

MÁS GRAMÁTICA

- Cuando, al realizar una actividad, tengas una duda o quieras entender mejor una regla gramatical, puedes consultar este resumen.
- Como verás, los contenidos no están ordenados por lecciones sino en torno a las categorías gramaticales.
- Además de leer atentamente las explicaciones, fíjate también en los ejemplos: te ayudarán a entender cómo se utilizan las formas lingüísticas en contexto.

GRUPO NOMINAL

- El grupo nominal se compone del nombre o sustantivo y de sus determinantes y calificativos: artículos, demostrativos, posesivos, adjetivos calificativos, frases subordinadas adjetivas, etc. Las partes del grupo nominal concuerdan en género y en número con el sustantivo.

GÉNERO Y NÚMERO

GÉNERO

- En español, solo hay dos géneros: masculino y femenino. En general, son masculinos los sustantivos que terminan en **-o**, **-aje**, **-ón** y **-r**, y son femeninos los terminados en **-a**, **-ción**, **-sión**, **-dad**, **-tad** y **-ez**. Sin embargo, hay muchas excepciones: **el mapa**, **la mano**... Los sustantivos que terminan en **-e** o en otras consonantes pueden ser masculinos o femeninos: **la llave**, **el norte**, **el o la paciente**, **el control**, **la paz**, etc.
- Los sustantivos de origen griego terminados en **-ema** y **-oma** son masculinos: **el problema**, **el cromosoma**. Las palabras de género femenino que comienzan por **a** o **ha** tónica llevan el artículo **el** en singular, pero el adjetivo va en femenino: **el agua limpia**, **el hada buena**. En plural, funcionan de forma normal: **las aguas limpias**, **las hadas buenas**.
- El femenino de los adjetivos se forma, en general, cambiando la **-o** final por una **-a** o añadiendo una **-a** a la terminación **-or**: **alto**, **alta**; **trabajador**, **trabajadora**, etc. Los adjetivos que terminan en **-e**, **-ista** o en consonantes distintas de **r** tienen la misma forma en masculino y en femenino: **doble**, **realista**, **veloz**, **lateral**.

NÚMERO

- El plural de sustantivos y de adjetivos se forma agregando **-s** a los terminados en vocal (**calle** → **calles**) y **-es** a los terminados en consonante (**portal** → **portales**). Si la palabra termina en **-z**, el plural se escribe con **c**: **vez** → **veces**.
- Los sustantivos y los adjetivos que, en singular, terminan en **-s** hacen el plural dependiendo de la acentuación. Si se acentúan en la última sílaba, agregan **-es**: **el autobús** → **los autobuses**. Si no se acentúan en la última sílaba, no cambian en plural: **la dosis** → **las dosis**.
- Los sustantivos y los adjetivos terminados en **-í** o **-ú** acentuadas forman el plural con **-s** o con **-es**: **marroquí** → **marroquíes/marroquies**.

ARTÍCULO

Existen dos tipos de artículos en español: los determinados y los indeterminados.

ARTÍCULO INDETERMINADO

- Usamos los artículos indeterminados (**un**, **una**, **unos**, **unas**) para mencionar algo por primera vez, cuando no sabemos si existe o para referirnos a un ejemplar de una categoría.
 - *Marcos ha alquilado **una** casa en Mallorca.*
- No usamos los artículos indeterminados para informar sobre la profesión de alguien.
 - *Soy médico. ~~Soy un médico.~~*
- Pero sí los usamos cuando identificamos a alguien por su profesión o cuando lo valoramos.
 - *Su mujer es **una** periodista muy conocida.*
- Los artículos indeterminados no se combinan con **otro**, **otra**, **otros**, **otras**, **medio**, **media**, **cien(to)** o **mil**.
 - *¿Me dejas otra hoja? ~~una otra hoja~~*
 - *Si no tienes hambre, come **media** ración. ~~una media~~*

ARTÍCULO DETERMINADO

- Los artículos determinados (**el**, **la**, **los**, **las**) se utilizan cuando hablamos de algo que sabemos que existe, que es único o que ya se ha mencionado.
 - ***La** casa de Mallorca de Marcos es preciosa.*
 - *Vivían en **el** centro de Madrid.*
- En general, no se usan con nombres de personas, de continentes, de países y de ciudades, excepto cuando el artículo es parte del nombre: **La Habana**, **El Cairo**, **La Haya**, **El Salvador**. Con algunos países, el uso es opcional: **(La) India**, **(El) Brasil**, **(El) Perú**, etc.
- También los usamos cuando nos referimos a un aspecto o a una parte de un país o de una región: **la Sevilla actual**, **el Egipto antiguo**.
- Con las formas de tratamiento y con los títulos, usamos los artículos en todos los casos excepto para dirigirnos a nuestro interlocutor.
 - ***La** señora González vive cerca de aquí, ¿no?*
 - *Señora González, ¿dónde vive usted?*



Recuerda

Cuando hablamos de una categoría o de sustantivos no contables, no usamos el artículo.

- ¿Tienes ordenador?
- Necesito leche para el postre.

La presencia del artículo determinado indica que ya se había hablado antes de algo.

- Voy a comprar leche y huevos.
(= informo qué tipo de cosas voy a comprar)
- He comprado **la** leche y **los** huevos.
(= ya he dicho antes que era necesario comprar esas cosas)

EL ARTÍCULO NEUTRO LO

Aunque en español solo hay dos géneros, masculino y femenino, existe la forma neutra **lo** en las estructuras **lo** + adjetivo o **lo que** + verbo.

- Lo bueno** (= las cosas que son buenas)
- Lo difícil** (= las cosas que son difíciles)
- Lo bello** (= las cosas que son bellas)
- Lo que pienso** (= las cosas que pienso)

DEMOSTRATIVOS

- Sirven para referirse a algo indicando su cercanía o su lejanía respecto a la persona que habla.

cerca de quien habla	cerca de quien escucha	lejos de ambos
este	ese	aquel
esta	esa	aquella
estos	esos	aquellos
estas	esas	aquellas

- **Este** avión es bastante nuevo, pero **aquel** del otro día era viejísimo.

- Además de las formas de masculino y de femenino, existen formas neutras (**esto**, **eso**, **aquello**) que sirven para referirse a algo desconocido o que no queremos o no podemos identificar con un sustantivo.

- ¿Qué es **esto** que has dejado en mi mesa? No entiendo nada.
- ¿**Eso**? Es la traducción del informe anual.

- Los demostrativos están en relación con los adverbios de lugar **aquí**, **ahí** y **allí**.

AQUÍ/ACÁ

este chico
esta chica
estos amigos
estas amigas
esto

AHÍ

ese chico
esa chica
esos amigos
esas amigas
eso

ALLÍ/ALLÁ

aquel chico
aquella chica
aquellos amigos
aquellas amigas
aquello

POSESIVOS

- Los posesivos que van antes del sustantivo se utilizan para identificar algo o a alguien refiriéndose a su poseedor y varían según este (**yo** → **mi casa**, **tú** → **tu casa**...). Además, concuerdan en género y en número con la cosa poseída (**nuestra casa**, **sus libros**, etc.).

(yo)	mi libro/casa	mis libros/casas
(tú)	tu libro/casa	tus libros/casas
(él/ella/usted)	su libro/casa	sus libros/casas
(nosotros/as)	nuestro libro	nuestros libros
	nuestra casa	nuestras casas
(vosotros/as)	vuestro libro	vuestros libros
	vuestra casa	vuestras casas
(ellos/as, ustedes)	su libro/casa	sus libros/casas

- No usamos los posesivos cuando nos referimos a partes del propio cuerpo.

- **Me duele la** cabeza. ~~Me duele mi cabeza.~~
- **Me** quiero cortar **el** pelo. ~~Quiero cortar mi pelo.~~

- Tampoco los usamos para hablar de objetos de los que se supone que poseemos solo una unidad o cuando, por el contexto, está muy claro quién es el propietario.

- ¿Dónde has aparcado **el** coche?
- ¿Tienes **el** pasaporte? Lo vas a necesitar.

- Existe otra serie de posesivos.

mío	mía	míos	mías
tuyo	tuya	tuyos	tuyas
suyo	suya	suyos	suyas
nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
suyo	suya	suyos	suyas

- Estos posesivos se usan para dar y para pedir información sobre a quién pertenece algo.

- ¡Qué lío! Esta bolsa es **tuya** o es **mía**?

- Aparecen detrás del sustantivo, que va acompañado del artículo indeterminado o de otros determinantes.

- *Me encanta ese pintor; tengo **dos** obras **suyas**.*

- Con artículos determinados, sustituyendo a un sustantivo ya mencionado o conocido por el interlocutor.

- *Estos no son mis zapatos. ¡Son los **tuyos**!*

PRONOMBRES PERSONALES

La forma de los pronombres personales cambia según el lugar que ocupan en la oración y su función.

EN FUNCIÓN DE SUJETO

1ª pers. singular	yo	● Yo tengo frío, ¿y tú?
2ª pers. singular	tú usted	● Tú tienes la culpa, no yo.
3ª pers. singular	él, ella	● Él es músico y ella , cantante.
1ª pers. plural	nosotros, nosotras	● Nosotras llegamos a las 5 y los chicos, a las 6h.
2ª pers. plural	vosotros, vosotras ustedes	● ¿ Vosotros habéis bajado a la calle? Alguien ha dejado la puerta abierta...
3ª pers. plural	ellos, ellas	● Ellos tienen más experiencia, pero se esfuerzan menos.

- Los pronombres sujeto se utilizan cuando queremos resaltar la persona por oposición a otras o cuando su ausencia puede llevar a confusión, por ejemplo, en la tercera persona.

- ***Ustedes** trabajan en un banco, ¿verdad?*
- ***Yo** sí, pero **ella** no, **ella** es abogada.*

- **Usted** y **ustedes** son, respectivamente, las formas de tratamiento de respeto en singular y en plural. Se usan en relaciones jerárquicas, con desconocidos de una cierta edad o con personas mayores en general. Hay grandes variaciones de uso según el contexto social o geográfico. Se trata de formas de segunda persona, pero tanto el verbo como los pronombres van en tercera persona.

- En Latinoamérica, no se usa nunca **vosotros**: la forma de segunda persona del plural es **ustedes**.

- En algunas zonas de Latinoamérica (Argentina, Uruguay y regiones de Paraguay, Colombia y Centroamérica), en lugar de **tú**, se usa **vos**.

- Las formas femeninas del plural (**nosotras, vosotras, ellas**) solo se usan cuando todas las componentes son mujeres. Si hay al menos un hombre, se usan las formas masculinas.

CON PREPOSICIÓN

1ª pers. singular	mí*	● ¿Hay algún mensaje para mí ?
2ª pers. singular	ti* usted	● <i>Estos días, he pensado mucho en ti.</i>
3ª pers. singular	él, ella	● <i>Habla con ella: sabe mucho de ese tema.</i>
1ª pers. plural	nosotros, nosotras	● <i>El niño es muy pequeño, todavía no viaja sin nosotros.</i>
2ª pers. plural	vosotros, vosotras ustedes	● <i>Mi novia os conoce: me ha hablado muy bien de vosotros.</i>
3ª pers. plural	ellos, ellas	● <i>Siempre critica a sus hermanas.</i> ○ <i>Sí, es verdad. Siempre está contra ellas.</i>

* Con la preposición **con**: **conmigo** y **contigo**.



¡Atención!

Hay dos excepciones: las preposiciones **según** y **entre**.

Según tú, ¿quién es el culpable?
Entre tú y yo ya no hay secretos.



Recuerda

Las formas **mi** y **ti** solo se usan con pronombres, no con conectores del tipo de **como**, **menos**, **excepto**, etc.

- *Tú eres **como yo**, te encanta bailar.*

REFLEXIVOS

1ª pers. singular	me ducho
2ª pers. singular	te duchas / se ducha
3ª pers. singular	se ducha
1ª pers. plural	nos duchamos
2ª pers. plural	os ducháis / se duchan
3ª pers. plural	se duchan

EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DE OBJETO DIRECTO (COD)

1ª pers. singular	me	• ¿ Me ves bien?
2ª pers. singular	te lo* , la	• Te odio. Eres insoportable. • ¿ La acompaño, señora Lara?
3ª pers. singular	lo* , la	• Mi cumpleaños siempre lo celebro con mis amigos.
1ª pers. plural	nos	• Nos tuvieron tres horas en la sala de espera.
2ª pers. plural	os los , las	• ¿ Quién os lleva al cole? • Los espero abajo, señores Gil.
3ª pers. plural	los , las	• A las niñas no las veo desde el año pasado.

* Cuando el Complemento de Objeto Directo (COD) hace referencia a una persona singular de género masculino, se admite también el uso de la forma **le**: **A Luis lo/le** veo todos los días.

► La forma **lo** es, además de un pronombre masculino, un pronombre de OD que puede sustituir a una parte del texto.

- *Esto te **lo** he comprado en París, ¿te gusta?*
- *¿A qué hora llega Mateo?*
◦ *No **lo** sé. ¿Por qué no se **lo** preguntas a Alonso?*

EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DE OBJETO INDIRECTO (COI)

- Los pronombres de COI solo se diferencian de los de COD en las formas de la tercera persona.

- Los pronombres de COI **le** y **les** se convierten en **se** cuando van acompañados de los pronombres de COD **lo**, **la**, **los**, **las**: **Le lo** pregunto. / **Se lo** pregunto.

1ª pers. singular	me	• <i>No me has dicho la verdad. Eres un mentiroso.</i>
2ª pers. singular	te le (se)	• <i>¿Te puedo contar una cosa?</i> • <i>Le mando el cheque mañana, señor Ruiz.</i>
3ª pers. singular	le (se)	• <i>¿Quién le hizo esta foto a Montse? Es preciosa...</i>
1ª pers. plural	nos	• <i>Carmen nos ha enseñado la ciudad.</i>
2ª pers. plural	os les (se)	• <i>Si queréis, os saco yo la foto.</i> • <i>A ustedes, les llegaré el paquete por correo.</i>
3ª pers. plural	les (se)	• <i>A los chicos no les gustó nada la película.</i>

POSICIÓN DEL PRONOMBRE

► El orden de los pronombres es: COI + COD + verbo. Los pronombres se colocan siempre delante del verbo conjugado (excepto en Imperativo afirmativo).

- ***Te** perdono si **me** das un beso.*
- *¿**Os** apetece un té?*

- *¿Cómo **te** devuelvo el libro que **me** dejaste?*
◦ *Si **se lo** das a Pablo, él **me lo** puede llevar al trabajo.*

► Con el Infinitivo, el Gerundio y la forma afirmativa del Imperativo, los pronombres se colocan después del verbo y forman una sola palabra.

- *Es imposible **bañarse**, el agua está helada.*
- ***Siéntate** aquí y **cuéntamelo** todo.*

► Con perífrasis y con estructuras como **poder/querer/ir a** + Infinitivo, los pronombres pueden ir delante del verbo conjugado o detrás del Infinitivo, pero nunca entre ambos.

- *Tienes que **hacerme** un favor.*
- ***Me** tienes que hacer un favor.*
~~*Tienes que **me** hacer un favor.*~~

- *Quiero **pedirle** el coche a Jaime.*
- ***Le** quiero pedir el coche a Jaime.*
~~*Quiero **le** pedir el coche a Jaime.*~~

- *¿**Vas a llevarte** el coche?*
- *¿**Te** vas a llevar el coche?*
~~*¿**Vas a te** llevar el coche?*~~

PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSICIONALES

POSICIÓN Y MOVIMIENTO

a dirección, distancia	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a Madrid. • Ávila está a 55 kilómetros de aquí.
en ubicación, medio de transporte	<ul style="list-style-type: none"> • Vigo está en Galicia. • Vamos en coche.
de procedencia, lejos/cerca... de	<ul style="list-style-type: none"> • Venimos de la Universidad. • Caracas está lejos de Lima.
desde punto de partida	<ul style="list-style-type: none"> • He venido a pie desde el centro.
entre ubicación en medio de dos o más cosas	<ul style="list-style-type: none"> • Barcelona está situada entre el mar y la montaña. • He encontrado esta postal entre mis libros.
hasta punto de llegada	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos ir en metro hasta el centro.
por movimiento dentro o a través de un espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta pasear por la playa. • El ladrón entró por la ventana.
sobre ubicación superior	<ul style="list-style-type: none"> • Extienda la masa sobre una superficie fría.



¡Atención!

Podemos usar las locuciones anteriores sin la preposición **de** cuando no mencionamos el elemento que sirve de referencia.

- ¿Dónde ponemos el cuadro: a la derecha del sofá o **a la izquierda**?

TIEMPO

a + hora	<ul style="list-style-type: none"> • Me levanto a las ocho.
por + parte del día	<ul style="list-style-type: none"> • No trabajo por la mañana.
de + día/noche	<ul style="list-style-type: none"> • Prefiero estudiar de noche.
desde + punto en el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • No veo a Juan desde 1998.
en + mes/estación/año	<ul style="list-style-type: none"> • Mi cumpleaños es en abril.
antes/después de	<ul style="list-style-type: none"> • Hago deporte antes de cenar.
de + inicio a + fin	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajamos de 9 a 6h. • Estaremos aquí del 2 al* 7 de abril.
hasta + punto en el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Te esperé hasta las cinco.

* Recuerda que **a + el = al**; **de + el = del**.

OTROS USOS

A

modo: **a la plancha, al horno**

COD (persona): **Hemos visto a Pablo en el centro.**

DE

material: **de lana**

partitivo, con sustantivos no contables: **un poco de pan, 200 gramos de queso**

POR/PARA

por + causa: Viaja mucho por su trabajo.

para + finalidad: Necesito dinero para pagar el teléfono.

para + destinatario: Estos libros son para tu hermana.

CON

compañía: **¿Fuiste al cine con Patricia?**

acompañamiento: **pollo con patatas**

instrumento: **He cortado el papel con unas tijeras.**

composición: **una casa con muchas ventanas**

SEGÚN

opinión: **Según tú, ¿quién tiene la razón, ella o yo?**

SIN

ausencia: **Yo prefiero tomar el café sin azúcar.**

SOBRE

tema: **Tengo que escribir un texto sobre el cine de mi país.**

INTERROGATIVOS

Los pronombres y los adverbios interrogativos reemplazan al elemento desconocido en preguntas de respuesta abierta.

QUÉ, CUÁL/CUÁLES

► En preguntas abiertas sin referencia a ningún sustantivo, usamos **qué** para preguntar por cosas.

- ¿**Qué** habéis hecho durante estas vacaciones?

► Cuando preguntamos por una cosa o por una persona dentro de un conjunto, usamos **qué** o **cuál/cuáles** dependiendo de si aparece o no el sustantivo.

- ¿**Qué** museos habéis visitado?
- Nos encantó el Museo Picasso.
- ¿**Cuál**? ¿El de Barcelona o el de Málaga?

OTROS INTERROGATIVOS

Para preguntar por...		
personas	quién/es	• ¿ Quién ha traído estas flores?
cantidad	cuánto/a/os/as	• ¿ Cuántas veces has estado en España?
un lugar	dónde	• ¿ Dónde tienes el móvil?
un momento en el tiempo	cuándo	• ¿ Cuándo llegaste a Alemania?
el modo	cómo	• ¿ Cómo fuiste? ¿En avión?
el motivo	por qué	• ¿ Por qué te ríes?
la finalidad	para qué	• ¿ Para qué me has llamado?

➔ Recuerda

- Todos los interrogativos llevan tilde.
- Cuando el verbo va acompañado de preposición, esta se coloca antes del interrogativo.

- ¿**Con quién** has estado hoy?
- **Con** Edu.
- ¿**Desde dónde** llamas?
- **Desde** una cabina.
- ¿**Sobre qué** trató la conferencia?
- **Sobre** reciclaje.
- ¿**Hasta cuándo** te quedas?
- **Hasta** el martes.
- ¿**Para cuántas** personas es esta mesa?
- **Para** ocho como máximo.

- Las preguntas de respuesta cerrada (respuesta **sí** o **no**) se forman igual que las frases enunciativas; simplemente cambia la entonación.

- Edu va mucho a los Estados Unidos.
- ¿Edu va mucho a los Estados Unidos?

MARCADORES TEMPORALES

PARA EXPRESAR FRECUENCIA

siempre +
casi siempre / generalmente / por lo general / normalmente
a menudo / con frecuencia / muchas veces
a veces
de vez en cuando
raramente / muy pocas veces
casi nunca
nunca -
jamás -



los lunes/los martes...
todos los lunes/los días/los meses/los veranos...
todas las mañanas/las tardes/las noches...
cada día/semana/mes/primavera/año...

- **Casi siempre** ceno en casa.
- Yo voy al cine **muy pocas veces**.
- Deberías caminar un poco **todos los días**.



¡Atención!

Con **todos los días**, hablamos de algo común a todos los días, algo que se repite. Con **cada día** nos referimos a los días como unidades independientes.

- Como fuera **todos los días**, pero **cada día** en un sitio diferente.

PARA ESPECIFICAR EL NÚMERO DE VECES QUE SE HA REALIZADO ALGO

muchas veces
2/3... veces
alguna vez
una vez
casi nunca
nunca
jamás

- ¿Habéis estado **alguna vez** en México?
- Yo estuve **una vez** hace muchos años.
- Yo he estado **muchas veces**.
- Pues yo no he estado **nunca**.

PARA SITUAR EN EL PRESENTE

ahora
actualmente
en este momento
hoy
hoy en día

- Alejandro Sanz, que **actualmente** vive en Miami, está pasando unos días en España.
- **Hoy en día** es difícil encontrar un buen trabajo.

PARA SITUAR EN UN PASADO VINCULADO AL PRESENTE

este mes/ año/verano...
esta semana...
esta mañana/ tarde/noche
hace poco
hace un rato / hace cinco minutos
hoy

- **Este mes** he tenido mucho trabajo.
- ¿Alguien sabe dónde está Marcos?
 - Yo lo he visto en la cafetería **hace cinco minutos**.

PARA SITUAR EN UN PASADO NO VINCULADO AL PRESENTE

ayer
anteayer
un día
el otro día
una vez
el 15 de enero de 2003
en enero
en 2003
el jueves (pasado)
la semana pasada
el verano/año/mes pasado
hace tres meses
de niño...

- ¿Sabes? **El otro día** me leyeron el futuro en el café.
 - ¿Sí? A mí **una vez**, **hace** años, me lo hicieron, pero no acertaron en nada.

RELACIONAR ACCIONES: ANTERIORIDAD Y POSTERIORIDAD

antes (de)
luego
después (de)
más tarde
unos minutos / un rato / unos días **después**
unos minutos / un rato / unas horas **más tarde**

- **Antes** tenía el pelo largo, pero me lo corté porque era incómodo.
- He ido a la Universidad, pero **antes** he pasado por casa de Julia a buscar unas cosas.
- **Antes de** casarme pasé un tiempo en Colombia.
- Tómese una pastilla **antes de** cada comida.
- Yo llegué a las cinco y Alberto **un rato después**.

REFERIRNOS A UN MOMENTO YA MENCIONADO

entonces
en aquella época
en aquellos tiempos
en ese momento

- Yo vivía en un pueblo. **Entonces** no había televisión y jugábamos siempre en la calle.
- Me metí en la ducha y **entonces** llegó él.
- Mi abuela nació a mediados del siglo XX. **En aquella época** no había electricidad en su pueblo.

REFERIRNOS A UN MOMENTO FUTURO

mañana
pasado mañana
dentro de un rato/dos semanas/tres meses...
la semana/el mes... que viene
la semana/el mes próxima/o
el lunes (que viene/próximo)...
este lunes/verano/año...
el uno de enero de 2025
el día 25...

- **Mañana** voy a ir a la playa. ¿Quieres venir?
- Han dicho en la tele que **la semana que viene** lloverá.
- **Este año** voy a intentar cuidarme más.
- Llegaremos al aeropuerto de Madrid **dentro de diez minutos**.

PARA HABLAR DE LA DURACIÓN

- **Hace** relaciona el momento en el que hablamos con el momento en el que ocurrió algo poniendo el énfasis en la cantidad de tiempo transcurrido.

- Terminé mis estudios **hace diez años**.

- **Desde** hace referencia al momento en el que se inicia algo.

- Trabajo en esta empresa **desde** 1998.

- **Hasta** hace referencia al límite temporal de una acción.

- Me quedaré **hasta** las diez.
- Vivió en París **hasta** 2001.

► **Desde hace** expresa el tiempo transcurrido desde el comienzo de una acción que continúa en el presente.

- Trabajo en esta empresa **desde hace** siete años.

MARCADORES ESPACIALES

aquí / acá*
ahí
allí / allá
cerca (de) / lejos (de)
dentro (de) / fuera (de)
arriba / abajo

* **Aquí** no se usa en algunas variantes americanas, especialmente en la del Río de la Plata, donde se prefiere la forma **acá**.

COMPARAR

SUPERIORIDAD

Con nombres.

- Madrid tiene **más** parques **que** Barcelona.

Con adjetivos.

- Madrid es **más** grande **que** Barcelona.

Con verbos.

- Antes comía **más** **que** ahora.

Formas especiales:

más bueno/a → mejor
más malo/a → peor
más grande → mayor



¡Atención!

Mayor (que) suele usarse, sobre todo, para indicar "mayor edad" o en comparaciones abstractas.

- Antonio es **mayor que** Andrés.
- Este producto tiene **mayor** aceptación entre los jóvenes.

IGUALDAD

Con nombres

- En nuestra casa hay **tanto** espacio **tanta** luz **tantos** balcones **tantas** habitaciones **como** aquí.

- Carlos y yo tenemos

el mismo coche.
la misma edad.
los mismos gustos.
las mismas aficiones.



¡Atención!

Ana y yo comemos **lo mismo** puede significar dos cosas:

"Ana y yo comemos las mismas cosas"
"Ana come tanto como yo (la misma cantidad)"

Con adjetivos

- Aquí las casas son **tan** caras **como** en mi ciudad.

Con verbos

- Aquí la gente sale **tanto como** en España.

INFERIORIDAD

Con nombres

- Prefiero dormir en esta habitación porque hay **menos** ruido **que** en la otra.

- En nuestra casa **no** hay **tanto** espacio **tanta** luz **tantos** balcones **tantas** habitaciones **como** aquí.

Con adjetivos

- La segunda parte de la novela es mucho **menos** entretenida **que** la primera.
- Aquí los trenes **no** son **tan** caros **como** en mi país.

Con verbos

- Desde que tuvimos el niño dormimos **menos** **que** antes.
- Ahora **no** como **tanto como** antes.

VERBOS

CONJUGACIONES

► En español existen tres conjugaciones, que se distinguen por las terminaciones: **-ar** (primera conjugación), **-er** (segunda) e **-ir** (tercera). Las formas de los verbos de la segunda y de la tercera conjugación son muy similares. La mayoría de las irregularidades se dan en estos dos grupos.

- En el verbo se pueden distinguir dos elementos: la raíz y la terminación. La raíz se obtiene al quitar al Infinitivo la terminación (-ar, -er, -ir). La terminación nos proporciona la información referente al modo, al tiempo, a la persona y al número.



- Las irregularidades afectan solo a la raíz del verbo. Solo se encuentran terminaciones irregulares en el Indefinido.

VERBOS REFLEXIVOS

- Son verbos que se conjugan con los pronombres reflexivos **me, te, se, nos, os, se: llamarse, levantarse, bañarse...**

- (Yo) **me** llamo Abel. (*llamarse*)

- Hay verbos que, como **acordar, ir o quedar**, cambian de significado con el pronombre reflexivo.

- ¿Qué **acordasteis** en la reunión?
- ¿**Te acuerdas** de Pablo?

- **Vamos** al cine.
- **Nos vamos** de aquí.

- ¿**Quedamos** a las cinco?
- ¿**Vienes o te quedas**?

- Otros verbos pueden convertirse en reflexivos cuando la acción recae en el propio sujeto.

- Marcela **lava** la ropa.
- Marcela **se lava**.
- Marcela **se lava** las manos.

VERBOS QUE FUNCIONAN COMO GUSTAR

- Existe un grupo de verbos (**gustar, encantar, apetecer, interesar, etc.**) que se conjugan casi siempre en tercera persona (del singular si van seguidos de un nombre en singular o de un Infinitivo; y del plural si van seguidos de un sustantivo en plural). Estos verbos van acompañados siempre de los pronombres de COI **me, te, le, nos, os, les** y expresan sentimientos y opiniones respecto a cosas, personas o actividades.

(A mí)	me		
(A ti)	te		
(A él/ella/usted)	le	gusta	el cine (NOMBRES EN SINGULAR)
(A nosotros/nosotras)	nos	gustan	ir al cine (VERBOS)
(A vosotros/vosotras)	os		las películas de acción (NOMBRES EN PLURAL)
(A ellos/ellas/ustedes)	les		

- **Me cuesta** mucho pronunciar las erres.
- A Sara **le encanta** Alejandro Sanz.
- ¿Qué **os parece** este cuadro?
- **Me duelen** mucho los pies.
- ¿**Os ha caído bien** el novio de Purí?

- En estos verbos, se usa **a** + pronombre tónico (**a mí, a ti, a él/ella/usted, a nosotros/as, a vosotros/as, a ellos/ellas/ustedes**) cuando queremos contrastar diferentes personas.

- ¿Y **a vosotros** qué **os ha parecido** la película?
- **A mí me ha encantado**.
- Pues **a mí me ha parecido** muy aburrida.

PRESENTE DE INDICATIVO

	hablar	comer	escribir
(yo)	hablo	como	escribo
(tú)	hablas	comes	escribes
(él/ella/usted)	habla	come	escribe
(nosotros/nosotras)	hablamos	comemos	escribimos
(vosotros/vosotras)	habláis	coméis	escribís
(ellos/ellas/ustedes)	hablan	comen	escriben

- La terminación de la primera persona del singular es igual en las tres conjugaciones.
- Las terminaciones de la tercera conjugación son iguales que las de la segunda excepto en la primera y en la segunda personas del plural (**nosotros/as, vosotros/as**).

- Usamos el Presente de Indicativo para:

- hacer afirmaciones atemporales: **Una semana tiene siete días.**
- hablar de hechos que se producen con una cierta frecuencia o regularidad: **Como en casa todos los días.**
- hablar del presente cronológico: **Hace muy buen tiempo.**
- pedir cosas y acciones en preguntas: **¿Me prestas un boli?**
- hablar de intenciones firmes: **Mañana te devuelvo el libro.**
- relatar en presente histórico: **Pío Baroja nace en San Sebastián en 1872.**
- formular hipótesis: **Si me toca la lotería, dejo de trabajar.**
- dar instrucciones: **Sigues todo recto y giras a la derecha.**

IRREGULARIDADES EN PRESENTE

Diptongación: e > ie, o > ue

- ▶ Muchos verbos de las tres conjugaciones tienen esta irregularidad en Presente. Este fenómeno no afecta ni a la primera ni a la segunda personas del plural.

	pensar	poder
(yo)	pienso	puedo
(tú)	piensas	puedes
(él/ella/usted)	piensa	puede
(nosotros/nosotras)	pensamos	podemos
(vosotros/vosotras)	pensáis	podéis
(ellos/ellas/ustedes)	piensan	pueden

Cierre vocálico: e > i

- ▶ El cambio de **e** por **i** se produce en muchos verbos de la tercera conjugación en los que la última vocal de la raíz es **e**, como **seguir**, **pedir**, **decir** o **freír**.

	seguir
(yo)	sigo
(tú)	sigues
(él/ella/usted)	sigue
(nosotros/nosotras)	seguimos
(vosotros/vosotras)	seguís
(ellos/ellas/ustedes)	siguen

G en la primera persona del singular

- ▶ Existe un grupo de verbos que intercalan una **g** en la primera persona del singular.

salir ⇒ salgo poner ⇒ pongo valer ⇒ valgo hacer ⇒ hago

- ▶ Esta irregularidad puede aparecer sola, como en **salir** o en **poner**, o en combinación con diptongación en las otras personas, como en **tener** o en **venir**.

	tener	venir
(yo)	tengo	vengo
(tú)	tienes	vienes
(él/ella/usted)	tiene	viene
(nosotros/nosotras)	tenemos	venimos
(vosotros/vosotras)	tenéis	venís
(ellos/ellas/ustedes)	tienen	vienen

ZC en la primera persona del singular

- ▶ Los verbos terminados en **-acer**, **-ecer**, **-ocer** y **-ucir** también son irregulares en la primera persona del singular.

conocer ⇒ conozco producir ⇒ produzco
obedecer ⇒ obedezco nacer ⇒ nazco

Cambios ortográficos

- ▶ Atención a las terminaciones en **-ger**, **-gir** y **-guir**. Debemos tener en cuenta las reglas ortográficas al conjugarlos.

escoger ⇒ escojo elegir ⇒ elijo seguir ⇒ sigo

PRETÉRITO PERFECTO

	Presente de haber	+ Participio
(yo)	he	
(tú)	has	
(él/ella/usted)	ha	hablado
(nosotros/nosotras)	hemos	comido
(vosotros/vosotras)	habéis	vivido
(ellos/ellas/ustedes)	han	

- ▶ El Pretérito Perfecto se forma con el Presente del auxiliar **haber** y el Participio pasado (**cantado**, **leído**, **vivido**).
- ▶ El Participio pasado es invariable. El auxiliar y el Participio son una unidad, no se puede colocar nada entre ellos. Los pronombres se colocan siempre delante del auxiliar.

● **Ya hemos cerrado.** ~~Hemos ya cerrado.~~

● **Las hemos comprado esta semana.** ~~Hemos las comprado esta semana.~~

- ▶ Usamos el Pretérito Perfecto para referirnos a acciones o a acontecimientos ocurridos en un momento pasado no definido. No se dice cuándo ha ocurrido la acción porque no interesa o no se sabe. Se acompaña de marcadores como **ya/todavía no**; **siempre/nunca/alguna vez/una vez/dos veces/muchas veces**.

● ¿**Ya has hecho** los deberes?

○ *No, es que **todavía no he tenido** tiempo.*

● **Nunca he probado** la paella.

● ¿**Has estado alguna vez** en Murcia?

● **Siempre he tenido** ganas de estudiar música.

- ▶ También usamos el Pretérito Perfecto para situar una acción en un tiempo que tiene relación con el presente.

● **Este mes he trabajado** mucho.

● **Esta semana ha hecho** un calor insoportable.

- ▶ Y para referirnos a acciones muy vinculadas al momento actual.

● **Hace un rato he hablado** con tu hermana.

PRETÉRITO INDEFINIDO

	hablar	beber	escribir
(yo)	hablé	bebí	escribí
(tú)	hablaste	bebiste	escribiste
(él/ella/usted)	habló	bebió	escribió
(nosotros/nosotras)	hablamos	bebimos	escribimos
(vosotros/vosotras)	hablasteis	bebisteis	escribisteis
(ellos/ellas/ustedes)	hablaron	bebieron	escribieron

- El Pretérito Indefinido se usa para relatar acciones ocurridas en un pasado concreto, no relacionado con el presente, que se presentan como concluidas. Se acompaña de marcadores como:

- fechas (en 1990, en 2003, el 8 de septiembre, en enero...)
- **ayer, anoche, anteayer**
- **el lunes, el martes...**
- **el mes pasado, la semana pasada, etc.**

- *Anoche **cené** con unos amigos.*
- *El mes pasado **descubrí** un restaurante genial.*

IRREGULARIDADES EN EL PRETÉRITO INDEFINIDO

Cierre vocálico: e > i, o > u

- El cambio de **e** por **i** se produce en muchos verbos de la tercera conjugación en los que la última vocal de la raíz es **e**, como **pedir**. La **e** se convierte en **i** en las terceras personas del singular y del plural. Sucede lo mismo con los verbos de la tercera conjugación en los que la última vocal de la raíz es **o**, como **dormir**. En estos casos, la **o** se convierte en **u** en las terceras personas del singular y del plural.

	pedir	dormir
(yo)	pedí	dormí
(tú)	pediste	dormiste
(él/ella/usted)	pidió	durmió
(nosotros/nosotras)	pedimos	dormimos
(vosotros/vosotras)	pedisteis	dormisteis
(ellos/ellas/ustedes)	pidieron	durmieron

Ruptura del triptongo

- Cuando la raíz de un verbo en **-er/-ir** termina en vocal, en las terceras personas la **i** se convierte en **y**.

- caer ⇒ cayó/cayeron
- huir ⇒ huyó/huyeron
- construir ⇒ construyó/construyeron

Cambios ortográficos

Atención a los verbos que terminan en **-car, -gar, -guar** y **-zar**. Hay que tener en cuenta las reglas ortográficas al conjugarlos.

- acercar ⇒ acerqué
- llegar ⇒ llegué
- averiguar ⇒ averigüé
- almorzar ⇒ almorcé

Verbos con terminaciones irregulares

- Todos los siguientes verbos presentan irregularidades propias en la raíz y tienen unas terminaciones especiales independientemente de la conjugación a la que pertenezcan.

andar	⇒ anduv-	poder	⇒ pud-	+ -e -iste -o -imos -isteis -ieron
conducir*	⇒ conduj-	poner	⇒ pus-	
decir*	⇒ dij-	querer	⇒ quis-	
traer*	⇒ traj-	saber	⇒ sup-	
estar	⇒ estuv-	tener	⇒ tuv-	
hacer	⇒ hic-/hiz-	venir	⇒ vin-	

* En la tercera persona del plural, la **i** desaparece (**condujeron, dijeron, trajeron**). Se conjugan así todos los verbos terminados en **-ucir**.



¡Atención!

En la primera y en la tercera personas del singular de los verbos regulares, la última sílaba es tónica; en los irregulares, en cambio, la sílaba tónica es la penúltima.

Verbos ir y ser

- Los verbos **ir** y **ser** tienen la misma forma en Indefinido.

	ir/ser
(yo)	fui
(tú)	fuiste
(él/ella/usted)	fue
(nosotros/nosotras)	fuimos
(vosotros/vosotras)	fuisteis
(ellos/ellas/ustedes)	fueron

PRETÉRITO IMPERFECTO

	hablar	beber	vivir
(yo)	hablaba	bebía	vivía
(tú)	hablabas	bebías	vivías
(él/ella/usted)	hablaba	bebía	vivía
(nosotros/nosotras)	hablábamos	bebíamos	vivíamos
(vosotros/vosotras)	hablabais	bebíais	vivíais
(ellos/ellas/ustedes)	hablaban	bebían	vivían

- Casi no hay irregularidades en el Pretérito Imperfecto, a excepción de los verbos **ir** y **ser**, y del verbo **ver**.

	ir	ser	ver
(yo)	iba	era	veía
(tú)	ibas	eras	veías
(él/ella/usted)	iba	era	veía
(nosotros/nosotras)	íbamos	éramos	veíamos
(vosotros/vosotras)	ibais	erais	veíais
(ellos/ellas/ustedes)	iban	eran	veían

► Usamos el Pretérito Imperfecto para describir las circunstancias que rodean a un acontecimiento pasado.

- Como **estábamos** cansados, nos quedamos en casa.
- Ayer no **tenía** ganas de estar en casa y me fui al cine.

► También lo usamos para realizar descripciones en pasado.

- Ayer vi a Marta. **Estaba** guapísima.
- La casa de mis abuelos **era** enorme y **tenía** muchas habitaciones.

► Lo empleamos, asimismo, para hablar de costumbres en el pasado.

- De niño, siempre **iba** a visitar a mis abuelos al campo.
- En mi época de estudiante, **dormía** muy poco.

RELATAR EN PASADO

► Un relato es una sucesión de hechos que contamos utilizando el Pretérito Indefinido o el Perfecto. Hacemos avanzar la historia con cada nuevo hecho que presentamos.

- Aquel día Juan no **oyó** el despertador y **se despertó** media hora tarde. **Salió** de casa sin desayunar y **tomó** un taxi. Por suerte, **consiguió** llegar a tiempo al aeropuerto.

► En cada hecho podemos “detener la acción” y “mirar” las circunstancias que lo rodean. Para ello, usamos el Imperfecto.

- Aquel día Juan **estaba** muy cansado y no oyó el despertador, así que se despertó media hora tarde. Como no **tenía** tiempo, **salió** de casa sin desayunar y **tomó** un taxi. Por suerte, no **había** mucho tráfico y **consiguió** llegar al aeropuerto a tiempo.

► La elección que hacemos entre Perfecto/Indefinido e Imperfecto no depende de la duración de las acciones, sino de la manera en la que queremos presentarlas y de su función en el relato.

- Ayer, como **estaba lloviendo**, no **salí**. (no interesa el fin de la lluvia; la presentamos como una circunstancia de “no salir”)
- Ayer, **estuvo lloviendo** todo el día y no **salí**. (informo de la duración de la lluvia y del hecho de “no salir”)

FUTURO

► El Futuro se forma añadiendo al Infinitivo las terminaciones **-é, -ás, -á, -emos, -éis y -án**.

	hablar	beber	vivir
(yo)	hablaré	beberé	viviré
(tú)	hablarás	beberás	vivirás
(él/ella/usted)	hablará	beberá	vivirá
(nosotros/nosotras)	hablaremos	beberemos	viviremos
(vosotros/vosotras)	hablaréis	beberéis	viviréis
(ellos/ellas/ustedes)	hablarán	beberán	vivirán

► Hay muy pocos verbos irregulares. Estos presentan un cambio en la raíz, pero tienen las mismas terminaciones que los verbos regulares.

tener	⇒	tendr-	hacer	⇒	har-	+	-é
salir	⇒	saldr-	decir	⇒	dir-		-ás
haber	⇒	habr-	querer	⇒	querr-		-á
poner	⇒	pondr-	saber	⇒	sabr-		-emos
poder	⇒	podr-	caber	⇒	cabr-		-éis
venir	⇒	vendr-					-án

► Usamos el Futuro para referirnos al futuro cronológico de una manera neutra. Lo utilizamos para hacer predicciones o para expresar que algo ocurrirá inexorablemente.

- Mañana **hará** sol en todo el país.
- Las cartas dicen que **te darás** muchos hijos.
- **Aterizaremos** en cinco minutos.
- El sol **saldrá** mañana a las 6.42h.

► También usamos este tiempo para formular hipótesis sobre el futuro, normalmente acompañado por marcadores como **seguramente, probablemente, posiblemente, seguro que, creo que**, etc.

- ¿Qué vas a hacer esta noche?
- Pues **seguramente me quedaré** en casa. ¿Y tú?
- Yo **creo que saldré** a cenar por ahí.

IMPERATIVO

IMPERATIVO AFIRMATIVO

El Imperativo afirmativo en español tiene cuatro formas: **tú** y **vosotros/as** (más informal), **usted** y **ustedes** (más formal).

	pensar	comer	dormir
(tú)	piensa	come	duerme
(vosotros/as)	pensad	comed	dormid
(usted)	piense	coma	duerma
(ustedes)	piensen	coman	duerman

- La forma para **tú** se obtiene eliminando la **-s** final de la forma correspondiente del Presente:

estudias → **estudia** comes → **come** cierras → **cierra**



¡Atención!

Algunos verbos irregulares no siguen esta regla.

poner → **pon** hacer → **haz** venir → **ven**
salir → **sal** tener → **ten** decir → **di**

- La forma para **vosotros** se obtiene sustituyendo la **-r** final del Infinitivo por una **-d**:

estudiar → **estudiad** comer → **comed** cerrar → **cerrad**

- Las formas para **usted** y **ustedes** se obtienen cambiando la vocal temática de la forma correspondiente del Presente:

estudia → **estudie** come → **coma** cierra → **cierre**
estudian → **estudien** comen → **coman** cierran → **cierren**



¡Atención!

Los verbos que son irregulares en la primera persona del Presente tienen en Imperativo una raíz irregular.

pongo → **ponga/n** hago → **haga/n**
salgo → **salga/n** tengo → **tenga/n**
vengo → **venga/n** digo → **diga/n**
traigo → **traiga/n** conozco → **conozca/n**

- Los verbos **ser** e **ir** presentan formas especiales.

	ser	ir
(tú)	sé	ve
(vosotros/as)	sed	id
(usted)	sea	vaya
(ustedes)	sean	vayan

- Recuerda que, con el Imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo y forman una sola palabra.

● *Devuélveme las llaves y vete.*



¡Atención!

En los verbos reflexivos, cuando combinamos la forma de **vosotros** con el pronombre **os** desaparece la **-d** final.

● Niños, **sentaos** y **tomaos** la sopa.

IMPERATIVO NEGATIVO

	pensar	comer	dormir
(tú)	no pienses	no comas	no duermas
(vosotros/as)	no penséis	no comáis	no durmáis
(usted)	no piense	no coma	no duerma
(ustedes)	no piensen	no coman	no duerman

- Fíjate en que las formas para **usted** y **ustedes** son las mismas que las del Imperativo afirmativo.

- Para los verbos en **-ar**, el Imperativo negativo se obtiene sustituyendo la **a** de las terminaciones del Presente de Indicativo por una **e**.

Presente	Imperativo
hablas	→ no hables
habla	→ no hable
habláis	→ no habléis
hablan	→ no hablen

- Para los verbos en **-er/-ir**, el Imperativo negativo se obtiene sustituyendo la **e** de las terminaciones del Presente de Indicativo por una **a** (excepto para la forma **vosotros** de los verbos en **-ir**: **-ís** → **-áis**).

Presente	Imperativo	Presente	Imperativo
comes	→ no comas	vives	→ no vivas
come	→ no coma	vive	→ no viva
coméis	→ no comáis	vivís	→ no viváis
come	→ no coma	viven	→ no vivan



¡Atención!

Los verbos que son irregulares en la primera persona del Presente tienen en Imperativo negativo una raíz irregular para todas las personas.

pongo → **no pongas**
no ponga
no pongáis
no pongan

- Presentan formas especiales los verbos **ser**, **estar** e **ir**.

ser	→ no seas, no sea, no seáis, no sean
estar	→ no estés, no esté, no estéis, no estén
ir	→ no vayas, no vaya, no vayáis, no vayan

- Recuerda que, con el Imperativo negativo, los pronombres van delante del verbo.

● *¡No me digas lo que tengo que hacer!*

► Usamos el Imperativo para dar instrucciones.

- **Retire** el plástico protector y **coloque** el aparato sobre una superficie estable.

► Para conceder permiso.

- ¿Puedo entrar un momento?
 - Sí, claro. **Pasa, pasa.**

► Para ofrecer algo.

- **Toma, prueba** estas galletas. Están **buenísimas**.

► Para aconsejar.

- *No sé qué hacer. Esta noche tengo una cena de trabajo y no sé qué ponerme.*
 - **Ponte** el vestido azul, ¿no? Te queda muy bien.



¡Atención!

A veces usamos el Imperativo para dar órdenes o pedir acciones, pero solo en situaciones muy jerarquizadas o de mucha confianza. Solemos suavizar este uso con elementos como **por favor, venga, ¿te importa?**, etc., o justificando la petición.

- **Por favor**, Gutiérrez, **hágame** diez copias de estos documentos.
- **Ven** conmigo a comprar, **venga**, que yo no puedo con todas las bolsas.

PARTICIPIO

► El Participio pasado se forma agregando las terminaciones **-ado** en los verbos de la primera conjugación e **-ido** en los verbos de la segunda y de la tercera conjugación.

cantar → cantado beber → bebido
vivir → vivido

► Hay algunos participios irregulares.

abrir* → **abierto** decir → **dicho** ver → **visto**
escribir → **escrito** hacer → **hecho** volver → **vuelto**
morir → **muerto** poner → **puesto** romper → **roto**

* Todos los verbos terminados en **-brir** tienen un Participio irregular acabado en **-bierto**.

► El Participio tiene dos funciones. Como verbo, acompaña al auxiliar **haber** en los tiempos verbales compuestos y es invariable. Como adjetivo, concuerda con el sustantivo en género y en número y se refiere a situaciones o estados derivados de la acción del verbo. Por eso, en esos casos, se utiliza muchas veces con el verbo **estar**.

Marcos se **ha sorprendido**. ⇒ Marcos está **sorprendido**.
Han pintado las paredes. ⇒ Las paredes están **pintadas**.
Han encendido la luz. ⇒ La luz está **encendida**.

GERUNDIO

► El Gerundio se forma añadiendo la terminación **-ando** a los verbos en **-ar** y la terminación **-iendo** a los verbos en **-er/-ir**.

cantar → cantando beber → bebiendo
vivir → viviendo

► Son irregulares los gerundios de los verbos en **-ir** cuya última vocal de la raíz es **e** u **o** (**pedir, sentir, seguir, decir, reír, freír, mentir**, etc.; **dormir, morir**).

pedir → pidiendo dormir → durmiendo

► Cuando la raíz de los verbos en **-er** o en **-ir** acaba en vocal, la terminación del Gerundio es **-yendo**.

traer → trayendo construir → construyendo



Recuerda

Con el Gerundio, los pronombres se colocan después del verbo, formando una sola palabra.

- *Puedes mejorar tu español **relacionándote** con nativos.*

► El Gerundio puede formar perífrasis con verbos como **estar, llevar, seguir, continuar**, etc.

- *Estos días **estoy trabajando** demasiado. Necesito un descanso.*
- *¿Cuánto tiempo **llevas viviendo** en el barrio?*

- *¿Y cómo va todo? ¿**Sigues trabajando** en la misma empresa?*
 - *Sí, yo como siempre y Marta también **continúa dando** clases.*

► También usamos el Gerundio para explicar de qué manera se realiza una acción.

- *¿Sabes qué le pasa a Antonio? Ha salido **llorando**.*

- *¿Y cómo consigues estar tan joven?*
 - *Pues **haciendo** ejercicio todos los días, **comiendo** sano y **durmiendo** ocho horas al día.*



¡Atención!

En este tipo de frases, para expresar la ausencia de una acción, usamos **sin** + Infinitivo en lugar de **no** + Gerundio.

- *¿Qué le pasa a Antonio? Ha salido corriendo **sin decir** nada.*

ESTAR + GERUNDIO

- Usamos **estar** + Gerundio cuando presentamos una acción o una situación presente como algo temporal o no definitivo.

(yo)	estoy	+ Gerundio
(tú)	estás	
(él/ella/usted)	está	
(nosotros/nosotras)	estamos	
(vosotros/vosotras)	estáis	
(ellos/ellas/ustedes)	están	

- *¿Estás **viviendo** en Londres? ¡No lo sabía!*

- A veces, podemos expresar lo mismo en Presente con un marcador temporal: **últimamente**, **desde hace algún tiempo**...

- *Desde hace algunos meses **voy** a clases de yoga.*

- Cuando queremos especificar que la acción se está desarrollando en el momento preciso en el que estamos hablando, solo podemos usar **estar** + Gerundio.

- *No te puede oír, **está escuchando** música en su cuarto.*
~~No te puede oír; escucha música en su cuarto.~~

- Usamos **estar** en Pretérito Perfecto, Indefinido o Imperfecto + Gerundio para presentar las acciones en su desarrollo.

PRETÉRITO PERFECTO

- Esta tarde **hemos estado probando** la tele nueva.
- Estos días **han estado arreglando** el ascensor.
- Juan **ha estado** un año **preparando** las oposiciones.

PRETÉRITO INDEFINIDO

- Ayer **estuvimos probando** la tele nueva.
- El otro día **estuvieron arreglando** el ascensor.
- Juan **estuvo** un año **preparando** las oposiciones.

PRETÉRITO IMPERFECTO

- Esta tarde **estábamos probando** la tele nueva y, de repente, se ha ido la luz.
- El otro día, cuando llegué con las bolsas de la compra, **estaban arreglando** el ascensor y tuve que subir a pie los cinco pisos.
- Cuando conocí a Juan, **estaba preparando** las oposiciones.



¡Atención!

Si queremos expresar la ausencia total de una acción durante un periodo de tiempo, podemos usar **estar sin** + Infinitivo.

- *Paco **ha estado** dos días **sin hablar** con nadie. ¿Tú crees que le pasa algo?*

IMPERSONALIDAD

- En español, podemos expresar la impersonalidad de varias maneras. Una de ellas es con la construcción **se** + verbo en tercera persona.

- *El gazpacho **se hace** con tomate, pimiento, cebolla, ajo...*

- Otra manera de expresar impersonalidad, cuando no podemos o no nos interesa especificar quién realiza una acción, es usar la tercera persona del plural.

- *¿Sabes si ya **han arreglado** la calefacción?*
- *¿Te has enterado? **Han descubierto** un nuevo planeta.*

SER/ESTAR/HABER

- Para ubicar algo en el espacio, usamos el verbo **estar**.

- *El ayuntamiento **está** bastante lejos del centro.*

- Pero si informamos acerca de la existencia, usamos **hay** (del verbo **haber**). Es una forma única para el presente, y solo existe en tercera persona. Se utiliza para hablar tanto de objetos en singular como en plural.

- *Cerca de mi casa **hay** un parque enorme.*
- *En la fiesta **hubo** momentos muy divertidos.*
- *¿**Había** mucha gente en el concierto?*
- *En el futuro **habrá** problemas de suministro de agua.*

- Para informar sobre la ubicación de un evento ya mencionado, usamos **ser**.

- *La reunión **es** en mi casa.*

- Con adjetivos, usamos **ser** para hablar de las características esenciales del sustantivo y **estar** para expresar una condición o un estado especial en un momento determinado.

- *Lucas **es** ingeniero.*
- *Lucas **está** enfadado.*
- *Este coche **es** nuevo.*
- *El coche **está** averiado.*

- También usamos **ser** cuando identificamos algo o a alguien o cuando hablamos de las características inherentes de algo.

- *Alba **es** una amiga mía.*
- ~~*Alba **está** una amiga mía.*~~

- Con los adverbios **bien/mal**, usamos únicamente **estar**.

- *El concierto **ha estado** muy bien, ¿no?*
- ~~*El concierto **ha sido** muy bien, ¿no?*~~