

# e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

13 de mayo de 2006

PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

## INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1  A  B  C  D

3  A  B

2  A  B  C  D

4  A  B  C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

|                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                          |                          |                          |                          |
| 0                        | 0                        | 0                        | 0                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1                        | 1                        | 1                        | 1                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2                        | 2                        | 2                        | 2                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3                        | 3                        | 3                        | 3                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4                        | 4                        | 4                        | 4                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5                        | 5                        | 5                        | 5                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6                        | 6                        | 6                        | 6                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7                        | 7                        | 7                        | 7                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8                        | 8                        | 8                        | 8                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9                        | 9                        | 9                        | 9                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

|                                     |                                     |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 0                                   | 0                                   | 2                                   | 3                                   |
| 0                                   | 0                                   | 0                                   | 0                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 1                                   | 1                                   | 1                                   | 1                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                   | 2                                   | 2                                   | 2                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3                                   | 3                                   | 3                                   | 3                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4                                   | 4                                   | 4                                   | 4                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 5                                   | 5                                   | 5                                   | 5                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 6                                   | 6                                   | 6                                   | 6                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 7                                   | 7                                   | 7                                   | 7                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 8                                   | 8                                   | 8                                   | 8                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 9                                   | 9                                   | 9                                   | 9                                   |
| <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



**Instrucciones**

*Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.*

*Hay dos modalidades de pregunta:*

*Primer tipo:*

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

*Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:*

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.*



## Texto 1

## UN CURSO DE COCINA PARA MAYORES

*A continuación usted va a escuchar una información sobre un curso de cocina para personas jubiladas.*

### PREGUNTAS

1. Según la grabación, es la primera vez que se organiza un taller de cocina para mayores.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
2. En la grabación se informa de que el taller tendrá horario de mañana tres días a la semana.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
3. Según la grabación, cada día de la semana estará dedicado a un tipo de cocina diferente.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 2

**FRIDA KAHLO EN GALICIA**

*A continuación escuchará una información acerca de una exposición sobre la pintora mexicana Frida Kahlo.*

(Adaptado de RNE. España)

**PREGUNTAS**

4. Según la noticia, la exposición de Frida Kahlo en Galicia:
  - a) se podrá ver en el museo Dolores Olmedo Patiño.
  - b) se abrió hace tres meses.
  - c) presenta parte de la obra y fotografías de la artista.
5. Según la grabación, en la obra de Frida Kahlo:
  - a) se observa la influencia de su marido.
  - b) los vestidos son muy originales.
  - c) hay muchos autorretratos.
6. Según la grabación, además de la exposición:
  - a) proyectarán una película sobre la vida de Frida Kahlo.
  - b) habrá una exposición de otras pintoras mexicanas.
  - c) vendrá una cantante mexicana.



## Texto 3

## ADIÓS A LAS PESADILLAS

*A continuación escuchará una noticia que habla de las pesadillas.*

(Adaptado de *Radio caracol.com* Colombia)

### PREGUNTAS

7. Según la grabación, las personas que sufren pesadillas reiteradas:
  - a) suelen ser hombres.
  - b) han sufrido algún tipo de experiencia traumática.
  - c) deben someterse a un estudio psicoanalítico.
  
8. Según la grabación, esta nueva técnica:
  - a) es aplicable a cualquier persona.
  - b) sólo funciona con algunas pesadillas.
  - c) obliga al paciente a cambiar el ritmo de sueño.
  
9. En la grabación se dice que las personas que siguieron la terapia:
  - a) fueron observadas durante un año.
  - b) tenían que escribir lo que habían soñado.
  - c) dejaron de sufrir pesadillas.





## Texto 4

## UN CANTANTE PUERTORRIQUEÑO EN BOGOTÁ

*A continuación va a escuchar una entrevista a un famoso cantante puertorriqueño.*

(Adaptado de *Radio caracol.com* Colombia)

### PREGUNTAS

10. Según la entrevista, este último año el cantante:
  - a) ha estado de gira por todo el mundo.
  - b) ha descansado mucho.
  - c) ha visitado la India.
  
11. En la grabación el cantante cree que la música colombiana:
  - a) siempre le acompaña.
  - b) está influyendo en su música.
  - c) tiene gran repercusión internacional.
  
12. Según la grabación, el cantante espera en la vida:
  - a) demostrar que es un buen cantante.
  - b) mostrarse agradecido.
  - c) hacer la mejor música.



## Sección 1: Texto incompleto

### Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador, si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

### COMPRAR UNA ISLA

Imagínese un pedazo de tierra rodeado de mar donde pueda tumbarse y escuchar el sonido de las olas sin que \_\_\_ 1 \_\_\_ le moleste. Un paraíso sólo para usted, un lugar para escapar de los problemas de la sociedad moderna. ¿\_\_\_ 2 \_\_\_ puede valer ese sueño?

Poseer una isla propia puede parecer algo inalcanzable, \_\_\_ 3 \_\_\_ no es así. Evidentemente es necesario tener \_\_\_ 4 \_\_\_ poder adquisitivo, pero no tanto como la gente piensa. Farhad Vladi, \_\_\_ 5 \_\_\_ de los mayores vendedores de islas privadas del mundo, afirma que "un apartamento pequeño en Londres \_\_\_ 6 \_\_\_ más costoso que una isla de Escocia". Parece una exageración, pero es verdad. \_\_\_ 7 \_\_\_ echamos una ojeada a la oferta de islas existente, encontramos, por ejemplo, que en Irlanda se vende un islote de 4.047 metros cuadrados de extensión con castillo incluido \_\_\_ 8 \_\_\_ 450.000 euros; y en el Pacífico, o en el Caribe, \_\_\_ 9 \_\_\_ islas verdaderamente paradisíacas que pueden costar \_\_\_ 10 \_\_\_ mismo que un piso en el centro de Madrid. Además, la \_\_\_ 11 \_\_\_ es muy variada: podemos comprar desde una isla pequeña, sin nada más que árboles, \_\_\_ 12 \_\_\_ una isla enorme con una vivienda de ensueño, piscina, e incluso campo de golf.

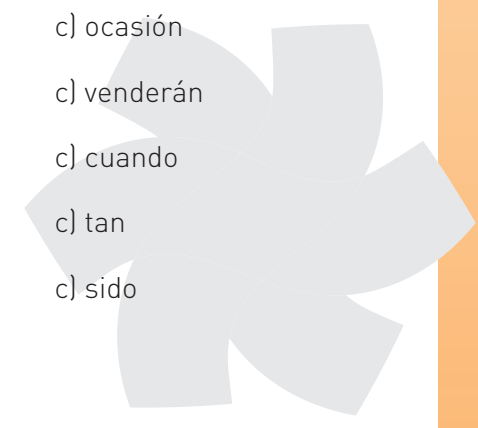
El valor de una isla \_\_\_ 13 \_\_\_ de varios factores: localización, tamaño, clima, topografía; también de si la isla \_\_\_ 14 \_\_\_ alguna vivienda o hay infraestructuras \_\_\_ 15 \_\_\_ electricidad o agua potable, comunicaciones con el continente o con otras islas, etc. Las islas son la propiedad inmobiliaria más limitada del planeta y cada \_\_\_ 16 \_\_\_ hay menos disponibles. Muchos países han prohibido que se \_\_\_ 17 \_\_\_ sus islas por seguridad o por interés nacional. Los expertos inmobiliarios consideran que comprar islas es una buena inversión porque \_\_\_ 18 \_\_\_ ser un bien escaso se revalorizan rápidamente.

Solemos situar la isla de nuestros sueños (un paraíso tropical con palmeras y playas de fina arena blanca) preferentemente en el Caribe, pero la oferta es \_\_\_ 19 \_\_\_ amplia que, aunque Sudamérica siga \_\_\_ 20 \_\_\_ uno de los continentes que más posibilidades ofrece, podemos comprar nuestra isla soñada en cualquier parte del mundo, incluso en nuestra vieja y querida Europa.

(Adaptado de *Tiempo*. España)

## Opciones

- |     |             |            |                |
|-----|-------------|------------|----------------|
| 1.  | a) nadie    | b) ningún  | c) culaquier   |
| 2.  | a) Cuándo   | b) Cuánto  | c) Cómo        |
| 3.  | a) pero     | b) sino    | c) todavía     |
| 4.  | a) algo     | b) alguno  | c) cierto      |
| 5.  | a) algún    | b) solo    | c) uno         |
| 6.  | a) es       | b) tiene   | c) está        |
| 7.  | a) Si       | b) Aunque  | c) Como si     |
| 8.  | a) hacia    | b) para    | c) por         |
| 9.  | a) están    | b) son     | c) hay         |
| 10. | a) la       | b) el      | c) lo          |
| 11. | a) oferta   | b) rebaja  | c) oportunidad |
| 12. | a) hacia    | b) hasta   | c) para        |
| 13. | a) tiene    | b) sirve   | c) depende     |
| 14. | a) tiene    | b) tendría | c) tenga       |
| 15. | a) como     | b) que     | c) tal         |
| 16. | a) tiempo   | b) vez     | c) ocasión     |
| 17. | a) vendan   | b) venden  | c) venderán    |
| 18. | a) nada más | b) al      | c) cuando      |
| 19. | a) tanto    | b) como    | c) tan         |
| 20. | a) siendo   | b) ser     | c) sido        |



## Sección 2: Selección múltiple

### EJERCICIO 1

#### Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- No he hablado todavía con Javier porque el teléfono **está comunicando**.
  - a) está estropeado
  - b) no da señal
  - c) está ocupado

La respuesta correcta es la **c**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

- 21. - ¿Te explicó Silvio el proyecto que tiene para la empresa?
  - **Me lo contó a medias**. Vamos a hablar mañana.
    - a) No me explicó nada
    - b) Me dio alguna información
    - c) Se equivocó
- 22. - ¿De qué se quejaban tus alumnos?
  - Como hablaban todos **a la vez**, no me enteré de nada.
    - a) todo el tiempo
    - b) al mismo tiempo
    - c) de prisa
- 23. - ¿Cuándo puedo ir a buscar el vestido?
  - Esta tarde estaré en casa **a partir de** las cinco. ¿Te va bien?
    - a) hasta
    - b) antes de
    - c) desde
- 24. - ¿Qué tal la clase hoy?
  - Les he explicado el tema **muy por encima**.
    - a) con mucho nivel
    - b) con dificultad
    - c) sin profundizar

25. – ¿Cuánto tiempo tardas de tu casa al trabajo?  
– Si vas **manejando**, treinta minutos más o menos.  
a) conduciendo  
b) caminando  
c) corriendo
26. – ¿Adónde vas?  
– A comprar el periódico. Vuelvo **enseguida**.  
a) tarde  
b) temprano  
c) inmediatamente
27. – ¿Qué te parece Nicolás?  
– Me encanta porque es un chico muy **atento**.  
a) amable  
b) listo  
c) cariñoso
28. – Sofía, ¿le **han entregado** el informe de contabilidad?  
– Sí, le he dejado una copia encima de la mesa.  
a) han dado  
b) han hecho  
c) han concedido
29. – ¿Qué tal jugó Ruiz en el partido de ayer?  
– Le dio **una patada** a un jugador y lo expulsaron.  
a) un golpe con la mano  
b) un golpe con el balón  
c) un golpe con el pie
30. – ¿A qué hora llegasteis del viaje?  
– **Al amanecer**... más o menos.  
a) Ya era de noche  
b) A mediodía  
c) Cuando salía el sol



## EJERCICIO 2

## Instrucciones

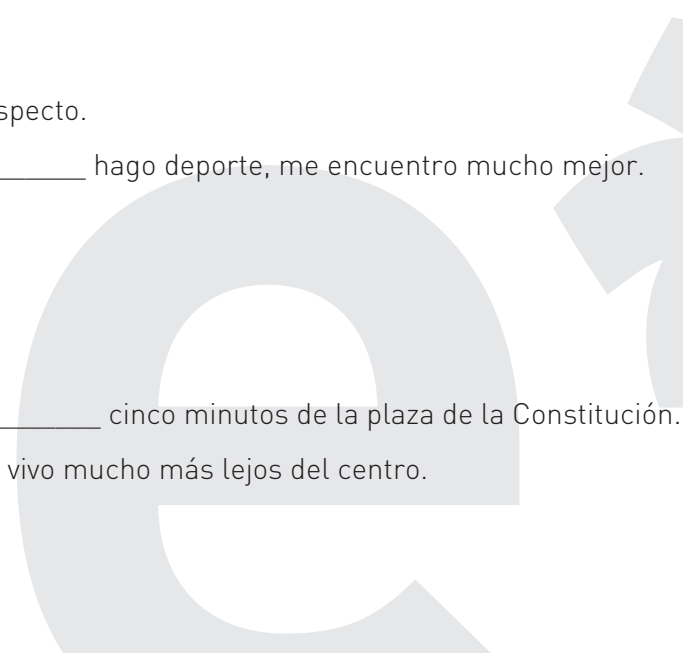
Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen. Marque la opción en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

31. - ¿Sabes cuándo y dónde \_\_\_\_\_ el concierto de Luis Miguel?  
- Sí, el viernes a las diez en el estadio de fútbol.  
a) está  
b) es
32. - ¿\_\_\_\_\_ cierto que has escrito un nuevo libro?  
- Sí, saldrá a la venta la semana que viene.  
a) Es  
b) Está
33. - ¿Vienes con nosotros al campo?  
- No puedo, tengo que terminar el trabajo \_\_\_\_\_ mañana.  
a) para  
b) por
34. - ¿Desde cuándo \_\_\_\_\_ Héctor y Norma?  
- Desde que hicieron una maestría en la Universidad de Buenos Aires.  
a) se conocían  
b) se conocieron
35. - ¿Qué te preparo para cenar?  
- Lo que quieras; \_\_\_\_\_ cosa que tengas.  
a) cualquiera  
b) cualquier
36. - ¿Qué tal ayer la exposición de Botero?  
- Muy bien, me \_\_\_\_\_ muy interesante.  
a) pareció  
b) parecía
37. - No tengo \_\_\_\_\_ interés por este tema.  
- Pues a mí me parece apasionante.  
a) ningún  
b) ninguno



38. – ¿Cómo fue ayer la reunión?  
– A todos nos pareció bien la propuesta, menos a Octavio, que \_\_\_\_\_ en contra.  
a) era  
b) estaba
39. – Últimamente Olivia \_\_\_\_\_ bastante deprimida.  
– Sí, yo también lo he notado.  
a) es  
b) está
40. – Tengo una entrada para el teatro, pero no puedo ir. Vete tú \_\_\_\_\_ mí.  
– Vale, muchas gracias.  
a) por  
b) para
41. – ¿Me llamarás pronto?  
– Sí, no te preocupes, \_\_\_\_\_ llegue a casa.  
a) después de  
b) en cuanto  
c) al  
d) desde
42. – Gonzalo, ahí hay una señora \_\_\_\_\_ quiere hablar contigo.  
– Dile que en cinco minutos la atiendo.  
a) quien  
b) la cual  
c) que  
d) la que
43. – ¿Por qué te ha llamado Hernán?  
– Me llamó \_\_\_\_\_ fuera a recoger al niño al colegio.  
a) porque  
b) para que  
c) para  
d) debido a que
44. – Esta noche he soñado \_\_\_\_\_ los exámenes finales.  
– ¡Qué pesadilla!  
a) en  
b) de  
c) con  
d) a



45. – \_\_\_\_\_ tuviera una hija la llamaría Ada.  
– Como tu abuela, ¿no?  
a) Porque  
b) Dado que  
c) Si  
d) Así que
46. – ¿Cuándo empezaste a trabajar aquí?  
– El día ocho \_\_\_\_\_ diciembre.  
a) a  
b) para  
c) de  
d) sobre
47. – Me he encontrado una cartera con 5000 pesos.  
– Yo que tú, se la \_\_\_\_\_ a la policía.  
a) daré  
b) daría  
c) diera  
d) di
48. – Sólo tardó cinco minutos \_\_\_\_\_ hacer unos tacos.  
– ¡Qué rápido!  
a) a  
b) por  
c) de  
d) en
49. – Tienes mejor aspecto.  
– Sí, es que \_\_\_\_\_ hago deporte, me encuentro mucho mejor.  
a) desde que  
b) hasta que  
c) después de  
d) antes de
50. – Mi casa está \_\_\_\_\_ cinco minutos de la plaza de la Constitución.  
– ¡Qué suerte! Yo vivo mucho más lejos del centro.  
a) a  
b) por  
c) en  
d) entre
- 



51. – Margarita ahora está muy contenta, ¿verdad?  
– Sí, es que está muy enamorada \_\_\_\_\_ su novio.  
a) con  
b) de  
c) por  
d) para
52. – ¿Adónde vais a ir de vacaciones este año?  
– No estoy seguro, pero es posible que \_\_\_\_\_ a Ecuador.  
a) vamos  
b) iremos  
c) vayamos  
d) iríamos
53. – ¿Puedes enviarme el documento del proyecto?  
– Sí claro, en cuanto lo \_\_\_\_\_ te lo envío.  
a) terminaría  
b) terminaré  
c) termino  
d) termine
54. – Lilia me vende su automóvil por 1 000 dólares. ¿Qué te parece?  
– Que no lo \_\_\_\_\_ escapar. Es una oferta muy buena.  
a) dejas  
b) dejabas  
c) dejarías  
d) dejes
55. – ¿Quieres que vaya a recoger a la tía Adela?  
– No, muchas gracias. Prefiero que lo \_\_\_\_\_ Carlos.  
a) haga  
b) hace  
c) haría  
d) hará
56. – Es una pena que tu novia no \_\_\_\_\_ venir.  
– Es que tiene mucho trabajo.  
a) pueda  
b) puede  
c) podrá  
d) pudo



57. – Sergio, \_\_\_\_\_ el agua, por favor.  
– Toma.  
a) pasándome  
b) pasarme  
c) me pasaste  
d) pásame
58. – ¿Cuándo llega Gabriela?  
– Dijo que \_\_\_\_\_ mañana.  
a) venga  
b) vendrá  
c) vino  
d) viniera
59. – ¿A quién le has dejado el disco de Chavela Vargas?  
– \_\_\_\_\_ he regalado a mi hermano.  
a) Se lo  
b) Se la  
c) Lo  
d) Le
60. – Señora, ¿qué tal \_\_\_\_\_ queda la falda?  
– Un poco estrecha, ¿no cree?  
a) la  
b) le  
c) se  
d) lo



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

