

e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL SUPERIOR

12 de mayo de 2007

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

☐☐☐ PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

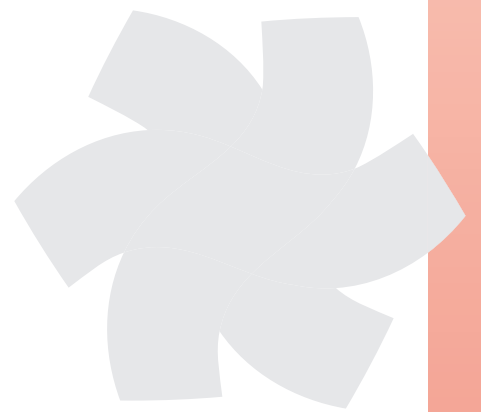
0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

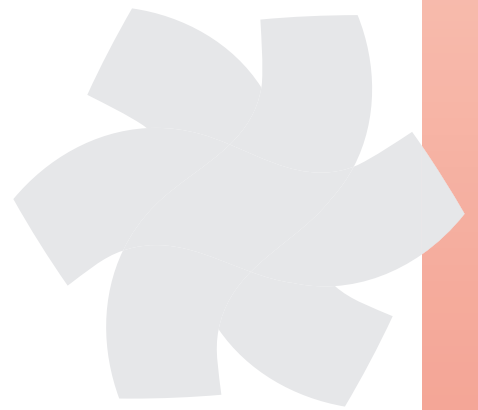
Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Instrucciones

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición de cada uno de los textos, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

Hay dos modalidades de pregunta:

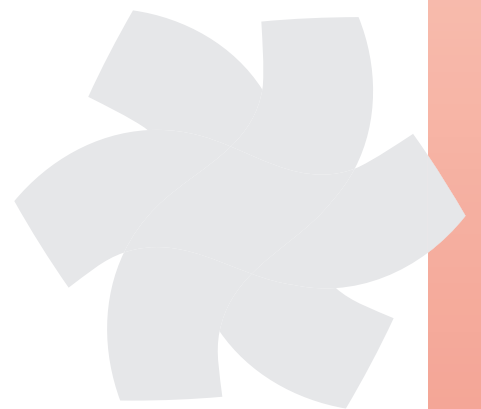
Primer tipo:

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



Texto 1

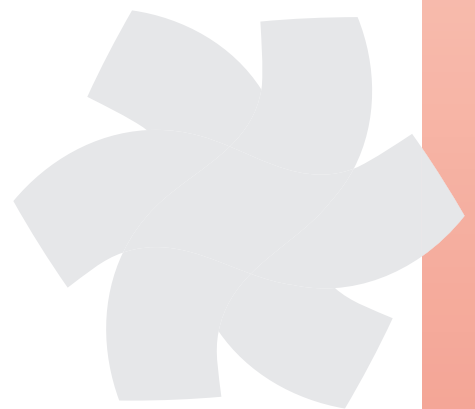
PADRES DE HOY

A continuación escuchará una noticia sobre los padres actuales.

(Adaptado de *Radio 5. España*)

PREGUNTAS

1. Según la grabación, los años setenta fueron la mejor época para la vida en familia.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
2. Según el texto, antes los niños pasaban más tiempo con sus padres que ahora.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. En el texto se afirma que los padres actuales comparten ratos de ocio frecuentes con sus hijos.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
4. En la grabación se explica que los padres piden ayuda a los maestros para educar a sus hijos.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 2

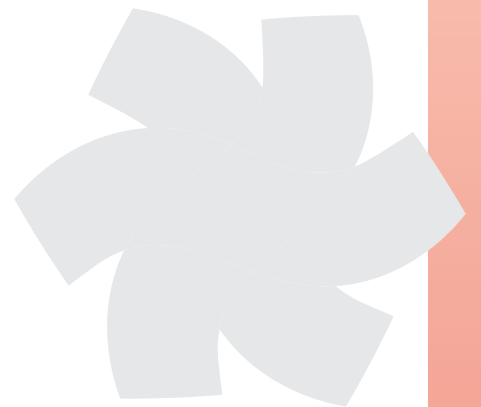
LA FIESTA DE LOS MUSEOS

A continuación escuchará una noticia que invita a ir de museos.

(Adaptado de Radio Clarín. Argentina)

PREGUNTAS

5. En el texto se anima a participar a los ciudadanos en diversas actividades culturales nocturnas durante todo el fin de semana.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
6. En la grabación se asegura que el origen de esta singular convocatoria se remonta al siglo pasado en Europa.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
7. En el texto se informa de que el programa cultural será igual que el del año anterior.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
8. En la grabación se afirma que no se necesitará ningún tipo de entrada.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 3

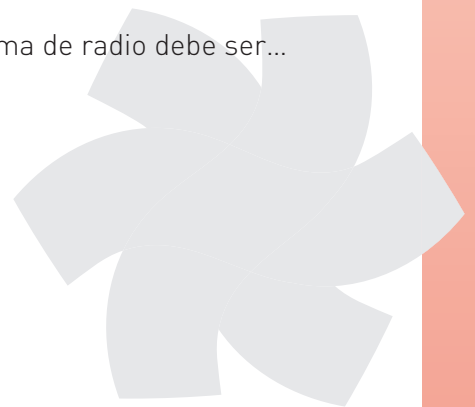
LA RADIO ACTUAL

A continuación escuchará una entrevista con Gonzalo Fuentes, locutor de radio.

(Adaptado de Punto Radio. España)

PREGUNTAS

9. Según el entrevistado, el problema actual de la oferta de programas de radio consiste en que...
- a) es muy difícil innovar.
 - b) faltan programas musicales.
 - c) es similar en todas las cadenas.
10. Para el entrevistado, la falta de creatividad se podría combatir...
- a) con más utilización de todos los recursos radiofónicos.
 - b) a través de un mejor manejo de la palabra y la música.
 - c) limitando la duración de los programas .
11. En la grabación se afirma que la radio en Internet...
- a) no tiene futuro.
 - b) es poco conocida.
 - c) tiene problemas técnicos.
12. Para el entrevistado, lo principal para presentar un programa de radio debe ser...
- a) el rigor en las noticias.
 - b) el contacto con los oyentes.
 - c) ser fiel a los propios gustos.



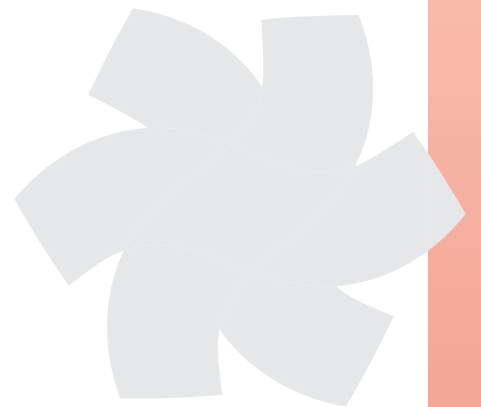
Texto 4

BALANCE DE LA FERIA DEL LIBRO

A continuación escuchará una opinión sobre la Feria del Libro de Colombia.

PREGUNTAS

13. El autor del comentario afirma que en la Feria del libro citada...
 - a) se dan a conocer libros que se han mantenido guardados.
 - b) las editoriales buscan nuevos autores que representar en el extranjero.
 - c) se invita a un porcentaje mayor de autores extranjeros.
14. En el texto se califica la asistencia de autores importantes a la Feria como...
 - a) abundante.
 - b) inexistente.
 - c) escasa.
15. Según mantiene el autor del comentario, uno de los problemas de la Feria es...
 - a) su coincidencia con otros eventos importantes en las mismas fechas.
 - b) la rivalidad con la feria del libro de Buenos Aires.
 - c) la falta de coordinación entre las autoridades y los organizadores.
16. El autor del texto se complace de que este año la Feria se haya destacado por...
 - a) invitar a un escritor muy afamado.
 - b) la presencia de escritores de las provincias.
 - c) poca frivolidad en los temas.



Sección 1: Texto incompleto

Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

LA MEDITACIÓN SANA

La meditación se emplea desde hace más de 3.000 años. ____1____ mucho tiempo se consideró una práctica ____2____ a unos pocos, a seguidores de filosofías como el zen o ____3____ a personas con un cierto toque esnob. Sin embargo, la lista de simpatizantes ha ido ____4____ en los países occidentales en los últimos años hasta alcanzar una cifra que ____5____ los 10 millones en países como EEUU.

Estas personas son profesionales de ____6____ tipo agobiados por el estrés, pacientes ____7____ sus médicos recetan unas sesiones de exploración interior para mejorar o prevenir el dolor o individuos interesados en profundizar en sí mismos y aprender a ____8____ sus emociones.

El interés de los científicos por la meditación comenzó hace ya algunos años. En las décadas de los 60 y los 70 se ____9____ que el uso de estas técnicas proporcionaba una extraordinaria concentración. Se decía que esta práctica milenaria contrarresta los mecanismos cerebrales asociados ____10____ estrés.

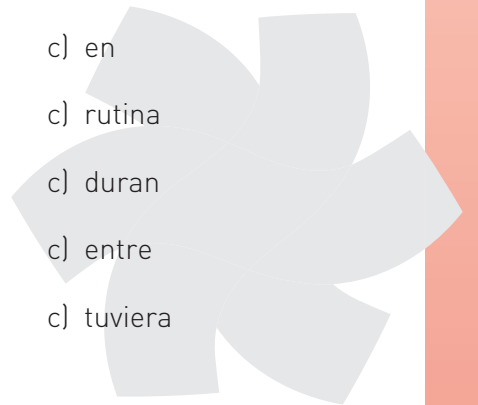
Sin embargo, el verdadero salto, y sobre todo su divulgación masiva, ha llegado de la ____11____ de una colaboración muy peculiar. Un monje, Tenzin Gyatso, ha puesto ____12____ disposición de los neurocientíficos occidentales su cerebro y el de sus monjes. ____13____, este grupo se ha visto con el cráneo repleto de electrodos de los sensibles instrumentos de que se dispone en la actualidad para fotografiar lo que ocurre en sus redes neuronales cuando ____14____ la meditación.

Los estudios neuronales demuestran un ____15____ de actividad en el lóbulo frontal izquierdo, que es la residencia ____16____ las emociones positivas. Al mismo tiempo se reduce el funcionamiento de la región derecha. Probablemente se preguntarán en qué cambia esta realidad cerebral la vida ____17____. Pues bien, los neurocientíficos han observado que las personas que emplean más la zona izquierda ____18____ menos tiempo en eliminar las emociones negativas y la tensión que pueden provocar, por ejemplo, un atasco o una discusión con el jefe. Este desequilibrio ____19____ los hemisferios conlleva también una reducción del miedo y la cólera. Lo que parece evidente es que este tipo de investigaciones se encuadran de lleno en la tendencia actual de lo que se denomina medicina integral. Quizá en las próximas décadas la neurociencia ____20____ que traspasar los límites del cráneo.

(Adaptado de *ELLE*. España)

Opciones

- | | | | |
|-----|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1. | a) Desde | b) En | c) Durante |
| 2. | a) experimentada | b) reservada | c) conservada |
| 3. | a) todavía | b) incluso | c) ya |
| 4. | a) crecer | b) creciendo | c) crecida |
| 5. | a) llega | b) aproxima | c) ronda |
| 6. | a) un | b) cada | c) todo |
| 7. | a) a que | b) a los que | c) a cuales |
| 8. | a) manejar | b) penetrar | c) mandar |
| 9. | a) ha demostrado | b) había demostrado | c) habrá demostrado |
| 10. | a) del | b) al | c) en el |
| 11. | a) ayuda | b) manera | c) mano |
| 12. | a) en | b) con | c) a |
| 13. | a) A pesar de que | b) Sin embargo | c) De este modo |
| 14. | a) practican | b) practiquen | c) practicarían |
| 15. | a) complemento | b) situación | c) incremento |
| 16. | a) de | b) para | c) en |
| 17. | a) ajena | b) diaria | c) rutina |
| 18. | a) tardan | b) llevan | c) duran |
| 19. | a) con | b) para | c) entre |
| 20. | a) tendrá | b) tiene | c) tuviera |



Sección 2: Selección múltiple

EJERCICIO 1

Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con **letra negrita** un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- Marta no ha venido: **se encuentra un poco indispuesta**, pero se le pasará.
- a) está ocupada
 - b) está algo enferma
 - c) se ha enfadado

La respuesta correcta es **b**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. Si no va es porque **le da corte**, no puede haber otra razón.
- a) está avergonzada
 - b) está herida
 - c) está ocupada
22. Anoche me quedé **traspuesto** mientras leía mi novela preferida.
- a) sorprendido
 - b) dormido
 - c) sentado
23. Lo que contó el jefe de personal sobre los nuevos contratos **no tenía desperdicio**.
- a) era maravilloso
 - b) era interesantísimo
 - c) era totalmente mentira
24. Si acepto realizar este trabajo, **me darán las mil** esta noche.
- a) terminaré muy tarde
 - b) me pagarán mucho
 - c) llegaré el último.
25. Creo que el nuevo novio de Eugenia **está forrado**.
- a) es rico
 - b) es mayor
 - c) es atractivo

26. Se pasó toda la tarde **ensimismada** con la foto que le había mandado su novio.
- llorando
 - abstraída
 - callada
27. Respecto a la nueva propuesta del departamento, yo tengo mis **reticencias**.
- dudas
 - opiniones
 - preferencias
28. Sí, el tema parece interesante, pero es que en eso **estoy** completamente **pez**.
- estoy interesada
 - estoy desinformada
 - estoy al día
29. Si quieres que las cosas salgan bien, debes **dar la cara** ante los clientes.
- convencer
 - esforzarte
 - comparecer
30. ¿Has estado hoy por el centro de la ciudad? Yo sí, y como siempre, había **embotellamiento**.
- muchos peatones
 - pocos aparcamientos
 - gran atasco
31. ¡Qué foto tan bonita! ¿Quién es ése con esa **pinta**?
- apariencia
 - cara
 - bebida
32. Voy a escribir un artículo para la revista de la empresa. Tardaré poco porque será algo **de relleno**.
- gracioso
 - intrascendente
 - breve
33. Ese escritor vende tantos libros porque **engancha**.
- crea interés
 - escribe muy bien
 - es muy conocido
34. ¿Me preguntas qué tal en la reunión del martes? Yo no pude **meter baza**.
- asistir
 - conseguir nada
 - expresar mis ideas
35. Últimamente no sé nada de él; dicen por ahí que **no es ni su sombra**.
- ha desaparecido
 - está triste
 - ha cambiado

EJERCICIO 2

Instrucciones

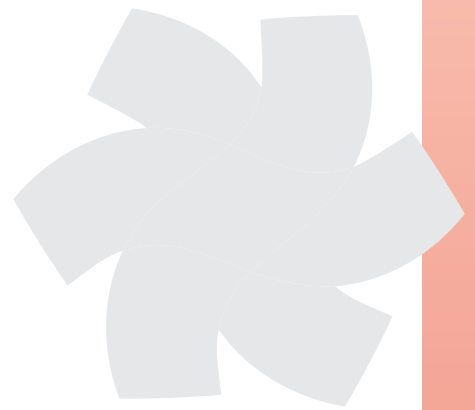
Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4.**

36. Parece como si _____; el suelo está completamente mojado.
a) haya llovido
b) hubiera llovido
37. _____ estudie, nunca podré aprobar el examen, he faltado mucho a clase.
a) Por mucho que
b) Con tal de que
38. En aquel momento él sólo habló de _____ le interesaba a él, no a nosotros.
a) lo que
b) que
39. ¿No te parece que _____ mejor que continuáramos dentro de un rato?
a) fuera
b) sería
40. Carmen nos dijo que María ya _____ había contado.
a) se la
b) se lo
41. Cuéntales toda la verdad, son ellos _____ mejor te podrán ayudar.
a) los que
b) los cuales
42. Tú si que _____ atenta a todo, yo jamás me habría dado cuenta de ese detalle.
a) estás
b) eres
43. Ha dicho que podemos comenzar, _____ su parte no hay ningún problema.
a) para
b) por

44. Carlos se sentía muy bien a su lado y le dio mucha pena que _____ que irse.
- tenía
 - tuviera
 - tendría
 - haya tenido
45. Me dijo que como _____ a llegar tarde no tendría más remedio que decírselo a mis padres.
- volverá
 - vuelva
 - volviera
 - vuelvo
46. No encontré a nadie _____ me supiera decir dónde estaba la calle que buscaba.
- quien
 - el cual
 - que
 - el que
47. Tenemos que dividir la cuenta entre todos y tocamos _____ 15 euros cada uno.
- de
 - por
 - a
 - para
48. La última película que vi de ese director no me pareció que _____ tan buena.
- sería
 - sea
 - haya sido
 - fuera
49. Sacó el examen de oposición con la mejor nota, _____ pudiera elegir plaza en primer lugar.
- de ahí que
 - por eso
 - de modo que
 - por lo tanto
50. Lo haré todo antes del sábado, _____ no sepa utilizar el nuevo programa de ordenador que me has dado.
- excepto si
 - salvo que
 - sólo si
 - con tal de que

51. El profesor nos ha comunicado que sólo _____ podrán presentar al examen los que hayan asistido a clase regularmente.
- a) le
 - b) nos
 - c) se
 - d) les
52. No sé qué le ha podido pasar a Carlos, es muy extraño que todavía no _____.
- a) llegue
 - b) haya llegado
 - c) llegó
 - d) llegaría
53. El concierto del sábado pasado fue impresionante: _____ allí 20.000 personas.
- a) hubieran
 - b) hubieron
 - c) haya habido
 - d) habría
54. No pretendo ser la primera que entregue el trabajo, pero tampoco quiero ser la última _____ hacerlo.
- a) para
 - b) de
 - c) a
 - d) en
55. _____ no sabe nunca qué pensar cuando le cuentan esas cosas.
- a) Algún
 - b) Nadie
 - c) Uno
 - d) Ninguno



Sección 3: Detección de errores

EJERCICIO 3

Instrucciones

A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos. Así, por ejemplo:

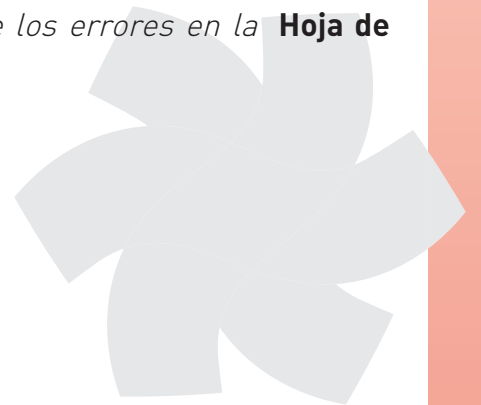
FRASE: La dije que viniera a verme esta tarde.

La	dije	que	viniera	a	verme	esta	tarde
1	2	3	4	5	6	7	8

El error estaba en el primer segmento de la frase, por lo que se debe marcar el número 1.

1 2 3 4 5 6 7 8

Marque los números correspondientes a cada uno de los errores en la **Hoja de respuestas Número 4.**



Texto 1

Las grandes catedrales fueron construidas en la Edad Media en una manera que nadie ha podido explicar completamente. Grandes maestros arquitectos, poseedores de un saber que fuera mucho más allá de la construcción, planificaron para gloria de Dios y de la Iglesia estas obras colosales cual edificación solía prolongarse durante siglos.

Las	grandes	catedrales	fueron	construidas	en	la	Edad	Media	en	una
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

manera	que	nadie	ha	podido	explicar	completamente.	Grandes	maestros
12	13	14	15	16	17	18	19	20

arquitectos,	poseedores	de	un	saber	que	fuera	mucho	más	allá	de	la
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

construcción,	planificaron	para	gloria	de	Dios	y	de	la	Iglesia	estas
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

obras	colosales	cual	edificación	solía	prolongarse	durante	siglos.
44	45	46	47	48	49	50	51

Texto 2

La elección de una alimentación sana no depende sólo de una dieta adecuada a nuestras costumbres y necesidades pero también involucra la forma en que se producen dichos productos alimenticios. El origen de los alimentos depende de la agricultura y la ganadería en su amplia mayoría, de ahí que será necesario controlarlas escrupulosamente.

La	elección	de	una	alimentación	sana	no	depende	sólo	de	una
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62

dieta	adecuada	a	nuestras	costumbres	y	necesidades	pero	también
63	64	65	66	67	68	69	70	71

involucra	la	forma	en	que	se	producen	dichos	productos	alimenticios.
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81

El	origen	de	los	alimentos	depende	de	la	agricultura	y	la
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92

ganadería	en	su	amplia	mayoría,	de	ahí	que	será	necesario
93	94	95	96	97	98	99	100	101	102

controlarlas	escrupulosamente.
103	104

Hoja en blanco

e

