

# e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

10 de noviembre de 2007

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

☐☐☐ PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

## INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1  A  B  C  D

3  A  B

2  A  B  C  D

4  A  B  C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



**Instrucciones**

*Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.*

*Hay dos modalidades de pregunta:*

*Primer tipo:*

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

*Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:*

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



## Texto 1

**CONCURSO LITERARIO *EL MEJOR FINAL DE LA HISTORIA***

A continuación escuchará una noticia sobre un concurso literario.

(Adaptado de *Cadena Ser*. España)

**PREGUNTAS**

1. Según la audición, las frases de inicio de los microcuentos se darán a conocer a través de la radio y de Internet.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
2. Según la audición, el relato ganador de *El mejor final de la historia* será publicado.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
3. Según la audición, los ganadores de cada semana podrán participar en uno de los talleres de *Escuelas de Escritores*.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 2

**RESTAURANTE ESCUELA**

*A continuación escuchará una noticia sobre un restaurante escuela.*

(Adaptado de *RPP Noticias*. Perú)

**PREGUNTAS**

4. El objetivo del restaurante escuela es que los estudiantes...
  - a) terminen su carrera de Gastronomía.
  - b) conozcan las técnicas de alta cocina.
  - c) aprendan a gestionar un restaurante.
5. En la audición se dice que este restaurante destaca por...
  - a) su localización.
  - b) sus precios económicos.
  - c) su menú diario.
6. Según la audición, la apertura oficial del restaurante...
  - a) será la próxima semana.
  - b) ya se realizó.
  - c) la dirigirá el jefe de cocina.



## Texto 3

## GUÍAS VOLUNTARIOS

*A continuación escuchará una noticia sobre guías voluntarios.*

(Adaptado de *RNE*. España)

### PREGUNTAS

7. Fernando Cruz se hizo guía voluntario porque...
  - a) se lo aconsejó su mujer.
  - b) leyó un anuncio en el periódico.
  - c) era una actividad relacionada con su antiguo trabajo.
8. En la actualidad, los voluntarios culturales trabajan en...
  - a) museos.
  - b) catedrales e iglesias.
  - c) monumentos importantes.
9. Para ser voluntario cultural es necesario...
  - a) tener estudios superiores.
  - b) ser joven.
  - c) estar jubilado.





## Texto 4

**ESCRIBIR CUENTOS PARA NIÑOS**

A continuación escuchará una entrevista a un escritor de literatura infantil.

(Adaptado de *Radio Espectador*. Uruguay)

**PREGUNTAS**

10. Según la audición, el entrevistado se dedicó durante unos años al periodismo porque...
  - a) necesitaba un trabajo remunerado.
  - b) le parecía divertido.
  - c) le interesaba ese género de escritura.
  
11. En la audición, Jorge Silva afirma que se hizo escritor de libros para niños por...
  - a) sugerencia de su editor.
  - b) diversión.
  - c) sus hijos.
  
12. En la entrevista se afirma que los libros de este autor tienen mucho éxito porque...
  - a) cuentan historias de su familia.
  - b) hablan de temas que interesan a niños y adolescentes.
  - c) enseñan a los padres cómo educar a sus hijos.



## Sección 1: Texto incompleto

### Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador, si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4.**

## CARAMELOS CON HISTORIA

Algunos de los caramelos más populares tienen su origen en el siglo XIX. Sin embargo, por ellos no pasan los años.

Los caramelos, las chuches, las golosinas... Eso que les gusta tanto a los niños y a los que no son \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ niños, no han sido siempre un capricho que comemos para endulzar nuestros paladares. \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ se crearon hace años, tenían su explicación y finalidad.

Nacen a raíz de la necesidad del ser humano de \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ un alimento ligero, fácil de transportar, pero que además le produjese energía.

El consumo de caramelos \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ íntimamente ligado al descubrimiento de la miel. Ya en \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ de Noé, los viajeros preparaban una pasta dulce y jugosa con pulpa de fruta y cereales; \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ los antiguos egipcios preparaban sus caramelos mezclando miel y fruta, y moldeándolos de \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ diversas formas. Pero es de la India de donde procede el descubrimiento de usar azúcar \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ elaborarlos, allí se produjo por primera vez el azúcar sólido.

El nombre de *caramelo* procede del descubrimiento de la caña de azúcar, que en latín \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ denominaba *canna melis* y que finalmente dará \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ al término *caramelo*. Con la caña de miel se desarrollaron nuevas y mejores técnicas de repostería; el problema fue que durante siglos \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ un producto de lujo que no podía ser disfrutado por muchos, ni estaba al alcance de \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_.

De esta época son también los caramelos cubiertos \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ azúcar y rellenos con frutos secos, pasas... A estas grageas \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ añadían aromas de fresa, violeta, limón y utilizaban diversos colores en su presentación para que \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ la atención.

Fue ya en 1850 cuando Estados Unidos comenzó con la producción industrial de caramelos, pero en España no se aplicó \_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_ finales del XIX.

Un clásico entre los caramelos es el chicle. Su uso procede de la costumbre \_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_ tenían los mayas de masticar la savia de algunos árboles. De esta forma descubrieron que \_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_ una magnífica forma de calmar la sed. Pero la gran revolución se produjo \_\_\_\_\_19\_\_\_\_\_ T. Adams empezó a usar el chicle como goma base, con gran capacidad para retener el sabor; esto permitió que \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ al mercado chicles con diferentes sabores: fresa, regaliz, menta... muy similares a los que ahora consumimos.

(Adaptado de *funversion.universia.es*. España)

## Opciones

- |     |               |              |                |
|-----|---------------|--------------|----------------|
| 1.  | a) tan        | b) tanto     | c) tantos      |
| 2.  | a) Cuando     | b) Desde     | c) Nada más    |
| 3.  | a) encontrado | b) encontrar | c) encontrando |
| 4.  | a) es         | b) tiene     | c) está        |
| 5.  | a) tiempos    | b) ratos     | c) momentos    |
| 6.  | a) incluido   | b) incluso   | c) incluyendo  |
| 7.  | a) más        | b) todas     | c) muy         |
| 8.  | a) para       | b) por       | c) a           |
| 9.  | a) se         | b) le        | c) lo          |
| 10. | a) espacio    | b) sitio     | c) lugar       |
| 11. | a) hubo       | b) fue       | c) estuvo      |
| 12. | a) cualquiera | b) cualquier | c) alguno      |
| 13. | a) de         | b) por       | c) sin         |
| 14. | a) los        | b) las       | c) les         |
| 15. | a) llamaron   | b) llamaran  | c) llamaban    |
| 16. | a) hasta      | b) hacia     | c) por         |
| 17. | a) la que     | b) que       | c) quien       |
| 18. | a) fue        | b) era       | c) había sido  |
| 19. | a) cuando     | b) después   | c) durante     |
| 20. | a) saldrían   | b) salían    | c) salieran    |

e



## Sección 2: Selección múltiple

### EJERCICIO 1

#### Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- No he hablado todavía con Javier porque el teléfono **está comunicando**.
  - a) está estropeado
  - b) no da señal
  - c) está ocupado

La respuesta correcta es la **c**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. - ¿Sabes? Al final el seguro pagó todos los gastos de la avería.  
- **Menos mal**.
  - a) ¡Qué alivio!
  - b) ¡Qué injusto!
  - c) ¡Qué raro!
22. - Pero, ¿cómo te rompiste el pie?  
- Iba **descalzo** por el pasillo y me caí.
  - a) corriendo
  - b) sin zapatos
  - c) a oscuras
23. - ¿Sabes que cuando era pequeño **era muy goloso**?  
- Pues has cambiado mucho.
  - a) me gustaban mucho los dulces.
  - b) no hablaba mucho.
  - c) me peleaba con mis compañeros.
24. - ¿Ya has **arreglado** lo de la multa?  
- Bueno... Todavía no sé si han aceptado mi reclamación.
  - a) comparado
  - b) comprobado
  - c) solucionado



25. – ¿Puedes venir conmigo al dentista?  
– **¡Cómo no!**  
a) Por supuesto  
b) No, lo siento  
c) Claro que no
26. – Creo que Laura lo hizo **a propósito**.  
– Yo no estoy tan seguro.  
a) sin pensar  
b) con intención  
c) para molestar
27. – No se lo digas tú. Prefiero hacerlo yo.  
– Bueno, si **te empeñas...**  
a) no te importa  
b) te interesa  
c) insistes
28. – ¿Qué tal en la boda de Felipe y Ana?  
– ¡Genial! **Nos pusimos las botas.**  
a) Bailamos todo el tiempo  
b) Comimos mucho  
c) Éramos los más elegantes
29. – ¿Qué te parece el nuevo secretario?  
– La verdad es que **no lo aguanto**.  
a) me cae muy mal  
b) no lo conozco  
c) me parece simpático
30. – ¿Sabes que han despedido a Santiago?  
– **¡No me digas!**  
a) No me lo repitas  
b) Ya lo sabía  
c) Es increíble



## EJERCICIO 2

## Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen. Marque la opción en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

31. – ¿Qué está haciendo Ana? Hace mucho que no la veo.  
– Pues \_\_\_\_\_ de recepcionista en un hotel de Palma y está muy contenta.  
a) es  
b) está
32. – ¿Tenemos que terminar el informe hoy?  
– Sí, \_\_\_\_\_ muy urgente.  
a) es  
b) está
33. – ¿Has visto a Sonia?  
– No está. Ayer me comentó que hoy \_\_\_\_\_ una reunión en Madrid.  
a) tenía  
b) tuvo
34. – Hoy esta sopa \_\_\_\_\_ riquísima, tiene un sabor muy especial.  
– Es que le he echado azafrán.  
a) está  
b) es
35. – He ganado una enciclopedia en el concurso del colegio \_\_\_\_\_ decir 5 países de Latinoamérica.  
– ¿Solo 5? ¡Qué fácil!  
a) para  
b) por
36. – ¡Es tardísimo! ¿Dónde has estado?  
– Es que he venido \_\_\_\_\_ la autopista y había mucho tráfico.  
a) para  
b) por
37. – Pero... ¡En esta oficina no hay \_\_\_\_\_ ordenador que funcione!  
– ¿Has probado el mío?.  
a) ningún  
b) algún

38. – ¿Cuál es tu coche?  
– Aquél, el que \_\_\_\_\_ aparcado al final de la calle.  
a) está  
b) es
39. – ¿Sabías que Román \_\_\_\_\_ 7 años en México?  
– No. ¡Ni idea!  
a) vivía  
b) vivió
40. – ¿Sabe \_\_\_\_\_ dónde es la conferencia?  
– Creo que en el salón de actos.  
a) alguien  
b) algún
41. – ¿Vas a ir al congreso de Montevideo?  
– Sí quería, pero \_\_\_\_\_ me coincida con el de París.  
a) probablemente  
b) a lo mejor  
c) igual  
d) lo mismo
42. – Mañana, \_\_\_\_\_ salga del banco, me llama a la oficina.  
– De acuerdo, no se preocupe.  
a) desde que  
b) nada más  
c) en cuanto  
d) hasta que
43. – ¿Y qué hiciste cuando se acabó la gasolina?  
– Pues, \_\_\_\_\_ no tenía el móvil, tuve que andar hasta la gasolinera más próxima.  
a) como  
b) porque  
c) de modo que  
d) a causa de
44. – ¿Qué le digo a la secretaria?  
– \_\_\_\_\_ quieras.  
a) Lo cual  
b) El que  
c) Que  
d) Lo que

45. – ¿Vas mucho al cine?  
– Sí, \_\_\_\_\_ estrenan una nueva película.  
a) cada vez que  
b) ya que  
c) mientras  
d) aunque
46. – Mira, si vamos a esta casa rural podemos montar \_\_\_\_\_ caballo.  
– Ya, pero yo no sé montar.  
a) con  
b) a  
c) por  
d) de
47. – ¿A qué hora salieron del curso?  
– Pues no sé, cuando llegué no había nadie. Ya se \_\_\_\_\_.  
a) marchaban  
b) han marchado  
c) marcharon  
d) habían marchado
48. – Fíjate \_\_\_\_\_ esto ¡Es increíble!  
– A ver, a ver...  
a) en  
b) a  
c) por  
d) para
49. – ¿Ya te has enterado de los resultados de la encuesta?  
– Sí, ya los conocía antes de que los \_\_\_\_\_.  
a) publicaron  
b) publicaban  
c) publicaran  
d) publiquen
50. – ¿\_\_\_\_\_ has explicado todo a Rocío?  
– Que sí, no te preocupes.  
a) Se te  
b) Se lo  
c) Se la  
d) Se le





51. – ¿Qué te pasa?  
– Que estoy cansadísima, me voy a ir \_\_\_\_\_ vacaciones ya mismo.  
a) a  
b) de  
c) en  
d) para
52. – Como no te \_\_\_\_\_ prisa no llegaremos a tiempo.  
– Ya voy, ya voy.  
a) des  
b) dieras  
c) das  
d) darás
53. – ¡Quién \_\_\_\_\_ ir contigo a Cancún!  
– Pues si no vienes es porque no quieres.  
a) puede  
b) pudiera  
c) pueda  
d) podrá
54. – Yo que tú no le \_\_\_\_\_ .  
– No sé por qué no.  
a) llamaré  
b) llamo  
c) llamara  
d) llamaría
55. – Tengo ganas \_\_\_\_\_ comer un helado.  
– Yo también. ¡Qué rico!  
a) por  
b) de  
c) para  
d) a
56. – ¿Y qué le contestaste?  
– Que \_\_\_\_\_ que volver mañana antes de las 10:00.  
a) había tenido  
b) tenía  
c) tuvo  
d) ha tenido



57. – En cuanto \_\_\_\_\_, dile que me llame.  
– Vale.  
a) volverá  
b) vuelve  
c) volviera  
d) vuelva
58. – ¿Qué has hecho esta mañana?  
– \_\_\_\_\_ he comprado una cámara de vídeo a Andrés.  
a) Lo  
b) La  
c) Le  
d) Se
59. – Es precioso, pero un poco caro.  
– Bueno, es que está hecho \_\_\_\_\_ mano.  
a) a  
b) por  
c) con  
d) de
60. – ¿Qué quería el gerente?  
– Nada importante, que le \_\_\_\_\_ la dirección de un cliente.  
a) daré  
b) diera  
c) daría  
d) daba



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

