷二《庐山远公话》：“贫道是一界(介)凡僧，每谢君王，请命尼僧。却拟归山，即是贫道所愿。”又：“朕虽为人主，滥处乾坤，每谢上人，来过小国。”②皆，全。又《叶净能诗》：“叹净能是事莫侧(测)其涯，符策天下每不可比。”

【媚子】 mèi zǐ 妇女头饰，以金玉羽毛为之。张鷟《朝野僉载》卷三：“妙简长安、万年少女妇千余人，衣服、花钗、媚子亦称是。”张文成《游仙窟》：“徐行步步香风散，欲语时时媚子开。”

【扞空追响】 mén kōng zhuī xiǎng 扞空追寻声响。比喻虚妄，徒劳。《祖堂集》卷五“德山和尚”：“扞空追响，劳你神耶。”

【门当户对】 mén dāng hù duì 指门户相当。《变文集》卷六《不知名变文》：“彼此赤身相奉侍，门当户对恰相当。”

【门风】 mén fēng 同一流派、帮派。易静《兵要望江南·占委任》词：“诸属幕，须是选沉良，勿使门风当势位，无私亲旧与同乡，邪曲定为殃。”

【门家】 mén jiā 门吏，守门人。《朝野僉载》：“定鼎门草车翻，得两腔羊，门家告御史。”(见《广记》卷二六三)《变文集》卷一《汉将王陵变》：“卢绾报哀已了，却共王陵到于汉界，门家奏言：‘王陵救母却回。’”

【门匠】 mén jiàng 黄河三门峡导航

的船夫。唐代漕运经底柱入三门，每雇平陆人为门匠。《全唐诗》卷八七七《三门谚》：“古无门匠墓。”

【门楣】 mén méi 门框上的横梁，借指门第。《长恨歌传》：“男不封侯女作妃，君看女却为门楣。”(见《广记》卷四八六)《变文集》卷一《汉将王陵变》：“斫营拟是传天下，万代我儿是门眉(楣)。”按，“是门楣”，比喻为门第增光。

【门僧】 mén sēng 旧时豪富出钱剃度、供养的僧人，也称“门徒僧”。《唐摭言》：“令狐赵公绚在相位，马举为泽潞小将，因奏事到宅，会公有一门僧，善声色，偶窥之，谓公曰：‘……窃视此，他日当与相公为方镇交代。’”(见《广记》卷二二四)裴铏《传奇》：“去此半程，江壩有峡山寺，我家旧有门徒僧幽惠居于此寺。”

【门扇】 mén shàn 门板。佚名《秀师言记》：“别揖李于门扇后曰：‘九郎能惠然独赐一宿否？’”

【门司】 mén sī 门吏，看门人。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“门司入报：‘外头有一僧，善有妙术，口称医疗，不敢不报。’”

【门徒僧】 mén tú sēng 见“门僧”。

【门子】 mén zǐ 门吏，守门人。《旧唐书》卷一七四《李德裕传》：“吐蕃将妇人嫁与此州门子，二十年后，两男长成，窃开垒门，引兵夜入，因兹陷没。”王定保《唐摭言》卷三：“某是宣慈寺门子，亦与诸郎君无素，第不平其下门子无礼耳。”

【闷绝】 mèn jué 昏倒。《变文集》卷



二《庐山远公话》：“千生万死，便即闷绝，莫知命若悬丝，不忘再活。”又卷六《目连缘起》：“目连闻金口所说，不觉闷绝号咷。”

【蒙笼】 méng lóng 不分明，引申为糊涂。卢象《同王维过崔处士林亭》诗：“主人非病常高卧，环堵蒙笼一老儒。”

【蒙灭】 méng miè 阴暗不明貌。李贺《题赵生壁》诗：“冬暖拾松枝，日烟坐蒙灭。”

【猛利】 měng lì 指心智聪明灵利。寒山诗：“上人心猛利，一闻便知妙。”《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“何人不解爱荣华，猛利身心又好夸。”又卷五《妙法莲华经讲经文》：“蒙光照，喜难才，猛利之心转又开。”

【梦恶】 mèng'è 作恶梦，古人以为是灾祸的预兆。《变文集》卷二《韩朋赋》：“新妇昨夜梦恶，文文莫莫。见一黄蛇，绞妾床脚……。”又卷三《燕子赋》：“吾昨夜梦恶，今朝眼瞬，若不私斗，尅被官嗔。”

【蒙越】 mèng hōng 见“没忽”。

【眯目】 mí mù 异物入眼，引申指蒙蔽。张鷟《朝野僉载》卷四：“评事不读律，博士不寻章，面糊存抚使，眯目圣神皇。”《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子文牒，并是虚辞，眯目上下，请王对推。”

【迷闷】 mí mèn ①昏迷。《变文集》卷二《庐山远公话》：“阿娘迷闷之间，乃问是男是女。”又卷四《降魔变文》：“天王回顾震睛看，二鬼迷闷而

擗地。”②沉闷。《变文集》卷四《八相变》：“太子作偈已了，即便归宫，迷闷忧烦，极甚不悦。”

【弥漫】 mí mǎn 模糊。也比喻马虎，不认真。韩愈《荐士》诗：“东都渐弥漫，派别百川导。”綦毋潜《春泛若耶溪》诗：“生事且弥漫，愿为持竿叟。”

【米曲】 mǐ qū 酒曲。《变文集》卷三《茶酒论》：“米曲干嗅，损人肠胃。”

【弭】 mǐ 们，表示复数的词尾。赵璘《因话录》卷四：“尚书不知皮是遐叔姓，谓是宗人，低头久之曰：‘我弭当家，没处得卢皮遐来。’”

【觅】 mì 指探访，过往。王梵志诗〇二一首：“配罪别受苦，隔命绝相觅。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“狱中更问：‘第七隔中有青提夫人已否？’‘若看觅青提夫人者，罪身即是。’”

【觅活】 mì huó 谋生。王梵志诗二七八首：“游游自觅活，不愁应户役。”

【觅曲】 mì qū 寻找不正当的途径。曲，曲径，不正当的途径。《变文集》卷三《燕子赋》：“他家头尖，凭伊觅曲，咬啮势要，教向凤凰边遮囑。”

【觅胜】 mì shèng 争夺胜负。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“弓刀器械沿身带，腰间宝剑白如霜。二人登时却觅胜，谁知项托在先亡。”

【秘略】 mì luè 奇计。沈佺期《塞北》诗：“秘略三边动，妖氛百战催。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“即欲兴兵相敌，虑恐士卒不胜，遂召秘略之人：‘止得吴军兵者，分国共治，更赐

千金。’”

**【幕幕】** mì mì 浓厚貌。白居易《古意》诗：“玉琴声悄悄，鸾镜尘幕幕。”司空图《自邛乡北归》诗：“巴烟幕幕久萦恨，楚柳绵绵今送归。”

**【面】** miàn ①表面，外表。韩愈《南山》诗：“微澜动水面，踊跃躁猱狔。”李煜《虞美人》词：“笙歌未散尊罍在，池面冰初解。”②量词。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“四十二面大鼓笼天，三十六角音声括地。”③粉末。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“若说穉(殍)伽河里，沙细人间莫比，恰如粉面一般，和水浑流不止。”又《维摩诘经讲经文》：“每教不出闺闱，长使调脂弄面。”

**【面孔】** miàn kǒng 面容。郑棨《开天传信记》：“可怜好文树，髭须共颧颐。文树面孔不似猢猻，猢猻强似文树。”

**【面皮】** miàn pí 脸面，人的容貌。张元一《又嘲》诗：“里头极草草，掠鬓不葦葦，未见桃花面皮，漫作杏子眼孔。”

**【面首】** miàn shǒu ①容貌。特指美貌。寒山诗：“低眼邹公妻，邯郸杜生母，二人同老少，一种好面首。”王梵志诗二六八首：“迎得少年妻，褒扬殊面首。”②引申指男妾，男宠。《南史》卷七一《宋本纪》中：“山阴公主淫恣无度，谓帝曰：‘妾与陛下虽男女有殊，俱托体先帝，陛下后宫数百，妾惟驸马一人，事不均平，一何至此！’帝乃为立面首左右三十人。”

**【面甜】** miàn tián 容貌和善、可爱。

多指小孩。何光远《鉴诫录》卷六：“(杨)德辉嘲佛牙云：比来降诞为官家，堪笑群胡赞佛牙。手软阿师持磬钹，面甜童子执幡花。”又卷十：“满子面甜糖脆饼，萧娘身瘦鬼嫦娥。”

**【面衣】** miàn yī 人死后盖在脸上的覆巾。《酉阳杂俎》：“一婢泣曰：‘几郎就木之时，面衣忘开口，其时匆匆就剪，误伤下吻。’”(见《广记》卷三〇五)《广异记》：“嘉福直入，去妇面衣候气，顷之遂活。”(见《广记》卷三〇一)

**【面子】** miàn zi ①面庞，脸。张文成《游仙窟》：“辉辉面子，荏苒畏弹穿。”②体面。《旧唐书》卷一七九《张濬传》：“(杨)复恭奉卮酒属濬，濬辞，……复恭戏曰：‘相公握禁兵，拥大旆，独当一面，不领复恭意作面子耶！’濬笑曰：‘贼平之后，方见面子。’”

**【邈】** miáo 即“描”，描绘，画。《祖堂集》卷九“云盖和尚”：“问：‘一笔丹青为什摩邈志公真不得？’”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“皇帝闻奏，拍按大惊：‘与寡人诏张良。’附近殿前，诏太史官邈其夫人灵在金牌之上。”参看“貌”。

**【邈真】** miáo zhēn 描画人像。真，肖像。《变文集》卷一《捉季布传文》：“白土拂墙交画影，丹青画影更邈真。”

**【愍】** mǐn 怜惜，抚养。《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“鸭儿水上学浮沉，任性略无顾恋心。可惜愍鸡肠寸断，岂知他是



负恩禽。”又卷六《频婆娑罗王后宫彩女功德意供养塔生天因缘变》：“时则有王舍大城频婆娑罗王统渥（握）瞻部，绍继黔黎，常以政法治国，不邪枉诸民。众心行于平等，远近惑而腹（腹）生。”

**【名场】** míng chǎng 求取功名的场所，指考场。《幽闲鼓吹》：“苗晋卿困于名场，一年似得，复落第。”（见《广记》卷八四）姚合《答韩湘》诗：“子在名场中，屡战还屡北。”

**【名刺】** míng cì 名片。元稹《重酬乐天》诗：“最笑近来黄叔度，自投名刺占陂湖。”参看“名纸”。

**【名宦】** míng huàn 指功名。李涉《偶怀》诗：“转知名宦是悠悠，分付空源始到头。”《变文集》卷一《张义潮变文》：“丈夫名宦向枪头觅，当敌何须避宝刀。”

**【名纸】** míng zhǐ 名片。古代削竹木制成，称“名刺”，后用纸书，改称“名纸”。《广异记》：“向暮，化成一女子，手把名纸直前，云：‘王女郎令相闻。’致名讫，遂去。”（见《广记》卷三〇一）刘鲁风《江西投谒所知》诗：“无钱乞取韩知客，名纸毛生不肯通。”参看“名刺”。

**【明】** míng 次日，第二天，用于表示时间。王维《宿郑州》诗：“明当渡京水，昨晚犹金谷。”

**【明府】** míng fǔ ①唐人称县令为明府。《纪闻》：“唐临济令李回，妻张氏，其父为庐州长史，告老归。以回之薄其女也，故往临济辱之。误至全节县，而问门人曰：‘明府在乎？’

门者曰：‘在。’张遂入至厅前，大辱骂。”（见《广记》卷二四二。）王梵志诗二七〇首：“驱将见明府，打脊趁回来。”②行令饮酒时的执事官。《玄怪录》：“一女为明府，举觞酌酒曰：‘惟愿三姨婆寿等祁山。’”（见《广记》卷三二九）

**【明净】** míng jìng 清楚，准确。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷三：“其人是龙猛弟子，亲得师承，说甚明净。”

**【明明】** míng míng 分明，显然。《祖堂集》卷九“南际和尚”：“师云：‘明明是龙不带麟。’”《变文集》卷一《捉季布传文》：“密报先从朱解得，明明答谢濮阳恩。”又卷三《燕子赋》：“但雀儿明明脑子，交被老乌趁急。”

**【明驼】** míng tuó 骆驼。段成式《酉阳杂俎》卷一六：“《木兰篇》：‘明驼千里脚。’多误作鸣字。驼卧腹不贴地，屈足漏明，则行千里。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“遂拣细马百匹，明驼（驼）千头，……盘缠天使。”

**【冥莫】** míng mò 见“冥寞”。

**【冥寞】** míng mò 形容昏暗，指阴间。又作“冥莫”“冥漠”。《续玄怪录》：“仆射去人寰久矣，何不还生人中，而久处冥寞？”（见《广记》卷三四六）孟郊《李少府厅吊李元宾遗字》诗：“零落三四字，忽成千万年，那知冥寞客，不有补亡篇。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“父兄冥莫知何在，零丁遣我独栖惶。”张琰《铜雀台》诗：“君王冥漠不相见，铜雀歌舞空裴回。”

【冥漠】 míng mò 见“冥寞”。

【命化零落】 mìng huà líng luò 死亡。化，死。《变文集》卷二《秋胡变文》：“我儿当去，元期三年，何因六载不皈？不知命化零落？”

【命极】 mìng jí 命终。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“我昔逃逝入南吴，在路相逢从乞食，惭君与我一中餐，抱石投河而命极。”

【命转然】 mìng zhuǎn rán 性命危殆。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“动即被饿，性命转然。”又卷二《庐山远公话》：“从此阿娘大命转然，其母看看是死。”又卷七《季布诗咏》：“耽人负战已数年，百战百伤命转然。”

【摸索】 mō suǒ 探索，用手探找。韦绚《刘宾客嘉话录》：“许敬宗性轻傲，见人多忘。或谓之不聪，敬宗曰：‘卿自难记，若遇何、刘、沈、谢，暗中摸索著亦可识之。’”

【模马攀鞍】 mō mǎ pān'ān 上马的动作。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“二将辞王已讫，走出军门，模马攀鞍，人如电掣，马似流星，不经旬日之间，便到石军界首。”

【模糊】 mó hū ①不分明，不清楚。崔珣《道林寺》诗：“谭州城郭在何处，东边一片青模糊。”②不清醒。冯延巳《金错刀》词：“歌婉转、醉模糊，高烧银烛卧流苏。”

【模样】 mó yàng ①描摹。《秦梦记》：“呼公主出，……装不多饰，其芳姝明媚，笔不可模样。”（见《广记》卷二八二）。②形状，容貌。杜荀鹤《长

安道中有作》诗：“子细寻思底模样，腾腾又过玉关东。”孙光宪《浣溪沙》词：“翠袂半将遮粉臆，宝钗长欲坠香肩，此时模样不禁怜。”③情况，光景。白居易《请罢兵第三状》：“必待事不得已然后罢之，只使陛下权威转销，天下模样更恶。”《玄怪录》：“街衢人物颇众，车舆合杂，朱紫缤纷，亦有乘马者，亦有乘驴者，一似人间模样。”（见《广记》卷三八五）

【摩】 mó ①疑问语气词，犹“吗”。又作“磨”。《祖堂集》卷五“德山和尚”：“师问岩头：‘还会摩？’对云：‘不会。’”王梵志诗一八九首：“损失酬高价，求嗔得也磨？”《变文集》卷六《不知名变文》：“到后劫之中，某乙得个自在女人之名，和上后劫之中，本得个孩子之身，共为夫妻，之者得罪磨？”②句中助词，无义。顾夘《荷叶杯》词之一：“春尽小庭花落，寂寞。凭槛敛双眉，忍教成病忆佳期。知摩知，知摩知？”按，此词之二、之三又有“愁摩愁”、“狂摩狂”等语。

【摩拂】 mó fú 拂拭。《变文集》卷二《韩朋赋》：“唯一羽毛，甚好端正。宋王得之，遂即摩拂其身，大好光彩。唯有项上未好，即将摩拂项上，其头即落。”

【摩珑】 mó lóng 打磨。摩，通“磨”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“斗阙车渠光璨烂，摩珑琥珀色参差。”

【摩授】 mó ruó 摆布，支使。何光远《鉴诫录》卷十《一钵歌》：“大丈夫儿须豁豁，莫学痴人受摩授。”



【**摩折**】 mó zhé 折磨，磨难。又作“磨折”。《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“勤苦却须归己分，资财深忌入私房。须忧阴鹭相摩折，莫信妻儿说短长。”白居易《酬微之》诗：“由来才命相磨折，天遣无儿欲怨谁？”

【**磨**】 mó ①切近，挨上。杜光庭《招友人游春》诗：“任堆金璧磨星斗，买得花枝不老无？”②疑问语气词，犹“吗”，唐五代也写作“摩”。参看“摩”。

【**磨勘**】 mó kān 唐宋时定期考核官吏政绩，称为磨勘。引申指检验，核实。《变文集》卷三：“（雀儿）因此立功，一例蒙上柱国，见有助告数通。必其欲得磨勘，请检《山海经》中。”

【**磨砢**】 mó lóng 研磨，打磨。又作“磨笼”。张鷟《朝野僉载》卷五：“赵州石桥甚工，磨砢密致如削焉。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“似玉磨笼多巧妙，如鸡负卵应时堆。”

【**磨笼**】 mó lóng 见“磨砢”。

【**磨逻**】 mó luó 见“靡罗”。

【**磨折**】 mó zhé 见“摩折”。

【**憖悒**】 mó luó 见“靡罗”。

【**靡罗**】 mó luó ①面红赤貌。又作“磨逻”。和凝《宫词》诗：“贡橘香匀靡罗容，星光初满小金笼。”敦煌本《丑妇赋》：“脂磨逻之面恶，努罗肛之嘴余。”②引申为羞愧貌。见“靡罗”条。

【**靡罗**】 mó luó 惭愧。又作“憖悒”。《集韵》上声三十四果韵：“憖，憖悒，惭也。或作靡、靡、靡。”《变文集》卷

二《庐山远公话》：“于是道安被数，靡罗非常，耻见相公，羞看四众。”王穀《红蔷薇歌》诗：“公子亭台香触人，百花憖悒无精神。”参看“靡罗”。

【**抹肚**】 mǒ dù 兜肚，胸腹小衣。《广异记》：“高仙芝伐大食，得诃黎勒，长五六寸，初置抹肚中，便觉腹痛，因快痢十余行。”（见《广记》卷四一四）

【**抹额**】 mǒ é 束额巾，也指以巾束额。也作“抹头”。李贺《画角东城》诗：“水花沾抹额，旗鼓夜迎潮。”

【**抹头**】 mǒ tóu 用巾束头。《广古今五行记》：“忽逢一奴，年可五十余，面作白妆，漫糊可畏，以皂巾抹头。”（见《广记》卷二八八）

【**麼**】 mò ①疑问语气词，犹“吗”。《唐摭言》：“为报颜公识我麼？我心唯只与天和。”（见《广记》卷二〇〇）齐己《寄吴都沈员外彬》诗：“野醉题招隐，相思可寄麼？”《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“为山竖起拂子曰：‘会麼？’”②语气词，表示祈使语气。吕岩《七言》诗：“些小道功如不信，金阶舍手试看麼。”按，“麼”字的功能与现代汉语中“吗”相似，作疑问语气词多用于一般疑问句。表示祈使的用法，在唐五代极少见。现“么”的字形在唐五代多写作“磨、摩”（参“磨”“摩”条。），目前所见较为可信的材料，如敦煌文书、《祖堂集》等均如此，写作“麼（么）”是宋代以后的写法，现唐代文献中的“麼（么）”字，当是后人改动的。

【**末上**】 mò shàng 先，最初。牛峤《柳枝词》诗：“解冻风来末上青，低垂罗

袖拜卿卿。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“末上先呼弥勒，令入毗耶，成仏虽在龙华，为使不任诣彼。”

【没】 mò ①指示代词。这么，如此。陆龟蒙《和袭美重题蔷薇》诗：“更被夜来风雨恶，满阶狼籍没多红。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“慈亲到没艰辛地，魂魄于时早已消。”②疑问代词。什么。《博异志》：“遇下阶，中庭呼烂木曰：‘金精合属我，缘没敢叫唤？’”（见《广记》卷四〇〇）《变文集》卷一《李陵变文》：“缘没不攒身入草？”③陷，落入敌手。张鷟《朝野僉载》卷二：“周默啜之陷桓、定州，和亲使扬齐庄敕授三品，入匈奴，遂没贼。”又卷四：“唐中书令李敬玄为元帅讨吐蕃，至树墩城，闻刘尚书没蕃，著靴不得，狼狽而走。”没，一音 méi。

【没咄浑】 mò duó hūn 牧草名。《变文集》卷一《王昭君变文》：“阴坡爱长席箕撮，口(阳)谷多生没咄浑，纵有衰蓬欲成就，旋被流沙剪断根。”

【没忽】 mò hū 肥胖貌。又作“薏颡”“颖颡”。王梵志诗〇二五首：“生平未必识，独养肥没忽。”又二七二首：“到大肥没忽，直似饱糠豚。”《变文集》卷五《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“把戟夜叉肥薏颡(颡)，持鏃(枪)罗刹瘦筋吒。”《敦煌掇琐·字宝碎金》入声：“肥颖颡。”按：“没忽、薏颡、颖颡”均指肥胖貌，《玉篇》：“薏颡，疲行貌。”《广韵》：“颖颡，健也。”据此三者语源关系，似应是“薏颡”由“疲行”而与肥胖相

联，再因音近而写成“没忽、颖颡”。另，《方言》卷二：“浑，盛也。”郭璞注：“们浑，肥满也。”“们浑”亦与“没忽、颖颡”一样，是薏颡之音变。

【没落】 mò luò 陷，落入敌手。同“没③”。《变文集》卷一《张淮深变文》：“叹念敦煌虽百年阻汉，没落西戎，尚敬本朝，余留帝像。”《敦煌资料》第一辑《唐开元九年(公元七二一)帐后户籍残卷两件》：“户主王万寿年五十一岁，白丁。神龙元年全家没落。”

【没娑】 mò suō 抚摩。即“摩娑”。王梵志诗〇三七首：“长头爱床坐，饱喫没娑肚。”

【陌】 mò 见“募”。

【陌刀】 mò dāo 步兵持的长刀。又作“募刀”。《唐六典》卷一六：“刀之制有四：一曰仪刀，二曰鄣刀，三曰横刀，四曰陌刀……陌刀，长刀也，步兵所持。”《变文集》卷一《张淮深变文》：“儿郎气勇 胆颠肉飞 陌刀乱搥 虎斗口口。”又卷二《韩擒虎话本》：“将军今夜点检御军五百，须得阔刃陌刀，甲幕下埋伏。”又卷一《汉将王陵变》：“中军家三十将士各执阔刃募刀。”

【陌目】 mò mù 即“霰霖”。小雨，也形容流汗貌。《变文集》卷四《降魔变文》：“忽闻说佛之名，体上汗流陌目。”

【陌心】 mò xīn 正对着心。陌，借作“募”。参看“募③”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“其时周氏闻宣敕，由如大石陌心玦。”按，玦为珍的俗体，借作“镇”。敦煌词《十二时·普



劝四众依教修行》：“若非尖刀陌心穿，即是长枪胸上剗。”

【莫】 mò ①副词，表示测度、询问，在疑问句中常与“摩、否、无”连用。《祖堂集》卷一〇“长庆和尚”：“师便把住云：‘莫屈著兄弟摩？’”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“为臣屈节，莫将为所耻？”又卷二《叶净能诗》：“夫人莫先疾病否？”又卷一《汉将王陵变》：“项羽遂乃高唱：‘帐前莫有当直使者无？’”②表示不十分肯定的推断，犹“如果、恐怕、大概”。又：“莫朕无天分，一任上殿，标寡人首，送与西楚霸王亦得。”又卷二《韩擒虎话本》：“扬坚举目忽见皇后，心口思量：‘是我今日莫逃得此难。’”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“我无儿子出家，不是莫错？”③应，须。韩翃《送客游江南》诗：“赏称佳丽地，君去莫应知。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“见大石一所，共（其）下莫有水也。”又《韩擒虎话本》：“皇后上（尚）自贮颜，寡人饮了也莫端正。”

【莫非】 mò fēi 犹“莫①”，表示揣度的疑问副词。《变文集》卷四《太子成道变文》：“孩童虽生宫内，以世绝伦，莫非鬼魅妖神，莫是化生并（菩萨）？”

【莫落】 mò luò 冷落。通常作“落莫”“落漠”。王梵志诗二五五首：“君看我莫落，还同陌路人。”

【颖颞】 mò hè 见“没忽”。

【募】 mò ①越，跨。司空图《次韵和秀上人游南五台》诗：“危松临砌偃，惊鹿募溪来。”《变文集》卷三《孔子

项托相问书》：“夫子乘马入山去，登山募领（岭）甚分方。”又《燕子赋》：“人急烧香，狗急募墙。”②突然。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“师募呼侍者，侍者来，师良久云：‘传语大众，寒者向火，不寒者上堂来。’”又卷一七“普化和尚”：“林际上堂，师侍立次，有一僧在面前立，师募推倒林际前。”③正对着。表示动作的方向。《祖堂集》卷一九“观和尚”：“师募面与一唾，云：‘野狐精。’”

【募刀】 mò dāo 见“陌刀”。

【募底】 mò dǐ 突然。底，又作“地”，结构助词。《祖堂集》卷一四“南源和尚”：“（云岩）三度来和尚身边侍立，第三度来，和尚募底失声便唾。”又卷一一“云门和尚”：“师有时上堂募地起来伸手云：‘乞取些子！乞取些子！’”按，结构助词“底、地”在唐五代文献中分工不明显，“底”也用于作状语、谓语的位置上。

【募地】 mò dì 见“募底”。

【募口】 mò kǒu 迎面，当头。募，朝着，对着。参看“募③”。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“僧问：‘四十九年后则不问，四十九年前事如何？’师以拂子募口打。”《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“（洞）山抽刀募口作砍势。”

【募水】 mò shuǐ 渡水。募，跨越。《变文集》卷一《王昭君变文》：“募水频过及敕戍，□□□（望）见可岚屯。”又《伍子胥变文》：“排批（比）舟船，横军渡水，所由修造，模（募）水蓬飞。”

【梓样】 móu yàng 即“模样”。敦煌词《别仙子》：“此时梓样，算是秋天月。”

【谋闷】 móu mèn 心事重，烦闷。《变文集》卷四《太子成道经》：“或于一日，便上彩云楼上，谋闷之次，便乃睡着。”又：“殿下奏大王：‘宫中谋闷，所以不乐。’”

【某甲】 mǒu jiǎ ①某人。隐名代词。《诸官旧事》：“卿县民某甲，负我米千余石，无卷书，悍不还。”（见《广记》卷三二三）②代第一身自称名字。《祖堂集》卷二“第三十二祖弘忍和尚”：“行者曰：‘某甲不识文字，请兄为吾念看。’”又卷三“荷泽和尚”：“乞师慈悲，容许某甲出家。”按，“某甲”唐以前已见代第二身或第三身人名，唐代始见用作代第一身人名，且多见于禅宗史料中。

【某乙】 mǒu yǐ 代第一身自称名字，犹“某甲②”，唐代始见。《变文集》卷二《庐山远公话》：“山神曰：‘今日是阿谁当直？’……（树神）言云：‘是某乙当直。’”又《前汉刘家太子传》：“某乙本无父母，亦无宗枝，且（但）缘家贫，游行莨（浪）荡。”

【某专甲】 mǒu zhuān jiǎ 某人。隐名代词，犹“某甲①”。《敦煌资料》第一辑《丙午年宋虫雇驼契》：“遂于

同乡百姓△（某）专甲面上，故（雇）八岁驼一头，断作驼价生绢一匹。”

【木槌梨】 mù chuī lí 木槌，以其头大似梨，故称木槌梨。《变文集》卷六《丑女缘起》：“十指纤纤如露柱，一双眼子似木槌离（梨）。”

【木榧子】 mù huàn zǐ 一种树的子实，也叫无患子、菩提子，可作念珠。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中：“若说佛说祖，佛意祖意大似将木榧子换却尔眼睛相似。”

【木夹】 mù jiā 唐代传递文书用的木制夹板。何光远《鉴诫录》卷二：“时高相公骈统临益部，兼号征南，蛮陬闻名，预自屏迹矣。然时飞一木夹，其中惟夸兵革犀象，欲借绵绵之江，饮马濯足而已。”

【木札】 mù zhā 树木的断枝。段成式《酉阳杂俎》卷九：“韦下马负一树，见空中有电光相逐，如鞠杖势，渐逼树杪，觉物纷纷坠其前，韦视之，乃木札也。”《变文集》卷二《韩朋赋》：“二札落水，成双鸳鸯，举翅高飞，还我本乡。”

【目验】 mù yàn 亲眼验看、检验。《变文集》卷二《叶净能诗》：“其官人见毡下血流傍（滂）地，语净能曰：‘杀人处目验见在，仍敢拒张！’”又卷三《燕子赋》：“目验取实，何得称虚？”



# N

【拿】 nā 抓，相搏持。蒋贻恭《题张道隐太山祠画龙》诗：“威疑喷浪归沧海，势欲拿云上杳冥。”王梵志诗一一五首：“谗臣乱人国，妒妇破人家，客到双眉肿，夫来两手拿。”《续玄怪录》：“俄而猛虎毒龙，狡狴狮子，蝮蝎万计，哮吼拿攫而争前欲搏噬，或跳过其上。”（见《广记》卷一六）

【那】 nǎ ①何，什么。疑问代词。《全唐诗》卷八七四《挽歌》：“红轮决定沈西去，未委魂灵往那方。”王绩《在京思故园见乡人问》诗：“院果谁先熟，林花那后开？”②怎么。疑问副词，多用于询问方式、原因的一般疑问句。《南史》卷五八《韦叡传》：“鼎于都会时谓之曰：‘卿是好人，那忽作贼？’”刘肃《大唐新语》卷八：“高宗曰：‘此人那解我意，遂有此句？’”③副词，表示反诘。张文成《游仙窟》：“少府头中有水，那不生莲华？”李中《寄左偃》诗：“垂名如不朽，那恨雪生头。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“雷音之下，有鼓难鸣；碧玉之前，那逞寸铁。”④犹“更”“况”。副词。沈佺期《答魑魅代书寄家人》诗：“抱愁那去国，将老更垂裳。”张

九龄《庭梅咏》诗：“朝雪那相护，阴风已屡吹。”按：义项②③魏晋已见使用，唐代使用的更为广泛。那，又音 nà、nài。

【那庚】 nǎ gēng 如何，怎样。段成式《酉阳杂俎》卷一：“二雕果击于鸢盘，狡兔起前，上举挝击毙之，帝称‘那庚？’从臣皆呼万岁。”

【那许】 nǎ xǔ 如何，怎么。张文成《游仙窟》：“著时未必相著死，难时那许太难生。”

【那】 nà ①表示远指的指示代词。《刘宾客嘉话录》：“蕃长曰：‘闻唐家有第一人李揆，公是否？’揆曰：‘非也，他那李揆，争肯到此。’恐为拘留，以谩之也。”（见《广记》卷四九六）杜牧《寄远人》诗：“那时离别后，入梦到如今。”《祖堂集》卷一七“大慈和尚”：“洞山云：‘行取那说不得处。’”②犹“吗”。疑问语气词，用于表示反诘的问句中。《祖堂集》卷一四“南源和尚”：“僧问西堂：‘有问有答则不问，不问不答时如何？’答曰：‘怕烂却那作摩？’”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“师问杏山：‘如何是露地白牛？’山云：‘咩

咩。’师云：‘哑那？’”③犹“呢”。语气词，表示肯定、感叹。陆龟蒙《得宝歌》诗：“得宝弘农野，弘农得宝那。”《祖堂集》卷一九“观和尚”：“师云：‘近那，喫饭了去也。’”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“福知（小师）来，却入帐子内衲衣盖头坐，僧云：‘和尚出汗那。’”按：指代词“那”，唐以前可见个别用例，广泛使用是唐以后的事。疑问语气词“那”，唐以前亦有用例，但直到唐五代用例仍不多见，《祖堂集》中见七例，均与“作摩”共同构成表示反诘的反复问句，不单独使用。那，又音 nǎ、nài。

【那磨】 nà mó 那么，那样。磨，即“麼”。“麼”唐五代写作“磨、摩”。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“那磨时，无拗校，一任磨磨兼碓捣，况今情序顿昏沉，由不悟〔无常抛暗号〕。”

【纳纳】 nà nà 广大包容貌。薛涛《江月楼》诗：“垂虹纳纳卧谿门，雉堞眈眈俯渔艇。”杜甫《野望》诗：“纳纳乾坤大，行行郡国遥。”

【纳庆】 nà qìng 招福。《变文集》卷四《降魔变文》：“问化道之勤劳，启能仁之纳庆。”

【衲】 nà 即“百衲衣”，僧衣。也指僧侣。白居易《赠僧自远禅师》诗：“自出家来长自在，缘身一衲一绳床。”戴叔伦《题横山寺》诗：“老衲供茶碗，斜阳送客舟。”《大藏经》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“三乘五性即不问，如何是衲僧门下事？”

【捺】 nà 向下按。《朝野金载》：“唐散乐高崔嵬善弄痴，太宗命给使捺头向水下。”（见《广记》卷二四九）韦坚《嘲邹景萧嵩》诗：“一双胡子著绯袍，一个须多一鼻高。相对厅前捺且立，自惭身品世间毛。”

【捺蜻蜓】 nà qīng tíng 指倒立。也叫“竖蜻蜓”。《朝野金载》：“承嗣后与将军元帅奖驰骋，一手捉鞍桥，双足直上捺蜻蜓，走马二十里。”（见《广记》卷一九一）

【捺硬】 nà yìng 硬顶着，硬撑着。寒山诗：“若人逢鬼魅，第一莫惊惶，捺硬莫采渠，呼名自当去。”

【乃可】 nǎi kě ①宁可。《变文集》卷六《丑女缘起》：“乃可不要富贵，亦不藉你官职。”②怎可。又卷一《王昭君变文》：“长辞赤县，永别神州。……乃可恨积如山，愁盈若海。”

【奶】 nǎi 老年妇人。《通幽记》：“有老姥，不肯同坐，妻曰：‘倚是旧人，不同群小。’谓叟曰：‘此是紫菊奶，岂不识耶？’”（见《广记》卷三三二）

【奶腥未落】 nǎi xīng wèi luò 犹言乳臭未干。比喻年幼。《变文集》卷三《韩擒虎话本》：“皇帝闻语，一见擒虎〔年登〕一十三岁，奶腥未落，有日大胷今（胸襟），阿奴何愁社稷。”

【奶子】 nǎi zi 乳母。《玉堂闲话》：“有一人曰：‘某于一豪家举事，共言杀却一奶子，于墙上舁过，凶器中甚似无物。’”（见《广记》卷一七二）

【那】 nài 奈何。杜甫《北征》诗：“那无囊中帛，救汝寒凜凜。”张籍《春别曲》诗：“江头桔树君自种，那不



长系木兰船。”王昌龄《从军行》诗：“更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁。”

【奈】 nài 通“耐”。杜甫《月》诗：“斟酌姮娥寡，天寒奈九秋。”司空图《退居漫题》诗：“花缺伤难掇，莺喧奈细听。”

【奈何】 nài hé 表示哀悼之词。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥控马笼鞭，就水抱得小儿，拍搦悲啼吊问：‘汝父沉溺深江，荼毒奈何奈何！’”王梵志诗〇一一首：“富者办棺木，贫穷席裹角。相共唱奈何，送着空冢阁。”按，“奈何”为丧仪中表示哀悼、痛惜的常用语，其出现当在唐以前，《三国志·魏志》中已见使用。

【奈可】 nài kě 宁可。敦煌本肃州防戍都给归义军的报告（斯三八九卷）：“其龙王弟不听充只（质）：‘若发遣我回鹘内入只（质），奈可自死。’”

【耐】 nài ①愿，尽管。表示意愿之辞。岑参《郡斋南池招杨旆》诗：“闲时耐相访，正有床头钱。”李白《送殷淑》诗：“惜别耐取醉，鸣榔且长谣。”②相称，相宜。杜甫《洗兵马》诗：“青春复随冠冕入，紫禁正耐烟花绕。”高适《广陵别郑处士》诗：“溪水堪垂钓，江田耐插秧。”

【耐可】 nài kě 愿得，尽可。李白《秋浦歌》诗：“水如一匹练，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒船。”又《陪族叔晔及贾舍人至游洞庭》诗：“南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天！且就洞庭赊月色，将船买酒白云边。”

【男女】 nán nǚ 儿女。又作“女男”。《河东记》：“州有寺名宝林，中有魔母神堂，越中士女求男女者，必报验焉。”（见《广记》卷四一）王梵志诗〇四一首：“男女孝心我，我亦无别肚。”《变文集》卷三《燕子赋》：“妇儿男女，共为欢乐。”又卷五《父母恩重经讲经文》：“直待女男安健了，阿娘方始不忧愁。”

【男钱】 nán qián 南朝梁武帝时民间私铸的一种钱，传说妇女佩带可生男。段成式《戏高侍御》诗：“诈嫌嚼贝磨衣钝，私带男钱压鬓低。”

【南衙】 nán yá ①县署正厅。衙，官署。古代官府大门例皆朝南，正厅正对县门，在官署南部，故称之为南衙。王梵志诗〇三〇首：“当乡何物贵？不过五里官。县局南衙点，食并众厨飧。”②唐人称丞相府为南衙。吴兢《贞观政要》：“太宗乃谓玄龄曰：‘君但知南衙事，我北门少有营造，何预君事？’”

【难为情】 nán wéi qíng 情感上不堪忍受。刘禹锡《上官昭容书楼歌》诗：“昭容是处犹分明，令人惆怅难为情。”

【难易】 nán yì 偏指难。《酉阳杂俎》：“裴欣然而返，未信宿至洛，乃访胡卢生，具陈其事，且拜祈之。胡卢生初无难易，开襟，取一石合，大若两指，授针刺臂，滴血下满合。”（见《广记》卷四六〇）

【喃喃】 nán nán 象声词，形容人低语或鸟鸣。寒山诗：“下有斑白人，喃喃读黄老。”贯休《读吴越春秋》诗：“今

日雄图又何在，野花香径鸟喃喃。”

【慵】 nán 用舌头舔食细碎的食物。

何光远《鉴诫录》卷一〇：“（陈裕）《过旧居》云：‘昔日颜回宅，今为裹饭家。不闻吟秀句，只见慵油麻。’”

【难月】 nán yuè 妇女怀孕即将分娩的时候。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“怀胎难月，母子平安。”又：“更有怀胎难月人，愿诞聪明孝养子。”

【曩生】 nǎng shēng 前生。曩，往昔，从前。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“曩生曾早结缘来，此时方得相逢遇。”

【挠勾】 náo gōu 有倒勾的长柄铁勾。《变文集》卷一《韩擒虎话本》：“此是左掩右夷阵，见前面津口红旗，下面惣是鹿巷（巷），里有殉（挠）勾搭索，不得打着，切须记当。”

【挠怀】 náo huái 内心焦燥不安。王定保《唐摭言》卷八：“韦甄及第年，事势固万全矣，然未知名第高下，志在鼎甲，未免挠怀。”

【挠闷】 náo mèn 心绪不安。王定保《唐摭言》卷八：“贞元十一年，吕渭第一榜，挠闷不能定去留，因以诗寄前主司。”

【挠腮】 náo sāi 用手抓腮，为人焦虑无奈时的动作。俄藏敦煌本《双恩记》：“贵贱岂关今世作，短长皆自宿缘随。何消挠思（腮）加忧恨，但自宽怀好保持。”

【恼】 nǎo 引逗，撩拨。杜甫《奉陪郑驸马韦曲》诗：“韦曲花无赖，家家恼杀人。”《变文集》卷五《维摩诘经讲

经文》：“是时也波旬设计，多排彩女嫔妃，欲恼圣人。”又：“莫将天女与沙门，休把眷属恼并（菩萨）。”

【恼乱】 nǎo luàn 烦扰。白居易《和微之十七与君别》诗：“别时十七今头白，恼乱君心三十年。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“福德微，神力软，多被魔家来恼乱。”

【脑】 nǎo 头部。张鷟《朝野僉载》卷二：“梁仁裕为骁骑将军，先幸一婢，妻李氏甚妒而虐，缚婢而击其脑。”《变文集》卷四《降魔变文》：“舍利即见毒龙到，便现奇毛金翅鸟。头尾偃（折）剉不将难，下口其时先啣脑。”

【闹】 nào ①忙乱，烦忙。张鷟《朝野僉载》卷四：“曹司繁闹，无时暂闲。”《通幽记》：“须臾，引至一曹司，见文案积屋，吏人或二或五，检寻甚闹。”（见《广记》卷三七五）②杂乱，纷多。《乾闥子》：“居无何，僖伯自省门东出，及景风门，见广衢中人闹已万万。”（见《广记》卷三四三）

【闹扫】 nào sǎo 闹扫装，唐时宫中一种发髻式样。张氏女《梦王尚书口授吟》诗：“鬟梳闹扫学宫妆，独立闲庭纳夜凉。”

【闹事】 nào shì 纷扰的事。李肇《唐国史补》卷上：“杭州有黄三姑者，穷理尽性。时径山有盛名，常倦应接，诉于三姑。姑曰：‘皆自作也。试取鱼子来咬著，宁有许闹事！’径山心伏。”

【内顾】 nèi gù 顾念家事，引申指丈夫对妻子的感情。《法苑珠林》：“晋桓道愍，谯人也。隆安四年丧妇，内顾甚笃，缠痛无已。”（见《广记》卷三



一九)

【内家】 nèi jiā ① 皇宫。旧称皇宫为大内，故也称之为内家。王建《宫词》诗：“尽送春球出内家，记巡传把一枝花。”王涯《宫词》诗：“为看九天公主贵，外边争学内家装。”② 宫女。薛调《无双传》：“忽闻帘下极闹，云：‘内家中恶。’中使索汤药甚急，乃无双也。”薛能《吴姬》诗：“身是三千第一名，内家丛里独分明。”③ 指太监。李敬方《太和公主还宫》诗：“生还侍儿少，熟识内家稀。”

【内里】 nèi lǐ 指宫内，宫里。《旧唐书》卷一八四《宦官传》：“大家但内里坐，外事听老奴处置。”《全唐诗》卷八六九中宗朝优人《回波词》：“回波尔时栲栳，怕妇也是大好，外边只有裴谈，内里无过李老。”

【内人】 nèi rén 宫中女伎艺人。崔令钦《教坊记》：“妓女入宜春院，谓之内人，亦曰前头人，常在上前头也。其家犹在教坊，谓之内人家。”

【内子】 nèi zǐ 古称卿大夫的嫡妻，后泛指妻子，既可自称己妻，亦可称人之妻。王定保《唐摭言》卷八：“其夕内子心痛将绝，颇为儿女所尤，亟命召至谢焉。”李贺《送秦光禄北征》诗：“内子攀琪树，羌儿奏落梅。”

【能】 néng ① 如此，这样。表夸张语气。李嘉祐《春日长安送从弟尉吴县》诗：“春愁能浩荡，送别又如何。”张继《冯翊西楼》诗：“北风吹雁声能苦，远客辞家月再圆。”② 真，甚，更。徐彦伯《采莲曲》：“折藕丝能脆，开花叶正圆。”敦煌本刘瑕《驾行温汤

赋》：“窟窿虽小，伎艺能长。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“供侍仙人情转切，要闻妙法意能坚。”③ 尽管。王维《答张五弟》诗：“不妨饮酒复垂钓，君但能来相往还。”牟融《重赠张籍》诗：“凡缘未了嗟无子，薄命能孤不怨天。”④ “通仍”，义犹“还”。王适《古离别》诗：“已能憔悴今如此，更复含情一待君。”孟浩然《美人分香》诗：“髻鬟垂欲解，眉黛拂能轻。”

【能德】 néng dé ① 才能与德行。《变文集》卷一《捉季布传文》：“朱解问其周氏曰：‘有何能德直千金？’”② 恩德。偏义复词。《变文集》卷二《舜子变》：“井中水满钱尽，遣我出着，与饭盘食者，不是阿娘能德？”

【能干】 néng gàn 才能，本领。刘肃《大唐新语》卷六：“赵璧曰：‘兄长有能干，家亡母未葬，小妹未嫁，自惟幼劣，生无所益，身自请死。’”

【能个】 néng gè 如此，这样。个，结构助词，犹“底(地)”，唐宋之际与“底”“地”并行使用，“个”在南方的文献资料中出现较多。皮日休《夏首病愈因招鲁望》诗：“贫养山禽能个瘦，病关芳草就中肥。”

【能解】 néng jiě 才能，见识。柳宗元《寄许京兆孟容书》：“力薄才劣，无异能解。”赵璘《因话录》卷五：“韩晋公……尝有故旧投之，与语，更无能解。”

【能识别】 néng shí bié 指长大成人。《变文集》卷三《燕子赋》：“自从能识别，慈母实心平。恒思十善业，觉悟

欲无常。”

【𪔐】 nī 疑问语气词。“呢”的前身，唐五代主要用在特指疑问句中。《祖堂集》卷八“本仁和尚”：“云：‘此人意作摩生？’云：‘此人不落意。’云：‘不落意此人𪔐？’”

【尼】 ní 疑问语气词，相当于“呢”。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“师问云岩作什摩，对曰：‘担水。’师曰：‘那个尼？’对曰：‘在。’”参看“𪔐”“你”。

【拟】 nǐ ① 指为将来作准备。俄藏王梵志诗一一四首：“贮积拟孙儿，论时几许错。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“朕闻养子备老，积行(谷)拟衰。”② 以武器相逼。又引申为讨伐。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“臣惧子胥手中剑，子胥怕臣俱总休。彼此相拟不相近，遥语声声说事由。”又《汉将王陵变》：“王陵斫营为高皇，直拟项羽行无道。”③ 将。表示判断之辞。方干《送何道者》诗：“必拟一身生羽翼，终看陆地作波涛。”④ 拨。《变文集》卷二《庐山远公话》：“远公忽因一日，独坐房中，夜久更深，再拟残灯，见天河间静，月朗长空。”

【你】 nǐ ① 第二人称代词。张鷟《朝野僉载》卷一：“有一卒直来前头背坐，叱之不去，仍恶骂曰：‘你欲看，我亦欲看，何预汝事？’”又《答或人》诗：“宁可且将朱唇饮酒，谁能逐你黑齿常之。”② 疑问语气词，相当于“呢”。《祖堂集》卷八“曹山和尚”：“问：‘罕如何假？’师云：‘不希夷。’僧曰：‘作何你？’师曰：‘不申晒。’”

又卷一六“南泉和尚”：“师问黄檗：‘笠子太小生。’黄檗云：‘虽然小，三千大千世界总在里许。’师云：‘王老师你？’黄檗无对。”参看“𪔐”“尼”。

【泥】 nì ① 求索。姚合《罢武功县将入城》诗：“欲泥山僧分屋住，羞从野老借牛耕。”赵嘏《十无诗寄桂府扬中丞》：“不知自古登龙者，曾有因诗泥得无？”② 软磨，纠缠。白居易《湖中自照》诗：“失却少年无处觅，泥他湖水欲何求？”曹唐《小游仙》诗：“无央公子停鸾辔，笑泥娇妃索玉鞭。”③ 耽溺，贪恋。白居易《感樱桃花因招饮客》诗：“谁能闻此来相劝，共泥春风醉一场。”李中《秋江夜泊寄刘钧正字》诗：“闲忆诗人思倍劳，维舟清夜泥风骚。”④ 阻滞，久留。指被迫处于某种境地。陆龟蒙《裘美以巨鱼之半见分》诗：“今朝最是家僮喜，免泥荒畦掇野蔬。”

【泥摸】 nì mō 缠磨。韩偓《早起探春》诗：“渐因闲暇思酒量，必怨颠狂泥摸人。”

【逆委】 nì wěi 逆知，预知。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥见兄所说，遥知父被勾留，逆委事由，书当多伪。”按，“逆”字原作“逆”，是唐代俗体。慧琳《一切经音义》卷一三：“逆旅，逆，今通作逆，讹也。”

【逆知】 nì zhī 预知，体察而知。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥贤士，逆知阿姊之情。”

【拈】 niān 用手指取东西，也泛指拿东西。又作“捻”。张文成《游仙窟》：“匣中取镜，箱里拈衣。”《变文集》卷



四《降魔变文》：“拈须弥山即知斤两，斫四海变成干坑。”又卷一《捉季布传文》：“言讫捻刀和泪剪，占顶遮眉长短匀。”

【捻】 niǎn 见“拈”。

【年腊】 nián là 僧龄。年，生年。腊，僧人受戒后的年岁。也代指僧侣。白居易《送文畅上人东游》诗：“貌依年腊老，心到夜禅空。”李山甫《迁居清溪和刘书记见示》诗：“祖意岂从年腊得，松枝肯为雪霜低。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“不于年腊人中选，直向聪明众里差。”

【年来】 nián lái ①近来。白居易《秋日》诗：“下有独立人，年来四十一。”李中《赠东林白大师》诗：“自说年来老病，出门渐觉疏慵。”②年年。雍裕之《宫人斜》诗：“应有春魂化为燕，年来飞入未央宫。”③近年。姚合《酬万年张郎中见寄》诗：“黑发年来尽，沧江归去迟。”许浑《下第送宋秀才》诗：“年来不自得，一望几伤心。”

【年年】 nián nián 每年，一年又一年。刘长卿《和中丞中使恩命过终南别业》诗：“故山长寂寂，春草过年年。”杜牧《郑瓘协律》诗：“自说江湖不归事，阻风中酒过年年。”

【年时】 nián shí 当年；去年。卢殷《雨霁登北岸寄友人》诗：“忆得年时冯翊部，谢郎相引上楼头。”《全唐诗》卷八九九无名氏《撷芳词》：“春衫窄，香肌湿，记得年时，共伊曾滴。”

【年小】 nián xiǎo 少年，年轻人。唐人少、小每通用。《续玄怪录》：“父

曰：‘年小识我乎？’曰：‘小子未尝拜睹。’”（见《广记》卷四八）

【念】 niàn ①喜爱。李朝威《柳毅传》：“为夫婿所薄，舅姑不念，以至于此。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“偏怜鹊语蒲桃架，念燕双栖白玉堂。”②怜悯，同情。裴铏《传奇》：“峭岩亦念之，教其药，终不成；受其符，终无应。道士曰：‘汝于此二般无分，不可强学。’”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“旅客惻惻实可念，以死匍匐乃贪生。”③期望。王勃《山中》诗：“长江悲已滞，万里念将归。”高适《淇上酬薛》诗：“皇情念淳古，时俗何浮薄。”

【念见】 niàn jiàn 怜悯，可怜。敦煌卷子伯二六二三号背面书启：“愍念贪仕，弥峰上而赐削尘埃；念见困穷，宏海中而望垂涓滴。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“陈王闻语，念见名将郎大功勋，处分左右，放起头稍。”按，“郎大”应为“偌大”之音借。

【孃孃】 niāng niāng ①母亲。字也作“娘娘”。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“项托入山游学去，叉手堂前启孃孃：‘百尺树下儿学问，不须受记有何方（妨）？’”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“儿与孃孃今日别，定知相见在何年。”又《目连缘起》：“自离左右经年岁，未审娘娘万福无？”②女主人。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“或为奴婢偿他力，衣饭何曾得具全。夜头早去阿郎嗔，日午斋时孃孃打。”

【娘子】 niáng zǐ ①泛称妇女。《谈宾录》：“国忠大惧，言语失次，归语杨氏姊妹曰：‘娘子，我辈何用便作活计，皇太子若监国，我与姊妹等即死矣。’”（见《广记》卷二四〇）《变文集》卷一《伍子胥变文》：“今日登山葛岭，粮食罄穷，空中闻娘子打纱之声，触处寻声访觅。”②女主人。王梵志诗二六七首：“奴富欺郎君，婢有陵娘子。”薛调《无双传》：“有青衣告仙客曰：‘娘子适以亲情事言于阿郎，阿郎云：向前亦未许之。模样云云，恐是参差也。’”

【酿】 niàng 借作“穰”，本指皮壳内包着的東西，又作动词用，指以物充填。《卢氏杂说》：“每有设，据人数取鹅，焯去毛，及去五脏，酿以肉及糯米饭，五味调和。……谓之浑羊殁忽。”（见《广记》卷二三四）参看“穰（ráng）”。

【尿屎袋】 niào shǐ dài 指人的身体，是佛教不净观的观念。王梵志诗三〇四首：“本是尿屎袋，强将脂粉涂。凡人无所识，唤作一团花。”

【捏】 niē 用手指把软的东西弄成一定的形状。也指塑造。冯贽《云仙杂记》卷七：“房琯少时，曾至洲渚上，团沙捏成睡嵇康，甚有标态。”蒋贻恭《咏金刚》诗：“扬眉斗目恶精神，捏合将来恰似真。”

【捏怪】 niē guài 作怪，行为怪异不端。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“好人家男女，被这一般野狐精魅所著，便即捏怪。瞎屙生，索饭钱有日在。”何仙姑《八声甘

州》词：“无为大道人行少，向捏怪途中有万千，伤感，蜚蜚却做灵丹。”

【捏目】 niē mù “捏目生花”的省语，比喻制造假象，自欺欺人。《祖堂集》卷四“耽源和尚”：“师入京为国师侍者，后再见马大师，于大师前，旋行一匝，作一圆相，然后于中心礼拜。大师曰：‘你欲作佛也。’”对曰：‘某甲不解捏目。’”

【涅舌】 niē shé 饶舌，说闲话。后多作“捏舌”。王梵志诗〇三八首：“东家能涅舌。西家好合斗。”

【捻脚攢形】 niē jiǎo cuán xíng 轻放脚步，卷缩身体。行动隐秘貌。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“虑恐此处人相掩，捻脚攢形而映树。”

【捻头】 niē tóu 见“饊头”。

【饊头】 niè tóu 油饼一类的食物。又名寒具、捻头。李日新《题仙娥驿》诗：“商山食店大悠悠，陈鹞铤锣古饊头。”《稽神录》：“其地成井，深不可测，以丝罽缒石以测之，数十丈乃及底，粘一新捻头而上，与人间常食者，无少异也。”（见《广记》卷三九九）

【佇恶】 níng'è 凶恶。王梵志诗二〇七首：“乡里人佇恶，差科必破家。”又二三五首：“若人不佇恶，必得上三车。”

【佇儿】 níng'ér 弱劣者。儿，男子。《变文集》卷三《晏子赋》：“体有于丧生于事，粳粮稻米出于粪土，健儿论功，佇儿说苦，今臣共其王言，何劳问其先祖。”

【佇物】 níng wù 弱劣者。晋词。敦煌



卷子伯二五二四：“姜子牙好读书，不仕(事)产业。将行，寄妻于他舍，妻曰：‘君正是佇物，我不能与君为妻。’遂去之。”

【凝】 níng 专注，不动，引申指固执。《全唐诗》卷八七二无名氏《三御史咏》：“韦子凝而密，任生直且狂，可怜无福庆，也学坐凝床。”

【宁馨】 nìng xīn 如此。馨，形容词词缀。刘禹锡《赠日本僧智藏》诗：“为问中华学道者，几人雄猛得宁馨。”王梵志诗一四五首：“看客只宁馨，从你痛笑我。”按，形容词词缀“馨”始见于魏晋，刘义庆《世说新语》中已出现多例，盛唐后，形容词词缀“生”出现，并逐渐取代了“馨”。一说，“生”即“馨”的另一书写形式。

【宁许】 nìng xǔ 如此。许，形容词词缀。陆畅《惊雪》诗：“怪得北风急，前庭如月辉。天人宁许巧，剪冰作飞花。”

【牛头】 niú tóu 地狱中鬼卒。《纪闻》：“即有牛头狱卒，出于床下。以叉刺之洞胸。”(见《广记》卷一〇四)王梵志诗〇〇八首：“牛头铁叉杈，狱卒把刀□。”

【牛腰】 niú yāo 一种书卷，以其篇幅长，容量大，故称。李白《醉后赠王房阳》诗：“书秃千兔毫，诗裁两牛腰。”

【忸怩】 niǔ nì 犹豫，思虑不安。王定保《唐摭言》卷一一：“时中书舍人裴坦当制，忸怩含毫久之。”《变文集》卷四《降魔变文》：“良久沉吟情不

悦，心里回惶便忸怩。”又：“须达布金欲了，残功计数非多，心中思忖忸怩，料度当开何藏。”

【依】 nōng ①我，第一人称代词。《稽神录》：“或问狂僧曰：‘时世何时当安？’答曰：‘依去即安矣。’及其既死，闽岭克平。”(见《广记》卷八六)张祜《莫愁乐》诗：“依居石城下，郎到石城游。”②人。元稹《春分投简阳明洞天作》诗：“似木吴儿劲，如花越女姝。牛依惊力直，蚕妾笑睂盱。”按，“依”作人称代词产生于汉魏，唐仍用，其使用多见于江浙，有一定地域性。

【依家】 nōng jiā 我，第一人称代词。家，词缀，多用于名词、代词及一些词组之后，表人。司空图《九疾山下吴村看杏花》诗：“依家自有麒麟阁，第一功名只赏诗。”《玉堂闲话》：“日日祥云瑞气连，应依家作大神仙。”(见《广记》卷五五)

【脓血袋】 nōng xuè dài 指人的身体，是佛教不净观的观点。王梵志诗〇三三首：“今身不修福，痴愚脓血袋。”

【弄】 nòng ①调戏；搅扰。张文成《游仙窟》：“何须浸相弄，几许费精神。”又“此时君不在，娇莺弄杀人。”②扮演，表演。顾况《越中席上看弄老人》诗：“此生不复为年少，今日从他弄老人。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“看取棚头弄傀儡，抽牵都来里有人。”

【弄参军】 nòng cān jūn 扮演参军戏。段安节《乐府杂录》：“开元中黄

幡绰、张野狐弄参军，始自后汉馆陶令石耽。”薛能《吴姬》诗：“此日杨花初似雪，女儿弦管弄参军。”

【弄痴大】 nòng chī dà 装痴取笑。段成式《酉阳杂俎》续集卷四：“散乐高崔嵬善弄痴大，帝令没首水底，少顷，出而大笑。上问之，云：‘臣见屈原，谓臣云：‘我遇楚无道，汝何事而来耶？’”

【弄酒】 nòng jiǔ 闹酒，借酒闹事。《酉阳杂俎》：“阿措作色曰：‘诸人即奉求，余即不知奉求耳。’拂衣而起，十八姨曰：‘小女弄酒。’”（见《广记》卷四一六）

【弄影】 nòng yǐng 摆弄身姿。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“大丈夫，实风措，欲行弄影勤回顾。”《敦煌资料》第一辑《放妻书》：“相隔之后，更选重官双职之夫，弄影庭前，美逞琴瑟合韵之态。”

【奴】 nú 我，第一人称代词，男女通用。也作“孥”。《变文集》卷一《王昭君变文》：“远指白云呼且住，听奴一曲别乡关。”又卷六《丑女缘起》：“大王见夫人奏劝再三，不免咨告夫人。……争那就中容貌差，交奴耻见国朝臣。”唐昭宗《菩萨蛮》词：“何处是英雄，迎孥归故宫。”《纂异记》：“昨夜梦草莽之处，有六七人，遍令饮酒，各请歌。孥凡歌六七曲，有长须者频抛觥。方饮次，外有发瓦来，第二中孥额。”（见《广记》卷二八一）按，唐五代“奴”字用作第一人称代词，不分男女尊卑而通用，宋以后渐变为只用于女子自称。

【奴兵】 nú bīng 詈词，言人粗贱。古人以为兵士粗鄙。又作“兵奴”。卢仝《冬行》诗：“船人虽奴兵，亦有意智长。”王梵志诗一五四首：“兄弟相怜爱，同生莫异居。若人欲得别，此则是兵奴。”

【奴家】 nú jiā 犹“奴”，第一人称代词，变文中用作指代女性。家，词缀。《变文集》卷四《破魔变文》：“奴家美貌，实是无双。”又：“奴家年幼，父母偏怜。”又：“奴家爱着绮罗裳。”

【孥】 nú 见“奴”。

【努】 nǔ 凸出，往前挺伸。唐彦谦《采桑女》诗：“春风吹蚕细如蚁，桑芽才努青鸦嘴。”《变文集》卷三《燕子赋》：“硬努拳头，偏脱胳膊。”

【努力】 nǔ lì 祈愿之辞，嘱人善自保重。张读《宣室志》：“妇出门，挥泪握手曰：‘虽有后期，尚延年岁，欢会尚浅，乖离苦长，努力自爱。’”敦煌词《云谣集·好住娘》：“好住娘，娘娘努力守空房，好住娘。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“倘若不弃是卑微，愿君努力当餐饭。”

【努眉张眼】 nǔ méi zhāng yǎn 横眉立目，凶恶貌。王梵志诗一二九首：“天下恶官职，未过御史台，努眉复张眼，何须弄狮子。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“修罗展臂楨（睁）双眼，龙神降（降）腮努两眉。”

【努鸣】 nǔ míng 用力鸣叫。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“（越王）行至中路，恐兵士不齐，路逢一努螭，在道努鸣，下马抱之。”



【努眼】 nǔ yǎn 瞪眼。《全唐诗》卷八七八《僖宗时童谣》：“金色虾蟆争努眼，翻却曹州天下反。”王梵志诗○五三首：“两两相劫夺，分毫努眼争。”

【弩那】 nǔ nà 浓密盛多貌。又作“怒那”。《变文集》卷一《王昭君变文》：“祁雍(岐雍)更能何处在于？只应弩那白云边。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“地狱为言何处在于？西边怒那黑烟中。”

【瞽目扬精】 nǔ mù yáng jīng 即“努目扬精”，瞋目怒视貌。《变文集》卷四《破魔变文》：“召阿修罗军众为突将，则瞽目扬精；舍(令)毗肋(荔)多神后随，而乃乍瞋乍喜。”

【怒那】 nù nà 见“弩那”。

【女儿】 nǚ ér 女人，女性。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“陵母天生有大贤，闻唤王陵意惨然。须是女儿怀志(智)节，高声便答霸王言。”

【女夫】 nǚ fū 女婿。张鷟《朝野僉载》卷四：“周韶州曲江令朱随侯，女夫李逖，游客尔朱九，并姿相少媚，广州人号为‘三樵’。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“后人学之，国王女夫名为驸马，万代流传不绝。”

【女羔子】 nǚ gāo zǐ 母羊羔。《敦煌资料》第一辑《康富盈领羊凭据两件》：“白羊女羔子六口，白羊儿羔子一口。”又：“当年儿白羊羔子两口，女羔子一口。”

【女官】 nǚ guān 见“女冠”。

【女冠】 nǚ guān 女道士。又作“女官”。王建《题应圣观》诗：“头白女

冠犹说得，蔷薇不似已前香。”《变文集》卷二《叶净能诗》：“会稽山会叶观中，女冠□□悉解符录，复依太上老君之教。”花蕊夫人《宫词》诗：“会仙观内玉清坛，新点宫人作女冠。”王梵志诗○二四首：“观内有妇人，号名是女官。”

【女男】 nǚ nán 儿女。见“男女”。

【女奴】 nǚ nú 猫的别名。张泌《妆楼记》：“猫，一名女奴。”

【女艺】 nǚ yì 犹“女红”，指纺织、缝纫等工作。《变文集》卷七《馱馱书》：“新妇惯向村中自由自在，礼仪不学，女艺不爱。只是手提竹笼，恰似傍田拾菜。”

【暖道场】 nuǎn dào chǎng 在道场、法堂上奉献舞乐。又作“暖法堂”。《变文集》卷二《庐山远公话》：“相公在此，聊述声扬，暖道场将为法乐，上人若垂大造，立仪将来，不弃芻蕘，即当恩幸。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“解歌音，能律吕，箫韶直得阴云布，日夜交伊暖法堂，师兄收取天宫女。”

【暖法堂】 nuǎn fǎ táng 见“暖道场”。

【暖房】 nuǎn fáng ①贺人新居。王建《宫词》诗：“太仪前日暖房来，囑向朝阳乞药栽。”②向阳的房屋。王建《题元郎中新宅》诗：“铺设暖房迎道士，支分闲院著医人。”

【暖宅】 nuǎn zhái 同“暖房①”。何光远《鉴诫录》卷一：“又王蜀后主元舅徐太师延琼，于锦水应圣桥西创置大第，状若宫室，横亘数坊。是时

内外皇亲宣下悉令暖宅，后主亦亲幸。”

**【搦】** nuò ①捉。裴谔《又判争猫儿状》：“猫儿不识主，傍家搦老鼠。”王梵志诗○四六首：“闻道须鬼兵，逢头即须搦。”《变文集》卷三《燕子赋》：“可中鷁子搦得，百年当时了竟。”②把、用。介词。王梵志诗○三

一首：“候衙空手去，定是搦你勒。”《变文集》卷一《李陵变文》：“不那弓刀浑用尽，遂搦空身左右遮。”

**【搦生】** nuò shēng 活捉俘虏，犹“捉舌头”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥辞王以(已)了，便即征发天兵。……搦生手(先)锋，乃先踏道。”





【讴哑】 ōu yā 见“讴哑③”。

【讴鸦】 ōu yā 见“讴哑③”。

【讴轧】 ōu yā 见“讴哑③”。

【讴哑】 ōu yā ①小孩学语声。白居易《念金銮子》诗之一：“况念天化时，讴哑初学语。”韦庄《与小女》诗：“见人初解语讴哑，不肯归眠恋小车。”②管弦声。杜牧《阿房宫赋》：“管弦讴哑，多于市人之言语。”白居易《琵琶行》诗：“岂无山歌与村笛？讴哑嘲哳难为听。”③摇橹声；车行声。又作“讴轧”“讴鸦”。李咸用《江行》诗：“潇湘无事后，征棹复讴哑。”薛逢《潼关河亭》诗：“橹声讴轧中流度，柳色微茫远岸村。”陆龟蒙《北渡》诗：“江客柴门枕浪花，鸣机寒舫任讴鸦。”曹邺《四怨三愁五情诗·怨》：“手推讴哑车，朝朝暮暮耕。”

【偶】 ǒu ①正，恰。李白《古风》诗：“桃花开东园，含笑夸白日。偶蒙春风荣，生此艳阳质。”孟浩然《还山赠湛禅师》诗：“晚途归旧壑，偶与支公邻。”王维《兰田山石门精舍》诗：“遥爱云木秀，初疑路不同。安知清流转，偶与前山通。”②遇，值，逢。李白《邕中赠王大劝入高凤石门山幽居》诗：“中途偶良朋，问我将何行。”元稹《忆醉》诗：“今朝偏偶醒时别，泪落风前忆醉时。”綦毋潜《春泛若耶溪》诗：“幽意无断绝，此去随所偶。”③独，只。白居易《池上早春即事招梦得》诗：“偶游难得伴，独醉不成狂。”戴叔伦《客舍秋怀呈骆正字士则》诗：“无言堪自喻，偶坐更相悲。”元稹《酬卢秘书》诗：“偶有冲天气，都无处世才。”

## P

【葩】 pā “趴”。当时有音无字。何光远《鉴诫录》卷一〇《攻杂咏》刘裕白话诗：“鼓汁锅中沸，粕糕案上葩。”按，学海本作“爬”。

【爬】 pá ①搔，用手指挠。韩愈等《雨中寄孟刑部几道联句》：“怯烦类决痛，愜兴剧爬疥。”②扒，挖。贯休《读顾况歌行》诗：“妖狐爬出西子骨，雷车拶破织女机。”

【爬背】 pá bèi 挠背痒。白居易《自咏老身示诸家属》诗：“支分闲事了，爬背向阳眠。”

【爬沙】 pá shā 匍匐爬行貌。韩愈《月蚀效玉川子作》诗：“爬沙脚手钝，谁使女解缘青冥。”

【爬梳】 pá shū 抓挠梳理，比喻治理。韩愈《送郑尚书序》：“蛮夷悍轻易怨以变，……依险阻结党仇，机毒矢以待将吏，撞搪呼号，以相和应，蜂屯蚁杂，不可爬梳。”（见《昌黎集》卷二一）

【爬痒】 pá yǎng 挠痒。范摅《云溪友议》卷三《犀如意》：“虞世南以犀如意爬痒，久之叹曰：‘妨吾声律半功夫。’”韩愈《试大理评事王君墓志铭》：“摄监察御史观察判官，栲后爬

痒，民获苏醒。”（见《昌黎集》卷二八）

【跽跼】 pá qiǎ 匍匐爬行。李建勋《送八分书与友人继以诗》：“跽跼为诗跽跼书，不封将去寄仙都。”按，“跽跼”一音 bà qiǎ。

【怕】 pà 担心；畏惧。项斯《对鲰》诗：“行到鲰鱼乡里时，鲰盘如雪怕风吹。”元稹《侠客行》诗：“侠客不怕死，怕死事不成。”

【怕急】 pà jí 恐慌。顾云《天威行》诗：“海神怕急上岸走，山燕股栗入石藏。”《变文集》卷一《李陵变文》：“单于怕急，不敢登前，马上逡巡。”又《张义潮变文》：“决战一阵，蕃军大败。其吐浑王怕急，突围便走。”

【怕怕】 pà pà 充满貌。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“罗卜当时在仏前，金炉怕怕起香烟。”按：怕，本字应为“𪔐”。《说文》：“𪔐，满也。”变文有“逼塞”、宋元人有“拍塞”“迫塞”一词，“逼”“拍”“迫”本字皆应为“𪔐”。参看蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》。

【拍】 pāi ①打造。刘恂《岭表录异》卷下：“广州有巧匠，取甲通明黄色



无日脚者，煮而拍之，陷黑玳瑁花，以为梳篦杯器之属，状甚明媚。”《岭表录异》：“又有堕罗犀……色深者堪为铤；散而浅，即拍为盘碟器皿之类。”（见《广记》卷四〇三）②吟咏。吕岩《七夕》诗：“父子生来有两口，多好歌笙不好拍。”原注：“拍，吟也。”

**【拍弹】** pāi dàn 指唐时一种带表情的演唱。苏鹞《杜阳杂编》下：“（李）可及善转喉舌，对至尊弄媚眼，作头脑，连声作词，唱新声曲，须臾即百数方休。时京城不调少年相效，谓之拍弹。”注：去声。《卢氏杂说》：“一二十年来，绝不闻善唱，盛以拍弹行于世。拍弹起于李可久。”（明钞本作“及”）（见《广记》卷二〇四）

**【拍搦】** pāi nuò 拍抚。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥控马笼鞭，就水抱得小儿，拍搦悲啼吊问。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“阿孃既得目连言，呜呼怕（拍）搦泪交连。”

**【拍手】** pāi shǒu 两掌相击。为歌舞或表示欢迎、欢乐的动作。《全唐诗》卷八七五《劝进疏引讖》：“拍手唱堂堂，驱羊向南走。”寒山诗：“拍手摧花舞，搯颐听鸟歌。”

**【拍臆搥胸】** pāi yì chuí xiōng 用手捶拍胸前，是悲痛、焦急时的动作。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“一时拍臆搥胸，忙乱浇茶酌酒。”参看“搥胸拍臆”。

**【排】** pái ①安排，准备。元稹《梁州梦》诗：“亭吏呼人排去马，忽惊身在古梁州。”花蕊夫人《宫词》诗：“先向画楼排御幄，管弦声动立浮油。”《神

仙感遇传》：“日暮矣，刘促令排店。费曰：‘日已昏黑，或得逆旅之舍，亦不及矣。乞于厅虎之下，席地一宵。’”（见《广记》卷五四）②演奏。元稹《和乐天送客游岭南》诗：“歌钟排象背，炊爨上鱼身。”△宋释文莹《湘山野录》上：“顷有眉守初视事，三日，大排，乐人献口号。”大排即大合奏。③排遣，消解。李煜《浪淘沙》词之一：“往事只堪哀，对景难排。”

**【排办】** pái bàn 安排，准备。吕岩《沁园春》词：“人间漂荡多年，又排办东华第二筵。”

**【排备】** pái bèi 安排，准备。易静《兵要望江南·占飞禽》词：“蚤须排备莫留停，号令速驱兵。”

**【排比】** pái bǐ ①排列，以次相连比。吴融《赋雪十韵》诗：“遥知故溪柳，排比万条丝。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“敕即行下，内外咸知，[公]卿宰相排比，何铎（殊）鼎沸，威仪直入寺中。”②安排，准备。《剧谈录》：“见女仆料数衣装，仆者排比车马。”（见《广记》卷四六二）花蕊夫人《宫词》诗：“今宵驾幸池头宿，排比椒房得暖无？”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“排批（比）舟船，横军渡水。”又卷四《太子成道经》：“是时大王排枇（比）鸾（鸾）驾，亲自便往天祀神边。”

**【排拨】** pái bō 排斥，排挤。俄藏王梵志诗残卷七四首：“俗人道我痴，我道俗人驽。两两相排拨，喽罗不可解。”

**【排靛】** pái cù 整理，安排。易静《兵

要望江南·占兽》词：“兵行次，路上遇猿猴，严令小心防恐怖，理当排龀整戈矛，预计尽良筹。”按：龀，通常作“促”，参看该条。

【排打】 pái dǎ 消遣，玩赏。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“酒熟花开三月里，但知排打曲江春。”

【排公】 pái gōng 本指游戏用投石名，借称擅长诗律的人。唐时兴排律，每首少则十句，多则至百韵。李肇《唐国史补》卷中：“德宗晚年绝嗜欲，尤工诗句，臣下莫可及。每御制奉和，退而笑曰：‘排公在。’俗有投石之两头置标，号曰排公，以中不中为胜负也。”

【排户】 pái hù ①挨家挨户。元稹《为河南府百姓诉车状》：“今假令府司排户差遣，十分发得一二，即来岁春农必当尽废，百姓见坐流亡。”②赋税，薛能《边城作》诗：“管排蛮户远，出箐鸟巢孤。”自注：“蜀人谓税为排户。”

【排戛】 pái jiá 挤靠。李贺《春归昌谷》诗：“幽幽太华侧，老柏如建纛，龙皮相排戛，翠羽更荡掉。”参看“排拶(zā)”。

【排窠】 pái kē 指纸上的界格印纹。白居易《妻初授邑号告身》诗：“花笺印了排窠湿，锦幪装来耀手红。”

【排敛】 pái liǎn 安排，准备。敦煌本《维摩碎金》：“发言既了，排敛威仪，各擎龙凤之衣，别换新鲜之服。”

【排门】 pái mén 挨家挨户，引申为家家，人人。敦煌本《双恩记》：“应是人家皆快活，排门比户散进钱。”

王建《岁晚自感》诗：“人皆欲得长年少，无那排门白发摧。”

【排门夫】 pái mén fū 挨门逐户征发的民夫。王梵志诗〇七三首：“一家抽一个，勘数犹未足。科出排门夫，不许私遮曲。”

【排闷】 pái mèn 排遣愁闷。杜甫《江亭》诗：“故林归未得，排闷强裁诗。”

【排遣】 pái qiǎn ①排斥，斥逐。寒山诗：“不意遭排遣，还归暗处藏。”②排除，消散。杜牧《上宰相求湖州第三启》：“近者累得书，告以羁旅困乏。闻于他人，可为酸鼻，况于某心，岂易排遣！”

【排头】 pái tóu ①挨个，逐一。《全唐诗》卷八七〇荆人《嘲僧惟恭》：“地狱千万重，莫厌排头入。”②领头。李昉《赠贾黄中》诗：“十人科第排头上，五部经书诵舌端。”

【排谐】 pái xié 安排，准备。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“汝今便请速排谐，万一（万）与吾为使去。”敦煌本《维摩碎金》：“王孙这日便排谐，置得九宫人浩浩，彩女嫔妃皆不要，宰官居士尽相随。”

【排衙】 pái yá 长官升座时陈设仪仗，僚属依次参见，分列两旁，叫排衙。元稹《纪怀》诗：“疏足良甘分，排衙苦未曾。”白居易《雨雪放朝因怀微之》诗：“不知雨雪江陵府，今日排衙得免无？”

【排拶】 pái zā 排挤，挤压。韩愈《辛卯年雪》诗：“崩腾相排拶，龙凤交横飞。”参看“排戛(jiá)”。



**【徘徊】** pái huái ① 指声音缭绕不绝，或指情意绵绵不已。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“或执宝花空里散，或呈妙曲响徘徊。”又《父母恩重经讲经文》：“邻里争怜看不足，亲情瞻瞩意徘徊。”② 犹豫不决貌。《河东记》：“与铎坐语良久，铎不知所呼，每承言，即徘徊鹵莽。紫衣觉之，乃曰：‘某潦倒一任二十年，足下要呼，亦可谓为王耳。’”（见《广记》卷三一〇）③ 喜悦貌。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“汝见维摩情款曲，维摩见汝喜徘徊。”又卷六《丑女缘起》：“才见女，喜徘徊，灼灼桃花满面开。”

**【判】** pān 见“拚”。判，一音 pàn。

**【判割】** pān'gē 舍弃，割舍。王梵志诗一〇一首：“一旦罢因缘，千金须判割。”王建《乞竹》诗：“乞取池西三两竿，房门栽着病时看，亦知自惜难判割，犹胜横根引出栏。”《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“共树共枝争判割，同胞同乳忍分张。”

**【判命】** pān mìng 拚命，舍命。王梵志诗二六八首：“前人许赐婚，判命向前走。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“如有判命相随，火急即须投募。”又《李陵变文》：“丈夫出塞命能判，大众胡狼事实难。”

**【判死】** pān sǐ 拚死，舍命。元稹《采珠行》诗：“海波无底珠沉海，采珠之人判死采。”牛希济《临江仙》词：“风流皆道胜人间，须知狂客，判死为红颜。”

**【拚】** pān ① 割舍，不顾惜。字又作“拚”“判”“潘”等。范摅《云溪友

议》卷一〇：“二人又为新添声《杨柳枝》词，饮筵竞唱其词而打令也。……又：独房莲子没人看，偷折莲时命也拚。若有所由来借问，但道偷莲是下官。”封敖《题西隐寺》诗：“胜事倘能销岁月，已拚名利不相关。”杜牧《寓题》诗：“把酒直须判酩酊，逢花莫惜暂淹留。”《变文集》卷四《太子成道经》：“若能取我眼睛，心里也能潘得；取我怀中怜爱子，千生万劫实难潘。”② 甘愿。高适《送浑将军出塞》诗：“意气能甘万里去，辛勤判作一年行。”萧或《送德林郎中学士赴东府》诗：“暮齿如能制，玉山甘判颊。”③ 任凭，由着。杜甫《舍弟观归蓝田迎新妇送示》诗：“衣裳判白露，鞍马信清秋。”元稹《估客乐》诗：“生为估客乐，判尔乐一生。”

**【潘】** pān 见“拚”。

**【攀恋】** pān liàn 依恋不舍。《变文集》卷一《王昭君变文》：“单于欲别，攀恋拜路跪。”

**【盘】** pán ① 详细查问。《变文集》卷一《捉季布传文》：“夜深不必盘名姓，仆是去年骂阵人。”② 盘旋奔跑。又卷三《孔子项托相问书》：“兔生三日，盘地三亩；马生三日，趁及其母。”③ 旋转摆弄。《王氏见闻录》：“忽于主前呈一铁枪，重三十余斤，请试之。由是介马盘枪，星飞电转。”（见《广记》卷八〇）④ 搬运。《王氏见闻录》：“又请盘城门下铁关，五十余斤，两人舁致马上，当街驰之，亦如电闪。”（见《广记》卷八〇）

**【盘辮】** pán biàn 见“盘辮(pi)”。

【盘泊】 pán bó 盘桓，逗留，动词。

易静《兵要望江南·占虹》词：“虹赤白，尽是阻军行，若似虹桥拦着路，且须盘泊靠军兵，不久却回程。”《祖堂集》卷五“德山和尚”：“屡日扣精微，更不他游，盘泊澧源三十余载。”

【盘薄】 pán bó 分布广大貌。又作“盘礴”。白居易《有木诗》之四：“有木名杜梨，阴森覆丘壑。心蠹已空朽，根深尚盘薄。”《戎幕闲谈》：“杜元颖镇蜀年，资州方丈大石走行，盘礴数亩。”（见《广记》卷三六六）

【盘礴】 pán bó 见“盘薄”。

【盘缠】 pán chán 提供费用。动词。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“遂拣细（细）马百匹，明驼千头，骨咄、羝、糜鹿、麝香，盘缠天使。”又《庐山远公话》：“纵有些些施利，旋惣盘缠齐（斋）供，实无财帛，不敢诳妄将军。”

【盘拏】 pán ná 盘绕捉拿。又作“蟠拏”。杜甫《李潮八分小篆歌》诗：“八分一字直百金，蛟龙盘拏肉屈强。”温庭筠《郭处士击瓿歌》诗：“太平天子驻云车，龙炉勃郁双蟠拏。”

【盘盘】 pán pán 曲折回环貌。李白《蜀道难》诗：“青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。”杜牧《阿房宫赋》：“盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡，矗不知乎几千万落。”

【盘辮】 pán pi 盘旋。又作“盘蹀”。李肇《唐国史补》卷下：“既至，请笛而吹，甚为精壮，山河可裂，牟平生未尝见。及入破，呼吸盘辮，其笛应声粉碎。”《广古今五行记》：“骑一竹枝为马，振策驰驿，盘蹀回转。”（见

《广记》卷一三九）

【盘珊】 pán shān ①盘旋，又作“盘跚”。《变文集》卷三《燕子赋》：“幽岩实快乐，山野打盘珊。”薛曜《舞马篇》诗：“婉转盘跚殊未已，悬空步骤红尘起。”②娑娑貌。皮日休《夏景无事因怀章来二上人》诗之二：“佳树盘珊枕草堂，此中随分亦闲忙。”牛峤《菩萨蛮》词之五：“钗重髻盘珊，一枝红牡丹。”

【盘珊】 pán shān 见“盘珊”。

【盘陀石】 pán tuó shí 大而倾斜的石头。又作“磻陀石”。王建《北邙行》诗：“蒿草少于松柏树，涧底盘陀石渐稀。”《祖堂集》卷一七“关南和尚”：“歌复歌，盘陀石上笑呵呵；笑复笑，青萝松下高声叫。”《变文集》卷二《前汉刘家太子传》：“不知投取之地，遂于磻陀石上而坐。”

【磻陀石】 pán tuó shí 见“盘陀石”。

【蟠拏】 pán ná 见“盘拏”。

【判】 pàn ①定然。副词。俄藏王梵志诗残卷九四首：“若能无著即如来，身中宝藏自然开。一切生死皆消灭，判不更畏受胞胎。”卢照邻《长安古意》诗：“意气由来排灌夫，专权判不容萧相。”②极，甚。刘禹锡《三阁词》诗之三：“北兵那得度，浪语判悠悠。”杨师道《阙题》诗：“两鬓百万谁论价，一笑千金判是轻。”

【判断】 pàn duàn 欣赏，赏玩。南卓《羯鼓录》：“（唐玄宗）尝遇二月初，诘旦巾栉方毕，时当宿雨初晴，景色明丽，小殿内庭，柳杏将吐，睹而叹曰：“对此景物，岂得不为他判断之



乎！”参看“排打”。

【判花】 pàn huā 在文书上签字。花，花押，签字。韦庄《出关》诗：“到处因循嗜酒，一生惆怅为判花。”

【判自】 pàn zì 本来，原本。韦应物《同李二过亡友郑子故第》诗：“斜月知何照，幽林判自芳。”张文成《游仙窟》：“元来不相识，判自断知闻。”

【叛】 pàn 逃跑。《旧唐书》卷五四《王世充传》：“又令五家相保，有全家叛去而邻人不觉者，诛及四邻。”

【叛换】 pàn huàn 背叛作乱。《旧唐书》卷八四《裴行俭传》：“行俭建议曰：‘吐蕃叛换，干戈未息……’”《南史》卷九《陈本纪》上：“帝曰：‘交阯叛换，罪由宗室，节下奉辞伐罪，故当死生以之。’”

【盼盼】 pàn pàn 目光热切依恋貌。王梵志诗一一〇首：“众生眼盼盼，心路甚堂堂，一种怜男女，一种逐耶孃。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“水里之人眼盼盼，岸头之者泪涓涓。”

【胖肛】 pāng gāng 肿胀，鼓起。韩愈《病中赠张十八》诗：“连日挟所有，形躯顿胖音滂肛。”皮日休《太湖石》诗：“胖肛笕筍筍，格磔琅玕株。”按，“胖肛”的“肛”一音 hāng。《广韵》平声江韵：“肛，胖肛，胀大。古双切，又许江切。”

【疔胀】 pāng zhàng 肿胀。“疔”为“胖”的俗字。《变文集》卷四《太子成道经》：“忽见一人卧于荒郊，疔胀烂坏，四畔有人，高声哭叫。”慧琳《一切经音义》卷一：“胖胀：《埤苍》

云：腹满也。”

【庞汉】 páng hàn 粗卤汉子。孙棨《北里志·张住住》：“住住素有口辩，因抚掌曰：‘是何庞汉打他？卖马街头田小福。……’”

【庞眉】 páng méi 黑白杂色的眉毛，年老貌。李贺《巴童答》诗：“巨鼻宜山褐，庞眉入苦吟。”杜甫《戏韦僊为双松图歌》诗：“松根胡僧憩寂寞，庞眉皓首无住著。”《野人闲话》：“一旦，有道士庞眉大鼻，布衣褴褛，……造诣王公。”（见《广记》卷八六）

【旁飞】 páng fēi 横飞，乱飞。又作“傍飞”。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“锥钻天上旁飞，刺刺女人之背。”又：“铜箭傍飞射眼睛，剑轮直下空中割。”

【傍地】 páng dì 遍地，满地。“傍”通“旁”。《变文集》卷二《叶净能诗》：“其官人见毡下血流傍地，语[净]能曰：‘煞人处目验见在，仍敢拒张！’”

【傍飞】 páng fēi 见“旁飞”。

【霏霏】 páng pèi 本指雨水充沛，唐时又可指酒肉食物丰盛。郑棨《开天传信记》：“书生杀驴拔蒜备馔，酒肉霏霏。”

【抛椽】 pāo chuán 指杖击。“椽”形容棍棒之粗大。《变文集》卷三《茶酒论》：“大枷槿(槿)项，背上抛椽。便即烧香断酒，念佛求天。”

【抛涤】 pāo dí 又作“抛敌”，“涤”“敌”皆“撻”的音借字。抛撻，即抛掷，引申为荒废。《敦煌资料》第一

辑(五)《后梁龙德四年张公甲雇工契》：“城内城外一般获时造作，不得□抛涤工夫。”又《雇契残卷》：“自雇后已，便须兢心造作，不得抛敌工夫。”按：《广雅·释詁》三下：“擿，投也。”王念孙疏证：“擿，即今掷也。”

【抛敌】 pāo dí 见“抛涤”。

【抛工】 pāo gōng 弃工不作，旷工。

《敦煌资料》第一辑(五)《后梁龙德四年张公甲雇工契》：“忽忙时不就田畔，蹭蹬闲行，左右(南)直北，抛工一日，尅物貳斗。”又《戊戌年令狐安定雇工契》：“其人立契，便任入作，不得抛工。”

【抛旗】 pāo qí 挥旗，摇旗。《变文集》卷一《捉季布传文》：“出阵抛旗强百步，驻马攢蹄不动尘。”

【抛田】 pāo tián 播种。《变文集》卷二《舜子变》：“百鸟衔子抛田，天雨浇灌。”

【跑】 pǎo 疾驰，急走。马戴《边将》诗：“红缰跑骏马，金镞掣秋鹰。”按，“跑”一说仍以为是以足刨地义。

【抛车】 pào chē 用机械发射石块的车，“抛”音去声。《后汉书·袁绍传》：“操乃发石车击绍楼，皆破，军中呼曰霹雳车。”李贤注：“即今之抛车也。抛音普孝反。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“城上修营战格，门门格立，抛车更伏，作冶熔铜，四面多安樁木。”参阅《通典》卷一六〇《兵》一三。

【抛石】 pào shí 用抛车发射的石块，此为攻城武器。抛，去声，通作礮，字又作“抱”。李冗《独异志》卷

下：“有一卒曰：‘此可用抛石击去其首。’智兴曰：‘若中，赏若千金。’乃具抛，发一石，正中其首，随石迸落。”《广韵》去声效韵匹克切：“礮，礮石，军战石也。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“抱石跳空，弓弯七札。”

【抱石】 pào shí 见“抛石”。

【礮石】 pào shí 见“抛石”。

【毬毬】 péi sāi ①羽毛蓬松张开貌。

刘禹锡《飞鸢操》诗：“朴椽危巢向暮时，毬毬饱腹蹲枯枝。”又《养鸢词》诗：“翅重飞不得，毬毬止林表。”②抖擞，迸发。韩愈《咏雪赠张籍》诗：“狂教诗砭砭，兴与酒毬毬(一本作陪颺)。”

【配】 pèi ①流放，发配。杜甫《敬寄族弟唐十八使君》诗：“除名配清江，厥土巫峡邻。”《变文集》卷二《韩朋赋》：“未至三年，宋国灭亡，梁伯父子，配在边疆。”②安排，处置。又《庐山远公话》：“生闻英雄，死论福德，随业受之，任他所配。”敦煌本《双恩记》：“天配人生岂自由，有亲有爱有冤仇。”③与，和。《变文集》卷一《捉季布传文》：“旬日敕文天下遍，不论州县配乡村。”

【配当】 pèi dāng 搭配，组合。《周礼·地官乡师》：“修其卒伍”贾公彦疏：“百人为卒，五人为伍，皆须修治，预为配当。”《礼·学记》：“言及于数”孔颖达正义：“犹若一则称大一，二则称配二仪，但本义不然，浪为配当。”

【朋】 péng 游戏竞技时分成的队组。敦煌词《水古(鼓)子》之二六：“两朋高语任争筹，夜半君王与打钩。恐



欲天明催促漏，羸朋先起舞缠头。”  
花蕊夫人《宫词》诗：“分朋闲坐赌樱桃，收却投壶玉腕劳。”参看“阿那朋”。

【朋博】 péng bó 朋比，依附勾结。《变文集》卷三《燕子赋》：“不分黄头雀，朋博结豪强。燕有宅一所，横被强夺将。”

【棚】 péng 士子结为帮派称之为“棚”。封演《封氏闻见记》卷三《贡举》：“元宗时，士子殷盛。每岁进士到省者常不减千余人。在馆诸生更相造诣，互结朋党，以相渔夺，号之为棚。推声望者为棚头，权门贵盛，无不走也，以此荧惑主司视听。”

【棚头】 péng tóu 士子结为帮派称为“棚”，其首领称为“棚头”。例见“棚”。

【彭亨】 péng hēng 饱满、膨胀貌。又作“膨脝”。韩愈等《石鼎联句》：“龙头缩菌蠢，豕腹涨彭亨。”元稹《有酒十章》诗之一：“悄然危坐心不平，浩思一气初彭亨。”寒山诗：“饱食腹膨脝，个是痴顽物。”

【膨脝子】 péng hēng zǐ 饱满的种子。膨脝，一般作“彭亨”“膨脝”。《祖堂集》卷四“石头和尚”：“你去东边子细看，石头上坐底僧若是昨来的后生，便唤他；若有应，你便道：石上膨脝子，堪移此处栽。”

【膨脝】 péng hēng 见“彭亨”。

【蓬飞】 péng fēi 蓬草随风飞滚，比喻速度快。张鷟《朝野僉载》卷六：“（裴）旻马上立走，轮刀雷发，箭若星流，应刀而断。贼不敢取，蓬飞而

去。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥遂后奔驰，状如蓬飞扑火。”

【蓬蓬】 péng péng 象声词，状鼓声。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“钟声哄哄兮皆闹，敲响蓬蓬兮满路。”

【翮髻】 péng sēng 头发披散貌。段成式《酉阳杂俎》续集卷一：“忽见一小鬼，翮髻头长三尺余。”

【捧】 pěng 扶拥，簇拥。《莺莺传》：“俄而红娘捧崔氏而至。”（见《广记》卷四八八）《玄怪录》：“青衣百许迎拜曰：‘无行崔郎，何必将来。于是捧入，留崔生于门外。’”（见《广记》卷六三）

【捧拥】 pěng yōng 簇拥。杜甫《山寺》诗：“使君骑紫马，捧拥从西来。”

【批】 pī ①薄切，削。杜甫《房兵曹胡马》诗：“竹批双耳峻，风入四蹄轻。”李贺《马诗》：“批竹初攒耳，桃花未上身。”按“批竹”指马耳小而尖，形如削竹。北魏贾思勰《齐民要术》：“马耳欲小而锐，状如斩竹筒。”②批示。黄滔《寄献梓潼山侯侍郎》诗：“赐衣僧脱去，奏表主批还。”③记录。《变文集》卷二《叶净能诗》：“皇帝遂命太史官，批在《唐录》。”

【批排】 pī pái 安排，准备。“批排”为“排批”的倒文，而“排批”即“排比”，“比”因“排”连类而加“扌”旁。《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“师曰：‘如法批排茶饭，明日我与你勘。’”参看“排比”。

【批颊】 pī jiá 打耳光。卢延让《冬夜》诗：“树上谿谿批颊鸟，窗前壁驳叩头虫。”按：此处“批颊”与鸟名“鸚

鹅”相谐音。

【批判】 pī pàn 评判是非。《博异志》：“邻近数州人，皆请休咎于李序，其批判处犹存。”（见《广记》卷三〇八）《祖堂集》卷一一“仙宗和尚”：“问：‘非言所及，非解所到，什摩人能到？’师云：‘阿谁教你担枷带索！’僧云：‘今日得遇明师批判。’”

【批纸尾】 pī zhǐ wěi 指尊者在来信的尾端作答复。杜牧《送沈处士赴苏州李中丞招以诗赠行》诗：“因书问故人，能忘批纸尾？公或忆姓名，为说都憔悴。”△宋沈括《补笔谈》卷三：“前世风俗，卑者致书于所尊，尊者但批纸尾答之，曰反故，人谓之批反，如官司批状，诏书批答之类。故纸尾多作“敬空”字，自谓不敢抗敌，但空纸尾，以待批反耳。”尊者亦自处不疑，不务过敬。”

【披猖】 pī chāng ①猖狂。韩愈《此日足可惜赠张籍》诗：“纷纷百家起，诡怪相披猖。”②散乱，纷乱。杜牧《冬至日寄小侄阿宜》诗：“堆钱一百屋，破散何披猖。”唐彦谦《春深独行马上有作》诗：“日烈风高野草香，百花狼籍柳披猖。”③繁盛貌。李山甫《寒食》诗之二：“风烟放荡花披猖，秋千女儿飞短墙。”

【披毛求疵】 pī máo qiú cī 故意挑剔毛病。《旧唐书》卷九〇《崔元综传》：“每受制鞠狱，必披毛求疵，陷于重辟。”

【劈面】 pī miàn 对面。又作“擗(pì)面”。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“劈星言，劈星道，劈面道时合

醒噪。”《祖堂集》卷一一“惟劲禅师”：“拟议终成山海隔，擗面浑机直下全。”

【皮袋】 pí dài 皮制囊袋，用以盛放行李等物。张鷟《朝野僉载》卷二：“昔有愚人入京选，皮袋被贼盗去。其人曰：‘贼偷我袋，将终不得我物用。’或问其故，答曰：‘钥匙尚在我衣带上，彼将何物开之？’”又卷五：“有一人从河阳长店盗行人驴一头并皮袋，天欲晓，至怀州。”

【匹配】 pǐ pèi 分派，安排。《通幽记》：“女即如睡状，须臾却醒，言兵已到，急令洒扫，添香净室。遂起支分兵马，匹配几人于某处检校，几人于病人身上束缚邪鬼。”（见《广记》卷六七）

【匹如】 pì rú ①权当。又作“譬如”。元稹《酬乐天醉别》诗：“好住乐天休怅望，匹如元不到京来。”白居易《九江春望》诗：“此地何方便终老，譬如元是九江人。”②如同。敦煌词《剑器词》之二：“丈夫气力全，一个拟当千。……譬如鹞打雁，左右悉皆穿。”

【匹似】 pì sì 权当。徐铉《离歌辞》诗之五：“莫嫌春夜短，匹似楚襄王。”

【僻错】 pì cuò 偏差，差错。《全唐诗》卷八七二无名氏《刘黑闼解嘲人语》：“水恶，头如镰杓尾如凿，河里搦鱼无僻错。”

【僻恶】 pì è 邪恶。李冗《独异志》中：“梁沈约家藏书十二万卷，然心僻恶，闻人一善，如万箭攒心。”

【擗地】 pì dì 倒扑于地，又作“躄地”。《变文集》卷四《降魔变文》：



“天王回顾震睛看，二鬼迷闷而擗地。”慧琳《一切经音义》卷二九：“擗地，上毗亦反。案擗地者，以哀痛故，自投身于地，宛转号哭，痛苦之甚也。从手辟声。”又卷二五：“擗地，上脾役反。《玉篇》：擗，倒也。”敦煌本《双恩记》：“父母闻是语已，举身大哭，闷绝擗地。以冷水洒面，良久乃苏。”

【擗脊】 pì jǐ 击打脊背。《祖堂集》卷一〇“长庆和尚”：“师云：‘擗脊棒汝还甘也无？’”又卷一三“报慈和尚”：“和尚为什摩亦擗脊打他？”

【擗开】 pì kāi 扒开。《祖堂集》卷一四“石鞞和尚”：“师架起弓箭，叫云：‘看箭！’三平擗开胸受。”

【擗面】 pì miàn 见“劈面”。

【擗手】 pì shǒu 撒开手，指死。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“一朝擗手入长棺，空浇冢上知何益。”

【擗地】 pì dì 见“擗地”。

【譬如】 pì rú 见“匹如”。

【偏】 piān ①能。助动词。柳宗元《从崔中丞过卢少尹郊居》诗：“闻道偏为五禽戏，出门鸥鸟更相亲。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“世上七珍之宝，偏除现在贫穷；身中七圣之财，能救当来险道。”②最，很。表程度的副词。白居易《早春忆苏州寄梦得》诗：“吴苑四时风景好，就中偏好是春天。”刘肃《大唐新语》卷一：“朕颇耽坟籍，至于《孝经》，偏所留意。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“盈盈素质，灼灼娇姿，实可漫

漫，偏称王心。”③恰，正，表时间的副词。皇甫冉《曾东游以诗寄之》：“正是扬帆时，偏逢江上客。”李建勋《雪有作》诗：“未白已堪张宴会，渐繁偏好去帘栊。”④只，独，单单。表范围的副词。张乔《促织》诗：“椒房金屋何曾识，偏向贫家壁下鸣。”杜甫《秦州见敕……与二子有故远喜迁官兹述索居》诗：“侏儒应共饱，渔父已偏醒。”⑤多，深。形容词。白居易《醉后重赠晦叔》诗：“老伴知君少，欢情向我偏。”钱起《寄袁州李嘉祐员外》诗：“谁谓江山阻，心亲梦想偏。”

【偏怜】 piān lián 偏爱，宠爱。元稹《遣悲怀》诗：“谢公最小偏怜女，自嫁黔娄百事乖。”《变文集》卷四《破魔变文》：“奴家年幼，父母偏怜。”

【偏巧】 piān qiǎo 灵巧。“偏”为“便”（pián）的音借。秦韬玉《贫女》诗：“敢将十指夸偏巧，不把双眉斗画长。”

【偏袒】 piān tǎn 只袒露一侧。范摅《云溪友议》卷一一：“李八座翱断僧相打云：夫说法则不曾敷座而坐，相打则偏袒右肩。”杜甫《戏韦僊为双松图歌》诗：“偏袒右肩露双脚，叶里松子僧前落。”

【偏提】 piān tí 一种安绳可提的酒壶。李匡义《资暇集》下：“居无何，稍用注子，其形若盎，而盖觥柄皆具。大和九年后，中贵人恶其名同郑注，乃去柄安系，若茗瓶而小异，目之曰偏提。论者亦利其便，且言柄有碍而屡倾仄。今见行用。”韩偓《从猎》诗之三：“忽闻仙乐动，赐酒玉偏提。”

【偏为】 piān wéi 偏向，偏心相助。

《变文集》卷四《降魔变文》：“老人本意，偏为须达大臣，缘顺太子之心，切齿佯瞋须达。”

【便蕃】 pián fān 见“频频”。

【便妍】 pián yàn 俏丽。又作“嬖妍”。

刘宪《奉和春日幸望春宫应制》诗：“暮春春色最便妍，苑里花开列御筵。”张文成《游仙窟》：“千看千处妩媚，万看万处嬖妍。”

【便宜】 pián yì 好处，利益。寒山

诗：“有人来骂我，分明了了知。虽然不应对，却是得便宜。”

【嬖妍】 pián yàn 见“便妍”。

【片】 piàn 量词，用于薄而平之物。

又重叠作“片片”。刘禹锡《西塞山怀古》诗：“千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。”韦绚《刘宾客嘉话录》：“梁武教诸王书，令殷铁石于大王书中撮一千字不重者，每字一片纸，杂碎无叙。”郭震《古剑篇》诗：“精光黯黯青蛇色，文章片片绿龟鳞。”

【片段】 piàn duàn 整体中的一部分，

或成片成段的。张祜《读韩文公集十韵》诗：“片段随水释，丝毫入镜清。”陆龟蒙《寄怀华阳道士》诗：“深沉谷响含疏磬，片段岚光入画屏。”杜牧《朱坡》诗：“洞云生片段，苔径缭高低。”

【片片】 piàn piàn 见“片”。

【片晌】 piàn shǎng 片刻，很短的时间。

吕岩《酹江月》词：“此是天关地轴，谁解推穷圆缺。片晌功夫，霎时丹聚，到此凭何诀。”

【片云遮顶】 piàn yún zhē dǐng 古人

迷信认为，头上有云气如车盖，是至贵的征兆。《变文集》卷一《捉季布传文》：“寡人若也无天分，公然万事不言论；若得片云遮顶上，楚将投来总安存。”

【片子】 piàn zi 指数量少，犹一点，些小。张文成《游仙窟》：“下官辞谢讫，因遣左右取益州新样锦一匹，直奉五嫂。因赠诗曰：‘今留片子信，可以赠佳期，裁为八幅被，时复一相思。’”

【骗】 piàn 从坐骑的一侧单腿跨乘。张鷟《朝野僉载》卷四：“元一于御前嘲懿宗曰：‘长弓短度箭，蜀马临阶骗。去贼七百里，隈墙独自战。甲仗纵抛却，骑猪正南蹿。’”

【擗首】 piāo shǒu 斩首。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“怨寡人者，任居(渠)上殿，擗寡人首，送与西楚霸王。”又《张义潮变文》：“今日总须擗贼首，斯须雾合已霏霏。”

【飘萧】 piāo xiāo 飘动、摇动貌。元稹《书异》诗：“飘萧北风起，皓雪纷满庭。”白居易《小童薛阳陶吹觱篥歌》诗：“下声乍坠石沉重，高声忽举云飘萧。”又《筝》诗：“云髻飘萧绿，花颜旖旎红。”

【撇】 piē 在液体表面舀。贾岛《送僧归太白山》诗：“夜禅临虎穴，寒漱撇龙泉。”

【撇捺】 piē nà 见“瞥裂”。

【撇烈】 piē liè 见“瞥裂”。

【瞥】 piē 表示迅疾、短暂或突然，犹“刚一”，“忽然”，副词。《祖堂集》卷五“云岩和尚”：“一念瞥起，便落魔



界时如何？”又卷三“牛头和尚”：“曰：‘……达摩大师至此土，相承有四祖，汝还知不？’融警闻此语乃曰：‘融每常望双峰山顶礼，恨未得亲往面谒四祖。’”参看“警然”。

【警列】 piē liè 见“警裂”。

【警裂】 piē liè 迅疾貌。又作“警列”“撇烈”“撇掇”。柳宗元《行路难》诗：“披霄决汉出沆漭，警裂左右遗星辰。”符载《江陵陆侍御宅宴集观张员外画松石图》诗：“拗霍警列，毫飞墨喷。”杜甫《留花门》诗：“渡河不用船，千骑常撇烈。”又《荆南兵马使太常卿赵公大食刀歌》诗：“铎铎已莹虚秋涛，鬼物撇掇辞坑壕。”

【警警】 piē piē 飘动或浮动貌。顾况《李供奉弹箜篌歌》诗：“往往从空入户来，警警随风落春草。”沈佺期《入少密溪》诗：“游鱼警警双钓童，伐木丁丁一樵叟。”

【警然】 piē rán ①迅疾、突然貌。段成式《酉阳杂俎》续集卷一：“须臾大震，有物警然坠地。倏而朗晴，僧就视，乃一石，形如乐器，可以悬击者。”②转眼。形容时间之短暂。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“辟（警）如云里电光，警然之间，即便不见。”又《无常经讲经文》：“人生一世警然间。”

【警眼】 piē yǎn 转眼。比喻迅疾。杜甫《解忧》诗：“呀吭警眼过，飞檣本无蒂。”

【擎】 piē 偏，不正。张鷟《朝野僉载》卷三：“河东裴元质初举进士，明朝唱策，夜梦一狗从窠出，挽弓射

之，其箭遂擎，以为不祥。

【贫不学俭，富不学奢】 pín bù xué jiǎn 贫穷者无须学而知节俭，富贵者无须学而会奢侈，指出自天然。俗语。《旧唐书》卷七四《马周传》：“俚语曰：‘贫不学俭，富不学奢’，言自然也。”

【贫儿】 pín ér 穷人。《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“此物那堪为大用，千生万劫作贫儿。”又卷八“华严和尚”：“云：‘和尚为什摩无魔来挠？’云：‘贼不打贫儿家。’”

【贫奇】 pín qí 见“穷奇”。

【贫下】 pín xià 贫贱之人。《变文集》卷六《丑女缘起》：“世间丑陋，生于贫下。前生修甚因缘，今世形容转差。”《神仙传》：“市人乞得钱物，转乞贫下。”（见《广记》卷九）

【贫相】 pín xiàng 寒酸小气之相。王定保《唐摭言》卷三：“时进士团所由辈数十人，见（薛）逢行李萧条，前导曰：‘回避新郎君！’逢颯然，即遣一介语之曰：‘报道莫贫相，阿婆三五少年时，也会东涂西抹来。’”

【频频】 pín fán 殷勤。又作“便蕃”。杜甫《蜀相》诗：“三顾频频天下计。两朝开济老臣心。”《汉书·王莽传》：“匪皇天所以郑重降符命之意”，颜师古注：“郑重，犹频频也。”按，“郑重”即“殷勤”义，《广韵》去声劲韵：“郑重，殷勤。”《旧唐书》卷一七〇《裴度传》：“公台重礼，典册盛仪，庸臣当之，实为忝越。况累承宠命，亦为便蕃。前后三度，已行此礼。”

【频眉】 pín méi 皱眉。又作“嘖眉”。

《变文集》卷一《捉季布传文》：“汉王闻语深怀怒，拍按（案）频眉叵耐嗔。”又卷四《降魔变文》：“恐畏中途生进退，缘兹忧惧乃频眉。”李白《经乱后将避地剡中，留赠崔宣城》诗：“四海望长安，嘖眉寡西笑。”

【频年】 pín nián 连年，多年。张祜《征步郎》诗：“塞外虏尘飞，频年度碛西。”王贞白《悲哉行》诗：“薄命头欲白，频年嫁不成。”

【频频】 pín pín 屡次，不断。杜甫《秋日寄题郑监湖上亭》诗之三：“赋诗分气象，佳句莫频频。”

【频婆果】 pín pó guǒ 佛经中频婆树的果实，色红，类似林檎，今称苹果。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“三春早喫频婆果，此间四月咬生瓜。”又卷六《丑女缘起》：“口似频婆果，四十二牙齿。”

【频日】 pín rì 连日。《玄怪录》：“女郎频日而过，计仆馭当疲，敢具单醪，以俟憩息。”（见《广记》卷六三）

【频伸】 pín shēn 指睡醒后打呵欠伸懒腰等动作。又作“嘖伸”。白居易《晚起》诗：“烂熯朝眠后，频伸晚起时。”又《睡觉》诗：“转枕频伸书帐下，披裘箕踞火炉前。”又《不出门》诗：“食饱更拂床，睡觉一嘖伸。”

【频时】 pín shí 多时，长时间。赵嘏《书斋雪后》诗：“频时苦风雪，就景理中栊。”

【频夜】 pín yè 连夜。耿伟《许下书情寄张韩二舍人》诗：“谪宦军城老更悲，近来频夜梦丹墀。”

【嘖】 pín ①皱眉。见“频眉”。②笑貌。张文成《游仙窟》：“细腰偏爱转，笑脸特宜嘖。”《集韵》平声真韵：“嘖，笑貌。”

【嘖蛾】 pín é 皱眉。蚕蛾触须细长而弯，用以比喻女性的曲眉。李白《捣衣篇》诗：“闺里佳人年十余，嘖蛾对影恨离居。”刘方平《铜雀妓》诗：“遗令奉君王，嘖蛾强一妆。”

【嘖眉】 pín méi 见“频眉”。

【嘖伸】 pín shēn 见“频伸”。

【嘖呻】 pín shēn ①呻吟。李白《鸣皋歌送岑征君》诗：“寡鹤清唳，饥鼯嘖呻。”②吟诵，诵读。贯休《寄大愿和尚》诗：“自怜亦是师子子，未逾三载能嘖呻。”

【品】 pǐn 量词。张籍《夏日可畏》诗：“禁城千品烛，黄道一轮孤。”

【媾】 pǐn 嫁，出嫁。敦煌词《凤归云》：“三从四德，针指分明。媾得良人，为国愿长征。”又《倾杯乐》：“一旦媾得狂夫，攻书业，抛妾求名宦。”

【平】 píng 平常，不费力。贯休《闻许棠及第因寄桂雍》诗：“今日桂枝平折得，几年春色并将来。”

【平安火】 píng ān huǒ 唐代边塞设烽火点，每日初夜燃烟报无事，称为平安火。元稹《遣行》诗：“迎侯人应少，平安火莫惊。”姚合《穷边词》诗：“沿边千里浑无事，唯见平安火入城。”

【平步】 píng bù 平常之举步，比喻不费力。白居易《浔阳岁晚寄元八郎中……》诗：“虚怀事僚友，平步取公卿。”



【平绉】 píng chóu 指厚而光滑的丝织物。《急就篇》卷二“绋络缣练素帛蝉”颜师古注：“绋，厚缁之滑泽者也，重三斤五两，今谓之平绉。”

【平地】 píng dì ①平空，无端。刘禹锡《竹枝》词：“常恨人心不如水，等闲平地起波澜。”②形容突然或轻易。韦庄《喜迁莺》诗：“凤衔金榜出云来，平地一声雷。”曹邴《杏园宴呈同年》诗：“一旦公道开，青云在平地。”

【平封】 píng fēng 原封。指金钱未开封。白居易《悲哉行》诗：“朝从博徒饮，暮有倡楼期。平封还酒债，堆金选蛾眉。”

【平交】 píng jiāo 身分平等的交往，也泛指朋友。李白《少年行》诗：“府县尽为门下客，王侯皆是平交人。”杜荀鹤《访蔡融因题》诗：“每见苦心修好事，未尝开口怨平交。”

【平居】 píng jū ①平时，平素。杜甫《赠特进汝阳王二十韵》诗：“晚节嬉游简，平居孝义称。”《本事诗》：“初，白自幼好酒，于兖州习业，平居多饮。”（见《广记》卷二〇一）②安居。杜牧《华清宫三十韵》诗：“至道思玄圃，平居厌未央。”李商隐《拟意》诗：“妙选茱萸帐，平居翡翠楼。”

【平人】 píng rén ①平民，百姓。唐人避太宗讳，“民”书作“人”。赵嘏《李先辈擢第东归有赠送》诗：“金榜前头无是非，平人分得一枝归。”《变文集》卷四《降魔变文》：“惊惶四众，恐动平人。”②善良无辜之人。又卷一《汉将王陵变》：“损动霸王诸将

士，枉煞平人数百千。”又卷三《茶酒论》：“街上罗织平人，脊上少须十七。”

【平善】 píng shàn 平安，安好。《变文集》卷二《舜子变》：“舜子问云：‘冀郡姚家人口平善好否？’”又《庐山远公话》：“若言是女，且得母子分解平善；若是道儿，总忘却百骨节疼痛，迷闷之中，便即含笑。”

【平生】 píng shēng ①一生，此生。韩愈等《遣兴联句》：“平生无百岁，歧路有四方。”黄滔《游东林寺》诗：“平生爱山水，下马虎溪时。”②平素。杜甫《梦李白》诗：“出门搔白首，若负平生志。”范摅《云溪友议》卷八：“吾平生饮酒，恨毛发未识其味，今日聊以设立，庶无厚薄。”③往昔。白居易《赠别崔五》诗：“何如愁独日，忽见平生人。平生已不浅，是日重殷勤。”《变文集》卷六《目连缘起》：“差恶身体干枯，岂有平生之貌。”

【平索看精】 píng suǒ kàn jīng 唐人酒令之一种，至宋已失传。李肇《唐国史补》下：“国朝麟德中，壁州刺史邓宏庆始创‘平索看精’四字令，至李稍云而大备。自上及下，以为宜然。大抵有律令，有头盘，有抛打，盖工于举场，而盛于使幕。”△宋窦革《酒谱酒令》：“《国史补》称邓弘庆始创‘平素精看’四字令，未详其法。”

【平头】 píng tóu ①不戴巾帽，指奴仆。李白《梁园吟》诗：“平头奴子摇大扇，五月不热疑清秋。”《王氏见闻》：“铮每行，仆马甚盛，平头骑从

骡，携书袋。”（见《广记》卷二六二）②成十成百等不带零头的整数，今称齐头数。白居易《登龙尾道南望忆庐山旧隐》诗：“青山举眼三千里，白发平头五十人。”又《除夜》诗：“火销灯尽天明后，便是平头六十人。”

【平夜】 píng yè 半夜。敦煌词《何满子》：“平夜秋风凜凜高，长城侠客逞雄豪。”

【平章】 píng zhāng ①商量，议论。王梵志诗一六五首：“有事须相问，平章莫自专。和同相用语，莫取妇儿言。”张文成《游仙窟》：“素手曾经捉，纤腰又被将；即今输口子，余事可平章。”②特指议婚。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“臣闻秦穆公之女，年登二八，美丽过人。……愿王出敕，与太子平章。”《定命录》：“崔元综任益州参军日，欲娶妇，吉日已定。……俄而所平章女忽然暴亡。”（见《广记》卷一五九）“樱桃青衣”：“遂访儿婚姻未。卢子曰：‘未。’姑曰：‘吾有一外甥女子姓郑，早孤，遗吾妹鞠养，甚有容质，颇有令淑，当为子平章，计必允遂。’”（见《广记》卷二八一）

【平正】 píng zhèng 端正。《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“这有相夫人颜貌平正，又复能歌。”

【平直】 píng zhí 指价钱公平，公正。王梵志诗二三三首：“经纪须平直，心中莫侧斜。些些微取利，可可苦他家。”《稽神录》：“建康江宁县廨之后，有沽酒王氏，以平直称。”（见《广

记》卷三一四）

【评泊】 píng bó 量度，想象。韩偓《遥见》诗：“悲歌泪湿淡燕脂，闲立风吹金缕衣。白玉堂东遥见后，令人评泊画杨妃。”

【凭】 píng ①倚仗，凭借。杜甫《至后》诗：“愁极本凭诗遣兴，诗成吟咏转凄凉。”蔡母潜《题鹤林寺》诗：“少凭水木兴，暂令身心调。”②烦请，托付。杜牧《赠猎骑》诗：“凭君莫射南来雁，恐有家书寄远人。”张鷟《朝野金载》卷二：“周恩州刺史陈承亲，岭南大首领也，专使子弟兵劫江。有一县令从安南来，承亲凭买二婢，令有难色。”《续玄怪录》：“方对食，太夫人忽眼赤，直视贯词。女急曰：‘哥哥凭来，宜且礼待。’”（见《广记》卷四二一）③向，对。冯延巳《虞美人》词之二：“风笙何处高楼月，幽怨凭谁说？”④推断。许浑《早行》诗：“闻鸡凭早晏，占斗认西东。”

【凭怒】 píng nù 盛怒，大怒。柳宗元《咏荆轲》诗：“按剑赫凭怒，风雷助号呼。”

【凭写】 píng xiě 依样抄写。《冥报记》：“遂送净土寺宝献师处，凭写《金刚般若经》，每写一卷了，即报云：已出一刀。凡写七卷了，乃云：七刀并得出讫。”（见《广记》卷一〇三）

【凭仗】 píng zhàng ①烦请，托付。李山甫《下第献所知》诗：“自怜心计今如此，凭仗春醪为解颐。”郑谷《蓼花》诗：“故溪归不得，凭仗系渔舟。”②任凭。冯延巳《鹊踏枝》词之



五：“休向尊前情索莫，手举金罍，凭仗深深酌。”参看“凭②”。

【屏墙】 píng qiáng 用以遮蔽内厅的小墙。《全唐诗》卷八六九裴略《又嘲屏墙》：“高下八九尺，东西六七步，突兀当厅坐，几许遮贤路。”

【陂陀】 pō tuó 见“坡陀①”。

【坡】 pō 唐时称翰林和谏议大夫为“坡”。《全唐诗》卷八七六《翰林谏议语》：“饶道斗上坡去，亦须却下坡来。”诗题下注：“唐称翰林为坡，谏议大夫亦称坡。”

【坡陀】 pō tuó ①倾斜貌。又作“陂陀”。韩愈《记梦》诗：“石坛坡陀可坐卧，我手承颞肘拄座。”李华《咏史》诗之一一：“周王惑褒姒，城阙成陂陀。”②色红貌。杜甫《八哀赠秘书监江夏李公邕》诗：“坡陀青州血，芜没汶阳瘞。”韩偓《净兴寺杜鹃一枝繁艳无比》诗：“一园红艳醉坡陀，自地连梢簇茜罗。”

【泼茶】 pō chá 沏茶。何光远《鉴诫录》卷五“容易格”：“衣汗稍停床上扇，茶香时泼润中泉。”△宋王说《唐语林》卷六《补遗》：“舟次瞿塘遇风，侍者惊废，渴甚，自泼茶饮。”

【泼火雨】 pō huǒ yǔ 民俗寒食节禁火，其时下雨，称为“泼火雨”。白居易《洛阳寒日作》诗：“蹴毬尘不起，泼火雨新晴。”王建《宫词》诗之五七：“东风泼火雨新休，昇尽春泥扫雪沟。”

【泼刺】 pō là 状鱼跃拨水声。卢纶《书情上大尹十兄》诗：“海鳞方泼刺，云翼暂徘徊。”任华《怀素上人草

书歌》诗：“翕若长鲸泼刺动海岛，欵若长蛇戍律透深草。”

【泼撒】 pō sǎ 江淮民间年终时家人宴集称“泼撒”。韦应物《至西峰兰若受田妇馈》诗：“田妇有嘉献，泼撒新岁余。”参看宋朱翌《猗觉寮杂记》上。

【泼蚁】 pō yǐ 指浮满泡沫的酒。长孙佐辅《山行书事》诗：“浊醪夸泼蚁一作拨蚁，时果仍新苞。”

【婆婆】 pó po 祖母。权德舆《祭孙男法延师文》：“翁翁婆婆以乳果之奠，致祭于九岁孙男法延师之灵。”（见《权载之集》卷五〇）

【婆娑】 pó suō ①闲适、舒展貌。姚合《游阳河岸》诗：“醉时眠石上，肢体自婆娑。”②行步蹒跚貌。白居易《闲坐》诗：“婆娑放鸡犬，嬉戏任儿童。”又《夏日作》诗：“婆娑庭前步，安稳窗下眠。”

【叵耐】 pǒ nài 又作“耐耐”“叵奈”“颇奈”。①无奈，不可忍耐。张文成《游仙窟》：“一眉犹叵耐，双眼定伤人。”《变文集》卷四《破魔变文》：“睹见如来今出世，雄心耐耐便生嗔。”②可恨。多作詈词。崔櫓《有酒失于虔州陆郎中肱以诗谢之》诗：“叵耐一双穷相眼，不堪花卉在前头。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“耐耐遮贼，临阵交锋，识认亲情，坏却阿奴社稷。”敦煌词《鹊踏枝》：“叵奈灵鹊多谩语，送喜何曾有凭据！”卢仝《月蚀》诗：“颇奈蝦蟆儿，吞我苏桂枝。”

【叵我】 pǒ wǒ 又作“髮我”“駮我”

“颇我”等。①摇动不定貌。慧琳《一切经音义》卷九“叵我”：“谓倾侧摇动不安也。”李商隐《日高》诗：“水精眠梦是何人？栏药日高红髮鬢。”②傲慢不敬貌。慧琳《一切经音义》卷三〇“叵我”：“如醉人据傲侮慢不敬之貌也。经文有作‘岨峨’，或作‘颇峨’，皆不正也。盖亦涉俗之言。”韩偓《多情》诗：“酒荡襟怀微破，春牵情绪更融怡。”（“破”一作“叵我”）《变文集》卷二《庐山远公话》：“上来言语，总是共汝作剧，汝也莫生颇我之心，吾也不见汝过。”又：“闍黎自称，却道莫生颇我之心。”

【破】 pò wò 见“叵我”。

【颇】 pò ①不可。通“叵”。《变文集》卷四《降魔变文》：“过去百千诸佛，皆曾止住其中，说法度人，量尘沙而颇算。”按，“算”为“算”的俗写字。②表示不确切的推度，相当于副词“约”、“可”。《野人闲话》：“囊中取花子二粒种子，令以盆覆于上。逡巡去盆，花已生矣。渐渐长大，颇长五尺已来。”（见《广记》卷八六）③表示推度询问，相当于疑问副词“可”。刘肃《大唐新语》卷一：“玄宗谓曰：‘卿颇知猎乎？’崇对曰：‘此臣少所习也……’”《旧唐书》卷一〇九《冯盎传》：“兵交，盎却兜整大呼曰：‘尔等颇识我否？’”段成式《酉阳杂俎》续集卷二：“孔升翁为君筮不祥，君颇记无？”慧琳《一切经音义》卷一：“颇能，坡可反，或作叵。《考声》云：不可也。《文字集略》云：颇犹可也，皆语辞也。”

【颇奈】 pǒ nài 见“叵耐”。

【颇态】 pǒ tài 不平之态，不服气的样子。《变文集》卷四《祇园因由记》：“于中有烦之熏者不宾，而由（犹）颇态，终须作计以酬。”

【颇我】 pǒ wǒ 见“叵我”。

【髮鬢】 pǒ wǒ 见“叵我”。

【破】 pò ①用在动词之后，表示动作的完成或发生的场所，相当于“了”“得”“在”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“一从骂破高皇阵，潜山伏草受艰辛。”皮日休《鲁望戏题书印囊奉和》诗：“不知夫子将心印，印破人间万卷书。”曹唐《小游仙》诗：“不知昨夜谁先醉，书破明霞八幅裙。”②尽，遍。杜甫《赠韦左丞》诗：“读书破万卷，下笔如有神。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“此时粮尽兵初饿，早已战他人力破，遂被单于放火烧，欲走知从若边过？”③超过。沈佺期《度安海入龙编》诗：“别离颇破月，容鬓骤催年。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“如此隔勒，逐日不破三、五千人，来听道安于东都开讲。”④花费，支付。孙光宪《北梦琐言·逸文》卷一：“一月六设曲宴，即自有平生酒徒五人狎昵，焦菜一盃，破三十千。”参看“破除②”“破费”“破用”诸条。⑤轻贱骂詈之词，后世作“泼”。何光远《鉴诫录》卷五《因诗辱》：“忽一日，于江干饮酣，仰视白盐，斜睨滟溷曰：‘刚有破（普忽反）措大欲于此死。’遂令壮士拽刘离席，囚缚于砂石上，烈日晒之。”

【破鼻】 pò bí 使鼻子通畅。形容气味芳香。郑谷《次韵酬张补阙寒食见寄



之什》诗：“开缄虽睹新篇丽，破鼻须闻冷酒香。”赵嘏《花园即事呈常中丞》诗：“烧衣焰席三千树，破鼻醒愁一万杯。”罗隐《芳树歌》诗：“细蕊慢逐风，暖香闲破鼻。”

**【破拨】** pò bō 弦乐的一种弹法，即剧烈地弹拨。刘禹锡《泰娘歌》诗：“低鬟缓视抱明月，纤指破拨生胡风。”段成式《酉阳杂俎》卷六：“开元中，段师能弹琵琶，用皮弦，贺怀智破拨弹之，不能成声。”

**【破柴】** pò chái 劈柴。冯涓《自嘲绝句》：“取水郎中何日了，破柴员外几时休。早知蜀地区嫩与，悔不长安大比丘。”

**【破除】** pò chū ①除去，舍弃。韩愈《赠郑兵曹》诗：“杯行到君莫停手，破除万事无过酒。”张鸿《赠乔尊师》诗：“性唯耽嗜酒，贫不破除琴。”②花费，耗用。薛能《老僧》诗：“劝师莫羡人间有，幸是元无免破除。”高闲《此斋帖》：“此斋破除京中所得物犹未尽，岂得更受相助钱物？”（见《全唐文》卷九二〇）《唐会要》卷八五会昌元制：“长吏……亦有破除逃户桑地，以充税钱。逃户产业已无，归还不得。”

**【破堆】** pò duī 犹“破的”，指言语切中要害。堆：垛子，箭靶。寒山诗：“此非天堂缘，纯是地狱滓。徐六语破堆，始知没道理。”

**【破费】** pò fèi 指花费钱财。《变文集》卷一《捉季布传文》：“二臣坐上而言说：“深劳破费味如珍！”

**【破家散宅】** pò jiā sàn zhái 即败

家。《变文集》卷三《茶酒论》：“酒能破家散宅，广作邪淫。打却三盏已后，令人只是罪深。”

**【破锣】** pò luó 形容吵骂声震耳。敦煌词《悉昙颂》：“张眉努目喧破锣，牵翁及母怕你麽。”《变文集》卷三《燕子赋》：“拗掇不相用语，无事破锣（锣）啾唧，果见论官理府。”

**【破皮袋】** pò pí dài 比喻人体躯壳，也称“破袋”。王梵志诗〇六一首：“身如破皮袋，盛脓兼裹骨。”又二九三首：“五体一身内，蛆虫塞破袋。”

**【破券】** pò quàn 花钱。温庭筠《苏小小歌》诗：“买莲莫破券，买酒莫解金。”

**【破睡】** pò shuì 除去睡意。白居易《赠东邻王十三》诗：“驱愁知酒力，破睡见茶功。”

**【破体】** pò tǐ ①书体之一，王献之创，变其父行体而行草并用，字体自由放逸。戴叔伦《怀素上人草书歌》诗：“始从破体变风姿，一一花开春景迟。”②放逸自由，不拘礼规。李颀《咏张谿山水》诗：“小山破体闲支策，落日梨花照空壁。”《芝田录》：“李德裕退朝归第，多与亲表裴璟无间破体笑。”（见《广记》卷二六五）

**【破夏】** pò xià 僧人夏季禁止出游，谓之“坐夏”，不守此规谓之“破夏”。善生《送玉禅师》诗：“入郭随缘住，思山破夏归。”注：“过夏不终，谓之破夏。”

**【破颜】** pò yán ①开颜而笑。卢纶《落第归终南别业》诗：“落羽羞言命，

逢人强破颜。”唐彦谦《登兴元城观烽火》诗：“褒姒冢前烽火起，不知泉下破颜无？”②比喻花朵开放。李白《宴陶家亭子》诗：“池开照胆镜，林吐破颜色。”韩偓《哭花》诗：“曾愁香结破颜迟，今见妖红委地时。”

【破用】 pò yòng 花费，耗用。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“廿五日，更则入新年。……一年内寺中诸庄及交易并客断诸色破用钱物帐，众前读申。”《旧唐书》卷一〇七《玄宗诸子》：“江淮租赋，山积于江陵，破用钜亿。”

【撮】 pò 自上往下投掷。《晋书·石勒载记》下：“石季龙攻陷徐龛，送之襄国，勒囊盛于百尺楼，自上撮杀之。”陆龟蒙《开元寺楼看雨》诗：“垂帘珂珮喧，撮瓦珠玑溅。”

【撮挑】 pò tiǎo 落下又蹦起。李贞白《咏狗蚤》诗：“与虱都来不较多，撮挑筋斗太喽啰。忽然管著一篮子，有甚心情那你何！”

【扑】 pū ①覆盖于上。白居易《京兆府新栽莲》诗：“下有青泥污，馨香无复全。上有红尘扑，颜色不得鲜。”裴夷直《杨柳枝》词：“已作绿丝笼晓日，又成飞絮扑晴波。”②拂，触。杜甫《大历三年春白帝城放船出瞿塘峡……凡四十韵》诗：“石苔凌几杖，空翠扑肌肤。”③击打。《朝野僉载》：“瑱怒，令典狱扑之，项骨折而死。”（见《广记》卷一二一）李冗《独异志》上：“天后怒曰：‘天子头是汝出血处？’命扑之。”④摔，掷。张文成《游仙窟》：“能使西施掩面，百遍烧妆；

南国伤心，千回扑镜。”褚载《瀑布》诗：“争知不是青天阙，扑下银河一半来。”⑤跌倒，掉下。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“陵母遂乃喫苦不禁，扑却枪枷如（而）倒。”又卷五《父母恩重经讲经文》：“从此扑入坑中，常有铁轮在顶。”

【扑扶】 pū chī 杖击，鞭打。指刑罚。李白《赠清漳明府侄聿》诗：“蒲鞭挂檐枝，示耻无扑扶。”沈佺期《被弹》诗：“劾吏何咆哮，晨夜闻扑扶。”

【扑地】 pū dì 遍地，满地。元稹《西凉伎》诗：“吾闻昔日西凉州，人烟扑地桑柘稠。”白居易《望驿台》诗：“靖安宅里当窗柳，望驿台前扑地花。”

【扑鹿】 pū lù 象声词，状飞禽拍翅声。无名氏《渔父》词之一〇：“击棹去，本无机，惊起鸳鸯扑鹿飞。”

【扑落】 pū luò ①落下，掉下。贯休《夜夜曲》诗：“孤灯耿耿征妇劳，更深扑落金错刀。”姚合《天竺寺殿前立石》诗：“补天残片女娲抛，扑落禅门压地坳。”②败落，沦落。何光远《鉴诫录》卷四《危乱黜》：“张所为古僻，不徇时情，遂在导江，卖卜遣日。……吟诗哭曰：曾陈章疏忤昭皇，扑落西南事可伤。”

【扑满】 pū mǎn 储钱器。瓦制，有缝可投入钱币，积满后摔碎取出，因称扑满。贯休《桐江闲居作》诗之一二：“囊非扑满器，门更绝人过。”

【扑扑】 pū pū 繁盛弥漫貌。杜牧《郡斋独酌》诗：“后岭翠扑扑，前溪碧泱泱。”卢殷《雨霁登北岸寄友人》诗：“稻黄扑扑黍油油，野树连山涧自



流。”

【扑杀】 pū shā 摔死。不同于通常的“打死”义。《朝野僉载》：“苟牵绳一断，栈梁一绝，则扑杀数十人。”（见《广记》卷二六八）《祖堂集》卷一九“香岩和尚”：“如人在高树上，口衔树枝，脚下踏树，手不攀枝。下有人问：‘如何是西来意？’又须向伊道。若道，又被扑杀，不道违于他问。”

【扑死】 pū sǐ 摔死。《开天传信记》：“忽中夜，宣律扞虱，将投于地，三藏半醉，连声呼曰：‘律师律师，扑死佛子耶！’”（见《广记》卷九二）

【扑缘】 pū yuán 附着。段成式《酉阳杂俎》前集卷一五：“其来索续如蚁，状如驹卒，扑缘士人。士人恍然若梦，因啮四肢痛苦甚。”按，《庄子·人间世》“夫爱马者……适有蚊虻仆缘”句的“仆缘”也为“附着”义，应与“扑缘”为同一词。

【朴扶搨搭】 pū fú guō dā 指纠缠打闹。“朴”“搨”“搭”皆为击打义。孙光宪《北梦琐言》卷一八：“先是，庄宗自为俳优，名曰‘李天下’，杂于涂粉优杂之间，时为诸优朴扶搨搭，竟为鬻妇恩伶之倾玷，有国者得不以为前鉴！”

【铺】 pū 量词，图画或雕塑等一幅或一套称为一铺。由于变文的演唱是与画面的展示相配合进行，故变文的图画也以“铺”论。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“从此一铺，便是变初。”又末题：“汉八年楚灭汉兴王陵变一铺。”《广异记》：“时刺史元某欲

画观世音七铺，以宪练行，委之勾当。”（见《广记》卷一一一）《逸史》：“张乃令于开元寺选一大院，遣蜀之众工绝巧者，极其妙思，作一铺木人音声，关戾在内，丝竹皆备，令百姓士庶，恣观三日。”（见《广记》卷一二二）“铺”，一音 pù。

【铺陈】 pū chén ①铺设，陈列。作名词则指床上铺设之物。《续玄怪录》：“二青衣送床席褥褥，衾被香洁，皆极铺陈。”（见《广记》卷四一八）△《旧五代史·唐明宗纪长兴四年》：“赐宰相李愚绢四匹、钱十万、铺陈物一十三件。”②谋划。易静《兵要望江南·占兽》词：“五日七朝兵起至，临时胜负预铺陈，方耻败来军。”

【铺唇】 pū chún 弄唇，愤怒状。《变文集》卷四《破魔变文》：“不察自家力劣，辄拟恼害如来。……扼腕扬眉，铺唇叵耐。”

【铺公铺母】 pū gōng pū mǔ 结婚前，女方请福寿齐全、多子孙的夫妇帮助铺设新房，取其吉利，称为铺公铺母。段成式《酉阳杂俎》前集卷一五：“曰：‘我有女子及笄，烦主人求一佳婿，……兼烦主人作铺公铺母。若可，某夕我自具车舆奉迎。’”

【菩萨子】 pú sà zǐ 菩萨的小塑像。唐代菩萨塑像多按美女形象。《变文集》卷六《丑女缘起》：“小娘子如今变也，不是旧时精魅。欲识公主此时容，一似佛前菩萨子。”

【菩提子】 pú tí zǐ 菩提树的果实，用作念佛的数珠。陆龟蒙《寂上人院》

诗：“暗数菩提子，闲看薜荔花。”唐释义净译《较量数珠功德经》：“若用菩提子为数珠者，或时掐念，或但手持，诵数一遍，其福无量。”

【蒲鸽青】 pú gē qīng 青绿色。蒲鸽，瓜名。杜甫《园人送瓜》诗：“倾筐蒲鸽青，满眼颜色好。”

【蒲桃髻】 pú táo jì 指小儿头上所结的众多小髻。冯贽《云仙杂记》卷七：“小儿发初生，为小髻十数，其父母为儿女相胜之辞曰：‘蒲桃髻，十穗胜五穗。’”

【蒲团】 pú tuán 用蒲草编的坐垫，僧人坐禅或跪拜时所用。许浑《送惟素上人归新安》诗：“寻云策藤杖，向日倚蒲团。”欧阳詹《永安寺照上人房》诗：“草席蒲团不扫尘，松闲石上似无人。”

【璞璞】 pú pú 纷多貌。《变文集》卷三《下女夫词》：“璞璞一颈花，蒙蒙两鬓渣（遮）。少来鬓发好，不用冒或遮。”按，《广韵》入声觉韵匹角切：“飏，飏飏，纷纷众多貌。”“璞”与“飏”音同，应为“飏”的音借字。

【襍】 pú 包袱，包裹。名词。又称“襍物”。段成式《酉阳杂俎》前集卷一：“见一人布衣甚洁白，枕一襍物，方眠熟。……因开襍，有斤凿数事。”

又卷二：“胡芦生初无难色，开襍取一石合，大若两指，援针刺臂，滴血下满其合。……因裹一襍物，大如羹碗，戒无窃开。”

【襍物】 pú wù 见“襍”。

【朴簌】 pǔ sù ①纷纷下落貌。刘叉《雪车》诗：“小小细细如尘间，轻轻缓缓成朴簌。”②象声词，状飞禽扑打翅膀的声音。温庭筠《塞寒行》诗：“燕弓弦劲霜封瓦，朴簌寒雕睇平野。”

【铺】 pù ①商店。张籍《送杨少尹赴凤翔》诗：“得钱祇了还书铺，借宅常时事药栏。”②旅店。王定保《唐摭言》卷九：“李廷璧乾符中试夜，于铺内偶获袄子半臂一对，廷璧起取衣之。同铺赏之曰：‘此得非神授！’”③哨所。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“州县严加，勒铺交横，镇代（戍）相续。”参看“津铺”。“铺”，一音 pū。

【铺头】 pù tóu 铺子，店铺。王梵志诗一〇九首：“莫养图口腹，莫煞共盘筋。铺头钱买取，饱噉何须虑。”此指肉铺。王建《题崔秀才里居》诗：“时复打门无别事，铺头来索买残书。”此指书铺。



## Q

**【妻儿】** qī ér 妻与儿女。杜甫《别李秘书始兴寺所居》诗：“妻儿待来且归去，他日杖藜来细听。”

**【妻房】** qī fāng 妻室，妻子。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“楚王太子，长大未有妻房。”又卷四《祇园因由记》：“其须达后有七子，六个婚聘（聘）已讫，第七小者未取妻房。”

**【妻子】** qī zǐ ①妻。《变文集》卷一《李陵变文》：“帝唤太史司马迁，并唤陵老母妻子。”又卷二《叶净能诗》：“张令曰：‘其夜妻子卒亡。’净能曰：‘必被岳神取也！’欲与张令妻再活。”②妻与儿女。白居易《自喜》诗：“身兼妻子都三口，鹤与琴书共一船。”

**【戚草】** qī cǎo 仓猝。杜牧《赴京初入汴口晓景即事》诗：“因怀京洛间，宦游何戚草！”参看“戚促”。

**【戚促】** qī cù ①仓猝，忙迫。又作“蹙促”“脆促”。李白《空城雀》诗：“嗷嗷空城雀，身计何戚促。”白居易《秋日与张宾客舒著作同游龙门》诗：“况吾头白眼已暗，终日戚促何所成。”又《长乐亭留别》诗：“昔时蹙促为迁客，今日从容自去官。”②短促。舒元舆《桥山怀古》诗：“神仙天

下亦如此，况我戚促同蜉蝣。”徐彦伯《题东山子李适碑阴》诗：“回也实夭折，贾生亦脆促。今复哀若人，危光迅风烛。”

**【戚历】** qī lì 阴冷貌。皮日休《奉和鲁望同游北禅院》诗：“戚历杉阴入草堂，老僧相见似相忘。”

**【欹仄】** qī zè 倾斜。白居易《陕府王大夫人相迎偶赠》诗：“纶巾发少浑欹仄，篮舆肩齐甚平稳。”

**【欺】** qī ①欺凌、轻慢。张文成《游仙窟》：“自隐多恣则，欺他独自眠。”姚合《寄王度居士》诗：“天公与贫病，时辈复轻欺。”②超过，胜过。刘餗《隋唐嘉话》下：“近代音乐，卫道弼为最，天下莫能以声欺者。”《传奇》：“睹一女子，露裹琼英，春融雪彩，脸欺腻玉，鬓若浓云，娇而掩面蔽身。”（见《广记》卷五〇）

**【欺负】** qī fù 欺骗，亏负。《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿自隐欺负，面孔终是攒沅。请乞设誓，口舌多端。”《报应录》：（童安珩借郭珙六七万钱而不还，死而变作白牛）“珩妻子并亲属等往祝之，大以为耻，厚纳金帛，请收赎之。郭珙愤其欺负，终不

允许。”(见《广记》卷一三四)

【齐体】 qí tǐ ① 并卧，指夫妻关系。

《广记》卷四五九“张氏”条：“王蜀时，杜判官妻张氏，士流之子，与杜齐体数十年，诞育一子，寿过六旬而殁。”②指妻子。《玉堂闲话》：“魏公桑维翰，尹开封，一日，尝中夜于正寝独坐，忽大惊悸，如有所见，向空中厉声云：‘汝焉敢此来？’如是者数四。旬日愤懣不已，虽齐体亦不敢有所发问。”(见《广记》卷一四五)

【齐头】 qí tóu 一同。王梵志诗三一

二首：“生时不共作荣华，死后随车强叫唤。齐头送到墓门回，分你钱财各头散。”

【其】 qí 语助词，一般附在单音节动

词后面，没有实义。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵谓灌婴曰：‘……陵当有其一计，必合过得！’灌婴谓王陵曰：‘请大夫说其此计！’”又卷二《庐山远公话》：“有一群贼，姓白名庄。说其此人，少年好勇。”又卷四《降魔变文》：“未审国相之家，儿女有其多少？”

【其奈】 qí nài 怎奈，无奈。李商隐

《送从翁从东川弘农尚书幕》诗：“非关无烛夜，其奈落花朝。”皇甫冉《送包佶赋得天津桥》诗：“岂无朝夕轩车度，其奈相逢非所亲。”

【其那】 qí nuó 怎奈，无奈。那，“奈何”的合音。岑参《客舍悲秋有怀两省旧游呈幕中诸公》诗：“莫言圣主长不用，其那苍生应未休。”姚合《咏雪》诗：“其那知音不相见，剡溪乘兴为君来。”

【骑牛觅牛】 qí niú mì niú 比喻就在身边而不知觉。《祖堂集》卷一七“大慈和尚”：“礼问百丈曰：‘学人欲求识佛，如何是佛？’百丈云：‘太似骑牛觅牛。’”

【旗亭】 qí tíng 酒楼。李贺《开愁歌》诗：“旗亭下马解秋衣，请贳宜阳一壶酒。”刘禹锡《武陵观火》诗：“花县与琴焦，旗亭无酒濡。”《甘泽谣》：“李公方坐旗亭，高声命酒。”(见《广记》卷二〇四)

【乞求】 qǐ qiú 渴望，巴不得。皮日休《新秋纪事三首》诗之二：“乞求待得西风起，尽挽烟帆入太湖。”王建《宫词》诗：“只恐他时身到此，乞求自在得还家。”《变文集》卷七《鬻书》：“翁婆闻道色(索)离书，忻忻喜喜。且与缘房衣物，更别造一床毡被。乞求趁却，愿更莫逢相值。”

【乞头】 qǐ tóu 开赌场的人向赢钱赌徒抽钱叫乞头。李肇《唐国史补》下：“假借分画谓之囊家，囊家什一而取，谓之乞头。”按，“乞头”一作“子头”。

【岂】 qǐ ① 反诘语气很淡，相当于否定词。《变文集》卷一《王昭君变文》：“塞外岂中论，寒心不忍闻。”又卷二《庐山远公话》：“但弟子东西不辨，南北岂知。”又卷六《目连缘起》：“无念子心，岂知善恶。”② 何必。张九龄《叙怀》诗：“志合岂兄弟，道行无贫贱。”杜牧《早雁》诗：“须知胡骑纷纷在，岂逐春风一一回！”③ 岂非，岂不。孟浩然《入峡寄弟》诗：“吾昔与汝辈，读书常闭门。未尝冒湍险，岂顾垂堂言。”杜甫《咏怀》诗：“圣人筐篚



恩，实欲邦国活；臣如忽至理，君岂弃此物？”

**【岂可】** qǐ kě 岂。“可”为语助词。《变文集》卷三《晏子赋》：“黑羊之肉，岂可不食？黑牛驾车，岂可无力？黑狗趁兔，岂可不得？黑鸡长鸣，岂可无则？”刘肃《大唐新语》卷六：“（张循宪请以己官让张嘉贞），则天曰：‘卿能举贤，美矣。朕岂可无一官自进贤耶？’”

**【启护】** qǐ hù 请求他人接济（财物）。王定保《唐摭言》卷四：“杨虞卿及第后……遇前进士陈商启护穷窘。公未之相识，问之，倒囊以济。”又：“李北海年十七，携三百缣就纳国色，偶遇人启护，倾囊救之。”

**【起】** qǐ ①指生火。张鷟《朝野僉载》卷二：“昌宗活拦驴于小室内，起炭火，置五味汁如前法。”参看“取起”。②“岂”的音借字。杜甫《九日》诗五首之一：“重阳独酌怀中酒，抱病起登江上台？”敦煌词《浣溪沙》：“幽境不曾凡客到，起寻常？”

**【起倒】** qǐ dǎo 起来与睡下，泛指一切行动。《祖堂集》卷八“曹山和尚”：“僧云：‘既是人人尽有底，用被作什摩？’师云：‘岂不见道，起倒相随，处处得活。’”又卷九“九峰和尚”：“‘如何是真心？’师云：‘不杂食。’‘如何是妄心？’师云：‘攀缘起倒。’”

**【起胶饼】** qǐ jiāo bǐng 经过发酵的饼。“胶”为“酵”之音借。《周礼·天官·醢人》：“醢食糝食”贾公彦疏：“醢，粥也。以酒醢为饼，若今起胶饼。”

**【起居】** qǐ jū 指向尊长问安致意。鲍

溶《会仙歌》诗：“青毛仙鸟衔锦符，谨上阿环起居王母书。”《变文集》卷一《李陵变文》：“起居我北堂慈母，再拜吾南面天子。”《通幽录》：“良久，扞衣阔步而入，若人骑马状，直至堂而拜曰：‘花容起居！’其家大惊。花容即杨氏家旧婢，死来十余年。”（见《广记》卷三四〇）

**【起灭】** qǐ miè 忽有忽无。皇甫曾《奉陪韦中丞使君游鹤林寺》诗：“寒磬虚空里，孤云起灭间。”朱景玄《华山南望春》诗：“闲云恋岩壑，起灭苍翠中。”

**【起模尽样】** qǐ mó jìn yàng 指外观尽善尽美。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“莫为世间小小名利失于大事，假使起模尽样，觅得片衣口食，总须作奴婢偿他定也。”

**【起目】** qǐ mù 起眼，引人注意。寒山诗：“时人见寒山，各谓是疯颠。貌不起人目，身唯布裘缠。”

**【起首】** qǐ shǒu 开始。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“诸寺盂兰盆会，十五日起首，十七日罢。”

**【起突】** qǐ tū 指器物表面凸起的花纹。敦煌本《维摩碎金》：“纤毫之叶串枝柯，细旒之起突花样。”敦煌本《双恩记》：“镂花之叠撮何穷，起突之舡连莫数。”

**【乞与】** qǐ yǔ 给与。李白《少年行三首》诗之三：“好鞍好马乞与人，十千五千旋沽酒。”郑谷《黄莺》诗：“应为能歌系仙籍，麻姑乞与女真衣。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“商量乞与朱家姓，脱钳除褐换衣新。”按，

“乞”有二义，一为求取义(读上声)，一为给与义(读去声)，先秦两汉已然。

**【气拍汉】** qì pāi hàn 气性刚硬的汉子。拍，即“拍塞”“迫塞”之义，本字为“鬲”，义为“满也”，见《说文》。《祖堂集》卷一一“禾山和尚”：“师云：‘莫取次好，禅师难作，须是其人。若不直下当荷得，也须三十二年丛林淹浸气拍汉始得。’”

**【气筑天】** qì zhù tiān 形容气盛，犹言气势冲天。“筑”为击打义。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“才拟交(教)招便气筑天，试佯约束怀真(嗔)怒。”

**【弃背】** qì bèi ①抛弃。白居易《太行路》诗：“古称色衰相弃背，当时美人犹怨悔。”②离去，弃家而出走。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“仆是弃背帝乡宾，今被平王见寻讨。”又《董永变文》：“所有庄田不将货，弃背今辰事阿郎。”

**【契】** qì 约定，定约。《集异记》：“(杨)褒妻乃异志于褒，褒莫知之。经岁时后，褒妻与外密契欲杀褒。”(见《广记》卷四三七)《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“出入同游，甚相敬重，契为朋友，誓不相遗。”又：“同行至定州主人家，饮酒契为朋友，生死贵贱，誓不相违。”契，一音 qiè。

**【契会】** qì huì 吻合，符合。《集异记》：“旁有胡雏，质貌肖逝者，勉即询访，果与逝者所叙契会。”(见《广记》四〇二)《变文集》卷四《降魔变文》：“不染六尘之境，契会菩提。”

**【契要】** qì yào 约定，相约，同义复

词。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“本情契要至重，以缘父母忆逼，为(谓)君永世不来，遂适与刘氏为妻。”参看“契”。

**【洽恰】** qià qià 密集、遍布貌，又作“恰恰”。白居易《吴樱桃》诗：“恰恰举头千万颗，婆娑拂面两三株。”又《裴常侍以蔷薇架十八韵见示因广为三十韵以和之》诗：“恰恰濡晨露，玲珑漏夕阳。”《变文集》卷四《降魔变文》：“便向厩中选壮象，开库纯驮紫磨金。峻岭高岑总安致，恰恰遍布不容针。”

**【恰】** qià ①只，仅。杜甫《南邻》诗：“秋色才深四五尺，野航恰受两三人。”②正，正好。敦煌词《浣溪沙》：“满眼风波多陕灼，看山恰似走来迎。”《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“师忽然见有个猪母子从山上走下来，恰到师面前。”③却。语气副词。陆龟蒙《黄金》诗：“恰莫持千万，明明买祸胎。”④还，尚。《北梦琐言》：“彦脩问大王何以此来，恰未对，倏而不见。”(见《广记》卷三五三)⑤刚，才。《变文集》卷三《燕子赋》：“者汉大痴，好不自知，恰见宽纵，苟徒(图)过时。”

**【恰好】** qià hǎo 正好。白居易《勉闲游》诗：“唯有分司官恰好，闲游虽老未能休。”《祖堂集》卷一一“保福和尚”：“有僧问：‘十二中时如何据验？’师云：‘恰好据验。’”

**【恰恰】** qià qià 见“洽恰”。

**【干次】** qiān cì 见“迁次②”。

**【干垓】** qiān' gāi 极言数量之多。“垓”为计数单位，古代万万为垓。



《变文集》卷六《目连缘起》：“同姓同名有千垓，煞鬼交错枉追来。”

**【千里井，不反唾】** qiān lǐ jǐng 谚语，戒人不能毁弃旧物。李匡义《资暇集》下：“谚云：千里井，不反唾。盖由南朝宋之计吏，泻铍残草于公馆井中，且自言相去千里，岂当再来。及其复至，热渴，汲水遽饮，不忆前所弃草，草结于喉而毙。俗因相戒曰：‘千里井，不反铍’，复讹为唾尔。”苏鹗《苏氏演义》下：“杜诗‘畏人千里井’注云，‘千里井，不反唾’，疑唾字无义，当为莖，谓为莖所哽也。”按，此谚又用来比喻念旧。李白《平虏将军妻》诗：“古人不唾井，况乃昔所奉。”

**【千年调】** qiān nián diào 千年之计，指长久的打算。王梵志诗〇一二首：“有钱但着用，莫作千年调。”又二八〇首：“贮积千年调，知身得几时？一朝身磨灭，万事不能窥。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“七十岁人犹自稀，何须更作千年调。”

**【千世时君，万世乡里，好即同荣，恶即同耻】** qiān shì shí jūn 谚语。戒人要同甘共苦。《变文集》卷一《李陵变文》：“君须去，努力同归，莫相抛掷。可不闻道：千世时君，万世乡里，好即同荣，恶即同耻。”

**【千万】** qiān wàn 叮嘱之词，用以加强语气。《广异记》：“晋客称善数四，欲有传语，吏拘而去，意不得言，但累回顾云：‘舅氏千万！’”（见《广记》卷三八〇）《莺莺传》：“千万珍重，珍重千万！”（见《广记》卷四八八）

《变文集》卷二《秋胡变文》：“学问得达一朝，千万早须归舍！”

**【千箱主】** qiān xiāng zhǔ 巨富，大财主。《全唐诗》卷八七六《汾晋间语》：“欲作千箱主，问取黄金母。”

**【千载】** qiān zǎi 犹百年，指一生。《变文集》卷一《李陵变文》：“我昔幽闺事君子，拟望千载同终始。”又《董永变文》：“不弃人微同千载，便与相逐事阿郎。”

**【迁次】** qiān cì ①变化，改换。白居易《感秋咏意》诗：“炎凉迁次速如飞，又脱生衣著熟衣。”韩愈《赠徐州族侄》诗：“岁时易迁次，身命多厄穷。”②简陋，草率。又作“千次”。杜甫《入宅》诗三首之一：“客居愧迁次，春酒渐能添。”（“酒”一作“色”）《变文集》卷一《李陵变文》：“将军今日何千次，岂容独领五千人，战敌凶奴十万骑。”③尴尬，进退两难。李冗《独异志》下：“隋朝徐德言妻陈氏，……时陈氏为杨素所爱。见之，乃命德言对饮，三人环坐，令陈氏赋诗一章即还之。陈氏诗曰：‘今日何迁次，新官对旧官。笑啼俱不敢，方验作人难。’素感之，乃还德言。”

**【迁客】** qiān kè 被贬谪到外地的官吏。皇甫冉《送从弟豫贬远州》诗：“何事成迁客，思归不见乡。”郑谷《寄南浦谪官》诗：“白首为迁客，青山绕万州。”罗邕《伤侯弟》诗：“万古明君方纳谏，九江迁客更应多。”

**【迁延】** qiān yán ①后退。张文成《游仙窟》：“下官迁延而退曰：‘向来有罪过，忌不通五嫂。’”韩愈《孟生诗》：

“迂延乍却走，惊怪靡自任。”②拖延。  
《燕子赋》：“迂延不去，望得脱头。”  
王铎《罢都统守镇滑州作》诗：“用军  
何事敢迂延，恩重才轻分使然。”

【阡许】 qiān xǔ “阡”为“纤”的借字。  
纤许，犹少许，一点点。王梵志诗一  
一〇首：“何忍刺他煞，曾无阡许惶。  
牛头捉得你，镬里熟煎汤。”

【纤长】 qiān cháng 尖细而长。《变  
文集》卷四《降魔变文》：“抓(爪)距  
纤长，不异丰城之剑。”

【纤牙利爪】 qiān yá lì zhǎo 锋利的  
爪、牙，又作“纤牙迅爪”。“纤”通  
“铍”。王仁裕《玉堂闲话》：“此物若  
不设机械，困而取之，则千夫之力，  
百夫之勇，曷以制之。势穷力竭而  
取之，则如牵羊拽犬，虽有纤牙利  
爪，焉能害人哉！”《变文集》卷四《降  
魔变文》：“哮吼两眼如星电，纤牙迅  
抓(爪)利如霜。”慧琳《一切经音义》  
卷四〇云：“案经爪甲纤利，合从金  
作铍。”张鸞《朝野金载》卷二：“乃一  
铁钩长丈余，甚铍利。”

【纤牙迅爪】 qiān yá xùn zhǎo 见“纤  
牙利爪”。

【鸩】 qiān 鸟啄物。章孝标《鹰》诗：  
“可惜忍饥寒日暮，向人鸩断碧丝  
绦。”

【签】 qiān 又作“籤”，竹针；又用作  
动词，义为用尖物刺扎。敦煌本《双  
恩记》：“要知贤弟今消息，便是将签  
下手人。”此为名词。又：“取二竹枝  
签眼损，偷珠连夜发先行。”《变文  
集》卷五《维摩诘经讲经文》：“千般  
罗绮能签眼，万种笙歌解割肠。”张

鸞《朝野金载》卷二：“每讯囚，必铺  
棘卧体，削竹籤指，方梁压髁，碎瓦  
搯膝。”以上为动词。

【蹇】 qiān 错过，差失，又作“倦”  
（“倦”为“愆”的俗字）。《变文集》卷  
五《无常经讲经文》：“望儿孙，行孝  
义，保(报)塞我一生错使意。饶  
你保(报)塞总无蹇，也不如闻健  
先迺(祇)备。”报塞无蹇，指按  
时祭祀，不错过时节。《原化记》：  
“胡乃泣曰：‘此是某乡人也，本约同  
问此物，来时海上遇风，流转数国，  
故倦五六年，到此方欲追寻，不意已  
死。’”(见《广记》卷四〇二)“倦五六  
年”，指错过了约定期限。

【倦】 qiān 见“蹇”。

【前程】 qián chéng ① 前方的路程。  
孟浩然《问舟子》诗：“向夕问舟子，  
前程复几多？”② 比喻未来的境况。  
杜荀鹤《遣怀》诗：“谩道疆亲堪倚  
赖，到头须是有前程。”③ 指旅途的  
费用。《变文集》卷二《叶净能诗》：  
“但劣(立)赴任，将绢以充前程，无  
使再三。”

【前度】 qián dù 上次，前一回。刘  
禹锡《再游玄都观绝句》：“种桃道士  
归何处？前度刘郎今又来。”

【前后】 qián hòu ① 指以前多次。张  
鸞《朝野金载》卷二：“前后官人家过  
亲，礼遇厚者，必随后劫杀，无人得  
免。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：  
“前后送书，万无一回。”又：“前后修  
书招儿，儿并不信。”又卷二《舜子  
变》：“娘子前后见我不归，得甚能欢  
能喜？”② 估计时间之辞，相当于“不



久”。又卷八勾道兴《搜神记》：“乃见二人博戏，前后欲休，侍从非常。”

【前家】 qián jiā 指前房，前妻。《变文集》卷二《舜子变》：“前家男女不孝，见妾后园摘桃，树下多埋恶刺。刺我两脚成疮，疼痛直连心髓。”又：“象儿，与阿耶三条荆杖来，与打杀前家歌(哥)子。”

【前件】 qián jiàn 本为文牍用语，指上文所述事件或人物，也可用于口语，指前面提到过的人或事。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“前件天女，粗知佛法，深有道心。”王定保《唐摭言》卷一〇：“前件人俱无显遇，皆有奇才。”《祖堂集》卷一九“香岩和尚”：“泐山向仰山说前件因缘，兼把偈子见似仰山。”

【前进士】 qián jìn shì 唐代称及第进士为前进士。李肇《唐国史补》下：“进士为时所尚久矣……通称谓之秀才，投刺谓之乡贡，得第谓之前进士。”周朴《赠李裕先辈》诗：“仙籍旧题前进士，圣朝新奏校书郎。”

【前来】 qián lái 刚才。时间词。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“前来会里众声闻，个个推辞言不去。”《祖堂集》卷九“九峰和尚”：“问：‘对境不动时如何？’师云：‘不是大力人。’进曰：‘如何是大力人？’师云：‘对境不动。’僧曰：‘前来为什摩道不是大力人？’”

【前期】 qián qī 预约的日期。杜甫《晚发公安》诗：“舟楫眇然自此去，江湖远谪无前期。”司空曙《别卢秦卿》诗：“知有前期在，难分此夜中。”

白居易《梦仙》诗：“空山三十载，日望辘辘迎。前期过已久，鸾鹤无来声。”

【前却】 qián què 本为“进退”义，引申为①迟疑，徘徊。封演《封氏闻见记》卷九“解纷”：“(曜)夜深屏人与语，告以情事，欲令逃匿。其人初致前却，见曜有必取之色，虑不免，遂许之。”《志怪录》：“后见一妇人，来在户前，知忌等不眠，前却户外。”(见《广记》卷三二二)②拖延。《吐鲁番文书》卷二：“若二人前却不偿，听曳二人家财，平为〔钱直〕。”又卷六：“若左须钱之日，张即子本具还；前却不还，任掣家资，平为钱直。”

【前人】 qián rén 对方。《列子·天瑞》：“汝身非汝有也，汝何得有夫道。”卢重玄注：“俗以己身为我，前人为汝。”刘肃《大唐新语》卷七：“弟对曰：‘自今虽有唾某面者，亦不敢言，但自拭之，庶不为兄之忧也。’师德曰：‘此适为我忧也。夫前人唾者，发于怒也，汝今拭之，是逆前人怒也。唾不拭将自干，何如笑而受之？’”

【前荣】 qián róng 房屋的前檐。韩愈《示儿》诗：“前荣饌宾亲，冠婚之所于。”△明胡震亨《唐音癸签》卷一九：“韩退之诗：‘前荣饌宾亲’，沈括云：‘《礼》，洗当东荣。屋翼谓之荣。东西注屋则有之，未知前荣何在。’今考《文选》王元长《曲水》诗序注：荣为屋檐。……即屋之四垂也。……张祜《法云桧》诗：‘谢家双植本南荣’，南荣，正前荣耳。”

【前身】 qián shēn 即前生。佛教轮回说称过去的一世为前生，也称前

身。王梵志诗○四五首：“孝是前身缘，不由相放(做)习。”《独异记》：“乃验祐前身，东邻子也。”(见《广记》卷三八七)参看“前生”。

**【前生】** qián shēng 佛教轮回说称过去的一生为前生。寒山诗：“今日如许贫，总是前生作。”王梵志诗二七九首：“腹中怀恶来，自生煞人子。此是前生恶，故故来相值。”参看“前身”。

**【前头】** qián tóu ①朝前的一端。寒山诗：“前头失却桅，后头又无舵。”②面前，跟前。章孝标《蜀中赠广上人》诗：“曾持麈尾引金根，万乘前头草五言。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“老母如何对臣前头骂詈楚主！”③先前，以前。又卷六《丑女缘起》：“夫主入来全不识，却觅前头丑阿婆。”④今后。又卷二《庐山远公话》：“前头好恶，有贱奴在。”白居易《哭刘尚书梦得》诗：“夜台暮齿期非远，但问前头相见无？”

**【前头人】** qián tóu rén 即跟前人，指唐代承应宫中的女妓。崔令钦《教坊记》：“妓女入宜春院，谓之内人，亦曰前头人，常在上前也。”

**【钱财如粪土，仁义重于山】** qián cái rú fèn tǔ 俗语，比喻仁义最为重要。《变文集》卷三《燕子赋》：“钱财如粪土，仁义重于山。燕今实罪过，雀儿莫生嗔。”

**【浅促】** qiǎn cù ①浮躁，急躁。张鷟《朝野僉载》卷二：“袁守一性行浅促，时人号为‘料斗鳧翁鸡’。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“莫使

凡情惊怪，莫教浅促疑猜。”②仓促，忙迫。张籍《送远曲》诗：“殷勤振衣两相嘱，世事近来还浅促。”

**【遣】** qiǎn ①使，令，让。独孤及《送何员外使湖南》诗：“王程傥未复，莫遣鲤书稀。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子尚是君之臣，如何不与设计？送与楚王遣死。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“闷即交伊合曲，闲来即遣唱歌。”②被。又卷三《燕子赋》：“阿你浦(逋)逃落藉，不曾见你膺王役，终遣官人棒脊，流向檐(檐)、崖、象、白。”

**【遣妾】** qiǎn qiè 陪嫁的侍妾。《变文集》卷一《王昭君变文》：“侍从寂寞，如同丧孝之家；遣妾攒翫，仗(状)似败兵之将。”

**【歉】** qiǎn 饥，不饱。李商隐《行次西郊作一百韵》诗：“健儿立霜雪，腹歉衣裳单。”

**【腔】** qiāng 量词。用于宰杀后的猪羊等。佚名《选人歌》：“案后一腔冻猪肉，所以名为姜侍郎。”

**【腔幢】** qiāng chuáng 指躯体。《广韵》平声江韵作“髓腔”，释作“尻骨”。《广异记》：“中有一叟，哭声每云：‘若痛老狐，何乃为喉咙枉杀腔幢！’”(见《广记》卷四四七)此言何因贪食而致丧命。

**【强】** qiáng ①故意，特意。情态副词。司空曙《秋园》诗：“伤秋不是惜年华，别忆春风碧玉家，强向衰丛见芳意，茱萸红实似繁花。”李煜《柳枝》词：“多谢长条似相识，强垂烟穗拂人头。”②甚，深，程度副词。杜甫



《彭衙行》诗：“小儿强解事，故索苦李餐。”王绩《建德破后入长安咏秋蓬示辛学士》诗：“孤根何处断，轻叶强能飞。”张文成《游仙窟》：“双燕子，联翩几万回，强知人是客，方便恼他来。”③略多，有余。必与数量连用。岑参《秋夕读书幽兴献兵部李侍郎》诗：“年纪蹉跎四十强，自怜头白始为郎。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“出阵抛旗强百步，驻马攢蹄不动尘。”强，一音 qiǎng。

【强半】 qiáng bàn ①大半，超过一半。张籍《寄故人》诗：“故人只在蓝田县，强半年来未得书。”白居易《冬夜对酒寄皇甫十》诗：“十月苦长夜，百年强半时。”②多半。表示推测。陆龟蒙《奉和袁美太湖诗·石板》：“不然遭霹雳，强半沉无垠。”

【强处】 qiáng chù 好处，指有利可图之处。王梵志诗二七八首：“强处出头来，不须曹主唤。”

【强了】 qiáng liǎo 能干，明了。王梵志诗〇五二首：“不是人强了，良由方孔兄。”又二七三首：“既能强了官，百姓省烦恼。一得清白状，二得三上考。”

【强如】 qiáng rú 胜过。王勃《采莲曲》诗：“叶翠本羞眉，花红强如颊。”

【强似】 qiáng sì 胜过。《全唐诗》卷八六九黄幡绰《嘲刘文树》：“文树面孔不似獠，獠面孔强似文树。”

【强】 qiǎng ①勉强。杜甫《从驿次草堂复至东屯》诗之二：“短景难高卧，衰年强此身。”周昙《咏史·汉高祖》诗：“爱子从烹报主时，安知强

啜不含悲？”②无端。又二六八首：“口里无牙齿，强嫌寡妇丑。”

【强打精神】 qiǎng dǎ jīng shén 勉强振作精神。《变文集》卷四《降魔变文》：“六师强打精神，奏其王曰……”

【强强】 qiǎng qiǎng 勉强。卢仝《示添丁》诗：“数日不食强强行，何忍索我抱看满树花。”《变文集》卷六《目连缘起》：“抬身强强起来，状似破车，无异于是。”

【强笑】 qiǎng xiào 勉强作出笑脸。李白《金陵江上遇蓬池隐者》诗：“空言不成欢，强笑惜日晚。”

【强韵】 qiǎng yùn 险韵，少用的韵。皮日休等《寒夜文宴联句》诗：“清言闻后醒，强韵压来艰。”

【莪团】 qiáo tuán 向日葵的花盘。孙棨《北里志·张住住》：“至旦将归，街中又唱：‘莫将庞大作莪团，庞大皮中的不干。不怕凤凰当额打，更将鸡脚用筋缠。’”按，《全唐诗》卷八七三录此诗，注“莪”：“锦葵花也，音翹。”

【侨假】 qiáo jiǎ 虚伪。张鷟《朝野僉载》卷五：“道士史崇玄，怀州河南县缝靴人也。后度为道士，侨假人也，附太平为太清观主。……神武斩之，京中士女相贺。”

【巧】 qiǎo 善，能。张文成《游仙窟》：“李树子，元来不是偏，巧知娘子意，掷果到渠边。”又：“能令公子百回生，巧使王孙千遍死。”又：“巧将衣障口，能用被遮身。”

【巧儿】 qiǎo ér 即巧人，指工匠、画

匠等手艺人。张文成《游仙窟》：“巧儿旧来镌未得，画匠迎生模不成。”  
△《新唐书·百官志》：“绫锦坊巧儿三百六十五人。”

【巧人】 qiǎo rén 指工匠、画匠等手艺人。张鷟《朝野僉载》卷六：“巧人张崇者，能作灰画腰带铰具，每一胯大如钱，灰画烧之，见火即隐起，作龙鱼鸟兽之形，莫不悉备。”

【巧舌】 qiǎo shé 指拨弄是非或取悦于人的花言巧语。刘兼《诫是非》诗：“巧舌如簧总莫听，是非多自爱憎生。”

【巧声】 qiǎo shēng 新奇美妙的声音。王梵志诗〇一〇首：“琵琶绝巧声，琴弦断不续。”顾况《李供奉弹箜篌歌》诗：“王侯将相立马迎，巧声一日一回变。”

【悄】 qiǎo ①寂静貌。白居易《琵琶行》诗：“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。”②简直，完全。情态副词。刘禹锡《送李策秀才还湖南》诗：“悄如促柱弦，掩抑多不平。”

【悄悄】 qiǎo qiǎo 寂静貌。元稹《会真诗三十韵》：“更深人悄悄，晨会雨濛濛。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“宣命者各抱惭惶，怕羞者尽怀忧惧。会中悄悄，饮气吞声。”

【悄然】 qiǎo rán ①寂静貌。杜甫《题郑十八著作文故居》诗：“穷巷悄然车马绝，案头干死读书萤。”②依然。皮日休《鲁望读〈襄阳耆旧传〉见赠五百言次韵》诗：“兴替忽矣新，山川悄然旧。”

【峭底】 qiào dì “峭”借作“悄”，不声

不响貌。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“其僧去涅槃堂里，两人对坐说话一切后，当胸合掌，峭底便去。”参看“峭然”。

【峭然】 qiào rán “峭”借作“悄”，不声不响貌。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“僧曰：‘若与摩，则珍重。’峭然便去。”又卷一九“临济和尚”：“至夜间，于大愚前说瑜伽论谭难识，复申问难。大愚毕夕峭然不对。”

【且】 qiě ①仍，尚，还。《变文集》卷一《王昭君变文》：“乍到未闲胡地法，初来且着汉家衣。”又卷二《庐山远公话》：“汝且不曾见他说法，争得知道他讲赞不能平等？”又：“阿郎若且要伏事，万事绝言；若不要贱〔奴〕之时，但将贱奴诸处卖却。”②却，表示转折。《变文集》卷六《丑女缘起》：“虽则容貌不强，且是国王之女。”又卷四《太子成道经》：“阿娘作罪阿娘受，女且无因替阿娘。”李荣《咏兴善寺佛殿灾》诗：“道善何曾善，言兴且不兴。如来烧赤尽，惟有一群僧。”③正，适。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“寻觅阿孃不见，且见八九个男子女人，闲闲无事。”又《目连缘起》：“娘娘且是亲生母，我是娘娘亲福（腹）儿。”綦毋潜《春泛若耶溪》诗：“生事且弥漫，愿为持竿叟。”④只，仅。张文成《游仙窟》：“五嫂曰：‘张郎射长垛如何？’仆答曰：‘且得不阙事而已。’”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“一要软发，二要贮颜，且徒（图）供奉圣人，别无余事。”⑤略，粗，副词。杜甫《逢唐兴刘主簿弟》



诗：“江山且相见，戎马未安居。”又《竖子至》诗：“榷梨且缀碧，梅杏半传黄。”⑥本，自。卢仝《蜻蜓歌》诗：“篙工楫师力且武，进寸退尺莫能度。”寒山诗：“独坐无人知，孤月照寒泉。泉中且无月，月自在青天。”⑦究竟。疑问副词。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“和尚子，若实未得悟入，直须悟入始得。不虚度时光，莫只是傍家相徼，掠虚嫌说。悟入且是阿谁分上事？亦须着精神好！”又卷一六“南泉和尚”：“阿你今时尽说：我修行作佛，且作摩生修行？”⑧借作“可”。《广异记》：“乃至其所，使者止铤于门曰：‘愿先以白吾君，客当伺焉。’入，久之而出，乃引铤曰：‘客且入矣。’”（见《广记》卷四四五）

【且可】 qiě kě 暂且，权且。可，助词。韩愈《感春》诗：“百年未死不得死，且可勤买抛青春。”抛青春，酒名。又《别鹤操》诗：“更无相逢日，且可绕树相随飞。”

【且饶】 qiě ráo 即使，纵使。易静《兵要望江南·占日》词：“晕不合，垂在两边旁，城内有人谋不就，且饶缓慢看牵情，一事也无成。”

【切】 qiè ①符合，适合。《酉阳杂俎》：“曹州及扬州淮口，出夏梨三赖草，如金色，出于高厓，魅药中最切用。”（见《广记》卷四〇八）②靠近，临近。韩愈《送僧澄观》诗：“构楼架阁切星汉，夸雄斗丽止者谁。”张祜《赋昭君塚》诗：“夜切胡风起，天高汉月临。”③急，猛。《河东记》下：“今此有事，

切要五万张纸钱，望求好纸烧之。”（见《广记》卷三八四）日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“午后，南风切吹。”④甚，深。刘方平《寄严八判官》诗：“出塞能全仲叔策，安亲更切老莱心。”《变文集》卷六《目连缘起》：“切恨神通力小，难开地狱之门。”⑤悲哀。骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“泣魏伤吴起，思赵切廉颇。”刘禹锡《答杨八敬之绝句》：“饱霜孤竹声偏切，带火焦桐韵本悲。”

【切齿冲牙】 qiè chǐ chōng yá 仇恨发怒的样子。冲牙，指牙齿努出。《变文集》卷四《降魔变文》：“六师闻请佛来住，心生忿怒，颊胀（胀）断（腮）高，双眉斗（陡）竖，切齿冲牙，非常惨酷。”

【切邻】 qiè lín 近邻。郑谷《题进士王驾郊居》诗：“后径临陂水，菰蒲是切邻。”

【切切】 qiè qiè ①形容声音轻微。白居易《琵琶行》诗：“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。”韩愈《顺宗实录》卷五永贞元年：“（王叔文）日引其党屏人切切私语。”②确实，确凿。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“到处行方便，头头尽化情。……因兹亲引力，切切事分明。”③恳切貌。王维《观别者》诗：“切切委兄弟，依依向四邻。”

【切语】 qiè yǔ 小声说话。薛逢《双燕子》诗：“私言切语谁人会，海燕双飞绕画梁。”

【妾家】 qiè jiā 妇人自称。家，词尾。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“妾家

住在荒郊侧，四迥无邻独栖宿。”又《王昭君变文》：“远指白云呼且住，听奴一曲别乡关：‘妾家宫苑(苑)住奏(秦)川，南望长安路几千……’”

【契阔】 qiè kuò ①分离，久别。沈佺期《送乔随州侃》诗：“情为契阔生，心由别离死。”②辛劳，苦难。韩愈《合江亭》诗：“萧条绵岁时，契阔继庸懦。”《逸史》：“客微笑曰：‘唯足下不得吃。’李公怒曰：‘某为主人，故置此鲙，安有不得吃之理！此事若中，奉五千，若是妄语，当遭契阔。’”③广阔，辽阔。杜甫《奉留赠集贤院崔于二学士》诗：“青冥犹契阔，陵厉不飞翻。”

【惬意】 qiè yì 称心，满意。张文成《游仙窟》：“虽复赠兰解佩，未甚关怀；合卺横陈，何曾惬意。”韩偓《卜隐》诗：“世乱岂容长惬意，景清还觉易忘机。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“臣今合死，惬意无言。”按，凡言“惬怀”“惬情”“惬心”“惬衷”者，皆同此义。

【竭来】 qiè lái ①去来，偏义指去。“来”为语助词。李白《送王屋山人魏万还王屋》诗：“竭来游高峰，羽客何双双。”韦应物《大梁亭会李四栖梧作》诗：“富贵良可取，竭来西入秦。”②去来，偏义指来。竭，语助词。颜真卿《刻清远道士诗因而继作》诗：“竭来从旧赏，林壑宛相亲。”张九龄《岁初巡属县登高安南楼言怀》诗：“竭来彭蠡泽，载经敷浅原。”竭，一音 hé。

【噤噤】 qiè qiè 形容细碎轻微的声

音。一般作“切切”。皮日休等《寒夜文宴联句》诗：“松吟方噤噤，泉梦忆潺潺。”陆龟蒙《挟瑟歌》诗：“寥寥倚浪丝，噤噤沈湘语。”

【亲】 qīn ①接近，从事。韦庄《惊秋》诗：“不向烟波狎钓舟，强亲文墨事儒丘。”《宣室志》：“由是郡守纵其所往，不使亲吏事。”(见《广记》卷四四九)《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“或亲歌乐，曲调分明，或仿裁缝，针头巧妙。”②临。又：“是时弥勒，重亲花座，再近莲台。”又：“我见汝常亲佛会，早入法门，准承已悟于无为，谁料由贪于有相。”③近似，相似。杜甫《李潮八分小篆歌》诗：“惜哉李蔡不复得，吾甥李潮下笔亲。”

【亲房】 qīn fāng 亲属。《变文集》卷一《董永变文》：“为缘多生无姊妹，亦无知识及亲房。”

【亲罗】 qīn luó 亲属或有亲戚关系者。《变文集》卷六《丑女缘起》：“夫主入来无喜色，亲罗未看(省)见殷勤。”敦煌本《金刚五礼》：“母为男屠，父为子煞，劫夺他命，自活己身；聚会亲罗，子(恣)情食噉。”

【亲切】 qīn qiè ①靠近，接近。《传奇》：“同载有樊夫人，乃国色也。言词问接，帷帐昵洽。航虽亲切，无计道达而会面焉。”(见《广记》卷五〇)②真切，分明。王定保《唐摭言》卷一五：“僧曰：‘相公第更召与语，贫道为细看。’公然之。既去，僧曰：‘今日看更亲切，并恐是汴。’”

【亲情】 qīn qíng ①泛指亲戚。白居易《新乐府·井底引银瓶》诗：“岂无



父母在高堂，亦有亲情满故乡。”张籍《送李余及第后归蜀》诗：“乡里亲情相见日，一时携酒贺高堂。”卢仝《自咏三首》诗之二：“蚊虻当家口，草石是亲情。”②特指亲家。《卢氏杂说》：“朕欲为太子婚娶，本求汝郑门衣冠子女为新妇，闻在外朝臣，皆不愿共朕作亲情，何也？”（见《广记》卷一八四）又：“有汝州参军亦令族内，于一家求亲，其家不肯，曰：‘某家世不共轩冕作亲情。’”（同上）

**【亲则不谢，谢则不亲】** qīn zé bù xiè 对亲近的人不讲客套。俗语。张文成《游仙窟》：“五嫂曰：‘亲则不谢，谢则不亲，幸愿张郎，莫为形迹。’”

**【侵】** qīn ①靠近，接近。杜甫《陪诸贵公子》诗：“缆侵堤系柳，幔卷浪浮花。”李昂《暮春喜雨》诗：“渐侵九夏节，复在三春时。”②渐进。杜甫《寄赞上人》诗：“年侵腰脚衰，未便阴崖秋。”韩愈《幽怀》诗：“但悲时易失，四序迭相侵。”③到，入。喻坦之《代北言怀》诗：“草得春犹白，鸿侵夏始回。”郑愔《同韦舍人早朝》诗：“重轩轻雾入，洞户落花侵。”李端《送雍丘任少府》诗：“鸟行侵楚邑，树影向殷田。”④映照。郑愔《塞外》诗：“遥嶂侵归日，长城带晚霞。”杜荀鹤《山中寄友人》诗：“破窗风翳烛，穿屋月侵床。”

**【侵黑】** qīn hēi 傍晚，傍晚。李廓《长安少年行》诗之三：“几度归侵黑，金吾送到家。”

**【侵侵】** qīn qīn 交叠貌。李贺《高平县东私路》诗：“侵侵榭叶香，木花滞

寒雨。”窦群《晚自台中归永宁里南望山色》诗：“白发侵侵生有涯，青襟曾爱紫河车。”

**【侵夜】** qīn yè 入夜。李商隐《陈后宫》诗：“侵夜鸾开镜，迎冬雉献裘。”《集异记》：“今已侵夜，更向前道，虑为恶兽所损。”（见《广记》卷四七一）

**【侵早】** qīn zǎo 清晨，拂晓。方干《采莲》诗：“采莲女儿避残热，隔夜相期侵早发。”《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“直至来朝，遂见行者将一铛饭向堂中心着，共老宿吃，又不唤师。师亦自向前共吃。行者见师向前，便顾视老宿云：‘莫言侵早起。’”

**【擒生】** qín shēng 活捉敌兵。张籍《渔阳将》诗：“更向桑干北，擒生问磧名。”贯休《古塞上曲七首》诗之五：“擒生行别路，寻箭向平沙。”参看“搦生”“捉生”。

**【青春】** qīng chūn ①春天。孟郊《折杨柳》诗：“青春有定节，离别无定时。”房白《送萧颖士赴东府得还字》诗：“青春灞亭别，此去何时还？”②喻少年。屈同仙《乌江女》诗：“青春犹未嫁，红粉旧来娼。”③指年龄。唐彦谦《自咏》诗：“白发三千丈，青春四十年。”权德舆《病中寓直代书题寄》诗：“自谓青春壮，宁知白发侵。”

**【青泥】** qīng ní 污秽的淤泥。又作“清泥”。韩愈《病鸱》诗：“屋东恶水沟，有鸱堕鸣悲。青泥掩两翅，拍拍不得离。”卢仝《萧宅二三子赠答》诗之二〇：“腥臊臭秽逐我行，我身化

作青泥坑。”白居易《京兆府新栽莲》诗：“污沟贮浊水，水上莲田田……下有清泥污，馨香无复全；上有红尘扑，颜色不得鲜。”

**【青青醺醺】** qīng qīng yǎn yǎn 暗绿色。《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“有禅德远来问津，山下遇见师，遂辄申问：‘丹霞山在什摩处？’师指山曰：‘青青醺醺底是。’”

**【青眼】** qīng yǎn 用正眼看人，指重视，看重。罗隐《抚州别阮兵曹》诗：“若不他时更青眼，未知谁肯荐临邛。”唐彦谦《绯桃》诗：“敢同俗态期青眼，似有微词动绛唇。”秦韬玉《吹笙歌》诗：“信陵名重怜高才，见我长吹青眼开。”

**【清楚】** qīng chǔ 清晰，分明。白居易《江楼夜吟元九律诗成三十韵》：“清楚音谐律，精微思入玄。”常建《湖中晚霁》诗：“是时清楚望，气色犹霾曢。”

**【清脆】** qīng cuì 形容声音清晰、爽利。白居易《十年三月三十日别微之于澧上……》诗：“莫问龙钟恶官职，且听清脆好文篇。”又《和皇甫郎中秋晓同登天宫阁言怀》诗：“玲珑晓楼阁，清脆秋丝管。”

**【清泥】** qīng ní 见“青泥”。

**【轻财如土，重德犹珍】** qīng cái rú tǔ 俗语。《变文集》卷四《降魔变文》：“太子曰：‘卿今轻财如土，重德犹珍，志意买园，欲将何用？’”

**【轻忽】** qīng hū ①轻浮，粗疏。贯休《少年行》诗：“锦衣鲜华手擎鹞，闲行气貌多轻忽。稼穡艰难总不知，五

帝三皇是何物。”《祖堂集》卷四“石头和尚”：“昨来到和尚处问佛法轻忽底后生来东石头上坐。”②轻视，小看。卢仝《感古》诗之四：“君莫以富贵，轻忽他年少。”

**【轻欺】** qīng qī 轻侮，欺骗。王梵志诗一五二首：“兄弟须和顺，叔侄莫轻欺。财物同箱柜，房中莫蓄私。”姚合《寄王度居士》诗：“天公与贫病，时辈复轻欺。”《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“最难诬惑漫衷恳，不易轻欺对上苍。”

**【轻趔】** qīng qiāo 轻便矫健。李白《行行游且猎篇》诗：“边城儿，生年不读一字书，但知游猎夸轻趔。”高适《睢阳酬别畅大判官》诗：“军中多燕乐，马上何轻趔。”

**【轻容】** qīng róng 薄纱名。又作“轻裕”。李贺《恼公》诗：“蜀烟飞重锦，峡雨溅轻容。”白居易《元九以绿丝布白轻裕见寄制成衣服以诗报知》：“绿丝文布素轻裕，珍重京华手自封。”

**【轻鲜】** qīng xiǎn 轻微，寡少。范摅《云溪友议》卷八：“时吴武陵郎中，贵溪人也，将欲赴举，以哀情告于州牧，而遗以五布三帛。吴嫌轻鲜，以书让之。”

**【卿卿】** qīng qīng 对亲爱者的昵称。温庭筠《偶题》诗：“自恨青楼无近信，不将心事许卿卿。”苏颋《春晚紫薇省直寄内》诗：“别离不惯无穷忆，莫误卿卿学太常。”

**【倾】** qīng 陷害，坑害。《旧唐书》卷一〇六《李林甫传》：“自是林甫惧，



巧求阴事以倾太子。”又《杨国忠传》：“时李林甫将不利于皇太子，倚捭阴事以倾之。”

【倾盆】 qīng pēn 形容雨大势猛。韩鄂《岁华记丽》卷二《雨》“倾盆”注：“大雨。”

【情】 qíng ①内心，心中所想。敦煌本《黄仕强传》：“仕强小来不盗，实不食猪肉，实不曾煞猪，遣入猪胎，情实不服。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“皇帝闻言情大悦。”又《伍子胥变文》：“子胥贤士，逆知阿姊之情。”②情态，情味。卢照邻《长安古意》诗：“鸦黄粉白车中出，含娇含态情非一。”段成式《题谷隐兰若》诗之二：“鸟啄灵雏恋落晖，村情山趣顿忘机。”

【情地】 qíng dì 神情，意识。《变文集》卷四《降魔变文》：“须达情地惶惶，抽身数步之外，遂屈帝子向前。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“目连情地总昏昏，人语冥冥似不闻。”

【情况】 qíng kuàng 情意，情状。《云溪友议》：“李忽寄书与醴院，情况款密，是异寻常。”（见《广记》卷二六四）《传记》：“神女遂命左右，传觞叙语，情况昵洽。”（见《广记》卷三一）

【情亲】 qíng qīn 亲人。孟浩然《九日得新字》诗：“茱萸正可佩，摘取寄情亲。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“忍饥受渴终难过，须投分义旧情亲。”

【情去意难留】 qíng qù yì nán liú 俗

语，指欲去之人，难以强留。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“儿闻古人之语，盖不虚言：情去意实难留，断弦由可续。”又卷二《庐山远公话》：“皇帝见他语切，便知情[去]意难留。”

【情人】 qíng rén 感情投合的人。指挚友。张继《奉寄皇甫补阙》诗：“京口情人别久，扬州估客来疏。”欧阳詹《九日和严长官八月十五日》诗：“情人共惆怅，良久不同游。”

【情愿】 qíng yuàn 甘愿。《全唐诗》卷八七六《台中语》：“高筠不肯作孝，张栖贞情愿遭忧。”

【情知】 qíng zhī 诚知，明知。骆宾王《艳情代郭氏赠卢照邻》诗：“情知唾井终无理，情知覆水也难收。”张文成《游仙窟》：“儿今赠君别，情知后会难。”李山甫《赠弹琴李处士》诗：“情知此事少知音，自是先生枉用心。”

【情中】 qíng zhōng 内心，心里。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥见人不爱，情中渐觉不安。”又卷二《韩朋赋》：“贞夫闻之，痛切肝肠，情中烦怨，无时不思。”

【擎】 qíng 拿走，持去。杜甫《正月三日归溪上有作简院内诸公》诗：“药许邻人斲，书从稚子擎。”张鷟《朝野金载》卷五：“宇文朝，华州刺史王黑，有客裂饼缘者。黑曰：‘此饼大用功力，然后入口。公裂之，祇是未饥。且擎却。’客愕然。”

【擎头】 qíng tóu 抬头，昂首。王梵志诗〇一二首：“擎头乡里行，事当

遑靴袄。”释道宣《续高僧传》卷二五《释植相传》：“又曾行弘农水侧，见人垂钓。相劝止之，不从其言。即唾水中，忽有大蛇，擎头四顾，来趣钓者。”

**【请】** qíng 受，受赐，特指接受俸禄。《前定录》：“随军十七八年，所请杂俸，月不下二万。”（见《广记》卷一四九）《王氏见闻录》：“请唤取龙武军相战，不惟勇敢，况且偏请衣粮。”（见《广记》卷二四一）“偏请”，多受。参看“请钱”“请料”。按，《广韵》平声清韵：“请，受也。”又同韵下：“请，受赐也。”“请”或为“受”义的本字。

**【请赐】** qíng cì 领受俸禄。古人观念中俸禄是帝王的赏赐。王梵志诗一三六首：“得禄奴婢餐，请赐妻儿着。”

**【请料】** qíng liào 领受薪俸，也作“请料钱”。段安节《乐府杂录》：“古乐工都计五千余人，内一千五百人俗乐，系梨园新院于此旋抽入教坊，计司每月请料于乐寺。”范摅《云溪友议》卷一：“又有一曹官到任，仪质颇似府公。府公见而恶之，书其状曰：着青把笏，也请料钱，睹此形骸，足可骇叹。”

**【请钱】** qíng qián 领受薪俸。白居易《自咏》诗：“今日维摩兼饮酒，当时绮季不请<sub>平声</sub>钱。”又《和令公问刘宾客归来称意无之作》诗：“称意那劳问，请<sub>平声</sub>钱不早朝。”《定命录》：“鬼云：‘缘王在任剩请官钱，所以折除，今折欲尽。’”（见《广记》卷一四七）

**【请受】** qíng shòu 指薪俸。名词。《玄怪录》：“其中文簿，多所不识，每月亦无请受，但意有所念，左右必先知，当便供给。”（见《广记》卷八三）

**【顷】** qǐng 往昔，往日。郑谷《宜春再访茅公言公幽斋写怀叙事因赋长言》诗：“顷为弟子曾同社，今忝星郎更契缘。”白居易《和元稹寄乐天》诗：“顷我在杭岁，值君之越日。望愁来仪迟，宴惜流景疾。”《集异记》：“玄宗曰：‘师顷尝游乎？’曰：‘适自彼来。’”（见《广记》卷二六，又云出《仙传拾遗》）

**【顷来】** qǐng lái 往昔，过去。杜甫《奉赠李八丈判官》诗：“顷来树嘉政，皆已传众口。”《广异记》：“此汤饼是玉英之粉，神仙所贵，顷来得道者多服之。”（见《广记》卷六三）

**【顷年】** qǐng nián 往年。薛逢《醉春风》诗：“顷年曾作东周掾（掾），同舍寻春屡开宴。”刘驾《鄜中感怀》诗：“顷年曾往此中来，今日重游事可哀。”

**【请筹】** qǐng chóu 请求暂离席位，为上厕所的婉辞（筹为拭使用具），后泛指暂时离席。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“有事谘闻娘子，请筹暂起却回，伏缘师兄道（到）来，现在门前化饭。”请，一音 qíng。

**【请益】** qǐng yì 请教，求问。周贺《赠姚合郎中》诗：“两衙向后长无事，门馆多逢请益人。”《祖堂集》卷八“龙牙和尚”：“虽请益已劳而机缘未契。”又卷一三“报慈和尚”：“师



云：平生被人请益，口似椀檐。”

**【亲家】** qīng jiā ①泛指姻亲。王梵志诗一七一首：“亲家会宾客，在席有尊卑。”段成式《酉阳杂俎》卷一：“旧说，龙与蛇为亲家焉。”《玄怪录》：“大王曰：‘此若然者，与公是亲家，总是人间马仆射。’绍即起申叙，马仆射犹子礪夫，则绍之妹夫。”（见《广记》卷三八五）②儿女姻亲互称，男称亲家翁，女称亲家母，简称亲家。卢纶《王评事驸马花烛》诗之三：“人主人臣是亲家，千秋万岁保荣华。”李冗《独异志》上：“（萧）瑀曰：‘臣是梁朝天子儿，隋朝皇后弟，尚书左仆射，天子亲家翁。’”袁郊《甘泽谣·红线》：“某发其左扉，抵其寝帐，见田亲家翁正于帐内，鼓趺酣眠。”（见《广记》卷一九五）

**【馨马】** qīng mǎ 光马，指不备马鞍等坐具。何光远《鉴诫录》卷一“知机对”：“其董璋只与亲男衙内都指挥使董光嗣并从骑二人馨马而奔，弃甲而遁。”

**【穷查】** qióng chá 穷而无行的人。“查”通“渣”，以渣滓喻人，表示蔑视。王梵志诗一八七首：“饮酒妨生计，擗蒲必破家。但看此等色，不久作穷查。”

**【穷奇】** qióng qí 本为恶兽名，因指品行恶劣者。又作“贫奇”。《变文集》卷三《燕子赋》：“亦是穷奇鸟，构架足词章。”王梵志诗一一四首：“思量小家妇，贫奇恶行迹。酒肉独自抽，糟糠遣他喫。”抽，疑为“袖”之误。

**【穷相】** qióng xiàng 注定贫困不会

显达的相貌，为迷信说法。韦绚《刘宾客嘉话录》：“王承升有妹国色，德宗纳之，不恋宫室。德宗曰：‘穷相女子！’乃出之。”王定保《唐摭言》卷一二：“既取水，更煎茶，当时之不识贵人，凡夫肉眼；今日之俄为后进，穷相骨头。”又“叵耐一双穷相眼，不堪花卉在前头。”

**【丘八】** qiū bā “丘八”二字合而为“兵”，故戏称兵为丘八。何光远《鉴诫录》卷四《轻薄鉴》：“太祖问击楸之戏，创自谁人。大夫对曰：‘丘八所置。’上为大笑。”

**【秋浪】** qiū làng 楚人称柴林为“秋浪”。皎然《劳劳山居寄呈吴处士》诗：“山事由来别，只应中老身。寒园扫绽栗，秋浪拾干薪。”注：“楚人呼养柴为秋浪。”

**【求哀】** qiú āi 乞求，恳求。段成式《酉阳杂俎》续集卷一：“三日饥困，不成，求哀于鬼，乃拔其鼻。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“吾今对众苦求哀，望汝依言莫逆怀。”

**【求守】** qiú shǒu 请求。张文成《游仙窟》：“千思千肠热，一念一心焦；若为求守得，暂借可怜腰。”《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿被禁数日，求守狱子脱枷，狱子再三不肯。”按，“守”也为求义，“求守”为同义复词。《后汉书·窦融传》：“融于是日往守荫，辞让钜鹿，图出河西。”李贤注：“守犹求也。”

**【求嘱】** qiú zhǔ 请托。敦煌词《十二时·禅门十二时曲》：“阎罗索命难求嘱，积宝陵天无用处。”

【毬子】 qiú zi 皮制足球。今通作“球”。吴融《赴阙次留献荆南成相公三十韵》诗：“场广盘毬子，池闲引钓筒。”何光远《鉴诫录》卷一《瑞应讖》：“孟蜀高祖，顷者未临西川，守北京。蜀人竞以击拂之门，妙绝之戏，呼头入为孟入。或云，此毬子从太原将来。”

【虬髯】 qiú rán 卷曲如虬龙的胡须。“虬”又作“虬”。罗邛《老将》诗：“弓欺猿臂秋无力，剑泣虬髯晓有霜。”杜甫《送重表侄王砮》诗：“次问最少年，虬髯十八九。子等成大名，皆因此人手。”

【区分】 qū fēn 处理，安排。刘肃《大唐新语》卷一：“窃以皇亲外戚，各有区分，岂不两安全耶？”《北梦琐言》：“无何，此公来报肋下痛，不日其药果下。急区分家事，后凡二十日卒。”（见《广记》卷八〇）

【区区】 qū qū 奔波辛苦貌。同“驱驱”。李白《寓言》诗：“区区精卫鸟，衔木空哀吟。”杜甫《王二十四侍御契》诗：“区区甘累跼，稍稍息劳筋。”伍齐《林居喜崔三博远至》诗：“几日区区在远程，晚烟林径喜相迎。”

【曲录】 qū lù 见“屈律”。

【曲取】 qū qǔ ① 曲意迎合。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“其王见女，姿容丽质，忽生虎狼之心。魏陵曲取王情。”② 偏听偏信。又卷八勾道兴《搜神记》：“王曲取谗佞之言，枉杀臣。”参看“曲受”。

【曲受】 qū shòu 偏听偏信。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“平王曲受

魏陵语，信用谗佞煞忠良。”

【曲台】 qū tái “台”，借作“鲐”，鲐为河豚。曲鲐指腰背弯曲如鲐鱼之背。《尔雅·释诂》“鲐背”《疏》：“老人气衰，皮肤消瘠，背若鲐鱼也。通作台。”《诗·大雅》“黄耇台背”笺：“台之言鲐也。”《变文集》卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“眼暗耳聋看即是，要身曲台又如何。”

【驱忙】 qū máng 努力，上紧。《变文集》卷五《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“拟觅身为三界王，精勤勇猛要驱忙。”

【驱驱】 qū qū 辛苦忙碌貌。字又作“駮駮”。《敦煌资料》第一辑（五）《戊申年李员昌雇工契》：“自雇已后，驱驱造作，不得右（左）南直北闲行。”《变文集》卷四《降魔变文》：“更见老人腰背曲，駮駮犹自为妻儿。”又卷五《父母恩重经讲经文》：“回干就湿最艰难，终日駮駮更不闲”。

【駮駮】 qū qū 见“驱驱”。

【佞苴】 qū jū 见“佞嗟”。

【佞喙】 qū huì 动物张嘴。张读《宣室志》卷一〇：“见有蛇万数，连贯其地，蟠绕如积，摇首佞喙，若吞噬之状。”

【佞嗟】 qū juē 西南南昭语“腰带”的音译，字又作“佞苴”。元稹《蛮子朝》诗：“清平官系金佞嗟，求天叩地持双珙。”白居易《蛮子朝》诗：“清平官持赤藤杖，大军将系金佞嗟。”樊绰《蛮书》卷八：“[南诏]谓腰带曰佞苴。”又：“带谓之佞苴。”

【屈】 qū 邀请，延请。王梵志诗一



七〇首：“主人相屈至，客莫先入门。”李廓《长安少年行十首》诗之七：“开锁通新客，教姬屈醉人。”牛僧儒《玄怪录》：“一人握刀拱手而前，曰：‘都统屈公。’公惊曰：‘都统谁耶？’曰：‘见则知矣。’公欲不去，使者曰：‘都统之命，仆射不合辞。’”《集韵》入声《迄韵》：“屈，曲也，请也。”

【屈悴】 qū cuì 屈曲不伸展貌。敦煌本《丑妇赋》：“以快速兮为行，以屈悴兮为跪。”

【屈节】 qū jié ① 弯曲身子。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥屈节看文，乃见外甥不趁。”又：“遥闻空里打纱声，屈节斜身便即住。”② 指谦恭，归顺。又卷四《降魔变文》：“总须低心屈节，摧伏归他。”又卷一《李陵变文》：“身虽屈节凶(匈)奴下，中心不望(忘)汉家城。”

【屈节攒形】 qū jié cuān xíng 弯身卷缩。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“落草獐狂似怯人，屈节攒形而乞食。”

【屈律】 qū lǜ 屈折，弯曲。又作“曲录”。《全唐诗》卷八七五《皮日休造黄巢讖》：“欲知圣人姓，田八二十一；欲知圣人名，果头三屈律。”欧阳炯《贯休应梦罗汉画歌》诗：“倚松根，傍岩缝，曲录腰身长欲动。”

【屈请】 qū qǐng 延请，邀请。《变文集》卷六《丑女缘起》：“其时大王处分，排备燕会，屈请[王]郎。”按，“屈”也为请义，参看“屈”。

【屈膝】 qū xī 屈戌，门窗上的搭扣。李贺《宫娃歌》诗：“啼蛄吊月钩阑下，屈膝铜铺锁阿甄。”卢照邻《长安

古意》诗：“妖童宝马铁连钱，娼妇盘龙金屈膝。”

【蛆妒】 qū dù 嫉妒。“蛆”为“怙”的通假字，《集韵》平声鱼韵千余切：“怙，妒也。”王梵志诗〇三八首：“两家既不合，角眼相蛆妒。”又〇七七首：“外姓能蛆妒，啾唧由女妇。”又二五一首：“总在粪尿中，不解相蛆妒。”

【蛆佇】 qū níng 见“蛆佞”。

【蛆佞】 qū nìng 嫉妒、谄媚。又作“蛆佇”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“睹物情怀发恶心，见人于色行蛆佞(佞)。”王梵志诗二三一首：“相交莫嫉妒，相欢莫蛆佇。”又二二六首：“寻常勤念善，昼夜受书经。心里无蛆佇，何愁佛不成。”按，“佇”其他三卷分别作“佞”或“佞”，皆为“佞”之误。又，玄应《一切经音义》卷一：“胆佞，千余反，谓胆妒也。下奴定反，谄媚也。”“胆”作妒解，应是“怙”的假借，参看“蛆妒”。

【蛆心】 qū xīn 黑心，坏心。王梵志诗〇五五首：“工匠莫学巧，巧即他人使。……无赖不与钱，蛆心打脊使。”

【渠】 qú 他。杜甫《遭田父泥饮美严中丞》诗：“回头指大男，渠是弓弩手。”白居易《北窗竹石》诗：“莫掩夜窗扉，共渠相伴宿。”李冗《独异志》下：“帝曰：‘渠龙首猪身，无能为也。’终不杀之，卒乱中国。”

【渠家】 qú jiā 即“渠”，第三人称代词。“家”为人称代词词尾。张文成《游仙窟》：“渠家太剧难求守。”

【取】 qǔ ① 听从。王梵志诗一六五首：“和同相用语，莫取妇儿言。”裴

铜《传奇·张无颇》：“君窘厄如是，能取某一计，不旬朔，自当富贍，兼获延龄。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“一切取大夫指搦。”②向，往。张鹭《朝野金载》卷六：“常有选人被放，诉云：‘羞见来路。’安期问：‘从何关来？’‘从蒲津关来。’安期曰：‘取潼关路去。’”《变文集》卷一《张义潮变文》：“凿凶门而出，取西南上把疾路进军。”又卷二《舜子变》：“汝莫归家，但取你亲阿娘坟墓去，必合见阿娘现身。”③用在动词后面，为助词。秦韬玉《紫骝马》诗：“若遇丈夫能控取，任从骑取觅封侯。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“大夫若要商量取，一依处分不争论。”又卷三《燕子赋》：“请读《论语》验，问取公冶长。”

【取便】 qǔ biàn 任便，随便。王仁裕《开元天宝遗事》：“唐宰相张嘉贞欲纳郭元振为婿，令五女各持一红丝，幔前取便牵之，得者为婿。”

【取别】 qǔ bié 告别。杜甫《送孙九侍御赴武威判官》诗：“问君适万里，取别何草草。”《广异记》：“至七日，谓女曰：‘天上人间当隔异，欢会尚浅，便尔乖离，如何！’因流涕取别。”（见《广记》卷三三六）《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“衾（擒）虎且与圣人取别，面辞合朝大臣。”又卷八勾道兴《搜神记》：“明日路上，共珍执手取别。”

【取此】 qǔ cǐ 见“取次”。

【取次】 qǔ cì 又作“取此”。①平常，普通。吴融《闲书》诗：“晋阳起义寻常见，湖口屯营取次闻。”薛能《吴

姬》诗之六：“取次衣裳尽带珠，别添龙脑裹罗襦。”②草率，随便。杜甫《送元二适江左》诗：“经过自爱惜，取次莫论兵。”《定命录》：“清公但云：害风阿师取次语。”（见《广记》卷一五五）《变文集》卷二《叶净能诗》：“何不揭毡看验之？取此行粗疏法令。”③尴尬，为难。又卷一《孟姜女变文》：“姜女哭道何取此，玉貌散在黄沙里。”参看“造次”“迁次”。

【取急】 qǔ jí 因急事请假。《纪闻》：“周生曰：‘事犹未萌，有得脱理。急至都，以吾言告兄，求取黄金五十鎰将来，吾于弘农山中，为作章醮，可以移祸矣。’司户于是取急还都，谒兄河东侯。”（见《广记》卷七三）刘肃《大唐新语》卷九：“魏征尝取急还奏曰：‘人言陛下欲幸山南，在外装束悉了，而竟不行，何因有此消息？’”

【取凉】 qǔ liáng 追逐凉爽之处，犹乘凉。“取”为向、往之义。卢延让《松寺》诗：“山寺取凉当夏夜，共僧蹲坐石阶前。”《祖堂集》卷一七“岑和尚”：“师云：热则取凉，寒则向火。”

【取起】 qǔ qǐ 指生火。张鹭《朝野金载》卷二：“易之为大铁笼，置鹅鸭于其内，当中取起炭火。”

【取钱】 qǔ qián 特指受贿。张鹭《朝野金载》卷二：“又苏州嘉兴令杨廷玉，则天之表侄也，贪狠无厌，著词曰：‘回波尔时廷玉，打獠取钱未足。……’”又卷六：“又缘取钱事雪，以为清疆监察。”王梵志诗二七五首：“饱喫取他钱，此是口客作。”

【取强】 qǔ qiáng 指竞赛获胜。《变文



集》卷四《降魔变文》：“我今降魔的取强，总建(遣)化度成菩萨。”

【取弱】 qǔ ruò 指竞赛中处于弱勢。王梵志诗一三七首：“相打长取弱，至老不入县。”

【取受】 qǔ shòu 指收受贿赂。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“取受人情应堕落，收君天女定轮回。”《北史》卷一六《魏河南王曜传》：“于是狱以贿成，取受狼藉，齐人苦之。”《旧唐书》卷一四《宪宗纪》上：“五月甲午朔，取受王承宗钱物人品官王伯恭杖死。”

【取相】 qǔ xiàng 以貌取人。丘胤《寒山子诗集序》：“师曰：见之不识，识之不见，若欲见之，不得取相，乃可见之。”寒山诗：“汝无平等心，圣贤俱不降。凡圣皆混然，劝君休取相。”

【取性】 qǔ xìng 随意，任意。吴融《谷口寓居偶题》诗：“涔涔骨肉怯朝天，谷口归来取性眠。”白居易《移家入新宅》诗：“取性或寄酒，放情不过诗，何必苦修道，此即是无为。”《变文集》卷六《目连变文》：“圣者来于幽径，行至奈河边，见八九个男子女人，逍遥取性无事。”

【取语】 qǔ yǔ 听从劝告，采纳意见。《变文集》卷七《齏齏书》：“千约万束不取语，恼得老人肠肚烂。”又卷五《无常经讲经文》：“倘若今朝相取语，西方必见礼金仙。”

【取意】 qǔ yì ①任意，随意。《敦煌资料》第一辑(五)《僧崇恩处分遗物凭据》：“无常已后，任随情取意，放汝宽闲。”尉迟偓《中朝故事》：“上又诏

重修安国寺，毕，亲降车辇，以设大斋。乃十二撞新钟，舍钱一万贯，令诸大臣各取意击之。”②迎合他人之心意。范摅《云溪友议》卷一：“及至，令唱歌，歌乃戎使君送伎之什也。诗曰：……殷勤好取襄王意，莫向阳台梦使君。”

【去】 qù ①后，时间词。贾岛《送丹师归闽中》诗：“自说从今去，身应老海边。”唐彦谦《留别》诗：“年来人事改，老去鬓毛侵。”《宣室志》：“从此去七日，慎勿启吾之门，亦不劳饮食。”(见《广记》卷二一三)②用于时间词之前，表示追溯往事。相当于介词“在”。《变文集》卷一《张义潮变文》：“先去大中十载，大唐差册回鹘使御史中丞王瑞章持节而赴单于。”又卷三《燕子赋》：“但雀儿去贞观十九年，大将军征讨辽东，雀儿投募充僚，当时配入先锋。”③助词，用在形容词或动词后面，相当于“了”“着”。杜牧《杏园》诗：“莫怪杏园憔悴去，满城都是插花人。”皮日休《寄润卿博士》诗：“若使华阳终卧去，汉家封禅有谁文？”④用在句末，表示将然。《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“云：‘恁么，则迥然去也。’”《续仙传》：“多于城市笑骂人曰：有钱不买药吃，尽作土馒头去。”(见《广记》卷三十七)⑤“死”的讳词。王梵志诗〇九八首：“精魂归寂灭，骨实(肉)化灰尘。释老犹自去，何况迷愚人。”《变文集》卷五《无常经讲经文》：“饶你子孙列满堂，去时只解空啼哭。”又卷四《破魔变文》：

“莫为久住，看则去时。虽论有顶之天，总到无常之地。”

【去处】 qù chù ①可去的地方。岑参《题虢州西楼》诗：“愁来无去处，只在郡西楼。”②到处，处处。李白《少年行》诗：“兰蕙相随喧妓女，风光去处满笙歌。”

【去就】 qù jiù ①举止，态度。《博异志》：“忽见波上有渔舟而来者，渐近，乃一老父鬓眉皤然，去就异常。”（见《广记》卷二〇四）《乾膺子》：“严震镇山南，有一人乞三百千，去就过傲。”（见《广记》卷四九六）②礼仪，礼貌。《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“人间大小莫知闻，去就升常并不存。”又《父母恩重经讲经文》：“有一类门徒弟子，为人去就乖疏：不修仁义五常，不管温良恭俭，抄手有时望（忘）却，万福故是隔生……。”

【去死不过半寸】 qù sǐ bù guò bàn cùn 比喻生命垂危。《变文集》卷三《燕子赋》：“杖十以上关天，去死不过半寸。”释道宣《续高僧传》卷八《释慧远传》：“吾今觉冷气至脐，去死可二三寸在。”

【全】 quán ①甚，极。杜甫《南邻》诗：“锦里先生乌角巾，园收芋栗不全贫。”元稹《和乐天题王家亭子》诗：“都大资人无暇日，泛池全少买池多。”王昌龄《浣纱女》诗：“钱塘江畔是谁家，江上女儿全胜花。”②更，更加。李白《答友人赠乌纱帽》诗：“领得乌纱帽，全胜白接篱。山人不照镜，稚子道相宜。”孟浩然《鸚鵡洲

送王九游江左》诗：“月照全见芦花白，风起遥闻杜若香。”

【权时】 quán shí 暂时，姑且。寒山诗：“张王李赵权时姓，六道三途事似麻。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“便于香炉峰顶北边，权时结一草庵。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“沉与麝，手中台（抬），供养权时尽意怀。直待圣人心错乱，随伊动处烧将来。”

【痊差】 quán chà 指病势减轻或痊愈。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“若到随州使君面前，以膏便涂，必得痊差。”

【痊损】 quán sǔn 病势减退或痊愈。《敦煌资料》第一辑（五）《分家遗嘱样文》：“吾今桑榆已逼，钟漏将穷，病疾缠身，暮年不差，日日承忘（望）痊损，月月渐复更加。”

【跼头】 quán tóu 弯身而卧，指睡觉。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“随时饭了略跼头，晓鼓才明又依旧。”

【拳跼】 quán jú 卷缩不伸展。李白《答王十二寒夜独酌有怀》诗：“骅骝拳跼不能食，蹇驴得志鸣春风。”和凝《麦秀两岐》词：“娇娆不争人拳跼，黛眉微蹙。”

【拳毛】 quán máo 即卷毛，毛发弯曲。刘禹锡《始闻秋风》诗：“马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开。”杜甫《韦讽录事宅观曹将军画马图》诗：“昔日太宗拳毛騧，近时郭家狮子花。”

【犬羊】 quǎn yáng 对游牧部族的蔑



称。庄南杰《雁门太守行》诗：“击革扒金燧牛尾，犬羊兵败如山死。”《变文集》卷一《张义潮变文》：“犬羊才见唐军胜，星散回兵所在抽。”又：“仆射与犬羊决战一阵，回鹘大败。”

【却】 què ①返，回。动词。李白《题元丹邱颖阳山居》诗：“却顾北山断，前瞻南岭分。”白居易《春去》诗：“一老从无却少人。”②反倒。转折副词。李白《江夏行》诗：“为言嫁夫婿，免得长相思。谁知嫁商贾，令人却愁苦。”司空图《河湟有感》诗：“汉儿尽作胡儿语，却向城头骂汉人。”③仍，复，再。副词。白居易《饮后夜醒》诗：“将归梁燕还重宿，欲灭窗灯却复明。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“其僧再上，值师漱盥次，师乃将水碗过与僧云：‘送去厨下著！’其僧送去了却来，师见来乃从后门出去。”《变文集》卷四《破魔变文》：“魔女却获端正，还归本天。”④正，恰。副词。李商隐《蜀客》诗：“金徽却是无情物，不许文君忆故夫。”陆龟蒙《后池》诗：“却是陈王词赋错，枉将心事托微波。”⑤即，便。副词。姚合《送别友人》诗：“明朝却欲归城去，问我来时总不知。”章碣《送谢进士还闽》诗：“却拥木绵吟丽句，便攀龙眼醉香醪。”⑥用在形容词后面，引出比较的对象。相当于介词“于”。姚合《将归山》诗：“宫树蝉声多却乐，侯门月色少于灯。”李咸用《早秋游山寺》诗：“静于诸境静，高却众山高。”⑦用在动词后面作助词，相当于“了”或“着”。杜甫《一百

五日夜对月》诗：“斫却月中桂，清光应更多。”秦韬玉《燕子》诗：“曾与佳人并头语，几回抛却绣工夫。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“把却官道，水切(泄)不通。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“年登半百，只管傍家负死尸行，担却担子天下走，索草鞋钱有日在。”

【却返】 què fǎn 返回。李冗《独异志》上：“隋有麦铁杖，一夕行千百里。夕发洛阳往宋州为盗，及明却返。”《变文集》卷六《目连缘起》：“不经旬日之间，罗卜经营却返，欲见慈母。”

【却后】 què hòu 自今以后，此后。《变文集》卷四《祇园因由记》：“又身子入定观诸六师，何时堪度。乃见却后七日，其根合熟。”又卷六《欢喜国王缘》：“朕见夫人耳边，有一道气色，此气色案于世书图籍，号曰死文；却后七日，夫人必死。”

【却回】 què huí 返回，回转。《玄怪录》：“乐阙，其姊谓女曰：‘须令崔郎却回，汝有何物赠送？’”(见《广记》卷六三)《变文集》卷一《伍子胥变文》：“使人得语，便即却回，将绳自缚，乃见平王。”

【却活】 què huó 复活，起死回生。王梵志诗〇一六首：“冥冥地狱苦，难见出头时。相逐次第去，却活知有谁。”《无双传》：“比闻茅山道士有药术，其药服之者立死，三日却活。”(见《广记》卷四八六)

【却来】 què lái 归来。李白《东鲁见狄博通》诗：“谓言挂席渡沧海，却来

应是天长风。”朱庆余《送璧州刘使君》诗：“知君素清俭，料得却来贫。”

**【却老先生】** què lǎo xiān shēng 戏称镊子，用镊子除去白发，使人显得年青，故称。冯贽《云仙杂记》卷四：“王僧虔晚年恶白发，一日对客，左右进铜镊，僧虔曰：‘却老先生至矣，庶几乎！’”

**【却略】** què luè 施礼时略为后退，也泛指靠后，背后。顾况《酬本部韦左司》诗：“白云帝城远，沧江枫叶鸣。却略欲一言，零涕和酒饮。”杜甫《桥陵诗三十韵因呈县内诸官》诗：“陂陀因厚地，却略罗峻屏。”温庭筠《和周繇》诗：“却略青鸾镜，翘翻翠凤簪。专城有佳对，宁肯顾春蚕。”

**【却去】** què qù 回去，离去。杜甫《羌村》诗之二：“娇儿不离膝，畏我复却去。”

**【却月】** què yuè 弯月。杜牧《闺情》诗：“娟娟却月眉，新鬓学鸦飞。”李端《胡腾歌》诗：“环行急蹴皆应节，反手叉腰如却月。”

**【确芊】** què luò 山石不平正貌。又作“芊确”。刘禹锡《吊马文》：“结为确芊，融为坳堂。”（见《刘梦得集》卷二五）韩愈《山石》诗：“山石芊确行径微，黄昏到寺蝙蝠飞。”

**【确确】** què què 坚硬貌。元稹《田家

词》：“牛咤咤，田确确，旱块敲牛蹄趵趵。”戴叔伦《屯田词》诗：“麦苗渐长天苦晴，土干确确锄不得。”②确实，的确。无名氏《嘲四相》诗：“确确无余事，钱财总被收。”

**【逡速】** qūn sù 顷刻，片刻。指速度快或时间短。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“逡速已到青云里，似降祥云是不同。”又《破魔变文》：“一时号令，使下天来，逡速之间，直至菩提树下。”又卷六《欢喜国王缘》：“浮生逡速，不可不留，可惜心神，以求延受（寿）法。”

**【逡巡】** qūn xún ①迅速。杜甫《丽人行》诗：“后来鞍马何逡巡，当轩下马入锦茵。”李商隐《春日寄怀》诗：“世间荣落重逡巡，我独丘园坐四春。”②顷刻。罗隐《春日登上元石头故城》诗：“万里伤心极目春，东南王气只逡巡。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“若是冤家托荫来，阿娘身命逡巡失。”③逗留，拖延。白居易《郡斋旬假始命宴呈座客示郡寮》诗：“众宾勿遽起，群一作郡寮且逡巡。无轻一日醉，用犒九日勤。”又《秦中吟·重赋》诗：“织绢未成匹，缫丝未盈斤。里胥迫一作逼我纳，不许暂逡巡。”王定保《唐摭言》卷四：“我欲修书，逡巡至今。”



## R

**【然】** rán ①然后,这才。时间副词。

《变文集》卷一《伍子胥变文》：“隐藏之者，法有常刑，先斩一身，然诛九族。”李焘《尚书故实》：“时王庶人涯判盐铁，酷好书画，谓此人曰：‘为余访得此图，然遂公所请。’”白居易《素屏谣》诗：“尔不见，当今甲第与王宫，织成步障银屏风，……贵豪待此方悦目，然肯寝卧乎其中。”②却。元结《题孟中丞茅阁》诗：“天下正炎热，此然冰雪俱。”③发语助词，不为义。《变文集》卷四《降魔变文》：“告四众言曰：‘然我佛法之内，不立人我之心……’”又：“（六师）重奏王曰：‘然我神通变现，无有尽期……’”④虽。修睦《雪中送人北游》诗：“然知心去速，其奈雪飞频。”王仁裕《开元天宝遗事》卷上：“明皇以李林甫为相，后因召张九龄问可否。九龄曰：‘宰相之职，四海具瞻，若任人不当，则国受其殃。只如林甫为相，然宠擢出宸衷，臣恐他日之后，祸延宗社。’帝意不悦。”

**【然可】** rán kě 才可以。《变文集》卷四《降魔变文》：“待我入定观看，然可知其善恶。”《原化记》：“座中有一

儒士自媒曰：‘若言胆气，余实有之。’众人笑曰：‘必须试，然可信之。’”（见《广记》卷五〇〇）

**【然乃】** rán nǎi 然后,这才。时间副词。《变文集》卷二《叶净能诗》：“且从容玩月观看，然乃却回，岂不善矣。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“今我若自往问，实愧不任，须仗圣威，然乃去得。”

**【然始】** rán shǐ 这才。《变文集》卷一《李陵变文》：“总是公孙邀（敖）下佞言，然始煞却将军母。”又卷七《季布诗咏》：“恰至三更半，楚王然始觉。”

**【然虽】** rán suī 虽,虽然。《祖堂集》卷五“华亭和尚”：“师云：‘师弟元来有这个身心，若然者，不用入山，各自分去。然虽如此，有事囑于师弟。……’”又卷一九“香严和尚”：“仰山便去香严处，贺喜一切后便问：‘前头则有如是次第了也，然虽如此，不息众人疑。……’”

**【襌】** rán 充填。字又作“釀”，今皆作“瓢”。王梵志诗〇六四首：“家贫无好衣，造得一袄子，中心襌破毡，还将布作里。”《卢氏杂说》：“每有

设,据人数取鹅,焯去毛,及去五脏,釀以肉及糯米饭,五味调和。”(见《广记》卷二三四)按,凡充填物皆可称“瓢”,故充填的动作也可称“瓢”。

【穰穰】 rāng rāng ①纷多貌。韩愈《刘生诗》:“天星回环数才周,文学穰穰困仓稠。”又《和侯协律咏笋》诗:“穰穰疑翻地,森森竞塞门。”②纷乱貌。杜甫《建都二十韵》诗:“衣冠空穰穰,关辅久昏昏。”韩愈《丰陵行》诗:“群臣杂沓驰后先,官官穰穰来不已。”

【釀】 rāng 见“穰”。

【攘攘】 rǎng rǎng 众多纷乱貌。王梵志诗二五一首:“攘攘相啖食,贴贴无言语。”杜甫《遣忧》诗:“纷纷乘白马,攘攘著黄巾。”

【壤壤】 rǎng rǎng 众多纷乱貌。《变文集》卷一《孟姜女变文》:“为言坟陇有标楫(题),壤壤髑髅若个是?”又卷四《降魔变文》:“忽见一窠蚊子,壤壤遍地而行,莫知其数。”

【让】 ràng 由,任。王翰《奉和圣制送张说上集贤学士赐宴得筵字》诗:“徒仰蓬莱地,何阶不让缘。”朱庆余《山居》诗:“山泉共鹿饮,林果让僧尝。”

【饶】 ráo ①多,盛。崔知贤《上元夜效小庾体》诗:“月下多游骑,灯前饶看人。”韩翃《送丹阳刘太真》诗:“长干道上落花朝,羨尔当年赏事饶。”②添加,惠益。姚合《武功县中作》诗:“移花兼蝶至,买石得云饶。”《变文集》卷二《舜子变》:“见翁年老,故以相饶。”③减少,让。李白《上皇西巡南京歌》诗:“柳色未饶秦地绿,花光

不减上阳红。”郑谷《梅》诗:“素艳照尊桃莫比,孤香粘袖李须饶。”④饶恕,怜惜。杜甫《立秋后题》诗:“日月不相饶,节序昨夜隔。”和凝《何满子》词:“正是破瓜年几,含情惯得人饶。”⑤任从,纵使。杜牧《咏猿》诗:“三声欲断肠疑断,饶是少年今白头。”《变文集》卷六《丑女缘起》:“饶你丹青心里巧,彩色千般画不成。”⑥娇娆,佳美。李峤《人日侍宴大明宫恩赐彩缕人胜应制》诗:“凤城景色已含韶,人日风光倍觉饶。”韩愈《次同冠峡》诗:“今日是何朝,天晴物色饶。”杜牧《题吴兴消暑楼》诗:“晴日登攀好,危楼物象饶。”

【饶剧】 ráo jù 爱开玩笑。张文成《游仙窟》:“五嫂为人饶剧,掩口而笑曰:‘娘子既是主人母,少府须作主人公。’”

【饶令】 ráo lìng 即使,假令。《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷下:“饶令成佛成祖去,也只这是。”

【饶舌】 ráo shé 多话,多嘴。《全唐诗》卷八七九《曹勋父子》:“矮人饶舌,破车饶楔。”《祖堂集》卷四《药山和尚》:“对曰:‘既若如此,佛在世制二百五十条戒又奚为?’师曰:‘咄,这饶舌沙弥,犹挂着唇齿在。’”

【饶益】 ráo yì 惠施,济助。《变文集》卷六《地狱变文》:“无一念饶益之心,只是万般损害。”又卷二《舜子变》:“君是何贤人,数见饶益?”

【扰扰匆匆】 rǎo rǎo cōng cōng 纷乱匆忙。《祖堂集》卷一三《招庆和尚》:



“师云：扰扰匆匆，晨鸡暮钟。”

【扰弱】 rǎo ruò 柔嫩。薛涛《赠远》诗二首之二：“扰弱新蒲叶又齐，春深花落塞前溪。”

【惹】 rě ①沾，染。段成式《酉阳杂俎》续集卷五：“清香惹苔藓，总一作忍草杂兰荈。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“戴雾花枝香烂熳，惹烟幡盖势巍峨。”韦庄《浣溪沙》词：“此夜有情谁不极，隔墙梨雪又玲珑，玉容憔悴惹微红。”②招惹，招引。归氏子《答日休皮字诗》：“一包闲气如长在，惹踢招拳卒未休。”段成式《折杨柳》诗之六：“只向江南并塞北，酒旗相伴惹行人。”

【惹教】 rě jiào 招致，致使。张泌《蝴蝶儿》词：“无端和泪拭胭脂，惹教双翅垂。”

【惹惹】 rě rě 轻盈貌。韩偓《闲步》诗：“庄南纵步游荒野，独鸟寒烟轻惹惹。”

【惹子大】 rě zi dà 见“若子大”。

【热恼】 rè nǎo 焦躁，烦恼。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“心恟惶，生热恼，冤(怨)恨健时不预造。”又《维摩诘经讲经文》：“得饮醍醐，顿消热恼。”

【热闹】 rè nào ①焦躁。白居易《赠韦处士六年夏大热旱》诗：“既无白旂檀，何以除热闹。”②繁盛，喧闹。《祖堂集》卷一六“黄檗和尚”：“兄弟，莫只见八百一千人处，去那里不可只图热闹。”

【热汤泼雪】 rè tāng pō xuě 比喻顿时消化或除去。《变文集》卷一《伍子

胥变文》：“吴军随后即趁，恰似风云，一向磨灭楚军，状口(似)热汤泼(泼)雪。”

【热戏】 rè xì 唐时百戏名，分两队竞赛，以分胜负。崔令钦《教坊记序》：“凡戏，辄分两朋，以判优劣，则人心竞勇，谓之热戏。”张祜《热戏乐》诗：“热戏争心剧火烧，铜锤暗热一作执不相饶。”

【人不觉鬼不知】 rén bù jué guǐ bù zhī 比喻极其隐秘。《祖堂集》卷一四“南源和尚”，“老僧终不解修行，若是解修行人，人不觉鬼不知。”

【人貌】 rén mào 容貌，相貌。又称“人相”。白居易《答梦得闻蝉见寄》诗：“人貌非前日，蝉声似去年。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“毁谤阿罗汉果业，致令人貌不周旋。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“好个聪明人相全，忍教鬼使牛头领。”又：“昔日威神咸启仰，此时人相倍寻常。”

【人情】 rén qíng 礼物。杜甫《戏作俳谐体遣闷》诗：“於菟侵客恨，拒粒作人情。”《旧唐书》卷六五《长孙无忌传》：“小小收取人情，恐陛下尚亦不免。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“不可取你人情，交我再沉恶道。”

【人我】 rén wǒ 你低我高，指争强斗胜。又作“我人”。拾得诗：“男女为婚嫁，俗务是常仪。自量其事力，何用广张施。取债夸人我，论情入骨髓。”《变文集》卷二《茶酒论》：“两个政争人我，不知水在旁边。”又卷四《降魔变文》：“和尚力尽势穷，事事

皆弱，总须低心屈节，摧伏归他，更莫虚长我人，论天说地。”

【人相】 rén xiàng 见“人貌”。

【人信】 rén xìn 传送书信消息之人。韦绚《刘宾客嘉话录》：“是日悉之江亭，将慰崔忌。众皆北望人信，至酉时见一人从北岸袒而招舟，急使人问之，乃曰：‘州之脚力。’”《变文集》卷七《苏武李陵执别词》：“恍逢人信，时附一音；若遇来鸿，芳菲一行。”

【仁造】 rén zào 因对方的仁慈而成就某事，是一种敬辞。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“日本僧圆仁谨谢员外仁造给米面，不胜感戴。”又：“圆仁等乍到，已蒙使司仁造，权置此寺。”

【荏苒】 rěn rǎn 几乎。张文成《游仙窟》：“辉辉面子，荏苒畏弹穿；细细腰支，参差疑勒断。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“朕为旧仇荒国土，荏苒交他四海贫。”

【认】 rèn ①辨认，记得。李德裕《书楼晴望》诗：“苍翠连双阙，微茫认九原。”孙光宪《浣溪沙》词：“乌帽斜倚倒佩鱼，静街偷步访仙居，隔墙应认打门初。”②以为，当作。杜牧《除官旧京睦州雨霁》诗：“远树疑罗帐，孤云认粉囊。”许浑《题义女亭》诗：“四望月沉疑掩镜，两檐花动认收屏。”③借作“纫”，以线穿针。《祖堂集》卷一四“鲁祖和尚”：“莫将病眼认花针。”

【认得】 rèn de ①认识，知晓。《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“般若神珠妙

难测，法性海中亲认得。隐现时游五蕴山，内外光明大神力。”又卷一七“正源和尚”：“寻师认得本心源，两岸俱玄一不全。”②记得。白居易《重到江州感旧游题郡楼》诗：“郡民犹认得，司马咏诗声。”《祖堂集》卷四“招提和尚”：“问：‘将军是什摩处人？’曰：‘钟陵建昌人也。’‘贵姓什摩？’对曰：‘姓王。’侍者便认得家兄。”③以为，认为。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“今时学者，例皆如此，只认得驴前马后，将当自己眼目。”

【认奴作郎】 rèn nú zuò láng 把奴仆当作主人，比喻是非颠倒。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“僧云：‘学人有何颠倒？’师曰：‘若不颠倒，你因什摩认奴作郎？’”

【任】 rèn ①随，依。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“重阁于峻崖上建立，四方涯面，尽是花楼宝殿，任地高低，堂舍比栉。”②不管，听凭。李中《勉同志》诗：“尘从侵砚席，苔任满庭墀。”杜甫《留别贾严二阁老两院补阙》诗：“去远留诗别，愁多任酒醺。”

【任从】 rèn cóng 任凭。敦煌词《内家娇》之二：“善别宫商，能调丝竹，歌令尖新。任从说洛浦阳台，谩将比并无因。”薛逢《长安春日》诗：“懒出任从游子笑，入门还是旧生涯。”

【任摩】 rèn mó 这么，如此。《祖堂集》卷九“云盖和尚”：“师曰：‘任摩，则鸡足持衣更待何人？’”又卷一五“庞居士”：“居士云：‘岂有任摩



事。’”

【任饶】 rèn ráo 即使，纵然。徐凝《鸚鵡》诗：“任饶长被金笼闩，也免栖飞雨雪难。”

【任是】 rèn shì 任凭，即使。皮日休《卧病感春寄鲁望》诗：“任是雨多游未得，也须收在探花朋。”杜荀鹤《山中寡妇》诗：“任是深山更深处，也应无计避征徭。”

【恁】 rèn 那。冯延巳《忆江南》词：“今日相逢花未发，正是去年，别离时节。东风次第有花开，恁时须约重来。”

【恁麽】 rèn mo 这么或那么。《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“林云：‘老和尚何不速道。’师曰：‘子得恁麽性急！’”何仙姑《八声甘州》词：“全真养命，只在恁麽之间。”吕岩《窑头坯歌》诗“圣贤三教不异门，昧者劳心休恁麽。”

【仍】 réng ①又，且，更。段安节《乐府杂录》：“（韦）青于街牖中闻其歌者喉音寥亮，仍有美色，即纳为妾。”《酉阳杂俎》：“唐朝律，取得鲤鱼，即宜放，仍不得喫。”（见《广记》卷四六五）②却。白居易《重到江州感旧游题郡楼十一韵》诗：“才薄官仍重，恩深责尚轻。”刘长卿《客舍喜郑三见访》诗：“北中分与故交疏，何幸仍回长者车。”③才。时间副词。骆宾王《咏怀古意上裴侍郎》诗：“三十二余罢，鬓是潘安仁；四十九仍入，年非朱买臣。”刘长卿《送李侍御贬鄱阳》诗：“回车仍昨日，谪去已秋风。”

【仍旧】 réng jiù 依旧，依然。鲍溶

《秋暮山中怀李端公益》诗：“旧事与日远，秋花仍旧香。”

【叨叨】 réng réng 唠叨不休貌，字书作“叨”。《变文集》卷三《燕子赋》：“从今已后，别解祇承，人前并（屏）地，莫更叨叨。”敦煌本《字宝碎金》：“声叨叨，女惊反。”

【日大】 rì dà 即“尔大”，如此大。“日”与“尔”音近。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“皇帝亦见衾虎年登一十三岁，奶腥未落，有日大胸今（襟），阿奴何愁社稷！”△宋孔平仲《孔氏杂说》：“俗所谓日许者，尔许也，声之讹也。”

【日脚】 rì jiǎo 指日光。杜甫《羌村》诗：“峥嵘赤云西，日脚下平地。”岑参《送李司谏归京》诗：“雨过风头黑，云开日脚黄。”

【日来】 rì lái 近来。高适《途中酬李少府赠别之作》诗：“日来知自强，风气殊未痊。”

【日势】 rì shì 日光的势头，指时间。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“师云：‘日势稍晚，速礼三拜。’”《祖堂集》卷四“药山和尚”：“师卷却经问白颜：‘日势何似？’对曰：‘正当午时。’”

【日头】 rì tóu 太阳。《祖堂集》卷七“夹山和尚”：“老僧要坐却日头，天下暗黑，忙然者匝地普天。”又卷二〇“灌溪和尚”：“问：‘如何是高峰独宿底人？’师云：‘夜半日头明，午时打三更。’”

【日夕】 rì xī ①傍晚。王维《赠裴十迪》诗：“风景日夕佳，与君赋新诗。”

姚合《杏溪·石濑》诗：“我来亦屡人，归路常日夕。”②日夜，每日。杜甫《新安吏》诗：“我军取相州，日夕望其平。”钱起《送衡阳归客》诗：“怜君从此去，日夕望三湘。”③顷刻，片时。孟浩然《送从弟邕下第后寻会稽》诗：“向来共欢娱，日夕成楚越。”④渐渐。崔液《代春闺》诗：“玉关遥遥戍未回，金闺日夕生绿苔。”

【日下】 rì xià 当下，眼下。《变文集》卷一《李陵变文》：“当今日下，实是孤危。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“且应日下灭忧愁，又缘不久抛生老。”

【日逐】 rì zhú 每日，天天。唐彦谦《游南明山》诗：“几度欲登临，日逐扰人事。”《开元天宝遗事》卷上：“明皇于禁苑中，初有千叶桃花盛开，帝与贵妃日逐宴于树下。”

【荣闹】 róng nào 荣盛。白居易《同崔十八寄元浙东王陕州》诗：“惆怅八科残四在，两人荣闹两人闲。”又《岁暮夜长病中灯下》诗：“荣闹兴多嫌昼短，衰闲睡少觉明迟。”

【容光】 róng guāng 容颜。白居易《续古诗》十首之七：“容光未销歇，欢爱忽蹉跎。何意掌上玉，化为眼中砂。”《变文集》卷一《伍子胥变文》卷一：“儿家本住南阳县，二八容光如皎练。”

【容许】 róng xǔ ①许可。王建《初到昭应呈同僚》诗：“同官若容许，长借老僧房。”②或许。李商隐《赠送前刘五经映》诗：“莫逾巾履念，容许后升堂。”

【容易】 róng yì ①轻率，不谨慎。齐己《自题》诗：“未尝将一字，容易谒诸侯。”《旧唐书》卷五二《后妃传》下：“及至灵武，产子，三日起缝战士衣。太子劳之曰：‘产忌作劳，安可容易。’”②平常，等闲。杜甫《雨》诗：“前雨伤卒暴，今雨喜容易。”元稹《野节鞭》诗：“此遗不寻常，此鞭不容易。”何光远《鉴诫录》卷五《容易格》：“王蜀卢侍郎延让吟诗多著寻常容易言语，时辈称之为高格。至如《送周大保赴浙西》云：‘臂鹰健卒悬毡帽，骑马佳人著画衫。’”③简便，不费力。杜甫《枯楠》诗：“种榆水中央，成长何容易。”温庭筠《简同志》诗：“留侯功业何容易，一卷兵书作帝师。”④经常，每每。李商隐《属疾》诗：“多情真命薄，容易即回肠。”温庭筠《夜看牡丹》诗：“希逸近来成懒病，不能容易向春风。”⑤匆匆，草草。戴叔伦《织女词》诗：“难得相逢容易别，银河争似妾愁深。”冯延巳《鹊踏枝》词：“昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。”⑥粗疏。欧阳炯《木兰花》词：“儿家夫婿心容易，身又不来书不寄。”

【容真】 róng zhēn 容貌。敦煌词《内家娇》：“应是降王母仙宫，凡间略现容真。”

【冗长】 rǒng zhǎng ①多余。白居易《得微之到官后书……因成四章》诗之四：“通州海内恹惶地，司马人间冗长官。”按“长”字下原注去声。②众多。韩愈《岳阳楼别窦司直》诗：“炎风日搜搅，幽怪多冗长。”



【揉蓝】 róu lán 揉蓝草出汁而成的颜色。方干《送水墨项处士归天台》诗：“仙峤倍分元化功，揉蓝翠色一重重。”又《赠江上老人》诗：“欲教鱼目无分别，须学揉蓝染钓丝。”

【肉山倒地】 ròu shān dǎo dì 指伏地礼拜。“肉山”喻身体。《祖堂集》卷八“疏山和尚”：“鼓山云：‘与摩，则学人不礼拜去也。’师云：‘谁要你肉山倒地！’”

【肉声】 ròu shēng 无乐器伴奏的清唱。王定保《唐摭言》卷一〇：“籍中有红儿者，善肉声。”△明杨慎《升庵诗话》：“唐人谓徒歌曰肉声。”

【如何】 rú hé ①岂料。孟浩然《除夜乐城张少府宅》诗：“云海访瓯闽，风涛泊岛滨。如何岁除夜，得见故乡亲。”李白《见野草中有名白头翁者》诗：“醉入田家去，行歌荒野中，如何青草里，亦有白头翁。”②奈何。刘希夷《晚憩南阳旅馆》诗：“伤心不可去，回首怨如何。”白居易《上阳白发人》诗：“少亦苦，老亦苦，少苦老苦两如何！”

【如然】 rú rán 如此，这样。贯休《怀武夷山禅师》诗：“终期还此去，世事只如然。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“臣缘事主，争敢如然。”

【如人饮水，冷暖自知】 rú rén yǐn shuǐ 俗语，比喻心里分明。《祖堂集》卷二“弘忍和尚”：“某甲虽在黄梅剃发，实不得宗乘面目。今蒙行者指授，也有入处，如人饮水，冷暖自知。从今向后，行者即是慧明师。”又卷一八“仰山和尚”也载此

段。

【如许】 rú xǔ ①如此。张文成《游仙窟》：“十娘曰：‘五嫂如许大人，专拟和合此事。’”《变文集》卷三《燕子赋》：“些些小事，何得纷纭，直欲危他性命，作得如许不仁。”《旧唐书》卷六七《李勣传》：“我有如许豚犬，将以付汝，汝可防察，有操行不伦，交游非类，急即打杀，然后奏知。”②如此之多，这些。李义府《咏乌》诗：“上林如许树，不借一枝栖。”《变文集》卷一《孟姜女变文》：“更有数个髑髅，无人搬运，姜女悲啼，向前供问：‘如许髑髅，佳俱（家居）何郡？因取夫回，为君传信。君若有神，儿当接引。’”

【如许多】 rú xǔ duō 这么多。《祖堂集》卷二“弘忍和尚”：“是你诸人，如许多时在我身边，若有见处，各呈所见。”

【乳】 rǔ 见“屨”。

【屨】 rǔ 麻鞋的耳襻。又作“乳”。《全唐诗》卷八七八《黄犊子谣》：“黄犊犊子挽纆断，两脚踏地鞋屨断。”贯休《送僧入马头山》诗：“竹笠援补，芒鞋藤乳。北风倒人，干雪不聚。”△宋吴曾《能改斋漫录》卷一八“周贯尸解”条：“八十西山作酒仙，麻鞋乳断布衣穿。”按，《玉篇·革部》：“屨，而庚切，鞋屨也。”故“屨”“乳”分别是“屨”的异体和借字。

【入国随国，入乡随乡】 rù guó suí guó 俗语，即入乡随俗之意。《变文集》卷一《王昭君变文》：“故□（入）国随国，入乡随乡，到蕃稟（里）还立

蕃家之名，荣拜号作胭脂贵妃。”

【入来】 rù lái 到来，进来。刘禹锡《雪》诗：“忽然太行雪，昨夜飞入来。”《神仙传》：“见兵甲四五百人，呼赤衣兵数十人，赍刀剑，将一车，直从坏壁中入来。”（见《广记》卷一〇）

【入计】 rù jì 指入朝见皇帝。白行简《李娃传》：“先是天子方下诏，俾外方之牧，岁一至阙下，谓之入计。”（见《广记》卷四八四）

【入破】 rù pò 唐宋大曲中音律繁急、达到高潮的一段称为破。进入“破”段称“入破”。白居易《卧听法曲霓裳》诗：“朦胧闲梦初成后，宛转柔声入破时。”李肇《唐国史补》下：“既至，请笛而吹，甚为精壮，山河可裂，牟平生未尝见。及入破，呼吸盘礴，其笛应声粉碎。”△宋李上交《近事会元》卷四：“其曲之遍击声处，名入破。”

【入舍女婿】 rù shě nǚ xù 入赘在女方家生活的女婿。《变文集》卷七《馮嗣书》：“没处安身，乃为入舍女婿。”

【入时】 rù shí 合乎时俗习尚。朱庆余《近试上张弘水部》诗：“妆罢低声问夫婿：画眉深浅入时无？”段成式《嘲飞卿》诗：“曾见当垆一个人，入时装束好腰身。”

【入月】 rù yuè 指妇女月经来临。王建《宫词》诗之四六：“密奏君王知入月，唤人相伴洗裙裾。”

【软】 ruǎn 指量少、不足。白居易《题朗之槐亭》诗：“春风可惜无多日，家酝唯残软半瓶。”

【软火】 ruǎn huǒ 弱火。指火势不强盛。寒山诗：“其中一物无，免被人来借。寒到烧软火，饥来煮菜喫。”白居易《普池上旧亭》诗：“软火深土炉，香醪小瓷榼。”

【软脚】 ruǎn jiǎo ①设置酒宴为远行归来者接风洗尘以示慰问。《变文集》卷一《捉季布传文》：“归宅亲故来软脚，开筵列饌广铺陈。”△《新唐书·杨国忠传》：“出有赐，曰‘钱路’，返有劳，曰‘软脚’。”②脚病名。韩愈《祭十二郎文》：“汝去年书云：‘比得软脚病，往往而剧。’”

【软言】 ruǎn yán 委婉和藹的话语，也称“软语”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥被认相辞谢，方便软言而帖写。”又卷二《唐太宗入冥记》：“皇帝□（闻）此语，毛（无）地自容。遂低心下意，软语问催（崔）子玉。”杜甫《赠蜀僧闾丘师兄》诗：“夜阑接软语，落月如金盆。”

【软语】 ruǎn yǔ 见“软言”。

【授】 ruó 搓摩。李贺《春坊正字剑子歌》诗：“授丝团金悬麗鞞，神光欲截蓝田玉。”《晋书》卷四五《刘毅传》：“（刘裕）因授五木久之，……四子俱黑，其一子转跃未定，裕厉声喝之，即成卢焉。”

【授莎】 ruó shā 搓摩。元稹《酬孝甫见赠》诗之三：“十岁荒狂任博徒，授莎五木掷枭卢。”李远《友人下第因以赠之》诗：“黄金百万终须得，只有授莎更一呼。”以上皆指手搓摩骰子的动作。

【若】 ruò ①哪，怎么。《变文集》卷一



《李陵变文》：“遂被单于放火烧，欲走知从若边过？”张翥《醉吟》诗三首之二：“下调无人睬，高心又被瞋。不知时俗意，教我若为人？”②多少。问数量。戴叔伦《昭君》诗：“汉宫若远近？路在沙塞上。”

【若非】 ruò fēi 除非。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“汝虽位登圣果，知欲何为！若非十方众僧解下（夏）脱之日，已（以）众力乃可救之。”（“脱”字疑衍）又卷八勾道兴《搜神记》：“娘子若素天衣者，终不可得矣，若非吾脱衫与且盖形，得不？”

【若个】 ruò gè 哪个。可指人，也可指物或处所。《旧唐书》卷一一二《李巨传》：“巨曰：‘不知若个军将能与相公手打贼乎？’”杨炯《和石侍御山庄》诗：“莲房若个实？竹节几重虚？”张籍《送僧往金州》诗：“事须觅取堪居处，若个溪头药最多。”

【若还】 ruò huán 如果。王梵志诗三二〇首：“幸门如鼠穴，也须留一个。若还都塞了，好处却穿破。”许岷《木兰花》诗：“若还猜妾倩人书，误了平生多少事。”

【若遣】 ruò qiǎn 如果，假使。曹邺《古莫买妾行》诗：“若遣绿珠丑，石家应尚存。”

【若人】 ruò rén 即“或人”，泛指非特定的人。王梵志诗一五四首：“兄弟相怜爱，同生莫异居；若人欲得别，此则是兵奴。”《变文集》卷三《茶酒论》：“若人读之一本，永世不害酒颠茶风。”《祖堂集》卷一“第二祖阿难尊者”：“若人生百岁，不会诸佛

机，不如生一日，而得决了之。”

【若生】 ruò shēng 怎么，怎样。“生”为语助词。《变文集》卷一《李陵变文》：“汉家将作（作将），你的的专知抄略边疆，今日捉降，若生是？”

【若为】 ruò wéi 怎么样，怎么。王梵志诗〇二六首：“今身损却宝，来生更若为？”刘肃《大唐新语》卷一：“尝从猎，途中遇雨。高宗问：‘油衣若为得不漏？’那律曰：‘能以瓦为之，不漏也。’意不为改猎。”

【若为情】 ruò wéi qíng 犹“难为情”。指情感上难以禁受。来鹄《新安官舍闲坐》诗：“寂寞空阶草乱生，簟凉风动若为情！”罗隐《初夏寄顾绍宗》诗：“怜君未归日，杯酒若为情！”

【若为…为】 ruò wéi…wéi 用在选择问句中的连词，相当于“是……还是……”。《变文集》卷二《韩朋赋》：“即问诸臣：‘若为自死，为人所煞？’”

【若也】 ruò yě 即“若”，“也”为助词。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“若也不容，自当息意。”卷二《舜子变》：“老夫若也不信，脚掌上见有浓（脓）水。”

【若子大】 ruò zǐ dà 这么一点儿大。又作“惹子大”。《祖堂集》卷八“疏山和尚”：“鼓山到便问：‘久嚮疏山，元来是若子大。’”又卷一五“归宗和尚”：“师云：‘公四大身若子长大，万卷何处安著？’李公言下礼谢而事师焉。”《变文集》卷七《百鸟名》：“雀公身寸惹子大，却嫌老鸱没毛衣。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“念君惹子大童儿，便解与吾论志道。”

**【弱】** ruò 不好，坏。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“有好男女，有弱男女。”又卷六《丑女缘起》：“王郎道苦，被谋(媒)人误我将来，今日目前，见这个弱事。”孙光宪《北梦琐言》卷二：“(令狐)绹出镇维扬，上表诉其子之冤，其略云：一从先帝，久次中书，得臣恩者谓臣好，不得臣恩者谓臣弱。臣非美酒美肉，安能啖

众人之口？”

**【弱杖】** ruò zhàng 细木做成的手杖。《变文集》卷四《降魔变文》：“化身作一老人，髭鬓鹤白，手策弱杖，直冲太子马前。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“维摩发笼离垢之缙，手拄弱梨之杖。”杨鼎夫《记皂江堕水事》诗：“手携弱杖仓皇处，命出洪涛顷刻间。”



## S

**【洒】** sǎ ①消散,散除。张说《杂诗》之二:“触石满堂侈,洒我终夕虑。”韦应物《夏至避暑北池》诗:“于焉洒烦抱,可以对华觞。”②吹动。杜甫《七月一日题终明府水楼》诗之一:“高栋曾轩已自凉,秋风此日洒衣裳。”

**【洒落】** sǎ luò ①飘坠,散落。李白《送友人寻越中山水》诗:“千岩泉洒落,万壑树萦回。”陈搏《题石水涧》诗:“银河洒落翠光冷,一派回环淡晚晖。”②洒脱,飘逸。齐己《荆门送兴禅师》诗:“洒落南宗子,游方迹似云。”又《禅庭芦竹十二韵呈郑谷郎中》诗:“僧闲见笋生,对吟殊洒落。”③清爽,爽利。杜甫《七月三日亭午已后较退》诗:“洒落唯清秋,昏霾一空阔。”

**【鞞】** sǎ 穿无后帮的鞋,或穿鞋不提后帮。曹唐《奉送严大夫再领容府二首》诗之二:“无因得鞞真珠履,亲从新侯定八蛮。”

**【鞞鞋】** sǎ xié 拖鞋。孙光宪《北梦琐言》卷七:“复有包贺者,多为粗鄙之句,至于‘苦竹笋抽青橛子,石榴树挂小瓶儿。’又‘雾是山巾子,船为水鞞鞋。’”△明陶宗仪《辍耕录》卷一八:“西浙之人,以草为履而无跟,

名曰鞞鞞。妇女非缠足者,通曳之。”按,“鞞”为“鞋”的本字。

**【飒】** sà ①忽,忽然,表示迅疾。杜甫《村雨》诗:“雨声传两夜,寒事飒高秋。”慧立、彦惊《大慈恩寺三藏法师传》卷一:“到烽西见水,下饮盥手讫,欲取皮囊盛水,有一箭飒来,几中于膝。”②衰颓。张九龄《秋晚登楼望南江入始兴郡路》诗:“我来飒衰鬓,孰云飘华缨。”岑参《陪狄员外早秋登府西楼》诗:“知己犹未报,鬓毛飒已苍。”

**【飒白】** sà bái 衰白。孟郊《乙酉岁舍弟扶侍归兴义庄居》诗:“丈夫耻自饰,衰须从飒白。”

**【飒然】** sà rán 突然,迅疾貌。又作“撞然”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“四大假合,五蕴成形,歙尔无常,飒然空寂。”何光远《鉴诫录》卷二《灌铁汁》:“梦到太山府君殿前……时与秦一齐拜谢次,飒然寤焉。”《变文集》卷一《汉将王陵变》:“项羽帐中盛寝之次,不觉精神恍惚,神思不安,撞然惊觉,遍体汗流。”

**【飒飒】** sà sà ①象声词,状风声或雨声。黄巢《题菊花》诗:“飒飒西风满院栽,蕊寒香冷蝶难来。”杜甫《乾

元中寓居同谷县作歌》诗之五：“四山多风溪水急，寒雨飒飒枯树湿。”

②迅疾貌。杜甫《石龕》诗：“奈何渔洋骑，飒飒惊烝黎。”参看“馭馭”。③

衰頹貌。杜甫《承沈八丈东美除膳部员外阻雨未遂》诗：“徒怀贡公喜，飒飒鬓毛苍。”④凉爽或寒凉貌。韦

应物《慈恩寺南池秋荷咏》诗：“萧萧远尘迹，飒飒凌秋晓。”岑参《田使君

美人舞如莲花北铎歌》诗：“忽作出塞入塞声，白草胡沙寒飒飒。”

【撒然】 sà rán 见“飒然”。

【赛】 sài ①回报，酬答。王维《凉州郊外游望》诗：“婆娑依里社，箫鼓赛田神。”韩愈、孟郊《城南联句》诗：

“赛馔木盘簇，鞞妖藤索纆。”参看“报赛”“赛神”。②比优劣以定胜负。唐彦谦《蟹》诗：“扳罟拖网取赛多，篋

笈挑将水边货。”《乾馱子》：“皆赛所赌，以为戏笑。”（见《广记》卷四九六）③胜。贯休《拟齐梁体寄冯使君》诗：“频接谢公棋，输多未曾赛。”

又《归东阳临岐上杜使君》诗：“不知何物为心地，赛却澄江彻底清。”

【三不吊】 sān bù diào 见“不吊”。

【三寸】 sān cùn 代指舌头。《祖堂集》卷一〇“镜清和尚”：“问：‘不借三寸，请师道。’师云：‘茶堂里贬剥去。’”又卷一三“福先招庆和尚”：“问：‘才施三寸，尽落途中。不落途中，请师指示。’”

【三斗始成亲】 sān dòu shǐ chéng qīn 即不打不相识之意，俗语。《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子不求人，雀儿莫生嗔。昔闻古人语，三斗始成亲。”

【三家村】 sān jiā cūn 指人烟稀少、偏僻的小村落。《祖堂集》卷三“慧忠国师”：“禅师曰：‘是我宗门中银轮王嫡子、金轮王孙子方始得继续，不坠此门风。是你三家村里男女，牛背上将养底儿子，作摩生投这个宗门！’”

【三三五五】 sān sān wǔ wǔ 表示数目不定，不齐。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“三三五五暗中啼，各各思家总拟归。”又卷二《庐山远公话》：“是时看三三作队，五五成行。”

【三五】 sān wǔ 表示概数。《变文集》卷一《捉季布传文》：“臣骂汉王三五口，不施弓弩遣抽军。”又卷二《庐山远公话》：“将三五个头匹，将诸行货，直向东都来卖远公。”

【髥髥】 sān sān 形容毛发或枝叶细长纷披貌。《诗·陈风·宛丘》：“值其鹭羽”孔颖达疏：“头上有毛十数枚，长尺余，髥髥然，与众毛异好。”白居易《除夜寄微之》诗：“鬓毛不觉白髥髥，一事无成百不堪。”孟浩然《高阳池送朱二》诗：“红波淡淡芙蓉发，绿岸髥髥杨柳垂。”

【髥笔】 sān shā 纷披貌。又作“髥娑”“髥影”。韩愈《月蚀诗效玉川子作》：“於菟蹲于西，旗旌卫髥笔。”白居易《苏州柳》诗：“金谷园中黄袅娜，曲江亭畔碧髥娑。”韩愈《辛卯年雪》诗：“白帝盛羽卫，髥影振裳衣。”

【髥珊】 sān shān 毛发细长下垂貌。鲍溶《萧史图歌》诗：“胡髥髥珊云髥光，翠微皎洁琼华凉。”

【髥娑】 sān suō 见“髥笔”。

【髥影】 sān suō 见“髥娑”。



**【散漫】** sǎn mǎn ①四散貌。张泌《所思》诗：“空塘水碧春雨微，东风散漫杨柳飞。”刘沧《过北邙山》诗：“散漫黄埃满北原，折碑横路碾苔痕。”②任意，无拘束。李白《怀仙歌》诗：“一鹤东飞过沧海，放心散漫知何在。”

**【散闷】** sǎn mèn 排遣烦闷。《变文集》卷四《太子成道变文》：“后因亭午之间，行至后园散闷，忽见槽上所有百千匹龙马内，见珠琮白马一匹。”《祖堂集》卷一九“香严和尚”：“因到香严山忠国师遗迹栖心憩泊，併除草木散闷。”

**【搔爬】** sāo pá 用指爪挠抓。白居易《春日闲居》诗之一：“饱竟快搔爬，筋骸无检束。”

**【搔屑】** sāo xiè 见“骚屑②”。

**【骚骚】** sāo sāo ①象声词，状风雨声等。权德舆《新月与儿女夜坐听琴举酒》诗：“泥泥露凝叶，骚骚风入林。”李商隐《迎寄韩鲁州》诗：“积雨晚骚骚，相思正郁陶。”②骚乱貌。元结《招陶别驾家阳华作》诗：“海内厌兵革，骚骚十二年。”

**【骚屑】** sāo xiè ①象声词，状风吹枝叶摇动声。崔涂《金陵晚眺》诗：“苇声骚屑水天秋，吟对金陵古渡头。”韩偓《五更》诗：“秋雨五更头，桐竹鸣骚屑。”②忧烦。元稹《遣病》诗之三：“白日速如飞，佳晨亦骚屑。”杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》诗：“抚迹犹酸辛，平人固骚屑。”高适《蓟门不遇王之涣郭密之因以留赠》诗：“适远登蓟丘，兹晨独搔屑。”③骚乱。杜甫《喜雨》诗：“农事都已休，

兵戈况骚屑。”

**【扫地】** sǎo dì ①全都，一切。副词。李白《赤壁歌送别》诗：“二龙争战决雌雄，赤壁楼船扫地空。”张鷟《朝野僉载》卷三：“安乐公主造百鸟毛裙，以后百官、百姓效之，山林奇禽异兽，搜山荡谷，扫地无遗，至于网罗杀获无数。”《隋书·食货志》：“时(炀)帝将事辽碣，增置军府，扫地为兵。”②遍地。李白《赠闾丘宿松》诗：“夫子理宿松，浮云知古城。扫地物莽然，秋来百草生。”李商隐《失题》诗：“锦水湔云浪，黄山扫地春。”

**【扫眉】** sǎo méi 描画眉毛。司空图《灯花》诗之二：“明朝斗草多应喜，剪得灯花自扫眉。”胡曾《赠薛涛》诗：“扫眉才子知多少，管领春风总不如。”

**【色】**(一) sè 种类，泛指身分。寒山诗：“此是何等色，姓贫名曰穷。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“若有内官，内官中尊，化政宫女。……西天亦有此色，不唯中国有之。”

**【色】**(二) sè 借作“索”，义为“求”。敦煌卷子多见。王梵志诗〇八八首：“人人总色活，拄著上头天。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“合朝大臣总在殿前，遂色金铸印。”又卷七《斲桐书》：“已后与儿色妇，大须稳审。”索妇指娶妻。

**【色目】** sè mù ①种类，名目。《礼·王制》：“凡执技以事上者：祝、史、射、御、医、卜及百工”孔颖达疏：“此论(射、御)与祝、史、医、卜并列，见其色目。”②泛指家世、身份、技能等。高彦休《阙史》上：“既寤大喜，访于

词场,则云有濮阳愿者,为文甚高,且有声誉。时搜访草泽,方急色目,雅在选中。”《霍小玉传》:“有一仙人,谪在下界,不邀财货,但慕风流,如此色目,共十郎相当矣。”(见《广记》卷四八七)《唐摭言》:“唐包谊者,江东人也。……无何,搪突中书舍人刘太真。太真睹其色目,即举人也。”(见《广记》卷一五二)

【涩】 sè 指道路难行。杜甫《偃仄行》诗:“自从官马送还官,行路难行涩如棘。”张籍《谢裴司空寄马》诗:“乍离华厩移蹄涩,初到贫家举眼惊。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“奈河之水西流急,碎石巉岩行路涩。”

【涩浪】 sè làng 宫墙自地上一丈余处叠石凹入为崖状,石多作水纹,称为涩浪。温庭筠《过华清宫》诗:“涩浪浮琼砌,晴阳上彩游。”

【塞】 sè 西北方言“相”的音借字。白居易《山中间月》诗:“为问长安月,谁教不相离?”“相”字下自注:“思必切。”敦煌卷子中多以“塞”字记录“思必切”“相”字的读音。《变文集》卷三《茶酒论》:“商客来求,船车塞绍。”“塞绍”即相继。又卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》:“众生身上有如来,仏与众生不塞离。”又《维摩诘经讲经文》:“今朝不往逢居士,与我心头恰塞当。”

【僧次】 sēng cì 僧徒的座次,以僧龄的多少决定先后,龄高者在前。王梵志诗〇三五首:“杓柄依僧次,巡到厥摩师。”

【僧腊】 sēng là 受戒为僧的年岁。又称“僧夏”。皇甫曾《赠鉴上人》诗:“律仪传教诱,僧腊老烟霄。”张乔《甘露寺僧房》诗:“竹阴行处密,僧腊别来高。”白居易《长庆集》卷七〇《奉国寺神照师塔铭序》:“报年六十三,僧夏四十四。”

【僧夏】 sēng xià 见“僧腊”。

【纱厨】 shā chū 即纱帐。司空图《王官》诗之二:“尽日无人只高卧,一双白鸟隔纱厨。”顾甄远《惆怅》诗之二:“禁漏声稀蟾魄冷,纱厨筠簟波光净。”

【钞罗】 shā luó 盆状洗具。又作“斲罗”。《祖堂集》卷三“慧忠国师”:“师便索三个钞罗盛水著,讨蚊子便抛放水里。……师又索一草抛放水里,其蚊子惊讶,依草便上钞罗外。”段成式《酉阳杂俎》续集卷三:“浙米匠人苏润,本是王家炊人。……言宅南有井,每夜沸涌有声。昼窥之,或见铜斲罗,或见银熨斗者,水腐不可饮。”△宋赵彦卫《云麓漫钞》卷九:“今人呼洗为砂锣,又曰斲锣。……究其说,军行不暇持洗,以锣代之。又中原人以击锣为筛锣,今南方亦有言之者。筛、沙音相近,筛之为斲,又小转也。”

【杀】(一) shā ①熄灭。《祖堂集》卷一六“南泉和尚”:“其僧待僧去后,打破家具杀却火,长伸瞌睡。”②尽,遍。杜牧《登九峰楼》诗:“白头搔杀倚柱遍,归棹何时闻轧鸦。”吴融《赠广利大师歌》诗:“昨来示我十余篇,咏杀江南风与月。”③结束,收尾。参看“合杀”。



【杀】(二) shài 见“煞”。

【煞】 shài 甚辞，相当于“极”“甚”“很”“非常”“太”等；可以作状语，又可以作补语。唐宋时“煞”字此义读去声，“煞”又作“杀”。卢延让《八月十六夜月》诗：“桂老犹全在，蟾深未煞忙。”白居易《玩半开花赠皇甫郎中》诗：“西日凭轻照，东风莫杀吹。”“杀”字下原自注：“去声。”施肩吾《望骑马郎》诗：“赚杀唱歌楼上女，伊州误作石州声。”参看“噉”“晒”。

【噉】 shài ①用作甚辞，同“煞”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“上住须弥福德强，平扶日月威神噉。”又《妙法莲华经讲经文》：“兽王见，甚欢忻，劝君从此噉殷勤。”②“晒”（今简作“晒”）的俗体字。白居易《感情》诗：“中庭噉服玩，忽见故乡履。”王建《秋日后》诗：“在处近山常作雨，闻晴噉曝旧芳茵。”

【晒】 shài “晒”的繁体字，用作甚辞，同“煞”。《变文集》卷六《丑女缘起》：“大王夫人喜欢晒。”

【山朵】 shān duǒ 山，山头。曹松《岳阳晚泊》诗：“湖影撼山朵，日阳烧野愁。”李中《思九江旧居》诗之三：“槛底江流偏称月，檐前山朵最宜秋。”

【钗利】 shān lì 锋利。又形容思维敏锐。皮日休《新竹》诗：“圆紧珊瑚节，钗利翡翠翎。”杜牧《自宣州赴官入京路逢裴坦判官归宣州因题赠》诗：“我初到此未二十，头脑钗利筋骨轻。”

【陕为】 shǎn zhuó 晃动不定貌。敦煌词《浣溪沙》又：“满眼风波多陕为，看山恰似走来迎。”

【苦顶】 shàn dǐng 指短发覆盖头顶。《变文集》卷一《捉季布传文》：“言讫捻刀和泪剪，苦顶遮眉长短匀。”按“苦”原作“占”，据他卷改。

【善事多摩】 shàn shì duō mó 即“好事多磨”之意。“摩”通“磨”。敦煌本《双恩记》：“虽切切，在迟迟，善事多摩花（莫）侬移。”

【善为】 shàn wéi 对临行者的叮嘱语，犹保重，当心。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“得三五年后辞和尚，和尚云：‘善为！善为！’”又卷七“雪峰和尚”：“若是师僧发去，老僧提钵囊、把拄杖送他。他若行数步，某甲唤：‘上座。’他若回头，某甲云：‘善为！’”

【伤】 shāng ①畅快，欢快。形容词。张文成《游仙窟》：“当时腹里颠狂，心中沸乱。又咏曰：‘腰支一遇勒，心中百处伤。但若得口子，余事不承望。’”参看“伤心”。②甚，太。副词。李商隐《自桂林奉使江陵》诗：“投刺虽伤晚，酬恩岂在多。”又《俳谐》诗：“柳讶眉伤浅，桃猜粉太轻。”齐己《野鸭》诗：“长生缘甚瘦，近死为伤肥。”

【伤心】 shāng xīn ①畅快，快意。张文成《游仙窟》：“一喫一意快，一勒一伤心。”②甚，极。李白《菩萨蛮》词：“平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。”杜甫《滕王亭子》诗：“清江锦石伤心丽，嫩草浓花满目斑。”

【商量】 shāng liáng ①评论，计议。《变文集》卷三《燕子赋》：“燕有宅一所，横被强夺将。理屈难缄嘿，伏乞愿商量。”吴兢《贞观政要》卷一《政体》：“以天下之广，四海之众，千端

万绪，须合变通，皆委百司商量，宰相筹画。”②特指做买卖时的讨价还价。《变文集》卷一《捉季布传文》：“朱解忽然来买口，商量莫共苦争论。”又《董永变文》：“便有牙人来勾引，所发善愿便商量。长者还钱八十贯，董永只要百千强。”③特指议亲。《霍小玉传》：“未至家日，太夫人已与商量表妹卢氏，言约已定。”（见《广记》卷四八七）

【上】 shàng ①即“上官”，指赴官上任。《原化记》：“韦氏问曰：‘此县韦少府上未？’翁曰：‘不知到未。’韦氏曰：‘某即韦少府之妹也，倘为载去，至县当厚相报。’渔翁与载至县门，韦少府已上数日矣。”（见《广记》卷四二一）李白《寻阳送弟昌岷鄱阳司马作》诗：“朱绂白银章，上官佐鄱阳。”《广异记》：“彊友天宝末为剡县丞，上官数日，有素所识屠者，诣门再拜。”（见《广记》卷三七七）参看“上事”。②“尚”字的同音借字。见“尚字”。

【上报】 shàng bào 告知，报告。多用于下对上。《变文集》卷二《舜子变》：“舜子叫声：‘上报！’恰值一老母取水，……老母便知是舜，牵挽出之。”皮日休《伤史拱山人》诗：“一缄幽信自襄阳，上报先生去岁亡。”

【上簇】 shàng cù 把蚕移到稻秆或麦秸扎成的堆束上结茧，称作“上簇”。王建《荆南赠别李肇著作转韵》诗：“麦收蚕上簇，衣食应丰足。”

【上番】 shàng fān ①轮流当班。《法苑珠林》：“校尉更请猪语云：‘某今上番一月，未得将婆还舍，未知何处

安置婆。’”（见《广记》卷四三九）颜师古《匡谬正俗》卷八《番》：“或问曰：‘今之宿卫人及于官曹上直皆呼为番，音翻，于义何取？’答曰：‘案陈思王表云：‘宿卫之人，番休递上。’此言以番次而归休，以番次而递上。字本为幡，文案从省，故作番耳。’”②称植物成长最快、最先长成者为“上番”。杜甫《三绝句》之三：“会须上番看成竹，客至从嗔不出迎。”元稹《赋得春雪映早梅》诗：“飞舞先春雪，因依上番梅。”

【上官】 shàng guān 见“上①”。

【上价】 shàng jià 合算的价钱，从买者角度说，就是便宜的价钱。《变文集》卷一《捉季布传文》：“非但百金为上价，千金于（依）口合支分。”

【上来】 shàng lái 以上，上面。又作“尚来”。《变文集》卷二《庐山远公话》：“上来言语，总是共汝作剧。”又卷四《祇园因由记》：“友便遗书往至须达，上来所许，备办速来。”又卷五《无常经讲经文》：“尚来劝化总须听，各各自家须使意。”

【上事】 shàng shì 即“上官”，指上任职事。《稽神录》：“有一紫衣秉笏，取书宣云：‘洎三世为人，皆行慈孝，功成业就，宜授此官。可封阳明府侍郎，判九州都监事。来年九月十七日，本府上事。’”（见《广记》卷二七九）又：“壬午岁，广陵瓜州市中，有人市果实甚急。或问所用，云：‘吾长官明日上事。’”（见《广记》卷三五五）参看“上①”。

【上头】 shàng tóu ①高处。刘禹锡



《竹枝》词：“山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。”白居易《游悟真寺》诗：“我来登上头，下临不测渊。”②里面，其中。王建《贺田侍中东平功成》诗：“唐史上头功第一，春风双节好朝天。”

【上直】 shàng zhí 当班。见“上番”。

【上字】 shàng zì 见“尚字”。

【上足】 shàng zú 优秀的弟子，是对徒弟的美称，义同“高足”。元稹《琵琶歌》诗：“段师子弟数十人，李家管家称上足。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“惟有远公上足弟子云庆和尚，为师礼法。”

【尚来】 shàng lái 见“上来”。

【尚犹】 shàng yóu 尚且，还。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“岩曰：‘作摩，是你幞头痕子尚犹在，有这个身心。’吾曰：‘启师兄莫下这个言词，佛法不在僧俗。’”《变文集》卷六《不知名变文》：“大地山河，尚犹朽坏，况乎泡电之质，那得久停？”

【尚字】 shàng zì 唐代以画“尚”字计数，“尚”字共十画（两个转折处各作二画），获胜一次画一笔，与今画“正”字相类。“尚”又作“上”。《变文集》卷四《降魔变文》：“和尚得胜，击金鼓而下金筹；佛家若强，扣金钟而点尚字。”又：“其时须达长者遂击鸿钟，手执金牌，奏王索其尚字。”王建《宫词》诗：“竞渡船头掉彩旗，两边溅水湿罗衣。池东争向池西岸，先到先书上字归。”

【尚自】 shàng zì 尚且，还。《祖堂集》卷五“云岩和尚”：“师云：‘吾说法尚

自不闻，岂况于无情说法乎！’”《变文集》卷二《庐山远公话》：“此个老人前后听法来一年，尚自不会《涅槃经》中之义理，何况卒悟（悟）众生，闻者如何得会。”

【烧】 shāo 指野火。白居易《秋思》诗：“夕照红于烧，晴空碧胜蓝。”

【烧灯】 shāo dēng 燃灯，点灯。王建《宫词》诗之八九：“院院烧灯如白日，沈香火底坐吹笙。”《旧唐书》卷九《玄宗纪》：“开元二十八年春正月……以望日御勤政楼宴群臣，连夜烧灯，会大雪而罢，因命自今常以二月望日夜为之。”

【烧尾】 shāo wěi ①唐时，新授大官按例可向皇帝献食，称为“烧尾”。刘肃《大唐新语》卷三：“景龙末，朝纲失叙，风教既替，公卿大臣初拜命者，例许献食，号为烧尾。”②唐时学子新登第或升迁时的贺宴也称烧尾。黄滔《喜陈先辈登第》诗：“飞离海浪从烧尾，咽却金丹定易牙。”封演《封氏闻见记》卷五：“士子初登荣进及迁除，朋僚慰贺，必盛置酒饌音乐，以展欢宴，谓之烧尾。说者谓虎变为人，惟尾不化，须为焚除，乃得成人。……一云新羊入群，乃为诸羊所触，不相亲附，火烧其尾则定。”

【烧眼】 shāo yǎn 眼热，眼红，指艳羨。韦庄《丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟五首》诗之四：“闲客不须烧破眼，好花皆属富家郎。”

【捎】 shāo 掠过，掠击。又作“梢”。柳宗元《笼鹰词》诗：“云披雾裂虹霓断，霹雳掣电捎平冈。”宋之问《发端

州初入西江》诗：“树影捎云密，藤阴覆水低。”赵武建《刺左右膊诗》：“野鸭滩头宿，朝朝被鹊梢。”

【梢】 shāo 见“捎”。

【稍稍】 shāo shāo 见“稍稍①”。

【稍】 shāo ①甚，深。程度副词。《变文集》卷四《降魔变文》：“（释迦佛）身長丈六，项背圆光，由千日之晖盈，稍难比附。”裴说《冬日作》诗：“稍寒人却健，太饱事多慵。”②已，既。时间副词。骆宾王《乐大夫挽词》诗：“城郭犹疑是，原陵稍觉非。”李峤《早发苦竹馆》诗：“早霞稍霏霏，残月犹皎皎。”③才，刚。时间副词。陶翰《赠郑员外》诗：“数年侍御史，稍迁尚书郎。”杜审言《和李大夫嗣真奉使存抚河东》诗：“稍观汾水曲，俄指绛台前。”④又，已而。时间副词。韦应物《叹杨花》诗：“才紫下苑曲，稍满东城路。”李商隐《微雨》诗：“初随林霭动，稍共夜分凉。”《宣室志》：“风松石方一丈，莹澈如玉，其中有树，形若古松偃盖，飒飒焉而凉飈生于其间。至盛夏，上令置于殿内，稍秋气颼颼，即令彻去。”（见《广记》卷四〇四）

【稍稍】 shāo shāo ①萧森貌。又作“稍稍”。韦应物《答崔主簿问兼简温上人》诗：“靡靡芳草积，稍稍新篁抽。”白居易《孟夏思渭村旧居》诗：“啧啧雀引雏，稍稍笋成竹。”李商隐《出关宿盘豆馆》诗：“芦叶稍稍夏景深，邮亭暂欲洒尘襟。”②与“稍”义同，分别有“甚”“深”义，“才”“仅”义，“已而”义。以下各举一例。姚合《武

功县》诗：“腥膻都不食，稍稍觉神清。”顾况《李供奉弹箜篌歌》诗：“李供奉，仪容质，身才稍稍六尺一。”王昌龄《初日》诗：“初日净金闺，先照床前暖。斜光入罗幕，稍稍亲丝管。”参看“稍”。

【稍似】 shāo sì 即“稍”，“似”为语助词，不为义。“稍”除有“稍微”“较为”之常义外，又有“甚”义，“才”义，“稍似”也有。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“若是九夏洗浣，稍似不难；穷是三冬，异常辛苦。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“乍观出语将为异，收气之时稍似难。”以上是“甚”义。又卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“闲见枯池少水鱼，流波涓滴与构渠。近来稍似成鳞甲，便道群龙总不如。”又《父母恩重经讲经文》：“自小阿娘台举，长成严父教招，谁知近来稍似成人，却学弃背恩德。”以上为“才，刚”义。参看“稍”。

【韶嫩】 shāo nèn 嫩美。刘禹锡《洛中早春赠乐天》诗：“韶嫩冰后木，轻盈烟际林。”

【少】 shǎo 莫，不要，表示劝止。白居易《送鹤与裴相临别赠诗》：“夜栖少共鸡争树，晓浴先饶凤占池。”“少”一作“莫”，“晓”一作“日”。

【少多】 shǎo duō 表示不定量，相当于“一些”，“一点”。敦煌本《黄仕强传》：“守文案人唤仕强住：‘汝有钱否？与我少多，示汝长命法。’”《变文集》卷二《庐山远公话》：“愿相公为宅内良贱略说少多，令心开悟解。”《祖堂集》



卷五“华亭和尚”：“药山去世后，三人同议，持少多种粮、家具，拟隐于澧源深邃绝人烟处，避世养道过生。”

【少校】 shǎo jiào 即少。“校”也为少、差义，“少校”为同义词连用。白居易《问移竹》诗：“多种少栽皆有意，大都少校不如多。”

【少少】 shǎo shǎo 渐渐。与“稍稍”义同。王梵志诗〇一九首：“人人[百]岁乃有一，纵令长命七十稀。……中途少少辽乱死，亦有初生婴孩儿。”

【少省】 shǎo xǐng 少，不多。贾岛《寄董武》诗：“虽同一城里，少省得从容。”

【賒】 shē ①表示有余，可视上下文释为远、长、多、宽松等。李白《送王屋山人还王屋》诗：“春愁思永嘉，不惮道路賒。”李中《旅夜闻笛》诗：“长笛起谁家，秋凉夜漏賒。”郎士元《闻吹杨叶者》诗：“妙吹杨叶动悲筋，胡马迎风起恨賒。”骆宾王《晚度天山有怀京邑》诗：“行叹戎麾远，坐怜衣带賒。”②表示不足，可视上下文释为渺茫、疏少、衰落、差违等。张说《岳州作》诗：“土物南州异，关河北信賒。”钱起《送费秀才归衡州》诗：“不畏心期阻，惟愁面会賒。”戎昱《送严十五之长安》诗：“君到长安日，春色未应賒。”许浑《酬绵州于中丞使君见寄》诗：“故人书信越褒斜，新意虽多旧约賒。”③语助辞。李商隐《昨日》诗：“昨日紫姑神去也，今朝青鸟使来賒。”韦应物《池上》诗：“郡中卧病久，池上一来賒！”

【舌短】 shé duǎn 口齿不清的生理缺

陷，俗称“大舌头”。《变文集》卷六《丑女缘起》：“门前有一儿郎，性行不妨慈善。出来好个面貌，只是有些些舌短。”△《宋书·南郡王义宣传》：“南郡王义宣，生而舌短，涩于言论。”

【舌子】 shé zi 即舌头。张文成《游仙窟》：“口子郁郁，鼻似薰穿，舌子芬芳，颊疑钻破。”

【折本】 shé běn 赔本，亏本。王梵志诗二六六首：“兴生向前走，唯求多出利。折本即心狂，惶惶烦恼起。”

【设】 shè ①设宴，备食款待。动词。《酉阳杂俎》：“今将归，且荷公之厚，聊为一设。”（见《广记》卷七八）范摅《云溪友议》卷八：“吾平生饮酒，恨毛发未识其味，今日聊以设之，庶无厚薄。”②筵宴饭菜。名词。《卢氏杂说》：“每有设，据人数取鹅。”（见《广记》卷二三四）《王氏见闻》：“泊封至蜀，置设，弄参军后，长吹《麦秀两歧》于殿前。”（见《广记》卷二五七）

【设客】 shè kè 宴请客人。《朝野僉载》：“安南都护邓祐，韶州人，家巨富，奴婢千人。恒口腹自供，未曾设客。”（见《广记》卷一六五）《唐摭言》：“周岭南首都陈元光设客，令一袍袴行酒。”（见《广记》卷二六七）

【设若】 shè ruò 即使。白居易《春葺新居》诗：“一物苟可适，万缘都若遗。设若宅门外，有事吾不知。”

【设使】 shè shǐ 即使，纵然。同“设若”。白居易《对镜吟》诗：“老于我者多穷贱，设使身存寒且饥。”《变文集》卷五《无常经讲经文》：“设使这身归大夜，是伊不作也无忧。”

【射】 shè 以物撑住，扶。慧琳《法苑珠林》卷二一“东晋庐山文殊金像缘”：“今在山东林寺重阁上武像中。石门谷风吹阁北倾，将欲射正，施工无地，僧乃祈请山神赐吹令正。”又卷五一“隋益州福感寺塔感应缘”：“近有人盗铃，将下三级，有神擎栌斗起以压贼腔内中。其人被压唱呼，寺为射斗起，方得脱出。”

【身寸】 shēn cùn 身体的长度。《变文集》卷七《百鸟名》：“雀公身寸惹子大，却谦（嫌）老鸱没毛衣。”

【身东西】 shēn dōng xī 身亡的讳称。又作“身东西不平善”，“身东西不在”。《敦煌资料》第一辑（五）《卯年张和和便麦契》：“恐人无信，故勒此契。卯年四月一日张和和手帖。中间或身东西，一仰保人等代还。”又《壬午年郭定成典身契》：“[定]成身东西不平善者，一仰阿兄郭定昌面上取本物。”又《唐大中六年僧张月光易地契》：“如身东西不在，一仰口承人知当。”

【身己】 shēn jǐ 自身，自己。也倒作“己身”。贯休《村行遇猎》诗：“伤嗟个辈亦是人，一生将此关身己。”寒山诗：“世间一等流，诚堪与人笑。出家蔽己身，诳俗将为道。”

【身起】 shēn qǐ 身体。王梵志诗〇〇八首：“反缚棒击走，先渡奈河水。倒拽至厅前，枷棒遍身起。”△《刘知远诸宫调》二《沁园春》曲：“扑翻身起，权时歇待。”

【呻唤】 shēn huàn 见“呻恫”。

【呻恫】 shēn tōng 因痛苦而发出声

音。又称“呻唤”。颜师古《匡谬正俗》卷六“恫”：“今痛而呻者，江南俗谓之呻唤，关中俗谓之呻恫。”

【深】 shēn ①指时间长久。敦煌词《五更转·闺思》：“每恨狂夫薄行迹，一过抛人年月深。”《野人闲话》：“赵尊师者，本遂州人，飞符救人疾病，于乡里间年深矣。”（见《广记》卷七九）②茂密。杜甫《春望》诗：“国破山河在，城春草木深。”

【深分】 shēn fèn 交情深厚。元稹《感梦》诗：“拔我尘土中，使我名字美。美名何足多，深分从此始。”《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“至亲骨肉须同食，深分交朋尚并粮。”

【什没】 shén mò 疑问代词“什么”的前身。没，又作“摩”“麼”等。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“前生为什没不修行？”《祖堂集》卷五“翠微和尚”：“师因供养罗汉次僧问：‘今日设罗汉，罗汉还来也无？’师云：‘是你每日嗙什摩？’”王定保《唐摭言》卷六：“奇章公始来自江黄间，置书囊于国东门，携所业先诣二公。……其首篇说乐，韩始见题而掩卷问之曰：‘且以拍板为什麼？’”参看“是物”。

【什麼】 shén mò 见“什没”。

【什摩】 shén mò 见“什没”。

【什摩生】 shén mò shēng 同“什摩”，即“什么”，“生”为词缀。《祖堂集》卷八“云居和尚”：“问：‘举目便知意时如何？’师云：‘什摩生事？’”又卷七“雪峰和尚”：“师云：‘你还肯也无？’对云：‘作摩生肯？’师云：‘作摩生说



不肯底道理?’对云:‘什摩生?’”

【神识】 shén shí 灵魂。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“我修十善五戒,死后神识得生天上。”《河东记》:“(齐休死后)于衾下厉声曰:‘娘子今为鬼妻,闻鬼语,忽惊悸耶?’妻即起曰:‘非为畏悸,但不合与君遽隔幽明,孤惶无所依怙,不意神识有知,忽通言语,不觉昏绝。’”(见《广记》卷三四八)

【甚】 shén 什么。为“是物”“是没”的缩合音。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“是何堂殿楼台?有甚幡花宝盖?”欧阳炯《春光好》词:“曲罢问郎名个甚?——《想夫怜》。”

【甚没】 shén mò 即“什么”。没,又作“物”“摩”“麼”等。《变文集》卷一《李陵变文》:“单于问:‘是甚没人?……作甚没来?’”《启颜录》:“若不是夜地,眼不瞎,为甚物入里许?”(见《广记》卷二四八)《祖堂集》卷一三“报慈和尚”:“和尚对圣人说个甚摩事?”吕岩《赠江州太平观道士》诗:“不知甚麼汉,一任辈流嗤。”

【甚麼】 shén mò 见“甚没”。

【甚摩】 shén mò 见“甚没”。

【甚物】 shén wù 见“甚没”。

【甚道】 shén dào 说什么,怎么说的。为设问句式。《变文集》卷四《太子成道经》:“夫人索酒亲自发愿浇来。甚道?若是得男,神头上伞盖左转一匝;若是得女,神道头上伞盖右转一匝。”

【甚生】 shén shēng 即“甚”,什么。“生”为词缀。《变文集》卷二《庐山

远公话》:“不知甚生道安,讲赞得尔许多能解。”又:“便将甚生法说与?”参看“生④”。

【生】 shēng ①出现,产生。郑谷《李夷遇侍御久滞水乡因抒寄怀》诗:“静灯微落烬,寒砚旋生澌。”《变文集》卷四《降魔变文》:“飞仙往往散名华,大王遥见生欢喜。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》:“及其罗卜去后,母生怪吝之心,所是嘱付资财,并私隐匿。”②生疏。王建《村居即事》诗:“因寻寺里薰辛断,自别城中礼数生。”韦庄《虢州涧东村居作》诗:“儿童见少生于客,奴仆骄侈倨似兄。”③最,甚,硬。张祜《高闲上人》诗:“陶欣入社叟,生怯论经俦。”韦蟾《上元》诗三首之一:“生惜兰膏烬,还为隔岁期。”韩愈《李花》诗:“东风来吹不解颜,苍茫夜气生相遮。”张鷟《朝野僉载》:“成王千里将一虎子来宫中养,损一宫人,遂令生饿数日而死。”(见《广记》卷四二六)④助词,用在形容词、副词、疑问代词之后,不为义。张文成《游仙窟》:“张郎太贪生,一箭射两垛。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》:“好生供养观音,还要虔诚礼拜。”又卷二《庐山远公话》:“不知道安是何似生,感得听众如云,施利如雨。”《祖堂集》卷一〇“玄沙和尚”:“古人意作摩生?”

【生不一回,死不两度】 shēng bù yí huí 生死都只一回,是表示豁出去的话。“生不一回”的“不”为语助词,

不为义。《变文集》卷三《燕子赋》：“男儿丈夫，事有错误，脊被搥破，更何怕惧。生不一回，死不两度。”

**【生成】** shēng chéng ①生养，抚育。姚鹄《将归蜀留献恩地仆射》诗：“蒿莱岂报生成德，犬马空怀感恋心。”②长成。杜甫《屏迹》诗之一：“桑麻深雨露，燕雀半生成。”

**【生存在日】** shēng cún zài rì 活着的时候。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“世间两种人不得见王面：第一之人，平生存在日，修于十善五戒，死后神识得生天上。第二之人，生存在日，不修善业，广造之(诸)罪，命终之后，便入地狱。”又：“狱中罪人，生存在日，有何罪业，当堕此狱？”

**【生分】** shēng fèn 忤逆，对上无礼。敦煌曲《云谣集·捣练子》：“辞父娘了，入妻房，莫将生分向耶娘。”

**【生计】** shēng jì 谋生的手段。李九龄《山中寄友人》诗：“莫问野人生计事，窗前流水枕前书。”贾岛《咏怀》诗：“纵把书看未省勤，一生生计只长贫。”

**【生理】** shēng lǐ ①谋生之道。杜甫《北征》诗：“新归且慰意，生理焉得说。”殷尧藩《郊居作》诗：“生理何凭文是业，世情纵遣酒盈樽。”②性命，生命。《旧唐书》卷一八八《李日知传》：“元礼不离刑曹，此囚终无生理。”储光羲《同王十三维哭殷遥》诗：“生理无不尽，念君在中年。”

**【生马】** shēng mǎ 未经驯调的马。张籍《老将》诗：“不怕骑生马，犹能挽硬弓。”杜甫《戏赠友》诗二首之一：

“自夸足膂力，能骑生马驹。”

**【生盲】** shēng máng 天生眼瞎。白居易《和晨霞》诗：“抉开生盲眼，摆去烦恼尘。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“自恨生盲，不识上人。”

**【生面】** shēng miàn 形容全新的面目。杜甫《丹青引赠曹将军霸》诗：“凌烟功臣少颜色，将军下笔开生面。”

**【生宁】** shēng níng 见“生狞”。

**【生狞】** shēng níng 凶狠勇猛貌。又作“生宁”。李贺《猛虎行》诗：“乳孙哺子，教得生狞。”秦韬玉《紫骝马》诗：“生狞弄影风随步，蹀躞冲尘汗满沟。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“铁骑磊落已(以)争奔，勇夫生宁而竞透。”又：“战卒骁雄如虎豹，铁骑生宁真似龙。”

**【生菩萨】** shēng pú sà 活菩萨，比喻貌美的人。△宋王说《唐语林》卷四《容止》：“薛调、季瓚同年进士，调美姿貌，人号为生菩萨。”

**【生色】** shēng sè 金色，金黄色。李贺《秦宫诗》：“桐英永巷骑新马，内屋深屏生色画。”玄应《一切经音义》卷二二“生色可染”条：“生色，即金也；言生便黄色，不可变改也。可染，即银也；言……”(《瑜伽师地论》卷二五)

**【生身】** shēng shēn ①活着的身体。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“今取你父骸骨，及你生身，祭我父兄灵魂始得。”慧立、彦琮《大慈恩寺三藏法师传》卷三：“伽蓝东百余步有大深坑，是提婆达多以毒药害佛生身入地狱处。”②有生以来。韩愈《雉朝飞操》诗：“生身七十年，无一妾与妃。”



【生事】 shēng shì 谋生之事务。高适《封丘作》诗：“生事应须南亩田，世情付与东流水。”韦应物《寓居澧上精舍寄于张二舍人》诗：“道心淡泊对流水，生事萧疏空掩门。”李颀《同张员外饯酬答之作》诗：“闻道郎官问生事，肯令鬓发老柴门。”

【生书】 shēng shū 未读过的书。姚合《下第》诗：“闭门辞杂客，开篋读生书。”杜荀鹤《秋日山中寄池州李常侍》诗：“出为羈孤营粝食，归同弟侄读生书。”

【生疏】 shēng shū ①隔膜，稀少。杜荀鹤《秋日山中寄池州李常侍》诗：“近来参谒陡生疏，因向云山僻处居。”②不熟悉。唐彦谦《寄蒋二十四》诗：“禅门淡泊无心地，世事生疏欲面墙。”

【生吞】 shēng tūn 比喻生硬地模仿或抄袭。刘肃《大唐新语·谐谑》：“李义府尝赋诗曰：‘镂月成歌扇，裁云作舞衣。自怜回雪影，好取洛川归。’有枣强尉张怀庆好偷名士文章，乃为诗曰：‘生情镂月成歌扇，出意裁云作舞衣。照镜自怜回雪影，时来好取洛川归。’人谓之谚曰：‘活剥王昌龄，生吞郭正一。’”

【生涯】 shēng yá ①生活用品，家财，产业。《变文集》卷五《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“可中修善到诸天，居处生涯一切全。要饭未曾烧火烛，须衣何省用金钱？”齐己《病起见生涯》诗：“病起见生涯，资缘觉甚奢。方袍嫌垢弊，律服变光华。”敦煌词《十二时·普劝四

众依法修行》：“贫穷人，若布施，实是教他力难置。若是生涯幸且充，不解用心修善事。”②生活，日子。杜甫《杜位宅守岁》诗：“谁能更拘束，烂醉是生涯。”

【生衣】 shēng yī 用未经漂煮的丝织物如绢等制成的夏衣。白居易《雨后秋凉》诗：“夜来秋雨后，秋气飒然新。团扇先辞手，生衣不著身。”花蕊夫人《宫词》诗：“端午生衣进御床，赭黄罗帕覆金箱。”

【生有地，死有处】 shēng yǒu dì 当时俗语，意思是生死皆有定命。《变文集》卷一《王昭君变文》：“可惜明妃，奄从风烛。故知生有地，死有处。”又卷二《韩朋赋》：“生死有处，贵贱有殊。”

【生缘】 shēng yuán 籍贯，家乡。本为佛经术语，指人死后转生的因缘，可指投生之处，由此引申出籍贯义。《变文集》卷三《燕子赋》：“本贯属京兆，生缘在帝乡。”《祖堂集》卷九“落浦和尚”：“师云：‘太懒在，甚须保持。生缘什么处？’对云：‘信州人。’”

【生杖】 shēng zhàng 即绳杖，为捆人用的刑具。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“汉将王陵来斫营，发使交人捉他母。遂将生杖引将来，搭箭弯弓如(而)大怒。”卷四《降魔变文》：“生擒须达，并祇陀太子，生杖围身。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“铁锁锁腰，生杖围绕。……生杖鱼鳞似云集，千年之罪未可知。”

【生憎】 shēng zēng 深恨，最恨。“生”为甚辞。李中《落花》诗：“酷恨

西园雨，生憎南陌风。”《变文集》卷一《王昭君变文》：“心惊恐怕牛羊吼，头痛生憎(憎)乳酪膻。”

【声儿】 shēng' ér 唐代称太常乐人为声伎儿，省作“声儿”。崔令钦《教坊记·序》：“杂于声儿后立。”原注：“坊中呼太常人为声伎儿。”白居易《江南喜逢萧九彻因话长安旧游戏赠五十韵》诗：“师子寻前曲，声儿出内坊。”

【异常】 shēng cháng 见“胜常”。

【胜常】 shēng cháng 妇女见面问候之语。又作“昇常”。“昇”为“胜”的同音借字。王建《宫词》诗：“新睡起来思旧梦，见人忘却道胜常。”《变文集》卷四《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》后附诗：“人间大小莫知闻，去就异常并不存。既是下流根本劣，争堪取自伴郎君？”△宋陆游《老学庵笔记》卷五引王建诗云：“胜常，犹今妇人言‘万福’也。前辈尺牍，有云‘尊候胜常’者。胜字当平声读。”

【省】 shěng 少，莫。杜甫《闻斛斯六官未归》诗：“老罢休无赖，归来省醉眠。”

【圣】 shèng ①神通广大，精明能干。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“有人告托解扬(佯)聋，邪路求财能似圣。”又卷六《地狱变文》：“在生恨你极无量(良)，贪爱之心日夜忙。……百般放圣漫依(衣)着，千种为难为口粮。”“放圣”犹言逞能，放刁。②由“通神”引申为很快，立刻。姚合《客舍有怀》诗：“贫来许钱圣，梦觉见身愁。”韩愈《盆池》诗：“泥盆浅小岂成池，夜半青蛙圣得知。”

【圣得知】 shèng dé zhī 立刻就知道。见“圣②”。

【圣贤】 shèng xián 指佛、神，不指圣人贤人。也倒作“贤圣”。《通幽录》：“小金方醒，具说其事……卢项秉志刚直，不信其事，又骂之曰：‘焉有圣贤来救一婢，此必是鬼耳！’”(见《广记》卷三四〇)又：“小金曰：‘诺，圣贤前度炙背，当时获愈，今尚苦腰痛。’”(同上)《变文集》卷二《庐山远公话》：“遂于佛殿前，将紫云毫神笔，启告十方诸佛、如来土地灵祇，咸愿证知；若诸贤圣不许，愿笔当时却下。”

【胜】 shèng ①超过。杜甫《北征》诗：“平生所娇儿，颜色白胜雪。”白居易《忆江南》词：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”②通“剩”，义为多，盛。吴融《寒食洛阳道》诗：“行客胜回首，看看春日斜。”“胜回首”言频频回首。③饰物。冯贽《云仙杂记》卷六：“于授幼时，家以绿真珠胜为帘押，授读书，数真珠以记，日辄一遍。”杜甫《人日》诗：“樽前柏叶休随酒，胜里金花巧耐寒。”胜，一音 shēng。

【盛】 shèng 颇，甚。王维《别蔡母潜》诗：“盛得江左风，弥工建安体。”杜甫《西枝村寻置草堂地夜宿赞公土室》诗：“赞公汤休徒，好静心迹素。昨枉霞上作，盛论岩中趣。”

【剩】 shèng 本作“贍”，唐宋以后多作“剩”。①多余。张鷟《朝野金载》：“监察御史李畬母清素贞洁。畬请禄米，送至宅，母遣量之，剩三石。”(见《广记》卷二七一)李匡义《资暇集》卷中：“俗字至夥，……焦下已有火，



今复更加一火，剩也。”②重，再。顾况《伤大理谢少卿》诗：“无因重来此，剩哭两三声。”元稹《哭女樊》诗：“秋天净绿月分明，何事巴猿不贖鸣？应是一声肠断去，不容啼到第三声。”③频，多。杜甫《舍弟观赴蓝田取妻子到江陵喜寄》诗：“剩欲提携如意舞，喜多行坐白头吟。”韩偓《寄邻庄道侣》诗：“夜来雪压前村竹，贖见溪南几尺山。”④真，甚。杜牧《代人寄远六言》诗：“贖肯新年归否？江南绿草迢迢。”李商隐《景阳井》诗：“景阳宫井剩堪悲，不尽龙鸾誓死期。”⑤残少。牟融《司马迁墓》诗：“一代高风留异国，万年遗迹剩残碑。”杜甫《陪郑广文游何将军山林》诗：“剩水沧江破，残山碣石开。”

【贖】 shèng 见“剩”。

【尸骸】 shī hài 模样，多用于贬意。皮日休《嘲归仁绍龟》诗：“硬骨残形知几秋，尸骸终是不风流。顽皮死后钻须遍，都为平生不出头。”《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子被打，可笑尸骸！”又卷四《降魔变文》：“头脑异种丑尸骸，惊恐四边令怖畏。”

【失脚】 shī jiǎo 脚步慌乱。《变文集》卷四《祇园因由记》：“又彼被趁急，遂失脚走，被舍利弗化火遮之，不能去。”又卷一《董永变文》：“天火忽然前头现，先生失却（脚）走忙忙，将谓当时总烧却，检寻却得六十张。”

【失明】 shī míng 熟睡不知天明。白居易《春来》诗：“谁家绿酒欢连夜，何处高楼睡失明。”《全唐诗》卷七九六无名氏句：“谁家绿酒欢留客，何

处红楼睡失明。”

【失望】 shī wàng 不料，没想到。李商隐《哭刘司户》诗之一：“离居星岁易，失望死生分。”

【失喜】 shī xǐ 喜而不能自禁。张祜《热戏乐》诗：“上皇失喜宁王笑，百尺幢竿果动摇。”杜甫《远游》诗：“似闻胡骑走，失喜问京华。”沈佺期《牛女》诗：“失喜先临镜，含羞未解罗。”

【施为】 shī wéi ①陈设。《广异记》：“忽于光中遍是松林，见天女数人，持一舞筵，周竟数里，施为松林上。”（见《广记》卷三三四）②举动，行为。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“施为一切皆和合，所作多应总得成。”《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“问：‘但有施为，尽是傍通鬼眼，如何是正眼？’”

【施展】 shī zhǎn 展开，打开。元稹《竹篔》诗：“忆昨初来日，看君自施展。”

【施张】 shī zhāng ①安放，铺陈。元稹《张旧蚊幘》诗：“施张合欢榻，展卷双鸳鸯。”②展开，张开。白居易《青毡帐二十韵》诗：“合聚千牛羸，施张百子拳。”③发挥（能力）。《变文集》卷四《降魔变文》：“和尚得胜，击金鼓而下金筹；佛家若强，扣金钟而点尚字。各处本位，即任施张。”④声张，张扬。易静《兵要望江南·占星》诗：“月上有星占上角，城中贤将有谋方，速退莫施张。”

【十分】 shí fēn 指酒斟得很满。杜牧《后池泛舟送王十》诗：“为君蘸甲十分饮，应见离心一倍多。”白居易《醉吟》诗：“两鬓千茎新似雪，十分一盏

欲如泥。”敦煌曲失调名：“下水船盏酌十分，令筹更打江神。”

**【十指从头长与短，一一从头试咬看】**

shí zhǐ cóng tóu cháng yǔ duǎn 十指虽有长短，咬着都一样痛，比喻父母对儿女一样爱惜。“从头”，一一，各各。《变文集》卷六《丑女缘起》：“姊妹三人总一般，端正丑陋结因缘。……十指从头长与短，一一从头试咬看。”

**【时】** shí “时”古音与“特”相近。

①特地，特别。《变文集》卷四《太子成道经》：“合掌虔恭齐发愿，如来时为放光明。”又卷二《庐山远公话》：“当时缘愚（遇）清平，百物时贱。”②只，特。又卷四《难陀出家缘起》：“缘有孙陀罗是妻，容颜殊胜，时为恋着是妻，世尊千方万便，教化令教出家，且不肯来。”

**【时固】** shí gù 特故，特意。“时”古音与“特”相近，“固”为“故”的借字。

《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“为重修禅向此居，我今时固（故）下云衢。”参看“时①”。

**【时餽】** shí shǎng 片刻。又作“时向”。

《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“便须部领众人行，不要迟疑住时餽。”又卷六《目连变文》：“我乍人间食不净，不能时向在阿鼻。”“时餽”即“一时一餽”的省说。一餽即一顿饭的工夫。

**【时时】** shí shí 不时，有时。《神仙传》：“伯山甫者，雍州人也，入华山中，精思服食，时时归乡里省亲。”（见《广记》卷七）《稽神录》：“每遇乏

绝，依方为之，无不成者。后及第，历州县官，时时为之，所得转少。”

**【时世妆】** shí shì zhuāng 妇女入时的装束。

赵璘《因话录》卷三：“故李夫人妇德克备，治家整肃，贵贱皆不许时世妆。”白居易《上阳白发人》诗：“小头鞋履窄衣裳，青黛点眉眉细长。外人不见见应笑，天宝末年时世妆。”又《新乐府·时世妆》：“时世妆，时世妆，出自城中传四方。时世流行无远近，腮不施朱面无粉，乌膏注唇唇似泥，双眉画作八字低。妍媸黑白失本志，妆成尽似含悲啼。”

**【时向】** shí xiàng 见“时餽”。

**【实可】** shí kě 实在，甚。实，语气副词。“可”也为“甚”义。《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“夫人容仪窈窕，玉貌轻盈，如春日之夭桃，类秋池之荷叶；盈盈素质，灼灼娇姿，实可漫漫，偏称王心。”

**【实莫】** shí mò 切莫。“实”为语气副词。

王梵志诗〇六六首：“有时急造福，实莫相疑误。”又二五〇首：“有钱但喫著，实莫留[填]柜。”又二五九首：“得病不须卜，实莫浪求神。”

**【拾掇】** shí duō 采集，拾取。陆龟蒙《杞菊赋序》：“前后皆树以杞菊，春苗恣肥，日得以采撷之以供左右杯案。及夏五月，枝叶老梗，气味苦涩，旦暮犹责儿童辈拾掇不已。”（见《甫里集》卷一四）《变文集》卷四《降魔变文》：“外道之徒总是糠，大风一起无拾掇。”

**【食手】** shí shǒu 厨师。王梵志诗二七五首：“平明欲稀粥，食手调羹



臙。”《启颜录》：“答云：‘但行蛊毒人并送与莫离支作食手。’众皆欢笑。”（见《广记》卷二四九）

【使】 shǐ 用，以。介词。《玉堂闲话》：“铁汁或未销融，使此杖时时于炉中撞猛火了，却出来，移时又撞猛火了，却出来，只此是叨铁也。”（见《广记》卷二六二）《羊欣笔阵图》：“前汉萧何善篆籀，为前殿成，覃思三月，以题其额，观者如流，何使秃笔书。”（见《广记》卷二〇六）

【使脚】 shǐ jiǎo 拔腿。《变文集》卷四《降魔变文》：“明朝许期斗圣，今日使脚私逃。”

【使气】 shǐ qì ①意气用事。吴象之《少年行》诗：“承恩借猎小平津，使气常游中贵人。”②激昂，指伸张正气。刘禹锡《效阮公体》诗之三：“昔贤多使气，忧国不谋身。”

【使头】 shǐ tóu 上司，主人。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“有一类门徒弟子，为人去就乖疏。……才始安排交仕宦，等闲早被使头真（嗔）。”孙光宪《北梦琐言》卷二〇：“诸官记之：此去无灾无福。但行及野狐泉已来税驾处，曰孙雄非圣人耶？——此际新旧使头皆不见矣。”王定保《唐摭言》卷一五：“李敬者，本夏侯谯公之佣也。公久厄塞名场，敬寒苦备历。或为其类所引曰：‘……你……孜孜事一个穷措大，有何长进！……’敬骤然曰：‘我使头及第后，还拟作西川留后官。’众官大笑。”

【使意】 shǐ yì 起念头，打主意。《变

文集》卷五《无常经讲经文》：“尚（上）来劝化总须听，各各自家须使意。”又：“望儿孙，行孝义，保塞我一生错使意。”又卷二《韩擒虎话本》：“擒虎一见，责而言曰：‘耐耐小兽，使意生心，扰乱中原，如今殿前，有何理说！’”

【始】 shǐ ①正。《变文集》卷二《韩朋赋》：“成功索女，始年十七，名曰贞夫。”《祖堂集》卷五“德山和尚”：“僧便礼拜，师乃打之。僧云：‘某甲始礼，为什摩却打？’”②只，仅。李白《梁园吟》诗：“天长水阔厌远涉，访古始及平台间。”韩愈《崔十六以诗及书见投因酬》诗：“冬唯茹寒齋，秋始识瓜瓣。”

【市头】 shì tóu 市场，集市，“头”为名词词尾。施肩吾《途中逢少女》诗：“市头日卖千般镜，知落谁家新匣中。”元稹《酬乐天江楼夜吟稹诗因成三十韵》诗：“才从鱼里得，便向市头悬。”

【世医拱手】 shì yī gǒng shǒu 世代行医者不轻易动手。比喻高手矜持。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“时有人问：‘承和尚有言：诸方有惊人之句，我这里有刮骨之言。岂不是？’师曰：‘是也。将来与你刮。’僧曰：‘四方八面请师刮。’师曰：‘不刮。’僧曰：‘幸是好手，为什摩不刮？’师曰：‘汝不见道，世医拱手。’”

【事】 shì ①物。《变文集》卷二《庐山远公话》：“山神又问：‘僧人到此，所须何物？’树神奏曰：‘适来问他，并不要诸事，言道只要一寺舍伽蓝居

止。”又卷一《伍子胥变文》：“自贵蒲柳之年，逢君日晚，剑璧之事，请更莫留。”②件。量词。白居易《张常侍池凉夜闲宴赠诸公》诗：“对月五六人，管弦三两事。”《杜阳编》：“王氏谓诸亲曰：‘岂料乞索儿妇，还有两事盖形粗衣也。’”（见《广记》卷二三七）冯贽《云仙杂记》卷一：“元载饮食，冷物用琉璃碗，热物用泛水磁器，器有三千事。”

**【事必】** shì bì 务必，表示祈请。《变文集》卷四《祇园因由记》：“友曰：‘我要汝父，事必相见。’即便出来，苦相慰问。”

**【事当】** shì dāng 穿戴，打扮。王梵志诗○一二首：“擎头乡里行，事当逞靴袄。有钱但着用，莫作千年调。”又○三八首：“事当好衣裳，得便走出去。不要男为伴，心里恒攀慕。”

**【事故】** shì gù 事情。白居易《对酒劝令公开春游宴》诗：“自去年来多事故，从今日去少交亲。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“复云：‘此日法筵为一大事故。更有问诘者么？速致问来。’”

**【事事】** shì shì 件件，样样。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“若将卧具广铺陈，供养还须事事新。”又卷八勾道兴《搜神记》：“遂遣兵士开墓发棺看之，送葬之物，事事总在，唯少金枕。”

**【事须】** shì xū 应当，必须。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“若也已后为君，事须再兴佛法。”又卷六《目连

缘起》：“吾今赐汝威光，一一事须记取。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷四：“事须差家人五六人守寺门，辄不得放僧尼出寺。”

**【事宜】** shì yí 情况。《变文集》卷一《张义潮变文》：“诸川吐蕃兵马还来劫掠沙州。奸人探得事宜，星夜来报仆射。”又卷二《叶净能诗》：“皇帝亲问事宜，使人具言：‘正月十五日夜二更，车马侍从，尽着白衣，得有一百余人……’”

**【事意】** shì yì 事情，情况。张鷟《朝野金载》卷二：“上入苑，吉頊拢马。上问在外有何事意，頊奏曰：‘臣幸预控鹤，为陛下耳目，在外唯怪来俊臣状不出。’”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“阍梨苦死来相认，更说家中事意看。”

**【试】** shì 略，稍。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“才拟交（教）招便气筑天，试佯约束怀嗔怒。”又：“纵愚痴，多抵拒，父母试真（嗔）扑匙筋。”又卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“试乖斟酌亏恩义，稍错停腾失纪纲。”

**【试练】** shì liàn 考核，考试。张鷟《朝野金载》卷一：“伪周革命之际，十道使人天下选残明经、进士及下村教童蒙博士，皆被搜扬，不曾试练，并与美职。”《变文集》卷四《降魔变文》：“卿虽赞德此能，犹未表其的实，须得对面试练，然可定其是非。”

**【是】** shì ①虽，虽是。白居易《游平泉宴浥涧宿香山石楼》诗：“古诗惜



昼短,劝我令秉烛。是夜勿言归,相携石楼宿。”②因,为。杜甫《古柏行》诗:“扶持自是神明力,正直原因造化功。”李颀《送魏万之京》诗:“莫是长安行乐处,空令岁月易蹉跎。”③相当于“在”。储光羲《江南曲》诗:“惯是湖边住,舟轻不畏风。”温庭筠《苏武庙》诗:“回日楼台非甲帐,去时冠剑是丁年。”④相当于“有”。白居易《寄刘苏州》诗:“同年同病同心事,除却苏州更是谁?”《博异志》:“更无别物,只是金精,人福自薄,不合居之。”(见《广记》卷四〇〇)⑤凡,所有。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“是政已归于太子,凡事皆不自专。”姚合《寄不疑上人》诗:“是法修行遍,方栖不二门。”参看“是处”“是人”“是事”“是物”等。⑥用在句首人称代词之前,为助词,无实义。《变文集》卷二《韩擒虎话本》:“杨坚举目忽见皇后,心口思量:‘是我今日莫逃得此难?’”《祖堂集》卷二“弘忍和尚”:“师见此偈,乃告众曰:‘是你诸人,若依此偈修行,而得解脱。’”《变文集》卷二《庐山远公话》:“相公曰:‘是他道安是国内高僧,汝须子细思量。’”其他又有“是汝”“是尔”“是伊”“是渠”“是某”等形式。⑦用在副词之后,意义较虚,为助词。卢仝《井请客》诗:“我生天地间,颇是往还数。”《变文集》卷二《庐山远公话》:“江州庐山有一化成之寺中甚是富贵。”又卷四《破魔变文》:“东邻美女,实是不如;南国娉人,酌(灼)然不及。”

【是处】 shì chù 到处,处处。张九龄《商洛山行怀古》诗:“是处清晖满,从中幽兴多。”唐彦谦《红叶》诗:“何人休远道,是处有斜阳。”

【是底】 shì dǐ 甚的,什么。张祜《读曲歌》诗:“摘荷空摘叶,是底采莲人!”《变文集》卷七《馡馡书》:“当初缘甚不嫌,便即下财下礼,色我将来,道我是底!”

【是个】 shì ge 任何一个,所有。杜荀鹤《重阳日有作》诗:“是个少年皆老去,争知荒冢不荣来。”张碧《林书记蔷薇》诗:“东风折尽诸花卉,是个亭台冷如水。”

【是没】 shì mò 见“是物”。

【是人】 shì rén 所有的人,人人。姚合《赠张籍太祝》诗:“古风无手敌,新语是人知。”《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》:“此日是人庆贺,是处欢呼。”

【是甚】 shì shèn 什么。吕岩《劝世》诗:“衣食随缘,自然快乐。算是甚命,问什么卜。”

【是事】 shì shì ①凡事,所有的事。修睦《秋日闲居》诗:“是事不相关,谁人似此闲。”周朴《题玄公院》诗:“是事不逾分,只应明德同。”②样样。《变文集》卷二《庐山远公话》:“于是远公自入寺中,房房巡遍,院院皆行,是事皆有。”

【是勿】 shì wù 见“是物①”。

【是物】 shì wù ①什么。又作“是勿”“是没”。《神会语录》:“‘唤作是物?’‘不唤作是物。’”又“‘是勿是生灭?’‘三世是生灭。’”赵璘《因话录》

卷四：“玄宗问黄幡绰：‘是勿儿得人怜？’对曰：‘自家儿得人怜。’”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“[目连报言]‘世尊寄物来开。’狱主问言：‘寄是没物来开？’”②所有的东西，一切东西。刘禹锡《武陵观火》诗：“当前迎焮旆，是物同膏腴。”《变文集》卷一《张义潮变文》：“必定丰熟是物贱，休兵罢甲读文书。”

【适来】 shì lái 刚才。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“适来专辄横相忤（干），自侧于身实造次。”又卷二《庐山远公话》：“老人又问：‘适来闻和尚妙响，是何之声？’”

【螫咬】 shì yǎo 比喻再三请求。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“父边螫咬觅零银，母处含啼乞钗钏。”参看“咬啮”。

【收后】 shōu hòu 指作战时在最后压尾掩护。《变文集》卷四《破魔变文》：“先锋踏自（道）须远探，收后都巡看便宜。”

【收什】 shōu shí 见“收拾④”。

【收拾】 shōu shí ①整理收藏。白居易《新秋晓兴》诗：“展张小屏障，收拾生衣裳。”齐己《送泰禅师归南岳》诗：“有兴寄题红叶上，不妨收拾为别编。”②收取，收获。韩愈《送张道士》诗：“霜天熟柿栗，收拾不可迟。”③收纳，收留。刘崇远《金华子杂编》卷上：“有弟，收拾一风声妇人为歌姬，在舍。”④又作“收什”，引申为整顿，振作。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“收什精神听我语：何得交儿仕汉王！”

【手】 shǒu 手段，本领。《变文集》卷四《降魔变文》：“六师陈情重奏，伛脊曲躬低首：‘我等所护神通，累岁淹年积久。灵异应现千般，合国识知我手。’”

【手帕子】 shǒu pà zi 随身携带的方形小块织物，用来擦脸、手等。今称手绢。王建《宫词》诗之四七：“缠得红罗手帕子，中心细画一双蝉。”何光远《鉴诫录》卷一：“宫人杨舞头失其名进裹泪手帕子，奉宣加楚国夫人。”

【手衣】 shǒu yī 保暖用的手套。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷一：“以西土多寒，又造面衣、手衣、靴、袜等各数事。”

【守钱奴】 shǒu qián nú 讥讽有钱而吝啬的人。《广古今五行记》：“终不如临沮邓生，平生不用，为守钱奴耳。”（见《广记》卷三六〇）《祖堂集》卷八《曹山和尚》：“如大家人守钱奴相似，及至用时，是渠总不得知东西。这里便是不辩缁素，不识清浊。”

【守行踪】 shǒu xíng zōng 守期约，如期而至。张文成《游仙窟》：“向来知道径，生平不忍欺。但令守行踪，何用数围棋。”按，“围棋”谐音“违期”。参看“存行迹”。

【受】 shòu 容纳，盛放。杜牧《宣州开元寺南楼》诗：“小楼才受一床横，终日看山酒满倾。”封演《封氏闻见记》卷八《孟尝镬》：“又有一釜，可受七八石，似瓮而有耳。”

【殊】 shū ①犹，尚，还。刘长卿《送薛承矩秩满北游》诗：“匹马向何处，北游殊未还。”韩翃《寻胡处士不



遇》诗：“幽兴殊未尽，东城飞暮尘。”

②语气副词，用在否定词前面，加强否定语气，相当于“全”，“竟”。尉迟偓《中朝故事》：“初谒之，亦喜。亚遂告之，殊不管顾，曰：‘我即凡人也，偶出家耳，岂能主幽冥之间事乎？’”《闻奇录》：“此厅本令无逸居之，止要一间，今壮丽如此，子殊不知非久须为灰烬。”（见《广记》卷五〇〇）③却。牛僧孺《玄怪录》卷二《柳归舜》：“因诵数篇示之，凤花台曰：‘近代非不靡丽，殊少骨气。’”

【殊总】 shū zǒng 语气副词，相当于“根本”，“完全”。《变文集》卷七《斫桐书》：“翁婆共语，殊总不听。”

【梳掠】 shū lüè 梳理头发。又引申指梳妆打扮。字又作“梳略”。白居易《嗟发落》诗：“既不劳洗沐，又不烦梳掠。”王梵志诗〇二四首：“观内有妇人，号名是女官。各各能梳略，悉带芙蓉冠。”

【梳略】 shū luè 见“梳掠”。

【疏索】 shū suǒ ①疏远，冷落。高适《邯郸少年行》诗：“君不见今人交态薄，黄金用尽还疏索。”白居易《曲江醉后赠诸亲故》诗：“只合殷勤逐杯酒，不须疏索向交亲。”②稀少。温庭筠《酒泉子》词：“近来音信两疏索，洞房空寂寞。”

【输便宜】 shū biàn yì 让他人得了利、占了上风。《变文集》卷一《李陵变文》：“其时匈奴落节，输汉便宜。”《祖堂集》卷一四“石鞞和尚”：“登时将谓得便宜，如今看却输便宜。”

【输筹】 shū chóu 输，负。古人以筹

计胜负，故输谓之“输筹”。张文成《游仙窟》：“十娘输筹，则共下官卧一宿；下官输筹，则共十娘卧一宿。”又：“但令细眼合，人自分输筹。”

【输失】 shū shī ①失败。《变文集》卷四《降魔变文》：“六师频输失，心里转加懊恼。”又：“六师虽五度输失，尚不归降。”②失落，丢失。敦煌词《十二时》之六：“至者闻声心胆惊，幸者思量莫输失。”

【熟】 shú 深，甚。用作程度副词。张文成《游仙窟》：“才舒两颊，熟疑地上无华；乍出双眉，渐觉天边失月。”杜甫《解闷》诗：“熟知二谢将能事，颇学阴何苦用心。”俄藏王梵志诗八十六首：“贪儿觅长命，论时熟痴汉。终归不免死，受苦无崖畔。”

【熟衣】 shú yī 指用经过加工的丝绸织物制成的衣服。与生衣相对。白居易《西风》诗：“新霁乘轻展，初凉换熟衣。”

【数】 shù ①让。王维《老将行》诗：“少年十五二十时，步行夺得胡马骑，射杀山中白额虎，肯数邺下黄须儿！”②比，等同。岑参《献封大夫破播仙凯歌》诗：“汉将承恩西破戎，捷书先奏未央宫。天子预开麟阁待，只今谁数贰师功。”杜甫《魏将军歌》诗：“千秋万岁奏明主，临江壮士安足数！”韩愈《赠刘师服》诗：“朱颜皓齿讶莫亲，此外诸余更谁数！”

【衰飒】 shuāi sà ①枯萎，衰败。张九龄《登古阳云台》诗：“庭树日衰飒，风霜未云已。”吴融《红叶》诗：“一时衰飒无多恨，看着清风彩剪成。”②

衰老。李益《罢镜》诗：“衰飒一如此，清光难复持。”齐己《答孔秀才》诗：“无嫌我衰飒，时此一相寻。”

**【谁】** shuí ①何，哪，什么。唐彦谦《赠孟德茂》诗：“尘土竟成谁计是，山林又悔一年非。”白居易《戏答梦得和杨柳枝》诗：“谁能更学孩童戏，寻逐春风捉柳花。”《变文集》卷二《韩擒虎变文》：“住居何处？姓字名谁？”②何等，多么。表示感叹。张籍《各东西》诗：“道路悠悠不知处，山高海阔谁辛苦！”

**【谁当】** shuí dāng ①即“谁”，“当”为语助词。韦应物《寄冯著》诗：“亲友各驰骛，谁当访敝庐。思君在何夕，明月照广除。”刘长卿《过萧尚书故居见李花》诗：“满地谁当扫，随风岂复归。”②为何。沈佺期《古别离》诗：“奈何生别者，戚戚怀远游。远游谁当惜，所悲会难收。”③安得，怎能。意为不得。刘长卿《酬李侍御登岳阳楼见寄》诗：“谁当北风至，为尔一开襟。”韦应物《三月三日寄诸弟兼怀崔都水》诗：“谁当曲水行，相思寻旧迹。”

**【谁家】** shuí jiā ①即“谁”，“家”为人称代词词尾。卢照邻《行路难》诗：“谁家能驻西山月，谁家能堰东流水。”②怎样，怎能。王建《寄刘蕡问疾》诗：“年少病多应为酒，谁家将息过今春？”韩愈《杏园送张彻侍御归使》诗：“东风花树下，送尔出京城。久抱伤春意，新添惜别情。归来身已病，相见眼还明。更遣将诗酒，谁家逐后生？”③什么，表示轻蔑或不满的语气。杜甫《青丝》诗：“青丝

白马谁家子，粗豪且逐风尘起。”李白《金陵歌》诗：“白马小儿谁家子，泰清之岁来关囚。”

**【谁人】** shuí rén 谁，哪个人。姚合《书怀寄友人》诗：“衰疾谁人问，闲情与酒通。”《祖堂集》卷九“落浦和尚”：“师曰：‘龙不出洞谁人奈何！’”

**【水病】** shuí bìng 水肿病。又作“痰病”。《变文集》卷三《茶酒论》：“茶吃只是胃疼，多吃令人患肚，一日打却十杯，肠胀又同衙鼓。若也服之三年，养虾蟆得水病报。”又《燕子赋》：“养虾蟆得痰病，报你定无疑！”

**【水猫】** shuí māo 一种水兽，捕鱼为食。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“水猫游挞(獠)戏争奔，千回不觉长吁叹。”△清俞樾《茶香室三钞》卷二九引清王培荀《听雨楼随笔》：“蜀中有水猫，捕鱼，形如鼠，头如猫，尾大宽数寸，大者重八九斤，小者三四斤。”

**【水楔不通】** shuí xiē bù tōng 比喻严密不漏。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“敕既下行，水楔不通。”又：“将军告令，水楔不通，大总管出教严吟，飞鸟难度。”又《汉将王陵变》：“把却官道，水切(楔)不通。”

**【痰病】** shuí bìng 见“水病”。

**【税】** shuì ①抽税。王建《汴路即事》诗：“草市迎江货，津桥税海商。”王仁裕《奉诏赋剑州途中鸢兽》诗：“从将户口资嚙口，未委三丁税几丁。”②租赁(房屋)。《李娃传》：“生跪拜，前致词曰：‘闻兹地有隙院，愿税以居，信乎？’”(见《广记》卷四八四)《唐摭言》：“顷刻乃回，白钧曰：‘已



税得宅矣，请几郎检校。”（见《广记》卷八四）

【**税调**】 shuì tiáo 劝诱，怂恿。“税”借作“说”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“发言时直要停腾，税调处直如稳审。”又：“巧税调，好安排，强着言词说意怀。”

【**私地**】 sī dì 暗地，私下。副词。王建《赠阎少保》诗：“侍女常时教合药，亦闻私地学求仙。”又《贻小尼师》诗：“春晴阶下立，私地弄花枝。”又《宫词》诗之五九：“圣人生日明朝是，私地教人属内监。”

【**私和**】 sī hé 有纠纷的双方不经官府，自己协商了结纷争。《变文集》卷四《降魔变文》：“熟知违情轻触，只可相顺私和。”

【**厮儿**】 sī ér 对奴仆的称呼。《变文集》卷三《燕子赋》：“如今会遭夜莽赤推，总是者黑厮儿作祖。”又卷二《庐山远公话》：“此个厮儿，要多小来钱卖？”

【**厮罗**】 sī luó 见“钞罗”。

【**死**】 sǐ 甚辞，表示程度之深。可作状语，也可作补语。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“秃屙生，有甚死急！披他师子皮，却作野干鸣。”崔日用《又赐宴自歌》诗：“墨制帘下出来，微臣眼看喜死。”

【**死马医法**】 sǐ mǎ yī fǎ 即把死马当作活马医。比喻尽最后的努力。《祖堂集》卷一〇“长庆和尚”：“初参见雪峰，学业辛苦，不多得灵利。雪峰见如是次第，断他云：‘我与你死马医法，你还甘也无？’师对云：‘依

师处分。’”

【**死雀就上更弹**】 sǐ què jiù shàng gèng tán 在死雀身上加射弹弓，比喻多此一举，不应当。《变文集》卷三《燕子赋》：“今日自能论竟，任他官府处理。死雀就上更弹，何须逐后骂詈。”

【**似**】 sì ①与，给。动词。《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“崔子玉□□与皇帝答问头，此时只用六字便答了。云：‘大圣灭族□□。’崔子玉书了似帝，欢喜倍常。”又卷八《孝子传》：“郭巨专行孝养心，时年饥险苦来侵。每被孩儿夺母食，生理天感似黄金。”②用在动词的后面，多引进传递的接受者，相当于“给”。介词。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“师示众云：‘明镜相似，胡来胡现，汉来汉现。’有人举似玄沙。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“今日分明说似君，总教各各除疑虑。”李山甫《赠宿将》诗：“年来马上浑无力，望见飞鸿指似人。”《玄怪录》：“贤小娇羞娘有一篇奉忆，昨者已诵似丈人矣。”（见《广记》卷三二七）③及，比得上。动词。李白《鞠歌行》诗：“丽莫似汉宫妃，谦莫似黄家女。”《变文集》卷二《韩朋赋》：“官人美女，无有及似。”又《叶净能诗》：“君臣共驾（贺）皇帝：‘三皇五帝周秦已来，未有似陛下者也。’”④表示比较，相当于“于”“过”，介词。白居易《新制布裘》诗：“桂布白似雪，吴绵软于云。”又《舟行阻风寄李十一舍人》诗：“虎踏青泥稠似印，风吹白

浪大于山。”⑤助词，多用在副词之后。敦煌词《丈夫百岁篇》：“六十驱驱未肯休，几时应得暂优游？儿孙稍似堪分付，不用闲愁且自愁。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“吾身稍似得安康，未肯慵于礼法王。”姚合《闻新蝉寄李余》诗：“往年六月蝉应到，每到闻时骨欲惊。今日槐花还似发，却愁听尽更无声。”

【耸】 sǒng 推。“擻”的借字。《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿出来，拔拳即搓，左推右耸，刺耳搥腮。”又卷一《王昭君变文》：“牛羊队队生埋坑，仕(士)女纷纷耸入坑。”《乾闥子》：“某他乡一贱人，崔氏夫人本许终始，奈何三峡舟中沐发，使人耸某，令于崩湍中而卒。”(见《广记》卷二八〇)

【耸干】 sǒng gān ①高耸的树干。《变文集》卷四《降魔变文》：“忽于众中化出大树，坡(婆)娑枝叶，蔽(蔽)日干云，耸干芳条高盈万仞。”②昂扬，轩昂。又卷一《伍子胥变文》：“相貌精神，威仪耸干。”

【擻】 sòng ①推，搥。《敦煌掇琐》卷一〇三《字宝碎金》：“手推擻(音竦)。”《集韵》上声肿韵：“擻，执也，推也。”②高耸，直立，“耸”的借字。杜甫《画鹰》诗：“擻身思狡兔，侧目似愁胡。”

【搜罗】 sōu luó 搜集，收罗。陆龟蒙《奉和袭美二游》诗：“近者隋后主，搜罗势骈阗。宝函映玉轴，采翠明霞鲜。”方干《赠李郢端公》诗：“物外搜罗归一作添大雅，毫端剪削有余

刀。”

【搜括】 sōu guā 搜索，寻找。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“村坊搜括，谁敢隐藏。”又《李陵变文》：“李陵处分左右搜括，得[两]个女子，年登二八。”

【搜槭】 sōu qì 风声，象声词。贯休《寄天台叶道士》诗：“搜槭松风山枣落，间关溪鸟朮花开。”

【搜】 sōu 凿刻。李贺《昌谷诗五月二十七日作》：“攒虫搜古柳，蝉子鸣高邃。”白居易《想东游五十韵》诗：“桔苞从自结，藕孔是谁搜。”

【搜】 sōu 以水拌合面粉。张鷟《朝野僉载》卷一：“仆附耳语曰：‘搜几许面？’信曰：‘两人二升即可矣。’”

【苏噜苏噜】 sū lū sū lū 语言繁复，犹今语“啰嗦”。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“问：‘三界唯心万法唯识时如何？’师云：‘舌根里藏身。’进云：‘藏身后如何？’师云：‘苏噜苏噜。’”又卷中：“僧云：‘与么则堂中第一座有长处也。’师云：‘苏噜苏噜。’”

【俗讲】 sū jiǎng 唐代僧徒把佛经故事编成通俗的说唱作品，向世人宣传教义，称之为俗讲。段安节《乐府杂录·文叙子》：“长庆中，俗讲僧文叙善吟经，其声宛畅，感动里人。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“又敕于左右街七寺开俗讲。”

【窳】 sù 拂。李贺《南园》诗十三首之三：“宫北田塍气象酣，黄桑饮露窳宫帘。”杜荀鹤《赠元上人》诗：“垂露竹粘蝉壳落，窳云松载鹤栖巢。”



和凝《采桑子》词：“丛头鞋子红编细，裙窄金丝。”

【窄地】 sù dì 垂地，拂地。李隆基《初入秦川路逢寒食》诗：“洛阳芳树映天津，灞岸垂杨窄地新。”尹鹖《拔棹子》词：“窠窠绣，鸾凤衣裳香窄地。”和凝《临江仙》词之二：“披袍窄地红官锦，莺语时啭轻音。”

【诉】 sù 辞免，推辞。多指辞酒。韦庄《菩萨蛮》词：“须愁春漏短，莫诉金杯满。”王定保《唐摭言》卷一一：“张洎会昌五年陈商下状元及第，翰林覆落洎等八人。赵渭南贻洎诗曰：‘莫向春风诉酒杯，谪仙真个是仙才。’云云。”又卷十二史衮《上李中丞书》：“且初坐之时，每举一盞酒，未尝不三思其过，似觉体中有酒，亦哀请矜量；既对众宾，复不敢苦诉。”

【诉推】 sù tuī 推辞。俄藏敦煌写卷《维摩诘经讲经文》（原题佚，今拟补）：“毗耶方丈无心去，恐被维摩居士摧。启告了，众疑猜，善德而今又诉推。”

【算】 suàn 算计、谋害。《变文集》卷三《燕子赋》：“若实夺燕子宅舍，即愿一代贫寒。朝逢鹰夺，暮逢鸱算，行即着网，坐即被弹。”又卷七《地狱变文》：“日夜只是算人，无一念饶益之心，只是万般损害。”敦煌词《五更转·叹五更》：“三更半，到处被他笔头算。纵然身达得官职，公事文书争处断。”

【算料】 suàn liào 估计，猜想。《变文集》卷五《金刚般若波罗蜜经讲经

文》：“佛有若干光照耀，尽教总得出沉沦。佛有他心尽见伊，若干心数总皆知。算料不应取次说，都公案上复如何。”又：“祇园会里谈真教，能问慈尊是阿谁，算料别人应不敢，莫过长者须薏。”按，薏为菩提的合写俗字。

【算应】 suàn yīng 估计，猜想。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“未委道场何寺宇，算应供养有幡花。”又卷七《左街僧录大师压座文》：“女即使闻周氏教，儿还教念百家诗。算应未及甘罗贵，早被无常暗里追。”

【虽】 suī ①本，本来。语气副词。李白《幽州胡马客歌》诗：“虽居燕支山，不道朔雪寒。”不道，不觉。罗隐《感怀》诗：“虽教小事相催逼，未到青云拟白头。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“我虽贞洁，质素无亏，今于水上泊纱，有幸得逢君子。”②借作“须”。《纪闻》：“仆有疾如厕，虽一婢相送，君适固拒，果遇妖怪。”（见《广记》卷三三三）

【虽即】 suī jí 虽然。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“虽即家中不被，何借此之一餐。”又卷四《降魔变文》：“园虽即好，林木芙疏，多有酒坊猖淫之室。”

【虽然】 suī rán 即“虽”，“然”已虚化为词尾。岑参《题虢州西楼》诗：“明主虽然弃，丹心亦未休。”任要《腊月中与韦户曹游发生洞……》诗：“虽然有两翅，了自无毛衣。”

【虽自】 suī zì 即“虽”，“自”为语助词。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：

“虽自官家明有宣头，不得隐藏师僧，且在某衙府回避，乞(岂)不好事!”又：“衾虎闻语，‘但某虽自年幼，也览亡父兵书，若逢引龙出水阵，须排五虎拟山阵。’”

**【随便】** suí biàn ①随其所宜，就其方便。《变文集》卷三《燕子赋》：“见一空闲窟，破坏故非新；久访元无主，随便即安身。”②随意不拘。《左传》隐公元年“是以隐公立而奉之”。孔颖达正义：“或立张本，或言起本，或言起，检其上下，事同文异，疑杜(预)随便而言也。”

**【随处】** suí chù 到处，处处。孟浩然《岁除夜会乐城张少府宅》诗：“客行随处乐，不见度年年。”齐己《夏雨》诗：“当时消酷暑，随处有清凉。”

**【随分】** suí fèn ①随其缘分。王绩《独坐》诗：“百年随分了，未羡陟方壶。”刘禹锡《自江华之衡阳途中作》诗：“人生随分为忧喜，回雁峰南是北归。”②随便，一般。白居易《自题新昌居止因招杨郎中小饮》诗：“能到南园同醉否？笙歌随分有些些。”杜荀鹤《自遣》诗：“枵食粗衣随分过，堆金积帛欲如何。”《大正藏》卷四七《袁州仰山慧寂禅师语录》：“僧参次，便问：‘和尚还识字否？’师云：‘随分。’”③照样，照例。白居易《续古》诗之七：“盈盈三尺水，浩浩千丈河，勿言小大异，随分有风波。”又《郡中春宴》诗：“蜂巢与蚁穴，随分有君臣。”卢仝《竹筴客》诗：“随分有萧瑟，实无坚重心。”

**【随计】** suí jì 即“计偕”。汉代郡国

举文学、贤良，随上计吏同赴京师，称计偕。后指举人赴京应殿试。黄滔《襄州试白云归帝乡》诗：“阵触银河乱，光连粉署微，旅人随计日，自笑比麻衣。”王定保《唐摭言》卷七：“蒋凝，江东人，工于八韵，然其形不称名。随计途次襄阳，谒徐相商公，疑其假手，因试《岷山怀古》一篇。”《玉泉子》：“邓敞，封教之门生。初比随计，以孤寒不中第。”(见《广记》卷四九八)

**【随事】** suí shì ①随意，随便。白居易《慵不能》诗：“午后恣情饮，午时随事餐。”许浑《村舍》诗：“客来还有酒，随事宿茅堂。”《河东记》：“夜深，殷勤问所欲，季和曰：‘明晨发，请随事点心。’”(见《广记》卷二八六)②随处，处处。白居易《游坊口县泉偶题石上》诗：“谈笑逐身来，管弦随事有。”司空图《偶题》诗：“小池随事有风荷，烧酎倾壶一曲歌。”

**【随手】** suí shǒu 信手，随便。杜甫《北征》诗：“学母无不为，晚妆随手抹。”

**【随宜】** suí yí 随便，马虎，等闲。王梵志诗〇二六首：“只求多财富，余事且随宜。”白居易《自咏》诗：“随宜饮食聊充腹，取次衣裘亦暖身。”《变文集》卷四《降魔变文》：“园人叉手具分披：园主富贵不随宜，现是东宫皇太子，每日来往自看之。”

**【随缘】** suí yuán ①听天由命。寒山诗：“平生何所忧，此世随缘过。”《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“既得人身，的不皮衣土食，任运随缘，莫生住



著。”②任意不拘。《祖堂集》卷五“龙潭和尚”：“便问：‘毕竟如何保任，则得始终无患？’皇曰：‘任性逍遥，随缘放旷，不要安禅习定……’”

【损动】 sǔn dòng 使受惊吓、惊扰。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“何期王陵生无赖，暗听点漏至三更，损动霸王诸将士，枉煞平人数百千。”

【嘲】 suō 吮吸。张文成《游仙窟》：“十娘忽见鸭头铛子，因咏曰：‘嘴长非为嘲，项曲不由攀，但令脚直上，他白眼双翻。’”

【所】 suǒ 语助词，多用在及物动词前面，不为义。《变文集》卷一《董永变文》：“少失父母大恹惶，所卖一身商量了，是何女人立门旁？”又：“便有牙人来勾引，所发善愿便商量。”又卷四《八相变》：“遂遣车匿所问：‘病者只是一人？’”

【所是】 suǒ shì 所有，件件。《变文集》卷一《李陵变文》：“所是交兵由汉帝，奉使何曾敢自专。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“所是嘱咐资财，并私隐匿。”又卷八勾道兴《搜神记》：“即令遣造棺木、衣衾、被褥，所是送葬之具，事事严备。”

【所由】 suǒ yóu 指主管的吏人或差役。康骈《剧谈录》卷上王鲔活崔相公歌妓条：“鲔密言：‘有一事或可活之。然须得白牛头及酒一斛。’因召左右，试令求觅。有度支所由甚

干事，径诣东市肉行，以善价取之，将牛头而至。”范摅《云溪友议》卷十引裴诚《新添声杨柳》词：“独房莲子没人看，偷折莲时命也拚。若有所由来借问，但道偷莲是下官。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“隐藏之者，法有常刑：先斩一身，然诛九族。所由宽纵，解任科徼(徼)。”

【索】 suǒ ①要求，勒令。刘禹锡《织妇辞》诗：“官家榜村路，更索栽桑树。”《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“索朕拜舞者，是何人也？”②指娶妇。王梵志诗〇三九首：“用钱索新妇，当家有新故。”《变文集》卷二《韩朋赋》：“忆母独注(住)，故娶贤妻。成功索女，始年十七，名曰贞夫。”又卷六《丑女缘起》：“向今正直年少，又索得当朝公主。”

【索落】 suǒ luò 寂寥、冷落。白居易《宿东林寺》诗：“经窗灯焰短，僧炉火气深。索落庐山夜，风雪宿东林。”

【索强】 suǒ qiáng 争强，恃强。王梵志诗二〇四首：“骂妻早是恶，打妇更无知。索强欺得客，可是丈夫儿！”《变文集》卷一《李陵变文》：“前头有将名苏武，早向朝廷自索强。”

【索头】 suǒ tóu 缩头。索为缩的音借字。温庭筠《乾驥子》载长孙无忌嘲欧阳询诗：“索头连背暖，漫裆畏肚寒，只缘心濶濶，所以面团团。”

# T

【他】 tā 第三人称代词。高适《渔父歌》：“世人欲得知姓名，良久问他不开口。”《乾闥子》：“前者所获丘中文书，非郎君所用，留之不祥。其人近捷上界之科，可以祸福中国，郎君必能却归此，他亦酬谢不薄。”（见《广记》卷四四九）《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥蒙他教示，遂即拜谢鱼人。”按“他”字用作第三人称代词者，六朝已见端倪，唐代始多见。

【他后】 tā hòu 今后。《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“大师云：‘这阿师他后打破泥龕塑像去。’”

【他家】 tā jiā 他，别人。家，名词词缀。《祖堂集》卷三“慧忠国师”：“师曰：‘他家即国师。’”《变文集》卷四《太子成道经》：“自身作罪自知非，莫怨他家妻及儿。”

【他时】 tā shí ①过去，往昔。也作“他年”。杜甫《社日》诗：“今日江南老，他时渭北童。”皇甫冉《上礼部杨侍郎》诗：“绩愧他年败，功期此日成。”②今后，将来。徐铉《送郝郎中为浙西判官》诗：“若许他时作闲伴，殷勤为买钓鱼船。”杜牧《寄题甘露寺北轩》诗：“他年会著荷衣去，不向

山僧道姓名。

【搭索】 tā suǒ 套索，打仗或狩猎时可用套人和走兽等。“搭”又作“縗”“剔”。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“下面惣是鹿巷，李（里）有钩搭索，不得打着。”张鷟《朝野僉载》卷六：“天后时将军李楷固，契丹人也；善用縗索。李尽忠之败也，麻仁节、张玄遇等并被縗将。獐鹿狐兔，走马遮截，放索縗之，百无一漏。”玄应《一切经音义》卷一九《佛本行集经》第一一卷音义：“剔钩，丁盍反。《字书》：‘剔，著也。’剔钩、剔索、打剔等皆作此，经文作‘搭’，非也。”

【剔索】 tā suǒ 见“搭索”。

【縗索】 tā suǒ 见“搭索”。

【汰】 tà 滑。韩愈《答张彻》诗：“磴薛汰拳跼，梯飙颺伶俜。”《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“大寂曰：‘石头路滑，还汰倒也无？’对曰：‘若汰倒即不来此也。’”

【踏地】 tà dì 以脚蹬地、跺地，也用来表示生气、激动。段成式《酉阳杂俎》续集卷三：“韦试令踏地惊之，虫伏地如灭，细视地上若石脉焉。”《变文集》卷三《燕子赋》：“言语未定，燕



子即回，踏地叫唤。”

【台】 tái 盘。《全唐诗》卷八七九《龙朔中酒令》：“子母相去离，连台拗倒。”俗谓杯盘为子母，又名盘为台。

【台举】 tái jǔ 即“抬举”。参该条。

【抬举】 tái jǔ 照顾，抚养。又作“台举”。《广异记》：“公主寻出门外，大相贵让云：‘君素贫士，我相抬举，今为贵人，此亦于君不薄，何故使妇家书符相间？’”（见《广记》卷三〇二）马戴《襄阳席上呈司空》诗：“寄语东君好抬举，夜来曾伴凤凰栖。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“台举儿女，不辞辛苦。”

【太剧】 tài jù 过分，过甚。张文成《游仙窟》：“令人频作许叮咛，渠家太剧难求守。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“平王太剧，唱叫称冤。”

【太煞】 tài shà 犹“大煞”，甚辞。“太”，通“大”。又作“太噉”。《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷上：“道也太煞道，始道得一半。”何光远《鉴诫录》卷一〇：“更有一般奸太噉，聚钱唯趁买金银。”

【太噉】 tài shà 见“太煞”。

【泰】 tài 平安，宁静。《续玄怪录》：“人世劳苦，若在火中，身未清凉，愁焰又炽，而无斯须泰时。”（见《广记》卷一六）《变文集》卷四《太子成道经》：“已上之天则极泰，已下之天则极闹。”

【贪】 tān ①欲，希望。动词。杜甫《送李八赴杜相公幕》诗：“贪趋相府今晨发，恐失佳期后命催。”刘禹锡《鹤叹》诗：“主人朝谒早，贪养汝南

鸡。”②欲望。名词。柳宗元《戏题石门长老东轩》诗：“如今七十自忘机，贪爱都忘筋力微。”

【贪俗】 tān sù 贪恋世俗之情。《变文集》卷四《太子成道变文》：“虽求愿得耶殊彩女，亦似无妻一般，不曾与女同状（床），日日四暮（沐）其身，夜即取于毡褥，别在一边，并无贪俗之事。”

【贪着】 tān zhuó 贪恋。着，爱恋不舍。王梵志诗〇〇五首：“不愁死路长，贪着苦烦恼。”《变文集》卷四《八相变》：“何故纵意自恣，贪着五欲？”

【疹】 zhěn 筋疲力尽。《广韵》上平声二十五寒：“疹，他干切，力极。”皮日休《上真观》诗：“褊褊风声疾，肥跣地力疹。”参看“滩”。

【滩】 tān 通“疹”。力气用尽。《变文集》卷四《破魔变文》：“鬼神类，万千般，变化如来气力滩，任你前头多变化，如来不动一毛端。”

【弹指】 tán zhǐ 弹指间，瞬间，比喻时间短暂。司空图《偶书》诗：“平生多少事，弹指一时休。”《变文集》卷四《降魔变文》：“神力不经弹指间，须臾即至皇城阙。”

【檀檀】 tān tān 通“檀檀”。举动舒展从容貌。《变文集》卷一《捉季布传文》：“挥鞭再骋堂堂貌，敲磬重夸檀檀身。”

【坦率】 tǎn shuài 粗疏，粗心。王定保《唐摭言》卷一〇：“宋济老于词场，举止可笑，尝试赋误落官韵，抚膺曰：‘宋五坦率矣！’由此大著。后礼部上甲乙名，明皇先问曰：“宋五

坦率否?’”

【叹重】 tǎn zhòng 赞叹,赞扬。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷四:“诸小乘师咸皆叹重。”《变文集》卷四《降魔变文》:“臣今略述其能,累却叹终(重)不尽。”

【探支】 tàn zhī 预先支领。姚合《武功县中作》诗:“每旬常乞假,隔月探支钱。”皮日休《新秋即事》诗:“酒坊吏到常先见,鹤料符来每探支。”

【汤】 tāng 向前急行,犹冲。敦煌曲《剑器》词:“皇帝持刀强,一一上秦王。闻贼勇勇勇,拟欲向前汤。”《敦煌掇琐》二〇《崔氏夫人要女文》:“路上逢人须敛手,尊卑回避莫汤前。”《变文集》卷一《汉将王陵变》:“不但今夜斫营去,前头风火亦须汤。”按,“汤”又作“荡”“盪”,其本字应为“踢”,“踢”义为“枪”(qiāng),即冲撞、抵触义。参看蒋礼鸿《义府续貂》“踢”字条及本书“荡”条。

【唐】 táng 黑色。段成式《酉阳杂俎》前集卷二〇:“白唐,唐者黑色也,谓斑上有黑色。”

【搪塞】 táng sè 应付,敷衍。唐彦谦《宿田家》诗:“忽闻扣门急,云是下乡隶。……阿母出搪塞,老脚走颠蹶。”

【堂食】 táng shí 唐代宰相于政事堂办公,宰相的公膳称堂食。李肇《唐国史补》卷中:“郑相珣瑜方上堂食,王叔文至,韦执谊遽起,延入阁内。珣瑜叹曰:‘可以归矣!’”

【搯】 tāo 通“掏”。挖,探取。郑棨《开天传信录》卷三:“直搯得盘古髓,搯得女媧瓢。”《变文集》卷八《孝子

传》:“于是舜傍搯一穴,内得次东家井连。”

【讨便宜】 tǎo pián yì 谋取好处。寒山诗:“推寻世间事,子细搯皆知。凡事莫容易,尽爱讨便宜。”

【忒杀】 tè shài 太,过甚。杀,通“煞”,读去声。何仙姑《望梅花》词:“好难捱,昼夜相随,殃得我来忒杀。”按,“忒杀”意犹“大煞”,但“大煞”一般用作副词,只有在加词缀“生”之后,才偶有用作谓语的,类似上例中“忒杀”的用法,唐五代时罕见,至宋代方多见。参看“太煞”。

【特地】 tè dì ①特别,格外。贯休《书倪氏屋壁》诗:“将为数日已一月,主人于我特地切。”《变文集》卷三《燕子赋》:“把得问头,特地更闷。”②突地,忽地。杜荀鹤《辞座主侍郎》诗:“茅堂拜亲后,特地双泪垂。”《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》:“不望垂纆兼(代)步,近来特地却难骑。”③反而,表示转折。贯休《苦吟》诗:“因知好句胜金玉,心极神劳特地无。”《变文集》卷六《目连缘起》:“在世每常修十善,将为生天往净土,因甚自从亡没后,阿娘特地落三途?”④更加。《祖堂集》卷一〇“鼓山和尚”:“师颂曰:‘直下犹难会,寻言转更賒。拟论佛与祖,特地隔天涯。’”

【特故】 tè gù 特意。敦煌本《双恩记》:“特故朝参辞父王,愿王令去无忧恼。”

【腾腾】 téng téng ①昏沉迷糊貌。《祖堂集》卷三“腾腾和尚”:“亦不知



月之大小,亦不知岁之余闰。晨时以粥充饥,仲时更餐一顿。今日任运腾腾,明日腾腾任运。”何光远《鉴诫录》卷一〇:“本无姓,本无名,只麽腾腾信脚行。”白居易《不如来饮酒》诗:“不如来饮酒,任性醉腾腾。”皮日休《卧病感春寄鲁望》诗:“乌皮几上困腾腾,玉柄清羸愧不能。”②象声词,状鼓声。韩愈《汴泗交流赠张仆射》诗:“短垣三面缭逶迤,击鼓腾腾树赤旗。”

【腾腾兀兀】 téng téng wù wù 昏沉迷糊貌。白居易《题石山人》诗:“腾腾兀兀在人间,贵贱贤愚尽往还。”方干《阳亭言事献漳州于使君》诗:“重叠山前对酒樽,腾腾兀兀度朝昏。”

【梯媒】 tī méi 途径,媒介,引申指推荐者。杜荀鹤《投江上崔尚书》诗:“闭户十年专笔砚,仰天无处认梯媒。”苏鹗《杜阳杂编》卷上:“天下贡宝货求大官职,无不恃载权势,指薛、卓为梯媒。”

【体】 tǐ ①体察。《变文集》卷三《燕子赋》:“实缘避难,事有急疾,亦非强夺,愿王体悉。”又卷五《维摩诘经讲经文》:“闻居士有疾,皆来体问。”②体会,领会。《祖堂集》卷五“三平和尚”:“诸人若未曾见知识,则不可;若曾见作者来,便合体取些子意度。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上:“更有一般底,才闻说个休歇处,便向阴界里闭目合眼,老鼠孔里作活计,黑山下坐,鬼趣里体当。”③模仿。刘肃《大唐新语》

卷一:“太宗谓虞世南曰:‘吾与如晦,君臣义重,不幸物化,实痛于怀。卿体吾意,为制碑也。’”

【体恕】 tǐ shù 体察原谅。王梵志诗一〇九首“自死与鸟残,如来相体恕。”

【体性】 tǐ xìng 身体。《变文集》卷四《降魔变文》:“我人四想(相),了体性而皆空,六类有情,咸归灭度。”△宋释道原《景德传灯录》卷三〇傅大士《心王铭》:“莫言心王,空无体性;能使色身,作邪作正。”

【剔秃】 tī tū 强梁,横暴。即“抵突”。《变文集》卷三《燕子赋》:“雀儿剔秃,强夺燕屋。”

【炮】 pào 火光上扬貌。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“狂痴心,煎似锅,焰焰添薪(薪)煨(炮)天猛。”

【天分】 tiān fèn 天命。《变文集》卷一《捉季布传文》:“寡人若也无天分,公然万事不言论。”又卷二《韩擒虎话本》:“为随州杨坚,限百日之内,合有天分。”

【天配】 tiān pèi 上天安排。《广异记》:“太乙神问何以夺生人妻,神惶惧持簿书云:‘天配为已妻,非横取之。’”(见《广记》卷三〇一)王梵志诗二八九首:“天配作次第,合去不由你。”

【天庭】 tiān tíng 朝庭。《变文集》卷三《燕子赋》:“赤雀由(古)称瑞,兄弟在天庭。”

【天头】 tiān tóu 犹“天上”,头,名词词缀。王建《鸡鸣曲》诗:“天头日月相送迎,夜栖旦鸣人不迷。”

【天行】 tiān xíng 时疫,流行病。也

作“天行病”“天行时气”等。《广异记》：“琦先畜一净刀子，长尺余，每念诵即持之。及患天行，恒置刀床头，以自卫护。”（见《广记》卷一一一）张鷟《朝野金载》卷六：“朝宗诉云：‘不是朝宗打杀，县令重决，由患天行病自卒，非朝宗过。’”《变文集》卷二《舜子变》：“今日见我归家，床上卧[地]不起。为复是邻里相争？为复天行时气？”

【天尊】 tiān zūn 道教信奉的至高无上的神。王梵志诗〇二三首：“无心礼拜佛，恒贵天尊堂。”

【添】 tiān 盛（水）。《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“师云：‘添净瓶水著！’”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“（皇后）思量言讫，香汤沐浴，改换衣装，添一杯药酒在镜台前头。”

【添陪】 tiān pèi 添加。《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“寿等松椿宜闰益，福如东海要添陪。”俄藏敦煌本《双恩记》：“多即我能施满足，少时他不为添陪。”

【田地】 tián dì ①地方，地面。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“更有院中田地，并须扫却。”易静《兵要望江南·占怪象》词：“军营内，田地陡然高，必得敌人城土地，开旗羸彼不疲劳，休要止枪刀。”②引申指程度、境界。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“虽然如此，也须是实到者个田地始得。”

【田舍儿】 tián shě ér 乡下人，常用作詈词。也作“田舍汉”“田舍奴”等。王梵志诗二六九首：“富饶田舍儿，

论情实好事。”刘肃《大唐新语》卷一：“太宗尝罢朝，自言：‘杀却此田舍汉！’”薛用弱《集异记》：“之涣即撮歛二子曰：‘田舍奴，我岂妄哉！’”

【填偿】 tián cháng 偿还。变文写卷误作“田常”。《变文集》卷一《董永变文》：“直至三日复墓了，拜辞父母几田常（填偿）。”

【填还】 tián huán 偿还。《变文集》卷二《庐山远公话》：“贫道欲拟填还，不幸亦死。”

【填置】 tián zhì 责备，埋怨。《变文集》卷三《燕子赋》：“既见燕子唱快，便即向前填置：‘家兄触悞（忤）明公，下走实增厚愧。切（叨）闻狐死兔悲，恶伤其类；四海尽为兄弟，何况更同鼻（臭）味。’”

【副】 tiāo 击刺。“副”为“搯”的俗体。《变文集》卷一《张义潮变文》：“千人中矢沙场殪，钅镞副斨坠贼头。”原注副七黠反。

【条】 tiáo ①条文，标准，特指法律条文。《变文集》卷一《捉季布传文》：“遂遣使（所）司重出勅，改条换格转精勤。”王梵志诗一九七首：“恶口深乖礼，条中却没文。”②犹“件”，量词。皎然《偶然》诗：“只将两条事，空却汉潜夫。”

【条式】 tiáo shì 条文，规则。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷一：“更恩入京询问殊旨，条式有碍，又为兄所留，不能遂意。”

【调】 tiáo 协调，驯顺。郑愔《咏黄莺儿》诗：“欲转声犹涩，将飞羽未调。”张说《奉和圣制寒食作应制》诗：“斗



敌鸡殊胜，争毬马绝调。”

【**调练**】 tiáo liàn 调教，训练。《变文集》卷七《季布诗咏》：“恰至三更调练熟，四畔齐唱楚歌声。”

【**调人**】 tiáo rén 捉弄人，戏弄人。张文成《游仙窟》：“诚知肠欲断，穷鬼故调人。”

【**调脂弄面**】 tiáo zhǐ nòng miàn 指烹饪。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“女又别论，每交不出闺帏，长使调脂弄面。”又《父母恩重经讲经文》：“刺绣裁缝无意学，调脂弄面不曾为。”

【**跳荡功**】 tiào dàng gōng 指冲锋陷阵破敌之功。李肇《唐国史补》卷上：“浑瑊太师，年十一岁，随父释之防秋，其年立跳荡功。”

【**跳踯**】 tiào zhì 跳跃。《异闻录》：“江南有数人行船，见岸上两人，与船并行数里，岸上人云：‘暂寄歇息。’船人许之，怪其跳踯上船，其疾如风。”（见《广记》卷三二八）元稹《遣兴》诗：“光阴本跳踯，功业劳苦辛。”

【**帖**】 tiē ① 官府文书。王梵志诗〇二八首：“有时检案追，出帖付里正。”《变文集》卷三《燕子赋》：“昨日奉王帖追，匍匐奔走，不敢来迟。”② 量词。《敦煌资料》第一辑《辛丑年罗贤信贷生绢契》：“送路次玉腰带一呈、细帛一帖。”

【**帖然**】 tiē rán ① 安静。《旧唐书》卷七四《马周传》：“往者贞观之初，率土霜俭，一匹绢才得一斗米，而天下帖然。”② 顺从折服貌。张鷟《朝

野金载》卷六：“瓚取猫儿从尾含之，肠肚俱尽，仍鸣唤不止，闾于是帖然心伏。”

【**帖帖**】 tiē tiē 安静貌。又作“贴贴”。韩愈《施先生墓志铭》：“贵游之子弟，时先生之说二经，来太学，帖帖坐诸生下。”王梵志诗二五一首：“壤壤相啖食，贴贴无言语。”

【**贴贴**】 tiē tiē 见“帖帖”。

【**厅子**】 tīng zǐ 门吏。《酉阳杂俎》：“翰独至一司，见一青衫少年，称是己侄，为冥官厅子。”（见《广记》卷一〇八）《博异志》：“恭礼许之，曰：‘遣我何处送与汝？’对曰：‘来暮，遣驿中厅子张朝来取。’”（见《广记》卷三四八）

【**亭**】 tíng ① 犹“停”，平（分）。《敦煌资料》第一辑《分家遗嘱样文》：“恐后或有不亭，争论漏（偏）併，或有无智满（漫）说异端，遂令亲眷相憎，骨肉相毁，便是吾不了事。”② 等份。《变文集》卷六《目连变文》：“家财分作三亭，二分留与慈母，内之一分，用充慈父衣粮。”

【**停**】 tíng ① 平（分）。也作“亭”。段成式《酉阳杂俎》卷一五：“乳母乃怒曰：‘小娘子成长，忘我矣。常有物与我子停，今何容偏？’”《变文集》卷五《无常经讲经文》：“送回来，男女闹，为分财物不停怀懊恼。”② 留宿。《朝野金载》：“唐定州何明远大富，主官中三驿，每于驿边起店停商。”（见《广记》卷二四三）王梵志诗一九三首：“停客勿叱狗，对客莫频眉。”

【**停囚长智**】 tíng qiū zhǎng zhì 在

停顿中想出对策。多用于禅僧机语对答的场合。禅家讲究顿悟，故“停囚长智”是所忌讳。《祖堂集》卷一一“保福和尚”：“师抗声云：‘脱却来！’其僧别云：‘头上不可更安头。’师云：‘停囚长智。’”又卷一六“汾山和尚”：“汾山提物问仰山：‘正与摩时作摩生？’仰山云：‘和尚还见摩？’汾山不肯，却教仰山问：‘正与摩时作摩生？’师云：‘正与摩时，亦无作摩生。’师却云：‘与摩道亦不得。’从此而休。隔数年后，仰山有语，举似师云：‘切忌勃素著。’师闻云：‘停囚长智。’”

**【停腾】** tíng téng 耽擱，迟缓。①《祖堂集》卷一六“南泉和尚”：“堂主对曰：‘适来有一僧迁化，特来报和尚。’……停腾之间，更有一人来报和尚云：‘适来迁化僧却来也！’”②停当，合适。《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“诚乖斟酌亏恩义，稍错停腾失纪纲。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“发言时直要停腾，税调处直如（须）稳审。”③调理合适。动词。方干《赠夏侯评事》诗：“讲论参同深到骨，停腾姹女立成银。”何光远《鉴诫录》卷一〇：“停腾怕饥渴，抚养知寒暖。”

**【停支】** tíng zhī 犹“停分”，均分。又作“亭支”。《敦煌资料》第一辑《后唐清泰三年杨忽律哺卖宅舍契》：“又井道四家停支出入，不许隔截。”又《后唐天复九年董加盈兄弟三人分家文书》：“城外地取索底一渠地叁畦共陆亩半，园舍三人亭支。”

**【挺】** tǐng 跳。《河东记》：“狐挺入古圻中，鹰相随之。”（见《广记》卷四五三）戴孚《广异记》：“须臾，闻虎之声，震动林藪，忠以头巾冒米袋，腰带束之，立于火光之下，挺上大树。”

**【通】** tōng ①竟，到底。《法苑珠林》：“俭至心诵金刚般若经，有两纸未通，不觉眠睡。梦一婆罗门僧报云：‘檀越宜诵经令遍，即应得出。’”（见《广记》卷一〇二）②连，连及。《变文集》卷二《秋胡变文》：“又经二载，通前六秋，忽成九载。”③共，皆。封演《封氏闻见记》卷六：“然古人葬者亦有石志，但不如今代贵贱通为之耳。”④套，件。量词。《旧唐书》卷六三《萧瑀传》：“临终遗书曰：‘生而必死，理之常分。气绝后可著单服一通，以充小敛。’”

**【通唤】** tōng huàn 因疼痛而呻吟。颜师古《匡谬正俗》卷六：“‘今太原俗呼痛而呻吟谓之通唤何？’答曰：‘《尔雅》云：恫，痛也。郭景纯音：呻响音“通”，亦音“恫”，字或作“恫”。……太原俗谓恫唤云通，此亦以痛而呻吟，其义一也。’”

**【通利】** tōng lì 干净。《冥报记》：“视其足，半胫已上；血肉焦干，膝已下，红烂如炙，……看其走处，足迹通利，了无灰火。”（见《广记》卷一三一）

**【同】** tóng ①共同，一起。《变文集》卷一《捉季布传文》：“卿与寡人同记着，抄名录姓莫因循。”②似，如。《变文集》卷一《李陵变文》：“举动途



(迂)回,状同陇种。”

【同火】 tóng huǒ 同火的兵卒。唐兵制,十人为火,置火长。段成式《酉阳杂俎》续集卷七:“其时城下矢落如雨,同火人匆忙,忘取忠干尸。”王梵志诗二六二首:“铁钵淹干饭,同火共分争。”

【同情】 tóng qíng 同谋,同案情。段成式《酉阳杂俎》续集卷七:“大历中,太原偷马贼诬一王孝廉同情,拷掠旬日,苦极强首,推吏疑其冤,未即具狱。”《广异记》:“王引入,谓甲曰:‘君前任县丞受赃相引。’见丞著枷坐庭树下,问云:‘初不同情,何故见诬?’”(见《广记》卷三八〇)

【侗侗】 tǒng tǒng 肥大一团貌。又作“统统”。寒山诗:“或有衙行人,才艺过周孔。见罢头兀兀,看时身侗侗。”王梵志诗二七五首:“童子得出家,一生受快乐。……满街肥统统,恰似鳖无脚。”

【统统】 tǒng tǒng 犹“侗侗”,参该条。

【偷纵窃道】 tōu zōng qiè dào 偷偷赶路。也作“窃道偷纵”。纵,借作踪(蹤)。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“偷纵窃道,饮气吞声,风吹草动,即便藏形。”又《汉将王陵变》:“何得交儿仕汉王,窃道偷纵斫营去?”

【头】 tóu ①名词词缀。寒山诗:“午时庵内坐,始觉日头暎。”《变文集》卷三《燕子赋》:“雀儿被吓,更害气咽,把得问头,特地更闷。”②方位词词缀。日本圆仁《入唐求法巡礼行

记》卷三:“岩前有六间楼,面向东造,南头置文殊像,骑双狮子;东方置维摩像,坐四角座。”岑参《奉陪封大夫九日登高》诗:“边头幸无事,醉舞荷吾君。”《变文集》卷一《李陵变文》:“遂掩(阉)司马迂,并陵老母妻子于马市头付法。”③形容词、副词词缀。王梵志诗二六二首:“长头饥欲死,肚似破穷坑。”又三一二首:“齐头送到墓门回,分你钱财各头散。”④量词。张籍《赠殷山人》诗:“已种千头橘,新开数脉泉。”《变文集》卷一《伍子胥变文》:“梁王闻吴军欲至,遂杀牛千头,烹羊万口。”

【头尖】 tóu jiān 指善于钻营。《变文集》卷三《燕子赋》:“他家头尖,凭伊觅曲,咬啮势要,教向凤凰边遮嘴。”

【头角】 tóu jiǎo 本指野兽头上的角,引申比喻突出,著名。孙棨《北里志》:“曲内妓之头角者为都知,分管诸妓,俾追召匀齐。”又:“曲中惟此家假父颇有头角,盖无图者矣。”

【头角生】 tóu jiǎo shēng 比喻变成畜生。《祖堂集》卷一六“南泉和尚”:“岂不见道,智不到处,切忌说著,说著则头角生。唤作如如,早是变,直须向异类中行。”

【头牟】 tóu móu 即兜鍪,古代将士的头盔。《变文集》卷一《汉将王陵变》:“西楚霸王四更已来,身穿金钿,揭去头牟,返牙床如坐,诏钟离末附近帐前。”又卷六《丑女缘起》:“女缘前生貌不敷(敷),每看恰似兽头牟。”

【头脑】 tóu nǎo ①脑筋。指思考、记忆等能力。王定保《唐摭言》卷八：“主司头脑太冬烘，错认颜标作鲁公。”张保胤《又留别同院》诗：“忆昔当年富贵时，如今头脑尚依稀。”②面目，面部表情。《杜阳杂编》：“可及善啮喉舌，于天子前，弄眼作头脑，连声著词、唱曲，须臾间，变态百数不休。”（见《广记》卷二三七）

【头皮】 tóu pí 指头。王梵志诗〇六二首：“各身改头皮，相逢定不识。”又二四六首：“常居五浊地，更亦取头皮。”

【头腮】 tóu sāi 面容。《变文集》卷四《破魔变文》：“欲归天上去，羞见丑头腮。”

【头上安头】 tóu shàng' ān tóu 比喻重复累赘，多此一举。《祖堂集》卷九《落蒲和尚》：“师临迁化时云：‘老僧有事问诸人。若道这个是，头上更安头；若道不是，斫头更觅活。’”

【头稍】 tóu shāo 头发。稍，通“梢”。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“任蛮奴不分，册起头稍。”又：“陈王闻语，念见名将郎大功训（勋），处分左右，放起头稍。”

【头首】 tóu shǒu 首领。《旧唐书》卷一九《懿宗纪》：“草贼头首已抵极法，其余徒党各自奔流。”《变文集》卷四《降魔变文》：“逆臣须达为头首，勾扇妖讹乱政（正）真。”

【头头】 tóu tóu 事事，件件。李涉《却归巴陵途中走笔》诗：“教令参谒礼数全，头头要处相称掣。”《变文集》卷六《目连变文》：“无一念饶益

之心，只是万般损害。头头增罪，种种造殃，死值三涂。”

【投】 tóu 临，到。张说《奉和圣制初入秦川路》诗：“入关正投寒食前，还京遂落清明后。”牟融《处厚游杭作诗寄之》：“念我故人劳碌久，不如投老卧沧州。”

【投名】 tóu míng 呈递名帖或状纸。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“勅既行下，远近咸知，各悉投名，争前应募。”又卷三《燕子赋》：“横被强夺窟，投名言雀儿。”

【透】 tòu ①跳，腾跃。沈佺期《钓竿篇》诗：“人疑天上坐，鱼似镜中悬。避楫时惊透，猜钩每误牵。”《集异记》：“（卢）言忽惊起，乃见火已蒸其屋柱，透走而出，方免斯难。”（见《广记》卷四三七）②通过，穿过。《酉阳杂俎》：“见物如猪者，突上厅阶，鹄惊走，透后门，投驿厩，潜身草积中。”（见《广记》卷三六四）韩愈《南山》诗：“蒸岚相溷洞，表里忽通透。”③超过。郑谷《贺左省新除韦拾遗》诗：“初升谏署是真仙，浪透桃花恰五年。”李煜《浣溪沙》词：“红日已高三丈透，金炉次第添香兽。”

【透漏】 tòu lòu 泄露，也指放跑。《变文集》卷四《太子成道变文》：“其太子见于父母识知毫相，便欲波逃，愿求苦行。其父王更切提防，恐虑透漏，遂差三十宫[人]常加守护。”

【秃剔】 tū tī 又作“剔秃”，即“踢突”。玄应《一切经音义》释“踢秃”为“踢突”，即唐突、冒犯之义。具体可指击打。《变文集》卷三《燕子赋》：



“辽乱尊拳，交横秃剔。父子数人，共相敲击。”按，此赋D卷作“剔秃”。

【图】tú 想，要。白居易《春夜宴席上戏赠裴淄州》诗：“留君到晓无别意，图向君前作少年。”雍陶《恨别》诗：“知君钱酒深深意，图使行人涕不流。”

【徒党】tú dǎng 同伴，同类。《变文集》卷二《庐山远公话》：“远结徒党五百余人，星夜倍程，来至江州界内。”又卷四《祇园因由记》：“六师徒党，至死不放。”

【徒特】tú tè 徒然。《变文集》卷三《燕子赋》：“缘争破坏窟，徒特费精神。”

【徒为尔】tú wéi ěr 徒然如此，指无用，无益。元稹《酬乐天在南行诗一百韵》：“学问徒为尔，书题尽已于。”白居易《把酒》诗：“朝夕不过饱，五鼎徒为尔。”

【土角觮】tǔ jiǎo nuò 角落。也指坟墓。《广韵》入声觉韵：“觮，女角切，屋角。”王梵志诗〇一〇首：“生坐七宝堂，死入土角觮。”又〇六八首：“生坐四合舍，死入土角觮。”

【土山头】tǔ shān tóu 唐时对不经员外郎直接升郎中者的谑称。贺遂涉《嘲赵谦光》诗：“员外由来美，郎中望亦优。宁知粉署里，翻作土山头。”刘肃《大唐新语》卷一三：“旧例，郎中不历员外郎拜者，谓之土山头果毅。”

【吐甘咽苦】tǔ gān yàn kǔ 把美味食物吐出来喂子女，自己吃粗劣的。比喻父母养育子女的深恩。《变文

集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“吐甘咽苦三年内，在腹怀娠十月强。”

【兔入狗突】tù rù gǒu tū 狗突，即狗洞。此为唐时俗语，意为自送上门，或上门找死。张文成《游仙窟》：“娘子莫分疏，兔入狗突里，知复欲何如？”《变文集》卷四《降魔变文》：“长者再奏，八日泰(太)迟，兔入狗突，熟食谁能久耐？”

【团】(一) tuán ①圆，引申指满、全。李群玉《人日梅花病中作》诗：“半落半开临野岸，团情团思醉韶光。”②聚集。张说《东都酺宴》诗：“争驰群鸟散，斗伎百花团。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“羽下精兵六十万，团军下却五花营。”

【团】(二) tuán “劓”的借字。“劓”义为裁，引申为斟酌、估量。韩愈《南山》诗：“团辞试提挈，挂一念漏万。”参看“劓裁”。

【团保】tuán bǎo 唐人习语，指使住户之间互相保任。《变文集》卷一《捉季布传文》：“所在两家团一保，察有知无具状申。”

【团头】tuán tóu 地方里正的头目。也泛指头目。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷四：“五日得到楚州新罗坊，总管刘慎言专使迎接，兼令团头一人搬运衣笼等。”《广异记》：“直为里长团头，身常在县，夜归早出，实不知。”(见《广记》卷三七九)《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“阎罗王是鬼团头，因何索朕拜舞？”

【劓裁】tuán cái 判断，裁决。又作

“抔才”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“总是经中说，殊非谬剽裁。”又：“休爱羨，莫疑猜，却要分明自抔才(剽裁)。”

【剽缚】 tuán fù 团弄。指照料小孩。“剽”，“抔”之同音假借。抔，慧琳《一切经音义》卷一三：“握也，附持也。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“一头承仕翁[姑]，一伴又剽缚男女。”

【抔才】 tuán cái 见“剽裁”。

【推】 tuī 推托，找借口。李昌符《婢仆》诗：“春娘爱上酒家楼，不怕归迟总不忧。推道那家娘子卧，且留教住待梳头。”

【推勾】 tuī gōu 推行，实施。《旧唐书》卷一〇五《宇文融传》：“融乃陈便宜，奏请检察伪滥，搜括逃户。玄宗纳其言，因令融充使推勾。”

【推排】 tuī pái 推移安排，指变换。《变文集》卷四《破魔变文》：“燕来燕去时复促，花荣花谢竟推排。”敦煌本《维摩碎金》：“况闻萌芽发秀，皆因节序而推排。”

【退】 tuì 禽兽宰杀后以热水去毛。《变文集》卷一《王昭君变文》：“醞五百瓮酒，杀十万口羊，退犊焯豕。”

【退故】 tuì gù 陈旧不用的。《变文集》卷六《秋吟》：“将退故之名衣，作缁徒之冬服。”

【退顛】 tuì hùn 顛，通“浑”，义为开玩笑。“退顛”义为“放老实些”。《变文集》卷三《燕子赋》：“你欲放钝，为当退顛？”

【肫】 tún “豚”的异体，同“豚”，猪。

王梵志诗二六九首：“牛羊共成群，满圈养肫子。”又二七二首：“到大肥没忽，直似饱糠肫。”

【託若】 tuō ruò 假若。託，通常作“脱”。《变文集》卷六《目连缘起》：“託若专心相用语，免作青提一会人。”

【托生】 tuō shēng 死后投生。刘肃《大唐新语》卷一二：“百生千劫，愿我托生为猫儿，阿武为鼠，吾扼其喉以报今日，足矣。”王梵志诗〇〇三首：“托生得好处，身死雇人埋。”

【拓】 tuō ①推。《酉阳杂俎》：“涉遂行，行稍迟，其人自后拓之。”(见《广记》卷一〇八)②通“托”。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“这身无病如长病，拓颊终朝复皱眉。”

【拖钩】 tuō gōu 犹今之拔河游戏。张说《奉和圣制观拔河俗戏应制》诗：“今岁好拖钩，横街敞御楼。长绳系日住，贯索挽河流。”

【脱】 tuō 欺骗。段成式《酉阳杂俎》卷一七：“江东人或取墨书契以脱人财物，书迹如淡墨，逾年字消，唯空纸耳。”参看“下脱”。

【脱白】 tuō bái 指中举。白，白衣，犹布衣，未仕者的服色。何光远《鉴诫录》卷八：“罗秀才隐，……下第，又经钟陵，复与云英相见，云英托掌曰：‘罗秀才犹未脱白矣。’”△宋王禹偁《送临清杨可入蜀》诗：“脱白去焚香，遥知祖德光。”

【脱空】 tuō kōng 虚妄不实，弄虚作假。《变文集》卷六《不知名变文》：“更有师师谩语一段，脱空下口烧香



呵,来出顷去,逡巡呼乱说词。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上:“‘我且问尔,昼行三千夜行八百,尔钵盂里什么处著?’无对。师云:‘脱空妄语汉。’”△宋吕本中《东莱吕紫微师友杂记》:“刘器之尝论

至诚之道,凡事据实而言,才涉诈伪,后来忘了前话,便是脱空。”

【脱头】 tuō tóu 犹“脱身”。《变文集》卷三《燕子赋》:“雀儿已愁,贵在淹流(留),迁延不去,望得脱头。”

# W

**【瓦子】** wǎ zǐ 瓦片。子，名词词缀。

《酉阳杂俎》：“江淮术士王琼尝在段君秀家，令坐客取一瓦子，画作龟甲，怀之一食顷，取出乃一龟，放于庭中，循垣而行，经宿却成瓦子。”（见《广记》卷七八）

**【外】** wài ①指妇女私通的男人。为“外人”的省说。《集异记》：“褒妻乃异志于褒，褒莫知之。经岁时，后褒妻与外密契，欲杀褒，褒是夕醉归，妻乃伺其外来杀褒。”（见《广记》卷四三七）②后，以后。刘肃《大唐新语》卷七：“义府许诺，因问天纲寿几何，对曰：‘五十二外，非所知也。’”

**【外后日】** wài hòu rì 大后天。《逸史》：“王君恳邀从容，久方许诺，曰：‘明日来，得否？’曰：‘不得，外后日来。’”（见《广记》卷四二）

**【外人】** wài rén ①他人，旁人。刘肃《大唐新语》卷一二：“陛下家事何须问外人。”②指妇人私通的男子。同上卷四：“则天朝，奴婢多通外人，辄罗告其主，以求官赏。”

**【外书】** wài shū 佛教徒指世俗之书。《变文集》卷二《庐山远公话》：“汝可不闻道外书言：堪与言即言，

不堪与言失言。”又《秋胡变文》：“外书云：父母在堂，子不得远游，游必有方。”

**【外头】** wài tóu 外边。头，表示处所的词缀。陆龟蒙《鹤媒歌》诗：“而况世间有名利，外头笑语中猜忌。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“门司入报：‘外头有一僧，善有妙术。’”

**【剌】** wān 通“挽”。拧。《集韵》平声桓韵：“挽，乌丸切，揜也。”《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿出来，不问好恶，拔拳即差（扞），左推右耸，刺耳搥腮。”剌，一音 wǎn。

**【玩遇】** wán yù 即“顽愚”。冥顽，愚蠢。《变文集》卷二《舜子变》：“从此后阿爷两目不见，母即玩愚。”

**【顽骨】** wán gǔ 指冥顽不灵者。王梵志诗〇一三首：“痴皮裹脓血，顽骨强相随。”又〇四九首：“从头捉将去，顽骨不心惊。”

**【顽皮】** wán pí 厚皮（壳），比喻不知羞耻，脸皮厚。皮日休《嘲归仁绍龟》诗：“顽皮死后钻须遍，都为平生不出头。”《变文集》卷四《降魔变文》：“六师既两度不如，神情渐加羞慙，强将顽皮之面，众里化出水池。”



【顽器】 wán yín 顽固愚蠢。器，《龙龕手鏡》：“顽也，恶也。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“昨朝二将骋顽器，凌毁大王臣等辱，骂触龙颜天地嗔。”又卷三《燕子赋》：“你甚顽器（器），些些小事，何得纷纭！”

【宛】 wǎn ①摇晃，摆动。薛能《华清宫和杜舍人》诗：“细音摇羽佩，轻步宛霓裳。”白居易《叙德书情四十韵上宣歙崔中丞》诗：“晴野霞飞绮，春郊柳宛丝。”②分明可见貌，也作“宛然”，参该条。杜光庭《虬髯客传》：“及期访焉，宛见二乘。”《三水小牘》：“既张灯，宛见宋柔被发徒跣，浴血而立于灯后。”（见《广记》卷一二三）③仍，尚。孙光宪《北梦琐言》卷九：“马胥伏而掩之，陈抽刀一挥，马生仰倒，由是获脱。至前方悟手之所挥乃刀鞘，及归所匿处，刀刃宛在，本不偕行。”

【宛然】 wǎn rán ①分明可见貌。也作“宛”，参该条。《神仙传》：“房有神术，能缩地脉，千里存在，目前宛然。”（见《广记》卷一二）《法苑珠林》：“忽有大白鹰，铁为觜爪，飞来，攫山开左颊而去。又有一黑鹰，亦铁觜爪，攫其肩而去。……须臾即苏，面及右膊之上，爪迹宛然。”（见《广记》一三二）②依然，仍然。《慕异记》：“乃赁乘，复游青龙寺，宛然见山翁拥褐而坐。”（见《广记》卷七四）《玉堂闲话》：“及寤，其阴君所赐文字则宛然在怀袖间。”（见《广记》卷一五八）③全然。《变文集》卷四《降魔变文》：“舍利弗虽见此牛，神情宛

然不动。”《三水小牘》：“同发蚕坑，中唯有箔角一死人，而缺其臂。取得臂附之，宛然符合。”（见《广记》卷一三三）

【宛转】 wǎn zhuǎn ①形容歌声曲折悠扬。王定保《唐摭言》卷一五引白居易诗：“飘飘舞袖双飞蝶，宛转歌喉一索珠。”《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“都讲闍梨道德高，音律清冷能宛转。”②挣扎貌。张鷟《朝野僉载》卷二：“遂收蝎，一宿得五斗，置大浴斛中。令一人脱衣而入，被蝎螫死，宛转号叫，苦痛不可言，食顷而死。”刘肃《大唐新语》卷一二：“遭其枷者，宛转于地，斯须闷绝。”③悠游貌。王绩《古意》诗：“浮游五湖内，宛转三江里。”《变文集》卷三《燕子赋》：“游颺云中戏，宛转在空飞。”

【剗剗】 wǎn pái 犹“伴换”，陪伴，追随。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“不曾结识好知闻，空是剗剗恶伴侣。”

【绾】 wǎn 音。王定保《唐摭言》卷一五：“饭涩匙难绾，羹稀筋易宽。”

【浼】 wǎn 污染。韩愈《合江亭》诗：“愿书岩上石，勿使泥尘浼。”《变文集》卷三《燕子赋》：“一冬来修理，浼落悉皆然。”

【晚头】 wǎn tóu 晚上。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“十月三日晚头，请益、留学两僧往平桥馆，为大使、判官等入京作别相谕。”按：头，名词缀，唐代亦用于时间词之后，构成表示时间的双音词，结合能

力显得比宋以后强。

**【晚衙】** wǎn yá 唐代官府早晚两次坐衙，晚衙指晚上坐衙处理公务。白居易《北亭招客》诗：“能来尽日观棋否，太守知慵放晚衙。”《变文集》卷三《燕子赋》：“官不容针私容车，叩头与脱到晚衙，不相(须)苦死相邀勒，送饭人来定有钗。”

**【腕脱】** wǎn tuō 即“椀脱”，制碗的模子。碗脱于模，形容数量之多。张鷟《朝野金载》卷四：“补阙连车载，拾遗平斗量，把(杷)推侍御史，腕脱校书郎。”按，《类说》卷四〇录作“椀脱”。

**【椀鸣声】** wǎn míng shēng 鬼取物之声。盖鬼取食物不见其形，唯闻碗磕碰声。泛指恶声，又引申指讨厌之物，鬼东西。王梵志诗二五八首：“一群巡门鬼，噏尽椀鸣声。”杨莱儿《答小子弟》诗：“黄口小儿口没凭，逡巡看取第三名。孝廉持水添瓶子，莫向街头乱椀鸣。”《祖堂集》卷四“石头和尚”：“僧拈问：‘漳南既是千圣，为什摩不识？’答曰：‘千圣是什摩椀鸣声？’”

**【万福】** wàn fú 问候语，唐代男女均用，宋代多用于女性。《河东记》：“一旦，传素因省其槽枥，偶戏之曰：‘马子得健否？’黑驹忽人语曰：‘丈人万福。’”（见《广记》卷四三六）《乾驥子》：“老人呼曰：‘四娘子何为至此？’老母应曰：‘高八丈万福。’”（见《广记》三四一）《变文集》卷一《汉将王陵变》：“霸王便闻(问)：‘汉主来时万福？’答曰：‘臣主来时万福！’”

**【万劫】** wàn jié 形容时间久远。劫，佛经中以天地形成到毁灭为一劫。王梵志诗二五三首：“万劫同今日，一种化微尘。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“谁人解得莲华经，万劫千生终不负。”

**【腕然】** wǎn rán 睁大眼睛貌。《旧唐书》卷八二《李义府传》：“义府勃然变色，腮颈俱起，徐曰：‘谁向陛下道此？’上曰：‘但我言如是，何须问我所从得耶？’义府腕然，殊不引咎，缓步而去，上亦优容之。”

**【汪汪】** wāng wāng 液体充盈貌。又作“尫尫”。《变文集》卷六《目连变文》：“铁磴磴来身粉粹，铁叉叉得血汪汪。”张文成《游仙窟》：“觴则兕觥犀角，尫尫然置于座中。”《变文集》卷二《韩朋赋》：“釜灶尫尫，何时吹(炊)汝？”

**【尫尫】** wāng wāng 见“汪汪”。

**【亡空便额】** wáng kōng biàn' é 见“忘空便额”。

**【王老】** wáng lǎo 指钱。《西京记》：“又有王元宝者，……人以钱文有元宝字，因呼钱为王老，盛流于时矣。”（见《广记》卷四九五）

**【往还】** wǎng huán 指来往交游，也指相交往的友人。韦绚《刘宾客嘉话录》：“韩(愈)曰：‘共愈往还二十余年，不曾共说著文章，此岂不是敏慧过人也。’”白居易《四年春》诗：“时辈推迁年事到，往还多是白头人。”

**【往来】** wǎng lái 犹“往还”，做名词指友人。《逸史》：“二郎岂不共柳十



八郎是往来，今事须见他。”(见《广记》卷一五七)

**【往往】** wǎng wǎng 时时。指动作屡屡发生。李白《鲁郡尧祠》诗：“庙中往往来击鼓，尧本无心尔何苦。”杜甫《赠王二十四》诗：“往往虽相见，飘飘愧此生。”

**【忘空便额】** wàng kōng biàn' é 平白、无端地指斥、责骂。忘，“望”字的同音替代。又误作“亡”。额，训斥、责骂。《变文集》卷二《庐山远公话》：“于是道安闻语，作色动容，责善庆曰：‘亡(望)空便额！我佛如来妙典，义里(理)幽玄，佛法难思，非君所会。’”又：“贱奴拟问经文，座主忘(望)空便额。”

**【望】** wàng 朝，向。张读《宣室志》卷一：“二人俱入洞中，昏晦不可辨，见一门在数十步外，遂望门而去。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“忽然起立望门问，阶下干(敢)当是鬼神？”

**【望风】** wàng fēng 凭空，无端。王定保《唐摭言》卷一四：“为轻小之徒，望风传说曰：笔削重事，闺门得专。”《变文集》卷三《燕子赋》：“不悉事由，望风恶骂。”

**【望空】** wàng kōng 无故，无端。《传奇》：“是夜明烛，半宵之后，果有二幡子，一红一白，飘飘然如相击于床四隅。良久，见一人望空而踣，身首异处。”(见《广记》卷一九四)

**【威仪】** wēi yí 本指仪仗随从等，引申指服饰打扮。王梵志诗〇二六首：“寺内数个尼，各各事威仪。”《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“我家

夫主威仪，不作俗人装束。”

**【为】** wéi ①犹“请”，用于动词之前。白居易《山中问月》诗：“为问长安月，谁教不相离。”刘禹锡《葡萄歌》诗：“为看持一斗，往取凉州牧。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“为报北军不用赶，今夜须知汉将知。”②连词，表示选择，用于选择问句。也作“为当”“为复”“为是”等，参看各条。《广异记》：“时有禅师能伏诸横兽，因至虎所，顿锡问：‘弟子何所求耶？为欲食人？为厌兽身？’”(见《广记》卷四三一)为，一音 wèi。

**【为当】** wéi dāng ①犹“为②”，用于选择句中的连词。可以单用，也可以在各分句中多次使用或与“为复”搭配使用。《变文集》卷三《燕子赋》：“你欲放钝，为当退颡？”又卷二《秋胡变文》：“为当命化零落？为当身化黄泉，命从风化？为当逐乐不归？”又卷四《降魔变文》：“为当亲姻聚会？为复延屈帝王？”②莫不是，难道是。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“为当流浪漂蓬，独立穷舟(洲)旅(隈)岸？”又：“为当别有他情，何为耻胥不受？”

**【为复】** wéi fù 犹“为当①”，用于选择句的连词。《逸史》：“公如是，是轻薄？为复是好乎？”(见《广记》卷二〇四)《变文集》卷二《舜子变》：“为复是邻里相争？为复天行时气？”

**【为是】** wéi shì 犹“为当①”，连词，表示选择。吴筠《冲虚真人》诗：“未知风乘我，为是我乘风。”《变文集》卷六《频婆娑罗王后宫彩女功德意

供养塔生天因缘变》：“为是上天帝释？为是梵众四天王？”

【违背】 wéi bèi 离别。《变文集》卷二《秋胡变文》：“秋胡既奉王教，一喜一悲，悲乃违背王庭，喜乃得见慈母。”

【伟】 wěi 犹“们”，表示复数的词缀。司空图《障车文》：“儿郎伟，重重视愿，一一夸张。”《嘉话录》：“今抛向南衙，被公措大伟屹邓邓把将作官职去。”（见《广记》卷二六〇）

【委备】 wěi bèi 详细。《变文集》卷四《降魔变文》：“委被（备）事状，述在下文。”

【委的】 wěi dì 确实。《变文集》卷二《庐山远公话》：“听法多时，不委姓名，要知委的。”又卷四《降魔变文》：“未问委的，望风且嗔。”

【委记】 wěi jì 委托，告诫。记，即“谏”。《说文》：“谏，诫也。”《变文集》卷五《无常经讲经文》：“更遗言，相委记，盡（畫）取阎王祗（帧）子跪。”

【委曲】 wěi qū 唐代官长对下属的手书谕示。段成式《酉阳杂俎》续集卷七：“昭乃具说杀牛实奉刘尚书委曲，非牒也。”又：“委曲至，辟乃无言。”

【委问】 wěi wèn 问，询问。《变文集》卷一《董永变文》：“路逢女人来委问：‘此个郎君住何方？’”又卷四《降魔变文》：“朕乃委问根由，察其事迹。”

【委由】 wěi yóu 原委，原由。《变文集》卷四《太子成道经》：“必须召取

相师，则知委由。”又卷八勾道兴《搜神记》：“郭欢……从灵床上起来，具说委由。”

【委嘱】 wěi zhǔ 嘱咐，嘱托。《变文集》卷二《韩擒虎变文》：“法华和尚闻语，亿（忆）得龙王委嘱，不感（敢）久住。”又：“若也得教（效），事须委嘱：限百日之内，有使臣诏来，进一日亡，退一日则伤。”

【炜煌】 wěi huāng 辉煌，光彩鲜明。也叠作“炜炜煌煌”。寒山诗：“富儿会高堂，华灯何炜煌。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“人是六十万之人，营是五花之营，遭遭倏倏，伟伟惶惶（炜炜煌煌）。”

【隈】 wěi ①隐蔽，躲藏。张祜《所居即事》诗：“墙头鸚鵡隈花叶，水面蜻蜓寄草枝。”②背。也作“猥”。张鷟《朝野僉载》卷四：“去贼七百里，隈墙独自战。”敦煌词《别仙子》：“看看别，移银烛，猥身泣。”

【隈地】 wěi dì 背地。也作“猥地”。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“妻子情，终不久，只是生存诈亲厚。未容三日病缠绵，隈地憎嫌百般有。”《变文集》卷四《降魔变文》：“和尚猥地夸谈，干般伎术；人前对验，一事无能。”

【隈际】 wěi jì 犹“隈地”，背人处，无人之地。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“穷州隈（隈）际绝舩（舟）舩，若为得达江南岸？”

【隈映】 wěi yìng 躲蔽，隐身。薛用弱《集异记》卷二：“忽有梨园伶官十数人登楼会宴，三诗人因避席隈映，



拥炉火以观焉。”

【猥】 wěi 见“隈②”。

【猥地】 wěi dì 见“隈地”。

【卫】 wèi 驴的别称。范摅《云溪友议》卷八：“南中丞卓吴楚游学十余年，衣布缕，乘牝卫，薄游上蔡。”李匡义《资暇集》卷下：“代呼驴为卫，于文字未见。今卫地出驴，义在斯乎？”

【为】 wèi 通“谓”。认为，以为。王梵志诗〇八七首：“黄母化为鳖，只为鳖为身。”王定保《唐摭言》卷六引孟郊诗：“出门即有碍，谁为天地宽。”

【为报】 wèi bào 替我传言，替我告诉。杜甫《泛江送魏十八》诗：“若逢范与岑，为报各衰年。”《变文集》卷一《孟姜女变文》：“为报闺中哀怨人，努力招魂存祭祀。”

【为什没】 wèi shí mò 为什么。“什没”为“什么”的前身。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“铁叉搅转问根由：前生为什没不修行？”

【为言】 wèi yán 以为，认为。为，通“谓”。《变文集》卷一《孟姜女变文》：“为言坟垆有标提(题)，壤壤骷髅若个是？”又《伍子胥变文》：“为言旬月即还，不知平王诛戮。”

【未记】 wèi jì 不记得。用如副词“不曾”。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“下至寸草不曾偷，未记黄昏偷他物。”

【未间】 wèi jiān 之前，在此之前。《异物志》：“托生时至，不可久留。后生之父，见任刺史，我年十六，君即为县令，此时正当与君为夫妇。未

间，幸存思恋，慎勿婚也。”(见《广记》卷一一二)

【未来】 wèi lái 指来生，又作“未来生”。王梵志诗〇九一首：“今世受苦恼，未来当富贵。”刘禹锡《乐天少五日》诗：“精修无上道，结念未来生。”

【未审】 wèi shěn ① 不知。《变文集》卷六《目连缘起》：“自离左右经年岁，未审娘娘万福无？”②用如副词“不曾”。《宣室志》：“妾亦常隐于山中，从道士学长生法，道士教妾吞火，自是绝粒，今已年九十矣，未审一日有寒暑之疾。”(见《广记》卷三七三)

【未省】 wèi xǐng 未曾，不曾。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“轨范每常长不阙，威仪未省暂离身。”敦煌词《倾杯乐》：“忆昔笄年，未省离阁。”

【未省曾】 wèi xǐng céng 未曾，不曾。《旧唐书》卷一七九《韦昭度传》：“邠州王行瑜求为尚书令，昭度奏议云：‘国朝已来，功如郭子仪，未省曾兼此官。’”

【未应】 wèi yīng 不是，并非。李白《梁园吟》诗：“东山高卧时起来，欲济苍生未应晚。”

【未在】 wèi zài 不对，特指未解禅机。《祖堂集》卷一一“保福和尚”：“招庆因举：‘古人道，金屑银屑虽贵，眼里著不得，岂况法眼乎？’招庆拈问师：‘只如著不得，还著得摩？’师对云：‘未在更道。’”又卷六“洞山和尚”：“(师)问云居：‘你爱色不？’

对曰：‘不爱。’师曰：‘你未在，好与!’”

【谓】 wèi 以为，引申指料想。杜甫《相从歌》诗：“黄昏始打主人门，谁谓俄顷漆在胶。”《变文集》卷一《李陵变文》：“岂谓将军失利，将士徒然。”

【谓言】 wèi yán 以为，认为。张文成《游仙窟》：“向见称扬，谓言虚假；谁知对面，恰是神仙。”聂夷中《行路难》诗：“谓言骨肉亲，中门如异域。”

【温存】 wēn cún 温暖。司空图《修史亭》诗：“渐觉一家看冷落，地炉生火自温存。”

【温卷】 wēn juàn 唐时举子应试前谒见显贵，呈上名片和著作以求推荐，称为请见；数日后又送上著作，称为温卷。王定保《唐摭言》卷一一：“（苏）拯与考功苏郎中璞初叙宗党……拯既执贽，寻以启事温卷。”△宋赵彦卫《云麓漫钞》卷八：“唐之举人先籍当世显人，以姓名达之主司，然后以所业投献，逾数日又投，谓之温卷。”

【温暾】 wēn tūn 微温。暾，一作“熉”。王建《宫词》诗：“新晴草色绿温暾，山雪初消浣水浑。”白居易《别毡帐火炉》诗：“婉软蛰鳞苏，温熉冻肌活。”

【温熉】 wēn tūn 犹“温暾”，见该条。

【嗔喻】 wēn lún 即“愠怵”，以话语相纠缠。《变文集》卷三《燕子赋》：“遂乃嗔喻本典，徒少问辨。”按：《集韵》上声二十一混：“愠，愠怵，烦愤。”例中从“口”，指以言词令人烦

愤。

【媪脂】 wēn dūn 柔软丰满貌。张文成《游仙窟》：“眼子盱眙，手子媪脂。”

【闻】 wén ①见。王梵志诗一七七首：“巡来莫多饮，性少自须监。勿使闻狼狈，教他诸客嫌。”《变文集》卷八《孝子传》：“以手拭其父泪，两眼重闻，母亦听（聪）惠。”②趁逐，追随。《变文集》卷六《地狱变文》：“恨汝生迷智，不曾闻好人。”③趁。指抓住时机。白居易《晚起》诗：“放慵长饱睡，闻健且闲行。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“不如闻早，须造福田。人命刹那，看看过世。”

【稳】 wěn 安乐，安适。王梵志诗二八〇首：“饱喫自身稳，饿肚自身饥。”又一〇四首：“淳善皆安稳，虫害总杀却。”

【稳便】 wěn biàn ①稳妥、方便。《刘宾客嘉话录》：“郑呼之却回曰：‘……公要何官，去家稳便?’曰：‘家住常州。’乃注武进县尉。”（见《广记》卷一八六）封演《封氏闻见记》卷三：“侍郎唐皎铨引选人，问其稳便。对曰：‘家在蜀。’乃注吴。有言亲老在江南，即唱陇右。”②转指“即便”。《全唐诗》卷八六二黄冠野夫《授马氏女》诗：“若遇寇相凌，稳便抛家族。”

【稳审】 wěn shěn 仔细，妥当。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“发言时直要停腾（腾），税调处直如（须）稳审。”又卷六《丑女缘起》：“朝暮切须看听（稳）审，惆怅莫教外人闻。”



【稳帖】 wěn tiē 平稳,安帖。陆龟蒙《和裘美馆娃宫怀古》诗:“波神自厌荒淫主,勾践楼船稳帖来。”

【问】 wèn ① 问婚,求亲。寒山诗:“我见东家女,年可有十八,西舍竟来问,愿姻夫妻话。”《变文集》卷四《破魔变文》:“阿奴身年十五春,恰似芙蓉出水滨。帝释梵王频来问,父母嫌卑不许人。”② 向,从。《朝野僉载》:“符家有黄牯牛,宰而献之,因问袞乞姓,袞曰:‘止从我姓为韦氏。’”(见《广记》卷二七五)王维《哭殷遥》诗:“忆昔君在时,问我学无生。”

【问当】 wèn dāng 问。当,词缀,唐代多用于动词之后,不为义。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“维摩卧疾于方丈,仙敕文殊专问当。”

【问端】 wèn duān 问题。特指审问时写在书面上的问题。《旧唐书》卷一一八《元载传》:“命左金吾大将军吴凑收载、缙于政事堂,……辩罪问端皆出自禁中。”参看“问头”。

【问目】 wèn mù 试题。封演《封氏闻见记》卷三:“思恭吴士,轻脱,泄进士问目,三司推赃污狼藉。”刘肃《大唐新语》卷一〇:“国初因隋制,以吏部典选,……乃采经籍古义以为问目。”

【问译】 wèn suì 问候。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“问译莫教生惊觉,殷勤勿遣有遗(违)乖。”又卷八勾道兴《搜神记》:“其女郎遂即见身,一如生存之时,问译起居。”

【问头】 wèn tóu 问题,也特指审问

时写在书面上的问题。又作“问端”。张鷟《龙筋凤髓判》卷二:“太学生刘仁范等省试落第,挝鼓申诉,准式卯时付问头,酉时收策。试日晚付问头,不尽经业,更请重试。”韦绚《刘宾客嘉话录》:“王缙之下狱也,问头云:‘身为宰相,夜醮何求?’王答曰:‘知则不知,死则合死。’”

【问讯】 wèn xùn 犹“问①”,求亲。《变文集》卷四《破魔变文》:“帝释梵王,频来问讯,父母嫌伊门卑,令不交作新妇。”

【搵】 wèn 抹,擦。侯白《启颜录》:“弟子待僧去后,即取瓶泻蜜,搵髓食之,唯残两个。”何光远《鉴诫录》卷二:“忽见一狷儿,遂敲药少许,搵饼与食。其犬须臾之间,化为烈焰一团,腾空而去。”

【翁伯】 wēng bó 指长辈。翁,丈夫的父亲。伯,丈夫的兄长。《变文集》卷一《捉季布传文》:“处分交妻盘送饭,礼同翁伯好供勤。”

【翁婆】 wēng pó 公婆,丈夫的父母。《变文集》卷七《馱嗣书》:“翁婆共语,殊总不听。”

【翁翁】 wōng wōng 祖父。权德舆《祭孙男法延师文》:“翁翁婆婆以乳、果之奠,致祭于九岁孙男法延师之灵。”

【狷儿】 wō ér 小狗。王涯《宫词》诗:“白雪狷儿拂地行,惯眠红毯不曾惊。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》:“五五相随骑竹马,三三结伴趁狷儿。”参看“狷子”。

【狷子】 wō zi 小狗。又作“矮子”。

段成式《酉阳杂俎》前集卷一：“上夏日尝与亲王棋……贵妃立于局前观之，上数枰子将输，贵妃放康国狒子于坐侧，狒子乃上局，局子乱，上大悦。”《广异记》：“向见矮子，汝谓此为狗乎？非也，是龙耳。”（见《广记》卷三九）

【矮子】 wǎo zi 见“狒子”。矮，“狒”的异体字。

【我家】 wǒ jiā 我。家，人称代词词缀。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“若说我家夫主，不是等闲之人，如今说着姓名，凡是人皆总识。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“莫将诸女献陈，我家当知不受。”

【我慢】 wǒ màn 骄傲自大。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷二：“既我慢自高，疑亦不决。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“令除我慢意，却作善和人。”

【我依】 wǒ yī 我。吴地第一人称代词。一说“依”即“人”。司空图《力疾山下吴村看杏花》诗：“王老小儿吹笛看，我依试舞尔依看。”安铸《题贾岛墓》诗：“驰誉超先辈，居官下我依。”参看“吴依”。

【我人】 wǒ rén 即“人我”，指与人争长较胜。《变文集》卷四《降魔变文》：“总须低心屈节，摧伏归地，更莫虚长我人，论天说地。”

【乌踖】 wū dūn 乌鸦蹲坐，比喻墨迹乌黑或字形有气势。踖，即蹲。《变文集》卷一《捉季布传文》：“题姓署名似凤舞，书年着月象焉存（乌踖）。”按，另卷或作“乌存”，或作“乌

尊”。“焉”为“乌”之形讹。

【乌老】 wū lǎo 媪的缓言，指老妇人。杜荀鹤《松窗杂记》：“持三尺剑，灭暴秦，剪强楚，而不能免母乌老之称，徒歌大风起兮云飞扬，曷能威加四海哉？”

【乌纱】 wū shā 即“唐巾”，裹头用。唐前为贵族服饰，唐代流行于民间。李白《答友人赠乌纱帽》诗：“领得乌纱帽，全胜白接鬘。”刘威《旅怀》诗：“无名无位却无事，醉落乌纱卧夕阳。”

【屋舍】 wū shě 房子，借指人的躯体。又称“屋宅”。《仙传拾遗》：“勘云：‘李氏妻算命尚有三十二年，后生二男三女。’先生曰：‘屋舍已坏，如何？’有一老吏曰：‘昔东晋邺下有一人误死，屋宅已坏，又合还生，与此事同。’”（见《广记》卷四四）

【屋头】 wū tóu 厕所。李匡义《资暇集》卷下：“俗命如厕为屋头。称并州人咸凿土为室，厕在所居之上故也。一说，北齐文宣帝怒其魏郡丞崔叔宝，以溷汁沃头，后人或食，或避亲长，不能正言溷，因影为沃头焉。”

【屋宅】 wū zhái 见“屋舍”。

【诬罔】 wū wǎng 欺诳。罔，《龙龕手鑑》卷一：“調，音网，诬調也。”《变文集》卷四《降魔变文》：“太子至尊至贵，一国储君，卑臣奉仕玉阶，股肱王室，岂容诬罔。”

【无】 wú 疑问语气词，犹“么”。《刘宾客嘉话录》：“卢杞为相，令李揆入蕃，揆对德宗曰：‘臣不惮远，恐死于道路，不达君命。’帝恻然悯之，谓卢



曰：‘李揆莫老无？’”(见《广记》卷四九六)白居易《苏州故吏》诗：“江南故吏别来久，今日池边识我无？”《变文集》卷一《李陵变文》：“差富平郡王进朝往于蕃中，看李陵在无？”

【无常】 wú cháng ① 尘世。佛教以为世间一切事物都变迁不定，不能常住，故称之为无常。王梵志诗〇四九首：“生住无常界，壤壤满街行。”又〇七六首：“不见无常急，业道自迎君。”② 指死。王梵志诗二四〇首：“万一无常去，免至狱门边。”《变文集》卷三《燕子赋》：“当时在缘继，缘燕免无常。”

【无端】 wú duān ① 无意，无心。白居易《翻经台》诗：“是名精进才开眼，岩石无端亦点头。”敦煌词《抛球乐》：“娥眉不扫天生绿，莲脸能匀似早霞。无端略入后园看，羞杀庭中数树花。”② 不料，不防。杜甫《历历》诗：“无端盗贼起，忽已岁时迁。”韩愈《落花》诗：“无端又被春风误，吹落西家不得归。”③ 指无计营生。杜荀鹤《山居寄同志》诗：“不是无端过时日，拟从窗下蹶云梯。”敦煌写本《百行章·疾行章第七十九》：“借取时还，贷物早偿。此虽小事，廉耻之本。若值天灾危厄，百姓无端，又蒙赈恤者，不拘此限。”④ 没道理，无理。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“世尊千方万便，教化令教出家，且不肯来，便言语无端，乱说辞章，缘恋其妻。”何光远《鉴诫录》卷四：“坐卧兼行总一般，向人努眼太无端。”

【无多子】 wú duō zǐ 没有多少，不多。子，词缀，唐五代可用于表示少的数量词之后。如“些子”。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“师于言下大悟云：‘元来黄檗佛法无多子。’”

【无妨】 wú fāng 犹“不方”，很，非常。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“输者自合甘心，赢者无妨感激。”

【无过】 wú guò 除非。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“目连，汝阿娘如今未得饭喫，无过周匝一年七月十五日，广造盂兰盆，始得饭喫。”又《不知名变文》：“欲得千年长富贵，无过念佛往西方。”

【无何】 wú hé ① 无端，无故。《通幽记》：“去五里有庄，多茅舍，昼日，无何有火自焚。”(见《广记》卷三六三)张祜《咏史》诗：“无何求善马，不算苦生民。”② 无奈。《续玄怪录》：“吾前生负汝父力，故为驴酬之，无何。……汝父常骑我，我固不辞，吾不负汝，汝不当骑我。”(见《广记》卷四三六)白居易《新丰折臂翁》诗：“无何天宝大征兵，户有三丁点一丁。”

【无籍在】 wú jí zài 无聊赖，无拘束。杜甫《送韦书记赴安西》诗：“白头无籍在，朱绂有哀怜。”白居易《洛城东花下》诗：“白头无籍在，醉倒亦何妨。”

【无赖】 wú lài ① 可爱，可喜。徐凝《忆扬州》诗：“天下三分明月夜，二分无赖是扬州。”郑谷《竹》诗：“无赖杏花多意绪，数枝穿翠好相容。”②

无意,无心。李商隐《二月二日》诗:“花须柳眼多无赖,紫蝶黄蜂俱有情。”罗隐《渚宫秋思》诗:“襄王台下水无赖,神女庙前云有心。”

【无论】 wú lùn ①不须,不必要。杜甫《入衡州》诗:“无论再缱绻,已是安苍黄。”张九龄《和崔尚书喜雨》诗:“无论验石鼓,不是御云台。”②不但。李白《望庐山瀑布》诗:“无论漱琼液,且得洗尘颜。”白居易《和元九悼往》诗:“无论君自感,闻者欲沾襟。”③连词,表示总括。王勃《别薛华》诗:“无论去与住,俱是梦中人。”皇甫冉《送庐山人归林虑山》诗:“无论行远近,归向旧烟林。”

【无面目】 wú miàn mù 不讲情面。《朝野金载》:“周御史彭先觉,无面目。如意年中,断屠极急,先觉知巡事,定鼎门草车翻,得两羸羊,门家告御史,先觉进状奏请,合宫尉刘緬专当屠,不觉察,决一顿杖,肉付南衙官人食。”(见《广记》卷二六三)

【无那】 wú nài 无奈。王维《酬郭给事》诗:“强欲从君无那老,将因卧病解朝衣。”杜牧《书怀》诗:“满眼青山未得过,镜中无那鬓丝何。”

【无任】 wú rèn 为“无任感恩”之类的套话的省略。无任,犹不尽,非常。《变文集》卷六《丑女缘起》:“更道下情无任,得事父(丈)母阿嫂。”

【无使】 wú shǐ 不须,不必。《变文集》卷二《叶净能诗》:“张令遂于笼中取绢廿匹上尊师。……净能曰:‘道之法门,不将致物为念,……以长官夫妇情深,净能遂救其性命,但

劣赴任,将绢以充前程,无使再三。净能西到长安,自有财帛。’”

【无事】 wú shì 无须,不必。王梵志诗一三二首:“无事强入选,散官先即著。”《变文集》卷四《降魔变文》:“无事辄将牛鼻津,可得比吾江海水!”

【无图】 wú tú 没办法。指生计无着。罗隐《杜陵秋思》诗:“南望商于北帝都,两堪栖托两无图。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“时救无图者,怜贫起悯哀,从愿与钱绢,此事没人催。”

【无问】 wú wèn 不论,不分。表示总括的连词。《朝野金载》:“岭南罗州辩州界内,水中多赤鳖,……无问禽兽水牛,入水即被曳深潭,吸血死。”(见《广记》卷四六七)《变文集》卷五《无常经讲经文》:“满阎浮提界皆虚伪,无问富饶贫与贵。”

【无因】 wú yīn 没有条件、门路。寒山诗:“骨肉消散尽,魂魄几凋零。遮莫咬铁口,无因读老经。”《变文集》卷一《捉季布传文》:“自刎他诛应有日,冲天入地苦无因。”

【吴依】 wú yī 吴地自称为“我依”,称他人“你依”“他依”等,故以“吴依”指吴人。刘禹锡《福先寺雪中酬别乐天》诗:“才子从今一分散,便将诗咏向吴依。”参看“我依”。

【五出】 wǔ chū 指五瓣的花朵。杨炯《梅花落》诗:“窗外一株梅,寒花五出开。”

【五毒嗔心】 wǔ dú chēn xīn 狠毒嗔恶之心。五毒,本指五种有毒的药物或昆虫,这里比喻恶毒。《变文



集》卷二《舜子变》：“后阿娘亦见舜子，五毒嗔心便起。”

【五角六张】 wǔ jiǎo liù zhāng 即乖角、乖张，形容抵触，违误。郑棨《开天传信记》卷三引刘朝霞《贺幸温泉赋》：“今日是千年一遇，叩头莫五角六张。”

【五里官】 wǔ lǐ guān 指乡长。《旧唐书》卷四四《职官志》：“百户为里，五里为乡。”王梵志诗〇三〇首：“当乡何物贵，不过五里官。”

【五轮投地】 wǔ lún tóu dì 即“五体投地”。以双膝、双肘及头著地。《变文集》卷四《降魔变文》：“小女虽居闺禁，忽闻乞食之声，良为敬重尤深，奔走出于门外，五轮投地，瞻礼阿难。”

【五逆】 wǔ nì 本指五种大逆不道之罪，唐五代俗语中多指不孝。王梵志诗〇三七首：“日月甚宽恩，不照五逆鬼。”《变文集》卷四《破魔变文》：“于是魔王既观下界，又不见五逆之男，又不见孝顺之子，唯见我南阎浮提净饭大王悉达太子成登正觉之时。”

【五奴】 wǔ nú 称卖妻为娼者，犹“龟奴”。崔令钦《教坊记》：“苏五奴妻张少娘善歌舞，有邀迓者，五奴辄随之。前人欲得其速醉，多劝酒。五奴曰：‘但多与钱，喫髓子亦醉，不烦酒也。’今呼鬻妻者为五奴，自苏始。”

【伍伯】 wǔ bó 官府的差役兵卒，唐代多指行刑的役卒。韩愈《寄卢仝》诗：“立召贼曹呼伍伯，尽取鼠辈尸

诸市。”

【伍作行人】 wǔ zuò háng rén 从事殡葬及检验死伤之业的人。伍，也作“仵”。《玉堂闲话》：“然后遍勘在城伍作行人，令各供通近来应与人家安厝坟墓多少去处文状。”（见《广记》卷一七二）

【舞蹈】 wǔ dǎo 臣下拜见君王行礼的一种动作。张鷟《朝野僉载》卷三：“至牙帐下，知微舞蹈宛转，抱默啜靴而鼻嗅之。”刘肃《大唐新语》卷七：“忠不舞蹈而出，高宗目送之。”

【兀雷】 wù léi 光头貌。为“兀碛”之声转。王梵志诗〇二五首：“道人秃兀雷，例头肥特肚。”

【兀碛】 wù lì 头圆滚光滑貌。王梵志诗一一一首：“何须秃兀碛，然始学薰修。”

【兀兀】 wù wù ①静止貌。韩愈《雉带箭》诗：“原头火烧静兀兀，野雉畏鹰出复没。”姚合《街西居》诗：“兀兀复行行，不离阶与墀。”②呆钝貌，昏沉貌。王梵志诗一〇二首：“兀兀舍底坐，饿你眼赫赤。”又一〇六首：“兀兀身死后，冥冥不可知。”

【机机】 wù wù 犹“兀兀②”，昏昧貌。王梵志诗〇三五首：“机机贪生业，憨人合脑痴。”又一五一首：“愚夫痴机机，常守无明窟。”

【物色】 wù sè ①物品用具。《广异记》：“黄河之神，欲毁我城，……若得二千人，持弓弩物色相助，必当克捷。”（见《广记》卷三〇二）《敦煌资料》第一辑《分家书样文三件》：“已上物色，献上阿叔。”②找寻。段成

式《酉阳杂俎》卷五：“曾观之大骇，方言于于公，王已潜去。于悔恨，令物色求之，不获。”《敦煌资料》第一辑《后唐天复四年(公元九〇四)贾员子租地契》：“为要物色用度，遂将前件地捌亩遂共同乡邻近百姓贾员子商量，……其地租与员子贰拾贰年佃种。”

【物是】 wù shì 犹“物事”，物品。《逸史》：“女人年才十六七，项上有物是

一条，如乐器之弦。”(见《广记》卷一三〇)

【悞】 wù 疑惑。又作“悟”。《集韵》去声莫韵：“悞，疑也。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“居士闻言化，寻时悞意开。”又：“汝须听，莫疑悟，丈室维摩身病苦，领吾言了便须行，更莫推辞问疾去。”

【悟】 wù 见“悞”。



# X

**【夕来】** xī lái 犹“夜来”。昨晚。来，常与时间词结合使用。《集异记》：“妾乃山下张家女也，夕来以父母暂过东村，窃至于此。”（见《广记》卷四三九）参看“来④”。

**【西北卧】** xī běi wò 指死。俗常以西方、北方与死相联系。王梵志诗一五〇首：“回头西北卧，寸寸更不移。”

**【西方变】** xī fāng biàn 指佛经讲唱故事。佛教徒以西方为佛祖所居之处。变，变文。杜甫《观薛稷少保书画壁》诗：“又挥西方变，发地扶屋椽。惨淡壁飞动，到今色未填。”

**【栖摺】** xī xiè 见“栖屑”。

**【栖惶】** xī huáng 又作“栖惶”“栖遑”。①悲伤凄凉。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“父兄冥莫知何在，零丁遣我独栖惶。”又《董永变文》：“董永向前便跪拜：少先（失）父母大栖惶。”②窘迫。杜甫《秦州见敕》诗：“栖遑分半菽，浩荡逐流萍。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“天网恢恢道路穷，使我栖惶没投窜。”③奔波忙碌。张籍《送韦评事归华阴》诗：“老大谁相识，栖惶又独归。”王勃

《重别薛华》诗：“旅泊成千里，栖遑共百年。”

**【栖屑】** xī xiè 劳碌奔波。又作“栖摺”“栖屑。”白居易《送人贬信州判官》诗：“地僻山深古上饶，土风贫薄道程遥。不唯迁客须栖屑，见说居人也寂寥。”俄藏王梵志诗七九首：“财色只缘不足，昼夜栖摺规求。如水流向东海，不知何时可休。”杜甫《咏怀》诗：“疲茶苟怀策，栖屑无所施。”

**【栖惶】** xī huáng 见“栖惶”。

**【栖遑】** xī huáng 见“栖惶”。

**【栖屑】** xī xiè 见“栖屑”

**【希差】** xī chà 希奇，怪异。《变文集》卷四《八相变》：“仙师见太子出来，流泪满目，手拭眼泪，口赞希嗟（差）。”

**【希取】** xī qǔ 迎合，奉迎。取，词缀。李匡义《资暇集》卷下：“门状，文宗朝以前无之，自朱崖李相贵盛于武宗朝，且近代稀有生一品，百官无以希取其意，以为旧刺轻，相扇留具街，候起居状。”

**【奚】** xī 北方少数民族，即东胡，唐代称奚。杜甫《悲青坂》诗：“黄头奚儿日向西，数骑弯弓敢驰突。”

【撰】 xī 换。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“为随州杨坚，限百日之内，合有天分，为戴平天冠不稳，与撰（撰）脑盖骨去来。”△辽行均《龙龕手鉴》：“撰，胡计反，换也。”

【惜】 xī ①悲。李白《书怀赠南陵》诗：“将无七擒略，鲁女惜园葵。”杜甫《莫相疑行》诗：“男儿生不成名头皓白，牙齿欲落真可惜。”②推辞，拒绝。孟浩然《宴梅山道士山房》诗：“童颜若可驻，何惜醉流霞。”白居易《卖炭翁》诗：“一车炭重千余斤，官使驱将惜不得。”

【翕然】 xī rán ①本指敛住呼吸，收缩，引申指阻塞貌。张鷟《朝野佥载》卷六：“忽有物如蝙蝠从南飞来，直入口中，翕然似吞一物。”②全都，一致。《南史》卷三三《裴松之传》：“当时或有诋诃者，及其末，翕然重之。”又卷五六《张弘策传》：“大同二年，征为吏部尚书，后门寒素一介者，皆见引拔，不为贵责门屈意，人士翕然称之。”

【习气】 xī qì 犹习惯。《祖堂集》卷二〇“五冠山瑞云寺和尚”：“游子问：现行与习气如何？”又：“普贤是见性之后行行之人，故全无现行之惑，唯有习气之障。”

【习颺】 xī yáng 飘扬，飞扬。张鷟《朝野佥载》卷五：“缘于悬崖下烧火，遣数人于半崖间披红碧纱为仙衣，随风习颺，令众观之。诳曰：‘此仙也。’”

【席箕】 xī jī 草名，可供编织。又作“席箕掇”。段成式《酉阳杂俎》续集

卷一〇：“席箕，一名塞芦，生北胡地。古诗云：‘千里席箕草。’”《变文集》卷一《王昭君变文》：“阴坂（坡）爱长席箕掇，口（阳）谷多生没咄浑。”

【席箕掇】 xī jī duō 见“席箕”。

【席纠】 xī jiū 唐人聚饮时，执行酒令者称席纠。多以妓女充任。孙棨《北里志》：“天水仙哥字绛真，住于南曲中，善谈谑，能歌令，常为席纠，宽猛得所。”又：“洛真虽有风情，而淫冶任酒，殊无雅裁，亦时为席纠，颇善章程。”

【席帽】 xī mào 以藤为骨架编成的帽。李匡义《资暇集》下：“永贞之前，组藤为盖，曰席帽，取其轻也。”卢仝《走笔追王内丘》诗：“忽然夫子不语，带席帽，骑驴去。”

【洗眼】 xǐ yǎn 清洗眼目，指仔细观看。杜甫《赠王二十四侍御契》诗：“洗眼看轻薄，虚怀任屈伸。”章孝标《及第后寄李绅》诗：“马头渐入扬州郭，为报时人洗眼看。”

【戏场】 xì chǎng 表演杂技戏曲等的场所。李焘《尚书故实》：“京国顷岁街陌中有聚观戏场者，询之乃二刺猬对打，令既合节奏，有中章程。”

【戏剧】 xì jù 开玩笑，儿戏。杜牧《西江怀古》诗：“魏帝缝囊真戏剧，苻坚投棰更荒唐。”

【细】 xì ①少小，年轻。《变文集》卷二《秋胡变文》：“歌谭（弹）美女，随意简将；细壮奴婢，任情多少。”②精，好。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“汝等但买细好纸三百张，笔五管，墨十挺，埋我之时著于我前头，



我自申论。”

【细马】 xì mǎ 良马。《旧唐书》卷七〇《岑文本传》：“睿宗览而大加赏叹，赐物三百段，细马一匹，仍下制书褒美之。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“遂拣轴（细）马百匹，明駝千头，骨咄羝羝糜鹿麝香，盘缠天使。”

【细小】 xì xiǎo 家眷，妻小。《法苑珠林》：“明日，有男子来问细小，昨行以寄宿，今为何在？孝子云：‘一狸，即已杀之。’男子曰：‘君枉杀吾妇，何诬得言狸！’”（见《广记》卷四四二）《变文集》卷一《张义潮变文》：“决战一阵，蕃军大败。……生口细小等活捉三百余人。”

【呀呀】 xiā xiā 张口貌。也作“喂喂”。韩愈《月蚀诗效玉川子作》诗：“月蚀于汝头，汝口开呀呀。”李贺《荣华乐》诗：“金蟾呀呀兰烛香，军装武妓声琅琅。”《变文集》卷四《降魔变文》：“眉郁翠如青山之两崇，口喂喂犹江海之广阔。”呀，一音 yā，参看该条。

【喂喂】 xiā xiā 见“呀呀”。

【瞎屙生】 xiā lǚ shēng 詈语，骂人没有彻悟，见解不当。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“瞎屙生，索饭钱有日在！”又：“瞎屙生，尔一生只作这个见解，辜负这一双眼。”

【侠仇】 xiá chóu 报仇。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“朕自别卿之后，恋念不离心怀。虑恐楚卒人多，侠仇之心不达。”

【侠冤】 xiá yuān 犹“侠仇”，报仇。

《变文集》卷一《伍子胥变文》：“上承天子之教，为父报仇侠冤。”

【匣恰】 xiá qià 同“洽洽”。密集貌。张泌《思越人》词：“鬪钿花筐金匣恰，舞衣罗薄纤腰。”

【狎恰】 xiá qià 同“洽洽”。密集貌。韩愈《华山女》诗：“听众狎洽排浮萍。”

【狭斜】 xiá xié 本指小路曲巷，后因狭斜曲巷多为娼妓所居，遂以指娼妓居所，并用为娼妓代称。白行简《李娃传》：“此狭斜女李氏宅也。”

【暇】 xiá 须。“假”的借字。李峤《梅》诗：“若能遥止渴，何暇泛琼浆。”李德裕《寄题商山石》诗：“聊用支琴尾，宁惟倚病身，自知来处所，何暇问严尊。”

【黠儿】 xiá ér 聪明人。王梵志诗二七五首：“黠儿苦读经，发愿离浊恶。”《变文集》卷三《燕子赋》：“黠儿别设诮，转急且抽头。”

【下】 xià ①表示所处的位置、处所。《变文集》卷一《李陵变文》：“追取左贤王下兵马数十万人，四面围之，一时搦取。”又：“陵下散者，可有千人。”又《汉将王陵变》：“王陵先到标下，灌婴不来。”《全唐诗》卷八七六《选人语》：“有钱石上好，无钱刘下好，士大夫张下好。”②表示时间。孟浩然《上巳洛中寄王九迥》诗：“斗鸡寒食下，走马射堂前。”③指出语，答话。《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“汝下此语须远立，恐他打汝。”④安置。《广异记》：“刘可大以天宝中举进士，入京。出东都，途遇少年，……云有庄在县东，相邀

往。随至庄所，室宇宏壮，下客于厅。”(见《广记》卷三〇三)⑤表示结果，用作补语。刘禹锡《浪淘沙》诗：“女郎剪下鸳鸯锦，将向中流正晚霞。”

【下财下礼】 xià cái xià lǐ 交付定亲的聘礼。《变文集》卷七《馘嗣书》：“新妇闻之，从床忽起：‘当初缘甚不嫌，便即下财下礼？’”

【下牒】 xià dié 呈递讼状。张鷟《朝野僉载》卷二：“国子进士辛弘智诗云：‘君为河边草，逢春心剩生。妾如堂上镜。得照始分明。’同房学士常定宗为改‘始’字为‘转’字，遂争此诗，皆云我作。乃下牒见博士。”《变文集》卷三《燕子赋》：“遂往凤凰边下，下牒分析。”

【下饭】 xià fàn 端来饭菜，摆饭。《原化记》：“公空中引手接之，……又催家人阿鹿下饭。先令作蒸饼，犹热，唯六七牒脯及酒而已。”(见《广记》卷四九)参看“下食”。

【下官】 xià guān 本为官吏的自称谦词，变文中不分男女贵贱均作自称用。张文成《游仙窟》：“余答曰：‘下官是客，触事卑微，但避风尘，则为幸甚。’”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“下官身是件(伍)子胥，避楚逃逝入南吴。”又卷七《馘嗣书》：“若觅下官行妇礼，更须换却百重皮。”

【下工】 xià gōng 完工，收工。《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷上：“师问金峰志曰：‘作甚么来？’金峰云：‘盖屋来。’师曰：‘了也未？’金峰云：‘这边则了。’师曰：‘那

边事作么生？’金峰云：‘侯下工日白和尚。’”

【下极】 xià jí 安置捕兽的器具。极，一种捕兽器。《广异记》：“其后夕，溥复下极伺之，鬼又乘狐，两小鬼引前，往来极所，溥等无所获而止。”又：“有谈众者亦云，幼时下极，忽见一老人扶杖至己所止树下，仰问树上是何人物。”(见《广记》卷四五一)

【下酒】 xià jiǔ 佐酒的菜肴果品等。张文成《游仙窟》：“少时，桂心将下酒物来：东海鲙条，西山凤脯。”

【下口】 xià kǒu 开口，张口。《变文集》卷四《降魔变文》：“须达欲直申说。下口稍难，权设诡诈之词，答储君……。”又：“舍利既见毒龙到，便现奇毛金翅鸟。头尾偃(折)到不将难，下口其时先啐脑。”

【下情】 xià qíng 谦词，指自己的心情，也指自己。《变文集》卷六《丑女缘起》：“更道下情无任，得事父(丈)母阿媪。起居进步向前，下情不胜怜好。”又《不知名变文》：“娘子今日何置言，贫富多生恶业牵，不是交娘得如此，下情终日也饥寒。”

【下人】 xià rén 奴婢。《全唐诗》卷八七九《方干李主簿改令》诗：“措大喫酒点盐，下人喫酒点鲈。”

【下食】 xià shí 端上饭菜，摆上食物。《广异记》：“须臾下食，顾从者：‘别取人间食与刘秀才。’”(见《广记》卷三〇三)参看“下饭”。

【下头】 xià tóu 下面，下边。“头”为词尾。白居易《奉和裴令公三月上巳日游》诗：“去岁暮春上巳，独立香山



下头。”

【下脱】 xià tuō 欺骗。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“诈作慈父之书，远道妄相下脱。”又卷四《降魔变文》：“若论肯卖，不净价之高低；若死腰楔，方便直须下脱。千方万计，不得不休。”

【下下】 xià xià 次次，回回。量词。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“夫子共项托对答，下下不如项托。”

【下意】 xià yì 谦虚，小心谨慎。王梵志诗二一〇首：“在乡须下意，为客莫高心。”《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“皇帝□（闻）此语，毛（无）地自容。遂低心下意，软语问催子[玉]。”

【下行】 xià xíng 官府文书由上级致下级。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“敕既下行，水楔不通，州县相知，榜标道路。”

【夏腊】 xià là 和尚出家后的年数。贾岛《寄无得头陀》诗：“夏腊今应三十余，不离树下冢间居。”《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“尊化存其夏腊，任军（运）已遣荣枯。”

【仙家】 xiān jiā 仙人。家，用为表人的名词词缀。刘禹锡《桃源行》诗：“仙家一出寻无踪，至今流水山重重。”

【仙人献果】 xiān rén xiàn guǒ 一种酷刑名。张鷟《朝野僉载》卷二：“两手捧枷，累砖于上，号为仙人献果。”又：“每讯囚，……遣仙人献果、玉女登梯、犊子悬驹、驴儿拔橛、上关索、

下阑单，人不聊生，囚皆取死。”

【先】 xiān 本，已。副词。杜甫《解闷》诗：“翠瓜碧李沈玉甃，赤梨葡萄寒露成。可怜先不异枝蔓，此物娟娟长远生。”赵嘏《端正春树》诗：“一树繁英先著名，异花奇叶俨天成。”

【先拜】 xiān bài 先行礼，表示谦恭。王梵志诗二一〇首：“在乡须下意，为客莫高心。相见作先拜，膝下没黄金。”敦煌词《浪淘沙》：“路上共君先作拜，如若伤蛇口含真。”

【先辈】 xiān bèi 唐代科举考试中进士者互相敬称为先辈。李肇《唐国史补》卷下：“其都会谓之举场，通称谓之秀才，投刺谓之乡贡，得第谓之进士，互相推敬谓之先辈。”《神仙感遇传》：“顷之又问：‘得郑某书否？’对曰：‘费冠乡先辈自长安来，得书。’笑曰：‘费冠乡且喜及第也，今在此邪？’”（见《广记》卷五四）

【先来】 xiān lái 以前。《宣验记》：“其母先来奉佛，即燃七灯于佛前，夜精心念观世音，愿子得脱。”（见《广记》卷一一〇）《变文集》卷二《庐山远公话》：“此寺先来贫虚，都无一物。”

【先日】 xiān rì 前天。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“先日、昨日、今夜三个夜现矣。”

【先手】 xiān shǒu 优势，主动。吴圆《答李曜》诗：“韶光今已输先手，领得螭珠掌上看。”

【先陀】 xiān tuó 灵利，机敏。《祖堂集》卷一三“龙潭和尚”：“将谓灵利，又却不先陀。”又卷七“雪峰和尚”：

“劝君险处好看蛇，冲着临时争奈何？欲得安身免负物，向南看北正先陀。”按，“先陀”源自梵语“先陀婆”，“先陀婆”是一种密语，智者善解此语，故引申出机灵义。

【纤芒】 xián máng 锐利。纤，镰之假借。《广雅·释诂》：“镰，锐也。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“黄鹰爪拒(距)极纤芒，争那丝縠未解张，凡夫佛性虽明了，争那贪嗔业力强。”

【纤牙】 xián yá 牙齿锐利。纤，镰的假借字，参看“纤芒”条。王仁裕《玉堂闲话》：“势穷力竭而取之，则如牵羊拽犬，虽有纤牙利爪，焉能害人哉？”《变文集》卷四《降魔变文》：“哮吼两眼如星电，纤牙迅抓(爪)利如霜。”

【闲】 xián 等闲，无关紧要。岑参《暮春虢州东亭送李司马》诗：“帘前春色应须惜，世上浮名好是闲。”参看“闲闲”。

【闲家具】 xián jiā jù 指无用之物。《祖堂集》卷四“招提和尚”：“相公□问：‘如何是戒定慧？’师曰：‘贫道这里无这个闲家具。’”

【闲人】 xián rén ①清闲无事者。白居易《闲行》诗：“五十年来思虑熟，忙人应未胜闲人。”②与己无关者。敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“亲生父母似闲人，未省晨昏略看待。”

【闲人事】 xián rén shì 指无关紧要的应酬、交往。人事，应酬、交往。《逸史》：“太府卿崔公名法在长安，与进士陈彤同往街西寻亲故。……过天

门街，偶逢卖鱼甚鲜，崔公都忘陈君之言，曰：‘此去亦是闲人事，何如吃鲙。’”(见《广记》卷一五六)

【闲闲】 xián xián 等闲，无关紧要。《变文集》卷三《燕子赋》：“口衔长命草，余事且闲闲。”

【闲行】 xián xíng 闲逛。指不务正业。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“休趁闲行兼不绍，不绍交君沉恶道，如今尽狂乱施为，冥司业镜分明照。”

【闲言语】 xián yán yǔ 废话，禅宗常用以指斥无用的问答。张祜《读老庄》诗：“等闲缉缀闲言语，夸向时人唤作诗。”《大正藏》卷四七《金陵清凉院文益禅师语录》：“问：‘如何得诸法无当去？’师云：‘甚么法当着上座？’云：‘争奈日夕何？’师云：‘闲言语！’”

【贤】 xián 你，第二人称代词的敬称。张鷟《朝野僉载》卷六：“又一选人引铨，安期看判曰：‘弟书稍弱。’对曰：‘昨坠马损足。’安期曰：‘损足何废好书？’为读判曰：‘向看贤判，非但伤足，兼似内损。’”吕岩《沁园春》词：“有限光阴，无涯火院，只恐蹉跎老却贤。”

【衔牙】 xián yá 咬牙切齿，忿怒貌。《变文集》卷四《降魔变文》：“六师闻请佛来住，心生忿怒，颊胀(胀)蹶(腮)高，双眉斗竖，切齿衡(衔)牙，非常惨酷。”按，衡牙，丙卷作“衔牙”，此据丙卷。

【险竿】 xiǎn gān 一种缘竿走索的杂技。柳曾《险竿行》诗：“百尺高竿



百尺缘，一足参差一家哭。险竿儿，听我语，更有险徒险于汝。”

【险梳妆】 xiǎn shū zhuāng 见“险妆”。

【险语】 xiǎn yǔ 惊人之语，也指威胁恐吓之语。韩愈《醉赠张秘书》诗：“险语破鬼胆，高词媲皇坟。”王梵志诗○二八首：“火急促将来，险语唯须脱。”

【险妆】 xiǎn zhuāng 妇女妖冶的打扮。也作“险梳妆”。《唐会要》：“妇人高髻险妆，去眉开颜，甚乖风俗，破坏常仪，费用金银，过为首饰，并请禁断。”秦韬玉《贫女》诗：“谁爱风流高格调，共怜时世俭梳妆。”按，例中“俭”为“险”的借字。

【蛄斗】 xiǎn dòu 欢喜，高兴。唐代乐伎的隐语。崔令钦《教坊记》：“诸家散乐，呼天子为崖公，以欢喜为蛄斗，以每日长在至尊左右为长入。”

【县局】 xiàn jú 县衙中设的宴席。局，宴席。王梵志诗○三〇首：“当乡何物贵？不过五里官。县局南衙点，食并众厨飧。”

【陷车】 xiàn chē 囚禁、运送犯人的槛车。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“陈王被责，杜口无词。遂陷车而载，同朝隋文皇帝。”

【乡贡进士】 xiāng gòng jìn shì 指由州县推选入京参加科举考试者。《卢氏杂说》：“文宗曾言进士之盛。时宰相对曰：‘举场中白云：乡贡进士，不博上州刺史。’上笑之曰：‘亦无奈何。’”（见《广记》卷一八一）《变文集》卷三《茶酒论》：“乡贡进士王

敷撰”。

【乡贯】 xiāng guàn 籍贯。白居易《答卢虔谢赐男从史德政碑文并移贯属京兆表》：“昨又请移乡贯，愿隶京邑。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“先生姓何名谁？乡贯住在何州？”

【乡头】 xiāng tóu 乡长。王梵志诗○三〇首：“文簿乡头执，余者配杂看。”

【乡元】 xiāng yuán 乡里的惯例。《敦煌资料》第一辑《甲子年汜怀通兄弟贷生绢契》：“如若于时不还者，于看乡元逐月生利。”

【乡正】 xiāng zhèng 即“乡头”，乡长。《广异记》：“乃暗令乡正具薪数万束，积于垣侧。一日，令率群吏，纵火焚之。”（见《广记》卷三三三）

【相次】 xiāng cì ①相续，接续。《录异记》：“北都厩中之马忽相次瘦劣致毙，所损日甚，主将虽督审刍药勤至，终莫能究。”（见《广记》卷四七九）王梵志诗○八八首：“古来服丹石，相次入黄泉。”②将近，随即。王建《长安春游》诗：“牡丹相次发，城里又须忙。”《异闻录》：“相次又行三数里，复下令去从者，乃至建春门。”（见《广记》卷二九九）

【相当】 xiāng dāng ①相对。《法苑珠林》：“自今唯愿专意奉法，不须与恶鬼相当。”（见《广记》卷三二四）张籍《楚宫行》诗：“千门万户开相当，烛笼左右列成行。”②相同，相似。王梵志诗○○四首：“身如圈里羊，命报恰相当。”《变文集》卷三《燕子

赋》：“一种居天地，受果不相当。”③适当，愿意。张鷟《朝野金载》卷一：“荣退曰：‘夫人不信，荣不敢言。使君命合有三妇，若不更娶，于夫人不祥。’夫人曰：‘乍可死，此事不相当也。’”张文成《游仙窟》：“儿意相当，事须引接。”

【相觅】 xiāng mì 给予照顾。觅，照顾，照料。一说即“相访”。王梵志诗○二一首：“永别生时盘，酒食无踪迹。配罪别受苦，隔命绝相觅。”

【相弄】 xiāng nòng 戏弄，调笑。张文成《游仙窟》：“下官曰：‘向来眼饱，不觉身肌。’十娘笑曰：‘莫相弄，且取双六局来，共少府公赌酒。’”

【相扑】 xiāng pū 我国传统体育项目，犹今之摔跤。赵璘《因话录》卷一：“文宗将有事南郊，祀前，本司进相扑人。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“北郁丹越人见汝般柴不易，在中庭里相扑供养尔。”

【相却】 xiāng què 相去，相隔。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“天地相却万万九千九百九十九里，其地厚薄，以(与)天等同。”

【相向】 xiāng xiàng 迎合。《变文集》卷一《捉季布传文》：“是意存心解相向，仆应抬举别安存。”又《王昭君变文》：“明妃既策立，元来不称本情；可汗将为情和，每有善言相向。”

【相宜】 xiāng yí 商量。《变文集》卷六《丑女缘起》：“已前诸官，密计相宜，要看官(公)主。”

【相逐】 xiāng zhú 相随。王梵志诗

○一六首：“冥冥地狱苦，难见出头时。[相]逐次第去，却活知有谁？”《变文集》卷一《董永变文》：“不弃人微同千载，使与相逐事阿郎。”

【香火】 xiāng huǒ 即“香火兄弟”。参该条。《旧唐书》卷一一一《高适传》：“监军李大宜与将士约为香火，使倡妇弹箜篌琵琶以相娱乐。”

【香火社】 xiāng huǒ shè 佛教徒的结社。白居易《与果上人歿时题此诀别》诗：“本结菩提香火社，为嫌烦恼电泡身。”

【香火兄弟】 xiāng huǒ xiōng dì 结拜兄弟。结拜时须在神佛像前点香火行仪式，故称。崔令钦《教坊记》：“坊中诸女，以气类相似，约为香火兄弟，每多至十四五人，少不下八九辈。”

【庠序】 xiāng xù 见“祥序”。

【祥序】 xiāng xù 安详庄重，也作“庠序”“翔序”等。《变文集》卷四《太子成道经》：“在于路上，或见一人，削发染衣，威仪祥序。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“纤手举而淡泞风光，玉步移而威仪庠序。”玄应《一切经音义》卷九：“庠序，谓仪容有法度也。”俄藏《维摩诘经变文》：“帝释透沲(透迤)赞圣主，梵王翔序绕慈尊。”

【翔序】 xiāng xù 见“祥序”。

【饷】 xiǎng 馈赠。王梵志诗○二八首：“纸笔见续到，仍送一缣饷。”按，“饷”作馈赠义魏晋已有之，唐代俗文学中仍使用。

【想】 xiǎng 如，似。李白《清平调》诗：“云想衣裳花想容，春风拂槛露



华浓。”白居易《早祭风伯因怀李十一舍人》诗：“一别身向老，所思心未宁。至今想在耳，玉音尚玲玲。”

【想像】 xiǎng xiàng 仿佛。沈佺期《龙池篇》诗：“想像囊中百川水，来朝此地莫东归。”路应《仙岩四瀑布即事》诗：“想像虬龙去，依稀羽客随。”

【向】 xiàng ①到；等到。裴翎《传奇》：“忽睹恪，遂惊惭入户，使青衣诘之曰：‘子何人，而夕向于此？’”《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“将儿赤血瓮盛着，擎向家中七日强。”牛僧儒《玄怪录》：“今小娘子阿姊在逻谷中，有小疾，故日往看省。向某去后，便当咨启。”（出《广记》卷六三）②在。用作动词或介词。《法苑珠林》：“狗遂作人语曰：‘我是汝姑，新妇杖我大错。……今既被打，羞向汝家。’因即走出。”（见《广记》卷一三四）刘肃《大唐新语》卷一一：“仁相曰：‘谁能向狗尾底避阴凉？’”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“若不得王陵入楚来，常向此间为受苦。”③对。介词，引出动作的对象。张鷟《朝野僉载》卷五：“令大惭，曰：‘愿纳言莫说向宰相，纳言南无佛不说。’”《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“若向二亲能孝顺，便招千佛护行藏。”④从。介词。李贺《龙夜吟》诗：“一声似向天上来，月下美人望乡哭。”《变文集》卷一《张义潮变文》：“丈夫名宦向枪头觅，当敌何须避宝刀。”又卷二《庐山远公话》：“善庆曰：‘既言不识，疏

抄从甚处得来？’道安答曰：‘向远公上足弟子云庆和尚处得来。’”⑤若，如果。连词，多与“非”、“无”等否定词连用。杜甫《湖城遇孟云卿》诗：“向非刘顼为地主，懒回鞭辔成高宴。”高适《滟上题樊氏水亭》诗：“向不逢此君，孤舟已言旋。”⑥渐，将。副词。沈佺期《哭道士刘无得》诗：“蓬莱向清浅，桃杏欲芳菲。”王维《黎拾遗听裴秀才迪见过》诗：“促织鸣已急，轻衣行向重。”

【向北】 xiàng běi 犹北方。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中：“我只供养江西两浙人，不供养向北人。”又卷下：“你从向北来，还曾游台么？”

【向后】 xiàng hòu 以后，后来。周贺《赠姚合郎中》诗：“两衙向后长无事，门馆多逢请益人。”《变文集》卷四《太子成道经》：“太子闻唤，便遣车匿被于殊踪，便拟住于雪山。向后有事，未了我身，觅其解脱。向后宫人彩女，苦切嚙咩。”

【向今】 xiàng jīn ①至今。《离魂记》：“吾曩日不能相负，弃大义而来奔君，向今五年。”（见《广记》卷三五八）②而今，现在。《变文集》卷六《丑女缘起》：“向今成长深宫内，发遣令交使向前。”又：“向今正直年少，又索得当朝公主。”

【向口】 xiàng kǒu 送进口里，指“吃”。《变文集》卷四《八相变》：“百味饮食将来，一般都不向口。”

【向前】 xiàng qián 以前，从前。《广异记》：“谓济曰：此鬼道中食，弟既

欲还，不宜复喫，因令向前人送广济还。”（见《广记》卷三七七）许裳《成纪书事》诗：“难问开元向前事，依稀犹认隗嚣宫。”

【向去】 xiàng qù 犹言“将来”。《大正藏》卷四七《抚州曹山元证禅师语录》：“只如今人，说个净洁处，爱说向去事，此病最难治。”又《抚州曹山本寂禅师语录》卷下：“我常见丛林好论一般两般，还能成立得事么？此等但是说向去事露布。”

【相师】 xiàng shī 相面者。师，指具某种技艺者。《变文集》卷四《太子成道经》：“必须召取相师，则知委由。”

【枵】 xiāo 空虚，引申指饥饿。康骞《剧谈录》卷下：“道中小店始开，以脱粟为餐而卖，僧囊中有钱数文，买于土杯同食，腹枵既甚，梁肉之美不如。”王梵志诗二八五首：“切迎打脊使，穷汉每年枵。”

【消】 xiāo ①抵，值。又作“销”。司空图《淮西》诗：“莫夸十万兵威盛，消个忠良孝顺无？”李商隐《牡丹》诗：“终销一国破，不啻万金求。”②须，用。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“当风只消一把火，当时柴埵便成灰。”③受，消受。白居易《哭从弟》诗：“一片绿衫消不得，腰金拖紫是何人？”

【消得】 xiāo dé ①值得。孙元晏《甘宁斫营》诗：“百口宝刀千匹绢，也应消得与甘宁。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“身上有何技艺，消得五百贯钱？”②受用，消受。又：“缘此个

生口，不敢将别处货卖，特来将与，相公宅内消得此口。”

【消瘦】 xiāo shòu 形貌瘦弱。《莺莺传》：“自从消瘦减容光，万转千回懒下床。”（见《广记》卷四八八）

【消详】 xiāo xiáng 斟酌，思量。易静《兵要望江南·占飞禽》词：“城营内，众鸟萼翱翔，障日翳天成阵起，必知内外将猖狂，仔细好消详。”

【宵分】 xiāo fēn 夜半。李冗《独异志》卷上：“玄宗朝宰相卢怀慎无疾暴终，……及宵分，公复生。”韩偓《半睡》：“宵分未归帐，半睡待郎看。”

【铰】 xiāo “骹”的假借字。骹，响箭。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“东西铁钻谗凶觔，左右铜铰石（射）眼睛。”

【萧然】 xiāo rán 清静，冷落。《南史》卷二四《王慎之传》：“在镇不受俸禄，萧然无营，去官之日，不异初至。”《旧唐书》卷五二《后妃传》下：“玄宗幸忠王邸，见王服御萧然，傍无媵侍。”

【萧洒】 xiāo sǎ ①清静冷落。白居易《奉酬淮南牛相公》诗：“贫司甚萧洒，荣路自喧阗。”②清丽，清爽。又《从同州刺史改授太子少傅分司》诗：“歌酒优游聊卒岁，园林萧洒可终身。”③自然，有韵致，不呆板。元稹《画松》诗：“纤枝无萧洒，顽干空突兀。”④细雨飘洒貌。李商隐《细雨》诗：“萧洒傍回汀，依微过短亭。”

【萧率】 xiāo shuài 寂寞凄凉。《变文集》卷七《季布诗咏》：“今年萧率



度壕(濠)梁,玉霜(露)芬芬满涧霜。”按,萧率与“萧瑟”、“萧飒”、“萧索”等义同,是一个词的不同写法。

【器然】 xiāo rán 饥饿貌。器,借作“枵”。参该条。《卢氏杂说》:“郑余庆清俭有重德。一日,忽召亲朋官数人会食,众皆惊。朝僚以故相望重,皆凌晨诣之。至日高,余庆方出,闲话移时,诸人皆器然。”(出《广记》卷一六五)

【小妇】 xiǎo fù 少妇,已婚年轻妇女。唐人“少、小”多通用。刘长卿《疲兵篇》诗:“小妇十年啼夜织,行人九月忆寒衣。”王建《江南三台》词:“扬州池边小妇,长干市里商人,三年不得消息,各自拜鬼求神。”

【小孩儿】 xiǎo hái er 幼儿。陈峤《自赋催妆诗》:“彭祖尚闻年八百,陈郎犹是小孩儿。”

【小户】 xiǎo hù 酒量小。户,酒量。白居易《醉后》诗:“犹嫌小户长先醒,不得多时住醉乡。”赵璘《因话录》卷六:“问崔公:‘饮酒多少?’崔公曰:‘户虽至小,亦可饮满。’”

【小家】 xiǎo jiā 平民百姓。王梵志诗一一四首:“思量小家妇,贫奇恶行迹。”白居易《盐商妇》诗:“本是扬州小家女,嫁得西江大商客。”

【小来】 xiǎo lái 少年时。李颀《缓歌行》诗:“小来托身攀贵游,倾财破产无所忧。”

【小男】 xiǎo nán 指十八岁以下、五岁以上的男性青少年。十八岁以上者称“中男”,五岁以下者称“黄男”。《敦煌资料》第一辑《唐开元九年(公

元七二一)帐后户籍残卷》:“男索瓌年伍岁 小男。”又《唐天宝六载(公元七四七)敦煌郡敦煌县龙勒乡都乡里户籍残卷》:“亡男男琮玉载壹拾柒岁 小男”。

【小年】 xiǎo nián 少年,幼年。元稹《院长思怆曩游因投五十韵》诗:“小年闲受春,认得春风意。”杜甫《醉歌行》诗:“陆机二十作文赋,汝更小年能缀文。”

【小娘】 xiǎo niáng 年轻妇女。又作“小娘子”。元稹《筝》诗:“急挥舞破催飞燕,慢逐歌词弄小娘。”《续玄怪录》:“俄有青衣曰:‘小娘子来。’”(见《广记》卷四二一)

【小女】 xiǎo nǚ 五至十八岁的女性青少年。《敦煌资料》第一辑《唐天宝三载(公元七四四)籍后敦煌郡敦煌县户籍残卷》:“妹 妙子 载柒岁 小女”。又《唐天宝六载(公元七四七)敦煌郡敦煌县龙勒乡都乡里户籍残卷》:“女 妙仙 载壹拾柒岁 小女”。

【小厮儿】 xiǎo sī ér 小孩。《变文集》卷一《张义潮变文》:“莫怪小男女啜语,童谣歌出在小厮儿。”

【小务】 xiǎo wù 小事。《变文集》卷四《降魔变文》:“我今虽为小圣,不那咨稟处高,只如显政摧邪,绝是小务。”

【小子】 xiǎo zǐ 犹“些子”。一点儿,少许。子,词缀。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“佻若欺漫小子事,当时迳厄便施行。”

【晓来】 xiǎo lái 早晨。来,多用在时

间词后作词缀。杜甫《逼侧行赠毕四曜》诗：“晓来急雨春风颠，睡美不闻钟鼓传。”何承裕《戏为举子对句》诗：“晓来犬吠张三妇，日暮猿啼吕四妻。”

【效】 xiào 借作“校”“较”，病愈。杜光庭《录异记》卷三：“忽见一老人，髭髻雪白，着白衣，来谓曰：‘病已效矣，何不速起？’即以手抬其头，便能起坐。”

【笑具】 xiào jù 笑料。《乾膺子》：“家兄为三辅刺史，今乃成天下笑具！”（见《广记》卷四九六）《祖堂集》卷一〇“安国和尚”：“未出门，便见笑具。”《变文集》卷四《破魔变文》：“浑身笑具，甚是尸骸。”

【笑効】 xiào xiào 取笑轻侮。《变文集》卷六《丑女缘起》：“为缘不识阿罗汉，百般笑効苦芬葩（纷葩）。”按，《广雅·释言》：“姣，侮也。”効、姣音近而义同。

【些】 xiē 一点儿，少许。《广古今五行记》：“见寺主左臂上袈裟，忽有些鲜血。”（见《广记》卷一二七）

【些儿】 xiē ér 一点儿。也作“些儿个”。儿、个，词缀。吕岩《三字诀》：“些儿法，合大道；精气神，不老药。”李煜《一斛珠》词：“晓妆初过，沈檀轻注些儿个。”

【些小】 xiē xiǎo 小；轻微。《全唐诗》卷八八〇《本草采萍时日歌》：“不在山，不在岸，采我之时七月半，选甚痲风与缓风，些小微风都不算，豆淋酒内下三丸，铁幞头上也出汗。”

【些些】 xiē xiē 少许，一点儿。也作

“些些子”。子，词缀。李昌符《婢仆》诗：“无事莫教频入库，一名闲物要些些。”王梵志诗一六四首：“纵有些些理，无烦说短长。”敦煌词《十二时》：“起坐力弱须人扶，饮食喫得些些子。”

【些子】 xiē zǐ 少许，一点儿。子，词缀。李白《清平乐》诗：“花貌些子时光，抛人远泛潇湘。”《祖堂集》卷四“药山和尚”：“师曰：‘此沙弥有些子气息。’”《变文集》卷二《韩擒虎变文》：“我把些子兵士，似一斤之肉，入在虎齧。”

【歇】 xiē ①休息。白居易《卖炭翁》诗：“牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。”②衰败，枯萎。韦应物《拟古》诗：“路长信难越，借此芳时歇。”陈子昂《修竹篇》诗：“春木有荣歇，此节无凋零。”

【偕】 xié 比，相比。杜甫《同元使君春陵行》诗：“两章对秋月，一字偕华星。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“国王闻语喜难偕，此事深将愜我怀。”参看“皆”。

【颡颡】 xié hāng 刁难。王梵志诗〇二八首：“钱多早发遣，物少被颡颡。”张鷟《龙筋凤髓判》卷三《左右监门卫》判辞：“岂得不遵公法，直纵私求，故作踌躇，专为颡颡。”

【携】 xié 盛饭的容器。见“饭携”。

【携接】 xié jiē 交往，相接触。王梵志诗二一六首：“在处人携接，谳知无负心。”

【写】 xiě ①摹画。李冗《独异志》卷上：“武帝每思诸王在外藩府，即令



僧繇乘传往写其貌。”白居易《八骏图》诗：“穆王八骏天马驹，后人爱之写为图。”②描述。韦应物《简寂观西涧瀑布下作》诗：“聊将横吹笛，一写山水音。”顾况《笙》诗：“欲写人间离别心，须听鸣凤似龙吟。”③似，如。王勃《郊园即事》诗：“断山疑画障，悬溜写鸣琴。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“眉分皎洁三秋月，脸写芬芳九夏莲。”④映，照。李白《忆旧游寄谯郡元参军》诗：“红妆欲醉宜斜日，百尺清潭写翠娥。”上官仪《奉和秋日即目应制》诗：“落叶飘蝉影，平流写雁行。”

**【写貌】** xiě mào 摹画，犹“写①”。李焘《尚书故实》：“顾况……尝求知新亭监，人或诘之，谓曰：‘余要写貌海中山耳。’”参看“貌”。

**【写真】** xiě zhēn ①描绘人物肖像。封演《封氏闻见记》卷五：“国初阎立本善画，尤工写真。太宗之为秦王也，使立本图秦府学士杜如晦等一十八人。”杜甫《丹青引赠曹将军霸》诗：“将军画善盖有神，必逢佳士亦写真。”②风景画。李白《求崔山人百丈崖瀑布图》诗：“闻君写真图，岛屿备萦回。”

**【邂逅】** xiè hòu 偶然，一时。张鷟《朝野僉载》卷五：“呼驿长嗔之曰：‘饭何为两种者？’驿客将恐，对曰：‘邂逅浙米不得，死罪。’”王梵志诗〇〇二首：“邂逅暂时贫，看我即邈峭。”《变文集》卷一《李陵变文》：“臣闻李陵又邂逅(逅)降胡，获计未成，不久应出。”

**【心地】** xīn dì 内心，心愿。司空图《偶诗》：“甘得寂寥能到老，一生心地亦应平。”陆希声《清辉堂》诗：“野人心地本无机，为爱茅檐倚翠微。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“为求半偈，心地不趁(移)。剃身燃灯，供养辟支。”

**【心口思惟】** xīn kǒu sī wéi 心里想，思忖。也作“心口思量”“心自思量”。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵心口思惟：‘莫遭项羽独(毒)手？’”又《伍子胥变文》：“子胥心口思量：‘我有冤仇，端心相灭，因他得活，岂得孤恩？’”又卷四《降魔变文》：“首陀天王空里闻语，心自思惟：‘我若不谏此人，善事必生留难。’”

**【心阑】** xīn lán 灰心。阑，尽。俄藏敦煌本《双恩记》：“有财到国意方满，空手却归心总阑。”

**【心路】** xīn lù 心思，心地。郑谷《咏怀》诗：“迂疏虽可欺，心路甚男儿。”王梵志诗一一〇首：“众生眼盼盼，心路甚堂堂。”

**【心情】** xīn qíng 兴致，情绪。白居易《南湖早春》诗：“不道江南春不好，年年衰病减心情。”《变文集》卷二《韩朋赋》：“形容憔悴，无有心情。”

**【心头托手】** xīn tóu tuō shǒu 以手抚心。指认真思量。也作“托手心头”。《变文集》卷四《破魔变文》：“心头托手细参详，世事从来不久长。”又卷五《无常经讲经文》：“世间情，终不耻，托手心头勤比试。”

【心下】 xīn xià 内心,心里。李咸用《谢所知》诗:“狂歌狂舞慰风尘,心下多端亦懒言。”

【心行】 xīn xíng 心思,想法。《祖堂集》卷三“慧忠国师”:“长庆代曰:‘大人是什摩心行?’”又卷一一“保福和尚”:“招庆云:‘是什摩心行推人向泥里著?’”

【辛苦】 xīn kǔ 痛苦。王梵志诗〇〇四首:“羊既辛苦死,人去无破伤。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“曾闻地狱多辛苦,今日方知行路难。”

【新妇】 xīn fù 又称“新妇子”。①弟妇、儿妇。崔令钦《教坊记》:“即所聘者,兄见呼为新妇,弟见呼为嫂也。”李冗《独异志》卷上:“郭太后贵极,绵联八朝帝王:代宗外孙,德宗外甥,顺宗新妇,宪宗皇后,穆宗之母,敬宗、文宗、武宗三宗祖母。”②泛指年轻妇人。《广异记》:“率村人掘粪堆中,深数尺,乃得一绯裙白衫破帛新妇子。”又:“卢赞善家,有一瓷新妇子。”(见《广记》卷三六八)

【新人局】 xīn rén jú 为新获职位、差使而设的宴会。《酉阳杂俎》:“君初得书手时,作新人局,遣某买羊四口,记得否?”(见《广记》卷一〇八)

【馨】 xīn 词缀,常接在代词、形容词之后。张文成《游仙窟》:“婀娜腰支细细许,赚眙眼子长长馨。”王梵志诗一四五首:“看客只宁馨,从你痛笑我。”按,“馨”为晋宋时俗语,其时多作“馨”,唐、宋时多写作“生”,间或有用“馨”者。

【信】 xìn ①书信。李绅《端州江亭得家书》诗:“开拆远书何事喜,数行家信抵千金。”②礼物。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“子胥虑嫌信少,更脱宝剑於(相)酬。”又卷八勾道兴《搜神记》:“子京曰:‘弟来苍忙,沿身更无余物。’遂乃解靴绶一只,奉上兄为信。”敦煌词《水鼓子》:“中国常依礼乐经,远蕃无不进王庭。昆仑信物犀腰带,尽是通天鸟兽形。”③凭证。牛僧儒《玄怪录》:“兄若无钱,可于扬州北邸卖药王老家取一千万贯,持此为信。”

【信风】 xìn fēng 消息,传闻。《王氏见闻录》:“陈岷曰:‘久忝知闻,故敢谘问,两日来有一信风,新人已即位矣,复何形迹?’”(见《广记》卷八〇)

【信任】 xìn rèn 任凭,听任。信,听凭。高骈《风筝》诗:“夜静弦声响碧空,宫商信任往来风。”俄藏敦煌本《双恩记》:“倚托故难嫌浩闹,经过信任往来风。”

【信受】 xìn shòu 听信。《变文集》卷一《伍子胥变文》:“陛下是万人之主,统领诸邦,何得信受魏陵之言!”又:“今为平王无道,信受佞(佞)臣之言,囚系慈父之身,拟将严峻,吾今远至,唤弟相随。”

【信心】 xìn xīn 虔诚信佛之心,也指信佛之人。《变文集》卷七《押座文》:“座中弟子信心人,旷劫轮回不植(值)仙。”《逸史》:“曾有僧至日中求食,……问曰:‘此侧近何处有信心,可乞饭者?’”(见《广记》卷一二五)

【信缘】 xìn yuán 犹“任运”,听凭命



运。信,任凭,听凭。王梵志诗〇五三首:“贤愚不相识,壤壤信缘行。”

《变文集》卷一《李陵变文》:“左右李陵,各自信缘,若至天明,必当受缚。”

【兴贩】 xīng fàn 做买卖。《旧唐书》卷一九《懿宗纪》:“宜令诸道一任商人兴贩,不得禁止往来。”

【兴生】 xīng shēng 经商或放债谋利。生,指利息。《北史·隋文帝纪》:“诏省、府、州、县皆给廩田,不得兴生,与人争利。”王梵志诗二六六首:“兴生向前走,唯求多出利。”

【兴易】 xīng yì 经商谋利。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:“昔佛在世时,弟子厥号目连……于一时间,欲往他国兴易。”

【星】 xīng 秤上记数的点。贾岛《赠牛山人》诗:“凿石养蜂休买蜜,坐山秤药不争星。”

【星货铺】 xīng huò pù 杂货铺。李匡义《资暇集》卷中:“肆有以筐以筥,或倚或垂,鳞其物以鬻者曰星货铺,言其列货丛杂,如星之繁,今俗呼为星火铺,误也。”

【星星】 xīng xīng ①星辰。李贺《感讽》诗:“桂露对仙娥,星星下云逗。”②聪明,通“惺惺”。王梵志诗二八五首:“智者星星行,愚人自缠绕。”③清醒,明白。通“惺惺”。王梵志诗二六三首:“生受刀光苦,意里极星星。”又二八六首:“闭门无呼唤,意里极星星。”

【惺悟】 xīng wù 清醒。《敦煌资料》第一辑《分家遗嘱样文》:“今闻吾惺悟之时,所有家产田庄畜牧什物等,

已上并分配当自脚下。”

【惺惺】 xīng xīng ①聪明。玄觉《禅宗永嘉集》:“惺惺寂寂是,无记寂寂非。”②清静。寒山诗:“但自无心事,何处不惺惺。”按,“惺惺”字也写作“星星”,参该条。

【刑持】 xíng chí 折磨。《变文集》卷四《降魔变文》:“布金买园无辞惮,外道捉我苦刑持。”

【刑名】 xíng míng 刑罚名目。《续玄怪录》:“吾以平生谤佛,受苦弥切,无晓无夜,略无憩时,此中刑名,言说不尽。”(见《广记》卷一〇一)王梵志诗一四六首:“法律刑名重,不许浪推人。”

【行】 xíng ①出嫁。《南史》卷一五《徐羨之传》:“孝嗣字始昌。父被害,孝嗣在孕,母年少,欲更行。”又卷二〇《谢弘微传》:“义熙八年,混以刘毅党见诛,混妻晋陵公主改适琅琊王练。公主虽执意不行,而诏与谢氏离绝。”②分送(饮食)。《祖堂集》卷五“云岩和尚”:“师因行粽子,洞山受了又展手云:‘更有一人在。’”又卷七“夹山和尚”:“当初时是你涛米老僧烧火,是你行饭老僧展受,又怪我什摩处?”③将,将要。《广异记》:“吾行不得久住人间矣。”(见《广记》卷四九)刘长卿《避地江东留别》:“此去行持一竿竹,等闲将狎钓鱼翁。”

【行病鬼王】 xíng bìng guǐ wáng 即瘟神。《变文集》卷四《破魔变文》:“唤风伯雨师作一营,呼行病鬼王别作一队。”敦煌卷子北京衣三七《忤

文》：“行病鬼王，领功得(德)分，受佛付属，来听法音。”

【行当】 xíng dāng 将，行将。王绩《古意》诗：“行当糜烂尽，坐共灰尘灭。”刘长卿《送王端公入奏上都》诗：“行当蒙顾问，吴楚岁频饥。”王继《送陆员外》：“行当封侯归，肯访商山翁。”

【行迹】 xíng jì 行踪。引申指品行、行为。张文成《游仙窟》：“向来知道径，生平不忍欺。但令守行迹，何用数围棋。”敦煌词《闺思》：“每恨狂夫薄行迹，一过抛人年月深。”王梵志诗一一四首：“思量小家妇，贫奇恶行迹。”

【行脚】 xíng jiǎo 指僧侣为寻师求法而巡游四方。段成式《酉阳杂俎》卷二《玉格》：“此桃去此十余里，道路危险，贫道偶行脚见之，觉异，因掇数枝。”杜牧《大梦上人自卢峰回》诗：“行脚寻常到寺稀，一枝藜杖一禅衣。”项斯《送僧》诗：“从小即行脚，出家来至今。”

【行李】 xíng lǐ ①行旅。《酉阳杂俎》：“什曰：‘行李之中，忽重蒙厚命，素既不叙，无宜深入。’”(见《广记》卷三二六)罗隐《寄渭北徐从事》诗：“莫恨东风促行李，不多时节却归朝。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“我见居士，忽忽行李，急急入城。”②行踪。《广异记》：“一客后至，……乃同房而宿，中夕，相问行李。客答曰：‘吾非人，乃地曹耳。地府令主河北婚姻，绊男女脚。’”(见《广记》卷三二八)③指王

侯官员等外出时的仪仗侍从。《玄怪录》：“天王行李颇盛，道引从骑，填塞街衢。”(见《广记》卷三八五)《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“由是文殊师利，亲往方丈之中，遂设威仪，排比行李。”④外出时携带的衣装物品。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“又不见抛却人姓名，兼有何行李衣物。”⑤装束。《野人闲话》：“常饲养胡孙，大小十余头，会人语。或令骑犬，作参军行李，则呵殿前后。其执鞭驱策，戴帽穿靴，亦可取笑一时。”(见《广记》卷四四六)薛能《子夜》诗：“此日相逢眉翠尽，女真行李乞斋粮。”

【行婆】 xíng pó 指信佛修行的妇女。何光远《鉴诫录》卷六：“行婆餽送新童子，居士抄条施利钱。”又卷十：“又咏大慈寺斋头鲜于闾梨云：酒肉终朝没阙时，高堂大舍养肥尸。行婆满院多为妇，童子成行半是儿。”

【行者】 xíng zhě 寺院中未剃发出家的仆役。《玉堂闲话》：“南中有僧院，院内有九子母像，装塑甚奇。尝有一行者，年少，给事诸僧，不数年，其人渐甚羸瘠，神思恍惚，诸僧颇怪之。”(见《广记》卷三六八)

【行坐】 xíng zuò 或行或坐，指经常。王梵志诗〇四五首：“儿行不忆母，母恒行坐泣。”又三〇二首：“行坐闻人死，不解暂思量。”

【行坐处】 xíng zuò chù 生活居住之处。张鷟《朝野僉载》卷三：“太平公主就其宅看，叹曰：‘看他行坐处，我等虚生浪死。’”《变文集》卷三《燕子



赋》：“问君行坐处，元本住何州？”

【形】 xíng 比较。王定保《唐摭言》卷五：“夫长，本非长短，形之则长矣；虎豹之形于犬羊，故不得不奇也。”

【形段】 xíng duàn 形体，形状。《桂苑丛谈》：“（李德裕）命取黄泥，各令摸前后交付下次金样，以凭证据。僧既不知形段，竟模不成。”（见《广记》卷一七二）王梵志诗〇〇四首：“脱衣赤体立，形段不如羊。”

【形骸】 xíng hái 本指人的形体，借指容貌、样子。有贬义。范摅《云溪友议》卷一：“又有一曹官到任，仪质颇似府公。府公见而恶之，书其状曰：着青把笏，也请料钱。睹此形骸，足可骇叹。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“大王见女丑形骸，常与夫人手托腮。”

【形迹】 xíng jì ①拘谨，客气。白居易《寄杨大》诗：“亦有新往还，相见多形迹。”张文成《游仙窟》：“亲则不谢，谢则不亲，幸愿张郎，莫为形迹。”刘崇远《金华子杂编》卷上：“此风声妇人，员外如要，但言之，何用形迹。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“既无形迹，例皆见女出妻，尽接座筵。”②规矩，礼度。《旧唐书》卷七一《魏征传》：“征为人臣，须存形迹，不能远避嫌疑，遂招此谤。虽情在无私，亦有可责。”《异物志》：“青衣怒曰：‘谁家儿郎，遽此相逼！俱为士类，不合形迹也。’”（见《广记》卷一一二）

【形模】 xíng mó 形像，模样。王梵志

诗一三〇首：“家僮须饱暖，装束唯粗疏。俗人作怜爱，处置失形模。”

【形势】 xíng shì ①权力，地位。韩愈《送李愿归盘谷序》：“伺候于公卿之门，奔走于形势之途。”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“雍州刺史梁元纬以帝连婚，倚恃形势，见真马好，遂索真马。”②情况，状况。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“其女延引，索天衣不得。形势不似，始语昆仑。”

【形相】 xíng xiāng 端详，打量。曹唐《小游仙》诗：“万树琪花千圃药，心知不敢辄形相。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“大王再三形相，嗟叹数声。”敦煌词《五更转·太子入山修道赞》：“太子无心恋，闭目不形相。”

【形仪】 xíng yí 形状，容貌。何光远《鉴诫录》卷一〇：“咏虺汉以刺之曰：草头灰面恶形仪，尽是军容表里儿。”敦煌卷子斯三七二八号：“改头换面无休日，死去生来没了期。饶俊须遭更姓字，任奸终被变形仪。”

【形则】 xíng zé 犹“形迹①”，客气，拘谨。《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“唯愿世尊莫形则，要甚从头请说看。”

【形质】 xíng zhì 形体，形貌。赵璘《因话录》卷五：“裴尚书休为谏议大夫，形质短小，诸余人戏之曰：‘如此短，何得向上立？’”张读《宣室志》卷九：“见西轩下有一神，形质狞，丰首巨准，严目呀口。”

【省】 xǐng ①记，忆。杜甫《见王监

《杂兴》诗：“奸邪得籍手，从此倖门开。”

【性灵】 xìng líng 性情，脾气。白居易《村居寄张殷衡》诗：“金氏村中一病夫，生涯漫落性灵迂。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“五道将军性令（灵）恶，金甲明晶，剑光交错。”

【凶具】 xiōng jù 棺材。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“使君家内，安然无事，造作凶具，拟将何用？”

【休】 xiū ①辞去（官职）。杜甫《旅夜书怀》诗：“名岂文章著，官应老病休。”②离弃妻子。敦煌词《菩萨蛮》：“枕前发尽千般愿，要休且待青山烂。”③完蛋。敦煌词《定风波》：“更遇盲依（医）与宣谢（泻），休也，头面大汗永分离。”④莫，不要。杜甫《诸将》诗：“洛阳宫殿化为烽，休道秦关百二重。”

【修】 xiū ①造作，制作。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“院主不在，自修食。院中曾未有粥饭，缘近年虫灾，今无粮食。”张读《宣室志》卷七：“会尚食厨吏修御膳。”②施加，处置。《广异记》：“奈何无道，杀我康三，必当修报于汝。”（见《广记》卷四五〇）

【修理】 xiū lǐ ①造作（饮食），整治（肴馔）。牛僧孺《玄怪录》：“又见阶前有一木盆，盆中以水养四鲤鱼，绍问此是何鱼，家人曰：‘本买充厨膳，以郎君疾殒，不及修理。’”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“村人甘有余，各于自宅，随力所办，修理饭

兵马使》诗：“黑鹰不省人间有，度海疑从北极来。”②曾。也作“醒”。贾岛《送金州鉴周上人》诗：“峨眉省春上，立雪指流沙。”《变文集》卷五《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“要饭未曾烧火烛，须衣何省用金钱。”裴铏《传奇》：“女曰：‘裴郎不相识耶？’航曰：‘昔非姻好，不醒拜侍。’”（出《广记》卷五〇）

【醒】 xǐng 见“省②”。

【幸】 xìng ①正，本。表示肯定的副词。《祖堂集》卷八“华严和尚”：“师幸是后生，为什摩却作善知识？”《大正藏》卷四七《抚州曹山元证禅师语录》：“闍黎幸是作家，又问曹山作么？”②倘若，如果。刘肃《大唐新语》卷四：“汝幸能出崔家妾，我遗汝五百缣，归乡足成百年之业；不然，杀汝必矣。”白居易《宿湖中》诗：“幸无案牍何妨醉，纵有笙歌不废吟。”③尚，尚且。《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“此是功勋边事，幸有无功之功，子何不问？”白居易《东城桂》诗：“月宫幸有闲田地，何不中央种两株？”

【幸自】 xìng zì 犹“幸①”。本，本自。自，词缀。《祖堂集》卷三“靖居和尚”：“师曰：‘幸自可怜生，要须得个护身符子作什摩！’”韩愈《楸树》诗：“幸自枝条能树立，可烦萝蔓作交加。”温庭筠《杨柳》诗：“春来幸自长如线，可惜牵缠荡子心。”

【倖门】 xìng mén 依仗权势所走的门路。司空图《狂题》诗：“莫恨艰危日月多，时情其奈倖门何。”白居易



食擎将来。”②照顾，料理。《广异记》：“初颂虽死，意犹未悟，闻道地狱，心甚凄然。因哽咽悲涕，向乘云：‘母老子幼，漂寄异城，奈何而死，求见修理。’”（见《广记》卷三八二）③处置。《变文集》卷二《舜子变》：“缘人命致重，如何但修理他？有计但知说来，一任与娘子鞭耻。”

【修治】 xiū zhì 同“修理”。《太平广记》卷四八三引《投荒记》：“我女裁袍补袄，即灼然不会；若修治水蛇黄鳝，即一条必胜一条矣。”按，清惠棟《后汉书补注》以为：“理本治字，避讳改焉。”唐高宗名治，讳“治”而改作“理”。

【袖】 xiù 藏在袖中，又泛指隐藏。李肇《唐国史补》卷中：“王叔文以度支使设食于翰林中，大会诸阁，袖金以赠。”敦煌词《十二时》：“嘱亲情，托姑舅，房卧资产暗中袖。”

【盱睞】 xū lǚ 眼皮微合而笑的样子。《集韵》平声虞韵：“盱睞，笑也。”“盱”与“盱”音同而借。张文成《游仙窟》：“十娘引手向前，眼子盱睞，手子胭脂。”

【须】 xū ①将，应，必。易静《兵要望江南·占飞禽》词：“兵行次，鹰鹞向前飞，所向进兵须大胜，必能捉彼将帅归。”又：“兵行次，鹰鹞捉飞禽，此去前程须大胜，得其首领尽生擒。”②虽。方言“须”、“虽”音同。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵须是汉将，住在绥州茶城村。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“贫道须是出家儿，力小那能救慈母。”③

却。《异闻集》：“德宗至是大悟，因怒陆贽曰：‘……我任使窦参，方称意次，须教我杀却他，及至权入伊手，其为软弱，甚于泥团。’”（见《广记》卷二七五）

【须索】 xū suǒ ①勒索，索要。《旧唐书·裴度传》：“所至官吏必厚邀供饷，小不如意，即恣其须索，百姓畏之如寇盗。”②须要，必须。《祖堂集》卷一三“招庆和尚”：“‘未审从上宗乘如何举唱？’‘与摩须索你亲问始得。’”

【虚生浪死】 xū shēng làng sǐ 指人 生死都没有价值。犹言白活一世。《旧唐书》卷七六《太宗诸子·越王贞传》：“诸王必须以匡救为急，不可虚生浪死，取笑于后代。”《祖堂集》卷一三“报慈和尚”：“师以杖趁出法堂，云：‘这虚生浪死汉。’”

【虚头】 xū tóu 虚假不实。头，词缀。《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“德山云：‘什摩处学得虚头来？’”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“师云：‘这虚头汉。’”

【虚沾】 xū zhān 枉为，不配得而得到。也用作谦词。王梵志诗一七九首：“丈夫无技艺，虚沾一世人。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“贱妾常愧丑质身，虚沾官宅与王亲。”

【许】 xǔ ①赞同，承认。杜甫《戏赠阆乡秦少公短歌》诗：“同心不减骨肉亲，每语见许文章伯。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“这夫人容仪既丽，妇德弥章（彰），有日月处皆智（知），满乾坤而尽许。”②这样，如

此。杜甫《野人送樱桃》诗：“数回细写愁仍破，万颗匀圆讶许同。”③何，什么。杜审言《赠苏馆书记》诗：“知君书记本翩翩，为许从戎赴朔边？”④助词。用于名词之后，表示比况。《旧唐书》卷六九《侯君集传》：“我平一国来，逢屋许大，何能仰排！”刘长卿《酒赋》诗：“有胆浑沦天许大，太山团着小于心。”《祖堂集》卷一三“招庆和尚”：“我若将一法如微尘许与汝受持，则不得绝。”⑤助词。犹“馨”“生”，用于形容词、动词后，不为义。张文成《游仙窟》：“婀娜腰支细细许，赚眙眼子长长馨。”王梵志诗〇四四首：“父母生男女，没娑可怜许。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“可惜许七间法堂。”

【畜眼】 xù yǎn 长眼。杜甫《遭田父泥饮美严中丞》诗：“酒酣夸新尹，畜眼未见有。”王梵志诗〇四九首：“虽然畜两眼，终是一双盲。”

【续命】 xù mìng 本指民间端午节为避灾延寿而系在臂上的彩丝，也用来泛指节日赠送的礼品。《广异记》：“至五月五日，自进明已下，至其仆隶，皆有续命。”又：“每至端午及佳节，悉有赠仪相送，云：新妇上某郎某娘续命。”（见《广记》卷四五一）

【宣】 xuān 皇帝的诏书。也称为“宣头”。头，词缀。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“卿二人且归私第，后来日朝，别有宣至。”又：“虽自官家明有宣头，不得隐藏师僧，且在某衙府回避，岂不好事。”

【宣拳】 xuān quán 捋袖出拳。指动武。宣借作“揎”，《变文集》卷三《茶酒论》：“阿闍世王为酒斡（杀）父害母，刘零（伶）为酒一死三年。噢了张眉竖眼，怒斗宣拳。”

【宣头】 xuān tóu 见“宣”。

【揎】 xuān 捋，往上卷。路德延《小儿》诗：“头衣苍鹤里，袖学柘枝揎。”《变文集》卷三《燕子赋》：“男儿丈夫，事有错误，脊被揎破，更何惧怕。”

【喧悖】 xuān bèi 吵闹争斗。《敦煌资料》第一辑《分家书样文》：“如立分书之后，再有喧悖，请科重罪，名目入官，虚者伏法。”

【喧喧】 xuān xuān 形容声音或心绪纷乱。白居易《买花》诗：“帝城春欲暮，喧喧车马度。”敦煌词《南歌子》：“白日长相见，夜头各自眠。终朝径（竟）日意喧喧，愿使合官（次）裙带，长镜（绕）在，你胸前。”

【旋】 xuān ①已而，不久。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“纵有衰蓬欲成就，旋被流沙剪断根。”又卷二《庐山远公话》：“纵有些些施利，旋总盘缠斋供。”②渐。杜牧《书怀》诗：“只言旋老转无事，欲到中年事更多。”元稹《离思》诗：“须臾日射燕脂颊，一朵红酥旋欲融。”③“旋……旋……”相当于“一边……一边……”。《博异志》：“寺东北百步余，有取水盆在岩下，围丈余，而深可容十斛，旋取旋增，终无耗。”（见《广记》卷四二二）章碣《陪浙西王侍郎夜宴》诗：“深锁雷门宴上才，旋看歌舞旋传



杯。”④现，临时。元稹《连昌宫词》诗：“力士传呼觅念奴，念奴潜伴诸郎宿……春娇满眼睡红绡，掠削云鬟旋装束。”⑤频，屡。杜荀鹤《早发》诗：“时逆帽檐风括顶，旋呵鞭手冻粘须。”又《山中寡妇》诗：“时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧。”⑥漫，随意。李白《少年行》诗：“好鞍好马乞与人，十千五千旋沽酒。”

**【旋旋】** xuán xuán ①慢慢，缓缓。顾况《焙茶坞》诗：“旋旋续新烟，呼儿劈寒木。”韩偓《有瞩》诗：“晚凉闲步向江亭，默默看书旋旋行。”②渐渐。白居易《和薛秀才寻梅花同饮》诗：“歌声怨处微微落，酒气熏时旋旋开。”③迅即，随即。徐夔《曲江宴上呈诸同年》诗：“天知惜日迟迟暮，春为催花旋旋红。”《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“衣裳破后重重补，粮食无时旋旋营。”

**【悬丝】** xuán sī 比喻极其危险，多指生命垂危。《六祖坛经》：“自古传法，命如悬丝。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“孃孃见今饥困，命若悬丝，汝若不起慈悲，岂名孝顺之子？”

**【选甚】** xuǎn shèn 不论，不管。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“一切诸经律部，选甚大乘小乘，皆于往日之时，亲向佛边听受。”

**【靴牙】** xuē yá 靴面，做靴的面料。王梵志诗二九三首：“可惜好靴牙，翻作破皮底。”

**【学】** xué 随同。皇甫枚《非烟传》：“象发狂心荡，不知所持，乃取薛涛

笺，题绝句曰：“一睹倾城貌，尘心只自猜，不随萧史去，拟学阿兰来。”

**【学究】** xué jiū 唐代科举中的科目名称，是明经中的一科，试学究一经的叫学究。后也泛指读书人。《传奇》：“开成中，有卢涵学究，家于洛下。”（见《广记》卷三七二）

**【学郎】** xué láng 唐五代敦煌地区在寺院中就学的学生。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》卷末题记：“贞明柒年辛巳岁四月十六日净土寺学郎薛安俊写。”

**【雪】** xuě 分辩，辩白。指洗清罪过。李肇《唐国史补》卷上：“初，马司徒面雪李怀光，德宗正色曰：“唯卿不合雪人。””《变文集》卷一《汉将王陵变》：“二将交雪罪过，过在钟离末。”

**【熏熏】** xūn xūn 气盛貌，勃怒貌。王梵志诗二八六首：“熏熏莫恨天，业是前身报。”

**【寻】** xún ①研读，玩味。《太平广记》卷四五四：“简栖……不觉至一古墟之中，忽有火烛之光。迫而前，乃一冢穴中光明耳，前覘之，见狐凭几，寻读册子。”（原缺出处）韩愈《归彭城》诗：“一读已自怜，再寻良自疑。”②已而，不久。李商隐《五松驿》诗：“只应即斩斯高后，寻被樵人用斧斤。”③沿，顺。柳宗元《钴姆潭西小丘记》：“寻山口西北道二百步，又得钴姆潭。”李白《春日》诗：“攀崖度石壁，弄水寻回溪。”

**【寻常】** xún cháng ①平常，普通。刘禹锡《乌衣巷》诗：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”②时常，常

常。杜甫《江南逢李龟年》诗：“岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。”《祖堂集》卷四“药山和尚”：“药山问：‘海师兄寻常说什摩话？’”

【寻时】 xún shí 当时，立即。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“阿难启告，仏起慈悲，寻时便度出家，证得须陀洹果。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“心腹到处皆零落，骨实(肉)寻时似烂焦。”

【寻思】 xún sī 考虑，打算。刘禹锡《韩信庙》诗：“遂令后代登坛者，每一寻思怕立功。”杨苕萝《咏垂丝蜘蛛》诗：“喫得肚婴撑，寻思绕寺行。”

【寻逐】 xún zhú 追逐，追随。白居易《好去谁家又复戏答》诗：“谁能更学孩童戏，寻逐春风捉柳花。”

【巡】 xún 酒席上给座客斟酒一周为一巡。王梵志诗一二一首：“勾他一盞酒，他勾十巡至。”《变文集》卷二《叶净能诗》：“此尊大户，直是饮流，每巡可加三十五十分，卒难不醉。”

【巡礼】 xún lǐ 指佛教徒到各处礼拜。司空图《赠信美寺岑上人》诗：“巡礼诸方遍，湘南频有缘。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“汝今既去，但往江佐(左)，作意巡礼，逢庐山即止，便是汝修行之处。”

【巡门】 xún mén 沿门，挨门。张鷟《朝野僉载》卷六：“神鼎师不肯剃头，食酱一斛。每巡门乞物，得粗布破衣亦着，得绉锦罗绮亦着。”王梵志诗〇二四首：“贫无巡门乞，得谷相共飧。”



# Y

【丫头】 yā tóu ①指梳“丫”形发髻的青少年男女。又作“鸦头”。元稹《春风投简阳明洞天作》诗：“跣足沿流夫，丫头避役奴。”刘禹锡《乐天寄忆旧游》诗：“丫头小儿荡画桨，长袂女郎簪翠翘。”《唐阙史》：“将罢舟舫岸，于丛中，有里姥引鸦头女，年十余岁。”（见《广记》卷二七三）②女孩，婢女。刘禹锡《寄赠小樊》诗：“花面丫头十三四，春来绰约向人时。”

【压】 yā ①临，位处。岑参《浣水东店送唐子归嵩阳》诗：“野店临官路，重城压御堤。”杜甫《夔州歌》诗：“借问夔州压何处？峡门江腹拥城隅。”②傍，并。韩愈《晋公破贼回》诗：“将军旧压三司贵，相国新兼五等崇。”李昌符《秋归故居》诗：“细径穿禾黍，颓垣压薜萝。”

【压背】 yā bèi 见“押背”。

【压恰】 yā qià 见“恰恰”。

【呀呀】 yā yā ①伸张貌。韩愈《月蚀诗效玉川子作》诗：“东方青色龙，牙角何呀呀。”②象声词。卢仝《示添丁》诗：“不知四体正困惫，泥人啼哭声呀呀。”呀，一音 xiā。

【押背】 yā bèi 紧逼其后。也作“压背”。《变文集》卷一《李陵变文》：“匈奴得急于先走，汉将如云押背槌（追）。”又《张义潮变文》：“蕃贼獐狂，星分南北；汉军得势，押背便追。”何光远《鉴诫录》卷一：“臣幸以疾雷之势，破其急电之机，臣便统领大军，压背追袭。”

【押良】 yā liáng 压良为贱的简缩，指掠买平民为奴婢。押，通“压”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“朱解押良何所似，由如烟影岭头云。”

【鸦黄】 yā huáng 唐时妇女涂额的黄粉。虞世南《应诏嘲司花女》诗：“学画鸦黄半未成，垂肩辘袖太憨生。”卢照邻《长安古意》诗：“片片行云着蝉鬓，纤纤初月上鸦黄。”

【鸦头】 yā tóu ①见“丫头①”。②丫形。李白《越女词》诗：“屐上足如霜，不着鸦头袜。”

【牙】 yá 官署。通“衙”。封演《封氏闻见记》卷五：“近代通谓府廷为公衙，公衙即古之公朝也，字本作牙。”

【牙保】 yá bǎo 牙人与保人。集市贸易中介绍买卖或作保的人。《录异记》：“赵燕奴者……性甚狡慧，词

喙辨给，颇好杀戮，以捕鱼宰豚为业。每斗船驱雉，及歌词《竹枝》较胜，必为首冠。市肆交易，必为牙保。”（见《广记》卷八六）

【牙关】 yá guān 门牙，指口。孟郊《懊恼》诗：“好诗更相嫉，剑戟生牙关。”

【牙官】 yá guān 犹“衙官”，州镇的属官。也用以指少数民族君主的属官。《变文集》卷一《王昭君变文》：“牙官少有三公子，首领多饶五品绯。”《旧唐书》卷一九四《突厥传》：“公主遣牙官赍马千匹诣安西互市。”

【牙郎】 yá láng 犹“牙人”，集市贸易中介绍买卖的经济人。《旧唐书》卷二〇〇《安禄山传》：“及长，解六蕃语，为互市牙郎。”

【牙人】 yá rén 集市贸易中以介绍买卖为业的经济人。薛用弱《集异记》卷二：“宁王方集宾客，宴话之际，鬻马牙人鞠神奴者，请呈二马焉。”《变文集》卷一《董永变文》：“便有牙人来勾引，所发善愿便商量。”

【牙牙】 yá yá 小儿学语声。司空图《障车文》：“二女则牙牙学语，五男则雁雁成行。”

【崖公】 yá gōng 唐代伎乐称天子为崖公。崔令钦《教坊记》：“诸家散乐，呼天子为崖公，以欢喜为蚬斗。”

【衙参】 yá cān 属员早、晚齐集衙门向长官请示公事。《报应记》：“袁州节度使崔尚书，法令严峻，尝有一军将衙参不到，崔大怒，令就衙门处

斩。”（见《广记》卷一〇八）元稹《酬乐天东南行诗》：“科试铨衡局，衙参典校厨。”

【衙鼓】 yá gǔ 衙门报时的鼓。白居易《南宾郡斋即事》诗：“衙鼓暮复朝，郡斋卧还起。”《变文集》卷三《茶酒论》：“一日打却十杯，肠胀又同衙鼓。”

【衙官】 yá guān 也作“牙官”。唐代州镇属官，也泛指部属。《旧唐书》卷一九〇《杜审言传》：“又尝谓人曰：‘吾之文章，合得屈宋作衙官；吾之书迹，合得王羲之北面。’”《变文集》卷一《王昭君变文》：“衙官坐位刀离（斨）面，九姓行哀截耳瑯。”

【衙推】 yá tuī 唐代军府、州镇属官。《祖堂集》卷一八“仰山和尚”：“师问：‘俗官至个什摩？’对云：‘衙推。’”

【齧齧】 yá qiā 齿不平，喻言语泼辣好斗。《变文集》卷七《齧齧书》：“夫齧齧新妇者，本自天生。斗齧（唇）合舌，务在喧争。欺儿踏鞑，骂詈高声。”

【雅责】 yǎ zé 切责，深责。雅，极、甚。《变文集》卷四《降魔变文》：“太子遂生忿怒，雅责须达大臣。”又：“老人闻说，雅责须达大臣。”

【亚】 yà ①通“压”。压，使低。杜甫《戏题画山水图歌》诗：“舟人渔子入浦溆，山木尽亚洪涛风。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“披旗大喊，旗亚齐入，若一人退后，斩刹（杀）诸将，莫言不道。”②同类，同等。杜甫《魏马行》诗：“卿家旧赐公取之，天厩真



龙此其亚。”《变文集》卷三《燕子赋》：“两家损处，彼此相亚。”

【轧】 yà 象声词。张读《宣室志》卷八：“后一夕，即扃其户，家人忽闻轧然之声，遂趋以伺之，望见一狼自室中开户而出。”许浑《旅怀》诗：“征车何轧轧，南北极天涯。”

【娅姹】 yà chà 娇娆貌。张文成《游仙窟》：“然后逶迤回面，娅姹向前。”黄滔《赠郑明府》诗：“垂柳五株春娅姹，鸣琴一弄水潺湲。”

【奄】 yān 覆盖，埋。《变文集》卷一《李陵变文》：“人执一根车辐棒，打着从头面奄沙。”又：“人执一根车辐棒，着者从头面唵(奄)沙。”

【奄土叉灰】 yān tǔ chā huī 形容匍匐在地行礼。奄，覆也；叉，借作捺。《变文集》卷一《捉季布传文》：“季布幕中而走出，起居再拜叙寒温。上厅抱膝而呼(鸣)足，唵(奄)土叉灰乞命频。”

【唵土叉灰】 yān tǔ chā huī 见“奄土叉灰”。

【燕脂】 yān zhī 颜料名，也用以比喻血红色的东西。马缟《中华古今注》卷中：“盖起自纣，以红蓝花汁凝作燕脂。以燕国所生，故曰燕脂。涂之作桃花妆。”李贺《雁门太守行》诗：“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。”

【言】 yán ①以为，料想。刘肃《大唐新语》卷六：“昔见漳滨卧，言将人事违；今逢庆诞日，犹谓学仙归。”宋之问《至端州驿》诗：“处处山川同瘴疠，自言能得几人归。”②为，为了。

孟浩然《夏日宴卫》诗：“言避一时暑，池亭五月开。”李白《赠崔谿议》诗：“何言西北至，却走东南隅。”

【言论】 yán lùn 评说，引申指追究。《祖堂集》卷一〇“玄沙和尚”：“问：从上宗门中事此间如何言论？”《变文集》卷一《捉季布传文》：“依卿所奏休寻捉，解冤释结罢言论。”又：“寡人若也无天分，公然万事不言论。”

【言下】 yán xià 说话之间，当下。《祖堂集》卷一五“汾州和尚”：“师言下豁然大悟，涕泪悲泣。”《变文集》卷三《茶酒论》：“言下便得富饶，不在明朝后日。”

【言作】 yán zuò 以为，认为。《变文集》卷二《秋胡变文》：“其母闻儿此语，唤言秋胡：‘我念子不以为言，言作隔生，何其(期)面叙。’”

【严急】 yán jí 严厉，严格。《南史》卷四三《齐高帝诸子传》下：“武帝时，藩邸严急，诸王不得读异书，《五经》之外，唯得看《孝子图》而已。”

【严峻】 yán jùn ①整齐高大。张鷟《朝野僉载》卷六：“将军黑齿常之镇河源军，城极严峻。”②严厉处置。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“今为平王无道，信受佞臣之言，囚系慈父之身，拟将严峻。”

【严凝】 yán níng 严寒。凝，结冰。刘崇远《金华子杂编》卷上：“(令狐)绹尝以过承恩顾，故擅移授。及闻上言，时方严凝，而流汗浹洽，重裘皆透。”《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“正酷热天须扇枕，遇严凝月要温床。”

【严迅】 yán xùn 严峻,严厉。迅,又作“讯”。《变文集》卷一《捉季布传文》:“如斯严迅交寻捉,兄身弟命大难存。”又:“皇威敕牒虽严讯,播尘扬土也无因。”

【严讯】 yán xùn 见“严迅”。

【严整】 yán zhěng 责令,约束。《原化记》:“华严和尚学于神秀,禅宗谓之北祖,常在洛都天宫寺,弟子三百余人。每日堂食,和尚严整瓶钵必须齐集。”(见《广记》卷九四)《稽神录》:“(其人)数日复来,曰:‘家已至厅所,亦无妨君宾客,然可严整家人慎火,万一不意,或当云吾等所为也。’”(见《广记》卷三五四)

【沿】 yán 即“缘”,攀。《广韵》沿、缘均读“与专切”,同音假借。也写作“淞”。何光远《鉴诫录》卷四:“山险惊摧车,水险怕覆舟,奈何平地不肯立,淞上百尺高竿头。”

【沿房】 yán fáng 见“缘房”。

【沿身】 yán shēn 见“缘身”。

【阎浮】 yán fú 梵语,即“阎浮提”。浮提,梵语“洲”的意思;亦称南瞻部洲。通常指东方诸国,也用指人世。王梵志诗二六三首:“相将归去来,阎浮不可停。”

【阎老】 yán lǎo 俗称阎罗王,指地狱之主。寒山诗:“劝你休去来,莫恼他阎老。失脚入三途,粉骨遭干捣。”王梵志诗二八九首:“父子总长命,地下无人使。阎老忽嗔迟,即棒伺命使。”

【颜高】 yán gāo 年高。颜,容貌。《变文集》卷七《左街僧录大师压座文》:

“算应未及甘罗贵,早被无常暗里追。笄年弱冠又可(何)多,渐渐颜高即可知。”

【颜面】 yán miàn 情面。《旧唐书》卷六五《长孙无忌传》:“帝曰:‘又闻所在官司,犹自多有颜面。’无忌曰:‘颜面阿私,自古不免。’”

【巖】 yán 借作“严”,装饰。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“你且身巖瓔珞,光明而似月舒空;顶覆金冠,清静而如莲映水。”

【眼矜】 yǎn chēn 眼睛受到外界刺激而引起的不适感觉,犹刺眼,晃眼。矜,本指食物中夹杂沙土引起牙齿的不适感觉。张文成《游仙窟》:“入穹崇之室宇,步步心惊;见倦闾之门庭,看看眼矜。”

【眼底】 yǎn dǐ 眼中。白居易《自问行何迟》诗:“眼底一无事,心中百不知。”

【眼精】 yǎn jīng 即“眼睛”。《说文》无“睛”字,古多用“精”,“睛”为后起字。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》:“每到日西独喫饭,饥人遥望眼精穿。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》:“东西铁钻谗凶觔,左右铜铍石眼精。”按,“谗凶觔”疑为“割胸觔(筋)”之误。

【眼孔】 yǎn kǒng 眼,眼睛。张元一《又嘲》诗:“里头极草草,掠鬓不葦葦。未见桃花面皮,漫作杏子眼孔。”

【眼枯】 yǎn kū 流干眼泪,形容悲伤已极。杜甫《新安吏》诗:“莫自使眼枯,收汝泪纵横。”王梵志诗〇七五



首：“父母眼干枯，良由我忆你。”

【眼脑】 yǎn nǎo 眼珠，指眼睛。《变文集》卷三《燕子赋》：“者贼无赖，眼恼(脑)蠢(妒)害，何由可耐，胥是捉我支配。”

【眼瞬】 yǎn rùn 见“眼瞬耳热”。

【眼瞬耳热】 yǎn rùn ěr rè 眼皮跳，耳轮热，迷信以为是将有某种异常情况的征兆。也单作“眼瞬”。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵眼瞬耳热，暂请卢绾入楚，探其陵母。”又卷三《燕子赋》：“吾昨夜梦恶，今朝眼瞬，若不私斗，尅被官嗔。”

【眼下】 yǎn xià 现在，目前。白居易《会昌二年春题池西小楼》诗：“虽贫眼下无妨乐，纵病心中不与愁。”又《长日》诗：“幸无眼下病，且向樽前醉。”

【眼中刺】 yǎn zhōng cì 比喻极厌恶的人。白居易《母别子》诗：“新人迎来旧人弃，掌上莲花眼中刺。”

【眼中钉】 yǎn zhōng dīng 犹“眼中刺”。冯贽《云仙杂记》卷九：“一日制下，(赵在礼)移镇永兴，百姓相贺曰：‘眼中钉拔却矣，可不快哉！’”

【眼子】 yǎn zi 眼睛。子，名词词尾。张文成《游仙窟》：“婀娜腰肢细细许，赚眙眼子长长馨。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“十指纤纤如露柱，一双眼子似木槌离。”

【掩】 yǎn 遮蔽，引申指压倒，超过。李白《西施》诗：“秀色掩古今，荷花羞玉颜。”又《梦游天姥吟留别》诗：“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。”

【掩映】 yǎn yìng 遮蔽。刘崇远《金华子杂编》卷下：“郑公伋立于阶所目之，候其掩映门屏，方回步言曰：‘大好及第举人。’”

【厌】 yàn 辞拒。杜甫《曲江》诗：“且看欲尽花经眼，莫厌伤多酒入唇。”白居易《六年立春日人日作》诗：“乡园节物应堪重，亲故欢游莫厌频。”

【艳曳】 yàn yè ①光艳貌。薛用弱《集异记》：“俄有妙妓四辈，寻续而至，奢华艳曳，都冶颇极。”《变文集》卷六《秋吟》：“绮罗香引轻盈，雾縠花红艳曳。”②摇曳，飘荡。白居易《花楼望雪命宴赋诗》：“绊惹舞人春艳曳，勾留醉客夜徘徊。”张乔《杨花落》诗：“此时可怜杨柳花，紫盈艳曳满人家。”

【雁户】 yàn hù 居止迁移不定的人户，也指客居异乡者。刘兼《酬勾评事》诗：“才薄只愁安雁户，夷人内有雁户，盖徙移不定之故也。年高空忆复渔舟。”刘禹锡《洛中送崔司业》诗：“洛苑鱼书至，江村雁户归。”

【雁序】 yàn xù ①指官员排班成行列。包何《和苗员外寓直中书》诗：“每怜双阙下，雁序入鸳鸾。”②比喻兄弟。苏鹗《杜阳杂编》卷中：“王沐者，涯之再从弟也，家于江南，老而且穷。以涯执相权，遂跨蹇驴至京师索米，……涯潦倒无雁序之情。”

【谚】 yàn 言语争斗。又作“讻”。李匡乂《资暇集》卷下：“石馊饼，本曰谚饼。同州人好相谚，将投公状，必怀此而去，用备狴牢之粮。”《变文集》卷三《燕子赋》：“你是王法罪人，

凤凰命我责问。明日早起过案，必是更着一顿，……但办脊背祇承，何用密箠相𧈧。”

【𧈧】 yàn 见“𧈨”。

【𧈨𧈨】 yàn yàn 见“𧈨𧈨”。

【𧈨𧈨】 yàn yàn 力争貌；坚忍貌。又作“𧈨𧈨”。柳宗元《酬韶州裴曹长使君》诗：“秉心方的的，腾口任𧈨𧈨。”《变文集》卷一《李陵变文》：“陵军𧈨𧈨向前催，虏骑芬芬逐后来。”又卷三《燕子赋》：“当时𧈨𧈨劝谏，拗捩不相用语。”

【阳焰】 yáng yàn 旷野中浮动的光气。焰，也作“炎”。元稹《遣春》诗：“阳焰波春空，平湖漫凝溢。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“如炎者，如似荒郊阳炎，那得久停，瞬息之间，自然消歇。”

【扬眉斗目】 yáng méi dòu mù 眉目耸动貌，指表情刚猛或凶恶。蒋贻恭《咏金刚》诗：“扬眉斗目恶精神，捏合将来恰似真。”

【扬眉瞬目】 yáng méi shùn mù 见“扬眉瞬目”。

【扬眉瞬目】 yáng méi shùn mù 眉目耸动，指表情刚猛或凶恶。瞬，眨眼，字也作“瞬”。《变文集》卷四《降魔变文》：“忽于众中，化出二鬼。……口中出火，鼻里生烟，行如奔电，骤似飞旋，扬眉瞬目，恐动四边。”又：“忽然化出毒龙，口吐烟云，昏天翳日，扬眉瞬目，震地雷鸣。”

【扬声】 yáng shēng 丧家安排人号哭以助哀。李匡义《资暇集》卷下：

“丧筵之室，俾妓婢唱悲切声，以助主人之哀者，谓之扬声。”

【佯佯】 yāng yáng 假装，装做。又作“洋洋”。韩偓《厌花落》诗：“也曾同在华堂宴，佯佯拢鬓偷回面。半醉狂心忍不禁，分明一任傍人见。”《变文集》卷二《叶净能诗》：“陛下但诏净能上殿赐座，殿后蜜（密）排五百口剑，陛下洋洋问法，净能道法之次，洋洋振龙威，臣暗点号，五百人一时攒剑上殿，而悉必斲（杀）之。”

【洋】 yáng ①众，多。颜师古《匡谬正俗》卷六：“问曰：今山东俗谓众为洋，何也？”②通“烺”，熔化。《广异记》：“其人乃告曰：‘我非人，是鬼耳。此马是木马，君但洋胶粘之，便济行程。’励乃取胶煮烂，出至马所，以见变是木马，病在前足，因为粘之。”（见《广记》卷三三八）又：“城壁毁坏，见数百人，洋铁补城。”（见《广记》卷三九七）

【洋铜】 yáng tóng 熔化的铜汁。洋，通“烺”。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“铁犁耕舌洋铜灌，磨摩碓捣作微尘。”又卷六《目连缘起》：“或刀山剑树，或铁犁耕舌，或洋铜灌口，或吞热铁火丸。”

【洋洋】 yāng yáng 见“佯佯”。

【仰】 yǎng 用于对下的公文中，表示命令。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“仰酺大设列饌珍羞，祭其王陵忠臣之母。”又卷三《燕子赋》：“燕子造舍，拟自存活，何得粗豪，辄敢强夺？仰答！”



【仰泥】 yǎng ní 犹“仰尘”，天花板。《逸史》：“官亭子仰泥土坏，方数尺，坠落，食器粉碎。”（见《广记》卷一五三）

【妖桃】 yāo táo 形容面貌俏美。张祜《爱妾换马》诗：“一面妖桃千里蹄，娇姿骏骨价应齐。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“妖桃强逞魔菩萨，美质徒[夸]恼圣怀。”

【要】 yāo ①约，请。《腾听异志录》：“将到宅，令绪云：‘何处可安置？’金花云：‘娘子要于仓中甚便。’”（见《广记》卷四五三）杜甫《桔柏渡》诗：“西辕自兹异，东逝不可要。”②契约。《吐鲁番出土文书》第一册《义熙五年道人弘度举锦券》：“民有私要，要行二主，各自署名为信。”要，一音 yào。

【要勒】 yāo lè 阻碍，限制。又作“腰勒”“邀勒”。《变文集》卷三《下女夫词》：“何故相要勒，不是太山崔。”又：“侍娘不用相腰勒，中（终）归不免属他家。”

【腰褌】 yāo kūn 即裤子。褌，即“褌”，有裆的裤子。《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“药山云：‘法身具四大，阿谁道得？若有人道得与汝一腰褌。’”

【腰勒】 yāo lè 见“要勒”。

【腰楔】 yāo xiē 即要挟，抓住对方的心理，强迫对方答应自己的要求。《变文集》卷四《降魔变文》：“若论肯卖，不净价之高低，若死腰楔，方便直须下脱。”

【邀勒】 yāo lè 见“要勒”。

【邀请】 yāo qǐng 招请。邀，招。《变文集》卷二《庐山远公话》：“远公既蒙再三邀请，遂乃进步而行。”

【邀屈】 yāo qū 邀请。张鷟《朝野僉载》卷二：“承亲每日重设邀屈，甚殷勤。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“二相门前才上马，朱解亲来邀屈频。”

【邀人】 yāo rén 阻碍、违碍对方的意愿。张文成《游仙窟》：“定知心肯在，方便故邀人。”

【咬】 yǎo ①用牙齿嚼。贯休《送僧归剡山》诗：“荒林猴咬栗，战地鬼多年。”②恳求，乞求。杜甫《彭衙行》诗：“痴女饥咬我，啼畏虎狼闻。”韩愈《答孟郊》诗：“见倒谁肯扶，从嗔我须咬。”

【咬啮】 yǎo niè 犹“咬②”，恳求，乞求。《变文集》卷三《燕子赋》：“汝可早去，唤取鸛鹄。他家头尖，凭伊觅曲；咬啮势要，教向凤凰边遮嘴。”又卷八勾道兴《搜神记》：“去后天女忆念天衣，……语阿婆曰：‘暂借天衣著看。’频被新妇咬齿（啮），不违其意。”

【窈窕】 yǎo tiào ①曲折，婉转。又作“窈窕”。萧衍《藉田》诗：“苍龙发蟠蜿，青旂引窈窕。”吴均《和萧洗马子显古意》诗：“春机鸣窈窕，夏鸟思绵蛮。”郑嵎《津阳门》诗：“迎娘歌喉玉窈窕，蛮儿舞带金葳蕤。”②形容漫游、漫行貌。《敦煌资料》第一辑《后唐清泰三年（公元九三六）放家童契》：“从今已后，任意随情，窈窕东西，大行南北。”

【竒窈】 yǎo tiáo 见“窈窕”。

【要】 yào ①须，须要。刘肃《大唐新语》卷六：“则天问狄仁杰曰：‘朕要好汉使，有乎？’”韩愈《游青龙寺赠崔大夫补阙》诗：“年少得途未要忙，时清谏疏尤宜罕。”②想，希望。《潇湘录》：“夫人览诗，笑而言曰：‘谁教他误入来，要不留，亦不得也。’”（见《广记》卷四四六）白居易《朝归书寄元八》诗：“要语连夜语，须眠终日眠。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“要听道安讲者，每人纳钱一百贯文，方得听讲一日。”③表示转折，犹“却”。韦应物《有所思》诗：“莫道无相识，要非心所亲。”又《喜于广陵拜觐家兄》诗：“所别谅非远，要令心不怡。”④若，如果。《变文集》卷二《叶净能诗》：“若不食，动经三十五日；要食，顿可食六七十料不足。”要，一音 yāo。

【要当】 yào dāng 应当，须。当，词缀，唐五代多用于动词等之后。《旧唐书》卷五九《屈突通传》：“每自摩其颈曰：‘要当为国家受一人刀耳。’”又卷六一《窦威》传：“每诫家僮不得出外。尝遣奴就官厨取浆而悔之，谓奴曰：‘我诚使汝，要当斩汝头以明法耳。’”

【要且】 yào qiě 表示转折，犹“却”。白居易《夜题玉泉》诗：“遇客多言爱山水，逢僧尽道厌嚣尘。玉泉潭畔松间宿，要且经年无一人。”《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷下：“虽然没用处，要且离他不得。”

【要须】 yào xū ①须要，必须。刘肃《大唐新语》卷七：“李迥秀任考功员外，知贡举。有进士姓崔者，文章非佳，迥秀览之良久，谓之曰：‘第一，清河崔郎，仪貌不恶，须眉如戟，精彩甚高，出身处可量，岂必要须进士？’”敦煌卷子伯二一八六《黄仕强传》：“仕强云：‘……写取一卷复得以不？’守文案人云：‘不得，要须写三卷，始名《证明》。’”②却是，只是。表示转折。雍陶《感兴》诗：“贫女貌非丑，要须缘嫁迟。”

【要自】 yào zì ①须，须要。杜甫《暮秋枉裴道州手札》诗：“道州手札适复至，纸长要自三过读。”②却，表示转折。《变文集》卷三《燕子赋》：“咒虽百种作了，凤凰要自难漫（谩）。”施肩吾《感遇词》诗：“一种貌如仙，人情要自偏；罗敷有底好，最得使君怜。”

【药栏】 yào lán 花园的围栏。王维《春过贺遂员外药园》诗：“前年槿篱故，新作药栏成。”白居易《伤宅》诗：“绕廊紫藤架，夹砌红药栏。”李匡义《资暇集》卷上：“今园廷中药栏，栏即药，药即栏，犹言围援，非花药之栏也。”

【药裹】 yào guǒ 药包。《广异记》：“小狐又来，以药裹如松花授女。”（见《广记》卷四四九）王维《酬黎居士浙川作》诗：“松龕藏药裹，石唇安茶臼。”

【耀鹤】 yào hè 见“辉霍”。

【噎饥】 yē jī 充饥。噎，食塞咽喉。《变文集》卷四《降魔变文》：“舍利佛



安详宝座，殊无怖惧之心，化出金翅鸟王，……遥见毒龙，数回博接。虽然不饱我一顿，且得噎饥。”

【耶由】 yé yóu 即“揶揄”。捉弄，嘲笑。王梵志诗二七一：“寒食墓边哭，却被鬼耶由。”

【也】 yě ①表示相同、并列。副词。《乾闥子》：“又问曰：‘足下正名何？’对曰：‘名论。’又曰：‘贤兄改名乎？’油曰：‘家兄也名论。’”（见《广记》卷二四二）《全唐诗》卷八六九中宗朝优人《回波词》：“回波尔时栲栳，怕妇也是大好。”②句中语气词，用在选择问句中，连接并列的两项。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“既是巡营，有号也无？”又卷二《韩擒虎话本》：“从城排一大阵，识也不识？”③句中语气词，表示强调、转折等。《全唐诗》卷八八〇《本草采萍时日歌》：“豆淋酒内下三丸，铁幞头上也出汗。”朱庆余《上翰林李舍人》诗：“云泥虽隔思长在，纵使无成也不忘。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“白庄闻语，呵呵大笑：‘你也大错，我若之处，买得你来，即便将旧契卷，即卖得你。’”④句末助词，表示事态的变化、实现。王昌龄《题灞池》诗：“借问白头翁，垂纶几年也？”《变文集》卷六《丑女缘起》：“丈人丈母不知，今日浑成差事！少（小）娘子如今变也，不是旧时精魅。”

【也以】 yě yì 象声词。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“钟鼓铿锵和雅音，鼓瑟也以声嘹亮。”

【野说】 yě shuō 胡言乱语，没有根

据的话。也作“野语、野言”。《变文集》卷三《燕子赋》：“摇头径野说，语里事争嘴。”又：“但知还他窟，野语不相当。”又卷一《伍子胥变文》：“风里野言，何须采拾。”

【野言】 yě yán 见“野说”。

【野语】 yě yǔ 见“野说”。

【业】 yè 梵语，佛教指招致一切因果报应的行为。《广异记》：“神云：‘汝业为我所食，然后十日方可死。’”（见《广记》卷四三一）《变文集》卷一《伍子胥变文》：“语已怀恨，气上冲咽，业也命也，并悉关天。”

【业报】 yè bào 报应，佛教指由过去的业因而招致现在的果报。王梵志诗二四九首：“贵贱既有殊，业报前生植。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“罪人业报随缘起，造此何人救得伊。”

【业薄】 yè bó 福分浅。业，指善业。王梵志诗〇四八首：“有缘重相见，业薄即隔生。”

【业道】 yè dào 指地狱、饿鬼、畜生三恶道。王梵志诗〇二七首：“生即巧风吹，死须业道过。”《变文集》卷六《目连缘起》：“放舍阿娘生净土，莫交业道受波吒。”

【业障】 yè zhàng 罪业。《变文集》卷四《破魔变文》：“不悟前生业障深，直来下界诣双林。”

【叶子戏】 yè zǐ xì 也叫“叶子格”，唐代一种娱乐用具，犹后之升官图之类，今已不传。苏鹗《杜阳杂编》卷下：“韦氏诸家，好为叶子戏。”

【曳】 yè 指重叠布匹等物，作量词。

颜师古《匡谬正俗》卷六：“或问曰：‘今俗重沓布物一两次谓之一曳两曳，何也？’答曰：‘许氏《说文解字》云：𦏧，重次第物也。《字林》音弋鼓反。此则与今所道相当。’”

【曳白】 yè bái 试卷纸空白，指交白卷。《旧唐书》卷一一三《苗晋卿传》：“玄宗大集登科人，御花萼楼亲试，登第者十无一二；而爽手持试纸，竟日不下一字，时谓之‘曳白’。”王定保《唐摭言》卷一〇：“乾符中，蒋凝应宏辞，为赋止及四韵，遂曳白而去。”

【曳落河】 yè luò hé 壮士，健儿。指兵士。突厥语。《旧唐书》卷一一一《房琯传》：“琯之出师，戎务一委于李揖、刘秩，秩等亦儒家子，未尝习军族之事。琯临戎谓人曰：‘逆党曳落河虽多，岂能当我刘秩等。’”

【夜艾】 yè ài 夜深。艾，本为“尽、止”义，此处引申指“深”。王定保《唐摭言》卷七：“夜艾，寿儿以一蜡弹丸进颢，即榜也。”又卷八：“毕诚相公及第年，与一二同人听响卜，夜艾人稀，久无所闻。”

【夜叉】 yè chā 梵语，凶暴丑恶。佛经中指恶鬼，民间又以喻不孝恶子。《逸史》：“张生与僮仆宿于路侧，困倦甚，昏睡良久方觉。见一物如夜叉，长数丈，拿食张生之马。”（见《广记》卷三五七）王梵志诗二六四首：“少年生夜叉，老头自受苦。”

【夜间】 yè jiān 夜里。杨鸾《即事》诗：“白日苍蝇满钵盘，夜间蚊子又成团。”

【夜久】 yè jiǔ 犹“夜深”。《集异记》：

“汾步月于庭，抚琴自适，忽闻户外有叹美之声，问之曰：‘谁人夜久至此山院？请闻命矣。’”（见《广记》卷四三九）

【夜来】 yè lái 昨夜；夜里。《集异记》：“安复骑笼，即不复飞矣。俟晓而返，视夜来所杀少年，皆老狐也。”（见《广记》卷四五〇）唐彦谦《克复后登安国寺阁》诗：“惆怅建章鸳瓦尽，夜来空见玉绳低。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“夜来三更奉天符牒下，将军合作阴司之主。”

【夜头】 yè tóu 夜里。头，名词词缀。王建《华岳庙》诗：“上庙参天今见在，夜头风起觉神来。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“廿日，买新历，夜头下雪。”《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“夜头早去阿郎嗔，日午斋时娘娘打。”

【殢殢】 yè yè 气息微弱貌。《集韵》：“弋涉切，音叶。殢殢，病也，一曰微也。”张鷟《朝野僉载》卷二：“又令诸司百官射，箭如猬毛，仍气殢殢然微动。”

【𦏧子】 yè zi 唐代流行的一种妇女贴在面部化妆物。孙光宪《浣溪沙》词：“膩粉半粘金𦏧子，残香犹暖绣薰笼。”

【𦏧】 yè 𦏧之形讹。牵引。见《集韵》入声业韵。《变文集》卷四《太子成道变文》：“五百释众𦏧（𦏧）涉车匿，五百白马并成珠宗（殊踪）。”

【一】 yī ①表示时间的起点，犹“从”、“自从”。刘禹锡《和浙西李大夫》诗：“一辞温室树，几见武昌柳。”



《祖堂集》卷一二“光睦和尚”：“问师一湊南源已逾二纪。”②词头，无义，多用于动词之前。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“只知一去，不知再来。”

【一百五】 yī bǎi wǔ 自冬至到寒食共一百零五天，因称寒食为一百五。张籍《寒食书事》诗：“今朝一百五，出户雨初晴。”赵嘏《寒食新丰别友人》诗：“一百五日家未归，新丰鸡犬独依依。”

【一般】 yī bān ①一样，同样。也重叠作“一般般”。李群玉《重经巴丘追感》诗：“浮生聚散云相似，往事微茫梦一般。”刘虚白《献主文》诗：“二十年前此夜中，一般灯烛一般风。”罗隐《下第》诗：“年年模样一般般，何似东归把钓竿。”②一种，一类。《变文集》卷四《降魔变文》：“一般虽则不如，再现保知取胜。”又卷五《父母恩重经讲经文》：“甘甜美味与儿飧，苦涩一般母自喫。”

【一般般】 yī bān bān 见“一般①”。

【一伴】 yī bàn 一边。伴，通畔。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“神龙尽教引路，一伴同行；人天总去相随，两边围绕。”

【一场】 yī chǎng 一回，一番。李建勋《蔷薇》诗：“殊贱蛮榼旬休日，欲召亲宾看一场。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“我女前生何罪过？一塙（场）丑陋卒难陈。”

【一抄】 yī chāo 一撮，一把。张文成《游仙窟》：“莫言长有千金面，终归变作一抄尘。”

【一川】 yī chuān 一片。杜甫《自瀼

西荆扉且移居》诗：“平地一川稳，高山四面同。”司空图《力疾山下吴邨看杏花》诗：“春来渐觉一川明，马上繁花作阵迎。”按，川，本指川原、平川，故“一川”可释作一片。

【一从】 yī cóng 自从。刘长卿《自紫阳观至华阳洞》诗：“一从换仙骨，万里乘飞电。”

【一寸肠】 yī cùn cháng 指亲生子。唐人习用语。元稹《感逝》诗：“三声啼妇卧床上，一寸断肠埋土中。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“门外三宝，若小时字罗卜，即是儿也。罪身一寸肠娇子。”

【一搭】 yī dā 一块，一片。卢仝《月蚀》诗：“摧环破壁眼看尽，当天一搭如煤炷。”《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“师曰：‘佛殿前一搭草，明晨粥后划却。’”

【一等】 yī děng ①一种，一类。寒山诗：“世有一等愚，茫茫恰似驴。”《祖堂集》卷二“第二十八祖菩提达摩”：“唯此一等，更有别耶？”②同样；全。《河东记》：“察见纸钱烧讫，皆化为铜钱，黄衫乃次第抽拽积之。又谓察曰：‘一等为惠，请兼致脚直送出城。’”（见《广记》卷三八五）《祖堂集》卷一二“禾山和尚”：“又时把住僧云：‘……是汝还具眼摩？如今一等是乱道。’”

【一队】 yī duì 一阵；一片。王梵志诗〇七六首：“来如尘暂起，去如一队风。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“仙人欲拟入皇京，一队祥云捧足行。”

【一番】 yī fān 一派；一种。朱庆余《和刘补阙》诗：“残蔬得晴后，又见一番新。”

【一格】 yī gé 一条道路、门径。《祖堂集》卷一八“仰山和尚”：“除此一格更有入处不？”

【一例】 yī lì ①照例。《变文集》卷三《燕子赋》：“高丽遂灭，因此立功，一例蒙上柱国。”②一起。司马都《和陆鲁望白菊》诗：“耻共金英一例开，素芳须待早霜催。”

【一面】 yī miàn ①犹满面，满脸。花蕊夫人《宫词》诗：“春风一面晓妆成，偷折花枝傍水行。”温庭筠《杨柳枝》词：“景阳楼伴千条路，一面新妆待晓钟。”②一片。李中《舟中望九华山》诗：“一面雨初歇，九峰云正开。”

【一铺】 yī pù 一幅；一套。见“铺”。

【一取】 yī qǔ 一任，一切听从。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“汝后安国治人，一取国相子胥之语。”又卷二《韩擒虎话本》：“公解探事，一取将军处分，探得军机，速便早回，与公重赏。”

【一任】 yī rèn 任凭，听任。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“干屎橛，一任咬。”岑参《再过金陵》诗：“江山不管兴亡事，一任斜阳伴客愁。”

【一色】 yī sè 一种。王梵志诗〇六二首：“世间何物平，不过死一色。”

【一饷】 yī shǎng 片刻。本指吃一顿饭的时间。也作“一时一饷”。《云溪友议》：“当时心事已相关，雨散云飞一饷间。”（见《广记》卷二七一）《变

文集》卷一《王昭君变文》：“若道一时一饷，犹可安排；岁久月深，如何可度？”

【一上】 yī shàng 一次，一番。《大正藏》卷四七《袁州仰山灵祐禅师语录》：“泐山餧鷄（喂鸭）生饭，回头见师，云：‘今日为伊上堂一上。’师云：‘某甲随例得闻。’”

【一生】 yī shēng 见“一笙”。

【一笙】 yī shēng 一丝，一星，细微貌。又作“一生”。《方言》卷二：“自关而西，秦晋之间，凡细貌谓之笙。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“一寸之草，岂合量天；一笙毫毛，拟拒炉炭。”又卷三《燕子赋》：“赖值凤凰恩泽，放你一生革命。”

【一时】 yī shí ①同时，一齐。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“百官闻王此语，一时舞道（蹈）呵呵，齐唱太平。”又卷四《八相变》：“忽逢姊妹二人，一时迎前礼拜。”②全部。《玄怪录》：“主人至，觅庭俊不见，使人叫唤之，庭俊应曰：‘唯。’而馆宇并麻、和二人一时不见。”（见《广记》卷四七四）《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“不计诸州兼县镇，共惊牢狱一时空。”

【一时一饷】 yī shí yī shǎng 见“一饷”。

【一食斋】 yī shí zhāi 佛教中一派的戒律，每日只午前一餐。又作“一食”。王梵志诗二七〇首：“男女空饿肚，状似一食斋。”白居易《龙华寺主家小尼》诗：“夜静双林怕，春深一食饥。”



【一帖】 yī tiē 一剂。用以计量汤药或茶。白居易《闻微之江陵卧病》诗：“已题一帖红消散，又封一合碧云英。”《祖堂集》卷一九“太随和尚”：“将一帖茶来与师僧。”

【一头】 yī tóu 一边，一面。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷四：“一头勾当行李来去，与买毡帽等，又入寺检校文书笼驮等。”

【一往】 yī wǎng ①以往，过去。《南史》卷一八《萧思话传》：“孝武与刘秀之诏曰：‘今以萧惠开为宪司，冀当称职。但一往眼额，已自殊有所震。’”又卷四〇《宗越传》：“越等武人粗强，识不及远。感一往意气，皆无复二心。”②一径，径直。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“贫道阿娘亡过后，魂神一往落阿鼻。”

【一线道】 yī xiàn dào 一线，形容极小的距离。《祖堂集》卷一四“杉山和尚”：“泉云：‘饶你与摩，犹较王老师一线道。’”

【一向】 yī xiàng ①一片。温庭筠《溪上行》诗：“风翻荷叶一向白，雨湿蓼花千穗红。”②一味；总是。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“恐天下百姓一向作铜器，无铜铸钱，所以禁断矣。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“如今一向为生涯，前程将甚为支准。”③倾刻；一瞬间。也作“一向子”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“恰似风云，一向磨灭楚军。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“目连一向至天庭，耳里唯闻鼓乐声。”王梵志诗二四六首：“纵[得]

百年活，须臾一向子。”

【一向子】 yī xiàng zi 见“一向”。

【一星】 yī xīng 形容极小的一点。李群玉《仙明洲口号》诗：“半浦夜歌闻荡桨，一星幽火照叉鱼。”

【一样】 yī yàng 同样，一种。王建《宫词》诗：“新衫一样殿头黄，银带排方獭尾长。”

【一直】 yī zhí 一条，一道。卢纶《和马郎中画鹤赞》诗：“晨光炯炯，一直朱顶。”窦牟《洛下闲居夜晴观雪》诗：“万重琼树宫中接，一直银河天上来。”

【一种】 yī zhǒng 一样，同样。刘长卿《喜晴》诗：“湖天一种色，林鸟百般声。”《变文集》卷三《燕子赋》：“一种居天地，受果不相当。”

【一转】 yī zhuǎng 即“一转语”，禅宗指以一语而转机锋。也用来指一句话。《祖堂集》卷九“罗山和尚”：“若是超伦作者，瞥然便休，如今且有与摩汉摩？出来试弄一转看。”又卷六“石霜和尚”：“师云：‘不可更教老僧答一转话。’”

【一子】 yī zǐ 一绺，一束。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“前后修书招儿，儿并不信，若借大王宝剑，卸下一子头发，封在书中，儿见头发，星夜倍程入楚救母。”

【一自】 yī zì 自从。刘禹锡《和陈许王尚书酬白少傅》诗：“竹林一自王戎去，嵇阮虽贫兴未衰。”《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“一自鹅山成道后，迄至于今。”

【衣服】 yī fú 即“衣襖”，包袱。“服”，

“襜”之借字。《辨疑志》：“有一妇人年二十四五，着红衫绿裙，骑驴，驴上有衣服。”（见《广记》卷二四二）王梵志诗〇一〇首：“永离台上镜，无心开衣服。”

【衣架】 yī jià 比喻人的躯体。王梵志诗〇一三首：“两脚行衣架，步步入阿鼻。”

【衣醭】 yī pú 指器物久置后落上的尘土。衣，固体表面落的灰尘；醭，液体表面生的霉层。王梵志诗〇一〇首：“镜匣尘满中，剪刀生衣醭。”

【伊】 yī 他，第三人称代词。《异闻集》：“德宗至是大悟，因怒陆贽曰：‘老獠奴，我脱却伊绿衫，便与紫着。’又常呼伊作陆九，‘我任使窦参，方称意次，须教我杀却他。’及至权入伊手，其为软弱，甚于泥团。”（见《广记》卷二七五）俄藏王梵志诗一〇一首：“背地道他非，对面伊不是。”按，伊作第三人称代词，魏晋已见，唐五代广泛使用。

【依阿】 yī ā 随声应对。李冗《独异志》卷上：“（刘）辟乃微服单骑，复诣葫芦生。筮之，揲著成卦，谓辟曰：‘吾二十年尝与一人曾卜得无妄之随，今复得此卦，非曩昔贤乎？’辟即依阿唯诺。”又：“有一少年挟弹而至，源爱其风秀，与之驯狎，问其氏行，但曰‘武十三’，甚依阿，不甚显扬。”（见《广记》卷一五四）

【依旧】 yī jiù 跟过去一样。孟棻《本事诗》卷一引崔护诗：“人面祇今何处去，桃花依旧笑春风。”白居易《长恨歌》诗：“东望都门信马归，归来池

苑皆依旧。”

【依前】 yī qián 跟过去一样。韩愈《月蚀诗效玉川子作》诗：“依前使兔操杵臼，玉阶桂树闲婆娑。”

【依然】 yī rán 如故。张鷟《朝野僉载》卷五：“坡上桑畦麦陇依然仍旧。”刘长卿《谪官后却归故村》诗：“万事依然在，无如岁月何。”

【依约】 yī yuē ①隐约。白居易《答苏庶子》诗：“蓬山闲气味，依约似龙楼。”②大约，大概。又《赠邻里往还》诗：“骨肉都卢无十口，粮储依约有三年。”元稹《和乐天示杨琼》诗：“腰身瘦小歌圆紧，依约年应十六七。”

【挹】 yī 通“揖”，引申指“崇尚”、“称扬”。高适《宋中别李》诗：“世情薄疵贱，夫子怀贤哲。行矣各勉旃，吾当挹余烈。”杜甫《长江》诗：“朝宗人共挹，盗贼尔谁尊。”

【挹鞭】 yī biān “挹”通“揖”，揖鞭，拱手持鞭行礼。《变文集》卷四《降魔变文》：“须达挹鞭向前，启言和尚：‘此园堪不？’”

【揖】 yī 拱手行礼，引申指“崇尚”、“称扬”。孟浩然《寻梅道士》诗：“崔徐迹未朽，千载揖清波。”杜甫《览柏中丞》诗：“作歌揖盛事，推毂期孤鸾。”

【宜利】 yí lì 利润。《变文集》卷二《舜子变》：“阿耶暂到辽阳，沿路觅些些宜利。”敦煌卷子斯四四七二《右街僧录圆鉴大师云辨进十慈悲偈》：“觅些宜利宁辞苦，趁大程途力尽疲。”

【疑】 yí 似。武三思《秋日于天中寺》诗：“云疑浮宝盖，石似拂天衣。”敦



煌曲子词《捣练子》：“云疑盞，月疑生，蒙蒙大绵疑三更。”

【疑似】 yí sì 怀疑，疑惑。易静《兵要望江南·占风》词：“春属木，风自震方来，才起微微声不大，终无祸福不须猜，疑似却成灾。”

【疑悞】 yí wù 怀疑。《集韵·莫韵》：“悞，疑也。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“梵王既见生疑悞，引接发言寻保护。”又：“汝须听，莫疑悞。”

【迤邐】 yí lì 渐渐，渐次。表示动作的逐步推移。《玉堂闲话》：“忽一日，垂钓于大涯碛，……忽引其独茧，颇讶沉重，迤邐挽之，获一铜佛像。”（见《广记》卷一〇一）又：“鸞兽将欲出阱，即迤邐合其荷板，虎头才出，则蹙而钉之。”（见《广记》卷四三二）

【已不】 yǐ fǒu 见“以不”。

【已否】 yǐ fǒu 见“以否”。

【已就】 yǐ jiù 已经。李贺《十二月》诗：“依稀和气解冬严，已就长日辞长夜。”

【已来】 yǐ lái 见“以来”。

【已去】 yǐ qù 见“以去”。

【以不】 yǐ fǒu 疑问语气词，也作“已不”。《祖堂集》卷一八“仰山和尚”：“莫此是三昧以不？”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“万兵不少已不？”又《汉将王陵变》：“肯修书诏儿已不？”

【以否】 yǐ fǒu 犹“以不”，疑问语气词。又作“已否”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“不多唤人来捉我以否？”又《汉将王陵变》：“放卿入楚救其慈母，救得已否？”

【以来】 yǐ lái 又作“已来”。①以后，从某一时间点到现在的时间。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“因此以来，帝王及天下人民，始知田章是天女之子也。”释道世《法苑珠林》：“屠儿答云：‘我一生已来杀猪，未尝闻见此事。’”②连接表示处所的名词，表示附近，一带。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“青州以来诸处，近三四年有蝗虫灾，喫却谷稻。”《变文集》卷一《李陵变文》：“仍差有旨拔者，西南取红挠山入，东南取骆驼烽以来，先令应接。”③接表年龄、数量的名词，表示约数。《潇湘录》：“忽有一人年可弱冠已来，衣故锦衣，策杖而诣周义。”（见《广记》卷四三一）《北梦琐言》：“有一蛇红白色，遥见可围四尺以来。”（见《广记》卷四五九）

【以去】 yǐ qù 以下，以后。又作“已去”。成玄英《庄子序》：“自外篇以去，则取篇首二字为其题目。”慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷五：“师之寿命，自今已去，更可十年。”

【倚】 yǐ 傍，近。杜甫《寒雨朝行》诗：“锁石藤梢元自落，倚天松骨见来枯。”李白《望黄鹤山》诗：“四面生白云，中峰倚红日。”

【倚街衢】 yǐ jiē qú 在街市中闲荡。依，傍。王梵志诗一八三首：“男年十七八，莫遣倚街衢。若不行奸盗，相构即樗蒲。”

【倚注】 yǐ zhù 倚靠；属托。苏鹗《杜阳杂编》卷上：“上切于时政，而颇依注于台衮之臣。”何光远《鉴诫录》卷

二：“我皇方淡薄声色，杜绝巡游，梦卜宰辅，倚注藩屏，思成垂拱，恶习干戈，皇天方赞，国人方欢。”

【义居】 yì jū 聚族而居。李冗《独异志》卷中：“隋刘君良累代义居，兄弟四人同气。”王梵志诗〇七七首：“兄弟义居活，一种有男女。”

【忆逼】 yì bī 即“抑逼”，强迫。忆，“抑”之音借字。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“父母忆逼，遂适与刘元祥为妻。”又：“本情契要至重，以缘父母忆逼，为君永世不来，遂适与刘氏为妻，已经三年。”参看“抑”。

【艺解】 yì jiě 指对佛法的理解与掌握。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“我今艺解实非堪，枉受如来垂荫覆。”又：“三千界内总闻名，皆道文殊艺解精。”

【异色】 yì sè 异种，异样。色，种。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“吴国臣佐，乘马入市游行，正见异色奇才，身长八尺。”

【异同著便】 yì tóng zhuó biàn 对各种情况都应付自如。著便，得便。张文成《游仙窟》：“下官笑曰：‘十娘机警，异同著便。’”

【异语东西】 yì yǔ dōng xī 持异议，说东道西。《敦煌资料》第一辑《丙辰年张骨子买宅舍契》：“其舍一买后，……更不许异语东西，中间若有恩赦亦不在论限。”

【亦】 yì ①只，仅。杜甫《闷》诗：“卷帘唯白水，隐几亦青山。”《三水小牍》：“歌舞妓数十辈自后堂出，入于前堂。紫衣者居前，朱绿衣白衣者

次之，亦二十许人。”（见《广记》卷三五二）②多，尽。姚合《郡中书事寄默然上人》诗：“郡中饶野兴，过客亦淹留。”卢纶《题金吾郭将军石伏草堂》诗：“玉佩多依石，油幢亦在林。”③尚，还。白居易《洛阳有愚叟》诗：“浪迹虽似狂，谋身亦不拙。”牛僧儒《玄怪录》卷三：“忽去其头囊，乃官府门也，署曰：‘太山府君院。’喘亦未定，摔入门前。”④纵，虽。杜甫《奉先刘少府新画山水障歌》诗：“画师亦无数，好手不可遇。”李白《夜泊牛渚怀古》诗：“余亦能高咏，斯人不可闻。”⑤实，甚。张文成《游仙窟》：“儿家堂舍贱陋，供给单疏，亦恐不堪，终无吝惜。”《变文集》卷三《燕子赋》：“其王见怜悯，悯念亦优饶。”⑥已经。《广异记》：“（妻）谓媿曰：‘我适于夫人所得三千贯，为君属请，事亦解矣。’”（见《广记》卷三三六）杜甫《复愁》诗：“江上亦秋色，火云终不移。”

【抑】 yì 逼迫，强迫。张鷟《朝野僉载》卷六：“空如禅师者，不知何许人也。少慕修道，父母抑婚，以刀割其势，乃止。”《全唐诗》卷八七四《鲁城民歌》：“鲁地抑种稻，一概被水沫。”参看“忆逼”。

【意】 yì “忆”的假借字，思念，想念。《逸史》：“留连数日，珍食甘果，都不欲归。姥曰：‘翁母意汝，不可留也。’”（见《广记》卷六五）《变文集》卷二《庐山远公话》：“父母日夜悬心而望，朝朝倚户，而至啼悲。从此意念成病，看承服药，何时得见。”



【**意况**】 yì kuàng 思虑，见识。俄藏王梵志诗一〇五首：“你今意况大聪，不语修道有功。”敦煌曲子词《悉昙颂》：“第二俗流无意况，心中邪佞起欺诳。”

【**意智**】 yì zhì 聪明，智慧。王梵志诗二五〇首：“我物我不用，我自无意智。”《变文集》卷四《降魔变文》：“须达大臣短意智，不存上下君臣义。”

【**因**】 yīn ①趁，指利用机会。《全唐诗》卷八七〇郾城令《示女》诗：“因与太师欢笑处，为吾方便觅彭州。”②介词，相当于“于”。《变文集》卷二《庐山远公话》：“远公忽因一日，独坐房中，夜久更深，再拟残灯。”又《叶净能诗》：“今因大殿内设计欲谋煞之，净能何以得知？”

【**因循**】 yīn xún ①马虎，草率，随便。又作“因巡”。刘崇远《金华子杂编》卷上：“朕以比来二千石多因循官业，莫念治民，故令其到京，亲问所施設。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“卿与寡人同记着，抄名录姓莫因循。”又卷四《降魔变文》：“卿须尽节存忠，不得因巡易志。”②悠游闲散。章碣《寄江东道友》诗：“碧带黄麻呈缥缈，短竿长线弄因循。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“仕宦经营全不肯，长期闲散恣因循。”③盘桓；耽搁。牛僧儒《玄怪录》卷三：“卜得行日，或头眩不能去，或驴来脚损，或雨雪连日，或亲故往来，因循之间，遂逼试日。”王定保《唐摭言》卷六：“时故相张公职大租于是邦，常

以延让为笑端，及融言之，咸为改观。由是大获举粮，延让深所感激，然犹因循，意未相面。”

【**因巡**】 yīn xún 见“因循”。

【**因依**】 yīn yī 原由。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“不知有甚因依，遣池内之[水]却令清净。”又：“仙有慈悲正遍知，有数件因依不敢去。”

【**因缘**】 yīn yuán 凭借。因，凭。刘肃《大唐新语》卷二：“中书侍郎李义府，因缘际会，遂阶通职。”刘餗《隋唐嘉话》卷上：“赵公宴朝贵，酒酣乐奏，顾群公曰：‘无忌不才，幸遇休明之运，因缘宠私，致位上公。人臣之贵，可谓极矣。’”

【**音声**】 yīn shēng 音乐，也借指乐人。李肇《唐国史补》卷上：“每宴乐，则宰臣尽在，太常、教坊音声皆至，恩赐酒馔相望于路。”慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷九：“敕又遣太常九部乐，长安、万年二县音声共送。”

【**殷勤**】 yīn qín ①诚恳，恳请。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“其妻既见殷勤，遂乃开门纳受。”②烦请，务必。叮嘱之辞。孟浩然《高阳池送朱二》诗：“殷勤为访桃源路，予亦归来松子家。”齐己《黄雀行》诗：“殷勤避罗网，乍可遇雕鹗，雕鹗虽不仁，分明在寥廓。”③辛勤，频频。柳宗元《零陵早春》诗：“凭寄还乡梦，殷勤入故园。”《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“世尊所以殷勤说，功德须知不可量。”④指致意、问候。

《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“问译莫教生惊觉，殷勤勿遣有遗（违）乖。”又：“既蒙圣主遣殷勤，不敢推辞向会陈。”

【引】 yīn 运气吹奏。和凝《小重山》词：“天衢远，到处引笙篴。”

【引气】 yīn qì 呼吸，出气。王梵志诗二六八首：“腰似就弦弓，引气急喘嗽。”

【饮流】 yīn liú 酒徒。皇甫松《醉乡日月》：“或有牛饮者，以巨觥沃之，既撼狂花，复凋病叶。饮流谓睚眦者为狂花，目睡者为病叶。”（见《类说》卷四三）《变文集》卷二《叶净能诗》：“臣与陛下邀得一个饮流。”

【饮气】 yīn qì 隐忍。指不敢表露痛苦。又作“饮气吞声”。王定保《唐摭言》卷六：“处卑位之间，仄陋之下，吞声饮气，何足算哉！”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“兵众哈啼，人伦恹怆，鱼龙饮气，江水不潮。”张文成《游仙窟》：“饮气吞声，天道人情；有别必怨，有怨必盈。”

【饮子】 yīn zǐ 汤药。杜甫《寄韦有夏郎中》诗：“饮子频通汗，怀君想报珠。”《玉堂闲话》：“长安完盛日，有一家于西市卖饮子，用寻常之药，不过数味，亦不闲方脉，无问是何疾苦，百文售一服。”（见《广记》卷二一九）

【隐】 yīn ①凸起，引申指砾。张鷟《朝野僉载》卷五：“景龙中，瀛州进一妇人，身上隐起浮图塔庙诸佛形象。”尉迟偓《中朝故事》：“日昼寝于驿厅内，睡中转身，为弹子所隐，肋

下痛极。”王梵志诗三一九首：“乍可刺你眼，不可隐我脚。”②思量，思念。《集异记》：“（庭训）自尔无日不醉，主人谕之曰：‘君当隐贫窘，何苦使用不节乎？’”（见《广记》卷三〇二）储光羲《明妃曲》诗：“若为别得横桥路，莫隐宫中玉树花。”

【隐审】 yīn shěn 妥当，妥贴，同“稳审”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“须隐审，莫教积（猜），诈作虔诚礼法台。”又卷六《丑女缘起》：“朝暮切须看听（隐）审，惆怅莫交外人闻。”按，“听审”，一卷作“稳审”，一卷作“隐审”，皆是。

【隐影】 yīn yǐng 模糊不清貌。《变文集》卷五《金刚般若波罗蜜经讲经文》：“如醉人朦笼（胧）而行，虽然即醉，隐影望家行，任运欲达家，有骨肉相接，便至其家，醉醒方知。”

【纒】 yīn 用线缝连。张文成《游仙窟》：“线因针而达，不因针而纒。女因媒而嫁，不因媒而亲。”

【应】 yīng ①回嘴，应答。王梵志诗一六三首：“耶娘行不正，万事任依从。打骂但知默，无应即是能。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“其妻掩闭门庭，隔墙遥应。”②所有，全部。《王氏见闻》：“（野宾）忽一日解逸，入主帅厨中，应动用食器之属，并遭掀扑秽污。”（见《广记》卷四四六）《玉堂闲话》：“然后遍勘在城伍作行人，令各供通近来应与人家安厝坟墓多少、去处文状。”（见《广记》卷一七二）③将要。李白《永王东巡歌》诗：“帝宠贤王入楚关，扫清江汉始应



还。”张籍《送海南客归旧岛》诗：“海上去应远，蛮家云岛孤。”④莫非，或许，表示揣测。张文成《游仙窟》：“十娘何处去，应有别人邀。”《续玄怪录》：“人曰：‘郎君已出，独太夫人在，宿应不可。’”（见《广记》卷四一八）

【应对】 yīng duì 犹“应①”。回答，特指回骂，回嘴。寒山诗：“有人来骂我，分明了了知，虽然不应对，却是得便宜。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“父母忽然处分，辄莫应对二亲。”

【应莫】 yīng mò 犹“应④”，莫非。《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“殿上索朕拜舞者，应莫不是人？”又：“皇帝见使人久不出[来]，[心]口思惟：应莫被使者于催判官说朕恶事？”

【应时】 yīng shí ①当即，立刻。张鷟《朝野佥载》卷六：“安南有象□□，有理者即过，负心者以鼻卷之，掷空中数丈，以牙接之，应时碎矣。”《法苑珠林》：“当即到舍，见一坑当道，意欲跳过，遂落坑中，应时即起，论说地狱，画成地图。”（见《广记》卷三八二）②犹“应是①”，全部，所有。见该条。

【应是】 yīng shì ①所有，凡是。又作“应时”。《录异记》：“报捷之际，宫内延火，应是珍宝帑藏并为煨烬矣。”（见《广记》卷八六）《变文集》卷二《庐山远公话》：“遍历山川，寻溪渡水，应是山林树下，例皆寻遍，不见一人。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“行恶不论天所罪，应时冥

零(灵)亦共诛。”②恐是，可能是。《变文集》卷一《捉季布传文》：“名曰典仓应是假，终知必是楚家臣。”

【应未】 yīng wèi 犹未，尚未。表示一种偏于肯定的测度。杜甫《奉酬李都督》诗：“望乡应未已，四海尚风尘。”岑参《观楚国寺》诗：“此地日清静，诸天应未如。”

【应有】 yīng yǒu 所有。赵璘《因话录》卷一：“召干事所由于春明门外数里内，应有诸司旧职事使艺人，悉搜罗之。”《变文集》卷四《太子成道变文》：“应有大富长者之女队队如(而)过，太子并惣不看。”

【迎生】 yíng shēng 写生。张文成《游仙窟》：“巧儿旧来铸未得，画匠迎生模不成。”

【迎先】 yíng xiān 预先，也借指前生。王梵志诗一〇五首：“果报迎先种，桥梁预早开。”

【营乱】 yíng luàn 营垒。乱，为“垒”之音讹。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵领骑将灌婴，斫破项羽营乱。”一说“乱”为草书“郾”之形讹。

【营为】 yíng wéi 作为。《神仙感遇传》：“桓闾者，……事华阳陶先生，为执役之士，……奉役之外，无所营为。”（见《广记》卷一五）

【营运】 yíng yùn 营谋，经营。俄藏敦煌本《双恩记》：“我今誓不取库内诸珍财，愿集多智人商量别营运。”

【婴嫫】 yíng míng 细视貌。玄应《一切经音义》卷九“婴嫫”条：“《字林》乙荃、茫荃反，心态也，亦细视也。”张文成《游仙窟》：“含娇窈窕迎前

出，忍笑婆娑返却回。”

【曠】 yíng 光亮晃眼。“管”的假借字。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“病眼未开怯曠染，患身难喻解缠绵。”又：“一群群曠目曼空，一排队遮云满雾。”

【贏】 yíng 胜。白居易《放言》诗：“不信君看弈棋者，输贏须待局终头。”

【贏得】 yíng dé 落得，获得。白居易《重题》诗：“不能成一事，贏得白头归。”贯休《偶作因怀山中道侣》诗：“必竟输他常寂寞，只应贏得苦沉沦。”

【影】 yǐng ①隐，掩蔽。《玄怪录》：“冥司幽秘，恐或漏泄，向请左曹匿影，布囊盛之。”（见《广记》卷二九六）王梵志诗二五三首：“新坟影旧塚，相续似鱼鳞。”②像，画像。《变文集》卷一《捉季布传文》：“白土拂墙交画影，丹青画影更趣真。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“显名于凤阁之中，画影向麟（麟）台之上。”

【影响】 yǐng xiǎng ①踪影。《宣室志》：“及至陕西，遂下道至弘农，留数日，冀一再遇，竟绝影响。”（见《广记》卷三六四）②响应，配合。《谭宾录》：“初，突厥屯兵浮图城，与高昌为影响。”（见《广记》卷一八九）《南史》卷二六《袁湛传》：“景平元年，富阳孙氏聚合门宗谋逆，其支党在永兴县潜相影响。”③顷刻，当下。元稹《梦游春》诗：“逡巡日渐高，影响人将寤；鸚鵡饥乱鸣，娇娃睡犹怒。”《法苑珠林》卷五二：“寺大殿后画迦

毗罗王及毗沙门天王二像，若有僧侣失仪、童竖褻慢者，无不影响表异，使其恭肃。”④随便，轻率。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“等闲屋里高声喊，影响人前乱发言。”又：“三三五五等闲去，影响经句舍不归。”⑤仿佛，模糊。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“妾虽禁闭在深闺，与君影响微相识。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“青提夫人欲似有，影响不能全指的。”

【映】 yìng 掩，遮蔽。也写作“映”。《阙史》：“俄顷，厨中有主庖青衣，就铛作食，仍映小儿于怀抱间。”（见《广记》卷三六六）白居易《偶吟》诗：“醉来狂发咏，邻女映篱听。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“风尘惨面，蓬尘映天。”按，“映”作“遮掩”解始见于魏晋，唐五代多用。

【映】 yìng “映”的异体字，见该条。

【硬努】 yìng nǚ 形容尽力挺出。《乾闥子》：“一人曰：‘我能旋笏于厅前，硬努眼眶，衡揖使君，唱喏而出，可乎？’”（见《广记》卷四九六）《变文集》卷三《燕子赋》：“硬努拳头，偏脱胳膊，燕若入来，把棒撩脚。”

【慵憒】 yōng chán 好吃懒作。慵，也作“慵”。白居易《晚起》诗：“慵憒还自晒，快活亦谁知。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“产业庄园折损尽，慵憒恶绍岂成人。”

【慵堕】 yōng duò 见“慵惰”。

【慵惰】 yōng duò 懒惰。又作“慵堕”。韩愈《合江亭》诗：“淹滞乐闲旷，勤苦劝慵惰。”《变文集》卷五



《妙法莲华经讲经文》：“千年而不但（惮）劬劳，一日兮满其功德。闻法是时，更莫慵堕。”

【俑移】 yǒng yí 见“踊移”。

【勇猛】 yǒng měng 佛教徒指修行勤奋坚定。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“大王修行，身心踊（勇）猛，抛却王宫，愿居云岭。”又《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“菩萨要证菩提，三十二相，八十种好，永受法乐，不属生死，遂即修行，勇猛精进。”

【勇伊】 yǒng yī 见“踊移”。

【踊移】 yǒng yí 犹豫不定。也写作“俑移”“勇伊”。《变文集》卷五《妙法莲华经讲经文》：“所许莲经便请说，不要如今有踊移。”俄藏敦煌本《双恩记》：“虽切切，在迟迟，善事多摩花（莫）俑移。”《变文集》卷六《欢喜国王缘》：“好道理，不思议，记当修行莫勇伊。”

【踊悦】 yǒng yuè 即“俑悦”，喜悦。“悦”也作“跃”。《变文集》卷四《降魔变文》：“须达买得太子园，踊悦身心情不已。”又卷五《妙法莲华经讲经文》：“王闻其语，欢喜踊跃，即便随仙，供给所须。”

【踊跃】 yǒng yuè 见“踊悦”。

【用】 yòng 须，要。《大正藏》卷四七《瑞州洞山良价禅师语录》：“既不蒙指示，又用设斋作什么？”李白《与韩荆州书》：“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。”

【用意】 yòng yì 费心。刘肃《大唐新语》卷六：“隋文帝令素造仁智宫，引

德彝为土工监，……独孤皇后劳之曰：‘大用意，知吾夫妻年老，无以娱心，盛饰此宫室，岂非孝顺。’”

【优泰】 yōu tài 安泰从容。赵璘《因话录》卷二：“仆射柳元公……宗族穷苦无告，因公而存立优泰者，不知其数。”《变文集》卷六《目连变文》：“善男善女是何人，共行幽径没灾迤？闲闲夏（优）泰礼贫道，欲说当本修底因。”

【忧】 yōu 怜爱。《变文集》卷一《王昭君变文》：“夫突厥法用，贵壮贱老，憎女忧男。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“父母系心最切，是腹生之子。小时爱护，看如掌上之珠；到大忧怜，惜似家中之宝。”

【悠扬】 yōu yáng 飞扬，飘忽。薛逢《咏柳》诗：“弱柳惊风急自伤，暮来翻遣思悠扬。”李商隐《七月二十九日崇让宅宴作》诗：“悠扬归梦唯灯见，潦落生涯独酒知。”

【尤】 yóu 纠缠。《传奇》：“某身居山林，志已颛蒙。不识铅华，岂知女色。幸垂速去，无相见尤。”（见《广记》卷六八）《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“师兄作处大由由，不绍轮王剃却头；僧俗晓言皆有异，何须如此苦相尤。”

【尤泥】 yóu nì 纠缠。泥，软缠。敦煌曲子词《洞仙歌》：“少年夫婿，向绿窗下，左偎右倚，拟铺鸳被，把人尤泥。”

【由来】 yóu lái 向来，本来。张文成《游仙窟》：“妍华天性足，由来能装束。”贺遂涉《嘲赵谦光》诗：“员外由

来美，郎中望亦优。”

【犹】 yóu ①仅，只。《集仙录》：“自此犹食柏叶，日进一枝，七年之后，柏亦不食。”（见《广记》卷六六）卢纶《无题》诗：“高歌犹爱思归引，醉语惟夸漉酒巾。”②也。杜甫《古柏行》诗：“君臣已与时际会，树木犹为人爱惜。”韦应物《寄庐山棕衣居士》诗：“俗客欲寻应不遇，云溪道士见犹稀。”③已，已经。白居易《赠梦得》诗：“渐觉咏诗犹老丑，岂宜凭酒更粗狂。”杜甫《客序》诗：“秋窗犹曙色，落木更天风。”

【犹自】 yóu zì 尚且，仍然。卢汝弼《和李秀才边庭四时怨》诗：“乡国近来音信断，至今犹自著寒衣。”毛熙震《临江仙》词：“妖君倾国，犹自至今传。”

【油疮】 yóu chuāng 指伤痕。疮，通“创”。《变文集》卷一《捉季布传文》：“朕缘争位遭伤中，变（遍）体油疮是箭痕。”

【油煮髓】 yóu zhǔ duī 一种油炸的食物。王梵志诗三〇〇首：“贪他油煮髓，我有波罗蜜。”

【游行】 yóu xíng 散步。《祖堂集》卷一五“五泄和尚”：“有一日大师领众出西墙游行次，忽然野鸭子飞过去，大师问身边：‘什摩物？’”

【游言】 yóu yán 戏言。张文成《游仙窟》：“君子不出游言，意言不胜再；娘子恩深，请五嫂等各制一篇。”

【游颺】 yóu yáng 飞翔。王梵志诗一三二首：“鸿鹄昼游颺，蝙蝠夜纷泊。”《变文集》卷三《燕子赋》：“游颺

云中戏，宛转在空飞。”

【游奕】 yóu yì 巡逻。也指负责巡逻的军将。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“游奕经余一月，行逞（程）向尽，欲至楚邦。”又《汉将王陵变》：“遣卿权知南游奕，何不存心觉察，放汉将入界，斫破寡人六十万军营？”又：“游奕探著，奏上霸王。”

【游游】 yóu yóu 流浪。王梵志诗二七八首：“不愁应户役，游游自觅活。”

【有】 yǒu ①富有。王梵志诗二六七首：“奴富欺郎君，婢有陵娘子。”②存在，引申指活着。《仙传拾遗》：“儿为仙官，不当久有人世。”（见《广记》卷二〇）③知，知道。《祖堂集》卷一“第一祖大迦叶尊者”：“尔时阿难为漏未尽，当被跋闍比丘有他心智。”又卷一一“云门和尚”：“事须有与摩道，不被人检点。”参看“知有”。

【有分】 yǒu fèn 有交情、情分。司空曙《喜外弟卢纶见宿》诗：“平生自有分，况是蔡家亲。”《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“皇后问言：‘阿耶朝庭与甚人诉（素）善？’‘某与左右金吾有分。’”

【有命】 yǒu mìng 有寿命，指命不该绝，或指活着。《广异记》：“须臾，有绯衣人至，为李陈谢：‘此人尚有命，未合即留住，但令送钱还耳。’”（见《广记》卷二八一）《变文集》卷一《李陵变文》：“陵下散者，可有千人，有命得至汉朝者，总有四百人。”

【有请】 yǒu qǐng 请求。有，词头。《东阳夜怪录》：“自虚又曰：‘适来朱



将军再三有请和尚新制，在小生下情，寔愿观宝。”（见《广记》卷四九〇）

【有似】 yǒu sì 似。有，词头。王建《赠王处士》诗：“世间有似君应少，便乞从今作我师。”易静《兵要望江南·占云》词：“云来往，有似两条龙。”

【又】 yòu ①也，表示并存。元稹《秋堂夕》诗：“岂在清如冰，非白又非黑。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“儿若到来，儿又死，母亦死。”②却，表示转折。赵嘏《书斋雪后》诗：“欲静又不能，东山负芝朮。”

【于】 yú ①因，介词。《变文集》卷二《前汉刘家太子传》：“其子于父言教，至于彼处碓陀石上。”②词缀，多用于动词、介词之后。皮日休《鲁望昨以五百言见贻》诗：“当于李杜际，各辈或泝沿。”《祖堂集》卷二“第三十二祖弘忍和尚”：“师经于三日都不说法。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“楚王捕逐于子，捉获赏赐千金。”按，义项②作词缀的用法，始见于汉魏译经以及此后与佛教相关的作品，早期以用于动词之后为常见。唐五代用法和出现的范围，较前代有所发展。

【余】 yú ①别的，其他的。刘悚《隋唐嘉话》卷中：“朝堂官退朝并出，俱来就看，余人未语，英国公徐勣先即诸宰相云：‘此儿恰似獠面，何得聪明？’”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“今日更无余物，报女子之恩。”②后，以后。崔涂《赤壁怀古》诗：“江

上战余陵是谷，渡头春在草连云。”李珣《临江仙》词：“菱荷经雨半凋疏，拂堤垂柳，蝉噪夕阳余。”③表示余数，多置于数词之后，个别亦用于数词之前。刘禹锡《汴州刺史厅壁记》：“初，公七代祖在隋为纳言，大业中持节居此，亦号刺史，距今余二百年。”

【余残】 yú cán 其他，其余。《变文集》卷四《太子成道经》：“余残诸女，尽皆分散，各自还家。”又卷五《无常经讲经文》：“除却牟尼一个人，余残总被无常取。”

【余人】 yú rén 别人，他人。《变文集》卷一《捉季布传文》：“只是季布、钟离末，终之更不是余人。”又卷二《唐太宗入冥记》：“不是余人，健成、元吉二太子。”

【与】 yǔ ①以。《变文集》卷一《伍子胥变文》一卷：“南与天门作镇，北以淮海为关。”又卷二《舜子变》：“舜子拭其父泪，与舌舐之，两目即明。”②使，教。寒山诗：“世间一等流，诚堪与人笑。”白居易《送嵩客》诗：“君到嵩阳吟此句，与教三十六峰知。”③被。王梵志诗一〇三首：“向命取人鬼，屠儿杀羊客。鬼识人与料，客辨羊肉厄。”

【与摩】 yǔ mó 这样，如此。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“岩曰：‘若与摩则某甲与和尚一人出一手。’”又卷一三“报慈和尚”：“僧云：‘若是与摩人始解见你病痛。’”按，“摩”唐五代文献中多作“摩”。

【玉女登梯】 yù nǚ dēng tī 酷刑名。

张鷟《朝野金载》卷二：“立高木之上，枷柄向后拗之，名玉女登梯。”

【预若】 yù ruò 见“喻如”。

【欲】 yù ①已，已经。杜牧《书怀》诗：“只言旋老转无事，欲到中年事更多。”卢仝《忆金鹅山沈山人》诗：“君爱炼药药欲成，我爱炼骨骨已清。”②正，恰。杜甫《草堂》诗：“一国实三公，万人欲为鱼。”孟浩然《长安早春》诗：“鸿渐看无数，莺歌听欲频。”③如果，若。张文成《游仙窟》：“心欲专，凿石穿。”④似，好像。张籍《寒食》诗：“绿杨枝上五丝绳，枝弱春多欲不胜。”⑤语助，无义。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“远道冥冥断寂寥，儿家不惯长欲别。”

【欲似】 yù sì 似，好像。欲，似。参“欲④”。张文成《游仙窟》：“蜂子太无情，飞来蹈人面，欲似意相轻？”王梵志诗〇〇一首：“欲似养儿毡，回干且就湿。”

【欲知】 yù zhī 料想，推想。李白《下途归石门》诗：“欲知怅别心易苦，向暮春风杨柳枝。”柳宗元《别舍弟宗一》诗：“欲知此后相思梦，长在荆门郢树烟。”

【遇】 yù 犹“被”。《广异记》：“刺史夫妻遂至房前，呼子不应，令人坏窗门开之，有大白狼冲人走去，其子遇食略尽矣。”（见《广记》卷四四二）李频《黔中罢职过峡州》诗：“巴中初去日，已遇使君留。”

【喻如】 yù rú 好像。也作“喻若”“预若”“愈如”等。王梵志诗二四五首：“女妻一个死，喻如黄檗皮。”《变文

集》卷二《庐山远公话》：“一者，喻若春杨（阳）既动，万草皆生，不论浅谷深溪，处处尽皆也（花）发。”又卷一《孟姜女变文》：“预若红花標（標）落，长无睹萼之晖。”《传奇》：“别见一大第连云，珠扉晃日，内有帐幄屏帟，珠翠珍玩，莫不臻至，愈如贵戚家焉。”（见《广记》卷五〇）

【愈如】 见“喻如”。

【冤家】 yuān jiā ①仇敌。张鷟《朝野金载》卷六：“梁简文王之生，誌公谓武帝曰：‘此子与冤家同年生。’”《玄怪录》：“二使人大怒曰：‘公杀无辜三人，冤家上诉，奉天符下降，令按劾公。’”（见《广记》卷三八五）②情人的爱称。《全唐诗》卷八九九无名氏《醉公子》诗：“门外猧儿吠，知是萧郎至。划袜下香阶，冤家今夜醉。”

【元来】 yuán lái 原来。“原”本作“元”，明初避元朝之讳而改。《变文集》卷一《王昭君变文》：“明妃既策立，元来不称本情，可汗将为情和。”张文成《游仙窟》：“元来不见，他自寻常，无辜相逢，却交烦恼。”

【园中韭】 yuán zhōng jiǔ 唐人俗语，以园中韭刈后还生，比喻受害者终将复原。王梵志诗二〇六首：“恶人相触忤，被骂必从饶，喻如园中韭，犹如得水浇。”寒山诗：“我见被人谩，一似园中韭，日日被刀伤，天生还自有。”

【圆】 yuán ①完满，引申指完成，实现。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“道由言讫，此阵便圆。”又：“此阵既



圆，上合天地。”②圆梦，解说梦境，推测祸福。王定保《唐摭言》卷八：“孙龙光偃，崔澹下状元及第。前一年，尝梦积木数百，偃践履往复。既而请一李处士圆之。”

【圆融】 yuán róng 周到，指不露痕迹。王梵志诗一七五首：“尊人与酒喫，即把莫推辞。性少由方便，圆融莫遣知。”

【缘】 yuán ①乃。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“某缘是败君(军)之将，死活二徒(途)，伏乞将军一降。”又卷四《八相变》：“朕缘一国作人王，富贵凌天极豪强。”②词缀，无义。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“皇帝亦见，宣问皇后：‘缘即罪杨坚一人，不干皇后之事。’”又：“某缘二人是天曹地府，来取大王，更无别事。”

【缘房】 yuán fāng 嫁妆。也作“沿房”。《变文集》卷七《姪嗣书》：“且与缘房衣物，更别造一床毡被。”又卷六《不知名变文》：“初定之时无衫袴，大(待)归娘子没沿房。”

【缘没】 yuán mò 犹“缘何”，为什么。“没”，疑问代词。《变文集》卷一《李陵变文》：“缘没不攒身入草，避难南归？”又卷三《燕子赋》：“不曾触犯豹尾，缘没横罗鸟灾？”

【缘身】 yuán shēn 全身。又作“沿身”。王梵志诗〇七九首：“近逢穷业至，缘身一物无。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“脱却沿身衣服，与短褐衣。”按，“缘、沿”二字在《广韵·仙韵》中同读“与专切”，意义也相同，应为同一词的不同字形。

【院长】 yuàn zhǎng 唐人对御史、拾遗、补阙、员外郎等的称呼。李肇《唐国史补》卷下：“外郎、御史、遗、补相呼为院长。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“季布不知新使至，却著言辞怪主人：‘院长不须相恐吓。’”

【院子】 yuàn zǐ 权势之家应门的仆役。《玉堂闲话》：“后唐长兴中，待卫使康义诚，常军中差人于私宅充院子。”(见《广记》卷五〇〇)

【约】 yuē ①拦，隔断。刘肃《大唐新语》卷四：“司农卿姜师度，明于川途，善于沟洫，尝于蓟北约魏帝旧渠，傍海新创，号曰平房渠，以避海难馈运利焉。”骆宾王《春晚从李长史游》诗：“古藤依格上，野径约山隈。”②依，依据。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷二：“法师因申疑滞，约《俱舍》、《婆沙》等问之，其酬对甚精熟。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“道流，约山僧见处，与释迦不别。”《祖堂集》卷一六“南泉和尚”：“若约某甲见处，和尚亦须放下手中物。”

【约略】 yuē luè ①简略，不经意。王维《晦日游大理》诗：“临当游南陂，约略执杯酒。”②大概。白居易《答客问杭州》诗：“为我踟蹰停酒盏，与君约略说杭州。”李端《答畅当》诗：“中林轻暂别，约略已经年。”

【约束】 yuē sù ①管教。王梵志诗一六四首：“尊人嗔约束，共语莫江降。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“父母唤来约束，脱唇不语生真(嗔)。”②嘱咐。《旧唐书》卷六七

《李勣传》：“谓弼曰：‘我自量必死，欲与汝一别耳。恐汝悲哭，谎言似差可，未须啼哭，听我约束。’”顾况《露青竹杖歌》诗：“约束蜀儿采马鞭，蜀儿采鞭不敢眠。”

【月料】 yuè liào 即“料钱”。唐代职官俸禄之外另加的钱物，依月关发。王梵志诗二七三首：“仕人作官职，人中第一好。行即食天厨，坐时请月料。”

【跃跃】 yuè yuè 喜悦貌。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“圣貌忻忻，圣颜跃跃。”又：“菩萨相随皆跃跃，声闻从后乐咳咳。”

【阅】 yuè 看，观看。《旧唐书》卷一

六七《段成式传》：“（段成式）研经苦学，秘阁书籍，披阅皆遍。”李冗《独异志》卷下：“玄宗御勤政楼，下设百戏，坐安禄山于东阅看。”

【越】 yuè 更，愈加。封演《封氏闻见记》卷九：“严安之崔潭俱为赤尉，力行猛政。……安之使伍伯执大杖引前，潭则益粗其杖，安之越粗，潭亦转粗之。”

【越对】 yuè duì 越过正常的规定与君王应对。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“二将当时夜半越对，諄得皇帝洽背汗流。”又：“朕之无其诏命，何得夜半二人越对？”



# Z

【匝】 zā ①环绕。元结《招陶别驾家华阳作》诗：“清渠匝庭堂，出门仍灌田。”唐彦谦《秋霁丰德寺与玄真师咏月》诗：“黯黯星辰环紫极，喧喧朝市匝青烟。”②遍，满。郭利贞《上元》诗：“倾城出宝骑，匝路转香车。”《变文集》卷四《降魔变文》：“浮萍菱草，遍绿水而竞生；软柳芙蓉，匝灵沼而氛氲。”

【匝地】 zā dì 遍地。元稹《代曲江老人百韵》诗：“沸天雷殷殷，匝地毂辘辘。”《变文集》卷四《降魔变文》：“队仗映天，枪戈匝地。”又卷五《维摩诘经讲经文》：“喧天丝竹，惊回碧落之云；匝地绮罗，映榭(谢)青春之蕊。”

【匝匝】 zā kē 环绕遍布貌。又作“匝匝”(参看该条)。罗虬《比红儿》诗：“匝匝千山与万山，碧桃花下景长闲。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“遂即托钵持盂，寻觅阿孃，不问贫富坊巷，行衣(於)匝合(匝)，总不见阿孃。”

【匝天】 zā tiān 满天。李贺《荣华乐》诗：“嘈嘈弦吹匝天开，洪崖箫声绕天来。”

【聃肤】 zā fū 指蚊虫等叮咬皮肤。杜甫《棕拂子》诗：“聃肤倦扑灭，赖尔

甘服膺。”白居易《蚊蟆》诗：“聃肤拂不去，绕耳薨薨声。”

【杂货铺】 zá huò pù 出售多种货物的店铺。《祖堂集》卷一八“仰山和尚”：“亦如人将百种货物杂浑真金宝一铺货卖，祇拟轻重来机。所以道石头是真金铺，我者里是杂货铺。”

【栽】 zāi 秧，苗。名词。杜甫《萧八明府处觅桃栽》诗：“奉乞桃栽一百根，春前为送浣花村。”白居易《送李校书趁寒食归义兴山居》诗：“到舍将何作寒食？满船唯载树栽归。”范摅《云溪友议》卷四：“初到钱唐，令访牡丹花。独开元寺僧惠澄，近于京师得此花栽，始植于庭。”按，“栽”此义似不单用，只跟植物名词结合使用。

【再三】 zài sān ①屡次。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥即欲前行，再三苦被留连。”②犹豫不决。又：“卿须急去，更莫再三。”又卷二《叶净能诗》：“但劣(当)赴任，将绢以充前程，无使再三。”敦煌本《坛经》：“有疑即问，何须再三。”

【在】 zài ①凭藉，依靠。杜甫《收京》诗：“克复诚如此，安危在数公。”

刘商《送刘南史往杭州拜舘别驾叔》诗：“清扬似玉须勤学，富贵由人不在天。”②期望，期待。杜甫《赠张垪》诗：“此生任春草，垂老独飘萍。倅忆山阳会，悲歌在一听。”范摅《云溪友议》上(唐文宗谓高锴曰)：“宗正寺解送人，恐有浮薄，以忝科名。在卿精拣艺能，勿妨贤路。”③任，随。杜甫《奉和贾至舍人早朝大明宫》诗：“朝罢香烟携满袖，诗成珠玉在挥毫。”韦应物《林园晚霁》诗：“提携唯子弟，萧散在琴言。”④从，向，到。介词。《宣室志》：“其光在土而出，若焰薪火。”(见《广记》卷四〇四)李白《朗月行》诗：“小时不识月，呼作白玉盘；又疑瑶台镜，飞在青云端。”⑤用在动词或动词短语之后，表示动作或状态的持续，助词。张鷟《朝野僉载》卷三：“已取得来，见于后园中放在。”段成式《酉阳杂俎》卷四：“行十余里，因坐将睡，忽有人觉之，授以双烛，曰：‘君方大贵，但心存此烛在，无忧也。’”⑥用在句末，无实义，表示申说语气，相当于“呢”或“着呢”，语助词。方干《赠美人》诗四首之二：“年几未多犹怯在，些些私语怕人疑。”张文成《游仙窟》：“定知心肯在，方便故邀人。”《变文集》卷四《破魔变文》：“千山白雪分明在，万树红花暗欲开。”⑦本，自，此。指示代词。又卷二《韩擒虎话本》：“陈王闻语，便交点检在城兵士，便令交割。”又卷四《降魔变文》：“佛是谁家种族？先代有没家门？学道咨询何人？在身有何道德？不须隐

匿，具实说看。”又卷一《汉将王陵变》：“楚王曰：‘在夜甚人斫营？’”

【在处】 zài chù 到处，处处。崔涂《蜀城春望》诗：“在处有芳草，满城无故人。”张籍《赠别王侍御赴任陕州司马》诗：“京城在处闲人少，唯共君行并马蹄。”

【在后】 zài hòu 后来，以后。施肩吾《仙客归乡词》诗：“井边不认梢云树，多是门人在后栽。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“倘若在后被追收，必道女子相带累。”又《王昭君变文》：“单于答曰：‘公主时亡仆亦死，谁能在后丧孤魂。’”“时亡”，疑应作“亡时”。

【在身】 zài shēn 见“在⑦”。

【在先】 zài xiān 预先；最早。王建《赠人》诗：“每度报朝愁入阁，在先教示小千牛。”又《华清宫前柳》诗：“杨柳宫前忽地春，在先惊动探春人。”

【在意】 zài yì 留心，注意。《变文集》卷四《降魔变文》：“即敕群僚：各须在意，佛家东边，六师西畔。”《祖堂集》卷一六“黄檗和尚”：“诸人亦须在意，急急努力，莫只拟取次容易事，持一片衣口食过一生。”

【暂】 zàn ①且，聊且。李白《月下独酌》诗：“月既不解饮，影徒随我身。暂伴月将影，行乐须及春。”《变文集》卷四《降魔变文》：“太子叉手启丈人：暂听分雪不须嗔。”②忽，顿，表示迅疾或猝然。韩愈《叉鱼》诗：“迷火逃翻近，惊人去暂远。”白居易《赴苏州至常州答贾舍人》诗：“仄见



簿书先眼合，喜逢杯酒暂眉开。”元稹《琵琶歌》诗：“百万金铃旋玉盘，醉客满船皆暂醒。”③偶，适。韩愈《出城》诗：“暂出城门踏青草，远于林下见春山。”王昌龄《黄炼师院》诗：“暂因问俗到真境，便欲投诚依道源。”李商隐《杏花》诗：“上国昔相值，亭亭如欲言，异乡今暂赏，脉脉岂无恩。”④刚，才。时间副词。何逊《七夕》诗：“逢欢暂巧笑，还泪已啼妆。”韩愈《秋怀》诗：“寒蝉暂寂寞，蟋蟀鸣自恣。”⑤初。或作时间副词，或作程度副词。钱起《送杨著作归东海》诗：“酒酣暂轻别，路远始相思。”此与“始”相应，表时间。李益《来从塞车骑行》诗：“读书良不武，学剑暂非智。”此与“良”相应，表程度。

**【暂时】** zàn shí 一时，指短时间内。杜甫《喜达行在所》诗之二：“生还今日事，间道暂时人。”元稹《望喜驿》诗：“满眼文书堆案边，眼昏偷得暂时眠。”李复言《续玄怪录》：“我，人也，暂时为鱼，不能求食，乃吞其钩乎！”（见《广记》卷四七一）

**【喷唵】** zàn niàn 多言，絮叨。《变文集》卷三《燕子赋》：“雀儿实喷唵，变弄别浮沉。”△明惠康野叟《识余》卷一：“俗谚以人语烦数者曰唵，盖喷也（音赞）。”按，“唵”为“念”的增旁字。

**【藏】** zàng 腌制。段公路《北户录》：“恩州出鹅毛鲑，乃盐藏之，其味绝美，其细如针。”刘恂《岭表录异》卷下：“跳鲩乃海味之小鱼鲩也，以盐

藏鲩，鱼儿一斤，不啻千筒，生擘点醋下酒，甚有美味。”

**【遭】** zāo ①圈，回。量词。李洞《宿书僧院》诗：“书成百个字，庭转几遭灯。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“既是当直，与寡人领将三百将士，何不巡营一遭？”孟郊《寒地百姓吟》诗：“华膏隔仙罗，虚绕千万遭。”②被。用如介词。姚合《游春》诗：“远思遭诗恼，闲情被酒牵。”顾云《与罗隐互谑》诗：“青蝇被扇扇离席，白泽遭钉钉在门。”《旧唐书》卷六七《李勣传》：“我见房玄龄、杜如晦、高季辅辛苦作得门户，亦望垂裕后昆，并遭痴儿破家荡尽。”

**【遭遭簇簇】** zāo zāo cù cù 形容密集状。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“人是六十万之人，营是五花之营，遭遭簇簇（簇簇），悻悻惶惶（炜炜煌煌），冷人肝胆，夺人眼光。”

**【糟藏】** zāo zàng 用酒糟腌制。《旧唐书》卷五六《李子通传》：“（段）确因醉侮粲曰：‘闻卿啖人，作何滋味？’粲曰：‘若啖嗜酒之人，正似糟藏猪肉。’”参看“藏”（zàng）。

**【早】** zǎo 已，已经。《变文集》卷一《李陵变文》：“入他汉界，早行二千，收兵却回。”敦煌本《双恩记》：“曲上早能分节拍，弦中更巧听音声。”

**【早个】** zǎo gè 见“早箇”。

**【早箇】** zǎo gè 即“早”。“箇”为语助词，无实义。又作“早个”。罗邛《入关》诗：“故园若有渔舟在，应挂云帆早箇回。”司空图《力疾山下吴村看杏花十九首》诗之十三：“却赖无情

容易别，有情早箇不胜情。”《祖堂集》卷四“天皇和尚”：“师曰：‘专甲不是那边人。’石头曰：‘我早个知汝来处。’”

【早来】 zǎo lái 早上。《唐阙史》：“路又呼侍儿曰：‘卢六欲去，特早来药糜分二器，我与卢六同食。’”（见《广记》卷四九九）

【早年】 zǎo nián 往年，过去。赵嘏《山阳即席献裴中丞》诗：“早年天上见清尘，今日楼中醉一春。”

【早时】 zǎo shí 往日。王绩《咏妓》诗：“早时歌扇薄，今日舞衫长。”

【早是】 zǎo shì 已是，本来已经。王梵志诗二〇四首：“骂妻早是恶，打妇更无知。”冯延巳《江城子》词：“早是自家无气力，更被你，恶怜人。”《变文集》卷六《不知名变文》：“自家早是贫困，日受饥栖；更不料量，须索新妇，一处作活。”

【早晚】 zǎo wǎn ①何日，何时，多问将来之事。白居易《种柳三咏》诗：“白头种松桂，早晚见成林？不及栽杨柳，明年便有阴。”卢肇《逸史》：“刘公曰：‘早晚当至？’曰：‘明日合来。’”（见《广记》卷三九）②用于反问句，相当于哪里，何曾。拾得诗：“个个入地狱，早晚出头时！”白居易《和行简望郡南山》诗：“反照前山云树明，从君苦道似华清；试听肠断巴猿叫，早晚骊山有此声！”③随时，天天。杜甫《江雨有怀郑典设》诗：“春雨暗暗塞峡中，早晚来自楚王宫。”韩翃《送山阴姚丞携妓之任……》诗：“他日如寻始宁墅，题诗早晚寄

西人。”④询问多久。白居易《卧疾来早晚》诗：“卧疾来早晚，悬悬将十旬。”又《除夜》诗：“浔阳来早晚，明日是三年。”⑤迟早，终归。寒山诗：“肯信有因果，顽皮早晚裂。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“但将好事让他人，早晚伶俐胜百钝。”

【造次】 zào cì ①行止，言行。张文成《游仙窟》：“干娇百媚，造次无可比方。”《旧唐书》卷五一《后妃传》上：“太宗文德顺圣皇后长孙氏，……少好读书，造次必循礼则。”《南史》卷二二《王昙首传》：“俭弱年便留意三《礼》，尤善《春秋》，发言吐论，造次必于儒教。”②快速，急速。《神仙感遇传》：“指顾之间，画堂延阁，造次而具。”（见《广记》卷六五）③草率，鲁莽，随便，轻易。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“君莫造次，大须三思。”颜师古《匡谬正俗》卷六：“军法五人为伍，二五为什，一什之内，共有器物若干，皆是人之所须，不可造次而废者。”张读《宣室志》卷六：“家有妓乐，端丽者至多，外之炫服冶容，造次莫回其意。”参看“取次”“迂次”。

【造精神】 zào jīng shén 振作精神。张文成《游仙窟》：“径须刚捉著，遮莫造精神。”

【造声】 zào shēng 作声，发出声音，指说话。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“僧常敬等参师，当时不造声，明日早朝来：‘不审。’”

【造众诸】 zào zhòng zhū 编造各种



言词。张文成《游仙窟》：“下官答曰：‘性饮不多，恐为颠沛。’五嫂骂曰：‘何由叵耐！女婿是妇家狗，打杀无文；终须倾使尽，莫漫造众诸。’”

**【造作】** zào zuò ①营造，作，为。《变文集》卷三《燕子赋》：“得伊造作，耕田人打兔，蹠(著)履人喫臙。”又卷二《韩朋赋》：“虽是女人身，明解经书，凡所造作，皆合天符。”此指写作。②做作，不自然，指刻意而为。《祖堂集》卷六“草堂和尚”：“道若因修而成，即是造作，便同世间法，虚伪不实，成而复坏。何名出世？”又卷一二“荷玉和尚”：“问：‘十二时中如何与道相应？’师曰：‘莫造作。’”

**【操暴】** zào bào 暴躁，发怒，“操”为“躁”的假借字。《变文集》卷四《降魔变文》：“又更化出毒龙身，口吐烟云怀操暴。”按，《敦煌杂录》《大庄严论三论》音义：“轻捺，子告反，正作躁。”“捺”为“操”的俗写，可知“操”读为“躁”。

**【操嗔】** zào chēn 暴躁，恼怒。“操”为“躁”的假借字。《变文集》卷四《八相变》：“城南有一摩醯神，见说寻常多操嗔。”

**【操恶】** zào è 暴躁，发怒，又作“燥恶”，“操”“燥”为“躁”的假借字。《变文集》卷四《八相变》：“圣者寻常多操恶，今日礼拜甚人？”又卷二《唐太宗入冥记》：“今问□□判官名甚？□□判官燥恶，不敢道名字。”

**【燥恶】** zào è 见“操恶”。

**【躁】** zào 急。用作副词。苏鹗《杜阳杂编》下：“王子曰：‘愿见第一。’

曰：‘王子胜第三，方得见第二；胜第二，方得见第一。今欲躁见第一，其可得乎？’”

**【则】** zé ①即，就。副词。元稹《估客乐》诗：“估客无住着，有利身则行。”李端《冬夜与故友聚送吉校书》诗：“途穷别则悲，何必天涯去。”②只，仅。副词。《变文集》卷二《庐山远公话》：“此寺甚好如法，则无水浆，如何居止？”又卷四《太子成道经》：“则公一个病，但是诸人亦复如然？”又：“则君一人如此，诸人亦然？”③虽，虽然。连词。杜甫《别蔡十四著作》诗：“天地则疮痍，朝廷多正臣。”《变文集》卷二《唐太宗入冥记》：“(皇帝)软语问催子[玉]曰：‘卿□书中事意，可否之间，速奏一言，与宽朕怀。’催子□□(玉答)曰：‘得则得，在事实校(较)难。’”高适《同观陈十六史兴碑》诗：“则是刊石经，终然继耒耜。”

**【捌】** zé 击打。《广韵》入声职韵：“捌，打也。阻力切。”《变文集》卷一《张淮深变文》：“贼透重围，骨挝捌，宝剑挥，俘诸生口，匹骑无遗。”

**【咋舌】** zé shé 咬舌不语。又作“赅舌”。韩偓《即目》诗之二：“动非求进静非禅，咋舌吞声过十年。”李贺《出城别张又新酬李汉》诗：“没没暗赅舌，涕血不敢论。”

**【赅情】** zé qíng 根据实情处理。《变文集》卷三《燕子赋》：“赅情且决五百(下)，枷项禁身推断。”又《燕子赋》：“忽然赅情打，几许愧金身！”

**【赅舌】** zé shé 见“咋舌”。

【崩劣】 zè lì 本指高峻貌，引申指耸立貌。储光羲《同诸公登慈恩寺塔》诗：“崩劣非大厦，久居亦以危。”李商隐《骄儿》诗：“豪鹰毛崩劣，猛马气佶僂。”

【贼不打贫儿家】 zéi bù dǎ pín ér jiā 贼不打劫穷人家（盖因穷人家无油水），俗语。《祖堂集》卷八“华严和尚”：“有人问：‘和尚寻常为什摩却被魔挠？’云：‘贼不打贫儿家。’”

【贼打】 zéi dǎ 毒打，狠打。《敦煌资料》第一辑（五）《后梁龙德四年张么甲雇工契》：“亦不得侵损他□田苗针草，须守本分。大例贼打输身却者，无亲表论说之分。”又《癸未年张修造雇父驼契两件》之一：“驼若路贼打病死，一仰要同行见。”

【贼过后张弓】 zéi guò hòu zhāng gōng 贼离开后才拿起武器，为“白费力气”的歇后语。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“望儿孙，剩烧纸，相共冥间出道理。贼过后张弓虚费工，也不如[闻健先秣备]。”

【贼来须打，客来须看】 zéi lái xū dǎ kè lái xū kàn 俗语，指对敌人和朋友要分别对待。“看”为照顾、招待义。《变文集》卷三《下女夫词》：“贼来须打，客来须看，报道姑嫂，出来相看。”

【贼无历底中道回】 zéi wú lì dǐ zhōng dào huí 俗语，指没有内应事不成。颜师古《匡谬正俗》卷八：“问曰：谚云：贼无历底中道回，谓内应导引为历底，何也？”

【簪】 zēn “簪”的异体字，见“簪”。

【簪】 zēn 插，戴。本为名词，可用作

动词。字又作“簪”。司空图《效陈拾遗子昂》诗：“丑妇竞簪花，花多映愈丑。”李峤《扈从还洛呈侍从群官》诗：“并辑蛟龙书，同簪凤凰笔。”白居易《同诸客嘲雪中马上妓》诗：“银篦稳簪乌罗帽，花檐宜乘叱拨驹。”李贺《申胡子觥策歌》诗：“花娘簪倭妥，休睡芙蓉屏。”

【曾】 zēng 犹“怎”，疑问词。李冗《独异志》下：“李怀光既叛于蒲，朝廷以法诛之。有子七人，其长曰钜，谓诸弟曰：‘我兄弟不可死于兵卒之手，曾不自裁！’”

【吒叉】 zhā chā 见“吒沙”。

【吒沙】 zhā shā 张开貌。字又作“吒叉”“觶沙”等。陆龟蒙《吴俞儿歌·剑俞》诗：“秋照海心同一色，霏影吒沙千影直。”杜牧《别家》诗：“初岁娇儿未识爷，别爷不拜手吒叉。”韩愈《月蚀诗效玉川子作》诗：“赤鸟司南方，尾秃翅觶沙。”按，《集韵》平声麻韵收“挖抄”一词，释作“开貌”，当即此词。

【吒嘍】 zhā xiā 巨大貌。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“他家净土人端正，释迦世界瘦吒嘍。”

【觶沙】 zhā shā 见“吒沙”。

【傣傣】 zhā zhì 触犯，违拗。又作“割剡”“割剡”“割室(室)”。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“师云：‘作么生是打静一句？’僧云：‘出头即傣傣。’”《广韵》入声洽韵“竹洽切”：“傣傣，忽触人也。”《祖堂集》卷一〇“长庆和尚”：“问：‘塞雁衔芦为质，祖代凭何为信？’师云：



‘莫割割！与摩则金口绝谈扬去也。’”又卷四“药山和尚”：“进曰：‘此两人被什摩时节因缘即不涛汰？’对曰：‘割割则过于老兄。’”敦煌本《字宝碎金》入声：“人割割，知角反，知讫反，由甲，同上。”敦煌本《杂抄》载“世上十种割室事”，“室”应为“室”之误。

【割割】 zhā zhì 见“偈庭”。

【札】 zhā 抄写。王定保《唐摭言》卷八：“夜艾，寿儿以一蜡弹丸进颞，即榜也。颞得之大喜，狼忙札之，一无更易。”又：“（道人）复谓翱曰：‘所写章不谨，某向甚惧谪罚。’翱对以自札固无错误。”又：（尹枢写榜帖）“枢援毫斯须而就。每札一人，则抗声斥其姓名。”

【乍】 zhà ①初，刚，才。《变文集》卷一《捉季布传文》：“初更乍黑人行少。”又《王昭君变文》：“乍到未闲胡地法，初来且着汉家衣。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷中：“某甲乍入丛林，乞师指示。”②忽，顿，表示突然。韩愈《岳阳楼别窦司直》诗：“主人孩童旧，握手乍忻悵。”张文成《游仙窟》：“莫怪向者频声战，良由得伴乍心虚。”③时常，屡屡。高适《赴彭州山行之作》诗：“怪石时侵径，轻萝乍拂衣。”董思恭《感怀》诗：“哀笳时断续，悲旌乍舒卷。”④恰，正。李贺《恼公》诗：“发重疑盘雾，腰轻乍倚风。”张说《时乐鸟篇》诗：“形貌乍同鸚鵡类，精神别禀凤凰心。”⑤宁愿。汪遵《屈祠》诗：“不肯迂回入醉乡，乍吞忠梗没沧

浪。”《变文集》卷六《目连缘起》：“我乍人间食不净，不能时向在阿鼻。”

【乍可】 zhà kě ①宁可。贾岛《夏夜》诗：“唯愁秋色至，乍可在炎蒸。”韩愈《辞唱歌》诗：“乍可阻君意，艳歌难可为。”张鷟《朝野僉载》卷一：“夫人曰：‘乍可死，此事不相当也。’”②只可。薛能《彭门解嘲二首》诗之二：“耽吟乍可妨时务，浅饮无因致宿醒。”元稹《浮尘子》诗：“乍可巢蚊睫，胡为附鳞鳞。”高适《封丘作》诗：“乍可狂歌草泽中，宁堪作吏风尘下。”③怎可。张鷟《龙筋凤髓判》卷一“考功判”：“鸡冠比玉，乍可依稀？鱼目参珠，曾何仿佛？”《御史台记》：“璿不觉唧唧而泪下。俊臣奏云：‘党恶，下诏狱。’璿诉曰：‘年老，因遇风而泪下。’俊臣劾之曰：‘目下涓涓之泪，乍可因风？口称唧唧之声，如何取雪？’”（见《广记》卷二六九）《变文集》卷一《捉季布传文》：“若非有敕千金诏，乍可遭诛徒（图）现身？”

【乍能】 zhà néng 宁可，甘愿。白居易《和微之梦游春诗一百韵》诗：“不忍曲作钩，乍能折为玉。”元稹《酬翰林白学士代书》诗：“乍能还帝笏，岂忍折吾支。”

【咋呀】 zhà yà 言语抵触，指口角，拌嘴。又作“咋呀”。字书作“咋呀”“咋呀”等，释作“不合”或“言戾”（见《广韵》《集韵》上声马韵）。《变文集》卷三《燕子赋》：“今欲据法科绳，实即不敢咋呀。”孟郊《哭李丹员外并寄杜中丞》诗：“生死方知交态存，忍将咋呀报幽魂。”

【詐訝】 zhà yà 见“咋呀”。

【齋头】 zhāi tóu 对寺院内掌管饭食的僧人的称呼。何光远《鉴诫录》卷一〇《攻杂咏》：“又咏大慈寺齋头鲜于闾梨云：酒肉终朝没阙时，高堂大舍养肥尸。”

【摘索】 zhāi suǒ 冷清、萧条貌。韩偓《清兴》诗：“阴沉天气连翩醉，摘索花枝料峭寒。”又《旧馆》诗：“前欢往恨分明在，酒兴诗情大半亡。还似墙西紫荆树，残花摘索映高塘。”

【宅家】 zhái jiā 对皇帝的称呼。《变文集》卷三《燕子赋》：“宅家今括客，特敕捉浮逃。”李匡义《资暇集》下：“公郡县主，官禁呼为宅家子，盖以至尊以天下为宅，四海为家，不敢斥呼，故曰宅家，亦犹陛下之义。至公主已下则加子字，亦犹帝子也。又为阿宅家子，阿，助词也，急语乃以宅家子为茶子，既而亦云阿茶子，或削其子，遂曰阿家。以宅家子为茶子，既而亦云阿茶子，削其子字，遂曰阿茶。一说汉魏已来，宫中尊美之，呼曰大家子，今急讹以大为宅焉。”《祖堂集》卷八“华严和尚”：“三岁宅家龙凤子，百年阶下老朝臣。”

【宅舍】 zhái shě 指躯体。古人认为躯体是人灵魂精神依附之所，因以宅舍喻之。张鷟《朝野僉载》卷二：“余杭人陆彦夏月死十余日，见王，云：‘命未尽，放归。’左右曰：‘宅舍亡坏不堪。’时沧州人李谈新来，其人合死，王曰：‘取谈宅舍与之。’彦遂入谈柩中而苏。”张读《宣室志》卷六：“昨者吾启请案椽，得以名闻冥

官，愿为再生者。既而冥官谓我曰：‘汝宅舍坏久矣，如何？’案椽白曰：‘季贞同里赵子和者，卒数日，愿借其壳还季贞之魂。’”

【占不】 zhān bù 见“遮不”。

【占相】 zhān xiāng 又作“瞻相”。①相面。《变文集》卷四《八相变》：“大王有夫人产生，乃出奇祥太子，生下便语，口称唯尊，天上人间，独我无胜；固（故）请仙哲，占相斯人。”又：“南山有一阿斯陀仙仁（人），修行岁久，道行精专，屈请将来，令交瞻相。”②仔细观察征兆，以判断吉凶。又作“占详”。又卷四《降魔变文》：“四面瞻相，都无变怪；寻问监园之者，并无改张。”又卷三《燕子赋》：“东西步度，南北占详，但避将军太岁，自然得福无殃。”③泛指仔细打量。又卷二《秋胡变文》：“秋胡忽见贞妻，良久占相。”

【占详】 zhān xíng 见“占相②”。

【沾濡】 zhān nán 状言语絮叨貌。元稹《台中鞠狱忆开元观旧事呈损之》诗：“蛮民沾濡诉，啖指明痛癢。”又《送崔侍御之岭南二十韵》诗：“蛛悬丝缭绕，鹊报语沾濡。”

【遭遭】 zhān zhūn 指处境困顿、不顺，又作“速速”。裴翎《传奇》：“某一生遭遭，久处冻馁，因兹婚娶，颇似苏息，不能负义，何以为计。”刘长卿《赠别于群投笔赴安西》诗：“谁谓命速遭，还令计反覆。”

【瞻相】 zhān xiāng 见“占相”。

【斩新】 zhǎn xīn ①新，刚。时间副词。白居易《喜山石榴花开》诗：“已



怜根损斩新栽，还喜花开依旧数。”  
 吴融《题扬子津亭》诗：“惊人旅鬓斩新白，无事海门依旧青。”②极新，簇新。形容词。杜甫《三绝句》：“楸树馨香倚钓矶，斩新花蕊未应飞。”章孝标《上浙东元相》诗：“何言禹迹无人继，万顷湖田又斩新。”

【颺】 zhàn 风吹使物摇动。刘禹锡《竹枝》词：“鸚鵡洲头浪颺沙，青楼春望日将斜。”欧阳炯《春光好》词：“风颺九衢榆叶动，簇青钱。”

【颺滟】 zhàn yàn 晃动，闪动。又作“颺艳”。杜牧《题池州弄水亭》诗：“弄水亭前溪，颺滟翠绡舞。”温庭筠《归国遥》词：“双脸，小凤战篋金颺艳。”

【展脚】 zhǎn jiǎo 伸直两腿，指睡卧。王梵志诗〇〇六首：“吾无呼唤处，饱喫常展脚。”又二四七首：“行行展脚卧，永绝呼征防。”此指长眠，即死。《变文集》卷六《不知名变文》：“大(待)拟妻夫展脚睡，冻来直[似]野鸡盘。”

【占断】 zhàn duàn ①完全占有。白居易《题孤山寺石榴花》诗：“山榴花似结红巾，容艳新妍占断春。”秦韬玉《牡丹》诗：“图把一春皆占断，故留三月始教开。”②独享，尽享。欧阳炯《春光好》词：“无处不携弦管，直应占断春光。”和凝《小重山》词：“管弦分响亮，探花期，光阴占断曲江池。”

【战悼】 zhàn dào 见“战掉”。

【战掉】 zhàn diào 颤抖，战栗。又作“战悼”，“悼”“掉”二字古通用。韩愈《上襄阳于相公书》：“莫不战掉悼栗眩惑而自失。”《变文集》卷四《降魔

变文》：“面上红颜千道皱，眼中冷泪状如泉。手拄千年灵寿杖，战悼(掉)来迎太子前。”按，“战悼”的“悼”，丙卷作“掉”。又卷一《伍子胥变文》：“江神遥闻剑吼，战悼涌沸腾波。”

【战汗】 zhàn hàn 因恐惧震惊而流的冷汗。《变文集》卷四《降魔变文》：“佛者有何神异？僧者有何德能？令我闻名，交流战汗。”又：“太子闻说，战汗交流。”

【战胜】 zhàn shèng 特指科举考试获得成功。皎然《别山》诗：“自许战胜心，弥高独游步。”岑参《送王伯伦应试授正字归》诗：“战胜时偏许，名高人共闻。”又《送薛彦伟擢第东归》诗：“时辈似君稀，青春战胜归。”

【战灼】 zhàn zhuó 恐惧焦急。张鷟《朝野僉载》卷四：“小人在位，君子驳弹，莫不代子战灼，而子独何以安？”

【彘】 zhàn 犬马等打滚。《广韵》去声线韵：“彘，马土浴。陟扇切。”《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“犬解报恩能彘草，马能知主解垂缰。”

【中】 zhāng 中央。其音读“中央”二字的合音。颜师古《匡谬正俗》卷七：“古艳歌曰：‘兰草自生香，生于大道旁，十月钩帘起，并在束薪中。’中，之当反，音张，谓中央也，犹呼音入耳。今山东俗犹有此言，盖所由来远矣。”

【张】 zhāng 指设置筵席、饭宴。冯贽《云仙杂记》卷二：“五月十五夜，元宗于常春殿张临光宴。”又卷三：“扬州太守圃中，有杏花数十畷，每

至烂开张大宴。”张，一音 zhàng。

【张皇】 zhāng huáng ①张大，振兴，张扬。柳宗元《三良》诗：“霸基弊不振，晋楚更张皇。”席豫《奉和圣制送张说巡边》诗：“翕习戎装动，张皇庙略宣。”②狂傲，自大。何光远《鉴诫录》卷四：“初见则言词清楚，不称是非；后来则唇吻张皇，便分丑美。干忤时相，数遭流遣，亦一慷慨之士也。”③惊慌，慌张。又作“幪惶”。陆贽《兴元论解萧复状》：“今萧复劝朕令（临）幸江陵，表状之中，张皇颇甚。”（见《陆宣公集》卷一五）《变文集》卷四《降魔变文》：“（老人）切齿佯瞋须达，须达情地幪惶，抽身数步之外，遂屈帝子向前。”《祖堂集》卷一四“百丈和尚”：“莫待耳聋眼暗头白面皮皱，老苦及身，眼中流泪，心中幪惶，未有去处。”

【张鳞】 zhāng lín 比喻高傲、气盛貌。慧立、彦棕《大慈恩寺三藏法师传》卷四：“弟子行次乌荼，见小乘师恃凭小见，制论诽谤大乘，词理切害，不近人情；仍欲张鳞，共师等一论。”

【张罗】 zhāng luó 喻筹划生计。吕岩《西江月》词：“劝君休要苦张罗，大限临头怎躲！”

【张三李四】 zhāng sān lǐ sì 泛指某甲某乙。《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“进曰：‘争那闲名在世何？’”霜曰：“张三李四他人事。”又卷九“落蒲和尚”：“瞥尔暂起见闻，便有张三李四，胡来汉去。”

【张眼】 zhāng yǎng 睁眼，瞪眼。王梵志诗〇一三首：“百岁乃有人，得

七十者稀，张眼看他死，不能自觉知。”《南史》卷七二《颜协传》：“（谢）善勋饮酒至数斗，醉后辄张眼大骂，虽复贵贱亲疏无所择也。”

【章程】 zhāng chéng 指酒席间作诗句、章令等一类的文字游戏。孙策《北里志·杨妙儿》：“菜儿亦以光远聪悟俊少，尤谄附之，又以俱善章程，愈相知爱。”又《俞洛真》：“洛真虽有风情，而淫冶任酒，殊无雅裁，亦时为纠席，颇善章程。”

【章估】 zhāng gū 计算，料量。颜师古《匡谬正俗》卷七：“或问曰：‘今市井之人谓算料量度为章估，有何义？’……然则商字旧有章音，所以章估即商估也，谓度其贵贱，当其大小所堪尔。”

【章令】 zhāng lìng 即酒令，酒席间的文字游戏，又称“令章”。《变文集》卷二《叶净能诗》：“朕今饮宴，都不似；天师有章令，使宴乐欢娱？”又：“还是一个道士，妙解章令，又能饮宴，论今道古，无有不知，多解多能，人间皆晓。”参见“令章”。

【幪惶】 zhāng huáng 见“张皇②”。

【獐狂】 zhāng kuáng 惊慌。又作“麀狂”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“落草獐狂似怯人，屈节攢形而乞食。”又：“须臾锋剑交横，抽刀剑吼，枪沾汗血，箭下獐狂。”又《张义潮变文》：“蕃贼麀狂，星分南北；汉军得势，押背便追。”

【麀狂】 zhāng kuáng 见“獐狂”。

【长年】 zhǎng nián ①年岁大。韦庄《长年》诗：“长年方悟少年非，人道



新诗胜旧诗。”②舵工，即俗所称“船老大”。也称“长年三老”。杜甫《最能行》诗：“瞿塘漫天虎须怒，归州长年行最能。”杜甫《拨闷》诗：“长年三老遥怜汝，捩舵开头捷有神。”

【掌待】 zhǎng dài 坚持，等待。《变文集》卷七《八相押座文》：“我拟请佛，恐人坐多时，便拟说，愿不愿？愿者检心掌待着。”

【掌人】 zhǎng rén 主人。牛僧孺《玄怪录》卷四《李沈》：“迟明，沈策杖访之，果有胡村，叩门求憩，掌人翁年八十余，倚杖延入。”李复言《续玄怪录》卷三《张庚》：“丝管方动，坐上一人曰：‘不告掌人，遂欲张乐，得无慢易乎？’”

【丈夫儿】 zhàng fū ér 男子汉。敦煌本《双恩记》：“忝作丈夫儿，争合为（违）天地。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“共伊彼此是丈夫儿，更莫推辞问疾去。”参看“大丈夫儿”。

【丈人文母】 zhàng rén zhàng mǔ 岳父岳母。李商隐《义山杂纂》上“恶模样”：“对丈人文母唱艳曲。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“丈人文母不知，今日浑成差事，少（小）娘子如今变也，不是旧时精魅。”

【仗屋】 zhàng wū 正房两侧的屋子。王建《行宫词》诗：“两边仗屋半崩摧，夜火入林烧殿柱。”

【杖家】 zhàng jiā 打手，行杖人。段成式《酉阳杂俎》卷八《黥》：“蜀市人赵高好斗，尝入狱，满背镂毗沙门天王，吏欲杖背，见之辄止，转为坊市害。左右言于李，李大怒，擒就厅

前，索新造筋棒，题径三寸，叱杖家打天王。”（见《广记》卷二六四）

【杖头钱】 zhàng tóu qián 指买酒钱，盖因酒壶挂于杖头，故称。贺兰进明《行路难》诗：“但愿亲友长含笑，相逢莫吝杖头钱。”骆宾王《冬日宴》诗：“二三物外友，一百杖头钱。”

【长】 zhàng 多，多余。杜甫《秋雨叹》诗：“阑风长雨秋纷纷，四海八荒同一云。”高彦休《阙史》卷下：“有夕，道于丛林间，闻群跣评窃贿之数，且曰：‘人六匹则长（仗）五匹，七匹则短八匹，不知几人复几匹？’”

【长物】 zhàng wù 多余之物。白居易《把酒》诗：“朝餐不过饱，五鼎徒为而。夕寝止求安，一衾而已矣。此外皆长物，于我云相似。”“长”字下原注“去声”。

【张】 zhàng ①伸展。元稹《夜池》诗：“满地明月思啼蜚，高屋无人风张幕。”（“张”下原注“去声”）②遮蔽。王定保《唐摭言》：“李尧及第，在偏侍下，俯逼起居宴，霖雨不止，因遣赁油幕以张之。”（见《广记》卷一八三；“张”下原注“去声”）

【张天】 zhàng tiān 遮蔽天空，又作“涨天”。李白《赤壁歌送别》诗：“烈火张天照云海，周瑜于此破曹公。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“尘土张天，铁马嘶灭。”《旧唐书》卷六八《秦叔宝传》：“因纵火焚其三十余棚，烟焰涨天。”《变文集》卷一《张义潮变文》：“须臾阵合，昏雾涨天。”

【张王】 zhàng wáng 旺盛，壮盛。韩愈《和侯协律咏笋》诗：“得时方张王，

挟势欲腾骞。”原注。“庄子所谓‘王长其间’是也。并去声读。”刘禹锡《蒲萄歌》诗：“移来碧墀下，张王日日高。”元稹《酬翰林白学士代书一百韵》诗：“连阴蛙张王，瘴疰雪治医。”

【涨天】 zhàng tiān 见“张天”。

【招】 zhāo 招惹，招致。《全唐诗》卷八七一归氏子《答日休皮字诗》：“八片尖裁浪作球，火中焯了水中揉。一包闲气如长在，惹踢招拳卒未休。”

【招念】 zhāo niàn 感念，致谢。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“临欲去时，复重到太守家招念，复赐金钗一枝……。”

【朝来】 zhāo lái 刚才，先前。张文成《游仙窟》：“若非情想有所交通，何因眼脉朝来顿引？”《集异记》：“即诣故居，朝来之大宅宏门，改张新旧，曾无仿像。”（见《广记》卷三六）

【著】 zhāo 围棋称下子为著。贯休《棋》诗：“著高图暗合，势王气弥骄。”《芝田录》：“易一著棋子，亦未足介意，但心迹可畏。（见《广记》卷四九七）著，一音 zhuó。”

【照】 zhào ① 日光。杜甫《秋野》诗之四：“远岸秋沙白，连山晚照红。”

② 看镜中之形影。温庭筠《菩萨蛮》词：“照花前后镜，花面交相映。”

【照烛】 zhào zhú 见“照灼”。

【照灼】 zhào zhuó 光鲜，明亮。也作“照烛”。《变文集》卷四《降魔变文》：“九夏名花，遍池亭而照灼。”又：“水里芙蓉光照灼。”又：“遂放毫光照灼，天地洞晓，犹千日之晖盈。”《祖堂集》卷九“云盖和尚”：“僧曰：‘既

当午为什摩却似半夜？’师云：‘半夜亦当午。’僧对曰：‘还照烛也无？’师云：‘白云散光彩，轮中影不舒。’”

【遮】 zhē ① 拦挡，遮挡。王建《上杜元颖相公》诗：“马上唤遮红觜鸭，船头看钓赤鳞鱼。”《变文集》卷一《张淮深变文》：“然后收军遮逆虏，□刀生拥入敦煌。”韩愈《西山》诗：“为遮西望眼，终是懒回头。”② 请托，求嘱。王梵志诗〇六二首：“世间何物平，不过死一色。老小终须去，信前业道力。纵使公王侯，用钱遮不得。”王建《华岳庙二首》诗之一：“女巫遮客买神盘，争取琵琶庙里弹。”张鷟《朝野僉载》卷三：“张昌仪为洛阳令，借易之权势，属官无不允者。风声鼓动，有一人姓薛，资金五十两遮而奉之。”③ 用作近指指示代词，音 zhè。唐宋时候，“者、遮、这”混用，“遮”同“这”。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“耐耐遮贼，临阵交锋，识认亲情。”王定保《唐摭言》卷五：“遮阿师更不要见，便把拽出得。”

【遮不】 zhē bù 见“遮莫”。

【遮罗】 zhē luó 搜捕。韩愈《石鼓歌》诗：“搜于岐阳骋雄俊，万里禽兽皆遮罗。”

【遮莫】 zhē mò ① 尽管，纵然。又作“遮不”。杜甫《书堂既饮夜复邀李尚书下马月下赋绝句》：“久拚野鹤如双鬓，遮莫邻鸡下五更。”李白《少年行》诗：“遮莫亲姻连帝城，不如当身自簪纓。”《变文集》卷四《破魔变文》：“遮莫金银盈库藏，死时争岂与君将。”又卷五《妙法莲华经讲经



文》：“直饶珠宝如山岳，遮不绫罗满殿堂，煞鬼忽然到来后，阿谁能替我无常。”②同“辄莫”，不要。李白《寒女吟》诗：“忆昔嫁君时，曾无一夜乐，不是妾无堪，君家妇难作。……下堂辞君去，去后悔遮莫！”

【遮渠】 zhē qú 任他。元稹《放言》诗：“乞我杯中松叶满，遮渠肘上柳枝生。”贺知章《答朝士》诗：“乡曲近来佳此味，遮渠不道是吴儿。”白居易《答州民》诗：“宦情斗擞随尘去，乡思销磨逐日无。唯拟腾腾作闲事，遮渠不道使君愚。”按，“遮渠不道”是熟语，义为任他料想不到。

【遮渠不道】 zhē qú bù dào 见“遮渠”。

【遮三不得一，觅两都卢失】 zhē sān bù dé yī 俗语，说明过于贪心，反而一无所得。张文成《游仙窟》：“五嫂曰：‘张郎太贪生，一箭射两垛。’十娘则谓曰：‘遮三不得一，觅两都卢失。’”

【遮嘱】 zhē zhǔ 请托，求嘱。《变文集》卷三《燕子赋》：“汝可早去，唤取鸚鹄，他家头尖，凭伊觅曲，咬啣势要，教向凤凰边遮嘱。”

【折】 zhé 扣除；摘除。《定命录》：“果三数日改蒲州司马。改后二十余日，敕不到，问三儿。三儿后见前鬼，问故。鬼云：‘缘王在任剩请官钱，所以折除，今折欲尽。至某时，当得上。’后验如其言。”（见《广记》卷一四七）刘崇远《金华子》上：“太夫人曰：‘官职贵达，不用老母得也。’命童仆折去巾绶，挞于堂下。”

【折除】 zhé chū 扣除。见“折”条前一例。

【折榜】 zhé bǎng 揭下榜帖，表示应征。《变文集》卷四《降魔变文》：“太子闻言，依从允顺，当日书榜，安城四门。须达密计既成，遂别太子，遂于四门之上，折榜将来，直入东宫，往见太子。”又：“太子出榜，自道卖园，及其折榜平章，即言不卖。”

【折本】 zhé běn 亏本，蚀本。王梵志诗二六六首：“兴生向前走，唯求多出利。折本即心狂，惶惶烦恼起。”

【折挫】 zhé cuò 伤害，损害。《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“客主也合相饶，不合望外折挫。”

【折合】 zhé hé ① 用某一标准计算、比较。《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷下：“人人尽欲出时流，折合还归炭里坐。”② 应对，对付。《祖堂集》卷一〇“镜清和尚”：“（镜清）因举长庆上堂，众僧久立。有僧出来云：‘与摩则大众归堂去也。’长庆便打……化度却举似师云：‘只如长庆有与摩次第，不合行这个拄杖。’师云：‘大师代长庆，作摩生折合？’化度云：‘但起来东行西行。’”

【折节】 zhé jié ① 比喻谦恭待人。《旧唐书》卷六三《宇文士及传》：“每出入陈兵，盛为容卫，又折节礼士，凉士服其威惠。”② 指勤恳致力于某事。又卷五八《长孙顺德传》：“顺德素多放纵，不遵法度，及此折节为政，号为明肃。”《南史》卷五二《梁宗室下》：“后折节学问，所历以善政称。”

【折磨】 zhé mó 使受痛苦。白居易

《春晚咏怀赠皇甫朗之》诗：“多中更被愁牵引，少里兼遭病折磨。”

【折腰】 zhé yāo 比喻屈身事人。李白《梦游天姥吟留别》诗：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”杜甫《官定后戏赠》诗：“不作河西尉，凄凉为折腰。”

【辄】 zhé ①随便，随意。《变文集》卷二《叶净能诗》：“太一传语，因何辄娶他生人妇！”又卷四《难陀出家缘起》：“何处愚夫至此，辄来认我为妻！”又卷一《王昭君变文》：“蕃家法用将为重，汉国如何辄肯行？”②仓猝，急速。又卷三《燕子赋》：“鸬鹚隔门遥唤：阿你莫漫辄藏！向来闻你所说，急出共我平章。”段成式《酉阳杂俎》：“非雷声，渔子聚鼓击于穴口，鱼亦辄出，所获半于雷时。”（见《广记》卷四六五）③却，转折副词。《宣室志》：“一夕，因乘马行田间，马忽屹不前，虽鞭扶，辄不动，唯瞪目东望，若有所见。”（见《广记》卷三六四）《原化记》：“自幼及长，唯习儒经，弦管歌声，辄未曾学。”（见《广记》卷一九三）

【辄不得】 zhé bù dé 切不可。劝止之辞。辄，用来加强语气。《祖堂集》卷五“华亭和尚”：“（道吾）处分安排，夜间唤院主，云：‘某甲欲得去天门山，辄不得出这个消息！’当夜便发。”又卷一五“归宗和尚”：“师入园中，见一株菜，画圆相裹却，谓众曰：‘辄不得损著者个！’众僧更不敢动著。”

【辄尔】 zhé ěr 随便，恣意，义同“辄”①。《变文集》卷四《降魔变文》：

“须达缘何事，辄尔买园将作寺？”又《祇园因由记》：“太子，王之嗣，岂合辄尔相诳！举其过也不轻。”又卷一《张义潮变文》：“这贼争敢辄尔猖狂，恣行凶害！”

【辄莫】 zhé mò 切莫。劝止之辞。辄，用来加重语气。皮日休《临顿宅将有归于之日鲁望以诗见贶因抒怀酬之》诗：“居然自是幽人事，辄莫教他孙寿闻。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“今遭国难来投仆，辄莫谈扬闻四邻。”

【者】 zhě ①这，指示代词。《变文集》卷三《燕子赋》：“者汉大痴，好不自知！”王衍《醉妆词》：“者边走，那边走，只是寻花柳；那边走，者边走，莫厌金杯酒。”②相当于“的”，结构助词。寒山诗：“贤士不贪婪，痴人好炉冶；麦地占他家，竹园皆我者。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“启将军，西边是掳来者贱奴念经声。”孙光宪《北梦琐言》卷二〇：“今有铁马三万五千，不能使九州混一，是吾养卒练士将帅之不至也。老者马将奈何？”③语助词，用于句末，表示疑问语气。皇甫冉《卖药人处得南阳朱山人书》诗：“卖药何为者？逃名市井居。”张鷟《朝野僉载》卷五：“呼驿长嗔之曰：‘饭何为两种者？’”

【褹叠】 zhě dié 折叠。元稹《江陵三梦》诗：“分张碎金线，褹叠故褹帔。”参看“揲褹”。

【这】 zhè 近指指示代词，唐时始作此用。卢仝《送好法师归江南》诗：“为报江南二三日，这回应见雪中人。”



王建《酬柏侍御答酒》诗：“这度自知颜色重，不消诗里弄溪翁。”《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“马大师曰：‘这汉来作什摩？’”

【针鼻】 zhēn bí 针头穿线的小孔。《变文集》卷六《目连变文》：“咽则细如针鼻，饮咽滴水而不容。”

【针指】 zhēn zhǐ 女工，缝纫刺绣之事。敦煌词《凤归云》：“幼年生于闺阁，洞房深。训习礼仪足，三从四德，针指分明。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“为女身，更不异，最先须且教针指。”

【珍重】 zhēn zhòng ①重视，爱惜。《奇事记》：“珍重我术，珍重我言！如不然，天夺尔算。”（见《广记》卷七三）司空图《扇》诗：“珍重逢秋莫弃捐，依依只仰故人怜。”②保重，为道别语。《野人闲话》：“（尊师）曰：‘珍重，善为保爱！’言讫而去，出门不知所之。”（见《广记》卷八六）③多谢，感激。刘禹锡《刘驸马水亭避暑》诗：“尽日逍遥避烦暑，再三珍重主人翁。”裴铏《传奇》：“航愧荷珍重，果获杵臼。”（见《广记》卷五〇）《变文集》卷二《秋胡变文》：“仰愧新妇无夫，共贫寒阿婆，不胜珍重。”④难得，可贵。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“珍重牟尼主，黄金丈六身；面圆如皎日，螺髻若青云；荡荡应难及，巍巍莫比伦。”司空图《退居漫题七首》诗之一：“惜春春已晚，珍重草青青。”⑤道别。用作动词。段成式《酉阳杂俎》前集卷一：“布赏之百金，梵僧

曰：‘吾修道之人，不受厚施，唯乞此息肉。’遂珍重而去，行疾如飞。”

【真】 zhēn ①甚，实在。副词。李群玉《洞庭风雨》诗：“阳鸟犹曝翅，真恐湿蟠桃。”刘禹锡《插田歌》诗：“计吏笑致辞：长安真大处。”②确实，清楚。项斯《游烂柯山》诗：“访古碑多缺，探幽路不真。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“骏马雕鞍穿锁甲，旗下依依认得真。”又：“吞炭移音语不真。”③形像，肖像。白居易《感旧写真》诗：“李放写我真，写来二十载。莫问真何如，画亦销光彩。”范摅《云溪友议》卷一：“其妻薛媛，……知楚材不念糟糠之情，别倚丝萝之托，对镜自图其形，并诗四韵以寄之。楚材得妻真及诗，怀恋，遽有隽不疑之让，夫妻遂偕老焉。”《大正藏》卷四七《瑞州洞山良价禅师语录》：“百年后，忽有人问：‘还邈得师真否？’如何祇对？”④指正书，即楷书。《变文集》卷一《捉季布传文》：“上下撒花波对当，行间铺锦草和真。”

【真常】 zhēn cháng 见“镇长”。

【真成】 zhēn chéng 真是，真个。王昌龄《长信秋词》诗：“真成薄命久寻思，梦见君王觉后疑。”张文成《游仙窟》：“真成物外奇稀物，实是人间断绝人。”韩愈《过鸿沟》诗：“谁劝君王回马首，真成一掷赌乾坤。”

【真个】 zhēn gè 真的，“个”为助词。王维《酬黎居士浙川作》诗：“侬家真个去，公定随依否？”齐己《闻贯休下世》诗：“吾师诗匠者，真个碧云流。争得梁太子，重为《文选》楼。”韩愈

《盆池》之一：“老翁真个似童儿，汲水埋盆作小池。”

【真容】 zhēn róng 肖像。王建《宫词》诗之二六：“看著中元斋日到，自盘金线绣真容。”《画断》：“又太清宫肃宗真容，匪唯龙头凤姿、日角月宇之状，而笔力道润、风采英逸，合符应瑞。”（见《广记》卷二一二）

【斟酌】 zhēn zhuó 料想，估计。杜甫《月》诗：“斟酌姮娥寡，天寒耐九秋。”董思恭《昭君怨》诗之二：“斟酌红颜改，徒劳握镜看。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“佛言童子汝须听，切为维摩病苦萦。……心中忆问何曾罢，丈室思吾更不停。斟酌光严能问得，吾今对众遣君行。”尉迟偓《中朝故事》：“（段）安节少年，因冷节与侪类数人筑击，球落于此宅中，斟酌不远，于壁隙见在细草内。”

【诊候】 zhěn hòu 诊断疾病。李肇《唐国史补》中：“尝有客来求医，误造云逵门。云逵知之，延入与诊候曰：‘热风颇甚。’”温庭筠《乾驥子》：“忽患寒热，诣彦伯求诊候。”

【阵】 zhèn ①战场，阵地。杜甫《高都护听马行》诗：“此马临阵久无敌，与人一心成大功。”②量词，表示时间的段落。韩偓《懒起》诗：“昨夜三更雨，临明一阵寒。”

【阵面】 zhèn miàn 战场。元稹《塞马》诗：“何由当阵面，从尔四蹄轻。”李频《赠李将军》诗：“天心待破虏，阵面许封侯。”《变文集》卷一《张义潮变文》：“其宰相三人，当时于阵面上生擒，祇向马前，按军令而寸斩。”

【阵阵】 zhèn zhèn 连续而有间断。刘禹锡《淮阴行》诗之三：“船头大铜环，摩娑光阵阵。”此犹言闪闪。

【振睛努目】 zhèn jīng nǔ mù 瞪大眼睛，发怒貌，也作“振睛怒目”。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“吴王闻子胥此语，振睛努目，拍陞大嗔。”又卷四《降魔变文》：“老人闻说，……振睛怒目，叱诃须达大臣。”

【镇】 zhèn 常常，长久。又作“衡”。褚亮《咏花烛》诗：“莫言春稍晚，自有镇开花。”《变文集》卷一《孟姜女变文》：“铺尸野外断知闻，春冬镇卧黄沙里。”又卷七《不知名变文》：“可惜却娘娘百匹锦，衡教这里忍饥来。”

【镇长】 zhèn cháng 长久。李贺《嘲少年》诗：“莫道韶华镇长在，发白面皱专相待。”韩愈《杏花》诗：“浮花浪蕊镇长有，才开还落瘴雾中。”《祖堂集》卷四“丹霞和尚”：“百骸俱溃散，一物镇长灵。”

【镇家】 zhèn jiā 小镇旅店。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“从此行半里，西头有镇家，大使判官等居此，未向县家。”又：“大使相送三四里许，归向本镇，从镇家向县二百廿里。”

【衡】 zhèn 见“镇”。

【争】 zhēng ①怎。疑问词，唐人只用“争”字。白居易《题峡中石上》诗：“诚知老去风情少，见此争无一句诗！”杜牧《怀归》诗：“争得便归湘浦去，却持竿上钓鱼船。”王定保《唐摭言》卷一二：“曙曰：‘与张五十郎同年，争不荣？’荀鹤应声答曰：‘是公’”



荣,小子争得荣?’”②差,相差。杜荀鹤《自遣》诗:“百年身后一丘土,贫富高低争几多?”③甚。用作副词或形容词。李白《天台晓望》诗:“风潮争汹涌,神怪何翕忽。”高适《行路难》诗:“五侯相逢大道边,美人弦管争流连。”李商隐《骄儿》诗:“欲争蛺蝶轻,未谢柳絮疾。”按,末例“争”与“谢”相对,“争”为甚于、胜于之义。

【争那】 zhēng nài 怎奈,无奈。罗邺《送春》诗:“世间争那人先老,更对残花一醉眠。”李咸用《春暮途中》诗:“须知触目皆成恨,纵道多文争那穷!”敦煌本《双恩记》:“争那牧牛人不信,再三悯念也唱将来。”

【挣拏】 zhēng chuāng ①象声词,见“诤玦”。②奋发,振作。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》:“既今成长为人子,凡事挣拏十相全。”

【诤规】 zhēng guī 争论,争吵。《变文集》卷三《燕子赋》:“摇头径野说,语里事诤规。”按,“诤规”为“争规”的俗字,又作“规争”。△《新唐书·常山王承乾传》:“孔颖达、令狐德棻……等皆天下选,每规争承乾,帝必赐金帛,欲以厉其心。”规争,义为劝谏,俗语引申为争论、争吵。

【诤玦】 zhēng cóng 象声词,形容声音清脆。又作“铮钏”“挣拏”“铮拏”等。刘禹锡《牛相公见示新什谨依本韵次用以抒下情》诗:“玉柱诤玦韵,金觥鬣凸棱。”韩偓《和王舍人抚州饮席赠韦司空》诗:“楼台掩映入春寒,丝竹铮钏向夜阑。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“螺钹

击挣拏之声,音乐奏嘈囋之曲。”白居易《南园试小乐》诗:“小园斑驳花初发,新乐铮拏教欲成。”

【铮拏】 zhēng chuāng 见“诤玦”。

【铮钏】 zhēng cóng 见“诤玦”。

【征】 zhēng 讨还,索要。王梵志诗〇七五首:“生儿拟替翁,长大抛我死。债主暂过来,征我夫妻泪。”温庭筠《乾牒子》:“志静明日,挈三百缣送让之。让之领讫,遂诒志静,言其书以(已)为往还所借,更一两日当征之。”(见《广记》卷四四八)《河东记》:“冥间了了,为丈人征债甚急。”(见《广记》卷四三六)

【桢】 zhēng 展开,张挂。字又作“楨”。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》:“乾坤如把绣屏桢,世界似将红锦展。”又卷一《捉季布传文》:“腰下狼牙楨四羽,臂上鸟号挂六钧。”又:“黄牒分明楨在市,垂赏堆金条格新。”慧琳《一切经音义》卷三五《佛顶尊胜念诵仪轨经》音义:“侏像,上撻更反,借用,本无此字,张展画像也。或有从木也作桢,或作楨,皆俗字也,非正字。”按,此字《广韵》去声映韵作“楨”,猪孟切,释为“开张画缯也”。《集韵》上声梗韵作“楨”,张梗切,释为“张也”。

【桢子】 zhēng zi 张挂的画像。又作“楨子”。“桢”字《广韵》作“楨”(参看“桢”)。《变文集》卷五《无常经讲经文》:“更遗言,相委记,尽取阎王桢子跪。饶君跪得一千双,不如在世亲祇备。”又:“望儿孙,嘱神鬼,把阎王楨子千回跪。”参看“楨像”条。

【梃】 zhēng 见“桢”。

【幪像】 zhēng xiàng 张挂的画像。又作“窳像”，正字应为“幪”（见《广韵》去声映韵）。何光远《鉴诫录》卷三：“彭州僧号曰醋头，长髭垂发，以功德幪像纳为三衣，状若佯狂，妖言惑众。”《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“玉阶许坐于师僧，金殿高悬于窳像。”参看“桢子”条。

【正】 zhèng ①恰。朱庆余《过耶溪》诗：“春溪缭绕出无穷，两岸桃花正好风。”《广异记》：“鬼曰：‘感君厚意，但我德素薄，何由受汝许钱，二百千正可。’”（见《广记》卷一一二）②只，仅。又：“汝合死，正为菩萨苦论，且释君去。”（见《广记》卷三七九）《法苑珠林》：“吾在世时，不信报应，虽无余罪，正坐鞭挞婢仆过苦，受此罚。”（见《广记》卷三七七）③正当，正在，表示时间。刘行敏《嘲崔生》诗：“崔生犯夜行，武侯正严更。”段成式《酉阳杂俎》：“大王传语，霹雳车正忙，不及借。”（见《广记》卷三九三）④全，甚。段安节《乐府杂录·傀儡子》：“其引歌舞有郭郎者，发正秃，善优笑，闾里呼为郭郎，凡戏场必在俳儿之首也。”温庭筠《雪夜与友生同宿晓寄近》诗：“正繁闻近雁，并落起栖禽。”

【正顿】 zhèng dùn 整理。卢仝《小妇吟》诗：“小妇欲入门，隈门匀红妆，大妇出门迎，正顿罗衣裳。”

【正身】 zhèng shēn 本人。王梵志诗〇七三首：“合去正身行，名字付司录。”又二九〇首：“合去正身行，不容

君字错。”“去”，指赴冥司，即死亡。

【正使】 zhèng shǐ 即使。温庭筠《病中书怀呈友人》诗：“正使猜奔竞，何尝计有无。”

【正首】 zhèng shǒu 实在，真正。张文成《游仙窟》：“十娘谓五嫂曰：‘向来正首病发耶？’五嫂起谢曰：‘新妇错大罪过。’”参看“只首”。按，“正”与“只”音义均可通。

【正昼】 zhèng zhòu 大白天。韩愈《猛虎行》诗：“正昼当谷眠，眼有百步威。”

【郑重】 zhèng zhòng 殷勤。指感情深厚。白居易《庾顺之以紫霞绮远赠以诗答之》：“千里故人心郑重，一端香绮紫氛氲。”《博异志》：“女郎曰：‘忻此旅泊接奉，不得郑重耳。’恨恨而别。”（见《广记》卷四二二）

【之】 zhī ①此，这。《变文集》卷三《茶酒论》：“若人读之一本，永世不害酒癖茶风。”又卷二《唐太宗入冥记》：“臣与陛下勾改之案了。”②助词。又卷一《汉将王陵变》：“事了早回，莫令朕之远忧。”又卷三《下女夫词》：“刺史但之下，双双宿紫楼。”③“诸”的借字，义为其他，别的。《变文集》卷二《庐山远公话》：“得一句一偈，不曾说向之人。”又：“我若之处买得你来，即便将旧契券，即卖得你。况是掳得你来，交我如何卖你！”

【之者】 zhī zhě “之”为助词，无实义；“者”为代词，或代人，或代物。《变文集》卷四《降魔变文》：“在此国内之人，更无剃头之者。”又《祇园因由记》：“非但此金，世间一切伏藏未



出之者，我能尽见。”

【支抵】 zhī dǐ 安排，应付。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“恰到来卧在床，一无支抵前途道。”

【支分】 zhī fēn ①支付，给与。《变文集》卷一《捉季布传文》：“非但百金为上价，千金于口合支分。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“遂即支分财宝，令母在后设斋供养诸佛法僧及诸乞来者。”②安排，处理。白居易《自咏老身示诸家属》诗：“支分闲事了，爬背向阳眠。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“何如少健自支分，莫教直到年衰迈。”王建《题元郎中新宅》诗：“铺设暖房迎道士，支分闲院著医人。”

【支配】 zhī pèi 摆布，捉弄，张鷟《朝野金载》卷三：“崇仁坊阿来婆弹琵琶卜，朱紫填门。……见一将军，紫袍玉带甚伟，下一匹轴绫，请一局卜。来婆鸣弦柱，烧香，合眼而唱：‘东告东方朔，西告西方朔，南告南方朔，北告北方朔，上告上方朔，下告下方朔。’将军顶礼既，告请甚多，必望细看，以决疑惑。遂即随意支配。”《变文集》卷三《燕子赋》：“者贼无赖，眼恼(脑)蠢(妒)害，何由可耐，胥是捉我支配。”

【支吾】 zhī wú 应付，对付。又作“支梧”“枝梧”。白居易《在家出家》诗：“衣食支吾婚嫁毕，从今家事不相仍。”《集异记》：“夜有二盗逾墙而入，皆执利刃，安国不敢支梧。”(见《广记》卷一二八)俄藏敦煌本《维摩诘经讲经文》：“言泉浩瀚，似黄河倾出

于龙门；圣力威雄，取他方如擎于雀卵。菩萨尚皆辞退，善德不易枝梧。”

【支梧】 zhī wú 见“支吾”。

【支颐】 zhī yí 用手托颊。陆龟蒙《春思》诗之一：“此时忆着千里人，独坐支颐看花落。”方干《赠许贻山人》诗：“支颐忍有得，摇笔便成章。”

【支准】 zhī zhǔn 应付，对付。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“只磨贪婪没尽期，也须支准前程道。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“如今一向为生涯，前程将甚为支准！”

【枝梧】 zhī wū 见“支吾”。

【知】 zhī ①料想。杜甫《春日江村》诗：“岂知牙齿落，名玷荐贤中。”韩愈《调张籍》诗：“李杜文章在，光焰万丈长。不知群儿愚，那用故谤伤。”陈子昂《感遇》诗：“何知七十战，白首未封侯。”②期待，期望。杜甫《赠汝阳王》诗：“已忝归曹植，何知对李膺。”李白《早秋赠裴十七仲堪》诗：“明主倘见收，烟霄路非赊。知飞万里道，勿使岁寒嗟。”③助词，无实义。《变文集》卷一《李陵变文》：“自从按节为君将，一战凡知几百年。”又《伍子胥变文》：“王今伐吴，定知自损。”参看“但知”。

【知当】 zhī dāng 承担。《敦煌资料》第一辑(五)《唐大中六年僧张月光易地契》：“如身东西不在，一仰口承人知当。”

【知道】 zhī dào 知晓。杨汝士《建节后偶作》诗：“山僧见我衣裳窄，知道新从战地来。”吴融《华清宫二首》诗之一：“绿树碧檐相掩映，无人知道

外边寒。”《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“师又曰：‘还知道不偿不受者摩？’”

【知复何言】 zhī fù hé yán 还有什么可说，又作“知何道”，为唐人叫苦时的习用语。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“忠心尽节，事君几年；夙夜匪懈，晨昏无愆。今遭落薄，知复何言！”又卷八勾道兴《搜神记》：“王曲取谗佞之言，枉杀臣。今死矣，无罪，知复何言！”又卷一《李陵变文》：“上天使尔知何道，陛下应知陵赤心。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“悔时悔亦知何道，岂敢承望重作人。”参看“知复奈何”。

【知复奈何】 zhī fù nài hé 犹言“怎么办”，“还有什么法子”，为唐人叫苦时的习用语。张鷟《朝野金载》卷五：“汝辞父娘，求觅官职，不能谨洁，知复奈何！”《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“若气已绝，无可救济，知复奈何！知复奈何！”

【知更】 zhī gēng 守夜，掌管更漏以报时。王梵志诗二六二首：“白日趁食地，每夜悉知更。”王建《温泉宫行》诗：“夜开金殿看星河，宫女知更月明里。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“凡人斫营，捉得个知更官健，斩为三段，唤作厌兵之法。”

【知何道】 zhī hé dào 见“知复何言”。

【知家事】 zhī jiā shì 掌管家务。王梵志诗〇三九首：“新妇知家事，儿郎承门户。”又二九五首：“更娶阿娘来，不肯缝补你。入户徒衣食，不肯知家事。”

【知家计】 zhī jiā jì 主持家庭财务。

《变文集》卷七《季布诗咏》：“养儿只合知家计，四时八节供甜脆（甘脆）。”

【知见】 zhī jiàn 看法，见解。寒山诗：“世有多事人，广学诸知见，不识本真性，与道转悬远。”

【知委】 zhī wěi 知晓，了解。“委”也为“知”义。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“自拙为人，幸愿先生知委。”又卷二《舜子变》：“上界帝释知委，化一老人，便往下界，来至方便与舜。”参看“委”“委知”。

【知闻】 zhī wén ①结识，交往。杜牧《宣州留赠》诗：“为报眼波须稳当，五陵游宕莫知闻。”李涉《井栏砂宿遇夜客》诗：“暮雨萧萧江上村，绿林豪杰夜知闻。”《李章武传》：“出行，于市北街见一妇人甚美，因给信云：‘须州外与亲故知闻。’遂赁舍于美人之家。”（见《广记》卷三四〇）②朋友。白居易《琴茶》诗：“琴里知闻唯绿水，茶中故旧是蒙山。”《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“不曾结识好知闻，空是剌刺恶伴侣。”

【知有】 zhī yǒu 知，知道。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“知有佛向上事，方有语话分。”又卷一八“赵州和尚”：“僧云：‘师为什摩在学人脚底？’师云：‘为你不知有佛向上事。’”△宋释普济《五灯会元》卷一六“国清妙印禅师”：“满口道得底，为甚么不知有？十分知有底，为甚么满口道不得？”按，“有”单用也有“知”义，参见该条。

【直】 zhí ①就，正。表示强调，语气副词。薛能《金缕衣》诗：“花开堪折



直须折，莫待无花空折枝。”张说《先天应令》诗：“鸟惊直为飞风叶，鱼跃都由怯岸人。”《变文集》卷一《李陵变文》：“直为高心欺我国，长交北海牧低(羝)羊。”②竟，简直。语气副词。刘禹锡《吴兴三绝》诗：“苹洲须觉池沼俗，苎布直胜罗纨轻。”杜荀鹤《怀庐岳旧隐》诗：“人间有许多般事，求要身闲直未能。”刘宪《兴庆池侍宴应制》诗：“帐殿疑从画里出，楼船直在镜中移。”③纵然，即使。连词。杜牧《池州送孟迟先辈》诗：“人生直作百岁翁，亦是万古一瞬中。”陆龟蒙《和袭美虎丘寺西小溪闲泛》诗：“云涯一里千万曲，直是渔翁行也迷。”《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“后，明安曰：‘直是不出门，亦是草漫漫地。’”④犹“值”，表示估计数量。《广异记》：“后数载，罢官过家，家素郊居，平陆瀟漫直千里。”(见《广记》卷四四九)《续玄怪录》：“入县门，见县吏坐者弈棋，皆大声呼之，略无应者，唯笑曰：‘可畏鱼，直三四斤余。’”(见《广记》卷四七一)⑤一直。表示时间长，副词。陆龟蒙《奉和袭美送李明府之任》诗：“春尽之官直到秋，岭云深处凭泂楼。”赵嘏《织锦窦家妻》诗：“直候阳关使，殷勤寄海西。”⑥只，仅。李白《塞下曲》诗：“横戈从百战，直为衔恩甚。”郭震《古剑篇》诗：“非直结交游侠子，亦曾亲近英雄人。”⑦正。指方向。杜甫《小寒食舟中作》诗：“云白山青万余里，愁看直北是长安。”王建《田家留客》诗：“双豕

直西有县路，我教丁男送君去。”

【直到】 zhí dào 致使，义同“直得”。元稹《红荆》诗：“庭中栽得红荆树，十月花开不待春。直到孩提尽惊怪，一家同是北来人。”参看“直得”。按，“直到”通常作“一直达到”解。

【直得】 zhí dé ①直到，直待。韩偓《寄京城亲友》诗之二：“相思凡几日，日欲吟离衿，直得吟成病，终难状此心。”王建《送裴相公上太原》诗：“遥知塞雁从今好，直得渔阳已北愁。”②致使，使得。《变文集》卷一《捉季布传文》：“朱解当时心大怪，愕然直得失精神。”《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“今日蒙和尚致此一问，直得忘前失后。”参看“致得”。

【直教】 zhí jiào ①直接让。杜牧《洛中》诗之二：“多把芳菲泛春酒，直教愁色对愁肠。”②直到。温庭筠《马嵬佛寺》诗：“才信倾城是真语，直教涂地始甘心。”③竟使得。温庭筠《龙尾驿妇人图》诗：“慢笑开元有倖臣，直教天子到蒙尘。”皮日休《伤卢献秀才》诗：“手弄桂枝嫌不折，直教身歿负春风。”

【直令】 zhí lìng 纵使。张文成《游仙窟》：“直令渠眼见，谁遣报心知。”

【直饶】 zhí ráo 纵然，即使。《变文集》卷四《八相变》：“直饶万乘君主位，势长风促得多少时？”又卷五《维摩诘经讲经文》：“如或信心不起，似无手足一般，直饶得到宝山，空手并无所获。”

【直使】 zhí shǐ 即使。陆龟蒙《江墅言

怀》诗：“直使貂裘弊，犹堪过一冬。”

【直是】 zhí shì ① 简直是，真是。

《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“若约祖宗门下，称扬大事，直是开口不得，无尔措足处。”

《逸史》：“少顷半酣，颇欢，注视袁公，相谓曰：‘此人大似西峰坐禅和尚。’良久云：‘直是！’屈指数日，此僧亡来四十七年矣。”（见《广记》卷三八八）② 即使是，就是。

吴融《关西驿亭即事》诗：“直是无情也肠断，鸟归帆没水空流。”郑谷《梅》诗：“何言落处堪惆怅，直是开时也寂寞。”

③ 只是。张文成《游仙窟》：“未关双眼曲，直是寸心偏。”陆龟蒙《怀裘美怀鹿门县名离合》诗：“云容覆枕无非白，水色侵矶直是蓝。”

【直下】 zhí xià ① 当下，当即。《变文集》卷六《丑女缘起》：“叉手又说寒温，直下令人失笑。”段成式《酉阳杂俎》续集卷六：“一言当要害，忽忽醒诸醉……随宜诘说三，直下开不二。”

《祖堂集》卷五“龙潭和尚”：“师低头沉吟。顷刻天皇云：‘见即直下便见，拟思则便差。’师闻已顿悟指要。”② 向下，下面。

刘禹锡《宿城禅师山房题赠二首》诗之一：“宴坐白云端，清江直下看。”王建《公无渡河》诗：“蛟龙啖骨鱼食血，黄泥直下无青天。”

【直须】 zhí xū 必须，应当。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“道流，尔若欲得如法，直须是大丈夫儿始得。”

《变文集》卷四《破魔变文》：“闻健直须知觉悟，当来必定免轮回。”《祖堂集》卷七“雪峰和

尚”：“和尚子若实未得悟入，直须悟入，始得不虚度时光。”

【臆脂】 zhí zhī 油腻发粘。“臆”通“脂”。《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“接待十方往来知识，与他出却钉，去却楔，除却臆脂帽子，脱却馊臭布衫，教伊洒洒地作个衲僧，岂不俊哉！”

【止的】 zhǐ dì 见“指的”。

【止竟】 zhǐ jìng 究竟，到底。赵璘《因话录》卷四：“久之，语及族人，都非庞氏之事，庞方讶之，因问止竟。”韦庄《上元县》诗：“止竟霸图何物在？石麟无主卧秋风。”司空图《漫书五首》诗之三：“爱憎止竟须关分，莫把微才望所知。”

【只】 zhǐ ① 就，即，表示时间或语气。杜甫《忆幼子》诗：“忆渠愁只睡，炙背俯晴轩。”“只”一作“即”。

贾岛《寻隐者不遇》诗：“松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处。”② 总，尽。张若虚《春江花月夜》诗：“人生代代无穷已，江月年年只相似。”

杜牧《九日齐安登高》诗：“古往今来只如此，牛山何必泪沾衣。”③ 仍，还。杜甫《负薪行》诗：“至老双环只垂颈，野花山叶银钗并。”

又《过故斯斛校书庄》诗：“燕入非旁舍，鸥归只故池。”④ 简直，竟，真。表示夸张或惊讶的语气。又作“祇”。

许裳《旅怀》诗：“终年唯旅舍，只似已无家。”皮日休《初夏游楞伽精舍》诗：“一片太湖光，只惊天汉落。”

杜牧《山石榴》诗：“一朵佳人玉钗上，祇疑烧却翠云环。”李群玉《赠



回雪》诗：“腰支一把玉，祇恐风吹折。”⑤用作“这”，见“只个”“只没”等条。⑥正。韦应物《送唐明府赴溧水》诗：“祇叹官如旧，旋闻邑屡迁。”

【只个】 zhǐ gè 这样，只此。又作“祇个”。李咸用《题王处士山居》诗：“干戈犹起能高卧，只个逍遥是谪仙。”何光远《鉴诫录》卷一〇：“苦时乐，乐时苦，只个修行断门户。”李咸用《同友人秋日登庾楼》诗：“谁能百岁长闲去，祇个孤帆岂自由。”

【只管】 zhǐ guǎn 一味，只是。《祖堂集》卷四“招提和尚”：“云岩得这个信后只管忧愁。”又卷七“岩头和尚”：“师共雪峰到山下鹅山院压雪数日，师每日只管睡，雪峰只管坐禅。”

【只好】 zhǐ hǎo 只能。皮日休《柝艇》诗：“只好携桡坐，唯堪盖蓑睡。”

【只今】 zhǐ jīn 现今，而今。又作“祇今”。杜甫《醉歌行》诗：“只今年才十六七，射策君门期第一。”张继《华清宫》诗：“只今惟有温泉水，呜咽声中感慨多。”李峤《汾阴行》诗：“不见祇今汾水上，唯有年年秋雁飞。”

【只竟】 zhǐ jìng 究竟，到底。义同“止竟”、“至竟”。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“弟子阎浮有一息，不省既有出家儿。……形容大(不)省曾相识，只竟思量没处安。”

【只磨】 zhǐ mó 见“只没”。

【只摩】 zhǐ mó 见“只没”。

【只没】 zhǐ mò 这么，如此。又作“只磨”“只摩”“只物”“只麼”。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“积善之家有余庆，皇天只没杀无

辜。”又卷五《无常经讲经文》：“只磨贪婪没尽期，也须支准前程道。”《祖堂集》卷一八“关南和尚”：“不坐禅，不修道，任运逍遥只摩好。”俄藏敦煌本王梵志诗七〇首：“生亦只物生，死亦只物死，来去不相知，苦乐何处是？”何光远《鉴诫录》卷一〇：“本无姓，本无名，只麼腾腾信脚行。”

【只麼】 zhǐ mò 见“只没”。

【只宁】 zhǐ níng 这么，如此。《祖堂集》卷三“鸟巢和尚”：“生死无虑，更须何忧，水月无形，我常只宁；万法皆尔，本自无生。”又卷一四“江西马祖”：“心地随时说，菩提亦只宁，事理俱无碍，当生则不生。”

【只恁】 zhǐ rèn 这么，如此。欧阳炯《贺明朝》词之二：“想韶颜非久，终是为伊，只恁偷瘦。”

【只如】 zhǐ rú 发语词，相当于“至于”，“若夫”。又作“祇如”。《变文集》卷二《庐山远公话》：“只如佛法，大体均平，似降甘泽，普其总润。”又：“只如道安法师，如虚空中造立堂殿，终不能成就。”又卷三《燕子赋》：“只如你钉(疔)疮病癩，埋却你尸腔。”又卷四《降魔变文》：“我今虽为小圣，不那咨禀处高。祇如显政摧邪，绝是小务。”

【只手】 zhǐ shǒu 实在。也作“只首”“只守”“祇守”。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“贫道今朝至此间，心中只手深相怪。”又《丑女缘起》：“只首思量也大奇，朕今王种岂如斯。”范摅《云溪友议》卷七李宣古咏崔云娘诗：“何事最堪悲，云娘只

首奇，瘦拳抛令急，长嘴出歌迟。”寒山诗：“弃本却求末，只守一场呆。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷上：“师云：‘会不得。’‘为什么会不得？’师云：‘祇守会不得。’”

【只守】 zhǐ shǒu 见“只手”。

【只首】 zhǐ shǒu 见“只手”。

【只物】 zhǐ wù 见“只没”。

【纸榜】 zhǐ bǎng 张贴的纸告示。刘禹锡《同乐天微之深春二十首》诗之一四：“名传一纸榜，兴管九衢花。”《东阳夜怪录》：“至浔阳郡，见竹户上有纸榜子，云召佣者，小娥乃应召诣门。”（见《广记》卷四九一）

【纸笔】 zhǐ bǐ ①即“纸笔钱”，本指唐代民户所付的户籍工本费，引申而为行赂之钱的代称。王梵志诗〇二八首：“前人心里怯，干唤愧曹长。纸笔见续到，仍送一缣餉。钱多早发遣，物少被颡颡。”《变文集》卷三《燕子赋》：“还有纸笔当直，莫言空手冷面。”②代称纸钱。孙光宪《北梦琐言·逸文》：“矩临刑，戒家人多烧纸笔，讼于地下。”

【祇备】 zhǐ bèi 应付。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“死王忽尔到来，前路有何次第？阎王问你之时，看甚言词祇备？”

【祇承】 zhǐ chéng ①敬领，承受。《变文集》卷三《燕子赋》：“杖十已上关天，去死不过半寸。但办脊背祇承，何用密算相鬻！”②侍奉。又：“比来触误（忤），请公哀矜，从今已后，别解祇承。”又卷二《秋胡变文》：“秋胡即谢，便乃祇承三年，得《九

经》通达。”此指在师前侍奉。

【祇承人】 zhǐ chéng rén 指弟子。弟子以礼事师，故称。《前定录》：“临别，兄曰：‘吾旧使祇承人李俊，令随汝去，有危急，即可念之。’既去，每遇危际，皆见其僧前引。”（见《广记》卷一五二）

【祇当】 zhǐ dāng 承当，应对。《敦煌资料》第一辑《唐乾宁四年张义全卖宅舍契》：“其舍一买已后，中间若有亲姻兄弟兼及别人称为主己者，一仰旧舍主张义全及男粉子、友子祇当还替，不干买舍人之事。”《变文集》卷三《下女夫词》：“通问刺史，是何祇当？”

【祇对】 zhǐ duì ①恭敬地面对。岑参《送张升卿宰新淦》诗：“遥知南湖上，祇对香炉峰。”②恭敬的回答。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“衾（擒）虎问言：‘官健，军机若何？’官健祇对：‘马军是海眼皂旗。’”又卷五《维摩诘经讲经文》：“维摩居士说尔许多东西，我于当日都无祇对。”③泛指应对，应付。又卷二《庐山远公话》：“前头事须好好祇对，远公勿令厥错。”

【祇个】 zhǐ gè 见“只个”。

【祇今】 zhǐ jīn 见“只今”。

【祇遣】 zhǐ qiǎn 对付，应付。《祖堂集》卷一〇“化度和尚”：“问：‘只如维摩登时，或有人问，和尚如何祇遣？’”按，祇遣，后世多作“支遣”。

【祇如】 zhǐ rú 见“只如”。

【祇守】 zhǐ shǒu 见“只手”。

【指的】 zhǐ dì 确实，明确，又作“止



的”。《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“青提夫人欲似有，影响不能全指的。”曹唐《小游仙》诗：“未知百一穷阳数，略请先生指的看。”

【指据】 zhǐ jù 见“指柱”。

【指住】 zhǐ zhù 见“指柱”。

【指柱】 zhǐ zhù 指责，诘难。又作“指住”“指据”。《祖堂集》卷八“青林和尚”：“先师升座，僧轨譬出来，礼拜起云：‘乞和尚杖喷……’先师又悲声云：‘自少来不曾把手指柱别人，岂况造次杖责……’”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“当时窟内结集时，不计高低相赞举。忽现三十二相形，教他满会生疑虑。忽然听唱‘我闻’名，会下喧喧方指住。”此言听众纷纷诘难。又“长时事事发精勤，不向头头生指据。今日分明说似君，总教各各除疑虑。”按，汉扬雄《方言》卷一〇：“嘲哱，诘谏，拏也。（郭璞注：言谏拏也。）东齐周晋之鄙曰嘲哱，嘲哱亦通语也。南楚曰诘谏，或谓支註，或谓之诘讖，转语也。”△宋释普济《五灯会元》卷一四“净慈慧晖禅师”：“且道作么生行履，免被旁人指注去？”“指柱”“指住”“指据”应与“支註”“指注”为同一个词。

【志】 zhì 虔诚，专一。《变文集》卷五《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》：“亦如我皇翘心真境，志信空门。”又《维摩诘经讲经文》：“欲得闻真妙，还须志意听。……祷祝须心志，虔诚莫纵乖。”

【志道肖像】 zhì dào xiāo xiàng 比

喻假信徒。《变文集》卷二《庐山远公话》：“阍梨去就，也是一个志道宵（肖）像，所出言问，不合圣意。”

【至暗】 zhì àn 晦气，倒霉。《变文集》卷八勾道兴《搜神记》：“其天女初时不肯出池，口称至暗而去。”

【至竟】 zhì jìng 到底，毕竟。杜牧《题横江馆》诗：“至竟江山谁是主，苔矶空属钓鱼郎。”郑谷《自贻》诗：“文章至竟无功业，名宦由来致苦辛。”参看“止竟”“只竟”。

【致得】 zhì dé 使得。邵谒《少年行》诗：“何必走马夸弓矢，然后致得人心争。”

【致顿】 zhì dùn 备餐。《纂异记》：“浮梁张令，家业蔓延江淮间，累金积粟，不可胜计。秩满，如京师，常先一程致顿，海陆珍美毕具。”（见《广记》卷三五〇）

【质】 zhì 身体，身躯。张读《宣室志》卷一〇：“见一玄狐，其质甚大，若牛马，而毛色暗黑有光。”牛肃《纪闻》：“普贤笑曰：‘吾以汝志心，故生此中。汝见普贤不能加敬，而求此土像，何益！’于是忽变其质为普贤菩萨身。”

【炙手可热】 zhì shǒu kě rè 火焰灼手，比喻权势之盛。杜甫《丽人行》诗：“炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔。”崔颢《霍将军篇》诗：“莫言炙手手可热，须臾火尽灰亦灭。”

【掷】 zhì ①抛。杜牧《秋晚江上遣怀》诗：“不拟彻双鬓，他方掷岁华。”②跳跃。陆龟蒙《丹阳道中寄友生》诗：“锦鲤冲风掷，丝禽掠浪飞。”

【掷掉】 zhì diào 摇动。李贺《感讽》诗

之一：“会待春日晏，丝车方掷掉。”

【置问】 zhì wèn 发问。《祖堂集》卷一六“汾山和尚”：“有京中大师到汾山参和尚后对坐喫茶次置问：‘当院有多少人？’”又一九“径山和尚”：“恰遇上堂日便置问。”

【中厨】 zhōng chú 厨中，厨房。杜甫《槐叶冷淘》诗：“青青高槐叶，采掇付中厨。”陈羽《古意》诗：“雕盘酒器常不干，晓入中厨妾先起。”

【终】 zhōng 虽然，纵然。方干《赠信州高员外》诗：“膺门若感深恩去，终杀微躯未足酬。”李商隐《筹笔驿》诗：“管乐有才终不忝，关张无命欲何如！”

【终不道】 zhōng bù dào 全不料。“终”为语气副词。《祖堂集》卷一〇“镜清和尚”：“镜清和尚嗣雪峰，……温州人也。……续到象骨，象骨问：‘汝是什摩处人？’对云：‘终不道温州生长。’”又卷一二“宝峰和尚”：“问：‘如何是古佛心？’师云：‘终不道土木瓦砾。’”又卷一三“招庆和尚”：“问：‘目瞪口呿底人来师如何击发？’师云：‘何处有与摩人？’学人云：‘如今则无，忽有如何？’师云：‘待有则得。’进曰：‘终不道和尚不为人。’师云：‘莫坑鸣声。’”按，“坑”即“碗”异体。

【终归】 zhōng guī 终究，到底。《祖堂集》卷七“夹山和尚”：“师曰：‘看君只是撑船汉，终归不是寻湖人。’”又卷一四“章敬和尚”：“南泉云：‘不是，不是，风力所转，终归败坏。’”

【终久】 zhōng jiǔ 终究，到底。姚合

《送陈侔赴江陵从事》诗：“才子何须藉科第，男儿终久要功勋。”

【终然】 zhōng rán 纵然。杜甫《郑典设自施州归》诗：“叹尔疲驽骀，汗沟血不赤；终然备外饰，驾驭何所益？”又《写怀》诗：“终然契真如，得匪金仙术。”

【中酒】 zhòng jiǔ 醉酒。欧阳炯《菩萨蛮》词：“晓来中酒和春睡，四支无力云鬟坠。”方干《送王霖赴举》诗：“北阙上书冲雪早，西陵中酒趁潮迟。”

【众诸】 zhòng zhū 众多(的言词)。骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“千回鸟信说众诸，百过莺啼说长短。长短众诸判不寻，千回百过浪关心。”张文成《游仙窟》：“五嫂骂曰：‘何由叵耐，女婿是妇家狗，打杀无文；终须倾使尽，莫漫造众诸！’”

【州家】 zhōu jiā 指刺史或州府。韩愈《八月十五夜赠张功曹》诗：“州家申名使家抑，坎坷只得移荆蛮。”韩愈《此日足可惜赠张籍》诗：“州家举进士，选试缪所当。”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“押衙取状云：‘更报州家取处分。’”

【周被】 zhōu bèi 齐全。《变文集》卷四《降魔变文》：“长者发意造伽蓝，讲堂院宇皆周被。”

【周旋】 zhōu xuán ①周备，完美，可指人品人貌，也可指事周到、周详。顾况《弃妇词》：“忆昔未嫁君，闻君甚周旋；及与同结发，值君适幽燕。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“毁谤阿罗汉果业，致令人貌不周旋。”又《无常经讲经文》：“饶你垒七总周旋，也不如闻



健先祇备。”《祖堂集》卷六“洞山和尚”：“‘某甲只闻洞山刮骨之言，不得周旋，请上座与某举看。’云门具陈前话，西峰便合掌云：‘得与摩周旋！’”②应接，侍奉。《玄怪录》：“一青衣女传姊言曰：‘崔生遗行，太夫人疑阻，事宜便绝，不合相见。然小妹曾奉周旋，亦当奉屈。’”（见《广记》卷六三）《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“若于父母解周旋，土地神龙尽喜欢。”又卷六《丑女缘起》：“每日将身赴会筵，家家妻女作周旋。”

【周匝】 zhōu zā 周到，殷勤。白居易《谢李六郎中寄新蜀茶》诗：“故情周匝向交亲，新茗分张及病身。”张文成《游仙窟》：“下官迁延而退曰：‘向来有罪过，妄不通五嫂。’十娘曰：‘五嫂亦应自来，少府遣通，亦是周匝。’”日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三：“斋后，南行卅里，到冷泉店宿，主人周匝。”又：“黄昏之时到龙门县，入招提院宿，院主僧无周匝。”

【周遭】 zhōu zāo 四周，周围。刘禹锡《石头城》诗：“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。”

【周遮】 zhōu zhē ①遍满遮盖。元稹《感石榴》诗：“暗虹徒缴绕，濯锦莫周遮。”②唠叨多话。白居易《老戒》诗：“矍铄夸身健，周遮说话长。”《变文集》卷六《秋吟》：“更拟说，恐周遮，未蒙惠施懒归家。”

【啁啾】 zhōu jiū 象声词，状鸟鸣、乐器等细碎的声音。王维《黄雀痴》诗：“到大啁啾解游扬，各自东西南

北飞。”杜甫《阆中行》诗：“鳧鷖散乱棹讴发，丝管啁啾空翠来。”

【齧】 zhòu 砌，镶嵌。王梵志诗三〇八首：“青石齧行路，未知身死时。”白居易《官舍内新凿小池》诗：“中底铺白沙，四隅齧青石。”李贺《出城别张又新酬李汉》诗：“光明霭不断，腰龟徒齧银。”

【诛剥】 zhū bō 征敛，盘剥。拾得诗：“诛剥垒千金，留将与妻子。”韦庄《秦妇吟》诗：“旋教魔鬼傍乡村，诛剥生灵过朝夕。”

【诛求】 zhū qiú 征敛，搜刮。杜甫《白帝》诗：“哀哀寡妇诛求尽，痛哭秋原何处村。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“少诛求，莫奸巧，业报总由心所造。”何光远《鉴诫录》卷四：“又咏安仁宰捣蒜：安仁县令好诛求，百姓脂膏满面流。”

【诸】 zhū 别，其他。白居易《樱桃花下有感而作》诗：“风光饶此树，歌舞胜诸家。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“选拣诸臣去不得，将军贯甲速攀鞍。”参看“诸处①”“诸人②”“诸余”。

【诸处】 zhū chù ①他处，别处。白居易《微之宅残牡丹》诗：“残红零落无人赏，雨打风摧花不全。诸处见时犹怅望，况当元九小亭前。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“此个量口，并不得诸处货卖。”②处处。王建《题洗法师院》诗：“僧院不求诸处好，转经唯有一窗明。”

【诸人】 zhū rén ①众人。《变文集》卷三《茶酒论》：“诸人莫闹，听说些

些。”又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“造罪诸人落地狱，作善之者必天生。”②别人，他人。又卷二《庐山远公话》：“若是诸人，即怕你道安，是他善庆，阿谁怕你！”王梵志诗○三七首：“他家人定卧，日西展脚睡；诸人五更走，日高未肯起。”

【诸余】 zhū yú ①其他，别。《变文集》卷四《太子成道经》：“大王素酒发愿道：倾缶(杯)不为诸余事，男女相兼乞一双。”又：“当时不在诸余国，示现权居兜率天。”②一切，所有。又卷六《大目乾连冥间救母变文》：“撻(适)来巡历诸余狱，问者咸言称不是。”韩愈《赠刘师服》诗：“朱颜皓齿讶莫亲，此外诸余更谁数。”

【竹天竹地】 zhú tiān zhú dì 见“筑天”。

【逐】 zhú ①随。王梵志诗○一五首：“使者门前唤，忙怕不容迟，俛体逐他走，浑舍共号悲。”杜甫《漫成》诗：“渚蒲随地有，村径逐门成。”②指唱歌时用乐器伴奏。元稹《连昌宫词》诗：“飞上九天歌一曲，二十五郎吹管逐。”段安节《乐府杂录·歌》：“开元中，内人有许和子者，本吉州永新县乐家女也……明皇尝独召李谟吹笛逐其歌，曲终管裂，其妙如此。”

【逐便】 zhú biàn 随便。元稹《开元观闲居酬吴士矩侍御》诗：“几案随宜设，诗书逐便拈。”

【逐凉】 zhú liáng 乘凉。白居易《晚凉偶咏》诗：“日下西墙西，风来北窗北，中有逐凉人，单床独栖息。”段成式《酉阳杂俎》卷一四：“日暮，柳氏

露坐逐凉，有胡蜂绕其首面。”

【逐旋】 zhú xuán 逐渐，陆续。吕岩《通道》诗：“要果逡巡种，思茶逐旋煎。”

【主记】 zhǔ jì 主人，财产所有人。《敦煌资料》第一辑(五)《唐大中六年僧张月光易地契》：“当日郊(交)相分付，一无玄(悬)欠，立契。或有人干恠园林舍宅田地等，称为主记者，一仰僧张月光子父知[当]。”又《唐乾宁四年张义全卖宅舍契》：“其舍一买已后，中间若有亲姻兄弟兼及别人称为主己(记)者，一仰旧舍主张义全及男粉子、支子祇当还替，不干买舍人之事。”

【主领】 zhǔ lǐng 主管；主管人。《变文集》卷二《舜子变》：“我舜子小失却阿孃，家里无人主领。”《广异记》：“女见家人，不识主领，父母乃知为鼠所魅。”(见《广记》卷四四〇)

【主意】 zhǔ yì 存心，起意。李嘉祐《赠卫南长官赴任》诗：“吏曹难茂宰，主意念疲人。”马戴《送田使君牧蔡州》诗：“主意思正理，牧人官不轻。”

【主张】 zhǔ zhāng ①主持。周墀《酬李常侍立秋日奉诏祭岳》诗：“岂是琐才能祀事，洪农太守主张来。”《纂异记》：“他今夕主张月宫之宴，非不勤请耳。”(见《广记》卷五〇)②指所主管的事情。段成式《酉阳杂俎》：“见邓俨喜曰：‘我主张甚重，籍尔录数百幅书也。’蒋见堆案绕壁，皆湿楮朱书，乃给曰：‘近损右臂，不能搦管。’”(见《广记》卷三七八)

【拄置】 zhǔ zhì 高傲，矜持。颜师古



《匡谬正俗》卷五：“言拄置者，谓自安置支柱他人。今江南俗呼人自高抗矜持为自拄置。”

【属】 zhǔ 逢，值。动词。宋之问《途中寒食题黄梅临江驿寄崔融》诗：“马上逢寒食，愁中属暮春。”韦应物《秋夜寄邱员外》诗：“怀君属秋夜，散步咏凉天。”《变文集》卷一《伍子胥变文》：“军官食了，便即渡江。属风浪静，山林皎亮。”

【嘱请】 zhǔ qǐng 托付，请求。指托人情。张鷟《朝野僉载》卷一：“选司考练，总是假手冒名，势家嘱请。”

【伫】 zhù 期待，期望，字又作“竚”。刘长卿《送孙逸归庐山》诗：“常爱此中多胜事，新事他日伫开缄。”李商隐《行次昭应县道上送户部李郎中充昭义攻讨》诗：“早勒勋庸燕石上，伫光纶綵汉庭中。”何光远《鉴诫录》卷二：“虑彼直我曲，获罪于天，是陈木夹申怀，用竚荣报。”

【竚】 zhù 见“伫”。

【住持】 zhù chí ①指坚持护持佛法。王梵志诗〇二六首：“莫看他破戒，身自牢住持。”李益《赠宝大师》诗：“因论佛地求心地，只说常吟是住持。”②居止，特指僧人居止于寺院修行。姚合《谢韬老上人》诗：“上方清静无因住，唯愿他生得住持。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“但贫道若得一寺舍伽蓝住持，已（以）免风霜，便是贫道所愿也。”又：“树神奏曰：‘商（适）来问他，并不要诸事，言道只要一寺舍伽蓝居止。’山神曰：‘若要别事即难，若要寺舍

住持，浑当小事。……’”

【住著】 zhù zhuó 居止之处。元稹《估客乐》诗：“估客无住著，有利身即行。”刘长川《送头陀山人赴庐山寺》诗：“僧家无住著，早晚出东林。”《逸史》：“有一狂生，本无住著，人亦不知其所来。”（见《广记》卷九六）

【注倚】 zhù yǐ 眷顾、倚重，多就君臣关系而言。裴庭裕《东观奏记》卷下：“上委信宰辅，言发计从，就中于元辅恩礼稍异。白敏中赴邠甯行营，上幸兴福楼送之。自楼上投下朱书御札一副与敏中，言君臣注倚之分。”参看“注意”。

【注意】 zhù yì 重视，看重，多就朝廷对臣下而言。杜牧《送牛相出镇襄州》诗：“盛时常注意，南雍暂分茅，紫殿辞明主，岩廊别旧交。”武元衡《兵行褒斜谷作》诗：“注意奏凯赴都畿，速令提兵还石坂。”岑参《送魏四落第还乡》诗：“君家盛德岂徒然？时人注意在吾贤。”参看“注倚”。

【注子】 zhù zǐ 一种斟酒器具。李匡又《资暇集》下：“元和初，酌酒犹用樽杓，……居无何，稍用注子，其形若罍，而盖觜柄皆具。大和九年后，中贵人恶其名同郑注，乃去柄安系，若茗瓶而小异，目之曰偏提。”王定保《唐摭言》卷一二：“饮酒醉后，因争令掷注子，击伤相公犹子，遂出幕。”参看“偏提”。

【驻颜】 zhù yán 保持青春容貌，不使衰老。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“饶君多有驻颜方，限来也被无常取。”又卷二《韩擒虎话本》：“但

臣妾梳装，须饮此酒一盏，一要软发，二要贮(驻)颜，且图供奉圣人，别无余事。”

【助】 zhù 祝贺，问候。《变文集》卷二《秋胡变文》：“忽闻夫至，喜不自胜，……行至堂前设礼，助婆欢喜。”又《舜子变》：“今得阿耶书信，两拜助阿孃寒温，两拜助阿孃同喜。”按，“助”本为帮助义，也可用于感情活动上的相助。秦汉多用于助哀，六朝以后渐多用于助喜。

【筑】 zhù ①撞击，敲击。《集异记》：“即以刁环筑去二齿。”(见《广记》卷一〇一)段成式《酉阳杂俎》卷一五：“白以鞭筑地成窞，置虫于中，沃盥其上。”②垒积。《会昌解颐》及《河东记》：“陆氏于寺门外筑钱百万，募画工。”(见《广记》卷四一)

【筑天】 zhù tiān 形容怒气冲天，“筑”为击义。《变文集》卷五《父母恩重经讲经文》：“才拟交(教)诏便气筑天，试佯约束怀嗔怒。”又卷七《𪛗𪛗书》：“阿婆嗔着，终不合嘴，将头自槌(磕)，竹(筑)天竹(筑)地。”

【龃】 zhuāi 咬啮。《广韵》平声皆韵：“龃，啮也，卓皆切。”《变文集》卷三《燕子赋》：“儿捻拽脚，妇下口龃。”(原卷作“龃”，此据乙卷)敦煌本刘瑕《驾幸温汤赋》：“鹞左右打，口纵横龃。”

【专】 zhuān ①特地，专门，副词。李贺《嘲少年》诗：“莫道韶华镇长在，发白面皱专相待。”敦煌词《十二时·普劝四众依教修行》：“性命唯忧顷刻间，浑家大小专看待。”②全，皆。

副词。日本圆仁《入唐求法巡礼行记》卷一：“水路左右，富贵家相连，专无阻隙。”

【专颞】 zhuān yóng 拘束不自如貌。《变文集》卷二《庐山远公话》：“于是道安心疑(拟)答，口不能答，口拟答，心不能答，手脚专颞，唯称大罪。”参看“攢虬”。

【转】(一) zhuǎn ①愈，益，更加。白居易《赠皇甫宾客》诗：“始信淡交宜久远，与君转老转相亲。”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“用处祇是无处，所以觅著转远，求之转乖。”②反而，却。元稹《赠双文》诗：“艳极翻含态，怜多转自娇。”杜甫《洗兵马》诗：“成王功大心转小，郭相谋深古来少。”③渐渐。张籍《书怀寄元郎中》诗：“转觉人间无气味，常因身外省因缘。”虞世南《秋雁》诗：“日暮霜风急，羽翻转难任。”④又，复。高适《洛阳告捷遂作春酒歌》诗：“杯中绿蚁吹转来，瓮上飞花拂还有。”⑤婉转发声，指演唱或诵念。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“赶到界首，归去不得，便住却回，而为转说。”按，变文中凡有“而为转说”之处，下面便是演唱的韵文。张籍《题玉像堂》诗：“入夜无烟灯更好，堂中唯有转经人。”

【转】(二) zhuǎn 粪便。孙光宪《北梦琐言》卷一八：“崔协者，少识文字，时人呼为‘无字碑’。有李琪者，学际天人，奕代轩冕，论才校艺，可敌时辈百人。谗夫巧沮，忌害其能，必舍李琪而相崔协，如弃苏合之丸，取



蛄蜺之转也。”参看“便转”。

【转变】 zhuǎn biàn 指讲唱变文。变文一般有散文和韵文两部分，韵文部分可歌唱。胡璩《谭宾录》：“人知必死，郡县无以应命，乃设诡计，诈令僧设斋，或于要路转变，其众中有单贫者，即缚之。”

【转更】 zhuǎn gèng 更加，越发。《变文集》卷二《庐山远公话》：“云庆言讫，转更悲啼。”又卷四《太子成道经》：“太子闻乐，转更愁忧。”

【转关】 zhuǎn guān 使机巧，耍手段。《变文集》卷三《燕子赋》：“总是转关作咒，徒拟诬惑大王。”按，“转关”本指可转动的关捩，此处为其引申义。

【转加】 zhuǎn jiā 越发，更加。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“霸王闻语，转加大怒。”又卷四《降魔变文》：“六师频输失，心里转加懊恼。”

【转然】 zhuǎn rán 指生命极其危险，唐人俗语。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“动即被饿，性命转然。”又卷二《庐山远公话》：“从此阿孃大命转然，其母看看是死。”又卷七《季布诗咏》：“虬人负战已数年，百战百伤命转然。”

【转益】 zhuǎn yì 更加，越发。杜甫《李鄠县胡马行》诗：“一闻说尽急难才，转益愁向骛骀辈。”陆龟蒙《乐府杂咏·月成弦》诗：“孤光照还没，转益伤离别。”

【转语】 zhuǎn yǔ 禅家称能拨转对方心机，使之恍然大悟的片言只语为“转语”。《大正藏》卷四七《筠州洞山悟本禅师语录》：“直道本来无

一物，犹未消得他衣钵。这里合下一转语，且道下得什么语。”又《抚州曹山本寂禅师语录》卷上：“师示众曰：‘诸方尽把格则，何不与他道一转语，令他不疑去。’”

【转烛】 zhuǎn zhú 在风中摆动的烛火，比喻危险，不能长久。杜甫《佳人》诗：“世情恶衰歇，万事随转烛。”《变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“但且歌，但且乐，人命由由（悠悠）如转烛。”

【转转】 zhuǎn zhuǎn 渐渐。张籍《夜怀》诗：“穷居积远念，转转迷所归。敦煌词《送征衣》：“两情准拟过千年，转转计较难，教汝独自眠。”《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“如来斋时已到，转转即是日高。”

【赚】 zhuàn 欺骗。元稹《中秋夜不见月》诗：“蟾轮何事色全微，赚得佳人出绣帏。”《全唐诗》卷八七二无名氏《朝士戏任毂》：“从此见山须合眼，被山相赚已多时。”《变文集》卷一《汉将王陵变》：“赚下落马，踟蹰存身受口敕之次，便乃决鞭走过。”

【妆】 zhuāng 做，造。又作“装”。杨炯《骢马》诗：“夜玉妆车轴，秋金铸马鞭。”贺知章《咏柳》诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”刘恂《岭表录异》卷下：“红蟹，壳殷红色，巨者可以装为酒杯也。虎蟹，壳上有虎斑，可装为酒器。”王仁裕《开元天宝遗事》卷上：“明皇于勤政楼，以七宝装成山座，高七尺。”

【庄】 zhuāng 家院，指乡间住所。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“川中又

遇一家，墙壁异常严丽，孤庄独立，四迴无人。”又卷三《燕子赋》：“大宅居山所，此乃是吾庄。”段成式《酉阳杂俎》前集卷八：“元稹在江夏襄州贾缙有庄，新起堂，上梁才毕，疾风甚雨。”

【庄家】 zhuāng jiā 乡间居住之民户。牛僧孺《周秦行纪》：“更十余里，一道甚易，夜月始出，忽闻有异香气，因趋进。行不知近远，见火明，意谓庄家。”《东阳夜怪录》：“叟倚簪惊讶曰：‘极差，极差！昨晚天气风雪，庄家先有一病橐驼，虑其为所毙，遂覆之佛宇之北。’”（见《广记》卷四九〇）

【庄客】 zhuāng kè 地主庄园里的佃农。段成式《酉阳杂俎》前集卷一三：“刘宴判官李邈，庄在高陵，庄客悬欠租课，积五六年。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“髡发剪头披短褐，假作家生一贱人。但道袁州庄上客，随君出入往来频。”

【庄头】 zhuāng tóu 即庄，指庄院、家院，“头”为后缀。《祖堂集》卷四“药山和尚”：“一日行得五百里，恰到百丈庄头讨喫饭。当时侍者亦下庄头，庄主唤侍者对客。”

【装】 zhuāng 见“妆”。

【装裹】 zhuāng guǒ ①指出门整理、准备行装。《祖堂集》卷一〇“玄沙和尚”：“切依和尚处分，装裹一切了，恰去到岭上，踢著石头，忽然大悟。”②穿戴，打扮。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“官健唱喏，丐(改)摆衣装，作一百姓装裹。”

【状】 zhuàng ①描摹，模仿。李白《观博平王志安少府山水粉壁》诗：“粉壁为空天，丹青状江海。”《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“时魔王波旬从万二千天女，状帝释，鼓乐弦歌，来诣我所。”②像，似。又卷四《降魔变文》：“身体羸劣，状饿鬼形。”杜甫《雨二首》诗之一：“殊俗状巢居，曾台俯风渚。”

【状头】 zhuàng tóu 唐代进士试头一名称状头。卢储《催妆》诗：“昔年将去玉京游，第一仙人许状头。”黄滔《寄翁文尧拾遗》诗自注：“滔，卯年冬在宛陵，梦文尧作状头及第。”

【追】 zhuī 官府传呼或捉拿人。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“何期汉将多奸诈，马上遥传霸王追。二将当闻霸王令，下马存身用耳听。”张鷟《朝野金载》卷一：“洛州人赵玄景病卒五日而苏，云见一僧与一木长尺余，……试将疗病，拄之立差，门庭每日数百人。御史马知己以其聚众，追之禁左台，病者满于台门。则天闻之，追入内，宫人病，拄之即愈。”

【追收】 zhuī shōu 官府捕捉。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“敕既下行，水楔不通，州县相知，榜标道路。村坊搜括，谁敢隐藏；竟拟追收，以贪重赏。”又：“倘若在后被追收，必道女子相带累。”

【追游】 zhuī yóu 结伴游乐。王梵志诗二九〇首：“四海同追游；五郡为欢乐。”韦应物《再游西郊渡》诗：“水曲一追游，游人重怀恋。”

【追逐】 zhuī zhú 结伴游乐。俄藏敦



煌本王梵志诗七三首：“适意叙诗书，清淡杯绿酒。莫怪频追逐，只为相知久。”花蕊夫人《宫词》诗：“内家追逐采莲时，惊起沙鸥两岸飞。”

【椎】 zhuī 关中称秃头为“椎”。颜师古《匡谬正俗》卷六：“问曰：‘关中俗谓发落头秃为椎，何也？’答曰：‘按许氏《说文解字》云：髻，发堕也。吕氏《字林》《玉篇》《唐韵》并直垂反。今俗呼髻音讹，故为椎。’”

【辍头】 zhuì tóu 一连串。王梵志诗〇一一首：“智者入西方，愚人堕地狱。辍头入苦海，冥冥不省觉。”参看“连头”。

【迤迤】 zhūn zhān 见“迤迤”。

【准】 zhǔn 抵兑。韩愈《赠崔立之评事》诗：“墙根菊花好沽酒，钱帛纵空衣可准。”

【准承】 zhǔn chéng ① 指望，打算。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“如今世上多颠到（倒），莫便准承他幼小，他缘寿命各差殊，影向（响）于身先自夭。却孤穷，无依槁（靠），终日冤嗟怀懊恼。”又：“自作得，自家收，旋把灾殃旋抽。须自钝丞（准承）方免难，望他着力没因由。”② 料想。又卷五《维摩诘经讲经文》：“准承已悟于无为，谁料由贪于有相。”

【准的】 zhǔn dì ① 本指箭靶，引申指标准，凭据，规矩。《变文集》卷四《降魔变文》：“言语二三无准的，虚沾国相理平人。”② 比喻平坦、顺利。杜甫《郑典设自施州归》诗：“我有平肩舆，前途犹准的。”

【准拟】 zhǔn nǐ ① 打算，期望。韩愈

《北湖》诗：“闻说游湖棹，寻常到此回。应留醒心处，准拟醉时来。”敦煌词《送征衣》：“今世共你如鱼水，是前世因缘。两情准拟过千年，转转计较难，教汝独自眠。”② 料想。白居易《种柳三咏》诗：“从君种杨柳，夹水意如何？准拟三年后，青丝拂绿波。”张碧《惜花三首》诗之二：“老鸦拍翼盘空疾，准拟浮生如瞬息。”③ 对付，准备。《变文集》卷四《破魔变文》：“于是我佛菩提树下，整念思惟道：‘他外[道]等总到来，如何准拟？’”储光羲《同王十三维偶然作十首》诗之八：“冽冽玄冬暮，衣裳无准拟。”

【准凭】 zhǔn píng 靠实，定规。敦煌词《南歌子》：“悔嫁风流婿，风流无准凭。攀花折柳得人憎。夜夜归来沉醉，千声唤不应。”

【准望】 zhǔn wàng 指望，期望。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“莫推男女成行，准望他家修致，直饶每日设斋，争似自家亲祇备。”

【卓】 zhuō ① 竖立。齐己《折杨柳枝词》：“多谢将军绕营种，翠中闲卓战旗红。”《大正藏》卷四七《云门匡真禅师广录》卷下：“某甲自今已后，向无人烟处卓个草庵。”② 叠垒使竖立。《仙传拾遗》：“善卓钱锅子。试令为之。植一铁条尺余，百步内卓三百六十钱，一一穿之，无差失者。”（见《广记》卷五四）参看“筑②”“钱锅子”。③ 通“戳”，《集韵》入声觉韵二字同音。张祜《答僧赠柱杖》诗：“画空疑未决，卓地计初成。”《变文集》

卷二《韩朋赋》：“即裂裙前三寸之帛，卓齿取血。”此指戳齿龈以取血。

【卓立】 zhuō lì 直立。王梵志诗一七四首：“尊人对客饮，卓立莫东西。”元稹《望云骅马歌》诗：“上前喷吼如有意，耳尖卓立节腕奇。”

【卓子玄孙】 zhuō zǐ xuān sūn 后代子孙。“卓”通“遼”，《说文》：“遼，远也。”《变文集》卷四《降魔变文》：“爰祖及父，皆居万乘之尊；卓子玄孙，咸称鸾凤之嫡。”

【啁】 zhuō 啄。张鷟《朝野僉载》卷五：“索琵琶弦之，成数曲：一名雀啁蛇，一名胡王调，一名胡瓜苑。”《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“铁鹰来啁眼睛穿，铁狗竞来食心髓。”又卷四《降魔变文》：“头尾偃（折）斫不将难，下口其时先啁脑。”

【捉】 zhuō ①指投路，夺路。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“越王见兵被杀，遂共范蠡捉西会稽山避难。”②把。介词。又卷一《王昭君变文》：“良由画匠，捉妾陵持。”又卷三《燕子赋》：“宫人夜游戏，因便捉窠烧。”又：“向吾宅里坐，却捉主人欺。”

【捉搦】 zhuō nuò 捉拿，捕捉。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“子胥告令军兵，大须存心捉搦。”《旧唐书·代宗纪》：“禁钿作珠翠等，委所司切加捉搦。”

【捉生】 zhuō shēng 犹今日所谓“抓舌头”。段成式《酉阳杂俎》前集卷四：“淮西用兵时，刘沔为小将，军头颇易之。每捉生踏伏，沔必在数，前后重创，将死数四。后因月黑风甚，又

令沔捉生。”《旧唐书》卷一九六《吐蕃传》：“若有所疑，或要捉生问事，便给衣粮放还。”参看“擒生”“搦生”。

【灼然】 zhuó rán 确实；显然。又作“酌然”。《唐摭言》：“无何，一夕心病而卒。巨容因籍滹答书，呈于公。公览之抚然，因曰：‘十年不见，灼然不错。’”（见《广记》卷一五八）《变文集》卷四《破魔变文》：“东邻美女，实是不如；南国娉人，酌然不及。”

【斫额】 zhuó é 把手搭在额上，是遥望高远处的动作。俄藏敦煌本王梵志诗九三首：“无为日日悟，解脱朝朝餐。死去天堂上，遣你斫额看。”△宋释普济《五灯会元》卷二《耽源应真禅师》：“百丈海和尚在泐潭牵车次，师曰：‘车在这里，牛在什么地方？’丈斫额，师乃拭目。”

【酌量】 zhuó liáng 估量。李咸用《投知》诗：“酌量才地心虽动，点检囊装意又阑。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“莫惜百金但买取，酌量驱使不顽鄙。”

【酌然】 zhuó rán 见“灼然”。

【著】 zhuó 字又作“着”。①落，下。李白《赠宣城宇文太守》诗：“多逢剿绝儿，先著祖生鞭。”韩愈《和裴仆射假山》诗：“犹嫌山在眼，不得着脚历。”②挨，受。《变文集》卷三《燕子赋》：“明日早起过案，必是更着一顿。”参看“著查”。③把，用。介词。韩愈《遣兴》诗：“莫忧世事兼身事，须着人间比梦间。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“阿姊无计，思付且著卑辞报答



王郎。”④作，成。杜甫《喜达行在所》诗：“眼穿当落日，心死着寒灰。”元稹《永贞二年上御丹凤楼大赦……不及盛观》诗：“春来饶梦慵朝起，不看千官拥御楼。却著闲行是忙事，数人同傍曲江头。”⑤爱，迷恋。韩愈《赠张籍》诗：“吾老着读书，余事不挂眼。”白居易《游仙游山》诗：“自嫌恋著未全尽，犹爱云泉多在山。”⑥到，在。沈佺期《杂诗》：“妾家临渭北，春梦著辽西。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“第三是有相者，著街衢见端正之人，便言前境修来。”⑦助词，用在动词后面，表示持续态。《变文集》卷一《捉季布传文》：“藏著君来忧性命，送君又道灭一门。”又卷三《燕子赋》：“见它宅舍鲜净，便即穴白占著。”⑧语助词，用在句末，表示祈使或命令。赵璘《因话录》卷五：“裴尚书休为谏议大夫，形质短小。诸舍人戏之曰：‘如此短，何得向上立？’裴对曰：‘若怪，即曳向下著！’”《祖堂集》卷五“道吾和尚”：“师云：‘添净瓶水著！’”著，一音 zhāo。

**【著便】** zhuó biàn 合适，得便宜。张文成《游仙窟》：“十娘机警，异同著便。”《祖堂集》卷七“岩头和尚”：“峰云：‘今生不著便，共文遂个汉，行数处被他带累，今日共师兄到此又只管打睡。’”

**【著查】** zhuó chá 挨杖打。“查”为木棍。《变文集》卷三《燕子赋》：“乍可从君懊恼，不得遣我著查。”

**【著耻】** zhuó chǐ 蒙受耻辱。《变文

集》卷六《丑女缘起》：“来朝若也朝官至，还须娘子劝酒巡；出到坐筵相见了，交我著耻没精神。”《祖堂集》卷一二“育王和尚”：“师有时上堂云：‘释迦如来在灵山会上四十九年说不到底句，今夜某甲不避著耻与诸尊者共谈。’”

**【著处】** zhuó chù 到处。王维《游春辞》诗：“经过柳陌与桃蹊，寻逐春光著处迷。”杜甫《清明》诗：“著处繁华矜是日，长沙千人万人出。”

**【著功】** zhuó gōng 用功，下功夫。《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“有一般秃子，便向里许著功。”

**【著行】** zhuó háng 成行列。杜甫《鄜城西原送人赴成都府》诗：“野花随处发，官柳著行新。”《变文集》卷七《故圆鉴大师二十四孝押座文》：“慈乌返哺犹怀感，鸿雁才飞便著行。”

**【著价】** zhuó jià 标价，出价。《祖堂集》卷二〇“灌溪和尚”：“帝问师：‘朕昨来河南取得一个宝珠，无人著价。’……师云：‘皇帝是万代之宝珠，谁敢著价。’”《大正藏》卷四七《抚州曹山本寂禅师语录》卷上：“师曰：‘死猫儿头最贵。’僧云：‘为甚麽死猫儿头最贵？’师云：‘无人著价。’”

**【著精神】** zhuó jīng shén 振作精神，用心。《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“和尚子若实未得悟入，直须悟入，始得不虚度时光。莫只是傍家相徼，掠虚嫌说。悟入且是阿谁分上事？亦须著精神好。”又卷一六“黄檗和尚”：“兄弟行脚人，亦须著些子

精神好。”

【**着力**】 zhuó lì 用力，出力。《变文集》卷五《无常经讲经文》：“须自钝丞（准承）方免难，望他着力没因由。”《祖堂集》卷六“渐源和尚”：“霜云：‘作什摩？’师云：‘觅先师灵骨。’霜云：‘洪水滔天流浪去也。’师云：‘与摩则正好着力。’霜云：‘我这里无割针之地，你向什摩处着力！’”

【**著略**】 zhuó lüè 芍药的音变。△宋王说《唐语林·文学》：“禹锡曰：‘芍药和物之名也。此药之性能调和物。或音著略，语讹也。’”

【**著莫**】 zhuó mò 撩惹。郑谷《梓潼岁暮》诗：“酒美消磨日，梅香著莫人。”

【**著体汗衫**】 zhuó tǐ hàn shān 贴身穿的内衣，也称著体衣。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“王陵脱著体汗衫，掇一标记。”何光远《鉴诫录》卷一〇《求冥婚》：“巫者度语曰：‘相公请曹郎留著体衣一事，以为言定。’曹遂解汗衫留于女座。”

【**着**】 zhuó 见“著”。

【**着意**】 zhuó yì 有意，有情。张文成《游仙窟》：“好是他家好，人非着意人。”

【**姿首**】 zī shǒu 姿色。王梵志诗一八四首：“有儿欲娶妇，须择大家儿，纵使无姿首，终成有礼仪。”张文成《游仙窟》：“今朝忽见渠姿首，不觉殷勤着心口。”《博异记》：“今有一婢曰金缸，有姿首，最其所惜者。”（见《广记》卷三七二）

【**姿则**】 zī zé 姿色，风度。张文成

《游仙窟》：“自隐多姿则，欺他独自眠。”

【**咨**】 zī 禀告，告诉。不是征询义。字又作“谘”。《玉堂闲话》：“尝有人醉宿庙廊之下，夜分即醒，见有人于堂陛下磬折咨事，堂中有人问之。”（见《广记》卷三一三）刘悚《隋唐嘉话》下：“大卿胡元礼承旨欲陷人死，令日知改断，再三不从。元礼使谓李曰：‘胡元礼在，此人莫觅活！’李起谓使者：‘日知谘卿，李日知在，此人莫觅死！’竟免之。”参看“咨白”“咨说”。

【**咨白**】 zī bái 禀告，告诉。同义连用。又作“谘白”。《续玄怪录》：“人曰：‘郎君皆已出，惟太夫人在，宿应不可。’公曰：‘试为咨白。’乃入告而出……。”（见《广记》卷四一八）《广异记》：“初，少年将入，谓可大慎无私视，恐有相累。及出曰：‘适以咨白，何尔负约？’”（见《广记》卷三〇三）《广异记》：“家人在道危急，即焚香谘白，必有所言。”（见《广记》卷三三七）参看“咨”“咨说”。

【**咨说**】 zī shuō 陈说，禀告。又作“谘说”。《变文集》卷四《八相变》：“却往天中具由咨说。”又卷一《捉季布传文》：“不问未能谘说得，既蒙垂问即申陈。”参看“咨”“咨白”。

【**资从**】 zī cóng 特指陪嫁，嫁奁。刘悚《隋唐嘉话》卷上：“（杨）素览之欣然，以妾与之，并资从数十万。”《河东记》：“其人曰：‘请与君作媒氏。今有人家女子，容德可观，中外清显，姻属甚广，自有资从，不烦君财’”



聘。”(见《广记》卷三四九)

【谿】 zī 见“咨”“咨白”“咨说”。

【趲趲】 zī jū ①行不稳貌。刘肃《大唐新语》卷一一：“众口所讪，亦趲趲而失步矣。”②指品行不端。张鷟《朝野僉载》卷四：“履温心不涉学，眼不识文，貌恭而性狠，智小而谋大，趲趲狗盗，突忽猪贪。”王定保《唐摭言》卷九：“(郑)隐禀性趲趲，沆之门吏家仆靡不恶之，往往呼为乞索儿，沆待之如一。”

【子】 zǐ ①络，束。量词。《变文集》卷一《汉将王陵变》：“若借大王宝剑，卸下一子头发，封在书中，儿见头发，星夜倍程入楚救母。”②只。蓝采和《水仙子》词：“狂歌唱，檀板敲，子是待要，乐乐陶陶。”③名词词缀。唐人对小玩偶例称“子”。《逸史》：“嘘吸之际，一物自口中落，长二寸余，众共视之，乃黄金人子。”(见《广记》卷二三)《广异记》：“卢赞善家，有一瓷新妇子。”(见《广记》卷三六八)《纪闻》：“夏县令宇文泰犹子进，尝于田间得一昆仑子，洗拭之，乃黄金也。”(见《广记》卷四〇〇)

【子本】 zǐ běn 利息和本钱。元稹《估客乐》诗：“子本频蕃息，货路日兼并。”

【子女】 zǐ nǚ 指乐妓。范摅《云溪友议》卷下：“二君皆以长年，精求释道。乐营子女，厚给衣粮，任其外住，若有宴饮，方以召来。”王定保《唐摭言》卷三：“郑光业新及第年，宴次，有子女卒患心痛而死，同年皆惶骇。光业撤筵中器物，悉授其母，

别征酒器，尽欢而散。”

【子细】 zǐ xì 也作“仔细”。①详细，认真。《变文集》卷一《捉季布传文》：“周氏向妻申子细。”杜甫《九日蓝田崔氏庄》诗：“明年此会知谁健，醉把茱萸子细看。”②清楚，分明。张文成《游仙窟》：“烟霞子细，泉石分明，实天上之灵奇，乃人间之妙绝。”刘禹锡《三阁辞四首》诗之二：“珠箔曲琼钩，仔细见扬州。”③谨慎。易静《兵要望江南·占雷》词：“兵发日，风送逆声雷，天意显然兵仔细，不宜先举恐伤危，遇敌必遭摧。”按，唐人多作“子细”，疑“仔细”为后人所改。

【仔细】 zǐ xì 见“子细”。

【自】 zì ①本。语气副词。杜牧《雪中书怀》诗：“人才自朽下，弃去亦其宜。”郑谷《十月》诗：“自缘今日人心别，未必秋香一夜衰。”②犹，仍。副词。白居易《种荔枝》诗：“十年结子知谁在？自向庭中种荔枝。”李峤《汾阴行》诗：“英雄意气今自在，坛场宫馆尽蒿蓬。”③已，已经。时间副词。杨炯《折杨柳》诗：“藁砧何处去？杨柳自堪攀。”李端《逢南中使因寄岭外故人》诗：“信回人自老，梦到月应沉。”④虽，虽然。连词。唐彦谦《和陶渊明贫士》诗：“今年渐向熟，庶几民不流。书生自无田，与众同喜忧。”《变文集》卷四《难陀出家缘起》：“自世尊种种方便，教化难陀不得。”又卷三《燕子赋》：“今日自能论竟，任他官府处理。”⑤却。转折副词。李贺《感春》诗：“日暖自萧条，花悲北国骚。”戎昱《苦哉行》诗：“彼鼠侵我

厨，纵狸授粟肉，鼠虽为君却，狸食自须足。”⑥用在单音节副词、形容词、助动词等后面做词缀。六朝已多见，唐时更普遍。崔璞《奉酬皮先辈霜菊见赠》诗：“争奈病夫难强饮，应须速自召车公。”杜甫《暮秋枉裴道州手札率尔遣兴寄呈苏涣侍御》诗：“道州手札适复至，纸长要自三过读。”

【自侧】 zì cè 自料，自度。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“适来专辄横相忤，自侧于身实造次。”△《广雅·释诂》：“侧，度也。”

【自从】 zì cóng 表示时间的起始，同义并列介词。吴融《岐州安西门》诗：“自从辽水烟尘起，更到涂山道路迷。”温庭筠《戏令狐相》诗：“自从元老登庸后，天下诸胡悉带铃。”

【自非】 zì fēi ①若不是。刘长卿《出丰县界寄韩明府》诗：“自非传尺素，谁为论中肠。”《旧唐书》卷六二《李纲传》：“林邑多珍宝，自非正人不可委。”②本不是。杜甫《三韵三篇》诗：“自非风动天，莫置大水中。”△宋王说《唐语林·德行》：“姚崇每与儿孙会集，曰：‘外甥自非疏，但别姓耳。’遣与儿侄连名。”

【自个】 zì gè 自己。“个”为词缀。《祖堂集》卷一四“江西马祖”：“师曰：‘喫饭也未？’对曰：‘未喫饭。’……当时百丈造典座，却自个分饭与他。”

【自后】 zì hòu 今后，后来。韩偓《五更》诗：“此时欲别魂俱断，自后相逢眼更狂。”《祖堂集》卷七“雪峰和尚”：“自后岩头欽山果然是不违于

本愿。”

【自己】 zì jǐ 本人。代词。《变文集》卷一《捉季布传文》：“不期自己遭狼狽。”《祖堂集》卷八“曹山和尚”：“盖为不明自己事，若明自己事，即转他一切事为闍梨自己受用具。”

【自家】 zì jiā 自己。“家”为代词词缀。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“自家见了，尚自魂迷；他人睹之，定当乱意。”张泌《江城子》词：“早是自家无气力，更被你，恶怜人。”《祖堂集》卷一二“荷玉和尚”：“汝自家本分事合作摩生着力？”

【自扑】 zì pū 身体自投于地，是人极度悲痛时的举动。《变文集》卷一《伍子胥变文》：“阿姊抱得弟头，哽咽声嘶，不敢大哭，叹言：‘痛哉！苦哉！’自扑捶胸。”《潇湘记》：“经十余载，其妇人忽尔求还乡，张公未允之间，妇人仰天，号叫自扑，身忽化为骏马，奔突而出。”（见《广记》卷四三六）参看“浑捶自扑”。

【自然】 zì rán ①天生，天然。《变文集》卷三《茶酒论》：“自然尊贵，何用论夸！”又卷四《破魔变文》：“奴家爱着绮罗裳，不勋（薰）沉麝自然香。”②已然。高适《塞下曲》诗：“独宿自然堪下泪，况复时闻乌夜啼。”杜牧《池州春送前进士蒯希逸》诗：“芳草复芳草，断肠还断肠，自然堪下泪，何必更残阳。”③自由自在。俄藏敦煌本王梵志诗八九首：“梦游万里自然，觉罢百事忧煎。”敦煌词《送征衣》：“每见庭前双飞燕，他家好自然！”《变文集》卷六《目连变文》：“见



父生于天上，封受自然；未知母在何方，受于快乐。”

【自外】 zì wài 此外，其余。元稹《何满子歌》诗：“鱼家入内本领绝，叶氏有年声气短。自外徒烦记得词，点拍才成已夸诞。”《祖堂集》卷一六“石霜性空和尚”：“亦有畅和尚，为师僧东话西话。师唤沙弥：‘拽出这个死尸著！’自外未究终始矣。”

【自隐】 zì yǐn 自付，自己思量。高适《秋胡行》诗：“从来自隐无疑背，直为君心也相会。如何咫尺仍有情，况复迢迢千里外？”张文成《游仙窟》：“自隐风流到，人前法用多。计时应拒得，佯作不禁他。”《变文集》卷一《捉季布传文》：“自隐时多藏在宅，骨寒毛竖失精神。”

【自余】 zì yú 其余。李白《怀仙歌》诗：“尧舜之事不足惊，自余器器直可轻。”张鷟《朝野金载》卷六：“南人问信曰：‘北方文士何如？’信曰：‘唯有韩陵山一片石堪共语，薛道衡、卢思道少解把笔，自余驴鸣犬吠，聒耳而已。’”

【自作自受】 zì zuò zì shòu 佛家指自己作恶自己承受报应。《变文集》卷六《目连缘起》：“终朝杀害生灵，每日欺凌三宝。自作自受，非天与人。”《祖堂集》卷一二“禾山和尚”：“师有时良久云：自作自受。”

【恣口】 zì kǒu 随口之所欲，想吃什么就吃什么。敦煌本《双恩记》：“汝为吾子，生长深宫，卧则帷帐，食则恣口。”《变文集》卷二《韩朋赋》：“今为一国之母，有何不乐？衣即绫罗，

食即咨(恣)口。”

【总】 zǒng ①总共，一共。耿伟《邠州留别》诗：“终岁山川路，生涯总几何？”《变文集》卷四《降魔变文》：“国相之女，总有三入，两个已仕(事)皇孙，一个现今在室。”②皆，全。唐彦谦《夏日访友》诗：“腊酒击泥封，罗列总新味。”《续玄怪录》：“山居无物，有二奴奉赠，总取亦可，取一亦可。”(见《广记》卷四一八)③纵使。连词。李益《渡破讷沙》诗之一：“莫言塞北无春到，总有春来何处知。”韩偓《赠隐逸》诗：“筑金总得非名士，况是无人解筑金。”《变文集》卷六《丑女缘起》：“小娘子莫颠莫强。不要出头出脑。总王郎心里不嫌，前世业遇须要。”

【总是】 zǒng shì 都是。王昌龄《从军行》诗之二：“琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。”戴叔伦《送张南史》诗：“陋巷无车辙，烟萝总是春。”

【纵使】 zòng biàn 即便。杨巨源《美人春怨》诗：“纵使朦胧觉，魂犹逐楚王。”

【纵横】 zòng héng 总归，不管如何。《全唐诗·逸》上载王维句：“自恨开迟还落早，纵横只是怨春风。”

【纵令】 zōng lìng 即使，纵然。崔珏《门前柳》诗：“纵令树下能攀折，白发如丝心似灰。”《祖堂集》卷一四“百丈和尚”：“若不能任摩得，纵令诵得十二围陀经，只成增上慢，却是谤佛不是修行。”

【纵饶】 zòng ráo 即使，纵然。杜荀鹤《赠李蒙叟》诗：“纵饶不得力，犹

胜别劳心。”齐己《七十作》诗：“七十去百岁，都来三十春，纵饶生得到，终免死无因。”

【纵使】 zòng shǐ 即使，纵然。朱庆余《上翰林李舍人》诗：“云泥虽隔思长在，纵使无成也不忘。”

【走作】 zǒu zuò 不合原意，犹“走样”。《祖堂集》卷五“三平和尚”：“师示众曰：‘今时出来，尽学个驰求走作，将当自己眼目有什摩相应时。’”

【足】 zú ①可以。李白《赠宣城赵太守悦》诗：“憔悴成丑士，风云何足论！”杜甫《伤春》诗：“君臣重修德，犹足见时和。”②多，深，甚。李白《荆州歌》诗：“白帝城边足风波，瞿塘五月谁敢过！”司空曙《早春游望》诗：“东风春未足，试望秦城曲。”元稹《捉捕歌》诗：“狡兔掘荒榛，妖狐薰古墓，用力不足多，得禽自无数。”

【啐啄】 zú zhuó 以喙啄。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“如鸡附（孵）卵，啐啄同时。”段成式《酉阳杂俎》续集卷五：“啐啄同时，櫛快调伏。”

【撮】 zuàn 手握住，揪住。《变文集》卷三《燕子赋》：“计你合惭愧，却撮我见王身。”

【觜头】 zuǐ tóu 即嘴巴。又作“嘴头”。《变文集》卷三《燕子赋》：“高声定无理，不假觜头喧。”又：“如欲还君窟，且定觜头声。”张鷟《朝野僉载》卷二：“尚书右丞陆余庆转洛州长史，其子嘲之曰：‘陆余庆，笔头无力嘴头硬。一朝受词讼，十日判不

竟。’”

【嘴头】 zuǐ tóu 见“觜头”。

【最】 zuì 正，恰。时间副词。崔颢《王家少妇》诗：“十五嫁王昌，盈盈入画堂，自矜年最少，复倚婿为郎。”杜甫《解闷》诗：“不见高人王右丞，蓝田丘壑漫寒藤；最传秀句寰区满，未绝风流相国能。”白居易《和元稹祝苍华》诗：“岂是乏膏沐，非关栉风雨，最为悲伤多，心焦衰落苦。”

【醉慢慢】 zuì màn màn 酒醉昏沉沉的样子。《祖堂集》卷一〇“安国和尚”：“若无人体得，莫只与摩醉慢慢底？有什摩成办时，大须努力。”

【昨来】 zuó lái 本为“昨天”义，引申作“最近”或“昔日解”。刘禹锡《插田歌》诗：“昨来补卫士，唯用筒竹布。”《祖堂集》卷四“石头和尚”：“师初至南台，师僧去看，转来向让和尚说：‘昨来到和尚处问佛法，轻忽底后生来东石头上坐。’”以上为“最近”义。李白《相和歌辞·对酒》之二：“昨来朱颜子，今日白发催。”此为“昔日”义。

【左南直北】 zuǒ nán zhí běi 犹走东闯西。“左”为旁侧义，与“直”相对。《敦煌资料》第一辑（五）《吴再昌养男契》：“侍养六亲，成坚居本，莫信闲人构闪（扇），左南直北。”又《后梁龙德四年张某甲雇工契》：“忽忙时不就田畔，蹭蹬闲行，左右（南）直北，抛工一时，尅物贰斗。”

【作】 zuò ①似，如。韩愈《郴日又赠》诗：“山作剑攒江写镜，扁舟斗转疾于飞。”王颢《怀素上人草书歌》



诗：“忽作风驰如电掣，更点飞花兼散雪。”②成。杜甫《自阆州领妻子却赴蜀山行》诗：“不成向南国，复作游西川。”李白《长门怨》诗：“月光欲到长门殿，别作深宫一段愁。”③使，让。杜甫《曲江》诗：“吾人甘作心似灰，弟侄何伤泪如雨。”白居易《李都尉古剑》诗：“劝臣慎所用，无作神兵羞。”④度，过。张说《奉和圣制初入秦川路寒食应制》诗：“今岁随宜过寒食，明年陪宴作清明。”白居易《送李校书趁寒食归义兴山居》诗：“大见腾腾诗酒客，不忧生计似君稀，到舍将何作寒食，满船唯载树栽归。”

【作底】 zuò dǐ 做什么，怎么。又作“作抵”。《变文集》卷七《斫阿书》：“索得个屈期丑物入来，与我作底！”白居易《寒食日寄杨东川》诗：“不知杨六逢寒食，作底欢娱过此辰。”温庭筠《西洲曲》诗：“去帆不安幅，作抵使西风。”

【作抵】 zuò dǐ 见“作底”。

【作儿】 zuò er 指受雇于人的劳工。《敦煌资料》第一辑(五)《甲戌年窠蹄雇工契》：“若作儿偷他瓜果菜如羊牛等，忽如足(捉)得者，仰在作儿身上。若作儿病者，算日勒价。”

【作个】 zuò gè 咋个，怎么。李白《江夏行》诗：“未知行李游何方，作个音书能断绝。”陆龟蒙《春思》诗：“怨莺新语涩，双蝶斗飞高，作个名春恨，浮生百倍劳。”

【作活】 zuò huó 为生计而劳作，也泛指过日子。又作“作生活”。张籍《书怀》诗：“老大登朝如梦里，贫穷

作活似村中。”又《移居静安坊答元八郎中》诗：“作活每常嫌费力，移居只是贵容身。”《变文集》卷七《不知名变文》：“更不料量，须索新妇，一处作活。”何光远《鉴诫录》卷一〇《蜀僧喻》：“亦解剃头亦披褐，也学凡夫作生活。”

【作何物】 zuò hé wù 干什么，怎么。《旧唐书》卷一一〇《李光弼传》：“光弼望见收军，大怒，使人唤元礼，欲按军令。元礼曰：‘战正忙，唤作何物？’”参看“作物”“作麼”。

【作家】 zuò jiā 高手，内行。《卢氏杂说》：“宰相王珣好与人作碑誌。有送润毫者，误扣右丞王维门。维曰：‘大作家在那边。’”（见《广记》卷二五五）《大正藏》卷四七《抚州曹山元证禅师语录》：“师曰：‘闍黎幸是作家，又问曹山作么！’”参看“作者”。

【作家战将】 zuò jiā zhàn jiàng 高手，内行，多指良将。也简称“作将”。《变文集》卷二《韩擒虎话本》：“衮虎闻语，便知萧磨呵(萧摩诃)不是作家战将。”姚合《游河桥晓望》诗：“昆仑在蕃界，作将亦何颜。”

【作将】 zuò jiàng 见“作家战将”。

【作具】 zuò jù ①工具。《祖堂集》卷一四“南源和尚”：“师平生苦节高行，难以喻言。凡日给执劳，必先于众。主事不忍，密收作具，而请息焉。师云：‘吾无德，争合劳于人。’师遍寻作具，既不获，而亦忘食。”②指刑具。《朝野僉载》：“贼并吐之。诸官以为必放，顷庄曰：‘将我作具来！’乃一铁钩，长尺余，甚锐利。”

(见《广记》卷二六七)又：“囚人无贵贱，先列枷棒于地，召囚前曰：‘此是作具！’见之魂胆飞越。”

【作剧】 zuò jù 开玩笑。《变文集》卷二《庐山远公话》：“乃唤善庆近前：‘上来言语，总是共汝作剧，汝也莫生颇我之心，吾也不见汝过。’”

【作摩】 zhuò mó 怎么，怎样，可表反问。又作“作麼”。《祖堂集》卷一〇“长生和尚”：“师对曰：‘放么甲过，亦有商量。’峰云：‘放你过作摩商量？’”又卷九“九峰和尚”：“师云：‘宝所无远近，迟速有殊伦。’僧曰：‘迟速外还分也无？’师云：‘作摩不分！’”贯休《送僧归山》诗：“霞外终须去，人间作麼来？”

【作摩生】 zuò mó shēng 犹“作摩”。怎么，怎样。“生”为词缀。又作“作麼生”。《祖堂集》卷五“云岩和尚”：“师临迁化时，洞山问：‘和尚百年后，有人问：‘还邈得师真也无？’向他作摩生道？’”《大正藏》卷四七《镇州临济慧照禅师语录》：“师便去问。声未绝，槩便打师下来。首座云：‘问话作麼生？’师云：‘某甲问声未绝，和尚便打。’”

【作麼】 zuò mò 见“作摩”。

【作麼生】 zuò mò shēng 见“作摩生”。

【作念】 zuò niàn 寻思。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“又不敢发问，默然作念。作念者，是舍利弗内心思惟佛言。”

【作色动容】 zuò sè dòng róng 怒形于色。《变文集》卷二《唐太宗入冥

记》：“阎罗王被骂，……遂乃作色动容，处分左右。”又《庐山远公话》：“于是道安闻语，作色动容。”又《叶净能诗》：“净能闻说，作色重(动)容，怒使使人曰：‘大不了事！’”

【作生活】 zuò shēng huó 见“作活”。

【作物】 zuò wù 怎么，怎么样。《北齐书》卷四九《方伎传》：“皇甫玉，不知何许人，善相人，常游王侯家。世宗自颍川振旅而还，显祖从后，玉于道旁纵观，谓人曰：‘大将军不作物，会是道北垂涕者。’”按：“不作物”即不怎么样。皇甫玉说世宗不怎么样，后果由其弟(显祖)代魏为帝。参看“作摩”。

【作务】 zuò wù 干活。《大正藏》卷四七《潭州沕山灵祐禅师语录》：“次日，同百丈入山作务，百丈云：‘将得火来么？’师云：‘将得来。’”又《袁州仰山慧寂禅师语录》：“师在沕山为直岁，作务归。沕山问：‘甚么处去来？’师云：‘田中来。’”

【作戏】 zuò xì 玩游戏。《变文集》卷三《孔子项托相问书》：“路逢三个小儿，二小儿作戏，一小儿不作戏。”

【作性】 zuò xìng 生性，本性。万楚《茱萸女》诗：“作性恒迟缓，非关谄丈夫。”王绩《田家》诗：“平生唯酒乐，作性不能无。”

【作意】 zuò yì ①留意，注意。蒋防《玄都楼桃》诗：“红软满枝须作意，莫交方朔施偷将。”《变文集》卷二《庐山远公话》：“汝今既去，但往江佐(左)，作意巡礼，逢庐山即住。”②有意，特意。薛能《送友人出塞》诗：



“此地堪愁想，霜前作意还。”张籍《寄昭应王中丞》诗：“春风石瓮寺，作意共君游。”陆龟蒙《寄怀华阳道士》诗：“衔烟细草无端绿，冒雨闲花作意馨。”

【作用】 zuò yòng 振作，努力。白居易《赠杨使君》诗：“时命到来须作用，功名未立莫思量。”

【作者】 zuò zhě 高手，内行，义同“作家”。齐己《谢秦府推官寄〈丹台集〉》诗：“钱郎未竭精华去，元白终存作者来。”《变文集》卷五《佛说阿弥陀经讲经文》：“摩陀心中惊怕：今日又逢作者。”王定保《唐摭言》卷一三：“蜀路有飞泉亭，亭中诗板百余，然非作者所为。”参看“作家”。

【作祖】 zuò zǔ 诅咒。“祖”通“诅”；“作”又作“𩇛”；“𩇛”为“𩇛”的俗字。《变文集》卷三《燕子赋》：“如今会遭夜葬赤推，总是者黑厮儿作祖。”又：“乃是自招祸祟，不得怨他𩇛(作)祖。”又卷四《降魔变文》：“到处即被欺凌，终日被他作祖。”

【坐】 zuò ①居住，栖息。白居易《自题小园》诗：“不斗门馆华，不斗林园大，但斗为主人，一坐十余载。”赵璘《因话录》卷二：“柳应规以儒素进身，始入省便坐新宅，殊不若且税居之为善也。”《变文集》卷三《燕子赋》：“燕子时来往，从坐不经冬。”又卷八勾道兴《搜神记》：“遥见去百步，即变为三个白鹤，两个飞向池边树头而坐，一个在池洗浴中间……”②正，恰。杜甫《答杨梓州》诗：“闷到杨公池水头，坐逢杨子镇东州。”

韩翃《赠张建封》诗：“春风坐相待，晚日莫淹留。”③顿，遂。白居易《别元九后咏所怀》诗：“同心一人去，坐觉长安空。”陈子昂《秋日遇荆州府崔兵曹使宴》诗：“江湖一相许，云雾坐交欢。”④聊，且。孟浩然《题李十四庄》诗：“抱琴来取醉，垂钓坐乘闲。”岑参《使君席夜送严河南赴长水》诗：“使君地主能相送，河尹天明坐莫辞。”⑤将，行将。柳宗元《早梅》诗：“寒英坐销落，何用慰远客。”孟浩然《送莫錫兼诸昆弟入西军》诗：“坐弃三冬业，行观八阵形。”⑥徒，空。李益《置酒行》诗：“无然坐衰老，惭叹东陵柏。”韦应物《清明日忆诸弟》诗：“唯觉乖亲燕，坐度此芳年。”⑦致，使。见“坐令”“坐使”。⑧因为。杜牧《山行》诗：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

【坐后风】 zuò hòu fēng 即产后风，妇女分娩时得的病。《变文集》卷五《维摩诘经讲经文》：“便令候脉。候脉了，其人云：‘更不是别疾病，是坐后风。’”

【坐来】 zuò lái ①不由自主。李贺《送韦仁实兄弟入关》诗：“野色浩无主，秋明空旷间，坐来壮胆破，断目不能看。”②正当。李白《单父东楼秋夜送族弟沈之秦》诗：“沈弟欲行凝弟留，孤飞一雁秦云秋。坐来黄叶落四五，北斗已挂西城楼。”韦应物《暮相思》诗：“空馆忽相思，微钟坐来歇。”③登时，顷刻。杜荀鹤《旅舍遇雨》诗：“月华星彩坐来收，岳色江声暗结愁。”韩愈《春雪间早梅》诗：“玲

珑开已遍，点缀坐来频。”

【坐令】 zuò lìng 致使。韩愈《赠唐衢》诗：“胡不上书自荐达，坐令四海如唐虞。”张继《留别》诗：“何事千年遇圣君，坐令双鬓老江云？”

【坐使】 zuò shǐ 致使。孟郊《妾薄命》诗：“常恐新声至，坐使故声残。”柳宗元《行路难》诗：“睢盱失志小成遂，坐使儿女相悲怜。”

【坐头】 zuò tóu 指在坐之人。赵璘《因话录》卷二：“李尚书益，有宗人庶子同名，俱出于姑臧公。……尝姻族间有礼会，尚书归，笑谓家人曰：‘大堪笑，今日局席两个坐头总是李

益。’”

【坐夏】 zuò xià 僧徒按教规每年于夏季入禅静坐，称坐夏。项斯《寄坐夏僧》诗：“坐夏日偏长，知师在律堂。”刘长卿《赠普门上人》诗：“山云随坐夏，江草伴头陀。”

【凿落】 zuò luò ① 经过雕镂的金银酒杯。白居易《送春》诗：“银花凿落从君劝，金屑琵琶为我弹。”雍陶《酬李绀岁除送酒》诗：“一夜四乘倾凿落，五更三点把屠苏。”② 错落不齐貌。元结《引极·望仙府》诗：“山凿落兮眇嵌岑，云溶溶兮木琴琴。”



# 笔画索引

【说明】 本索引按单字笔画数目多少排列，画数相同的，按起笔、(点)一(横)丨(直)丿(撇)㇇(折)的顺序排列。画数相同，起笔也相同的字不再细分其余笔画顺序。

<b>一 画</b>	<b>三 画</b>	口……………211	又…………… 48	木……………256
一……………408	[丶]	山……………329	子……………461	支……………443
<b>二 画</b>	广……………148	[丿]	马……………243	艺……………414
[一]	亡……………366	千……………294	乡……………383	五……………374
二……………111	丫……………399	乞…292、293	<b>四 画</b>	不…………… 29
十……………339	冂……………248	川…………… 66	[丶]	太……………353
丁…………… 96	之……………442	义……………414	斗…………… 99	犬……………312
[丿]	[一]	个……………137	六……………236	尤……………419
人……………317	三……………326	凡……………114	方……………115	区……………308
入……………321	干…132、134	夕……………377	火……………170	厅……………357
儿……………109	工……………139	久……………196	忆……………414	历……………227
几……………176	于……………421	及……………174	心……………389	匹……………278
乃……………258	下……………379	[㇇]	计……………177	比…………… 20
[㇇]	土……………361	习……………378	认……………318	瓦……………364
刀…………… 87	大…………… 80	尸……………339	户……………164	切……………301
力……………227	丈……………435	己……………176	冗……………320	牙……………399
又……………421	万……………366	巳……………413	[一]	歹…………… 83
了…225、231	兀……………375	弓……………139	王……………366	[丨]
	才…………… 41	卫……………369	开……………202	止……………446
	与……………421	也……………407	天……………355	日……………319
	[丨]	小……………387	元……………422	中……………450
	上……………330	女……………267	无……………372	内……………260
		飞……………119	专……………454	见……………183

[丿]

从……71  
 牛……265  
 手……344  
 毛……246  
 气……294  
 长…52、434、  
 435  
 片……280  
 仁……318  
 什……334  
 化……165  
 仍……319  
 仅……193  
 反……115  
 今……192  
 公……139  
 分…121、124  
 仓……44  
 月……424  
 风……125  
 凤……127  
 勾…141、142  
 乌……372  
 凶……394

[一]

以……413  
 引……416  
 丑……64  
 巴……8  
 队……104  
 办……14  
 为…367、369

少……332  
 水……346  
 孔……211

五画

[丶]

头……359  
 汉……153  
 宁……265  
 立……227  
 主……452  
 市……341  
 兰……220  
 半……14  
 必……22  
 讨……354  
 让……316  
 记……177  
 礼……226  
 写……388

[-]

平……282  
 玉……421  
 未……369  
 末……253  
 击……173  
 正……442  
 去……311  
 甘……133  
 巧……299  
 功……140  
 节……190  
 世……341  
 古……143

本……19  
 札……431  
 可……206  
 叵……285  
 匝……425  
 左……464  
 龙……236  
 打……77  
 扑……288  
 东……98  
 轧……401

[丨]

占…432、433  
 业……407  
 旧……197  
 归……148  
 只……446  
 叶……407  
 叮……97  
 叩……213  
 叫……189  
 叹……354  
 目……256  
 且……300  
 田……356  
 由……419

[丿]

生……335  
 失……339  
 乍……431  
 仗……435  
 付……129  
 仙……381

他……352  
 仔……461  
 白……10  
 令……235  
 外……364  
 处……65  
 丛……70  
 用……419  
 册……47  
 冬……98  
 丘……307  
 瓜……144  
 匆……71  
 尔……110  
 钉……97

[->]

台……353  
 对……104  
 阡……296  
 出……64  
 皮……278  
 边……23  
 辽……230  
 加……178  
 奶……258  
 奴……266  
 矛……246  
 圣……338  
 尼……262  
 发…112、113

六画

[丶]

汗……154

江……184  
 池……60  
 汤…87、354  
 冲……62  
 次……69  
 决……200  
 兴……391  
 产……51  
 亦……414  
 庄……455  
 齐……292  
 交……185  
 衣……411  
 守……344  
 宅……432  
 安……6  
 问……371  
 忙……245  
 并……26  
 关……145  
 米……249  
 妆……455  
 州……450  
 讴……269  
 许……395  
 设……333  
 论……240  
 罕……201

[-]

刑……391  
 动……98  
 老……223  
 地……92  
 耳……110





苍…… 44  
 苏…… 348  
 克…… 209  
 机…… 375  
 杖…… 435  
 村…… 75  
 更…… 138  
 两…… 230  
 匣…… 379  
 抖…… 99  
 扶…… 127  
 转…… 362  
 扰…… 316  
 抗…… 204  
 护…… 164  
 抠…… 211  
 批…… 277  
 折…… 333、437  
 投…… 360  
 抑…… 414  
 抛…… 275、276  
 扒…… 66  
 拈…… 58  
 拘…… 142  
 把…… 9  
 报…… 16  
 抄…… 55  
 拟…… 262  
 掇…… 348  
 划…… 52  
 声…… 338  
 贡…… 141  
 严…… 401  
 忒…… 354  
 尅…… 366

[丨]

助…… 454  
 里…… 226  
 男…… 259  
 虬…… 308  
 时…… 340  
 咬…… 99  
 哧…… 425  
 吴…… 374  
 呕…… 269  
 呀…… 379、399  
 吹…… 67  
 别…… 25  
 哏…… 319  
 足…… 464  
 县…… 383  
 园…… 422  
 步…… 40  
 卤…… 238

[丿]

每…… 248  
 身…… 334  
 坐…… 467  
 告…… 135  
 乱…… 240  
 针…… 439  
 钉…… 97  
 住…… 453  
 佇…… 264  
 伴…… 14  
 何…… 157  
 佉…… 308  
 体…… 355

但…… 84  
 作…… 464  
 伶…… 234  
 你…… 262  
 佛…… 127  
 彻…… 55  
 近…… 194  
 返…… 115  
 迎…… 417  
 含…… 153  
 邻…… 234  
 余…… 421  
 竺…… 19  
 角…… 187  
 系…… 178  
 狂…… 215  
 犹…… 420  
 饭…… 115  
 饮…… 416  
 希…… 377  
 条…… 356  
 肠…… 54  
 秃…… 360  
 利…… 228  
 私…… 347  
 卵…… 240  
 我…… 372

[一]

即…… 174  
 局…… 199  
 改…… 132  
 张…… 433、435  
 阿…… 1、107  
 际…… 178

陇…… 237  
 附…… 129  
 跛…… 285  
 迟…… 60  
 妒…… 101  
 妖…… 405  
 纳…… 258  
 纲…… 135  
 纷…… 123  
 纸…… 448  
 纱…… 328  
 纵…… 463  
 尿…… 264  
 驴…… 239  
 驱…… 308  
 驳…… 28  
 努…… 266  
 灵…… 234  
 君…… 201  
 鸠…… 196

八画

[、]

注…… 453  
 法…… 113  
 河…… 160  
 浅…… 298  
 洸…… 237  
 油…… 420  
 冷…… 234  
 沿…… 402  
 泥…… 262  
 泓…… 161  
 波…… 26  
 泼…… 285

净…… 195  
 单…… 83  
 学…… 397  
 实…… 340  
 宝…… 15  
 定…… 97  
 官…… 146  
 宜…… 412  
 宛…… 365  
 空…… 210  
 帘…… 229  
 妾…… 301  
 变…… 23  
 京…… 194  
 盲…… 245  
 庞…… 275  
 底…… 91  
 店…… 95  
 夜…… 408  
 卒…… 72  
 放…… 118  
 卷…… 200  
 郑…… 442  
 怕…… 270  
 怜…… 229  
 性…… 394  
 怪…… 145  
 闹…… 260  
 炊…… 67  
 炜…… 368  
 该…… 132  
 试…… 342  
 诚…… 58  
 话…… 165  
 诛…… 451





细……378  
 终……450  
 经……194  
 驻……453  
 驶……286  
 陌……254  
 陕……329

九 画

[、]

浏……235  
 浑……169  
 浹……179  
 汰……352  
 洪……161  
 测……47  
 活…149、170  
 洛……241  
 洞……99  
 洽……294  
 洒……325  
 洗……378  
 洋……404  
 泊……178  
 觉……189  
 举……199  
 宣……396  
 官……140  
 客……209  
 将……184  
 总……463  
 咨……460  
 姿……460  
 亲…302、307  
 亭……357

音……415  
 疥……346  
 庠……384  
 度……101  
 施……339  
 恼……260  
 恍……168  
 恹……377  
 恻……47  
 恒……215  
 恰……294  
 闻……370  
 阁……136  
 差…49、50、  
     51、68  
 逆……262  
 迷……249  
 萎……237  
 叛……275  
 烂……221  
 炼……229  
 前……296  
 飒……325  
 逗……100  
 诬……372  
 诬……215  
 神……335  
 祇……448  
 衲……258

[-]

契…294、302  
 毒……101  
 春……68  
 珍……439

玲……235  
 封……125  
 塚……106  
 茫……245  
 忙……245  
 荐……183  
 荒……167  
 荡……87  
 草……46  
 茶……49  
 苡……299  
 荣……320  
 荏……318  
 药……406  
 带……83  
 甚……335  
 某……256  
 故……143  
 胡……164  
 剋……209  
 南……259  
 勃……28  
 栏……220  
 查……49  
 相…383、386  
 枵……386  
 面……250  
 耐……259  
 要…405、406  
 斫……458  
 轻……304  
 按……6  
 挂……144  
 持……60  
 挠……260

捌……429  
 指……448  
 挺……358  
 拾……340  
 挣……441  
 挥……168  
 括……217  
 捋……377  
 皆……189  
 威……367  
 鸦……399  
 残……42

[丨]

背……17  
 点……94  
 战……433  
 临……234  
 盼……275  
 是……342  
 冒……246  
 星……391  
 映……418  
 昨……464  
 咬……405  
 品……282  
 虽……349  
 啞……149  
 哏……441  
 咳……152  
 虾……152  
 崩……430  
 贱……183  
 贴……357  
 贵……148

界……192  
 骨……143

[丿]

钩……142  
 拜……13  
 看……203  
 适……344  
 选……397  
 追……456  
 科……205  
 秋……307  
 香……384  
 祇……448  
 耙……9  
 重……63  
 复……129  
 信……390  
 便…24、280  
 保……15  
 俗……348  
 促……73  
 俄……107  
 侵……303  
 贷……83  
 修……394  
 俑……419  
 俭……182  
 鬼……148  
 律……239  
 须……395  
 食……340  
 胜……338  
 聆……235  
 颀……433





钵……27	射……334	章……434	堆……104	捺……258
笑……388	逢……126	商……329	埤……106	掩……403
造……428	耸……348	望……367	麸……127	排……271
秘……249		庵……6	菩……289	掉……95
积……173	[一]	鹿……238	著……436、458	推……362
称……56、57	难……259、260	麻……243	菱……235	捻……263、264
透……360	通……358	旋……396	蕈……71	掇……105
特……354	剥……27	凑……72	菹……17	据……200
倍……17	展……433	减……182	菜……42	[ ]
俯……129	陵……235	痊……312	营……417	堂……354
借……192	陷……383	疹……353	萧……386	常……53
倒……88	娘……264	着……460	黄……167	虚……395
倚……413	娉……282	情……305	曹……45	悬……397
倬……394	督……267	惊……195	勒……225	眯……249
恁……319	骋……60	借……378	梢……332	眼……402
候……162	駮……5	惭……42	梯……355	野……407
健……183	继……178	愜……302	梳……345	晚……365
倾……304	能……261	惆……63	婪……220	蛆……309
惨……43	弱……324	惨……43	梦……249	患……167
徒……361	预……422	烽……126	检……182	累……225
拿……257	逸……314	炮……355	雪……397	啐……464
留……235		谄……461	副……129	唱……54
卿……304	十一画	谋……256	趣……228	啤……458
脑……260	[、]	谓……370	肆……238	啁……451
胱……148	涪……211	祸……171	戚……291	啤……160
脓……265	浣……365	网……47	盛……338	崖……400
腓……275	深……334	阎……402	辄……438	崩……19
脆……75	清……304	粗……72	控……211	崛……201
狼……222	渠……309	断……103	接……189	屹……160
犷……371	渐……183		掖……27	略……240
蚕……42	添……356	[一]	掠……240	賒……333
般……13	淥……239	颖……255	掷……449	跃……424
般……415	婆……285	理……226	探……354	肥……9、270
乘……59	游……249	教……187、189	捧……277	
翁……371	寄……178	堵……101	措……76	



[丿]	[→]	阑.....220	棚.....277	嗝.....370
彩.....41	敢.....134	闾.....160	椎.....457	啾.....196
领.....235	弹.....353	雇.....144	椽.....106	喻.....422
敛.....229	骑.....292	幕.....250	欹.....291	剔...77、352
铰...187、386	驂.....42	禄.....239	欺.....291	量.....230
铮.....441	随.....350	[一]	硬.....418	遇.....422
欲.....422	堕.....106	斑.....13	确.....314	遏.....108
笼.....237	隈.....368	堪.....203	鞞.....325	最.....464
第.....93	隐.....416	款.....214	鞞.....68	胃.....200
梨.....226	绾.....365	彭.....277	暂.....426	奥.....7
停.....357	续.....396	聒.....149	雅.....400	跌.....96
偏.....279	绰.....68	联.....229	揎.....396	跑.....276
倭.....237	绷.....20	散.....327	搅.....188	跋.....9
偏.....20	绿.....239	博.....28	搓.....49	帽.....247
偕...189、388	缀.....457	朝...55、436	搭...77、352	赐.....70
偶.....269	颇.....286	辜.....142	揲.....96	苗.....468
偷.....359	十二画	戟.....177	措.....202	胤.....408
悠.....419	[、]	越.....424	揖.....412	訝.....400
假.....180	游.....420	趁.....57	揭.....189	腌.....401
皎.....187	温.....370	趁.....57	擗.....13	映.....418
兜.....99	溲.....348	颀.....388	搥.....67	辈.....18
衔.....382	寒.....153	厥.....201	搜.....348	辉.....168
徘.....273	善.....329	厨.....65	搔.....327	[丿]
得.....89	装.....456	雁.....403	揉.....321	铺...289、290
脱.....362	翔.....384	逼.....20	[丨]	钞.....328
脚.....188	曾...48、430	葛.....137	掌.....435	番.....114
猜.....41	道.....88	落.....242	黑.....160	等.....90
猫.....246	就.....198	惹.....317	喧.....396	筑.....454
猖.....52	敦.....104	葩.....270	喽.....237	策.....47
猛.....249	敦.....104	椴.....442	嘍.....403	筋.....192
痿.....372	惺.....391	椴.....366	嘍.....379	短.....102
患.....71	愧.....216	棒.....15	噢.....60	矧.....76
盘.....273	阔.....218	棱...225、226	喃.....259	稍.....332
毯.....308	闾.....20	裁.....41	喊.....153	税.....346

程..... 59	毳.....326	楚..... 65	毳.....247	鸢.....348
鹅.....107	皴..... 75	楹.....371	歇.....388	傅..... 29
鸪.....164		槎..... 50	置.....450	鲛..... 27
傍...15、275	<b>十三画</b>	樨..... 96	嘲.....351	
隘.....221	[、]	榭.....143	嗔..... 56	[→]
復.....129	满.....243	楞.....225	嗽..... 7	殿..... 95
翕.....378	漭.....246	想.....384	噙..... 28	愍.....250
腔.....298	滩.....353	感.....134	跻..... 51	缠..... 51
腕.....366	数.....345	零.....235	跄.....312	缚.....130
猥.....369	婆.....417	雹..... 15	路.....238	缚.....352
刮.....356	塞.....328	礞..... 75	跳.....357	缝.....127
剩.....338	鸶.....296	疹..... 56	踣..... 76	叠..... 96
掣..... 56	窠.....348	搪.....354	睬..... 42	馐.....433
峪.....210	窠.....205	搏..... 28	蜂.....126	剿..... 55
然.....315	编..... 13	摸.....252	戢.....176	
俯.....260	廓.....218	摆..... 12	遣.....298	<b>十四画</b>
髓.....104	新.....390	招.....354		[、]
飧..... 28	意.....414	揆.....378	[丿]	滴..... 91
毡.....276	鞞..... 59	携.....388	错..... 76	灌..... 74
	漫...243、244	搦.....268	简.....182	漫.....244
[→]	愧.....168	输.....345	笠.....296	漏.....238
登..... 90		剽.....361	愁..... 63	赛.....326
属.....453	[一]	磔.....408	瓮.....451	歉.....298
强...298、299	魂.....170	赖.....220	魁.....216	韶.....332
疏.....345	蒲.....290	颯.....190	衙.....400	端.....101
隔.....136	蒙.....249		辞..... 69	裹.....150
媒.....247	蓝.....221	[丨]	腾.....354	遮.....436
媵..... 6	蓬.....277	觜.....464	膈..... 22	旗.....292
媿.....217	莓.....255	颊.....281	腰.....405	麼.....253
媿.....280	靴.....397	酢.....432	膈.....370	憧.....434
媚.....248	斟.....440	腕.....366	触..... 66	慵.....418
骗.....280	髡.....217	暗..... 7	解.....191	慷.....204
骚.....327	填.....356	暖.....267	煞.....329	慢.....244
缘.....423	赵.....174	照.....436	鸪.....296	精.....195
縲..... 96	禁.....193	暇.....379	愈.....422	複.....130



[一]	算……349	概……61	囑……453	溢……132
竭……190、302	剖……431	裨……438	踏……352	[一]
歌……136	簪……430	鹤……160	蝼……238	璞……290
遭……427	舞……375	[一]	橙……442	薄……29
厮……347	熏……397	赅……40	蜈……454	塆……245
榜……14、15	稳……370	趁……42	蛄……73	擎……305
模……252	僧……328	駝……308	螭……231	燕……401
榼……205	倦……296	髮……286	[J]	醒……394
鞅……18	俗……430	聪……71	镇……440	趟……461
酿……264	貌……247	蕃……114	僵……185	颠……94
摘……432	膊……29	槽……46	僻……278	霍……172
撤……280	隧……275	橄……134	躔……106	慧……163
摽……280	獐……434	敷……127	躔……96	操……45、429
撻……55	馒……243	醉……464	邂……389	搨……66
摧……75	[→]	醋……73	觶……430	撞……326
揠……242	翠……75	飘……280	獠……231	擗……278
[I]	疑……412	磕……205	[→]	概……201
嘈……46	十五画	磊……225	愁……153	[I]
嘎……130	[、]	厝……408	劈……278	嘴……464
瞞……96	潦……231	撩……231、233	撩……231	蜡……429
嘹……302	潘……273	擗……201	十六画	蹀……96
睽……216	擎……281	撑……58	[、]	[J]
蛄……217	颜……402	撮……76	漫……172	臆……446
跼……199	摩……252	擒……303	激……174	膨……277
踊……419	痂……13	[I]	瞥……280	邀……405
赚……455	熟……345	瞎……379	辨……25	衡……440
鸪……164	稟……135	赚……229	躔……106	煨……166
[J]	寮……231	瞒……243	遭……432	餵……264
锻……103	寮……231	瞞……205	磨……253	[→]
鍍……348	额……107	影……418	斓……221	避……23
榜……14	懂……62	瞳……67	凝……265	
管……147	彪……277	嘲……55	懒……221	
	燥……429	噎……406		
	糊……164			

**十七画**  
 [丶]  
 盪……87  
 聾……262  
 豁……172  
 羸……418  
 覽……195  
 糟……427  
 禰……221  
 襖……290  
 懣……253  
 [一]  
 戴……83  
 螫……344  
 罄……307  
 蕞……135  
 藏……45、427  
 藉……192  
 薏……249  
 檀……353  
 樞……225  
 檜……84  
 礮……274  
 礮……253

[丨]  
 噉……329  
 [丿]  
 邈……250  
 贖……339  
 簇……73  
 偏……225  
 弱……87  
 [→]  
 擘……10  
 纒……416  
**十八画**  
 [丶]  
 癩……220  
 整……25  
 [一]  
 鬃……277  
 髻……326  
 髻……98  
 鞭……23  
 擗……29、288  
 擗……149

覆……130  
 [丨]  
 瞻……432  
 赜……387  
 蟠……274  
 黠……379  
 醅……404  
 嘍……404  
 [丿]  
 翻……114  
 簪……430  
**十九画**  
 [一]  
 鞣……18  
 攀……273  
 攢……74  
 [丨]  
 噴……427  
 嘍……282  
 踏……48  
 嶺……74

[丿]  
 箴……29  
 劓……51  
**二十画**  
 [一]  
 鬣……13  
 馨……390  
 壤……316  
 攘……316  
 [丨]  
 耀……406  
 躁……429  
 躄……23、279  
 噤……51  
 [丿]  
 籍……192  
 [→]  
 譬……279  
 孃……263  
**二十一画**  
 讓……315

露……239  
 霧……275  
 礲……276  
 瞞……172  
 曠……418  
 曩……260  
**二十二画**  
 廛……434  
 熿……63  
 禰……221  
 穰……316  
 巖……402  
**二十三画**  
 礲……225  
 擗……464  
 曠……329  
 釐……50  
**二十四画**  
 釐……316  
 磚……253  
**二十五画**  
 駮……321  
 釐……89





封面  
书名  
版权  
前言  
目录

凡例  
音序索引  
词典正文  
笔画索引