

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

19 de noviembre de 2005

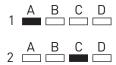
- □-□-□ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA
- PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO



Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:



2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:



3. Al marcar las **Hojas,** rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1	A B C D □□□□	A B 3 □ •
2	A B C D	A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO, fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo, primero, en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO

0	0	0	0
1	1	1	1
2	_2_	2	_2_
3	_3_	_3_	_3_
_4	_4_	_4_	_4
5	5	5	_5
6	6	6	6
7	_7_	_7_	_7
8	_8_	_8_	_8
9	9	9	9

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO

0	0	0	3
0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
	لببا		
4	4	4	_4_
5	_5_	_5_	5
6	6	6	_ 6_
7	_7_	_7_	7
8	_8_	8	_8_
9	9	9	9











Instrucciones

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

Hay dos modalidades de pregunta:

Primer tipo:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...
- b) ...
- c) ...

Marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas Número 3.





EL QUIJOTE EN LA ESCUELA

A continuación usted va a escuchar una información sobre una exposición titulada El Quijote en la escuela.

(Adaptado de *Localia*. España)

- 1. Según la grabación, la exposición estará abierta durante 15 días.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
- 2. Según la audición, en la exposición se muestran versiones para niños de *El Quijote* desde 1905.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
- 3. En la grabación se aconseja que los niños asistan a una representación de teatro.
 - al Verdadero.
 - b) Falso.





URUGUAY EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE TURISMO

A continuación va a escuchar una información acerca de la participación de Uruguay en una Exposición Internacional de Turismo.

(Adaptado de *Radio Universal*. Uruguay)

- 4. Según la noticia, Uruguay participa en la Exposición Internacional de Turismo:
 - a) por primera vez desde hace tres años.
 - b) con un pabellón grande.
 - c) con gran apoyo económico.
- 5. Según la grabación, el objetivo turístico de Uruguay para los próximos tres años es:
 - a) aumentar el número de turistas.
 - b) presentar los atractivos culturales del país.
 - c) promocionar el turismo de sol y playa.
- 6. Según la grabación, uno de los países que más dinero ha gastado en la Exposición ha sido:
 - a) Venezuela.
 - b) República Dominicana.
 - c) Bolivia.



INTERNET EN CASA

A continuación escuchará una información acerca de lo que deben saber los padres del uso que hacen sus hijos de Internet.

(Adaptado de *La 2.* España)

- 7. Según el texto, las personas más expuestas a los riesgos de Internet son los:
 - a) niños.
 - b) adolescentes.
 - c) adultos.
- 8. En el texto se dice que los padres deberían:
 - a) pasar más tiempo con sus hijos.
 - b) ocultar a sus hijos la información no adecuada.
 - c) aprender con especialistas el manejo del ordenador.
- 9. Según el texto, la habitación más aconsejable para colocar en una casa el ordenador es:
 - a) la que utiliza la familia en su tiempo libre.
 - b) donde duermen los hijos.
 - c) en la que los hijos se reúnen con sus amigos.



LA TIERRA HERIDA

A continuación va a escuchar una entrevista al biólogo Miguel Delibes de Castro.

(Adaptado de *Radio 5.* España)

- 10. Según la audición, el libro La Tierra herida:
 - a) es una novela.
 - b) es una conversación entre padre e hijo.
 - c) trata de cómo enseñar ecología a los hijos.
- 11. Según Miguel Delibes de Castro, los ríos llevan menos agua:
 - a) porque cada vez llueve menos.
 - b) porque las aguas subterráneas se utilizan en exceso.
 - c) debido al cambio climático.
- 12. Según la grabación, las energías alternativas:
 - a) pueden detener la destrucción del Planeta.
 - b) actualmente pueden producir la electricidad que necesitamos.
 - c) son más baratas.



Sección 1: Texto incompleto

Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador, si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas Número 4.

EL ARTE DE REGALAR

Regalar cosas a alguien forma parte de nuestra vida cotidiana: regalamos en los cumpleaños, en los santos, en Reyes, en Papá Noel, el Día de los Enamorados, el Día del Padre o de la Madre, en los aniversarios de boda; regalamos constantemente a lo1 de nuestra vida y, sin embargo, muy pocas veces nos preguntamos qué tal regalamos y si 2 algún método para aprender a regalar mejor.
Saber hacer regalos es un arte para el que 3 requieren al menos tres condiciones: generosidad, sensibilidad y, sobre todo, sentido común 4 las personas muy materialistas, 5 juzgan el regalo por su precio, la mayoría no ve en el regalo que hacemos su valor de mercado, 6 una muestra de nuestra personalidad y de nuestro cariño.
Aunque regalar siempre tendrá7 de subjetivo e influirán circunstancias tan diversas8 la relación entre "regalador" y "regalado", los gustos particulares, el momento, la situación, el presupuesto, etc., deberíamos9 en cuenta algunas normas para no equivocarnos:10 más importante es descubrir, siempre de un modo indirecto, los gustos de la persona a11 se le quiere regalar algo; es de muy mal gusto regalar objetos que nos hayan regalado previamente a nosotros; en caso de que el regalo12 un libro, deberíamos haberlo leído13 o, por lo menos, saber de qué trata; en cuanto a joyas, dinero y objetos íntimos sólo se14 regalar a personas que forman parte de nuestro entorno familiar o sentimental; en cualquier caso, se15 lo que se regale, siempre debemos cuidar al máximo el envoltorio,16 el objeto más delicado del mundo pierde todo su atractivo si se presenta envuelto en un papel poco adecuado.
Si regalar, como ha quedado17, es un arte, más arte se necesita para poner cara de que te ha encantado delante de ese horroroso regalo que18de recibir. Porque recibir con elegancia un regalo19 es fácil; en caso de que en un primer momento nos decepcione hay que intentar disimular20 todos los medios. Debemos recordar que el valor de un regalo no consiste en su valor material, ni en su belleza, ni en la utilidad del mismo, sino en el esfuerzo, el tiempo y la ilusión que dedicó a elegirlo la persona que nos lo regaló.
(Adaptado de <i>Ahora.</i> España)



Opciones

- 1. a) grande
- 2. a) es
- 3. a) lo
- 4. a) Excepto
- 5. a) las que
- 6. al sino
- 7. a) nada
- 8. a) de
- 9. a) tener
- 10. a) esa
- 11. a) quien
- 12. a) hubiera
- 13. a) pasado
- 14. a) tendrían
- 15. a) regale
- 16. a) como
- 17. a) claro
- 18. a) te pones
- 19. a) nada
- 20. a) a

- b) largo
- b) está
- b) le
- b) Aunque
- b) que
- b) pero
- b) alguno
- b) como
- b) pensar
- b) el
- b) que
- b) estuviera
- b) antes
- b) deberían
- b) regala
- b) para que
- b) cierto
- b) empiezas
- b) ni
- b) en

- c) recto
- c) hay
- cl se
- c) Menos que
- c) quienes
- c) pues
- c) algo
- c) que
- c) hacer
- c) lo
- c) cuya
- cl fuera
- c) previo
- c) habrían
- c) regalara
- c) pues
- c) seguro
- c) acabas
- c) tampoco
- c) por



Sección 2: Selección múltiple

EJERCICIO 1

Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- No he hablado todavía con Javier porque el teléfono está comunicando.
 - a) está estropeado
 - b) no da señal
 - c) está ocupado

La respuesta correcta es la c.

Marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas Número 4.

- 21. Hemos llegado con mucho tiempo, ¿no?
 - Sí. Mejor así, ¿no te parece?
 - a) muy pronto
 - b) a la hora justa
 - c) con un poco de retraso
- 22. Ten mucho cuidado, no podemos meter la pata.
 - No te preocupes.
 - a) equivocarnos
 - b) llegar tarde
 - c) caernos
- 23. ¿Le has contado a Ramón lo del trabajo?
 - Sí, ayer me dio la enhorabuena.
 - a) riñó
 - b) pidió más tiempo
 - c) felicitó
- 24. ¿Has hecho ya los ejercicios de matemáticas?
 - Todavía no, pero los hago **en un abrir y cerrar de ojos.**
 - a) atentamente
 - b) rápidamente
 - c) sin mirar



- 25. ¿Hace mucho que no ves a Omayra?
 - Bueno... Nos vemos **de cuando en cuando** en la facultad.
 - a) a diario
 - b) a veces
 - c) con frecuencia
- 26. ¿Qué le pasó a Alfredo ayer?
 - Pues... que se **puso bravo** cuando escuchó la noticia.
 - a) enojó
 - b) entristeció
 - c) alegró mucho
- 27. ¡Eres la chica más guapa e inteligente del mundo!
 - ¡Anda ya!
 - a) No me hables
 - b) No me lo creo
 - c) No te entiendo
- 28. ¿Puedes **bajar la voz**? Por favor.
 - Lo siento; no me he dado cuenta.
 - a) hablar más bajo
 - b) hablar más despacio
 - c) estar en silencio
- 29. ¿Te has enterado de lo que ha pasado hoy en el Ayuntamiento?
 - No, pero cuéntame, que soy toda oídos.
 - a) estoy impaciente
 - b) te escucho atentamente
 - c) tengo ganas de hablar
- 30. ¿Cómo está Gonzalo? ¿Lo ves mucho?
 - Últimamente muy de tarde en tarde.
 - a) algunas tardes
 - b) con frecuencia
 - c) muy pocas veces



EJERCICIO 2

Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen. Marque la opción en la **Hoja de Respuestas Número 4.**

31.	– Perdone, ¿la conferencia sobre <i>Nuevas Tecnologías?</i>
	– en el salón número cinco.
	a) es b) está
32.	– ¿Desde cuándo tienes esos pantalones?
	– Desde hace muchos años, aunque nuevos.
	a) están b) son
33.	– ¿Pero qué os pasa hoy?
	– Que cansadísimos.
	a) somos b) estamos
34.	– ¿Qué sabes de Gabriela y Jorge?
	– Ayer me contaron que juntos otra vez.
	a) están b) son
35.	– ¿Por qué no me llamaste ayer?
	– Porque hablando por teléfono más de dos horas y cuando colgué ya era muy tarde.
	a) estuve b) estaba
36.	– Cuando eras pequeña una infección en la garganta durante mucho tiempo.
	– A lo mejor por eso que me quedo sin voz cuando hablo mucho.
	a) tuviste b) tenías
37.	– ¿Cuánto te ha costado esa alfombra?
	– Costaba 200 pesos, pero como estaba rebajada la compré la mitad.
	a) para b) por



38.	8. – ¡Hoy no estoy bromas	s, así que todo el mundo a trabajar!		
	– Bueno, tranquilo, no te pongas as	í.		
	a) para			
	b) por			
0.0	0			
39.	9. – ¡ día te vas a caer cor			
		os uso, así que tengo mucha práctica.		
	a) Cualquiera b) Cualquier			
	b) Guatquiei			
40.	0. – No, lo siento, no nos queda	mapa de esa provincia.		
	– Vale, gracias.			
	a) algún			
	b) ningún			
<i>/</i> ₁ 1	1 – no te tomes ahora m	ismo el desavuno, me voy a enfadar		
41.	- Ahora me lo tomo, papá.	no te tomes ahora mismo el desayuno, me voy a enfadar.		
	a) Puesto que			
	b) Ya que			
	c) Como			
	d) Porque			
42.	2. – Voy a salir un momento a compra	– Voy a salir un momento a comprar el periódico, ¿quieres que compre algo?		
		Carmela haga una ensalada.		
	a) a que	· ·		
	b) para que			
	c) porque d) para			
	d) para			
43.	3. – ¡No os vayáis sin mí, por favor!			
	– Por supuesto que no, te esperare	mos aquí vuelvas, pero no tardes mucho.		
	a) desde que			
	b) si			
	c) después de d) hasta que			
	a, masta que			
44.	4. – Ayer conocí a un chico	_ ha vivido tres años en Alcañices, igual que tú.		
	– ¿Cómo se llamaba?			
	a) quien			
	b) que			
	c) el cual d) el que			



45.	– quieres ir a esa calle, toma el camión número ocho.
	– Vale, muchas gracias.
	a) Si b) Siempre que c) Cuando d) En caso de que
46.	– ¿Has visto qué buenas vistas se ven mi ventana?
	– Es verdad, ¡qué bonito!
	a) de b) desde c) a d) con
47.	– ¿Conoces a Marcela?
	– No, pero he oído hablar mucho ella.
	a) de b) desde c) por d) para
48.	– Ayer pasé tu casa y había muchos policías en la puerta.
	– Sí, parece que alguien entró a robar en casa de la vecina del quinto.
	a) para
	b) en c) de
	d) por
49.	– Hace dos días soñé Horacio.
	– ¿Y qué soñaste?
	a) para
	b) con c) de
	d) en
50.	– Ayer estuve leyendo muy tarde porque no podía dormirme.
	– ¡Por eso tienes hoy esa cara de cansado!
	a) a b) hacia
	c) hasta
	d) por



51.	– ¿Dónde están las llaves del coche?		
	– en el cajón de la mesilla de la entrada.		
	a) Estarían b) Habrían estado c) Estarán d) Habrán estado		
52.	– ¿No crees que ya hora de irte a la cama?		
	– Espera cinco minutos, que va a terminar la película.		
	a) fue b) es c) ha sido d) era		
53.	– Para ganar tiempo, es mejor que yo haga las camas mientras tú el salón.		
	– Como quieras.		
	a) limpies b) hayas limpiado c) limpias d) limpiarías		
54.	– Si no me, nunca habría terminado la tesis.		
	– Lo he hecho con mucho cariño.		
	a) ayudaras b) ayudarías c) habrías ayudado d) hubieras ayudado		
55.	– ¿A qué hora tenemos que estar en tu casa?		
	- A las tres, y no tarde, por favor.		
	a) lleguéis b) llegad c) hayáis llegado		
	d) habéis llegado		
56.	– Yo que tú, no me esa falda; te queda demasiado estrecha.		
	– Y entonces, ¿qué me pongo?		
	a) pondré b) habré puesto c) ponga d) pondría		



– Cuando estuviste en Nueva York, ¿compraste muchas cosas?			
– No, porque apenas	dinero.		
a) teníab) había tenidoc) haya tenidod) tuviera			
– Me gustaría que	a mi cumpleaños.		
– A mí también, pero ten	– A mí también, pero tengo muchísimo trabajo.		
a) vienes b) vinieras c) vendrás d) habrías venido			
– ¿Por qué no invitaste a	tu hermana mayor a la boda de tu hijo?		
– Sí invité, po	ero no pudo venir.		
a) la b) le c) lo d) se			
– ¿Le has devuelto el din	ero a Armando?		
– Sí, devolví	ayer.		
a) se le b) se c) se lo d) le			
	- No, porque apenas a) tenía b) había tenido c) haya tenido d) tuviera - Me gustaría que A mí también, pero ten a) vienes b) vinieras c) vendrás d) habrías venido - ¿Por qué no invitaste a - Sí invité, pero a) la b) le c) lo d) se - ¿Le has devuelto el din - Sí, devolví a) se le b) se c) se lo		







