



**DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO**  
24 de mayo de 2008

**PRUEBA 3**  
**COMPRENSIÓN AUDITIVA**  
**TRANSCRIPCIÓN**

Esta transcripción solo debe utilizarse en el caso de que fallen los aparatos de reproducción de audio. En tal situación deben leerse todos los textos aquí transcritos, respetando todos los tiempos indicados.

P.S.: Todos los textos que aparecen en negrita son indicaciones técnicas necesarias para la grabación y **NO DEBEN LEERSE**.

### Instrucciones

*Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.*

### Texto 1

#### 3 segundos

*A continuación escuchará una noticia sobre un taller para fabricar papel.*

#### 3 segundos

Con pétalos, con perfumes, e incluso con remolacha, se las ingenian los artesanos para lograr texturas, olores y colores irrepetibles en sus papeles artesanales. Las personas interesadas en conocer la técnica y los trucos para fabricar en casa su propio papel pueden inscribirse en el nuevo taller que se realizará en la Sala Ipostel, espacio alterno del Museo de Arte Contemporáneo, titulado “Papeles creativos”. Excepto una simbólica tasa de inscripción, el curso es gratuito y será dictado por la maestra en el oficio María Fernández, quien ofrecerá información sobre la historia del papel, las diferentes técnicas de elaboración y sus múltiples usos.

El curso comenzará el lunes catorce de mayo y será impartido todos los lunes a las nueve de la mañana. Está organizado por la Fundación Museos Nacionales, que se encuentra en el Edificio Centro Postal de Caracas. Los interesados pueden solicitar información en dicho lugar o a través del teléfono 4511178.

“Papeles creativos” está dirigido a cualquier público, sobre todo a los adultos, y pretende introducir a los participantes en una actividad que se puede convertir en pasatiempo o en oficio, según los intereses de cada alumno. Al final del curso las personas conocerán no solo la historia y desarrollo del papel, sino también los materiales, instrumentos y métodos de fabricación, así como sus posibles usos, tanto decorativos como utilitarios.

El curso pretende, además, proyectar el acercamiento de los participantes a la creación del papel reciclado, de manera que recibirán indicaciones sobre ecología y aprovechamiento de materiales de desecho. Todo ello con miras a fomentar el resguardo del ambiente, al tiempo que estimular las actividades que consideren la obtención de beneficios a bajo costo.

#### 3 segundos

## Texto 1

### 3 segundos

*A continuación escuchará una noticia sobre un taller para fabricar papel.*

### 3 segundos

Con pétalos, con perfumes, e incluso con remolacha, se las ingenian los artesanos para lograr texturas, olores y colores irrepetibles en sus papeles artesanales. Las personas interesadas en conocer la técnica y los trucos para fabricar en casa su propio papel pueden inscribirse en el nuevo taller que se realizará en la Sala Ipostel, espacio alterno del Museo de Arte Contemporáneo, titulado “Papeles creativos”. Excepto una simbólica tasa de inscripción, el curso es gratuito y será dictado por la maestra en el oficio María Fernández, quien ofrecerá información sobre la historia del papel, las diferentes técnicas de elaboración y sus múltiples usos.

El curso comenzará el lunes catorce de mayo y será impartido todos los lunes a las nueve de la mañana. Está organizado por la Fundación Museos Nacionales, que se encuentra en el Edificio Centro Postal de Caracas. Los interesados pueden solicitar información en dicho lugar o a través del teléfono 4511178.

“Papeles creativos” está dirigido a cualquier público, sobre todo a los adultos, y pretende introducir a los participantes en una actividad que se puede convertir en pasatiempo o en oficio, según los intereses de cada alumno. Al final del curso las personas conocerán no solo la historia y desarrollo del papel, sino también los materiales, instrumentos y métodos de fabricación, así como sus posibles usos, tanto decorativos como utilitarios.

El curso pretende, además, proyectar el acercamiento de los participantes a la creación del papel reciclado, de manera que recibirán indicaciones sobre ecología y aprovechamiento de materiales de desecho. Todo ello con miras a fomentar el resguardo del ambiente, al tiempo que estimular las actividades que consideren la obtención de beneficios a bajo costo.

### 3 segundos

*Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 1.*

### 120 segundos

## Texto 2

### 3 segundos

*A continuación escuchará una noticia sobre el Día Internacional de los Museos.*

### 3 segundos

Con motivo de la celebración del *Día Internacional de los Museos*, la entrada a los catorce museos dependientes del Ministerio de Cultura de España será hoy gratuita. Tampoco tendrá coste el acceso a las actividades que se organicen en estos centros durante la noche, que incluirán una programación muy variada.

Por lo que se refiere al Museo del Prado, celebrará el *Día Internacional de los Museos* ofreciendo acceso gratuito a su colección y a las dos exposiciones temporales que actualmente presenta en sus salas: *El Renacimiento*, que ha sido prorrogada hasta el veintisiete de mayo y *Doce artistas en el Museo del Prado*, muestra de arte actual recién inaugurada. Quienes visiten la exposición *El Renacimiento* podrán ampliar sus conocimientos sobre esta época gracias a la asistencia de jóvenes monitores que, de once de la mañana a seis de la tarde, responderán a sus consultas y explicarán los contenidos de la exposición.

Además, a los niños menores de catorce años que visiten el museo se les obsequiará con un pase familiar. Este pase podrá ser utilizado por un grupo de hasta cinco personas, de las que al menos una deberá ser menor de catorce años, para acceder gratuitamente a la pinacoteca en la fecha que elijan durante los próximos seis meses.

El *Día Internacional de los Museos* se celebra el veintiocho de mayo en todo el mundo desde el año mil novecientos noventa y siete, y *La Noche de los Museos* es una celebración europea que se realiza el veintinueve de mayo. Este año, más de dos mil museos del viejo continente se unen en torno a esta noche tan especial abriendo sus puertas en horario nocturno, lo que va a permitir acceder a los museos en horarios no habituales.

### 3 segundos

## Texto 2

### 3 segundos

*A continuación escuchará una noticia sobre el Día Internacional de los Museos.*

### 3 segundos

Con motivo de la celebración del *Día Internacional de los Museos*, la entrada a los catorce museos dependientes del Ministerio de Cultura de España será hoy gratuita. Tampoco tendrá coste el acceso a las actividades que se organicen en estos centros durante la noche, que incluirán una programación muy variada.

Por lo que se refiere al Museo del Prado, celebrará el *Día Internacional de los Museos* ofreciendo acceso gratuito a su colección y a las dos exposiciones temporales que actualmente presenta en sus salas: *El Renacimiento*, que ha sido prorrogada hasta el veintisiete de mayo y *Doce artistas en el Museo del Prado*, muestra de arte actual recién inaugurada. Quienes visiten la exposición *El Renacimiento* podrán ampliar sus conocimientos sobre esta época gracias a la asistencia de jóvenes monitores que, de once de la mañana a seis de la tarde, responderán a sus consultas y explicarán los contenidos de la exposición.

Además, a los niños menores de catorce años que visiten el museo se les obsequiará con un pase familiar. Este pase podrá ser utilizado por un grupo de hasta cinco personas, de las que al menos una deberá ser menor de catorce años, para acceder gratuitamente a la pinacoteca en la fecha que elijan durante los próximos seis meses.

El *Día Internacional de los Museos* se celebra el veintiocho de mayo en todo el mundo desde el año mil novecientos noventa y siete, y *La Noche de los Museos* es una celebración europea que se realiza el veintinueve de mayo. Este año, más de dos mil museos del viejo continente se unen en torno a esta noche tan especial abriendo sus puertas en horario nocturno, lo que va a permitir acceder a los museos en horarios no habituales.

### 3 segundos

*Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 2.*

### 120 segundos

### Texto 3

#### 3 segundos

*A continuación escuchará una noticia sobre cómo alimentar la mente.*

#### 3 segundos

¿Deseas gozar de buena salud, mantener un estado de ánimo óptimo y ser competitivo en el plano intelectual?

Para conseguirlo hay un medio sencillo y eficaz al alcance de todos: una buena alimentación y unos hábitos dietéticos destinados a potenciar el cerebro.

Si eliges los alimentos adecuados, darás a tus aptitudes físicas e intelectuales una ayuda importante para que se desarrollen plenamente. Además, una buena alimentación protegerá tu salud de futuros problemas.

Esto demuestran las últimas investigaciones médicas, en las que se fundamentan las propuestas de prestigiosos médicos y nutricionistas.

Alimentar bien el cerebro no solo significa hallar el ritmo adecuado entre las comidas diarias, sino también dar prioridad a los alimentos cuya composición responde especialmente bien a las necesidades de las neuronas.

Entre los alimentos básicos que no deben faltar se encuentran yogures, frutas y galletas, que son ligeros pero nutritivos, dan al cerebro la dosis óptima de azúcares y permiten mejorar la memoria a corto plazo.

También son fundamentales los frutos secos, el pescado azul y la soja, alimentos ricos en ácidos grasos omega tres, necesarios tanto para nuestro corazón como para nuestro cerebro ya que mejoran la capacidad de aprendizaje. Se recomienda tomar pescado dos veces por semana como mínimo, dos o tres nueces o avellanas de vez en cuando y alternar el aceite de soja con el de oliva.

Por último, los expertos aluden a dos vitaminas indispensables para la mente: la B nueve y la B doce, cuya falta altera el funcionamiento cerebral e influye negativamente en nuestro estado de ánimo. La primera se encuentra en verduras y frutas, y la segunda en la carne, el pescado y los huevos. Si por razones médicas debes excluir estos alimentos o son escasos en tu dieta, puedes tomar un complejo multivitamínico para preservar tu capacidad intelectual.

#### 3 segundos

### Texto 3

#### 3 segundos

*A continuación escuchará una noticia sobre cómo alimentar la mente.*

#### 3 segundos

¿Deseas gozar de buena salud, mantener un estado de ánimo óptimo y ser competitivo en el plano intelectual?

Para conseguirlo hay un medio sencillo y eficaz al alcance de todos: una buena alimentación y unos hábitos dietéticos destinados a potenciar el cerebro.

Si eliges los alimentos adecuados, darás a tus aptitudes físicas e intelectuales una ayuda importante para que se desarrollen plenamente. Además, una buena alimentación protegerá tu salud de futuros problemas.

Esto demuestran las últimas investigaciones médicas, en las que se fundamentan las propuestas de prestigiosos médicos y nutricionistas.

Alimentar bien el cerebro no solo significa hallar el ritmo adecuado entre las comidas diarias, sino también dar prioridad a los alimentos cuya composición responde especialmente bien a las necesidades de las neuronas.

Entre los alimentos básicos que no deben faltar se encuentran yogures, frutas y galletas, que son ligeros pero nutritivos, dan al cerebro la dosis óptima de azúcares y permiten mejorar la memoria a corto plazo.

También son fundamentales los frutos secos, el pescado azul y la soja, alimentos ricos en ácidos grasos omega tres, necesarios tanto para nuestro corazón como para nuestro cerebro ya que mejoran la capacidad de aprendizaje. Se recomienda tomar pescado dos veces por semana como mínimo, dos o tres nueces o avellanas de vez en cuando y alternar el aceite de soja con el de oliva.

Por último, los expertos aluden a dos vitaminas indispensables para la mente: la B nueve y la B doce, cuya falta altera el funcionamiento cerebral e influye negativamente en nuestro estado de ánimo. La primera se encuentra en verduras y frutas, y la segunda en la carne, el pescado y los huevos. Si por razones médicas debes excluir estos alimentos o son escasos en tu dieta, puedes tomar un complejo multivitamínico para preservar tu capacidad intelectual.

#### 3 segundos

*Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 3.*

#### 120 segundos

## Texto 4

### 3 segundos

*A continuación escuchará una entrevista a Alberto González, editor de una revista de humor en España.*

### 3 segundos

**ENTREVISTADORA:** Hablamos hoy con Alberto González, editor de la revista *Risas*, que celebra estos días sus primeros treinta años de existencia. Alberto, buenos días y enhorabuena.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Muchas gracias.

**ENTREVISTADORA:** Para celebrar este aniversario habéis preparado un número extra de ciento doce páginas con un libro regalo y una dedicatoria: “Treinta años y un montón de lectores”.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Sí, porque hacemos cuatro extras al año dedicados a los más variados temas y pensamos: ¿a quién podríamos dedicarle el número de los treinta años? Nos dimos cuenta de que jamás les habíamos dedicado un extra a nuestros lectores.

**ENTREVISTADORA:** ¿Cuántos lectores tenéis?

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Fieles, según los datos, unos cuatrocientos cincuenta mil lectores todas las semanas. En estos tiempos de Internet, tiene su mérito.

**ENTREVISTADORA:** Yo acabo de abrir vuestra página *web* y es impagable.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Es una novedad, la revista está adaptándose a los nuevos tiempos, y coincidiendo con el extra de los treinta años, iniciamos una *web* moderna, interactiva.

**ENTREVISTADORA:** ¿Cuántas personas componen la redacción?

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Ahora mismo, somos cincuenta y dos personas.

**ENTREVISTADORA:** Y esta revista no ha faltado ni una semana en los quioscos.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Y no solo eso, no ha salido jamás ni un día tarde, para que luego digan que los humoristas somos informales.

**ENTREVISTADORA:** La revista se ha adaptado a los tiempos: ¿cómo han evolucionado los lectores?

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Al principio teníamos un público muy joven. Hay un grupo de fieles que nos siguen acompañando, pero en general, la revista se descubre en los últimos años del instituto o primeros de la universidad, con una primera etapa de amor apasionado. Yo siempre digo que es como una relación de pareja. Hay un enamoramiento y una pasión al principio, luego una relación estable y al final una separación amistosa porque la gente se hace mayor, tiene hijos, tiene menos tiempo, y este tipo de cosas. Pero nos enorgullece saber que nuestros ex-lectores siempre tienen muy buen recuerdo nuestro.

**ENTREVISTADORA:** Bien, Alberto, se nos acaba el tiempo. De nuevo felicidades y muchas gracias.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Gracias a vosotros.

### 3 segundos



## Texto 4

### 3 segundos

*A continuación escuchará una entrevista a Alberto González, editor de una revista de humor en España.*

### 3 segundos

**ENTREVISTADORA:** Hablamos hoy con Alberto González, editor de la revista *Risas*, que celebra estos días sus primeros treinta años de existencia. Alberto, buenos días y enhorabuena.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Muchas gracias.

**ENTREVISTADORA:** Para celebrar este aniversario habéis preparado un número extra de ciento doce páginas con un libro regalo y una dedicatoria: “Treinta años y un montón de lectores”.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Sí, porque hacemos cuatro extras al año dedicados a los más variados temas y pensamos: ¿a quién podríamos dedicarle el número de los treinta años? Nos dimos cuenta de que jamás les habíamos dedicado un extra a nuestros lectores.

**ENTREVISTADORA:** ¿Cuántos lectores tenéis?

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Fieles, según los datos, unos cuatrocientos cincuenta mil lectores todas las semanas. En estos tiempos de Internet, tiene su mérito.

**ENTREVISTADORA:** Yo acabo de abrir vuestra página *web* y es impagable.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Es una novedad, la revista está adaptándose a los nuevos tiempos, y coincidiendo con el extra de los treinta años, iniciamos una *web* moderna, interactiva.

**ENTREVISTADORA:** ¿Cuántas personas componen la redacción?

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Ahora mismo, somos cincuenta y dos personas.

**ENTREVISTADORA:** Y esta revista no ha faltado ni una semana en los quioscos.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Y no solo eso, no ha salido jamás ni un día tarde, para que luego digan que los humoristas somos informales.

**ENTREVISTADORA:** La revista se ha adaptado a los tiempos: ¿cómo han evolucionado los lectores?

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Al principio teníamos un público muy joven. Hay un grupo de fieles que nos siguen acompañando, pero en general, la revista se descubre en los últimos años del instituto o primeros de la universidad, con una primera etapa de amor apasionado. Yo siempre digo que es como una relación de pareja. Hay un enamoramiento y una pasión al principio, luego una relación estable y al final una separación amistosa porque la gente se hace mayor, tiene hijos, tiene menos tiempo, y este tipo de cosas. Pero nos enorgullece saber que nuestros ex-lectores siempre tienen muy buen recuerdo nuestro.

**ENTREVISTADORA:** Bien, Alberto, se nos acaba el tiempo. De nuevo felicidades y muchas gracias.

**ALBERTO GONZÁLEZ:** Gracias a vosotros.

**3 segundos**

*Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 4.*

**120 segundos**

*La prueba ha terminado.*