

文部

文 平聲無分

切文章說文錯

畫也象交文凡

文之屬皆从文

極度平聲里之

切音聲說文撤

畫也从文其聲

紋

紋 平聲音嚴

說文妙也从人

从支豈省聲

讀書中文網



說文大字

斗 平聲無分

切說文斗也

象形有柄凡十

料 平聲音聊

切音半說文量

物分半也从斗

料 平聲音聊

又度也數也說

文量也从斗米

吳序

漢律學傳試祖籀書者為吏又以八體課最為
尚書史唐時國子監置書學選舉志云凡書學
先口試通乃墨試說文字林二十條通六為第故
其時教學相承皆能習其初故六書之重比於六
經易象雖不喜書然嘗曰凡為文詞宜略後字未

有不後字之可自附於學人者也自宋淳熙以後
更洒掃應對進退之節為小學庫書曰小學者
後字之日少有的局於淺陋咕嗶之子習四子書或
未竟一經輒取青紫如拾芥同以凡將元為諸君
有茫然不知其所謂者蓋小學之不明也久矣
曷運重開文治蔚起群儒碩產務為根柢之

學也時名任子田之字林部之零之爾雅正義王
懷祖之廣雅疏禮記注疏之倉頡篇莫不遠紹
旁搜有功小學然其所據以為通經之淵藪攷古
之梯航者實賴祝文之歸然猶存之祝文之得
存者又賴二徐之明異不少然徐氏新附四百餘
文論者已病其贅印顧寧人以商星毫國指駁

許共之疎陋之穢人及集矢於其目乃欲彌其瑕
隙廣其甄收補其疑闕為掌遠跡以成一書
豈不難哉余游松江多晤沙子笠甫其論許氏學
甚精且微引金石文字在博可謂當今之學人也
及余返滬讀之笠甫又示以此書示余善其
尊人為巖先生之所著之笠甫助成之者也其

書以說身爲宗於文有增於渾身補字之次弟由
楷而篆由篆而籀順之據準古而知今逆之推探源以
徹流彰頤哉言之諸子者顏師古著匡謬正俗
其子揚廷爲符璽郎始表上之特授付秘書澆人
固有窮年斲之著書等身之說聲無人一旦曩草
荒烟同歸漸滅者上海何限之筆甫能讀父書且

素趨庭心裏鉅製他日上舉

乙覽為金匱石室之藏此一書也可以千古奚惜子
寧亭香以將淫先生浚之問壽字於其間也

嘉慶七年冬十月錢唐吳錫趙撰



阿序

上古聖人繼天立極所以察萬類分萬象統萬事
治萬民格物窮理以垂教於萬世者惟文字為教
化之本而六書實文字之源也自羲農以降周太
史籀始作大篆秦丞相斯復作小篆而程邈變篆
為隸古意漸湮迨後變隸為楷殊體間出俗趨簡
易譌偽日增漢太尉許慎纂說文解字十五卷分

部精嚴卓存古意然惟字備形聲義多闕畧二徐較定各有未詳至後諸家非譌其畫即謬於音其引說文者祇可據以較說文古文邈而俗字增求其點畫不移偏旁不謬音切不誣者憂憂乎難之嘉興沙君青巖博雅淹貫上稽篆籀下逮楷真考六書之源流究四聲之平仄用心三十年註有成書於五典三倉無所不備凡漢儒之闕義宋儒之

未詳据史援經去其穿鑿正其譌謬補其闕畧洵
乎真諦存而蕪謬去矣吳穀人祭酒序此書嘆其
精博以為可以千古關晉軒少宗伯以為貫通三
代洞徹六經二千年見暗室之燈吳蠡濤廉使序
云千百年金鋸刮目在元尚凡將之上旁及海內
名儒見者無不傾心低首豈輕於篤信哉克庸陋
不文未嘗學問雖心知好古時慨望洋何足以論

源流知闡奧乎惟敬念

聖天子懋勤稽古究心實學今得此書徧質同人皆
謂義備理明足為藝林嘉惠用是授之梓人助其
刊鋟使好學者藉備考證之資庶幾竟委窮源於
六書得其會通是則鄙懷之所冀幸爾

嘉慶十一年丙寅春二月粵東督權使者長白阿

克當阿書



關序

余曩昔習靜南屏久身嘉禾沙君
青巖有是書之著未獲先睹為快
後余忝竊科名直承明典著作一時
賢士大夫名流鉅儒傳誦其書不絕
口以為太尉之後二千年見暗室之一

燈耿，有此耳。歲甲寅奉

使八閩，輜軒所至，訪得是編，因息行
次，略窺一斑，未目全豹。迨丙辰八月，青
巖携書來京師，所夕過從，以余為老
馬之識塗一字，疑剖析微送送橫
千古不揣荒陋，竊加商訂，按是書篆

宗許氏而正其謬例倣宣城而宏其用
貫通三代之文洞徹六經之旨補漢儒
之闕義詳宋儒之未詳援經作據說
理自狀至於篆法之端整嚴肅非徒
為近代說文中之創見直可上並斯冰
下駕錯鉉余讀是書卒業而嘆曰繼

使太尉復生亦當稱善况後乎太尉
者哉

內閣學士兼禮部侍郎仁和周槐檉撰



例言

一自楷真行而六書晦。篆籀幾等於古物。故晚近真識字者鮮。是書係會合篆楷二文。兼具形聲義三要素。俾讀者一開卷便瞭然於古今文字體製之異同。聲音訓詁之正轉。以斷合乎昌黎所云「學者略識字」之意。庶或挽習尚之僞。聊免數典之誚。此則編訂本書之旨要也。

一漢唐典籍。凡涉六藝小學諸書。皆文義與字體並重。官書如漢熹平魏正始唐貞觀等石經。私家名著如馮卿之凡將。史游之急就。揚雄之方言。與訓纂。賈魴之滂喜。及顧野王玉篇。顏平原干祿書等。其白文皆出各手。不特於體製示楷則。且亦於骨法見美善也。自五代劖刷法興。每刊一書。錄

副殺青。一出繕師之手。而后章句誦習之本。大都不適於臨模。蓋教識與教寫之途已分其徑矣。是書所列篆文。非第工整停勻。體具正宗。而姿態生動。筆勢圓勁。尤爲刊刻物中從來未見之妙品。手此一編。於研索解詁之餘。兼可得臨池摹仿之資。此則編訂本書之第二意旨。

一本書以說文之精要爲主體。字典之方式爲引導。使六書形訓與音切義證冶於一爐。簡核精當。實兼有二書之用。故定名說文大字典。

一本書編製大綱。以許氏九千四百三十一字及重文及大徐新附字。原著者沙氏補字等都萬一千餘字。列爲大字白文。以說文解詁爲集注之中堅。四聲音義及經史百家諸子羣言爲羽翼。

一本書內容次第。每字首列跨行篆文。篆文下先注明本文之楷字。用括弧括之。使覽者一望而知。卽上列篆文之釋文也。次爲四聲。又次爲直音。無直音者則代以反切。又次爲義解。及所引據之經傳單句。終則殿以許氏說解原文。殿之者非抑之。實尊之也。

一本書依許氏例。兼載籀古重文。如一部上下一重。一丁下重。一及方部三兩下之。兩方支部。下之。等文。是惟重文下。但注明卽前某字籀文。或某字古文。不再注四聲音義。以避贅複。

一本書原依鼎臣校定本。兼收大徐新附字。列於每部之後。茲亦改從楷書

偏旁分部附入。

一本書雖每字以篆文居首。然若依說文部首分部。則檢查頗感困難。故爰照康熙字典。用宣城梅膺祚字彙例之先例。以楷書偏旁之筆畫數多寡爲次第。分部每部中之字。亦以楷書筆數多寡分列先後。俾便檢尋。且以示學者由楷識篆之徑途焉。

一本書爲求體例畫一。及地位經濟起見。不得不將沙氏原注刪繁就簡。以去蕪而存菁。例如睢字下原注引詩經云。『詩經曰。關關雎鳩。在河之洲。』十一字。今則祇云。『詩關關雎鳩。』五字而已。他若引尚書祇稱『書。』左傳祇稱『傳。』史記祇稱『史。』及徐鍇注則稱『鍇曰。』沙氏補注則稱『沙曰。』之類皆是。但於音注義解之有關出入者。不敢妄加增損。幸博雅者有以

辨之。

一是書係乾嘉時說文兼篆書專家。携李沙青巖氏原輯。並篆書經本局參以適合現代文化之體例。並延聘名宿。詳慎參酌。重加刪訂。始克成書。惟不敢掠美。以埋沒前賢數十年心力之結晶。故編首仍冠沙青巖原著云。

一原本付梓適當有清極盛時代。故有因上名避諱。空格不書者。如玄厯弘禎等字。茲皆倩名家篆寫。悉爲依類補入。

一本書雖依梅宣城例。以楷書筆畫分部。然又恐學者狃於便易。對於說文之偏旁分部。始終不加研究。反致於篆學無由深造。故仍遵許書例。另寫說文部首十四篇。附於本書之首。以見篆書分部先後之意義。而存許氏

真相焉。

一原本首卷題序。都三數十家。如吳熊光。張敦仁。敦古。袁子才等。校閱及門下。參校參閱列名者。多至百數十人。如孫星衍。洪亮吉。杭堇甫等皆在其列。共佔篇幅兩厚冊。茲爲經濟計。除吳錫麒。阿克唐阿。關槐。三序有關本書沿革外。餘皆割愛。識者原之。

一本書爲辨正不合許書六義之譌俗篆體。及引起學者研求說文分部之興趣計。附錄篆法。韻。歌。訣。一種。以爲讀本書者入門之鑰。

一本局編纂者。雖抱茲重任。惟於許學。皆極膚淺。勉力蚊負之下。恐不免有撫採失當。校勘未周之處。幸博雅教正之。

說文大字典 分部檢字表

卷之一

部首十四篇

卷之二

一畫一部

丨部

丶部

ノ部

乙部

丨部

二畫二部

冫部

人部

儿部

入部

……七

……七

……八

……十

……十一

……二十七

……二十九

……一

……三

……四

……五

八部……………三十一

冂部……………三十一

冃部……………三十一

冫部……………三十一

几部……………三十四

凵部……………三十五

刀部……………三十五
同 月

力部……………四十

勹部……………四十三

匕部……………四十四

匸部……………四十五

匚部……………四十六

十部……………四十七

卜部……………四十八

尸部……………四十九

凵部……………五十

厶部……………五二

又部……………五三

三畫 口部……………五五

口部……………七十一

土部……………七十二

士部……………八十一

夕部……………八二

夕部……………八三

夕部……………八四

大部……………八五

卷之三

三畫 女部……………一

子部……………十四

山部……………十六

寸部……………二二

小部……………二三

尢部
同尢 兀
.....二四

尸部
.....二五

少部
.....二八

山部
.....二九

川部
.....三三

工部
.....三四

己部
.....三五

巾部
.....三六

干部
.....四一

幺部
.....四二

广部
.....四二

又部
.....四六

升部
.....四六

弋部
.....四八

弓部
.....四八

王部
同子 丑
.....五十一

彡部 五二

彳部 五三

四畫 心部 同小 五五

戈部 七一

戶部 七三

手部 同才 七四

支部 九十

卷之四

豐 彡部 同矢 一一

攴部 六一

斗部 六六

斤部 六七

方部 六八

无部 六十九

日部 七十一

曰部 七十八

分部分畫檢字表

月部 十九

木部 二十

欠部 四十六

止部 五十一

歹部 同 夕 五十一

爻部 五十三

母部 五十五

比部 五十五

毛部 五十八

氏部 五十七

乞部 五十八

水部 水 冫 同 五十九

卷之五

四畫 火部 同 灬 一

爪部 同 ㇇ 十

父部 十一

爻部……………十一

牙部……………十二

片部……………十二

身部……………十三

牛部……………十四

犬部同犴……………十六

五畫
玄部……………二二

玉部同王……………三二

瓜部……………三一

瓦部……………三一

甘部……………三三

生部……………三四

用部……………三五

田部……………三五

疋部……………三九

疒部……………四十

夂部 ······ 四六

白部 ······ 四六

皮部 ······ 四八

皿部 ······ 四八

目部 同四 ······ 五

豸部 ······ 五八

矢部 ······ 五九

石部 ······ 六

示部 ······ 六

肉部 ······ 六九

禾部 ······ 六九

穴部 ······ 七五

立部 ······ 七八

六畫 竹部 ······ 八十

米部 ······ 九十

卷之六

六畫 糸部 ······ 一

缶部 ······ 十七

网部 ······ 十八
四元网 俗同网

羊部 ······ 二

羽部 ······ 三

耂部 ······ 六

而部 ······ 七

耒部 ······ 七

耳部 ······ 六

聿部 ······ 二十

肉部 ······ 三十一
同月

臣部 ······ 四十一

自部 ······ 四十一

至部 ······ 四十二

臼部 ······ 四十二

舌部 ······ 四十四

舛部 四四

六畫 血部 一

舟部 四五

行部 二

艮部 四六

衣部 三

色部 四六

兩部 十

艸部 同艸 四七

七畫 見部 十一

虍部 七九

角部 十四

虫部 八六

言部 十六

卷之七

谷部 三

豆部……………三

豕部……………四

豸部……………六

貝部……………八

赤部……………二

走部……………三

足部……………八

身部……………三

車部……………五

辛部……………九

辰部……………六

走部
同之……………六

邑部
同右……………九

酉部……………八

采部……………三

里部……………三

八畫門部……………八四

阜部
同左月……………八八

卷之八

八畫金部……………一

長部……………十三

隶部……………十三

佳部……………十四

雨部……………十七

青部……………二二

非部……………二三

九畫面部……………二三

革部……………二三

韋部……………二七

韭部……………二九

音部……………二九

頁部……………三十一

風部……………三六

飛部……………三七

食部……………三七

首部……………四二

香部……………四三

十畫 馬部……………四三

骨部……………五十

高部……………五二

髟部……………五三

鬥部……………五五

鬯部……………五六

鬲部……………五六

鬼部……………五八

十畫 魚部……………五九

鳥部……………六五

鹵部……………七二

鹿部 ····· 七三

麥部 ····· 七五

麻部 ····· 七六

十二畫 黃部 ····· 七七

黍部 ····· 七八

黑部 ····· 七九

葡部 ····· 八〇

黽部 ····· 八一

十三畫 鼎部 ····· 八二

鼓部 ····· 八三

鼠部 ····· 八四

十四畫 鼻部 ····· 八五

齊部 ····· 八六

十五畫 齒部 ····· 八七

十七畫 龍部 ····· 八八

龜部 ····· 八九

龠部 ····· 九〇

疑難檢字

凡疑難字不得其部照畫數檢

凡从亻者屬人部

凡从冫者屬刀部

凡从匚者屬卩部

凡从允者屬尢部

凡从兀者屬尢部

凡从勹者屬勹部

凡从凵者屬凵部

凡从川者屬凵部

凡从彑者屬彑部

凡从彳者屬彳部

凡从尢者屬心部

凡从小者屬心部

凡从扌者屬手部

凡从攴者屬支部

凡从无者屬无部

凡从夕者屬夕部

凡从彡者屬水部

凡从水者屬水部

凡从灬者屬火部

凡从爪者屬爪部

凡从牛者屬牛部

凡从犭者屬犬部

凡从王者屬玉部

凡从囧者屬网部

三畫

口 口 土 士 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕
 大 女 子 山 寸 小 尢 尸 屮 山 彡 工 己 巾 干 么 广
 及 井 弋 弓 王 彡 彡 彡
 万 丈 三 上 下 丌 且 个 丫 凡 丸 久 毛

乞 也 子 于 亏 亡 人 兀 亼 亼 凡 口 勿 勻
ノ部 乙部 二部 二部 人部 儿部 入部 凡部 几部 口部 力部

夊 千 日 冂 去 又 午 矢 子 子 川 巳 弓
夊部 十部 冂部 冂部 厶部 又部 又部 夕部 大部 子部 子部 川部 巳部 弓部

彡 才 少 卩 刂 爪
彡部 王部 手部 止部 卩部 阜部 爪部

四畫

心 戈 戶 手 支 友 文 斗 斤 方 无 日 曰 月 木 欠 止 歹 爿 母 比 毛 氏 气
 水 火 爪 爻 爻 月 片 牙 牛 犬 不 与 丐 丐 丑 儿 丰 丰 丹 之

以部人无兄充部儿全余部入冉册同再部口冬部冬尻処部几由凸凹出部口

功加部力匈包部夕北部匕奔半部十占卡部卜卮卯部卩去去部厶支反叟部又

古句另吞叵叨叩只叫召谷可台史右号司部口回四部口圣部土外

死部夕央夫亦失本忝部大禾孕部子灾部山左巧巨部工吕部己市布布部巾

羊平部干幼部幺弁部升弔弗部弓𠂔部彡必部心戊戊部戈尾部户彡彡部手斥部斤

旦部日宋未末本术部木正此部止𠂔步部歹母部母民部氏承冰永部永友部犬

目部甘生部生由甲申部田疋部疋禾部禾苴部艸

六畫

竹米糸缶网羊羽老而耒耳聿肉臣自至白舌舛舟艮色艸虎

虫血行衣而

首部

丙丞丟弃丕北

部

辰丞身自

部

乱乱

部

亘亘互

二部

交亥亦

部

企

部

兆兕先光兌

部

全

部

共矣

部

冊再

部

劣

劫

部

危弼

部

叟

部

旨各看合吳吉吊同名后吏向

部

回

部

凶

部

在青

部

夆

部

夙多

部

夷夸夸

部

妣改如

部

孛字存

部

安

部

寺

部

尖

部

尸

部

肖

部

州荒

部

叵

部

肅

部

年

部

戍戍

部

攷

支部

旨

早旬旭

部

曲史曳

部

有

部

朱朵

部

束

部

次

部

正

部

死

部

末

部

灰

部

牟

部

角

部

白

部

百

部

辛

部

考考

部

冫

部

冫

部

七畫

見角言谷豆豕豸貝赤走足身車辛辰是邑酉采里

首部

𠂔

部

𠂔

部

部一况部二亨部一余余金金人克兌免兔晃部儿网部入兵部八初利部刀林

部十卣部卣部卜卵部卣部又君吝吞否昏含甚启呈吳吳肉吾告呂

部口囧部口坐坐坐部土壯部士峯峯部文爰部文套奄夾芥夾部大妝妝晏

部女委部女孚孛孛孜孝孛部子寺部寸尨部尨局部尸至至熹熹巡部《巫部工卮部巳帑

帑希希帑部巾町甬部干戕部弋弟部弓彡彡部彡忒部心戔戔成我戔部戈尻

部戶審部支攸攸改改攻攻部支秀部方吞吕部日良更部日月呆呆柔柔屎屎東

部木步部止叔部歹每毒部母求部水夷災灾部火牢部牛甫甫部用男甸粵粵部田

兒部白旬息部目矣部失系部系罕部网羊部官育肖肖育部肉臣阜亂百

部自白部良部良谷部谷長部長麥部麥

疑難檢字

八畫

金長門阜隸隹雨青非部並函部弗部麗部乖部乳部事部些

亞亟部享京尙部來會部兒炆兔兕部兩部其具典部冒部函

券部券部劬部卑卒卓協部尠鹵鹵部卷卷部東部叔叔

取受部又周皆晨命杏音和咎部坐壘叁垂部凌凌部夜夜部忝

衮衮奔卒奮獻奩臭扶奇奈奉衮隼芥部娑妻妾部孟季部尙

岡岳出部堊部𡗗部帑帑部帑帑部帑帑部并幸部紗部𦉳部𦉳

彘部忝急患命部𦉳𦉳部戾房所部𦉳承拜部放部斧斨斨

斤旁部肯宵昴厠戾否昆昇昌明昏易昔曷部良名部服部杰

東 杲 杳 柔 茱 杮 果 木部 武 止部 地 毒 母部 岷 氏部 余 杳 林 水部 災 火部 爸 父部 狀

大 項 瓦部 酉 甘部 留 艸部 逮 疋部 盲 直 目部 矻 矢部 秉 季 罔 罕 罔部 羊 羌 隹

羊 豸 豸部 豸 老 肩 冑 肯 肱 育 肴 肉部 召 災 白部 舍 舌部 虎 虎部 虱 虫部 卒 表 衣部 豕

豕 豕部 忞 走部 足 足部 自 鼻部

九畫

面 革 韋 韭 音 頁 風 飛 食 首 香 首部 季 刀部 亭 亮 盲 京 上部 疋 俎 人部 兗

儿 兪 入部 家 八部 冑 冒 口部 冠 冫部 函 口部 則 前 刀部 勇 勉 力部 斃 貞 匕部 南 十部 鹵

卜 旃 口部 屮 疾 段 叛 交 又部 聿 号 吝 咫 咸 尙 哀 哉 口部 塗 垚 壘 聖 屋 堡

土 壹 土部 夏 夔 文部 查 奎 奏 奐 契 麥 奔 奕 大部 姜 婁 威 女部 寧 子部 村 寸部 覓

冂冢冢部 劭契糊部 冨部 桌適部 段雙部 哥格哭香哥唇唐書

哉青部 函部 真部 菱夏部 套裝奚奢部 音部 射尅部 覓京部 乔

山部 猶島部 差部 輪帶師棉部 致弱部 兼部 曠部 恥恭部 拳拳擊

擊部 紘部 放敢效救救部 教部 料部 旁部 晃晉晏部 書部 朔朕

月部 梵恭康裁桀桀素部 碧毘部 泰部 袞烏威裁杰部 參部 拳部

珏班班部 泉富畜獸獸鬣部 蹇部 泉部 眾皆眞真部 崇部 秦部

素原素索部 羨祥羔羔部 羣部 羣部 西留能香脅脊部 墨部 臭

自部 曾昇部 芻莖荆部 虜虜虜部 蚤蚊蚩部 袞衷衰衰部 尋部 官

言部 裕部 豈豈部 貨部 專部 邕部 酒部 釜金部 雀部 食部

疑難檢字

十一畫

疑難檢字

十一

魚鳥鹵鹿麥麻部 罌部 羣部 乾乳部 礮部 商部 兜部 冕部 冨部

一減部 凰部 勛務部 匏部 囓部 匙部 樹部 計部 稔部 斨部 契部 參部 爨部

夏部 又售商商問啓啓器器部 口經執執基堂莖莖聖部 壺部 壺部 後部

夏部 又够夠部 夔夔套套爽部 大婪部 女孰部 子尙部 小巢部 惑部 眞部 巷部 已帶部

常幕部 巾第部 么庶部 广慧部 工參部 彪部 肅部 心戚部 戈教教敏救傲傲敵敵救

敖敗效部 支斌部 文斛部 斗斬部 斤專部 方既部 无曷曷晝晝晨晨鼻部 日曼曹部 日

朗朗萌望部 月泰梁棠條梟夢梵部 木毫部 毛奎馭焉裁部 火爽部 爻牽犀

牛焚部 犬率部 玄爽部 玉甜部 甘產產部 生葡部 用畢會部 田阜部 白眷部 目粟祭部 刑

离部内案部禾竟章部立案卷部米莢莖羞部羊脣脩部肉粿部白琥部虎衰哀

衰表表衰哀部衣規現覓部見獬隼獬部角睿部豉部豆豕豚殺殺豕部豕

赦赦赦部赤規部邑食部食

十二畫

黃黍黑耨部首禿部上傘部人煖部儿滅朕部彡劊部刀勝勞部力博部十叅部么雷

善詰罍罍喜喜囑囑咄咄焜焜絜絜喪喪喬單部口葡喬堯坐報部土壺壺

壺壻部土奠奠缺奢報部大敵部女孱執部子窰部山寮部小就部尤鞞部中窰部岳

山珪部工巽部巳前祀部巾幾緡部么弑部弋彌彌部弓彘彘部彘彘部三悶惑部心掌擊

掣捺部手敷斂做做敷敢敢敦部支斐斑部文罕部斗痲部无普景啓晉晶

暑咎智部日曾替最替部日朝胃莽部月棄棗棘林棗窠棗焚琴棄暴

木欽部欠堂步部止森梁部水閃尉斂戒部火為部爪咆部爻嘗部牙犇部牛狀煥

犬琴琵琶部玉狴部生甯部用番畫畚異部田疎疏部疋登部火眉第套罟部目

鬲部牙舛部矢萬萬部內橐部禾童部立粟粵臬粥粦部米索部糸戠啓部肉臺載

至鳥部白舜部外堇部艸虢虢部虎載蚤蚤蚤部虫裘裁部衣視部見詈詈部言容

谷殺彖象象部豕貳貴買部貝堂部足輦部車量部里釜部金雁集雇部佳須部頁

食部食膏部高渠部水

十三畫

鼃鼎鼓鼠部首亂部乙粵僉部人箕部八募部力率革部十廬部十戲殺部又罍臬

殼 韶 嘗 奇 嗣 部 口 雷 部 口 塋 塋 塞 部 土 壺 部 土 埭 部 文 奧 夔 部 大 媵 媵 部 女 香 部 子

匙 匙 部 小 屨 部 尸 龛 鬼 部 山 幹 棗 蚩 部 干 廌 部 广 穀 部 弓 彙 部 王 惠 愛 感 部 心 擊 擊 部

掣 部 手 敷 敷 敬 敷 敬 部 支 禍 部 无 暈 瞢 啓 曷 暑 曷 晏 部 日 會 棟 部 日 忒 忒 部 林

稟 楚 卓 業 部 木 歲 部 止 滅 部 水 熒 莫 路 部 火 爺 部 父 爽 部 爻 瑟 部 玉 賞 部 瓦 嘗 部 甘 爵 部

當 置 部 田 景 審 夷 翠 翠 部 目 婦 部 矢 碁 部 石 稟 禁 部 示 嵩 部 肉 稟 部 禾 蘇 部 系 羣 部

羨 義 部 羊 聖 聳 部 耳 肆 肅 肆 部 聿 羸 部 肉 舅 部 白 牽 部 犂 葬 部 艸 號 部 虬 號 部 虬 部 虬

蜀 蜃 部 虫 裏 裏 部 衣 術 齊 部 角 奮 詹 部 言 登 登 部 豆 豢 康 部 豕 賈 部 貝 輦 部 車 衛 載 部

阜 部 辛 晨 部 辰 巷 載 部 邑 載 部 酉 審 部 隶 雍 部 佳 靖 部 青 璉 部 圭 頌 部 頁 養 部 食 鬲 部 鬲

劍 部 刀

十四畫

鼻齊部首 夔部人 兢部几 憑部几 綏部厶 啓部嘉 椒部嘗 嘗部嘗 罍部口 塵部塾 墅部墅 墓部墓

部土 壽部土 夢部夕 夢部夕 墓部夕 夤部夕 奪部大 齋部大 獎部大 嫠部女 婁部女 筮部山 島部山 巢部巛 幕部巛

部巾 邕部幺 寒部心 戡部戈 截部戈 擊部手 翰部手 拳部手 敬部攴 啟部攴 晉部日 髡部日 暢部日 焜部日 煬部日

部日 望部月 窠部木 穀部木 榮部木 膝部木 稟部止 秣部止 盍部母 夔部比 啞部氏 榮部水 淋部水 犛部犛

穀部火 犛部火 爾部爻 穀部牛 犛部牛 穀部犬 穀部犬 犛部玉 犛部玉 題部瓦 畫部田 寔部疋 疑部疋 鬲部白

煦部目 昷部目 碧部石 爵部酉 鄰部米 綦部系 綦部系 聚部羽 聞部耳 冑部見 管部見 審部見 膏部肉

臧部臣 臺部至 與部白 媯部舌 舞部舛 蒙部艸 蓋部艸 媯部走 蜚部虫 蜜部虫 覞部見 覞部見 誓部見 僖部見 翁部見

善部言 褻部衣 褻部衣 叙部谷 豪部豕 叙部豕 賓部貝 羞部車 髮部彡 鬣部彡 闍部門 闍部門 敲部鬲 鳳部鳥

十六畫

龍龜首部莫部八則劍部刀器匪簪部口望甦部土奮夔異部大夔贏嬰部女學

子部羿異卑部升絺部王甌部《憲部心盛部戈擎部手暹晉暨曇部日叢樹無彙

橐策剝棘部木般磬部及魯部比焚桑妙裔部火毀部爻絲部瓜蕘部瓦磨部甘黠

餅部田盧部皿菅蒿部目碧磨磬部石禦部示蕪蕪糜穌穎部禾縈暴穀滕部糸

殼部缶義部羊菴部老端部而軌部自興部白驛部舛轉部舟腕麗殘部疋融螢騰蚤

屨蝨部虫蠶部血裘裏袞褰褰部衣題規部見莖部豆豫部豕資賴部貝寔部足

網部門罽部阜雋部隹黔部雨葩部青偉部革甍部邑飭部酉馥部食闕部門膚粥部鬲

鳩部鳥

十七畫

龠

部

勞

部

爨

部

誣

部

壓

部

奭

部

熿

部

屨

部

嬰

部

羸

部

應

部

擊

部

擊

擊

部

擊

部

斨

部

斨

部

赫

部

墨

部

暴

部

蓬

部

龜

部

樂

部

管

部

燮

部

燮

部

獲

犬

部

馘

部

屨

部

鞋

部

鬻

部

磨

部

彙

部

須

部

糜

部

糞

部

糜

部

藎

部

藎

部

麿

聲

部

膺

部

漿

部

壑

部

彪

部

飮

部

蝨

部

睿

部

衷

部

衷

部

衷

部

殼

部

殼

部

蹇

營

部

營

部

谿

部

谿

部

登

部

穀

部

幽

部

甦

部

賸

部

賽

部

穀

部

榦

部

蹇

部

蹇

槲

部

管

部

鐵

部

霰

部

囊

部

囊

部

鴻

部

蔽

部

麓

部

齊

部

齊

部

十八畫

競

部

叢

部

囂

部

囂

部

吳

部

戡

部

樂

部

彝

部

辨

部

戴

部

擊

部

擊

部

擊

部

斃

疑難檢字

十九

支部 暴部 日部 樂部 絲部 棗部 木部 歸部 止部 瞽部 目部 嚮部 肉部 覺部 氏部 漿部 水部 鍊部 火部 壅部 玉部 渠部 禾部

竄部 穴部 羸部 立部 彙部 米部 紫部 糸部 舉部 罔部 白部 虧部 虜部 虎部 蓋部 蓋部 血部 衰部 衣部 警部 競部 言部 釐部 里部

鎔部 金部 輪部 腹部 翟部 嵩部 佳部 遑部 夏部 韋部 題部 頁部 閱部 門部 魏部 鬼部 煮部 儵部 魚部 鵠部 鳥部

十九畫

嚮部 嚮部 巖部 口部 齧部 土部 夔部 夂部 夔部 女部 嶮部 山部 攀部 舉部 手部 榮部 支部 曼部 農部 日部 槩部 紫部 棗部

木部 斂部 火部 犛部 牛部 獸部 犬部 聖部 聖部 玉部 辨部 瓜部 疆部 田部 積部 禾部 鹵部 糸部 羸部 羊部 號部 虎部 羸部 蟲部

虫部 羸部 衣部 絲部 曇部 言部 輦部 車部 𧈧部 辰部 𧈧部 邑部 𧈧部 酉部 靡部 非部 穀部 革部 𧈧部 首部 顛部 高部 颯部

風部 養部 魚部 麓部 麗部 鹿部 𧈧部 鼎部 葬部 龐部 龍部

二十畫

譚 譽 嚴 部 口 壺 部 土 安 部 女 孽 部 子 孽 部 手 薺 部 日 瞿 部 日 葉 部 木 獫 部 火 獻 部 犬

福 部 田 矍 部 日 嗣 部 爪 寶 部 欠 競 部 立 纂 部 糸 瞽 部 虎 齋 部 衣 瞼 部 見 醫 部 角 豨 部 豆 籛 部

辛 農 部 辰 羸 部 貝 檉 部 韭 藿 部 非 騫 部 馬 闔 部 鬥 歎 部 黑 熊 部 龜

二十一畫

壘 部 一 囂 部 口 囿 部 口 壑 部 土 繇 部 弓 舉 部 手 爛 部 文 曩 部 日 靈 部 玉 辭 部 瓦 餽 部 日 樂 部 隸

木 類 部 系 羸 部 羊 羸 部 肉 羸 部 虎 羸 部 虫 盭 部 血 譽 部 言 籛 部 車 贊 部

辰 齏 部 高 肆 部 韋 算 部 頁 履 部 食 驀 部 馬 闔 部 門 魔 部 鬼 獻 部 魚 鞞 部 鳥 藍 部 鹵 龜 部

歛 部 倫

二十二畫

𠂔 部 口 囊 𠂔 部 口 窳 部 土 夔 部 夂 變 部 女 巒 部 山 憲 部 心 歡 部 欠 疊 部 田 競 部 立 糴 部 米

聾 部 耳 𧈧 部 虫 襲 部 衣 覩 部 見 詹 部 言 𧈧 部 豆 𧈧 部 車 𧈧 部 邑 𧈧 部 雨 闕 部 門 𧈧 部 𧈧 部

徽 部 魚

二十三畫

𠂔 部 口 𧈧 部 尢 攀 部 手 變 部 支 壺 部 文 𧈧 部 斗 𧈧 部 日 𧈧 部 及 𧈧 部 水 𧈧 部 禾

𧈧 部 米 𧈧 部 疒 𧈧 部 虫 變 部 言 𧈧 部 非 𧈧 部 食 𧈧 部 馬 𧈧 部 鬣 部 鬣 部 鳥 𧈧 部 黑

二十四畫

𧈧 部 儿 𧈧 部 口 𧈧 部 心 𧈧 部 及 𧈧 部 田 𧈧 部 目 𧈧 部 見 𧈧 部 貝 𧈧 部 足 𧈧 部 雨 𧈧 部 馬 𧈧 部 高

𧈧 部 門 𧈧 部 鬣 部 魚 𧈧 部 鳥 𧈧 部 𧈧 部

二十五畫

禪部 大 鵠部 內 糶部 糶部 米 蘇部 緩部 糸 蠶部 虫 覺部 酉 黠部 雨 翰部 革 鬣部 鬣部 鷲部 鷲部

二十六畫

瘳部 口 僞部 九 鬱部 木 癩部 虎 齶部 齶部 高 蕪部 黑

二十七畫

齶部 卜 竊部 水 孿部 孿部 牛 艘部 舟 黠部 木 蠶部 蠶部 蠶部 蠶部 蠶部 虫 蠶部 豆 徽部 豕 鑿部 鑿部 金 黠部 韋

闕部 門

二十八畫

騰部 虎 豐部 豆 駮部 車 藥部 佳 鞞部 韋 闕部 門 鬱部 鬱部

疑難檢字

二十九畫

爨
部火

三十畫

廩
部厂

三十一畫

纒
部糸
部田
部缶

三十二畫

𧈧
部田
部𧈧
部虫

三十三畫

藥 米部
龍 龍部

三十四畫

藥 馬部

三十七畫

醫 鳥部

篆法韻歌訣小例

一篆體構造一本六書。單文爲文。複體曰字。聲形轉假。秩然釐然。惟自隸變。至楷。後人往往以隸楷之偏旁點畫。逆臆作篆。流爲僞體。殊有毫釐千里之差。本稿專矯正此病。故一以說文六義爲宗。使學者能認清篆籀之正體。免除僞譌之俗書。



一本稿以五言韻語排比而成。以便學者諷誦。蓋猶舊時算法歌訣之用意。必先能諷誦上口。則始能得心應手也。故名曰韻歌訣。

一本稿係將字之偏旁或點畫。逐一詳爲分析解剖。說明其篆體構成之原由。以辨別篆書楷書不同之點。故句或間有教牙不順口處。是在學者細

味之。

一本稿既爲糾正譌俗而作。則所繕篆文。自當一以說文爲範圍。不容羸雜僞體。自亂其例。但歌訣中遇舉例說明之處。則有楷無篆之字。仍不能避免。故有篆文與釋文不同之句。例如「張張獨張」「享享同享」等。卽其最顯著者。蓋篆文無(漲)(脹)字。故上二張卽(漲)(脹)篆文(亨)(烹)字。與(享)同文。故上二享爲(烹)(享)下一享爲(亨)其他篆釋不同。上下異寫之處甚多。皆是例也。

一本稿兼采徐段之說。遇篆文形體有歧趨或相反處。則篆從徐氏者。注必兼列段氏。从某之說。以免偏隘之病。且得互證之益。如卒之从一从一。

及黍黎等字之从从者是。

一本稿所辨正者大都在篆楷之別。其偏旁或楷同而篆不同者。如首條之「奉委春秦泰」之類是。或數字篆同部而楷亦同部。惟所隸之部則篆楷各異者。如次條門與門之不同是。或楷爲一字而篆當別爲二字者。如好政知智等字是。

一本稿韻語簡括。乍讀之或不易體會。故每條皆詳加注釋。委曲引伸。說明其韻語中之意義。以當研究時之前驅負弩者。

一本稿韻語及小注中。間有涉及偏旁單文之字。如巾 𠂔 冂 𠂔 等。共亦不下百字。閱者素不習用。或多不明其音讀。故特由纂訂人檢查明

確。加以直音。例如中音徹。𠂔音拱者是。列於天頭線闌之上。以免減殺研究興味。惟每文祇於初見處音明之。若以重出則不再贅。

一本稿小注中。遇有引用篆文處。爲使閱者明瞭計。其篆文都跨行雙格。俾易注意。

一本稿雖經一再修正。然纂修者學識有限。或不免尙多訛奪。及掛漏失當之處。惟望博雅君子匡而正之。

說文篆法韻韻詩訣

上卷

六書源流詩

結	伊
繩	昔
致	古
隆	皇
治	初

伊昔古皇初

伊猶語詞通作繫伊昔猶言惟昔在昔古皇初指上古農之世也

結繩致隆治

上古草昧未有書契皆結繩而治說文叙曰一及神農氏結繩為治而統其事一是也

爻

畫

既

肇

興

爻 畫 既 肇 興
志卦象畫卦文說文叙曰庖犧氏始作易八卦以垂憲象是為文字之肇始

苞

符

洩

其

秘

苞 符 洩 其 秘
謂河圖洛書也易疏引春秋傳曰一河以通乾出天苞洛以流坤吐地符

仰

觀

復

俯

察

仰 觀 復 俯 察
說文叙曰一庖犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地

象

天

而

法

地

象 天 而 法 地
象天法地造成八卦

倉

頡

與

沮

誦

倉頡與沮誦
倉頡沮頡皆黃帝時之史臣見
世本註

爰

始

造

書

契

爰始造書契
說文叙曰黃帝之史倉頡見
鳥獸蹏迹之跡知分理之可相
別異也初造書契

經

藝

所

本

原

經藝所本原
於是易詩書春秋之文說
文叙曰一蓋文字者經藝之本
王政之始

王

政

之

始

基

王政之始基
文字既成一切法制皆立故曰
王政之始

商

虞

夏

商

時

唐虞舜夏禹商湯之時指五帝三皇之交也

詰

訛

多

殊

體

詰訛多殊體
說文叙曰一以迄五帝三皇之世改易殊體一詰訛屈曲之勢也殊體謂殊於倉頡之字也

周

宣

中

興

際

周宣王中興之時

史

籀

稱

絲

雨

史籀宣王太史史籀也漆叟在昔篇曰史籀繁麗一繁麗言籀所作大篆其體製較古文為繁麗也

古

文

并

大

篆

古文并大篆

自倉頡以下迄乎三代除史籀大篆外皆謂之古文說文叙曰一孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文

參

稽

有

同

異

參稽有同異

指考也謂參考古文大篆至有同異也說文叙曰一宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異

方

策

垂

典

則

方策垂典則

方木板策竹簡中庸文武之道布在方策垂傳後也言方策之書皆傳為後世之典制法則也

訓

辭

尤

淵

懿

訓辭尤淵懿

其文辭尤淵深懿美足以垂範後世也在昔篇曰一周室之東訓辭尤懿

逮

乎

春

秋

時

逮及也言及乎春秋戰國之世

燼

亂

更

陵

夷

燼火飛也通作燼燼亂即燼亂
莊子胠篋一外立其德而以燼
亂天下者也一此言降及春秋
文教更燼亂夷矣

百

二

國

寶

書

孔子作春秋使子夏等求周史
記得百二十國之寶書語見史
記紀傳

錯

雜

復

紛

縞

錯雜復紛縞
說文叙曰一其後諸侯力政不
統於王惡禮樂之害己而皆去
其典籍曰鳴異晦文字異形一
蓋文字之錯亂至是極矣

燼亂更陵夷

百二國寶書

錯雜復紛縞

秦

皇

葉

古

制

秦皇茂古制

秦始皇初并天下焚書坑儒意在茂秦古制以愚黔首在昔篇曰「秦皇茂古李斯獻媚」

刻

石

頌

功

烈

刻石頌功烈

秦始皇刻石凡六皆令羣臣稱頌其滅六國并天下之功烈者李斯小篆由此而著即濂史所指為獻媚者

李

斯

作

小

篆

李斯作小篆

說文叙曰「秦始皇帝初并天下丞相李斯乃奏同之斯作倉頡篇皆取史籀大篆或頌省改所謂小篆者也」

程

邈

與

左

隸

程邈與左隸

說文叙「四曰左書即秦隸書秦始皇帝使下杜人程邈所作也」相傳邈在雲陽獄中增減大篆去其繁複而成之

趙

高

及

胡

喪

趙高及胡毋

說文叙曰：「中車府令趙高作爰歷篇，大史令胡毋敬作博學篇。」皆小篆也。

乘

便

而

趨

易

乘便而趨易

謂趙高與胡毋亦皆乘李斯改作之時會省改大篆以趨便易而作爰歷博學也在昔篇曰：「求工費難乘便趨易。」

至於漢宣元

漢宣帝元帝也在昔篇曰：「爰最宣元小學陵替。」

至

于

漢

宣

元

小學遂衰替

藝文志稱倉頡（篇名）多古字，俗師失其讀，宣帝時徵齊人能正讀者，令張敞從受之，可見小學不修，時已衰替久矣。

小

學

遂

衰

替

共

警

向

壁

造

共警向壁造
其時世人不識古文以為好奇者之向壁虛造。

諂

書

兼

謬

義

諂書兼謬義
字多臆造變亂古文其謬甚多。

了

詔

臣

張

敬

乃詔臣張敬
即前條所云徽齊人能通倉頡讀者令張敬從而受之齊人段謂失其姓名。

倉

讀

是

習

肆

倉讀是習肆
倉讀即前條所謂能通倉頡讀者肆習也解悉見前條又在昔篇云「乃詔張敬倉讀是肆」

楊

雅

賢

史

游

揚雄與史游

揚雄成都人平帝元始中繼天下通小學者令記字未央庭中雄采以作訓纂篇史游元帝時為黃門令作急就篇

崔瑗及曹喜

崔瑗東漢人善草書作飛龍篇曹喜東漢人精大小篆祖懸鐘垂露之法

崔

瑗

及

曹

喜

或善于書法

亦重曰一著于竹帛謂之書一在昔篇曰一或書於書一皆指繕寫而言如史游作草及崔之飛龍書之懸針垂露法是也

或

善

于

書

法

或審厥事理

事理指六書音讀訓詁之學及搜輯而言在昔篇曰一揚雄纂學未訪斯備史游急就教及卷一又曰一或審厥理一皆是

或

審

厥

事

理

篆

生

許

叔

重

篤生許叔重

東漢許慎字叔重官太尉南閣祭酒博通經史師事賈逵在昔篇曰一篤生許君集成羣藝

發

蒙

而

啟

閉

發蒙而啟閉

即許叔所云一將以理蒙類解謬誤曉學者達神指厥誼不收爰明以諭之意在昔篇曰一我發其蒙而啟其閉

說

文

解

字

編

說文解字編

慎以當時小學不修羨輜曰表廢巧說表辭是非無正因承賈逵之學作說文解字十四篇為千古字書之祖

采

輯

斯

錄

備

采輯斯錄備

六藝羣書之詰皆剖其意而天地鬼神山川草木鳥獸蟲魚雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載

五

百

四

十

部

五百四十部

因部首五百四十字分為五百四十部凡十四篇叙一篇共十五卷

建

首

而

順

比

建首而順比

建首建立五百四十字為部首也順比順其部首字之義類而依次排比之如立一為端畢終于亥是也

九

千

三

百

字

九千三百字

其正文為九千三百五十三字又重文一千一百六十三

孳

乳

而

統

系

孳乳而統系

孳乳滋生也即五百四十部始一終亥之意所謂孳乳寢多也統系即叙中同條素屬共理相貫謀而不越據形系聯之謂

指

事

與

象

形

指事與象形

如上下等字視而識察而見謂之指事如日月等字畫成其物隨體指畫謂之象形

假

借

及

會

意

假借及會意

如令長等字本無其字依聲托事謂之假借如武信等字比類合韻以見指歸謂之會意

轉

注

并

諧

聲

轉注并諧聲

如考老等字連類一首同意相受謂之轉注如江河等字以事為名取譬相成謂之諧聲

六

書

集

羣

類

六書集羣類

自指事至假借是名六書前四者為字之體後二者為字之用體用明而周孔六經之義天地萬物之名皆賴以昭傳矣

蔡

呂

江

顏

李

蔡 呂 江 顏 李

謂漢蔡邕晉呂忱魏江式北齊顏之推唐李陽冰也

二

徐

皆

適

繫

二 徐 皆 適 繫

合之二徐此七人者皆傳許學之嫡系在昔篇曰「乃沂其傳以蔡邕呂忱江式顏之推李陽冰徐鉉徐鉉為適繫」

既

探

此

淵

源

既 探 此 淵 源

在昔篇一之推少溫二徐昆季探厥淵源審彼跋跋一謂顏季鉉鉉或能尋得篆古之淵源或能辨斥異說之遺戾也

復

審

彼

跋

跋

復 審 彼 跋 跋

漢書一非徒殫也又苦跋跋謂足踈反戾不可行也按徐鉉校定說文錯撰繁傳有祛妄一為祛斥異說並譯即審彼跋跋

魏

晉

及

唐

宋

魏晉及唐宋

在昔篇「呂枕江式得其奧秘魏晉唐宋相承弗墜」兼包唐宋者仍合二徐等言之也。

相

承

是

例

相承遵是例

相承遵是例

言言文字者皆遵承許書之例也大錯按陽冰篆書或可前連上原其說字理則多與許氏違戾也。

元

明

俗

學

多

元明俗學多

在昔篇曰「遠乎元明俗學愈熾視猶則蒙視篆若昧刻印虛造濶扁可鄙」

斯

道

難

為

繼

斯道難為繼

小學一道已無繼起即在昔篇中所謂「後於深通是學者迄于我朝乾嘉之際蓋絕響八百餘年矣」是也。

有

清

崇

文

教

有清崇文教
即指清乾隆嘉慶之際而言

碩

儒

雲

蔚

起

碩儒雲蔚起
在昔篇曰「我朝右文碩儒蔚起沿流汴源攷同究異」

段

朱

王

張

鄧

段朱王張鄧
如段玉裁著說文解字註朱駿聲著說文通訓定聲王筠著說文釋例說文句讀張畧文鄭完白精于篆書

各

闡

厥

神

指

各闡厥神指
以上諸人或發明精論或規漢樸秦皆闡揚象籀之神指也

斯

𠄎

篆

𠄎

𠄎

所

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

至

𠄎

習

篆

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

斯為篆學史

自古結繩時代以至清乾隆之際由古籀而篆而隸而楷真其遞變之跡及小學之盛衰大概要如上述

所當略審諦

以上所述雖不過篆學史之大畧然學者如欲沿流討源研究小學不可不詳加審味也

至若習篆書

至欲精習篆體上幾斯冰近憐張鄧以成一家者尤不可不由此入門庶偏傍點畫不至流入隸楷之場體

尤貴殊隸體

篆法之境皆誤於隸變故習篆者必須從說文入手以正其始不可與隸楷同其體製

詩

編

五

言

句

試編五言句

謹就形體顯明者提出約五百字詳其結體分別正俗通疑及與古最刺謬者一一詳列之編成五言句俾便于誦讀

聊

備

一

隅

例

聊備一隅例

聊當一隅之舉供人研求庶觸類旁通九千三百字中不少三反馬

汁音拱
 本音蹈
 非音本
 中音微
 或為古文州

說文
篆法韻韻歌訣

下卷

篆訣韻韻歌

篆	奉
來	奉
首	首
不	不
侔	侔

奉 奏 春 秦 秦

說文奉从手汁丰聲汁者手左
 右雙引也奏从夂从丰从中春
 从日艸也屯亦聲秦从禾春省
 秦从汁水大聲

篆 來 首 不 侔

上列五字之首楷書均作夫形
 而篆體則各不相同故曰不侔
 學者如但依照楷書而不從說
 文研別之則鮮不謬訛矣

文	方	其	關
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

關 關 關 關 關
 說文關从門共聲關徐氏新附字从市門關从門兒關从門發聲關从門斷聲

其 門 盡 如 關
 謂上列五字之外匡皆當篆作門形如寫枯關之關字者然楷書從門字皆誤

方 言 交 永 主
 說文方併船也象兩舟省總頭形言从口丰聲交从大象交形永象水理之長主鏡中大主也主象鏡形从一亦聲

文 市 都 不 猶
 文錯畫也象文市買賣所之也市有垣从巾从乙象物相及也出省聲猶若也言七字楷書雖上作點而義則都不相似

干音碑
非音開
即古文鬚

山音坎
非音山

非音般

并

兼

殊

前

首

并兼殊前首

說文并相從也从干斤聲兼并也
也从又持稊前从止在舟上首
古文百以象髮殊謂并兼前首
四字楷同作二點篆則各殊

美

益

異

身

全

美益異身全

美从羊从大益从水皿亦不順
也从干下山亦之也蓋繹酒也
从酉水半見于上此四字之首
楷亦皆二點篆文亦各異

美身全異翼

兼

翼

全

異

翼

說文兼从艹推律兼米也官溥
說似米而非米者矢字翼飛也
从飛異絲按楷書兼翼二字身
相同但篆則全異

兼首亦殊羞

兼从左从叢徐鍇曰左於兼是
不當值也羞進獻也从羊从丑
丑亦聲按楷書兼羞二字首相
同而篆亦迥殊也

兼

首

亦

殊

羞

說文上頁自與次

下頁

篆法百韻歌

三一

𠂔	應	農	夾
𠂔	鹿	曲	非
弗	非	𠂔	來
盡	由	𠂔	𠂔
𠂔	廣	頭	𠂔

夾非來字跡

夾持也从大夾二人來周所受瑞麥來麩二麥一麥象芒來之形天所來也故為行來之來夾字之形與之有別

農宜曲為頭

農耕也从畚臼聲縮文農从枯其首或从𠂔或从𠂔均不當作曲

應鹿非由廣

應从心雁聲鹿象頭角四足之形二字楷書均從广小篆則均非广也

岳兵弗盡丘

說文岳為古文嶽字象高形兵从斤持斤并力之貌按岳兵兩字首楷書皆作丘字而篆體則非是

音隱

音尺

音綏

說文去百身攸

下

篆法韻韻歌

𠄎

甘

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

五一

音琴 音錦 音展 音登 音訝 音突 音去 音卷 音歲

文身 篆法 韻歌

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

六一

刀力 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 券契也从刀夫聲券勞也从刀
 卷省聲言此二字之別在一從
 刀一從力之微

去 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 去从倒于亡从入𠄎荒从艸流
 聲流从水充充突忽也言荒流
 二字當注意去𠄎二體之別

覆履非同體
 覆履二字楷書雖同體然攷說
 文履从西復聲履从尸从才
 舟象履形一曰尸聲實非同體
 也

寒各異構
 寒从宀从収從冫中經精也
 寒从人在冫下从冫上下為履
 下有欠也可知寒寒兩字結構
 各異也

萬音萬

支音支 支音撲

囟音猶 囟即窗

勝

勝

勝

勝

勝

勝从力朕聲今楷雖作券旁第篆文則作从朕从力非从券也

牽字不从牛

說文牽从舛萬省聲牛从牛象其聲氣从口出楷書牽下似从牛故正之

牽

牽

牽

牽

牽

支殊支支支

支从又也支从手持十支以手持半竹支从又下聲此四字形相似故一分析之

支

支

支

支

支

囟異囟西囟

囟在牆曰牖在屋曰窗象形也从火作窗囟頭會端蓋也象形面古文西囟草木實垂囟然象形此四字亦形相似故詳之

囟

異

囟

囟

囟

山音塊

古文 音初 惑

文彙 卷一百首 篆法韻歌

溝

惑

屈

活

向

𠃉

宙

銛

兩

雙

不

鵲

華

或

同

舌

抽

血

由

舌

活銛難共舌

活从水昏聲銛銛从金舌聲按此二字皆書右旁皆作舌而篆文則有別也

屈宙不同由

屈从尸由聲宙从宀由聲按精書屈下似由其實不然

惇从雙或𠃉

惇為惇文惇字諱亂也从言惇聲或从心作惇此大篆小篆字體之不同者

溝向兩華抽

溝象對交之形溝水深廣四尺深四尺从水其聲

八

鹽

憂

易

魚

豔

非

工

發

𠄎

心

係

非

脛

畔

古

鰓

𠄎

丑

鴻

鮫

魚發非為鮫

說文無鮫字但於鮫下云鮫補鮫從魚友聲是則鮫為鮫之本字作篆書當作鮫而不當作魚惟段氏疑為不可信

鳥工係古鴻

古文鴻字作鴻無水傍然則左工右鳥即鴻字也

忸非心畔丑

惡忸也从心而解女六切蓋說文無忸字祇有惡字今或以忸作惡不合篆法

脛豔月依農

脛乃鹽之俗字說文鹽从血農省聲故篆書以鹽為正而不宜作月傍農之俗體

支

支

从

枝

枝

支 文 分 枝 枝
枝从木支聲 杖从木支聲 故枝
杖二字篆文即別於支支二偏
傍之幾微之間

𠄎

中

𠄎

𠄎

戒

𠄎 甲 別 戒 戒
戒从𠄎持戈以戒不虞 故从戈
甲指書形近篆則有別

墨

頭

非

是

里

墨 頭 非 是 里
墨字頭不可寫作里字因墨从
上黑會意而黑字則从炎上出
𠄎非里下四點也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 首 亦 非 重
𠄎字首與重
字異因𠄎从
𠄎重从
𠄎也

四即

王音

白音梅
白音杏

鍾音錄

說文解字
卷之六
目部
篆法韻歌

𠄎	𠄎	𠄎	目
𠄎	由	𠄎	𠄎
𠄎	雙	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	如	𠄎
𠄎	得	𠄎	目

白文微似白

白字白字楷書近似篆文則白
寫目白寫目
作目作目

思字近如息

思从心白聲息从心囟自亦聲
二字亦形近也

晉由雙至得

說文晉字从日从聲故篆時當
作雙至並列

競以兩言从

競从言二人其首非二立字也

競

卒

非

雙

亨

競字非雙克

競字从二兄二兄競意从丰聲今楷書作雙克篆則非雙克也

曹

頭

二

東

東

曹頭列二東

楷書曹字頭寫作兩篆書則須寫兩東字並列

普

當

鳳

兩

立

普當寫兩立

普說文从日並聲其首應寫作並字故楷書可寫並作頭而篆文則必以兩立作頭

須

須

並

雙

弓

須並雙弓

楷書須字因在中雙弓在左右若作篆文則兩弓須並列在左傍方合

音虺 虫

音昆 虫

𧈧

𧈩

𧈪

𧈫

𧈬

𧈭

𧈮

𧈯

𧈰

𧈱

𧈲

𧈳

𧈴

𧈵

𧈶

𧈷

𧈸

𧈹

𧈺

𧈻

𧈸是虫邊走

胡蝶之𧈸今俗但知作蝶若作𧈸則必須从虫邊作走方合六書

蜂从逢下虫

蜂字从虫逢聲故篆無作蜂之寫法亦猶蝶之不可篆作蝶也

強弱文還別

強斷也从虫弘聲強文強从虫从彊彊也 从二彊弱之強應篆作弱字

𧈳替足無同

𧈳从日从𧈳替从𧈳白聲或从𧈳从日篆文本上同而下異今楷道反之變為上異而下同故編正之曰足無同

十三

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

一 茲要雙玄竝
茲字係以二玄字竝列今楷書往往誤作卅首

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

友為兩又重

說文友下云同志為友从二又相交故當以兩又重疊成文也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

摠从𠄎非慮

說文無摠字然亦無摠摠蓋大徐新附字但云舒也摠蒲戲从手𠄎聲丑居切須篆作手傍𠄎

彌

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

彌是長非弓

說文無彌字彌之本義蓋為彌從長爾解久長也段氏謂彌今作彌蓋用弓部之彌代彌而又省玉也故篆當从長索

驂

津

智

好

畔

尚

知

玻

不

非

尚

元

辛

非

能

來

从

字

通

異

好 玻 元 來 異

好 媛也。从女子段氏曰本謂女子引伸為凡美之稱。此為好醜之好。至人情好惡之好。當作玻。从女丑聲。

智 知 尚 能 通

智 从白方知。知从口矢。相傳智仁勇作智。知不知作知。然按說文注則謂二字音義皆同。多用故篆寫亦可通。

津 旁 非 津 字

津 水渡也。从水聿聲。本應寫作津。隸書省作津。楷亦因之。然費讀若津。津从聿一絲者。義迥別。故篆當从聿旁不宜作津。

驂 畔 不 辛 從

驂 赤色馬也。从馬解省聲。驂若依指書篆畫作篆寫成。形則為馬體。故不可从辛。

金	王	異	斲
鐵	占	異	斲
訖	非	足	肩
成	斲	難	非
鐵	斲	廿	廿
<p>鐵从金鐵聲即夫字</p> <p>全鐵即成夫</p>	<p>王之癡取曰玷然說文無玷字 刻即玷之本字故若遇玷字作 篆不可寫作王旁加占須依本 文作刻也</p> <p>王占非為玷</p>	<p>異从斤从異異从丌比聲其足 楷書均作共而篆則非共故曰 難共</p> <p>異異足難共</p>	<p>斲新也从斤音聲斲雜肉也从 肉鐵聲二字之左肩今楷均寫 作廿實則一从欠一从林其肩 頭均不作廿也</p> <p>斲散肩非廿</p>

當

省

成

非

戌

當省成非戌

衛戌之成从人持戈戌亥之戌从戌合一家法各異須當省察

須

知

飲

從

會

須知飲從會

篆書飲當以會不宜从食其作會旁者通從隸變非說文正則也

寧

非

必

從

再

寧非從必再

安寧之寧从心在皿上不可寫作寧

鵠

不

是

中

凡

鵠不是中凡

鵠从馬風聲徐註曰舟船之鵠本用此字今別作帆

音溺 休 即上

文多矣 臣 胃 胃 一 身 篆法韻韻歌

灑	灑	末	十
灑	灑	末	十
灑	灑	末	十
灑	灑	末	十
灑	灑	末	十
灑	灑	末	十





















十八

十 丁 下 各 異
十數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣丁夏時為物皆丁青象形下底也指事三字各異其形也

末 末 末 頭 奇
末象木重枝葉末从木从山末从木一在其中此三字楷書異其篆體則各不相侔也

溺 從 人 臨 水
休沒也从水从人段註謂此沈溺本字今用溺水水名字為之溺行而休廢矣

灑 亦 水 邊 西
灑沉也為灑掃時掃水之義灑滌也為洗滌之義惟二字常做借通用故灑掃之灑亦可篆作水邊西之洒字也

<p>說文上三與火 篆法韻韻歌 十九</p>				
				
				
				
				
	<p>嘯从口虎聲今俗作啼非本字也故作篆書不可以口帝為嘯</p> <p>口帝不成嘯</p>	<p>擴音異从木廣聲即楷書之愧</p> <p>木廣元是愧</p>	<p>此三字亦大同而小異筆畫間極宜認清惟前三字同處在上此三字則異處在上也</p> <p>白宙留俱奇</p>	<p>此三字形體相同僅一二筆之微異每易混視初學作篆時宜細別清楚</p> <p>兔免兔微異</p>

盼	頤	封	去
畔	旁	封	吉
勿	非	不	皆
𠂔	𠂔	盡	非
𠂔	𠂔	圭	土
<p>盼 从目分聲 盼从目分聲 兩字音義皆別</p>	<p>頤 从頁各聲 徐注曰今俗作頤</p>	<p>封 从乃圭聲 封从之从土从寸 故封从圭而封則否</p>	<p>去 从大 𠂔聲 吉从士口其土均非土字</p>

去 吉 皆 非 土

封 不 盡 圭

頤 旁 非 為 客

盼 畔 勿 從 𠂔

說文解字詁林卷之七 篆法韻略

鑄

攜

斯

旨

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

旨首方為指

指下音也从旨首聲為指古之指本字與指皆之指有別今指書雖通借然作篆則須寫指首為指首也

斯言即是斯

斯悲解也从言斯省聲今俗作斯篆當作斯

攜文非用偽

攜提之攜正文當作攜从手攜聲戶圭切與為異故攜旁不可作偽也

鑄字不從鑄

鑄从金為鑄鑄刻之謂不可从為此句與上句為交互之辨正

結	穢	東	郭
宰	文	覃	觀
却	穢	豈	皆
如	訖	是	非
梧	梓	西	言

郭孰皆非享
 楷書郭孰二字皆寫作享然篆則有異郭从邑郭聲孰从火彡聲均不從享

栗覃豈是西
 楷書栗覃二字頭均作西然攷說文栗从木其音下垂故从西覃从卑臙省聲其音均不從西

耗文無認梓
 楷書消耗之耗篆文作耗从水毛聲然與从木从手之梓字大體相近最易誤認故曰無認無認者毋錯認也

梧字却如梧
 梧步項切即俗體律字之正文篆書與梧盤之梧字相差祇一小亟頗易相混極宜注意梧俗作杯故曰梧字却如杯

說文 厶 音 亦音 厶

篆法韻韻歌

二十三

土	廣	面	眉
畔	旁	身	首
隹	金	勿	非
非	匪	像	戴
厚	隳	回	夕

眉首非戴夕

眉字若照楷書作義眉似可作尸不知眉首乃為(象頰紋也)故不可作尸

面身勿像回

楷書面字之身似即回字其相近宜知篆法乃大異辨上篆文便知

廣旁金匪鑛

說文無鑛字石部礪即鑛也解云礪銅鐵橫石也請若礪鼎臣謂古文作非然隳不可以則寫篆書當作隳金廣

土畔隹非堆

自小便也為今楷書堆之本字若篆法亦作土旁加隹則非堆字矣按此兩條皆篆從說文寫釋文從楷書寫非誤也

𣎵	𣎵	𣎵	𣎵
𣎵	𣎵	𣎵	𣎵
𣎵	𣎵	𣎵	𣎵
𣎵	𣎵	𣎵	𣎵
𣎵	𣎵	𣎵	𣎵

薪柴即營寨

柴小木散材从木此聲徐註
師行野次豎散木為區落名曰
柴區後人語誤轉入去聲又別
作寨字非是故柴即營寨之類

禾稽亦豆稽

稽木槩去其皮祭天以為席从
禾皆稽禾去稽豆去英同一義
也

折邊須二少

說文折从斤斷艸條謹長說段
氏更取周氏折塲作折為證以
引伸之云條隸省作折故當兼
作二中不可作手旁也

薛左非單自

薛从艸薛聲然指書之左偏但
作單自若篆體則自上尚有一
少不可省畧故云非單自也

音竟 糸

見三三頁

篆法韻略

二十五

𧈧伏又為蚤

狸藏艸即埋

糸偏定非綻

𧈧旁頁豈頰

數	漲	內	出
數	漲	覆	加
作	加	羨	尾
單	獨	戚	是
數	漲	闕	屈

出 加尾是屈
 屈从尾出聲後隸省為屈楷固
 之惟作篆
 文仍宜从 屈

穴 覆羨成窰
 說文窰即今楷書之窰字故遇
 篆寫窰字當篆作窰

漲 脹從獨張
 漲脹二字皆借書中相承之俗
 字如遇此二字欲作篆皆以篆
 文張字代之按漲脹等字說
 文所無故祇以正文別之

數 遊作單數
 數出遊也詩經以數以遊本屬
 遊之本字故篆當作單數整字
 亦然按單數獨張者無須再加
 偏傍也

鄂即鄂

赤音叔

𠃉

𠃊

𠃋

𠃌

𠃍

邑旁鄂是鄂

鄂从邑鄂聲鄂音五各切今楷書鄂字有所省

赤

𠃎

𠃏

𠃐

𠃑

赤首艸為椒

說文無椒字凡用椒字皆从艸赤

𠃒

𠃓

𠃔

𠃕

𠃖

渚側難從水

如渚者丘从鳥者聲水中高者也渚為小洲从水者聲渚諸二字各有分別

𠃗

𠃘

𠃙

𠃚

𠃛

潮邊不是朝

潮水朝宗于海也从水朝省聲今俗作潮不省

說文解字 篆法韻略

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳 宜無草木
段玉裁曰今俗謂疑為多心會意今花蕊字當作此蕊字俗字也

俎

俎

俎

俎

俎

俎 宜傍久支
俎禮俎也从𦉳象半肉非冰半肉在且上也俗作俎尤誤

折

折

折

折

折

折 折非無別
折字須从二少說已見前然說文亦收折解曰折為篆文折為古文云惟段氏甚反對此說

段

段

段

段

段

段 亦易講
段从殳高省聲文固有別段借之段則為段然說文段下又段文謂譚長說如此然則段與段又易說矣

史音殊

𠂇 𠂇
𠂇 𠂇
𠂇 𠂇
𠂇 𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

再再二字楷書祇差一橫然篆文之形則具再毛再升也象形再一舉而二也从一舞省

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

池	糾	般	女
訇	糾	女	叟
也	糾	始	非
作	非	戚	是
它	非	簪	媿

一 女 叟 非 是 媿
 媿 凡妻也从女叟聲今俗作媿
 而叟字又不見說文

般 女 始 成 婆
 樂會也从女般聲大徐曰今作
 婆

糾 糾 糾 糾 糾
 糾 从虫斗聲糾从糸斗繩三合
 也斗相糾絲也一曰瓜瓢結斗
 起象形此二字偏旁不可以斗

池 訇 也 作 它
 池 訇 二字之也旁應作它

即母

佗

商

力

伐

馬

駝旁人代馬

佗負荷也从人它聲大徐曰素史記句奴奇首有索佗今俗為誤謂之路駝非是應从人从它不可兼作馬旁。

虜

腹

母

非

田

虜腹母非田

虜獲也从母从力虜聲六書正譌謂生得者則以索貫而拘之故字从母俗从田非

占

土

明

是

店

占土明是店

店屏也从土占聲段玉裁謂其字俗作店是則凡遇店字亦當篆作店也

木

詹

顯

是

詹

木詹顯是詹

詹樨也从木詹聲大徐曰今俗作詹非是故楷書詹詹字篆當作木旁

說文五百四十一 篆法韻韻歌

三十一

水

𣶒

漣

漉

漚

水九連成究

沈水名出河東垣東王屋山从水九聲段玉裁曰古文作合小篆作沈隸變作究故今山泉東兖州之兗字當篆作

水

𣶒

合

就

沾

水占合就添

沾水名出壺關東入淇一曰沾蓋也从水占聲徐註曰今別作添非是

𣶒

頭

𣶒

足

兌

𣶒頭人足兌

兌說也从儿𣶒聲徐註曰𣶒古文兌字非聲當从口从八象氣之分散易曰兌為巫為口

沾

足

雨

頭

霑

沾足雨頭霑

霑雨霖也从雨沾聲沾足之沾當篆作霑今作沾借用也

手

通

非

通

摘

手通非通摘

猶書摘二字或多通寫篆則不可攷說文摘擿也一曰投也摘拓拾果樹實也玉裁謂摘與摘音義殊則篆不可通明甚

木

粘

即

是

杉

木粘即是杉

樹木也从木粘聲徐註曰今俗作杉非是蓋今精書之杉即篆文之揭

溪

商

記

記

水

溪旁還記水

溪噴水也从水與聲即今噴字然若作篆不可寫作从口必从水但溪篆亦為大徐新附字非許書所收

暢

側

不

同

申

暢側不同申

暢不生也从田易聲丑亮切徐說借為通暢之暢今俗別作暢非

𦍋	𦍋	𦍋	𦍋
𦍋	𦍋	𦍋	𦍋
𦍋	𦍋	𦍋	𦍋
𦍋	𦍋	𦍋	𦍋
𦍋	𦍋	𦍋	𦍋

辨頭炎為正

兵死及牛馬之血為辨，辨鬼火也。从炎，辨，今俗寫作辨，其首从米，非篆意也。故篆法當从炎為正。

肩腹為是真

肩从尸，侑聲。詩：如風一不我肩。以，一俗作肩。从首，非。

楚疏足異足

楚，从林，足聲。通也。从爻，从疏，篆文作。足，亦聲。此二字均从足，不从足。

弁育古非云

弁為古文棄字。从女，从弁，育从女，月聲。凡寫弁字，育字不可寫作云字，頭須識之。

雙

𧈧

加

𧈧

𧈧

雙从虫加𧈧𧈧
𧈧从虫𧈧𧈧請若昆或从宀
加虫字即𧈧字篆則从𧈧

三

𧈧

𧈧

土

𧈧

三鹿从土𧈧
𧈧鹿行揚土也从𧈧从土楷真
只寫一鹿字篆體則非寫三鹿
字不可

几

几

形

𧈧

𧈧

几凡形潤狹
几覆也几凡几也真書大有分
別篆書則但分潤與狹耳

王

王

畫

𧈧

𧈧

王王畫稀勻
真書王無點王有
點篆體則王如
為上密下稀之狀王
字則三畫皆勻寫如

王王畫稀勻

王
中書各
近上成

木	艸	陣	戟
屯	早	是	非
即	原	支	戈
屬	皂	邊	畔
椿	草	陳	卓

戟从戈執今俗傍作卓非

陣是支邊陳
凡陳列行陣字篆皆作陳今楷書去支旁

州早原為皂
今草木之華篆文作州而篆文單字實為皂英之車本字說文曰草草斗標實也徐緞均謂俗作阜或皂於六書不可通

木屯即屬椿
木也从木屯聲敕倫切或从東篆文無椿字或疑即屯字是

說文解字 卷之三 音 弟

鞮

畔

非

鞮

革

鞮 鞮 非 為 革

鞮足衣也从鞮聲徐註曰今俗作鞮非是故篆當從鞮

極

偏

不

巾

巾

極 偏 不 從 巾

極木極也从木聲別作極非

弟

水

古

通

濟

弟 水 古 通 濟

弟沈也東入于海从水弟聲濟水出常山房于贊皇山東入泗从水齊聲本二水名古人即以濟為弟

鼓

山

今

作

鼓

鼓 山 今 作 岷

鼓山名从山鼓聲段玉裁謂此篆省作嶧隸變作汶作岷作岷俗作嶧作岷

即古文人 音鹿 儿

音苞 勺 音噴 多 音連 多 音杉

文彙注 百 音 勺 卷 篆法 晒 韵 歌

𠂔	𠂔	獨	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

三十八

九 兄 充 同 足

九从儿 儿音聲 兄从儿从口 充从儿 育省聲 以上三字之足均同

獨 于 克 有 殊

克肩也 象屋下刻木之形 按楷書 克九兄充四字足均同而篆體則克字獨異

句 勺 勻 背 異

句曲也从口 勺聲 勺提取也 象形 中有實與包同意 勺少也从勺 二楷書同以勺為背而篆體則各異

旬 軍 今 首 如

旬从勺从日 軍从車从包省 今从夕从人 右三字在篆文旬軍首同今首亦相似 自者而楷且篆刻中亦有作自則全異

恒

𠄎

桓

𠄎

𠄎

恒从心从舟在二之間桓郵在也
也从木巨聲楷書似同篆則迥別
蓋楷書恒旁亦有作巨者

恒近桓從互

沒

𠄎

沒

異

𠄎

沒沈也从水从叟從从兒从和
今楷書二字之右旁無別幾近也

沒幾復異走

素

𠄎

𠄎

青

𠄎

素素青四字楷同頭篆各別

素素青別

喪

𠄎

喪

展

𠄎

喪辰辰展四字篆各別楷同是
學者宜留意焉

喪辰辰展迷

說文解字

下

篆法韻約歌

瓜

像

瓜

和

瓜

瓜像瓜和瓜

瓜字从反瓜象形瓜覆手也
象形三字形相似

夫

殊

夫

夫

夫

夫殊夫與夫

夫从手乙聲夫象形夫丈夫也
从夫一以象臂也三字之形相
殊如是

米

本

暴

暴

暴

米本分暴暴

暴暗也从日从出从升从米暴
疾有所趨也从日出本升之暴
暴二字篆楷皆上同而下異其
分異處在米本二尾

占

古

粘

粘

粘

占古別粘粘

粘相着也从黍占聲今俗作粘
粘粘也从黍古聲俗作糊此二
字篆楷皆左同右異其在占古
二字

私音呂

呂即以

么音肱

么音私

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

每乍施臨異

每从母聲乍止也一曰亡也从亡从一施从𠄎也聲臨从卧品聲此四字楷書皆若从人篆文則絕不相同

台弁弘私殊

台說也从口呂聲弁寬也人象上獲之形弘弓聲也从弓么聲么古文肱字私未也从么么聲此四字與上同例

抑字為反印

抑按也从反印俗从手

幻文乃倒予

幻相詐惑也从倒予

𦉳 音 誥
𦉳 音 伴
𦉳 音 珠

口 古文

米 音 澄

𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
𦉳	𦉳	𦉳	𦉳

贊 輦 普 替 別

贊見也。从目从𦉳。輦，輦車也。从車从𦉳。在車前引之。普，日無色也。从日从並。替，曹也。从日𦉳聲。其首均有別也。

壹 壹 壹 壹 疑

壹，宮中道也。从口象宮垣道上之形。委，昆吾圓器也。象形。从大。象其蓋也。壹，尊壹也。从壹吉聲。索，壹也。从索有石聲。

旅 依 偏 還 異

旅，軍之五百人為旅。从人从俱也。依，倚也。从人衣聲。其偏傍本異也。

飾 飾 旁 並 非

飾，从人木聲。飾，假也。从巾从人。食，聲。讀若式。今指書其旁相似篆文則各殊也。

致

畔

莫

差

支

致 从欠从至 不从支 析書从反
非致

敬

當

協

支

敬 持去也 借作敬 邪州从支 奇
聲 不从欠 去奇切

魚

熊

同

燕

燕

魚 熊 同 燕 燕
魚 水蟲也 象形 魚尾與燕尾相
似 熊 獸似豹 从能 炎省聲 燕 羊
子也 从羊 照省聲 燕 籥口布 權
枝尾象形 四字之尾相同

象

馬

異

鹿

為

象 長鼻牙 南越大獸 象耳牙四
足之形 馬 象馬頭 髦毛 四足之
形 鹿 解鹿獸也 象形 為 母猴也
象形

象 馬 異 鹿 為

懷

𠄎

𠄎

畔

𠄎

懷 从心 𠄎 聲 今楷作 懷 故云

擻

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擻 亦手邊 𠄎 聲 兩手擻也 从手 𠄎 聲 北置切 今作擻 但篆則仍須从手 𠄎

華

華

華

華

異

華 榮也 从艸 从華 華 从艸 華 聲 素 損也 从斤 推 華 素 之 从 亮 乘 覆 也 从 入 桀 桀 黠 也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

奇

奇 艸 也 象 形 从 舛 舛 亦 聲 奇 禮 器 也 象 爵 之 形 中 有 也 酒 又 特 之 也 愛 行 貌 从 欠 志 聲 受 相 付 也 从 兒 身 省 聲

受音標

布

頭

難

比

有

布 頭 難 比 有

布 某織也从巾 中聲 存从月 又
聲 二字之有 楷書同為六 而篆
則一 故曰 難比

具

足

不

同

箕

具 足 不 同 箕

具 从升 从貝 省古 以貝為貨 箕
籒也 从竹 甘象形 下其丌也 二
字之足 亦指同而篆異

石

側

豕

聲

墜

石 側 豕 聲 墜

石 墜也 从石 豕聲 徒對切 即墜
字也

阜

旁

左

疊

隳

阜 旁 左 疊 隳

隳 城阜曰隳 从阜 彡聲 俗
曰說文無彡字 盖二左也 今俗
作隳 隳篆文隳

艸	日	𠄎	𠄎
𠄎	王	賈	𠄎
𠄎	非	樂	胡
𠄎	是	𠄎	𠄎
𠄎	旺	𠄎	𠄎

朋 朋 朋 朋 朋 朋

朋古文鳳形鳳飛為朋故以為朋黨字明从月从朋胡平願也 从肉古聲服月也从身且聲此四字皆傍皆从月聲則其

要 賈 票 要 遂

要身中也象人要自臼之形賈市也从貝西聲票火飛也从火由段云當與省惠票也从土西聲四字皆皆均以西聲亦各異

日 王 非 是 旺

旺即精之旺字从日柱聲

艸 憲 即 為 壹

憲令人志憂艸也从艸憲聲或从宀作壹詩焉得謹某說文引作安得壹艸可據壹壹皆通故云艸憲即為壹

說文五頁百頁

篆法韻歌

四十七

魚

𩺰

始

𩺰

𩺰

魚 𩺰 始 為 𩺰

𩺰似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南从虫非俗作𩺰五裁引吳郡賦劉註𩺰魚長丈餘有四足可見𩺰為𩺰之本字

丸

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

犬 衰 不 是 𩺰

𩺰善接馬屬从虫爰聲干稜字書曰接俗後通𩺰正可微𩺰字非特不應作𩺰即接亦通段也

𩺰

𩺰

古

𩺰

𩺰

共 𩺰 古 文 卷

𩺰里中道也从𩺰共言在邑中所共也玉裁謂是古文小篆作𩺰从𩺰省今則𩺰更省作𩺰矣

𩺰

𩺰

𩺰

體

𩺰

木 寸 俗 體 部

𩺰地名从邑也聲徐註曰今俗作林

厂音漢
非厂

奘音軟

火	奘	泉	日
爰	火	流	落
翻	方	厂	辨
音	為	底	中
暄	煖	原	暮
<p>煖 溫也。从火爰聲。况袁切。煖音。暄按煖與煖均義。文惟音異耳。</p>	<p>奘 煖也。从火奘聲。乃管切。今作煖。</p>	<p>泉 水原本也。从巛出。厂下篆文。从泉徐註曰。今別作源。非是。</p>	<p>日 莫日且冥也。从日在辨中。莫故切。經典皆作莫。今或相承用暮字。篆體則仍作莫。不可加日也。</p>

重

山

非

是

出

重山非是出

出進也象艸木益滋上出達也
楷書出字宛如重疊二山若篆
體則屈曲上參遠非二山字之
形

並

口

即

成

喧

並口即成喧

口驚聲也从二口讀若謹徐註
曰或通用讀今俗別作喧非是
是知喧之本
字當篆作

楮

是

木

旁

且

查是木旁且

楮似楸而酢从木直聲玉裁引
內則祖蔡註曰祖蔡之不臧者
又引爾雅山楮注云楮似楸而
酢澆則楮祖是兩字相通者

蘊

宜

州

下

温

蘊宜州下温

蘊積也从艸温聲段氏謂俗作
蘊然則凡今蘊字多宜篆作艸
下温也明甚

女

奘

方

嬖

嬖

女奘方為嬖

嬖好貌从女奘聲而沈切玉裁謂為柔與之好俗作嬖又改其字作嬖於形聲皆無當故知今之嬖字當從女旁作嬖

手

取

取

是

取

手取即是取

取固也从手取聲玉裁謂或通段為牽字如史記肉袒擊羊是又俗用取字亦擊之俗云則欲求擊之正亦當从手取矣

衛

韋

韋

尾

市

衛从韋尾市

衛宿衛也从韋市从行行列衛也今楷衛字去市非篆法也

魏

是

鬼

頭

山

魏是鬼頭山

魏高也从鬼委聲徐鉉曰今人省山以為魏國之魏玉裁亦謂魏門外關高魏魏然謂之象魏後人省山作魏不古之甚

取音聲

市音匪

夂

文

全

類

刃

办 刃 傷也 从刃 从一 楚良切 或从刀 倉聲 徐註曰 今俗別作瘡 非

辨

采

勿

同

班

辨 駁文也 从文 辨聲 布還切 玉裁曰 班者 辨之俗 今乃班行而辨廢 又或借班為之 愈轉而去 古愈遠矣 故班書 兼辨

辨 采 勿 同 班

陝

用

阜

豈

犬

狹 隘也 从阜 夾聲 侯火切 玉裁謂俗作陝 狹 狹 今楷大抵多用狹 故云豈 犬 蓋專以正狹之非 古按此非 陝西之陝

狹 用 阜 豈 犬

寬

非

寬

是

寬

寬 屋寬大也 从宀 寬聲 按寬从艸 見聲 艸山平細角者 从兔 足 从首 聲 讀若丸 寬字从此 亦从寬也

寬 非 寬 是 寬

苔

原

產

在水

水

說文苔水青衣也从艸治薺今作苔篆書應加水旁

苔原產在水

彈

固

起

于

丸

彈固起于丸

彈行丸也从弓單聲或从弓持丸作鞞見大徐本惟段註本則引汗簡及佩觿篆正為

爪

木

豈

止

采

爪木豈止采

采持取也从木从爪段曰木成文人所取也故演為文采之義俗以手采作採五采作絲皆非可見採絲字古皆同采

門

東

不

獨

關

門東不獨關

關門遮也从門東聲今俗關字均从關演出由知班關遮關古皆用關不獨者言不獨關本字用此即關關亦作門東

印古文字

音厥

干	戌	禾	戌
于	戌	底	際
畱	微	繫	析
畀	差	干	步
干	戌	季	歲

說文下五司次一

五十三

戌際析步歲
 歲木星也。从步戌聲。為五星之一。戌際析步者，言析步字為二分加於戌字之際也。

禾底繫千年
 年穀熟也。从禾千聲。春秋傳曰：大有年。義文年字係於禾字下。揆連一干字，故云禾底繫千。

戌戌微差戌
 戌守邊也。从人持戈戌旁也。从戌，一聲。今俗別作微。減也。从戌，舍一。此三字真者相差甚微，最則顯異。

干于畀異干
 干犯也。从戌，从一，于於也。从干，从一，隸變作干。干，干也。从干，从人，此三字象指之同，異亦如戌，戌之側。

曷

心

方

是

曷

曷 心 方 是 想

曷 急也 从心 曷 徐註曰 公劉作想 非段註曰 釋詁及甘棠傳皆曰 想息也 想者 曷之俗字 則曷 當从 曷 近作 想 去古尤遠矣

𠄎

目

𠄎

成

𠄎

冥 目 就 成 眠

冥 翁目也 从目 冥 亦 徐註曰 今俗別作 眠 非 故 楷 隸 書 作 眠 者 篆 書 作 眠

金

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

金 本 難 為 鉢

徐 鼎 臣 說 文 四 部 新 附 字 蓋 五 屬 从 皿 及 聲 或 从 金 从 木 二 字 許 書 均 無 顧 蓋 字 尚 稱 近 古 故 篆 時 當 合 鉢 從 蓋

止

舟

合

作

𠄎

止 舟 合 作 前

說 文 解 曰 不 行 而 進 謂 之 前 从 止 在 舟 上 故 篆 作 𠄎 今 楷 書 作 前 失 六 書 本 意 矣

佳音邊

私音求

由音拂

雝

文

厥

作

胃

馬

字

大

馬

馬

黃

夢

胃

蕪

州

畏

胃

胃

匪

田

鶴文原作馬

馬鶴也。七雀切。篆文从佳音玉。載謂古文作馬。小篆作隹。隹變从鳥作鶴。故馬首鶴之本字。自借為履馬字。而本義廢矣。

馬字亦為馬

馬。鶴也。从鳥。涉聲。今俗別作馬。非篆當作馬。按馬即鶴之本字。說文又無鶴字。故祇能於正文中別之。

黃夢蕪無州

黃。地之色也。从田。从光。亦聲。古文光字。夢。不明也。从夕。省聲。蕪。蕪也。从艸。表形。此三字篆法頭皆非州。

畏思胃匪田

畏。惡也。从白。虎省。鬼頭。而虎爪可畏也。思。容也。从心。田聲。胃。府也。从肉。田象形。此三字頭皆書通寫為田。若篆體則均非田。

份

彬

非

文

武

份 文質借也 从人分聲 古文作
彬 从彡从林 徐註曰 今俗作
非是

紗

紗

易

女

玄

紗 急戾也 从彡省 說文既無紗
字 而紗下亦無美 紗玄妙之義
段引類篇訓精微定為即今紗
字 又曰 紗或作紗

醕

醕

互

昔

乍

醕 醕也 从酉乍聲 今俗作醕
客酌主人也 从酉昔聲 段謂後
人醕酢互易 蓋醕為酬 酢為酢
則醕漿各合 適昔乍互易也

傳

傳

諧

專

專

傳 相也 从人 專聲 方馮切 傳通
也 从人 專聲 直德切 謂傳從專
音 傳從專 音其聲 相諧 通與 酢
諧之 互易 其請相反也

層 脊 古 文
古 文 火

同 音 冒

說文 卷之五 頁之九 火部 篆法 韻部 韻歌

木

承

三

佳

集

木承三佳集
集羣鳥在木上也从彙从木或
省作集

風

包

三

犬

炎

風包三犬炎
聽扶搖風也从風彙聲爾尺釋
天一扶搖謂之衆一篆文衆在
左旁作觀古文作聽今楷書則
風在左旁右包三犬也

最

冕

曼

同

冒

最冕曼同冒
最犯兩取也从冂从取冕大夫
以上冠也从冂免聲曼引也从
火冒聲三字皆楷書均寫如日
實則均宜作冂

祭

突

尉

似

粟

祭突尉似粟
祭祭祭天也从火从畀突从宀
从火从求省聲从层又持火言
此三字下楷書均如小
實則當如粟字均篆作

霽

條

雨

頭

亭

霽雨止雲罷貌以雨郭聲徐曰今別作霽段曰今俗字作霽郭行而霽廢矣是則霽虛郭等字仍當从雨頭作霽

膠是广底膠

大徐新附字膠下曰膠人姓从广未詳當是膠之省又膠下曰今別作膠非是款則膠家字皆當作膠也

獨乍通人乍

段注本曰乍止也畧也从亡一作起也从人乍聲古文假借乍為作然則單獨乍字古本通假為作鐘鼎及石鼓文可證

單衰即艸衰

衰艸雨衣秦謂之華从衣象形段謂即小雅一何衰何笠一之義字故篆文寫單獨之衰字即可通作有艸頭之衰字

單

森

艸

艸

森

獨

乍

通

人

乍

膠

是

广

底

膠

网 即 網






















刀 連 井 為 創

按說文創从直文傷也創造法
和業也然後人多借創傷字為
創造字見段引孟子國語故此
曰亦旁井方為創造之本字

它 無 虫 為 他

按說文它虫也从虫而長象形
上古州居患它故相問無它乎
或借它為之他俗字也故它即
蛇之正亦即他(今他)本字

网 加 亡 重 網

网庖議所結繩以漁从冂下象
网交文或加亡或从糸蓋本字
為网或加亡作罔或从糸作罔
皆重文也

可 刑 口 變 巧

可肯也从口丂亦聲丂古文
以為子字又以為巧字

八音撥

干即干

文彙注百韻哥
一表
篆法百韻歌

𠃉	𠃉	慶	發
𠃉	𠃉	慶	發
𠃉	𠃉	異	殊
𠃉	𠃉	異	殊
𠃉	𠃉	慶	發

六十

發登殊祭營

發从弓聲登从
八豆二字篆均作
持肉皆从言察
省聲此則均从
頭祭从
示以手
兩相殊

慶鷹異庚唐

慶鷹庚唐四字真書頭均
為广篆體則慶鷹二字作
頭庚唐
二字作
不从广也

非网豈為罪

罪捕魚竹网也本非罪字而
則罪之本字从辛从自秦始
以卓似皇改為罪自爾遂以
下非為皇字矣豈其然哉

女良非是娘

按說文娘本據臚之古字又耶
孃父母之稱即今娘字惟段注
謂娘為少女之號非孃故曰从
女良者非命娘之娘字

𠂇	雨	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇

甲 胃 殊 系 胃

胃 從 豕 也 从 同 由 聲 胃 肌 也 从 肉 由 聲 楷 書 相 似 篆 法 有 別

行 商 異 宮 商

商 行 賈 也 从 貝 商 省 聲 商 从 外 知 內 也 从 同 章 省 聲 今 書 宮 商 與 蘭 賈 無 別 蓋 商 行 而 商 賈 矣 然 篆 書 不 可 不 分 異

雨 彗 方 為 雪

雪 从 雨 彗 聲 今 楷 書 省 作 雪 彗 書 仍 當 从 彗

夕 生 乃 是 晴

陰 雨 而 夜 除 星 見 也 从 夕 生 彗 為 今 之 晴 字 故 篆 晴 字 當 从 夕 生

曠

係

庚

聲

目

瞬係寅聲目
今楷轉瞬之瞬古作瞬瞬開
目數搖也从日寅聲徐註曰今
俗別作瞬非

涼

用

亮

側

京

亮用亮側京

事有不善言涼也涼薄也从亮
宗聲徐註曰今俗錄書作亮殺
注曰亮涼涼涼四字古經傳多
借用故亮當篆涼

弓

矢

通

為

矧

弓矢通為矧

矧况也詞也从矢引省聲从矧
取詞之所之如矢也通矧

山

爭

宜

作

靖

山爭宜作靖

段本說文靖下云靖嶺山貌也
从山青聲徐註曰今俗別作靖

亮即先

𣎵	肩	高	木
中	杏	高	𣎵
今	目	盡	𣎵
𣎵	𣎵	同	異
𣎵	月	高	𣎵

木 禾 尤 異 朮

木冒也一切 下象其根上 經音義云 木 象枝也 禾 屬 穀也从木 从省 朮 稷之黏也 从木 水 或省 禾 三字 朮 朮 尤 異

𣎵 𣎵 盡 同 亨

亨 獻也 本義為 亨 祭之 亨 亨 屬 熟 又讀音 庚 切 為 亨 亨 通 神 故 又讀 許 庚 切 為 亨 段 謂 亨 亨 皆 可 作 高

冒 去 目 為 帽

覆 冒 之 冒 从 同 目 去 目 為 同 曰 小 兒 髮 禿 頭 衣 也 段 注 云 同 即 今 之 帽 字

衣 中 今 是 衾

衾 大 被 从 衣 今 聲 段 謂 寢 衣 為 小 被 則 衾 為 大 被 惟 義 文 當 將 今 字 義 納 在 衣 字 之 中 蓋 與 衣 衾 之 衿 有 別 也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 卒 從衣內 一 卒 隸人衣有題識 一 段 一 者按徐本末筆作 一 曰一題識也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 向 欠 旁 尋 笑不壞顏曰𠂔 从欠引省聲 式 忍切 今作𠂔 大錯按此字徐本 从弓段本改為己 旁讀呼來切 此兩條均宗徐說

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 意 豈 人 偏 意 意滿也从心童聲 一曰十萬曰 意 今經傳皆作意 段謂皆段借 字也 故億萬之億當以意為本 字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 恥 為 耳 畔 心 恥辱也从心耳聲 俗作耻非

夾

夾

夾

夾

夾

夾 夾分陝陝

夾盜竊物也从大有所持失再切陝西之陝字从此夾持也从大俠二人古押切陝隘之陝字從此

亞

亞

亞

亞

亞

亞 亞別淫淫

亞水脈也从川在一下壬省聲淫滑从此亞古文亞不省

濯

濯

濯

濯

濯

濯 濯宜水非木

濯也從水濯聲濯所以進船也從木濯聲或从卓史記濯與濯通用濯為徐鉉新附字當以水為正

又

又

又

又

又


又 又無金

又手指相缺也象又之形段注曰首并曰必今字作缺故篆又知字不必从金但作單又可與叙係徐氏新附字


替	歷	恭	黎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

黎黍皆需水

黎黍下皆从水，故皆當篆作  不可  肉




形此從徐本至段，木則黍部字皆作  肉，从雨省，不从水。

恭黍各用心

恭黍等字下皆从心，故篆均須篆作  心，底不可如前條



之  形  形  形

歷非林係秣

真體歷字中寫如林，篆體則篆作  林，讀若歷為麻字，所以得聲者若林則麻  而  也

類字矣，故非  為  也

替從𠄎異𠄎

替字頭从𠄎，非从𠄎，𠄎與替字之頭也，真書極混淆，不易辨，若篆則  非  至易分別，不可忽也。

从二  二  不可忽也。

𣎵	𣎵	聖	音
𣎵	𣎵	聖	音
𣎵	𣎵	聖	音
𣎵	𣎵	聖	音
𣎵	𣎵	聖	音

音妾頭匪立

音字妾字之奇楷書皆寫作立
篆體則音从言含一妾从華女
段曰華女者乃有罪之
女也故二字首皆不作

聖星底為王

聖星二字底楷書均寫作王或
如去癸之去實則當寫如玉於
篆體則為 聖 猶若提
則為 聖 非士也

栗粟西為肉

栗栗二字首楷均似西篆體則
非西而為肉肉者草木實下垂
之狀此去西為肉者言篆書易
楷書之西作肉

棘麻林弗林

棘麻等字下須从林不可同林
此曰林弗而林也
林者言是 棘 非 棘

𦉳

非

木

是

𦉳

𦉳非木是𦉳

說文反部𦉳小孟也皿部𦉳小孟也故𦉳𦉳可通寫而槐則為𦉳之俗字不可入篆曰非木者即謂無从木旁槐字也

箴

𦉳

十

亂

鍼

箴戒十亂鍼

竹部箴綴衣箴也金部鍼所以縫也段謂古箴鍼通用今俗以針代鍼是以十旁亂鍼也戒者戒學者勿以針字入篆也

金

成

翻

音

噦

金成翻音噦

銳車鑿聲赤重引詩曰鑿聲銳銳徐註曰今俗作鑿以鐵作斧成非按此則許徐均謂鐵音乎會切即噦惟說異是

成

𦉳

弗

用

金

成原弗用金

即謂斧成字不當从金此二條相連言鑿聲噦噦之噦當篆作𦉳𦉳斧鐵之鐵當篆作成

慣

愜

習

繫

手

慣愜皆繫一手
慣習也从手貫聲為習慣之值
本字擊則為愜香之愜本字二
字今楷皆从心旁而篆則皆从
手也

嫵

嬾

不

心

心

嫵嬾不從心
嫵恨痛也从女媻省聲嬾懈也
从女賴聲即今懶二字之本
字篆體均从女

頻

不

用

單

步

頻不用單步
說文頻水居人所賓附也从頁
从涉致篆文左旁不用單步中
須橫一
水如

尋

須

益

夕

聲

尋須益夕聲
尋繹理也長也引伸為尋尺之
尋惟尋字从夕旁得聲故篆書
益以
夕如

博	景	凡	風
𠄎	𠄎	巾	不
𠄎	勿	巾	𠄎
是	和	𠄎	𠄎
十	川	佩	文
<p>博旁元是十 博大通也从十从尊布也今俗作博誤</p>	<p>影側勿加多 說文無影字景即色有影義亦段注曰光所在處物皆有陰故謂之景後人名光中之陰曰影別製一字云故影勿加多</p>	<p>凡中人為佩 佩大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾中謂之飾徐段均曰合俗別作珮非</p>	<p>風不從凡文 風早敬也从凡夕持事雖夕不依早敬者也徐註曰今俗書作風謠不從凡文者从凡不从凡也</p>

此

筆

點

畫

際

此等點畫際

自奉奏春春泰至夙字約五百餘字其中點畫何為篆文何為古文何為俗體皆詳載焉

毫

釐

可

差

毫釐異可差

學者若不明點畫任己意為之增減差之毫釐則謬以千里矣

隸

法

多

簡

畧

隸法多簡畧

程邈作隸文其法雖便捷可以佐助篆所不逮但太簡畧耳

難

免

有

偏

頗

難免有偏頗

隸書雖簡使不免多偏頗其偏頗即不方正之義

世

倘

相

沿

襲

世俗相沿襲

世俗因秦隸之簡易於從事遂樂承用後又變為今隸（即楷真）學者尚之相沿至今于是去篆學日遠矣

因

而

誤

愉

多

因而誤愈多

今隸盛行六書之義既晦則承繆襲論輟轉省變由是舛誤愈多矣

是

編

雖

淺

訛

是編雖淺訛

此編內容雖淺訛而於偏旁點畫形體等之糾正亦已累備

要

領

亦

紛

羅

要領亦紛羅

然於篆學之入門要領詳為搜剔羅列當亦不無小助

學

當

詠

斯

調

學者宜摹誦

學者如研究篆法宜先從此編入手摹寫誦誦久之自能觸類旁通心領神會也

宿

儒

備

切

確

宿儒備切確

即篆古專宿泰山不讓土壤亦可藉以切磋

欲

知

古

篆

訣

欲知古篆訣

學者苟欲明瞭篆法之偏旁點畫而不悖乎說文之轉注假借與古篆訣者

先

當

詠

斯

調

先當詠斯調

須常誦誦此歌蓋編者既以簡畧之詞排比為韻語則斷非常加誦誦不易得其為味否則不免囫圇吞棗之弊

說文大字典卷一

首部

第一

一

部 一

上

部 上

示

部 示

部 一

部 二

部 三

部 四

部 五

部 六

部 七

部 八

部 九

部 尊

部 彝

首部

第二

部 小

部 八

部 米

𠂔

部 四

𠂔

部 告

𠂔

部 半

𠂔

部 哭

𠂔

部 口

𠂔

部 牛

𠂔

部 𠂔

𠂔

部 𠂔

𠂔

部 𠂔

一
一
說文部首

四
一

部 走

部 此

部 止

部 彳

部 正

部 止

部 又

部 是

部 步

部 品

部 牙

部 延

部 龠

部 足

部 行

部 𠂔

部 疋

部 齒

首部

第三



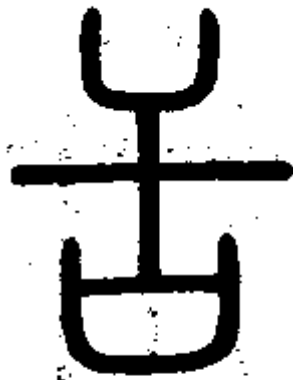
部 谷



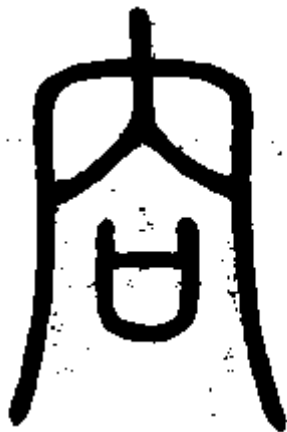
部 𠂔



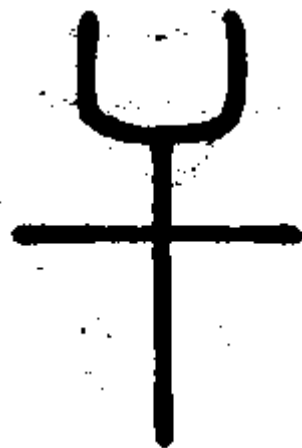
部 只



部 舌



部 肉



部 干

六一

說文部首

七

𠄎𠄎

部 言

十

部 十

𠄎

部 句

𠄎

部 音

𠄎

部 彳

𠄎

部 彳

𠄎

部 平

𠄎

部 言

𠄎

部 古

一

說文部首

八

部 拜

部 𠄎

部 𠄎

部 𠄎

部 𠄎

部 𠄎

部 𠄎

部 𠄎

部 𠄎

一

說文部首

九

部 門

部 粥

部 爨

部 又

部 爪

部 革

部 𠂔

部 𠂔

部 鬲

卷一

說文部首

十一

部 𠄎

部 𠄎

部 史

部 臣

部 畫

部 支

部 𠄎

部 𠄎

部 𠄎



部 教



部 皮



部 殺

一

說文部首



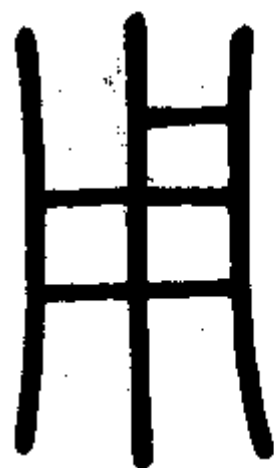
部 卜



部 幾



部 几



部 用



部 支



部 寸

三

目 部

目 部

目 部

首部

第四

文 部

文 部

部 習

部 白

部 眉

部 羽

部 鼻

部 盾

部 隹

部 百

部 自

部 瞿

部 首

部 夬

部 夬

部 羊

部 夬

部 夬

部 羴

部 𠂔

部 婁

部 葦

部 烏

部 玄

部 幺

部 烏

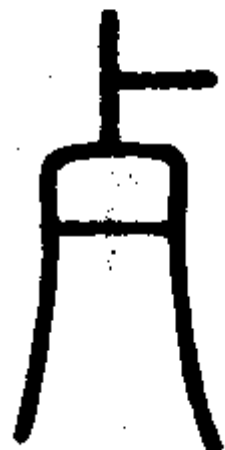
部 予

部 幺

部 華



部 骨




部 𠂔



部 放



部 肉




部 死



部 受



部 筋



部 𠂔



部 叔

首部
第五



部 丰



部 刀



部 未



部 刀



部 角



部 勑

部 巫

部 左

部 竹

部 甘

部 工

部 箕

部 臼

部 珪

部 丌

部 旨

部 兮

部 乃

部 喜

部 号

部 万

部 壹

部 于

部 可

鼓部

豐部

虍部

豈部

豐部

虍部

豆部

盧部

虍部

二

說文部首

二十一

部 青

部 血

部 皿

部 井

部 丨

部 凵

部 皂

部 丹

部 去

部 缶

部 會

部 鬯

部 矢

部 倉

部 食

部 高

部 入

部 厶

𠔁
部 𠔁

𠔁
部 高

冂
部 冂

𠔁
部 𠔁

𠔁
部 𠔁

𠔁
部 郭

來
部 來

富
部 富

京
部 京

部 夂

部 夂

部 夂

部 夂

部 夂

部 夂

部 夂

部 夂

部 夂

首部 第六

部 才

部 木

部 叒

部 東

部 之

部 林

部 𠄎

部 生

部 市

部 𠄎

部 𠄎

部 出

部 木

部 𠄎

部 市

部 稽

部 束

部 員

部 巢

部 橐

部 貝

部 黍

部 口

部 邑

𠄎 𠄏

部 𠄎

首部

第七

日

部 日

旦

部 旦

𠄎

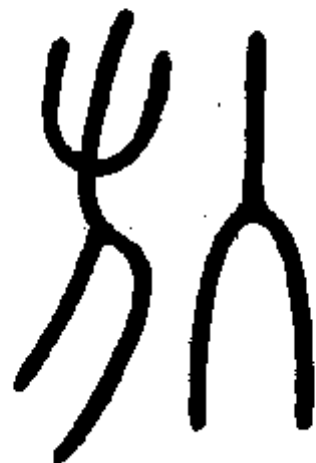
部 𠄎



部 囧



部 月



部 𠂇



部 夕



部 有



部 冥



部 多



部 明



部 晶

部 片

部 齒

部 母

部 鼎

部 齊

部 弓

部 克

部 束

部 康

部 穀

部 黍

部 秬

部 白

部 香

部 禾

部 凶

部 米

部 秝

部 瓜

部 赤

部 木

部 瓠

部 嵩

部 梳

部 𠂔

部 韭

部 麻

部 月

部 癩

部 宮

部 月

部 疒

部 呂

部 罔

部 冂

部 宀

卷一

說文部首

三十四

部 術

部 市

部 网

部 肅

部 帛

部 兩

部 白

部 巾

二

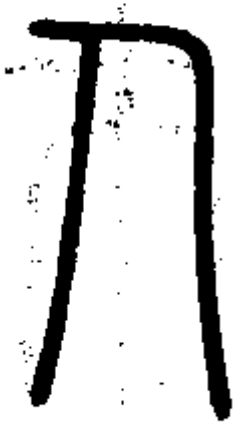
藝文部首

三十五

首部 第八



部 从



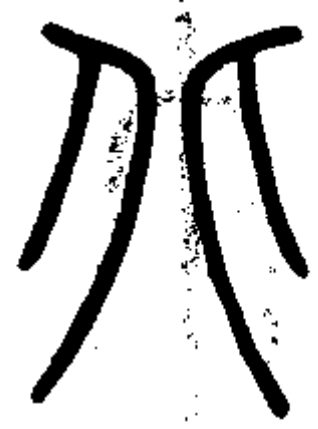
部 人



部 比



部 匕



部 北



部 匕

部 貞

部 重

部 瓜

部 亦

部 臥

部 伏

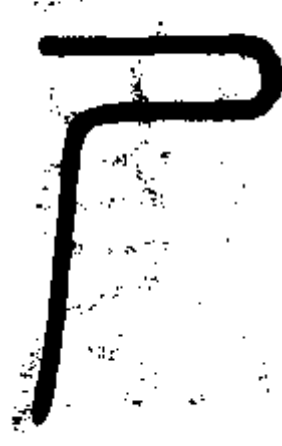
部 裘

部 身

部 壬



部 履



部 尸



部 老



部 舟



部 尺



部 毛



部 方



部 尾



部 彘

部 秃

部 兒

部 儿

部 覓

部 兆

部 兄

部 覡

部 先

部 先

卷一

說文部首

三

首部

第九

部 禿

部 欠

部 飲

部 𠂔

一

說文部首

四十一

部 須

部 巧

部 頁

部 彡

部 省

部 頁

部 彡

部 泉

部 面

部 印

部 司

部 文

部 色

部 屮

部 彰

部 卯

部 卩

部 后



部 山



部 苟



部 辟



部 鬼



部 鬼



部 夕



部 山



部 由



部 包

一

鬼部首

四十三



部 石



部 厂



部 屾



部 長



部 丸



部 产



部 勿



部 危



部 广

部 豸

部 豸

部 豸

部 豸

部 豸

部 豸

部 豸

部 豸

部 豸

馬

馬部

𩇛

𩇛部

𩇜

𩇜部

首部

第十

𩇛

象部

𩇛

𩇛

𩇛部

一

說文部首

四十六

鼠部

菟部

麋部

能部

犬部

鹿部

麋部

犬部

兔部

鼠一

說文部首

四十七

部 赤

部 囟

部 火

部 大

部 焱

部 炎

部 赤

部 炎

部 熯

說文部首

四十八

卒 部

尢 部

夭 部

著 部

壺 部

夭 部

宀 部

壺 部

交 部

部 囟

部 夫

部 夆

部 思

部 立

部 夆

部 心

部 竝

部 夆

部 水

部 林

部 類

部 類

首部

第十一

下

水部首

五十一

部 辰

部 泉

部 厶

部 谷

部 森

部 川

部 夂

部 永

部 川

部 飛

部 𩺰

部 雨

部 非

部 燕

部 雲

部 𠂔

部 龍

部 𩺰

首部

第十二

斤 滌



部 乞



部 不



部 淫



部 酉



部 鹵



部 鹽

部 女

部 臣

部 戶

部 毋

部 手

部 門

部 民

部 樂

部 耳

六二

說文解字

五十一



部 戍



部 氏



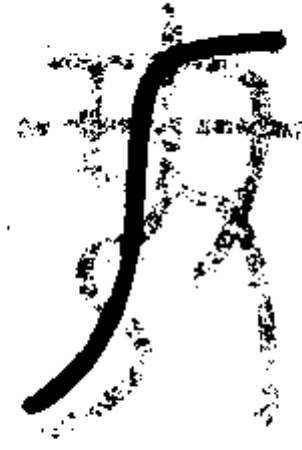
部 人



部 戕



部 氏



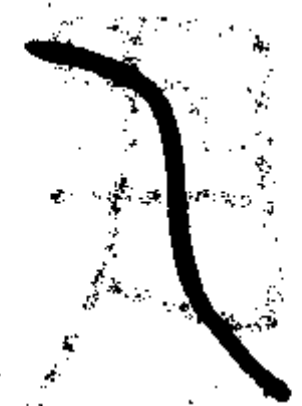
部 尸



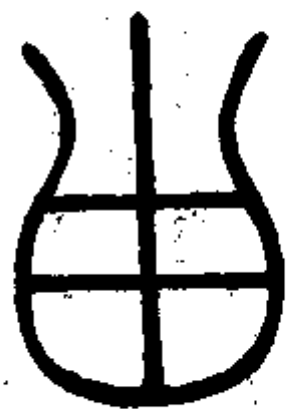
部 卩



部 戔



部 卷



部 曲



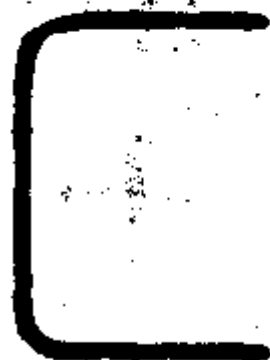
部 匸



部 𠃉



部 𠃉



部 匸



部 𠃉



部 𠃉



部 曲



部 匸

二

說文部首

五十七

部 糸

首部

第十三

部 弱

一

部 紫

說文部首

部 弦

部 絲

部 系

五十八

部 龜

部 蟲

部 率

部 龜

部 風

部 虫

部 卵

部 蛇

部 蝮

田田

部 畹

董董

部 董

二二

部 二

黃黃

部 黃

里里

部 里

土土

部 土

男男

部 男

由由

部 由

土土

部 土

金

部 金

力

部 力

斤

部 斤

第十四

勹

部 勹

勹

部 勹

勹

部 勹

勹

部 勹

卷一

說文解字

六十一

部 𠄎

部 斗

部 几

部 𠄎

部 牙

部 且

部 𠄎

部 車

部 𠄎

卯 部 六

殺 部 殺

𠂔 部 𠂔

卷二

𠂔 部 𠂔

亞 部 亞

四 部 四

說文部首

𠂔 部 𠂔

𠂔 部 𠂔

𠂔 部 𠂔

六十四

部 戊

部 乙

部 丙

部 己

部 丙

部 罍

部 巴

部 丁

部 甲

部 了

部 壬

部 庚

部 孛

部 癸

部 辛

部 去

部 子

部 辨

部 未

部 辰

部 丑

部 申

部 巳

部 寅

部 酉

部 午

部 卯

𠄎

部 酋

戌

部 戌

𠄎

部 亥

二

說文部首

六

			一
			六十八

說文大字典卷二

原輯者 嘉禾沙青巖先生

刪編者

錫山汪仁壽靜山
吳下王鼎大錯

一部

一

一 上聲音考
說文氣欲舒出
夕上聲於一也凡
一之屬皆从一

一

一 入聲於志
切說文惟初太
始道立於一凡
一之屬皆从一

一

一 平聲呼何
切氣出之易也
經通用呵說火
反一也請若呵

一

一 古文數之
始也又同也少
也易繫辭天下
之動貞夫一

一

一 入聲親吉
切少陽數也書
在璿璣玉衡以
齊七政

一

一 平聲當經
切說文夏時萬
物皆丁實象形
凡丁之屬皆从丁

一

一 說文陽之
正也从一微陰
从中裏出也凡
一之屬皆从一

一

一 古文十干
名爾雅歲在丁
曰強圍月在丁
曰圍又值也

一

一部 一畫

一

支

丈上聲真兩切十尺曰丈長老之稱說丈十尺也从又持十

上

全上說文篆文上崇也尊也又太上極尊之稱又姓

二

全下亦古文又上聲語韻後五切詩召南室牖下

不

全不入聲博水切否辭又平聲方鳩切未定辭又去聲不可也

且

全且古文說文薦也从几足有二橫其下地也詩且以喜樂

一部 二畫至四畫

三

三平聲蘇甘切說文天地人之道也从三數凡三之屬皆从三

二

全上亦古文又上聲時掌切進也賈誼策上親上齒上賢上貴

丌

丌平聲渠宜切說文下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌

丌

丌上聲彌演切說文不見也象殳之形凡丌之屬皆从丌

丌

丌上聲善珙切大也善為換嘉乃丌續說文大也从一丌聲

彡

全三古文易以陽之一合陰之二次第重之其數三二生三

下

下上聲胡雅切古文下說文底也指事對上之稱又降也

丌

全丌古文薦物之具也又姓沙木按象平其面而下有足之形

丑

丑上聲救九切十二月辰名說文紐也凡丑之屬皆从丑

丌

全丌又平聲舉悲鋪杯二切義同又姓春秋晉大夫丌鄭

二

上

上去聲時據切說文高也古文上指事也凡上之屬皆从上

丌

全丌說文篆文下自上而下左傳將有所求必先下之

丌

丌說文鳥飛上翔下來也从二猶天也象形凡丌之屬皆从丌

且

且上聲側呂切薦牲具又未定辭又姑且也凡且之屬皆从且

世

世去聲舒制切說文卅年為一世从卅而曳長之亦取其聲

世

【全世】或如此三十年為一世左傳卜世三十又父子相代為一世

丙

【丙】上聲他點切音泰以古鉤取也說文舌貌从谷省象形

丨部

中

【丨】上聲音哀象數之縱也說文上下通也凡一之屬皆从丨

丘

【丘】平聲去禡切說文土之高也从北从一凡丘之屬皆从丘

丙

【全丙】說文古文丙讀若三年導服之導一曰竹上皮膚若沾

丘

【全丘】阜也小山也又空也又大也又姓又平聲古文从土

丙

【承】平聲暑陵切說文炳也从収从卩从山山高奉承之義

中

【丨】平聲音糾延蔓也叫收糾等字皆从此有平上去三音

中

【全丨】或如此說文相糾纏也一曰瓜藤結片象形凡丨之屬皆从丨

中

【全中】古文天以午為中地以子為中陽以卯為中陰以酉為中

丨

【了】平聲于加切樹之歧枝也从丨上岐之象形與杈義同

丙

【丙】上聲兵水切說文位南方从一从門凡丙之屬皆从丙

丙

【全丙】佐也維也秦武王始置丞相前漢百官表丞者承也省文

一

一部 四至五畫

丨部 一至三畫

三

一 部 三至九畫 二至三畫 四

凡 入聲凡劇
切說文持也象
手有所風據也
凡之屬皆从凡

丰 古文丰并
艸生盛也又容
色美好貌詩鄭
風子之丰兮

丰 入聲音泥
說文叢生艸也
凡丰之屬皆从
丰

部

串 或如此沙
木按瓦乃執本
字因執義借為
故事也讀若乾

串 去聲尺綱
切物相連貫也
與穿讀去聲通
說文患字从此

丰 去聲音介
說文艸條也象
艸生之散亂也
凡丰之屬皆从丰

串 古文患从
串與串小異蓋
从母為字母作
串省文作串

串 平聲夫卷
切說文艸盛半
串也从生上下
達也

串 亦古文司
馬相如傳貫穿
經傳即貫串言
博通經傳義也

一 上聲之庚
切說文有所絕
止一而識之也
凡一之屬皆从一

凡 平聲音完
說文圍傾側而
轉者从反仄凡
凡之屬皆从凡

丹 平聲都寒
切說文巴越之
赤石也象采丹
凡丹之屬皆从丹

丹 古文赤石
也又容美曰滌
丹詩秦風頽如
滌丹

彤

全丹 古文又赤
心無偽曰丹
謝眺詩既東丹石
心寧流素絲涕

ノ部

ノ

ノ 入聲音管
說文右反也象
左引之形凡ノ
之屬皆从ノ

入

入 去聲魚肺
切爾雅治也說
文芟草也从ノ
从ノ相交

入

全乃 籀文書鳥
譔乃聖乃神又
解之緩也周禮
小司寇乃致事

丹

全丹 古文又姓
又木丹旄子花
别名又紫丹此
艸别名

ノ

ノ 入聲音弗
拭也說文左反
也从反ノ讀與
弗同

入

全入 又或从刀
書康語惟民其
康又卑陶謨俊
又在官

入

久 上聲舉友
切說文象人兩
股後有距也凡
久之屬皆从久

主

主 上聲之庚
切說文鎧中大
主也从王象形
从ノ亦聲

ノ

ノ 去聲音曳
說文柢也明也
凡ノ之屬皆从
ノ虎字从此

乃

乃 上聲奴亥
切說文叟詞之
難也凡乃之屬
皆从乃

毛

毛 說文艸葉
也从叢穗上貫
一下有根象形
凡毛之屬皆从毛

毛

毛 平聲音移
說文流也从反
ノ請若移凡毛
之屬皆从毛

毛

全乃 古文語辭
也注疏若乃者
因上起下語也
象氣之出難

毛

全毛 古文入聲
音託艸木根毛
生地上借為寄
毛委毛作託通

三

部 三至四畫 ノ部 一至二畫

五

止

之平聲止而切適也說文出也凡之之屬皆从之

止

全生徐鍇曰出止也

止

之入聲房法切音伐暫無曰乏又置也春秋傳曰反正為乏

止

鳥平聲於機切音衣轉身也說文歸也从反身凡鳥之屬皆从鳥

乘

全乘古文易乾卦時乘六龍以御天又因也孟予不如乘勞

止

全之石鼓文又語助辭書金滕禮亦宜之詩周南之子于歸

手

手平聲音湖說文語之餘也从分象聲上越揚之形

束

束上聲即黑切說文止也从米盛而一橫止之也

乖

乖平聲古懷切異也睽也說文戾也从丫而此此古文剛

乖

乖平聲是為切說文艸木華葉象形凡乖之屬皆从乖

止

去聲銀駕切說文止也一曰止也从止从一

乎

全乎或如此又舒辭也又疑辭語終而疑若問之狀也又荒為切

派

派去聲匹卦切說文水之義流別也从反永凡派之屬皆从派

乖

全乖或如此易序卦傳家道窮必乖故受之以睽睽者乖也

乖

全乖古文派艸木華葉下也

止

全生初也忽也碎也雨狀也

乎

全乎或如此今經史於乎於戲於嗚呼相通皆歎辭

派

全派或如此水分流也別从水作派義通沙木曰水之轉注

乘

乘平聲神陵切御也說文覆也从人桀桀也軍法曰乘

乘

乘平聲神陵切御也說文覆也从人桀桀也軍法曰乘

乙部



乙 入聲音一
說文象春艸木
冤曲而出凡乙
之屬皆从乙



九 上聲樂有
切音久說文陽
之變也凡九之
屬皆从九



也 古文又姓
又去聲音夜李
白詩也向憲思
奇農游



亂 去聲郎段
切治之反說文
治也从乙乙治
之也从冫



乙 入聲音軋
說文鳥也齊魯
謂之乙凡乙之
屬皆从乙



九 或如此陽
數九九者究也
又音鳩聚也論
語九合諸侯



乳 上聲音孺
說文人及鳥生
子曰乳从孚从
乙乙者鳥也



乙 或从鳥
徐鍇曰其形舉
首下曲與甲乙
字少異



也 上聲音野
語已辭所以窮
上成文也說文
女陰也象形



乾 平聲音虔
說文上出也从
乙乙物之連也
乾聲



乙 上聲於謹
切說文匿也象
迟曲隱蔽形凡
乙之屬皆从乙



也 秦石刻也
字又發語辭岑
參詩也知鄉信
日應疏



乾 籀文乾卦
名易三陽為乾
釋名乾進也行
不息也又州名

丿部

【丿】入聲音歷
說文鉤逆者謂
之「象形凡」
之屬皆从「丿」

【乙】入聲居月
切音厥鉤柄之
表識也說文鉤
識也从「反」

【了】上聲盧烏
切說文危也从
子無臂象形凡
了之屬皆从了

【予】上聲余呂
切音與賜也詩
小雅君子來朝
何錫予之

【予】或如此說
文推予也象相
予之形凡予之
屬皆从予

【事】去聲音示
政事也營也治
也說文職也从
史之省聲

【支】古文字事又
上聲紙韻詩召
南子以用之公
侯之事叶注

二部

【二】去聲而至
切說文地之數
也从偶一凡二
之屬皆从二

【弌】古文地數
之始即偶之兩
畫而變之也荀
子權出子二者弱

【𠄎】入聲丑六
切行貌說文步
止也从反彳請
若畜

【𠄎】或如此步
行貌左步為彳
右步為子合之
則為行字

于

【于】平聲音迂說文於也象氣之舒凡于之屬皆从于

互

【互】或如此禮斃人掌取互物吳都賦長于延屬飛螿并互

五

【五】或如此陰陽在天地間交午也臣鉉等曰二天地也

互

【互】月弦也上弦初七八向東下弦廿三四向西古文樞

𠄎

【𠄎】沙木曰亞或从八日曰明也八別也

于

【于】或如此往也詩王于出征又語助詩予以采繁于沼于泚

五

【五】上聲疑古切說文五行也从二凡五之屬皆从五

井

【井】上聲子郢切說文八家一井象構韓形凡井之屬皆从井

些

【些】平聲思遮切少也說文語辭也見楚辭从此从二義未詳

𠄎

【𠄎】入聲音棘說文敏疾也从人从口从又从二天地也

互

【互】去聲音護說文可以收繩也从竹象形中象人手所推握也

𠄎

【𠄎】古文五省易繫辭天數五地數五書武成列爵惟五

𠄎

【𠄎】平聲須緣切說文求互也从二从回回古文回象回回形

亞

【亞】去聲衣駕切說文醜也象人局背之形凡亞之屬皆从亞

𠄎

【𠄎】石鼓文促迫也詩幽風亟其乘屋大雅經始勿亟

互

【互】或省差也交互也周禮天官以參互考日成

𠄎

【𠄎】亦古文又姓漢五京又第五複姓

𠄎

【𠄎】去聲居郢切說文竟也从木恒聲借竟也極也徧也

亞

【亞】或如此次也又姻亞婿之父曰姻兩婿相謂曰亞

𠄎

【𠄎】古文亟又頻數也孟子亟問亟餽徐鉉曰時不可失疾也

卷三

二部 一至六畫

九

二部

亡平聲音忘
失也說文逃也
从入从凵凡凵
之屬皆从凵

交平聲古有
切說文交脛也
从大从交形凡
交之屬皆从交

亥古文上聲
音類辰名爾雅
歲在亥曰大淵
獻又姓

亦古文亦總
也又也又旁及
之辭又姓宋開
禧進士亦尚節

亢平聲音岡
說文人頸也从
大省象頸脈形
凡亢之屬皆从亢

交或如此共
也合也互也又
友也易上交不
始下交不清

亥許子鍾亥
為豕與豕同亥
而生子後從一
起

亦古文亦从
大象兩亦之形
臣鉉等曰今別
作朕非是

覘亢或从頁
咽也史集故傳
楹其亢又爾雅
亢鳥貌

交交父弄曲
禮君子不盡人
之歡不竭人之
忠以全交也

亦商鍾二古
文上字一人男
一人女也从乙
象妻于嗷嗷之形

亦上聲音察
說文从高省曰
象進執物形凡
享之屬皆从亦

亦入聲音聞
說文搯文大改
古文亦象人形
凡亦之屬皆从亦

亥說文亥也
十月微陽起接
歲陰从二凡亥
之屬皆从亥

亦入聲音畢
說文人之臂亦
也凡亦之屬皆
从亦

亦或如此獻
也祭也孔安國
曰奉上之謂享
易二簋可用享

𠄎

全亭曹侯鍾左
傳成十二年亭
以訓恭儉宴以
示慈惠

𠄏

全京古文絕高
曰京廣雅四起
曰京又天子所
都曰京師

𠄐

全亮入聲音泊
商陽所都說文
京兆社陵亭也
从高省毛聲

人部

𠄑

人平聲音仁
說文天地之性
最貴者也凡人
之屬皆从人

亭

全亭篆文亭又
平聲音香詩小
雅吉錫為錡是
用亭亭

亭

亭平聲特丁
切說文民所安
定也亭有樓从
高省丁聲

亭

全亭或如此

京

京說文人所
為地高丘也从
高省从一象高形
凡京之屬皆从京

亭

全亭或如此傳
也道路所舍人
停集也風俗通
亭留也

亭

全亭上聲當旱
切誠也信也又
多厚也說文多
殺也从囧旦聲

景

全京平聲舉野
切大也方言燕
之北鄙齊楚之
郊人之大謂京

景

全亮去聲音景
說文事有不善
言愆也爾雅愆
薄也从死京聲

景

全景或如此又
平聲張連切音
續毛靈難行不
進貌又姓

𠄒

全大崔子玉鼎
銘為鑲其鼎湯
刻其盤紀功申
戒貽則後人

𠄓

全入聲音集
說文三合也从入
一象三合之形凡
人之屬皆从人

卷三

人部 六至十一畫 人部 一畫

十二

什

什 入聲音十
十人為什又器
說文相什係也
从人从十

什

什 去聲音杜
儀也唐房杜傳
贊興什植儀說
文頓也从人卜聲

今

今 平聲音金
對古之稱說文
是時也从人从
ノフ古文及

仔

仔 平聲音咨
任也詩佛時仔
肩說文克也从
人子聲

仝

仝 平聲音軒
輕舉貌說文人
在山上从人从
山

仁

仁 平聲音人
禮運仁者義之
本也說文親也
从人从二

仄

仄 入聲音側
反側也說文側
傾也从人在厂
下又赤仄錢名

介

介 去聲音戒
助也又大也說
文畫也从八从
人人各有介

介

介 上聲之忍
切音軫說文稠
髮也从彡从人
詩曰介髮如雲

仁

仁 平聲音工
切音紅說文大
腹也从人王聲
讀若紅

仁

仁 古文仁从
于心孟子仁人
心也仁統四端
兼萬善

仄

仄 又仄陋卑
隘也杜詩有偏
仄行縮文从大
失亦聲

仍

仍 平聲音乃
就也重也頻也
說文因也从人
乃聲

仝

仝 仝或从彡
真聲

仞

仞 去聲音刃
八尺曰仞說文
伸臂一尋八尺
从人刃聲

仁

仁 古文仁或
从尸又果核中
實曰仁又手足
痿痺為不仁

仇

仇 平聲音求
怨敵也匹也詩
與子同仇說文
讎也从人九聲

仕

仕 上聲組里
切宦也禮仕于
公曰臣說文學
也从人从士

付

付 去聲音赴
界也授也又姓
說文與也从寸
持物對人

仇

仇 入聲音志
說文勇壯也从
人乞聲周書曰
仇仇勇夫

𠂔

仰 入聲徒懸切音狄說文約也从人勺聲

𠂔

仰 上聲音仰舉首望也恃也又資也說文舉也从人从印

𠂔

介 去聲音戒大也說文善也从人介聲詩曰介人惟藩

𠂔

仿 上聲妃罔切仿髻見不審貌說文相似也从人方聲

𠂔

𠂔 古文从足漢書日夜企而望歸又上聲邱切義同

𠂔

代 去聲徒耐切音道世也說文更也从人弋聲

𠂔

仲 去聲直眾切伯仲也說文中也从人从中亦聲

𠂔

任 平聲音壬誠篤也又去聲克也用也說文保也从人壬聲

𠂔

仿 去聲音仿从丙揚雄甘泉賦仿髻其若夢

𠂔

𠂔 平聲音以諸切音余舒也說文婦官也从人子聲

𠂔

令 去聲力正切善也律也告戒也說文發號也从人卪

𠂔

𠂔 上聲音評分判也說文別也从人比聲詩曰有女仳離

𠂔

份 平聲音賓說文文質備也从人分聲論語曰文質份份

𠂔

𠂔 平聲音中方言潤沐征𠂔懼也說文志及眾也从人公聲

𠂔

𠂔 去聲音浪切𠂔儻儻也說文人名从人亢聲論語有陳𠂔

𠂔

以 上聲音止切說文用也从反巳省時中說巳意巳督也象形

𠂔

𠂔 上聲音筆切物別也說文分也从人从牛牛大物故可分

𠂔

𠂔 古文份从彡林林者从焚省聲文與質道均曰份

𠂔

企 去聲音器景行而望也說文舉踵也从人止聲

𠂔

𠂔 入聲音息子思名孔伋漢有郭伋說文人各从人及聲

長八三

人部 三至四畫

十三

伊

伊 平聲音衣
維也說文殷聖
人阿衡尹治天
下者从人从尹

伏

伏 入聲音服
偃也又隱也潛
也匿藏也說文
司也从人从犬

伏

伏 平聲魚音
切說文眾立也
从三人凡伏之
屬皆从伏

伶

伶 平聲音陵
獨也又姓伶倫
古樂師說文弄
也从人令聲

似

似 上聲詳里
切肖也嗣也詩
似續妣祖說文
象也从人以聲

伊

伊 古文伊从
古文死因也又
彼也詩所謂伊
人又發語辭

伐

伐 入聲音罰
征伐說文擊也
从人持戈一曰
敗也

侷

侷 平聲音弦
忿恨不可解為
侷說文很也从
人弦省聲

伸

伸 平聲音身
舒也直也易引
而伸之說文屈
伸从人申聲

伍

伍 平聲音丕
眾也說文有力
也从人丕聲詩
曰以車伍伍

伍

伍 上聲音午
軍法五人為伍
說文相參伍也
从人从五

休

休 平聲音尤
切美善也慶也
說文息止也从
人依木又有也

伯

伯 入聲音百
父之兄曰伯父
說文長也从人
白聲

伺

伺 去聲音四
察也漢書更相
眈伺說文候望
也从人司聲

佻

佻 上聲音以
固滯貌又不前
也說文癡貌从
人台聲讀若駭

伎

伎 上聲音技
伎倆說文與也
从人支聲詩曰
編人伎忒

休

休 休或从厂
書雖休勿休注
宥之也爾雅休
休儉也

伴

伴 上聲音滿
切侶也依也陪
也說文大貌从
人半聲

但

但 平聲音徐
不巧也淮南子
使但吹竽說文
拙也从人且聲

佃

佃 平聲音田
治田也獵也易
以佃以漁說文
中也从人田聲

但

但 上聲音誕
徒也凡也任從
也又語辭說文
賜也从人旦聲

位

位 去聲音謂
位者正也說文
列中履之左右
謂之位从人立

余

余 二余讀與
余同又同都切
音徒史檮余句
奴山名

司

佑 去聲音宥
佐也書佑下民
說文手口相助
也从口从ナ

佻

佻 去聲音撰
短醜貌又苦候
切音寇說文務
也从人句聲

佇

佇 上聲音字
停也詩佇立以
泣說文久立也
从人从宁

低

低 平聲都兮
切卑也俯也說
文下也从人低
氏亦聲

何

何 平聲胡歌
切曷也美也孰
也詰詞也說文
儻也从人可聲

佚

佚 入聲音逸
安佚說文佚民
也从人失聲一
曰佚忽也

佻

佻 去聲音窻
巧詭捷給也說
文巧調高材也
从女信省

佻

佻 去聲以鼓
切說文情也从
人只聲

佐

佐 去聲則箇
切說文手相左
助也从ナ工凡
左之屬皆从左

佻

佻 入聲音弼
滿也說文威儀
也从人必聲詩
曰威儀佻佻

佛

佛 入聲音佛
誤諦也又大也
說文見不審也
从人弗聲

佩

佩 去聲音背
玉佩又服之也
說文大帶佩也
从人从凡从中

佻

佻 平聲市格
切說文佻穆父
為佻南面子為
穆北面从人名聲

余

余 平聲音于
我也又四月為
余說文語之舒
也从八舍省聲

佻

佻 平聲音駝
牛馬載物曰佻
又美也說文負
何也从人它聲

作

作 入聲音洛
切造也禮作者
之謂聖說文起
也从人从亠

佻

佻 入聲音脊
切說文合也从
人合聲

佰

佰 入聲 擗陌
切音百 百人為
佰 說文相什佰
也从人百聲

估

估 入聲 音括
估至也 又會計
曰估 說文會也
从人 啓聲

佼

佼 上聲 音攬
好也 詩佼人僚
兮 說文交也从
人 从交

侏

侏 平聲 音萃
行欲先也 又眾
多貌 說文行兒
从人 先聲

來

來 平聲 落哀
切至也 還也 又
麥名 說文凡來
之屬 皆從來

佳

佳 平聲 音嘉
美也好也 又妙
也 說文善也从
人 圭聲

佺

佺 平聲 此緣
切音詮 說文僮
佺 仙人也从人
全聲

佻

佻 去聲 音刺
比也 助也 又代
也 及也 說文使
利也 从人 次聲

侗

侗 入聲 音託
信任也 委也 說
文寄也 从人 疋
聲 疋古文宅

侈

侈 上聲 音恥
泰也 張大也 說
文掩脅也 从人
多聲 一曰奢也

佻

佻 去聲 音戩
爾雅 佻戩也 說
文佻也从人耳
聲

佻

佻 上聲 斯氏
切音徒 說文小
貌 从人 因聲 詩
曰 佻佻彼有屋

佻

佻 入聲 音逸
論語 八佻舞於
庭 說文舞行列
也从人 肖聲

侃

侃 上聲 音旱
切說文 剛直也
从人 侃古文信
从 冫 取 其 不 含 晝 夜

倭

倭 平聲 音瓜
切書 驕淫矜倭
說文 備詞 从人
夸聲

佻

佻 入聲 音吉
壯健貌 說文正
也从人 吉聲 詩
曰 既佻且閑

佻

佻 平聲 音調
獨行貌 又輕薄
貌 說文 佻也从
人 兆聲

使

使 上聲 音史
令也 役也 易悅
以使民 說文 令
也从人 吏聲

佻

佻 平聲 音該
方言 非常曰佻
事說文 奇佻非
常也 从人 亥聲

侏

侏 平聲 音光
說文 小貌 从人
光聲 春秋 國語
侏飯不及一食

𠂔

例去聲音麗類也器也又凡例也說文比也从人列聲

倅

倅平聲音謀均也考工記疏數必倅說文齊等也从人年聲

𠂔

𠂔入聲音教說文揚也从人式聲春秋國語曰於其心𠂔然

依

依平聲音衣詩謀之不臧則具是依說文倚也从人衣聲

𠂔

侯平聲音鈞切美也說文春饗所獻侯也从人从厂

侍

侍去聲音示近也從也陪側也說文承也从人寺聲

侖

侖平聲音倫叙也說文思也从人从册

侑

侑去聲音閱切音詢書侑于貨色說文疾也从人句聲

俛

俛平聲音申神存乎身也一曰妊身說文神也从人身聲

𠂔

𠂔古文侯詩洵直且侯又發語辭維也詩侯誰在矣又射侯

倭

倭平聲音寒切音安說文異也从人安聲

侖

全侖籀文侖人册而卷之侖如也又昆侖天形又離侖神名

侑

侑平聲音周說文有靡敵也从人舟聲詩曰誰侑于美

倭

倭上聲音武慢也倭也輕也戲弄也說文傷也从人每聲

倭

倭去聲音震倭之言善也說文倭子也从人辰聲

倨

倨入聲音邊切說文靜也从人血聲詩曰閱宮有倨

侗

侗平聲音通無知也論語侗而不愚說文大兒从人洞聲

供

供平聲音恭給也左傳敢不供給說文設也从人共聲

倭

全倭古文从母詩子曰有繫倭傳武臣折衝曰繫倭

倅

倅去聲音側卧切音挫人坐乃安也說文安也从人坐聲

侵

侵 平聲音疑
說文漸進也从
人又持帚若掃
之進又手也

便

便 去聲音卞
宜也順也說文
安也人有不便
更之从人更

俄

俄 平聲音我
速也須臾也又
傾貌說文行項
也从人我聲

俊

俊 去聲音峻
切萬人之秀曰
俊說文才過千
人也从人交聲

備

備 平聲音通
孟子始作備者
其無後乎說文
痛也从人南聲

侶

侶 上聲音舉
切音旅伴也朋
也說文徒侶也
从人呂聲

侯

侯 上聲音語
容貌大也說文
大也从人吳聲
詩曰碩人侯侯

徐

徐 平聲音魚
切與徐字別徐
从彳徐从人說文
緩也从人余聲

俎

俎 上聲音阻
詩為俎孔碩說
文禮俎也从半
肉在且上

俚

俚 去聲音句
切唇也說文譬
諭也一曰聞見
从人从見

健

健 上聲他鼎
切直也說文長
貌一曰著地一曰
代也从人廷聲

係

係 去聲音計
切聯絡也說文
絮束也从人从
糸糸亦聲

俅

俅 平聲音求
恭順貌詩載弁
俅俅說文冠飾
貌从人求聲

備

備 上聲音府
爾雅比備也說
文輔也从人南
聲讀若撫

俗

俗 入聲音績
風俗上化曰風
下化曰俗說文
習也从人谷聲

佝

佝 去聲音句
切人相樹立也
說文立也从人
巨聲讀若樹

促

促 入聲音族
近也密也短也
又催也說文迫
也从人足聲

佺

佺 去聲音莊
避去也又上聲
音廷說文遠行
也从人狂聲

佻

佻 去聲音息
說文完也逸言
朕實不明以佻
伯父从人从完

倅

倅 平聲音乎
說文軍所獲也
从人乎聲春秋
傳曰以為倅

係

係平聲音希
訟者面從相質
正也說文訟面
相是人人希聲

呆

呆平聲音詩
神保是響又任
也禮五家為比
使之相保

信

信去聲音訊
慤齊不疑也無
爽也說文誠也
从人从言會意

俱

俱平聲音居
皆也孟子父子
俱存說文偕也
从人具聲

倂

倂入聲音昌六
切始也說文善
也从人叔聲詩
曰令終有倂

俚

俚上聲音李
無所聊賴也又
鄙俗也說文聊
也从人里聲

保

保古音保不
省又依也又姓
呂氏春秋楚有
保申

信

信古文从言
省易人之所助
者信也左傳守
命共時之謂信

俳

俳平聲音牌
漢書詠笑類俳
倡說文戲也从
人非聲

倂

倂入聲於業
切又上聲北人
稱我也說文大
也从人奄聲

俾

俾平聲音丁
切音嬖俾也說
文使也从人粵
聲

俚

俚上聲音似
說文大也从人
矣聲詩曰伍伍
俚俚

俚

俚古文再宿
為信詩於女信
處又有客信信
言四宿也

倂

倂上聲音衍
切詩倂駟孔羣
說文淺也从人
爻聲

俾

俾上聲音解
使也說文益也
从人卑聲一曰
俾門侍人

保

保上聲音衷
切音寶守也全
之也說文養也
从人从巢省

俠

俠入聲音協
信義行州里者
為任俠說文俠
也从人夾聲

修

修平聲音茲
葺理也長也詩
四牡修廣說文
飾也从多攸聲

傷

傷去聲音哭
人所為輕易也
說文輕也从人
易聲一曰交傷

倂

倂平聲音半
切倂倂無見貌
說文狂也从人
長聲一曰仆也

併

併 上聲必郢切相並也禮行肩而不併說文並也从人并聲

倉

倉 平聲音蒼說文穀藏也从食省口象倉形凡倉之屬皆从倉

候

候 入聲音叔候忽急疾也說文走也从犬攴聲讀若叔

候

候 去聲音後伺望曰候詩彼候人兮說文伺望也从人奕聲

執

執 去聲音餘說文日始出光執執也从旦執聲凡執之屬皆从執

倅

倅 去聲音翠副車曰倅說文副也从人卒聲俗與萃通非是

全

全 奇字釋名倉藏也國策注方曰倉詩乃求千斯倉

倒

倒 上聲當老切潦倒老也絕倒極笑也說文仆也从人到聲

棚

棚 平聲音彭朋從相輔也說文輔也从人朋聲讀若陪位

執

執 籀文說文惟注一闕字按籀文執从此乃籀文執字也

倅

倅 上聲音咎怨咎而毀之曰倅說文毀也从人咎聲

倅

倅 去聲音惠切說文小臣也从人从官詩曰命彼倅人

倅

倅 平聲音談恬也靜也安然不疑也說文安也从人炎聲

倚

倚 上聲於綺切恃也又偏側也說文依也从人奇聲

倅

倅 去聲音諒遠也禮枋之為言倅也說文讀也从人京聲

倅

倅 平聲音有疾害也又痛而詩也說文刺也从人有聲

倅

倅 去聲音佩遠也孟子師死而遂倍之說文反也从人音聲

倅

倅 荀子倅狀見管仲之能足以託國也倅或以刺讀若談

倅

倅 入聲音揚卓異不羈曰倅儻說文倅儻不羈也从人从周

倅

倅 去聲音夜切貸也又推獎也又說辭說末假也从人昔聲

隹

隹 平聲音揮
貌醜曰此隹說
文似隹醜而人
人佳聲

倦

倦 去聲音卷
切懈也疲也勞
也說文勞也从
力卷省聲

倪

倪 平聲音難
切俾益也又端
倪也說文俾也
从人兒聲

僂

僂 平聲音陵
切舉也宣揚美
事也說文揚也
从人再聲

假

假 上聲音賈
且也說文非真
也从人段聲古
疋切一曰至也

倡

倡 平聲音昌
倡優女樂也又
妓女曰倡說文
樂也从人昌聲

僇

僇 全僇說文僇與
卷同音訓罷也
凡勞則倦倦則
罷矣从人春聲

倬

倬 入聲音祝
倬然高明也說
文著大也从人
卓聲

偃

偃 上聲音於
切偃息仆也服
也靡也卧也說
文偃也从人偃聲

倬

倬 上聲音寤
人才倬倬也又
大也說文奇也
从人聿聲

僉

僉 入聲音接
僉仔漢婦官名
又利也說文伙
也从人走聲

倨

倨 去聲音據
倨傲不遜貌說
文不遜也从人
居聲

倫

倫 平聲音綸
次序也說文輩
也从人侖聲一
曰道也

僂

僂 去聲音亂
切罷也又柔也
說文弱也从人
从爽

倬

倬 平聲音昆
切說文人姓从
人軍聲

值

值 去聲音治
遇也逢也當也
又持也說文楷
也从人直聲

倩

倩 去聲音見
切士之美稱又
美笑貌說文人
字从人青聲

倭

倭 平聲音煨
倭遲回遠之貌
又謹順貌說文
順貌从人委聲

僂

僂 上聲音尺
切音蠶厚也說
文富也从人春
聲

倬

倬 平聲音處
切音劇困倦也
說文微倬受屈
也从人卻聲

卷三

人部 八至九畫

二十一

倂

倂 去聲 士德切 事已具也 說文具也从人 倂聲 倂 倂功

倂

倂 平聲 音廷 定也 定於所在也 又息也 說文止也从人 亭聲

倂

倂 上聲 音倚 說文痛聲也 从心 依聲 孝經曰 哭不倂

倂

倂 上聲 音耦 刻木象人曰木 倂 說文桐人也 从人 禺聲

倂

倂 去聲 其李切 音恃 說文倂 左右兩視从人 癸聲

偏

偏 平聲 音篇 旁也 側也不中 也 說文頗也从人 扁聲

健

健 去聲 渠連切 疆有力不倦 也 說文伉也从人 建聲

契

契 入聲 音屑 契商之祖名也 今尚書文作契 說文从人 契聲

偵

偵 去聲 音裡 邏候也 探伺也 又問謀說文問 也从人 貞聲

傳

傳 去聲 音付 師傳官名 詩玉命 傳御說文相 也从人 專聲

倂

倂 入聲 於角切 音握 倂 倂仙 人名 說文倂 倂 也从人 屋聲

侍

侍 上聲 直里切 音推 治具以 待也 說文侍也 从人 从待

倂

倂 平聲 音司 相切 青也 又多 鬚之貌 說文彊 力也从人 思聲

倂

倂 平聲 音瑰 大貌 又美也 威 也 怪異也 說文 倂 也从人 鬼聲

倂

倂 去聲 魚怨切 音慮 姦智也 說文黠也从人 原聲

倂

倂 平聲 音皆 說文彊也从人 皆聲 詩曰 倂 倂 士子一曰 俱也

倂

倂 去聲 音矧 說文 鄉也从人 面聲 少儀曰 尊 壺者 面其鼻

倂

倂 入聲 音窄 仄也 傾也 又側 陋卑隘也 說文 倂 也从人 則聲

倂

倂 或从玉 全 倂 倂 或从玉 蕤聲 荀子 性惡 篇 倂 然 獨立天 地之間 而不畏

倂

倂 去聲 音扇 說文 熾盛也 从人 扇聲 詩曰 倂 倂 妻 偏 方 處

傍

傍 去聲音蚪
近之也倚也詩
王事傍傍說文
近也从人旁聲

儻

儻 去聲音火
儻從使爲猶今
承差也說文從
也从人兼聲

儻

儻 平聲音容
疾病不安曰儻
俗說文不安也
从人容聲

催

催 平聲音回
切音崔擣相迫
感也說文相擣
也从人崔聲

儻

儻 平聲音倉
切音駝人名唐
有陸儻說文好
貌从人參聲

儻

儻 入聲秦悉
切音疾候害也
說文妍也从人
疾聲一曰毒也

備

備 去聲音避
成也又成也副
也說文慎也从
人箭聲

儻

儻 平聲音何
切音梭儻猶參
差也說文醉舞
貌从人差聲

儻

儻 去聲音五
切音慢也書無若
丹朱做說文倨
也从人教聲

儻

儻 去聲音側
切音負人財也說
文儻負也从人
音貴亦聲

儻

儻 候或从女

備

備 平聲音融
不必備惟其人
又預辦也防也
又長兵曰備

儻

儻 平聲音融
雇役於人受直
也說文均直也
从人庸聲

儻

儻 平聲音遙
彼此誑惑曰兩
邊儻說文喜也
从人音聲

儻

儻 平聲音商
痛也憂思也又
損也說文創也
从人鳩省聲

儻

儻 入聲音榮
才知過人曰英
傑曰豪傑說文
倣也从人榮聲

儻

儻 平聲音道
切音騷說文儻
騎也从人蚤聲

儻

儻 平聲音道
終一周曰一儻
說文終也从人
曹聲

儻

儻 上聲音武
切音倨不伸也
說文倨也从人
區聲

儻

儻 平聲音椽
授也續也布也
又轉也說文遠
也从人專聲

偽

偽 去聲音委 為質易於中判 斷物僞者曰偽 說文从人馬聲

僂

僂 去聲音觀 略能也少也纒 也餘也說文材 能也从人蓋聲

僉

僉 平聲音裁 咸也眾共言之 也說文皆也从 人从四从从

僖

僖 上聲常演 切音善作姿態 也說文作姿也 从人善聲

僨

僨 平聲音頤 順也莊子僨然 而道盡說文矧 也从人貴聲

僛

僛 去聲匹妙 切音勑身輕便 也說文輕也从 人崇聲

僞

僞 入聲音屑 細聲也一曰僞 僞呻吟也說文 僞也从人悉聲

僞

僞 平聲相然 切不死曰僞說 文長生僞去从 人从叅叅亦聲

僞

僞 入聲蒲沃 切僕從也說文 給事者从人从 業業亦聲

僞

僞 上聲慈損 切眾也又恭敬 也說文敬也从 人尊聲

僞

僞 上聲力主 切曲背也又屈 也說文屈也从 人婁聲

僞

僞 入聲音六 辱也說文癡行 僞僞也从人琴 聲讀若雞

僞

僞 上聲士勉 切音撰數也整 也說文具也从 人箕聲

僞

僞 古文从臣 僕僕煩猥貌孟 子使已僕僕爾 亟拜也

僞

僞 平聲音希 喜也又小心畏 忌曰僞說文樂 也从人喜聲

僞

僞 平聲音卿 敬也寫也說文 仄也从人从頃 頃亦聲

僞

僞 去聲毗正 切音病隱僻也 說文僻窠也从 人屏聲

僞

僞 上聲音象 形像也說文象 也从人从象象 亦聲讀若養

僞

僞 平聲巨鳩 切音橋旅寓而 居又姓說文高 也从人喬聲

僞

僞 上聲人善 切意急而懼一 曰僞也說文意 也从人然聲

儗

儗平聲音聊
朋也官僚也書
百僚師師說文
好貌从人祭聲

倅

倅去聲徒業
切篤也說文疾
也从人單聲周
禮句兵欲無倅

儗

儗去聲音奮
左傳鄭伯之車
儗於濟說文儗
也从人音聲

儗

儗入聲音奮
長楊賦羌焚束
馳說文擬為響
也从人林聲

儗

儗入聲音擊
切陋也又非儗
偏僻邪僻說文
避也从人辟聲

儗

儗平聲音漢
說文醉舞貌从
人欺聲詩曰屢
舞儗儗

倅

倅平聲音騎
說文南方有魚
倅人長三尺短
之極从人免聲

儗

儗上聲下簡
切威嚴貌說文
武貌从人間聲
詩曰瑟兮儗兮

儗

儗平聲音姜
仆也儗也莊子
推而儗之說文
儗也从人臺聲

儗

儗去聲音愛
說文彷彿也从
人愛聲詩曰儗
而不見

儗

儗去聲危睡
切非真也說詐
也說文詐也从
人為聲

儗

儗平聲音曹
切釋氏也說文
浮屠道人也从
人曹聲

儗

儗去聲音念
切儗也書天命
弗僭說文假也
从人音聲

儗

儗入聲音業
輕麗貌說文宋
衛之間謂華儗
儗从人業聲

儗

儗平聲音爽
義也法也宜也
又容也說文度
也从人義聲

儗

儗平聲音衣
切精也詳也又
近也說文精謹
也从人幾聲

儗

儗去聲即就
切雇也古本作
就說文質也从
人就亦聲

儗

儗平聲音同
儗幼也又珠恭
貌說文未冠也
从人童聲

儗

儗去聲音駕
售直也貿易也
說文物直也从
人賈聲亦聲

儗

儗平聲音輝
怒也又儗個不
進貌說文儗個
也从人賈聲

億

億 入聲音益
十萬曰億又大也
億度也說文安也从人意聲

儉

儉 上聲巨險
切去奢從約謂之儉說文約也从人倉聲

儻

儻 平聲音如
學者通稱說文
亦也術士之稱
从人需聲

儼

儼 上聲音擬
比也說文儼也
一曰相疑从人
从疑

儻

儻 入聲音余六
切音育貨賣也
說文賣也从人
音聲

儼

儼 上聲音景
警也說文戒也
从人敬聲春秋
傳曰儼宮

儻

儻 平聲音擔
負荷也又儻耳
都名說文何也
从人唐聲

儻

儻 平聲音酬
眾也侶也等也
類也說文窮也
从人壽聲

儻

儻 平聲音章
切酬也當也報
也說文還也从
人賞聲

儻

儻 平聲音標
行動之貌說文
行貌从人應聲
詩曰行人儻儻

儻

儻 去聲音膾
牙儻會合市人
者說文合市也
从人會會亦聲

儻

儻 去聲必刃
切相也接審以
禮曰儻說文導
也从人賓聲

儻

儻 平聲音柴
說文等單也从
人齊聲春秋傳
曰吾儻小人

儻

儻 入聲音良涉
切長壯貌說文
長壯儻儻也从
人儻聲

儻

儻 平聲音依
說文和之行也
从久惠聲詩曰
布政憂憂

儻

儻 平聲音翻
慧利也詩攝我
謂我儻分說文
慧也从人叢聲

儻

儻 平聲音隊
禮運山川所以
儻鬼神也又陳
也詩儻爾蓬豆

儻

儻 去聲都隊
切音對對人互
市也說文市也
从人對聲

儻

儻 平聲音回
切傀儻木偶戲
說文相敬也从
人晶聲讀若雷

儻

儻 平聲音勝
全儻寬裕也勝
也又儻游儻劣
又調戲也說文
鏡也从人曼聲

儻

儻 平聲音徐
積聚以為副貳
也又姓說文時
也从人諸聲

儻

儻 入聲齒涉
切音徹說文心
服也从人轟聲

儻

儻 上聲他郎
切卓異不羈也
說文儻也从
人黨聲

儻

儻 平聲音說
儻儻貌惡也說
文儻互不齊也
从人竟聲

儻

儻 去聲即計
切音例仇儻偶
也說文琴儻也
从人麗聲

儻

儻 上聲魚儻
切恭也說文昂
頭也从人履聲
一曰好兒

儻

儻 入聲武竹
切說文青黑增
發白色也从黑
攸聲

儻

儻 平聲音那
驅疫也又柔順
也說文行有節
也从人難聲

儻

儻 上聲音壘
懶懈貌又病也
說文垂兒从人
索聲一曰懶解

儻

儻 平聲呼眩
切音昏不憚也
說文惜也从人
鏡聲

儻

儻 上聲作管
切音慕聚也說
文最也从人贊
聲

儿部

儿

儿 平聲音仁
說文仁人也古
文奇字人也凡
儿之屬皆从儿

兀

兀 入聲音机
危石也說文高
而上平也从一
在人上讀若夏

兀

兀 上聲音尹
誠也背也詩九
矣君子說文信
也从儿呂聲

元

元 平聲音原
本也又首也書
元首明說文
始也从一从儿

三

人部 十五至廿一畫 儿部

一至二畫 二十七

兄

兄 平聲許祭切說文長也从儿从口凡兄之屬皆从兄

兆

兆 古文省灼龜發於火其形可占者曰兆又數名十億曰兆

𠄎

𠄎 古文書光被四表詩月出之光又靈光殿名夜光珠名

𠄎

𠄎 亦古文論語克己復禮為仁徐鍇曰肩任也負何之名也

𠄎

𠄎 古老子詩黃髮兒齒又姓也漢有兒寬儒林傳作倪寬

光

光 平聲昌終切滿也禮充君之庖說文長也高也从儿省省聲

𠄎

𠄎 上聲許拱切惡暴也說文从人在凶下春秋傳曰魯人光懼

𠄎

𠄎 亦古文又太極在辛曰重光又諡法能紹前業曰光

𠄎

𠄎 去聲大外切八卦之一象傳光說也說文說也从儿合聲

𠄎

𠄎 平聲子林切音疑銳也說文替替銳意也从二先

𠄎

𠄎 上聲公戶切說文靡敝也凡𠄎之屬皆从𠄎讀若管

𠄎

𠄎 平聲蘇前切始也說文前造也从儿从之凡先之屬皆从先

𠄎

𠄎 入聲音刻說文有也象屮下刻木之形凡克之屬皆从克

𠄎

𠄎 上聲音勅曲禮臨難毋苟免說文寬免等字从此為聲

𠄎

𠄎 去聲湯故切獸形如鼠說文獸名凡兔之屬皆从兔

兆

兆 上聲音舉周禮掌三兆之法說文灼龜坼也从卜兆象形

𠄎

𠄎 平聲古皇切燿也說文明也从火在人上光明意也

𠄎

𠄎 古文勝也能也書克明峻德又法言勝己之私謂之克

兒

兒 平聲汝移切嬰兒初生子也說文从儿象小兒頭白木合

兔

兔 或如此象踞後其尾形兔頭與兔頭同又赤兔馬名

𧈧

兒 上聲音祀
說文如野牛而
青凡爲之屬皆
从爲

競

競 平聲音矜
戒慎也爾雅競
兢戒也說文競
也从二兒

兕

兕 古文兕从
儿爾雅兕似牛
註一角青色重
千斤其皮可制甲

競

競 書競競業
業二兒競意从
丰聲讀若矜一
曰競敬也

兕

兕 平聲當侯
切驩兕人名說
文兕鬃首鎗也
从兆从兒省貌

兔

兔 去聲芳遇
切捷走也說文
疾也从三兔闕

競

競 平聲音羊
爭先也說文進
也从二先聲从
此闕

入部

人

入 入聲人汁
切說文內也象
从上俱下也凡
入之屬皆从入

全

全 篆文全从
玉純玉曰全又
姓吳有大司馬
全琮

內

內 去聲奴對
切裏中也說
文入也从冂自
外而入也

全

全 古文全周
禮考工記玉人
之事天子用全
註純用玉也

入

入 平聲散兒
切說文詞之必
然也从入一八
象氣之分散

入

入 或如此又
州名漢零陵郡
晉置全州

全

全 平聲疾緣
切音泉備也具
也說文完也从
入从工

兩

兩 上聲良獎
切說文二十四
銖爲一兩从一
兩平分兩亦聲

从

【全兩】二數也易兼三才而兩之說文二入也兩从此闕

𠂇

【全兩】說文再也从門闕易曰參天兩地凡兩之屬皆从兩

俞

【俞】平聲音史說文空中水為舟也从人从舟从水也

八部

八

【八】入聲音樹說文別也象分別相背之形凡八之屬皆从八

𠂇

【全八】或如此張衡舞賦度終復位以授二八又屑韻音別

儿

【全八】或如此磨李懷光傳德宗以懷光外孫燕八八為後

𠂇

【公】平聲音工無私也書以公滅私說文平分也从八从厶

六

【六】入聲音陸三兩為六說文从入从八凡六之屬皆从六

𠂇

【全八】入聲兵別切同別分解也說文分也从重八八別也亦聲

兮

【兮】平聲音奚說文从万八象气越兮也凡兮之屬皆从兮

𠂇

【全兮】語所稽也又語辭又歇聲詩西方之人兮又安且吉兮

共

【共】去聲渠用切公也說文同也从廿廿凡共之屬皆从共

𠂇

【全共】古文眾也合也皆也禮爵人于朝與眾共之

𠂇

【兵】平聲補明切戎器說文械也从斤持斤并力之貌

𠂇

【全兵】古文兵从人斤干執兵器從戎者曰兵所以禁暴除害

全兵編文禮命
將帥選士厲兵
周禮中秋教治
兵

典上聲多珍
切說文五帝之
書也从冊在丌
上尊閣之也

業平聲布遠
切說文賦事也
從業从八八亦
聲讀若頌

冂部

冂上聲莫系
切覆也說文重
覆也从冂一凡
冂之屬皆从冂

其平聲音基
指物之辭易其
旨遠其辭文詩
其在于今

典古文典从
竹爾雅典經也
又法也書慎微
五典

冀去聲音驥
九州名又秋也
望也說文北方
州也从北異聲

冂去聲音冒
說文从冂二其
飾也凡冂之屬
皆从冂

其石鼓文沙
木曰其本箕而
箕星之其从箕
文箕省

豕去聲音豨
如所欲也今作
遂誤說文从意
也从八豕聲

冂上聲音滌
弱也說文毛冂
冂也象形凡冂
之屬皆从冂

其去聲音懼
備也辨也器具
也說文共置也
从冂从貝省

兼平聲古對
切說文并也从
又持絲兼持二
禾兼持一禾

冂入聲音策
命也凡冊之屬
皆从冂

八部 五至十四畫 冂部 一至四畫 三十一

𠄎

𠄎 古者冊書施之臣下而已諸侯受進於王也古文冊从竹

𠄎

𠄎 古文𠄎又詩公徒三萬貝冑朱綬

𠄎

𠄎 上聲音免說文大夫以上冠也還延垂塗統續从月免聲

再

再 去聲音載重也書朕言不再說文一舉而二也从一彳省

冑

冑 去聲莫報切音壹覆也詩下土是冑說文从月目聲

統

統 冕或从絲有垂旒後仰前俯禮諸侯稱冕以朝

冑

冑 去聲直又切音宙甲冑說文兜鍪也从月由聲

冑

冑 古文漢程方進傳冑濁苟容註貪蔽也又假稱曰冑

冑

冑 平聲音瞞兩平之也說文平也从廿五行之數讀若璫

冑

冑 司馬法冑从車禮忠信以為甲冑

冑

冑 去聲同構說文交積材也冑對交之形凡冑之屬皆从冑

冑

冑 平聲府務切骨肉之分也說文別也从冑卑聲讀若罷

冑部

冑

冑 入聲音覓說文覆也从冑下妻也凡冑之屬皆从冑

冑

冑 平聲余歲切音淫行也說文淫淫行貌从人出冑

冑

冑 入聲施隻切說文飯剛柔不調相着从冑冑聲讀若道

冑

冑 平聲音官禮二十曰弱冠說文秦也从冑从元元亦聲

冢 平聲莫紅切音蒙冢也說文覆也从冂豕

冥 平聲音銘說文幽也从日从六門聲凡冥之屬皆从冥

冢 上聲音塚墓冢封曰冢又大也說文高墳也从冂豕聲

冢 去聲音垢周書三託今作吃說文莫爵酒也从冂託聲

冢 去聲才句切收斂也說文積也从冂从取取亦聲

冢 平聲音驚說文屈也从兔从冂兔在冂下不得走屈折也

冫部

冫 平聲筆陵切說文凍也象水凝之形凡冫之屬皆从冫

凝 平聲音凝全冰俗冰从疑隸書用冰為冫專用凝為冰後人承誤因之

冬 平聲音琴禮月令孟冬說文四時盡也从夂从冫

冢 上聲音野墟隸謂之治妖治女態也說文銷也从冫台聲

冬 古文冬从日樂記冬藏也鷗冠子斗柄北指而天下皆冬

冢 上聲音打切熱之反也一曰清甚也說文寒也从冫令聲

冰 平聲魚陵切冰本水結之冰說文水堅也从冫从水

冢 入聲音弗澤波寒風說文一之日澤波从冫友聲

美三一
冫部 八至十畫
冫部 二至五畫
三十一

清

清 去聲七正
切冷也禮冬溫
而夏清說文寒
也从欠青聲

凍

凍 去聲多貢
切月令孟冬地
始凍說文欠也
从欠東聲

凜

凜 入聲卑吉
切音必凜波也
說文風寒也从
欠畢聲

几部

几

几 上聲音己
案也說文踞几
也象形凡几之
屬皆从几

凋

凋 平聲都僚
切音彫隕落也
說文半傷也从
欠周聲

凜

凜 入聲力噴
切音栗凜冽寒
貌說文寒也从
欠栗聲

凜

凜 平聲息核
切音斯冰解流
也說文流欠也
从欠斯聲

几

几 平聲音反
說文鳥之短羽
飛凡几也象形
凡几之屬皆从几

凜

凜 平聲力屑
切音陵冰也一
曰冰室說文欠
出也从欠朕聲

凜

凜 去聲音創
冷也漢枚乘傳
欲湯之凜說文
寒也从欠倉聲

凜

凜 上聲力稔
切音廩寒凜凜
也說文寒也从
欠廩聲

几

几 平聲音帆
皆也說文最枯
也从二二偶也
从乃乃古文及

凜

凜 或从支持
三之日納于凜
陰周禮凌人掌
冰又姓

凜

凜 平聲胡男
切音舍冷也說
文寒也从欠函
聲

凜

凜 平聲魚陵
切水凍凝也又
結也傳也說文
寒也从欠韜聲

几

几 居本字說
文處也从尸得
几而上考經傳
尼尻几九魚切

僥

平聲音平
說文依几也从
几从任周書僥
玉几讀若馮

僥

或如此又
去聲義同沙木
曰僥與馮通俗
作憑憑非是

凵部

凵

上聲音坎
受物器說文張
口也象形凡凵
之屬皆从凵

凵

平聲音向
惡可陷人也說
文惡也凡凵之
屬皆从凵

凵

入聲尺律
切入之對也說
文進也凡出之
屬皆从出

凵

平聲土刀
切音叨說文古
器也从曲為聲

刀部

刀

平聲都平
切兵器所以割
也說文兵也凡
刀之屬皆从刀

刀

釋名刀到
也以新伐到其
所也左傳未能
操刀而使割也

刀

或如此又
初學記黃帝採
首山之銅始鑄
為刀

刀

去聲而據
切刀刀也說文
刀堅也凡刀之
屬皆从刀

分

分 平聲南文
切判也說文別也
也从八从刀刀以分別物也

劊

劊 上聲音吻
劊也禮弓不至者劊其人說文到也从刀勿聲

劊

劊 入聲音劊
巧劊也說文巧劊也从刀丰聲凡初之屬皆从初

劊

劊 平聲古侯
切音鉤關西呼鎌為劊說文鎌也从刀句聲

劊

劊 去聲音洋
剖分也分散也又半也說文分也从刀半聲

切

切 入聲音竊
割也刻也又一切大凡也說文刊也从刀七聲

劊

劊 平聲音機
到也說文劊傷也从刀气聲一曰劊也

劊

劊 平聲五丸
切削去廉隅為圓說文劊也从刀元聲一曰劊也

劊

劊 入聲音拂
左傳苑子劊林說文擊也从刀弗聲

劊

劊 入聲必列
切分辨也又異也難也說文分解也从刀从刀

刊

刊 平聲苦寒
切刻也削也又榘木也說文刻也从刀干聲

刑

刑 平聲音形
法也易君子以折獄致刑說文到也从刀开聲

劊

劊 入聲音月
劊刑也書呂刑劊辟疑赦說文絕也从刀月聲

劊

劊 平聲楚居
切說文始也从刀从衣裁衣之始也

劊

劊 去聲丁念
切說文缺也从刀占聲詩曰白圭之劊

劊

劊 上聲倉本
切割也儀禮刊肺脊以祭說文切也从刀寸聲

劊

劊 詩尚有典
刑說文罰鼻也从井从刀易曰井法也井亦聲

劊

劊 入聲音裂
分也行次也位序也說文分解也从刀爰聲

劊

劊 平聲所姦
切音潛除削也定也說文劊也从刀册書也

劊

劊 去聲音嘗
害之反義之對說文劊也从刀和然後利从和省

利

全利 古文利又吉也宜也易利有攸往又私利也又州名

斯

制 去聲音製 造作也說文造法制業也从井必聲讀若創

制

制 去聲音製 說文教也从刀从米米物成有滋味可裁斷也

剗

剗 入聲初割 切搗柱也說文柱也从刀米詳殺省聲

則

則 入聲音側 說文等重物也从刀从貝貝古之物皆也

劓

劓 入聲古八 切劓也一曰摩切說文搭把也从刀昏聲

剗

剗 平聲音奎 割也說文刺也从刀去聲易曰士剗羊

剗

剗 古文造也 法禁也又天子之言曰制書謂為制度之命也

剗

剗 去聲七賜 切說文君殺大夫曰剗从刀从束束亦聲

則

則 古文徐錯 曰則節也取用有節刀所以裁制之也

剗

剗 去聲音倒 到者自遠而至也說文至也从至刀聲

剗

剗 平聲音枯 割也屠也剗農虛其中也說文判也从刀夸聲

剗

剗 入聲所方 切備雅制清也說文刮也从刀取省聲

剗

剗 入聲音克 鑲也又刻薄慘敷也說文鑲也从刀亥聲

則

則 亦古文又 凡制度品式皆曰則書明哲實作則

剗

剗 上聲音否 刀之手持處也說文刀握也从刀缶聲

剗

剗 去聲仍更 切音組截去耳也說文斷耳也从刀从耳

剗

剗 去聲音勸 說文契也从刀从夨夨別之書以刀判契其旁

剗

剗 上聲音景 以刀割頸也說文刑也从刀亞聲古零切

則

則 籀文从鼎 又天理不差曰則易乃見天則詩順帝之則

刀部 五至六畫

三十七

劓

劓 平聲音淵
劓也說文挑取也
也从刀肖聲一曰空也

背

背 平聲音錢
進也先也說文不行而進謂之背
从止在舟上

剛

剛 平聲音岡
強斷堅也勁也說文強斷也从刀岡聲

仞

仞 或从卜削也
也落也傷害也詩或制或亨又易卦名

劓

劓 上聲音翦
斷物交刀也說文齊斷也从刀前聲

剡

剡 去聲音姓
去芒角也斫也說文折傷也从刀坐聲

剔

剔 入聲音惕
剔肉去骨也說文解骨也从刀易聲

剡

剡 古文易大哉乾乎剛健中正司馬光潛虛剛天之道也

剡

剡 上聲居綺切
刻鏤曰剡剡說文剡剡曲刀也从刀奇聲

剡

剡 平聲音端
整貌又裁制也說文斷齊也从刀嵩聲

剡

剡 入聲息約切
刻治也剡也說文剡也一曰折也从刀肖聲

剡

剡 上聲音搭
折也又中分為剡破也說文判也从刀音聲

剡

剡 平聲一凡切
音琬鏤削也說文削也从刀宛聲

剡

剡 入聲音輜
剡持有所刊也又刺也說文刊也从刀履聲

剡

剡 上聲音寡
說文剔人肉置其骨也凡高之屬皆从高

剡

剡 入聲音料
乖背也說文戾也从束从刀刀者刺之也

剡

剡 入聲古點切
音甲剔也說文斷契剔也从契去聲

剡

剡 入聲北角切
音駁說文裂也从刀从象象剡剡也求亦聲

剡

剡 上聲音鐵
削也易剡木為矢說文銳利也从刀炎聲

剡

剡 入聲芳遙切
說文剡也說文剡也从刀高聲周禮曰剡其祭

𠄎

【全】籀文曲禮為天子削爪者副之又佐也稱也戴也

剗

【剗】平聲音孩摩刀曰剗說文大鎌也一曰摩也从刀豸聲

剗

【剗】上聲音損切斷也說文滋也从刀專聲禮君子恭敬剗心

剗

【剗】入聲音各切音鐔刀鋒也說文刀切刃也从刀冫聲

剗

【剗】平聲音留殺也書重我民無直剗爾雅剗陳也說文失戴

剗

【剗】入聲音葛爾推剗裂也又載也說文剗也从刀害聲

剗

【剗】入聲音吉切博雅剗也說文傷也从刀泰聲

剗

【剗】入聲音古錫切說文剗去惡創肉也从刀高聲禮剗殺之齊

剗

【剗】籀文剗从剗各臣鉉等曰今俗作鐔非是

剗

【剗】去聲音衛切利也剗也說文利傷也从刀聲

剗

【剗】平聲音瘡刀刃所傷曰剗說文傷也从刀从一

剗

【剗】平聲音榮以刀刻剗曰剗說文剗也剗也从刀牧聲

剗

【剗】入聲音月切剗剗剗刀也說文剗剗也从刀屈聲

剗

【剗】入聲音履甚也增也艱也說文尤甚也从刀未詳康聲

剗

【剗】上聲音小切說文絕也从刀乘聲周書曰天用剗絕其命

剗

【全】漢書參傳身被七十剗或从刀倉聲按剗本亦字重文

剗

【剗】平聲音蘇說文砭刺也从刀栗聲一曰剗劫人也

剗

【剗】入聲音來切錐刀刻也說文錐刀曰剗从刀从畫畫亦聲

剗

【剗】入聲音霹玉篇裂破也又剗也分也說文破也从刀辟聲

剗

【剗】去聲音外切音賸也說文斷也从刀會聲

刀部

九至十三畫

三十九

劊

劊 去聲居欠切兵器釋名劊檢也說文人所帶兵也以刀食聲

劊

劊 果或从鼻莊子息我黥而補我劊又劊也書我乃劊珍

劊

劊 插文管子昔葛天盧之山發而出金童尤制之以為劍鎧

劊

劊 入聲私列切音薛截也說文斷也从刀薛聲

劊

劊 平聲音萊爾雅疏劊齊截也說文齊也从刀从齊齊亦聲

劊

劊 平聲音曉劊擊也說文斷也从刀龜聲一曰劊也劊也

劊

劊 去聲魚器切刑截其鼻也說文刑鼻也从刀果聲

力部

力

力 入聲林直切筋力也說文筋也凡力之屬皆从力

勗

勗 入聲音協衆相為力說文同力也从三力凡勗之屬皆从勗

功

功 平聲音公功績也說文以勞定國也从力从工工亦聲

助

助 去聲牀倨切輔助也益也說文左也从力且聲

加

加 平聲音家增也益也又上也說文語相增加也从力从口

劊

劊 入聲居怯切強取也勢脅也說文人欲去以力脅止曰劊

劣

劣 入聲音埒力不足也又薄也不足之辭說文弱也从力少

勸

勸 平聲音櫛勸勞也詩生我勸勞說文勞也从力勸聲

劬

去聲貴照切自強也又美也說文勉也从力召聲

勁

去聲吉正切健也堅也道也說文彊也从力亞聲

勵

古文从心老子道德經慈故能勇儉故能廣

勒

入聲盧則切馬轡有銜曰勒說文馬頭絡銜也从革力聲

劤

去聲苦紺切覆定也又鞠因也說文校也从力其聲

劭

入聲邱八切爾雅劭固也博雅劭也說文慎也从力吉聲

劬

入聲音字又變色貌論語色物如也說文排也从力字聲

勉

上聲音免慙也劬也勉也動也說文彊也从力勉聲

勦

上聲徒總切躁也振也易六二之動說文作也从力重聲

勦

去聲音霧務者猶言趨赴此事也說文趨也从力攷聲

劬

去聲音濫推劬推窮罪人也說文法有暴也从力亥聲

劬

上聲音隄切音涌猛也銳也說文气也从力雨聲

勦

平聲音擊勦也說文彊也春秋傳曰勦敵之人从力京聲

勦

古文从走書慮善以勦勦惟厥時禮月令仲春蟄蟲咸勦

勦

平聲音升舉也堪也詩靡人弗勝說文任也从力朕聲

劬

入聲音克勦勝也自彊也說文尤劬也从力克聲

劬

或从戈用又果敢也論語勇者不懼又叶羽兩切義同

勦

去聲音萊答其勦曰勞樞其至曰勦說文勞也从力朱聲

勦

入聲音蓄說文勉也周書曰勦哉天子从力冑聲

勦

平聲音宰疲也說文劇也从力勞省勞火燒門用力者勞

勞

勞 古文从𠂔 用力勸苦也 爾雅勸也易悅以先民民忘其勞

勸

勸 去聲匹妙切音漂獲取也攻劫也說文劫也从力栗聲

勸

勸 古文从彊 又平聲巨良切音強義同

勸

勸 去聲音也 勸苦也說文勞也詩云莫知我勸从力音聲

勸

勸 平聲音重 書其克有勸說文能成王功也从力重聲

募

募 去聲音暮 招也又以財使人曰僱募說文廣求也从力莫聲

勸

勸 去聲音世 權勢也說文威權也從力攷聲經典通用攷

勸

勸 上聲音刺 勸也說文勞也春秋傳曰安用勸民从力栗聲

勸

勸 去聲音遠 勸務也又懼也疾也說文務也从力慮聲

勸

勸 古文从員 周禮司勳王功曰勳註輔成王業者周公也

勸

勸 入聲音六 協力也又音齒說文并力也从力琴聲

勸

勸 平聲音斤 爾雅疏勸者勞力也說文勞也从力董聲

勸

勸 上聲音養 從事緩也又音象義同說文絲緩也从力象聲

勸

勸 入聲音類 切从勸思會意說文同思之和从勸从思

勸

勸 去聲音慮 爾雅註勸謂贊勉也說文勸也从力从非慮聲

勸

勸 平聲音豪 俊健也說文健也从力教聲讀若豪

勸

勸 上聲音兩 切迫也勉力也說文迫也从力強聲

勸

勸 入聲音月 切音掘迫也說文勞也从力殿聲

勸

勸 去聲音造 說文勉力也周書曰用勸相我邦家从力萬聲

勸

勸 去聲音對 切音類排也說文推也从力晶聲

徽

徽 入聲 丑列
切音徽去也說
文發也从力从
徽徽亦聲

勸

勸 去聲 音券
勸勉也助也教
也說文勉也从
力獲聲

勹部

勹

勹 平聲 音苞
說文裹也象人
曲形有所包裹
凡勹之屬皆从勹

勹

勹 入聲 音灼
一勹容不多也
說文挹取也凡
勹之屬皆从勹

勹

勹 平聲 音云
不多也从勹从
二指事說文少
也从勹二

勹

勹 平聲 音鳩
會集也今尚書
借鳩義同說文
聚也从勹九聲

勹

勹 上聲 音皓
切音抱蓋被也
說文覆也从勹
覆人

勹

勹 入聲 音物
勿本州里之旗
也說文凡勿之
屬皆从勿

勹

勹 或如此又
借為禁止辭又
莫也論語非禮
勿視

勹

勹 平聲 音苞
包客也說文象
人裹姓已在中
凡包之屬皆从包

勹

勹 去聲 音益
行請也求也說
文乞也遠安說
凶人為勹

勹

勹 平聲 音周
包客廣徧也說
文而徧也从勹
勹聲

勹

勹 平聲 音挑
甄也說文瓦器
也从缶包有聲
讀與岳同

勹

勹 入聲 音合
勹而合也說文
而也从勹从合
合亦聲

匍

匍 平聲音蒲 匍匐伏也 手行 盡力也 說文 手 行也 从勺 甫聲

匍

匍 入聲 蒲北 切 匍匐以手行 也 說文 伏地也 从勺 甫聲

匍

匍 入聲 巨六 切 音麴 曲躬也 說文 曲脊也 从勺 輔省聲

匕部

匕

匕 上聲音比 說文 相與比叙 也从反人 凡匕 之屬皆从匕

𠂔

𠂔 上聲思尤 切 說文 駕解也 从勺 句聲

𠂔

𠂔 去聲扶富 切 音復 疊覆之 也 說文 重也 从勺 攬聲

匕

匕 去聲呼跨 切 說文 變也从 到人 凡匕之屬 皆从匕

𠂔

𠂔 或从心

𠂔

𠂔 或省 𠂔 通用 復字 又入 聲房六切 音伏 義同

匕

匕 去聲呼跨 切 教化也 說文 教化也从匕 从人 匕亦聲

匏

匏 平聲音庖 匏瓜也 說文 匏 也从包 从殸 省 取其可包藏物也

匏

匏 去聲 匏 切 祭名 說文 匏 也从勺 性聲 民 祭祀曰獻匏

平

平 上聲博袍 切 平保也 說文 相次也从匕 从十 焉从此

𠃉

北入聲博墨切背也說文北也从二人相背凡北之屬皆从北

𠃊

北平聲語期切與疑同說文未定也从匕吳聲吳古文吳字

𠃋

匙平聲是文切茶錄茶匙要擊拂有力說文匕也从匕是聲

匚部

匚

匚平聲音方說文受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀若方

匚

全匚指文徐錯曰正三方也六書故匚器之為方者也

匚

匚平聲音移說文似羹魁柄中有道可以注水从匚也聲

匚

匚去聲疾亮切說文木工也从匚从斤斤所以作器也

匚

匚入聲胡甲切音押箱匣也說文匣也从匚甲聲

匚

匚平聲音條田中負舂器也舂之屬說文田器也从匚條聲

匚

匚入聲音呼切音忽方器也說文古器也从匚呼聲

匚

匚上聲音非切竹器方曰匪說文器似竹篾从匚非聲

匚

匚平聲音僕切音頭頭匚器也說文頭器也从匚俞聲

匚

匚平聲音七切音倉古盛器說文古器也从匚倉聲

匚

匚入聲音弋農器玉篇大鼎也說文田器也从匚具聲

匚

匚上聲音非切水回也說文器也从匚淮聲

匸

匸 平聲都果切音丹器名說文宗廟盛主器也从匸單聲

匸

匸 去聲古送切音音說文小栝也从匸精聲

匸

匸 去聲音苦乏也竭也持孝子不匸說文匸也从匸音聲

匸

匸 或从木

匸

匸 上聲音算盛物之器宮屬說文涿米數也从匸算聲

匸

匸 入聲徒谷切匸也函也又匸匸也說文匸也从匸音聲

匸部

匸

匸 上聲胡禮切匸覆藏之意也說文凡匸之屬皆从匸

匸

匸 上聲音偃隱也匸路廁也說文匸也从匸

匸

匸 入聲音吉切說文四文也从匸八揀一匹八亦聲

匸

匸 入聲音偃爾雅匸蔽也註微逃藏也說文匸也从匸若聲

匸

匸 去聲音騎醫所以藏弓矢說文藏弓弩矢器也从匸从矢

匸

匸 平聲音驅藏物處也說文跨匸藏匸也从匸在匸中品象也

匸

匸 去聲盧侯切音漏隱也說文側逃也从匸丙聲又箕屬

十部

十

十 入聲音拾
易天九地十說
文數之具也凡
十之屬皆从十

切

切 入聲音勅
用力過倍於人
也說文材十人
也从十力聲

半

半 去聲博慢
切說文物中分
也从八从牛凡
半之屬皆从半

卓

卓 入聲音涿
說文高也卓匕
為卓匕月為印
皆同義

升

升 去聲音信
凡鳥飛疾貌說
文疾飛也凡凡
之屬皆从升

舟

舟 平聲音蒸
切詩如日之升
說文十侖也从
斗亦象形

舟

舟 入聲音奢
切說文三十并
也古文省凡舟
之屬皆从舟

卓

卓 古文章然
特立貌揚子法
言顏苦孔之卓
註卓然高堅也

千

千 平聲此先
切音什百總十
為千說文十百
也从十从人

午

午 上聲音五
辰名又交橫也
說文梧也凡午
之屬皆从午

華

華 平聲北滿
切除糞之器說
文箕為凡華之
屬皆从華

協

協 入聲音頰
切合也書協和
萬邦說文眾之
同和也从勹从十

千

千 韓城鼎又
姓漢蜀郡都尉
千獻明千萬

午

午 或如此爾
雅太歲在午曰
敦祥又斗至五
月指午

卑

卑 平聲音碑
下也易天尊地
卑說文賤也執
事者从甲聲

出

出 古文从曰
十書同寅協恭
爾雅服也疏協
者和合而服也

叶

全協或从口書
下民祇協晉虞
溥傳讚協時雍
光揚感化

𦰇

奉入聲呼骨
切速也說文疾
也从𦰇六聲拜
从此

南

南平聲音男
說文艸木至南
方有枝任也从
米半聲

𦰇

計入聲泰入
切音集和集也
說文詞之計矣
从十豈聲

𦰇

全南古文五方
之一離火之方
也律歷志太陽
者南方南任也

博

博入聲補各
切廣也通也說
文大通也从十
从專專布也

𦰇

計入聲子入
切會集也叢威
也說文計對威
也从十从甚

卜部

卜

卜入聲博木
切音樸占卜也
說文灼剝龜也
凡卜之屬皆从卜

𦰇

卦上聲市沼
切占卜也說文
卜問也从卜召
聲

𦰇

全卜古文曲禮
龜為卜筮為筮
詩君曰卜爾為
壽無疆又姓

卦

卦去聲音挂
八卦也兆也說
文筮也从卜圭
聲

叶

叶平聲音難
問卜也說文卜
以問疑也从口
卜讀與楷同

𦰇

𦰇平聲如乘
切音仍說文驚
聲也从乃省𦰇
聲

占

占平聲職廉
切測兆也說文
視兆問也从卜
从口

𦰇

全𦰇古文總文
𦰇不省或曰𦰇
往也請若仍𦰇
曰𦰇非聲未詳

卦

卦 去聲音悔
說文易卦之上
體也商書曰貞
曰卦从卜每聲

尸部

尸

尸 入聲音節
符尸也說文瑞
信也凡尸之屬
皆从尸

卯

卯 上聲莫他
切辰名說文冒
也凡卯之屬皆
从卯

卯

卯 入聲音溺
佐相也說文輔
信也从尸比聲
虞書卯成五服

鹵

鹵 平聲徒遼
切音迢果實垂
貌說文凡鹵之
屬皆从鹵

耳

耳 去聲音奏
左尸也合符有
二與者執左取者
執右說文耳也

非

非 古文二月
萬物冒地而出
象開門之形故
二月為天門

非

非 去聲士德
切擇取也說文
二尸也與从此

鹵

鹵 縮文三鹵
為鹵州木實垂
鹵鹵然象形讀
若調

印

印 平聲伍岡
切下視上也說
文望欲有所庶
及也从匕从尸

印

印 去聲於忍
切符信也說文
从爪从尸凡印
之屬皆从印

印

印 去聲實照
切音印年高德
邵說文高也从
尸呂聲

鹵

鹵 平聲音由
直者氣之發見
也說文氣行貌
从乃鹵聲

卯

卯 平聲去京
切同卯說文事
之制也从尸夕凡
卯之屬皆从卯

危

危 平聲魚為
切高險也說文
从卪自卪止之
凡危之屬皆从危

卯

卯 上聲盧管
切說文凡物無
乳者卯生象形
凡卯之屬皆从卯

卷一

卜部 七畫 尸部 一至五畫

四十九

𡇗

𡇗 去聲音秘 奉尸為之宰主也說文宰之也从尸必聲

𡇘

𡇘 入聲音戍 慙也說文憂也从血尸聲一曰鮮少也

𡇙

𡇙 去聲充敗 切說文有大度也从尸多聲讀若侈

𡇚

𡇚 入聲音樓 師古曰即就也又今也說文即食也从包尸聲

𡇛

𡇛 上聲居轉 切曲也舒卷也說文却曲也从尸弄聲

𡇜

𡇜 入聲去約 切止也不受也又退也說文節欲也从尸谷聲

𡇝

𡇝 去聲司夜 切脫衣解甲白却說文舍車解馬也从尸止午

𡇞

𡇞 平聲音經 公卿白虎通卿之為言章也說文章也从卯卪聲

尸部

尸

尸 上聲音罕 山之側厓也說文凡尸之屬皆从尸

𡇟

𡇟 入聲音躍 高厓躍然見也說文岸上見也从尸从之

𡇠

𡇠 編文从干 山石之厓巖人可居象形

𡇡

𡇡 入聲音玉 切音補左手執持也說文亦持也从反夙闕

𡇢

𡇢 上聲音毀 切危也說文仰也从人在尸上一曰屋椽也

𡇣

𡇣 上聲音古 切音戶石名說文美石也从尸古聲

𡇤

𡇤 上聲音坭 木枝節也說文科危木節也从尸尸聲

𡇥

𡇥 入聲音蒼 切音拉說文石聲也从尸豆聲

佳

佳 平聲五佳
切音崖屋岸也
說文山邊也从
厂圭聲

庚

庚 入聲胡甲
切音洽仄也說
文屏也从厂夾
聲

厚

厚 古文从后
土戰國策非能
厚勝之也註厚
猶大也又釀也

覓

覓 入聲音鑑
地開石難治也
說文石地惡也
从厂兒聲

厥

厥 入聲音厥
機發殿石曰厥
說文發石也从
厂厥聲

辰

辰 平聲以支
切音移飲也說
文飲也从次厂
聲讀若移

厠

厠 平聲音敷
厠者土石雜出
說文石間見从
厂甬聲讀若敷

厓

厓 平聲音皆
爾雅峯者厓厓
說文厓厓山顛
也从厂垂聲

厓

厓 去聲扶沸
切儀禮几在南
厓厓隱也說文
隱也从厂非聲

厓

厓 上聲音里
切音泉說文石
利也从厂異聲
讀若泉

厓

厓 平聲音危
厚也大也爾雅
有也說文石大
也从厂危聲

厓

厓 上聲音胡口
切高厚也說文
厚也从反高凡
厓之屬皆从厓

厓

厓 入聲音錯
說文屬石也从
厂音聲詩曰他
山之石可以為厓

厓

厓 平聲音釐
裂也說文坼也
从支从厂林从
木聲

厓

厓 平聲音吟
峯厓山崖狀也
說文峯也一曰
地名从厂敢聲

厓

厓 平聲杜兮
切音題石名說
文唐厓石也从
厂厚省聲

厓

厓 平聲音琴
厚配天地說文
山陵之厚也从
厓从厂

厓

厓 平聲音琴
地有石曰厓說
文石地也从厂
金聲讀若鈐

厓

厓 入聲音擊
切音厓理也厓
字从此說文治
也从厂林聲

厓

厓 上聲音涓
切說文仄出泉
也从厂春聲讀
若軌



厥 入聲於葉
切斧鎮也一曰
伏也說文斧也
从厂歺聲



磨 去聲音例
麻痺之石磨石
也說文早石也
从厂磨省聲



屨 平聲魚為
切者危屨屨詳
屨註說文屨屨
也从厂義聲



磨 或不用持
取屨取銀又磨
也論語聽其言
也屨又烈也



辟 入聲音舉
切音霽仄也陋
也說文反也从
厂辟聲



廢 平聲苦威
切山崖空穴開
貌說文廢諸治
玉石也从厂食聲

厂部



厶 平聲息夷
切今皆作私說
文喜裏也凡厶
之屬皆从厶



众 上聲力軌
切登土為牆也
說文凡众之屬
皆从众



去 入聲音哭
說文不順忽出
也从到子凡去
之屬皆从去



虫 平聲職緣
切音專說文專
小謹也凡專之
屬皆从虫



至 或从到古
文子即易古字
到子也易曰去
如其來



省 古文从厶
省中財見也中
亦聲



去 去聲邱據
切說文人相遠
也从大以聲凡
去之屬皆从去



去 亦古文去

參 平聲音參
謀度也問厠也
參錯也說文商
星也从晶參聲

參 參或省三
相參為參五相
伍為伍易參伍
以變又相謁也

競 平聲音競
攸兔名國策東
郭競說文攸兔
也从兔交聲

又部

又 平聲音差
指相交也說文
手指相錯也从
又象又之形

又 上聲音爪
爪中也說文手
足甲也从又象
又形

及 入聲音疑
至也又兼與之
解說文遠也从
又从人

及 古文秦刻
石及如此徐鍇
曰及捕人也會
意

及 亦古文又
及及單被也詩
單及鬼方周頌
燕及皇天

及 亦古文又
逮累也左傳長
惡不悛從自及
也又與謀曰及

友 上聲音有
朋類也說文同
志為友从二又
相交友也

友 古文書惟
孝友于兄弟又
凡氣類合同者
皆曰友

習 亦古文又
善于兄弟為友
易林王孫季子
相與為友

習 入聲音沒
水中取物也說
文入水有所取
也从又習下

反 入聲音伏
手所以治事也
說文治也从又
P P 事之節也

反 上聲府遠
切詩福祿來反
說文覆也从又
厂反形

反

全反 古文又漢陳勝傳使者五反註師古曰反謂回還也

受

受 上聲平小切 落也說文从爪从又凡受之屬皆从受

取

取 入聲音綴 聯也說文綴聯也象形凡取之屬皆从取

取

全取 古文段

取

全取 籀文从寸

取

取 平聲音叨 利也說文清也詩取兮達兮从又中一曰取也

取

取 入聲音救 收拾之也詩九月叔苴說文拾也从又亦聲

取

取 上聲七庚切 受也索也說文捕取也从又从耳

取

全取 譚長說段如此

取

全取 或从人

取

取 入聲音若 徐曰取木名說文象形凡取之屬皆从取

取

全取 或从寸又李父曰叔父爾雅婦謂夫之弟曰叔又姓

取

受 上聲音壽 得也易既濟實受其福說文相付也从受亦省聲

取

叛 去聲音畔 離叛也廣韻奔他國也說文半也从半反聲

取

取 上聲方飲切 說文頓覆也从寸曰覆之寸人手也从崇省

取

全取 取東方自然之神木曰初出東方陽谷所登得桑取木也

取

取 入聲音利 掃也清也說文拭也从又持巾在尸下

取

取 上聲古雅切 音賈也說文借也

取

取 上聲蘇后切 長老之稱說文老也从又从夂

取

取 去聲疾正切 坑取穿地補獸也說文坑也从取从井亦聲

𠂔

𠂔 平聲音中
屈者使直曰𠂔
說文引也从又
肩聲屬古文申

業

業 平聲祖紅
切集也雜至也
說文聚也从華
取聲

𠂔

𠂔 上聲音贊
說文楚人謂卜
問吉凶曰𠂔从
又持𠂔𠂔亦聲

𠂔

𠂔 平聲側加
切音查手取也
說文又取也从
又盧聲

𠂔

𠂔 平聲里之
切音釐說文引
也从又聲

口部

口

口 上聲苦后
切說文人所以
言食也象形凡
口之屬皆从口

𠂔

𠂔 去聲古弔
切遠聲也詩或
不知𠂔號說文
𠂔也从口𠂔聲

古

古 上聲公戶
切說文故也从
十口識前言者也
凡古之屬皆从古

𠂔

𠂔 去聲直少
切以言曰𠂔書
乃召六卿說文
𠂔也从口刀聲

𠂔

𠂔 古文昔也
遠代也老也書
曰若稽古帝堯
詩逝不古處

只

只 上聲音紙
說文語已詞从
口象氣下引之形
凡只之屬皆从只

句

句 去聲音據
說文曲也从口
凡句之屬
皆从句

𠂔

𠂔 上聲以轉
切音衍說文山
開陷泥地从口
从水敗貌

𠵼

全古文讀若沈州之沈九州之源地也故以沈名馬

𠵾

存平聲音求說文高氣也从口九聲臨淮有存猶縣

𠵿

号去聲音號說文痛聲也从口在万上凡号之属皆从号

𠶀

各入聲音閣說文異辭也从口文久者有行而止之不相聽也

𠶁

同平聲音重齊也共也合也通也說文合會也从冂从口

可

可上聲音我切說文冂也从口了了亦聲凡可之属皆从可

史

史上聲音使說文記事也从又持中中正也凡史之属皆从史

司

司平聲音斯說文臣司事於外者从反后凡司之属皆从司

𠶃

𠶃平聲音伊切音希呻吟也說文唵𠶃呻也从口尸聲

𠶄

𠶄去聲音托叱之稍徐也說文噴也叱怒也从口毛聲

台

台平聲音胎星名又台鼎三公之稱說文說也从口吕聲

𠶇

𠶇上聲音頤𠶇耐不可耐也說文不可也从反可

𠶈

𠶈平聲音訝嘆也又疑怪聲說文驚語也从口从亏亏亦聲

合

合入聲音盒同也會也相偶也翕也說文合口也从人从口

名

名平聲音詔功也號也聲稱也說文自命也从口从夕

𠶉

𠶉入聲音果切呵叱禮尊客之前不叱狗說文訶也从口七聲

𠶊

右上聲音有左右手之右說文手也象形凡又之属皆从又

吃

吃入聲音乙切口不便言也說文言蹇難也从口气聲

吉

吉入聲音括利也休祥也善謂迪吉說文善也从士口

后

后上聲音口切君也說文權體君也凡后之属皆从后

史

史去聲音利
所使者曰史說
文治人者也从
一从史亦聲

君

君平聲音鈞
長民之稱說文
尊也从尹發號
故从口

吟

吟平聲音荅
詠也嗚也莊子
倚樹而吟說文
呻也从口今聲

否

否上聲音鄙
惡也不善也說
文不也从口从
不亦聲

听

听上聲音斷
大口貌上林賦
听然而笑說文
笑貌从口斤聲

吐

吐上聲音土
詩柔則茹之剛
則吐之說文瀉
也从口土聲

君

君古文象君
坐形白虎通君
者羣也羣下歸
心也

吟

吟或从音楚
辭行吟澤畔又
欺也又姓唐嘉
州刺史吟約

昏

昏入聲音括
廣韻誤作舌說
文塞口也从口
氐省聲氐音厥

含

含平聲音涵
銜也莊子含哺
而熙說文噤也
从口今聲

向

向去聲音響
面也對也說文
北出牖也从宀
从口

吝

吝去聲音蘭
鄙吝也說文恨
惜也从口文聲
易曰以往吝

吟

吟或从言又
上聲音傑揚雄
解嘲蔡澤雖喋
吟而笑唐舉

昏

昏古文从甘

吮

吮上聲音恧
史記吳起為卒
吮癰說文軟也
从口允聲

吞

吞平聲土根
切養也并也又
姓說文咽也从
口天聲

吝

吝古文从矜
論語出納之吝
書改過不吝又
悔吝又吝吝

吠

吠去聲音夜
狗聲也詩無使
危也吠說文犬
鳴也从口犬

吡

吡平聲音未
切化也說文動
也从口化聲詩
曰尚寐無吡

启

启上聲音起
明星謂之启明
太白星也說文
開也从户从口

呈

呈平聲音澄示也又下情陳於上曰呈說文平也从口王聲

吸

吸入聲音翁氣出為吹氣入為吸說文內息也从口及聲

嚼

嚼从口及聲

呂

呂上聲音旅律名說文青骨也象形凡呂之為皆从呂

嘍

嘍或从欠詩嘍嘍鹿鳴又嘍嘍禽聲伊嘍人吟聲

吳

吳平聲音吾說文姓也又郡也一曰吳大言也从大口

吹

吹平聲音吹出氣也詩鼓瑟吹笙說文噓也从口从欠

吾

吾平聲音吳我也左傳我張吾三軍說文我自稱也合五聲

𠂔

𠂔篆文呂从肉从旅國名音太嶽為禹心呂之臣故封呂侯

𠂔

𠂔上聲都禮切𠂔呵音也說文苛也从口氏聲

𠂔

𠂔古文如此又國名太伯始居之地後因以為氏又地名

𠂔

𠂔平聲音兜輕出言也說文講𠂔多言也从口投省聲

𠂔

𠂔去聲音浩說文牛觸人从口从牛凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔

𠂔入聲音格切𠂔啞鳥聲說文啞也从口兒聲

周

周平聲音舟備也編也易知周乎萬物說文密也从用口

𠂔

𠂔入聲音滑切說文言之訥也从口从內凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔

𠂔上聲音劓兩脣之合為𠂔說文口邊也从口勿聲

𠂔

𠂔平聲音呀韓愈詩牙角何呀呀說文張口貌从口牙聲

𠂔

𠂔平聲音做聲之和也說文鹿鳴聲也从口幼聲

𠂔

𠂔古文周字从古文及又國號代商曰周又販窮曰周

咽

咽 去聲 虛器
切說文東夷謂
息為咽从口四
聲詩大矣咽矣

味

味 去聲 音未
五味酸鹹甘苦
辛也說文滋味
也从口未聲

呼

呼 平聲 音渾
出息為呼喚也
大叫也說文外
息也从口乎聲

高

杏 上聲 天口
切說文相與語
唾而不受也从
从否否亦聲

和

和 平聲 音禾
順也詩也易保
合大和說文相
摩也从口禾聲

咄

咄 去聲 余制
切說文多言也
从口世聲詩曰
無然咄咄

嗽

嗽 平聲 音鏡
嗽也說文謹聲
也从口奴聲詩
曰載號載嗽

命

命 去聲 眉病
切人所稟受於
天也說文使也
从口从令

詆

全杏 杏或从豆
从欠

哈

哈 平聲 呼來
切左思賦嘖然
而哈說文蠻笑
也从口从台

咄

咄 上聲 音子
口強也備雅咄
已此也說文許
也从口此聲

呻

呻 入聲 呼甲
切吸呻哀聲說
文吸呻也从口
甲聲

咀

咀 上聲 音沮
咀嚼韓文舍英
咀華說文舍味
也从口且聲

咆

咆 平聲 音庖
又怒貌咆哮然
虎聲說文味也
从口包聲

訖

訖 上聲 其久
切愆也惡也說
文災也从人从
各各者相遠也

呷

呷 平聲 音姑
說文小兒吮聲
从口瓜聲詩曰
后稷呱矣

呻

呻 平聲 音中
吟詠之聲說文
吟也从口中聲
爾雅吟呻也

咄

咄 入聲 當沒
切呵也又咄嗟
咨語也說文相
謂也从口出聲

呷

呷 入聲 音佛
庚也說文連也
从口弗聲周書
曰呷其耆長

聾

聾 入聲 音聾
說文聾語也从
口从耳詩曰聾
聾聾

𦘒

𦘒 入聲五各切音誇驚也說文譁訟也从口勞聲

咫

咫 上聲音止說文中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲

咸

咸 平聲音鹹書庶績咸熙說文皆也悉也从口从戌戌悉也从

哀

哀 平聲音烏開切悲也詩哀哀父母說文閉也从口衣聲

哉

哉 平聲音災始也書朕哉自毫說文言之闕也从口戈聲

啞

啞 入聲音經說文大笑也从口至聲詩曰啞其笑矣

哈

哈 上聲音吼念聲也恥也言也說文厚怒聲从口后后亦聲

啞

啞 上聲音晚切說文朝鮮謂兒泣不止曰啞从口宜省聲

品

品 上聲音丕飲切說文服庶也从三口凡品之屬皆从品

員

員 平聲音袁說文物數也从貝口聲凡員之屬皆从員

噴

噴 平聲以之切音移說文南陽謂大呼曰噴从口夷聲

味

味 平聲音朱楚味多言貌又鳥聲說文鳥口也从口朱聲

嗚

嗚 平聲音媽切又音茂姓也說文口戾不正也从口馬聲

哆

哆 上聲音播開口貌詩哆兮侈兮說文張口也从口多聲

員

員 平聲音鼎全員備文从鼎官數漢有弟子員史記顧君即以遂備員而行

詠

詠 平聲音資謀也書咨十有二牧說文謀事曰咨从口次聲

啉

啉 平聲音陶哭聲說文所謂兒泣不止曰啉从口兆聲

咽

咽 平聲音煙咽喉圖篆釋天下之咽喉說文嗔也从口因聲

哇

哇 平聲音佳切淫聲又小兒啼說文嗒聲也从口圭聲

唵

唵 平聲音茫說文唵異之言从口虎聲一曰雜語讀若危

哥

哥 平聲古微切說文聲也从二可古文以為

哭

哭 入聲音酷說文哀聲也从口獄省聲凡哭之屬皆从哭

悲

悲 或从心漢書叙傳于定國父子哀經皆獄為任職臣

可

可 上聲音躬嘉也說文可也从可加聲詩曰舒矣富人

嗷

嗷 平聲為開切嘆恨發聲辭說文嗷也从口矣聲讀若埃

嘖

嘖 平聲音俄轉念詩六年西顧空吟嘖說文吟也从口我聲

嘖

嘖 平聲許交切嘖赫大怒也說文豕聲也

噤

噤 古文哲从三吉晉景皇帝登歌執競景皇克明克哲

啞

啞 入聲音察說文語相訶距也从口距平辛惡聲也讀若藥

啞

啞 入聲音劫啞啞多言也說文吳語也从口矣聲讀若英

格

格 入聲古百切音格枝柯也說文枝格也从丰各聲

覘

覘 上聲胡典切音覘說文不敵而吐也从口見聲

哺

哺 去聲音步食在口也又飲也說文哺咀也从口甫聲

啞

啞 去聲音彥弔曰啞說文弔生也从口言聲詩曰歸咭衛侯

啞

啞 平聲音澁語長多嘆也說文語啞啞也从口延聲

哨

哨 去聲才肖切口不正也多言貌說文不容也从口肖聲

哲

哲 入聲音浙明也智也書知之曰明哲說文知也从口折聲

噤

噤 上聲音梗噤咽悲塞也說文語為舌所介也从口更聲

唇

唇 平聲音鄰切音與與唇字別說文驚也从口辰聲

啼

啼 上聲音絲說文笑也从口希聲一曰哀滿不泣曰啼

口部

七畫

六十一

唐

唐平聲音堂
荒唐廣大無畔
也說文大言也
从口庚聲

唵

唵上聲巨錦
切閉也說文口
急也从口金聲
又牛音切

嗽

嗽入聲音寂
嗽嘆而無聲言
安靜也說文嘆
也从口叔聲

唵

唵去聲音殿
說文明也从口
念聲詩曰民之
方唵也

啣

啣入聲音捉
為食物也詩率
場啣果說文鳥
食也从口承聲

陽

全唐古文从口
易壯子荒唐之
言又李氏代隋
有天下國號唐

嘖

嘖去聲呼訝
切說文嘖聲也
一曰虎聲从口
从虎讀若焉

唱

唱去聲音暢
引也漢書為天
下唱說文導也
从口昌聲

唾

唾去聲音託
禮不敢唾說
文口液也从口
垂聲

啇

啇平聲音傷
又姓史記商履
說文从外知內
也从啇章省聲

售

售上聲去衍
切說文音商小
塊也从售从與
鉉曰與古音字

售

售去聲承與
切說文音去手
也从口雉省聲
詩曰費用不售

喉

喉去聲音例
喉喉喉聲也說
文鷓鳴也从口
庚聲

涇

全唾或从水

啇

全啇金行之音
五行中唯商最
清商傷也其氣
通動彫落萬物

嘖

嘖上聲方壞
切口高貌說文
大笑也从口奉
聲

唯

唯上聲以水
切應聲也論語
曾子曰唯說文
諾也从口隹聲

啞

啞去聲音曉
說文春音謂兒
泣不止曰啞从
口先聲

啞

啞平聲音嘲
諷也東方朔傳
詠嘲而已說文
啞嚶也从口周聲

啇

全啇同上並古
文商量幾度也
又行賈曰商禮
九賦六曰商賈

齋

全商 齋文又國
號簡狄生契遂
為有商氏詩天
命為降而生商

啟

啓 上聲音起
啟發教也說文
教也从支启聲
論語不憤不啟

𠄎

𠄎 古文沙木
曰俗作圖畫字
謬又讀都音為
都圖更譯

啇

啇 去聲音翅
說文語時不啇
也从口帝聲一
曰啇誤也

𠄎

𠄎 平聲音容
切噴𠄎魚口上
見說文魚口
上見从口𠄎聲

啞

啞 平聲音吞
味誕也說文口
氣也从口聿聲
詩曰大車啞啞

啖

啖 上聲徒敢
切食也餌之也
說文噉啖也从
口炎聲一曰噉

啖

啖 入聲音歡
如也又音輟說
文嘗也从口殺
聲一曰味也

啞

啞 平聲音題
號注也禮主人
啼又鳴也說文
號也从口虎聲

善

善 上聲音蟻
良也大也說文
吉也从誥从羊
此義與美同意

問

問 去聲音汶
審也書皇帝清
問下民說文訊
也从口門聲

啗

啗 去聲音糖
噉也食人謂啗
說文食也从口
白聲讀與含同

啗

啗 上聲音子
短也史記啗窳
偷生而凶積聚
說文窳也啗

善

善 入聲音力
切音益言快意
也說文快也从
言从中

善

善 善義文从言
又佳也易君子
以遏惡揚善老
子善若水

啞

啞 去聲音單
呼也又嘗入口
也說文驚也从
口卒聲

啞

啞 上聲音鄙
吝積而不散也
說文蓄也从口
商啞也

啞

啞 入聲音羊
切笑聲說文笑
也从口亞聲易
曰笑言啞啞

啞

啞 平聲音啞
切啞啞小聲也
說文小兒聲也
从口秋聲

啞

啞 入聲音六
切音育說文音
聲啞啞然从口
昱聲

六十一

口部 八至九畫

六十三

啗

啗 平聲音皆
說文為鳴聲从
口皆聲一曰鳳
凰鳴聲啗皆

啞

啞 入聲音援
雞鳴聲又啞啞
強笑貌說文雞
聲也从口屮聲

啞

啞 去聲呼貢
切詩啞也說文
詩也从口夨聲
古通用夨

啞

啞 去聲邱音
切嘆聲論語
然嘆說文太息
也从口胃聲

啞

啞 上聲音委
說文驚高食已
吐其皮毛如丸
从丸馬聲

啞

啞 平聲音侯
聲氣所出入通
于肺說文咽也
从口侯聲

啞

啞 上聲牛頭
切音韜說文大
口也从口軍聲

喜

喜 上聲音蟪
欣悅也說文樂
也从喜从口凡
喜之屬皆从喜

喜

喜 或从音顏
淵謂然嘆亦作
噴屈原賦永嘆
噴兮

喜

喜 平聲音黃
聲也說文小兒
聲从口皇聲詩
曰其泣啞啞

啞

啞 入聲音祝
呼難聲說文呼
難重言之从四
州聲讀若祝

啞

啞 上聲音舛
氣逆而息急也
說文疾息也从
口尚聲

喜

喜 古文喜从
欠與歡同書服
肱喜哉又音戲
詩中心喜之

喜

喜 平聲音暇
說文驚嗜也从
二口凡四之屬
皆从四讀若讓

喜

喜 平聲音與
晉人改用聲說
文聲也从只考
聲讀若聲

啞

啞 平聲音因
說文宋齊謂兒
泣不止曰啞从
口音聲

啞

啞 去聲音海
易見為吟喙之
屬說文口也从
口象聲

啞

啞 去聲音壹
嘶聲韓詩滕口
甚蟬鳴說文激
也从口曷聲

啞

啞 入聲音轟
說文多言也从
品相連春秋傳
曰次于齒北

啞

啞 入聲音載
說文眾口也从
四口凡器之屬
皆从品讀若載

喫

入聲苦擊切飲也杜詩對酒不能喫說文食也从口契聲

噪

去聲音燥眾口聲也說文鳥羣鳴也从品在木上

嗃

入聲音整嚴厲貌又音咤說文嗃嗃嚴酷貌从口高聲

嗃

入聲文嗃象口下象頭脉理也殺梁傳嗃不容粒

嗃

平聲音衍莊子大廉不嗃說文口有所銜也从口兼聲

喪

平聲音柔持服曰喪說文凶也从哭从凶凶會意凶亦聲

靛

入聲音哢說文靛貌从口殷聲春秋傳曰君將靛之

嗇

入聲音色積也說文愛滂也从來从畀凡畀之屬皆从嗇

嗇

入聲音合嗇嗇卦名說文多言也从口盡聲讀若甲

嗜

去聲音利切愛也嗜好也說文嗜欲喜之也从口音聲

喬

平聲音揚高也說文高而曲也从夭从高省詩南有喬木

嚙

平聲音招切音姚忻也說文喜也从口每聲

畚

古文从田來者畀而藏之故田夫謂之畓夫又聲也

嘖

平聲音補切說文譎聲嘖喻也从口旁聲

嗞

平聲音子之切音茲嗞嗞悲歎聲說文嗞也从口茲聲

單

平聲都寒切孤也薄也又竭也說文大也从四早四亦聲

噴

平聲音田聲也說文盛氣也从口眞聲詩曰振旅噴噴

噎

入聲音抑噎咽也又悲塞也說文咽也从口益聲

噎

入聲音補各切音博說文噎貌从口尊聲

噎

入聲音根潘岳笙賦先噎噎而理氣說文噎也从口晷聲

六三

口部 九至十畫

六十五

嗣

嗣 去聲音寺嗣續也繼也說文諸侯嗣國也从册从口司聲

嘆

嘆 入聲音莫爾雅嘆安定也說文嗷嘆也从口莫聲

噤

噤 去聲音噤爾雅大噤謂噤說文高聲也一曰大評也从噤聲

嘉

嘉 平聲音加善也又衆也喜也說文美也从頁加聲

噤

噤 或从慧又明貌詩有噤其星又小聲詩噤噤噤

噤

噤 古文嗣从子徐錯曰册必於廟史請其册故从口

噤

噤 去聲音激說文使犬聲从口族聲春狄傳曰噤公夫樊

噤

噤 平聲音噤噤也又噤陽獸名說文噤噤噤也从口鳥聲

噤

噤 平聲音噤無節度也說文疾也从口票聲詩曰匪車噤兮

噤

噤 平聲音噤切志大言大也說文誇語也从口麥聲

噤

噤 平聲音噤愁嘆聲說文眾口愁也从口教聲詩哀鳴噤噤

噤

噤 上聲音噤眾飲食聲說文聲也从口會聲詩曰有噤其饑

噤

噤 去聲音噤噤說文噤也从口既聲詩曰噤其噤矣

噤

噤 上聲音噤福也主人受福曰噤說文大遠也从古段聲

噤

噤 平聲音噤大聲孟子噤爾而與之說文噤也从口辟聲

噤

噤 去聲音噤說文遮也从口庶聲沙不接遮者遏也蔽也

噤

噤 入聲音噤噤也說文小飲也从口率聲讀若叔

噤

噤 去聲音噤噤說文吞噤也从口歎省聲一曰太息也

噤

噤 去聲音噤噤貌說文小聲也从口慧聲詩曰噤彼小星

噤

噤 入聲音噤噤也爾雅有噤噤說文大詩也从口青聲

讀

讀 或从言又
爭言貌左傳嗜
有煩言又情也

嘖

嘖 平聲音然
嘖也古只借用
狀說文語聲也
从口然聲

嘖

嘖 平聲音然
晉成公綏好音
律嘗當暑承風
而嘖泠然成曲

嘖

嘖 平聲音然
熊虎狐狸之聲
說文咆也从口
鼻聲

嘖

嘖 上聲音然
切莊子太甘而
嘖說文含深也
从口鼻聲

嘖

嘖 平聲音然
說文厚脣貌从
多从尚徐指曰
多即厚也

嘖

嘖 平聲音然
切說文嘖嘖謹
也从口勞聲正
字通俗字宜刪

嘖

嘖 平聲音然
食也說文小食
也从口幾聲沙
木曰俗通啼非

嘖

嘖 或从犬又
音侯楚辭十二
猿猴羣嘖兮虎
豹嘖

嘖

嘖 上聲音然
言也說文聚語
也从口尊聲詩
曰嘖嘖背憎

嘖

嘖 平聲音常
口試味也說文
口味之也从旨
尚聲

嘖

嘖 入聲音集
齧也一曰齧也
說文嚙也从口
集聲若若集

嘖

嘖 平聲音交
切言相調也說
文譙也从口朝
聲漢書通用調

嘖

嘖 去聲許救
切說文腫也象
耳前足地之
形凡醫之屬皆以醫

嘖

嘖 入聲音律
切音聿說文危
也从口高聲

嘖

嘖 平聲音虛
出氣緩曰嘖又
吹嘖說文吹也
从口虛聲

嘖

嘖 去聲音吊
切音笑感口而
出聲說文吹也
从口肅聲

嘖

嘖 平聲音么
切說文懼也从
口克聲詩曰唯
予音之嘖嘖

嘖

嘖 平聲音濼
說文喘息也一
曰喜也从口單
聲詩嘖嘖駉馬

嘖

嘖 平聲音儻
古易屬離社說
文誰也从口馬
又聲為古文嘖

噓

噓 入聲音咽
食室氣不通也
說文飯室也从
口壹聲

噓

噓 去聲音畫
鳥喙又星名爾
雅噓謂之柳說
文喙也从口蜀聲

噓

噓 去聲音隘
飽滿聲又噓噓
歎辭說文飽食
息也从口意聲

噓

噓 入聲丁滑
切說文口滿食
从口寢聲

噓

噓 入聲音逆
說文小兒有知
也从口疑聲詩
曰克岐克疑

噓

噓 入聲音市
莊子釜釜噓庸
通晉不寐說文
噓也从口替聲

噓

噓 入聲音黠
逆氣嘔也詩噓
聲噓噓說文氣
梧也从口歲聲

噓

噓 去聲音警
噓也又發語辭
說文噓也噓也
从口筮聲

噓

噓 去聲音夫
切又姓說文咽
也从口會聲詩
若快

噓

噓 去聲音劑
說文噓也从口
齊聲周書曰大
保受同祭噓

噓

噓 上聲音頤
魚口出水貌說
文噓噓魚口上
見也从口食聲

噓

噓 去聲音訶介
切說文高氣多
言也从口葛省
聲春秋曰噓言

噓

噓 去聲音叫
響應聲也說文
吼也从口敎聲
一曰噓呼也

噓

噓 去聲音溢
吐氣也說文吃
也从口音聲一
曰鼓鼻

噓

噓 入聲音質
野人言無文飾
也說文野人之
言从口質聲

噓

噓 去聲音禁
切口不言而心
害之也說文口
閉也从口禁聲

噓

噓 去聲音氣
器用也說文皿
也象器之口大
所以守之

噓

噓 入聲音醜
漢叙傳談笑大
噓說文大笑也
从口虞聲

噓

噓 上聲音俱
說文虞鹿羣口
相聚貌从口虞
聲詩鹿鹿噓噓

噓

噓 去聲音帝
氣噓鼻也說文
悟解氣也从台
聲詩願言則噓

器

器平聲音銀
口不道忠信之
言為器說文語
聲也从器臣聲

噤

噤平聲音龍
喉嚨也爾雅充
鳥龍說文喉也
从口龍聲

嚴

嚴古文敬也
書曰嚴祇敬六
德又謹飭也戒
也昏鼓曰夜嚴

噉

噉平聲音枵
噉也說文餐也
氣出頭上从器
从頁頁首也

噤

噤平聲音街
切音嚴吟也說
文呻也从口嚴
聲

噤

噤古文虞書
帝曰吁咎訟可
手

噤

噤上聲音否
說文大也从喜
否聲春秋傳吳
有太宰嚭

噤

噤平聲音英
鳥和聲詩馬鳴
嚶嚶說文馬鳴
也从口嬰聲

噤

噤或省塵
土也又噤無
欲自得之貌又
愁嘆聲

噤

噤平聲音官
切音謹說文呼
也从器寬聲讀
若謹

噤

噤入聲音忽
大噤也又酸而
不噤說文食辛
噤也从口樂聲

噤

噤入聲音酷
帝嘗高辛氏號
說文急告之甚
也从告學省聲

噤

噤入聲音爵
切噤噤也又咀
噤亦作噤說文
噤也从口焦聲

噤

噤平聲音諒
嘗也說文小味
也从口竟聲一
曰噤也

噤

噤平聲音俄
伊噤歎聲又未
定辭說文語未
定貌从口憂聲

噤

噤平聲音麗
毅也莊也威重
也說文救命急
也从四厥聲

噤

噤或从爵爾
雅翼牛羊有肚
能噤魚無肚不
噤

噤

噤平聲音富
切袋也詩于索
于索說文索也
从索省巽省聲

長二

口部 十八至廿一畫

六十九

口部



口 平聲音園
守也說文回也
象回而之形凡
口之屬皆从口



𠂔 古四四方
也口中从八八
別也象四分之
形



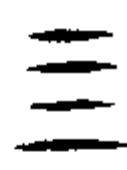
囗 去聲音信
頂門也說文頭
會囗蓋象形凡
囗之屬皆从囗



囗 上聲音燥
說文憲臙麗虛
闡明象形凡囗
之屬皆从囗



司 入聲音臙
私藏也說文取
物縮藏之从口
从又請若鼻



三 古四福文易兩
儀生四象四象
生八卦又姓宋
有四象



或从肉宰



古文



囗 平聲羽巾
切音寅回旋貌
說文囗也从口
云聲



𠂔 平聲音商
拘也又罪人也
說文繫也从人
在口中



回 平聲音洄
旋也詩昭回于
天說文轉也从
口中象回轉形

囗 子在母胎諸竅閉惟臙內
氣自為之通氣骨獨未合既生
則竅開口鼻內氣尾闕為之泄
氣因乃漸合神明升降之道也



𠂔 平聲音說
說文譯也从口
化率鳥者繫生
鳥以來之名



四 去聲音洄
說文陰數也象
四分之形凡四
之屬皆从四



回 古文低回
行衍貌揚子大
道低回又姓古
賢者方回之後



囗 平聲音殷
緣也由也仍也
襲也託也說文
就也从口大



囗 或从錄又
音由囗者誘鳥
之名即今鳥媒
也又化也

困 去聲苦悶切窮也極也悻也說文故廬也从木在口中

固 去聲音故堅牢也又執滯也陋也說文四塞也从口古聲

圉 去聲音滹又音養說文廁也从口象豕在口中也會意

圉 俗面从囗今又俗作画非

圍 平聲音帷圍繞也又五可也說文守也从囗韋聲

夬 古文卦名象曰澤無水困君子以致命遂志又乏力也

囿 去聲音又說文苑有垣也从口有聲一曰禽獸曰囿

用 上聲音補樹蔬也詩折柳樊園說文種菓曰園从口甬聲

養 上聲音養畜獸閑漢有虎園說文養畜之閑也从口養聲

峯 平聲音表有藩曰園說文所以樹果也从口表聲

困 平聲音箇說文廩之圓者从木在口中謂園方謂京

囿 縮文以城養禽獸曰囿周禮地官囿人註古曰囿漢曰苑

吾 上聲音語禁禦也靈園眾仙之號說文守之也从口吾聲

幸 上聲音語說文囿園所以拘罪人从幸从口囿人掌馬者

員 平聲音員方之對也又周也全也說文囿全也从口員聲

圉 平聲音陵獄名牢也秦曰囿說文獄也从口令聲

囿 平聲似浴切音旋與囿義通說文規也从口冎聲

吾 平聲音舍說文舌也象形舌體弓弓从弓亦聲

國 入聲古惑切疆域也又姓太公之後說文邦也从口从或

圖 平聲音徒謀畫也說文畫計難也从口从畀畀難意也

囗部

三至十一畫

七十一

圉

【圉】平聲音構
聚也又州舍曰
園標說文園也
从口專聲

圉

【圉】入聲音亦
地氣升天不應
也說文回行也
从口學聲

圉

【圉】平聲音圓
凡物圓而不方
者曰圓說文天
體也从口震聲

土部

土

【土】上聲它魯
切說文地之吐
生萬物者也凡
土之屬皆从土

圪

【圪】入聲音迄
切高貌說文牆
高貌詩崇墉圪
圪从土气聲

圪

【圪】上聲音痞
說文毀也虞書
曰方命圪族从
土已聲

壬

【壬】上聲音從
說文善也从人
士士事也凡壬
之屬皆从壬

青

【青】平聲音江
切說文檣帳之
象从月出其飾
也

醜

【醜】平聲音
全圪岸毀曰圪
又敗也傾覆也
圪或从手从非
配省聲

丑

【丑】入聲音窟
說文汝穎之閒
謂致力於地曰
丑从土从又

圭

【圭】平聲音閏
說文瑞玉也上
圓下方以封諸
侯从重土

圪

【圪】平聲音之
切漢張良受者
圪上說文楚謂
橋為圪从土已聲

杜

【杜】去聲昨代
切居也易在下
位而不憂說文
存也从土才聲

珪

【珪】古文从玉
自王至伯其制
有四鎮圭桓圭
信圭躬圭

地

【地】去聲音第
說文輕清陽為
天重濁陰為地
从土也聲

陸

陸 全地 縮文从隊 地在天之氣中 順承天施而成 物也

坊

坊 平聲 音方 坊方也 說文邑 里之名从土方 聲 古通用墜

聖

坐 去聲 祖卧 切 說文止也从 土从留省土所 止也 與醫同意

坤

坤 平聲 音昆 切 說文地也 易 之卦也从土从 申土位在申

站

站 去聲 音店 屏障也 又土站 積食物所 說文 屏也从土占聲

坻

坻 上聲 諸氏 切 音止 著止也 說文 著也从土 氏聲

坳

坳 上聲 房吻 切 埃起也 說文 屋也从土分聲 一曰大防也

坐

坐 古文 曲禮 坐不中席 又坐 毋箕 又罪人對 理曰坐

坦

坦 平聲 音趙 蚯蚓之場 說文 益州部謂蟪場 曰坦 从土且聲

坳

坳 平聲 古爨 切 詩在坳之野 說文 凡門之屬 皆从門

坳

坳 入聲 營雙 切 音役 說文 陶 窰窰也从土 省聲

坎

坎 上聲 音感 切 險也 小阱也 又卦名 說文 陷 也从土欠聲

坐

坐 去聲 音陸 說文 地相次比 也 衛大夫貞子 名坐 从土比聲

坪

坪 平聲 皮命 切 地平處 說文 地平也从土从 平 平亦聲

坳

或从土

均

均 平聲 音鈞 平也 又樂器名 說文 平偏也从 土从勻 勻亦聲

坏

坏 平聲 音丕 說文 丘再成者 也 一曰瓦未燒 从土不聲

坂

坂 平聲 滂禾 切 坂也 滇南稱 山曰長坡 說文 阪也从土皮聲

坦

坦 上聲 他但 切 平夷也 安也 明也 寬也 說文 安也从土旦聲

坳

全坳 第三字 古文 門从口象國 邑 邑外謂之郊 郊外謂之野 外謂之林 林外謂之門 象遠界 也

土部 三至五畫

七十三

垝

垝 去聲於亮切。屨也。無垝際。貌。說文：「垝，垝也。」从土，央聲。

壑

壑 去聲音奮。除穢土也。說文：「壑，除也。」从土，升聲。讀若奮。

坻

坻 上聲音紙。止也。說文：「小渚也。」詩曰：「宛在水坻。」从土，氐聲。

垂

垂 平聲是為切。疆也。左傳：「劉我邊垂。」說文：「垂，邊也。」从土，陴聲。

垚

垚 平聲疾資切。音慈。說文：「土增大道上。」从土，次聲。

坳

坳 平聲音凹。地坳下不平也。說文：「地不平也。」从土，幼聲。

坳

坳 上聲廉我切。凡人行不利。曰「坎坳」。說文：「坎，坳也。」从土，可聲。

沚

沚 或从水，从夕。又音池。小渚。又水中高地。水見底成渚。故从氐。

坳

坳 平聲音刑。鑄金模範。說文：「鑄，器之法也。」从土，刑聲。

壑

壑 古文塗。从土，即虞書曰：「龍朕。壑說珍行。」壑，疾惡也。

壑

壑 入聲音六。說文：「土塊壑壑。」也从土，先聲。讀若逐。一曰：壑，梁。

坳

坳 入聲音策。裂也。又植物房。初開也。說文：「裂，也从土，弟聲。」

坳

坳 或从水，从香。爾雅：「坳，場謂坳。」又小雅：「曾孫之廣如坳。」如京。

坳

坳 去聲音忌。堅土。今人以名陶器。說文：「堅土也。」从土，自聲。

壑

壑 上聲音壘。積壘為壘。壘也。說文：「壘，壘也。」从土。

垝

垝 入聲音木。地名。說文：「周書武王與紂戰于垝野。」从土，母聲。

垝

垝 入聲音鉞。說文：「治也。」一曰：「由土謂垝。」一曰：「塵貌。」从土，友聲。

坳

坳 去聲音附。白坳。白石英也。說文：「益也。」从土，付聲。

坳

坳 入聲音勅。土乾堅也。說文：「水乾也。」一曰：「堅也。」从土，各聲。

坳

坳 上聲音尺。氏切。音齒。說文：「恃也。」从土，多聲。

垓

垓 上聲治小
切壇域說文畔
也為四時界祭
其中从土兆聲

陶

全壘 壘或从自

隄

全壘 或从自凡
垣壘圯壞皆曰
壘

垣

垣 平聲雨元
切墻卑曰垣高
曰墻說文牆也
从土亘聲

塗

塗 去聲魚僅
切澤泥也爾雅
澗謂之塗說文
澗也从土沂聲

垓

垓 平聲音該
垓下地名說文
兼垓北極地也
从土亥聲

垚

垚 平聲音聊
切說文土高也
从三土凡垚之
屬皆从垚

垠

垠 平聲音銀
岸也塵也說文
地垠也一曰岸
也从土艮聲

垣

全壘 福文从壘
垣援也人所依
阻以為援衛也
詩大師維垣

垓

垓 上聲古杏
切堤封又坑小
也說文秦謂坑
為垓从土更聲

壘

壘 平聲音困
說文塞也尚書
曰鉉壘洪水从
土兩聲

垚

垚 上聲丁果
切射箭垚也唐
始置說文堂塾
也从土朵聲

垠

全壘 或从斤界
也爾雅九天之
際曰九垠楚辭
連絕垠乎寒門

垠

垠 入聲徒結
切說文蠲封也
詩曰鸛鳴于垠
从土堇聲

垠

垠 平聲音辰
凡風起揚塵皆
曰垠說文塵也
从土矣聲

壘

全壘 古文柳水
使西流也水性
東以土石障之
从西

垠

垠 上聲音焚
說文毀垣也从
土危聲詩曰乘
彼垠垣

垠

垠 上聲音荀
塵垢滓汙所集
又音荀說文濁
也从土后聲

垠

垠 上聲胡典
切說文涂也从
土見聲

垠

垠 去聲音絹
說文徒隸所居
一曰女牢一曰
亭部从土冫聲

城

城 平聲音成 國邑之都垣說文以盛民也从土从成成亦聲

埏

埏 平聲音延 地際也又登也說文八方之地也从土延聲

域

域 或从土宇內曰域中老子域中有四大又外國曰絕域

城

城 入聲音觸 說文氣出土也一曰始也从土叔聲

培

培 平聲音回 切加土也說文培敦土田山川也从土音聲

城

城 平聲音成 全城猶文從高城者成也一成而不可毀也內曰城外曰郭

埏

埏 入聲音劣 山上有水曰埏又等也說文卑垣也从土升聲

埏

埏 平聲音卑 下溼地晉語松柏不生埏說文增也从土卑聲

埏

埏 入聲常職 切禹貢厥土亦埏說文黏土也从土直聲

基

基 平聲音雞 業也址也始也又本也說文牆始也从土其聲

城

城 去聲胡玩 切說文以泰和灰而繫也从土完聲一曰補坑

埏

埏 去聲房朱 切音吠說文壓也从土非聲

埏

埏 上聲疾郢 切音靜耕治也說文治也从土爭聲

埏

埏 平聲苦回 切說文大也从多聖聲

埏

埏 上聲音準 射的也說文射果也从土彙聲讀若準

埏

埏 平聲子林 切地名說文地也从土彙聲

或

或 入聲于過 切區域也說文邦也从口从戈以守一地也

埏

埏 上聲丁果 切說文堅土也从土垂聲讀若桑

埏

埏 入聲之入 切持也操也說文捕罪人也从从卒卒亦聲

埏

埏 入聲音亦 疆場邊境也又田畔也說文疆也从土易聲

埽

埽 上聲蘇老切埽除也禮闈人掌埽門庭說文素也从土从帚

堂

堂 平聲音唐殿也正寢也又堂堂威也說文殿也从土尚聲

序

序 平聲都回切聚也土說文小官也象形凡自之屬皆从自

墜

墜 入聲音惡以白土飾牆也說文白涂也从土亞聲

墜

墜 入聲音牒雜女牆也說文城上女垣也从土葉聲

堅

堅 去聲才句切音聚築也說文土積也从土从殸省

堂

堂 古文山之寬平處曰堂詩泰風終南何有有紀有堂

蕃

蕃 平聲音勳說文黏土也从土人黃省凡董之屬皆从董

塼

塼 去聲方節切說文喪葬下土也从土朋聲春秋傳朝而塼

塼

塼 入聲初力切音測說文遮也从土則聲

墟

墟 入聲音骨切孔穴也說文土墟也詩蟋蟀墟閱从土屈聲

堂

堂 猶文从高省姓也楚大夫五尚之後又複姓漢儒高堂生

蕃

蕃 黃土乃黏今人謂水中泥黏者為董又塗也

塼

塼 入聲芳逼切音偏土塊也說文凶也从土苗聲

塼

塼 平聲噴俱切說文塼夷在冀州陽谷从土馬聲書宅塼夷

墟

墟 說文突也左傳吳公子光伏甲於墟室高季王从土屈省聲

堅

堅 平聲音肩固也勁強也詩實堅實好說文剛也从取从土

蕃

蕃 又劉守光圍瀋州城城中食董塊與上皆古文

塼

塼 平聲音魂地名說文土也洛陽有大塼里从土軍聲

塼

塼 上聲丁禮切音即墜也塞也說文滯也从土六聲

塙

塙入聲魚列
切塙也說文塙
閉隙也从土曷
聲讀右濁

尅

尅古文誼法
翼善傳聖曰尅
又善行德義曰
尅

塙

塙籀文从車
詩百堵皆作禮
環堵之室又姓
左傳鄭堵叔

塙

塙平聲音成
田中畦埒也說
文稻田畦也从
土朕聲

塙

塙入聲音見
左傳圻人以時
塙館宮室說文
塙也从土冥聲

塙

塙平聲音紅
切埋也說文種
也一曰內其中
也从土叟聲

報

報去聲音豹
答也告也說文
當罪人也从卒
从反民服罪也

塙

塙上聲音腫
切說文涂也从
土流聲茶水部
已有此重出

塙

塙平聲音營
塙域葬地也說
文墓也从土榮
省聲

塙

塙平聲音時
擊垣而樓難也
說文難樓垣為
塙从土時聲

堪

堪平聲音含
切克也左傳其
何以堪說文地
突也从土甚聲

場

場平聲音長
築土為壇除地
為場說文祭神
道也从土易聲

塙

塙去聲音對
切土塊也說文
塊也从土一屈
象形

塙

塙平聲音普
切音駢說文赤
剛土也从土解
省聲

塙

塙入聲音攝
物墮聲又浮圓
也說文西域浮
屠也从土養聲

堯

堯平聲音遙
陶唐氏號又姓
說文高也从彖
在兀上高遠也

塙

塙上聲音親
垣五版為塙說
文垣也五版為
一堵从土者聲

塊

塊或从鬼齊
物論大塊噫氣
其名為風註大
塊天地間也

塙

塙上聲音亥
切高爽也爽塙
明燥也說文高
燥也从土蓋聲

塙

塙入聲音角
切堅不可拔曰
塙說文堅不可
拔也从土高聲

塙

塙 平聲音堂
偃澗又鑿地注
水曰塙說文隄
也从土唐聲

塵

塵 平聲音陳
埃也說文鹿行
揚土也从麤从
土

塵

塵 平聲音枚
塵也又不剛強
精選也說文塵
也从土麻聲

境

境 上聲音景
疆界也說文疆
也从土竟聲經
典通用竟

塹

塹 去聲音店
溺也又江名說
文下也春秋傳
塹隘从土執聲

塗

塗 平聲音徒
泥也書厥土惟
塗泥說文泥也
从土涂聲

塵

塵 平聲音無
將大車祇自塵
今漢班固傳風
伯清塵

塾

塾 入聲音孰
夾門堂也學記
家有塾說文門
側也堂从土執聲

障

障 去聲音諒
切音障障塞也
說文擁也从土
章聲

塹

塹 去聲音忌
泥飾屋也書惟
其塗塹茨說文
仰涂也从土既聲

塞

塞 去聲音賽
邊界也四塞在
四方為嚴塞說
文隔也从土从巽

塹

塹 平聲音雞
切說文塵埃也
从土殿聲

塹

塹 平聲音侯
切塵也又培塹
小阜也說文塵
土也从土婁聲

塹

塹 平聲音容
城也詩以伐崇
塹說文城垣也
从土庸聲

塹

塹 上聲音覲
黏土也詩塞向
墜戶說文涂也
从土董聲

塹

塹 平聲音都
切久也又數聲
又鎮撫也說文
塞也从土與聲

塹

塹 去聲音七
切坑塹也說文
阮也一曰大也
从土斬聲

塹

塹 平聲音尼
切階上地說文
涂地也从土屏
聲禮天子亦塹

塹

塹 古文築土
壘壁曰塹釋名
塹容也所以隱
蔽形容也

塹

塹 去聲音巷
丘墓謂北域今
之封塹也說文
丘也从土莫聲

陸

陸 去聲直類
切隕落也書陸
厥宗說文陸也
从土隊聲

墀

墀 去聲音騰
除地也墀呼低
處平場也說文
野土也从土單聲

垚

垚 或从卜國
語楚靈王出亡
野人枕之以垚

垚

垚 古文又去
聲馬到切義同

壁

壁 入聲比激
切音碧屋壁也
說文垣也从土
辟聲

隊

隊 說文陸也
从石豕聲孔子
曰不觀高崖何
以知顛陸之患

墻

墻 去聲音匡
說文天陰塵也
詩曰墻墻其陰
从土壹聲

墨

墨 入聲音默
古刑名黥額也
說文書墨也从
土从黑黑亦聲

墜

墜 入聲音吉
即今之墜說文
瓶適也一曰未
燒也从土穀聲

辟

辟 軍聲臨危
謂之壁又東壁
宿名又牆也从
广辟聲

增

增 平聲音曾
加也益也重也
又眾也說文益
也从土曾聲

陞

陞 平聲音圭
切音虧說文盾
握也从盾圭聲

墳

墳 平聲音焚
墳域曰墓封土
為墳白墳說文
墓也从土賁聲

墾

墾 上聲康很
切闢也開田用
力反土也說文
耕也从土銀聲

壇

壇 平聲徒干
切祭場也崇土
為壇說文祭壇
場也从土壇聲

塿

塿 上聲力沼
切班固賦塿以
周垣說文周垣
也从土夔聲

塿

塿 入聲四角
切凶謂之塿說
文塊也从土業
聲

塿

塿 入聲於六
切土可完居曰
塿說文四方土
居也从土與聲

塿

塿 平聲口交
切瘠薄也又韓
地說文碗也从
土敦聲

窟

窟 入聲胡八
切音滑說文因
突出也从土數
聲

壙

壙入聲音赤
下也又溺也說
文下入也从土
巛聲

壙

全聲或从土

壙

壙上聲力委
切曲禮四郊多
壙說文軍壁也
从土晶聲

壙

全壙籀文孔子
歌泰山其頽乎
梁木其壙乎哲
人其萎乎

壙

壙去聲音愛
西都賦鞅埃壙
之混濁說文塵
也从土蓋聲

壙

壙上聲音島
說文保也高土
也从土鬲聲讀
若毒

壙

壙平聲音虛
土黑而疏書下
土墳壙說文剛
土也从土盧聲

壙

壙上聲音龍
冢也由禮適墓
不登壙說文丘
壙也从土龍聲

壙

壙平聲音曉
樂器也說文樂
器也以土為之
六孔从土熏聲

壙

壙入聲音鴉
鎮也覆壙也說
文壙也一曰塞
補从土厭聲

壙

壙去聲下怪
切破敗也又毀
之也說文敗也
从土襄聲

壙

壙上聲音據
柔土無塊曰壤
又姓說文柔土
也从土襄聲

壙

壙入聲音各
切谷也坑也又
大壙海也說文
溝也从奴从谷

壙

壙去聲音苦
切墓穴也說文
壙穴也一曰大
也从土廣聲

壙

全壙古文壤有
魯恭王壤孔子
宅孟子壤宮室
以為汙池

士部

士

士 上聲 鉅里切 說文 文事也 一从十 凡士之屬皆从士

士

士 入聲 古角切 音 結說文 傾也 从矢 吉聲 請若才

士

士 去聲 音細切 說文 夫也从士 脊聲 詩曰 女也不與士 貳其行

士

士 上聲 慈損切 喜也 說文 舞也从士 尊聲 詩曰 樽樽舞我

壬

壬 平聲 如林切 十干名 說文 位北方也 凡壬之屬皆从壬

壺

壺 平聲 戶孫切 說文 昆吾圓器也 象形 凡壺之屬皆从壺

壺

壺 或从女 女之夫曰壺 妻謂夫亦曰壺 又兩壺相稱為亞壺

壯

壯 去聲 側亮切 強也 威也 禮三十曰壯 說文大也从士 升聲

壺

壺 平聲 音魚切 說文 壺壺也 从凶 从壺 不

壺

壺 上聲 音悃切 說文 壺壺也 宮中 道从口 象宮垣道上之形

壹

壹 去聲 音灼切 說文 陳樂上見也 从少 从豆 凡壹之屬皆从壹

壹

壹 入聲 音一合也 說文 專壹也从壹 吉聲 凡壹之屬皆从壹

壹

壹 去聲 音經切 考也 凡年並皆曰壽 說文 久也从老 省 曷聲

夕部

文部

干

干 上聲音止
說文從後至也
凡文之屬皆從
文讀若衛

𠄎

𠄎 平聲音丰
相悟逆也又牽
挖也說文悟也
从文丰聲

𠄏

𠄏 上聲苦瓦
切兩股間曰𠄏
說文跨步也从
反文𠄎从此

𠄐

𠄐 去聲音害
說文相遮要害
也从文丰聲南
陽新野有𠄐亭

𠄑

𠄑 平聲古乎
切說文泰以市
買多得為𠄑从
𠄎从文益至也

𠄒

𠄒 平聲音降
下人也說文服
也从文干相承
不敢竝也

文

文 平聲音雖
說文象人兩脛
有所躡也凡文
之屬皆從文

𠄓

𠄓 入聲音伏
左傳荀伯不𠄓
從說文行故道
也从文畹省聲

𠄔

𠄔 平聲音送
交交小進也說
文行交交也一
曰居也从文允聲

𠄕

𠄕 平聲音宗
說文敏足也誰
鷓鴣其飛也𠄕
从文兂聲

𠄖

𠄖 平聲音靈
越也說文越也
从文从共共高
也一曰交俸也

𠄗

𠄗 去聲音佐
跪不至地也又
詐也說文拜失
容也从文坐聲

𠄘

𠄘 上聲音晚
說文均蓋也象
皮包覆端下有
兩臂而文在下

𠄙

𠄙 上聲胡雅
切大也說文中
國之人也从文
从頁从白

會

全夏 古文大夏
禹樂名周禮鍾
師奏九夏又夏
采翟羽也

會

會 上聲岡朗
切說文直項養
族貌从亢从交
交倨也亢亦聲

會

會 平聲力膺
切音陵說文去
也从去交聲讀
若陵

會

會 平聲音孫
說文食獸一曰
母猴似人从頁
已止文其手足

夔

夔 平聲音遠
說文神魃如龍
一足从夂象有
角手人面之形

夕部

夕

夕 入聲音席
說文莫也从月
半見凡夕之屬
皆从夕

夕

夕 去聲音壤
說文遠也卜商
平旦今夕卜於
事外矣

夕

夕 古文表也
易家人象女正
位乎內男正位
乎外

夕

夕 上聲音苑
側身卧轉也說
文轉卧也从夕
从尸卧有尸也

夙

夙 入聲音宿
說文早敬也从
夊持事雖夕不
休早敬者也

夙

夙 古文从人
夊未明而作也
詩夙夜在公大
雅祈年孔宿

夙

夙 亦古文从
人夊宿从此又
姓也魯大夫季
孫夙之後

夕

夕 平聲得何
切大有也說文
重也从重夕凡
多之屬皆从夕

夕

夕 去聲羊謝切。日入也。說文：舍也。天下休舍也。从夕，亦省聲。

夙

夙 平聲音實。恭也。說文：敬惕也。从夕，寅聲。易曰：夕惕若夙。

夜

夜 去聲羊謝切。日入也。說文：舍也。天下休舍也。从夕，亦省聲。

夙

夙 平聲音實。緣連也。又維也。淮南子：九州之外有八夙。

夢

夢 去聲音孟。神交為夢。雲夢澤名。說文：不明也。从夕，瞢省聲。

𦉳

𦉳 上聲音火。方言：多也。說文：齊謂多為𦉳。从夕，果聲。

𦉳

𦉳 入聲莫白切。今作莫。虛無清靜也。說文：宗也。从夕，莫聲。

大部

大

大 去聲音代。說文：天大地大人亦大。象人形。凡大之屬皆从大。

夬

夬 去聲音怪。卦名。元上乾下兌。說文：分決也。从又，中象決形。

夬

夬 入聲音側。說文：傾頭也。从大象形。凡夬之屬皆从夬。

夬

夬 上聲於兆切。說文：屈也。从大象形。凡夬之屬皆从夬。

天

天 平聲他前切。太極元氣所凝。說文：顛也。至高無上。从一大。

夬

夬 平聲於良切。說文：中央也。从大，在門之內。大人也。莫與同意。

夫

夫 平聲音孚。說文：丈夫也。从大一象，聲也。凡夫之屬皆从夫。

夬

夬 上聲音果。說文：故也。从大而八分也。凡夬之屬皆从夬。

夕部 三至十一畫 大部 一至三畫 八十五

失

失入聲音室
錯也過也書時
哉弗可失說文
縱也从手乙聲

夾

夾上聲音閃
說文盜竊寢物
也从亦有所持
宏農陝字从此

夸

夸上聲音尤
高大也如言夸
然不及說文大
也从大云聲

夸

夸入聲音轟
說文所以驚人
也从大从羊凡
華之屬皆从夸

奇

奇平聲音岐
詭也窮奇獸名
說文異也一曰
不耦从大从可

奔

奔平聲音叨
進也說文進趨
也从大从廾凡
本之屬皆从奔

奄

奄平聲音倫
切音鴉說文大
也从大屯聲讀
若鴉

奄

奄上聲音檢
切音胃也說文
覆也大有餘也
又欠也从大中

希

希入聲音弼
弼諫違言乃大
意也說文大也
从大弗聲

奉

奉上聲音隴
切音奉也兩手
承也說文承也
从手从升奉聲

夷

夷平聲音遺
傷也易也說文
平也从大从弓
東方之人也

夾

夾入聲音甲
左右持也左傳
夾輔成王說文
持也从大俠二人

夸

夸平聲音瓜
切音窳說文瓜
大也从大瓜聲

泉

泉上聲音果
說文大白澤也
从大从白古文
以為澤字

炎

炎去聲音戩
切音解張大也
說文燠大也从
火此聲

夸

夸平聲音誇
大也又爾雅夸
醜體柔也說文
替也从大于聲

介

介去聲音拜
切音蓋說文大
也从大介聲讀
若蓋

夸

夸去聲音貌
切以大言冒人
曰夸說文大也
从大非聲

扶

扶去聲音旱
切侶也說文並
行也从二夫聲
字从此讀若伴

夔

夔入聲音歸
傾頭作態也說
文頭衰貌夔
也从大圭聲

壹

壹 平聲都分
切音低說文大
也从大氏聲讀
谷氏

夨

夨 古文進也
一曰簡牘類書
數奏以言詩以
奏廣公

奕

奕 入聲音繹
盛也美也說文
大也从大亦聲
詩曰奕奕樂山

夨

夨 平聲音絳
說文鳥張毛羽
也从大从佳凡
夨之屬皆从夨

夨

夨 去聲音儼
說文儼也从夨
从夨亦聲廣
書曰若丹朱夨

壹

壹 平聲音桓
箸也一曰大口
貌說文奢壹也
从大亼聲

夨

夨 亦古文又
節奏音樂作止
緩急之度大雅
矇矇奏公

夨

夨 去聲音喚
文米梁明貌說
文取與也一曰
大也从廿叟省

夨

夨 去聲音電
定也薦也說文
置祭也从酉酉
酒也下其丌也

夨

夨 入聲音沃
切說文清業也
从業从升凡業
之屬皆从業

奎

奎 平聲音魁
西方之宿主殺
萬物說文兩髀
之間从大圭聲

契

契 去聲音器
書契說文大約
也从大从切易
曰易之以書契

契

契 上聲祖朗
切方言盛也說
文駟大也从大
从壯壯亦聲

奢

奢 平聲音賒
侈也說文張也
从大者聲凡奢
之屬皆从奢

夨

夨 去聲音到
切室西南隅說
文宛也室之西
南隅从宀夨聲

夨

夨 去聲則侯
切說文奏進也
从夨从升从夨
中上進之義

夨

夨 平聲音轟
說文走也从夨
音省聲與走同
意俱从夨

夨

夨 平聲音攜
隸役也說文大
腹也从大絲省
聲絲籀文糸字

夨

夨 籀文徐鉉
曰今俗作陟加
切以為掌厚之
掌非是

夨

夨 入聲音活
切失也說文手
持佳失之也从
夨

爽

爽 入聲音釋
武王之臣召公
奭說文盛也从
大从頁頁亦聲

歲

歲 入聲音釋
說文空大也从
大歲聲請若詩
施畧歲歲

爽

爽 古文姓也
漢北海太守爽
偉避元帝諱改
姓盛

𦉳

𦉳 去聲音避
怒也詩內𦉳于
中國說文壯大
也从三大三日

𦉳

𦉳 去聲音晏
𦉳𦉳字从此說
文大貌从大𦉳
聲或曰𦉳勇字

𦉳

𦉳 上聲音者
切寬大也說文
富𦉳𦉳貌从者
單聲

奮

奮 去聲音飛
揚也說文擊也
从奮在田上詩
曰不能奮飛

說文大字典卷三

原輯者 嘉禾沙青巖先生

刪編者

錫山汪仁壽靜山
吳下王鼎大錯

女部

女

女 上聲尼呂切說文婦人也象形王育說凡女之屬皆从女

𡚦

𡚦 上聲音入女字又聲婦字自不移也說文女字也从女久聲

奴

奴 平聲音駕說文奴婢皆古之卑人也从女从又

媼

媼 平聲音難二女同居志不相得也說文媼也从二女

𡚨

𡚨 古文婦女服役於人者曰奴婢古者男女有罪入官為奴

姪

姪 去聲陽駕切美女也說文少女也从女毛聲拆下切

奸

奸 平聲音干男女私通也說文犯姪也从女从干干亦聲

媼

媼 入聲音亦媼官名也說文媼官也从女毛聲

好

好 上聲呼皓切。美也。佳也。善也。又相善也。說文美也从女子。

妁

妁 入聲音酌。媒也。說文的也。斟酌二姓也从女与聲。

妊

妊 去聲音任。妊身懷孕也。說文孕也从女从士。士亦聲。

妖

妖 平聲音腰。豔也。媚也。說文巧也。一曰女子笑貌。从女笑聲。

妙

妙 去聲於霄切。神化不測謂之妙。說文急疾也从彡省。少聲。

妣

妣 去聲芳萬切。女之慈而員也。說文關。

妃

妃 平聲芳非切。古婦御之貴。次於后者。說文匹也从女己聲。

妒

妒 去聲胡蓋切。苛害也。又覆也。說文妒也从女介聲。

姁

姁 平聲音歛。美也。說文婆姁也。一曰善笑貌。从女介聲。

媿

媿 入聲音越。說文鼻目閉貌。讀若煙火。媿从女決省聲。

改

改 上聲居概切。音紀。女字說文。女字也从女己聲。

妄

妄 去聲音望。行不正也。誣也。誕也。罔也。說文亂也从女亾聲。

妒

妒 去聲當故切。婦嫉夫也。說文婦妒夫也从女戶聲。

姁

姁 平聲音云。姓也。祝融之後。說文祝融之後。姓也从女云聲。

妝

妝 平聲側羊切。上林賦觀妝刻飾說文飾也从女珣省聲。

如

如 平聲音儒。似也。而也。若也。又然也。說文从隨也从女从口。

媿

媿 平聲丁合切。說文樂也从女甚聲。

媿

媿 上聲渠綺切。女樂也。說文婦人小物也从女支聲。讀若跂。

媿

媿 縮文从員。陸終第四子。求言為媿。姓封于節。今新鄭也。

媿

媿 去聲音好。說文人姓也。从女丑聲。商書曰無有作媿。

晏

晏去聲烏諫切音晏說文晏也从女曰詩曰以晏父母

媵

媵平聲昌朱切美好也說文好也从女夨聲詩曰靜女其媵

妯

妯入聲徒歷切齊宋謂人不靜曰妯說文動也从女由聲

妯

妯上聲烏可切妯娜美貌說文女字也从女可聲讀若阿

媼

媼入聲音微說文小弱也一曰女輕薄善走也从女占聲

妣

妣上聲卑履切爾雅父曰考母曰妣說文殛母也从女比聲

妨

妨平聲音方陸機文賦或言順而義妨說文害也从女方聲

妣

妣入聲當割切妣妃紉妃也說文女字妣妃紉妃从女旦聲

媵

媵去聲音昧女後生曰媵說文女弟也从女未聲

媵

媵入聲七接切說文有辜女子給事之得接於君者从女

妣

全妣猶文妣之為言媼也媼干考也禮生曰父母死曰考妣

媵

媵入聲蒲微切羌人謂婦曰媵說文婦人美也从女夨聲

媵

媵平聲於阮切順也說文媵也从女夨聲

媵

媵平聲七稽切婦也說文婦與夫齊者也从女从少从又

媵

媵平聲音阿說文女師也从女加聲

媵

媵上聲他果切帖也安也沙木曰安也平也从爪从安省

媵

媵去聲音淨女德不妄動也說文靜也从女井聲

媵

媵上聲天口切好貌又華姓人名說文女字也从女圭聲

媵

媵古爻从尚女尚古音字以女嫁人曰媵論語以其子妻之

媵

媵上聲音桐僕樂也媵媵相樂貌說文媵也从女句聲

女部

四至五畫

三

姪

姪 入聲音之
婦人好貌說文
婦人貌从女之
聲

姪

姪 上聲而奔
切音丹織細貌
說文弱長貌从
女丹聲

姪

姪 入聲王俊
切音悅說文輕
也从女戌聲

姪

姪 平聲音雌
說文婦人小物
也从女此聲詩
曰簠舞姪姪

姪

姪 平聲昌朱
切美色詩靜女
其姪說文好也
从女朱聲

姪

姪 去聲音半
婦人月事至也
說文婦人汚也
从女半聲

姪

姪 去聲為浪
切缺者猶言我
也說文女人自
偶我也从女央聲

姪

姪 平聲音孤
爾雅婦稱夫母
曰姑說文夫母
也从女古聲

姪

姪 平聲音遠
舜姓說文虞舜
居地虛因以為
姓从女兆聲

姪

姪 入聲音吉
說文黃帝之後
百緘姓后稷妃
家也从女吉聲

姪

姪 上聲將几
切女子先生曰
姪說文女兄也
从女弟聲

姪

姪 去聲音訕
笑也謗也說文
誹也一曰翼使
也从女剛省聲

姪

姪 去聲音性
姓氏也說文人
所生也从女从
生亦聲

姪

姪 上聲他孔
切說文直項貌
从女同聲

姪

姪 上聲五果
切媠媠也說文
媠媠也一曰弱
也从女厄聲

姪

始 上聲詩止
切初也又姓周
始成說文女之
初也从女台聲

姪

姐 上聲政也
切說文蜀謂母
曰姐淮南謂之
社从女且聲

姪

委 上聲於跪
切委曲又頓也
說文委隨也从
女从禾

姪

姜 平聲居良
切齊姓說文神
農居姜水以為
姓从女羊聲

姪

姑 入聲古活
切方言猶或曰
姑說文面醜也
从女昏聲

姣

姣 上聲音狡
關東河濟間好
或謂之姣說文
好也从女交聲

浹

浹 上聲胡古
切音戶說文浸
鹵貪也从女汚
聲

姬

姬 平聲音雞
黃帝姓說文黃
帝居姬水以為
姓从女臣聲

娟

娟 去聲于救
切說文耦也从
女有聲讀若祐

姻

姻 平聲音因
說文婿家也女
之所因故曰姻
从女从因因亦聲

姪

姪 去聲音構
遇也陰陽相遇
也易卦名說文
偶也从少后聲

姨

姨 平聲音夷
妻姊妹也說文
妻之女弟同出
為姨从女夷聲

媯

媯 平聲音勾
切說文鈞適也
男女併也从女
旬聲

媯

媯 或从人

媯

媯 籀文从崩
妻父曰媯媯父
曰媯今嫁娶之
家相謂適曰媯

姦

姦 平聲音艱
詐偽也邪也姪
也說文私也从
三女

姦

姦 平聲音衣
女字說文女字
也从女衣聲讀
若衣

媯

媯 法聲音二
女子之稱也說
文女號也从女
耳聲

姦

姦 平聲音堅
切媯也麗也美
好也說文技也
从女斤聲

媯

媯 上聲音恥
美女又媯媯輕
薄貌說文美女
也从女多聲

姦

姦 古文左傳
亂在外為姦在
內為宄禮學記
刑以防其姦

姦

姦 入聲徒結
切兄弟之子女
曰姦說文兄之
女也从女主聲

媯

媯 入聲音合
切說文女字也
从女合聲春秋
傳曰嬖人媯始

媯

媯 平聲音華
國名說文殷諸
侯為亂疑姓也
从女先聲

媯

媯 或从氏漢
書敘傳媯媯公
主乃女烏孫言
配以好女也

美三

女部 六畫

五

媿

媿 上聲過委
切好貌說文閉
體行媿媿也从
女危聲

威

威 平聲音悵
婦稱姪為威子
稱父為嚴說文
姑也从女从戌

媿

媿 入聲音削
小優也偷也說
文小小優也从
女肖聲

媿

媿 上聲音尾
勉也一曰美也
說文順也从女
尾聲讀若媿

媿

媿 平聲音五
切好貌又女身
長也說文長好
也从女巫聲

媿

媿 平聲即夷
切態也如曰龍
鳳之姿說文態
也从女次聲

娃

娃 平聲音哇
說文園深目貌
或曰吳楚間謂
好曰娃从女圭聲

媿

媿 入聲許列
切音歡喜也說
文媿媿也从女
折聲

媿

媿 去聲音魚
切說文三女為
歿歿美也从女
奴省聲

媿

媿 平聲音魚
歡樂也西京賦
窮歡極媿說文
樂也从女吳聲

媿

媿 平聲音高
說文帝高辛之
妃契母媿也从
女戎聲

媿

媿 入聲音習
得志也說文得
志媿媿一曰媿
息也从女夬聲

媿

媿 平聲音啞
婆娑舞者之容
又衣揚貌說文
舞也从女沙聲

媿

媿 入聲音錯
媿媿廉謹也又
媿也說文謹也
从女來聲

媿

媿 平聲音垣
說文不肖也从
女否聲讀若竹
皮聲

媿

媿 上聲音朵
媿也一曰女容
美好也說文量
也从女朵聲

媿

媿 去聲音聘
訪也又媿媿美
好貌說文問也
从女聘聲

媿

媿 去聲音茂
以婦道教人者
也說文女師也
从女每聲

媿

媿 上聲音鼎
切媿媿容好貌
說文女出病也
从女廷聲

媿

媿 平聲音木
切長箋女不雜
坐說文紗疾也
从女坐聲

媼

媼 平聲音媼
媼媼美好貌又
微曲貌說文媼
媼也从女昌聲

媿

媿 去聲杜外
切好貌一曰喜
也說文好也从
女兌聲

媿

媿 平聲音媿
說文除也漢律
齊人與妻諱姦
曰媿从女并聲

媿

媿 平聲烏何
切媿媿不決也
說文媿媿也从
女阿聲

媿

媿 古文類數
也漢公孫弘傳
上方與功業媿
舉賢良

媿

媿 平聲音中
媿媿孕動也說
文女妊身動也
从女辰聲

媿

媿 平聲音熙
游戲也說文戲
也从女矣聲一
曰卑賤名也

媿

媿 上聲音誼
累也以事相屬
累也說文誼也
从女垂聲

媿

媿 平聲音賢
婦人守志也說
文有守也从女
弦聲

媿

媿 編文婁从
人中女辰帝紀
婁教公卿日望
有效又姓

媿

媿 去聲持計
切媿似妯媿也
說文女弟也从
女从弟弟亦聲

媿

媿 入聲音塔
說文俛伏也从
女沓解一曰伏
意

媿

媿 平聲去其
切醜也說文人
姓也从女其聲
杜林說媿醜也

媿

媿 入聲丁滑
切怒也又媿媿
好貌說文疾悍
也从女戩聲

媿

媿 平聲音都
老媿之稱又媿
媿媿貌說文倉
也从女般聲

媿

媿 平聲五何
切說文帝免之
女舜妻娥皇字
也从女我聲

媿

媿 去聲七旬
切昏媿也說文
取婦也从女从
取取亦聲

媿

媿 入聲音祿
謂無所建明也
說文隨從也从
女衆聲

媿

媿 去聲良據
切說文空也从
母中女空之意
也一曰婁務也

媿

媿 上聲於阮
切說文順也从
女宛聲春秋傳
曰太子痤媿

三

女部 七至八畫

七

媿

媿 平聲音唯
醜貌說文姿媿
姿也从女佳聲
一曰醜也

媿

媿 入聲音接
媿好婦官說文
女字也从女是
聲

媿

媿 平聲音慳
女有美德也說
文美也从女取
聲

媿

媿 平聲音沾
媿矜喜笑也說
文矜也从女沾
聲

媿

媿 上聲音九
切女子已嫁曰
媿說文服也从
女持帚灑媿也

媿

媿 去聲音賤
免子曰媿說文
免子也媿疾也
从女免

媿

媿 平聲音難
切說文媿也
从女兒聲一曰
婦人惡貌

媿

媿 上聲音項
切很直也說文
很也从女幸聲
楚詞曰媿倅直

媿

媿 上聲音倅
切女奴也說文
女之卑者也从
女从卑卑亦聲

媿

媿 去聲音正
切女貞潔說文
竦立也从女青
聲一曰有才也

媿

媿 上聲音果
切媿也說文
媿也一曰女侍
曰媿从女果聲

媿

媿 去聲音劬
切音宴婢也說
文誣擊也从女
母聲

媿

媿 去聲音護
媿媿戀惜也說
文媿也从女固
聲

媿

媿 平聲音周
左傳衛襄公嬖
人媿始說文女
字也从女周聲

媿

媿 平聲音歲
凡貪財貪皆曰
媿說文貪也从
女林聲

媿

媿 平聲音肥
說文往來媿媿
也一曰醜貌从
女非聲

媿

媿 平聲音昏
媿嫁女也說文
婦家也从女从
昏昏亦聲

媿

媿 平聲音別
體態好貌說文
體德好也从女
官聲

媿

媿 入聲音約
切媿約好貌又
柔弱貌說文女
病也从女巢聲

媿

媿 平聲音餘
切音淫私奔也
說文私逸也从
女巫聲

敵

敵 入聲音促
貌惡也說文醜
也一曰老嫗也
从女酉聲

媵

媵 上聲絲老
切謂兄妻為媵
說文兄妻也从
女受聲

媵

媵 平聲音前
女媵星名說文
太白上公妻曰
女媵从女前聲

媵

媵 上聲音掩
女有所懷也說
文女有心媵媵
也从女夨聲

媵

媵 平聲音題
說文誦也一曰
江淮之間謂母
曰媵从女是聲

媵

媵 去聲音務
媵女星名又州
名說文不錄也
从女敎聲

媵

媵 平聲音偷
靡也又薄也苟
且也說文巧黠
也从女俞聲

媵

媵 平聲莫交
切美好謂之媵
說文目裏好也
从女苗聲

媵

媵 去聲音帽
怒也說文夫妒
婦也从女胃聲
一曰相視也

媵

媵 入聲私列
切音肩狎也慢
也說文媵也从
女葉聲

媵

媵 入聲丑略
切說文不順也
从女若聲春秋
傳曰叔孫媵

媵

媵 上聲無鄙
切色美也說文
色好也从女从
美美亦聲

媵

媵 上聲音青
滅省也顏之推
家訓作媵說文
滅也从女省聲

媵

媵 去聲美秘
切媵媵語媵又
愛也說文說也
从女眉聲

媵

媵 上聲徒果
切豔美也說文
南楚之外謂好
曰媵从女陽聲

媵

媵 平聲羽非
切音韋恣也說
文不說貌从女
韋聲

媵

媵 去聲奴困
切弱也一曰少
好貌說文好貌
从女奘聲

媵

媵 平聲音枚
媵妁也說文謀
也謀合二姓从
女某聲

媵

媵 去聲王春
切說文美女也
从女从爰爰引
也詩邦之媛兮

媵

媵 上聲音染
媵也安詳貌說
文媵也从女染
聲

嫵

嫵 平聲音邊
輕也又嫵姚難
進貌說文輕貌
从女扁聲

嫵

嫵 平聲音文
全嫵 嫵从嫵
女嫵古聖女或
云伏羲之妹又
女嫵始制笙簧

嫵

嫵 平聲音姚
美好貌說文曲
肩行貌从女畷
聲

嫵

嫵 去聲音怨
嫵嫵美也說文
宴嫵也从女冤
聲

媿

媿 去聲俱位
切恥也孟子仰
不愧于天說文
慙也从女鬼聲

媿

媿 入聲音微
言急無次曰媿
說文疾言失次
也从女雷聲

媿

媿 平聲音照
喜悅也傳鄭有
公子嬰說文說
樂也从女既聲

媿

媿 去聲音意
不悅貌與志字
義近說文不說
也从女志聲

媿

媿 去聲音孕
從嫁之女為媿
說文送也从人
奔聲

媿

媿 或从恥省
徐錯曰易慙媿
女子也蓋女性
多含羞害恥也

媿

媿 去聲音涓
妹也說文楚人
謂女弟曰媿从
女胃聲

媿

媿 平聲側媿
切說文婦人姓
身也从女易聲
周書至于媿婦

媿

媿 去聲匹計
切配耦也說文
妃也从女毘聲

媿

媿 上聲音禱
老婦也說文女
老偶也从女显
聲讀若與

媿

媿 平聲音明
說文媿也从
女冥聲一曰媿
媿小人貌

媿

媿 平聲音瓜
說文古之神聖
女化萬物者也
从女高聲

媿

媿 入聲音丑六
切音甫媿悅也
說文媿也从女
畜聲

媿

媿 上聲音陔
說文不媿前却
媿媿也从女陔
聲

媿

媿 去聲音姪
重婚曰媿又合
也和也說文重
婚也从女鼻聲

媿

媿 去聲音駕
禮女子二十而
嫁說文女適人
也从女家聲

嫫

嫫 平聲 慈衰
切 說文 台國之
女 周棄母字也
从女原聲

嫫

嫫 平聲 音賢
疑忌也 說文不
平於心也 一曰
疑也从女兼聲

嫫

嫫 去聲 音慢
侮慢也 嫫汚也
說文 侮易也从
女曼聲

嫫

嫫 平聲 音離
寡婦也 俚曰 嫫
也 何害 說文 無
夫也从女執聲

嫫

嫫 平聲 音駢
美貌又巧笑慈
也 說文 長貌 从
女馬聲

嫫

嫫 平聲 音嚶
嫫嫫好貌 又女
名 說文 小心態
也从女榮省聲

嫫

嫫 平聲 匹招
切 不莊重也 又
淫邪曰 嫫 說文
輕也从女魚聲

嫫

嫫 平聲 音衣
嬰規 嬰兒貌也
說文 規也从女
毳聲

嫫

嫫 去聲 將預
切 音 恒 姿 媚 也
說文 嬌也从女
盧聲

嫫

嫫 入聲 音青
嬌 鍊 齊 謹 也 又
鮮 好 貌 說 文 齊
也从女青聲

嫫

嫫 上聲 奴烏
切 嫫 嫫 纖 好 貌
又 風 動 貌 說 文
姆 也从女从弱

嫫

嫫 去聲 衣遇
切 煦 嫫 也 又 老
婦 之 稱 說 文 母
也从女區聲

嫫

嫫 上聲 七感
切 音 慘 貧 婪 也
說文 婪 也从女
參聲

嫫

嫫 平聲 音圭
說文 媿 也从女
規聲 請 若 葵 泰
晉 謂 細 腰 為 媿

嫫

嫫 平聲 莫胡
切 媿 母 醜 好 也
說文 媿 母 都 醜
也从女莫聲

嫫

嫫 平聲 音吳
今之侍史官婢
也 說文 女 隸 也
从女吳聲

嫫

嫫 平聲 似沿
切 音 旋 好 貌 說
文 好 也 从女旋
聲

嫫

嫫 入聲 音的
正室曰 嫡 生子
曰 嫡 子 說 文 嫡
也从女啻聲

嫫

嫫 平聲 音專
專一也可 愛之
貌 說文 壺 也 从
女專聲

嫫

嫫 去聲 音湯
嫫 嫫 戀 惜 也 說
文 嫫 也从女麥
聲

長三

女部 十至十一畫

十二

嫫

嫫 去聲音微 輕慢也說文侮 易也从女敖聲

嫫

嫫 上聲音武 媚態上林賦嫫 媚嫫說文媚 也从女無聲

嫫

嫫 平聲音閑 嫫雅靜也又習 嫫說文雅也从 女間聲

嫫

嫫 平聲居為 切姓也說文虞 舜居嫫因以 為姓从女為聲

嫫

嫫 平聲音禪 嫫娟美好貌說 文嫫娟態也从 女單聲

嫫

嫫 上聲五感 切說文含怒也 一曰難知也从 女會聲

嫫

嫫 去聲奴兒 切蒼梧有猗氏 說文人姓也从 女然聲

嫫

嫫 入聲呼北 切音黑嫫然怒 也說文怒貌从 女黑聲

嫫

嫫 平聲音胥 說文女字也楚 人謂姊為嫫从 女須聲

嫫

嫫 平聲音驕 嫫也妖婉也說 文姿也从女喬 聲

嫫

嫫 入聲音擊 輕薄貌說文易 使怒也从女敵 聲讀若擊擊

嫫

嫫 上聲乃忝 切貪頑也說文 下志貪頑也从 女單聲讀若深

嫫

嫫 平聲落蕭 切青徐之間謂 好為嫫說文女 字也从女聲聲

嫫

嫫 上聲力沈 切從順之貌說 文順也从女商 聲詩婉兮嫫兮

嫫

嫫 去聲音誓 說文至也从女 執聲周書曰大 命不契讀若誓

嫫

嫫 平聲音孤 古者婦人罪輕 不入獄說文保 任也从女喜聲

嫫

嫫 上聲音展 說文好枝格人 語也一曰斬也 从女善聲

嫫

嫫 入聲呼麥 切分明好貌說 文靜好也从女 畫聲

嫫

嫫 平聲如招 切說文奇也一 曰擾戲弄也一 曰濯也从女克聲

嫫

嫫 平聲音遲 敏也說文敏捷 也一曰莊敬貌 从女會聲

媼

媼 去聲古外切說文女黑色也从女會聲詩曰媼兮蔚兮

媼

媼 平聲音益少昊氏姓說文少昊氏之姓从女嬴省聲

媼

媼 去聲苦貴切意難也說文難也从女難聲

媼

媼 平聲音類爾雅婦也書媼于虞說文服也从女賓聲

媼

媼 平聲音英女所以飾頸也說文頸飾也从女明頤其遠也

媼

媼 去聲音販說文生子齊均也从女从生免聲

媼

媼 平聲音戕媼媼婦官名說文婦官也从女媼省聲

媼

媼 上聲徒了切細腰也說文直好貌一曰媼也从女翟聲

媼

媼 去聲音濫說文過差也从女監聲論語曰小人窮斯濫矣

媼

媼 去聲許應切說文說也从女典聲

媼

媼 去聲音秘愛也便媼也說文便媼愛也从女媼聲

媼

媼 上聲音毀有所憎惡也說文惡也一曰人貌从女毀聲

媼

媼 平聲以諸切說文女子也从女與聲讀若余

媼

媼 平聲音淹和靜也又好貌說文好也从女厥聲

媼

媼 平聲音淵赤屈貌相如賦赤挽媼媼說文好也从女屮聲

媼

媼 去聲音各史記說今三媼說文緩也从女畫聲一曰傳也

媼

媼 平聲音暗說文材暗也从女叢聲春秋傳曰媼媼在反

媼

媼 平聲音須妻謂之媼說文弱也一曰下妻也从女需聲

媼

媼 平聲音臺惡慧貌說文遲鈍也从女臺聲聞媼亦如之

媼

媼 入聲音讀媼媼也又狎也說文媼媼也从女賁聲

嬾 上聲洛旱
切怠也說文懈也怠也一曰卧也从女賴聲

嬾 平聲女良
切母曰嬾說文煩擾也一曰肥大也从女襄聲

嬾 上聲力沈
切婉嬾美好貌又思嬾說文慕也从女戀聲

嬾 去聲音宴
極婉安順貌又美也說文女字也从女燕聲

嬾 平聲音織
細也食貨志至織至悉說文銳細也从女織聲

嬾 入聲音竹
說文謹也从女屬聲諸若人不係為不嫻

嬾 平聲郎丁
切音靈女字說文女字也从女需聲

嬾 平聲式吹
切說文愚諫言態也从女蕩聲讀若陸

嬾 平聲音駘
說文竦身也从女簋聲讀若詩糾糾葛屨

嬾 去聲音贊
好容也一曰不謹也說文白好也从女贊聲

子部

子 上聲即里
切說文十一月陽氣動象形凡子之屬皆从子

孛 古文从𠂔
象髮王者父天母地曰天子天子之子曰元子

𠂔 籀文子白
有髮臂腰在几上凡通長子曰冢子即宗子也

孛 入聲音揚
單也餘也後也說文無右臂也从了丩象形

子

子入聲音厥
子又短也說文
無左臂也从了
丿象形

存

存字古文文字
也洎誦倉頡體
卦畫摹為跡文
字之形始立

孝

孝去聲音佩
說文齊也从水
人色也从子論
語曰色字如也

孟

孟去聲莫吏
切嬾長曰伯魚
長曰孟說文長
也从子皿聲

孫

孫上聲音寬
切仁謹說文
謹也从三子凡
孫之屬皆從孫

孔

孔上聲康董
切甚也詩德音
孔昭說文通也
从乙从子

存

存平聲很尊
切倫雅存在也
察也說文恤問
也从子才聲

夜

夜平聲音茲
勤也說文汲汲
也从支子聲周
書曰夜夜無患

孟

孟古文始也
四時之首月曰
孟月前漢書
孟之月又勉也

孩

孩平聲戶來
切幼稚也說文
小兒笑貌从口
亥聲

孕

孕去聲音膳
婦懷妊也易婦
孕不育說文表
子也从子从几

孚

孚平聲音敷
信也合也說文
卵孚也从爪从
子一曰信也

孝

孝去聲呼教
切說文善事父
母者从老省从
子子承老也

季

季去聲音記
雅也說文少稱
也从子从稚省
稚亦聲

孩

孩古文从子
領下曰孩禮三
月之末父執子
右手孩而名之

字

字去聲疾置
切育子也撫也
說文乳也从子
在儿下子亦聲

孚

孚古文从赤
詩成王之字註
成王者之信於
天下也

季

季平聲音交
放也謂放教也
說文效也从子
爻聲

孤

孤平聲古乎
切孤顧也無所
瞻見也說文無
父也从子瓜聲

孫

孫平聲音魂
切續也說文子
之子曰孫从子
从系系續也

三

子部 一至七畫

十五

說

說上聲音勉
產子曰分說說
文生子免身也
从子从免

孳

孳平聲子之
切生息也說文
汲汲生也从子
茲聲

孳

全音縮文从二
子一曰音即奇
字孳又人名音
西河王子音

孳

孳入聲音集
妻孳之子曰孳
說文庶子也从
子孳聲

執

執入聲音淑
生之反也說文
食飪也从風車
聲易曰執飪

孳

全音縮文从絲
孟子孳孳為善
者禮僂焉日有
孳孳

孳

學入聲音驚
說文覺悟也从
教从門門尚瞭
也曰聲

孳

孳去聲音救
天麟獸名形似
狐說文解廌為
從廌季聲

孳

孳平聲音滂
弱也說文迮也
一曰呻吟也从
死在尸下

殺

殺去聲古侯
切說文乳也从
子殺聲一曰殺
替也

孳

全音篆文數省
受教傳業曰學
朱子曰學之為
言教也

孳

孳去聲呂惠
切雙產也說文
一乳兩子也从
子孳聲

執

執入聲音缺
說文缺也古者
城闕其南方謂
之缺从車缺省

孳

孳上聲魚紀
切說文盛貌从
存从日讀若疑
疑一曰若存

孳

孳去聲音茹
說文孔子也一
曰輪也輪尚小
也从子需聲

山部

凡

凡平聲音綿
說文交覆深屋也象形凡凡之屬皆从凡

交

交

全究並古文

宀

宀去聲音救
疾宀也說文貧病也从宀久聲詩曰梵梵在宀

宀

宀平聲音寒
切徐也止也寧也定也說文靜也从女在宀下

宀

宀去聲音面
說文冥合也从宀西聲讀若周書若無不眇眩

宀

宀上聲音竹
說文辨積物也象形凡宀之屬皆从宀

宀

宀入聲音澤
備雅居也說文所託也从宀毛聲

宀

宀上聲音為
說文屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇

宀

宀去聲音綜
切國名微子所封地說文居也从宀从木

宀

宀入聲音密
止也靜也點也秦宀人名說文安也从宀必聲

宀

宀上聲音茸
說文椽也从宀人在屋下無田事

宀

全宅古文釋名
宅擇也擇吉處而營之也書四隩既宅

宀

全宇縮文从為
天地四方曰宇又屋宇也史記包舉宇內

宀

完平聲胡官
切保守也說文全也从宀元聲古文以為寬字

宀

宀上聲博袍
切與齊義通說文藏也从宀采聲采古文保

宀

宀上聲音軌
說文姦也外為盜內為宀从宀九聲讀若軌

宀

全宅古文所居
之位亦曰宅書使宅百揆又克用三宅三俊

宀

守上聲音首
收也視也說文守官也从宀从寸寺府之事者

宀

宏平聲音絃
大也書用宏茲有說文屋深聲也从宀宏聲

宀

宀上聲音主
宗廟藏主之積說文宗廟室祀也从宀主

三

宀部 二至五畫

十七

宀

宀 去聲音碼
洞室也說文通
也一曰洞屋从
宀冫省聲

宙

宙 去聲音曹
上莫為宙說文
舟與所極覆也
从宀由聲

宜

宜 平聲魚羈
切說文所安也
从宀之下一之
上多省聲

宣

宣 平聲須緣
切从回宣陰陽
也說文天子宣
室也从宀亘聲

宦

宦 去聲音惠
宦學也學職事
為官也說文仕
也从宀从臣

宀

宀 平聲戶萌
切同宏屋深大
也說文屋響也
从宀弘聲

定

定 去聲徒徑
切靜也正也疑
也決也說文安
也从宀从正

宜

宜 古文適理
也易后以財成
天地之道輔相
天地之宜

宀

宀 上聲音杏
室東隅說文戶
樞聲也室之東
南隅从宀見聲

宦

宦 平聲音怡
說文養也室之
東北隅食所居
从宀臣聲

宗

宗 平聲作冬
切宗者宗人之
所尊說文尊祖
廟也从宀从示

宛

宛 上聲音琬
宮室繚曲宛轉
也說文屈艸自
覆也从宀妃聲

宜

宜 亦古文當
也合當然也禮
武之遲久不亦
宜乎又祭名

室

室 入聲武質
切人物實滿也
說文實也从宀
从至至所止也

宀

宀 平聲氏征
切藏書之所說
文屋所容受也
从宀成聲

官

官 平聲古丸
切官也說文吏
事君也从宀从
自自猶眾也

宛

宛 或从心宛
然猶依然詩宛
在水中央又好
人提提宛然在辟

宀

宀 入聲苦格
切宀客也左傳
於周為客說文
寄也从宀各聲

宀

宀 去聲音又
原諒也易君子
以赦過宥罪說
文寬也从宀有聲

宀

宀 平聲音郎
屋窳宀也說文
窳也从宀良聲
音良

宥

宥 平聲渠云切音羣說文羣居也从宀君聲

害

害 去聲胡蓋切說文傷也从宀从口从口言从家起也幸聲

家

家 平聲古牙切戶牖間居內謂之家說文居也从宀豕省聲

宥

宥 古文从公儀容也禮禮文之始在於正容體又從容安也

宥

宥 入聲前歷切安靜也易寂然不動說文無人聲从宀去聲

宮

宮 平聲居戎切說文室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从宮

寗

寗 去聲音燕爾雅寗寗居息也說文安也从宀晏聲

家

家 古文婦謂夫曰家孟子女子生而願為之有家

宿

宿 入聲音夙夜止也往也說文止也从宀佰聲佰古文夙

誅

誅 或从言晉顧愷之為山陰令畫日無廉門堵聞寂

宥

宥 去聲五故切音誤寐覺也說文寤也从宀吾聲

寗

寗 入聲音塞塞也說文室也从廷从宀室中廷猶齊也

寗

寗 平聲植鄰切賈逵曰室之與者說文屋宇也从宀辰聲

寗

寗 上聲音采尸寗也又寗寗官也說文同地為寗从宀采聲

寄

寄 去聲音義切寓也周語國無寄寓說文託也从宀奇聲

宰

宰 上聲作亥切說文舉人在屋下執事者从宀从辛辛舉也

宵

宵 平聲音消詩蕭蕭宵征說文夜也从宀下冥也有聲

宥

宥 平聲餘封切說文盛也从宀谷屋與谷皆所以盛受也

寗

寗 上聲音咎詩無我惡兮不寗故也說文居之速也从宀走聲

寗

寗 平聲音實東方孟陬之辰說文精也凡寗之屬皆从寗

宀部 七至八畫

𦉳

全寅古文敬也
書寅者出日又
汝作扶崇夙夜
惟寅

𦉴

𦉴平聲奴丁
切安寧康寧威
寧本作寔說文
安也从心皿

𦉵

寒平聲音韓
說文凍也从人
在皿下以𦉵焦
覆之下有久

𦉶

索入聲音色
求也史記大索
天下說文入家
按也从心崇聲

𦉷

執去聲都念
切音店說文屋
傾下也从心執
聲

𦉸

密入聲音密
疎之對又止也
默也說文山如
堂者从山宀聲

𦉹

病去聲音柄
多寐也說文臥
驚病也从癶省
丙聲

𦉺

寓去聲音遇
托也史記大抵
率寓言也說文
寄也从宀禺聲

𦉻

眞去聲音緝
納之也猶言安
著也說文置也
从宀眞聲

𦉼

察入聲音刹
監也審也又昭
著也又詩察說
文覆也从宀祭

𦉽

寇去聲音扣
仇也賊也詩式
遏寇虐說文暴
也从支从完

𦉾

寐去聲音二
切寢也目閉神
藏也說文卧也
从癶省未聲

𦉿

寓或从广屬
也左傳君憑軾
而觀之得臣寓
目焉又寓名

𦊀

寐上聲其禮
切音米說文寐
而未厭从癶省
米聲

𦊁

寔上聲其矩
切貧也詩終寔
且貧說文無禮
居也从宀寔聲

富

富去聲方副
切豐也說文備
也一曰厚也从
宀畐聲

契

寔去聲於計
切音翳安也說
文靜也从宀契
聲

寔

寔入聲音石
寔如此止如此
也又是也說文
止也从宀是聲

康

康平聲音康
虛空也說文屋
康寔也从宀康
聲

寡

寡上聲音副
罕也說文少也
从宀从頌頌分
賦也故為少

寢

寢上聲音銀
爾雅無東西廂
有室曰寢說文
臥也从宀爰聲

寢

寢通文左傳
莊公寤生驚姜
氏註遷生也逆
也

審

審篆文从番
凡翰事曰審書
其審克之又束
也禮十羽為審

寬

寬平聲音觀
裕也詩寬兮綽
兮說文屋寬大
也从宀寬聲

鞫

鞫入聲音鞠
窮理罪人也說
文窮也从宀鞫
聲鞫與鞠同

寢

寢通文寢者
路寢小寢也路
寢治事之所小
寢燕息之地也

寢

寢入聲音日
誠也虛之對也
說文寢也从宀
从貫貫貨貝也

寢

寢去聲音楨
說文塞也从宀
說解讀若虞書
曰寢三楹之數

寢

寢平聲音環
宮周垣也說文
王者封畿內懸
也从宀巽聲

寢

寢或从穴
全數

寢

寢入聲音忽
說文臥驚也一
曰小兒號寢寢
从寢省从言

寢

寢去聲音佞
願詞也書寢失
不經說文願詞
也从宀寢聲

寢

寢上聲音為
姓也左傳魯大
夫寢氏說文屋
貌从宀為聲

寢

寢去聲音剝
夢中有言為寢
語說文瞑言也
从寢省臬聲

寢

寢去聲音剝
秦石刺觀刺遠
方說文至也从
宀親聲

寢

寢去聲音換
說文寐覺而有
信曰寢从寢省
吾聲

寢

寢上聲音婦
詳也熟究也說
文悉也知案誦
也从宀从采

寢

寢上聲音瀉
傾也盡也詩以
寫我憂說文置
物也从宀馬聲

寢

寢平聲音眠
說文寢寢不見
也一曰寢寢不
見省人从宀寢

寢

寢上聲音丑
切愛也思也又
尊祭也說文尊
居也从宀龍聲

長三

宀部 十一至十七畫

二十一

寶

寶上聲音保
珍也瑞也說文
珍也从山从王
从貝缶聲

膠

膠去聲音夢
說文膠有覺也
从山从夨夢聲凡
膠之屬皆从膠

周

貝璽也秦始皇
帝有信璽唐改
曰寶

臙

臙去聲音特
說文臙寐也从
臙省水聲讀若
特

豐

豐平聲音豐
說文大屋也从
山豐聲易曰豐
其屋

臙

臙與寢同音
說文病困也从
臙省寢省聲

寢

寢去聲音飲
說文楚人謂寐
曰寢从寢省女
聲

寸部

寸

寸去聲音困
切說文十分也
从又从一凡寸
之屬皆从寸

生

全封古文省封
禪祭名禱土壇
山曰封為禪祭
地曰禪

寺

寺去聲音嗣
釋名寺嗣也說
文廷也有法度
者也从寸之聲

杜

全封籀文从丰
織也漢制奏事
用囊封板以防
宣泄謂之封事

寺

寺入聲音律
說文五指持也
从又一聲讀若
律

專

專平聲音半
布法度也又偏
也說文布也从
寸南聲

封

封平聲音封
說文爵諸侯之
土也从土从土
从寸守制度也

射

射去聲音爵
說文弓弩發於
身而中於遠也
从矢从身

射

射 全射篆文从寸寸法度也亦手也禮射義有大射賓射燕射

尊

尊 尊 平聲音遵注酒器也說文酒器也从酋升以奉之

對

對 對 去聲音確答也應也說文應無方也从犖从口从寸

應

應 應 上聲市兗切音制說文小卮有耳蓋者从卮專聲

將

將 將 平聲音漿甫始之辭又抑然之辭說文帥也从寸牆省聲

尊

尊 尊 或从寸高重也貴也君父之稱也易天尊地卑乾坤定矣

對

對 對 或从士漢文帝以為貴對而為言多非誠對故去口从士

專

專 專 平聲音顛壹也說文六寸簿也从寸貞聲一曰專紡專

尋

尋 尋 平聲音濔求也說文繹理也从工从口从又从寸多聲

道

道 道 上聲音盜孟子君使人導之出疆說文導引也从寸道聲

尉

尉 尉 去聲音畏說文从上業下也从卮又持火以尉申縮也

對

對 對 去聲常句切說文立也从查从寸持之也請若駐

導

導 導 籀文治也音導岍及岐至于荆山註治山通水也

小部

川

小上聲私兆切說文物之微也从八丨凡小之屬皆从小

少

少入聲音節別少減少有度也說文少也从小入聲

少

少上聲音沼切多之對也又短也說文不多也从小入聲

尪

尪上聲音邊說文詞之必然也从八丨八八象氣之分散

尪

尪入聲音叔說文豆也象赤豆生之形也凡赤之屬皆从尪

尪

尪去聲音上尪謂心所希望也說文尪也庶幾也从八肉聲

尪

尪入聲音際說文際見之白也从白上下小見

尪

尪上聲音味典切說文是少也尪俱存也从是少貴侍中說

尪部

尪

尪平聲音汪說文彼曲脛也从大象形凡尪之屬皆从尪

尪

尪古文从尪

尪

尪平聲音郵最也莊子夫子物之尪也說文異也从乙又聲

尪

尪去聲音料說文行脛相交也从尪勺聲牛行脚相交為尪

尪

尪平聲音乙于切體屈曲又盤旋也說文股尪也从尪于聲

尪

尪平聲音屍說文犬之多毛者从犬从毛詩無使尪也吠

尪

尪去聲音成尪尪行不進也說文尪尪也从尪介聲

尪

尪去聲音則切說文尪尪行不正从尪左聲

𣦵

𣦵 上聲布火切音跋義與跋同說文蹇也从𣦵皮聲

𣦶

𣦶 平聲古威切繼也說文不正也从𣦵兼聲

𣦷

𣦷 平聲戶圭切音攜說文繼也從𣦵从爪

尸部

尸

尸 平聲音著說文陳也象卧之形凡尸之屬皆从尸

𣦸

𣦸 去聲音耀繼也說文行不正也从𣦵邑聲讀若耀

𣦹

𣦹 入聲戶骨切繼也說文都病也从𣦵从骨

𣦺

𣦺 去聲音驚成也迎也說文就高也从京从尤尤異於凡也

𣦻

𣦻 平聲都兮切說文繼不能行為人所引曰繼從𣦵从爪兼聲

𣦼

𣦼 禮先王之制禮也過者使俯而就之又終也

𣦽

𣦽 上聲郎果切音標繼也說文都中病也从𣦵从麻

尸

尸

全尸 或如此人死曰尸論語獲不尸又神象也古者於祀皆有尸以依神詩皇尸載起大雅公尸來燕來享又姓秦尸佞為商君師

尹

尹 上聲余計切進也又正也說文治也从又

三

尤部 五至廿二畫 尸部 一畫

二十五

𠂔

全尹 古文禮脯
曰尹祭疏脯必
裁割方正而後
祭也

𠂕

尼 平聲音泥
尼猶昵也又和
也說文從後近
之从尸匕聲

𠂖

尿 去聲奴吊
切說文人小便
也从尾从水

𠂗

全居 俗从尾坐
也禮居吾語女
又積也書懋遷
有無化居

𠂘

尻 平聲徒魂
切音屯說文髀
也从尸下川居
儿

尹

全尹 周尹自官
名書庶尹允誥
又姓周有尹吉
甫

𠂙

屨 上聲入善
切說文柔皮也
从申尸之後尸
或从又

𠂚

局 入聲音軸
曹也部分也說
文促也一曰博
所以行碁象形

𠂛

屨 入聲皮卜
切行無定也說
文行屨屨也从
又關讀若僕

𠂜

全尻 或从肉羊

尺

尺 入聲音赤
說文十寸也从
尸从乙凡尺之
屬皆从尺

𠂝

尾 上聲無斐
切說文微也从
到毛在尸後凡
尾之屬皆从尾

𠂞

屨 入聲音蟄
屨屨從後相雷
也說文屨屨也
从尸之聲

𠂟

屨 去聲音戒
至也說文行不
使也一曰極也
从尸由聲

𠂠

全屨 或从骨殿

尻

尻 平聲苦刀
切脊骨盡處禮
免去尻說文腓
也从尸九聲

𠂡

全尾 或如此末
後稍也易狐濡
其尾善若踏虎
尾詩瑣兮尾兮

居

居 平聲九魚
切本蹲居字說
文蹲也从尸古
者居从尸古

𠂢

屈 入聲音訕
曲也請也又彎
也說文無尾也
从尾出聲

𠂣

眉 去聲許介
切說文卧息也
从尸自徐鍇曰
自古以為鼻字

屋

屋入聲音劇
說文居也从尸
尸所主也从至
至所至止

屍

屍平聲音騰
在牀曰屍在棺
曰柩說文終主
从尸从死

屍

屍上聲音忍
切說文伏貌从
尸辰聲一曰屋
字

漏

漏去聲音陋
泄也說文屋穿
水下也从雨在
尸下尸者屋也

屨

屨入聲音變
屨中薦也又屨
也說文屨中薦
也从尸某聲

屋

屋古文禮諸
舍也詩在其板
屋又車蓋也史
記楚乘黃屋車

屨

屨上聲音徐呂
切音敬說文履
属从履省予聲

屨

屨上聲音輟
適也誠也又舒
也說文轉也从
尸彘省聲

屨

屨平聲音泮
爾雅屨謂之樹
說文屨敵也从
尸并聲

屨

屨平聲音徒
殺也漢高帝紀
今屨沛說文列
也从尸者聲

屋

屋古文禮諸
侯素錦以為屋
士精業以為屋
註小帳覆棺者

屨

屨入聲音劇
木屨也莊子跂
屨為服說文屨
也从履省支聲

屨

屨平聲音西
不進也又堅也
說文屨邊也从
尸辛聲

屨

屨去聲音費
釋名屨曰屨
一曰不借說文
屨也从尸非聲

屨

屨去聲音過
切煩數也又疾
也說文數也从
尸未詳

屨

屨去聲音利
切臂也說文屨
也从尸旨聲

屨

屨入聲音錫
輕也說文動作
切切也从尸尢
聲

屨

屨平聲音泥
水潦所止曰屨
說文反頂受水
也从瓜泥省聲

屨

屨入聲音埶
屨屨也一曰小
步說文從後相
雨也从尸从畝

屨

屨平聲音曾
重也物之重者
通曰屨說文重
屨也从尸曾聲

尸部

六至十二畫

二十七

履

履 上聲音里
說文足所依也
从尸彳夂舟凡
履之屬皆从履

屨

屨 入聲音解
艸屨也木曰屨
麻曰屨說文屨
也从屨省喬聲

履

履 古文从頁
足禮也飾足以
為禮也又踐也
易履霜堅冰至

屨

屨 入聲音獨
相連續若尾之
在體也說文連
也从尾蜀聲

屨

屨 去聲音殿
治具也儲也兵
敗居後也說文
侍也从尸莫聲

屨

屨 入聲音擊
切音思說文履
下也从履省懸
聲

屨

屨 去聲音句
鞮革履也說文
屨也从履省集
聲一曰鞮也

屮部

屮

屮 入聲音微
說文艸木初生
也象屮出形凡
屮之屬皆从屮

𦵏

𦵏 籀文从三
𦵏沙木曰有合
委稜為與與同
按音同而義殊

屮

屮 平聲音脆
說文難也象艸
木之初生屯然
而難从屮貫一

𦵏

𦵏 平聲音皇
艸木大茁也說
文艸木安生也
从之在土上

屮

屮 入聲音逆
有枝兵也說文
不順也从干下
屮平之也

𦵏

𦵏 入聲音藥
譌字从此說文
危高也从屮
聲讀若臬

𦵏

𦵏 入聲音六
說文菌地也
叢生田中从屮
六聲

𦵏

𦵏 上聲音尹
說文進也从屮
从屮九聲易曰
執升大吉

山部

山

山 平聲音刪
說文宣也宣氣
散生萬物象形
凡山之屬皆从山

岷

岷 上聲音起
說文山無州木
也从山已聲詩
曰涉彼岷兮

岐

全岐 邾或从山
支聲因岐山以
名之也詩率西
水游至于岐下

岡

岡 平聲音剛
山岡詩涉彼高
岡說文山脊也
从山岡聲

岑

岑 平聲音參
切音岑說文入
山之深也从山
从入闕

岫

岫 平聲音華
兩山竝峙也說
文二山也凡山
之屬皆从岫

嵒

全岐 古文却从
枝从山峻也詩
克岐克嶷又姓
黃帝臣岐伯

岨

岨 平聲音疽
說文石戴土也
从山且聲詩曰
涉彼岨兮

岵

岵 上聲音几
說文山也或曰
弱水之所出从
山几聲

岩

岩 入聲音節
山陬隅高處也
說文陬隅高山
之節从山从尸

岫

岫 入聲音坡
爾雅小山岫又
危也說文山高
貌从山及聲

峴

峴 入聲音佛
峴崇山貌說文
山脊道也从山
弗聲

岿

岿 入聲五葛
切說文岸高也
从山厂厂亦聲
凡岿之屬皆从岿

岐

岐 平聲音歧
山名說文周文
王所封在右扶
風从邑支聲

岑

岑 平聲音濬
山峻貌說文國
名說文山小而
高从山今聲

岫

岫 去聲音袖
爾雅山有穴為
岫說文山穴也
从山由聲

窟

《全》窟文从穴
魏都賦窮幽池
雲條幹七喻棲
渥子窮谷之幽

岸

《岸》去聲音杆
崖峻而水深曰
岸說文水崖而
高者从岸于聲

嶺

《嶺》平聲音孫
說文山在齊地
从山舌聲詩道
我于嶺之間兮

峻

《全》峻或省大
學克明峻德又
速也嚴急也史
記吏務為嚴峻

華

《華》平聲音華
西嶽名說文山
在弘農華陰从
山華省聲

岱

《岱》去聲音代
東嶽為岱宗說
文大山也从山
代聲

岫

《岫》平聲音荀
嶙岫山崖重深
貌說文嶙岫也
从山旬聲

余

《余》平聲音徒
山名說文會稽
山一曰九江當
余也从山余聲

崑

《崑》去聲音古到
切音告說文山
貌一曰山名从
山告聲

崑

《崑》平聲音論
崑崙山名說文
崑崙也从山崑
聲

岵

《岵》上聲音戶
說文山有艸木
也从山古聲詩
曰陟彼岵兮

峨

《峨》平聲音我
嵯峨山高貌
說文嵯峨也从
山我聲

島

《島》上聲音橋
海島海中往往
有山可依止曰
島从山鳥聲

崕

《崕》平聲音形
山絕坎也揚子
山崕之蹶說文
谷也从山里聲

嶠

《嶠》入聲音偃
勃起曰嶠起說
文山短高也从
山屈聲

岷

《岷》平聲音民
山在岷州說文
山在蜀滿氏西
徼外从山敏聲

峯

《峯》平聲音丰
山之直上而銳
者說文山嵩也
从山夆聲

陵

《陵》去聲音沒
大也險也長也
說文高也从山
陵聲

崇

《崇》平聲音濤
重也又高貴也
又充也說文崇
高也从山宗聲

嶽

《嶽》平聲音良
切音牆說文山
嶽也从山戠聲

嶠

嶠平聲七耕
切揚雄賦陟西
嶽之峻嶠說文
嶠也从山青聲

峯

峯入聲音碎
山巔之末其峰
峻巖說文萃危
高也从山卒聲

嶠

嶠平聲北膝
切毀也自上墜
下曰崩說文山
嶠也从山朋聲

嶠

嶠平聲口街
切嶠巖山險貌
說文山深貌从
山敬省聲

嶠

嶠平聲音楚
嶠山名又州
名說文山名从
山巖省聲

峯

峯平聲音吟
凡地高險者曰
峯說文山之岑
峯也从山金聲

峯

峯平聲音權
崔嵬高大貌詩
南山崔嵬說文
大高也从山佳

嶠

嶠古文从自
頽落也殺梁傳
高曰崩厚曰崩
尊曰崩

嶠

嶠去聲山遇
切音蔡嶠嶠山
名說文山名从
山敬聲

嶠

嶠平聲五咸
切與嶠巖同
說文山巖也从
山品諸若吟

嶠

嶠平聲音故
崎嶇山路不平
也說文賦陞也
从危支聲

崖

崖平聲音厓
水邊有垠厓也
說文高邊也从
戶圭聲

場

場平聲音陽
說文場山在邊
西从山易聲一
曰場煥場谷也

嶠

嶠平聲音虞
說文封嶠山在
吳楚之間汪茫
之國从山馬聲

嶠

嶠平聲息弓
切山名說文中
岳嵩高山也从
山从高亦从松

嶠

嶠平聲音坤
說文崑崙山名
从山昆聲揚雄
文通用昆侖

嶠

嶠入聲音郭
山名又縣名說
文山在雁門从
山壘聲

嶠

嶠平聲音臬
山在亳州嵇康
居此因名說文
山名从山稽省聲

嶠

嶠平聲音駸
山名說文九疊
山在馮翊谷口
从山巖聲

嶠

嶠平聲音執
說文高不平也
从山鬼聲凡鬼
之屬皆从鬼

嵯

嵯 平聲音嵯
山石貌說文山
貌从山參聲

岨

岨 平聲音區
山路不平貌一
曰峻也說文嚴
也从巨區聲

嶙

嶙 平聲音鄰
嶙峋山崖重深
貌說文嶙峋深
崖貌从山鄰聲

嶒

嶒 入聲音角
切音寧說文山
多大石也从山
學省聲

陸

陸 上聲音陸
說文山貌从山
陸聲徐錯謂陸
與精同

巖

巖 上聲音都
切音駘壞也說
文崩也从产肥
聲

巖

巖 去聲音配
石隙聲也又巖
也說文崩聲从
产配聲讀若費

隄

隄 上聲音情
山狹而長也說
文山之隄隄者
从山从情省聲

嶧

嶧 入聲音亦
山屬者嶧說文
葛嶧山在東海
下邳从山巖聲

嶷

嶷 平聲音疑
說文九嶷山舜
所葬在零陵營
道从山疑聲

崖

崖 平聲音都
切音堆巍也說
文高也从产佳
聲

崇

崇 上聲音振
切音崇崇非山
狀說文崇也从
山宗聲

嶠

嶠 去聲音轄
山名說文山銳
而高也从山喬
聲古通用喬

嶻

嶻 入聲音枿
嶻嶻高也說文
嶻嶻山也从山
嶻聲

嶸

嶸 平聲音絃
嶸嶸山峻貌說
文嶸嶸也从山
榮聲

嶺

嶺 平聲音交
切音嶺山在魯地
說文山多小石
也从山敝聲

嶸

嶸 上聲音棧
說文尤高也从
山棧聲

嶸

嶸 平聲音克
高也說文焦嶸
山高貌从山克
聲

嶸

嶸 上聲音罪
嶸嶸猶雀鬼也
說文山貌从山
舉聲

嶸

嶸 上聲音楨
山之肩嶸可通
道路者說文山
道也从山領聲

嶼

嶼 上聲徐呂切海中洲也說文島也从山與聲

巍

巍 平聲音鬼論語巍巍乎唯天為大說文高也从鬼委聲

嶽

嶽 入聲五角切山高而尊者說文王者之所巡狩从山嶽聲

巒

巒 平聲音鑿圓峰也說文山小而銳从山巒聲

峯

峯 古文象高形五嶽眾山之宗唐虞四嶽至周始有五嶽

嶺

嶺 去聲力制切音例說文巍高也从山萬聲讀若厲

巖

巖 入聲才葛切山名說文巖嶽山在馮翊池陽从山巖聲

巖

巖 平聲五絀切石穴曰巖一曰險也說文岸也从山巖聲

川部

川

川 平聲音穿穿也說文貫穿通流水也凡川之屬皆从川

川

川 去聲音倫說文水流滄滄也凡川之屬皆从川

川

川 上聲音犬說文水小流也凡川之屬皆从川

川

川 平聲音幾說文害也从一雖川春秋傳曰川難為澤凶

川

川 入聲良薛切音列說文水流多也从川列省聲

川

川 周禮匠人為溝洫相廣五寸二相為耦一耦之伐廣尺深尺謂之倍倍謂之遠倍遠曰溝倍溝曰洫倍洫曰川

川

川 平聲音周說文水中可居曰州周遠其旁从重川

川

川

三

山部 十四至廿畫

川部 一至三畫

三十三

州

全州古文州之為言殊也禹貢九州荆梁雍豫徐揚青兗冀也

荒

荒平聲音荒及也說文水廣也从川亾聲易曰包荒用馮河

𣶒

𣶒入聲于筆切說文水流也从川日聲

巡

巡平聲音旬巡行也又巡守也說文視行貌从辵川聲

𣶒

𣶒平聲音經說文水脉也从川在下一地也王者聲

𣶒

𣶒古文亾不省直波為亾又水名又地名一曰水冥亾也

巢

巢平聲音巢說文鳥在木上曰巢象形凡巢之屬皆从巢

𣶒

𣶒入聲音域水有文章貌說文水流也从川或聲

𣶒

𣶒入聲良涉切說文毛鬣也象髮在自上反毛鬣鬣之形

工部

工

工平聲音公說文巧飾也象人有規矩也凡工之屬皆从工

𣶒

𣶒古文从多善其事謂工詩工祝致告又官也書九疋百工

𣶒

𣶒上聲域可切右之對說文𣶒手也象形凡𣶒之屬皆从𣶒

巧

巧上聲音絞切好也能也周禮工有巧說文技也从工𣶒聲

理

【理】上聲居悛
切音拱說文良
也从夨工聲

差

【差】平聲音又
舛也錯也說文
戠也豈不相值
也从左从𠂔

己

【己】上聲音紀
說文中宮也象
萬物辟藏形凡
己之屬皆从己

卮

【卮】平聲音支
酒器也說文圓
器也一名胆凡
卮之屬皆从卮

己部

理

【理】或加手

差

【差】籀文从二
象差不齊也又
燕飛兒詩燕燕
于飛差池其羽

己

【己】身也書合
己從人禮君子
貴人而賤己先
人而後己

卮

【卮】上聲音錫
說文謹身有所
承也从己丞請
若詩亦為己巳

巫

【巫】平聲音無
說文祝也女以
舞降神者也凡
巫之屬皆从巫

𠂔

【𠂔】上聲音辰
說文極巧視之
也从四工凡𠂔
之屬皆从𠂔

己

【己】上聲音似
說文己也己為
蛇象形凡己之
屬皆从己

巷

【巷】去聲胡絳
切說文里中道
也从共皆在邑
中所共也

𠂔

【𠂔】古文象人
兩腋舞形與工
同意古者巫咸
初作巫

巴

【巴】平聲音犯
說文蟲也或曰
食象蛇象形凡
巴之屬皆从巴

巷

【巷】篆文从覿
省街巷也直曰
街曲曰巷詩巷
無居人

巴

【巴】平聲音犯
說文蟲也或曰
食象蛇象形凡
巴之屬皆从巴

美三

工部 四至九畫

己部 一至六畫

三十五

𦉳

𦉳 平聲音怡
長也美也紛怡
喜也說文廣臣
也从臣已聲

𦉴

𦉴 古文配从
戶徐鉉曰今俗
作牀史切以為
階祀之祀

𦉵

𦉵 上聲暨巳
切長跪也說文
長踞也从巳其
聲讀若祀

𦉶

𦉶 去聲音逸
說文具也从刀
𦉶解徐鉉曰庶
物皆具刀以屬之

𦉷

古文

𦉸

篆文

𦉷 入也柔也易巽為風疏巽
者卑順之名說卦云無以巽象風
之卦風行無所不入故入為訓若施
之於人事能自卑巽者亦無所不容

巾部

巾

巾 平聲音銀
切說文佩巾也
从冂象系也凡
中之屬皆从巾

帀

帀 入聲音子答
切說文周也从
反之而帀也凡
帀之屬皆从帀

市

市 上聲音恃
說文買賣所之
也市有垣从冂
从弓之省聲

帀

帀 上聲音比
際殘帀也說文
際裂也从巾匕
聲

帀

帀 去聲音博故
切布帛也詩抱
布習絲說文帀
織也从巾父聲

巾

巾 去聲音振
切音認說文枕
巾也从巾忍聲

帆

帆 平聲音凡
舟上隨風張慢
曰帆說文馬疾
步也从馬風聲

帀

帀 入聲音轟
說文手之變巧
也从又持巾凡
帀之屬皆从帀

帔

帔 入聲音問
適今卷席載投
也說文蒲席貯
也从巾及聲

帟

帟 平聲於袁
切音鴛說文幡
也从巾及聲

帖

帖 入聲音貼
券帖也又題賦
曰帖說文帛書
署也从巾占聲

術

術 去聲音敝
說文敗衣也从
巾象衣敗之形
凡術之屬皆从術

帝

帝 古文帝古
文諸上字皆从
一篆文皆从二
二古文上字

帑

帑 平聲撫文
切拭物巾也說
文楚謂大巾曰
帑从巾分聲

帑

帑 平聲音奴
妻子也又金帛
也說文金幣所
藏也从巾奴聲

帑

帑 入聲北末
切列五采繒為
之說文一幅巾
也从巾及聲

帚

帚 上聲音支手
切除掃糞穢也
說文箕也从又
持中帚門

帑

帑 入聲音輝
幄中坐上承塵
者說文在上曰
帑从巾亦聲

帑

帑 平聲音時
罕也从父象布
疏之形从巾省
聲凡稀時字从此

帑

帑 去聲音代
囊屬說文囊也
从巾代聲或从
衣

帑

帑 入聲音秩
書帑也又次序
也又姓說文書
衣也从巾失聲

帑

帑 入聲音白
帑帑也說文繒
也从巾白聲凡
帑之屬皆从帑

帑

帑 平聲音荒
惟屬說文設色
之工治絲練者
从巾荒聲

帑

帑 去聲音怕
懼也又衣襟也
說文帑二幅曰
帑从巾巴聲

帑

帑 去聲音破
帑命婦之服也
說文宏農謂帑
帑也从巾皮聲

帑

帑 或从衣昭
明文選序飛文
染翰則卷盈乎
細帑

帝

帝 去聲音諦
上帝天也說文
諦也王天下之
號也从上未聲

帑

帑 平聲音倫
切音荀說文頤
嵩也从巾旬聲

卷三

巾部 四至六畫

三十七

帥

帥 入聲音率 循也易長子帥 師又主也說文 佩巾也从中自

恆

恆 入聲音職 衣衿也說文領 帛也从中珣聲

率

率 古文天子 所居曰京師詩 惠此京師又法 也人之模範也

因

全席 古文从石 省象栝曰薦筵 蒲曰席又重曰 筵單曰席

帶

帶 去聲音戴 說文紳也男子 繫革婦人繫絲 采繫佩之形

悅

悅 或从兌又 音稅率也統也 領也又姓晉尚 書郎帥曷

拾

拾 入聲音夾 說文士無市有 拾制如榼缺四 角从市合聲

羣

羣 平聲渠云 切羣羣也連接 羣幅說文下裳 也从巾君聲

帳

帳 去聲音障 帷也帳也爾雅 帳謂之帳說文 張也从巾長聲

帷

帷 平聲音悲 切慢也釋名帷 圍也說文在旁 曰帷从巾佳聲

卷

卷 去聲音卷 說文囊也今鹽 官三斛為一乘 从中弄聲

鞫

全鞫 或从韋中 也又酒榼腹圓 上小下大象之 也

帶

全帶 或从衣中 帶親身衣漢石 奮傳取親中帶 廁胸身自澣洒

帷

帷 平聲音賢 布名東萊郡有 帷縣說文布出 東萊从中弦聲

匡

全惟 古文惟索 也論語非惟索 必殺之又車慢 詩漸車惟裳

幣

幣 平聲音祔 幣中也說文巾 幣也从巾如聲 一曰幣中

師

師 平聲音獅 眾也說文二千 五百人為師从 巾从自

席

席 入聲音夕 說文籍也天子 諸侯席有繡繪 純飾从巾庶省

棧

棧 上聲音剪 說文幣也一曰 帳也一曰婦人 會衣从巾美聲

常

常 平聲音裳 久也經也庸也 主也說文下常 也从巾尚聲

裳

全裳或从衣五
常仁義禮智信
又尋常八尺曰
尋倍尋曰常

幌

入聲莫狄
切以中覆物說
文慢也从中冥
聲周禮有幌人

褻

上聲博下
切音把說文撰
擊也从巾𠂔聲

幪

平聲音廉
帳也施之戶外
可卷舒說文惟
也从巾兼聲

幪

去聲音駕
即今之菜布說
文南郡蠻夷貢
布从巾家聲

愉

平聲音舒
裂也又裁殘
帛也說文正帛
裂也从巾俞聲

裊

平聲古澤
切音昆褻衣也
說文褻也从巾
單聲

悻

平聲音揮
香囊也一曰單
帳說文囊也从
巾彙聲

褻

平聲音樂
巾也說文覆衣
大巾从巾般聲
或以為首聲

縹

入聲音雪
帋縹裂也說文
殘帛也从巾祭
聲

翦

平聲則前
切音夫翦也說
文翦幪也从巾
前聲

裊

或从衣

幅

入聲音福
布帛經緯廣狹
之度說文布帛
廣也从巾畝聲

幪

平聲音蒙
衣巾也左傳婦
人懷衣說文蓋
衣也从巾冢聲

縹

平聲音仄
旌屬說文幪也
以絳縹帛著於
背从巾微省聲

幪

平聲音屯
布貯曰幪盛米
袋也說文幪未
斲也从巾盾聲

縹

入聲莫卜
切髮巾說文縹
布也一曰車上
衡衣从巾秋聲

縹

入聲虞遠
切音辣拂着也
說文刺也从巾
刺聲

縹

平聲徒登
切音騰囊可帶
者說文囊也从
巾朕聲

縹

平聲職耳
切縹屬說文縹
也从巾思聲一
曰帋

巾部

八至十一畫

三十九

𦃟

全體或从松

幪

幪 平聲方召切幪也立木繫帛於上也說文幪也从巾叟聲

幪

幪 入聲音僕幪頭周武帝所制說文帋也从巾叟聲

幪

幪 平聲音禮幪幪方言幪幪也說文旌旗之屬从巾叟聲

幪

幪 平聲音臺幪髮謂之幪頭說文幪髮也从巾叟聲

幪

幪 去聲輸為切音稅說文禮中也从巾从執

幪

幪 入聲音國婦人喪冠也說文婦人首飾从巾國聲

幪

幪 去聲音熾折也幪也說文旌旗之屬从巾叟聲

幪

幪 去聲音辨財也金玉齒革象布總名說文帛也从巾叟聲

幪

幪 平聲音僂爾雅幪謂之幪又車帷說文幪幪也从巾叟聲

幪

幪 去聲與乎切慢漫也漫漫相連綴也說文幕也从巾叟聲

幪

幪 入聲音誦覆髮謂之幪說文髮有巾曰幪从巾音聲

幪

幪 平聲音呼禮喪大記幪用故衾說文覆也从巾無聲

幪

幪 平聲音焚說文馬纏鑣窮汗也从巾音聲詩曰朱幪鑣鑣

幪

幪 平聲音監方言我也說文楚謂無緣衣也从巾監聲

幪

幪 入聲音英說文惟在上曰幕覆食案亦曰幕从巾叟聲

幪

幪 上聲音關說文車弊貌从巾單聲詩曰幪車幪幪

幪

幪 平聲音翻拭布也幪悅也說文書兒拭臉布也从巾叟聲

幪

幪 入聲音覓說文褻布也从巾辟聲周禮曰駝車大帶

幪

幪 入聲音結切車覆也說文蓋幪也从巾叟聲一曰幪幪

幪

幪 去聲音奮
說文以囊盛穀
太滿而裂也从
巾奮聲

幪

幪 上聲虛偃
切帛張車上為
幪說文車慢也
从巾憲聲

幪

幪 平聲精廉
切幪頭記書卷
也說文拭也从
巾鐵聲

幪

幪 乃昆切
平聲說文以巾
摺埤地从中
聲

干部

干

干 平聲音竿
觸也說文犯也
从反八从一凡
干之屬皆从干

干

干 上聲音往
說文擻也从干
倒八一為干八
二為干讀若紐

干

干 平聲音竿
正也坦也說文
語平舒也从干
从八八分也

干

干 古文和也
書平章百姓又
爾雅成也春秋
宋人及楚人平

年

年 平聲奴顛
切說文穀孰也
从禾干聲春秋
傳曰大有年

年

年 平聲音牽
說文平也象二
干對構也凡干
之屬皆从干

年

年 去聲音柄
並也說文相從
也从干干聲一
曰从持二為干

年

年 上聲音俸
說文吉也从功
从夭夭死之事
故死謂之不壽

秉

秉 上聲音襄
秉禾十把也說
文小束也从木
干聲讀若滿

秉

秉

秉

秉

秉

秉

么部

么 平聲音邀
說文小也象子
初生之形凡么
之屬皆从么

幻 去聲音宦
說文相詐惑也
从反子周書曰
無或誇張為幻

幼 去聲伊謖
切爾雅楫也又
小也說文少也
从么从力

絃 平聲音羨
說文微也从二
絲凡絲之屬皆
从絃

幽 平聲音攸
深杳也微也闇
也說文隱也从
山中絲絲亦聲

辨 平聲音關
說文織絹从絲
貫杼也从絲省
卅聲

幾 平聲音雞
危也說文微也
殆也从絲从戍
戍兵守也

緝 去聲音意
說文不成遂意
戾也从弦省屬
聲請若痿痹

广部

广 上聲魚倫
切說文因厂為
屋象形凡广之
屬皆从广

庇 去聲音界
爾雅庇蔽也又
覆也說文陰也
从广比聲

庀 上聲徒損
切屯聚之處又
居也說文樓牆
也从广屯聲

庀 上聲音己
庀闕所以蔽食
物說文祭山曰
庀隸从广攴聲

庠 上聲音雅
 庠廡四達謂之
 庠說文廡也从
 广牙聲

庖 平聲薄交
 切庖厨也禮有
 庖人之職說文
 厨也从广包聲

府 上聲音甫
 藏也又聚也說
 文文書藏也从
 广付聲

度 去聲徒故
 切過也法也則
 也說文法制也
 从又庶省聲

廡 上聲音丙
 薄也果惠惟廡
 之屬說文廡也
 从广井聲

庋 平聲音環
 說文屋牝瓦下
 一曰維綱也从
 广閱省聲

庋 入聲音跋
 艸舍也下也說
 文舍也从广友
 聲詩召伯所庋

庠 平聲音詳
 說文禮官養老
 夏曰校殷曰庠
 周曰序从广羊聲

庠 去聲音禱
 貯物府藏說文
 兵車藏也从車
 在广下

廡 平聲都回
 切音堆說文屋
 从上傾下也从
 广佳聲

序 上聲音敘
 商學名孟子殿
 曰序說文東西
 牆也从广予聲

庠 平聲古行
 切說文象萬物
 庚庚有實也凡
 庚之屬皆从庚

庠 入聲音質
 盤屋縣名在京
 兆說文礙止也
 从广至聲

庭 平聲音亭
 周禮闾人掌掃
 門庭說文宮中
 也从广廷聲

廡 平聲音茶
 說文開張屋也
 从广托聲濟陰
 有廡縣

底 上聲音即
 下也說文山居
 也一曰下也从
 广氐聲

廡 平聲音余
 切音直說文人
 相依廡也从广
 且聲

序 上聲音峙
 儲也又具也說
 文儲置屋下也
 从广寺聲

廡 上聲音酉
 簷椽曰廡說文
 久屋朽木从广
 酉聲

廡 上聲音拯
 切與廡音名孫
 獵射虎處說文
 地名从广未詳

广部 四至八畫

四十三

庠

庠 上聲便俾切 低小屋也 說文中伏舍从广 卑聲 一曰屋庫

廡

廡 入聲於歌切 音謁 說文屋迫也从广 易聲

廛

廛 上聲宅買切 說文解廛也 象形从身 省凡廛之屬皆从廛

廡

廡 平聲音郎 說文東西序也 从广 郎聲 漢書通用說

廛

廛 平聲音勤 小屋也 又廛繞也 說文少方之居从广 董聲

廡

廡 上聲音取 說文廣也从广 侈聲 春秋國語曰 侯漢而廡我

廡

廡 上聲音與 說文水槽舍也 从广 災聲 一曰倉無屋者

廡

廡 去聲音溜 屋當其地謂之廡 說文中庭也从广 留聲

廡

廡 平聲音聰 東西兩階相向 處說文屋階中會也从广 思聲

廡

廡 平聲音樓 屋蓋也 說文屋麗廡也从广 婁聲 一曰種也

廡

廡 去聲音起 眾也多也 說文屋下眾也从广 笑 笑古文光字

廡

廡 去聲初吏切 瀾廡也 釋名雜也 說文清也从广 則聲

廡

廡 上聲胡雅切 屋之通稱 一曰大屋也 說文屋也从广 變聲

廡

廡 去聲音激 聚也 生馬之所聚也 說文馬舍也从广 殷聲

廡

廡 平聲音聊 人名 左傳辛伯廡 又姓也 說文人姓从广 未詳

廡

廡 平聲音容 說文用也从用 从廡 廡更事也 易曰 先庚三日

廡

廡 平聲音湘 廡也 東西室也 說文廊也从广 相聲

廡

廡 平聲音盛 陞廡也 側隅也 又不貪也 說文仄也从广 兼聲

廡

廡 古文从九 官名 左傳養由基為官 廡又左尹 與中廡尹

廡

廡 入聲音亦 市廡之舍 廡姓各別也 說文行屋也从广 異聲

廡

廡 平聲音除
庖廚也一曰箭
室也說文庖屋
也从广封聲

廡

廡 古文凡祠
外神者亦曰廡
史漢文帝作渭
陽五帝廟

廣

廣 上聲古晃
切大也闕也闕
也說文殿之大
屋也从广黃聲

廡

廡 上聲力甚
切說文穀所振
入从八回象形
凡回之屬皆从回

廡

廡 上聲於邪
切說文安止也
从广嬰聲鉅鹿
有廡陶縣

廡

廡 平聲直連
切說文一畝半
一家之居从广
里八土

廡

廡 上聲音武
大屋四邊重簷
也說文堂下周
屋从广無聲

廡

廡 去聲古外
切芻藁之所藏
也說文芻藁之
藏从广會聲

廡

廡 或从广从
禾天廡屋名隋
書天文志天廡
四星在昴南

廡

廡 平聲音容
辟廡天子之學
說文天子饗飲
辟廡从广難聲

廡

廡 平聲音歆
爾雅殿與也說
文陳與服於庭
也从广歆聲

廡

廡 籀文从舞
昭明殿賦建廡
廊於左右造金
墀於前廡

廡

廡 上聲音幽
府也廡也說文
廡也从广虜聲
讀若幽

廡

廡 平聲音寥
廡霏開朗貌說
文空虛也从广
膠聲

廡

廡 平聲音閭
寄舍也說文寄
也秋冬去春夏
居从广盧聲

廡

廡 去聲音妙
寢廟前曰廟說
文尊先祖貌也
从广朝聲

廡

廡 去聲音費
弛也墮壞也不
舉也說文屋頓
也从广發聲

廡

廡 入聲比激
切音壁說文牆
也从广辟聲

廡

廡 平聲音閭
寄舍也說文寄
也秋冬去春夏
居从广盧聲

廡

廡 平聲音閭
寄舍也說文寄
也秋冬去春夏
居从广盧聲

又部

延 上聲音引
說文長行也从
才引之凡又之
屬皆从又

延 平聲音川
說文安步延延
也从又从止凡
延之屬皆从延

延 平聲音沿
揚子方言延永
長也說文長行
也从延ノ聲

延 平聲音征
與延字不同說
文行也从又正
聲

廷 平聲音亭
朝廷也又廷尉
官名說文朝中
也从又壬聲

建 去聲音見
置也樹也立也
說文立朝律也
从聿从又

道 去聲音線
切說文相顧視
而行也从目从
延延亦聲

升部

升 上聲音拱
說文竦手也从
艸从又凡升之
屬皆从升

升 楊雄說升
从兩手

廿 入聲人汁
切音入說文二
十并也古文省

尙 去聲音使
說文冕也周曰
克殷曰噶夏曰
收从兒象形

全弁編文从升
上象形冠也詩
突而弁兮又皮
弁以鹿皮為之

弄去聲盧貢
切左傳夷吾弱
不好弄說文玩
也从升持玉

全弄古文平聲
音甘人名漢耿
奔又讀若南姓
也

弄入聲音亦
又音宅選擇也
說文引給也从
升學聲

辨平聲呂員
切說文與也从
升繼聲

全弁或兌字禮
記冠禮注弁名
出於製禦大也
所以自光大

弄入聲音育
兩手捧物也說
文兩手盛也从
升共聲

弄去聲呼貫
切說文取與也
一曰大也从升
復省

弄平聲七然
切說文升高也
从昇肉聲

己弁去聲羊吏
切己也說文舉
也从升目聲虞
書曰岳曰異哉

弄入聲音縹
說文圍碁也从
升亦聲論語曰
不有博弄者乎

弄上聲居券
切說文搏飯也
从米升聲米古
文辨字

全弄或从尸

弁平聲渠追
切音達說文持
弩拊从升肉請
若遠

弁上聲一儉
切鍾形中央寬
也說文蓋也从
升从合

弁去聲于貴
切音位說文艸
木實字之貌从
米昇聲

全弁古文

弋部

弋 入聲音亦
說文樂也象折木表銳者形从尸象物柱之也

式 入聲音釋
則也度也樣也檢也制也說文法也从工弋聲

弑 去聲音試
說文臣殺君也易曰臣弑其君从殺省式聲

弓部

弓 平聲音恭
說文以近窮遠象形凡弓之屬皆从弓

弓 上聲音撼
說文嚮也艸木華未發象形凡弓之屬皆从弓

弓 平聲胡先
切音賢說文州木弓盛也从二弓

弔 去聲音鈞
傷也愍也說文問終也从人持弓會政禽

引 上聲余忍
切導也延也久也長也說文解弓也从弓一

弗 入聲音拂
不可也不然也說文撓也从人从弓从韋省

彳 平聲哀都
切音烏說文滿弓有所鄉也从弓于聲

弛 上聲音始
弓去弦也又釋也說文弓解也从弓从也

彊

全地或从虜漢武帝紀跡馳之士

弟

全弟古文从古文韋省ノ聲男子先生為兄後生為弟

彊

全彊平聲音趨弓弛貌說文弓反也从弓召聲詩曰彤弓召兮

弱

弱入聲音若懦也說文挽也上象挽曲多象毛麓挽弱也

彊

強平聲音強木中蟲蟲又壯盛也說文斫也从虫宏聲

彊

強上聲其兩切弓有力說文強也从二弓凡弱之屬皆从弱

彊

彊平聲土刀切說文弓衣也从弓从彊彊垂飾與鼓同意

彊

彊上聲奴古切黃帝始作弩說文弓有臂者从弓奴聲

弱

弱平聲音淵說文角弓也洛陽名弩曰弱从弓弱聲

彊

全彊籀文从虜从彊禮四十四曰強而任易乾君子以自強不息

彊

強上聲音哂說文笑不壞顏曰強从欠引省聲

彊

彊平聲音賢說文弓弦也从弓象絲軫形凡弦之屬皆从弦

彊

強上聲音米止也說文弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲

彊

彊平聲音數彊弓即雕弓天子弓也說文畫弓也从弓彊聲

彊

彊平聲音耕切滿也如言彊中彪外說文弓彊貌从弓朋聲

弟

弟上聲徒禮切說文韋來之次弟也凡弟之屬皆从弟

彊

彊平聲音胡易弦木為弧說文木弓也从弓瓜聲

彊

全彊或从兒凡寢止者皆曰彊詩不可彊忘左傳彊猶未彊

彊

張平聲音章開也禮一張一弛說文施弓弦也从弓長聲

彊

彊入聲音密切助也正也說文輔也重也从彊丙聲

𢱗

全獨或如此丙
古也非聲古柔
而弱剛以柔从
剛輔弱之意

𢱘

彈入聲音必
弦也說文朕也
从弓單聲楚詞
曰弓馬彈日

𢱙

張入聲音廓
張也孫子勢如
張弩說文弩滿
也从弓黃聲

𢱚

蘇平聲音器
說文弓便利也
从弓絲聲請若
燒

𢱛

全獨古文李萬
廷賦趙趙千城
翼翼上鄉志誠
奔鯨截彼醜類

𢱜

強平聲音侯
切說文弓弩萬
弦所居也从弓
區聲

𢱝

強平聲音強
健也暴也壯威
也說文弓有力
也从弓彊聲

𢱞

彎平聲音灣
曲也又引也說
文持弓關矢也
从弓編聲

𢱟

全獨並古文

彈

彈去聲音憚
激圍也開弓也
說文行丸也从
弓單聲

𢱠

彌平聲音采
長也久也滿也
徧也說文弛弓
也从弓僂聲

𢱡

攬入聲音霍
尸子杆弓攬弩
持之說文弓急
張也从弓矜聲

𢱢

殺去聲音始
弓矢持滿也說
文張弩也从弓
殺聲

𢱣

全彈或从弓持
丸糾也劫也又
擊也孟嘗君傳
馮驩彈鈇

𢱤

雅平聲音員
切音權說文弓
曲也从弓養聲
九院切

王部

五

去聲居例
切說文豕之頭
象其銳而上見
凡足之屬皆从五

彘

古文

彘

去聲祥歲
切帶也漢紀太
公擁彘說文瑞
竹也从又持註

彘

入聲呼骨
切音忽說文豕
屬从彘回聲

彘

古文赫度
書曰赫類于上
帝

彘

平聲音遊
說文豕也从五
下象其足請若
瑕

彘

去聲通賁
切易象豕者斷
也說文豕走也
从彘从豕省

彘

或从竹曲
禮國中以束彘
郵勿驅塵不出
軌

彘

去聲音位
茂也又類也說
文彘似豪豬者
从彘省聲

彘

平聲音夷
說文宗廟常器
也从糸系恭也
升持米器且聲

彘

去聲音弟
說文豕也从五
下象毛足凡希
之屬皆从彘

彘

上聲武視
切說文豕也从
五从豕請若弛

彘

古文从竹
从習妖星左傳
晏子曰天之有
彘以除歲也

彘

或从虫易
以其彘征又爾
雅彘毛刺

彘

皆古文酒尊也爾雅彝白
壘器也尊彝其總名又法也常
也周書彝倫攸敘詩民之東彝
又鼎彝崇任防序功銘鼎彝

彘

籀文

彘

入聲音錄
說文刻木象彘
也象形凡彘之
屬皆从彘

彘

去聲音治
說文豕也後說
廣謂之歲从彘
夫聲从二匕

彘

去聲音利
切音四說文彘
屬从二彘

彘

皆古文酒尊也爾雅彝白
壘器也尊彝其總名又法也常
也周書彝倫攸敘詩民之東彝
又鼎彝崇任防序功銘鼎彝

彳部

彳

彳 平聲音彩
說文毛飾書文
也象形凡彳之
屬皆从彳

彳

彳 平聲音同
亦也說文丹飾
也从丹从彳
其畫也

彳

彳 平聲音彩
文也又姓說文
虎文也从彳
象其文也

彳

彳 上聲之忍
切音軫說文新
生羽而飛也从
几从彳

彳

彳 去聲魚變
切美士也說文
美士有文人所
言也从彳尸聲

彳

彳 平聲音雕
彫琢也漢書
彫為朴說文琢
文也从彳周聲

彳

彳 平聲音經
切體也容也象
也狀也說文象
形也从彳斤聲

彳

彳 入聲莫上
切音穆說文細
文也从彳京省
聲

彳

彳 平聲音朋
行也通也盛也
又側也說文鼓
聲也从彳重聲

彳

彳 平聲音文
文彩也說文破
也从彳从文凡
彳之屬皆从彳

彳

彳 上聲音采
文色也精光也
說文文章也从
彳采聲

彳

彳 平聲音章
鳥獸羽毛之文
說文文章也从
彳章章亦聲

彳部

彳

彳入聲音赤
說文小步也象
人脛相連也凡
彳之屬皆从彳

役

全役古文从人
後役工作也又
職役官曰職吏
曰役

往

全往古文从走
書夏德若茲今
朕必往詩職我
不往子寧不來

徒

徒平聲以脂
切音夷說文行
平易也从彳夷
聲

徐

徐平聲似魚
切緩也又姓說
文安行也从彳
余聲

彼

彼入聲居立
切音急說文急
行也从彳及聲

彼

彼上聲補委
切由此指他也
說文往有所加
也从彳皮聲

待

待上聲徒在
切止而須也易
藏器待時說文
埃也从彳寺聲

後

後上聲胡口
切詩遲恤我後
說文遲也从彳
去久者後也

後

後平聲敷容
切音轟說文使
也从彳夨聲請
若轟

徇

徇去聲音殉
從也說文行示
也从彳旬聲司
馬法斬以徇

徇

徇入聲徒懸
切音迪說文行
徇徇也从彳
聲

很

很上聲胡懸
切很戾也說文
不聽从也一曰
藍也从彳艮聲

後

全後古文从走
不敢先而後之
論語顏淵後孟
子徐行後長者

徑

徑去聲音敬
小路也論語行
不由徑說文步
道也从彳廾聲

役

役入聲營獲
切戍也使也行
也用也說文戍
邊也从彳从夕

往

往上聲于兩
切適也行也去
也說文之也从
彳室聲

律

律入聲呂戊
切律呂萬法所
出說文均布也
从彳聿聲

徑

徑上聲丑郢
切說文徑行也
从彳呈聲

徒

徒平聲音途
徒行也易舍車
而徒說文步行
也从彳土聲

彳部 四至七畫

五十三

得

得 入聲音德 求之而獲皆曰 得說文行有所 得也从彳尋聲

祉

祉 或从彳禮 弓祥而編是月 禮從月樂篆文 作祉今轉為從

誦

誦 隨從也論 語從我於陳蔡 者隨行也从足 从亦聲

復

復 上聲之隴 切音隴說文相 迹也从彳重聲

復

復 入聲音覆 反復重復詩顧 我復我說文往 來也从彳復聲

昷

昷 古文省彳 取也从見从寸 寸度之亦手也

糜

糜 古文又音 思地名前漢地 理志蜀郡徙縣

御

御 去聲音遇 侍待也撫也統 也進也說文使 馬也从彳从卸

復

復 上聲古雅 切音賈來也說 文至也从彳段 聲

循

循 平聲音旬 拊循慰安也又 循環也說文行 順也从彳盾聲

後

後 上聲音踐 踵前迹也又長 後地名說文迹 也从彳爰聲

倚

倚 平聲音漢 石橋也說文舉 脛有渡也从彳 奇聲

御

御 古文从又 从馬天子所止 謂之御前書曰 御書服曰御服

徧

徧 去聲音變 同也周也書篇 于羣神說文帶 也从彳扁聲

徧

徧 去聲音棒 附也又徧徧也 說文附行也从 彳旁聲

趾

趾 上聲斯氏 切遷移也從月 後一月也說文 迹也从彳止聲

從

從 平聲音容 切順也說文相 聽也从二人凡 从之屬皆从从

從

從 平聲音時 說文從從行貌 从彳是聲爾雅 曰從則也

徧

徧 上聲人九 切說文覆也从 彳从柔柔亦聲

徧

徧 平聲音惟 說文隱行也从 彳敝聲春教傳 白公其徒徧之

徯

徯 平聲音美
與蹊同又望也
說文待也从彳
奚聲

𡗗

𡗗 古文荀子
凡刑人本禁暴
惡且徯其未也
未謂將來

徯

徯 入聲音微
說文行貌从彳
蹤聲一曰此與
級同

徯

徯 平聲音揮
美也說文表幅
也一曰三糾繩
也从糸微省聲

徯

徯 或从足漢
書鷹隼未擊罔
弋不施於徯隨
月令塞徯徑

直

直 入聲音得
道德也說文外
得於人內得於
己也从直从心

徯

徯 入聲直列
切什一而稅謂
之徯說文通也
从彳从支从育

徯

徯 平聲音丁
切說文使也从
彳誇聲

徯

徯 平聲音啼
久待也說文久
也从彳厚聲詩
若邊

𡗗

𡗗 古文德者
善美正大光明
純懿之稱詩民
之秉彝好是懿德

徯

徯 古文取也
詩徯彼桑土又
除去也論語三
家者以雍徯

徯

徯 平聲音俱
切音履說文行
貌从彳瞿聲

徯

徯 平聲音征
驗也證也明也
又姓說文石也
从微省

德

德 說文升也
从彳惠聲沙木
曰道德之德本
作惠

徯

徯 去聲音教
繞也掠也境也
塞也邊也說文
徯也从彳教聲

心部

彳

彳部 十五至十八畫

五十五

心

心 平聲 忽林切 說文人心藏 在身中象形凡 心之屬皆从心

已

已 去聲 渠記切 嫉也諱也又 憚也說文憎惡 也从心已聲

忤

忤 平聲 況于切 說文憂也从 心于聲 讀若吁

忝

忝 上聲 他點切 自愧也詩無 忝爾所生說文 辱也从心忝聲

忞

忞 去聲 五故切 違戾也忞忞 意不喜也說文 逆也从午忞聲

必

必 入聲 卑吉切 定辭也專也 說文分極也从 八弋弋亦聲

忞

忞 上聲 而軫切 耐也殘忍慘 刻少思也說文 能也从心忞聲

忞

忞 上聲 倉本切 度思也詩于 村度之說文度 也从心忞聲

志

志 平聲 音珉 說文強也从心 文聲 周書曰在 受德志讀若旻

忞

忞 去聲 呼介切 說文忽也从 心介聲 孟子孝 子之心不若是忞

忍

忍 去聲 音毅 長箋謂與忞同 說文怒也从心 刀聲 讀若顛

忞

忞 入聲 他得切 過差也詩其 儀不忞說文更 也从心忞聲

志

志 去聲 職吏切 心之所之論 語志於道說文 意也从心之聲

忠

忠 平聲 陟弓切 內盡其心而 不欺曰忠說文 敬也从心中聲

忞

忞 去聲 許既切 靜也息也說 文癡貌从心气 聲

忞

忞 去聲 音入 慙也慙創也 說文慙也从心 入聲

忞

忞 平聲 音干 求也干預也擾 也說文極也从 心干聲

忞

忞 平聲 武方切 忽也道也說 文不識也从心 从亾亾亦聲

忞

忞 平聲 教中切 說文憂也从 心中聲 詩曰憂 心忞忞

忞

忞 去聲 五介切 憂懼也說文 憂也从心介聲

𢗇

𢗇 去聲音祐
心動也說文不
動也从心尤聲
讀若祐

𢗈

𢗈 去聲皮變
切音卞喜也說
文喜樂貌从日
升聲

𢗉

𢗉 去聲奴店
切思也書念茲
在茲說文常思
也从心今聲

𢗊

𢗊 平聲敎育
切張也一曰𢗊
張失意也說文
𢗊也从心召聲

𢗋

𢗋 去聲乃故
切憤也又𢗋𢗋
辨訟也說文志
也从心奴聲

𢗌

𢗌 去聲音玩
說文𢗌也从心
元聲春秋傳曰
𢗌歲而激日

𢗍

𢗍 去聲音冥
強害也莊子大
勇不伎說文很
也从心支聲

𢗎

𢗎 平聲許斤
切人姓五代有
進士𢗎彪說文
𢗎也从心斤聲

𢗏

𢗏 平聲音昏
亂也不明也說
文𢗏也从心民
聲

𢗐

𢗐 平聲音鏡
說文亂也从心
奴聲詩曰以謹
惛𢗐

𢗑

𢗑 去聲音噲
稱心也又𢗑快
也急疾也說文
喜也从心夫聲

𢗒

𢗒 平聲音岐
敬也爾雅𢗒𢗒
愛也說文愛也
从心氏聲

𢗓

𢗓 入聲音骨
切忽忽不省事
也又倏忽說文
忘也从心勿聲

𢗔

𢗔 入聲音昨
心作動也又顏
色變也說文𢗔
也从心作省聲

𢗕

𢗕 去聲音怕
畏恐也說文無
為也从心白聲
匹白切

𢗖

𢗖 去聲音佩
說文𢗖怒也从
心市聲詩曰視
我𢗖

𢗗

𢗗 平聲音謀
信也說文誠也
从心允聲詩曰
天命匪𢗗

𢗘

𢗘 上聲音粉
切恨也書爾無
忿疾于頑說文
𢗘也从心分聲

𢗙

𢗙 去聲音亮
切情不滿足也
說文不服𢗙也
从心央聲

𢗚

𢗚 去聲音惶
切恐也說文惶
也从心甫聲

怖

全怖或从布聲

怛

全怛或从心在旦下詩曰信誓恣思又勞也詩勞心怛怛

怡

怡平聲音怡爾雅悅也禮下氣怡色說文和也从心台聲

怨

怨平聲音罵讎也禮外舉不避怨說文恚也从心死聲

怪

怪去聲古壞切詭異曰怪又驚嘆之詞說文異也从心夬聲

怙

怙上聲音戶無父曰失怙詩無父何怙說文恃也从心古聲

思

思平聲音司睿也說文容也从心因聲凡思之屬皆从思

愆

愆平聲甫無切說文思也从心付聲

愆

全愆古文怨恨也

怵

怵入聲符弗切魏樂府我心何怵說文驚也从心弗聲

怛

怛去聲子去切說文驕也从心且聲

怵

怵去聲直祐切憂貌說文朗也从心由聲詩曰憂心且怵

急

急入聲居立切疾也福迫也又窘也說文編也从心及聲

愆

愆入聲他德切音志史也說文失常也从心伏聲

怵

怵平聲音幽含怒不言也說文憂貌从心幼聲

怛

怛去聲音旦漢武詔支體傷則心慚怛說文慚也从心旦聲

怠

怠上聲音待懈也不敬也書汝惟不怠說文慢也从心台聲

性

性去聲音正切說文人之陽氣性善者也从心生聲

怩

怩平聲音尼怩怩慚色也說文魴怩慚也从心尼聲

怯

怯入聲音痿畏懼也光武紀見小敵怯說文多畏也从犬去聲

情

全法 易林 驚房 逆怯如猶見 說文 柱林 說怯 从心

恚

恚 上聲音 恚 思念也 又俗言 如此也 說文下 齋也从心 任聲

恆

全恆 古文 从月 詩曰 如月之恆 易恆 久也 又禮 文繡有恆

懣

懣 平聲音 懣 說文 疾利口也 从心 从册 詩曰 相時懣民

恚

全恚 古文 恚 恚 灘名 蘇軾詩 地 名 恚 恚 泣 孤 臣

恹

恹 上聲音 恹 恹 恹 憂也 从心 丙 聲 詩 憂 心 恹 恹

恹

恹 平聲音 恹 恹 恹 謹 厚 信 實 貌 說 文 信 心 也 从心 旬 聲

恹

恹 平聲音 恹 恹 恹 懼 怯 也 又 恐 也 說 文 怯 也 从心 匡 亦 聲

恹

恹 去聲音 恹 恹 恹 切 說 文 習 也 从心 曳 聲

恹

恹 上聲音 恹 恹 恹 慧 也 又 快 也 說 文 恹 也 从心 交 聲 下 交 切

恹

恹 上聲音 恹 恹 恹 狂 貌 恹 然 自 失 也 說 文 狂 之 貌 从心 況 省 聲

恹

恹 上聲音 恹 恹 恹 依 賴 也 詩 無 母 何 恃 說 文 賴 也 从心 寺 聲

恹

恹 上聲音 恹 恹 恹 切 說 文 意 也 从心 旨 聲

恹

恹 上聲音 恹 恹 恹 切 音 說 變 異 也 說 文 變 也 从心 危 聲

恹

恹 去聲音 恹 恹 恹 仁 者 必 恕 而 後 行 說 文 仁 也 从心 如 聲

恹

恹 入聲音 恹 恹 恹 惟 屬 說 文 恹 也 从心 亦 聲

恹

恹 平聲音 恹 恹 恹 說 文 帝 也 从心 从舟 在 二 之 間 上 下 一 心 也

恹

恹 入聲音 恹 恹 恹 切 同 恹 和 也 說 文 同 心 之 和 从心

恹

恹 上聲音 恹 恹 恹 切 驚 懼 也 又 疑 也 慮 也 說 文 懼 也 从心 珉 聲

恹

恹 古文 恹 恹 恹 其 恕 乎 己 所 不 欲 勿 施 於 人 註 恕 非 寬 假 之 謂

心部

五至六畫

五十九

恙

恙 去聲音漾
病也又相問勞
曰無恙說文憂
也从心羊聲

恣

恣 去聲音四
切驕恣縱欲也
說文縱也从心
次聲

恨

恨 去聲胡良
切怨極也又悔
恨也說文怨也
从心艮聲

恬

恬 平聲音甜
靜也莊子以恬
養志說文安也
从心甜省聲

息

息 入聲音熄
一呼一吸為一
息說文喘也从
心从自亦聲

恚

恚 去聲於避
切怨也忿怒也
說文恨也从心
圭聲

恤

恤 入聲音戌
心恤為恤又收
也說文憂也收
也从心血聲

恩

恩 平聲為恨
切愛也澤也又
感人惠也說文
惠也从心因聲

恭

恭 平聲音供
敬也論語溫良
恭儉讓說文肅
也从心共聲

怡

怡 入聲音指
適當之辭說文
用心也从心合
聲

恢

恢 平聲苦回
切音魁志大也
說文大也从心
灰聲

聒

聒 上聲教里
切耳聞過而心
愧也說文辱也
从心耳聲

恪

恪 入聲苦各
切說文敬也从
心客聲春秋傳
曰以陳備三憲

悋

悋 平聲戶工
切說文戰慄也
从心共聲又工
恐切

悵

悵 平聲音娟
恨也又憂也說
文忿也从心冫
聲一曰憂也

恹

恹 去聲胡縣
切說文苦也从
心亥聲

恹

恹 入聲女六
切王莽傳處之
不慙恹說文慙
也从心而聲

恹

恹 平聲音通
詩神罔時恹說
文痛也一曰呻
吟也从心同聲

恹

恹 平聲此緣
切音詮說文謹
也从心全聲

恹

恹 緜文詩中
心悵悵徐幹詩
誠心高不違悵
首立悵悵

惘

惘 上聲音聞
有情也志統一
也說文偏也从
心囙聲

惘

惘 去聲音戒
說文飭也从心
戒聲司馬法有
虞氏惘於中國

悌

悌 去聲音弟
說文善兄弟也
从心弟聲經典
通用弟

悃

悃 上聲胡頂
切說文恨也从
心空聲

悝

悝 平聲音恢
說文嘲也从心
里聲春秋傳有
孔悝一曰病也

惇

惇 去聲居況
切音誑詐也說
文誤也从心狂
聲

惇

惇 入聲音膝
諸究也知也又
姓說文詳盡也
从心从采

悻

悻 去聲音輪
強狠也急也說
文勇也从心旱
聲

悻

悻 去聲音誨
知過改過之心
也說文悔恨也
从心每聲

悻

悻 去聲音故
切心了然也又
啟發人也說文
覺也从心吾聲

惇

惇 上聲親小
切靜也說文憂
也从心肖聲詩
曰憂心悄悄

惇

惇 古文姓也
神農師悉清

惇

惇 入聲苦叶
切說文思貌从
心夾聲

惇

惇 上聲音聳
恚也說文懼也
从心雙省聲卷
秋傳曰駟氏懼

惇

惇 古文

惇

惇 去聲音豫
說文忘也嗔也
从心余聲書有
疾不愈愈喜也

惇

惇 入聲陟列
切音浙說文穢
也从心折聲

悝

悝 入聲於汲
切音邑憂也說
文不安也从心
邑聲

悝

悝 平聲此緣
切改也次也說
文止也从心交
聲

悝

悝 平聲音由
悠悠憂也詩悠
悠我里說文憂
也从心攸聲

患

患 去聲音宦
憂費於心也說
文憂也从心上
貫四亦聲

悵

悵 平聲藏宗
切音實說文樂
也从心宗聲

悵

悵 去聲丑亮
切音暢失意也
說文望恨也从
心長聲

悵

悵 去聲音導
悲痛也說文懼
也陳楚謂懼曰
悵从心車聲

悵

悵 平聲音論
思求晚知之謂
悵說文微知之
貌从心侖聲

悵

悵 古文从關
省疾也又蟲名
東方朔傳此名
為患積憂所生

悵

悵 上聲音雙
論語不悵不積
說文口悵悵也
从心非聲

悵

悵 去聲莫困
切鬱也易避世
无問說文憑也
从心門聲

悵

悵 上聲其久
切音白說文悠
也从心咎聲

悵

悵 上聲音感
切音坎說文憂
困也从心白聲

悵

悵 古文賈誼
賦忽然為人兮
何足控搏化為
異物兮又何足患

悵

悵 平聲音卑
感也有聲無淚
曰悲說文痛也
从心非聲

悵

悵 去聲其季
切驚怖曰悵說
文心動也从心
季聲

悵

悵 平聲七稽
切音妻悲痛也
說文痛也从心
妻聲

悵

悵 平聲音賢
說文急也从心
从弦弦亦聲河
南密縣有悵亭

悵

悵 平聲音聰
急遽也說文多
遽思思也从心
思思亦聲

悵

悵 去聲音醉
切憂困也楚辭
顏色憔悴說文
憂也从心卒聲

悵

悵 去聲音賈
寘寘無依也說
文憂也从心官
聲

悵

悵 入聲音突
忽也忘也說文
詳也从心叢聲

悵

悵 入聲音滿
說文飢餓也一
曰憂也从心叔
聲詩怒如朝飢

情

情 平聲音晴
心所同然也說
文人之陰氣有
欲者从心青聲

毒

毒 去聲音忌
害也說文毒也
从心其聲周書
曰來就毒毒

惛

惛 平聲音談
憂心熱也說文
憂也从心炎聲
詩曰憂心如惛

惛

惛 入聲音緘
憂結貌說文憂
也从心殺聲詩
曰憂心惛惛

患

患 去聲音慧
說文仁也从心
从虫徐錯曰為
患者心專也

惆

惆 平聲音抽
惆然也荀子惆
然不嘆說文失
意也从心周聲

惛

惛 平聲音熾
貪也說文河內
之北謂貪曰惛
从心林聲

惕

惕 入聲音剔
怖惕憂懼也又
姓明惕龍說文
敬也从心易聲

惛

惛 平聲音昏
心不明也遺忘
也說文不憶也
从心昏聲

患

患 古文从卣
仁之愛也書安
民則患又思也
書惟患之懷

惛

惛 平聲音救
信也禮皆有惛
史說文厚也从
心董聲

惑

惑 入聲音或
迷也疑也又受
惑星名說文亂
也从心或聲

惛

惛 入聲音昔
憐也愛也一曰
俞也說文痛也
从心昔聲

惛

惛 入聲音瑩
不善也又醜陋
也又瑕也說文
過也从心亞聲

患

患 上聲音瑣
三心也說文心
疑也从三心凡
患之屬皆从患

惛

惛 平聲音橙
憊憊不和之聲
也說文憊憊煩
聲也从心沾聲

惛

惛 上聲音忝
慙也說文青徐
謂慙曰慙从心
典聲

惛

惛 上聲音宰
切音采說文毒
也从心米聲

惛

惛 平聲音維
謀也思也又諸
辭說文凡思也
从心佳聲

患

患 上聲音瑣
三心也說文心
疑也从三心凡
患之屬皆从患

恆

恆 入聲音棘
急性也說文疾也从心亟聲一曰謹重貌

惘

惘 上聲音腸
說文有所恨也从女囟聲今汝南人恨曰惘

惶

惶 平聲音皇
悚也遽也惑也說文恐也从心皇聲

懈

懈 入聲其虐
切勞疲也說文勞也从心卻聲

愷

愷 去聲光世
切音掣說文小怒也从心查聲

情

情 上聲音梁
忘也說文不敬也从心晴省春秋傳曰執玉情

惓

惓 上聲於粉
切音蘊說文重厚也从心軍聲

惓

惓 上聲音養
說文亂也从心春聲春秋傳曰王室日蕪蕪焉

惓

惓 上聲音武
愛也說文惓惓也从心某聲讀若侮

愷

愷 去聲余醉
切說文深也从心豸聲

情

情 或省自禮
臨祭不情

想

想 上聲音養
希冀而思之也說文冀思也从心相聲

惹

惹 上聲音啞
引着也王維詩楊花惹暮春說文亂也从心若聲

愷

愷 上聲音充
切說文厲也一曰止也从心弭聲讀若汚

愷

愷 平聲音佳
切心不平也說文怨恨也从心象聲讀若膜

愷

愷 去聲音贊
說文憂懼也从心嵩聲詩曰愷愷其慄

慄

慄 入聲音測
易并深不食為我心慄說文痛也从心則聲

慄

慄 平聲音尤
切音慈憂慮也說文憂也从心秋聲

愷

愷 上聲音煇
說文寬媚心腹貌从心宣聲詩曰赫兮煇兮

愷

愷 上聲音煇
說文寬媚心腹貌从心宣聲詩曰赫兮煇兮

愆

愆 平聲音焉
差爽也又罪也
失也說文過也
从心衍聲

愉

愉 平聲羊朱
切說文薄也从
心俞聲論語曰
私覲愉愉如也

悃

悃 上聲猶充
切思也說文勉
也从心而聲

愚

愚 平聲虞俱
切昧也說文慧
也从心从禺
猴屬獸之愚者

愛

愛 說文行貌
从父恣聲謹法
番於賜與曰愛
又姓宋刺史愛申

愆

愆 或从寒省
書惟茲三風十
愆註過也又惡
疾曰愆

幅

幅 入聲込通
切志不懈曰幅
說文誠志也从
心畐聲

悃

悃 上聲直隴
切說文遷也从
心重聲

悞

悞 平聲元俱
切說文悞也琅
邪朱虛有悞亭
从心禺聲

愆

愆 入聲苦叶
切志滿也說文
悞也从心區聲

愆

愆 搯文韓愈
文歸女教男反
骨本原其不有
年以補我愆

愆

愆 上聲音閉
悲也憐也恤也
傷也說文痛也
从心敗聲

悃

悃 去聲音揚
悃也詩不尚悃
焉說文息也从
心局聲

愛

愛 去聲烏代
切仁之發也又
親也說文意也
从心先聲

感

感 上聲音禪
切格也觸也說
文動人心也从
心咸聲

愆

愆 上聲私呂
切有才智也說
文知也从心骨
聲

愆

愆 去聲於計
切說文志也从
心察言而知意
也从心从音

愆

愆 上聲徒胡
切強恣也說文
放也从心易聲
一曰平也

愛

愛 古文思也
憐也寵也好樂
也慕也孟子仁
民而愛物

愆

愆 去聲於問
切恚也恨也詩
愆于羣小說文
愆也从心異聲

心部

九至十畫

六十五

愼

愼 平聲子分
切說文憂貌从
心頁聲

惛

惛 入聲盧歷
切元結詩久惛
今恍惚說文憂
貌从心弱聲

惇

惇 古文慎者
謹靜也又誠也
詩慎爾言也又
慎爾優游

恩

恩 去聲胡困
切惠也左傳主
不恩宥說文愛
也从心囙聲

慇

慇 平聲於巾
切疾痛也又慇
慇委曲也說文
痛也从心殷聲

愨

愨 入聲苦角
切善也愿也誠
也說文謹也从
心般聲

愷

愷 上聲苦亥
切樂也詩愷樂
飲酒說文康也
从心豈豈亦聲

愠

愠 去聲許既
切說文太息也
从心从氣氣亦
聲詩愠我寤歎

慇

慇 入聲先則
切說文實也从
心塞省聲虞書
曰剛而慇

慈

慈 平聲牆之
切父母愛子曰
慈說文愛也从
心茲聲

慇

慇 平聲於巾
切急痛也書尚
皆急哉說文謹
也从心蒸聲

慇

慇 去聲蘇困
切說文順也从
心孫聲唐書曰
五品不慇

愿

愿 去聲魚怨
切愿也善也書
愿而恭說文謹
也从心原聲

愷

愷 平聲蘇邊
切愷愷勞也說
文動也从心委
聲一曰起也

愷

愷 入聲許竹
切養也說文起
也从心奮聲詩
曰能不我愷

愷

愷 去聲初亮
切禮必有愷愷
之心說文傷也
从心倉聲

愷

愷 去聲時刃
切審也詩予慎
無罪說文謹也
从心眞聲

愷

愷 上聲移爾
切說文愷愷不
憂事也从心流
聲請若移

愷

愷 平聲土刀
切喜也又慢也
久也疑也說文
說也从心為聲

愷

愷 上聲苦策
切意不滿也又
足也說文疑也
从心兼聲

慙

慙 去聲他代切 慙度杜詩蜘蛛小人慙說文意也从心从能

慙

慙 去聲莫故切 音慕說文勉也从心莫聲

慙

慙 去聲徒弄切 哀過也論語子哭之慙說文大哭也从心動聲

慙

慙 去聲苦蓋切 感慨也說文恍惚壯士不得志也从心既聲

慙

慙 去聲式亮切 說文憂也从心場省聲

慙

慙 或从人相如子虛賦彈規眾物之變慙戰國策民多偽慙

慕

慕 去聲莫故切 愛而習說文模範之也說文習也从心莫聲

慙

慙 去聲力至切 說文楚頌之閒謂憂曰慙从心狂聲

連

連 平聲力延切 說文泣下也从心連聲易曰涕泣連如

慙

慙 去聲於胃切 安之以慙其情也說文安也从心尉聲

慙

慙 平聲藏宗切 說文慮也从心曹聲

慘

慘 上聲七感切 慘酷毒痛詩憂心慘慘說文毒也从心參聲

慢

慢 去聲謀晏切 怠也說文惰也从心曼聲一曰慢不畏也

慙

慙 上聲息拱切 慙慙也說文驚也从心從聲讀若悚

慙

慙 平聲母官切 說文怠也慙兜也从心滿聲

慙

慙 上聲婢小切 急也說文疾也从心票聲教昭切

慙

慙 平聲昨甘切 書惟有慙德說文塊也从心斬聲

慙

慙 去聲胡桂切 聰敏也了達也智也說文儼也从心慧聲

慮

慮 去聲良據切 思慮也書弗慮胡獲說文謀思也从思虎聲

慙

慙 入聲之陟切 項羽紀一府中皆慙伏說文懼也从心習聲

慵

慵 平聲 蜀容切 杜甫詩 觀基向酒慵 說文 慵也从心庸聲

慙

慙 入聲 音執 失氣也 服也 說文 慙也从心執聲

慙

慙 平聲 丑江切 周禮 三載曰 慙 說文 慙也从心春聲

慙

慙 上聲 千短切 寢熟也 說文 精慙也从心羸聲

喜

喜 去聲 許既切 史記 無不欣 喜 說文 說也从心从喜 喜亦聲

慶

慶 去聲 邱竟切 春也 善也 說文 行賀人也 从心从夂 夂省

慙

慙 入聲 倉歷切 善率爾成感 說文 憂也从心戚聲

慙

慙 去聲 滂拜切 羸困也 說文 慙也从心備聲

憐

憐 平聲 落賢切 河上歌 同病相憐 說文 哀也从心壽聲

憤

憤 去聲 胡對切 將琬傳 事不當 理則憤 憤 說文 亂也从心夨聲

慙

慙 上聲 苦朗切 慙 慙 激昂之意 說文 慙也从心亢聲

慙

慙 平聲 落蕭切 慙 賴也 說文 慙 然也从心琴聲

慙

慙 平聲 常倫切 說文 憂也从心鈞聲

慙

慙 平聲 直陸切 說文 平也从心登聲

慙

慙 去聲 徒案切 長難也 說文 難也从心單聲 一曰難也

慙

慙 去聲 特計切 說文 高也 一曰極也 一曰困 方也从心帶聲

慙

慙 平聲 於求切 爾雅 疏慙 思也 說文 慙也从心从頁

慙

慙 平聲 作滕切 詩 伊誰云 慙 說文 慙也从心曾聲

慙

慙 去聲 魚觀切 說文 問也 謹敬也从心狄聲 一曰說也

慙

慙 去聲 徒對切 說文 怨也从心敦聲 周書 曰凡民罔不慙

憤

憤 上聲房吻切周語陽瘳憤也說文恚也从心賁聲

憬

憬 上聲俱永切說文覺寤也从心景聲詩曰憬彼淮夷

恚

恚 上聲猶文省左傳心德則樂恚數名也

愠

愠 平聲惠廉切說文愠也愠利於上任人也从心俞聲

懷

懷 平聲古懸切莊子順懷而連說文急也从心叢聲讀若絹

悵

悵 上聲徒朗切義與惕同說文故也从心象聲

悵

悵 上聲力小切悵悵心自傷說文慧也从心祭聲

悵

悵 入聲古穴切心詭曰悵說文權詐也从心高聲

愴

愴 去聲徒濫切謝靈運詩游于愴忘歸說文安也从心唐聲

慄

慄 上聲七早切說文愁不安也从心栗聲詩曰念子慄慄

愼

愼 平聲尺容切易愼愼往來說文意不定也从心童聲

愼

愼 上聲文甫切說文愛也韓鄭曰愼一曰不動从心無聲

愼

愼 去聲此丙切敬慎意說文謹也从心敦聲讀若敦

愼

愼 上聲居影切戒也說文敬也从心从敬敬亦聲

愼

愼 上聲康很切懇惻至誠也又信也說文惻也从心狼聲

愼

愼 平聲尸聞切心靜也又寬大貌說文愉也从心閉聲

愼

愼 入聲於力切說文滿也从心章聲一曰十萬曰意

愼

愼 去聲許建切制也法也說文敏也从心从目害省聲

愼

愼 平聲古免切說文幸也从心教聲

愼

愼 去聲古臨切揚雄元后誅風夜匪懈說文惠也从心解聲

心部

十二畫

六十九

應

應平聲於陵切料度辭也又國名說文當也从心雁聲

惛

惛入聲羊益切說文說也从心畢聲經典通用釋

惛

惛上聲方河切說文憂也从心辨聲一曰急也

惛

惛去聲五澗切說文駭也从心从疑疑亦聲一曰惶也

惛

惛平聲人朱切荀子偷惛惛事說文驚弱者也从心需聲

慙

慙去聲苦計切說文慙也从心數聲

慙

慙平聲一鹽切說文安也从心厭聲詩曰慙慙夜飲

慙

慙去聲尺制切不和也說文慙慙也从心滯聲

慙

慙去聲大淚切怨對詩疆禦多對說文怨也从心對聲

慙

慙上聲七感切漢紀肢體傷則心慙但說文痛也从心替聲

慙

慙去聲莫候切勉也說文勉也从心楸聲

慙

慙入聲古活切說文善自用之意也从心銛聲

慙

慙上聲余呂切恭敬也說文趨步與慙也从心與聲

慙

慙入聲莫角切說文美也从心頽聲

慙

慙去聲苦誘切說文闊也一曰廣也大也从心从廣廣亦聲

慙

慙或者書于慙乃德註禹有是德而我以為盛大也

慙

慙古文从耳商書今女慙慙沙木曰今書作賂俗作賂非是

慙

慙去聲武魚切問也又慙也俗也說文不明也从心夢聲

慙

慙去聲莫困切禮悲哀志慙氣盈說文煩也从心从滿聲

慙

慙平聲力脂切說文恨也从心黎聲一曰息也即尸切

懺

懺 入聲莫結切說文輕易也从心陵聲商書曰以相陵懺

懼

懼 去聲其遇切恐也怖也莊傳釋楚以為外懼說文从心瞿聲

懾

懾 入聲之涉切怖也說文失气也从心轟聲一曰服也

懣

懣 去聲陟降切汲黯傳甚矣黯之懣也說文懣也从心錯聲

懲

懲 平聲直陵切易君子以懲忿窒慾說文心也从心徵聲

懲

懲 古文漢惠帝嘗聞叔孫通之誅則懼然

懲

懲 去聲乙莫切美也說文專久而美也从壹从恣省聲

懲

懲 去聲于殿切睡語也說文寐言不慧也从心衛聲

懣

懣 平聲戶圭切說文有二心也从心善聲

懣

懣 上聲奴版切懼也詩不懣不悚說文敬也从心難聲

懷

懷 平聲戶乖切思念也書黎民懷之說文念思也从心叀聲

懣

懣 平聲呼官切孝經得萬國之權心說文善數也从心難聲

懣

懣 平聲直由切說文善著也从心善聲

戈部

卷三

心部 十五至廿四畫

七十一

戈

戈平聲古木切說文平頭戟从戈一象形凡戈之屬皆从戈

戎

戎平聲音絨五戎弓及戈矛戟也說文兵也从戈从甲

我

我上聲五可切說文自謂也从戈从才凡我之屬皆从我

戔

戔平聲音尖說文絕也一曰田器也从持戈古文讀若咸

戚

戚入聲音破戔類司馬法殷執白戚說文戔也从戔亦聲

戌

戌去聲音戾十干之中說文申宮也凡戌之屬皆从戌

戔

戔平聲音戔戔戔等字从之說文傷也从戈才聲

戎

戎古文从戈者取戈自持己稱也又姓古賢人著書名戎子

戔

戔平聲音殘說文賊也从二戈周書曰戔戔巧言

戔

戔去聲音吁切音翰說文盾也从戈旱聲

戔

戔入聲音恤說文戔也从戌合一凡戌之屬皆从戌

戔

戔平聲音戔凡功卒業就謂之戔說文就也从戔丁聲

戔

戔去聲音介書警戒無虞說文警也从升持戈以戒不虞

戔

戔平聲音含切說文殺也从戈今聲商書曰西伯既戔黎

戔

戔入聲音括長矛也又棘之也說文戔也从戈从百讀若棘

戔

戔去聲音邁切戔守所以止寇賊說文守邊也从人持戈

戔

戔古文从午終也凡樂一終為一成書蕭韶九成又必也

戔

戔上聲音瓦切說文擊蹠也从从从戈讀若蹠

戔

戔平聲音戔切說文槍也他國臣來弑君曰戔从戈升聲

戔

戔入聲音績切音畫說文利也一曰剝也从戈呈聲

戡

戡 入聲 紀力切 說文有枝兵也 从戈 執周禮 戰長丈六尺

戣

戣 平聲 音達 說文周制侍臣執戣立于東 兵也从戈 發聲

戥

戥 上聲 音行 說文長槍也 从戈 寅聲 春秋傳有長戥

戞

戞 去聲 音義 切 弄也 說文三軍之偏也 一曰兵也从戈 虛聲

戠

戠 入聲 之戈切 音職 劍戠聲 說文 闕 从戈 从音

戡

戡 上聲 音弱 盡也 說文 滅也 从戈 晉聲 詩曰 實始戡商

戢

戢 入聲 音陸 形戢也 又陳尸曰戢 說文 殺也 从戈 琴聲

戣

戣 去聲 都代切 荷戣也 說文 分物得增益曰戣 从異 戣聲

戡

戡 平聲 音堪 爾雅 殺也 說文 刺也从戈 甚聲 竹甚 口含二切

戣

戣 入聲 音秩 說文 大也从大 戣聲 讀若詩戣 戣大猷

戤

戤 去聲 之扇切 左傳 皆陳曰戤 又懼也 說文 闕也 从戈 單聲

戥

戥 猶文 孟子 頌白者不負戥 於道路矣 又爾雅 戥日為丹穴

戢

戢 入聲 音輯 說文 戢兵也 从戈 聿聲 詩曰 戢于戈

戣

戣 入聲 昨結切 整齊也 詩戣 彼淮浦 說文 斷也从戈 在聲

戤

戤 入聲 於六切 音郁 說文 有文章也 从有 戤聲

戶部

美三

戈部 八至十四畫

七十三

手部

戶

戶 上聲侯古
切說文護也半
門曰戶象形凡
戶之屬皆從戶

戾

戾 去聲音麗
斜曲也說文曲
也从犬出戶下
戾者身曲戾也

扁

扁 上聲音編
說文署也从戶
冊戶冊者署門
戶之文也

扈

扈 上聲侯古
切有扈國名說
文夏后同姓所
封从邑戶聲

戶部 一至八畫

戶

戶 古文从木
室之口也一麻
曰戶兩扉曰門
易不出戶庭

房

房 平聲行方
切堂旁夾室也
說文室在旁也
從戶方聲

扃

扃 平聲音駟
外戶禮八戶奉
高說文外閉之
關也从戶同聲

扃

扃 古文从山
已桑扃鳥名詩
交交桑扃有鶯
其羽

戶部 一至八畫

扃

扃 入聲音厄
小門也又艱也
因也說文隘也
從戶乙聲

所

所 上聲疏舉
切說文伐木聲
也从斤戶聲詩
曰伐木所

扃

扃 上聲音悠
屏也說文戶牖
之間謂之扃從
戶衣聲

扉

扉 平聲音非
爾雅闔謂之扉
說文戶扇也从
戶非聲

七十四

戾

戾 去聲音太
與戾別說文輜
車旁推戶也从
戶大聲

扃

扃 入聲音閤
閉戶曰扃說文
閉也从戶却省
聲

扃

扃 去聲音戰
切門扇也禮乃
修闔扇說文扉
也从戶从戠省

扃

手

【手】上聲音首
釋名手須也說
文拳也象形凡
手之屬皆从手

打

【打】上聲音頂
挂捷也又白打
徒采名說文擊
也从手丁聲

扞

【扞】平聲德俱
切音紆持也說
文指麾也从手
于聲

扞

【扞】入聲音兀
不安也有齟齬
頓挫意說文動
也从手兀聲

拈

【拈】入聲音古
切音夏拈拈物
也說文刮也从
手介聲

手

【手】古文以手
執器曰手禮手
容恭又曲名犬
垂手小垂手

扞

【扞】平聲音仍
強牽引也又姓
又權也說文因
也从手乃聲

扞

【扞】去聲音翰
衛也抵也又臂
衣也說文伎也
从手干聲

扞

【扞】上聲音房
切持也一曰動
也說文握也从
手分聲讀若粉

拈

【拈】平聲音符
相也護也論語
顛而不扶說文
佐也从手夫聲

扞

【才】平聲音裁
說文艸木之初
也从一貫一凡
才之屬皆从才

扞

【扞】上聲音馬
方言拈取曰扞
又引也說文疾
擊也从手勺聲

扞

【扞】平聲音華
自上擇取物也
說文从上邑也
从手凡聲

扞

【扞】入聲音激
拭也一曰擊也
說文搯也从手
市聲

扞

【全扶】古文扶渠
荷也又幼小貌
又手行也左傳
扶伏而擊之

扞

【扞】入聲音勑
若著指間也說
文易筮再扞而
後卦从手力聲

扞

【扞】平聲音紅
力舉也說文橫
關對舉也从手
工聲

扞

【扞】去聲音候
切音寇說文掌
馬也从手口聲

扞

【扞】入聲音錫
取也獲也引也
舉也說文收也
从手及聲

扞

【將】平聲音良
切說文扶也从
手升聲

抵

抵 上聲音紙
側手擊也史氏
掌說文側擊也
从手氏聲

技

技 上聲音技
藝也方術也又
能也說文巧也
从手交聲

把

把 上聲音博下
切持也孟子拱
把之桐梓說文
握也从手巴聲

抑

抑 俗从手屈
也禮君子之教
喻也強而弗抑
又發語辭

抗

抗 或从木敵
也子貢聘事諸
侯所至國君無不
分庭與之抗禮

批

批 平聲匹齊
切本作批徒手
擊也說文反手
擊也从手毘聲

拈

拈 去聲音升
拈舞也兩手相
擊也說文附手
也从手弁聲

攬

攬 上聲音甚
切楚謂搏曰攬
說文深擊也从
手允聲

抒

抒 上聲音紆
引而出之也又
除也說文挹也
从手予聲

折

折 入聲音列
切斷而猶連也
天柱折芒刃折
說文从斤斷艸

捫

捫 平聲他合
切音俞說文拜
持也从手弁聲

捫

捫 入聲音月
動也晉語故不
可捫說文折也
从手月聲

扞

扞 上聲音隕
說文有所失也
春秋傳曰扞子
辱矣从手云聲

扞

扞 平聲音頭
擲也秦也禮無
投與狗骨說文
扞也从手从攴

折

折 縮文从艸
在久中斷之也
易君子以明庶
政无敢折獄

承

承 平聲音丞
下上也說文
舉也受也从手
从卩从収

扶

扶 入聲音扶
別也指也又繼
弦強也說文排
也从手夫聲

抑

抑 入聲音債
止也又慎密也
詩威儀抑抑說
文按也从反印

抗

抗 去聲音抗
禦也儀禮抗本
橫三縮二說文
扞也从手亢聲

折

折 篆文从手
折中也漢書
傳微孔子之言
士所折中

拑

拑 上聲音紙
說文開也从手
只聲讀若抵掌
之抵

拑

拑 平聲側加
切取也說文搥
也从手且聲讀
若搥禁之楯

拑

拑 去聲余制
切音裔引也說
文徐也从手世
聲

抽

全抽 或从由陸
機文賦思軋軋
其若抽詩左旋
右抽

拈

拈 平聲音帖
杜甫詩舍西采
桑葉可拈說文
拈也从手占聲

拑

拑 平聲音緜
使也又彈也又
提持也說文彈
也从手平聲

拑

拑 上聲於兩
切音鞅說文以
車鞅擊也从手
央聲

拑

拑 上聲音駢
觸也冒犯也又
常也說文擠也
从手氏聲

拑

全抽 或从秀傳
抽矢以射又收
也揚子產倫抽
緒

拑

拑 入聲音蠟
折也敗也又摺
也說文摧也从
手立聲

拑

拑 平聲音鋪
舒也布散也又
擊也說文捫持
也从手布聲

抱

抱 上聲薄保
切懷也持也詩
亦既抱子說文
裹也从衣包聲

拑

拑 入聲音哇
捷也左傳挾其
僕以拘說文笞
擊也从手失聲

拂

拂 入聲音髮
拭也除也又絕
也說文過擊也
从手弗聲

拑

拑 上聲音撫
提搨也詩拑我
畜我說文搨也
从手付聲

拑

拑 平聲音鉞
開也史記披九
山說文从旁持
曰披从手皮聲

柯

柯 平聲音呵
毛指麾也說文
柯搗也从手可
聲周書畫執柯

拑

拑 平聲音瘰
拔也莊子挈水
若抽說文引也
从手雷聲

拑

拑 上聲音某
易成其搗疏足
大指也說文將
指也从手母聲

拑

拑 上聲音氏
切手持也說文
拑也从手此聲

Handwritten mark

手部 五畫

七十七

拏

拏 去聲音清
說文積也詩曰
助我舉拏滅頰
旁也从手此聲

拓

拓 入聲音隻
折也說文拾也
陳宋語从手石
聲

拘

拘 平聲音駒
執也又擁也說
文止也从句从
手句亦聲

拜

拜 从兩手下
膜拜舉兩手伏
地而拜也穆天
子傳膜拜而受

拈

拈 入聲音結
說文手口共有
所作也从手吉
聲詩于手拈拈

拍

拍 入聲音魄
搏也以手搏其
上也說文拊也
从手百聲

拞

拞 或从原手
推物也李山甫
詩一拓纖痕更
不收

拙

拙 入聲音稅
愚也書作僞心
勞日拙說文不
巧也从手出聲

拜

拜 古文朝廷
授官曰拜史記
淮陰侯傳至拜
大將乃信也

拞

拞 上聲音整
救也說文上舉
也从手升聲易
曰拞馬壯吉

拏

拏 平聲音加
切攬也又拘捕
罪人也說文牽
引也从手奴聲

拞

拞 平聲音佗
引也嚴助傳拞
舟而入水說文
曳也从手它聲

招

招 平聲音昭
以口曰召以手
曰招說文手呼
也从手召聲

拞

拞 入聲音八
切攬也易確于
其不可拔說文
擢也从手友聲

拞

拞 或从登助
也擢也左傳目
于智井而擢之
又舉也

拞

拞 平聲音指
禁止也如言拞
口結舌說文有
持也从手甘聲

拞

拞 上聲音絞
切尉繚子拞矢
折牙說文手拉
也从手幼聲

拞

拞 去聲音游
以禮下也說文
首至地也从手
率聲音忽

拞

拞 入聲音聒
包括也易括囊
无咎无譽說文
繫也从手昏聲

拞

拞 上聲音豐
兩手大指相持
也說文斂手也
从手共聲

𦞙

拳 上聲音拳
說文兩手同執也
也从手从共共亦聲

拾

拾 入聲音十
收也 飲也 左傳猶拾潘也 說文撮也从手合聲

握

握 入聲音室
獲也 說文獲禾聲也 从手至聲 詩曰獲之握握

揅

揅 去聲音業
柳也 史記王按兵毋出 說文下也从手安聲

挈

挈 平聲女加
切 莊子文挈而引其船 說文持也从手如聲

𦞙

拳 或从木拘
罪人之兩手格也 周禮上梟格 拳而極

因

因 於真
切音因 仍也 說文就也从手因聲

指

指 上聲音旨
左傳子公之食指動 說文手指也从手旨聲

拒

拒 去聲音震
拭也 佛除令潔清也 說文給也 从手巨聲

挑

挑 平聲音挑
說文挽也从手兆聲 一曰挑也 國語卻至挑天

𦞙

拳 平聲音權
握手也 又拳拳憂也 說文手也 从手夫聲

持

持 平聲音治
執也 史記大吏持祿 取容說文握也从手寺聲

挈

挈 入聲音銜
提挈也 禮班白不提挈 說文縣持也从手切聲

拮

拮 入聲音格
闕也 止也 魏志手拮 拮說文擊也从手各聲

揅

揅 上聲音駭
切 物相近謂之揅 說文擊奇也 从手來聲

𦞙

搯 入聲音案
切音有 說文搯也从手力聲 一曰拉也

挂

挂 去聲音卦
懸也 儀禮挂於李 指說文畫也 从手圭聲

擲

擲 平聲音交
切 擲也 說文素也从手从尢从力 或从手地聲

捫

捫 上聲音動
說文捫引也 漢有捫馬官作馬酒 从手同聲

說

說 入聲音脫
除也 誤也 遺也 說文解說也从手兌聲

挫 去聲音州
挫折也史蜀守
馮當暴挫說文
推也从手聲

挺 上聲音艇
挺出也晉書以
天挺之資說文
拔也从手廷聲

擗 平聲音峙
擗也又兩手分
而數也說文
也从手聲

捉 入聲音斬
捉捕也又捕也
說文隘也从手
足聲一曰握也

搨 入聲音八
破也擊也說文
方言云無益把
从手別聲

振 去聲音震
極也又奮也說
文象教也从手
辰聲一曰奮也

提 平聲音癩
引也又取也說
文長也从手从
延延亦聲

揉 平聲音駒
說文盛土於控
中也一曰擾也
从手求聲

擗 平聲音辰
以手擗聚耕種
耘鋤也說文引
取也从手聲

捎 平聲音宵
說文關已西凡
取物之上者為
捎捎从手肖聲

搨 入聲音揭
搨舉也周語倚
而春搨說文
持也从手局聲

搨 入聲音丁
切搨者搨之
也說文拈也从
手取聲

搨 入聲音參
切搨土謂之搨
說文裂也从手
赤聲

搨 或从包徐
鉉曰今作搨報
切以為夏字
非是

搨 平聲音專
切除去也又病
死曰搨說文
素也从手肖聲

挹 入聲音邑
酌也詩不可以
挹酒漿說文行
也从手邑聲

挾 入聲音協
挾持也詩使不
挾四方說文俾
持也从手夾聲

掄 平聲音統
抒也揚子徐中
心之所欲說文
卧引也从手聲

掇 入聲音指
切手掇也詩
言掇之說文取
易也从手聲

捕 去聲音步
捕捉漢書遺吏
分曹逐捕說文
取也从手甫聲

揆

去聲子寸切說文推也从手交聲春秋傳曰拔衛侯之手

捨

捨上聲音舍非也宋殷溥傳未嘗遺捨說文釋也从手舍聲

摺

摺平聲武巾切說文撫也从手昏聲一曰摹也

揅

揅入聲奴倫切說文指揅也从手念聲

揅

揅平聲音軒說文舉出也从手欣聲春秋傳曰徹公出於渚

揅

揅平聲音琴急持也又捉也說文急持衣揅也从手金聲

捫

捫平聲音門揅也說文撫持也从手門聲詩曰英捫朕舌

捲

捲平聲音權人有勇也說文氣勢也从手卷聲國語有捲勇

揅

揅平聲音禾切說文推也从手垂聲一曰兩手相切摩也

揅

揅平聲音嶮唐書文部始揅材終揅位說文擇也从手俞聲

揅

全揅或从桀

揅

揅上聲音擺柳也見吳都賦說文兩手擊也从手卑聲

揅

揅上聲音蓋揅扑也搗也說文以杖擊也从手垂聲

揅

揅入聲音岸手持也又拔取也說文持頭髮也从手卒聲

揅

揅入聲音劇詩采采芣苢薄言擷之說文拾取也从手彘聲

揅

揅入聲音咨說文縫揅也一曰韜也从手咨聲讀若眾

据

据平聲音居口足為事曰据据說文執楬也从手居聲

捷

捷入聲音使報勝曰捷說文獵也軍獲稱也从手走聲

揅

揅入聲音幹楬也轉也說文揅官也从手官聲一曰揅也

授

授上聲音緩禮男女不親授說文予也从手从受亦聲

手部

七至八畫

八十一

掉

掉 去聲音調
振也說文掉也
从手卓聲春秋
傳曰尾大不掉

倚

倚 上聲音削
牽一腳也說文
偏引也从手奇
聲

捷

捷 去聲里韻
切說文止馬也
从手夬聲

探

探 平聲音貪
伺也易探賈索
隱說文遠取之
也从手索聲

推

推 平聲他回
切邊也擗也一
曰進之也說文
排也从手佳聲

摘

摘 平聲音哀
說文把也今鹽
官入水取鹽為
梧从手音聲

掐

掐 入聲音恰
爪按曰掐說文
爪刺也从手召
聲

挾

挾 入聲音奕
挾持也說文以
手持人臂投地
也从手夜聲

擗

擗 平聲音冰
說文所以覆矢
也从手朋聲詩
曰抑擗擗忘

掩

掩 上聲音奄
遮也說文飲也
小上曰奄从手
奄聲

掌

掌 上聲諸兩
切手心也論語
指其掌說文手
中也从手尚聲

排

排 平聲音排
推也又斥也說
文擗也从手非
聲

掘

掘 入聲音倔
穿地也易掘地
為臼說文擗也
从手屈聲

接

接 入聲音攝
台也會也又受
也承也說文交
也从手妾聲

措

措 去聲音醋
舉也投也施布
也說文置也从
手昔聲

搨

搨 上聲音亮
混也甘泉賦鄉
味朕以搨根說
文同也从手昆聲

擊

擊 平聲音開
切搨也又臺去
也說文固也从
手取聲

掠

掠 入聲音略
抄掠劫人財物
也說文敗取也
从手京聲

控

控 去聲音控
告也操制也說
文引也从手空
聲詩控于犬邦

擗

擗 平聲音陔
說文夜戒守有
所擊从手取聲
春秋傳嘗將擗

采

採 入聲音節
說文在手曰采
从勺米徐桂曰
今俗作採非是

搯

搯 上聲音節
分割也又滅也
說文滅也从手
前聲

插

插 入聲音節
刺入也又刺土
器也說文刺肉
也从手从酉

揅

揅 上聲音節
切凡以恩相撫
曰揅說文摩也
从手盾聲

揅

揅 上聲音節
說文自關以束
謂取曰揅一曰
覆也从手余聲

擿

擿 說文爪持
也从手瞿聲徐
鉉曰今俗別作
擿非是

揄

揄 平聲音節
引也史記揄長
袂躡利屐說文
引也从手俞聲

揚

揚 平聲音節
激揚也詩以伐
遠揚說文飛舉
也从手易聲

擣

擣 上聲音節
切音鞭擊也說
文擣也从手扁
聲

擣

擣 平聲音節
說文取水沮也
从手屑聲武戚
有擣次點

揅

揅 去聲音節
揅丞也揅乃屬
官通稱說文揅
也从手彖聲

揅

揅 上聲音節
切度也詩揅之
以日說文葵也
从手葵聲

揅

揅 古文發也
顯也易揚子王
庭書明明揚側
陋又稱說也

揅

揅 平聲音節
聚也勁疾貌說
文衆意也一曰
求也从手寔聲

揅

揅 入聲音節
拔艸心束齋海
岱間曰揅說文
拔也从手匿聲

揅

揅 平聲音節
又音由掩也說
文聚也从手齒
聲

揅

揅 平聲音節
舉其物也詩言
提其耳說文掣
也从手是聲

揅

揅 入聲音節
拱手小俯也又
遊讓也說文讓
也从手彖聲

揅

揅 去聲音節
切以物易物曰
換說文易也从
手與聲

揅

揅 入聲音節
在外為持在內
為握說文握持
也从手屮聲

手部 八至七下

八十三

全握

古文詩握
象出下儀禮箭
善長尺有握禮
宗廟之牛角握

揭

入聲音許
舉而豎之也說
文高舉也从手
曷聲

摺

入聲音舌
摺摺也數著也
說文閱持也从
手茶聲

摺

入聲音隴
摺上聲余隴
切音勇說文動
塔也从手容聲

摺

去聲北孟
切進舟也摺人
舟人也說文掩
也从手旁聲

搨

上聲初委
切說文量也从
手肅聲度高曰
搨一曰搨之

揮

平聲音暉
振也禮飲玉爵
者弗揮說文音
也从手軍聲

搨

上聲音欲
說文搨也从手
咸聲徐鉉曰今
別作搨非是

搨

入聲音確
商量也北史商
權古今說文敲
擊也从手羅聲

搨

入聲音窟
又平聲音魂說
文手推之也从
手園聲

擗

入聲音即
說文擗也从手
即聲魏郡有擗
裴侯國

擗

平聲音恆
切淮南子大弦
振則小弦絕說文
引急也从手恆聲

援

平聲音袁
牽持也詩無然
畔援說文引也
从手爰聲

援

平聲音乾
吳言以手看物
曰援說文相援
也从手虞聲

搏

入聲音博
拊也又擊也說
文索持也一曰
至也从手專聲

搨

上聲方為
切說文衣上擊
也从手保聲

擗

入聲所角
切說文人臂貌
从手削聲周禮
曰輻欲其掣

擗

去聲音致
劫財也說文利
也从手致聲一
曰刺之財至也

擗

上聲蘇本
切賤也卦名易
損下益上說文
減也从手員聲

擗

平聲音耳
收也說文推搨
也从手耳聲

搨

搨 平聲音駮
以手爪搔摩詩
搔首踟躕說文
括也从手蚤聲

搨

搨 入聲音厄
史搨天下之尤
而拊其背說文
捉也从手益聲

搨

搨 入聲音鶻
又發也如言狐
狸狐搨說文搨
也从手骨聲

搨

搨 或从克

搨

搨 入聲音迭
說文搨取也从
手帶聲讀若詩
曰蟬螻在東

搨

搨 平聲餘昭
切心憂無所附
著之意說文動
也从手蚤聲

搨

搨 入聲尼革
切捉搨也說文
按也从手弱聲

搨

搨 入聲音菊
以指取物也說
文搨也从手菊
省聲

搨

搨 入聲所六
切音縮抽也說
文搨引也从手
寤聲

搨

搨 或从折从
示兩手急持人
也西京賦超殊
搨搨飛騰

搨

搨 去聲音晉
說文搨也从手
晉聲搨紳前史
皆作薦紳

搨

搨 平聲音盤
除也說文搨獲
不正也从手般
聲

搨

搨 入聲胡結
切音轄說文搨
也从手害聲

搨

搨 平聲音鳩
絞也又求也說
文搨殺也从手
琴聲

搨

搨 入聲音劓
指搨也又動也
說文搨果樹實
也从手音聲

搨

搨 入聲音滅
手板也摩也掉
也說文批也从
手威聲

搨

搨 平聲音叨
抒也又叩也魯
語無搨膚說文
搨也从手昌聲

搨

搨 入聲音厄
盈手曰搨儀禮
其經大搨說文
把也从手馬聲

搨

搨 平聲擊堅
切音研擊破也
說文摩也从手
研聲

搨

搨 平聲音蟻
班固答賓戲搨
漆如春華說文
舒也从手鳥聲

攢

攢 去聲音慣
攢帶也說文習
也从手貫聲春
秋傳攢潰鬼神

擻

擻 去聲音樺
左傳小者不窳
大者不擻說文
擻大也从手夬聲

擊

擊 去聲音至
至也爾雅臻也
說文握持也从
手从執

擻

擻 入聲沙劃
切拂著也又隕
落也說文指也
从手威聲

擻

擻 平聲音鏗
擻也東都賦擻
華鐘說文擻頭
也从手堅聲

攢

攢 平聲音樓
牽也攢取也說
文攸聚也从手
專聲

擻

擻 平聲昨回
切挫也折也阻
也又沮也說文
擻也从手崔聲

擊

擊 平聲昨甘
切音慈今書作
擻說文暫也从
手斬聲

擻

擻 平聲音團
以手圓之上下
等也說文團也
从手專聲

擻

擻 入聲音響
疊也又與拉同
折也說文斂也
从手習聲

攢

攢 去聲音際
拭也說文滌也
从手既聲詩曰
攢之蒼鶯

摩

摩 平聲音磨
迫也措也又搯
摩也說文等也
从手麻聲

擻

擻 平聲音猶
擊衣也說文擻
也一曰擻衣升
堂从手區聲

擻

擻 上聲音勦
擻也動作也說
文拘擊也从手
巢聲

擻

擻 上聲音標
拊心貌詩寤辟
有擻說文擊也
从手變聲

擻

擻 去聲居歛
切音新說文拭
也从手董聲

擻

擻 去聲一敬
切音映說文中
擊也从手竟聲

擻

擻 平聲音擻
擻擻戲說文舒
也又擻擻戲也
从手雲聲

擻

擻 平聲音模
有所規仿也又
摹寫說文規也
从手莫聲

擻

擻 入聲音箴
擊也投也說文
从手有所把也
从手厥聲

擊

擊入聲音臂
小擊也引也說
文別也一曰擊
也从手敝聲

擻

擻去聲直異
切音稱又而至
切音說說文當
也从手戠聲

擻

擻上聲音矯
舉也說文舉手
也从手喬聲一
曰擻也

擻

擻平聲音聊
攏取物為擻又
理亂為擻說文
理也从手察聲

擻

全擻古文詩其
始擻百穀又放
也棄也禮擻五
行於四時

擻

擻上聲音蹇
路史擻木茹皮
說文拔取也南
楚語从手蹇聲

擻

擻上聲乃珍
切以手擻物也
說文執也从手
然聲一曰蹂也

擻

擻去聲音攢
取也周禮擻人
掌誦王志說文
攢也从手重聲

擻

擻上聲音拊
慰勉也說文安
也从手無聲一
曰循也

擻

擻入聲音括
切說文四圭也
一曰兩指擻也
从手最聲

擻

擻去聲音駟
擻也肅手至地
也說文舉手下
手也从手壹聲

擻

擻平聲音慶
謙也說文裂也
从手為聲一曰
手指擻也

擻

擻上聲音祖
敬也說文提持
也从手單聲讀
若行過驛驛

擻

全擻古文从毛
以左傳鎮撫其
社稷書撫于五
辰又持也按也

擻

擻入聲音電
相撲也又路也
又杖也說文撲
也从手美聲

擻

擻上聲音巧
切物繁則相雜
挽也說文挽也
从手免聲

擻

擻平聲音懂
突也又擊也說
文取擻也从手
童聲

擻

擻入聲音鉢
發也理也除也
又發揚貌說文
治也从手發聲

擻

擻去聲音播
揚也種也說文
種也一曰布也
从手播聲

擻

擻入聲音隨
打也說文鄉飲
酒爵不敬撻其
背从手連聲

三

手部 十二至十三畫

八十七

𢦏

全據古文又疾也詩據彼殷武儀禮設依據焉書若據于市

𢦐

𢦐 上聲許委切音毀說文傷擊也从手从毀毀亦聲

𢦑

𢦑 去聲音惠說文貫也从手置聲春秋傳曰擐甲執兵

𢦒

𢦒 去聲音審推也左傳知擠于溝壑矣說文排也从手齊聲

𢦓

𢦓 上聲居許切音莒兩人共舉也說文對舉也从手與聲

𢦔

𢦔 去聲音窳公羊傳擊而殺之說文旁擊也从手數聲

𢦕

𢦕 入聲音宅取也書周有擇言在躬說文東選也从手擇聲

𢦖

𢦖 入聲口八切音勅說文刮也从手葛聲一曰捷也

𢦗

𢦗 入聲音濁拔也又發也又徹也說文引也从手翟聲

𢦘

𢦘 上聲音乳平聲音難說文染也从手需聲周禮六曰漂染

𢦙

𢦙 上聲良丹切又音檢束也又巡察也說文拱也从手倉聲

𢦚

𢦚 入聲音激打也扣也史記拔劍擊柱說文支也从手般聲

𢦛

𢦛 入聲音集分擊也禮塗昏乾擊之說文搗也从手辟聲

𢦜

𢦜 上聲音倒詩起馬如搗說文手推也一曰築也从手易聲

𢦝

𢦝 入聲音屬莊子壓其顛說文一指按也从手厥聲

𢦞

𢦞 去聲音縹禮專重而不放禮重事說文專也从手靈聲

𢦟

𢦟 平聲七刀切禮必操几杖以從之說文把持也从手藤聲

𢦠

𢦠 去聲音錫依也論語據於德說文杖持也从手庚聲

𢦡

𢦡 上聲音擊難發夕擊洲之宿莽說文據持也从手監聲

𢦢

𢦢 上聲音疑準擬揣度以倚也說文度也从手疑聲

攬

攬 入聲音嘆
說文攬也一曰布攬也一曰握也从手獲聲

攀

攀 平聲音班
切說文引也从反忡凡什之屬皆从什

攪

攪 平聲音去度
切音憇說文振衣也从手養聲

攪

攪 平聲音覺
銳也又彗星曰攪搶說文刺也从手堯聲

攪

攪 平聲音員
切凡拘牽連繫者皆曰攪說文係也从手繼聲

攬

攬 入聲音良涉
切廣雅云攬持也說文理持也从手攬聲

攀

攀 或从手从攀白下援上也莊子烏鵲之巢可攀援而聞

攪

攪 平聲所咸
切說文好手貌詩曰攪攪女手从手鐵聲

攪

攪 上聲音擁
吳語攪鐸拱稽說文哀也从手雖聲

攪

攪 平聲音灘
布也世說王戎滿牀攤書說文聞也从手難聲

攬

攬 上聲音說
亂也書攬擾天紀說文煩也从手憂聲

攪

攪 去聲音懸
切漢志蕭何攪撫秦法說文捨也从手慶聲

攪

攪 平聲以詒
切音余說文對舉也从手與聲

攪

攪 平聲音畦
提攪也周書左右攜僕說文提也从手為聲

攪

攪 平聲許為
切音慶說文旌旗所以指麾也从手靡聲

攬

攬 入聲音柳
人音剔挑也說文怪也从手適聲一曰投也

攪

攪 平聲洛乎
切音盧引也敏持也說文挈持也从手盧聲

攪

攪 平聲音獲
竊也書獲獲獲度說文推也从手獲聲

攪

攪 入聲音涉
切左傳請攝飲馬說文引持也从手攝聲

攪

攪 上聲音黨
槌打也又抵禦曰抵攪說文明羣也从手黨聲

攬

攬 上聲音絞
挽也動也說文
攬也從手營聲
詩曰祇攬我心

攬

攬 入聲音覺
左傳烏窮則喙
獸窮則攬說文
攬也從手營聲

支部

支

支 平聲音枝
說文去竹之枝
從手持半竹凡
支之屬皆從支

支

支 古文十二
支辰名皇極經
世曰十干天地
十二支地也

伎

伎 去聲音企
說文頃也从匕
支聲匕頭頃也
詩曰伎彼織女

鼓

鼓 平聲音古
鼓器傾鼓易
之器說文持去
也从支奇聲

卷三

支部 二至八畫

九十