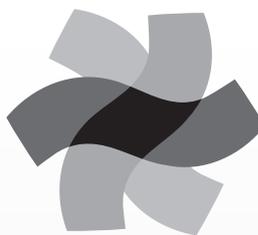


e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

25 de noviembre de 2006

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

TRANSCRIPCIÓN

Esta transcripción sólo debe utilizarse en el caso de que fallen los aparatos de reproducción de audio. En tal situación, deben leerse todos los textos aquí transcritos, respetando todos los tiempos indicados.

P.S.: Todos los textos que aparecen en **negrita** son indicaciones técnicas necesarias para la grabación que **NO DEBEN LEERSE**.

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***

Texto 1

3 segundos

A continuación escuchará una información acerca de los nuevos cursos de la Casa de la Cultura.

5 segundos

Las propuestas de este trimestre de la Casa de la Cultura para cubrir el tiempo libre de los ciudadanos ya están en la calle. Tanto para los que quieran darle continuidad al trimestre anterior, como para los que sientan curiosidad, el plazo de inscripción en los diferentes cursos y talleres concluye el próximo día 10.

En este tercer trimestre se incluyen dos novedades dirigidas a niños y a adultos. Por un lado, un curso de mecanografía por ordenador pensado para niños mayores de 8 años y con el que podrán empezar a adquirir destreza a la hora de teclear. Este curso se impartirá los lunes y miércoles de seis y media a siete y media de la tarde, en el aula de informática de la Biblioteca Municipal.

Por otro, la segunda novedad consiste en una propuesta cultural: un curso de dibujo artístico con dos versiones, una para niños mayores de 7 años y otra para adultos. Este taller se desarrollará del veinte de marzo al treinta y uno de mayo en la Casa de la Cultura todos los lunes y viernes.

Para inscribirse, informarse de los horarios o recoger el impreso para efectuar el pago de las tasas correspondientes hay que dirigirse a la Casa de la Cultura, calle Cervantes número 8.

5 segundos

Texto 1

3 segundos

A continuación escuchará una información acerca de los nuevos cursos de la Casa de la Cultura.

5 segundos

Las propuestas de este trimestre de la Casa de la Cultura para cubrir el tiempo libre de los ciudadanos ya están en la calle. Tanto para los que quieran darle continuidad al trimestre anterior, como para los que sientan curiosidad, el plazo de inscripción en los diferentes cursos y talleres concluye el próximo día 10.

En este tercer trimestre se incluyen dos novedades dirigidas a niños y a adultos. Por un lado, un curso de mecanografía por ordenador pensado para niños mayores de 8 años y con el que podrán empezar a adquirir destreza a la hora de teclear. Este curso se impartirá los lunes y miércoles de seis y media a siete y media de la tarde, en el aula de informática de la Biblioteca Municipal.

Por otro, la segunda novedad consiste en una propuesta cultural: un curso de dibujo artístico con dos versiones, una para niños mayores de 7 años y otra para adultos. Este taller se desarrollará del veinte de marzo al treinta y uno de mayo en la Casa de la Cultura todos los lunes y viernes.

Para inscribirse, informarse de los horarios o recoger el impreso para efectuar el pago de las tasas correspondientes hay que dirigirse a la Casa de la Cultura, calle Cervantes número 8.

3 segundos

Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 1.

120 segundos**Texto 2****3 segundos**

A continuación escuchará una noticia sobre el Premio Azorín de novela.

5 segundos

La escritora colombiana Ángela Becerra se alzó anoche con el Premio *Azorín* de novela, dotado con 67 000 euros, con su obra *El penúltimo sueño*, a la que la ganadora definió como “un cántico a los sentimientos y al amor”. Este certamen literario está organizado por la Diputación Provincial de Alicante y una famosa editorial y cuenta con tres ediciones anteriores a ésta.

El Jurado de esta edición, a la que se presentaron ciento sesenta y ocho novelas, estaba compuesto por diversas personalidades del mundo no sólo de la literatura, sino también de la política y del cine. De las ciento sesenta y ocho novelas presentadas se seleccionaron diez obras finalistas. Los diez escritores finalistas serán premiados con una edición de cinco mil ejemplares por la editorial Planeta, pero solamente la ganadora recibirá además una gratificación monetaria. Al resto de las novelas presentadas se les otorgará un título acreditativo de su participación en el concurso.

Hasta este momento pocos eran los que conocían a la autora ganadora. Ángela Becerra nació en Cali (Colombia) en mil novecientos cincuenta y siete. Tras su paso por la Universidad de París trabajó en agencias de publicidad de Bogotá. En 1988 llegó a Barcelona con la intención de residir y trabajar en nuestro país. Durante trece años ejerció como vicepresidenta creativa de una de las agencias de publicidad más relevantes del país, pero en abril de 2000 dejó su carrera publicitaria para dedicarse de lleno a la literatura.

5 segundos**Texto 2****3 segundos**

A continuación escuchará una noticia sobre el Premio Azorín de novela.

5 segundos

La escritora colombiana Ángela Becerra se alzó anoche con el Premio *Azorín* de novela, dotado con 67 000 euros, con su obra *El penúltimo sueño*, a la que la ganadora definió como “un

cántico a los sentimientos y al amor”. Este certamen literario está organizado por la Diputación Provincial de Alicante y una famosa editorial y cuenta con tres ediciones anteriores a ésta.

El Jurado de esta edición, a la que se presentaron ciento sesenta y ocho novelas, estaba compuesto por diversas personalidades del mundo no sólo de la literatura, sino también de la política y del cine. De las ciento sesenta y ocho novelas presentadas se seleccionaron diez obras finalistas. Los diez escritores finalistas serán premiados con una edición de cinco mil ejemplares por la editorial Planeta, pero solamente la ganadora recibirá además una gratificación monetaria. Al resto de las novelas presentadas se les otorgará un título acreditativo de su participación en el concurso.

Hasta este momento pocos eran los que conocían a la autora ganadora. Ángela Becerra nació en Cali (Colombia) en mil novecientos cincuenta y siete. Tras su paso por la Universidad de París trabajó en agencias de publicidad de Bogotá. En 1988 llegó a Barcelona con la intención de residir y trabajar en nuestro país. Durante trece años ejerció como vicepresidenta creativa de una de las agencias de publicidad más relevantes del país, pero en abril de 2000 dejó su carrera publicitaria para dedicarse de lleno a la literatura.

3 segundos

Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 2.

120 segundos

Texto 3

3 segundos

A continuación escuchará una noticia sobre el Festival de teatro de Mercosur.

5 segundos

El Festival Internacional de Teatro Mercosur 2006 se realizará desde el viernes hasta el domingo 16 en diferentes salas y calles de Córdoba capital y en cinco provincias del territorio nacional.

En su quinta edición, el festival se propone reflexionar sobre el actor, priorizando al creador cordobés y reconociendo a destacados artistas comprovincianos que desarrollan sus propuestas en el medio local, nacional e internacional, informó la Agencia Córdoba Cultura.

La apertura del Festival, que se desarrollará el viernes desde las 20 horas, en la Ciudad de las Artes, consistirá en una actuación de gran despliegue escénico a cargo de artistas cordobeses de reconocida trayectoria: Gonzalo Marull, Lissi Staras, actualmente radicada en Bélgica, y Matías Zanotti en Italia, a los que se suma la dirección del prestigioso fotógrafo Luiz Vega.

Las 14 puestas en escena que forman la Muestra Internacional provienen mayoritariamente de Argentina, Brasil y Chile, aunque también participan representantes de otros países, como Francia, Alemania y Croacia.

Durante diez días, diferentes corrientes escénicas se adueñarán de las salas, pero fundamentalmente de las calles de la ciudad y espacios no convencionales como la fábrica de zapatos, la Ciudad Universitaria, algunos hospitales y cárceles.

5 segundos

Texto 3

3 segundos

A continuación escuchará una noticia sobre el Festival de teatro de Mercosur.

5 segundos

El Festival Internacional de Teatro Mercosur 2006 se realizará desde el viernes hasta el domingo 16 en diferentes salas y calles de Córdoba capital y en cinco provincias del territorio nacional.

En su quinta edición, el festival se propone reflexionar sobre el actor, priorizando al creador cordobés y reconociendo a destacados artistas comprovincianos que desarrollan sus propuestas en el medio local, nacional e internacional, informó la Agencia Córdoba Cultura.

La apertura del Festival, que se desarrollará el viernes desde las 20 horas, en la Ciudad de las Artes, consistirá en una actuación de gran despliegue escénico a cargo de artistas cordobeses de reconocida trayectoria: Gonzalo Marull, Lissi Staras, actualmente radicada en Bélgica, y Matías Zanotti en Italia, a los que se suma la dirección del prestigioso fotógrafo Luizo Vega.

Las 14 puestas en escena que forman la Muestra Internacional provienen mayoritariamente de Argentina, Brasil y Chile, aunque también participan representantes de otros países, como Francia, Alemania y Croacia.

Durante diez días, diferentes corrientes escénicas se adueñarán de las salas, pero fundamentalmente de las calles de la ciudad y espacios no convencionales como la fábrica de zapatos, la Ciudad Universitaria, algunos hospitales y cárceles.

3 segundos

Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 3.

120 segundos

Texto 4

3 segundos

A continuación va a escuchar una entrevista al organizador de un programa de televisión.

5 segundos

ENTREVISTADOR: Hoy está con nosotros Marco de Beaufort, de la cadena *Mundo Latino*. Él es el organizador de un nuevo programa: *La fiesta de los quince años*.

Marco, buenos días, ¿por qué este tema para un programa?

MARCO DE BEAUFORT: Hola, bueno, yo creo que el rito de cumplir 15 años sigue siendo una de las tradiciones fuertes que hay en todos los países latinoamericanos y en algunas partes se está perdiendo bastante. Lo que quiere hacer la cadena es mostrar esta celebración en los diferentes países de nuestro continente, centrando especialmente nuestra atención en Colombia.

ENTREVISTADOR: ¿Es cierto que la forma de festejar los quince años en Colombia les llamó la atención para realizar este programa? ¿Es así?

MARCO DE BEAUFORT: Eso es, y creo que de alguna manera los quince son famosos por la tradición de cantar mariachis, de bailar un vals con el padre... En otros países se celebran los 16 o los 18, pero acá son los quince y queremos reflejar por qué es importante cumplir quince años.

ENTREVISTADOR: Entonces, lo que están haciendo es una convocatoria para que las quinceañeras que quieran bailar un vals, o cantar mariachis, ustedes les organizan la fiesta. ¿Cómo es exactamente?

MARCO DE BEAUFORT: Algo así, la idea es encontrar a niñas que vayan a cumplir quince años antes de que termine el año y que estén ya organizando su fiesta. La cadena las filmaría el día de su fiesta para hacer un espacio de media hora emitido en toda Latinoamérica.

ENTREVISTADOR: ¿Y cómo sería el proceso de selección para elegir a estas chicas?

MARCO DE BEAUFORT: Pues lo que queremos es que las niñas llamen al teléfono 3218989 o nos dejen un correo en dulcesquince@mundolatino.com antes del próximo miércoles, por favor, y después les hacemos unas preguntas, les tomamos una foto y de ahí le mandamos una selección al canal que escoge a las que grabaremos dentro de un mes.

ENTREVISTADOR: ¿Y las chicas tienen que corresponder con el estereotipo que está de moda, tiene que ser delgada, bonita...?

MARCO DE BEAUFORT: En absoluto. Lo que se trata de reflejar es una experiencia de quince años, ni siquiera que sea representativa porque todo el mundo es diferente. Lo que estamos buscando es alguien que dentro de su experiencia represente un poco esos anhelos, esas esperanzas, esos conflictos que se dan cuando se cumple esa edad.

ENTREVISTADOR: Bueno, pues muchas gracias, Marco, y suerte con su programa.

MARCO DE BEAUFORT: A ustedes y hasta pronto.

5 segundos

Texto 4

3 segundos

A continuación va a escuchar una entrevista al organizador de un programa de televisión.

5 segundos

ENTREVISTADOR: Hoy está con nosotros Marco de Beaufort, de la cadena *Mundo Latino*. Él es el organizador de un nuevo programa: *La fiesta de los quince años*.

Marco, buenos días, ¿por qué este tema para un programa?

MARCO DE BEAUFORT: Hola, bueno, yo creo que el rito de cumplir 15 años sigue siendo una de las tradiciones fuertes que hay en todos los países latinoamericanos y en algunas partes se está perdiendo bastante. Lo que quiere hacer la cadena es mostrar esta celebración en los diferentes países de nuestro continente, centrando especialmente nuestra atención en Colombia.

ENTREVISTADOR: ¿Es cierto que la forma de festejar los quince años en Colombia les llamó la atención para realizar este programa? ¿Es así?

MARCO DE BEAUFORT: Eso es, y creo que de alguna manera los quince son famosos por la tradición de cantar mariachis, de bailar un vals con el padre... En otros países se celebran los 16 o los 18, pero acá son los quince y queremos reflejar por qué es importante cumplir quince años.

ENTREVISTADOR: Entonces, lo que están haciendo es una convocatoria para que las quinceañeras que quieran bailar un vals, o cantar mariachis, ustedes les organizan la fiesta. ¿Cómo es exactamente?

MARCO DE BEAUFORT: Algo así, la idea es encontrar a niñas que vayan a cumplir quince años antes de que termine el año y que estén ya organizando su fiesta. La cadena las filmaría el día de su fiesta para hacer un espacio de media hora emitido en toda Latinoamérica.

ENTREVISTADOR: ¿Y cómo sería el proceso de selección para elegir a estas chicas?

MARCO DE BEAUFORT: Pues lo que queremos es que las niñas llamen al teléfono 3218989 o nos dejen un correo en dulcesquince@mundolatino.com antes del próximo miércoles, por favor, y después les hacemos unas preguntas, les tomamos una foto y de ahí le mandamos una selección al canal que escoge a las que grabaremos dentro de un mes.

ENTREVISTADOR: ¿Y las chicas tienen que corresponder con el estereotipo que está de moda, tiene que ser delgada, bonita...?

MARCO DE BEAUFORT: En absoluto. Lo que se trata de reflejar es una experiencia de quince años, ni siquiera que sea representativa porque todo el mundo es diferente. Lo que estamos buscando es alguien que dentro de su experiencia represente un poco esos anhelos, esas esperanzas, esos conflictos que se dan cuando se cumple esa edad.

ENTREVISTADOR: Bueno, pues muchas gracias, Marco, y suerte con su programa.

MARCO DE BEAUFORT: A ustedes y hasta pronto.

5 segundos

Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 4.

120 segundos

La prueba ha terminado.

Hoja en blanco

e

