

# e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

24 de agosto de 2007

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

TRANSCRIPCIÓN

Esta transcripción sólo debe utilizarse en el caso de que fallen los aparatos de reproducción de audio. En tal situación, deben leerse todos los textos aquí transcritos, respetando todos los tiempos indicados.

P.S.: Todos los textos que aparecen en negrita son indicaciones técnicas necesarias para la grabación que **NO DEBEN LEERSE**.

*Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***

### Texto 1

#### **3 segundos**

*A continuación escuchará una noticia sobre el Festival de Cine Latinoamericano en Cuba.*

#### **5 segundos**

Del 5 al 15 de diciembre de 2007 tendrá lugar en La Habana el vigésimo octavo Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño. El objetivo fundamental del festival es la difusión y premiación de aquellas obras cinematográficas que, por su significación y valores artísticos, contribuyan a enriquecer la identidad cultural latinoamericana y caribeña.

La inscripción para participar en el festival debe realizarse antes del 15 de septiembre de 2007, en el sitio *web* del Festival o directamente en las oficinas de su sede en La Habana.

Los interesados rellenarán el formulario de inscripción con toda la información requerida, incluida la ficha biofilmográfica del autor. El formulario se acompañará del envío de una copia, en VHS o DVD, de cada una de las obras que concursan y del material de prensa y publicidad que el concursante crea conveniente añadir. Se otorgarán premios en cuatro modalidades diferentes: ficción, documental, guiones y carteles. En la modalidad de carteles hay que presentar tres ejemplares de la impresión definitiva de los mismos y una ficha profesional del autor.

Un jurado internacional, formado por personalidades de gran prestigio dentro del mundo del cine, elegirá las obras premiadas. Además de los premios en metálico, el jurado podrá también otorgar un premio especial, en cualquiera de las categorías, a aquellas obras con valores artísticos o humanos excepcionales.

#### **5 segundos**

### Texto 1

#### **3 segundos**

*A continuación escuchará una noticia sobre el Festival de Cine Latinoamericano en Cuba.*

#### **5 segundos**

Del 5 al 15 de diciembre de 2007 tendrá lugar en La Habana el vigésimo octavo Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño. El objetivo fundamental del festival es la difusión y premiación de aquellas obras cinematográficas que, por su significación y valores artísticos, contribuyan a enriquecer la identidad cultural latinoamericana y caribeña.

La inscripción para participar en el festival debe realizarse antes del 15 de septiembre de 2007, en el sitio *web* del Festival o directamente en las oficinas de su sede en La Habana.

Los interesados rellenarán el formulario de inscripción con toda la información requerida, incluida la ficha biofilmográfica del autor. El formulario se acompañará del envío de una copia, en VHS o DVD, de cada una de las obras que concursan y del material de prensa

y publicidad que el concursante crea conveniente añadir. Se otorgarán premios en cuatro modalidades diferentes: ficción, documental, guiones y carteles. En la modalidad de carteles hay que presentar tres ejemplares de la impresión definitiva de los mismos y una ficha profesional del autor.

Un jurado internacional, formado por personalidades de gran prestigio dentro del mundo del cine, elegirá las obras premiadas. Además de los premios en metálico, el jurado podrá también otorgar un premio especial, en cualquiera de las categorías, a aquellas obras con valores artísticos o humanos excepcionales.

**3 segundos**

*Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 1.*

**120 segundos****Texto 2****3 segundos**

*A continuación escuchará una noticia sobre una feria de empleo en Argentina.*

**5 segundos**

¿Buscas dónde trabajar o poner en práctica tu formación? Este fin de semana *laborum.com*, el principal canal de empleo de Latinoamérica, y *Universia*, red de once universidades latinoamericanas, organizan la primera feria laboral que se celebra en Argentina. El objetivo principal es lograr que las empresas y los candidatos que quieran trabajar en estas contacten en un punto de encuentro común.

Ya han confirmado su participación en esta feria un promedio de cincuenta empresas. Rafael Zavala, gerente de *laborum.com* en Argentina, informó de que los asistentes que quieran solicitar empleo podrán dejar sus currículos directamente en aquellas firmas que buscan personal. El señor Zavala señaló también que con esta iniciativa buscan facilitar a los candidatos la posibilidad de postular a las mejores empresas del país, a la vez que brindan a las empresas soluciones rápidas y económicas para sus procesos de búsqueda de personal.

El encuentro también ofrecerá, entre otros temas, varias conferencias sobre cómo definir una estrategia para encontrar empleo, qué considerar para tener éxito en una entrevista de trabajo y cómo usar la inteligencia emocional para conseguir un buen puesto laboral.

Esta feria está dirigida a jóvenes profesionales, universitarios de último ciclo y egresados en busca de prácticas. También será interesante para aquellos profesionales que necesiten asesoría para crear su propia empresa.

La feria estará abierta el veinticuatro y veinticinco de agosto de once de la mañana a nueve de la noche, en el centro de convenciones de Jockey Plaza de Buenos Aires. La entrada cuesta diez pesos para el público en general y seis para estudiantes.

**5 segundos**

## Texto 2

**3 segundos**

*A continuación escuchará una noticia sobre una feria de empleo en Argentina.*

**5 segundos**

¿Buscas dónde trabajar o poner en práctica tu formación? Este fin de semana *laborum.com*, el principal canal de empleo de Latinoamérica, y *Universia*, red de once universidades latinoamericanas, organizan la primera feria laboral que se celebra en Argentina. El objetivo principal es lograr que las empresas y los candidatos que quieran trabajar en estas contacten en un punto de encuentro común.

Ya han confirmado su participación en esta feria un promedio de cincuenta empresas. Rafael Zavala, gerente de *laborum.com* en Argentina, informó de que los asistentes que quieran solicitar empleo podrán dejar sus currículos directamente en aquellas firmas que buscan personal. El señor Zavala señaló también que con esta iniciativa buscan facilitar a los candidatos la posibilidad de postular a las mejores empresas del país, a la vez que brindan a las empresas soluciones rápidas y económicas para sus procesos de búsqueda de personal.

El encuentro también ofrecerá, entre otros temas, varias conferencias sobre cómo definir una estrategia para encontrar empleo, qué considerar para tener éxito en una entrevista de trabajo y cómo usar la inteligencia emocional para conseguir un buen puesto laboral.

Esta feria está dirigida a jóvenes profesionales, universitarios de último ciclo y egresados en busca de prácticas. También será interesante para aquellos profesionales que necesiten asesoría para crear su propia empresa.

La feria estará abierta el veinticuatro y veinticinco de agosto de once de la mañana a nueve de la noche, en el centro de convenciones de Jockey Plaza de Buenos Aires. La entrada cuesta diez pesos para el público en general y seis para estudiantes.

**3 segundos**

*Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 2.*

**120 segundos**

## Texto 3

**3 segundos**

*A continuación escuchará una noticia sobre la elección de las Nuevas Siete Maravillas.*

**5 segundos**

La Fundación *Siete Maravillas*, creada en el año dos mil uno por el aventurero, cineasta y explorador suizo Bernard Weber, tiene como objetivo preservar el patrimonio artístico de la humanidad en todo el mundo; para ello, ha organizado una campaña que lleva por nombre *Siete Nuevas Maravillas*, con la que pretende documentar, mantener, recuperar y reconstruir parte del patrimonio del Planeta.

Al principio, la campaña *Siete Nuevas Maravillas* fue financiada casi exclusivamente por el propio Weber, viajero incansable y conocedor de numerosas culturas, y por un grupo reducido de miembros de su Fundación. Poco a poco esta se fue dando a conocer y vio cómo aumentaba espectacularmente el número de colaboradores. A finales del año dos mil cinco la Fundación seleccionó setenta y siete monumentos que cumplían los requisitos para participar en el proyecto. En el dos mil seis se eligió, de entre los setenta y siete, a los veintiuno que obtuvieron más votos. La lista se hizo pública el pasado uno de enero y en ella figuran maravillas como la Acrópolis de Atenas, la Pirámide mexicana de Chichén Itza, el Coliseo romano, las estatuas de la Isla de Pascua y la Alhambra de Granada.

Este año se están desarrollando las votaciones para elegir las *Nuevas Siete Maravillas* del mundo. Y está previsto que el próximo siete de septiembre el sueño de Weber se haga realidad; ese día se sabrá cuáles serán, elegidas por gran parte de la población mundial, las *Siete Nuevas Maravillas* del mundo.

### 5 segundos

#### Texto 3

### 3 segundos

*A continuación escuchará una noticia sobre la elección de las Nuevas Siete Maravillas.*

### 5 segundos

La Fundación *Siete Maravillas*, creada en el año dos mil uno por el aventurero, cineasta y explorador suizo Bernard Weber, tiene como objetivo preservar el patrimonio artístico de la humanidad en todo el mundo; para ello, ha organizado una campaña que lleva por nombre *Siete Nuevas Maravillas*, con la que pretende documentar, mantener, recuperar y reconstruir parte del patrimonio del Planeta.

Al principio, la campaña *Siete Nuevas Maravillas* fue financiada casi exclusivamente por el propio Weber, viajero incansable y conocedor de numerosas culturas, y por un grupo reducido de miembros de su Fundación. Poco a poco esta se fue dando a conocer y vio cómo aumentaba espectacularmente el número de colaboradores. A finales del año dos mil cinco la Fundación seleccionó setenta y siete monumentos que cumplían los requisitos para participar en el proyecto. En el dos mil seis se eligió, de entre los setenta y siete, a los veintiuno que obtuvieron más votos. La lista se hizo pública el pasado uno de enero y en ella figuran maravillas como la Acrópolis de Atenas, la Pirámide mexicana de Chichén Itza, el Coliseo romano, las estatuas de la Isla de Pascua y la Alhambra de Granada.

Este año se están desarrollando las votaciones para elegir las *Nuevas Siete Maravillas* del mundo. Y está previsto que el próximo siete de septiembre el sueño de Weber se haga realidad; ese día se sabrá cuáles serán, elegidas por gran parte de la población mundial, las *Siete Nuevas Maravillas* del mundo.

### 3 segundos

*Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 3.*

### 120 segundos

## Texto 4

**3 segundos**

*A continuación escuchará una entrevista a Sara Martín, profesora titular de la UNED, la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

**5 segundos**

**ENTREVISTADOR:** En nuestro país son muchos los adultos que deciden ponerse a estudiar y, para ello, acuden a la *UNED*, Universidad Nacional de Educación a Distancia. De eso queremos hablar con Sara Martín, profesora titular de la *UNED* en Madrid. Buenos días, Sara.

**SARA MARTÍN:** Buenos días.

**ENTREVISTADOR:** Sara, ¿qué es la *UNED*?

**SARA MARTÍN:** Bueno, para mí, es una universidad de segundas oportunidades. La mayoría de los alumnos son personas mayores de 25 años que, cuando se enfrentan al mundo laboral, ven que se les exige mucho, y ven que no tienen ni una carrera ni un idioma. Entonces, al verse con las manos vacías, emplean el tiempo que no dedicaron en su momento, primero a aprobar el examen de acceso a la universidad, y después a hacer una carrera. También hay otro tipo de alumnos, muchos menos, que son personas que ya tienen una carrera y que se toman los estudios con más calma, y hacen dos o tres asignaturas por año.

**ENTREVISTADOR:** Hablamos de personas mayores de 25, es decir, de 30, de 40, 50...

**SARA MARTÍN:** O de más. Fíjese, hay alumnos de 60 años y de más. Son personas que ya tienen la vida solucionada y que tienen un afán por aprender tremendo. No se plantean aprender para después poder trabajar, sino por ellos mismos, para realizarse como personas.

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué debe hacer una persona interesada en matricularse en la *UNED*?

**SARA MARTÍN:** Bueno, el plazo de matrícula está abierto desde septiembre hasta noviembre. Para las personas mayores de 25 años no es necesario ningún título, simplemente haber cumplido los 25, pagar unas tasas y empezar a estudiar.

**ENTREVISTADOR:** ¿Existe alguna carrera que parezca tener más interés?

**SARA MARTÍN:** Depende. Siempre ha habido carreras que se ponen de moda en determinados momentos. Durante mucho tiempo fue Derecho, después Económicas, hace poco Psicología... Actualmente la que está subiendo muchísimo es Historia, sobre todo como segunda carrera.

**ENTREVISTADOR:** En la actualidad, ¿cuántos alumnos tiene la *UNED*?

**SARA MARTÍN:** Sólo en Madrid 40.000, pero en toda España unos 180.000.

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué edad tiene la mayoría de los alumnos?

**SARA MARTÍN:** Bueno, la mayoría está entre los 35 y los 40. Ahora han bajado las edades; antes la media estaba en cincuenta y tantos y ahora está en treinta y tantos. Lo que no hay es diferencia de género. Antes había más hombres que mujeres, pero ahora ambos sexos se matriculan por igual.

**ENTREVISTADOR:** Bueno, ya ven que para estudiar no hay edad. Sara, muchas gracias.

**SARA MARTÍN:** Gracias a vosotros.

**5 segundos**

## Texto 4

**3 segundos**

*A continuación escuchará una entrevista a Sara Martín, profesora titular de la UNED, la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

**5 segundos**

**ENTREVISTADOR:** En nuestro país son muchos los adultos que deciden ponerse a estudiar y, para ello, acuden a la *UNED*, Universidad Nacional de Educación a Distancia. De eso queremos hablar con Sara Martín, profesora titular de la *UNED* en Madrid. Buenos días, Sara.

**SARA MARTÍN:** Buenos días.

**ENTREVISTADOR:** Sara, ¿qué es la *UNED*?

**SARA MARTÍN:** Bueno, para mí, es una universidad de segundas oportunidades. La mayoría de los alumnos son personas mayores de 25 años que, cuando se enfrentan al mundo laboral, ven que se les exige mucho, y ven que no tienen ni una carrera ni un idioma. Entonces, al verse con las manos vacías, emplean el tiempo que no dedicaron en su momento, primero a aprobar el examen de acceso a la universidad, y después a hacer una carrera. También hay otro tipo de alumnos, muchos menos, que son personas que ya tienen una carrera y que se toman los estudios con más calma, y hacen dos o tres asignaturas por año.

**ENTREVISTADOR:** Hablamos de personas mayores de 25, es decir, de 30, de 40, 50...

**SARA MARTÍN:** O de más. Fíjese, hay alumnos de 60 años y de más. Son personas que ya tienen la vida solucionada y que tienen un afán por aprender tremendo. No se plantean aprender para después poder trabajar, sino por ellos mismos, para realizarse como personas.

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué debe hacer una persona interesada en matricularse en la *UNED*?

**SARA MARTÍN:** Bueno, el plazo de matrícula está abierto desde septiembre hasta noviembre. Para las personas mayores de 25 años no es necesario ningún título, simplemente haber cumplido los 25, pagar unas tasas y empezar a estudiar.

**ENTREVISTADOR:** ¿Existe alguna carrera que parezca tener más interés?

**SARA MARTÍN:** Depende. Siempre ha habido carreras que se ponen de moda en determinados momentos. Durante mucho tiempo fue Derecho, después Económicas, hace poco Psicología... Actualmente la que está subiendo muchísimo es Historia, sobre todo como segunda carrera.

**ENTREVISTADOR:** En la actualidad, ¿cuántos alumnos tiene la *UNED*?

**SARA MARTÍN:** Sólo en Madrid 40.000, pero en toda España unos 180.000.

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué edad tiene la mayoría de los alumnos?

**SARA MARTÍN:** Bueno, la mayoría está entre los 35 y los 40. Ahora han bajado las edades; antes la media estaba en cincuenta y tantos y ahora está en treinta y tantos. Lo que no hay es diferencia de género. Antes había más hombres que mujeres, pero ahora ambos sexos se matriculan por igual.

**ENTREVISTADOR:** Bueno, ya ven que para estudiar no hay edad. Sara, muchas gracias.

**SARA MARTÍN:** Gracias a vosotros.

**5 segundos**

*Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 4.*

**120 segundos**

*La prueba ha terminado.*

Hoja en blanco

e

