

e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INICIAL

25 de noviembre de 2006

PRUEBA 1 INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PRUEBA 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco

e



Parte número 1**Instrucciones**

A continuación, encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS EN “DON QUIJOTE DE LA MANCHA”

¿Qué queda por estudiar en *El Quijote*? ¿Cuántas veces se ha tratado este o aquel aspecto de tan famosa obra?

La respuesta a estas preguntas casi nos hace abandonar el intento de añadir algo poco conocido o nuevo a la cantidad de libros, artículos y trabajos que se han producido con motivo de IV Centenario de *El Quijote*.

A pesar de que en la obra de Cervantes no es importante la descripción del paisaje y de los animales que en él viven, un estudio de estos temas nos ha ofrecido una nueva manera de conocer el ambiente que rodeaba las aventuras de tan famoso caballero.

Sin ninguna duda el caballo y el burro son los animales que más veces aparecen en el libro: el caballo, 223 veces; y el burro, 340, aunque hay que decir que nunca se emplea la palabra “burro”, sino otros sinónimos, como “asno” o “pollino”.

En total, hay lugar para casi noventa especies de animales: 11 de animales domésticos como el perro, la oveja, el cerdo o la vaca; y unas 78 de animales silvestres o salvajes como el lobo, el león o el mono.

Igual que con los animales, en la obra de Cervantes el mundo de las plantas tiene mayor protagonismo fuera del campo que dentro de él. La cocina y la medicina popular son los motivos por los cuales se mencionan, pues el autor hace muy pocas referencias a la descripción de las plantas y del paisaje que acompañan a Don Quijote y a Sancho. Pero a pesar de ello, gracias a esta obra podemos conocer cuáles eran los vegetales más populares en la sociedad española del siglo XVII.

El melón, por ejemplo, originario del continente africano, es una planta muy valorada como alimento desde la antigüedad, pero no será conocida en Occidente hasta el siglo XV. En la época de don Quijote era una fruta muy famosa y por ello Sancho la menciona con mucha familiaridad.

Otras especies que también aparecen en la obra por sus cualidades en la cocina son los espárragos, el ajo y la cebolla.

[Adaptado de la revista *Quercus*, España]

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que...
 - a) este estudio nos ayuda a conocer qué animales y plantas aparecen en la obra.
 - b) se han escrito muchos trabajos hablando de los animales y las plantas en *El Quijote*.
 - c) Cervantes estaba muy interesado en los animales y las plantas.

2. Este estudio afirma que...
 - a) el caballo es el animal que más veces aparece en *El Quijote*.
 - b) en la obra se nombran en total 78 especies animales.
 - c) Cervantes no utiliza la palabra "burro".
3. Según este texto...
 - a) a diferencia de los animales, las plantas son muy importantes en *El Quijote*.
 - b) en la época de Cervantes el melón era muy conocido en Occidente.
 - c) el ajo y la cebolla se nombran por su valor medicinal.

Parte número 2

Instrucciones

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

Texto A

LA CASA DE LOS CUENTOS

CONCURSO: Diseño de libros infantiles.

Los interesados deberán enviar la documentación siguiente a la atención del señor director:

- Documentos que demuestren su experiencia con este tipo de libros.
- Descripción del trabajo que piensan realizar.

C/ Atacama 13

23001, Santiago de Chile



4. Según el texto, las personas que se presenten a este concurso deben haber hecho trabajos como éste en otras ocasiones.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

Texto B

**ZAPATERÍA TACONES**

por cierre de negocio

botas señora al 30%, deportivas niño al 40%

y todos los zapatos de verano al 50%

del precio marcado

**¡no pierda esta oportunidad!
¡más ofertas en el interior!**

5. Según el anuncio, esta zapatería no baja el precio del calzado veraniego.
- Verdadero.
 - Falso.

Texto C

*María,
si sales no te olvides de comprar el pan
y el periódico.*

Besos.

Luis

6. En la nota se dice que...
- María tiene que salir a comprar el pan y el periódico.
 - Luis no sabe qué va a hacer María.
 - María debe ir al supermercado.

Texto D

MODAS "LUCYMARI"**TRAJES, VESTIDOS, PANTALONES Y CAMISAS**

- Para cambios y devoluciones es necesario presentar el ticket de compra en el plazo de un mes y con etiqueta.
- Si compra unos pantalones en el mes de julio, le regalamos una camisa.
- Los trajes de fiesta no se cambian si ha pasado una semana de su compra.

Se admiten tarjetas

7. Según este aviso, si usted compra un traje de fiesta en la tienda "Lucymari"...
- le hacen un regalo.
 - puede cambiarlo antes de 7 días.
 - tiene que pagarlo en metálico.

Texto E

LA TRACA

Disco Bar

TODOS LOS JUEVES POR LA NOCHE: NOCHE DE
HUMOR EN **LA TRACA**

Entrada libre. Segunda consumición gratis.



8. Si va a *La Traca* un jueves por la noche no tiene que pagar para entrar.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

Texto F

¡PRECAUCIÓN!

ANIMALES PELIGROSOS EN LIBERTAD.
CIERRE LAS VENTANILLAS DE SU COCHE. NO DÉ DE
COMER A LOS ANIMALES. VIGILE A LOS NIÑOS.

SE RECOMIENDA IR A POCA VELOCIDAD

9. Usted puede leer este aviso en...
- a) una autopista.
 - b) un parque natural.
 - c) una tienda de animales.

Texto G

NO TIRE SU ROPA USADA

Nosotros la recogemos
en el portal de su casa
el primer sábado de cada mes.



10. Según este anuncio, se recoge la ropa usada...
- a) el día uno de cada mes.
 - b) una vez al mes.
 - c) todos los sábados.

Parte número 3

Instrucciones

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

CONCURSOS DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA

XVIII PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA JUVENIL.

Orlando. Canadá.

Admisión de fotografías: desde octubre hasta diciembre de 2006.

Podrán participar las personas menores de edad de cualquier nacionalidad.

El tema estará centrado en el otoño y las fotografías deben ser en color, admitiéndose todo tipo de retoques.

Número máximo de obras por autor: 3. Detrás de cada fotografía aparecerá su título, nombre y apellido(s) de autor/a, teléfono, dirección y el correo electrónico.

Primer premio: Cámara fotográfica Connan Hp 325 XZ.

BIENAL NACIONAL DE PINTURA "MIRADAS".

Tijuana. México.

Fecha de inicio: 1 de septiembre de 2006.

Fecha límite: 1 de febrero de 2007.

Pueden participar artistas mexicanos o extranjeros residentes en México desde hace cinco años.

Técnicas abiertas a concurso: pintura al óleo, acuarela, técnica mixta y acrílico.

Junto con el cuadro el/la artista deberá enviar título, nombre y apellido(s), teléfono, dirección, correo electrónico y fotografía tamaño carné.

Premios: 1º: 400,000 pesos, 2º: 200,000 pesos y 3º: 100,000 pesos.

XXI CERTAMEN DE ACUARELA "PREMIO PICASSO".

Málaga. España.

Fecha de entrega de las obras: del 3 de agosto al 2 de octubre de 2006.

Organizado por el Departamento Social del Banco Sur, podrá concurrir cualquier artista de nacionalidad española o ciudadano comunitario residente en España.

Tema: Libre.

Técnica: Acuarela.

Número máximo de obras por autor: 2.

Premio: 4.500 € y placa conmemorativa.

PRIMER CONCURSO FOTOGRÁFICO "CIUDAD JARDÍN".

Cochabamba. Bolivia.

Fecha de entrega: 19 de agosto de 2006. Organiza el concurso la revista *Bosques*.

Podrán participar todos los fotógrafos mayores de edad, aficionados y profesionales que lo deseen. Fotógrafos de la revista *Geografía Nacional* decidirán quién es el/la ganador/a.

Cada participante presentará un máximo de 3 obras, con temática libre. Las fotos serán inéditas y de técnica libre.

Presentación de las obras: En CD o disquete.

III CONCURSO DE CARTELES "FIESTAS DE POIO 2006".

Galicia. España.

Fecha de entrega: 15 de noviembre de 2006.

Organiza el Ayuntamiento de Pontevedra.

Tema: El cartel ganador será el que anunciará las fiestas del municipio de Poio.

Podrán participar en el concurso todos aquellos niños que estén interesados, bien individualmente o en equipo. Cada participante o grupo participante presentará sólo una obra.

Se concederá un premio de 600 euros.

CONCURSO "ARTEXPRESIÓN 2006".

Quito. Ecuador.

Fecha límite de entrega de las obras: julio de 2006.

Exposición Colectiva de Artistas Latinos 2006. En octubre se comunicará el ganador, que será elegido por los visitantes de la exposición. El público escribirá el nombre de la mejor obra en una hoja que se facilitará a la entrada de la exposición. El primer premio es la exposición de toda la obra del artista en las salas más reconocidas de Ecuador.

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA.

Castilla y León. España.

Fecha de inicio: 1 de julio de 2006.

El Ayuntamiento de Ávila convoca uno de los mayores premios económicos mundiales en el campo de la pintura. El/la ganador/a recibirá 60.000 euros.

El jurado está compuesto por figuras de gran fama internacional.

El/la artista deberá enviar una única obra, firmada y con su domicilio escrito en la parte posterior de la misma.

PREGUNTAS

11. El tema tratado es un factor importante para participar en...
 - a) el XVIII Premio Internacional de Fotografía Juvenil.
 - b) la Bienal Nacional de Pinturas "Miradas".
 - c) el XXI Certamen de Acuarela "Premio Picasso".
12. En el Primer Concurso Fotográfico "Ciudad Jardín" los concursantes...
 - a) son profesionales.
 - b) tienen que presentar tres fotografías.
 - c) eligen el tema de sus obras.
13. ¿Qué concurso ofrece más premios?
 - a) la Bienal Nacional de Pinturas "Miradas".
 - b) el XXI Certamen de Acuarela "Premio Picasso".
 - c) el I Certamen Internacional de Pintura.
14. El público decide quién es el ganador en el...
 - a) Primer Concurso Fotográfico "Ciudad Jardín".
 - b) Concurso "Artexpresión 2006".
 - c) Certamen Internacional de Pintura.
15. Si quiere presentar su obra en el mes de agosto, debe hacerlo en...
 - a) Ecuador.
 - b) México.
 - c) Bolivia.
16. ¿Cuál de estos concursos ofrece un premio en efectivo?
 - a) XVIII Premio Internacional de Fotografía Juvenil.
 - b) III Concurso de Carteles "Fiestas de Poio 2006".
 - c) Concurso "Artexpresión 2006".
17. En el XXI Certamen de Acuarela "Premio Picasso"...
 - a) el tema de las obras es la libertad.
 - b) una persona puede presentar más de una obra.
 - c) entregan un diploma a todos los participantes.
18. Los artistas deben adjuntar a su obra una fotografía y sus datos personales en...
 - a) el XVIII Premio Internacional de Fotografía Juvenil.
 - b) la Bienal Nacional de Pinturas "Miradas".
 - c) el Concurso "Artexpresión 2006".
19. Los participantes en el I Certamen Internacional de Pintura deben...
 - a) haber sido premiados anteriormente.
 - b) tener fama internacional.
 - c) escribir su dirección detrás de la obra.
20. ¿Qué concurso está organizado por un banco?
 - a) el XXI Certamen de Acuarela "Premio Picasso".
 - b) el Concurso de Carteles "Fiestas de Poio 2006".
 - c) el I Certamen Internacional de Pintura.

Parte número 1

Instrucciones

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas. Escriba el texto definitivo en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

Usted quiere que todos los meses le envíen su revista favorita de decoración de interiores y diseño de jardines. Para ello le piden que complete este formulario.

MI HOGAR Y MI JARDÍN

DATOS PERSONALES:

NOMBRE Y APELLIDOS:

ESTADO CIVIL:

DOMICILIO:

CALLE O PLAZA:

NÚMERO: PISO: PUERTA:

CÓDIGO POSTAL: CIUDAD:

PAÍS:

TELÉFONO: CORREO ELECTRÓNICO:

EDAD: SEXO: ESTADO CIVIL:

PROFESIÓN:

Suscripción anual: 52 euros.

BANCO donde quiere que le carguen los gastos:

(Estamos muy interesados en conocer a nuestros lectores. Por favor, conteste a las siguientes preguntas o señale la opción correcta. Muchas gracias.)

¿TIPO DE VIVIENDA?: APARTAMENTO PISO... CHALÉ CASA.....

¿VIVIENDA EN PROPIEDAD O ALQUILADA?:

¿CUÁNTOS AÑOS LLEVA VIVIENDO EN ELLA?

¿TIENE JARDÍN O PLANTAS? ¿QUIÉN LO /LAS CUIDA?

¿CUÁNTAS PERSONAS VIVEN EN SU CASA?

¿TIENE ANIMALES? (Si la respuesta es afirmativa especifique cuáles)

.....

¿DÓNDE COMPRA HABITUALMENTE NUESTRA REVISTA? ¿POR QUÉ?

.....

¿Y CON QUÉ FRECUENCIA?

INDIQUE QUÉ SECCIONES DE NUESTRA REVISTA LE GUSTAN MÁS Y POR QUÉ ...

.....

POR FAVOR, DÍGANOS SI ECHA DE MENOS ALGO EN NUESTRA REVISTA Y QUÉ

DESEA QUÉ CAMBIEMOS:

.....

FECHA Y FIRMA (NECESARIAS)

Parte número 2

Instrucciones

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir sólo una de ellas. Escriba el texto definitivo en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

Opción 1

A usted le gusta mucho la música y ha visto un anuncio de un concierto en el periódico para esta misma noche. Ha decidido comprar dos entradas, una para su compañero/a de piso y otra para usted. Escríbale una nota a él/ella para decirle que lo/la invita, el tipo de concierto que es, el lugar de la actuación y dónde queda con él/ella.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Opción 2

Usted ha recibido un dinero que no esperaba y ha pensado regalarles un viaje a sus padres. Escríbales una carta que empiece y termine así:

Queridos papá y mamá:

¿Qué tal estáis? Espero que bien. Siento mucho no haber escrito antes, pero es que esta semana he tenido mucho trabajo. Os tengo preparada una sorpresa:

Espero que os guste mi idea.

De todas formas, ya hablaremos. Dentro de una semana voy a visitaros.

Un fuerte abrazo.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Hoja en blanco

e

