



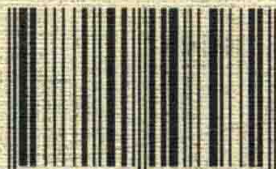
王力古漢語字典

王力 編著

中華書局



ISBN 978-7-101-10897-2



9 787101 108972 >

定價：75.00元



王力全集 第二十五卷

王力古漢語字典

王 力 編著

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

王力古漢語字典/王力編著. —北京:中華書局,2015.4
(王力全集;25)

ISBN 978-7-101-10897-2

I.王… II.王… III.古漢語-字典 IV.H163

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 078500 號

-
- 書名 王力古漢語字典
編著者 王力
叢書名 王力全集 第二十五卷
出版發行 中華書局
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印刷 北京天來印務有限公司
版次 2015 年 4 月北京第 1 版
2015 年 4 月北京第 1 次印刷
規格 開本/880×1230 毫米 1/32
印張 15⁵/₈ 插頁 2 字數 600 千字
印數 1-5000 冊
國際書號 ISBN 978-7-101-10897-2
定價 75.00 元
-

《王力全集》出版說明

王力(1900—1986),字了一,廣西壯族自治區博白縣人,我國著名語言學家、教育家、翻譯家、散文家和詩人。

王力先生畢生致力於語言學的教學、研究工作,為發展中國語言學、培養語言學專門人才作出了重要貢獻。王力先生的著作涉及漢語研究的多個領域,在漢語發展史、漢語語法學、漢語音韻學、漢語詞彙學、古代漢語教學、文字改革、漢語規範化、推廣現代漢語普通話和漢語詩律學等領域取得了杰出的成就;在詩歌、散文創作和翻譯領域也卓有建樹。

要瞭解中國語言學的發展脈絡、發展趨勢,必須研究王力先生的學術思想,體會其作品的精華之處,從而給我們帶來新的領悟、新的收穫,因而,系統整理王力先生的著作,對總結和弘揚王力先生的學術成就,推動我國的語言學及其他相關學科的發展,具有重要的意義。

《王力全集》完整收錄王力先生的各類著作三十餘種、論文二百餘篇、譯著二十餘種及其他詩文等各類文字。全集按內容分卷,各卷所收文稿在保持著作歷史面貌的基礎上,參考不同時期的版本精心編校,核訂引文。學術論著後附“主要術語、人名、論著索引”,以便讀者使用。

《王力全集》的編輯出版工作,得到了王力先生家屬、學生及社會各界人士的幫助和支持,在此謹致以誠摯的謝意。

中華書局編輯部

2012年3月

本卷出版說明

本卷收入王力先生的專著《王力古漢語字典》。

王力先生在詞典編纂方面有一個完整的理論體系，如強調詞義的概括性、重視本義和引申義的聯繫、注意詞義的時代性、強調書證的重要性、主張審慎地根據有關資料正確定字的形音義等。

《王力古漢語字典》是王力先生應中華書局之約而編寫的一部古漢語字典，原計劃分四冊，但在撰寫過程中他逐漸感到體力和精力在不斷下降，完成了前四集後，於1986年5月3日溘然辭世。

王先生辭世後，他生前身邊工作的六位學生遵老師囑托完成了全部書稿的撰寫，並於2000年由中華書局出版。

爲了方便學界瞭解王先生的詞典編纂思想，體會他在字典編纂方面的貢獻，此次以第一次印刷本爲底本，將《王力古漢語字典》前四集收入《王力全集》，檢字表也作了相應的調整。本來應該將王先生的《理想的字典》《了一小字典初稿》收入，但這兩篇已收入《龍蟲並雕齋文集》，我們尊重王先生生前的做法，只將《詞典和語言規範化》《字典問題雜談》《詞的本義應是第一義項》收入本卷。

中華書局編輯部

2013年9月

序

編寫一部字典，這是我的宿願。四十多年前我就寫了理想的字典一文，並發表了了一小字典的樣品。六十年代，我又和商務印書館訂約編寫一部古漢語字典，後因“文化大革命”耽擱，沒有編成。寫出的稿子五十多頁也被抄家抄走了。去年四月，我應中華書局之約，編寫一部古漢語字典，預計分四冊，四年完成，每寫完一冊，即先出版一冊。值此第一冊即將付印之際，我特為本書寫一篇序文。

本書有八個特點，分別敘述如下。

第一是擴大詞義的概括性。一般字典辭書總嫌義項太多，使讀者不知所從，其實許多義項都可以合併為一個義項，一個是本義，其餘是引申義。本書以近引申義合併，遠引申義另列，假借義也另列。這樣，義項就大大減少，反而容易懂了。下面舉兩個例子。

(1) 囚。

辭源：①拘禁。書蔡仲之命：“囚蔡叔于郭鄰。”②俘虜。詩魯頌泮水：“在泮獻囚。”③罪犯。禮月令仲夏之月：“挺重囚，益其食。”唐白居易長慶集二歌舞詩：“豈知閹鄉獄，中有凍死囚。”

本書：拘繫，拘禁。書蔡仲之命：“～蔡叔于郭鄰。”引申為被拘禁的人，被俘虜的人。詩魯頌泮水：“在泮獻～。”左傳成公九年：“晉侯觀于軍府，見鍾儀，問之曰：‘南冠而繫者誰也？’有司對曰：‘鄭人所獻楚～也。’”又為被拘禁在監牢內的罪犯。禮記月令仲夏之月：“挺重～，益其食。”

(2) 介。

辭源：①疆界，邊際。楚辭屈原九章哀郢：“哀州土之平樂兮，悲江介之遺風。”②間隔，隔開。漢書七五翼奉傳：“前鄉(向)崧高，後介大河。”③處於二者之間。見“介居①”。④傳賓主之言的人叫介。古時主有僎相迎賓，賓有隨從通傳叫介。禮聘儀：“聘禮，上公七介，侯伯五介，子男三介。”後用作聯繫、接洽之意。漢書八五穀永傳：“永斗筭之

才，質薄學朽，無一日之雅，左右之介。”⑤憑藉，依賴。左傳文六年：“介人之寵，非勇也。”⑥佐助。見“介壽”。⑦副手。禮檀弓下：“滕成公之喪，使子叔敬叔弔，進書，子服惠伯爲介。”後來因以指傳信的人。也作“价”。宋陽枋字溪集四辭平舟聘禮書：“腆儀不敢祇拜，敬就來介回納。”⑧孤獨，耿直。莊子庚桑楚：“夫函車之獸，介而離山，則不免於罔罟之患。”孟子盡心上：“柳下惠不以三公易其介。”⑨大。見“介圭”、“介弟”等。⑩披甲。通“甲”。左傳成二年：“不介馬而馳之。”也指有甲殼的蟲類和水族。禮月令孟冬之月：“其蟲介。”⑪廬舍。詩小雅甫田：“攸介攸止，烝我髦士。”箋：“介，舍也。”⑫通“芥”。見“一介一”。⑬通“個”①。見“一介一”。⑭古戲曲用語。劇本中關於動作、表情、效果的舞臺指示。如“飲酒介”“笑介”。與元雜劇劇本中的“科”同。⑮姓。春秋晉國有介之推。

本書：●疆界。詩周頌思文：“無此疆爾～。”(今本作“界”，唐石經作“介”。)引申爲居於二者之間。左傳襄公九年：“～居二大國之間。”史記十二諸侯年表：“楚～江淮。”又爲通傳賓主之言的人。禮記聘義：“聘禮，上公七～，侯伯五～，子男三～。”又爲紹介，即介紹。戰國策趙策三：“東國有魯仲連先生，其人在此，勝請爲紹～而見之於將軍。”又爲邊界。楚辭戰國屈原九章哀郢：“悲江～之遺風。”王逸注：“介，一作界。”又爲間隔。漢書翼奉傳：“前鄉崧高，後～大河。”●助。詩豳風七月：“爲此春酒，以～眉壽。”鄭箋：“介，助也。”引申爲聘者弔者的副職。左傳昭公元年：“春，楚公子圍聘于鄭，伍舉爲～。”杜預注：“介，副也。”禮記檀弓下：“滕成公之喪，使子叔敬叔弔，進書，子服惠伯爲～。”又爲借助，依賴。左傳文公六年：“～人之寵，非勇也。”●孤獨。莊子庚桑楚：“夫函車之獸，～而離山，則不免於罔罟之患。”文選漢張衡思玄賦：“子不羣而～立。”引申爲耿介，有操守，不趨時。孟子盡心上：“柳下惠不以三公易其～。”④大。詩大雅崧高：“錫以～圭。”又小雅楚茨：“報以～福，萬壽無疆。”⑤甲。指甲冑的甲。左傳成公二年：“不～馬而馳之。”禮記曲禮上：“～者不拜。”楚辭戰國宋玉九辯：“既驕美而伐武兮，負左右之耿～。”王逸注：“恃怙衆士被甲兵也。”也指甲蟲的殼。禮記月令孟冬之月：“其蟲～。”●戲曲用語(晚起義)。劇本

① 當云通“个”。

中關於動作、表情、效果的舞臺指示。如“見～”、“笑～”、“飲酒～”、“鷄鳴～”。

第二是僻義歸入備考欄。所謂僻義，指的是古書上只見一次的詞義。這種詞義，後人不再用了，而且往往不大可靠。所以我把它們歸入備考欄，以免它們和正常的詞義混在一起，給讀者添麻煩。下面舉九個例子。

(1) 介。

[備考] ⊖廬舍。詩小雅甫田：“攸～攸止。”鄭箋：“介，舍也。”朱熹集傳：“介，大。”與鄭箋異。⊖[一介]①通“一个”。書秦誓：“如有一介臣。”禮記大學作“若有一个臣”。②通“一芥”。孟子萬章上：“非其義也，非其道也，一介不以與人，一介不以取諸人。”王引之經義述聞通說以為“介”即“个”字。

(2) 亟。

[備考]愛。方言一：“亟，愛也。”

(3) 丸。

[備考]卵。呂氏春秋本味：“丹山之南，有鳳之～。”高誘注：“丸，古卵字也。”

(4) 並。

[備考]通“傍”。史記秦始皇本紀：“自榆中～河以東，屬之陰山。”南朝宋裴駟集解引服虔：“並音傍。傍，依也。”

(5) 且。

[備考] ⊖多的樣子。詩大雅韓奕：“籩豆有～。”鄭箋：“且，多貌。”⊖同“俎”。說文：“且，薦也。”

(6) 倉。

[備考] ⊖通“蒼”。禮記月令孟春之月：“駕～龍。”⊖通“滄”。漢揚雄甘泉賦：“東燭～海，西耀流沙。”⊖[倉兄]疊韻聯縣字。同“愴怳”。悲憫的樣子。詩大雅桑柔：“不殄心憂，倉兄填兮。”

(7) 名。

[備考]目上，眉睫之間。詩齊風猗嗟：“猗嗟～兮，美目清兮。”毛傳：“目上為名，目下為清。”朱熹集傳：“名，猶稱也，言其威儀技藝之可名也。”與毛傳異。

(8) 善。

[備考]⊖大。詩大雅桑柔：“覆背～詈。”鄭箋：“善，猶大也。”朱熹集傳：“及其反背也，則又工爲惡言，以詈君子。”與鄭箋異。⊖愛惜。荀子彊國：“故～日者王，～時者霸。”楊倞注：“善，謂愛惜不怠棄也。”

(9) 喜。

[備考]通“饔”。酒食。詩幽風七月：“田畯至～。”鄭箋：“喜讀爲饔。饔，酒食也。”朱熹集傳：“治田早而用力齊，是以田畯至而喜之也。”與鄭箋異。

第三是樹立歷史觀點，注意詞義的時代性。試舉“趾”字爲例。康熙字典引爾雅釋言：“趾，足也。”舉例是易賁卦：“賁其趾。”詩幽風七月：“四之日舉趾。”禮記曲禮：“請衽何趾。”這都是對的。舊辭源開始錯了。它說“足指曰趾”，舉例是詩“四之日舉趾”。這是大錯。舊辭海始分“足”和“足指”爲二義。後者舉例是文選左思吳都賦：“足趾之所不蹈。”義項對了，但是“足指”一義所舉的例子不對。這是把“足指”一義產生的時代提得太早了。吳都賦的“足趾”是同義詞連用，不是“足指”的意思。蹈地只能用足，不能用足指。足指本祇寫作“指”。史記高祖本紀：“漢王傷匈，乃捫足曰：‘虜傷吾指！’”“指”是脂部字，“趾”是之部字。南北朝以前，脂之不能通假。“趾”假爲“指”，當在唐代以後。佩文韻府引紺珠集：“孟景休至孝，大寒葬親，足趾皆墮。”這纔是足指的“趾”。但紺珠集已是宋代的書了。

第四是標明古韻部。這有兩個好處：一個好處是便於讀上古韻文，如詩經楚辭等；另一個好處是便於辨認疊韻聯縣字。

第五是注明聯縣字。這對讀者瞭解詞義很有幫助。聯縣字實際上是一個雙音詞，其組成部分不能拆開來講。例如“辟易”一詞，它是疊韻聯縣字(古韻錫部)，表示驚退的樣子，其詞義與開辟的“辟”、更易的“易”無關。史記項羽本紀：“赤泉侯人馬俱驚，辟易數里。”正義云：“言人馬俱驚，開張易舊處，乃至數里。”這種解釋是錯誤的。又如“壹鬱”一詞，它是雙聲聯縣字(同屬影母)，表示憂悶的樣子，其詞義與專壹的“壹”無關。所以字又作“抑鬱”，甚至倒過來作“鬱抑”、“鬱邑”、“鬱悒”、“鬱伊”、“鬱紆”。新辭源於“壹鬱”條注云：“壹，閉塞；鬱，積滯。”這種解釋是錯誤的。有些雙音詞必須認爲是聯縣字然後好懂。例如“妥帖”是雙聲聯縣字(同屬透母)，其詞義與碑帖的“帖”無關，所以又寫作“妥貼”。又如“嫵趨”是雙聲聯縣字(同屬清母)，是巧佞的意

思,其詞義與纖細的“纖”、步趨的“趨”都沒有關係。由此看來,聯縣字的注明,是有助於詞義的正確瞭解的。

第六是在每部的前面先寫一篇部首總論(有些小部除外)。例如人部前面有一篇人部總論,說明人部的字多與人事有關。大致可以分爲三類。第一類是關於人的行爲的,如“作、企、俯、仰、依、倚、僵、仆、偃、伏”等。第二類是關於人的德性的,如“仁、偉、倨、傲、偷、佻、儉、侈”等。第三類是關於人倫、人品的,如“伯、仲、仇、偶、伴、侶、儒、仙、佛、僧、優、伶、僮、僕”等。這樣提綱挈領講一講,對讀者是有益的。

第七是辨析同義詞。本書對於意義相近的字提出來加以辨析。例如(1)“之、適、如、赴、往”;(2)“予、余、吾、我、朕”;(3)“軍、士、卒、兵”;(4)“亡、死”等等。這對讀者深入瞭解詞義是有幫助的。

第八是列舉一些同源字。所謂同源字,是一些音近義通的字。例如(1)“右、佑、祐”;(2)“頂、顛、楨、天、定(頴)、題”;(3)“踞、倨”;(4)“家、居、嫁”;(5)“賁、嬰、纓、纓、鞅”等等。同源字的舉例,是爲了給予讀者一些語源學知識。

上述八個特點,這是字典革新的嘗試。希望這樣一部字典能比一般字典給予讀者更大的便利。

* * * *

我寫這一部書,還有一個目的,就是糾正一些字典辭書的錯誤。目前最重要的一種古漢語詞典是辭源修訂本。這一部書材料豐富,令人欽佩。這是我寫本書時最重要的一部參考書,例句多從這書中採用。在詞義的解釋中,這書也有許多優點。但是,書中也有不少錯誤。或者是本義不明;或者是時代錯誤;或者是沿用前人的謬說;或者是誤解古注。這裡試舉出大量的例子。

(一) 羹。

辭源:⊖和味的湯。詩魯頌閟宮:“毛炰載羹。”左傳隱元年:“小人有母,皆嘗小人之食矣,未嘗君之羹。請以遺之。”

按,羹是肉,不是湯。爾雅釋器:“肉謂之羹。”太平御覽引爾雅舊注:“肉有汁曰羹。”儀禮士昏禮釋文引字林:“臠,肉有汁也。”可見羹是帶汁的肉。左傳隱公元年:“穎考叔…有獻於公。公賜之食。食舍肉。公問之。對曰:‘小人有母,…未嘗君之羹。’”前面說“肉”,後面說“羹”,可見羹就是肉。後漢書陸續傳:“因食餉羹,識母所自調和…母

嘗截肉未嘗不方，斷葱以寸爲度，是以知之。”這也可見羹就是肉。桂馥云：“古之羹有二。一爲肉臠，儀禮腳臠臠是也；一爲肉汁，太羹湆不和是也。”這兩種羹都不是湯。

(二) 眼。

辭源：⊖目，眼睛。莊子盜跖：“比干剖心，子胥抉眼，忠之禍也。”

按，“眼”與“目”在上古不同義。“目”是今所謂眼睛，“眼”是今所謂眼球(眼珠子)。眼是目的主要組成部分。戴侗六書故云：“眼，目中黑白也。易曰：‘爲多白眼。’合黑白與匡謂之目。”這是“眼”的正確解釋。釋名釋形體：“眼，限也，童子限限而出也。”童子也就是眼珠子。子胥抉眼，是挖出眼珠子。阮籍能爲青白眼，也講的是眼珠子。大約到唐代以後，“眼”纔變爲“目”的同義詞。

(三) 稍。

辭源：⊖小。見“稍事”。引申爲稍微、略爲。史記周勃世家：“勃恐，不知置辭。吏稍侵辱之。”⊖逐漸。史記項羽紀：“項王乃疑范增與漢有私，稍奪之權。”⊖甚，頗。文選南朝梁江文通(淹)恨賦：“紫臺稍遠，關山無極。”唐李白李太白詩三前有樽酒行之一：“落花紛紛稍覺多，美人欲醉朱顏酡。”

按，“稍”字用作副詞，唐代以前都是逐漸的意思。周勃世家“吏稍侵辱之”，是說獄吏們漸漸欺負他，不是說略爲欺負他。恨賦“紫臺稍遠”，是越去紫臺越遠，仍是漸的意思，不是甚的意思。李白詩“落花紛紛稍覺多”是漸覺多的意思，不是甚覺多的意思。“稍”字當略爲講，大約在宋代以後。朱熹送郭拱辰序：“世之傳神寫照者能稍得其形似，正得稱爲良工。”至於當甚字講，則從來不曾有過。

(四) 睡。

辭源：⊖睡覺。漢書四八賈誼傳陳政事疏：“將吏被介冑而睡。”⊖倦而閉目，瞌睡。史記六八商君傳：“(秦)孝公既見衛鞅，語事良久，孝公時時睡，弗聽。”

按，說文：“睡，坐寐也。”坐寐就是坐着打盹，瞌睡。左傳宣公二年：“坐而假寐。”注：“不解衣冠而睡。”“睡”的本義是坐着打盹，應爲第一義。引申爲睡覺，則是後起義。辭源所舉的例子“將吏被介冑而睡”不合適。被甲冑而睡正是不解衣冠而睡，是假寐，不是睡覺。睡覺的意義大約產生在唐代以後。杜甫彭衙行：“衆雛爛漫睡，喚起露盤殮。”

(五) 伯。

辭源：古代妻稱夫也叫伯。詩衛風伯兮：“伯也執殳，爲王前驅。”

按，這是大錯。詩衛風伯兮：“伯兮朅兮，邦之桀兮。”箋：“伯，君子字也。”疏：“伯仲叔季，長幼之字。而婦人所稱云伯也，宜呼其字，不當言其官也。”朱注：“伯，婦人目其夫之字也。”這都可以說明，衛風伯兮是伯仲叔季的“伯”，是婦人呼其夫之字，並非稱夫爲伯。

(六) 低。

辭源：下，與“高”相對。

按，“低”的本義是低頭(動詞)，與“昂(仰)”相對。莊子盜跖：“據軾低頭。”楚辭遠遊：“服偃蹇以低昂兮。”司馬相如大人賦：“低叩天蟠据以驕驚兮。”潘岳西征賦：“軌踣蹶以低昂。”“低”字都用作動詞。楊惲報孫會宗書：“奮袖低昂。”也都是低頭的意思。高低的“低”是低頭的引申義，是後起義。

(七) 作。

辭源：⊖興起。易乾：“聖人作而萬物覩。”⑤及。書無逸：“作其即位。”⑨始。通“乍”。書益稷：“萬邦作乂。”荀子致士：“故土之與人也，道之與法也者，國家之本作也。”

按，說文：“作，起也。”“作”的本義是起，但不就是興起。詞的本義一般是具體的意義，而不是抽象的意義。擊壤歌：“日出而作，日入而息。”這種“作”字纔是“作”的本義。⑤及的意義是錯誤的。書無逸：“作其即位。”鄭注：“作，起也。”⑨始，通“乍”也是錯誤的。特別是不能說是通“乍”，並讀“乍”音(zhà)。書益稷：“萬邦作乂。”傳：“言天下由此爲治本。”蔡傳：“萬邦興起治功。”或者解作“爲”，或者解作“興起”，沒有解作“始”的。詩魯頌駟：“思馬斯作。”傳：“作，始也。”但是朱熹詩集傳云：“作，奮起也。”並不解作“始”。荀子致士：“國家之本作也。”楊倞注：“本作猶本務也。”也並不解作“始”。辭源根據王念孫之說，解“作”爲“始”，不可信。王念孫未言通“乍”，也沒有說讀作“乍”音，辭源這樣說，尤其是錯誤的。

(八) 何。

辭源：〔何其〕多麼。用疑問表示程度。詩小雅庭燎：“夜如何其，夜未央。”左傳僖十五年：“二三子何其感也。”

按，〔何其〕的定義是對的，左傳的例子也是對的，但詩小雅庭燎

的例子則是錯誤的。“夜如何其。”釋文：“其，音基，辭也。”“其”是語氣詞。辭源 316 頁“其”⊕居之切。疑問代詞後的助詞。詩小雅庭燎：“夜如何其？夜未央。”那是對的，與此處有矛盾。

(九) 很。

辭源：⊖狠，殘忍。本作“很”。國語晉九：“宣子曰：‘宵也很。’對曰：‘宵之很在面，瑤之很在心。’”注：“很，很戾不從人也。”補音本很作“很”。韓非子亡徵：“很剛而不和，愎諫而好勝。”本亦作“很”。

按，以“很”爲“狠”，這是大錯。辭海釋爲毒辣，狠，同樣也是錯誤的。說文：“很，不聽從也。”“很、很”都是不聽話(犖)的意思，不是狠毒的意思。國語注云：“很，很戾不從人也。”這是正解。辭海所引後漢書蔡邕傳：“然卓多自很用。”這是說董卓愚而好自用，不聽蔡邕的話，自以爲是。

(十) 僞。

辭源：⊖吝惜。後漢書五二崔駰傳附崔實：“(崔)烈時因傅母入錢五百萬，得爲司徒。…帝顧謂親幸者曰：‘悔不小靳，可至千萬。’”注：“靳，固惜之也。靳或作‘僞’。說文：‘僞，引爲價也。’音一建反。”

按，“僞”解作吝惜，這是誤解。“靳”可以解作吝惜，“僞”不可以解作吝惜。說文：“僞，引爲買也。”段注：“引猶張大之；買者今之價字。”朱駿聲曰：“謂張大其價也。”“僞”就是擡價。

(十一) 什。

辭源：⊖通“十”。見“什一”。

按，“什”與“十”不是同義詞。“什”祇用於十分或十倍。一般數字不用“什”。例如“七十二”不能寫成“七什二”。

(十二) 代。

辭源：⊖世代，時代。論語八佾：“周監於二代。”指夏與殷。

按，時代和世代應分爲二義。時代指朝代，這是上古的意義，例如“夏商周三代”；世代指世系相傳的輩數，這是唐以後的意義，例如“祖孫三代”。後者在上古只稱“世”，不稱“代”。

(十三) 倡，唱。

辭源：倡④唱。荀子禮論：“清廟之歌，一倡而三歎也。”唱⊖倡導。通“倡”。詩鄭風孳兮：“叔兮伯兮，倡予和女。”釋文：“本又作唱。”荀子正論：“主者，民之唱也。”⊖歌，吟。唐杜甫杜工部草堂詩箋九悲陳

陶：“仍唱胡歌飲東市。”

按，“倡、唱”的本義是領唱。詩 邶 兮“叔兮伯兮，倡予和女”，是說“叔伯帶頭唱，我來應和你們”。荀子 禮 論“一倡而三歎”，是說“一個人帶頭唱，三個人贊歎而應和之”。由領唱引申為倡導，又為歌唱（後起義）。辭源把“倡予和女”的“倡”解作倡導，是不對的。把“一倡而三歎”的“倡”解作唱，也是不對的。

（十四）併。

辭源：⊖競，一齊。漢書 四 八 賈 誼傳：“天下殺亂，高皇帝與諸公併起。”

按，解作一齊是對的；解作競是不對的。

（十五）傅。

辭源：⊖輔佐。左傳 僖 二八年：“鄭伯傅王。”

按，左傳 僖 公二八年：“鄭伯傅王。”注：“傅，相也。”王筠以為就是僕相。解作輔佐是不恰當的。

（十六）于。

辭源：⊖取。詩 幽 風 七 月：“晝爾于茅，宵爾索綯。”

按，這是誤解古注。“于”字沒有取的意思。荀子 大 略：“晝爾于茅。”注：“于茅，往取茅也。”這是釋“于”為往，不是釋“于”為取。

（十七）主。

辭源：⊖家長。左傳 襄 二七年：“保家之主也。”

按：“主”當釋為君主。廣雅 釋 詁一：“主，君也。”釋為家長是錯誤的。左傳：“保家之主也。”“家”是邦家的家，不是家族的家。天子諸侯稱國，大夫稱家。

（十八）乳。

辭源：〔乳狗〕⊖幼狗。荀子 榮 辱：“乳狗不遠遊，不忘其親也。”⊖育子的母狗。資治通鑑 周 紀一 威 烈王二三年論：“譬如乳狗搏人，人得而制之。”

按，乳狗就是育子的母狗，不應歧為二義。幼狗的義項是不能成立的。荀子 榮 辱：“乳彘觸虎，乳狗不遠遊，不忘其親也。”不忘其親祇是惦念其子的意思。乳彘是育子的母豬，乳狗自當是育子的母狗。

（十九）家。

辭源：⊖家族，家庭。詩 周 頌 桓：“克定厥家。”箋：“能定其家先王

之業。”

按，這裏遺漏了一個重要的義項，即卿大夫的封邑。天子諸侯曰國，大夫曰家。論語季氏：“丘也聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安。”孟子梁惠王上：“王曰：‘何以利吾國？’大夫曰：‘何以利吾家？’”

(二十) 匍。

辭源：[匍匐]⊖伏地而行。詩大雅生民：“誕實匍匐，克岐克嶷，以就口食。”孟子滕文公上：“赤子匍匐將入井，非赤子之罪也。”⊖盡力。詩邶風谷風：“凡民有喪，匍匐救之。”

按，“匍匐”不應解作盡力。這是誤解古注。詩邶風谷風：“凡民有喪，匍匐救之。”箋：“匍匐，言盡力也。”這是說，伏地而行，表示盡力，不是說“匍匐”這個詞有盡力的意思。朱熹云：“匍匐，手足並行，急遽之甚也。”這是正解。

(二十一) 厝。

辭源：⊖停柩待葬。三國志蜀二主妃子傳：“園陵將成，安厝有期。”按孝經喪親“卜其宅兆而安措之”清阮元校勘記：“鄭注本作厝。…厝措義別，而古多通用。”

按，“厝”就是葬，不是停柩待葬。葬的意義由安置的意義引申而來。孝經的“安措”是安葬，三國志的“安厝”也是安葬。舊辭海：“⊖葬也。文選潘岳寡婦賦：‘痛存亡之殊制兮，將遷神而安厝。’翰注：‘謂遷柩歸葬也。’按厝即措，置也，謂安置柩於兆穴而葬之也。今停柩待葬者亦曰厝。”這是正確的解釋。

(二十二) 台。

辭源：⊖何。書湯誓：“今汝其曰夏罪其如台。”史記殷紀作：“女其曰有罪其奈何。”如台，猶言奈何。

按，“台”“何”音不近，不能相通。史記是譯文，不足為憑。書湯誓：“今汝其曰夏罪其如台。”傳：“今汝其復言桀惡如我所聞之言。”蔡傳：“湯又舉衆言，桀雖暴虐，其如我何！”皆釋“台”為我。

(二十三) 响。

辭源：⊖吐出。莊子刻意：“吹响呼吸。”釋文：“況于反。字亦作煦。”見“响濡”。④鳥鳴聲。淮南子要略：“(齊景公)族鑄大鐘，撞之庭下，郊雉皆响。”注：“响，鳴也。”

按，“响”不是吐出，而是嘘氣使温或潤。集韻：“响，氣以温之也。”莊子刻意：“吹响呼吸，吐故納新。”疏：“吹冷呼而吐故，响暖吸而納新。”又大宗師：“相响以濕，相濡以沫。”疏：“於是吐沫相濡，响氣相濕。”鳥鳴聲當作雉鳴。通“雉”。

(二十四) 咫。

辭源：⊖周尺八寸叫咫。

按，釋義不明確。說文：“咫，中婦人手長八寸謂之咫。周尺也。”據此，應解作：“八寸。周以八寸爲尺，叫做咫。”或者簡單地解作“八寸”亦可。

(二十五) 唯。

辭源：⊖以，因爲。左傳昭二十年：“唯不信，故質其子。”

按，“唯”無因爲義。左傳“唯不信”的“唯”仍應解作唯獨，意思是没有別的原因。

(二十六) 售。

辭源：⊖賣。詩邶風谷風：“賈用不售。”

按，說文新附：“售，賣去手也。”賣去手就是賣脫手，也就是賣得出去。“不售”是賣不出去，而不是不賣。引申爲賣（後起義）。劉子新論：“售藥者欲人之疾。”

(二十七) 固。

辭源：⊖堅固。論語季氏：“今夫顓臾固而近於費。”戰國策秦一：“大王之國，…東有肴函之固。”注：“固，牢堅，難攻易守也。”也泛稱物體堅固。

按，“固”的本義應是地勢險要，難攻易守。說文：“固，四塞也。”辭源所舉論語、戰國策兩個例子也都是這個意義。周禮夏官序掌固條鄭注：“固，國所依阻者也。國曰固，野曰險。”堅固的“固”祇是引申義。

(二十八) 器。

辭源：⊖用具，工具。易繫辭上：“備物致用，立成器以爲天下利。”又下：“弓矢者，器也。”

按，“器”的本義爲陶器。說文：“器，皿也。”老子：“埴埴以爲器。”韓非子難一：“東夷之陶者，器苦窳，舜往陶焉，期年而器牢。”用具祇是引申義。

(二十九) 堵。

辭源：⊖土牆。詩小雅鴻雁：“百堵皆作。”古垣牆之制，五版直累爲堵。版寬二尺，積高五版爲一丈。

按，“堵”的本義是量詞。牆五版爲一堵。土牆是其引申義。

(三十) 否。

辭源：⊕穢濁。易鼎：“鼎顛趾，利出否。”

按，易鼎：“鼎顛趾，利出否。”王弼注：“否，謂不善之物也。”不善之物就是惡，與臧否的“否”同義，不應另立穢濁一義。

(三十一) 域。

辭源：⊖居住。孟子公孫丑下：“域民不以封疆之界。”引申爲存在。公孫龍子堅白論：“堅白域於石，惡乎離。”

按，孟子公孫丑下：“域民不以封疆之界。”“域”字亦是疆域的“域”作動詞用。朱熹集注：“域，界限也。”這是正解。趙岐注：“域民，居民也。”這是誤解，不可從。公孫龍子“堅白域於石”，也應解作以石爲域，不應解作存在。

(三十二) 塘。

辭源：⊖堤。築土防水叫塘。莊子達生：“被髮行歌，而游於塘下。”⊖水池。古時圓的叫池，方的稱塘。國語周下：“陂塘汙庫，以鍾其美。”文選三國魏劉公幹(楨)贈徐幹詩：“細柳夾道生，方塘含清源。”

按，“塘”的本義是堤，水池是後起義。國語周語下：“陂唐汙庫以鍾其美。”注：“畜水曰陂。唐，堤也。”**辭源**舉爲水池一義的例子，是錯誤的。國語原文是“唐”字，**辭源**誤引爲“塘”。

(三十三) 墟。

辭源：本作“虚”。⊖大丘。呂氏春秋貴直：“使人之朝爲草而國爲墟。”注：“墟，丘墟也。”參見“虚⊖”。

按，大丘之義當舉詩鄘風定之方中“升彼虚矣”爲例。呂氏春秋貴直“使人之朝爲草而國爲墟”的“墟”不是大丘，而是廢墟的意思。高注爲丘墟，“丘墟”也就指的是廢墟。

(三十四) 墀。

辭源：⊖郊外的土地。詩鄭風東門之墀：“東門之墀，茹蘆在阪。”箋：“城東門之外有墀，墀邊有阪，茅蒐生焉。”

按，這是望文生義。鄭箋說“城東門之外有墀”，並不是說郊外土

地叫墀。毛傳：“墀，除地町町者。”意思是除草的平地。這是正解。

(三十五) 壞。

辭源：⊖毀敗，衰敗。商君書修權：“蠹衆而木折，隙大而牆壞。”漢書六三司馬遷傳報任安書：“考之行事，稽其成敗興壞之理。”

按，“壞”的本義是房屋倒塌。詩大雅板：“無俾城壞。”春秋文公十三年：“大室屋壞。”商君書修權：“隙大而牆壞。”衰敗是屋壞的引申義，應另立一個義項。

(三十六) 壽。

辭源：⊖長久。詩小雅天保：“如南山之壽，不騫不崩。”莊子人間世：“是不材之木也，無所可用，故能若是之壽。”⊖年紀長，壽命。書洪範：“九，五福，一曰壽。”楚辭屈原天問：“延年不死，壽何所止？”

按，⊖⊖應併爲一個義項。“壽”的本義是活的歲數大，長命。說文：“壽，久也。”那是聲訓，不能照搬。

(三十七) 夜。

辭源：⊖夜間行走。初學記四唐蘇味道正月十五夜詩：“金吾不禁夜，玉漏莫相催。”

按，這是誤解古書。“金吾不禁夜”不必解作金吾不禁夜行，而可以解作金吾不禁之夜。這個義項應取消。

(三十八) 夭。

辭源：⊖屈，摧折。詩小雅正月：“民今之無祿，夭夭是椽。”④ǎo，少壯而死。

按，詩小雅正月：“夭夭是椽。”釋文：“夭，於兆反，又於遙反。災也。”朱熹集解：“夭，禍。”當解作災禍。辭源解作屈、摧折是錯誤的。④釋爲少壯而死是對的，但讀ǎo是錯誤的。當讀yǎo，於兆切。

(三十九) 奸。

辭源：2. jiān。集韻居顏切。通“姦”。⊖犯淫，私通。參見“姦⊖”。④自私，詐僞。管子重令：“奸邪得行，毋能上通。”

按，此條大錯。說文：“奸，犯姦也。”集韻引說文作“犯也”，無“姦”字。集韻是。姦淫、姦詐，古但作“姦”，不作“奸”。直到近代，纔寫作“奸”。辭源引管子是誤引。查管子原文作“姦”，不作“奸”。辭源引集韻居顏切，亦誤。查集韻居顏切有“姦”無“奸”。“姦”是“姦”的異體字。

(四十) 姦。

辭源：通“奸”。也作“姦”。⊖邪惡不正。墨子辭過：“是以其民饑寒並至，故爲姦衰。”商君書開塞：“故以刑治則民威，民威則無姦，無姦則民安其所樂。”

按，辭源說“姦”通“奸”是大錯。古代“奸”讀古寒切，是干犯的意思，“姦”怎能通“奸”？古代姦邪的意義決不寫作“奸”。即以近代而論，也祇能說“奸”通“姦”（姦邪），不能說“姦”通“奸”。

(四十一) 好。

辭源：⊖美，善。詩鄭風叔于田：“不如叔也，洵美且好。”

按，美與善不是一回事。美是“好”的本義，善是引申義，不能混爲一談。“好”釋爲美還不够明確，必須釋爲貌美，纔不至於令人誤解。說文：“好，美也。”段玉裁改爲“媠也”。說文：“媠，色好也。”段云：“好本謂女子，引申爲凡美之稱。”方言二：“自關而西，秦晉之間，凡美色或謂之好。”

(四十二) 如。

辭源：⊖隨從，依照。左傳宣十二年：“有律以如己也。”

按，這是呆板地依照說文。說文：“如，从隨也。从女，从口。”段注：“從隨，即隨從也。隨從必以口。从女者，女子從人者也。”說甚迂曲，不可據信。左傳宣公十二年：“有律以如己也。”注：“如，從也。法行則人從法，法敗則法從人。”說亦迂曲。楊伯峻注云：“有法制號令者，以其能指揮三軍如一人，猶如自己指揮自己。”說較通暢。

(四十三) 姻。

辭源：⊖男女嫁娶稱婚姻。詩小雅我行其野：“不思舊姻，求爾新特。”

按，釋義與例子不合。“姻”的本義是婿之父。詩小雅我行其野：“不思舊姻。”箋：“壻之父曰姻。”男女嫁娶爲婚姻，這是現代漢語的詞義，不能用來解釋古書。

(四十四) 嫋。

辭源：〔嫋嫋〕⊖微細貌。楚辭屈原九歌湘夫人：“嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。”⊖輕盈柔美貌。文選晉左太沖(思)吳都賦：“藹藹翠幄，嫋嫋素女。”⊖悠揚。宋蘇軾經進東坡文集事略一前赤壁賦：“餘音嫋嫋，不絕如縷。”

按，悠揚一義應刪。前赤壁賦“餘音嫋嫋”，仍是長弱貌。惟其長弱，所以不絕如縷；如果餘音悠揚，就不會不絕如縷了。

(四十五) 加。

辭源：⊖增加。左傳隱五年：“叔父有憾於寡人，寡人弗敢忘，葬之加一等。”⊖超越。史記八七李斯傳：“雖申韓復生，不能加也。”⊖侵陵。論語公冶長：“我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。”⊖施於，安放。孫子九地：“威加於敵，故其城可拔，其國可隳。”儀禮鄉射禮：“乃復求矢加于福。”⊖擔任。孟子公孫丑上：“夫子加齊之卿相…則動心否乎？”

按，把一物放在另一物的上面叫“加”。這是“加”的本義。左傳昭公八年：“加絰於顙而逃。”莊子馬蹄：“夫加之以衡軛。”引申為把某種行為施於別人身上。論語公冶長：“我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。”朱注：“子貢言我不欲人加於我之事，我亦不欲以此加之於人。”辭源釋作侵陵，非是。又為授與爵位於人。孟子公孫丑上：“夫子加齊之卿相。”“加”是被加的意思。辭源釋作擔任，非是。

(四十六) 便。

辭源：⊕副詞。1. 就。莊子達生：“若乃乎没人，則未嘗見舟而便操之也。”

按，例子舉得不合。這裏莊子的“便”字是熟練的意思，不是“就”的意思。成疏：“謂津人便水，没入水下，猶如鴨鳥没水，因而捉舟。”可以為證。

以上列舉四十六個例子，以見一斑。

我寫這一部字典，力求釋義明確，特別注意詞義的時代性，以及本義與引申義的關係。但也難免有缺點錯誤，希望讀者批評指教。

王 力

1985年10月

凡 例

一 收字與立條

1. 本字典參照辭源收古籍中通用漢字一萬二千五百餘個。僻字一般不收；現代新產生的字如氫、氧、碳、腺等不收。
2. 按單字立條。有的字條下酌收複字條，以聯縣字爲主，如嘯呢等。也收少量的不能拆開來講的雙音詞，如媿徒等。複字條以〔〕表示。
3. 字形。字頭涉及新舊字形問題的，分三種情況處理：①新舊字形的形體無大差別，筆畫也相同，用新字形，如“雪”（不作“雪”）、角（不作角）。②新舊字形的形體無大差別，但筆畫不同，如果辭源採用的是舊字形，本字典也用舊字形。如“啫”（九畫）、滑（十畫）。③新舊字形的形體差別較大，如為/爲，妍/妍，溫/溫等，則一般立兩個字頭。有的字形屬隸定與隸變的不同，如霽/雪，聃/聃，夔/叟等，辭源有的只收隸變，如雪，叟；有的既收隸變又收隸定，如搜/揆，叟/夔，聃/聃等。本字典從辭源，不作改變。
4. 字頭按辭源的 214 個部首排列，同部首的，以筆畫多少爲序。部首前大都有“部首總論”。

二 注 音

5. 注音分三部分：①現代音，一般根據廣韻音系的演變規律推定，並參照現代漢語詞典，用漢語拼音注音。僻字酌注直音。②中古音，注出反切以及聲調、韻目、聲母。③上古音，只注出韻部。例如：
一 yī 於悉切，入，質韻，影。質部。
恠 ní 女夷切，音尼，平，脂韻，娘。脂部。
6. 今音僅一讀，廣韻有兩個以上反切，又不辨義，一般只取其相應的某一切語，例如“芒”，廣韻有莫郎切與武方切，今讀 máng，本字典取莫郎切，不用武方切。
7. 今音僅一讀，古反切不同，字義有別，則分別注出。例如：

夏 1. xià 胡雅切，上，馬韻，匣。魚部。

①古代漢族人自稱為“夏”。②大。③朝代名。④國號。⑤五色。

2. xià 胡駕切，去，禡韻，匣。魚部。

⑥四季的第二季。

8. 今音與廣韻、集韻反切不合的，視情況加注“今讀如某”。例如“變”luán力充切，上，彌韻，來。今讀如鸞。“況”kuàng許訪切，去，漾韻，曉。今讀如曠。
9. 關於舊讀。舊讀指舊有的讀音，一般符合反切演變規律，有歷史根據，但與現代普通話的實際讀音不合，用括號標注在今讀之後。例如“危”wēi(舊讀 wéi)，魚爲切；“俱”jù(舊讀 jū)，舉朱切。又本有兩音兩義，今音合流，其中一音爲舊讀。例如“三”1. sān蘇甘切。2. sān(舊讀 sàn)，蘇暫切。

舊讀一般依據增注中華新韻(中國大辭典編纂處編，商務印書館)。

10. 有的字有文白異讀，本字典一般只注文讀音，不注白讀音。如剥，注 bō，不注 bāo；削，注 xuē，不注 xiāo；血，注 xuè，不注 xiě。也有採用白讀的，如北，注 běi。
11. 反切以廣韻爲準，廣韻沒有的字，用集韻的反切。例如：“突”yǎo集韻伊烏切，音沓，上，篠韻，影。宵部。

廣韻反切不合今音，在其後加注集韻的反切。一般屬廣韻唇音、舌音的類隔切，補出集韻的音和切。例如：

丕 pī 敷悲切，集韻攀悲切，平，脂韻，幫。

嫩 měi 無鄙切，集韻母鄙切，音美，上，旨韻，明。

椿 zhuāng 都江切，集韻株江切，平，江韻，知。陽部。

12. 中古音聲母採 36 字母，字母中正齒音分兩組：照_一穿_一牀_一審_一；照_三穿_三牀_三審_三。不作莊初崇生；章昌船(神)書。禪、日二母都是三等字，逕作禪、日，不作禪_三日_三。喻母分三、四等，寫作喻_三喻_四。喻_三不歸匣。

13. 上古韻部爲王力的三十部。

14. 廣韻集韻未收的字，多屬後起字或晚起字。爲表明今讀的來源，儘可能從龍龕手鑑(鏡)、五音集韻、古今韻會舉要(簡稱韻會)、洪

武正韻、字彙、正字通、音韻闡微等韻書、字書中找適當的反切資料，不標調、韻、聲，或僅取直音資料。如：

丟 diū 篇海丁羞切。 奶 nǎi 正字通音乃。

韻書、字書中找不到反切的，必要時在拼音後加一直音。例如“嫖”，“2. piáo, 音瓢。”“嫖”，“2. yuān 音娟。元部。”

15. 通假字的注音。分爲兩類。一類是專爲通假字設立音項。如：“信”通“伸”。

信 1. xìn 息晋切。2. shēn 集韻升人切，平，真韻，審三。真部。㊸通“伸”。

另一類是在義項中注明通假。如“僞”通“爲”。

僞 wěi 危睡切(舊讀 wèi)，去，寘韻，疑。歌部。㊸欺詐。㊸通“爲”。人爲的。

三 釋 義

16. 字義分析。注重字義的概括性。按意義的不同分立義項。有本義、引申義、假借義。近引申義合併，遠引申義另立，假借義也另立。義項用數碼㊸㊸㊸等表示。

在同一義項中，有引申義關係的意義，分別用“引申”、“比喻”、“又”等給予說明。例如：

土：㊸土壤，泥土。……引申爲土地，田地。……又爲國土，領土。……又爲鄉土。㊸社神，土地之神。㊸量度，測量。

複字詞如果要分項表示不同的意義，則用阿拉伯數碼①②③等表示。如：〔委蛇〕疊韻聯駢字。①莊重而又從容自得的樣子。②綿延曲折的樣子。③蛇名。〔恂恂〕①怡然自得的樣子。②和好貌。

17. 對字形的說明。牽涉到所有義項的，放在第一義項的序號之前。如：

丐 本作“匄”、“匄”。㊸乞，求。㊸給予，施給。

凱 字亦作“愷”。㊸和樂。㊸戰勝獻俘時所奏的樂。

如果是對其中一個或幾個義項的說明，則放在該義項下。如：

剛 ㊸堅硬，與“柔”相對。㊸名詞，剛鐵(後起義)。這

個意義後來寫作“鋼”。④公牛。字本作“犗”。

18. 義項排列的順序。大致是：

本義在前，引申義在後。如：好 ①貌美。②美。

通用義在前，非通用義在後。如：女 ①女性。②女兒。③
 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 星宿名。

實詞義在前，虛詞義在後。如：孰 ①煮熟。②疑問代詞。

古義在前，後起義在後。如：捐 ①捨棄。②除去。③捐助，
 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 獻納。④賦稅(晚起義)。

如果是一個多音字，不同音項下的義項序號順延。如：

告 1. gào 古到切，去，号韻，見。覺部。

①告訴。上告訴下，下告訴上，都叫告。

2. gù 古沃切，入，沃韻，見。覺部。

②告訴，請求。在某些地方讀入聲。

3. kù 集韻枯沃切，音酷，入，沃韻，溪。

③官吏休假。

19. 同與通。“同”一般用於異體字。“同”後面的是習用字。如“壘，
 同‘野’”。讀者通常是通過習用字來認識非習用字的，因此“同
 ×”也兼有釋義的作用。如“姊，同‘姊’。戰國策韓策二：‘(聶)政
 姊聞之。’”有時注“同×”後仍須申說，如“匡 ①同‘筐’。飯器。”
 “妬 同‘妒’。妒忌。”

“通”用於通假字。

20. 後起義與晚起義。魏晉至唐宋這一段產生的詞義為後起義，元
 明以後產生的詞義為晚起義。注明詞義的時代性是有選擇的，視
 對詞義注釋有無必要而定。例如“好”：④用作補語，表示事情的
 完畢(後起義)。唐韓偓無題詩：“粧好方長嘆，歡餘卻淺嘆。”⑤
 副詞。很(晚起義)。紅樓夢四二回：“說的好可憐見兒的。”

詞義發展是漸變的。所謂後起義、晚起義是指新產生的某詞
 義在這個時期已有較普遍的應用，而不一定指某詞義始見於這個
 時期。

21. 後起字和晚起字。指字形是後(晚)起的，詞也是後(晚)起的。如
 “塑”：“後起字。用泥土造人、物的形象”；“另”：“晚起字。另外。”
 如果字形是舊的，詞是新產生的，如“哥”字，在說文中已有，注為

“聲也”。到唐代，“哥”用指兄。這樣在“哥”下注：“後起詞。兄。”有時詞是古已有之的，而字形是新產生的。如“鵬”注為：“鳥鵬卵。字本作孚。”前者為同字異詞，後者為同詞異字。

22. 參見和見。本條已作注釋，為提示讀者可作進一步瞭解，則用“參見”。如：

[嫵媚]雙聲聯絃字。形態美的樣子。史記作“斌媚”。參見“斌”字條。

如果本條無注釋，注釋設在另一條中，則用“見”。如：“娜”

[婀娜]疊韻聯絃字。見“婀”字條。

有時採用爾雅、說文、廣韻等書的釋義，也用“見”。如：

辰，☉震。見說文。

23. 符號。

~ 替代號。例證中替代被釋的單字，不替代複字詞。複字詞條目，例證中出被釋的字詞。

~~~~ 書名號、篇名號。

—— 人名號、地名號、朝代名號。

( ) 夾注號。用在作補充說明的地方。

[ ] 條目號。用在複字詞，主要是聯絃字和少量的複合詞。

24. 欄目。

字典設五種欄目。①[部首總論]，對同一部的字從意義上作必要的分類和說明。②[備考]，僻義歸入此欄目。義項號自成起訖。備考的位置在相應的音項下。③[辨]，將意義相近或相關的字提出來進行辨析，說明其異同。④[同源字]，從語源學角度說明一組同源字其音近義通的歷史根據。⑤按，分兩種情況。一種放在義項裏的，內容不固定，是為對注釋作補充；一種放在字條的最後，多為交代說文的收錄情況，也有作其他方面說明的。

25. 附錄。本字典收附錄兩種：(一)中國歷代紀元表。(二)中國歷代度量衡制演變簡表。



# 目 录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 序 .....          | 1   |
| 凡 例 .....        | 17  |
| 部首目錄 .....       | 22  |
| 漢語拼音檢字表 .....    | 23  |
| 正 文 .....        | 1   |
| 附 錄              |     |
| 詞典和語言規範化 .....   | 425 |
| 字典問題雜談 .....     | 427 |
| 詞的本義應是第一義項 ..... | 436 |

# 部首目錄

|   |    |      |     |      |     |      |     |        |     |
|---|----|------|-----|------|-----|------|-----|--------|-----|
| 子 | 集  | 口    | 65  | 口    | 143 | ㄩ    | 258 | 冫 同水   |     |
| 一 | 畫  | 刀    | 66  | 土    | 148 | 工    | 259 | 犴 同犬   |     |
| 丨 | 1  | 力    | 78  | 士    | 173 | 己    | 260 | 阝 在右同邑 |     |
| 丶 | 4  | 勺    | 83  | 夕    | 174 | 巾    | 261 | 阝 在左同阜 |     |
| 丿 | 5  | 匕    | 85  | 夕    | 175 | 干    | 270 | 辵 同走   |     |
| 乙 | 6  | 匚    | 86  | 夕    | 176 | 么    | 271 |        | 卯 集 |
| 丿 | 8  | 匚    | 87  | 夕    | 177 | 广    | 272 |        | 四 畫 |
| 丨 | 9  | 十    | 88  | 大    | 185 | 彳    | 282 | 心      | 302 |
| 二 |    | 卜    | 91  | 女    |     | 卅    | 283 | 戈      | 340 |
| 二 | 10 | 冂    | 91  | 寅 集  |     | 弋    | 284 | 户      | 345 |
| 一 | 11 | 厂    | 94  | 子    | 212 | 弓    | 285 | 手      | 347 |
| 人 | 14 | 厶    | 97  | 宀    | 217 | 彡    | 290 | 支      | 406 |
| 儿 | 53 | 又    | 98  | 小    | 232 | 彳    | 291 | 支      | 406 |
| 入 | 57 | 亻 同人 |     | 九 同兀 | 234 | 兀 同九 | 294 | 文      | 413 |
| 八 | 58 | 冫 同刀 |     | 尸    | 235 | 彳 同彳 |     | 斗      | 415 |
| 冂 | 60 | 巳 同巳 |     | 中    | 241 | 冫 同冫 |     | 斤      | 416 |
| 冂 | 62 | 丑 集  | 102 | 山    | 241 | 冫 同心 |     | 方      | 418 |
| 彳 | 63 | 三 畫  |     |      |     | 扌 同手 |     | 无      | 423 |
| 几 | 64 | 口    |     |      |     |      |     |        |     |

# 漢語拼音檢字表

|   |     |     |     |     |      |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| A | 庵   | 276 | 傲   | ào  | 扒    | 349 | 爆   | bào | 337 |
|   | ǎn  |     | 坳   | 42  | 拜    | 361 | 爆   | bào | 337 |
|   | ǎn  | 51  | 坳   | 154 | 排    | 374 | 保   | bǎo | 30  |
|   | ǎn  |     | 鼻   | 184 | 排    | 389 | 呆   | bǎo | 107 |
|   | ǎn  | 34  | 奧   | 184 | 揀    | 409 | 堡   | bǎo | 163 |
|   | àn  |     | 整   | 252 | 敗    |     | 寶   | bào | 229 |
|   | àn  |     | 傲   | 328 | 扳    | bān | 報   | bào | 52  |
|   | àn  | 200 | 懊   | 335 | 搬    | 354 | 抱   | bào | 161 |
|   | àn  | 243 | 拗   | 360 | 斑    | 387 | 抱   | bào | 359 |
|   | àn  | 361 | 敖   | 409 | 編    | 414 | 卑   | bēi | 90  |
|   | āng |     |     |     |      | 414 | 悲   | bēi | 320 |
|   | āng | 191 |     |     | B    | bān | 北   | běi | 85  |
|   | áng |     | 八   | bā  | 坂    | bàn | 倍   | bèi | 32  |
|   | áng | 92  | 巴   | bā  | 伴    | 21  | 備   | bèi | 39  |
|   | āng |     | 扒   | bā  | 半    | 89  | 坤   |     | 42  |
|   | āng | 111 | 捌   | bā  | 塗    | 157 | 壘   |     | 160 |
|   | āo  |     | 坡   | bā  | 姘    | 190 | 孛   |     | 185 |
|   | āo  | 65  | 弊   | bā  | 扮    | 353 | 孛   |     | 213 |
|   | áo  |     | 拔   | bā  | 拌    | 355 | 悖   |     | 307 |
|   | áo  | 129 |     | bā  |      |     | 悖   |     | 314 |
|   | 130 | 把   | bā  | 幫   | bāng | 憊   |     | 334 |     |
|   | 143 |     | bà  | 彭   | 269  | 拔   |     | 356 |     |
|   | 252 | 埧   | bà  |     | 293  | 教   |     | 409 |     |
|   | 278 | 弜   | bà  | 傍   | bàng |     |     |     |     |
|   | 387 | 把   | bà  | 傍   | 41   |     |     |     |     |
|   | 409 |     | bài | 傍   | 299  |     |     |     |     |
|   |     | 佰   | bài | 旁   | 383  |     |     |     |     |
|   | 179 | 捩   | bài |     | 420  |     |     |     |     |
|   | 202 | 擺   | bài | 勺   | bāo  |     | bēn | 182 |     |
|   | 204 |     | bài | 包   | 83   | 奔   | bèn | 22  |     |
|   | 360 | 唄   | bài | 炮   | 84   |     |     |     |     |
|   |     |     |     |     | 192  |     |     |     |     |

|   |      |   |      |   |      |   |     |   |      |  |
|---|------|---|------|---|------|---|-----|---|------|--|
| 盆 | 152  | 必 | 302  | 別 | 69   | 播 | 395 | 才 | cái  |  |
| 夯 | 179  | 必 | 306  | 必 | 110  |   | bó  | 才 | 348  |  |
|   | bēng | 悲 | 309  |   | biè  | 毫 | 13  |   | cái  |  |
| 嘮 | 129  | 悞 | 321  | 徽 | 300  | 伯 | 24  | 塚 | 159  |  |
| 崩 | 248  | 復 | 323  |   | bīn  | 彙 | 46  | 冢 | 224  |  |
| 抨 | 355  | 拯 | 355  | 份 | 20   | 勃 | 79  | 彩 | 292  |  |
|   | bēng | 拂 | 357  | 份 | 50   | 帛 | 263 | 採 | 375  |  |
| 嗒 | 121  | 披 | 357  | 彬 | 292  | 約 | 294 |   | cài  |  |
| 捧 | 158  | 擗 | 397  | 斌 | 414  | 怕 | 309 | 塚 | 159  |  |
|   | bèng | 敝 | 411  |   | bīn  | 悖 | 314 |   | cān  |  |
| 埴 | 156  | 斃 | 413  | 債 | 50   | 拍 | 360 | 參 | 98   |  |
| 棚 | 159  |   | biān | 債 | 399  | 掙 | 370 |   | cán  |  |
| 塼 | 167  | 匾 | 88   |   | bīng | 搏 | 384 | 慚 | 328  |  |
|   | bī   | 偏 | 321  | 兵 | 59   | 撲 | 400 | 慚 | 330  |  |
| 偈 | 37   | 扁 | 346  | 彳 | 63   | 撮 | 401 | 菱 | 342  |  |
| 幅 | 266  |   | biàn | 冰 | 63   | 敦 | 409 |   | cān  |  |
|   | bī   | 便 | 29   | 屏 | 237  | 虺 | bō  | 嗜 | 135  |  |
| 俾 | 37   | 卞 | 91   | 并 | 270  | 播 | 235 | 慘 | 329  |  |
| 匕 | 85   | 弁 | 283  | 棚 | 376  |   | bò  | 慚 | 332  |  |
| 吡 | 107  | 徧 | 298  |   | bīng | 擘 | 398 |   | càn  |  |
| 必 | 110  | 忤 | 304  | 丙 | 3    | 擘 | 398 | 參 | 98   |  |
| 鬲 | 122  | 忤 | 351  | 屏 | 39   |   | bū  | 參 | 391  |  |
| 妣 | 188  | 拚 | 360  | 屏 | 237  | 拈 | 356 | 倉 | cāng |  |
| 彼 | 295  |   | biāo | 柄 | 307  |   | bū  | 倉 | 32   |  |
|   | bi   | 儼 | 51   |   | bīng | 卜 | 91  | 儉 | 43   |  |
| 秘 | 21   | 剽 | 75   | 並 | 4    | 哺 | 118 | 滄 | 64   |  |
| 佛 | 22   | 彪 | 292  | 併 | 25   | 捕 | 365 |   | cāo  |  |
| 呷 | 92   | 標 | 389  | 併 | 39   |   | bù  | 操 | 397  |  |
| 坻 | 150  |   | biǎo | 病 | 225  | 不 | 2   | 操 | 397  |  |
| 壁 | 170  | 剽 | 75   | 屏 | 237  | 佈 | 22  |   | cáo  |  |
| 婢 | 200  | 鏢 | 252  | 屏 | 270  | 埠 | 160 | 嘈 | 132  |  |
| 嬖 | 208  |   | biào | 并 | 379  | 布 | 261 |   | cāo  |  |
| 幣 | 268  | 俵 | 33   |   | bō   | 佈 | 307 | 少 | 241  |  |
| 庇 | 273  | 標 | 389  | 剝 | 73   |   | C   | 倬 | 326  |  |
| 庫 | 277  |   | biē  | 曝 | 140  |   | cā  | 怪 | 326  |  |
| 庫 | 277  | 慙 | 334  | 曝 | 168  | 擦 | 399 | 燥 | 334  |  |
| 弊 | 284  |   | bié  | 岐 | 243  |   | cāi |   | cè   |  |
| 弼 | 289  | 別 | 69   | 蟠 | 254  | 偲 | 40  | 側 | 40   |  |
| 彈 | 289  |   |      | 撥 | 393  |   |     | 冊 | 60   |  |
|   |      |   |      |   |      |   |     | 埴 | 162  |  |



|       |     |        |     |      |     |          |     |
|-------|-----|--------|-----|------|-----|----------|-----|
| 擱     | 386 | 圖      | 147 | chuò | cū  | 撮        | 394 |
| 擱     | 387 | 搏      | 388 | 覈    | 308 | cuó      |     |
| chóu  |     | chuān  |     | 覈    | cú  | 嗟        | 251 |
| 儻     | 50  | 倏      | 48  | 覈    | 295 | cuò      |     |
| 儻     | 269 | 喘      | 127 | 覈    | cù  | 剉        | 72  |
| 恫     | 308 | 喘      | 323 | 臭    | 30  | 剉        | 73  |
| 惆     | 319 | chuàn  |     | 媵    | 89  | 剉        | 95  |
| 愁     | 325 | 串      | 5   | 媵    | 134 | 厝        | 368 |
| 憐     | 336 | chuāng |     | 媵    | 134 | 挫        | 372 |
| chōu  |     | 創      | 75  | 媵    | 331 | 措        | 390 |
| 丑     | 3   | 囟      | 145 | 擱    | 342 |          |     |
| chū   |     | 戩      | 343 | 擱    | 412 | <b>D</b> |     |
| 出     | 66  | 戩      | 391 | 傑    | 43  | dā       |     |
| 初     | 69  | chuáng |     | 嵒    | 124 | dā       | 384 |
| 擗     | 389 | 瞳      | 134 | 攢    | 259 | dā       | 395 |
| chú   |     | 瞳      | 268 | 攢    | 405 | dá       |     |
| 媼     | 204 | 床      | 273 | 攢    | 403 | dá       | 85  |
| 屠     | 239 | chuāng |     | 攢    | cūi | 智        | 110 |
| 廚     | 279 | 槍      | 326 | 攢    | 45  | 咀        | 135 |
| chū   |     | chuàng |     | 攢    | 249 | 咀        | 191 |
| 儲     | 52  | 刼      | 69  | 攢    | 390 | 咀        | 308 |
| 儲     | 265 | 創      | 75  | 攢    | 70  | 恒        | 321 |
| chù   |     | 槍      | 326 | 攢    | 71  | 慥        | 332 |
| 于     | 10  | chuí   |     | 攢    | 114 | dā       |     |
| 俶     | 35  | 吹      | 109 | 攢    | 275 | dā       | 348 |
| 休     | 306 | chuí   |     | cōng |     | dà       |     |
| 搐     | 383 | 捶      | 36  | 囱    | 145 | dà       | 178 |
| 觸     | 418 | 圖      | 147 | 囱    | 298 | dāi      |     |
| chuāi |     | 垂      | 154 | 囱    | 309 | dāi      | 107 |
| 揣     | 381 | 捶      | 383 | 囱    | 316 | 儻        | 336 |
| chuāi |     | chuí   |     | cóng |     | dài      |     |
| 揣     | 381 | 出      | 66  | 從    | 15  | dài      | 17  |
| chuài |     | 吹      | 109 | 叢    | 101 | 埭        | 158 |
| 噉     | 136 | 唇      | 117 | 從    | 298 | 大        | 178 |
| chuān |     | chún   |     | 從    | 317 | 岱        | 244 |
| 《     | 258 | chūn   |     | còng |     | 帶        | 265 |
| 川     | 258 | 倖      | 37  | còu  | 329 | 待        | 295 |
| chuán |     | 憚      | 324 | 揍    | 378 | 怠        | 310 |
| 傳     | 44  | 戳      | 344 | 族    | 422 | 戴        | 344 |

|      |     |      |     |   |     |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|---|-----|------|-----|------|-----|
| dān  | 5   | dāo  | 66  | 抵 | 360 | diào | 209 | 嬾    | 210 |
| 丹    | 50  | 刀    | 302 | 地 | 149 | 嬾    | 286 | dǔ   | 158 |
| 儉    | 82  | 切    |     | 地 | 157 | 弔    | 375 | 堵    | 265 |
| 勸    | 87  | 倒    | 34  | 壘 | 166 |      |     | 堵    | 163 |
| 匪    | 127 | 墻    | 171 | 墜 | 169 | dié  | 115 | 塗    | 188 |
| 單    | 322 | 導    | 232 | 娣 | 195 | 咥    | 121 | 妒    | 191 |
| 愜    | 398 | 島    | 246 | 帝 | 263 | 喋    | 126 | 妬    | 274 |
| 擔    |     | 搗    | 387 | 弔 | 286 | 埤    | 154 | 度    | 411 |
| 賈    | 13  | 搗    | 399 | 弟 | 286 | 堞    | 161 | 敷    | 413 |
| 單    | 127 |      |     | 弟 | 286 | 埤    | 166 | 敷    |     |
| 担    | 358 | dào  | 34  | 弟 | 286 | 崕    | 245 | duān | 74  |
| 揮    | 394 | 倒    | 70  | 悻 | 330 | 崕    | 252 | 斷    | 418 |
|      |     | 到    | 269 | 掃 | 378 | 慄    | 322 | 斷    | 418 |
| dàn  | 23  | 幃    | 319 | 掃 | 389 |      |     | duàn | 418 |
| 但    | 47  | 悼    | 410 | 偵 | 43  | dīng | 1   | 堆    | 160 |
| 儻    | 50  | 敦    |     | 顛 | 257 | 丁    | 16  | 堆    | 383 |
| 啖    | 121 | 得    | 297 | 拈 | 358 | 叮    | 103 | 敦    | 410 |
| 啗    | 123 | 德    | 300 | 拈 | 371 | dìng | 219 | 敦    | 55  |
| 噉    | 125 | 息    | 320 | 擷 | 405 | 定    | 219 | 兌    | 232 |
| 噉    | 132 |      |     | 攸 | 408 |      |     | 對    | 243 |
| 噉    | 141 | dēng | 343 |   |     | diū  | 7   | 崕    | 255 |
| 噉    | 170 | 戩    |     | 典 | 59  | 丟    |     | 崕    | 331 |
| 噉    | 289 | dèng | 65  | 拈 | 371 | 冬    | 63  | 慄    | 331 |
| 彈    | 318 |      | 168 |   |     | dōng | 334 | 慄    | 337 |
| 悛    | 332 | di   | 254 | 佃 | 23  | dōng | 63  | 敦    | 410 |
| 憚    | 332 | 低    | 24  | 刮 | 68  | dòng | 63  | 敦    |     |
| 憚    | 335 | 商    | 119 | 唸 | 122 | 80   |     | dūn  | 167 |
| 擔    | 398 | 堤    | 162 | 拈 | 153 | 245  |     | 墩    | 317 |
|      |     |      |     | 拈 | 159 | 311  |     | 敦    | 410 |
| dāng | 56  | 囉    | 140 | 墊 | 166 | 342  |     | dùn  | 19  |
| 党    | 397 | 嫡    | 205 | 奠 | 184 | dōu  | 56  | 侏    | 145 |
| 擋    | 405 | 敵    | 412 | 店 | 274 | dōu  | 350 | 敦    | 410 |
|      |     |      |     | 店 | 346 | dōu  | 415 | 剝    | 73  |
| dàng | 220 | dī   | 95  | 凋 | 63  | dù   | 415 | 咄    | 111 |
| 宕    | 250 | 底    | 153 | 刁 | 66  | 87   |     | 多    | 176 |
| 錫    | 251 | 底    | 274 | 彫 | 293 |      |     |      |     |
| 惕    | 322 | 底    | 287 | 敦 | 410 |      |     |      |     |
| 擋    | 397 | 抵    |     |   |     |      |     |      |     |



|   |     |   |     |   |      |   |      |   |      |     |
|---|-----|---|-----|---|------|---|------|---|------|-----|
| 斲 | 411 | 匍 | 85  | 跋 | 110  | 駝 | féi  | 噉 | fèng | 121 |
| 劇 | duó | 厄 | 94  | 堡 | 155  | 匪 | 95   | 噉 | fèng | 121 |
| 奪 | 74  | 呃 | 107 | 撥 | 393  |   | fēi  | 俸 | fèng | 33  |
| 度 | 184 | 吮 | 110 |   | fān  | 匪 | 86   | 奉 | fó   | 181 |
| 擲 | 274 | 訶 | 115 | 反 | 99   | 悱 | 318  |   |      |     |
|   | 373 | 啞 | 121 | 幡 | 269  | 斐 | 414  | 佛 | fó   | 22  |
| 輶 | duó | 噩 | 137 | 幡 | 333  |   | fèi  | 弗 |      | 243 |
| 塚 | 141 | 壘 | 159 | 拚 | 360  | 儼 | 37   | 弗 |      | 243 |
| 埕 | 155 | 塌 | 162 | 旛 | 423  | 荆 | 73   |   | fōu  |     |
| 埕 | 159 | 埕 | 162 |   | fān  | 吠 | 107  | 不 |      | 2   |
| 剝 | duò | 崕 | 250 | 凡 | 64   | 扉 | 239  |   | fōu  |     |
| 塚 | 71  | 嶺 | 255 | 幡 | 168  | 廢 | 280  | 不 |      | 2   |
| 墮 | 155 | 嶺 | 256 | 帆 | 262  | 佛 | 307  | 否 |      | 107 |
| 墮 | 167 | 惡 | 320 |   | fān  | 攢 | 393  |   | fú   |     |
| 墮 | 169 | 愕 | 323 | 反 | 99   |   | fèn  | 傅 |      | 42  |
| 墮 | 201 | 厄 | 345 |   | fàn  | 分 | 67   | 孚 |      | 156 |
| 墮 | 207 | 扼 | 352 | 帆 | 262  | 份 | 108  | 夫 |      | 178 |
| 墮 | 207 | 扼 | 360 |   | fāng | 份 | 305  | 孚 |      | 214 |
| 墮 | 253 | 按 | 361 | 叻 | 86   |   | fén  | 瞬 |      | 216 |
| 墮 | 322 | 搯 | 384 | 坊 | 149  | 墳 | 168  | 專 |      | 230 |
|   |     | 搯 | 384 | 妨 | 188  | 妨 | 189  | 怱 |      | 309 |
|   |     | 搯 | 384 | 放 | 407  | 憤 | 268  | 拊 |      | 359 |
|   |     | 恩 | 384 | 方 | 419  |   | fèn  | 敷 |      | 412 |
|   |     | 恩 | 313 |   | fáng | 債 | 46   | 舅 |      | 422 |
| 婀 | 190 | 恩 | 313 | 坊 | 149  | 分 | 67   |   | fú   |     |
| 嬰 | 197 | 兒 | 56  | 房 | 345  | 份 | 150  | 伏 |      | 19  |
| 嬰 | 197 | 兒 | 123 | 方 | 419  | 墳 | 168  | 佛 |      | 22  |
| 婀 | 199 | 兒 | 123 |   | fàng | 奮 | 185  | 俘 |      | 30  |
| 屙 | 239 | 尔 | 233 | 仿 | 18   | 奔 | 283  | 徇 |      | 37  |
| 廬 | 278 | 尔 | 233 | 做 | 33   | 忿 | 306  | 荆 |      | 68  |
|   |     | 二 | 10  | 仿 | 294  | 憤 | 331  | 匍 |      | 85  |
| 俄 | 31  | 佻 | 26  | 放 | 407  | 扮 | 353  | 匍 |      | 110 |
| 吡 | 109 | 聃 | 69  | 旛 | 420  | 拚 | 360  | 拂 |      | 152 |
| 哦 | 119 | 聃 | 69  |   | fàng |   | fēng | 拂 |      | 152 |
| 囧 | 145 | 聃 | 115 | 放 | 407  | 丰 | 4    | 埕 |      | 153 |
| 娥 | 197 |   |     |   | fēi  | 封 | 230  | 埕 |      | 155 |
| 峨 | 246 |   |     | 妃 | 187  | 峯 | 246  | 夫 |      | 178 |
|   |     | 乏 | 7   | 斐 | 198  |   | féng | 市 |      | 261 |
| 婀 | 190 | 伐 | 19  | 扉 | 347  | 傘 | 174  | 帔 |      | 262 |
| 倚 | 26  | 尙 | 42  | 斐 | 414  | 攤 | 387  | 幅 |      | 266 |

|   |     |   |         |   |          |   |         |   |      |     |
|---|-----|---|---------|---|----------|---|---------|---|------|-----|
| 弗 | 286 | 咳 | 244     | 哥 | 117      | 弓 | 285     | 告 | gù   |     |
| 佛 | 295 |   |         | 戈 | 340      | 恭 | 313     | 告 | gù   | 109 |
| 佛 | 307 | 改 | gāi 407 | 挖 | 350      | 攻 | 407     | 固 |      | 145 |
| 悲 | 309 |   |         | 攔 | 400      |   | gǒng    | 塌 |      | 159 |
| 扶 | 351 | 丐 | 2       |   | gé       | 共 | 58      | 故 |      | 408 |
| 拂 | 357 | 勺 | 84      | 隔 | 130      | 井 | 283     |   | guā  |     |
|   | fū  | 戮 | 343     | 塌 | 164      | 拱 | 362     | 刮 |      | 71  |
| 俛 | 31  | 概 | 379     | 憚 | 322      | 拳 | 364     | 刮 |      | 76  |
| 俯 | 33  |   | gān     | 揜 | 379      |   | gòng    |   | guā  |     |
| 咬 | 108 | 乾 | 9       | 攔 | 400      | 共 | 58      | 剛 |      | 73  |
| 嘸 | 136 | 坩 | 152     |   | gě       |   | gōu     | 寡 |      | 226 |
| 府 | 274 | 奸 | 186     | 丐 | 2        | 葺 | 61      |   | guà  |     |
| 附 | 287 | 虓 | 235     | 勺 | 84       | 勾 | 84      | 卦 |      | 91  |
| 拊 | 359 | 趨 | 235     | 合 | 105      | 區 | 88      | 挂 |      | 362 |
| 撫 | 395 | 干 | 270     | 哥 | 117      | 句 | 104     | 掛 |      | 372 |
| 斧 | 417 | 杆 | 303     | 嗑 | 130      | 拘 | 359     |   | guāi |     |
|   | fù  |   | gān     | 个 | 4        | 峒 | gǒu 244 | 乖 |      | 7   |
| 付 | 17  | 感 | 324     | 個 | 36       |   | gòu     |   | guāi |     |
| 伏 | 19  | 扞 | 349     | 各 | 106      | 傅 | 42      | 拐 |      | 358 |
| 偵 | 41  | 捍 | 367     | 互 | 11       | 葺 | 61      |   | guài |     |
| 傅 | 42  | 擗 | 396     |   | gèn      | 勾 | 84      | 夬 |      | 179 |
| 副 | 74  | 敢 | 410     | 埂 | gēng 156 | 句 | 104     | 廝 |      | 281 |
| 咐 | 112 | 幹 | 271     | 庚 | 273      | 句 | 112     | 廝 |      | 307 |
| 坩 | 153 |   | gāng    | 哽 | gěng 118 | 垢 | 155     |   | guān |     |
| 報 | 161 | 亢 | 12      | 哽 | 118      | 夠 | 177     | 信 |      | 32  |
| 復 | 175 | 剛 | 73      | 埂 | 156      | 姤 | 195     | 冠 |      | 62  |
| 婦 | 199 | 堙 | 165     | 埆 | 156      | 媾 | 204     | 官 |      | 220 |
| 富 | 225 | 岡 | 243     | 恆 | gèng 161 | 毅 | 216     | 環 |      | 397 |
| 復 | 299 | 崗 | 248     | 恆 | 311      | 搆 | 289     |   | guān |     |
|   | 299 | 扛 | 349     | 供 | gōng 26  |   | gū 384  | 幹 |      | 416 |
|   | G   | 攔 | 374     | 公 | 58       | 呱 | 112     |   | guàn |     |
|   | gā  |   | gàng    | 共 | 58       | 姑 | 191     | 卯 |      | 4   |
| 嘎 | 133 | 扛 | 349     | 功 | 58       | 嫖 | 207     | 串 |      | 5   |
|   | gà  |   | gāo     | 勳 | 78       | 孤 | 214     | 冠 |      | 62  |
| 尬 | 234 | 咎 | 113     | 宏 | 85       |   | gǔ      | 愆 |      | 317 |
|   | gāi |   | gào     | 嫫 | 97       | 估 | 22      | 慣 |      | 329 |
| 骸 | 25  | 告 | 109     | 嫫 | 164      | 古 | 102     | 權 |      | 339 |
| 垓 | 154 |   | gē      | 宮 | 222      | 挖 | 350     | 攢 |      | 390 |
| 骸 | 193 | 割 | 74      | 工 | 259      |   |         |   |      |     |

|   |       |     |   |     |   |     |   |      |   |     |     |
|---|-------|-----|---|-----|---|-----|---|------|---|-----|-----|
| 光 | guāng | 54  | 塌 | 159 | 捍 | 367 | 壑 | 171  | 乎 | hū  | 7   |
|   |       |     | 崱 | 247 | 撼 | 397 |   | hén  |   |     |     |
| 廣 | guāng | 278 | 國 | 146 | 夯 | 179 | 報 | 363  | 乎 | hū  | 111 |
|   |       |     | 國 | 267 | 夯 | 179 |   | hén  |   |     | 134 |
| 徃 | guàng | 32  | 擱 | 390 | 吭 | 107 | 很 | 26   | 呼 | hū  | 153 |
| 卅 |       | 91  |   |     | 吭 | 419 | 很 | 296  | 呼 | hū  | 269 |
| 廣 |       | 278 |   |     | 吭 | 419 | 恨 | 311  | 忽 | hū  | 306 |
|   |       |     | H |     | 吭 | 419 |   | hèn  |   |     | 319 |
| 傀 | guī   | 41  | 哈 | 115 | 嚙 | 137 | 亨 | 13   | 忽 | hū  | 344 |
| 圭 |       | 149 |   |     | 嚙 | 137 |   | hēng |   |     |     |
| 嬰 |       | 205 | 哈 | 112 | 嗶 | 131 | 姮 | 194  | 嘲 | hú  | 126 |
| 媯 |       | 206 |   |     | 嗶 | 134 | 恆 | 311  | 嘲 | hú  | 145 |
| 嶺 |       | 256 | 咳 | 114 | 嗶 | 134 |   | hōng | 壺 |     | 174 |
| 鹿 |       | 277 | 孩 | 215 | 嗶 | 139 | 咩 | 108  | 孤 |     | 287 |
| 規 |       | 388 |   |     | 嗶 | 170 | 哄 | 115  | 拍 |     | 353 |
|   |       |     | 亥 | 12  | 好 | 187 | 哄 | 116  | 搯 |     | 386 |
|   | guī   | 28  | 害 | 222 | 号 | 103 | 嶸 | 257  | 搯 |     | 415 |
| 侓 |       | 86  | 核 | 310 | 号 | 150 | 宏 | 107  | 斛 |     | 415 |
| 甌 |       | 96  |   |     | 号 | 187 | 宏 | 219  | 唬 | hū  | 122 |
| 屠 |       | 155 | 寐 | 228 | 号 | 187 | 弘 | 286  |   |     |     |
| 嵬 |       | 195 | 慈 | 333 | 呵 | 110 | 環 | 290  | 互 | hù  | 11  |
| 婉 |       | 217 |   |     | 呵 | 110 |   | hōng | 互 | hù  | 63  |
| 宄 |       | 273 | 函 | 109 | 何 | 22  | 哄 | 115  | 互 | hù  | 129 |
| 度 |       | 275 | 含 | 122 | 何 | 79  | 噴 | 130  | 叡 |     | 134 |
| 賸 |       | 312 | 函 | 224 | 何 | 84  |   | hóu  | 嫫 |     | 200 |
| 恹 | guī   | 68  | 寒 | 246 | 劬 | 105 | 侯 | 29   | 嫫 |     | 205 |
| 剗 |       | 76  | 哈 | 271 | 甸 | 111 | 喉 | 128  | 嫫 |     | 206 |
| 剗 |       | 76  | 幹 | 271 | 合 | 111 |   | hōu  | 寤 |     | 227 |
| 劓 |       | 87  |   |     | 合 | 111 | 吼 | 108  | 寤 |     | 244 |
| 匱 |       | 155 | 厂 | 94  | 和 | 112 | 吼 | 108  | 帖 |     | 307 |
| 嵬 |       | 254 | 喊 | 128 | 嗑 | 130 | 咩 | 112  | 帖 |     | 319 |
| 嶽 |       | 392 | 嗑 | 139 | 培 | 155 | 响 | 112  | 悃 |     | 345 |
| 擻 |       | 406 |   |     | 培 | 222 | 听 | 117  | 户 |     | 345 |
| 劫 |       | 406 | 含 | 109 | 害 |     |   | hòu  | 庠 |     | 347 |
| 斂 |       | 406 | 哈 | 119 | 何 | 22  | 候 | 36   | 扈 |     | 400 |
|   | gūn   | 4   | 哈 | 303 | 何 | 110 | 厚 | 95   | 搜 |     |     |
|   |       |     | 悍 | 315 | 呵 | 112 | 后 | 106  |   | huá | 68  |
|   |       |     | 感 | 324 | 和 | 127 | 后 | 117  | 划 |     | 116 |
|   | guō   | 157 | 憾 | 334 | 喝 | 129 | 垢 | 162  | 划 |     | 136 |
| 埠 |       |     | 扞 | 349 | 嚇 | 139 | 後 | 296  | 嚙 |     |     |

|   |       |       |   |     |   |     |   |     |
|---|-------|-------|---|-----|---|-----|---|-----|
| 找 | 352   | huàng | 婚 | 201 | 屐 | 239 | 噤 | 139 |
| 擇 | 392   |       | 昏 | 320 | 嵇 | 251 | 墜 | 162 |
|   | huà   | 悅     |   | hùn | 幾 | 272 | 妓 | 188 |
| 劃 | 76    | 恍     | 混 | 37  | 傲 | 335 | 季 | 214 |
| 七 | 85    | 慌     | 困 | 146 | 擊 | 398 | 冢 | 220 |
| 化 | 85    | 幌     | 媿 | 199 |   | jǐ  | 冢 | 221 |
| 嬾 | 207   |       | 恩 | 327 | 亟 | 11  | 寄 | 224 |
| 搯 | 389   | 嗎     | 搥 | 374 | 伋 | 19  | 寂 | 224 |
|   | huái  | 墮     |   | huō | 佶 | 26  | 幾 | 272 |
| 裹 | 256   | 徽     | 域 | 372 | 卽 | 92  | 三 | 290 |
| 懷 | 338   | 恢     |   | huó | 卽 | 93  | 倚 | 297 |
|   | huài  | 戲     | 佻 | 27  | 及 | 99  | 忌 | 304 |
| 壞 | 172   | 揆     | 姘 | 195 | 吉 | 104 | 悻 | 319 |
|   | huān  | 揮     |   | huō | 鼎 | 125 | 赫 | 320 |
| 噲 | 142   | 搗     | 夥 | 177 | 圾 | 151 | 技 | 351 |
| 權 | 339   | 擲     |   | huò | 聖 | 156 | 既 | 423 |
|   | huán  |       | 嘍 | 137 | 堵 | 164 | 既 | 423 |
| 園 | 148   | 徊     | 羸 | 185 | 嫉 | 203 |   | jiā |
| 坑 | 155   | 回     | 賴 | 291 | 岌 | 242 | 佳 | 25  |
| 竇 | 229   | 徊     | 惑 | 320 | 岌 | 303 | 加 | 78  |
| 峒 | 245   | 徊     | 懂 | 332 | 岌 | 310 | 嘉 | 131 |
|   | huān  |       | 或 | 342 | 械 | 314 | 夾 | 180 |
| 擱 | 402   | 悔     | 域 | 372 | 極 | 318 | 家 | 222 |
|   | huàn  |       | 搜 | 400 | 取 | 343 | 岬 | 244 |
| 喚 | 128   | 匯     | 擢 | 402 | 揖 | 380 | 挾 | 365 |
| 奐 | 183   | 忝     | 既 | 423 |   | jǐ  |   | jiá |
| 宦 | 221   | 喙     |   | J   | 己 | 260 | 玠 | 150 |
| 幻 | 271   | 嘈     |   | jì  | 幾 | 272 | 惹 | 313 |
| 患 | 316   | 噉     |   |     | 戟 | 343 | 戛 | 342 |
| 換 | 382   | 壞     | 虬 | 8   | 倚 | 373 | 玠 | 353 |
|   | huāng | 嶡     | 其 | 59  | 撤 | 392 | 拮 | 362 |
| 慌 | 325   | 彗     | 几 | 64  | 擠 | 399 | 揆 | 378 |
|   | huáng | 彙     | 劬 | 73  |   | jì  | 搗 | 396 |
| 惶 | 41    | 恚     | 勸 | 81  | 伎 | 18  |   | jiǎ |
| 凰 | 65    | 惠     | 噤 | 137 | 偈 | 40  | 假 | 39  |
| 噲 | 128   | 惠     | 基 | 160 | 其 | 59  | 假 | 100 |
| 噲 | 128   | 德     | 聖 | 170 | 冀 | 60  | 假 | 132 |
| 徨 | 299   |       | 奇 | 181 | 劑 | 77  | 夏 | 175 |
| 惶 | 323   | 噤     | 姬 | 196 | 唧 | 118 | 假 | 298 |
| 惶 | 382   | 婚     | 居 | 237 |   |     |   |     |

|   |     |       |   |     |   |      |   |       |
|---|-----|-------|---|-----|---|------|---|-------|
| 畢 | 416 | jiāng | 敵 | 413 | 坎 | 354  | 兢 | 56    |
| 假 | 39  | jiàng | 焦 | 48  | 拈 | 362  | 旂 | 421   |
| 價 | 49  | jiàng | 叫 | 103 | 拾 | 364  | 旌 | 422   |
| 嫁 | 203 | jiàng | 哨 | 118 | 接 | 370  |   | jīng  |
| 嫁 | 266 | jiàng | 蹻 | 134 | 捷 | 372  | 井 | 10    |
| 兼 | 60  | jiān  | 噍 | 136 | 姐 | jiē  | 傲 | 49    |
| 剷 | 77  | jiān  | 噉 | 139 | 介 | jiè  | 剉 | 71    |
| 黷 | 143 | jiāo  | 噉 | 209 | 价 | 15   | 輾 | 268   |
| 堅 | 160 | jiāo  | 嶠 | 254 | 价 | 20   | 懾 | 332   |
| 奸 | 186 | jiāo  | 徼 | 300 | 借 | 34   | 撤 | 396   |
| 姦 | 195 | jiāo  | 狡 | 362 | 屆 | 237  |   | jìng  |
| 姦 | 195 | jiāo  | 教 | 409 | 癖 | 281  | 徑 | 29    |
| 尖 | 233 | jiāo  | 斛 | 415 | 械 | 314  | 倥 | 33    |
| 巖 | 265 | jiāo  | 斛 | 416 | 戒 | 341  | 僥 | 43    |
| 开 | 270 | jiāo  | 健 | jiē | 挾 | 365  | 勁 | 79    |
| 菱 | 342 | jiān  | 偈 | 33  | 今 | jīn  | 境 | 166   |
| 儉 | 50  | jiān  | 偈 | 40  | 巾 | 14   | 婧 | 198   |
| 眷 | 225 | jiān  | 嗟 | 125 | 斤 | 261  | 徑 | 296   |
| 巖 | 265 | jiān  | 嗜 | 126 | 僅 | 417  | 敬 | 411   |
| 戩 | 343 | jiān  | 臍 | 139 | 儘 | 44   | 冂 | jiōng |
| 揃 | 378 | jiān  | 担 | 358 | 堊 | 51   | 坳 | 153   |
| 揀 | 378 | jiān  | 接 | 370 | 堊 | 93   | 肩 | 346   |
| 檢 | 398 | jiāo  | 揭 | 381 | 堊 | 160  |   | jiōng |
| 件 | 20  | jiāo  | 偈 | jié | 廡 | 278  | 僮 | 46    |
| 儉 | 34  | jiāo  | 傑 | 40  | 廡 | 281  | 罔 | 61    |
| 健 | 39  | jiāo  | 劫 | 43  | 僅 | jīn  | 罔 | 145   |
| 僭 | 47  | jiāo  | 劫 | 79  | 僭 | 44   | 肩 | 346   |
| 僭 | 47  | jiāo  | 卩 | 79  | 吟 | 49   |   | jiū   |
| 劍 | 76  | jiāo  | 卩 | 91  | 唸 | 108  | 啾 | 128   |
| 劓 | 77  | jiāo  | 婕 | 92  | 噤 | 122  | 揪 | 382   |
| 建 | 282 | jiāo  | 子 | 198 | 嚙 | 137  | 擎 | 383   |
| 捷 | 380 | jiāo  | 子 | 212 | 嚙 | 166  | 摻 | 390   |
| 僵 | 49  | jiāng | 岳 | 242 | 矜 | 189  |   | jiū   |
| 姜 | 192 | jiāng | 嵗 | 247 | 寢 | 225  | 久 | 6     |
| 將 | 230 | jiāng | 岵 | 250 | 懂 | 328  | 九 | 8     |
| 彊 | 289 | jiāng | 嶧 | 251 | 摻 | 385  |   | jiù   |
|   |     | jiāng | 嶧 | 254 | 京 | jīng | 僦 | 46    |
|   |     | jiāng | 截 | 343 |   | 13   | 匱 | 87    |









|      |     |      |     |      |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|------|------|-----|------|-----|
| 冒    | 61  | 憐    | 337 | 嘯    | miāo | 133 | 嫻    | 209 |
| 媚    | 202 | 憎    | 338 | 憇    | miào | 338 | nài  |     |
| 帽    | 266 | 憎    | 338 | 妙    | miào | 189 | 奈    | 181 |
| 愁    | 324 | mèng |     | 妙    | miào | 277 | nán  | 90  |
| 懋    | 336 | 夢    | 177 | 廟    | miào | 280 | 喃    | 125 |
| 旄    | 421 | 孟    | 214 | 廟    | miào | 190 | nān  | 339 |
| méi  |     | 寥    | 229 | 畔    | miè  | 226 | nàn  |     |
| 塌    | 162 | 憐    | 337 | 乜    | miè  | 8   | 姍    | 189 |
| 塵    | 165 | mí   |     | 乜    | miè  | 269 | náng | 143 |
| 媒    | 201 | 采    | 62  | 幟    | miè  | 337 | 囊    | 405 |
| 媚    | 250 | 嬰    | 210 | 幟    | miè  | 385 | nāng |     |
| 微    | 301 | 彌    | 290 | 幟    | miè  | 243 | nāng | 405 |
| měi  |     | 擁    | 404 | 岷    | mín  | 304 | náo  | 112 |
| 嫩    | 204 | mǐ   |     | 岷    | mín  | 49  | mù   | 246 |
| mèi  |     | 嬋    | 211 | 恣    | mǐn  | 324 | mù   | 309 |
| 嚙    | 140 | 弭    | 287 | 偃    | mǐn  | 332 | mù   | 334 |
| 妹    | 190 | 彌    | 290 | 憫    | mǐn  | 410 | mù   | 392 |
| 媒    | 201 | 救    | 408 | 敏    | mǐn  | 62  | mù   | 392 |
| 媚    | 201 | 一    | 62  | míng |      | 106 | mù   | 73  |
| 寐    | 225 | 冪    | 62  | míng |      | 203 | mù   | 323 |
| mén  |     | 垠    | 164 | míng |      | 112 | mù   | 108 |
| 聲    | 14  | 宓    | 219 | míng |      | 389 | mù   | 57  |
| 悶    | 321 | 宓    | 223 | míng |      | 77  | N    | nèn |
| 蒨    | 336 | 密    | 266 | míng |      | 203 | ná   | 201 |
| 捫    | 374 | 冪    | 266 | míng |      | 204 | nà   | 205 |
| mèn  |     | 幘    | 269 | míng |      | 387 | nà   | nǐ  |
| 俛    | 316 | 幘    | 269 | míng |      | 391 | nà   | ní  |
| mèn  |     | míán |     | mō   |      | 373 | nà   | 37  |
| 悶    | 321 | 嫻    | 201 | mó   |      | 361 | nà   | 56  |
| 蒨    | 336 | 宓    | 217 | mó   |      | 364 | nà   | 110 |
| méng |     | 俛    | 31  | mō   |      | 57  | nà   | 123 |
| 夢    | 51  | 倆    | 38  | mō   |      | 108 | nà   | 157 |
| 夢    | 177 | 免    | 55  | mō   |      | 189 | nà   | 200 |
| 龙    | 234 | 冕    | 61  | mō   |      | 373 | nà   | 236 |
| 幪    | 266 | 勉    | 80  | mō   |      | 6   | nà   | 307 |
| 幪    | 269 | 勳    | 80  | mō   |      | 186 | nà   |     |
| 幪    | 336 | 婉    | 197 | mò   |      | 192 | nà   |     |
| méng |     | 晚    | 215 | mò   |      |     | nāi  |     |
| 幪    | 269 | 描    | 379 | mò   |      |     | nāi  |     |
| 幪    | 336 |      |     | mò   |      |     | nāi  |     |





|       |     |   |     |   |       |   |      |      |     |
|-------|-----|---|-----|---|-------|---|------|------|-----|
| 戕     | 342 | 擣 | 395 | 寢 | 227   | 劬 | 79   | 怒    | 327 |
| 戕     | 343 | 擣 | 398 | 傾 | qīng  | 劬 | 192  | 摧    | 383 |
| 控     | 369 | 擎 | 398 | 傾 | 45    | 懼 | 339  | 擣    | 402 |
| 搶     | 386 | 切 | qiè | 卿 | 94    | 戩 | 344  | 困    | 98  |
| 折     | 417 | 切 | 67  | 圈 | 146   | 斫 | 417  | 困    | 145 |
| qiáng |     | 伽 | qié | 剌 | qíng  | 取 | qū   | 崑    | 246 |
| 嬌     | 208 | 伽 | 23  | 剌 | 72    | 取 | 99   | 崑    | 297 |
| 腐     | 281 | 且 | qiè | 剌 | 80    | 取 | 99   | 幫    | 264 |
| 強     | 288 | 且 | 3   | 剌 | 177   | 娶 | 197  | R    |     |
| 疆     | 289 | 切 | qiè | 剌 | 318   | 娶 | 283  | R    |     |
| qiǎng |     | 切 | 67  | 剌 | 396   | 去 | 97   | 冉    | 108 |
| 強     | 288 | 剗 | 74  | 剌 | 398   | 去 | 97   | 冉    | 191 |
| 疆     | 289 | 唛 | 120 | 廩 | qǐng  | 去 | quán | 冉    | 52  |
| 搶     | 386 | 賺 | 129 | 廩 | qìng  | 去 | 146  | 懶    | 83  |
| qiàng |     | 契 | 183 | 清 | 279   | 圈 | 158  | 懶    | 172 |
| 戕     | 343 | 妾 | 190 | 慶 | 63    | 壘 | 287  | 壞    | 403 |
| 搶     | 386 | 怯 | 306 | 慶 | 329   | 壘 | 287  | 壞    | 413 |
| qiāo  |     | 愜 | 321 | 嫗 | qióng | 壘 | 316  | 壞    | 413 |
| 堯     | 168 | 愜 | 324 | 嫗 | 208   | 佺 | 361  | rǎng | 141 |
| 堯     | 170 | 慝 | 324 | 嫗 | 323   | 佺 | 27   | rǎng | 172 |
| 燥     | 269 | 慝 | 325 | 俾 | 323   | 全 | 57   | 壞    | 403 |
| 敲     | 411 | 祛 | 356 | 佻 | qiòng | 卷 | 87   | 壞    | 403 |
| qiáo  |     | 挈 | 361 | 佻 | 27    | 倦 | 93   | 壞    | 338 |
| 僑     | 48  | 捷 | 372 | 丘 | qiū   | 倦 | 198  | 壞    | 403 |
| 劍     | 76  | 侵 | qīn | 丘 | 3     | 拳 | 317  | 壞    | 403 |
| 喬     | 128 | 寢 | 225 | 仇 | qiú   | 拳 | 361  | rào  | 207 |
| 嫵     | 208 | 嵌 | 254 | 仇 | 16    | 捲 | 371  | rào  | 365 |
| 憔     | 333 | 勤 | 81  | 侏 | 29    | 倦 | 69   | rǎo  | 207 |
| 招     | 357 | 堇 | 160 | 吞 | 97    | 拳 | 83   | rǎo  | 401 |
| qiǎo  |     | 堇 | 166 | 吞 | 104   | 捲 | 184  | rě   | 324 |
| 巧     | 259 | 堇 | 166 | 囚 | 144   | 捲 | 92   | rén  | 14  |
| 悄     | 315 | 簪 | 254 | 囚 | 249   | 勸 | 93   | rén  | 15  |
| 愀     | 323 | 塵 | 278 | 球 | 365   | 勸 | 156  |      |     |
| qiào  |     | 塵 | 328 | 祛 | qū    | 勸 | 301  |      |     |
| 俏     | 30  | 懂 | 335 | 祛 | 22    | 缺 |      |      |     |
| 削     | 71  | 勸 | 375 | 區 | 88    | 却 |      |      |     |
| 哨     | 118 | 擒 | 398 | 區 | 110   | 卻 |      |      |     |
| 噉     | 139 | 擒 | 398 | 屈 | 237   | 卻 |      |      |     |
| 峭     | 246 | 矜 | 150 | 屈 | 252   | 壟 |      |      |     |
| 峭     | 264 | 寢 | 225 | 毆 | 412   | 覆 |      |      |     |

|      |     |      |   |      |      |     |      |     |
|------|-----|------|---|------|------|-----|------|-----|
| 任    | 20  | rù   | 參 | 98   | shān | 招   | 357  |     |
| 儿    | 53  |      | 傘 | sǎn  | 刪    | 69  | shǎo |     |
| 壬    | 173 | 入    | 傘 | 41   | 姪    | 156 | 少    | 232 |
| rèn  |     | 嘸    | 撒 | 268  | 姪    | 192 | 搜    | 382 |
| 忍    | 304 | ruán | 散 | 410  | 山    | 241 | shào |     |
| rèn  |     | 塹    | 散 | sàn  | 彡    | 291 | 削    | 71  |
| 仞    | 17  | 壩    | 散 | 410  | 扇    | 347 | 劬    | 79  |
| 仞    | 20  | 擱    | 喪 | sāng | 挺    | 369 | 劬    | 79  |
| 刃    | 67  | 擣    | 喪 | sāng | 搨    | 383 | 劬    | 92  |
| 妊    | 189 | ruǎn | 噪 | sāng | 搨    | 391 | 邵    | 103 |
| 婏    | 193 | 婏    | 操 | sāng | 搨    | 403 | 召    | 118 |
| 婏    | 195 | rui  | 喪 | sàng | 搨    | 385 | 哨    | 118 |
| 恁    | 314 | 兑    | 喪 | sāo  | 搨    | 391 | 少    | 232 |
| rèng |     | 叡    | 搔 | sāo  | shàn |     | shē  |     |
| 扔    | 349 | ruó  | 搔 | 326  | shàn |     | 麥    | 183 |
| réng |     | 掇    | 搔 | 385  | shàn |     | 奢    | 183 |
| 仍    | 16  | ruò  | 掃 | sǎo  | 偏    | 42  | shé  |     |
| rèng |     | 偌    | 掃 | 158  | 儻    | 48  | 余    | 21  |
| 扔    | 349 | 偌    | 掃 | 196  | 善    | 124 | 揲    | 379 |
| róng |     | 媞    | 掃 | 201  | 單    | 127 | 搯    | 397 |
| 榕    | 41  | 媞    | 掃 | 203  | 埠    | 168 | shē  |     |
| 榕    | 223 | 弱    | 掃 | 374  | 姪    | 192 | 捨    | 376 |
| 戎    | 255 | 揆    | 掃 | sè   | 嬪    | 208 | shè  |     |
| rōng |     | S    | 裔 | 129  | 扇    | 347 | 庫    | 95  |
| 宄    | 217 | sā   | 裔 | 208  | 揆    | 371 | 射    | 230 |
| róu  |     | sǎ   | 媿 | 327  | 擅    | 396 | 懾    | 339 |
| 揉    | 379 | sà   | 揆 | sēn  | 擔    | 398 | 拾    | 364 |
| ròu  |     | 卅    | 搨 | 391  | 傷    | 45  | 搯    | 389 |
| 突    | 219 | 卅    | 僧 | sēng | 商    | 120 | 攝    | 404 |
| rú   |     | 卅    | 抄 | 46   | 惕    | 322 | shēn |     |
| 儒    | 50  | sāi  | 抄 | shā  | 上    | 2   | 伸    | 23  |
| 儒    | 139 | 塞    | 抄 | 365  | 上    | 2   | 侏    | 27  |
| 如    | 187 | 思    | 哈 | shà  | 尚    | 233 | 信    | 28  |
| 孺    | 216 | 揆    | 哈 | 115  | 弰    | 288 | 佻    | 31  |
| 孺    | 264 | 塞    | 唛 | 120  | 梢    | 367 | 參    | 98  |
| 挈    | 365 | sài  | 唛 | 121  | 梢    | 422 | 呻    | 111 |
| rǔ   |     | sān  | 啣 | 127  | 旃    |     | 姪    | 194 |
| 乳    | 8   | 三    | 啣 | 130  | 勺    | 83  | 娠    | 196 |
| 女    | 186 | 三    | 廈 | 278  |      |     | 軫    | 268 |
| 擣    | 400 | 三    |   |      |      |     |      |     |

|   |       |     |   |      |     |       |   |      |      |      |     |
|---|-------|-----|---|------|-----|-------|---|------|------|------|-----|
| 晒 | shěn  | 115 | 事 | 10   | shú | 165   | 漸 | 64   | 搜    | 382  |     |
| 嬾 |       | 210 | 仕 | 17   | 塾   | 215   | 厶 | 97   |      |      |     |
| 審 |       | 228 | 侍 | 26   | 孰   | 233   | 司 | 103  | sōu  | 41   |     |
| 攷 |       | 287 | 僮 | 48   | 未   |       | 嘶 | 135  | 叟    | 100  |     |
| 擗 |       | 401 | 勢 | 81   |     |       | 嘶 | 280  | 嗾    | 132  |     |
|   | shèn  |     | 哂 | 116  | 屬   | shū   | 嘶 | 280  | 擻    | 402  |     |
| 慎 |       | 326 | 嗜 | 130  | 數   |       | 思 | 309  | sòu  |      |     |
|   | shēng |     | 噬 | 138  |     | shù   | 思 | 309  | 嗽    | 133  |     |
| 升 |       | 89  | 執 | 158  | 墅   | 167   | 嘶 | 392  | sū   |      |     |
|   | shéng |     | 士 | 173  | 對   | 231   | 斯 | 417  | 麻    | 281  |     |
| 慳 |       | 334 | 奭 | 185  | 庶   | 275   |   |      | sú   |      |     |
|   | shèng |     | 媿 | 202  | 恕   | 314   | 似 | sì   | 19   | 俗    | 31  |
| 乘 |       | 7   | 室 | 221  | 戍   | 340   | 似 |      | 22   |      |     |
| 剩 |       | 75  | 市 | 261  | 數   | 412   | 伯 |      | 23   | 儻    | 42  |
| 勝 |       | 81  | 式 | 284  |     |       | 伺 |      | 32   | 儼    | 52  |
| 勝 |       | 81  | 弑 | 285  | 刷   | 70    | 俟 |      | 56   | 嚟    | 130 |
| 嵯 |       | 251 | 仗 | 303  |     |       | 嗣 |      | 131  | 塑    | 164 |
|   | shī   |     | 恃 | 311  | 摔   | 388   | 四 |      | 144  | 夙    | 176 |
| 失 |       | 180 | 庀 | 345  |     |       | 姒 |      | 189  | 宿    | 224 |
| 尸 |       | 236 | 拭 | 363  | 帥   | 264   | 寺 |      | 229  | 懷    | 325 |
| 屍 |       | 238 |   |      | 帥   | 264   | 已 |      | 260  | 愬    | 327 |
| 師 |       | 264 | 收 | shōu | 407 |       |   | sōng |      | suǎn |     |
| 施 |       | 420 |   | shōu |     | shuān | 娥 | 193  | 匪    | 87   |     |
|   | shí   |     | 守 | 218  | 拴   | 364   | 崧 | 247  |      | sūi  |     |
| 什 |       | 15  | 手 | 348  | 孀   | 210   | 崧 | 251  | 隹    | 37   |     |
| 十 |       | 88  |   | shòu |     | shuī  | 崧 | 305  | 隹    | 134  |     |
| 疇 |       | 164 | 受 | 100  | 悅   | 264   | 從 | sōng | 文    | 175  |     |
| 侈 |       | 195 | 售 | 124  | 挽   | 365   | 巒 | 46   |      | suǐ  |     |
| 寔 |       | 225 | 壽 | 174  |     |       | 巒 | 253  | 巒    | 256  |     |
| 寔 |       | 227 | 守 | 218  | 吮   | 109   | 從 | 298  |      | sui  |     |
| 實 |       | 364 | 授 | 375  | 吮   |       | 悚 | 315  | 旌    | 423  |     |
| 拾 |       | 380 |   | shū  |     | shuò  | 慄 | 330  |      | sūn  |     |
| 提 |       |     | 徐 | 31   | 啾   | 121   | 慄 | 339  | 孫    | 215  |     |
|   | shī   |     | 倏 | 36   | 嗽   | 133   | 攬 | 404  |      | sùn  |     |
| 使 |       | 26  | 儵 | 52   | 灼   | 188   | 攬 |      | sòng | 386  |     |
| 使 |       | 26  | 叔 | 100  | 掣   | 383   | 宋 | 219  |      | suō  |     |
| 史 |       | 104 | 姝 | 194  | 擻   | 384   | 叟 | 100  |      | 37   |     |
| 始 |       | 192 | 杼 | 352  |     |       | 度 | 277  |      | 119  |     |
| 屎 |       | 238 | 攄 | 401  | 偃   | 40    | 接 | 377  |      | 195  |     |
| 世 | shì   | 3   |   |      |     |       |   |      |      | 377  | 196 |



|     |     |      |     |      |      |      |     |      |     |
|-----|-----|------|-----|------|------|------|-----|------|-----|
| 姓   | 196 | 攤    | 404 | 眺    | 116  | 嗔    | 130 | 婷    | 201 |
| 懋   | 313 | tán  |     | 啣    | 123  | 填    | 164 | 庭    | 275 |
| 抄   | 365 | 倓    | 33  |      | tào  | 填    | 251 | 廷    | 282 |
| suǒ |     | 儻    | 48  | 套    | 183  | 嶼    | 312 | 挺    | 368 |
| 噴   | 131 | 壇    | 170 |      | tè   | 恬    | 385 | tǐng |     |
| 娑   | 195 | 壇    | 172 | 匿    | 88   | 填    |     | 倅    | 31  |
| 崧   | 317 | 壇    | 289 | 忑    | 303  | tiǎn | 197 | 姪    | 197 |
| 所   | 346 | 彈    | 318 | 忒    | 303  | 姪    | 306 | 挺    | 368 |
| 捺   | 384 | 倓    | 331 | 慝    | 329  | 忒    | 319 | 庭    | 275 |
| suò |     | 擲    | 394 | téng |      | 悞    | 374 | tōng |     |
| 些   | 11  | tǎn  |     | 勝    | 267  | 揆    |     | 侗    | 27  |
| 娑   | 195 | 儻    | 48  | 剔    | tī   | tiàn | 376 | 侗    | 311 |
| T   |     | 噴    | 134 |      | tí   | tiāo |     | 仝    | 17  |
| tā  |     | 坦    | 153 | 庠    | 95   | 挑    | 27  | 仝    | 24  |
| 他   | 17  | tàn  | 304 | 啼    | 125  | 挑    | 312 | 侗    | 27  |
| 塌   | 165 | 嘆    | 133 | 噤    | 131  | 挑    | 363 | 僮    | 46  |
| 它   | 217 | 探    | 370 | 媿    | 202  | tiáo |     | 同    | 105 |
| 塔   | 164 | 擲    | 392 | 崹    | 249  | 挑    | 27  | 峒    | 245 |
| 墟   | 167 | 倘    | 35  | 折    | 354  | 岩    | 243 | 幢    | 268 |
| ta  |     | tāng |     | 提    | 380  | tiāo |     | 形    | 292 |
| 嗒   | 130 | táng | 117 |      | tì   | 挑    | 363 | 櫛    | 339 |
| 嚙   | 138 | 唐    | 160 | 俶    | 35   | tiào |     | 扞    | 363 |
| 拓   | 356 | 堂    | 164 | 倜    | 37   | 挑    | 116 | tòng |     |
| 搨   | 385 | 塘    | 383 | 剃    | 71   | 挑    |     | 勳    | 329 |
| 撻   | 396 | tāng |     | 剔    | 73   | tiē  |     | tōu  |     |
| tái |     | 倘    | 35  | 噫    | 139  | 帖    | 262 | 偷    | 40  |
| 儻   | 51  | 儻    | 53  | 屣    | 239  | 帖    | 307 | 偷    | 202 |
| 台   | 104 | 帑    | 263 | 悌    | 314  | tiē  |     | 偷    | 323 |
| 抬   | 360 | 儻    | 340 | 愁    | 317  | 帖    | 262 | ㄣ    | 11  |
| 擡   | 399 | 攏    | 405 | 惕    | 319  | tiè  |     | 投    | 353 |
| tài |     | tāo  |     | 梯    | 378  | 帖    | 110 | tōu  |     |
| 大   | 178 | 叨    | 103 | 摘    | 378  | 帖    | 262 | tū   |     |
| 太   | 179 | 叟    | 287 | 擡    | 388  | tīng |     | tū   |     |
| 仗   | 303 | 悒    | 326 |      | 399  | 廳    | 282 | 凸    | 65  |
| 仗   | 305 | 挑    | 363 | 天    | tiān | 178  | 亭   | 凸    | 252 |
| 態   | 327 | 掏    | 376 |      | tián |      | 停   | 悒    | 309 |
| tān |     | 摺    | 386 | 佃    | 23   | 亭    | 13  | 悒    | 316 |
| 嗶   | 136 | táo  |     |      |      | 停    | 37  | tú   |     |
| 坍   | 151 | 甸    | 84  |      |      | 姪    | 197 | 圖    | 147 |

|    |     |    |     |   |     |   |     |   |      |     |
|----|-----|----|-----|---|-----|---|-----|---|------|-----|
| 塗  | 163 | 拖  | 349 | 剗 | 68  | 威 | 192 | 刎 | wěn  |     |
| 屠  | 239 | 托  | 350 | 園 | 145 | 萎 | 249 | 吻 |      | 68  |
| 龕  | 252 | 拈  | 355 | 完 | 218 | 歲 | 250 | 嚼 |      | 109 |
| 廂  | 279 | 拖  | 359 | 吮 | 242 | 微 | 299 | 吝 |      | 126 |
| 徒  | 296 | 挽  | 365 | 忤 | 304 |   |     | 忤 |      | 304 |
| 捺  | 368 | 佗  | 21  | 抗 | 351 | 唯 | wéi | 技 |      | 351 |
|    |     | 堵  | 161 | 抗 | 365 | 口 |     | 免 | wèn  |     |
| tú | 105 |    |     |   |     | 圈 |     | 問 |      | 55  |
| 吐  | 148 | 妥  | 188 | 嬰 | 191 | 鬼 |     | 文 |      | 120 |
| 土  |     | 婿  | 201 | 婉 | 197 | 魏 |     | 文 |      | 413 |
|    |     | 擗  | 394 | 婉 | 198 | 帷 |     |   | wèng |     |
| 兔  | 56  |    |     | 宛 | 220 | 惟 |     | 墻 |      | 165 |
| 吐  | 105 | 悅  | 31  | 窓 | 317 | 妝 |     | 倭 | wō   |     |
| 塊  | 159 | 唾  | 123 | 惋 | 317 |   | wěi | 倭 |      | 36  |
|    |     | 拓  | 356 | 挽 | 369 | 臺 |     | 倭 |      | 111 |
| 剗  | 74  |    |     |   |     | 偉 |     | 倭 | wō   | 126 |
| 剗  | 75  |    |     |   |     | 偽 |     | 倭 |      | 36  |
| 圖  | 147 | W  |     | 万 | 2   | 唯 |     | 倭 |      | 199 |
| 團  | 147 | wā |     | 挽 | 370 | 壘 |     | 倭 |      | 200 |
| 團  | 328 | 哇  | 115 | 擊 | 377 | 壘 |     | 倭 |      | 341 |
| 博  | 381 | 呢  | 123 | 擊 | 383 | 委 |     | 我 |      |     |
| 揣  | 388 | 嚼  | 127 |   |     | 媿 |     |   | wò   |     |
| 搏  | 410 | 媯  | 200 | 尢 | 234 | 窩 |     | 偻 |      | 39  |
| 敦  |     | 挖  | 362 | 尢 | 234 | 尾 |     | 偻 |      | 266 |
|    |     |    |     | 亡 |     | 峯 |     | 偻 |      | 380 |
| 豕  | 290 | 娃  | 193 | 妄 | 186 | 峯 |     | 握 |      | 400 |
| 推  | 377 | 嗚  | 126 | 往 |     | 嶂 |     | 攬 |      | 416 |
| 價  | 47  | 嗚  |     | 往 | 294 | 虎 |     | 斡 | wū   |     |
|    |     | 嗚  | 111 | 惘 | 319 | 棹 |     | 刷 |      | 74  |
| 價  | 47  | 嗚  | 122 | 方 | 419 | 擗 |     | 嗚 |      | 131 |
|    |     | 外  | 176 | 妄 |     |   | wèi | 圪 |      | 149 |
| 悅  | 31  |    |     | 妄 | 186 | 位 |     | 屋 |      | 238 |
|    |     |    |     | 往 | 294 | 味 |     | 巫 |      | 259 |
| 吞  | 106 | 剗  | 72  | 忘 | 303 | 媚 |     | 惡 |      | 320 |
| 啞  | 120 | 圖  | 147 |   |     | 尉 |     | 扞 |      | 349 |
|    |     | 圖  |     | 倭 | 36  | 尉 |     | 於 |      | 419 |
| 屯  | 241 | 媯  | 198 | 假 | 40  | 攢 |     |   | wú   |     |
| 屯  | 304 | 媯  | 265 | 假 | 92  |   | wén | 吾 |      | 106 |
| 敦  | 410 | 彎  | 290 | 危 | 96  | 衫 |     | 吳 |      | 108 |
|    |     |    |     | 屨 | 190 | 文 |     | 崕 |      | 245 |
| 佗  | 21  | 丸  | 5   | 委 |     |   |     |   |      |     |





|   |      |   |      |   |     |   |     |   |     |
|---|------|---|------|---|-----|---|-----|---|-----|
| 險 | 138  |   | yàng | 冶 | 63  | 廖 | 347 | 執 | 158 |
| 奄 | 181  | 快 |      | 堃 | 160 | 侈 | 364 | 場 | 159 |
| 崦 | 249  | 恙 |      | 壘 | 168 | 施 | 420 | 奕 | 182 |
| 巘 | 258  |   | yao  |   | yè  |   | yì  | 妣 | 187 |
| 广 | 273  | 嚶 |      | 喝 | 127 | 乙 | 8   | 嫫 | 206 |
| 夤 | 284  | 夭 |      | 嘍 | 140 | 以 | 16  | 蠢 | 216 |
| 庾 | 347  | 夭 |      | 夜 | 176 | 佻 | 24  | 瘰 | 229 |
| 揆 | 371  | 妖 |      | 射 | 230 | 倚 | 34  | 射 | 230 |
| 掩 | 373  | 媯 |      | 嶽 | 255 | 儵 | 37  | 屹 | 242 |
| 揜 | 382  | 么 |      | 拙 | 356 | 喜 | 216 | 嶧 | 255 |
| 忝 | 419  | 徽 |      | 拽 | 363 | 施 | 249 | 帘 | 263 |
|   | yàn  |   | yáo  | 掖 | 371 | 蟻 | 255 | 虞 | 279 |
| 俺 | 34   | 徭 |      | 揲 | 379 | 已 | 260 | 异 | 283 |
| 僞 | 44   | 僥 |      | 搗 | 396 | 目 | 261 | 弈 | 284 |
| 厭 | 96   | 堯 |      | 擻 | 400 | 宸 | 347 | 弋 | 284 |
| 咽 | 115  | 姚 |      | 摩 | 401 | 旃 | 422 | 役 | 294 |
| 唁 | 118  | 媯 |      |   | yì  |   | yì  | 忒 | 302 |
| 唁 | 125  | 曉 |      | 一 | 1   | 乂 | 6   | 屹 | 303 |
| 嘍 | 141  | 徭 |      | 伊 | 20  | 亂 | 9   | 悒 | 315 |
| 嘍 | 143  | 揄 |      | 依 | 25  | 亦 | 12  | 意 | 321 |
| 堰 | 161  | 搖 |      | 啞 | 116 | 仡 | 17  | 糜 | 327 |
| 嬾 | 210  | 揜 |      | 噫 | 137 | 佻 | 19  | 憶 | 334 |
| 宴 | 223  |   | yào  | 壹 | 174 | 佻 | 23  | 憚 | 334 |
| 彦 | 292  | 僂 |      | 嬰 | 205 | 佻 | 27  | 懿 | 339 |
| 揆 | 371  | 咬 |      | 挹 | 367 | 佻 | 30  | 扱 | 350 |
|   | yāng | 嫪 |      | 揖 | 380 | 佻 | 36  | 抑 | 354 |
| 央 | 179  | 突 |      |   | yì  | 億 | 48  | 挹 | 367 |
|   | yáng | 突 |      | 儀 | 25  | 刈 | 67  | 擅 | 392 |
| 佯 | 25   | 交 | yào  | 匪 | 49  | 剗 | 75  | 戮 | 413 |
| 峴 | 245  | 幼 |      | 台 | 86  | 勦 | 77  | 施 | 420 |
| 祥 | 250  |   | yē   | 圯 | 104 | 医 | 82  |   | yīn |
| 揚 | 295  | 咽 |      | 夷 | 149 | 咄 | 88  | 暗 | 125 |
| 敷 | 380  | 噎 |      | 姨 | 180 | 咄 | 111 | 因 | 144 |
|   | 411  | 掖 |      | 宜 | 193 | 嗑 | 119 | 堙 | 161 |
|   | yàng |   | yé   | 宦 | 220 | 噤 | 129 | 姻 | 194 |
| 仰 | 19   | 擲 |      | 窳 | 221 | 噤 | 140 | 端 | 200 |
| 印 | 92   | 斜 |      | 彝 | 256 | 噤 | 140 | 愔 | 321 |
| 映 | 244  |   | yě   | 怡 | 291 | 壘 | 143 | 愔 | 327 |
| 愔 | 336  | 也 |      |   | 309 |   | 157 |   |     |

|   |      |     |   |      |     |   |     |   |      |      |     |
|---|------|-----|---|------|-----|---|-----|---|------|------|-----|
| 尤 | yīn  | 62  | 嶸 | yīng | 257 | 廝 | 275 | 俣 | 30   | 宛    | 220 |
| 吟 |      | 108 | 嶸 |      | 282 | 怵 | 308 | 偶 | 41   | 弭    | 288 |
| 唵 |      | 122 | 嶸 |      | 293 | 枕 | 351 | 偃 | 44   | 淵    | 289 |
| 鬮 |      | 140 | 嶸 | yīng |     | 揄 | 381 | 噢 | 137  | 悃    | 315 |
| 圓 |      | 146 | 膝 |      | 203 | 苻 | 420 | 嘆 | 137  | 窓    | 317 |
| 圻 |      | 151 | 應 |      | 335 | 卣 | yōu | 囿 | 146  | yuán |     |
| 垠 |      | 154 | 應 | yōng |     | 友 | 91  | 囿 | 146  | 元    | 53  |
| 埜 |      | 169 | 傭 |      | 44  | 幽 | 99  | 嫗 | 206  | 原    | 96  |
| 夤 |      | 177 | 傭 |      | 137 | 優 | 272 | 宇 | 217  | 員    | 118 |
| 姪 |      | 200 | 傭 |      | 166 | 優 | 337 | 寓 | 225  | 園    | 147 |
| 寅 |      | 224 | 傭 | yòu  |     | 佑 |     | 晤 | 245  | 圓    | 147 |
| 沔 |      | 245 | 傭 |      | 169 | 侑 | 22  | 嶼 | 256  | 園    | 148 |
| 峯 |      | 248 | 傭 |      | 276 | 侑 | 26  | 庾 | 277  | 垣    | 154 |
| 愁 |      | 333 | 傭 |      | 282 | 又 | 99  | 敵 | 409  | 媛    | 202 |
|   | yīn  |     | 傭 |      | 328 | 右 | 102 |   | yù   | 媛    | 204 |
| 傑 |      | 49  | 傭 | yóng | 396 | 右 | 102 | 儻 | 51   | 援    | 381 |
| 听 |      | 109 | 傭 |      |     | 囿 | 145 | 俞 | 58   | 援    | 381 |
| 嬾 |      | 208 | 傭 | yōng | 126 | 宥 | 221 | 喻 | 127  | yuàn |     |
| 尹 |      | 236 | 傭 |      | 29  | 幼 | 271 | 嚙 | 136  | 媛    | 202 |
| 互 |      | 282 | 傭 |      | 80  | 扞 | yū  | 域 | 158  | 怨    | 310 |
| 引 |      | 285 | 傭 |      | 110 |   | yú  | 塊 | 169  | 愿    | 327 |
|   | yīn  |     | 傭 |      | 251 | 予 | 9   | 奧 | 184  | 掾    | 382 |
| 印 |      | 92  | 傭 |      | 316 | 于 | 10  | 嫗 | 206  | yuē  |     |
| 暗 |      | 125 | 傭 |      | 321 | 仔 | 20  | 寓 | 225  | 噉    | 138 |
| 迓 |      | 155 | 傭 |      | 325 | 余 | 21  | 尉 | 231  | yuè  |     |
| 培 |      | 161 | 傭 | yōu  |     | 俞 | 58  | 峪 | 246  | 兑    | 55  |
| 磨 |      | 279 | 傭 |      | 51  | 吾 | 106 | 厲 | 277  | 刑    | 68  |
| 愁 |      | 333 | 傭 |      | 112 | 好 | 189 | 彘 | 292  | 岳    | 244 |
|   | yīng |     | 傭 |      | 140 | 娛 | 196 | 御 | 298  | 嶽    | 256 |
| 劓 |      | 77  | 傭 |      | 272 | 媮 | 202 | 愈 | 325  | 悦    | 314 |
| 嚶 |      | 142 | 傭 |      | 316 | 媮 | 250 | 愆 | 330  | 戍    | 340 |
| 央 |      | 179 | 傭 |      | 324 | 愉 | 323 | 悞 | 335  | 扞    | 353 |
| 夔 |      | 203 | 傭 |      | 330 | 愚 | 324 | 械 | 343  | yun  |     |
| 嬰 |      | 209 | 傭 |      | 337 | 悞 | 335 | 拗 | 360  | 齋    | 184 |
| 應 |      | 335 | 傭 |      | 407 | 揄 | 381 |   | yuán | yun  |     |
| 櫻 |      | 403 | 傭 | yóu  |     | 於 | 419 | 冤 | 62   | 云    | 10  |
|   | yīng |     | 尤 |      | 62  | 旗 | 423 | 嫵 | 206  | 匀    | 83  |
| 莖 |      | 163 | 尤 |      | 234 | 予 | yū  | 嫵 | 208  | 員    | 118 |
| 羸 |      | 208 | 嶸 |      | 246 |   |     | 嫵 | 210  | 姘    | 188 |

|   |      |   |      |     |       |   |       |   |       |
|---|------|---|------|-----|-------|---|-------|---|-------|
| 允 | yūn  | 噪 | zào  | 宅   | zhái  | 找 | zhǎo  | 征 | zhēng |
| 抃 | 54   | 噍 | 138  | 218 | 218   | 搔 | 352   | 峭 | 22    |
|   | 351  | 噍 | 327  |     |       |   | 385   | 崢 | 247   |
| 均 | yùn  | 則 | zé   | 債   | zhài  | 兆 | zhào  | 崢 | 248   |
| 孕 | 151  | 咋 | 72   | 寨   | 44    | 召 | 54    | 征 | 295   |
| 尉 | 213  | 咋 | 111  | 廛   | 226   | 啁 | 103   | 徵 | 300   |
| 俾 | 231  | 咋 | 111  | 廛   | 278   | 桃 | 122   | 征 | 306   |
| 愠 | 321  | 嗜 | 121  | 占   | zhān  | 挑 | 155   | 政 | 408   |
| 愠 | 325  | 噴 | 132  | 占   | 91    | 搵 | 374   |   | zhēng |
|   | 327  | 噴 | 132  | 瞻   | 139   | 旆 | 422   | 拚 | 354   |
|   |      | 噴 | 267  | 旆   | 421   |   |       | 承 | 355   |
|   |      | 措 | 372  | 旆   | 423   | 哲 | zhé   | 拯 | 363   |
|   |      | 擇 | 397  | 展   | zhǎn  | 詰 | 117   | 澄 | 393   |
| 匝 | zā   |   |      | 嶄   | 238   | 慙 | 124   | 整 | 413   |
| 哂 | 86   |   | zè   | 斬   | 252   | 慙 | 316   |   | zhèng |
| 哂 | 107  | 仄 | 14   | 斬   | 417   | 慙 | 328   | 幘 | 266   |
| 哂 | 110  | 仄 | 250  | 占   | zhàn  | 慙 | 329   | 征 | 306   |
| 哂 | 135  |   |      | 崧   | 91    | 折 | 354   | 掙 | 375   |
| 哂 | 261  | 怎 | zēn  | 戰   | 254   | 摺 | 354   | 政 | 408   |
| 扎 | 348  |   | zēng | 戰   | 344   | 摺 | 390   |   | zhī   |
|   |      | 增 | 168  |     | zhāng | 擻 | 399   | 之 | 6     |
| 咱 | zā   | 憎 | 331  | 倬   | 43    | 擻 | 404   | 卮 | 92    |
| 嚶 | 116  |   |      | 倬   | 205   | 堵 | zhě   | 卮 | 261   |
| 嚶 | 140  | 嘶 | zhā  | 張   | 288   |   | 158   | 擻 | 384   |
| 嚶 | 143  | 麥 | 118  | 彰   | 293   | 偵 | zhēn  | 支 | 406   |
| 嚶 | 143  | 扎 | 183  | 倬   | 327   | 唇 | 39    | 支 | 406   |
| 嚶 | 256  | 揠 | 348  |     | zhāng | 拈 | 117   | 狡 | 406   |
| 揠 | 364  | 揠 | 379  | 仇   | 16    | 拈 | 153   |   | zhí   |
|   |      | 揠 | 390  | 掌   | 377   | 拈 | 366   | 值 | 34    |
| 哉 | zāi  |   | zhá  |     | zhàng | 斟 | 416   | 執 | 158   |
| 宰 | 114  | 喋 | 126  | 丈   | 2     |   | zhěn  | 埴 | 158   |
| 崽 | 222  | 扎 | 348  | 嶂   | 252   | 枕 | zhěn  | 埴 | 166   |
|   | 250  |   |      | 帳   | 265   | 拵 | 351   | 埴 | 171   |
| 再 | zài  | 乍 | zhà  | 幘   | 267   | 振 | 359   | 媿 | 191   |
| 在 | 60   | 吒 | 7    | 幘   | 267   |   | 366   | 姪 | 191   |
|   | 149  | 吒 | 105  | 張   | 288   | 填 | zhèn  | 姪 | 194   |
| 寔 | zān  | 咋 | 111  | 召   | zhāo  | 拒 | 164   | 懋 | 329   |
| 揠 | 224  | 咋 | 114  | 喞   | 23    | 振 | 363   | 拓 | 356   |
| 揠 | 364  | 拵 | 114  | 抓   | 123   | 搵 | 366   | 搵 | 388   |
| 揠 | 382  | 拵 | 359  | 招   | 354   |   | 378   |   | zhī   |
| 揠 | 405  | 搵 | 384  | 擻   | 357   |   |       | 只 | 104   |
|   |      |   | zhāi |     | 391   | 丁 | zhēng | 咫 | 114   |
| 奘 | zàng | 摘 | 388  |     |       |   | 1     |   |       |



|   |     |   |     |   |     |   |     |   |      |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|------|
| 址 | 150 | 塚 | 164 | 助 | 79  | 卓 | 313 | 恣 | 313  |
| 坻 | 151 | 廬 | 235 | 宁 | 217 | 倬 | 35  | 擘 | 364  |
| 坻 | 153 |   |     | 庶 | 275 | 卓 | 90  |   | zōng |
| 攴 | 174 | 中 | 4   |   |     | 拙 | 358 | 叟 | 175  |
| 徵 | 300 | 仲 | 20  | 抓 | 354 | 捉 | 367 | 宗 | 219  |
| 憎 | 312 |   |     | 搥 | 394 | 撮 | 373 | 夔 | 251  |
| 抵 | 354 | 侑 | 28  |   |     |   |     | 從 | 298  |
| 抵 | 360 | 周 | 113 | 搏 | 166 | 割 | 73  |   | zōng |
| 指 | 363 | 啁 | 123 | 搏 | 205 | 勺 | 83  | 惚 | 41   |
|   |     | 翺 | 127 | 專 | 230 | 啄 | 122 | 從 | 298  |
| 侍 | 41  | 媯 | 200 | 搏 | 388 | 啍 | 122 | 惚 | 325  |
| 制 | 70  | 州 | 258 |   |     | 嚼 | 138 | 搥 | 391  |
| 制 | 74  |   |     | 倂 | 39  | 徇 | 294 | 從 | zòng |
| 啼 | 138 | 妯 | 191 | 傳 | 44  | 搆 | 369 |   | zōu  |
| 寘 | 225 |   |     | 僕 | 47  | 搽 | 373 | 搥 | 372  |
| 峙 | 244 | 帚 | 262 | 僂 | 47  | 擢 | 400 |   | zòu  |
| 峽 | 263 | 擲 | 386 | 嘯 | 142 | 斫 | 417 | 奏 | 182  |
| 幟 | 268 |   |     | 搏 | 388 | 斫 | 417 | 揍 | 378  |
| 痔 | 274 | 胄 | 61  | 撰 | 393 | 斫 | 418 | 族 | 422  |
| 座 | 274 | 呪 | 111 |   |     |   |     |   | zú   |
| 彘 | 291 | 咒 | 111 | 妝 | 188 | 仔 | 17  | 卒 | 89   |
| 志 | 303 | 味 | 116 |   |     | 咨 | 114 | 卒 | 89   |
| 伎 | 304 | 啄 | 122 | 壯 | 173 | 姿 | 192 | 呢 | 119  |
| 憶 | 336 | 嚼 | 138 | 幢 | 268 | 孖 | 213 | 峯 | 247  |
| 憤 | 337 | 宙 | 220 | 幢 | 331 | 孜 | 214 | 族 | 422  |
| 挫 | 363 | 恻 | 327 | 幢 | 340 | 孳 | 215 |   | zū   |
| 擢 | 385 |   |     | 撞 | 391 | 崑 | 249 | 俎 | 28   |
| 摯 | 387 | 侏 | 27  | 撞 | 391 | 嵒 | 249 | 俎 | 243  |
| 擲 | 399 |   |     |   |     |   |     |   | zuān |
| 擲 | 401 | 斲 | 418 | 揣 | 381 | 仔 | 17  | 劓 | 77   |
|   |     |   |     |   |     | 皆 | 114 | 撮 | 394  |
|   |     |   |     |   |     | 嵒 | 124 | 攢 | 405  |
| 中 | 4   | 、 | 5   | 墜 | 169 | 姊 | 191 |   | zuān |
| 公 | 20  | 主 | 5   | 揣 | 323 | 姊 | 192 | 償 | 53   |
| 公 | 189 | 屬 | 143 |   |     | 子 | 212 |   | zuàn |
| 公 | 294 | 拄 | 240 | 啍 | 120 |   |     | 措 | 382  |
| 公 | 305 |   |     | 屯 | 241 |   |     |   | zui  |
| 忠 | 306 | 拄 | 355 | 饨 | 304 | 傳 | 34  | 屮 | 96   |
|   |     | 佇 | 21  |   |     | 剗 | 73  | 唯 | 134  |
|   |     | 住 | 21  | 准 | 64  | 字 | 213 | 唯 | 134  |
| 冢 | 62  | 住 | 21  | 埠 | 157 | 孽 | 215 |   |      |

|   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
|   | zūi | 尊 | 231 |   | zuó |   | zuò |   |     |
| 嘴 | 138 | 罇 | 253 | 窄 | 244 | 作 | 24  | 座 | 275 |
| 隹 | 253 |   |     | 粹 | 371 | 侏 | 31  | 作 | 309 |
|   | zui | 樽 | 135 |   | zuǒ | 做 | 38  | 恁 | 316 |
| 罪 | 255 | 樽 | 391 | 佐 | 22  | 坐 | 152 | 挫 | 368 |
|   | zūn |   |     | 馘 | 235 | 坐 | 152 |   |     |
| 隹 | 47  | 掞 | 369 | 左 | 259 | 坐 | 152 |   |     |

# 子集

## 一部

一 yī 於悉切，入，質韻，影。質部。

●數目。書文侯之命：“用賚爾秬鬯一卣，彤弓一，彤矢百，盧弓一，盧矢百，馬四匹。”引申為純一。書大禹謨：“惟精惟一，允執厥中。”又為一樣。莊子逍遙遊：“能不龜手一也；或以封，或不免於洿澼絀。則所用之異也。”又為一概，全部。用作狀語。詩邶風北門：“政事一埤益我。”又為一旦，一經。左傳成公二年：“蔡許之君一失其位，不得列於諸侯。”又為專一。禮記禮運：“欲一以窮之。”●副詞。竟，乃。戰國策齊策一：“靖郭君之於寡人，一至此乎！”〔一何〕副詞。何其，多麼。戰國策燕策一：“此一何慶弔相隨之速也！”文選古詩十九首：“上有絃歌聲，音響一何悲！”唐杜甫石壕吏詩：“吏呼一何怒，婦啼一何苦！”

〔辨〕一，壹。一是數詞，壹是形容詞。意義不同。荀子解蔽：“不以夫一害此一，謂之壹。”一句之中，“一、壹”並用，可見“一”與“壹”是有分別的。“壹”的意義是專一。專一的意義可以寫作“一”，但數目不能寫作“壹”。後人在單據上為了防人塗改，才用“壹”代“一”。詩召南騶虞：“壹發五豝。”本是“一發五豝”。數目壹貳叁肆等字，皆唐武后時所改。

〔同源字〕壹，一，壹。見“壹”字條。

### 一 畫

丁 1. dīng 當經切，平，青韻，端。耕部。

●天干的第四位。古人以干支紀日。書召誥：“越三日一巳，用牲于郊。”又多方：“惟五月一亥，王來自奄，至于宗周。”又顧命：“越翼日一丑，王崩。”●當。詩大雅雲漢：“寧一我躬。”後漢書岑彭傳：“我喜我生獨一斯時。”後世“丁憂”、“丁艱”本此。●成年男子（後起義）。唐白居易新豐折臂翁詩：“無何天賣大徵兵，戶有三一點一。”

〔備考〕通“釘”。晉書陶侃傳：“及桓溫伐蜀，又以侃所貯竹頭作一裝船。”世說新語政事作“釘”。

2. zhēng 側莖切，平，耕韻，照二。耕部。

④〔丁丁〕伐木聲。詩小雅伐木：“伐木丁丁。”

按，說文丁字在丁部。

七 qī 親吉切，入，質韻，清。質部。

●數目。詩召南摽有梅：“摽有梅，其實一兮。”●文體之一種。漢枚乘有七發，三國魏曹植有七啟，晉張協有七命。

按，說文七字在七部。

### 二 畫

三 1. sān 蘇甘切，平，談韻，心。侵部。

●數目。詩魏風碩鼠：“一歲貫女，莫我肯顧。”

〔備考〕終。漢揚雄太玄進：“一歲不還。”范望注：“三，終也。”

2. sān (舊讀 sàn) 蘇暫切，去，闕韻，心。侵部。

●副詞。多次，再三。論語公冶長：“季文子～思而後行。”

[辨]三，參。見“參”字條。

按，說文三字在三部。

## 下

1. xià 胡雅切，上，馬韻，匣。魚部。

●下面。詩召南殷其雷：“在南山之～。”引申為下屬、卑輩。國語周語上：“～事上，少事長，所以為順人。”又為下等。戰國策齊策一：“能謗議於市朝，聞寡人之耳者，受～賞。”史記孫子吳起列傳：“今以君之～駟與彼上駟，取君上駟與彼中駟，取君中駟與彼～駟。”

2. xià 胡駕切，去，禡韻，匣。魚部。

●降落。詩大雅鳧鷖：“公尸燕飲，福祿來～。”孟子梁惠王上：“沛然～雨。”漢書周勃傳：“諸侯聞之，以為將軍從天而～也。”引申為下達，發布。史記秦本紀：“孝公～令國中曰：‘賓客羣臣有能出奇計彊秦者，吾且尊官，與之分土。’”又為向下行。史記淮陰侯列傳：“常山王背項王歸於漢王，漢王借兵而東～。”●攻下。史記高祖本紀：“楚軍去而攻定陶，定陶未～。”●居人下，謙下。易屯：“以貴～賤，大得民也。”左傳宣公十二年：“其君能～人。”按，下字用作名詞、形容詞時，讀上聲；用作動詞時，讀去聲。今普通話無別，一律讀去聲。

[備考]去掉。周禮秋官司民：“歲登～其死生。”鄭玄注：“～猶去也。”

按，說文下字在上部，作𠂔，篆文作𠂔。

## 万

1. wàn 無販切，去，願韻，微。

●同“萬”。古書中罕見。

2. mò 莫北切，音墨，入，德韻，明。

●〔万俟〕複姓（俟音其）。宋有万俟卨。

## 丈

zhàng 直兩切，上，養韻，澄。陽部。

●十尺為丈。墨子備城門：“渠長～六尺。”引申為量地，丈量。左傳襄公九年：“巡～城。”杜預注：“丈，度也。”●〔丈人〕老人。論語微子：“子路從而後，遇丈人以杖荷蓀。”

按，說文丈字在十部，作𠂔，云：“十尺

也。从又持十。”

## 上

1. shàng 時亮切，去，漾韻，禪。陽部。

●上面。易渙：“風行水～，渙。”引申為前面。商君書開塞：“～不及虞夏之時，而下不修湯武。”又為在上者。管子君臣下：“民之制於～，猶草木之制於時也。”又河岸也叫上。詩鄘風桑中：“期我乎桑中，要我乎上官，送我乎淇之～矣。”又為上等。戰國策齊策一：“能面刺寡人之過者，受～賞。”●特指皇帝。史記高祖本紀：“趙相國陳豨反代地。～曰：‘豨嘗為吾使，甚有信。…’”又孝文本紀：“～曰：‘趙幽王幽死，朕甚憐之。’”

[備考]通“尚”。詩魏風陟岵：“～慎旃哉！”

2. shàng 時掌切，上，養韻，禪。陽部。

●升，登。易需：“雲～於天。”莊子逍遙遊：“搏扶搖而～者九萬里。”引申為向前。戰國策秦策二：“三鼓之而卒不～。”●獻上。莊子說劍：“宰人～食。”按，上字用作名詞、形容詞時，讀去聲；用作動詞時，讀上聲。今普通話無別，一律讀去聲。

[辨]尚，上。見“尚”字條。

按，說文上字在上部，作𠂔，篆文作𠂔。

## 三 畫

## 丐

gài 古太切，去，泰韻，見。月部。

本作“匄”、“匄”。●乞，求。左傳宣公二年：“不強匄。”釋文：“匄，本或作丐，乞也。”漢書陳湯傳：“匄資無節。”引申為名詞，乞丐（後起義）。唐柳宗元寄許京兆孟容書：“卑隸備～，皆得上父母丘墓。”●給予，施給。漢書西域傳下：“我～若馬。”後漢書竇武傳：“及載肴糧於路，～施貧民。”

按，說文丐字在匚部，作𠂔，云：“乞也。”

## 不

1. bù 分物切，入，物韻，非。今讀通骨切，沒韻，幫。職部。

●副詞。表示否定。書君奭：“天命～易。”

2. fōu 方久切，上，有韻，非。之部。

●否。史記袁盎鼂錯列傳：“上問曰：‘道軍所來，聞鼂錯死，吳楚罷～？’”漢書于定國傳：“公卿有防其未然救其已然者～？”

3. fōu 甫鳩切，平，尤韻，非。之部。

●否。讀平聲。樂府詩集陌上桑：“使君謝羅敷，寧可共載～？”

[備考]花萼。詩小雅常棣：“常棣之華，鄂～韡韡。”鄭箋：“承華者曰鄂。不當作拊，拊，鄂足也。”

按，說文不字在不部。

丑 chōu 敕九切，上，有韻，徹。幽部。

●地支的第二位。古人以干支紀日。書顧命：“越翼日乙～，王崩。”●十二時辰之一。指夜裏一點鐘到三點鐘的時間。●戲劇裏的角色(晚起義)。

[辨]醜，惡，丑。見“醜”字條。

按，說文丑字在丑部。

#### 四 畫

丙 bǐng 兵永切，上，梗韻，幫。陽部。

天干第三位。古人以干支紀日。書召誥：“三月，惟～午朏。”

[備考]魚尾。爾雅釋魚：“魚尾謂之丙。”

按，說文丙字在丙部。

世 shì 舒制切，去，祭韻，審三。月部。

●三十年為一世。論語子路：“如有王者，必～而後仁。”引申為父子相繼的世代。孟子離婁下：“君子之澤，五～而斬。”●人世，當代。楚辭戰國屈原九章懷沙：“舉～皆濁，而我獨清。”史記項羽本紀：“力拔山兮氣蓋～。”●時代。詩大雅蕩：“殷鑒不遠，在夏后之～。”●一生。論語衛靈公：“君子疾沒～而名不稱焉。”

[辨]世，代。見“代”字條。

按，說文世字在世部。

丕 pī 敷悲切，集韻攀悲切，平，脂韻，滂。之部。

●大。書大禹謨：“嘉乃～績。”●乃。書禹貢：“三危既宅，三苗～敘。”

且 1. qiě 七也切，上，馬韻，清。魚部。

●連詞。而且。詩小雅魚麗：“君子有酒，旨～多。”引申為又。兩個且字連用，表示兩件事同時進行，等於說“一面…一面…”。史記李將軍列傳：“～引～戰。”●副詞。尚且。易乾：“天～弗違，而況於人乎？”●副詞。姑且。詩鄭風溱洧：“～往觀乎。”又唐風山有樞：“～以喜樂。”●副詞。將。列子湯問：“北山愚公者，年～九十。”戰國策秦策：“城～拔矣。”●連詞。表示更進一層說。論語季氏：“～爾言過矣。”〔且夫〕連詞。表示更進一層說。莊子逍遙遊：“且夫水之積也不厚，則其負大舟也無力。”

[備考]○此。詩周頌載芟：“匪～有～。”毛傳：“且，此也。”○取。老子：“舍慈～勇。”王弼注：“且，取也。”

2. jū 子魚切，平，魚韻，精。魚部。

●語氣詞。詩鄭風褻裳：“狂童之狂也～。”

[備考]○多的樣子。詩大雅韓奕：“籩豆有～。”鄭箋：“且，多貌。”○同“俎”。說文：“且，薦也。”

按，說文且字在且部。

丘 qiū 去鳩切，平，尤韻，溪。之部。

●小土山。書禹貢：“是降～宅土。”●墳墓。周禮春官冢人：“以爵等為～封之度。”司馬遷報任安書：“僕以口語遭遇此禍，重為鄉黨所戮笑，以汗辱先人，亦何面目復上父母之～墓乎？”●廢墟。楚辭戰國屈原九章哀郢：“曾不知夏之為～兮。”管子八觀：“衆散而不收，則國為～墟。”●劃分土地的單位。周禮地官小司徒：“九夫為井，四井為邑，四邑為～。”後人因避孔子諱，改“丘”為“邱”，或省筆作“丘”。

[辨]陵，阜，阿，丘，山。見“陵”字條。

[同源字]虛，丘。見“虛”字條。


按，說文丘字在丘部。

#### 五 畫

丞 chéng 署陵切，平，蒸韻，禪。蒸部。

輔佐。呂氏春秋介立：“有龍于飛，周徧天下，五蛇從之，爲之～輔。”引申爲官吏的副職。史記陳涉世家：“陳守令皆不在，獨守～與戰譙門中。”〔丞相〕官名。是最高行政長官。史記李斯列傳：“尊主爲皇帝，以斯爲丞相。”

〔備考〕○通“承”。史記酷吏列傳張湯：“於是～上指，請造白金及五銖錢。”○通“拯(zhēng)”。漢揚雄羽獵賦：“～民乎農桑。”

按，說文丞字在卅部，作.

## 八 畫

並 bìng 蒲迥切，上，迥韻，並。陽部。

副詞。一齊，一併。詩齊風還：“～驅從兩肩兮。”莊子齊物論：“昔者十日～出。”戰國策燕策二：“兩者不肯相舍，漁者得而～禽之。”引申爲動詞。平列。荀子儒效：“俄而～於堯禹。”漢揚雄解嘲：“僕誠不能與此數子～，故默然獨守吾太玄。”

〔備考〕通“傍”。史記秦始皇本紀：“自榆中～河以東，屬之陰山。”南朝宋裴駟集解引服虔：“並音傍。傍，依也。”

〔辨〕併，并，並。見“併”字條。

按，說文並字在竝部。

## 丨 部

丨 gǔn 古本切，上，混韻，見。文部。

說文：“丨，上下通也。”

## 二 畫

个 gè 古賀切，去，箇韻，見。歌部。

●量詞。左傳昭公三年：“又弱一～焉。”儀禮大射儀：“司射入于次，搯三，挾一～。”史記貨殖列傳：“竹竿萬～。”●正堂兩旁的側室。禮記月令孟春之月：“天子居青陽左～。”

按，說文無个字。

丫 yā 於加切，平，麻韻，影。

後起字。廣韻麻韻：“丫，象物開之形。”

## 三 畫

中 1. zhōng 陟弓切，平，東韻，知。冬部。

●裏面，中間，中央。書金縢：“乃納册于金縢之匱～。”孫子九地：“擊其～則首尾俱至。”詩秦風蒹葭：“溯游從之，宛在水～央。”引申爲中等。書禹貢：“厥賦惟上上，厥田惟～。”老子：“上士聞道，勤而行之；～士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。”又爲動詞，

表示星宿在中天。詩鄘風定之方中：“定之方～，作于楚宮。”呂氏春秋孟春紀：“孟春之月，日在營室，昏參～，旦尾～。”

2. zhòng 陟仲切，去，送韻，知。冬部。

●射中。左傳桓公五年：“祝聃射王，～肩。”孟子公孫丑上：“射者正己而後發，發而不～，不怨勝己者，反求諸己而已矣。”引申爲料中，猜中。論語先進：“賜不受命，而貨殖焉，億則屢～。”又爲適應，適合，對應。論語微子：“言～倫，行～慮。”莊子養生主：“莫不～音，合於桑林之舞，乃～經首之會。”又盜跖：“音～黃鐘。”

丰 fēng 敷容切，平，鍾韻，敷。東部。

●草木茂盛。〔丰茸〕疊韻聯縣字。茂盛的樣子。漢司馬相如長門賦：“羅丰茸之遊樹兮。”

●豐滿。詩鄭風丰：“子之～兮，俟我乎巷兮。”

〔辨〕丰，豐。見“豐”字條。

〔同源字〕葦，芄，丰，豐。見“葦”字條。

按，說文丰字在生部。

## 四 畫

卬 guàn 古患切，音慣，去，諫韻，見。元部。

兒童束髮成兩角的樣子。詩齊風甫田：“總角～兮。”

按，說文無卅有卅，在石部，為礦之古文。段玉裁注：“卅本說文卯字，古音如關，引申為‘總角卅兮’之卅。”

## 六 畫

串 1. guàn 古患切，音慣，去，諫韻，見。元部。

●習慣。荀子大略：“國法禁拾遺，惡民之～以無分得也。”南史宗慤傳：“宗軍人～噉粗食。”●〔串夷〕古代西南民族名。詩大雅皇矣：“串夷載路。”

〔備考〕〔親串〕親狎之人。南朝宋謝惠連秋懷詩：“因歌遂成賦，聊用布親串。”

2. chuàn 洪武正韻樞絹切，穿去聲。

●後起詞。物相連貫叫串。

按，說文無串字，但患字從串。串當是母（貫）的別體。見段玉裁說文解字注“患”字條。

## 七 畫

弗 chān 初限切，音鏟，上，產韻，穿二。

後起字。烤肉器。唐韓愈贈張籍詩：“試將詩義授，如以肉貫～。”

## 部

、 zhū 知庚切，上，慶韻，知。侯部。  
說文：“、，有所絕止、而識之也。”

## 二 畫

丸 wán 胡官切，平，桓韻，匣。元部。

●彈丸。左傳宣公二年：“從臺上彈人，而觀其避～也。”引申為圓形之物。三國志吳書吳主傳注引江表傳：“糧食乏盡，婦女或～泥而吞之。”又為藥丸。三國魏曹植善哉行：“仙人王喬，奉藥一～。”抱朴子極言：“不知過之在己，而反云道之無益，故損～散而罷吐納矣。”●〔丸丸〕高大挺直的樣子。詩商頌殷武：“陟彼景山，松柏丸丸。”

〔備考〕卯。呂氏春秋本味：“丹山之南，有鳳之～。”高誘注：“丸，古卯字也。”

按，說文丸字在丸部。

## 三 畫

丹 dan 都寒切，平，寒韻，端。元部。

●硃砂。書禹貢：“礪砥砮～。”詩秦風

終南：“顏如渥～。”引申為硃砂的顏色，赤色（丹淺於赤）。春秋莊公二十三年：“秋，～桓宮楹。”國語吳語：“皆赤裳赤旗～甲朱羽之矰，望之如火。”●丹藥（後起義）。南朝梁沈約華山館為國家營功德詩：“～方緘洞府，河清時一傳。”

〔辨〕赤，朱，丹，降，紅。見“赤”字條。

按，說文丹字在丹部。

## 四 畫

主 zhǔ 之庚切，上，慶韻，照三。侯部。

●主人。①君主對人民稱主。廣雅釋詁一：“主，君也。”書多方：“天惟時求民～。”②對奴隸、奴僕稱主。書武成：“為天下逋逃～。”③對賓客稱主。孟子萬章下：“迭為賓～。”●供奉先人的牌位，俗稱神主。穀梁傳文公二年：“作僖公～。”史記周本紀：“為文王木～，載以車。”●動詞。主持，主管。孟子萬章上：“使之～事而事治。”●動詞。以為主，着重。論語學而：“～忠信。”又八佾：“射不～皮。”孫子九地：“兵之情～速。”●公主的簡

稱。史記外戚世家：“～見所侍美人，上不說。”後漢書荀淑傳：“今漢承秦法，設尚～之儀。”③〔主臣〕表示惶恐之辭。史記陳丞相

世家：“平謝曰：‘主臣！陛下不知其驚下，使待罪宰相。’”④〔主父〕複姓。漢有主父偃。

## 丿 部

丿 piē 普蔑切，入，屑韻，滂。月部。  
說文：“丿，右戾也，象左引之形。”

### 一 畫

乂 yì 魚肺切，去，廢韻，疑。月部。

●治理。書堯典：“有能俾～。”〔乂安〕太平。史記平津侯主父列傳：“是時，漢興六十餘載，海內乂安，府庫充實。”④〔俊乂〕俊傑。書皋陶謨：“俊乂在官。”

〔備考〕割草。說文：“乂，芟草也。”按，即刈字。

乃 nǎi 奴亥切，上，海韻，泥。之部。

●代詞。你的。書盤庚中：“既勞～祖～父。”又君牙：“惟～祖～父，世篤忠貞。”又康王之誥：“雖爾身在外，～心罔不在王室。”漢書陳勝項籍傳：“吾翁即汝翁，必欲享～翁，幸分我一盃羹。”②副詞。①於是。書舜典：“玄德升聞，～命以位。”②然後，才。堯典：“試可～已。”史記晉世家：“待我二十五年不來，～嫁。”③却，倒反。詩鄘風山有扶蘇：“不見子都，～見狂且。”④用在判斷句中，表示“即”。戰國策齊策四：“孟嘗君怪之，曰：‘此誰也？’左右曰：‘～歌夫長鉞歸來者也。’”史記高祖本紀：“呂公女，～呂后也。”

〔同源字〕汝，爾，而，乃，若。見“汝”字條。

按，說文乃字在乃部。

### 二 畫

久 jiǔ 舉有切，上，有韻，見。之部。

時間長。詩邶風旄丘：“何其～也！必有以也。”〔久要〕舊約。論語憲問：“久要不忘平生之言。”

〔備考〕①通“灸”。說文：“久，从後灸之。”（依段注本）儀禮士喪禮：“緦用疏布～之。”鄭玄注：“久，讀爲灸，謂以蓋塞鬲口。”②等待。左傳昭公二十四年：“寡君以爲盟主之故，是以～子。”

〔同源字〕韭，久。見“韭”字條。

按，說文久字在久部。

### 三 畫

之 zhī 止而切，平，之韻，照三。之部。

●到…去。論語公冶長：“～一邦。”又憲問：“～三子告。”莊子田子方：“因～舍，公使人視之。”史記孫子吳起列傳：“齊使以爲奇，竊載與～齊。”②人稱代詞。他，她，它（或複數）。書皋陶謨：“安民則惠，黎民懷～。”論語學而：“學而時習～，不亦說乎！”③指示代詞。這，此。詩周南桃夭：“～子于歸，宜其室家。”莊子逍遙遊：“～二蟲又何知？”又庚桑楚：“～數物者，不足以厚民。”④介詞。①表示隸屬、領有。詩衛風碩人：“齊侯～子，衛侯～妻，東宮～妹，邢侯～姨。”②表示修飾、限制。詩小雅正月：“哀今～人，胡爲虺蜴？”③變主謂結構爲詞組。書五子之歌：“懷乎若朽索～馭六馬。”又秦誓：“人～有技，若己有之。”

〔備考〕①與。書立政：“其勿誤于庶獄，惟有司～牧夫。”②於。禮記大學：“人，～其所親愛而辟焉。”

〔辨〕之，適，如，赴，往。“之”與“適”、



“如”同義。“之齊”也可以說成“適齊”、“如齊”。“赴”的意義是將身投入，往往指投入水火。例如莊子刻意：“枯槁赴淵者之所好也。”“往”是不及物動詞，在上古漢語裏，“往”字不能帶直接賓語，故“之齊”不能說成“往齊”。“之”字必須帶直接賓語。“往”字只能帶間接賓語。孟子梁惠王上：“牛何之？”“何”是直接賓語；又離婁上：“天下之父歸之，其子焉往？”“焉”字是間接賓語。中古以後，“往”字才可以帶直接賓語。

按，說文之字在之部，作𠄎。

#### 四 畫

乏 fá 房法切，入，乏韻，奉。葉部。

●形容詞。貧乏，生活困難。左傳僖公三十年：“行李之往來，共其～困。”呂氏春秋季春紀：“命有司發倉窳，賜貧窳，振～絕。”注：“行無資曰～，居而無食曰絕。”引申為乏力，疲勞（後起義）。新唐書朱滔傳：“步馬～頓。”又為動詞。缺乏，缺少。唐杜甫贈李白詩：“苦～大藥資。”②空乏，空缺。左傳成公二年：“敢告不敏，攝官承～。”杜預注：“攝承空～。”

[備考]①古射禮唱獲者，蔽以禦矢之具。周禮春官車僕：“大射共三～。”②廢。莊子天地：“子往矣，無～吾事。”

按，說文乏字在正部，作𠄎，云：“春秋傳曰：‘反正為～。’”

乎 hū 戶吳切，平，模韻，匣。魚部。

●語氣詞。①表示疑問。書堯典：“鬯訟可～？”②用在形容詞後面，表示感嘆或贊嘆。書五子之歌：“鬱陶～予心！”論語泰伯：“洋洋～盈耳哉！”③用在人名的後面，表示呼告。論語里仁：“參～！吾道一以貫之。”④表示停頓。左傳僖公十五年：“秦於是～輸粟于晉。”⑤介詞。於。書皋陶謨：“何憂～驩兜？何遷～有苗？”

按，說文乎字在兮部。

乍 zhà 鋤駕切，去，禡韻，牀二。鐸部。

●忽然。孟子公孫丑上：“今人～見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。”唐杜甫倦夜詩：“稀星～有無。”②初，剛（後起義）。宋柳永滿朝歡詞：“巷陌～晴。”

[備考]作。商周青銅器銘文“乍”字多作“乍”。

按，說文乍字在亼部。

#### 五 畫

丟 diū 篇海丁羞切。

後起字。●拋棄，扔掉。元曲李逵負荆：“把煩惱都也波～，都～在腦背後。”②丟失。紅樓夢一一九回：“你同二叔在一起，怎麼他就～了？”

#### 七 畫

乖 guāi 古懷切，平，皆韻，見。支部。

●背離，抵觸，不一致。左傳昭公三十年：“楚執政衆而～。”論衡薄葬：“今墨家非儒，儒家非墨，各有所持，故～不合。”②乖巧，機靈（晚起義）。西遊記一五回：“行者的眼～。”

按，說文乖字在丩部，作𠄎。

#### 九 畫

乘 1. chéng 食陵切，平，蒸韻，牀三。蒸部。

●乘坐，駕。詩邶風二子乘舟：“二子一舟，汎汎其景。”引申為登上。詩豳風七月：“亟其～屋，其始播百穀。”又為趁。孟子公孫丑上：“雖有智慧，不如～勢。”②壓。左傳宣公十二年：“遂疾進師，車馳，卒奔，～晉軍。”引申為戰勝。書序：“周人～黎。”③算術運算方法之一。

[備考]計。周禮夏官稌人：“～其事，試其弓弩。”鄭玄注：“鄭司農云：‘～，計也。’”

2. shèng 實證切，去，證韻，牀二。蒸部。

●車輛。一車四馬為一乘。詩小雅六

月：“元戎十～，以啓先行。”孟子梁惠王上：“萬～之國，弑其君者必千～之家。”引申爲馬。左傳僖公二年：“晉荀息請以屈產之～與垂棘之璧假道於虞以伐虢。”又爲四。孟子離婁下：“發～矢而後反。”按，乘字用作動詞時，讀平聲；用作名詞時，讀去聲。詩鄭風大叔于田：“大叔于田，乘～馬。”上乘字讀平聲，下

乘字讀去聲。

[備考]⊖古井田制九夫爲井，十六井爲丘，四丘爲乘。⊖晉國史書名。孟子離婁下：“晉之～，楚之檣杌，魯之春秋，一也。”

[同源字]騰，登，乘，升。見“騰”字條。

按，說文乘字在桀部，作乘(乘)。

## 乙 部

乙 yǐ 於筆切，入，質韻，影。質部。

天干第二位。古人以干支紀日。書召誥：“越六日～未，王朝步自周，則至于豐。”又顧命：“越翼日～丑，王崩。”

[備考]⊖讀書記止處的符號。史記滑稽列傳：“人主從上方讀之，止，輒～其處。”⊖魚的頰骨。禮記內則：“魚去～。”

乙 yà 集韻乙黠切，黠韻，影。月部。

玄鳥。見說文。

按，說文乙字在乙部。

### 一 畫

乚 miè 彌也切，上，馬韻，明。

後起字。〔乚斜〕眼微張。元曲望江亭：“着鬼祟醉眼乚斜。”

九 jiǔ 舉有切，上，有韻，見。幽部。

數目。書堯典：“克明俊德，以親～族。”

按，說文九字在九部。

### 二 畫

也 yě 羊者切，上，馬韻，喻四。歌部。

●語氣詞。①表示判斷，論斷。論語八佾：“起予者商～。”又學而：“不好犯上而好作亂者，未之有～。”②表示停頓。論語學而：“其爲人～孝弟，而好犯上者，鮮矣。”又公冶長：“賜～何敢望回。回～聞一以知十，賜～

聞一以知二。”⊖副詞。亦(後起義)。唐岑參赴北庭度隴思家詩：“西向輪臺萬里餘，～知鄉信日應疎。”

按，說文也字在乙部。

乞

1. qǐ 去訖切，入，迄韻，溪。物部。

●乞求。左傳僖公十三年：“晉荐饑，使～糶于秦。”

2. qì 去既切，去，未韻，溪。物部。

●給予。漢書朱買臣傳：“妻自經死，買臣～其夫錢，令葬。”

按，說文無乞字。

### 五 畫

乚

ji 集韻堅奚切，平，齊韻，見。

問卜。

按，說文作乚，在口部。

### 七 畫

乳

rǔ 而主切，上，慶韻，日。侯部。

●生子。說文：“人及鳥生子曰～，獸曰產。”按，獸生子亦得稱乳。莊子盜跖：“聲如～虎。”荀子榮辱：“～彘觸虎，～狗不遠遊。”漢書趙皇后傳：“(許美人)元延二年懷子，其十一月～。”論衡氣壽：“婦人疏字者子活，數～者子死。”●哺乳。左傳宣公四年：“邲夫人使棄諸夢中，虎～之。”引申爲乳房。史記倉公列傳：“意告之後百餘日，果爲疽發～上。”

又爲奶汁(後起義)。魏書王琚傳：“常飲牛～。”

按，說文乳字在乙部。

## 十 畫

乾 1. qián 渠焉切，平，仙韻，羣。元部。

●八卦之一。易乾：“～，元亨利貞。”

2. gān 古寒切，平，寒韻，見。元部。

●乾燥，濕之反。詩王風中谷有蕓：“曠其～矣。”引申爲枯竭。左傳僖公十五年：“張脈僨興，外彊中～。”

[同源字] 爍，曠，乾，焉，旱。見“爍”字條。

## 十二 畫

亂 luàn 郎段切，去，換韻，來。元部。

●不治，不太平，與“治”相對。書周官：“制治于未～，保邦于未危。”又說命：“惟治～在庶官。”引申爲叛亂，造反。書湯誓：“非台

小子敢行稱～。”論語學而：“不好犯上，而好作～者，未之有也。”●不整齊，沒有條理。左傳莊公十年：“吾視其轍～。”引申爲心緒不定。楚辭戰國屈原卜居：“心煩意～，不知所從。”又爲擾亂。韓非子五蠹：“儒以文～法。”又爲神志昏亂。書胤征：“沈～于酒。”論語鄉黨：“唯酒無量，不及～。”又爲混雜。韓非子喻老：“～之楮葉之中而不可別也。”●樂曲的最後一章。論語泰伯：“師摯之始，關雎之～，洋洋乎盈耳哉！”引申爲辭賦最後一段總括的話。楚辭戰國屈原離騷：“～曰：已矣哉！國無人，莫我知兮，又何懷乎故都！既莫足以爲美政兮，吾將從彭咸之所居。”

[備考] ①治。亂臣，即治臣。書泰誓中：“予有～臣十人。”②橫渡。書禹貢：“～于河。”詩大雅公劉：“涉渭爲～。”

壹 yì 於筆切，入，質韻，影。質部。

食。方言十二：“亂，壹，食也。”

按，說文無亂字。

## 丨 部

丨 jué 其月切，入，月韻，羣。月部。

說文：“鈎逆者謂之丨。”

## 一 畫

了 liǎo 盧鳥切，上，篠韻，來。宵部。

●了結。後漢書仲長統傳：“人遠則難綏，事總則難～。”引申爲完了。唐杜甫縛雞行：“雞蟲得失無～時。”又爲動詞詞尾，表示完成貌(後起義)。五代史平話晉史：“把二人謀議的事，從頭說～一遍。”又爲語氣詞，表示已成事實，等於文言的“矣”。五代史平話晉史：“使敬瑄偷了好馬一疋騎坐逃去～。”●副詞。完全。抱朴子外篇審舉：“假令不能必盡得賢，要必愈於～不試也。”●明白。晉書

杜預傳：“臣心實～。”世說新語雅量：“雖神氣不變，而心～其故。”

按，說文了字在了部。

## 三 畫

予 1. yǔ 余呂切，上，語韻，喻四。魚部。

●給予，賜予。詩小雅采芣：“君子不朝，何錫～之？”●贊許。荀子大略：“言味者～易牙，言音者～師曠。”漢書外戚傳：“春秋～之。”

2. yú 以諸切，平，魚韻，喻四。魚部。

●余，我。書牧誓：“今～發惟恭行天之罰。”詩小雅六月：“將伯助～。”

[辨]予，余，吾，我，朕。“予”、“余”同音

同義。“吾、我”與“余、予”亦同義，惟“吾”字不能用於動詞後面作賓語，莊子齊物論“今者吾喪我”不能說成“今者我喪吾”。中古以後，“吾”字也可以用於動詞後面作賓語了。“朕”字在先秦與“我”同義，秦始皇以後，“朕”字為皇帝的自稱。

按，說文予字在予部。

## 七 畫

### 事

shì 鉏吏切，去，志韻，牀二。之部。

●事情。詩召南采芣：“于以用之，公侯

之～。”引申為職務，工作。論語學而：“道千乘之國，敬～而信。”又為動詞。作，從事於。論語顏淵：“回雖不敏，請～斯語矣。”商君書農戰：“～商賈，為技藝。”●侍奉，服事。易蠱：“不～王侯。”論語學而：“～父母能竭其力，～君能致其身。”

[備考]zì 側吏切，去，志韻，照二。通“剗”，插入。漢書蒯通傳：“所以不敢～刃於公之腹者，畏秦法也。”

按，說文事字在史部。

## 二 部

### 一

èr 而至切，去，至韻，日。脂部。

數目。詩邶風二子乘舟：“～子乘舟，汎汎其景。”

[備考]通“貳”。副。禮記坊記：“故君子有君不謀仕，唯卜之日稱二君。”

[辨]①二，兩。見“兩”字條。

②貳，二。見“貳”字條。

## 一 畫

### 于

chù 丑玉切，入，燭韻，徹。屋部。

[彳于]見“彳”字條。

按，說文于在彳部。

### 于

yú 羽俱切，平，虞韻，喻三。魚部。

●介詞。義同“於”。①表示在於。書禹貢：“既修太原，至～岳陽。”對人亦可用于。書洪範：“王訪～箕子。”②表示甚於，勝於。書秦誓中：“惟受罪浮～桀。”●語氣副詞，常用於動詞前面。詩周南葛覃：“黃鳥～飛。”桃夭：“之子～歸。”

[備考]鍾膺。周禮冬官鳧氏：“銑閒謂之～。”

[辨]于，於。“于、於”不同音(于，羽俱切；於，央居切)，但義得相通。在表示至于某

地時，多用“于”；在表示甚於時(荀子勸學：“冰，水為之，而寒於水。”)和表示被動時(孟子滕文公上：“勞力者治於人。”)，多用“於”。但並不嚴格。

按，說文于字在于部。

## 二 畫

### 元

qí 集韻渠之切，平，之韻，羣。之部。

“其”的古字，亦作“兀”。墨子公孟：“～父死，～長子嗜酒而不葬。”

按，說文無元字。

### 井

jǐng 子郢切，上，靜韻，精。耕部。

●水井。易井：“改邑不改～。”●井田。孟子滕文公上：“方里而～，～九百畝，其中為公田。”●〔井井〕有條理的樣子。荀子儒效：“井井兮其有理也。”

[同源字]甾(阱)，井。見“甾”字條。

按，說文井字在井部，作井。

### 云

yún 王分切，平，文韻，喻三。文部。

●曰，說。論語學而：“詩～：‘如切如磋，如琢如磨。’”又子張：“子夏～何？”●代詞。如此。左傳襄公二十八年：“子之言～，又焉

用盟？”論語述而：“其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至～爾。”②語氣副詞。詩小雅正月：“有皇上帝，伊誰～憎？”左傳僖公十五年：“歲～秋矣。”

[備考]①雲的古字。②旋。詩小雅正月：“昏姻孔～。”

按，說文以云爲雲的古文，在雨部。

**五** wū 疑古切，上，姥韻，疑。魚部。

數目。詩鄘風干旄：“素絲組之，良馬～之。”

[辨]五，伍。見“伍”字條。

按，說文五字在五部。

**互** hù 胡誤切，去，暮韻，匣。魚部。

①交錯。漢書谷永傳：“百官盤～。”晉左思吳都賦：“飛薨舛～。”②副詞。互相。三國魏何晏論語集解序：“所見不同，～有得失。”

[備考]①掛肉的架子。周禮地官牛人：“凡祭祀共其牛牲之～。”②攔人的障礙物。周禮秋官修閭氏：“掌比國中宿～櫟者。”

按，說文以互爲筮的省文，在竹部。

#### 四 畫

**互** gèn (舊讀 gèng) 古鄧切，去，嶸韻，見。蒸部。

或誤作“亘”。從頭到尾，連貫。漢班固西都賦：“北彌明光而～長樂。”漢張衡西京賦：“～雄虹之長梁。”

按，說文以互爲榷的古文，在木部。

#### 六 畫

**一** tóu 龍龕手鑑徒侯反，音頭。

**亞** yà 衣嫁切，去，禡韻，影。魚部。

①次。國語吳語：“吳公先歌，晉侯～之。”引申爲次一等的。左傳文公六年：“先君是以愛其子，而仕諸秦，爲～卿焉。”史記陳丞相世家：“以平爲～將，屬於韓王信。”②〔姻亞〕姊妹的丈夫相互間的稱呼。詩小雅節南山：“瑣瑣姻亞。”

按，說文亞字在亞部。

**亟** 1. jí 紀力切，入，職韻，見。職部。

①形容詞。急。詩豳風七月：“～其乘屋。”又大雅靈臺：“經始勿～，庶民子來。”

2. qì 去吏切，去，志韻，溪。職部。

②副詞。屢次。左傳隱公元年：“～請於武公，公弗許。”孟子離婁下：“仲尼～稱於水曰：‘水哉！水哉！’”

[備考]愛。方言一：“亟，愛也。”

[同源字]棘，亟，恆，革，急。見“棘”字條。

**些** 1. suò 蘇簡切，去，箇韻，心。歌部。

①句末語氣詞。楚辭戰國宋玉招魂：“魂兮歸來，南方不可以止～。”此爲戰國楚方言詞。

2. xiē 寫邪切，平，麻韻，心。

②小點兒，少許(晚起義)。唐元稹答友封見贈詩：“扶牀小女君先識，應爲～～似外翁。”宋陳亮祝英臺近九月一日壽俞德載詞：“世間萬寶都成，～兒無欠，只待與黃花爲地。”

按，說文無些字，新附有之，在此部。

## 一 部

義闕。

按，說文無一字。篇海始用作部首。

## 一 畫

亡 wáng 武方切，平，陽韻，微。陽部。

●逃亡。左傳宣公二年：“子爲正卿，一不越竟，反不討賊。”國語楚語上：“子牟有罪而一。”史記陳涉世家：“今一亦死，舉大計亦死。”引申爲不在，外出。論語陽貨：“孔子時其一也，而往拜之。”又爲遺失。易旅：“射雉一矢一。”●滅亡。墨子非攻中：“入北郭，徙大內，圍王宮，而吳國以一。”引申爲不存在。荀子天論：“天行有常，不爲堯存，不爲桀一。”●死。周禮春官大宗伯：“以喪禮哀死一。”●無。詩邶風谷風：“何有何一，黽勉求之；凡民有喪，匍匐救之。”論語八佾：“夷狄之有君，不如諸夏之一也。”按，此義後人讀如“無”音，但廣韻、集韻無此音，經典釋文亦無此音。

[備考]通“忘”。詩邶風綠衣：“心之憂矣，曷維其一。”

[辨]亡，死。“亡”的本義是逃亡，不是死。史記陳涉世家：“今一亦死。”可見“亡”與“死”不同義。古人諱死，因此以死爲逃亡。“亡”是“死”的委婉語。說文亡字段玉裁注：“孝子不忍死其親，但疑親之出一耳。”段氏的話是對的。

按，說文亡字在亡部，作𠄎(𠄎)。

## 二 畫

亢 1. gāng 古郎切，平，唐韻，見。陽部。

●頸，喉嚨。漢書張耳陳餘傳：“絕一而死。”又東敬傳：“夫與人鬪，不搯其一，拊其背，未能全勝。”●二十八宿之一。蒼龍七宿的第二宿。

2. kàng 苦浪切，去，宕韻，溪。陽部。

●抵禦。左傳宣公十三年：“罪我之由，我則爲政，以一國之討。”引申爲庇護。左傳昭公元年：“吉不能一身，焉能一宗？”●舉。通“抗”。楚辭戰國屈原卜居：“寧與騏驎一軼乎？”●高。易乾：“一龍有悔。”莊子人間世：

“故解之以牛之白額者，與豚之一鼻者，與人有痔病者，不可以適河。”

按，說文亢字在亢部。

## 四 畫

交 jiāo 古肴切，平，肴韻，見。宵部。

●交叉。詩秦風小戎：“一轡二弓。”禮記王制：“南方曰蠻，雕題一趾。”引申爲交接。易泰：“天地一而萬物通也。”又爲交媾。禮記月令仲冬之月：“虎始一。”又爲名詞。相交接的時間。左傳僖公五年：“其九月十月之一乎！”●結交，交往。論語學而：“與朋友一，而不信乎？”戰國策秦策三：“王不如遠一而近攻。”●副詞。互相，俱。孟子梁惠王上：“上下一征利而國危矣。”國語越語下：“君臣上下一得其志。”

按，說文交字在交部，作𠄎，云：“一脛也。从大，象交形。”

亦 yì 羊益切，入，昔韻，喻四。鐸部。

●人的腋窩。說文：“亦，人之臂亦也。”這個意義後來寫作“腋”。●副詞。也，也是。左傳成公三年：“臣不任受怨，君一不任受德。”呂氏春秋察今：“病萬變，藥一萬變。”史記陳涉世家：“今亡一死，舉大計一死，等死，死國可乎！”●語氣詞。不過，只是。孟子滕文公上：“堯舜之治天下，豈無所用其心哉？一不用於耕耳。”呂氏春秋貴直：“一有君不能耳，士何弊之有？”●語氣詞。無義。書盤庚上：“予一拙謀，作乃逸。”詩召南草蟲：“一既見止，一既覯止，我心則降。”

[備考]大。爾雅釋詁：“亦，大也。”詩周頌噫嘻：“一服爾耕，十千維耦。”鄭箋：“亦，大。”

亥 hài 胡改切，上，海韻，匣。之部。

十二地支的末位，用以紀年紀日(或與天干相配)。爾雅釋天：“太歲在一曰大淵獻。”此紀年。左傳僖公五年：“五年春王正月辛一朔，日南至。”此紀日。亦用來紀月。晉書樂

志上：“十月之辰謂爲～。”又指十二時辰的最後一個，即晚九時至十一時。又指十二生肖的豕。論衡物勢：“～，水也，其禽豕也。”

按，說文亥在亥部，云：“亥也。”段玉裁注：“亥，根也。”

## 五 畫

亨 1. hēng 許庚切，平，庚韻，曉。陽部。

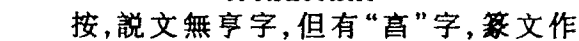
●通。易乾：“乾，元～利貞。”又坤：“品物咸～。”

2. xiāng 許兩切，上，養韻，曉。陽部。

●同“享”。易大有：“公用～於天子。”

3. pēng 撫庚切，集韻披庚切，平，庚韻，滂。陽部。

●同“烹”。詩小雅楚茨：“或剥或～。”

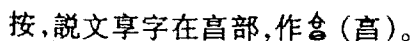
按，說文無亨字，但有“膏”字，篆文作，即“亨”字。說文亦無“烹”字。蓋“亨、享、烹”古同字。

## 六 畫

享 xiǎng 許兩切，上，養韻，曉。陽部。

●供獻。指把祭品、珍品進獻給祖先、鬼神或天子。詩小雅天保：“是用孝～。”又周頌載見：“率見昭考，以孝以～。”又商頌殷武：“昔有成湯，自彼氏羌，莫敢不來～。”穀梁傳昭公三十二年：“諸侯不～觀。”引申爲宴請。左傳定公十年：“齊侯將～公。”●鬼神享受祭品。左傳僖公五年：“如是則非德，民不和，神不～矣。”孝經孝治章：“祭則鬼～之。”按，供獻與享受祭品，是一件事的兩方面。引申爲享受，享用。左傳僖公二十三年：“保君父之命，而～其生祿。”

[同源字]獻，享，饗。見“獻”字條。

按，說文享字在高部，作（膏）。

京 jīng 舉卿切，平，庚韻，見。陽部。

●高丘。詩大雅公劉：“迺陟南岡，乃觀于～。”●京師，京都。詩大雅文王：“裸將于～。”

～。”●大。左傳莊公二十二年：“八世之後，莫之與～。”●數目。十兆爲京。

[備考]大困。管子輕重丁：“有新成困～者二家。”尹知章注：“大困曰～。”又：“萬民聞之，舍其作業，而爲困～以藏菽粟五穀者過半。”

[同源字]京，鯨，廩。見“鯨”字條。

按，說文京字在京部。

## 七 畫

亭 tíng 特丁切，平，青韻，定。耕部。

行人停留宿食之館。秦漢制度，十里一亭，十亭爲鄉。漢書高帝紀：“及壯試吏，爲泗上一長。”注：“～，謂停留行旅宿食之館。”

[備考]平，均調。史記酷吏列傳：“～疑法。”裴駟集解引李奇：“亭，平也。”漢書張湯傳：“～疑法。”師古曰：“亭，均也，調也。言平均疑法。”史記秦始皇本紀：“決河～水。”正義：“亭，平也。”淮南子原道：“味者，甘立而五味～矣。”注：“亭，平也。”

按，說文亭字在高部。

亮 liàng 力讓切，去，漾韻，來。陽部。

●信。書舜典：“～采惠疇。”傳：“亮，信；惠，順也。”●通“諒”。詩鄘風柏舟：“母也天只，不～人只。”●明。後漢書蘇竟傳：“且火德承堯，雖味必～。”三國魏嵇康雜詩：“皎皎～月，麗於高隅。”

按，說文無亮字。

## 八 畫

亳 bó 傍各切，入，鐸韻，並。鐸部。

地名。史記殷本紀：“湯始居亳。”

按，說文亳字在高部。

## 十一 畫

亶 dàn 多早切，上，旱韻，端。元部。

副詞。信，誠。詩小雅常棣：“是究是圖，～其然乎？”又祈父：“～不聰。”

[備考]⊖厚。國語周語下：“～厥心。”⊖祖。荀子議兵：“彼可詐者，怠慢者也，路～者也。”楊倞注：“路，暴露也。亶，讀爲祖。”按，此注未必對。郝懿行以爲亶通“瘳”。⊖盡。漢揚雄太玄玄瑩：“君子所以～表也。”注：“亶，盡也。”

按，說文亶字在亶部。

## 十九 畫

𡗗 1. wēi 無匪切，上，尾韻，微。微部。

●[聲聲]勤勉不倦的樣子。詩大雅文王：“聲聲文王，令聞而已。”易繫辭上：“探賈索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。”引申爲不倦的樣子。南朝梁鍾嶸詩品：“詞旨葱蒨，音韻鏗鏘，使人味之聲聲不倦。”

2. mén 莫奔切，平，魂韻，明。文部。

●峽中對峙如門的地方。詩大雅鳧鷖：“鳧鷖在～，公尸來止熏熏。”

# 人 部

[人部總論]

人部的字，多與人事有關。大致可分爲三類。

(一)是關於人的行爲的。例如：作 企 俯 仰 依 倚 僵 仆 偃 僨 伏 佗 何 儋 任 保 俟 候 佇 偕 俱 停 住 侵 代 係 俘

(二)是關於人的德性的。例如：仁 俶 傀 偉 健 儉 侈 傲 倨 傷 佻 偷 僞

(三)是關於人倫、人品的。例如：伯 仲 仇 偶 伴 侶 傅 佐 儒 仙 佛 僧 伴 優 倡 伶 僮 僕

後人改“儋”爲“擔”，改“何”爲“荷”，改“係”爲“繫”，改“佻”爲“挑”，改“偷”爲“愉”(說文以“愉”爲正字，其實當以“偷”爲正字)，改“倡”爲“娼”，等等，這就失了人部的原意了。

人 rén 如鄰切，平，真韻，日。真部。

●人。詩鄭風東門之墀：“其室則邇，其～甚遠。”引申爲別人，人家。書大禹謨：“舍己從～。”又秦誓：“～之有技，若己有之。”詩鄭風柏舟：“母也天只，不諒～只。”莊子逍遙遊：“吾有大樹，～謂之樗。”●古書中的“民”字，因避唐太宗諱，往往被改爲“人”。書堯典：“敬授～時。”古本作“民時”。

## 二 畫

仄 zè 阻力切，入，職韻，照二。職部。

●傾側。周禮考工記車人：“行澤者反輳，行山者～輳。”●仄聲，與平相對。上去入三聲爲仄聲。

[備考]通“側”。旁邊。漢書段會宗傳：“何必勤功昆山之～？”

按，說文仄字在仄部。

今 jīn 居吟切，平，侵韻，見。侵部。

現在。詩魯頌有駟：“自～以始，歲其有。”書湯誓：“～朕必往。”引申爲現代，與古相對。孟子梁惠王下：“～之樂，猶古之樂也。”



按，說文今字在△部。

从 **cong** 疾容切，平，鍾韻，從。東部。  
同“從”。

按，說文从字在从部，云：“相聽也。”从部另有從字，云：“隨行也。”

介 **jiè** 古拜切，去，怪韻，見。月部。

●疆界。詩周頌思文：“無此疆爾～。”今本作“界”，唐石經作“介”。引申為居於二者之間。左傳襄公九年：“～居二大國之間。”史記十二諸侯年表：“楚～江淮。”又為通傳賓主之言的人。禮記聘義：“聘禮，上公七～，侯伯五～，子男三～。”又為紹介，即介紹。戰國策趙策三：“東國有魯仲連先生，其人在此，勝請為紹～而見之於將軍。”又為邊界。楚辭戰國屈原九章哀郢：“悲江～之遺風。”王逸注：“介，一作界。”又為間隔。漢書翼奉傳：“前鄉崧高，後～大河。”●助。詩豳風七月：“為此春酒，以～眉壽。”鄭箋：“介，助也。”引申為聘者弔者的副職。左傳昭公元年：“冬，楚公子圍將聘於鄭，伍舉為～。”杜預注：“介，副也。”禮記檀弓下：“滕成公之喪，使子叔敬叔弔，進書，子服惠伯為～。”又為借助，依賴。左傳文公六年：“～人之寵，非勇也。”●孤獨。莊子庚桑楚：“夫函車之獸，～而離山，則不免於罔罟之患。”文選漢張衡思玄賦：“子不羣而～立。”引申為耿介，有操守，不趨時。孟子盡心上：“柳下惠不以三公易其～。”●大。詩大雅崧高：“錫爾～圭。”又小雅楚茨：“報以～福，萬壽無疆。”●甲。指甲冑的甲。左傳成公二年：“不～馬而馳之。”禮記曲禮上：“～者不拜。”楚辭戰國宋玉九辯：“既驕美而伐武兮，負左右之耿～。”王逸注：“恃怙衆士被甲兵也。”也指甲蟲的殼。禮記月令孟冬之月：“其蟲～。”●戲曲用語（晚起義）。劇本中關於動作、表情、效果的舞臺指示。如“見～”、“笑～”、“飲酒～”、“鷄鳴～”。

[備考] ⊖廬舍。詩小雅甫田：“攸～攸止。”鄭箋：“介，舍也。”朱熹集傳：“介，大。”與

鄭箋異。⊖〔一介〕①通“一个”。書秦誓：“如有一介臣。”禮記大學作“若有一个臣”。②通“一芥”。孟子萬章上：“非其義也，非其道也，一介不以與人，一介不以取諸人。”王引之經義述聞通說以為“介”即“个”字。

按，說文介字在八部。

仁 **rén** 如鄰切，平，真韻，日。真部。

●古代的一種道德觀念。主要是人與人的關係。仁者愛人。詩鄭風叔于田：“不如叔也，洵美且～。”●果核中的種子部分（後起義）。太平御覽卷九六五劉根別傳：“可服棗核中～二十七枚。”●〔不仁〕手足痿痺。素問痺論：“皮膚不營，故為不仁。”

[備考] ⊖通“人”。論語雍也：“雖告之曰‘井有～焉’，其從之乎？”⊖存。禮記仲尼燕居：“郊社之義，所以～鬼神也。”鄭玄注：“仁，猶存也。”

什 **shí** 是執切，入，緝韻，禪。緝部。

●集體名詞。軍隊十人為什。禮記祭義：“軍旅～伍，同爵則尚齒。”孔穎達正義：“五人為伍，二伍為什。”史記秦始皇本紀：“躡足行伍之間，而崛起～伯之中。”戶籍十家為什。管子立政：“十家為～。”詩雅頌十篇為什。如鹿鳴之什、清廟之什等。十倍為什。老子：“小國寡民，使有～伯之器而不用。”孟子滕文公上：“或相倍蓰，或相～百。”十分亦為什。孟子滕文公上：“夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆～一也。”●〔什器〕日用器具。史記五帝本紀：“（舜）作什器於壽丘。”

[辨] 十，什。“十、什”同音不同義。“十”是數詞，“什”是集體名詞。凡軍隊、戶籍、十倍、十分，都寫作“什”。說十分時，有時候寫作“十”。淮南子人間：“近塞之人死者十九。”唐韓愈應科目時與人書：“然其窮涸不能自致乎水，為殫殫之笑者，蓋十八九矣。”但數目字決不能寫作“什”。例如“七十二人”，不能寫作“七什二人”。

亻 dīng 當經切，平，青韻，端。

後起字。〔伶仃〕疊韻聯縣字。孤獨的樣子。宋陸游幽居遣懷詩：“斜陽孤影歎伶仃。”

仆 pū 蒲北切，入，德韻，並。屋部。

向前跌倒。史記項羽本紀：“樊噲側其盾以撞，衛士～地。”

〔辨〕偃，僵，仆，踣，斃，跌。見“跌”字條。

仇 lè 盧則切，入，德韻，來。職部。

餘數，零數。禮記王制：“祭用數之～。”按，說文無仇字。

仇 qiú 巨鳩切，平，尤韻，群。幽部。

●匹偶，指二人的配合。詩周南兔置：“赳赳武夫，公侯好～。”左傳昭公二年：“嘉偶曰妃，怨偶曰～。”按，嘉偶亦得稱仇。三國魏曹植浮萍篇：“結髮辭嚴親，來爲君子～。”●仇敵。詩秦風無衣：“脩我戈矛，與子同～。”引申爲仇視，結怨。書五子之歌：“萬姓～予。”

〔辨〕仇，讎。二字不同音，義則相近。“仇讎”二字連用，是同義詞連用。左傳成公十三年：“君之仇讎，而我之昏姻也。”但仇匹的“仇”則不能說成“讎匹”；“校讎”的“讎”則不能說成“校仇”。按，“仇”之今音除姓外，均唸作 chòu，與“讎”同音，並作爲“讎”的簡化字。

仇 zhāng 諸兩切，上，養韻，照三。陽部。

姓。相傳孟子的母親姓仇。

按，說文無仇字，爪部有𠂇字，或以爲仇即𠂇之形變。

仍 réng 如乘切，平，蒸韻，日。蒸部。

●動詞。因襲，不改。書顧命：“華玉～几。”僞孔傳：“仍，因也。因生時几，不改作。”論語先進：“～舊貫，如之何？何必改作？”引申爲副詞。仍然（後起義）。唐杜甫奉送韋中丞之晉赴湖南詩：“王室～多故，蒼生倚大臣。”●形容詞。用作狀語。重複，頻繁。國

語周語下：“晉～無道而鮮胄，其將失之矣。”注：“仍，數也。”又用作謂語。唐李商隱代僕射濮陽公遺表：“光陰荏苒，遷授頻～。”又動詞。連續。楚辭戰國屈原九章悲回風：“觀炎氣之相～兮。”

以 yǐ 羊已切，上，止韻，喻四。之部。

●動詞。用。書立政：“繼自今立政，其勿～儉人。”論語爲政：“視其所～，觀其所由。”●名詞。緣故。詩邶風旄丘：“何其久也？必有～也。”唐李白春夜宴桃李園序：“古人秉燭夜遊，良有～也。”引申爲介詞。因爲。左傳僖公三十年：“晉侯秦伯圍鄭，～其無禮於晉，且貳於楚也。”●介詞。①拿，把，用。左傳僖公二十三年：“醒，～戈逐子犯。”孟子滕文公上：“許子～釜甑，～鐵耕乎？”②表示事情發生的時間。左傳桓公二年：“其弟～千畝之戰生，命之曰成師。”③表示時間、地點、數量的界限。左傳隱公九年：“凡雨，自三月～往爲霖。”史記孟嘗君列傳：“文～五月五日生。”④以爲，認爲。戰國策齊策：“臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求於臣，皆～美於徐公。”⑤通“已”。孟子公孫丑下：“三月無君則弔，不～急乎？”

〔備考〕○與。儀禮鄉射禮：“各～其耦進。”○及。易小畜：“富～其鄰。”○而。書金縢：“天大雷電～風。”大戴禮記曾子制言：“富～苟，不如貧～譽；生～辱，不如死～榮。”

按，說文以字在巳部，作𠄎（目）。

### 三 畫

令 lìng 力政切，去，勁韻，來。耕部。

●發出命令。詩齊風東方未明：“倒之顛之，自公～之。”引申爲名詞。命令。書罔命：“發號施～，罔有不臧。”又爲法令。史記酷吏列傳杜周：“前主所是著爲律，後主所是疏爲～。”又爲文體之一種。文選有南朝梁任昉宣德皇后令。●官名。秦漢時縣官轄萬戶以上稱令。●善，好。詩大雅卷阿：“如圭

如璋，～聞～望。”④詞調、曲調名（後起義）。如調笑令、如夢令、雙調新水令。

2. líng（舊讀 líng）呂貞切，平，清韻，來。耕部。

⑤使。史記孫子吳起列傳：“君弟重射，臣能～君勝。”⑥假使，如果。史記魏其武安侯列傳：“今我在也，而人皆藉吾弟；～我百歲後，皆魚肉之矣。”

[辨]令，命。見“命”字條。

按，說文令字在尸部。

全 tóng 徒紅切，平，東韻，定。

後起字。同“同”。

仕 shì 鉅里切，上，止韻，牀二。之部。

做官。論語公冶長：“令尹子文三～為令尹，無喜色。”孟子梁惠王上：“使天下～者皆欲立於王之朝。”

[備考]①察。詩小雅節南山：“弗問弗～，勿罔君子。”鄭箋：“仕，察也。”（按，朱熹集傳：“仕，事。”）②事。詩小雅四月：“盡瘁以～。”鄭箋：“仕，事也。”

付 fù 方遇切，去，遇韻，非。侯部。

給與，交付。書梓材：“皇天既～中國民。”又康王之誥：“皇天用訓厥道，～畀四方。”

[備考]通“祔”。周禮春官大祝：“付，練，祥，掌國事。”

代 dài 徒耐切，去，代韻，定。之部。

●替代。書皋陶謨：“天工人其～之。”莊子逍遙遊：“庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而～之矣。”引申為遞。楚辭戰國屈原離騷：“春與秋其～序。”②朝代。論語八佾：“周監於二～。”〔三代〕夏商周。荀子王制：“道不過三代，法不貳後王。”引申為世代、時代（後起義）。唐人因避唐太宗諱，改“世”為“代”。杜甫寄薛三郎中璩詩：“乃知蓋～手，才力老益神。”③戰國時國名。

[辨]世，代。上古漢語“世”、“代”不同

義。父子相傳為一世，朝代相替為一代。“三世”指祖孫三世，“三代”指夏商周三代。唐人避唐太宗諱，遇“世”字多改用“代”字，甚至世宗亦改稱代宗。從此以後，“代”字變為“世”的同義詞。

他 tā 託何切，平，歌韻，透。歌部。

●別的，其他的。詩王風葛藟：“謂～人父，亦莫我顧。”小雅小旻：“人知其一，莫知其～。”孟子梁惠王下：“王顧左右而言～。”②第三人稱代詞。他（後起義）。唐元稹遣悲懷詩：“泥～沽酒拔金釵。”

按，說文無他字。

仞 rèn 而振切，去，震韻，日。文部。

測量單位。八尺為仞（一說七尺）。書旅獒：“為山九～，功虧一簣。”論語子張：“夫子之牆數～。”引申為動詞。測量。左傳昭公三十二年：“計丈數，揣高卑，度厚薄，～溝洫。”

[備考]①通“認”。淮南子人間：“非其事勿～也。”漢書孟喜傳：“喜因不肯～。”②通“仞”。充滿。漢司馬相如上林賦：“虛宮觀而勿～。”③通“韌”。易革王弼注：“牛之革堅～不可變也。”

仔 zǐ 子之切，平，之韻，精。之部。

●〔仔肩〕負擔的重任。詩周頌敬之：“佛時仔肩。”

2. zǐ 即里切，止韻，精。

●〔仔細〕後起義。同“子細”。唐杜甫九日藍田崔氏莊詩：“醉把茱萸仔細看。”

仙 xiān 相然切，平，仙韻，心。元部。

仙人。釋名釋長幼：“老而不死曰仙。”字本作“僊”。史記封禪書：“黃帝且戰且學僊。”

[辨]神，仙，佛。三字不同義。神指天神，又正直的人死而為神。仙是道家所謂長生不老的人。佛是佛教的得道者。一般說來，儒家稱神，道家稱仙，釋家稱佛。

按，說文仙字作僊。

仵 wù 魚迄切，入，迄韻，疑。物部。

〔仡仡〕①勇壯的樣子。書秦誓：“仡仡勇夫，射御不違。”亦作“仡然”。公羊傳宣公六年：“仡然從乎趙盾而入。”②高大的樣子。詩大雅皇矣：“崇墉仡仡。”

〔備考〕搖頭。漢司馬相如大人賦：“沛艾赳赳一以佻儻兮。”

按，說文無仡字。

仟 qiān 蒼先切，平，先韻，清。真部。

●集體名詞。千的整數。①指千人。史記陳涉世家：“躡足行伍之間，俛仰一佰之中。”索隱：“仟佰，謂千人百人之長也。”②指千錢。漢書食貨志上：“而商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣…無農夫之苦，有一佰之得。”③〔仟佰〕通“阡陌”。田間道路。④〔仟仟〕通“芊芊”。草木茂盛的樣子。晉潘岳在懷縣作詩：“稻栽肅仟仟，黍苗何離離。”⑤〔仟眠〕①同“芊綿”。草木叢生的樣子。楚辭漢王逸九思悼亂：“藿葦兮仟眠。”②暗昧不明的樣子。楚辭漢王褒九懷通路：“遠望兮仟眠。”

## 四 畫

企 qǐ 丘弭切，上，紙韻，溪。支部。

踮起腳跟。漢書高帝紀：“日夜～而望歸。”

仿 fǎng 妃兩切，上，養韻，敷。陽部。

●相似，模仿。〔仿佛〕雙聲聯縣字。大體相像。漢司馬相如子虛賦：“若神仙之仿佛。”

2. páng 集韻符方切，平，陽韻，奉。今讀如旁。陽部。

③〔仿佛〕疊韻聯縣字。徘徊。國語吳語：“屏營仿佛於山林之中。”

伉 kàng 苦浪切，去，宕韻，溪。陽部。

●高的樣子。詩大雅騶：“皋門有～。”引申為高尚、強健、剛直。淮南子齊俗：“敖世輕物，不汙於俗，士之～行也。”史記趙世家：“至

於後世，且有～王。”又汲黯列傳：“黯～厲守高，不能屈。”又仲尼弟子列傳：“子路性鄙，好勇力，志～直。”漢書朱博傳：“～俠好交。”又宣帝紀：“選郡國吏三百石～健習騎射者皆從軍。”④通“抗”。抵抗，對抗。戰國策秦策：“天下莫之能～。”漢書陸賈傳：“今足下欲以區區之越與天子～衡為敵國。”⑤〔伉儷〕配偶，指妻。左傳昭公二年：“非伉儷也。”昭公三年：“未有伉儷。”

忸 xiū 斯甚切，上，寢韻，心。

〔忸忸〕後起詞。恐懼的樣子。唐韓愈祭鱈魚文：“刺史雖驚弱，亦安肯為鱈魚低首下心，忸忸覘覘，為吏民羞，以偷活於此邪？”

伎 jì 渠綺切，上，紙韻，群。支部。

●通“技”。才能。書秦誓：“無他～。”陸德明釋文：“本亦作伎。”老子：“人多～巧，奇物滋起。”③通“妓”。歌女，舞女。新唐書元載傳：“名姝異～，雖禁中不逮。”

2. qí 巨支切，平，支韻，群。支部。

④〔伎伎〕奔走舒徐的樣子。詩小雅小牟：“鹿斯之奔，惟足伎伎。”朱熹集傳：“伎伎，舒貌。宜疾而舒，留其群也。”

伍 wǔ 疑古切，上，姥韻，疑。魚部。

集體名詞。軍隊五人為伍。左傳桓公五年：“為魚麗之陣，先偏後～。”戶籍五家為伍。逸周書大聚：“五戶為～。”引申為士兵的行列。孟子公孫丑下：“一日而三失～。”又譬喻同伙。史記淮陰侯列傳：“生乃與噲等為～。”〔辨〕五，伍。“五”是數詞，“伍”是集體名詞。“行伍”不能寫成“行五”，“羞與為伍”不能寫成“羞與為五”。

休 xiū 許尤切，平，尤韻，曉。幽部。

●人在樹陰下休息。詩周南漢廣：“南有喬木，不可～思。”引申為泛指休息。詩大雅民勞：“民亦勞止，汙可小～。”又為休假。後漢書蔡邕傳：“臣屬吏張宛長～百日。”又為休止。三國魏曹丕典論論文：“下筆不能自

~。”●美善，喜慶。書洪範：“曰~徵…曰咎徵。”又太甲中：“實萬世無疆之~。”又罔命：“萬邦咸~。”●勿，莫（後起義）。唐杜甫諸將詩：“洛陽宮殿化為烽，~道秦關百二重。”④〔休休〕①安閒的樣子。詩唐風蟋蟀：“良士休休。”②氣量大的樣子。書秦誓：“其心休休焉，其如有容。”

[備考]樹陰。漢書孝成班婕妤傳：“依松柏之餘~。”顏師古注：“休，蔭也。”

按，說文休字在木部，云：“息止也。从人依木。”

**𠂔** 1. pī 匹婢切，上，紙韻，滂。脂部。

●〔𠂔離〕離別。詩王風中谷有蓷：“有女𠂔離，嘒其歎矣。”

2. pí 房脂切，集韻類脂切，平，脂韻，並。脂部。

●〔𠂔侏〕疊韻聯綿字。古醜女名。淮南子脩務：“雖粉白黛黑，弗能為美者，媼母、𠂔侏也。”

**似** sì 詳里切，上，止韻，邪。之部。

●類似，好像。論語鄉黨：“孔子於鄉黨，恂恂如也，~不能言者。”●通“嗣”。詩小雅斯于：“~續妣祖。”毛傳：“似，嗣也。”又大雅卷阿：“~先公酋矣。”毛傳：“似，嗣也。”又江漢：“召公是~。”毛傳：“似，嗣也。”又小雅裳裳者華：“維其有之，是以~之。”毛傳：“似，嗣也。”

**仰** yǎng 魚兩切，上，養韻，疑。陽部。

抬頭，與“俯”相對。易繫辭：“~以觀於天文。”莊子秋水：“於是鷗得腐鼠，鵲鶴過之，~而視之曰：‘嚇！’”

**𠂔** dùn 集韻杜本切，上，混韻，定。

〔𠂔𠂔〕見“𠂔”字條。

按，說文無𠂔字。

**伐** fá 房越切，入，月韻，奉。月部。

●砍伐。詩召南甘棠：“蔽芾甘棠，勿剪

勿~。”又魏風伐檀：“坎坎~檀兮。”引申為敲擊。詩小雅采芣：“~鼓淵淵。”又為刺擊。書牧誓：“不愆于四~，五~，六~，七~。”●征伐，出兵攻打。書武成：“越翼日癸巳，王朝步自周，于征~商。”左傳僖公五年：“晉侯復假道於虞以~虢。”●誇耀自己。書大禹謨：“汝惟不矜，天下莫與汝爭能；汝惟不~，天下莫與汝爭功。”論語雍也：“孟之反不~。”又公冶長：“願無~善，無施勞。”引申為功勞。左傳莊公二十九年：“且旌君~。”

[備考]盾的別名。詩秦風小戎：“蒙~有苑。”

[辨]伐，侵，襲，征，討。左傳莊公二十九年：“凡師有鐘鼓曰伐，無曰侵，輕曰襲。”這是“伐、侵、襲”三字的分別。“征”的本義是行，所以往往不帶賓語。書胤征：“胤后承王命徂~。”偽孔傳：“奉辭罰罪曰征。”孟子盡心下：“征者，上伐下也。敵國不相征也。”可見“征”與“伐”不同義。“討”與“征”義相近。征伐有罪叫討。書皋陶謨：“天討有罪。”孟子告子下：“是故天子討而不伐，諸侯~而不討。”“討”與“伐”是有分別的。“討賊”不能說成“伐賊”。

[同源字]閔，伐。見“閔”字條。

**𠂔** yì 營隻切，入，昔韻，喻四。錫部。

同“役”。漢書匈奴傳：“近不過旬月之~。”

按，說文以𠂔為役的別體，在殳部。

**𠂔** jī 居立切，入，緝韻，見。緝部。

人名。孔子之孫子思名𠂔。

**伏** fú 房六切，入，屋韻，奉。職部。

●臥。詩大雅靈臺：“麇鹿攸~。”禮記曲禮上：“寢毋~。”引申為潛伏。詩小雅正月：“潛雖~矣，亦孔之炤。”又為埋伏。左傳莊公十年：“懼有~焉。”又為屈服。左傳隱公十一年：“許既~其罪矣。”又為憎服。史記項羽本紀：“籍所擊殺數十百人，一府中皆憎~，

莫敢起。”又：“項王乃馳，復斬漢一都尉，殺數十百人。復聚其騎，亡其兩騎耳。乃謂其騎曰：‘何如？’騎皆～曰：‘如大王言！’”**●**時令名。史記留侯世家：“每上冢～臘，祠黃石。”漢書東方朔傳：“～日，詔賜從官肉。”

[備考] ⊙去掉。國語晉語：“宵靜女德，以～蠱懸。”韋昭注：“伏，去也。”⊙處。左傳定公四年：“所獲所～。”杜預注：“伏，猶處也。”⊙車軾。史記酷吏列傳周陽由：“同車未嘗敢均齒～。”

2. fù 扶富切，去，宥韻，奉。職部。

**●**孵卵。莊子庚桑楚：“越雞不能～鵠卵。”淮南子說林：“乳狗之噬虎也，～雞之搏狸也，恩之所加，不量其力。”

[同源字] 跖，伏。見“跖”字條。

## 伊

yī 於脂切，平，脂韻，影。脂部。

**●**水名。書禹貢：“導洛，自熊耳，東北會于澗，又東會于伊，又東北入于河。”**●**句首、句中語氣詞。詩鄭風溱洧：“～其相謔，贈之以勺藥。”又小雅正月：“～誰云憎？”又都人士：“匪～垂之，帶則有餘。”[伊人]猶言彼人。詩秦風蒹葭：“所謂伊人，在水一方。”朱熹集傳：“伊人，猶言彼人也。”**●**人稱代詞。他(後起義)。世說新語品藻：“勿學汝兄，汝兄自不如～。”**●**[伊威]雙聲聯縣字。昆蟲名。詩豳風東山：“伊威在室，蠨蛸在戶。”

## 仔

yú 以諸切，平，魚韻，喻四。魚部。

見“健仔”。

## 仲

zhòng 直衆切，去，送韻，澄。冬部。

古代兄弟排行，行二爲仲。詩小雅何人斯：“伯氏吹壎，～氏吹箎。”引申爲每季的第二月。如仲春、仲夏、仲秋、仲冬。書堯典：“日中星鳥，以殷～春；…日永星火，以正～夏；…宵中星虛，以殷～秋；…日短星昴，以正～冬。”

[備考]古樂器名。爾雅釋樂：“大箏謂之產，其中謂之～。”

## 份

bīn 府巾切，集韻悲巾切，平，真韻，幫。文部。

同“彬”。說文：“份，文質備也。”

## 价

jiè 古拜切，去，怪韻，見。月部。

**●**[价人]善人。詩大雅板：“价人維藩。”毛傳：“价，善也。”一說被甲之人。鄭箋：“价，甲也。”又朱熹集傳：“价，大也。”**●**使者(後起義)。來价，指來使。

## 公

zhōng 職容切，平，鍾韻，照三。東部。

**●**夫之父。釋名釋親屬：“俗或謂舅曰章，又曰公。”**●**[征公]見“征”字條。

## 仵

wū 疑古切，上，姥韻，疑。魚部。

**●**逆，違背。管子心術上：“自用則不虛，不虛則～於物矣。”**●**同。莊子天下：“以堅白同異之辯相訾，以觚偶不～之辭相應。”**●**[仵作](後起詞)。以檢驗死傷、代人殮葬爲業的人。

## 仵

jiàn 其輦切，上，獮韻，群。元部。

量詞。舊唐書刑法志：“一狀所犯十人以上，所斷罪二十～以上，爲大。”

[備考]分。說文：“仵，分也。”

## 任

1. rén 如林切，平，侵韻，日。侵部。

**●**抱。詩大雅生民：“是～是負。”毛傳：“任，猶抱也。”國語齊語：“負～僮何。”韋昭注：“任，抱也。”引申爲負擔。詩小雅黍苗：“我任我輦。”又爲勝任，堪，經得起。史記白起傳：“是時武安君病，不～行。”唐杜甫風疾舟中伏枕書懷詩：“葛洪尸定解，許靖力還任。”

2. rèn 汝鳩切，去，沁韻，日。侵部。

**●**任用，委任。書大禹謨：“～賢勿貳，去邪勿疑。”又咸有一德：“～官惟賢材。”**●**任憑，隨便(後起義)。唐杜甫詠懷詩：“井竈～塵埃。”又屏跡詩：“失學從兒懶，長貧～婦愁。”**●**名詞。負擔。論語泰伯：“～重而道遠。”引申爲責任。論語泰伯：“仁以爲己～。”又爲行李。孟子滕文公上：“門人治～將歸。”

又為承擔責任。孟子萬章上：“其自～以天下之重如此。”

[備考]大。詩邶風燕燕：“仲氏～只。”毛傳：“任，大。”孔穎達疏：“言仲氏有大德行也。”鄭箋：“任者，以恩相親信也。”與傳不同。

[辨]負，任，担，荷。見“負”字條。

按，任字用作動詞時讀平聲，用作名詞時讀去聲。但任用、委任、承擔責任的“任”也讀去聲。

## 五 畫

余 shé 集韻時遮切，麻韻，禪。

後起字。姓。廣韻作“余”，音視遮切。

余 yú 以諸切，平，魚韻，喻四。魚部。

我。詩邶風谷風：“不念昔者，伊～來墜。”楚辭戰國屈原離騷：“皇覽揆～初度兮，肇錫～以嘉名。名～曰正則兮，字～曰靈均。”

[備考]⊖四月為余。見爾雅釋天。⊖通“餘”。周禮地官委人：“凡其～聚以待頒賜。”

[辨]①予，余，吾，我，朕。見“予”字條。

②余，餘。見“餘”字條。

按，說文余字在八部。

佇 zhù 直呂切，上，語韻，澄。魚部。

久立。詩邶風燕燕：“～立以泣。”字亦作“佇”。

佗 1. tuó 徒何切，平，歌韻，定。歌部。

●加。詩小雅小弁：“舍彼有罪，予之～矣。”引申為負荷。漢書趙充國傳：“以一馬自～，負三十日食。”●[佗佗]體態優美的樣子。詩邶風君子偕老：“委委佗佗，如山如河。”

2. tuō 託何切，平，歌韻，透。歌部。

●同“他”。其他，別的。左傳隱公元年：“制，巖邑也，虢叔死焉，～邑唯命。”

位 wèi 于愧切，去，至韻，喻三。微部。

朝廷中站立的位置。書顧命：“卿士邦君

麻冕蟻裳，入即～。”蔡沈注：“入即位者，各就其位也。”又特指帝位。書堯典：“朕在～七十載。”引申為爵位，職位。書蔡仲之命：“惟周公～冢宰。”書序：“王命蔡仲踐諸侯～。”又為方位。周禮天官冢宰：“辨方正～。”又特指鬼神的靈位。禮記喪服：“為～而哭。”

住 1. zhù 中句切，去，遇韻，知。侯部。

●停步。後漢書薊子訓傳：“見者呼之曰：‘薊先生小～。’”●通“駐”。世說新語方正：“羊去數里～馬。”後漢書鄧禹傳：“輒停車～節。”

2. zhù 持遇切，去，遇韻，澄。

●居住(後起義)。唐杜甫贈蜀僧闍邱師兄詩：“我～錦官城。”

[同源字]紆，駐，住。見“紆”字條。

按，說文無住字，但注中有之。例如：“立，住也。”

佞 nìng 乃定切，去，徑韻，泥。耕部。

有口才，能說善道。書呂刑：“非～折獄，惟良折獄。”“佞”字多用於貶義。論語先進：“是故惡夫～者。”又衛靈公：“放鄭聲，遠～人。鄭聲淫，～人殆。”史記佞幸列傳：“嫫善騎射，善～。”[不佞]沒有才能，自謙之辭。左傳成公十三年：“寡人不佞。”

按，說文佞字在女部。

佻 bì 毗必切，入，質韻，並。質部。

[佻佻]威儀的樣子。詩小雅賓之初筵：“威儀佻佻。”說文引作“威儀佻佻”。

伴 bàn 蒲旱切，上，緩韻，並。元部。

●[伴俛]疊韻聯縣字。大的樣子。詩大雅卷阿：“伴俛爾游矣。”毛傳：“伴俛，廣大有文章也。”●伴侶。楚辭戰國屈原九章惜誦：“衆駭遽以離心兮，又何以爲此～也？”

伴 pēng 普耕切，平，耕韻，滂。耕部。

●使。書立政：“乃～我有夏。”●使者。書洛誥：“～來，以圖及獻卜。”

按，說文無佉字。

**佉** qū 丘伽切，平，戈韻，溪。

梵文譯音字。〔佉盧〕佛教所傳造字的人。其書左行。

**佉** zhēng 諸盈切，平，清韻，照三。耕部。

〔佉公〕雙聲聯縣字。驚惶失措的樣子。見方言一〇。

按，說文無佉字。

**估** gū 公戶切，上，姥韻，見。

後起字。●物價。新唐書陸長源傳：“乃高鹽直，賤帛～。”●通“賈”。商人。北史邢巒傳：“商～交入。”魏書作“商賈交入”。

按，說文無估字。估價的“估”，古作“辜”。後漢書孝靈帝紀：“豪右辜推，馬一匹至二百萬。”

**何** 1. hè 胡可切，上，哿韻，匣。歌部。

●負荷。詩小雅無羊：“～蓑～笠。”又曹風候人：“彼候人兮，～戈與投。”又魯頌玄鳥：“殷受命咸宜，百祿是～。”鄭箋：“謂將儋負天之多福。”按，儋何的“何”，後作“荷”。古讀平聲（胡歌切，玄鳥“宜、何”協韻），後人爲了區別於疑問詞的“何”，改讀上聲（胡可切），後又改讀去聲。

2. hé 胡歌切，平，歌韻，匣。歌部。

●疑問代詞。什麼。詩小雅何草不黃：“～草不黃，～日不行？～人不將？經營四方。”論語公冶長：“於予與～誅？”●〔何其〕副詞。多麼。左傳僖公十五年：“二三子何其感也？”〔一何〕多麼。戰國策燕策：“此一何慶弔相隨之速也？”亦省作“何”。漢書東方朔傳：“～無禮也！”

**佉** bèn 蒲本切，上，混韻，並。

後起字。〔佉夫〕抬運靈柩的人伕。資治通鑑唐咸通十二年：“賜酒百斛，餅餠四十棗駝，以餉佉夫。”

**佉** zuō 則箇切，集韻子我切，上，哿韻，精。

歌部。

輔佐。周禮天官大宰：“以～王治邦國。”又爲名詞。輔助的人，副職。左傳襄公三十年：“有趙孟以爲大夫，有伯瑕以爲～。”

〔備考〕勸。國語晉語：“召之使佐食。”韋昭注：“佐猶勸也。”

按，說文無佐字。“左”下云：“手相左助也。”“左”即“佐”字。

〔同源字〕①左，佐。說文：“ナ，ナ手也。”又：“左，手相左助也。”助人以手，故“左，佐”同源。史記陳丞相世家：“乃解衣裸而佐刺船。”這是“佐”的本義。

②佐，贊。見“贊”字條。

**佉** pī 敷悲切，集韻攀悲切，平，脂韻，滂。之部。

〔佉佉〕有力的樣子。詩魯頌駟：“以車佉佉。”毛傳：“佉佉，有力也。”

**佉** yòu 于救切，去，宥韻，喻三。之部。

助。書湯誥：“上天孚～下民。”引申爲保佑。禮記中庸：“受祿于天，保～命之。”

〔同源字〕右，佑，祐。說文：“又，手也。”“又”即“右”字。又：“右，助也。”“右”即“佑”字。助人以手，故“右、佑”同源。說文：“祐，助也。”徐灝云：“右祐古今字。”神助爲祐，故從示。

按，說文無佑字。“右”下云：“助也。”“右”即“佑”字。

**佉** bù 博故切，去，暮韻，幫。

後起字。〔佉施〕同“布施”。施捨。

**佉** sì 集韻象齒切，上，止韻，邪。之部。

“似”本字。漢書“似”皆作“佉”。

**佉** 1. bì 集韻薄宓切，入，質韻，並。物部。

●輔助。詩周頌敬之：“～時仔肩。”鄭箋：“佛，輔也。時，是也。仔肩，任也。”後來寫作“弼”。

2. fú 集韻敷勿切，入，物韻，敷。物部。



●〔仿佛〕大體相像。見“仿”字條。

3. fó 符弗切，入，物韻，奉。

●“佛陀”的簡稱。佛教徒稱釋迦牟尼爲佛陀，省稱佛。

[備考]○通“拂”。乖戾。禮記學記：“其施之也悖，其求之也～。”○通“勃”。荀子非十二子：“～然平世之俗起焉。”

[辨]仙，佛，神。見“仙”字條。

## 伺

sì 相吏切，去，志韻，心。之部。

守候，偵察。呂氏春秋制樂：“臣請伏於陛下，以～候之。”史記伍子胥列傳：“且齧使人微～之。”

## 伽

qié 求迦切，平，戈韻，羣。歌部。

梵文譯音字。梵文僧伽藍摩的略稱，意譯爲“衆園”或“僧院”。後來佛寺也叫“伽藍”。北魏楊銜之著有洛陽伽藍記。

[備考]同“茄”。漢揚雄蜀都賦：“盛冬育筍，舊萊增～。”

## 佔

chān 集韻癡廉切，平，鹽韻，徹。談部。

視。〔佔畢〕禮記學記：“今之教者，呻其佔畢。”鄭玄注：“佔，視也。簡謂之畢。…言今之師自不曉經之義，但吟誦其所視簡之文。”

按，說文無佔字。

## 侶

zhāo 市昭切，平，宵韻，禪。

“侶”即昭穆的“昭”。晉人避司馬昭諱，改“昭”爲“侶”。

按，說文侶字段玉裁注：“此篆…必晉人所竄入。”

## 但

dàn 徒旱切，上，旱韻，定。元部。

副詞。只，只是。史記劉敬叔孫通列傳：“匈奴匿其壯士肥牛馬，～見老弱及羸畜。”三國魏曹丕與吳質書：“公幹有逸氣，～未道耳。”唐杜甫佳人詩：“～見新人笑，那聞舊人哭。”

[備考]通“袒”。說文：“但，裼也。”

## 伸

shēn 失人切，平，真韻，審三。真部。

伸直，與“屈”相對，易繫辭上：“引而～之。”莊子秋水：“蹢躅而屈～。”引申爲申理，使屈者得直。宋史韓絳傳：“小事尚不～，況大事乎？”又爲申述，訴說。唐杜甫兵車行：“長者雖有問，役夫敢～恨？”

## 佃

1. tián 徒年切，平，先韻，定。真部。

●打獵。易繫辭下：“以～以漁。”這個意義也寫作“田”、“畋”。●耕作。史記蘇秦列傳：“北有棗栗之利，民雖不～作而足於棗栗矣。”

2. diàn 堂練切，去，霰韻，定。

●租種田地（後起義）。新五代史周行逢世家：“歲時衣青裾押～戶送租入城。”

## 伶

líng 郎丁切，平，青韻，來。耕部。

●伶人，樂官。國語周語：“二十四年，鐘成，～人告和。”“伶人”也寫作“冷人”。左傳成公九年：“問其族。對曰：‘冷人也。’”●〔伶倫〕人名。傳說黃帝時的樂官。呂氏春秋古樂：“昔黃帝令伶倫作爲律。”●〔伶仃〕見“仃”字條。

## 你

nǐ 集韻乃里切，上，止韻，泥。

後起字。“尔”的轉音。隋書五行志：“狐截尾，～欲除我我除～。”

## 佚

yì 夷質切，入，質韻，喻四。質部。

●通“逸”。安逸，與“勞”相對。孟子盡心上：“以～道使民，雖勞不怨。”莊子大宗師：“夫大塊載我以形，勞我以生，～我以老，息我以死。”●放蕩。論語季氏：“樂～遊。”漢書刑法志：“男女淫～。”●遺棄。孟子公孫丑上：“遺～而不怨。”

[備考]○過失。書盤庚上：“惟予一人有～罰。”僞孔傳：“佚，失也。”○美。楚辭戰國屈原離騷：“見有娥之～女。”王逸注：“佚，美也。”○通“軼”。超過。南朝宋鮑照蕪城賦：“故能參秦法，～周令。”

[同源字]逸,佚,軼。見“逸”字條。

**作** zuò 則洛切,入,鐸韻,精。鐸部。

●起,站起來。論語先進:“舍瑟而~。”又子罕:“子見齊衰者、冕衣裳者與瞽者,雖少,必~。”引申為起床。禮記檀弓:“孔子蚤~。”又為興起。易乾:“聖人~而萬物覩。”孟子公孫丑上:“由湯至於武丁,聖賢之君六七~。”●製作,造。詩周頌天作:“天~高山。”孟子梁惠王上:“始~俑者,其無後乎!”引申為創作,著作。書益稷:“帝庸~歌。”論語述而:“述而不~。”又為做,作為。書說命上:“若濟大川,用汝~舟楫;若歲大旱,用汝~霖雨。”

[備考]⊖通“詛”。詩大雅蕩:“侯~侯祝。”⊖削。禮記內則:“肉曰脫之,魚曰~之。”

**佟** tóng 徒冬切,平,冬韻,定。

姓。

按,說文無佟字。

**伯** bó 博陌切,入,陌韻,幫。鐸部。

●古代兄弟排行,行一為伯。詩小雅何人斯:“~氏吹壎,仲氏吹簫。”古人以伯仲叔季為字。詩衛風伯兮:“~兮揭兮,邦之桀兮。~也執殳,為王前驅。”朱熹集傳:“伯,婦人目其夫之字也。”[伯父]父之兄。禮記曾子問:“已祭而見伯父、叔父。”顏氏家訓風操:“古人皆呼伯父、叔父,而今世多單呼伯、叔。”●州長,地方的長官。禮記王制:“千里以外設方~。…二百一十國以為州,州有~。”●古代五等爵之一。五等爵是公侯伯子男。伯是第三等。左傳隱公十一年:“秋七月,公會齊侯、鄭~伐許。”●諸侯之長叫“伯”,讀如“霸”。荀子成相:“穆公任之,強配五~六卿施。”●通“佰”。集體名詞。漢書食貨志上:“亡農夫之苦,有仟~之得。”

[備考]神名。天駟房星之神。詩小雅吉日:“既~既禱。”

**低** dī 都奚切,平,齊韻,端。脂部。

動詞。低頭,與“昂”(叩、仰)相對。莊子盜跖:“據軾~頭,不能出氣。”楚辭戰國屈原遠遊:“服偃蹇以~昂兮。”漢司馬相如大人賦:“~叩天矯據以驕驚兮。”漢楊惲報孫會宗書:“奮袖~昂,頓足起舞。”字亦作“氏”。漢書食貨志:“封君皆~首仰給。”引申為形容詞。低下,與“高”相對。唐杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩:“卑枝~結子,接葉暗巢鷗。”

按,說文無低字。

**瓜** kuā 苦瓜切,平,麻韻,溪。魚部。

斜,不正。周禮夏官形方氏鄭玄注:“正之使不~邪離絕。”

按,說文無瓜字。

**佻** yī (舊讀 āi) 夷在切,上,海韻,喻四。之部。

●[佻儗]疊韻聯脣字。癡呆的樣子。漢司馬相如大人賦:“沛艾赳螘佻以佻儗兮。”●深思的樣子。管子侈靡:“~美然後有輝。”尹知章注:“佻,深思貌。”

## 六 畫

**來** lái 洛哀切,平,哈韻,來。之部。

●麥。詩周頌思文:“貽我~牟。”朱熹集傳:“來,小麥;牟,大麥也。”●到來,與“往”相對。書武成:“王~自商。”

按,說文來字在來部。

**侖** lún 力連切,集韻盧昆切,平,魂韻,來。文部。

同“崙”。崙崙亦作“昆侖”。

按,說文亼部有侖字,云:“思也。”

**侗** chā 丑亞切,去,禡韻,徹。鐸部。

[侗僚]雙聲聯脣字。失意的樣子。楚辭戰國屈原離騷:“快鬱邑余侗僚兮,吾獨窮困乎此時也。”又九章惜誦:“心鬱邑余侗僚兮,又莫察予中情。”

按,說文無侗字。

**佼** 1. jiǎo 古巧切，上，巧韻，見。宵部。

●美。詩陳風月出：“月出皎兮，一人僚兮。”禮記月令仲夏之月：“養壯～。”墨子尚賢中：“面目～好。”

2. jiào 古肴切，平，肴韻，見。宵部。

●通“交”。管子明法：“如此，則羣臣皆忘主而趨私～矣。”

[同源字] 姣，佼，嬌。見“姣”字條。

**依** yī 於希切，平，微韻，影。微部。

●倚。詩小雅小弁：“靡瞻匪父，靡～匪母。”左傳僖公五年：“諺所謂‘輔車相～，唇亡齒寒’者，其虞虢之謂也。”引申為憑藉，依靠。書君陳：“無～勢作威。”論語述而：“～於仁，遊於藝。”又為依從，與“違”相對。詩小雅小旻：“謀之其臧，則具是違；謀之不臧，則具是～。”●〔依依〕茂盛的樣子。詩小雅采薇：“昔我往矣，楊柳依依。”●〔依稀〕也作〔依稀〕疊韻聯縣字。隱約不清晰的樣子。又為仿佛、類似。

[備考] ⊖愛。詩周頌載芟：“思媚其婦，有～其士。”鄭箋：“依之言愛也。”⊖上聲，通“扈”。儀禮士虞禮：“佐食無事則出戶負～南面。”鄭玄注：“戶牖之間謂之依。”⊖譬喻。禮記學記：“不學博～，不能安詩。”鄭玄注：“博依，廣譬喻也。”

[辨] 依，倚。見“倚”字條。

[同源字] 倚，倚，依。見“倚”字條。

**倂** cì 七四切，去，至韻，清。脂部。

●排比。詩小雅車攻：“決拾既～，弓矢既調。”●幫助。詩唐風杕杜：“人無兄弟，胡不～焉？”

**佻** yáng 與章切，平，陽韻，喻四。陽部。

●假裝。孫子軍爭：“～北勿從，銳卒勿攻。”荀子非十二子：“利心無足，而～無欲者也。”史記宋微子世家：“（箕子）乃被髮～狂而為奴。”●〔倘佯〕見“倘”字條。●〔儻佯〕見“儻”字條。

按，說文無佻字。

**倂** gāi 古哀切，平，哈韻，見。之部。

[奇佻] 非常。亦作“奇賚、奇咳、奇胲”。淮南子兵略：“明於星辰日月之運，刑德奇賚之數，背鄉左右之便，此戰之助也。”史記扁鵲倉公列傳：“受其脈書上下經、五色診、奇咳術。”漢書藝文志五行家有五音奇胲用兵二三卷。

[備考] 飲食至咽。莊子盜跖：“～溺於馮氣。”釋文：“飲食至咽為佻，一云徧也。”

**併** bing 卑政切，去，勁韻，幫。耕部。

並排。禮記祭義：“行肩而不～。”引申為合併。孫子行軍：“兵非益多也，惟無武進，足以～力，料敵，取人而已。”又為副詞。一齊，一起。漢書賈誼傳：“天下殽亂，高皇帝與諸公～起。”

[備考] 通“屏”。荀子彊國：“～己之私欲。”楊倂注：“併讀曰屏。”

[辨] 併，并，並。三字同義不同音。併，卑政切；并，卑盈切。二字古韻耕部。並，蒲迴切，古韻在陽部。說文作“竝”。說文：“併，竝也。”“竝，併也。”二字互訓。說文：“并，相從也。”朱駿聲曰：“按，合一為并，對峙為併。”“兼并”作“并”；“併肩”作“併”。副詞一般寫作“並”，如“並包”、“並出”。但這些區別並不嚴格。

**倂** yì 集韻延知切，平，脂韻，喻四。脂部。

安放。儀禮士喪禮：“士舉男女，奉尸～于堂。”鄭玄注：“今文～作夷。”

按，說文無倂字。

**倂** xíng 戶經切，平，青韻，匣。耕部。

成形之物。禮記王制：“刑者，～也。～者，成也。一成而不可變，故君子盡心焉。”

按，說文無倂字。

**佳** jiā 古賤切，平，佳韻，見。支部。

美，好。楚辭戰國屈原大招：“娉修滂浩，麗以～只。”晉陶潛飲酒詩：“山氣日夕～，飛

鳥相與選。”

**侍** shì 時吏切，去，志韻，禪。之部。

陪從於尊長之側。論語公冶長：“顏淵子路～。”引申為侍候。三國魏陳琳飲馬長城窟行：“善～新姑嫜。”

[備考]進言。史記趙世家：“荀欣～以選練舉賢，任官使能。”

**佶** jì 巨乙切，入，質韻，羣。質部。

●壯健的樣子。詩小雅六月：“四牡既～，既～且閑。”●[佶屈聱牙]後起詞。形容文句艱澀生硬，讀起來不順口。唐韓愈進學解：“周誥殷盤，佶屈聱牙。”

**使** 1. shǐ 疎士切，上，止韻，審二。之部。

●派遣，使令。左傳桓公六年：“鄭伯～祭足勞王。”論語學而：“～民以時。”引申為致使。詩鄭風狡童：“維子之故，～我不能餐兮。”左傳隱公元年：“無～滋蔓。”●假使。論語泰伯：“如有周公之才之美，～驕且吝，其餘不足觀也已。”

2. shǐ (舊讀 shì) 疎吏切，去，志韻，審二。之部。

●出使，代表國家到外國去。論語雍也：“子華～於齊。”又子路：“～於四方，不辱君命。”引申為使者，使臣。左傳成公九年：“兵交，～在其間可也。”論語憲問：“使者出，子曰：‘～乎！～乎！’”

**俾** ǐ 仍吏切，去，志韻，日。之部。

●貳。爾雅釋言：“俾，貳也。”●次。漢司馬遷報任安書：“李陵既生降，隕其家聲，而僕又～之蠶室，重為天下觀笑。”說文：“俾，飲也。”徐鍇本作“次也”。

**供** 1. gōng 九容切，平，鍾韻，見。東部。

●供給。書無逸：“文王不敢盤于遊田，以庶邦惟正之～。”國語周語上：“事之～給，於是乎在。”字亦作“共”。左傳僖公四年：“貢之不入，寡君之罪也，敢不～給？”

[備考]通“恭”。荀子修身：“行而～冀，非漬淖也。”楊倞注：“供，恭也。”

2. gòng 居用切，去，用韻，見。東部。

●陳設。漢班固東都賦：“內撫諸夏，外接百蠻，乃盛禮樂～帳，置乎雲龍之庭。”引申為祭祀時奉獻的物品。●受審者陳述案情，供認(後起義)。宋陳襄州縣提綱面審所供：“吏輩責～，多不足憑。”

**忒** chè 耻力切，入，職韻，徹。職部。

惕。說文：“忒，惕也。春秋國語曰：‘於其心忒然。’”今本吳語作“於其心也戚然”。

**俗** 1. kuā 集韻枯瓜切，平，麻韻，溪。魚部。

●疲憊。說文：“俗，備詞。”●通“夸”、“誇”。書畢命：“驕淫矜～，將由惡終。”

2. è 集韻安賀切，去，箇韻，影。

●痛呼。見玉篇。

**例** lì 力制切，去，祭韻，來。月部。

事類，事例。公羊傳僖公元年：“臣子一～也。”晉杜預春秋序：“故發傳之體有三，而為～之情有五。”引申為規程，條例。漢書何武傳：“欲除吏，先為科～，以防請託。”又為副詞。照例。唐韓愈柳子厚墓誌銘：“遇用事者得罪，～出為刺史；未至，又～貶永州司馬。”

**佰** bǎi 集韻博陌切，入，陌韻，幫。鐸部。

集體名詞。軍隊百人為佰。史記陳涉世家：“俯仰仟～之中。”

[同源字]①百，佰。見“百”字條。

②霸，佰。見“霸”字條。

**侑** yòu 于救切，去，宥韻，喻三。之部。

勸(飲、食)。詩小雅楚茨：“以為酒食，以享以祀，以妥以～，以介景福。”周禮天官膳夫：“以樂～食。”鄭玄注：“侑，猶勸也。”

[備考]同“宥”。管子法法：“文有三～，武毋一赦。”

**佞** hèn 玉篇戶懇切。文部。

同“很”。不聽從，舉。國語晉語九：“宣

子曰：‘宵也。’對曰：‘宵之～在面，瑤之～在心。’韋昭注：“佞，佞戾不從人也。”韓非子亡徵：“～剛而不和，復諫而好勝。”後漢書蔡邕傳：“然(董)卓多自～用，邕恨其言少從。”

按，說文無佞字。

**倝** cǐ 雌氏切，上，紙韻，清。支部。

〔倝倝〕小的樣子。詩小雅正月：“倝倝彼有屋。”

按，說文倝作倝，引詩“倝倝彼有屋”。

**侗** 1. tóng 徒紅切，平，東韻，定。東部。

●愚，無知，幼稚。書顧命：“在後之～，敬迓天威。”蔡沈注：“侗，愚也，成王自稱。”論語泰伯：“狂而不直，～而不愿。”莊子山木：“～乎其識。”釋文：“侗，無知貌。”〔倝侗〕見“倝”字條。

2. tōng 他紅切，平，東韻，透。東部。

●大貌。

**侶** lǚ 力舉切，上，語韻，來。魚部。

同伴，同伙。文選漢王褒四子講德論：“於是相與結～，携手俱遊。”顏氏家訓省事：“揚朱之～，世謂冷腸。”又為結為伴侶。抱朴子外篇安貧：“交結狹者，～跛驚以沈泳。”

按，說文無侶字，新附有之，云：“徒侶也。”

**倝** qiòng 集韻去仲切，去，送韻，溪。東部。

細小的樣子。漢張衡思玄賦：“～顛頊而宅幽。”

按，說文無倝字。

**侃** kān 空旱切，上，旱韻，溪。元部。

〔侃侃〕和樂的樣子。論語鄉黨：“朝，與下大夫言，侃侃如也。”

**個** huí 戶恢切，平，灰韻，匣。微部。

●〔佻個〕同“徘徊”。見“佻”字條。●

〔個個〕糊塗。潛夫論救邊：“個個瀆瀆，當何終極！”

按，說文無個字。

**佻** quán 此緣切，平，仙韻，清。元部。

〔偃佻〕仙人名。見“偃”字條。

**佻** yì 夷質切，入，質韻，喻四。質部。

古代樂舞的行列。八人為一行，叫一佻。六十四人為八行，叫八佻。論語八佻：“孔子謂季氏八～舞於庭，是可忍也，孰不可忍也？”

**佻** 1. tiāo 吐彫切，平，蕭韻，透。宵部。

●苟且，偷薄。說文引詩“視民不～”，今本詩小雅鹿鳴作“桃”。左傳昭公十年：“獻俘，始用人於亳社。臧武仲在齊，聞之，曰：‘…詩曰：“德音孔昭，視民不～。”～之謂甚矣！而壹用之，將誰福哉？’”●竊取。國語周語中：“而卻至～天之功，以為己力，不亦難乎！”

2. tiáo 徒聊切，平，蕭韻，定。宵部。

●〔佻佻〕獨行的樣子。詩小雅大東：“佻佻公子，行彼周行。”

〔備考〕讀如“姚”。寬緩。荀子王霸：“～其期日而利其巧任。”

**侏** zhū 章俱切，平，虞韻，照三。侯部。

〔侏儒〕疊韻聯縣字。身材特別矮小的人。國語晉語四：“侏儒不可使援。”荀子王霸：“佻優侏儒婦女之請謁而悖之。”亦作“朱儒”。左傳襄公四年：“我君小子，朱儒是使。”按，說文無侏字。

**佻** shēn 所臻切，平，臻韻，審二。文部。

●〔佻佻〕往來的聲音。楚辭戰國宋玉招魂：“豺狼從目，往往佻佻些。”●〔有佻氏〕古國名。即有莘氏。呂氏春秋本味：“有佻氏女子采桑，得嬰兒于空桑之中。”高誘注：“佻，讀曰莘。”

**佻** huó 戶括切，入，末韻，匣。月部。

相會。詩王風君子于役：“君子于役，不日不月，曷其有～？”毛傳：“佻，會也。”

**佻** xùn 辭閏切，去，稕韻，邪。真部。

疾速。南唐徐鍇說文解字繫傳引史記：“黃帝幼而～齊。”今本史記五帝本紀作“徇”。

**侈** chǐ 尺氏切，上，紙韻，穿。歌部。

●張大。詩小雅巷伯：“哆兮～兮，成是南箕。”引申為大。國語吳語：“伯父秉德已侈大哉！”晉左思三都賦序：“～言無驗，雖麗非經。”又為闊。周禮春官典同：“～則笮，弁則鬱。”漢書王莽傳中：“莽為人～口暨頤，露眼赤睛。”●奢侈，浪費。韓非子解老：“多費之謂～。”漢班固西都賦：“窮泰而極～。”

**倝** guī 過委切，上，紙韻，見。歌部。

詭異。荀子賦篇：“請陳～詩。”〔倝倝〕見“僞”字條。

按，說文無倝字。

**佩** pèi 蒲昧切，去，隊韻，並。之部。

古代結於衣帶上的飾物。詩鄭風子衿：“青青子～。”毛傳：“佩，佩玉也。”又女曰雞鳴：“知子之來之，雜～以贈之。”毛傳：“雜佩者，珩璜琚瑪衝牙之類。”楚辭戰國屈原離騷：“紉秋蘭以爲～。”引申為動詞。佩帶。左傳閔公二年：“公衣之偏衣，～之金玦。”

**佻** xù 火季切，去，至韻，曉。質部。

清靜。詩魯頌閟宮：“閟宮有～。”

**俯** zhōu 張流切，平，尤韻，知。幽部。

欺騙，說謊。詩陳風防有鵲巢：“誰～予美？”毛傳：“俯，張，誑也。”〔俯張〕雙聲聯縣字。說謊。

**佻** móu 莫浮切，平，尤韻，明。幽部。

●相等。韓非子五蠹：“超五帝，～三王者，必此法也。”●通“牟”。求得，謀取。管子宙合：“知道之不可行，則沈抑以辟罰，靜默以～免。”鹽鐵論本議：“萬物并收，則物騰躍。騰躍，則商賈～利。”

## 七 畫

**俎** zǔ 側呂切，上，語韻，照二。魚部。

●禮器。似几，所以載牲體。詩小雅楚茨：“爲～孔碩。”論語衛靈公：“～豆之事，則嘗聞之矣。”●切肉的砧板。史記項羽本紀：“如今人方爲刀～，我爲魚肉。”

按，說文俎字在且部。

**信** 1. xìn 息晉切，去，震韻，心。真部。

●言語真實，不說謊。老子：“～言不美，美言不～。”穀梁傳僖公二十二年：“所以爲言者～也。言而不～，何以爲言？”左傳襄公九年：“～者，言之端也。”又二十七年：“志以發言，言以出～。”引申爲誠實不欺，守信用。論語學而：“與朋友交而不～乎？”又：“主忠～。”又爲相信，信任。論語公冶長：“聽其言而～其行。”又顏淵：“足食足兵，民～之矣。”又爲形容詞。真的，的確。論語憲問：“～乎，夫子不言，不笑，不取乎？”●使者。三國志魏書武帝紀：“馬超等屯渭南，遣～求割河以西請和。”晉書王濬傳：“濬將至秣陵，王渾遣～要令暫過論事。”古詩爲焦仲卿妻作：“自可斷來～，徐徐更謂之。”送書信的人也叫“信”。世說新語雅量：“外啓～至，而無兒書。”又：“謝公與人圍碁，俄而謝玄淮上～至，看書竟，默然無言。”●書信（後起義）。唐元稹紙詩：“不忍拈將等閒用，半封京～半題詩。”唐賈島題朱慶餘所居詩：“寄～船一隻，隔鄉山萬重。”

2. shèn 集韻升人切，平，真韻，審三。真部。

●通“伸”。易繫辭下：“尺蠖之屈，以求～也。”荀子天論：“老子有見於訕，無見於～。”三國志蜀書諸葛亮傳：“孤不度德量力，欲～大義於天下。”

[辨]誠，信，訊。見“誠”字條。

按，說文信字在言部。

**佞** 1. liáng 集韻呂張切，平，陽韻，來。陽部。

●善。莊子庚桑楚：“夫工乎天而～乎人者，惟全人能之。”成玄英疏：“佞，善也。”

2. lǎng 盧黨切，上，蕩韻，來。陽部。

●〔佞倡〕疊韻聯縣字。通“踉蹌”。楚辭



〔倅促〕同“局促”。見“局”字條。  
按，說文無倅字。

**俏** qiào 七肖切，去，笑韻，清。

後起字。●俊俏，體態輕盈美好。宋柳永小鎮西詞：“芳顏二八，天然～。”

2. xiào 集韻仙妙切，去，笑韻，心。

●同“肖”。相似。列子力命：“僂僂成者，～成者也，初非成也；僂僂敗者，～敗者也，初非敗也。”

**俛** qiàn 苦甸切，去，霰韻，溪。元部。

譬喻。詩大雅大明：“大邦有子，～天之妹。”

〔備考〕船上用來測風的羽毛。淮南子齊俗：“譬若～之見風也，無須臾之間定矣。”

**俚** lǐ 良士切，上，止韻，來。之部。

鄙俗。漢書司馬遷傳贊：“辨而不華，質而不～。”

〔備考〕〔無俚〕無聊。漢書季布傳贊：“其畫無俚之至耳。”顏師古注引晉灼曰：“此為其計畫無所聊賴至於自殺耳。”說文：“俚，聊也。”

**保** bǎo 博抱切，上，皓韻，幫。幽部。

●抱。書召誥：“夫知～抱携持厥婦子，以哀籲天。”引申為保養。書康誥：“若～赤子。”又為保安。書無逸：“懷～小民。”又為保佑。書召誥：“天迪格～。”●守衛，保護。詩大雅崧高：“南土是～。”●名詞。師保。禮記文王世子：“入則有～，出則有師。”〔太保〕三公之一。書召誥：“惟太保先周公相宅。”傳：“太保，三公官名。”●名詞。傭工。史記季布樂布列傳：“窮困，賃傭於齊，為酒人～。”●城堡，小城。莊子盜跖：“所過之邑，大國守城，小國入～。”●〔襁保〕襁褓。後漢書桓榮傳：“昔成王幼小，越在襁保。”

〔辨〕緜，保。見“緜”字條。

**偁** yì 集韻乙及切，入，緝韻，影。緝部。

〔偁偁〕耕人行貌。莊子天地：“偁偁乎耕而不顧。”

按，說文無偁字。

**促** cù 七玉切，入，燭韻，清。屋部。

●迫近。史記淳于髡列傳：“日暮酒闌，合尊～坐。”晉左思蜀都賦：“合樽～席，引滿相罰。”●短促。晉陸機擬古詩：“長歌赴～節，哀響逐高徽。”引申為縮短。抱朴子廣譬：“大川不能～其涯以適速濟之情，五岳不能削其峻以副陟者之欲。”●催促。古多作“趣”。史記陳涉世家：“趣趙兵亟入關。”司馬貞索隱：“上音促，促謂催促也。”唐杜甫湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲詩：“劉侯歎我攜客來，置酒張燈～華饌。”●〔偁促〕見“偁”字條。

**俛** yǔ 虞矩切，上，虞韻，疑。魚部。

〔俛俛〕大的樣子。詩邶風簡兮：“碩人俛俛。”朱熹集傳：“碩，大也。俛俛，大貌。”

**修** xiū 息流切，平，尤韻，心。幽部。

字亦作“脩”。●修飾，修理。書禹貢：“四海會同，六府孔～。”周禮隸僕：“祭祀，脩寢。”楚辭戰國屈原九歌湘君：“美要妙兮宜脩。”王逸注：“脩，飾也。”引申為修養身心。書皋陶謨：“慎厥身～。”又為培養品德。論語述而：“德之不～，學之不講。”●長，高。詩小雅六月：“四牡～廣。”戰國策齊策一：“鄒忌脩八尺有餘。”

〔備考〕月在丙。見爾雅釋天。

〔辨〕修，脩。修是修飾，脩是肉脯。漢隸以後，修飾的“修”多混作“脩”，但肉脯的“脩”決不作“修”。

按，說文修字在彡部。

**倅** fú 芳無切，平，虞韻，敷。幽部。

戰爭中活捉的敵人。左傳僖公二十二年：“楚子使師緡示之～誠。”杜預注：“倅，所得囚；誠，所截耳。”又二十八年：“丁未，獻楚～於王。”又襄公二十五年：“子美入，數～而出。”又莊公六年：“齊人來歸衛～。”



[備考]取。書序：“～厥寶玉。”王筠曰：“亦以軍所獲而名之。”

**倅** zuò 則卧切，去，過韻，精。歌部。

●安。見說文。●辱。淮南子說山：“故君子不入獄，為其傷恩也；不入市，為其～廉也。”

**徐** 1. xú 似魚切，平，魚韻，邪。魚部。

●緩。說文：“徐，緩也。”徐鍇曰：“與徐字義同。”

2. shū 集韻商居切，平，魚，審。魚部。

●〔徐州〕地名。史記齊太公世家：“田常執簡公于徐州。”司馬貞索隱：“徐音舒，其字從人。左氏作‘舒’。”

**侏** 1. xiē 集韻休皆切，平，皆韻，曉。微部。

●當面對質。說文：“侏，訟面相是也。”廣韻作“侏”，云：“訟也。”

2. xī 香衣切，平，微韻，曉。

●〔依侏〕同“依稀”。

**悅** 1. tuò 他括切，入，末韻，透。月部。

●簡易。淮南子本經：“其行～而順情。”三國志魏書王粲傳：“表以粲貌寢而體弱通～，不甚重也。”裴松之注：“通悅者，簡易也。”●適合，符合。法言君子：“荀卿非數家之書，～也。”

2. tuì 集韻吐外切，去，泰韻，透。月部。

●恰好，相宜。文選戰國宋玉神女賦：“～薄裝。”李善注：“悅，好也。…又可也，言薄裝正相堪可。”

按，說文無悅字。

**俗** sú 似足切，入，燭韻，邪。屋部。

●習俗，風俗。書君陳：“敗常亂～。”史記李斯列傳：“孝公用商鞅之法，移風易～。”

●世俗，當代人。孟子梁惠王下：“寡人非能好先王之樂也，直好世～之樂耳。”商君書更法：“論至德者不和於～。”莊子駢拇：“彼其所殉仁義也，則～謂之君子；其所殉貨財也，則

～謂之小人。”又刻意：“刻意尚行，離世異～。”引申為庸俗，與“雅”相對（後起義）。三國志蜀書諸葛亮傳裴松之注引襄陽記：“儒生～士，豈識時務？”南朝齊孔稚珪北山移文：“請回～士駕，為君謝通客。”

**佻** tīng 他鼎切，上，迥韻，透。耕部。

●長的樣子。唐韓愈答張徹詩：“石梁平～～。”●代。方言：“佻，更，佚，代也。齊曰佚，江淮陳楚之間曰佻。”

**佻** kù 集韻枯沃切，入，沃韻，溪。覺部。

同“饗”。史記三代世表有帝佻，為黃帝曾孫。

按，說文無佻字。

**俄** é 五何切，平，歌韻，疑。歌部。

●傾斜的樣子。詩小雅賓之初筵：“側弁之～，屢舞傴僂。”●須臾，頃刻之間，不久。公羊傳桓公二年：“～而可以為其有矣。”何休注：“謂須臾之間，創得之頃也。”世說新語識鑒：“～而齊王敗。”周書庾信傳：“～拜洛州刺史。”

**侮** wū 文甫切，上，麌韻，微。侯部。

輕慢，陵辱，欺負。詩大雅烝民：“不～矜寡，不畏彊禦。”幽風鴟鴞：“今女下民，或敢～予？”

**俛** 1. miǎn 亡辨切，集韻美辨切，上，獮韻，明。元部。

●俯，低頭。左傳成公二年：“韓厥～定其右。”杜預注：“俛，俯也。”釋文：“俛音勉。”

●〔偃俛〕見“偃”字條。

[備考]通“勉”。勤勞貌。禮記表記：“～焉日有孳孳。”

2. fū 方矩切，上，麌韻，非。

●同“俯”。唐韓愈應科目時與人書：“若～首帖耳，搖尾而乞憐者，非我之志也。”

按，說文俛字是“頽”的重文，在頁部。

**倂** shèn 失人切，平，真韻，審三。真部。

懷孕。見廣雅釋詁四。

[備考]神名。見說文。

[同源字]身,娠,倂。見“娠”字條。

**佺** 1. guàng 求往切,上,養韻,羣。陽部。

●[佺佺]遑遽貌。楚辭漢劉向九歎思古:“魂佺佺而南行兮。”

2. kuáng 集韻渠王切,平,陽韻,羣。陽部。

●[佺攘]疊韻聯脛字,紛擾不安的樣子。楚辭戰國宋玉九辯:“逢此世之佺攘。”

**係** xì 古詣切,集韻胡計切,去,霽韻,匣。脂部。

束縛,綑綁。易坎:“~用徽纆。”國語越語:“若以越國之罪爲不可赦也,將焚宗廟,~妻孥。”韋昭注:“係,繫也。”孟子梁惠王下:“~累其子弟。”漢賈誼過秦論:“百粵之君,俛首~頸,委命下吏。”引申爲係屬。易隨:“六二,~小子,失丈夫。”孔穎達疏:“係屬初九,故云係小子。”

[辨]係,系,繫。“係、系”同音,可以通用。說文“系,繫也。”“系、繫”也可以通用。但“世系”不作“世係”或“世繫”,“繫辭”不作“係辭”或“系辭”。

**俊** jùn 子峻切,去,稕韻,精。文部。

才德出衆。說文:“俊,才過千人也。”書皋陶謨:“~乂在官。”孔穎達疏引鄭曰:“才德過千人爲~,百人爲乂。”書太甲:“旁求~彥。”孟子公孫丑上:“尊賢使能,~傑在位。”

[同源字]駿,俊,峻。見“駿”字條。

**俟** 1. sì 牀史切,上,止韻,牀二。之部。

●等候。詩邶風靜女:“靜女其姝,~我於城隅。”

[備考][俟俟]獸行貌。詩小雅吉日:“儻儻俟俟,或羣或友。”

2. qí 渠希切,平,微韻,羣。

●[万俟]複姓。見“万”字條。

## 八 畫

**倉** cāng 七岡切,平,唐韻,清。陽部。

●穀倉。詩小雅甫田:“乃求千斯~,乃求萬斯箱。”又大雅公劉:“迺積乃~,乃裹餼糧。”引申爲船艙(後起義)。宋楊萬里日苦熱詩:“船~周圍各五尺。”●[倉卒][倉猝]雙聲聯脛字。①匆促。漢書王嘉傳:“臨事倉卒迺求,非所以明朝廷也。”論衡逢遇:“倉猝之業,須臾之名。”②動亂。漢劉歆移書讓太常博士:“遭巫蠱倉卒之難。”●[倉庚]疊韻聯脛字。黃鶯。詩豳風東山:“倉庚于飛,熠耀其羽。”

[備考]○通“蒼”。禮記月令孟春之月:“駕~龍。”○通“滄”。漢揚雄甘泉賦:“東燭~海,西耀流沙。”○[倉兄]疊韻聯脛字。同“愴怳”。悲憫的樣子。詩大雅桑柔:“不殄心憂,倉兄填兮。”

[同源字]艙,倉。見“艙”字條。

按,說文倉字在倉部。

**信** guān 古丸切,平,桓韻,見。元部。

[信人]小臣,主駕者。詩鄘風定之方中:“命彼信人,星言夙駕,說于桑田。”

**倥** 1. kōng 苦紅切,平,東韻,溪。東部。

●[倥侗]疊韻聯脛字。蒙昧無知的樣子。漢書揚雄傳下:“天降生民,倥侗顛蒙。”

2. kōng 康董切,上,董韻,溪。東部。

●[倥傯]疊韻聯脛字。困苦或事繁的樣子。楚辭漢劉向九歎思古:“悲余生之無歡兮,愁倥傯於山陸。”後漢書卓茂傳:“斯固倥傯不暇給之日。”

按,說文無倥字。

**倍** bèi 薄亥切,上,海韻,並。之部。

●背向。周髀算經下:“~正南方。”注:“倍猶背也。”戰國策趙策三:“天子弔,主人必將~殯柩。”史記淮陰侯列傳:“兵法右~山陵,前左水澤。”引申爲背棄。禮記大學:“上恤孤而民不~。”鄭玄注:“民不倍,不相倍棄也。”孟子滕文公上:“師死而遂~之。”●加倍,倍數。易說卦:“爲近利市三~。”孟子滕

文公上：“或相～徒，或相什百。”

**倥** 1. jìng 渠敬切，去，映韻，羣。陽部。

●同“競”。強。見廣雅釋詁一。詩大雅抑：“無競維人。”桑柔：“秉心無競。”唐石經皆作“倥”。

2. liàng 集韻力讓切，去，漾韻，來。陽部。

●索取。禮記郊特牲：“衽之爲言～也。”鄭玄注：“倥，猶索也。”

**倥** fāng 分岡切，上，養韻，非。陽部。

仿效。淮南子要略：“故言道而不明終始，則不知可～依。”潛夫論僇侈：“邊遠下土，亦競相～倥。”

按，說文無倥字。

**倥** cuì 七內切，去，隊韻，清。物部。

副。〔倥車〕副車。周禮夏官戎僕：“戎僕掌馭戎車，掌王倥車之政。”〔倥馬〕副馬。漢書趙充國傳：“發郡騎及屬國胡騎伉健各千，倥馬什二。”

按，說文無倥字，新附有之。

**倥** fū 方矩切，上，麌韻，非。侯部。

低頭。與“仰”相對。易繫辭上：“仰以觀於天文，～以察於地理。”

〔備考〕伏。禮記月令：“蟄蟲咸～在內。”荀子賦篇：“三～三起，事乃大起。”楊倥注：“俯，謂卧而不食。”

按，說文無俯字，“頽”下云：“低頭也。”“頽”即“俯”。

**倥** tán 徒甘切，平，談韻，定。談部。

安。荀子仲尼：“～然見管仲之能足以託國也。”楊倥注：“倥，安也，安而不疑也。”

**倥** juàn 渠卷切，去，線韻，羣。元部。

疲勞。書大禹謨：“耄期～於勤。”引申爲厭倦。論語述而：“學而不厭，誨人不～。”

〔備考〕蹲踞。淮南子道應：“方～龜殼，

而食蛤梨。”高誘注：“楚人謂倥爲倦。”

**倥** chāng 褚羊切，平，陽韻，徹。

●〔倥倥〕無所適的樣子。禮記仲尼燕居：“譬者無相，倥倥乎其何之？”荀子修身：“人無法則倥倥然。”●迷信傳說被老虎咬死的人變成的鬼，它引虎食人（後起義）。成語有“爲虎作～”。

**倩** 1. qiàn 倉甸切，去，霰韻，清。耕部。

●微笑的樣子。詩衛風碩人：“巧笑～兮，美目盼兮。”●士的美稱。漢書朱邑傳：“陳平雖賢，須魏～而後進。”顏師古注：“倩，士之美稱。”

2. qiàn 七政切，去，勁韻，清。耕部。

●女婿。史記倉公列傳：“黃氏諸～見（石）建家京下方石，即弄之。”裴駟集解：“倩，女婿也。”●請人替自己做事叫倩。漢劉向列女傳魯漆室女：“鄰人女奔隨人亡，其家～吾兄行追之。”

**倥** biào 方廟切，集韻彼廟切，去，笑韻，幫。

後起詞。分給。宋孫光憲北夢瑣言卷一八劉皇后答父：“闕下諸軍困乏，以至妻子餓殍，宰相請出內庫～給。”

按，說文無倥字。

**倥** fèng 扶用切，去，用韻，奉。東部。

官吏所得的俸祿。韓非子姦劫弑臣：“立名譽以取尊官厚～。”

按，說文無倥字。徐鉉云：“倥，本只作奉。”韓非子的倥字，疑爲後人所改。

**倥** jiē 即葉切，入，葉，精。葉部。

〔倥仔〕漢女官名。漢書昭帝紀：“母曰趙倥仔。”亦作“婕妤”。

**倥** xìng 胡耿切，上，耿韻，匣。耕部。

●通“幸”。親幸，寵幸。後漢書黃香傳：“寵遇甚盛，議者譏其過～。”又蓋勳傳：“～臣子弟擾之。”●〔倥倥〕見“倥倥”字條。

按，說文無倥字。

**俱** qī 集韻丘其切，平，之韻，溪。之部。

通“頰”。貌醜。淮南子精神：“視毛嬙西施，猶～醜也。”[蒙俱]驅疫的神像。四眼者為方相，兩眼者為蒙俱。荀子仲尼：“仲尼之狀，面如蒙俱。”

按，說文有頰字，無俱字。

**借** jiè 子夜切，去，禡韻，精。鐸部。

●借入，借出。左傳定公九年：“盡～邑人之車。”論語衛靈公：“有馬者，～人乘之。”●假使，假令。詩大雅抑：“～日未知，亦既抱子。”

[備考]助。漢書朱雲傳：“少時通輕俠，～客報仇。”

**偌** ruò 音若。

後起字。如此，這般。[偌大]這麼大。

**值** zhí 直吏切，去，志韻，澄。職部。

●逢，遇。史記酷吏列傳義縱：“寧見乳虎，無～寧成之怒。”●物價(後起義)。唐元稹旱災自咎貽七縣宰詩：“未蒙所償～。”按，價值的“值”，本只作“直”。

[備考]持。詩陳風宛丘：“～其鷺羽。”毛傳：“值，持也。”

**傳** zì 側吏切，去，志韻，照二。之部。

插入。管子輕重甲：“春有以～耜。”史記張耳陳餘列傳：“然而慈父孝子莫敢～刃公之腹中者，畏秦法耳。”

按，說文無傳字。

**倆** liǎng 集韻里養切，上，養韻，來。

[伎倆]技能。今多用於貶義。

按，說文無倆字。

**俸** lái 里之切，集韻郎才切，平，哈韻，來。之部。

通“來”。漢書董仲舒傳：“綏之斯～。”楚辭漢嚴忌哀時命：“往者不可扳援兮，～者不可與期。”

按，說文無俸字。

**儻** jiàn 慈演切，上，彌韻，從。元部。

淺。詩秦風小戎：“小戎～收。”毛傳：“儻，淺也。”又“～駟孔羣。”鄭箋：“儻，淺也。”[同源字]淺，儻，賤。見“淺”字條。

**倚** yǐ 於綺切，上，紙韻，影。歌部。

靠着。論語衛靈公：“在輿則見其～於衛也。”史記刺客列傳：“(荆)軻自知事不就，～柱而笑。”引申為倚仗。書君陳：“無倚勢作威，無倚法以削。”又為偏。禮記中庸：“中立而不～。”

[辨]依，倚。說文：“依，倚也。”又：“倚，依也。”二字互訓。書君陳：“無依勢作威，無倚法以刺。”二字互文。可見“依”與“倚”是同義詞。但“倚門”，一般作“倚”不作“依”；“不偏不倚”不能說成“不偏不依”。“依”和“倚”還是有分別的。

[同源字]椅，倚，依。見“椅”字條。

**俺** 1. yàn 於驗切，去，豔韻，影。談部。

●大。見說文。徐鍇云：“按詩‘俺有龜蒙’，是大有之也。”今詩作“奄”。

2. ān 正字通阿罕切。

●後起詞。我。宋辛棄疾夜游宮苦俗客：“且不罪，俺略起，去洗耳。”

**倒** 1. dǎo 都皓切，上，皓韻，端。宵部。

●仆，倒下。漢司馬相如上林賦：“弓不虛發，應聲而～。”

2. dào 都導切，去，号韻，端。宵部。

●顛倒，倒轉。詩齊風東方未明：“東方未明，顛～衣裳。”書武成：“前徒～戈。”引申為傾出，斟出(後起義)。宋邵雍天津感事詩：“芳罇～盡人歸去。”

按，說文無倒字，新附有之。

**倨** jù 居御切，去，御韻，見。魚部。

●傲慢，不客氣。戰國策秦策一：“嫂何前～而後卑也？”莊子漁父：“夫子猶有～傲之

容。”①微曲。禮記樂記：“～中矩，句中鉤。”  
②通“踞”。蹲坐。莊子天運：“老聃方將一堂。”成玄英疏：“倨，踞也。”

[同源字]踞，倨。踞是沒有禮貌的行為，倨是對人沒有禮貌，故二字同源。

**倨** jué 衡物切，入，物韻，羣。物部。

①〔倨強〕強硬不屈於人。鹽鐵論論功：“倨強倨傲，自稱老夫。”亦作“屈強”。史記匈奴列傳：“楊信為人剛直屈強。”②〔倨起〕同“崛起”。突然興起。史記秦始皇本紀：“躡足行伍之間，而倨起什伯之中。”

按，說文無倨字。

**倘** 1. tāng 集韻他郎切，平，唐韻，透。陽部。

①驚疑的樣子。莊子在宥：“～然止。”

2. tāng 集韻坦朗切，上，蕩韻，透。

②倘或，倘使，假設之詞（後起義）。北周庾信寄徐陵詩：“故人～思我，及此平生時。”

3. cháng 音常。陽部。

③〔倘佯〕疊韻聯縣字。同“徜徉”。徘徊。戰國宋玉風賦：“然後倘佯中庭，北上玉堂。”

按，說文無倘字。

**倨** 1. chù 昌六切，入，屋韻，穿三。覺部。

①始。詩大雅既醉：“令終有～。”孔穎達疏：“倨，始，釋詁文。”朱熹集傳：“倨，始也。”又周頌載芟：“～載南畝。”朱熹集傳：“倨，始也。”書胤征：“～擾天紀。”僞孔傳：“倨，始也。”②善。經傳多以“淑”爲之。

按，說文：“倨，善也。从人，叔聲。詩曰：‘令終有倨。’一曰始也。”王筠云：“案，既云令矣，令者善也，不當云‘善終有善’。竊疑此句（‘一曰始也’）在引詩上，抑或‘一曰’二字爲倨之譌，引詩而說之也。”王說是。

2. tì 集韻他歷切，入，錫韻，透。覺部。

③〔倨儻〕雙聲聯縣字。卓異不凡。漢書司馬遷傳報任安書：“唯倨儻非常之人稱也。”文選作“倨儻”。

**倨** zhuō 竹角切，入，覺韻，知。藥部。

大，明。詩大雅棫樸：“～彼雲漢。”毛傳：“倨，大也。”又桑柔：“～彼昊天。”鄭箋：“倨，明大貌。”又小雅甫田：“倨彼甫田。”毛傳：“倨，明貌。”

**俱** jù (舊讀 jū) 舉朱切，平，虞韻，見。侯部。

動詞。偕同，陪同。莊子天運：“道可載而與之～也。”戰國策齊策二：“衍吾鬻也，而儀與之～。”漢書蘇武傳：“募士斥侯百餘人～。”引申爲副詞。皆，都。孟子盡心上：“父母～存。”又告子上：“雖與之～學，弗若之矣。”

[辨]①俱，具。俱，舉朱切，平聲；具，其遇切，去聲。二字不同音，亦不同義。“俱”字用作動詞時，不能說成“具”。“與之俱”不能說成“與之具”。用作副詞時，古多說成“具”。如詩小雅節南山：“民具爾瞻。”頌弁：“兄弟具來。”後來“俱、具”有了分工：二人以上同做一事叫“俱”，一人把一切事物都處理了叫“具”。“俱”指主語的範圍，“具”指賓語的範圍。史記項羽本紀：“項伯乃夜馳之沛公軍，私見張良，具告以事，欲呼張良與俱去，曰：‘毋從俱死也。’”這裏“具告以事”不能說成“俱告以事”，“俱去、俱死”不能說成“具去、具死”。故“俱、具”不是同義詞。

②偕，皆，俱。見“偕”字條。

**倨** luō 集韻魯果切，上，果韻，來。歌部。

同“裸”。赤體。禮記月令：“其蟲～。”淮南子說林：“西方之～國，鳥獸弗辟，與爲一也。”

[同源字]倨，裸，羸，羸，露。見“裸”字條。

按，說文無倨字。裸爲羸之重文，在衣部。

**倡** 1. chāng 尺良切，平，陽韻，穿三。陽部。

①歌舞藝人。史記滑稽列傳：“優旃者，秦～，侏儒也。”又趙世家：“趙王遷，其母～也。”漢書東方朔傳：“有幸～郭舍人。”

[備考][倡狂]同“猖狂”。莊子山木：“倡狂妄行，乃蹈乎大方。”

2. chàng 尺亮切，去，漾韻，穿三。陽部。

●帶頭唱，領唱。詩鄭風摯兮：“叔兮伯兮，予和女。”禮記樂記：“壹～而三歎。”鄭玄注：“倡，發歌句也。”引申為倡導，提倡。漢書陳勝傳：“今誠以吾衆為天下～，宜多應者。”

傷 yì 以豉切，去，寘韻，喻四。錫部。

相輕慢。說文：“傷，輕也。”廣韻：“傷，相輕慢也。”經傳皆以“易”為之。

個 gè 古賀切，去，箇韻，見。歌部。

量詞。通“个”。儀禮士虞禮：“俎釋三个。”鄭玄注：“个，猶枚也。今俗或名枚曰～，音相近。”

按，說文無個字。

候 hòu 胡遄切，去，候韻，匣。侯部。

●伺望。國語晉語八：“～遮扞衛不行。”韋昭注：“候，候望。”[候人]①道路上迎送賓客的官吏。詩曹風候人：“彼候人兮，何戈與祿。”②伺望敵人的人。左傳宣公十二年：“豈敢辱候人？”杜預注：“候人，謂伺候望敵者。”候人又省稱“候”。國語周語中：“～不在疆。”韋昭注：“候，候人，掌送迎賓客者。”引申為斥候，邊疆伺望敵人的哨所。後漢書光武帝紀：“築亭～，修烽燧。”●探望，問候。漢書張禹傳：“上臨～禹。”●時令。五日為一候。禮記王制：“獺祭魚，然後虞人入澤梁。”鄭玄注：“取物必順時～也。”

倏 shū 式竹切，入，屋韻，審三。覺部。

●[倏忽]快速，指極短的時間。戰國策楚策四：“～忽之間，墜於公子之手。”亦省作“倏”。魏書崔挺傳：“別卿以來，～焉二載。”

●[倏呻]雙聲聯縣字。奔逐快速的樣子。晉左思蜀都賦：“鷹犬倏呻。”

按，說文倏字在犬部。韻會引說文云：“犬走疾也。”

倫 lún 力連切，平，諄韻，來。文部。

●輩，類。禮記曲禮下：“儼人必於其～。”漢書甘延壽傳：“投石超距，絕於等～。”[人倫]人的等級關係。孟子滕文公上：“使契為司徒，教以人倫，父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有叙，朋友有信。”亦省稱“倫”。論語微子：“欲潔其身，而亂大～。”●道理。詩小雅正月：“維號斯言，有～有脊。”論語微子：“言中～，行中慮。”

[備考]擇。儀禮少牢饋食禮：“雍人倫膚九，實于一鼎。”鄭玄注：“倫，擇也。”

[同源字]類，倫。見“類”字條。

俳 pài 步皆切，平，皆韻，並。微部。

●諧戲，滑稽劇。漢書枚皋傳：“談笑類～倡。”又廣川惠王越傳：“令倡～羸戲坐中。”又霍光傳：“擊鼓歌吹作～倡。”●[徘徊]疊韻聯縣字。同“徘徊”。漢書高后傳：“徘徊往來。”

倭 chuí 是為切，平，支韻，禪。歌部。

人名。莊子胠篋：“斲工～之指，而天下始人有其巧矣。”釋文：“工倭，堯時巧者也。”呂氏春秋離謂：“周鼎著～而斲其指。”高誘注：“倭，堯之巧工。”字本作“垂”。書堯典：“帝曰：俞！咨垂，汝共工。”蔡沈注：“垂，臣名，有巧思。莊子曰‘斲工倭之指’，即此也。”

按，說文無倭字。

倭 1. wēi 於為切，平，支韻，影。歌部。

●[倭遲]迂回遙遠的樣子。詩小雅四牡：“周道倭遲。”毛傳：“倭遲，歷遠之貌。”朱熹集傳：“倭遲，回遠之貌。”

2. wō 烏禾切，平，戈韻，影。歌部。

●古代對日本人的稱謂。漢書地理志下：“樂浪海中有～人，分為百餘國。”

3. wō 烏果切，上，果韻，影。歌部。

●[倭墮]疊韻聯縣字。婦女髮髻的一種式樣。玉臺新詠日出東南隅行：“頭上倭墮髻，耳中明月珠。”

**肥** fèi 集韻父沸切，去，未韻，奉。微部。  
背。史記三王世家燕王策：“毋作怨，毋  
一德。”

按，說文無肥字。

**倜** tì 他歷切，入，錫韻，透。覺部。

●〔倜然〕疏遠、遠離的樣子。荀子非十  
二子：“則倜然無所歸宿。”楊倵注：“倜然，疏  
遠貌。”又彊國：“則倜倜然其不及遠矣。”●  
〔倜儻〕雙聲聯脣字。卓異不凡。漢司馬遷報  
任安書：“唯倜儻非常之人稱焉。”

按，說文無倜字，新附有之。

**侏** hūn 胡本切，上，混韻，匣。

〔侏侏〕疊韻聯脣字。人名。傳說遠古帝  
鴻氏之子。玉篇：“帝鴻氏有不才子，天下之  
民謂之侏侏。”左傳文公十八年作“渾敦”，史  
記五帝本紀作“渾沌”。

按，說文無侏字。

**佺** suì 許維切，平，脂韻，曉。微部。

〔佺佺〕見“佺”字條。

**俾** 1. nǐ 五稽切，平，齊韻，疑。支部。

●〔旄俾〕老幼。孟子梁惠王下：“王速出  
令，反其旄俾。”●分際。莊子齊物論：“何謂  
和之以天～？”郭象注：“天俾者，自然之分  
也。”〔端倪〕頭緒。莊子大宗師：“反覆終始，  
不知端倪。”

2. nǐ 集韻研計切，去，霽韻，疑。支部。

●通“睨”。斜視。爾雅釋魚：“左～不  
類，右～不若。”〔俾倪〕見“俾”字條。

〔同源字〕睨，睨，倪。見“睨”字條。

**俾** 1. bǐ 並珥切，上，紙韻，幫。支部。

●使。詩魯頌閟宮：“～爾熾而昌。”書  
堯典：“有能～乂。”

〔備考〕從。書武成：“罔不率～。”

2. pǐ 集韻匹計切，去，霽韻，滂。支部。

●〔俾倪〕疊韻聯脣字。①城上的短牆。  
墨子備城門：“俾倪廣三尺，高二尺五寸。”②

同“睥睨”。斜視。史記魏公子列傳：“侯生下  
見其客朱亥，俾倪故久立。”

## 九 畫

**停** tíng 特丁切，平，青韻，定。耕部。

停止，停留。莊子德充符：“平者，水～之  
盛也。”成玄英疏：“停，止也。”

按，說文無停字，新附有之。

**俵** yī 於豈切，上，尾韻，影。微部。

哭的尾聲。禮記雜記下：“童子哭不～。”  
又閒傳：“三曲而～。”鄭玄注：“聲餘從容也。”

按，說文無俵字。

**偏** piān 芳連切，集韻紕延切，平，仙韻，滂。  
真部。

●不正，偏斜。書洪範：“無～無陂。”僞  
孔傳：“偏，不平；陂，不正。”呂氏春秋貴公引  
書作“無～無頗”。引申為側，邊。左傳隱公  
十一年：“鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許東  
～。”又為半。左傳閔公二年：“衣身之～。”莊  
子盜跖：“禹～枯。”又為佐。左傳襄公三十年：  
“且司馬，令尹之～。”又襄公三年：“舉其  
～，不為黨。”●語氣副詞。出乎尋常或意外  
（後起義）。南朝陳徐陵走筆戲書應令詩：  
“秋來應瘦盡，～自着腰身。”

〔備考〕戰車二十五乘為偏。左傳桓公五  
年：“先～後伍。”

〔同源字〕頗，偏。見“頗”字條。

**傴** suō 素何切，平，歌韻，心。歌部。

〔傴傴〕醉舞的樣子。詩小雅賓之初筵：  
“側弁之俄，屢舞傴傴。”

**倭** chūn 尺尹切，上，準韻，穿三。文部。

●蠢動。漢班固白虎通五行：“春之為  
言～，～，動也。”●〔倭倭〕喜樂的樣子。漢  
董仲舒春秋繁露陽尊陰卑：“春之為言，猶倭  
倭也。…倭倭者，喜樂之貌也。”

**偃** 1. bǐ 彼側切，入，職韻，幫。職部。

●**侵迫, 逼迫。**左傳隱公十一年:“實~處此。”孟子滕文公上:“禽獸~人。”引申為迫近, 窄。荀子賦篇:“入鄰穴而不~者歟?”[偃仄]疊韻聯脣字。迫近, 密集的樣子。漢張衡西京賦:“麋鹿麇麇, 駢田偃仄。”

[備考]綁腿。禮記內則:“~屨著綦。”鄭玄注:“偃, 行膝。”

2. fú 方六切, 入, 屋韻, 非。職部。

●[偃陽]國名。春秋襄公十年:“夏五月甲午, 遂滅偃陽。”

[同源字]福, 偃(逼)。見“福”字條。

按, 說文無偃字。

**偃** yǎo 烏皎切, 上, 篠韻, 影。宵部。

[偃紹]疊韻聯脣字。姿容美麗的樣子。文選漢張衡南都賦:“偃紹便娟。”亦作“要紹”。又西京賦:“要紹脩態。”薛綜注:“要紹, 謂嬋娟作姿容也。”

按, 說文無偃字。

**做** zuò 集韻臧祚切, 去, 暮韻, 精。

後起字。作。宋邵雍和人留題張相公庵詩:“~了三公更引年。”

按, “做”就是“作”字。廣韻去聲暮韻:“作, 造也, 臧祚切。”集韻:“作, 宗祚切, 造也, 俗作做。”今普通話讀入過韻。

**偃** xié (舊讀 jiē) 古諧切, 平, 皆韻, 見。脂部。

動詞。在一起。詩魏風陟岵:“兄曰嗟, 子弟行役, 夙夜必~。”又小雅杕杜:“卜筮~止。”左傳莊公七年:“星隕如雨, 與雨~也。”引申為副詞。一同, 一道。詩秦風無衣:“與子~行。”又邶風擊鼓:“與子~老。”左傳僖公二十四年:“與女~隱。”

[備考]①[偃偃]強壯的樣子。詩小雅北山:“偃偃士子, 朝夕從事。”②徧。詩周頌豐年:“降福孔皆。”毛傳:“皆, 徧也。”左傳襄公二年引詩作“降福孔~”。

[辨]偃, 皆, 俱。說文:“俱, 偃也。”又:

“偃, 一曰俱也。”又:“皆, 俱詞也。”三字同義。但在具體應用上有所不同。“偃、俱”都能用作動詞, “皆”字不能。“與之俱”不能說成“與之皆”, “與兩偃”不能說成“與兩皆”。“皆”只能用作副詞, 所以說文說:“皆, 俱詞也。”“詞”就是虛詞的意思。“偃、皆、俱”都能用作副詞, 書湯誓“予及汝皆亡”, 孟子梁惠王上引作“予及汝偃亡”。但“皆”字的用途, 不但能修飾動詞, 還能修飾形容詞、數詞等。例如“皆什一也”, 不能說成“偃什一也”。“偃”字是一同、一道的意思, 也不能修飾一切動詞。例如“天下之民皆引領而望之”, 不能說成“偃引領而望之”。

**偃** yǎn 於轆切, 上, 阮韻, 影。元部。

倒下, 仰倒, 仰面卧倒。詩小雅北山:“或息~在牀, 或不已於行。”左傳定公八年:“與一人俱斃, ~, 且射子鉏。”論語顏淵:“草上之風必~。”引申為停止, 停息。書武成:“乃~武修文。”

[備考]①通“堰”。築土以堵水。左傳襄公二十五年:“規~緒。”②通“驪”。莊子逍遙遊:“~鼠飲河, 不過滿腹。”③入廁處。莊子庚桑楚:“又適其~焉。”郭象注:“偃, 謂屏廁。”④[偃然]安然。荀子儒效:“偃然如固有之。”楊倞注:“偃然, 猶安然。”

[辨]偃, 僵, 仆, 踣, 斃, 跌。見“跌”字條。

**偃** miàn 彌究切, 上, 彌韻, 明。元部。

●面向。說文引禮記少儀:“尊壺者~其鼻。”今本禮記少儀作“面”。●背向。漢賈誼弔屈原賦:“~蠨蠨以隱處兮, 夫豈從蝦與蛭蟻?”引申為違背。楚辭戰國屈原離騷:“固時俗之工巧兮, ~規矩而改錯。”

[同源字]面, 偃。見“面”字條。

**偃** nuò 奴亂切, 集韻奴卧切, 去, 過韻, 泥。元部。

懦弱。荀子大略:“~弱易奪, 似仁而非。”



[同源字]軟,輓,嬾,恆,奕,倂,嬾,懦。見“軟”字條。

按,說文:“倂,弱也。”“倂”即今之“懦”字。集韻過韻以“恆、倂、懦”為同字,音奴卧切。

**健** jiàn 渠建切,去,願韻,羣。元部。

●強,有力。荀子王制:“材技股肱~勇爪牙之士。”引申為剛強,有力量。易乾:“天行~,君子以自強不息。”又為健康。三國志魏書華佗傳:“好自將愛,一年便~。”●善於,甚(後起義)。唐白居易偶作寄朗之詩:“老來多~忘。”

**假** 1. jiǎ 古疋切,上,馬韻,見。魚部。

●借。書伊訓:“皇天降災,~手于我有命。”左傳僖公二年:“~道於虞以伐虢。”孟子公孫丑上:“以力~仁者霸。”又盡心上:“久~不歸。”引申為憑藉。荀子勸學:“~與馬者,非利足也,而致千里。”〔假令〕藉令,假如。史記管晏列傳贊:“假令晏子而在,予雖為之執鞭,所忻慕焉。”●暫攝職務為假。史記項羽本紀:“乃相與共立羽為~上將軍。”張守節正義:“未得懷王命也。假,攝也。”又陳涉世家:“乃以吳叔為~王。”又淮陰侯列傳:“齊,僞詐多變反覆之國也,~不為~王以鎮之,其勢不定,願為~王便。…漢王…因復罵曰:‘大丈夫定諸侯,即為真王耳,何以~為?’乃遣張良往立信為齊王。”引申為非真的,僞的(後起義)。後漢書東平憲王蒼傳:“今送光烈皇后~紵帛巾各一。”

[備考]大。詩大雅思齊:“烈~不瑕。”毛傳:“假,大也。”

2. jià 古訝切,去,禡韻,見。

●假期,給假(後起義)。三國志魏書梁習傳裴松之注引魏略苛吏傳:“時有吏父病篤,近在外舍,自白求~。”

[備考]①通“遐”。禮記曲禮下:“告喪,曰天王登~。”②通“格”。至。說文引虞書曰:“~于上下。”今堯典作“格”。

**倂** 1. bìng 防正切,集韻毗正切,去,勁韻,並。耕部。

●隱僻。見廣韻。

2. bīng 集韻必郢切,上,靜韻,幫。耕部。

●〔倂倂〕密貌。見集韻。●通“屏”。排除。荀子榮辱:“恭儉者,~五兵也。”楊倂注:“倂當為屏,卻也。”

按,說文無倂字。

**偉** wēi 于鬼切,上,尾韻,喻三。微部。

偉大。莊子大宗師:“~哉!夫造物者。”引申為盛。史記留侯世家:“衣冠甚~。”又為特異。漢張衡思玄賦:“~關雎之戒女。”

**偃** wò 於角切,音握,入,覺韻,影。屋部。

●〔偃佺〕仙人名。漢司馬相如上林賦:“偃佺之倫,暴於南榮。”●〔偃促〕疊韻聯縣字。拘愚的樣子。楚辭漢劉向九歎憂苦:“偃促談於廊廟兮。”

**僭** bèi 蒲昧切,去,隊韻,並。職部。

背向。荀子非相:“鄉則不若,~則謾之。”禮記投壺:“毋~立。”鄭玄注:“僭,不正鄉前也。”引申為背棄。禮記坊記:“利祿先死者而後生者,則民不~。”

按,說文無僭字。

**倂** zhuàn 士戀切,音撰,去,線韻,牀二。元部。

具備。說文:“倂,具也。…虞書曰:‘旁救倂功。’”今本堯典作“方鳩倂功”。

**偵** zhēn (舊又讀 zhēng) 丑貞切,平,清韻,徹。耕部。

偵伺,偵察,偵探。後漢書清河孝王慶傳:“內使御者~伺得失。”又烏桓傳:“為漢~察匈奴動靜。”三國志魏書牽招傳:“使備鞍馬,遠遣~候。”

[備考]丑鄭切,問。禮記緇衣引易“恒其德~”,鄭玄注:“偵,問也。”今易恒作“恒其德貞”。

按,說文無偵字,新附有之,云:“偵,問

也。”

**側** cè 阻力切，入，職韻，照二。今讀如“測”。  
職部。

●**旁邊**。詩召南殷其雷：“在南山之～。”又魏風伐檀：“坎坎伐輻兮，實之河之～兮。”●**傾斜**。詩小雅賓之初筵：“～弁之俄。”引申為偏，不正。書洪範：“無反無～，王道正直。”●**〔側陋〕**隱僻鄙陋的地方，意指微賤之人。書堯典：“明明揚側陋。”孔穎達疏：“汝當明白舉其明德之人於僻隱鄙陋之處。”蔡沈傳：“上明，謂明顯之；下明，謂已在顯位者。揚，舉也。側陋，微賤之人也。”

[備考]○**獨，特**。儀禮聘禮：“公～襲受玉於中堂。”鄭玄注：“側，猶獨也。”禮記曲禮上：“有憂者～席而坐。”鄭玄注：“側，猶特也。”○**伏**。淮南子原道：“～谿谷之間。”高誘注：“側，伏也。”

**偶** ǒu 五口切，上，厚韻，疑。侯部。

●**木偶，土偶**。戰國策齊策：“有土～人與桃梗相與語。”●**對偶**。荀子修身：“～視而先俯。”楊倞注：“偶視，對視也。”史記秦始皇本紀：“有敢～語詩書，棄市。”裴駟集解：“偶，對也。”南朝齊孔稚珪北山移文：“～吹草堂。”李善注：“偶，匹對之名。”引申為偶數，與“奇”相對。莊子天下：“以觚～不忤之辭相應。”禮記郊特牲：“鼎俎奇而籩豆～。”又為配偶。魏書劉昶傳：“(郭)瑀有女始笄，妙選良～。”又為同輩。史記黥布列傳：“迺率其曹～，亡之江中為羣盜。”司馬貞索隱：“曹，輩也；偶，類也。”●**偶然，偶合**。列子楊朱：“鄭國之治，～耳；非子之功也。”史記范雎(雎)列傳贊：“然士亦有～合。”

[備考]配。書君奭：“曰汝明勗，～王在亶。”孔穎達疏：“勗，勉也。偶，配也。亶，信也。”蔡沈傳：“且曰汝當明勉輔孺子，如耕之有偶也。”

**偈** 1. jiē 集韻丘傑切，入，薛韻，溪。月部。

●**疾馳的樣子**。詩檜風匪風：“匪車～兮。”

2. jié 渠列切，入，薛韻，羣。月部。

●**勇武的樣子**。詩衛風伯兮：“伯兮偈兮。”玉篇引詩作“偈”。

3. jì 其憩切，去，祭韻，羣。

●**後起詞**。佛經中的頌詞。高僧傳鳩摩羅什：“從師受經，日誦千～。”

[備考]通“憇(qì)”。漢書揚雄傳上甘泉賦：“度三巒兮～棠黎。”顏師古注：“偈讀曰憇。”

按，說文無偈字。

**偲** 1. cāi 倉才切，平，哈韻，清。之部。

●**多鬚的樣子**。詩齊風盧令：“其人美且～。”朱熹集傳：“偲，多鬚之貌。”按，毛傳：“偲，才也。”說文：“偲，彊力也。”當以朱熹集傳為是。

2. sī 息茲切，音思，平，之韻，心。之部。

●**〔偲偲〕**互相勉勵規勸的樣子。論語子路：“朋友切切偲偲。”

**偃** kān 音侃。

後起字。同“侃”。隋書房彥謙傳：“詞氣～然。”

**偃** wēi 烏恢切，平，灰韻，影。微部。

後起詞。緊貼，挨着。唐溫庭筠南湖詩：“野船著岸～春草。”

[備考]愛。山海經海內經：“其人水居，～人愛人。”郭璞注：“偃亦愛也。”

按，說文無偃字。

**倂** chēng 處陵切，平，蒸韻，穿三。蒸部。

揚。說文：“倂，揚也。”

**御** jué 其虐切，入，藥韻，羣。

勞。廣雅釋詁一：“御，勞也。”字亦作“御”。史記司馬相如列傳：“微御受誡。”

**偷** tōu 託侯切，平，侯韻，透。侯部。

●**澆薄，不厚道**。論語泰伯：“故舊不遺，

則民不~。”引申爲苟且，怠惰。國語晉語：“其下~以幸。”管子權修：“有無積而徒食者，則民~幸。”韓非子難二：“夫賞無功，則民~幸而望於上。”**●盜竊。**淮南子道應：“楚有善爲~者，往見曰：‘聞君求技道之士，臣~也。’”

按，說文無偷字。

**傀** 1. guī 公回切，平，灰韻，見。微部。

**●大。**莊子列禦寇：“達生之情者~。”注：“傀然大恬解之貌。”**●〔傀然〕**獨立的樣子。荀子性惡：“天下不知之，則傀然獨立天地之間而不畏，是上勇也。”**●〔傀俄〕**傾頹的樣子。世說新語容止：“其醉也，傀俄若玉山之將崩。”

[備考]怪。周禮春官大司樂：“大~異裁。”鄭玄注：“傀，猶怪也。”

2. kuī 口猥切，上，賄韻，溪。

**④〔傀儡〕**後起詞。疊韻聯縣字。木偶戲。

**偵** fù 房久切，音負，上，有韻，奉。之部。

**●依順。**禮記樂記：“禮樂~天地之情。”鄭玄注：“偵，猶依象也。”史記樂書作“禮樂順天地之情”。**●同“負”。**淮南子詮言：“好勇則輕敵而簡備，自~而辭助。”高誘注：“自偵，自恃也。”

按，說文無偵字。

**惚** zòng 作孔切，音總，上，董韻，精。東部。

[倂惚]見“倂”字條。

按，說文無惚字。

**惶** huáng 胡光切，音皇，平，唐韻，匣。陽部。

**●暇。**爾雅釋言：“惶，暇也。”郭注引詩小雅四牡“不遑啓處”。**●〔仿惶〕**見“仿”字條。**●〔倂惶〕**見“倂”字條。

按，說文無惶字。

**偶** yǔ 集韻王矩切，音禹，上，慶韻，喻三。魚部。

**●〔偶偶〕**同“踽踽”。獨行無伴的樣子。

列子力命：“汝奚往而反，偶偶而步，有深愧之色邪？”**●〔偶旅〕**疊韻聯縣字。身體彎曲的樣子。漢書東方朔傳：“行步偶旅。”

按，說文無偶字。

**叟** sǒu 集韻蘇后切，上，厚韻，心。幽部。

同“叟”。老人。左傳宣公十二年：“趙~在後。”杜預注：“叟，老稱也。”

按，說文無叟字。

**侍** zhì 集韻丈里切，上，止韻，澄。之部。

儲備。國語周語中：“~而畚揭。”韋昭注：“侍，具也。”文選漢揚雄羽獵賦：“儲積共~。”李善注：“侍，具事也。”漢書外戚傳：“主見所~美人。”顏師古注：“侍，儲侍也。”

**僕** xiè 私列切，音泄，入，薛韻，心。月部。

人名。相傳是殷的始祖。說文：“僕，高辛氏之子，堯司徒，殷之先。”字本作“契”。書舜典：“禹拜稽首，讓于稷契暨皋陶。”

## 十 畫

**傘** sǎn 蘇旱切，上，旱韻，心。

雨具。秦帛書中已有傘字。

按，說文無傘字。參見“繖”字條。

**倂** róng 餘封切，音容，平，鍾韻，喻四。東部。

[倂華]漢女官名。漢書外戚傳序：“至武帝制婕妤、嬪娥、倂華、充依，各有爵位。”

**傍** 1. páng 步光切，音旁，平，唐韻，並。陽部。

**●旁邊。**史記淳于髡列傳：“執法在~，御史在後。”世說新語夙惠：“（桓）玄應聲慟哭，酸感~人。”唐杜甫新婚別詩：“嫁女與征夫，不如棄路~。”又乾元中寓居同谷縣作詩：“安得送我置汝~。”又九日藍田崔氏莊詩：“笑倩~人爲正冠。”按，旁邊的意義古多作“傍”。

2. bàng 蒲浪切，去，宕韻，並。陽部。

**●依傍，接近。**說文：“傍，近也。”晉書王

彪之傳：“公阿衡國家，便當倚～先代耳。”唐杜甫春宿左省詩：“星臨萬戶動，月～九霄多。”又絕句漫興詩：“沙上鳧雛～母眠。”

**倂** fá 集韻房越切，音伐，入，月韻，並。月部。  
同“伐”。漢揚雄太玄斷：“勇休之～。”范望注：“無道爲休，反義爲倂。”

按，說文無倂字。

**倂** xiào 胡教切，音效，去，效韻，匣。宵部。  
效法，學樣。詩小雅鹿鳴：“君子是則是～。”又角弓：“爾之教矣，民胥～矣。”

按，說文無倂字。詩“君子是則是倂”，左傳昭公七年引作“效”；“民胥倂矣”，左傳昭公六年引作“效”。

**倂** shàn 式戰切，音扇，去，線韻，審三。元部。

熾盛。說文：“倂，熾盛也。…詩曰：‘豔妻～方處。’”今本詩小雅十月之交作“豔妻媮方處”。

**倂** jué 古岳切，音覺，入，覺韻，見。  
人名。東漢董卓部將有李倂。

按，說文無倂字。

**倂** qiàn 苦念切，音歉，去，禡韻，溪。談部。

●滿足。呂氏春秋知士：“揆吾家苟可以～劑貌辨者，吾無辭爲也。”高誘注：“倂，足也。”●後起詞。侍從。舊唐書職官志二：“凡諸軍鎮使、副使以下，皆有～人。”

按，說文無倂字。新附有之，云：“從也。”

**倂** mà 集韻莫駕切，音罵，去，禡韻，明。魚部。  
漢代刑罰之一種。漢書賈誼傳：“而令與衆庶同黥劓髡剔笞～棄市之法。”

按，說文無倂字。

**倂** sù 桑故切，音素，去，暮韻，心。

向。晉陸機演連珠：“是以寸管下～，天地不能以氣欺。”

按，說文無倂字。

**倂** gòu 集韻居候切，音構，去，候韻，見。侯部。

[倂露] 疊韻聯縣字。鄙吝，愚昧。漢書五行志中之上：“不敬而倂露之所致也。”“倂露”又作“溝督”、“穀露”。荀子儒效：“愚陋溝督。”集韻：“穀露，鄙吝也。”

按，說文無倂字，但有倂字，云：“務也。”段氏改作“倂督也”。

**倂** áo 五到切，去，号韻，疑。宵部。

驕傲。書堯典：“象～。”又益稷：“無若丹朱～。”

[辨] 驕，倂。見“驕”字條。

**倂** 1. fù 方遇切，去，遇韻，非。魚部。

●師傅。禮記內則：“十年，出就外～。”〔太傅〕三公之一。書周官：“立太師、太傅、太保。”僞孔傳：“傅，傅相天子。”引申爲僕相。左傳僖公二十八年：“鄭伯～王。”●附着。左傳僖公十四年：“皮之不存，毛將安～？”

2. fū 集韻芳無切，音敷，平，虞韻，敷。魚部。

●通“敷”。布陳，分布。荀子成相：“禹～土，平天下。”史記夏本紀：“命諸侯百姓與人徒以～土。”書禹貢作“敷”。

[同源字] 扶，備，傳，輔，賻。見“輔”字條。

**倂** bèi 平秘切，去，至韻，並。之部。

●預備，準備。書說命中：“有～無患。”引申爲警戒，戒備。左傳成公十六年：“申宮倂～，設守而後行。”●具備，齊備，全。詩周頌有瞽：“既～乃奏，簫管～舉。”左傳僖公二十八年：“險阻艱難，～嘗之矣。”

[備考] ①長的兵器。左傳昭公二十一年：“齊致死莫如去～。”杜預注：“備，長兵也。”②後牆。淮南子齊俗：“則必有穿箭拊槌抽箕踰～之姦。”許慎注：“備，後垣也。”③〔備家〕富足之家。荀子禮論：“故雖備家，必踰日然後能殯。”楊倂注：“備，豐足也。”

按，說文有“備、倂”二字，“備”下云：“具

也。”“備”下云：“慎也。”

**偵** diān 都年切，音顛，平，先韻，端。真部。  
顛倒。穀梁傳僖公二十八年：“以爲晉文公之行事爲己～矣。”范甯注：“以臣召君，偵倒上下。”

按，說文無偵字。

**健** 1. liàn 郎甸切，音練，去，霰韻，來。元部。

●雞雛。爾雅釋畜：“未成雞，健。”

2. liǎn 力展切，上，彌韻，來。元部。

●〔健子〕雙生子。方言二：“陳楚之間凡人獸乳而雙產謂之釐孳，秦晉之間謂之健子。”

按，說文無健字。

**僂** rù 內沃切，入，沃韻，泥。

人名。東晉時南涼國君有禿髮僂檀。北魏崔鴻十六國春秋南涼：“禿髮～檀，利鹿狐弟也。”

按，說文無僂字。

**傑** cī 集韻又宜切，平，支韻，穿二。讀如參差的差。歌部。

〔傑池〕疊韻聯縣字。參差。文選漢司馬相如上林賦：“傑池芘虬，旋還乎後宮。”史記司馬相如列傳作“柴池”，也作“傑僂”、“柴虬”。

按，說文無傑字。

**僂** xī 胡雞切，音奚，平，齊韻，匣。支部。

●通“奚”。用於人名。春秋莊公二十二年：“秋七月丙申，及齊高～盟于防。”百里奚，史記秦本紀作百里僂。左傳祁奚，史記晉世家作祁僂。●繫，捆綁。淮南子本經：“～人之子女。”高誘注：“僂，繫囚之繫，讀若雞。”

按，說文無僂字。

**僂** cāng (舊讀 chéng) 助庚切，平，庚韻，牀二。

後起詞。吳人罵中州人爲“僂”。世說新語雅量：“昨有一～父來寄亭中。”

按，說文無僂字。

**僂** yáo 餘昭切，音搖，平，宵韻，喻四。宵部。

勞役。史記李斯列傳：“賦斂愈重，戍～無已。”晉潘岳河陽縣作詩：“昔倦都邑游，今掌河朔～。”字亦作“徭”、“繇”。

按，說文無僂字。

**傑** jié 渠列切，入，薛韻，群。月部。

才過萬人曰傑。孟子公孫丑上：“尊賢使能，俊～在位。”荀子非相：“古者桀紂長巨姦美，天下之～也。”楊倞注：“倍萬人曰傑。”

**僂** chí 直離切，音池，平，支韻，澄。歌部。

〔傑僂〕疊韻聯縣字。參差。漢揚雄甘泉賦：“傑僂參差。”參看“傑”字條。

按，說文無僂字。

## 十一 畫

**僉** qiān 七廉切，音籤，平，鹽韻，清。談部。

●皆。書舜典：“～曰：‘伯禹作司空。’”又大禹謨：“詢謀～同。”●〔僉壬〕小人。本作“儉壬”。參看“儉”字條。●〔僉事〕後起詞。官名。宋代各州府的幕僚。

〔備考〕打穀器。方言五：“僉，宋魏之間謂之攝戛。”郭璞注：“僉，今連枷，所以打穀者。”

按，說文僉字在亼部。

**倥** zhāng 集韻諸良切，音章，平，陽韻，照三。

陽部。

〔倥惶〕〔倥遑〕疊韻聯縣字。驚慌失措的樣子。漢趙曄吳越春秋夫差內傳：“臣聞‘章’者，戰不勝，敗者走倥惶也。”楚辭漢王逸九思逢尤：“遽倥遑兮驅林澤。”亦作“倥惶”。集韻：“倥惶，行不正。”

按，說文無倥字。

**儻** jìng 集韻渠映切，音競，去，映韻，群。陽部。

同“倥”。集韻以“儻”爲“倥”的別體，引說文：“彊也。”亦同“競”。詩周頌執競：“執

競武王。”鄭箋：“競，疆也。”周禮春官鍾師鄭玄注：“繁，遏，執僂也。”釋文：“僂，音競，詩作競。”

按，說文有僂無僂。

**備** 1. chōng 丑凶切，寵平聲，鍾韻，徹。東部。

●均，直。詩小雅節南山：“昊天不～，降此鞠誼。”毛傳：“備，均也。”釋文：“備，勑龍反。”

2. yōng 餘封切，音庸，平，鍾韻，喻四。東部。

●受雇為人勞動。史記陳涉世家：“陳涉少時，嘗與人～耕。”又季布樂布列傳：“窮困賃～於齊，為酒人保。”●通“庸”。平凡。荀子非相：“遠舉則病繆，近世則病～。”後漢書劉盆子傳：“卿所謂鐵中錚錚，～中佼佼者也。”

**債** zhài 側賣切，去，卦韻，照二。錫部。

欠人錢財。管子問：“邑之貧人～而食者幾何家？”字本作“責”。史記孟嘗君列傳：“問左右何人可使收～於薛者。”戰國策齊策作“責”。

[辨]責，債。見“責”字條。

按，說文無債字。

**僞** yàn 於建切，音堰，去，願韻，影。元部。

●擡價。後漢書崔駰傳附崔實：“(崔)烈時因傳母入錢五百萬，得為司徒。…帝願謂親倖者曰：‘悔不小靳，可至千萬。’”李賢注：“靳或作僞。說文：‘僞，引為賈也。’音一建反。”段玉裁說文注：“引猶張大之；賈者今之價字。”朱駿聲說文通訓定聲曰：“謂張大其價也。”●通“郢”。地名。漢書地理志上：“陳留郡…縣十七…一。”顏師古注引應劭：“鄭伯克段于郢是也。”

**傳** 1. chuán 直孿切，平，仙韻，澄。元部。

●傳授。論語學而：“～不習乎？”莊子德充符：“寡人～國焉。”引申為留傳。莊子養生主：“指窮於為薪，火～也。”又為傳達。孟子公孫丑上：“速於置郵而～命。”又為流傳。

唐杜甫解悶詩：“復憶襄陽孟浩然，清詩句句盡堪～。”又為傳聞。唐杜甫聞官軍收河南河北詩：“劍外忽～收薊北，初聞涕淚滿衣裳。”

[備考]移。禮記內則：“父母舅姑之衣衾篋席枕几不～。”鄭玄注：“傳，移也。”

2. zhuàn 直戀切，去，線韻，澄。元部。

●驛車。左傳成公五年：“晉侯以一召伯宗。”李商隱籌筆驛詩：“徒令上將揮神筆，終見降王走～車。”●符信。韓非子說林上：“鴟夷子皮負～而從。”漢書文帝紀：“除關無用～。”●解經的文字。如毛亨的詩故訓傳，省稱毛傳。

[辨]傳，遞。見“遞”字條。

**僂** yū 於武切，迂上聲，慶韻，影。侯部。

曲背。左傳昭公七年：“一命而僂，再命而～，三命而俯，循牆而走。”[僂僂]疊韻聯縣字。①鞠躬，恭敬貌。漢賈誼新書官人：“柔色僂僂。”②駝背。淮南子精神：“子求行年五十有四，而病僂僂。”

**僂** piào 匹妙切，音票，去，笑韻，滂。宵部。

輕。荀子議兵：“輕利～速。”楊倞注：“僂亦輕也。”又修身：“怠慢～弃。”楊倞注：“僂，輕也，謂自輕其身也。”[僂狡]疊韻聯縣字。輕捷勇猛。後漢書班彪傳班固西都賦：“雖輕迅與僂狡，猶愕眙而不敢階。”

**僂** xiān 相然切，音仙，平，仙韻，心。元部。

●[僂僂]①高舉身體的樣子。詩小雅賓之初筵：“屢舞僂僂。”朱熹集傳：“僂僂，軒舉之狀。”②坐起的樣子。莊子在宥：“僂僂乎歸矣。”●升天。莊子天地：“千歲厭世，去而上～，乘彼白雲，至於帝鄉。”引申為名詞。仙人。史記封禪書：“安期生～者。”這個意義後來寫作“仙”。

**僅** 1. jǐn (舊讀 jin) 渠邊切，去，震韻，羣。文部。

●纔，只，不過。國語周語中：“今天降禍災於周室，余一人～能守府。”戰國策秦策二：

“故楚之土壤士民非削弱，～以救亡者，計失於陳軫，過聽於張儀。”高誘注：“僅猶裁。”

2. jìn 渠遼切，去，震韻，羣。

●用於數詞的前面，表示幾乎達到，多到。唐杜甫泊岳陽城下詩：“江國踰千里，山城～百層。”唐韓愈張中丞傳後叙：“初守睢陽時，士卒～萬人。”

傾 qīng 去營切，平，清韻，溪。耕部。

●傾斜，不正。老子：“高下相～。”釋文：“傾，不正貌。”引申為傾覆，顛覆。詩大雅瞻卬：“哲夫成城，哲婦～城。”又蕩：“曾是莫聽，大命以～。”又為倒出。晉潘岳笙賦：“～縹窈以酌酈。”又為傾倒，佩服。漢書司馬相如傳：“一坐盡～。”●竭盡。史記魏公子列傳：“天下士復往歸公子，公子～平原君客。”

僂 lù 力竹切，音戮，入，屋韻。覺部。

●通“戮”。殺戮。書甘誓：“弗用命，戮于社。”史記作“僂”。引申為羞辱。史記楚世家：“～越大夫常壽過。”司馬貞索隱：“僂，辱也。”又范雎（雎）列傳：“賓客飲者醉，更溺雎，故～辱以懲後，令無妄言者。”●〔僂力〕通“戮力”。史記商君列傳：“僂力本業，耕織致粟帛多者復其身。”

僂 lǔ 力主切，上，麌韻，來。侯部。

●曲背。左傳昭公四年：“顧而見人，黑而上～。”又昭公七年：“一命而～。”史記荆軻列傳：“（田光）～行見荆軻。”〔僂僂〕見“僂”字條。●〔僂句〕疊韻聯語字。龜的別名。左傳昭公二十五年：“臧會竊其寶龜僂句。”

〔備考〕疾，速。公羊傳莊公二十四年：“夫人不～，不可使入。”何休注：“僂，疾也。齊人語。”荀子儒效：“彼實也者，衣之不可衣也，食之不可食也，賣之不可～售也。”楊倞注：“僂，疾。”

僂 màn 集韻莫晏切，音慢，去，諫韻，明。元部。

怠慢。荀子不苟：“君子寬而不～。”韓非

子難三：“廣廷嚴居，衆人之所肅也；晏室獨處，曾史之所～也。”

按，說文無僂字。集韻以“僂”為“慢”的別體。

僂 1. lěi 集韻魯猥切，音儼，上，賄韻，來。微部。

●〔儼然〕〔儼儼〕頹喪的樣子。史記趙世家：“見其長子章儼然也。”論衡骨相：“儼儼若喪家之狗。”

2. lěi 集韻魯水切，音壘，上，旨韻，來。微部。

●〔無儼〕姓。公羊傳莊公三十二年：“飲之無儼氏。”集韻：“儼，姓也。春秋傳：‘飲之無儼氏。’”

僂 péng 集韻蒲登切，音朋，平，登韻，並。蒸部。

姓。漢書王尊傳有僂宗。

按，說文無僂字。

僂 cuī 倉回切，平，灰韻，清。微部。

後起詞。催促。梁簡文帝從軍行：“將軍號令密，天子璽書～。”唐杜甫陪諸貴公子丈八溝詩：“片雲頭上黑，應是雨～詩。”又秋興詩：“寒衣處處～刀尺，白帝城高急暮砧。”

按，說文：“催，相擣也。…詩曰：‘室人交徧催我。’”今詩邶風北門作“摧”。毛傳：“摧，沮也。”不是催促的意思。催促的“催”古但作“趣”。

傷 shāng 式羊切，平，陽韻，審三。陽部。

●創傷，受傷。書說命上：“若眇勿視地，厥足用～。”左傳成公二年：“郤克～於矢。”引申為妨害。論語先進：“何～乎？亦各言其志也。”又為詆毀，中傷。呂氏春秋舉難：“人～堯以不慈之名。”●悲傷。詩周南卷耳：“維以不永～。”

僂 chì 丑例切，去，祭韻，徹。月部。

〔僂僂〕見“僂”字條。

按，說文無僇字。

**從** sǒng 息拱切，音聳，上，腫韻，心。東部。

〔從從〕①前進的樣子。漢書揚雄傳甘泉賦：“風從從而扶轄兮。”顏師古注：“從從，前進之意也。”②衆多的樣子。漢書禮樂志郊祀歌：“騎沓沓，般從從。”顏師古注：“從從，衆也。”

按，說文無從字。

**像** xiàng 徐兩切，上，養韻，邪。陽部。

模仿。易繫辭下：“象也者，~此者也。”引申爲名詞。圖像。後漢書應劭傳：“並下諸官府郡國，各上前人~贊。”又爲榜樣。楚辭戰國屈原九章橘頌：“行比伯夷，置以爲~兮。”

## 十二畫

**夔** bó 蒲北切，入，德韻，並。職部。

我國西南民族名。又名“夔中”。史記司馬相如列傳：“會唐蒙使略通夜郎西~中。”司馬貞索隱：“夜郎、夔中，文穎曰皆西(南)夷。”漢書食貨志：“散幣於邛~以輯之。”

**僂** jiǒng 渠頌切，音窘，上，軫韻，群。文部。

急迫。漢書賈誼傳鵬鳥賦：“愚士繫俗，~若囚拘。”文選作“窘”。廣韻謂“僂”同“窘”。

按，說文無僂字。

**僇** tóng 徒紅切，平，東韻，定。東部。

●童子，未成年的人。左傳哀公十一年：“公爲與其嬖~汪錡乘，皆死，皆殯。”釋文：“僇，本亦作童。”●僇僕。史記司馬相如列傳：“而卓王孫家~八百人。”

〔備考〕〔僇然〕無知貌。漢揚雄太玄經童：“物僇然，咸未有知。”

〔同源字〕童，僮，瞳。見“瞳”字條。

**僈** jiù 卽就切，去，宥韻，精。覺部。

租賃。淮南子汜論：“今夫~載者，救一

車之任，極一牛之力，爲軸之折也。”漢書王莽傳：“寶貨皆重，則~載煩費。”

按，說文無僈字，新附有之。

**僧** sēng 蘇增切，平，登韻，心。

後起詞。和尚。僧伽(samgha)的簡稱。唐杜甫和裴迪登新津寺詩：“老夫貪佛日，隨意宿~房。”

按，說文無僧字，新附有之，云：“浮屠道人也。”

**僇** qiān 去乾切，平，仙韻，溪。元部。

同“愆”。罪過。史記三王世家齊王策：“厥有~不減，乃凶於而國。”漢書武五子傳作“愆”。

按，說文無僇字。廣韻作“愆”的俗字。

**僇** 1. yáo 五聊切，音堯，平，蕭韻，疑。宵部。

●〔焦僇〕疊韻聯縣字。傳說中的矮人國名。說文：“南方有焦僇，人長三尺，短之極也。”字亦作“焦僇”。參見“焦”字條。

2. jiāo 集韻吉了切，上，篠韻，見。宵部。

●〔僇倖〕求利不止，冒險而希望幸免於禍。莊子在宥：“此以人之國僇倖也。幾何僇倖而不喪人之國乎？”

**僇** xī 許其切，音熙，平，之韻，曉。之部。

樂。見說文。古只用作帝王諸侯的謚號，僇王、僇公等。周僇王、魯僇公、晉僇公、齊僇公，史記皆作“釐”。

**僇** fèn 方問切，音糞，去，問韻，非。文部。

●倒覆，僵仆。左傳隱公三年：“鄭伯之車~於濟。”又昭公十三年：“牛雖瘠，~於豚上，其畏不死？”●〔僇興〕緊張，興奮。左傳僇公十五年：“張脈僇興，外強中乾。”杜預注：“僇，動也。”

**僇** qī 去其切，音欺，平，之韻，溪。之部。

〔僇僇〕醉舞的樣子。詩小雅賓之初筵：“屢舞僇僇。”



**僭** jiàn 子念切，去，禡韻，精。侵部。

差錯，亂。詩小雅鼓鐘：“以雅以南，以籥不～。”孔穎達疏：“此三者皆不僭差。”朱熹集傳：“僭，亂也。”引申為過分。詩商頌殷武：“不～不濫。”朱熹集傳：“僭，賞之差也；濫，刑之過也。”左傳襄公二十六年：“賞～則懼及淫人，刑濫則懼及善人。若不幸而過，寧～無濫。”又為超過身份，如濫用名號，濫用職權。公羊傳昭公二十五年：“諸侯～於天子。”漢書師丹傳：“故定陶太后造稱～號，甚悖義理。”

**僚** 1. liáo 落蕭切，平，蕭韻，來。宵部。

①官。書皋陶謨：“百～師師。”詩大雅板：“及爾同～。”小雅大東：“百～是試。”②奴隸的一級。左傳昭公七年：“故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣輿，輿臣隸，隸臣～，～臣僕，僕臣臺。”

2. liào 力小切，上，小韻，來。宵部。

③貌美的樣子。詩陳風月出：“佼人～兮。”

**倨** jué 字彙補居月切，音厥。月部。

同“蹶”。仆倒。呂氏春秋辯土：“見風則～。”高誘注：“倨，仆也。”

按，說文無倨字。

**僨** xiàn 下赧切，上，潛韻，匣。元部。

武猛的樣子。說文：“僨，武兒。”詩衛風淇奧：“瑟兮～兮。”朱熹集傳：“瑟，矜莊貌。僨，威嚴貌。”荀子榮辱：“陋者俄且～也。”楊倞注：“僨與攔同，猛也。”

[備考]通“矜”。論衡薄葬：“瑱璠，寶物也，魯人用斂，奸人～之，欲心生矣。”

**僨** 1. zhuàn 士戀切，音撰，去，線韻，牀二。元部。

①具備。論語先進：“異乎三子者之～。”釋文：“撰，鄭作僨。”

2. zūn 將倫切，音遵，平，諄韻，精。元

部。

②鄉飲酒輔主人者。禮記少儀：“介爵，酢爵，～爵，皆居右。”疏：“僕，謂鄉人來觀禮副主人者也。”

**倨** 1. zhuàn 士限切，上，產韻，牀二。元部。

①具備。書堯典：“共工方鳩～功。”馬融注：“倨，具也。”字亦作“倨”。說文：“倨，具也。…虞書曰：‘旁救倨功。’晉左思魏都賦：‘～拱木於林衡。’

[備考]見。書堯典：“共工方鳩～功。”僨孔傳：“倨，見也。歎共工能方方聚見其功。”徐灝曰：“二見字疑皆具之誤。”

2. chán 士山切，平，山韻，牀二。

②〔倨僨〕後起雙聲聯脛字。埋怨，折磨。宋黃庭堅宴桃源詞：“天氣把人倨僨，落絮絲時候。”

**僨** jué 集韻古穴切，音決，入，屑韻，見。質部。

①日旁氣。呂氏春秋明理：“其日有鬪蝕，有倍～，有暈珥。”高誘注：“在兩旁反出為倍，在上反出為僨。”淮南子覽冥作“背譎”，漢書天文志作“背穴”。②〔僨僨〕雙聲聯脛字。神奇，怪異。楚辭天問漢王逸章句：“見楚有先王之廟及公卿祠堂，圖畫天地山川神靈，琦璋僨僨。”

按，說文無僨字。

**僨** 1. tuī 吐猥切，音腿，上，賄韻，透。微部。

①嫻，長。見說文。

2. tuī 集韻徒回切，音積，平，灰韻，定。微部。

②〔僨然〕放任不矜的樣子。莊子外物：“於是乎有僨然而道盡。”成玄英疏：“僨然，放任不矜之貌。”

**僨** dàn 徒案切，音憚，去，翰韻，定。元部。

厚。詩大雅桑柔：“我生不辰，逢天一怒。”毛傳：“僨，厚也。”

**僕** pú 蒲木切，入，屋韻，並。屋部。

●奴隸，奴僕。詩小雅正月：“民之無辜，并其臣～。”引申為自謙之詞。漢司馬遷報任安書：“～少負不羈之才。”●駕車的人。詩小雅正月：“屢顧爾～。”論語子路：“子適衛，冉有～。”

[備考]附着。詩大雅既醉：“景命有～。”毛傳：“僕，附也。”

按，說文僕字在業部。

僂 chuān 尺尹切，上，準韻，穿三。文部。

字本作“舛”。足相向而卧。禮記王制：“雕題交趾。”鄭玄注：“交趾，足相鄉然。浴則同川，卧則～。”

按，說文無僂有舛，在舛部。

僂 wèi (舊讀 wèi) 危睡切，去，寘韻，疑。歌部。

●欺詐。書周官：“作～心勞日拙。”周禮地官大司徒：“以五禮防萬民之～而教之。”引申為假，與“真”相對。莊子齊物論：“道惡乎隱而有真～？”●人為的。荀子性惡：“人之性惡，其善者～也。”楊倞注：“僂，為也，矯也。矯其本性也。凡非天性而人作為之者，皆謂之僂。”

[同源字]為，僂。見“為”字條。

僂 qiáo 巨嬌切，平，宵韻，群。宵部。

●高。見說文。左傳文公十一年：“敗狄于鹹，獲長狄僂如。”●寄居異地。韓非子亡徵：“羈旅～士，重帑在外。”

僂 1. jiāo 即消切，音焦，平，宵韻，精。宵部。

●[僂僂]疊韻聯綿字。傳說中的矮人國名。列子湯問：“從中州以東四十萬里，得僂僂國，人長一尺五寸。”

[備考][僂眇]疊韻聯綿字。文選漢馬融長笛賦：“僂眇維維。”李善注：“目開合之貌。”

2. jiào 子肖切，去，笑韻，精。宵部。

●[僂僂]行走急促貌。禮記曲禮下：“庶人僂僂。”

按，說文無僂字。“僂僂”作“焦僂”。

## 十三畫

僂 shì 式吏切，音試，去，志韻，審三。職部。

不忠誠。史記高祖本紀贊：“文之敝，小人以～，故救～莫若以忠。”集韻：“僂，無悃誠兒。”

按，說文無僂字。

億 yì 於力切，入，職韻，影。職部。

●數詞。十萬，萬萬。禮記內則：“降德於衆兆民。”孔穎達疏：“算法，億之數有大小二法。其小數以十為等，十萬為億，十億為兆也；其大數以萬為等，萬至萬，是萬萬為億。”詩魏風伐檀：“不稼不穡，胡取禾三百～兮。”又小雅楚茨：“我倉既盈，我庾維～。”又：“永錫爾極，時萬時～。”又周頌豐年：“亦有高廩，萬～及秭。”●預料，猜測。論語先進：“～則屢中。”又憲問：“不逆詐，不～不信。”●安。左傳隱公十一年：“寡人唯是一二父兄不能共～。”杜預注：“億，安也。”又昭公二十一年：“心～則樂。”注：“億，安也。”

[備考]通“噫”。數詞。易震：“～喪貝。”孔穎達疏：“億，辭也。”程頤易傳：“億字未詳。”

億 1. tán 徒干切，音壇，平，寒韻，定。元部。

●[億徊][億回]徘徊的樣子。楚辭戰國屈原九章惜誦：“欲億徊以干僚兮。”又涉江：“入溱浦余億徊兮，迷不知吾所如。”又惜誓：“壽冉冉而日衰兮，固億回而不息。”

2. tān 集韻儻早切，音坦。上，早韻，透。元部。

●[億億][億億]舒閒的樣子。莊子田子方：“有一史後至者，億億然不趨。”漢賈誼新書勸學：“然則舜偃俛而加志，我億億而弗省耳。”

3. shàn 集韻時戰切，音膳，去，線韻，禪。元部。

●通“禪”。禪讓。法言問明：“允詰堯～

舜之重，則不輕於由矣。”

**儀** yí 魚羈切，平，支韻，疑。歌部。

●容止儀表。詩大雅烝民：“令～令色。”又邶風柏舟：“威～棣棣。”引申為禮儀，行禮的儀式。詩小雅楚茨：“獻醜交錯，禮～卒度。”禮記中庸：“禮～三百，威～三千。”又為法度，準則。三國志蜀書諸葛亮傳：“諸葛亮之為相國也，撫百姓，示～軌。”又為動詞。取法。詩大雅文王：“～刑文王。”又為儀器。後漢書明帝紀：“正～度。”李賢注：“儀謂渾儀。”●匹配。詩邶風柏舟：“髭彼兩髦，實維我～。”爾雅釋詁：“儀，匹也。”

**僵** jiāng 居良切，平，陽韻，見。陽部。

●向後倒下。呂氏春秋貴卒：“鮑叔御公子小白～。”●不活動。靈樞經癰狂：“癰疾始作，先(而)反～，因而脊痛。”

[辨]僵，僵，仆，踣，斃，跌。見“跌”字條。

**價** jià 古訝切，去，禡韻，見。魚部。

物品的價值。漢焦贛易林屯之革：“長錢善～。”字本作“賈”。論語子罕：“求善買而沽諸？”

按，說文無價字，新附有之。

**傲** jīng 居影切，音警，上，梗韻，見。耕部。

戒備。書大禹謨：“～戒無虞。”左傳成公十六年：“申宮～備。”

[同源字]驚，警，讖，傲，愨，愨，傲。見“警”字條。

**儂** 1. jìn 居蔭切，音禁，去，沁韻，見。侵部。

●音樂名。[儂佻兜離]古代四方少數民族音樂名。文選漢班固東都賦：“儂佻兜離，罔不具集。”李善注引孝經鉤命訣：“東夷之樂曰佻，南夷之樂曰任，西夷之樂曰林離，北夷之樂曰儂。”

2. yīn 牛錦切，上，寢韻，疑。侵部。

●仰頭。漢書司馬相如傳大人賦：“～侵尋而高縱兮。”史記作“儂”。集韻：“儂，仰

頭也。或作儂。”

按，說文無儂字。

**僻** pì 普擊切，入，錫韻，滂。錫部。

偏僻。呂氏春秋慎行：“晉之霸也，近於諸夏；而荆～也，故不能與爭。”楚辭戰國屈原九章涉江：“苟余心其端直兮，雖～遠之何傷？”

**僂** lǐn 武盡切，集韻弭盡切，上，軫韻，明。陽部。

[僂儂]雙聲聯縣字。①勤奮的樣子。漢賈誼新書勸學：“然則舜僂儂而加志。”②猶言俯仰之間，形容時間的短暫。文選南朝宋顏延年秋胡詩：“孰知寒暑積，僂儂見榮枯。”注：“僂儂，猶俯儂也。”

按，說文無僂字。

**儂** nóng 奴冬切，音農，平，冬韻，泥。

後起字。●我。古代吳人自稱。晉書會稽王道子傳：“道子頷曰：‘～知～知。’”●你。樂府詩集尋陽樂：“雞亭故～去，九里新～還。”●他。猶言渠儂。樂府詩集吳聲歌曲有儂儂歌。

按，說文無儂字。

**儂** xuān 許緣切，平，仙韻，曉。元部。

●便捷。詩齊風還：“揖我謂我～兮。”●輕薄巧慧。荀子非相：“今世俗之亂君，鄉曲之～子，莫不美麗姚冶。”楊倞注：“儂子，輕薄巧慧之子也。”楚辭戰國屈原九章惜誦：“妄～媚以背泉兮，待明君其知之。”王逸注：“儂，佞也。”

**優** ài 烏代切，音愛，去，代韻，影。物部。

●呼吸不順，嗚咽。詩大雅桑柔：“如彼遡風，亦孔之～。”毛傳：“優，吧。”[吧優]見“吧”字條。●仿佛。禮記祭義：“～然必有見乎其位。”

**儉** kuài 古外切，音檜，去，泰韻，見。月部。

買賣的居間人。漢書貨殖傳：“節駟～。”

顏師古注：“儉者，會合二家交易者也。”後漢書逢萌傳：“～牛自隱。”

按，說文無儉字，新附有之。

**儉** jiǎn 巨險切，上，琰韻，群。談部。

●節約。與“奢”相對。書大禹謨：“惟汝賢，克勤於邦，克～於家。”論語八佾：“禮與其奢也寧～。”●歲歉。逸周書羅匡：“年～歲不足。”後漢書陳寵傳：“荆揚稻收～薄。”

[備考][儉然]謙遜的樣子。荀子非十二子：“儉然，侈然。”楊倞注：“自謙卑之貌。”

**儉** 1. dān 都甘切，音擔，平，談韻，端。談部。

●肩挑。國語齊語：“負任～何。”韋昭注：“背曰負，肩曰儉。任，抱也。何，揭也。”這個意義後來寫作“擔”。

2. dàn 集韻都濫切，擔去聲，闕韻，端。談部。

●量詞。一人之所負擔為一擔。漢書貨殖傳：“漿千～。”顏師古注：“儉，人儉之也。”又劇通傳：“守～石之祿者，闕卿相之位。”顏師古注：“儉者，一人之所儉也。”明方以智通雅卷四〇算數云：“漢書‘一石為石，再石為儉’，言人儉之也。”這個意義後來寫作“擔”。

**儉** jùn 集韻祖峻切，音駿，去，稕韻，精。文部。

同“俊”。左傳莊公十一年：“得～曰克。”釋文：“本或作俊。”後漢書袁紹傳：“英才～逸。”世說新語容止：“～爽有風姿。”

按，說文無儉字。

**儉** jiāo 古了切，上，篠韻，見。宵部。

[儉倖]同“儉倖”。莊子盜跖：“使天下學士不反其本，妄作孝弟，而儉倖於封侯富貴者也。”參見“儉倖”。

按，說文無儉字。

## 十四畫

**儉** níng 女耕切，平，耕韻，娘。

後起字。弱。宋書明恭王皇后傳：“后

在家為～弱婦人，不知今段遂能剛正如此。”

**儉** 1. bìn 必刃切，去，震韻，幫。真部。

●導。周禮春官大宗伯：“王命諸侯則～。”鄭玄注：“儉，進之也。”管子小問：“桓公令～者延而上。”尹知章注：“儉，謂贊引賓客者也。”●陳列。詩小雅常棣：“～爾籩豆，飲酒之飫。”●擯斥。戰國策趙策二：“大王收率天下以～秦。”

2. bìn 必鄰切，音賓，平，真韻，幫。真部。

●敬。禮記禮運：“山川，所以～鬼神也。”皇侃注：“儉，敬也。”

[備考]通“擯”。古文苑漢枚乘梁王菟園賦：“～笑連便。”

[同源字]賓，儉，殯。見“賓”字條。

**儉** chái 士皆切，音豺，平，皆韻，牀二。脂部。

等，輩。左傳宣公十一年：“吾～小人。”又成公二年：“況吾～乎？”又僖公二十三年：“晉鄭同～。”杜預注：“儉，等也。”

[備考]耦。漢書揚雄傳：“～男女，使莫違。”顏師古注：“儉，耦也。”

**儉** rú 人朱切，平，虞韻，日。侯部。

●學者。周禮天官冢宰：“～以道得民。”鄭玄注：“儉，諸侯保氏有六藝以教民者。”論語雍也：“女為君子～，無為小人～。”

●孔子的學派。孟子盡心下：“逃墨必歸於楊，逃楊必歸於～。”漢書藝文志：“～家者流，蓋出於司徒之官。”●[侏儉]見“侏”字條。

[備考]○懦弱。荀子修身：“勞苦之事則偷～轉脫。”楊倞注：“偷謂苟避於事，儉亦謂懦弱畏事，皆懶惰之義。”○順。素問皮部論：“少陰之陰，名曰樞～。”王冰注：“儉，順也。”按，“樞儉”是疊韻聯縣字，王注不可靠。

**儉** chóu 直由切，音綢，平，尤韻，澄。幽部。

同輩，伴侶。漢張衡思玄賦：“魂憊憊而無～。”三國志魏書高柔傳：“蕭曹之～，並以無勳，代作心膂。”唐杜甫歸燕詩：“不獨避霜雪，其如～侶稀！”引申為相比。唐杜甫陪王

侍御同登東山頂宴姚通泉詩：“姚公美政誰與～？”

[備考]誰。法言修身：“～克爾？”

[同源字]儻，儻，儻，儻，儻。見“儻”字條。

**儻** tái 徒哀切，音臺，平，哈韻，定。之部。

奴隸的最低一級。左傳昭公七年：“僕臣臺。”玉篇引作“僕臣～”。

按，說文無儻字。

**儻** méng 集韻彌登切，平，登韻，明。蒸部。

●[儻儻]昏昧的樣子。爾雅釋訓：“儻儻洄洄，昏也。”●[儻儻]疊韻聯縣字。半睡半醒的樣子。唐元稹紀懷贈李六戶曹崔二十功曹詩：“有時鞭款段，盡日醉儻儻。”

按，說文無儻字。

**儻** 1. nǐ 魚紀切，音擬，上，止韻，疑。之部。

●比擬。禮記曲禮下：“～人必於其倫。”這個意義後來寫作“擬”。●[儻儻]同“蕤蕤”。茂盛的樣子。漢書食貨志上：“故其詩曰：‘或芸或芋，黍稷儻儻。’”今詩小雅甫田作“黍稷蕤蕤”。

[備考][儻儻]疑惑慚愧。荀子儒效：“無所儻儻。”

2. ài 五溉切，音礙，去，代韻，疑。之部。

●[儻儻]見“儻”字條。

**儻** jìn 字彙子忍切。

後起字。儘量。字本作“盡”。禮記曲禮上：“虛坐盡後，食坐盡前。”宋人詩詞用“儘”字，當“儘管”講。宋劉克莊乍歸詩：“～教人眨駁，喚作嶺南詩。”

**儻** án 集韻吾含切，平，覃韻，疑。談部。

不慧。荀子不苟：“通則驕而儻，窮則棄而～。”

按，說文無儻字。

**儻** wū 文甫切，音舞，上，虞韻，微。魚部。

同“舞”。莊子在宥：“鼓歌以～之。”

按，說文無儻字。廣韻以儻為舞的別體。

## 十五畫

**儻** biāo 甫嬌切，集韻悲嬌切，平，宵韻，幫。宵部。

[儻儻]行走的樣子。詩齊風載驅：“行人儻儻。”說文：“行兒。”又小雅吉日：“儻儻俟俟。”毛傳：“趨則儻儻，行則俟俟。”釋文：“儻，趨也。”廣雅云：“行也。”

[備考][儻儻]衆貌。見詩“行人儻儻”毛傳。

**儻** yù 余六切，音育，入，屋韻，喻四。覺部。

賈。周禮地官司市：“以量度成買而徵～。”字亦作“鬻”。

**儻** yōu 於求切，平，尤韻，影。幽部。

●豐，多，充裕。詩小雅信南山：“既～既渥，既霑既足。”國語周語上：“則享祀時至，而布施～裕也。”引申為寬。詩大雅瞻卬：“天之降罔，維其～矣。”鄭箋：“優，寬也。”●戲謔。左傳襄公六年：“宋華弱與樂轡少相狎，長相～。”引申為名詞。扮演雜戲的人，優伶。左傳襄公二十八年：“陳氏、鮑氏之圍人為～。”國語晉語一：“公之～曰施。”●優勝。漢書王貢兩龔鮑傳贊：“王貢之材，～於龔鮑。”

[備考]○優柔寡斷。管子小匡：“人君惟～與不敏為不可。”尹知章注：“優，謂倭隨不斷。”○調和。淮南子原道：“其德～天地而和陰陽。”

**償** cháng 市羊切，平，陽韻，禪。陽部。

報償，償還。左傳僖公十五年：“西鄰責言，不可～也。”漢書雋不疑傳：“或誤持同舍郎金去，同舍郎疑不疑，不疑買金～之。”引申為酬報。史記蘇秦列傳：“及得富貴，以百金～之。”

**儻** lǚ 力舉切，音呂，上，語韻，來。魚部。

〔儻儻〕不勉力的樣子。荀子非十二子：“勞苦事業之中，則儻儻然。”楊倮注：“儻儻，不勉彊之貌。”集韻：“儻儻，不欲爲也。”

按，說文無儻字。

**倮** bào 字彙布耗切，音報。

〔倮直〕官吏連日值宿。宋王禹偁贈浚儀朱學士詩：“何時倮直來相伴？”

**儻** cì 斯義切，音賜，去，真韻，心。

後起字。盡。新唐書李密傳：“放庾之藏，有時而～。”字亦作“賜”。隋侯白啓顏錄：“山東人謂盡爲賜。”

**儻** sù 正字通蘇谷切，音速。

〔儻倮〕漢代西域國名。後漢書杜篤傳：“獲昆彌，虜儻倮。”李賢注：“字書無儻字，諸家並音儻倮爲粟犢。”

**儻** 1. lēi 魯回切，音雷，平，灰韻，來。微部。

●敗壞。淮南子俶真：“孔墨之弟子，皆以仁義之術教導於世，然而不免於～身。”高誘注：“身不見用，儻儻然也。”晉潘岳西征賦：“寮位～其隆替。”李善注：“儻，敗壞之貌。”又寡婦賦：“容貌～以頓頓兮。”〔儻儻〕沮喪的樣子。漢班固白虎通壽命：“儻儻如喪家之狗。”

2. lēi 落猥切，音壘，上，賄韻，來。

●〔儻儻〕見“儻”字條。

## 十六畫

**儻** chèn 初覲切，音襯，去，震韻，穿二。

●襯。唐白居易見紫薇花憶微之詩：“一藜暗淡將何比？淺碧籠裙～紫巾。”●〔儻錢〕布施給僧人的錢。南齊書張融傳：“孝武起新安寺，僚佐多儻錢帛，融獨～百錢。”

按，說文無儻字。

**儻** lǒng 力董切，上，董韻，來。

〔儻侗〕①未成器者。見廣韻。②含糊，不分明，不具體。同“籠統”。宋朱熹答張敬

夫書：“只是儻侗地見得箇大本達道底影象。”③直的樣子。宋釋普濟五燈會元休禪師：“瓠子曲彎彎，冬瓜直儻侗。”

按，說文無儻字。

**儲** chū 直魚切，平，魚韻，澄。魚部。

積蓄。淮南子主術：“二十七年而有九年之～。”

〔備考〕○等待。漢張衡東京賦：“～乎廣庭。”○〔儲與〕疊韻聯縣字。①不舒展貌。楚辭漢嚴忌哀時命：“衣攝葉以儲與。”②無所主之貌。淮南子本經：“陰陽儲與。”

**儻** shū 式竹切，音叔，入，屋韻，審三。覺部。

●黑色。見廣雅釋器。●通“倮”。忽然。楚辭戰國屈原九歌少司命：“～而來兮忽而逝。”

按，說文儻字在黑部，云：“青黑繒發白色也。”

## 十七畫

**儻** 1. ráng 汝陽切，平，陽韻，日。陽部。

●因襲。爾雅釋詁下：“儻，仍，因也。”漢陸賈新語至德：“～道者衆歸之。”

2. xiāng 集韻思將切，音襄，平，陽韻，心。陽部。

●〔儻佯〕疊韻聯縣字。逍遙的樣子。文選漢司馬相如上林賦：“招搖乎儻佯。”李善注本及史記、漢書皆作“襄羊”。字亦作“儻佯”。集韻：“儻佯，逍遙也。一曰行兒。”

按，說文無儻字。

**儻** 1. chán 士咸切，音讒，平，咸韻，牀二。談部。

●不整齊。左傳僖公二十二年：“聲盛致志，鼓～可也。”杜預注：“儻，未整陳。”國語周語中：“夫戎翟冒沒輕～。”韋昭注：“儻，上下進退無列也。”引申爲苟且不嚴肅。禮記表記：“君子不以一日使其躬～焉如不終日。”

2. chàn 楚鑿切，音讒，去，鑑韻，穿二。談部。

●〔儻道〕捷徑。後漢書何進傳：“進驚，

馳從儷道歸營。”李賢注：“廣雅曰：‘儷，疾也。’”④雜。〔儷言〕別人說話未完，搶着說話。禮記曲禮上：“長者不及，毋儷言。”〔儷和〕插話。後漢書孔僖傳：“鄰房生梁郁儷和之曰：‘如此，武帝亦是狗耶？’”

## 十九畫

**儷** lì 郎計切，音麗，去，霽韻，來。歌部。

配耦。左傳成公十一年：“鳥獸猶不失～。”杜預注：“儷，耦也。”參見“伉儷”條。引申為成對的。〔儷皮〕成對的鹿皮。儀禮士昏禮：“納徵，玄纁，束帛，儷皮，如納吉禮。”又為副詞。偕，並。淮南子繆稱：“是與俗～走。”

〔同源字〕驪，儷，麗。見“驪”字條。

**儷** nuó 諾何切，音挪，平，歌韻，泥。歌部。

●行有節度。詩衛風竹竿：“佩玉之～。”毛傳：“儷，行有節度。”●古時驅除疫鬼的一種儀式。論語鄉黨：“鄉人～，朝服而立於阼階。”

**儷** yān 魚掩切，上，儷韻，疑。談部。

●莊重的樣子。詩陳風澤陂：“有美一人，碩大且～。”毛傳：“儷，矜莊貌。”禮記曲禮

上：“～若思。”鄭玄注：“儷，矜莊貌。”論語子張：“望之～然。”●〔儷然〕①整齊的樣子（後起義）。晉陶潛桃花源記：“屋舍儷然。”②宛然，好像真的（後起義）。唐李羣玉黃陵廟詩：“小姑洲北浦雲邊，二女容華自儷然。”

**儷** zuǎn 作管切，上，緩韻，精。

聚。文選南朝梁江淹詣建平王上書：“莫不浸仁沐義。”李善注引揚雄覲靈賦：“文王之始起，浸仁漸義，會賢～智。”說文：“儷，最也。”廣韻：“儷，聚也。”

〔同源字〕瓊，橫，儷，贊，讚。見“瓊”字條。

## 二十畫

**儷** tāng 他朗切，上，蕩韻，透。陽部。

●自失的樣子。莊子田子方：“文侯～然終日不言。”●倘若，或者。史記伯夷列傳：“～所謂天道，是邪？非邪？”這個意義後來寫作“倘”。●〔儷儷〕〔儷儷〕見“儷”字條及“儷”字條。●〔儷朗〕疊韻聯脣字。暗昧不明的樣子。文選晉潘岳射雉賦：“畏映日之儷朗。”李善注：“儷朗，不明之狀。”

## 儿部

**儿** rén 集韻而鄰切，音人，平，真韻，日。真部。  
古文“人”字。見說文。

### 一畫

**兀** wù 五忽切，入，沒韻，疑。物部。

●剛一足。莊子德充符：“魯有～者王骀。”成玄英疏：“剛一足曰兀。”●無知的樣子。文選晉孫綽遊天台山賦：“～同體於自然。”李善注：“兀，無知之貌也。”●〔突兀〕疊韻聯脣字。高聳的樣子。唐杜甫茅屋為秋風

所破歌：“何時眼前突兀見此屋？”●光禿。唐杜牧阿房宮賦：“蜀山～，阿房出。”

### 二畫

**元** yuán 愚袁切，平，元韻，疑。元部。

●頭。左傳僖公三十三年：“（先軫）免胄入狄師，死焉。狄人歸其～，面如生。”哀公十一年：“公使大史固歸國子之～。”孟子滕文公下：“勇士不忘喪其～。”●始。公羊傳隱公元年：“～年者何？君之始年也。”●首，長，大。書益稷：“～首起哉！”詩魯頌閟宮：“建爾～

子。”毛傳：“元，首也。”詩小雅六月：“～戎十乘。”采芑：“方叔～老。”毛傳：“元，大也。”書金縢：“即命於～龜。”馬融注：“元龜，大龜也。”⑩通“原”。原來（後起義）。唐杜甫奉送魏六丈佑少府之交廣詩：“長卿久病渴，武帝～同時。”⑪避諱字。同“玄”。宋人因避始祖玄朗諱，遇玄字改作元。清聖祖名玄燁，清人也避諱，改玄為元。如果不改字，也可以把“玄”字省末筆。寫作“玄”。

按，說文元字在一部。

允 yǔn 余準切，上，準韻，喻四。文部。

●信，誠。詩小雅車攻：“～矣君子。”鄭箋：“允，信也。”禮記緇衣：“～也君子。”鄭玄注：“允，信也。”引申為副詞。信然，誠然。書堯典：“～恭～讓。”僞孔傳：“允，信也。”皋陶謨：“庶尹～諧。”孔穎達疏引鄭注：“允，信也。”●公平，得當。後漢書虞詡傳：“祖父經為郡縣獄吏，案法平～。”●允許（後起義）。唐韓愈上鄭尚書相公啟：“不蒙察～，遽以慚歸。”

[備考]佞。見爾雅釋詁。

### 三 畫

兄 xiōng 許榮切，平，庚韻，曉。陽部。

哥哥。書康誥：“～亦不念鞠子哀，大不友于弟。”詩小雅常棣：“～弟既翕，和樂且湛。”

[備考]音況。○茲，滋。詩大雅召旻：“職～斯引。”毛傳：“兄，茲也。”朱熹集傳：“兄，悅同。”桑柔：“倉～填兮。”傳：“兄，滋也。”朱熹集傳：“倉兄，與愴悅同。”○更加。墨子非攻下：“王～自縱也。”○況且。管子大匡：“雖得天下，吾不生也，～與我齊國之政也！”

### 四 畫

充 chōng 昌終切，平，東韻，穿三。東部。

●塞。詩衛風淇奥：“～耳琇瑩。”邶風旄丘：“衰如～耳。”引申為滿。孟子梁惠王下：“而君之倉廩實，府庫～。”〔充斥〕雙聲聯縣字。衆多，到處都是。左傳襄公三十一年：“寇盜充斥。”杜預注：“充滿斥見，言其多。”按，杜注以充斥二字拆開來講，非是。●充任（晚起義）。清朱彝尊翰林院侍讀喬君墓表：“～順天鄉試同考官。”

[備考]○肥。儀禮特牲饋食禮：“宗人視牲告～。”○洪亮。淮南子說山：“鍾之與磬也，近之則鍾音～，遠之則磬音章。”

光 guāng 古黃切，平，唐韻，見。陽部。

名詞。日光，光耀，光輝。墨子尚賢中：“若日之～，若月之明。”莊子在宥：“吾與日月參～。”左傳昭公二十八年：“～可以鑑。”引申為榮耀。詩大雅韓奕：“百兩彭彭，八鸞鏘鏘，丕顯其～。”

[備考]○廣。書堯典：“～被四表。”左傳昭公二十八年：“～有天下。”○大。易坤：“含萬物而化～。”王弼注：“光，大也。”

[同源字]煌，晃，熿，光。見“煌”字條。

按，說文光字在火部，作𠄎。

兆 zhào 治小切，上，小韻，澄。宵部。

●古人灼龜甲以占吉凶，其裂痕叫做“兆”。禮記月令孟冬之月：“命大史靈龜筮占～。”戰國策秦策一：“襄主錯龜，數策占～。”引申為預兆。左傳襄公八年：“～云詢多。”漢書谷永傳：“畏此上天之威怒，深懼危亡之徵～。”又為表現。老子：“我獨泊兮其未～。”●數詞。十萬為億，十億為兆。書五子之歌：“予臨～民，懷乎若朽索之馭六馬。”●墓域。左傳哀公二年：“素車僕馬，無入于～。”杜預注：“兆，葬域。”孝經喪親：“卜其宅～而安措之。”唐玄宗注：“宅，墓穴也。兆，塋域也。”

[備考]始。左傳哀公元年：“能布其德，而～其謀。”杜預注：“兆，始也。”

按，說文兆字在卜部，作卣。兆是卦的古文。



先 1. xiān 蘇前切，平，先韻，心。文部。

●副詞。時間在前面的，與“後”相對。易同人：“～號咷而後笑。”論語先進：“～進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。”引申為祖先。漢司馬遷報任安書：“僕之～非有剖符丹書之功。”又為首要的事情。漢書敘傳：“厥初生民，食貨惟～。”

2. xiān (舊讀 xiàn) 蘇佃切，去，霰韻，心。文部。

●動詞。先行，先做某事。詩小雅小弁：“相彼投兔，尚或～之。”朱熹集傳：“先，去聲。”又大雅騶：“予言有～後。”朱熹集傳：“先，去聲。”引申為先容，事先致意。莊子秋水：“莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往～焉，曰：‘願以境內累矣。’”

[備考]先生的簡稱。史記袁盎竈錯列傳：“學申商刑名於軹張恢～所。”

按，說文先字在先部。

兇 xiōng 許容切，平，鍾韻，曉。東部。

●騷動恐懼。左傳僖公二十八年：“曹人～懼。”定公十年：“齊人將遷郕民，衆～懼。”[兇兇]騷動不安。漢書翟方進傳：“羣下兇兇。”三國志魏書孫禮傳：“今社稷將危，天下兇兇。”●兇惡。唐李白預章行：“豈惜戰鬪死，為君掃～頑。”唐杜甫北遊詩：“羣～逆未定，側行英俊翔。”

[辨]凶，兇。凶是吉凶的凶，兇是兇懼的兇，二字不同義。“吉凶”不能寫成“吉兇”，“兇懼”可以寫成“凶懼”。在兇惡的意義上“凶、兇”，可以通用。“羣兇”也可以寫成“羣凶”。唐杜甫即事詩：“羣凶猶索戰。”但也要依照習慣，例如殺人的“兇手”不能寫成“凶手”，“行兇”不能寫成“行凶”。

按，說文兇字在凶部。

## 五 畫

兑 1. duì 杜外切，去，泰韻，定。月部。

●卦名。八卦之一。●直。詩大雅皇矣：“松柏斯～。”●通。詩大雅騶：“行道～矣。”●穴。老子：“塞其～，閉其門。”●換(後起義)。唐丁仙芝餘杭醉歌：“十千～得餘杭酒，二月春城長命盃。”

2. yuè 集韻欲雪切，音悅，入，薛韻，喻四。月部。

●通“說(悅)”。禮記文王世子：“兑命曰：‘念終始曲於學。’”今書作“說命”。

3. ruì 集韻俞芮切，音銳，去，祭韻，喻四。月部。

●通“銳”。荀子議兵：“～則若莫邪之利鋒。”史記天官書：“三星隨北端～。”漢書天文志作“銳”。

克 kè 苦得切，入，德韻，溪。職部。

●能。書堯典：“～明俊德，以親九族。”大禹謨：“～勤于邦，～儉于家。”●勝。左傳莊公十年：“彼竭我盈，故～之。”引申為克制。論語顏淵：“～己復禮為仁。”又為好勝。論語憲問：“～伐怨欲不行焉，可以為仁矣。”●[克日][克期]約定日期。三國志魏書武帝紀：“公乃與克日會戰。”又公孫瓚傳注引典略：“克期會合。”這個意義也寫作“剋”。

[備考]治。書洪範：“二曰剛～，三曰柔～。”偽孔傳：“和柔能治。”蔡沈注：“克，治也。”

[辨]克，剋。二字同義。但在“能”的意義上，作“克”不作“剋”。“克勤克儉”不作“剋勤剋儉”。在“勝”的意義上，一般也只作“克”。

按，說文克字在克部。

免 1. miǎn 亡辨切，集韻美辨切，上，彌韻，明。元部。

●除去，脫掉。左傳成公十六年：“～胄而趨風。”引申為逃脫，免禍。禮記曲禮上：“臨難毋苟～。”論語為政：“民～而無恥。”又為解除。論語陽貨：“子生三年，然後～於父母之懷。”又為解除職務。史記呂后本紀：“王

陵遂病一歸。”又爲除去刑罰，免刑。周禮秋官鄉士：“若欲一之，則王會其期。”

[備考] ⊖通“媿、媿”。生孩子。國語越語上：“將一者以告。” ⊖通“勉”。漢書薛宣傳：“二人視事數月而兩縣皆治，宣因移書勞一之。”

2. wèn 亡運切，音問，去，問韻，微。

⊖喪冠。禮記檀弓上：“公儀仲子之喪，檀弓一焉。”

按，說文無免字。

## 六 畫

兕 sì 徐姊切，上，旨韻，邪。脂部。

獸名。說文云：“如野牛而青。”爾雅釋獸：“一似牛。”郭璞注：“一角，青色，重千斤。”詩小雅何草不黃：“匪一匪虎，率彼曠野。”又周南卷耳：“我姑酌彼一觥。”論語季氏：“虎一出於柙。”

按，說文兕字在罴(豸)部，兕是罴的重文。

兔 tù 湯故切，去，暮韻，透。魚部。

獸名。詩小雅巧言：“躍躍兔一，遇犬獲之。”又周南兔置：“肅肅一置，椽之丁丁。”

[備考] 古代車子橫軸上的附件，又叫“伏兔”。周禮考工記輅人：“參分其一圍，去一以爲頸圍。”

按，說文兔字在兔部。

兒 1. ér 汝移切，平，支韻，日。支部。

⊖孩子。一切經音義引三蒼：“女曰嬰，男曰兒。”莊子天地：“罔乎若嬰一之失其母也。”凡未成年都得稱“兒”。漢書項籍傳：“外黃令舍人一，年十三。”張湯傳：“湯爲一守舍。”

⊖詞尾(後起義)。玉臺新詠南朝梁沈約領邊綉詩：“綵絲飛鳳子，結纒坐花一。”

2. ni 五稽切，音倪，平，齊韻，疑。支部。

⊖姓。漢有御史大夫兒寬。

[同源字] 覲，魔，鮓，廢，兒。見“覲”字條。

## 七 畫

兗 yǎn 以轉切，上，獮韻，喻四。元部。

州名。九州之一。書禹貢：“濟河惟一州。”字亦作“沅”。史記夏本紀：“濟河惟沅州。”

按，說文無兗有沅。

## 八 畫

党 dǎng 集韻底朗切，上，蕩韻，端。陽部。

⊖姓。⊖[党項]民族名。漢西羌的一支。

按，說文無党字。

## 九 畫

兜 dōu 當侯切，平，侯韻，端。侯部。

⊖[兜鍪]疊韻聯縣字。頭盔。見說文。古稱胄，秦漢以後稱兜鍪。後漢書袁紹傳：“紹脫兜鍪抵地。”⊖轎子的一種(後起義)。宋史占城國傳：“國人皆乘象，或軟布一。”

## 十二 畫

兢 jīng 居陵切，平，蒸韻，見。蒸部。

[兢兢] ①堅強的樣子。詩小雅無羊：“爾羊來思，矜矜兢兢，不騫不崩。”毛傳：“矜矜兢兢，以言堅彊也。”②小心謹慎的樣子。詩小雅小旻：“戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。”

按，說文兢字在兒部。

## 入 部

入 rù 人執切，入，緝韻，日。緝部。

●進去，進來，與“出”相對。春秋隱公二年：“夏五月，莒人～向。”論語先進：“由也升堂矣，未～於室也。”引申為使入，納。戰國策秦策四：“～其社稷之臣於秦。”●四聲之一。入聲。

[辨]入，進。“入”是進去，“進”是向前走，二字不同義。“入室”不能說成“進室”，“進退”不能說成“入退”。

## 二 畫

内 1. nèi 奴對切，去，隊韻，泥。物部。

●裏面。書康王之誥：“王出在應門之～。”論語顏淵：“四海之～，皆兄弟也。”引申為室，內室。詩唐風山有樞：“子有廷～，弗灑弗掃。”漢書鼂錯傳：“先為築室家，有一堂二～。”又為正室。禮記檀弓上：“非疾也，不晝夜居於～。”又為內心。論語里仁：“見不賢而～自省也。”●女色，宮人。左傳僖公十七年：“齊侯好～。”又襄公四年：“泝行媚於～。”杜預注：“內，宮人。”又妻亦稱內。玉臺新詠有徐悱贈內詩。

[備考]戈戟刀下接柄之處。周禮考工記冶氏：“戈廣二寸，～倍之。”

2. nà 集韻諾答切，音納，入，合韻，泥。緝部。

●納。孟子萬章上：“有不被堯舜之澤者，若已推而～之溝中。”荀子富國：“婚姻媾～，送逆無禮。”楊倞注：“內，讀曰納，納幣也。”史記漢書多以“內”為“納”。

[辨]納，內。見“納”字條。

## 四 畫

全 quán 疾緣切，平，仙韻，從。元部。

●完備，完全。墨子辭過：“其為舟車也，～固輕利。”莊子庚桑楚：“夫工乎天而侘乎人者，唯～人能之。”又天地：“天下之非譽，無益損焉，是謂～德之人哉！”引申為整個。莊子養生主：“始臣之解牛之時，所見無非牛者；三年之後，未嘗見～牛也。”●保全，保持，保存。莊子養生主：“可以保身，可以～生。”孫子謀攻：“凡用兵之法，～國為上，破國次之；～軍為上，破軍次之。”禮記曲禮上：“君子不盡人之歡，不竭人之忠，以～交也。”引申為使瀕於死亡的人維持其生命。漢書成帝紀：“水旱為災，～務有以～活之。”

[備考]通“痊”。周禮天官醫師：“十～為上。”

按，說文作全字，以全為全的重文。

## 六 畫

兩 1. liǎng 良獎切，上，養韻，來。陽部。

●數詞。凡二物配對者叫作兩。詩鄘風柏舟：“髡彼～髦，實維我儀。”易繫辭上：“是故易有太極，是生～儀。”莊子讓王：“身亦重於～臂。”二物相對立者也叫做兩。書呂刑：“～造具備。”禮記中庸：“執其～端，用其中於民。”“兩”又用作狀語，表示兩者承受同一的行為。莊子盜跖：“盜跖大怒，～展其足。”荀子勸學：“目不能～視而明，耳不能～聽而聰。”引申為二。史記陳軫列傳：“～虎方且食牛。”又為量詞。①車有兩輪，故車一乘叫做一兩。詩召南鵲巢：“之子於歸，百～御之。”朱熹集傳：“兩，如字，又音亮。”書牧誓序：“武王戎車三百～。”②屨一雙叫做一兩。詩齊風南山：“葛屨五～。”③布帛以二丈雙行，故布帛一匹叫做一兩。左傳閔公二年：“重錦三十～。”④重量單位。黃鍾重十二銖，

兩倍得二十四銖，爲一兩。漢書律曆志：“二十四銖爲一，十六兩爲斤。”

[備考] ⊖軍隊二十五人爲兩。周禮地官小司徒：“乃會萬民之卒伍而用之。五人爲伍，五伍爲一。” ⊖技。呂氏春秋簡選：“晉文公造五一之士五乘。”高誘注：“兩，技也，五技之人。” ⊕〔罔兩〕疊韻聯縣字。同“魍魎”。漢劉向說苑辨物：“木之怪變罔兩。”

2. liàng 力讓切，音亮，去，漾韻，來。陽部。

●詩“葛屨五一”的兩、“百一御之”的兩，舊讀去聲，但也可以讀上聲，見朱熹詩集傳。

[辨]二，兩。上古時代，“兩”和“二”不同義。“二”字用於基數和序數均可；“兩”字只用於成雙成對的事物。漢以後，“兩、二”變成了同義詞，但序數不能用“兩”，“第二”不能說成“第兩”，春天的二月不能說成“兩月”。基數如果是兩位數以上，也不能用兩。例如“二十三”不能說成“兩十三”，“三十二”不能說“三十兩”。“兩百、兩千、兩萬”在現代漢語裏說了，但古人只說“二百、二千、二萬”。

按，說文分爲“兩、兩、綱”三個字。“兩、兩”在兩部。“綱”在糸部。兩下云：“再也。”那是數詞的兩。兩下云：“二十四銖爲一兩。”那是斤兩的兩。綱下云：“履兩枚也。”那是“葛屨五兩”的兩。

## 七 畫

### 俞

1. yú 羊朱切，平，虞韻，喻四。侯部。

●應答之辭。書堯典：“帝曰：‘一！予聞，如何？’”

2. yù 集韻勇主切，上，慶韻，喻四。侯部。

●副詞。更加。國語越語下：“辭一卑，禮一尊。”

[備考]安，從容自得的樣子。莊子天道：“無爲則一。”郭象注：“俞俞，從容自得之貌。”呂氏春秋知分：“古聖人不以感私傷神，一然而以待耳。”高誘注：“俞，安。”

按，說文俞字在舟部。

## 八 部

八 bā 博拔切，入，黠韻，幫。質部。

數詞。書舜典：“一音克諧。”

## 二 畫

六 liù 力竹切，入，屋韻，來。覺部。

數詞。書堯典：“葍三百有一旬有一日。”

兮 xī 胡雞切，平，齊韻，匣。支部。

句中句尾語氣詞。詩小雅蓼莪：“父一生我，母一鞠我。”楚辭戰國屈原離騷：“帝高陽之苗裔一，朕皇考曰伯庸。”

按，說文兮字在今部。

公 gōng 古紅切，平，東韻，見。東部。

●五等爵的第一位。詩小雅白駒：“爾

一爾侯，逸豫無期。”春秋僖公四年：“一會齊侯、宋一、陳侯、衛侯、鄭伯、許伯、賈伯侵蔡。”

●公事。詩召南采芣：“夙夜在一。”●公正無私。墨子尚賢上：“舉一義，釋私怨。”韓非子五蠹：“背一（私）爲一。”●對人的尊稱。史記留侯世家：“吾求一數歲，一辟逃我。”又親屬的稱謂。①祖父。呂氏春秋異同：“子之一不有恙乎？”②父親。戰國策魏策一：“其子陳應止其一之行。”③夫之父。淮南子汜論：“宋人嫁子，若一知其盜也，逐而去之。”

[備考]功。詩小雅六月：“以奏膚一。”毛傳：“公，功也。”

## 四 畫

### 共

1. gòng 渠用切，去，用韻，羣。東部。

●動詞。同，同有。書盤庚中：“惟喜康一。”蔡沈傳：“惟喜與汝同安耳。”論語公冶長：“願車馬，衣輕裘，與朋友一。”墨子非攻下：“幣帛不足則一之。”又副詞。共同。莊子天道：“夫天地者，古之所大也，而黃帝堯舜之所一美也。”商君書修權：“法者，君臣之所一操也。”

2. gōng 九容切，音恭，平，鍾韻，見。東部。

●通“恭”。敬。左傳僖公二十七年：“公卑杞，杞不一也。”釋文：“共音恭。本亦作恭。”●通“供”。供給。左傳僖公四年：“爾貢包茅不入，王祭不一，無以縮酒。”釋文：“共音恭。本亦作供。”

3. gōng 集韻古勇切，音拱。上，腫韻，見。東部。

④環抱，拱衛。論語為政：“譬如北辰，居其所而衆星一之。”


按，說文共字在共部。

## 五 畫

兵 bīng 甫明切，集韻甫明切，平，庚韻，幫。陽部。

兵器。左傳隱公元年：“繕甲一，具卒乘。”孟子梁惠王上：“兵刃既接，棄甲曳一而走。”荀子議兵：“古之一，戈矛弓矢而已矣。”引申為軍事。左傳隱公三年：“有寵而好一。”又為軍隊。左傳襄公元年：“敗徒一於洧上。”戰國策趙策：“必以長安君為質，一乃出。”

[辨]兵，卒，軍，士。見“卒”字條。

按，說文兵字在卅部，作，云：“械也。从卅持斤。”

## 六 畫

其 1. qí 渠之切，平，之韻，羣。之部。

●領位的人稱代詞。詩周南桃夭：“桃之夭夭，灼灼一華。之子於歸，宜一室家。”●指示代詞。指意之所屬的那個。史記項羽本紀：“今欲舉大事，將非一人不可。”漢司馬

遷報任安書：“僕誠已著此書，藏之名山，傳之一人。”●副詞。①表示揣測語氣。易繫辭下：“易之興也，一在中古乎？”②表示祈使語氣。左傳隱公三年：“吾子一無廢先君之功。”③表示強調。左傳僖公五年：“一之謂甚，一可再乎？”④用來足句。詩邶風北風：“北風一涼，雨雪一雱。”

2. jī 居之切，音基，平，之韻，見。之部。

④句末語氣詞。詩小雅庭燎：“夜如何一？夜未央。”

3. jì 集韻居吏切，音記，去，志韻，見。之部。

⑤〔彼其〕他。詩鄭風羔裘：“彼其之子，舍命不渝。”

按，說文其字為箕的重文，在箕部。

具 jù 其遇切，去，遇韻，羣。侯部。

●供置，陳設。書盤庚中：“一乃貝玉。”引申為具備，備辦。詩小雅無羊：“三十維物，爾牲則一。”左傳隱公元年：“一卒乘。”史記留侯世家：“使人先行，為五萬人一食。”●酒饌，宴席。禮記內則：“則佐長者視一。”鄭玄注：“具，饌也。”史記魏其武安侯列傳：“將軍昨日幸許過魏其，魏其夫婦治一。”漢書何武傳：“壽為一召武弟顯。”●副詞。全都。詩小雅節南山：“民一爾瞻。”史記項羽本紀：“良乃入，一告沛公。”④器具，工具。史記酷吏列傳：“法令者，治之一。”引申為量詞。史記貨殖列傳：“旗席千一。”⑤才能，才具（後起義）。晉書王羲之傳：“吾素無廊廟一。”唐杜甫自京赴奉先縣詠懷詩：“當今廊廟一，構廈豈云缺？”

[辨]俱，具。見“俱”字條。

按，說文具字在卅部。

典 diǎn 多殄切，上，銑韻，端。文部。

●經典，典籍。左傳昭公十二年：“是能讀三墳五一，八索九丘。”注：“皆古書名。”引申為法典，法制。詩周頌維清：“維清緝熙，文王之。”傳：“典，法也。”●常道。書舜典：

“慎徽五～。”⑤主管。周禮天官冢宰有“～婦功”。注：“典，主也。”漢有“典屬國”，官名。⑥典當，抵押（後起義）。杜甫曲江詩：“朝回日日～春衣，每日江頭帶醉歸。”

按，說文典字在冂部。典管的典寫作“𠄎”，在支部。

## 八 畫

兼 jiān 古甜切，平，添韻，見。談部。

同時並有。同時具備。易繫辭下：“～三才而兩之。”孟子公孫丑上：“宰我子貢善為說辭，閔子顏淵善言德行，孔子～之。”引申為副詞。並。儀禮士冠禮：“筮人執筴，抽上韉，～執之。”鄭玄注：“兼，並也。”又為倍。論語

先進：“由也～人，故退之。”孟子公孫丑下：“王餽～金一百而不受。”趙岐注：“其價兼倍於常者。”又為兼并，吞并。左傳昭公八年：“孺子長矣，而相吾室，欲～我也。”史記秦始皇本紀：“南～漢中，西舉巴蜀。”

按，說文兼字在秝部。

## 十四 畫

冀 jì 几利切，去，至韻，見。脂部。

①九州之一。冀州。書禹貢：“～州既載。”②希望，期望。楚辭戰國屈原離騷：“～枝葉之峻茂兮。”

按，說文冀字在北部。

## 冂 部

冂 jiōng 集韻涓熒切，音肩，平，青韻，見。耕部。

“垌”的本字。說文：“邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之冂。”

## 二 畫

冂 mào 莫報切，音冒，去，号韻，明。幽部。

“帽”本字。說文：“冂，小兒蠻夷頭衣也。”

## 三 畫

冉 rǎn 而琰切，音染，上，琰韻，日。談部。

①〔冉冉〕①漸進的樣子。楚辭戰國屈原離騷：“老冉冉其將至今，恐修名之不立。”②柔弱下垂的樣子。三國魏曹植美女篇：“柔條紛冉冉，落葉何翩翩。”③龜甲的邊。漢書食貨志下：“元龜鉅～，長尺二寸。”

按，說文冉字作冉，在冂部。

冊 cè 楚革切，入，麥韻，穿二。錫部。

①簡策。書金縢：“史乃～祝。”孔穎達疏引鄭注：“冊，謂簡書也。”②符命，策命。書顧命：“太史秉書，由賓階墜，御王～命。”

[備考]通“策”。計策。漢書趙充國傳：“此全師保勝安邊之～。”

按，說文冊字在冊部。

## 四 畫

再 zài 作代切，去，代韻，精。之部。

數詞。兩次。書大禹謨：“朕言不～。”左傳莊公十年：“一鼓作氣，～而衰，三而竭。”論語公冶長：“季文子三思而後行。子聞之曰：‘～斯可矣。’”引申為第二次。唐杜甫洛陽詩：“龍髯幸～攀。”又為又一次（晚起義）。三國志通俗演義張遼大戰逍遙津：“主公可約馬退後些，～放馬向前跳。”

[辨]再，復。二字不同義。“再”是數詞，限於二次。“復”是副詞，沒有數量的限制。

“再來”是來兩次，“復來”是又來。直到近代“再”才當“復”字講，“再來”等於“復來”。

按，說文再字在冂部，云：“一舉而二也。”

## 五 畫

**冂** jiōng 俱永切，上，梗韻，見。陽部。

字本作冂。●明亮。文選南朝梁江淹雜體詩：“～～秋明月。”●鳥飛的樣子。文選晉木華海賦：“～然鳥逝。”按，書有冂命篇，是周穆王命伯冂為太僕正的誥命。

按，說文冂字在冂部。

## 七 畫

**冂** 1. mào 莫報切，去，号韻，明。幽部。

●覆蓋。詩邶風日月：“日居月諸，下土是～。”●貪。左傳文公十八年：“貪於飲食，～於貨賄。”又成公十二年：“諸侯貪～，侵欲不忌。”國語鄭語：“虢叔恃勢，鄆仲恃險，是皆有驕侈怠慢之心，而加之以貪～。”●冒犯，衝擊。史記秦本紀：“於是岐下食善馬者三百人馳～晉軍，晉軍解圍。”漢書霍去病傳：“直～漢圍。”●假冒。漢書衛青傳：“故青～姓為衛氏。”

[備考]○通“媚”。嫉妒。書秦誓：“人之有技，～疾以惡之。”呂氏春秋明理：“夫妻相～。”○通“帽”。漢書雋不疑傳：“著黃～。”

2. mò 莫北切，音墨，入，德韻，明。幽部。

●[冒頓]人名。秦末漢初匈奴單于。

[同源字]冒，帽，蓋，霧，蒙，幪，蒙，夢，瞢，冥，暝，濛，朦，盲，矇，眊，瞶。這些字都是和蒙冒的意思有關。天蒙冒則為霧，為冥；目蒙冒則為盲，為眊，為矇；頭蒙冒則為帽，為蓋。故諸字同源。

按，說文冂字在冂部。

**冂** zhòu 直祐切，音宙，去，有韻，澄。幽部。  
字從冂，由聲，與肉部的“冂”同音不同義。頭盔。詩魯頌閟宮：“公徒三萬，貝～朱紱。”左傳僖公三十三年：“（先軫）免～入狄師。”

按，說文冂字在冂部。

## 八 畫

**冂** 1. gòu 集韻居候切，音構，去，候韻，見。侯部。

●交積的木材。見說文。

2. gōu 古侯切，音溝，平，侯韻，見。侯部。

●數名。十秭曰冂。見廣韻。

[同源字]冂，遘，觀，構，篝。見“觀”字條。

按，說文冂字在冂部。

**冂** xū 況羽切，音煦，上，慶韻，曉。魚部。

殷冠。詩大雅文王：“常服黼～。”毛傳：“冂，殷冠也。”禮記郊特牲：“周弁，殷～，夏收。”

按，說文無冂字。

## 九 畫

**冂** miǎn 亡辨切，集韻美辨切，音免，上，獮韻，明。元部。

大夫以上的冠。後來專指皇冠。書太甲中：“惟三祀十有二月朔，伊尹以～服奉嗣王歸於亳。”顧命：“一人～執鉞，立於西堂。”

按，說文冕字在冂部。

## 一 部

冫 mi 莫狄切，音覓，入，錫韻，明。錫部。

說文：“冫，覆也。”集韻冫同冪。

## 二 畫

尢 1. yin 餘針切，音淫，平，侵韻；喻四。侵部。

●行貌。漢書揚雄傳羽獵賦：“窮一闕與。”孟康曰：“尢，行也。”

2. yóu 以周切，音由，平，尤韻，喻四。

●[尢豫]雙聲聯緜字。同“猶豫”。遲疑不定的樣子。後漢書馬援傳：“計尢豫未決。”來歙傳：“故久尢豫不決。”伏隆傳：“尢豫未決。”盧植傳：“未有尢豫奪常者也。”

按，說文尢字在冫部。

## 六 畫

采 mi 武移切，集韻民卑切，音彌，平，支韻，明。脂部。

冒。詩商頌殷武：“奮伐荆楚，一入其阻。”鄭箋：“采，冒也。…出兵伐之，冒入其險。”

[備考]深。詩商頌殷武：“一入其阻。”毛傳：“采，深。”

## 七 畫

冠 1. guān 古丸切，平，桓韻，見。元部。

●古代的一種帽子。詩檜風素冠：“庶見素一兮。”論語鄉黨：“羔裘玄一不以弔。”

2. guàn 古玩切，音貫，去，換韻，見。元部。

●戴冠。古人二十歲開始戴冠，行冠禮，算是成年。論語先進：“一者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩。”●為首的，位居第一的。史記魏其武安侯列傳：“身荷載，馳入不測之吳軍，身被數十創，名一三軍。”

[辨]冠，帽。見“帽”字條。

## 八 畫

冢 zhǒng 知隴切，上，腫韻，知。東部。

●墳。說文：“冢，高墳也。”後來寫作“塚”。●山頂。詩小雅十月之交：“百川沸騰，山一峯崩。”●長，大。[冢宰]周代官名。六卿之首。書周官：“冢宰掌邦治，統百官。”

按，說文冢字在冫部。

冥 míng 莫經切，音銘，平，青韻，明。耕部。

●幽昧，昏晦。詩小雅斯于：“噲噲其正，噉噉其一。”毛傳：“冥，窈也。”又無將大車：“維塵一。”朱熹集傳：“冥冥，昏晦也。”楚辭戰國屈原九歌山鬼：“杳一一兮羌晝晦。”引申為愚昧無知。唐韓愈祭鍾魚文：“不然則是鍾魚一頑不靈。”●迷信所謂的“陰間”（後起義）。舊唐書蕭至忠傳：“韋庶人又為亡弟贈汝南王洵與至忠亡女為一婚，合葬。”

[備考]海。莊子逍遙遊：“北一有魚。”

[同源字]冒，帽，整，霧，蒙，幪，夢，瞢，冥，暝，濛，朦，盲，矇，眊，瞶。見“冒”字條。

按，說文冥字在冥部。

冤 yuān 於袁切，平，元韻，影。元部。

冤枉。史記淮陰侯列傳：“一哉亨也！”論衡調時：“無過而受罪，世謂之一。”

按，說文冤字在兔部。

## 十四 畫

冪 mi 莫狄切，音覓，入，錫韻，明。錫部。

遮蓋食物的巾。儀禮鄉飲酒禮：“尊給一，賓至徹之。”字亦作“冪”。周禮天官冪人：“冪人掌共巾冪。”字又作“幪”。見“幪”字條。

[同源字]冪，冪，幪，幣。見“冪”字條。

按，說文作幪，在中部。



## 冫 部

冫 bīng 筆陵切，平，蒸韻，幫。蒸部。  
“冰”本字。篆作土。

### 三 畫

冬 dōng 都宗切，平，冬韻，端。冬部。  
四季之末。書堯典：“日短星昴，以正仲  
—。”詩邶風谷風：“我有旨蓄，亦以御—。”

### 四 畫

互 hù 胡誤切，音互，去，暮韻，匣。魚部。  
同“互”。見“互”字條。

冰 bīng 筆陵切，平，蒸韻，幫。蒸部。  
冰，水凝結成的固體。易坤：“履霜堅—  
至。”詩小雅小旻：“戰戰兢兢，如臨深淵，如  
履薄—。”

按，說文以土為冰，以冰為凝。

### 五 畫

冷 lěng 魯打切，上，梗韻，來。耕部。  
涼。莊子則陽：“夫凍者假衣於春，喝者  
反冬乎—風。”唐杜甫遊龍門奉先寺詩：“天  
闕象緯逼，雲卧衣裳—。”引申為閒散。唐杜  
甫醉時歌：“諸公袞袞登臺省，廣文先生官獨  
—。”

[辨]①冷，寒，涼。三字義近，但有微別。  
說文：“冷，寒也。”徐灝曰：“冷與寒微有別。”  
字林：“涼，微寒也。”從寒冷的程度說，微寒為  
涼。詩邶風“北風其涼”，不等於“北風其寒”。  
唐杜甫詩：“雲卧衣裳—”，更不是“雲卧衣裳  
寒”。古代漢語的“寒”，等於現代漢語的  
“冷”，古代漢語的“冷”，等於現代漢語的  
“涼”。

②冷，冷。見“冷”字條。

冶 yě 羊者切，上，馬韻，喻四。魚部。

●熔鍊金屬。莊子大宗師：“今之大—鑄  
金。”●豔麗。易繫辭上：“慢藏誨盜，—容誨  
淫。”

[同源字]冶，鎔，融。見“融”字條。

### 六 畫

冽 liè 良薛切，音列，入，薛韻，來。月部。

寒冷。詩小雅大東：“有—沕泉。”[冽  
冽]寒冷的樣子。文選晉左思雜詩：“秋風何  
冽冽。”

### 八 畫

清 qīng 七政切，去，勁韻，清。耕部。

涼。禮記曲禮上：“凡為人子之禮，冬溫  
而夏—。”

凌 líng 力膺切，平，蒸韻，來。蒸部。

●積冰。詩豳風七月：“二之日鑿冰沖  
沖，三之日納于—陰。”毛傳：“凌陰，冰室也。”  
●冒。楚辭戰國屈原九歌國殤：“—余陣兮  
躡余行。”九章哀郢：“—陽侯之汜濫兮。”引  
申為凌駕。史記司馬相如列傳：“飄飄有—雲  
之氣。”又為踰越。呂氏春秋論威：“雖有江  
河之險則—之。”

按，說文有滕字，以凌為滕的別體。

凍 dòng 多貢切，去，送韻，端。東部。

土遇冷凍結。禮記月令：“水始冰，地始  
—。”韓非子解老：“冬日之閉—也不固，則春  
夏之長草木也不茂。”引申為因衣服不足而受  
寒。孟子梁惠王上：“父母—餓。”

凋 diāo 都聊切，音刁，平，蕭韻，端。幽部。

草木枯落。易林：“早～被霜，花葉不長。”文選晉成公綏嘯賦：“發徵則隆冬熙蒸，聘羽則嚴霜夏～。”引申為衰敗。史記尹齊列傳：“吏民益～敝。”

[辨]雕，彫，凋。見“彫”字條。

**准** zhūn 之尹切，上，準韻，照三。文部。

●取平的工具。呂氏春秋君守：“有一不以平，有繩不以正。”●鼻子。戰國策中山策：“若乃其眉目～頰權衡，犀角偃月，彼乃帝主之后，非諸侯之姬也。”鮑彪注：“准，鼻。”●箭靶，引申為標準。梁書鍾嶸傳：“諠譁競起，～的無依。”●唐宋以後公文用語，有比照、依據的意思。宋渾王廟牒載中書劄子：“令太常禮院檢會施行劄付丹州，～此。”

按，說文無准字。

### 十 畫

**滄** cāng 七岡切，音倉，平，唐韻，清。陽部。

寒冷。逸周書周祝：“天地之間有～熱。”[同源字]滄，滄。見“滄”字條。

### 十二 畫

**斲** sī 息移切，音斯，平，支韻，心。支部。

流水。楚辭戰國屈原九歌河伯：“與女游兮河之渚，流～紛兮將來下。”

### 十三 畫

**凜** lín 力稔切，上，寢韻，來。侵部。

●[凜凜]寒冷的樣子。文選古詩十九首：“凜凜歲雲暮。”引申為恐懼的樣子。三國志蜀書法正傳：“先主每入，衷心常凜凜。”●[凜然]嚴肅的樣子。孔子家語致思：“夫子凜然曰：‘美哉德也。’”

### 十四 畫

**凝** níng 魚陵切，平，蒸韻，疑。蒸部。

●液體漸結為固體。易坤：“履霜堅冰，陰始～也。”詩衛風碩人：“膚如～脂。”引申為固定。莊子達生：“用志不分，乃～於神。”●成。書皋陶謨：“庶積其～。”

## 几 部

**几** jī (舊讀 jì) 居履切，上，旨韻，見。脂部。

●矮桌子。古人席地而坐，所以用几。書顧命：“憑玉～。”孟子公孫丑下：“隱～而卧。”●[几几]①短羽鳥飛貌。說文几部：“几，鳥之短羽飛几几也。”②盛貌。詩豳風狼跋：“赤鳥几几。”疏：“几几然盛服以行禮。”

### 一 畫

**凡** fán 符芝切，平，凡韻，奉。侵部。

●概括之詞。所有的，一切的。書微子：“～有辜罪，乃罔恒獲。”莊子達生：“～有貌象聲生者，皆物也。”●名詞。大概，大凡。漢書揚雄傳長楊賦：“僕嘗倦談，不能一二其詳，請略舉～，而客自覽其切焉。”●平庸，平凡。新語辨惑：“夫流言之並至，雖真聖不敢自安，況～人乎？”文選三國魏曹冏六代論：“委天下之重於～夫之手。”引申為俗的，與“仙”相對(後起義)。唐李中寄廬山簡寂觀重道者詩：“似醒一夢歸～世。”

按，說文凡字在二部。

## 六 畫

**凭** píng 扶冰切，集韻皮冰切，平，蒸韻，並。蒸部。

倚靠。說文：“凭，依几也。…周書：‘凭玉几。’”今書顧命作“憑”。唐杜甫贈王二十四侍御契詩：“長歌敲柳瘿，小睡～藤輪。”又遺悶詩：“哀箏猶～几，鳴笛竟露裳。”

[辨]凭，憑。“凭”“憑”本同一字。後來有了分工。“凭”字多指具體的行為（倚靠）；“憑”字兼有抽象的意義（憑藉）。“凭”字古又讀去聲，必須是指具體的行為，而且不能寫作“憑”。例如“小睡凭藤輪”不能寫成“小睡憑藤輪”。“憑”字不讀去聲。

## 九 畫

**凰** huáng 胡光切，音皇，平，唐韻，匣。陽部。

鳳凰，鳥名。本作“鳳皇”。見“鳳”字條。按，說文無凰字。

## 十 畫

**凱** kǎi 苦亥切，上，海韻，溪。微部。

字亦作“愷”。①和樂。〔凱風〕和風，南風。詩邶風凱風：“凱風自南。”毛傳：“凱風謂之南風。”②戰勝獻俘時所奏的樂。周禮春官眡瞭：“賓射，皆奏其鍾鼓；饗愷獻亦如之。”大司樂：“王師大獻，則令奏愷樂。”後漢書蔡邕傳：“城濮捷而晉～入。”〔凱旋〕得勝歸來。宋書謝靈運傳撰征賦：“遲華鑾之凱旋。”

按，說文有愷字，無凱字。

## 十二 畫

**凳** dèng 都鄧切，去，嶸韻，端。後起字。坐具。

## 凵 部

**凵** kān 丘犯切，上，范韻，溪。談部。張口。說文：“凵，張口也。象形。”

## 二 畫

**凶** xiōng 許容切，平，鍾韻，曉。東部。

①不吉利，與“吉”相對。易乾：“與鬼神合其吉～。”②惡。左傳昭公二年：“作～事，為～人。”引申為荒年。墨子七患：“三穀不收謂之～。”孟子梁惠王上：“樂歲終身飽，～年免於死亡。”又：“河內～，則移其民於河東。”

[備考]通“兇”。恐懼。國語晉語一：“敵入而～，救敗不暇，誰能退敵？”

[辨]①凶，兇。見“兇”字條。

②閔，凶。見“閔”字條。

按，說文凶字在凶部。

## 三 畫

**凵** kuài 苦對切，音塊，去，隊韻，溪。微部。土塊。同“塊”。漢書律曆志下引左傳：“墜人舉～而與之。”今左傳僖公二十三年作“野人與之塊”。

按，說文凵字在上部，塊是凵的或體。

**凸** tū 陀骨切，音突，入，沒韻，定。

中間高出。神異經北方荒經：“北方荒中有石湖，…其湖無～凹。”

按，說文無凸字。

**凹** āo 烏洽切，集韻於交切，音坳，平，肴韻，影。

中間低，周圍高。南朝梁江淹青苔賦：“悲～嶮兮，唯流水而馳驚。”

按，說文無凹字。

**出** 1. chū 赤律切，入，術韻，穿三。物部。

●由內到外，與“入”相對。易說卦：“萬物～乎震。”論語季氏：“虎兇～於柙。”引申為支出。禮記王制：“量入以為～。”又為超出。論語鄉黨：“祭肉不～三日。”又為發出。孟子公孫丑上：“王速～令。”又為出現。晉書禮志上：“臣猶謂卷多文煩，類皆重～。”②逐出，與妻斷絕夫妻關係。這是封建禮教所允許的。孟子離婁下：“～妻屏子。”③男子謂姊妹之子曰出。見爾雅釋親。左傳莊公二十二年：“陳厲公，蔡～也。”④花瓣（後起義）。南朝梁任昉述異記：“東海郡尉于台有杏一株，花雜五色，六～。”⑤戲曲一個段落為一出（後起義）。宋釋道原景德傳燈錄雲巖曇晟禪師：“藥山又問：‘聞汝解弄師子，是否？’師曰：‘是。’曰：‘弄得幾～？’師曰：‘弄得六～。’”這個意義後來寫作“齣”。

2. chū 尺類切，去，至韻，穿三。物部。

⑥使出。詩小雅雨無正：“哀哉不能言，匪舌是～，維躬是瘁。”朱熹集傳：“出，出之也。”釋文：“出，尺遂反。”

按，說文出字在出部。

## 六 畫

**函** hán 胡男切，平，覃韻，匣。侵部。

●含，容。詩周頌載芟：“播厥百穀，實～斯活。”朱熹集傳：“函，含。”淮南子詮言：“夫～牛之鼎沸。”許慎注：“受一牛之鼎也。”

●鎧甲。周禮考工記：“燕無～。”孟子公孫丑上：“矢人豈不仁於～人哉？矢人惟恐不傷人，～人惟恐傷人。”③信的封套、書的封套（後起義）。信一封、書一套也叫一函。三國志魏書劉曄傳注引傅子：“每有疑事，輒以～問曄。”④匣（後起義）。北周庾信周車騎大將軍婁公神道碑：“龜轉印～，蛇盤綬笏。”

按，說文作函，在乃部。

## 刀 部

[刀部總論]

刀部的字差不多全是動詞，表示用刀的動作。例如“切、割、刻、削、刺”等。有些字，似乎和用刀的動作無關，其實是有關的。例如“剪”字，說文作𠂔，从刀，夊聲，云：“齊斷也。”“前”就是“翦”（剪）的本字。又如“副”字，說文云：“判也。”引周禮“副辜祭”。只有少數形容詞是關於刀的質量的。例如“利”、“剛”。

**刀** dāo 都牢切，平，豪韻，端。宵部。

●兵器之一種，又泛指斬、切、削、割的工具。書顧命：“赤～、大訓、弘璧、琬琰在西序。”論語陽貨：“殺雞焉用牛～？”②古錢幣名。荀子榮辱：“餘～布。”注：“刀布皆錢也。”漢書食貨志下：“錯～，以黃金錯其文，曰：‘～直五千。’”③小船。詩衛風河廣：“誰謂河廣？曾不容～。”這個意義後來寫作“舠”。

**刁** diào 都聊切，平，蕭韻，端。宵部。

●〔刁刁〕動搖的樣子。莊子齊物論：“厲風濟則衆竅為虛，而獨不見之調調之刁刁乎？”②〔刁斗〕行軍用具。擊刁斗略似後代的打更。史記李將軍列傳：“不擊刁斗以自衛。”裴駢集解：“孟康曰：‘以銅作鐃器，受一斗，晝炊飲食，夜擊持行，名曰刁斗。’”司馬貞索隱：“刁音貂。案荀悅云：‘刁斗，小鈴，如宮中傳夜鈴也。’蘇林曰：‘形如鍋，以銅作之，無緣，’

受一斗，故云刁斗。鑣即鈴也。”唐高適燕歌行：“殺氣三時作陣雲，寒聲一夜傳刁斗。”

按，說文無刁字。

## 一 畫

刃 rèn 而振切，去，震韻，日。文部。

刀鋒，刀口。書費誓：“礪乃鋒～。”引申為刀。莊子秋水：“白～交於前，視死若生者，烈士之勇也。”

## 二 畫

切 1. qiè 千結切，入，屑韻，清。質部。

●用刀切開，切斷。禮記內則：“～葱若薤，實諸醯以柔之。”●把骨器加工。詩衛風淇奥：“如～如磋，如琢如磨。”

2. qiè 千結切，入，屑韻，清。質部。

●急。論語子張：“～問而近思。”皇侃疏：“切，急也。”●近。荀子勸學：“詩書故而不～。”楊倞注：“詩書但論先王故事，而不委曲切近於人。”●要。漢書揚雄傳：“而客自覽其～焉。”顏師古注：“切，要也。”●深。漢書霍光傳：“光聞之，～讓王莽。”(王莽，光時天水人)顏師古注：“切，深也。”●按脈。史記倉公列傳：“意治病人，必先～其脈乃治之。”

3. qì 集韻七計切，去，霽韻，清。

●階。漢書外戚傳：“～皆銅沓黃金塗。”文選漢張衡西京賦：“設～厓隙。”字亦作“砌”。

分 1. fēn 府文切，平，文韻，非。文部。

●分開，與“合”相對。左傳文公十六年：“～為二隊。”論語泰伯：“三～天下有其二。”引申為分給。左傳莊公十年：“衣食所安，弗敢專也，必以～人。”又昭公十四年：“～貧濟窮。”杜預注：“分，與也。”又為分辨，辨別。論語微子：“四體不勤，五穀不～。”又春分、秋分亦省稱“分”。左傳僖公五年：“凡～至啟閉，必書雲物。”又昭公十七年：“日過～而未至。”

●一半。公羊傳莊公四年：“師喪～焉。”何休注：“分，半也，師喪亡其半。”●量詞。寸的十分之一。漢書律曆志上：“十～為寸，十寸為尺。”度的六十分之一。後漢書律曆志：“(金星)日行一度二十二～。”

2. fēn 扶問切，去，問韻，奉。文部。

●職務，地位，本分。禮記禮運：“男有～，女有歸。”鄭玄注：“分，猶職也。”孟子盡心上：“君子所性，雖大行不加焉，雖窮居不損焉，～定故也。”莊子天下：“易以道陰陽，春秋以道名～。”●[自分]自己認為。文選三國魏曹植上責躬應詔詩表：“自分黃耇，永無執珪之望。”李善注：“分，謂甘愜也。”

按，說文分字在八部。

刈 yì 魚肺切，去，廢韻，疑。月部。

用鎌刀割取。說文丩部：“又，芟艸也。刈，又或从刀。”詩周南葛覃：“是～是漚。”引申為名詞。鎌刀。國語齊語：“時雨既至，挾其楡～耨耨，以旦暮從事於田野。”

## 三 畫

刊 kan 苦寒切，平，寒韻，溪。元部。

●砍掉。書益稷：“隨山～木。”禮記雜記上：“舉用桑，長三尺，～其柄與末。”●改定。晉杜預春秋左氏傳集解序：“其教之所存，文之所害，則～而正之。”●刻石。文選漢班固封燕然山銘：“乃遂封山～石，昭銘盛德。”引申為刻版。宋史畢士安傳：“真宗然之，遂命～刻。”

刲 cūn 倉本切，上，混韻，清。文部

●切斷。儀禮特牲饋食禮：“～肺三。”●調節。漢書元帝紀贊：“自度曲，被歌聲，分～節度，窮極幼眇。”

## 四 畫

刑 xíng 戶經切，平，青韻，匣。耕部。

●刑罰。書大禹謨：“～期于無～。”又專

指肉刑，死刑。書呂刑：“五～之疑有赦。五罰之疑有赦。”引申為殺。戰國策魏策一：“～白馬以盟於洹水之上。”呂氏春秋順說：“隳人之城郭，～人之父子也。”高誘注：“刑，殺也。”①儀型，典型。詩大雅文王：“儀～文王，萬邦作孚。”朱熹集傳：“儀，象。刑，法。”又蕩：“雖無老成人，尚有典～。”朱熹集傳：“典刑，舊法也。”這個意義後來寫作“型”。引申為效法。禮記禮運：“～仁講讓，示民有常。”②鑄造器物的模子。荀子彊國：“～范正，金錫美，工冶巧，火齊得，剖～而莫邪已。”這個意義後來寫作“型”。③盛羹的器皿。史記太史公自序：“噉土～。”

[備考]成。禮記學記：“教之不～，其此之由乎？”鄭玄注：“刑，成也。”

按，說文分為“刑、荆”二字。“刑”在刀部，云：“剗也。”“荆”在井部，云：“罰臯也。”

刂 wán 五丸切，平，桓韻，疑。元部。

削，截。楚辭戰國屈原九章懷沙：“～方以為圓兮。”

[備考]通“玩”。史記酈生陸賈列傳：“為人刻印，～而不能授。”

列 liè 良薛切，入，薛韻，來。月部。

①分解，分裂。管子五輔：“是故博帶黎，大袂～。”這個意義後來寫作“裂”。②行列，位次。論語季氏：“陳力就～。”左傳僖公十五年：“入而未定～。”荀子議兵：“聚則成卒，散則成～。”引申為動詞。陳列，羅列。文選漢揚雄長楊賦：“羅千乘於林莽，～萬騎於山隅。”

[備考]①遮列。禮記玉藻：“山澤～而不賦。”鄭玄注：“列之言遮列也。”②同“烈”。史記賈生列傳鵬鳥賦：“貪夫徇財兮，～士徇名。”文選作“烈士”。

刳 guì 古對切，去，隊韻，見。物部。

剗，刺。字亦作“刳”。周禮秋官士師：“凡～珥，則奉犬牲。”山海經中山經：“刳一牝

羊，獻血。”

划 huá 戶花切，音華，平，麻韻，匣。

後起字。以槩撥水。宋張鑑崇德道中詩：“破艇爭～忽罷喧。”

劓 yuè 魚厥切，音月，入，月韻，疑。月部。

古代的一種肉刑。斷足。莊子德充符：“～者之屨，無為愛之。”韓非子和氏：“王以和為誑，而～其左足。”

按，說文分為“劓、阴”二字。“劓”在刀部，云：“絕也。”“阴”在足部，云：“斷足也。”

劓 wēn 武粉切，音吻，上，吻韻，微。文部。

割頸，抹脖子（自殺）。史記廉頗藺相如列傳：“卒相與驩，為劓～之交。”漢書蘇武傳：“伏劍自～。”

按，說文無劓字。

## 五 畫

判 1. pàn 普半切，去，換韻，滂。元部。

①一分為二。墨子備穴：“令陶者為月明，長二尺五寸，六圍，中～之，合而施之穴中。”漢書翟方進傳：“天地～合，乾坤序德。”引申為分。左傳莊公三年：“紀於是乎始～。”杜預注：“判，分也。言分為附庸始於此。”又為半。周禮地官媒氏：“掌萬民之～。”又為分辨。國語晉語一：“則上下既～矣。”②裁決獄訟（後起義）。宋書許昭先傳：“叔父肇之坐事繫獄，七年不～。”

2. pān 平聲，音潘。

③同“拚”。豁出去。吳越春秋勾踐伐吳外傳：“一士～死兮而當百夫。”唐杜甫曲江值雨詩：“縱飲久～人共棄。”將赴成都草堂途中有作詩：“先～一飲醉如泥。”

剗 fú 敷勿切，音拂，入，物韻，敷。物部。

用刀砍。左傳昭公二十六年：“苑子～林雍，斷其足。”

劓 diàn 集韻都念切，音店，去，禡韻，端。侵部。

同“玷”。缺點。說文引詩：“白圭之～。”今詩大雅抑作“白圭之玷”。

**別** 1. bié 彼列切，入，薛韻，幫。月部。

●分別。禮記樂記：“好惡著則賢不肖～矣。”荀子君道：“知國之安危臧否，若～白黑。”引申為分出。書禹貢：“岷山導江，東～為沱。”韓非子定法：“韓者，晉之～國也。”●另外。史記高祖本紀：“使沛公項羽～攻城陽。”

2. bié 皮列切，入，薛韻，並。月部。

●離別。楚辭戰國屈原離騷：“余既不難夫離～兮。”唐杜甫贈衛八處士詩：“昔～君未婚，兒女忽成行。”

按，說文作劓，在刀部。云：“分解也。”段玉裁注：“分別、離別皆是也。今人分別則彼列切，離別則憑列切，古無是也。”

**利** lì 力至切，去，至韻，來。質部。

●銳利，快。墨子明鬼下：“勇力强武，堅甲～兵。”孟子公孫丑下：“兵革非不堅～也。”●財利，錢財方面的好處。書仲虺之誥：“不邇聲色，不植貨～。”論語里仁：“君子喻於義，小人喻於～。”引申為有利。書金縢：“公將不～於儒子。”又為利益，與“害”相對。戰國策秦策一：“西有巴蜀漢中之～。”又為順利，吉利。史記項羽本紀：“時不～兮驩不逝。”●利潤。史記趙世家：“逐什一之～。”●痢疾。淮南子地形：“輕土多～。”這個意義後來寫作“痢”。

**劓** páo 集韻蒲交切，平，爻韻，並。

劓。見玉篇。

按，說文無劓字。

**刪** shān 所姦切，平，刪韻，審。元部。

刪除。漢書律曆志上：“故～其僞辭，取正義著於篇。”

## 六 畫

**初** chū 楚居切，平，魚韻，穿。魚部。

●始。易既濟：“～吉終亂。”引申為從

前。左傳隱公元年：“遂為母子如～。”又為時（後起義）。詩詞中常用之。唐杜甫彭衙行：“惜昔避賊～，北走經險艱。”登兗州城樓：“東郡趨庭日，南樓縱月～。”●副詞。強調否定。“初不”等於“並不”（後起義）。世說新語德行：“那得～不見君教兒？”

**刻** kè 苦得切，入，德韻，溪。職部。

●雕刻。春秋莊公二十四年：“～桓宮楹。”杜預注：“刻，鏤也。”疏引爾雅釋器：“金謂之鏤，木謂之刻。”呂氏春秋察今：“楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽～其舟。”●深（指刑法）。史記李斯列傳：“嚴法而～刑。”漢書藝文志：“及～者為之，則無教化，去仁愛，專任刑法。”●計時的單位。古代以銅漏計時，一晝夜分為一百刻。後漢書律曆志：“冬至晝漏～四十五，夜漏～五十五。”

[辨]刻，彫，鏤，鏤。見“鏤”字條。

[同源字]鏤，鐸，契，刻。見“鏤”字條。

**券** quàn 去願切，去，願韻，溪。元部。

契據。古代的券分為兩半，雙方各執其一作為憑證。戰國策齊策四：“載～契而行。”[備考]分。莊子庚桑楚：“～內者行乎無名，～外者志乎期會。”郭象注：“券，分也。”釋文：“券，字又作卷。”

**劓** chuàng 初亮切，音創，去，漾韻，穿。陽部。

開創。戰國策秦策三：“大夫種為越王聖草～邑。”這個意義一般寫作“創”。

[辨]說文有劓，創二字。劓在刀部，云：“造法劓業也。”創為办的重文，在刀部，云：“傷也。”

**劓** èr 仍吏切，而去聲，志韻，日。之部。

肉刑之一種。割去耳朵。書康誥：“無或劓～人。”

[同源字]耳，珥，劓。耳是耳朵，珥是塞耳的裝飾品，劓是斷耳的肉刑。最初應是同音，後來耳讀上聲，珥劓讀去聲。今音無別。

**劓** kuī 苦圭切，平，齊韻，溪。支部。

刺殺(羊)。易歸妹：“士～羊。”國語楚語下：“必自射牛，～羊，擊豕。”韋昭注：“剗，刺也。”儀禮少牢饋食禮：“司馬～羊，司士擊豕。”注：“剗擊皆謂殺之。”

**刮** qià 恪八切，入，黠韻，溪。

後起字。剗。唐韓愈征蜀聯句：“剗膚浹瘡痍，敗而碎剗～。”

**刺** cì 七賜切，去，真韻，清。錫部。

①用刀刺。春秋僖公二十八年：“公子買戍衛，不卒戍，～之。”孟子梁惠王上：“是何異於～人而殺之？”引申為名詞。物之尖端。淮南子汜論：“古之兵，弓劍而已矣，槽矛無擊，修戟無～。”漢書霍光傳：“若有芒～在背。”②指責，諷刺。戰國策齊策一：“能面～寡人之過者，受上賞。”詩魏風葛屨：“維是褊心，是以爲～。”③撐(船)。莊子漁父：“乃～船而去。”史記陳丞相世家：“乃解衣褰而佐～船。”④於中採取。史記封禪書：“而使博士諸生～六經中作王制。”⑤名片。論衡骨相：“通～倪寬，結膠漆之交。”

[備考]①絕。荀子富國：“～以殖穀。”楊倞注：“刺，絕也。”②探候。漢書丙吉傳：“至公車～取。”顏師古注：“謂探候之也。”

**剗** kū 苦胡切，音枯，平，模韻，溪。魚部。

挖空(腹)。書秦誓上：“焚炙忠良，～剗孕婦。”易繫辭下：“～木爲舟。”戰國策秦策：“～腹折頤。”呂氏春秋順說：“～人之腹。”

**到** dào 都導切，去，号韻，端。宵部。

①抵達，達到。詩大雅韓奕：“靡國不～。”戰國策齊策一：“雖隆薛之城～于天。”史記李斯列傳：“功施～今。”②顛倒。莊子外物：“草木之～植者過半。”這個意義後來寫作“倒”。

[備考]欺。史記韓世家：“不如出兵以～之。”司馬貞索隱：“到，欺也。”

[辨]至，到。二字同義。“至”字一般用作不及物動詞。“到”字一般用作及物動詞，

例如“靡國不到”。“至”的目的地往往是不言而喻的，“到”的目的地必須指明。到了後代，這種區別不復存在，“至”變為文言詞，“到”變為白話詞。

按，說文到字在至部，云：“从至，刀聲。”

**刷** shuā 數刮切，入，鐸韻，審二。月部。

①打掃乾淨。爾雅釋詁：“刷，清也。”郭璞注：“掃刷所以爲潔清。”周禮天官凌人：“夏頒冰掌事，秋～。”鄭玄注：“刷，清也。秋涼冰不用。可以清除其室。”引申爲用布擦乾淨。常用於譬喻。史記楚世家：“王雖東取地於越，不足以～耻。”漢書武帝紀：“欲～耻改行。”顏師古注：“刷，除也。”又梁孝王傳：“爲宗室～汗亂之耻。”顏師古注：“刷，謂拭刷除之也。”又貨殖傳：“～會稽之耻。”顏師古注：“刷，謂拭除之也。”又爲用刷子刷乾淨。文選晉左思魏都賦：“洗兵海島，～馬江州。”②刷子(後起義)。文選三國魏嵇康養生論：“勁～理鬢，醇醴發顏。”注引通俗文：“所以理髮謂之刷也。”

按，說文分爲刷、𠦒二字，刷在刀部，云：“刮也。”𠦒在又部，云：“拭也。”

**制** zhì 征例切，去，祭韻，照三。月部。

①裁(衣)。詩豳風東山：“～彼裳衣。”韓非子難二：“管仲善～割，竇胥無善削縫，隰朋善純緣，衣成，君舉而服之。”引申爲制作。孟子梁惠王上：“可使～梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。”趙岐注：“制，作也。”②節制，控制，制止。商君書畫策：“衣服有～，飲食有節。”淮南子修務：“(馬)翹尾而走，人不能～。”史記項羽本紀：“吾聞先即～人，後則爲人所～。”③制度。左傳隱公元年：“今京不度，非～也。”④人君的教令。禮記曲禮下：“士死～。”鄭玄注：“制謂君教令。”引申爲皇帝的命令。史記秦始皇本紀：“命爲～，令爲詔。”⑤禮喪服有四制。後來以守父母之喪爲“守制”。

[備考]一丈八尺。儀禮既夕禮：“贈用～



幣。”注：“丈八尺曰制。”

[辨]制，製。見“製”字條。

**刮** guā 古頰切，入，鎋韻，見。月部。

磨。周禮考工記：“～摩之工五。”禮記明堂位：“～楹。”疏：“刮，摩也。楹，柱也。以密石摩柱。”史記太史公自序：“采椽不～，茅茨不翦。”唐杜甫前苦寒行：“寒～肌膚北風利。”唐韓愈進學解：“～垢磨光。”

**剝** duò 都唾切，去，過韻，端。

後起字。斫，砍。杜甫閬鄉姜七少府設鱸戲贈長歌：“有骨已～紫春葱。”

## 七 畫

**前** qián 昨先切，平，先韻，從。元部。

動詞。進，走上前去。莊子寓言：“脫履戶外，膝行而～。”盜跖：“孔子下車而～。”韓愈左遷至藍關示姪孫湘詩：“雪擁藍關馬不～。”引申為走在前面。儀禮特牲饋食禮：“尸謖祝～。”又為名詞。前面，與“後”相對。書武成：“～徒倒戈。”莊子秋水：“白刃交於～。”又指時間在前。孟子梁惠王下：“而孟子之後喪踰～喪。”

[備考]淺黑色。周禮春官巾車：“木路～樊鵠纓。”鄭玄注：“前，讀為緇翦之翦。”

按，說文作𠄎，在止部，云：“不行而進也。”刀部另有前字，作𠄎，云：“齊斷也。”則是“翦”的本字。

**剃** tì 他計切，去，霽韻，透。脂部。

剃去毛髮。淮南子說山：“刀便～毛，至伐大木，非斧不剋。”字亦作“鬚、鬚”。

按，說文有鬚無剃。

**剋** là 盧達切，音辣，入，曷韻，來。月部。

乖戾。文選司馬遷報任少卿書：“今少卿乃教以推賢進士，無乃與僕私心～繆乎？”鹽鐵論刺復：“是以鑿枘～戾而不合。”

按，說文刺字在東部。

**剋** kè 苦得切，音克，入，德韻，溪。職部。

①通“克”。取勝。韓非子初見秦：“夫一人奮死，可以對十，十可以對百，百可以對千，千可以對萬，萬可以～天下矣。”②〔剋期〕限定日期。文選三國魏陳琳檄吳將校部曲文：“萬里剋期，五道並入。”

[辨]克，剋。見“克”字條。

按，說文無剋字。

**刺** cì 集韻七賜切，音刺，去，寘韻，清。錫部。

同“刺”。集韻：“刺，俗作刺。”刺繡。論衡量知：“繡之未～，錦之未織，恒絲庸帛何以異哉？”

**剉** jīng 古挺切，上，迥韻，見。耕部。

用刀割頸。左傳定公十四年：“而辭曰：‘二君有治，臣奸旗鼓，不敏於君之行前，不敢逃刑，敢歸死。’遂自～也。”

[同源字]頸，剉。頸是脖子，剉是斷頸，二字同源。

**削** 1. xuē 息約切，入，藥韻，心。藥部。

①用刀削。墨子魯問：“公輸子～竹木以為誰。”引申為國土削減。孟子離婁上：“暴其民甚，則身弑國亡；不甚，則身危國～。”又告子下：“再不朝則～其地。”韓非子孤憤：“是以國地～而私家富。”又為鏟除。莊子盜跖：“子自謂才士聖人邪？則再逐於魯，～迹於衛。”

②曲刀，用來削竹簡。周禮考工記築氏：“築氏為～，長尺，博寸，合六而成規。”引申為簡札。漢王褒僮約：“書～代牘。”

2. qiào (舊讀 xiào) 集韻仙妙切，去，笑韻，心。藥部。

③刀劍的套。方言九：“劍～，自河而北，燕趙之間謂之室；自關而東或謂之廓，或謂之～。”一切經音義引三國魏曹植寶刀賦：“豐光溢～。”這個意義後來寫作“鞘”。

3. shào 集韻所教切，音稍，去，效韻，審二。藥部。

④王畿三十里以內大夫食邑。周禮天官

太宰：“四曰家～之賦。”這個意義說文寫作“郟”。

**則** zé 子德切，入，德韻，精。職部。

①法則。詩豳風伐柯：“伐柯伐柯，其～不遠。”鄭箋：“則，法也。”書五子之歌：“有典有～，貽厥子孫。”偽孔傳：“則，法也。”左傳僖公九年：“唯～令國。”杜預注：“則，法也。”引申為效法。易繫辭上：“河出圖，洛出書，聖人～之。”②副詞。表示肯定。孟子梁惠王下：“若夫成功～天也。”③連詞。①表示因果。論語學而：“行有餘力，～以學文。”②表示對比。論語學而：“弟子入～孝，出～弟。”孟子公孫丑上：“仁～榮，不仁～辱。”③表示發現。論語微子：“使子路反見之，至～行矣。”孟子公孫丑上：“其子趨而往視之，苗～槁矣。”④量詞。文一條為一則（後起義）。

[備考]①采邑。周禮春官大宗伯：“五命賜～。”鄭玄注：“則，地未成國之名。”②等。漢書敘傳：“坤作地勢，高下九～。”顏師古注：“劉德曰：‘九則，九州土地上中下九等也。’”③連詞。①表示轉折。左傳昭公三年：“寡人願事君朝夕不倦，將奉質幣以無失，～國家多難，是以不獲。”②表示假設。左傳定公八年：“公子～往，羣臣之子敢不皆負羈絏以從！”④副詞。①即。漢書項籍傳：“於是至～圍王離。”②僅，只。荀子勸學：“口耳之間～四寸耳。”

**剗** cuò 羸卧切，音挫，去，過韻，清。歌部。

折傷。呂氏春秋必已：“廉則～。”高誘注：“剗，缺傷。”莊子山木：“廉則挫。”釋文：“本亦作剗。”[剗確]古代一種刑具。魏書汝南王悅傳：“悅為大剗確置於州門，盜者便欲斬其手。”

## 八 畫

**剗** wán 一丸切，平，桓韻，影。元部。

刻，挖。尚書大傳西伯戡耆：“望鈞得玉

璜，～曰：‘姬受命，呂佐檢，德合於今昌來提。’聶夷中傷田家詩：“二月賣新絲，五月糶新穀。醫得眼前瘡，～卻心頭肉！”

按，說文無剗字。新附有之。

**剖** pōu (舊讀 pōu) 普后切，上，厚韻，滂。侯部。

破開，中分。書泰誓下：“斲朝涉之脛，～賢人之心。”左傳襄公十四年：“我先君惠公有不腆之田，與女～分而食之。”韓非子解老：“自天地之～判以至於今。”引申為剖析，辨析。文選漢張衡思立賦：“通人闡於好惡兮，豈昏惑而能～？”

**剗** qíng 渠京切，平，庚韻，羣。陽部。

同“黥”。墨刑。易林睽賁：“～剔髮剗，人所賤棄。”

按，說文作黥，為黥的重文。

**剗** liè 集韻力藥切，音列，入，薛韻，來。

割裂。文選晉潘岳射雉賦：“前～重膺，旁截疊翻。”又笙賦：“～生斲，裁熟簧。”又馬汧督誅：“～以長塹。”

按，說文無剗字。集韻以“剗”為“列”的別體，引說文云：“分解也。”

**剗** yǎn 以冉切，上，琰韻，喻四。談部。

削之使銳。易繫辭下：“～木為楫。”又：“～木為矢。”釋文引字林：“剗，銳也。”引申為銳利。楚辭戰國屈原九章橘頌：“曾枝～棘，圓果搏兮。”文選漢張衡東京賦：“乘鑿輅而駕蒼龍，介馭閒以～耜。”又為鋒芒。國語晉語二：“喪亂有小大。大喪，大亂之～也，不可犯也。”韋昭注：“剗，鋒也。”

[備考]①舉起。荀子彊國：“案欲～脛而以蹈秦之腹。”②織。淮南子人間：“男子不得脩農畝，婦人不得～麻考纒。”

**剗** yā 於加切，音鴉，平，麻韻，影。魚部。

剗，剗。國語吳語：“自～於客前以酬客。”

按，說文無剗字。

**剗** zì 側吏切，去，志韻，照二。之部。

同“傳”。刺。文選漢張衡思玄賦：“梁叟患夫黎丘兮，丁厥子而～刃。”五臣本作“傳刃”。

按，說文無剗字。

**剗** 1. cuò 倉各切，音錯，入，鐸韻，清。鐸部。

●雕刻。爾雅釋器：“犀謂之～。”玉篇引爾雅作“錯”。宋周邦彥汴都賦：“～犀劇玉。”

2. zhuó 音斲。

●通“斲”。斲。北齊書幼主紀：“剗～被於忠良，祿位加於犬馬。”

按，說文無剗字。

**剗** chān 初限切，音鎗，上，產韻，穿二。元部。

動詞。鎗。戰國策齊策一：“～而類，破吾家。”齊民要術耕田注：“養苗之道，鋤不如耨，耨不如鎗。…以～地除草。”

[同源字]鎗，剗，翦。見“鎗”字條。

按，說文無剗字。

**剗** jī 居綺切，集韻居宜切，平，支韻，見。歌部。

[剗剗]雙聲聯韻字。雕刻用的曲刀。楚辭漢嚴忌哀時命：“握剗剗而不用兮，操規槩而無施。”淮南子俶真：“鑿之以剗剗。”說文作“剗剗”。

**剗** duō 丁括切，入，末韻，端。月部。

●刪削。商君書定分：“有敢～定法令，損益一字以上，罪死不赦。”●刺。史記張耳陳餘列傳：“吏治榜笞數千，刺～。”●割取。漢書賈誼傳：“盜者～寢戶之簾。”

**剗** jué 九勿切，入，物韻，見。物部。

[剗剗]雙聲聯韻字。同“剗剗”。雕刻用的曲刀。淮南子本經：“公輸王爾無所錯其剗剗削鋸。”

**剗** nāo 奴皓切，音腦，上，皓韻，泥。宵部。

同“腦”。周禮考工記弓人：“夫角之末蹇於～而休於氣，是故柔。”釋文：“剗，本又作

腦。”

按，說文無剗有腦，在匕部。

**剛** gāng 古郎切，平，唐韻，見。陽部。

●堅硬。與“柔”相對。易雜卦：“乾～坤柔。”老子三七章：“柔弱勝～強。”引申為性情的剛強。論語公冶長：“吾未見～者。”孟子公孫丑上：“其為氣也至大至～。”又為體質的剛強。論語季氏：“及其壯也，血氣方～。”●名詞。剛鐵（後起義）。北齊書綦母懷文傳：“又造宿鐵刀，其法燒生鐵精以重柔鋌，數宿則成～。”這個意義後來寫作“鋼”。●公牛。詩魯頌闕宮：“白牡駢～。”字本作“犗”。公羊傳文公十二年：“魯公用駢犗。”

[同源字]鉅，剛，鋼。見“鉅”字條。

**剔** 1. tī 他歷切，音踢，入，錫韻，透。錫部。

●分解骨肉。書泰誓上：“剗～孕婦。”引申為剔除。詩大雅皇矣：“攘之～之，其糜其柘。”又為疏導。淮南子要略：“～河而道九岐。”

2. tì 集韻他計切，音替，去，霽韻，透。錫部。

●剃。莊子馬蹄：“燒之～之。”釋文：“剔，敕歷反。字林云：剃也。”文選漢司馬遷報任少卿書：“其次～毛髮，嬰金鐵受辱。”

[備考]通“惕”。驚。文選晉潘岳射雉賦：“邪眺旁～。”李善注：“剔與惕古字通。”

按，說文無剔字，新附有之。

**剗** guǎ 古瓦切，音寡，上，馬韻，見。

說文作𠂔，在𠂔部，云：“剔人肉，置其骨也。”宋代以後，分解人體的酷刑叫“剗”，即凌遲。

**剗** fèi 扶沸切，去，未韻，奉。微部。

剗足。古代五刑之一。書呂刑：“～辟疑赦。”

按，說文作跽，在足部。

**剗** 1. bō 北角切，音駁，入，覺韻，幫。屋部。

●剝，剥皮。詩小雅信南山：“疆場有瓜，是一是菹。”又楚茨：“或一或亨。”周禮秋官柞氏：“冬日至，令一陰木而水之。”引申為傷害。書秦誓中：“一喪元良。”●割裂。左傳昭公十二年：“君王命一圭以為鉞秘。”杜預注：“破圭玉以飾斧柄。”●脫落，侵蝕。莊子人間世：“夫苴梨橘柚果蓏之屬，實熟則一。”漢書五行志中之下：“李梅當一落，今反華實。”水經注穀水：“基前有碑，文字一缺，不復可識。”

2. pū 集韻普木切，入，屋韻，滂。屋部。

④通“支”。擊。詩幽風七月：“八月一棗。”

## 九 畫

剝 duó 徒落切，音鐸，入，鐸韻，定。鐸部。

砍木，治木。爾雅釋器：“木謂之一。”郭璞注引左傳：“山有木，工則一之。”今左傳隱公十一年作“度”。

副 1. pì 芳逼切，集韻拍逼切，入，職韻，滂。職部。

●割裂。詩大雅生民：“不坼不一，無菑無害。”孔穎達疏：“其生之時，不坼割，不副裂其母，故其母無災殃，無患害。”禮記曲禮上：“為天子削瓜者一之。”呂氏春秋行論：“一之以吳刀。”字亦作“副”。說文引周禮“副辜祭”，今周禮春官大宗伯作“以副辜祭四方百物”。

2. fù 敷救切，去，宥韻，敷。職部。

●副貳，位居第二，與“正”相對。史記留侯世家：“良與客狙擊秦始皇博浪沙中，誤中一車。”書籍文獻的複本也叫“副”。史記太史公自序：“藏之名山，一在京師。”漢書高惠高后文功臣表：“一在有司。”注：“副，貳也，副貳之本。”●相稱。後漢書黃瓊傳：“盛名之下，其實難一。”④量詞。器物一套叫一一（後起義）。

剝 wū 烏谷切，音屋，入，屋韻，影。屋部。

誅（大臣）。漢書叙傳下：“雕落洪支，底一鼎臣。”顏師古注引服虔曰：“底，致也。周禮有屋誅，誅大臣於屋下，不露也。”

[同源字]屋，剝。誅大臣於屋下為剝，故“屋”、“剝”同源。

按，說文無剝字。

剝 1. duàn 多官切，音端，平，桓韻，端。元部。

●斷齊。說文：“剝，斷齊也。”大徐讀旨究切，小徐讀頗權切。

2. tuán 旨究切，專上聲，彌韻，照三。今讀如團。

●同“剝”。割，截。

3. zhì 音制。

●通“制”。史記五帝本紀：“依鬼神以一義。”張守節正義：“剝，古制字。”法言淵齋：“魯仲連傷而不一，蘭相如一而不傷。”

剝 qiè 集韻詰結切，音擊，入，屑韻，溪。

同“鏤”。刻。荀子勸學：“鏤而舍之，朽木不折；鏤而不舍，金石可鏤。”晉書虞溥傳引作“剝”。

## 十 畫

割 gē 古達切，入，曷韻，見。月部。

用刀割。左傳襄公三十一年：“猶未能操刀而使一也。”論語陽貨：“一雞焉用牛刀？”引申為割讓，把土地分給別國。戰國策秦策四：“三國之兵深矣，寡人欲一河東而講。”又為分。唐杜甫望嶽詩：“陰陽一昏曉。”又為奪取土地。書湯誓：“率一夏邑。”史記殷本紀作“率奪夏國”。

[備考]害。書堯典：“湯湯洪水方一。”僞孔傳：“割，害也。”又大誥：“天降一于我家。”蔡沈傳：“天降害於周家。”

[同源字]健，虔，轄，割。見“健”字條。

剝 kāi (舊讀 ái) 五來切，平，咍韻，疑。微部。

●大鎌，切地以芟刈者。見說文。字亦作“鑿”。史記淮南衡山王傳：“非直適戍之衆，鑿鑿棘矜也。”●〔剝切〕①琢磨，切磋。漢書賈山傳：“賈山自下剝上，…然卒免刑戮者，以其言正也。”顏師古注：“孟康曰：‘剝，謂剝切之也。’”②切實。新唐書魏徵傳：“凡二百餘奏，無不剝切當帝心者。”●規諷。周禮春官大司樂：“以樂語教國子興道。”鄭玄注：“道讀若導。導者，言古以～今也。”

[同源字]鑿，剝。見“鑿”字條。

創 1. chuāng 初良切，平，陽韻，穿二。陽部。

●名詞。傷。荀子禮論：“～巨者其日久，痛甚者其癒遲。”戰國策燕策三：“秦王復擊軻，軻被八～。”引申為瘡。禮記曲禮上：“頭有～則沐。”又為動詞。傷害。漢書薛宣傳：“駱客楊明，欲令～咸面目，使不居位。”

2. chuàng 初亮切，去，漾韻，穿二。陽部。

●首創，開創。論語憲問：“為命，裨諶草～之。”孟子梁惠王下：“君子～業垂統，為可繼也。”●懲。書益稷：“予～若時。”僞孔傳：“創，懲也。”漢書匈奴傳：“兵連禍結三十餘年，中國罷耗，匈奴亦～艾。”

[辨]創，剝。見“剝”字條。

剝 shèng 實證切，去，證韻，牀三。

本作“賸”。多餘。魏書前廢帝廣陵王紀：“～員非才，他轉之。”

剝 yì 集韻魚器切，去，至韻，疑。

同“剝”。割鼻。

按，說文以剝為剝的重文。

## 十一畫

斲 lì 里之切，音釐，平，之韻，來。之部。

割，剝。文選漢揚雄長楊賦：“分～單于，磔裂屬國。”漢書揚雄傳作“分剝”。

[同源字]剝，斲。見“剝”字條。

剝 tuán 度官切，音團，平，桓韻，定。元部。

割，截。禮記文王世子：“其刑罪，則織～。”鄭玄注：“織，讀為戮。戮，刺也。剝，割也。”淮南子修務：“雖水斷龍舟，陸～犀甲，莫之服帶。”漢書王褒傳：“陸～犀革。”後漢書杜篤傳：“燔魚～蛇。”

[備考]通“專”。荀子榮辱：“信而不見敬者，好～行也。”漢書蕭何傳：“上以此～屬任何關中事。”史記蕭相國世家作“專”。

按，說文以剝為斲的重文。斲在首部。

剝 1. piào 匹妙切，音票，去，笑韻，滂。宵部。

●搶劫。史記酷吏列傳：“攻～為羣盜。”又梁孝王世家：“昏暮私與其奴、亡命少年數十人，行～殺人，取財物以為好。”漢書賈誼傳：“白晝大都之中，～吏而奪之金。”●〔剝剝〕攻擊。史記老子韓非列傳：“然善屬書離辭，指事類情，用剝剝儒墨。”●輕疾，輕捷。史記留侯世家：“楚人～疾，願上無與楚人爭鋒。”漢書陳湯傳：“且其人～悍，好戰伐。”④剝除。後漢書賈復傳：“乃與高密侯鄧禹～甲兵，敦儒學。”

2. piào 符霄切，集韻紕招切，音瓢，平，宵韻，並。宵部。

⑤鐘的一種。爾雅釋樂：“大鐘謂之鏞，其中謂之～，小者謂之棧。”

3. biāo 集韻卑遙切，音彪，平，宵韻，幫。宵部。

⑥標志。周禮春官肆師“表齋盛”鄭玄注：“故書表為～。～表皆徽識也。”

4. biāo 集韻俾小切，音表，上，小韻，幫。宵部。

⑦末梢。莊子庚桑楚：“有長而无本～者，宙也。”荀子賦：“長其尾而銳其～者邪？”

剝 jiāo 集韻子小切，上，小韻，精。宵部。

同“斲”。絕。書甘誓：“天用～絕其命。”馬本作“斲”。

按，說文作剝字，云：“絕也。”

## 十二畫

剝 chōng 尺容切，音衝，平，鍾韻，穿三。東部。

刺。戰國策楚策四：“臣請爲君～其胸殺之。”

按，說文無剗字。

**剗** jué 居月切，音厥，入，月韻，見。月部。

[剗剗]雙聲聯縣字。見“剗”字條。

**剗** guā 古滑切，入，黠韻，見。質部。

刮。說文：“剗，刮去惡創肉也。”周禮天官瘍醫：“瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥，～殺之齊。”

**剗** huà 胡麥切，入，麥韻，匣。錫部。

●用錐刀刻。見說文。引申爲割裂。文選南朝宋鮑照蕪城賦：“～崇墉，剗濬洫。”●忽然(後起義)。唐杜甫苦雨奉寄隴西公詩：“～見公子面，超然權笑同。”

[同源字]畫，劃。見“畫”字條。

**剗** qiáo 昨焦切，音樵，平，宵韻，從。

割刈。北魏賈思勰齊民要術收種：“選好穗純色者，～刈高懸之。”

按，說文無剗字。

### 十三畫

**劈** pī 普擊切，入，錫韻，滂。錫部。

破開。見說文。唐白居易自蜀江至洞庭湖有感而作詩：“長波逐若瀉，連山鑿如～。”

**劇** jù 奇逆切，入，陌韻，羣。鐸部。

●甚。荀子非十二子：“猶然而材～志大，聞見雜博。”漢書鮑宣傳：“今奈何反覆～於前乎？”文選漢揚雄劇秦美新：“二世而亡，何其～與！”李善注：“劇，甚也，言促甚也。”唐杜甫送李校書詩：“小來習性懶，晚節慵轉～。”●繁忙，辛苦。後漢書曹世叔妻傳：“執務私事，不辭～易。”北堂書鈔郭璞辭尚書表：“以無用之才，管繁～之任。”文選晉陸機苦寒行：“～哉行役人，慊慊恒苦寒。”●嬉戲。唐李白長干行：“妾髮初覆額，折花門前～。”引申爲戲劇(後起義)。宋朱敦儒念奴嬌詞：“雜

～打了，戲衫脫與獸底。”

按，說文無劇字，新附有之。說文有劇字，在力部，其據切，云：“務也。”文選晉陸機苦寒行李善注引說文：“劇，甚也。”可見劇字本作勳。

**劇** guì 居衛切，去，祭韻，見。月部。

刺傷。老子：“是以聖人方而不割，廉而不～。”

[備考]會。漢揚雄太玄玄告：“天地相對，日月相～。”范望注：“劇之言會也。”

**剗** jiāo 子了切，上，篠韻，精。宵部。

滅絕。說文：“剗，絕也。…周書曰：‘天用～絕其命。’”今書甘誓作“勳”。漢書王莽傳下：“如黠賊不解散，將使大司空將百萬之師，征伐～絕之矣。”

**剗** guì (舊讀 kuài) 古外切，去，泰韻，見。月部。

斷。見說文。易困：“剗剗，困于赤紱。”京房本作“剗～”。[剗子]執行死刑的人。司馬光涑水紀聞一一：“因召剗子，令每日執劍待命於庭下。”

**劍** jiàn 居欠切，去，梵韻，見。談部。

兵器之一種。墨子公孟：“昔者晉文公大布之衣，牂羊之裘，韋以帶～，以治其國，其國治。”又用作動詞。用劍殺人。文選晉潘岳馬汧督誅序：“有司馬叔持者，白日於都市手～父讎。”

[備考]挾。禮記曲禮上：“負～辟咎詔之。”鄭玄注：“負謂置之於背；劍謂挾之於旁。”

按，說文劍字在刃部。

**劉** liú 力求切，平，尤韻，來。幽部。

兵器名。書顧命：“一人冕執～，主于東堂。”引申爲殺。書盤庚上：“重我民，無盡～。”

[備考]○爆燥而希。詩大雅桑柔：“捋

采其一，瘼此下民。”毛傳：“劉，爆爍而希也。”孔穎達疏：“及其捋而采之，則劉然爆爍而稀疏，不復蔽陰炎日，則病此其下所息之民矣。”朱熹集傳：“劉，殘也。”㊶木名。爾雅釋木：“劉，劉杙。”郭璞集傳：“劉子生山中，實如梨，酢甜核堅，出交趾。”

按，說文無劉字。

## 十四畫

**劑** jì 在詣切，去，霽韻，從。脂部。

●契券，大的叫質，小的叫劑，相當於現在的合同。周禮地官司市：“以質～結信而止訟。”●調節，調和。後漢書劉梁傳：“和如羹焉，酸苦以～其味。”●藥劑。三國志魏書華佗傳：“又精方藥，其療疾，合湯不過數種，心解分～，不復稱量。”

[備考]切，割。漢賈誼新書論誠：“豫讓～面而變容，吞炭而為啞。”

**劓** jì 古銜切，音監，平，銜韻，見。

●細切，見廣韻。

2. jiàn 胡讒切，音檻，上，檻韻，匣。

●銳利。戰國策楚策四：“被礪礪，引微繳，折清風而抃矣。”鮑注本“礪”作“劓”。

按，說文無劓字。

**劓** xiào 集韻先弔切，音嘯，去，嘯韻，心。

●割。見集韻。●一種烹調法。南史茹法珍傳：“俗間以細劓肉，糝以薑桂曰～。”

按，說文無劓字。

**劓** yì 魚器切，去，至韻，疑。月部。

五刑之一。割鼻。易睽：“其人天且～。”書盤庚中：“我乃～殄滅之。”

按，說文以劓為劓的重文。

## 十六畫

**劓** yīng 烏莖切，音嬰，平，耕韻，影。

刊木。見集韻。北魏賈思勰齊民要術耕田：“其林木大者～殺之。”

按，說文無劓字。

## 十七畫

**劓** chán 鋤銜切，平，銜韻，牀二。談部。

鑿。見徐鍇說文解字繫傳。唐韓愈酬司門盧四兄雲夫院長望秋作詩：“若使乘酣聘雄怪，造化何以當鑄～？”

## 十九畫

**劓** mó 莫婆切，音磨，戈韻，明。歌部。

●削。見玉篇。●通“磨”。論衡明雩：“砥石～厲，欲求銛也。”漢書賈山傳贊：“賈山自下～上。”顏師古注：“劓謂劓切之也。”引申為切近。唐羅隱鎮海軍使院記：“左界飛樓，右～嚴城。”

按，說文無劓字。

**劓** zuān 借官切，音鑽，平，桓韻，精。元部。

剪。淮南子齊俗：“中國冠笄，越人～髮，其於服一也。”

[同源字]剪，鬻，劓。見“鬻”字條。

按，說文無劓字。

## 二十一畫

**劓** lí 呂支切，音離，平，支韻，來。支部。

分割，分解。方言一三：“劓，解也。”荀子彊國：“剥脫之，砥厲之，則～盤孟，刎牛馬，忽然耳。”

[同源字]斲，劓。二字不同音（斲在支部，劓在支部）。段玉裁云：“劓與斲雙聲義近。”

按，說文無劓字。

# 力 部

## [力部總論]

凡與力氣、力量有關的事物多从力。勞動用力，故“勞、動、勤、勉、勩”等字都从力。以力助人為“助”，勸人努力為“勸”，并力為“勦”，力能勝任為“勝”，勞動的成果為“功、勳”。這些字从力的意義是很明顯的。

**力** lì 林直切，入，職韻，來。職部。

●力氣。詩邶風簡兮：“有～如虎。”引申為能力，威力，力量。國語晉語八：“可以利公室，～有所能，無不為忠也。”商君書開塞：“湯武致強，而征諸侯，服其～也。”論語季氏：“陳～就列，不能者止。”又為功勞。論語憲問：“桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之～也。”●管役，力役。國語魯語下：“任～以夫而議其老幼。”章昭注：“力謂繇役。”又役於人者亦稱力。南史陶潛傳：“今遣此～，助汝薪水之勞。”●動詞。盡力，努力。詩大雅烝民：“古訓是式，威儀是～。”戰國策秦策五：“今～田疾作，不得煖衣餘食。”

## 三 畫

**功** gōng 古紅切，平，東韻，見。東部。

●工作。包括農事、勞役、文事、武事等。詩幽風七月：“上入執宮～。”又：“載纘武～。”又大雅崧高：“世執其～。”引申為成績、成就。孟子公孫丑上：“故事半古之人，而～必倍之。”荀子勸學：“駑馬十駕，～在不舍。”又為事業。孟子公孫丑上：“管仲晏子之～，可復許乎？”又為功勞，功勳。史記項羽本紀：“勞苦而～高如此，未有封侯之賞。”●喪服名。大功喪期九月，小功喪期五月。

**加** jiā 古牙切，平，麻韻，見。歌部。

●把一物放在另一物的上面。左傳昭公八年：“～經於顙而逃。”莊子馬蹄：“夫～之以

衡軛。”引申為把某種行為施於別人身上。論語公冶長：“我不欲人之～諸我也，吾亦欲無～諸人。”朱熹注：“子貢言我不欲人加於我之事，我亦不欲以此加之於人。”馬融注：“加，陵也。”按，朱注是，馬注非。又為授予爵祿於人。孟子公孫丑上：“夫子～齊之卿相。”這“加”是被加的意思。趙岐注：“加，猶居也。”非是。又施恩或施刑於某人身上也叫做“加”。戰國策魏策：“大王～惠。”宋歐陽修瀧岡阡表：“逢國大慶，必～寵錫。”文選司馬遷報任少卿書：“及罪至罔～。”唐韓愈送李愿歸盤谷序：“刀鋸不～。”●增加。論語述而：“～我數年，五十以學易，可以無大過矣。”又子路：“既富矣，又何～焉？”南朝梁昭明太子文選序：“蓋踵其事而增華，變其本而～厲。”●副詞。更。孟子梁惠王上：“鄰國之民不～少，寡人之民不～多。”宋王安石遊褒禪山記：“則其至又～少矣。”

[同源字]駕，架，枷，加。見“駕”字條。

## 四 畫

**劣** liè 力輟切，入，薛韻，來。月部。

●弱。見說文。書洪範：“六曰弱。”偽孔傳：“炅劣。”孔穎達疏：“志力炅劣也。”引申為學行不如人。法言學行：“顏其～乎。”又為德不如人。論衡儒增：“夫德～故用兵，犯法故施刑。”●副詞。僅，稍(後起義)。宋書劉懷順傳：“德願善御車，營立兩柱，使其中～通車軸，乃於百餘步上，振轡長驅。”梁書鍾嶸傳：



“學謝朓～得‘黃鳥度青枝’。”

## 五 畫

**劫** jié 居怯切，入，業韻，見。葉部。

●威脅。左傳莊公八年：“遇賊於門，一而束之。”禮記儒行：“～之以衆。”●搶劫。漢書王尊傳：“勦～良民。”●佛經謂天地的形成到毀滅爲一劫。〔劫火〕佛家語。指世界毀滅時的大火。〔浩劫〕巨劫。引申爲大災難。

**劬** 1. shào 寔照切，音邵，去，笑韻，禪。宵部。

●勸勉。說文：“劬，勉也。”漢書成帝紀：“先帝～農，薄其租稅。”●自強。三國志魏書韓暨傳：“年逾八十，守道彌固，可謂純篤，老而益～者也。”

2. shào 集韻時饒切，平，宵韻，禪。今讀如邵。

●美好。文選晉潘岳河陽縣作詩：“誰謂邑宰輕，令名患不～？”

**助** zhù 牀據切，去，御韻，牀二。魚部。

幫助。詩小雅正月：“將伯～予。”左傳襄公三十年：“使～爲政，辭以老。”

〔備考〕殷代的賦名。孟子滕文公上：“殷人七十而～。”

**劬** qú 其俱切，音衢，平，虞韻，羣。侯部。

辛苦。詩小雅鴻雁：“之子于征，～勞于野。”又蓼莪：“哀哀父母，生我～勞。”引申爲動詞。慰勞。禮記內則：“食子者三年而出，見於公宮，則～。”

**努** nǚ 奴古切，上，姥韻，泥。魚部。

●〔努力〕勉力。文選古辭長歌行：“少壯不努力，老大徒傷悲。”●〔努目〕瞪眼。宋龐元英談薏：“金剛努目，所以降伏四魔。”

按，說文無努字。

## 六 畫

**劬** xiào 胡教切，去，效韻，匣。宵部。

俗“效”字。見“效”字條。

**劬** hé 胡得切，入，德韻，匣。職部。

●窮究罪狀。急就篇：“誅罰詐僞～罪人。”漢代問罪謂之鞠，斷獄謂之劬。●彈劾。後漢書張儉傳：“時中常侍侯覽家在防東，殘暴百姓，所爲不軌。儉舉～覽及其母罪惡，請誅之。”

**劬** juàn 集韻逵眷切，去，綫韻，羣。元部。

同“倦”。說文：“劬，勞也。”漢涼州刺史魏元丕碑：“施舍弗～，求善不厭。”

**劬** kuāng 去王切，音匡，平，陽韻，溪。

〔劬勦〕疊韻聯縣字。惶遽的樣子。唐韓愈劉統軍碑：“新師不牢，劬勦將遁。”

按，說文無劬字。

**劬** jié 恪八切，入，黠韻，溪。質部。

〔劬愆〕疊韻聯縣字。謹慎。書酒誥：“汝劬愆殷獻臣。”

## 七 畫

**勃** bó 蒲沒切，入，沒韻，並。物部。

●〔勃然〕①突然。莊子天地：“蕩蕩乎，忽然出，勃然動。”②興起的樣子。文子上禮：“賢聖勃然而起。”③發怒的樣子。孟子萬章下：“王勃然變乎色。”●〔勃如〕矜莊的樣子。論語鄉黨：“君召使擯，色勃如也。”

〔備考〕①盛貌。文選漢馬融長笛賦：“氣噴～以布覆兮。”②通“悖”。荀子脩身：“不由禮則～亂提侵。”淮南子說山：“病而不就醫，則～矣。”

**勅** chì 恥力切，入，職韻，徹。

同“敕”。見“敕”字條。

**勁** jìng 居正切，去，勁韻，見。耕部。

堅強有力。墨子節葬下：“手足不～強。”孫子軍事：“百里而爭利，則擒三將軍，～者先，疲者後。”



上：“使民盼盼然將終歲勤～。”又爲行動，舉動。國語晉語三：“是以君子省衆而～。”左傳襄公三十一年：“～作有文，言語有章。”又爲觸動，激動。呂氏春秋具備：“說與治不誠，其～人心不神。”●副詞。輒，動不動，常常（後起義）。三國蜀諸葛亮後出師表：“論安言計，～引古人。”

## 十 畫

### 勞

1. láo 魯刀切，平，豪韻，來。宵部。

●辛苦，勞苦。易兌：“說以先民，民忘其～。”詩小雅蓼莪：“哀哀父母，生我劬～。”引申爲疲勞。左傳僖公三十二年：“～師以襲遠，非所聞也。”●功勞。詩大雅民勞：“無棄爾～，以爲王休。”論語公冶長：“願無伐善，無施～。”●憂愁。詩邶風燕燕：“瞻望弗及，實～我心。”文選三國魏曹丕與吳質書：“雖書疏往返，未足解其～結。”

2. lào 郎到切，去，号韻，來。宵部。

④慰勞。左傳桓公五年：“鄭伯使祭足～王。”

[備考]⊖通“遼”。廣闊。詩小雅漸漸之石：“山川悠遠，惟其～矣。”鄭箋：“勞，廣闊。”孔穎達疏：“當從遼遠之遼，而作勞字者，以古之字少，多相假借。”按，朱熹集傳：“將帥出征，經歷險遠，不堪勞苦。”與此異。⊖用得太多。管子小匡：“犧牲不～，則牛馬育。”尹知章注：“過用謂之勞。”

### 勛

xùn 許云切，音熏，平，文韻，曉。文部。

“勛”的古字。見“勳”字條。

### 勝

1. shèng (舊讀 shēng) 識蒸切，平，蒸韻，審三。蒸部。

●力能擔任，經得起。詩商頌玄鳥：“武王靡不～。”論語鄉黨：“執圭，鞠躬如也，如不～。”韓非子揚權：“枝大本小，將不～春風。”●副詞。盡。孟子梁惠王上：“不違農時，穀不可～食也。”

2. shèng 詩證切，去，證韻，審三。蒸部。

●打勝仗。孟子公孫丑下：“戰必～矣。”孫子謀攻：“上下同欲者～。”引申爲制服。國語晉語四：“尊明～患，智也。”④勝過（後起義）。唐杜甫北征詩：“平生所嬌兒，顏色白～雪。”⑤事物優越美好的叫勝。地方優美的叫勝。唐王勃滕王閣序：“～地不常，盛筵難再。”⑥婦女首飾。山海經西山經：“（西王母）蓬髮戴～。”郭璞注：“勝，玉勝也。”

## 十一 畫

### 勛

jī 則歷切，音績，入，錫韻，精。

通“績”。功。

按，說文無勛字。

### 勢

shì 舒制切，去，祭韻，審三。月部。

●權力，威力。書君陳：“無依～作威。”莊子盜跖：“故～爲天子，未必貴也。”荀子議兵：“劫之以～。”●情勢，形勢，趨勢。莊子秋水：“當堯舜而天下無窮人，非知得也；當桀紂而天下無通人，非知失也。時～適然。”孟子公孫丑上：“雖有智慧，不如乘～；雖有鎡基，不如待時。”●姿勢，姿態。易坤：“地～坤。”詩話總龜苦吟門：“賈島初赴舉…於驢上吟哦，引手作推敲之～。”④雄性生殖器。太平御覽引尚書緯：“割者，丈夫淫，割其～也已。”夢溪筆談雜誌一：“六畜去～。”

按，說文無勢字。新附有之。

### 勤

qín 巨巾切，平，欣韻，羣。文部。

●勞，辛苦。詩周頌賚：“文王既～止。”毛傳：“勤，勞也。”論語微子：“四體不～，五穀不分。”墨子兼愛下：“然即敢問今歲有癘疫，萬民多有～苦凍餒，轉死溝壑中者，既已衆矣。”孟子滕文公上：“使民盼盼然，將終歲～動，不得以養其父母。”●盡力做事，勤奮。與“惰”相對。書蔡仲之命：“克～無怠。”左傳宣公十二年：“民生在～，～則不匱。”

[備考]憂。呂氏春秋不廣：“～天子之

難。”高誘注：“勤，憂也。”

**募** mù 莫故切，去，暮韻，明。鐸部。

●廣泛徵求。墨子號令：“～民欲財物粟米，以貿易凡器者，卒以賈予。”荀子議兵：“拾延～選。”又王制：“謹～選閱材俊之士。”注：“募，招也。”史記商君列傳：“～民有徙置北門者，予十金。”三國志魏書曹洪傳：“就（陳）溫～兵，得廬江上甲二千人。”②通“膜”。素問奇病論：“治之以膽～俞。”注：“胸腹曰募，背脊曰俞。”

**勩** lì 力竹切，音戮，入，屋韻，來。覺部。

力求切，音流，平，尤韻，來。

[勩力]合力，并力。國語齊語：“與諸侯勩力同心。”韋昭注：“勩，并也。”戰國策中山策：“勩力同憂。”高誘注：“勩力，勉力也。”文選晉陸機文賦：“非余力之所勩。”按，此“勩”字讀力求切，與“流、求”為韻。字通作“戮力”。書湯誥：“聿求元聖，與之戮力。”左傳成公十三年：“昔逮我獻公及穆公相好，戮力同心。”

**勩** 1. jiāo 子小切，上，小韻，精。宵部。

●勞。左傳宣公十二年：“無及於鄭而～民，焉用之？”又昭公九年：“焉用速成，其以～民也？”②通“剿”。字亦作“勩、剿”。滅絕。書甘誓：“天用～絕其命。”

2. chāo (舊讀 chāo) 鉏交切，平，肴韻，牀二。宵部。

③[勩說]抄襲別人的言論。禮記曲禮上：“毋勩說，毋雷同。”④[勩捷]輕捷。三國志吳書孫策傳注引吳錄：“聞卿能坐躍，勩捷不常。”

[辨]鈔，抄，勩。見“鈔”字條。

## 十二畫

**勩** yì 餘制切，音曳，去，祭韻，喻四。月部。

勞。詩小雅雨無正：“莫知我～。”

## 十三畫

**勩** dān 集韻多寒切，音單，平，寒韻，端。元部。

力竭。呂氏春秋重己：“使鳥獲疾引牛尾，尾絕力～，而牛不可行，逆也。”

按，說文無勩字。

**勩** mài 莫話切，音邁，去，夬韻，明。月部。

勉力。書立政：“其惟吉士，用～相我國家。”

**勩** xié 胡頰切，音協，入，帖韻，匣。葉部。

和諧。說文作“駘”，云：“同思之和。”梁書劉勰字彥和。

**勩** jù 其據切，音遽，去，御韻，羣。魚部。

用力太甚。說文：“勩，務也。”這個字後來寫作“劇”。文選漢王粲詠史詩：“同知埋身劇，心亦有所施。”李善注：“說文曰：‘劇，甚也。’”

## 十四畫

**勩** xūn 許云切，平，文韻，曉。文部。

功勞。說文：“勩，能成王功也。”爾雅釋詁：“勩，功也。”周禮夏官司勩：“王功曰～。”鄭玄注：“輔成王業，若周公。”書大禹謨：“爾尚一乃心力，其克有～。”史記高祖功臣侯者年表：“古者人臣功有五等，以德立宗廟定社稷曰～。”

## 十五畫

**勩** lì 力制切，去，祭韻，來。月部。

勉勵。書皋陶謨：“惇敘九族，庶明～翼。”偽孔傳：“衆庶皆明其教，而自勉勵翼戴上命。”

按，說文無勩字。“勩”下云：“勉力也…讀與厲同。”“勩”當即“勵”。後來“勩”讀如邁，遂歧為二字。

## 十七畫

**勸** rǎng 汝陽切，平，陽韻，日。  
〔勸勸〕見“勸”字條。

## 十八畫

**勸** quàn 去願切，去，願韻，溪。元部。

●鼓勵，獎勵。與“懲”、“沮”相對。書大禹謨：“～之以九歌。”孔穎達疏：“勸帝使長為善也。”左傳成公三年：“所以懲不敬而～有功

也。”又成公十四年：“懲惡而～善。”引申為受到鼓勵。論語為政：“舉善而教不能，則～。”莊子胠篋：“雖有軒冕之賞弗能～。”又逍遙遊：“且舉世而譽之而不加～，舉世而非之而不加沮。”又為受到鼓勵而做事。管子輕重乙：“若是則田野大闢，而農夫～其事矣。”●勸阻，規勸（後起義）。後漢書彭寵傳：“建武二年春，徵召寵，…而其妻素剛，不堪抑屈，固～無受召。”●勸說，說明道理使人聽從（後起義）。唐王維渭城曲：“～君更盡一杯酒，西出陽關無故人。”

## 勹 部

**勹** bāo 布交切，音包，平，肴韻，幫。幽部。  
裹。說文：“勹，裹也。”正字通：“勹，包本字。”

## 一 畫

**勺** 1. sháo (舊讀 shuò) 市若切，入，藥韻，禪。藥部。

●飲器。周禮考工記：“梓人為飲器，～一升。”禮記明堂位：“夏后氏以龍～，殷以疏～，周以蒲～。”●量名。孫子算經：“十撮為一抄，十抄為一～，十～為一合。”●〔勺藥〕疊韻聯縣字。花草名。詩鄭風溱洧：“維士與女，伊其相諶，贈之以勺藥。”後來寫作“芍藥”。

2. zhuó 之若切，音酌，入，藥韻，照三。藥部。

④通“酌”。舀取。漢書禮樂志郊祀歌：“～椒漿，靈已醉。”引申為所酌之物，即酒。楚辭戰國宋玉招魂：“瑤漿蜜～，實羽觴些。”⑤樂舞名。禮記內則：“十有三年，學樂，誦詩，舞～。”

〔同源字〕勺，酌。“勺”與“酌”是名詞和動詞的關係。舀酒的飲器叫做“勺”；舀酒的

動作叫做“酌”。

按，說文勺字在勹部。

## 二 畫

**勻** yún 羊倫切，平，諄韻，喻四。

調勻，均勻。後起義。唐杜甫麗人行：“肌理細膩骨肉～。”

按，說文勻是均的或體。

**勿** wù 文弗切，入，物韻，微。物部。

副詞，表示戒止。不要。詩大雅行葦：“敦彼行葦，牛羊～踐履。”書大禹謨：“任賢～貳，去邪～疑，疑謀～成。”論語學而：“過則～憚改。”引申為不。多指不應有或不願做的事。左傳文公十五年：“襄仲欲～哭。”論語雍也：“雖欲～用，山川其舍諸？”

〔備考〕無。詩幽風東山：“～士行枚。”鄭箋：“勿，猶無也。”

〔辨〕勿，毋（無）。“勿”和“毋”（無）都是表示戒止的副詞。但是“勿”字後面的動詞不帶賓語，“毋”（無）字後面的動詞如果是及物動詞，必須帶賓語。例如論語學而：“無友不如己者。過則勿憚改。”

按，說文勿字在勿部。

勾 1. gōu 古今韻會舉要居侯切，音鉤。

“句”俗字。“句”讀居侯切時俗作“勾”，以別於章句的“句”。●鉤形符號，表示着重點或塗掉。宋韓元吉南澗甲乙集跋司馬公倚几銘：“～注塗改甚多。”宋史范仲淹傳：“一筆～之甚易。”●〔勾引〕引誘。唐杜甫風雨看舟前落花戲爲新句：“影遭碧水潛勾引，風妬紅花却倒吹。”引申爲串通。北史蠻僚傳：“勾引梁兵，圍逼晉壽。”●捉拿。明史刑法志：“其實犯死罪免死充軍者，以著伍後所生子孫替役，不許～原籍子孫。”

2. gòu 音够。

●〔勾當〕①辦理。北史序傳：“事無大小，士彥一委仲舉，推尋勾當，絲髮無遺。”②事情。水滸傳一六回：“夫人處分付的勾當，你三人自理會。”●通“穀”。圈套。元曲選關漢卿望江亭：“則怕反落他～中，夫人還是不去的是。”●通“够”。宋秦觀淮海詞滿園花：“從今後，休道共我，夢見也不能得～。”

### 三 畫

句 1. gài 古太切，音蓋，去，泰韻，見。月部。

亦作“勾”。●乞求。左傳昭公六年：“不强～。”又昭公十六年：“毋或～奪。”

2. gē 古達切，音葛，入，曷韻，見。月部。


●給與。漢書西域傳：“我～若馬。”顏師古注：“句，乞與也。”

按，說文作勾，在亡部。今字作丐。

包 bāo 布交切，平，肴韻，幫。幽部。

●裹。詩召南野有死麕：“野有死麕，白茅～之。”引申爲量詞。後漢書楊由傳：“五官掾獻橋數～。”●包管(晚起義)。元曲選陳州糶糧：“～你没事便了。”

[備考]○叢生。書禹貢：“草木漸～。”僞孔傳：“包，叢生。”按，馬融注：“相包裹也。”○通“庖(páo)”。集韻爻韻：“庖，通作包。”易姤：“～有魚。”虞翻注：“或以爲庖厨。”

按，說文包字在包部，作，云：“象人裹妊，已在中，象子未成形也。”

### 四 畫

匈 xiōng 許容切，平，鍾韻，曉。東部。

●“胸”本字。說文：“匈，膺也。”史記高祖本紀：“伏弩射中漢王，漢王傷～。”●〔匈匈〕①吵嚷聲。莊子在宥：“自三代以下者，匈匈焉終以賞罰爲事。”②動亂的樣子。史記項羽本紀：“天下匈匈數歲者，徒以吾兩人耳。”●〔匈奴〕古代我國北方民族之一。

### 六 畫

掬 jū 居六切，音菊，入，屋韻，見。覺部。

兩手捧物。詩唐風椒聊：“椒聊之實，蕃衍盈～。”毛傳：“兩手曰掬。”又小雅采芣：“終朝采芣，不盈一～。”毛傳：“兩手曰掬。”後來寫作“掬”。

匍 hé 集韻曷閤切，大徐說文侯閤切，音合，入，合韻，匣。

說文：“匍，巾也。”〔匍匍〕疊韻聯縣字。重疊的樣子。文選晉木華海賦：“磊匍匍而相厖。”李善注：“匍匍，重疊也。”

匍 táo 徒刀切，音陶，平，豪韻，定。幽部。

瓦器。後來寫作“陶”。

按，說文匍字在缶部。

### 七 畫

匍 pú 薄胡切，音蒲，平，模韻，並。魚部。

〔匍匍〕雙聲聯縣字。伏地而行。詩大雅生民：“誕實匍匍，克岐克嶸。”孟子滕文公上：“赤子匍匍將入於井，非赤子之罪也。”又形容手足並用，盡力而爲。詩邶風谷風：“凡民有喪，匍匍救之。”

### 九 畫

匍 páo 薄交切，音庖，平，肴韻，並。幽部。

葫蘆之屬，即瓠。詩邶風匏有苦葉：“～有苦葉，濟有深涉。”論語陽貨：“吾豈～瓜也哉？焉能繫而不食？”笙等一類的樂器用匏做座，故匏為八音之一。國語周語下：“～竹利制。”漢應劭風俗通聲音：“音者，土曰埴，～曰笙。”

[辨]瓠，匏。見“瓠”字條。

按，說文匏字在包部。

匏 fú 房六切，音服，入，屋韻，奉。職部。  
[匏匏]見“匏”字條。

## 十 畫

匏 è 烏合切，入聲，合韻，影。

後起字。[匏葉]婦女髻飾花。唐杜甫麗人行：“頭上何所有？翠微匏葉垂鬢脣。”[匏綵]同“匏葉”。

匏 dá 集韻德合切，音荅，入，合韻，端。  
[匏匏]見“匏”字條。  
按，說文無匏字。

## 十四 畫

匏 gōng 龍龕手鑑音弓。冬部。  
廣韻作“躬”。[匏匏]恭謹的樣子。史記魯周公世家：“還政成王，北面就臣位，匏匏如畏然。”

按，說文無匏字。

## 匕 部

匕 bǐ 卑履切，音比，上，旨韻，幫。脂部。

●食器。曲柄淺斗，狀如今之羹匙。詩小雅大東：“有饑簋飧，有掬棘～。”[匕首]短劍。頭像匕，故名。史記刺客列傳：“曹沫執匕首劫齊桓公。”●箭頭。左傳昭公二十六年：“射之中楯瓦，…～入者三寸。”

匕 huà 呼霸切，音化，去，禡韻，曉。歌部。  
說文：“匕，變也，从到人。”

## 二 畫

化 huà 呼霸切，去，禡韻，曉。歌部。

變化。禮記中庸：“動則變，變則～。”禮記月令季春之月：“田鼠～為鴛。”周禮春官大宗伯：“以禮樂合天地之～。”鄭玄注：“凡能生非類曰化。”[造化]大自然的創造化育。莊子大宗師：“今一以天地為大鑪，以造化為大冶。”

按，說文化字在匕部。

## 三 畫

北 běi 博墨切，入，德韻，幫。職部。

●方位名。北面。詩邶風北風：“～風其涼，雨雪其雱。”引申為動詞。向北行。呂氏春秋孟春紀：“候雁～。”●打敗仗。左傳桓公九年：“以戰而～。”史記項羽本紀：“身七十餘戰，所當者破，所擊者服，未嘗敗～。”

[備考]背。書舜典：“庶績咸熙，分～三苗。”釋文：“北，如字，又音佩。”孔穎達疏：“北，背也。善留惡去，使分背也。”

[同源字]北，背。說文：“北，乖也，从二人相背。”徐灝云：“古者宮室皆南向，故以所背為北。”朱駿聲云：“人坐立皆面明背闇，故以背為南北之北。”

按，說文北字在北部。

## 九 畫

匙 chí 是支切，平，支韻，禪。支部。

舀物的器具。說文：“匙，匕也。”方言一三：“匕謂之匙。”晉王隱晉書瑞異記：“一杯食，有兩～；石勒死，人不知。”

## 匚 部

匚 fāng 府良切，音方，平，陽韻，非。陽部。  
受物之器。見說文。

## 三 畫

匱 yì 弋支切，音移，平，支韻，喻四。歌部。  
古代盛水洗手的用具。左傳僖公二十三年：“奉～沃盥。”

匱 zā 古今韻會舉要作荅切，簪入聲。緝部。  
廣韻作“巾”。環繞一周叫一匱。史記高祖本紀：“圍宛城三～。”  
按，說文有巾無匱。

## 四 畫

匡 kuāng 去王切，平，陽韻，溪。陽部。  
●同“筐”。飯器。引申為盛物用具。禮記檀弓下：“蠶則績而蟹有～。”●正。詩小雅楚茨：“既齊既稷，既～既敕。”朱熹集傳：“匡，正。”引申為糾正。詩小雅六月：“王于出征，以～王國。”論語憲問：“管仲相桓公，霸諸侯，一～天下。”孝經：“～救其惡。”又為輔助使正。左傳哀公十六年：“王孫若安靖楚國，～正王室，而後庇焉，啓之願也。”國語晉語九：“今范中行氏之臣不能～相其君，使至於難。”漢書宣帝紀：“以～朕之不逮。”●眼。眼。眼。眼。史記淮南王列傳：“涕滿～而橫流。”

[備考] ⊖彎曲。周禮考工記輪人：“察其齒蚤不齟，則輪雖敝不～。”鄭衆注：“匡，枉也。”⊖虧損。國語越語下：“日困而還，月盈而～。”韋昭注：“匡，虧也。”朱駿聲曰：“按，猶曲也。”⊖畏懼。禮記禮器：“是故年雖大殺，衆不～懼。”

匠 jiàng 疾亮切，去，漾韻，從。陽部。

木工。孟子梁惠王下：“工師得大木，則王喜，以為能勝其任也。～人斲而小之，則王怒，以為不勝其任矣。”莊子馬蹄：“～人曰：‘我善治木，曲者中鉤，直者應繩。’”又逍遙遊：“吾有大樹，人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。立之塗，～者不顧。”引申為技工的通稱。論衡量知：“能斲削柱梁，謂之木～；能穿鑿穴埴，謂之土～；能彫琢文書，謂之史～。”

## 五 畫

匣 xiá 胡甲切，入，狎韻，匣。葉部。  
盛物的器具。匣子。史記刺客列傳：“而秦舞陽奉地圖～，以次進。”

## 八 畫

匪 fēi 府尾切，上，尾韻，非。微部。  
●同“筐”。竹器。周禮春官肆師：“共設～饗之禮。”●非。詩衛風木瓜：“～報也，永以為好也。”

[備考] ⊖彼。詩檜風匪風：“～風發兮，～車偈兮。”王引之曰：“言彼風之動發發然，彼車之驅偈偈然也。”⊖通“斐”。有文采的樣子。詩衛風淇奥：“有～君子，如切如磋。”禮記大學引作“斐”。

[同源字]非，匪，微。見“非”字條。

## 九 畫

匱 guī 居洧切，音軌，上，旨韻，見。幽部。  
同“簋”。盛黍稷的用具。說文：“簋，黍稷方器也。…匱，古文簋或从軌。”

[備考] 匱。書禹貢：“包～菁茅。”偽孔傳：“匱，匣也。”孔穎達疏引鄭玄曰：“匱，猶纏



結也。”

按，說文以匱爲簋的古文，在竹部。

### 十一畫

**匯** huì 胡罪切，上，賄韻，匣。微部。

河流相會合。書禹貢：“東～澤爲彭蠡。”

### 十二畫

**匱** quán 此緣切，音詮，平，仙韻，清。文部。

[匱璇]古代的一種棋。方言五：“箒，…或謂之匱璇，或謂之棋。”郭璞注：“或曰竹器，所以整頓箒者。”

按，說文無匱字。

**匱** guì 求位切，音櫃，去，至韻，羣。微部。

●櫃子。書金縢：“乃納册于金縢之～中。”莊子胠篋：“將爲胠篋探囊發～之盜。”●竭乏。詩大雅既醉：“孝子不～，永錫爾類。”韓非子外儲說右下：“上有積財，則民臣必～乏於下。”此義今讀 kù。

[備考]通“簣(kuì)”。盛土的畚。漢書王莽傳：“綱紀咸張，成在一～。”顏師古注：“論語云：‘譬如爲山，未成一匱。’”今論語作“簣”。

**匱** dān 都寒切，音單，平，寒韻，端。元部。

宗廟安放神主的器具。周禮春官司巫：

“祭祀則共～主。”

### 十三畫

**匱** lián 力鹽切，音廉，平，鹽韻，來。

後起字。又寫作“奩”。●盛香器。●鏡匣。唐杜甫往在詩：“鏡奩換粉黛，翠羽猶蔥曠。”後來稱嫁妝爲“粧奩”。

按，說文無匱字。

### 十四畫

**匱** suān 蘇管切，上，緩韻，心。元部。

古代行冠禮時盛冠弁的竹器。儀禮士冠禮：“爵弁、皮弁、緇布冠各一～。”

### 十五畫

**匱** dú 徒谷切，音讀，入，屋韻，定。屋部。

櫃子。論語子罕：“有美玉於斯，韞～而藏諸？求善買而沽諸？”

[同源字]櫝，匱。見“櫝”字條。

### 十八畫

**匱** jù 巨救切，音舊，去，宥韻，羣。幽部。

同“柩”。裝了屍的棺材。周禮春官喪祝：“及朝，御～，乃奠。”

## 匚 部

**匚** xì 胡禮切，上，霽韻，匣。支部。

說文：“匚，袞襖有所俠藏也。”用作部首。篆作匚，與匚異。

### 二畫

**匹** pǐ 譬吉切，入，質韻，滂。質部。

●量詞。①布帛四丈爲一匹。史記叔孫

通列傳：“迺賜叔孫通帛二十～。”②計算馬的單位。左傳莊公十八年：“皆賜玉五穀，馬三～。”公羊傳僖公三十二年：“～馬隻輪無反者。”●〔匹夫〕①庶人，平民。左傳僖公二十四年：“國君而讎匹夫，懼者甚衆矣。”韓非子有度：“刑過不避大臣，賞善不遺匹夫。”②獨夫，帶有輕蔑的意思。孟子梁惠王下：“此匹夫之勇，敵一人者也。”史記淮陰侯列傳：“項

王暗噫叱咤，千人皆廢，然不能任屬賢將，此特匹夫之勇耳。”⑤對等，匹偶。左傳僖公二十三年：“秦晉～也，何以卑我？”杜預注：“匹，敵也。”楚辭戰國屈原九章懷思：“懷質抱情，獨無～兮。”王逸注：“匹，雙也。”引申為對比。莊子逍遙遊：“而彭祖乃今以久特聞，衆人～之，不亦悲乎！”

## 五 畫

医 yī 於計切，音醫，去，霽韻，影。支部。

盛弓弩矢的器具。說文：“医，盛弓弩矢器也。…國語曰：‘兵不解医。’”今本國語齊語作“兵不解醫”。

## 七 畫

匱 yān 於轄切，音偃，上，阮韻，影。元部。

①路廁，庭院中排泄雨水的溝。周禮天官宮人：“爲其井～。”鄭衆注：“匱，路廁也。”戰國策燕策：“爲諸侯之策，使侍屏～。”②通“偃”。倒伏。漢書王吉傳：“冬則爲風寒之所～薄。”引申爲停止。漢書禮樂志郊祀歌：“海內安寧，興文～武。”

## 八 畫

匿 nì 女力切，入，職韻，娘。職部。

①隱藏。書盤庚上：“不～厥指。”史記留侯世家：“良乃更名姓，亡～下邳。”

2. tè 集韻惕得切，音忒，入，德韻，透。職

部。

③通“慝”。惡。逸周書大戒：“克禁淫謀，衆～乃雍。”

## 九 畫

匾 biǎn 方典切，集韻補典切，上，銑韻，幫。

門戶上的題額。字本作“扁”。說文：“扁，署也。…署門戶之文也。”

區 1. qū 豈俱切，平，虞韻，溪。侯部。

①藏隱。左傳昭公七年：“作僕～之法。”服虔注：“僕，隱也。區，匿也。”荀子大略：“言之信者在乎～蓋之間。”楊倞注：“區，藏物處。”②區分。論語子張：“譬諸草木，～以別矣。”引申爲區域。漢書揚雄傳：“有田一壠，有宅一～。”

2. ōu 烏侯切，音歐，平，侯韻，影。侯部。

③量名。四豆爲區。左傳昭公三年：“齊舊器量，豆～釜鍾。”④姓。

3. gōu 集韻居侯切，音鈎，平，侯韻，見。侯部。

⑤〔區萌〕同“句萌”。草木抽芽。管子五行：“然則冰解而凍釋，草木區萌。”

4. kòu 集韻丘埃切，音寇，去，候韻，溪。侯部。

⑥〔區霽〕疊韻聯縣字。昏昧。漢書五行志下之上：“貌言視聽，以心爲主。四者皆失，則區霽無識。”

## 十 部

十 shí 是執切，入，緝韻，禪。緝部。

數詞。書泰誓中：“予有亂臣～人，同心同德。”

[辨]十，什。見“什”字條。

## 一 畫

卅 niàn 人執切，入，緝韻，日。今讀如念。

同“廿”。見“廿”字條。

千 qiān 蒼先切，平，先韻，清。真部。  
數詞。書牧誓：“～夫長，百夫長。”

二 畫

廿 niàn 人執切，入，緝韻，日。今讀如念。  
緝部。

二十的合音。說文：“廿，二十并也。”唐李賀公無出門詩：“鮑焦一世披草屨，顏回～九鬢毛斑。”

卅 sà 蘇合切，入，合韻，心。緝部。

三十的合音。字本作“卅”。說文：“卅，三十并也。”書無逸：“肆祖甲之享國三十有三年。”唐石經作“～有三年。”

午 wū 疑古切，上，姥韻，疑。魚部。

●地支的第七位。書秦誓中：“惟戊～，王次于河朔。”●日中爲午。唐李紳憫農詩：“鋤禾日當～，汗滴禾下土。”

[備考]⊖一縱一橫爲午。儀禮大射：“度尺而～。”⊖逆。禮記哀公問：“～其衆以伐有道。”

按，說文午字在午部。

升 shēng 識蒸切，平，蒸韻，審三。蒸部。

●容量單位。十合爲升，十升爲斗。莊子外物：“君豈有斗～之水而活我哉？”●上升，登。詩小雅天保：“如月之恒，如日之～。”易坎：“天險不可～也。”●通“登”。收成。呂氏春秋孟夏紀：“農乃～麥。”禮記月令作“農乃登麥”。穀梁傳襄公二十四年：“五穀不～爲大饑。”

[備考]布八十縷爲升。禮記雜記：“朝服十五～。”儀禮喪服：“冠六～。”鄭玄注：“布八十縷爲升。”

[辨]登，升。見“登”字條。

[同源字]騰，登，乘，升。見“騰”字條。

按，說文升字在斗部，作𠂔。

三 畫

半 bàn 博漫切，去，換韻，幫。元部。

整體中分，各爲一半。書說命下：“惟敦學～。”論語鄉黨：“必有寢衣，長一身有～。”

[備考]大片。漢書李陵傳：“令軍士人持二升糒，一～冰。”資治通鑑作“一片冰”。這個意義集韻作普半切，讀 pàn。

四 畫

卉 sà 蘇合切，入，合韻，心。

同“卅”。見“卅”字條。

卉 huì 許貴切，去，未韻，曉。微部。

草的總名。詩小雅四月：“山有嘉～。”又出車：“春日遲遲，～木萋萋。”

按，說文卉字在艸部，作𦵏。

卅 xì 先立切，入，緝韻，心。

四十的合音。漢石經論語殘字：“子曰：‘年卅見惡焉。’”今論語陽貨作“四十”。

六 畫

卒 1. zú 臧沒切，入，沒韻，精。物部。

●步兵。左傳僖公二十八年：“子玉收其～而止，故不敗。”●編制的單位。①春秋時軍隊組織，一百人爲卒。左傳隱公十一年：“鄭伯使～出殽，行出犬雞，以詛射穎考叔者。”又二百人爲卒。管子小匡：“四里爲連，故二百人爲～。”②居民的編制，三百家爲卒。國語齊語：“制鄙三十家爲邑，邑有司，十邑爲～。”

2. zú 子聿切，入，術韻，精。物部。

●終。詩邶風日月：“父兮母兮，畜我不～。”引申爲盡。國語魯語上：“饑饉薦降，民羸幾～。”韋昭注：“卒，盡也。”又爲死。禮記曲禮下：“大夫死曰～。”按，諸侯死也叫卒。左傳僖公三十二年：“冬，晉文公～。”又爲副

詞。終於。孟子盡心下：“晉人有馮婦者，善搏虎，一爲善士。”史記魯仲連鄒陽列傳：“左右不明，一從吏訊。”

3. cù 倉沒切，入，沒韻，清。物部。

④匆促的樣子。戰國策燕策三：“羣臣驚愕，一起不意，盡失其度。”[倉卒]雙聲聯綿字。見“倉”字條。

[備考]①崔嵬，山高。詩小雅漸漸之石：“漸漸之石，維其一矣。”鄭箋：“卒者，崔嵬也，謂出巔之末也。”②集韻取內切，讀 cuì，同“卒”。副職。禮記燕義：“庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之一。”

[辨]軍，士，卒，兵。“軍”是集體名詞，與“士、卒、兵”都不同。“士”和“卒”的分別是：作戰時，士在戰車上面，卒則徒步。上古“卒”和“兵”有很大的分別：“卒”是戰士，而“兵”一般是指器械。左傳文公七年：“訓卒利兵。”卒是人，所以要訓練；兵是戈矛之類，所以要利。

按，說文卒字在衣部，作𠂔，云：“隸人給事者，衣爲卒，卒，衣有題識者。”

協 xié 胡頰切，入，帖韻，匣。葉部。

①和。書堯典：“一和萬邦。”僞孔傳：“協，合也。”又洪範：“一用五紀。”僞孔傳：“協，和也。”②軍隊的編制(晚起義)。清代末年，改軍制，以三營爲一標，兩標爲一協，約當於後來的旅。

[同源字]詒，洽，合，協。見“洽”字條。

按，說文協字在劦部。

卓 zhuō 竹角切，入，覺韻，知。藥部。

①高。論語子罕：“如有所立一爾。”皇疏：“卓，高遠貌。”[卓犖]疊韻聯綿字。高超出衆的樣子。文選晉左思詠史詩：“弱冠弄柔翰，卓犖觀羣書。”引申爲遠。楚辭漢王逸九思逢尤：“世既一兮遠眇眇。”注：“卓，遠也。”②[卓子]桌子(後起義)。宋釋普濟五燈會元卷二〇：“敍語未終，公推倒卓子。”

[辨]卓，踔，遑，趨。見“踔”字條。

按，說文卓字在匕部，作卓。

卑 bēi 府移切，集韻賓彌切，平，支韻，幫。支部。

①低，不高。與“高”相對。詩小雅正月：“謂山蓋一，爲岡爲陵。”禮記中庸：“譬如登高必自一。”引申爲賤，與“尊”相對。易繫辭上：“天尊地一。”國語晉語四：“秦晉匹也，何以一我？”又爲衰微。國語周語上：“王室其將一乎？”韋昭注：“卑，微也。”②通“俾(bī)”。使。荀子宥坐：“一民不迷。”楊倞注：“卑讀爲俾。”

按，說文卑字在广(左)部，作𠂔，云：“賤也，執事也。从广甲。”

## 七 畫

南 nán 那含切，平，覃韻，泥。侵部。

方位名，與“北”相對。詩周南樛木：“一有樛木，葛藟累之。”邶風凱風：“凱風自一，吹彼棘心。”引申爲動詞。向南行。墨子貴義：“一之人不得北，北之人不得一。”

[備考]樂舞名。詩小雅鼓鐘：“以雅以一，以籥不僭。”毛傳：“南夷之樂曰南。”朱熹集傳：“南，二南也。”與毛傳異。

按，說文南字在巾部，作𠂔。

## 十 畫

博 bó 補各切，入，鐸韻，幫。鐸部。

①廣大。詩魯頌泮水：“戎車孔一。”朱熹注：“博，廣大也。”引申爲廣博，與“約”相對。論語雍也：“君子一學於文。”又子罕：“一我以文，約我以禮。”②古代一種棋局。論語陽貨：“不有一弈者乎？”③博取，換取(後起義)。宋書索虜傳：“我往揚州住，且可一與土地。”注：“僞人謂換易爲博。”

## 卜 部

卜 bǔ 博木切，入，屋韻，幫。屋部。

古人用火灼龜甲取兆，以預測吉凶，叫卜。書召誥：“太保朝至于洛，~宅。”左傳桓公十一年：“~以決疑，不疑何~？”引申為以己意推測。文選嵇康與山巨源絕交書：“自~己審，若道盡塗窮，則已耳。”

[備考] 賜予。詩小雅楚茨：“~爾百福。”鄭箋：“卜，予也。”又天保：“君曰~爾。”毛傳：“卜，予也。”朱熹集傳：“卜猶期也。”與毛傳異。

## 二 畫

卞 biàn 皮變切，音弁，去，線韻，並。元部。

●法度。書顧命：“臨君周邦，率循大~。”●[卞急]急躁。左傳定公三年：“莊公卞急而好潔。”杜預注：“卞，躁疾也。”

[備考] 徒手搏鬪。漢書哀帝紀贊：“雅性不好聲色，時覽~射武戲。”顏師古注：“應劭曰：‘卞射，皮卞而射也。’蘇林曰：‘手搏為卞，角力為武戲也。’”

按，說文無卞字。

卞 guàng 乎管切，集韻古猛切，上，梗韻，見。陽部。

礦。周禮地官卞人：“卞人，掌金玉錫石之地。”

按，說文以卞為礦的古文，在石部，云：“銅鐵樸石也。”

## 三 畫

占 zhān 職廉切，平，鹽韻，照三。談部。

●占卜。視兆以知吉凶。書洪範：“卜五，~用二。”楚辭戰國屈原離騷：“命靈氛為予~之。”

2. zhàn 章豔切，去，豔韻，照三。談部。

●據有(後起義)。晉書食貨志：“男子一人~田七十畝。”這個意義後來寫作“佔”。●估計。史記平準書：“各以其物自~。”漢書宣帝紀：“流民自~八萬餘口。”顏師古注：“占者，謂自隱度其戶口而著名籍也。”●口授。後漢書袁安傳附袁敞：“(張)俊自獄中~獄吏上書自訟。”[口占]不用起草而隨口成文。漢書朱博傳：“閣下書佐入，博口占檄文。”

## 五 畫

卣 yǒu 與久切，音酉，上，有韻，喻四。幽部。

禮器，中型酒尊。詩大雅江漢：“秬鬯一~。”書洛誥：“予以秬鬯二~，曰明禋。”

按，說文無卣字。

## 六 畫

卦 guà 古賣切，音挂，去，卦韻，見。支部。

占卜的記號。古人揲蓍以占叫筮，卦是筮得的爻。周易有八卦，八八相乘得六十四卦。易繫辭上：“聖人設~，觀象繫辭焉而明吉凶。”

## 卩 部

卩 jié 玉篇子結切，音節。

瑞信。本作卩，今作節。見玉篇。

## 一 畫

卩 jié 子結切，音節，入，屑韻，精。質部。

說文：“卩，瑞信也。守國者用玉卩，守都鄙者用角卩，使山邦者用虎卩，土邦者用人卩，澤邦者用龍卩，門關者用符卩，貨賄用璽卩，道路用旌卩。”這個意義後來寫作“節”。

## 二 畫

卩 1. áng 五剛切，音昂，平，唐韻，疑。陽部。

●我。詩邶風匏有苦葉：“人涉～否，～須我友。”●通“昂”。文選漢司馬相如長門賦：“意慷慨而自～。”漢書食貨志下：“萬物～貴。”

2. yǎng 魚兩切，音仰，上，養韻，疑。陽部。

●同“仰”。莊子天地：“爲圃者～而視之，曰：‘奈何？’”漢書司馬遷傳：“迺欲～首信眉，論列是非。”

[備考]迎。國語晉語四：“若川然，有原以～浦，而後大。”韋昭注：“卩，迎也。”

按，說文卩字在匕部。

## 三 畫

卯 mǎo 莫飽切，上，巧韻，明。幽部。

地支的第四位。書洛誥：“予惟乙～朝至于洛師。”又顧命：“丁～，命作冊度。”

印 yìn 於刃切，去，震韻，影。真部。

圖章，印信。史記封禪書：“使各佩其信～。”唐杜甫惜別行：“麒麟圖畫鴻雁行，紫極出入黃金～。”

按，說文印字在印部。

## 四 畫

卩 bi 集韻薄宓切，音弼，質韻，並。質部。

同“弼”。說文：“卩，輔信也。…虞書曰：‘～成五服。’”今書益稷作“弼”。

危 wēi (舊讀 wèi) 魚爲切，平，支韻，疑。支部。

●高。論語憲問：“邦有道，～言～行。”鄭玄注：“危猶高也。”禮記緇衣：“可言也，不可行，君子弗言也；可行也，不可言，君子弗行也。則民言不～行，行不～言矣。”鄭玄注：“危猶高也。言不高於行，行不高於言，言行相應也。”莊子田子方：“嘗與汝登高山，履～石。”又盜跖：“去其～冠。”●危險，與“安”相對。論語憲問：“見利思義，見～授命。”又泰伯：“～邦不入，亂邦不居。”莊子則陽：“安～相易，禍福相生。”引申爲動詞。①使危。戰國策齊策一：“能～山東者，強秦也。”②以爲危。戰國策西周策：“竊爲君～之。”●星宿名。禮記月令：“仲夏之月，旦～中。”又：“孟冬之月，昏～中。”

[備考]屋脊。史記魏世家：“(范)痤因上屋騎～。”

按，說文危字在危部。

卮 zhī 章移切，音支，平，支韻，照三。支部。

●今字作“卮”、“卮”。圓形酒器，容量四升。史記項羽本紀：“項王曰：‘壯士！賜之卮酒！’則與斗卮酒。”段玉裁說文解字注：“斗卮者，卮之大者也。”漢書高帝紀：“上奉玉卮。”顏師古注：“卮，飲酒圓器也。”●植物名。花可提製胭脂。史記貨殖列傳：“巴蜀亦沃野，地饒卮、薑、丹沙、石、銅、鐵、竹、木之器。”裴駢集解引徐廣：“卮，煙支也，紫赤色也。”

按，說文卮字在卮部。

## 五 畫

却 què 集韻乞約切，入，藥韻，溪。鐸部。

同“卻”。退。史記項羽本紀：“秦軍數～。”漢書項籍傳作“卻”。

[辨]卻，郤，卻(却)。見“郤”字條。

卩 jì 集韻節力切，入，職韻，精。

同“卽”。見“卽”字條。

卩 shào 寔照切，去，笑韻，禪。宵部。

高。見說文。法言修身：“公儀子、董仲舒之才之～也。”注：“卽，高也。”

**卯** 1. luǎn 盧管切，上，緩韻，來。元部。

●蛋。左傳哀公十六年：“（白公）勝如一，余翼而長之。”●鞏丸。靈樞經脈：“故脈弗榮則筋急，筋急則引舌與～。”

2. kūn 集韻公渾切，音昆，平，魂韻，見。

●魚子。禮記內則：“濡魚，～醬實蓼。”鄭玄注：“卯讀爲鯤。鯤，魚子。”

按，說文卯字在卯部。

## 六 畫

**卷** 1. quán 巨員切，音拳，平，仙韻，羣。元部。

●曲。詩大雅卷阿：“有～者阿，飄風自南。”莊子逍遙遊：“～曲而不中規矩。”引申爲髮曲。詩陳風澤陂：“有美一人，碩大且～。”又小雅都人士：“彼君子，～髮如蠶。”這個意義也作“髻”。詩齊風盧令：“其人美且髻。”集韻：“髻，說文髮好也，引詩：‘其人美且髻。’一曰髮曲。”

2. juǎn 居轉切，音捲，上，彌韻，見。元部。

●捲起來。詩邶風柏舟：“我心匪席，不可～也。”論語衛靈公：“邦有道則任，邦無道則可～而懷之。”這個意義後來寫作“捲”。

3. juàn 居倦切，音眷，去，線韻，見。元部。

●書卷。書分爲若干部分，每一部分爲一卷。法言學行：“一～之書，不勝異說焉。”引申爲考卷（後起義）。宋史選舉志一：“試～，內臣收之。”

[備考]○通“袞”。集韻古本切。禮記王制：“制三公一命～。”○通“拳”。禮記中庸：“今夫山，一～石之多。”

[同源字]卷，拳，髻，蹇，蜷，捲，眷。見“蹇”字條。

**𩇛** jīn 居隱切，音謹，上，隱韻，見。文部。

字本作“𩇛”。古代行婚禮時所用的酒器，以瓢爲之。〔合𩇛〕行婚禮時夫婦飲交杯

酒。禮記昏儀：“共牢而食，合𩇛而酌。”

按，說文𩇛字在己部，云：“謹身有所承也。从己、丞。”合𩇛之“𩇛”作“𩇛”，在豆部，云：“蠶也。”

**卸** xiè 司夜切，音瀉，去，禡韻，心。魚部。

舍車解馬。見說文。引申爲除下，脫去。唐岑參虢州西山亭子送范端公詩：“驄馬勸君皆～卻，使君家醞舊來濃。”

**卹** xù 辛聿切，音戍，入，術韻，心。質部。

同“恤”。●憂念，憫惜。莊子德充符：“寡人～焉，若有亡也。”成玄英疏：“卹，憂也。”漢書項籍傳：“今不～士卒而徇私，非社稷之臣也。”史記項羽本紀作“恤”。●救濟。後漢書張奮傳：“瞻～宗親，雖至傾匱而施與不怠。”

按，說文卹字在血部。

## 七 畫

**跪** wù 五忽切，音兀，入，沒韻，疑。物部。

〔跪跪〕見“跪”字條。

**卻** què 去約切，入，藥韻，溪。鐸部。

字亦作“却”。●退。戰國策秦策一：“棄甲兵，怒戰慄而～。”又：“義救亡趙，威～強秦。”●推辭不受。孟子萬章下：“～之～之爲不恭。”●放在動詞後面，表示去掉。唐杜甫曲江詩：“一片花飛減～春。”又一百五日夜對月詩：“斫～月中桂，清光應更多。”●副詞，放在動詞前面，表示輕微的轉折。唐李白把酒問月詩：“人攀明月不可得，月行～與人相隨。”唐杜甫聞官軍收河南河北詩：“～看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。”

[辨]退，卻。見“退”字條。

**卽** jí 子力切，入，職韻，精。職部。

字亦作“即”。●就食。引申爲就，靠近。詩衛風氓：“來～我謀。”戰國策秦策三：“是以杜口裹足，莫肯～秦耳。”〔卽位〕就位。孟

子滕文公上：“卽位而哭。”儀禮士冠禮：“主人玄冠朝服，緇帶素鞶，卽位于門東西面。”又特指登上帝位。書無逸：“作其卽位，乃或亮陰，三年不言。”●當前。〔卽日〕當天。史記項羽本紀：“項王卽日因留沛公與飲。”〔卽夜〕當夜。漢書高帝紀：“項伯許諾，卽夜復去。”〔卽時〕立即。漢書原涉傳：“喪家子卽時刺殺言者。”●就在，就地。史記項羽本紀：“～其帳中斬宋義頭。”④副詞。①加強肯定語氣。左傳襄公八年：“民死亡者，非其父兄，～其子弟。”史記項羽本紀：“梁父～楚將項燕。”②便，就。史記李將軍列傳：“度不中不發，發～應弦而倒。”又項羽本紀：“先～制人，後則爲人所制。”③如果。公羊傳莊公三十二年：“寡人～不起此病，吾將焉致乎魯國？”戰國策秦策一：“～復之楚，願王殺之。”

按，說文卽字在卽部。

## 九 畫

脚

qīng 去京切，平，庚韻，溪。陽部。

●官名。周制，宗周及諸侯皆有脚，位在大夫之上，或曰上大夫爲脚。左傳桓公十一年：“祭封人仲足有寵於（鄭）莊公，莊公使爲～。”又僖公二十七年：“命趙衰爲～。”周禮有

六脚。說文：“六脚，天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司馬，秋官司寇，冬官司空。”秦漢有九脚，卽太常，光祿勳，衛尉，廷尉，太僕，大鴻臚，宗正，大司農，少府。●對人的敬稱。如荀子稱荀脚，衛人稱荆軻爲慶脚。後來稱平輩或卑輩爲“脚”。三國志吳書魯肅傳：“國家區區本以土地借～家者，～家軍敗遠來，無以爲資故也。”

〔辨〕郎，脚。見“郎”字條。

按，說文脚字在卯部。

## 十一 畫

邾

xī 息七切，音悉，入，質韻，心。質部。

“膝”本字。史記商君列傳：“衛鞅復見孝公，公與語，不自知～之前於席也。”

## 十六 畫

屮

qiān 七然切，音遷，平，仙韻，清。元部。

古“遷”字。漢書律曆志下：“周人～其行序，故易不載。”

按，說文屮爲屮的別體，在昇部，云：“升高也。”徐灝曰：“屮、遷古今字。”

## 厂 部

厂

hān 呼旱切，音罕，上，旱韻，曉。元部。  
山崖。說文：“厂，山石之崖巖，人可居。”

## 二 畫

厄

è 於革切，音扼，入，麥韻，影。錫部。

說文作“厄”。●隘。說文：“厄，隘也。”孫臏兵法八陣：“易則多其車，險則多其騎，～則多其弩。”●困。穀梁傳僖公二十二年：“（宋）襄公曰：‘君子不推人危，不攻人～。’”

楚辭漢王逸九思遭厄：“悼屈子遭～。”引申爲使困。史記季布列傳：“高祖急，顧丁公曰：‘兩賢豈相～哉？’”

〔備考〕烏蠅，蟲名。詩大雅韓奕：“饗革金～。”毛傳：“厄，烏蠅也。”孔穎達疏：“毛以厄爲厄蟲，則金厄者，以金接轡之端，如厄蟲然也。”鄭箋：“以金爲小環，往往纏搯之。”說與毛傳異。

〔同源字〕隘，厄（厄），阨。“隘”、“厄”同屬影母，古韻錫部。“隘”讀去聲，用作名詞；



“厄”讀入聲，多用作形容詞和動詞。

按，說文厄字在戶部。

## 五 畫

**底** dǐ (舊讀 zhǐ) 職堆切，上，旨韻，照三。脂部。

“底”从厂，與“底”別。●磨刀石。漢書梅福傳：“故爵祿束帛者，天下之～石，高祖所以厲世摩鈍也。”又蕭望之傳：“願竭區區，～厲鋒鏑。”這個意義後來寫作“砥”。●致。書皋陶謨：“朕言惠，可～行。”又旅葵：“西旅～貢厥葵。”●至。詩小雅小旻：“我視謀猶，伊于胡～？”

[備考]青蒲。書顧命：“敷重～席。”僞孔傳：“底，莢莘。”釋文引馬融：“青蒲也。”

[辨]砥，底，厲，礪。見“砥”字條。

## 六 畫

**厓** yá 五佳切，音涯，平，佳韻，疑。支部。

山邊。見說文。水邊也叫“厓”。玉篇：“厓，水邊也。”詩魏風伐檀：“實之河之干兮。”傳：“干，厓也。”後來山邊的意義寫作“崖”。水邊的意義寫作“涯”。

[同源字]崖，涯，厓。見“涯”字條。

## 七 畫

**庠** xiāng 杜奚切，音題，平，齊韻，定。脂部。

●古“銜”字，見玉篇。●[庠奚]疊韻聯絲字。地名。漢縣，屬漁陽郡。

**庫** kù 始夜切，音舍，去，禡韻，審三。

姓。後漢書竇融傳有金城太守庫鈞。

按，說文無庫字。

**厖** máng 莫江切，平，江韻，明。東部。

●大。爾雅釋詁：“厖，大也。”[厖洪][厖鴻]疊韻聯絲字。廣大。漢書司馬相如傳封禪文：“湛恩厖洪。”文選作“厖鴻”。●雜亂。書周官：“推賢讓能，庶官乃和，不和政～。”

[備考]厚。詩商頌長發：“爲下國駿～。”毛傳：“駿，大；厖，厚。”朱熹集傳：“駿厖之義未詳。”

[同源字]隳，厖，虜，隳，隳。見“隳”字條。

**厚** hòu 胡口切，上，厚韻，匣。侯部。

●厚。與“薄”相對。莊子養生主：“彼節者有間，而刀刃者無～。”引申爲重，大，多，深。左傳宣公二年：“～斂以雕牆。”戰國策秦策一：“大王又并軍而致與戰，非能～勝之也。”高誘注：“厚，大也。”呂氏春秋審應：“魏王雖無以應，韓之爲不義愈益～也。”又辨士：“必～其軫。”高誘注：“深也。”莊子逍遙遊：“水之積也不～，則其負大舟也無力。”又爲濃厚。韓非子揚權：“～酒肥肉。”又爲富裕。韓非子有度：“毀國之～，以利其家。”又爲勢力雄厚。左傳隱公元年：“～將得衆。”●忠厚，厚道。論語學而：“慎終追遠，民德歸～矣。”

按，說文厚字在皀部，作厚。皀，厚也；厚，山陵之厚也。

## 八 畫

**厝** cuò 倉各切，入，鐸韻，清。鐸部。

●磨刀石。說文：“厝，厲石也。…詩曰：‘他山之石，可以爲～。’”今詩小雅鶴鳴作“錯”。●通“措”。安置。漢書賈誼傳：“夫抱火～之積薪之下，而寢其上。”顏師古注：“厝，置也。”後漢書隗囂傳：“一旦敗壞，大王幾無所～。”引申爲安葬。孝經喪親：“卜其宅兆而安措之。”鄭注本作“厝”。三國志蜀書甘皇后傳：“園陵將成，安～有期。”後來停柩待葬也叫“厝”。

**厖** fēi 集韻符非切，音肥，平，微韻，奉。微部。

屋角隱蔽之處。儀禮士虞禮：“几在南，～用席。”鄭玄注：“厖，隱也。于厖隱之處，從其幽闇。”又特牲饋食禮：“～用筵。”鄭玄注：“厖，隱也。”

**厓** zui 姊規切，平，支韻，精。歌部。

〔厓厓〕疊韻聯縣字。嵯峨。山高峻的樣子。說文：“厓，厓厓，山顛也。”宋晁補之披榛亭賦：“厓厓之顛，翠微之顏。”

**原** yuán 愚袁切，平，元韻，疑。元部。

●水源。左傳昭公九年：“猶衣服之有冠冕，木水之有本～。”引申為根本，本原。禮記孔子間居：“必達於禮樂之～。”又為窮究其本原。易繫辭下：“易之為書也，～始要終。”又為窮究其原理。呂氏春秋有原亂，淮南子有原道，韓愈有原道、原毀等。又為原諒，追原別人的過失而予以諒解。後漢書范丹傳：“詔書特～不理罪。”●平原。詩小雅常棣：“脊令在～。”左傳僖公二十八年：“～田每每。”國語魯語：“故大者陳之～野，小者致之市朝。”●再，兩次。禮記文王世子：“命膳宰曰：未有一～。”鄭玄注：“未，猶勿也。原，再也。勿有所再進。”〔原蠶〕第二次孵化的蠶。周禮夏官馬質：“禁原蠶者。”淮南子泰族：“原蠶一歲再收。”〔原廟〕正廟以外別立之廟。史記高祖本紀：“以沛宮為高祖原廟。”裴駟集解：“謂原者，再也。先既已立廟，今又再立，故謂之原廟。”

按，說文作原，為厓的別體，在蟲部。平原的原作遠，在辵部。

## 十 畫

**厥** jué 居月切，入，月韻，見。月部。

代詞。其。書禹貢：“～土黑墳。”又無逸：“自時～後。”詩大雅生民：“～初生民，時維姜嫄。”又瞻印：“懿～哲婦，為臯為鵠。”

〔備考〕○石。荀子大略：“和之璧，井里之～也。”楊倞注：“厥也，未詳。或曰，石也。”○掘。山海經海外北經：“相柳之所抵～，為澤谿。”郭璞注：“抵，觸；厥，掘也。”○豎。莊子達生：“吾處身也，若～株拘。”釋文：“李云：厥，豎也。”④通“瘼”。素問五藏生成篇：“凝

於足者為～。”

**厓** kè 苦盍切，音磕，入，盍韻，溪。葉部。

山旁洞穴。文選漢張衡南都賦：“潛～洞出。”李善注：“厓，山傍穴也。言水洞出此穴。”

按，說文無厓字。

## 十二 畫

**厭** 1. yàn 於豔切，去，豔韻，影。談部。

●飽。書洛誥：“萬年～于乃德。”馬融注：“厭，飫也。”唐杜甫醉時歌：“甲第紛紛～梁肉，廣文先生飯不足。”這個意義後來又寫作饜。引申為滿足。左傳隱公元年：“姜氏何～之有？”論語述而：“學而不～，誨人不倦。”又為心服。漢書景帝紀：“諸獄疑，若雖文致於法，而於人心不～者，輒讞之。”●厭棄，嫌。左傳隱公十一年：“天而既～周德矣，吾其能與許爭乎？”論語雍也：“予所否者，天～之！天～之！”又鄉黨：“食不～精，膾不～細。”

〔備考〕○美的樣子。詩周頌載芣：“有～其傑。”毛傳：“言傑苗厭然特美也。”朱熹集傳：“厭，受氣足也。”與毛傳異。○通“魘”。惡夢。山海經西山經：“有鳥焉，…名曰鷦鷯，服之使人不～。”

2. ya 於葉切，入，葉韻，影。葉部。

●塞，掩，壓，抑。荀子修身：“～其源，開其瀆，江河可竭。”又解蔽：“～目而視者，視一以為兩。”楊倞注：“厭，指按也。”漢書五行志下之上：“惠帝二年正月，地震隴西，～四百餘家。”又翼奉傳：“東～諸侯之權。”

**厓** guī 居洧切，音軌，上，旨韻，見。幽部。

●側出泉。說文：“厓，仄出泉也。”字亦作“洧”。詩小雅大東：“有冽洧泉。”●水乾涸。爾雅釋水：“水醮曰厓。”

## 十三 畫

**厓** wēi 魚為切，音危，平，支韻，疑。歌部。

[屨厲]見“屨”字條。

**厲** lì 力制切，去，祭韻，來。月部。

●磨刀石。詩大雅公劉：“取～取鍛。”史記高祖功臣侯年表：“使河如帶，泰山若～。”字亦作“礪”。書禹貢：“礪砥砮丹。”引申為動詞。磨礪。荀子性惡：“鈍金必將待礪～然後利。”左傳哀公十六年：“勝自～劍。”●惡。書金縢：“惟爾元孫某遭～虐疾。”詩大雅民勞：“無縱詭隨，以謹醜～。”鄭箋：“厲，惡也。”●惡鬼。左傳成公十年：“晉侯夢大～。”●癩病。史記刺客列傳：“豫讓又漆身為～，吞炭為啞。”●危險。易乾：“君子終日乾乾，夕惕若，～無咎。”●嚴肅，嚴厲。論語子張：“聽其言也～。”●帶之垂者。詩小雅都人

士：“垂帶而～。”毛傳：“厲，帶之垂者。”左傳桓公二年：“鞶～游纓。”杜預注：“厲，大帶之垂者。”●連衣涉水。詩邶風匏有苦葉：“深則～，淺則揭。”這個意義說文作“休”。引申為名詞。深水可涉處。詩衛風有狐：“有狐綏綏，在彼淇～。”毛傳：“厲，深可厲之者。”

[辨]砥，底，厲，礪。見“砥”字條。

**廢**

1. lán 集韻盧甘切，音藍，平，談韻，來。談部。

●[廢諸]磨玉的石。說文：“廢，治玉石也。”淮南子說林作“礪諸”。

2. qiān 苦咸切，平，咸韻，溪。

●山穴間。文選晉郭璞江賦：“猿獼睽瞞乎～空。”

## △ 部

**厶** sī 息夷切，音私，平，脂韻，心。脂部。

古“私”字。說文：“厶，姦衺也。韓非曰：‘蒼頡作字，自營為厶。’”今韓非子五蠹作：“古者蒼頡之作書也，自環者謂之厶，背厶謂之公。”

## 二 畫

**厶** gong 集韻姑弘切，平，登韻，見。蒸部。

古“肱”字。上臂。漢書王莽傳：“日德元～右，司徒典致文瑞。”

按，說文厶字在又部，作𠂇。

**厶** qiú 巨鳩切，音求，平，尤韻，羣。幽部。

[厶矛]三棱矛。詩秦風小戎：“厶矛鋈鏦。”

按，說文厶字在口部，作厶。

**厶** lín 集韻離珍切，平，真韻，來。真部。

同“鄰”。漢書絳傳上班固幽通賦：“東～虐而殲仁兮。”文選作“鄰”。

按，說文無厶字。

## 三 畫

**去** 1. qù 丘倨切，去，御韻，溪。魚部。

●離開。詩大雅生民：“鳥乃～矣，后稷呱矣。”“去”字常用作及物動詞，指離開某地。墨子親士：“桓公～國而霸諸侯。”又指離開某人。詩魏風碩鼠：“逝將～女，適彼樂土。”莊子德充符：“～寡人而行，寡人卹焉。”●距離。穀梁傳莊公三十二年：“梁丘在曹邾之間，～齊八百里。”

2. qù (舊讀 qū) 羌舉切，上，語韻，溪。魚部。

●除掉。書大禹謨：“任賢勿貳，～邪勿疑。”釋文：“去，起呂反。”左傳隱公六年：“為國家者見惡，如農夫之務～草焉。”釋文：“去，起呂反。”

3. jū 集韻苟許切，音舉，上，語韻，見。魚部。

●藏。左傳昭公十九年：“紡焉以度而～之。”漢書蘇武傳：“掘野鼠～少實而食之。”顏

師古注：“𠂇，古草字。去，謂藏之也。”

[辨]往，去。見“往”字條。

按，說文去字在去部。

## 四 畫

𠂇 lín 良刃切，去，震韻，來。文部。

同“吝”。廣韻震韻：“吝，俗作𠂇。”管子牧民：“～於財者失所親。”

按，說文無𠂇字。

## 九 畫

參 1. sān 蘇甘切，平，談韻，心。侵部。

①三分。左傳隱公元年：“先王之制，大都不過～國之一，中五之一，小九之一。”釋文：“參，七南反，又音三。”又昭公三年：“民～其力，二入於公，而衣食其一。”引申為與二物並列為三。墨子非攻下：“使貴為天子，富有天下，名～乎天地（與天地並列為三）。”莊子在宥：“吾與日月～光（與日月並列為三）。”荀子臣道：“功～天地，澤被生民。”又解蔽：“明～日月，大滿八極。”又非相：“堯舜～牟子。”楊倞注：“謂有二瞳並也。”

2. cān 倉含切，平，覃韻，清。侵部。

②考察，驗證。荀子勸學：“君子博學而～省乎己，則知明而行無過矣。”又解蔽：“～稽治亂而通其度。”楊倞注：“參，驗也。”韓非子顯學：“無～驗而必之者，愚也。”③參與，參加。後漢書郎顛傳：“每有選用，輒～之掾

屬。”又班彪傳：“所上章奏，誰與～之？”

3. shèn 所今切，音森，平，侵韻，審。侵部。

④星宿名。西方白虎七宿的第七宿。詩召南小星：“嘒彼小星，維～與昴。”⑤藥名。人參。急就篇：“遠志續斷～土瓜。”

4. cèn 楚簪切，平，侵韻，穿。侵部。

⑥[參差]雙聲聯縣字。①不齊的樣子。詩周南關雎：“參差荇菜，左右流之。”②洞簫。楚辭戰國屈原九歌湘君：“望夫君兮未來，吹參差兮誰思？”王逸注：“參差，洞簫也。”

5. càn 七紺切，去，勘韻，清。

⑦鼓曲。後漢書禰衡傳：“衡方為漁陽～搥。”李賢注：“參搥是擊鼓之法。”

[備考]通“糝”。雜。儀禮大射：“～七十。”鄭玄注：“參讀為糝。糝，雜也。”

[辨]三，參。“三”是數名，一般數目作“三”。“參”表示三分或並列成三。兩字有時通用（通用時“參”讀作“三”），但“三”表示次數時不能作“參”，“參”表示並列成三時也不作“三”。

按，說文參為參的別體，在晶部。

## 十三 畫



𡗗 qūn 七倫切，音逡，平，諄韻，清。文部。

狡兔名。漢劉向新序雜事：“昔者齊有良兔曰東郭～，蓋一旦而走五百里。”戰國策齊策作“東郭逡”。

按，說文無𡗗字，新附有之，在兔部。

# 又 部

[又部總論]

“又”是古“右”字，本義是右手。說文作，云：“手也，象形。”“又”既是手，所以又部的字多與手有關。“取”是拿來；“叔”是拾；“反”是覆其掌（朱駿聲說）；“及”是追及（戴侗說），所以都从又（手）。“受”字說文在受部，其實是从兩隻手，甲骨文作，作授受之形，今歸又部也是合理的。

又 yòu 于救切，去，宥韻，喻三。之部。

①手。說文：“又，手也。象形。”②副詞，復，一般略帶感歎語氣。左傳莊公二十六年：“秋，虢人侵晉。冬，虢人～侵晉。”莊公十四年：“且寡人出，伯父無裒言，入～不念寡人，寡人憾焉。”孟子公孫丑上：“非徒無益，而～害之。”

[備考]通“宥”。禮記王制：“王三～，然後制刑。”鄭玄注：“又當作宥。”

## 一 畫

又 chā 初牙切，平，麻韻，穿二。歌部。

本義為手指相交錯。見說文。引申為交叉，交錯。三國志魏書鄧艾傳：“使劉禪君臣面縛，～手屈膝。”

## 二 畫

友 yǒu 云久切，上，有韻，喻三。之部。

①朋友。詩小雅常棣：“雖有兄弟，不如～生。”論語學而：“與朋～交，而不信乎？”鄭玄注：“同門曰朋，同志曰友。”引申為動詞。結交朋友。論語學而：“無～不如己者。”②兄弟相親愛。書君陳：“惟孝～于兄弟。”又康誥：“大不～于弟。”引申為親愛。詩周南關雎：“琴瑟～之。”孟子滕文公上：“出入相～。”

[備考]順。書洪範：“彊弗～剛克。”偽孔傳：“友，順也。”

反 fǎn 府遠切，上，阮韻，非。元部。

①覆，翻轉。詩周南關雎：“輾轉～側。”孟子公孫丑上：“以齊王，由～手也。”②回來，回去。論語子罕：“吾自衛～魯。”左傳僖公二十三年：“公子若～晉國，何以報不穀？”莊子逍遙遊：“適莽蒼者三泠而～。”這個意義後來寫作“返”。③反面，相反。莊子天運：“故譬三皇五帝之禮義法度，其猶相梨橘柚邪？其味相～，而皆可於口。”④背叛，造反。戰國策齊策一：“若是者信～。”史記秦始皇本紀：“戍

卒陳勝等～故荆地。”⑤反省。孟子公孫丑上：“自～而縮。”淮南子汜論：“紂居於宣室而不～其過。”⑥副詞。倒反。史記封禪書：“及到三神山，～居水下。”

2. fān 孚袁切，音翻，平，元韻，敷。元部。

①翻案，平反。史記平準書：“杜周治之，獄少～者。”

[備考]①[反反]集韻方願切。慎重。詩小雅賓之初筵：“其未醉止，威儀反反。”鄭箋：“反反，言重慎也。”集韻：“難也。”朱熹集傳：“反反，顧禮也。”與鄭箋異。②販。荀子儒效：“積～貨而為商賈。”楊倞注：“反讀為販。”③傾覆。漢書張安世傳：“何以知其不～水漿邪？”顏師古注：“反讀曰翻。”

[同源字]反，返。見“返”字條。

及

ji 其立切，入，緝韻，羣。緝部。

①追上，趕上。詩大雅棫樸：“周王于邁，六師～之。”朱熹集傳：“六師之衆追而及之。”左傳成公二年：“故不能推車而～。”引申為及到，達到。詩邶風燕燕：“瞻望靡～，伫立以泣。”論語公冶長：“非爾所～也。”又為來得及。詩王風中谷有蓷：“嘷其泣矣，何嗟～矣！”又為趕得上時代。論語衛靈公：“吾猶～史之闕文也。”又為等到某時候。論語季氏：“少之時，血氣未定，戒之在色；～其壯也，血氣方剛，戒之在鬪；～其老也，血氣既衰，戒之在得。”又為說到，提及。論語衛靈公：“羣居終日，言不～義。”又為比得上。戰國策齊策一：“君美甚，徐公何能～君也？”②與。詩幽風七月：“七月亨葵～菽。”左傳桓公元年：“夏四月丁未，公～鄭伯盟于越。”


[備考]繼。荀子儒效：“周公屏成王而～武王屬天下。”楊倞注：“屏，蔽；及，繼；屬，續也。”

## 六 畫

取

1. qǔ 七庚切，上，慶韻，清。侯部。

①捕取。說文：“取，捕取也。从又从耳。

周禮：‘獲者取左耳。’司馬法曰：‘載獻職。’職者，耳也。”按，金文“取”字作，象手有所持，不从耳。①拿來，拿到手。與“舍”相對。左傳隱公三年：“四月，鄭祭足帥師～溫之麥。秋，又～成周之禾。”論語憲問：“義然後～，人不厭其～。”又季氏：“今不～，後世必為子孫憂。”孟子萬章上：“一介不以與人，一介不以～諸人。”引申為採取，擇取。論語公冶長：“由也好勇過我，無所～材。”孟子離婁下：“夫尹公之他端人也；其～友必端矣。”又告子下：“士無世官，官事無攝，～士必得。”

2. qū(舊讀 qù)經典釋文七喻反。侯部。

②娶。詩齊風南山：“～妻如之何？必告父母。”釋文：“取，七喻反。”又幽風伐柯：“～妻如何？匪媒不得。”釋文：“取，七喻反，本亦作娶。”這個意義後來寫作“娶”。

[同源字]取，娶。見“娶”字條。

叟 chuò 陟劣切，音輟，入，薛韻，知。月部。

①綴聯。見說文。②短。淮南子人間：“聖人之思脩，愚人之思～。”

[同源字]①黠，屈，裊，嘔，叟，黜，窳。見“黠”字條。

②餽，綴，叟。見“餽”字條。

叔 shū 式竹切，入，屋韻，審三。覺部。

①拾取。詩幽風七月：“九月～苴。”②古代兄弟排行，行三為叔。儀禮士冠禮：“曰伯某甫，仲～季惟其所當。”古人有名有字，字常有排行，例如羊舌肸字叔向。左傳襄公二十五年：“使叔向告于諸侯。”亦省稱叔。詩鄭風叔于田：“～于田，巷無居人。豈無居人？不如～也，洵美且仁。”朱熹集傳：“叔，莊公弟共叔段也。”[叔父]父之弟。釋名釋親屬：“仲父之弟曰叔父。”孟子告子上：“敬叔父乎？敬弟乎？”又周天子稱同姓諸侯為叔父。左傳成公二年：“今叔父克遂有功于齊。”後來省稱叔。③夫之弟。爾雅釋親：“夫之弟為叔。”戰國策秦策一：“嫂不以我為～。”

[備考]通“菽”。莊子列禦寇：“衣以文

繡，食以芻～。”釋文：“叔，大豆也。”

受 shòu 殖酉切，上，有韻，禪。幽部。

①接受。詩小雅巷伯：“投畀有北，有北不～。”論語鄉黨：“康子饋藥，拜而～之。”②承受，容納。國語楚語：“顛頊～之。”韋昭注：“受，承也。”易咸：“君子以虛～人。”

[備考]①取藏。周禮春官司于：“既舞則～之。”鄭玄注：“受，取藏之。”②用。呂氏春秋贊能：“舜得皋陶而舜～之。”高誘注：“受，用也。”③應。呂氏春秋園道：“此所以無不～也。”高誘注：“受，亦應也。”④取。管子海王：“釜十五吾～，而官出之以百。”尹知章注：“受，取也。”

按，說文受字在叟部。

## 七 畫

叛 pàn 薄半切，去，換韻，並。元部。

背叛，造反。春秋襄公二十六年：“衛孫林父入于戚以～。”左傳隱公四年：“衆～親離，難以濟矣。”

[備考]①[叛衍]疊韻聯縣字。漫衍，連綿無極的樣子。文選晉左思蜀都賦：“叛衍相傾。”李善注：“叛衍，猶漫衍也。”②[叛換]疊韻聯縣字。跋扈貌。文選晉左思魏都賦：“雲撤叛換。”張載注：“叛換，猶恣睢也。”③煥。文選漢張衡西京賦：“～赫戲以輝煌。”薛綜注：“叛，猶煥也。”④亂。文選漢班固幽通賦：“～迴穴其若茲兮。”李善注：“叛，亂也。”

按，說文叛字在半部。

段 jiǎ 古疋切，上，馬韻，見。魚部。

借。說文：“段，借也。”段注：“凡云假借當作此字。”管子輕重甲：“然後可以通財交～也。”後來寫作“假”。但“真假”的“假”不作“段”。

叟 1. sǒu 蘇后切，上，厚韻，心。幽部。

①老年男子。孟子梁惠王上：“王曰：‘～！不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？’”

趙岐注：“叟，長老之稱也，猶父也。”

2. sōu 集韻疎鳩切，平，尤韻，審二。幽部。

●漢代稱蜀地的一些少數民族爲“叟”。見華陽國志。後漢書董卓傳：“呂布軍有～兵內反。”李賢注：“～兵，即蜀兵也。漢代謂蜀爲叟。”①〔叟叟〕淘米聲。詩大雅生民：“釋之叟叟，烝之浮浮。”毛傳：“釋，浙米也。叟叟，聲也。”

按，說文叟作叟。

叙 xù。

見“敘”字條。

## 十四畫

叡 ruì 以芮切，音銳，去，祭韻，喻四。月部。

同“睿”。明智，通達。易繫辭上：“古之聰明～知，神武而不殺者夫？”莊子天地：“齧缺之爲人也，聰明～知。”

按，說文叡字在夂部。

## 十六畫

叢

cóng 徂紅切，平，東韻，從。東部。

●聚集。書無逸：“亂罰無罪，殺無辜，怨有同，是～于厥身。”又引申爲衆多，繁雜。漢書酷吏傳贊：“張湯死後，罔密事～。”①灌木，叢生的樹木。孟子離婁上：“爲～歐爵者，鷓也。”

按，說文叢字在艸部。

# 丑 集

## 口 部

### [口部總論]

口部的字多與口有關。仔細分析，可以分爲下列四類：

(一)口及其各部分。例如：口 噶 喙 吻 咽 喉

(二)口的動作。例如：喫 啜 咀 嚼 含 吞 嚙 啞 哺 吮 唾

(三)與口有關的行爲。例如：呼 吸 吹 噓 喟 喘 吟 唱 哭 噫  
召 咨 問 喧 叫

(四)與口有關的象聲詞。例如：噫 嘻 嗟 唧 噲 啞 啞 啞

口 kǒu 苦后切，上，厚韻，溪。侯部。

嘴。詩小雅正月：“好言自～，莠言自～。”左傳定公四年：“勺飲不入～者七日。”引申爲量詞。一個人爲一口。孟子梁惠王上：“八～之家可以無飢矣。”又某些物件一件也稱一口(後起義)。晉書劉曜載記：“獻劍一～。”宋釋道原景德傳燈錄五：“並賜…寶鉢一～。”

### 二 畫

古 gǔ 公戶切，上，姥韻，見。魚部。

往昔，舊時。書堯典：“曰若稽～帝堯，曰放勳。”論語述而：“述而不作，信而好～。”

[同源字]詒，古，故。見“詒”字條。

按，說文古字在古部。

可 kě 枯我切，上，哿韻，溪。歌部。

●可以，行。書盤庚上：“若火之燎于原，不～嚮邇，其猶～撲滅。”又堯典：“試～乃已。”左傳襄公三年：“赤也～。”●副詞。表示大約的數目。韓非子外儲說左上：“～數百

步，以馬爲不進，盡釋車而走。”史記高祖本紀：“遇剛武侯，奪其軍～四千餘人，并之。”

2. kè 字彙補苦格切。

●[可汗]古代鮮卑、突厥等民族最高統治者的稱號。樂府詩集木蘭詩：“昨夜見軍帖，可汗大點兵。”

[辨]能，可。在能願式中，“能”表示主動，“可”表示被動。例如“能食”表示能够吃；“可食”表示可以被吃。“能行”表示能做事；“可行”表示可以被實行。

按，說文可字在可部。

叵 ǒu 普火切，音頗，上，果韻，滂。歌部。

“不可”的合音，不可以。說文解字敘：“雖～見遠流，其詳可得略說也。”三國志魏書呂布傳：“是兒最～信者。”

[備考]遂。後漢書隗囂傳：“帝知其終不爲用，～欲討之。”李賢注：“叵，猶遂也。”

按，說文叵字在可部，云：“不可也。从反可。”

右 yòu (舊讀 yōu) 云久切，上，有韻，喻三。之部。



●右邊。易豐：“折其～肱。”論語鄉黨：“褻裘長，短～袂。”〔車右〕古時戰車位於御者右邊的武士。省稱右。左傳成公二年：“邴夏御齊侯，逢丑父爲～。”●古以右爲尊，故稱所尊重者爲右。史記田叔列傳：“上盡召見，與語，漢廷臣毋能出其～者。”

2. yòu 于救切，音又，去，宥韻，喻三。之部。

●助。詩大雅大明：“保～命爾，燮伐大商。”毛傳：“右，助。”釋文：“右，音佑。字亦作佑。”左傳襄公十年：“王叔陳生與伯輿爭政，王～伯輿。”杜預注：“右，助。”釋文：“右，音又。”

〔同源字〕右，佑，祐。見“佑”字條。

按，說文右字在口部，又在又部，重出。

司 sī 息茲切，平，之韻，心。之部。

主管，管理。詩鄭風羔裘：“邦之～直。”毛傳：“司，主也。”左傳僖公二十一年：“實～大罇與有濟之祀。”杜預注：“司，主也。”〔有司〕官吏。書大禹謨：“茲用不犯于有司。”孟子梁惠王下：“有司莫以告。”

〔備考〕通“伺(sì)”。漢書灌夫傳：“太后亦已使人候～，具以語太后。”

召 1. zhào 直照切，去，笑韻，澄。宵部。

●呼喚，叫來。詩小雅出車：“～彼僕夫。”引申爲導致。荀子勸學：“故言有～禍也，行有招辱也。”

2. shào 寔照切，音邵，去，笑韻，禪。宵部。

●古地名。周初召公奭的封地。詩召南甘棠：“蔽芾甘棠，勿翦勿伐，～伯所芟。”

〔辨〕召，招。以口曰召，以手曰招。

〔同源字〕詔，招，召。見“詔”字條。

叶 xié 胡頰切，音協，入，帖韻，匣。葉部。

同“協”。後漢書律曆志中：“遂觀東后，～時月正日。”

按，說文叶是協的重文，在彐部。

叮 dīng 當經切，平，青韻，端。

後起字。〔叮嚀〕疊韻聯縣字。再三囑咐。唐鮑溶范真傳侍御有寄詩：“叮嚀一語宜深聽，信筆題詩勿太工。”

号 hào 胡到切，去，号韻，匣。宵部。

痛聲。見說文。古書都作“號”。書大禹謨：“日號泣于旻天，于父母。”

〔同源字〕號，諺，号，號，噉，嗥，嘍，嘍，嘍。見“諺”字條。

按，說文号字在号部，云：“痛聲也。”又：“號，呼也。”二字不同義。

叩 kòu 苦后切，集韻丘候切，音寇，去，候韻，溪。侯部。

●擊。論語憲問：“以杖～其脛。”禮記學記：“～之以小者則小鳴，～之以大者則大鳴。”史記袁盎列傳：“夫一旦有急～門。”〔叩頭〕以頭擊地。史記田叔列傳：“叔叩頭對曰：‘是乃孟舒所以爲長者也。’”●〔叩馬〕拉住馬頭。史記伯夷列傳：“伯夷叔齊叩馬而諫。”●詢問。論語子罕：“我～其兩端而竭焉。”

按，說文無叩字，但手部有扣，云：“牽馬也。”支部有敏，云：“擊也。”

另 lìng 五音集韻郎定切，音令。

晚起字。分居，割開。見金韓道昭五音集韻。又爲另外。紅樓夢第七回：“有祖宗時，都～眼相待。”

叨 tāo 土刀切，音滔，平，豪韻，透。宵部。

●同“饜”。貪。莊子漁父：“好經大事，變更易常，以挂功名，謂之～。專知擅事，侵人自用，謂之貪。”後漢書黨錮傳：“以貪～誅死。”●忝。謙詞（後起義）。唐陳子昂爲副大總管蘇將軍謝罪表：“臣妄以庸才，謬～重任。”

按，說文叨是饜的重文，在食部。

叫 jiào 古弔切，去，嘯韻，見。幽部。

大呼，喊。詩小雅北山：“或不知～號，

或慘慘劬勞。”引申爲鳴。文選漢馬融長笛賦：“鼯鼠夜～。”

[同源字]訓，叫，詈。見“訓”字條。

**叱** chī 昌栗切，入，質韻，穿三。質部。

大聲呵斥。公羊傳莊公十二年：“仇牧聞君弑，趨而至，遇之于門，手劍而～之。”左傳昭公二十六年：“子囊帶從野洩，～之。”引申爲呼喝。唐白居易賣炭翁詩：“迴車～牛牽向北。”〔叱咤〕怒斥聲。史記淮陰侯列傳：“項王暗噫叱咤，千人皆廢。”

**只** zhī 諸氏切，上，紙韻，照三。支部。

●語氣詞。詩鄘風柏舟：“母也天～，不諒人～！”又周南樛木：“樂～君子，福履綏之。”●副詞。祇，僅（後起義）。世說新語任誕劉孝標注引晉陽秋：“我～見汝送人作郡，何以不見人送汝作郡？”

按，說文只字在支部。

**史** shǐ 疎士切，上，止韻，審二。之部。

●官名。殷代有史，爲駐守邊疆的武官。周禮春官之屬有內史，爲太宰的副職。史又爲掌管法典和記事的官。左傳宣公二年：“董狐，古之良～也。”又昭公十二年：“左～倚相趨過。”●史書，歷史。論語衛靈公：“吾猶及～之闕文也。”

按，說文史字在史部。

**句** 1. gōu 古侯切，音鈎，平，侯韻，見。侯部。

●曲。禮記月令季春之月：“～者畢出，萌者盡達。”●〔句股〕不等腰直角三角形中較短的直角邊爲句，較長的直角邊爲股，斜邊爲弦。

2. jù 九遇切，去，遇韻，見。侯部。

●句子。漢書揚雄傳：“雄少而好學，不爲章～，訓詁通而已。”文心雕龍章句：“因字而生～，積～而成章，積章而成篇。”

3. gòu 古侯切，音够，去，侯韻，見。侯部。

●通“鞞”。引滿弓。詩大雅行葦：“敦

弓既～，既挾四鍬。”釋文：“句，古豆反。說文作鞞。”

[備考]通“絢”。履頭的裝飾品。周禮天官屨人：“青～，素屨，葛屨。”釋文：“句，音劬。”

[同源字]句，鈎，枸，鈎，筍，胸，痾，曲。見“枸”字條。

按，說文句字在句部。

**台** qiú 巨鳩切，音求，平，尤韻，羣。幽部。

高氣。見說文。

**台** 1. yí 與之切，音怡，平，之韻，喻四。之部。

●我。書湯誓：“非～小子敢行稱亂。”又仲虺之誥：“予恐來世以～爲口實。”又湯誥：“肆～小子將天命相威。”又說命上：“朝夕納誨，以輔～德。”●通“怡”。悅。史記太史公自序：“唐堯遜位，虞舜不～。”

2. tái 土來切，平，哈韻，透。之部。

●〔三台〕星名。上台、中台、下台，共六星。晉書天文志上：“在人曰三公，在天曰三台。”●通“飴”。〔台背〕駝背。詩大雅行葦：“黃奇台背，以引以翼。”

[備考]何。書湯誓：“今汝其曰夏罪其如～。”孫星衍尚書今古文注疏：“如，奈也。台，何聲之轉。”按，僞孔傳：“今汝其復言桀惡其亦如我所聞之言。”與孫注異。“台”、“何”音不近，“台”不能轉音爲“何”。

[辨]臺，台。見“臺”字條。

### 三 畫

**吉** jī 居質切，入，質韻，見。質部。

●善。書皋陶謨：“寬而栗，柔而立，愿而恭，亂而敬，擾而毅，直而溫，簡而廉，剛而塞，彊而義，彰厥有常，～哉。”僞孔傳：“吉，善也。”詩小雅天保：“～綱爲錫，是用孝享。”毛傳：“吉，善也。”●吉利。與“凶”相對。易繫辭上：“聖人設卦觀象，繫辭焉而明～凶。”左

傳莊公二十二年：“其妻占之曰～。”

**吏** lì 力置切，去，志韻，來。之部。

●古代百官的通稱。書胤征：“天～逸德，烈于猛火。”左傳成公二年：“王使委於三～。”杜預注：“三吏，三公也。”●漢代以後，官位低微者稱吏。漢司馬遷報任安書：“見獄～則頭搶地，視徒隸則心惕息。”唐柳宗元捕蛇者說：“悍～之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突乎南北。”

按，說文吏字在一部。

**吁** xū 況于切，平，虞韻，曉。魚部。

歎詞。書堯典：“～！罷訟，可乎？”又益稷：“皋陶曰：‘～，如何？’”又呂刑：“王曰：‘～！來！’”

[備考]憂。詩周南卷耳：“云何～矣。”毛傳：“吁，憂也。”朱熹注：“吁，憂歎也。爾雅注引此作吁，張目遠望也。詳見何人斯篇。”按，何人斯作“云何其吁”。

按，說文吁字在口部，又在于部，重出。

**吐** 1. tǔ 他魯切，音土，上，姥韻，透。魚部。

●從口中吐出。詩大雅烝民：“柔則茹之，剛則～之。”史記魯世家：“周公一飯三～哺。”引申為發言。漢書劉向傳：“發明詔，～德音。”南朝梁慧皎高僧傳釋慧遠：“席上談～，精義簡要。”又為吐蕊，開花。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“發秀～榮，菡萏披敷。”

2. tù 湯故切，音兔，去，暮韻，透。

●嘔吐。晉書王舒傳：“慮(王)敦疑己，便于卧處大～。”

**同** tóng 徒紅切，平，東韻，定。東部。

●同樣，一樣。與“異”相對。書舜典：“～律度量衡。”左傳襄公二十九年：“棄～即異，是謂離德。”論語述而：“君取於吳為～姓。”引申為偕同，共同。詩幽風七月：“～我婦子，饁彼南畝。”論語憲問：“公叔文子之臣大夫僕與文子～升諸公。”●齊，聚。詩小雅車攻：“我車既攻，我馬既～。”又吉日：“獸之

所～，麋鹿麋麋。”

[備考]①爵之一種。書顧命：“上宗奉～瑁。”偽孔傳：“同，爵名。”②鐘。周禮春官大司樂：“掌六律六～之和。”鄭玄注：“故書同作銅。”漢書郊祀志下作“六律六鐘”。③方百里。左傳昭公二十三年：“土不過～。”杜預注：“方百里為一同。”

按，說文同字在口部。

**吃** 1. chī (舊讀 jì) 居乞切，入，迄韻，見。物部。

●口吃。史記韓非列傳：“非為人口～，不能道說，而善著書。”又張丞相列傳：“(周)昌為人口～，又盛怒曰：‘臣口不能言，然臣期期知其不可。’”●同“喫”。宋孟元老東京夢華錄：“士女往往夜遊，～茶于彼。”

2. qī 集韻欺訖切，音乞，入，迄韻，溪。

●[吃吃]笑聲。飛燕外傳：“笑吃吃不絕。”

[備考]同“齧”。賈誼新書耳痺：“越王之窮，至於～山草。”

**吒** zhà 陟駕切，去，禡韻，知。鐸部。

怒聲。楚辭漢王逸九思疾世：“～增歎兮如雷。”字亦作“咤”。史記淮陰侯列傳：“項王暗噉叱咤，千人皆廢。”司馬貞索隱：“咤，或作吒。”

**合** 1. hé 侯閏切，入，合韻，匣。緝部。

●合起來。與“分”相對，又與“開”相對。左傳昭公十七年：“其以丙子若壬午作乎！水火所以～也。”戰國策燕策二：“蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌～而拊其啄。”引申為配合。詩大雅大明：“天作之～。”又為和合。詩小雅常棣：“妻子好～，如鼓瑟琴。”又為適合。莊子養生主：“～於桑林之舞，乃中經首之會。”又為會合，聚合。左傳僖公二十年：“宋襄公欲～諸侯。”論語憲問：“桓公九～諸侯。”又為對合。戰國策齊策四：“使吏召諸民當償者悉來～券。”●兩軍接觸(交戰)。左傳成公二

年：“自始～而矢貫余手及肘。”史記蕭相國世家：“臣等身披堅執銳，多者百餘戰，少者數十一。”<sup>●</sup>全（後起義）。舊唐書陸德明傳：“～朝賞歎。”<sup>●</sup>應當（後起義）。唐張彥遠法書要錄：“卿家多書，～有右軍遺跡。”

2. gě 集韻葛合切，入，合韻，見。

<sup>●</sup>量詞。十合爲一升。漢書律曆志：“合龠爲～。”

[備考]答。左傳宣公二年：“既～而來奔。”杜預注：“合，猶答也。”

[同源字]洽，詒，合，協。見“洽”字條。

按，說文合字在△部。

名 míng 武井切，集韻彌井切，平，清韻，明。耕部。

<sup>●</sup>名稱。易繫辭下：“其稱～也，雜而不越。”引申爲動詞。指稱。論語泰伯：“蕩蕩乎民無能～焉。”又爲人名。左傳隱公元年：“莊公寤生，驚姜氏，故～曰寤生。”又爲名譽。莊子養生主：“爲善無近～，爲惡無近刑。”<sup>●</sup>文字。儀禮聘禮：“百～以上書於策。”

[備考]目上，眉睫之間。詩齊風猗嗟：“猗嗟～兮，美目清兮。”毛傳：“目上爲名，目下爲清。”朱熹注：“名，猶稱也。言其威儀技藝之可名也。”與毛傳異。

各 gè 古落切，入，鐸韻，見。鐸部。

各自。書湯誥：“～守爾典。”易繫辭下：“交易而退，～得其所。”

向 xiàng 許亮切，去，漾韻，曉。陽部。

<sup>●</sup>北窗。詩豳風七月：“塞～墜戶。”<sup>●</sup>朝向，面向。戰國策燕策三：“北～迎燕。”引申爲方向。國語周語上：“明利害之～。”又爲歸向。後漢書班超傳：“莫不～化。”又爲向某方面發展。後漢書段熲傳：“今適莽年，所耗未半，而餘寇殘燼，將～殄滅。”晉陶潛歸去來辭：“木欣欣以～榮，泉涓涓而始流。”<sup>●</sup>從前，舊時。與“今”相對。穀梁傳成公二年：“今之屈，～之驕也。”莊子寓言：“若～也俯，而今也

仰。”

[辨]窗，牖，向，鄉，闕。見“窗”字條。

按，說文向字在△部。

后 hòu 胡口切，音厚，上，厚韻，匣。侯部。

<sup>●</sup>君主。天子和諸侯都稱后。書仲虺之誥：“僂予～，～來其蘇。”<sup>●</sup>帝王之妻。左傳宣公六年：“定王使子服求～于齊。”<sup>●</sup>通“後”。禮記大學：“知止而～有定。”

按，說文后字在后部。

呬 xī 虛器切，集韻馨夷切，平，脂韻，曉。脂部。

[唸呬]見“唸”字條。

## 四 畫

吝 lìn 良刃切，去，震韻，來。文部。

慳吝，吝嗇，捨不得花錢。論語泰伯：“如有周公之才之美，使驕且～，其餘不足觀也已。”又堯曰：“猶之與人也，出納之～，謂之有司。”

吞 tūn 吐根切，平，痕韻，透。文部。

<sup>●</sup>不嚼就嚥下去。莊子庚桑楚：“一舟之魚，碭而失水，則蟻能苦之。”史記豫讓列傳：“豫讓又漆身爲厲，～炭爲啞。”<sup>●</sup>吞併。戰國策西周策：“兼有～周之意。”管子霸形：“楚欲～宋鄭。”

吾 wú 五乎切，平，模韻，疑。魚部。

<sup>●</sup>我。書秦誓上：“～有民有命。”論語學而：“～日三省～身。”

[備考]禦。漢書百官公卿表上：“中尉，秦官。…武帝太初元年更名執金～。”顏師古注：“應劭曰：‘吾，禦也。掌執金革以禦非常。’”

2. yú 集韻牛居切，音魚，平，魚韻，疑。魚部。

<sup>●</sup>[吾吾]疎遠的樣子。國語晉語二：“暇豫之吾吾，不如烏烏。”注：“吾，讀如魚。吾吾，不敢自親之貌也。”

[辨]予,余,吾,我,朕。見“予”字條。

## 否

1. fǒu 方久切,上,有韻,非。之部。

●不,不是的。詩周南葛覃:“害澣害~。”又小雅甫田:“嘗其旨~。”公羊傳隱公四年:“隱公曰:‘~。’”

2. pǐ 符鄙切,集韻部鄙切,音痞,上,旨韻,並。之部。

●閉塞,不通。與“泰”相對。易序卦:“泰者通也。物不可以終通,故受之以~。”文選晉潘岳西征賦:“豈地勢之安危,信人事之~泰。”

3. pǐ 集韻補美切,音鄙,上,旨韻,幫。今韻如痞。之部。

●惡。與“臧”相對。易鼎:“顛趾,利出~。”注:“否,謂不善之物也。”④通“鄙”。書堯典:“~德,忝帝位。”史記五帝本紀作“鄙德”。

按,說文否字在口部,又在不部,重出。

## 君

jūn 舉云切,平,文韻,見。文部。

●君主。書大禹謨:“奄有四海,爲天下~。”詩大雅假樂:“宜~宜王。”儀禮喪服:“~,至尊也。”鄭玄注:“天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君。”引申爲動詞。君臨,統治。荀子王霸:“合天下而~之。”●對人的敬稱。戰國策齊策四:“今~有一窟,未得高枕而卧也。”史記張丞相列傳申屠嘉傳:“上曰:‘~勿言,吾私之。’”

## 吭

háng 胡郎切,音杭,平,唐韻,匣。

同“亢”。咽喉。文選晉左思蜀都賦:“其中則有鴻儔鶻侶,~雲飛水宿,弄~清渠。”

按,說文有亢無吭。

## 呬

zā 子荅切,音帀,入,合韻,精。

後起字。吸吮。洞冥記:“有升藻鴨,赤色,每止於芙蓉上,不食五穀,唯~葉上垂露。”唐白居易蚊蠶詩:“~膚拂不去,遠耳蕩蕩聲。”

## 呆

1. bāo 博抱切,上,皓韻,幫。幽部。

●古“保”字。說文人部:“呆,古文保。”

2. dāi 戴平聲。又 ái 音皑。

●癡(晚起義)。古今雜劇死生交范張雞黍:“申生飲鴆而亡則是~。”

## 吡

bī (舊讀 pī) 匹婢切,音庇,上,紙韻,滂。脂部。

詆毀。莊子列禦寇:“中德也者,有以自好也,而~其所不爲者也。”注:“吡,訾也。”

按,說文無吡字。

## 呀

xiá 許加切,音蝦,平,麻韻,曉。魚部。

●大空的樣子。後漢書班固傳兩都賦:“建金城其萬雉,~周池而成淵。”〔豁呀〕雙聲聯縣字。大的樣子。史記司馬相如傳上林賦:“豁呀豁開。”●張口。唐柳宗元永州崔中丞萬石亭記:“抉其穴,則鼻口相~。”〔呀呀〕張口的樣子。唐韓愈月蝕詩:“月蝕於汝頭,汝口開呀呀。”

按,說文無呀字,新附有之。

## 吠

fèi 符廢切,去,廢韻,奉。月部。

狗叫。詩召南野有死麕:“無使<sub>1</sub><sub>2</sub>也~。”

## 呃

è 於革切,入,麥韻,影。

說文作“𠵽”。●〔呃喔〕雙聲聯縣字。鳥鳴聲。文選晉潘岳射雉賦:“良遊呃喔,引之規裏。”●〔呃逆〕喉間氣逆作聲。

## 呋

fū 戶萌切,音宏,平,耕韻,匣。蒸部。

●〔噌呋〕疊韻聯縣字。見“噌”字條。●同“宏”。文選漢司馬相如難蜀父老:“必將崇倫~議,創業垂統,爲萬世規。”

[同源字]泓,弘,宏,閎,呋,焄。見“焄”字條。

按,說文無呋字。

## 映

xuè 許劣切,入,薛韻,曉。月部。

小聲。莊子則陽:“吹劍首者,~而已矣。”

按,說文映是歡的重文,在歃部,云:“歃

也。”

**吵** chāo 初爪切，上，巧韻，穿二。

後起字。叫嚷。敦煌變文 董永變文：“暫時～鬧有何妨？”

按，說文無吵字。諄下云：“諄擾也。”徐注楚交切。或云諄即吵字。

[辨]諄，吵。見“諄”字條。

**吼** hǒu 呼后切，上，厚韻，曉。

後起字。咆哮。南齊書 顧歡傳：“在鳥而鳥鳴，在獸而獸～。”

[同源字]狗，哱，吼。見“狗”字條。

按，說文無吼字。但“噉”下云：“吼也。”后部另有哱字，云：“厚怒聲。”哱即吼的本字。

**哱** rán 汝鹽切，音髡，平，鹽韻，日。談部。

[哱哱]咀嚼的樣子。荀子榮辱：“亦哱哱而噉，鄉鄉而飽已矣。”

按，說文無哱字。

**呐** 1. nè 女劣切，入，薛韻，娘。物部。

●言語遲鈍，不流暢。荀子非相：“其辯不如其～也。”漢書 李廣傳：“廣～口少言。”史記作“訥”。

2. nà 音納。

●[呐喊]大聲呼喊。三國演義四五回：“鳴鼓呐喊而進。”

按，說文有訥無呐。

**吳** wú 五乎切，平，模韻，疑。魚部。

●國名。左傳 成公七年：“巫臣請使於～。”三國時孫權據江南，稱吳。三國志 蜀書 先主傳：“秋七月，遂帥諸軍伐～。”五代時楊行密據淮南稱吳。●地名。東漢時有吳郡。

[備考]譁。詩周頌 絲衣：“不～不敖。”毛傳：“吳，譁也。”釋文：“吳，舊如字。說文作吳。吳，大言也。何承天云：吳字誤，當爲吳。從口下大，故魚之大口者名吳，胡化反，此音恐驚俗也。音話。”朱熹注：“吳，音話。”詩魯頌 泮水：“不～不揚。”鄭箋：“吳，譁也。”釋文：

“吳，鄭如字，謹也。又王音誤，作吳，音話同。”朱熹注：“吳，音話。”

按，說文吳字在夊部。

**吟** 1. yín 魚金切，平，侵韻，疑。侵部。

●歎。戰國策 楚策一：“晝～宵哭。”楚辭 戰國 屈原漁父：“行～澤畔。”●吟咏。莊子 德充符：“倚樹而～。”唐 杜甫 過宋員外之間舊莊詩：“～詩許更過。”[噤吟]見“噤”字條。●通“噤”。口吃。後漢書 梁冀傳：“口～舌言。”

2. jìn 音禁。

●通“噤”。閉口。史記 淮陰侯列傳：“雖有舜禹之智，～而不言，不如瘖聵之指麾也。”司馬貞 索隱：“吟，鄒氏音拒蔭反，又音琴。”

**吩** fēn 音分。

晚起字。[吩咐]囑託，安排。三國演義九五回：“孔明將安營之法一一吩咐與楊儀。”

**咬** fǔ 方矩切，上，虞韻，非。魚部。

[咬咀]嚼。靈樞經 壽夭剛柔：“凡四種，皆咬咀，瀆酒中。”

按，說文無咬字。

**哱** 1. ōu 集韻魚侯切，平，侯韻，疑。之部。

●[哱牙]雙聲聯語字。犬相爭鬪時的叫聲。漢書 東方朔傳：“狝哱牙者，兩犬爭也。”

2. hǒu 呼后切，上，厚韻，曉。

●同“吼”。元曲 選 李逵負荆：“那老兒，一會家便怒～～在那柴門外。”

3. hōng 音哄。

●梵文經咒中多用哱字。佛教密宗密言十七字之一。

按，說文無哱字。

**呈** chéng 直貞切，平，清韻，澄。耕部。

●顯現，顯露。列子 天瑞：“而味味者未嘗～。”釋文：“呈，示見也。”文選 三國 魏 曹植 洛神賦：“延頸秀項，皓質～露。”●通“程”。衡量的標準。史記 秦始皇本紀：“上至以衡石量書，日夜有～，不中～不得休息。”●下級交

給上級叫呈(後起義)。周書宗懷傳：“使制龍川廟碑，一夜便就，詰朝～上。”

**吸** xī 許及切，入，緝韻，曉。緝部。

●吸氣入內。莊子逍遙遊：“～風飲露。”呂氏春秋求人：“飲露～氣之民。”●飲。廣雅釋詁四：“吸，飲也。”楚辭戰國屈原九章悲回風：“～湛露之浮涼兮，漱凝霜之雰雰。”唐杜甫飲中八仙歌：“飲如長鯨～百川。”

**吹** 1. chuī 昌垂切，平，支韻，穿三。歌部。

●撮口出氣，吹噓。詩小雅何人斯：“伯氏～壻，仲氏～篋。”引申為風吹。詩鄭風萼兮：“風其～女。”

2. chuī 尺僞切，去，真韻，穿三。歌部。

●名詞。樂器的吹奏。禮記月令仲秋之月：“上丁，命樂正入學習～。”唐杜甫滕王亭子詩：“尚思歌～入，千騎把霓旌。”

按，說文吹字在口部，又在欠部，重出。

**吻** wěn 武粉切，上，吻韻，微。文部。

脣的兩邊。周禮考工記梓人：“銳喙決～。”

**吕** lǚ 力舉切，上，語韻，來。魚部。

字亦作“呂”。●脊骨。急就篇：“尻臑脊膂腰背～。”顏師古注：“呂，脊骨也。”●古樂，陰律叫呂。十二律中的陰律為大呂、夾鐘、中呂、林鐘、南呂、應鐘。漢書律曆志上：“登降運行，列為十二，而律～和矣。”

按，說文呂字在呂部。

**吡** é 五禾切，音訛，平，戈韻，疑。歌部。

●動。見說文。詩王風兔爰：“尚寐無～。”●化。詩豳風破斧：“周公東征，四國是～。”

**听** yīn 牛謹切，上，隱韻，疑。文部。

[听然]笑的樣子。史記司馬相如列傳子虛賦：“亡是公听然而笑曰：‘楚則失矣，而齊亦未為得也。’”

**吮** shǔn 食尹切，上，準韻，牀三。文部。

用口含吸。韓非子備內：“醫善～人之傷，含人之血。”史記吳起列傳：“卒有病疽者，起為～之。”

**含** 1. hán 胡男切，平，覃韻，匣。侵部。

●口含。莊子馬蹄：“～哺而熙。”引申為包含。

2. hàn 胡紺切，去，勘韻，匣。侵部。

●古喪禮，放在死人嘴裏的玉或珠貝。春秋文公五年：“王使榮叔歸～且賵。”公羊傳：“～者何，口實也。”何休注：“孝子所以實親口也。緣生以事，死不忍虛其口。天子以珠，諸侯以玉，大夫以碧，士以貝。”這個意義後來寫作“琯”、“哈”。

**告** 1. gào 古到切，去，号韻，見。覺部。

●告訴。上告訴下，下告訴上，都叫告。書甘誓：“王曰：‘嗟，六事之人，予誓～汝。’”又康王之誥：“敢敬～天子。”後來特指下告上。論語憲問：“以吾從大夫之後，不敢不～也。”又微子：“子路行以～。”又平輩相告也叫告。戰國策秦策三：“犀首～臣。”引申為請求。國語魯語上：“國有饑饉，卿出～糴，古之制也。”又為揭發，控訴。史記佞幸列傳：“有人～鄧通盜出徼外鑄錢。”

2. gù 古沃切，入，沃韻，見。覺部。

●告訴，請求。在某些地方讀入聲。易蒙：“初筮～，再三瀆，瀆則不～。”詩大雅既醉：“令終有假，公尸嘉～。”禮記曲禮上：“夫為人子者，出必～，反必面。”論語顏淵：“忠～而善道之。”

3. kù 集韻枯沃切，音酷，入，沃韻，溪。

●官吏休假。漢書嚴延年傳：“取～至長安。”

[備考]通“鞠”。集韻居六切，音菊。審問。禮記文王世子：“其刑罪則織鞠，亦～于甸人。”鄭玄注：“告，讀為鞠。”

[辨]①告，誥，詔。見“誥”字條。

②告，訴。見“訴”字條。

按，說文告字在告部。

## 五 畫

**唛** è 於革切，音厄，入，麥韻，影。

同“哝”。見“哝”字條。

**唛** 1. bié 蒲結切，音蹙，入，屑韻，並。質部。

●[唛萑]雙聲聯縣字。香味濃。漢書司馬相如傳上林賦：“唛萑唛萑。”顏師古注：“唛萑唛萑，皆香芳意也。”

2. bī 鄙密切，音筆，入，質韻，幫。質部。

●[唛嚙]疊韻聯縣字。出聲的樣子。文選漢王褒洞簫賦：“唛嚙而將吟兮。”李善注：“唛嚙，聲出貌。”

按，說文無唛字。

**咏** yǒng 爲命切，去，映韻，喻三。陽部。

同“詠”。歌詠。禮記檀弓下：“人喜則斯陶，陶則～。”

[同源字]詠，咏，永。見“詠”字條。

按，說文咏是詠的重文，在言部。

**味** wèi 無沸切，去，未韻，微。微部。

味道，滋味。論語述而：“子在齊聞韶，三月不知肉～。”引申爲意味。晉書成公簡傳：“潛心道～。”

**呿** qū 丘倨切，集韻丘於切，平，魚韻，溪。魚部。

張口。莊子秋水：“公孫龍口～而不合，舌舉而不下。”

按，說文無呿字。

**呵** 1. hē 虎何切，平，歌韻，曉。歌部。

●大聲喝斥。韓非子外儲說左上：“關市～難之。”這個意義也寫作“訶”。

2. hè 呼箇切，去，箇韻，曉。

●噓氣。關尹子二柱：“衣搖空得風，氣～物得水。”

[辨]訶，呵。見“訶”字條。

按，說文有訶無呵。

**啞** zā 龍龕手鑑子荅反，音匝。同“啞”。吸吮。

**啞** fá 集韻房越切，音伐，入，月韻，奉。月部。

古兵器，即盾。戰國策韓策一：“革抉～芮，無不備具。”字亦作“戩”、“戩”。

按，說文無啞字。

**啡** fú 符弗切，音弗，入，物韻，奉。物部。

違戾。書堯典：“吁！～哉！”又大禹謨：“罔～百姓以從己之欲。”又伊訓：“從諫弗～。”又微子：“～其耇長。”

**呢** ní 女夷切，音尼，平，脂韻，娘。

後起字。[呢喃]雙聲聯縣字。①小聲多言。見玉篇。②燕子鳴聲。唐劉兼春燕詩：“多時窗外語呢喃，只要佳人捲繡簾。”

按，說文無呢字。

**咕** 1. tiè 他協切，音帖，入，帖韻，透。葉部。

●嘗。玉篇引穀梁傳莊公二十七年：“未嘗有～血之盟也。”今本作“敵”。

2. chē 集韻尺涉切，入，葉韻，穿三。葉部。

●[咕囁]疊韻聯縣字。附耳小語聲。史記魏其武安侯列傳：“今日長者爲壽，乃效女兒咕囁耳語！”[咕咕]絮絮叨叨。唐柳宗元讀韓愈所著毛穎傳後題：“猶咕咕然動其喙。”

按，說文無咕字。

**咀** jū 慈呂切，音沮，上，語韻，從。魚部。

[咀嚼][咀噍]雙聲聯縣字。嚼。史記司馬相如傳上林賦：“咀噍菱藕。”漢書司馬相如傳大人賦：“咀噍芝英兮嚼瓊華。”

**咀** dá 當割切，音坦，入，曷韻，端。

呵責。唐韓愈故幽州節度判官贈給事中清河張君墓誌銘：“我銘以貞之，不肖者之一也。”

按，說文無咀字。



**呬** xià 呼甲切，入，狎韻，曉。葉部。

吸。史記司馬相如列傳子虛賦：“噏～萃蔡。”文選晉木華海賦：“猶尚呀～，餘波濁湧。”李善注：“呀呬，波相吞之貌。”

**呻** shēn 失人切，音申，平，真韻，審三。真部。

●誦讀。禮記學記：“～其佔畢。”●〔呻吟〕①誦讀。莊子列禦寇：“鄭人緩也，呻吟裘氏之地，祇三年而緩為儒。”釋文：“呻，音申，吟也，謂吟咏學問之聲也。”②因痛苦而發出的聲音。呂氏春秋大樂：“民人呻吟。”三國志魏書華佗傳：“佗聞其呻吟，駐車往視。”

**映** āng 烏朗切，上聲，蕩韻，影。

〔映咽(yè)〕雙聲聯綿字。①悲。見廣韻。②水流堵塞不通。文選晉左思魏都賦：“泉流迸集而映咽。”李善注：“映咽，流不通也。映，烏朗反。”

按，說文無映字。

**呪** zhòu 職救切，去，宥韻，照三。

字亦作“誅”、“咒”。●呪詛，祈禱希望神降禍於人。唐書則天皇后傳：“麟德初，后召郭行真入禁中為蠱～。”●梵語陀羅尼，義譯為呪，又曰真言。唐盧綸送恒操上人歸江外覲省詩：“持～過龍廟，翻經化海人。”

〔同源字〕祝，呪，咒。見“祝”字條。

按，說文無呪有誅，在言部。

**咒** zhòu。

同“呪”。正字通口部：“呪，呪與咒形體小變，其義則一也。”

〔同源字〕祝，呪，咒。見“祝”字條。

按，說文無呪字。

**呬** xì 虛器切，去，至韻，曉。脂部。

息。文選漢張衡思玄賦：“～河林之萋萋兮，偉關雎之戒女。”

**咄** duō 當沒切，入，沒韻，端。物部。

●呵叱。管子形勢解：“烏集之交，初雖相驩，後必相～。”論衡論死：“病困之時，仇在其旁，不能～叱。”●〔咄咄〕感歎聲。後漢書嚴光傳：“咄咄子陵，不可相助為理邪？”

**呬** 1. wāi 苦緇切，平，佳韻，溪。歌部。

●嘴歪。說文：“呬，口戾不正也。”

2. hé 音和。

●〔呬氏〕即和氏。淮南子說山：“呬氏之璧，夏后之璜。”高誘注：“呬，古和字。”

3. wō 音倭。

●〔呬墮〕疊韻聯綿字。即倭墮。古代髮髻之一種。唐白居易寄微之詩：“何處琵琶絃似語，誰家呬墮髻如雲？”

**呼** hū 荒烏切，平，模韻，曉。魚部。

●叫喊。詩大雅蕩：“式號式～，俾晝作夜。”●叫喚。左傳哀公十一年：“武叔～而問戰焉。”莊子山木：“一～而不聞，再～而不聞。”●出氣，與“吸”相對。素問離合真邪論：“候～引鍼，～盡乃去。”文選晉郭璞江賦：“～吸萬里，吐納靈潮。”

〔備考〕歎詞。左傳文公元年：“江平怒曰：‘～，役夫！’”釋文：“呼，好貨反。”禮記檀弓上：“曾子聞之，瞿然曰：‘～！’”鄭玄注：“呼，虛憊之聲。”釋文：“呼音虛，吹氣聲也。一音況于反。”

〔同源字〕呼，評，諱，摩，嘖，獻。見“諱”字條。

按，說文呼吸的呼作“呼”，在口部；呼唤的呼作“評”，在言部。

**呬** yì 集韻弋質切，音逸，入，質韻，喻四。

〔呬肸〕疊韻聯綿字。疾速的樣子。文選漢揚雄甘泉賦：“薊呬肸以棍批兮。”

按，說文無呬字。

**咋** 1. zé 側革切，音責，入，麥韻，照二。鐸部。

●大聲。周禮考工記鳧氏：“侈則咋。”鄭玄注：“咋讀為咋咋然之咋，聲大外也。”

2. zé 鋤陌切，入，陌韻，牀二。鐸部。

●同“𪗇”。齧。漢書東方朔傳答客難：“譬由臍融之襲狗，孤豚之～虎，至則靡耳。”後漢書馬援傳：“豈有知其無成，而但萎腰～舌，叉手從族乎？”

3. zhà 集韻助駕切，音乍，去，禡韻，牀二。鐸部。

●通“乍”。突然。左傳定公八年：“桓子～謁林楚曰：‘而先皆季氏之良也，爾以是繼之。’”

按，說文無咋字。

咆 páo 薄交切，音庖，平，肴韻，並。幽部。

野獸嗥叫。淮南子覽冥：“虎豹襲穴而不敢～。”〔咆然〕疊韻聯縣字。嗥叫。文選晉左思魏都賦：“剋翦方命，吞滅咆然。”字本作“𪗇然”。詩大雅蕩：“女𪗇然于中國。”〔咆哮〕疊韻聯縣字。嗥叫。抱朴子清鑒：“咆哮者不必勇，淳淡者不必怯。”李白公無渡河詩：“黃河西來決崑崙，咆哮萬里觸龍門。”

呶 1. xù 香句切，音煦，去，遇韻，曉。侯部。

●噓氣使溫或潤。集韻：“呶，氣以溫之也。”莊子刻意：“吹～呼吸，吐故納新。”釋文：“呶，況于反，字亦作煦。”成玄英疏：“吹冷呼而吐故，呶暖吸而納新。”又大宗師：“相～以濕，相濡以沫。”釋文：“呶，況于、況付二反。”成玄英疏：“於是吐沫相濡，呶氣相濕。”

2. hōu 呼后切，音吼，上，厚韻，曉。侯部。

●同“吼”。楚辭漢王褒九懷尊嘉：“熊羆兮～嗥。”

3. gòu 集韻居候切，音構，去，候韻，見。侯部。

●同“雉”。雉鳴。淮南子要略：“族鑄大鐘，撞之庭下，郊雉皆～。”高誘注：“呶，鳴也。”

按，說文無呶字。

咐 fù 音付。

〔吩咐〕見“吩”字條。

呱 gū 古胡切，音孤，平，模韻，見。魚部。

小兒哭聲。詩大雅生民：“烏乃去矣，后稷～矣。”書益稷：“啓～而泣。”

哈 hā 呼來切，平，哈韻，曉。之部。

嗤笑。楚辭戰國屈原九章惜誦：“行不羣以巔越兮，又衆兆之所～。”

按，說文無哈字，新附有之。

啾 jiū 女交切，音饒，平，肴韻，娘。魚部。

喧鬧聲。詩小雅賓之初筵：“賓既醉止，載號載～。”

呦 yōu 於糾切，音幽，平，幽韻，影。幽部。

〔呦呦〕①鹿鳴聲。詩小雅鹿鳴：“呦呦鹿鳴，食野之苹。”②悲哭聲（後起義）。唐白居易新豐折臂翁詩：“萬人塚上哭呦呦。”

命 mìng 眉病切，去，映韻，明。耕部。

●差使，使令。書堯典：“乃～羲和，欽若昊天。”左傳隱公元年：“～子封帥車二百乘以伐京。”引申為名詞。命令，使命。易姤：“后以施～誥四方。”左傳隱公元年：“制，巖邑也。虢叔死焉，佗邑唯～。”又桓公二年：“十年十一戰，民不堪～。”孟子滕文公上：“然友反～。”●命運，天命。論語雍也：“亡之！～矣夫！”又為政：“五十而知天～。”●生命。論語先進：“有顏回者好學，不幸短～死矣。”又憲問：“見利思義，見危授～。”●命名。史記伍子胥列傳：“因～曰胥山。”

〔辨〕命，令。在命令的意義上，“命”和“令”是同義詞。朱駿聲云：“按，在事為令，在言為命，散文相通，對文則別。”“令”是指示別人做某事或不做某事，“命”是差使別人做某事，意義稍有不同。例如：左傳僖公二十八年：“令無入僖負羈之宮。”不能說成“命無入僖負羈之宮”。

和 hé 戶戈切，平，戈韻，匣。歌部。

●聲音相應。詩鄭風蕩兮：“叔兮伯兮，

倡予~女。”引申為樂音相應，諧和。書舜典：“律~聲。”國語鄭語：“~六律以聰耳。”又周語：“樂從~。”韋昭注：“八音克諧也。”又為調和。左傳昭公二十年：“~如羹焉，水火醯醢鹽梅以烹魚肉。”又為和順。易乾：“保合大~。”又為和睦。論語季氏：“蓋均無貧，~無寡，安無傾。”又為和平。戰國策趙策：“故不若亟割地求~。”②車鈴。詩小雅蓼蕭：“~鸞雝雝。”③小笙。爾雅釋樂：“大笙謂之巢，小者謂之~。”④軍門。周禮夏官大司馬：“以旌為左右~之門。”鄭玄注：“今謂之壘門，立兩旌以為之。”⑤棺材兩頭的木板。呂氏春秋開春：“見棺之前~。”文選謝惠連祭古冢文：“中有二棺，正方，兩頭無~。”⑥副詞。連（後起義）。宋晏幾道阮郎歸詞：“夢魂縱有也成虛，那堪~夢無！”引申為與。元曲選陳州糶米：“啗~你且歸私宅中去來。”

2. hè 胡卧切，去，過韻，匣。歌部。

⑦跟着唱。易中孚：“鳴鶴在陰，其子~之。”管子白心：“人不倡不~。”唐杜甫夔府書懷詩：“哀歌欲~誰？”

[同源字]盍，和，蘇。見“盍”字條。

按，說文和作咎。

咎 1. jiù 其九切，音舅，上，有韻，羣。幽部。

①災禍。書大禹謨：“天降之~。”左傳莊公二十一年：“鄭伯效尤，其亦將有~。”②過失，罪過。詩小雅伐木：“寧適不來，微我有~。”毛傳：“咎，過也。”又北山：“或湛樂飲酒，或慘慘畏~。”鄭箋：“咎，猶罪過也。”引申為追究過失。論語八佾：“既往不~。”

2. gāo 古勞切，音高，平，豪韻，見。幽部。

③〔咎繇〕人名，即皋陶。舜臣。楚辭戰國屈原離騷：“湯禹嚴而求合兮，摯咎繇而能調。”漢書百官公卿表：“咎繇作士。”

[備考]①惡。書西伯戡黎序：“殷始~周。”偽孔傳：“咎，惡。”釋文：“馬云：‘咎周者，為周所咎。’”孔穎達疏：“咎是過之別名，以彼

過而憎惡之，故咎為惡也。”按，據此，則此“咎”字仍是過義，非另有惡義。②〔咎鼓〕即“磬鼓”。大鼓。後漢書馬融傳廣成頌：“伐咎鼓。”

按，說文咎字在人部，云：“災也，从人，从各。各者，相違也。”

周 zhōu 職流切，平，尤韻，照三。幽部。

①密。左傳襄公二十六年：“具車徒以受地必~。”杜預注：“周，密也。”又昭公四年：“其藏之也~。”杜預注：“周，密也。”又二十年：“清濁、小大、短長、疾徐、哀樂、剛柔、遲速、高下、出入、~疏，以相濟也。”杜預注：“周，密也。”引申為固。左傳哀公十二年：“盟所以~信也。”杜預注：“周，固也。”又為至，最。論語堯曰：“雖有~親，不如仁人。”又為合。楚辭戰國屈原離騷：“雖不~於今之人兮。”王逸注：“周，合也。”淮南子原道：“貴其~于數而合于時。”②遍。易繫辭上：“知~乎萬物，而道濟天下。”左傳隱公十一年：“瑕叔盈又以蝥弧登，~麾而呼曰：‘君登矣！’”引申為匝，周圍，環繞。周語晉語五：“齊師大敗，逐之，三~華不注之山。”又為循環。漢書禮樂志郊祀歌：“~而復始。”③救濟。詩大雅雲漢：“靡人不~。”論語雍也：“君子~急不繼富。”這個意義後來寫作“彌”。④朝代名。①武王滅商，建周。②南北朝時，宇文覺建立北周。③唐武后稱帝，國號周。④五代時，郭威繼後漢稱帝，國號周，即後周。

[備考]①曲。詩唐風有杕之杜：“有杕之杜，生于道~。”釋文：“周，曲也。”朱駿聲云：“韓詩，‘周，右也。’則謂借為右。右周聲近。”②忠信。詩小雅都人士：“行歸于~，萬民所望。”毛傳：“周，忠信也。”朱熹注：“周，鎬京也。”與毛傳異。

## 六 畫

哀 āi 烏開切，平，哈韻，影。微部。

①悲傷。詩幽風破斧：“~我人斯，亦孔

之將。”又小雅蓼莪：“～～父母，生我劬勞。”  
 ●父母之喪(後起義)。宋書張敷傳：“居～毀滅，孝道淳至。”

[備考]通“愛”。呂氏春秋報更：“人主胡可以不務～士？”高誘注：“哀，愛也。”

**咨** zī 即夷切，音資，平，脂韻，精。脂部。

●諮詢，商量。書舜典：“～十有二牧。”詩小雅皇皇者華：“周爰～諷。”毛傳：“訪問於善爲咨。”又周頌臣工：“來～來茹。”鄭箋：“咨，謀也。”●歎詞。書堯典：“帝曰：‘～！汝羲暨和！’”僞孔傳：“咨，嗟也。”詩大雅蕩：“文王曰～！”毛傳：“咨，嗟也。”●公文之一種(後起義)。

**哉** zāi 祖才切，平，哈韻，精。之部。

●語氣詞。①表示感歎。易乾：“大～乾元！”書益稷：“股肱喜～！元首起～！百工熙～！”論語先進：“孝～閔子騫！”②表示祈使。書舜典：“往～汝諧！”又益稷：“帝其念～！”③和疑問代詞或疑問副詞相應，表示疑問或反詰。詩邶風北門：“天實爲之，謂之何～？”論語衛靈公：“夫何爲～？”孟子滕文公下：“陳仲子豈不誠廉士～？”●始。[哉生明]陰曆每月初三日。書武成上：“厥四月哉生明，王來自商，至于豐。”[哉生魄]陰曆每月十六日。書康誥：“惟三月哉生魄，周公初基，作新大邑于東國洛。”

**咫** zhī 諸氏切，音紙，上，紙韻，照三。支部。

八寸。國語魯語下：“有隼集于陳侯之庭而死，楷矢貫之，石罅，其長尺有～。”左傳僖公九年：“天威不遠顏～尺。”

[備考]連詞。則。漢賈誼新書連語：“器薄～亟毀，酒薄～亟酸。”

按，說文咫字在尺部。

**訾** zī 將此切，音紫，上，紙韻，精。支部。

字亦作“訾”。●詆毀。這個意義又寫作“訾”、“訾”。禮記喪服四制：“訾之者，是不知禮之所由生也。”鄭玄注：“口毀曰訾。”莊子列

禦寇：“吡其所不爲者也。”向秀注：“吡，訾也。”●弱，劣。[訾麻]苟且，懶惰。史記貨殖列傳：“地執饒食，無飢饉之患，以故訾麻偷生，無積聚而多貧。”裴駟集解：“訾，弱也。”

2. cǐ 集韻才支切，平，支韻，從。支部。

●通“疵”。病。漢書敘傳：“聞尹之訾，穢我明德。”

按，說文訾字在口部，訾字在此部，訾字在言部。

**咤** zhà 陟駕切，去，禡韻，知。鐸部。

●[叱咤]怒聲。見“叱”字條。●進食時口中作聲。禮記曲禮上：“毋～食。”●奠爵。書顧命：“王三宿，三祭，三～。”這個意義說文作“訖”。

2. chà 音詫。

●通“詫”。誇。後漢書王符傳：“窮極廢靡，轉相誇～。”

按，說文無咤字。

**咬** yǎo 集韻五巧切，上，巧韻，疑。

●上下牙齒用力對着，齧。唐杜甫彭衙行：“癡女飢～我。”又桃竹杖引：“噫！風塵澗洞兮，豺虎～人。”這個意義說文作“齧”。

2. jiāo 古肴切，音交，平，肴韻，見。

●[咬咬]鳥鳴聲。文選漢禰衡鸚鵡賦：“采采麗容，咬咬好音。”樂府詩集古辭長歌行：“黃鳥飛相追，咬咬弄音聲。”

按，說文無咬有齧，在齒部。

**咳** hái 戶來切，音孩，平，哈韻，匣。之部。

●小兒笑。禮記內則：“父執子之右手，～而名之。”這個意義又寫作“孩”。孟子盡心上：“孩提之童無不愛其親者。”

2. kài 玉篇苦代切，音慨。之部。

●通“欸”。咳嗽。禮記內則：“不敢噉噉噉～。”

**咲** xiào 集韻仙妙切，音笑，去，笑韻，心。宵部。

同“笑”。漢書外戚傳下引易曰：“烏焚其

巢，旅人先～後號咷。”

**哇** wā 於佳切，音娃，平，佳韻，影。支部。

●吐。孟子滕文公下：“出而～之。”●咽喉進出氣不暢。莊子大宗師：“屈服者，其啞言若～。”●靡曼的音樂。法言吾子：“中正則雅，多～則鄭。”●小兒哭聲（後起義）。宋王安石董伯懿示裴晉公平淮右題名碑詩：“空城豎子已可縛，中使尚作嘯兒～。”

**咄** èr 仍吏切，去，志韻，日。之部。

口吻，口旁。禮記曲禮上：“負劍辟～詔之。”鄭玄注：“辟咄詔之，謂傾頭與語也。”管子弟子職：“既食乃飽，循～覆手。”

按，說文無咄字。

**咄** xuān 況晚切，上，阮韻，曉。元部。

●小兒哭泣不止。說文：“咄，朝鮮謂兒泣不止曰咄。”●顯著的樣子。詩衛風淇奧：“赫兮～兮。”毛傳：“咄，威儀容止宣著也。”

**哂** shěn 式忍切，上，軫韻，審三。真部。

微笑。論語先進：“夫子～之。”

按，說文無哂字。欠部有攷字，云：“笑不壞顏曰攷。”

**哄** 1. hōng 集韻呼公切，平，東韻，曉。

後起字。●衆聲。元丁鶴年長嘯篇：“韓信出胯下，市井皆～笑。”

2. hōng。

●騙。京本通俗小說錯斬崔寧：“他豈有～你說是典來身價之理！”引申為勸誘。紅樓夢六回：“板兒便躲在他背後，百般的～他出來作揖，他死也不肯。”

**哎** āi 音哀。

後起字。感歎詞。元曲選陳州糶米：“～！量米又量的不平。”

**啞** 1. xi 丑栗切，集韻許既切，去，未韻，曉。質部。

●大笑的樣子。詩衛風氓：“兄弟不知，

～其笑矣。”毛傳：“啞啞然笑。”

2. dié 徒結切，音迭，入，屑韻，定。質部。

●齧，咬。易履：“是以履虎尾，不～人，亨。”

**喞** è 五各切，音鄂，入，鐸韻，疑。鐸部。

●徒手擊鼓。詩大雅行葦：“或歌或～。”●[喞喞]①直言。漢書韋賢傳：“喞喞夫，喞喞黃髮。”文選漢章孟諷諫詩作“喞喞”。②高的樣子。後漢書張衡傳思玄賦：“冠喞喞其映蓋兮。”李賢注：“一作岌。”●通“鏗”。刀鋒。漢書王褒傳：“越砥斂其～。”●屋稜。晉書赫連勃勃載記：“飛簷舒～，似翔鵬之矯翼。”

按，說文作喞，在叩部。

**品** pīn 丕飲切，上，寢韻，滂。侵部。

●衆多。易乾：“～物流形。”●按質量區分的種類。書禹貢：“厥貢惟金三～。”僞孔傳：“金銀銅也。”引申為官吏的等級、官階。國語周語中：“外官不過九～。”又為物類的等級。漢書匈奴傳上：“故約漢常遣翁主給繒絮食物有～以和親。”顏師古注：“品，謂等差也。”

按，說文品字在品部。

**咽** 1. yān 烏前切，音烟，平，先韻，影。真部。

●喉嚨。漢書息夫躬傳：“～已絕，血從鼻耳出。”顏師古注：“咽，喉嚨。”

2. yàn 於甸切，音燕，去，霰韻，影。真部。

●吞。孟子滕文公下：“三～，然後耳有聞，目有見。”這個意義也寫作“嚥”。

3. yè 烏結切，音噎，入，屑韻，影。質部。

●聲塞。後漢書董祀妻傳悲憤詩：“含哀～兮涕沾頰。”引申為充塞。新序雜事：“雲霞充～，則奪日月之明。”

**哈** 1. shà 集韻色洽切，入，洽韻，審二。緝部。

●同“飲”。用脣啜飲。淮南子汜論：“嘗一水而甘苦知矣。”

2. hā。

●〔哈哈〕笑聲。景德傳燈錄臨濟禪師：“黃蘗哈哈大笑。”

按，說文無哈字。

咄 1. táo 徒刀切，音桃，平，豪韻，定。宵部。

●〔號咄〕疊韻聯縣字。哭聲。易同人：“同人先號咄而後笑。”

2. tiào 他弔切，音耀，去，嘯韻，透。宵部。

●〔噉咄〕疊韻聯縣字。①哭不止。說文：“楚謂兒泣不止曰噉咄。”②歌聲。漢書韓延壽傳：“望見延壽車，噉咄楚歌。”顏師古注：“咄音它鈞反。”

咄 zhòu 陟救切，音晝，去，有韻，知。侯部。

●同“噉”。鳥口。詩曹風候人：“維鷄在梁，不濡其~。”●星宿名。即柳宿。爾雅釋天：“~謂之柳。”左傳襄公九年：“是故~為鷄火。”柳宿位於朱鳥之口，故名。

按，說文有味噉二字，同在口部。味下云：“鳥口也。”噉下云：“喙也。”

咄 1. huá 下刮切，入，鎔韻，匣。月部。

●喘息。廣雅釋詁二：“咄，息也。”楚辭漢王逸九思逢尤：“悒殞絕兮~復蘇。”

2. shì 洪武正韻善指切，音舐。支部。

●同“舐”。以舌取食，舐。莊子人間世：“~其葉，則口爛而為傷。”管子地數：“十口之家，十人~鹽。”

按，說文無咄字。

咄 chī 尺氏切，上，紙韻，穿三。歌部。

●張口的樣子。詩小雅巷伯：“~兮侈兮，成是南箕。”〔咄嗚〕見“嗚”字條。●〔咄然〕人心涣散。穀梁傳僖公四年：“齊人者齊侯也。其‘人’之何也？於是咄然外齊侯也。”范寧注：“咄然，衆有不服之心。”

〔備考〕〔邪咄〕同“邪侈”。放蕩。法言吾

子：“述正道而稍邪咄者有矣，未有述邪咄而稍正也。”

咄 hōng 集韻呼公切，音烘，平，東韻，曉。東部。

〔咄咄〕大聲。荀子解蔽：“掩耳而聽者，聽漠漠而以爲咄咄。”

按，說文無咄字。

咄 xiū 許尤切，音休，平，尤韻，曉。幽部。

喧嚷。孟子滕文公下：“一齊人傳之，衆楚人~之。”趙岐注：“咄之者，讙也。”

按，說文無咄字。

咄 zá (又讀 zán) 字彙莊加切。

後起字。●我。宋柳永玉樓春詞：“你若無意向~行，爲甚夢中頻相見？”●語氣詞。元曲選關漢卿玉鏡臺：“將琴過來，教小姐操一曲~。”

咄 yī 於脂切，音伊，平，脂韻，影。

●〔咄啞〕雙聲聯縣字。①強笑聲。唐韓愈納涼聯句：“危行無低徊，正言免咄啞。”②雉鳴聲。唐儲光羲射雉詞：“遠聞咄啞聲，時見雙飛起。”●〔咄啞〕〔咄啞〕雙聲聯縣字。①人語聲。唐韓愈征蜀聯句：“迫脅聞雜驅，咄啞叫冤跣。”又遠遊聯句：“貉謠衆猥歛，巴語相咄啞。”②鹿鳴聲。宋歐陽修和梅龍圖公儀謝鵬詩：“咄啞山鹿鳴，格磔野鳥啼。”③歎息聲。唐韓愈赴江陵途中詩：“親逢道邊死，伫立久咄啞。”●〔咄啞〕蟲鳴聲。唐劉禹錫秋聲賦：“草蒼蒼兮人寂寂，樹槭槭兮蟲咄啞。”④〔咄啞(yā)〕雙聲聯縣字。①轆轤聲。唐李賀美人梳頭歌：“轆轤咄啞轉鳴玉，驚起芙蓉睡新足。”②搖槳聲。唐韓偓南浦詩：“應是石城艇子來，兩槳咄啞過花塢。”③小兒語聲。宋蘇軾和中秋見月詩：“卷簾推戶寂無人，窗下咄啞惟楚老。”楚老，蘇軾孫。④〔咄啞〕雙聲聯縣字。也作“伊軋”、“咄啞”。①車船搖動聲。宋陸游天竺曉行：“筍輿咄啞水雲間。”②水車轉動聲。宋陸游觀蔬圃詩：“晚風咄啞枯

棹聲。”③紡織機聲。宋陸游東窗小酌詩：“啞軋車隔短牆。”

按，說文無啞字。

哂 1. hǒu 呼后切，上，厚韻，曉。侯部。

●怒聲。說文：“哂，厚怒聲。”

2. hòu 呼漏切，去，候韻，曉。侯部。

●耻辱。大戴禮武王踐胙：“皇皇惟敬，口生～。”盧辯注：“哂，耻也。”

[同源字]狗，哂，吼。見“狗”字條。

咸 xián 胡讒切，音鹹，平，咸韻，匣。侵部。

●皆。書堯典：“庶績～熙。”引申為同。詩魯頌閟宮：“克～厥功。”鄭箋：“咸，同也。”

●周遍。國語魯語：“小賜不～。”莊子知北遊：“周，徧，～，三者異名同實，其指一也。”

[備考]和。左傳僖公二十四年：“昔周公弔二叔之不～。”孔穎達疏：“咸，和也。”楊伯峻注：“咸，終也。”

## 七 畫

唐 táng 徒郎切，平，唐韻，定。陽部。

●廟中路。詩陳風防有鵲巢：“中～有甍。”毛傳：“中，中庭也。唐，堂塗也。”爾雅釋宮：“廟中路謂之唐。”●唐蒙，即菟絲草。詩鄘風桑中：“爰采～矣，沫之鄉矣。”●隄。呂氏春秋尊師：“治～圃，疾灌寢，務種樹。”高誘注：“唐，隄，以壅水。”④〔荒唐〕疊韻聯縣字。見“荒”字條。⑤〔唐庠〕見“庠”字條。⑥朝代名。①陶唐氏，即堯的部落名，後人以爲朝代名。②李淵建。公元618—907年。③李存勖建。史稱後唐。公元923—936年。④李昪建。史稱南唐。公元937—975年。⑤諸侯國名。周成王封弟叔虞於唐。

[備考]①通“蟬”。蟬的一種。大戴禮夏小正：“～蛸鳴。”②空，徒然。百喻經爲婦買鼻喻：“～使其婦大受痛苦。”③烘焙。〔唐花〕在暖房裏培育的花（晚起義）。也叫“堂花”。

[辨]防，坊，隄，堤，唐，隋，塘，墳，坵。見

“防”字條。

哥 gē 古俄切，平，歌韻，見。歌部。

後起詞。兄。唐白居易祭浮梁大兄文：“再拜跪奠大～于座前。伏惟～孝友慈惠，和易謙恭。”

[備考]即歌。史記燕召公世家：“召公卒，而民人思召公之政，懷棠樹不敢伐，～詠之，作甘棠之詩。”

按，說文哥字在可部，云：“聲也。从二可，古文以爲哥字。”

哲 zhé 陟列切，入，薛韻，知。月部。

明智。書皋陶謨：“知人則～。”詩大雅抑：“其維～人，告之話言。”又下武：“下武維周，世有～王。”又瞻卬：“～夫成城，～婦傾城。”引申爲名詞。明智的人。左傳成公八年：“夫豈無辟王，賴前～以免也。”

[備考]通“折”。〔哲獄〕同“折獄”。審理案件，決獄。漢書于定國傳贊：“于定國父子哀鰥哲獄。”

唇 1. zhēn 職鄰切，音真，平，真韻，照三。文部。

●驚。見說文。

2. chún 集韻船倫切，平，諄韻，牀三。文部。

●俗“脣”字。論衡率性：“揚～吻之音，聒聖賢之耳。”

哥 gē 古我切，上，哥韻，見。歌部。

可。詩小雅正月：“～矣富人，哀此惻獨。”毛傳：“哥，可也。”

[備考]讀如加。通“珈”。婦女首飾。漢揚雄太玄苞：“男子折筭，婦人易～。”范望注：“哥，筭飾也。”

按，說文哥字在可部。

哱 láo 魯刀切，音勞，平，豪韻，來。幽部。

●〔嗶哱〕雙聲聯縣字。見“嗶”字條。●〔哱哱〕象聲詞（後起義）。宋穆修殘春病醒

詩：“風簾窸窣燕啞啞，卧對殘芳起鬱陶。”

按，說文無啞字。

**唁** yàn 魚變切，音彥，去，線韻，疑。元部。

●對失國的人表示慰問。詩鄘風載馳：“載馳載驅，歸～衛侯。”毛傳：“弔失國曰唁。”春秋昭公二十五年：“齊侯～公于野井。”穀梁傳：“弔失國曰～。～公不得入於魯也。”●對遭遇不幸的人表示慰問。詩小雅何人斯：“胡逝我梁，不入～我！”又特指對遭遇喪事的人表示慰問。

[同源字]諺，唁，嘑。見“諺”字條。

**哢** lòng 盧貢切，音弄，去，送韻，來。

後起字。鳥鳴聲。晉陶潛癸卯歲始春懷古田舍詩：“鳥～歡新節，冷風送餘善。”

**啣** xiāo 許交切，平，肴韻，曉。幽部。

同“虺”。漢服虔通俗文：“虎聲謂之～虺。”引申為猛獸發怒。文選三國魏曹植七啟：“～闕之獸，張牙奮鬣。”[咆哮]疊韻聯縣字。見“咆”字條。

[備考]豕驚聲。見說文。

[辨]啣，虺。見“虺”字條。

[同源字]諺，諺，号，號，嘑，啞，啞，啞。見“諺”字條。

**嘯** bǔ (舊讀 bù) 薄故切，去，暮韻，並。魚部。

●口中所含食物。莊子馬蹄：“含～而熙，鼓腹而遊。”漢書匈奴傳：“稚子咽～。”顏師古注：“嘯，謂所食在口者也。”●喂食。漢書賈誼傳：“抱～其子。”顏師古注：“嘯，餵也。”引申為鳥飼其雛。漢書東方朔傳：“聲警警者，鳥～穀也。”

**哽** gěng 古杏切，音梗，上，梗韻，見。陽部。

食物塞在喉部下不去。韓非子內儲說下：“女欲寡人之～邪？奚為以髮繞炙？”後漢書明帝紀：“祝～在前，祝噎在後。”引申為塞。莊子外物：“壅則～。”釋文：“哽，塞也。”[哽咽]悲歎而氣結喉塞。後漢書袁紹傳下：“聞

之哽咽。”文選晉劉琨扶風歌：“揮手長相謝，哽咽不能言。”

[同源字]梗，靛，哽。見“梗”字條。

**啞** miě 集韻母野切，音也，上，馬韻，明。

後起字。羊叫。

**哢** zhā 陟鎔切，入，鎔韻，知。月部。

[啞哢][啞哢]見“啞”字條。

按，說文無哢字。

**啞** máng 莫江切，音龙，平，江韻，明。東部。

言語雜亂。國語齊語一：“四民者，勿使雜處。雜處則其言～。”

[同源字]浬，厖，龙，駘，啞。見“浬”字條。

**啞** jì 子力切，音即，入，職韻，精。

[啞啞]①歎息聲。木蘭詩：“啞啞復啞啞，木蘭當戶織。”②贊歎聲。北魏楊銜之洛陽伽藍記四：“飛梁跨閣，高樹出雲，咸皆啞啞。”③雀鳴聲。唐王維青雀歌：“猶勝黃雀爭上下，啞啞空倉復若何？”④蟲鳴聲。宋歐陽修秋聲賦：“但聞四壁蟲聲啞啞，如助余之歎息。”

**啞** 1. qiào 七肖切，音俏，去，笑韻，清。宵部。

●口不正。禮記投壺：“某有枉矢～壺。”鄭玄注：“啞，不正貌。”

2. jiào 集韻才笑切，去，笑韻，從。宵部。

●狹小。後漢書馬融傳廣成頌：“夫驚獸毅蟲，倨牙黔口，大匈～後。”周禮考工記梓人：“大智耀後。”鄭玄注：“耀讀為啞。啞，頃小也。”

3. shào 集韻所教切，去，效韻，審二。

●軍隊巡邏叫放哨，防守之處也叫哨(後起義)。元史李楨傳：“憲宗命楨率師，巡～襄樊。”④軍隊的編制單位。宋史宋琪傳：“左右～各十指揮。”

**員** 1. yuán 王權切，平，仙韻，喻三。文部。



●官員,人員。周禮夏官庾人:“正校人~選。”史記平原君列傳:“願君即以遂備~而行矣。”④通“圓”。孟子離婁上:“不以規矩,不能成方~。”

2. yún 王分切,音云,平,文韻,喻三。文部。

●增益。詩小雅正月:“無棄爾輔,~于爾輻。”⑤通“云”。語氣詞。詩鄭風出其東門:“縞衣綦巾,聊樂我~。”⑥人名。春秋時有伍員。

按,說文員字在員部。

唄 bài 薄邁切,音敗,去,夬韻,並。

梵音的歌咏。唐段成式寺塔記:“~讚未畢,滿地現舍利。”

哭 ku 空谷切,入,屋韻,溪。屋部。

悲痛出聲。論語先進:“顏淵死,子~之慟。”

[辨]哭,泣,號,啼。有聲有淚叫哭;無聲有淚叫泣(書益稷“啟呱呱而泣”是例外);哭而有言叫號;啼是號哭的同義詞,後人多用於小兒哭。

按,說文哭字在哭部。

吧 yī 於汲切,音邑,入,緝韻,影。緝部。

[吧優][嗚吧]雙聲聯綿字。悲哀氣塞。荀子禮論:“祭者,志意思慕之情也。憚詭吧優,而不能無時至焉。”江淹泣賦:“泣嗚吧兮染裳。”

按,說文無吧字。

呢 ní 卽玉切,音足,入,燭韻,精。屋部。

[呢訾]雙聲聯綿字。阿諛逢迎。楚辭戰國屈原卜居:“將呢訾栗斯,嚶咿嚶兒,以事婦人乎?”洪興祖補注:“呢訾,以言求媚也。”

按,說文無呢字。

哈 hàn 胡紺切,含去聲,勘韻,匣。侵部。

以玉貝放在死人口中叫哈,也作“含”、“琯”。荀子禮論:“飯以生稻,~以槁骨。”槁

骨,白色的貝。

唏 xī 虛豈切,集韻香依切,平,微韻,曉。微部。

哀歎。淮南子說山:“紂爲象箸而箕子~。”漢張衡思玄賦:“慨含~而增愁。”

[備考]笑。見說文。

哦 é 五何切,音鵝,平,歌韻,疑。

後起字。吟唱。唐韓愈藍田縣丞廳壁記:“對樹二松,日~其間。”宋梅堯臣招隱堂寄題樂郎中詩:“日~招隱寺,日誦歸田賦。”

按,說文無哦字,新附有之。

嗔 1. xián 集韻徐連切,平,仙韻,邪。元部。

●同“涎”。口液。文選晉郭璞江賦:“噴浪飛~。”李善注:“嗔,沫也。”

[備考]歎。說文:“嗔,語嗔嘆也。”

2. yán 集韻夷然切,音延,平,仙韻,喻四。

●[嗔嗔]讒言捷急的樣子。後漢書梁鴻傳:“競舉枉兮措直,咸先佞兮嗔嗔。”李賢注:“嗔,讒言捷急之貌。”集韻:“嗔嗔,讒急兒。”

唆 suō 蘇禾切,音梭,平,戈韻,心。

後起字。教唆,指使別人做壞事。三國演義二四回:“量你是個醫人,安敢下毒害我?必有人~使你來。”

[備考][嗚唆]疊韻聯綿字。小兒相應聲。見玉篇。

唉 āi 烏開切,音哀,平,哈韻,影。之部。

象聲詞。①應聲。莊子知北遊:“狂屈曰:‘~,予知之。’”②歎聲。史記項羽本紀:“~! 豎子不足與謀。”

## 八 畫

商 dī 都歷切,音滴,入,錫韻,端。錫部。

本。見廣韻。正字通:“木根、果蒂、獸蹄,皆曰商。”

按,說文音字作偏旁時,楷書作商,例如“敵、摘、適”等。

**商** shāng 式羊切，平，陽韻，審三。陽部。

●商度，估計。書費誓：“我～賚汝。”蔡沈傳：“我商度多寡以賞汝。”引申為商量，研究。後漢書宦者傳論：“成敗之來，先史～之久矣。”李賢注：“商，謂商略。”●販賣貨物的人。左傳宣公十二年：“～農工賈不敗其業。”●五音之一。宮商角徵羽謂之五音。文選戰國宋玉對楚王問：“引～刻羽，雜以流徵。”●星宿名。即心宿。左傳昭公元年：“故辰為一星。”●朝代名。左傳莊公三十二年：“故有得神以興，亦有以亡，虞夏～周皆有之。”

[辨]商，賈。見“賈”字條。

按，說文商字在尙部。

**啟** qǐ 康禮切，上，齊韻，溪。脂部。

●開。又特指開門。左傳昭公十九年：“～西門而出。”又隱公元年：“夫人將～之。”引申為開導。書太甲上：“旁求俊彥，～迪後人。”論語述而：“不憤不～，不悱不發。”又為開拓。左傳昭公四年：“～其疆土。”韓非子有度：“齊桓公并國三十，～地三千里。”●陳述，告訴。商君書開塞：“非明主莫有能聽也，今日願～之以效。”古詩為焦仲卿妻作：“府吏得聞之，堂上～阿母。”●文體之一種。下級給上級的書信。文選有任彥昇奉答七夕詩啟。南朝梁劉勰文心雕龍奏啟：“至魏國箋記，如云～聞；奏事之末，式謹密～。”●〔啟處〕〔啟居〕安居休息。詩小雅四牡：“王事靡盬，不遑啟處。”毛傳：“啟，跪；處，居也。”又小雅出車：“王事多難，不遑啟居。”

[備考]軍隊的左翼。左傳襄公二十三年：“～，牢成御襄罷師。”杜預注：“左翼曰啟。”

[同源字]開，闔，啟。見“開”字條。

按，說文啟字在支部。

**問** wèn 亡運切，去，問韻，微。文部。

●詢問，質問。論語八佾：“子入太廟，每事～。”引申為審訊。詩魯頌泂水：“淑～如

皋陶，在泂獻囚。”又為聘問。儀禮聘禮：“小聘曰～。”周禮春官大宗伯：“時聘曰～。”又為問候。論語雍也：“伯牛有疾，子～之。”●送禮。詩鄭風女曰雞鳴：“知子之順之，雜佩以～之。”左傳成公十六年：“楚子使工尹襄～之以弓。”又哀公十一年：“使～弦高以琴。”論語鄉黨：“～人於他邦，再拜而送之。”●音訊。漢書匈奴傳：“漢不知(谷)吉音～。”晉書陸機傳：“既而羈寓京師，久無家～。”●通“聞”。聲譽。詩大雅文王：“宣昭義～。”文選漢李陵答蘇武書：“榮～休暢。”

[備考]○命令。左傳莊公八年：“期戍，公～不至。”杜預注：“問，命也。”楊伯峻注：“問，音訊也。”○告。戰國策齊策三：“或以～孟嘗君。”高誘注：“問，告也。”

[辨]問，訊，詰。見“詰”字條。

**啞**

1. shà 集韻色甲切，入，狎韻，審二。緝部。

zā 作答切，音匝，合韻，精。緝部。

●水鳥或魚吃食。楚辭戰國宋玉九辯：“鳧鴈皆～夫梁藻兮。”〔啞喋〕疊韻聯脛字。水鳥或魚吃食。史記司馬相如列傳上林賦：“啞喋菁藻，咀嚼菱藕。”西京雜記一：“啞喋荷荇，出入蒹葭。”●通“歃”。漢書王陵傳：“始與高帝～血而盟。”史記呂后本紀作“噍血”。

2. qiè 集韻七接切，入，葉韻，清。緝部。

●〔啞佞〕讒言。漢書揚雄傳上反離騷：“靈修既信椒蘭之啞佞兮，吾纓忽焉而蚤睹？”顏師古注：“啞佞，譖言也。啞，音妾。”

按，說文無啞字。

**哼**

1. tūn 徒渾切，集韻他昆切，平，魂韻，透。文部。

●〔哼哼〕重遲的樣子。詩王風大車：“大車哼哼。”毛傳：“哼哼，重遲之貌。”字亦作“噉”，見廣韻。

2. zhūn 集韻朱倫切，音諄，平，諄韻，照三。文部。

●多言。荀子哀公：“無取口～。”〔哼哼〕以己誨人的樣子。莊子胠篋：“釋夫恬淡無

爲，而悅夫啍啍之意，啍啍已亂天下矣。”向秀注：“啍啍，以己誨人也。”按，啍同諄，見集韻。

**啐** cuì 七內切，去，隊韻，清。物部。

嘗，飲。禮記雜記下：“主人之酢也，啐之；衆賓兄弟則皆～之。”鄭玄注：“啐，至齒；啐，入口。”鄉飲酒義：“～酒，成禮也。”

[備考]驚，見說文。

**啖** lì 郎計切，音麗，去，霽韻，來。

後起字。鶴鳴。晉書陸機傳：“華亭鶴～，豈可復聞乎？”又謝玄傳：“聞風聲鶴～，皆以爲王師已至。”

按，說文無啖字，新附有之。

**啖** dàn 徒敢切，音淡，上，敢韻，定。談部。

●吃。論衡調時：“倉卒之世，穀食乏匱，人民飢餓，自相～食。”蘇軾食荔枝詩：“日～荔枝三百顆，不妨長作嶺南人。”引申爲給吃。漢書王吉傳：“吉婦取棗以～吉。”●利誘。史記穰侯列傳：“秦割齊以～晉楚。”新唐書劉晏傳：“其有口舌者，率以利～之。”

[備考]通“淡”。史記叔孫通列傳：“呂后與陛下攻苦食～。”裴駰集解：“啖，一作淡。”

**啖** 1. bēng 蒲蒙切，上，董韻，並。東部。

●[啖啖]多實的樣子。詩大雅生民：“瓜瓞啖啖。”毛傳：“啖啖然多實也。”說文引詩作“萑萑”。

[備考]大笑，見說文。

2. fēng。

●誦。念經叫啖經(晚起義)。紅樓夢二五回：“命他去抄金剛經呪～誦。”

**啖** 1. shà 所甲切，入，狎韻，審二。葉部。

●[啖喋]疊韻聯脣字。水鳥和魚吃食。宋沈遼德相送荆公詩：“所居養鶩雁，菰蒲觀啖喋。”●[啖血]通“敵血”。史記呂太后本紀：“始與高帝啖血盟。”漢書王陵傳作“啖血”。

2. dié 音蝶。

●通“喋”。[啖血]踐血而行，極言殺人。多。史記孝文本紀：“今已誅諸呂，新啖血京師。”漢書文帝紀作“喋血”。

按，說文無啖字。

**啖** qì 去吏切，去，志韻，溪。元部。

[啖啖]疊韻聯脣字。①無聞見。見廣韻。②有聲無辭。漢揚雄太玄唵：“啖啖，唵無辭。”范望注：“啖啖，有聲而無辭也。”

按，說文無啖字。

**啖** 1. è 於革切，音厄，入，麥韻，影。鐸部。

●[啖啖]笑聲。易震：“笑言啖啖。”也作“啖然”。吳越春秋越王無余外傳：“禹乃啖然而笑。”

2. yǎ 烏下切，上，馬韻，影。魚部。

●口不能言。戰國策趙策一：“又吞炭爲～，變其音。”

3. yà 衣嫁切，音亞，去，禡韻，影。魚部。

●歎詞。韓非子難一：“～！是非君人者之言也。”

4. yā 集韻於加切，音鴉，平，麻韻，影。魚部。

●[啖啖]象聲詞。①烏鴉叫聲。淮南子原道：“烏之啖啖，鵲之啖啖，豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉？”②車聲。宋陸游滄灘詩：“嘔嘔啖啖車轉急。”

**啖** 1. zé 側伯切，音責，入，陌韻，照二。鐸部。

●大聲。見說文。[啖啖]疊韻聯脣字。見“嘯”字條。●[啖啖]象聲詞。①鳥鳴聲。爾雅釋鳥：“行廡，啖啖。”李巡注：“啖啖，嘖嘖鳥聲貌也。”淮南子原道：“烏之啖啖，鵲之啖啖。”②讚歎聲。慎子外篇：“野人負薪而越之，不留趾而達，觀者啖啖。”

2. shuò 音朔。

●吮吸。史記鄧通列傳：“文帝嘗病癱，鄧通常爲～吮之。”漢書作“嗽吮”。顏師古注：“嗽，山角反。”

按，說文啞是諧的重文，在言部。

**啞** bī 方美切，集韻補美切，音鄙，上，旨韻，幫。之部。

各齋。說文：“啞，齋也。”在商部。

[辨]鄙，啞。見“鄙”字條。

**啄** 1. zhuó 竹角切，音卓，入，覺韻，知。屋部。

●鳥用嘴取食。詩小雅黃鳥：“無一我粟。”

2. zhòu 洪武正韻職救切，音晝。屋部。

●通“啞”。鳥嘴。韓詩外傳七：“鳥之美羽句一者，鳥畏之。”漢書東方朔傳：“尻益高者，鶴俛一也。”顏師古注：“啄，鳥嘴也。”●[啄啄]①叩門聲。唐韓愈剝啄行：“剝剝啄啄，有客至門。”②雞呼食聲。唐韓愈嗟哉董生行：“雞來哺其兒，啄啄庭中拾蟲蟻。”

[備考]咬。楚辭戰國宋玉招魂：“虎豹九關，一害下人些。”王逸注：“啄，齧也。”

**啜** chuò 昌悅切，入，薛韻，穿三。月部。

●吃。爾雅釋言：“啜，茹也。”禮記檀弓：“一菽飲水。”荀子天論：“君子一菽飲水，非愚也。”引申為飲。史記魏世家：“彼勸太子戰攻，欲一汁者衆。”唐杜甫重過何氏詩：“落日平臺上，春風一茗時。”●泣的樣子。詩王風中谷有蕓：“有女仳離，一其泣矣。”毛傳：“啜，泣貌。”

[同源字]啜，啜。見“啜”字條。

**啞** hán 集韻胡南切，音含，平，覃韻，匣。侵部。

[啞啞]雙聲聯綿字。鼓腮作氣，含怒的樣子。文選漢王褒洞簫賦：“形旖旎以順吹兮，瞋啞啞以紆鬱。”

按，說文無啞字。

**啞** 1. xià 呼訝切，去，禡韻，曉。魚部。

●虎聲。見說文。●號哭。漢郎中鄭固碑：“俯哭誰訴？叩一焉告？”

2. hū 音虎。

●嚇(晚起義)。元曲選關漢卿竇娥冤：“自藥死親爺，今日一嚇誰？”

**啞** 1. zhuó 竹角切，入，覺韻，知。

後起字。●通“啄”。鳥啄食。唐杜甫曲江陪鄭八丈南史飲詩：“雀一江頭黃柳花。”●衆口紛雜的樣子。集韻：“啞，衆口兒。”宋王禹偁答鄭發書：“而僧之不樂吾者，復以前事一吠。”

2. zhào 集韻陟教切，音罩，去，效韻，知。

●鳥鳴。唐杜甫枯椽詩：“啞啞黃雀一。”

**唱** chàng 尺亮切，去，漾韻，穿三。陽部。

●領唱，帶頭唱。詩鄭風籟兮：“叔兮伯兮，倡予和女。”釋文：“倡，本又作唱。”引申為歌，吟(後起義)。唐杜甫悲陳陶詩：“仍一胡歌飲東市。”又為倡導。史記陳涉世家：“今誠以吾衆詐自稱公子扶蘇、項燕，為天下一，宜多應者。”司馬貞索隱：“漢書作倡，倡謂先也。”●前後呼應。莊子齊物論：“前者一于，而隨者一喁。”

**啞** wāi 苦鍋切，平，佳韻，溪。今讀如歪。歌部。

嘴歪。三國志魏書武帝紀注引曹瞞傳：“後逢叔父於路，乃陽敗面一。口。”靈樞經經脉：“汗出齟齬，口一脣脣。”引申為歪斜(後起義)。宋梅堯臣依韻和許發運游泗州草堂寺之作詩：“醒論時事正，醉戴野巾一。”

按，說文啞作啞，云：“口戾不正也。”

**啞** diàn 都甸切，去，霰韻，端。侵部。

[啞啞]呻吟。詩大雅板：“民之方殿屎。”說文引作“啞啞”。

**啞** 1. jìn 渠飲切，音噤，上，寢韻，羣。侵部。

●閉口不言。墨子親土：“臣下重其爵位而不言，近臣則暗，遠臣則一。”●吸。漢揚雄太玄玄攤：“噓則流體，一則凝形。”范望注：“噓謂呼也，啞猶噓也。”

2. yín 魚金切，音吟，平，侵韻，疑。侵部。

●同“吟”。嗟歎。楚辭戰國屈原九章悲回風：“孤子～而拉淚兮，放子出而不還。”

[備考]同“崑”。山巖。穀梁傳僖公三十三年：“必於穀之巖～之下。”釋文：“唵，本作崑。”

啣 xián 音銜。

後起字。同“銜”。口含。舊唐書音樂志二：“～葉而嘯。”引申為懷在心裏。清蒲松齡聊齋志異金陵女子：“趙～恨遽出。”

唾 tuò 湯卧切，去，過韻，透。歌部。

口液。說文：“唾，口液也。”引申為吐唾沫，表示鄙棄。左傳僖公三十三年：“不顧而～。”戰國策趙策四：“老婦必～其面。”

[備考]吐。韓非子外儲說左上：“魯人有自喜者，見長年飲酒，不能鬪則～之，亦效而～之。”

啣 1. zhào 陟交切，平，肴韻，知。幽部。

●[啣嘶]雙聲聯縣字。①鳥聲。楚辭戰國宋玉九辯：“鵠雞啣嘶而悲鳴。”②樂歌聲。唐白居易琵琶行：“豈無山歌與村笛？嘔啞啣嘶難為聽。”

[備考]通“啣”。漢書東方朔傳：“與枚臯、郭舍人俱在左右，談～而已。”

2. zhōu 張流切，平，尤韻，知。幽部。

●[啣噉]鳥聲。荀子禮論：“小者是燕爵猶有啣噉之頃焉。”●[啣啾]①雀叫聲。唐王維黃雀癡詩：“到大啣啾解游颺，各自東西南北飛。”②樂器聲。唐杜甫漢陂行：“絲管啣啾空翠來。”

啣 táo 徒刀切，音陶，平，豪韻，定。

後起字。[噉啣]見“噉”字條。

啣 dàn 徒敢切，音淡，上，敢韻，定。談部。

同“啖”，見廣韻。●食。詩鄭風東門之墉鄭箋：“栗，人所～食。”引申為使食，給吃。國語晉語二：“主孟～我。”●利誘。史記吳王濞列傳：“漢使人以利～東越。”

按，說文分啖啣為二字。啖下云：“噉啖也。”啣下云：“食也。”朱駿聲云：“自食為啖，食人為啣。”

唯 1. wēi 以水切，上，旨韻，喻四。微部。

●答應聲。論語里仁：“曾子曰：‘～！’”

2. wéi 以追切，音惟，平，脂韻，喻四。微部。

●獨，只。易乾：“知進退存亡而不失其正者，其～聖人乎！”論語為政：“父母～其疾之憂。”●語氣副詞。①表示希望。左傳僖公三十年：“闕秦以利晉，～君圖之。”②加強語氣。論語述而：“與其進也，不與其退也。～何甚！”

[備考]雖。墨子尚同：“～毋欲與我同，將不可得也。”

[辨]維，惟，唯。見“維”字條。

呢 1. ér 汝移切，音兒，平，支韻，日。支部。

●[呢呢]雙聲聯縣字。強笑順從的樣子。參見“嚙”字條。

2. wā 集韻於佳切，音娃，平，佳韻，影。支部。

●[呢嘔(ōu)]雙聲聯縣字。小兒語聲。荀子富國：“垂事養民，拊循之，呢嘔之。”

3. ní 音倪。支部。

●[呢鬪]雙聲聯縣字。交錯的樣子。淮南子要略：“汜論者，所以箴縷繅綴之間，攢揆呢鬪之郟也。”高誘注：“呢鬪，錯梧也。”

按，說文無呢字。

悟 wū 五故切，音梧，去，暮韻，疑。今讀如五。魚部。

同“忤”，見廣韻。字亦作“忤”。逆。呂氏春秋明理：“夫亂世之民，長短韻忤百疾。”高誘注：“忤，逆也。”文選戰國宋玉高唐賦：“陬互橫～，背穴偃蹠。”王逸注：“悟，逆也。”

[備考]符合。管子七臣七主：“事無常而法令申，不忤則國失勢。”尹知章注：“忤，謂耦合也。”

[同源字]迕,迕,悞,忤,逆。見“迕”字條。  
按,說文悞字在午部。

**售** shòu 承咒切,去,宥韻,禪。幽部。

賣得出去。詩邶風谷風:“既阻我德,賈用不~。”說文新附:“售,賣去手也。詩曰:‘賈用不~。’字亦作‘讎’。史記高祖本紀:‘每酤留飲酒,讎數倍。’裴駟集解引如淳:‘讎亦售。’漢書宣帝紀:‘所賣餅家輒大讎。’顏師古注:‘讎讀曰售。’引申為賣(後起義)。北齊劉勰新論:“~藥者欲人之疾。”

[備考]行。文選漢張衡西京賦:“挾邪作蠱,於是不~。”薛綜注:“售,猶行也。”

[辨]賣,鬻,售。“鬻”與“賣”是同義詞。“鬻”,說文作“儻”(余六切),云:“賣也。”“售”與“賣”不是同義詞。說文新附:“售,賣去手也。”賣得出手才叫“售”。“賈用不售”不能說成“賈用不賣”。杜甫負薪行:“更遭喪亂嫁不售。”不能說成“更遭喪亂嫁不賣”。韓愈祭虞部張員外文:“各以文售,幸皆少年。”不能說成“各以文賣,幸皆少年”。

按,說文無售字,新附有之。

## 九 畫

**啻** chì (舊讀 shì) 施智切,去,寘韻,審三。支部。

但,只。書秦誓:“不~若自其口出。”又多士:“爾不~不有爾土,予以致天之罰于爾躬。”僞孔傳:“不但不得還本土而已。”又無逸:“不~不敢含怒。”鄭玄注:“不但不敢含怒。”唐杜甫投簡成華兩縣諸子詩:“飢臥動即向一旬,弊衣何~聯百結!”字亦作“翅”。孟子告子下:“取食之重者與禮之輕者而比之,奚翅食重?”

**善** shàn 常演切,上,獮韻,禪。元部。

●好,與“惡”相對。論語八佾:“子謂韶,盡美矣,又盡~也。”引申為名詞。好人,好事。書畢命:“彰~瘝惡。”論語為政:“舉~而教不能,則勸。”又公冶長:“願無伐~,無施

勞。”又為動詞。認為好。孟子梁惠王下:“王如~之,則何為不行?”又為副詞。好好地。論語雍也:“~為我辭焉。”●善於,擅長。論語公冶長:“晏平仲~與人交。”●友好。戰國策秦策二:“齊楚之交~。”

[備考]○大。詩大雅桑柔:“覆背~詈。”鄭箋:“善,猶大也。”朱熹注:“及其反背也,則又工為惡言,以詈君子。”與鄭箋異。○愛惜。荀子彊國:“故~日者王,~時者霸。”楊倞注:“善,謂愛惜不怠棄也。”

[同源字]膳,善。見“膳”字條。

按,說文善作譚,在詒部。

**喜** xǐ 虛里切,上,止韻,曉。之部。

●喜悅,高興。詩鄭風風雨:“既見君子,云胡不~?”●吉慶的事。周禮秋官大行人:“賀慶以贊諸侯之~。”●喜愛,愛好。詩小雅彤弓:“我有嘉賓,中心~之。”這個意義也寫作“憇”。讀去聲。

[備考]通“饌”。酒食。詩豳風七月:“田峻至~。”鄭箋:“喜讀為饌。饌,酒食也。”朱熹注:“治田早而用力齊,是以田峻至而喜之也。”與鄭箋異。

按,說文喜字在喜部。

**喆** zhé 陟列切,入,薛韻,知。月部。

同“哲”。智慧。漢書敘傳答賓戲:“是以聖~之治,棲棲皇皇。”

按,說文無喆字。

**喪** 1. sàng 蘇浪切,去,宕韻,心。陽部。

●失去。書舜典:“帝乃殂落,百姓如~考妣。”左傳成公二年:“綦毋張~車。”

2. sāng 息郎切,音桑,平,唐韻,心。陽部。

●死亡。左傳僖公八年:“王人來告~。”引申為哀悼死者的禮儀。論語八佾:“居上不寬,為禮不敬,臨~不哀,吾何以觀之哉?”

按,說文喪字在哭部。

**喆** 1. zī 將此切,音紫,上,紙韻,精。支部。

●〔嵒麻〕苟且懶惰。漢書地理志下：“果麻羸蛤，食物常足，故嵒麻媮生，而亡積聚。”參見“嵒”字條。

2. cǐ 集韻才支切，平，支韻，從。

●疵病。漢書敘傳：“閩尹之～，穢我明德。”顏師古注：“嵒與疵同。”

按，說文分嵒嵒爲二字。嵒在口部，嵒在此部。

**喧** xuān 况袁切，平，元韻，曉。元部。

誼譁，鬧聲。晉陶潛飲酒詩：“結廬在人境，而無車馬～。”

[備考] ⊖同“暄”、“烜”。顯赫的樣子。禮記大學：“赫兮～兮者，威儀也。”詩衛風淇奧作“暄”。⊖哭不止。漢書孝武李夫人傳：“悲愁於邑，～不可止兮。”顏師古注：“朝鮮之間謂小兒泣不止名爲喧，音許遠反。”

[同源字] 歡，權，謹，誼，喧。見“謹”字條。

按，說文無喧字。

**品** jǐ 阻立切，音戢，入，緝韻，精。緝部。

衆口，見說文。

**啞** kè 苦格切，音客，入，陌韻，溪。

〔啞啞〕嘔吐聲。列子說符：“兩手據地而歐之，不出，啞啞然遂伏而死。”

按，說文無啞字。

**啼** tí 杜奚切，平，齊韻，定。支部。

痛哭。禮記喪大記：“始卒，主人～，兄弟哭，婦人哭踊。”鄭玄注：“悲哀有深淺也。”引申爲叫，鳴。左傳莊公八年：“豕人立而～。”唐杜甫乾元中寓居同谷縣作詩：“林猿爲我～清晝。”又江畔獨步尋花絕句：“留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰～。”

[辨] 啼，哭，泣，號。見“哭”字條。

按，說文啼作嘑，云：“號也。”

**啞** 1. yīn 於金切，音音，平，侵韻，影。侵部。

●緘默不言。墨子親士：“臣下重其爵位

而不言，近臣則～，遠臣則啞。”說苑正諫：“無言則謂之～。”●通“瘖”。啞。管子入國：“聾盲、～啞、跛辟、偏枯、握遞，不耐自生者，上收而養之疾。”後漢書袁閔傳：“遂稱風疾，～不能言。”

2. yīn 於禁切，音蔭，去，沁韻，影。侵部。

●〔啞啞〕雙聲聯脛字。發怒聲。史記淮陰侯列傳：“項王啞啞叱咤，千人皆廢。”司馬貞索隱：“啞，於鳩反。”

[備考] 宋齊謂兒泣不止曰啞，見說文。

**啞** yàn 魚變切，音彥，去，線韻，疑。元部。

●跋扈。論語先進：“由也～。”●同“唁”。見集韻。三國志魏書荀彧傳注引晉陽秋：“（荀彧）婦病亡，未殯，傅嘏往～彧。”●通“諺”。諺語。後漢書虞詡傳：“～曰：‘關西出將，關東出相。’”

[同源字] 諺，唁，啞。見“諺”字條。

按，說文無啞字。

**嗟** jiē (又讀 juē) 子邪切，平，麻韻，精。歌部。

歎詞。①表示感歎。詩周南卷耳：“～我懷人，真彼周行。”②表示呼喚。書秦誓：“～！我士，聽無譁！”禮記檀弓下：“～！來食！”③表示贊歎。文選三國魏曹植洛神賦：“～佳人之信脩。”

按，說文無嗟字。

**嗒** dàn 集韻徒感切，上，感韻，定。侵部。

〔嗒嗒〕豐厚的樣子。漢書禮樂志郊祀歌：“羣生嗒嗒，惟春之祺。”

**喃** nán 女咸切，平，咸韻，娘。

●〔呢喃〕雙聲聯脛字。見“呢”字條。●〔喃喃〕①低語聲。北史隋房陵王勇傳：“乃向西北奮頭，喃喃細語。”②讀書聲。唐寒山子詩集寒山詩：“仙書一兩卷，樹下讀喃喃。”③鳥啼聲。五代釋貫休讀吳越春秋詩：“野花香徑鳥喃喃。”

按，說文無喃字。

**啍** hú 集韻洪孤切，音胡，平，模韻，匣。

〔啍啍〕雙聲聯脛字。見“啍”字條。

按，說文無啍字。

**啍** yān 集韻因蓮切，音煙，平，先韻，影。真部。

噎。山海經中山經：“其上有木焉，名曰天楡，方莖而葵狀，服者不～。”

按，說文無啍字。

**啍** yāo 於霄切，音腰，平，宵韻，影。宵部。

〔啍啍〕蟲聲。詩召南草蟲：“啍啍草蟲，趯趯阜螽。”

按，說文無啍字。

**喋** 1. dié 徒協切，音蝶，入，帖韻，定。葉部。

●〔喋喋〕多言的樣子。史記匈奴列傳：“嗟土室之人，顧無多辭，令喋喋而佔佔，冠固何當？”●〔喋血〕踏血，形容殺人流血之多。史記淮陰侯列傳：“虜魏王，禽夏說，新喋血闕與。”漢書文帝紀：“今已誅諸呂，新喋血京師。”顏師古注：“喋音大頰反，本字當作蹠，蹠謂履涉之耳。”

2. zhá 丈甲切，入，狎韻，澄。葉部。

●〔啍啍〕〔啍啍〕見“啍”字條及“啍”字條。〔啍啍〕疊韻聯脛字。水鳥喫食聲。明劉基題牧谿和尚千雁圖詩：“眠沙卧草鳴且啍，啍啍藻荇亂蓬蒿。”

按，說文無啍字。

**啍** jiē 古諧切，音皆，平，皆韻，見。脂部。

●〔啍啍〕①鳥鳴聲。詩周南葛覃：“黃鳥于飛，…其鳴啍啍。”又鄭風風雨：“風雨凄凄，鷄鳴啍啍。”②樂器聲。詩小雅鼓鐘：“鼓鐘啍啍。”又大雅烝民：“八鸞啍啍。”●風疾的樣子。詩邶風北風：“北風其～，雨雪其霏。”

**啍** 1. wěn 集韻武粉切，上，吻韻，微。文部。

●同“吻”。口邊。呂氏春秋精論：“口～不言，以精相告。”

2. hūn 音昏，文部。

●〔啍啍〕目所不見。法言問神：“著古昔之啍啍，傳千里之恣恣者，莫如書。”注：“啍啍，目所不見；恣恣，心所不了也。”

按，說文無啍字。

**啍** wō 於角切，音握，入，覺韻，影。屋部。

●〔啍啍〕鷄鳴聲。唐張籍羈旅行：“晨雞啍啍茆屋傍。”●〔啍啍〕雙聲聯脛字。①強笑貌。楚辭戰國屈原卜居：“將啍啍栗斯，啍啍嚙，以事婦人乎？”②聲音含糊的樣子。初學記漢王延壽王孫賦：“聲歷鹿而啍啍。”③雞鳴聲。唐韓愈天星送楊凝郎中賀正詩：“天星牢落雞啍啍。”●〔啍啍〕疊韻聯脛字。拘束、局促的樣子。文選漢司馬相如難蜀父老：“豈特委瑣啍啍，拘文牽俗，修誦習傳，當世取說云爾哉？”史記、漢書司馬相如傳作“握蹠”。參見“齷齪”條。

●〔啍啍〕苦愛切，去，代韻，溪。物部。

歎聲。詩王風中谷有蓷：“有女仳離，～其歎矣！”

**啍** yóng 魚容切，音顛，平，鍾韻，疑。東部。

●魚口露出水面。韓詩外傳一：“水濁則魚～，令苛則民亂。”〔啍啍〕①衆人向慕，如魚口向上。史記司馬相如列傳喻巴蜀檄：“延頸舉踵，啍啍然皆爭歸義。”②隨聲附和。史記日者列傳：“公之等啍啍者也，何知長者之道乎？”③象聲詞。漢揚雄太玄經飾：“蛩鳴啍啍。”●應和聲。莊子齊物論：“前者唱于，而隨者唱～。”

按，說文無啍字。

**啍** wà 烏沒切，入，沒韻，影。物部。

●〔啍噉〕雙聲聯脛字。調理一下嗓子。文選晉潘岳笙賦：“援鳴笙而將吹，先啍噉以理氣。”李善注：“言將欲吹笙，咽中先噉而理氣也。”按，“啍噉”是聯脛字，不應拆開來講。王筠云：“案啍噉蓋連語，謂作聲以利喉也。猶之‘啍噉’，皆以兩字成義，未必如李善所說。”王說是。●〔啍噉〕大笑。三國志魏書



鍾繇傳注引曹丕報鍾繇書：“執書嗚噓，不能離手。”文選三國魏嵇康琴賦：“留連瀾漫，嗚噓終日。”㊟〔嗚咽(yē)〕雙聲聯脛字。噓，氣塞。唐陸龜蒙奉酬襲美先輩吳中苦雨詩：“低頭增歎詫，到口復嗚咽。”

喟 kù 丘愧切，去，至韻，溪。物部。

長歎。楚辭戰國屈原九章懷沙：“曾傷爰哀，永歎～兮。”〔喟然〕長歎的樣子。論語先進：“夫子喟然歎曰：‘吾與點也。’”漢書高帝紀：“喟然大息。”顏師古注：“喟，歎息貌。大息，言其歎息之大。”

喝 1. yè 於轄切，去，夬韻，影。月部。

㊟嘶。字亦作“嘎”。莊子庚桑楚：“兒子終日嗥而嗑不嘎。”崔本作“喝”。史記司馬相如列傳子虛賦：“榜人歌，聲流～。”論衡氣壽：“兒生號啼之聲鴻朗高暢者壽，嘶～溼下者夭。”㊟〔陰喝〕雙聲聯脛字。噓塞。後漢書竇憲傳：“憲陰喝不得對。”李賢注：“陰喝，猶噓塞也。”

2. hè 許葛切，入，曷韻，曉。月部。

㊟恐嚇。戰國策趙策二：“是故橫人日夜務以秦權恐～諸侯，以求割地。”㊟訶責。晉書劉毅傳：“(劉)裕厲聲～之。”㊟呼(後起義)。宋歐陽修回丁判官書：“吏人連呼姓名，～出使拜。”

單 1. dān 都寒切，平，寒韻，端。元部。

㊟單一，單獨。荀子正名：“～足以喻則～，～不足以喻則兼。”㊟單層的。管子山國軌：“春織衣，夏～衣。”

[備考]没有多餘的兵卒。詩大雅公劉：“其軍三～。”鄭箋：“丁夫適滿三軍之數。單者，無羨卒也。”釋文：“單，音丹。”朱熹注：“單音丹。三軍，未詳。”

2. dān 集韻黨早切，上，緩韻，端。元部。

㊟同“實”。誠實，厚道。詩周頌昊天有成命：“成王不敢康，…～厥心。”國語周語下引詩作“實”。

3. chán 市連切，音蟬，平，仙韻，禪。元部。

㊟〔單閼〕卯年的別稱。爾雅釋天：“太歲…在卯曰單閼。”㊟〔單于〕漢時匈奴稱其君長為單于。史記匈奴列傳：“匈奴單于曰頭曼。”

4. shàn 常演切，音善，上，獮韻，禪。元部。

㊟〔單父〕地名。又複姓。㊟姓。

[同源字]禪，單。見“禪”字條。

按，說文單字在叩部。

岳 niè 而涉切，入，葉韻，日。葉部。

多言，見說文。

按，說文岳字在品部。與山部岳字別為一字。

聃 zhōu 職流切，音州，平，尤韻，照三。幽部。

呼雞聲，見說文。

按，說文聃字在叩部。

喘 chuǎn 昌兗切，音舛，上，獮韻，穿三。元部。

喘氣，呼吸急促。史記倉公列傳：“令人～，逆氣，不能食。”〔喘喘〕呼吸急促的樣子。莊子大宗師：“俄而子來有病，喘喘然將死。”

啗 wā 烏八切，入，黠韻，影。

後起字。飲聲。唐孟郊與韓愈征蜀聯句：“噉姦何噢～！”

啗 shà 山輒切，入，洽韻，審二。

[啗血]①同“敵血”。後漢書臧洪傳：“昔張景明登壇啗血。”②喋血。後漢書馮衍傳：“啗血昆陽，長驅武關。”

按，說文無啗字。

喻 yù 羊戍切，去，遇韻，喻四。侯部。

㊟明白，知道。論語里仁：“君子～於義，小人～於利。”引申為使知道，曉喻。禮記學記：“可謂善～矣。”又為講明白，說明。荀子正名：“單足以～則單，單不足以～則兼。”㊟

比喻。孟子梁惠王上：“王好戰，請以戰～。”

[備考]通“愉(yù)”。愉快。莊子齊物論：“自～適志與？”釋文：“李云：愉，快也。”成玄英疏：“愉，曉也。”與釋文異。

[辨]諭，喻。見“諭”字條。

按，說文無喻字。

**唵** ān 集韻吾含切，平，覃韻，疑。

●[唵嚙]雙聲聯脣字。夢中語聲。列子周穆王：“眠中唵嚙呻呼，徹旦息焉。”●[唵哢]鳥鳴聲。唐柳宗元乞巧文：“抽黃對白，唵哢飛走。”●[唵默]緘默不言。新唐書楊場傳：“公卿唵默唯唯，獨場抗議。”

按，說文無唵字。

**噉** hān 呼覽切，上，敢韻，曉。侵部。

●嘗味。法言問神：“狄牙能～，狄牙不能齊不齊之口。”宋蘇軾洞酌亭詩：“以淪以烹，衆～莫齊。”●大聲呼叫(後起義)。宋陳亮答朱元晦書：“見人說得不切事情，便～一響。”

按，說文無噉字。

**啾** jiū 卽由切，平，尤韻，精。幽部。

象聲詞。文選漢班固答賓戲：“夫～發投曲，感耳之聲。”李善注：“啾，口吟也。”[啾啾]象聲詞。楚辭戰國屈原離騷：“鳴玉鸞之啾啾。”又九歌山鬼：“猿啾啾兮狄夜鳴。”文選漢揚雄羽獵賦：“啾啾踏踏。”唐杜甫兵車行：“新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。”[啾嘈]疊韻聯脣字。象聲詞。文選晉潘岳藉田賦：“簫管嘲啾以啾嘈兮。”[啾唧]雙聲聯脣字。象聲詞。西京雜記枚乘柳賦：“鎗鎗啾唧，蕭條寂寥。”

[備考]小兒聲，見說文。

**喙** huì 許穢切，去，廢韻，曉。月部。

●獸嘴。左傳昭公四年：“深目而猥～。”易說卦：“艮…爲黔～之屬。”漢書匈奴傳：“以摧餓虎之～。”引申爲人嘴。莊子秋水：“今吾無所開吾～。”又爲鳥嘴。戰國策燕策

三：“蚌方曝而鷓啄其肉，蚌合而拊其～。”●疲困。詩大雅縣：“維其～矣。”毛傳：“喙，困也。”廣韻引詩作“昆夷瘵矣”，云：“困極也。”國語晉語五：“余病～。”韋昭注：“喙，短氣貌。”

**喚** huàn 火貫切，去，換韻，曉。

呼。世說新語方正：“於是先～周侯丞相入。”又任誕：“桓子野每聞清歌，輒～奈何。”宋陸游細雨詩：“美睡常嫌鶯～起。”

按，說文無喚字，新附有之。

**喙** 1. huáng 戶盲切，平，庚韻，匣。陽部。

●[喙喙]小兒啼聲。段玉裁云：“啾謂小兒小聲，喙謂小兒大聲也。”詩小雅斯于：“其泣喙喙。”朱熹注：“喙，大聲也。”引申爲響亮的聲音。詩周頌執競：“鐘鼓喙喙。”

2. huáng 虎橫切，平，庚韻，曉。

●[喙呬]雙聲聯脣字。象聲詞。文選晉左思吳都賦：“諠譁喙呬。”

**喉** hóu 戶鈞切，平，侯韻，匣。侯部。

喉嚨。詩大雅烝民：“出納王命，王之～舌。”左傳文公十一年：“富父終甥搯其～以戈，殺之。”

**啍** chī (舊讀 qī) 苦擊切，入，錫韻，溪。

後起字。食，飲。世說新語任誕：“友聞白羊肉美，一生未曾得～。”唐杜甫送李校書二十六韻詩：“對酒不能～。”“啍”字今寫作“吃”。

按，說文無啍字，新附有之。

**喬** qiáo 巨嬌切，音橋，平，宵韻，羣。宵部。

●高。書禹貢：“厥木惟～。”詩周南漢廣：“南有～木，不可休息。”又周頌時邁：“懷柔百神，及河～嶽。”●假裝(後起義)。宋西湖老人繁勝錄雜戲著錄有喬謝神、喬做親、喬迎酒、喬教學等。●無賴，狡詐(後起義)。元曲選楊景賢劉行首：“這先生好～也！”

[備考]○矛柄懸毛羽處。詩鄭風清人：

“二矛重～。”鄭箋：“喬，矛矜近上及室題所以縣毛羽。”毛傳：“重喬，累荷也。”孔穎達疏：“二矛同高，其高復有等級，故謂之重高。傳解稱高之意，故言累荷。”與鄭箋異。⊖通“驕”。禮記表記：“～而野。”釋文：“喬音驕。”⊕木名。尚書大傳梓材：“南山之陽有木名～，……～者父道也。南山之陰有木名梓，……梓者子道也。”

[同源字]高，喬，嶠，躡，驕。見“高”字條。

按，說文喬字在天部。

**鋳** liè 離灼切，音略，入，藥韻，來。

銳利。爾雅釋詁：“剡，鋳，利也。”字本作“略”。詩周頌載芟：“有略其耜，俶載南畝。”

按，說文以鋳爲剡的籀文，在刀部。

## 十 畫

**噉** hù 許角切，入，覺韻，曉。屋部。

嘔吐。左傳哀公二十五年：“臣有疾異於人，若見之，君將～之。”今本左傳作“噉”。

**噉** áo 五勞切，平，豪韻，疑。宵部。

同“噉”。見“噉”字條。

**噉** sè 所力切，音色，入，職韻，審二。職部。

●收穫。禮記郊特牲：“蜡之祭也，主先～而祭司～也。”孔穎達疏：“種曰稼，斂曰噉。”這個意義又寫作“穡”。引申爲農事。史記殷本紀：“舍我～事。”漢書成帝紀：“服田力～。”●節省。老子：“治人事天莫若～。”韓非子解老：“少費之謂～。”引申爲慳吝。戰國策韓策一：“公仲～於財。”又爲愛惜。呂氏春秋先己：“凡事之本，必先治身，～其大寶。”高誘注：“噉，愛也。”●不通暢，不連屬。史記倉公列傳：“診其脈時，切之腎脈也，～而不屬。”

按，說文噉字在噉部。

**嘖** bēng 甫盲切，集韻哺橫切，音枋，平，庚韻，幫。陽部。

[嘖喻]舞名。說文：“嘖，譌聲嘖喻也。…司馬相如說淮南宋蔡舞嘖喻也。”

**噉** 1. hè 呼各切，音壑，入，鐸韻，曉。藥部。

●[噉噉]嚴酷的樣子。易家人：“九三，家人噉噉。”孔穎達疏：“噉噉，嚴酷之意也。”

2. xiāo 許交切，音哮，平，肴韻，曉。宵部。

●吹管聲。莊子則陽：“夫吹筦也，猶有～也。”陸德明釋文：“噉，許交反，管聲也。”

3. xiào 呼教切，音孝，去，效韻，曉。宵部。

●大聲號呼。文選漢馬融長笛賦：“鈜鑽管～。”

按，說文無噉字，新附有之。

**噉** 1. xián 集韻乎監切，音銜，平，銜韻，匣。談部。

●通“銜”。口有所銜。史記大宛列傳：“烏～肉，蜚其上。”引申爲含恨。史記外戚世家：“景帝患，心～之而未發。”

2. qiǎn 苦簞切，上，忝韻，溪。談部。

●猿鼠之類頰中藏食處。爾雅釋獸：“寓鼠曰～。”郭璞注：“頰裏貯食處。”廣韻：“噉，猿藏食處。”

3. qiàn 音歉。談部。

●通“歉”。歉收。穀梁傳襄公二十四年：“一穀不升謂之～。”[噉噉]微小。國語晉語一：“噉噉之德，不足就也。…噉噉之食，不足狃也。”引申爲不足的樣子。潛夫論交際：“呼吸陽露，曠旬不食，其意尚猶噉噉如也。”

4. qiān 集韻苦兼切，音謙，平，沾韻，溪。談部。

●通“謙”。荀子仲尼：“故知者之舉事也，主信愛之，則謹慎而～。”

5. qiè 集韻詰葉切，入，帖韻，溪。葉部。

●通“慊”。滿足，快意。莊子盜跖：“口～於芻豢醪醴之味。”戰國策魏策二：“齊桓公夜半不～。”高誘注：“噉，快也。”

[同源字]歉，慊，噉。見“歉”字條。

**噉** 1. yì 伊昔切，音益，入，昔韻，影。錫部。

●咽喉。穀梁傳昭公十九年：“哭泣歔飡粥，一不容粒。”

2. ài 集韻烏懈切，音隘，去，卦韻，影。錫部。

●噉。莊子庚桑楚：“兒子終日噉而一不噉。”成玄英疏：“噉，喉塞也。”按，若解作噉，則“噉”上當有“不”字。釋文：“噉，音益，崔云喉也。司馬云咽也，李音厄，謂噉也。一本作‘而不噉’。案，如李音，有不字。”

噤 sù 桑故切，音素，去，暮韻，心。魚部。

●鳥喉下盛食物的囊。爾雅釋鳥：“亢，鳥嚙，其根，一。”●星宿名，即張宿。字亦作“素”。史記天官書：“張素爲厨，主觴客。”

按，說文無噤字。

噉 áo 五勞切，音敖，平，豪韻，疑。宵部。

●〔噉噉〕衆怨愁聲。詩小雅鴻雁：“鴻雁于飛，哀鳴噉噉。”今本詩經作“嗈嗈”。引申爲衆聲。漢書劉向傳：“無罪無辜，讒口噉噉。”顏師古注：“噉噉，衆聲也。”●〔噉咷(tào)〕疊韻聯脣字。樂器聲。南朝齊謝朓三日侍宴曲水代人應詔詩：“寥亮琴瑟，噉咷填篋。”●〔噉嘈〕疊韻聯脣字。喧譁聲。唐杜甫荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌：“太常樓船聲噉嘈。”

噴 hōng 呼孔切，上，董韻，曉。

後起字。〔噴噴〕雙聲聯脣字。不誠實。太上靈寶元陽妙經聖行：“四者不噴噴妄語。”

嗜 shì 常利切，音視，去，至韻，禪。脂部。

●愛好。書五子之歌：“甘酒一音。”詩小雅楚茨：“神一飲食。”孟子梁惠王上：“不殺殺人者能一之。”●貪。國語楚語下：“吾聞國家將敗，必用姦人而一其疾味。”韋昭注：“嗜，貪也。”宋書顏延之傳：“廉一之性不同。”

嗑 1. hé 胡臘切，音盍，入，盍韻，匣。葉部。

●〔嗑嗑〕頤中有物。易噬嗑：“頤中有物曰噬嗑。”

2. xiā 集韻迄甲切，音呷，入，狎韻，曉。

葉部。

●〔嗑然〕笑聲。莊子天地：“則嗑然而笑。”釋文：“嗑，許甲反。”

3. gē 古盍切，入，盍韻，見。

●〔嗑嗑〕多言。孔叢子儒服：“子路嗑嗑。”

嗒 tà 吐盍切，音榻，入，盍韻，透。緝部。

〔嗒焉〕解體貌。莊子齊物論：“仰天而噓，嗒焉似喪其偶。”今本作“荅焉”。釋文：“荅焉，本又作嗒。…解體貌。”又寫作“嗒然”。唐白居易隱几贈客詩：“有時猶隱几，嗒然無所偶。”

按，說文無嗒字。

嗔 1. tián 徒年切，音田，平，先韻，定。真部。

●〔嗔嗔〕盛貌。說文引詩：“振旅嗔嗔。”云：“盛氣也。”今詩小雅采芣作“振旅闐闐”。

2. chēn 昌真切，平，真韻，穿三。

●怒，生氣。世說新語德行：“丞相見長豫輒喜，見敬豫輒一。”唐杜甫麗人行：“慎莫近前丞相一。”

囁 gé 古核切，音隔，入，麥韻，見。錫部。

鳥鳴。〔囁報〕雞鳴報曉。新語資質：“夫窮澤之民，據犁囁報之士，或懷不羈之才。”

按，說文無囁字。

噤 rù 而蜀切，音辱，入，燭韻，日。屋部。

古代部族名。羌的別種。漢書匈奴傳上：“匈奴前所得西一居左地者，…遂南降漢。”

按，說文無噤字。

噤 1. shà 所嫁切，音厦，去，禡韻，審二。魚部。

●聲音嘶啞。老子：“終日號而不一，和之至也。”●語氣詞(晚起義)。紅樓夢一〇四回：“就是他死，也該叫我見見，說個明白，他死了也不抱怨我一！”

2. á 音啊。

● 歎詞。表示驚訝。五燈會元臨濟義玄禪師：“光瞪目曰：～！”清翟灝通俗編語辭引龐居士傳：“龐婆走田中，告其子龐大曰：‘汝父死矣。’龐大曰：‘～！’”

3. xià 音下。

④〔嘎飯〕後起詞。下飯的菜肴。宋吳自牧夢梁錄天曉諸人入市：“買賣細色異品菜蔬，諸般嘎飯。”

按，說文無嘎字。

**噤** sāng 集韻寫朗切，音頹，上，蕩韻，心。

〔噤子〕後起詞。紅樓夢五四回：“老祖宗喫一口潤潤噤子。”

**嚙** xié 虛業切，音脅，入，業韻，曉。葉部。

合。莊子天運：“予口張而不能～。”

按，說文無嚙字。

**啣** suǒ 音鎖。

〔啣呐〕後起詞。吹奏樂器名。

**嗣** sì 祥吏切，去，志韻，邪。之部。

● 繼承。書洪範：“鯀乃殛死，禹乃～興。”左傳襄公二十五年：“其弟～書而死者二人。”又襄公三十年：“子產而死，誰其～之？”  
● 後嗣，子孫。書大禹謨：“罰弗及～，賞延于世。”

按，說文嗣字在卍部。

**啗** chī 赤之切，音蚩，平，之韻，穿三。之部。

譏笑。尹文子大道上：“則智不能得夸愚，好不能得～醜。”後漢書樊宏傳：“嘗欲作器物，先種梓漆，時人～之。”

按，說文無啗字。

**嗅** xiù 許救切，去，宥韻，曉。幽部。

用鼻子辨別氣味。論語鄉黨：“三～而作。”韓非子外儲說左下：“樹橘柚者，食之則甘，～之則香。”

〔辨〕臭，餽，嗅，嗅。見“臭”字條。

按，說文嗅作餽。

**嗥** háo 胡刀切，音豪，平，豪韻，匣。宵部。

字亦作“嗥”、“嗥”。● 野獸叫。左傳襄公十四年：“狐狸所居，豺狼所～。”● 通“號”。號哭。莊子庚桑楚：“兒子終日～而嗑不嘎。”

〔同源字〕號，讒，号，號，嘍，嗥，號，嗥，號，號。見“讒”字條。

**嗚** wū 哀都切，音烏，平，模韻，影。魚部。

● 〔嗚呼〕疊韻聯脛字。歎詞。書五子之歌：“嗚呼曷歸？予懷之悲！”又旅獒：“嗚呼！明王慎德，四夷咸賓。”左傳哀公十六年：“嗚呼哀哉，尼父！”宋歐陽修新五代史伶官傳序：“嗚呼！盛衰之理，雖曰天命，豈非人事哉！”● 〔嗚嗚〕象聲詞。① 歌呼聲。史記李斯列傳：“夫擊甕扣缶，彈箏搏髀，而歌呼嗚嗚快耳目者，真秦之聲也。”字亦作“烏烏”。漢楊惲報孫會宗書：“酒後耳熱，仰天拊缶，而呼烏烏。”② 撫兒聲。唐杜牧遣興詩：“浮生長勿勿，兒小且嗚嗚。”亦省作“嗚”。世說新語惑溺：“兒見充喜踊，充就乳母手中嗚之。”● 〔嗚咽〕雙聲聯脛字。象聲詞。① 悲泣聲。後漢書董祀妻傳悲憤詩：“觀者皆歔歔，行路亦嗚咽。”② 水流聲。唐杜甫前出塞詩：“磨刀嗚咽水，水亦刃傷手。”唐溫庭筠過華清宮詩：“至今湯殿水，嗚咽縣前流。”④ 〔嗚吧〕雙聲聯脛字。悲哀氣塞。東觀漢記梁竦傳：“雖離讒以嗚吧兮，卒暴誅於兩觀。”字亦作“於邑”。⑤ 〔噫嗚〕雙聲聯脛字。哀歎。後漢書袁安傳：“及與公卿言國家事，未嘗不噫嗚流涕。”

按，說文無嗚字。

**嘯** tí 杜奚切，音題，平，齊韻，定。支部。

同“啼”。號，大聲哭。後漢書第五倫傳：“坐法徵，老小攀車叩馬，～呼相隨。”

## 十一畫

**嘉** jiā 古牙切，音加，平，麻韻，見。歌部。

● 善，美。詩邶風東山：“其新孔～。”楚辭戰國屈原離騷：“皇覽揆余初度兮，肇錫余

以一名。”引申爲贊美，表彰。書大禹謨：“～乃丕績。”●吉慶，幸福。漢書禮樂志：“休～砰隱溢四方。”

[備考]樂。禮記禮運：“以～魂魄。”注：“嘉，樂也。”

按，說文嘉字在豆部。

**噉** dàn 徒敢切，音淡，上，敢韻，定。談部。同“啖”、“啗”。食。說文：“啖，噉啖也。一曰噉。”世說新語排調：“顧長康～甘蔗，先食尾。”

按，說文有啖、啗，無噉字。

**嘏** jiǎ 古疋切，音假，上，馬韻，見。魚部。福。詩魯頌閟宮：“天錫公純～。”鄭箋：“純，大也。受福曰嘏。”禮記禮運：“脩其祝～。”

[備考]大。爾雅釋詁：“嘏，大也。”說文：“嘏，大遠也。”方言一：“戎秦晉之間，凡物壯大謂之嘏。”

按，說文嘏字在古部。

**嘗** cháng 市羊切，音常，平，陽韻，禪。陽部。●口辨味。詩小雅瓠葉：“君子有酒，酌言～之。”又甫田：“～其旨否。”論語鄉黨：“丘未達，不敢～。”引申爲食。左傳隱公元年：“小人有母，皆～小人之食矣，未～君之羹。”又爲喫了苦頭。左傳僖公二十八年：“險阻艱難，備～之矣。”●試探。左傳襄公十八年：“諸侯方睦於晉，臣請～之。”又隱公九年：“使勇而無剛者～寇而速去之。”引申爲試一試。孟子梁惠王上：“我雖不敏，請～試之。”●副詞。曾經。左傳昭公十二年：“吾～學此矣。”論語衛靈公：“俎豆之事，則～聞之矣。”●秋祭曰嘗。詩小雅天保：“禴祠烝～。”毛傳：“秋曰嘗。”

[辨]曾，嘗。見“曾”字條。

按，說文嘗字在旨部。

**嗾** sǒu 蘇后切，音藪，上，厚韻，心。屋部。用口作聲指揮狗。左傳宣公二年：“公～

夫葵焉。”

**嗜** huì 呼惠切，去，霽韻，曉。月部。

●微貌。詩召南小星：“～彼小星，三五在東。”毛傳：“嗜，微貌。”●衆星貌。詩大雅雲漢：“有～其星。”毛傳：“嗜，衆星貌。”●[嗜嗜]①樂管聲。詩商頌那：“嗜嗜管聲。”②車上鸞鈴聲。詩小雅采芣：“鸞聲嗜嗜。”③蟲鳴聲。詩小雅小弁：“鳴蜩嗜嗜。”

[同源字]錯，樁，嗜。見“錯”字條。

**嘖** 1. zé 士革切，音蹟，入，麥韻，牀二。錫部。

●呼聲。說文：“嘖，大呼也。”引申爲爭吵的樣子。荀子正名：“故愚者之言，苟然而粗，～然而不類。”左傳定公四年：“會同難，～有煩言。”

2. zé 側革切，音責，入，麥韻，照二。錫部。

●[嘖嘖]象聲詞。①鳥蟲鳴聲。爾雅釋鳥：“宵鳥嘖嘖。”唐李賀南山田中行：“塘水漻漻蟲嘖嘖。”②咂嘴聲，表示贊歎。飛燕外傳：“音詞舒閒清切，左右歎賞之嘖嘖。”

[備考]通“蹟”。幽深。易繫辭上：“聖人有以見天下之蹟。”釋文：“蹟，京本作嘖。”三國魏范式碑：“探～研機，罔深不入。”

**啣** láo 魯刀切，平，豪韻，來。幽部。

[啣嚼]疊韻聯絃字。大聲。漢王延壽夢賦：“耳啣嚼而外即，忽屈申而覺寤。”文選晉成公綏嘯賦：“衆聲繁奏，若筳若簫。礮礮震隱，訇礚啣嚼。”

**噤** xiān 許延切，平，仙韻，曉。元部。

笑的樣子。楚辭大招：“歷輔奇牙，宜笑～只。”

**嘈** cáo 昨勞切，音曹，平，豪韻，從。幽部。

●喧鬧。北堂書鈔三國魏楊修許昌宮賦：“警蹕～而響起。”[嘈啐][嘈噉][嘈雜][嘈嘖]雙聲聯絃字。喧鬧聲。文選漢馬融長笛賦：“啾咋嘈啐似華羽兮。”文選漢張衡東京

賦：“奏嚴鼓之嘈嗽。”抱朴子外篇刺驕：“管絃嘈雜。”文選晉陸機文賦：“或奔放以諧合，務嘈嘖而妖冶。”〔嘈嘖〕喧鬧聲。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“耳嘈嘖以失聰。”唐白居易琵琶行：“嘈嘖切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。”  
 ①〔嘈嗽〕疊韻聯脛字。象聲詞。①鳥鳴聲。西京雜記中山王文木賦：“紛紜翔集，嘈嗽鳴啼。”②樂器聲。玉臺新詠晉王鑿七夕觀織女詩：“雲韶何嘈嗽！”

按，說文無嘈字。

嘔 1. ōu 烏后切，上，厚韻，影。侯部。

●嘔吐。左傳哀公二年：“吾伏弋～血，鼓音不衰。”這個意義說文作“歐”。

2. ōu 烏侯切，音歐，平，侯韻，影。侯部。

●通“謳”。歌唱。漢書朱買臣傳：“數止買臣毋歌～道中。”  
 ①〔嘔啞(yā)〕雙聲聯脛字。象聲詞。①小兒說話聲。唐白居易念金鑾子詩：“嘔啞初學語。”②管絃聲。唐杜牧阿房宮賦：“管絃嘔啞，多於市人之言語。”③舟車聲。唐曹鄴四怨詩：“手推嘔啞車，朝朝暮暮耕。”唐李咸用江行詩：“瀟湘無事後，征棹復嘔啞。”④鳥鳴聲。宋歐陽修贈無爲軍李道士詩：“李師一彈鳳凰聲，空山百鳥停嘔啞。”⑤水車踏車聲。宋王安石山田久欲坼詩：“龍骨已嘔啞，田家真作苦！”  
 ⑥〔嘔軋〕雙聲聯脛字。象聲詞。①推門聲。唐司空圖馮燕歌：“故故推門掩不開，似教嘔軋傳言語。”②櫓撥水聲。唐李羣玉送處士自番禺東遊便歸蘇臺別業詩：“嘔軋暮江上，櫓聲搖落心。”

3. xū 集韻匈于切，音吁，平，虞韻，曉。侯部。

⑦〔嘔嘔〕言語和悅的樣子。史記淮陰侯列傳：“項王見人，恭敬慈愛，言語嘔嘔。”漢書韓信傳作“媁媁”。

按，說文無嘔字。

嘍 piāo 撫招切，集韻紕招切，音漂，平，宵韻，滂。宵部。

疾速。詩檜風匪風：“匪風飄兮，匪車～

兮。”

嗽 1. sòu 蘇奏切，去，候韻，心。屋部。

●咳嗽。周禮天官疾醫：“冬時有～，上氣疾。”  
 ①通“漱”。漱口。史記倉公列傳：“即爲苦參湯，日～三升。”

2. shuò 所角切，音朔，入，覺韻，審二。屋部。

●吮吸。論衡驗符：“民～吮之，甘如飴蜜。”這個意義說文作“軟”。

按，說文無嗽字。

嘆 tàn 他旦切，去，翰韻，透。元部。

●感歎。詩王風中谷有蕓：“有女仳離，嘒其～矣。”  
 ①贊歎。文選漢孔融論盛孝章書：“孝章要爲有天下大名，九牧之人所共稱～。”

按，說文有嘆歎二字。嘆下云：“吞歎也，从口，歎省聲，一曰太息也。”歎下云：“吟也。”

嘖 1. mò 慕各切，音莫，入，鐸韻，明。鐸部。

●〔嘖嘖〕同“寂寞”。說文：“嘖，嘖嘖也。”〔嘖寂〕寂寞。楚辭漢嚴忌哀時命：“嘖寂默而無聲。”〔嘖然〕無聲的樣子。呂氏春秋首時：“飢馬盈厩嘖然，未見芻也。”

2. mò 莫白切，音陌，入，陌韻，明。

●〔嘖嘖〕相視的樣子。廣韻引古詩：“盈盈一水間，嘖嘖不得語。”今文選古詩十九首作“脈脈”。

嘖 gā 古黠切，入，黠韻，見。

後起字。〔嘖嘖〕鳥鳴聲。唐李山甫方干隱居詩：“咬咬嘖嘖水禽聲。”

嘖 1. xiào 許交切，平，肴韻，曉。幽部。

●〔嘖嘖〕志大言大的樣子。孟子盡心下：“何以是嘖嘖也！言不顧行，行不顧言。”

2. jiāo 古肴切，音交，平，肴韻，見。

●〔嘖嘖〕象聲詞。①雞叫聲。唐元稹江邊詩：“犬驚狂浩浩，雞亂響嘖嘖。”②鼠咬物聲。宋蘇軾黠鼠賦：“嘖嘖聳聳，聲在囊中。”

㊶ [嚙] 雙聲聯綿字。鳥鳴聲。宋蘇軾健爲王氏書樓詩：“野鳥嚙戛巖花春。”

噤 1. hū 荒烏切，平，模韻，曉。魚部。

●同“呼”。周禮春官雞人：“夜～旦以跽百官。”漢書息夫躬傳：“仰天大～。”

2. hù 集韻荒故切，去，暮韻，曉。魚部。

●[噤爾] 很沒有禮貌叫喊別人的樣子。孟子告子上：“噤爾而與之，行道之人弗受。”

[同源字] 呼，評，諱，辱，噤，獻。見“諱”字條。

按，說文分噤呼爲二字。噤下云：“號也。”呼下云：“外息也。”

跽 jiào 古弔切，音叫，去，嘯韻，見。幽部。

●高聲，大呼。說文：“跽，高聲也。一曰大呼也。…春秋公羊傳曰：‘魯昭公～然而哭。’今本公羊傳昭公二十四年作“噉”。周禮春官銜枚氏：“禁～呼歎鳴於國中者。”又春官雞人：“夜噤且以～百官。”●樂器名。爾雅釋樂：“大埙謂之～。”

[同源字] 訓，叫，跽。見“訓”字條。

按，說文跽字在部。

噉 yá 集韻宜佳切，音崖，平，佳韻，疑。支部。

狗欲咬時發出的聲音。管子戒：“東郭有狗～，且暮欲齧我。”字又作“啗”、“狎”。見集韻。

按，說文無噉字。

噉 1. zū 玉篇子雖切，平，脂韻，精。微部。

●撮口，見玉篇。引申爲撮口作聲。淮南子主術：“聾者可令～筋而不可使聞也。”

2. zuī 集韻祖回切，平，灰韻，精。微部。

●嗟歎。詩大雅雲漢：“先祖于摧。”箋：“摧當作噉。噉，嗟也。”釋文：“鄭作噉，子雷反。”

3. suī 素回切，平，灰韻，心。

●催人飲酒。集韻：“噉，促飲也。”宋葉夢得石林燕語卷五：“公宴合樂，每酒行一終，

伶人必唱～酒，然後樂作。此唐人送酒之辭。”

按，說文無噉字。

噉 tān 他感切，上，感韻，透。侵部。

衆人飲食聲。詩周頌載芣：“有～其籩。”朱注：“噉，衆飲食聲也。”

噉 jiào 集韻堅堯切，平，蕭韻，見。宵部。

說文作“噉”，集韻引說文作“噉”。●叫喊。漢書息夫躬傳：“如使狂夫～噉於東崖。”顏師古注：“噉，古叫字。”

●[噉噉] 雙聲聯綿字。高亢的聲音。史記樂書：“噉噉之聲興而士奮。”

●[噉噉] 雙聲聯綿字。歡笑聲。漢揚雄太玄樂：“噉噉啞咋，號咷倚戶。”范望注：“噉噉啞咋，皆歡笑之聲也。”

●[噉陽] 獸名。淮南子汜論：“山出噉陽。”高誘注：“噉陽，山精也。”漢書揚雄傳校獵賦：“蹈飛豹，躡噉陽。”

噉 cù 子六切，音蹙，入，屋韻，精。覺部。

[噉咨] 雙聲聯綿字。忸怩，羞慚。方言一〇：“忸怩，慚澀也。楚郢江淮之間謂之忸怩，或謂之噉咨。”

按，說文無噉字。

噉 háo 胡刀切，平，豪韻，匣。

同“噉”。見“噉”字條。

## 十二畫

噉 háo 集韻胡刀切，音豪，平，豪韻，匣。

同“噉”。見“噉”字條。

噉 chuáng 宅江切，音幢，平，江韻，澄。

後起字。喫，喝。唐張鷟朝野僉載五：“～却！作箇飽死鬼去。”元曲選康進之李逵負荊：“你看這厮，到山下去～了多少酒！”

噉 cù 子六切，音蹙，入，屋韻，精。覺部。

[噉噉] 口相就。見廣韻。

按，說文噉是噉的重文，在欠部。



**嘖** 1. chāo 敕交切，平，肴韻，徹。宵部。

●[嘖嘖]疊韻聯脛字。喧譁聲。說文：“嘖嘖，譁也。”

2. láo 集韻郎刀切，音勞，平，豪韻，來。

●[嘖叨]後起詞。言語囉唆。紅樓夢二四回：“賈芸聽了，嘖叨的不堪，便起身告辭。”

**嘖** zūn 茲損切，上，混韻，精。文部。

聚語。[嘖啞]相對談語。詩小雅十月之交：“嘖啞背憎。”鄭箋：“嘖嘖啞啞，相對談語。”朱熹注：“嘖嘖啞啞，多言以相說，而背則相憎。”[嘖嘖]紛紛談論。漢焦延壽易林乾之困：“嘖嘖所言，莫知我垣。”

**嘖** chēng 楚耕切，平，耕韻，穿二。耕部。

[嘖呿]疊韻聯脛字。鐘鼓聲。文選漢司馬相如長門賦：“聲嘖呿而似鐘音。”宋蘇軾石鐘山記：“嘖呿如鐘鼓不絕。”

按，說文無嘖字。

**噎** yē 烏結切，入，屑韻，影。質部。

食塞咽喉。詩王風黍離：“行邁靡靡，中心如～。”

**噎** xiāo 許幺切，平，蕭韻，曉。宵部。

[噎噎]恐懼聲。詩豳風鴟鴞：“予室翹翹，風雨所漂搖，予維音噎噎。”

**噎** dá 集韻當割切，音怛，入，曷韻，端。

[噎噎]西夷國名。

按，說文無噎字。

**噎** xī 許其切，音熙，平，之韻，曉。之部。

歎詞。禮記檀弓：“～！其甚也！”左傳定公八年：“從者曰：‘～！速駕！’”[噎噎]疊韻聯脛字。歎詞。詩周頌噎噎：“噎噎成王！”史記魯仲連列傳：“噎噎！亦太甚矣，先生之言也！”[噎噎]歡笑聲。易家人：“婦子嘻嘻，終吝。”漢書揚雄傳河東賦：“嘻嘻旭旭，天地稠敷。”也單說“噎”。漢揚雄太玄樂：“人～鬼～。”

[辨]諛，噎。見“羨”字條。

按，說文無噎字。

**噴** 1. pēn 普魂切，平，魂韻，滂。文部。

●激射。莊子秋水：“子不見夫唾者乎？～則大者如珠，小者如霧。”

2. pèn 普悶切，去，恩韻，滂。文部。

●鼓鼻。戰國策楚策四：“驥於是俛而～，仰而鳴。”[噴鼻]撲鼻。唐劉禹錫西山蘭若試茶歌：“悠揚噴鼻宿醒散。”

**噎** wù 烏路切，烏去聲，暮韻，影。鐸部。

[噎噎]雙聲聯脛字。發怒聲。參見“噎”字條。

按，說文無噎字。

**嘶** sī 先稽切，平，齊韻，心。支部。

●聲音沙啞。漢書揚雄傳：“露眼赤睛，大聲而～。”●馬鳴。北周庾信伏聞遊獵詩：“馬～山谷響，弓寒桑柘鳴。”

按，說文無嘶字。

**嘲** cháo 陟交切，平，肴韻，知。

調笑，開玩笑。三國志吳書韋曜傳：“以～弄侵克，發摘私短以爲歡。”文選南朝梁任昉出郡傳舍哭范僕射詩：“兼復相～謔。”[嘲哂]見[啁哂]。

按，說文無嘲字，新附有之。

**嚼** 1. zǎ 子答切，音匝，入，合韻，精。緝部。

●口含。說文：“嚼，賺也。”一切經音義二〇引作“銜也”。淮南子覽冥：“～味含甘。”

2. cǎn 七感切，音慘，上，感韻，清。侵部。

●咬，叮。莊子天運：“蚊虻～膚，則通昔不寐矣。”

**嘹** liáo 落蕭切，音聊，平，蕭韻，來。

後起字。●[嘹亮]雙聲聯脛字。聲音響亮。南朝梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩：“妍歌已嘹亮，妙舞復紆餘。”●[嘹唳]雙聲聯脛字。聲音淒清。南朝齊謝朓從戎曲：“嘹

喉清筋轉，蕭條邊馬煩。”

按，說文無嘯字。

**嘯** yù 餘律切，音聿，入，術韻，喻四。物部。  
危。見爾雅釋詁，又見說文。

**嘯** huá 胡麥切，音劃，入，麥韻，匣。

●〔嘯嘯〕疊韻聯絃字，叫呼聲。漢蔡邕短人賦：“嘯嘯怒語，與人相距。”●〔嘯嘯〕鳥鳴聲。宋蘇軾涪州得山胡詩：“誰知聲嘯嘯？亦自意重重。”

按，說文無嘯字。

**嘯** xùn 龍龕手鑑蘇困反。音迅。

嘯。後漢書樂巴傳：“徵拜尚書。”唐李賢注引神仙傳：“又飲酒，西南～之。”

按，說文無嘯字。

**嘯** xū 朽居切，音虛，平，魚韻，曉。魚部。

緩慢呼氣。玉篇引魏李登聲類：“出氣急曰吹，緩曰～。”莊子齊物論：“南郭子綦隱几而坐，仰天而～。”

**嘿** mò 莫北切，音墨，入，德韻，明。職部。

同“默”。閉口不說話。晏子春秋內篇諫上：“臣聞之，近臣～，遠臣瘖，衆口鑠金。”〔嘿然〕不作聲的樣子。荀子不苟：“君子至德，嘿然而喻。”

按，說文嘿作默。

**嘖** chuài 楚夬切，去，夬韻，穿二。月部。

●一口喫下去。禮記曲禮上：“毋～炙。”鄭玄注：“嘖，謂一舉盡嚙。”●咬，叮。孟子滕文公上：“狐狸食之，蠅蚋姑～之。”

按，說文無嘖字。

**嘖** kuì 丘愧切，去，至韻，溪。微部。

同“喟”。〔嘖然〕歎息的樣子。晏子春秋內篇雜上：“退朝而乘，嘖然而歎。”

按，說文嘖是喟的重文。

**嘖** 1. tān 他干切，音灘，平，寒韻，透。元部。

●〔嘖嘖〕①喘氣的樣子。詩小雅四牡：

“四牡騤騤，嘖嘖駱馬。”傳：“嘖嘖，喘息之貌。”②衆盛的樣子。詩小雅采芣：“戎車嘖嘖。”朱熹集傳：“嘖嘖，衆也。”又大雅崧高：“徒御嘖嘖。”朱熹集傳：“嘖嘖，衆盛也。”又常武：“王旅嘖嘖。”朱熹集傳：“嘖嘖，衆盛貌。”

2. chān 昌善切，音闡，上，彌韻，穿三。元部。

●聲緩。禮記樂記：“其樂心感者，其聲～以緩。”

**嗎** huī 許爲切，平，支韻，曉。歌部。

〔哆嗎〕疊韻聯絃字。口不正，醜。淮南子脩務：“嗒朕哆嗎，籛篠戚施。”

**喻** xī 許及切，音吸，入，緝韻，曉。緝部。

●收斂。老子：“將欲～之，必固張之。”●通“吸”。漢書揚雄傳甘泉賦：“～清雲之流瑕兮，飲若木之露英。”●〔喻呬〕雙聲聯絃字。衣裳張起的聲音。史記司馬相如列傳子虛賦：“扶與猗靡，喻呬萃蔡。”裴駟集解：“喻呬，衣裳張起也。”

〔備考〕〔喻喻〕同“滄滄”。相和的樣子。荀子脩身：“詩曰：‘喻喻皆皆，亦孔之哀。’”今詩小雅小旻作“滄滄訖訖”。朱熹注：“滄滄，相和也。訖訖，相詆也。”

按，說文無喻字。

**噉** fū 集韻斐父切，音撫，上，慶韻，敷。魚部。

〔噉然〕驚訝的樣子。漢書韓信傳：“諸將皆噉然，陽應曰：‘諾！’”

按，說文無噉字。

**噉** 1. jiào 才笑切，去，笑韻，從。宵部。

●嚼。荀子榮辱：“亦吽吽而～，鄉鄉而飽矣。”〔噉類〕活人。漢書高帝紀上：“（項羽）嘗攻襄城，襄城無噉類，所過無不殘滅。”顏師古注：“無復有活而噉食者也。”

2. jiāo 即消切，音焦，平，宵韻，精。宵部。

●〔噉殺〕聲音急促。禮記樂記：“是故志

微，噍殺之音作，而民思憂。”⑫〔噍噍〕鳥鳴聲。漢書揚雄傳校獵賦：“羣娛乎其中，噍噍昆鳴。”

噉 jī 居依切，音機，平，微韻，見。微部。

⑬小食。說文：“噉，小食也。”史記司馬相如列傳大人賦：“噉咀芝英兮～瓊華。”⑭唏，悲歎。淮南子繆稱：“紂爲象箸而箕子～。”

[同源字]幾，幾，噉。見“幾”字條。

### 十三畫

噩 è 五各切，音愕，入，鐸韻，疑。鐸部。

⑮驚愕。〔噩夢〕惡夢。周禮春官占夢：“占六夢之吉凶，一曰正夢，二曰噩夢。”鄭玄注：“杜子春云：‘噩當爲驚愕之愕，謂驚愕而夢。’”⑯〔作噩〕疊韻聯縣字。酉年。爾雅釋天：“太歲在酉曰作噩。”⑰〔噩噩〕嚴正的樣子。漢揚雄法言問神：“虞夏之書渾渾爾，商書灑灑爾，周書噩噩爾。”

按，說文無噩字。

噫 yī 於其切，音醫，平，之韻，影。之部。

⑱歎詞。論語子張：“顏淵死，子曰：‘～！天喪予！天喪予！’”〔噫嘻〕疊韻聯縣字。歎詞。見“嘻”字條。

2. ài 烏界切，去，怪韻，影。之部。

⑲出氣。莊子齊物論：“夫大塊～氣，其名爲風。”釋文：“噫，乙戒反。”

[備考]通“抑”。易繫辭下：“～亦要存亡吉凶，則居可知矣。”王引之經傳釋詞：“噫亦，即抑亦也。”

噍 yōng 於容切，音雍，平，鍾韻，影。東部。

〔噍噍〕鳥和鳴聲。爾雅釋詁：“關關噍噍，音聲和也。”文選戰國宋玉九辯：“雁噍噍而南遊兮，鶡雞啁晰而悲鳴。”楚辭九辯作“噍噍”。王逸注：“雌雄和樂，羣戲行也。”

按，說文無噍字。

噍 yū 於武切，音偃，上，慶韻，影。

〔噍噍〕撫慰病痛者的聲音。唐陸贄奉天請罷瓊林大盈二庫狀：“瘡痛呻吟之聲，噍噍未息；忠勤戰守之效，賞賚未行。”字本作“煥休”。左傳昭公四年：“民人痛疾，而或煥休之。”

按，說文無噍字。

噍 hāo 集韻虛交切，平，肴韻，曉。宵部。

〔噍矢〕矢之鳴聲，響箭。莊子在宥：“焉知曾史之不爲桀跖噍矢也？”成玄英疏：“噍箭，鏃有吼猛聲也。…曾史爲桀跖利用猛箭，故云然也。”後人因謂事物之始爲“噍矢”，取箭未到而聲先到之意。

按，說文無噍字。

噍 huò 胡伯切，音獲，入，陌韻，匣。鐸部。

象聲詞。史記外戚世家：“武帝下車泣曰：‘～！大姊何藏之深也！’”〔噍啞〕疊韻聯縣字。多言的樣子。史記魏公子列傳：“晉鄙噍啞宿將。”司馬貞索隱：“噍啞，謂多詞句也。”

按，說文無噍字。

噍 jìn 巨禁切，去，沁韻，羣。侵部。

⑳口閉。楚辭漢劉向九歎思古：“口～閉而不言。”史記鼂錯列傳：“且臣恐天下之士～口，不敢復言也。”㉑〔噍吟〕疊韻聯縣字。曲頤的樣子。漢書揚雄傳解嘲：“蔡澤雖噍吟而笑唐舉。”

噍 jué 其虐切，入，藥韻，羣。鐸部。

大笑。見說文。漢書敘傳：“談笑大～。”[備考]口內的上下。漢書揚雄傳校獵賦：“遙～虜紂中。”顏師古注：“口內之上下名爲噍。”

噍 yū 虞矩切，上，慶韻，疑。魚部。

〔噍噍〕衆多的樣子。詩大雅韓奕：“麇鹿噍噍。”字亦作“麇麇”。詩小雅吉日：“麇鹿麇麇。”按，當是專指麇鹿衆多。說文：“噍，麇鹿羣口相聚兒。”

**噉** 1. huì 呼會切，去，泰韻，曉。月部。

●〔噉噉〕①有節奏的車鈴聲。詩魯頌泮水：“鸞聲噉噉。”②深廣的樣子。詩小雅斯干：“噉噉其冥。”朱熹集傳：“噉噉，深廣之貌也。”

2. yuē 於月切，入，月韻，影。月部。

●氣逆，乾嘔。禮記內則：“不敢～噉噉咳。”引申為聲濁惡。素問寶命全形論：“病深者，其聲～。”

**嘴** zuǐ 集韻祖委切，上，紙韻，精。

後起字。本作“觜”。鳥嘴。五音集韻：“觜，喙也。嘴，同上。”後泛指人與動物的口。元明雜劇元關漢卿裴度還帶一：“看了你這般～臉，也不能發跡。”

**噉** qì 去冀切，去，至韻，溪。脂部。

●器皿，陶器。說文：“噉，皿也。”老子：“埏埴以為～。”韓非子難一：“東夷之陶者，～苦窳，埴往陶焉，期年而～牢。”引申為器具，器用。左傳哀公元年：“～不彫鏤。”論語衛靈公：“工欲善其事，必先利其～。”又為重器，古代標誌名位、爵號的器物，如鐘鼎之類。左傳成公二年：“唯～與名不可以假人。”孟子梁惠王下：“毀其宗廟，遷其重～。”●噉器量，度量。論語八佾：“管仲之～小哉！”●才能，本領。禮記王制：“瘠聾、跛躄、斷者、侏儒、百工，各以其～食之。”三國志蜀書諸葛亮傳：“亮之～能政理，抑亦管蕭之亞匹也。”引申為器重，重視。漢書疏廣傳：“廣繇是見～重，數受賞賜。”後漢書陳寵傳：“朝廷～之。”

[辨]械，器。見“械”字條。

**噪** zào 蘇到切，去，号韻，心。今讀如躁。

鳥叫。說文作“噪”，云：“鳥羣鳴也。”南朝梁江淹無錫縣歷山集詩：“落葉下楚水，別鶴～吳田。”引申為嘈雜。隋薛道衡奉和月夜聽軍樂應詔詩：“笳聲誼隴水，鼓曲～漁陽。”

**噉** tà 他合切，音塔，入，合韻，透。葉部。

說文作“𦉳”。不細嚼而吞咽。禮記曲禮上：“毋～羹。”鄭玄注：“噉為不嚼菜。”

**噉** 1. zhòu 陟救切，音晝，去，宥韻，知。屋部。

●鳥嘴。史記趙世家：“中衍人面鳥～。”字亦作“喙”。詩曹風候人：“不濡其喙。”玉篇引詩作“噉”。●星宿名。即柳宿。詩召南小星：“嘒彼小星，三五在東。”毛傳：“三心五～。”釋文引爾雅：“噉謂之柳。”今爾雅釋天作“喙”。

2. zhuó 竹角切，音琢，入，覺韻，知。屋部。

●同“啄”。鳥啄食。戰國策楚策四：“黃雀因是以俯～白粒，仰棲茂樹。”

**噉** shì 時制切，音誓，去，祭韻，禪。月部。

咬。易噬嗑：“～腊肉。”戰國策楚策一：“狗惡之，當門而～之。”

[備考]通“逝”。詩唐風有杕之杜：“～肯適我。”釋文：“韓詩作逝。逝，及也。”朱熹集傳：“噉，發語辭。”

**噉** zhì 阻瑟切，音櫛，入，櫛韻，照二。質部。

[噉噉]疊韻聯絃字。見“噉”字條。

按，說文無噉字。

**噉** yān 魚檢切，上，琰韻，疑。談部。

●魚口露出水面呼吸。淮南子主術：“夫水濁則魚～，政苛則民亂。”[噉噉(yóng)]雙聲聯絃字。魚口露出水面呼吸的樣子。文選晉左思吳都賦：“沂泗順流，噉噉沈浮。”●猛。文選左思魏都賦：“抗旂則威～秋霜，擯翰則華縱春葩。”

按，說文無噉字，新附有之，云：“噉噉，魚口上見也。”

**噉** kuài 苦夬切，音快，去，夬韻，溪。月部。

●〔噉噉〕寬敞明亮的樣子。詩小雅斯干：“噉噉其正。”鄭箋：“噉噉，猶快快也。正，晝也。”孔穎達疏：“快快為宮室寬明之貌。”●

[噲然]愉快的樣子。淮南子精神：“當此之時，噲然得卧，則親戚兄弟歡然而喜。”⑤噉，鳥獸嘴。淮南子俶真：“蠓飛螻動，蚊行一息。”

[備考]下咽。說文：“噲，咽也。”

**噉** zhàn 職廉切，音瞻，平，鹽韻，照三。談部。

多言。荀子非相：“然而口舌之均，一唯則節。”

按，說文噉作詹，云：“多言也。”

**噉** 1. jiào 古弔切，音叫，去，嘯韻，見。宵部。

①號叫聲。禮記曲禮上：“毋～應。”鄭玄注：“噉，號呼之聲也。”孔穎達疏：“噉，謂聲響高急。”②哭聲。公羊傳昭公二十五年：“昭公於是～然而哭。”[噉噉]悲哭聲。莊子至樂：“人且偃然寢於巨室，而我噉噉然隨而哭之。”

③[噉咷]疊韻聯脣字。見“咷”字條。

2. qiào 集韻詰弔切，音竅，去，嘯韻，溪。宵部。

④口。漢書貨殖傳：“馬蹄～千。”顏師古注：“蹄與口共千，則爲二百也。”

## 十四畫

**噤** níng 奴丁切，音寧，平，青韻，泥。

後起字。①[叮噤]疊韻聯脣字。見“叮”字條。②[噤噤]見“噤”字條。

**噤** 1. jì 在詣切，音劑，去，霽韻，從。脂部。

①嘗。書顧命：“太保受同，祭～。”僞孔傳：“太保既拜而祭，既祭受福，噤至齒，則王亦至齒。”蔡沈傳：“以酒至齒曰噤。”禮記雜記下：“小祥之祭，主人之酢也，～之；衆賓兄弟則皆啐之。”鄭玄注：“噤、啐，皆嘗也。噤至齒，啐入口。”

2. jiē 集韻居諧切，音皆，平，皆韻，見。脂部。

③[噤噤]象聲詞。①鳥鳴聲。文選漢班

彪北征賦：“厲邕邕以羣翔兮，鷓鴣鳴以噤噤。”②管絃聲。漢揚雄太玄樂：“鐘鼓喑喑，管絃噤噤。”

**噉** háo 字彙補壺高切。

後起字。說文作“號”。鳴叫。宋梅堯臣九月五日夢歐陽永叔：“鷄～天欲白，向者猶疑真。”[噉啾]疊韻聯脣字。大聲哭叫。西遊記九回：“小姐忙向前認看，認得是丈夫的屍首，一發噉啾大哭不已。”

[同源字]號，讓，号，號，噉，噉，噉，噉。見“讓”字條。

**噉** rú 人朱切，音儒，平，虞韻，日。侯部。

①[噉啾]雙聲聯脣字。強笑順從的樣子。文選戰國屈原卜居：“將呢皆慄斯，啾啾噉啾，以事婦人乎？”楚辭卜居作“儒兒”。②[噉噉]雙聲聯脣字。見“噉”字條。

按，說文無噉字。

**噉** ti 都計切，去，霽韻，端。質部。

打噴嚏。詩邶風終風：“願言則～。”禮記月令：“季秋行夏令，民多軌～。”

**嚇** hè 呼格切，音赫，入，陌韻，曉。鐸部。

①怒聲。莊子秋水：“鴟得腐鼠，鵙鶴過之，仰而視之曰：‘～！’”釋文：“馬云：嚇怒其聲，恐其奪己也。”文選南朝宋鮑照蕪城賦：“飢鷹厲吻，寒鴟～雛。”李善注引毛詩箋：“口拒人曰嚇。”按，“寒鴟嚇雛”當是用莊子的典故，“雛”指鵙鶴。素問風論：“心風之狀，多汗惡風，焦絕，善怒～。”“善怒嚇”就是愛發脾氣。②張開。文選晉郭璞江賦：“或～鰓乎巖間。”

按，說文無嚇字。

**噉** 1. hān 呼覽切，音喊，上，敢韻，曉。談部。

①同“喊”。呼聲。戰國策楚策四：“今夫橫人～口利機，上干主心，下牟百姓。”鮑彪注：“噉，聲也。言聲說所利之事。”

2. lán 盧瞰切，音濫，去，闕韻，來。談部。

●食吃。淮南子齊俗：“芻豢黍粱，荆吳芬馨，以～其口。”

按，說文無嘸字。

嘸 1. yì 魚力切，入，職韻，疑。職部。

●小兒有知識的樣子。說文：“嘸，小兒有知也。…詩曰：‘克岐克～。’”今詩大雅生民作“克岐克嶷”。

2. yì 魚記切，去，志韻，疑。之部。

●[嘸嘸]疊韻聯綿字。見“嘸”字條。

嘑 xiào 蘇弔切，去，嘑韻，心。幽部。

撮口發出長而清越的聲音。說文：“嘑，吹聲也。”詩召南江有汜：“其～也歌。”鄭箋：“嘑，蹙口而出聲。”引申為獸類發出長而尖的聲音。楚辭招隱士：“猿狖羣～兮虎豹嘑。”

[備考]通“叱(chì)”。禮記內則：“不～不指。”鄭玄注：“嘑讀為叱。”釋文：“嘑依注音叱，尺失反。”

嘑 dì 集韻亭歷切，音敵，入，錫韻，定。

[激嘑]疊韻聯綿字。象聲詞。清厲的聲音。文選晉成公綏嘑賦：“音要妙而流響，聲激嘑而清厲。”

按，說文無嘑字。

嘑 pì 匹備切，去，至韻，滂。質部。

喘息聲。文選漢揚雄羽獵賦：“飛廉雲師，吸～瀟率。”李善注引埤蒼：“嘑，喘息聲也。”

按，說文無嘑字。

嘑 zá 字彙補從納切，音雜。葉部。

[嘑嘑]疊韻聯綿字。深算。淮南子覽冥：“至虛無純一，而不嘑嘑苛事也。”高誘注：“嘑嘑，猶深算也。”

按，說文無嘑字。

嘑 yè 集韻益涉切，音壓，入，葉韻，影。

[嘑嘑]古民族名，國名。魏書明帝紀：“神龜二年，吐谷渾、宕昌、嘑嘑等國遣使來

貢。”

按，說文無嘑字。

## 十五畫

嚙 xī 集韻迄及切，音吸，入，緝韻，曉。緝部。

[嚙嚙]疊韻聯綿字。衆聲疾速的樣子。文選漢王褒洞簫賦：“嚙嚙曄曄，跳然復出。”

按，說文無嚙字。

嚙 yōu 於求切，音憂，平，尤韻，影。幽部。

●[嚙啞]雙聲聯綿字。象聲詞。①猪叫聲。潛夫論質難：“豕俛仰嚙啞。”②小兒語聲。宋蘇軾寄蘄簞與蒲傳正詩：“孤舟兒女自嚙啞。”●[嚙嚙]雙聲聯綿字。雜聲。唐韓愈送窮文：“屏息潛聽，如聞音聲。若嘯若啼，若歛嚙嚙。”

[備考]語未定貌，見說文。

嚙 mèi 明祕切，音媚，去，至韻，明。職部。

●[嚙屎]疊韻聯綿字。狡猾。方言一〇：“凡小兒多詐而獯，謂之央亡，或謂之嚙屎。”

2. mò 集韻密北切，音墨，入，德韻，明。職部。

●同“默”。戰國策齊策四：“左右～然莫對。”字亦作“嘿”。

按，說文無嚙字。

曝 bō 北角切，音剝，入，覺韻，幫。藥部。

象聲詞。①物着落聲。莊子知北遊：“神農隱几擁杖而起，～然放杖而笑。”成疏：“曝然，放杖聲也。”②迸裂聲。唐段成式酉陽雜俎諾皋記上：“初如拳如椀，驚顧之際，已如盤矣，～然分爲兩扇。”

按，說文無曝字。

嚙 yín 語巾切，音銀，平，真韻，疑。真部。

愚，惡。廣雅釋詁：“鬪，愚也。”一切經音

義二二引蒼頡：“𧄸，惡也。”書堯典：“～訟可乎？”僞孔傳：“言不忠信爲𧄸。”又：“父頑母～。”左傳僖公二十四年：“耳不聽五聲之和爲聾，目不別五色之章爲昧，心不則德義之經爲頑，口不道忠信之言爲～。”

[備考]語聲。見說文。

按，說文𧄸字在𧄸部。

## 十六畫

𧄸

pī 匹鄙切，上，旨韻，滂。之部。

大。說文：“𧄸，大也。从喜，否聲。春秋傳吳有太宰～。”

按，說文𧄸字在喜部。

嚙

chèn 初覲切，音襯，去，震韻，穿二。

後起字。布施，施捨財物給僧尼。法苑珠林四一引梁高僧傳：“昔廬山慧遠嘗以一袈裟遺(法)進，進即以爲～。”

嚙

lóng 盧紅切，音籠，平，東韻，來。東部。

喉，見說文。爾雅釋鳥：“亢，鳥～。”郭璞注：“嚙，謂喉嚙。”

嚙

yàn 於甸切，音燕，去，霰韻，影。元部。

同“咽”。吞。論衡效力：“淵中之魚遞相吞食，度口所能容，然後～之。”

按，說文無嚙字。

嚙

dàn 集韻杜覽切，音淡，上，敢韻，定。談部。

同“啗”。利誘。史記樂毅列傳：“令趙～秦以伐齊之利。”

按，說文無嚙字。

嚙

pín 符真切，集韻毗賓切，音頻，平，真韻，並。真部。

同“嚙”。皺眉。韓非子內儲說上：“吾聞明主之愛，一～一笑。～有爲～，而笑有爲笑。”

按，說文無嚙有嚙，在頰部。

嚙

l. xiàng 許亮切，音向，去，漾韻，曉。陽

部。

●向着，面向。書盤庚上：“若火之燎于原，不可～邇。”史記滑稽列傳：“～河立待良久。”引申爲將近。易隨：“君子以～晦入宴息。”又說卦：“聖人南面而聽天下，～明而治。”●從前，原來。呂氏春秋察今：“病變而藥不變，～之壽民，今爲殤子矣。”●北窗。荀子君道：“人主之所以窺遠收衆之門戶牖～也。”字本作“向”。詩幽風七月：“塞向墜戶。”

2. xiāng 許兩切，音享，上，養韻，曉。陽部。

●通“享”、“饗”。享受，享受祭祀。荀子解蔽：“故～萬物之美而不能賺也。”漢書宣帝紀：“上帝嘉～，海內承福。”●通“響”。回聲。易繫辭上：“其受命也如～。”莊子在宥：“若形之於影，聲之於～。”荀子議兵：“下之和上也如影～。”

[備考]勸。書洪範：“九曰～用五福。”僞孔傳：“言天所以嚙勸人用五福。”孔穎達疏：“福者人之所慕，皆嚙望之。”據孔疏則“嚙”爲嚙望之意。

按，說文無嚙字。

## 十七畫

𧄸

duō 丁可切，上，哿韻，端。歌部。

●虛弱。靈樞經口問：“黃帝曰：‘人之～者，何氣使然？’岐伯曰：‘胃不實則諸脈虛，…氣不能復，故爲～。’”●下垂的樣子。唐岑參送郭又雜言詩：“朝歌城邊柳～地。”●躲。五代史平話梁史上：“霍存白守信說得走上樹～了。”

按，說文無𧄸字。

嚙

rǎng 音壤。

晚起字。叫喊。西遊記三回：“直～到森羅殿。”

嚙

chuò 音啜。月部。

同“啜”。食。荀子富國：“墨子雖爲之衣褐帶索，一菽，飲水，烏能足之乎？”

按，說文無啜字。

**囁** lán 落干切，音蘭，平，寒韻，來。元部。

[囁咩]雙聲聯脛字。語不可解。方言一〇：“囁咩，…挈也。東齊周晉之鄙曰囁咩。”廣韻寒韻：“囁，囁咩，儋挈，語不可解。”

按，說文無囁字。

**噉** xi 香義切，集韻虛宜切，音義，平，支韻，曉。

後起字。歎詞。明徐時琪綠綺新聲琴學須知：“～然有嘆息之音。”

**嚶** yīng 烏莖切，音鸚，平，耕韻，影。耕部。

鳥鳴聲。說文：“嚶，鳥鳴聲也。”詩小雅伐木：“～其鳴矣，求其友聲。”[嚶嚶]鳥鳴聲。詩小雅伐木：“伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。”[嚶嚶]雙聲聯脛字。鳥鳴聲。藝文類聚晉傅玄啄木詩：“嚶嚶嚶嚶聲正悲。”[嚶呦]雙聲聯脛字。鳥鳴聲。宋蘇軾將如終南太平宮詩：“我欲走南澗，春禽始嚶呦。”[嚶嚶]疊韻聯脛字。鳥鳴聲。宋梅堯臣寄題絳守園池詩：“風蟲日鳥聲嚶嚶。”

[同源字]響，嚶。見“響”字條。

**嚴** yán 語翰切，平，嚴韻，疑。談部。

●救命急。見說文。禮記月令：“申～號令。”引申爲緊急。孟子公孫丑下：“事～，虞不敢請。”趙岐注：“事嚴，喪事急。”●威嚴。詩小雅六月：“有～有翼。”朱熹集傳：“嚴，威；翼，敬也。”●尊敬。禮記學記：“凡學之道，～師爲難。”孝經聖治：“孝莫大於～父。”史記游俠列傳：“諸公以故～重之。”●整飭。古詩爲焦仲卿妻作：“雞鳴外欲曙，新婦起～妝。”後漢書清河孝王慶傳：“常夜分～裝，衣冠待明。”

[備考]裝，妝。漢明帝名劉莊。“裝、妝”避諱作“嚴”。後漢書陳紀傳：“不復辦～，即時之郡。”又祭祀志下：“具盥水，陳～具。”

按，說文嚴字在叩部。

**噉** chán 鋤銜切，平，銜韻，牀二。談部。

●嘗，小飲。古文苑漢黃香九宮賦：“粉白沙而～定容。”章樵注：“噉，說文曰：‘小啐（啐）也。’謂吸之將盡。”●[裏噉]漢侯國名。

**響** kù 苦沃切，音酷，入，沃韻，溪。覺部。

古帝名。禮記禮法：“殷人禘～而郊冥。”[備考]急告之甚。見說文。

## 十八畫

**啜** yán 集韻牛姦切，音顏，平，刪韻，疑。元部。

[啜啜]爭鬪的樣子。韓非子揚權：“一棲兩雄，其鬪啜啜。”

按，說文無啜字。

**囁** niè 而涉切，入，葉韻，日。葉部。

[囁嚶]雙聲聯脛字。①竊竊私語。楚辭漢東方朔七諫怨世：“改前聖之法度兮，喜囁嚶而妄作。”②欲言而又止。唐韓愈送李愿歸盤谷序：“足將進而越起，口將言而囁嚶。”

按，說文無囁字。

**囁** zhuàn 知戀切，音轉，去，線韻，知。

宛轉發聲。文選三國魏繁欽與魏文帝牋：“能喉～引聲，與筋同音。”南朝梁何遜七召聲色：“聽促柱之方道，聞度聲之始～。”引申爲鳥鳴宛轉。北周庾信春賦：“新年鳥聲千種～，二月楊花滿路飛。”

按，說文無囁字。

**噉** huān 集韻呼官切，音歡，平，桓韻，曉。元部。

呼，叫。後漢書禮儀志中：“因作方相與十二獸舞，～呼周徧。”抱朴子彈禰：“猶梟鳴狐～，人皆不喜。”[噉噉]喧囂的樣子。荀子非十二子：“世俗之溝猶晉儒，噉噉然不知其非也。”

按，說文噉作囁（囁），在叩部。



**囁** 1. xiāo 許嬌切，音枵，平，宵韻，曉。宵部。

●**喧譁**。左傳成公十六年：“在陳而～。”杜預注：“囁，喧譁也。”又昭公三年：“湫隘～塵。”杜預注：“囁，聲。”

2. áo 集韻牛刀切，音敖，平，豪韻，疑。宵部。

●**[囁囁]**衆聲盛的樣子。詩小雅車攻：“之子于苗，選徒囁囁。”朱熹集傳：“囁，音翱。囁囁，衆聲盛也。”引申爲衆多的樣子。詩小雅十月之交：“無罪無辜，讒口囁囁。”朱熹集傳：“囁，衆多貌。”

按，說文囁字在𠂔部。

**嚼** jiáo (舊讀 jué) 在爵切，入，藥韻，從。藥部。

用牙齒磨碎食物。文選漢司馬相如上林賦：“咀～菱藕。”

按，說文嚼是噍的重文。

## 十九畫

**囊** náng 奴當切，平，唐韻，泥。陽部。

盛物的袋子。詩大雅公劉：“迺裹餼糧，于囊于～。”毛傳：“小曰囊，大曰囊。”朱熹集傳：“無底曰囊，有底曰囊。”漢書王吉傳：“所載不過～衣。”顏師古注：“有底曰囊，無底曰囊。”

按，說文囊字在囊部。 囊

**嚙** yì 魚祭切，音藝，去，祭韻，疑。

[吮嚙]雙聲聯脣字。見“吮”字條。

按，說文無嚙字。

**囁** chān 集韻丑展切，上，獮韻，徹。元部。

[囁然]笑的樣子。莊子達生：“桓公囁然而笑。”

按，說文無囁字。

**嚙** zá 才割切，入，曷韻，從。月部。

多言。荀子勸學：“故不問而告謂之傲，問一而告二謂之～。”[嚙嚙]雙聲聯脣字。見“嚙”字條。

按，說文無嚙字。

## 二十畫

**嚙** jiān 古閑切，音間，平，山韻，見。文部。

同“艱”。周禮地官遺人：“鄉里之委積以恤民之～阨。”

按，說文嚙是艱的籀文，在莖部。

**嚙** 1. zá 才割切，入，曷韻，從。月部。

●[嚙嚙]雙聲聯脣字。見“嚙”字條。

2. yàn 集韻牛偃切，去，願疑。

●[嚙嚙]古國名。即嚙嚙。周書異域傳下：“嚙嚙國，大月氏之種類，在于闐之西。”

按，說文無嚙字。

## 二十一畫

**嚙** niè 篇海類編延結切，音臬。

後起字。同“齧”。咬。後漢書孔融傳：“至於輕弱薄劣，猶昆蟲之相～，適足還害其身。”

**囁** zhū 之欲切，音燭，入，燭韻，照三。


囁託，叮囑。後漢書卓茂傳：“亭長爲從汝求乎？爲汝有事～之而受乎？”

按，說文無囁字。囁託的意義古但作屬。

## 口 部

[口部總論]

“口”是古“囗”字。說文：“口，回也，象回而之形。”凡有圍繞、周圍的意義的字

多从口。“回”字古文作,表示環繞。凡表示圓形的字多从口,如“圜”、“團”、“圓”等。圓形的用具也从口,如“囿”。國的四面有疆界,所以“國”字从口。圍圍圍的周圍有藩籬或圍牆,所以“圍”、“囿”、“圃”从口。圈囿也有圍牆,所以“圈”、“囿”从口。囹圄也有圍牆,所以“囹”、“圄”也从口。囚犯關在囹圄裏,所以“囚”字从口。“固”的本義是四塞,所以“固”字从口。祇有“圃”、“因”等字从口是不大好解釋的。

㊶ wéi 兩非切,音違,平,微韻,喻三。微部。古“圍”字。說文:“口,回也,象回而之形。”

## 二 畫

四 sì 息利切,去,至韻,心。脂部。數名。書堯典:“以閏月定~時,成歲。”[同源字]四,駟,軻。見“駟”字條。按,說文四字在四部。

囚 qiú 似由切,平,尤韻,邪。幽部。拘繫,拘禁。書蔡仲之命:“~蔡叔于郭鄰。”引申為被拘繫的人,被俘虜的人。詩魯頌泮水:“在泮獻~。”左傳成公九年:“晉侯觀于軍府,見鍾儀。問之曰:‘南冠而縶者誰也?’有司對曰:‘鄭人所獻楚~也。’”又為被拘禁在監牢內的罪犯。禮記月令仲夏之月:“挺重~,益其食。”

## 三 畫

因 yīn 於真切,平,真韻,影。真部。●憑藉,依靠。左傳僖公三十年:“~人之力而敝之,不仁。”孟子離婁上:“為高必~丘陵,為下必~川澤。”史記衛青列傳:“~前使絕域功,封(張)騫博望侯。”引申為原因。史記鄒陽列傳:“故無~至前,雖出隨侯之珠,夜光之璧,猶結怨而不見德。”又為連詞。因為(晚起義)。紅樓夢六二回:“這些人~賈母王夫人不在家,沒了管束,便任意作樂。”●沿襲。左傳昭公二十年:“昔爽鳩氏始居此地,季荝~之,有逢伯陵~之,蒲姑氏~之,而後太公~之。”論語為政:“殷~於夏禮。”●佛教

語“因緣”的簡稱。宋蘇軾予以事繫御史監獄…故作二詩以遺子由:“與君世世為兄弟,更結來生未了~。”●副詞。於是,因此就。穀梁傳僖公二十八年:“天子免之,~與之會。”戰國策齊策四:“以責賜諸民,~燒其券。”

[備考]猶如。戰國策楚策四:“夫雀其小者也,黃鵠~是以(已)。”

回 huí 戶恢切,平,灰韻,匣。微部。

●旋轉。詩大雅雲漢:“倬彼雲漢,昭~于天。”毛傳:“回,轉也。”楚辭九章悲回風:“悲~風之搖蕙兮。”這個意義也寫作“迴”。爾雅釋天:“迴風為飄。”唐杜甫登高詩:“渚清沙白鳥飛迴。”引申為掉轉。楚辭戰國屈原離騷:“~朕車以復路兮,及行迷之未遠。”又為返回,回歸(後起義)。唐杜甫鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲詩:“燃臍郿塢敗,握節漢臣~。”●邪僻。詩小雅小旻:“謀猶~適。”朱熹集傳:“回,邪;適,辟。”又鼓鐘:“淑人君子,其德不~。”朱熹集傳:“回,邪也。”又大雅大明:“厥德不~,以受方國。”朱熹集傳:“回,邪也。”●量詞。一次叫一回(後起義)。唐杜甫上白帝城詩:“江城含變態,一上一~新。”又絕句漫興詩:“漸老逢春能幾~?”

[備考]違。詩大雅常武:“徐方不~。”鄭箋:“回,猶違也。”

[辨]回,迴。見“迴”字條。

[同源字]①韋,違,回。見“韋”字條。

②汙,囿,運,回。見“汙”字條。

囟 xìn 息晉切,音信,去,震韻,心。真部。

囟門,嬰兒頭頂骨未合縫的地方。禮記內則:“男角女羈。”鄭玄注:“夾~曰角。”孔穎

達疏：“囧是首腦之上縫。”

按，說文囧字在囧部。

## 四 畫

**囧** wán 五丸切，平，桓韻，疑。元部。

同“剗”。削使圓。莊子齊物論：“五者～而幾向方矣。”後漢書孔融傳：“豈有員～委屈可以每其生哉？”注：“囧，即剗字。”

[同源字]沅，囧，運。見“沅”字條。

按，說文囧作剗，在刀部。

**困** kùn 苦悶切，去，恩韻，溪。文部。

●艱難，窘迫。書盤庚中：“汝不憂朕心之攸～。”禮記中庸：“事前定則不～。”引申為使窘。史記申屠嘉列傳：“文帝度丞相已～（鄧）通。”●貧乏。左傳僖公三十年：“行李之往來，共其乏～。”史記宋微子世家：“歲饑民～，吾誰為君？”●勞倦。後漢書耿純傳：“昨夜～乎？”

**囧** dùn 徒損切，上，混韻，定。

儲存糧食的器具。魏書孝文紀：“諸倉～穀麥充積者出賜平民。”

[同源字]筥，屯，囧。見“筥”字條。

按，說文囧作筥，在竹部。

**囧** jiōng 俱永切，上，梗韻，見。陽部。

窗透明。說文：“囧，窗牖麗廈闔明也。”引申為大明。一切經音義五：“囧，大明也，亦章也。”

按，說文囧字在囧部。

**囧** hú 字彙戶骨切，音忽。

後起字。[囧圖]完整，渾然一體。朱子語類三四：“道理也是一箇有條理底物事，不是囧圖一物。”

**囧** é 五禾切，音訛，平，戈韻，疑。歌部。

鳥媒。說文：“率鳥者繫生鳥以來之，名曰囧。讀若譌。”

**囧** 1. chuāng 楚江切，音窗，平，江韻，穿。

東部。

●同“窗”。說文：“在牆曰牖，在屋曰囧。”

按，囧的本義是天窗。後來與“牖”同義。

2. cōng 倉紅切，音聰，平，東韻，清。

●竈突。見玉篇。即煙囧。

按，說文囧字在囧部。

## 五 畫

**囧** líng 郎丁切，音零，平，青韻，來。耕部。

[囧圖][囧圖]監牢。禮記月令：“命有司省囧圖。”史記秦始皇本紀：“虛囧圖而免刑戮。”

**困** qūn 去倫切，平，真韻，溪。文部。

圓倉。詩魏風伐檀：“不稼不穡，胡取禾三百～兮？”

**固** gù 古暮切，去，暮韻，見。魚部。

●地勢險要，難攻易守。說文：“固，四塞也。”塞，讀為邊塞的塞。周禮夏官掌固鄭玄注：“固，國所依阻者也。國曰固，野曰險。”戰國策秦策一：“東有肴函之～。”姚宏注：“固，牢堅，難攻易守也。”論語季氏：“今夫顛臾～而近於費。”漢賈誼過秦論：“秦孝公據殽函之～。”漢書惠敬傳：“且夫秦地被山帶河，四塞以為～。”●堅。詩小雅天保：“天保定爾，亦孔之～。”毛傳：“固，堅也。”引申為鞏固，牢實。論語學而：“君子不重則不威，學則不～。”●頑固，固執。論語子罕：“毋意，毋必，毋～，毋我。”又憲問：“非敢為佞也，疾～也。”孟子告子下：“～哉高叟之為詩也！”●鄙陋。禮記曲禮下：“君子謂之～。”注：“固，陋也。”論語述而：“奢則不孫，儉則～。”●副詞。①堅決。書舜典：“禹拜稽首～辭。”②本來。論語子罕：“～天縱之將聖，又多能也。”孟子梁惠王上：“臣～知王之不忍也。”

## 六 畫

**囧** yòu 于救切，音又，去，宥韻，喻三。職部。

有圍牆的動物園。詩大雅靈臺：“王在靈~，麋鹿攸伏。”引申為有圍牆的園子。大戴禮夏小正：“~，有韭~也。”又：“~有見杏。”又為動詞。局限，拘泥。莊子徐无鬼：“辨士無談說之序則不樂，察士無凌詘之事則不樂，皆~於物者也。”

## 七 畫

**囿** yin 語巾切，音銀，平，真韻，疑。元部。

水名。史記匈奴列傳：“晉文公攘戎翟，居于河西~洛之間。”

按，說文囿作旬，在言部。參閱段玉裁“旬”字注。

**圃** pǔ 博古切，上，姥韻，幫。今讀如普。魚部。

種植果木瓜菜的園地。詩豳風七月：“九月築場~。”引申為種菜的人。論語子路：“吾不如老~。”

[備考]大。國語周語中：“藪有~草。”韋昭注：“圃，大也。必有茂大之草以備財用也。”

**圉** yū 魚巨切，音語，上，語韻，疑。魚部。

監牢。晏子春秋諫下：“景公藉重而獄多，拘者滿~，怨者滿朝。”[囿圍]見“囿”字條。引申為囚禁。左傳宣公四年：“~伯嬴於轅陽而殺之。”

**圉** hùn 胡困切，去，恩韻，匣。文部。

猪圈。說文：“圉，厠也。从口，象豕在口中也。”漢書五行志中之下：“豕出~。”

## 八 畫

**卷** 1. juàn 渠篆切，上，獮韻，羣。元部。

●養獸之所。淮南子主術：“故夫養虎豹犀象者為之~檻。”史記張釋之列傳：“從行登虎~。”

2. quān 集韻驅圓切，平，僊韻，溪。元

部。

●屈木所製的器皿。禮記玉藻：“毋沒而杯~不能飲焉。”字本作“椽”。孟子告子上：“性猶杞柳也，義猶栝椽也。”●圓圈，圈子（後起義）。朱子語類訓門人：“某不是要教人步步相循，都來入這~套。”

**圉** qīng 七情切，音清，平，清韻，清。耕部。

廁所。爾雅釋宮：“圉，厠也。”三國志蜀書諸葛亮傳注引袁子：“所至營壘、井竈、~溷、藩籬、障塞，皆應繩墨。”

[同源字]清，淨，圉。見“清”字條。

按，說文無圉字。

**圍** yū 魚巨切，音語，上，語韻，疑。魚部。

●養馬。左傳僖公二十八年：“不有行者，誰扞牧~？”引申為養馬的人。左傳昭公七年：“馬有~，牛有牧。”●邊境。左傳隱公十一年：“亦聊以固吾~也。”●監牢。漢書王褒傳聖主得賢臣頌：“昔周公躬吐捉之勞，故有~空之隆。”文選作“圍”。[囿圍]見“囿”字條。●通“敵”。樂器名，狀如伏虎。詩周頌有瞽：“執磬祝~。”

[同源字]籊，圍。見“籊”字條。

按，說文圍字在辛部。

**國** guó 古或切，入，德韻，見。職部。

●國家。書無逸：“肆高宗之享~五十有九年。”諸侯國亦得稱“國”。左傳僖公七年：“~危矣，請下齊以救~。”封地、食邑亦得稱國。戰國策齊策四：“孟嘗君就~於薛。”●國都。書金縢：“管叔及其羣弟乃流言于~。”左傳隱公元年：“先王之制，大都不過參~之一。”文選戰國宋玉對楚王問：“客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，~中屬而和者數千人。”

[辨]①邑，都，國。見“邑”字條。

②邦，國。見“邦”字條。

**囿** lún 字彙龍春切，音倫。

[囿圍]見“囿”字條。

## 九 畫

**圍** wéi 兩非切，平，微韻，喻三。微部。

●包圍。左傳襄公十二年：“莒人伐我東鄙，一圍。”引申為周圍，範圍。易繫辭上：“範圍天地之化而不過。”孔穎達疏：“範圍，謂模範；圍，謂周圍。”〔九圍〕九州。詩商頌長發：“帝命式於九圍。”毛傳：“九圍，九州也。”●量詞。計量圓周的單位。莊子人間世：“見櫟社樹，其大蔽數千牛，絜之百一。”釋文：“李云徑尺為圍，蓋十丈也。”又：“三～四～，求高名之麗者斬之。”釋文：“崔云圍環八尺為一圍。”一說合抱為一圍。●打獵的圍場（後起義）。隋書禮儀志：“百官戎服騎從，鼓行入一。”

[備考]守。說文：“圍，守也。”公羊傳莊公十年：“一不言戰。”何休注：“以兵守城曰圍。”

**園** yuán 乙鎋切，入，鎋韻，影。

後起字。駱駝叫聲。唐韓愈征蜀聯句：“椎肥牛呼牟，載實駝鳴一。”

**圖** 1. chuán 市緣切，平，仙韻，禪。元部。

●竹製圓形盛穀器。見釋名釋宮。

2. tuán 音團。元部。

●通“團”。圓形。論衡變動：“夫以果蔬之細，員一易轉。”

3. chuí 是為切，音垂，平，支韻，禪。

●山名。廣韻：“圖，山名，在吳都。”

按，說文圖作筩，在竹部。

## 十 畫

**園** yuán 兩元切，平，元韻，喻三。元部。

●有籬笆圍繞種植蔬果的地方。詩鄭風將仲子：“無踰我一。”引申為花園，別墅，供遊息的地方。世說新語簡傲：“王子敬自會稽經吳，聞顧辟疆有名一。”●帝王的墓地。史記叔孫通列傳：“先帝一陵寢廟，羣臣莫能習。”

**圖** yà 烏洽切，入，洽韻，影。

〔窳圖〕形容樂聲低迴。文選漢馬融長笛賦：“惆悵怨懟，窳圖實絃。”

**圓** yuán 王權切，平，仙韻，喻三。文部。

方圓的圓，圓形。墨子法儀：“百工為方以矩，為一以規。”孟子離婁上：“不以規矩，不能成方一。”

## 十一 畫

**淵** wān 集韻烏關切，音彎，平，刪韻，影。

〔圖潏〕疊韻聯脣字。水勢回旋的樣子。文選晉郭璞江賦：“泓泓洞潏，涓鄰圖潏。”李善注：“皆水勢回旋之貌。”

按，說文無圖字。

**團** tuán 度官切，平，桓韻，定。元部。

●圓。說文：“團，圓也。”南朝梁吳均八公山賦：“桂皎月而常一，雲望空而自布。”〔團團<sub>1</sub>〕圓貌。文選漢班婕妤怨歌行：“裁為合歡扇，團團似明月。”〔團樂<sub>1</sub>〕〔團團<sub>1</sub>〕疊韻聯脣字。圓貌。南朝宋謝靈運登永嘉綠嶂山詩：“澹澹結寒姿，團樂潤霜質。”〔團圓<sub>1</sub>〕疊韻聯脣字。圓貌。唐元稹高荷詩：“颺閃碧雲扇，團圓青玉疊。”●聚集，聚合。漢崔寔四民月令：“齊人呼寒食為冷節，以糲為蒸餅樣，一棗附之。”唐張說東都酺宴詩：“爭馳羣鳥散，鬪伎百花一。”〔團團<sub>2</sub>〕凝聚貌。南朝梁江淹雜體劉文學感懷詩：“蒼蒼山中桂，團團霜露色。”〔團樂<sub>2</sub>〕〔團團<sub>2</sub>〕團聚。唐杜荀鶴亂後山中作詩：“兄弟團樂樂，羈孤遠近歸。”〔團圓<sub>2</sub>〕團聚。唐李羣玉湖寺清明夜遣懷詩：“久向饑寒拋弟妹，每因時節憶團圓。”●軍隊編制單位名。隋書禮儀志：“又步卒八十隊，分為四一。”

**圖** tú 同都切，平，模韻，定。魚部。

●謀畫。詩小雅常棣：“是究是一。”引申為設法對付。左傳隱公元年：“無使滋蔓，蔓難一也。”又為謀取。戰國策秦策四：“韓

魏從而天下可～也。”●圖畫。莊子田子方：“宋元君將畫～。”又特指地圖。周禮夏官職方氏：“職方氏掌天下之～。”又特指河圖。文選漢蔡邕郭有道碑：“遂考覽六經，探綜～緯。”

[備考]通“度(dù)”，法度。楚辭戰國屈原九章懷沙：“章畫志墨兮，前～未改。”王逸注：“圖，法也。”史記屈原列傳作“度”。

### 十三畫

圓 1. yuán 王權切，音圓，平，仙韻，喻三。元部。

●同“圓”。圓形。楚辭戰國宋玉九辯：“～鑿而方枘兮，吾固知其鉅鑿而難入。”呂氏春秋園道：“何以說天道之～也？”又特指天體。易說卦：“乾為天，為～。”楚辭戰國屈原

天問：“～則九重，孰營度之？”

2. huán 戶關切，音還，平，刪韻，匣。元部。

●環繞。列子說符：“有懸水三十仞，～流九十里。”漢書高五王傳：“迺割臨菑東～悼惠王冢園邑，盡以予菑川。”

### 十九畫

團 luán 落官切，音鸞，平，桓韻，來。

後起字。〔團團〕同〔團樂〕〔團團〕。見“團”字條。

### 二十三畫

團 luán 音鸞。

〔團團〕見“團”字條。

## 土 部

[土部總論]

凡與土有關的字多从土。大致可以分為下列七類：

(一)土的種類。例如：地 壤 埴 堞 塊 塵 埃

(二)地形。例如：壘 塹 堤 塘 堰 坎 塹 埂 坻

(三)土器。例如：型 壘 圭

(四)建築物。例如：堂 城 壘 塔 墳 墓 塋 埒 墀 壇 場

(五)房屋的部分。例如：基 址 垣 墉 堵 壁 堞 堦 坳 埒 墀

(六)疆界，區域。例如：境 場 塞 垂 域 垓 埏

(七)與泥土有關的行為。例如：墮 堊 圻 埒 培 壅 埋

土 tǔ 他魯切，上，姥韻，透。魚部。

●土壤，泥土。書禹貢：“厥貢惟～五色。”引申為土地，田地。書禹貢：“桑～既蠶，是降丘宅～。”荀子富國：“今是～之生五穀也，人善治之。”又為國土，領土。禮記大學：“有人此有～。”國語晉語一：“今晉國之方，偏侯也，其～又小。”又為鄉土。後漢書班超傳：“超自以久在絕域，年老思～。”●社神，土地

之神。公羊傳僖公三十一年：“諸侯祭～。”何休注：“土謂社也。”●量度，測量。周禮地官大司徒：“以土圭～其地而制其域。”

[備考]居。詩大雅縣：“民之初生，自～沮漆。”毛傳：“土，居也。”朱熹集傳：“土，地也。”與毛傳異。

[同源字]社，土。見“社”字條。

## 一 畫

圮 yà 烏黠切，音軋，入，黠韻，影。

●山曲。見玉篇。●[圮圮]雙聲聯縣字。見“圮”字條。

按，說文無圮字。

## 三 畫

圻 wū 哀都切，音汙，平，模韻，影。魚部。

泥鑊，塗牆壁的工具。[圻人]塗牆的工人。左傳襄公三十一年：“圻人以時填館宮室。”圻又用作動詞，表示塗牆。史記仲尼弟子列傳：“糞土之牆不可～也。”論語公冶長作“朽”。

按，說文圻作朽，在木部。

圭 guī 古攜切，平，齊韻，見。支部。

●土圭，古代用來測影定四時和測量地形的器具。周禮地官大司徒：“以土～之法測土深，正日景，以求地中。”又春官典瑞：“土～致日月四時，封國則以土地。”又考工記玉人：“土～尺有五寸，以致日，以土地。”●古代帝王、諸侯舉行隆重儀式時所用的玉製禮器，上尖下方。書禹貢：“禹錫玄～，告厥成功。”又顧命：“太保承介～。”●[圭田]卿大夫士供祭祀用的田地。禮記王制：“夫圭田無征。”孟子滕文公上：“卿以下必有圭田，圭田五十畝。”●量名。六十四黍為圭，四圭為撮。漢書律曆志上：“量多少者不失～撮。”

圮 yì 與之切，音頤，平，之韻，喻四。之部。

橋。說文：“圮，東楚謂橋為圮。”史記留侯世家：“良嘗閒從容步游下邳～上，有一老父，衣褐，至良所，直墮其履～下。”

圮 pì 符鄙切，集韻部鄙切，上，旨韻，並。之部。

毀。書堯典：“方命～族。”文選漢張衡東京賦：“漢初弗之宅，故宗緒中～。”

地 dì 徒四切，去，至韻，定。歌部。

●土地，田地，地面。書泰誓上：“惟天～萬物父母。”又說命上：“若跣弗視～，厥足用傷。”周禮地官大司徒：“諸公之～，封疆方五百里。”●地位。孟子離婁下：“禹、稷、顏子，易～則皆然。”●質地，底子（後起義）。三國志魏書東夷傳：“今以絳～交龍錦五匹，絳～縹粟罽十張，…答汝所獻貢直。”論語八佾“繪事後素”朱熹注：“謂先以粉～為質，而後施五彩。”●副詞詞尾（後起義）。唐李白越女詞：“相看月未墮，白～斷肝腸。”唐杜甫陪栢中丞觀宴將士詩：“幾時來翠節，特～引紅粧。”此義今讀輕聲 de。

[備考]○居。書盤庚下：“用永～於新邑。”偽孔傳：“用長居新邑。”○通“第”。①但。漢書丙吉傳：“西曹～忍之。”②門第。世說新語假譎：“已覓得婚處，門～粗可。”

在 zài 昨宰切，上，海韻，從。之部。

存在。易乾：“見龍～田。”春秋昭公三十年：“公～乾侯。”國語晉語四：“與從者謀於桑下，蠶妾～焉，莫知其～也。”論語學而：“父～觀其志，父沒觀其行。”引申為在於。易乾：“是故居上位而不驕，～下位而不憂。”荀子勸學：“駑馬十駕，功～不舍。”

[備考]○察。書舜典：“～璿璣玉衡，以齊七政。”偽孔傳：“在，察也。”禮記文王世子：“必～視寒暄之節。”鄭玄注：“在，察也。”○存問。左傳襄公二十六年：“吾子獨不～寡人。”杜預注：“在，存問之。”

## 四 畫

坊 fāng 符方切，音房，平，陽韻，奉。陽部。

●堤防。禮記郊特牲：“祭～與水庸。”孔穎達疏：“坊者所以蓄水，亦以鄣水；庸者所以受水，亦以泄水。”引申為防衛的工事。戰國策秦策一：“長城鉅～，足以為基。”●防範。

禮記坊記：“故君子禮以～德，刑以～淫，命以～欲。”

2. fāng 府良切，音方，平，陽韻，非。

●別屋。文選三國魏何晏景福殿賦：“屯～列署，三十有二。”④城市里巷的通稱。舊唐書食貨志上：“在邑居者爲～，在田野者爲村。”唐杜甫西郊詩：“時出碧雞～，西郊向草堂。”⑤官署名稱。如唐有太子左右春～。⑥工場。如酒坊。⑦店舖。⑧牌坊。

[備考]土型。淮南子齊俗：“鑪、橐、埴、～設，非巧冶不能以冶金。”高誘注：“坊，土刑也。”

[辨]防，坊，隄，堤，唐，隄，塘，墳，坳。見“防”字條。

按，說文無坊字，新附有之，云：“邑里之名。”

坑 kēng 客庚切，平，庚韻，溪。陽部。

●地上深陷處。楚辭漢東方朔七諫：“死日將至兮，與麋鹿同～。”●活埋。論衡語增：“～儒士，起自諸生爲妖言，見坑者四百六十七人。”字本作“阬”。史記項羽本紀：“於是楚軍夜擊阬秦卒二十餘萬人新安城南。”

按，說文坑作阬，在阜部。

坻 bì 毗至切，音鼻，去，至韻，並。脂部。

相次比。見說文。漢揚雄太玄經一：“陰陽～參。”范望注：“坻，比也。”亦作“埴”。文選晉左思吳都賦：“士女佇眙，商賈駢埴。”

坂 bǎn 府遠切，集韻部版切，上，潛韻，並。今讀如板。元部。

山坡。後漢書梁冀傳：“又廣開園囿，採土築山，十里九～，以像二嶠。”漢荀悅前漢紀一：“此猶以下～而走丸也。”漢書蒯通傳作“阪”。

按，說文坂作阪。

坏 1. pī 集韻鋪枚切，音胚，平，灰韻，滂。之部。

●土丘。說文：“坏，丘再成者也。”字亦

作“坯”。爾雅釋山：“山一成，坯。”宋范成大長安闌詩：“千車擁孤隧，萬馬盤一～。”●未燒的陶器。說文：“坏，…一曰瓦未燒。”

2. péi 集韻蒲枚切，音裴，平，灰韻，並。

●用泥塗塞空隙。禮記月令孟秋之月：“脩宮室，～牆垣，補城郭。”釋文：“坏，步回反。”④屋的後牆。漢書揚雄傳解嘲：“故土或自盛以橐，或鑿～以遁。”顏師古注：“蘇林曰：坏，音陪。”

址 zhǐ 諸市切，上，止韻，照三。之部。

基。文選晉左思吳都賦：“霸王之所根柢，開國之所基～。”

[辨]趾，止，址，阼。見“趾”字條。

按，說文址是阼的重文，在阜部。

坻 qīn 丘甚切，上，寢韻，溪。侵部。

地洞。儀禮既夕禮：“甸人築～坎。”鄭玄注：“穿坎之名，一曰坻。”

按，說文無坻字。

坳 fèn 房吻切，音憤，上，吻韻，奉。文部。

●塵。見說文。●將粉末敷在他物上。漢書貨殖傳“濁氏以胃脯而連騎”顏師古注：“晉灼曰：今太官常以十月作沸湯燂羊胃，以末椒薑～之，暴使燥是也。”後漢書東夷傳：“並以丹朱～身，如中國之用粉也。”

[辨]防，坊，隄，堤，唐，隄，塘，墳，坳。見“防”字條。

坵 jiá 古黠切，音戛，入，黠韻，見。

垢。山海經西山經“錢來之山其上多松，其下多洗石”郭璞注：“澡洗可以破體，去垢～。”

按，說文無坵字。

坵 hào 音耗。

同“耗”。〔坵土〕瘠薄的土地。孔子家語執轡：“坵土之人醜。”王肅注：“坵，耗字也。”大戴禮易本命作“耗土”。

按，說文無坵字。



均 1. jūn 居勻切，平，諄韻，見。真部。

●平均，均勻。詩小雅節南山：“秉國之～。”毛傳：“均，平也。”又北山：“大夫不～，我從事獨賢。”論語季氏：“不患貧而患不～。”●調和，調節。詩小雅皇皇者華：“我馬維駒，六轡既～。”禮記月令仲夏之月：“～琴瑟管籥。”荀子禮論：“笙竽具而不和，琴瑟張而不～。”●同。左傳僖公五年：“～服振振。”杜預注：“戎事上下同服。”引申為副詞。皆。國語晉語：“～是惡也。”韋昭注：“均，同也。”●同“鈞”。陶工使用的轉輪。管子七法：“不明於則而欲出號令，猶立朝夕於運～之上。”●漢代量酒的單位。漢書食貨志下：“令官作酒，以二千五百石為一～。”

2. yùn 集韻王問切，音運，去，問韻，喻三。文部。

●音樂術語。我國古代十二律中，以任一律為宮，在其上建立的音階，叫“均”。如黃鐘均，南呂均。楚辭漢賈誼惜誓：“二子擁瑟而調～兮，余因稱乎清商。”●同“韻”。文選晉成公綏嘯賦：“音～不恒，曲無定制。”李善注：“均，字也。”

[辨]鈞，均。見“鈞”字條。

坳 tān 集韻他甘切，平，談韻，透。

後起字。水壞岸。見集韻。引申為江水冲壞淹沒田地。又為倒塌。

坳 jī 集韻逆及切，音岌，入，緝韻，疑。緝部。

同“岌”。危。莊子天地：“殆哉～乎天下！”釋文：“坳，本又作岌。”

按，說文無坳字。今“坳坳”之坳讀 jī。

坎 kān 苦感切，上，感韻，溪。談部。

●地面低陷的地方。易說卦：“～，陷也。”引申為墓穴。禮記檀弓下：“往而觀其葬焉，其～深不至於泉。”又為祭祀用的坑穴。禮記祭法：“四～壇，祭四方也。”●[坎廩][坎壈]疊韻聯縣字。不平貌，喻遭遇不順利。楚辭戰國宋玉九辯：“坎廩兮，貧士失職而志不

平。”又漢劉向九歎：“惟鬱鬱之憂毒兮，志坎壈而不違。”[坎壈][坎軻]雙聲聯縣字。不平貌，坑坑窪窪。漢書揚雄傳河東賦：“滅南巢之坎壈兮，易幽岐之夷平。”又喻遭遇不順利。三國志蜀書劉劭傳注引毋丘儉詩：“壯士志未伸，坎軻多辛酸。”●擊物聲。詩陳風宛丘：“～其擊鼓。”又：“～其擊缶。”●[坎坎]①象聲詞。砍伐或槌擊的聲音。詩魏風伐檀：“坎坎伐檀兮。”又小雅伐木：“坎坎鼓我，蹲蹲舞我。”②空貌。漢揚雄太玄窮：“其腹坎坎。”③喜悅。爾雅釋訓：“坎坎，增增，喜也。”梁簡文帝馬賁頌：“懷情坎坎，譬草木之值春風。”④不平。唐柳宗元弔屈原文：“哀余衷之坎坎兮，獨蘊憤而增傷。”

[同源字]陷，坎。見“陷”字條。

圻 qí 渠希切，音祈，平，微韻，羣。文部。

●同“畿(jī)”。天子都城周圍千里之地叫“圻”。左傳襄公二十五年：“且昔天子之地一～。”引申為地方千里。左傳昭公二十三年：“今土數～，而郢是城，不亦難乎？”●曲岸。文選南朝宋謝靈運富春渚詩：“遡流觸驚急，臨～阻參錯。”李善注：“埤蒼曰：圻，曲岸頭也。”

2. yín 語斤切，音齷，平，欣韻，疑。文部。

●同“垠”。邊際。淮南子俶真：“四達無境，通于無～。”

按，說文圻是垠的重文。

坳 mò 集韻莫勃切，音沒，入，沒韻，明。物部。

同“殳”、“殳”。史記王翦列傳：“偷合取容，以至～身。”

坻 zhī 諸氏切，音紙，上，紙韻，照三。支部。

●說文：“坻，箸也。”●止。徐鍇說文繫傳引左傳：“物乃～伏。”今左傳昭公二十九年作“坻伏”，杜預注：“坻，止也。”段玉裁說文解字注云：“此坻字見於經者，而開成石經譌作坻，其義迥異。楚金所見左傳故不誤。”

**坐** 1. zuò 徂果切，上，果韻，從。歌部。

●古人席地而坐，雙膝跪地，臀部靠在脚後跟上。書太甲上：“～以待旦。”

2. zuò 徂卧切，音座，去，過韻，從。歌部。

●坐位。韓非子外儲說左上：“鄭人有欲買履者，先自度其足而置之其～。”三國志魏書王粲傳：“車騎填巷，賓客盈～。”這個意義後來寫作“座”。●被罪。史記商君列傳：“商君之法，舍人無驗者～之。”漢書賈誼傳：“古者大臣有～不廉而廢者。”④因為，由於。樂府詩集陌上桑：“來歸相怒怨，但～觀羅敷。”唐杜牧山行詩：“停車～愛楓林晚，霜葉紅於二月花。”⑤副詞。①自然而然。管子輕重甲：“北海之衆無得聚庸而煮鹽，則鹽必～長而十倍。”三國志蜀書諸葛亮傳注引後出師表：“今歲不戰，明年不徵，使孫策～大，遂并江東。”文選晉張華雜詩：“朱火青無光，蘭膏～自凝。”李善注：“無故自凝曰坐。”②空，徒然。南朝梁江淹望荆山詩：“玉柱空掩露，金樽～含霜。”③遂，即將。唐柳宗元早梅詩：“寒英～銷落，何用慰遠客？”④正，恰好。唐杜甫笏揚梓州詩：“悶到房公池水頭，～逢揚子鎮東州。”

[備考]○守。左傳桓公十二年：“楚人～其北門，而覆諸山下。”杜預注：“坐，猶守也。”○對質。左傳昭公二十三年：“使與邾大夫～。”杜預注：“坐，訟曲直。”又僖公二十八年：“衛侯與元咺訟，寧武子爲輔，鍼莊子爲～。”

[辨]①跪，坐，拜，跽。見“跪”字條。

②蹲，踞，坐。見“蹲”字條。

**坐** bèn 蒲悶切，去，恩韻，並。文部。

●塵。見廣韻。金元好問戊戌十月山陽夜雨詩：“霏霏散浮煙，靄靄積微～。”“坐”又用作動詞，表示飛塵落於物體上。左傳昭公二十五年“季氏介其雞”孔穎達疏：“擣芥子爲末，播其雞翼，可以～郈氏雞目。”唐元稹說劍詩：“古今困泥滓，我亦～塵垢。”●並。史記司馬相如列傳哀二世賦：“登陂池之長阪兮，

～入曾宮之嵯峨。”

按，說文無坐字。

## 五 畫

**坪** píng 符兵切，集韻蒲兵切，音平，平，庚韻，並。耕部。

地平。見說文。多用于地名。唐溫庭筠觀棋詩：“閒對楸枰傾一壺，黃華～上幾成盧。”

**坳** kā 枯我切，音可，上，哿韻，溪。歌部。

[坎坳][坳坳][墟坳]雙聲聯縣字。見“坎”字條和“坳”字條及“墟”字條。

**坩** gān 苦甘切，平，談韻，溪。今讀如甘。

土器。世說新語賢媛：“陶公(侃)少時作魚梁吏，嘗以～饒餉母。”

按，說文無坩字。

**坯** pī 芳杯切，集韻蒲枚切，平，灰韻，滂。之部。

●丘一成爲坯。爾雅釋山：“山三襲，陟；再成，英；一成，坯。”●未燒的陶器。淮南子精神：“夫造化既以我爲～矣，將無所違之矣。”

按，說文坯作坏。

**坡** bā 蒲撥切，音跋，入，末韻，並。月部。

●一亩土謂之坡。見說文。段玉裁注：“一亩所起之土謂之坡，今人云‘坡頭’是也。”●通“旆”。詩商頌長發：“武王載旆。”說文引作“武王載坡”。●塵貌。見說文。

**拂** fú 符弗切，入，物韻，奉。物部。

[拂拂]塵埃飛揚的樣子。楚辭漢劉向九歎遠逝：“飄風蓬龍，埃拂拂兮。”亦省作“拂”。唐韓愈山南鄭相公樊員外酬答詩：“帝咨女子往，牙纛前拿～。”

按，說文無拂字。

**坡** pō 滂禾切，平，戈韻，滂。歌部。

●地形傾斜的地方。說文：“坡，阪也。”

三國魏阮籍詠懷詩：“朝登洪～顛，日夕望西山。”④〔坡陀〕疊韻聯綿字。山勢不平坦的樣子。唐杜甫八哀詩：“坡陀青州血，燕沒汶陽瘞。”

**坵** 1. diàn 都念切，音店，去，禡韻，端。談部。

●古代設於堂中兩楹間的土臺。低者用來供諸侯相會飲酒後置放空杯，叫反坵；高者用來置放來會諸侯所餽贈的玉圭等物，叫崇坵。禮記明堂位：“反～出尊，崇～康圭。”論語八佾：“邦君爲兩君之好，有反～。”●古代靠近廚房置放食物的土臺。禮記內則：“大夫於闔三，士於～一。”

2. zhèn 知林切，音砧，平，侵韻，知。

●人死入棺後淺埋以待改葬。廣韻：“坵，權安厝也。”

**坦** tān 他但切，上，旱韻，透。元部。

●平坦。易履：“履道～～。”世說新語言語：“其地～而平。”●直率，開朗。論語述而：“君子～蕩蕩。”●裸露。世說新語雅量：“唯有一郎在東牀上～腹卧，如不聞。”

**坤** kūn 苦昆切，平，魂韻，溪。文部。

八卦之一，象地。說文：“坤，地也，易之卦也。”易繫辭上：“天尊地卑，乾～定矣。”又指女性。易繫辭上：“乾道成男，～道成女。”

**垧** āng 烏朗切，上，蕩韻，影。陽部。

●塵。見說文。唐柳宗元法華寺石門精室詩：“潛軀委纒鎖，高步謝塵～。”●〔垧坵〕〔垧坵〕雙聲聯綿字。彌漫的樣子。漢書賈誼傳鵬鳥賦：“大鈞播物，垧坵無垠。”史記賈誼列傳作“垧坵”。

**坳** jiōng 古螢切，平，青韻，見。耕部。

郊野，遠郊。詩魯頌駉：“駉駉牡馬，在～之野。”毛傳：“坳，遠野也。邑外曰郊，郊外曰野，野外曰林，林外曰坳。”

[同源字]坳，洞，迴。見“洞”字條。

按，說文坳是冂的重文。古文作冂。

**埤** mù 集韻莫六切，音牧，入，屋韻，明。職部。

地名。說文：“埤，朝歌南七十里地。周書：‘武王與紂戰於埤野。’”今書牧誓作“武王伐紂，戰於牧野”，玉篇引作“埤野”。尚書大傳：“武王與紂戰於～野。”

**埤** hū 集韻荒胡切，平，模韻，曉。魚部。

繁細。淮南子要略：“窮逐終始之化，羸～有無之精。”高誘注：“埤，靡煩。”

**坵** 1. fù 符遇切，音附，去，遇韻，奉。侯部。

●通“附”。增益，附加。呂氏春秋十月：“～城郭。”高誘注：“坵，益也，令高固也。”

2. fú 防無切，音扶，平，虞韻，奉。

●白石英。史記司馬相如傳子虛賦：“其土則丹青赭堊，雌黃白～。”

**坵** 1. chí 直尼切，音遲，平，脂韻，澄。脂部。

●渚，小洲，水中高地。詩秦風蒹葭：“溯游從之，宛在水中～。”又小雅甫田：“曾孫之庾，如～如京。”

2. zhī 諸氏切，音紙，上，紙韻，照三。脂部。

●止。左傳昭公二十九年：“物乃～伏，鬱湮不育。”按，這個意義當作“坵”。參看“坵”字條。●浮土。方言六：“坵，坵，場也。”方言一一：“蚍蜉其場謂之坵。”文選晉潘岳藉田賦：“～場染屨。”

●殿基。文選三國魏何晏景福殿賦：“肅～鄂之鏘鏘。”李善注：“坵，殿基也。”

3. dī 都禮切，音底，上，齊韻，端。脂部。

●同“坵”。山坡。廣韻：“坵，隴坂也。”文選漢張衡西京賦：“右有隴～之隘，隔閩華戎。”

[辨]洲，渚，沚，坵。見“洲”字條。

**坵** chè 丑格切，入，陌韻，徹。鐸部。

●裂。詩大雅生民：“不～不副，無菑無害。”易解：“雷雨作而百果草木皆甲～。”淮南

子本經：“天旱地～。”●灼龜甲時甲殼上出現的裂紋。周禮春官占人：“史占墨，卜人占～。”鄭玄注：“坼，兆聲也。”

按，說文坼作坼。

**坳** ào (舊讀 āo) 於交切，音凹，平，肴韻，影。幽部。

低凹。莊子逍遙遊：“覆杯水於～堂之上，則芥爲之舟。”引申爲名詞。低凹的地方。唐杜甫茅屋爲秋風所破歌：“高者挂罥長林梢，下者飄轉沈塘～。”

**垂** chuí 是爲切，平，支韻，禪。歌部。

●邊疆。說文：“垂，遠邊也。”爾雅釋詁：“疆，界，邊，衛，圉，垂也。”公羊傳宣公十二年：“寡人無良，邊～之臣，以干天禍。”戰國策秦策四：“今大國之地半天下，有二～。”注：“西北二邊。”荀子臣道：“邊境之臣處，則疆～不喪。”楊倞注：“垂與陲同。”引申爲旁邊。莊子逍遙遊：“其翼若～天之雲。”崔注：“垂，猶邊也。”史記司馬相如列傳：“家累千金，坐不～堂。”樂彥曰：“垂，邊也。”文選漢王粲詠史詩：“妻子當門泣，兄弟哭路～。”●下垂。詩小雅都人士：“彼都人士，～帶而厲。”引申爲留傳後代。書微子之命：“功加於時，德～後裔。”史記鄒陽列傳：“～名當世。”●副詞。將近。後漢書何進傳：“今董卓～至，諸君何不早各就國？”唐杜甫垂老別詩：“四郊未寧靜，～老不得安。”

[同源字]陲，垂。見“陲”字條。

## 六 畫

**垞** chá 集韻直加切，音茶，平，麻韻，澄。

後起字。●土丘。唐王維南垞詩：“輕舟南～去，北～森難即。”●[垞城]地名。水經注泗水：“泗水又逕留縣而南，逕垞城東。”

**垓** gāi 古哀切，音該，平，哈韻，見。之部。

●八極。說文：“垓，兼垓(咳)八極地也。國語曰：‘天子居九垓之田。’”桂馥義證：“(爾

雅)釋地以四方爲四極，加以四隅，故稱八極。”今本國語作“咳”。鄭語：“天子居九咳之田，收經入以食兆民。”韋昭注：“九咳，九州之極數也。”●重，層。史記孝武本紀：“壇三～。”裴駰集解引李奇曰：“垓，重也，三重壇也。”●數名。太平御覽引風俗通：“十萬謂之億，十億謂之兆，十兆謂之經，十經謂之～。”

**城** chéng 是征切，平，清韻，禪。耕部。

城牆。左傳僖公四年：“以此攻～，何～不克？”引申爲動詞。築城。詩小雅出車：“天子命我，～彼朔方。”又爲城邑。史記藺相如列傳：“秦王以十五～請易寡人之璧。”

[辨]城，郭，郭。見“郭”字條。

**垣** yuán 兩元切，音袁，平，元韻，喻三。元部。

●圍牆。書梓材：“若作室家，既勤～墉。”馬注：“卑曰垣，高曰墉。”詩大雅板：“大師維～。”毛傳：“垣，牆也。”左傳襄公三十一年：“子產使盡壞其館之～而納車馬焉。”●星次。史記天官書“衡，太微，三光之庭”張守節正義：“太微宮～十星。”〔三垣〕太微垣，紫微垣，天市垣。●官署的代稱(後起義)。唐杜甫春宿左省詩：“花隱掖～暮，啾啾棲鳥過。”

**垚** dié 徒結切，音迭，入，屑韻，定。質部。

●蟻塚。蟻洞口的小土堆。詩豳風東山：“鶴鳴於～。”毛傳：“垚，蟻冢也。”●小土丘。孟子公孫丑上：“泰山之於丘～，河海之於行潦，類也。”韓非子六反：“不躡於山而躡於～。”呂氏春秋慎小：“不蹙於山而蹙於～。”高誘注：“垚，土之小高處。”

**型** xíng 戶經切，音形，平，青韻，匣。耕部。

鑄造器物的模子。用木作的叫模，用竹作的叫範，用土做的叫型。淮南子脩務：“明鏡之始下～，矇然未見形容。”

[辨]型，法，模，範，銘。見“銘”字條。

按，說文型作型。

**垠** yīn 語斤切，音鴉，平，欣韻，疑。文部。

●邊際。楚辭戰國屈原遠遊：“其小無內兮，其大無～。”●形迹。淮南子覽冥：“進退屈伸，不見朕～。”高誘注：“朕，兆朕也。垠，形狀也。”

**坵** zhào 治小切，音兆，上，小韻，澄。宵部。

●祭壇四周土牆以內的區域。說文：“坵，畔也。爲四時界，祭其中。…周禮曰：‘～五帝於四郊。’”今周禮春官小宗伯作“兆”。●葬地。見廣雅釋邱。

**培** hé 胡格切，入，陌韻，匣。鐸部。

土乾。見廣韻。說文：“培，水乾也。…一曰堅也。”北魏賈思勰齊民要術耕田：“凡下田停水處，燥則堅～，濕則汙泥。”

**塿** 1. guī 過委切，音詭，上，紙韻，見。支部。

●壞牆。說文：“塿，毀垣也。”詩衛風氓：“乘彼～垣。”毛傳：“塿，毀也。”管子霸形：“東山之西，水深滅～。”注：“塿，敗牆也。”●〔塿遇〕橫射。廣雅釋天：“刈草爲防，歐而射之，不題禽，不塿遇。”王念孫疏證：“塿遇，謂旁射也。”亦作“詭遇”。孟子滕文公下：“吾爲之範我馳驅，終日不獲一，爲之詭遇，一朝而獲十。”趙岐注：“橫而射之曰詭遇。”

2. guì 詭僞切，去，寘韻，見。支部。

●坵，放東西的土臺。爾雅釋宮：“坵謂之坵。”

**塚** 1. duò 徒果切，集韻都果切，音朵，上，果韻，端。歌部。

●建築物突出的部分。說文：“塚，堂塾也。”段玉裁注：“今俗謂門兩邊伸出小牆曰塚頭，其遺語也。”●射塚，土築的箭靶。唐元稹江邊詩：“羅灰倚藥竈，築～開弓弰。”

2. duò 音剝。

●堆積的禾麥。清蒲松齡聊齋志異敗中怪：“麥既登倉，禾藪雜選，翁命收積爲～。”這個意義也作“稊”。見集韻。

**坵** fú 蒲北切，集韻房六切，音伏，入，屋韻，

奉。職部。

土壅。見集韻。史記天官書：“川塞谿～。”

按，說文無坵字。

**垢** gòu 古厚切，上，厚韻，見。侯部。

污穢的東西。說文：“垢，濁也。”莊子大宗師：“芒然彷徨乎塵～之外。”引申爲恥辱。左傳宣公十五年：“國君含～。”

[備考]惡。後漢書崔駰傳附崔寔政論：“政令～斲，上下怠懈。”李賢注：“垢，惡也。”

[同源字]垢，詢，詬。見“詬”字條。

**堡** fá 房越切，音伐，入，月韻，奉。

耕地翻土。唐韓愈送文暢師北游詩：“余期報恩後，謝病老耕～。”

按，說文堡作垝。

## 七 畫

**迺** yīn 吾靳切，去，焮韻，疑。文部。

澱，泥渣。爾雅釋器：“澱謂之迺。”明李時珍本草綱目序例上：“澄去～濁。”

**坳** huán 胡官切，音桓，平，桓韻，匣。元部。

●用漆摻和骨灰塗抹器物。說文：“坳，以漆和灰而髹也。”●轉。淮南子時則：“規之爲度也，轉而不復，員而不～。”高誘注：“坳，轉也。”●量名。周禮考工記冶氏：“冶氏爲殺矢，刃長寸，圍寸，鋌十之，重三～。”

**墉** xù 集韻象呂切，音序，上，語韻，邪。

反坵。詳“坵”字條。廣雅釋言：“反坵謂之墉。”

按，說文無墉字。

**垠** làng 來宕切，音浪，去，宕韻，來。陽部。

●墳墓。方言一三：“冢，秦晉之間謂之墳，…或謂之垠。”●〔墳垠〕疊韻聯縣字。見“墳”字條。

按，說文無垠字。

**埂** 1. gēng 古行切，音庚，平，庚韻，見。陽部。

●坑。說文：“埂，秦謂坑爲埂。…讀若井汲綆。”大徐說文注古杏切，廣韻古行切。

2. gēng 古杏切，音梗，上，梗韻，見。

●田塍。元方回歲除夜過白土市詩：“～塍或斷缺，下有不測淤。”

**聖** jì 資悉切，入，質韻，精。質部。

●疾，憎惡。書舜典：“朕～讒說殄行。”

●燒土。〔聖周〕古時燒土爲磚，放於棺材的四周。禮記檀弓上：“夏后氏聖周。”鄭玄注：“火熟曰聖，燒土治以周於棺也，或謂之土周。”一說用燒土爲棺，即土棺。淮南子氾論：“夏后氏聖周。”高誘注：“夏后氏禹世無棺槨，以瓦廣二尺，長四尺，側身累之以蔽土，曰聖周。”●燭燼。禮記檀弓上：“夏后氏～周。”鄭玄注引弟子職：“右手折～。”釋文：“即，周本又作聖。管子云：‘左手執燭，右手折即。’即，燭頭燼也。”

按，說文無聖字。

**埧** bà 必駕切，音霸，去，禡韻，幫。

後起字。●平川。宋黃庭堅謝楊履道送銀茄詩：“君家水茄白銀色，殊勝～裏紫彭亨。”●同“壩”。

**埋** mái 莫皆切，平，皆韻，明。之部。

藏在土中。左傳昭公十三年：“既乃與巴姬密～壁於大史之庭。”引申爲埋葬。釋名釋喪制：“葬不如禮曰～。”又譬喻不得顯達。北朝北周庾信哀江南賦：“功業夭枉，身名～沒。”

按，說文埋作藪，在艸部，云：“瘞也。”

**埤** liè 力輟切，音劣，入，薛韻，來。月部。

●矮牆。急就篇：“頃町界畝畦～封。”顏師古注：“埤者，田間壩道也。一說謂庫垣也。今之圃，或爲短牆，蓋埤之謂也。”三國志魏書鮑助傳：“時營壘未成，但立標～。”●界限。

爾雅釋丘：“水潦所還，～丘。”郭璞注：“謂丘邊有界埤，水環繞之。”淮南子精神：“休息于無委曲之隅，而游敖于形～之野。”引申爲田塍。南朝宋謝靈運山居賦：“阡陌縱橫，塍～交經。”●山上的水流。釋名釋山：“山上水流曰～。”列子湯問：“一源分爲四～，注於山下。”●齊等。史記平準書：“故吳諸侯也，以即山鑄錢，富～天子。”

**埤** 1. pōu 集韻蒲侯切，平，侯韻，並。侯部。

●大，盛。莊子秋水：“夫精，小之微也；～，大之殷也。”

2. pī 集韻鋪枚切，音坯，平，灰韻，滂。

●陶器範。見集韻。清翁方綱甘泉宮瓦歌：“丸鉛淨擣咸陽泥，拊～四轉無角圭。”

3. fū 集韻芳無切，音敷，平，虞韻，敷。

●郭，外城。見玉篇。字本作“郭”。說文：“郭，郭也。”

**埤** 1. bèng 字彙蒲蒙切。

●同“埤”。見“埤”字條。

2. gēng 音梗。

●作爲田界的土堆。文獻通考田賦：“凡田方之角，立土爲～。”

**埤** què 苦角切，音確，入，覺韻，溪。屋部。

●土地多石瘠薄。詩王風丘中有麻“丘中有麻”毛傳：“丘中堯～之處。”●堅實。引申爲核實。風俗通五嶽：“嶽者，～功考德，黜陟幽明也。”

按，說文埤作确，在石部。

**埤** 1. shān 式連切，音釐，平，仙韻，審三。元部。

●以水和土。老子第十一章：“～埤以爲器。”

2. yán 以然切，音延，平，仙韻，喻四。元部。

●大地的邊際。史記司馬相如列傳：“上暢九垓，下坻八～。”裴駟集解：“埤，若八埤，地之際也。”●墓道。文選晉潘岳哀永逝文：

“棺冥冥兮一窈窕。”

按，說文無垚字，新附有之。

**埃** ai 烏開切，音哀，平，哈韻，影。之部。

塵。莊子逍遙遊：“野馬也，塵～也，生物之以息相吹也。”

**垚** di 集韻徒二切，音地，去，至韻，定。歌部。

同“地”。集韻：“地，籀作塋，塋，或作垚，唐武后作垚。”管子山權數：“而農夫敬事力作，故天毀～凶旱水洸，民無入於溝壑乞請者也。”

**塋** yi 螢隻切，音役，入，昔韻，喻四。錫部。

瓦竈。禮記喪大記：“甸人爲～於西牆下。”

按，說文塋作埤，云：“陶竈竈也。”

## 八 畫

**塗** 1. ní 奴低切，音泥，平，齊韻，泥。

●塗。集韻：“泥，塗也。通作泥。”

2. bàn 蒲鑑切，去，鑑韻，並。

●同“澁”。泥淖。宋沈括夢溪筆談澁河：“澁，字亦作塗。按，古文塗，深泥也。”

按，說文無塗字。

**埤** kūn 音坤。

同“坤”。見字彙。

**培** 1. pèi 薄回切，音陪，平，灰韻，並。之部。

●壅土。禮記中庸：“故栽者～之，傾者覆之。”鄭玄注：“培，益也。”老子：“或～或墮。”

[備考]重。莊子逍遙遊：“而後乃今～風。”釋文：“培音裴，重也。”王念孫云：“培之言馮也。馮，乘也。風在鵬下，故言負；鵬在風上，故言馮。”

2. pōu 蒲口切，上，厚韻，並。之部。

●〔培塿〕〔附婁〕〔部婁〕疊韻聯綿字（當以“附婁”爲正字）。小山丘。集韻引博雅：

“培塿，冢也。”左傳襄公二十四年：“部婁無松柏。”說文：“附婁，小土山也。…春秋傳曰：‘附婁無松柏。’文選晉左思魏都賦注引左傳作“培塿”。唐柳宗元始得西山宴遊記：“然後知是山之特出，不與培塿爲類。”●壁壘。國語晉語九：“趙簡子使尹鐸爲晉陽，曰：‘必墮其壘～，吾將往焉。’”●田側。呂氏春秋辯士：“奪陂則埤，見風則儼，高～則拔。”

3. pēi 音胚。之部。

●屋後牆。淮南子齊俗：“顏闔，魯君欲相之而不肯，使人以幣先焉，鑿～而遁之。”字本作“阨”。莊子庚桑楚：“正晝爲盜，日中穴阨。”釋文：“裴云：阨，牆也。”

**埤** 1. zhūn 之尹切，音準，準韻，照三。文部。

●射的，箭靶。周禮天官司裘“皆設其鵠”鄭玄注：“以虎熊豹麋之皮飾其側，又方制之以爲羣，謂之鵠，著於侯中。”“羣”即埤的假借字。東觀漢紀齊武王傳：“莽素震其名，大懼，使畫伯升像于～，旦起射之。”〔埤的〕標準。潛夫論交際：“平議無埤的。”

2. guō 古博切，音郭，入，鐸韻，見。鐸部。

●〔埤端〕傳說中的古國名。山海經海內東經：“國在流沙中者，埤端、璽喚。”

**執** zhì 之入切，入，緝韻，照三。緝部。

●拿着。詩邶風簡兮：“左手～籥，右手秉翟。”書顧命：“一人冕，～銳，立於側階。”引申爲執管。周禮天官小宰：“～邦之九貢、九賦、九式之貳，以均財節邦用。”又爲執行。周禮春官大史：“大喪，～法以泣勸防。”又爲固執，堅持。漢書外戚傳：“書奏，上以問光。光～不許。”●捉拿，拘捕。左傳僖公五年：“遂襲虞，滅之，～虞公。”公羊傳閔公元年：“莊公存之時，樂曾淫於宮中，子般～而鞭之。”●好友，至交。禮記曲禮上：“見父之～，不謂之進，不敢進。”唐杜甫贈衛八處士詩：“怡然敬父～，問我來何方？”

[辨]執，持，秉，操，握。“持”是總名，凡

拿着任何東西都叫持；“執”常有抓的意思，所以引申為堅持，固執；“秉”除一般意義外，常帶莊重的意味（如“秉彝”、“秉常”）；“操”是把持，有緊握的意思，所以引申為操守；“握”是拿住不放，說文云：“握，搯持也。”“握”字與“執、持、秉、操”的意義相差較遠。

[同源字]執，贊，摯。見“贊”字條。

按，說文執字在幸部。

**執** 1. yì 魚祭切，音藝，去，祭韻，疑。月部。

●種植。說文：“執，種也。从壘，持而種之。詩曰：‘我～黍稷。’”今詩小雅楚茨作“藝”。

2. shì 字彙始制切，音世。

●權勢，形勢。荀子正名：“不治觀者之耳目，不賂貴者之權～。”又議兵：“兵之所以貴者～利也。”

按，說文執字在夨部。

**埴** quān 集韻驅圓切，音圈，平，僊韻，溪。元部。

圍牆。漢書揚雄傳甘泉賦：“登降剝施，單～垣兮。”

按，說文無埴字。

**埤** bēng 蒲蒙切，上，董韻，並。

塵。見集韻。[埤埤]疊韻聯縣字。見“埤”字條。

按，說文無埤字。

**堵** 1. dǔ 當古切，音賭，上，姥韻，端。魚部。

●量詞。牆五版為一堵。說文：“堵，垣也，五版為一堵。”左傳隱公元年“都城過百雉，國之害也”杜預注：“方丈曰～，三～曰雉，一雉之長三丈，高一丈。”詩小雅鴻雁：“百～皆作。”引申為泛指牆。漢書高帝紀：“吏民皆按～如故。”應劭曰：“堵，牆堵也。”

2. zhē 章也切，音者，上，馬韻，照三。

●水名。

[備考]懸鐘磬的名稱。周禮春官小胥：“凡縣鐘磬，半為～，全為肆。”鄭玄注：“鐘磬

者，編縣之，二八十六枚而在一虞，謂之堵。鐘一堵，磬一堵，謂之肆。”

**埴** zhì 常職切，音植，入，職韻，禪。職部。

黏土。書禹貢：“厥土赤～埴。”老子：“埴～以爲器。”莊子馬蹄：“我善治～。”

**域** yù 雨逼切，入，職韻，喻三。職部。

●疆界，境地。詩商頌玄鳥：“肇～彼四海。”荀子議兵：“齊桓、楚莊、吳闔閭、越句踐，是皆和齊之兵也，可謂入其～矣。”引申為邦國，封邑。漢書韋玄成傳：“無婿爾儀，以保爾～。”注：“域，謂封邑也。”又為動詞。界限，限制在疆域之內。孟子公孫丑下：“～民不以封疆之界。”朱熹注：“域，界限也。”●墓地。詩唐風葛生：“葛生蒙棘，蔽蔓于～。”朱熹集傳：“域，塋域也。”

按，說文域是或的重文，在戈部。

**埼** qí 集韻渠羈切，音奇，平，支韻，羣。歌部。

曲岸。史記司馬相如列傳上林賦：“觸穹石，激堆～。”

按，說文無埼字。

**埽** sāo 蘇老切，音嫂，上，皓韻，心。幽部。

打掃，掃除。詩豳風東山：“灑～穹室。”字亦作“掃”。

**埭** dài 徒耐切，音代，去，代韻，定。

以土壅水，土壩。晉書謝玄傳：“堰呂梁水，樹柵，立七～為派，擁二岸之流，以利運漕。”

按，說文無埭字。

**壙** kū 苦骨切，音窟，入，沒韻，溪。物部。

●穴。說文：“壙，突也。詩曰：‘蜉蝣～閱。’”今詩曹風蜉蝣作“掘”。左傳昭公二十七年：“光伏甲於～室而享王。”墨子節用中：“古者人之始生，未有宮室之時，因陵丘～穴而處焉。”引申為動詞。穿穴。荀子法行：“夫魚鼈龜鼉，猶以淵為淺而～其中。”字亦作“窟”。●揚起。文選戰國宋玉風賦：“～擗揚



塵。”

**埧** jù 其遇切，音具，去，遇韻，羣。

堤塘，見廣韻。

按，說文無埧字。

**埧** kè 苦卧切，音課，去，過韻，溪。歌部。

塵土。文選戰國宋玉風賦：“夫庶人之風，塌然起於窮巷之間，塌～揚塵。”淮南子主術：“不直之於本，而事之於末，譬猶塌～而弭塵，抱薪以救火也。”

按，說文無埧字。

**場** yì 羊益切，音亦，入，昔韻，喻四。錫部。

田界。詩小雅信南山：“驅～翼翼，黍稷彧彧。”引申為邊界。晉書載記序：“邊～既伏，境內以安。”

按，說文無場字，新附有之。

**塌** gù 正字通公悟切，音固。

土堡。多用作地名。新唐書宰相世系：“築～以居，世號劉塌。”

按，說文無塌字。

**塌** guō 古禾切，音鍋，平，戈韻，見。

●〔甘塌〕鎔鍊金銀之器。見玉篇。●低窪地。遼史營衛志中：“四面皆沙～，多榆柳杏林。”

按，說文無塌字。

**堊** è 烏各切，音惡，入，鐸韻，影。鐸部。

白土，用來飾牆。韓非子十過：“四壁～墀。”引申為泥土。山海經北山經：“其中多黃～。”又為動詞。用白土塗刷。韓非子說林下：“宮有～，器有滌，則潔矣。”爾雅釋宮：“牆謂之～。”郭璞注：“白飾牆也。”

**埴** 1. cài 倉代切，音菜，去，代韻，清。之部。

●卿大夫的封地，食邑。字本作“采”。

2. cǎi 集韻此宰切，上，海韻，清。之部。

●冢，葬地。方言一三：“冢，秦晉之間謂之墳，…或謂之埴。”郭璞注：“古者卿大夫有

采地，死葬之，因名。”

按，說文無埴字。

**埴** diàn 都念切，音店，去，禡韻，端。侵部。

地面凹陷。方言一三：“埴，下也。”注：“謂陷下也。”

按，說文無埴字。

**堊** duō 丁果切，音朵，上，果韻，端。歌部。

●聚土。見字林。●堤防。淮南子齊俗：“狽貉得～防，弗去而緣。”高誘注：“堊，水防隄埽也。”●冶爐的吹風鐵管。淮南子本經：“鼓橐吹～，以銷銅鐵。”高誘注：“堊，銅橐口鐵筒，堊入火中吹火也。”

[備考]堅土。見說文。

**堊** 1. bèng 方澄切，集韻通鄧切，去，嶸韻，幫。蒸部。

●葬時下棺於土。字亦作“窆”。說文：“堊，喪葬下土也。春秋傳曰：‘朝而～。’禮謂之封，周官謂之窆。虞書曰：‘～淫於家。’”今左傳昭公十二年作“塋”，書益稷作“朋”。

2. péng 步崩切，音朋，平，登韻，並。

●分水的堤壩。北魏酈道元水經注江水：“李冰作大堰於此，壅江作～。”●掛箭靶的矮牆。北周庾信北園射堂新成詩：“轉箭初調善，橫弓先望～。”

[辨]窆，堊(塋)，封。見“窆”字條。

**堊** tù 音兔。

後起字。橋畔，兩端向平地傾斜的部分。宋吳文英西子妝詞：“笑拈芳草不知名，乍凌波，斷橋西～。”

**埴** kān 苦感切，音坎，上，感韻，溪。談部。

●同“坎”。地面凹陷處，坑穴。墨子節葬：“滿～無封。”〔埴井〕壞井，廢井。莊子秋水：“子獨不聞乎埴井之龜乎？”●〔埴軻〕〔埴坳〕雙聲聯語字。本指道路不平，引申為境遇不順利。楚辭漢東方朔七諫怨世：“年既已過太半兮，然埴軻而留滯。”論衡宣漢：“夷埴

坨爲均平，化不賓爲齊民，非太平而何？”

按，說文無坨字。

**堆** duī 都回切，平，灰韻，端。微部。

小丘。漢書司馬相如傳上林賦：“激～埤。”顏師古注：“堆，高阜也。”地名也用“堆”字。楚辭漢王逸九思疾世：“踰隴～兮渡漠。”注：“隴堆，山名。”唐劉禹錫竹枝詞：“城西門前灘頭～，年年波浪不能摧。”引申爲土墩。又指累疊在一起的東西。唐韓愈廣宣上人頻見過詩：“天寒古寺遊人少，紅葉窗前有幾～？”又爲動詞。累疊成堆。唐杜甫漢陂行：“波濤萬頃～琉璃。”

按，說文堆作自，在自部，云：“小阜也。”

**埤** 1. pì 符支切，集韻頻彌切，音脾，平，支韻，並。支部。

①增加。詩邶風北門：“政事一～益我。”②矮牆。唐杜甫題省中院壁詩：“掖垣竹～梧十尋，洞門對雪常陰陰。”

2. bèi 集韻部靡切，音被，上，紙韻，並。支部。

③低濕的地方。國語晉語八：“拱木不生危，松柏不生～。”

3. pì 集韻匹計切，去，霽韻，滂。支部。

④〔埤坨〕疊韻聯縣字。女牆，城上有孔的矮牆。墨子號令：“其兩旁高丈爲埤坨。”

**埠** bù 字彙薄故切，音步。

晚起字。停船的碼頭。字本作“步”。

〔同源字〕浦，步，埠。見“浦”字條。

**坨** ni 五計切，去，霽韻，疑。支部。

〔埤坨〕女牆。見“埠”字條。

按，說文無坨字。

**堅** jiān 古賢切，平，先韻，見。真部。

①硬，牢固。易坤：“履霜～冰至。”詩大雅行葦：“敦弓既～，四鍤既均。”②剛強。後漢書馬援傳：“窮當益～，老當益壯。”③堅持，固執。宋歐陽修論杜衍范仲淹等罷政事狀：

“及陛下～不許辭，方敢受命。”

按，說文堅字在叕部。

**基** jī 居之切，平，之韻，見。之部。

地基，牆腳。詩周頌絲衣：“自堂徂～。”毛傳：“基，門塾之基。”引申爲根基，根本。詩小雅南山有臺：“樂只君子，邦家之～。”又爲開始。說文：“基，牆始也。”詩周頌昊天有成命：“夙夜～命宥密。”毛傳：“基，始也。”

**堊** 1. qín 巨斤切，平，真韻，羣。文部。

①黏土。見說文。

2. jīn 集韻渠各切，去，稕韻，羣。文部。

②〔堊堊〕僅僅。史記貨殖列傳：“豫章出黃金，長沙出連錫，然堊堊物之所有，取之不足以更費。”

〔備考〕誠。管子五行：“修槩水上，以待乎天～。”尹知章注：“堊，誠也。”

**埜** yě 集韻以者切，音也，上，馬韻，喻四。魚部。

同“野”。晏子春秋外篇重而異者：“及莊公陳武夫，尚勇力，欲辟勝干邪，而嬰不能禁，故退而～處。”

按，說文無埜字。玉篇以埜爲古文野。

**堂** táng 徒郎切，平，唐韻，定。陽部。

①古代宮室，前爲堂，後爲室。堂是正廳。書顧命：“立於西～。”疏引鄭玄注：“序內半以前曰堂。”論語八佾：“奚取於三家之～？”又先進：“由也升～矣，未入於室也。”②同祖的親屬稱堂，如堂兄弟（後起義）。按，晉人稱同祖兄弟爲同堂，至唐省去同字稱堂兄弟。③山之寬平處。詩秦風終南：“終南何有？有紀有～。”④高。文選漢張衡西京賦：“刊層平～。”〔堂堂〕①巨大的樣子。史記滑稽列傳：“以楚國堂堂之大，何求不得？”②高敞的樣子。文選三國魏何晏景福殿賦：“建高基之堂堂。”③形容儀表壯偉。論語子張：“堂堂乎張也。”④強大的樣子。孫子軍爭：“勿擊堂堂之陳。”

## 九 畫

**培** yìn 字彙補於稟切，音寤。侵部。

埋藏地中。管子侈靡：“巨瘞～，所以使貧民也。”

**垣** gèng 古鄧切，去，嶸韻，見。蒸部。

道路。儀禮既夕禮：“惟君命止柩於～，其餘則否。”禮記曾子問：“葬引至於～。”鄭玄注：“垣，道也。”

按，說文無垣字。

**報** 1. bào 博耗切，去，号韻，幫。幽部。

●報答，報復。詩衛風木瓜：“投我以木瓜，～之以瓊瑤。”史記范雎(雎)列傳：“一飯之德必償，睚眦之怨必～。”●回來報告。戰國策齊策四：“廟成，還～孟嘗君。”●下淫。左傳宣公三年：“文公～鄭子之妃曰陳媯。”●祭名。詩周頌良耜序：“良耜，秋～社稷也。”國語魯語上：“有虞氏～焉。”韋昭注：“報，報德，謂祭也。”●判罪。說文：“報，當罪人也。”韓非子五蠹：“聞死刑之～，君為流涕。”史記張湯列傳：“訊鞠論～。”●果報。種因而得果曰報。說苑貴德：“夫有陰德者必有陽～。”

2. fù 集韻芳遇切，音赴，去，遇韻，敷。

●疾速。禮記少儀：“毋拔來，毋～往。”鄭玄注：“報讀為赴疾之赴。拔、赴，皆疾也。”  
按，說文報字在辛部。

**堯** yáo 五聊切，平，蕭韻，疑。宵部。

●高。見說文。●古帝陶唐氏之號。

**塌** pì 芳逼切，集韻拍逼切，入，職韻，滂。職部。

土塊。說文：“塌，由也。”爾雅釋言：“塊，塌也。”

**堙** yīn 於真切，音因，平，真韻，影。真部。

●堵塞。字本作“堙”。說文：“堙，塞也。”尚書曰：“鯀壅洪水。”今書洪範作“堙”。國語晉語六：“夷竈～井。”韋昭注：“夷，平也。

堙，塞也。”●堆土為山，用來攻城。左傳襄公六年：“甲寅，～之環城，傅於堞。”公羊傳宣公十五年：“於是使司馬子反乘～而闚宋城，宋華元亦乘～而出見之。”●沈沒。通“湮”。國語周語下：“絕後無主，～替隸圉。”引申為埋沒。史記封禪書：“故其儀闕然～滅，其詳不可得而記聞云。”●[堙鬱]雙聲聯語字。憂悶，氣不舒暢。史記屈原賈生列傳弔屈原賦：“獨堙鬱兮其誰語？”漢書作“壹鬱”。

[同源字]堙，湮，陘，堙，闔。見“湮”字條。

**堰** yàn 於建切，去，願韻，影。

後起字。擋水的低壩。集韻：“堰，障水也。”文選南朝梁沈約三月三日率爾成篇詩：“東出千金～，西臨雁鷺陂。”又用作動詞，擋水。唐盧照鄰行路難詩：“誰家能～東流水？”字亦作“隄”。見“隄”字條。

**堪** kān 口含切，平，單韻，溪。侵部。

●經得起。詩周頌小毖：“未～家多難。”左傳隱公元年：“今京不度，非制也，君將不～。”引申為可，能。韓非子難三：“君令不二，除君之惡，惟恐不～。”北周庾信鏡詩：“試挫淮南竹，～能見四鄰。”●[堪輿] 文選漢揚雄甘泉賦：“屬堪輿以壁壘兮。”注引淮南子許慎注：“堪，天道也，輿，地道也。”漢書揚雄傳注引張晏曰：“堪輿，天地總名也。”史記日者列傳：“孝武帝時聚合占家問之，某日可取婦乎？五行家曰可，堪輿家曰不可。”後世稱相地看風水的職業者為堪輿家。

[備考] 說文：“堪，地突也。”

**堞** dié 徒協切，音疊，入，帖韻，定。葉部。

女牆，城上如齒狀的矮牆。左傳襄公六年：“甲寅，堙之環城，傅於～。”

**墉** tuó 徒和切，平，戈韻，定。

後起字。磚塊，用來作飛磚遊戲的。集韻：“墉，飛輒戲也。”宋梅堯臣依韻和禁煙近事之什詩：“窈窕踏歌相把袂，輕浮賭勝各飛～。”清李斗揚州畫舫錄一：“里人於清明時，

墳上放紙鳶，擲瓦礫於翁仲帽上，以卜幸獲，謂之飛～。”

**塹** ruán 而緣切，平，仙韻，日。元部。

隙地。漢書申屠嘉傳：“鼂錯穿太上皇廟～垣。”顏師古注：“塹者外垣之內，內垣之外。”指廟垣外的隙地。漢書翟方進傳：“奏請一切增賦，稅城郭～及園田。”指城下的隙地。漢書溝洫志：“故盡河～棄地，民芟收其中耳。”指河邊的隙地。

按，說文塹作塹，在田部，云：“城下田也。”

**塹** méi 集韻旻悲切，音眉，平，脂韻，明。脂部。

[塹埽] 壇四周的矮牆。周禮地官大司徒“設其社稷之壇而樹之田主”鄭玄注：“壇，壇與塹埽也。”孫詒讓正義：“塹埽者，其壇外周而之卑垣。”

按，說文無塹字。

**塹** jì 具冀切，去，至韻，羣。微部。

●以泥塗屋。書梓材：“若作室家，既勤垣墉，惟其塗～茨。”馬融注：“塹，塹色。”●取。詩召南摽有梅：“摽有梅，頃筐～之。”毛傳：“塹，取也。”●休息。詩邶風谷風：“不念昔者，伊余來～。”又大雅假樂：“不解於位，民之攸～。”又洞酌：“豈弟君子，民之攸～。”

按，說文塹作塹。云：“仰塗也。”

**塹** dī 都奚切，音低，平，齊韻，端。支部。

擋水的建築物。左傳襄公二十六年：“宋芮司徒生女子，赤而毛，棄諸～下。”

[備考] 瓶類的底座。淮南子詮言：“瓶甌有～。”高誘注：“塹，瓶甌下安也。”

[辨] 防，坊，隄，堤，唐，塘，墳，坳。見“防”字條。

按，說文：“塹，滯也。”丁禮切。這不是堤防的塹。堤防的塹說文作隄，在阜部，云：“唐也。”

**塹** cháng 直良切，音長，平，陽韻，澄。陽部。

●平整的場地。詩豳風七月：“九月築～圃。”又：“十月滌～。”引申為祭神的場地。漢書郊祀志上：“能知四時犧牲，壇～上下，氏姓所出者，以為宗。”顏師古注：“積土為壇，平地為場。”又為多數人聚集的地方。文選漢揚雄劇秦美新：“遙集乎文雅之圃，翱翔乎禮樂之～。”南朝宋謝靈運遊名山志序：“豈以名利之～賢於清曠之域耶？”●量詞。一事起訖的時間為一場（後起義）。唐高適邯鄲少年行：“千～縱博家仍富，幾處報讎身不死。”

**塹** è 烏葛切，音遏，入，曷韻，影。月部。

遏水的土堰。三國志魏書劉馥傳：“興治芍陂及茹陂七門吳塘諸～，以溉稻田。”北魏酈道元水經注濟水：“以竹籠石，葺土而為～。”

[備考] 說文：“塹，壁間隙也。讀若謁。”

**城** kān 龍龕手鑑苦感反，音坎。侵部。

同“墟（坎）”。堤岸。淮南子主術：“若發～決唐，故循流而下，易以至。”高誘注：“城，水城也；唐，隄也。皆所以畜水。”

**塹** è 五各切，音鄂，入，鐸韻，疑。鐸部。

厓岸，邊際。宋歐陽修上胥學士偃啓：“虹蜺遠映，拂霄～而垂光。”[塹塹] 邊際。淮南子俶真：“萌兆芽蘖，未有形埽塹塹。”

按，說文無塹字。

**塹** cè 初戢切，入，緝韻，穿二。

[塹塹] 疊韻聯縣字。前後相次，重疊。文選晉左思魏都賦：“瓌才巨世，塹塹參差。”又吳都賦：“輪困虯蟠，塹塹鱗接。”

按，說文作屈屣，在尸部。

**塹** hòu 胡遘切，音候，去，候韻，匣。

●瞭望敵情的土堡。三國志吳書孫韶傳：“常以警疆場遠斥～為務。”字本作“候”。後漢書光武紀：“築亭候。”李賢注：“亭候，伺候望敵之所。”●記里程的土堆。北史韋孝寬傳：“先是，路側一里置一土～。”一般五里為

一堠。唐韓愈路傍堠詩：“堆堆路傍～，一雙復一隻。”

按，說文無堠字。

**堡** bǎo 博抱切，音保，上，皓韻，幫。

土築的小城。晉書苻登載記：“各聚衆五千，據險築～以自固。”字本作“保”。禮記檀弓：“遇負杖入保者息。”鄭玄注：“保，縣邑小城。”

按，說文無堡字。

**塊** kuài 苦對切，去，隊韻，溪。微部。

●土塊。左傳僖公二十三年：“（重耳）乞食於野人，野人與之～。”儀禮喪服：“居倚廬，寢苦枕～。”●孤獨。楚辭戰國宋玉九辯：“～獨守此無澤兮，仰浮雲而永歎。”〔塊然〕孤獨的樣子。莊子應帝王：“塊然獨以其形立。”史記滑稽列傳：“今世之處士，時雖不用，崛然獨立，塊然獨處。”●量詞（後起義）。宋史瀛國公紀：“我忍死艱關至此者，正爲趙氏一～肉爾。”

〔備考〕安。穀梁傳僖公五年：“～然受諸侯之尊己，而立乎其位，是不子也。”楊士勛疏：“塊然，安然也。”

按，說文塊作出，云：“塊也。”

**塹** 1. móu 莫浮切，音謀，平，尤韻，明。侯部。

●〔塹敦〕前高後平的小丘。文選漢班固答賓戲：“欲從塹敦而度高乎泰山。”●土釜。字亦作“牟”。禮記內則“敦、牟、卮、匭”孔穎達疏引隱義曰：“塹，土釜也。”

2. wū 集韻罔甫切，上，慶韻，微。

●瓦器。古時用黃塹合藥。見周禮天官瘍醫“以五毒攻之”賈公彥疏。

按，說文無塹字。

## 十 畫

**塗** 1. tú 同都切，平，模韻，定。魚部。

●泥。書禹貢：“厥土惟～泥。”又仲虺之

誥：“有夏昏德，民墜～炭。”莊子秋水：“寧其死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾於～中乎。”引申爲染污。莊子讓王：“其竝乎周以～吾身也，不如避之以絮吾行。”●粉飾，以顏色、油漆塗在房屋器物的表面。書梓材：“若作梓材，既勤樸斲，惟其～丹雘。”穀梁傳襄公二十四年：“臺樹不～。”●道路。論語陽貨：“孔子時其亡也而往拜之，遇諸～。”這個意義也寫作“涂”、“途”。●用筆抹去（後起義）。唐李商隱韓碑：“點竄堯典舜典字，～改清廟生民詩。”

2. dù 集韻徒故切，去，暮韻，定。魚部。

●鍍。漢書外戚傳趙皇后：“切皆銅沓，黃金～。”顏師古注：“塗，以金塗銅上也。”

〔辨〕途，塗，涂。見“途”字條。

按，說文無塗字，新附有之。

**塞** 1. sāi (舊讀 sè) 蘇則切，入，德韻，心。職部。

●堵塞。詩豳風七月：“～向墻戶。”引申爲充實，充滿。書舜典：“濬哲文明，溫恭允～。”孟子公孫丑上：“以直養而無害，則～於天地之間。”又爲通的反面，困厄。三國志魏書公孫度傳注引吳書：“季末凶荒，乾坤否～。”唐韓愈駕馭詩：“孰云時與命，通～皆自由？”●彌補，補救。漢書于定國傳：“將欲何施，以～此咎？”

2. sài 先代切，音賽，去，代韻，心。職部。

●邊界，險要之處。禮記月令孟冬之月：“備邊竟，完要～。”荀子彊國：“若是，則兵不復出於～外，而令行於天下矣。”●古代一種賭博遊戲。莊子駢拇：“問穀奚事，則博～以游。”管子四稱：“流於博～。”這個意義後來寫作“賽”。●酬神。韓非子外儲說右：“殺牛～禱。”漢書郊祀志上：“冬～禱祠。”顏師古注：“塞，謂報其所祈也。”字亦作“賽”。集韻：“賽，報也。”史記封禪書：“冬賽祠。”

〔同源字〕簍，塞。見“簍”字條。

**塹** yíng 余傾切，音營，平，清韻，喻四。耕部。

墓。漢書哀帝紀：“太皇太后詔外家王氏田非冢～，皆以賦貧民。”顏師古注：“塋，冢域也。”

[備考]通“營”。度量。禮記月令孟冬之月：“審棺槨之薄厚，～丘壘之大小。”

**塑** sù 桑故切，音素，去，暮韻，心。

後起字。用泥土造成人、物形象。集韻：“塑，埴土象物也。”宋蘇軾鳳翔八觀維摩像詩：“今觀古～維摩像，病骨磊塊如枯龜。”

**塘** táng 徒郎切，平，唐韻，定。陽部。

●堤。莊子達生：“被髮行歌，而游於一下。”字本作“唐”。說文：“隄，唐也。”國語周語下：“陂唐汙庫，以鍾其美。”韋昭注：“蓄水曰陂。唐，堤也。”●池（後起義）。文選漢劉楨贈徐幹詩：“細柳夾道生，方～含清源。”

[辨]防，坊，隄，堤，唐，塘，墳，坳。見“防”字條。

按，說文無塘字，新附有之。

**塚** zhǒng 集韻展勇切，上，腫韻，知。

同“冢”。墳墓。說文：“冢，高墳也。”唐杜甫曲江詩：“苑邊高～卧麒麟。”一本作“冢”。

**埧** mì 莫狄切，音覓，入，錫韻，明。錫部。

塗刷。左傳襄公三十一年：“圻人以時～館宮室。”杜預注：“埧，塗也。”

按，說文無埧字，新附有之。

**堵** jǐ 秦昔切，音籍，入，昔韻，從。錫部。

瘠薄的土地。管子地員：“五殖之狀，甚澤以疏，離坻以臞～。”後漢書秦彭傳：“每於農月，親度頃畝，分別肥～，差為三品。”

按，說文無堵字。

**塌** gé 正字通各額切，音革。錫部。

土地堅硬，瘠薄。管子地員：“五位之狀，不～不灰。”尹知章注：“塌，謂堅不相著。”

按，說文無塌字。礪下云：“石地惡也。”段玉裁注：“管子‘沙土之坎曰五塌’，塌疑同

礪。”

**墓** mù 莫故切，去，暮韻，明。鐸部。

墳墓。古時封土隆起的叫墳，平的叫墓。禮記檀弓上：“吾聞之，古也～而不墳。”左傳僖公三十二年：“中壽，爾～之木拱矣。”

**塔** tā 吐盍切，入，盍韻，透。

後起字。佛教建築物。梵語“窣堵波”，又稱浮屠，浮圖。唐杜甫贈秘書監江夏李公邕詩：“龍宮～廟湧，浩劫浮雲衛。”

按，說文無塔字，新附有之，云：“西域浮屠也。”

**嵒** gōng 龍龜手鑑音恭。

人名。清初有李嵒。

**墳** 1. tián 徒年切，平，先韻，定。真部。

●墳塞。說文：“墳，塞也。”戰國策趙策四：“願及未～溝壑而託之。”漢書溝洫志：“令從臣羣官皆負薪～河。”引申為填寫。按一定格式填入文字，如“填詞”。●象聲詞。〔填然〕孟子梁惠王上：“填然鼓之。”〔填填〕楚辭戰國屈原九歌山鬼：“鼯填填兮雨冥冥。”隋書音樂志中：“鞀鼓填填。”

2. zhèn 陟刃切，音鎮，去，震韻，知。真部。

●通“鎮”。安定。史記吳王濞列傳：“上患吳會稽輕悍，無壯士以～之。”漢書高帝紀下：“～國家，吾不如蕭何。”史記高祖本紀作“鎮”。●星名。填星，即土星。史記天官書：“曆斗之會以定～星之位。”

[備考]○集韻池鄰切，音塵。久。詩大雅瞻卬：“孔～不寧，降此大厲。”○集韻徒典切，音殄。盡。詩小雅小宛：“哀我～寡，宜岸宜獄。”毛傳：“填，盡。”朱熹集傳：“填，音顛，與填同，病也。”與毛傳異。

**峙** shì 市之切，音時，平，之韻，禪。之部。

雞窩。說文：“雞棲垣為峙。”爾雅釋宮：“雞棲於弋為櫟，鑿垣而棲為峙。”詩王風君

子于役：“雞棲于～。”

**塌**

tā 集韻託盍切，入，盍韻，透。

後起字。坍塌，下陷。唐杜甫蘇端薛復筵簡薛華醉歌：“忽憶雨時秋井～，古人白骨生青苔。”

**堙**

gāng 古郎切，音剛，平，唐韻，見。

同“岡”。山脊。晉陸雲答車茂安書：“結罨繞～，密罔彌山。”

**填**

xūn 況哀切，平，元韻，曉。文部。

同“壎”。古樂器。管子輕重己：“吹～箎之風，鑿動金石之音。”

按，說文填作壎。

**塹**

kāi 苦亥切，音凱，上，海韻，溪。微部。

高燥。見說文。左傳昭公三年：“子之宅近市，湫隘囂塵，不可以居，請更諸爽～者。”杜預注：“爽，明；塹，燥。”

**塹**

wēng 烏孔切，上，董韻，影。東部。

●〔塹然〕風起貌。文選戰國宋玉風賦：“夫庶人之風，塹然起於窮巷之間。”●塵（後起義）。宋陳傅良送國子監丞顏幾聖提舉江東詩：“方將屬耆英，高舉出埃～。”〔塹塹〕疊韻聯縣字。塵起貌。見廣韻。宋王禹偁寄題陝府南溪兼簡孫何兄弟詩：“日夕塵塹塹。”

按，說文無塹字。

**塹**

wù 安古切，上，姥韻，影。魚部。

●土堡，小城。後漢書馬援傳：“繕城郭，起～候。”李賢注引字林：“塹，小障也，一曰小城。”又董卓傳：“又築～於郡，高厚七丈，號曰萬歲～。”●四面高中間低的谷地（後起義）。唐羊士諤山閣聞笛詩：“臨風玉管吹參差，山～春深日又遲。”

按，說文塹作隄，在阜部，云：“小障也，一曰庫城也。”

**塹**

liù 力救切，音溜，去，宥韻，來。幽部。

盛飯的瓦器。墨子節用中：“飯於土～，

啜於土形。”史記秦始皇本紀：“吾聞之韓子曰：‘堯舜采椽不刮，茅茨不翦，飯土～，啜土形。’”

按，說文無塹字。

**塹**

chéng 食陵切，音乘，平，蒸韻，牀三。蒸部。

田埂。文選漢班固西都賦：“溝～刻鏤，原隰龍鱗。”唐劉禹錫插田歌：“田～望如綫，白水光參差。”又爲小堤。文選晉左思蜀都賦：“峻岨～塹，長城豁險。”李善注引劉逵曰：“大曰隄，小曰塹。”

## 十一 畫

**塾**

shú 殊六切，音熟，入，屋韻，禪。覺部。

●宮門外兩側房屋。書顧命：“先輅在左～之前，次輅在右～之前。”●家學。禮記學記：“古之教者，家有～，黨有庠，術有序，國有學。”

按，說文無塾字，新附有之，云：“門側堂也。”

**塵**

méi 莫杯切，音梅，平，灰韻，明。歌部。

塵。見說文。楚辭漢劉向九歎惜賢：“埃時風之清激兮，愈氛霧其如～。”〔塵塵〕塵土飛揚的樣子。楚辭漢王褒九懷陶壑：“浮雲鬱兮晝昏，霾土忽兮塵塵。”

**塵**

chén 直珍切，平，真韻，澄。真部。

●塵埃，飛散的細土。左傳成公十六年：“甚囂，且～上矣。”引申爲動詞。塵污。詩小雅無將大車：“無將大車，祇自～兮。”又爲踪跡。文選晉左思魏都賦：“先王之桑梓，列聖之遺～。”●塵俗，世俗。南朝齊孔稚珪北山移文：“瀟灑出～之想。”佛教稱人間爲“塵”。

[備考]○極小的計量單位。周髀算經小數：“纖，十沙；沙，十～。”○久。文選漢張衡思玄賦：“美駸積以酷烈兮，允～邈而難虧。”劉良注：“塵，久；邈，遠。”

按，說文塵作塵，在麤部。

**境** jìng 居影切，上，梗韻，見。今讀如竟。陽部。

疆界。商君書墾令：“五民者不生於一內，則草必墾矣。”字本作“竟”。左傳宣公二年：“亡不越竟，反不討賊。”引申為地域。晉陶潛飲酒詩：“結廬在人一，而無車馬喧。”又為境界。世說新語排調：“顧長康噉甘蔗，先食尾。人問所以。云：漸至佳一。”

[同源字]界，疆，境(竟)。見“界”字條。按，說文無境字，新附有之。

**墟** zhī 之石切，入，昔韻，照三。

後起字。①基址。見玉篇。②地名字。舊唐書太宗紀：“太宗又為元帥以擊仁果，相持於折一城。”

**墉** yōng 餘封切，音庸，平，鍾韻，喻四。東部。

城牆。詩大雅皇矣：“以伐崇一。”毛傳：“墉，城也。”引申為牆壁。詩召南行露：“誰謂鼠無牙；何以穿我一？”

**塾** diàn 都念切，音店，去，禡韻，端。侵部。

①淹沒，下陷。書益稷：“洪水滔天，浩浩懷山襄陵，下民昏一。”漢書王莽傳：“武功中水鄉民三舍一為池。”顏師古注：“塾，陷也。”②下濕之疾。山海經中山經首山：“多馱鳥一食之已一。”③[塾隘]委頓，困苦。左傳成公六年：“民愁則塾隘。”杜預注：“塾隘，羸困也。”又襄公九年：“夫婦辛苦塾隘，無所底告。”杜預注：“塾隘，猶委頓也。”

[備考]掘。莊子外物：“人之所用容足耳。然則廁足而一之，致黃泉，人尚有用乎？”釋文：“塾，丁念反，司馬崔云：下也。本又作塾，七念反，掘也。”按，寫作“塾”時纔解作“掘”，寫作塾字仍解作“下”(使下陷)。

**埽** zhuān 集韻朱遄切，音專，平，仙韻，照三。元部。

土塊已燒者為埽，未燒者為墾。集韻：“埽，燒墾也。”詩小雅斯于“載弄之瓦”毛傳：

“瓦，紡一也。”宋書王彭傳：“鄉里並哀之，乃各出夫力助作一。”字也作“甄”，俗又作“磚”。

[備考]集韻徒官切。通“搏”。荀子正論：“譬之是猶以一塗塞江海也。”楊倞注：“埽塗，以塗壘埽也。”盧文弨曰：“埽，俗字。荀書當本作搏。搏塗泥而塞江海，必無用矣。”

按，說文埽作專。專下云：“六寸簿也。一曰專，紡專。”

**墀** 1. jìn 渠遄切，去，震韻，羣，文部。

①用泥土塗塞。說文：“墀，塗也。”詩幽風七月：“塞向一戶。”②通“殫”。掩埋。詩小雅小弁：“行有死人，尚或一之。”③溝上的道路。國語齊語：“陸阜陵一井田疇均，則民不憾。”韋昭注：“墀，溝上之道也。”

2. qín 巨巾切，平，真韻，羣。

④通“堊”。黏土。舊五代史劉守光傳：“又以一泥作錢，令部內行使。”

**墀** 1. dié 徒結切，音迭，入，屑韻，定。月部。

①貯，止。管子法法：“財無砥一。”尹知章注：“墀，欠積也。”

2. dì 特計切，音第，去，霽韻，定。月部。

②[墀翳]疊韻聯縣字。障蔽的樣子。楚辭漢劉向九歎遠逝：“舉霓旌之墀翳兮。”王逸注：“墀翳，蔽隱貌。”③底。論衡超奇：“如與俗人相料，泰山之巔一，長狄之項跖，不足以喻。”

[備考]埽。一切經音義引埽蒼：“長沙謂隄為埽。”

按，說文無埽字。

**墀** chí 直尼切，音遲，平，脂韻，澄。脂部。

塗飾地面。說文：“墀，塗地也。”又為塗色的地。漢書梅福傳：“故願壹登文石之陛，涉赤一之塗。”顏師古注：“以丹淹泥塗殿上也。”文選晉左思魏都賦：“丹一臨森。”劉載注：“丹墀，以丹與蔣離合用塗地也。”引申為塗色的階。文選漢班固西都賦：“於是玄一鈞砌，玉階彤庭。”五臣注：“玄墀，以漆飾墀。



塿，階也。”又漢張衡西京賦：“青瑣丹～。”五臣注：“丹塿，階也，以丹漆塗之。”

**塿** lǒu 郎斗切，上，厚韻，來。侯部。

[培塿]疊韻聯縣字。小山丘。見“培”字條。

[備考]說文：“塿，塵土也。”廣雅釋地：“塿，土也。”

**塿** màn 莫半切，音漫，去，換韻，明。元部。

●粉飾過的牆壁。孟子滕文公下：“有人於此，毀瓦畫～。”朱熹集注：“塿，牆壁之飾也。”●塗抹。宋蘇軾新渡寺席上詩：“平生魏公籌，忽斲野人～。”

按，說文無塿字。鎔下云：“鐵朽也。”母官切。朱駿聲說文通訓定聲：“字亦作塿。”引孟子“毀瓦畫塿”。

**塿** bèng 集韻通鄧切，去，嶝韻，幫。蒸部。

葬時下棺入土。左傳昭公十二年：“毀之，則朝而～；弗毀，則日中而～。”杜預注：“塿，下棺。”說文土部引作“塿”。

**塿** tā 音塔。

同“塔”。唐皎然題報德寺清幽上人西峰詩：“雙～寒林外，三陵暮雨間。”

**城** cè 七則切，入，德韻，清。覺部。

階級。文選漢班固西都賦：“於是左～右平，重軒在階。”宋宋祁集海雲鴻慶院詩：“嶺挾樓梯峻，巖牽殿～斜。”

按，說文無城字。

**塹** chēn 初朕切，上，寢韻，穿二。

●沙土。梁書沈約傳郊居賦：“寧方割於下墊，廓重氛於上～。”●不清澄。文選晉陸機漢高祖功臣頌：“芒芒宇宙，上～下黷。”李善注：“塹，不清澄之貌也。”

按，說文無塹字。

**塹** qiàn 七豔切，去，豔韻，清。談部。

坑。說文：“塹，坑也。”引申為壕溝。墨

子備城門：“～中深丈五，廣比扇。”史記高祖本紀：“使高壘深～，勿與戰。”司馬貞索隱：“塹，繞城水也。”又為動詞。挖坑。左傳昭公十七年：“環而～之及泉。”杜預注：“塹，溝塹也。”史記秦始皇本紀：“除道，道九原抵雲陽，～山堙谷直通之。”

**墅** shù 承與切，上，語韻，禪。

●農村簡陋的房子。三國魏曹植泰山梁甫行：“劇哉邊海民，寄身於草～。”●別館，供遊樂休養的園林房屋。晉書謝安傳：“又於土山營～，樓館林竹甚盛。”

按，說文無墅字。

## 十二畫

**墟** xū 去魚切，平，魚韻，溪。魚部。

●大丘。字本作“虛”。詩鄘風定之方中：“升彼虛矣，以望楚矣。”釋文：“虛，本或作墟。”●廢墟，遺址。呂氏春秋貴直：“使人之朝為草而國為～。”文選晉潘岳西征賦：“窺秦～於渭城，冀闕緬其埋盡。”李善注：“聲類曰：墟，故所居也。”唐王勃滕王閣序：“蘭亭已矣，梓澤丘～。”字亦作“虛”。左傳僖公二十八年：“晉侯登有莘之虛以觀師。”漢書賈誼傳：“凡十三歲而社稷為虛。”引申為動詞。使成廢墟。荀子解蔽：“此其所以喪九牧之地，而～宗廟之國也。”●農村市集（後起義）。宋陸游溪行詩：“逢人問～市，計日買薪蔬。”

[辨]虛，墟。見“虛”字條。

按，說文墟作虛，在丘部，云：“大丘也。”

**愴** duò 音惰。歌部。

●同“墮”。史記張儀列傳：“張儀至秦，詳失綏～車，不朝三月。”●通“惰”。韓非子顯學：“無饑饉疾疫禍罪之殃，獨以貧窮者，非侈則～也。”

按，說文無愴字。

**墩** dūn 都昆切，音敦，平，魂韻，端。

土堆。唐李白登金陵冶城西北謝安墩

詩：“治城訪古跡，猶有謝安～。”字亦作“敦”。爾雅釋丘：“丘一成爲敦丘。”郭璞注：“江東呼堆爲敦。”

按，說文無墩字。

**增** zēng 作滕切，平，登韻，精。蒸部。

●增加。詩小雅天保：“如川之方至，以莫不～。”●[增增]衆多的樣子。詩魯頌闕宮：“烝徒增增。”傳：“增增，衆也。”

[備考]通“層(céng)”。字彙補徂稜切。重叠。楚辭戰國宋玉招魂：“～冰峨峨，飛雪千里些。”王逸注：“言北方常寒，其冰重累，峨峨如山。”

**境** qiāo 口交切，音敲，肴韻，溪。宵部。

土地瘠薄。與“肥”相對。墨子親土：“～墉者，其地不育。”荀子儒效：“相高下，視～肥，序五種，君子不如農人。”字亦作“磽”、“墩”。孟子告子上：“則地有肥磽，雨露之養，人事之不齊也。”淮南子墜形：“察水陸肥墩高下之宜。”

按，說文境作磽、墩。磽下云：“磬石也。”墩下云：“磽也。”朱駿聲說文通訓定聲說墩當爲磽的重文。

**墳** 1. fén 符分切，平，文韻，奉。文部。

●大防，高的堤岸。詩周南汝墳：“遵彼汝～，伐其條枚。”楚辭戰國屈原九章哀郢：“登大～以望遠兮，聊以舒吾憂心。”南朝宋謝惠連西陵遇風獻康樂詩：“零雨潤墳澤，落雪灑林丘。”●墓。禮記檀弓上：“古也墓而不～。”鄭玄注：“土之高者曰墳。”

[備考]⊖大。詩小雅苕之華：“泝羊～首。”毛傳：“墳，大也。”⊖順。管子君臣下：“～然若一父之子。”尹知章注：“墳，順貌。”⊖分。楚辭戰國屈原天問：“地方九則，何以～之？”注：“墳，分也。”

2. fèn 房吻切，音憤，上，吻韻，奉。文部。

●土質肥沃。書禹貢：“厥土黑～。”●高起。左傳僖公四年：“公祭之地，地～。”釋文：

“墳，扶粉反。”

[辨]防，坊，隄，堤，唐，隋，塘，墳，坩。見“防”字條。

[同源字]濱，頻，瀕，濱，墳，邊。見“濱”字條。

**墀** dèng 集韻丁鄧切，音登，去，燈韻，端。

石級，自低處向高處的坡道。後漢書班彪傳附班固西都賦：“陵～道而超西墀。”

按，說文無墀字。段玉裁以爲墀同墀。

**墀** bō 集韻北末切，音撥，入，末韻，幫。月部。

耕地起土。集韻：“墀，發土也。”國語周語上：“王耕一～，班三之，庶民終於千畝。”韋昭注：“王耕一墀，一畝之發也。”

按，說文無墀字。

**墀** shàn 常演切，音善，上，獮韻，禪。元部。

除草的平地。說文：“墀，野土也。”段玉裁注：“野者，郊外也。野土者，於野治地除艸。”詩鄭風東門之墀：“東門之～，茹蘆在阪。”毛傳：“墀，除地町町者。”書金縢：“爲三壇同～。”僞孔傳：“壇，築土；墀，除地。”爲供祭祀用而清除整潔的平地也叫“墀”。禮記祭法：“是故王云七廟，一壇一～。”鄭玄注：“封土曰壇，除地曰墀。”

**墀** pū 普木切，入，屋韻，滂。屋部。

土塊。說文：“墀，塊也。”國語吳語：“王寐，疇枕王以～而去之。”韋昭注：“墀，塊也。”淮南子說林：“土勝水者，非以一～塞江也。”

**墀** fán 附袁切，音煩，平，元韻，奉。元部。

墳墓。孟子離婁下：“卒之東郭～間之祭者，乞其餘。”趙岐注：“墀間，郊外冢間也。”

按，說文無墀字。

**墀** yē 集韻以者切，音也，上，馬韻，喻四。魚部。

同“野”。楚辭戰國屈原九歌國殤：“嚴

殺盡兮棄原一。”又宋玉九辯：“泊莽莽與～草同死。”

按，說文墜是野的重文，在里部。

**垠** yīn 集韻魚巾切，音銀，平，諄韻，疑。文部。

同“垠”。界限，岸。集韻：“墜，地埒也，岸也。”淮南子俶真：“蘆苻之厚，通於無～。”

按，說文墜作垠。

**墜** zhuì 直類切，去，至韻，澄。微部。

落。書仲虺之誥：“有夏昏德，民～塗炭。”楚辭戰國屈原九歌國殤：“矢交～兮士爭先。”引申爲失。國語晉語二：“知禮可使，敬不～命。”

按，說文無墜字，新附有之。說文：“隊，從高隊也。”隊即墜字。

**墮** 1. duò 徒果切，音惰，上，果韻，定。歌部。

●落。史記留侯世家：“有一老父衣褐，至良所，直～其履圯下。”〔墮顛〕脫髮，禿頂。新序雜事五：“夫士亦華髮墮顛而後可用耳。”墨子修身作“華髮墮顛”。●通“惰”。荀子有坐：“亂其教，繁其刑，其民迷而～焉。”淮南子兵略：“動無～容，口無虛言。”大戴禮記子張問入官：“～怠者，時之所以後也。”

2. huī 許規切，平，支韻，曉。歌部。

●毀壞。書益稷：“萬事～哉。”釋文：“墮，許規反。”春秋定公十二年：“叔孫州仇帥師～郕。”左傳僖公三十二年：“～軍實而長寇仇。”字亦作“墮”。漢書刑法志：“周道衰，法度墮。”顏師古注：“墮即墮字。墮，毀也，音火規反。”字又作“墮”。文選漢賈誼過秦論：“一夫作難而七廟墮。”

〔備考〕布，輸。左傳昭公四年：“寡君將～幣焉。”釋文：“墮，許規反，布也。服云：輸也。”

按，徒果切的墮說文作隊，云：“落也。”許規切的墮說文作墜，重文墮，云：“敗城阜曰

墜。”說文無墜字。

**墜** dì 集韻徒二切，音地，去，至韻，定。歌部。

“地”的籀文。見說文。淮南子墜形：“～形之所載，六合之間，四極之內。”

**墨** mò 莫北切，入，德韻，明。職部。

●書畫所用的黑色顏料。說文：“墨，書墨也。”晉傅玄太子少傅箴：“故近朱者赤，近～者黑。”引申爲墨綫。〔繩墨〕木工用以測定直綫的工具。孟子盡心上：“大匠不爲拙工改廢繩墨。”又爲黑色，臉上晦暗的容色。孟子滕文公上：“面深～。”左傳哀公十三年：“肉食者無～。”又爲墨刑，即黥刑。書伊訓：“臣下不匡，其刑～。”又爲貪污，不廉潔。左傳昭公十四年：“貪以敗官爲～。”●指墨家。孟子滕文公上：“～者夷之因徐辟而求見孟子。”韓非子顯學：“孔～之後，儒分爲八，～離爲三。”

〔備考〕①占卜時灼龜甲裂開的紋路。禮記玉藻：“史定～。”鄭玄注：“墨，兆坼也。”②五尺爲墨。國語周語下：“不過一丈尋常之間。”韋昭注：“五尺爲墨，倍墨爲丈。”③通“默”。荀子解蔽：“故口可劫而使～云。”漢書李陵傳：“陵～不應。”④繩索。文選漢揚雄解嘲：“徽以糾～。”李善注：“墨，索也。”

〔同源字〕煤，黻，墨。見“煤”字條。

## 十三畫

**墮** yù 於六切，音郁，入，屋韻，影。覺部。

可以定居的地方。說文：“墮，四方土可居也。”玉篇引夏書：“四～既宅。”今書禹貢作“隩”。漢書地理志上：“四奧既宅。”顏師古注：“奧，讀曰墮，謂土之可居者也。”

〔同源字〕隩，澳，墮，奧。見“隩”字條。

**壅** yōng 於容切，音雍，平，鍾韻，影。東部。

●堵塞。左傳宣公十二年：“川～爲澤。”又成公十二年：“交贊往來，道路無～。”引申

爲防止。國語晉語一：“苟可以攜，其入也必甘，受逞而不知，胡可～也？”又爲障蔽，蒙蔽。韓非子難四：“夫日兼照天下，一物不能當也；人君兼照一國，一人不能～也。”又主道：“臣閉其主曰～，臣制財利曰～，臣擅行令曰～，臣得行義曰～，臣得樹人曰～。”**●**用土壤或肥料培育植物的根部。文選三國魏曹阿六代論：“雖～之以黑墳，暖之以春日，猶不救於枯槁，何暇繁育哉？”

按，說文無壅字。

**壇** 1. tán 徒干切，平，寒韻，定。元部。

**●**祭場。說文：“壇，祭場也。”漢蔡邕獨斷卷上：“～，謂築土起堂。”朱駿聲說文通訓定聲：“除地曰場，曰壇，於壇築土曰壇。”書金縢：“爲三～同壇。”馬融注：“壇，土堂也。”禮記祭法：“燔柴於泰～，祭天也。”引申爲國君至他國受郊勞的土堂。左傳襄公二十八年：“子產相鄭伯以如楚，舍不爲～。”

[備考]中庭。淮南子說林：“腐鼠在～。”高誘注：“楚人謂中庭爲壇。”

2. dàn 集韻徒案切，音憚，去，換韻，定。元部。

**●**[壇曼]疊韻聯縣字。寬廣的樣子。史記司馬相如列傳子虛賦：“登降陲靡，案衍壇曼。”字亦作“壇漫”。文選揚雄甘泉賦：“平原唐其壇漫兮。”

**塿** lǎn 盧感切，上，感韻，來。侵部。

[坎塿]疊韻聯縣字。見“坎”字條。

**墟** kǎn 集韻苦感切，音坎，上，感韻，溪。

[墟圻]雙聲聯縣字。同[坎圻]。不平，比喻不得志。

按，說文無墟字。

**墩** qiāo 苦么切，平，蕭韻，溪。宵部。

同“堯”。土地瘠薄。說文：“墩，磽也。”淮南子泰族：“察陵陸水澤肥～高下之宜。”又要略：“韓，晉別國也，地～民險，而介於大國之間。”

**擊** jī 古歷切，音擊，入，錫韻，見。錫部。

**●**磚。說文：“擊，瓠適也。”**●**磚坯。說文：“一曰未燒者。”後漢書周紆傳：“紆廉潔無資，常築～以自給。”

**壁** bì 北激切，入，錫韻，幫。錫部。

**●**牆。說文：“壁，垣也。”儀禮特牲饋食禮：“饋爨在西～。”引申爲陡峭如牆的山崖（後起義）。隋書豆盧勣傳：“其山絕～千尋。”**●**軍壘。史記高祖本紀：“晨馳入張耳韓信～，而奪之軍。”**●**星名。二十八宿之一。

**壘** kèn 康很切，音懇，上，很韻，溪。文部。

耕，開發土地。國語周語上：“土不備～，辟在司寇。”管子治國：“民事農則田～，田～則粟多，粟多則國富。”

[備考]頓傷。周禮考工記旄人：“凡陶旄之事，鬻～、薛暴不入市。”鄭玄注：“壘，頓傷也。”

按，說文無壘字，新附有之，寫作壘，云：“耕也。”

## 十四畫

**塹** qiàn 七豔切，去，豔韻，清。談部。

同“塹”。坑，壕溝。史記匈奴列傳：“因邊山險～豁谷可繕者治之。”引申爲動詞。挖坑。唐韓愈烏氏廟碑：“～原累石，綿四百里，深高皆三丈。”

按，說文塹作塹，云：“阨也。”

**壘** xī 斯氏切，音徙，上，紙韻，心。支部。

同“壘”。說文：“壘，王者印也。”睡虎地秦墓竹簡爲吏之道：“口者，關；舌者，符～也。”

**壕** háo 胡刀切，音豪，平，豪韻，匣。

後起字。護城河。集韻：“壕，城下池也。”唐杜甫新安吏詩：“掘～不到水，牧馬役亦輕。”

**塿** ruán 集韻而宣切，平，仙韻，日。元部。

同“塿”。隙地。史記鼂錯列傳：“內史府居太上廟～中。”張守節正義：“塿者，廟內垣外游地也。”又河渠書：“五千頃故盡河～棄地。”漢書食貨志上：“田其宮～地。”

按，說文塿作塿，在田部，云：“城下田也。”

**塿** dǎo 都皓切，音島，上，皓韻，端。幽部。

土堡。說文：“塿（塿），保也，高土也。”九章算術商功：“今有方塿～。”劉徽注：“塿者，塿城也。塿，謂以土榦木也。”

**塿** ài 於蓋切，音藹，去，泰韻，影。月部。

塵。後漢書班彪傳附班固西都賦：“軼埃～之混濁，鮮顯氣之清英。”文選西都賦作“塿”。唐韓愈秋雨聯句：“白日懸大野，幽泥化輕～。”

按，說文無塿字，新附有之。

**塿** xiàn 胡豈切，上，檻韻，匣。談部。

堅土。管子地員：“五恣之狀，塿焉如～。”尹知章注：“塿，猶彊也。”

按，說文無塿字。

**塿** 1. chù 集韻勅立切，入，緝韻，徹。緝部。

●低窪地。說文：“塿，下入也。”

2. zhì 直立切，音蟄，入，緝韻，澄。緝部。

●[塿塿]疊韻聯綿字。見“塿”字條。

**塿** xūn 况袁切，平，元韻，曉，今讀如勳。文部。

古樂器。說文：“塿，樂器也，以土爲之，六孔。”詩小雅何人斯：“伯氏吹～，仲氏吹篪。”字亦作“塿”。

**壓** yā 烏甲切，音鴨，入，狎韻，影。葉部。

從上向下加以重力。國語魯語下：“夫棟折而榱崩，吾懼～焉。”引申爲迫近。左傳襄公二十六年：“楚晨～晉軍而陳。”又爲以權威或暴力使屈服。公羊傳文公十四年：“子以大

國～之，則未知齊晉孰有之也。”又爲陵駕，超越。唐柳宗元與蕭翰林俛書：“才不能喻同列，聲不能～當世。”

[備考]殺。戰國策齊策三：“且臣聞齊衛先君刑馬～羊。”姚宏注：“壓，亦殺也。”

**壑** hè (舊讀 huò) 呵各切，入，鐸韻，曉。鐸部。

溝。詩大雅韓奕：“實墉實～。”釋文“壑，城池也。”又土坑。禮記郊特牲：“水歸其～。”鄭玄注：“壑，猶坑也。”孟子滕文公上：“其親死，則舉而委之於～。”趙岐注：“壑，路旁坑壑也。”引申爲坑谷。文選漢張衡西京賦：“陵巒超～。”李善注：“壑，坑谷也。”

按，說文壑作壑，在奴部。

## 十五畫

**壙** kuàng 苦謗切，音曠，去，宕韻，溪。陽部。

●墓穴。禮記檀弓下：“弔於葬者必執引，若從柩及～，皆執紼。”列子天瑞：“望其～，畢如也。”殷敬順釋文：“壙，墓穴也。”●曠野。孟子離婁上：“民之歸仁也，猶水之就下，獸之走～也。”[壙壤]疊韻聯綿字。原野空曠的樣子。莊子應帝王：“而遊無何有之鄉，以處壙壤之野。”[壙壤]廣大的樣子。漢賈誼新書修政語下：“天下壙壤，一人有之。”字亦作“曠曠”。史記日者列傳：“天地曠曠。”●通“曠”。曠廢。管子七法：“不失天時，毋～地利。”荀子議兵：“敬謀無～，敬事無～，敬吏無～，敬衆無～，敬敵無～。”楊倞注：“無壙，言不敢須臾不敬。”

[備考]久。漢書孝武李夫人傳：“託沈陰以～久兮，惜蕃華之未央。”

**壘** 1. lěi 力軌切，音累，上，旨韻，來。微部。

●軍營牆壁或防守工事。禮記曲禮上：“四郊多～，此卿大夫之辱也。”管子制分：“故善用兵者，無溝～而有耳目。”

2. lèi 集韻倫追切，音纍，平，脂韻，來。微部。

●重疊。〔壘壘〕重積貌。文選三國魏曹丕善哉行：“遠望故鄉，鬱何壘壘！”晉張載七哀詩：“北芒何壘壘，高陵有四五。”●捆綁。通“累”。荀子大略：“氏羌之虜也，不憂其系～也，而憂其不焚也。”

3. lèi 集韻魯狠切，上，賄韻，來。微部。

④〔嶼壘〕疊韻聯縣字。①山名。②曲折盤旋貌。論衡雷虛：“校軫之狀，鬱律嶼壘之類也。”

4. lèi 集韻盧對切，去，隊韻，來。微部。

⑤推石自高而下。見集韻。漢書李陵傳：“單于遮其後，乘隅下～石。”

5. lù 集韻劣戍切，音律，入，術韻，來。物部。

⑥〔鬱壘〕疊韻聯縣字。神名。見“鬱”字條。

壘 wēi 以水切，上，旨韻，喻四。微部。

祭壇四周的土牆。周禮地官封人：“掌詔王之社～。”宋孟元老東京夢華錄：“三更，駕詣郊壇行禮，有三重～牆。”

按，說文無壘字。

## 十六 畫

壘 lǒng 力踵切，上，腫韻，來。東部。

字也作“壘”。●墳墓。戰國策齊策四：“有敢去柳下惠～五十步而樵采者，死不赦。”後漢書和帝紀：“朕望長陵東門：見二臣之壘。”●田地分界的土堆，田埂。史記陳涉世家：“輟耕之～上。”

按，說文壘作壘。

壞 1. huài 胡怪切，去，怪韻，匣。微部。

●房屋等建築物倒塌。詩大雅板：“無俾城～。”春秋文公十三年：“大室屋～。”商君書修權：“蠹衆而木折，隙大而牆～。”引申爲拆毀。左傳成公十年：“～大門及寢門而入。”又襄公三十一年：“子產使盡～其館之垣而納

車馬焉。”史記秦始皇本紀：“墮～城郭。”張守節正義：“壞，坼也。自頽曰壞。”孟子滕文公下：“～宮室以爲汙池。”●衰敗。左傳襄公二十四年：“諸侯貳則晉國～，晉國貳則子之家～。”漢書司馬遷傳：“考之行事，稽其成敗興～之理。”

2. huì 篇海類編胡罪切。微部。

●〔壞木〕傷病的木。詩小雅小弁：“譬彼壞木，疾用無枝。”毛傳：“壞，癘也，謂傷病也。”這個意義說文作“癘”。癘下云：“病也。”引詩“譬彼癘木”。

[同源字] 虺，隤(虺隤)，壞，癘。見“虺”字條。

墟 lú 落胡切，音盧，平，模韻，匣。魚部。

●黑剛土。書禹貢：“下土墳～。”漢書地理志下：“下土墳～。”顏師古注：“墟，謂土之剛黑者也。”

●酒店安放酒瓮的土臺子，又指酒店。世說新語傷逝：“經黃公酒～下過。”字亦作“鑪”。史記司馬相如列傳：“盡賣其車騎，買一酒舍，而令文君當鑪。”

[同源字] 盧，旅，驢，矚，獵，瀘，墟。見“盧”字條。

壩 yán 余廉切，音鹽，平，鹽韻，喻四。談部。

●同“閭”。見集韻。說文：“閭，里中門。”●同“檐”、“簷”。〔步壩〕走廊。楚辭大招：“曲屋步壩，宜擾畜只。”字亦作“步欄”、“步檐”。史記司馬相如列傳上林賦：“步欄周流，長途中宿。”文選南朝宋謝莊宋孝武宣貴妃詠：“巡步檐而臨蕙路。”

按，說文壩作閭。

壩 tán 徒含切，音潭，平，覃韻，定。

後起字。一種小口大肚的圓形陶器。唐許渾夜歸驛樓詩：“窗下覆碁殘局在，橋邊沽酒半～空。”

## 十七 畫

壞 1. rǎng 如兩切，上，養韻，日。陽部。

●柔土。見說文。書禹貢：“厥土惟白～。”又：“厥土惟黃～。”引申為土地。周禮地官大司徒：“辨十有二～之物，而知其種，以教稼穡樹藝。”鄭玄注：“壤，亦土也。”〔天壤〕指天地。戰國策齊策六：“故業與三王爭流，名與天壤相敵也。”●地區，地域。漢書武帝紀：“兩國接～。”文選晉束皙補亡詩：“芒芒九

～。”●〔壤壤〕往來紛錯貌。呂氏春秋知接：“孰之壤壤也，可以為之莽莽也。”史記貨殖列傳：“天下壤壤，皆為利往。”字亦作“壤壤”。

2. ráng 音穰。陽部。

④通“穰”。五穀豐收。莊子庚桑楚：“居三年，畏壘大～。”列子天瑞：“一年而給，二年而足，三年大～。”

## 士 部

### 〔士部總論〕

說文士部只有“士壻壯壻”四個字。“士”是男子的美稱。“壻”是夫，故從士。士大為“壯”，故從士。“壻”是士舞，故從士。《康熙字典》士部另收“壬、壺、壹、壺、壽”等字，那就亂了。

士 shì 鉏里切，上，止韻，牀二。之部。

●男子的美稱。詩鄭風女曰鷄鳴：“女曰鷄鳴，～曰昧旦。”孔穎達疏：“士者，男子之大號。”又指未婚的男子。詩小雅甫田：“以穀我～女。”荀子非相：“處女莫不願得以為～。”●最低級的貴族階層。書多士：“用告商王～。”又酒誥：“厥誥毖庶邦庶～。”●四民之一，讀書人。穀梁傳成公元年：“古者有四民：有～民，有商民，有農民，有工民。”漢書食貨志上：“～農工商，四民有業。學以居位曰～。”●掌刑獄之官。書舜典：“皋陶，…汝作～，五刑有服。”●兵士。楚辭戰國屈原九歌國殤：“旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮～爭先。”呂氏春秋簡選：“銳卒千人。”高誘注：“在車曰～，步曰卒。”

〔備考〕通“事”。詩幽風東山：“制彼裳衣，勿～行枚。”毛傳：“士，事也。”朱熹集傳：“勿士行枚，未詳其義。”

〔辨〕軍，士，卒，兵。見“卒”字條。

### 一 畫

壬 rén 如林切，平，侵韻，日。侵部。

●天干的第九位。古人用以記日，漢以後也用以紀年。書武成：“惟一月～辰，旁死魄。”又畢命：“越三日～申，王朝步自宗周，至於豐。”●大。爾雅釋詁：“壬，大也。”詩小雅賓之初筵：“百禮既至，有～有林。”毛傳：“壬，大；林，君也。”朱熹集傳：“壬，大；林，盛也。”●奸佞。書皋陶謨：“何畏乎巧言令色孔～！”漢書元帝紀：“是故～人在位而吉士雍蔽。”顏師古注引服虔：“壬人，佞人也。”

按，說文壬字在壬部。

### 四 畫

壯 zhuàng 側亮切，去，漾韻，照二。陽部。

●壯年。禮記曲禮上：“三十曰～，有室。”管子小問：“苗，始其少也，胸胸乎何其孺子也；及其～也，莊莊乎何其士也！”宋辛棄疾鷓鴣天詞：“～歲旌旗擁萬夫。”●強壯，雄壯。易大壯：“大～，利貞。”孔穎達疏：“壯者，強盛之名。”左傳宣公十二年：“楚師方～。”漢書東方朔傳：“拔劍割肉，壹何～也！”●醫用艾灸，一灼稱為一壯。三國志魏書華佗傳：“若當灸，不過一兩處，每處七八～，病亦應除。”

## 九 畫

壹 yī 於悉切，音一，入，質韻，影。質部。

●專一。左傳昭公二十年：“若琴瑟之專～。”引申為均一。國語晉語七：“鎮靜者修之則～。”章昭注：“壹，均一也。”又為一致，統一。商君書賞刑：“所謂～刑者，刑無等級。”又為一概。漢書曹參傳：“舉事無所變更，～遵何之約束。”又為一旦。漢書燕刺王劉旦傳：“大王～起國中，雖女子皆奮臂隨大王。”●數詞。通“一”。詩召南騶虞：“～發五豝。”管子輕重戊：“六月而～見。”●副詞。表示強調。禮記檀弓下：“子之哭也，～似重有憂者。”漢書東方朔傳：“拔劍割肉，～何壯也！”●[壹鬱]雙聲聯綿字。憂悶的樣子。漢書賈誼傳申屈原賦：“國其莫吾知兮，子獨壹鬱其誰語？”史記作“堙鬱”。

[辨]一，壹。見“一”字條。

[同源字]殪，一，壹。見“殪”字條。

按，說文壹字在壹部。

壺 hú 戶吳切，平，模韻，匣。魚部。

●器名。深腹，斂口，用以盛酒漿或糧食。公羊傳昭公二十五年：“國子執～漿。”孟子梁惠王下：“簞食～漿以迎王師。”●古代投矢所用的器具。左傳昭公十二年：“晉侯以齊侯宴，中行穆子相，投～。”●通“瓠”。瓠瓜。詩幽風七月：“八月斷～。”

## 四 畫

夂 zhī 豬几切，上，旨韻，知。脂部。  
從後至。見說文。

夆 féng 符容切，音逢，平，鍾韻，奉。東部。

按，說文壺字在壺部。

壻 xù 蘇計切，去，霽韻，心。魚部。


●女之夫。爾雅釋親：“女子之夫為壻。”左傳桓公十五年：“祭仲專，鄭伯患之，使其～雍糾殺之。”●妻稱夫也叫“壻”。樂府陌上桑：“東方千餘騎，夫～居上頭。”又：“座中千餘人，皆言夫～殊。”後代也寫作“婿”。

## 十 畫

壺 kūn 苦本切，上，混韻，溪。文部。

宮中的道路。爾雅釋宮：“宮中街謂之壺。”詩大雅既醉：“其類維何？室家之～。”朱熹集傳：“壺，宮中之巷也。言深遠而嚴肅也。”


[備考]廣。詩大雅既醉：“室家之～。”毛傳：“壺，廣也。”箋：“壺之言拊也。”

按，說文作 (壺)，在口部。

## 十一 畫

壽 shòu 殖酉切，上，有韻，禪。幽部。

●活的歲數大，長命。詩小雅天保：“如南山之～，不騫不崩。”又大雅棫樸：“周王～考。”●向人敬酒或用財物贈人，祝他長壽。史記項羽本紀：“沛公奉卮酒為～。”又高祖本紀：“高祖奉玉卮，起為太上皇～。”又刺客列傳：“嚴仲子奉黃金百鎰，為聶政母～。”

按，說文壽作，在老部。

## 夂 部

●牽拖。爾雅釋訓：“夆夆，掣曳也。”●通“豐(fēng)”。豐厚。馬王堆漢墓帛書老子乙本·德經：“修之國，其德乃～。”今本老子五十四章作“豐”。

[備考]梧。見說文。



# 夂 部

**夂** suī 息遺切，音綏，平，脂韻，心。微部。

行遲貌。見玉篇。玉篇引詩“雄狐夂女”，今詩齊風南山作“綏綏”。

## 六 畫

**夂** zōng 子紅切，平，東韻，精。東部。

●鳥飛時把脚收斂起來。說文：“夂，斂足也。鵠鵠醜，其飛也夂。”爾雅釋鳥作“𪗇”。

●馬頭的飾具。後漢書馬融傳廣成頌：“揚金～而拖玉瓊。”李賢注：“金夂者，馬冠也。”

**復** fù 房六切，入，屋韻，奉。覺部。

走老路。說文：“復，行故道也。”

## 七 畫

**夏** 1. xià 胡雅切，上，馬韻，匣。魚部。

●古代漢族自稱為“夏”。說文：“夏，中國人也。”書舜典：“蠻夷猾～。”僞孔傳：“夏，華夏。”●大。方言一：“自關而西，秦晉之間，凡物之壯大者而愛偉之，謂之夏。”詩秦風權輿：“於我乎～屋渠渠。”毛傳：“夏，大也。”“夏屋”又簡稱為“夏”。楚辭戰國屈原九章哀郢：“曾不知～之為丘兮。”王逸注：“夏，大殿也。”後來寫作“廈”。集韻：“廈，大屋。”●朝代名，即夏后氏。論語衛靈公：“行～之時，乘殷之輅，服周之冕。”●國號。①東晉末，匈奴族所建王國。②隋末竇建德所建王國。●五色。周禮天官染人：“秋染～。”賈公彥疏：“秋染夏者，夏謂五色，至秋氣涼可以染五色

也。”〔夏翟〕羽毛五色的野雞。書禹貢：“羽畎夏翟。”

〔備考〕樂歌名。詩周頌時邁：“肆於時～。”鄭箋：“樂歌大者稱夏。”朱熹集傳：“夏，中國也。”與鄭箋異。

2. xià 胡駕切，去，禡韻，匣。魚部。

●四季的第二季，四月、五月、六月為夏。書洪範：“日月之行，則有冬有～。”詩小雅四月：“四月維～。”

3. jiǎ 集韻舉下切，音假，上，馬韻，見。魚部。

●通“槓”。〔夏楚〕古代學校的體罰用具。禮記學記：“夏楚二物，收其威也。”鄭玄注：“夏，栝也；楚，荆也。”

〔同源字〕夏，廈。見“廈”字條。

## 十七 畫

**夂** kuí 渠追切，音逵，平，脂韻，羣。微部。

●神話獸名。莊子秋水：“～憐虵，虵憐蛇，蛇憐風。”釋文：“夂，求龜反，一足獸也。”

●山林中的精怪。國語魯語下：“木石之怪曰～，蜮蝮。”韋昭注：“木石，謂山也。”●人名。

舜時的樂官。書舜典：“伯拜稽首，讓於～龍。”●春秋時國名。在今湖北秭歸縣東。左傳僖公二十六年：“楚人滅～，以夂子歸。”

●〔夂夂〕莊敬悚懼貌。書大禹謨：“夂夂齊慄，瞽亦允若。”孟子萬章上：“祇載見瞽瞍，夂夂齊慄，瞽瞍亦允若。”史記五帝本紀：“往朝父瞽瞍，夂夂唯謹，如子道。”

## 夕 部

夕 xī 祥易切，入，昔韻，邪。鐸部。

●日暮，傍晚。詩王風君子于役：“日之～矣，牛羊下來。”引申為夜。後漢書第五倫傳：“竟～不眠。”●動詞。傍晚時朝見君王。與“朝”相對。左傳成公十二年：“百官承事，朝而不～。”又昭公十二年：“右尹子革～。”●一個月的最後一句為月之夕，一年的最後一季為歲之夕。見尚書大傳洪範五行傳鄭玄注。荀子禮論：“月～卜宅。”楊倞注：“月夕，月末也。”

[備考]⊖西向。周禮秋官司儀：“凡行人之儀，不朝不～。”鄭玄注：“不正東鄉，不正西鄉。”⊖斜，不正。呂氏春秋明理：“是正坐於～室也，其所謂正乃不正矣。”高誘注：“言其室斜夕不正，徒正其坐也。”

[辨]夕，暮，夜。“夕”與“暮”是同義詞，但“暮”不引申為夜義。從傍晚到星出叫“夕”，從昏至旦叫“夜”，有時也混用。

[同源字]夕，昔，夜，汐。“夕”“昔”“夜”疊韻；“夕”“汐”同音，“汐”本作“夕”。

## 二 畫

外 wài 五會切，去，泰韻，疑。月部。

●外面，與“內”相對。易否：“內陰而～陽，內柔而～剛。”引申為置之於外，疏遠。易泰：“內君子而～小人。”管子明法：“所以禁過而～私也。”又為除外。淮南子精神：“身至親矣，而棄之淵；～此，其餘無足利矣。”又為外表。法言修身：“其為中也弘深，其為～也肅括。”李軌注：“外者，威儀也。”●不同姓的親戚為“外”。爾雅釋親：“女子子之子為～孫。”漢書司馬遷傳：“遷～孫平通侯楊惲祖述其書。”●妻稱夫為“外”。梁徐惟妻劉令嫻有答外詩，見玉臺新詠六。●戲劇的角色之一

種。元劇於外旦、外末外，又有外。

## 三 畫

多 duō 得何切，平，歌韻，端。歌部。

●數量大，與“少”“寡”相對。詩邶風柏舟：“觀閔既～，受侮不少。”易謙：“君子以裒～益寡。”●推重，贊揚。韓非子五蠹：“以其犯禁也罪之，而～其有勇也。”漢書灌夫傳：“士亦以此～之。”●適足，只。論語子張：“人雖欲自絕，其何傷於日月乎？～見其不知量也。”左傳定公十五年：“事楚何為？～取費焉。”

按，說文多字在多部。

夙 sù 息逐切，音宿，入，屋韻，心。覺部。

●早。詩衛風氓：“～興夜寐，靡有朝矣。”又鄘風定之方中：“星言～駕，說于桑田。”●舊，平素。後漢書郭伋傳：“伋知盧芳～賊。”李賢注：“夙，舊也。”又劉虞傳：“遠近豪俊～僭奢者，莫不改操而歸心焉。”宋史蘇轍傳：“呂大防劉摯患之，欲稍引用，以平～怨。”

[備考]肅。詩大雅生民：“載震載～，載生載育。”鄭箋：“夙之言肅也。”

按，說文夙作夙。

## 五 畫

夜 yè 羊謝切，去，禡韻，喻四。鐸部。

從天黑到天亮的一段時間。與“日”“晝”相對。詩鄭風女曰雞鳴：“子興視～，明星有爛。”左傳莊公七年：“辛卯～，恒星不見。”孔穎達疏：“夜者，自昏至旦之總名。”論語子罕：“逝者如斯夫！不舍晝～。”孟子離婁下：“仰而思之，～以繼日。”

[辨]夕,暮,夜。見“夕”字條。

[同源字]夕,昔,夜,汐。見“夕”字條。

姓 qìng 疾盈切,音情,平,清韻,從。耕部。

古“晴”字。說文:“姓,雨而夜除,星見也。”徐灝箋:“晝晴曰啓,夜晴曰姓,今通謂之晴。”

## 八 畫

夠 gòu 古侯切,集韻居侯切,去,候韻,見。

多。見廣韻。字亦作“够”。文選晉左思魏都賦:“繁富夥够,非可單究。”後來稱滿足爲够。

按,說文無夠字。

## 十 一 畫

夢 1. mèng 莫鳳切,去,送韻,明。蒸部。

●睡眠中的幻象,做夢。詩齊風雞鳴:“甘與子同~。”左傳僖公二十八年:“晉侯~與楚子搏。”莊子齊物論:“昔者莊周~爲胡蝶。”●楚人稱澤爲夢。楚辭戰國宋玉招魂:“與王趨~兮課後先。”〔雲夢〕澤名。周禮夏官職方:“正南曰荊州,其澤藪曰雲薈。”爾雅釋地作雲夢。唐孟浩然臨洞庭上張丞相詩:“氣蒸雲夢澤,波撼岳陽城。”

2. méng 莫中切,平,東韻,明。蒸部。

●不明。見說文。〔夢夢〕昏亂。詩小雅正月:“視天夢夢。”又大雅抑:“視爾夢夢,我心慘慘。”

[同源字]夢,冒,冥,帽,整,霧,蒙,幪,霁,瞽,瞶,濛,朦,盲,矇,眊,瞶。見“冒”字條。

夥 huǒ 胡果切,上,果韻,匣。今讀如火。

多。字亦作“夥”。說文:“齊謂多爲夥。”方言一:“凡物盛多謂之寇,齊宋之郊、楚魏之際曰夥。”文選漢司馬相如上林賦:“萬物衆~。”晉左思魏都賦:“繁富~够。”後漢書張衡傳:“不恥祿之不~。”唐書突厥傳序:“秦地曠而人寡,晉地狹而人~。”〔夥頤〕驚歎詞。表示驚訝或驚羨。史記陳涉世家:“見殿屋帷帳,客曰:‘夥頤!涉之爲王沈沈者。’”索隱引服虔:“楚人謂多爲夥,又言頤者,助聲之詞也。”

按,說文夥字在多部。

夤 yín 翼真切,音寅,平,真韻,喻四。真部。

●敬。說文:“夤,敬惕也。”漢書叙傳:“中宗明明,~用刑名。”顏師古注引鄧展:“夤,敬也。”●夾脊肉。通“膂”。集韻:“膂,夾脊肉也。通作夤。”易艮:“列其~。”釋文:“夤,引真反。馬云:夾脊肉也。鄭本作膂。”●〔夤緣〕雙聲聯縣字。攀附。文選晉左思吳都賦:“夤緣山嶽之岳,晁歷江海之流。”李善注:“夤緣,布藤上貌。”舊唐書令狐楚牛僧孺傳贊:“喬松孤立,蘿蔦夤緣。”引申爲比喻攀附權要,以求仕進。宋史神宗紀:“詔察富民與妃嬪家婚姻,夤緣得官者。”●〔夤夜〕深夜(晚起義)。三國演義二一回:“國舅夤夜至此,必有事故。”

# 大 部

[大部總論]

“大”是古文“人”字。小徐本說文:“大,天大、地大、人亦大焉,象人形。古文人也。”林義光曰:“𠂇(人)象側立,𠂇(大)象正立。”所以說文大部的字多與人有關。例如:奎,兩髀之間。夾,持也,从大挾二人會意。夷,平也,从大,从弓,東方之人。

也有一些字與大小的大有關。例如：奄，覆也，大有餘也。 夸，奢也，从大，于聲。 契，大約也。

說文另有介(才)部，云：“籀文大改古文，亦象人形。”這個介部的字多與大小的大有關。例如：奕，大也，从大，亦聲。 奘，駟大也，从大，从壯，壯亦聲。 昊(轟)，壯大也，从三大，三日。

這個介部有個“奚”字，說文云：“大腹也。”其實“奚”的本義是奴隸，从大也就是从人。

康熙字典大部有些字不屬於說文大部，這裏不討論。

大 1. dà 徒蓋切，去，泰韻，定。月部。

●大的，與“小”相對。詩大雅行葦：“酌以～斗，以祈黃耆。”孟子梁惠王上：“以小易～，彼惡知之？”引申為動詞。以為大，重視。荀子天論：“～天而思之，孰與物畜而制之？”公羊傳隱公元年：“何言乎王正月？～一統也。”又用作狀語，表示範圍或程度的廣深，大大地。詩魯頌泂水：“～賂南金。”朱熹集傳：“賂，遺也。”書甘誓：“～戰于甘。”禮記檀弓下：“齊～饑。”莊子天地：“～惑者終身不解，～愚者終身不靈。”●[大夫]古職官名。又爵位名。

2. dài 徒蓋切，去，泰韻，定。

●通“代”。世代。唐李陵變文：“陵家歷～為軍將，世世從軍為國征。”●通“待”。等待。元關漢卿拜月亭第三折：“安排香桌兒去，我～燒炷夜香咱。”●[大夫]醫生。見紅樓夢。

3. tài 集韻他蓋切，去，泰韻，透。月部。

●同“太”。詩魯頌閟宮：“后稷之孫，實維～王。”左傳莊公二十八年：“使～子居曲沃。”又定公十四年：“～子奔宋。”

## 一 畫

天 tiān 他前切，平，先韻，透。真部。

●地面的上空。與“地”相對。詩唐風綢繆：“三星在～。”引申為天神。古人認為天是有意志的神，是萬物的主宰。書泰誓上：“～祐下民，作之君，作之師。”詩大雅大明：

“～監在下，有命既集。”天命、命運也叫天。孟子梁惠王下：“吾之不遇魯侯，～也。”〔天子〕君主。詩大雅常武：“徐方既同，天子之功。”仰賴以生存者稱天。史記酈食其列傳：“王者以民人為～，民以食為～。”又為天氣。禮記月令季春之月：“行秋令，則～多沈陰。”唐杜甫佳人詩：“～寒翠袖薄，日暮倚修竹。”●人的頭頂。說文：“天，顛也。”山海經海外西經：“刑～與帝至此爭神，帝斷其首，葬之常羊之山。乃以乳為目，以臍為口，操干戚以舞。”刑天頭被砍去，故名刑天。引申為鑿頂之刑。易睽：“其人～且劓。”釋文：“天，劓也。馬云：劓鑿其額曰天。”

[同源字]頂，巔，顛，楨，天，定，題。見“巔”字條。

按，說文天字在一部。

夫 1. fū 甫無切，平，虞韻，非。魚部。

●成年男子的通稱。詩周南兔置：“起起武～。”又小雅車攻：“射～既同。”●女子的配偶。易小畜：“～妻反目。”左傳桓公十五年：“父與～孰親？”●古代井田，一夫受田百畝，故以百畝為夫。周禮地官小司徒：“九～為井。”漢書食貨志上：“六尺為步，步百為畹，畹百為～。”

2. fú 防無切，音扶，平，虞韻，奉。魚部。

●指示代詞。①用作主語，等於“彼”。左傳襄公二十六年：“～不惡女乎？”又：“～獨無族姻乎？”②用作定語，等於“彼”或“此”。左傳僖公二十四年：“～祛猶在，汝其行乎！”

論語陽貨：“食～稻，衣～錦，於女安乎？”左傳僖公三十年：“微～人之力不及此。”論語先進：“～人不言，言必有中。”④語氣詞。①用在句首，表示要發議論。左傳隱公四年：“～兵，猶火也。”孟子離婁上：“～人必自侮，然後人侮之。”商君書更法：“且～有高人之行者，必見非於世。”史記項羽本紀：“～搏牛之羸，不可以破蟻蝨。”②用在句末，表示感歎。論語述而：“用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是～！”又子罕：“逝者如斯～！不舍晝夜。”孟子告子上：“率天下之人而禍仁義者，必子之言～！”

按，說文夫字在夫部。

太 tài 他蓋切，去，泰韻，透。月部。

●極大。廣雅釋詁一：“太，大也。”段玉裁說文“泰”字注：“凡言大而以爲形容未盡，則作太。如大宰俗作太宰，大子俗作太子，周大王俗作太王是也。”引申爲極，最。荀子正論：“～古薄葬。”禮記郊特性：“～古冠布。”鄭玄注：“唐虞以上曰太古也。”韓非子說疑：“是故禁姦之法，～上禁其心，其次禁其言，其次禁其事。”●副詞。過分（後起義）。唐杜甫新婚別詩：“暮婚晨告別，無乃～匆忙。”

按，說文太是泰的重文，在水部。

夫 guài 古邁切，去，夬韻，見。月部。

分決。見說文。易夬：“～，決也，剛決柔也。”

按，說文夫作𠂔，在又部。

夭 1. yào 於喬切，音妖，平，宵韻，影。宵部。

●盛貌。書禹貢：“厥草惟～，厥木惟喬。”僞孔傳：“少長曰夭。”漢書地理志上：“少～木喬。”顏師古注：“夭，盛貌也。”〔夭夭〕①盛貌。詩周南桃夭：“桃之夭夭。”毛傳：“夭夭其少壯也。”朱熹集傳：“夭夭，少好之貌。”禮記大學：“桃之夭夭。”鄭玄注：“夭夭，美盛貌。”詩邶風凱風：“棘心夭夭。”毛傳：“夭夭，盛貌。”朱熹集傳：“夭夭，少好之貌。”②體貌

和舒的樣子。論語述而：“子之燕居，申申如也，夭夭如也。”皇侃疏：“夭夭者，貌舒也。”●災禍。詩小雅正月：“民今之無祿，夭～是椽。”釋文：“夭，於兆反，又於遙反，災也。”朱熹集傳：“夭，禍。”

2. yāo 於兆切，上，小韻，影。宵部。

●短折，短命，早死。廣雅釋詁一：“夭，折也。”左傳昭公十九年：“札瘥～昏。”杜預注：“短折曰夭。”管子形勢：“壽～貧富，無徒歸也。”字又作“殀”。集韻：“殀，少歿也。”楚辭戰國屈原離騷：“終然殀乎羽之野。”王逸注：“蚤死曰殀。”

3. āo 烏皓切，音媪，上，皓韻，影。宵部。

●初生的草木。國語魯語上：“澤不伐～。”亦指初生的鳥獸。禮記王制：“不殺胎，不殀～。”淮南子時則：“毋覆巢，殺胎～。”

按，說文夭字在夭部。

## 二 畫

夯 1. hāng 字彙呼講切。

後起字。●用力扛。宋朱熹答呂子約書：“又被杜撰扛～作壞了。”禪林寶訓：“自家閨閣中物，不肯放下，返累及他人擔～。”

2. bèn。

●通“笨”。西遊記三一回：“你這饞糠的～貨，你去便罷了，怎麼罵我？”儒林外史四六回：“小兒蠢～，自幼失學。”

央 1. yāng 於良切，平，陽韻，影。陽部。

●中間。詩秦風蒹葭：“邈游從之，宛在水中～。”●已，盡。詩小雅庭燎：“夜如何其？夜未～。”釋文引說文：“央，一曰久也，已也。”楚辭戰國屈原離騷：“時亦猶其未～。”●懇求（後起義）。唐曹唐小遊仙詩：“無～公子停鸞轡，笑泥嬌妃索玉鞭。”

2. yīng 集韻於驚切，音英，平，庚韻，影。陽部。

●〔央央〕鮮明貌。詩小雅出車：“出車彭彭，旂旒央央。”又六月：“白旆央央。”

按，說文央字在冂部。

**失** shī 式質切，入，質韻，審三。質部。

●遺失，喪失。與“得”相對。左傳莊公十二年：“得一夫而～一國。”引申為做事不合適，失當。左傳文公二年：“君子以為～禮。”又宣公十二年：“行人～辭。”又為犯錯誤。荀子彊國：“夫桀紂何～，而湯武何得也？”也用作名詞。錯誤，過失。荀子大略：“治民者表亂，使人無～。”又為錯過。書秦誓上：“時哉不可～。”●不自禁，忍不住（後起義）。三國志吳書步騭傳注引吳錄：“每讀步騭表，輒～笑。”唐宋之間牛女詩：“～喜先臨鏡，含羞未解羅。”唐杜甫遠遊詩：“似聞胡騎走，～喜問京華。”

[備考]yi(集韻弋質切)⊖通“逸”。奔。荀子哀公：“其馬將～。”楊倞注：“失，讀為逸，奔也。”⊖通“佚”。放蕩。國語周語下：“虞於湛樂，淫～其身。”

[辨]遺，失。見“遺”字條。

按，說文失字在手部，作𠄎。

### 三 畫

**夷** yí 以脂切，平，脂韻，喻四。脂部。

●我國古代對東方各民族的泛稱。書禹貢：“島～皮服。”論語八佾：“～狄之有君，不如諸夏之無也。”●平坦，平易。老子：“大道甚～，而民好徑。”列子湯問：“未嘗覺山谷之險，原隰之～。”詩周頌天作：“彼徂矣，岐有～之行。”毛傳：“夷，易也。”朱熹集傳：“夷，平；行，路也。”引申為情緒平和，喜悅。詩鄭風風雨：“既見君子，云胡不～？”鄭箋：“夷，說（悅）也。”朱熹集傳：“夷，平也。”又召南草蟲：“亦既見止，亦既覯止，我心則～。”朱熹集傳：“夷，平也。”又為削平。左傳成公十六年：“將塞井～竈而為行也。”史記項羽本紀：“遂北燒～齊城郭宮室。”國語周語下：“是以人～其宗廟。”又為平輩。禮記曲禮上：“在醜～不爭。”史記留侯世家：“今諸將皆陛下故等～。”●創

傷。通“痍”。易明夷：“～于左股。”左傳成公十六年：“子反命軍吏察～傷。”●伸腿箕踞而坐。論語憲問：“原壤～俟。”邢昺疏：“夷，踞也；俟，待也。”引申為傲慢。荀子修身：“不由禮則～固僻違。”楊倞注：“夷，倨也。”●〔夷猶〕〔夷由〕雙聲聯縣字。遲疑不前，猶豫。楚辭戰國屈原九歌湘君：“君不行兮夷猶。”後漢書馬融傳廣成頌：“或夷由未殊，顛狼頓躓。”李賢注：“夷由，不行也。”

[備考]⊖通“彝”。常道。詩大雅烝民：“民之秉彝，好是懿德。”孟子告子上注引作“秉夷”。書洪範：“是彝是訓。”史記宋微子世家引作“是夷是訓”。⊖鋤類。管子小匡：“惡金以鑄斤斧鉏～鋸櫛。”⊖陳列，安放。禮記喪大記：“奉尸～於堂。”

**夸** kuā 苦瓜切，音誇，平，麻韻，溪。魚部。

●奢侈。說文：“夸，奢也。”荀子仲尼：“貴而不為～。”楊倞注：“夸，奢侈也。”●自大，炫耀。呂氏春秋下賢：“富有天下而不聘～。”高誘注：“夸，詭而自大也。”史記韓長孺列傳：“驅馳國中，以～諸侯。”

[備考]⊖美。文選漢傅毅舞賦：“埒材角妙，～容乃理。”李善注：“夸，猶美也。”⊖弱。淮南子脩務：“曼頰皓齒，形～骨佳。”高誘注：“夸，弱也。”⊖通“跨(kuà)”。兼有。漢書諸侯王表：“而藩國大者～州兼郡，連城數十。”顏師古注：“夸，音跨。”

### 四 畫

**夾** jiā 古洽切，入，洽韻，見。葉部。

●從左右挾持。左傳僖公二十六年：“昔周公大公股肱周室，～輔成王。”儀禮既夕禮：“圍人～牽之。”鄭玄注：“在左右曰夾。”禮記檀弓下：“使吾二婢子～我。”〔夾室〕古代房屋制度，中央為正室，正室左右為房，房外為序，序外為夾室。釋名釋宮室：“夾室在堂兩頭，故曰夾室。”禮記雜記下：“夾室皆用雞。”亦省稱“夾”。書顧命：“西～南嚮。”●近。書

多方：“爾曷不～介乂我周王，享天之命？”又梓材：“先王既勤用明德，懷爲～。”釋文：“夾，近也。”●夾物的器具。周禮夏官射鳥氏：“矢有侯高，則以并～取之。”鄭玄注：“并夾，鍼箭具。”

[備考] ⊙jiá(集韻吉協切)通“鉞”。劍柄。莊子說劍：“天子之劍，以燕谿石城爲鋒，齊岱爲鏑，晉魏爲脊，周宋爲鐔，韓魏爲～。”⊙xiá通“狹”。後漢書東夷傳：“其地東西～，南北長。”

[同源字]頰，肱，脅，夾。見“頰”字條。

## 五 畫

𡗗 xié 胡結切，入，屑韻，匣。質部。

●骯𡗗，頭不正的樣子。說文：“𡗗，頭衺骯𡗗態也。”●(𡗗詬)雙聲聯縣字。沒有節操的樣子。漢書賈誼傳：“頑頓亡恥，𡗗詬亡節。”顏師古注：“𡗗詬，謂無節分也。𡗗音胡結反，詬音后。”

按，說文𡗗字在𠂔部。

奉 fèng 扶隴切，上，腫韻，奉。東部。

●恭敬地捧着。禮記曲禮上：“長者與之提攜，則兩手～長者之手。”韓非子和氏：“楚人和氏得玉璞楚山中，～而獻之厲王。”引申爲奉獻。周禮地官大司徒：“祀五帝，～牛牲。”又爲給予。左傳僖公三十三年：“秦違蹇叔，而以貪勤民，天～我也。”又爲侍奉。孟子告子上：“爲宮室之美，妻妾之～，所識窮乏者得我與？”又爲事奉。左傳僖公十一年：“鄭伯使許大夫百里～許叔以居許東偏。”●俸祿。戰國策趙策四：“位尊而無功，～厚而無勞。”這個意義後來寫作“俸”。

按，說文奉字在収(卂)部，作𠂔，云：“承也。从手，从卂，丰聲。”

奈 nài 奴帶切，去，泰韻，泥。月部。

本作“柰”。●(奈何)如何。書召誥：“曷其奈何弗敬？”楚辭戰國屈原九歌大司命：

“愁人兮奈何。”亦作“奈…何”。國語晉語二：“伯氏不出，奈吾君何？”又省作“奈”。淮南子兵略：“唯無形者無可奈也。”唐杜甫贈蘇溪詩：“爲郎未爲賤，其奈疾病攻。”●通“耐”。禁得起，受得住(後起義)。唐杜甫月詩：“斟酌姮娥寡，天寒～九秋。”唐司空圖退居漫題詩：“鶯喧～細聽。”●對付(後起義)。宋黃庭堅和文潛舟中所題詩：“誰～離愁得？村醪或可尊。”後來也說成“奈何”。元曲選岳伯川鐵拐李：“張千！休教走了這老子，等我慢慢的奈何他。”

按，說文無奈字。“奈何”的“奈”本當作“柰”。

奇 qí 渠羈切，平，支韻，羈。歌部。

●奇異，不平常。周禮天官閹人：“～服怪民不入宮。”鄭玄注：“奇服，衣非常。”禮記曲禮上：“國君不乘～車。”史記周昌傳：“君之史趙堯年雖少，然～才也。”引申爲出人意外，變幻莫測。與“正”相對。老子：“以正治國，以～用兵。”又爲動詞。以爲奇。史記淮陰侯列傳：“滕公～其言。”又爲副詞。非常，很。世說新語賢媛：“許允婦是阮衛尉女，德如妹，～醜。”

2. jī 居宜切，音羈，平，支韻，見。歌部。

●單數，與“耦”相對。易繫辭下：“陽卦～，陰卦耦。”[數奇]比喻命運不好。史記李將軍列傳：“以爲李廣老，數奇，毋令當單于。”●零數。易繫辭上：“歸～於扚以象閏。”漢書食貨志下：“改作貨布，長二寸五分，廣一寸，首長八分有～。”顏師古注：“奇音居宜反，謂有餘也。”

[辨]異，奇。見“異”字條。

[同源字]奇，畸，踦。見“踦”字條。

按，說文奇字在可部。

奄 yǎn 衣檢切，音掩，上，琰韻，影。談部。

●覆蓋，包括。詩周頌執競：“自彼成康，～有四方。”又魯頌閟宮：“～有下國。”鄭

窳：“奄，猶覆也。”淮南子脩務：“萬物至衆，而知不足以～之。”高誘注：“奄，蓋之也。”●急遽。方言二：“奄，遽也。”文選南朝梁任昉齊竟陵文宣王行狀：“天不憖遺，～見薨落。”〔奄忽〕急遽貌。文選漢馬融長笛賦：“奄忽滅沒。”引申爲比喻死亡。後漢書趙岐傳：“卧蓐七年，自慮奄忽。”

2. yān 集韻於贍切，去，豔韻，影，今讀如淹。談部。

●通“闕”。太監。周禮天官序官：“酒人，～十人。”鄭玄注：“奄，精氣閉藏者，今謂之宦人。”④〔奄留〕同“淹留”。久留。漢書禮樂志郊祀歌：“神奄留。”顏師古注：“奄，讀曰淹。”⑤〔奄奄〕氣息微弱的樣子。晉李密陳情表：“氣息奄奄，人命危淺。”

〔備考〕久。詩周頌臣工：“～觀銍艾。”鄭箋：“奄，久也。”

奔 pào 匹兒切，去，效韻，滂。幽部。

●大。見說文。●地名。史記建元以來侯者年表有南奔侯公孫賀。●同“礮”。礮石。唐韓愈征蜀聯句：“投～鬧喧響。”注：“奔與礮同。”

## 六 畫

奕 yì 羊益切，音亦，入，昔韻，喻四。鐸部。

●大。見說文。〔奕奕〕①大貌。詩大雅韓奕：“奕奕梁山，維禹甸之。”毛傳：“奕奕，大貌。”又小雅巧言：“奕奕寢廟。”毛傳：“奕奕，大貌。”②憂愁的樣子。廣雅釋訓：“奕奕，憂也。”詩小雅頍弁：“未見君子，憂心奕奕。”毛傳：“奕奕然無所薄也。”③神采煥發的樣子（後起義）。北齊書琅邪王儼傳：“琅邪王眼光奕奕，數步射人。”●〔奕世〕〔奕葉〕累世，一代接一代。國語周語上：“奕世載德，不忝前人。”三國魏曹植王仲宣誄：“伊君顯考，奕葉佐時。”

〔備考〕①閑。詩商頌那：“萬舞有～。”毛傳：“奕奕然閑也。”朱熹集傳：“奕奕然有次

序也。”與毛傳異。②〔奕奕〕姣美。詩魯頌闕宮：“新廟奕奕。”鄭箋：“奕奕，姣美也。”

奏 zòu 則候切，去，候韻，精。侯部。

●進。書舜典：“敷～以言。”又益稷：“播～庶艱食鮮食。”奏，謂進於民。又：“帝不時，敷同日～罔功。”僞孔傳：“帝用臣不是，則遠近布同，而日進於無功。”引申爲特指向皇帝進言。史記蕭相國世家：“爲法令約束，立宗廟、社稷、宮室、縣邑，輒～上。”●爲，做成。詩小雅六月：“薄伐玁狁，以～膚公。”毛傳：“奏，爲；膚，大；公，功也。”●奏樂。書胤征：“誓～鼓。”詩周頌有瞽：“既備乃～，簫管備舉。”

〔備考〕①通“走(zǒu)”。詩大雅縣：“予曰有奔～。”釋文：“奏，如字。本亦作走，音同。”②通“腠(còu)”。儀禮公食大夫禮：“載體進～。”鄭玄注：“奏，謂皮膚之理也。”③會合。周禮夏官合方氏鄭注：“津梁相～。”

按，說文奏字在本部，作𡗗。

奎 kuí 苦圭切，平，齊韻，溪，今讀如逵。支部。

●胯，兩髀之間。說文：“奎，兩髀之間。”莊子徐无鬼：“～躡曲隈、乳間股脚，自以爲安室利處。”引申爲張開兩腿。文選漢張衡西京賦：“～踞盤桓。”薛綜注：“奎踞，開足也。”●星宿名。二十八宿之一。西方十六星，象兩髀，故曰奎。

奔 bēn 博昆切，平，魂韻，幫。文部。

●急走，跑。詩周頌清廟：“駿～走在廟。”●逃亡。左傳僖公五年：“晉滅虢，虢公醜～京師。”又莊公八年：“管夷吾召忽奉公子糾來～。”●女子不經媒妁而私與男子結合。周禮地官婚氏：“中春之月，令會男女，於是時也，～者不禁。”國語周語上：“恭王遊於涇上，密康公從，有三女～之。”韋昭注：“奔，不由媒氏也。”

〔辨〕行，走，奔，跑。見“走”字條。



按，說文夬字在天部。

### 夬

1. zhā 陟加切，平，麻韻，知。魚部。

●張開，開。集韻：“夬，陟加切，張也。”

莊子知北遊：“阿荷甘日中～戶而入。”釋文引司馬彪：“夬，開也。”

2. shē 集韻詩車切，音除，平，麻韻，審三。

●同“奢”。奢侈。文選漢張衡西京賦：“紛瑰麗以～靡。”

3. chī 集韻敝尔切，音侈，上，紙韻，穿三。

●同“侈”。文選漢張衡西京賦：“有憑虛公子者，心～體伏。”李善注引聲類：“夬，侈字也，昌氏切。”

按，說文以夬爲奢的籀文。

### 奘

huàn 火貫切，音喚，去，換韻，曉。元部。

衆多，盛大。禮記檀弓下：“美哉輪焉，美哉～焉。”鄭玄注：“奘，言衆多。”漢書章玄成傳：“既壽致位，惟懿惟～。”顏師古注：“奘，盛也。”〔奘衍〕疊韻聯縣字。衆多的樣子。文選三國魏嵇康琴賦：“叢集累積，奘衍於其側。”劉良注：“奘衍，多貌。”

按，說文奘字在収(升)部，作奘。

### 契

1. qì 苦計切，去，霽韻，溪。月部。

●古代在龜甲獸骨上灼刻文字。詩大雅赫：“爰始爰謀，爰～我龜。”其灼刻文字的工具也叫“契”。周禮春官蕤氏：“蕤氏掌共燋～。”鄭玄注：“契謂契龜之鑿也。”引申爲刻。呂氏春秋察今：“遽～其舟。”●契約。周禮地官質人：“掌稽市之書～。”鄭玄注：“書契，取予市物之券也。”●情投意合(後起義)。三國魏曹植玄暢賦：“上同～於稷卨，降合穎於伊望。”④〔契丹〕我國古民族名。

2. qiè 苦結切，音挈，入，屑韻，溪。月部。

⑤〔契闊〕雙聲聯縣字。①勤苦。詩邶風擊鼓：“死生契闊。”毛傳：“契闊，勤苦也。”鄭箋：“死也，生也，相與處勤苦之中。”後漢書傅毅傳：“契闊夙夜。”魏書慕容白曜傳：“辛勤於戎旅之際，契闊於矢石之間。”②久別的情懷。

後漢書范冉傳：“行路倉卒，非陳契闊之所，可共到前亭宿息，以叙分隔。”

3. xiè 私列切，音泄，入，薛韻，心。月部。

●人名。傳說中商的始祖。書舜典：“帝曰：‘～！百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教，在寬。’”字亦作“偁”“離”。

〔同源字〕鏗，鐸，契，刻。見“鏗”字條。

## 七 畫

### 套

tào 集韻叨号切，去，号韻，透。

後起字。本作“套”。●地曲。集韻：“套，地曲。後唐與梁人戰于胡盧套。”●罩在外面的東西。●俗套。●照樣模仿。紅樓夢一七回：“李太白鳳凰臺之作，全～黃鶴樓。”●量詞。元王寶甫西廂記一本二折：“穿一～縞素衣裳。”

### 奘

zàng 徂朗切，上，蕩韻，從。陽部。

●壯大。說文：“奘，駟大也。”方言一：“秦晉之間，凡人之大謂之奘，或謂之壯。”●〔玄奘〕唐僧。

### 奚

xī 胡雞切，音兮，平，齊韻，匣。支部。

●奴隸。周禮天官序官：“～三百人。”鄭玄注：“古者從坐男女沒入縣官爲奴，其少才知以爲奚。”●疑問詞。何，爲何。論語子路：“衛君待子而爲政。子將～先？”莊子駢拇：“問～事，則挾筴讀書；問穀～事，則博塞以遊。”韓非子和氏：“天下之別者多矣，子～哭之悲也？”●民族名。南北朝時稱庫莫奚。

〔備考〕大腹。見說文。

## 八 畫

### 奢

shē 式車切，音除，平，麻韻，審三。魚部。

奢侈，不節儉。與“儉”相對。論語八佾：“禮，與其～也，寧儉。”引申爲夸矜僭上。左傳隱公三年：“驕～淫泆，所自邪也。”孔穎達疏：“奢謂夸矜僭上。”又爲過分。老子：“是以

聖人去甚，去～，去泰。”

## 九 畫

**奠** diàn 堂練切，音殿，去，霽韻，定。文部。

●祭，向鬼神獻上祭品。詩召南采蘋：“于以～之，宗室牖下。”●獻。儀禮士昏禮：“主人升，西面；賓升，北面，～鴈，再拜稽首。”

●安放，置。禮記內則：“～之，而後取之。”●定。書禹貢：“～高山大川。”

[備考]停。周禮考工記匠人：“凡行～水，磬折以參伍。”鄭玄注引鄭司農：“奠讀爲停。”

按，說文奠字在丌部。

**冪** ào 五到切，音傲，去，号韻，疑。宵部。

●同“傲”。傲慢。書益稷：“無若丹朱傲。”釋文：“五報反，字又作冪。”●人名。夏代寒浞子。論語憲問：“羿善射，冪盪舟。”●[排冪]矯健貌。唐韓愈薦士詩：“妥貼力排冪。”

按，說文冪字在冪部。

**缺** quē 音缺。月部。

同“缺”。老子：“大成若～，其用不弊。”

按，說文無缺字。段玉裁“缺”字注：“俗誤作缺。”朱駿聲說文通訓定聲泰部“缺”字注：“字亦作缺，因誤作缺。”

**臬** chuò 丑略切，入，藥韻，徹。藥部。

獸名，似兔。山海經中山經：“其獸多閭麀麀～。”注：“臬，似兔而鹿脚。”

按，說文作臬，在臬部，云：“獸也。似兔，青色而大。象形，頭與兔同，足與鹿同。”

**奧** 1. ào 烏到切，去，号韻，影。覺部。

●室西南隅曰奧。古時尊長居之，也是祭神的方位。爾雅釋宮：“西南隅謂之奧。”論語八佾：“與其媚於～，寧媚於廟。”楚辭戰國宋玉招魂：“經堂入～。”●含義深，不好懂。尚書序：“雅誥～義，其歸一揆。”●濁。後漢

書班固傳典引：“有沈而～，有浮而清。”李賢注引蔡邕：“奧，濁也。”[奧渌]污濁。漢書王褒傳：“去卑辱奧渌而升本朝。”顏師古注引張晏：“奧，幽也；渌，狎也，污也。”王念孫廣雅疏證云：“案奧者濁也；渌，污也。”●[奧草]荒草。國語周語中：“民無縣耜，野無奧草。”唐柳宗元永州韋使君新堂記：“有石焉，翳於奧草；有泉焉，伏於土塗。”

2. yù 集韻乙六切，音郁，入，屋韻，影。覺部。

●通“煖”。煖。詩小雅小明：“昔我往矣，日月方～。”●通“澳”“隩”。水邊深曲處。詩衛風淇奧：“瞻彼淇～。”毛傳：“奧，隈也。”

[同源字]隩，澳，奧。見“隩”字條。

按，說文奧字在宀部，作臬。

## 十一 畫

**齋** yūn 集韻紆倫切，平，諄韻，影。

後起字。[齋濊]雙聲聯縣字。水深廣的樣子。集韻：“齋濊，水深廣兒。”文選晉左思吳都賦：“泓澄齋濊，滄溶沆瀣。”李善注：“齋濊，迴復之貌。”[齋淪]疊韻聯縣字。水深廣的樣子。唐柳宗元招海賈文：“其外大泊汜齋淪。”又省稱“齋”。宋晁補之謁岱祠即事詩：“又怪玉女井，高絕何由～？”

**奩** lián 力鹽切，音廉，平，鹽韻，來。

後起字。亦作“匱”。廣韻鹽韻：“匱，俗作奩。”古代婦女梳妝用的鏡匣。後漢書光烈陰皇后紀：“(帝)從席前伏御牀，視太后鏡～中物，感動悲涕。”引申爲匣子。南史王彧傳：“方與客棊，思行爭劫竟，斂子內～畢。”

按，說文奩作箴，在竹部，云：“鏡箴也。”

**奪** duó 徒活切，入，末韻，定。月部。

●強取。書呂刑：“～攘矯虔。”詩大雅瞻卬：“人有民人，女覆～之。”引申爲剝奪。左傳桓公五年：“王～鄭伯政。”●失。書舜典：“八音克諧，無相～倫。”蔡沈傳：“乃以其

聲被之八音而爲樂，則無不諧和，而不相侵亂，失其倫次。”荀子富國：“無～農時。”楊倞注：“奪，失也。”引申爲脫漏。校書時發現漏字叫“奪”。

[備考]⊖亂。禮記仲尼燕居：“給～慈仁。”鄭玄注：“奪，猶亂也。”⊖狹路。禮記檀弓下：“齊莊公襲莒于～。”

[同源字]褫，奪。見“褫”字條。

按，失義的奪，說文作奪，在奩部，云：“手持佳失之也。”強取的奪，說文作攷，在支部，云：“彊取也。”

**獎** jiǎng 即兩切，上，養韻，精。陽部。

●勸勉。方言六：“自關而西，秦晉之間，相勸曰聳，或曰獎。”左傳昭公二十二年：“無亢不衷，以～亂人。”引申爲誇獎，稱贊。三國志魏書曹爽傳注：“先帝以臣肺腑遺緒，～飾拔擢。”●輔助。左傳僖公二十八年：“皆～王室，無相害也。”

按，說文作漿，在犬部，云：“嗾犬厲之也。”

## 十二畫

**奭** shì 施隻切，音釋，入，昔韻，審三。鐸部。

●赤貌。詩小雅采芑：“路車有～。”●惱怒。漢書竇嬰傳：“有如兩宮～將軍，則妻

子無類矣。”顏師古注：“奭，怒貌也。”●[奭然]無礙的樣子。莊子秋水：“无南无北，奭然四解。”成玄英疏：“四方八極，奭然無礙。”

按，說文奭字在奩部。

## 十三畫

**奩** huò 呼括切，入，末韻，曉。月部。

空大。見說文。引申爲大眼睛。玉篇：“奩，空也，大目也。”宋羅泌路史後記：“太昊伏羲氏…山準日角，～目珠衡。”

**奮** fèn 方問切，去，問韻，非。文部。

●鳥類振羽展翅。詩邶風柏舟：“靜言思之，不能～飛。”毛傳：“不能如鳥奮翼而飛去。”淮南子時則：“鳴鳩～其羽。”●動。易豫：“雷出地～。”引申爲振作。詩大雅常武：“王～厥武，如震如怒。”文選漢賈誼過秦論上：“及至始皇，～六世之餘烈。”

按，說文奮字在奩部。

## 十五畫

**奘** bèi 平祕切，音備，去，至韻，並。質部。

怒。詩大雅蕩：“內～乎中國。”毛傳：“奘，怒也。不醉而怒曰奘。”

按，說文篆作𠄎，从三大，三目。

# 女 部

[女部總論]

女部的字，大致可以分爲下列六類：

(一)親屬。例如：妻 婦 妣 姑 姊 妹 娣 姒 姪 姨 姐

(二)階級，地位，行業，年齡。例如：奴 婢 妃 嬪 婕 妤 媒 妁 媼

(三)姓氏。古人因生以爲姓，上古帝王及春秋諸侯的姓多从女。例如：姜 姬 媯 嬴 姚 媯 妘

(四)婚姻，妊娠。例如：嫁 娶 婚 姻 媾 妊 娠 媿

(五)女容。例如：好 姝 媛 媯 姣 媯 妍 媯 媯 媯 媯 媯 媯



所以又演變為“奸”，與干犯的“奸”變為同字。（辭源引管子重令“奸邪得行”為例，是誤引。查管子原文作“姦”，不作“奸”。）

**妣** yì 與職切，音翼，入，職韻，喻四。職部。

婦官。見說文。廣韻：“妣，婦官也。漢有鉤妣夫人，居鉤妣宮。”今漢書外戚傳作“弋”。後周皇后下有妃、妣、御媛、御婉等稱。見隋書禮儀志二。

**妃** 1. fēi 芳非切，平，微韻，敷。微部。

●配偶。左傳桓公二年：“嘉耦曰～，怨耦曰仇。”釋文：“妃，芳非反。”又隱公元年：“惠公元～孟子。”孔穎達疏：“妃者名通適妾。”後來特指皇帝的妾，太子、王、侯的妻。引申為對神女的尊稱。文選晉郭璞游仙詩：“靈～顧我笑，粲然啓玉齒。”

2. pèi 滂佩切，音配，去，隊韻，滂。微部。

●通“配”。婚配。左傳文公十四年：“子叔姬～齊昭公，生舍。”〔妃耦〕配偶。左傳昭公三十二年：“天有三辰，地有五行，體有左右，各有妃耦。”詩衛風有狐序：“衛之男女失時，喪其妃耦焉。”

〔同源字〕配，妃。見“配”字條。

**好** 1. hǎo 呼皓切，上，皓韻，曉。幽部。

●貌美，特指女子長得好看。說文：“好，美也。”段玉裁說文解字注改作“媠也”，云：“好本謂女子，引申為凡美之稱。”方言二：“自關而西，秦晉之間，凡美色或謂之好。”戰國策趙策三：“鬼侯有子而～，故入之於紂。”史記滑稽列傳：“當其時，巫行視人家女～者，云是當為河伯婦。”文選漢王褒四子講德論：“毛嬙西施，善毀者不能蔽其～。”淮南子脩務：“不待脂粉，西施陽文也。”許慎注：“陽文，楚之～人也。”●美好，良好，善。詩鄭風緇衣：“緇衣之～兮，敝予又改造兮。”又周南關雎：“窈窕淑女，君子～逑。”●副詞。便於，適宜（後起義）。唐杜甫聞官軍收河南河北詩：“青春作伴～還鄉。”●用作補語，表示事情的完畢

（後起義）。唐韓偓無題詩：“粧～方長歎，歡餘却淺嘆。”●副詞。很（晚起義）。紅樓夢四二回：“說的～可憐兒的。”

2. hào 呼到切，音耗，去，号韻，曉。幽部。

●喜愛。詩小雅彤弓：“我有嘉賓，中心～之。”毛傳：“好，說（悅）也。”左傳僖公九年：“夷吾弱不～弄。”論語子罕：“吾未見～德如～色者也。”●名詞。親善。左傳隱公二年：“春，公會戎于潛，修惠公之～也。”●壁孔。爾雅釋器：“肉倍～，謂之璧。”郭璞注：“肉，邊；好，孔。”引申為錢孔。漢書食貨志下：“卒鑄大錢，文曰‘寶貨’，肉～皆有周郭。”

**如** rú 人諸切，平，魚韻，日。魚部。

●往。左傳僖公二十八年：“宋人使門尹般～晉師告急。”又隱公五年：“公將～棠觀魚者。”●似，像。詩鄭風大叔于田：“執轡～組，兩驂～舞。”又王風采芣：“一日不見，～三秋兮。”史記項羽本紀：“猛～虎，很～羊，貪～狼，彊不可使者，皆斬之。”引申為及，比得上。管子小匡：“臣之所不～管夷吾者五。”史記項羽本紀：“夫被堅執銳，義不～公；坐而運策，公不～義。”●連詞。如果，假使。論語述而：“～不可求，從吾所好。”史記李將軍列傳：“～令子當高帝時，萬戶侯豈足道哉！”●〔如何〕①怎樣。詩小雅庭燎：“夜如何其？夜未央。”②奈何。詩秦風晨風：“如何如何！忘我實多。”論語子罕：“天之未喪斯文也，匡人其如予何？”左傳襄公二十四年：“將如君何？”●形容詞詞尾。易屯：“屯～遭～，乘馬班～。”論語八佾：“樂其可知也。始作，翕～也；從之，純～也，敝～也，繹～也，以成。”

〔備考〕○不如。左傳僖公二十二年：“若愛重傷，則～勿傷。”孔穎達疏：“如，猶不如。”王引之經傳釋詞以為“如猶當也”。○或。論語先進：“方六七十，～五六十。”王引之以為此“如”字當訓與。○從，隨。說文：“如，從隨也。”左傳宣公十二年：“有律以～己也。”杜預注：“如，從也。”孔穎達疏：“釋詁云：‘如，往

也。’往是相從之義，故訓爲從也。”楊伯峻注：“有法制號令者，以其能指揮三軍如一人，猶如自己指揮自己。”與舊注異。列子力命：“胥～志也。”殷敬順釋文：“如，隨也。”

[辨]之，適，如，赴，往。見“之”字條。

[同源字]然，爾，而，如，若。見“然”字條。

**妤** chà 集韻丑亞切，音詫，去，禡韻，徹。鐸部。

少女。見說文。美女。見玉篇。嬌妤。見廣韻。字亦作“姪”。參見“姪”字條。

**妤** shuò 市若切，音勺，入，藥韻，禪。藥部。

[媒妤]媒人。孟子滕文公下：“不待父母之命，媒妤之言。”

#### 四 畫

**妝** zhuang 側羊切，音莊，平，陽韻，照二。陽部。

妝飾，打扮。說文：“妝，飾也。”後漢書梁冀傳：“妻作愁眉啼～。”唐白居易琵琶行：“～成每被秋娘妒。”引申爲妝飾用品。樂府詩集木蘭詩：“阿姊聞妹來，當戶理紅～。”唐杜甫新婚別詩：“羅襦不復施，對君洗紅～。”

[辨]妝，裝。二字同音，用時稍有分別。妝飾的“妝”有時寫作“裝”，但服裝、行裝的“裝”不寫作“妝”，裝卸的“裝”也不寫作“妝”。

[同源字]裝，祿，妝，粧。見“裝”字條。

**妥** tuō 他果切，上，果韻，透。歌部。

●安坐。詩小雅楚茨：“以～以侑。”毛傳：“妥，安坐也。”儀禮士相見禮：“～而後傳言。”引申爲安，穩定。漢書武五子傳：“薰鬻徙域，北州以～。”●[妥帖][妥貼]雙聲聯脣字。①穩當，合適。文選晉陸機文賦：“或妥帖而易施，或岨嶮而不安。”資治通鑑唐貞元二年：“泌曰：‘易帥之際，軍中煩言，乃其常理，泌到，自妥貼矣。’”②安定。唐杜甫故司徒李公光弼詩：“擁兵鎮河汴，千里初妥帖。”“妥

帖”亦省稱“妥”。

[備考]墮。唐杜甫重過何氏詩：“花～鶯捎蝶，溪喧獺趁魚。”

按，說文無妥字，偏旁有之。

**妨** fāng 敷方切，音芳，平，陽韻，敷。陽部。

損害。說文：“妨，害也。”國語周語下：“用物過度，～於時。”又越語下：“王若行之，將～於國家。”引申爲阻礙。漢書王尊傳：“其不中用，趣自避退，毋久～賢。”唐杜甫雨晴詩：“今朝好晴景，久雨不～農。”

**妒** dù 當故切，去，暮韻，端。魚部。

嫉妒，妒忌。字亦作“妬”。左傳襄公二十一年：“叔向之母妬叔虎之母美而不使。”楚辭戰國屈原離騷：“各興心而嫉妬。”

[備考]乳癰。釋名釋疾病：“乳癰曰妬。”

按，說文妒字，段玉裁注改爲“妬”。云：“各本作戶聲，篆亦作妒，今正。戶非聲也。”段說可從。

**妍** yán 五堅切，音研，平，先韻，疑。元部。

字本作“妍”。貌美，特指女子的貌美。與“媿”(蚩)相對。方言一：“娥，媿，好也…自關而西，秦晉之故都，謂好曰妍。”關尹子三極篇：“日無不照，有～有醜。”又：“貌雖至殊，不離妍醜。”文選晉陸機文賦：“混妍蚩而成體，累良質而爲瑕。”抱朴子文行：“屬辭比義之～媿。”

**妩** yún 王分切，音雲，平，文韻，喻三。文部。

姓。說文：“妩，祝融之後，姓也。”左傳襄公十年：“偃陽，～姓也。”

**妓** jì 渠綺切，音技，上，紙韻，羣。支部。

歌舞女藝人。後漢書梁冀傳：“因行道路，發取～女御者。”後來專指娼妓。

[備考]說文：“妓，婦人小物也。”

**妣** bǐ 卑履切，音比，上，旨韻，幫。脂部。

母親。與“考”相對。爾雅釋親：“父爲考，母爲妣。”書舜典：“二十有八載，帝乃殂

落，百姓如喪考～。”祖母以上的女性祖先也稱“妣”。詩小雅斯于：“似續～祖。”鄭箋：“妣，先妣姜嫄也。”後來專指亡母。說文：“妣，歿母也。”禮記曲禮下：“生曰父，曰母，曰妻；死曰考，曰～，曰嬪。”

**好** yú 以諸切，音余，平，魚韻，喻四。魚部。  
[媯好]漢女官名。又作“健仔”。參見“媯”“健”字條。

按，說文好作仔。

**妙** miào 彌笑切，去，笑韻，明。宵部。  
微妙，神妙，奧妙。老子：“故常無欲，以觀其～。”王弼注：“妙者，微之極也。”引申為美妙。後漢書邊讓傳：“～舞麗於陽阿。”

[備考]細微，小。呂氏春秋審分：“所知者～矣。”

[同源字]渺，眇，杪，秒，妙，藐。見“渺”字條。

按，說文無妙字，在解釋中有之。散下云：“妙也。”

**媯** 1. nán 奴紺切，去，勘韻，泥。

●集韻：“媯，女字；一曰取也，入也。”廣雅釋詁：“選、納、媯，入也。”王念孫曰：“媯亦納也，方俗語轉耳。”後漢書順烈梁皇后紀：“順烈梁皇后諱～。”李善注引聲類：“媯，娶也。”按，娶的意義今又讀 nà。廣韻奴荅切。

2. nà 女刮切，入，鎋韻，娘。

●[媯媯]見“媯”字條。

按，說文無媯字。

**姁** sì 詳里切，音似，上，止韻，邪。之部。

●同夫的妾，年長者為姁。爾雅釋親：“女子同出，謂先生為姁，後生為娣。”郭璞注：“同出，謂俱嫁事一夫。”新唐書寶皇后傳：“諸～娣皆畏，莫敢侍。”●兄妻為姁，弟妻為娣，兄弟之妻互相稱姁。左傳成公十一年：“穆姜曰：‘吾不以妾為～。’”

[備考]娣。列女傳魯公乘姁：“魯公乘～者，魯公乘子皮之～也。”

按，說文無姁字。

**姁** xì 胡計切，音系，去，霽韻，匣。月部。

妒忌。說文：“姁，妒也。”路史有巢氏：“人無一物之心，而物亦無傷人之意。”

**姁** jìn 集韻巨禁切，去，沁韻，羣。侵部。

舅母。集韻：“俗謂舅母曰姁。”

按，說文有姁字，云：“娭姁也，一曰善笑兒。”火占切，音 xiān。

**媯** fén 符分切，音焚，平，文韻，奉。文部。

[媯胡]古國名。周禮考工記：“媯胡之筥，吳粵之金錫，此材之美者也。”鄭玄注：“媯胡，胡子之國，在楚旁。”

按，說文無媯字。

**媯** zhōng 職容切，音鍾，平，鍾韻，照三。東部。

●夫之父。呂氏春秋遇合：“姑～知之，曰：‘為我婦而有外心，不可畜。’”●夫之姊。禮記昏義：“和於室人。”鄭玄注：“室人，謂女～、女叔、諸婦也。”孔穎達疏：“女媯謂婿之姊也，女叔謂婿之妹。”

**妊** rèn 汝鳩切，音任，去，沁韻，日。侵部。

懷孕。說文：“妊，孕也。”字亦作“姁”、“媯”。論衡吉驗：“傳言黃帝妊二十月而生。”後漢書章帝紀：“令諸懷媯者，賜胎養穀，人三斛。”

**妖** yāo 於喬切，平，宵韻，影。宵部。

●豔麗，嫵媚。史記司馬相如列傳上林賦：“若夫青琴、宓妃之徒，絕殊離俗，～冶嫵都。”三國魏曹植美女篇：“美女～且閑，採桑歧路間。”●反常怪異的事物。左傳宣公十五年：“天反物為災，地反物為～。”禮記中庸：“國家將亡，必有～孽。”引申為邪惡的。漢書淮南王安傳：“營惑百姓，背辟宗廟，妄作～言。”

[同源字]詖，祲，妖。見“詖”字條。

按，說文妖冶的妖作媯，妖孽的妖作祲，在示部。

## 五 畫

**妾** qiè 七接切，入，葉韻，清。葉部。

●女奴隸。書費誓：“臣～遁逃。”偽孔傳：“役人賤者，男曰臣，女曰妾。”●小妻，側室。穀梁傳僖公九年：“毋以～為妻。”孟子離婁下：“齊人有一妻一～而處室者。”引申為婦女自稱的謙詞。文選戰國宋玉高唐賦：“～，巫山之女也。”又三國魏曹植雜詩：“～身守空閨，良人行從軍。”

**妻** 1. qī 七稽切，平，齊韻，清。脂部。

●男子的配偶。詩衛風碩人：“齊侯之子，衛侯之～。”易繫辭下：“入于其宮，不見其～。”

2. qì 七計切，音砌，去，霽韻，清。

●嫁給。左傳僖公二十三年：“以叔隗～趙衰，生盾。”論語公冶長：“子謂公冶長可～也。…以其子～之。”

**委** 1. wēi 於詭切，上，紙韻，影。歌部。

●付託。左傳成公二年：“王使～於三吏。”戰國策齊策一：“願～之於子。”●放棄。孟子公孫丑下：“～而去之。”●推卸。晉書石季龍載記：“此政之失和，朕之不德，而欲～咎守宰，豈禹湯罪己之義邪？”●堆積。文選漢揚雄甘泉賦：“瑞穰穰兮～如山。”●水的下游。禮記學記：“或源也，或～也。”●確知。晉王羲之雜帖五：“未～幾人？”資治通鑑大業十二年：“臣非所司，不～多少。”胡三省注：“委，悉也。”高僧傳竺法蘭：“不～，可問西域人。”引申為副詞。確實。宋樵川樵叟慶元黨禁：“必欲書‘～不是偽學’五字於後。”●[委瑣]疊韻聯脛字。拘小節的樣子。史記司馬相如列傳難蜀父老：“且夫賢君之踐位也，豈特委瑣握齒，拘文牽俗，循誦習傳，當世取說云爾哉？”●衰頹。周禮考工記梓人：“則必頹爾如～矣。”[委頓]極度疲乏。世說新語排調：“通夜委頓。”[委靡]疊韻聯脛字。頹喪的

樣子。唐韓愈送高閑上人序：“頹墮委靡，潰敗不可收拾。”

2. wēi 於為切，音透，平，支韻，影。歌部。

●[委蛇]疊韻聯脛字。①莊重而又從容自得的樣子。詩召南羔羊：“退食自公，委蛇委蛇。”也寫作“委佗”。詩鄘風君子偕老：“委委佗佗，如山如河。”②詭延曲折的樣子。楚辭戰國屈原離騷：“駕八龍之婉婉兮，載雲旗之委蛇。”引申為斜行，曲折前進。史記蘇秦列傳：“嫂委蛇蒲服，以面掩地而謝。”③蛇名。莊子達生：“請問委蛇之狀何如？”

[同源字] 𧈧，委，萎，翳。見“𧈧”字條。

**婢** bàn 博漫切，音半，去，換韻，幫。元部。

指女性月經。說文：“婢，婦人污也。漢律曰：‘見婢變不得侍祠。’清蒲松齡聊齋志異庚娘：“既暮，曳女求權，女託體～。”

**妹** mèi 莫佩切，去，隊韻，明。微部。

女弟。詩衛風碩人：“東宮之～，邢侯之姨。”

**妹** mò 莫撥切，音末，入，末韻，明。月部。

[妹喜]人名。有施氏之女。夏桀攻有施氏，有施氏把妹喜嫁給桀，為桀所寵。見國語晉語一。楚辭天問作妹嬀，呂氏春秋慎大作末嬀，荀子解蔽、史記外戚世家、漢書外戚傳作末喜。

按，說文無妹字。

**姪** 1. ē 烏何切，音阿，平，歌韻，影。歌部。

●女字。見說文。●[姪荷甘]人名。見莊子知北遊。

2. ě 烏可切，上，哿韻，影。

●[姪娜]疊韻聯脛字。同“婀娜”。見“姪”字條。

**姪** mán 武酣切，集韻謨甘切，平，談韻，明。

後起字。老年婦女。晉書會稽王道子傳：“時孝武帝不親萬機，但與道子酣歌為務，～姆尼僧，尤為親暱。”



姑 gu 古胡切，平，模韻，見。魚部。

●父親的姊妹。詩邶風泉水：“問我諸～，遂及伯姊。”毛傳：“父之姊妹稱姑。”又夫的妹妹稱小姑。●丈夫的母親。國語晉語下：“吾聞之先～。”唐杜甫新婚別詩：“妾身未分明，何以拜～嫜？”●副詞。姑且。詩周南卷耳：“我～酌彼金罍。”④〔姑洗〕古代十二樂律之一。禮記月令季春之月：“其音角，律中姑洗。”

[備考]通“盪”。咀。孟子滕文公上：“螻蚋～嘷之。”一說“蚋姑”即螻蛄。

娣 wǎn 集韻委遠切，音宛，上，阮韻，影。元部。

●婉。見說文。●〔娣胡〕獸名。山海經東山經：“有獸焉，其狀如麋而魚目，名曰娣胡。”

姝 tōu 天口切，上，厚韻，透。侯部。

女字。見說文。又人名。左傳昭公二十一年：“華～居於公里。”

姝 zī 脂部。

同“姊”。戰國策韓策二：“（聶）政～聞之。”

按，說文姊本从市聲，隸定作弟，或作市。

姝 dù 當故切，去，暮韻，端。鐸部。

同“妒”。妒忌。參看“妒”字條。

妮 nī (舊讀 ní) 集韻女夷切，平，脂韻，娘。

後起字。●女字。見集韻。●〔妮子〕對少女的暱稱。新五代史晉高祖皇后李氏傳：“吾有梳頭妮子，竊一藥囊，以奔於晉。”元關漢卿緋衣夢：“這妮子好不幹事也！”

姝 dá 當割切，入，曷韻，端。月部。

〔姝己〕人名。有蘇氏女，商王紂妃。

按，說文無姝字，新附有之，云：“姝，女字，紂妃。”史記外戚世家索隱云：“己，姓也；

姝，字也。”

姐 1. jiě 茲野切，上，馬韻，精。魚部。

●母親。說文：“蜀謂母曰姐。”字亦作“馳”。●姊(後起義)。〔姐姐〕宋洪邁夷堅志賈廉訪：“當時遣僕馳白姐姐及買郎。”

2. jù 集韻將豫切，去，御韻，精。魚部。

●同“娖”。驕。潛夫論述赦：“孺子可令～。”文選三國魏嵇康幽憤詩：“侍愛肆～，不訓不師。”

媼 1. chōu 丑鳩切，音抽，平，尤韻，徹。幽部。

●動，不平靜。詩小雅鼓鐘：“憂心且～。”毛傳：“媼，動也。”

2. zhóu 直六切，音軸，入，屋韻，澄。

●兄弟之妻的合稱。廣雅釋親：“媼媼，先後也。”北史崔休傳：“欲令姊妹爲～媼。”

媼 rǎn 而琰切，音染，上，琰韻，日。談部。

字本作“媼”。弱長貌。見說文。〔媼媼〕雙聲聯綿字。細長柔弱的樣子。史記司馬相如列傳上林賦：“媼媼媼媼。”文選作“媼弱”。文選漢傅毅舞賦：“矮蛇媼媼。”李善注：“媼媼，長貌。”

媼 āng 烏郎切，平，唐韻，影。陽部。

●婦女自稱。說文：“媼，女人自稱我也。”●〔媼徒〕漢代南方少數民族稱渠帥爲精夫，相呼爲媼徒。見後漢書南蠻傳。

媼 mǔ 莫補切，上，姥韻，明。之部。

女師。見說文。禮記內則：“～教婉婉聽從。”鄭玄注：“婦人五十無子，出不復嫁，以婦道教人，若今時乳母也。”

姓 xìng 息正切，去，勁韻，心。耕部。

標誌家族系統的稱號。論語述而：“君取於吳爲同～。”

[同源字]生，性，姓。見“生”字條。

媼 zhí 直一切，音秩，入，質韻，澄。

同“姪”。唐韓愈人日城南登高詩：“親交既許來，子～亦可從。”

按，說文無姪字。

**媯** bāo 音包。

女媯又稱媯媯。宋羅泌路史後記二：“女皇氏媯媯，雲姓。”清王士禎和田綸霞郎中移居詩：“牽蘿補屋絕代子，慎莫無匹悲媯媯。”

按，說文無媯字。

**媯** nāi 奴蟹切，上，蟹韻，泥。

字亦作“媯”。後起字。乳。晉書桓玄傳：“～媯每抱詣温。”

**媯** 1. xū 況羽切，音詡，上，虞韻，曉。侯部。

●媯。見說文。

2. qú 其俱切，音劬，平，虞韻，羣。侯部。

●〔媯媯〕①怡然自得的樣子。呂氏春秋論大：“燕雀爭善處於一室之下，子母相哺也，媯媯焉相樂也。”②和好貌。漢書韓信傳：“項王見人恭謹，言語媯媯。”

3. xū 況于切，音訐，平，虞韻，曉。侯部。

●女人名字。漢高祖呂后名雉，字媯媯。見史記呂太后本紀索隱。漢書義縱傳：“縱有姊～。”顏師古注：“媯音訐于反。”●〔媯媯〕疊韻聯脣字。美態。文選漢傅毅舞賦：“姣服極麗，媯媯致態。”

**媯** 1. shàn 集韻所晏切，音訕，去，諫韻，審二。元部。

●訕，譏笑。漢書諸侯王表：“～笑三代。”又石顯傳：“顯恐天下學士～己。”顏師古注：“媯，古訕字。”

2. shān 蘇干切，平，寒韻，心。元部。

●〔媯媯〕緩步的樣子。漢書外戚傳：“立而望之，偏何媯媯其來遲！”按，這個意義舊讀蕭前切，音先。見集韻。

**媯** zī 將几切，上，旨韻，精。脂部。

女兒。爾雅釋親：“先生爲姊，後生爲

媯。”詩邶風泉水：“問我諸媯，遂及伯～。”

**始** shǐ 詩止切，上，止韻，審三。之部。

●開始，最初。與“終”“末”相對。易乾：“大哉乾元，萬物資～。”詩幽風七月：“其～播百穀。”禮記月令仲春之月：“桃～華。”引申爲初時，當初。史記蕭相國世家：“參～微時，與蕭何善。”〔未始〕未嘗。莊子齊物論：“有以爲未始有物者。”●副詞。方才。玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作：“年～十八九，便言多令才。”

## 六 畫

**媯** nuō 奴果切，上，果韻，泥。歌部。

●〔媯媯〕疊韻聯脣字。柔弱姣美的樣子。廣雅釋詁一：“媯，好也。”集韻：“媯媯，好兒。”說文：“媯，媯媯也，一曰弱也。”王筠曰：“案，媯媯俗作媯媯，揣知說文原本必是‘媯媯，弱好也。’”●小。漢揚雄太玄六營：“次六，營營之離，不宜熒且～。”注：“媯，小貌也。”

**姿** zī 即夷切，音資，平，脂韻，精。脂部。

●容貌，姿態。說文：“姿，態也。”後漢書皇后紀序：“～色端麗，合法相者，載選後官。”世說新語容止：“嵇康身長七尺八寸，風～特秀。”●通“資”。資質，才能。漢書谷永傳：“陛下天然之性，疏通聰敏，上主之～也。”鹽鐵論相刺：“所謂文學高第者，智略能明先王之術，而～質足以履行其道。”

**姜** jiāng 居良切，平，陽韻，見。陽部。

姓。說文：“姜，神農居姜水，以爲姓。”詩大雅生民：“厥初生民，時維～媯。”毛傳：“姜，姓也。”

**威** wēi 於非切，平，微韻，影。微部。

●威力，威風。書洪範：“惟辟作～。”詩周頌我將：“畏天之～。”引申爲動詞。以威示人。戰國策齊策一：“吾三戰而三勝，聲～天

下。”孟子公孫丑下：“～天下不以兵革之利。”又爲欺凌。漢趙曄吳越春秋勾踐入臣外傳：“～人者滅，服從者昌。”後漢書杜詩傳：“唯匈奴未譬聖德，～侮二垂。”**●**畏。詩小雅常棣：“死喪之～，兄弟孔懷。”毛傳：“威，畏也。”

[同源字]威，畏。有威則可畏，故“威、畏”同源。左傳襄公三十一年：“有威而可畏謂之威。”漢賈誼新書容經：“有威而可畏謂之威。”釋名釋言語：“威，畏也，可畏懼也。”

**姈** rèn 集韻如鳩切，音任，去，沁韻，日。

同“妊”。懷孕。後漢書獻帝伏皇后紀：“（曹）操誅（董）承而求貴人殺之，帝以貴人有～，累爲請，不能得。”

按，說文無姈字。

**媿** chà 集韻丑下切，上，馬韻，徹。鐸部。

**●**同“媿”。集韻引說文：“媿，少女也。”〔媿女〕①少女。後漢書五行志桓帝時童謠：“車班班，入河間，河間媿女工數錢，以錢爲室金爲堂。”②道家鍊丹，稱水銀爲媿女。周易參同契上之下：“河上媿女，靈而最神。得火則飛，不見埃塵。”**●**誇。漢書司馬相如傳子虛賦：“子虛過～烏有先生。”顏師古注：“媿，誇誑之也。”史記作“詒”。字又作“佻”。史記韓長孺列傳：“即欲以佻鄙縣。”裴駟集解：“佻音丑亞反，誇也。”**●**〔媿媿〕疊韻聯脛字。見“媿”字條。

**姣** 1. jiāo (舊讀 jiǎo) 古巧切，上，巧韻，見。宵部。

**●**貌美。說文：“姣，好也。”方言一：“媿、媿，好也。自關而東，河濟之間，或謂之姣。”孟子告子上：“至於子都，天下莫不知其～也。”列子楊朱：“豐屋美服，厚味～色。”慎子威德：“毛嬙西施，天下之至～也。”

2. xiáo 胡茅切，平，肴韻，匣。宵部。

**●**淫亂。左傳襄公九年：“棄位而～，不可謂貞。”杜預注：“姣，淫之別名。”釋文：“姣，戶交反。”

[同源字]姣，佼，嬌。詩陳風月出：“佼人僚兮。”朱熹集傳：“佼人，美人也。”釋文：“佼，字又作‘姣’，古卯反，凡好謂之姣。”說文新附：“嬌，姿也。”“姣、佼”實同一詞。

**姦** gāi 古哀切，音該，平，哈韻，見。之部。

數名。十兆曰經，十經曰姦。見集韻。一說萬萬兆曰姦。國語鄭語：“計億事，材兆物，收經入，行～極。”韋昭注：“姦，備也，數極於姦也。萬萬兆曰姦。”參見“垓”字條。

按，說文無姦字。

**妍** pīn 普丁切，平，青韻，滂。

字本作“妍”。廣韻引蒼頡篇：“男女私合曰妍。”說文：“妍，除也。漢律，齊民與妻婢姦曰妍。”（依段注本）今謂非夫婦而同居爲妍。

**妍** yán 五堅切，平，先韻，疑。

同“妍”。見“妍”字條。

**媿** sōng 息弓切，音嵩，平，東韻，心。冬部。

〔有媿〕古國名。詩商頌長發：“有媿方將。”毛傳：“有媿，契母也。將，大也。”鄭箋：“有媿氏之國亦始廣大。”孔穎達疏：“有媿，契母之姓，古人以姓爲字。”

**媿** yí 以脂切，平，脂韻，喻四。脂部。

**●**妻的姊妹。爾雅釋親：“妻之姊妹同出爲媿。”詩衛風碩人：“東宮之妹，邢侯之～。”

**●**母親的姊妹。釋名釋親屬：“母之姊妹曰媿。”左傳襄公二十三年：“繼室以媿，穆姜之～子也。”杜預注：“媿，穆姜媿母之子，與穆姜爲媿昆弟。”

**媿** wá 於佳切，平，佳韻，影。支部。

貌美。方言二：“媿…豔，美也。吳楚衡淮之間曰媿。”廣雅釋詁一：“媿，好也。”引申爲名詞。美女。漢書揚雄傳反離騷：“資媿～之珍鬢兮。”顏師古注：“媿、媿，皆美女也。”又爲少女（後起義）。唐白居易城上夜宴詩：“詩聽越客吟何苦！酒被吳～勸不休。”

**媿** 1. mǔ 莫補切，上，姥韻，明。魚部。

●老婦。晉書王羲之傳：“又嘗在戢山見一老一，持六角竹扇賣之。”●丈夫的母親。玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作：“便可白公一，及時相遣歸。”

2. lǎo 音老。

●北方方言稱外祖母或尊稱年老的婦人爲姥姥。

按，說文無姥字。

**姁** héng 集韻胡登切，音恒，平，登韻，匣。

後起字。〔姁娥〕字本作“恒娥”。神話中的月中女神。淮南子覽冥：“羿請不死之藥於西王母，恒娥竊以奔月。”後因避漢文帝諱，改稱嫦娥；後人又加女旁爲嫦娥。

**媵** kuā 苦瓜切，音誇，平，麻韻，溪。魚部。

貌美。集韻：“媵，好也。”楚辭戰國屈原九歌禮魂：“～女倡兮容與。”王逸注：“媵，好兒。”又宋玉招魂：“～容脩態，姁洞房些。”引申爲美好。楚辭戰國屈原離騷：“苟余情其信～以練要兮，長顛頤亦何傷？”

[同源字]誇，媵。見“誇”字條。

按，說文無媵字。

**姪** zhi 直一切，入，質韻，澄。質部。

婦女對兄弟的子女稱姪。爾雅釋親：“女子謂舅弟之子爲姪。”儀禮喪服傳：“謂吾姑者，吾謂之～。”左傳襄公十九年：“齊侯娶于魯，曰顏懿姬，無子，其～慶聲姬生光。”杜預注：“兄子曰姪。”又二十三年：“臧宣叔娶于鑄，生賈及爲而死，繼室以其～，生紇。”杜預注：“女子謂兄弟之子爲姪。”又僖公十五年：“～其從姑。”春秋時代，婦女對兄弟的子女稱姪，男子對兄弟的子女不稱姪；戰國以後，男子對兄弟的子女也稱姪。呂氏春秋疑似：“梁北有黎邱部，有奇鬼焉，喜效人之子～昆弟之狀。”史記魏其武安侯列傳：“往來侍酒，魏其跪起如子～。”

**姻** yīn 於真切，平，真韻，影。真部。

壻家，指壻父。說文：“姻，壻家也，女之

所姻，故曰姻。”爾雅釋親：“壻之父爲姻，婦之父母、壻之父母相謂爲婚姻，壻之黨爲姻兄弟。”詩小雅我行其野：“不思舊～。”鄭箋：“壻之父曰姻。”又節南山：“瑣瑣～亞。”鄭箋：“壻之父曰姻。”毛傳：“兩壻相謂曰亞。”左傳昭公二十五年：“昏媾～亞。”杜預注：“壻父曰姻。”定公十三年：“荀寅，范吉射之～也。”杜預注：“壻父曰姻，荀寅子娶吉射女。”

**姚** yáo 餘昭切，音搖，平，宵韻，喻四。宵部。

●姓。相傳虞舜居姚墟，因以爲姓。左傳哀公元年：“（少康）逃奔有虞，…虞思於是妻之以二～。”杜預注：“姚，虞姓。”●貌美。方言一三：“姚，好也。”荀子非相：“莫不美麗～冶。”楊倞注引說文：“姚，美好兒。”按，說文云：“姚，…或爲姚嬈也。”字亦作“窈”。荀子禮論：“故其立文飾也，不至於窈冶。”楊倞注：“窈讀爲姚。姚冶，妖美也。”

[備考]通“遙”。荀子榮辱：“其流長矣，其溫厚矣，其功盛～遠矣。”楊倞注：“姚與遙同。”

**姝** shū 昌朱切，音樞，平，虞韻，穿三。侯部。

貌美。詩邶風靜女：“靜女其～。”毛傳：“姝，美色也。”樂府詩集上山采蘼蕪：“新人雖言好，未若故人～。”引申爲名詞。美女。文選戰國宋玉登徒子好色賦：“此郊之～，華色含光。”樂府詩集陌上桑：“使君遣吏往，問是誰家～。”

**妣** 1. shēn 集韻疏臻切，平，臻韻，審二。文部。

●古氏族名，又國名。左傳昭公元年：“夏有觀扈，商有～邳。”杜預注：“～邳二國，商諸侯。”竹書紀年外壬元年：“邳人～人叛。”字又作“佚”“莘”。呂氏春秋本味：“有佚氏以伊尹媵女。”孟子萬章上：“伊尹耕於有莘之野。”

2. xiān 集韻蕭前切，音先，平，先韻，心。文部。

●〔媼妣〕疊韻聯縣字。見“媼”字條。

**媼** huó 戶括切，音活，入，末韻，匣。月部。

●面見人之貌。集韻引說文：“媼，面醜也。”段玉裁、桂馥、朱駿聲皆云當爲“面覷也”。詩小雅何人斯“有覷面目”毛傳：“覷，媼也。”孔穎達疏：“覷與媼皆面見人之貌也。”  
●狡詐。方言二：“媼，楚鄭或曰媼。”集韻引方言：“媼，猶也。”

**媼** 1. chī 尺氏切，音侈，上，紙韻，穿三。歌部。

●美女。見說文。〔媼媼〕貌美的樣子。漢書敘傳：“媼媼公主，迺女烏孫。”

2. shì 是支切，音匙，平，支韻，禪。歌部。

●方言六：“南楚澤滙之間，…謂婦妣曰母媼，稱婦考曰父媼。”

**媼** guī 過委切，音詭，上，紙韻，見。支部。

〔媼媼〕疊韻聯縣字。靜好貌。文選戰國宋玉神女賦：“既媼媼於幽靜兮，又娑娑乎人間。”

**媼** rèn 音任。

同“妊”。孕。三國魏曹植行女哀辭：“或華髮以終年，或懷～而逢災。”

按，說文有妊無媼。

**媼** gòu 古候切，音構，去，候韻，見。侯部。

易卦名。六十四卦之一，巽下乾上。易媼：“彖曰：～，遇也。”古本作“遯”。

〔備考〕善。管子地員：“士女皆好，其民工巧，其泉黃白，其人夷～。”注：“夷，平也；媼，好也。言均善也。”

按，說文無媼字，新附有之，云：“偶也。”

**媼** jiàn 古顏切，平，刪韻，見。元部。

●邪惡。左傳僖公二十四年：“耳不聽五聲之和爲聾；目不別五色之章爲昧；心不則德義之經爲頑；口不道忠信之言爲嚚。狄皆則之，四～具矣。”又七年：“子父不奸之謂禮，守命共時之謂信。違此二者，～莫大焉。”墨子辭過：“是以其民饑寒並至，故爲～衰。”商君書開塞：“故以刑治則民威，民威則無～，無～

則民安其所樂。”●私通。左傳莊公二年：“夫人姜氏會齊侯于禚，書～也。”●通“奸”。干犯。韓非子定法：“賞存乎慎法，而罰加乎～令者也。”淮南子主術：“各守其職，不得相～。”

〔辨〕奸，姦。見“奸”字條。

**奸** jiān 集韻居顏切，平，刪韻，見。元部。

●同“姦”。●〔奸蘭〕犯禁走私。史記匈奴列傳：“漢使馬邑下人聶翁壹奸蘭出物與匈奴交。”集解：“奸音干。干蘭，犯禁私出物也。”漢書匈奴傳作“聞蘭”。

## 七 畫

**娑** 1. suō 素何切，平，歌韻，心。

●〔娑娑〕疊韻聯縣字。見“娑”字條。●〔娑娑〕飄動的樣子。後漢書張衡思玄賦：“脩初服之娑娑兮，長余珮之參參。”

2. suō 蘇可切，上，哿韻，心。

●〔駁娑〕雙聲聯縣字。迅疾貌。

3. suò 字彙蘇簡切。

●〔邏娑〕疊韻聯縣字。一種琵琶名。

**娘** niáng 女良切，平，陽韻，娘。

後起字。●婦女的通稱，多指青年婦女。樂府詩集子夜歌：“見～喜容媼，願得結金蘭。”又黃竹子歌：“一船使兩樂，得～還故鄉。”●母親。太平廣記劉公信妻引法苑珠林“母語女言：‘汝還努力爲吾寫經。’女云：‘～欲寫何經？’”

**娣** dì 徒禮切，音弟，上，齊韻，定。脂部。

女弟，同嫁一夫之妹。公羊傳莊公十九年：“媵者何？諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪～從。”詩大雅韓奕：“諸～從之，祁祁如雲。”朱熹集傳：“諸娣，諸侯一娶九女，二國媵之，皆有娣姪也。”易歸妹：“歸妹以～。”國語晉語一：“獻公伐驪戎，…獲驪姬以歸，立以爲夫人，生奚齊。其～生卓子。”韋昭注：“女子同生，謂後生爲娣。”

[同源字]弟,娣,悌。見“悌”字條。

**媯** sāo 蘇老切,上,皓韻,心。

同“嫂”。古文苑漢酈炎遺令書:“加供養謝~,以老母相託。”集韻:“媯,或从叟,俗从更。”非是。

按,說文無媯字。

**媯** yāo 集韻於喬切,平,宵韻,影。



同“妖”。見說文。

**媯** jī 居之切,音基,平,之韻,見。之部。

●姓。相傳黃帝居媯水,因姓媯。左傳僖公二十四年:“於諸~為近。”●婦女的美稱。漢趙曄吳越春秋王僚使公子光傳:“於是莊王棄其秦~越女,罷鐘鼓之樂。”●妾。史記秦始皇本紀:“莊襄王為秦質子於趙,見呂不韋~,悅而取之。”④漢時宮中女官,秩比二千石,位在婕妤下,在八子上。見漢書文帝紀“母曰薄~”注。

**媯** shēn 失人切,音身,平,真韻,審三。真部。

懷孕。左傳哀公元年:“后纒方~。”

[同源字]①身,娠,倂。“身”的本義是人的軀幹。金文作,象人腹。說文:“娠,女妊身動也。”詩大雅大明:“大任有身。”毛傳:“身重也。”鄭箋:“重謂懷孕也。”廣雅釋詁一:“娠,倂也。”“娠”“倂”實同一詞。

②振,震,娠。見“震”字條。

**媯** xíng 戶經切,音形,平,青韻,匣。耕部。

女子身長貌美。說文:“媯,長好也。”唐韓愈城南聯句:“海嶽錯口腹,趙燕錫媯~。”[媯娥]漢女官名。漢書外戚傳上:“昭儀位視丞相,爵比諸侯王;婕妤視上卿,比列侯;媯娥視中二千石,比關內侯。”

**媯** wēi 無匪切,音尾,上,尾韻,微。微部。

●美。詩陳風防有鵲巢“誰侑予美”釋文:“韓詩作媯,音尾。媯,美也。”●[媯媯]勤勉不倦的樣子。宋書樂志王珣歌太宗簡文皇帝:“媯媯心化,日用不言。”

**媯** nuō 奴可切,上,哿韻,泥。

[婀娜]疊韻聯縣字。見“婀”字條。[媯媯]雙聲聯縣字。見“媯”字條。[娜娜]輕柔的樣子。宋梅堯臣依韻和永叔子履:“到時春怡怡,萬柳枝娜娜。”宋蘇軾次韻王鞏元日:“春風媯媯還吹霰,歲事駸駸已發機。”

按,說文無娜字。

**媯** lǐ 良士切,音里,上,止韻,來。之部。

[媯媯]見“媯”字條。

按,說文無媯字。

**媯** 1. pìng 匹正切,音聘,去,勁韻,滂。耕部。

●問名。古代婚制六禮之一。荀子富國:“婚姻~內,送逆無禮。”楊倞注:“媯,問名也。”三國志魏書武帝紀:“天子~三公三女為貴人。”字本作“聘”。禮記內則:“聘則為妻。”左傳成公十一年:“聲伯之母不聘。”杜預注:“不聘,無媒禮。”

2. pīng 音韻闡微披經切,音姘,平,青韻,滂。

●[媯媯]疊韻聯縣字。姿態美的樣子。玉臺新詠羽林郎:“不意金吾子,媯媯過我廬。”唐白居易昭君怨詩:“明妃風貌最媯媯。”

**媯** chuò 測角切,入,覺韻,穿二。屋部。

●同“嫻”。謹慎。說文:“嫻,謹也。”[媯媯]矜持拘謹的樣子。史記申屠嘉列傳:“媯媯廉謹,為丞相備員而已。”●整齊。後漢書中山簡王焉傳:“今五國各官騎百人,稱~前行。”注:“稱媯,猶齊整也。”宋梅堯臣題知儀州太保蒲中書詩:“厨架整~齊籤牙。”

按,說文無媯有嫻。

**媯** yú 遇俱切,平,虞韻,疑。魚部。

歡樂。詩鄭風出其東門:“綉衣茹薏,聊可與~。”文選漢張衡南都賦:“斯乃遊觀之好,耳目之~。”

**媯** suō 蘇禾切,音梭,平,戈韻,心。

女子的名字。周穆王女名叔媯。穆天子

傳六：“盛姬之喪，叔～爲主。”

按，說文無姓字。

**娥** é 五何切，音俄，平，歌韻，疑。歌部。

貌美。方言一：“娥、嬾，好也。秦曰娥。”  
說文：“秦晉謂好曰姪娥。”引申爲美女。文選  
晉陸機擬古詩：“齊僮梁甫吟，秦～張女彈。”

**媿** 1. mǔ 集韻滿補切，音姥，上，姥韻，明。  
之部。

●女師。見說文。字亦作“姆”。參見  
“姆”字條。

2. wū 集韻罔甫切，上，麌韻，微。之部。

●同“侮”。漢書張良傳：“四人年老矣，  
皆以上媿～士，故逃匿山中。”史記留侯世家  
作“慢侮”。

**娟** juān 於緣切，平，仙韻，影。元部。

●〔嬋娟〕疊韻聯縣字。見“嬋”字條。  
〔娟娟〕形態美的樣子。唐杜甫寄韓諫議詩：  
“美人娟娟隔秋水，濯足洞庭望八荒。”●〔娟  
嬾〕相傳爲古時善釣者。見淮南子原道。

按，說文無娟字，新附有之，云：“嬋娟  
也。”

**姘** 1. tīng 徒鼎切，上，迥韻，定。耕部。

●女出病。見說文。明趙宦光曰：“方  
書，女婦下疾陰～。”

2. tíng 特丁切，音庭，平，青韻，定。耕部。

●貌美。廣韻：“姘，好兒。”廣雅釋訓：  
“姘姘，容也。”

3. tiān 集韻他典切，音腆，上，銑韻，透。

●欺慢。見集韻。方言一〇：“眠姘、脉  
蜴，…皆欺謾之語也。”

**婉** 1. wǎn 無遠切，音晚，上，阮韻，微。元部。

●〔婉婉〕疊韻聯縣字。柔順的樣子。集  
韻：“婉婉，容順。”禮記內則：“姆教婉婉聽  
從。”鄭玄注：“婉之言媚也，謂容貌也。”

2. miǎn 亡辨切，集韻美辨切，音免，上，  
彌韻，明。

●分娩，婦女生孩子。字亦作“媿”。

按，說文無媿字。分娩的媿作媿。

**娒** xī 許其切，音熙，平，之韻，曉。之部。

嬉戲。楚辭戰國屈原九章惜往日：“國  
富強而法立兮，屬貞臣而日～。”王逸注：“委  
政忠良而游息也。”漢書禮樂志安世房中歌：  
“神來宴～，庶幾是聽。”

## 八 畫

**娒** pó 薄波切，平，戈韻，並。歌部。

●〔娒娒〕疊韻聯縣字。舞貌。詩陳風  
東門之枌：“子仲之子，娒娒其下。”朱熹集傳：  
“娒娒，舞貌。”引申爲盤旋，徘徊。文選戰國  
宋玉神女賦：“既婉孌於幽靜兮，又娒娒乎人  
間。”漢班固答賓戲：“娒娒乎術藝之場。”又爲  
枝葉扶疏，紛披。爾雅釋木：“如松柏曰茂。”  
郭璞注：“枝葉娒娒。”唐張籍新桃詩：“桃生葉  
娒娒，枝葉四面多。”●母稱（後起義）。廣韻：  
“娒，老母稱也。”集韻：“娒，一曰老女稱。”樂  
府詩集折楊柳枝歌：“阿～不嫁女，那得孫兒  
抱？”引申爲丈夫的母親（晚起義）。清吳敬梓  
儒林外史三回：“～媳兩個都來坐着喫了飯。”

按，說文無娒字。娒娒的娒說文作娒。

**娶** qū 七句切，去，遇韻，清，今讀如取。侯部。

把女子接過來成親。書益稷：“～于塗  
山。”左傳隱公元年：“鄭武公～于申，曰武  
姜。”字亦作“取”。論語述而：“君取於吳爲同  
姓。”

[同源字]取，娶。說文：“娶，取婦也。从  
女，从取，取亦聲。”凡言“亦聲”，都是同源字。  
王筠曰：“以取釋娶，明娶爲取之分別文。”

**娒** lán 盧含切，音嵐，平，覃韻，來。侵部。

貪。楚辭戰國屈原離騷：“衆皆競進而貪  
～兮，憑不厭乎求索。”

[辨]貪，娒。見“貪”字條。

**娒** 1. ē 烏何切，音阿，平，歌韻，影。





**娉** xìng 胡頂切，上，迥韻，匣。耕部。

剛愎自用，不聽話。說文：“娉，很也。”楚辭戰國屈原離騷：“鮌～直以亡身兮。”王逸注：“娉，很也。”又九章借語：“行～直而不豫兮。”王逸注：“娉，很也。”引申為剛直。文選南朝宋王僧達祭顏光祿文：“性～剛潔。”

**姪** yà 衣嫁切，音亞，去，禡韻，影。

後起字。●姊妹之夫相稱為姪，連襟。字本作“亞”。爾雅釋親：“兩婿相謂為亞。”後漢書酷吏傳序：“而閩人親～侵虐天下。”新唐書李傑傳：“長孫昕素惡傑，遇於道，內侍玄宗～婿，與所親楊仙玉共毆辱之。”●〔姪姪〕疊韻聯脣字。①明媚的樣子。唐黃滔贈鄭明府詩：“垂柳五株春姪姪，鳴琴一弄水潺潺。”宋陸游春愁曲：“蜀姪雙鬟姪姪嬌，醉看恐是海棠妖。”②象聲詞。宋王安石黃鸝詩：“姪姪不知緣底事，背人飛過北山前。”

**媿** jū 子于切，平，虞，精。侯部。

●〔媿媿〕雙聲聯脣字。①十二星次之一。其位置相當於現代天文學上的雙魚宮。左傳襄公三十年：“及其亡也，歲在媿媿之口。”歲指木星。②古史相傳帝嚳之妃。見史記五帝本紀、漢書古今人表。●〔媿隅〕疊韻聯脣字。古時西南少數民族稱魚為媿隅。世說新語排調：“媿隅躍清池。”

按，說文無媿字。

**媿** qī 去其切，音欺，平，之韻，溪。之部。

醜。說文引杜林說：“媿，媿醜。”引申為詆毀。漢書枚皋傳：“故其賦有詆～東方朔。”顏師古注：“媿，醜也。”又敘傳：“安昌貨殖，朱雲作～。”顏師古注：“朱雲廷言欲斬張禹，是為醜惡之媿。”

**媿** máo 莫交切，音茅，平，肴韻，明。宵部。

貌美。方言一：“秦晉之間，凡好而輕者，謂之媿。自關而東，河濟之間，謂之媿。”列子周穆王：“簡鄭衛之處子媿～靡曼者。”唐韓

愈城南聯句：“海嶽錯口腹，趙燕錫～媿。”

**媿** 1. ruò 人除切，平，麻韻，日。鐸部。

●〔媿羌〕漢西域國。見漢書西域傳。

2. chuò 丑略切，入，藥韻，徹。鐸部。

●人名。左傳昭公二十三年：“叔孫～如晉。”

**媿** fù 房久切，上，有韻，奉。之部。

●已嫁的女子。詩大雅思齊：“思媿周姜，京室之～。”●妻。詩衛風氓：“三歲為～，靡室勞矣。”又豳風七月：“同我～子，饁彼南畝。”玉臺新詠日出東南隅行：“使君自有～，羅敷自有夫。”●子之妻，兒媳婦。爾雅釋親：“子之妻為媿。”莊子外物：“室無空虛，則～姑勃谿。”

[辨]女，婦。見“女”字條。

**媿** ē (舊讀 ē) 烏可切，上，哿韻，影。

同“嬰”。也作“媿”。廣韻智韻：“媿，媿娜。亦作媿。”〔媿娜〕疊韻聯脣字。①柔美貌。三國魏曹植洛神賦：“華容媿娜，令我忘餐。”②搖曳貌。玉臺新詠古詩為焦仲卿妻作：“四角龍子幡，媿娜隨風轉。”抱朴子外篇君道：“嘉穗媿娜而盈箱。”

**媿** wō 烏果切，上，果韻，影。

〔媿媿〕疊韻聯脣字。義同“媿娜”。柔美的樣子。梁武帝江南弄遊女曲：“珠珮媿媿戲金闕。”唐韓愈元和聖德詩：“日君月妃，煥赫媿媿。”參見“媿”字條。

**媿** hùn 集韻戶衮切，上，混韻，匣。

後起字。覆蓋。資治通鑑梁太平元年：“(陳)霸先命炊米煮鴨，人人以荷葉裹飯，～以鴨肉數瓣。”胡三省注：“以鴨肉蓋飯上曰媿。今江東人猶謂以物蒙頭曰媿。”

**媿** chāng 集韻蚩良切，音昌，平，陽韻，穿三。

後起字。女樂。引申為妓女。唐盧照鄰長安古意詩：“妖童賣馬鐵連錢，～婦盤龍金屈膝。”

**媼** hù 胡誤切，音護，去，暮韻，匣。

●〔媼澤〕鳥名。爾雅釋鳥：“鶯，澤虞。”郭璞注：“今媼澤鳥，似水鴉，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去。”●〔媼嫪〕奸夫。舊時謂婦人所私之人曰媼嫪。正字通：“又倡妓謂游墻曰媼嫪。”

**媯** chuò 昌約切，音綽，入，藥韻，穿三。藥部。

〔媯約〕疊韻聯縣字。貌美。集韻：“媯約，好也。”史記司馬相如列傳上林賦：“靚莊刻飭，便媯媯約。”字亦作“綽約”。文選漢傅毅舞賦：“綽約閑靡，機迅體輕。”五臣本作“媯”。

**媮** wā 古蛙切，平，佳韻，見。歌部。

〔女媮〕傳說中的古帝王。說文：“媮，古之神聖女，化萬物者也。”禮記明堂位：“女媮之笙簧。”鄭玄注：“女媮，三皇承必義者。”

**媵** 1. àn 魚肝切，音岸，去，翰韻，疑。元部。

●貌美。集韻引博雅：“媵，好也。”方言一〇：“媵、嬪、鮮，好也。”

2. nüè 集韻逆約切，音虐，入，藥韻，疑。

●〔媵斫〕疊韻聯縣字。不解悟貌。見集韻。列子力命：“巧佞愚直，媵斫便辟，四人相與遊於世，胥如志也。”張湛注：“媵斫，不解悟之貌。”

按，說文無媵字。

**媶** yīn 於真切，音因，平，真韻，影。真部。

同“媼”。婿父。引申為親於外親。周禮地官大司徒：“二曰六行：孝友睦～任恤。”鄭玄注：“媶者，親於外親。”又為姻親。唐范摅雲溪友議：“吾輩與韋族，其～舊矣。”

按，說文以媶為媼之籀文。

**媷** yīn 餘針切，音淫，平，侵韻，喻四。侵部。

姦邪放縱。說文：“媷，私逸也。”段玉裁改“私”為“厶”，云：“厶音私，姦袞也；逸者失也，失者縱逸也。媷之字，今多以淫代之，淫

行而媷廢矣。”

**媸** wō 集韻鄔果切，上，果韻，影。

〔媸媮〕疊韻聯縣字。同“媼媮”，義同“媼媮”。柔美的樣子。列子楊朱：“（公孫）穆之後庭，比房數十，皆擇稚齒媸媮者以盈之。”

按，說文無媸有媼。

**媹** zhōu 職流切，音周，平，尤韻，照三。幽部。

女字。說文：“媹，女字也。”左傳昭公七年：“衛襄公夫人姜氏無子，嬖人～始生孟懿。”

**媺** bì 便俾切，上，紙韻，並。支部。

女奴，女僕，丫頭。墨子七患：“馬不食粟，～妾不衣帛。”世說新語文學：“（鄭玄）嘗使一～，不稱旨，將撻之。”

**媿** ní 五稽切，音倪，平，齊韻，疑。

〔嬰媿〕疊韻聯縣字。嬰兒。見“嬰”字條。

**媿** hūn 呼昆切，平，魂韻，曉。文部。

子婦的父親。爾雅釋親：“婦之父為媿。”又：“婦之黨為媿兄弟。”又：“婦之父母，婿之父母相謂為媿姻。”按，爾雅釋親：“子之妻為媿。”故知“婦之父”是子婦的父親。引申為媿姻關係。史記屈原列傳：“時秦昭王與楚～，欲與懷王會。”

## 九 畫

**媿** wù 亡遇切，音務，去，遇韻，微。幽部。

●〔媿女〕星宿名，即女宿。二十八宿之一，玄武七宿之第三宿。又名嬰女。廣雅釋天：“嬰女謂之媿女。”左傳昭公十年：“有星出於媿女。”禮記月令孟夏之月：“旦，媿女中。”呂氏春秋有始：“北方曰玄天，其星媿女、虛、危、營室。”●〔媿州〕州名。〔媿水〕水名。〔媿源〕縣名。

**媠** sāo 蘇老切，音掃，上，皓韻，心。幽部。

“媠”本字。說文：“媠，兄妻也。”後漢書馬援傳：“敬事寡一，不冠不入廬。”

**媡** tíng 集韻唐丁切，音亭，平，青韻，定。

[媡媡]疊韻聯縣字。見“媡”字條。[媡媡]義同“媡媡”。姿態美的樣子。宋陳師道黃梅詩：“冉冉梢頭綠，媡媡花下人。”

按，說文無媡字。

**媢** piān 芳連切，集韻紕延切，音篇，平，仙韻，滂。真部。

身輕。說文：“媢，輕兒。”廣韻：“媢，身輕便貌。”[媢媢]疊韻聯縣字。同“媢媢”。輕盈飄舞的樣子。史記司馬相如列傳上林賦：“媢媢徼徼，與世殊服。”裴駟集解：“郭璞曰：衣服婆娑貌。”漢書及文選均作“便珊嬖屑”。

**媣** qián 集韻才先切，音前，平，先韻，從。元部。

[女媣]星名。說文：“媣，甘氏星經曰：太白上公妻曰女媣，女媣居南斗，食厲。天下祭之，曰明星。”

**媤** yāo 烏皎切，音杳，上，篠韻，影。

後起字。[媤媤]疊韻聯縣字。輕盈柔美的樣子。唐李賀惱公詩：“陂陁梳碧鳳，媤媤帶金蟲。”

**媥** 1. méi 莫杯切，平，灰韻，明。之部。

●說合婚姻的人。詩衛風氓：“匪我愆期，子無良一。”●中介。引申為原因。文選漢枚乘七發：“洞房清宮，命曰寒熱之一。”文中子魏相：“見譽而喜者，佞之一也。”

2. mèi 集韻莫佩切，音妹，去，隊韻，明。之部。

●[媥媥]晦貌。見集韻。莊子知北遊：“媥媥晦晦，無心而不可與謀。”

**媬** xiè 私列切，音泄，入，薛韻，心。月部。

狎慢，不恭。漢書賈山傳至言：“古者大

臣不一。”漢賈誼新書道術：“接遇慎容謂之恭，反恭為一。”

**媦** 1. tuō 他果切，音妥，上，果韻，透。

●貌美。集韻：“媦，好也。”[媦媦]疊韻聯縣字。見“媦”字條。[媦服]華美的衣服。文選三國魏曹植七啟：“收亂髮兮拂蘭澤，形媦服兮揚幽若。”

2. duò 集韻徒卧切，音惰，去，過韻，定。歌部。

●同“惰”。漢書孝武李夫人傳：“婦人貌不修飾，不見君父。妾不敢以燕一見帝。”

按，說文媦是惰的重文，在心部。

**媧** mián 集韻彌延切，音緜，平，仙韻，明。元部。

目美貌。見集韻。楚辭大招：“青色直眉，美目一只。”

**媨** 1. ruǎn 集韻乳兗切，音軟，上，獮韻，日。元部。

●貌美。說文：“媨，好貌。”段玉裁注：“此謂柔爽之好也。”廣雅釋詁一：“媨，好也。”

2. nèn 奴困切，音嫩，去，恩韻，泥。

●“嫩”本字。

[同源字]軟，輓，輓，愞，奕，便，媨，懦。見“軟”字條。

**媩** hūn 集韻呼昆切，音昏，平，魂韻，曉。

同“婚”。

按，說文無媩有婚。

**媪** xù 集韻思計切，去，霽韻，心。

同“婿”。左傳文公八年：“且復致公婿池之封。”釋文：“婿音細，俗作媪。”

[同源字]諧，胥，婿，媪。見“諧”字條。

按，說文媪是婿的或體，在士部。

**媥** mèi 明祕切，去，至韻，明。脂部。

●討好，逢迎，巴結。書冏命：“無以巧言令色，便辟側一。”論語八佾：“與其一於與，寧一於竊。”史記佞幸列傳序：“非獨女以色一，

而士宦亦有之。”引申為愛戴，喜歡。詩大雅思齊：“思～周姜。”毛傳：“媮，愛也。”又假樂：“～于天子。”又下武：“～茲一人。”又卷阿：“～于庶人。”朱熹集傳：“媮于庶人，順愛于民也。”左傳宣公三年：“以蘭有國香，人服～之如是。”②美，嫵媚。小爾雅廣詁：“媮，美也。”廣雅釋詁一：“媮，好也。”文選晉陸機文賦：“石韞玉而山輝，水懷珠而川～。”舊唐書柳公權傳：“公權初學王書，遍閱近代筆法，體勢勁～，自成一家。”

## 媮

1. ti 杜奚切，音提，平，齊韻，定。支部。

①[媮媮] ①人貌美的樣子。楚辭漢東方朔七諫：“西施媮媮而不得見兮，嫫母勃屑而日侍。”王逸注：“媮媮，好貌也。”②安舒。爾雅釋訓：“媮媮，安也。”郭璞注：“好人安祥之容。”字亦作“提提”。詩魏風葛屨：“好人提提。”毛傳：“提提，安諦也。”朱熹集傳：“提提，安舒之意。”

2. shì 承紙切，音是，上，紙韻，禪。文部。

③母親。說文：“江淮之間謂母曰媮。”

[備考]草子名。爾雅釋草：“藹侯莎，其實媮。”

## 媢

mào 莫報切，音冒，去，号韻，明。幽部。

嫉妒。禮記大學引書秦誓：“人之有技，～疾以惡之。”鄭玄注：“媢，妬也。”今書秦誓作“冒疾”。逸周書皇門解：“是人斯乃讒賊～嫉，以不利於厥家國。”漢書五行志中之下：“劉向以為時夫人有淫齊之行，而桓有妬～之心。”注：“媢，謂夫妬婦也。”

## 媣

wèi 于貴切，音胃，去，未韻，喻三。微部。

妹。說文：“楚人謂女弟曰媣。”公羊傳桓公二年：“若楚王之妻～，無時焉可也。”何休注：“媣，妹也。”新唐書姚璈傳：“少孤，撫昆～友愛。”又李密傳：“往依～婿雍丘令丘君明。”

## 媥

ǎo 烏皓切，音襖，上，皓韻，影。幽部。

老年的婦人。戰國策趙策四：“老臣竊以為～之愛燕后賢於長安君。”又為婦女的通

稱。史記衛將軍列傳：“其父鄭季為吏，給事平陽侯家，與侯妾衛～通，生青。”司馬貞索隱：“媥，婦人老少通稱。”

## 媥

1. yuàn 王眷切，音院，去，線韻，喻三。元部。

①美女。詩鄘風君子偕老：“展如之人兮，邦之～也。”

2. yuán 兩元切，音袁，平，元韻，喻三。元部。

②[媥媥]疊韻聯綿字。見“媥”字條。

## 媥

1. tōu 託侯切，音偷，平，侯韻，透。侯部。

①通“偷”。苟且，薄。國語晉語三：“～居幸生。”漢書賈山傳至言：“是以道諛～合苟容。”又韓信傳：“衆庶莫不輟作怠惰，靡衣～食。”顏師古注：“媥與偷字同。偷，苟且也。”漢書刑法志：“～薄之政自是滋矣。”引申為鄙薄，輕視。左傳襄公三十年：“晉未可～也。…其朝多君子，其庸可～乎？”杜預注：“媥，薄也。”

2. yú 集韻容朱切，音俞，平，虞韻，喻四。侯部。

②快樂。楚辭戰國屈原離騷：“奏九歌而舞韶兮，聊假日以～樂。”文選漢韋孟諷諫詩：“庶民以匱，我王以～。”

## 媥

ān 烏含切，音庵，平，覃韻，影。侵部。

[媥媥]雙聲聯綿字。依違隨人，沒有主見。廣韻：“媥媥，不決。”唐韓愈石鼓歌：“中朝大官老於事，詎肯感激徒媥媥？”

## 媥

pián 房連切，集韻毗連切，平，仙韻，並。

[媥媥]疊韻聯綿字。①美麗的樣子。集韻：“媥媥，美麗貌。”樂府詩集南朝宋沈約湘夫人詩：“揚蛾一含睇，媥媥好且脩。”字亦作“便媥”、“便媥”。楚辭大招：“豐肉微骨，體便媥只。”史記司馬相如列傳上林賦：“便媥綽約。”②回環曲折的樣子。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“旋室媥媥以窈窕。”

按，說文無媥字。

**嫂** sāo 蘇老切，上，皓韻，心。幽部。

兄妻。爾雅釋親：“女子謂兄之妻爲嫂。”按，男子謂兄之妻亦爲嫂。莊子盜跖：“昔者桓公小白殺兄入～。”

按，說文嫂作媿。

**媿** kuì 俱位切，音愧，去，至韻，見。微部。

慚愧。說文：“媿，慙也。”楚辭戰國屈原九章思美人：“欲變節以從俗兮，一易初而屈志。”漢書文帝紀：“以不敏不明，而久撫臨天下，朕甚自～。”字亦作“愧”。

## 十 畫

**媿** ying 烏莖切，音驚，平，耕韻，影。耕部。

●〔媿媿〕疊韻聯縣字。羞怯貌。唐韓愈孟郊城南聯句：“彩伴飄媿媿。”注引廣韻：“媿媿，新婦貌。”●女字。聶政之姊名媿。見戰國策。●地名用字。史記東越列傳：“封橫海校尉福爲繚一侯。”

**嬰** xi 許其切，音熙，平，之韻，曉。之部。

喜悅。說文：“嬰，說樂也。”

〔備考〕同“妃”。漢揚雄太玄內：“謹于一執，始女貞也。”范望注：“嬰執，古妃仇字。”

**媿** mó 集韻蒙晡切，音模，平，模韻，明。

同“媿”。見“媿”字條。

**媿** ying 以證切，音孕，去，證韻，喻四。蒸部。

古諸侯女出嫁時隨嫁或陪嫁的人。公羊傳莊公十九年：“～者何？諸侯娶一國，則二國往～之，以姪娣從。”呂氏春秋本味：“有侏氏喜，以伊尹～女。”史記殷本紀：“阿衡欲奸湯而無由，乃爲有莘氏～臣。”引申爲陪送。楚辭戰國屈原九歌河伯：“波滔滔兮來迎，魚隣隣兮～予。”

按，說文媿作倭，在人部，云：“送也。呂不韋曰：‘有侏氏以伊尹倭女。’”

**媿** 1. pán 薄官切，音盤，平，桓韻，並。元部。

●〔媿媿〕〔媿媿〕疊韻聯縣字。蹒跚。漢書司馬相如傳子虛賦：“媿媿勃率上金隄。”顏師古注：“媿媿，謂行於叢薄之中也。”史記作“媿媿”。

2. pó 集韻蒲波切，音婆，平，戈韻，並。

●〔媿媿〕疊韻聯縣字。同“婆婆”。見“婆”字條。

**嫁** jià 古訝切，去，禡韻，見。魚部。

女子適人。與“娶”相對。詩大雅大明：“自彼殷商，來～于周。”引申爲適，往。列子天瑞：“國不足，將～於衛。”張湛注：“自家而出謂之嫁。”又爲轉移。史記趙世家：“韓氏所以不入於秦者，欲～其禍於趙也。”

〔同源字〕家，居，嫁。家是給人居住的，故“家”“居”同源。說文：“家，居也。”易家人釋文：“人所居稱家。”古人以爲女子出嫁纔算有家，故“嫁”“家”同源。說文：“嫁，女適人也。”詩鄭風丰序箋：“謂嫁娶之禮。”疏：“嫁，謂女適夫家。”漢班固白虎通嫁娶：“嫁者，家也。婦人外成，以出適人爲家。”

**媿** ji 秦悉切，音疾，入，質韻，從。質部。

妒忌。楚辭戰國屈原離騷：“羌內恕己以量人兮，各興心而～妬。”又：“衆女～余之蛾眉兮，謠諑謂余以善淫。”引申爲憎惡。史記荀卿列傳：“荀卿～濁世之政。”

按，說文媿是倭的重文，在人部。

**媿** míng 莫經切，音冥，平，青韻，明。

〔媿媿〕疊韻聯縣字。見“媿”字條。

**媿** xián 戶兼切，平，添韻，匣。談部。

●疑。禮記坊記：“夫禮，坊民所淫，章民之別，使民無～。”墨子小取：“處利害，決一疑。”●憎惡。荀子正名：“其累百年之欲，易一時之～。”引申爲仇怨。三國志蜀書先主傳：“（張）松兄廣漢太守肅懼禍逮己，白（劉）

璋發其謀，於是璋收斬松，一隙始構矣。”新唐書尉遲敬德傳：“丈夫以意氣相許，小一不足置胸中。”❶不滿意（後起義）。百喻經愚人食鹽喻：“主人與食，一淡無味。”

[備考]近。呂氏春秋貴直：“出若言非平論也，將以救敗也，固一於危。”高誘注：“嫌，猶近也。”

**媽** mǔ 莫補切，音姥，上，姥韻，明。

後起字。母。見廣雅釋親。

**媁** gòu 古候切，音構，去，候韻，見。侯部。

❶重婚，重疊交互為婚姻。易屯：“匪寇婚一。”釋文：“媁，古后反。馬云：‘重婚。’”左傳隱公十一年：“如舊昏一。”杜預注：“重昏曰媁。”❷講和。史記虞卿列傳：“不如發重使為一。”裴駟集解：“求和曰媁。”司馬貞索隱：“媁亦講，講亦和也。”❸交媁，交合。唐李白草創大選贈柳官迪詩：“造化合元符，交一騰精魄。”字本作“構”。易繫辭下：“男女構精，萬物化生。”

[備考]厚，寵。詩曹風候人：“不遂其一。”毛傳：“媁，厚也。”朱熹集傳：“媁，寵也。”朱駿聲以為假借為“遭”。云：“按，猶遭遇也。”

**嫫** mó 莫胡切，音模，平，模韻，明。魚部。

[嫫母]古代傳說中的醜女。荀子賦：“嫫母力父，是之喜也。”注：“嫫母，醜女，黃帝時人。”字亦作“嫫母”、“媁母”、“媁姆”。楚辭戰國屈原九章惜往日：“妬佳冶之芬芳兮，媁母姣而自好。”漢書古今人表：“媁母，黃帝妃，生倉林。”文選漢王褒四子講德論：“媁姆倭傀，善譽者不能掩其醜。”

按，說文媁作媁。

**嫫** yuán 愚袁切，音原，平，元韻，疑。元部。

女字。[姜嫫]帝嚳元妃，后稷之母。詩大雅生民：“厥初生民，時維姜一。”

**嫫** niāo 奴鳥切，上，篠韻，泥。藥部。

[嫫嫫]雙聲聯韻字。細長柔弱的樣子。見“嫫”字條。[嫫嫫]①長弱貌。楚辭戰國屈原九歌湘夫人：“嫫嫫兮秋風，洞庭波兮木葉下。”洪興祖補注：“嫫，長弱貌。”宋蘇軾前赤壁賦：“餘音嫫嫫，不絕如縷。”②輕盈柔美貌。文選晉左思吳都賦：“藹藹翠幄，嫫嫫素女。”[嫫嫫]雙聲聯韻字。搖曳貌。唐杜甫枯柏渡詩：“連竿動嫫嫫，征衣颯飄飄。”唐白居易別柳枝詩：“兩枝楊柳小樓中，嫫嫫多年伴醉翁。”也省作“嫫”，用作動詞。唐白居易答元八宗簡同遊曲江詩：“水禽翻白羽，風荷一翠莖。”

**媁** āo 音襖。

“媁”本字。

**媁** mèi 無鄙切，集韻母鄙切，音美，上，旨韻，明。微部。

美，善。周禮地官大司徒：“以本俗六安萬民，一曰一宮室。”又春官天府：“季冬，陳玉，以貞來歲之一惡。”

按，說文無媁字。

**媁** chū 赤之切，音蚩，平，之韻，穿三。之部。

醜。與“妍”相對。史通史官建置：“向使世無竹帛，時闕史官，…則善惡不分，妍一永滅者矣。”字本作“蚩”。晉陸機文賦序：“妍蚩好惡可得而言。”後漢書趙壹傳：“孰知辨其蚩妍？”

按，說文無媁字。

**媁** chū 仕于切，音雛，平，虞韻，牀二。侯部。

❶懷孕。說文：“媁，婦人妊身也。周書曰：‘至于媁婦。’”今書梓材作“屬婦”。❷貌美。廣雅釋詁一：“媁，好也。”集韻：“媁婦謂之媁。崔子玉曰：‘惠於一媁。’”媁，美也。三國魏崔琰清河王誄：“惠於一媁。”清王鳴盛蛾術篇說字曰：“媁是妊身，媁是無夫，皆婦人可憐憫者，故竝言之。”說與集韻異。

**媁** yáo 餘昭切，音搖，平，宵韻，喻四。宵部。

曲肩行貌。見說文。〔要媼〕疊韻聯縣字。舞的樣子。楚辭漢王逸九思傷時：“聲噉謔兮清和，音晏衍兮要媼。”注：“要媼，舞容也。”

**媳** xī 字彙思積切。

後起字。兒婦。宋劉歧穆府君墓誌銘：“女嫁唐涌，我姑之一。”〔媳婦〕①兒婦。續傳燈錄明辯禪師：“莫怪下房媳婦觸忤大人好。”字本作“息婦”。②妻。紅樓夢三回：“這是你先前珠大哥的媳婦珠大嫂子。”也泛指少婦。

**媼** pì 匹詣切，去，霽韻，滂。脂部。

配偶。說文：“媼，妃也。”詩大雅皇矣：“天立厥配。”毛傳：“配，媼也。”引申為匹敵，比得上。唐韓愈醉贈張祕書詩：“險語破鬼膽，高詞一皇墳。”

## 十一 畫

**嫠** lì 里之切，音釐，平，之韻，來。之部。

寡婦。左傳襄公二十五年：“一也何害？”又昭公十九年：“莒有婦人，莒子殺其夫，已為一婦。”宋蘇軾前赤壁賦：“泣孤舟之一婦。”

按，說文無嫠字，新附有之。

**嬰** guī 集韻均窺切，音規，平，支韻，見。之部。

細腰。見集韻。方言二：“嬰，細也。自關而西，秦晉之間，凡細而有容，謂之嬰。”

按，說文：“嬰，媼也。从女，規聲，讀若癸。秦晉謂細為嬰。”小徐本作“秦晉謂細要曰嬰”。桂馥朱駿聲皆從小徐本，桂作“細腰”，朱作“細要”。

**媼** yī 烏奚切，平，齊韻，影。支部。

〔媼媼〕疊韻聯縣字。嬰兒。朱駿聲說文通訓定聲解部“媼”字注云：“即嬰兒之音轉。”又履部“嬰”字注：“媼媼，雙聲連語，猶言嬰兒也。”

**媼** zhāng 集韻諸良切，音章，平，陽韻，照三。

後起字。丈夫的父親。唐杜甫新婚別詩：“妾身未分明，何以拜姑一？”字本作“章”。玉臺新詠陳琳飲馬長城窟行：“善事新姑章，時時念我故夫子。”

**嫡** dì 都歷切，入，錫韻，端。錫部。

正妻。與“庶”相對。詩召南江有汜序：“勤中無怨，一能悔過也。”釋文：“嫡，都狄反，正夫人也。”〔嫡子〕正妻所生的兒子。國語吳語：“臣觀吳王之色，類有大憂，小則嬖妾嫡子死，不則國有大難。”也省作“嫡”。公羊傳昭公五年：“匿一之名也。”

按，說文：“嫡，媼也。”不是嫡庶的嫡。段玉裁注：“嫡庶字古祇作適。凡今經傳作嫡者，蓋皆不古。”

**媼** hù 集韻胡故切，音護，去，暮韻，匣。

同“媼”。美的樣子。楚辭戰國屈原（或言景差）大招：“一目宜笑，娥眉曼只。”引申為動詞。自誇美好。漢書韓安國傳：“車旗皆帝所賜，即以一鄙小縣。”顏師古注引服虔：“媼，夸好也。”

按，說文無媼字，亦無媼字。

**媼** yān 於乾切，音焉，平，仙韻，影。元部。

●長美貌。見玉篇。說文：“媼，長兒。”  
●笑貌。文選戰國宋玉登徒子好色賦：“一然一笑。”注引王逸：“媼，笑兒。”字亦作“嗎”。楚辭戰國屈原（或言景差）大招：“宜笑嗎只。”  
●〔媼紅〕姣艷的紅色。唐李商隱河陽詩：“百尺相風插重屋，側近媼紅伴柔綠。”

**媼** zhuān 集韻朱遄切，音專，平，仙韻，照三。元部。

●專一。說文：“媼，壹也。”●〔媼媼〕疊韻聯縣字。調和。淮南子俶真：“提挈陰陽，媼媼剛柔。”高誘注：“媼媼，和調也。”

**嫩** nèn 奴困切，去，恩韻，泥。

後起字。初生而柔弱。集韻：“嫩，少弱也。”梁武帝遊鍾山大愛敬寺詩：“蘿短未中

攬，葛～不任牽。”

按，說文嫗作嫗。

**嫗** 1. piāo 撫招切，集韻紕招切，音飄，平，宵韻，滂。宵部。

●輕。見說文。〔嫗姚〕疊韻聯縣字。輕疾的樣子。漢霍去病爲嫗姚校尉。見史記建元以來王子侯者年表。唐杜甫後出塞詩：“借問大將誰，恐是霍嫗姚。”史記衛將軍列傳作“剽姚”。漢書霍去病傳作“票姚”。字亦作“影搖”。文選南朝齊王融三月三日曲水詩序：“影搖武猛，扛鼎揭旗之士。”

2. piáo 音飄。

●狎妓（晚起義）。明沈德符禁嫗賭飲酒：“專以～賭致錢。”

**嫗** 1. yù 衣遇切，紆去聲，遇韻，影。侯部。

●婦人。多指老婦。說文：“嫗，母也。”史記高祖本紀：“有一老～夜哭。”漢書蔡義傳：“短小無須眉，貌似老～。”又嚴延年傳：“東海莫不賢知其母，號曰：‘萬石嚴～。’”

2. yū 集韻委羽切，上，慶韻，影。侯部。

●以體使溫暖。禮記樂記：“煦～覆育萬物。”鄭玄注：“以氣曰煦，以體曰嫗。”詩小雅巷伯：“哆兮侈兮，成是南箕。”毛傳：“婦人曰：‘子何不若柳下惠然？～不逮門之女，國人不稱其亂。’”

**嫗** yì 於計切，音翳，去，霽韻，影。

柔順。集韻：“嫗，婉嫗，順從也。”文選戰國宋玉神女賦：“澹清靜其愔～兮，性沈詳而不煩。”李善注引說文：“嫗，靜也。”今說文作“嫗”，云：“嫗，靜也。”漢書孝平皇后傳：“爲人婉嫗有節操。”“婉嫗”即“婉嫗”。

按，說文無嫗字。

**嫗** liào 郎到切，去，号韻，來。幽部。

●戀惜。唐玄應一切經音義引魏李登聲類：“嫗，惜也，謂戀不能去也。”唐韓愈薦士詩：“念將決焉去，感物增戀～。”●姓。秦時有嫗毒。

**嫗** cháng 字彙市羊切，音常。

後起字。〔嫦娥〕月中女神。本作“恒娥”。後因避漢文帝諱，改“恒”爲“常”，後來又加女旁爲“嫗”。見晉干寶搜神記一四。唐元稹月詩：“漸減嫗娥面，徐收楚練機。”

**嫗** hù 胡誤切，音護，去，暮韻，匣。魚部。

同“嫗”。貌美。楚辭戰國屈原（或言景差）大招：“朱脣皓齒，～以嫗只。”王逸注：“嫗嫗，好兒也。”漢書禮樂志郊祀歌：“衆～並，綽奇麗，顏如荼，兆逐靡。”又揚雄傳反離騷：“知衆～之嫉妒兮，何必鬪鬢之娥眉？”

按，說文無嫗字，亦無嫗字。

**嫗** 1. màn 謾晏切，音慢，去，諫韻，明。元部。

●輕侮，不以禮相待。左傳昭公二十年：“其言僭～于鬼神。”漢書高帝紀下：“陛下～而侮人。”史記作“慢”。〔嫗易〕①同“嫗”。漢書佞幸傳：“戲侮許后，嫗易無不言。”鹽鐵論論功：“君臣嫗易，上下無禮。”②和緩。漢書禮樂志：“闡諧嫗易之音作。”顏師古注：“嫗易，言不急刻也。”●懈怠。漢書刑法志：“刑蕃而民愈～。”淮南子主術：“是以器械不苦，而職事不～。”

2. yuān 音娟。元部。

●〔嫗嫗〕同“嫗嫗”。柔美貌。文選漢司馬相如上林賦：“柔橈嫗嫗。”李善注引郭璞：“柔橈，嫗嫗，皆體奕弱長豔貌也。”史記司馬相如列傳作“嫗嫗”。

**嫗** léi 力追切，音纍，平，脂韻，來。微部。

〔嫗祖〕古代傳說我國最早養蠶的人。史記五帝本紀：“黃帝居軒轅之丘，而娶於西陵之女，是爲嫗祖。”

## 十二畫

**嫗** guī 居爲切，平，支韻，見。歌部。

●水名。書堯典：“釐降二女于～汭，嬪



于虞。”●姓。說文：“虞舜居～汭，因以為氏。”

**墮** duò 集韻徒卧切，音惰，去，過韻，定。

同“惰”。見集韻。〔墮羿〕鳥名。爾雅釋鳥：“鶴鶉鶉鶉。”郭璞注：“一名墮羿。”邢昺疏：“墮，古以為懈惰字。羿，古之善射者。此言鳥捷勁，雖羿之善射，亦懈惰不敢射也。”

**嬖** piē 普蔑切，音瞥，入，屑韻，滂。月部。

●易怒。說文：“嬖，易使怒也。”廣雅釋詁二：“嬖，怒也。”●〔嬖屑〕疊韻聯縣字。衣服娑娑的樣子。漢書司馬相如傳上林賦：“便嬖嬖屑，與世殊服。”史記作“微徧”。集解引郭璞：“衣服娑娑貌。”

**嬖** xū 相俞切，音須，平，虞韻，心。侯部。

●楚人謂姊為嬖。見說文引賈逵說。●女字。楚辭戰國屈原離騷：“女～之嬖媛兮，申申其晉予。”王逸注：“女嬖，屈原姊也。”史記呂太后本紀：“太后女弟呂～。”索隱：“嬖，喻妻。”

**嬖** 1. rǎo 而沼切，上，小韻，日。宵部。

●煩擾。說文：“嬖，苛也。”淮南子原道：“其魂不躁，其神不～。”漢書鼂錯傳：“除苛解～。”唐書循吏傳：“革苛～之風。”

2. ráo 韻會如招切，音饒，平，宵韻，日。

●〔嬖嬖〕柔弱貌。文選漢王褒洞簫賦：“風鴻洞而不絕兮，優嬖嬖以娑娑。”●〔妖嬖〕疊韻聯縣字。嬌媚的樣子。三國魏曹植感婚賦：“顧有懷兮妖嬖，用搔首兮屏營。”

**嬉** xī 許其切，音熙，平，之韻，曉。之部。

遊戲，玩耍。史記律書：“自年六七十翁，亦未嘗至市井，游敖～戲如小兒狀。”又孔子世家：“～戲常陣俎豆。”又司馬相如列傳上林賦：“若此輩者數千百處，～游往來。”文選漢王褒洞簫賦：“春禽羣～，翱翔乎其顛。”又漢張衡歸田賦：“追漁父以同～。”

按，說文嬉作嬉，云：“戲也。”

**嫖** gū 古胡切，音姑，平，模韻，見。魚部。

擔保。說文：“嫖，保任也。”通作“辜”。急就篇：“痲痲保辜讒呼號。”顏師古注：“歐人皮膚腫起曰痲，歐傷曰痲。保辜者，各隨其狀輕重，令歐者以日數保之，限內致死，則坐重辜也。”

**嫖** liáo 落蕭切，平，蕭韻，來。宵部。

貌美。方言二：“鈔、嫖，好也。青徐海岱之間曰鈔，或謂之嫖。”字亦作“僚”。詩陳風月出：“佼人僚兮。”釋文：“僚，本亦作嫖，同音了。”

按，說文嫖作僚，云：“好兒。”

**嫖** huà 集韻忽麥切，入，麥韻，曉。錫部。

●靜美。說文：“嫖，靜好也。”文選三國魏嵇康琴賦：“輕行浮彈，明～際慧。”〔婉嫖〕疊韻聯縣字。見“婉”字條。●〔微嫖〕雙聲聯縣字。奔馳貌。後漢書馬融傳廣成頌：“微嫖霍突，別驚分奔。”

**嫖** xián 戶間切，音閑，平，山韻，匣。元部。

字亦作“嫖”。文雅。說文：“嫖，雅也。”史記司馬相如列傳上林賦：“絕殊離俗，妖冶～都。”論衡定賢：“或骨體～麗，面色稱嫖。”後漢書馬援傳：“辭言～雅。”

**嫖** duò 徒果切，音惰，上，果韻，定。歌部。

貌美。說文：“南楚之外謂好曰嫖。”方言二：“嫖，美也，南楚之外曰嫖。”文選戰國宋玉神女賦：“～被服。”

**嫖** chán 市連切，音蟬，平，仙韻，禪。元部。

●〔嫖媛〕疊韻聯縣字。牽引、牽連的樣子。楚辭戰國屈原離騷：“女～之嫖媛兮。”注：“嫖媛，猶牽引也。”又九章哀郢：“心嫖媛而傷懷兮。”注：“嫖媛，猶牽引也。”文選漢張衡南都賦：“結根竦本，垂條嫖媛。”注：“枝相連也。”〔嫖連〕疊韻聯縣字。牽連的樣子。楚辭漢劉向九歎逢紛：“云余肇祖于高陽兮，惟楚懷之嫖連。”王逸注：“嫖連，族親也。”洪興

袒補注：“嬖連，猶牽連也。”①〔嬖娟〕疊韻聯縣字。形態美的樣子。文選漢張衡西京賦：“嚼清商而却轉，增嬖娟以此豸。”唐孟郊嬖娟篇：“花嬖娟，泛春泉；竹嬖娟，籠曉烟；妓嬖娟，不長妍；月嬖娟，真可憐。”也用作名詞。宋蘇軾水調歌頭詞：“但願人長久，千里共嬖娟。”

按，說文無嬖字。

媼 wū 文甫切，音武，上，慶韻，微。

〔媼媼〕雙聲聯縣字。形態美的樣子。漢書司馬相如傳上林賦：“媼媼纖弱。”史記作“媼媼”。參見“媼”字條。

嬌 jiāo 舉喬切，平，宵韻，見。

①媼媼可愛。唐杜甫宿昔詩：“花～迎雜樹。”②寵愛。唐杜甫北征詩：“平生所～兒，顏色白勝雪。”

〔備考〕①女字。集韻：“禹娶塗山之女，謂之女～。”②通“驕”。文選漢朱浮爲幽州牧與彭寵書：“內聽～婦之失計，外信讒邪之諛言。”

〔同源字〕姣，佼，嬌。見“姣”字條。

按，說文無嬌字，新附有之，云：“姿也。”

嫵 qiáo 集韻慈焦切，音樵，平，宵韻，從。宵部。

同“樵”。〔嫵妍〕憂傷瘦損。漢書孝武李夫人傳：“嫵妍太息，嘆稚子兮。”

按，說文無嫵字。

### 十三畫

羸 yíng 以成切，平，清韻，喻四。耕部。

①滿，有餘。與“縮、絀”相對。管子勢：“成功之道，～縮爲實。”荀子非相：“緩急～絀。”楊倞注：“羸，餘也。羸絀，猶言伸屈也。”

②勝。史記蘇秦列傳：“困則使太后弟穰侯爲和，～則兼欺舅與母。”③姓。說文：“羸，少昊氏之姓。”春秋時秦徐江黃剡莒都是羸姓國。

嬖 bì 博計切，音閉，去，霽韻，幫。錫部。

寵愛。左傳襄公二十五年：“叔孫還，納其女於靈公，～，生景公。”又隱公三年：“公子州吁，～人之子也。”釋文：“嬖，必計反，親幸也。”

嬖 shàn 時戰切，音禪，去，線韻，禪。元部。

①通“禪”。傳位，禪讓。漢書王莽傳：“予之皇始祖考虞舜受～於唐。”又律曆志下：“堯～以天下。”引申爲更替。史記秦楚之際月表：“五年之間，號令三～。”司馬貞索隱：“古禪字，音市戰反。三嬖，謂陳涉、項氏、漢高祖也。”②演變，蛻化。史記賈生列傳鵬鳥賦：“形氣轉續兮，化變而～。”文選作“嬖”。

嬖 1. qiáng 在良切，音牆，平，陽韻，從。陽部。

①婦官。左傳昭公三年：“齊侯使晏嬰請繼室於晉，以備嬖～。”杜預注：“嬖嬖，婦官。”2. sè 所力切，音色，入，職韻，審二。職部。

②女字。莊子齊物論：“毛～、麗姬，人之所美也。”

嬖 1. qióng 集韻葵營切，音瓊，平，清韻，羣耕部。

①〔嬖嬖〕孤獨無依。詩周頌閔予小子：“遭家不造，嬖嬖在疚。”字亦作“榮”。左傳哀公十六年：“榮榮余在疚。”

2. yuān 於緣切，音娟，平，仙韻，影。元部。

②〔嬖嬖〕輕盈美麗貌。史記司馬相如列傳上林賦：“柔橈嬖嬖，媼媼姆姆。”司馬貞索隱：“柔橈嬖嬖，皆骨體奕弱長艷貌也。”〔嬖嬖〕疊韻聯縣字。輕麗的樣子。司馬相如上林賦：“靚粧刻飭，便嬖綽約。”

嬖 1. xiān 集韻思廉切，平，監韻，心。談部。

①敏疾。見說文。②莊敬。見說文。

2. yīn 集韻牛錦切，上，寢韻，疑。談部。

●仰頭。見集韻。史記司馬相如列傳大人賦：“一侵溽而高縱兮，紛鴻涌而上厲。”司馬貞索隱：“漢書媿作傑。傑，仰也。”

**嫩** jiào 集韻吉弔切，音叫，去，嘯韻，見。宵部。

人名。史記田單列傳贊：“昔人求潛王子法章，得之太史一之家。”史記田敬仲完世家作太史嫩。

**娘** niāo。

正字通：“嬈，同嬈。”[嬈娜]雙聲聯脛字。又作“嬈娜”。搖曳貌。梁簡文帝贈張纘詩：“洞庭枝嬈娜，澧浦葉參差。”藝文類聚引作“婁娜”。

## 十四畫

**嬰** yīng 於盈切，平，清韻，影。耕部。

●頸飾。見說文。又用作動詞。荀子富國：“是猶使處女一寶珠。”注：“嬰，繫於頸也。”引申為纏繞。文選三國魏曹植責躬詩：“咨我小子，頑凶是一。”李善注引說文：“嬰，繞也。”樂府豫章行：“遠節一物淺，近情能不深？”注引說文：“嬰，繞也。”謝惠連秋懷詩：“平生無志意，少小一憂患。”注引說文：“嬰，繞也。”漢書司馬遷傳：“其次鬚毛髮，一金鐵受辱。”晉陸機赴洛道中詩：“世網一我身。”引申為環繞。漢書蒯通傳：“一城自守。”顏師古注：“以城自繞。”後漢書卓茂傳：“一城者相望。”李賢注：“嬰城，言以城自環繞。”●初生的女孩。玉篇引蒼頡篇：“男曰兒，女曰一。”老子：“專氣致柔，能一兒乎？”

[備考]通“纓”。國語晉語二：“亡人之所懷挾一環。”韋昭注：“嬰，馬纓。”

[同源字]嬰，嬰，纓，嬰，鞅。說文：“嬰，頸飾也。”又：“嬰，頸飾也。”朱駿聲曰：“嬰實與嬰同。”廣韻：“嬰，嬰珞。”嬰珞即頸飾。說文：“纓，冠系也。”文選漢張衡西京賦：“咸龍旂而繁纓。”薛注：“纓，馬鞅也。”說文：

“鞅，纓卷也。”類篇：“纓謂之鞅。”王筠曰：“革部‘鞅，頸鞅也’。鞅亦在頸，故同從央聲。”說文：“鞅，頸鞅也。”釋名釋車：“鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。”

**嬈** niāo 奴烏切，上，篠韻，泥。

戲相擾。見集韻。文選三國魏嵇康與山巨源絕交書：“足下若一之不置，不過欲為官得人，以益時用耳。”

按，說文嬈作嬈，云：“一曰擾戲弄也。”

**嬈** pín 符真切，集韻毗賓切，音頻，平，真韻，並。真部。

●帝王的女兒出嫁叫嬈。書堯典：“釐降二女于媯汭，一于虞。”●官廷內的女官。禮記昏義：“古者天子后立六宮，三夫人，九一。”左傳昭公三年：“以備一嬈。”杜預注：“嬈嬈，婦官。”●妻死後之稱。禮記曲禮下：“生曰父，曰母，曰妻；死曰考，曰妣，曰一。”

[備考]衆多貌。漢書王莽傳上：“一然成行。”

**嬈** mā (舊讀 mǎ) 字彙忙果切，音麼。

[嬈嬈]乳母或老婦的通稱。元曲選武漢臣生金閣：“我家中有個嬈嬈。”紅樓夢第三回：“賈母命兩個老嬈嬈帶了黛玉去見兩個舅舅去。”

**嬈** 1. nāi 奴蟹切，上，蟹韻，泥。

●乳。宋書何承天傳：“承天年已老，而諸佐郎並名家年少，穎川荀伯子譙之，常呼為一母。”

2. nī 奴禮切，上，齊韻，泥。

●楚人呼母。見廣韻。

按，說文無嬈字。

**嬈** diào 徒了切，上，篠韻，定。宵部。

●細腰貌美。說文：“嬈，直好兒。”桂馥義證轉引魏李登聲類：“嬈，細腰貌。”[嬈嬈]廣雅釋訓：“嬈嬈，好也。”詩小雅大東：“佻佻公子，行彼周行。”釋文：“韓詩作嬈嬈，往來

貌。”●〔嬈歌〕巴人歌。見廣韻。文選晉左思魏都賦：“或明發而嬈歌，或浮泳而卒歲。”

## 十五畫

**嬈** shěn 集韻式荏切，音審，上，寢韻，審三。

後起字。●叔母。集韻：“俗謂叔母曰嬈。”宋吳自牧夢梁錄育子：“抱兒徧謝諸親坐客，及抱入姆一房中。”●弟婦。水滸傳四九回：“只見外面走入顧大嫂來，…孫立道：‘一子，你正是害什麼病？’”

**嬈** dú 徒谷切，音讀，入，屋韻，定。屋部。

狎褻。說文：“嬈，媾嬈也。”國語周語中：“棄其伉儷妃嬈，而帥其卿佐以淫于夏氏，不亦一姓矣乎？”

**嬈** yuān 於緣切，平，仙韻，影。元部。

貌美。說文：“嬈，好也。”〔嬈嬈〕輕盈美麗貌。漢書司馬相如傳上林賦：“柔橈嬈嬈。”史記作“嬈嬈”。

## 十六畫

**嬈** niǎo 奴鳥切，上，篠韻，泥。

美。見集韻。

**嬈** lǎn 落早切，音懶，上，旱韻，來。元部。

“懶”本字。懶惰。說文：“嬈，懈也，怠也。”文選三國魏嵇康與山巨源絕交書：“簡與禮相背，一與慢相成。”

[同源字]賴，嬈，懶。見“賴”字條。

**嬈** yàn 於甸切，音燕，去，霰韻，影。元部。

美。文選漢枚乘七發：“一服而御。”〔嬈婉〕雙聲聯緜字。貌美的樣子。詩邶風新臺：“燕婉之求。”韓詩作“嬈婉”。毛傳：“好貌。”文選漢張衡西京賦：“捐衰色，從嬈婉。”李善注：“嬈婉，好兒。”南朝宋沈約麗人賦：“嬈婉如春。”引申為美好。後漢書邊讓傳章華賦：“設長夜之歡飲兮，展中情之嬈婉。”

## 十七畫

**嬈** niè 集韻魚列切，音孽，入，薛韻，疑。月部。

●妖怪。莊子庚桑楚：“步仞之丘陵，巨獸無所隱其軀，而一狐為之祥。”史記龜策列傳：“妖一數見。”張守節正義引說文：“衣服歌謠草木之怪謂之妖，禽獸蟲蝗之怪謂之嬈。”今說文作“孽”。又用作動詞。國語吳語：“出則罪吾衆，撓亂百度，以妖一吳國。”字亦作“孽”。禮記中庸：“國家將亡，必有妖孽。”●〔嬈妾〕庶妾。漢書賈誼傳：“天子之后以緣其領，庶人嬈妾緣其履。”注：“嬈，庶賤者。”

**嬈** mí 集韻民卑切，音彌，平，支韻，明。

後起字。齊人呼母曰嬈。見玉篇。唐李商隱李賀小傳：“歎下榻叩頭，言阿一老且病，賀不願去。”

**嬈** niáng 女良切，音娘，平，陽韻，娘。

通“娘”。母親。樂府詩集木蘭詩：“旦辭爺一去，暮宿黃河邊。”

按，說文：“嬈，煩擾也，一曰肥大也。”與爺嬈的“嬈”不同。

**嬈** shuāng 色莊切，音霜，平，陽韻，審二。

寡婦。集韻：“嬈，嫠也。”列子湯問：“鄰人京城氏之一妻有遺男。”淮南子脩務：“弔死問疾，以養孤一。”

按，說文無嬈字。

**嬈** 1. xiān 息廉切，平，鹽韻，心。談部。

●細。說文：“嬈，銳細也。”桂馥云：“細謂細腰。”漢書司馬相如傳上林賦：“嫵媚一弱。”顏師古注：“嬈，細也。”字亦作“纖”。文選戰國宋玉神女賦：“禮不短，纖不長。”又三國魏曹植洛神賦：“禮纖得中。”又漢張衡思玄賦：“舒紗嬈之纖腰兮。”引申為細微。漢書食貨志上：“古之治天下，至一至悉也。”又楚孝王囂傳：“一介之過未嘗聞。”又貨殖傳：“然

其贏得過當，痛於一畝。”顏師古注：“嬋，細也。”

2. qiān 集韻千廉切，音籤，平，監韻，清。

●〔嬋趨〕雙聲聯縣字。巧佞。見集韻。史記日者列傳：“卑疵而前，嬋趨而言。”

## 十九畫

嬋 mi 集韻母被切，音靡，上，紙韻，明。歌部。

●女字。漢書孝成許皇后傳：“先是廢后姊一寡居。”顏師古注：“嬋者，后姊之名。”●〔嬋密〕雙聲聯縣字。美好安詳的樣子。三國魏曹植靜思賦：“性通暢以聰惠，行嬋密而妍詳。”

嬋 lǐ 呂支切，音離，平，支韻，來。

●國名，人名。集韻：“嬋姬，晉獻公伐嬋戎所獲女。”今左傳史記皆作“驪戎”、“驪姬”。

2. lì 集韻郎計切，音麗，去，霽韻，來。

●伉儷。後漢書后妃傳贊：“祁祁皇一，言觀貞淑。”李賢注：“言諸后皆示其貞淑，配

皇爲儷。”

變 1. luán 力充切，上，彌韻，來。今讀如鸞。元部。

●貌美的樣子。詩邶風泉水：“～彼諸姬。”毛傳：“變，好貌。”又齊風甫田：“婉兮～兮，總角卯兮。”毛傳：“婉變，少好兒。”又曹風候人：“婉兮～兮，季女斯飢。”

2. liàn 集韻龍眷切，去，線韻，來。今讀如練。元部。

●同“戀”。說文：“變，慕也。”

按，婉變的變，說文作嬋，變是嬋的籀文，云：“順也。”另出變字，云：“慕也。”

## 二十一畫

嬋 lǎn 集韻魯早切，上，緩韻，來。

同“嬋”、“懶”。後漢書王丹傳：“每歲農時，輒載酒肴於田間，候勤者而勞之，其惰一者恥不致丹，皆兼功自厲。”李賢注：“嬋與嬋同，音力宜反。”

# 寅集

## 子部

### [子部總論]

子部的字大致可以分爲三類。

(一)有關生育的概念。例如：孕 媿(媿) 孳 孳 字(乳也) 穀(乳也) 孚(解)

(二)有關孩子的概念。例如：子 孫 孺 孩 孤(幼而無父)

(三)有關人倫的概念。例如：孟(長子) 季(幼子) 孽(庶子)

子 zǐ 卽里切，上，止韻，精。之部。

●兒女。詩大雅生民：“居然生～。”又衛風碩人：“齊侯之～，衛侯之妻。”論語公冶長：“以其～妻之。”後來專指兒子。史記孝文本紀：“孝文皇帝，高祖中～也。”●爵位之一種。禮記王制：“王者之制爵祿，公、侯、伯、～、男，凡五等。”左傳宣公三年：“楚～伐陸渾之戎。”●對男子尊稱。如孔子、荀子、韓非子。也用作對話時的敬稱。左傳僖公三十年：“吾不能早用～，今急而求～。”論語爲政：“～奚不爲政？”●地支的第一位。書牧誓：“時甲～昧爽，王朝至于商郊牧野。”●詞尾。釋名釋形體：“瞳～。……，小稱也。”史記項羽本紀：“舜目蓋重瞳～，又聞項羽亦重瞳～。”

[備考]公侯居喪時的稱號。左傳僖公九年：“凡在喪，王曰小童，公侯曰～。”

[同源字]滋，孳，子，字，孛。見“滋”字條。

子 jié 居列切，入，薛韻，見。月部。

●單獨，孤單。文選漢孔融論盛孝章書：

“單～獨立，孤危愁苦。”又晉李密陳情表：“茆茨～立，形影相吊。”[子子]①特出貌。詩鄘風干旄：“子子干旄，在浚之郊。”②孤單貌。唐韓愈食曲河驛詩：“而我抱重罪，子子萬里程。”③小謹貌。唐韓愈原道：“彼以煦煦爲仁，子子爲義，其小之也則宜。”●遺留，剩餘。方言二：“子，蓋，餘也。”詩大雅雲漢：“周餘黎民，靡有～遺。”●戟。左傳莊公四年：“楚武王荆尸，授師～焉，以伐隨。”●[子子]雙聲聯脣字。井中小蟲。見廣韻。也指蚊的幼蟲。淮南子說林：“子子爲蟲。”子子，卽子孛。

[備考]無右臂。見說文。

按，說文子字在了部。

孛 jué 居月切，入，月韻，見。月部。

[子孛]雙聲疊韻聯脣字。見“子”字條。

[備考]⊖無左臂。見說文。⊖[子孛]

短。見廣雅釋詁二。讀九勿切。

按，說文孛字在了部。

### 一 畫

孔 kǒng 康董切，上，董韻，溪。東部。

●甚。書皋陶謨：“何畏乎巧言令色～壬。”僞孔傳：“孔，甚也。”詩周南汝墳：“父母～邇。”毛傳：“孔，甚也。”●大，空，深。老子：“～德之容。”河上公注：“孔，大也。”王弼注：“孔，空也。”淮南子精神：“～乎莫知其所終極。”高誘注：“孔，深貌。”●穴，窟窿。爾雅釋詁：“孔，間也。”郭璞注：“孔，穴也。”山海經海外西經：“一臂國，在其北，一臂，一目，一鼻～。”漢班固白虎通情性：“山亦有金石累積，亦有～穴。”

[備考]孔雀。漢書司馬相如傳上林賦：“其上則有宛雛～鸞，騰遠射干。”顏師古注：“孔，孔雀。”

[同源字]空，孔，罅，腔。見“空”字條。

按，說文孔字在乙部。

## 二 畫

### 孕

yùn 以證切，去，證韻，喻四。蒸部。

懷胎。易漸：“夫征不復，婦～不育。”書泰誓上：“焚炙忠良，剝剔～婦。”

## 三 畫

### 字

zì 疾置切，去，志韻，從。之部。

●生子。易屯：“女子貞不～，十年乃～。”山海經中山經：“其上有木焉，…其實如蘭，服之不～。”郭璞注：“字，生也。”漢書嚴安傳：“六畜遂～。”顏師古注：“字，生也。”論衡氣壽：“所產子死，所懷子凶者，～乳亟數，氣薄不能成也。”●愛。詩大雅生民：“誕真之隘巷，牛羊腓～之。”毛傳：“腓，辟；字，愛也。”書康誥：“于父，不能～厥子，乃疾厥子。”左傳成公四年：“楚雖大，非吾族也，其肯～我乎？”杜預注：“字，愛也。”●文字。許慎說文解字攸：“倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文；其後形聲相益，即謂之～。”●表字。古人有名有字，字與名有意義上的關係。如孔丘字仲尼，仲由字子路。楚辭戰國屈原離騷：“名余曰正則兮，～余曰靈均。”禮記曲禮上：“男

子二十冠而～，…女子許嫁，笄而～。”後人稱女子未許嫁為“待字”。字是對人的敬稱。儀禮士冠禮：“冠而～之，敬其名也。”禮記檀弓上：“幼，名；冠，～。”孔穎達疏：“人年二十，有為人父之道，朋友等類，不可復呼其名，故冠而加字。”

[同源字]滋，孳，子，字，孖。見“滋”字條。

### 存

cún 徂尊切，平，魂韻，從。文部。

●想念，省問。詩鄭風出其東門：“雖則如雲，匪我思～。”戰國策秦策五：“無一介之使以～之。”漢曹操短歌行：“越陌度阡，枉用相～。”引申為撫恤。禮記月令仲春之月：“是月也，安萌牙，養幼少，～諸孤。”●存在，生存。與“亡”相對。公羊傳隱公三年：“有天子～。”何休注：“存，在也。”莊子德充符：“死生～亡，…是事之變，命之行也。”引申為保全。易繫辭下：“龍蛇之蟄，以～身也。”後漢書蓋勳傳：“先出家糧以率衆，～活者千餘人。”

### 孖

zī 子之切，平，之韻，精。

後起字。雙生子。見廣韻。

## 四 畫

### 孛

bèi 蒲昧切，去，隊韻，並。物部。

●變臉色的樣子。說文：“孛，…人色也。”論語曰：“色～如也。”今論語鄉黨作“勃如”。●光芒四射的樣子，因即以爲彗星的別稱。公羊傳昭公十七年：“有星～于大辰。～者何，彗星也。”

按，說文字字在木部。

### 孝

xiào 呼教切，去，效韻，曉。宵部。

善事父母為孝。書堯典：“克諧以～。”論語學而：“弟子入則～，出則弟。”引申則居父母喪為孝（後起義）。北史崔暹傳附崔儼：“崔九作～，風吹即倒。”又喪服也叫“孝”（晚起義）。水滸傳二六回：“原來這婆娘自從藥死了武大，那裏肯帶～？”

按，說文孝字在老部。

**孜** zī 子之切，音滋，平，之韻，精。之部。

〔孜孜〕勤勉不息。書益稷：“予思日孜孜。”

按，說文孜字在支部。

**孚** fū 芳無切，音敷，平，虞韻，敷。幽部。

●鳥伏卵。說文：“孚，解也。”一切經音義二引通俗文：“卵化曰孚。”國語魯語上：“鳥翼毳卵。”韋昭注：“未～曰卵。”這個意義後來寫作“解”。●信用。詩大雅下武：“永言配命，成王之～。”左傳莊公十年：“小信未～。”杜預注：“孚，大信也。”這個意義今讀如扶(fú)。

〔備考〕⊖通“浮”。禮記聘義：“～尹旁達。”鄭玄注：“孚讀爲浮。”⊖通“稭”。種子的外皮。禮記月令孟春之月：“其日甲乙。”鄭玄注：“時萬物皆解～甲，自抽軋而出，因以爲日名焉。”

按，說文孚字在爪部。

## 五 畫

**孟** mèng 莫更切，去，映韻，明。陽部。

子女居長者爲“孟”，也稱“伯”。詩鄭風有女同車：“彼美～姜，洵美且都。”毛傳：“孟姜，齊之長女。”引申爲季節之首。禮記月令：“～春之月。”鄭玄注：“孟，長也。”春季第一月爲孟春，夏季第一月爲孟夏，秋季第一月爲孟秋，冬季第一月爲孟冬。楚辭戰國屈原九章懷沙：“滔滔～夏兮，草木莽莽。”古詩十九首之十七：“～冬寒氣至，北風何慘慄！”

〔備考〕⊖大。管子任法：“莫敢高言～行以過其情。”尹知章注：“孟，大也。”⊖勉。爾雅釋詁：“孟，勉也。”〔孟晉〕勉力進取。文選漢班固幽通賦：“盍孟晉以迨羣兮，辰憊忽其不再。”

**孤** gū 古胡切，平，模韻，見。魚部。

●幼而喪父。孟子梁惠王下：“幼而無父

曰～。”左傳哀公元年：“親巡其～寡，而共其乏困。”●古代王侯的謙稱。左傳桓公十三年：“楚子曰：‘～之罪也。’”僖公三十三年：“～違蹇叔以辱二三子，～之罪也；不替孟明，～之過也。”●單獨。晉陶潛歸去來辭：“撫～松而盤桓。”●辜負。後漢書朱儁傳：“國家西遷，必～天下之望。”文選漢李陵答蘇武書：“陵雖～恩，漢亦負德。”三國志蜀書先主傳：“常恐殞沒，～負國恩。”●戲劇中扮演官吏的脚色(晚起義)。明朱權太和正音譜上詞林須知：“～，當場裝官者。”

〔備考〕官名。書周官：“少師、少傅、少保曰三～。”僞孔傳：“孤，特也。言卑於公，尊於卿，特置此三者。”〔孤卿〕指少師、少傅、少保三孤。周禮秋官司朝士：“朝士掌建邦外朝之灋(法)，左九棘，孤卿大夫位焉。”

**季** jì 居悸切，去，至韻，見。脂部。

兄弟排行最幼者。伯仲叔季是排行的次序。段玉裁說文解字注：“叔季皆謂少者，而季又少於叔。”詩魏風陟岵：“嗟予～行役，夙夜無寐。”引申爲季節之末。三月爲季春，六月爲季夏，九月爲季秋，十二月爲季冬。禮記月令：“～春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。”漢司馬遷報任安書：“今少卿抱不測之罪，涉旬月，迫～冬。”又爲末。左傳昭公四年：“此～世也。吾弗知，齊其爲陳氏矣。”又隱公元年：“惠公之～年，敗宋師于黃。”

**孥** nú 乃都切，平，模韻，泥。魚部。

●子女。詩小雅常棣：“宜爾室家，樂爾妻～。”宋秦觀贈張潛道詩：“獨攜三尺琴，笑別妻與～。”詞義擴大，包括妻，兼指妻與子女。孟子梁惠王下：“澤梁無禁，罪人不～。”趙岐注：“孥，妻、子也。”有時可寫作“孥”。參見“孥”字條。●通“奴”。書甘誓：“用命賞于祖，弗用命戮于社，予則～戮汝。”唐顏師古匡謬正俗二：“孥戮者，或以爲奴，或加刑戮，無有所赦耳。此非孥子之孥。”宋蘇轍次韻子瞻遊孤山詩：“翩然獨往不攜～。”



## 六 畫

**孩** hái 戶來切，平，哈韻，匣。之部。

●小兒笑。老子：“我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未～。”孟子盡心上：“～提之童無不知愛其親者。”趙岐注：“孩提，二三歲之間，在襁褓知孩笑，可提抱者也。”●幼童。國語吳語：“今王播棄黎老，而～童焉比謀。”唐杜甫百憂集行：“憶年十五心尚～。”

按，說文孩是咳的重文，在口部。

## 七 畫

**挽** miǎn 亡辨切，集韻美辨切，音免，上，璽韻，明。元部。

分挽。說文：“挽，生子免身也。”漢劉向列女傳霍夫人顯：“婦人～乳大故，十死一生。”北史尔朱榮傳：“言看皇后～難。”後來也寫作“媿”。

**孫** 1. sūn 思渾切，平，魂韻，心。文部。

●子之子。爾雅釋親：“子之子爲孫，孫之子爲曾孫，曾孫之子爲玄孫。”詩周南蠡斯：“蠡斯羽，詵詵兮；宜爾子～，振振兮。”又召南何彼穠矣：“平王之～，齊侯之子。”●植物的再生或孳生者。宋蘇軾煮菜詩：“蘆菹生兒芥有～。”〔孫竹〕竹根末端所生的嫩枝。周禮春官大司樂：“孫竹之管，空桑之琴瑟，咸池之舞。”鄭玄注：“孫竹，竹枝根之末生者。”

2. xùn 集韻蘇困切，去，恨韻，心。文部。

●說文作“遜”。謙讓，恭順。論語述而：“奢則不～。”這個意義後來寫作“遜”。引申爲出奔，逃亡。春秋莊公元年：“三月，夫人～于齊。”杜預注：“夫人，莊公母也。魯人責之，故出奔。內諱奔，謂之孫、猶孫讓而去。”釋文：“孫，本作遜。”

按，說文孫字在系部。

## 八 畫

**孰** shú 殊六切，入，屋韻，禪。覺部。

●煮熟。禮記禮運：“腥其俎，～其醑。”引申爲穀物成熟。荀子富國：“高者不旱，下者不水，寒暑和節，而五穀以時～。”史記樂書：“五穀時～。”又爲考慮成熟。荀子議兵：“凡慮事欲～。”這個意義後來寫作“熟”。●疑問代詞。誰，什麼。論語微子：“四體不勤，五穀不分，～爲夫子？”又八佾：“是可忍也，～不可忍也？”

[辨]誰，孰。用來指人時，“孰”與“誰”是同義詞。但“孰”又指物，“誰”不指物。“孰”字常用於選擇問。例如左傳文公七年：“趙衰趙盾孰賢？”桓公十五年：“父與夫～親？”論語公冶長：“女與回也孰愈？”這種選擇問用“孰”不用“誰”。到了後代，也可以用“誰”。

按，說文孰作𦉳，在馭部，云：“食飴也。”

## 九 畫

**孳** 1. zī 子之切，音滋，平，之韻，精。之部。

●繁殖，滋生。列子湯問：“不夭不病，其民～阜亡數。”文選南朝宋鮑照蕪城賦：“～貨鹽田，鏗利銅山。”李善注：“聲類曰：孳，蕃也。孳滋古字通也。”●〔孳孳〕不懈息的樣子。孟子盡心上：“雞鳴而起，孳孳爲善者，舜之徒也。”史記夏本紀：“予思日孳孳。”書益稷作“孜孜”。

2. zì 疾置切，音字，去，志韻，從。之部。

●乳化，生子。〔孳尾〕書堯典：“鳥獸孳尾。”僞孔傳：“乳化曰孳，交接曰尾。”

[同源字]滋，孳，子，字，籽。見“滋”字條。

**孳** chán 士山切，平，山韻，牀二。元部。

●狹窄。說文：“孳，迮也。”段玉裁注：“按此迮當爲笱，今之窄字也。”引申爲淺陋。宋宋祁授龍圖閣謝恩表：“伏念臣識局庸淺，術學膚～。”又爲迫促。南朝宋王僧達七夕月下詩：“節氣既已～，中宵振綺羅。”●謹小慎微。大戴禮曾子立事：“君子博學而～守

之。”盧辯注：“孱，小貌，不務大。”⑤懦弱，衰弱。史記張耳陳餘列傳：“吾王～王也。”宋陸游寄別李德遠詩：“中原亂後儒風替，黨禁興來士氣～。”⑥〔孱顏〕疊韻聯縣字。同“巖巖”。高峻的樣子。史記司馬相如列傳大人賦：“放散畔岸，驤以孱顏。”司馬貞索隱：“服虔曰：‘馬仰頭，其口開，正孱顏也。’”唐李華含元殿賦：“崢嶸孱顏，下視南山。”

## 十 畫

**彘** gòu 古候切，音够，去，候韻，見。屋部。

哺乳。說文：“彘，乳也。”論語公冶長“令尹子文三仕爲令尹”何晏注：“孔安國曰：‘姓鬲，名彘，字於菟。’皇氏曰：‘楚人謂乳爲彘，謂虎於菟。此兒爲虎所乳，故名之曰彘於菟也。’字本作“彘”。左傳莊公三十年：“鬲彘於菟爲令尹。”釋文：“楚人謂乳曰彘，字或作彘。”

**彘** 1. yī 魚紀切，上，止韻，疑。之部。

●盛。說文：“彘，盛兒。”

2. yì 羊入切，入，緝韻，喻四。

●〔彘彘〕疊韻聯縣字。衆多貌。參見“彘”字條。

## 十一 畫

**彘** fū 芳無切，音敷，平，虞韻，敷。

鳥伏卵。字本作“孚”。說文：“孚，卵孚也。”

## 十三 畫

**學** xué 胡覺切，入，覺韻，匣。覺部。

●學習。論語學而：“～而時習之，不亦說乎！”●學校。禮記學記：“古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有～。”●學問，學說，學派。莊子天下：“百家之～，時或稱而道之。”漢書丁寬傳：“王孫授施雠孟喜梁丘賀，繇是易有施孟梁丘之～。”

[同源字]學，效(數)，效，教，校。廣雅釋詁三：“學，效也。”書盤庚上：“盤庚數于民。”僞孔傳：“數，教也。”說文：“教，上所施，下所效也。”孟子滕文公上：“庠者養也；校者教也；序者射也。”

按，說文學是數的重文，在支部。

## 十四 畫

**孺** rú 而遇切，去，遇韻，日。今讀如“儒”。侯部。

小兒。書金縢：“公將不利于～子。”孟子公孫丑上：“今人乍見～子將入於井。”〔孺人〕大夫之妻的稱號。禮記曲禮下：“天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻。”引申爲妻的通稱。文選南朝梁江淹恨賦：“左對孺人，右顧稚子。”

[備考]屬。詩小雅常棣：“兄弟既具，和樂且～。”毛傳：“孺，屬也。”鄭箋：“屬者，以昭穆相次序。”朱熹集傳：“孺，小兒之慕父母也。”與毛傳鄭箋異。

## 十六 畫

**孽** niè 魚列切，入，薛韻，疑。月部。

●庶子。非嫡妻所生之子。公羊傳襄公二十七年：“夫負羈繫，執鉄鎖，從君東西南北，則是臣僕庶～之事也。”●災害，妖禍。書太甲中：“天作～，猶可違；自作～，不可追。”莊子人間世：“心和而出，且爲聲爲名，爲妖爲～。”●通“業”。〔孽障〕佛教稱過去所作惡事造成的不良後果爲業障，也寫成“孽障”，成爲罵人的話。紅樓夢三五回：“你等處分那‘孽障’。”

[同源字]孽，孽，孽。見“孽”字條。

## 十九 畫

**學** luán 生患切，音濶，去，諫韻，審二。今讀如“鸞”。元部。

雙生子。說文：“孿，一乳兩子也。”戰國策 | 韓策三：“夫~子之相似者，唯其母知之而已。”

## 宀 部

### [宀部總論]

宀部的字多與房屋有關，大致可以分爲四類。

(一)直接指稱房屋者。例如：家 室 宅 宦(室之東北隅) 宸(屋宇)

宇(屋邊) 宗(祖廟) 宮

(二)關於房屋的形容詞。例如：寬 寒 宏(屋深) 寂(無人聲)

(三)關於房屋的動詞。例如：寄 寓

(四)與房屋意義距離較遠者。例如：實 富 客 寡 察 容 安


宀 mián 集韻彌延切，音棉，平，仙韻，明。元部。

交覆深屋。見說文。

### 二 畫

宁 zhù 直呂切，上，語韻，澄。魚部。

●貯。段玉裁云：“宁與貯蓋古今字。”文選晉孫綽遊天台山賦：“惠風佇芳于陽林。”李善注：“宁，猶積也。宁與佇同。”●門屏之間。爾雅釋宮：“門屏之間謂之宁。”國語楚語上：“在輿有旅賁之規，位~有官師之典。”韋昭注：“中庭之左右謂之位，門屏之間謂之宁。”

按，說文宁字在宀部，篆作.

宀 rǒng 而隴切，上，腫韻，日。東部。

俗作“冗”。●多餘，閒散。漢書申屠嘉傳：“(鼂)錯所穿非真廟垣，迺外垣垣，故~官居其中。”漢荀悅申鑒時事：“必也正貪祿，省閑~。”●凡庸，低劣。後漢書蔡邕傳：“臣之愚~，職當咎患。”宋書劉穆之傳：“廢籍高華，人品~末。”●逃散。後漢書光武紀上：“妻子裸袒，流~道路。”●繁忙(後起義)。宋劉宰走筆謝王去非詩：“知君束裝~，不敢折簡致。”


它 tā (舊讀 tuō) 託何切，音拖，平，歌韻，透。

歌部。

別的，其他。詩小雅鶴鳴：“~山之石，可以爲錯。”釋文：“它，古他字。”荀子不苟：“君子養心莫善於誠，至誠則無~事矣。”

[備考] ⊖古“蛇”字。見說文。⊖〔橐它〕駱駝。漢書揚雄傳長楊賦：“歐橐它。”

[同源字] 它，蛇。見“蛇”字條。

按，說文它字在它部，篆作, 以蛇爲它的重文。

宀 guī 居洧切，音軌，上，旨韻，見。幽部。

姦。書舜典：“寇賊姦~。”僞孔傳：“在外曰姦，在內曰宀。”盤庚下：“暫遇姦~。”僞孔傳：“爲姦於外，爲宀於內。”字亦作“軌”。左傳成公十七年：“臣聞亂在外爲姦，在內爲軌。”釋文：“軌，本又作宀。”

### 三 畫

宇 yǔ 王矩切，音雨，上，慶韻，喻三。魚部。

●屋檐。說文：“宇，屋邊也。”易繫辭下：“後世聖人易之以宮室，上棟下~，以待風雨。”引申爲屋，宅。詩大雅騶：“爰及姜女，聿來胥~。”朱熹集傳：“宇，宅也。”楚辭戰國宋玉招魂：“高堂邃~。檻層軒些。”又爲四境，界域。左傳昭公四年：“或無難以喪其國，失其守~。”杜預注：“於國則四垂爲宇。”荀子

儒效：“君子言有壇～。”王先謙集解：“壇，堂基也；宇，屋邊也。言有壇宇，猶言有界域。”

●〔宇宙〕①空間與時間。莊子庚桑楚：“有實而無乎處者，～也；有長而無本剽者，宙也。”淮南子齊俗：“往古來今謂之宙，四方上下謂之～。”②天地。莊子讓王：“余立于宇宙之中。”後漢書馮衍傳：“遊精宇宙，流目八紘。”李賢注：“尹文子曰：四方上下曰宇。蒼頡篇曰：舟輿所屆曰宙。”③屋檐和棟梁。淮南子覽冥：“鳳皇之翔，至德也，…而燕雀佼之，以為不能與之爭於宇宙之間。”高誘注：“宇，屋檐也；宙，棟梁也。”●風度，器宇。莊子庚桑楚：“～泰定者，發乎天光。”釋文：“王云：宇，器宇也。謂器宇間泰則靜定也。”文選晉袁宏三國名臣序贊：“淵哉泰初，～量高雅。”泰初，夏侯玄字。

守 1. shǒu 書九切，上，有韻，審三。幽部。

●防守，守衛。與“攻”相對。易坎：“王公設險以～其國。”史記蕭相國世家：“何～關中。”●掌管。左傳昭公二十年：“山林之木，衡鹿～之；澤之萑蒲，舟鮫～之。”衡鹿、舟鮫，皆官名。●保持。易繫辭下：“聖人之大寶曰位，何以～位曰仁。”④遵守，奉行。商君書更法：“夫常人安於故習，學者溺於所聞，此兩者所以居官而～法，非所以論於法之外也。”●節操，操守。書洪範：“凡厥庶民，有猷，有為，有～，汝則念之。”

2. shòu 舒救切，音獸，去，宥韻，審三。幽部。

●職守，官職。孟子公孫丑下：“有官～者不得其職則去。”引申為郡守，一郡的長官。史記李斯列傳：“丞相長男李由為三川～。”⑤暫攝，署理（後起義）。唐代以品級較低的人任職位較高的官叫守某官。

宅 zhái 瑒伯切，音澤，入，陌韻，澄。鐸部。

●住所。易剝：“上以厚下安～。”左傳昭公三年：“子之～近市。”引申為居住。書禹貢：“四隩既～。”又：“桑土既蠶，是降丘～

土。”史記夏本紀作“於是民得下丘居土”。又為居某官職。書舜典：“有能奮庸熙帝之載，使～百揆。”蔡沈傳：“使居百揆之位。”●葬地，墓穴。禮記雜記上：“大夫卜～與葬日。”疏：“宅，謂葬地。”孝經喪親：“卜其～兆而安措之。”唐玄宗注：“宅，墓穴也；兆，塋域也。”

[備考]居順，安定。書康誥：“亦惟助王～天命，作新民。”偽孔傳：“亦所以惟助王者居順天命。”蔡沈傳：“所以助王安定天命。”

安 ān 烏寒切，平，寒韻，影。元部。

●安全，安穩。與“危”相對。易繫辭下：“是以君子～而不忘危。”荀子儒效：“～則慮危。”引申為安樂，舒服。詩小雅谷風：“將～將樂，女轉棄予。”又為逸樂，安逸。左傳僖公二十三年：“懷與～，實敗名。”又為感到安適，習慣於。荀子脩身：“身勞而心～，為之；利少而義多，為之。”漢書藝文志：“～其所習，毀所不見。”●安放，安置（後起義）。宋陸游東陽道中詩：“先～筆硯對溪山。”●疑問代詞。①哪裏。詩小雅小弁：“天之生我，我辰～在？”②什麼。禮記檀弓：“泰山其頽，則吾將～仰？”③怎麼。左傳宣公十二年：“暴而不戢，～能保大？”史記淮陰侯列傳：“吾亦欲東耳，～能鬱鬱久居此乎？”

[同源字]安，焉，烏，惡。見“焉”字條。

## 四 畫

完 wán 胡官切，平，桓韻，匣。元部。

●完整，完好，完全。孟子離婁上：“城郭不～。”荀子大略：“食則饕粥不足，衣則豎褐不～。”世說新語言語：“大人豈見覆巢之下復有～卵乎？”唐杜甫石壕吏詩：“有孫母未去，出入無～裙。”引申為使完好，修繕。詩大雅韓奕：“溥彼韓城，燕師所～。”左傳隱公元年：“大叔～聚，繕甲兵。”孟子萬章上：“父母使舜～廩。”又為保全。莊子讓王：“非所以～身養生也。”史記蔡澤列傳：“子胥智而不能～吳。”●古代一種輕刑。漢書惠帝紀：“皆～

之。”顏師古注：“完，不加肉刑髡鬻也。”刑法志：“～者使守積。”顏師古注：“完，謂不虧其體，但居作也。”  
 ⑤交納租稅（晚起義）。清趙進美冬日田家詩：“八口飽新粒，未冬～官稅。”  
 ⑥完畢，完了（晚起義）。紅樓夢三七回：“若看～了還不交卷，是要罰的。”

[備考]堅好。周禮考工記輪人：“輪敝，三材不失職，謂之～。”鄭玄注：“謂輪雖敝盡而穀輻與牙不動也。”

**宋** sòng 蘇統切，去，宋韻，心。冬部。

●古國名。左傳隱公十一年：“鄭伯以號師伐～。”  
 ●朝代名。①晉末劉裕稱帝，國號宋。②五代末趙匡胤稱帝，國號宋。

**宏** hóng 戶萌切，平，耕韻，匣。蒸部。

大，廣。爾雅釋詁：“宏，大也。”書盤庚下：“各非敢違卜，用～茲賁。”偽孔傳：“宏、賁，皆大也。”周禮考工記梓人：“其聲大而～。”文選晉陸機弔魏武帝文：“丕大德以～覆，援日月而齊暉。”李善注：“宏，普也。”

[同源字]泓，弘，宏，閤，呖，裕。見“裕”字條。

**宐** yào 集韻伊鳥切，音杳，上，篠韻，影。宵部。

●室之東南隅。莊子徐无鬼：“吾未嘗為牧，而牂生於奧；未嘗好田，而鶉生於～。”字又作“窳”、“突”。  
 ●竅聲。莊子齊物論：“大木百圍之竅穴，…叫者，謔者，～者，咬者，前者唱于，而隨者唱喁。”

## 五 畫

**宐** mì 彌畢切，音密，入，質韻，明。質部。

安寧。說文：“宐，安也。”淮南子覽冥：“～穆休於太祖之下。”高誘注：“宐，寧；穆，和；休，息也。”

**宗** zōng 作冬切，平，冬韻，精。冬部。

●祖廟。詩大雅鳧鷖：“既燕于～。”書

大禹謨：“受命于神～。”偽孔傳：“神宗，文祖之宗廟。”引申為祖先。左傳成公三年：“若不獲命，而使嗣～職。”杜預注：“嗣其祖宗之位職。”  
 ●宗族。書五子之歌：“荒墜厥緒，覆～絕祀。”左傳僖公五年：“晉吾～也。”昭公三年：“胙之～十一族。”  
 ●朝見，歸往。周禮春官大宗伯：“春見曰朝，夏見曰～。”書禹貢：“江漢朝～于海。”  
 ●尊崇。書洛誥：“惇～將禮，稱秩元祀。”偽孔傳：“厚尊大禮，舉秩大祀。”詩大雅雲漢：“上下莫瘳，靡神不～。”  
 ●本原，主旨。國語晉語四：“禮賓矜窮，禮之～也。”荀子非十二子：“～原應變，曲得其宜。”  
 ●派別。佛教有南北宗，又有華嚴宗、天台宗等（後起義）。唐許渾冬日開元寺贈元孚上人詩：“一鉢事南～，僧儀稱病容。”

**宐** ròu 如六切，音肉，入，屋韻，日。覺部。

俗“肉”字。墨子迎敵祠：“狗彘豚雞，食其～。”字亦作“宐”。

**定** 1. dìng 徒徑切，去，徑韻，定。耕部。

●安定，平定。書金縢：“用能～爾子孫于下地。”易家人：“正家而天下～矣。”  
 ●留，止。書洛誥：“公～，予往已。”詩小雅采芣：“豈敢～居？一月三捷。”鄭玄箋：“定，止也。”

●規定，制定。書堯典：“以閏月～四時成歲。”引申為決定，肯定。書大禹謨：“朕志先～，詢謀僉同。”禮記王制：“論～，然後官之。”又為約定。穀梁傳宣公七年：“來盟，前～也。”  
 ●副詞。①一定。史記項羽本紀：“項梁聞陳王～死，召諸別將會薛計事。”唐杜甫送張二十參軍赴蜀州詩：“皇華吾善處，於汝～無嫌。”  
 ②究竟，到底（後起義）。唐李白新林浦阻風寄友人詩：“歲物忽如此，我來～幾時？”

2. dìng 丁定切，音訂，去，徑韻，端。耕部。

●星宿名，即營室。詩鄘風定之方中：“～之方中，作于楚宮。”  
 ●額。詩周南麟之趾：“麟之定，振振公姓。”毛傳：“定，題也。”

[同源字]頂,顛,巔,楨,天,定(頤),題。  
 說文:“頂,顛也。”又:“顛,頂也。”廣韻:“巔,山頂也。”說文:“楨,木頂也。”又:“天,顛也。”廣雅釋言:“天,顛也。”易睽:“其人天且劓。”虞翻注:“黥額爲天。”爾雅釋言:“頤,題也。”釋文:“頤,本作定。”詩周南麟之趾:“麟之定。”毛傳:“定,題也。”廣雅釋親:“題,額也。”

宕 dàng 徒浪切,去,宕韻,定。陽部。

●流動。文選晉皇甫謐三都賦序:“雷同影附,流~忘反,非一時也。”●放蕩,不受拘束。後漢書孔融傳:“發辭偏~,多致乖忤。”

[備考]○過。○洞屋。均見說文。

冢 jì 集韻前歷切,音寂,入,錫韻,從。

同“寂”。楚辭戰國屈原遠遊:“野寂漠其無人。”王逸注:“寂,一作冢。”

宜 yí 魚羈切,平,支韻,疑。歌部。

●合適,相稱。詩周南桃夭:“之子于歸,~其室家。”荀子正名:“約定俗成謂之~。”宋蘇軾飲湖上初晴後雨詩:“欲把西湖比西子,淡粧濃抹總相~。”●應當。史記酈生列傳:“不~倨長者。”三國蜀諸葛亮出師表:“不~妄自菲薄。”●副詞。殆,大概。左傳成公六年:“視流而行速,不安其位,~不能久。”孟子滕文公下:“枉尺而直尋,~若可爲也。”

[備考]祭名。祭社曰宜。書泰誓上:“~于冢土。”僞孔傳:“祭社曰宜。冢土,社也。”

[同源字]宜,誼,義。見“誼”字條。

官 guān 古丸切,平,桓韻,見。元部。

●朝廷辦事處,官府。禮記玉藻:“凡君召,~在~不俟屨,在外不俟車。”鄭玄注:“官,謂朝廷治事處也。”引申爲官職。左傳成公二年:“敢告不敏,攝~承乏。”孟子公孫丑上:“不卑小~。”●官吏。書武成:“建~惟賢,位事惟能。”●器官。耳目口鼻心爲人的五官。孟子告子上:“耳目之~不思,~心之~則思。”莊子養生主:“~知止而神欲行。”

[備考]○主。管子宙合:“不~於物而旁

通於道。”尹知章注:“官,主也。”○事。禮記樂記:“天地~矣。”孔穎達疏:“官猶事也。謂各得其事也。”○法。禮記禮運:“其~於天地。”鄭玄注:“官猶法也。”○公。史記孝文本紀:“五帝~天下。”司馬貞索隱:“官猶公也。”

⑤魏晉六朝稱天子曰官。見稱謂錄。

按,說文官字在自部。

宙 zhòu 直祐切,去,宥韻,澄。幽部。

●[宇宙]見“宇”字條。●天空。唐王勃七夕賦:“霜凝碧~,水瑩丹霄。”

宛 1. wǎn 於阮切,上,阮韻,影。元部。

●屈曲。周禮考工記弓人:“欲~而無負弦。”漢書揚雄傳解詡:“是故欲談者~舌而固聲。”●彷彿,好像。詩秦風蒹葭:“遡游從之,~在水中央。”

2. yuān 於袁切,平,元韻,影。元部。

●地名。史記高祖本紀:“漢王從其計,出軍~葉間。”張守節正義:“宛,於元反。”

[備考]小貌。詩小雅小宛:“~彼鳴鳩,翰飛戾天。”

[同源字]宛,蜿。見“蜿”字條。

## 六 畫

交 1. yāo 集韻伊烏切,音杳,上,篠韻,影。宵部。

●室之東南隅。見爾雅。儀禮既夕禮:“比奠,舉席埽室,聚諸~。”荀子非十二子:“奧~之間。”文選漢班固答竇戲:“守~奧之熒燭。”

2. yào 集韻一叫切,杳去聲,嘯韻,影。宵部。

●幽深隱暗之處。文選漢司馬相如上林賦:“巖~洞房。”

按,說文於室之東南隅一義作官,在宀部,云:“戶樞聲也。室之東南隅。”於幽深一義作窅,在穴部,云:“冥也。”

宣 xuān 須緣切,平,仙韻,心。元部。

●佈散。書皋陶謨：“日～三德。”引申為宣揚，發揚。詩大雅崧高：“四國于蕃，四方于～。”國語周語下：“歌以詠之，匏以～之。”又為疏散，疏通。左傳昭公元年：“於是乎節～其氣。”又：“～汾洮。”●宣召，天子召喚（後起義）。北魏酈道元水經注江水：“或王命急～，有時早發白帝，暮到江陵。”

【備考】⊖量詞。長一尺三又三分之一寸。周禮考工記車人：“半矩謂之～。”⊖壁之一種。爾雅釋器：“壁大六寸謂之～。”這個意義後來寫作“瑄”。

宦 huàn 胡慣切，音患，去，諫韻，匣。元部。

●僕隸。國語越語下：“（越王），與范蠡入～於吳。”韋昭注：“宦，為臣隸也。”●出遊學仕。左傳宣公二年：“～三年矣，未知母之存否。”引申為做官（後起義）。文選三國魏應璩與從弟君苗君胄書：“且～無金張之援，遊無子孟之資。”●太監。史記呂不韋列傳：“拔其鬚眉為～者。”後漢書黃瓊傳：“諸梁秉權，暨～充朝。”

宦 yì 與之切，音頤，平，之韻，喻四。之部。

●室之東北隅。爾雅釋宮：“東北隅謂之宦。”●通“頤”。說文：“宦，養也。”爾雅釋詁：“頤，養也。”

宥 yòu 于救切，音又，去，宥韻，喻三。之部。

●寬。詩周頌昊天有成命：“夙夜基命～密。”毛傳：“宥，寬也。”引申為寬恕，赦免。易解：“君子以赦過～罪。”左傳成公十八年：“～罪戾。”杜預注：“宥，寬也。”●通“侑”。勸食。左傳莊公十八年：“虢公晉侯朝王，王饗醴，命之～。”孔穎達疏：“命之以幣物，所以助歡也。宥，助。”周禮春官大司樂：“王大食，三～，皆命奏鐘鼓。”●通“囿”。①區域。莊子天下：“接萬物以別～為始。”成玄英疏：“宥，區域也。”②局限。呂氏春秋去宥：“夫人有所～者，固以晝為昏，以白為黑，以堯為桀。”

成 chéng 是征切，音成，平，清韻，禪。耕部。

●屋所容受。見說文。●藏書室。後指收藏歷代帝王手筆、實錄、祕典的地方。明代皇宮有皇史宬。明黃宗羲談孺木墓表：“皇～烈焰，國滅而史亦隨滅。”

室 shì 式質切，入，質韻，審三。質部。

●古代房屋，前面的一間大廳叫堂，後面中間一間叫室，室的東西兩間叫房。論語先進：“由也，升堂矣，未入於～也。”引申為房屋的通稱。易繫辭下：“上古穴居而野處，後世聖人易之以宮～。”●家。左傳桓公十八年：“女有家，男有～。”詩周南桃夭：“之子于歸，宜其～家。”引申為妻。禮記曲禮上：“三十曰壯，有～。”又為為子娶妻或以女嫁人。國語魯語下：“公父文伯之母欲～文伯。”左傳宣公十四年：“衛人以為成勞，復～其子。”●墳墓，墳穴。詩唐風葛生：“百歲之後，歸于其～。”朱熹集傳：“室，墳也。”●星宿名。二十八宿之一，玄武七宿的第六宿。又叫“營室”。國語周語中：“營～之中，土功其始。”●劍鞘。史記春申君列傳：“趙使欲夸楚，為玳瑁簪，刀劍～以珠玉飾之。”又刺客列傳荆軻：“（秦王）拔劍，劍長，操其～。”

宥 jì 前歷切，音寂，入，錫韻，從。覺部。

“寂”本字。說文：“宥，無人聲。”〔宋漢〕同“寂寞”。楚辭戰國宋玉九辯：“燕翩翩其辭歸兮，蟬宥漠而無聲。”

客 kè 苦格切，入，陌韻，溪。鐸部。

來賓，客人。易需：“有不速之～三人來。”引申為門客，食客。寄食於豪門貴族的人。史記魏公子列傳：“諸侯以公子賢，多～，不敢加兵謀魏十餘年。”又為旅居他鄉作客。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“予～自南鄙，觀藝於魯。”唐杜甫登高詩：“萬里悲秋常作～，百年多病獨登臺。”

〔辨〕賓，客。見“賓”字條。

## 七 畫

**宮** gōng 居戎切，平，東韻，見。冬部。

●古代房屋的通稱。爾雅釋宮：“宮謂之室，室謂之宮。”詩幽風七月：“上入執一功。”易繫辭下：“上古穴居而野處，後世聖人易之以一室。”後來專指帝王的住所。西漢有未央宮。●我國古代五聲音階的第一音級。莊子徐无鬼：“鼓一～動，鼓角角動，音律同矣。”●古代曆法以周天三十度為一宮，即周天三百六十度的十二分之一。④古代五刑之一。官刑，又稱腐刑。這是一種破壞生殖機能的酷刑。書呂刑：“～辟疑赦。”偽孔傳：“宮，淫刑也。男子割勢，婦人幽閉。”

[備考]①廟。詩召南采芣：“于以用之，公侯之～。”毛傳：“宮，廟也。”②圍繞。爾雅釋山：“大山宮小山，霍。”

**宰** zài 作亥切，上，海韻，精。之部。

●古代奴隸主家中掌管家務的總管。韓非子說難：“伊尹為～，百里奚為虜，…此二人者，皆聖人也，然猶不能無役身以進，如此其汗也。”●官吏的通稱。周禮有冢宰、大宰、小宰、宰夫、內宰、里宰。●卿大夫的家臣。論語雍也：“原思為之～。”又采邑的長官。論語雍也：“季氏使閔子騫為費～。”④主宰。莊子齊物論：“若有真～，而特不得其朕。”⑤屠宰，殺牲。漢書宣帝紀：“其令太官損膳省～。”顏師古注：“宰為屠殺也。”

[備考]墳墓。公羊傳僖公三十三年：“若爾之年者，～上之木拱矣。”

**宸** láng 魯當切，音郎，平，唐韻，來。

[康宸]疊韻聯縣字。宮室空貌。見廣韻。也作[康宸]，見“康”字條。

**害** 1. hài 胡蓋切，去，泰韻，匣。月部。

●傷害。易節：“節以制度，不傷財，不～民。”引申為妨害。書旅獒：“不作無益～有益，功乃成。”●災害，禍患。左傳隱公元年：

“都城過百雉，國之～也。”墨子尚同中：“將以為萬民興利除～。”●妒忌。史記屈原列傳：“上官大夫與之同列，爭寵，而心～其能。”

2. hé 集韻何葛切，音曷，入，曷韻，匣。月部。

④通“曷”。何。詩周南葛覃：“～漣～否，歸寧父母。”孟子梁惠王上：“時日～喪。”書湯誓作“時日曷喪”。

**宸** chén 植鄰切，音臣，平，真韻，禪。真部。

●屋邊。國語越語上：“君若不忘周室，而為弊邑～字，亦寡人之願也。”韋昭注：“宸，屋甍；字，邊也。”●北極星所居，因以指帝王的宮殿，又引申為王位、帝王的代稱。文選漢班固典引：“是以高光二聖～居其域。”藝文類聚一三晉劉琨勸進表：“(陛下)誠宜遺小禮，存大務，援據圖錄，居正～極。”

**家** jiā 古牙切，平，麻韻，見。魚部。

●家庭。詩大雅騶：“未有～室。”又周南桃夭：“宜其室～。”●古代的卿大夫的采邑，叫做家。論語八佾：“三～者以雍徹。”又季氏：“丘也聞有國有～者，不患寡而患不均，不患貧而患不安。”●夫妻互稱為家。孟子滕文公下：“女子生而願為之有～。”此稱夫。左傳僖公十五年：“逃歸其國，而棄其～。”杜預注：“家，謂子圍婦懷嬴。”此指妻。④學派。漢書藝文志：“儒～者流，蓋出於司徒之官。”又：“道～者流，蓋出於史官。”

[同源字]家，居，嫁。見“嫁”字條。

**宵** xiāo 相邀切，音消，平，宵韻，心。宵部。

●夜。書堯典：“～中星虛。”偽孔傳：“宵，夜也。”詩幽風七月：“晝爾于茅，～爾索綯。”毛傳：“宵，夜。”唐杜甫閣夜詩：“天涯霜雪鬢寒～。”●小。禮記學記：“～雅肄三，官其始也。”宵雅即小雅。史記三王世家：“毋邇～人。”宵人即小人。

[備考]①通“綯”。絲織品之一種。儀禮特牲饋食禮：“主婦纚笄～衣。”鄭玄注：“宵，



綺屬也。”⊖通“肖”。相似。漢書刑法志：“夫人一天地之貌。”顏師古注：“宵，義與肖同。貌，古貌字。”

**宴** yàn 於甸切，去，霰韻，影。元部。

●安逸，逸樂。詩邶風谷風：“～爾新昏。”毛傳：“宴，安也。”左傳閔公元年：“～安酖毒，不可懷也。”又成公二年：“衡父不忍數年之不～。”注：“宴，樂也。”●以酒肉款待賓客，宴會。左傳成公二年：“～于季氏。”又宣公十六年：“王饗有體薦，～有折俎。”

**容** róng 餘封切，音庸，平，鍾韻，喻四。今讀如茸。東部。

●容受，容納。禮記投壺：“(壺)～斗五升。”●寬容。書君陳：“有～，德乃大。”史記淮南衡山列傳：“兄弟二人不能相～。”●可以，允許。左傳昭公元年：“五降之後，不～彈矣。”●容貌，儀容。孟子萬章上：“舜見瞽瞍，其～有蹙。”唐白居易長恨歌：“玉～寂寞淚闌干。”●副詞。①或者，也許。漢書李固傳：“宮省之內～有陰謀。”後漢書楊厚傳：“諸王守臣京，～有非常。”世說新語方正：“彼～不相知也。”②通“庸”。豈。三國志魏書辛毗傳：“昔周文王以紂遺武王，惟知時也；苟時未可，～得已乎？”●〔容與〕雙聲聯綿字。①安逸自得貌。楚辭戰國屈原九歌湘夫人：“時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。”晉陶潛閑情賦：“擗勞情而罔訴，步容與於南林。”②遲緩不前貌。楚辭戰國屈原九章涉江：“船容與而不進兮，淹回水而疑滯。”③同“猶豫”。遲疑不定貌。楚辭戰國屈原九章思美人：“固朕形之不服兮，然容與而狐疑。”④放縱。莊子人間世：“因案人之所感，以求容與其心。”成玄英疏：“容與，猶放縱也。”

[備考]小曲屏風。周禮夏官射人：“王以六耦射三侯，三獲三～。”古代行射禮，用皮革作屏風，作為隱蔽。爾雅釋宮：“容謂之防。”郭璞注：“形如今之牀頭小曲屏風。”

[辨]容，貌。見“貌”字條。

## 八 畫

**密** mì 美畢切，入，質韻，明。質部。

●稠密。易小畜：“～雲不雨。”引申為貼近。書太甲上：“～邇先王其訓。”左傳文公十七年：“以陳蔡之～邇於楚，而不敢貳焉。”●靜。易繫辭上：“聖人以此洗心，退藏於～。”管子大匡：“夫詐～而後動者勝。”尹知章注：“密，靜。”孟子萬章上：“四海過～八音。”趙岐注：“密，無聲也。”●安。詩大雅公劉：“止旅乃～。”毛傳：“密，安也。”●秘密，保密。易繫辭上：“幾事不～則害成。”韓非子說難：“夫事以～成，語以泄敗。”●周到，精密。荀子儒效：“其知慮多當矣，而未周～也。”●〔密勿〕疊韻聯綿字。①通“黽勉”。勉力。詩小雅十月之交：“黽勉從事，不敢告勞。”漢書劉向傳：“故其詩曰：‘密勿從事，不敢告勞。’”②機要，機密。三國志魏書杜恕傳：“與聞政事密勿大臣，寧有懇懇憂此者乎？”●古國名。①即密須。詩大雅皇矣：“～人不恭。”②周初姬姓之國。國語周語上：“康公不獻，一年，王滅～。”

[備考]山形如堂者。爾雅釋山：“山如堂者，密。”

[同源字]比，密，篋。見“比”字條。

按，說文密字在山部，云：“山如堂者。”

**寇** kòu 苦候切，音叩，去，候韻，溪。侯部。

劫取。書費誓：“無敢～攘。”鄭玄注：“寇，劫取也。”引申為名詞。盜賊。書舜典：“～賊姦宄。”僞孔傳：“羣行攻劫曰寇。”又為外國入侵。左傳文公七年：“兵作於內為亂，於外為～。”呂氏春秋壅塞：“左右有言秦～之至者。”又用於譬喻。莊子人間世：“山木自～也，膏火自煎也。”

[備考]物盛多。方言卷一：“齊宋之間，…凡物盛多謂之寇。”

按，說文寇字在支部，云：“暴也。从支，从完。”

**寔** zān 子感切，上，感韻，精。談部。

速。詩鄭風遵大路：“無我惡兮，不～故也。”

**寅** yīn 翼真切，平，真韻，喻四。真部。

●十二支的第三位。古人用以紀日。書召誥：“越五日甲～，位成。”楚辭戰國屈原離騷：“惟庚～吾以降。”又以紀年月時。爾雅釋天：“太歲在～曰攝提格。”①敬。爾雅釋詁：“寅，敬也。”書堯典：“～賓出日。”偽孔傳：“寅，敬；賓，導。”又舜典：“夙夜惟～”又無逸：“嚴恭～畏”字又作“寅”。說文：“寅，敬惕也。”

按，說文寅字在寅部。

**寄** jì 居義切，去，真韻，見。歌部。

●寓居，客居。左傳襄公十四年：“齊人以邾～衛侯。”唐杜甫自京赴奉先詠懷五百字：“老妻～異縣。”引申為依附。戰國策齊策四：“齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願～食門下。”②委託。論語泰伯：“可以託六尺之孤，可以～百里之命。”引申為託人帶信（後起義）。唐杜甫月夜憶舍弟詩：“～書長不達，況乃未休兵！”

[備考]古代翻譯東方民族語言的官。禮記王制：“東方曰～。”孔穎達疏：“通傳東方之語官謂之曰寄，言傳寄外內言語。”

**寂** jì 前歷切，入，錫韻，從。覺部。

●靜，無聲。老子：“～兮寥兮。”王弼注：“寂者無音聲；寥者空無形。”唐常建題破山寺後禪院詩：“萬籟此俱～，惟餘鐘磬音。”〔寂寥〕疊韻聯縣字。靜寂空洞的樣子。楚辭戰國屈原九歌惜賢：“聲嗷嗷以寂寥兮。”王逸注：“寂寥，空無人民之貌也。”引申為孤單冷清的樣子。唐杜甫閣夜詩：“人事音書漫寂寥。”〔寂歷〕疊韻聯縣字。意同“寂寥”。文選南朝梁江淹雜體詩：“寂歷百草晦，歛吸鷓鴣悲。”〔寂寞〕寂寥。楚辭漢劉向九歎憂苦：“幽空虛以寂寞。”文選南朝梁江淹別賦：“造

分手而銜涕，感寂寞而傷神。”③安靜。易繫辭上：“～然不動。”莊子大宗師：“其容～。”按，說文作宗字。

**窠** cāi 倉宰切，音采，上，海韻，清。之部。

官地。爾雅釋詁：“窠、寮，官也。”郭璞注：“官地為窠。”邢昺疏：“窠，謂窠地。主事者必有窠地。窠，采也。采取賦以供己有。”字本作“采”。〔僚窠〕即“寮窠”。同僚。晉書王戎傳：“雖位總鼎司，而委事僚窠。”

**宿** 1. sù 息逐切，入，屋韻，心。覺部。

●住宿。詩邶風泉水：“出～于沛。”引申為住所。周禮地官遺人：“三十里有一～，一有路室。”②隔夜的。論語顏淵：“子路無～諾。”史記淮陰侯列傳：“師不～飽。”③老成的。史記魏公子列傳：“晉鄙嘆喏～將。”漢書翟方進傳：“是時～儒有清河胡常，與方進同經。”④副詞。平素，一向。論衡逢遇：“學而不～習，無以明名。”後漢書劉陶傳：“靈帝～聞其名，數引納之。”

[備考]安。左傳昭公二十九年：“官～其業。”杜預注：“宿，猶安也。”

2. xiù 息救切，音秀，去，宥韻，心。覺部

⑤星座，指二十八宿。列子天瑞：“天果積氣，日月星～不當墜邪？”

## 九 畫

**寒** hán 胡安切，平，寒韻，匣。元部。

●天氣冷。書君牙：“冬祁～。”易繫辭上：“日月運行，一～一暑。”引申為冷。荀子勸學：“冰，水為之，而～於水。”又為冷卻。孟子告子上：“一日暴之，十日～之。”又用作譬喻。左傳哀公十二年：“今吾子曰必尋盟，若可尋也，亦可～也。”文選戰國宋玉高唐賦：“孤子寡婦，～心酸鼻。”②貧困。史記范雎（雎）蔡澤列傳：“范叔一～如此哉！”晉書熊遠傳：“今朝廷法吏多出於～賤。”

[辨]冷，寒，涼。見“冷”字條。



則兼有抽象的意義。設置的“置”不作“寘”。左傳“寘”“置”區別甚嚴。左傳僖公十五年：“置官司焉。”不能說成“寘官司焉”。宣公二年：“宰夫胹熊蹯不熟，殺之，寘諸畚。”也不說成“置之畚”。

按，說文無寘字，新附有之。

## 十一 畫

**康** kang 苦岡切，音康，平，唐韻，溪。陽部。

[康寘]疊韻聯縣字。房屋空虛貌。說文：“康，屋康寘也。”徐鍇繫傳引長門賦：“委參差以康寘。”文選漢司馬相如長門賦作“棟梁”。

**寧** 1. ning 奴丁切，平，青韻，泥。耕部。

●說文作“寘”。安。易乾：“首出庶物，萬國咸～。”左傳桓公十八年：“不敢～居。”[歸寧]女子回娘家省視父母。詩周南葛覃：“歸寧父母。”左傳莊公二十七年：“冬，杞伯姬來，歸寧也。”杜預注：“寧，問父母安否。”

[備考]在家居喪。漢書哀帝紀：“博士弟子父母死，予～三年。”顏師古注：“寧，謂處家持喪服。”

2. ning 集韻乃定切，音佞，去，徑韻，泥。耕部。

●副詞。①寧願，寧可。左傳襄公二十六年：“與其殺不辜，～失不經。”論語八佾：“與其奢也，～儉。”②豈，難道。史記陸賈列傳：“居馬上得之，～可以馬上治之乎？”③乃，竟。詩小雅正月：“民之訛言，～莫之懲。”字又作“甯”。

按，說文寧字在宀部，云：“所願也。”

**寨** zhài 豺夬切，去，夬韻，牀二。

後起字。防衛用的柵欄，營壘。陳書熊曇朗傳：“時巴山陳定亦擁兵立～。”字又作“柴”、“砦”。

**寞** mò 慕各切，音莫，入，鐸韻，明。鐸部。

[寂寞]見“寂”字條。

按，說文無寞字。

**寡** guǎ 古瓦切，上，馬韻，見。魚部。

●少。與“多”相對。易謙：“君子以裒多益～。”論語季氏：“不患～而患不均。”[寡人]寡德之人。古代王侯自謙之辭。左傳隱公十一年：“寡人若朝于薛，不敢與諸任齒。”●婦人無夫。管子入國：“婦人無夫曰～。”詩小雅鴻鴈：“哀此鰥～。”男子喪妻亦得稱寡。左傳襄公二十七年：“齊崔杼生成及彊而～。”後來只有婦人喪夫稱寡。

**寥** liáo 落蕭切，音聊，平，蕭韻，來。幽部。

●空虛寂靜。老子：“寂兮～兮，獨立而不改。”王弼注：“寥者，空無形。”莊子知北遊：“～已吾志。”郭象注：“寥然虛寂者吾之志。”

●[寥寥]①空闊。呂氏春秋情欲：“九竅寥寥，曲失其宜。”文選晉潘岳寡婦賦：“仰神宇之寥寥兮，瞻靈衣之披披。”②稀少。唐劉長卿過鄭山人所居詩：“寂寂孤鸞啼杏園，寥寥一犬吠桃源。”

●[寥戾][寥唳]雙聲聯縣字。聲音清遠的樣子。文選漢王褒四子講德論：“故虎嘯而風寥戾，龍起而致雲氣。”

南朝齊謝朓從戎曲：“黃沙萬里昏，寥戾清笳轉。”文選南朝宋謝靈運秋懷詩：“蕭瑟含風蟬，寥唳度雲雁。”

●[寥亮]雙聲聯縣字。聲音清徹響亮。晉向秀思舊賦序：“鄰人有吹笛者，發聲寥亮。”

●[寥落]雙聲聯縣字。①寂寞。唐高適苦雪詩：“寥落一室中，悵然慙百靈。”唐元稹行宮詩：“寥落古行宮，宮花寂寞紅。”

②稀疏。文選南朝齊謝朓京路夜發詩：“曉星正寥落，晨光復泱泱。”

●[寥廓]①空闊。楚辭戰國屈原遠遊：“下崢嶸而無地兮，上寥廓而無天。”

②器量寬洪。漢書鄒陽傳：“今欲使寥廓之士籠於威重之權，脇於位勢之貴。”

顏師古注：“寥廓，遠大之度也。”

按，說文無寥字。

**窶** jù 玉篇瞿庚切，大徐說文其渠切。侯部。

●貧居無禮。說文：“窶，無禮居也。”字

亦作“囊”。詩邶風北門：“終囊且貧。”毛傳：“囊者，無禮也。貧者困於財。”①〔囊藪〕疊韻聯縣字。藪亦作“數”。①戴在頭上用來頂物的環形草墊。漢書東方朔傳：“是囊藪也。”顏師古注：“囊數，戴器也。以盆盛物戴於頭者，則以囊數薦之。”②局縮。釋名釋姿容：“囊數，猶局縮，皆小意也。”

**寤** hù 呼骨切，音忽，入，沒韻，曉。物部。

①卧驚。說文：“寤，卧驚也。”②睡醒。廣雅釋詁四：“寤，覺也。”

按，說文寤字在寤部。

**寤** wù 五故切，音悟，去，暮韻，疑。魚部。

睡醒。詩衛風考槃：“獨寐～言，永矢弗諼。”又周南關雎：“～寐求之。”毛傳：“寤，覺也。”引申為醒悟。淮南子要略：“欲一言而～，則尊天而保真。”

[同源字]寤，悟。睡醒叫“寤”，覺悟叫“悟”。覺悟的“悟”來源於睡醒的“寤”，並且常寫作“寤”。

按，說文寤字在寤部。

**寢** qin 七稔切，上，寢韻，清。侵部。

①睡覺。詩小雅斯干：“乃～乃興。”論語公冶長：“宰予晝～。”引申為物體橫躺着。荀子解蔽：“見～石，以為伏虎也。”②內堂，臥室。逸周書皇門解：“予獨服在～。”孔晁注：“寢，室也。”③皇家宗廟後殿藏祖先衣冠之處。詩小雅巧言：“奕奕～廟。”禮記月令仲春之月：“～廟畢備。”鄭玄注：“凡廟，前曰廟，後曰寢。”④帝王陵墓上的正殿。漢書韋玄成傳：“又園中各有～、便殿。”顏師古注：“寢者，陵上正殿。”⑤停止，平息。漢書禮樂志：“其議遂～。”又：“漢典～而不著。”顏師古注：“寢，息也。”又刑法志：“三代之盛，至於刑錯兵～者，其本末有序，帝王之極功也。”⑥貌醜。漢趙曄吳越春秋勾踐陰謀外傳：“不以鄙陋～容，願納以供箕箒之用。”

[辨]寢，寐，卧，眠，睡。見“寐”字條。

按，說文作寢字。

**實** shi 神質切，入，質韻，牀三。質部。

①財物。左傳文公十八年：“聚斂積～。”杜預注：“實，財也。”襄公二十八年：“以其內～遷於盧蒲癸氏。”杜預注：“內實，實物妻妾也。”又三十一年：“其輸之，則君之府～也。”禮記哀公問：“好～無厭。”鄭玄注：“實，富也。”又表記：“恥費輕～。”鄭玄注：“實，財貨也。”引申為物資，器用。左傳莊公二十二年：“庭～旅百。”又宣公十二年：“無日不討軍～而申做之。”杜預注：“軍實，軍器。”②果實。左傳僖公十五年：“歲云秋矣，我落其～。”論語子罕：“苗而不秀者有矣夫，秀而不～者有矣夫。”③堅實，充實。與“虛”相對。孫子虛實：“兵之形，避～而擊虛。”管子權修：“輕地利而求田野之辟，食廩之～，不可得也。”戰國策齊策四：“狗馬～外廐，美人充下陳。”④事實，實際。莊子德充符：“今吾聞至人之言，恐吾無其～。”又知北遊：“異名同～，其指一也。”後漢書臧宮傳：“傳聞之事，恒多失～。”引申為副詞。實在。左傳莊公八年：“我～不德。”⑤通“寔”。是。詩邶風燕燕：“瞻望弗及，～勞我心。”毛傳：“實，是也。”⑥數學名詞。被乘數或被除數叫實。晉劉徽注九章算術一：“以人數為法，錢數為～。”⑦〔實沈〕星次名。

[辨]實，寔。“實”“寔”不同音，除解作“是”時可以通用外，餘不通用。清朱駿聲曰：“（實）與寔字音義俱別。”“異名同實”不能說成“異名同寔”，“秀而不實”不能說成“秀而不寔”。

**察** chá 初八切，入，黠韻，穿二。月部。

①觀察。易繫辭上：“仰以觀於天文，俯以～於地理。”引申為考察，考核。論語衛靈公：“衆惡之，必～焉。衆好之，必～焉。”又為考察後予以提拔。後漢書班彪傳：“後～司徒廉為望都長，吏民愛之。”②昭著，明顯。禮記中庸：“詩云：‘鳶飛戾天，魚躍于淵。’言其上

下~也。”

[辨]督,察。見“督”字條。

## 十二畫

**寬** kuān 苦官切,平,桓韻,溪。元部。

●闊。說文:“寬,屋寬大也。”唐宋之間奉和九日幸臨渭亭登高應制詩:“御氣雲霄近,乘高宇宙~。”●寬容,不嚴。書大禹謨:“臨下以簡,御衆以~。”史記廉頗藺相如列傳:“鄙賤之人,不知將軍~之至此也。”●鬆,不急,不緊。史記老子韓非列傳:“~則寵名譽之人,急則用介胄之士。”宋柳永蝶戀花:“衣帶漸~終不悔。”

[備考]愛。禮記表記:“以德報怨,則~身之仁也。”鄭玄注:“寬,猶愛也。”

[辨]闊,寬。見“闊”字條。

**寮** liáo 落蕭切,音聊,平,蕭韻,來。宵部。

●同官。左傳文公七年:“同官爲~。吾嘗同~,敢不盡心乎?”字通作“僚”。書酒誥:“百僚庶尹。”●小窗。文選漢張衡西京賦:“交綺豁以疏~。”李善注:“蒼頡篇曰:寮,小窗也。”●僧舍(後起義)。北宋釋道誠釋氏要覽住持:“言寮者,唐韻云:同官曰寮。今禪居意取多人同居,共司一務,故稱寮也。”宋陸游貧居詩:“屋窄似僧~。”

按,說文無寮字。

**寢** hǎn 火含切,平,覃韻,曉。

後起字。不脫衣服睡覺。廣韻:“寢,不脫冠帶而寐也。”集韻:“寢,寢不褫衣。”明劉基大熱遺懷詩:“慨彼征戍卒,荷戟忘寢~。”

**審** shěn 式荏切,上,寢韻,審三。侵部。

●詳知,知悉。荀子彊國:“然而其禁暴也察,其誅不服也~。”又用作副詞。詳盡地。禮記中庸:“博學之,~問之,慎思之,明辨之,篤行之。”引申爲仔細觀察。荀子非相:“欲知億萬,則~一二。”史記秦始皇本紀:“察盛衰之理,~權勢之宜。”●審定。論語堯曰:“謹

權量,~法度。”●慎重,審慎。韓非子存韓:“兵者凶器也,不可不~用也。”呂氏春秋音律:“~民所終。”高誘注:“審,慎。終,卒。”●果真,確實。漢書霍光傳:“~此人不可,何不建白太后更選賢而立之?”又王商傳:“~有內亂殺人,怨懟之端,宜窮考問。”●訊問犯人(後起義)。宋史劉敞傳:“敞移府問何以不經~訊。”

按,說文以審爲采的重文,在米部,云:“悉也,知采諦也。”

**寫** 1. xiě 悉姐切,上,馬韻,心。魚部。

●移置,以此注彼。禮記曲禮上:“器之溉者不~,其餘皆~。”鄭玄注:“寫者,傳己器中乃食之也。”●宣洩,排除。詩邶風泉水:“駕言出遊,以~我憂。”毛傳:“寫,除也。”小雅蓼蕭:“既見君子,我心~兮。”鄭箋:“我心寫者,舒其情意,無留恨也。”●描摹,模仿。韓非子十過:“子爲我聽而~之。”史記秦始皇本紀:“秦每破諸侯,~放其宮室,作之咸陽北阪上。”國語越語下:“王令金工以良金~范蠡之狀而朝禮之。”●謄抄,抄錄。漢書藝文志:“於是建藏書之策,置~書之官。”晉書左思傳:“三都賦成,競相傳~。”引申爲書寫,寫字(後起義)。朱子語類:“橫渠作正蒙時,中夜有得,亦須起~。”

2. xiè 集韻四夜切,音卸,去,禡韻,心。魚部。

●通“卸”。古文苑石鼓文:“宮車其~,秀弓時射。”後漢書皇甫規傳:“有旋車完封,~之權門。”

[辨]書,寫。“書”是今所謂寫,“寫”是今所謂抄。“書”“寫”不同義。到了中古以後,“書”與“寫”才成爲同義詞。

[同源字]瀉,寫。見“瀉”字條。

**寫** wěi 韋委切,上,紙韻,喻三。歌部。

●[間寫]疊韻聯縣字。開闊的樣子。楚辭漢淮南小山招隱士:“谿谷斬巖兮水曾波。”王逸注:“崎嶇間寫,嶮阻儻也。”●姓。左傳

隱公十一年：“公館于～氏。”

[備考]屋貌。見說文。

### 十三 畫

**寰** huán 戶關切，音選，平，刪韻，匣。元部。

京都周圍千里以內的地，即王畿。穀梁傳隱公元年：“～內諸侯，非有天子之命，不得出會諸侯。”後漢書孔融傳：“又嘗奏宜準古王畿之制，千里～內不以封建諸侯。”引申為宇內，天下。後漢書逸民傳序：“自致～區之外。”北齊書文宣帝紀：“功浹～宇，威稜海外。”

按，說文無寰字，新附有之。

**寢** jùn 子峻切，音俊，去，稕韻，精。

同“俊”。

### 十四 畫

**寢** yì 魚祭切，音藝，去，祭韻，疑。月部。

嚙語，說夢話。說文：“寢，瞑言也。”字又作“嚙”。

### 十六 畫

**寵** chōng 丑隴切，上，腫韻，徹。東部。

●光寵，榮耀。易師：“在師中吉，承天～也。”鄭玄注：“寵，光耀也。”國語楚語上：“赫赫楚國，而君臨之，撫征南海，訓及諸夏，其～大矣。”韋昭注：“寵，榮也。”引申為尊崇。國語楚語下：“～神其祖，以取威於民。”韋昭注：“寵，尊也。”●寵愛。左傳隱公三年：“公子州吁，嬖人之子也，有～而好兵。”●驕。文選漢張衡東京賦：“好殫物以窮～，忽下叛而生憂也。”李善注：“寵，驕也。”

### 十七 畫

**寶** bǎo 博抱切，上，皓韻，幫。幽部。

珍寶。詩大雅崧高：“錫爾介圭，以作爾～。”毛傳：“寶，瑞也。”國語魯語上：“以其～來奔。”韋昭注：“寶，玉也。”秦李斯諫逐客書：“今陛下致昆山之玉，有隨和之～。”又用作動詞。珍愛，以為寶。書旅獒：“不～遠物，則遠人格；所～惟賢，則邇人安。”

[辨]珍，寶。見“珍”字條。

### 十八 畫

**寤** mèng 莫鳳切，音夢，去，送韻，明。

“夢”的本字。廣韻引周禮：“以日月星辰占六～之吉凶。”今本周禮作“夢”。

## 寸 部

**寸** cùn 倉困切，去，愿韻，清。文部。

●長度單位。十分為寸，十寸為尺。左傳昭公二十六年：“匕入者三～。”●經脈部位名稱。中醫診脈部位在腕部橈動脈處，正對橈骨莖突處為關，關之前為寸，關之後為尺。

### 三 畫

**寺** sì 祥吏切，音嗣，去，志韻，邪。之部。

●奄人，宦官，太監。詩大雅瞻卬：“匪

教匪誨，時維婦～。”朱熹集傳：“寺，奄人也。”又秦風車鄰：“未見君子，～人之令。”毛傳：“寺人，內小臣也。”清顧炎武曰：“三代以上，凡言寺者，皆奄豎之名。”●官舍，官署。漢代以太常、光祿勳、衛尉、太僕、廷尉、大鴻臚、宗正、大司農、少府為九寺。清顧炎武曰：“自秦以宦者任外廷之職，而官舍通謂之寺。”●佛寺，僧眾供佛、居住之所。漢明帝遣使西域求佛經時，白馬馱經來止於鴻臚寺，因於城外置精舍以處西人，即號曰白馬寺。唐杜甫大雲

寺贊公房詩：“梵放時出一，鍾殘仍殷牀。”

[辨]①寺，廟，觀，庵。四字不同義。佛寺叫寺；神廟叫廟；道教供仙之所叫觀（去聲）；尼姑所居叫庵。

②闍，寺。見“闍”字條。

## 六 畫

封 fēng 府容切，平，鍾韻，非。東部。

●帝王分給諸侯的土地。書蔡仲之命：“肆予命爾侯于東土，往即乃一，敬哉！”又用作動詞。墨子尚賢中：“裂地以一之。”史記周本紀：“一尚父於營丘，曰齊。”●疆界。左傳僖公三十年：“既東一鄭，又欲肆其西一。”●冢，土堆。禮記檀弓上：“吾見一之若堂者矣。”鄭玄注：“封，築土為壟。”列子楊朱：“聚酒千鍾，積麩成一。”又用作動詞。壅土，培植。左傳昭公二年：“宿敢不一殖此樹？”引申為聚土築墳。易繫辭上：“古之葬者，…不一不樹。”左傳文公三年：“一殽尸而還。”④封閉。史記項羽本紀：“籍吏民，一府庫，以待將軍。”⑤量詞（後起義）。唐杜甫述懷詩：“自寄一一書，今已十月後。”⑥帝王築壇祭天。太戴禮保傅：“是以一泰山而禪梁甫，朝諸侯而一天下。”⑦富厚。國語楚語上：“是聚民利以自一而瘠民也。”⑧大。左傳昭公二十八年：“貪林無厭，忿額無期，謂之一豕。”定公四年：“吳為一豕、長蛇，以荐食上國。”楚辭戰國屈原離騷：“又好射夫一狐。”又天問：“一稀是射。”

[辨]窆，塋（塋），封。見“窆”字條。

按，說文封字在土部。

## 七 畫

專 fā 芳無切，音敷，平，虞韻，敷。魚部。

通“敷”。分布。說文：“專，布也。”史記司馬相如列傳封禪書：“旁魄四塞，雲一霧散。”漢書和文選皆作“布”。

射 1. shè 神夜切，去，禡韻，牀三。鐸部。

●用弓發箭。左傳成公二年：“一其左，越于車下。一其右，斃于車中。”

2. yè 羊謝切，音夜，去，禡韻，喻四。鐸部。

●[僕射]官名。

3. yì 羊益切，音亦，入，昔韻，喻四。鐸部。

●[無射]①同“無斃”。無厭。詩小雅車牽：“式燕且譽，好爾無射。”鄭箋：“射，厭也。”禮記大傳引詩作“無斃”。②十二律之一。呂氏春秋季秋：“季秋之月，…其音商，律中無射。”③周景王所鑄鐘名。國語周語下：“王將鑄無射。”

按，說文射是𠄎的重文，在矢部。

## 八 畫

專 zhuān 職緣切，平，仙韻，照三。元部。

單純，專一。易繫辭上：“夫乾，其靜也一。”孟子告子上：“夫弈之為數，小數也。不一心致志，則不得也。”引申為專擅，獨斷獨行。左傳桓公十五年：“祭仲一，鄭伯患之。”

將 1. jiāng 即良切，平，陽韻，精。陽部。

●扶，扶進。詩小雅無將大車：“無一大車，祇自塵兮。”鄭箋：“將，扶進也。”引申為扶助。詩周南樛木：“福履一之。”朱熹集傳：“將，扶助也。”又為送。詩召南鵲巢：“百兩一之。”毛傳：“將，送也。”又為奉行。詩大雅烝民：“肅肅王命，仲山甫一之。”書胤征：“奉一天罰。”又為進。詩周頌敬之：“日就月一。”又為奉養。詩小雅四牡：“王事靡盬，不遑一父。”毛傳：“將，養也。”又為攜帶。左傳桓公九年：“楚子使道朔一巴客以聘於鄧。”後漢書蔡邕傳：“遂攜一家屬逃入深山。”又為順從，隨從。孝經事君：“一順其美，匡救其惡。”莊子庚桑楚：“備物以一形。”郭象注：“因其自備而順其成形。”漢書禮樂志郊祀歌：“九夷賓一。”顏師古注：“將，猶從也。”●副詞。將要。論語述而：“發憤忘食，樂以忘憂，不知老



之～至云爾。”史記伍子胥列傳：“闔廬病創，～死。”⑤介詞。以。荀子王霸：“安之者必～道也。”戰國策秦策一：“蘇秦始～連橫說秦惠王。”⑥連詞。抑或。楚辭戰國屈原卜居：“寧與黃鵠比翼乎？～與雞鷩爭食乎？”⑦共，與（後起義）。北周庾信春賦：“眉～柳而爭綠，面共桃而競紅。”⑧詞尾。表示處置式（後起義）。唐白居易長恨歌：“惟將舊物表深情，鈿合金釵寄～去。”

[備考]①壯。詩小雅北山：“嘉我未老，鮮我方～。”毛傳：“將，壯也。”②大。詩商頌長發：“有城方～，帝立子生商。”毛傳：“將，大也。”又烈祖：“我受命溥～。”朱熹集傳：“將，大也。”③側。詩大雅皇矣：“居岐之陽，在渭之～。”毛傳：“將，側也。”④長。楚辭漢嚴忌哀時命：“哀余壽之弗～。”朱熹集注：“將，猶長也。”

2. jiàng 子亮切，音醬，去，漾韻，精。陽部。

①率領。左傳桓公五年：“王為中軍。虢公林父～右軍，蔡人衛人屬焉。周公黑肩～左軍，陳人屬焉。”引申為名詞。將帥。史記項羽本紀：“王召宋義與計事而大悅之，因置以為上將軍。項羽為魯公，為次～。范增為末～。”

3. qiāng 集韻千羊切，音槍，平，陽韻，清。陽部。

①請。詩衛風氓：“～子無怒，秋以為期。”又鄭風將仲子：“～仲子兮，無踰我里，無折我樹杞。”又小雅正月：“載輸爾載，～伯助予。”②〔將將〕①嚴正貌。詩大雅縣：“迺立應門，應門將將。”②象聲詞。鏘鏘。詩鄭風有女同車：“佩玉將將。”

尉

1. wèi 於胃切，音畏，去，未韻，影。物部。

①官名。軍尉，武職。左傳閔公二年：“羊舌大夫為～。”杜預注：“尉，軍尉。”秦漢以太尉掌軍事，廷尉掌刑獄。郡有都尉，縣有縣尉。史記陳涉世家：“陳勝自立為將軍，吳廣

為都～。”漢書百官公卿表上：“太～，秦官。”顏師古注引應劭：“自上安下曰尉，武官悉以為稱。”②安慰。漢書車千秋傳：“思欲寬廣上意，～安眾庶。”

2. yùn (舊讀 wèi) 於胃切，去，未韻，影。物部。

③燙平布帛。資治通鑑陳太建十二年：“(李)穆使渾奉～斗於(楊)堅曰：‘願執威柄以～安天下。’”這個意義後來寫作“熨”。

3. yù 紆物切，音鬱，入，物韻，影。

④〔尉遲〕複姓。唐有尉遲恭。

按，說文尉作尉，在火部，云：“从上案下也。从卮持火以尉申繒也。”

## 九 畫

尊

zūn 祖昆切，平，魂韻，精。文部。

①酒器。古代用作祭祀的禮器。禮記明堂位：“～用犧、象、山、壘。”鄭玄注：“尊，酒器也。”後來寫作“樽”、“罇”。晉陶潛歸去來辭：“攜幼入室，有酒盈樽。”②高。與“卑”相對。易繫辭上：“天～地卑，乾坤定矣。”引申為地位高或輩份高。孟子滕文公下：“長幼卑～皆薛居州也。”韓非子有度：“法審則上～而不侵。”禮記喪服小記：“養～者必易服。”鄭玄注：“尊者，謂父兄。”③尊重，重視。論語子張：“君子～賢而容眾。”孟子公孫丑上：“莫如貴德而～士。”④量詞。用於佛像（後起義）。高僧傳義解篇：“苻堅遣使送…金鑲繡像織成像各一～。”

按，說文作尊，在西部。

尉

shù 常句切，音樹，去，遇韻，禪。侯部。

樹立，建立。說文：“尉，立也。”易緯乾坤鑿度下：“庖犧氏曰：上山增艮，定風～信。”

按，說文尉字在豆部。

尋

xún 徐林切，平，侵韻，邪。侵部。

①長度單位。八尺為尋。詩魯頌闕宮：“是斷是度，是～是尺。”鄭箋：“八尺曰尋。”

[尋常]①指短距離或小面積。左傳成公十二年：“諸侯貪冒，侵欲不忌，爭尋常以盡其民。”杜預注：“八尺曰尋，倍尋曰常。”國語周語下：“其察色也，不過墨丈尋常之間。”韋昭注：“八尺曰尋，倍尋曰常。”莊子庚桑楚：“夫尋常之溝，巨魚無所還其體。”②普通，平常（後起義）。唐杜甫曲江詩：“酒債尋常行處有，人生七十古來稀。”唐劉禹錫烏衣巷詩：“舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。”③尋覓，探求（後起義）。晉陶潛桃花源記：“太守即遣人隨其往，～向所誌。”④副詞。不久以後。三國志蜀書魏延傳：“延～悔，追之已不及矣。”後漢書陳寔傳：“家貧，復爲郡西門亭長，～轉功曹。”

[備考]①重。左傳哀公十二年：“今吾子曰必～盟。若可～也，亦可寒也。”杜預注：“尋，重也。寒，歇也。”②用。左傳莊公二十八年：“先君以是舞也，習戎備也。今令尹不～諸仇讎，而於未亡人之側，不亦異乎？”

## 十一 畫

對 duì 都隊切，去，隊韻，端。物部。

●答。詩大雅桑柔：“聽言則～。”鄭箋：“對，答也。”引申爲奏對，對策。文體的一種。

南朝梁劉勰文心雕龍議對：“公孫（弘）之～簡而未博。”●面向，朝着。史記萬石張叔列傳：“子孫有過失，不譙讓，爲便坐，～案不食。”●對手。三國志吳書陸遜傳：“劉備天下知名，曹操所憚，今在境界，此強～也。”④配偶。後漢書梁鴻傳：“同縣孟氏有女…擇～不嫁。至年三十。”⑤對偶，對仗。南朝梁劉勰文心雕龍麗辭：“言～爲易，事～爲難。反～爲優，正～爲劣。”⑥量詞。雙（後起義）。

按，說文對是對的重文，在舉部。

## 十三 畫

導 dǎo 徒到切，去，号韻，定。幽部。

●疏通。書禹貢：“～河積石。”國語周語上：“爲川者決之使～。”引申爲開。國語周語上：“夫王人者，將～利而布之上下者也。”韋昭注：“導，開也。”●引導。墨子非儒下：“其學不可以～衆。”孟子離婁下：“有故而去，則君使人～之出疆。”引申爲引髮入冠幘的器具。晉書桓玄傳：“玄拔頭上玉～與之。”●擇。文選漢司馬相如封禪文：“～一莖六穗於庖。”李善注：“鄭玄曰：導，擇也。”史記作“彙”。後漢書光武紀：“豫養～擇之勞。”李賢注：“導亦擇也。”

## 小 部

小 xiǎo 私兆切，上，小韻，心。宵部。

●細，微。與“大”相對。左傳桓公二年：“本大而末～，是以能固。”又莊公十年：“～惠未徧，民弗從也。”引申爲小看，認爲小。左傳桓公四年：“秦師侵芮，敗焉，～之也。”孟子盡心上：“孔子登東山而～魯，登太山而～天下。”又爲稍微，略，暫。詩大雅民勞：“民亦勞止，汙可～康。”孟子盡心下：“其爲人也～有才。”後漢書薊子訓傳：“薊先生～住。”●小人。詩邶風柏舟：“憂心悄悄，愠于羣～。”鄭

箋：“羣小，衆小人在君側者。”漢書劉向傳：“衆～在位而從邪議。”世說新語容止：“見羣～滿屋，都無相避意。”

## 一 畫

少 shǎo 書沼切，上，小韻，審三。宵部。

●數量小。與“多”相對。詩邶風柏舟：“觀閔既多，受侮不～。”引申爲差少，欠缺。史記平原君列傳：“今～一人，願君即以遂備員而行矣。”●輕視。莊子秋水：“且夫我嘗聞

~仲尼之聞而輕伯夷之義者。”史記蘇秦列傳：“顯王左右素習知蘇秦，皆~之。”④副詞。

①稍微。國語周語下：“其何德之修，而~光王室，以逆天休。”韋昭注：“少猶裁也。”②少頃，不多時。孟子萬章上：“始舍之，圉圉焉，~則洋洋焉，攸然而逝。”

2. shào 失照切，去，笑韻，審三。宵部。

④年幼，年輕。與“老”相對。左傳襄公三十一年：“子皮欲使尹何爲邑，子產曰：‘~，未知可否。’”墨子貴義：“今有人於此，負粟息於路側，欲起而不能，君子見之，無長~貴賤必起之。”三國魏曹丕與吳質書：“~壯真當努力；年一過往，何可攀援？”⑤副貳。書周官：“立太師、太傅、太保，茲惟三公。…~師、~傅、~保曰三孤，貳公弘化。”

## 二 畫

尔 ěr 兒氏切，上，紙韻，日。支部。

同“爾”。用作虛詞。說文：“尔，詞之必書然也。”字亦作“尔”。

按，說文尔字在八部。

尔 ěr。

同“尔”、“爾”。

## 三 畫

尖 jiān 子廉切，平，鹽韻，精。

後起字。①物體細小而銳利的末端。南朝梁江淹江上之山賦：“崑崙兮~出。”②尖銳，銳利。唐賈島客思詩：“促織聲~~似針，更深刺著旅人心。”③新穎。唐姚合和座主相公西亭秋日即事詩：“酒濃盃稍重，詩冷語多~。”

未 shù 集韻式竹切，音叔，入，屋韻，審三。覺部。

同“菽”。豆。說文：“未，豆也。”

按，說文未字在未部。

## 五 畫

尚 shàng 時亮切，去，漾韻，禪。陽部。

①在上，超過。論語里仁：“好仁者，無以~之。”孟子公孫丑下：“今天下地醜德齊，莫能相~。”後漢書楊秉傳：“居法王公，富擬國家。…雖季氏專魯，穰侯擅秦，何以~茲？”引申爲副詞。在上代，在古代。孟子萬章下：“以友天下之善士爲未足，又~論古之人。…是~友也。”又爲上位。孟子萬章下：“舜~見帝。”②尊重，崇尚。論語憲問：“君子哉若人！~德哉若人！”又陽貨：“君子~勇乎？”荀子成相：“堯舜~賢身辭讓。”③久遠。呂氏春秋古樂：“樂所由來者~也。”④主管，特指掌管帝王私人事務。史記呂太后本紀：“襄平侯通~符節。”⑤匹配，多用於匹配帝王之女。史記司馬相如列傳：“卓王孫喟然而歎，自以得使女~司馬長卿晚。”又李斯列傳：“諸男皆~秦公主。”又絳侯世家：“公主者，孝文帝女也，勃太子勝之~之。”⑥副詞。①還，猶。詩大雅抑：“白圭之玷，~可磨也；斯言之玷，不可爲也。”史記張儀列傳：“視吾舌~存否。”②尚且。史記李將軍列傳：“今將軍~不得夜行，何乃故也？”③庶幾，差不多。左傳昭公十三年：“靈王卜曰：‘余~得天下。’”杜預注：“尚，庶幾。”④表示祈求、勸勉或命令。書湯誓：“爾~輔予一人。”又大禹謨：“爾~一乃心力，其克有勳。”

2. cháng 市羊切，音常，平，陽韻，禪。陽部。

⑦〔尚羊〕疊韻聯綿字。同“徜徉”。逍遙。楚辭漢賈誼惜誓：“託回飄乎尚羊。”⑧〔尚書〕官名。唐詩中“尚書”的“尚”都讀平聲。杜甫散愁詩：“聞道并州鎮，尚書訓士齊。”唐白居易燕子樓詩：“今春有客洛陽迴，曾到尚書墓上來。”

〔辨〕尚，上。“尚”字多用於抽象意義，與方位詞的“上”多用於具體意義不同。“天上”

不能寫成“天尚”，“水上”不能寫成“水尚”，“馬上”不能寫成“馬尚”，“上下”不能寫成“尚下”，等等。

## 九 畫

寮 liáo。

同“療”。漢書禮樂志郊祀歌：“羸電～，獲白麟。”顏師古注：“寮，古療字。”

尠 nǒu 集韻奴侯切，平，侯韻，泥。

兔子。字亦作“𪔐”、“𪔑”。集韻：“山東呼兔子爲𪔐，或作尠。”

## 尢 部

尢 wāng 烏光切，音汪，平，唐韻，影。陽部。  
字亦作“尢”。說文：“尢，尢，曲脛也。”

## 一 畫

尢 yóu 羽求切，平，尤韻，喻三。之部。

●罪過，過失。易賁：“匪寇婚媾，終無～也。”詩小雅四月：“廢爲殘賊，莫知其～。”鄭箋：“尢，過也。”論語爲政：“多聞闕疑，慎言其餘，則寡～。”引申爲動詞。責過，歸咎。詩鄘風載馳：“許人～之，衆釋且狂。”論語憲問：“不怨天，不～人。”●異。說文：“尢，異也。”左傳昭公二十八年：“夫有～物，足以移人。”後漢書陳重傳：“舉～異。”●副詞。格外，更加。史記五帝本紀：“余并論次，擇其言～雅者，故著爲本紀書首。”世說新語仇隙：“王右軍素輕藍田，藍田晚節論譽轉重，右軍～不平。”

按，說文尢字在乙部。

## 四 畫

尢 1. máng 莫江切，平，江韻，明。東部。

## 十 畫

尠 xiǎn 息淺切，上，獮韻，心。元部。

少，罕。說文：“尠，是少也。”字本作“鮮”。爾雅釋詁：“鮮，罕也。”易繫辭上：“故君子之道鮮矣。”釋文：“鄭作‘尠’。”

按，說文尠字在是部。

尠 xiǎn 息淺切，上，獮韻，心。

“尠”俗字。潛夫論交際：“（孔子）又稱知德者～。”論語衛靈公作“知德者鮮矣”。

●多毛犬。說文：“尢，犬之多毛者。”詩召南野有死麕：“無使～也吠。”●雜色。左傳閔公二年：“衣之～服，遠其躬也。”杜預注：“尢，雜色。”

2. méng 集韻謨逢切，音蒙，平，東韻，明。東部。

●[尢茸]疊韻聯縣字。雜亂的樣子。左傳僖公五年：“狐裘尢茸，一國三公，吾誰適從？”

3. páng。

●通“龐”。[尢然]高大的樣子。唐柳宗元三戒黔之驢：“虎見之，尢然大物也。”

[同源字]尢，廌，尢，駟，尢。見“尢”字條。

按，說文尢字在犬部。

尢 wāng 烏光切，音汪，平，唐韻，影。陽部。  
骨骼彎曲症。呂氏春秋盡數：“苦水所多～與偃人。”高誘注：“尢，突胸仰向疾也。”引申爲孱弱。抱朴子外篇自叙：“洪秉性～羸，兼之多疾。”

按，說文尢是尢的重文。

尢 gā 古拜切，去，怪韻，見。

[尫尫]雙聲聯縣字。見“尫”字條。

## 五 畫

**尫** bō 布火切，上，果韻，幫。

[尫尫]疊韻聯縣字。跛行貌。明楊基贈跛奚詩：“立如鷺聯拳，行類鰲尫尫。”

**尫** zuō 臧可切，音左，上，智韻，精。

[尫尫]疊韻聯縣字。見“尫”字條。

## 九 畫

**就** jiù 疾僦切，去，宥韻，從。覺部。

●趨向。易乾：“水流溼，火～燥。”孟子梁惠王上：“民歸之，由水之～下。”引申為往那裏去，歸於，走近。論語學而：“～有道而正焉。”國語齊語：“處工～官府，處商～市井，處農～田野。”孟子梁惠王上：“望之不似人君，～之而不見所畏焉。”●留，不去。與“去”相對。莊子秋水：“言察乎安危，寧於禍福，謹於去～，莫之能害也。”●成就。詩周頌敬之：“日～月將，學有緝熙於光明。”荀子富國：“事必不～，功必不立。”④連詞。即使。三國志魏書辛毗傳：“～與孫劉不平，不過令我不作三公而已。”也說“就使”。孟子告子下：“魯欲使慎子為將軍。”趙岐注：“～使慎子能為魯一戰取齊南陽之地，且猶不可。”

[備考]○一周，一匝。禮記禮器：“大路繁纓一～。”疏：“一帀曰就。”○能。左傳哀公十一年：“有子曰：‘～用命焉。’”杜預注：“雖年少，能用命。”

按，說文就字在京部。

**尫** zhōng 時宥切，上，腫韻，禪。東部。

足腫。詩小雅巧言：“既微且～，爾勇伊何！”毛傳：“胛瘍為微，腫足為尫。”

按，說文尫作尫，為瘡的重文，在疒部。云：“脛氣足腫也。”引詩“既微且瘡”。

## 十 畫

**尫** gān 古咸切，平，咸韻，見。

[尫尫]雙聲聯縣字。行不正。今字作“尫尫”。見“尫”字條。

## 十四 畫

**尫** gān 篇海類編古咸切。

[尫尫]雙聲聯縣字。本作“尫尫”。唐韻：“尫尫，行不正也。”引申為行為不正，鬼鬼崇崇。京本通俗小說西山一窟鬼：“這個開酒店的漢子又尫尫，也是鬼了！”又為處境困難，事情棘手。梨園樂府王伯成哨遍：“家私分外，活計尫尫。”儒林外史二三回：“除非你說他程家那話頭來，才不尫尫。”

# 尸 部

[尸部總論]

尸部的字大致可以分為三類。

(一)人體和身體的部分。例如：尸 屍 尻 尾

(二)履屣一類的東西。例如：履 屨 屨 屨 屨 屨 (屨) 屨  
按，履屨屨屨等字說文在履部，但履部亦從尸，今歸入尸部是合理的。

(三)有關房屋的字(尸象屋形)。例如：屋 層(重屋) 屏

此外如居(踞)、屠等字，其意義都與尸有關，這裏不詳加討論了。

尸 shì 式脂切，平，脂韻，審三。脂部。

●代表死者受祭的活人。詩小雅楚茨：“裨具醉止，皇～載起。鼓鐘送～，神保聿歸。”儀禮士虞禮：“祝迎～。”鄭玄注：“尸，主也。孝子之祭，不見親之形象，心無所繫，立尸而主意焉。”●通“屍”。屍體。左傳成公二年：“襄老死於邲，不獲其～。”禮記曲禮下：“在牀曰～，在棺曰柩。”引申為以屍體示衆。左傳桓公十五年：“祭仲殺雍糾，～諸周氏之汪。”國語晉語六：“殺三郤而～諸朝。”又為像屍體一樣躺直。論語鄉黨：“寢不～。”●主持。詩召南采蘋：“誰其～之？有齊季女。”引申為居其位而無所事。書五子之歌：“太康～位，以逸豫滅厥德。”

## 一 畫

尹 yīn 余準切，音允，上，準韻，喻四。文部。

●治理。書多方：“～爾多方。”左傳定公四年：“以～天下。”●官名。書皋陶謨：“庶～允諧。”史記夏本紀作“百官信諧”。楚有令尹，漢代有京兆尹。

按，說文尹字在又部。

尺 chǐ 昌石切，入，昔韻，穿三。鐸部。

長度單位。十寸為尺。孟子滕文公下：“且志曰‘枉～而直尋’，宜若可為也。”又公孫丑上：“～地莫非其有也。”引申為量長度的器具。古詩為焦仲卿妻作：“左手持刀～，右手執綾羅。”又為經脈的部位。醫家以人手高骨為關，關前為寸脈，後為尺脈。

按，說文尺字在尺部。

## 二 畫

尼 nī 女夷切，平，脂韻，娘。脂部。

●安寧。宋洪适隸釋漢山陽太守祝睦後碑：“竟界～康。”●梵文 Bhikṣuṇī（比丘尼）的省稱。尼姑，信佛出家的女子。北魏楊銜之洛陽伽藍記胡統寺：“入道為～，遂居此

寺。”

2. nì 集韻尼質切，入，質韻，娘。今讀尼去聲。質部。

●阻止。孟子梁惠王下：“行或使之，止或～之。”●近。通“昵”。尸子下：“悅～而來遠。”

尻 kāo 苦刀切，平，豪韻，溪。幽部。

臀部，脊骨末端。莊子太宗師：“浸假而化予之～以為輪，以神為馬。”禮記內則：“兔去～，狐去首。”

[辨]尻，臀。二字不同義。段玉裁云：“尻，今俗云溝子是也；腓（臀），今俗云屁股是也。”

## 四 畫

局 jú 渠玉切，入，燭韻，羣。屋部。

●曲，卷。詩小雅正月：“謂天蓋高，不敢不～。”毛傳：“局，曲也。”又采錄：“予髮曲～。”毛傳：“局，卷也。”●[局促]疊韻聯縣字。狹隘，拘束，窘迫。抱朴子外篇崇教：“以千門萬戶為局促。”後漢書仲長統傳：“六合之內，恣心所欲，人事可遺，何為局促？”唐杜甫夢李白詩：“告歸常局促，苦道來不易。”●棋盤。史記吳王濞列傳：“皇太子引博～提吳太子殺之。”漢班固弈旨：“～必方正，像地羽也。”引申為量詞。下棋比賽一次叫一局。唐白居易因夢有悟詩：“款曲數杯酒，從容一～碁。”●部分。禮記曲禮上：“進退有度，左右有～。”注：“局，部分也。”●人的胸襟器量。後漢書袁紹傳：“紹外寬雅有～度。”●近。文選三國魏曹丕與吳質書：“塗路雖～，官守有限。”

按，說文局字在口部。

尾 wěi 無匪切，上，尾韻，微。微部。

●尾巴。易履：“履虎～。”引申為副詞。在後面。後漢書岑彭傳：“（隗）囂出兵～擊諸營。”李賢注：“尾，謂尋其後而擊之。”●鳥獸交配。書堯典：“鳥獸孳～。”偽孔傳：“乳化曰

孳,交接曰尾。”⑤量詞。指魚的數量。唐柳宗元游黃溪記:“有魚數百~,方來會石下。”

⑥星宿名。二十八宿之一。東方蒼龍七宿的第六位。晉書天文志上:“天漢起東方,經一箕之間,謂之漢津。”

[備考]○好,美。詩邶風旄丘:“瑣兮一兮,流離之子。”毛傳:“瑣尾,少好之貌。”朱熹集傳:“瑣,細;尾,末也。”與毛傳異。○底。爾雅釋水:“漢,大出尾下。”郭璞注:“尾猶底也。”

按,說文尾字在尾部。

## 五 畫

屈 jiè 古拜切,音介,去,怪韻,見。質部。

●至,極。書大禹謨:“惟德動天,無遠弗~。”詩小雅小弁:“不知所~。”又大雅蕩:“靡~靡究。”毛傳:“屈,極。”又小雅節南山:“君子如~。”毛傳:“屈,極。”又采芣:“君子所~。”鄭箋:“屈,極也。”又大雅瞻卬:“靡有夷~。”鄭箋:“屈,極也。”●量詞,次,回(後起義)。

居 1. jū 九魚切,平,魚韻,見。魚部。

●處,住。詩邶風擊鼓:“爰~爰處,爰喪其馬。”易繫辭下:“上古穴~而野處。”引申為坐下。論語陽貨:“~!吾語女。”又為止息,停留。易繫辭下:“變動不~,周流六虛。”又為處於。書伊訓:“~上克明,為下克忠。”史記汲黯列傳:“陛下用羣臣如積薪耳,後來者~上。”●囤積。書益稷:“懋遷有無化~。”國語晉語八:“略則行志,假貨~賄。”史記呂不韋列傳:“此奇貨可~。”●估數量。禮記王制:“其有中士、下士者,數各~其上之三分。”④平時。論語先進:“~則曰‘不吾知也’。”老子:“君子~則貴左,用兵則貴右。”

2. jī 居之切,音姬,平,之韻,見。

⑤語助詞。莊子齊物論:“何~乎?形固可使如槁木,心固可使如死灰乎?”釋文:“何居,如字。又音姬。”左傳成公二年:“誰~?”

後之人必有任是夫!”

[同源字]家,居,嫁。見“嫁”字條。

按,說文:“居,蹲也。”重文“踞”。居處的居說文作尻,在几部,云:“處也。”

屈 1. qū 區勿切,入,物韻,溪。物部。

●彎曲,不直。易繫辭下:“尺蠖之~,以求信也。”●屈服。孟子滕文公下:“富貴不能淫,貧賤不能移,威武不能~。”●委屈,冤屈。史記淳于髡列傳:“滑稽多辯,數使諸侯,未嘗~辱。”

[備考]治。詩魯頌泂水:“順彼長道,~此羣醜。”鄭箋:“屈,治;醜,惡也。”朱熹集傳:“屈,服;醜,衆也。”與鄭箋異。

2. jué 衢物切,入,物韻,羣。物部。

④竭,窮盡。莊子天運:“目知窮乎所欲見,力~乎所欲逐。”荀子王制:“使國家足用,而財物不~。”⑤[屈彊][屈強]雙聲聯綿字。倔強,不順從。史記陸賈列傳:“迺欲以新造未集之越,屈彊於此。”漢書作“屈強”。史記匈奴列傳:“楊信為人剛直屈彊。”⑥[屈矯] [屈矯]雙聲聯綿字。壯健貌。漢書揚雄傳上河東賦:“千乘霆亂,萬騎屈矯。”顏師古注:“屈,音其勿反。矯,其召反。”唐杜甫朝獻太清宮賦:“鳳凰威遲而不去,鯨魚屈矯以相吸。”⑦[屈奇]雙聲聯綿字。奇異。漢書廣川惠王越傳:“謀屈奇,起自絕。”顏師古注:“屈奇,奇異也。屈音其勿反。”淮南子詮言:“聖人無屈奇之服,無瑰異之行。”

[同源字]①躄,屈,褊,崛,發,黜,寔。見“躄”字條。

②黜,黜,黜,屈。見“黜”字條。

③屈,黜,謫。見“黜”字條。

## 六 畫

屏 1. píng 薄經切,平,青韻,並。耕部。

●當門的小牆。亦稱塞門,又叫蕭牆,即今所謂照壁。國語吳語:“王背~而言,夫人向~。”韋昭注:“屏,寢門內屏。”荀子大略:

“天子外～，諸侯內～。”引申為屏障，障蔽之物。詩大雅板：“大邦維～。”㊟屏風。唐杜甫李監宅詩：“～開金孔雀，褥隱繡芙蓉。”

2. bīng 必郢切，音餅，上，靜韻，幫。耕部。

㊟藏。書金縢：“爾不許我，我乃～壁與珪。”㊟掩蔽。左傳昭公二十七年：“～王之耳目，使不聰明。”㊟除去。詩大雅皇矣：“作之～之，其畜其翳。”㊟退避。禮記曲禮上：“左右～而待。”

3. bīng 府盈切，集韻卑盈切，音并，平，清韻，幫。耕部。

㊟〔屏營〕疊韻聯綿字。徬徨。國語吳語：“王親獨行，屏營仿徨於山林之中。”引申為惶恐貌。用於對上級的謙詞。文選南朝梁任昉到大司馬記室牋：“不勝荷戴屏營之情。”

4. bīng 集韻卑正切，音併，去，勁韻，幫。

㊟〔屏當〕收拾，料理。世說新語雅量：“人有詣祖，見料視財物，客至，屏當未盡。”

## 屎

1. shǐ 式視切，上，旨韻，審三。脂部。

㊟糞。莊子知北遊：“（道）在～溺。”

2. xǐ 喜夷切，平，脂韻，曉。脂部。

㊟〔殿屎〕呻吟。詩大雅板：“民之方殿屎。”

按，說文無屎字。屎溺的屎，說文作菌。殿屎，說文作唵呬。

## 屍

shǐ 式脂切，平，脂韻，審三。脂部。

死人的身體。國語齊語：“殺而以其～授之。”

## 屋

wū 烏谷切，入，屋韻，影。屋部。

㊟房屋。詩秦風小戎：“在其板～，亂我心曲。”㊟用布帛作的覆蓋之物。禮記雜記上：“素錦以為～而行。”史記項羽本紀：“紀信乘黃～車。”

〔辨〕翳，蓋，屋。見“翳”字條。

〔同源字〕①屋，幄。“屋”的本義是幄。後來屋指房屋，另造“幄”字。這是典型的同源

字。詩大雅抑：“尚不愧于屋漏。”毛傳：“屋，小帳也。”說文：“屋，居也。”徐灝曰：“古宮室無屋名。古之所謂屋，非今之所謂屋也。”

②屋，劇。見“劇”字條。

## 七 畫

## 展

zhǎn 知演切，上，獮韻，知。元部。

㊟轉。說文：“展，轉也。”〔展轉〕雙聲疊韻聯綿字。①反覆。韓非子存韓：“韓則居中國，展轉不可知。”②轉動不定的樣子。文選三國魏曹丕雜詩：“展轉不能寐，披衣起徬徨。”字亦作“輾轉”。㊟伸張，開展。國語晉語二：“民疾君之侈也，是以遂於逆命，今嘉其夢，侈必～。”韋昭注：“展，申也。”唐元稹遣悲懷詩：“唯將終夜常開眼，報答平生未～眉。”引申為放寬，延長。史記酷吏列傳王溫舒：“嗟乎！令冬月益～一月，足吾事矣。”㊟陳列，展示。左傳襄公三十一年：“百官之屬各～其物。”引申為陳述。左傳哀公二十年：“寡君之老無恤，使陪臣隆敢～謝其不共。”㊟審察。國語周語下：“和～百事，俾莫不任肅純恪也。”韋昭注：“展，審也。”周禮夏官祭僕：“凡祭祀致福者，～而受之。”㊟誠然，確實。詩邶風雄雉：“～矣君子，實勞我心。”又小雅車攻：“允矣君子，～也大成。”㊟古代后妃和命婦的一種禮服。詩鄘風君子偕老：“嗟兮嗟兮，其子～也。”毛傳：“禮有展衣者，以丹縠為之。”朱熹集傳：“展衣者，以禮見於君，及見賓客之服也。”

## 屑

xiè 先結切，入，屑韻，心。質部。

㊟碎末。儀禮既夕禮：“醢醢～。”㊟瑣屑。書多方：“大淫圖天之命，～有辭。”〔屑然〕雜碎衆多的樣子。荀子儒效：“屑然藏千溢之寶。”楊倞注：“屑然，雜碎衆多貌。”㊟清潔，美潔。詩邶風谷風：“宴爾新婚，不我～以。”又鄘風君子偕老：“鬢髮如雲，不～鬢也。”毛傳：“屑，絮也。”㊟顧惜，介意。後漢書馬援傳：“盡心納忠，不～毀譽。”㊟忽然。漢



書外戚傳：“～兮不見。”顏師古注：“屑然，疾意也。”

[同源字]碎，屑。見“碎”字條。

**屨** xì 虛器切，去，至韻，曉。

[屨屨]疊韻聯縣字。強勁有力的樣子。唐韓愈月蝕詩：“森森萬木夜僵立，寒氣屨屨頑無風。”

**屨** jì 奇逆切，入，陌韻，羣。錫部。

木屨，木底有齒的鞋子。漢書爰盎傳：“～步行七十里。”晉書謝安傳：“心喜甚，不覺～齒之折。”

按，說文屨字在履部。

## 八 畫

**屠** 1. tú 同都切，音圖，平，模韻，定。魚部。

●宰殺牲畜。戰國策韓策二：“(聶)政乃市井之人，鼓刀以～。”史記樊鄴滕灌列傳：“以～狗爲事。”引申爲宰殺牲畜的人。戰國策韓策二：“客游以爲狗～。”又爲殘殺人命。史記高祖本紀：“令～沛。”

2. chú 直魚切，音除，平，魚韻，澄。魚部。

●[休屠]①地名。休屠本爲匈奴屬王之號，其領土在今甘肅武威縣北。史記大宛列傳：“置居延休屠，以衛酒泉。”②湖澤名。

**屨** e 玉篇烏何切，音阿。

後起字。拉屎。玉篇：“屨，上廁也。”宋釋道原景德傳燈錄大安禪師：“喫馮山飯，～馮山屎，不學馮山禪。”

**屨** fèi 扶沸切，去，未韻，奉。微部。

●草鞋。玉篇：“屨，草屨也。”左傳僖公四年：“共其資糧～屨。”杜預注：“屨，草屨。”

●皮鞋。釋名釋衣服：“齊人謂草屨曰屨。屨，皮也，以皮作之。”

**屨** tì 他計切，音替，去，霽韻，透。

●履中薦。集韻以之爲“屨”的別體。●

抽屨。北周庾信鏡賦：“暫設粧匱，還抽鏡～。”

## 九 畫

**屨** xiè 蘇協切，音變，入，帖韻，心。葉部。

履中薦。見說文。段玉裁注：“即今婦女屨下所施高底。其字本音他頰切，轉爲他計切。今簞匱有抽屨，本即屨字。”

## 十 畫

**屨** lǚ 良遇切，去，遇韻，來。侯部。

多次。書益稷：“～省乃成。”論語先進：“回也其庶乎，～空。賜不受命，而貨殖焉，億則～中。”

**屨** xī 所綺切，上，紙韻，審二。今讀如徙。

支部。

●鞋子。呂氏春秋觀表：“視舍天下若舍～。”●穿鞋而足不著鞋跟。莊子讓王：“原憲華冠縱履。”釋文：“屨類或作屨。通俗文云：‘履不著跟曰屨。’後漢書王符傳：“衣不及帶，～履出迎。”

按，說文無屨字。足部躡下云：“舞屨也。”革部鞮下云：“鞮屬。”

## 十二 畫

**屨** cēng 昨棱切，平，登韻，從。蒸部。

重屋。見說文。引申爲重疊。楚辭戰國宋玉招魂：“～臺累榭，臨高山些。”唐王勃滕王閣序：“～巒聳翠，上出重霄。”又爲量詞。老子：“九～之臺，起於累土。”

**屨** xiè 蘇協切，音變，入，帖韻，心。

同“屨”。履中薦。古代鞋中的木底。南齊書江泌傳：“泌少貧，晝日斫～，夜讀書隨月光。”引申爲鞋。唐杜甫遭田父泥飲詩：“步～隨春風，村村自花柳。”

按，說文作屨字。

**履** lǚ 力几切，上，旨韻，來。脂部。

●踩，踏。易履：“～虎尾。”詩小雅小旻：“戰戰兢兢，如臨深淵，如～薄冰。”左傳文公十三年：“～土會之足於朝。”引申為領土。左傳僖公四年：“賜我先君～。”杜預注：“所踐履之界。”●鞋。莊子山木：“衣弊～穿，貧也，非憊也。”引申為動詞。穿鞋。史記留侯世家：“良業為取履，因長跪～之。”●施行，執行。禮記表記：“處其位而不～其事，則亂也。”鄭玄注：“履，猶行也。”

[備考]祿。詩周南樛木：“樂只君子，福～綏之。”毛傳：“履，祿。”

[辨]①屨，履，鞋。見“屨”字條。

②履，踐，蹈，躡。見“躡”字條。

按，說文履字在履部。

## 十四畫

**屨** jù 九遇切，音句，去，遇韻，見。侯部。

鞋。詩魏風葛屨：“糾糾葛～，可以履霜。”左傳昭公三年：“～賤踊貴。”孟子滕文公上：“皆衣褐搗～織席以為食。”

[辨]屨，履，鞋(鞣)。屨、履、鞋是同一物，時代不同，名稱亦異。段玉裁說文解字注：“古曰屨，今日履；古曰履，今日鞣。名之隨時不同者也。”又曰：“晉蔡謨曰：‘今時所謂履者，自漢以前皆名屨。左傳屨賤踊貴，不言履賤；禮記戶外有二屨，不言二履；賈誼曰冠雖敝不以直屨，亦不言直履。詩曰糾糾葛屨，可以履霜。屨為者一物之別名；履者足踐之通稱。’按，蔡說極精。易、詩、三禮、春秋傳、孟子皆言屨不言履；周末諸子、漢人書乃言履。詩易凡三履，皆謂踐也。然則履本訓踐，後以為屨名，古今語異耳。”

按，說文屨字在履部。

## 十五畫

**屨** jué 居勺切，音脚，入，藥韻，見。藥部。

草鞋。史記范雎(雎)列傳：“夫虞卿躡～檐簞，一見趙王，賜白璧一雙，黃金百鎰。”

按，說文屨字在履部。

## 十八畫

**屬** 1. zhù 之欲切，音燭，入，燭韻，照三。屋部。

●連接。書禹貢：“涇～渭汭。”孔穎達疏：“屬謂相連屬。”史記魏公子列傳：“平原君使者冠蓋相～於魏。”漢書郊祀志上：“使者存問共給，相～於道。”引申為綴句成文。漢書賈誼傳：“年十八，以能誦詩書～文稱於郡中。”●佩，繫。左傳僖公二十三年：“若不獲命，其左執鞭弭，右～囊韉，以與君周旋。”●集合，集會。孟子梁惠王下：“乃～其耆老而告之。”國語齊語：“兵車之～六，乘車之會三。”韋昭注：“屬亦會也。”●附着，專注。詩小雅小弁：“耳～于垣。”左傳定公十四年：“師～之目。”漢書蓋寬饒傳：“坐者皆～目卑下之。”顏師古注：“屬猶注也。”●託付。左傳隨公三年：“宋穆公疾，召大司馬孔父而～殤公焉。”這個意義後來寫作“囑”。●副詞。①適，恰好。左傳成公二年：“下臣不幸，～當戎行。”又昭公四年：“～有宗桃之事於武城。”②剛才。史記留侯世家：“天下～安定，何故反乎？”

2. shù 市玉切，音蜀，入，燭韻，禪。屋部。

●種類，等輩。易說卦：“艮為山，…為黔喙之～。”史記留侯世家：“陛下起布衣，以此～取天下。”●部屬，家屬。書周官：“六卿分職，各率其～。”孟子離婁下：“夫章子豈不欲有夫妻子母之～哉？”●歸屬，隸屬。莊子駢拇：“且夫～其性乎仁義者。”史記項羽本紀：“項羽始為諸侯上將軍，諸侯皆～焉。”

[辨]連，聯，屬，綴。見“連”字條。

按，說文屬字在尾部。

## 二十一畫

**屬** xi 集韻虛器切，去，至韻，曉。

[屬屬]疊韻聯縣字。見“轟”字條。

## 巾 部

巾 1. chèn 丑列切，音徹，入，薛韻，徹。月部。

●草木初生。見說文。

2. cǎo 集韻采早切，音草，上，皓韻，清。幽部。

●古“艸”字。同“草”。荀子富國：“辟之若木，枝葉必類本。”漢書禮樂志郊祀歌：“木零落。”顏師古注：“巾，古草字。”

### 一 畫

屯 1. zhūn 陟綸切，平，諄韻，知。文部。

●艱難。易屯：“～，剛柔始交而難生。”

莊子外物：“慰瞽沈～。”釋文：“張倫反。司馬

云：‘屯，難也。’”[屯遭]雙聲聯縣字。難行不進貌。比喻處境困難。易屯：“～如遭如。”文選晉左思詠史詩：“英雄有屯遭，由來自古昔。”●[屯屯]謹厚貌。漢董仲舒春秋繁露五行相生：“(孔子)為魯司寇，斷獄屯屯。”

2. tún 徒渾切，音臀，平，魂韻，定。文部。

●聚。莊子寓言：“火與日，吾～也。”釋文：“屯，徒門反，聚也。”楚辭戰國屈原離騷：“飄風～其相離兮，帥雲霓而來御。”●駐守。管子輕重乙：“請以令發師，置～籍農。”史記傅靳蒯成列傳傅寬：“徙為代相國，將～。”舊唐書郭子儀傳：“詔子儀以步騎五萬自河中移～涇陽。”

[同源字]筵，屯，囷。見“筵”字條。

## 山 部

### [山部總論]

山部的字，大致可以分為四類。

(一)山的名稱。例如：岱 狔 嶧 嶠 嶷 岷 嶧 嶧 嶧 嶧 嶧 嶧

(二)山的種類。例如：嶽 峒 岨 嶺 巒 峯

(三)山的部分。例如：崗 嶺 岫 巖 岳 峯

(四)山的形狀。例如：崇 峻 嶷 嵯峨 崔嵬 岌 峭

山 shān 所間切，平，山韻，審二。元部。

地面上由土石構成的隆起部分。書禹貢：“禹敷土，隨～刊木。”詩小雅節南山：“節彼南～，維石巖巖。”

[辨]①山，嶺。見“嶺”字條。

②陵，阜，阿，丘，山。見“陵”字條。

### 二 畫

艸 lì 林直切，音力，入，職韻，來。

[艸崩]疊韻聯縣字。山峰高聳貌。元貢師泰題顏輝山水詩：“蒼龍渡海成疊嶂，艸崩西來勢何壯！”

### 三 畫

屮 wù 五忽切，音兀，入，沒韻，疑。

字亦作“兪”。山秃貌。文選晉左思吳都賦：“嵬嶷峩～。”

按，說文無屮字。

**屺** qǐ 墟里切，音起，上，止韻，溪。之部。

不長草木的山。說文：“屺，山無草木也。”詩魏風陟岵：“陟彼～兮，瞻望母兮。”

**岷** jī 魚及切，入，緝韻，疑。今讀如及。緝部。

山高貌。爾雅釋山：“小山岷大山，峘。”郭璞注：“岷謂高過。”宋孔平仲二十一日大風發長蘆詩：“側看岸旋轉，白浪若山～。”〔岷岷〕①高聳貌。楚辭戰國屈原離騷：“高余冠之岷岷兮，長余佩之陸離。”②危險貌。孟子萬章上：“於斯時也，天下殆哉岷岷乎！”

按，說文無岷字，新附有之。

**屹** yì 魚迄切，入，迄韻，疑。

山勢高峻貌。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“～山峙以紆鬱。”〔屹峯〕疊韻聯縣字。高峻貌。文選晉郭璞江賦：“虎牙嶸豎以屹峯，荆門闕竦而磐礴。”

按，說文無屹字。

#### 四 畫

**岳** jié 昨結切，音截，入，屑韻，從。

字亦作“岳”。①山高峻貌。見集韻。字亦作“節”。詩小雅節南山：“節彼南山。”②山曲。文選晉左思吳都賦：“黃緣山嶽之～，幕歷江海之流。”

按，說文作岳，云：“陔隅高山之節。”

**岍** wán 五丸切，平，桓韻，疑。元部。

〔嶺岍〕疊韻聯縣字。峻峭的山峰。楚辭漢劉向九歎：“登嶺岍以長企兮。”王逸注：“嶺岍，銳山也。”文選戰國宋玉高唐賦：“盤岸嶺岍。”張銑注：“嶺岍，山之峻大貌。”

按，說文無岍字。

**岈** qián 苦堅切，音牽，平，先韻，溪。元部。

山名。在今陝西隴縣西南。書禹貢：“導～及岐。”

按，說文無岈字。

**岐** qí 巨支切，音奇，平，支韻，羣。支部。

①山名。在今陝西岐山縣東北。書禹貢：“導岍及～。”②岔道。釋名釋道：“二達曰岐旁。物兩爲岐，在邊曰旁。”後漢書鄧彪傳：“統之，方軌易因，險途難御，故昔人明慎於所受之分，遲遲於～路之間也。”字亦作“歧”。列子說符：“鄰人曰：‘多歧路。’”

〔備考〕知意。詩大雅生民：“誕實匍匐，克～克嶷。”毛傳：“岐，知意也；嶷，識也。”朱熹集傳：“岐嶷，峻茂之狀。”與毛傳異。

按，說文岐是郊的重文，在邑部，云：“周文王所封，在右扶風美陽中水鄉。从邑，支聲。岐，郊或从山，支聲，因岐山以名之也。”

**岈** xiā 許加切，音蝦，平，麻韻，曉。

谷中大空貌。見集韻。唐柳宗元始得西山宴游記：“其高下之勢，～然洼然，若垤若穴。”

按，說文無岈字。

**岑** cén 鋤針切，平，侵韻，牀二。侵部。

①小而高的山。爾雅釋山：“山小而高曰岑。”說文：“岑，山小而高也。”引申爲高山。唐杜甫阻雨不得歸瀼西甘林詩：“草堂亂元圃，不隔崑崙～。”〔岑峯〕疊韻聯縣字。山峻險貌。漢書司馬相如傳子虛賦：“岑峯參差，日月蔽虧。”②岸。莊子徐無鬼：“未始離於～。”郭象注：“岑，岸也。”③〔岑寂〕冷清，寂寞。文選南朝宋鮑照舞鶴賦：“去帝鄉之岑寂。”唐杜甫樹間詩：“岑寂雙甘樹，婆娑一院香。”

〔備考〕銳。楚辭漢劉向九歎逢紛：“觸～石兮。”王逸注：“岑，銳也。”

**岉** wù 文弗切，音物，入，物韻，微。

〔岉岉〕疊韻聯縣字。高貌。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“隆岉岉於青雲。”

按，說文無岉字。

**岔** chà。

晚起字。●山脈分岐的地方。明方以智通雅諺原：“山岐曰岔，水岐曰汊。”也指道路分岐的地方。水滸傳三二回：“地名喚做瑞龍鎮，却是個三～路口。”●轉移話題。紅樓夢七一回：“平兒把眼圈一紅，拿別的話～過去。”

## 五 畫

**岡** gāng 古郎切，音剛，平，唐韻，見。陽部。山脊。詩周南卷耳：“陟彼高～，我馬玄黃。”

**岢** kē 枯我切，音可，上，哿韻，溪。〔岢嵐〕山名。又縣名。

按，說文無岢字。

**岸** àn 五盱切，去，翰韻，疑。元部。

●水邊高起之地。詩衛風氓：“淇則有～，隰則有泮。”●高，雄偉。漢書江充傳：“充為人魁～，容貌甚壯。”引申為風度嚴峻。新唐書仇士良傳：“李石輔政，稜稜有風～。”●〔岸幘〕掀起頭巾，露出前額。表示態度灑脫，不拘束。晉書謝奕傳：“（桓）溫辟為安西司馬，猶推布衣好。在溫坐，岸幘笑詠，無異常日。”

[備考]通“犴”。牢獄。詩小雅小宛：“宜～宜獄。”釋文：“韓詩作犴，音同。鄉亭之繫曰犴，朝廷曰獄。”

**岩** yán 音嚴。

同“巖”。三國魏曹子建洛神賦：“視一麗人，於～之畔。”文選作“巖”。

**峩** fú 符弗切，音弗，入，物韻，奉。

字亦作“峩”。●〔峩鬱〕〔鬱峩〕〔峩蔚〕疊韻聯縣字。山貌。集韻：“峩鬱，山兒。”史記司馬相如列傳子虛賦：“其山則盤紆峩鬱。”文選注引埤蒼：“峩鬱，山兒。”文選晉左思吳都賦：“巖溟鬱峩。”漢王延壽魯靈光殿賦：“下峩蔚以璀璨，上崎嶇而重注。”李善注：“峩蔚，特

起貌。”●山曲。楚辭漢淮南小山招隱士：“塊兮軋，山曲～。”

按，說文無峩字。

**峩** duì 集韻徒外切，音兌，去，泰韻，定。

〔嶺峩〕疊韻聯縣字。見“嶺”字條。

按，說文無峩字。

**岷** mín 武巾切，集韻眉貧切，音閩，平，真韻，明。真部。

山名。在今四川松潘縣北。書禹貢：“～山導江。”又：“～山之陽，至于衡山。”傳：“岷山，江所出，在梁州。”

按，說文作𡵓字。段玉裁注：“俗作𡵓，作岷。”

**峩** tiáo 徒聊切，音條，平，蕭韻，定。宵部。

字亦作“峩”。●〔峩峩〕高貌。文選漢張衡西京賦：“狀亭亭以峩峩。”●〔峩嶢〕疊韻聯縣字。山高峻貌。三國魏曹植九愁賦：“踐蹊隧之危阻，登峩嶢之高岑。”●〔峩嶢〕雙聲聯縣字。高遠貌。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“浮柱峩嶢以星懸。”

按，說文無峩字。

**岐** bō 集韻逋禾切，音波，平，戈韻，幫。

〔岐屹〕疊韻聯縣字。同“陂陀”。傾斜不平貌。文選晉潘岳西征賦：“覓陸殿之餘基，裁岐屹以隱嶙。”

按，說文無岐字。

**岨** jù 玉篇其呂切，音巨。魚部。

●大山。見玉篇。●通“距”。去，至。爾雅釋地：“～齊州以南戴日為丹穴。”郭璞注：“距，去也。”漢書食貨志下：“元龜～冉長尺二寸。”顏師古注引孟康：“冉，龜甲緣也。距，至也。”

按，說文無岨字。

**岨** jū 七余切，音蛆，平，魚韻，清。魚部。

●戴土的石山。說文：“岨，石戴土也。…詩‘陟彼～矣’。”今詩周南卷耳作“陟彼岨

矣”。毛傳：“石山戴土曰岵。”

2. zū 集韻壯所切，音阻，上，語韻，照二。魚部。

①同“阻”。險要。文選漢司馬相如上書諫獵：“今陛下好凌～險，射猛獸。”

3. jū。

②〔岵岬〕同“齟齬”。不相當，抵觸。文選晉陸機文賦：“或妥帖而易施，或齟齬而不安。”

岫 xiù 似祐切，音袖，去，宥韻，邪。幽部。

①山穴。見說文。晉陶潛歸去來辭：“雲無心以出～。”②峰巒。南朝齊謝朓郡內高齋閑望詩：“窗中列遠～，庭際俯喬林。”

岬 jiǎ 集韻古狎切，音甲，入，狎韻，見。

兩山之間。北魏酈道元水經注江水上引淮南子：“徬徨於山～之旁”。今本淮南子原道作“仿洋於山峽之旁”。文選晉左思吳都賦：“傾藪薄，倒～岫。”

按，說文無岬字。

峽 yāng 於兩切，上，養韻，影。陽部。

①山足。見集韻。漢揚雄太玄增：“崔嵬不崩，賴彼～岬。”②深邃。文選晉左思魏都賦：“山林幽～，川澤迴繚。”

按，說文無峽字。

嶺 líng 郎丁切，音零，平，青韻，來。耕部。

①山深貌。見廣韻。〔嶺嶂〕疊韻聯縣字。山深貌。漢書揚雄傳甘泉賦：“嶺嶂嶙峋，洞亡厓兮。”②〔嶺嶙〕雙聲聯縣字。石聲。漢揚雄蜀都賦：“叩巖嶺嶙。”

按，說文無嶺字。

岵 hù 侯古切，音戶，上，姥韻，匣。魚部。

有草木的山。說文：“岵，山有草木也。”詩魏風陟岵：“陟彼～兮，瞻望父兮。”

崖 zuó 在各切，音昨，入，鐸韻，從。

①〔崖峒〕疊韻聯縣字。①山高貌。文選晉左思吳都賦：“雖有石林之崖峒，請攘臂而

靡之。”②山名。在今江蘇吳縣西南。③〔崖峒〕〔崖嶺〕疊韻聯縣字。山勢不齊貌。文選漢張衡南都賦：“崖峒峩峩。”李善注引埤蒼：“崖峒，山不齊也。”晉木華海賦：“啟龍門之崖嶺。”

按，說文無崖字。

岫 gǒu 古厚切，音狗，上，厚韻，見。


〔岫嶽〕疊韻聯縣字。山名。在今湖南衡陽市北。

按，說文無岫字。

岳 yuè 五角切，入，覺韻，疑。屋部。

①同“嶽”。高大的山，泰山、華山、衡山、恒山、嵩山爲五岳。書舜典：“五月南巡守，至于南岳。”②妻的父親稱岳丈或岳父，妻的母親稱岳母（後起義）。高則誠琵琶記下：“女婿要同歸，～丈意何如？”宋曾慥高齋漫錄：“再娶之夕，～母陋之。”③姓。宋有岳飛。

〔辨〕嶽，岳。“五嶽”亦作“五岳”，但“四岳”（官名）不作“四嶽”，“岳父”不作“嶽父”。岳飛不作“嶽飛”。

按，說文以岳爲嶽的古文，篆作.

岱 dài 徒耐切，音代，去，代韻，定。之部。

泰山的別名。說文：“岱，太山也。”書禹貢：“海～惟青州。”舜典：“歲二月，東巡守，至于～宗。”唐杜甫望嶽詩：“～宗夫如何？齊魯青未了。”

## 六 畫

峽 gāi 古哀切，音該，平，哈韻，見。之部。

無草木的山。爾雅釋山：“山無艸木曰峽。”

按，說文無峽字。

峙 zhì 直里切，上，止韻，澄。之部。

屹立，聳立。文選漢張衡西京賦：“通天諺以竦～。”

〔備考〕儲備。書費誓：“～乃糗糧。”詩

大雅崧高：“以～其稂。”朱熹集傳：“峙，積。”

[同源字]峙，峙，峙。見“峙”字條。

按，說文無峙字。

峒

huán 胡官切，音桓，平，桓韻，匣。元部。

高過大山的小山。爾雅釋山：“小山岌大山，峒。”郭璞注：“岌謂高過。”邢昺疏：“小山與大山相併，而小山高於大山者名峒。”

按，說文無峒字。

峒

lì 力紙切，上，紙韻，來。月部。

[峒嶺]猶“遷進”。山連續不斷的樣子。漢揚雄法言吾子：“升東嶽而知衆山之峒嶺也。”

按，說文無峒字。

峒

dié 集韻徒結切，音迭，入，屑韻，定。

[峒峒]疊韻聯縣字。高貌。文選晉木華海賦：“則有崇島巨鼇，峒峒孤亭。”

按，說文無峒字。

峒

1. tóng 徒紅切，音同，平，東韻，定。

●[峒峒]疊韻聯縣字。見“峒”字條。

2. dòng 徒弄切，音洞，去，送韻，定。

●舊時對我國貴州廣西少數民族聚居地方的泛稱。唐柳宗元柳州峒氓詩：“青箬裹鹽歸一客，綠荷包飯趁虛人。”宋陸游遊卧龍寺詩：“～人爭趁五更市，我亦來追六月涼。”

按，說文無峒字。

峒

yáng 五江切，平，江韻，疑。

[峒峒]疊韻聯縣字。見“峒”字條。

按，說文無峒字。

峒

xún 相倫切，音荀，平，諄韻，心。真部。

[峒峒]疊韻聯縣字。見“峒”字條。

按，說文無峒字，新附有之。

## 七 畫

峒

yín 集韻魚巾切，音銀，平，諄韻，疑。

[峒淪]疊韻聯縣字。水回旋貌。文選晉

郭璞江賦：“峒淪流瀼，乍沍乍堆。”

峒

xiāo。

[峒嶠]疊韻聯縣字。高峻貌。唐杜甫朝享太廟賦：“鳥不敢飛，而玄甲峒嶠以岳峙。”

[峒豁]雙聲聯縣字。高峻貌。唐柳宗元行路難詩：“羣材未成質已夭，突兀峒豁空巖巖。”字亦作“摩豁”。宮室高貌。見集韻。

按，說文無峒字。

峒

mǎng 模朗切，音莽，上，蕩韻，明。陽部。

[峒峒]疊韻聯縣字。見“峒”字條。

按，說文無峒字。

峒

xiá 侯夾切，音狹，入，洽韻，匣。葉部。

兩山夾水處。長江有巫峽等三峽。文選晉左思蜀都賦：“經三～之崢嶸。”世說新語言語：“桓公入～，絕壁天懸，騰波迅急。”也指兩山之間。淮南子原道：“逍遙于廣澤之中，而仿洋于山～之旁。”唐王維桃源行：“～裏誰知有人事？世中遙望空雲山。”

[同源字]峒，峒，狹，仄，陜。見“峒”字條。

按，說文作峒字。

峒

1. wú 五乎切，音吾，平，模韻，疑。

●山名。●臺名。

2. yū 集韻偶舉切，音語，上，語韻，疑。

●[峒峒]疊韻聯縣字。見“峒”字條。

按，說文無峒字。

峒

1. xíng 戶經切，音形，平，青韻，匣。耕部。

●谷。見說文。漢揚雄法言吾子：“山～之蹊，不可勝由矣。”

2. kēng 口莖切，音鏗，平，耕韻，溪。

●谷名。徐鍇說文繫傳：“驪山下谷，秦阮儒處。”廣韻：“峒，或作剛，谷名，在麗山，昔秦密種瓜處。”段玉裁說文解字注：“按，秦冬月種瓜谷中溫處，瓜實，因使諸生往視說之，發機阮諸生。事見尚書正義所引衛宏詔定古

文官書序。”

**峩** qūn 集韻區倫切，平，諄韻，溪。文部。

字亦作“峩”。〔峩嶡〕疊韻聯縣字。山相連貌。文選漢張衡南都賦：“或峩嶡而纒連，或豁爾而中絕。”

按，說文無峩字。

**峭** qiào 七肖切，音俏，去，笑韻，清。宵部。

●陡直。楚辭戰國屈原九章悲回風：“上高巖之～岸兮。”韓非子五蠹：“故十仞之城，樓季弗能踰者，～也。”又內儲說上：“見深澗～如牆。”●嚴酷，苛刻。史記鼂錯列傳：“錯為人～直刻深。”●尖利（後起義）。唐姚合除夜詩：“寒猶近北～，風漸向東生。”

按，說文作峭，在阜部。

**峴** xiàn 胡典切，上，銑韻，匣。

●小而險的山。文選南朝宋謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩：“逶迤傍隈隩，苒遞陟陁～。”●山名。在今湖北襄陽縣南。

按，說文無峴字。

**峪** yù 集韻俞玉切，音欲，入，燭韻，喻四。

後起字。山谷。元王渾沁水道中詩：“蒼巖互出縮，～勢曲走蛇。”

**嶡** hán 火含切，平，覃韻，曉。

大谷。見廣韻。〔嶡呀〕雙聲聯縣字。谷中大空貌。南朝梁元帝玄覽賦：“嶡呀豁開，背原面野。”

按，說文無嶡字。

**峻** jùn 私閏切，去，稕韻，心。今讀如俊。文部。

●高。見說文。書五子之歌：“～字雕牆。”國語晉語九：“高山～原，不生草木。”引申為大。禮記大學：“克明～德。”又為長大。楚辭戰國屈原離騷：“冀枝葉之～茂兮。”●嚴峻，嚴厲。史記酷吏列傳張湯：“吏務為嚴～。”

〔同源字〕駿，俊，峻。見“駿”字條。

**峨** é 五何切，音鵝，平，歌韻，疑。歌部。

高山峻嶺。字亦作“峩”。南朝宋謝靈運山居賦：“庚宅疊以葆和，輿陟～而善狂。”〔峨嵋〕山名。在四川峨嵋縣西南，因山峰相對如蛾眉，故名。又作“峨眉”。〔峨然〕特立出眾的樣子。世說新語賞譽：“庾子嵩目和嶠。”劉孝標注引晉諸公贊：“嶠常慕其舅夏侯玄為人，故於朝士中峨然不羣。”〔嵯峨〕疊韻聯縣字。見“嵯”字條。

**峯** fēng 敷容切，音峰，平，鍾韻，敷。東部。

山頂。說文：“峯，山崱也。”文選晉左思蜀都賦：“松柏蔭鬱於山～。”字亦作“峰”。

**島** dǎo 都皓切，上，皓韻，端。宵部。

海洋中的陸地。說文作“嶼”，云：“海中往往有山可依止曰島。”書禹貢：“～夷皮服。”史記田儵列傳：“田橫懼誅，而與其徒屬五百餘人入海，居～中。”

**崱** yóu 集韻夷周切，音由，平，尤韻，喻四。幽部。

〔崱崱〕傳說中的獸名。山海經東山經：“有獸焉，其狀如馬而羊目，四角，牛尾，其音如獐狗，其名曰崱崱。”

按，說文無崱字。

**狃** náo 奴刀切，平，豪韻，泥。幽部。

山名。詩齊風還：“子之還兮，遭我乎～之間兮。”

## 八 畫

**崇** chóng 鋤弓切，音崇，平，東韻，牀二。冬部。

同“崇”。漢書郊祀志下：“莽遂～鬼神淫祀。”顏師古注：“崇，古崇字。”

**崇** chóng 鋤弓切，平，東韻，牀二。冬部。

●高。詩周頌良耜：“其～如墉，其比如櫛。”鄭箋：“以言積之高大且相比迫也。”晉王



義之蘭亭集序：“此地有一山峻嶺，茂林修竹。”引申為高貴。左傳宣公十二年：“子良，鄭之良也；師叔，楚之一也。”又為增長。左傳成公十八年：“今將一諸侯之姦。”①尊重。論語顏淵：“子張問一德辨惑。”禮記王制：“上賢以一德，簡不肖以紕惡。”②充。儀禮鄉飲酒禮：“北面再拜一酒。”唐柳宗元送薛存義之任序：“柳子載肉於俎，一酒於觴，追而送之江滸，飲食之。”③終。〔崇朝〕終朝，一個上午。詩衛風河廣：“誰謂宋遠，曾不崇朝。”④古國名。國語周語下：“其在有虞，有一伯鯀。”韋昭注：“崇，鯀國。伯，爵也。”史記周本紀：“伐一侯虎。”張守節正義：“虞夏商周皆有崇國，崇國蓋在豐鎬之間。”

〔備考〕飾。國語周語中：“容貌有一，威儀有則。”韋昭注：“崇，飾也，容止可觀也。”

崆 kōng 苦紅切，音空，平，東韻，溪。

●〔崆峒〕疊韻聯縣字。①山名。②古人認為北極居天之中，斗極之下為空桐（崆峒）。洛陽居地之中，因以崆峒指洛陽。唐李賀仁和里雜敘皇甫湜詩：“明朝下元復西道，崆峒紆別長如天。”③山洞。“峒”讀去聲。唐高適赴彭州山行之作詩：“峭壁連崆峒，攢峯疊翠微。”④〔崆峒〕疊韻聯縣字。山高峻貌。文選漢張衡南都賦：“其山則崆峒嶭嶭。”

按，說文無崆字。

崱 guō 古博切，音郭，入，鐸韻，見。鐸部。

山名。說文：“崱，山在鴈門。”

峯 1. zú 慈邱切，入，術韻，從。

字亦作“崱”。●高峻而危險。說文：“峯，危高也。”文選南朝宋鮑照蕪城賦：“崱若斷岸。”〔峯兀〕疊韻聯縣字。險峻貌。唐杜甫自京赴奉先縣詠懷詩：“羣水從西下，極目高峯兀。”

2. cuì。

●通“萃”。聚，集。文選戰國宋玉高唐賦：“崱中怒而特高兮。”李善注：“崱，聚也。”

漢書賈誼傳鵬鳥賦：“異物來崱，私怪其故。”文選作“萃”。

峭 zhēng 士耕切，平，耕韻，牀二。耕部。

峻峭。淮南子繆稱：“城峭者必崩，岸一者必陀。”〔峭嶸〕疊韻聯縣字。同“崢嶸”。①高峻貌。見玉篇。②深險貌。文選戰國宋玉高唐賦：“俯視峭嶸，室寥窈冥，不見其底。”

嶷 jié 疾葉切，音捷，入，葉韻，從。葉部。

〔嶷嶸〕疊韻聯縣字。高峻貌。文選漢張衡西京賦：“嵯峨嶷嶷，罔識所則。”

按，說文無嶷字。

峻 líng 力膺切，音陵，平，蒸韻，來。

〔峻嶒〕疊韻聯縣字。山貌。見集韻。南朝齊謝朓遊山詩：“堅崿既峻嶒，迴流復宛澶。”

崧 sōng 息躬切，音嵩，平，東韻，心。東部。

山大而高。爾雅釋山：“山大而高，崧。”詩大雅崧高：“一高維嶽，駿極於天。”

按，說文無崧字。

嶰 lái 落哀切，音來，平，哈韻，來。

山名。即邛崃山。在今四川省西部岷江和大渡河間。

按，說文無嶰字。

崖 yá 五佳切，平，佳韻，疑。今讀如牙。支部。

山邊。文選漢馬融長笛賦：“于終南之陰一。”引申為岸邊。荀子勸學：“淵生珠而一不枯。”又為邊際。莊子山木：“君其涉於江而浮於海，望之而不見其一。”

〔同源字〕涯，崖，厓。見“涯”字條。

按，說文作厓，在厓部，云：“山邊也。”

崎 qí 去奇切，平，支韻，溪。歌部。

傾側貌。文選戰國宋玉高唐賦：“磐石險峻，傾一崕隕。”〔崎嶇〕雙聲聯縣字。山道險阻不平的樣子。文選漢張衡南都賦：“上平行





其龍鱗。”〔崱崱〕疊韻聯縣字。山洞（後起義）。唐盧照鄰五悲詩：“因崱崱以爲室，就芬芳以列筵。”①深陷。唐岑參江上阻風雨詩：“積浪成高丘，盤渦爲一窟。”引申爲深洞。前蜀韋莊李氏小池亭詩：“引泉疏地脈，掃絮積山一。”

2. qiàn 音欠。

②填崱（後起義）。紅樓夢三回：“頭上戴着束髮一寶紫金冠。”清蒲松齡聊齋志異鳳仙：“珠一錦繡，工巧殊絕。”

按，說文無崱字，新附有之，云：“山深兒。”

崱 wēi 乙皆切，平，皆韻，影。微部。

〔崱崱〕〔崱崱〕〔崱崱〕〔崱崱〕疊韻聯縣字。不平貌。楚辭戰國屈原九章抽思：“軫石崱崱。”文選晉左思吳都賦：“隱脈崱崱。”史記司馬相如列傳大人賦：“洞出鬼谷之崱崱。”文選漢司馬相如上林賦：“崱崱崱崱。”

按，說文無崱字。

崱 mèi 武悲切，集韻旻悲切，音眉，平，脂韻，明。

〔崱崱〕山名。

按，說文無崱字。

崩 zè 士力切，入，職韻，牀二。職部。

〔崩崩〕疊韻聯縣字。山貌。見廣韻。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“崩崩嶷嶷。”

按，說文無崩字。

峒 1. yáng 與章切，音陽，平，陽韻，喻四。陽部。

①山名。即首陽山，在今山西永濟縣南。

2. dàng 徒朗切，音蕩，上，蕩韻，定。陽部。

②山名。即碭山，在今安徽碭山縣東南。

崱 1. kē 苦曷切，音渴，入，曷韻，溪。月部。

①山貌。見集韻。文選漢張衡南都賦：“其山則崱崱崱一。”

2. jié 音竭。

②通“碣”。圓形石碑。後漢書竇憲傳載班固燕然山銘：“封神丘兮建隆一。”李賢注：“方者謂之碑，員者謂之碣。竭，亦碣也。”

按，說文無竭字。

崱 zài 山皆切，平，皆韻，審二。今讀如宰。

兒子。方言一〇：“崱者，子也。湘沅之會，凡言是子者謂之崱，若東齊言子矣。”郭璞注：“聲如宰。”

按，說文無崱字。

崱 è 五各切，音鄂，入，鐸韻，疑。鐸部。

山崖。文選漢張衡西京賦：“坻一鱗胸。”

按，說文無崱字。

崱 wēi 於鬼切，上，尾韻，影。微部。

①〔崱崱〕疊韻聯縣字。高峻貌。文選漢司馬相如上林賦：“崱崱崱崱。”②〔崱崱〕疊韻聯縣字。曲折盤旋貌。論衡雷虛：“刻尊爲雷之形，一出一入，一屈一伸，爲相校軫則鳴。校軫之狀，鬱律崱崱之類也。”

按，說文無崱字。

崱 yú 遇俱切，音愚，平，虞韻，疑。侯部。

①山名。說文：“崱，封崱之山也，在吳楚之間，汪芒之國。”國語魯語下：“客曰：‘防風何守也？’仲尼曰：‘汪芒氏之君也，守封一之山者也。’”②〔崱夷〕地名。書堯典：“分命羲仲，宅崱夷，曰暘谷。”又禹貢：“崱夷既略。”禹貢說在青州，說文作“碭夷”，說在冀州。

③〔崱谷〕傳說日入處。列子湯問：“夸父不量力，欲追日影，逐之於崱谷之際。”④山曲。孟子盡心下：“虎負一，莫之敢撓。”

崱 yán 五咸切，平，咸韻，疑。侵部。

①巖。說文：“崱，山巖也。”前蜀韋莊李氏小池亭詩：“遲客登高閣，題詩遶翠一。”②〔崱崱〕疊韻聯縣字。山險峭的樣子。文選三國魏嵇康琴賦：“且其山川形勢，盤紆隱深，確崱崱崱。”李善注：“崱崱，危險之形。”南朝

梁江淹翡翠賦：“峰岑岳而蔽日，樹靜暝而臨泉。”

**巖** zōng 子紅切，平，東韻，精。東部。

●山名。說文：“九巖山在馮翊谷口。”史記司馬相如列傳上林賦：“九～巖巖。”●數峰相連的山。漢書揚雄傳校獵賦：“爾乃虎路三～。”顏師古注：“三巖，三峯聚之山也。”

**嵐** lán 盧含切，音婪，平，覃韻，來。

山林中的霧氣。集韻：“嵐，山氣。”唐王維送方尊師歸嵩山詩：“瀑布杉松常帶雨，夕陽彩翠忽成～。”唐杜牧陸州雨霽詩：“水聲侵笑語，～翠撲衣裳。”

按，說文無嵐字，新附有之。

**嶺** lù 集韻劣戍切，音律，入，術韻，來。物部。

[嶺峯]疊韻聯縣字。高峻貌。史記司馬相如列傳子虛賦：“其山則盤紆峩鬱，隆崇嶺峯。”文選作“峩峩”。

按，說文無嶺字。

**嵒** jī 胡鷄切，平，齊韻，匣。今讀如稽。

●山名。●姓。三國魏有嵒康。

按，說文無嵒字，新附有之。

## 十 畫

**嵯** cuó 昨何切，平，歌韻，從。歌部。

[嵯峨]疊韻聯縣字。山高峻貌。楚辭漢淮南小山招隱士：“山氣龍嵒兮石嵯峨。”史記司馬相如列傳上林賦：“於是乎崇山龍嵒，崔巍嵯峨。”

**崿** yòng 集韻尹竦切，音勇，上，腫韻，喻四。東部。

[崿嶂]疊韻聯縣字。山峯貌。見集韻。漢書揚雄傳甘泉賦：“陵高衍之崿嶂兮。”

按，說文無崿字。

**嶂** sōng 息弓切，平，東韻，心。冬部。

●通“崧”。高大。漢書揚雄傳河東賦：“瞰帝唐之～高兮。”●山名。原名崇高，又名嵩高。史記封禪書：“中嶽，～高也。”漢書武帝紀：“翌日登崇高。”宋祁曰：“新本作登嵩高。”

按，說文無嵩字，新附有之，云：“嵩，中岳嵩高山也。”

**嶻** dàng 徒朗切，音蕩，上，蕩韻，定。陽部。

[嶻嶻]疊韻聯縣字。山貌。見集韻。文選漢張衡南都賦：“其山則崿嶻嶻，嶻嶻寮刺。”

按，說文無嶻字。

**嶮** tián 字彙亭年切，音填。真部。

填塞。荀子大略：“望其墳，皋如也，～如也，鬲如也。”楊倞注：“嶮與填同，謂土填塞也。”

按，說文無嶮字。

**嶮** wéi 五灰切，平，灰韻，疑。微部。

[崔嶮]疊韻聯縣字。見“崔”字條。[嶮峩]雙聲聯縣字。同“巍峨”。高大雄偉貌。文選漢張衡西京賦：“狀嶮峩以岌嶮。”

[備考]怪。荀子非十二子：“吾語汝學者之嶮容。”又：“是學者之嶮也。”朱駿聲以為假借為“怪”。

按，說文嶮字在嶮部，云：“高不平也。”

**嶯** shèng 實證切，音乘，去，證韻，牀三。

山名。在今浙江嶯縣東。

按，說文無嶯字。

**嶯** jiè 渠列切，音傑，入，薛韻，羣。

高聳貌。文選晉郭璞江賦：“虎牙～暨以屹峩。”

按，說文無嶯字。

**嶯** niè 五結切，入，屑韻，疑。

[嶯嶯]見“嶯”字條。

按，說文無嶯字。



嶠 1. lū 力主切，音縷，上，慶韻，來。

●〔嶠嶠〕疊韻聯縣字。見“嶠”字條。

2. lǒu 郎斗切，音篋，上，厚韻，來。侯部。

●山頂。也作“峩”。後漢書馬融傳廣成頌：“度疏峩領，犯歷嵩巒。”

按，說文無嶠字。

嶷 lēi 落猥切，音磊，上，賄韻，來。微部。

〔嶷嶷〕疊韻聯縣字。山高峻貌。漢劉向說苑雜言：“夫山龍從嶷嶷，萬民之所觀仰。”

按，說文作嶷字。

嶸 zūi 遵誅切，上，旨韻，精。微部。

〔摧嶸〕疊韻聯縣字。見“摧”字條。

按，說文無嶸字。

嶻 qiàng 七洋切，音槍，平，陽韻，清。陽部。

●山高貌。見廣韻。●〔嶻嶻〕激流衝擊山石聲。文選漢班固西都賦：“揚波濤於碣石，激神岳之嶻嶻。”

按，說文無嶻字。

嶭 sōng 集韻筍勇切，音聳，上，腫韻，心。東部。

字亦作“崧”。〔崧嶭〕疊韻聯縣字。見“崧”字條。〔龍崧〕疊韻聯縣字。見“龍”字條。

按，說文無嶭字。

嶮 cēn 楚簪切，平，侵韻，穿二。侵部。

字亦作“參”。〔嶮嗟〕雙聲聯縣字。同“參差”。不齊貌。楚辭漢東方朔七諫怨世：“世沈淖而難論兮，俗嶮峨而嶮嗟。”史記司馬相如列傳上林賦：“深林鉅木，嶮巖參嗟。”漢書作“參差”。字又作“嶮差”。漢書揚雄傳甘泉賦：“增宮嶮差，駢嗟峨兮。”

按，說文無嶮字。

## 十二畫

隋 duò 徒果切，音惰，上，果韻，定。歌部。

山形狹長貌。說文：“隋，山之隋隋者。”爾雅釋山：“巒山隋。”郭璞注：“謂山形長狹者。”詩周頌般：“～山喬嶽。”毛傳：“隋山，山之隋隋小者也。”

嶸 zūn 祖昆切，音尊，平，魂韻，精。文部。

〔嶸嶸〕山高貌。漢書揚雄傳甘泉賦：“洪臺掘其獨出兮，擻此極之嶸嶸。”

按，說文無嶸字。

嶸 céng 疾陵切，音層，平，蒸韻，從。蒸部。

〔峻嶸〕疊韻聯縣字。見“峻”字條。〔嶸峻〕疊韻聯縣字。同“峻嶸”。山貌。文選晉張協七命：“既乃瓊巘嶸峻，金岸崑崙。”〔嶸屹〕疊韻聯縣字。深空貌。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“鬱坱圠以嶸屹。”

按，說文無嶸字。

嶸 lín 力珍切，音鄰，平，真韻，來。真部。

〔嶸嶸〕疊韻聯縣字。山厓重深貌。見集韻。漢書揚雄傳甘泉賦：“嶸嶸嶸嶸，洞亡厓兮。”唐韓愈送惠師詩：“遂登天台望，衆壑皆嶸嶸。”

按，說文無嶸字，新附有之，云：“嶸嶸，深崖貌。”

嶸 yáo 五聊切，音堯，平，蕭韻，疑。宵部。

也作“嶸”。高貌。文選漢張衡西京賦：“正紫宮於未央，表～闕於閭闔。”〔焦嶸〕〔嶸嶸〕說文：“焦嶸，山高貌。”漢書揚雄傳解難：“泰山之高不嶸嶸，則不能浮滃雲而散歛烝。”〔嶸光〕雙聲聯縣字。山高險貌。文選晉左思吳都賦：“爾其山澤，則嵬嶸嶸光，嶸冥鬱峴。”〔嶸峴〕〔嶸嶸〕雙聲聯縣字。危高貌。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“漂嶸嶸而枝柱。”唐柳宗元招海賈文：“舟航軒昂兮上下，鼙鼓，騰趕嶸嶸兮萬里一靚。”〔嶸嶸〕高貌。漢書揚雄傳甘泉賦：“直嶸嶸以造天兮。”後也比喻人的高傲剛直。後漢書黃瓊傳：“嶸嶸者易缺，皦皦者易汙。”〔嶸嶸〕雙聲聯縣字。高峻貌。文選晉左思魏都賦：“抗旗亭之嶸嶸。”

**嶷** zhàn 士限切，音棧，上，產韻，牀二。元部。

危高貌。見玉篇。說文：“嶷，尤高也。”引申為特別高的山。唐元結演興詩：“大淵蘊蘊兮，絕一岌岌。”

**嶷** qin 昨淫切，平，侵韻，從。侵部。

[嶷峯]疊韻聯縣字。高銳貌。漢書揚雄傳校獵賦：“玉石嶷峯，眩耀青熒。”顏師古注：“玉石，石之似玉者也。嶷峯，高銳貌。”也作“嶷岑”。文選漢張衡南都賦：“幽谷嶷岑，夏含霜雪。”

按，說文無嶷字。

**嶷** 1. jué 集韻居月切，音厥，入，月韻，見。月部。

●俎名。古代祭神陳列犧牲的木器。有四足，足間有橫距。禮記明堂位：“俎，有虞氏以梳，夏后氏以一。”

2. guì 集韻姑衛切，去，祭韻，見。

●山貌。見集韻。

按，說文無嶷字。

**嶷** liáo 落蕭切，音僚，平，蕭韻，來。宵部。

字亦作“嶷”。●高貌。文選晉左思魏都賦：“劍閣雖一，憑之者蹶。”李善注：“廣雅曰：嶷嶷，高也。”●[嶷刺]雙聲聯縣字。山高而相戾。文選漢張衡南都賦：“其山則嶷嶷嶷嶷，嶷嶷嶷嶷。”

按，說文無嶷字。

**嶷** jiàng 集韻其亮切，去，漾韻，羣。

[嶷臺]山名。即青海西傾山。

按，說文無嶷字。

**嶷** dèng 都鄧切，音登，去，嶷韻，端。

登山的小道。南朝宋沈約從軍行：“雲縈九折一，風巷萬里波。”

[同源字]登，登，登，登，登。見“登”字條。

按，說文作登，在阜部。

**嶷** qin 去金切，音欽，平，侵韻，溪。侵部。

●山高險。公羊傳僖公三十三年：“爾即死，必於穀之一巖。”[嶷岑][嶷峯]疊韻聯縣字。高險貌。楚辭漢淮南小山招隱士：“嶷岑礪礪兮。”文選漢張衡思玄賦：“嘉曾氏之歸耕兮，慕歷阪之嶷峯。”[嶷崎]雙聲聯縣字。高峻貌。漢王延壽王孫賦：“生深山之茂林，處嶷巖之嶷崎。”又以比喻人的傑出不羣。世說新語容止：“周伯仁道桓茂倫嶷崎歷落可笑人。”●高峻的山峰。唐張九齡赴使瀧峽詩：“谿路日幽深，寒空入兩一。”

按，說文無嶷字。

**嶷** bō 博禾切，音波，平，戈韻，幫。歌部。

[嶷冢]山名。在今陝西寧強縣北。書禹貢：“嶷冢導漾，東流為漢。”

按，說文無嶷字。

**嶷** jiào 渠廟切，音嬌，去，笑韻，羣。宵部。

●尖銳的高山。爾雅釋山：“山小而高，岑；銳而高，嶷。”文選南朝宋顏延之和謝監靈運詩：“歧予間衡一，曷月瞻秦嶷。”●特指五嶺。後漢書鄭弘傳：“弘奏開零陵桂陽一道，於是夷通，至今遂為常路。”李賢注：“嶷，嶺也。”又馬援傳：“一南悉平。”李賢注：“嶷，嶺嶷也。”

[同源字]高，喬，嶷，驕，驕。見“高”字條。

按，說文無嶷字，新附有之。

**嶷** jiāo 昨焦切，平，宵韻，從。宵部。

[嶷嶷]疊韻聯縣字。高聳貌。漢書揚雄傳解難：“泰山之高不嶷嶷，則不能滄瀟雲而散歛蒸。”也作“嶷嶷”。晉陶潛擬挽歌辭：“四面無人居，高墳正嶷嶷。”

按，說文無嶷字。

**嶷** jié 集韻疾葉切，音捷，入，葉韻，從。葉部。

[嶷嶷]疊韻聯縣字。山高峻貌。漢書司馬相如傳上林賦：“嗟峨嶷嶷，刻削崢嶸。”史記作“嶷嶷”。



按，說文無嶧字。

### 十三畫

**嶷** yī 魚倚切，上，紙韻，疑。歌部。

[嶷嶷]疊韻聯縣字。高峻陡險貌。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“上嶷嶷而重注。”李善注：“嶷嶷，危險貌。”

按，說文無嶷字。

**嶷** kē 集韻丘葛切，音渴，入，曷韻，溪。月部。

[嶷嶷]疊韻聯縣字。高峻貌。文選漢張衡南都賦：“其山則崆峒嶷嶷。”

按，說文無嶷字。

**嶧** yì 羊益切，音亦，入，昔韻，喻四。鐸部。

●山名。即鄒山，又名鄒嶧山、邾嶧山。在今山東鄒縣東南。史記秦始皇本紀：“始皇東行郡縣，上鄒～山立石。”●山名。即葛嶧山，又名嶧陽山、邳嶧山。說文：“嶧，葛嶧山也。在東海下邳。…夏書曰：嶧陽孤桐。”段玉裁注：“按，今在江蘇省淮安府邳州西北六里，非山東兗州府鄒縣東南二十五里之繹山也。”書禹貢：“～陽孤桐。”偽孔傳：“孤，特也。嶧山之陽特生桐，中琴瑟。”●相連接的山。爾雅釋山：“屬者嶧。”邢昺疏：“言山形相連屬，駱駝然不絕者名嶧。”

**嶧** zui 徂賄切，音罪，上，賄韻，從。微部。

[嶧嶧]疊韻聯縣字。見“嶧”字條。[嶧嶧]疊韻聯縣字。高峻貌。文選漢張衡南都賦：“峩峩嶧嶧。”漢王延壽魯靈光殿賦：“瞻彼靈光之爲狀也，則嵯峨嶧嶧。”字亦作“嶧嶧”。世說新語言語：“孫（楚）云：‘其山嶧嶧以嵯峨。’”又作“嶧嶧”。文選漢揚雄甘泉賦：“嶧嶧乎其相嬰。”

按，說文嶧作嶧，云：“山兒。”

**嶧** yè 魚怯切，音業，入，業韻，疑。葉部。

●[嶧嶧][嶧嶧]疊韻聯縣字。高峻貌。

文選漢張衡西京賦：“狀魏峨以岌嶧。”南朝梁蕭統玄圃講詩：“穿池狀浩汗，築峰形嶧岌。”●[嶧嶧]高峻貌。亦作“嶧嶧”。文選漢何晏景福殿賦：“峨峨嶧嶧，罔識所屆。”{嶧嶧}雙聲聯縣字。高峻貌。唐韓愈元和聖德詩：“瀆鬼濛鴻，嶧祇嶧嶧。”

**嶧** huì 集韻黃外切，音會，去，太韻，匣。月部。

[嶧嶧]疊韻聯縣字。深平貌。文選漢馬融長笛賦：“嶧壑嶧嶧。”

按，說文無嶧字。

**嶧** xiǎn 虛檢切，上，琰韻，曉。

同“險”。文選三國魏王粲雜詩：“褰袵欲從之，路～不得征。”[嶧嶧]險峻貌。文選三國魏嵇康琴賦：“丹崖嶧嶧，青壁萬尋。”

按，說文無嶧字。

**嶧** è 五割切，入，曷韻，疑。月部。

[嶧嶧]疊韻聯縣字。說文：“嶧，嶧嶧，山也。”參見“嶧”字條。[嶧嶧]雙聲聯縣字。見“嶧”字條。

**嶧** xiè 胡買切，音蟹，上，蟹韻，匣。錫部。

●山間溝壑，無水叫嶧，有水叫澗。後漢書馬融傳廣成頌：“窮浚谷，底幽～。”●山谷名。[嶧谷]崑崙山北谷。

按，說文無嶧字。

### 十四畫

**嶧** róng 永兵切，音榮，平，庚韻，喻三。耕部。

[嶧嶧]疊韻聯縣字。說文：“嶧，嶧嶧也。”見“嶧”字條。

**嶧** duì 集韻徒對切，音隊，去，隊韻，定。

高峻貌。文選晉左思魏都賦：“～若崇山崩起以崔嵬。”

按，說文無嶧字。

**嶷** 1. yí 語其切，音疑，平，之韻，疑。之部。

●〔九嶷〕山名。在今湖南寧遠縣南。說文：“嶷，九嶷山也，舜所葬，在零陵營道。”字本作“九疑”。

2. nì 魚力切，入，職韻，疑。職部。

●高峻貌。詩大雅生民：“克岐克～。”按，說文作“嘒”，云：“小兒有知也。”引詩“克岐克嘒”。世說新語賞譽下：“世目周侯（顛）～如斷山。”

**嶺** líng 良郢切，音領，上，靜韻，來。

●山坡。見廣韻。又為山峯。晉王羲之蘭亭集序：“此地有崇山峻～。”●五嶺的簡稱。唐杜甫秋日荆南述懷詩：“秋水漫湘竹，陰風過～梅。”字本作“領”。漢書嚴助傳：“入越地，輿轎而隄領。”

[辨]山，嶺。嶺是山的一部分，凡泛稱山時，一般不作“嶺”。如“山水”不作“嶺水”，“河山”不作“河嶺”。特指五嶺時，不能稱“山”。

按，說文無嶺字，新附有之。

**嶼** yǔ 徐呂切，音叙，上，語韻，邪。今讀如與。

海中的山。集韻：“嶼，山在水中。”文選晉左思吳都賦：“島～縣邈，洲渚馮隆。”

按，說文無嶼字。

**嶽** yuè 五角切，音岳，入，覺韻，疑。屋部。

高峻的大山。詩大雅嵩高：“崧高維～，駿極于天。”特指五嶽。說文：“嶽，東岱，南廬，西華，北恒，中秦室，王者之所以巡狩所至。”古但稱四嶽。左傳昭公四年：“四～、三塗、陽城、大室、荆山、中南，九州之險也。”杜預注：“東嶽岱，西嶽華，南嶽衡，北嶽恒。”大室即嵩山，不在四嶽之列。

[辨]嶽，岳。見“岳”字條。

## 十五 畫

**嶷** zá 才割切，入，曷韻，從。月部。

〔嶷嶷〕疊韻聯縣字。①高峻貌。漢書司馬相如傳上林賦：“九嶷嶷嶷，南山峩峩。”字亦作“嶷嶷”。文選漢張衡南都賦：“坂坻嶷嶷而成嶺。”②山名。在今陝西涇陽三原淳化三縣交界處。說文：“嶷嶷山也，在左馮翊池陽。”段玉裁注：“嶷嶷峩峩，語音之轉。本謂山峻兒，因以為山名也。”

**嶷** è 集韻鄂格切，音額，入，陌韻，疑。

〔峩嶷〕疊韻聯縣字。山勢不齊貌。文選晉木華海賦：“啟龍門之峩嶷。”

按，說文無嶷字。

**嶷** 1. guī 戶圭切，平，齊韻，匣。今讀如規。支部。

●鳥名。即“子規”。爾雅釋鳥：“嶷周。”郭璞注：“子規鳥，出蜀中。”●車輪轉一周為一嶷。禮記曲禮上：“立視五～。”釋文：“車輪轉一周為嶷。一周，丈九尺八寸也。”

2. suī 息委切，音髓，上，紙韻，心。

●〔越嶷〕郡名。唐改為嶷州。在今四川西昌地區。

按，說文嶷字在佳部，云：“周燕也。从佳，中象其冠也，尙聲。一曰蜀王望帝嬖其相妻，慙，亡去為子嶷鳥，故蜀人聞子嶷鳴，皆起云：‘望帝。’”

## 十六 畫

**峩** huái 戶乖切，音懷，平，皆韻，匣。

〔歲峩〕疊韻聯縣字。見“歲”字條。

按，說文無峩字。

**龍** lóng 盧紅切，音籠，平，東韻，來。東部。

〔龍嶷〕疊韻聯縣字。山高貌。見集韻。文選漢司馬相如上林賦：“於是乎崇山轟轟，龍嶷崔巍。”楚辭漢淮南小山招隱士：“山氣龍嶷兮石嵯峨。”引申為高聳貌。唐杜甫乾元中寓居同谷縣作歌：“古木龍嶷枝相樛。”

## 十七畫

**嶧** hong 集韻呼宏切，音轟，平，耕韻，曉。耕部。

●〔嶧嶧〕疊韻聯脣字。見“嶧”字條。●大聲。見集韻。文選戰國宋玉高唐賦：“～震天之嶧嶧。”

**嶧** xi 許羈切，音羲，平，支韻，曉。

●〔嶧嶧〕雙聲聯脣字。見“嶧”字條。●罅隙。鬼谷子抵嶧：“嶧者，罅也。”唐柳宗元乞巧文：“變情徇勢，射利抵～。”按，說文無嶧字。

**嶧** ying 烟滓切，上，迥韻，影。

〔嶧冥〕晦暗貌。文選晉左思吳都賦：“爾其山澤，則嵬嶧嶧完，嶧冥鬱沸。”李善注：“山氣暗昧之狀。”字亦作“嬰冥”。後漢書馮衍傳顯志賦：“神雀翔於鴻崖兮，玄武潛於嬰冥。”李賢注：“嬰冥，猶晦昧，所謂幽都也。”按，說文無嶧字。

**嶧** wèi 語韋切，平，微韻，疑。微部。

高。見說文。〔嶧嶧〕高大貌。論語泰伯：“嶧嶧乎！舜禹之有天下也，而不與焉。”〔嶧峩〕雙聲聯脣字。高大貌。文選漢張衡西京賦：“疏龍首以抗殿，狀嶧峩以岌峩。”按，說文嶧字在嵬部。

**嶧** chán 鋤銜切，平，銜韻，牀。談部。

〔嶧巖〕疊韻聯脣字。高險貌。文選戰國宋玉高唐賦：“登嶧巖而下望兮。”唐李白蜀道難詩：“問君西遊何時還，畏途巖巖不可攀。”按，說文無嶧字。

## 十八畫

**嶧** 1. kuī 丘追切，平，脂韻，溪。微部。

●小山羅列貌。爾雅釋山：“小而衆，嶧”郭璞注：“小山叢羅。”

2. kuī 丘軌切，上，旨韻，溪。微部。

●〔嶧然〕屹立貌。莊子天下：“嶧然而有餘。”文選漢王延壽魯靈光殿賦：“自西京未央建章之殿皆見隳壞，而靈光嶧然獨存。”●〔嶧峩〕疊韻聯脣字。高大貌。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“彤彤靈宮，嶧峩穹崇。”●〔嶧崎〕雙聲聯脣字。崎嶇。文選漢王褒洞簫賦：“徒觀其旁山側兮，則嶧嶧嶧崎。”

按，說文無嶧字。

## 十九畫

**嶧** diān 都年切，音顛，平，先韻，端。真部。山頂。詩唐風采芣：“采芣采芣，首陽之～。”

〔備考〕殞。楚辭戰國屈原九章惜誦：“行不羣以一越兮。”王逸注：“嶧，殞；越，墜。”

〔同源字〕頂，顛，嶧，楨，天，定（顛），題。七字同源。說文：“頂，顛也。”又：“顛，頂也。”廣韻：“嶧，山頂也。”說文：“楨，木頂也。”又：“天，顛也。”廣雅釋言：“天，顛也。”易際：“其人天且劓。”虞翻注：“黥額爲天。”爾雅釋言：“顛，題也。”詩周南麟之趾：“麟之定。”毛傳：“定，題也。”廣雅釋親：“題，額也。”

按，說文無嶧字。

**嶧** cuān 在丸切，平，桓韻，從。元部。

〔嶧岈〕疊韻聯脣字。峻峭的山峰。楚辭漢劉向九歎憂苦：“登嶧岈以長企兮。”王逸注：“嶧岈，銳山也。”

按，說文無嶧字。

**嶧** luán 落官切，音鸞，平，桓韻，來。元部。

小而銳，狹而長的山。說文：“嶧，山小銳。”爾雅釋山：“嶧，山墮。”郭璞注：“謂山形長狹者。”楚辭戰國屈原九章悲回風：“登石～以遠望兮。”文選晉左思蜀都賦：“崗～糾紛，觸石吐雲。”李善注：“嶧，山長而狹也。”引申爲山的泛稱。史記司馬相如列傳封禪書：“依類託寓，論以封～。”裴駟集解引漢書音義：“嶧，山也。”

## 二十畫

**巘** yǎn 語偃切，上，阮韻，疑。元部。

大小成兩截的山。廣韻：“巘，山形如甑。”詩大雅公劉：“陟則在～，復降在原。”毛傳：“巘，小山別於大山也。”

按，說文無巘字。

**巖** yán 五銜切，平，銜韻，疑。談部。

●崖岸。說文：“巖，岸也。”漢書揚雄傳校獵賦：“探～排礫。”顏師古注：“巖，水岸嶽巖之處也。”●石窟。楚辭漢東方朔七諫哀命：“穴～石而窟伏。”王逸注：“巖，穴也。”●殿下小屋。戰國策齊策六：“～下有貫珠者。”漢書董仲舒傳：“遊於～郎之上。”顏師古注：

“巖郎，殿下小屋也。”④險要。廣韻：“巖，險也。”左傳隱公元年：“制，～邑也。”⑤高峻。廣雅釋詁：“巖，高也。”〔巖巖〕高峻貌。廣雅釋訓：“巖巖，高也。”詩魯頌閟宮：“泰山巖巖。”又小雅節南山：“節彼南山，維石巖巖。”毛傳：“巖巖，積石貌。”又用於比喻。世說新語容止：“嵇叔夜之爲人也，巖巖若孤松之獨立。”

## 二十一畫

**嶧** niè 五結切，音齧，入，屑韻，疑。月部。

〔屹嶧〕雙聲聯縣字。山貌。見集韻。文選漢張衡南都賦：“嶽嶧屹嶧。”

按，說文無嶧字。

## 《部》

《 1. chuān。

●川本字。漢揚雄太玄難：“大車川川。”司馬光集注：“宋陸王本‘川川’作‘《 》’。吳曰：‘《 》，古川字。’”

2. kūn 苦昆切，音坤，平，魂韻，溪。

●同“坤”。後漢書輿服志：“黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾～。乾～有文，故上衣玄，下衣黃。”

**川** chuān 昌緣切，平，仙韻，穿。元部。

●河流。書禹貢：“莫高山大～。”左傳襄公二十三年：“跋涉山～。”●平野，平地（後起義）。唐崔顥黃鶴樓詩：“晴～歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。”新五代史周德威傳：“平～廣野，騎兵之所長也。”

## 三畫

**州** zhōu 職流切，平，尤韻，照三。幽部。

●行政區域。書禹貢：“海岱惟青～。”

左傳襄公四年：“芒芒禹跡，畫爲九～。”●古代民戶編制，五黨爲州，共二千五百家。

[備考]○水中可居之地。說文：“水中可居曰州。…詩：‘在河之州。’”今詩周南關雎作“洲”。○聚。國語齊語：“羣萃而～處。”○竅，尻。爾雅釋畜：“白州，驢。”郭璞注：“州，竅。”邢昺疏：“謂馬之白尻者名驢。”

**巡** xún 詳遵切，平，諄韻，邪。文部。

●周行視察。書舜典：“歲二月，東～守，至于岱宗。”又周官：“王乃時～，考制度于四岳。”●徧，周遭。左傳桓公十二年：“三～數之。”杜預注：“巡，徧也。”

[備考]依次銜接。讀如延。禮記祭義：“陰陽長短，終始相～。”鄭玄注：“巡，讀如沿漢之沿，謂更相從道。”

按，說文巡字在辵部。

## 八畫

**巢** cháo 鋤交切，平，肴韻，牀二。宵部。

●樹上的鳥窠。詩召南鵲巢：“維鵲有一，維鳩居之。”引申為盜賊藏身的地方。晉書宣帝紀：“賊大衆在此，則一窟虛矣。”新唐書杜牧傳：“必覆賊一。”●樂器名。爾雅釋樂：

“大笙謂之～。”●古國名。在今安徽巢縣。見左傳文公十二年、昭公二十四年。為吳所滅。

按，說文巢字在巢部。

## 工 部

工 gōng 古紅切，平，東韻，見。東部。

●工人，手工業勞動者。左傳隱公十一年：“山有木，～則度之。”論語衛靈公：“～欲善其事，必先利其器。”引申為樂工，樂人。儀禮鄉飲酒禮：“～歌鹿鳴、四牡、皇皇者華。”●擅長。韓非子五蠹：“～文學者非所用，用之則亂法。”●巧妙，精巧。史記虞卿列傳：“虞卿料事揣精，為趙畫策，何其～也！”後漢書蔡倫傳：“監作祕劍及諸器械，莫不精～堅密，為後世法。”

[備考]○官。書堯典：“允釐百～，庶績咸熙。”○通“功”。書皋陶謨：“天～人其代之。”

## 二 畫

巧 qiǎo 苦絞切，上，巧韻，溪。幽部。

●技藝高明。墨子魯問：“公輸子自以為至～。”孟子盡心下：“梓匠輪輿能與人規矩，不能使人～。”●美好貌。詩衛風碩人：“～笑倩兮，美目盼兮。”

[備考]欺。淮南子本經：“飾智以驚愚，設詐以～上。”高誘注：“巧，欺也。”

巨 jù 其呂切，上，語韻，羣。魚部。

大。孟子梁惠王下：“為～室則必使工師求大木。”莊子庚桑楚：“其才固有～小也。”

[備考]○豈。漢書高帝紀上：“沛公不先破關中兵，公～能入乎？”顏師古注：“巨讀曰詎，詎猶豈也。”○“矩”本字。說文：“巨，規巨也。”

左 zuǒ 臧可切，上，哿韻，精。歌部。

方位名。左邊，左方。詩唐風有杕之杜：“有杕之杜，生於道～。”又用作動詞。史記項羽本紀：“～，乃陷大澤中。”

[備考]說文以𠄎為左的本字，左為佐的本字。左下云：“手相左助也。”在左部。

[同源字]左，佐。見“佐”字條。

## 四 畫

巫 wū (舊讀 wū) 武夫切，平，虞韻，微。魚部。

古代稱能以舞降神的人。國語楚語下：“在男曰覡，在女曰～。”韋昭注：“覡見鬼者也。周禮男亦曰巫。”左傳成公十年：“晉侯夢大厲，被髮及地。…公覺，召桑田一，～言如夢。”

[辨]覡，巫。見“覡”字條。

按，說文巫字在巫部。

## 七 畫

差 1. chā 初牙切，平，麻韻，穿二。歌部。

●差別。荀子榮辱：“故先王案為之制禮義以分之，使有貴賤之等，長幼之～。”引申為差錯。史記太史公自序：“故易曰：‘失之豪釐，～以千里。’”●副詞。比較，略微。後漢書光武帝紀：“今軍士屯田，糧儲～積。”

2. chà 集韻楚嫁切，去，禡韻，穿二。

●奇異(後起義)。梁書劉顯傳：“(沈約)於坐策顯經史十事，顯對其九。…顯問其五，約對其二。陸倕聞之，歎曰：‘劉郎可謂～’”

人!”

3. chāi 楚皆切，平，皆韻，穿二。歌部。

①選擇。詩小雅吉日：“吉日庚午，既～我馬。”②派遣。三國志吳書陸遜傳：“前乞精兵三萬，而至者循常，未肯～赴。”引申為差事，公務（後起義）。唐白居易論王鐔欲除官事宜狀：“不恤凋殘，唯務～稅。”

4. chài 楚懈切，去，卦韻，穿二。歌部。

③病愈。方言三：“差，愈也。南楚病愈者謂之差。”三國志魏書華佗傳：“故督郵頓子獻得病已～，詣佗視脈。”這個意義也寫作“瘥”。

5. cī 楚宜切，平，支韻，穿二。歌部。

④等級。孟子滕文公上：“之則以為愛無～等。”又萬章下：“庶人在官者，其祿以是為～。”引申為區別等級。荀子大略：“列官職，～爵祿。”楊倞注：“差謂制等級也。”⑤〔參差〕雙聲聯縣字。見“參”字條。⑥〔差池〕疊韻聯縣字。不齊貌。詩邶風燕燕：“燕燕于飛，差池其羽。”

6. cuō。

⑦同“蹉”。跌。〔差跌〕比喻失誤。漢書陳遵傳：“苦身自約，不敢差跌。”

## 己 部

己 jǐ 居理切，上，止韻，見。之部。

●天干的第六位。左傳莊公三十二年：“十月～未，共仲使圉人犖賊子般于黨氏。”僖公二十八年：“～酉，王享醴。”②自己。書大禹謨：“舍～從人。”論語學而：“不患人之不知，患不知人也。”

己 yǐ 羊己切，上，止韻，喻四。之部。

●停止。詩鄭風風雨：“風雨如晦，雞鳴不～。”鄭箋：“已，止也。”史記扁鵲倉公列傳：“病旋～。”引申為罷免（職務）。論語公冶長：“令尹子文三仕為令尹，無喜色；三～之，無愠色。”皇侃疏：“已，謂黜止也。”③副詞。①太。左傳襄公二十九年：“其細～甚，民弗堪也。”②已經。史記高祖本紀：“老父～去，高祖適從旁舍來。”③隨後，旋即。史記夏本紀：“迺召湯而囚之夏臺；～而釋之。”又項羽本紀：“韓王成無軍功，項王不使之國，與俱至彭城，廢以為侯；～又殺之。”④通“以”。用於“已上”、“已下”等語裏。孫子兵法作戰：“故車戰，得車十乘～上，賞其先得者。”⑤語氣詞。略等於“矣”。書洛誥：“公定，予往～。”史記范雎（雎）蔡澤列傳：“雖舜禹復生，弗能

改～。”

[備考]歎詞。書大誥：“～！予惟小子。”偽孔傳：“已，發端歎辭也。”

[同源字]止，已。見“止”字條。

按，說文已巳為一字，在巳部。

巳 sì 詳里切，音似，上，止韻，邪。之部。

地支的第六位。書武成：“越翼日癸～，王朝步自周。”又召誥：“越三日丁～，用牲于郊。”

按，說文巳字在巳部。

## 一 畫

巴 bā 伯加切，平，麻韻，幫。魚部。

●大蛇。說文：“巴，蟲也。或曰食象蛇。”山海經海內南經：“～蛇食象，三年而出其骨。”文選晉左思吳都賦：“屠～蛇，出象骼。”②古國名。在今四川省東部一帶。為秦惠文王所滅，置巴蜀和漢中郡。墨子兼愛下：“又有君大夫之遠使於～、越、齊、荆。”戰國策秦策一：“大王之國，西有巴蜀漢中之利。”

按，說文巴字在巴部。

二 畫

目 yǐ 羊己切，音以，上，止韻，喻四。之部。  
古“以”字。漢書“以”字皆作“目”。  
按，說文目字在己部。

四 畫


卮 zhi 集韻章移切，音支，平，支韻，照三。  
支部。

同“卮”。見“卮”字條。  
按，說文卮字在卮部。

六 畫

巷 xiàng 胡絳切，去，絳韻，匣。東部。

里中的道路，胡同。詩鄭風叔于田：“叔于田，～無居人。”毛傳：“巷，里塗也。”孔疏：“里內之塗道也。”易睽：“遇主于～。”論語雍也：“一簞食，一瓢飲，在陋～。”

按，說文巷是颺的重文，在颺部，篆作。

九 畫

巽 xùn 蘇困切，去，恩韻，心。文部。

●八卦之一。●通“遜”。讓。書堯典：“汝能庸命，～朕位。”

按，說文巽是巽的重文，在丌部。

巾 部

[巾部總論]

絲麻織品和布製的物品多从巾。例如：布 帛 幣 巾 帨 帶 帟(裙) 幘 幘 帳 幕 帷 幄 幘 幘 常(旗) 幘 幘 幘 幘

巾 jīn 居銀切，平，真韻，見。真部。

●佩巾，擦抹用布。儀禮士冠禮：“沐～一。”鄭玄注：“巾，所以拭汗垢。”禮記內則：“盥卒，授～。”鄭玄注：“巾以帨手。”引申為用巾包裹。莊子天運：“盛以篋衍，～以文繡。”又秋水：“吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王～笥而藏之廟堂之上。”●冠的一種，頭巾。後漢書鮑永傳：“悉罷兵，但幅～，與諸將及同心客百餘人詣河內。”李賢注：“謂不着冠，但幅巾束首也。”

一 畫

市 fù 分勿切，音弗，入，物韻，非。月部。

“蔽”本字。蔽膝。說文：“市，鞞也。上古衣蔽前而已，市以象之。”

按，說文市字在市部。

市 zǐ 子答切，入，合韻，精。緝部。

周。環繞一周叫一市。莊子秋水：“孔子遊於匡，宋人圍之數～。”漢書高帝紀：“圍漢王三～。”字亦作“匝”。

按，說文市字在市部。

二 畫

市 shì 時止切，上，止韻，禪。之部。

●集中的買賣場所。易繫辭下：“日中為～。”戰國策秦策一：“臣聞爭名者於朝，爭利者於～。”●買。論語鄉黨：“沽酒，～脯不食。”國語齊語：“～賤鬻貴。”

按，說文市字在巾部。

布 bù 博故切，去，暮韻，幫。魚部。

●古代麻葛織品稱布。後來有了棉花，棉織品也稱布。孟子滕文公上：“許子必織～然後衣乎！”●古代貨幣。詩衛風氓：“氓之蚩蚩，抱～貿絲。”周禮天官外府：“掌邦～之入出。”鄭玄注：“布，泉也。”●陳列。書康王之誥：“皆～乘黃朱。”僞孔傳：“諸侯皆陳四黃馬朱鬣以為庭實。”引申為陳述。左傳昭公十六年：“僑若獻玉，不知所成，敢私～之。”又為宣佈，公佈。史記商君列傳：“令既具，未～。”

[同源字]鋪，布，敷。見“鋪”字條。

### 三 畫

#### 帆

1. fān 符咸切，音凡，平，凡韻，奉。侵部。

●船桅上利用風力行船的布篷。後漢書馬融傳廣成頌：“然後方餘皇，連舳舟，張雲～，施蜺幃。”

2. fān 扶泛切，去，梵韻，奉。

●張帆行駛。唐韓愈除官赴闕至江州詩：“不枉故人書，無因～江水。”

按，說文無帆字。大徐本說文颿字下云：“馬疾步也。从馬風聲。徐鉉曰：‘舟船之颿本用此字，今別作帆，非是。符嚴切。’”

### 四 畫

#### 帊

pà 普駕切，音怕，去，禡韻，滂。

帊三幅曰帊。三國志魏書王粲傳：“某者不信，以～蓋局，使更以他局為之。”

按，說文無帊字，新附有之，云：“帊三幅曰帊。”

#### 希

xī 香衣切，平，微韻，曉。微部。

●稀少，稀疏。老子：“知我者～，則我者貴。”論語公冶長：“不念舊惡，怨是用～。”又先進：“鼓瑟～。”●仰慕，希望，企求。後漢書趙壹傳：“仰高～驥，歷年滋多。”文選晉左思詠史詩：“吾～段干木，偃息藩魏君。”●迎合。商君書農戰：“今上論材能知慧而任之，則知慧之人～主好惡，使官制物以適主心。”

按，說文無希字。

### 五 畫

#### 帘

lián 力鹽切，音廉，平，鹽韻，來。

後起字。酒家用作店招的旗幟。廣韻：“帘，青帘，酒家望子。”唐劉禹錫魚復江中詩：“風櫓好住食程去，斜日青～背酒家。”

#### 帚

zhǒu 之九切，上，有韻，照三。幽部。

掃帚。禮記曲禮上：“凡為長者糞之禮，必加～於箕上，以袂拘而退。”

#### 帑

fú 分勿切，音弗，入，物韻，非。月部。

●五色帛製成的舞具。周禮春官樂師：“凡舞，有～舞，有羽舞。”●通“鞞”。蔽膝。穆天子傳一：“天子大服，冕褱～帶。”

[備考]一幅巾。見說文。讀北末切。

#### 帑

1. pī 披義切，去，真韻，滂。歌部。

●裙。方言四：“幫，陳魏之間謂之帑。自關而東或謂之襜。”

2. pī 集韻攀糜切，音披，平，支韻，滂。

●披肩。釋名釋衣服：“帑，披也；披之肩背，不及下也。”南史任昉傳：“西華冬月著葛～練裙。”

[同源字]被，皮，披，帑。見“被”字條。

#### 帖

1. tiè 他協切，入，帖韻，透。葉部。

●帛製的書籤。說文：“帖，帛書署也。”段玉裁注：“木為之謂之檢，帛為之則謂之帖。皆謂標題，今人所謂籤也。”

2. tiē。

●一種文告。樂府詩集木蘭詩：“昨夜見軍～，可汗大點兵。”唐杜甫新安吏詩：“府～昨夜下，次選中男行。”

3. tiē。

●安定。世說新語假譎：“後觀其意轉～。”隋書河間王弘傳：“州境～然。”●黏，貼。樂府詩集木蘭詩：“當窗理雲鬢，對鏡～花黃。”

[辨]貼，帖，帖。見“貼”字條。



**帙** zhì 直一切，音秩，入，質韻，澄。質部。

書套。又作“祆”。說文：“帙，書衣也。”文選晉潘岳楊仲武誄：“披一散書，屢覩遺文。”引申為量詞。書一套為一帙。唐陸德明經典釋文序：“輒撰集五典孝經論語及老莊爾雅等音，合為三祆，三十卷。”

**帕** 1. mò 莫鎋切，入，鎋韻，明。

束髮的頭巾。又稱“帕頭”。三國志吳書孫策傳注引江表傳：“昔南陽張津為交州刺史，…常著絳～頭。”

2. pà 集韻普駕切，去，禡韻，滂。

巾，佩巾。唐杜甫驄馬行：“赤汗微生白雪毛，銀鞍却覆香羅～。”

按，說文無帕字，新附有吧字，即帕字。

**帛** bó 傍陌切，入，陌韻，並。鐸部。

絲織物的總稱。左傳閔公二年：“衛文公大布之衣，大～之冠。”杜預注：“大帛，厚繒。”孟子梁惠王上：“五十者可以衣～矣。”

**帑** 1. tāng 他朗切，音倘，上，蕩韻，透。魚部。

國庫，國庫所藏的金帛。說文：“帑，金幣所藏也。”漢書匈奴傳下：“建平四年，單于上書願朝。…以問公卿，亦以為虛費府～，可且勿許。”後漢書鄭弘傳：“人食不足，而～藏殷積。”

2. nú 乃都切，音奴，平，模韻，泥。魚部。

兒子。詩小雅常棣：“宜爾家室，樂爾妻～。”又兼指妻子。左傳文公六年：“賈季奔狄，宣子使臾駢送其～。”孔穎達疏：“帑，妻子也。”

[備考]鳥尾。左傳襄公二十八年：“以害鳥～。”杜預注：“鳥尾曰帑。”

## 六 畫

**帝** dì 都計切，去，霽韻，端。錫部。

最高的天神，上帝。書洪範：“～乃震怒，不畀洪範九疇。”詩商頌長發：“～命不

違。”也指專主一方的神。莊子應帝王：“南海之～為倏，北海之～為忽，中央之～為渾沌。”

●君主的稱號，皇帝。左傳僖公二十五年：“今之王，古之～也。”戰國策趙策三：“秦所以急圍趙者，前與齊滑王爭強為～。”

按，說文帝字在上部。

**帑** yì 羊益切，音亦，入，昔韻，喻四。鐸部。

小帳幕，幄中座上的承塵。周禮天官幕人：“掌帷幕幄～綬之事。”鄭玄注：“帑，王在幕若幄中坐上承塵。”

按，說文無帑字，新附有之，云：“在上曰帑。”

**帑** juàn 居倦切，音眷，去，線韻，見。元部。

有底的囊。說文：“帑，囊也。今鹽官三斛為一帑。”●通“綦”。斂衣袖。史記滑稽列傳：“髡～鞢鞞。”裴駟集解引徐廣：“帑，收衣裏也。”

**裂** lì 力制切，音例，去，祭韻，來。

帛餘。見玉篇。引申為餘。文選晉左思魏都賦：“漢罪流絮，秦餘徙～。”

按，說文無裂字。

**帑** píng 集韻傍經切，音屏，平，青韻，並。耕部。

[帑幪]帷幄，帳幕。在旁曰帑，在上曰幪。引申為覆蓋。漢揚雄法言吾子：“震風陵雨，然後知夏屋之為帑幪也。”

按，說文無帑字。

**帑** qià 苦洽切，音恰，入，洽韻，溪。

古代士人戴的一種帽子。集韻：“弁缺四隅謂之帑。”三國志魏書武帝紀注引傅子：“魏太祖以天下凶荒，資財乏匱，擬古皮弁，裁織帛以為～，合於簡易隨時之義，以色別其貴賤。”又引曹瞞傳：“(太祖)時或冠～帽以見賓客。”世說新語方正：“山公大兒著短～，車中倚。”

按，說文無帑字。

帥 1. shuài 所律切，入，質韻，審二。物部。

●同“率”。帶領。左傳成公十三年：“我文公～諸侯及秦圍鄭。”又隱公元年：“命子封～車二百乘以伐京。”引申為帶頭。論語顏淵：“子～以正，孰敢不正？”●遵循。禮記王制：“命鄉簡不～教者以告。”

[備考]⊖聚。漢書揚雄傳甘泉賦：“～爾陰閉，霽然陽開。”顏師古注引晉灼：“帥，聚也。”⊖佩巾。見說文。按，這是以帥為帔。帔是帥的重文。

2. shuài 所類切，去，至韻，審二。物部。

●將帥，元帥。左傳僖公三十三年：“文嬴請三～。”論語子罕：“三軍可奪～也；匹夫不可奪志也。”

[同源字]率，達，衛，帥。見“率”字條。

帟 rú 女余切，平，魚韻，娘。今讀如。魚部。

●大巾。說文：“帟，巾帟也。”方言四：“大巾謂之帟，嵩嶽之南、陳潁之間謂之帟。”●破舊的巾。說文：“帟，…一曰敝巾。”宋張君房雲笈七籤黃庭內景經隱影章：“人間紛紛臭～如。”●弓幹上的襯木。周禮考工記弓人：“厚其～則木堅，薄其～則需。”

## 七 畫

席 xi 祥易切，入，昔韻，邪。鐸部。

●供坐卧鋪墊的用具。孟子滕文公上：“其徒數十人，皆衣褐，捆屨織～以為食。”引申為宴會上的席位。詩大雅行葦：“肆筵設～。”●宴會，筵席（後起義）。後漢書戴憑傳：“時詔公卿大會，羣臣皆就～。”文選南朝宋沈約應詔樂遊苑餞呂僧珍詩：“戎車出細柳，餞～樽上林。”●職位（後起義）。唐劉禹錫奉和吏部楊尚書詩：“步武離台～，徊翔集帝梧。”●憑藉。漢書劉向傳：“呂產呂祿～太后之寵，據將相之位。”唐錢起和范郎中宿直中書詩：“～寵雖高位，流謙乃素襟。”

[辨]筵，席。見“筵”字條。

帟 qún 渠雲切，平，文韻，羣。文部。

“裙”本字。說文：“帟，下裳也。”宋晝羊欣傳：“欣著新絹～，晝寢，(王)獻之書～數幅而去。”

帔 shuì 舒芮切，音稅，去，祭韻，審三。月部。

佩巾。詩召南野有死麕：“無感我～兮，無使虺也吠。”

按，說文帔是帥的重文。

帟 qiào 七肖切，音俏，去，笑韻，清。宵部。

古代男子束髮的頭巾。樂府詩集陌上桑：“少年見羅敷，脫帽著～頭。”

按，說文無帟字。

媼 mú 集韻蒙哺切，音模，平，模韻，明。

同“嫗”。漢書古今人表：“～母，黃帝妃。”注：“即嫗母也。”

按，說文作媼，在女部，云：“媼母，古帝妃都醜也。”

師 shī 疏夷切，平，脂韻，審二。脂部。

●古代軍隊編制以二千五百人為師。引申為泛指軍隊。詩秦風無衣：“王于興～，脩我戈矛。”左傳僖公三十二年：“勞～以襲遠，非所聞也。”●教師。論語為政：“溫故而知新，可以為～矣。”引申為效法。書微子：“卿士～～非度。”孔穎達疏：“言相師效而為非度之事也。”●有專門知識技藝的人。孟子梁惠王下：“為巨室，則必使工～求大木。”④〔師子〕獅子。漢書西域傳：“烏弋地暑熱，…而有桃拔，師子，犀牛。”

[備考]⊖長。書益稷：“州十有二師。”釋文引鄭玄：“師，長也。”按，孔穎達疏云：“每州用十有二師，各用三萬人也。”與鄭說異。⊖衆。左傳哀公五年：“師乎師乎，何黨之乎？”杜預注：“師，衆也。”

[辨]軍，師。見“軍”字條。

按，說文師字在巾部。

## 八 畫

**帶** dài 當蓋切，去，泰韻，端。月部。

●束衣的帶子。古有革帶，有大帶。詩曹風鴉鳩：“淑人君子，其～伊絲。”鄭箋：“其帶伊絲，謂大帶也。大帶用素絲，有雜色飾焉。”衛風有狐：“之子無～。”毛傳：“帶，所以申束衣。”引申為佩帶。史記項羽本紀：“（樊噲）即～劍擁盾入軍門。”又為圍繞。戰國策魏策一：“前～河，後被山。”●連帶在一起（後起義）。文選南朝齊孔稚珪北山移文：“風雲悽其～憤，石泉咽而下槍。”唐李白清平調：“名花傾國兩相歡，長得君王～笑看。”引申為兼領。梁書曹景宗傳：“復以為征虜中兵參軍，～馮翊太守。”

[備考]蛇。莊子齊物論：“螂蛆甘～，鴟鴞耆鼠。”釋文引崔云：“帶，蛇也。”

**常** cháng 市羊切，平，陽韻，禪。陽部。

●常道。左傳莊公十四年：“人棄～則妖興，故有妖。”荀子天論：“天行有～。”楊倞注：“天自有常行之道也。”引申為副詞。常常，經常。左傳襄公二十九年：“故罕氏～掌國政，以為上卿。”●倫常，綱常。管子幼官：“明法審數，立～備能，則治。”尹知章注：“常，謂五常也。”●古旗幟名。周禮春官司常：“王建太～，諸侯建旂。”鄭玄注：“王畫日月，象天明也。”●長度單位名。國語周語下：“其察色也，不過墨丈尋～之間。”韋昭注：“五尺為墨，倍墨為丈；八尺為尋，倍尋為常。”●普通，平常。史記商君列傳：“～人安於故俗，學者溺於所聞。”●通“嘗”。史記高祖本紀：“高祖為亭長時，～告歸之田。”漢書高祖紀作“嘗”。

[備考]常棣的簡稱。詩小雅采芣：“彼爾維何？維～之華。”毛傳：“常，常棣也。”

[同源字]裳，常。見“裳”字條。

**幌** wǎn 一丸切，音剗，平，桓韻，影。

後起字。布帛剪裁後剩下的零頭。廣

韻：“幌子，裁餘。”

**帳** zhàng 知亮切，去，漾韻，知。陽部。

●帷幕。在上曰帳，在旁曰帷。後漢書班彪傳附班固東都賦：“乃盛禮樂供～，置乎雲龍之庭。”引申為牀上的帳子。釋名：“帳，張也，張施於牀上也。”●錢物出入的記錄（後起義）。隋書高祖紀下：“凡是軍人，可悉屬州縣，墾田籍～，一與民同。”這個意義後來寫作“賬”。

[同源字]漲，張，脹，帳，掌。見“漲”字條。

**幘** 1. dū 當古切，音賭，上，姥韻，端。

●幡。廣韻：“幘，幡也。標記物之處也。”

2. chū 魚部。

●覆棺的赤色布。荀子禮論：“無～絲葛縷，其類以象菲帷幘尉也。”楊倞注：“幘與褚同。”

按，說文無幘字。

**幘** 1. jiān 即淺切，音翦，上，彌韻，精。元部。

●狹窄。周禮考工記鮑人：“若苟自急者先裂，則是以博為～也。”鄭玄注：“幘，讀為翦。謂以廣為狹也。”

2. jiān 則前切，音箋，平，先韻，精。

●小兒的墊布。廣韻：“幘，小兒藉也。”引申為墊席。晉書張方傳：“於是軍人便亂入宮閣，爭割流蘇武帳而為馬～。”

[備考]說文：“幘，帟也，一曰帟也，一曰婦人脅衣。”所八切，音殺。

**帷** wéi 洧悲切，平，脂韻，喻三。微部。

帳幕。說文：“帷，在旁曰帷。”戰國策齊策一：“臨淄之途，…連衽成～，舉袂成幕，揮汗成雨。”

**帟** qià 苦洽切，音恰，入，洽韻，溪。

同“帟”。晉書輿服志：“漢儀，立秋日獵，服緇幘。入江左，哀帝從博士曹弘之等議，立秋御讀令，改用素白～。”

按，說文無幃字。

## 九 畫

**幕** mǐ 集韻莫狄切，音覓，入，錫韻，明。錫部。

●覆蓋，以巾覆物。周禮天官幕人：“祭祀，以疏布巾～八尊，以畫布巾～六彝。”●儀禮鄉飲酒禮：“尊給～，賓至徹之。”字亦作“幕”。

按，說文作一，在一部，云：“覆也。”

**幃** kūn 古渾切，音昆，平，魂韻，見。

字亦作“禪”。褲子。段玉裁說文解字注：“今之套褲，古之袴也；今之滿襠褲，古之禪也。”世說新語任誕：“我以天地為棟宇，屋室為～衣。”

**幅** 1. fú 方六切，音福，入，屋韻，非。職部。

●布帛的寬度。說文：“幅，布帛廣也。”左傳襄公二十八年：“且夫富，如布帛之有～焉。”漢書食貨志下：“布帛廣二尺二寸為～。”引申為量詞。唐韓愈桃源圖詩：“流水盤迴山百轉，生綃數～垂中堂。”〔幅員〕廣狹稱幅，周圍稱員，故稱疆域為幅員。亦作“幅隕”。詩商頌長發：“幅隕既長。”

2. bī 彼側切，音逼，入，職韻，幫。職部。

●綁腿布。詩小雅采芣：“赤芾在股，邪～在下。”左傳桓公二年：“帶裳～烏。”

**幃** wéi 兩非切，音圍，平，微韻，喻三。微部。

●佩帶的香囊。說文：“幃，囊也。”玉篇：“幃，香囊也。”楚辭戰國屈原離騷：“椒又欲充夫佩～。”王逸注：“幃，盛香之囊。”又：“蘇糞壤以充～兮，謂申椒其不芳。”●裙的正面一幅。國語鄭語：“王使婦人不～而譏之。”韋昭注：“裳正幅曰幃。”●帳子。史記文帝本紀：“令衣不得曳地，～帳不得文繡，以示敦朴。”古詩十九首之十九：“明月何皎皎！照我羅牀～。”

**幃** píng 音瓶。

後起字。同“屏”。唐元稹江陵三夢詩：“分張碎針線，襖疊故～幃。”

**幄** wò 於角切，音握，入，覺韻，影。屋部。

篷帳。左傳襄公二十四年：“二子在～。”周禮天官幕人：“掌帷幕～帘綬之事。”鄭玄注：“帷幕皆以布為之。四合象宮室曰幄。”

〔同源字〕屋，幄。見“屋”字條。

按，說文無幄字。

**幃** zhèng 集韻豬孟切，去，映韻，知。

後起字。畫幅。明湯顯祖牡丹亭寫真：“偶成一詩，暗藏春色，題於～首之上，何如？”引申為量詞。正字通：“今人以一幅為幃。”

**帽** mào 莫報切，去，号韻，明。

帽子。後漢書耿弇傳：“安得惶恐，走出門，脫～，抱馬足降。”

〔辨〕冠，帽。說文以冠為弁冕之總名，帽為小兒蠻夷頭衣，可見冠帽不同義。“帽”一般指便帽，“冠”一般指冠冕。

按，說文作冃，在冃部。

## 十 畫

**幃** jià 古訝切，音嫁，去，禡韻，見。魚部。

我國漢代西南地區少數民族所織的布名。說文：“幃，南郡蠻夷賚布也。”後漢書南蠻傳：“其民戶出～布八丈二尺。”文選晉左思魏都賦：“賚～積墀，琛幣充牣。”

**幃** méng 莫紅切，音蒙，平，東韻，明。東部。

字亦作“幃”。說文：“幃，蓋衣也。”見“幃”字條。

**幃** mì 莫狄切，音覓，入，錫韻，明。錫部。

以巾覆物。說文：“幃，幔也。周禮有幃人。”今周禮作“幕人”。鄭玄注：“以巾覆物曰幕。”引申為泛指覆蓋。淮南子原道：“夫道者，…舒之～於六合，卷之不盈於一握。”

〔備考〕均勻貌。周禮考工記輪人：“望而眡其輪，欲其～爾而下也。”鄭玄注：“幃，

均致貌也。”

[同源字] 冪, 冪, 幪, 幪。見“冪”字條。

**幪** lián 力鹽切, 音廉, 平, 鹽韻, 來。談部。

●布制的簾子。說文:“幪, 帷也。”段玉裁注:“按與竹部簾異物; 幪以布爲之, 簾以竹爲之。”急就篇三:“承塵戶一條續總。”顏師古注:“戶幪, 戶上之幔也。”●細密的絹。宋書禮樂志:“雖爲將帥, 皆著一巾。”

[同源字] 簾, 幪。見“簾”字條。

**幌** máng 集韻謨郎切, 音芒, 平, 唐韻, 明。陽部。

[幌氏] 漂絲設色的工匠。周禮考工記幌氏:“幌氏涑絲以浼水, 漚其絲七日。”又總序:“設色之工: 畫, 績, 鍾, 筐, ~。”

按, 說文幌作幌, 云:“設色之工, 治絲練者。”

**幌** huàng 胡廣切, 上, 蕩韻, 匣。

●帷幔, 窗簾。文選晉張協七命:“重殿疊起, 交綺對~。”南朝宋謝靈運燕歌行:“對酒不樂淚沾纓, 闢窗開~弄秦箏。”●酒店的招子。唐陸龜蒙和初冬偶作詩:“小墟低~還遮掩, 酒滴灰香似去年。”●搖晃(晚起義)西遊記三回:“那猴王惱起性來, 耳躲中掣出寶貝, ~一~, 碗來粗細。”

按, 說文無幌字。

**勝** téng 徒登切, 音騰, 平, 登韻, 定。蒸部。

囊。說文:“勝, 囊也。”楚辭戰國屈原離騷:“蘇糞壤以充幪兮。”王逸注:“幪謂之勝, 勝, 香囊也。”段玉裁曰:“按, 凡囊皆曰勝, 王望文爲說耳。”戰國策趙策一:“羸~負書擔囊。”

## 十一 畫

**幕** 1. mù 莫各切, 音莫, 入, 鐸韻, 明。今讀如暮。鐸部。

●帳幕, 帷幕。在上曰幕, 在旁曰帷。左

傳成公十六年:“張~矣。”又襄公二十九年:“猶燕之巢於~上。”[幕府]將帥的營帳。軍旅無固定住所, 以帳幕爲府署, 故稱幕府。史記李廣列傳:“大將軍使長史急責廣之幕府對簿。”後也稱衙署爲幕府。唐杜甫宿府詩:“清秋幕府井梧寒。”●覆蓋。易井:“井收, 勿~。”莊子則陽:“見辜人焉, 推而強之, 解朝服而~之。”

[備考] ①古代作戰用的臂甲或腿甲。史記蘇秦列傳:“當敵則斬堅甲鐵~。”司馬貞索隱引劉氏:“謂以鐵爲臂脛之衣。”②殼。宋書天文志:“天形穹隆如雞子~。”

2. mò 音莫。

●通“漠”。沙漠。史記匈奴列傳:“(趙)信教單于益北絕~。”又霍去病列傳:“常以爲漠兵不能度~輕留。”

[備考] 音幔。錢幣的背面。漢書西域傳:“以金銀爲錢, 文爲騎馬, ~爲人面。”

**幪** zhàng 章去聲。

晚起字。舊時作爲慶弔禮物的布帛。如喜幪、壽幪, 題字置其上而懸之。

**幪** zé 側革切, 音責, 入, 麥韻, 照二。錫部。

包頭巾。初爲民間所服, 至西漢末上下通行。說文:“幪, 髮有巾曰幪。”獨斷:“元帝額有壯髮, 不欲使人見, 始進~服之。”

[備考] 齒上下相值。左傳定公九年:“皙~而衣狸製。”杜預注:“幪, 齒上下相值。”釋文:“說文作齧。”說文:“齧, 齒相值也。…春秋傳曰‘皙齧。’”

**幔** màn 莫半切, 滿去聲, 換韻, 明。元部。

帳幕。說文:“幔, 幕也。”墨子非攻下:“~幕帷蓋, 三軍之用。”

**幪** guó 古對切, 去, 隊韻, 見。今讀如國。

婦女的首飾。三國志魏書明帝紀“諸葛亮出斜谷”裴松之注引魏氏春秋:“亮既屢遣使交書, 又致巾~婦人之飾, 以怒宣王。”

按, 說文無幪字, 新附有之。

**幘** shēn 集韻疏管切，音森，平，侵韻，審二。侵部。

●旌旗的旒。史記司馬相如列傳大人賦：“垂旬始以爲～兮。”裴駟集解引漢書音義：“旬始氣如雄雞，縣於葆下以爲旒也。”●[幘頭]束髮巾。●[幘纒]雙聲聯縣字。車飾下垂貌。漢書揚雄傳甘泉賦：“灑車幘纒。”

按，說文無幘字。

## 十二畫

**幣** bì 毗祭切，音蔽，去，祭韻，並。月部。

●古代以束帛爲祭祀或餽贈的禮物，叫做幣。說文：“幣，帛也。”左傳隱公二年：“宋公使公孫壽來納～。”又莊公二十五年：“於是乎用～于社。”●財。管子國蓄：“以珠玉爲上～，以黃金爲中～，以刀布爲下～。”引申爲貨幣。史記吳王濞列傳：“亂天下～。”漢書武帝紀：“日者有司以～輕多姦。”

[備考]通“蔽”。管子輕重乙：“器以時靡～。”

**幢** 1. chuáng 宅江切，平，江韻，澄。東部。

●作儀仗用的以羽毛爲飾的一種旗幟。漢書王莽傳：“帥持～，稱五帝之使。”●佛教的經幢（後起義）。在長筒圓形綢緞上寫經的叫經幢，在石柱上刻經的叫石幢。●軍隊編制名。資治通鑑宋元嘉七年：“賜（豆）代田爵井陘侯，加散騎常侍，右衛將軍，領內都～將。”胡三省注：“百人爲幢，幢有帥，柔然之法也。”

2. zhuàng 直絳切，音撞，去，絳韻，澄。東部。

●張掛於舟車上的帷幕。後漢書班彪傳附班固西都賦：“撫鴻～，御增繳。”隋書禮樂志：“皇后重翟車，…其箱飾以重翟羽，青油～朱裏。”集韻：“幢，后妃之轎曰幢。”

3. tóng 音童。

④[幢幢]搖曳貌。三國志魏書管輅傳：

“有飄風高三尺餘，從申上來，在庭中幢幢回轉。”

按，說文無幢字，新附有之，云：“旌旗之屬。”

**幟** zhì 昌志切，去，志韻，穿三。今讀如志。職部。

旗幟。史記淮陰侯列傳：“拔趙～，立漢赤～。”

[備考]標記。後漢書虞詡傳：“又潛遣貧人能縫者備作賊衣，以采經縫其裾爲～。”

[同源字]職，識，幟，志。見“職”字條。

按，說文無幟字，新附有之，云：“旌旗之屬。”

**幟** fèn 集韻符分切，音墳，平，文韻，奉。文部。

馬飾，裝在馬口旁鐵上用以扇汗。說文：“幟，馬鑣鑣扇汗也。”詩衛風碩人：“四牡有騶，朱～鑣鑣。”毛傳：“幟，飾也。人君以朱鑣鑣扇汗，且以爲飾。”

**幟** sān 蘇早切，音散，上，早韻，心。

同“傘”、“傘”。晉書輿服志：“功曹吏主簿並騎從，～扇幢麾各一騎。”

按，說文無幟字。

**幟** jīng 玉篇居永切。

後起字。帛製的大衣，貴族婦女出門時所服。隋書禮儀志四：“後齊皇帝納后之禮，…皇后服大嚴繡衣，帶綬珮，加～。”

**幟** chān 昌善切，上，獮韻，穿三。元部。

[幟幟]破舊的樣子。說文：“幟，車敞兒。”詩小雅杕杜：“檀車幟幟。”毛傳：“幟幟，敞貌。”

**幟** pú 房玉切，入，燭韻，奉。今讀如僕。

頭巾。[幟頭]一種頭巾。有四帶，二帶垂腦後，二帶反繫頭上，令曲折附頂。新唐書車服志：“幟頭起於後周，便武事者也。”

按，說文無幟字，新附有之，云：“吧也。”

幡 fān 孚袁切，音翻，平，元韻，敷。元部。

●古時兒童在木板上學寫字，寫後用布抹去，這種布塊叫幡。說文：“幡，書兒拭觚布也。”徐鍇曰：“觚，八稜木，於其上學書已，以布拭之。”①旗幟。史記司馬相如列傳大人賦：“垂絳之素蜺兮，載雲氣而上浮。”字亦作“旛”。②〔幡幡〕①翻動貌。詩小雅瓠葉：“幡幡瓠葉，采之亨之。”②反覆貌。詩小雅巷伯：“捷捷幡幡，謀欲譖言。”③不莊重貌。詩小雅賓之初筵：“日既醉止，威儀幡幡。”④〔幡然〕變動貌。荀子大略：“君子之學如蜺，幡然遷之。”楊倞注：“幡與翻同。”

幪 hū 荒烏切，音呼，平，模韻，曉。魚部。

●覆蓋。說文：“幪，覆也。”儀禮士喪禮：“士喪禮：死于適室，~用斂衾。”②大。爾雅釋詁：“幪，大也。”詩小雅巧言：“無罪無辜，亂如此~。”字亦作“幪”。③怠慢。禮記投壺：“毋~毋敖。”

### 十三畫

幪 mi 莫狄切，音覓，入，錫韻，明。錫部。

蓋在車軾上遮蔽風塵的帷席。說文：“幪，鬃布也。”公羊傳昭公二十五年：“以~爲席。”何休注：“幪，車覆苓。”禮記少儀：“地諸~”孔穎達疏：“幪，車覆闌也。”

〔同源字〕冪，冪，幪，幪。見“冪”字條。

幪 qiào 七遙切，平，宵韻，清。宵部。

〔幪頭〕束髮的巾。方言四：“絡頭，幪頭也，…自河以北趙魏之間曰幪頭。”玉臺新詠日出東南隅行：“少年見羅敷，脫帽著幪頭。”

按，說文無幪字，新附有之，云：“斂髮也。”

幪 chān 處占切，平，鹽韻，穿三。談部。

●車帷。後漢書蔡茂傳：“敕行部去~帷，使百姓見其容服。”字亦作“檐”。唐王勃滕王閣序：“檐帷暫駐。”②衣襟。管子揆度：

“列大夫豹~。”尹知章注：“襟謂之幪。”

### 十四畫

幫 bāng 博旁切，平，唐韻，幫。

後起字。也寫作“幫”“帮”。●鞋的邊緣部分。集韻：“幫，治履邊也。”宋蔣捷柳梢青詞：“柳雨花風，翠鬆裙褶，紅膩鞵~。”②幫助。水滸傳七四回：“偷走下山，特來~你。”③攔住。水滸傳一九回：“阮小二便去~住杜遷，阮小五便~住宋萬，阮小七~住朱貴。”西遊記五八回：“他二人果各~一個。”④量詞。伙，羣。清阮元瀛舟書記序：“其時閩浙海盜，…鳳尾、水澳、蔡牽三~，各六七十艘。”

幪 1. chóu 直由切，音儔，平，尤韻，澄。幽部。

●牀帳。說文：“幪，禪帳也。”文選戰國宋玉神女賦：“褰余~而請御兮，願盡心之惓惓。”②車帷。史記禮書：“大路之素~也。”

2. dào 徒到切，去，号韻，定。幽部。

●覆蓋。左傳襄公二十九年：“如天之無不~也，如地之無不載也。”釋文：“幪，徒報反。”

幪 1. méng 莫紅切，音蒙，平，東韻，明。東部。

●巾。公羊傳襄公二十九年疏引尚書大傳：“唐虞之象刑，上刑，赭衣，不純；中刑，雜屨；下刑，墨~。”②〔幪幪〕見“幪”字條。

2. mēng 集韻母總切，上，董韻，明。東部。

③〔幪幪〕茂盛貌。詩大雅生民：“麻麥幪幪。”

〔同源字〕冒，帽，整，霧，蒙，幪，蒙，夢，瞢，冥，暝，濛，朦，盲，朦，眊，眊。見“冒”字條。

### 十五畫

幪 miè 莫結切，音蔑，入，屑韻，明。月部。

以帷或虎皮覆蓋車軾之上，叫幪。說文：“幪，蓋軾也。”詩大雅韓奕：“鄴駟淺~。”毛傳：“淺，虎皮淺毛也。幪，覆式(軾)也。”

## 十六畫

幟 xiǎn 虚偃切,上,阮韻,曉。

## 干 部

干 gān 古寒切,平,寒韻,見,元部。

●盾。書牧誓:“稱爾戈,比爾~。”詩大雅公劉:“~戈威揚。”●岸。詩魏風伐檀:“坎坎伐檀兮,真之河之~兮。”●犯。左傳文公四年:“君辱貺之,其敢~大禮以自取戾?”●求。書大禹謨:“罔違道以~百姓之譽。”論語爲政:“子張學~祿。”⑤〔干支〕天干地支的合稱。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲天干;子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲地支。●〔若干〕指未知數。禮記曲禮下:“始服衣若干尺矣。”●關涉,發生關係(後起義)。宋李清照鳳凰臺上憶吹簫詞:“非~病酒,不是悲秋。”

[辨]盾,戡,干。見“盾”字條。

## 二 畫

平 1. píng 符兵切,集韻蒲兵切,平,庚韻,並,耕部。

●平坦。易泰:“無~不陂,無往不復。”●整治,平定。書大禹謨:“地~天成。”詩小雅常棣:“喪亂既~。”●均等。易乾:“雲行雨施,天下~也。”●講和。春秋宣公十五年:“宋人及楚人~。”●豐年。漢書食貨志上:“再登曰~。…三登曰泰~。”●四聲之一。

2. pián 房連切,集韻毗連切,平聲,仙韻,並,元部。

●〔平平〕治理有序的樣子。書洪範:“無黨無偏,王道平平。”詩小雅采芣:“平平左右,亦是率從。”●〔平章〕辨別章明。書堯典:“九族既睦,平章百姓。”僞孔傳:“百姓,百官,言化九族而平和章明。”史記五帝本紀作“便

車帷。文選晉潘岳藉田賦:“微風生於輕~,纖埃起於朱輪。”

章”。尚書大傳作“辨章”。

[同源字]評,平。見“評”字條。

按,說文平字在亏部。

## 三 畫

开 jiān 古賢切,音堅,平,先韻,見,元部。

漢時羌族的別種名。漢書趙充國傳:“先零、罕、~乃解仇作約。”顏師古注:“罕、开,羌之別種也。”

按,說文开字在开部,云:“平也。”

年 nián 奴顛切,平,先韻,泥,真部。

●年成。五穀熟曰年。春秋宣公十六年:“冬大有~。”●歲。爾雅釋天:“夏曰歲,商曰祀,周曰年。”邢昺疏:“年者禾熟之名。每歲一熟,故以爲歲名。”左傳僖公二十八年:“晉侯在外十九~矣。”●年齡,壽命。書高宗彤日:“降~有永有不永。”論語陽貨:“~四十而見惡焉,其終也已。”

[辨]祀,年,歲,載。見“祀”字條。

按,說文作秊,在禾部。

## 五 畫

并 1. bìng 異政切,去,勁韻,幫,耕部。

●兼併。戰國策中山策:“魏~中山。”引申爲合併。漢書藝文志:“漢興,閭里書師合倉頡爰歷博學三篇,~爲倉頡篇。”文選南朝宋謝靈運擬魏太子鄴中集詩序:“天下良辰、美景、賞心、樂事,四美難~。”

[備考]○專。禮記檀弓下:“行~植於晉國。”鄭玄注:“并,猶專也。”○除棄。莊子天



運：“至貴，國爵一焉。”郭象注：“并，除棄之謂也。”

2. bīng 府盈切，集韻卑盈切，平，清韻，幫。耕部。

●古州名。①九州之一。其地包括今河北保定、正定，山西太原、大同等地。②漢置并州，其地在今內蒙古、山西大部及河北之一部。●〔并閭〕即樓欄。史記司馬相如列傳子虛賦：“留落胥餘，仁頻并閭。”

〔辨〕併，并，並。見“併”字條。

按，說文并字在从部，云：“相從也。”

幸 xìng 胡耿切，上，耿韻，匣。耕部。

●逢凶化吉。左傳昭公十八年：“一而不亡，猶可說也。不一而亡，君雖憂之，亦無及也。”引申為幸運。論語述而：“丘也一，苟有過，人必知之。”又為慶幸。史記越王句踐世家：“長男即自入室取金持去，獨自歡一。”●希望。楚辭戰國宋玉九辯：“心尚一其弗濟。”漢書灌夫傳：“（寶）嬰乃使昆弟子上書言之，一得召見。”●皇帝親臨為幸。史記孝文本紀：“帝初一甘泉。”為帝王所寵愛也稱幸。史

記項羽本紀：“今入關，財物無所取，婦女無所一。”

按，說文幸字在夭部，云：“吉而免凶也。”

## 十 畫

幹 1. gàn 古案切，去，翰韻，見。元部。

●能做事。集韻：“幹，能事也。”易乾：“貞固足以一事。”●草木的莖。易乾：“貞者事之一也。”王弼注：“幹，木之身而枝葉所依以立者也。”引申為體。楚辭戰國宋玉招魂：“魂兮歸來！去君之恒一，何為四方些？”王逸注：“恒，常也；幹，體也。”器物之本亦曰幹。周禮考工記弓人：“凡為弓，冬析一而春液角。”

〔備考〕脇。公羊傳莊公元年：“擗一而殺之。”釋文：“幹，脇也。”

2. hán 集韻河干切，音韓，平，寒韻，匣。元部。

●井欄。莊子秋水：“出跳梁乎井一之上，入休乎缺斨之崖。”

按，說文無幹字。井幹的幹，說文作韓，云：“井垣也。”

## 幺 部

幺 yāo 於堯切，平，蕭韻，影。


小，細。漢蔡邕短人賦：“其餘炷一。”文選晉陸機文賦：“猶絃一而微急，故雖和而不悲。”

### 一 畫

幻 huàn 胡辨切，集韻胡辨切，去，欄韻，匣。元部。

●詐惑。說文：“幻，相詐惑也。周書曰：‘無或譎張為一。’”今書無逸作“民無或胥譎張為一”。●變化。文選漢張衡西京賦：“奇一儻忽，易貌分形。”●虛幻（後起義）。唐李

嶠宣州大靈寺碑：“蒙埃塵於夢一之境。隔視聽於神明之域。”

按，說文幻字在予部，篆作，云：“从反予。”

### 二 畫

幼 1. yòu 伊謬切，去，幼韻，影。幽部。

●年少。書呂刑：“伯父、伯兄、仲叔、季弟、一子、童孫，皆聽朕言。”左傳僖公三十三年：“王孫滿尚一，觀之，言於王曰：‘秦師輕而無禮，必敗。’”引申為小孩。晉陶潛歸去來辭：“携一入室，有酒盈樽。”

[備考]蠶眠。宋陸游幽居初夏詩：“婦喜蠶三～，兒誇雨一犁。”自注：“鄉中謂蠶眠爲幼。”

2. yào 集韻一笑切，音要，去，笑韻，影。幽部。

●〔幼妙〕疊韻聯縣字。微妙曲折。文選漢司馬相如長門賦：“聲幼妙而復揚。”●〔幼眇〕疊韻聯縣字。①細弱纏綿。文選漢揚雄長楊賦：“憎聞鄭衛幼眇之聲。”李善注引禮記曰：“鄭衛之音，亂世之音也。”②美好的樣子。漢書孝武李夫人傳：“念窮極之不還兮，惟幼眇之相羊。”顏師古注：“幼眇，猶窈窕也。”

## 六 畫

幽 1. yōu 於糾切，平，幽韻，影。幽部。

●昏暗。易困：“～，不明也。”書舜典：“三考黜陟～明。”楚辭戰國屈原離騷：“路～昧以險隘。”●深。詩小雅伐木：“出自～谷，遷于喬木。”●隱。荀子正論：“上～險，則下漸詐矣。”楊倞注：“幽，隱也。”●僻靜。唐杜甫有客詩：“～棲地僻經過少。”引申爲幽雅。唐杜甫江村詩：“長夏江村事事～。”●囚禁，關閉。漢司馬遷報任少卿書：“深～囹圄之中。”漢劉向新序雜事：“後宮多～女者，下民多曠夫。”●地下，陰間。文選三國魏曹植王仲宣誄：“嗟乎夫子，永安～冥。”●幽州，九州之一。三國魏曹植白馬篇：“借問誰家子，～并遊俠兒。”

2. yōu 集韻於糾切，上，黝韻，影。幽部。

●通“黝”。黑色。詩小雅隰桑：“隰桑有阿，其葉有～。”毛傳：“幽，黑色也。”禮記玉藻：“一命緼韍～衡，再命赤韍～衡。”鄭玄注：“幽讀爲黝，黑謂之黝。”

按，說文幽字在幺部，云：“隱也。”

## 九 畫

幾 1. jī 居依切，音機，平，微韻，見。微部。

●微。易繫辭上：“夫易，聖人之所以極深而研～也。”引申爲事的跡兆。易繫辭下：“君子見～而作，不俟終日。”●副詞。幾乎。易小畜：“月～望。”莊子盜跖：“疾走料虎頭，編虎須，～不免虎口哉！”●危。書顧命：“疾大漸，惟～。”左傳宣公十二年：“利人之～，而安人之亂。”杜預注：“幾，危也。”

[備考]○期。詩小雅楚茨：“卜爾百福，如～如式。”毛傳：“幾，期也。”○察。禮記玉藻：“御誓～聲之上下。”鄭玄注：“幾，猶察也。”

2. jī 居豨切，上，尾韻，見。微部。

●疑問詞。多少。左傳文公十七年：“畏首畏尾，身其餘～？”孟子離婁上：“子來～日矣？”

3. jì 集韻几利切，音冀，去，至韻，見。微部。

●通“冀”。希望。左傳哀公十六年：“國人望君，如望歲焉，日月以～。”釋文：“幾，音冀，本或作冀。”

4. qí 集韻渠希切，音祈，平，微韻，羣。微部。

●器物上的凹凸紋。禮記郊特牲：“丹漆雕～之美。”鄭玄注：“幾，謂漆飾沂鄂也。”

[備考]通“豈”。荀子榮辱：“～直夫芻豢稻粱之縣糟糠爾哉？”楊倞注：“幾，讀爲豈”。

[同源字]①汔，幾。見“汔”字條。

②幾，璣，噤。見“璣”字條。

按，說文幾字在幺部，云：“微也，殆也。”

## 广 部

[广部總論]

广部的字多與房屋有關，大致可以分爲兩類。

(一)房屋的種類。例如：府 庫 庠 廟 廬 廛 廡 庾

(二)房屋的部分。例如：庭 廂 廡 序 廊 廂 庖 廚 廁

广 yǎn 魚掩切，音儼，上，儼韻，疑。

●因巖架成的屋。廣韻：“广，因巖爲屋。”唐韓愈遊湘西兩寺詩：“剖竹走泉源，開廊架崖～。”●小屋。元袁桷次韻瑾子過梁山樂詩：“土屋危可緣，草～突如峙。”

## 二 畫

庀 pǐ 匹婢切，上，紙韻，滂。脂部。

●具備。左傳襄公五年：“季文子卒，…宰～家器，爲葬備。”又襄公九年：“官～其司。”杜預注：“庀，具也，使具其官屬。”●治理。國語魯語下：“內朝，子將～季氏之政焉。”

按，說文無庀字。

## 四 畫

床 chuáng 士莊切，平，陽韻，牀二。

同“牀”。見廣韻。

庀 guī 過委切，音詭，上，紙韻，見。

●置放食物。集韻：“庀，閣藏食物也。”禮記內則“大夫七十而有閣”鄭玄注：“閣以板爲之，～食物也。”引申爲泛指收藏。新唐書牛仙客傳：“前後錫與，緘～不敢用。”●置放器物的架子。宋洪邁夷堅志丁志蔡河秀才：“見床內小板～上，烏紗帽存。”

按，說文無庀字。

庀 yǎ 五下切，音雅，上，馬韻，疑。魚部。

廡。說文：“庀，廡也。周禮曰：‘夏～馬。’周禮夏官圉師：“夏～馬。”鄭玄注：“（鄭）玄謂庀，廡也。廡，所以庇馬者也。”徐鍇曰：“周禮注：廡以涼馬。”

序 xù 徐呂切，上，語韻，邪。魚部。

●隔開正堂東西夾室的牆。說文：“序，東西牆也。”爾雅釋宮：“東西牆謂之序。”大戴禮王言：“曾子懼，退負～而立。”又東西廂也叫序。書顧命：“西～東嚮。”僞孔傳：“東西廂謂之序。”●學校。孟子滕文公上：“設爲庠～學校以教之。…夏曰校，殷曰～，周曰庠。”●次序。荀子君子：“長幼有～。”楚辭戰國屈原離騷：“春與秋其代～。”王逸注：“序，次也。”引申爲季節。一年四季謂之“四序”（後起義）。唐韓偓登南神光寺塔院詩：“四～有花長見雨，一冬無雪却聞雷。”●序言。評介作品的文字。如杜預春秋序，皇甫謐三都賦序。這個意義也寫作“敘”。如許慎說文解字敘。引申爲贈序。這是臨別贈言的文章（後起義）。如唐韓愈送孟東野序，柳宗元送薛存義序。

庇 bì 必至切，去，至韻，幫。脂部。

庇覆，庇蔭，庇護。說文：“庇，蔭也。”左傳文公七年：“公族，公室之枝葉也。若去之，則本根無所～蔭矣。”又襄公三十一年：“大官大邑，身之所～也。”唐杜甫茅屋爲秋風所破歌：“安得廣廈千萬間，大～天下寒士俱歡顏！”

## 五 畫

庚 gēng 古行切，音羹，平，庚韻，見。陽部。

●天干的第七位。書武成：“越三日～戊，柴望。”又畢命：“六月～午黜。”●年齡。同年謂之“同庚”（後起義）。

[備考]○道路。左傳成公十八年：“今將崇諸侯之姦，而披其地，以塞夷～。”杜預注：“夷庚，吳晉往來之要道。”○賠償。禮記檀弓下：“季子皋葬其妻，犯人之禾。申祥以告。曰：‘請～之。’”鄭玄注：“庚，償也。”

按,說文庚字在庚部。

店 diàn 都念切,去,禡韻,端。

後起字。●商店,舖子。晉崔豹古今注都邑:“店,所以置貨鬻之物也。”南齊書劉休傳:“明帝令休於宅後開小~。”●旅館,客棧。唐岑參漢川山行詩:“山~雲迎客,江村犬吠船。”

庖 páo 薄交切,平,肴韻,並。幽部。

●廚房。說文:“庖,廚也。”詩小雅車攻:“大~不盈。”孟子梁惠王上:“~有肥肉。”●廚師。莊子養生主:“良~歲更刀,割也。”

府 fǔ 方矩切,上,麌韻,非。侯部。

●國家儲藏財物或文書的地方。說文:“府,文書藏也。”一切經音義九引三蒼:“府,文書財物藏也。”禮記曲禮下:“在官言官,在~言~,在庫言庫,在朝言朝。”鄭玄注:“府,謂寶藏貨賄之處也。”漢書郊祀志上:“史書而藏之~。”顏師古注:“府,藏書之處。”引申為臟腑。素問熱論:“五藏已傷,六~不通。”這個意義後來寫作“腑”。●官署的通稱。周禮天官大宰:“以八法治官~。”鄭玄注:“百官所居曰府。”引申為官僚貴族的住宅。北周庾信哀江南賦:“誅茅宋玉之宅,穿徑臨江之~。”●行政區域名。

底 dǐ 都體切,上,禡韻,端。脂部。

●最下部,底層。列子湯問:“有大壑焉,實惟無~之谷。”●至。詩小雅祁父:“靡所~止。”毛傳:“底,至也。”又小旻:“伊于胡~?”鄭箋:“底,至也。”引申為止,停滯。左傳昭公元年:“勿使有所壅閉湫~。”服虔注:“底,止也。”杜預注:“底,滯也。”●何,甚麼(後起義)。樂府詩集子夜四時歌:“寒衣尚未了,郎喚儂~為?”唐杜甫寄邛州崔錄事詩:“久待無消息,終朝有~忙?”④的(後起義)。宋釋道原景德傳燈錄圓智禪師:“有病~,有不病~。”宋楊萬里玉井寺觀白蓮詩:“紅芙蓉雜白芙蓉,紅~終稠白~疎。”

## 六 畫

庠 xiáng 似羊切,音祥,平,陽韻,邪。陽部。

鄉學名。孟子滕文公上:“設為庠~學校以教之。”禮記王制:“耆老皆朝於~。”鄭玄注:“此庠謂鄉學也。”

庖 zhì 直里切,治上聲,止韻,澄。之部。

儲備。詩周頌臣工:“命我衆人,~乃錢鏹。”毛傳:“庖,具也。”

度 1. dù 徒故切,去,暮韻,定。鐸部。

●計量長短的標準。書舜典:“同律~量衡。”引申為法度,制度。書大禹謨:“罔失法~。”左傳隱公元年:“今京不~,非制也。”又昭公四年:“~不可改。”又為限度。左傳昭公二十年:“徵斂無~。”國語周語下:“用物過~妨於時。”●器量,胸懷。史記高祖本紀:“常有大~,不事家人生產作業。”●渡過。漢書賈誼傳:“若夫經制不定,是猶~江河亡維楫。”唐李白蜀道難詩:“猿猱欲~愁攀援。”引申為使人離俗出家。新唐書食貨志一:“納錢~道士僧尼萬人。”④鍍。南齊書高帝紀上:“馬乘具不得金銀~。”⑤量詞。次,回(後起義)。易晉“晝日三接”孔穎達疏:“一晝之間,三~接見也。”唐杜甫江南逢李龜年詩:“岐王宅裏尋常見,崔九堂前幾~聞。”

2. duó 徒落切,音鐸,入,鐸韻,定。鐸部。

●動詞。量。左傳隱公十一年:“山有木,工則~之。”引申為揣測,估計。詩小雅巧言:“他人有心,予忖~之。”史記李將軍列傳:“其射,見敵急,非在數十步之內,~不中不發。”

[辨]度,渡。見“渡”字條。

按,說文度字在又部,云:“法制也。从又,庶省聲。”

庖 zhì 陟栗切,入,質韻,知。質部。

●阻礙。說文:“庖,礙止也。”文選漢枚

乘七發：“發怒～沓。”●〔蓋座〕雙聲聯縣字。縣名，屬右扶風。宋樂史太平寰宇記：“山曲曰蓋，水曲曰座。”今作“周至”。

**庇** cì 七賜切，音刺，去，寘韻，清。支部。

末木下端穿插耜的部分。周禮考工記車人：“車人為末，一長尺有一寸。”鄭玄注：“庇讀為棘刺之刺，末下前曲接耜。”

按，說文無庇字。

**麻** xiū 許尤切，音休，平，尤韻，曉。幽部。

庇蔭。爾雅釋言：“庇、麻、廡也。”郭璞注：“今俗語呼樹蔭為麻。”唐柳宗元石渠記：“其側皆詭石、怪木、奇卉、怪箭，可列坐而～焉。”

按，說文麻是休的重文，在木部，云：“息止也。”

## 七 畫

**庫** kù 苦故切，去，暮韻，溪。魚部。

藏甲兵戰車的房屋。禮記曲禮下：“在府言府，在～言～。”鄭玄注：“謂車馬兵甲之處也。”又樂記：“車甲櫜而藏之府～。”唐王勃滕王閣序：“紫電清霜，王將軍之武～。”引申為泛指藏財物的房屋。禮記檀弓：“管～之士。”鄭玄注：“庫，物所藏。”

**廡** yóu 以周切，音由，平，尤韻，喻四。幽部。

朽木的臭味。說文：“廡，久屋朽木。”周禮天官內饗：“辨腥臊羶香之不可食者，牛夜鳴則～。”鄭玄注：“鄭司農云：廡，朽木臭也。”禮記內則：“牛夜鳴則～。”鄭玄注：“廡，惡臭也。春秋傳曰：‘一薰一廡。’”今左傳僖公四年作“一薰一蕕”。

**廡** guī 過委切，音詭，上，紙韻，見。支部。

●〔廡縣〕祭山之禮。爾雅釋天：“祭山曰廡縣。”郭璞注：“或廡或縣，置之於山。”把祭品埋在地下叫廡，把牲幣掛在山上叫縣。●五架之屋，中脊為棟，棟南北各兩架，與棟相

接之架為楣。楣前接簷之架為庇。儀禮鄉射禮“序則物當棟，堂則物當楣”鄭玄注：“是制五架之屋也。正中曰棟，次曰楣，前曰庇。”

按，說文無庇字，新附有之，云：“祭山曰庇縣。”

**座** zuò 徂卧切，去，過韻，從。

後起字。坐具，坐位。文選三國魏吳質答東阿王書：“填簫激於華屋，靈鼓動於～右。”字本作“坐”。韓非子外儲說左上：“鄭人有且置履者，先自度其足而置之其坐。”引申為器物的底托（晚起義）。元史忙兀台傳：“立砲～十有二。”

**庭** 1. tíng 特丁切，平，青韻，定。耕部。

●堂前之地，院子。詩魏風伐檀：“不狩不獵，胡瞻爾～有縣貍兮？”論語八佾：“八佾舞於～。”●廳堂。禮記檀弓上：“孔子哭子路於中～。”鄭玄注：“寢中庭也。”●通“廷”。朝廷。易夬：“揚于王～。”孔穎達疏：“王庭是百官所在之處。”

[備考]直。詩小雅大田：“播厥百穀，既～且碩。”毛傳：“庭，直也。”

2. tíng 集韻他定切，去，徑韻，透。耕部。

●〔逕庭〕疊韻聯縣字。偏激。

[同源字]庭，廷。見“廷”字條。

## 八 畫

**慶** chéng 丑升切，平，蒸韻，徹。

[慶亭]地名。在今江蘇丹陽縣東。

按，說文無慶字。

**庶** 1. shù 商署切，音恕，去，御韻，審三。鐸部。

●衆多。詩大雅卷阿：“君子之車，既～且多。”論語子路：“子適衛，冉有僕。子曰：‘～矣哉！’”●〔庶人〕平民。論語季氏：“天下有道，則庶人不議。”國語周語上：“庶人工商，各守其業。”也省稱“庶”。左傳昭公三十二年：“三后之姓，於今為～。”唐杜甫丹青引：

“將軍魏武之子孫，於今爲一爲清門。”㊟庶子，妾的兒子。與“嫡”相對。左傳文公十八年：“殺適立～。”㊟〔庶幾〕也許可以，差不多，表示希望或揣測。孟子梁惠王下：“王之好樂甚，則齊國其庶幾乎！”又：“吾王庶幾無疾病與？”又公孫丑下：“王庶幾改之，予日望之！”也省作“庶”。詩大雅江漢：“四方既平，王國一定。”左傳昭公十六年：“宣子喜曰：‘鄭其～乎！’”

2. zhù 集韻章恕切，去，御韻，照三。鐸部。

㊟〔庶氏〕官名。周禮秋官庶氏：“庶氏掌除毒蠱。”鄭玄注：“毒蠱，蟲物而病害人者。”釋文：“庶，章預反。”

庵 ān 烏含切，平，覃韻，影。

圓形草屋。釋名釋宮室：“草圓屋曰蒲，…又謂之庵。”字亦作“菴”。後漢書皇甫規傳：“軍中大疫，死者十三四，規親入菴廬，巡視將士。”引申爲書齋名。宋陸游有老學庵。又爲尼姑所居的寺廟。紅樓夢九三回：“且說水月～中小女尼女道士等初到～中。”

按，說文無庵字。

康 kāng 苦岡切，平，唐韻，溪。陽部。

㊟安樂，安寧。詩唐風蟋蟀：“無已大～，職思其居。”毛傳：“康，樂。”文選戰國屈原離騷：“日～娛而自忘兮。”王逸注：“康，安也。”㊟豐盛。詩周頌臣工：“明昭上帝，迄用～年。”淮南子天文：“故三歲而一饑，六歲而一衰，十二歲一～。”㊟廣大。爾雅釋宮：“五達謂之康，六達謂之莊。”史記驪夷列傳：“爲開第～莊之衢。”

[備考]㊟褒揚，稱頌。易晉：“是以～侯用錫馬蕃庶。”王弼注：“康，美之名也。”禮記祭統：“～周公，故以賜魯也。”注：“康，猶褒大也。”㊟空，荒。詩小雅賓之初筵：“酌彼～爵。”鄭箋：“康，空也。”朱熹集傳：“康，安也。”與鄭箋異。穀梁傳襄公二十四年：“四穀不升謂之～。”

2. kàng 集韻口浪切，音抗，去，宕韻，溪。陽部。

㊟舉。集韻：“康，舉置也。”古代賓主相見，將賓客所奉獻的圭玉舉於土臺之上，叫做“康圭”。禮記明堂位：“崇坫，～圭，疏屏，天子之廟飾也。”鄭玄注：“康，讀爲亢龍之亢。又爲高坫亢所受圭，奠於上焉。”

按，說文康是糠的重文，在禾部，云：“穀之皮也。”

庸 yōng (舊讀 yóng) 餘封切，平，鍾韻，喻四。東部。

㊟用。書堯典：“疇咨若時登～。”偽孔傳：“疇，誰；庸，用也。”多用於否定。書大禹謨：“無稽之言勿聽，弗詢之謀勿～。”左傳隱公元年：“無～，將自及。”㊟功勞。書益稷：“明庶以功，車服以～。”國語晉語七：“無功～者不敢居高位。”韋昭注：“國功曰功，民功曰庸。”㊟平常。易乾：“～言之信，～行之謹。”引申爲平凡。史記秦始皇本紀過秦論：“藉使子嬰有～主之材，僅得中佐，山東雖亂，秦之地可全而有。”㊟勞動力，受僱傭的勞動者。韓非子外儲說左上：“夫賣～而播耕者，主人費家而美食。”又五蠹：“澤居苦水者，買～而決竇。”史記周勃世家：“～知其盜買縣官器。”㊟隋唐時代替力役的賦稅。㊟副詞。①豈，難道。左傳宣公十二年：“其君能下人，必能信用民矣，～可幾乎？”漢書南粵王傳：“雖王之國，～獨利乎？”〔庸詎〕①豈，何以，怎麼。莊子齊物論：“庸詎知吾所謂知之非不知邪？庸詎知吾所謂不知之非知邪？”②乃。書益稷：“帝～作歌。”㊟古國名。曾隨同周武王滅商，春秋時爲楚所滅。左傳文公十六年：“～人帥羣蠻以叛楚。”

[備考]㊟通“墉”。城。詩大雅崧高：“因是謝人，以作爾～。”毛傳：“庸，城也。”鄭箋：“庸，功也。”與毛傳異。㊟通“鏞”。大鐘。詩商頌那：“～鼓有數。”

按，說文庸字在用部，云：“用也。”

**庾** yǔ 以主切，上，虞韻，喻四。侯部。

●露天的穀倉。詩小雅楚茨：“我～維億。”毛傳：“露積曰庾。”又甫田：“曾孫之～。”鄭箋：“庾，露積穀也。”史記孝文本紀：“發倉～以振貧民。”裴駟集解引胡廣：“在邑曰倉，在野曰庾。”●量名，十六斗為一庾。左傳昭公二十六年：“粟五千～。”●〔庾弓〕射力較弱宜於近射的弓。周禮夏官司弓矢：“夾弓、庾弓，以授射豸侯鳥獸者。”

**庖** 1. bì 便俾切，上，紙韻，並。支部。

●低下。左傳襄公三十一年：“宮室卑～。”●矮。周禮地官大司徒：“其民豐肉而～。”鄭玄注：“庖，猶短也。”

2. bì 集韻毗至切，去，至韻，並。

●〔有庖〕古地名。相傳舜封其弟象於此。字亦作“有鼻”。漢書昌邑哀王傳：“舜封象於有鼻。”

[備考]通“毗(pi)”。輔佐。荀子宥坐引詩：“四方是維，天子是～。”楊倞注：“庖讀為毗，輔也。”今詩小雅節南山作“毗”。

九 畫

**廊** láng 魯當切，音郎，平，唐韻，來。陽部。

室外有頂的過道。史記司馬相如列傳上林賦：“高～四注，重坐曲閣。”又竇嬰列傳：“所賜金，陳之～廡下。”

按，說文無廊字，新附有之，云：“東西序也。”

**廂** miào 眉召切，去，笑韻，明。宵部。

“廟”古文，見說文。儀禮士冠禮：“筮于～門。”

**廂** xiāng 息良切，音相，平，陽韻，心。陽部。

●正房兩側的房屋。樂府詩集相逢狹路間：“鶴鳴東西～。”字本作“箱”。儀禮公食大夫禮：“公揖退於箱。”史記張丞相列傳附周昌：“昌后側身於東箱聽。”●靠近城鎮地區。

●旁，邊(晚起義)。西遊記三回：“果然那～有座城池。”

按，說文無廂字，新附有之。

**廁** 1. cè (舊讀 cì) 初吏切，去，志韻，穿二。職部。

●廁所。左傳成公十年：“(晉侯)將食，張，如～，陷而卒。”●豬圈。漢書燕刺王旦傳：“～中豕群出。”顏師古注：“廁，養豕圜也。”●雜置，參加。史記樂毅列傳：“先王過舉，～之賓客之中。”急就篇卷一：“分別部居不雜～。”

2. cè 集韻札色切，音側，入，職韻，照二。職部。

●通“側”。旁邊。漢書汲黯傳：“大將軍(衛)青侍中，上踞～視之。”顏師古注引孟康：“廁，牀邊側也。”〔廁足〕側足，置足。莊子外物：“天地非不廣且大也，人之所用容足耳。然則廁足而墊之，致黃泉，人尚有用乎？”後用為插足、置身之意。魏書宗欽傳：“竊名華省，廁足丹墀。”

**廡** yù 牛具切，音遇，去，遇韻，疑。侯部。

同“寓”。見說文。

十 畫

**廡** sōu 所鳩切，平，尤韻，審二。幽部。

●隱藏。論語為政：“視其所以，觀其所由，察其所安，人焉～哉！人焉～哉！”〔廡辭〕隱語，謎語。國語晉語五：“有秦客廡辭於朝，大夫莫之能對也。”●通“搜”。搜索。漢書趙廣漢傳：“直突入其門，～索私屠酤。”●〔廡人〕官名。周禮夏官之屬，為帝王掌馬廡之政。見周禮夏官司馬。

[備考]限。楚辭漢劉向九歎憂苦：“步從容於山廡。”王逸注：“廡，限也。…廡，一作廡，一作藪。”

按，說文無廡字。

**廡** 1. guī 集韻姑回切，平，灰韻，見。微部。

●山名。山海經中山經：“又西四十里曰～山。”

2. wèi 集韻五賄切，上，賄韻，疑。

●人名用字。晉有慕容廆。  
按，說文無廆字。

廉 lián 力鹽切，平，鹽韻，來。談部。

●堂的側邊。漢書賈誼傳：“～遠地，則堂高。”顏師古注：“廉，側隅也。”●棱角。老子下：“是以聖人方而不割，～而不剷。”禮記儒行：“砥厲～隅。”引申為品性端方不苟。楚辭戰國屈原卜居：“誰知吾之～貞。”●不苟取。與“貪”相對。孟子離婁下：“可以取，可以無取，取傷～。”●便宜（後起義）。宋王禹偁黃岡竹樓記：“以其價～，而工省也。”●考察，查訪。漢書高帝紀下：“且～問有不如吾詔者，以重論之。”又何武傳：“武使從事～得其罪。”●姓。戰國趙有廉頗。

廬 ē 安盍切，入，盍韻，影。葉部。

●藏。漢揚雄太玄闕：“輔其折，～其缺。”●山旁穴。唐顏真卿鮮于氏離堆記：“其右有小石～焉。”

按，說文無廬字。

廡 shà (舊讀 xià) 胡雅切，上，馬韻，匣。魚部。

大屋。楚辭戰國宋玉招魂：“冬有突～。”王逸注：“廡，大屋也。”淮南子本經：“大～曾加。”高誘注：“大廈，大屋也。”字本作“夏”。楚辭戰國屈原九章哀郢：“曾不知夏之為丘兮。”王逸注：“夏，大殿也。”

[同源字]夏，廡。“夏”由大義演變為大屋義。詩秦風權輿：“於我乎夏屋渠渠。”毛傳：“夏，大也。”“夏”字本身本無屋義，後來受“屋”字影響，也變為大屋的意思了。後人加“广”作“廡”，以別於華夏的“夏”。今音也有別。

按，說文無廡字，新附有之。

廡 zhài 宅買切，上，蟹韻，澄。支部。

[解廡]疊韻聯縣字。獸名。說文：“廡，解廡，獸也。似山牛，一角。古者決訟，令觸不直。”漢書司馬相如傳：“弄解廡。”顏師古注：“解廡似鹿而一角，人君刑罰得中則生於朝廷，主觸不直者。”

按，說文廡字在廡部。

廡 liù 力救切，去，宥韻，來。幽部。

中庭。見說文。楚辭漢劉向九歎愍命：“刺讒賊於中～兮。”

[同源字]流，漏，溜，扁，鬻，廡，溜。見“流”字條。

## 十一 畫

廓 kuò 苦郭切，音擴，入，鐸韻，溪。鐸部。

●大，廣闊。詩大雅皇矣：“上帝耆之，憎其式～。”毛傳：“廓，大也。”文選晉孫綽遊天臺山賦：“太虛遠～而無闕。”引申為擴大，開展。荀子脩身：“狹隘褊小，則～之以廣大。”淮南子原道：“～四方，析八極。”又為空。楚辭戰國宋玉九辯：“悲憂窮戚兮獨處～。”●[輪廓]外部，外周。唐王度古鏡記：“辰畜之外，又置二十四字，周遠輪廓。”

按，說文無廓字。

廡 áo 字彙五牢切，音敖。

後起字。糧倉。文獻通考市糶社倉：“得息米造成倉～。”

廡 1. jīn (舊讀 jìn) 渠邊切，去，震韻，羣。文部。

●僅，纔。漢書賈誼傳：“諸公幸者乃為中涓，其次～得舍人。”顏師古注：“廡與僅同。廡，劣也。言纔得舍人。”

2. qín 集韻渠斤切，音勤，平，欣韻，羣。文部。

●通“勤”。勤勞。漢書揚雄傳長楊賦：“三旬有餘，其～至矣。”顏師古注：“廡，古勤字。”

廣 1. guāng 古晃切，上，蕩韻，見。陽部。



●寬闊。詩周南漢廣：“漢之一矣，不可泳思。”引申為擴大。荀子王制：“論禮樂，正身行，～教化。”史記淮南衡山列傳：“～長榆，開朔方。”又為寬慰。史記屈原賈生列傳：“自以為壽不得長，傷悼之，乃為賦以自～。”●古廣州的省稱。玉臺新詠古詩為焦仲卿妻作：“雜綵三百疋，交～市鮭珍。”

2. guàng 集韻古曠切，去，宕韻，見。陽部。

●春秋時楚國軍制，兵車十五乘為一廣。左傳宣公十二年：“其君之戎，分為二～。”又：“楚子為乘，～三十乘，分為左右。”④橫。〔廣輪〕寬長，猶言廣袤。周禮地官大司徒：“以天下土地之圖，周知九州之地域廣輪之數。”孔穎達疏：“東西為廣，南北為輪。”〔廣運〕猶廣袤。國語越語上：“句踐之地，…廣運百里。”韋昭注：“東西為廣，南北為運。”

3. kuàng 正字通音曠。

⑤即“曠”。漢書五行志中之上：“師出過時，茲謂～。”顏師古注：“李奇曰：‘廣音曠。’韋昭曰：‘謂怨曠也。’”

〔同源字〕曠，廣，荒。見“曠”字條。

廡 tú 同都切，音屠，平，模韻，定。

〔廡廡〕疊韻聯縣字。①草舍。廣雅釋宮：“廡廡，庵也。”元袁桷次韻繼學途中竹枝詞：“土屋苦草成廡廡，前床翁媪後小姑。”②酒名。即“屠蘇”。

按，說文無廡字。

廡 1. liào 力救切，集韻力弔切，音料，去，嘯韻，來。幽部。

●姓。漢有廡顛。

2. liáo 落蕭切，音遼，平，蕭韻，來。幽部。

●人名用字。左傳莊公二十七年：“王使召伯廡賜齊侯命。”

按，說文無廡字，新附有之。

廡 yìn 於禁切，去，沁韻，影。侵部。

●庇。戰國策趙策四：“昔者堯見舜於草茅之中，席隴畝而～庇桑。”論衡指瑞：“夫孔甲之入民室也，偶遭雨而～庇也。”●因祖先的官職功勞而得官叫做廡（後起義）。新唐書章挺傳附韋武：“年十一，～補右千牛，累遷長安丞。”

按，說文無廡字。

廡 yì 與職切，音翼，入，職韻，喻四。職部。

●可搬動的房子。說文：“廡，行屋也。”段玉裁注：“行屋，所謂幄也。…帳有梁柱可移徙，如今之蒙古包之類。”●〔廡廡〕同“翼翼”。恭敬的樣子。晉書樂志上：“廡廡大君，民之攸暨。”

廡 lóu 落侯切，音樓，平，侯韻，來。侯部。

●〔麗廡〕雙聲聯縣字。窗牖通明貌。說文：“廡，屋麗廡也。”徐鍇繫傳：“窗疏之屬麗廡，猶玲瓏也。漏明之象。”朱駿聲說文通訓定聲：“窗牖通明之貌。”●同“樓”。農具。

廡 qīng 集韻犬穎切，音頃，上，靜韻，溪。耕部。

小堂。見說文。

按，說文廡是奇的重文，在高部。

廡 jiù 居祐切，音救，去，宥韻，見。幽部。

同“廡”。馬棚。詩小雅鴛鴦：“乘馬在～，摧之秣之。”

按，說文作廡字。

廡 jiù 居祐切，音救，去，宥韻，見。幽部。

馬棚。說文：“廡，馬舍也。”周禮夏官校人：“六繫為～，～一僕夫。”論語鄉黨：“～焚。子退朝，曰：‘傷人乎？’不問馬。”

## 十二畫

廚 chú 直誅切，平，虞韻，澄。侯部。

●廚房。孟子梁惠王上：“是以君子遠庖～也。”●櫃子（後起義）。世說新語巧藝注引續晉陽秋：“（顧）愷之尤好丹青，妙絕於時，

曾以一～畫奇桓玄。”

**廝** 1. sī 息移切，音斯，平，支韻，心。支部。

●幹粗雜活的奴僕。公羊傳宣公十二年：“～役廝養死者數百人。”戰國策韓策一：“料大王之卒，悉之不過三十萬，而～徒負養在其中矣。”●輕蔑的稱呼，猶言奴才（後起義）。宋京本通俗小說錯斬崔寧：“原來我的丈夫也吃這～殺了。”●相，互相（後起義）。水滸傳三八回：“又在這裏和人～打。”

2. sī 集韻山宜切，平，支，審二。支部。

④分開。史記河渠書：“乃～二渠，以引其河。”新唐書李頻傳：“按故道～水溉田。”

按，說文無廝字。

**廟** miào 眉召切，去，笑韻，明。宵部。

供祀祖宗的房屋。詩大雅思齊：“雝雝在宮，肅肅在～。”引申為祀神的房屋。段玉裁說文解字注：“古者廟以祀先祖，凡神不為廟也。為神立廟者，始三代以後。”史記封禪書：“而雍有日月參辰，…諸布、諸嚴、諸逮之屬，百有餘～。”

[辨]①祧，廟。見“祧”字條。

②寺，廟，觀，庵。見“寺”字條。

**廢** fèi 方肺切，去，廢韻，非。月部。

●崩壞，倒塌。淮南子覽冥：“往古之時，四極～，九州裂。”●壞亂，衰敗。與“興”相對。孟子離婁上：“國之所以～興存亡者亦然。”禮記學記：“此六者，教之所由～也。”●疲乏走不動。禮記中庸：“半塗而～。”鄭玄注：“廢，猶罷止也。”論語雍也：“力不足者，中道而～。”引申為癱疾。史記淮陰侯列傳：“千人皆～。”[廢疾]癱疾病。廢亦作癆。周禮地官小司徒：“辨其貴賤老幼癆疾。”鄭玄注：“癆疾，謂癱病也。”④廢除，停止。老子：“大道～，有仁義。”引申為廢黜。史記魏其武安侯列傳：“孝景七年，栗太子～。”

[備考]①墮。左傳定公三年：“～於鏹炭。”杜預注：“廢，墮也。”②置。莊子徐无鬼：

“於是為之調瑟，～一於堂，～一於室。”釋文：“廢，置也。”③賣出。〔廢居〕商人賤買貴賣。史記越王句踐世家：“復約要父子耕畜，廢居，候時轉物，逐什一之利。”

**廠** chǎng 昌兩切，上，養韻，穿三。

後起字。●小屋。廣韻：“廠，露舍也。”集韻：“廠，屋無壁也。”北魏賈思勰齊民要術養鷄：“別築牆匡，開小門，作小～，令鷄避雨日。”●製造器物的工場（晚起義）。明史食貨志五：“正德十四年，廣州置鐵～。”●明代稅收機關之一。明史食貨志六：“水陸行數十里，即樹旗建～，視商賈懦者肆為攘奪，沒其貨。”④明代的一種特務機構。有東廠，西廠。

**廛** chán 直連切，音纏，平，仙韻，澄。元部。

●一家所居的房地。說文：“廛，一畝半，一家之居。”王筠句讀曰：“一畝半當作二畝半。此二畝半在邑，廛之二畝半在田。”詩魏風伐檀：“不稼不穡，胡取禾三百～兮？”毛傳：“一夫之居曰廛。”釋文：“古者一夫田百畝，別受都邑五畝之地居之，孟子云‘五畝之宅’是也。”孟子滕文公上：“願受一～而為氓。”●公家所建供商人儲存貨物的房舍。禮記王制：“市，～而不稅。”鄭玄注：“廛，市物邸舍，稅舍不稅其物。”孟子公孫丑上：“市，～而不征。”

**廡** 1. xīn 許金切，音歆，平，侵韻，曉。侵部。

●陳列。說文：“廡，陳輿服於庭也。”周禮天官司裘：“大喪，～裘飾皮車。”又春官司師：“大喪，～其樂器。”引申為陳述。周禮春官司大師：“大喪，帥瞽而～作置謚。”鄭玄注引鄭司農：“陳其生時行迹為作謚。”●淤塞（後起義）。新唐書薛大鼎傳：“無棣渠久～塞，大鼎浚治。”又于頔傳：“部有湖陂，異時溉田三千頃，久～廢。”

[備考]怒貌。漢揚雄太玄衆：“虎虓振～。”

2. qiān 集韻丘廉切，平，鹽韻，溪。

●深貌。舊唐書史思明傳：“姿瘦，少鬚

髮，薦肩偃背，一目側鼻。”

**廡** 1. wū 文甫切，音舞，上，慶韻，微。魚部。

●堂下周圍的走廊。說文：“廡，堂下周屋。”史記魏其武安侯列傳：“所賜金，陳之廡下。”

[備考]同“甗”。酒器。荀子禮論：“甗一虛而不實。”

2. wú 集韻微夫切，音無，平，虞韻，微。魚部。

●〔蕃廡〕草木茂盛貌。書洪範：“庶草蕃廡。”國語晉語四：“黍不為黍，不能蕃廡。”韋昭注：“廡，豐也。”文選漢張衡東京賦：“草木蕃廡。”李善注：“廡，盛也。”

### 十三畫

**廩** lǐn 力稔切，上，寢韻，來。侵部。

糧倉。詩周頌豐年：“豐年多黍多稌，亦有高廩，萬億及秬。”孟子萬章上：“父母使舜完廩。”荀子富國：“垣窳倉廩，財之末也。”楊倞注：“穀藏曰倉，米藏曰廩。”引申為糧食。管子問：“問死事之寡，其餼廩何如？”又為儲藏，積聚。管子山國軌：“民之且所用者，君已一之矣。”素問皮部論：“廩於腸胃。”

[備考]①〔廩然〕傾動貌。左傳哀公十五年：“以水潦之不時，無乃廩然隕大夫之尸。”杜預注：“廩然，傾動貌。”②通“凜”。楚辭戰國宋玉九辯：“竊獨悲此廩秋。”文選作“凜秋”。

[同源字]稟，畛，廩。見“稟”字條。

按，說文廩是畛的重文，在畛部。

**廪** jìn (舊讀 jìn) 集韻渠各切，去，稕韻，群。文部。

同“僅”。只。禮記射義：“蓋一有存者。”釋文：“廪，音勤；又音覲，少也。”

按，說文作僅字。

**廩** qiáng 在良切，音牆，平，陽韻，從。陽部。

●同“牆”。垣牆。墨子經說上：“一外之

利害，未可知也。”管子地員：“地潤數毀，難以立邑置一。”引申為築牆，屏障。戰國策趙策一：“公宮之垣，皆以狄蒿苦楚一之。”又楚策一：“請効列城五，請悉楚國之衆也，以一於齊。”③〔廩咎如〕赤狄別種。左傳僖公二十三年：“狄人伐廩咎如，獲其二女叔隗季隗。”

按，說文無廩字。

**廩** guài 古外切，去，泰韻，見。月部。

堆積秣草的房舍。說文：“廩，芻藁之藏也。”韓非子內儲說下：“昭奚恤之用荆也，有燒倉一窳(窳)者而不知其人。”史記趙世家：“邯鄲一燒。”

**廩** jiè 古隘切，去，卦韻，見。今讀 xiè。錫部。

官署，官舍。論衡感虛：“星之在天也，為日月舍，猶地有郵亭，為長吏一也。”晉書范寧傳：“牽曳百姓，營起一舍。”

按，說文無廩字。

### 十六畫

**廬** lú 力居切，平，魚韻，來。今讀如廬。魚部。

●田中屋。說文：“廬，寄也。秋冬去，春夏居。”詩小雅信南山：“中田有一。”鄭箋：“中田，田中也。農人作廬焉，以便其田事。”漢書食貨志：“餘二十畝以為一舍。”顏師古注：“廬，田中屋也。”引申為旅舍，古代沿途迎候賓客的房舍。周禮地官遺人：“十里有一，一有飲食。”又為官員值宿所住的屋子。漢書金日磾傳：“日磾小疾卧一。”顏師古注：“殿中所止曰廬。”③國名。國語周語中：“一由荆媯。”韋昭注：“廬，媯姓之國。”④矛戟柄。周禮考工記：“秦無一。”鄭玄注：“廬，一謂矛戟柄。”

**廬** sū 素姑切，音蘇，平，模韻，心。

〔廬廬〕疊韻聯絲字。見“廬”字條。

按，說文無廬字。

## 十七 畫

廛 yīng 於郢切，上，靜韻，影。耕部。

●安止。見說文。●〔廛陶〕縣名。漢置，屬鉅鹿郡。後漢書孝桓帝紀：“渤海王悝謀反，降爲廛陶王。”

## 十八 畫

廛 yōng 於容切，音雍，平，鍾韻，影。東部。

●〔廛廛〕和樂貌。爾雅釋訓：“廛廛優優，和也。”楚辭戰國宋玉九辯：“雁廛廛而南遊兮。”●〔辟廛〕周王朝爲貴族所設的大學，

亦爲大射行禮之處。詩大雅靈臺：“於論鼓鐘，於樂辟廛。”字亦作“辟雍”。

[備考]通“壅”。漢書五行志下之上：“成公五年夏，梁山崩。穀梁傳曰：‘～河三日不流。’”今穀梁傳成公五年作“壅遏”。

## 二十二 畫

廳 tīng 他丁切，平，青韻，透。

後起字。●廳堂。集韻：“古者治官處謂之‘聽事’，後語省，直曰聽，故加广。”後來私宅的堂屋也叫廳。●清制在府下設州縣，有的又設廳。

## 廛 部

廛 yīn 余刃切，音引，上，軫韻，喻四。真部。部首。說文：“廛，長行也。从彳引之。”

## 四 畫

廷 tíng 特丁切，音亭，平，青韻，定。耕部。

●朝廷。帝王布施政令、接受朝見之所。說文：“廷，朝中也。”莊子漁父：“～無忠臣，國家昏亂。”韓非子有度：“數至能人之門，不壹至主之～。”史記呂太后本紀：“於今面折～爭，臣不如君。”●通“庭”。院子。詩唐風山有樞：“子有廷內，弗洒弗埽。”

[同源字]廷，庭。說文：“廷，朝中也。”又：“庭，宮中也。”二字同音，實同一詞。詩唐風山有樞：“子有廷內。”鄭箋：“廷，音庭。”文選漢張衡東京賦：“龍輅充庭。”薛綜注：“庭，朝廷。”

延 yán 以然切，平，仙韻，喻四。元部。

●伸展，引長，繼續。書大禹謨：“罰不及嗣，賞～於世。”左傳成公十三年：“君亦悔禍之～。”●引進，接待。書顧命：“逆子釗於南

門之外，～入翼室。”漢書公孫弘傳：“於是起客館，開東閣，以～賢人。”

[備考]○通“綖”。冕上的蓋。禮記玉藻：“天子玉藻十有二旒，前後邃～。”鄭玄注：“言皆出冕前後而垂也。”○通“埏”。墓道。左傳隱公元年“隧而相見”杜預注：“隧，若今～道。”

[同源字]衍，演，引，延。見“衍”字條。

## 六 畫

建 jiàn 居萬切，去，願韻，見。元部。

●建立，設置。易比：“比，先王以～萬國，親諸侯。”書武成：“～官惟賢，位事惟能。”●樹立。周禮春官巾車：“～大麾以田，以封蕃國。”史記秦始皇本紀：“下可以～五丈旗。”●建築。北魏酈道元水經注廬江水：“其水歷澗，逕龍泉精舍南，太元中，沙門釋慧遠所～也。”●星名。禮記月令仲春之月：“日在奎，昏弧中，旦～星中。”鄭玄注：“建星在斗上。”●北斗星斗柄所指的方位叫建。十二月建即斗柄所指十二辰的方位。如正月建寅，

二月建卯等。夏曆正月建寅，殷曆正月建丑，周曆正月建子。

## 卅 部

卅 gōng 居悚切，音拱，上，腫韻，見。東部。  
部首。說文：“卅，竦手也。”

### 一 畫

廿 niàn 人執切，入，緝韻，日。今讀如念。  
緝部。

二十。說文：“廿，二十併也。”字亦作“卅”。

### 二 畫

弁 biàn 皮變切，音下，去，線韻，並。元部。

●冠名。古代男子穿禮服時所戴的一種冠。吉禮之服用冕，通常禮服用弁。有皮弁，有爵弁。皮弁用於田獵戰伐，爵弁用於祭祀。左傳襄公二十五年：“不說～而死於崔氏。”引申為動詞。戴弁。書金縢：“王與大夫盡～。”又為加冠的通稱。詩齊風甫田：“突而～兮。”●武官稱弁（晚起義）。

[備考] ⊖急。禮記玉藻：“～行。”釋文：“弁，急也。” ⊖發抖。漢書嚴延年傳：“吏皆股～。”顏師古注：“股戰若弁，弁謂撫手也。” ⊖搏鬥。漢書甘延壽傳：“試～，為期門，以才力愛幸。”顏師古注：“弁，手搏。”

### 三 畫

异 yì 羊吏切，音異，去，志韻，喻四。之部。

古“異”字。列子湯問：“重囚繫梏，何以～哉？”注：“异，異也。古字。”

[備考] 舉。說文：“异，舉也。虞書曰：‘岳曰异哉。’”書堯典：“岳曰：～哉！試可乃已。”偽孔傳：“异，已；已，退也。”與說文異。蔡沈傳：“异義未詳，疑是已廢而後強舉之之

意。”

### 四 畫

弃 qì 詰利切，音棄，去，至韻，溪。質部。

同“棄”。左傳隱公三年：“若～德不讓，是廢先君之舉也。”

按，說文弃是棄的重文，在犴部。

弄 nòng (舊讀 lòng) 盧貢切，去，送韻，來。東部。

●玩弄。詩小雅斯于：“載～之璋。”引申為玩耍，遊戲。左傳僖公九年：“夷吾弱不好～。”杜預注：“弄，戲也。”又為作弄，愚弄。左傳襄公四年：“愚～其民。”●樂一曲為一弄（後起義）。世說新語任誕劉孝標注引續晉陽秋：“既吹一～，乃放笛。”●百戲樂舞中稱扮演角色或表演節目為弄（後起義）。唐代有“弄參軍”、“弄蘭陵王”等。宋代有“弄梳”、“弄懸絲傀儡”等。●小巷（後起義）。南史齊廢帝鬱林王紀：“（帝）出西～，遇弑。”此義讀 lòng，不讀 nòng。

弁 fèn 房吻切，音憤，上，吻韻，奉。文部。

[隱弁] 疊韻聯縣字。丘高起貌。見集韻。莊子知北遊：“登隱弁之丘。”

按，說文無弁字。

### 五 畫

弃 qū 羌舉切，上，語韻，溪。

藏。字本作“去”。左傳昭公十九年“紡焉以度而去之”孔穎達疏：“去，即藏也。字書去作弃，羌莒反。”

按，說文無弃字。

## 六 畫

**弈** yì 羊益切，音亦，入，昔韻，喻四。鐸部。

●圍棋。說文：“弈，圍碁也。”論語陽貨：“不有博一者乎？爲之猶賢乎已。”左傳襄公二十五年：“今甯子視君，不如一棋。”●通“奕”。奕弈音同義別，但古籍多混用。

**彘** 1. yān 依儉切，音淹，上，琰韻，影。談部。

●遮蔽。說文：“彘，蓋也。”爾雅釋天：“一日爲蔽雲。”墨子耕柱：“是猶一其目而祝於叢社也。”●器之口小而腹大。周禮考工記鳧氏：“（鐘）一則鬱。”●深。呂氏春秋仲冬：“其器宏以一。”高誘注：“宏，大；彘，深。”●狹路。左傳襄公二十五年：“行及一中，將舍。”●相襲，相合。荀子賦：“法舜禹而能一迹者邪？”楊倞注：“彘，襲也。”

2. yān 音淹。談部。

●〔彘茲〕①神名。山海經大荒西經：“西海階中有神，人面鳥身，珥兩青蛇，踐兩赤蛇，名曰彘茲。”②山名。穆天子傳三：“升於彘山。”郭璞注：“彘，彘茲山，日入所也。”也作崦嵫山。

## 八 畫

**萑** mán 母官切，音瞞，平，桓韻，明。元部。

●平行。說文兩部：“萑，平也，从廿…讀若蠻。”●〔萑胡〕密合的樣子。周禮天官斲人“掌取互物”。鄭玄注引鄭衆云：“互物，謂有甲萑胡，龜鼈之屬。”孫詒讓正義：“萑胡、漫胡、曼胡、漫沔，皆形容之語，聲義並同。”

[辨]萑，萑。見艸部“萑”字條。

## 十二 畫

**弊** 1. bì 毗祭切，去，祭韻，並。月部。

●仆，向前倒下。周禮夏官大司馬：“質明一旗。”●破，敗壞。莊子山木：“衣一履穿。”戰國策秦策一：“黑貂之裘一。”●疲困。戰國策西周策：“兵一於周。”後漢書耿弇傳：“時軍士疲一，遂大敗奔還。”●弊害，與“利”相對。宋洪邁容齋隨筆一六：“夫用門地族望爲選舉低昂，乃晉宋以來一法。”

[備考]○裁斷，決定。周禮天官大宰：“八曰官計，以一邦治。”○通“蔽”。韓非子姦劫弑臣：“爲姦利以一入主。”

2. bá 音跋。月部。

●〔弊擻〕混雜。淮南子俶真：“獨浮游無方之外，不與物相弊擻。”高誘注：“弊擻，猶雜揉。弊音跋涉之跋，擻讀楚人言殺。”

按，說文無弊字。或以爲弊即弊，在犬部。

## 弋 部

**弋** yì 與職切，音翼，入，職韻，喻四。職部。

●今作“杙”。小木樁。說文：“弋，厯也。”爾雅釋宮：“雞棲於一爲櫟。”●以繩繫矢而射。詩鄭風女曰雞鳴：“將翱將翔，一與雁。”●取。書多士：“非我小國敢一殷命。”僞孔傳：“弋，取也。”●通“默”。黑色。漢書文帝紀贊：“身衣一綈。”顏師古注：“弋，黑色也。綈，厚繒。”

## 三 畫

**式** shì 賞職切，入，職韻，審三。職部。

●法，榜樣。說文：“式，法也。”詩大雅下武：“下土之一。”毛傳：“式，法也。”書微子之命：“世世享德，萬邦作一。”●通“軾”。車前扶手橫木。周禮考工記輿人：“以揉其一。”孔穎達疏：“式，謂人所馮依而式敬。”引

申爲動詞。憑弑示敬。書武成：“釋箕子囚，封比干墓，～商容間。”●發語詞。詩大雅蕩：“～號～呼，俾晝作夜。”

按，說文弑字在工部。

## 九 畫

弑 shì 式吏切，音試，去，志韻，審三。職部。

臣殺君，子殺父母曰弑。易坤：“臣～其君，子～其父，非一朝一夕之故。”左傳宣公二年：“趙盾～其君。”

[辨]誅，殺，弑。見“誅”字條。

按，說文弑字在殺部，云：“臣殺君也。易曰：‘臣～其君。’從殺省，式聲。”

# 弓 部

### [弓部總論]

弓部的字多與弓的意義有關，大致可以分爲四類。

(一)弓的種類。例如：弓 弩 弧(木弓) 弮(角弓) 弮(雕弓) 弮(弓無緣)

(二)弓的部分。例如：弦 彊(弓弩的兩端繫弦處) 弮(弓袋)

(三)弓的性質。例如：彊(弓有力) 弮(弓強貌)

(四)關於用弓的動作。例如：張(施弓弦) 弛(放鬆弓弦) 引(開弓) 弮(鬆弓弦) 彊(張弩) 彊(張滿弓弩) 彈(射) 彈(用彈丸射)

弓 gōng 居戎切，平，東韻，見。蒸部。

●射箭的武器。詩魯頌閟宮：“二矛重～。”又大雅公劉：“～矢斯張，干戈威揚。”引申爲支撐車蓋的弓形木架。周禮考工記輪人：“～鑿廣四枚。”鄭玄注：“弓，蓋檝也。”●丈量地畝的工具和計算單位。五尺爲一弓，即一步，三百六十弓爲一里，二百四十方弓爲一畝。

## 一 畫

引 yǐn 余忍切，上，軫韻，喻四。真部。

●開弓。莊子田子方：“列禦寇爲伯昏无人射，～之盈貫。”唐盧綸和張僕射塞下曲：“將軍夜～弓。”引申爲拉、牽。易繫辭下：“服牛乘馬，～重致遠，以利天下。”●延長。詩小雅楚茨：“子子孫孫，勿替～之。”易繫辭上：“～而伸之。”●引導，帶領。管子法法：“～而

使之，民不敢轉其力。”史記魏公子列傳：“公子～侯生坐上坐。”④引進，推薦。後漢書隗囂傳：“國師劉歆～囂爲士。”⑤引用。魏書刑罰志：“今～以盜律之條，處以和掠之罪，原情究律，實爲乖當。”⑥長度單位。十丈爲一引。見漢書律曆志一上。又爲重量單位(後起義)。元有茶引，明清有鹽引。⑦柂車的繩索。禮記禮弓下：“吊於葬者必執～。”⑧樂曲體裁之一，有序曲之意。文選漢馬融長笛賦：“故聆曲～者，觀德於節奏。”引申爲文體之一，大略如序而稍爲簡短。唐王勃滕王閣序：“敢竭鄙誠，恭疏短～。”

[備考]⊖正。左傳昭公元年：“～其封疆。”杜預注：“引，正也。正封界。”⊖續。後漢書班固傳：“固又作典～篇述叙漢德。”李賢注：“典，謂堯典；引，猶續也。漢承堯後，故述漢德以續堯典。”



[同源字]衍，演，引，延。見“衍”字條。

弔 1. diào 多嘯切，音釣，去，嘯韻，端。藥部。

●慰問喪家或受到災禍的人。莊子至樂：“莊子妻死，惠子～之。”左傳莊公十一年：“秋，宋大水，公使～焉。”引為悲傷，憐憫。詩檜風匪風：“顧瞻周道，中心～兮。”●善。詩小雅節南山：“不～昊天，不宜空我師。”鄭箋：“不善乎昊天，愬之也。”左傳昭公二十六年：“帥羣不～之人以行亂於王室。”●舊時錢一千文叫一弔（晚起義）。

2. dì 都歷切，音的，入，錫韻，端。藥部。

●至。書盤庚下：“非廢厥謀，～由靈。”偽孔傳：“弔，至；靈，善也。”詩小雅天保：“神之～矣，詒爾多福。”釋文：“弔，都歷反，至也。”

按，說文弔篆作，在人部。至義的弔作，在辵部。

## 二 畫

弗 fú 分勿切，入，物韻，非。物部。

不。“弗”字在上古一般只修飾動詞，而且動詞後面不帶賓語。書堯典：“九載績用～成。”左傳隱公元年：“公～許。”又隱公三年：“寡人～敢忘。”

[備考]通“祓”。祭名。祭以祓除不祥。詩大雅生民：“克禋克祀，以～無子。”鄭箋：“弗之言祓也。”

按，說文弗字在丌部。

弘 hóng 胡肱切，平，登韻，匣。蒸部。

大。書君牙：“～敷五典。”詩小雅節南山：“喪亂～多。”引申為動詞。使大。論語衛靈公：“人能～道，非道～人。”

[同源字]泓，弘，宏，閔，呖，娒。見“娒”字條。

## 三 畫

弛 chí (舊讀 shì) 施是切，上，紙韻，審三。歌

部。

放鬆弓弦。與“張”相對。說文：“弛，弓解也。”禮記曲禮上：“張弓尚筋，～弓尚角。”引申為解除，緩和。左傳昭公三十二年：“～周室之憂，徵文武之福。”又為鬆懈。商君書靳令：“物多末衆，農～奸勝，則國必削。”又為減弱。史記呂不韋列傳：“以色事人者，色衰而愛～。”又為延緩。呂氏春秋開春：“請～期更日。”

[備考]○棄忘。禮記坊記：“君子～其親之過而敬其美。”鄭玄注：“弛，猶棄忘也。”○毀壞。國語魯語上：“文公欲～孟文子之宅。”○落。淮南子說林：“枝格之屬，有時而～。”高誘注：“弛，落也。”

## 四 畫

弟 dì 徒禮切，上，齊韻，定。脂部。

●同父母後生的男子。詩邶風谷風：“宴爾新昏，如兄如～。”[弟子]門生。論語雍也：“弟子孰為好學？”妹也得稱弟。孟子萬章上：“彌子之妻與子路之妻兄～也。”史記陳丞相世家：“樊噲…且乃呂后弟呂嫪之夫。”

2. dì 特計切，音第，去，霽韻，定。脂部。

●弟對兄的敬愛。論語學而：“其為人也孝～。”這個意義後來寫作“悌”。今普通話讀 tì。●次第。呂氏春秋原亂：“亂必有～。”高誘注：“弟，次也。”這個意義後來寫作“第”。●副詞。但，只管，儘管。史記孫子吳起列傳：“君～重射，臣能令君勝。”又袁盎黽錯列傳：“君～去，臣亦且亡。”

[同源字]弟，娣，悌。見“悌”字條。

按，說文弟在弟部，云：“韋束之次弟也。”

弔 bà 必駕切，音霸，去，禡韻，幫。魚部。

●弓中央執手處。漢焦贛易林乾之明夷：“弓矢俱張，～彈折弦。”●柄（後起義）。唐李賀申胡子翳箎歌：“朔客騎白馬，劍～懸蘭纓。”

按，說文無弔字。



**攷** shēn 式忍切，上，軫韻，審三。文部。

同“哂”。微笑。說文：“攷，笑不壞顏曰攷。”宋書王弘傳：“昔孫叔未進，優孟見～。”按，說文攷字在欠部。

## 五 畫

**弦** xián 胡田切，平，先韻，匣。真部。

●弓弦。儀禮鄉射禮：“有司左執附，右執～而授弓。”引申為樂器上的絃。禮記樂記：“昔者舜作五～之琴，以歌南風。”這個意義後來寫作“絃”。又為月半圓。月半圓時，狀如弓弦，故曰弦。論衡四諱：“猶八日月中分謂之～。”陰曆初七八日為上弦；二十二三日為下弦。●直角三角形的斜線。●中醫謂病人脈象急者為弦。史記扁鵲倉公列傳：“脈長而～。”④古國名。左傳僖公五年：“楚人滅～。”

[辨]絃，弦。見“絃”字條。

按，說文弦字在弦部。

**弢** tāo 土刀切，音滔，平，豪韻，透。宵部。

●弓袋。說文：“弢，弓衣也。”左傳成公十六年：“與之兩矢，使射呂錡，中項，伏～。”●通“韜”。掩藏。文選晉陸機漢高祖功臣頌：“彭越觀時，～迹匿光。”

**招** chāo 尺招切，平，宵韻，穿三。宵部。

●放鬆弓弦。詩小雅彤弓：“彤弓～兮，受言藏之。”毛傳：“招，弛貌。”●弓。唐韓愈雪後寄崔二十六丞公詩：“腦脂遮眼卧壯士，大～挂壁無由彎。”

**弛** chí (舊讀 shī) 集韻賞是切，上，紙韻，審三。歌部。

同“弛”。放鬆弓弦。管子戒：“～弓脫鈎而迎之。”

**附** fù 芳武切，音撫，上，慶韻，敷。侯部。

弓把中部。禮記曲禮上：“凡遺人弓者，…右手執簫，左手承～。”鄭玄注：“附，把中。”

按，說文無附字。

**弧** dī 都禮切，音底，上，齊韻，端。脂部。

雕弓。孟子萬章上：“干戈，朕；琴，朕；～朕。”趙岐注：“弧，彫弓也。”

按，說文無弧字。

**弧** hú 戶吳切，音狐，平，模韻，匣。魚部。

木弓。說文：“弧，木弓也。”易繫辭下：“弦木為～，剡木為矢。”引申為張旗的竹弓。禮記明堂位：“是以魯君孟春乘大路，載～鞮。”孔穎達疏：“弧，以竹為之，其形為弓，以張繆之幅。”又為星名。即弧矢。楚辭漢王逸九思守志：“彀天～兮歟姦。”史記天官書：“下有四星曰～，直狼。”張守節正義：“弧九星，在狼東南，天之弓也。”

[備考]戾。楚辭漢東方朔七諫謬諫：“邪說飾而多曲兮，正法～而不公。”王逸注：“弧，戾也。”

**弩** nǔ 奴古切，奴上聲，姥韻，泥。魚部。

用機械發射的弓。說文：“弩，弓有臂者。周禮四～：夾～，庾～，唐～，大～。”史記孫武列傳附孫臏：“於是令齊軍善射者萬～，夾道而伏。”

## 六 畫

**卷** 1. quān 丘圓切，音圈，平，仙韻，溪。

●古縣名。見廣韻。

2. quān 居倦切，去，線韻，見。今讀如圈。元部。

●弩弓。漢書司馬遷傳：“張空～，冒白刃，北首爭死敵。”字亦作“綦”。

按，說文無卷字。

**弭** mǐ 綿婢切，上，紙韻，明。支部。

●沒有裝飾的弓。爾雅釋器：“弓有緣者謂之弓，無緣者謂之～。”左傳僖公二十三年：“若不獲命，其左執鞭～，右屬囊鞬，以與君周旋。”●弓弣，弓的末端。詩小雅采芣：“四壯

翼翼，象～魚服。”鄭箋：“弣，弓反末斲者，以象骨爲之。”㊟停止。左傳襄公二十五年：“自今以往，兵其少～矣。”又成公十六年：“憂猶未～。”㊟安定，順服。史記田敬仲完世家：“夫治國家而～人民，皆在其中。”後漢書吳漢傳：“北州震駭，城邑莫不望風～從。”李賢注：“弣，猶服也。”

## 七 畫

弱

ruò 而灼切，入，藥韻，日。藥部。

㊟強的反面。左傳襄公十一年：“楚～於晉。”禮記祭義：“強不犯～，衆不暴寡。”㊟年少。左傳僖公九年：“夷吾～不好弄。”又文公十二年：“有寵而～。”杜預注：“弱，年少也。”㊟喪亡。左傳昭公三年：“又～一個焉，姜其危哉！”㊟不足，略少。晉書天文志上：“黃道，日之所行也。…與赤道東交於角五少～。”

[同源字]柔，揉，蹂，輳，錄，輳，燠，擾，弱。見“柔”字條。

按，說文弱字在彡部，篆作弱。

弣

shāo 所交切，音梢，平，肴韻，審二。

後起字。弓的末端。北周庾信擬詠懷詩：“輕雲飄馬足，明月動弓～。”

弣

yuān 烏玄切，音淵，平，先韻，影。元部。

鑲角的弓。說文：“弣，角弓也。洛陽名弩曰弣。”段玉裁注：“角弓，謂弓之傅角者也。”

## 八 畫

強

qiáng 其亮切，去，漾韻，羣。

捕捉鳥獸的器械。竺法護鹿母經：“時生二子，捨行求食，覺悸失措，墮獵～中。”

按說文無強字。

張

1. zhāng 陟良切，平，陽韻，知，陽部。

㊟拉緊弓弦。與“弛”相對。說文：“張，施弓弦也。”詩小雅吉日：“既～我弓，既挾我

矢。”引申爲緊張。禮記雜記下：“～而不弛，文武弗能也。”㊟大，強。詩大雅韓奕：“四牡奕奕，孔脩且～。”毛傳：“脩，長；張，大。”左傳昭公十四年：“臣欲～公室也。”杜預注：“張，強也。”㊟展開，擴大。與“翕”相對。老子：“將欲歛之，必固～之。”荀子議兵：“代翕代～，代存代亡。”㊟陳，設。楚辭戰國宋玉招魂：“翦阿拂壁，羅幃～些。”王逸注：“張，施也。”史記商君列傳：“勞不坐乘，暑不～蓋。”又孝武本紀：“～羽旗，設供具。”㊟設網捕捉。公羊傳隱公五年：“百金之魚，公～之。”後漢書王喬傳：“於是候鳥至，舉羅～之。”㊟量詞。左傳昭公十三年：“子產以幄幕九～行。”㊟星宿名。二十八宿之一，朱雀七宿的第五宿。史記律書：“西至於～。”㊟窺望（晚起義）。水滸傳四回：“（兩個門子）只在門縫裏～時，見智深搶到山門下。”

2. zhàng 知亮切，去，漾韻，知。陽部。

㊟自大。左傳桓公六年：“隨～，必棄小國。”㊟膨脹。左傳成公十年：“將食，～，如廁，陷而卒。”杜預注：“張，腹滿也。”後作“脹”。

[同源字]漲，張，脹，帳，掌。見“漲”字條。

強

1. qiáng 巨良切，平，陽韻，羣。陽部。

字亦作“強”。㊟蟲名。說文：“強，蜥也。”爾雅釋蟲：“強醜捋。”郭璞注：“以脚自摩捋。”㊟通“彊”。弱的反面。孟子梁惠王上：“晉國，天下莫～焉。”荀子富國：“觀國之～弱貧富有徵。”㊟有餘，略多。唐杜甫春水生詩：“一夜水高二尺～。”

2. qiǎng 集韻巨兩切，上，養韻，羣。陽部。

㊟勉力，勉強。孟子滕文公上：“～而後可。”又梁惠王下：“～爲善而已矣。”

[備考]㊟固。戰國策齊策一：“謝病～辭。”高誘注：“強，猶固。”㊟〔強葆〕襁褓。史記魯周公世家：“成王少，在強葆之中。”

[同源字]薑, 薑, 強, 彊。見“薑”字條。  
按, 說文強字在虫部。勉強的強作勢。

**弮** péng 薄萌切, 平, 耕韻, 並。蒸部。

●強勁的弓。說文:“弮, 弓彊貌。”漢揚雄太玄止:“絕一破車。”●充滿。廣雅釋詁一:“弮, 滿也。”法言君子:“或問:‘君子言則成文, 動則成德, 何以也?’曰:‘以其一中而彪外也。’”●[弮環]疊韻聯綿字。風吹帷幕聲。文選漢揚雄甘泉賦:“帷弮環其拂汨兮。”

## 九 畫

**弮** bì 房密切, 集韻薄必切, 入, 質韻, 並。質部。

輔正。書益稷:“予違汝一, 汝無面從, 退有後言。”僞孔傳:“我違道, 汝當以義輔正我。”引申為名詞, 指輔佐之人。書說命上:“夢帝賚予良一。”

[備考]違背。漢書韋賢傳:“其夢如何? 夢爭王室。其爭如何? 夢我王一。”顏師古注:“弮, 戾也。言夢爭王室之事, 王違戾我言也。”

按, 說文作弮, 在弮部。

**弮** yuān 集韻繁玄切, 音淵, 平, 先韻, 影。

弓隈, 見集韻。弓的兩端叫簫, 中央叫州, 簫州之間叫弮。見釋名釋兵。

按, 說文無弮字。

## 十 畫

**彊** gòu 古候切, 音够, 去, 候韻, 見。侯部。

張滿弓弩。孟子告子上:“羿之教人射, 必志於一。”射者也稱彊者。史記廉頗藺相如列傳:“一者十萬人。”引申為弓弩射程所及的範圍。莊子德充符:“遊於羿之一中。”

[備考]足够。元明雜劇呂蒙正風雪破窑記:“你罵得我一也!”

## 十一 畫

**彊** kōu 恪侯切, 平, 侯韻, 溪。侯部。

●弓弩兩端繫弦處。說文:“彊, 弓弩所居也。”漢蔡邕黃鉞銘:“弓不受一。”●[彊環]指環之類。西京雜記卷一:“戚姬以百鍊金為彊環, 照見指骨。”

**彈** bì 卑吉切, 音畢, 入, 質韻, 幫。質部。

射。說文:“彈, 射也。”楚辭戰國屈原天問:“羿焉一曰。”

## 十二 畫

**彈** 1. tán 徒干切, 平, 寒韻, 定。元部。

●用彈弓發射彈丸。說文:“彈, 行丸也。”左傳宣公二年:“從臺上一人, 而觀其辟丸也。”●彈奏。禮記檀弓上:“孔子既祥, 五日一琴而不成聲。”●彈劾。漢書翟方進傳:“據法以一(陳)咸等, 皆罷退之。”

2. dàn 徒案切, 音憚, 去, 翰韻, 定。元部。

●彈弓。莊子山木:“執一而留之。”●彈丸(後起義)。南朝宋徐陵紫駟馬詩:“角弓連兩兔, 珠一落雙鴻。”

## 十三 畫

**彊** 1. qiáng 巨良切, 音強, 平, 陽韻, 群。陽部。

通作“強”。●弓有力。見說文。六韜:“太一必折, 太張必缺。”史記絳侯世家:“材官引一。”裴駟集解:“能引彊弓官, 如今挽彊司馬也。”●弱的反面。書洪範:“身其康一。”詩周頌載芟:“侯一侯以。”●有餘(後起義)。樂府詩集木蘭詩:“策勳十二轉, 賞賜百千一。”

2. qiàng 其兩切, 上, 養韻, 羣。陽部。

●勉強, 勉力。管子牧民:“不求不可得者, 不一民以其所惡也。”淮南子脩務:“名可務立, 功可一成。”

3. jiàng 居亮切, 去, 漾韻, 見。陽部。

●倔強, 不隨和。史記絳侯周勃世家:

“勃爲人木~敦厚。”

4. jiāng 集韻居良切，音姜，平，陽韻，見。陽部。

①〔彊彊〕鳥群飛相隨貌。詩鄘風鶉之奔奔：“鶉之奔奔，鶉之彊彊。”釋文：“彊，音姜。”

[同源字]薑，蘊，強，彊。見“薑”字條。

張 hóng 戶萌切，音宏，平，耕韻，匣。黃部。  
〔弮張〕疊韻聯縣字。見“弮”字條。

按，說文無張字。

## 十四畫

彌 l. mí 武移切，集韻民卑切，平，支韻，明。脂部。

①遍，滿。周禮春官大祝：“國有大故天裁，一祀社稷禱祠。”鄭玄注：“彌，猶遍也。”史記司馬相如列傳上林賦：“於是乎離宮別館，一山跨谷。”②終，極。詩大雅卷阿：“豈弟君子，俾爾~爾性。”毛傳：“彌，終也。”文選漢張衡西京賦：“榦末之伎，態不可~。”薛綜注：“彌，猶極也。”③水滿貌。詩邶風匏有苦葉：“有~濟盈。”④蓋，補合。左傳僖公二十六年：“桓公是以糾合諸侯而謀其不協，~縫其闕，而匡救其災。”⑤副詞。益，更。論語子罕：“仰之~高，鑽之~堅。”老子：“其出~遠，其知~少。”

[備考]①久。逸周書謚法：“彌，久也。”②遠。左傳哀公二十三年：“以肥之得備~甥

也。”杜預注：“彌，遠也。”

2. mǐ 集韻母婢切，音弭，上，紙韻，明。脂部。

③通“弭”。止息。周禮春官小祝：“~裁兵，遠臯疾。”

## 十五畫

彊 kuò 虛郭切，集韻闊鑊切，音擴，入，鐸韻，溪。鐸部。

拉滿弓。孫子勢：“勢如~弩，節如發機。”唐韓愈送窮文：“駕塵~風，與電爭先。”按，說文作彊字，云：“弩滿也。”

## 十九畫

彎 wān 烏關切，平，刪韻，影。元部。

①開弓。說文：“彎，持弓關矢也。”史記司馬相如列傳上林賦：“~繁弱，滿白羽。”繁弱，夏時良弓名。唐駱賓王途中有懷詩：“涸鱗驚煦轍，墜羽怯虛~。”②灣。北周庾信應令詩：“望別非新館，開舟即舊~。”③彎曲。宋張耒西山寒溪詩：“午登西山去，路作九曲~。”

## 二十畫

彊 jué 居縛切，入，藥韻，見。鐸部。

急張弓。說文：“彊，弓急張也。”漢書揚雄傳河東賦：“~天狼之威弧。”

## 彊部

彊 jì 居例切，去，祭韻，見。月部。

本作“彊”。說文：“彊，豕之頭，象其銳而上見也。”今作“彊”，用作部首。

## 六畫

彊 tuàn 通貫切，去，換韻，透。元部。

周易中概括一卦之辭。易履：“彊曰。”王弼注：“凡彊者，言乎一卦之所以爲主也。”

八 畫

**彗** huì (舊讀 suì) 祥歲切，去，祭韻，邪。月部。

●掃帚。禮記曲禮上：“國中以策～卹勿驅。”鄭玄注：“彗，竹帚。”史記孟子荀卿列傳：“燕王擁～先驅。”引申為掃。後漢書班彪傳附班固東都賦：“元戎竟野，戈鋌～雲。”●星名。亦稱孛星，俗名掃帚星。左傳昭公十七年：“冬，有星孛于大辰，西及漢。申須曰：‘～所以除舊布新也。’”公羊傳文公十四年：“孛者何？～星也。”

[備考]曝曬。六韜文韜守土：“日中不～，是謂失時。”

按，說文彗字在又部，篆作彗 彳：“埽竹也。”

九 畫

**彘** zhì 直例切，音滯，去，祭韻，澄。月部。

●豬。說文：“彘，豕也。”方言八：“豬，…關東西或謂之彘。”孟子盡心上：“五母雞，二母～。”●地名。國語周語上：“三年，乃流王於～。”

十 畫

**彙** huì 于貴切，去，未韻，喻三。物部。

●獸名，刺蝟。說文：“彙，蟲似豪豬者。”爾雅釋獸：“彙，毛刺。”郭璞注：“今蝟，狀似鼠。”●類。易泰：“拔茅茹以其～。”文選晉左思吳都賦：“薑～非一。”

[備考]盛。漢書叙傳幽通賦：“柯葉～而靈茂。”顏師古注：“彙，盛也。”

十五 畫

**彝** yí 以脂切，音夷，平，脂韻，喻四。脂部。

●古代青銅祭器的通稱。說文：“彝，宗廟常器也。”左傳襄公十九年：“且夫大伐小，取其所得以作～器。”●常道。詩大雅烝民：“民之秉～，好是懿德。”書洪範：“我不知其～倫攸叙。”

按，說文彝字在系部。

二十二 畫

**彘** huò 胡麥切，入，麥韻，匣。鐸部。

尺度，法度。楚辭戰國屈原離騷：“曰勉陞降以上下兮，求榘～之所同。”王逸注：“榘，一作彘。”淮南子汜論：“故通於禮樂之情者能作音，有本主於中而以知榘～之所周者也。”高誘注：“榘，方也。彘，度法也。”

按，說文彘為蔓之或體，蔓在萑部。

彳 部

彳 1. shān 所銜切，音衫，平，銜韻，審二。侵部。

●毛飾畫文。見說文。

2. xiàn 集韻纖琰切，纖上聲，琰韻，心。侵部。

●姓。漢有西羌 彳姐。見漢書馮奉世傳、後漢書西羌傳。

四 畫

**彳** wén 無分切，平，文韻，微。文部。

同“文”。說文：“彳，轍也。”轍同“郁”。

論語八佾：“郁郁乎文哉。”

按，說文彳字在彳部。

**形** xíng 戶經切，平，青韻，匣。耕部。

形象，形體。易繫辭上：“在天成象，在地成～。”引申為形狀，容貌。荀子非相：“故相～不如論心。”又為形勢。史記秦本紀：“問其地～與其兵勢盡督。”又為顯露，表現。戰國策趙策三：“趙王不悅，～於顏色。”

[備考] ⊖通“鏘”。盛羹器。史記秦始皇本紀：“飯土墮，啜土～。”又李斯列傳作“啜土鏘”。⊖通“型”。模子。左傳昭公十二年：“～民之力，而無醉飽之心。”杜預注：“言國之用民當隨其力任，如金冶之器，隨器而製形。”⊖通“刑”。刑罰。荀子成相：“衆人貳之，讒夫棄之，～是詰。”楊倞注：“形當為刑。無德化，唯刑戮是詰。”

**彤** tóng 徒冬切，平，冬韻，定。冬部。

●朱紅色。說文：“彤，丹飾也。”詩小雅彤弓：“～弓昭兮。”毛傳：“彤弓，朱弓也。”又邶風靜女：“貽我～管。”鄭箋：“彤管，筆赤管也。”左傳哀公元年：“器不～鏤。”杜預注：“彤，丹也。”釋文：“丹漆也。”●彤管（筆）的簡稱。文選南齊王融三月三日曲水詩序：“書笏珥～，紀言事於仙室。”

按，說文彤字在丹部。

## 六 畫

**彥** yàn 魚變切，音諺，去，線韻，疑。元部。

美士，才德傑出的人。書太甲上：“旁求俊～。”毛傳：“美士曰彥。”詩鄭風羔裘：“彼其之子，邦之～兮。”

按，說文彥字在彡部。

## 七 畫

**彘** yù 於六切，音郁，入，屋韻，影。

●說文作“𪔐”，云：“有文章也。”三國魏荀彘字文若。字亦作“郁”。論語八佾：“郁郁乎文哉！”●〔或或〕茂盛貌。詩小雅信南山：“疆場翼翼，黍稷或或。”毛傳：“或或，茂盛

貌。”

[備考] 生長貌。尚書大傳虞夏傳：“夏伯之樂舞謾～。”鄭玄注：“或，長貌。言象物之滋曼或然也。”

按，說文無或字。𪔐字在有部。

## 八 畫

**彬** bīn 府巾切，集韻悲巾切，平，真韻，幫。文部。

〔彬彬〕文質兼備貌。論語雍也：“文質彬彬，然後君子。”

按，說文作份，在人部。

**彪** biāo 甫佺切，集韻悲幽切，平，幽韻，幫。今讀如標。幽部。

●虎身斑紋。說文：“彪，虎文也。”又用於譬喻。法言君子：“以其弼中而～外也。”引申為虎。北周庾信枯樹賦：“熊～顧盼，魚龍起伏。”彪，一本作“虎”。又譬喻身體魁梧（後起義）。北史斛律金傳附斛律光：“馬面～身，神爽雄傑。”●光彩顯明，文彩煥發。漢書禮樂志郊祀歌：“景星顯見，信星～列。”文選晉左思蜀都賦：“符采～炳，暉麗灼爍。”●隊（晚起義）。水滸傳六〇回：“只見柳林中飛出一～人馬來，約有七八百人。”

按，說文彪字在虎部。

**彩** cǎi 倉宰切，上，海韻，清。之部。

●光彩，色彩。文選南朝梁江淹別賦：“日下壁而沈～，月上軒而飛光。”字本作“采”。●文彩，風度。宋書顏延之傳：“延之與陳郡謝靈運俱以詞～齊名。”南朝宋謝莊為尚書八座封皇子郡王奏：“第某皇弟等器～明敏，令識穎悟。”●競賽中贏得的物品，賭博得勝所獲的賭注（後起義）。唐元稹春六十韻詩：“偏露打毬～，頻得鑄錢銅。”唐李白送外甥鄭灌從軍詩：“大博爭雄好～來，全盤一擲萬人開。”

按，說文無彩字，新附有之。

**彫** diāo 都聊切，音刁，蕭韻，端。幽部。

●雕刻。說文：“彫，琢文也。”孟子梁惠王下：“今有璞玉於此，雖萬鎰，必使玉人一琢之。”莊子大宗師：“刻一衆形而不爲巧。”②修飾。左傳宣公二年：“厚斂以一牆。”③通“凋”。凋零，凋殘。論語子罕：“歲寒然後知松柏之後一也。”左傳昭公八年：“今宮室崇侈，民力一盡。”

[辨]①雕，彫，凋，凋。雕的本義是鳥名；彫的本義是彫琢；凋的本義是凋零；凋是彫琢的專用字。在彫刻的意義上，彫可通作雕；在凋零的意義上，凋可以作彫。其餘不通。

②鏝，鏝，刻，彫。見“鏝”字條。

## 九 畫

**彭** 1. péng 薄庚切，平，庚韻，並。陽部。

●古國名。書牧誓：“嗟我友邦豕君…及庸蜀羌髻微盧一濮人，稱爾戈，比爾干，立爾矛。”②春秋時地名。詩鄭風清人：“清人在彭，駟介旁旁。”毛傳：“彭，衛之河上，鄭之郊也。”

2. bāng 集韻通旁切，平，唐韻，幫。陽部。

③〔彭彭〕①盛多貌。詩齊風載驅：“行人彭彭。”又小雅出車：“出車彭彭。”②行進貌。詩大雅烝民：“四牡彭彭。”

3. páng 集韻蒲光切，音旁，平，唐韻，並。陽部。

④通“旁”。易大有：“匪其一，無咎。”孔穎達疏：“匪，非也；彭，旁也。”釋文：“彭，步郎反。子夏作旁。”⑤〔彭考〕答擊拷問。後漢書戴就傳：“每上彭考，因止飯食不肯下。”

4. pēng 音烹。陽部。

⑥〔澎湃〕雙聲聯脛字。同“澎湃”。波浪衝擊。漢書司馬相如傳上林賦：“沸乎暴怒，洶涌澎湃。”

按，說文彭字在壺部。

## 十一 畫

**彰** zhāng 諸良切，音章，平，陽韻，照三。陽部。

顯明。書皋陶謨：“一厥有常，吉哉！”僞孔傳：“彰，明；吉，善也。”莊子齊物論：“是非之一也，道之所以虧也。”

**影** 1. piāo 撫招切，集韻紕招切，音飄，平，宵韻，滂。

●〔影搖〕疊韻聯脛字。同“嫖姚”。輕捷貌。文選南齊王融三月三日曲水詩序：“影搖武猛，扛鼎揭旗之士。”②〔影影〕輕飄貌。文選晉左思魏都賦：“清塵影影。”

2. piào 匹妙切，音票，去，笑韻，滂。

③影畫，畫飾。見廣韻集韻。

按，說文無影字。

## 十二 畫

**影** yǐng 於丙切，上，梗韻，影。陽部。

●人或物體因擋住光線而投射的暗像，或因反射而顯現的虛像。書大禹謨：“惠迪吉，從逆凶，惟一響。”莊子漁父：“人有畏一惡迹而去之走者。”②像，圖像（後起義）。南史長沙宣武王懿傳附蕭猷：“盡歡極醉，神一亦有酒色。”紅樓夢三〇回：“老太太和舅母那日想是纔拜了一回來。”③隱隱現出（晚起義）。水滸傳一六回：“只見對面松林裏一着一個人在那裏舒頭探腦價望。”

按，說文無影字。

## 十九 畫

**影** chī 丑知切，平，支韻，徹。歌部。

同“螭”。獸名。傳說爲無角的龍。史記齊太公世家：“所獲非龍非一，非虎非熊。”司馬貞索隱：“餘本亦作螭字。”

按，說文無影字，但作螭。

## 彳 部

## [彳部總論]

彳部的字多與行路有關。例如：往 復 徂 征 循 從 徒(步行) 徙 徯 待 徐(安行) 微(隱行) 徑(步道) 徘徊 彷徨

彳 chī 丑亦切，入，昔韻，徹。鐸部。

小步。見說文。文選晉潘岳射雉賦李善注引張衡舞賦：“～兮中輟。”[彳亍]小步走，欲行又止貌。文選晉潘岳射雉賦：“彳亍中輟。”唐柳宗元答周君巢書：“彳亍而無所趨，拳拘而不能肆。”

## 三 畫

𠂔 1. bó 集韻弼角切，入，覺韻，並。藥部。

●[𠂔約]疊韻聯縣字。流星。爾雅釋天：“奔星爲𠂔約。”

2. zhuó 之若切，音酌，入，藥韻，照三。

●獨木橋。集韻：“橫木渡水曰𠂔。”唐劉禹錫裴祭酒尚書見示春歸城南詩：“野～渡春水，山花映巖扉。”

按，說文無𠂔字。

## 四 畫

徬 1. fāng 妃兩切，音仿，上，養韻，敷。陽部。

●[徬徬]雙聲聯縣字。大概，相似。楚辭戰國宋玉九辯：“柯徬徬而萎黃。”唐李白贈崔郎中之金陵詩：“登高望浮雲，徬徬如舊丘。”

2. páng 步光切，音旁，平，唐韻，並。陽部。

●[徬徨]疊韻聯縣字。徘徊。莊子逍遙遊：“徬徨乎無爲其側，逍遙乎寢卧其下。”文選三國魏曹丕雜詩：“展轉不能寐，披衣起徬徨。”

按，說文無徬字。

徬 zhōng 職容切，音鍾，平，鍾韻，照三。東部。

[征徬]雙聲聯縣字。驚惶失措貌。文選漢王褒四子講德論：“百姓征徬，無所措其手足。”

按，說文無徬字。

役 yì 營隻切，入，昔韻，喻四。錫部。

●服兵役，戍守邊疆。詩王風君子于役：“君子于～，不知其期。”國語晉語一：“棄政而～。”韋昭注：“役，服戎役也。”引申爲服戎役的人，即士卒。詩小雅漸漸之石序：“乃命將率東征，～久病於外。”毛傳：“役，謂士卒也。”●勞役。莊子人間世：“上有大～，則支離以有常疾不受功。”●事。國語晉語五：“國有大～。”引申爲特指戰爭。左傳昭公五年：“邠之～，楚無晉備，以敗於鄆。”●僕役。左傳定公元年：“季孫使～如闕。”南史陶潛傳：“家貧無～。”又特指門徒。莊子庚桑楚：“老聃之～有庚桑楚者偏得老聃之道。”●驅使。荀子正名：“夫是之謂以己爲物～矣。”晉陶潛歸去來辭：“既自以心爲形～，奚惆悵而獨悲？”

[備考]列。詩大雅生民：“禾～穞穞。”鄭箋：“役，列也。”

## 五 畫

往 wǎng 于兩切，上，養韻，喻三。陽部。

●“來”的反面。到那裏去。說文：“往，



之也。”論語陽貨：“佛肸召，子欲～。”在上古漢語裏，“往”字不帶賓語。引申為過去。論語微子：“～者不可諫，來者猶可追。”易繫辭下：“夫易彰～而察來。”又為以後；以下。易繫辭下：“過此以～，未之或知也。”論語八佾：“禘自既灌而～者，吾不欲觀之矣。”又借喻死。左傳僖公九年：“送～事居。”杜預注：“往，死者；居，生者。”

2. wàng 集韻于放切，去，漾韻，喻三。陽部。

●歸向。穀梁傳莊公三年：“其曰王者，民之所歸～也。”史記孔子世家贊：“雖不能至，然心嚮～之。”在這個意義上，“往”字可以帶賓語。

[辨]①往，去。“往”是到某地去，“去”是離開某地，詞義正相反。直到近代，“去”才有“往”義。

②之，適，如，赴，往。見“之”字條。

征 zhēng 諸盈切，平，清韻，照三。耕部。

●行。詩召南小星：“肅肅宵～。”又小雅小宛：“我日斯邁，而月斯～。”毛傳：“邁，征，皆行也。”●征伐。荀子議兵：“以守則固，以～則強。”●抽稅。孟子梁惠王下：“關市譏而不～。”又用作名詞。左傳文公十一年：“宋公於是以前賞彰班，使食其～。”杜預注：“門，關門。征，稅也。”

[辨]侵，伐，征，襲，討。見“伐”字條。

按，說文以征為証的重文，在疋部。

佛 fú 敷勿切，音拂，入，物韻，敷。物部。

[彷彿]雙聲聯縣字。見“仿”字條。

按，說文無佛字。

彼 bǐ 甫委切，集韻補靡切，上，紙韻，幫。歌部。

代詞。●那，那個。與“此”相對。詩小雅十月之交：“～月而微，此日而微。”又周南卷耳：“嗟我懷人，真～周行。”●他，他們。與“我”相對。左傳莊公十年：“～竭我盈。”穀梁傳僖公三十三年：“～不死則我死矣。”

徂 cú 昨胡切，平，模韻，從。魚部。

●往。詩幽風東山：“我～東山，惴惴不歸。”又大雅桑柔：“自西～東，靡所定處。”●死亡。古人諱死，則謂之徂。史記伯夷列傳：“于嗟～兮，命之衰矣！”這個意義又寫作“殂”。

[備考]始。詩小雅四月：“四月維夏，六月～暑。”鄭箋：“徂，猶始也。四月立夏矣，至六月乃始盛暑。”朱熹集傳：“徂，往也。”與鄭箋異。

[同源字]殂，徂。見“殂”字條。

按，說文以徂為追的重文，在辵部。

## 六 畫

徉 yáng 與章切，音羊，平，陽韻，喻四。陽部。

[徜徉]疊韻聯縣字。徘徊遊蕩貌。文選戰國宋玉招魂：“徜徉無所倚，廣大無所極些。”[徜徉]疊韻聯縣字。見“徜”字條。

按，說文無徉字。

待 dài 徒亥切，上，海韻，定。之部。

●等待。左傳隱公元年：“多行不義必自斃，子姑～之。”●對待。論語微子：“以季孟之間～之。”穀梁傳桓公九年：“以～人父之道～人之子。”引申為待遇。史記蘇秦列傳：“皆終歸齊，齊善～之。”●招待，款待（後起義）。元關漢卿謝天香第四折：“相公前廳～客，請夫人哩。”●將要，正要（晚起義）。水滸傳三回：“（金老）便～出門，店小二攔住道：‘金公那裏去？’”

[辨]等，待。見“等”字條。

[同源字]俟，待。見“俟”字條。

律 lù 呂邱切，入，術韻，來。物部。

●定音或候氣的律管。書舜典：“聲依永，～和聲。”孟子離婁上：“師曠之聰，不以六～，不能正五音。”禮記月令孟春之月：“～中太蔟。”鄭玄注：“律，候氣之管，以銅為之。”●

法令，法律。易師：“師出以～。”漢書刑法志：“於是相國蕭何摭摭秦法，取其宜於時者，作～九章。”⑤戒律。梵語毗尼，意譯為律。④律詩的簡稱，如五律，七律，排律。

[備考]①爵命的等級。禮記王制：“有功德於民者，加地進～。”②理髮。荀子禮論：“不沐則濡櫛三～而止。”楊倞注：“律，理髮也。”

很 hěn 胡懇切，上，很韻，匣。文部。

①不聽從。說文：“很，不聽從也。”左傳襄公二十六年：“大子痤美而～。”服虔注：“很，戾不從教。”國語吳語：“今王將～天而伐齊。”韋昭注：“很，違也。”莊子漁父：“見過不更，聞諫愈甚，謂之～。”史記項羽本紀：“猛如虎，～如羊，貪如狼，彊不可使者，皆斬之。”②副詞。甚(晚起義)。紅樓夢六回：“劉老老只聽見咯噹咯噹的響聲，～似打羅篩麪的一般。”

[備考]爭訟。禮記曲禮上：“很毋求勝。”

徇 huí 戶恢切，音回，平，灰韻，匣。微部。

旋轉。文選戰國宋玉神女賦：“～腸傷氣，顛倒失據。”[徘徊]疊韻聯綿字。見“徇”字條。

按，說文無徇字。

徇 1. xùn 辭閏切，音殉，去，稕韻，邪。真部。

①示衆。史記司馬穰苴列傳：“遂斬莊賈以～三軍。”②奪取。史記項羽本紀：“廣陵人召平於是為陳王～廣陵，未能下。”③迅疾。[徇齊]敏慧。史記五帝本紀：“弱而能言，幼而徇齊。”裴駟集解：“徇，疾；齊，速也。言聖德幼而疾速也。”④通“殉”。漢書司馬遷傳：“常思奮不顧身以～國家之急。”

2. xún 集韻松倫切，音旬，平，諄韻，邪。真部。

⑤通“巡”。巡行。書泰誓中：“王乃～師而誓。”⑥使。莊子人間世：“夫～耳目內通而

外於心知。”⑦順從，曲從。左傳文公十一年：“邲大子朱儒自安於夫鐘，國人弗～。”杜預注：“徇，順也。”史記項羽本紀：“今不恤士卒而～其私，非社稷之臣也。”⑧環繞。後漢書班固傳西都賦：“～以離殿別寢，承以崇臺間館。”

按，說文作徇，云：“行示也。司馬法，斬以徇。”

後 hòu 胡口切，上，厚韻，匣。侯部。

①走在後面，遲到。說文：“後，遲也。”論語雍也：“非敢～也，馬不進也。”又微子：“子路從而～。”老子：“知人之不可先也，故～之。”②位置在後。與“前”相對。論語子罕：“瞻之在前，忽焉在～。”③時間較晚。與“先”相對。詩邶風谷風：“我躬不閱，遑恤我～？”④後代，子孫。詩大雅瞻卬：“無忝皇祖，式救爾～。”

## 七 畫

徒 tú 同都切，平，模韻，定。魚部。

①步行。易賁：“舍車而～。”②步兵。詩魯頌閟宮：“公～三萬。”左傳隱公九年：“彼～我車，懼其侵軼我也。”③服勞役的人。周禮天官冢宰：“胥十有二人，～百有二十人。”④衆。書仲虺之誥：“簡賢附勢，實繁有～。”⑤同類的人。墨子所染：“其友皆好仁義，…則段干木、禽子、傅說之～是也。”⑥弟子、門人。論語微子：“是魯孔丘之～與？”⑦副詞。①但，僅。莊子徐无鬼：“非～知具茨之山，又知大隗之所存。”孟子離婁上：“～善不足以為政，～法不能以自行。”②空，徒然。古詩為焦仲卿妻作：“妾不堪驅使，～留無所施。”

按，說文作𠂔，在彳部，云：“步行也。”

徑 jìng 古定切，去，徑韻，見。耕部。

①小路。說文：“徑，步道也。”論語雍也：“有澹臺滅明者，行不由～。”史記高祖本紀：“前有大蛇當～。”引申為動詞。取道。史記

**高祖本紀**：“高祖被酒，夜一澤中。”①數學名詞。直徑。**周髀算經**上：“其一者，圓中之直者也。”**史記田敬仲世家**：“若寡人國小也，尚有一寸之珠照車前後各十二乘者十枚。”②捷速。**荀子脩身**：“莫一由禮。”**楊倞注**：“徑，捷速也。”③直接。**三國志吳書孫策傳**注引**江表傳**：“策一到壽春見袁術。”④即，就。**史記淳于髡列傳**：“髡恐懼俯伏而飲，不過一斗一醉矣。”⑤〔徑廷〕疊韻聯縣字。偏激。**文選南朝梁劉孝標辨命論**：“如使仁而無報，奚爲修善立名乎？斯徑廷之辭也。”**李善注**引**司馬彪**曰：“徑廷，激過之辭也。”

**徐** xú 似魚切，平，魚韻，邪。魚部。

①緩慢。與“疾”相對。**左傳昭公二十年**：“清濁大小，短長疾一，…以相濟也。”**戰國策趙策四**：“入而一趨。”②古九州之一。**書禹貢**：“海岱及淮惟一州。”③古諸侯國名。**春秋莊公二十六年**：“齊人伐一。”又**昭公三十年**：“冬十有二月，吳滅一，一子章羽奔楚。”

〔備考〕皆。**公羊傳成公十五年**：“魯人一傷歸父之無後也。”**何休注**：“一者，皆共之辭也。**關東語**。”

〔辨〕遲，徐。見“遲”字條。

**後** qūn 集韻七倫切，平，諄韻，清。文部。

同“逡”，退。見**集韻**。**漢書王莽傳**：“一儉隆約。”**顏師古注**：“後，退也。”

按，**說文**後作逡。

## 八 畫

**徠** pái 薄回切，平，灰韻，並。今讀若排。微部。

〔徘徊〕疊韻聯縣字。往返回旋貌。**荀子禮論**：“則必徘徊焉，鳴號焉。”**楊倞注**：“徘徊，回旋飛翔之貌。”**文選戰國宋玉風賦**：“徘徊於桂椒之間。”**史記呂太后本紀**：“欲爲亂，殿門弗得入，徘徊往來。”

按，**說文**無徠字。

**徿** jì 居義切，音寄，去，寘韻，見。歌部。

石橋。**說文**：“徿，舉脛有渡也。”**爾雅釋宮**：“石杠謂之徿。”**郭璞注**：“聚石水中，以爲步渡徿也。”

**徠** 1. lái 洛哀切，音來，平，哈韻，來。之部。

①同“來”。**楚辭大招**：“魂魄歸一，無遠遙只。”**漢書禮樂志郊祀歌**：“天馬一，從西極。”②〔徠徠〕山名。在今山東泰安市東南。

2. lài 洛代切，去，代韻，來。之部。

③通“勅”。慰勞。**隋書律曆志**中：“於是高祖引孝孫、胄玄等，親自勞一。”

按，**說文**無徠字。

**徿** cháng 市羊切，音常，平，陽韻，禪。陽部。

〔徜徉〕疊韻聯縣字。徘徊，徬徨。**淮南子人間**：“徜徉乎虹蜺之間。”**文選漢張衡思玄賦**：“會帝軒之未歸兮，悵徜徉而延佇。”

**徙** xī 斯氏切，上，紙韻，心。支部。

遷，移。**論語述而**：“聞義不能一。”**史記秦始皇本紀**：“一天下豪富於咸陽十二萬戶。”又**商君列傳**：“乃立三丈之木於國都市南門，募民有能一置北門者，予十金。”〔徙邊〕流放有罪的人到邊遠地區。**漢書陳湯傳**：“其免湯爲庶人，徙邊。”

〔辨〕遷，徙，逐，移。見“遷”字條。

按，**說文**作𠄎，在辵部。

**得** dé 多則切，入，德韻，端。職部。

①取得，獲得。與“失”相對。**詩周南關雎**：“求之一，寤寐思服。”**孟子告子上**：“求則一之，舍則失之。”引申爲貪得。**論語季氏**：“戒之在一。”②滿意，得意。**史記晏嬰列傳**：“意氣揚揚，甚自一也。”③適合，契合。**漢書王褒傳**：“聚精會神，相一益章。”④能，可。**韓詩外傳二**：“不能勤苦，焉一行此？”**漢書昭帝紀**：“三輔、太常郡一以叔（菽）粟當賦。”⑤必須（晚起義）。**紅樓夢九四回**：“這件事還一你去才弄的明白。”這個意義今讀 dēi。

[備考]通“德”。孟子告子上：“爲宮室之美，妻妾之奉，所識窮乏者～我與？”

從 1. cóng 疾容切，平，鍾韻，從。東部。

●跟隨。論語微子：“子路～而後。”●聽從。左傳隱公元年：“公～之。”●參與其事。詩小雅十月之交：“黽勉～事，不敢告勞。”論語微子：“已而已而，今之～政者殆而！”●介詞，由。左傳宣公二年：“～臺上彈人。”

2. zòng 疾用切，去，用韻，從。東部。

⑤隨行。左傳莊公十年：“戰則請～。”釋文：“從，才用反。”引申爲名詞。隨從者。書罔命：“其侍御僕～罔匪正人。”釋文：“從，才用反。”⑥同宗。〔從父〕伯父叔父的通稱。三國志蜀書諸葛亮傳：“從父玄爲袁術所署豫章太守。”這個意義舊讀似用切，見集韻。⑦共犯。主謀的人爲首，隨從的人爲從。唐律疏議五：“共犯罪者謂二人以上共犯，以造意者爲首，餘並爲～。”⑧次副。官品有正～。由～一品至～九品。魏書官氏志：“前世職次皆無～品，魏氏始置之。”

3. zōng 集韻將容切，音蹤，平，鍾韻，精。東部。

⑨直。南北曰從，東西曰橫。詩齊風南山：“蓺麻如之何？衡～其畝。”這個意義後來寫作“縱”。⑩通“蹤”。蹤迹。史記刺客列傳：“今乃以妾尚在之故，重自刑以絕～。”

4. cōng 七恭切，平，鍾韻，清。東部。

●〔從容〕疊韻聯縣字。①舒緩，不急迫。書君陳：“寬而有制，從容以和。”釋文：“從，七容反。”莊子秋水：“儻魚出遊從容，是魚之樂也。”史記留侯世家：“良嘗問從容步遊下邳圯上。”②舉動。禮記緇衣：“長民者衣服不貳，從容有常。”孔穎達疏：“從容，謂舉動有其常度。”楚辭戰國屈原九章懷沙：“重華不可遇兮，孰知余之從容？”王逸注：“從容，舉動也。”③調解，斡旋。漢書鄼陸朱劉叔孫傳贊：“（陸賈）從容平勃之間，附會將相以彊社稷。”

5. sōng 音聳。東部。

●〔從容〕疊韻聯縣字。愆慝。史記衡山王列傳：“日夜從容王密謀反事。”

6. zǒng 集韻祖動切，音總，上，董韻，精。東部。

●〔從從〕高大貌。禮記檀弓上：“爾毋從從爾。”鄭玄注：“從從，謂大高。”釋文：“從音總，高也。一音崇，又仕江反。”

[同源字]蹤，踪，從。見“蹤”字條。

按，說文從字在从部，作縱。

## 九 畫

徧 biàn 方見切，集韻卑見切，去，霰韻，幫。真部。

字亦作“遍”。●全面，遍及。書舜典：“望於山川，～於羣神。”詩邶風北門：“我入自外，室人交～謫我。”●量詞。三國志魏書王肅傳注引魏略：“人有從學者，（董）遇不肯教，而云：‘必當讀百～。’言讀書百～而義自見。”

假 1. jiǎ 古疋切，音假，上，馬韻，見。魚部。

●至。說文：“假，至也。”方言一：“假，徂，…至也。”經傳通作“假”。書堯典：“假於上下。”

2. xiá 集韻何加切，音霞，平，麻韻，匣。魚部。

●通“遐”。遠。漢書禮樂志郊祀歌：“沈沈四塞，～狄合處。”

御 1. yù 牛倨切，去，御韻，疑。魚部。

●駕馭車馬。說文：“御，使馬也。”左傳閔公二年：“狐突～戎。”論語子罕：“執～乎？執射乎？”引申指駕馭車馬的人。詩小雅車攻：“徒～不驚。”●統治，治理。書大禹謨：“～衆以寬。”國語周語上：“百官～事。”●侍奉。書五子之歌：“厥弟五人～其母以從。”商君書更法：“孝公平畫，公孫鞅甘龍杜摯三大夫～於君。”●進用，奉進。楚辭戰國屈原九章涉江：“腥臊並～，芳不得薄兮。”禮記曲禮

上：“～食於君。”鄭玄注：“勸侑曰御。”④女官，侍從的近臣。國語周語上：“王～不參一族。”韋昭注：“御，婦官也。”又吳語：“一介嫡男，奉槃匱，以隨諸～。”韋昭注：“御，近臣宦御之屬。”⑤指與皇帝有關的事物。漢書王莽傳：“陛下春秋尊，久衣重練，減～膳。”⑥通“禦”。抵禦。詩邶風谷風：“我有旨酒，亦以～冬。”史記五帝本紀：“乃流四凶族，遷於四裔，以～螭魅。”

2. yà 集韻魚駕切，音訝，去，禡韻，疑魚部。

⑦迎。詩召南鵲巢：“之子於歸，百兩～之。”釋文：“御，五嫁反。本作訝，又作迓。”

[辨]馭，御。見“馭”字條。

復 1. fù 房六切，入，屋韻，奉。覺部。

①返回。說文：“復，往來也。”易泰：“無往不～。”②告，回答。書說命上：“說～於王。”③報復。左傳定公四年：“我必～楚國。”④免除賦稅或勞役。荀子議兵：“中試，則～其戶，利其田宅。”史記商君列傳：“僇力本業，耕織致粟帛多者，～其身。”⑤通“複”。史記秦始皇本紀：“爲～道，自阿房渡渭，屬之咸陽。”

2. fù 扶富切，去，宥韻，奉。覺部。

⑥又。左傳僖公五年：“晉侯～假道於虞以伐虢。”

[辨]再，復。見“再”字條。

[同源字]複，復。見“複”字條。

徨 huáng 胡光切，音皇，平，唐韻，匣。陽部。

①〔徨徨〕心神不定貌。漢書揚雄傳甘泉賦：“徒回回以徨徨兮，魂固眇眇而昏亂。”

②〔徬徨〕疊韻聯縣字。見“徬”字條。

按，說文無徨字。

循 xún 詳遵切，音旬。平，諄韻，邪。文部。

①順着走。說文：“循，行順也。”左傳昭公二十三年：“～山而南。”又昭公七年：“～牆而走。”引申爲依照，遵守。禮記射義：“卿大

夫以～法爲節。”②通“巡”。巡行。漢書宣帝紀：“遣大中大夫強等十二人～行天下。”③撫摩。淮南子原道：“是故視之不見其形，聽之不聞其聲，～之不得其身。”漢書李廣傳：“熟視而自～其髮。”

[辨]遵，循。見“遵”字條。

## 十 畫

徬 1. bàng 蒲浪切，音傍，去，宕韻，並。陽部。

①依附。說文：“徬，附行也。”周禮地官牛人：“共其兵車之牛，與其牽～，以載公任器。”鄭玄注：“牽徬，在轅外輓牛也。人御之，居其前曰牽，居其旁曰徬。”

2. páng 集韻蒲光切，音旁，平，唐韻，並。陽部。

②〔徬徨〕疊韻聯縣字。徘徊不定貌。文選漢班固西都賦：“既懲懼於登望，降周流以徬徨。”

徇 xiè 集韻先結切，音屑，入，屑韻，心。質部。

〔徇徇〕疊韻聯縣字。見“徇”字條。

按，說文無徇字。

微 wēi (舊讀 wèi) 無非切，平，微韻，微。微部。

①小，細，少。書大禹謨：“道心惟～。”荀子非相：“葉公子高～小短瘠，行若將不勝其衣然。”禮記祭義：“雖有奇邪而不治者則～矣。”鄭玄注：“微，猶少也。”②衰敗。詩邶風式微：“式～式～，胡不歸？”史記高祖功臣年表：“始未嘗不欲固其根本，而枝葉稍陵夷衰～也。”③卑賤。書舜典：“虞舜側～。”僞孔傳：“爲庶人，故微賤。”史記曹相國世家：“參始～時，與蕭何善。”④幽深，精妙。易繫辭下：“君子知～知彰，知柔知剛。”漢書食貨志下：“而穀之甚～，爲利甚厚。”顏師古注：“微，謂精妙也。”⑤隱匿。左傳哀公十六年：“白公

奔山而縊，其徒～之。”杜預注：“微，匿也。”<sup>②</sup>暗中察訪。漢書郭解傳：“使人～知賊處。”引申為暗暗地。史記魏公子列傳：“與其客語，～察公子。”<sup>③</sup>非。詩小雅伐木：“寧適不來，～我弗顧。”論語憲問：“～管仲，吾其被髮左衽矣。”

[備考]小腿生濕瘡。詩小雅巧言：“既～且廔。”毛傳：“廔瘍為微。”

[同源字]非，匪，微。見“非”字條。

**徭** yáo 字彙餘招切，音姚。宵部。

勞役。韓非子備內：“～役多則民苦。”後漢書第五倫傳：“倫後為鄉嗇夫，平～賦。”

按，說文徭作僇。

**徠** xī 胡雞切，平，齊韻，匣。支部。

●等待。說文：“徠，待也。”書五子之歌：“～于洛之汭。”又仲虺之誥：“～予后，后來其蘇。”●小路。禮記月令孟冬之月：“謹闕梁，塞～徑。”

## 十二畫

**徹** chè 丑列切，入，薛韻，徹。月部。

●通，透。莊子外物：“目～為明，耳～為聰。”左傳成公十六年：“潘尫之黨與養由基踣甲而射之，～七札焉。”●道。爾雅釋訓：“不～，不道也。”詩小雅十月之交：“天命不～。”毛傳：“徹，道也。”鄭箋：“不道者，言王不循天之政教。”●毀壞。詩小雅十月之交：“～我牆屋。”●剝取。詩豳風鴟鴞：“～彼桑土。”毛傳：“徹，剝也。桑土，桑根也。”●治，開發。詩大雅公劉：“～田為糧。”又江漢：“～我疆土。”●徹除。左傳宣公十二年：“雖諸侯相見，軍衛不～，警也。”●周代的田稅制度。論語顏淵：“盍～乎？”何晏注：“周法十一而稅，謂之徹。”孟子滕文公上：“周人百畝而～。”

按，說文徹字在支部，云：“通也。”

**德** dé 多則切，入，德韻，端。職部。

●道德，德行。易乾文言：“君子進～修

業。”●恩惠。書盤庚上：“汝克黜乃心，施實～於民。”左傳成公三年：“無怨無～，不知所報。”論語憲問：“以直報怨，以～報～。”引申為感德。左傳僖公二十四年：“王～狄人。”左傳成公三年：“然則～我乎？”

**徹** biè 集韻蒲結切，入，屑韻，並。月部。

[徹徧]疊韻聯縣字。衣服飄舞貌。史記司馬相如列傳上林賦：“嫵姸徹徧，與世殊服。”裴駟集解引郭璞云：“衣服婆婆貌。”

按，說文無徹字。

**徵** 1. zhēng 陟陵切，平，蒸韻，知。蒸部。

●召。左傳宣公九年：“王使來～聘。”杜預注：“徵，召也。”宣公十七年：“～會於齊。”杜預注：“徵，召也。”戰國策楚策四：“於是使人發騶卒～莊辛於趙。”史記周本紀：“幽王舉烽火～兵，兵莫至。”●求。史記貨殖列傳：“故物賤之～貴，貴之～賤，各勸其業，樂其事。”司馬貞索隱：“徵者，求也。謂此處物賤，求彼貴賣之。”●問，詢。左傳僖公四年：“包茅不入，王祭不共，無以縮酒，寡人是～。”●迹象。荀子富國：“觀國之強弱貧富有～。”史記項羽本紀：“兵未戰而先見敗～。”●證驗，證明。書胤征：“聖有謨訓，明～定保。”論語八佾：“夏禮吾能言之，杞不足～也。”

2. zhī 陟里切，上，止韻，知。

●五音之一。禮記月令孟夏之月：“其蟲羽，其音～。”

[備考]通“懲(chéng 集韻持陵切)”。荀子正論：“凡刑人之本，禁暴惡惡，且～其未也。”楊倞注：“徵讀為懲。未，謂將來。”

[同源字]徵，證，症。見“證”字條。

按，說文徵字在壬部。

## 十三畫

**微** 1. jiào 古甲切，音叫，去，嘯韻，見。宵部。

●巡察，巡邏。漢書趙敬肅王彭祖傳：

“常夜從走卒行～邯鄲中。”又百官公卿表上：“中尉，秦官，掌～循京師。”④邊界。史記司馬相如列傳：“南至牂柯爲～。”⑤微妙。老子：“故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其～。”

2. jiāo 集韻吉了切，音皎，上，筱韻，見。宵部。

④〔徯幸〕同“僥倖”。左傳哀公十六年：“以險徯幸者，其求無饜。”

3. jiào 古堯切，音驍，平，蕭韻，見。宵部。

⑤抄襲。論語陽貨：“惡～以爲知者。”

4. yāo 集韻伊消切，音邀，平，宵韻，影。宵部。

⑥招致，要求。左傳昭公三年：“～福於大公丁公。”⑦遮。史記司馬相如列傳封禪書：“然後囿騶虞之珍羣，～麋鹿之怪獸。”

## 十四畫

徯

cè 初戢切，入，緝韻，穿二。緝部。

●行貌。見說文。●〔徯嘉〕疊韻聯縣字。聲音紛繁。文選三國魏嵇康琴賦：“紛徯嘉以流漫。”李善注：“聲多也。”

微

méi 音眉。

〔微微〕相隨貌。楚辭漢王逸九思怨上：“鴛鴦兮嚙嚙，狐狸兮微微。”注：“相隨貌。”

按，說文無微字。

徯

huī 許歸切，音揮，平，微韻，曉。微部。

●美，善。書舜典：“慎～五典。”僞孔傳：“徯，美也，善也。”詩大雅思齊：“大姒嗣～音。”鄭箋：“徯，美也。”●繩索。易坎：“係用～纏。”釋文：“劉云：三股曰～，兩股曰纏。”引申爲束，綁。文選漢揚雄解嘲：“～以糾墨。”●琴徽，繫弦的繩。漢書揚雄傳下：“高張急～。”後以爲琴面識點之稱。引申爲彈奏。淮南子主術：“鄒忌一～，而威王終夕悲感於憂。”

按，說文徯字在系部。

## 十七畫

徼

xiàng 息良切，音相，平，陽韻，心。

〔徼徼〕同“相羊”。疊韻聯縣字。徘徊。楚辭戰國屈原離騷：“聊逍遙以相羊。”玉篇引作“聊逍遙以徼徼。”

按，說文無徼字。

## 二十畫

徼

què 丘縛切，入，藥韻，溪。鐸部。

行貌。見集韻。漢揚雄太玄養：“燕食扁扁，其志徼徼。”集韻引太玄作“其志徼徼”。

按，說文無徼字。

# 卯集

## 心部

### [心部總論]

心部的字多與心的意義有關。大致可分為三類。

(一)名詞。例如：心 志 意 態 性 情 恩 惠 惡 愆

(二)形容詞。例如：忠 恕 恭 慎 愿 怒 慈 愚 慧 懦 悍 怠  
惰 懈 慢

(三)動詞。例如：思 惟 想 念 懷 慕 怙 恃 忖 忘 悔 憾 恨  
憬 悟 憂 患 愁 慙 愧 忤 懲 忒 愛 憐 愍 恤 悼 感 憎 忌  
怨 懟 恚 忿 怒 愠 憤 瀆 悶 忍 快 愷 愜 恬 權 慰 怡 悅  
懌 慶 悲 惻 怛 懼 憚 怵 惕 惶 悸 惴 惴 慄 慄 惆 悵 慄  
悴 悽 愴 忸 怩

心 xīn 息林切，平，侵韻，心。侵部。

●心臟。書泰誓下：“斲朝涉之脛，剖賢人之~。”●思想、意念、感情的通稱。易繫辭上：“二人同~，其利斷金。”詩小雅巧言：“他人有~，予忖度之。”●星宿名。二十八宿之一，東方蒼龍七宿的第五位。

### 一 畫

必 bì 卑吉切，入，質韻，幫。質部。

●副詞。①一定。詩邶風旄丘：“何其久也？~有以也。”②果真。史記藺相如列傳：“王~無人，臣願奉璧往使。”●肯定、決定。韓非子顯學：“無參驗而~之者，愚也。”漢馬融圍棋賦：“深念遠慮兮，勝乃可~。”

[備考]組索。周禮考工記玉人：“天子圭中~。”鄭玄注：“必…謂以組約其中央，為執之以備失隊。”

按，說文必字在八部。

### 二 畫

切 dāo 都牢切，音刀，平，豪韻，端。宵部。

●[切切]憂念貌。詩齊風甫田：“無思遠人，勞心切切。”唐白居易寄獻北都留守裴令公詩：“動人名赫赫，憂國意切切。”●[切怛]雙聲聯縣字。哀傷貌。楚辭漢王逸九思怨上：“佇立兮切怛，心結骨兮折摧。”文選三國魏王粲登樓賦：“心悽愴以感發兮，音切怛而慄慄。”

按，說文無切字。

忒 tē 魚肺切，音刈，去，廢韻，疑。月部。

懲，接受教訓。說文：“忒，懲也。”詩周頌小毖：“予其懲而。”鄭箋：“懲，艾也。”釋文：“艾音刈，字或作忒。”晉書地理志上：“始皇初併天下，懲~戰國，削罷列侯，分天下為三十





過，而四時不～。”詩魯頌闕宮：“春秋匪解，享祀不～。”②副詞。太(後起義)。宋楊萬里題張垣夫腴莊圖詩：“不分腴莊最無賴，一時奄有～傷廉。”

**忌** jì 渠記切，去，志韻，羣。之部。

①猜忌，嫉妒。書泰誓：“惟古之謀人，則曰未就予～。”左傳僖公九年：“～則多怨，又焉能克？”②顧忌，忌憚。書多方：“爾尚不～於凶德。”左傳成公十二年：“諸侯貪冒，侵欲不～。”③禁忌，忌諱。易夬：“君子以施祿及下，居德則～。”國語越語下：“子將助天為虐，不～其不祥乎？”[忌日]父母死亡之日為忌日。禮記祭義：“君子有終身之喪，忌日之謂也。”後凡祖先生日死日統稱忌日。④助詞。詩鄭風大叔于田：“叔善射～，又良御～。”

[同源字]忌，認，戒，誠。見“認”字條。

**忍** rěn 而軫切，上，軫韻，日。真部。

①容忍，忍耐。書湯誥：“爾萬方百姓罹其凶害，弗～荼毒。”論語八佾：“是可～也，孰不可～也？”②殘酷，忍心。賈誼新書道術：“惻隱憐人謂之慈，反慈為～。”史記項羽本紀：“君王為人不可～。”唐杜甫丹青引：“～使驩氣凋喪！”

[備考]抑制。荀子儒效：“志～私，然後能公；行～情性，然後能脩。”

**志** zhì 五音集韻吐敢切，音坦。

後起字。[志志]雙聲聯縣字。心神不定。清洪昇長生殿偵報：“那祿山見了此本呵，也不免脚兒跌，口兒嗟，意兒中志志，心兒裏怯。”

## 四 畫

**忤** 1. mǐn 武巾切，集韻眉貧切，平，真韻，明。文部。

①自強。說文：“忤，彊也。周書曰：‘在受德～。’”今書立政作“愨”。

2. wēn 集韻武粉切，音吻，上，吻韻，微。

## 文部

①[忤忤]蒙昧貌。漢揚雄法言問神：“著古昔之昏昏，傳千里之忤忤者，莫如書。”李軌注：“忤忤，心所不了也。”

[同源字]暋，勉，忤。見“暋”字條。

**忤** biàn 皮變切，音弁，去，線韻，並。

喜樂。南朝宋謝莊謝賜貂裘表：“臣歡～自歌，而同委衾之澤。”

按，說文無忤字。日部昇下云：“喜樂也。”當即忤。

**忤** kāng 苦朗切，康上聲，蕩韻，溪。陽部。

[忤慨]雙聲聯縣字。意氣風發，心情激動。楚辭戰國屈原九章哀郢：“憎愠愉之脩美兮，好夫人之忤慨。”史記項羽本紀：“於是項王乃悲歌忤慨。”字亦作“慷慨”。

**忤** chén 氏任切，平，侵韻，禪。侵部。

①誠。書湯誥：“尚克時～。”僞孔傳：“忤，誠也。”太誥：“越天棊～。”僞孔傳：“忤，誠也。”②信。詩大雅大明：“天難～斯。”毛傳：“忤，信也。”

**忤** wán 五丸切，平，桓韻，疑。元部。

貪。說文：“忤，貪也。…春秋傳曰：‘～歲而漱日。’”今左傳昭公元年作“翫歲而愒日”。國語晉語八：“今～日而漱歲，怠偷甚矣。”

[同源字]玩，翫，忤。見“玩”字條。

**忤** zhì 支義切，去，寘韻，照三。支部。

①忌恨。詩邶風雄雉：“不～不求，何用不臧？”毛傳：“忤，害。”鄭箋：“不疾害，不求備於一人，其行何用為不善？”②違逆，剛愎。莊子天下：“不～於衆。”又齊物論：“大勇不～。”

**忤** 1. tún 徒渾切，音屯，平，魂韻，定。文部。

①憂傷。楚辭戰國屈原離騷：“～鬱邑余侘傺兮，吾獨窮困乎此時也。”

2. zhūn 集韻朱倫切，音諄，平，諄韻，照三。文部。

●[忙忙]誠懇貌。楚辭戰國宋玉九辯：“紛忙忙之願忠兮，妒被離而韜之。”補注本作“純純”。

按，說文無忙字。

忙 tǐ 集韻他蓋切，音太，去，泰韻，透。月部。

奢。文選漢張衡西京賦：“心參體～。”晉書何曾傳：“劉毅等數劾奏曾侈～無度。”

按，說文無忙字。

快 kuài 苦夬切，去，夬韻，溪。月部。

●喜歡，高興，愉快。說文：“快，喜也。”孟子梁惠王上：“抑王興甲兵，危士臣，構怨於諸侯，然後～於心與？”史記魏公子列傳：“公子行數里，心不～。”引申為舒適，暢快。文選戰國楚宋玉風賦：“有風颯然而至，王乃披襟而當之曰：‘～哉此風！’”●快速（後起義）。晉書王湛傳：“此馬雖～，然力薄不堪苦行。”宋蘇軾王維吳道子畫詩：“當其下手風雨～，筆所未到氣已吞。”●鋒利（後起義）。唐杜甫戲題王宰畫山水圖歌：“焉得并州～剪刀，剪取吳松半江水！”●能，善於（後起義）。唐白居易有感詩：“馬肥～行走，妓長能歌舞。”元虞集蘇武慢詞：“道先生～寫能吟。”●州縣衙門專管緝捕的役卒（晚起義）。如馬快，捕快。

[備考]放肆。荀子大略：“賤師而輕傅，則人有～。”楊倞注：“人有肆意。”

[辨]迅，速，快，疾。見“速”字條。

忙 niù 女六切，入，屋韻，娘。覺部。

慚愧。[忙忙]雙聲聯縣字。慚愧，不好意思的樣子。書五子之歌：“顏厚有忙忙。”孔穎達疏：“羞不能言，心慚之狀。”

[備考]通“忙”。習慣。荀子議兵：“～之以慶賞。”楊倞注：“戰勝則與之慶賞，使習之以為常。”

按，說文作忙，云：“慚也。”

忙 chōng 敕中切，平，東韻，徹。冬部。

憂慮不安貌。說文：“忙，憂也。”詩邶風擊鼓：“不我以歸，憂心有～。”[忙忙]①憂愁

貌。詩召南草蟲：“未見君子，憂心忙忙。”字亦作“憊”。楚辭戰國屈原九歌東皇太一：“思夫君兮太息，極勞心兮憊憊。”②飾物下垂貌。詩小雅蓼蕭：“既見君子，僚革忙忙。”鄭箋：“忙忙，垂飾貌。”

份 fēn 字彙補非奔切，音紛。

紛亂。列子黃帝：“～然而封戎。”張湛注：“份，音紛。”莊子應帝王作“紛而封哉”。釋文：“份，芳云反。崔云：亂貌。”

按，說文無份字。

忙 1. zhōng 職容切，音鍾，平，鍾韻，照三。

●心動貌。見廣韻。●[怔忙]雙聲聯縣字。見“怔”字條。

2. sōng 音鬆。

●[惺忙]雙聲聯縣字。見“惺”字條。

按，說文無忙字。

忙 wū (舊讀 wù) 五故切，去，暮韻，疑。魚部。

違逆，抵觸。淮南子人間：“故聖人先～而後合，衆人先合而後～。”漢書蕭望之傳：“繇是大與高、恭、顯～。”新唐書李義府傳：“凡～忽者，皆中傷之。”

[同源字]迕，遁，悟，忙，逆。見“迕”字條。

按，說文忙作悟，云：“逆也。”

忙 xiān 古今韻會舉要虛嚴切。

後起字。適意，高興。唐韋應物寄二嚴詩：“絲竹久已懶，今日遇君～。”宋沈端節如夢令：“乍報一番秋，晚簾秋涼如水。～睡，～睡。”

忙 xīn 許斤切，音欣，平，欣韻，曉。文部。

同“欣”。喜。史記周本紀：“姜原出野，見巨人跡，心～然說，欲踐之。”又管晏列傳贊：“假今晏子而在，余雖為之執鞭，所～慕焉。”

[備考]開導。說文：“闡也。…司馬法

曰：‘善者～民之善，閉民之惡。’”

[辨]訢，欣，忻。見“訢”字條。

按，說文另有訢字，在言部，云：“喜也。”又有欣字，在欠部，云：“笑喜也。”

**悉** ài 烏代切，去，代韻，影。物部。

“愛”本字。說文：“悉，惠也。”

**忠** zhōng 陟弓切，平，東韻，知。冬部。

忠誠，盡心竭力。論語學而：“為人謀而不～乎？”荀子大略：“比于子胥～而君不用。”

**念** niàn 奴店切，去，禡韻，泥。侵部。

●思念，懷念。說文：“念，常思也。”詩秦風小戎：“言～君子，溫其如玉。”唐杜甫遣興詩：“客子～故宅，三年門巷空。”●愛憐（後起義）。唐白居易弄龜羅詩：“物情少可～，人意老多慈。”●心緒，念頭。晉陶潛閑情賦：“惘惘不寐，衆～徘徊。”④同“廿”。二十。

**忿** fèn 匹問切，集韻芳問切，去，問韻，敷。侵部。

憤怒，怨恨。書君陳：“爾無～疾于頑。”論語顏淵：“一朝之～，忘其身，以及其親。”

**忝** tiǎn 他玷切，上，忝韻，透。談部。

羞辱，有愧於。說文：“忝，辱也。”詩小雅小宛：“夙興夜寐，無～爾所生。”書堯典：“否德，～帝位。”後多用作自謙之詞。後漢書楊賜傳：“臣受恩偏特，～任師傅。”

**忽** hū 呼骨切，入，沒韻，曉。物部。

●忽略，不經心。書周官：“怠～荒政。”偽孔傳：“怠惰忽略，必亂其政。”韓非子存韓：“願陛下幸察愚臣之計，毋～。”●迅速，突然。左傳莊公十一年：“桀紂罪人，其亡也～焉。”唐白居易琵琶行：“～聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發。”●極小的量度單位名。孫子算經上：“度之所起，起於～。欲知其～，蠶吐絲爲～。十～爲一絲，十絲爲一毫，十毫爲一釐，十釐爲一分。”漢書叙傳：“產氣黃鐘，造計秒

～。”

[備考]滅。詩大雅皇矣：“是絕是～。”

## 五 畫

**怩** bì 毗必切，音弼，入，質韻，並。質部。

[怩怩]輕佻，不莊重。詩小雅賓之初筵：“曰既醉止，威儀怩怩。”毛傳：“怩怩，媿慢也。”

按，說文無怩字。人部怩下云：“威儀也。”引詩“威儀怩怩”。

**怦** pēng 普耕切，平，耕韻，滂。耕部。

●心急。見玉篇。[怦怦]心跳貌。清江藩國朝漢學師承記汪中：“心怦怦動，夜不成寐。”●[怦怦]忠謹貌。楚辭戰國宋玉九辯：“私自憐兮何極？心怦怦兮諒直。”

按，說文無怦字。

**怔** 1. zhēng 諸盈切，音征，平，清韻，照三。耕部。

●[怔忡]雙聲聯語字。惶恐貌。文選漢王褒四子講德論：“百姓怔忡，無所措其手足。”[怔忡]①心悸。②病名。患者的心臟加速跳動。

2. zhèng 音正。

●發呆，發愣（晚起義）。紅樓夢三二回：“林黛玉聽了，～了半天。”

按，說文無怔字。

**怯** qiè 去劫切，入，業韻，溪。葉部。

膽小，畏縮。與“勇”相對。商君書去強：“～民使以刑必勇。”史記范雎（雎）列傳：“民～於私鬪而勇於公戰，此王者之民也。”引申爲害怕（晚起義）。元曲選吳昌齡東坡夢：“你不～我師父，我師父也不～你。”

按，說文以怯爲怯的重文，在犬部，云：“多畏也。”

**怵** 1. chù 丑律切，入，術韻，徹。物部。

●恐懼。說文：“怵，恐也。”書同命：“～

惕惟厲。”孟子公孫丑上：“今人乍見孺子將入於井，皆有～惕惻隱之心。”文選晉陸機文賦：“雖杼軸於予懷，～他人之我先。”●悲傷。禮記祭統：“心～而奉之以禮。”

2. xù 集韻雪律切，音戌，入，術韻，心。

●通“詠”。利誘。說文：“詠，誘也。”管子心術上：“是以君子不～乎好，不迫乎惡。”史記賈誼列傳：“～迫之徒兮，或趨西東。”

[辨]詠，怵。見“詠”字條。

怵 bīng 兵永切，音丙，上，梗韻，幫。陽部。

憂。說文：“怵，憂也。”〔怵怵〕憂甚貌。詩小雅頍弁：“未見君子，憂心怵怵。”

怵 hù 侯古切，音戶，上，姥韻，匣。魚部。

依靠，倚仗。說文：“怵，恃也。”詩小雅蓼莪：“無父何～？無母何恃？”左傳宣公十五年：“～其僞才而不以茂德，茲益罪也。”

怖 bù 普故切，去，暮韻，滂。今讀如布。魚部。

害怕。韓非子喻老：“昔者紂爲象箸而箕子～。”淮南子詮言：“福至則喜，禍至則～。”引申爲恐嚇。後漢書第五倫傳：“其巫祝有依託鬼神，詐～愚民，皆案論之。”

[同源字]怖，怕。“怕”是保存了“怖”的古音。“怖”的上古音正是[p'ua]。

按，說文以怖爲怖的重文，云：“惶也。”

怵 xù 許聿切，入，術韻，曉。月部。

狂。公羊傳桓公五年：“正月甲戌，己丑，陳侯鮑卒。曷爲以二日卒之？～也。”何休注：“怵者，狂也。齊人語。”

按，說文無怵字。

佛 1. fú 符弗切，入，物韻，奉。物部。

●說文：“佛，鬱也。”〔佛鬱〕疊韻聯縣字。心情不舒暢的樣子。字林：“佛鬱，心不安也。”楚辭漢東方朔七諫：“心佛鬱而內傷。”漢書鄒陽傳：“太后佛鬱泣血。”文選漢曹操苦寒行：“我心何佛鬱！思欲一東歸。”●忿貌。

莊子天地：“謂己諛人，則～然作色。”

2. fèi 扶沸切，去，未韻，奉。物部。

●〔佛憊〕疊韻聯縣字。①忼慨。漢班固車騎將軍竇北征頌：“士佛憊以爭先。”②心情不舒暢。文選三國魏嵇康琴賦：“佛憊煩冤。”

3. bèi 集韻蒲昧切，去，隊韻，並。物部。

●通“悖”。違反。史記太史公自序：“五家之文～異。”索隱：“佛音悖。…言金木水火土五家之文各相悖異不同也。”

怵 ní 女夷切，音尼，平，脂韻，娘。脂部。

〔怵怵〕雙聲聯縣字。見“怵”字條。

按，說文無怵字，新附有之，云：“衄怵，慙也。”

怵 chāo 敕宵切，音超，平，宵韻，徹。宵部。

失意貌。莊子天地：“～乎若嬰兒之失其母也。”釋文引字林：“怵，悵也。”〔怵悵〕雙聲聯縣字。惆悵，失意貌。文選戰國宋玉高唐賦：“悠悠忽忽，怵悵自失。”

按，說文無怵字。

怪 guài 古壞切，去，怪韻，見。之部。

●奇異。說文：“怪，異也。”莊子齊物論：“恢恠憭～。”又名詞。奇異的事物。論語述而：“子不語～力亂神。”莊子逍遙遊：“齊諧者，志～者也。”●責備，埋怨。荀子正論：“今世俗之爲說者，不～朱象而非堯舜，豈不過甚矣哉！”唐白居易新春江次詩：“莫～珂聲碎，春來五馬驕。”●副詞。很，非常（晚起義）。紅樓夢一九回：“我～悶的，來瞧瞧你作什麼呢。”

怵 1. tiē 他協切，音貼，入，帖韻，透。葉部。

●平定。公羊傳僖公四年：“桓公救中國而攘夷狄，卒～荆。”何休注：“卒，盡也。怵，服也。荆，楚也。”●妥貼。南齊書劉系宗傳：“百姓安～。”

2. chān 處占切，平，鹽韻，穿三。談部。

●〔怵慙〕雙聲聯縣字。不和諧。禮記樂

記：“宮爲君，商爲臣，角爲民，徵爲事，羽爲物，五者不亂，則無怛慙之音矣。”

[辨]貼，帖，怛。見“貼”字條。

按，說文無怛字。

**怛** dá 當割切，入，曷韻，端。月部。

①悲傷，慘痛。說文：“怛，慙也。”詩檜風匪風：“顧瞻周道，中心～兮。”②驚。莊子大宗師：“避，無～化！”引申爲恐懼。唐獨孤及代書寄上李廣州詩：“推誠魚鼈信，持正魍魎～。”又爲恐嚇。唐柳宗元三戒臨江之麋：“群犬垂涎，揚尾皆來。其人怒，～之。”

**怛** 1. jù 將豫切，去，御韻，精。魚部。

①驕傲。說文：“怛，驕也。”

2. cū 集韻聰徂切，音粗，平，模韻，清。魚部。

①粗心。集韻：“怛，心不精也。”史記王翦列傳：“夫秦王～而不信人。”裴駟集解引徐廣：“怛，一作粗。”

**怛** 1. chóu 直由切，音儔，平，尤韻，澄。幽部。

①動，不平靜。說文“怛”引詩：“憂心且～。”今詩小雅鼓鐘作“媯”。毛傳：“媯，動也。”

2. yóu 集韻夷周切，音由，平，尤韻，喻四。幽部。

①〔怛怛〕憂愁貌。楚辭漢王褒九懷危俊：“永余思兮怛怛。”

**怛** yàng 於亮切，去，漾韻，影。陽部。

①〔怛怛〕〔怛怛〕因不滿或不服氣而顯出不高興的樣子。戰國策趙策三：“辛垣衍怛然不悅。”史記白起列傳：“白起之遷，其意尚怛怛不服。”又絳侯世家：“此怛怛者非少主臣也。”②〔怛怛〕雙聲聯縣字。鬱鬱不樂貌。唐杜甫早發射洪縣南途中作詩：“汀州稍疎散，風景開怛怛。”

**怛** huǎng 許昉切，上，養韻，曉。陽部。

①〔怛怛〕雙聲聯縣字。也作“怛怛”。①模糊不清。老子：“道之爲物，惟怛惟忽。”淮南子原道：“游微霧，驚怛忽。”高誘注：“怛忽，無之象也。”文選戰國宋玉登徒子好色賦：“於是處子怛若有望而不來，忽若有來而不見。”②心神不定。文選漢宋玉神女賦序：“精神怛忽，若有所喜。”字亦作“怛怛”。文選漢司馬相如長門賦：“登蘭臺而遙望兮。神怛怛而外淫。”③指極短的時間。文選南朝宋鮑照升天行：“翩翩類迴掌，怛惚似朝榮。”呂延濟注：“翩翩、怛惚，謂須臾間也。”④失意貌。楚辭戰國屈原九歌少司命：“望美人兮未來，臨風～兮浩歌。”〔愴怛〕疊韻聯縣字。見“愴”字條。⑤〔怛爾〕忽然。晉書劉伶傳：“兀然而醉，怛爾而醒。”

**怛** xì 集韻許異切，去，志韻，曉。質部。

①喜悅。集韻：“怛，忻也。”②休息。文選漢張衡思立賦：“～河林之萋萋兮，偉關雎之戒女。”

按，說文無怛字。

**怛** 1. líng 郎丁切，音靈，平，青韻，來。

①機靈。廣韻：“怛，心了黠貌。”〔怛怛〕雙聲聯縣字。聰明，機靈。宋朱淑真自責詩：“添得情懷轉蕭索，始知怛怛不如癡。”

2. lián 落賢切，音憐，平，先韻，來。

①同“憐”。憐愛。太平御覽九〇五引續搜神記：“晉太和中廣陵人楊生養狗，甚～愛之。”

按，說文無怛字。

**性** xìng 息正切，去，勁韻，心。耕部。

①人的本性。論語陽貨：“～相近也，習相遠也。”荀子正名：“生之所以然者謂之～。”引申爲事物的本質，特點。孟子告子上：“是豈水之～哉？”又爲性情，脾氣。韓非子觀行：“西門豹之～急，故佩韋以自緩。”②生命，生機。左傳昭公八年：“怨讎並作，莫保其～。”文選漢枚乘七發：“皓齒娥眉，命曰伐～之

斧。”

[同源字]生,性,姓。見“生”字條。

**怗** tū 集韻他骨切,音突,入,沒韻,透。質部。

忽視,忽略。集韻:“怗,忽忘也。”文選漢王褒四子講德論:“故美玉蘊於砥砮,凡人視之,~焉。”

按,說文無怗字。

**怗** zuò 在各切,入,鐸韻,從。鐸部。

慚愧。說文:“怗,慙也。”論語憲問:“其言之不~,則爲之也難。”孟子盡心上:“仰不愧於天,俯不~於人。”字亦作“恚”。荀子儒效:“卒然起一方,則舉統類而應之,無所礙恚。”

**恂** kòu 苦候切,音扣,去,候韻,溪。侯部。

[恂恂]疊韻聯綿字。愚昧貌。楚辭戰國宋玉九辯:“直恂恂而自苦。”

按,說文無恂字。

**怕** 1. bó 普伯切,集韻白各切,音泊,入,鐸韻,並。鐸部。

●恬淡。說文:“怕,無爲也。”文選漢司馬相如子虛賦:“~乎無爲。”漢書司馬相如傳作“泊”。

2. pà 普駕切,去,禡韻,滂。

●畏懼(後起義)。唐元稹俠客行:“俠客不~死,~死事不成。”●豈,難道(晚起義)。元曲選關漢卿趙氏孤兒:“那屠岸賈若見這孤兒呵,~不就連皮帶筋撚成齏粉!”●表示疑慮或猜測(晚起義)。儒林外史二二回:“只~弟一出去,船就要開,不得奉候。”

[同源字]怕,怖。見“怖”字條。

**怡** yí 與之切,音頤,平,之韻,喻四。之部。

●和悅。說文:“怡,和也。”國語晉語九:“(新稚)狗之事大矣,而主之色不~,何也?”唐杜甫贈衛八處士詩:“~然敬父執,問我來何方。”●喜樂。國語周語下:“晉國有憂,未嘗不戚;有慶,未嘗不~。”

**恹** náo 女交切,平,肴韻,娘。魚部。

亂。見說文。[恹恹]諛諛貌。詩大雅民勞:“無縱詭隨,以謹恹恹。”

**悲** 1. bì 房密切,集韻薄宓切,音弼,入,質韻,並。物部。

●同“弼”。見玉篇。

2. fú。

●通“髴”。漢書禮樂志郊祀歌:“靈之至,慶陰陰;相放~,震澹心。”顏師古注:“放悲,猶髴也。”

按,說文弼作弼。

**思** 1. sī 息茲切,平,之韻,心。之部。

●想念。詩鄭風褰裳:“子惠~我,褰裳涉溱。”引申爲思考,想問題。論語爲政:“學而不~則罔,~而不學則殆。”又爲傷感。文選晉張華勵志詩:“吉士~秋,實感物化。”●語助詞。詩魯頌泂水:“~樂泂水。”又大雅文王有聲:“無~不服。”又周南漢廣:“漢之廣矣,不可泳~。”

2. sī(舊讀 sì)相吏切,去,志韻,心。

●名詞。心緒,情懷。唐柳宗元登柳州城樓詩:“城上高樓接大荒,海天愁~正茫茫。”

3. sāi 集韻桑才切,音腮,平,哈韻,心。之部。

●[于思]多鬚貌。左傳宣公二年:“于思,于思,棄甲復來。”

**怎** zěn 五音集韻子吽切。

後起字。如何,怎麼。宋李清照聲聲慢詞:“梧桐更兼細雨,到黃昏點點滴滴,這次第,~一箇愁字了得!”

**怱** fū 芳無切,音敷,平,虞韻,敷。侯部。

●思。見說文。●悅。見玉篇。

**忽** cōng 倉紅切,音聰,平,東韻,清。東部。

同“悤”。急遽。參見“悤”字條。

按,說文忽作悤,在囟部。

**急** jí 居立切，入，緝韻，見。緝部。

●疾速。與“緩”相對。荀子彊國：“非不以此爲務也，疾養緩～之有相先者也。”史記秦始皇本紀：“項羽～擊秦軍。”●緊急，迫切。孟子滕文公下：“未嘗聞仕如此其～。”引申爲急需。韓非子和氏：“夫珠玉人主之所～也。”●危急。左傳宣公十五年：“宋人使樂嬰齊告～於晉。”●急躁。韓非子觀行：“西門豹之性～，故佩韋以自緩。”引申爲着急（晚起義）。儒林外史六回：“把個趙氏在屏風後～得像熱鍋上螞蟻一般。”●緊，緊縮。三國志魏書呂布傳：“縛太～，小緩之！”北魏賈思勰齊民要術種桃柰：“桃性皮～。”●休假。晉令，急假者一月五急。一年之中，以六十日爲限。宋書謝靈運傳：“出郭游行，或一日百六七十里，經旬不歸，既無表聞，又不請～。”

[同源字]棘，亟，極，革，急。見“棘”字條。

**怨** yuàn 於願切，去，願韻，影。元部。

●不高興，埋怨。說文：“怨，恚也。”詩大雅思齊：“神罔時～。”鄭箋：“神明無是怨恚。”又衛風氓：“及爾偕老，老使我～。”商君書戰法：“王者之政，勝而不驕，敗而不～。”●名詞。怨恨，仇恨。論語里仁：“放於利而行，多～。”孟子梁惠王上：“構～於諸侯。”又動詞。恨。荀子堯問：“祿厚者民～之，位尊者君恨之。”史記魏其武安侯列傳：“武安由是大～灌夫魏其。”

[備考]通“蘊(yùn)”。積蓄。荀子哀公：“富有天下而無～財。”楊倞注：“怨讀爲蘊。”

**怠** dài 徒亥切，上，海韻，定。之部。

●懈怠，懶惰。書大禹謨：“無～無荒，四夷來王。”史記商君列傳：“事未利及～而貧者，舉以爲收斂。”●疲倦。史記司馬相如列傳子虛賦：“～而後發，游於清池。”

[備考]通“怡(yí)”。易雜卦：“謙輕而豫～也。”釋文：“怠，漢虞(翻)作怡。”

**怒** nù 乃故切，去，暮韻，泥。魚部。

發怒，動氣。詩邶風柏舟：“薄言往愬，逢彼之～。”引申爲譴責。禮記內則：“若不可教而後～之。”又形容氣勢強盛。莊子外物：“春雨日時，草木～生。”唐杜甫茅屋爲秋風所破歌：“八月秋高風～號，卷我屋上三重茅。”又爲奮發。莊子逍遙遊：“～而飛，其翼若垂天之雲。”

[同源字]孺，怒。見“孺”字條。

## 六 畫

**倏** xiào 集韻後教切，音效，去，效韻，匣。宵部。

滿意，稱心。方言三：“倏，快也。東齊海岱之間曰倏。”孟子公孫丑下：“且比化者，無使土親膚，於人心獨無～乎？”趙岐注：“倏，快也。”

按，說文無倏字。

**倏** pēng 撫庚切，集韻披庚切，音烹，平，庚韻，滂。耕部。

●流露，形於顏色。淮南子齊俗：“仁發～以見容。”高誘注：“倏，色也。”●慷慨。文選三國魏王粲從軍詩：“夙夜自～性，思逝若抽縈。”●[倏倏]忠實貌。楚辭漢東方朔七諫怨世：“思比干之倏倏兮，哀子胥之慎事。”王逸注：“倏倏，忠實之貌。”洪興祖補注：“忼慨也。”

按，說文無倏字。

**悻** hài 胡槩切，去，代韻，匣。之部。

愁苦。說文：“悻，苦也。”韓非子存韓：“秦之有韓，若人之有心腹之病也，虛處則～然，若居溼地。”

**悻** kuāng 去王切，音匡，平，陽韻，溪。陽部。

●害怕，驚慌。說文：“悻，怯(怯)也。”後漢書張步傳：“內外～懼。”●怯弱貌。素問



通評虛實論：“尺虛者行步～然。”

**恃** shì 時止切，上，止韻，禪。之部。

依靠，憑藉。說文：“恃，賴也。”詩小雅蓼莪：“無父何怙？無母何～？”左傳僖公二十六年：“室如縣罄，野無青草，何～而不恐？”

**忒** chī 恥力切，音飭，入，職韻，徹。

〔忒忒〕憂懼不安。顏氏家訓雜藝：“卜得惡卦，反令忒忒。”

按，說文忒作忒，在人部，云：“惕也。”

**恹** lǎo 盧皓切，音老，上，皓韻，來。幽部。

〔恹恹〕疊韻聯縣字。見“憚”字條。

**恹** xī 音西。脂部。

〔恹恹〕惶惶不安貌。論衡指瑞：“聖人恹恹憂世。”唐白居易傷友詩：“陋巷孤寒士，出門苦恹恹。”〔恹惶〕煩惱不安貌。唐高適同羣公題鄭少府田家詩：“鄭侯應恹惶，五十頭盡白。”唐張籍送韋評事歸華陰詩：“老大誰相識？恹惶又獨歸。”

**恢** huī 苦回切，平，灰韻，溪。今讀如灰。微部。

廣大，寬廣。說文：“恢，大也。”荀子非十二子：“～然如天地之苞萬物。”引申為擴大。左傳襄公四年：“武不可重，用不～于夏家。”漢書叙傳：“～我疆宇，外博四荒。”

〔備考〕備。呂氏春秋君守：“有識則有不備矣，有事則有不～矣。”高誘註：“恢亦備也。”

**恆** 1. héng 胡登切，平，登韻，匣。蒸部。

字亦作“恒”。●經常。說文：“恆，常也。”詩小雅小明：“無～安處。”晉書陶潛傳：“性嗜酒，而家貧不能～得。”●恒心。論語子路：“人而無～，不可以作巫醫。”●平常，普通。莊子大宗師：“是～物之大情也。”論衡恢國：“微病，恒醫皆巧；篤劇，扁鵲乃良。”

2. gèng 集韻居鄧切，音互，去，陞韻，見。蒸部。

④上弦。詩小雅天保：“如月之～，如日之升。”鄭箋：“月上弦而就盈。”⑤遍及。詩大雅生民：“～之秬秠。”毛傳：“恆，徧。”謂遍種秬秠。⑥通“互”。綿延。漢書叙傳上：“～以年歲。”

**恨** hèn 胡良切，去，恨韻，匣。文部。

●怨恨。說文：“恨，怨也。”國語周語下：“今財亡民罷，莫不怨～。”荀子堯問：“祿厚者民怨之，位尊者君～之。”●後悔，遺憾。荀子成相：“不知戒，必有～。”史記商君列傳：“寡人～不用公叔痤之言也。”

**協** xié 集韻檄頰切，音協，入，帖韻，匣。葉部。

和。說文：“協，同心之和。”

**恍** huǎng 集韻虎晃切，上，蕩韻，曉。陽部。

同“恍”。●〔恍惚〕〔恍忽〕雙聲聯縣字。①模糊不清。韓非子忠孝：“恍惚之言，恬淡之學，天下之惑術也。”史記司馬相如列傳上林賦：“芒芒恍忽，視之無端，察之無崖。”②神志不清。後漢書董祀妻傳悲憤詩：“見此崩五內，恍惚生狂癡。”●〔恍然〕後起詞。①猛然領悟。朱熹中庸章句序：“一旦恍然，似有以得其要領者。”②好像，仿佛。宋范成大吳船錄下：“恍然如隔世焉。”

按，說文無恍字。

**恫** 1. tòng 他紅切，音通，平，東韻，透。東部。

●痛苦，哀痛。說文：“恫，痛也。”書盤庚上：“乃奉其～。”詩大雅思齊：“神罔時怨，神罔時～。”

2. dòng 集韻徒弄切，音洞，去，送韻，定。東部。

●恐懼。史記燕召公世家：“國大亂，百姓～恐。”

**恹** huí 集韻胡隈切，音回，平，灰韻，匣。微部。

●〔恇恇〕昏亂貌。漢揚雄太玄疑：“疑恇恇。”●〔恇惶〕雙聲聯縣字。惶恐。唐柳宗元禮部爲百官上尊號第二表：“此臣等所以兢惕失圖，恇惶無措。”

**恇** zhì 職雉切，音旨，上，旨韻，照三。脂部。  
旨意，目的。說文：“恇，意也。”漢許慎說文解字叙：“究洞聖人之微～。”

**挑** tiào 吐彫切，音挑，平，蕭韻，透。宵部。  
同“挑”。苟且。詩小雅鹿鳴：“視民不～。”

按，說文挑作佻，在人部，云：“愉（偷）也。”引詩“視民不佻”。

**恇** lín 集韻良刃切，去，稗韻，來。文部。  
同“吝”。鄙吝。逸周書痛敬：“不驕不～，時乃無敵。”三國志魏書荀彧傳：“行己謹儉，而與有功者無所～惜。”

**恰** qià 苦洽切，入，洽韻，溪。  
後起字。適當，正好。唐杜甫南鄰詩：“秋水纔深四五尺，野航～受兩三人。”

按，說文無恰字，新附有之，云：“用心也。”不可解。

**恬** tián 徒兼切，音甜，平，添韻，定。談部。  
安。說文：“恬，安也。”書梓材：“引養引～。”傳：“能長養民，長安民。”莊子繕性：“古之治道者，以～養知。”引申爲安然，恬淡。荀子富國：“進事長功，輕非譽而～失民。”楊倞注：“恬，安也。言不顧下之毀譽，而安然忘於失民也。”晉書謝鯤傳：“莫不服其遠暢，而～于榮辱。”

**恂** xún 相倫切，平，諄韻，心。今讀如旬。文部。

●誠信，相信。說文：“恂，信心也。”書立政：“迪知忱～于九德之行。”列子周穆王：“且～士師之言可也。”●〔恂恂〕①恭謹貌。論語鄉黨：“孔子於鄉黨，恂恂如也。”漢書李廣傳贊：“李將軍恂恂如鄙人。”②耽心貌。唐柳宗

元捕蛇者說：“吾恂恂而起，視其缶，而吾蛇尚存，則弛然而卧。”③通“循循”。南史王琳傳：“觀其誠信感物，雖李將軍之恂恂善誘，殆無以加焉。”●恐懼。莊子齊物論：“木處則惴栗～懼，猿猴然乎哉？”又徐無鬼：“衆狙見之，～然棄而走。”④暢通。莊子知北遊：“思慮～達，耳目聰明。”⑤通“胸”。眨眼，轉瞬。列子黃帝：“今汝怵然有～目之志。”張湛注：“吳人呼瞬目爲恂目。”

**恂** xiōng 許容切，音胸，平，鍾韻，曉。  
恐懼。唐韓愈張籍會合聯句：“謫夢意猶～。”〔恂恂〕騷擾貌。宋范仲淹答趙元昊書：“昔在唐末，天下恂恂。”

按，說文恂作兇，在凶部，云：“擾恐也。”

**恤** xù 辛聿切，音戌，入，術韻，心。物部。  
字亦作“卹”。●憂慮。說文：“恤，憂也。”書舜典：“惟刑之～哉！”釋文：“恤，憂也。”詩小雅小弁：“我躬不閱，遑～我後？”鄭箋：“恤，憂也。”引申爲顧惜。戰國策秦策五：“戰勝宜陽，不～楚交，忿也。”高誘注：“恤，顧。”●救濟。禮記月令孟冬之月：“～孤寡。”●體恤。國語周語上：“勤～民隱而除其害。”

**恪** kè 苦各切，入，鐸韻，溪。鐸部。  
恭敬。詩商頌那：“溫恭朝夕，執事有～。”  
按，說文恪作愨，云：“敬也。”

**侈** chǐ 尺氏切，音侈，上，紙韻，穿三。歌部。  
依賴。爾雅釋言：“侈，怙，恃也。”荀子非十二子：“儉然，～然。”楊倞注：“儉然，自卑謙之貌；侈然，恃尊長之貌。”

**恇** guī 過委切，音詭，上，紙韻，見。歌部。  
變詐。說文：“恇，變也。”一切經音義三引作“變詐也”。莊子齊物論：“恢～恇怪。”成玄英疏：“恇，奇變之稱。”

**恇** móu 莫浮切，音謀，平，尤韻，明。幽部。  
〔恇恇〕貪愛貌。集韻：“恇，愛也。”荀子

榮辱：“恹恹然唯利飲食之見，是猶彘之勇也。”楊倞注：“恹恹，愛欲之貌。”

**恙** yàng 餘亮切，音樣，去，漾韻，喻四。陽部。

憂。說文：“恙，憂也。”爾雅釋詁：“恙，憂也。”郭璞注：“今人云無恙，謂無憂也。”戰國策齊策四：“歲亦無～耶？民亦無～耶？王亦無～耶？”史記平津侯主父列傳：“君不幸罹霜露之病，何～不已？”漢書公孫弘傳：“何～不已？”顏師古注：“言何憂於疾不止也。”引申為疾病（後起義）。宋秦觀答張文潛病中見寄詩：“君其專精神，微～不足論。”

**恣** zì 資四切，去，至韻，精。脂部。

放縱。說文：“恣，縱也。”孟子滕文公下：“聖王不作，諸侯放～。”荀子成相：“吏敬法令莫敢～。”引申為聽任，任憑。戰國策趙策四：“～君之所使之。”〔恣睢〕雙聲聯縣字。①放縱暴戾貌。荀子非十二子：“縱情性，安恣睢，禽獸行。”史記伯夷列傳：“暴戾恣睢。”②放任無拘束貌。莊子大宗師：“汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎？”

**慙** jiá 集韻訖黠切，入，黠韻，見。月部。

無愁貌。孟子萬章上：“夫公明亮以孝子之心為不若是～。”

按，說文無慙字。說文忝下云：“忽也。”引孟子“孝子之心不若是忝。”

**恚** huì (舊又讀 wèi) 於避切，去，真韻，影。支部。

憤怒，怨恨。說文：“恚，恨也。”廣雅釋詁二：“恚，怒也。”淮南子主術：“故夫養虎豹犀象者，為之圈檻，供其嗜欲，適其飢飽，違其怒～。”漢書東方朔傳：“舍人～曰：‘朔擅詆欺天子從官，當棄市。’”

**恥** chǐ 敕里切，上，止韻，徹。之部。

●羞愧之心。書說命下：“其心愧～。若撻于市。”論語子路：“行己有～。”●恥辱，可

恥的事情。說文：“恥，辱也。”宋岳飛滿江紅詞：“靖康～，猶未雪。”引申為使人蒙受恥辱，侮辱。左傳昭公五年：“～匹夫，不可以無備，況～國乎？”

[辨]羞，恥，辱。見“辱”字條。

**恐** kǒng 丘隴切，上，腫韻，溪。東部。

害怕。說文：“恐，懼也。”左傳僖公二十六年：“室如縣罄，野無青草，何恃而不～？”引申為擔心。論語季氏：“吾～季孫之憂不在顛臾，而在蕭牆之內也。”又為使懼，恫嚇。漢書淮陽王欽傳：“令弟光～云：王遇大人益解，博欲上書為大人乞骸骨去。”

[備考]通“共”。楚辭戰國屈原離騷：“惟此黨人之不諒兮，～嫉妬而折之。”王逸注：“共嫉妬我正直。”

[辨]畏，恐，懼。見“畏”字條。

**恭** gōng 九容切，平，鍾韻，見。東部。

●肅敬，有禮貌。說文：“恭，肅也。”書皋陶謨：“愿而～。”禮記曲禮上：“是以君子～敬撝節。”孔穎達疏引何胤：“在貌為恭，在心為敬。”●奉，奉行。書甘誓：“今予惟～行天之罰。”

**慝** nù 女六切，入，屋韻，娘。覺部。

慚愧。說文：“慝，慙也。”史記司馬相如列傳封禪書：“以登介丘，不亦～乎？”漢書王莽傳：“敢為激發之行，處之不慝～。”字也作“忸”。

**恩** ēn 烏痕切，平，痕韻，影。真部。

●德惠。說文：“恩，惠也。”孟子梁惠王上：“今～足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨何與？”●情愛。詩豳風鴉鳴：“～斯勤斯，鬻子之閔斯。”

**愆** suō 蘇禾切，音梭，平，戈韻，心。

[愆題]漢縣名，屬清河郡。在今河北棗強縣南。

**愈** yù 集韻迄及切，音吸，入，緝韻，曉。緝部。

合。見集韻。漢揚雄太玄廓：“陰氣瘳而～之。”

**息** xī 相即切，入，職韻，心。職部。

●氣息，呼吸，喘息。說文：“息，喘也。”莊子逍遙遊：“野馬也，塵埃也，生物之以～相吹也。”●歇止，休息。易乾：“天行健，君子以自強不～。”詩召南殷其雷：“何敢違斯？莫敢違～。”●滅。易明夷：“箕子之貞，明不可～也。”莊子逍遙遊：“日月出矣，而燭火不～。”●繁殖。周禮地官司徒：“以保～六養萬民。”鄭玄注：“保息，謂安之使蕃息也。”漢書高惠高后文景功臣表：“流民既歸，戶口亦～。”●子息。戰國策趙策四：“老臣賤～舒祺最少，不肖，而臣衰，竊愛憐之。”●利息。周禮地官泉府：“凡民之貸者，與有司辨而授之，以國服爲之～。”史記孟嘗君列傳：“歲餘不入，貸錢者多不能與其～。”●周諸侯國名。左傳隱公十一年：“～侯伐鄭。”杜預注：“息國，汝南新息縣。”

[備考]慰勞。儀禮鄉飲酒禮：“乃～司正。”鄭玄注：“息，勞也。”

[同源字]①熄，息。見“熄”字條。

②瘳，息。見“瘳”字條。

**恚** 1. rèn 如甚切，音任，上，寢韻，日。

●思，念。後漢書班彪傳附班固典引：“宜亦勤～旅力，以充厥道。”●這樣，如此（後起義）。宋歐陽修玉樓春詞：“已去少年無計奈，且願芳心長～在。”

2. nín。

●通“愆”（晚起義）。元王實甫西廂記二本楔子：“我從來斬釘截鐵常居一，不似～惹草拈花沒掂三。”

**恕** shù 商署切，音庶，去，御韻，審三。魚部。

●恕道。孔子提倡的一種倫理道德。論語衛靈公：“子貢問曰：‘有一言而可以終身行之者乎？’子曰：‘其～乎！己所不欲，勿施於人。’”●寬恕，寬容。楚辭戰國屈原離騷：“羌

內～己以量人兮，各興心而嫉妬。”戰國策趙策四：“竊自～，而恐太后玉體之有所郤也。”

[備考]通“庶”。幾乎，差不多。文選三國魏嵇康養生論：“若此以往，～可與羨門比壽，王喬爭年。”

## 七 畫

**悵** 1. liàng 力讓切，音亮，去，漾韻，來。

●惆悵。文選晉趙至與嵇茂齊書：“臨書～然，知復何云。”●〔悵悵〕①悲悵。文選三國魏嵇康與山巨源絕交書：“顧此悵悵，如何可言！”李周翰注：“悵悵，悲悵也。”②眷念。後漢書陳蕃傳：“天之於漢，悵悵無已。”

2. lǎng 集韻里黨切，音朗，上，蕩韻，來。

●〔悵悵〕疊韻聯縣字。見“悵”字條。

**悌** tì 徒禮切，上，齊韻，定。脂部。

●敬愛兄長。墨子兼愛下：“友兄～弟。”●〔悌悌〕疊韻聯縣字。見“悌”字條。

[同源字]弟，娣，悌。弟是兄弟的弟，娣是女弟，悌是弟道，三字同源。

按，說文無悌字，新附有之，云：“善兄弟也。”

**悦** yuè 弋雪切，入，薛韻，喻四。月部。

喜歡。孟子梁惠王下：“取之而燕民～，則取之。”字本作“說”。論語學而：“學而時習之，不亦說乎？”

按，說文無悦字。

**悵** 1. jiè 古拜切，音戒，去，怪韻，見。職部。

●警戒。說文：“悵，飾也。司馬法曰：有虞氏悵於中國。”今本司馬法作“戒”。

2. jì 紀力切，音亟，入，職韻，見。職部。

●急。爾雅釋言：“悵，褊，急也。”

**悵** 1. bēi 蒲昧切，去，隊韻，並。物部。

●違反，逆亂。易頤：“十年勿用，道之大～也。”禮記中庸：“道並行而不相～。”●謬誤。荀子王霸：“不能治近，又務治遠；不能察

明，又務見幽；不能當一，又務正百，是～者也。”戰國策秦策二：“故曰計有一二者，難～也。”高誘注：“悻，誤也。”⑤惑。史記太史公自序：“愍學者之不達其意而師～。”張守節正義：“悻，惑。”⑥遮蔽。莊子胠篋：“故上～日月之明。”

2. bó 蒲沒切，音勃，入，沒韻，並。物部。

⑦通“勃”。盛貌。左傳莊公十一年：“禹湯罪己，其與也～焉。”

按，說文悻作悻，云：“亂也。”

**悚** sǒng 息拱切，音聳，上，腫韻，心。東部。

恐懼。韓非子內儲說上：“吏以昭侯爲明察，皆～懼其所而不敢爲非。”

按，說文悚作悚，云：“懼也。”

**悟** wù 五故切，去，暮韻，疑。魚部。

覺悟。說文：“悟，覺也。”書顧命：“今天降疾殪，弗興弗～。”引申爲領會。唐杜甫自京赴奉先縣詠懷詩：“以茲～生理，獨恥事干謁。”

[備考]①通“忤”。呂氏春秋蕩兵：“國無刑罰，則百姓之～相侵也立見。”②通“晤”。文選南朝宋謝靈運酬從弟惠連詩：“～對無厭歇，聚散成分離。”

[同源字]寤，悟。見“寤”字條。

**悄** qiāo 親小切，上，小韻，清。宵部。

①憂愁貌。說文：“悄，憂也。”詩陳風月出：“勞心～兮。”[悄悄]憂愁貌。詩邶風柏舟：“憂心悄悄，愠于羣小。”②寂靜貌。唐白居易琵琶行：“東船西舫～無言，唯見江心秋月白。”[悄悄]寂靜貌。唐韋應物曉至園中憶諸弟詩：“山郭恒悄悄，林月亦娟娟。”

**悻** hàn 侯汗切，音汗，去，翰韻，匣。元部。

①勇猛，勇敢。說文：“悻，勇也。”史記郭解列傳：“解爲人短小精～。”漢書韓信傳：“王自料勇～仁強孰與項王？”②蠻橫。荀子富國：“不威不彊之不足以禁暴勝～也。”③猛烈，急劇。淮南子兵略：“故水激則～，矢激則

遠。”

[同源字]駢，悍。見“駢”字條。

**悻** 1. kuī 苦回切，平，灰韻，溪。文部。

①嘲戲，詼諧。文選漢張衡東京賦：“由余以西戎孤臣，而～繆公於宮室。”李善注：“悻猶嘲也。與詼同。”②人名。春秋時有孔悻，戰國時有李悻。

2. lì 良士切，音里，上，止韻，來。之部。

③憂愁。詩大雅雲漢：“瞻仰昊天，云如何里。”釋文：“本亦作瘳，爾雅作悻，並同。”

**悞** yì 於汲切，音邑，入，緝韻，影。緝部。

憂鬱，不安。說文：“悞，不安也。”楚辭戰國屈原天問：“武發殺殷，何所～？”

**悞** 1. yuān 於緣切，平，仙韻，影。元部。

①忿怒。說文：“悞，忿也。”戰國策趙策六：“秦雖僻遠，然而心忿～含怒之日久矣。”

②憂愁(後起義)。元袁桷觀圖書詩：“寸心獨悲～。”

2. juàn 集韻規掾切，去，線韻，見。

③[悞急]急躁。宋史晏殊傳：“奉養清儉，累典州，吏民頗畏其悞急。”

**悞** wù 五故切，去，暮韻，疑。

同“誤”。錯誤。周書寇儁傳：“惡木之陰，不可暫息；盜泉之水，無容～飲。”

**悞** kūn 苦本切，上，混韻，溪。文部。

誠懇，誠實。說文：“悞，悞也。”楚辭漢劉向九歎愍命：“親忠正之～誠兮。”漢書劉向傳：“發憤～悞，有憂國之心。”[悞款]雙聲聯縣字。忠誠的樣子。楚辭戰國屈原卜居：“寧悞悞款款朴以忠乎？”

[同源字]款，懇，悞，倦，拳。見“款”字條。

**悞** pī 匹夷切，平，脂韻，滂。脂部。

同“誑”。錯誤。文選漢揚雄解嘲：“故有造蕭何之律於唐虞之世，則～矣。”

按，說文無悞字。

**悽** xī 香衣切，音希，平，微韻，曉。微部。

悲傷。公羊傳成公十六年：“在招丘～矣。”何休注：“悽，悲也。”

按，說文無悽字。

**怵** tū 他胡切，平，模韻，透。魚部。

〔怵憚〕雙聲聯縣字。憂愁貌。楚辭漢東方朔七諫諷諫：“心怵憚而煩冤兮。”

按，說文無怵字。

**悔** huī 呼罪切，上，賄韻，曉。之部。

●後悔。說文：“悔，悔恨也。”詩召南江有汜：“不我以，其後也～。”楚辭戰國屈原離騷：“亦余心之所善兮，雖九死其猶未～。”●災禍。公羊傳襄公二十九年：“天苟有吳國，尚速有～於予身。”●易卦的上體，即上三爻。書洪範：“曰貞曰～。”偽孔傳：“內卦曰貞，外卦曰悔。”

**悛** 1. mán 母官切，音瞞，平，桓韻，明。元部。

●迷惑。呂氏春秋審分：“夫說以智通，而實以過～。”●煩悶。靈樞經五亂：“清濁相干，亂于胷中，是謂大～。”

2. mǎn 集韻母本切，上，混韻，明。元部。

●無心貌。莊子大宗師：“～乎忘其言也。”

按，說文無悛字。

**悛** 1. quān 此緣切，平，仙韻，清。文部。

●悔改，改過。說文：“悛，止也。”方言六：“悛，改也。”左傳隱公六年：“長惡不～，從自及也。”●次序。左傳哀公三年：“自大廟始，外內以～。”杜預注：“悛，次也。”

2. xún 集韻須倫切，音荀，諄韻，心。文部。

●同“恂”。〔悛悛〕謹厚貌。史記李將軍列傳：“余睹李將軍悛悛如鄙人。”

**悛** zhé 陟列切，音哲，入，薛韻，知。月部。

●敬。說文：“悛，敬也。”●同“哲”。明

智。漢書刑法志：“聖人既躬明～之性，必通天地之心。”

**悛** yǒng 余隴切，音勇，上，腫韻，喻四。東部。

●勇氣。說文作“勗”，云：“氣也。”●〔悛悛〕疊韻聯縣字。同“悛悛”。見“悛”字條。

**患** huàn 胡慣切，去，諫韻，匣。元部。

●憂慮。說文：“患，憂也。”論語季氏：“不～寡而～不均。”●憂患，禍害。書說命中：“有備無～。”●生病，病。晉書桓石虔傳：“時有～瘡疾者。”南史江革傳：“革有眼～。”

**悉** xī 息七切，音膝，入，質韻，心。質部。

●全部。書盤庚上：“王命衆～至于庭。”●知道。南朝梁蕭統文選序：“隨時變改，難可詳～。”●詳盡。漢書張釋之傳：“對上所問禽獸簿甚～。”

按，說文悉字在米部，云：“詳盡也。”

**悠** yōu 以周切，平，尤韻，喻四。今讀如憂。幽部。

●憂思。說文：“悠，憂也。”詩周南關雎：“～哉～哉！輾轉反側。”●遠，長。詩周頌訪落：“於乎～哉！朕未有艾。”晉書涼武昭王傳：“江山～隔。”●閑適貌。晉陶潛飲酒詩：“采菊東籬下，～然見南山。”

**恂** zuò 集韻疾各切，入，鐸韻，從。鐸部。

同“作”。慚愧。荀子儒效：“卒然起一方，則舉統類而應之，無所儼～。”漢賈誼新書官人：“脩身正行，不～於鄉曲。”

按，說文恂作作，云：“慚也。”

**恂** nín 字彙補女禁切。

晚起字。你。元曲選張國寶合汗衫：“～言冬至我疑春。”近代戲曲小說中常見。後用作“你”的敬稱。

**恂** cōng 集韻羸叢切，音匆，平，東韻，清。東部。

急遽，匆促。史記龜策列傳：“～～疾疾，通而不相擇。”唐杜甫新婚別：“暮婚晨告別，無乃太～忙。”

[備考]⊖〔恹恹〕明白貌。呂氏春秋下賢：“恹恹乎其心之堅固也。”高誘注：“恹恹，明貌。”⊖聰明。漢書郊祀志下：“陛下聖德，～明上通。”

愁 ti 他歷切，音惕，入，錫韻，透。錫部。

同“惕”。戒懼。漢書王商傳：“於是退（周）勃使就國，卒無休～憂。”〔愁愁〕憂懼貌。楚辭戰國屈原九章悲回風：“吾怨往昔之所冀兮，悼來者之愁愁。”

按，說文作惕字，云：“敬也。”

## 八 畫

恚 chān 集韻處占切，平，鹽韻，穿三。談部。

〔恚恚〕雙聲聯縣字。聲音不諧和。史記樂書：“宮爲君，商爲臣，角爲民，徵爲事，羽爲物。五者不亂，則無恚恚之音矣。”裴駰集解：“恚恚，弊敗不和之貌。”

按，說文無恚字。

意 guàn 古玩切，音貫，去，換韻，見。元部。

●憂。說文：“意，憂也。”漢賈誼新書匈奴：“天子不憊，人民～之。”●〔意意〕集韻：“無依也。”廣韻：“憂無告也。詩傳云：‘意意無所依。’”

恚 1. yuān 於袁切，音冤，平，元韻，影。元部。

●同“怨”。恚恨。

2. wān 於阮切，音宛，上，阮韻，影。元部。

●小孔貌。周禮考工記函人：“凡察革之道，眡其鑽空，欲其～也。”

按，說文無恚字。

心 suō 蘇果切，音鎖，上，果韻，心。歌部。

心疑貌。說文：“恚，心疑也。”文選晉左

思魏都賦：“有靦瞽容，神～形茹。”

按，說文恚字在恚部。

恚 kōng 苦紅切，音空，平，東韻，溪。東部。

〔恚恚〕誠懇貌。論語泰伯：“狂而不直，侗而不願，恚恚而不信，吾不知之矣。”〔恚款〕雙聲聯縣字。誠懇貌。南朝梁任昉勸進表：“實有愚誠，不任恚款。”

按，說文無恚字。

恚 cōng 藏宗切，平，冬韻，從。冬部。

歡樂。說文：“恚，樂也。”文選南朝齊謝朓游東田詩：“戚戚苦無～，攜手共行樂。”

惋 wǎn 烏貫切，去，換韻，影。今讀如宛。

元部。

悵恨，歎息。韓非子亡徵：“外內悲～，而數行不法者，可亡也。”戰國策秦策二：“受欺於張儀，王必～之。”

按，說文無惋字。

惇 dūn 都昆切，音敦，平，魂韻，端。文部。

●敦厚，篤實。說文：“惇，厚也。”書舜典：“柔遠能邇，～德允元。”國語晉語四：“行年五十矣，守學彌～。”●崇尚，重視。書武成：“～信明義，崇德報功。”●勤勉。漢書翼奉傳：“奉～學不仕。”

悴 cuì 秦醉切，音萃，去，至韻，從。物部。

●憂傷。說文：“悴，憂也。”方言一：“悴，傷也。”文子上德：“有榮華者必有愁～。”●衰。晉書郭璞傳：“支離其神，蕭～其形。”又用於使動。文選三國魏曹植朔風詩：“繁華將茂，秋霜～之。”

倦 1. quán 集韻逵員切，音權，平，仙韻，羣。元部。

●〔倦倦〕同“拳拳”。懇切貌。文選戰國楚宋玉神女賦：“願盡心之倦倦。”論衡明雩：“區區倦倦，冀見答享。”

2. juàn 集韻逵眷切，音倦，去，線韻，羣。元部。

●病危。淮南子 人間:“患至而後憂之，是猶病者已～而索良醫也。”

[同源字]款，懇，悃，倦，拳。見“款”字條。

按，說文無倦字。

惓 1. tán 徒甘切，音談，平，談韻，定。談部。

●焚燒。詩 小雅 節南山:“憂心如～。”

2. dàn 徒濫切，去，敢韻，定。談部。

●安靜。莊子 刻意:“虛無恬～，乃合天德。”

悒 li 郎計切，音麗，去，霽韻，來。質部。

[悵悒]雙聲聯縣字。見“悵”字條。

按，說文無悒字。

悱 fěi 敷尾切，音非，上，尾韻，敷。微部。

想說而不能恰當說出來的樣子。集韻:“悱，心欲也。”論語 述而:“不憤不啟，不～不發。”

按，說文無悱字，新附有之。

情 qíng 疾盈切，平，清韻，從。耕部。

●感情，情緒。荀子 正名:“性之好惡喜怒哀樂謂之～。”引申為事物的本性。孟子 滕文公上:“夫物之不齊，物之～也。”●情況，實情。左傳 莊公十年:“小大之獄，雖不能察，必以～。”●愛情。後漢書 烏桓傳:“其嫁娶則先略女通～。”唐 白居易 長恨歌:“唯將舊物表深～，鈿合金釵寄將去。”●情趣(後起義)。唐 段成式 題谷隱蘭若詩:“村～山趣頓忘機。”

悵 chàng 丑亮切，去，漾韻，徹。陽部。

失意，懊惱。禮記 問喪:“心～焉愴焉。”楚辭 戰國 屈原 九歌 山鬼:“怨公子兮～忘歸。”[悵悵]雙聲聯縣字。見“悵”字條。

悵 xìng 集韻下耿切，音幸，上，耿韻，匣。耕部。

[悵悵]惱怒貌。孟子 公孫丑下:“諫於其君而不受，則怒，悵悵然見於其面。”

按，說文無悵字。

悵 líng 力膺切，音陵，平，蒸韻，來。蒸部。

驚怖。騶冠子 備知:“昔之登高者，下人代之～，手足為之汗出。”陸佃 注:“悵，怖也。”

按，說文無悵字。

惜 xī 思積切，入，昔韻，心。鐸部。

●可惜。論語 顏淵:“～乎！夫子之說君子也，駟不及舌。”●哀傷，痛惜。楚辭 漢 賈誼 惜誓:“～余年老而日衰兮，歲忽忽而不反。”●愛惜，捨不得。文選 漢 李陵 答蘇武書:“子卿視陵，豈偷生之士而～死之人哉？”

悵 qī 七稽切，音妻，平，齊韻，清。脂部。

悲傷。說文:“悵，痛也。”楚辭 戰國 屈原 遠遊:“心愁～而增悲。”[悵切]雙聲聯縣字。悲傷。文選 三國 魏 嵇康 與山巨源絕交書:“吾新失母兄之歡，意常悵切。”[悵愴]雙聲聯縣字。悲傷。禮記 祭義:“霜露既降，君子履之，必有悵愴之心。”

悵 1. lán 盧含切，平，覃韻，來。侵部。

●同“婪”。食。說文:“悵，河內之北謂食曰悵。”左傳 昭公 二十八年:“食～無饜，忿類無期，謂之封豕。”

2. lín 集韻犁針切，音林，平，侵韻，來。侵部。

●[悵悵]雙聲聯縣字。悲傷貌。文選 戰國 楚 宋 玉 高唐賦:“於是調謳，令人悵悵悵悵，脅息增歎。”

悵 jí 紀力切，音亟，入，職韻，見。職部。

急。說文:“悵，疾也。”列子 力命:“獲愕、情露、讓極、凌詄四人相與游於世。”張湛 注:“讓，吃也。悵，急也。謂語急而吃。”淮南子 覽冥:“安之不～。”高誘 注:“悵，急也。”

[同源字]棘，亟，極，革，急。見“棘”字條。

悵 chuò 陟劣切，入，薛韻，知。月部。

●憂愁。說文:“悵，憂也。”[悵悵]憂貌。詩 召南 草蟲:“未見君子，憂心悵悵。”●疲



乏。魏書任城王澄傳：“雖復忠～，豈敢有辭！”

[備考]通“輟”。莊子秋水：“絃歌不～。”  
釋文：“悵，本又作輟。”

**惆** chāng 集韻齒兩切，音敞，上，養韻，穿三。陽部。

●悵悵。莊子則陽：“客出，而君～然若有亡焉。”●[惆悵]疊韻聯縣字。①失意貌。楚辭戰國屈原遠遊：“悵悵而乖懷。”②模糊不清。楚辭戰國屈原遠遊：“視儻忽而無見兮，聽悵悵而無聞。”

[備考]通“敞”。漢書揚雄傳甘泉賦：“正瀏濫以弘～兮，指東西之漫漫。”

按，說文無惆字。

**悼** dào 徒到切，音盜，去，號韻，定。藥部。

●傷感。詩衛風氓：“靜言思之，躬自～矣。”追念死者也叫“悼”。晉潘岳有悼亡詩。●恐懼，戰慄。莊子山木：“振動～慄。”文選漢張衡西京賦：“怵～慄而聳兢。”三國志魏書文帝紀注引魏王令：“心慄手～，書不成字，辭不宣心。”

[備考]年幼的人。禮記曲禮上：“七年曰～。”

**惆** wāng 文兩切，青綱，上，養韻，微。陽部。

失意貌。文選晉潘岳西征賦：“～輟駕而容與。”[惆悵]失意貌。楚辭戰國屈原九章悲回風：“超惆悵而遂行。”

按，說文無惆字。

**悵** tiān 他典切，上，銑韻，透。文部。

慚愧。說文：“悵，青徐謂慚曰悵。”宋曾鞏代皇子延安郡王謝皇太后表：“宜兼獎渥，屬在親賢，誤及幼冲，倍深兢～。”

**惕** tì 他歷切，音踢，入，錫韻，透。錫部。

警惕，戒慎。說文：“惕，敬也。”易乾：“君子終日乾乾，夕～若厲，無咎。”左傳襄公二十二年：“無日不～，豈敢忘職？”

[備考]疾速。國語吳語：“一日～，一日留，以安步王志。”韋昭注：“惕，疾也；留，徐也。”

**悵** hù 集韻後五切，音戶，上，姥韻，匣。魚部。

同“怙”。依靠。漢揚雄太玄爭：“嚇河之疆，何可～也？”

**悸** jì 其季切，去，至韻，羣。質部。

●恐懼，心跳。說文：“悸，心動也。”楚辭漢王逸九思悼亂：“惶～兮失氣。”●通“瘁”。病名。怔忡。漢書田延年傳：“(霍)光因舉手自撫心曰：‘使我至今病～。’”

[備考]帶下垂貌。詩衛風芄蘭：“垂帶～兮。”

**惆** chóu 丑鳩切，平，尤韻，徹。幽部。

●失意貌。說文：“惆，失意也。”荀子禮論：“案屈然已，則其於志意之情者～然不賺。”[惆悵]雙聲聯縣字。失意，懊惱。楚辭戰國宋玉九辯：“惆悵兮而私自憐。”●悲痛。文選晉陸機歎逝賦：“雖不寤其可悲，心～焉而自傷。”

**惚** hū 呼骨切，音忽，入，沒韻，曉。物部。

[惚恍]雙聲聯縣字。模糊不清。老子：“惚兮恍兮，其中有象。”文選晉潘岳西征賦：“寥廓惚恍，化一氣而甄三才。”[恍惚]見“恍”字條。

按，說文無惚字。

**惟** wéi 以追切，平，脂韻，喻四。微部。

●思維，思考。說文：“惟，凡思也。”楚辭戰國屈原九章抽思：“數～蓀之多怒兮。”字亦作“維”。詩大雅生民：“載謀載維。”●語助詞。①用於判斷。書益稷：“萬邦黎獻，共～帝臣。”又禹貢：“厥土～白壤。”②用於句首。書秦誓：“～十有一年，武王伐殷。”●副詞。唯獨，只有。孟子梁惠王上：“無恒產而有恒心者，～士為能。”

[備考]雖。史記淮陰侯列傳：“～信亦爲大王不如也。”

[辨]維，惟，唯。見“維”字條。

## 惛

hūn 呼昆切，音昏，平，魂韻，曉。文部。

●[惛悞]譁亂，爭吵。詩大雅民勞：“無縱詭隨，以謹惛悞。”●神志不清，糊塗。孟子梁惠王上：“吾～，不能進於是矣。”●[惛惛]①專一。荀子勸學：“無惛惛之事者，無赫赫之功。”②糊塗，心中昏昧不明。楚辭戰國楚宋玉九辯：“惛惛而愁約。”③幽暗。管子四時：“五漫漫，六惛惛，孰知之哉？”尹知章注：“惛惛，微暗貌。”

[備考]讀若悶。愁悶。呂氏春秋本生：“下爲匹夫而不～。”高誘注：“惛讀憂悶之悶，義亦然也。”

按，說文惛作悞，云：“悞也。”

## 悲

bēi 府眉切，集韻逋眉切，平，脂韻，幫。微部。

哀痛，傷心。說文：“悲，痛也。”詩豳風七月：“女心傷～，殆及公子同歸。”引申爲懷念。史記高祖本紀：“游子～故鄉。”又爲憐憫。大智度論二七：“大～憐愍衆生苦。”唐柳宗元捕蛇者說：“余～之，且曰：‘若毒之乎？’”

## 惠

huì 胡桂切，去，霽韻，匣。脂部。

●仁慈，仁愛。說文：“惠，仁也。”詩小雅節南山：“昊天不～，降此大戾。”書皋陶謨：“安民則～，黎民懷之。”僞孔傳：“惠，愛也。”●恩惠。書蔡仲之命：“惟～之懷。”國語晉語四：“未報楚～而抗宋，我曲楚直。”引申爲賜，贈（後起義）。宋書庾悅傳：“豈能以殘炙見～？”●柔順。詩邶風燕燕：“終溫且～。”[惠風]和風。晉王羲之蘭亭集序：“天朗氣清，惠風和暢。”●通“慧”。聰明。後漢書孔融傳：“將不早～乎？”●三棱矛。書顧命：“二人雀弁執～。”

## 惡

1. è 烏各切，入，鐸韻，影。鐸部。

●罪過。與“善”相對。說文：“惡，過

也。”易大有：“君子以遏～揚善。”引申爲兇惡。墨子七患：“時年歲凶，則民吝且～。”又爲壞人。書康誥：“元～大憝。”●醜，劣。與“美”，“好”相對。左傳昭公二十八年：“昔賈大夫～，取妻而美。”論語里仁：“士志於道，而恥～衣～食者，未足與議也。”●疾病。左傳成公六年：“郇瑕氏土薄水淺，其～易觀。”杜預注：“惡，疾疢也。”●污穢。左傳成公六年：“有汾澮以流其～。”杜預注：“惡，垢穢。”也指糞便。吳越春秋句踐入臣外傳：“太宰嚭奉溲～以出。”

2. wù 烏路切，去，暮韻，影。鐸部。

●憎恨，討厭。左傳隱公元年：“莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂～之。”又隱公三年：“周鄭交～。”●誹謗，詆毀。戰國策燕策一：“人有一蘇秦於燕王者。”

3. wū 哀都切，音烏，平，模韻，影。魚部。

●疑問代詞。怎，如何，何。戰國策趙策三：“先生又～能使秦王烹醢梁王？”●歎詞。孟子公孫丑上：“～！是何言也。”

[辨]醜，惡，丑。見“醜”字條。

[同源字]①安，焉，烏，惡。見“焉”字條。

②噩，惡。見“噩”字條。

## 慧

ji 渠記切，音忌，去，志韻，羣。之部。

●毒害，毒亂。說文：“慧，毒也。”左傳定公四年：“管蔡啟商，～間王室。”杜預注：“慧，毒也。周公攝政，管叔蔡叔開道紂子祿父，以毒亂王室。”●憎恨。左傳哀公二十七年：“趙襄子由是一智伯。”●教。左傳宣公十二年：“晉人或以廣隊不能進，楚人～之脫扃。”引申爲啟發，教導。文選漢張衡西京賦：“天啟其心，人～之謀。”

## 息

dé 多則切，音得，入，德韻，端。職部。

古“德”字。見說文。

## 惑

huò 胡國切，音或，入，德韻，匣。職部。

●迷亂。說文：“惑，亂也。”論語顏淵：“既欲其生，又欲其死，是～也。”引申爲疑惑。

論語爲政：“四十而不～。”又爲使人迷惑。荀子解蔽：“內以自亂，外以～人。”●佛教稱煩惱爲惑。文選南朝梁王巾頭陀寺碑文：“存軀者～，理勝則～亡。”

**悶** 1. mèn 莫困切，去，恩韻，明。文部。

●煩悶。說文：“悶，滯也。”易乾：“遯世無～。”宋張先滿江紅初春：“多少恨，今猶昨；愁和～，都忘却。”●〔悶悶〕愚昧渾噩貌。老子：“俗人察察，我獨悶悶。”

2. mén 集韻謨奔切，音門，平，魂韻，明。文部。

●沉默貌。莊子德充符：“～然而後應。”●不爽貌，氣不通暢。素問風論：“閉則熱而～。”

**怒** nù 奴歷切，音溺，入，錫韻，泥。覺部。

憂貌。詩周南汝墳：“未見君子，～如調飢。”毛傳：“怒，飢意也。”又小雅小弁：“我心憂傷，～焉如擣。”

**慙** dá 當割切，入，曷韻，端。月部。

同“怛”。哀傷。漢書王吉傳引詩：“顧瞻周道，中心～兮。”顏師古注：“慙，古怛字，傷也。”今詩檜風匪風作“怛”。

**患** yǒng 音勇。

俗“憑”字。見“憑憑”。

## 九 畫

**恣** kè 苦各切，入，鐸韻，溪。鐸部。

同“恪”。敬。說文：“恣，敬也。春秋傳曰：‘以陳備三～。’”今左傳襄公二十五年作“恪”。古鐘鼎有恣鼎、恣敦。

**意** yì 於記切，去，志韻，影。之部。

●意思。易繫辭上：“書不盡言，言不盡～。”引申爲意圖。楚辭卜居：“用君之心，行君之～。”又爲意味（後起義）。南唐李煜浪淘沙詞：“簾外雨潺潺，春～闌珊。”●料想，猜測。商君書修權：“廢尺寸而～長短。”史記

項羽本紀：“然不自～能先入關破秦。”

[備考] ⊖通“抑”。莊子盜跖：“知不足耶？～知而不能行耶？”⊖通“噫”。歎詞。莊子在宥：“～！治人之過也。”

[辨]義，意。見“義”字條。

**悒** yīn 挹淫切，平，侵韻，影。侵部。

●〔悒悒〕安和貌。見集韻。左傳昭公十二年：“祈招之悒悒，式昭德音。”文選三國魏嵇康琴賦：“悒悒琴德，不可測兮。”●〔悒恣〕〔悒翳〕雙聲聯縣字。安靜貌。文選戰國楚宋玉神女賦：“澹清靜其悒恣兮，性沈詳而不煩。”唐柳宗元夢歸賦：“質舒解以自恣兮，息悒翳而愈微。”

**憚** yùn 於粉切，上，吻韻，影。今讀如韞。文部。

●重厚。見說文。段玉裁以爲即渾厚的“渾”。●姓。清有憚敬。

**憚** biān 方典切，集韻補典切，上，銑韻，幫。元部。

心胸狹隘。莊子山木：“方舟而濟於河，有虛舩來觸舟，雖有～心之人，不怒。”按，說文無憚字。

**愜** qiè 苦協切，入，帖韻，溪。葉部。

●稱心，滿意。論衡藝增：“毀人不益其惡，則聽者不～於心。”●恰當。晉書李重傳論：“李重言因革之利，駁田產之制，詞～事當。”●〔愜愜〕憂懼。文選晉潘岳馬汧督誅：“愜愜窮城，氣若無假。”李善注：“王逸楚辭曰：‘愜愜，畏罹患禍者也。’”

按，說文愜作慙，云：“快也。”

**悒** bì 芳逼切，集韻拍逼切，入，職韻，滂。職部。

●至誠。說文：“悒，誠志也。”後漢書章帝紀：“安靜之吏，悒～無華。”新唐書劉瑒傳：“言多懇～。”●〔悒憶〕〔悒億〕〔悒抑〕疊韻聯縣字。鬱結。後漢書馮衍傳顯志賦：“心悒

懞而紛紜。”漢書陳湯傳：“策慮懞懞，義勇奮發。”文選晉潘岳夏侯常侍誄：“懞抑失聲，迸涕交揮。”

**懞** wù 文甫切，音武，上，慶韻，微。侯部。

撫愛。說文：“懞，撫也。”爾雅釋詁：“懞，愛也。”

**懞** 1. chén 氏任切，音忱，平，侵韻，禪。侵部。

●〔掛懞〕疊韻聯縣字。遲疑貌。後漢書馮衍傳顯志賦：“意掛懞而不澹兮。”

2. dān 集韻都含切，音耽，平，覃韻，端。侵部。

●逸樂。說文作“媼”。大戴禮少間：“優以繼一，政出自家門，此之謂失政也。”

**懞** dié 徒協切，音疊，入，帖韻，定。葉部。

恐懼貌。後漢書班固傳東都賦：“（西都賓）一然意下，捧手欲辭。”

按，說文無懞字。

**懞** gé 集韻各核切，音革，入，麥韻，見。職部。

變更。〔懞詭〕雙聲聯縣字。變動貌。荀子禮論：“祭者，志意思慕之情也，懞詭悒優，而不能無時至焉。”楊倞注：“懞，變也。詭，異也。皆謂變異感動之貌。”

按，說文懞作諱。

**懞** duò 徒果切，上，果韻，定。歌部。

●懈怠，懶惰。書益稷：“股肱一哉。”韓非子顯學：“侈而一者貧。”●不敬。左傳僖公十一年：“受玉一。”又哀公三十一年：“滕成公來會葬，一而多涕。”杜預注：“懞，不敬也。”

〔備考〕通“墮”。衰敗。墨子脩身：“雄而不脩者，其後必一。”

按，說文以懞為懞的重文，云：“不敬也。”

**懞** nuò 乃卧切，去，過韻，泥。侯部。

同“懦”。軟弱，怯懦。漢書武帝紀：“秋，匈奴入鴈門，太守坐畏一棄市。”

[同源字]軟，輓，輓，懞，奕，便，嬾，懦。見“軟”字條。

按，說文無懞字。

**懞** wǎi 于鬼切，音偉，上，尾韻，喻三。微部。

同“韙”。是。漢書叙傳上幽通賦：“豈余身之足殉兮，一世業之可懷。”顏師古注：“懞字與韙同。韙，是也。”

按，說文以懞為韙的重文。

**懞** kài 苦蓋切，去，代韻，溪。物部。

●感慨。禮記檀弓下：“既葬，一焉若不及其反而息。”文選漢張衡東京賦：“望先帝之舊墟，一長思而懷古。”●激昂，憤激。後漢書范滂傳：“滂登車攬轡，一然有澄清天下之志。”

**懞** cè 初力切，音測，入，職韻，穿二。職部。

●憂傷，悲痛。說文：“懞，痛也。”易井：“井渫不食，為我心一。”●〔惻惻〕誠懇貌。後漢書張繡傳：“閭閻惻惻，出於誠心。”

**懞** 1. dàng 徒朗切，音蕩，上，蕩韻，定。陽部。

●放蕩。荀子榮辱：“一悍僞暴，以偷生反側於亂世之間。”

2. shāng 集韻尸羊切，音傷，平，陽韻，審三。陽部。

●〔揚揚〕形容走路身直而步快。集韻：“揚揚，行直疾兒。”禮記玉藻：“凡行容揚揚。”按，說文揚作悒，云：“放也。”

**懞** xīng 桑經切，音星，平，青韻，心。

後起字。●清醒。抱朴子極言：“始皇一悟，信世間之必有仙道。”〔惺鬆〕〔惺忪〕雙聲聯縣字。清醒貌。宋楊萬里風花詩：“花如中酒不惺鬆。”明湯顯祖牡丹亭鬧彊：“不隄防你後花園閑夢鏡，不分明再不惺忪。”●〔惺惺〕

①機警。明劉基醒齋銘：“昭昭生於惺惺，而憤憤出於冥冥。”②指聰明的人。元王實甫西廂記第一本第三折：“方信道惺惺自古惜惺

惺。”

惕

1. qì 去例切，去，祭韻，溪。月部。

●休息。說文：“惕，息也。”詩大雅民勞：“民亦勞止，汙可小～。”字亦作“憇”。

2. kài 苦蓋切，去，泰韻，溪。月部。

●荒廢。左傳昭公元年：“翫歲而～日。”

●急。廣韻泰韻：“公羊傳云：‘不及時而葬曰惕。’惕，急也。”今公羊傳隱公三年作“不及時而日，渴葬也”。

愕

è 五各切，入，鐸韻，疑。鐸部。

●吃驚。戰國策燕策三：“荆軻逐秦王，秦王還柱而走，羣臣驚～。”●通“諤”。直言。後漢書陳蕃傳：“審～之操。”〔愕愕〕直言貌。鹽鐵論國疾：“今辯訟愕愕然。”

按，說文愕作𠄎，在足部，云：“相遇驚也。”

惴

1. zhuì 之睡切，去，寘韻，照三。歌部。

●恐懼。說文：“惴，憂懼也。”孟子公孫丑上：“自反而不縮，雖褐寬博，吾不～焉。”〔惴惴〕恐懼貌。詩秦風黃鳥：“臨其穴，惴惴其慄。”又小雅小宛：“惴惴小心，如臨于谷。”

2. chuān 經典釋文川充反，音喘。元部。

●〔惴奕〕疊韻聯縣字。蟲蠕動貌。莊子胠篋：“惴奕之蟲，肖翹之物，莫不失其性。”

愉

1. yú 羊朱切，音俞，平，虞韻，喻四。侯部。

●快樂。詩唐風山有樞：“宛其死矣，他人是～。”朱熹集傳：“愉，樂也。”引申為和。論語鄉黨：“私覲，～～如也。”

2. tōu 集韻他侯切，音偷，平，侯韻，透。侯部。

●同“偷”。苟且。周禮地官大司徒：“以俗教安，則民不～。”

悒

bì 符逼切，集韻弼力切，入，職韻，並。覺部。

任性，執拗。左傳哀公二十七年：“知伯

貪而～，故韓魏反而喪之。”

按，說文無悒字。

悵

qiāo 親小切，音悄，上，小韻，清。幽部。

容色變。見廣韻。荀子修身：“見不善，～然必以自省也。”史記司馬相如列傳：“於是二子～然改容，超若自失。”

悵

qióng 渠營切，音瓊，平，清韻，羣。耕部。

字亦作“瑩”。●〔悵悵〕愁思貌。詩小雅正月：“憂心悵悵，念我無祿。”毛傳：“悵悵，憂意也。”●本謂無兄弟，引申為孤獨無依之稱。周禮秋官大司寇：“～獨老幼。”鄭玄注：“無兄弟曰悵，無子孫曰獨。”詩小雅正月：“嗚矣富人，哀此～獨。”

按，說文無悵字。

惶

huáng 胡光切，音皇，平，唐韻，匣。陽部。

恐懼。說文：“惶，恐也。”史記萬石君列傳：“〔石〕建…甚～恐。”〔惶惶〕恐懼貌。世說新語言語：“戰戰惶惶，汗出如漿。”

愧

kui 俱位切，去，至韻，見。今讀如喟。微部。

羞慚。詩大雅抑：“相在爾室，尚不～于屋漏。”孟子盡心上：“仰不～於天，俯不忤於人。”

按，說文愧作媿，在女部，云：“慙也。”

惱

nǎo 奴皓切，上，皓韻，泥。

●怒，恨。大智度論釋初中菩薩：“我心歡喜，不～不沒。”●〔懊惱〕疊韻聯縣字。煩惱。唐李咸用塘上行：“却把金釵打綠荷，懊惱露珠穿不得。”引申為擦撥，使人懊惱。唐杜甫奉陪鄭駙馬韋曲詩：“韋曲花無賴，家家～殺人。”宋王安石夜直詩：“春色～人眠不得，月移花影上欄干。”

按，說文惱作嫪，在女部，云：“有所恨也。今汝南人有所恨曰嫪。”

慈

cí 疾之切，平，之韻，從。之部。

●愛。說文：“慈，愛也。”左傳文公十八年：“宣～惠和。”孔穎達疏：“慈者，愛出於心，恩及於物也。”新書道術：“親愛利子謂之～。”又：“惻隱憐人謂之～。”●指對父母的孝敬奉養。禮記內則：“父子皆異宮，昧爽而朝，～以旨甘。”

愬 chūn 尺尹切，音蠢，上，準韻，穿三。文部。

●動亂。說文：“愬，亂也。”引春秋傳：“王室日～焉。”今左傳昭公二十四年作“蠢蠢”。●愚笨。戰國策魏策一：“寡人～愚，前計失之。”

[同源字]蠢，愬。見“蠢”字條。

愬 qiè 苦協切，入，帖韻，溪。葉部。

滿意。說文：“愬，快也。”漢書文帝紀：“天下人民未有～志。”

惹 rě 人者切，上，馬韻，日。

後起字。●沾染。南朝梁何遜九日侍宴樂游苑詩：“晴軒連瑞氣，同～御香芬。”●招引。唐白居易晚歲詩：“～愁隨世網，治苦賴空門。”●通“偌”。如此(晚起義)。明高則誠琵琶記二本十一折：“媒婆挑着～多東西做甚麼？”

想 xiǎng 息兩切，上，養韻，心。陽部。

●思索，思考。楚辭戰國屈原九章悲回風：“入景響之無應兮，聞省～而不可得。”●懷念，想象。文選漢李陵答蘇武書：“望風懷～，能不依依？”史記孔子世家贊：“余讀孔氏書，～見其為人。”●希望，料想。文選晉劉琨勸進表：“四海～中興之美，羣生懷來蘇之望。”又答盧諶詩並書：“久廢則無次，～必欲其一反。”

愬 yōu 集韻於求切，平，尤韻，影。幽部。

“憂”本字。說文：“愬，愁也。”

感 1. gǎn 古禪切，上，感韻，見。侵部。

●感動。說文：“感，動人心也。”書大禹

謨：“至誠～神，矧茲有苗！”禮記樂記：“樂也者聖人之所樂也，而可以善民心，其～人深。”引申為感應。易咸：“天地～而萬物化生。”●觸着。莊子山木：“～周之類，而集於栗林。”●感觸，感慨。南朝梁江淹別賦：“是以行子腸斷，百～悽惻。”●感激，感謝。文選晉張華答何劭詩：“是用～嘉貺，寫出心中誠。”

2. hàn 集韻胡紺切，去，勘韻，匣。侵部。

●通“撼”。動搖。詩召南野有死麕：“舒而脫脫兮，無～我悅兮。”●通“憾”。左傳昭公十一年：“王貪而無信，唯蔡於～。”釋文：“感，戶暗反。”

愬

nào 莫侯切，音茂，去，候韻，明。幽部。

[恂愬]疊韻聯縣字。見“恂”字條。

愬

mín 眉殞切，音閔，上，軫韻，明。真部。

●憂傷。說文：“愬，痛也。”楚辭戰國屈原九章惜誦：“惜誦以致～兮，發憤以抒情。”●哀憐。三國志蜀書郤正傳：“嗟道義之沈塞，～生民之顛沛。”●禍亂。漢書敘傳上幽通賦：“考遭～以行謠。”文選注：“考，父也。言父遭亂猶行歌謠。”

[同源字]閔，憫，愬。見“閔”字條。

愚

yú 遇俱切，平，虞韻，疑。侯部。

●蠢笨，無知。說文：“愚，戇也。”詩大雅抑：“人亦有言，靡哲不～。”●欺騙。左傳襄公四年：“～弄其民而虞羿于田。”杜預注：“欺罔之。”●自稱的謙詞。史記劉敬列傳：“～以為匈奴不可擊也。”

愛

ài 烏代切，去，代韻，影。微部。

●喜愛，愛好。與“惡”“憎”相對。詩小雅隰桑：“心乎～矣，遐不謂矣。”引申為情愛。左傳隱公三年：“兄～弟敬。”論語陽貨：“予也有三年之～於其父母乎？”又為愛護，加惠。商君書更法：“法者所以～民也。”●吝嗇。老子：“甚～必大費，多藏必厚亡。”孟子梁惠王上：“百姓皆以王為～也。”

[備考]通“愛”“優”。隱蔽貌。詩邶風

靜女：“～而不見，搔首踟躕。”馬瑞辰通釋：“愛而，猶菱然也。”鄭箋孔疏並釋為愛悅的愛，與此異。

按，說文愛作恧，云：“惠也。”

**愠** yùn 於問切，去，問韻，影。文部。

同“愠”。見“愠”字條。

**愈** yù 以主切，上，慶韻，喻四。侯部。

●更加。詩小雅小明：“曷云其選，政事～蹙。”左傳昭公六年：“國人～懼。”●勝過。論語公冶長：“女與回也孰～？”孟子告子下：“丹之治水也～於禹。”●病好了。孟子公孫丑下：“昔日疾，今日～。”說文作“瘳”，云：“病瘳也。”

[備考]通“愉”。荀子君子：“執至重，形至佚，心至～。”

按，說文無愈字。

**愁** chóu 士尤切，平，尤韻，牀二。幽部。

憂愁。說文：“愁，憂也。”左傳襄公二十九年：“哀而不～，樂而不荒。”引申為悲哀。廣雅釋詁三：“愁，悲也。”左傳襄公八年：“夫人～痛，不知所庇。”唐陳子昂宿襄河驛浦詩：“卧聞塞鴻斷，坐聽峽猿～。”又形容景象的慘淡。漢班婕妤好擣素賦：“佇風軒而結睇，對～雲之浮沈。”

[同源字]騷，慄，愁，燥。見“騷”字條。

**惣** zōng 作孔切，上，董韻，精。東部。

“總”的異體字。潛夫論考績：“三公～統，典和陰陽。”

**愆** qiān 去乾切，平，仙韻，溪。元部。

●罪過，過失。說文：“愆，過也。”書伊訓：“惟茲三風十～，卿士有一于身，家必喪。”●超過。書牧誓：“今日之事，不～于六步七步。”●喪失。左傳昭公二十六年：“王昏不若，用～厥位。”●患惡疾。左傳昭公二十六年：“王～于厥身。”杜預注：“愆，惡疾也。”

## 十 畫

**憑** yōng 余隴切，音勇，上，腫韻，喻四。東部。

[憑憑]疊韻聯縣字。見“憑”字條。

按，說文無憑字。

**愆** xù 許竹切，音畜，入，屋韻，曉。覺部。

●通“畜”。養。詩邶風谷風：“不我能～，反以我為讎。”毛傳：“愆，養也。”朱熹集傳：“愆與畜同。”●通“蓄”。蘊蓄，鬱積。三國魏應瑒慙驥賦：“牽繁轡而增制兮，心～結而繁紆。”後漢書馬融傳廣成頌：“疏越蘊～。”

[同源字]畜，蓄，愆。見“畜”字條。

**慊** 1. qiān 集韻賢兼切，音嫌，平，沾韻，匣。談部。

●嫌疑。說文：“慊，疑也。”漢書趙充國傳：“媮得避～之便。”顏師古注：“慊亦嫌字。”

2. qiān 苦簞切，上，忝韻，溪。談部。

●憾，恨，不滿足。孟子公孫丑下：“彼以其爵，我以吾義，吾何～乎哉？”淮南子齊俗：“衣若縣衰而意不～。”高誘注：“慊，恨。”

3. qiè 集韻詰叶切，入，帖韻，溪。葉部。

●滿足，愜意。莊子天運：“今取猿狙而衣以周公之服，彼必齧鬣挽裂，盡去而後～。”郭璞注：“慊，苦牒反，足也。”

[同源字]歉，慊，賺。見“歉”字條。

**愆** sù 集韻蘇故切，音素，去，暮韻，心。魚部。

誠意，真情。漢書鄒陽傳：“披心腹，見情～。”

按，說文無愆字。

**愆** 1. huāng 呼晃切，上，蕩韻，曉。陽部。

●[愆忽][愆惚]雙聲聯縣字。同“恍惚”。不明白，不真切。文選戰國屈原九歌湘夫人：“愆忽兮遠望，觀流水兮潺湲。”後漢書明德馬皇后紀：“母蘭夫人悲傷發疾愆惚。”

指神志不清。唐韓愈南海神廟碑：“海之百靈祕怪，慌惚畢出。”指形象不真切。

2. huāng 集韻呼光切，平，唐韻，曉。

●急迫，恐懼。〔慌張〕疊韻聯縣字。恐懼，忙亂。元曲選薛仁貴：“說的我戰戰兢兢，慌慌張張。”

悼

cǎo 采老切，音草，上，皓韻，清。幽部。

〔悼悵〕疊韻聯縣字。①寂靜。文選漢王褒洞簫賦：“悼悵瀾漫，亡耦失疇。”李善注：“埤蒼曰：悼悵，寂靜也。悼悵與悼悵音義同。”②心亂，見廣韻。

慄

lì 力質切，音栗，入，質韻，來。質部。

恐懼。詩秦風黃鳥：“臨其穴，惴惴其~。”〔慄慄〕①畏懼貌。書湯誥：“慄慄危懼，若將隕於深淵。”②寒冷貌。宋王禹偁和馮中允爐邊偶作詩：“春日雨絲暖融融，人日雪花寒慄慄。”

按，說文無慄字。

慎

shèn 時刃切，去，震韻，禪。真部。

●謹慎，小心。說文：“慎，謹也。”書益稷：“~乃在位。”詩小雅巷伯：“~爾言也。”●千萬。表示禁戒。史記吳王濞列傳：“然天下同姓為一家也，~無反！”唐杜甫潼關吏詩：“請囑防關將，~勿學哥舒！”

〔辨〕謹，慎。見“謹”字條。

悒

nì 奴歷切，音溺，入，錫韻，泥。藥部。

憂愁。通“怒”。說文：“悒，憂也。”詩周南汝墳：“怒如調飢。”釋文：“怒，韓詩作悒，音同。”

愷

1. cǎo 采老切，音草，上，皓韻，清。幽部。

●憂愁。詩陳風月出：“勞心~兮。”釋文：“愷，七老反，憂也。”●〔愷嬰〕古代罪犯冠上加草帶，以示羞辱。愷，“草”的假借字。嬰，通“纓”。荀子正論：“治古無肉刑而有象刑，墨黥，愷嬰。”

2. sāo 蘇遭切，音騷，平，豪韻，心。

●騷動。隋書李德林傳：“軍中~~，人情大異。”

〔同源字〕騷，慳，愁，慄。見“騷”字條。

愷

kāi 苦亥切，音凱，上，海韻，溪。微部。

●和樂。說文：“愷，樂也。”莊子天道：“中心物~。”宣穎注：“與物同樂。”〔愷悌〕和樂簡易。左傳僖公十二年：“愷悌君子，神所勞矣。”●通“凱”。古代軍樂，凱旋獻俘時奏之。周禮夏官大司馬：“若師有功，則左執律，右秉鉦以先，~樂獻於社。”左傳僖公二十八年：“秋七月丙申，振旅~以入於晉。”

按，說文愷字兼入心、豈兩部，重出。

愷

tāo 土刀切，音韜，平，豪韻，透。幽部。

●喜悅。說文：“愷，說(悅)也。”尚書大傳三：“師乃~，前歌後舞。”鄭玄注：“愷，喜也。”●怠慢。書湯誥：“無即~淫。”蔡沈傳：“愷，慢也。…愷淫，指逸樂言。”國語魯語下：“夜徹百工，使無~淫，而後即安。”●可疑。左傳昭公二十七年：“天命不~久矣。”杜預注：“愷，疑也。”●掩藏。左傳昭公三年：“君日不俊，以樂~憂。”孔穎達疏：“言以音樂樂身，埋藏憂愁於樂中。”●逝去。詩唐風蟋蟀：“今我不樂，日月其~。”●〔愷愷〕①長久。詩幽風東山：“我徂東山，愷愷不歸。”②紛亂貌。文選漢班固幽通賦：“安愷愷而不施兮，卒隕身乎世禍。”

愷

1. chuàng 初亮切，音創，去，漾韻，穿二。陽部。

●悲傷。說文：“愷，傷也。”

2. chuāng 初兩切，上，養韻，穿二。陽部。

●〔愷愷〕疊韻聯縣字。失意貌。楚辭戰國宋玉九辯：“愷愷憤恨兮，去故而就新。”

愷

1. kài 苦愛切，音慨，去，代韻，溪。微部。

●歎息。詩曹風下泉：“~我寤歎，念彼周京。”●憤怒。左傳文公四年：“諸侯敵王所~而獻其功。”

2. xì 許既切，去，未韻，曉。微部。





歷覽其中操兮，意慷慨而自叩。”字亦作“忼慨”、“慷慨”。

按，說文作忼。

**慵**

yōng 蜀庸切，平，鍾韻，禪。今讀如庸。

後起字。懶。唐杜甫送李校書詩：“晚節～轉劇。”唐白居易詠懷詩：“有琴～不彈，亦與無弦同。”

**傲**

ào 集韻魚到切，去，号韻，疑。宵部。

同“傲”。驕傲。呂氏春秋侈樂：“勇者凌怯，壯者～幼，從此生矣。”

按，說文傲作傲。

**慄**

piào 匹妙切，去，笑韻，滂。宵部。

〔慄悍〕輕疾勇猛。說文：“慄，疾也。”漢書高帝紀上：“項羽爲人，慄悍禍賊。”

**慄**

tuán 度官切，音團，平，桓韻，定。元部。

〔慄慄〕憂勞貌。詩檜風素冠：“庶見素冠兮，棘人樂樂兮，勞心慄慄兮。”毛傳：“慄慄，憂勞也。”

按，說文無慄字。

**慄**

cán 昨甘切，平，談韻，從。

同“慄”。見“慄”字條。

**慄**

1. qín 巨斤切，音勤，平，欣韻，羣。文部。

●勇。淮南子說山：“立～者，非學鬪爭，～立而生不讓。”列子說符：“此而不報，無以立～於天下。”張湛注：“慄，勇。”唐柳宗元睢陽廟碑序：“所以出奇以恥敵，立～以怒寇。”注：“慄，勤謹二音，勇也。”

2. jìn 集韻巨靳切，近去聲，焮韻，羣。文部。

●通“僅”。僅僅。公羊傳定公八年：“既駕，公斂處父帥師而至，～然後得免。”

按，說文無慄字。

**慄**

mán 母官切，音瞞，平，桓韻，明。元部。

糊塗，不省事。說文：“慄，忘也。慄兜也。”淮南子俶真：“於是萬民乃始～鼂離鼓，

各欲行其知僞。”

**慄**

qiān 苦閑切，平，山韻，溪。

後起字。●省儉，吝嗇。宋書王玄謨傳：“劉秀之儉吝，常呼爲老～。”●欠缺。宋陸游懷昔詩：“澤國氣候晚，仲冬雪猶～。”

**慄**

qī 倉歷切，音戚，入，錫韻，清。覺部。

悲傷。說文：“慄，憂也。”漢書王商傳：“居喪哀～。”世說新語方正：“魏文帝受禪，陳羣有～容。”字亦作“慄”。

**慄**

liáo 落蕭切，音聊，平，蕭韻，來。幽部。

●賴。說文：“慄，慄然也。”玉篇：“慄，賴也。”淮南子兵略：“上下不相寧，吏民不相～”。〔無慄〕同“無聊”。唐溫庭筠菩薩蠻詞：“時節欲黃昏，無慄獨倚門。”●悲思。唐陸龜蒙自遣詩：“誰使寒鴉意緒嬌，雲晴山晚動情～。”

**慄**

zhé 之涉切，入，葉韻，照三。葉部。

恐懼。說文：“慄，懼也。”莊子達生：“死生驚懼，不入乎其胸中，是故遷物而不～。”史記項羽本紀：“籍所擊殺數十百人，一府中皆～伏，莫敢起。”

**慢**

màn 謨晏切，去，諫韻，明。元部。

●怠慢，傲慢。說文：“慢，惰也。”易繫辭上：“上～下暴，盜思伐之矣。”史記淮陰侯列傳：“王素～無禮，今拜大將如呼小兒耳。”●輕忽。商君書墾令：“上不費粟，民不～農，則草必墾矣。”●遲緩。說文作“趨”。詩鄭風大叔于田：“叔馬～忌。”毛傳：“慢，遲。”④唐宋雜曲的一種曲調。因曲詞舒緩而得名。如聲聲慢、木蘭花慢等。

〔備考〕通“慢”。塗抹。莊子徐无鬼：“郢人堊～其鼻端若蠅翼，使匠石斲之。”初學記一六、文選三國魏嵇康贈秀才入軍詩注引莊子並作“慢”。

**慢**

lóu 落侯切，音樓，平，侯韻，來。

〔慢誠〕恭敬。抱朴子尚博：“於是以其所

不解者爲虛誕，悽誠以爲爾，未必違情以傷物也。”注：“悽，敬也。”〔悽悽〕謹敬貌。後漢書楊震傳：“豈敢愛惜垂沒之年，而不盡其悽悽之心哉！”李賢注：“悽悽，猶勤勤也。”

按，說文無悽字。

**慣** guàn 古患切，去，諫韻，見。

習慣。本作“貫”。說文作“損”、“遺”。宋書宗慙傳：“宗軍人，～嗽羸食。”引申爲縱容，放任。宋晏幾道鷓鴣天詞：“夢魂～得無拘檢，又踏楊花過謝橋。”

〔同源字〕貫，毌，慣，關。見“貫”字條。

**慟** tòng 徒弄切，去，送韻，定。今讀如痛。東部。

極其悲痛，大哭。說文：“慟，大哭也。”論語先進：“顏淵死，子哭之～。”世說新語傷逝：“公往臨殯，一～幾絕。”

按，說文無慟字，新附有之。

**愍** còng 音韻闡微措甕切。

〔愍恫〕也作“愍恫”。疊韻聯縣字。①鹵莽，無知貌。文心雕龍程器：“仲宣輕脆以躁競，孔璋愍恫以羸疎。”②奔走，鑽營。抱朴子自敘：“愍恫官府之間，以窺掎剋之益。”

**慘** cǎn 七感切，上，感韻，清。侵部。

●狠毒。說文：“慘，毒也。”荀子議兵：“～如蠱蠱。”引申爲殘酷。後漢書周紆傳：“然苛～失中，數爲有司所奏。”●悲痛，悽慘。說文作“慙”，云：“痛也。”楚辭戰國屈原九章哀郢：“～鬱鬱而不通兮，蹇侘傺而含感。”唐李華弔古戰場文：“傷心～目，有如是耶？”引申爲喪事。晉書王忱傳：“婦父嘗有～，忱乘醉弔之。”●〔慘慘〕①憂愁貌。詩小雅正月：“憂心慘慘，念國之爲虐。”②昏暗貌。文選三國魏王粲登樓賦：“風蕭瑟而並興兮，天慘慘而無色。”晉陶潛答龐參軍詩：“慘慘寒日，肅肅其風。”③副詞。曾。左傳昭公二十年引詩：“～不畏明。”今本詩大雅民勞作“慙不畏明”。傳：“慙，曾也。”

**慶** 1. qìng 丘敬切，去，映韻，溪。陽部。

●祝賀。說文：“慶，行賀人也。”國語周語中：“晉既克楚於鄆，使卻至告～于周。”●獎賞。詩小雅裳裳者華：“維其有章矣，是以有～矣。”孟子告子下：“入其疆，土地辟，田野治，養者尊賢，俊傑在位，則有～。”趙岐注：“慶，賞也。”●幸福。易履：“元吉在上，大有～也。”又坤：“積善之家，必有餘～。”④善。書呂刑：“一人有～，兆民賴之。”

2. qiāng 集韻墟羊切，音羌，平，陽韻，溪。陽部。

⑤通“羌”。發語詞。漢書敘傳幽通賦：“恐罔蝻之責景兮，～未得其云已。”李賢注：“慶，發語詞，讀與羌同。”

〔備考〕通“卿”。慶士，即卿士。禮記祭統：“作率～士。”鄭玄注：“慶，善也。士之言事也。”孫希旦集解：“慶士，卿士也。”

**慧** huì 胡桂切，去，霽韻，匣。月部。

●聰明，有才智。說文：“慧，僂也。”左傳成公十八年：“周子有兄而無～，不能辨菽麥。”杜預注：“不慧，蓋世所謂白癡。”孟子公孫丑上：“雖有智～，不如乘勢。”●狡黠。三國志蜀書董允傳：“（黃）皓便僻佞～。”

**愆** chōng 丑江切，平，江韻，徹。東部。

愚蠢。說文：“愆，愚也。”禮記哀公問：“寡人～愚冥煩。”淮南子汜論：“愚夫～婦皆能論之。”高誘注：“愆亦愚，無知之貌。”

**慙** 1. zhì 之入切，音執，入，緝韻，照三。緝部。

●畏懼。說文：“慙，怖也。”莊子齊物論：“喜怒哀樂，慮嘆變～。”漢書朱博傳：“以是豪強～服。”

2. zhé 之涉切，入，葉韻，照三。緝部。

●不動貌。莊子田子方：“～然似非人。”

**慙** tè 他德切，音忒，入，德韻，透。職部。

●同“忒”。過差。詩鄘風柏舟：“之死

矢靡~。”㊟邪惡。書大禹謨：“負罪引~，祇載見瞽瞍。”偽孔傳：“慙，惡也。”㊟陰氣。左傳莊公二十五年：“唯正月之朔，~未作。”㊟災害。國語晉語八：“蠱之~，穀之飛，實生之。”

按，說文無慙字。

## 慙

cán 昨甘切，平，談韻，從。談部。

字亦作“慙”。羞愧。說文：“慙，媿也。”書仲虺之誥：“成湯放桀於南巢，惟有一德，曰：‘予恐來世以台爲口實。’”史記陸賈列傳：“高帝不懌而有一色。”世說新語言語：“寄人國土，心常懷慙。”

## 慕

mù 莫故切，去，暮韻，明。鐸部。

思念，依戀。孟子萬章上：“人少則~父母。”引申爲羨慕。淮南子原道：“誘~於名位。”

## 懣

dì 特計切，音第，去，霽韻，定。月部。

[懣菴]疊韻聯縣字。也作“懣介(芥)”。鯁刺，比喻想不通，或心懷嫌隙。史記賈誼列傳鵬鳥賦：“細故懣菴兮，何足以疑。”索隱引張揖云：“澁介，鯁刺也。”

按，說文：“懣，高也；一曰極也，一曰困劣也。”

## 感

qī 倉歷切，音戚，入，錫韻，清。覺部。

憂愁，悲傷。說文作“憾”，云：“憂也。”書盤庚上：“盤庚遷于殷，民不適有居，率籲衆~，出矢言。”

## 憂

yōu 於求切，平，尤韻，影。幽部。

㊟憂慮，憂傷。詩大雅瞻卬：“人之云亡，心之~矣。”論語述而：“發憤忘食，樂以忘~。”㊟疾病。禮記曲禮下：“君使士射，不能，則辭以疾。言曰：‘某有負薪之~。’”孟子公孫丑下：“有采薪之~，不能造朝。”趙岐注：“憂，病也。”㊟居父母之喪。書說命上：“王宅~，亮陰三祀。”孔穎達疏：“言王居父憂。”梁書劉杳傳：“自居母~，便長斷腥羶，持齋蔬

食。”

按，說文憂作懣，云：“愁也。”女部另出憂字，云：“和之行也。”引詩“布政憂憂”。今詩商頌長發作“敷政優優”。

## 慰

wèi 於胃切，去，未韻，影。物部。

安慰。說文：“慰，安也。”詩邶風凱風：“有子七人，莫~母心。”

## 慮

lù 良倨切，去，御韻，來。魚部。

㊟思考，謀畫。說文：“慮，謀思也。”書太甲下：“弗~胡獲？弗爲胡成？”論語衛靈公：“人無遠~，必有近憂。”楚辭戰國屈原卜居：“心煩~亂，不知所從。”㊟憂愁，憂慮。唐杜甫羌村詩：“蕭蕭北風勁，撫事煎百~。”㊟大概。粗計大數曰“亡慮”、“無慮”，省作“慮”。漢書賈誼傳：“若此諸王，雖名爲臣，實皆有布衣昆弟之心，~亡不帝制而天子自爲者。”顏師古注：“慮，大計也。”

[備考]結綴。莊子逍遙遊：“今子有五石之瓠，何不~以爲大樽，而浮于江湖？”郭象注：“慮，猶結綴也。”

2. lú 集韻龍珠切，平，虞韻，來。

㊟[慮虜]縣名。漢置，屬太原郡。

3. lù 音錄。

㊟[慮囚]訊察記錄囚犯的罪狀。漢書後漢書作“錄囚”，唐書五代史作“慮囚”。舊唐書職官志：“凡禁囚，五日一~。”

## 慾

yù 余蜀切，音欲，入，燭韻，喻四。屋部。

慾望，嗜好。論語公冶長：“根也~，焉得剛？”呂氏春秋仲冬：“去聲色，禁嗜~。”

## 慙

sōng 息拱切，音聳，上，腫韻，心。東部。

㊟驚。見說文。[慙兢]驚慌。文選漢張衡西京賦：“將乍往而未半，怵悼慙而慙兢。”

㊟[慙慙]疊韻聯縣字。從旁勸說鼓勵。方言一〇：“慙慙，勸也。南楚凡己不欲喜，而旁人說之；不欲怒，而旁人怒之，謂之食間，或謂之慙慙。”宋王安石和吳沖卿雪詩：“填空忽汗漫，造物誰慙慙？”

十二畫

**憲** xiàn 許建切，去，願韻，曉。元部。

●法令。書說命下：“監于先王成～，其永無愨。”管子立政：“～既布，有不行～者，謂之不從令，罪死不赦。”●效法。詩大雅崧高：“王之元舅，文武是～。”●布告。周禮地官鄉大夫：“正歲，令羣吏考法于司徒以退，各一之於其所治國。”●屬吏稱上司為憲，如稱“大憲”、“憲臺”。

**愨** duì 徒對切，音隊，去，隊韻，定。物部。

●怨恨。說文：“愨，怨也。”書康誥：“啓不畏死，罔弗～。”●惡。逸周書世俘：“武王遂征四方，凡～國九十有九國。”孔晁注：“愨，惡也。”

**愨** duì 徒對切，音隊，去，隊韻，定。物部。

●同“愨”。憎惡，怨恨。漢揚雄法言重黎：“楚～羣策而自屈其力。”●[愨溷]疊韻聯縣字。煩亂貌。文選戰國楚宋玉風賦：“故其風中人，狀直愨溷鬱邑。”

**憧** 1. chōng 尺容切，音衝，平，鍾韻，穿三。東部。

●往來不絕貌。說文：“憧，意不定也。”玉篇：“憧，行意，往來不定貌。”[憧憧]易咸：“憧憧往來，朋從爾思。”王肅注：“憧憧，往來不絕貌。”引申為搖曳不定貌。鹽鐵論刺復：“心憧憧若涉大川。”晉書后妃傳上：“夜耿耿而不寐兮，魂憧憧而至曙。”

2. zhuàng 直絳切，音撞，去，絳韻，澄。東部。

●愚。史記三王世家：“臣青翟、臣湯等宜奉義遵職，愚～而不逮事。”

**愨** cù 玉篇初又切。今讀如蹙。覺部。

不悅貌。韓非子外儲說左下：“及獄決罪定，公～然不悅，形於顏色。”

按，說文無愨字。

**憊** lào 集韻郎到切，勞去聲，號韻，來。

[憊憊]疊韻聯縣字。見“憊”字條。按，說文無憊字。

**憊** lián 落賢切，平，先韻，來。真部。

●矜憐，同情。說文：“憊，哀也。”商君書兵守：“壯男壯女過老弱之軍，則老使壯悲，弱使強～。悲～在心，則使勇民更慮，而怯民不戰。”唐韓愈寄三學士詩：“上～民無食，征賦半已休。”●愛慕，喜愛。莊子秋水：“夔～蚘，蚘～蛇。”文選晉歐陽建臨終詩：“下顧所～女，惻惻心中酸。”

**憎** zēng 作滕切，平，登韻，精。蒸部。

厭惡。說文：“憎，惡也。”詩齊風雞鳴：“會且歸矣，無庶予予～。”禮記曲禮上：“愛而知其惡，～而知其善。”

**憊** xiāo 許幺切，平，蕭韻，曉。宵部。

●害怕。說文以憊為憊的重文，云：“懼也。”●[憊悍]同“驍悍”。勇猛。淮南子兵略：“憊悍遂過，不可正喻。”高誘注：“憊，勇急也。”

**憊** xī 集韻虛其切，音嬉，平，之韻，曉。

同“嬉”。歎聲。後漢書蔡邕傳：“～！以樂召我而有殺心，何也？”

按，說文無憊字。

**憤** fèn 房吻切，上，吻韻，奉。文部。

●忿懣。說文：“憤，懣也。”楚辭戰國屈原九章惜誦：“惜誦以致愨兮，發～以抒情。”●愨悶。論語述而：“不～不啓，不悱不發。”朱熹集注：“憤者，心求通而未得之意。”

**憊** huì 胡桂切，音惠，去，霽韻，匣。質部。

順從。史記司馬相如列傳封禪文：“陛下仁育羣生，義征不～。”漢書作“不諛”。文選晉左思魏都賦：“荆南懷～，朔北思趨。”

按，說文無憊字。

**憊** tán 他紺切，集韻徒南切，音潭，平，覃韻，

定。侵部。

●憂意。見集韻。●〔憊徐〕雙聲聯縣字。貪欲貌。淮南子脩務：“則雖王公大人有嚴志頡頏之行者，無不憊徐癢心，而悅其色矣。”

按，說文無憊字。

## 憊

cān 七感切，音慘，上，感韻，清。侵部。

●慘痛。說文：“憊，痛也。”禮記表記：“中心～怛，愛人之仁也。”楚辭戰國宋玉九辯：“中～惻之悽愴兮，長太息而增歎。”●慘毒。通“慘”。說文：“慘，毒也。”管子形勢：“冤暴之令加於百姓，～毒之使施於天下。”漢書董仲舒傳：“又好用～酷之吏，賦斂亡度。”●語氣副詞。曾。詩小雅節南山：“民言無嘉，～莫懲嗟。”

## 憊

1. liǎo 盧鳥切，音了，上，篠韻，來。宵部。

●明白。說文：“憊，慧也。”三國吳韋昭國語解叙：“其所發明，大義略舉，爲已～矣。”

2. liáo 落蕭切，音聊，平，蕭韻，來。宵部。

●〔憊慄〕雙聲聯縣字。淒涼貌。楚辭戰國宋玉九辯：“憊慄兮若在遠行，登山臨水兮送將歸。”字亦作“慄慄”。文選晉潘岳秋興賦：“慄慄兮若在遠行，登山臨水送將歸。”

## 憊

huò 呼麥切，入，麥韻，曉。

●暗昧不明。南史范泰傳：“（曄）在獄爲詩：‘…在生已可知，來緣～無識。’”●文雅。三國志蜀書王平傳：“遵履法度，言不戲譁，從朝至夕，端坐徹日，～無武將之體。”

按，說文無憊字。

## 憊

mín 眉殞切，音閔，上，軫韻，明。真部。

●憤懣。孟子公孫丑上：“阨窮而不～。”●哀憐。唐柳宗元謝李中丞安撫崔簡威屬啓：“儻非至仁厚德，深加～恤，則流散轉死，期在須臾。”

[同源字]閔，憊，慄。見“閔”字條。

按，說文無憊字。

## 憊

1. xián 戶閑切，音閑，平，山韻，匣。元部。

●安閑自適。說文：“憊，愉也。”唐柳宗元酬韶州裴曹長使君詩：“循省誠知懼，安排祇自～。”

2. xiàn 下赧切，上，潛韻，匣。元部。

●不安貌。史記文帝本紀：“朕既不能遠德，故～然念外人之有非。”

## 憊

chāng 昌兩切，音敞，上，養韻，穿三。陽部。

●失意貌。列子湯問：“（周穆王）既反周室，慕其國，～然自失。”〔憊惘〕疊韻聯縣字。失意貌。文選漢張衡思玄賦：“仰矯首以遙望兮，魂憊惘而無儔。”●〔憊惘〕疊韻聯縣字。迷惘，恍惚。文選晉潘岳寡婦賦：“怛驚悟兮無聞，超憊惘兮慟懷。”

[備考] 說文無憊字。

## 憊

jǐng 俱永切，上，梗韻，見。陽部。

遠行貌。詩魯頌泮水：“～彼淮夷，來獻其琛。”毛傳：“憊，遠行貌。”

[備考] 說文：“憊，覺寤也。”引詩“～彼淮夷”。

## 憊

kui 古對切，去，隊韻，見。微部。

昏亂。說文：“憊，亂也。”戰國策齊策四：“文倦於事，～於憂。”

## 憊

1. dàn 徒案切，音蛋，去，翰韻，定。元部。

●畏難，有所顧忌。說文：“憊，忌難也。”詩小雅縣蠻：“豈敢～行，畏不能趨。”論語學而：“過則勿～改。”引申爲畏懼。禮記中庸：“小人無忌～也。”

2. dàn 集韻得案切，音旦，去，換韻，端。元部。

●通“瘳”。勞苦。詩小雅小明：“心之憂矣，～我不暇。”

3. dá 集韻當割切，音怛，入，曷韻，端月部。

●通“怛”。驚。周禮考工記矢人：“則雖有疾風，亦弗之能～矣。”釋文：“憊音怛。”

悞 fān 音翻。正字通符山切。

[悞校]變易。列子周穆王：“悞校四時，冬起雷，夏造冰。”釋文：“顧野王讀作‘翻交四時’。”

按，說文無悞字。

憊 wū 文甫切，音舞，上，慶韻，微。魚部。

●愛。說文：“憊，愛也。韓鄭曰憊。”方言一：“憊，愛也。宋衛邠陶之間曰憊。”●失意貌。論語微子：“夫子～然。”何晏注：“憊然猶悵然。”孟子滕文公上：“夷子～然。”趙岐注：“憊然，茫然自失之貌。”●通“嫵”。媚好貌。漢書張敞傳：“又為婦畫眉，長安中傳張京兆眉～。”

憊 jiāo 舉喬切，音驕，平，宵韻，見。宵部。

通“驕”。驕傲，驕矜。大戴禮記武王踐阼：“觴豆之銘曰：‘…戒之～，～則逃。’”楚辭戰國屈原九章抽思：“～吾以其美好兮，覽余以其脩姱。”

按，說文無憊字。

憊 qiáo 昨焦切，音樵，平，宵韻，從。宵部。

[憊悴]雙聲聯縣字。瘦弱萎靡貌。楚辭戰國屈原漁父：“顏色憊悴，形容枯槁。”引申為困苦。孟子公孫丑上：“民之憊悴於虐政，未有甚於此時者也。”字亦作“憊瘁”、“憊頓”。戰國策燕策一：“民憊瘁，士罷弊。”三國志魏書于禁傳：“鬚髮皓白，形容憊頓。”

[同源字]焦，糟，樵。見“焦”字條。

按，說文無憊字。

憑 ping 扶冰切，集韻皮冰切，平，蒸韻，並。蒸部。

●靠。書顧命：“相被冕服，～玉几。”●依仗，倚託。唐杜甫至後詩：“愁極本～詩遣

興，詩成吟咏轉淒涼。”引申為依據。唐顏師古封禪議：“委巷浮說，不足～據。”●任憑，隨便(晚起義)。紅樓夢三〇回：“你要打要罵，～你怎麼樣，千萬別不理我。”

[備考]滿。楚辭戰國屈原離騷：“衆皆競進以貪婪兮，～不厭乎求索。”王逸注：“楚人名滿曰憑。”

[辨]凭，憑。見“凭”字條。

按，說文作凭，云：“依几也。”引周書“凭玉几”。

憊 xī 虛里切，上，止韻，曉。之部。

動詞。喜歡，愛好。說文：“憊，說(悅)也。”荀子堯問：“楚莊王以憂，而君以～。”史記周本紀：“無不欣～。”漢書郊祀志：“天子心獨～。”又地理志下：“～為商賈，不好仕宦。”

按，說文在喜部。

憊 hān 呼談切，平，談韻，曉。

後起字。傻氣。文心雕龍程器：“文舉做誕以速誅，正平狂～以致戮。”唐虞世南應詔嘲司花女詩：“學畫鴉黃半未成，垂肩擲袖太～生。”

憊 1. yin 魚覲切，去，震韻，疑。真部。

●願，寧，且。詩小雅十月之交：“不～遺一老。”鄭箋：“憊者，心不欲而自強之辭。”左傳哀公十六年：“昊天不弔，不～遺一老。”杜預注：“憊，且也。”又昭公二十八年：“～使吾君聞勝與臧之死也，以為快。”●損傷。左傳文公十二年：“兩君之士皆未～也。”●[憊憊]①驚疑貌。唐柳宗元三戒黔之驢：“(虎)稍出近之，憊憊然莫相知。”②崛強貌。宋岳珂程史逆亮辭怪：“金主亮…好為詩詞，語出輒崛強憊憊，有不為人下之意。”

2. xīn 集韻香靳切，去，欣韻，曉。真部。

●笑貌。文選漢張衡思玄賦：“戴勝～其既歡兮，又謂余之行遲。”

3. yín 集韻魚巾切，音銀，平，諄韻，疑。真部。

●古地名。春秋昭公十一年：“會於厥二。”

**愍** biè 并列切，音鼈，入，薛韻，幫。月部。

急躁。後漢書董卓傳：“愍腸狗態。”李賢注：“續漢書愍作愍。方言云：‘愍，惡也。’郭璞曰：‘愍，急也。’”

按，說文無愍字。

**愍** qì 去例切，去，祭韻，溪。月部。

字亦作“愍”、“愍”。休息。詩召南甘棠：“蔽芾甘棠，勿剪勿敗，召伯所～。”

按，說文愍作愍，云：“息也。”

**愍** bèi 蒲拜切，去，怪韻，並。職部。

疲乏，困頓。通俗文：“疲極曰愍。”易既濟：“三年克之，～也。”莊子讓王：“七日不火食，藜藿不糝，顏色甚～。”

按，說文愍作愍，云：“愍也。”

### 十三畫

**憶** yì 於力切，入，職韻，影。

●思念。古樂府飲馬長城窟行：“上言加餐飯，下言長相～。”●回憶。北周庾信奉和永豐殿下言志詩：“還思建鄴水，終～武昌魚。”●記住。梁書昭明太子統傳：“讀書數行並下，過目皆～。”

按，說文無憶字。

**憶** lín 力稔切，上，寢韻，來。侵部。

懼貌。書五子之歌：“予臨兆民，～乎若朽索之馭六馬。”荀子議兵：“殺戮無時，臣下～然莫必其命。”楊倞注：“憶然，悚栗之貌。”

按，說文無憶字。

**憶** dǒng 古今韻會舉要觀動切。

晚起字。明白。古今小說四〇：“你說的是甚麼說話？我一些不～。”

**憶** hàn 胡紺切，去，勘韻，匣。侵部。

●恨。左傳隱公五年：“請君釋～于宋。”

杜預注：“釋四年再見伐之恨。”●心感不足，感到遺憾。左傳襄公二十九年：“美哉，猶有～。”論語公冶長：“願車馬，衣輕裘，與朋友共，敝之而無～。”

按，說文無憶字。

**憶** jù 強魚切，集韻其據切，音遽，去，御韻，羣。

●羞愧。後漢書王霸傳：“霸慙～而退。”李賢注：“憶亦慙也。”●懼。後漢書徐登傳：“主人見之驚～。”

按，說文無憶字。

**憶** náo 集韻奴刀切，平，豪韻，泥。幽部。

[憶憶]疊韻聯縣字。見“憶”字條。

按，說文無憶字。

**憶** cāo 采老切，音草，上，皓韻，清。宵部。

[憶憶]憂愁貌。說文：“憶，愁不安也。”

詩小雅白華：“念子憶憶，視我邁邁。”

[同源字]騷，慙，愁，憶。見“騷”字條。

**憶** yì 羊益切，音亦，入，昔韻，喻四。鐸部。

歡喜，快樂。詩小雅頍弁：“既見君子，庶幾說～。”史記廉頗藺相如列傳：“於是秦王不～，為一擊甌。”

按，說文無憶字，新附有之，云：“說也。”

**憶** xuān 古縣切，去，霰韻，見。今讀如僂。元部。

性急。說文：“憶，急也。”莊子列禦寇：“有順～而達。”史記貨殖列傳：“民俗～急。”裴駟集解引徐廣：“憶，急也。”

[同源字]狷，獯，憶，趨。見“狷”字條。

**憶** shéng 食陵切，音繩，平，蒸韻，牀三。蒸部。

[憶憶]戒慎。爾雅釋訓三：“憶憶，戒也。”

**憶** xiān 息廉切，平，鹽韻，心。談部。

姦邪。說文：“憶，憶諛也。憶利於上，佞



人也。”書立政：“國則罔有立政用～人。”馬融注：“儉利佞人也。”又盤庚上：“相時～民。”馬融注：“儉利小小見事之人也。”唐韓愈苦寒詩：“賢能日登御，黜彼傲與～。”〔儉壬〕姦佞小人。新唐書后妃傳上論：“左右附之，儉壬甚之。”

**愴** dàn 徒敢切，音淡，上，敢韻，定。談部。

●安然，澹泊。說文：“愴，安也。”楚辭戰國屈原九歌東君：“羌聲色兮娛人，觀者～兮忘歸。”文選漢司馬相如子虛賦：“怕乎無為，～乎自持。”●憂慮。楚辭戰國宋玉九辯：“心煩～兮忘食事。”●通“憚”。畏懼。漢書李廣傳：“是以名聲暴於夷貉，威稜～乎鄰國。”

**懈** xiè 古隘切，去，卦韻，見。支部。

鬆弛，懈怠。說文：“懈，怠也。”孝經引詩：“夙夜匪～，以事一人。”今詩大雅烝民作“解”。淮南子脩務：“勞形盡慮，為民興利除害而不一。”

〔同源字〕解，懈。見“解”字條。

**懊** 1. ào 烏到切，音奧，去，号韻，影。幽部。

●悔恨，煩惱。宋書顧覲之傳：“綽～歎彌日。”唐韓愈薦士詩：“善善不汲汲，後時徒悔～。”〔懊惱〕〔懊憹〕〔懊懣〕疊韻聯縣字。悔恨，煩惱，煩悶。樂府詩集懊儂歌：“懊惱奈何許！”集韻：“懊憹，悔也。”素問元正紀大論：“目赤心熱，甚則眚悶懊懣。”

2. yù 於六切，音郁，入，屋韻，影。

●〔懊咿〕雙聲聯縣字。悲傷貌。文選三國魏嵇康琴賦：“含哀懊咿，不能自禁。”李善注引字林：“懊咿，內悲也。”

按，說文無懊字。

**懊** yù 集韻羊諸切，音余，平，魚韻，喻四。魚部。

〔懊懊〕安詳貌。漢書叙傳：“長情懊懊，覲霍不舉。”

按，說文無懊字。

**傲** 1. jiāo 古堯切，平，蕭韻，見。宵部。

●傲倖。說文：“傲，幸也。”

2. jī 集韻吉歷切，音激，入，錫韻，見。

●疾速。集韻：“傲，疾也。”

**應** 1. yīng 於陵切，平，蒸韻，影。蒸部。

●應當。說文：“應，當也。”詩周頌賚：“文王既勤止，我～受之。”毛傳：“應，當。”引申為料想理當如此。南朝陳徐陵走筆戲事應令詩：“秋來～瘦盡，偏自著腰身。”●副詞。隨即。三國志吳書朱桓傳：“桓督諸將周旋赴討，～皆平定。”●古國名。左傳僖公二十四年：“邶晉～韓，武之穆也。”

2. yìng 於證切，去，證韻，影。蒸部。

●應對，答應。莊子列禦寇：“或聘於莊子，莊子～其使曰：‘子不見夫犧牛乎？’”後漢書齊武王績傳：“伯升笑而不～。”引申為應和。易乾文言：“同聲相～，同氣相求。”又為適應。世說新語雅量：“射誤中樞工，～絃而倒。”●小鼓。詩周頌有瞽：“～田縣鼓，鞀磬祝圉。”毛傳：“應，小鞀；田，大鼓也。”●樂器。長五尺六寸，其中有椎，擊以應樂。周禮春官笙師：“笙師掌教吹竽笙埙箛簫簞箎管春牘～雅。”〔應鐘〕古樂十二律中的第十二律。國語周語下：“六間應鐘，均利器用，俾應復也。”●星名。即歲星（木星）。史記天官書：“歲星一曰攝提，曰重華，曰～星，曰紀星。”

**懃** qín 巨斤切，音勤，平，欣韻，羣。文部。

●同“勤”。勞苦。韓非子存韓：“則陷銳之卒～於野戰；負任之旅罷於內攻。”●殷勤，懇切。文選晉潘岳西征賦：“心翹～以仰止，不加敬而自祇。”〔懃懃懇懇〕殷勤懇切。文選漢司馬遷報任少卿書：“意氣懃懃懇懇。”●愁苦。楚辭漢東方朔七諫自悲：“居愁～其誰告兮，獨永思而憂悲。”

按，說文無懃字。

**懃** jīng 居影切，音警，上，梗韻，見。耕部。

字亦作“敬”。●敬。說文：“懃，敬也。”

●通“傲”。戒備。荀子賦：“無私罪人，一革貳兵。”楊倞注：“懋與傲同，備也。”

[同源字]驚，警，識，傲，懋，傲，敬。見“警”字條。

**懋** mào 莫候切，音茂，去，候韻，明。幽部。

●勉。說文：“懋，勉也。”引書“時惟一哉”。書舜典：“汝平水土，惟時～哉！”●盛，美。書大禹謨：“予～乃德，嘉乃丕績。”後漢書章帝紀論：“嗚呼～哉！”●〔懋遷〕貿易。書益稷：“懋遷有無化居。”●喜悅。文選漢張衡東京賦：“四靈～而允懷。”李善注：“懋，悅也。”

**懇** kěn 康很切，上，很韻，溪。

誠。三國志吳書陸凱傳：“乃心公家，義形於色，表疏皆指事不飾，忠～內發。”唐薛逢題籌筆驛詩：“出師表上留遺～，猶自千年激壯夫。”〔懇切〕誠摯。後漢書東平憲王蒼傳：“其後數陳乞，辭甚懇切。”

[同源字]款，懇，悃，倦，拳。見“款”字條。

按，說文無懇字，新附作懇，云：“悃也。”

## 十四畫

**懋** 1. mèn 莫困切，去，恩韻，明。元部。

●煩悶。說文：“懋，煩也。”禮記問喪：“悲哀志～氣盛，故袒而踊之。”漢書霍光傳：“〔昌邑王〕即位，行淫亂，光憂～。”

2. mén 音門。

●輩，們(晚起義)。宋何蘧春渚紀聞隴州鸚歌：“娘子～更各自好將息。”

**懋** chì 尺制切，去，祭韻，穿三。

[怙懋]雙聲聯縣字。見“怙”字條。

按，說文無懋字，新附有之，云：“懋懋也。”

**懋** nuò 音懦。侯部。

懦弱。戰國策齊策四：“文倦於事，憤於

憂，而性～愚。”鮑彪注：“懋當爲懋，集韻：弱也。”

**懋** qí 祖奚切，音齊，平，齊韻，從。脂部。

怒。詩大雅板：“天之方～，無爲夸毗。”毛傳：“懋，怒也。”

按，說文無懋字。

**懋** yǎng 集韻以兩切，音養，上，養韻，喻四。

心所欲。見集韻。文選晉潘岳射雉賦：“徒心煩而技～。”

按，說文無懋字。

**懋** nuò 集韻奴卧切，去，過韻，泥。侯部。

按，本讀人朱切，音懦。今讀奴卧切。

●畏怯軟弱。說文：“懦，驚弱者也。”左傳僖公二年：“～而不能強諫。”杜預注：“懦，弱也。”●柔軟。晉夏侯湛玄鳥賦：“拾柔草以自藉，採～毛以爲蓐。”

[同源字]軟，輒，輓，悞，奕，便，嫵，懦。見“軟”字條。

**懋** zhì 陟利切，音致，去，至韻，知。質部。

怒貌。禮記大學：“身有所忿～，則不得其正。”鄭玄注：“懋，怒貌也。”

按，說文無懋字。

**懋** dāi 丁來切，平，哈韻，端。

後起字。癡呆。明陸容菽園雜記卷一二：“蘇州人謂無智術者爲獸，杭州以爲～。”

按，說文：“懋，遲鈍也。”段玉裁以爲即懋字。

**懋** chóu 直由切，音籌，平，尤韻，澄。幽部。

[懋懋]憂愁貌。楚辭漢王褒九懷危俊：“泱莽莽兮究志，懼吾心兮懋懋。”

按，說文無懋字。

**懋** 1. méng 集韻謨蓬切，音蒙，平，東韻，明。

東部。

●怒厚貌。見集韻。管子五輔：“敦～純

固，以備禍亂。”

2. mèng 集韻母搃切，上，董韻，明。

●〔憊懂〕疊韻聯縣字。昏昧，糊塗（晚起義）。元陳元靚歲時廣記：“元日五更初，猛呼他人，他人應之，即告之曰：‘賣與爾憊懂。’”

憊 1. mèng 武亘切，集韻母亘切，去，隱韻，明。蒸部。

●不明。見說文。漢賈誼新書道術：“行充其宜謂之義，反義爲～。”

2. měng 集韻母搃切，上，董韻，明。

●無知貌。見集韻。

憊 yān 音淹。

〔憊憊〕精神不振貌（後起義）。宋歐陽修定風波詞：“把酒送春惆悵甚，年年三月病憊憊。”元王實甫西廂記二本一折：“憊憊瘦損，早是傷神，那值殘春！”

憊 ài 五溉切，音礙，去，代韻，疑。之部。

●癡呆。說文：“憊，駭也。”●恐懼。說文：“憊，一曰惶也。”漢揚雄太玄文：“高明足以覆照，制刻足以竦～。”

懣 yān 一鹽切，厭平聲，鹽韻，影。談部。

安詳貌。說文：“懣，安也。”引詩“～～夜飲”。今詩小雅湛露作“厭厭”。

懣 duì 直類切，集韻徒對切，音隊，去，隊韻，定。微部。

怨恨。說文：“懣，怨也。”詩大雅蕩：“亶樂多～，流言以對。”穀梁傳莊公三十一年：“財盡則怨，力盡則～。”

懣 mò 亡果切，集韻母果切，上，果韻，明。

〔懣懣〕疊韻聯縣字。①羞慚。集韻：“懣懣，慚也。”宋趙叔向肯綮錄：“羞慚曰懣懣。”宋王明清揮塵後錄九：“（王）世修懣懣而退。”“懣懣”即“懣懣”。②稀少。宋楊萬里小溪至新田詩：“人煙懣懣不成村。”

## 十五畫

愼 kuāng 集韻苦晃切，上，蕩韻，溪。陽部。

〔愼愼〕疊韻聯縣字。失意貌。楚辭戰國宋玉九辯：“愴愴愼愼兮，去故而就新。”又漢劉向九歎惜賢：“心愼愼以冤結兮，情舛錯以曼憂。”

愼 kuàng 丘晃切，集韻苦謗切，音曠，去，宕韻，溪。陽部。

通“曠”。空。說文：“愼，闕也，一曰廣也，大也，一曰寬也。”漢書元帝紀：“衆僚久～。”顏師古注：“愼，古曠字。曠，空也。不得其人，則職事空廢。”

愼 miè 莫結切，音蔑，入，屑韻，明。月部。

●輕侮。說文：“愼，輕易也。”●〔愼爵〕鳥名。即鷓鴣。方言八：“桑飛，…自關而西謂之桑飛，或謂之愼爵。”

愼 1. yōu 於柳切，上，有韻，影。幽部。

●舒遲貌。〔愼受〕疊韻聯縣字。舒遲貌。見集韻。詩陳風月出：“舒愼受兮，勞心愼兮。”

2. yōu 集韻於求切，音憂，平，尤韻，影。幽部。

●同“憂”。〔愼愼〕憂愁貌。楚辭戰國屈原九章抽思：“數惟蓀之多怒兮，傷余心之愼愼。”

按，說文無愼字。

愼 báo 蒲角切，音雹，入，覺韻，並。藥部。

〔愼愼〕煩悶。爾雅釋訓：“愼愼，悶也。”

按，說文無愼字。

愼 zhì 陟利切，集韻脂利切，去，至韻，照三。質部。

忿戾。書多方：“亦惟有夏之民叨～。”

按，說文無愼字。

愼 liū 力久切，音柳，上，有韻，來。幽部。

●美好。詩陳風月出：“月出皓兮，佼人～兮。”

2. liú 力求切，音劉，平，尤韻，來。幽部。

●〔憫慄〕雙聲聯縣字。憂傷貌。楚辭漢王褒九懷昭世：“志懷逝兮心憫慄。”漢書孝武李夫人傳：“憫慄不言，倚所恃兮。”●宿留。文選晉潘岳笙賦：“～檄羅以奔邀。”李善注引埤蒼：“憫，宿留也。”

按，說文無憫字。

懲 chéng 直陵切，音澄，平，蒸韻，澄。蒸部。

●懲罰，懲戒。說文：“懲，忒也。”詩魯頌閟宮：“戎狄是膺，荆舒是～。”左傳襄公十二年：“於是乎有京觀以～淫惡。”也指自己受創而知戒。詩周頌小毖：“予其～而毖後患。”●苦於。列子湯問：“～山北之塞，出入之迂也。”

〔備考〕騰。文選漢張衡思玄賦：“屬箕伯以函風兮，～澳澗而為清。”李善注：“懲，騰也。”

## 十六畫

懷 huái 戶乖切，平，皆韻，匣。微部。

●思念。說文：“懷，念思也。”詩周南卷耳：“嗟我～人，真彼周行。”引申為留戀，愛惜。楚辭戰國屈原九歌東君：“長太息兮將上，心低徊兮顧～。”三國魏曹植白馬篇：“棄身鋒刃端，性命安可～？”●胸前，胸懷。詩小雅谷風：“將恐將懼，真予于～。”論語陽貨：“子生三年，然後免於父母之～。”●懷藏。禮記曲禮上：“賜果於君前，其有核者～其核。”●包圍。書堯典：“蕩蕩～山襄陵。”●歸向。書大禹謨：“黎民～之。”●安撫。左傳僖公七年：“招攜以禮，～遠以德。”

〔備考〕○至。詩小雅鼓鐘：“淑人君子，～允不忘。”鄭箋：“懷，至也。”朱熹集傳：“懷，思也。”與鄭箋異。○來。詩齊風南山：“既曰歸止，曷又～止？”鄭箋：“言文姜既曰嫁於魯侯矣，何復來為乎？”朱熹集傳：“懷，思也。”

與鄭箋異。

懶 lǎn 落早切，上，早韻，來。

怠惰。宋書范曄傳：“吾少～學問，晚成人。”唐杜甫晦日尋崔駢李封詩：“興來不暇～，今晨梳我頭。”

〔同源字〕賴，嬾，懶。見“賴”字條。

按，說文懶作嬾，云：“懈也，怠也。”

憎 1. měng 武亘切，集韻母亘切，去，陞韻，明。

●不明。文選南朝宋謝莊月賦：“味道～學，孤奉明恩。”●欺詐（晚起義）。清陳森書品花寶鑑三：“你瞧他南邊人老實，不懂你那～勁兒，你就～開了。”

2. měng 莫孔切，上，董韻，明。

●無知貌。唐白居易與元九書：“除讀書屬文外，其他～然無知。”

按，說文無憎字。

懸 xuán 胡涓切，平，先韻，匣。元部。

●掛。說文作縣，云：“繫也。”易繫辭上：“縣象著明，莫大乎日月。”孟子公孫丑上：“民之悅之，猶解倒～也。”●懸掛鐘磬等樂器的架。文選漢馬融長笛賦：“瓠巴聃柱，磬襄弛～。”引申為指律呂，音樂。文心雕龍樂府：“荀勗改～，聲節哀急。”●遠。南齊書陸厥傳：“一人之思，遲速天～。”

頹 miào 集韻墨角切，入，覺韻，明。藥部。

●美。見說文。●陵越。後漢書馮衍傳：“沮先聖之成論兮，～名賢之高風。”●遠。後漢書橋玄傳：“幽靈潛翳，～哉緬矣！”

## 十七畫

懷 ràng 人樣切，音讓，去，漾韻，日。陽部。

畏憚。方言七：“懷，憚也。”

按，說文無懷字。

懺 chàn 楚鑿切，去，鑑韻，穿二。

後起字。梵語懺摩，懺悔。南齊蕭子良

淨住子修理六根門：“前已一其重惡，則三業俱明。”引申為僧侶為人禮禱懺悔。梁書庾詵傳：“宅內立道場，環繞禮一，六時不輟。”所誦之經也叫懺。

## 十八畫

**懾** shè 之涉切，入，葉韻，照三。今讀如攝。葉部。

恐懼，喪氣。說文：“懾，失氣也。”禮記樂記：“柔氣不～。”鄭玄注：“懾，猶恐懼也。”又曲禮：“貧賤而知好禮，則志不～。”鄭玄注：“懾，猶怯惑也。”史記項羽本紀：“諸將皆～服。”

**懾** 1. huān 呼官切，音歡，平，桓韻，曉。元部。

●同“歡”。莊子盜跖：“怵惕之恐，欣～之喜，不監於心。”

2. guàn 古玩切，音貫，去，換韻，見。元部。

●[懾懾]憂懼無所訴。爾雅釋訓：“懾懾，憂無告也。”

[同源字]歡，懾，懾，誼，喧。見“懾”字條。

**懼** 1. jù 其遇切，去，遇韻，羣。魚部。

●恐懼。說文：“懼，恐也。”詩小雅谷風：“將恐將～，維予與女。”

2. qú 集韻權俱切，音劬，平，虞韻，羣。魚部。

●驚惶失措貌。莊子庚桑楚：“南榮越～然顧其後。”漢書惠帝紀贊：“聞叔孫通之諫則～然，納曹相國之對而心說。”顏師古注：“懼讀曰瞿。瞿然，失守貌。”

[辨]畏，恐，懼。見“畏”字條。

[同源字]瞿，懼，矍，矍，懼。見“瞿”字條。

**懾** tóng 徒冬切，音彤，平，冬韻，定。冬部。

[懾懾]憂貌。楚辭戰國屈原九歌雲中

君：“思夫君兮太息，極勞心兮懾懾。”又漢嚴忌哀時命：“魂眇眇而馳騁兮，心煩冤之懾懾。”

按，說文無懾字。

**懾** xié 戶圭切，音攜，平，齊韻，匣。支部。

離貳，二心。說文：“懾，有二心也。”廣韻：“懾，離心也。”國語晉語一：“～民，國移心焉。”韋昭注：“懾，離也。”又楚語下：“民之精爽不～貳者。”韋昭注：“懾，離也。貳，二也。”字亦作“攜”。

**懾** sǒng 集韻筍勇切，音聳，上，腫韻，心。東部。

●恐懼。說文作懾，云：“懼也。”漢書刑法志：“故悔之以忠，～之以行。”左傳昭公六年作“聳之以行”。●聳立。宋劉敞雪意詩：“林林～羣木，栗栗抱寒魄。”

**懿** yì 乙冀切，去，至韻，影。脂部。

●美。說文：“懿，專久而美也。”易小畜：“君子以～文德。”文選南朝宋王僧達祭顏光祿文：“惟君之～，早歲飛聲。”●深。詩豳風七月：“女執～筐，遵彼微行，爰求柔桑。”

[備考]歎聲。詩大雅瞻卬：“～厥哲婦，為臬為隄。”鄭箋：“懿，有所痛傷之聲也。”孔穎達疏：“懿與噫字雖異，音義同。”按，懿、噫古不同音。朱熹集傳：“懿，美也。”與鄭箋孔疏異。

## 十九畫

**懾** luō 來可切，上，哥韻，來。

[懾懾]疊韻聯誦字。見“懾”字條。

按，說文無懾字。

**懾** nān 奴板切，音赧，上，潛韻，泥。元部。

恐懼。詩商頌長發：“不～不竦，百禄是總。”毛傳：“懾，恐也。”

**戀** liàn 力卷切，去，線韻，來。

後起字。愛慕不捨。三國魏嵇康思親

詩：“日遠邁兮思予心，一所生兮淚不禁。”唐李白杭州送裴大澤詩：“去割辭親一，行憂報國心。”

## 二十畫

**儻** tāng 他朗切，上，蕩韻，透。陽部。

〔儻慌〕疊韻聯縣字。失意貌。楚辭漢劉向九歎逢紛：“心儻慌其不我與兮，躬速速其不吾親。”唐韓愈龍吏詩：“胡爲此水邊，神色久儻慌？”字亦作“儻况”。宋陸游夜寒起坐待旦詩：“儻况不成寐，攬衣寒夜中。”

按，說文無儻字。

**懨** jué 具夔切，入，藥韻，羣。鐸部。

震驚貌。戰國策魏策三：“秦王一然。”史記管晏列傳：“晏子一然，攝衣冠謝。”

〔同源字〕瞿，懼，矍，矍，懨。見“瞿”字條。

按，說文無懨字。

## 二十四畫

**戇** zhuàng 陟降切，去，絳韻，知，東部。

剛直而愚。說文：“戇。愚也。”荀子大略：“悍一好鬪，似勇而非。”史記汲黯列傳：“甚矣，汲黯之一也！”

## 戈 部

〔戈部總論〕

戈部的字多與兵器或武事有關。

(一)其與兵器有關者。

1. 名詞。例如：戈 戟 戣 戍(鉞) 戚

2. 動詞。例如：截(戡) 戕 戮

(二)其與武事有關者。

1. 名詞。例如：戍

2. 動詞。例如：戍 戰 戡 戢

**戈** gē 古禾切，平，戈韻，見。歌部。

●我國青銅器時代的主要兵器。說文：“戈，平頭戟也。”書牧誓：“稱爾一，比爾干。”

●古國名。左傳襄公四年：“處澆于過，處豷于一。”注：“過戈皆國名。…戈在宋鄭之間。”

## 一 畫

**戍** wù 莫候切，去，候韻，明。今讀如務。幽部。

天干的第五位。詩小雅吉日：“吉日維

一，既伯既禱。”書泰誓中：“惟一午王次于河朔。”

按，說文戍字在戌部。

**戍** yuè 王伐切，入，月韻，喻三。月部。

●兵器，似大斧。後作“鉞”。說文：“戍，斧也。”●星名。漢書天文志：“東井西曲星曰一。”史記天官書作“鉞”。

## 二 畫

**戌** shù 傷遇切，去，遇韻，審三。侯部。

防守，守邊。說文：“戌，守邊也。”左傳莊

公八年：“齊侯使連稱管至父～葵丘。”引申為守邊士卒。左傳定公元年：“城三旬而畢，乃歸諸侯之～。”又為邊防的營壘。晉書庾亮傳：“其謝尚王愆期等，悉令還據本～。”北齊書武成帝紀：“詔司空斛律光督五營軍士築～於軹關。”

**戌** xū 辛聿切，入，術韻，心。物部。

●地支的第十一位。爾雅釋天：“太歲…在～曰闕茂。”●十二時辰之一。●〔戌削〕①衣服合身的樣子，也作“卹削”。史記司馬相如傳：“拙獨繭之綸袍，眇閭易之戌削。”②清瘦的樣子。李白上雲樂：“巖巖容儀，戌削風骨。”

**戎** róng 如融切，平，東韻，日。冬部。

●兵器的總稱。說文：“戎，兵也。”詩大雅常武：“整我六師，以脩我～。”引申為軍隊。易同人：“伏～於莽。”又指戰車。詩小雅六月：“元～十乘，以先啟行。”●戰爭，征伐。書說命中：“惟甲冑起～。”又泰誓中：“～商必克。”●大。詩周頌烈文：“念茲～功。”●代詞。汝，汝等。詩大雅民勞：“～雖小子，而式弘大。”又崧高：“周邦咸喜，～有良翰。”●助。詩小雅常棣：“每有良朋，烝也無～。”鄭箋：“猶相助己者。”●泛指我國西部的少數民族。禮記王制：“西方曰～。”史記鄒陽列傳：“是以秦用～人由余而霸中國。”●古國名。春秋隱公二年：“公會～于濇。”

**成** chéng 是征切，平，清韻，禪。耕部。

●成就，完成。說文：“成，就也。”詩大雅靈臺：“庶民攻之，不日～之。”引申為變成，成為。易繫辭上：“在天～象，在地～形，變化見矣。”荀子勸學：“積土～山，風雨興焉。”又為成熟，茂盛。呂氏春秋明理：“五穀萎敗不～。”又先己：“松柏～，而塗之人已蔭矣。”高誘注：“成，盛。”又為肥膩。孟子滕文公下：“犧牲不～，粢盛不絜。”趙岐注：“不成，不實肥膩也。”●和解，講和。詩大雅蕤：“虞芮質

厥～。”左傳桓公六年：“楚武王侵隨，使蘧章求～焉。”●平定。春秋桓公二年：“公會齊侯陳侯鄭伯于稷，以～宋亂。”杜預注：“成，平也。”●必，定。國語吳語：“夫一人善射，百夫決拾，勝未可～也。”●重，層。爾雅釋丘：“丘一～為敦丘，再～為陶丘。”呂氏春秋音初：“為之九～之臺。”●樂曲一終為一成。書益稷：“簫韶九～，鳳凰來儀。”●古稱地方十里為一成。左傳哀公元年：“有田一～，有衆一旅。”杜預注：“方十里為成。”●〔成漢〕朝代名。東晉時十六國之一。

按，說文成字在戌部。

### 三 畫

**戒** jiè 古拜切，去，怪韻，見。職部。

●防備，警戒。說文：“戒，警也。”易萃：“君子以除戎器，～不虞。”詩小雅采芣：“豈不日～？玃狁孔棘。”●戒除。論語季氏：“少之時血氣未定，～之在色。”●命令，告請。儀禮聘禮：“既圖事，～上介亦如之。”鄭玄注：“戒，猶命也。”左傳宣公十二年：“軍政不～而備。”杜預注：“戒，勅令也。”儀禮士冠禮：“主人～賓。”●齋戒。莊子達生：“十日～，三日齋。”●佛教的戒律。●文體之一種。南朝梁蕭統文選序：“次則箴興於補闕，～出於弼匡。”

[備考]至。詩商頌烈祖：“亦有和羹，既～既平。”鄭箋：“戒，至。”朱熹集傳：“戒，夙戒也。”與鄭箋異。

[同源字]忌，詔，戒，誠。見“詔”字條。

按，說文戒字在卅部。

**我** wǒ 五可切，上，哿韻，疑。歌部。

自稱。說文：“我，施身自謂也。”詩邶風柏舟：“～心匪鑿，不可以茹。”又小雅采芣：“昔～往矣，楊柳依依；今～來思，雨雪霏霏。”引申為泛指我方。左傳隱公八年：“庚寅，～入枋。”

[辨]予，余，吾，我，朕。見“予”字條。

## 四 畫

**或** huò 胡國切，入，德韻，匣。職部。

●代詞。有人，有的。詩幽風鴟鴞：“今女下民，～敢侮予。”論語為政：“～謂孔子曰：‘子奚不為政？’”史記陳丞相世家：“奇計～頗祕，世莫能聞也。”易繫辭上：“君子之道，～出一處，～默～語。”詩小雅北山：“～燕燕居息，～盡瘁事國，～息偃在牀，～不已於行。”●有。詩召南殷其雷：“何斯遠斯，莫敢～邊。”●又。詩小雅賓之初筵：“既立之監，～佐之史。”●也。許。左傳宣公三年：“天～啟之，必將為君。”●語氣副詞。詩小雅天保：“如松柏之茂，無不爾～承。”●通“惑”。迷惑。孟子告子上：“無～乎王之不智也。”漢書霍去病傳：“而前將軍廣、右將軍食其軍別從東道，～失道。”顏師古注：“或，迷也。”

**戎** kān 口含切，音堪，平，覃韻，溪。侵部。

●殺，平定。說文：“戎，殺也。商書曰：‘西伯既～黎。’今書西伯戡黎作‘戡’。”●古“堪”字。漢書五行志下之上引左傳：“今鍾虡矣，王心弗戎，其能久乎？”顏師古注引孟康：“古堪字。”今左傳昭公二十一年作“堪”。

**菱** 1. cán 昨干切，音殘，平，寒韻，從。元部。

●通“殘”。說文：“菱，賊也。”段玉裁注：“此與殘音義皆同。”周禮地官廩人：“掌蒙祭祀之犬。”鄭玄注：“雖其潘瀾～餘，不可褻也。”釋文：“菱，本亦作殘。”

2. jiān 集韻將先切，音箋，平，先韻，精。元部。

●〔菱菱〕①衆多貌。易賁：“賁於丘園，束帛菱菱。”唐白居易秦中吟詩：“灼灼百朵紅，菱菱五束素。”②顯現貌。南朝梁江淹劉僕射東山集學騷詩：“木瑟瑟兮氣芬葢，石菱菱兮水成文。”③少貌。清蒲松齡聊齋志異小官人：“菱菱微物，想太史亦當無所用，不如

即賜小人。”

**戕** qiāng 在良切，平，陽韻，從。今讀如槍。陽部。

殘害。書盤庚中：“汝共作我畜民，汝有一則在乃心。”偽孔傳：“戕，殘也。”春秋宣公十八年：“邾人～郈子于郈。”說文：“他國臣來弑君曰戕。”

[同源字]殘，戕。見“殘”字條。

## 六 畫

**戩** dòng 徒弄切，音洞，去，送韻，定。

船板木。見玉篇。

按，說文無戩字。

## 七 畫

**戛** jiá 古黠切，入，黠韻，見。質部。

●戟。說文：“戛，戟也。”文選漢張衡東京賦：“立戈迤～。”●常禮，常法。爾雅釋言：“戛，禮也。”書康誥：“不率大～，矧惟外庶子訓人。”孔穎達疏：“戛，猶楷也。言為楷模之常。”●打擊，敲打。書益稷：“～擊鳴球，搏拊琴瑟以詠。”●刮。文選晉木華海賦：“～巖巖，偃高濤。”李周翰注：“戛，歷刮也。”●〔戛戛〕難貌。唐韓愈答李翊書：“戛戛乎其難哉！”

**戚** 1. qī 倉歷切，入，錫韻，清。覺部。

●斧。說文：“戚，戍也。”詩大雅公劉：“弓矢斯張，干戈～揚。”毛傳：“戚，斧也。”戚又用於樂舞。禮記明堂位：“朱干玉～，冕而舞大武。”●憂患，悲哀。詩小雅小明：“心之憂矣，自詒伊～。”論語八佾：“喪，與其易也寧～。”●親戚，親屬。孟子梁惠王下：“將使卑踰尊，疏踰～，可不慎與？”●古地名。左傳文公元年：“公孫敖會晉侯於～。”杜預注：“戚，衛邑。”

2. cù 集韻趨玉切，音促，入，燭韻，清。

●通“促”。疾速。周禮考工記序官：



“不微至，無以爲～速也。”鄭玄注：“齊人有名疾爲戚者。”

## 八 畫

**戟** jǐ 几劇切，入，陌韻，見。鐸部。

●古兵器名。合戈矛爲一體，可以直刺和橫擊。說文：“戟，有枝兵也。”詩秦風無衣：“脩我矛～，與子偕作。”①刺激（後起義）。唐柳宗元與崔饒州論石鍾乳書：“泄火生風，～喉癢肺。”

## 九 畫

**戣** kān 口含切，音堪，平，覃韻，溪。侵部。

●刺。說文：“戣，刺也。”字亦作“堪”。史記刺客列傳：“臣左手把其袖，右手堪其胷。”司馬貞索隱：“堪，謂以劍刺其胷也。”①通“戣”。平定，克。書西伯戣黎：“西伯既～黎。”

**戥** kuí 渠追切，音逵，平，脂韻，羣。脂部。

古兵器名。戟屬。說文：“戥，兵也。”書顧命：“一人冕執～，立于東垂。”

**戥** jì 阻立切，入，緝韻，照二。緝部。

●收藏。說文：“戥，藏兵也。”詩周頌時邁：“載～干戈。”左傳隱公四年：“夫兵，猶火也。弗～，將自焚也。”引申爲收斂。詩小雅鴛鴦：“鴛鴦在梁，～其左翼。”①止息（後起義）。南史虞寄傳：“願將軍少～雷霆。”②聚集。國語周語上：“夫兵～而時動，動則威。”韋昭注：“戥，聚也。”

**戥** dèng 音等。

後起字。本作“等”。〔戥子〕一種用來稱量金銀藥物等的小型桿秤。紅樓夢五一回：“麝月便拏了一塊銀，提起戥子來問寶玉：‘那是一兩的星麼？’”

**戥** gài 音蓋。

後起字。●抵押。明許自昌水滸記傳奇

六：“老身情願把親生女兒或～在押司那裏，或就賣與押司做妾。”①倚靠。清蓬園負曝閑談四：“趕忙把手裏的雨傘往紅木炕床旁邊牆角上一～。”②工商業中冒牌圖利的稱爲“戥”。

## 十 畫

**截** jié 昨結切，入，屑韻，從。月部。

字本作“戣”。●割斷。說文：“戣，斷也。”史記蘇秦列傳：“皆陸斷牛馬，水～鵠鴈。”①整齊，整治。詩商頌殷武：“有～其所，湯孫之緒。”鄭箋：“更自勅整，戣然齊壹。”又大雅常武：“～彼淮浦，王師之所。”②阻攔。後漢書烏桓鮮卑傳：“烏桓寇雲中，遮～道上商賈車牛千餘輛。”③直渡。文選晉郭璞江賦：“鼓帆迅越，趙漲～洞。”④量詞。段（後起義）。宋朱熹朱子語類性理：“譬如水，若一些子礙，便成兩～。”

[同源字]絕，截，斷。見“絕”字條。

**械** yù 集韻越逼切，音域，入，職韻，喻三。

疾貌。見集韻。

按，說文無械字。

**戩** jiān 即淺切，音翦，上，獮韻，精。真部。

●福。樂雅釋詁下：“戩，福也。”〔戩穀〕福祿。詩小雅天保：“天保定爾，俾爾戩穀。”毛傳：“戩，福；穀，祿。”①滅。說文：“戩，滅也。”引詩“實始～商。”今詩魯頌閟宮作“翦”。

**戩** 1. chuāng 集韻初良切，平，陽韻，穿二。

●同“創”。傷。見集韻。

2. qiāng 音槍。

●逆，反方向。清郁永河海上紀略：“隨風順行，可以脫禍；若仍行～風，鮮不敗者。”

●決裂。清吳敬梓儒林外史五四回：“兩個人說～了，揪着領子，一頓亂打。”

3. qiàng。

④推動，撐。清焦循雕菰集神風蕩寇後

記：“時夜半，風浪並怒，不得登，賊船隨浪一出。”<sup>④</sup>在器物上填嵌金銀等飾物。元鄭光祖王粲登樓：“扶侍着萬萬歲，當今帝，則願的穩坐蟠龍一金椅。”

按，說文無戣字。

## 十一 畫

**戮** lù 力竹切，音陸，入，屋韻，來。覺部。

●殺。說文：“戮，殺也。”書甘誓：“用命賞于祖，弗用命～于社。”引申為陳尸示衆。國語魯語下：“防風氏後至，禹殺而～之。”韋昭注：“陳尸為戮也。”●侮辱，罪責。左傳文公六年：“夷之蒐，賈季～與駢。”●〔戮力〕并力。書湯誥：“聿求元聖，與之戮力。”左傳成公十三年：“昔逮我獻公及穆公相好，戮力同心。”

## 十二 畫

**戰** zhàn 之膳切，去，線韻，照三。元部。

●打仗。書甘誓：“大～于甘。”●恐懼，發抖。呂氏春秋審應：“公子查相周，申向說之而～。”高誘注：“戰，懼也。”戰國策楚策四：“顏色變作，身體～慄。”法言吾子：“見豺而～。”

## 十三 畫

**戲** 1. xì 香義切，去，真韻，曉。歌部。

●開玩笑，嘲弄。論語陽貨：“前言～之耳。”國語晉語九：“智襄子～韓康子而侮段規。”●遊戲，逸樂。史記孔子世家：“孔子為兒嬉～，常陳俎豆，設禮容。”●歌舞，雜技。史記孔子世家：“優倡侏儒為～而前。”●角力。國語晉語九：“少室周為趙簡子之右，聞牛談有力，請與之～，弗勝，致右焉。”

2. xī 許羈切，音義，平，支韻，曉。歌部。

●通“羲”。“伏羲”也作“伏戲”。荀子成相：“基必施，辨賢罷，文武之道同伏戲。”●通

“犧”。險峻。楚辭漢東方朔七諫怨世：“何周道之平易兮，然蕪穢而險～。”●古地名。國語魯語上：“幽滅于～。”

3. huī 集韻吁為切，音麾，平，支韻，曉。歌部。

●通“麾”。大將之旗。史記淮陰侯列傳：“不至十日，而兩將之頭可致於～下。”

4. hū 荒烏切，音呼，平，模韻，曉。

●通“呼”。〔於戲〕同“嗚呼”。歎詞。禮記大學：“詩云：‘於戲，前王不忘。’”今詩周頌烈文作“於乎”。

## 十四 畫

**戴** dài 都代切，去，代韻，端。之部。

●加在頭上，或用頭頂着。孟子梁惠王上：“頌白者不負～於道路矣。”●尊奉。書大禹謨：“衆非元后何～？”●值其下。爾雅釋地：“南～日為丹穴，北～斗極為空桐。”●棺束，棺飾之一種。以其數目與顏色表示喪者的地位。禮記喪服大記：“士～，前纁後緇，二披用纁。”●春秋時國名。春秋隱公十年：“宋人，蔡人，衛人伐～，鄭伯伐取之。”

按，說文戴字在異部。

**戮** chuō 字彙側角切。

後起字。●用尖端觸擊，刺。宋史刑法志：“蘇州民張朝之從兄以一槍～死朝父，逃去。”引申為刺激。紅樓夢六〇回：“一句話～了他娘的心。”●豎立。〔戮燈〕長柄有底座，可以豎立在地上的燈。紅樓夢一四回：“兩邊一色戮燈，照如白晝。”●印章。儒林外史四五回：“他自己做稿子，你替他謄真，用個～子。”

## 十八 畫

**戣** qú 其俱切，音瞿，平，虞韻，羣。

古兵器。廣韻：“戣，戟屬，古謂四出矛為戣。”字本作“瞿”。書顧命：“一人冕執瞿，立

于西垂。”孔穎達疏引鄭玄：“罍，蓋今三鋒矛。”

按，說文無戩字，新附有鏹字，在金部，云：“兵器也。”

## 户 部

### [户部總論]

户部的字多與門戶有關。例如：户，半門也。扉，户扇也。扇，扉也。扃，户闌之間謂之扃。扃，外閉之闌也。房字從户。段玉裁引焦循曰：“房必有户以達於室；又必有户，以達於東夾西夾；又必有户，以達於北堂。”王筠曰：“古之房屋皆用户，廟門大門始用門。”

户 hù 侯古切，上，姥韻，匣。魚部。

●單扇的門。詩小雅斯干：“築室百堵，西南其～。”又幽風七月：“塞向墜～。”引申為蟲類的洞穴。禮記月令仲春之月：“蟄蟲咸動，啟～始出。”●住戶，一家為一戶。易訟：“人三百～。”●阻止，把守。左傳宣公十二年：“屈蕩～之。”漢書王嘉傳：“坐～殿門失闌，免。”④指酒量（後起義）。唐白居易久不見韓侍郎詩：“～大嫌甜酒，才高笑小詩。”

[辨]門，戶。見“門”字條。

### 一 畫

庀 è 於革切，音扼，入，麥韻，影。錫部。

字亦作“厄”。●狹隘，險要。說文：“庀，隘也。”也作“阨”。●受困，為難。孟子盡心下：“君子之～於陳蔡之間，無上下之交也。”史記季布列傳：“兩賢豈相～哉！”●困苦，災難。楚辭漢王逸九思遭厄：“悼屈子兮遭厄。”後漢書馬融傳：“伏見元年以來，遭值～運。”

### 三 畫

庀 shì 鉅里切，音士，上，止韻，牀二。之部。

字亦作“庀”。●門軸。爾雅釋宮：“樞達北方謂之落時，落時謂之庀。”●堂前階石的

兩端。書顧命：“四人綦弁，執戈上刃夾兩階～。”

按，說文以庀為阨的重文，在臣部。

### 四 畫

庀 hù 荒故切，暮韻，曉。

以庀斗或龍骨車汲水。唐貫休宿深村詩：“黃昏見客合家喜，月下取魚～塘水。”〔庀斗〕汲水灌田之器。宋陸游喜雨詩：“水車罷踏庀斗藏，家家買酒歌時康。”

房 1. fáng 符方切，平，陽韻，奉。陽部。

●住室。古代堂的内中為正室，正室的左右為房。後來泛稱住室。詩王風君子陽陽：“左執簧，右招我由～。”引申為物體分成間隔狀的各個部分。淮南子汜論：“而蜂～不容鵠卵，小形不足以包大體也。”唐杜甫秋興詩：“波漂菰米沈雲黑，露冷蓮～墜粉紅。”又為官署單位名。唐制政事堂列吏房、樞機房、兵房、戶房、刑禮房等。●家族的分支。新唐書宰相世系表李氏分隴西趙郡二支，隴西有四房，趙郡有六房。●星宿名。東方蒼龍七宿的第四宿。

2. páng 步光切，音旁，平，唐韻，並。陽部。

④〔阿房〕秦宮名。見集韻。⑤〔房皇〕疊韻聯縣字。同“傍徨”。史記禮書論：“房皇周

決。”司馬貞索隱：“房音旁，房皇猶徘徊也。”

**戾** 1. lì 郎計切，音麗，去，霽韻，來。質部。

●乖背，違反。荀子榮辱：“果敢而振，猛貪而～。”楊倞注：“戾，乖背也。”淮南子覽冥：“舉事～蒼天，發號逆四時。”高誘注：“戾，反也。”●罪惡，暴行。左傳文公四年：“今陪臣來繼舊好，君辱貶之，其敢干大禮以自取～？”杜預注：“戾，罪也。”荀子儒效：“殺管叔，虛殷國，而天下不稱～焉。”楊倞注：“戾，暴也。”●勁疾。文選晉潘岳秋興賦：“勁風～而吹帷。”李善注：“戾，勁疾之貌。”●安定。詩大雅桑柔：“民之未～，職盜爲寇。”毛傳：“戾，定也。”書康誥：“今惟民不靜，未～厥心。”僞孔傳：“假令今天下民不安，未定其心。”●至。詩周頌有瞽：“我客～止，永觀厥成。”又大雅旱麓：“鸞飛～天，魚躍于淵。”又小雅采芣：“優哉游哉，亦是～矣。”毛傳：“戾，至也。”

2. liè 練結切，入，屑韻，來。

●轉。文選晉潘岳射雉賦：“～翳旋把，綮隨所歷。”李善注：“戾，轉也。力結切。”

[同源字] 泣，戾。見“泣”字條。

按，說文戾字在犬部。

**所** suǒ 疎舉切，上，語韻，審二。魚部。

●處所。詩鄭風叔于田：“檀裼暴虎，獻于公～。”春秋僖公二十八年：“公朝於王～。”引論語爲政：“譬如北辰，居其～而衆星共之。”引申爲量詞。計房屋之數。文選漢班固西都賦：“離宮別館三十六～。”●代詞。作爲前置的賓語。書泰誓上：“民之～欲，天必從之。”引論語爲政：“視其～以，觀其～由，察其～安。”引申爲動詞的詞頭，表示被動。禮記檀弓：“世子申生爲驪姬～譖。”漢書霍光傳：“衛太子爲江充～敗。”●連詞。假若。多用於誓詞。左傳僖公二十四年：“～不與舅氏同心者，有如白水。”又文公十三年：“～不歸爾帑者，有如河。”論語雍也：“余～否者，天厭之！天厭之！”●詞尾。用於數詞後面，表示約數。史記留侯世家：“父去里～，復還。”又李將軍

列傳：“未到匈奴陳前二里～止。”

[同源字] 處，所。見“處”字條。

按，說文所字在斤部。

## 五 畫

**店** diàn 徒玷切，上，忝韻，定。

門門。唐韓愈進學解：“根闌～楔。”廖聲中注：“店，門關牡也。”

按，說文無店字。

**扁** 1. biān 方典切，集韻補典切，上，銑韻，幫。真部。

●匾額。說文：“扁，署也。”宋楊萬里真州重建壯觀亭記：“爲之賦，且大書其一。”這個意義後來寫作“匾”。●物體寬而薄，扁形的。後漢書東夷傳：“兒生欲令其頭～，皆押之以石。”

2. piān 集韻紕延切，音篇，仙韻，滂。真部。

●[扁舟]小船。史記貨殖列傳：“乃乘扁舟浮於江湖。”宋蘇軾前赤壁賦：“駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬。”

按，說文扁字在冊部。

**肩** 1. jiān 古螢切，平，青韻，見。耕部。

●自外關閉門戶用的門栓。說文：“肩，外閉之關也。”禮記曲禮上：“入戶奉～。”引申爲門戶。文選南朝齊孔稚珪北山移文：“雖情投於魏闕，或假步於山～。”又爲關閉。文選南朝宋顏延之陽給事誅：“金柝夜擊，和門晝～。”●車前橫木。左傳宣公十二年：“楚人甚之脫～。”釋文引服虔注：“肩，車前橫木也。”文選漢張衡西京賦：“旗不脫～。”●貫通鼎上兩耳的舉鼎橫木。儀禮公食大夫禮：“設～鼎。”鄭玄注：“肩，鼎扛，所以舉之者也。”

2. jiǒng 集韻犬迥切，上，迥韻，溪。耕部。

●[肩肩]明察貌。左傳襄公五年：“詩曰：‘周道挺挺，我心肩肩。’”杜預注：“逸詩也。挺挺，正直也；肩肩，明察也。”

六 畫

**扈** yì 於豈切，衣上聲，尾韻，影。微部。

戶牖間畫有斧形的屏風。說文：“扈，戶牖之間謂之扈。”書顧命：“狄設黼～綴衣。”荀子儒效：“周公…負～而坐，諸侯趨走堂下。”

**扇** 1. shàn 式戰切，去，線韻，審三。元部。

●竹類編製的門。也泛指門。禮記月令：“是月也，耕者少舍，乃脩闔～。”鄭玄注：“用木曰闔，用竹箠曰扇。”●障塵蔽日用具。南史鄱陽忠烈王恢傳：“便編發人丁，使檐腰輿～繳等物，不限士庶。”●扇子，用以拂塵取涼等。方言五：“扇，自關而東謂之箠，自關而西謂之扇。”世說新語輕詆：“大風揚塵，王（導）以～拂塵。”●布巾。文選晉潘岳射雉賦：“候～舉而清叫，野聞聲而應媒。”李善注：“扇，布也。形如手巾。”●量詞。唐白居易長恨歌：“釵留一股合一～。”京本通俗小說碾玉觀音：“只見兩～門關着，一把鎖鎖着。”●通“驢”。闔割。新五代史郭崇韜傳：“至於～馬，亦可不驢。”

2. shān 式連切，平，仙韻，審三。元部。

●搖扇生風。淮南子人間：“左擁而右～之，而天下懷其德。”●熾盛。梁書謝舉傳論：“逮乎江左此道亦～。”

[辨]闔，扇，扉。見“闔”字條。

**屨** yì 弋支切，音移，平，支韻，喻四。

[扈屨]雙聲聯縣字。見“扈”字條。

按，說文無屨字。

七 畫

**扈** hù 侯古切，音戶，上，姥韻，匣。魚部。

●古國名。說文：“扈，夏后同姓所封戰於甘者。”書序：“啟與有～戰于甘之野。”左傳昭公元年：“夏有觀～。”杜預注：“扈在始平鄠縣。”●地名。春秋時鄭邑。左傳莊公二十三年：“公會齊侯盟于～。”●隨從，侍從。史記司馬相如列傳上林賦：“孫叔奉轡，衛公駟乘，～從橫行，出乎四校之中。”●養馬的僕役。公羊傳宣公十二年：“廝役～養死者數百人。”何休注：“養馬者曰扈，炊烹者曰養。”●披，帶。楚辭戰國屈原離騷：“～江離與辟芷兮，紉秋蘭以為佩。”王逸注：“扈，被也。楚人名被為扈。”●制止。左傳昭公十七年：“九～為九農正，～民無淫者也。”杜預注：“扈，止也。”●廣大，寬闊。禮記檀弓上：“爾毋從從爾，爾毋～～爾。”孔穎達疏：“女造髮時無得從從而大高，又無得扈扈而大廣。”

按，說文扈字在邑部。

八 畫

**扈** yān 以冉切，鹽上聲，琰韻，喻四。

[扈屨]雙聲聯縣字。門栓。唐陸龜蒙襲美先輩…詩：“輕若脫鉗鈇，豁如抽扈屨。”

按，說文無扈字。

**扉** fēi 甫微切，音非，平，微韻，非。微部。

門扇。左傳襄公二十八年：“子尾抽桷擊～三。”杜預注：“扉，門闔也。”

[辨]闔，扇，扉。見“闔”字條。

手 部

[手部總論]

手部的字多與手有關。大致可以分為名詞動詞兩類。

(一)名詞指手的部分。例如：手 掌 拳 指 拇

(二)動詞指手的動作,此類的字很多。例如:把 握 操 持 提 攜 擊  
扶 排 推 擠 控 捋 捫 扼 撫 摩 打 擊 搏 搥 拾 掇 擲 撥  
抽 拔 擢 握 攀 援 揚 扞 插 接 搖 振 掛 拜 拱 承

手 shǒu 書九切,上,有韻,審。幽部。

●人體上肢的總稱,一般指腕以下持物的部分。詩邶風擊鼓:“執子之~,與子偕老。”引申為動詞,表示手的動作。①取。詩小雅賓之初筵:“賓載~仇,室人入又。”②執持。公羊傳莊公十三年:“莊公升壇,曹子~劍而從之。”③打擊。漢書司馬相如傳子虛賦:“~熊羆,足蹙羊。”又為狀語。親手。晉書紀瞻傳:“好讀書,或~自抄寫。”●專精一藝或專司某業的人。北齊書崔季舒傳:“季舒大好醫術,天保中,於徙所無事,更銳意研精,遂為名~。”宋書黃回傳:“明寶啟太宗使回募江西楚人,得快射~八百。”

才 cái 昨哉切,平,哈韻,從。之部。

●才能。詩魯頌駟:“思無期,思馬斯~。”毛傳:“才,多材也。”論語先進:“~不~,亦各言其志也。”●通“材”。資質,品質。孟子告子上:“富歲子弟多賴,凶歲子弟多暴,非天之降~爾殊也。”●通“纔”。副詞。方始,僅。晉書謝安傳附謝混:“~小富貴,便豫人家事。”

[備考]通“裁”。裁奪。戰國策趙策一:“今有城市之邑七十,願拜內之於王,唯王~之。”

[同源字]材,財,才。木有用叫做“材”,物有用叫做“財”,人有用叫做“才”,三字同源。

按,說文才字在才部。

## 一 畫

扎 1. zhā 側八切,入,黠韻,照二。

●拔。孔子家語觀周:“毫末不~,將尋斧柯。”●刺(後起義)。金董解元西廂記諸宮

調二:“不問箇是和非,覷僧人便~,”紅樓夢二四回:“談講些這一個綉的好,那一個~的精。”●張開。紅樓夢四一回:“只見劉老老一手舞脚的仰臥在床上。”④[扎扎]象聲詞。唐白居易繡綾詩:“絲細繅多女手疼,扎扎千聲不盈尺。”

2. zhá。

⑤手寫。米芾魯公仙跡記:“即~書付之。”⑥駐紮。水滸傳第二回:“如今近日上面添了一伙強人,~下一個山寨。”⑦停止。紅樓夢一四回:“賈珍急命前面執事~住。”

3. zā。

⑧捆紮。水滸傳三三回:“家家門前~起燈棚。”

按,說文無扎字。

## 二 畫

打 dǎ 德冷切,上,梗韻,端。今普通話讀 dǎ。

●擊。唐杜甫漫興九絕:“啣泥點污琴書內,更接飛蟲~著人。”引申為攻打,毆打。梁書侯景傳:“北~賀拔勝,破葛榮。”高僧傳安清:“正值市中有亂,相~者誤著高頭。”又作某些動作代稱。如“打魚”、“打水”。●自,從(晚起義)。元曲選殺狗勸夫:“我~這曲巷裏去,也略避些風雪。”

按,說文無打字,新附有之,云:“擊也。”

劫 jié 盧則切,音勒,入,德韻,來。職部。

●手指之間。古代筮法,數蓍草以卜吉凶,每次數剩零餘掛在指間稱劫。說文:“易筮再劫而後卦。”易繫辭上:“歸奇於~以象閏,五歲再閏,故再~而後掛。”●漢代地名。漢書高五王傳:“濟南王辟光以劫侯立。”

[同源字]防,枋,泐,劫,肋。見“防”字

條。

**扔** 1. rēng 而證切，仍去聲，證韻，日。蒸部。

●牽引，拉。老子：“上禮爲之而莫之應，則攘臂而～之。”●摧毀。後漢書馬融傳廣成頌：“竄伏～輪，發作梧轄。”李賢注引聲類：“扔，摧也。”

2. rēng。

●拋擲。紅樓夢九三回：“（賈璉）便從褲掖兒裏頭拿出那個揭帖來，～與他瞧。”引申爲拋棄。紅樓夢第八回：“只寫了三箇字，～下筆就走了。”

**扑** pū 普木切，入，屋韻，滂。屋部。

字亦作“撲”。●擊。戰國策楚策一：“吾將深入吳軍，若～一人，若捰一人。”●戒尺，鞭子。書舜典：“～作教刑。”傳：“扑，榎楚也。”左傳文公十八年：“馭以～扶職。”杜預注：“扑，箠也。”●全身猛然向前壓上去（晚起義）。清吳敬梓儒林外史三八回：“又盡力往上一～，離郭孝子只有一尺遠。”●通“仆”。倒。史記周本紀：“秦破韓魏，～師武。”裴駰集解引徐廣：“扑，一作仆。”唐韓愈納涼聯句：“危檐不敢憑，朽機懼傾～。”

按，說文無扑字。

**扒** 1. bài 博怪切，音拜，去，怪韻，幫。

●拔。詩召南甘棠：“勿翦勿拜。”廣韻引作“扒”。元包經孟陰巽：“拔芹～氏。”

2. bā。

●攀援。古今雜劇玉通和尚：“又像俺們寶塔上的階梯，從一二層～將八九。”

3. pá。

●撥動。西遊記一四回：“你小時不曾在面前～柴？”●伏地而行。古今雜劇漁陽三弄：“不想道屈身軀，～出他們胯。”

按，說文無扒字。

### 三 畫

**扞** 1. hàn 侯盱切，音汗，去，翰韻，匣。元

部。

字亦作“捍”。●護衛，遮擋。左傳文公六年：“親帥～之，送致諸竟。”荀子議兵：“若手臂之～頭目而覆胸腹也。”●抵禦。史記韓長孺列傳：“孝王使安國及張羽爲將，～吳兵於東界。”●臂衣，古代射者所著之皮質袖套。韓非子說林下：“羿執鞅持～。”●觸犯。史記游俠列傳序：“雖時～當世之文罔，然其私義廉潔退讓，有足稱者。”

2. gān 集韻古早切，干上聲，旱韻，見。元部。

●同“擗”。使物舒展，碾壓。集韻：“扞，以手伸物。”說文：“砥，以石～縉也。”

**扞** 1. yū 憶俱切，平，虞韻，影。魚部。

●指揮。說文：“扞，指麾也。”●播揚。方言一二：“扞，擗，揚也。”●引，張。山海經大荒南經：“有人方～弓射黃蛇，名曰蜮人。”

2. wū 音汗。魚部。

●[扞彌]我國古代西域城國名。漢書西域傳：“扞彌國，王治扞彌城。”

**扛** 1. gāng 古雙切，平，江韻。見。東部。

●雙手舉重物。說文：“扛，橫關對舉也。”段注：“凡大物而兩手舉之曰扛。項羽力能扛鼎，謂鼎有關橫貫鼎耳而舉其兩崙也。”史記項羽本紀：“力能～鼎，才氣過人。”後來泛指舉重。後漢書賈長房傳：“又令十人～之，猶不舉。”

2. gàng。

●硌，碰損。後西遊記二六：“好妖精！你想要吃我們哩！吃倒好吃，只怕有些～牙。”

[辨]舩，扛。見“舩”字條。

**扞** wù 五忽切，入，沒韻，疑。物部。

動，搖。說文：“扞，動也。”詩小雅正月：“天之～我，如不我克。”毛傳：“扞，動也。”文選漢司馬相如上林賦：“揚翠葉，～紫莖。”

**地** 1. chǐ 集韻丑豸切，上，紙韻。歌部。

●順木紋剖析。詩小雅小弁：“伐木掎矣，析薪一矣。”毛傳：“析薪者隨其理。”

2. tuō 集韻湯河切，平，戈韻，透。歌部。

●曳，引。說文作扌，云：“曳也。”禮記少儀：“僕者右帶劍，負良綏，申之面，～諸臂。”

按，說文無扌字。

扌 chā 集韻初加切，音叉，平，麻韻，穿二。歌部。

●用扌刺取。唐柳宗元同劉二十八院長述舊詩：“野鷺行看弋，江魚或恐～。”又用作名詞。刺魚鱉之具。周禮天官鼈人：“以時箝魚鼈鱉凡狸物。”鄭玄注引鄭衆：“箝謂以～刺泥中搏取之。”●打，交手較量。水滸傳二回：“你敢和我～一～麼？”●交叉。西遊記第二回：“（悟空）～手道：‘師父，這就是飛舉騰雲了。’”●樹枝。唐韓偓詠手詩：“後園笑向同行道，摘得蘿蕪又一～。”

按，說文無扌字。

扌 1. chā 楚洽切，音插，入，洽韻，穿二。緝部。

●插。禮記問喪：“親始死，雞斯徒跣，～上衽。”●舉，引。漢劉向說苑政理：“夫～綸錯餌，迎而吸之者，陽橋也。”

2. xī 集韻乞及切，入，緝韻，溪。緝部。

●歛取。禮記曲禮上：“其塵不及長者，以箕自鄉而～之。”鄭玄注：“扌讀曰吸，謂收糞時也。”

3. yì 集韻逆及切，入，緝韻，疑。緝部。

●拜手至地。見集韻。儀禮士昏禮：“婦拜～地。”鄭玄注：“手至地也。”

扌 1. kǒu 苦后切，音口，上，厚韻，溪。侯部。

●牽馬使停。說文：“扌，牽馬也。”左傳哀公十八年：“齊侯駕，將走郵棠，大子與郭榮～馬。”字亦作“叩”。史記伯夷列傳：“伯夷叔齊叩馬而諫。”

2. kòu 苦候切，音寇，去，候韻，溪。侯

部。

●敲擊。荀子法行：“～以其聲清揚而遠聞。”這個意義說文作“敏”。●捆綁（後起義）。明馮夢龍醒世恒言蔡瑞虹忍辱報仇：“把兩個人一齊～下船來。”●除去（晚起義）。明馮夢龍醒世恒言賣油郎獨占花魁：“從明日為始，逐日將本錢～出。”●結子（晚起義）。元王實甫西廂記五本一折：“紐結丁香，掩過芙蓉～。”

扌 qiān 正字通倉先切，音千。

後起字。插。元周密癸辛雜識白蠟：“樹葉類茱萸葉，生水傍，可～而活。”

扌 1. gū 古忽切，音骨，入，沒韻，見。物部。

●摩拭。漢書禮樂志郊祀歌：“～嘉壇，椒蘭芳。”顏師古注：“謂摩拭其壇，加以椒蘭之芳。”

2. qì 集韻其訖切，音迄，入，迄韻，羣。物部。

●奮舞貌。見集韻。莊子讓王：“子路～然執干而舞。”

3. gē。物部。

●[扌秃]突起的頭瘡。淮南子齊俗：“親母為其子治扌秃。”

按，說文無扌字。

扌 tuō 集韻闕各切，入，鐸韻，透。

後起字。●用手掌附着或承着。唐韓偓詠手詩：“依稀曾見～金車。”引申為襯托。韓偓履子詩：“白羅繡屨紅～裏。”又為承托物品的器皿。宋程大昌演繁露托子：“～始於唐，前世無有也。”●通“託”。①寄託。晉陶潛讀山海經詩：“衆鳥欣有～，吾亦愛吾廬。”②囑託。宋辛棄疾瑞鶴仙賦梅：“瑤池舊約，鄰翁更仗誰～？”

[辨]託，侷，托。見“託”字條。

## 四 畫

扌 dǒu 當口切，音斗，上，厚韻，端。



後起字。●〔抖擻〕疊韻聯縣字。①抖動，振動。唐白居易答州民詩：“官情抖擻隨塵去，鄉思銷磨逐日無。”②振作，奮發。清龔自珍己亥雜詩：“我勸天公重抖擻，不拘一格降人才。”③佛教語。頭陀的別稱。法苑珠林頭陀：“西云頭陀，此云抖擻。…如衣抖擻能去塵垢，是故從喻為名。”●哆嗦。水滸傳四一回：“艄公戰～～的道：小人去說。”

扌 biàn 皮變切，音卞，去，線韻，並。元部。

鼓掌表示歡欣。字本作“拚”。說文：“拚，拊手也。”呂氏春秋古樂：“帝嚳乃令人～。”高誘注：“兩手相擊曰拚。”

抗 kàng 苦浪切，去，宕韻，溪。陽部。

●捍衛，救。說文：“抗，扞也。”國語晉語四：“未報楚惠而～宋，我曲楚直。”●違抗。荀子臣道：“有能～君之命。”●高出，相敵。史記秦始皇本紀：“適戍之衆，非～於九國之師。”●舉。詩小雅賓之初筵：“大侯既～，弓矢斯張。”●收藏。周禮夏官服不氏：“賓客之事則～皮。”鄭玄注引鄭衆：“謂賓客來朝，聘布皮帛者，服不氏主舉藏之。”●高。淮南子說山：“申徒狄負石自沈於淵，而溺者不可以為～。”高誘注：“抗，高也。”

扌 wèn 武粉切，音吻，上，吻韻，微。文部。

扌，措。楚辭戰國屈原九章悲回風：“孤子唵而～淚兮，放子出而不還。”

按，說文無扌字。

扌 1. zhèn 都感切。集韻陟甚切，上，寢韻，知。侵部。

●擊，刺。說文：“扌，深擊也。”列子黃帝：“攬捩挨～，亡所不為。”段玉裁曰：“刺客列傳：‘左手把其袖，右手搯其匈。’搯即扌字。”

2. yóu 以周切，音由，平，尤韻，喻四。

●留。周禮地官司徒：“女春～二人。”鄭玄注：“女春扌，女奴能春與扌者。扌，抒臼也。”

扌 yūn 云粉切，雲上聲，吻韻，喻三。文部。

●亡失，墜落。說文：“扌，有所失也。”引春秋傳：“～子辱矣。”今左傳成公二年作“隕”。墨子天志下：“國家滅亡，～失社稷。”●敲擊。漢揚雄法言先知：“籩豆不陳，玉帛不分，琴瑟不鏗，鐘鼓不～，則吾無以見聖人矣。”

扶 1. fú 防無切，平，虞韻，奉。魚部。

●攙扶，支持。論語季氏：“危而不持，顛而不～。”荀子勸學：“蓬生麻中，不～自直。”引申為支援，幫助。戰國策宋衛策：“若～梁伐趙，以害趙國，則寡人不忍也。”●古度法，併四指的寬度為一扶。禮記投壺：“籌，室中五～，堂上七～，庭中九～。”

[備考]旁。淮南子人間：“夫鵠先識歲之多風也，去高木而巢～枝。”高誘注：“扶，旁也。”

2. pú 集韻蓬通切，音蒲，平，模韻，並。魚部。

●〔扶伏〕雙聲聯縣字。同“匍匐”。伏地爬行。左傳昭公二十一年：“扶伏而擊之，折軫。”字亦作“扶服”。禮記檀弓下：“詩云：‘凡民有喪，扶服救之。’”今詩邶風谷風作“匍匐”。

[同源字]扶，備，傅，輔，賄。見“輔”字條。

扌 wán 五丸切，平，桓韻，疑。元部。

●消耗。史記司馬相如列傳上林賦：“罷車馬之用，～士卒之精。”●通“玩”。荀子王霸：“齊桓公閭門之內，縣樂奢泰游～之脩。”

按，說文無扌字。

技 jì 渠綺切，上，紙韻，羣。支部。

●技藝，本領。說文：“技，巧也。”書秦誓：“人之有～，若己有之。”●工匠。荀子富國：“故百～所成，所以養一人也。”楊倞注：“技，工也。”

**扌** pō 普活切，音潑，入，末韻，滂。月部。

推擊。玉篇引說文：“扌，推也。”淮南子說林：“游者以足蹙，以手～。”

**扌** 1. huá 集韻胡瓜切，音華，平，麻韻，匣。

後起字。●撥槳推船前進。同“划”。集韻：“舟進竿謂之划。”

2. zhāo。

●退有餘，補不足(晚起義)。紅樓夢四三回：“等不穀了，我再～給你。”●尋找(晚起義)。紅樓夢三一回：“這可丟了，往那裏～去？”

**扌** pōu 薄侯切，平，侯韻，並。之部。

以雙手捧物。禮記禮運：“汗尊而～飲。”鄭玄注：“扌飲，手掬之也。”

按，說文扌作扌，云：“引取也。”

**扌** è 集韻乙革切，入，麥韻，影。錫部。

●拍住。漢書李廣傳附李陵：“力～虎，射命中。”●據守。唐樊衡為幽州長史薛楚玉破契丹露布：“～據峻嶺。”●駕於牛馬頸上之木。通“軛”。莊子馬蹄：“夫加之以衡～，齊之以月題。”

[備考]欹器。漢揚雄法言重黎：“或問持滿，曰～。”李軌注：“扌，欹器。”

按，說文扌作扌，云：“把也。”

**扌** shū 神與切，上，語韻，牀三。今讀如書。

魚部。

●表達，發泄。墨子小取：“以名舉實，以辭～意。”楚辭戰國屈原九章惜誦：“惜誦以致愍兮，發憤以～情。”●通“紓”。解除。左傳文公六年：“有此四德者，難必～矣。”

[同源字]舒，紓，抒。見“紓”字條。

**扌** jué 古穴切，音決，入，屑韻，見。月部。

●挖，挑出。說文：“扌，挑也。”莊子盜跖：“比干剖心，子胥～眼。”史記吳世家：“～吾眼置之吳東門，以觀越之滅吳也。”●托舉。左傳襄公十年：“縣門發，駟人(叔梁)紇～之，

以出門者。”●戳，穿。左傳襄公十七年：“(臧堅)以杙～其傷而死。”●古時射箭用具。〔抉拾〕抉即板指，用棘或骨製成，戴在拇指上，用以鉤弦。拾以革製成，戴於左臂，用以護臂。周禮夏官繕人：“掌王之用：弓弩，矢箠，矟，戈，抉拾。”字也作“決拾”。

**扭** niǔ 女九切，上，有韻，娘。

後起字。●擲，轉動。元王實甫西廂記五本一折：“倘或水浸雨溼休便～，我只怕乾時節熨不開褶皺。”水滸傳一三回：“楊志聽得弓弦響，～回身。”●違拗。水滸傳九回：“自此途中被魯智深要行便行，要歇便歇，那裏敢～他。”●揪住。清戚繼光練兵實紀車兵：“如有前項損失，即～前班之人赴該營查究。”●手銬。後漢書蔡邕傳論：“當伯喈抱鉗～，徙幽裔。”

**把** 1. bǎ 搏下切，上，馬韻，幫。魚部。

●執，握。說文：“把，握也。”戰國策秦策四：“無～鈔推鏹之勞，而有積粟之實。”又燕策三：“臣左手～其袖，右手摠其胸。”引申為量詞。物一握為一把。孟子告子上：“拱～之桐梓，人苟欲生之，皆知所以養之者。”三國志吳書陸遜傳：“乃敕各持一～茅，以火攻拔之。”●看守(後起義)。宋楊萬里松關詩：“竹林行盡到松關，分付雙松為～門。”●將，以(後起義)。宋蘇軾飲湖上初晴後雨詩：“欲～西湖比西子，淡粧濃抹總相宜。”●表示約數(晚起義)。清吳敬梓儒林外史二回：“怕不一年要尋千～銀子。”●給(晚起義)。京本通俗小說拗相公：“轎夫只許你兩個，…却要～四個人的夫錢。”●被(晚起義)。元曲選殺狗勸夫二：“這明明是天賜我兩個橫財，不取了他的，倒～別人取了去。”

2. bà 音韻闡微布亞切，去，禡韻，幫。

●柄。隋書五行志上：“金作掃帚玉作～，淨掃殿屋迎西家。”

3. pá 集韻蒲巴切，平，麻韻，並。

●通“爬”。搔。見集韻。後漢書戴就

傳：“以大鍼刺指爪中，使以～土，爪悉墮落。”  
[同源字]柄，秉，把。見“秉”字條。

**抄** chāo 楚交切，平，肴韻，穿二。

●劫掠。後漢書郭伋傳：“時匈奴數～郡界，邊境苦之。”又宋均傳附宋意：“臣察鮮卑侵伐匈奴，正是利其～掠。”●斜行而出其前，從側面走近路。〔抄襲〕①繞到敵後進行突擊。晉書閻鼎傳：“流人謂北道近河，懼有抄襲。”②剽竊他人著作以爲己作。紅夢樓八四回：“不能出自心裁，每多抄襲。”●用匙箸取食物。唐杜甫與鄠縣源大少府宴漢陂詩：“飯～雲子白，瓜嚼水精寒。”④沒收。清平山堂話本錯認屍：“凶身俱以身死，將家私～扎入官。”⑤謄寫。抱朴子論仙：“夫作金皆在神仙集中，淮南王～出以作鴻寶中書。”世說新語巧藝：“范讀書亦讀書，范～書亦～書。”⑥古量名。孫子算經：“十撮爲一～，十～爲一勺，十勺爲一合，十合爲一升。”

[辨]鈔，抄，勦。見“鈔”字條。

按，說文無抄字。

**扯** chě 正字通昌者切，車上聲。

後起字。●拉，牽。宋華岳田家詩：“良人猶恐催耕早，自～蓬窗看曉星。”元曲選魯齋郎：“休把我衣服～住。”●撕裂。元楊果仙呂翠裙腰曲：“把一封寄來書都～做紙條兒。”

**拍** hú 戶骨切，入，沒韻，匣。質部。

●發掘。荀子堯問：“深～之，而得甘泉焉。”●翻撥使渾濁。呂氏春秋本生：“夫水之性清，土者～之，故不得清；人之性壽，物者～之，故不得壽。”

按，說文無拍字。

**批** pī 匹迷切，平，齊韻，滂。脂部。

●手擊。說文作“攙”，云：“手擊也。”左傳莊公十二年：“（宋萬）遇仇牧于門，～而殺之。”●排除。戰國策秦策三：“正亂～患，折難廣也。”●削，薄切。唐杜甫房兵曹胡馬詩：

“竹～雙耳峻，風入四蹄輕。”④批示。唐黃滔寄獻梓潼山侯侍郎詩：“賜衣僧脫去，奏表主～還。”⑤評判。元姚桐壽樂郊私語：“（楊廉夫）遂運筆～選，止取鮑恂張翼顧文煜金炯四首。”

**扮** 1. fèn 房吻切，音憤，上，吻韻，奉。文部。

●握，并。說文：“扮，握也。”戰國策魏策二：“恐其伐秦之疑也，又身自醜於秦，～之，請焚天下之秦符者，臣也。”鮑彪注：“扮，并也，握也。言合諸國。”

2. bàn 哺幻切，去，禡韻，幫。

●打扮，裝扮（後起義）。元王實甫西廂記二本二折：“夜來老夫人說，著紅娘來請我，…我打～着等他。”

**拈** jiā 古黠切，入，黠韻，見。月部。

刮。見說文。唐韓愈征蜀聯句：“公歡鐘晨撞，室宴絲曉～。”

**拋** pāo。

同“拋”。見“拋”字條。

**投** tóu 度侯切，平，侯韻，定。侯部。

●擲，扔。詩小雅巷伯：“取彼譖人，～畀豺虎。”引申爲投贈。詩衛風木瓜：“～我以木瓜，報之以瓊琚。”又爲以身投入。莊子讓王：“因自～清泠之淵。”●投奔。文選晉張協雜詩：“述職～邊城，羈束戎旅間。”●投遞。東觀漢記崔篆傳：“遂～劾歸。”④投合。楚辭大招：“二八接舞，～詩賦只。”宋王安石得書知二弟附陳師道舟上汴詩：“兒童聞太丘，邂逅兩心～。”⑤到。宋王明清揮塵錄王俊首岳侯狀：“～他人馬來到這裏時，我已到襄陽府了也。”⑥骰子。漢班固奕旨：“夫博懸於～，不專在行。”注：“投，今作骰。”

**扞** yuè 魚厥切，音月，入，月韻，疑。月部。

●折斷。說文：“扞，折也。”漢揚雄太玄羨：“車軸折，其衡～。”●動搖。國語晉語八：“其爲德也深矣，其置本也固矣，故不可～

也。”

## 抑

yī 於力切，入，職韻，影。職部。

●按捺。說文作𠄎，云：“按也。”老子：“高者～之，下者舉之。”●克制。書無逸：“厥亦惟我周太王王季克自～畏。”史記屈原列傳懷沙：“撫情效志兮，俛訕以自～。”●遏止。荀子成相：“禹有功，～下鴻。”戰國策秦策一：“約縱散橫，以～強秦。”●貶退。墨子尚賢中：“不肖者～而廢之。”●俯。戰國策韓策二：“公仲且～首而不朝。”●冤枉。國語晉語九：“乃斷獄之日，叔魚～邢侯。”●連詞。①表示轉折。左傳昭公元年：“子皙信美矣，～子南夫也。”②表示選擇。論語學而：“夫子至於是邦也，必聞其政。求之與，～與之與？”●助詞。用于句首。詩鄭風大叔于田：“～馨控忌，～縱送忌。”左傳昭公十三年：“～齊人不盟，若之何？”●歎詞。通“噫”。表示讚美。詩小雅十月之交：“～此皇父，豈曰不時。”

## 拑

1. xī 玉篇星歷切，音錫。錫部。

●通“析”。分離。漢揚雄太玄玄攤：“常變錯，故百事～。”注：“四時雜亂，故曰百事分拑。”

2. zhé。

●通“折”。折散。元包經太陽剝：“輿之～。”傳：“輿之拑，車之脫也。”

按，說文無拑字。

## 扞

jiè 集韻子結切，音節，入，屑韻，精。質部。

理髮。集韻：“扞，治髮也。”莊子庚桑楚：“簡髮而～，數米而炊。”

按，說文無扞字。

## 拑

zhèng 集韻蒸上聲，拯韻，照三。蒸部。

●上舉，見說文。易漁：“用拯馬壯。”說文引作“易曰～馬壯。”●賑濟。周禮天官職幣：“振掌事者之餘財。”鄭玄注：“振，～也。”孔穎達疏：“以財與之謂之拑。”

## 抵

zhǐ 諸氏切。音紙，上，紙韻，照三。支部。

●擊，拍。說文：“抵，側擊也。”〔抵掌〕擊掌。戰國策秦策一：“（蘇秦）見語趙王於華屋之下，抵掌而談，趙王大悅。”●拋擲。文選漢張衡東京賦：“藏金於山，～璧於谷。”

## 折

1. zhé 旨熱切，入，薛韻，照三。月部。

●折斷。詩鄭風將仲子：“無～我樹杞。”●曲折。禮記玉藻：“周還中規，～還中矩。”淮南子覽冥：“河九～至於海。”●屈。史記呂太后本紀：“於今面～廷爭，臣不如君。”●挫敗。文選漢班彪北征賦：“～吳濟之逆邪。”●毀掉。後漢書樊宏傳論：“若乃樊重之～契止訟，其庶幾君子之富乎！”●虧損。易林艮之桓：“賈市無盈，～亡爲患。”●〔折獄〕斷獄，判案。書呂刑：“非佞折獄，惟良折獄。”論語顏淵：“片言可以折獄者，其由也與？”●抵當，折合。宋蘇軾上神宗皇帝書：“買絹未嘗不～鹽，糧草未嘗不～鈔。”●封土爲祭處。禮記祭法：“廩埋於泰～，祭地也。”●古代葬具。形如牀，無足。儀禮既夕禮：“陳明器於乘車之西，～橫覆之。”●元雜劇結構的一個段落（晚起義）。每戲大都四折，每折一韻到底。

2. tí 杜奚切，音提，平，齊韻，定。月部。

●〔折折〕安舒貌。禮記檀弓上：“喪事欲其縱縱爾，吉事欲其折折爾。”

## 扳

1. bān 布還切，音班，平，刪韻，幫。元部。

●引。見集韻。公羊傳隱公元年：“隱長又賢，諸大夫～隱而立之。”●背轉。新唐書則天武皇后傳：“后城宇深，痛柔屈不恥，以就大事，帝謂能奉己，故～公議立之。”

2. pān 普班切，平，刪韻，滂。

●通“攀”。①攀登。莊子馬蹄：“可攀援而窺。”釋文：“攀，本又作扳。”②攀折。琵琶記三：“香徑裏～殘草色，雕闌畔折損花容。”

## 抓

1. zhāo 側交切，平，肴韻，照二。宵部。

●用手或爪取物。文選漢枚乘上書諫吳王：“夫十圍之木，始而生蘖，足可搔而絕，手可擢而一。”李善注引字林：“抓，壯交切。”漢書枚乘傳作“拔”。②搔。唐杜牧讀韓杜集詩：“杜詩韓集愁來讀，似倩麻姑癢處一。”

2. zhuā。

●逮捕，捉（晚起義）。明更生氏雙紅記傳奇服暴：“淨：‘何人擊鼓？’衆：‘薛爺差官。’淨：‘一進來！’”

[同源字]爪，抓，搔。見“爪”字條。

按，說文無抓字。集韻引博雅：“抓，搔也。”

**承** 1. chéng 署陵切，平，蒸韻，禪。蒸部。

●奉，受。說文：“承，奉也，受也。”左傳成公十六年：“使行人執榼一飲。”易歸妹：“女一筐無實。”②順從，奉承。詩大雅抑：“子孫繩繩，萬民靡不一。”③接受，擔任。國語齊語：“余敢一天子之命。”④接續，繼承。詩小雅天保：“如松柏之茂，無不爾或一。”鄭箋：“如松柏之枝葉常茂盛，青青相承，無衰落也。”三國志吳書魯肅傳：“孤一父兄餘業，思有桓文之功。”⑤次第，順序。左傳昭公十三年：“及盟，子產爭一。”杜預注：“承，貢賦之次。”孔穎達疏：“言所出貢賦多少之次，當承何國之下。”⑥抵禦。詩魯頌閟宮：“戎狄是膺，荆舒是懲，則莫我敢一。”⑦輔佐。左傳哀公十八年：“使帥師而行，請一。”⑧通“懲”。左傳哀公四年：“諸大夫恐其又遷也，一。”

2. zhēng 集韻蒸上聲，拏韻，照三。

●通“拯”。救。列子黃帝：“使弟子並流而一之。”

五 畫

**扞** tuō 託何切，音拖，平，歌韻，透。歌部。

“拖”的本字。牽引。說文：“扞，曳也。”漢書嚴助傳：“輿輻而踰領，一舟而入水。”

**拌** 1. pān 普官切，音潘，平，桓韻，滂。元

部。

●捨棄。方言一〇：“拌，棄也。楚凡揮棄物謂之拌。”②表露。唐李商隱又效江南曲：“乖期方積思，臨醉欲一嬌。”拌嬌，撒嬌。

2. pàn 音判。元部。

●同“判”。分開，剖開。呂氏春秋古樂：“瞽叟乃一五弦之瑟，作以爲十五弦之瑟。”

3. bàn。

●攪和（後起義）。宋朱肱北山酒經上：“著水無多少，一和黍麥，以勻爲度。”②[拌嘴]口角，爭吵（晚起義）。金瓶梅二四回：“兩箇正拌嘴。”

按，說文無拌字。

**拉** lā 盧合切，入，合韻，來。今讀 lā。緝部。

●摧折。說文：“拉，摧也。”史記齊太公世家：“齊襄公與魯君飲，醉之，使力士彭生抱上魯君車；因一殺魯桓公。”晉書苻堅載記：“臣奏陛下神筭，擊垂亡之虜，若摧枯一朽，何足慮也？”②牽引（後起義）。唐劉禹錫花下醉中聯句：“誰能一花住，爭換得春回？”

**拄** zhǔ 知庾切，上，慶韻，知。侯部。

●支撐。戰國策齊策六：“大冠若箕，修劍一頤。”②譏刺，折服。漢書朱雲傳：“既論難，連一五鹿君。”

按，說文無拄字。

**捩** bì 集韻簿必切，入，質韻，並。質部。

擊刺。集韻：“捩，刺也，擊也。”方言一〇：“捩，扞，推也。南楚凡相推搏曰捩。”文選漢張衡西京賦：“徒搏之所撞一。”

按，說文無捩字。

**抨** 1. pēng 披耕切，平，耕韻，滂。耕部。

●彈。說文：“抨，擲也。”段玉裁注引小徐本作“彈也”。唐杜甫自閬州領妻子却赴蜀山行：“轉石驚魍魅，一弓落狢貙。”②拂過。梁書沈約傳郊居賦：“翅一流而起沫，翼鼓浪而成珠。”

2. bēng 集韻悲萌切，平，耕韻，幫。耕部。

●支使。漢書揚雄傳反離騷：“～雄鳩以作媒兮，何百離而曾不壹耦？”

抹 1. mǒ 莫撥切，入，末韻，明。

●搽，塗抹。唐杜甫北征詩：“學母無不爲，曉粧隨手～。”●閃過。宋蘇軾玉樓春詞：“佳人猶唱醉翁詞，四十三年如電～。”

2. mò。

●輕按，奏絃樂的一種指法。唐白居易琵琶行：“輕攏慢撚～復挑，初爲霓裳後六么。”④用手按着移動（晚起義）。西遊記五二回：“你看他更不取下，轉往上～了兩～，緊緊的勒在胳膊上。”此義今讀 mā。

按，說文無抹字。

拈 qiè 去劫切，入，業韻，溪。葉部。

執取。漢書揚雄傳校獵賦：“～靈螭。”後漢書馬融傳廣成頌：“～封豨。”李賢注：“拈音劫，古字通。”

按，說文無拈字。

拞 1. jù 其呂切，上，語韻，羣。魚部。

●拒絕，抵禦。論語子張：“可者與之，其不可者～之。”荀子君道：“將內以固城，外以～難。”

2. jū 集韻果羽切，上，嘆韻，見。魚部。

●方陣。左傳桓公五年：“鄭子元請爲左～，以當蔡人衛人；爲右～，以當陳人。”

[辨]距，𠂔，拞。見“距”字條。

按，說文無拞字。

拞 qián 巨淹切，音鉗，平，鹽韻，羣。談部。

通“鉗”、“箝”。夾持。墨子魯問：“夫鬼神豈惟擢季～肺之爲欲哉！”[拞口]因有所顧慮而閉口不言。史記秦始皇本紀：“故使天下之士傾耳而聽，重足而立，拞口而不言。”

[同源字]誑，拞，鉗，箝。見“誑”字條。

按，說文拞作箝，云：“箝也。”

拞 yè 羊列切，音曳，入，薛韻，喻四。月部。

字也作“拽”。●拉，拖。晉常璩華陽國

志蜀志：“見一大蛇入穴中，一人攬其尾掣之，不禁，至五人相助，大呼～蛇。”●槩，矯正弓弩之器。一說短槩，船工也用以接引乘客登舟。荀子非相：“故君子之度己則以繩，接人則用～。”楊倞注：“拞，牽引也。或曰拞當作槩。槩，楫也。言如以楫櫂進舟船也。”

按，說文無拞字。

拔 1. bá 蒲八切，入，黠韻，並。月部。

●擢。說文：“拔，擢也。”易泰：“～茅茹，以其彙。”●選擢，提拔。論衡累害：“夫采玉者破石～玉，選士者棄惡取善。”漢書李尋傳：“閉絕私路，～進英雋。”●攻克。莊子則陽：“衍請受甲二十萬，爲君攻之，…然後～其國。”韓非子初見秦：“乃復悉士卒以攻邯鄲，不能～也。”④變動。易乾：“樂則行之，憂則違之，確乎其不可～。”⑤超出。孟子公孫丑上：“出乎其類，～乎其萃。”⑥疾速。禮記少儀：“毋～來，毋報往。”鄭玄注：“拔，報，皆疾也！”史記黥布列傳贊：“身被刑法，何其～與之暴也！”司馬貞索隱：“拔，白曷反，疾也。”⑦矢括，箭的末端。詩秦風駟驥：“公曰左之，舍～則獲。”

2. bèi 集韻蒲蓋切，去，泰韻，並。月部。

●木生枝葉貌。見集韻。詩大雅絲：“柞械～矣，行道兌矣。”

拞 1. zhì 之石切，音隻，入，昔韻，照三。鐸部。

●同“摭”。拾取。說文：“拞，拾也，陳宋語。”後漢書張衡傳思玄賦：“～若華而躡蹠。”李賢注：“拞，猶折也。”文選作“摭”。

2. tuò 他各切，入，鐸韻，透。

●舉，推。廣韻：“拞，手承物也。”集韻：“拞，手推物。”列子說符：“孔子之勁，能～國門之關，而不肯以力聞。”

3. tà。

●用紙摹印金石器物上的文字。隋書經籍志一：“其相承傳～之本猶在祕府。”

拞 bū 博孤切，音逋，平，模韻，幫。魚部。

散布。集韻：“拂，展舒也。”漢書中山靖王勝傳：“塵埃～覆，昧不〔見〕泰山。”

按，說文無拂字。

**拋** pāo 匹交切，平，肴韻，滂。

後起字。●丟棄。集韻：“拋，棄也。”後漢書安成孝侯賜傳：“賜與（兄）顯子信賣田宅，同～財產。”●投擲。唐李羣玉讀賈誼傳詩：“卑濕長沙地，空～出世才。”

**拂** fú 敷勿切，入，物韻，敷。物部。

●揮，除去塵垢。儀禮士昏禮：“主人～几授校。”●掠過。楚辭大招：“長袂～面，善留客只。”淮南子天文：“日出於陽谷，浴於咸池，～於扶桑。”●擊。史記楚世家：“若夫泗上十二諸侯，左祭而右～之，可一旦而盡也。”●振動。文選晉郭璞江賦：“條鱗～翼而掣耀。”●逆，違背。詩大雅皇矣：“四方以無～。”國語吳語：“吾將許越成，而無～吾慮。”●農具名，即連枷。漢書王莽傳中：“予之北巡，必躬載～。”顏師古注：“拂音佛，所以擊治禾者也。今謂之連枷。”

2. bì 集韻薄宓切，音弼，入，質韻，並。物部。

①通“弼”。矯正。孟子告子下：“入則無法家～士，出則無敵國外患者，國恒亡。”史記秦始皇本紀贊引賈誼過秦論：“然所以不敢盡忠～過者，秦俗多忌諱之禁，忠言未卒於口，而身為戮沒矣。”

**披** pī 集韻攀糜切，平，支韻，滂。歌部。

●劈開。史記五帝本紀：“～九山，通九澤。”漢書枚乘傳：“臣乘願～腹心而效愚忠。”引申為翻開，披閱。後漢書班固傳兩都賦白雉詩：“啟靈篇兮～瑞圖。”梁書張績傳：“兄緬有書萬餘卷，晝夜～讀。”●分。左傳昭公五年：“殺適立庶，又～其邑。”●覆蓋或搭衣於肩背。文選三國魏曹丕雜詩：“展轉不能寐，～衣起彷徨。”●裂，折。戰國策秦策三：“木實繁者～其枝，～其枝者傷其心。”史記魏其

武安侯列傳：“此所謂枝大於本，脛大於股，不折必～。”

2. bì 集韻彼義切，去，真韻，幫。歌部。

①古喪具。用帛做成，用來牽挽柩車，以防顛覆。集韻：“披，柩夾引棺者。”儀禮既夕禮：“設～。”禮記檀弓上：“置筭，設～。”

[同源字]被，皮，披，帔。見“被”字條。

**招** zhāo 止遙切，平，宵韻，照三。宵部。

●以手示意召之使來，招致。說文：“招，手呼也。”書說命下：“旁～俊乂。”荀子勸學：“登高而～，臂非加長也，而見者遠。”引申為導致。書大禹謨：“滿～損，謙受益。”●羈絆。孟子盡心下：“如追放豚，既入其苙，又從而～之。”趙岐注：“苙，欄也；招，罾也。”●箭靶。呂氏春秋本生：“萬人操弓，共射其一～，～無不中。”●供認罪行（後起義）。舊唐書哀帝紀：“勅僞稱官階人泉州晉江縣應鄉貢明經陳文巨～伏罪款，付河南府決殺。”①〔招搖〕疊韻聯縣字。①張揚。史記孔子世家：“靈公與夫人同車，宦者雍渠參乘，出，使孔子為次乘，招搖市過之。”②山名。山海經南山經：“南山經之首曰雝山，其首曰招搖之山。”呂氏春秋本味：“陽樸之薑，招搖之桂。”③星名。在北斗杓端。禮記曲禮上：“招搖在上，急繕其怒。”釋文：“北斗第七星。”

2. qiáo 集韻祁堯切，音翹，平，宵韻，羣。宵部。

●揭示，提出。莊子駢拇：“自虞氏～仁義以撓天下也，天下莫不奔命於仁義。”國語周語下：“立於淫亂之國，而好盡言以～人過，怨之本也。”

3. sháo 集韻時饒切，音韶，平，宵韻，禪。宵部。

①通“韶”。樂名。史記五帝本紀：“於是禹乃興九～之樂。”司馬貞索隱：“招音韶，即舜樂籥韶。九成，故曰九招。”②〔招搖〕疊韻聯縣字。①逍遙貌。史記司馬相如列傳上林賦：“招搖乎襄羊。”②搖動貌。漢書禮樂志

郊祀歌天門：“體招搖若永望。”顏師古注：“招搖，申動之貌。…招音詔。”

[辨]召，招。見“召”字條。

[同源字]詔，招，召。見“詔”字條。

## 担

1. jiē 集韻丘傑切，入，薛韻，溪。月部。

●[担橋]雙聲聯縣字。高舉，放縱，引申為所願高遠。楚辭戰國屈原遠遊：“欲度世以忘歸兮，意恣睢以担橋。”王逸注：“縱心肆志，所願高也。”

2. dān 多旱切，早韻，端。元部。

●擊。見廣雅釋詁。●拂。見玉篇。

[辨]負，任，担，荷。見“負”字條。

按，說文無担字。

## 押

1. yā 烏甲切，音壓，入，狎韻，影。

●押署，在文書契據上署名或畫記號，以為憑信。三國志魏書齊王紀注引世語及魏氏春秋，稱優人雲午等唱“青頭雞”促曹芳押詔書殺司馬師。青頭雞為鴨。取與“押”同音。●按。見集韻。新唐書百官志：“（中書舍人）以六員分～尚書六曹。”●督率，拘留。南齊書高帝紀下：“若四州士庶，本鄉淪陷，簿籍不存，尋校無所，可聽州郡保～，從實除奏。”冊府元龜九八七：“是月殿直崔處納～契丹偽定州刺史羽厥律以下一百七十人至。”●通“壓”。①上加重力。後漢書韓國傳：“兒生，欲令其頭扁，皆～之以石。”②詩賦用韻，也叫“壓韻”。宋晏幾道六幺令：“昨夜詩有回紋，韻險還慵～。”③鎮簾之物。南朝陳徐陵玉臺新詠序：“玉樹以珊瑚作枝，珠簾以玳瑁為～。”●抵押，典當（晚起義）。紅樓夢七二回：“叫平兒把我那兩個金項圈拿出去，暫且～四百兩銀子。”

2. xiá 音狎。葉部。

●接連。漢書息夫躬傳：“軍書交馳而輻湊，羽檄重迹而～至。”顏師古注引文選：“押音狎習之狎。”師古曰：“押至，言相因而至也。”●通“匣”。魏略曹丕與鍾繇書：“鄴騎既到，寶玦初至，捧～晚發，五內震駭。”

按，說文無押字。

## 抽

chōu 丑鳩切，平，尤韻，徹。幽部。

●引，拔出，拔除。字也作“擻”。說文：“擻，引也。”以“抽”為重文。詩鄭風清人：“左旋右～，中軍作好。”毛傳：“右抽，抽矢以射。”詩小雅楚茨：“楚楚者茨，言～其棘。”引申為提拔。後漢書范滂傳：“顯薦異節，～拔幽陋。”●植物發芽。文選晉束皙補亡詩由庚：“木以秋零，草以春～。”●從全部中提取一部分（後起義）。唐元稹織婦詞：“今年絲稅～徵早。”●抽打（晚起義）。元王實甫西廂記四本一折：“今日箇嫩皮膚倒將簷棍～。”

## 拐

guǎi 音韻闡微古買切，上，蟹韻，見。

後起字。●同“拐”。拄杖。宋惠洪冷齋夜話劉跛子說二范詩：“劉跛子，青州人，拄一～。”●跛行。西遊記一回：“猴王縱身跳起，～呀～的走了兩遍。”●轉彎，拐彎。清平山堂話本簡貼和尚：“從裏面交（教）～將過來，兩個獄子押出一個罪人來。”●誘騙人口。元關漢卿魯齋郎：“推整壺餅生巧計，～他妻子走如飛。”

## 拈

1. niān 奴兼切，平，添韻，泥。談部。

●以指取物。說文：“拈，搯也。”廣韻：“拈，指取物也。”唐杜甫漫興九絕：“舍西柔桑葉可～，江邊細麥復纖纖。”

2. diān。

●用手估量輕重。景德傳燈錄義玄禪師：“黃蘗將鏗鏗地曰：‘我遮鏗，天下人～斃不起，還有人～得起麼？’”

## 拙

zhuō 職悅切，入，薛韻，照三。物部。

笨。與“巧”相對。說文：“拙，不巧也。”書周官：“作偽，心勞日～。”老子：“大直若屈，大巧若～，大辯若訥。”引申為謙詞（後起義）。如稱自己的妻為“拙荆”，稱自己的文章為“拙作”。

## 拇

mǔ 莫厚切，音母，上，厚韻，明。之部。

手足的大指。說文：“拇，將指也。”國語



楚語上：“有首領股肱，至于手～毛脈。”韋昭注：“拇，大指也。”莊子駢拇：“駢～枝指，出乎性哉，而侈於德。”釋文：“拇，音母，足大指也。”

**拎** líng 郎丁切，音靈，平，青韻，來。

後起字。以手提物。玉篇：“拎，手懸捻物也。”明路惠期鴛鴦緣遺約：“老身只用一隻手～着他眼扎毛，就順手牽羊一般牽將來了。”

**扞** zhèn 集韻止忍切，音軫，上，軫韻，照三。文部。

旋轉。淮南子原道：“目觀掉羽武象之樂，耳聽滔朗奇麗激～之音。”

按，說文無扞字。

**扶** chì 丑栗切，入，質韻，徹。質部。

鞭打。說文：“扶，笞擊也。”左傳文公十年：“命夙駕載燧，宋公違命，無畏～其僕以徇。”

**拖** tuō 託何切，平，歌韻，透。歌部。

字亦作“扞”、“地”。①曳行。說文：“扞，曳也。”論語鄉黨：“東首加朝服～紳。”唐石經作“地”。②奪取。淮南子人間：“秦牛缺徑於山中而遇盜，…～其衣被。”許注：“拖，奪也。”③拖延（後起義）。宋歐陽修言青苗錢第一劄子：“若連遇三兩料水旱，則青苗錢積壓一欠數多，若纔遇豐熟却須一併摧納，則農民永無豐歲矣。”

**拑** zhà。

後起字。同“搾”。新唐書西域傳摩揭它：“太宗遣使取熬糖法，即詔揚州上諸蔗，～瀋如其劑。”

**抱** bào 簿浩切，上，皓韻，並。幽部。

①兩臂合圍持物。詩召南小星：“～衾與裯。”莊子天地：“～甕而出灌。”引申為名詞。兩臂合圍的距離。史記司馬相如列傳子虛賦：“機檀木蘭，豫章女貞，長千仞，大連～。”②扶持，撫育。公羊傳成公十五年：“公子遂謂叔仲惠伯曰：‘君幼，如之何？願與子

慮之。’叔仲惠伯曰：‘吾子相之，老夫～之。’”

③持守。禮記儒行：“～義而處。”④懷抱，胸懷。文選晉盧湛贈劉琨一首並書：“謹貢詩一篇，抑不足以揄揚弘美，亦以據其所～而已。”⑤環繞。文選漢張衡西京賦：“～杜含鄠，欲灑吐鏑。”唐杜甫江村詩：“清江一曲～村流。”按，說文抱作裊，云：“裊也。”

**拘** 1. jū 舉朱切，平，虞韻，見。侯部。

①逮捕，拘禁。易隨：“～係之，乃從。”左傳僖公三十三年：“武夫力而～諸原。”②限制，拘泥。莊子漁父：“故聖人法天貴真，不～於俗。”商君書更法：“三代不同禮而王，五霸不同法而霸。故知者作法，而愚者制焉；賢者更禮，而不肖者～焉。”

2. gōu 集韻居侯切，音鉤，平，侯韻，見。侯部。

③取。禮記曲禮上：“若僕者降等，則撫僕之手，然則自下～之。”鄭玄注：“自下拘之，由僕手下取之也。”釋文：“拘，古侯反，又音俱。”④遮蔽。禮記曲禮上：“必加帚於箕上，以袂～而退，其塵不及長者。”釋文：“拘，古侯反，徐音俱。”⑤曲，痙攣，不能伸直。淮南子泰族：“夫指之～也，莫不事申也。”

按，說文拘字在句部，云：“止也。”

**拊** 1. fū 芳武切，音撫，上，慶韻，敷。侯部。

①輕擊。說文：“拊，搯也。”書益稷：“予擊石～石，百獸率舞。”左傳襄公二十五年：“公～楹而歌。”②通“撫”。撫循，撫慰。詩小雅蓼莪：“～我畜我。”左傳宣公十二年：“王巡三軍，～而勉之。”③通“撫”。撫摸。公孫龍子堅白論：“視不得其所堅，而得其所白者，無堅也；～不得其所白，而得其所堅者，無白也。”④樂器，即拊搏。周禮春官小師：“大祭祀，登歌擊～。”⑤柄。禮記少儀：“刀卻刃授穎，削授～。”此指刀柄。又：“弓則以左手屈觸執～。”此指弓中央把手處。字亦作“拊”。

2. fū 集韻風無切，音夫，平，虞韻，非。

⑥黃帝時有醫者俞拊。見漢書藝文志

注。

**拍** 1. pāi 普伯切，入，陌韻，滂。鐸部。

●輕擊。說文作拊，云：“拊也。”韓非子功名：“一手獨～，雖疾無聲。”文選晉郭璞遊仙詩：“左挹浮丘袖，右～洪崖肩。”●樂曲的節拍。如東漢蔡琰有胡笳十八拍。●樂器。用紫檀板四片，以絃合三片為一束，執一片拍之。見清通典樂四。●古時投擲石塊或火種的武器。陳書侯瑱傳：“將戰，有微風至自東南，衆軍施～縱火。”

2. bó。鐸部。

④肩胛。周禮天官醢人：“饋食之豆，其實葵菹，…豚～，魚醢。”鄭玄注：“鄭大夫、杜子春皆以拍為膊，謂脅也。”

**抵** 1. dǐ 都禮切，上，齊韻，端。脂部。

●排擠。說文：“抵，擠也。”漢書揚雄傳解嘲：“激叩萬乘之主，界涇陽，～穰侯而代之，當也。”●抵賴。漢書田延年傳：“丞相議奏延年主守盜三千萬，不道。…延年～曰：‘本出將軍之門，蒙此爵位，無有是事。’”●價值相當。周禮地官泉府：“買者各從其～。”唐杜甫春望詩：“烽火連三月，家書～萬金。”●拜謁，投靠。呂氏春秋無義：“續經與之俱如衛，～公孫與。”●到達。史記秦始皇本紀：“道九原，～雲陽。”漢書禮樂志：“～冬霜降。”●抵償。韓非子內儲說下：“是將以濟陽君～罪於齊矣。”史記高祖本紀：“殺人者死，傷人及盜～罪。”●擲，扔。後漢書禰衡傳：“時衡出，還見之，開省未周，因毀以～地。”●什麼（後起義）。唐溫庭筠西州詞：“去帆不安幅，作～使西風？”

2. zhǐ 集韻掌氏切，音紙，上，紙韻，照三。脂部。

④同“抵”。擊。戰國策秦策一：“～掌而談，趙王大悅。”

[辨] 紙，抵，抵。見“紙”字條。

**拆** chāi 集韻恥格切，入，陌韻，徹。鐸部。

●分裂，裂開。說文作坼，云：“裂也。”字亦作“坼”。詩大雅生民：“不～不副，無菑無害。”●打開，拆散（後起義）。唐韓愈寄皇甫湜詩：“～書放牀頭，涕與淚垂四。”

**拈** è 於革切，音扼，入，麥韻，影。錫部。

把握。說文作拈，云：“把也。”字亦作“扼”。漢書郊祀志下：“元鼎元封之際，燕齊之間方士瞋目～擊，言有神僊祭祀致福之術者以萬數。”

**拚** 1. biàn 皮變切，音卞，去，線韻，並。元部。

●拊手，鼓掌。說文：“拚，拊手也。”字亦作“拊”。宋書何承天傳：“宜其歌～就路，視遷如歸。”

2. fān 集韻孚袁切，音翻，平，元韻，敷。元部。

●同“翻”。飛。詩周頌小毖：“肇允彼桃蟲，～飛維鳥。”韓詩作“翻飛”。

3. fèn 方問切，音糞，去，問韻，非。元部。

●掃除。說文作叁，云：“掃除也。”禮記少儀：“婦席前曰～。”釋文：“拚，弗運反，又作撲。”

4. pān。

●捨棄。字本作“拌”。集韻引方言：“楚人凡揮棄物謂之拌。”並云：“俗作拚非是。”唐詩多作“判”。俗語有“拚命”，讀 pīn。

**抬** 1. chí 集韻超之切，音癡，平，之韻，徹。

●鞭打。說文作笞，云：“擊也。”

2. tái 音臺。

字本作“擡”。●舉，以肩承舉（後起義）。西遊記三回：“猴王漸覺酒醒，忽～頭觀看。”京本通俗小說碾玉觀音：“叫兩個當直的轎番，～一頂轎子。”

**拗** 1. āo 於絞切，上，巧韻，影。幽部。

●折斷。尉繚子制談：“～矢折矛抱戟。”樂府詩集折楊柳枝歌：“上馬不捉鞭，反～楊柳枝。”

2. ào 音韻闡微倚教切，去，效韻，影。

●不順口。唐元稹哭女樊四十韻詩：“和蠻歌字～，學妓舞腰輕。”自注：“乙教反。”

3. yù 集韻乙六切，音郁，入，屋韻，影。

●抑制。集韻：“拗，抑也。”後漢書班彪傳附班固兩都賦：“乃～怒而少息。”李賢注：“拗，猶抑也。音於六反。”

按，說文無拗字。

拜 bài 博怪切，去，怪韻，幫。月部。

●表示恭敬的一種禮節。古之拜，惟拱手彎腰而已，如今之揖。後來指屈膝頓首，兩手着地或叩頭及地為拜。左傳文公十三年：“周公～乎前，魯公～乎後。”●拜訪，拜謝。論語陽貨：“孔子時其亡也，而往～之。”●授官。史記淮陰侯列傳：“至～大將乃韓信也。”●拔。詩召南甘棠：“蔽芾甘棠，勿剪勿～。”●植物名。爾雅釋草：“拜，蒿藟。”

[辨]坐，拜，跪，踞。見“跪”字條。

按，說文作“擗”，以“拜”為重文。

挈 qiè 苦結切，入，屑韻，溪。月部。

●牽引。說文：“挈，牽引也。”文選漢馬融長笛賦：“擗～揆威，遞相乘遭。”注：“蒼頡篇曰：挈，揆也，引也。奴家切。”●握，執持。明馮夢龍警世通言萬秀娘仇報山亭兒：“婆婆不問事由，～起一條拄杖，看着尹宗落夾背便打。”這個意義今寫作“拿”。●拘捕。京本通俗小說菩薩蠻：“教人分付臨安府差人去靈隱寺～可常和尚。”這個意義也寫作“拿”。

## 六 畫

拳 quán 巨員切，平，仙韻，羣。元部。

●拳頭。說文：“拳，手也。”玉篇：“拳，屈手也。”朱駿聲曰：“張之為掌，卷之為拳。”後漢書皇甫嵩傳：“雖僮兒可使奮～以致力，女子可使褰裳以用命。”●力氣。詩小雅巧言：“無～無勇，職為亂階。”●拳法，拳術。北史齊高祖紀：“語爾高王，元家兒～正如此。”●

屈曲。莊子人間世：“仰而視其細枝，則～曲而不可以為棟梁。”漢書孝武鉞趙婕妤傳：“女兩手皆～。”●[拳拳]牢握不舍貌。禮記中庸：“得一善則拳拳服膺而弗失之矣。”引申為懇切。漢司馬遷報任安書：“拳拳之忠，終不能自列。”

2. quān. 元部。

●通“彎”。弓弩。漢書李陵傳：“士張空～，冒白刃，北首爭死敵。”司馬遷傳作“彎”。

[同源字]①款，懇，悃，倦，拳。見“款”字條。

②卷，拳，鬆，蹇，蜷，捲，翥。見“蹇”字條。

挈 qiè 苦結切，入，屑韻，溪。月部。

●懸持，提起。說文：“挈，縣持也。”墨子兼愛中：“譬若～太山越河濟也。”●舉出。荀子富國：“有倚～伺詐，權謀傾覆。”楊倞注：“挈，舉其過。”●提攜，率領。公羊傳襄公二十七年：“公子鱒～其妻子而去之。”●缺，絕。史記司馬相如列傳：“～三神之驪，缺王道之儀。”

2. qi 集韻詰計切，音契，去，霽韻，溪。月部。

●通“契”。刻。集韻：“挈，鑽龜也。”說文作“契”，云：“刻也。”漢書敘傳幽通賦：“旦算祀于～龜。”顏師古注：“挈，刻也。詩大雅縣縣之篇曰‘爰挈我龜’。”今詩大雅縣縣作“契”。

按 àn 烏汗切，去，翰韻，影。元部。

●抑，向下壓。說文：“按，下也。”段注：“以手抑之使下也。”管子霸言：“～彊助弱。”水滸傳三一回：“那婦人被～壓在地上。”引申為撫。史記蘇秦列傳：“～劍仰天太息。”●依照。禮記月令孟冬之月：“命工師效功，陳祭器，～度程。”●擊。文選戰國宋玉招魂：“陳鐘～鼓，造新歌些。”劉良注：“按，猶擊也。”●巡行。史記衛青列傳：“遂西定河南地，～榆谿舊塞。”●審察。漢書賈誼傳：“驗之往古，

~之當今之務。”⑤〔按堵〕同“安堵”。安居，安定。漢書高帝紀：“吏民皆按堵如故。”顏師古注：“應劭曰：‘按，按次第；堵，牆堵也。’師古曰：‘言不遷動也。’”

2. è 集韻阿葛切，音遏，入，曷韻，影。

⑥通“遏”。遏止。詩大雅皇矣：“以~徂旅，以篤于周祜。”毛傳：“按，止也。”釋文：“按，安且反，本又作遏，安葛反。此二字皆訓止也。”孟子梁惠王下引詩作“以遏徂旅”。朱熹詩集傳逕云“按”音遏。

## 挖

wā。

晚起字。掘，掏。明湯顯祖牡丹亭回生：“敢太歲頭上動土，向小姐脚跟~窟。”

## 按

jiào 集韻居效切，音教，去，效韻，見。

①報。見集韻。②避諱字。明熹宗名由校，明人避諱省作“按”。

## 拚

1. pīn 北萌切，平，耕韻，幫。

①連合，貼近。水滸傳二三回：“把虎皮縫做衣裳，緊緊~在身上。”②同“拚”。不顧一切地幹。清吳趸人二十年目睹之怪現狀一八回：“你老子是發了財的人，你今天沒有，就~一個你死我活。”

2. pēng 集韻披耕切，平，耕韻，滂。

③彈。見慧琳一切經音義五二。

按，說文無拚字。

## 持

chí 直之切，平，之韻，澄。之部。

①執，握。說文：“持，握也。”莊子秋水：“莊子~竿不顧。”引申為扶持。論語季氏：“危而不~，顛而不扶，則將焉用彼相矣？”又為扶助。荀子解蔽：“鮑叔寧戚隰朋仁知且不蔽，故能~管仲，而名利福祿與管仲齊。”楊倞注：“持，扶翼也。”又為支持。莊子漁父：“左手據膝，右手~頤以聽。”又為制約，挾制。荀子正名：“以正道而辨姦，猶引繩以~曲直。”史記寧成列傳：“為任俠，~吏長短。”②主持，保持。韓非子五蠹：“夫仁義辯智，非所以~國也。”③矜持，持重。文選戰國宋玉神

女賦：“頰薄怒以自~兮，曾不可犯干。”李善注：“捉顏色而自矜持也。”

〔辨〕執，持，秉，操，握。見“執”字條。

## 挂

guà 古賣切，音卦，去，卦韻，見。支部。

①懸。字亦作“掛”。儀禮少牢饋食禮：“實于左袂，~于季指。”世說新語任誕：“阮宣子常步行，以百錢~杖頭。”②牽掛。荀子榮辱：“眩於沙而思水，則無逮矣；~於患而欲謹，則無益矣。”三國魏曹植責躬詩：“舉~時網，動亂國經。”③鈎取。莊子漁父：“變更易常以~功名謂之叨。”④區分。淮南子汜論：“伯余之初作衣也，綵麻索縷，手經指~，其成猶網羅。”⑤登記（後起義）。宋蘇軾次韻范純父涵星硯月石風林屏詩：“上書~名豈待我？獨立自可當雷霆。”

〔同源字〕註，挂。見“註”字條。

## 拮

1. jié 古屑切，音結，入，屑韻，見。質部。

①〔拮据〕雙聲聯縣字。指鳥之築巢，口足勞苦。詩幽風鴟鴞：“予手拮据。”毛傳：“拮据，搯搯也。”鄭箋引韓詩云：“口足為事曰拮据。”說文：“拮，手口共有所作也。詩曰：‘予手拮据。’”後來用以比喻艱難困頓，或處境窘迫。唐杜甫秋日荆南送石首薛明府詩：“文物陪巡狩，親賢病拮据。”蔡夢弼箋：“謂皇子流離多辛苦也。”

2. jiá 集韻訖黠切，入，黠韻，見。質部。

②同“戛”。逼迫。戰國策秦策三：“大夫種~以禽勁吳，成霸功，勾踐終~而殺之。”高誘注：“拮，戛同，揠也，蓋逼之。”

## 拷

kǎo 集韻苦浩切，音考，上，皓韻，溪。

後起字。鞭打。魏書高祖紀：“自今月至來年孟夏，不聽~問罪人。”

## 拱

gǒng 居悚切，上，腫韻，見。東部。

①抱拳，斂手。說文：“拱，斂手也。”論語微子：“子路~而立。”②兩手合圍。左傳僖公三十二年：“爾何知！中壽，爾墓之木~矣。”③環繞。樂府詩集晉傅玄明君篇：“衆星~北

辰。”字亦作“共”。論語為政：“譬如北辰，居其所而衆星共之。”**扞**用身體頂動，撞開（後起義）。唐杜甫北征詩：“鴟鳥鳴黃桑，野鼠～亂穴。”西遊記六七回：“把嘴～開土，埋在地下。”**扞**隆起，彎曲（晚起義）。西遊記三〇回：“八戒低着頭，～着嘴。”又六〇回：“座上衆精聞言，都～身對老龍作禮。”

[備考]執。國語吳語：“擁鐸～稽。”韋昭注：“拱，執也。”

**扞** zhèn 章刃切，音振，去，震韻，照三。真部。  
拭。禮記喪大記：“浴用絺巾，～用浴衣。”鄭玄注：“扞，拭也。”

[備考]給。見說文。桂馥以為即賑濟的“賑”。

**拭** shì 賞職切，音式，入，職韻，審三。職部。  
擦，措。儀禮聘禮：“賈人北面坐，～圭。”鄭玄注：“拭，清也。”

按，說文正文無拭字，說解中有之。

**拞** zhì 陟栗切，入，質韻，知。質部。

●[拞拞]象聲詞。收割穀物的聲音。說文：“拞，穫禾聲也。”詩周頌良耜：“穫之拞拞，積之栗栗。”●擣，撞。淮南子兵略：“夫五指之更彈，不若捲手之一一。”高誘注：“拞，擣也。”

**拞** kū 苦胡切，音枯，平，模韻，溪。魚部。

●執持。儀禮鄉飲酒禮：“～越內弦。”鄭玄注：“拞，持也。”●剖分而挖空。字亦作“剝”。易繫辭下：“剝木為舟。”釋文：“本作拞。”

按，說文無拞字。

**扞** hén 戶恩切，音痕，平，痕韻，匣。

排斥，排擠。唐柳宗元與裴埴書：“十薦賢幸乃一售，不得者譁張排～。”

按，說文無扞字。

**拞** zhēng 蒸上聲，拯韻，照三。蒸部。

●舉起。說文作“拞”，云：“上舉也。”引

易：“拞馬壯吉。”今易渙作“拯”。易艮：“艮其腓，不～其隨。”馬本作“拞”，云：“拞，舉也。”●援救。左傳宣公十二年：“目於智井，而～之。”孟子梁惠王下：“民以為將～己於水火之中也。”

**拽** yè 羊列切，音曳，入，薛韻，喻四。

字亦作“拙”。拉。唐李商隱韓碑詩：“長繩百尺～碑倒，籠砂大石相磨治。”引申為拖帶。宋歐陽修御帶花詞：“～香搖翠，稱執手行歌，錦街天陌。”

按，說文無拽字。

**扞** tóng 徒紅切，音同，平，東韻，定。東部。

推拉，拌。漢書禮樂志：“給大官～馬酒。”顏師古注引李奇：“以馬乳為酒，撞扞乃成也。”

**指** zhǐ 職雉切，上，旨韻，照三。脂部。

●手指。說文：“指，手指也。”孟子告子上：“今有無名之～屈而不信，非疾痛苦事也。”亦可指腳趾，參見“捫”字條。引申為動詞。用手指。詩鄘風蝮蝮：“蝮蝮在東，莫之敢～。”又為指斥。漢書王嘉傳：“千人所～，無病而死。”又為指向。史記天官書：“攝提者，直斗杓所～，以建時節。”又為上指，豎起。呂氏春秋必已：“孟賁瞋目而視船人，髮植，目裂，鬢～。”●意指，意向。書盤庚上：“王播告之脩，不匿厥～。”

[備考]美好。荀子大略：“不時宜，不敬交，不驩欣，雖～，非禮也。”

**挑** 1. tiāo 吐彫切，平，蕭韻，透。宵部。

●取。淮南子人間：“夫鵠…嬰兒過之則～其卵。”●揀選（晚起義）。紅樓夢二五回：“你不嫌不好，～兩塊去就是了。”●用肩擔（後起義）。宋陸游自題傳神：“擔～雙草履，壁倚一烏藤。”●通“挑”。偷薄。荀子彊國：“入境，觀其風俗，…其服不～。”楊倞注：“挑，偷也。不為奇異之服。”

2. tiào 徒了切，上，篠韻，定。宵部。

①挑撥，撥動。左傳宣公十二年：“請～戰，弗許。”引申為挑逗，勾引。史記司馬相如列傳：“而以琴心～之。”②彈奏絃樂器的一種指法。順手下撥叫抹，反手回撥叫挑。唐白居易琵琶行：“輕攏慢撚抹復～，初為霓裳後六么。”這裏“挑”字讀平聲。③掛（晚起義）。元馬致遠岳陽樓：“將酒望兒～起來。”

3. tāo 土刀切，音滔，平，豪韻，透。宵部。

④〔挑達〕雙聲聯縣字。往來貌。詩鄭風子衿：“挑兮達兮，在城闕兮。”毛傳：“挑達，往來相見貌。”

拴 shuān。

晚起字。①結，綁。古今雜劇元孫仲章勘頭巾：“我下馬來，把馬～在樹下。”②上門。元王實甫西廂記三本二折：“我將這角門兒也不曾牢～。”也指門門。水滸傳第四回：“門子只得捻脚捻手把～拽了。”

拾 1. shí 是執切，入，緝韻，禪。緝部。

①拾取，撿起。說文：“拾，掇也。”莊子盜跖：“晝～橡栗，暮棲木上，故命之曰有巢氏之民。”②收，斂。論衡別通：“蕭何入秦，收～文書。”③射鞬，古代射箭時用的護袖，用皮革製成。詩小雅車攻：“決～既依，弓矢既調。”④“十”的大寫。白居易論行營狀請勸魏博等四道兵馬却守本界事：“況其軍一月之費，計實錢貳～柒捌萬貫。”

2. jié 集韻極業切，入，業韻，羣。緝部。

⑤更遞，輪流。禮記投壺：“左右告矢具，請～投。”鄭玄注：“拾，更也。”

3. shè 集韻實樞切，音涉，入，葉韻，牀三。

⑥躡足而上。集韻：“拾，躡足升也。”禮記曲禮上：“～級聚足，連步以上。”鄭玄注：“拾當為涉，聲之誤也。級，等也。涉等聚足，謂前足躡一等，後足從之併。”

括 kuò 古活切，入，末韻，見。今讀如闊。月部。

①結紮，捆束。說文：“括，繫也。”朱駿聲

曰：“繫者，束也。”莊子寓言：“向也～，而今也被髮。”②約束，包容。文選晉劉琨答盧諶詩：“昔在少壯，未嘗檢～。”漢賈誼過秦論：“有席卷天下，包舉宇內，囊～四海之意，并吞八荒之心。”③搜求。北史孫搴傳：“時大～人為軍士。”④到來，會合。詩王風君子于役：“日之夕矣，羊牛下～。”毛傳：“括，至也。”又小雅車鞏：“匪飢匪渴，德音來～。”毛傳：“括，會也。”⑤箭的末端。書太甲上：“若虞機張，往省～于度，則釋。”孔穎達疏：“括，謂矢末。”

扞 1. chí 集韻陳知切，音池，平，支韻，澄。歌部。

①拆。見集韻。莊子庚桑楚：“介者～齋。”

2. yí 集韻余支切，音移，平，支韻，喻四。

②加。廣雅釋詁：“扞，加也。”

按，說文無扞字。

擗 1. zá 姊末切，入，末韻，精。

後起字。①逼。唐韓愈辛卯年雪詩：“崩騰相排～，龍鳳交橫飛。”

2. zān。

②一種酷刑。用繩聯小木棍五根，套入手指而繫收。明凌蒙初二刻拍案驚奇一二：“就用嚴刑拷他，討～來～指。”

拏 gōng 居悚切，音拱，上，腫韻，見。東部。

兩手同械。見說文。周禮秋官掌囚：“凡囚者，上罪梏～而桎。”鄭玄注引鄭司農：“拏者，兩手共一木也。”

拏 zì 疾智切，去，真韻，從。支部。

積。說文：“拏，積也。”引詩“助我舉～”。今詩小雅車攻作“柴”。毛傳：“柴，積也。”

拿 ná。

後起字。本作“拏”。①執持。宋王之道春雪和袁望回詩：“老夫僵不掃，稚子走爭～。”②逮捕。明馮夢龍醒世恒言勘皮靴單證二郎神：“又着落緝捕使臣，～下任一郎問

過。”⑤裝腔，擺架子。紅樓夢六回：“他家的二小姐，着實爽快會待人的，倒不～大。”⑥把，將。紅樓夢二〇回：“就～今日天氣比，分明冷些。”

**拈** 1. rú 女余切，平，魚韻，娘。魚部。

●糾纏，紛亂。楚辭戰國宋玉九辯：“葉菸邑而無色兮，枝煩～而交橫。”王逸注：“拈，柯條糾錯而崩礙也。”淮南子本經：“巧僞紛～以相摧錯。”高誘注：“拈讀如上谷茹縣之茹。”●雜糅。文選戰國宋玉招魂：“稻粢穠麥，～黃粱些。”

2. rǎo 音饒。

●通“橈”。槳。莊子漁父：“方將杖～而引其船。”釋文：“拈，…司馬云：‘橈也，音饒。’”

[備考]說文：“擧，持也。”女加切，蓋即今之“拿”字。集韻以為同“擧”。

## 七 畫

**挽** wǎn 胡官切，音完，平，桓韻，匣。

刮摩。集韻：“挽，摩工治玉也。”周禮考工記：“刮摩之工五。”鄭玄注：“刮作挽。鄭司農云：‘挽摩之工，謂玉工也。’”

按，說文無挽字。

**抄** 1. suō 素何切，平，歌韻，心。

●撫摸。字亦作拏。〔摩拏〕疊韻聯縣字。亦作“摩莎”“摩娑”。①揉搓。禮記郊特牲“汁獻說于醑酒”。鄭玄注：“摩莎沛之。”②撫摸。後漢書方術傳下：“與一老公共摩拏銅人。”

2. shā 集韻師加切，音沙，平。麻韻，審二。

●〔拈抄〕疊韻聯縣字。開貌。見集韻。按，說文無抄字。

**拈** pàn 音潘。

俗“拌”字。捨棄，不顧一切。花間集五代前蜀牛峤菩薩蠻詞：“須作一生～，盡君今日歡。”宋梅堯臣昭亭潭上別弟詩：“須～一日

醉，便作數年期。”唐詩多作“判”。

**揅** 1. tuō 他括切，音脫，入，末韻，透。月部。

●解脫。說文：“揅，解脫也。”●捶打。穀梁傳宣公十八年：“邾人戕繒子于繒。戕，猶殺也，～殺也。”范甯注：“揅謂捶打殘賊而殺。”

2. shuì 集韻輪芮切，音稅，去，祭韻，審三。月部。

●拭，擦。儀禮鄉飲酒禮：“坐～手，遂祭酒。”鄭玄注：“揅，拭也。”

[同源字]蛻，脫，揅，稅。見“蛻”字條。

**揅** 1. jū 舉朱切，音拘，平，虞韻，見。幽部。

●盛土於器。說文：“揅，盛土於裡中也。”徐鍇曰：“裡，盛土之器也。”詩大雅縣：“～之陔陔。”

2. qiú 巨鳩切，音求，平，尤韻，羣。幽部。

●曲貌。詩小雅大東：“有～棘匕。”

3. jiù 集韻居又切，音救，去，宥韻，見。幽部。

●同“救”。見集韻。拯救。戰國策秦策五：“諸侯必懼，懼而相～。”詩小雅谷風：“匍匐救之。”漢書谷永傳引詩作“揅”。

[同源字]蚪(虬)，觶(斛)，揅。見“蚪”字條。

**捕** bǔ 薄故切，去，暮韻，並。今讀上聲。魚部。

●捕捉，捉拿。說文：“捕，取也。”莊子秋水：“騏驥驂騑，一日而馳千里，～鼠不如狸狌。”史記魏其武安侯列傳：“遣吏分曹逐～諸灌氏支屬。”●舊時捕役的總稱。

[辨]逮，捕，捉。見“逮”字條。

**揅** 1. xié 胡頰切，音協，入，帖韻，匣。葉部。

●夾持。說文：“揅，俾持也。”段玉裁注：“俾持，謂俾夾而持之也。”國語齊語：“時雨既至，～其槍刈耨鎛，以旦暮從事於田野。”韋昭注：“在腋曰揅。”儀禮鄉射禮：“取弓于階西，兼～乘矢。”賈公彥疏：“揅，持矢于二指之

問。”引申爲脅持。戰國策秦策一：“～天子以令天下，天下莫敢不聽。”⑤擁有，懷抱。史記鄒陽列傳：“～伊管之辯，懷龍逢比干之意。”⑥從旁夾住。後漢書班固傳西都賦：“～鄴霸，據龍首。”李賢注：“在旁曰挾，在上曰據也。”文選三國魏王粲登樓賦：“～清漳之通浦兮，倚曲沮之長洲。”⑦倚仗。孟子盡心上：“～貴而問，～賢而問，～長而問，…皆所不答也。”

2. jiā 集韻訖洽切，音夾，入，洽韻，見。葉部。

⑧同“夾”。見集韻。夾取。新五代史盧文紀傳：“以筋～之，首得文紀。”⑨私藏，夾帶。宋沈遼德相惠新茶詩：“函封趣北道，驛使互防～。”⑩箸，筷子。管子弟子職：“左執虛豆，右執～匕。”

3. jiè 集韻即協切，音浹，入，帖韻，精。葉部。

⑪通達，周匝。詩大雅大明：“天位殷適，使不～四方。”毛傳：“挾，達也。”釋文：“挾，子變反，一作子協反。”朱熹集傳：“挾，有也。”與毛傳異。荀子王霸：“制度以陳，政令以～。”楊倞注：“挾讀爲浹，洽也。”

## 振

1. zhèn 章刃切，去，震韻，照三。文部。

①舉起。說文：“振，舉救也。”一切經音義四引作“舉也”。國語晉語七：“逮鯨寡，～廢淹。”韋昭注：“振，起也。”文選漢賈誼過秦論：“～長策而御宇內。”②搖動。詩幽風七月：“六月莎雞～羽。”引申爲抖。楚辭戰國屈原漁父：“新沐者必彈冠，新浴者必～衣。”③奮起。詩周頌振鷺：“～鷺于飛，于彼西雝。”禮記月令孟春之月：“東風解凍，蟄蟲始～。”④開放。左傳文公十六年：“自廬以往，～廩同食。”杜預注：“振，發也。”南朝梁劉勰文心雕龍情采：“夫水性虛而淪漪結，木體實而花萼～。”⑤救濟。後來寫作“賑”。禮記月令季春之月：“命有司發倉廩，賜貧窮，～乏絕。”⑥整頓。書大禹謨：“班師～旅。”僞孔傳：“兵入

日振旅，言整衆。”⑦消除。左傳昭公十八年：“拔襪於四方，～除火災。”杜預注：“振，棄也。”⑧通“震”。震動。戰國策燕策三：“燕王誠～畏，慕大王之威，不敢興兵以拒大王。”史記魏公子列傳：“公子威～天下。”

2. zhèn 集韻之人切，音真，平，真韻，照三。文部。

⑨〔振振〕①仁厚貌。詩周南麟之趾：“振振公子。”②盛貌。左傳僖公五年：“均服振振，取虢之旂。”

3. zhēn。文部。

⑩通“軫”。單衣。禮記玉藻：“～絺綌不入公門。”

[同源字]振，震，娠。見“震”字條。

## 挪

nuó 諾何切，平，歌韻，泥。

後起字。①搓挪。見集韻。②移用。字本作“那”。宋歐陽修乞放行牛皮膠鯨：“兼更使用不足，須至減料那融。”宋李心傳建炎以來繫年要錄：“本路歲用和買本錢七十三萬餘緡，悉是無可～撥。”

## 拊

wū 五故切，去，暮韻，疑。魚部。

③抵觸。南朝宋裴駟史記集解序：“人心不同，聞見異辭，班氏所謂‘疏略抵～’者，依違不悉辯也。”④逆，對面。儀禮既夕禮：“若無器，則～受之。”⑤支撐。宋朱熹朱子語類論治道：“到得這家計壞了，更支～不住。”

## 搨

jū 居玉切，入，燭韻，見。屋部。

⑥執，持。說文：“搨，戟持也。”漢書揚雄傳下：“則不能搬膠葛。”唐顏師古注：“搬，～也。”⑦運土的器具。左傳襄公九年：“陳畚～，具緘缶。”杜預注：“搨，土輿。”⑧耳疾。呂氏春秋盡數：“精不流則氣鬱，…處耳則爲～爲聾。”

## 拊

jùn 居運切，去，問韻，見。文部。

拾取。說文作“擻”。云：“拾也。”史記十二諸侯年表：“及如荀卿、孟子、公孫固、韓非之徒，各往往～摭春秋之文以著書，不可勝紀。”



**捎** 1. shāo 所交切，音梢，平，肴韻，審二。宵部。

●選擇。說文：“自關已西，凡取物之上者為橋捎。”廣雅釋詁一：“捎，擇也。”●拂掠。史記司馬相如列傳上林賦：“拂鷲鳥，～鳳皇。”●芟，殺。史記龜策列傳：“以夜～兔絲去之。”文選漢張衡東京賦：“～魍魎，斷獠狂。”●順便捎帶（晚起義）。元白樸東牆記三：“我臨來時，他又與了箇簡帖來～與姐姐哩。”

2. xiāo 相邀切，音消，平，宵韻，心。宵部。

●消除。周禮考工記輪人：“以其圍之防～其蔽。”

**捍** 1. hàn 侯旰切，音翰，去，翰韻，匣。元部。

●同“扞”。保衛，抵禦。商君書賞刑：“千乘之國，若有一城者，攻將凌其城。”禮記祭法：“能～大患則祀之。”引申為古代射者所著的一種革製袖套，又名拾，遂。禮記內則：“右佩玦、～、管、籥、大觶、木燧。”鄭玄注：“捍，謂拾也，言可以捍弦也。”●堅實貌。管子地員：“壤土之次曰五浮。五浮之狀，～然如米。”尹知章注：“捍，堅貌。其土屑碎如米。”●通“悍”。勇猛，強悍。史記貨殖列傳：“而民雖～少慮。”裴駟索隱：“人雖悍，言如雕性之捷捍也。”

2. gān。

●碾壓（晚起義）。清平山堂話本快嘴李翠蓮記：“你可急急走出門，饒你幾下～麵杖。”

按，說文無捍字，但作扞。

**捏** niē 奴結切，入，屑韻，泥。

●用手指將軟的東西捻成一定形狀。唐馮贇雲仙雜記七：“房瑄少時，曾至洲渚上，團沙～成睡嵇康。”●握。古今雜劇元鄭德輝傷梅香一：“俺～住這玉佩慢慢的行將去。”●一

種按摩手法。慧琳一切經音義一八：“人自摩自～，申縮手足，除勞去煩，名為導引。”●虛構，偽造。晉干寶搜神記二：“刺史陰謀欲奪我馬，私～人訴，意欲殺我。”宋宋慈宋提刑洗冤集錄：“州縣司吏，通行～合虛套。”

按，說文無捏字。

**挹** 1. yì 伊入切，音邑，入，緝韻，影。緝部。

●舀，酌取。說文：“挹，抒也。”徐鍇曰：“從上酌之也。”詩小雅大東：“維北有斗，不可以～酒漿。”又大雅洞酌：“洞酌彼行潦，～彼注茲。”●牽引，援引。文選晉郭璞遊仙詩：“左～浮丘袖，右拍洪崖肩。”新唐書李頻傳：“（姚）合大加獎～，以女妻之。”●抑制，謙下。荀子宥坐：“富有四海，守之以謙，此所謂～而損之之道也。”文選漢朱浮為幽州牧與彭寵書：“（耿）俠遊謙讓，屢有降～之言。”

2. yī。緝部。

●通“揖”。作揖。荀子議兵：“拱～指麾，而疆暴之國莫不趨使。”又富國作“揖”。

**捌** bā 百鑄切，入，鑄韻，幫。月部。

●農具名。急就篇三：“捃穫秉把插～把。”顏師古注：“無齒為捌，有齒為把。”●裂，破，用手分開。漢崔寔政論：“摧拉～裂，亦無可奈何矣。”●“八”的大寫。唐白居易論行營狀請勸魏博等四道兵馬却守本界事：“況其軍一月之費，計實錢貳拾柒～萬貫。”

**捐** juān 與專切，平，仙韻，喻四。元部。

●捨棄。說文：“捐，棄也。”莊子山木：“吾願君去國～俗。”史記魏其武安侯列傳：“侯自我得之，自我～之，無所恨。”●除去。孟子萬章上：“父母使舜完廩，～階。”●捐助，獻納。史記貨殖列傳：“唯無鹽氏出一千金貸。”●賦稅（晚起義）。清會典事例二四：“江北設立釐～總局。”●車環。爾雅釋器：“環謂之～。”

**捉** zhuō 側角切，入，覺韻，照二。屋部。

●握，持。說文：“捉，搯也。”左傳僖公二

十八年：“叔武將沐，聞君至，喜，一髮走出。”  
漢書王褒傳聖主得賢臣頌：“昔周公躬吐～之勞。”顏師古注：“一飯三吐食，一沐三捉髮。”  
三國志蜀書宗預傳：“孫權～預手涕泣而別。”引申為掌管，把住。新唐書食貨志五：“置京諸司公廩本錢，～以令史、府史、胥士。”  
水滸傳一六回：“爬將起來，兀自～脚不住。”  
●捕拿。三國志蜀書馬超傳：“超負其多力，陰欲突前～曹公。”宋趙令時侯鯖錄六：“今日～將官裏去，這回斷送老頭皮。”  
●趁（晚起義）。京本通俗小說錯斬崔寧：“明日～個空，便一逕到臨安府前叫起屈來。”  
●捉弄。金董解元西廂記諸宮調七：“道張珙新來受了別人家～。”

[辨]逮，捕，捉。見“逮”字條。

**搃** kūn 集韻苦本切，上，混韻，溪。文部。

●叩擊使牢固。孟子滕文公上：“皆衣褐，～屨織席以為食。”趙岐注：“搃，猶叩啄也。織屨欲使堅，故叩之也。”  
●織具，像後來的梭。漢劉向列女傳一：“持交而不失，出入不絕者，～也。”  
●捆綁（晚起義）。紅樓夢七回：“賈蓉忍不住，便罵了幾句，叫人：‘～起來！’”

按，說文無搃字。

**捋** luó 郎括切，入，末韻，來。月部。

●以手握物，順移脫取。說文：“捋，取易也。”詩周南芣苢：“采采芣苢，薄言～之。”引申為順手撫摩。古樂府日出東南隅行：“行者見羅敷，下擔～髭鬚。”  
●低劣（晚起義）。元睢玄明耍孩兒詠鼓曲：“這厮則嫌樂器低，却不道本事～。”

**捋** póu 薄侯切，平，侯韻，並。幽部。

引聚。說文：“捋，引取也。”段玉裁改為“引堅也。”並云：“堅義同聚。”〔捋治〕聚土耕種。禮記禮運：“人情以為田。”鄭玄注：“田，人所捋治也。”孔穎達疏：“捋，謂以手捋聚，即耕種耘鋤也。”

**揉** 1. ruó 集韻奴禾切，平，戈韻，泥。歌部。

●揉搓。說文作揉，云：“推也，一曰兩手相切摩也。”晉書劉毅傳：“（劉裕）因～五木久之。…四子俱黑，其一子轉躍未定，裕厲聲喝之，即成盧焉。”

2. huī 集韻翹規切，平，支韻，曉。歌部。

●祭食。見集韻。〔掇祭〕尸未食前之祭。儀禮特牲饋食禮：“祝命掇祭。”鄭玄注：“命，詔尸也。掇祭，祭神食也。”

**捺** tú 同都切，音圖，平，模韻，定。魚部。

引，抒。說文：“捺，卧引也。”段玉裁注：“卧引，謂橫而引之也。”法言問神：“～中心之所欲，通諸人之嚙嚙者，莫如言。”

**挫** 1. cuò 則卧切，去，過韻，精。歌部。

●摧折，折斷。說文：“挫，摧也。”周禮考工記輪人：“凡揉牙，外不廉而內不～。”鄭玄注：“廉，絕也。挫，折也。”  
●屈辱，受挫折。孟子公孫丑上：“思以一毫～於人，若撻之於市朝。”管子五輔：“是以小者兵～而地削，大者身死而國亡。”  
●打擊。後漢書史弼傳：“弼為政，特～抑彊豪。”

2. zuò 集韻徂卧切，音座，去，過韻，從。歌部。

●提起。老子：“或～或隳。”釋文：“挫，作卧反，搯也。”

**搯** jiāo 集韻吉巧切，音絞，上，巧韻，見。

擾亂。說文作攪，云：“亂也。”引詩：“祇攪我心。”後漢書馬融傳廣成頌：“散毛族，～羽羣。”李賢注：“案字書，搯從手，即古文攪字，謂攪擾也。”唐韓愈曹成王碑：“諸隨光化，～其州。”

**挺** 1. tǐng 徒鼎切，上，迥韻，定。耕部。

●拔出，引拔。說文：“挺，拔也。”戰國策魏策四：“～劍而起。”漢書師丹傳：“乃者以～力田議改幣章示君。”顏師古注：“挺，引拔也。謂特拔異力田之人，優寵之也。”  
●撐直，伸

直。荀子勸學：“雖有槁暴不復一者，輒使之然也。”⑤特出，突出。三國志蜀書呂凱傳：“今諸葛丞相英才一出，深覩未萌。”⑥寬待。禮記月令仲夏之月：“一重囚，益其食。”鄭玄注：“挺，猶寬也。”⑦動搖。呂氏春秋忠廉：“雖名為諸侯，實有萬乘，不足以一其心矣。”高誘注：“挺，猶動也。”⑧量詞。儀禮鄉飲酒禮：“薦脯五一。”釋文：“本亦作挺。”唐韓愈藍田縣丞廳壁記：“南牆鉅竹千一，儼立若相持。”⑨不屈服（晚起義）。元曲選魔合羅三：“將你個賽隨何、欺陸賈、一曹司、翻舊案，赤瓦不刺海狷孫頭，嘗我那明晃晃勢劍銅劍。”

2. ting 特丁切，音庭，平，青韻，定。

①舊縣名。在今山東萊陽南。

[同源字]挺，杖，棍，莖，挺，挺。見“挺”字條。

搆 1. jué 古岳切，音角，入，覺韻，見。屋部。

●競力。法苑珠林一六：“太子至年十歲，與兄弟一力。”②暗昧。淮南子說林：“廢燭一，膏燭澤也。”高誘注：“燭光搆澤，喻光明有明昧也。”

2. zhuó 士角切，入，覺韻，牀二。屋部。

③刺取。文選漢張衡西京賦：“叉簇之所搆一。”李善注：“搆搆，皆貫刺之。”

按，說文無搆字。

挽 wǎn 無遠切，音晚，上，阮韻，微。元部。

●拉，牽引。說文作輓，云：“引之也。”莊子天運：“今取猿狙而衣以周公之服，彼必齧齧一裂，盡去而後慊。”新唐書安祿山傳：“晚益肥，腹緩及膝，奮兩臂若一牽者乃能行。”②捲起。宋蘇軾送周朝議守漢州詩：“召還當有詔，一袖謝鄰里。”③哀悼死者。後來寫作“輓”。新唐書承天皇帝倓傳：“（李）泌為一詞二解，追述倓志，命一士唱。”

[同源字]輓，挽。見“輓”字條。

挺 shàn 式連切，平，仙韻，審三。元部。

●揉和。字亦作“埏”。老子：“埏埴以為

器。”釋文本作“埏”。淮南子說山：“譬猶陶人為器也，揆一其土。”②延伸。梁書高帝紀上：“皇家不造，遭此凶昏，禍一動植，虐被人鬼。”③篡取，奪取。漢書賈誼傳：“主上有敗，則因而一之矣。”

[備考]說文：“挺，長也。”

揆 zùn 子寸切，尊去聲，恩韻，精。文部。

●擠，推。說文：“揆，推也。”左傳定公八年：“將敵，涉佗一衛侯之手及挽。”杜預注：“揆，擠也，血至挽。”②捏（後起義）。宋楊無咎永遇樂詞：“折一枝釵頭未插，應把手一頻嗅。”③搓，團弄（晚起義）。西遊記三九回：“是那裏土塊一的，這等容易？”

挨 1. ài 於駭切，上，駭韻，影。之部。

●擊，推。說文：“挨，擊背也。”列子黃帝：“既而狎侮欺詒，攬捩一捩，亡所不為。”張湛注：“挨，烏駭反，推也。”

2. āi。

●靠着（後起義）。宋王禹偁新秋即事詩：“石一苦竹旁抽筍，雨打戎葵卧放花。”②依次（晚起義）。明實錄五六：“一給假回還原籍。省親祭祖。”

3. ái。

④遭受，忍受（晚起義）。元曲選合汗衫：“我如今無舖無蓋，教我冷難一。”⑤拖延（後起義）。宋朱熹朱子語類一〇八：“今世士大夫惟以苟且逐旋一去為事，一得過時且過。”

## 八 畫

控 1. kòng 苦貢切，去，送韻，溪。東部。

●引弓，開弓。說文：“控，引也。”唐白居易宣州試射中正鵠賦：“在乎矢不虛發，弓不再一。”②控制，操縱。詩鄭風大叔于田：“抑磬一忌，抑縱送忌。”毛傳：“止馬曰控。”穀梁傳僖公五年：“桓一大國，扶小國。”③走告。詩鄘風載馳：“一于大邦，誰因誰極？”毛傳：“控，引。”朱熹集傳：“控，持而告之也。”④投。

莊子逍遙遊：“時則不至而～於地而已矣。”

2. qiāng 苦江切，音腔，平，江韻，溪。東部。

㊦打。見集韻。莊子外物：“儒以金椎～其頤。”

挽 wǎn 烏貫切，去，換韻，影。元部。

同“腕”。手腕。說文作“擊”。左傳定公八年：“涉佗掙衛侯之手及～。”史記刺客列傳：“樊於期偏袒搯～而進。”裴駟索隱：“挽，古腕字。”

掙 1. pōu 薄侯切，平，侯韻，並。之部。

㊧用手扒土。史記封禪書：“見地如鉤狀，～視得鼎。”㊨通“抔”。掬，以手捧物。論衡調時：“河決千里，塞以一～之土，能勝之乎？”㊩〔掙克〕搜括，聚斂。詩大雅蕩：“曾是彊禦，曾是掙克。”也指搜括民財的人。孟子告子下：“遺老失賢，掙克在位。”

[備考]說文：“掙，把也（一作杷也），令鹽官入水取鹽爲掙。”

2. pōu 集韻彼口切，上，厚韻，幫。之部。

㊪擊破，打擊。莊子逍遙遊：“吾爲其無用而～之。”又法篋：“～擊聖人，縱舍盜賊，而天下始治矣。”

3. bó。

㊫通“踣”。倒覆。史記呂后本紀：“乃顧麾左右執戟者～兵罷去。”

接 1. jiē 即葉切，入，葉韻，精。葉部。

㊬交接，接觸。說文：“接，交也。”孟子梁惠王上：“兵刃既～，棄甲曳兵而走。”㊭接近。儀禮聘禮：“公揖入，主于中庭，賓立～西塾。”鄭玄注：“接，猶近也。”㊮接待。孟子萬章下：“其交也以道，其～也以禮。”史記屈原列傳：“出則～遇賓客，應對諸侯。”㊯會合。國語吳語：“兩君偃兵～好，日中爲期。”韋昭注：“接，合也。”㊰承受。禮記曲禮上：“由客之左，～下承跗。”孔穎達疏：“接客左手之下而取弓。”㊱連續，繼承。儀禮聘禮：“～聞命。”鄭玄注：

“接，猶續也。”史記平準書：“漢興，～秦之弊。”㊲〔反接〕反縛雙手。史記陳丞相世家：“武士反接之。”

2. jié 集韻疾葉切，音捷，入，葉韻，從。葉部。

㊳迅速。荀子大略：“先事慮事謂之～，～則事優成。”楊倞注：“接讀爲捷，速也。”

[同源字]接，接。見“接”字條。

探 tàn 他含切，音貪，平，覃韻，透。舊讀平聲。侵部。

㊴摸取。說文：“探，遠取之也。”書多方：“則惟爾多方，～天之威，我則致天之罰。”論語季氏：“見善如不及，見不善如～湯。”㊵試探。穀梁傳隱公元年：“已～先君之邪志，而遂以與桓。”㊶尋求。漢書董仲舒傳：“春秋深～其本，而反自貴者始。”㊷預先。唐姚合武功縣中作：“每旬常乞假，隔月～支錢。”宋陸游初秋即事詩：“却愧鄰家常作苦，～租黃犢待寒耕。”㊸向前伸出（晚起義）。清吳敬梓儒林外史二八回：“只見那姓諸葛的在那裏～頭～腦的望。”

掠 lüè 離灼切，音略，入，藥韻，來。鐸部。

㊹擄掠，奪取。字亦作“略”“剽”。左傳襄公十一年：“納斥候，禁侵～。”㊺笞擊，拷問。禮記月令仲春之月：“毋肆～，止獄訟。”鄭玄注：“掠，謂捶治人。”後漢書章帝紀：“律云：‘～者唯得榜、笞、立。’”李賢注：“掠，問也。”㊻砍伐。穆天子傳五：“命虞人～林除藪，以爲百姓材。”㊼拂過（後起義）。唐韓愈戲題牡丹詩：“雙燕無機還拂～，游蜂多思正經營。”宋蘇軾後赤壁賦：“有孤鶴橫江東來，……予舟而西也。”㊽梳理（後起義）。宋辛棄疾瑞鶴仙賦梅：“溪匳照梳～，想含香弄粉，豔妝難學。”金董解元西廂記諸宮調三：“鏡兒裏不住照，把鬢鬢～了重～。”

[同源字]略，掠。見“略”字條。

按，說文無掠字，新附有之，云：“奪取也。”

**揅** zuó 昨沒切，入，沒韻，從。物部。

●揪住。說文：“揅，持頭髮也。”戰國策楚策一：“吾將深入吳軍，若扑一人，若～一人。”鮑彪注：“揅，持髮也。”淮南子汜論：“至其溺也，則～其髮而拯。”●抵觸，衝突。國語晉語：“戎夏交～。”韋昭注：“揅，交對也。”莊子列禦寇：“齊人之井，飲者相～也。”●拔。漢書貢禹傳：“農夫父子暴露中野，不避寒暑，～艸(草)杷土，手足胼胝。”

**掖** 1. yè 羊益切，入，昔韻，喻四。鐸部。

●挾持，拉人手臂。說文：“掖，以手持人臂也。”左傳僖公二十五年：“二禮從國子巡城，～以赴外，殺之。”●扶持，引導。詩陳風衡門序：“故作是詩以誘～其君也。”●通“腋”。胳膊窩。史記商君列傳：“千羊之皮，不如一狐之～。”引申為兩旁。〔掖門〕宮中的旁門。漢書高后紀：“(劉)章從(周)勃請卒千人，入未央宮掖門。”注：“非正門而在兩旁，若人之臂掖也。”●袖。禮記儒行：“丘少居魯，衣逢～之衣。”鄭玄注：“逢猶大也。大掖之衣，大袂禪衣也。”

2. yē。

●塞進(晚起義)。紅樓夢五一回：“你來把我這邊的被～～罷。”

**拈** 1. diān 字彙丁廉切。

晚起字。●量物輕重。紅樓夢五一回：“麝月聽了，便放下戥子，揀了一塊，～了一～。”●計較。紅樓夢五五回：“你這小蹄子兒，要～多少過兒纔罷。”●跌落，跌斷。元曲選元白樸牆頭馬上三：“呀！玃叮噹～做了兩三截。”

2. diān 音點。

●同“跣”。以脚尖着地。元曲選鐵拐李四：“有德行的吾師恰到來，我這裏～脚舒腰拜。”

**揅** 1. liè 練結切，入，屑韻，來。

後起字。●拗折，扭轉。晉書安平獻王

孚傳：“阿皮～吾指，奪吾璽綬，不可不殺。”唐杜甫義鶻行：“斗上～孤影，嗷嗷來九天。”

2. lì 郎計切，音麗，去，霽韻，來。

●琵琶的撥子。梁簡文帝詠內人晝眠詩：“攀鉤落綺障，插～舉琵琶。”

**揅** qián。

晚起字。用肩扛東西。明李素甫元宵鬧傳奇四：“他是個啞道童，有些蠻力，故爾用他～些行頭。”

**捲** 1. juǎn 居轉切，上，獮韻，見。

●同“卷”。把東西捲成筒狀。北周庾信詠畫屏風詩：“玉柙珠簾～，金鉤翠幔懸。”

2. quán 巨員切，音權，平，仙韻，羣。元部。

●通“拳”。拳頭。史記孫子吳起列傳：“夫解雜亂紛糾者不控～。”司馬貞索隱：“捲即拳也。”

[備考]說文：“捲，氣勢也。…一曰捲收也。”

[同源字]卷，拳，髻，蹇，蜷，捲，眷。見“蹇”字條。

**揅** 1. shàn 舒瞻切，去，豔韻，審三。

●舒展。文選晉左思蜀都賦：“幽思綯道德，摘藻～天庭。”

2. yān 集韻以冉切，上，琰韻，喻四。談部。

●通“剡”。銳利。淮南子俶真：“擲～挺洞世之風俗。”高誘注：“揅，利也。”

3. yàn 集韻以瞻切，去，豔韻，喻四。談部。

●通“燄”。光芒。漢書禮樂志郊祀歌：“長麗前～光耀明。”顏師古注引晉灼：“揅即光炎字也。”

**捧** pěng 敷奉切，上，腫韻，敷。東部。

●兩手承托。古多作“奉”。莊子達生：“則～其首而立。”後漢書朱浮傳：“此猶河濱之人～土以塞孟津，多見其不知量也。”●扶

擁。唐元稹鶯鶯傳：“俄而紅娘～崔氏而至。”按，說文捧作奉，云：“承也。”

**掛** guà 古賣切，去，卦韻，見。支部。

同“挂”。①懸挂。易繫辭上：“分而爲二以象兩，～一以象三。”三國志魏書裴潛傳注引魏略：“嘗作一胡牀，及其去也，留以～柱。”

②登記（晚起義）。〔掛號〕按次序登記。明張居正奏疏三：“撰述官用關防掛號。”

按，說文掛作挂。

**捷** 1. jié 疾葉切，入，葉韻，從。葉部。

①勝利。說文：“捷，獵也，軍獲得也。”詩小雅采薇：“豈敢定居？一月三～。”戰利品也稱捷。春秋莊公三十一年：“齊侯來獻戎～。”引申爲成功。左傳宣公十二年：“事之不～，惡有所分？”②敏疾，迅速。呂氏春秋貴卒：“吳起之智，可謂～矣。”韓非子難言：“～敏辯給，繁於文采，則見以爲史。”③抄行便道。左傳成公五年：“待我，不如～之速也。”杜預注：“捷，邪出。”④重量單位。小爾雅廣衡：“二十四銖曰兩，兩有半曰～。”

〔備考〕①及。漢書揚雄傳反離騷：“鳳皇翔於蓬階兮，豈駕鵝之能～？”顏師古注引晉灼：“捷，及也。”②養。呂氏春秋論威：“其藏於民心，～於肌膚也，深痛執固。”高誘注：“捷，養也。”

2. qiè 集韻七接切，入，葉韻，清。葉部。

③〔捷捷〕巧辯貌。詩小雅巷伯：“捷捷幡幡，謀欲潛言。”

〔同源字〕疾，捷。見“疾”字條。

**擗** liǎng 集韻里養切，音兩，上，養韻，來。

整飾。左傳宣公十二年：“御下，兩馬掉鞅而還。”釋文引徐邈：“或作擗。”集韻亦引作擗，云：“飾也。”

按，說文無擗字。

**擗** zōu 子侯切，平，侯韻，精。侯部。

①巡夜打更。說文：“擗，夜戒守有所擊。”左傳昭公二十年：“賓將～，主人辭。”②

地名。後漢書劉玄傳：“更始使王匡、陳牧、成丹、趙萌屯新豐。李松軍～以拒之。”注：“續漢志曰：‘新豐有鴻門亭。’擗城即此也。”

**措** 1. cuò 倉故切，去，暮韻，清。鐸部。

①安放。說文：“措，置也。”論語子路：“刑罰不中，則民無所～手足。”莊子田子方：“～杯水其肘上。”②施與，施行。易繫辭上：“舉而～之天下之民，謂之事業。”禮記中庸：“故時～之宜也。”鄭玄注：“時措，言得其時而用也。”引申爲置辦。③棄置。禮記中庸：“有弗學，學之弗能，弗～也。”孔穎達疏：“措，置也。言學不至於能，不措置休廢。”④交錯，夾雜。史記燕世家：“燕外迫蠻貉，內～齊晉。”司馬貞索隱：“措，交雜也。又作錯。”

2. zé 集韻側格切，入，陌韻，照二。鐸部。

⑤夾住。史記梁孝王世家：“平王寢及任王后遮止，閉門，李太后與爭門，～指。”司馬貞索隱：“謂爲門扇所箝。”⑥追捕。見集韻。漢書王莽傳下：“亟進所部州郡兵凡十萬衆，迫～前隊醜虜。”

**域** 1. huō 呼麥切，入，麥韻，曉。

①裂。見廣雅釋詁。

2. huò 字彙獲北切，音或。職部。

②通“惑”。〔域域〕迷惑。荀子不苟：“其誰能以己之漁漁，受人之域域者哉？”

按，說文無域字。

**揲** 1. yǎ 集韻倚下切，音啞，上，馬韻，影。

後起字。①搖。見集韻。水滸傳一三回：“～着金蘸斧，立馬在陣前。”②推開。金董解元西廂記諸宮調四：“朱扉半～，驀觀伊向西廂下。”

2. yà 字彙依架切，音亞。

③強人接受。明馮夢龍醒世恒言賣油郎獨占花魁：“美娘道：‘說那裏話？’將銀子～在秦重袖內。”④〔揲靶〕疊韻聯縣字。把持。琵琶記幾言諫父：“不想道相揲靶，這做作難禁架。”⑤用力壓。清黃六鴻福惠全書三一：“若

用手搖磨，針孔～緊，水可良久不消。”

**捱** 1. ài 集韻宜佳切，音崖，平，佳韻，疑。

後起字。●熬，遭受。元曲選殺狗勸夫一：“把我趕在破瓦窑中～凍餓。”又四：“公廳上～杖子，胡攀亂指。”●拖延。宋朱熹朱子語類三九：“曾子魯鈍難曉，只是他不肯放過，直是～得到透徹了方住。”

2. āi。

通“挨”。●依次。平妖傳四：“（嚴）半仙～次流水般看去。”●挪動。古今雜劇荆楚臣重對玉梳三：“盼郵亭，巴埃子，一步～一步。”

**捺** nà 奴曷切，入，曷韻，泥。

後起字。●向下按。唐張文成遊仙窟：“先須～後脚，然後勒前腰。”唐張鷟朝野僉載高崔嵬：“唐散樂高崔嵬善弄癡，太宗命給使～頭向水下。”●漢字向右斜下的筆畫。

**倚** jī 居綺切，上，紙韻，見。歌部。

●拖住。說文：“倚，偏引也。”周禮秋官翬氏：“掌攻猛鳥，各以其物為媒而～之。”鄭玄注：“置其所食之物於絹中，鳥來下則倚其脚。”漢書敘傳：“昔秦失其鹿，劉季逐而～之。”李賢注：“倚，偏持其足也。”引申為牽制。後漢書袁紹傳：“大軍汎黃河以角其前，荊州下宛葉而～其後。”●發射。後漢書班彪傳附班固兩都賦：“機不虛～，弦不再控。”●支撐。詩小雅小弁：“伐木～矣，析薪地矣。”孔穎達疏：“倚者，倚也。謂以物倚其巔峰也。”

**掩** yǎn 衣儉切，上，琰韻，影。談部。

●遮蓋。說文：“掩，斂也。”左傳僖公三十三年：“且吾不以一眚～大德。”荀子解蔽：“～耳而聽者，聽漠漠而以為洵洵。”●隱匿，包庇。左傳文公十八年：“毀則為賊，～賊為藏。”杜預注：“掩，匿也。”●關閉（後起義）。南史袁粲傳：“席門常～，三徑裁通。”●盡，遍及。淮南子主術：“故先王之法，畋不～羣。”高誘注：“掩，猶盡也。”漢書敘傳：“～有東土，自岱徂海。”●乘其不備而襲取之。史記彭越

列傳：“於是上使使～梁王，梁王不覺，捕梁王，囚之雒陽。”

**掇** zhuó 竹角切，入，覺韻，知。屋部。

●擊。說文作攷，云：“擊也。”●挑撥。呂氏春秋慎行：“慶封又欲殺崔杼而代之相，於是～崔杼之子，令之爭後。”

**据** 1. jū 九魚切，音居，平，魚韻，見。魚部。

●〔拮据〕雙聲聯語字。見“拮”字條。

2. jù 魚部。

●通“據”。依據。漢書酷吏傳贊：“趙禹～法守正。”●通“倨”。〔据傲〕傲慢。呂氏春秋懷寵：“子之在上無道据傲，荒怠貪戾，虐衆恣睢自用也。”

**掘** 1. jué 其月切，入，月韻，羣。物部。

●挖。說文：“掘，搯也。”易繫辭下：“斷木為杵，～地為臼。”●竭盡。老子：“天地之間，其猶橐籥乎？虛而不～，動而愈出。”●通“崛”。特起。漢書揚雄傳甘泉賦：“洪臺～其獨出兮。”文選作“崛”。

2. kū 集韻苦骨切，入，沒韻，溪。物部。

●通“窟”。洞穴。戰國策秦策一：“且夫蘇秦特窮巷～門桑戶捲樞之士耳。”吳師道補注：“掘即窟，古字通。”

3. wù。

●通“兀”。静止貌。莊子田子方：“向者先生形體～若槁木。”

**掇** 1. duó 丁括切，入，末韻，端。月部。

●拾取。說文：“掇，拾取也。”詩周南芣苢：“采采芣苢，薄言～之。”引申為摘，選取。漢書董仲舒傳：“～其切當世，施朝廷者著于篇。”●端起（後起義）。宋楊萬里火閣午睡起負暄詩：“覺來一陣寒無奈，自～胡牀負太陽。”●抄掠，奪取。史記張儀列傳：“中國無事，秦得燒～焚杼君之國。”司馬貞索隱：“謂焚燒而侵掠。”●折轉，回轉（晚起義）。明王世貞鳴鳳記傳奇：“那時我就～身轉來，就如奉承嚴家一般奉承他了。”●通“剝”。削。漢

書王嘉傳：“上於是定(息夫)躬、(孫)寵告東平(王雲)本章，~去宋弘，更言因董賢以聞。”顏師古注：“掇讀曰剝。剝，削也，削去其名也。”

2. zhuō 集韻朱劣切，入，薛韻，照三。

●通“黜”。短。莊子秋水：“知量無窮，證歸今故，故遙而不悶，~而不歧。”

3. chuò。

●止。通“輟”。文選晉左思魏都賦：“剗剗~，匠斲積習。”

掃 sāo 蘇老切，上，皓韻，心。幽部。

●掃除塵穢。說文作埽，云：“棄也。”詩唐風山有樞：“子有廷內，弗灑弗~。”引申為清除，消滅，文選漢張衡東京賦：“~項軍於垓下，繼子嬰於軹塗。”●畫，抹(後起義)。唐張枯集靈臺詩：“却嫌脂粉汗顏色，淡~蛾眉朝至尊。”●掠過。唐李白大獵賦：“千騎馳~，萬衆雷奔。”●盡其所有。史記項羽本紀：“埽境內而專屬於將軍，國家安危，在此一舉。”

捫 mén 莫奔切，音門，平，魂韻，明。文部。

●持，握。說文：“捫，撫持也。”詩大雅抑：“莫~朕舌，言不可逝矣。”●撫摸。史記高祖本紀：“漢王傷匈，乃~足曰：‘虜中吾指。’”

排 1. pái 步皆切，平，皆韻，並。微部。

●推移，排擠。說文：“排，擠也。”墨子貴義：“為義而不能必無~其道，譬若匠人之斲，而不能無~其繩。”莊子在宥：“人心~下而進上。”●批，分開。漢書賈誼傳：“屠牛坦一朝解十二牛，而芒刃不頓者，所~擊剝割，皆衆理解也。”●疏通。孟子滕文公上：“決汝漢，~淮泗而注之江。”●調解，排除。戰國策趙策：“所貴於天下之士者，為人~患釋難解紛亂而無所取也。”●推擠。漢書朱買臣傳：“坐中驚駭，白守丞，相推~陳列中庭拜謁。”●編排，編次(後起義)。唐白居易編集拙詩成一十五卷詩：“莫怪氣麤言語大，新~十五卷詩

成。”●排演，張設。宋釋文瑩湘山野錄上：“頃有眉守初視事，三日，大~，樂人獻口號。”大排謂大合樂。金元好問喜春來曲：“春宴~，齊唱喜春來。”●兵器，即盾牌。周書劉雄傳：“大將軍韓歡與(段)孝先戰不利，雄身負~，率所部二十餘人，據塹力戰，孝先等乃止。”

2. bài。

●鼓風吹火的工具。後漢書杜詩傳：“造作水~，鑄為農器。”李賢注：“排，音蒲拜反。冶鑄者為排以吹炭，今激水以鼓之也。”

擱 gāng 古郎切，音剛，平，庚韻，見。

●舉。文選晉潘岳閑居賦“太夫人乃御版輿”注引周遷輿服雜事記：“步輿，方四尺，素木為之，以皮為褻~之。”●頂住(晚起義)。西遊記五六回：“馱子慌了，往山坡下築了有三尺深，下面都是石脚石根，~住耙齒。”

按，說文無擱字。

搨 hùn 胡本切，音混，上，混韻，匣。文部。

混同。集韻引博雅：“搨，同也。”文選漢班固西都賦：“~建章而連外屬。”又漢王褒洞簾賦：“帶以象牙，~其會合。”李善注：“言以象牙飾其會合之際，言巧密也。”

按，說文無搨字。

搨 zhào 集韻直紹切，音趙，上，小韻，澄。幽部。

刺。周禮冬官考工記“粵無鑄”鄭玄注引詩：“其鑄斯~。”今詩周頌良耜作“趙”。

按，說文無搨字。

搨 1. chēn 集韻癡鄰切，平，真韻，徹。

後起字。●用手把東西拉長。集韻：“搨，手伸物也。”

2. tiān。

●挺出(晚起義)。元張養浩朱履曲：“~着胸登要路，睁着眼履危機。”●推，撐。古今小說臨安里錢婆留發跡：“將頭巾望上一~，二十餘人一齊發作。”水滸傳三七回：“一個公



人便將水火棍一開了船。”④撥。明馮夢龍醒世恒言賣油郎獨占花魁：“專等女兒出門，～開鎖鑰。”⑤輕手輕脚而入。水滸傳五六回：“看看天色黑了，時遷～入班門裏面。”

**掉** diào 徒弔切，去，嘯韻，定。藥部。

●搖擺。說文：“掉，搖也。”左傳昭公十一年：“尾大不～。”國語楚語上：“譬之如牛馬，處暑之既至，蠱蟹之既多，而不能～其尾。”漢書劓通傳：“酈生一士，伏軾～三寸舌，下齊七十餘城。”顏師古注：“掉，搖也。”引申為顛動（後起義）。宋蘇洵送石昌言使北引：“及明，視道上馬跡，尚心～不自禁。”●交。三國志魏書典韋傳：“會（呂）布救兵至，三面～戰。”③正。左傳宣公十二年：“～鞅而還。”杜預注：“掉，正也；鞅，羈也。示閒暇。”④拋棄，落下（後起義）。唐韓愈元和聖德詩：“～棄兵甲，私集篋簾。”宋黃庭堅贈劉靜翁頌詩：“艱難常向途中覓，～却甜桃摘醋梨。”⑤回轉（晚起義）。紅樓夢八五回：“這裏襲人已～背臉往裏回去了。”⑥在動詞後，表示動作的完成（晚起義）。元曲選東堂老二：“多啗又被那兩個光棍弄～了。”

[同源字]搖，搖，掉。見“搖”字條。

**措** kèn。

後起字。卡，扣，留難。宋朱熹延和奏劄三：“若府州只劇見米～定人口抄割糶濟，則所及不廣，必致人口流離餓殍，上勞聖慮。”古今雜劇燕青博魚：“你將俺這小本經紀來～。”

**授** shòu 承呪切，去，宥韻，禪。幽部。

●給予，付與。說文：“授，予也。”詩鄭風緇衣：“選予～子之粢兮。”引申為除官，任命。漢書翟方進傳：“遣使者持黃金印，…即軍中拜～。”●數。左傳僖公二十八年：“獻俘～誠，飲至大賞。”杜預注：“授，數也。”●傳授。史記仲尼弟子列傳：“子夏居西河教～，為魏文侯師。”漢書傳序：“自魯商瞿子木受易孔子，以～魯橋庇子庸，子庸～江東馯臂子

弓。”

**採** cǎi 倉宰切，上，海韻，清。之部。

●摘取。說文作采，云：“捋取也。”史記孫叔敖列傳：“秋冬則勸民山～。”引申為發掘（後起義）。宋蘇軾上皇帝書：“～礦伐炭。”●選擇，搜集。後漢書周榮傳：“屬文著辭，有可觀～。”●拔，扯（晚起義）。清平山堂話本快嘴李翠蓮記：“若是惱咱性兒起，揪住耳朵～頭髮。”元曲選陳州糶米：“張千，將楊金吾～上前來。”

[備考]同“睬”。答理，理會。北齊書後主穆后傳：“后既以陸為母，提婆為家，更不～輕罵。”

**掙** zhèng 字彙側迸切，音諍。

晚起字。●用力支持或擺脫。明湯顯祖牡丹亭婚走：“俺強～作軟哈哈，重嬌養起這嫩孩孩。”西遊記六九回：“那呆子左～右～，～不得脫手，被行者拿定多時。”●修飾。金董解元西廂記諸宮調二：“梳裹箱兒裏取明鏡，把臉兒～得光瑩。”●發怔。金董解元西廂記諸宮調一：“瞥然一見如風的，有甚心情更待隨喜？立～了渾身森地！”④撐開。元曲選陳州糶米：“你～着口袋，我量與你麼。”

**捻** niē 奴協切，入，帖韻，泥。

後起字。●撚，以指推轉。北魏賈思勰齊民要術四：“作白李法，…手～之，令褊。”●拈取。唐杜牧杜秋娘詩：“金階露新重，閑～紫簫吹。”●按，捏。梁簡文帝箏賦：“照瓊環而俯～，度玉爪而徐牽。”④閉塞。晉書五行志中：“百姓謠云：‘昔年食白飯，今年食麥粃。天公誅譴汝，教汝～嚨喉。’”⑤修飾，漂亮。金董解元西廂記諸宮調四：“身分即村，衣服兒忒～。”⑥量詞，把。宋毛滂粉蝶兒詞：“褪羅衣楚腰一～。”

**捻** qín 巨金切，平，侵韻，羣。侵部。

捉。說文：“捻，急持衣衿也。”字本作禽，後來寫作“擒”。唐玄應一切經音義一一引三

蒼：“捨，手捉物也。”又引埤蒼：“捨，捉也。今皆作擒也。”

**捨** shě 書冶切，上，馬韻，審三。魚部。

●釋手，放棄。說文：“捨，釋也。”三國志魏書明帝紀注引魏略：“馬不～鞍，士不釋甲。”文選晉盧諶覽古詩：“～生豈不易？處死誠獨難。”字本作“舍”。孟子告子上：“二者不可得兼，舍生而取義者也。”●施捨。梁書到溉傳：“初與弟洽共居一齋。洽卒後，便～為寺。”

[同源字]捨，赦。見“赦”字條。

**掄** 1. lún 盧昆切，平，魂韻，來。文部。

●選擇。說文：“掄，擇也。”周禮地官山虞：“凡邦工入山林而～材，不禁。”國語晉語八：“君～賢人之後，有常位於國者而立之。”

2. lūn。

●用力揮動(晚起義)。朝野新聲太平樂府七元曾瑞鬪鶴鷄風情曲：“～的柄銅鐮分外里險。”●屈指計算(晚起義)。元曲選元王擘桃花女：“我這孩兒也說道會起課，常常在手兒上～～掐掐，胡言亂話的。”

**捶** chuí 之累切，上，紙韻，照三。歌部。

●棒打。說文：“捶，以杖擊也。”荀子正論：“冒侮捽搏，～笞臍脚。”論衡變動：“張儀遊於楚，楚相掠之，被～流血。”●舂，搗。禮記內則：“欲乾肉，則～而食之。”●通“錘”。鍛鍊。莊子大宗師：“夫无莊之失其美，據梁之失其力，黃帝之亡其知，皆在鑪～之間耳。”釋文：“捶，本又作錘。”成玄英疏：“鑪，竈也。捶，鍛也。”●通“箠”。杖，鞭。莊子天下：“一尺之～，日取其半，萬世不竭。”

[同源字]箠，捶，椎。見“箠”字條。

**揆** nuò 奴禾切，平，戈韻，泥。微部。

揉搓。說文：“揆，推也；一曰兩手相切摩也。”[揆莎]疊韻聯縣字。兩手摩搓，指洗手。禮記曲禮上“共飯不澤手”鄭玄注：“澤謂揆莎也。”

**搨** tiàn。

晚起字。●撥動。明劉侗帝京景物略三：“跡聲所縷發而穴斯得。乃～以尖草，不出，灌以筒水，(蟋蟀)躍出矣。”●以筆蘸墨。西遊記三回：“那判官慌忙捧筆，飽～濃墨。悟空拿過簿子，把猴屬之類，但有名者，一概勾去。”

**搨** bīng 筆陵切，音冰，平，蒸韻，幫。蒸部。

箭筒蓋。說文：“搨，所以覆矢也。”詩鄭風大叔于田：“抑釋～忌，抑鬯弓忌。”毛傳：“搨，所以覆矢。”

**掬** jū 居六切，音菊，入，屋韻，見。覺部。

雙手捧取。說文作掬，云：“在手曰掬。”左傳宣公十二年：“中軍下軍爭舟，舟中之指可～也。”杜預注：“兩手曰掬。”又用作量詞。小爾雅廣量：“一手之盛謂之溢，兩手謂之～。”唐杜甫佳人詩：“摘花不插髮，采柏動盈～。”

**掬** tāo 徒刀切，平，豪韻，定。今讀如滔。

後起字。●挖。唐顏真卿浪跡先生玄真子張志和碑：“吏人嘗呼為～河夫。”●採取。元曲選元張國賓薛仁貴：“則去撲螞蚱，摸螃蟹，～蜈蚣。”

**掐** qiā 苦洽切，入，洽韻，溪。

後起字。●抓，用指甲刺入。世說新語雅量：“以爪～掌，血流沾褥。”●摘，用指甲切斷。顏氏家訓風操：“居家唯以～摘供厨。”●撫，用手指輕按。三國志魏書蘇則傳：“侍中傅巽～則曰：‘不謂卿也。’”●用拇指點別指，暗記或計算。宋晏幾道六幺令詞：“新翻曲妙，暗許閒人帶偷～。”元張可久滿庭芳詞：“數前程～得箇婦藏卦，夢到山家。”●比喻數量之微。宋曾覿鵲橋仙詞：“溫柔伶俐總天然，沒半～教人看破。”元曲選元喬吉金錢記一：“這嬌娃是誰家？尋包彈，覓破綻，敢則無纖～。”

**推** tuī 他回切，平，灰韻，透。微部。

●用手向外擠物移動。說文：“推，排也。”左傳襄公十四年：“夫二子者，或輓之，或～之，欲無入得乎？”莊子漁父：“孔子～琴而起。”引申為遷移。易繫辭下：“寒暑相～而歲成焉。”又為排去。詩大雅雲漢：“早既太甚，則不可～。”●舉薦，推崇。書周官：“～賢讓能，庶官乃和。”南史任昉傳：“其為士友所～如此。”●推辭。世說新語方正：“遂送樂器，紹～却不受。”④推算，追究。淮南子本經：“星月之行，可以曆～得也。”三國志魏書管寧傳附王烈“未至，卒於海表”注引先賢行狀：“遂使人～之，乃昔時盜牛人也。”●推託。宋辛棄疾臨江仙簪花屢墮戲作：“一枝簪不住，～道帽簷長。”

**搦** 1. nì 研啟切，上，齊韻，疑。支部。

●比擬，模擬。漢揚雄太玄玄搦：“～，擬也，圖象也。”

2. nì 集韻研計切，去，霽韻，疑。支部。

●捉。見集韻。●拳曲。莊子庚桑楚：“（兒子）終日握而手不～，共其德也。”

3. niè。

④編造（晚起義）。雍熙樂府一七元汪元亨醉太平：“但新詞雅曲閑編～。”明王一鸚鵡總督四鎮奏議五：“稽其貫籍，多屬詭～。”

按，說文無搦字。

**揅** bāi 北買切，音擺，上，蟹韻，幫。支部。

●兩手排擊。說文：“揅，兩手擊也。”段玉裁注：“謂左右兩手橫間旁擊也。”文選晉左思吳都賦：“莫不剝銳挫芒，拉～摧藏。”●通“擘（bò）”。分開。禮記禮運：“燔黍～豚。”〔揅闔〕猶言開合。戰國時縱橫家游說的方法。鬼谷子有揅闔篇，其中有云：“～之者，開也，言也，陽也；闔之者，閉也，默也，陰也。”又云：“此天地陰陽之道，而說人之法也。”唐尹知章鬼谷子序：“蘇秦張儀往事之，受揅闔之術十有二章。”

**掀** xiān 虛言切，平，元韻，曉。文部。

●舉出。說文：“掀，舉出也。”左傳成公十六年：“乃～公以出於淖。”●翻動（後起義）。唐李咸用廬山詩：“有覺南方重，無疑厚地～。”●鍬屬，鏟土工具（晚起義）。元曲選元張國寶合汗衫三：“誰肯着半～兒家土埋？”

**擊** 1. qiān 苦閑切，平，山韻，溪。真部。

●堅固。說文：“擊，固也，讀若詩‘赤烏擊擊’。”今詩幽風狼跋作“几几”。●牽。史記鄭世家：“楚王入自皇門，鄭襄公肉袒～羊以迎。”●除去。莊子徐无鬼：“君將黜耆欲，～好惡，則耳目病矣。”

2. wàn。

④通“腕”。手腕。墨子大取：“斷指以存～。”漢書郊祀志下：“燕齊之間方士瞋目挽～，言有神僊祭祀致福之術者以萬數。”史記孝武本紀作“腕”。

**掌** zhāng 諸兩切，上，養韻，照三。陽部。

●手心。說文：“掌，手中也。”論語八佾：“其如示諸斯乎，指其～。”引申為動物之足。孟子告子上：“魚我所欲也，熊～亦我所欲也。”又為以掌擊。漢書揚雄傳校獵賦：“蹶松柏，～疾黎。”●主管。國語晉語七：“使～公族大夫。”

[備考]水停處，澤。釋名釋水：“水洗出所為澤曰掌。水停處如手掌中也。”

[同源字]漲，張，脹，帳，掌。見“漲”字條。

**掣** chè 尺制切，去，祭韻，穿三。月部。

●拉牽。文選晉潘岳西征賦：“～三牽兩。”引申為抽取。晉書王獻之傳：“七八歲時學書，羲之密從後～其筆不得。”●牛角一俯一仰。說文：“掣，一角仰也。易曰：‘其牛掣。’”今易睽作“其牛～”。

按，說文無掣字。

## 九 畫

**揅** sōu 所鳩切，平，尤韻，審二。幽部。

同“搜”。說文：“揅，衆意也，一曰求也。詩曰：‘束矢其揅。’今詩魯頌泮水作“束矢其搜”。毛傳：“搜，衆意也。”朱熹集傳：“搜，矢疾聲也。”與毛傳異。

**揅** xuān 須緣切，音宣，平，仙韻，心。

後起字。捋袖出臂。唐路德延小兒詩：“頭衣蒼鵲裏，袖學柘枝一。”宋蘇軾四時詞：“玉腕半一雲碧袖，樓前知有斷腸人。”

**拈** 1. ti 集韻他計切，音替，去，霽韻，透。錫部。

●可用以篦髮的一種首飾。詩鄘風君子偕老：“玉之瑱也，象之一也。”又魏風葛屨：“佩其象一。”

2. dì 集韻丁計切，音帝，去，霽韻，端。

●捐棄。文選晉陸機文賦：“意徘徊而不能一。”

按，說文無拈字。

**揮** huī 許歸切，平，微韻，曉。微部。

●振去水。禮記曲禮：“飲玉爵者弗一。”注：“振去餘酒曰揮。”●湔污，揮濺。左傳僖公二十三年：“奉匜沃盥，既而一之。”杜預注：“揮，湔也。”孔穎達疏：“以溼手揮之，使水湔污其衣。”●散發。文選晉張協詠史詩：“一金樂當年，歲暮不留儲。”●舞動，搖動。文選三國魏陳琳爲曹洪與魏文帝書：“一人一戟，萬夫不得進。”又晉劉琨扶風歌：“一—手長相謝，哽咽不能言。”

[備考]通“徽”。旗幟。文選漢陳琳爲袁紹檄豫州文：“揚素一以啓降路。”李善注：“廣雅曰：‘徽，幡也’，徽與揮古通用。”

**揅** jiān 即淺切，音翦，上，獮韻，精。元部。

●剪下。儀禮士喪禮：“蚤一—如他日。”鄭玄注：“斷爪揅髮也。”史記魯周公世家：“周公乃自一其蚤沈之河，以祝於神。”蚤通爪。〔揅滅〕說文：“揅，滅也。”急就篇：“沐浴揅滅寡合同。”顏師古注：“揅滅，謂鬻拔眉髮也，蓋去其不齊整者。”●分割。史記西南夷列傳：“西夷

後一，剽分二方，卒爲七郡。”●翦滅。魏書明亮傳：“卿欲爲朕拓定江表，一—平蕭衍。”

**揅** 1. còu 集韻千候切，音湊，去，候韻，清。侯部。

●通“腠”。皮膚的紋理。淮南子兵略：“動必順時，解必中一。”高誘注：“揅，理也。”

●通“湊”。聚集，補足（後起義）。朱熹奏救荒事宜畫一狀：“奏爲本路災傷，已蒙聖慈支降錢三十萬貫，更乞一—作二百萬貫。”

2. zòu 音奏。

●打（晚起義）。清李寶嘉官場現形記四九回：“要是有人說話，標下亦不答應他，一定一—他。”

按，說文無揅字。

**揅** 1. jiá 集韻訖黠切，入，黠韻，見。月部。

●打擊。楚辭戰國宋玉招魂：“鏗鍾搖箴，一—梓瑟些。”史記貨殖列傳：“今夫趙女鄭姬，設形容，一—鳴琴。”

2. xié。月部。

●猜度，計量。荀子非相：“故事不揣長，不一—大，不權輕重，亦將志乎爾。”楊倞注：“揅與絜同，約也。謂約計其大小也。”

按，說文無揅字。

**揅** jiān 古限切，音簡，上，產韻，見。元部。

選擇。說文作柬，云：“分別簡之也。”漢趙曄吳越春秋闔閭內傳：“後三月，一—練士卒，遂之吳。”三國志吳書賀齊傳：“一—其精健爲兵。”

**揅** yé。魚部。

字亦作“揅”。〔揅揅〕雙聲聯縣字。戲弄。東觀漢紀一〇：“市人皆大笑。舉手揅揅之。”

按，說文無揅字。

**揅** zhèn 知鳩切，去，沁韻，知。侵部。

刺。史記荆軻列傳：“因左手把秦王之袖，而右手持匕首一—之。”司馬貞索隱：“揅，謂

以劍刺其胸也。”

按，說文無搯字。

**描** miáo 武瀕切，集韻眉鑣切，平，宵韻，明。  
後起字。依樣摹畫。唐白居易小童薛陽陶吹簫築歌：“緩聲展引長有條，有條直直如筆～。”

**搯** nuò 字彙奴各切。  
晚起字。捏，握持。清平山堂話本簡貼和尚：“皇甫殿直～得拳頭沒縫。”七國春秋平話上：“手～宣花月斧，腰懸打將鐵鞭。”

**揠** gè 集韻各核切，音革，入，麥韻，見。職部。  
更改。漢揚雄太玄玄數：“逢遭並合，～繫其名而極命焉。”范望注：“革，更也。手有所改更，故字從手也。”

**揲** yà 烏黠切，入，黠韻，影。月部。  
拔起。說文：“揲，拔也。”孟子公孫丑上：“宋人有閔其苗之不長而～之者。”

**揅** 1. shé 食列切，音舌，入，薛韻，牀三。葉部。  
●以蓍草卜卦，用蓍草五十，先取其一，餘四十九分爲兩疊，然後四根一數，以定陽爻或陰爻。易繫辭上：“～之以四，以象四時。”  
●取。史記扁鵲列傳：“～荒爪幕，滌滌腸胃。”司馬貞索隱：“揅音舌。荒，膏荒也。”  
●積。〔揅貫〕積累。淮南子俶真：“橫廓六合，揅貫萬物。”  
●摺疊。樂府詩集長門怨：“閒～舞衣歸未得，夜來砧杵六宮秋。”

2. yè. 葉部。

●葉。管子弟子職：“執其膺～，厥中有帚。”此指箕舌。●椎之使薄。淮南子說山：“譬猶陶人爲器也，～挺其土而不益厚，破乃愈疾。”

**揅** zhā.

晚起字。抓。水滸傳三八回：“大把價～來只顧喫。”

**揅** ruò 如劣切，入，薛韻，日。月部。

染，浸。儀禮特牲饋食禮：“尸左執觶，右取菹～于醢。”鄭玄注：“揅醢者，染於醢。”

按，說文無揅字。

**概** 1. gài 古代切，去，代韻，見。微部。

●洗滌。說文：“概，滌也。”引詩：“～之釜鬻”。今詩檜風匪風作“溉”。周禮天官世婦：“帥女宮而濯～。”

2. xi 許既切，去，未韻，曉。

●取。集韻引博雅：“取也。”玉篇引詩：“標有梅，傾筐～之。”今詩召南標有梅作“壑”。

**摒** bing 異政切，音併，去，勁韻，幫。

●排除。集韻引博雅：“除也。”字亦作“屏”。●〔摒當〕同“屏當”。收拾，整理（晚起義）。也作“摒擋”。清張潮虞初新志一八：“若將貢物摒擋，俟到王宮，以次陳設，似無不可。”

**揉** róu 耳由切，音柔，平，尤韻，日。幽部。

●使木變形，直木使曲，曲木使直。易繫辭下：“斲木爲耜，～木爲末。”漢書公孫弘傳：“臣聞～曲木者不累日。”顏師古注：“揉謂矯而正之也。”  
●順服。詩大雅崧高：“～此萬邦，聞于四國。”鄭玄箋：“揉，順也。”  
●以手摩擦（後起義）。唐王建照鏡詩：“暖手～雙目，看圖引四肢。”  
●通“糅”。雜亂。楚辭戰國宋玉九辯：“惟其紛糅而將落兮。”王逸注：“糅，一作揉。”宋錢惟演春雪賦：“纒袞袞而紛～，更霏霏而交錯。”

〔同源字〕柔，矍，糅，鞣，燠，鞣，揉，擾，弱。見“柔”字條。

按，說文正篆無揉字。揉木的揉，說文作燠，云：“屈申木也。”

**揅** kuí 求癸切，上，旨韻，群。今讀如葵。脂部。

●測度，度量。詩鄘風定之方中：“～之

以日，作于楚室。”毛傳：“揆，度也。”①掌管，管理。左傳文公十八年：“以～百事，莫不時序。”後因稱宰相的職位為揆。晉書禮志上：“桓溫居～，政由己出。”②尺度。準則。孟子離婁下：“先聖後聖，其～一也。”

## 捷

1. qián 渠焉切，音乾，平，仙韻，群。元部。

①舉起。史記司馬相如列傳上林賦：“～鱗擢尾，振鱗奮翼。”②豎立。後漢書馮衍傳：“～六枳而為籬兮，築蕙若而為室。”③用肩扛。後漢書輿服志上：“～弓鞬九韃。”

2. jiàn 音建。元部。

④閉塞，堵塞。莊子庚桑楚：“夫外韞者不可繁而捉，將內～；內韞者不可繆而捉，將外～。”成玄英疏：“捷者，關閉之目。”漢書溝渠志：“是時東郡燒草，以故薪柴少，而下淇園之竹以爲～。”顏師古注：“樹竹塞水決之口，…謂之捷。”⑤建立封界。漢書賈誼傳：“淮陽包陳之南，～之江。”顏師古注：“捷謂立封界也。或曰捷，接也。”

按，說文無捷字。

## 握

wò 於角切，入，覺韻，影。屋部。

①執持，攥。說文：“握，搯持也。”詩小雅小宛：“～粟出卜，自何能穀？”引申為捲手。莊子庚桑楚：“終日～而手不挽，共其德也。”釋文引李頤：“捲手曰握。”又為掌握。唐李子卿功成作樂賦：“我高祖神堯皇帝歷數在躬，鈞樞初～。”②一把之量或大小長短，都叫握。詩陳風東門之枌：“視爾如菽，貽我～椒。”禮記王制：“宗廟之牛，角～。”鄭玄注：“握謂長不出膚。”孔穎達疏：“四指曰扶，扶則膚也。”穀梁傳昭公八年：“流旁～。”范甯注：“握，四寸也。”③〔握蹠〕〔握鞞〕疊韻聯縣字。器量局狹貌。史記司馬相如列傳難蜀父老：“且夫賢君之踐位也，豈特委瑣握蹠，拘文牽俗，循誦習傳，當世取說云爾哉？”史記酈生陸賈列傳：“酈生聞其將皆握鞞，好奇禮自用。”

〔辨〕執，持，秉，操，握。見“執”字條。

## 提

1. tí 杜奚切，平，齊韻，定。支部。

①垂手拿着。說文：“提，挈也。”國語越語下：“范蠡乃左～鼓，右援袍，以應使者。”②舉。周禮夏官田僕：“凡田，王～馬而走，諸侯晉，大夫馳。”鄭玄注：“提，猶舉也。”史記黥布列傳：“大王～空名以鄉楚，而欲厚自託，臣竊為大王不取也。”③舊時凡屬提調、領官的文武職官，多以提為名，如“提學”、“提刑”、“提督”（後起義）。④擲擊。戰國策燕策三：“是時侍醫夏無且以藥囊～（荆）軻。”⑤鼓名。周禮夏官大司馬：“師帥執～。”鄭玄注：“謂馬上鼓。”

2. shì 是支切，音匙，平，支韻，禪。支部。

⑥〔提提〕群飛貌。詩小雅小弁：“弁彼羸斯，歸飛提提。”釋文：“提提，是移反，群飛貌。”

## 揖

1. yī 伊入切，入，緝韻，影。緝部。

①拱手為禮。公羊傳僖公二年：“獻公～而進之。”②謙讓。漢書王莽傳上：“公惟國家之統，～大福之恩，事事謙退，動而固辭。”顏師古注：“揖謂讓而不當也。”後漢書劉祐傳：“延陵高～，華夏仰風。”

2. jī 集韻即入切，入，緝韻，精。緝部。

③通“輯”。聚集。史記秦始皇本紀：“普天之下，搏心～志。”〔揖揖〕群集貌，衆多貌。詩周南蠡斯：“蠡斯羽，揖揖兮。”毛傳：“揖揖，會聚也。”

## 揚

yáng 輿章切，平，陽韻，喻四。陽部。

①飛起。升高。說文：“揚，飛舉也。”詩小雅沔水：“歛彼飛隼，載飛載～。”禮記曲禮上：“將上堂，聲必～。”②掀起。楚辭戰國屈原漁父：“舉世皆濁，何不泥其泥而～其波？”③傳播，稱頌。書堯典：“明明～側陋。”荀子不苟：“君子崇人之德，～一人之美。”④指眉毛及其上下部分。詩齊風猗嗟：“清～婉兮。”毛傳：“婉，好眉目也。”又鄘風君子偕老：“～且之皙也。”毛傳：“揚，眉上廣。”⑤〔揚揚〕得意貌。史記晏嬰列傳：“意氣揚揚，甚自得也。”⑥鉞的別稱。詩大雅公劉：“弓矢斯張，

干戈威~。”④古九州之一。書禹貢：“淮海惟~州。”

[辨]颺，揚。見“颺”字條。

**揭** 1. jiē 居竭切，入，月韻，見。月部。

①高舉。說文：“揭，高舉也。”詩小雅大東：“維北有斗，西柄之~。”戰國策齊策四：“於是乘其車，~其劍，過其友曰：‘孟嘗君客我。’”②蹶起，顯露。詩大雅蕩：“人亦有言，顛沛之~。”毛傳：“揭，見根貌。”戰國策韓策二：“脣~者其齒寒。”③標識。文選管郭璞江賦：“峨嵋為泉陽之~。”④[揭揭]長貌，高貌。詩衛風碩人：“葭莢揭揭。”毛傳：“揭揭，長也。”楚辭漢劉向九歎遠遊：“服覺皓以殊俗兮，貌揭揭以巍巍。”王逸注：“揭揭，高貌也。”

2. qì 去例切，去，祭韻，溪。月部。

⑤掀起衣服。詩邶風匏有苦葉：“深則厲，淺則~。”毛傳：“揭，褰衣也。”

[同源字]①竭，揭。見“竭”字條。

②訐，揭。見“訐”字條。

**搥** sāi 集韻桑才切，音腮，平，哈韻，心。

後起字。通“塞”。填入，堵住。西遊記三回：“他將那寶貝顛在手中，叫‘小！小！小！’即時就小做一個繡花針兒相似，可以在耳朵裏面藏下。”

**揣** 1. chuāi 初委切，上，紙韻，穿二。歌部。

①量度。說文：“揣，量也。”左傳昭公三十二年：“士彌牟營成周，計丈數，~高卑，度厚薄。”杜預注：“度高曰揣。”孟子告子下：“不~其本，而齊其末。”②忖度，揣測。史記陸賈列傳：“陳平曰：‘生~我何念？’”引申為試探。三國志蜀書魏延傳：“（楊）儀令（費）禕往~延意指。”

2. zhuī 集韻朱惟切，平，脂韻，照三。歌部。

③擊。老子：“~而稅之，不可長保。”

3. tuán 集韻徒官切，音團，平，桓韻，定。元部。

④積聚貌。文選漢馬融長笛賦：“秋潦漱其下趾兮，冬雪~封乎其枝。”

4. chuāi。

⑤懷藏（晚起義）。元曲選救風塵四：“馬~駒了。”指馬懷駒。西遊記一一回：“懷~一本生死簿，注定存亡。”⑥[揣與]給與，強加於人。元曲選倩女離魂四：“不甫能盼得音書至，倒揣與我箇悶弓兒。”又殺狗勸夫四：“他道俺哥哥公門踪跡何曾至，平空的揣與這個罪名兒。”

**揩** kāi 口皆切，平，皆韻，溪。脂部。

摩擦，擦拭。文選漢張衡西京賦：“~枳落，突棘藩。”李善注：“揩，摩也。”唐釋道世法苑珠林日月震雷：“譬如樹枝相~，即有火出。”

按，說文無揩字。

**援** 1. yuán 兩元切，音袁，平，元韻，喻三。元部。

①攀緣，引。說文：“援，引也。”詩大雅皇矣：“以爾鉤~，與爾臨衝。”朱熹集傳：“鉤援，鉤梯也，所以鉤引上城，所謂雲梯者也。”孟子公孫丑上：“~而止之而止者。”引申為執持。左傳成公二年：“（郤克）左并轡，右~枹而鼓。”又為引進。荀子仲尼：“~賢博施。”又為引據，類推。墨子小取：“~也者，曰，子然，我奚獨不可以然也？”孫詒讓注：“援，引也，謂引彼以例此。”②戈之直刃。周禮考工記冶氏：“戈廣二寸，內倍之，胡三之，~四之。”鄭玄注引鄭司農：“援，直刃也。”

2. yuán (舊讀yuàn) 王眷切，音院，去，線韻，喻三。元部。

③助。左傳襄公元年：“晉侯衛侯次于戚，以為之~。”

[同源字]媛，猿，爰，援。見“媛”字條。

**揄** 1. yú 羊朱切，音俞，平，虞韻，喻四。侯部。

①引。說文：“揄，引也。”漢書禮樂志郊

祀歌：“神之～，臨壇字。”顏師古注：“揄，引也，言神引來降臨之也。”①手揮。莊子漁父：“被髮～袂。”史記貨殖列傳：“～長袂，躡利屣。”②〔揄揚〕雙聲聯縣字。①揮揚，揚起。楚辭漢劉向九歎逢紛：“揄揚滌盪，漂流隕往，觸崑石兮。”②宣揚。文選漢班固兩都賦序：“雍容揄揚，著於後嗣，抑亦雅頌之亞也。”

2. yóu 以周切，音由，平，尤韻，喻四。侯部。

④舀取。詩大雅生民：“或舂或～，或簸或蹂。”毛傳：“揄，抒白也。”抒白，從白中清除出舂過的穀物。

3. yáo 音搖。

⑤〔揄狄〕古王后從王祭先公之服。周禮天官內司服：“掌王后之六服，禕衣，揄狄。”鄭玄注：“狄當爲翟。翟，雉也。…從王祭先王則服禕衣，祭先公則服揄狄。”禮記玉藻：“王后禕衣，夫人揄狄。”鄭玄注：“揄讀如搖。”

揄 yān 衣儉切，音掩，上，琰韻，影。談部。

①覆而取之，捕取。穀梁傳昭公八年：“～禽旅。”范甯注：“揄取衆禽。”史記司馬相如列傳子虛賦：“載雲罕，～群雅，悲伐檀，樂樂胥。”司馬貞索隱：“揄，捕也。”②奪去。淮南子汜論：“怯者夜見立表，以爲鬼也；見寢石，以爲虎也。懼～其氣也。”高誘注：“揄，奪也。”③掩蓋。禮記聘義：“瑕不～瑜，瑜不～瑕，忠也。”④承襲。荀子儒效：“教誨開導成王，使論於道，而能～迹於文武。”楊倞注：“揄，襲也。”⑤困迫。禮記表記：“君子慎以辟禍，篤以不～，恭以遠恥。”鄭玄注：“揄，猶困迫也。”

〔備考〕說文：“自關以東，謂取曰揄。”

揅 jiū 字彙即尤切，酒平聲。

後起字。①聚斂。新唐書孫佺傳：“佺～聚軍中幣萬餘匹，悉袍帶並與之。”②抓住，扭住（晚起義）。水滸傳一三回：“牛二緊～住楊志。”

插 chā 楚洽切，入，洽韻，穿二。葉部。

①刺入。說文：“插，刺肉也。”當依小徐本改作“刺內也”。文選南朝宋謝靈運田南樹園激流植援詩：“激澗代汲井，～槿當列壟。”引申爲栽植（後起義）。宋陸游大雨詩：“縣地千里間，四月秧盡～。”②刺土之器。通“鍤”。戰國策齊策六：“坐而織簣，立則杖～。”

〔同源字〕鍤，畱，插，隄。見“鍤”字條。

揞 1. zān 集韻子感切，上，感韻，精。

①手動。見集韻。

2. zuàn。

②同“攥”。緊握，捏住（晚起義）。元曲選秋胡戲妻：“我這裏便破步擦衣，走向前來，～住羅裳。”

換 huàn 胡玩切，去，換韻，匣。元部。

①互易，交易。說文：“換，易也。”晉書阮籍傳：“嘗以金貂～酒。”②更易，變易。後漢書朱浮傳：“而閒者守宰數見～易，迎新相代，疲勞道路。”

揅 yuàn 以絹切，去，線韻，喻四。元部。

官名。古代屬官的通稱。史記項羽本紀：“乃請蘄獄～曹咎書抵櫟陽獄～司馬欣。”後漢書馬援傳：“此丞～之任，何足相煩？”

〔備考〕說文：“揅，緣也。”

搜 1. sōu 所鳩切，平，尤韻，審二。幽部。

①查索，尋求。說文作揅。莊子秋水：“於是惠子恐，～於國中，三日三夜。”梁書孔休源傳：“時太子詹事周舍撰禮疑義，自漢魏至于齊梁，並加～採。”②象聲詞。矢疾聲。詩魯頌泂水：“角弓其觶，束矢其～。”

2. shāo 集韻山巧切，上，巧韻，審二。

③〔搜攪〕疊韻聯縣字。攪亂（後起義）。唐韓愈岳陽樓別寶司直詩：“炎風日搜攪，幽怪多冗長。”

揅 huáng 集韻呼橫切，平，庚韻，曉。陽部。



擊。見集韻。〔搥畢〕撞擊，文選漢張衡西京賦：“但觀置羅之所羈結，竿笏之所搥畢。”畢，五臣本作“鬻”。

按，說文無搥字。

**擊** wàn 烏貫切，去，換韻，影。元部。

手腕。說文：“擊，手擊也。”儀禮士喪禮：“設決，麗於～。”鄭玄注：“擊，手後節中也。”字亦作“腕”、“挽”。

**擊** yán 集韻倪堅切，音研，平，先韻，疑。元部。

研摩，研究。說文：“擊，摩也。”易繫辭上：“夫易，聖人之所以極深而研幾也。”釋文：“研，蜀本作擊。”

**擊** shuò 所角切，音朔，入，覺韻，審二。藥部。

長臂貌。說文：“擊，人臂貌。”引周禮“輻欲其～”。今周禮考工記輪人：“望其輻，欲其～爾而織也。”鄭玄注：“擊織，殺小貌也。”

**擊** jiū 卽由切，平，尤韻，精。幽部。

聚集。說文：“擊，束也。”引詩“百祿是～”。今詩商頌長發作“適”。毛傳：“適，聚也。”後漢書馬融傳廣成頌：“～斂九藪之動

**搥** 1. duì 集韻都回切，音堆。平，灰韻，端。微部。

●投擲，扔掉。法言問道：“及～提仁義，絕滅禮學，吾無取焉耳。”

2. chuí。

●敲，擊。三國志蜀書馬超傳注引典略：“超～胸吐血。”

按，說文無搥字。

## 十 畫

**擗** qián 集韻丘虔切，平，仙韻，溪。元部。

●拔取。楚辭戰國屈原九歌湘君：“采薜荔兮水中，～芙蓉兮木末。”●通“蹇”。揭

起。唐盧照鄰釋疾文：“於是裹糧尋師，～裳訪古。”一作“蹇”。

按，說文蹇作擗。

**擗**

1. péng 蒲庚切，音彭，平，庚韻，並。

●答擊。後漢書朱暉傳：“各言官無見財，皆當出民，～掠剝削，彊令充足。”

2. bàng 補曠切，去，宕韻，幫。

●同“榜”。撐船。宋書朱百年傳：“輒自～船送妻還孔氏。”

[備考]按，說文：“榜，掩也。”

**搥**

táng 徒郎切，音唐，平，唐韻，定。

後起字。●〔搥揅〕雙聲聯縣字。同“唐突”。冒犯，抵觸。南齊謝赫古畫品錄姚曇度：“豈有棟梁蕭艾，可搥揅瑣璠者哉！”也作“搥突”。唐杜甫敬寄族弟唐十八使君詩：“我連。宋王安石和王微之登高齋詩：“魏王兵馬接踵出，旗纛千里相搥揅。”●抵擋（晚起義）。西遊記一五回：“鬪不數合，小龍委實難～。”

**搥**

chù 集韻勅六切，音畜，入，屋韻，徹。覺部。

牽動。漢賈誼新書大都：“一二指～，身固無聊也。”瘞癩曰抽搥（晚起義）。紅樓夢八四回：“看着是～風的來頭，只還沒搥出來呢。”

**搥**

què 苦角切，音確，入，覺韻，溪。藥部。

●敲擊。說文：“搥，敲擊也。”漢書五行志中之上：“先是高后鳩殺如意，支斷其母戚夫人手足，～其眼，以爲人屍。”●引證。漢書叙傳：“揚～古今，監世盈虛。”顏師古注：“搥，引也。”●專。文選漢班固答賓戲：“逢蒙絕技於弧矢，般輸～巧於斧斤。”李善注：“搥，猶專也。”●商討。北史崔孝芬傳：“商～古今，問以嘲謔，聽者忘疲。”●④字亦作“樅”。

**搥**

shān 集韻尸連切，扇平聲，仙韻，審三。

後起字。●批，用手掌打人面。集韻：



軍門者，…訪之，則以力聞，常於并州市一殺人者。”**掛**，披。唐白居易石楠樹詩：“傘蓋低垂金翡翠，薰籠亂一繡衣裳。”**架**設。宋李光論移蹕措置事宜劄子：“仍令本府量度人數，先次一蓋席屋，方得移屯。”**乘**。宋蘇軾論高麗進奉狀：“仍與限日却差船送至明州，令一附因便海舶歸國。”**配合**，夾雜。宋史食貨志下：“收易舊會，品一入輸。”明賀仲軾兩宮鼎見記中：“均勻一配，務俾足用。”**搭扶**。水滸傳四二回：“又有二百餘人把莊門開了，將我搭扶上轎。”**按**。清平山堂話本快嘴李翠蓮：“只得含淚寫了休書，兩邊一了手印。”**接觸**。西遊記五一回：“他兩個一上手，却纔賭鬪。”**塊**，處。唐盧仝月蝕詩：“摧環破壁眼看盡，當天一一如煤炷。”水滸傳一四回：“鬢邊一硃砂記，上面生一片黑黃毛。”**短衣**。宋林逋深居雜興詩：“中有病夫披白一，瘦行清坐詠遺篇。”

**搽** chá 音茶。

晚起字。敷，塗抹。元曲選馬致遠漢宮秋：“將兩葉賽宮樣眉兒畫，把一個宜梳裹臉兒一。”

**揜** tián 徒年切，音田，平，先韻，定。真部。

**擊**。楚辭戰國宋玉招魂：“竽瑟狂會，一鳴鼓些。”**揚**。方言一二：“朽，揜，揚也。”按，說文無揜字。

**搯** miè 亡列切，集韻莫列切，音滅，入，薛韻，明。月部。

拔。廣韻：“搯，手拔。”[搯搯]見“搯”字條。

[備考]說文：“搯，批也。”

**揠** zhì 陟利切，音致，去，至韻，知。質部。

**刺**。說文：“揠，刺也。”**至**。方言一三：“搯，揠，到也。”漢書揚雄傳甘泉賦：“一北極之嶸嶸。”

**搯** jìn 即刃切，音晉，去，震韻，精。真部。

**插**。[搯紳]插笏於帶間。古時仕宦者垂紳搯笏，因稱士大夫為搯紳。莊子天下：“其在於詩書禮樂者，鄒魯之士，搯紳先生，多能明之。”史記封禪書：“其語不經見，搯紳者不道。”**振**，搖。國語吳語：“被甲帶劍，挺鉞一鐸。”

按，說文無搯字，新附有之。

**搯** shàn 集韻失冉切，音閃，上，琰韻，審三。

後起字。疾動貌。見集韻。文選晉潘岳射雉賦：“一降丘以馳敵，雖形隱而草動。”李善注：“一，疾貌也。言雉雖於高丘之頂，搯然降下向敵，不見其形，而見草動也。”

**搯** nuò 女角切，入，覺韻，娘。藥部。

**按抑**。說文：“搯，按也。”文選晉左思魏都賦：“一秦起趙，威振八蕃。”**握持**。後漢書臧洪傳：“撫弦一矢，不覺流涕之覆面也。”**摩**。文選漢班固答賓戲：“當此之時，一朽摩鈍。鉛刀皆能一斷。”**挑惹**（後起義）。古今雜劇虎牢關三戰呂布三：“下將戰書，單一張飛與某廝殺。”

**搔** 1. sāo 蘇遭切，音騷，平，豪韻，心。宵部。

**撓**。說文：“搔，括也。”詩邶風靜女：“愛而不見，一首踟躕。”唐杜甫春望詩：“白頭一更短，渾欲不勝簪。”**通“騷**”。擾亂。淮南子兵略：“殘殺天下，萬人一動。”

2. zhāo。

**通“爪**”。指爪。儀禮士虞禮：“沐浴櫛一翦。”鄭玄注：“搔，當為爪。”

[同源字]爪，抓，搔。見“爪”字條。

**搯** lā 盧合切，入，合韻，來。葉部。

摧折。說文：“搯，摧也。”公羊傳莊公元年：“於其乘焉，一幹而殺之。”

**搯** sāng。

晚起字。用力推人。儒林外史三八回：“提着郭孝子的領子，一路推一出門。”

**搯** tà 集韻託合切，音塔，入，合韻，透。

●用紙、墨摹印出石碑銅器等的文字或圖畫。唐王建原上新居詩：“古碣憑人～，閒詩任客吟。”②描摹字畫。唐張彥遠書法要錄三：“帝命供奉～書人…等四人各～數本，以賜皇太子諸王近臣。”③吳語謂漫不經心而作書畫爲搯。清凌濛初初刻拍案驚奇一：“先將禮物求了名人詩畫，免不得是沈石田文衡山祝枝山～了幾筆。”④垂下。文選三國魏陳琳爲袁紹檄豫州文：“方畿之內，簡練之臣，皆垂頭～翼，莫所憑恃。”⑤〔搯藏〕囤積。元周密齊東野語一七：“薪茗搯藏，香椒積壓，與商賈爭微利。”⑥〔搯地錢〕貨物的存棧費。新唐書食貨志四：“諸道置邸以收稅，謂之搯地錢。”

按，說文無搯字。

**損** sūn 蘇本切，上，混韻，心。文部。

●減少，與“益”相對。說文：“損，減也。”易損：“～下益上，其道上行。”老子：“爲學日益，爲道日～。”引申爲損害，有害處，與“益”相對。論語季氏：“益者三友，～者三友。”②損失。晉書杜預傳：“若或有成，則開太平之基；不成，不過費～日月之間。”③謙抑。史記晏嬰列傳：“其後夫自抑～。”三國志魏書管輅傳：“謙則哀多益寡，壯則非禮不履。未有～己而不光大，行非而不傷敗。”

**搯** 1. hú 戶骨切，入，沒韻，匣。物部。

●掘出。說文：“搯，掘也。”國語吳語：“夫諺曰：‘狐埋之而狐～之。’是以無成功。”

2. kū 集韻苦骨切，入，沒韻，溪。物部。

●〔搯搯〕用力貌。見集韻。莊子天地：“搯搯然用力甚多而見功寡。”

**搖** yáo 餘昭切，平，宵韻，喻四。宵部。

●擺動。說文：“搖，動也。”周禮考工記矢人：“是故夾而～之，以砥其豐殺之節也。”荀子解蔽：“水動而景～。”②騷擾。左傳成公十三年：“帥我螫賊，以來蕩～我邊疆。”③上升。漢書禮樂志天馬歌：“天馬徠，執徐時，

將～舉，誰與期？”

[同源字]①鷓，搖。見“鷓”字條。

②搖，搖，掉。見“搖”字條。

**搯** tāo 土刀切，音韜，平，豪韻，透。幽部。

●抽，採取。唐韓愈貞曜先生墓誌銘：“鉤章棘句，～擢胃腎。”廖瑩中注：“搯，搯也，刮也。”字亦作“掏”。②叩，擊。國語魯語下：“請無瘠色，無洵涕，無～膺，無憂容。”

[備考]說文：“搯，搯也。从手，舀聲。周書曰：‘師乃滔。’搯者，拔兵刃以習擊刺。詩曰：‘左旋右搯。’”

**搶** 1. qiāng 七羊切，音槍，平，陽韻，清。陽部。

●觸，撞。莊子逍遙遊：“我決起而飛，～榆枋。”戰國策魏策四：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以頭～地爾。”漢書司馬遷傳：“當此之時，見獄吏則頭～地。”②逆，擋。晉庾闡揚都賦：“艇子～風，榜人逸浪。”

2. qiāng 字彙七兩切，上。

●爭奪，劫奪（晚起義）。水滸傳二一回：“宋江便～在手裏。”又七三回：“你把劉太公的女兒～的那裏去了？”

3. qiàng。

●推搡，拉扯（晚起義）。元曲選燕青博魚楔子：“小僕儻，將燕青～出去。”

4. chéng 集韻鋤庚切，平，庚韻，牀二。陽部。

●〔搶攘〕疊韻聯縣字。亂貌。漢書賈誼傳：“本末舛逆，首尾衡決，國制搶攘，非甚有紀，胡可謂治？”唐柳宗元弔屈原文：“支離搶攘兮，遭世孔疚。”

按，說文無搶字。

**擗** 1. chōu 楚鳩切，平，尤韻，穿二。

●撥弄樂器。唐劉肅大唐新語八：“劉希夷…善～琵琶。”②抽，束緊。唐陸龜蒙新夏東郊閒泛有懷詩：“經略約時冠暫亞，佩笏後帶頻～。”③〔擗搜〕疊韻聯縣字。凶狠，勇

悍。金董解元西廂記諸宮調二：“細端詳，見法聰生得搗搜相。”

2. zhōu 側九切，上，有韻，照三。

④捉，揪。宋米芾寶晉英光集七：“顯公覺師舉止異常，向前～定叫賊。”

按，說文無搗字。

搗 dǎo。

後起字。①捶，春。北周庾信夜聽搗衣詩：“秋夜～衣聲，飛度長門城。”唐杜甫雨詩：“柴扉臨野碓，半濕～香秬。”②〔搗鬼〕暗中搗亂，耍花招（晚起義）。元曲選青衫淚：“我劉一郎何曾搗鬼？”

搗 fèng 集韻符容切，音逢，平，鍾韻，奉。東部。

①同“縫”。見集韻。②大。莊子盜跖：“縫衣淺帶。”釋文作“搗”。③兩手分而數之。史記龜策列傳：“夫～策定數，灼龜觀兆，變化無窮。”司馬貞索隱：“搗謂兩手執蓍分而扞之，故云搗策。”字亦作“搗”。

按，說文無搗字。

搗 chōu 丑鳩切，音抽，平，尤韻，徹。幽部。

①同“抽”。引出。說文：“搗，引也。”

2. liù 集韻力救切，去，宥韻，來。幽部。

①築牆布土。見集韻。詩小雅斯于“椽之橐橐”鄭箋：“椽，謂～土也。”

搬 bān。

後起字。①挪動，遷移。宋釋普濟五燈會元一〇：“師見僧～土次，乃以一塊土放僧擔上。”②扮演。元明雜劇遇上皇一：“搽灰抹粉學～唱，剃頭削髮爲和尚。”

十一 畫

搗 sà 疊割切，音撒，入，曷韻，心。月部。

①側手擊。見集韻。公羊傳莊公十二年：“（宋）萬臂～仇牧，碎其首。”②〔抹搗〕疊

韻聯縣字。掃滅，勾消。唐韓愈貞曜先生墓誌銘：“唯其大翫於詞而與世抹搗。”

2. sā 集韻師駭切，上，駭韻，審二。

①擺搗，抖搜。見集韻。

按，說文無搗字。

摩 mó 莫婆切，平，戈韻，明。歌部。

①摩擦。說文：“摩，研也。”易繫辭上：“是故剛柔相～，八卦相盪。”引申爲摸，撫。陳書徐陵傳：“寶誌手～其頂。”②切磋，研究。禮記學記：“相觀而善之謂～。”鄭玄注：“摩，相切磋也。”戰國策秦策一：“得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以爲揣～。”③迫近，接近。左傳宣公十二年：“吾聞致師者，御摩旌，～壘而還。”三國魏曹植野田黃雀行：“飛飛～蒼天，來下謝少年。”④磨滅，磨練。莊子徐无鬼：“反古而不窮，循古而不～。”漢書董仲舒傳：“漸民以仁，～民以誼，節民以禮。”顏師古注：“摩，謂砥礪之也。”

拏 áo 五勞切，音敖，平，豪韻，疑。宵部。

擊。公羊傳宣公六年：“熊蹯不熟，公怒，以斗～而殺之。”何休注：“拏，猶擊也。拏謂旁擊頭項。”

按，說文無拏字。

拏 zhì 脂利切，音至，去，至韻，照三。質部。

①握持。見說文。②懇切，誠懇。詩周南關雎“關關雎鳩”毛傳：“鳥～而有別。”③至。書西伯戡黎：“大命不～，今王其如台！”④通“贄”。見面禮物。周禮春官大宗伯：“以禽作六～，以等諸臣。”鄭玄注：“拏之言至，所執以自致。”⑤通“鷲”。凶猛。禮記曲禮上：“前有～獸，則載貔貅。”孔穎達疏：“拏獸猛而能擊，謂虎狼之屬也。”⑥古諸侯國名。詩大雅大明：“～仲氏任，自彼殷商，來嫁于周。”毛傳：“拏國任姓之中女也。”

[同源字]執，贄，拏。見“贄”字條。

拏 niè 集韻倪結切，音臬，入，屑韻，疑。月部。

危，不堅牢。說文作隍，云：“危也。”周禮考工記輪人：“轂小而長則柞，大而短則～。”鄭玄注引鄭衆：“擊讀爲榮，謂輻危榮也。”

**摘** 1. zhāi 陟革切，入，麥韻，知。錫部。

●採取，摘下。唐孟浩然裴司士見訪詩：“厨人具雞黍，稚子～楊梅。”●選取。漢蔡邕琅邪王傅蔡朗碑：“包洞典籍，刊～沈祕。”●指斥。宋曾鞏寄王介卿詩：“羣兒困不酬，咩嘯聚譏～。”

2. ti 他歷切，入，錫韻，透。

④發，動。唐元稹黃明府詩：“便邀連榻坐，兼共～船行。”指發船。元熊朋來瑟賦：“立擗卧～，竹軋木盪。”指彈瑟。⑤騷擾。後漢書隗囂傳：“西侵羌戎，東～濊貊。”注：“摘，擾也。”

**摭** chī 丑知切，平，支韻，徹。歌部。

舒展。說文：“摭，舒也。”後漢書班固傳西都賦：“若～錦布繡，燭耀乎其陂。”引申爲傳布。文選漢揚雄劇秦美新：“宜命賢哲作帝典一篇，…～之罔極。”

**摭** zhī 之石切，入，昔韻，照三。鐸部。

拾取。說文作拓，云：“拾也，陳宋語。”禮記禮器：“君子之於禮也，有直而行也，…有順而～也。”漢書司馬遷傳贊：“至於采經～傳，分散數家之事，甚多疏略。”

**擻** lù 盧谷切，音鹿，入，屋韻，來。屋部。

振動。周禮夏官大司馬：“三鼓～鐸，羣吏弊旗，車徒皆坐。”

按，說文無擻字。

**摔** shuāi。

晚起字。●用力往下扔，丟開。古今名劇元康進之李逵負荆一：“盛醅甕～破了碎磁甌。”紅樓夢六六回：“那三姐一～手便自去了。”●跌，摔倒。

**搨** chōng 書容切，音春，平，鍾韻，審三。今讀如衝。東部。

衝撞。左傳文公十一年：“敗狄於鹹，獲長狄僑如，富父終甥～其喉以戈，殺之。”

按，說文無搨字。

**規** guī 居隋切，音規，平，支韻，見。支部。

裁衣。方言二：“鉞，規，裁也。梁益之間，裁木爲器曰鉞，裂帛爲衣曰～。”文選晉左思蜀都賦：“藏錕巨萬，鉞～兼呈。”

按，說文無規字。

**搏** 1. tuán 度官切，音團，平，桓韻，定。元部。

●以手捏之成團。說文：“搏，團也。”集韻：“謂以手團之。”禮記曲禮上：“毋搏飯。”引申爲回旋，盤旋。莊子逍遙遊：“～扶搖而上者九萬里。”又爲圓形。楚辭戰國屈原九章橘頌：“曾枝剌棘，團果～兮。”王逸注：“搏，團也。”●持，憑藉。文選漢司馬相如長門賦：“～芬若以爲枕兮，席荃蘭而茝香。”

2. zhuàn 持兗切，音篆，上，獮韻，澄。元部。

●百羽爲束曰搏。周禮地官羽人：“十羽爲審，百羽爲～。”

3. zhuān 集韻朱邁切，音專，平，仙韻，照三。元部。

④通“專”。專一，集中。管子內業：“一意～心，耳目不淫。”商君書農戰：“然後國家可富而民可～也。”⑤猶言統率。史記田敬仲完世家：“（韓）馮因～三國之兵，乘屈丐之弊，南割於楚。”

4. chuán。

●捲之使緊。周禮考工記鮑人：“卷而～之，欲其無弛也。”鄭玄注引鄭衆：“搏，讀爲‘縛一如瑱’之縛。”

**擻** chàn 楚鑿切，去，鑑韻，穿二。談部。

芟除。禮記禮器：“君子之於禮也，有直而行也，…有～而播也。”鄭玄注：“擻之言芟也，謂芟殺有所與也。”引申爲掃蕩。漢書揚雄傳長楊賦：“所麾城～邑，下將降旗，一日之







當爲“搯”。搯，古“搖”字。見王念孫讀書雜誌。

按，說文無揅字。

**搯** 1. shān 所咸切，平，咸韻，審二。侵部。

●〔搯搯〕織細貌。詩魏風葛屨：“搯搯女手，可以縫裳。”

2. shān 所斬切，上，賺韻，審二。侵部。

●執持。詩鄭風遵大路：“遵大路兮，～執子之手兮。”墨子耕柱：“今有燎者於此，一人奉水，將灌之；一人～火，將益之。”

3. sen 集韻疏管切，音森，平，侵韻，審二。

●衆多貌。後漢書馬融傳廣成頌：“旃旛～其如林，錯五色以摘光。”

4. càn 正字通七鑿反。

④〔搯搯〕擊鼓的調子。世說新語言語：“（爾）衡揚枹爲漁陽搯搯。”宋蘇軾病中夜讀朱博士詩：“巧笑在頰頰，哀音餘搯搯。”

按，說文作攪，云：“好手貌。”引詩“攪攪女手”。

**摠** zong 集韻祖動切，音總，上，董韻，精。東部。

同“總”。書大禹謨：“汝惟不怠，～朕師。”

**攪** chuāng 楚江切，音窗，平，江韻，穿二。東部。

●撞，打。史記司馬相如列傳子虛賦：“～金鼓，吹鳴籟。”●高聳。漢揚雄太玄四：“喬木維～，飛鳥過之或降。”●〔攪攪〕①景物衆多貌。唐陸龜蒙和憶洞庭觀步十韻詩：“聞君遊靜境，雅具更攪攪。”②象聲詞。唐王建霓裳詞：“絃索攪攪隔彩雲，五更初發滿宮聞。”

按，說文無攪字。

**攪** 1. jiǎo 子小切，上，小韻，精。宵部。

●拘擊。見說文。段玉裁注：“拘止而擊之也。”

2. zhào 側交切，平，肴韻，照二。宵部。

●取。文選漢張衡西京賦：“～鯤鰐，殄水族。”薛綜注：“攪，殄，言盡取之。”

**摹** mò 莫胡切，音模，平，模韻，明。魚部。

●規畫。說文：“摹，規也。”漢書高帝紀下：“雖日不暇給，規～弘遠矣。”顏師古注：“鄧展曰：‘若畫工規模物之摹。’韋昭曰：‘…摹者，如畫工未施采事摹之矣。’”●效法，照樣做。漢書仲長統傳昌言：“若是，三代不足～，聖人未可師也。”●描寫。文選南朝梁江淹別賦：“誰能～暫離之狀，寫永訣之情者乎？”

## 十二畫

**揅** qiān 集韻九件切，上，彌韻，見。元部。

拔取。說文：“揅，拔取也，南楚語。”引楚辭“朝～毗之木蘭”。今楚辭離騷作“搯”。參見“搯”字條。

**撞** 1. zhuàng (舊讀 chuàng) 宅江切，平，江韻，澄。東部。

●擊，衝擊。說文：“撞，凡擣也。”段注：“凡者，疾也。”戰國策秦策一：“寬則兩軍相攻，迫則仗戟相～。”漢書樊噲傳：“乃持盾入，營衛止噲，噲直～入。”顏師古注：“謂以盾撞擊人。”

2. zhuàng 直絳切，去，絳韻，澄。

●碰，相遇。元王實甫西廂記五本四折：“你～著箇水浸老鼠的姨夫。”

[同源字]①鐘，鐃，撞。見“鐘”字條。

②衝，撞。見“衝”字條。

**撤** chè 丑列切，音徹，入，薛韻，徹。月部。

●去掉。論語鄉黨：“不～薑食。”●解消。文選三國魏王粲公讌詩：“涼風～蒸暑，清雲却炎暉。”

按，說文無撤字。

**搏** zūn 茲損切，上，混韻，精。文部。

●節制，節省。管子五輔：“節飲食，～衣

服，則財用足。”④壓抑。荀子儒效：“不卹是非然不然之情，以相薦～，以相恥忤，君子不若惠施鄧析。”

按，說文無擻字。

## 撈

lāo 魯刀切，平，豪韻，來。

後起字。水中取物。集韻：“沈取曰撈。”唐元稹酬樂天東南行詩：“泥浦喧～蛤，荒郊險鬪龜。”

## 撻

yì 乙冀切，去，至韻，影。質部。

揖，拱手禮。周禮春官大祝“九曰肅擻”鄭玄注引鄭司農：“肅拜，但俯下手，今時～是也。”釋文：“撻，於立反，即今之揖。”文選晉潘岳西征賦：“肅天威之臨顏，率軍禮以長～。”

按，說文：“撻，舉手下手也。”段玉裁注改爲：“擻舉首下手也。”

## 撻

1. náo (舊讀 nǎo) 奴巧切，上，巧韻，泥。宵部。

①攪擾。說文：“撻，擾也。”左傳成公十三年：“～亂我同盟，傾覆我國家。”引申爲攪和。荀子議兵：“以桀詐堯，譬之若以卵投石，以指～沸。”②彎曲。易大過：“棟～，本末弱也。”引申爲屈服。戰國策魏策四：“秦王色～，長跪而謝之。”③奸邪。呂氏春秋知度：“法則之用植矣，枉辟邪～之人退矣。”④弱。潛夫論考績：“夫劍不試則利鈍闇，弓不試則勁～誣。”

2. náo。

⑤抓，搔(晚起義)。西遊記一回：“一個個伸頭縮頸，抓耳～腮。”

## 擻

tàn 他紺切，去，勘韻，透。侵部。

探。說文：“擻，探也。”[擻人]官名。其職爲採取帝王意旨，以告國人。周禮夏官序官：“擻人中士四人，史四人，徒八人。”鄭玄注：“擻人主擻序王意，以語天下。”

## 擻

jī 几劇切，入，陌韻，見。鐸部。

①擊刺。史記孫子吳起列傳：“夫解雜亂

紛糾者不控捲，救鬪者不搏～。”司馬貞索隱：“擻，以手擻刺人。”②接觸。漢書揚雄傳解難：“不階浮雲，翼疾風，虛舉而上升，則不能～膠葛，騰九閼。”

按，說文無擻字。

## 擻

huá。

後起字。通“划”。舟進槳。唐陸龜蒙和胥門閒泛詩：“細槳輕～下白蘋，故城花謝綠陰新。”

## 撕

1. xī 先稽切，音西，平，齊韻，心。支部。

①[提撕]疊韻聯縣字。扯拉。詩大雅抑：“匪面命之，言提其耳。”鄭箋：“我非但對面語之，親提撕其耳。”

2. sī 集韻相支切，音斯，平，支韻，心。

②用手裂物(晚起義)。紅樓夢三一回：“晴雯果然接過來，嗤的一聲，～了兩半。”

按，說文無撕字。

## 撒

1. sā 集韻桑葛切，入，曷韻，心。

後起字。①散布。唐韓愈月蝕詩：“星如～沙出，攢集爭強雄。”②散落，灑(晚起義)。古今小說新橋市韓五賣春情：“～出來的都是血水。”

2. sā。

③放開，張開(晚起義)。元揭傒斯漁父：“夫前～網如飛輪，婦後搖櫓青衣裙。”④施展(晚起義)。如“撒嬌”，“撒野”。

## 擻

1. jué 居月切，音厥，入，月韻，見。月部。

①拔起。韓詩外傳二：“草木根茲淺，未必～也。飄風興，暴雨墜，則～必先矣。”②掘。論衡效力：“鑿所以入木者，槌叩之也；鍤所以能～者，跣蹈之也。”③擊。新唐書褚遂良傳：“昔侯君集李靖皆庸人爾，猶能～高昌，纓突厥。”

[備考]說文：“擻，从手有所把也。”

2. guì 集韻姑衛切，去，祭韻，見。月部。

④揭起衣服。墨子公孟：“子以三年之喪非三日之喪，是猶保謂～者不恭也。”禮記內

則：“不涉不～，褻衣衾不見裏。”鄭玄注：“擗，揭衣也。”

3. juè。

⑫ 翹起脣(晚起義)。清孔尚任桃花扇四：“(鄭妥娘)～嘴介：‘我老妥又不妥了。’”

**撩** 1. liáo 落蕭切，平，蕭韻，來。宵部。

●料理。說文：“撩，理也。”玄應一切經音義卷十四引通俗文：“理亂謂之撩理。”今字作“料”，讀去聲。●拋擲。三國志魏書典章傳：“但持長矛～戟。”●挑，撥。北齊書陸法和傳：“凡入取果，宜待熟時，不～自落。”⑭招引。北周庾信結客少年場行：“歌～李都尉，果擲潘河陽。”唐元稹酬東川李相公詩：“慧直～忌諱，科儀懲傲頑。”

2. liào。

⑮ 掀起(晚起義)。元曲選秋胡戲妻四：“我這裏便破步～衣，走向前來，搭住羅裳。”

3. liào。

⑯ 通“撈”。放下(晚起義)。明凌濛初二刻拍案驚奇一九：“(寄兒)料道非夢，便把鍬刀草帚一～。”

**擣** xín 徐林切，音尋，平，侵韻，邪。

後起字。拔取。唐賈島原居即事言懷詩：“鑷～白髮斷，兵阻尺書傳。”

**擗** xiàn 集韻下赧切，上，潛韻，匣。元部。

●忿貌。見集韻。左傳昭公十八年：“今執事～然授兵登陣，將以誰罪？”●遮禁。管子五行：“其氣不足，則發～瀆盜賊。”尹知章注：“擗，謂遮禁也。”

按，說文無擗字。

**擗** ruán 而緣切，平，仙韻，日。

後起字。以兩手相摩擦。宋黃庭堅跋吳移文：“搔癢抑痛，炙手～凍。”

**撰** 1. zhuàn 雛皖切，上，潛韻，牀二。元部。

●數。謂陰陽變化的自然規律。易繫辭上：“陰陽合德，而剛柔有體，以體天地之～。”

王弼注：“撰，數也。”●具。論語先進：“異乎三子者之～。”●持。禮記曲禮上：“君子欠伸，～杖履。”楚辭戰國屈原九歌東君：“～余轡兮高駝翔。”⑭編集。三國魏曹丕與吳質書：“頃～其遺文，都為一集。”⑮著作。唐杜甫洗兵馬詩：“隱士休歌紫芝曲，詞人解～河清頌。”

2. xuān 集韻須兗切，音選，上，獮韻，心。元部。

●通“選”。選擇。周禮夏官大司馬：“群吏～車徒。”文選漢班昭東征賦：“時孟春之吉日兮，～良辰而將行。”

按，說文無撰字。

**攢** fèi 集韻父沸切，去，未韻，奉。物部。

搏擊。見集韻。淮南子俶真：“且人之情，耳目應感動，心志知憂樂，手足之～疾蓋，辟寒暑，所以與物接也。”晉書張載傳附張協七命：“臧封豨，～馮豕。”文選七命作“債”。

按，說文無攢字。

**澄** 1. zhēng 蒸上聲，拯韻，照。蒸部。

●救。淮南子齊俗：“子路～溺而受牛謝。”

2. chéng 集韻徐庚切，平，庚韻，澄。

●通“振”。接觸。唐韓愈石鼎聯句：“豈比俎豆古，不為手所～。”

按，說文澄為拊的重文，同“拯”。

**撥** 1. bō 北末切，入，未韻，幫。月部。

●治理。說文：“撥，治也。”詩商頌長發：“玄王桓～。”●分開，挑動。禮記曲禮上：“衣毋～。”文選南朝宋謝惠連祭古冢文序：“以物振～之，應手灰滅。”●彈撥弦樂器。唐白居易琵琶行：“轉軸～絃三兩聲，未成曲調先有情。”⑭斷絕，折。詩大雅蕩：“枝葉未有害，本實先～。”⑮除去，廢除。史記太史公自序：“秦～去古文，焚滅詩書。”⑯發放(後起義)。宋史河渠志七：“今欲建一牘，約費二萬餘緡，乞詔兩湖運使於窠名錢內支～。”⑰不

正。戰國策西周：“弓～矢鉤，一發不中。”荀子正論：“不能以～弓曲矢中。”㊶紼，拉棺的大繩。禮記檀弓下：“孺子贛之喪，哀公欲設～。”㊶梳具。婦女用以理髮。梁簡文帝戲贈麗人詩：“同安髮裏～，異作額間黃。”

2. fá。

㊶大盾。史記孔子世家：“於是旃旄羽被矛戟劍～鼓噪而至。”司馬貞索隱：“撥音伐，謂大楯也。”

## 擗

1. wēi 羊捶切，上，紙韻，喻四。

㊶拋棄。廣韻：“擗，擗棄。”

2. tuō 字彙吐火切，音妥。

㊶長圓形。使成長圓形。史記平準書：“故白金三品…三曰復小，～之，其文龜，直三百。”司馬貞索隱：“謂長而方，去四角也。”漢書食貨志下作“橢”。

## 撤

1. piē 普蔑切，入，屑韻，滂。月部。

說文作擊。㊶擊。文選漢王褒四子講德論：“故膺騰～波而濟水，不如乘舟之逸也。”㊶拂。文選漢揚雄甘泉賦：“浮蠖蠖而～天。”㊶漢字向左斜掠的筆畫叫撤。

2. piē。

㊶丟，拋棄。宋陳德武沁園春詞：“怎～下，這兩字相思，萬里虛名？”水滸傳三回：“智深雖然酒醉，却認得是長老，～了棒，向前來打箇問訊。”

## 撐

chēng 集韻中庚切，平，庚韻，知。陽部。

字亦作“撐”。㊶抵住，支持。文選漢司馬相如長門賦：“羅丰茸之遊樹兮，離樓梧而相～。”唐杜甫自京赴奉先縣詠懷詩：“河梁幸未拆，支～聲窸窣。”㊶以篙進船。唐李白下涇縣陵陽溪至澗灘：“漁子與舟人，～折萬張篙。”㊶斜支柱。字亦作“撐”。唐韓愈城南聯句：“浮虛有新斷，摧扼饒孤～。”㊶美，漂亮（晚起義）。金董解元西廂記諸宮調一：“便是月殿裏嫦娥，也沒恁地～。”

按，說文無撐字。

## 撮

1. cuō 倉括切，入，末韻。月部。

㊶抓取，摘取。說文：“撮，一曰兩指撮也。”桂馥曰：“兩指當為三指。”莊子秋水：“鴟鵂夜～蚤，察毫末；晝出瞋目而不見山丘。”史記太史公自序：“～名法之要。”禮記中庸：“今夫地，一～土之多。”㊶聚集。詩小雅都人士：“彼都人士，臺笠緇～。”孔子家語始誅：“其居處足以～徒成黨。”㊶容量單位。說文：“撮，四圭也。”漢書律曆志上：“量多少者不失圭～。”

2. zuān 集韻祖官切，平，桓韻，精。

㊶乘載器。尸子下：“行險以～，行沙以軌。”

## 揮

1. dān。元部。

㊶〔揮揮〕敬禮貌。漢揚雄太玄三：“何福滿肩，提禍揮揮。”范望注：“揮揮然，敬也。”㊶拂（晚起義）。紅樓夢六七回：“看見那邊葡萄架底下有人拿着～子，在那裏～什麼呢？”

2. tán 集韻唐干切，音壇，平，寒韻，定。

㊶古國名。其地為今緬甸撣邦。今讀 shàn。㊶通“彈”（晚起義）。水滸傳二二三回：“一頓拳脚，打得那大蟲動～不得。”

## 擯

wèi 音胃。物部。

排除。淮南子要略：“當此之時，燒不暇～，濡不給挖。”高誘注：“擯，排去也，音謂。”

## 搗

zhuā 集韻張瓜切，平，麻韻，知。

打，擊。三國志蜀書張飛傳：“卿刑殺既過差，又日鞭～健兒，而令在左右，此取禍之道也。”

按，說文無搗字。

## 撲

pū 普木切，入，屋韻，滂。屋部。

㊶擊。說文作支，云：“小擊也。”書盤庚上：“若火之燎于原，不可嚮邇，其猶可～滅。”淮南子說林：“蔭不祥之木，為雷電所～。”㊶拂過。唐杜甫大曆三年春白帝城放船詩：“石苔凌几杖，空翠～肌膚。”㊶直衝。續傳燈錄

二九：“不是一番寒徹骨，爭得梅花～鼻香？”  
 水滸傳二三回：“武松見大蟲～來。”④〔撲地〕  
 滿地，遍地。文選南朝宋鮑照蕪城賦：“塵閉  
 撲地，歌吹沸天。”⑤通“仆”。倒下。唐韓愈  
 納涼聯句：“危簷不敢憑，朽机懼傾～。”⑥賭。  
 宋孟元老東京夢華錄七：“有以一笏～三十笏  
 者，以至車馬地宅歌姬舞女，皆約以價而～  
 之。”

**搗** huī 許爲切，音麾，平，支韻，曉。歌部。

●裂。破開。說文：“搗，裂也。”後漢書  
 馬融傳廣成頌：“脰完抵，～介鮮。”●通“麾”。  
 指揮。公羊傳宣公十二年：“左右～軍舍七  
 里。”後漢書班彪傳附班固典引：“有于德不台  
 淵穆之讓，靡號師矢敦奮～之容。”李賢注：  
 “搗亦麾也。”●謙遜。易謙：“無不利～謙。”  
 王弼注：“指搗皆謙，不違則也。”後因稱謙遜  
 爲搗謙。清蒲松齡聊齋志異棊鬼：“公禮之，  
 乃坐，亦殊～謙。”

**搭** dā 都合切，音答，入，合韻，端。

後起字。同“搭”。●打。魏書李彪傳：  
 “南臺中取我木手去，～奴肋折。”北齊書神武  
 紀上：“常於并州市～殺人者。”●附掛。唐司  
 空圖歌者詩：“鶴擎花香～槿籬，枕前蛩進酒  
 醒時。”

**播** 1. bō (舊讀 bò) 補過切，去，過韻，幫。歌  
 部。

●布種。說文：“播，種也；一曰布也。”書  
 大誥：“厥父菑，厥子乃弗肯～，矧肯穫？”詩豳  
 風七月：“其始～百穀。”引申爲分布。書禹  
 貢：“又北～九河，同爲逆河，入于海。”又爲傳  
 布。書盤庚上：“王～告之脩，不匿厥指。”傳：  
 “王布告人以所修之政。”左傳昭公四年：“～  
 於諸侯，焉用之？”●流蕩，遷徙。書大誥：“予  
 惟以爾庶邦，于伐殷逋～臣。”孔穎達疏：“往  
 伐殷逋亡播蕩之臣。”●棄。書多方：“爾乃屑  
 ～天命。”楚辭漢劉向九歎思古：“～規槩以  
 背度兮，錯權衡而任意。”

2. bō 集韻補火切，上，果韻，幫。歌部。

④搖，揚。論語微子：“～鼗武，入於漢。”  
 莊子人間世：“鼓筴～精，足以食十人。”郭象  
 注：“播，揚土，簡精麤也。”

**擣** qiào。

晚起字。●舉起，翹起。紅樓夢八八回：  
 “論家事，這裏是踩一頭兒～一頭兒的，連珍  
 大爺也彈壓不住。”●撥開，挑開。西遊記二  
 五回：“衆仙～開門板，着手扯下牀來，也只是  
 不醒。”

**撫** fū 芳武切，上，虞韻，敷。魚部。

●摸，撫摩。左傳襄公十九年：“宣子盥  
 而～之曰：‘事吳敢不如事主！’”●按。孟子  
 梁惠王下：“夫～劍疾視曰：‘彼惡敢當我哉！’  
 此匹夫之勇也。”●撫慰。書泰誓：“～我則  
 后，虐我則讎。”④據有，占有。左傳襄公十三  
 年：“～有蠻夷。”禮記文王世子：“西方有九國  
 焉，君王其終～諸？”⑤拍。三國志魏書武帝  
 紀注引曹瞞傳：“公聞(荀)攸來，跳出迎之，～  
 掌笑曰：‘子卿遠來，吾事濟矣！’”

[備考]說文：“撫，安也，一曰循也。”

**撓** jiāo 居夭切，音矯，上，小韻，見。宵部。

●舉起。說文：“撓，舉手也。”史記扁鵲  
 列傳：“中庶子聞扁鵲之言，目眩然而不曠，舌  
 ～然而不下。”漢書揚雄傳甘泉賦：“仰～首  
 而高視兮，目冥陶而亡見。”●使屈服。荀子  
 臣道：“率群臣百吏而相與彊君～君，君雖不  
 安，不能不聽。”●〔撓掇〕拾取。淮南子要略：  
 “乃始攬物引類，覽取撓掇。”④揉。周禮考工  
 記弓人：“～幹欲孰於火而無羸。”⑤通“矯”。  
 糾正。漢書燕刺王旦傳：“方今寡人欲～邪防  
 非。”⑥假託。周禮秋官司士師：“掌士之八成：  
 ……五曰～邦令。”鄭玄注：“稱詐以有爲者。”⑦  
 剛強。荀子臣道：“～然剛折端志而無傾側之  
 心。”

**撚** niǎn 乃殄切，上，銑韻，泥。元部。

●執，以手指持物。說文：“撚，執也。”唐

杜牧重送詩：“手～金僕姑，腰懸玉轡韃。”①撻。唐杜甫喜觀即到復題短篇詩：“應論十年事，～絕始星星。”②彈奏琵琶的一種指法。唐白居易琵琶行：“輕攏慢～抹復挑。”③踐踏。淮南子兵略：“前後不相～，左右不相干。”④通“擗”。趕走(晚起義)。元曲選殺狗勸夫：“小的每～這廝出去。”

## 十三畫

擅 shàn 時戰切，去，線韻，禪。元部。

●獨斷專行。說文：“擅，專也。”鄧析子無厚：“下不得自～，上操其柄而不理者，未之有也。”韓非子孤憤：“當塗之人～事要，則外內爲之用矣。”又用作狀語。擅自，任意。墨子號令：“諸吏卒民，非其部部界，而～入他部者，輒收。”●專長。文選南朝梁任昉宣德皇后令：“文～彫龍，而成輒削藁。”●佔有。莊子秋水：“且夫～一壑之水，而跨時埴井之樂，此亦至矣。”戰國策趙策四：“趙攻中山，取扶柳，五年以～呼沱。”④通“禪”。〔擅讓〕禪讓。荀子正論：“世俗之爲說者曰：‘堯舜擅讓’，是不然。”

擁 yōng (舊讀 yōng) 於隴切，上，腫韻，影。東部。

●抱，持。說文作擁，云：“抱也。”禮記玉藻：“肆束及帶，勤者有事則收之，走則～之。”孔穎達疏：“擁，謂抱之於懷也。”莊子知北遊：“神農隱几～杖而起。”引申爲擁有，領有。三國志蜀書諸葛亮傳：“今操已～百萬之衆。”又爲圍裹。南史陶潛傳：“敗絮自～。”●遮蓋，壅塞。禮記內則：“女子出門，必～蔽其面。”唐韓愈左遷至藍關示姪孫湘詩：“雲橫秦嶺家何在？雪～藍關馬不前。”●阻止，積壓。南史梁武帝紀：“或遇事～，日儻移中，便嗽口以過。”唐李翱河南府司錄參軍盧君墓誌銘：“其爲戶曹，決斷精速，曹不～事。”④保護。漢書匈奴傳：“是貪一夫之得而失一國之心，～有罪之臣而絕慕義之君也。”後漢書虞延傳：“天

下大亂，延常嬰甲冑，～衛親族。”

撻 tà 他達切，入，曷韻，透。月部。

●答。說文：“鄉飲酒，罰不敬，～其背。”書益稷：“侯以明之，～以記之。”傳：“當行射侯之禮，以明美惡之教，～不是者，使記識其過。”儀禮鄉射禮：“射者有過，則～之。”●疾速。詩商頌殷武：“～彼殷武，奮伐荆楚。”毛傳：“撻，疾意也。”●箭溜。大如錢，以皮骨或金玉爲之，嵌入弓把之側，以別上下。儀禮既夕禮：“設以～焉。”④〔撻末〕疊韻聯縣字。蛺蝶的別名。晉崔豹古今注魚蟲：“蛺蝶，一名野蛾，一名風蝶，江東呼爲撻末。色白背青者是也。”元薩都刺快雪軒詩：“門外青山不得青，刮地東風翻撻末。”

擗 gǎn 集韻古旱切，上，旱韻，見。

後起字。以手伸物，或用棍棒碾軋。太平廣記大餅引北夢瑣言：“有能造大餅，每三斗麵～一枚，大於數間屋。”

搯 1. lái 玉篇力推切。

後起字。●研磨。玉篇：“搯，研物也。”字亦作“搯”，見集韻。

2. lài。

●擊打。前蜀韋莊秦婦吟：“忽看門外起紅塵，已見街中～金鼓。”字亦作“搯”。集韻：“搯，急擊鼓。”●守城用的木材工事。水滸傳九二回：“一面準備～木砲石，強弓硬弩，火箭火器，堅守城池，以待救兵。”

搥 pò 普麥切，入，麥韻，滂。

〔搥擗〕疊韻聯縣字。射中物聲。文選漢張衡西京賦：“飛罕灑箭，流鏑搥擗。”

搥 1. jiá 古鎋切，入，鎋韻，見。月部。

●刮。見說文。

2. yè 集韻弋涉切，音葉，入，葉韻，喻四。

●箕舌。禮記少儀：“拚席不以鬣，執箕膺～。”

搥 1. qíng 音檠。耕部。

●擗正弓弩之器。淮南子說山：“~不正，而可以正弓。”高誘注：“擗，弓之掩牀，讀曰檠。”

2. jǐng 集韻舉影切，音景，上，梗韻，見。

●同“儼”。見集韻。說文：“儼，戒也。”

撼 hàn 胡感切，上，感韻，匣。侵部。

搖動。唐韓愈調張籍詩：“蚍蜉~大樹，可笑不自量。”

按，說文撼作撼，云：“搖也。”

擗 bì 房益切，集韻毗亦切，入，昔韻，並。錫部。

●撫心，搥胸。玉篇“擗”引詩“寤~有標”。今詩邶風柏舟作“辟”。〔擗踊〕搥胸頓足。孝經喪親：“擗踊哭泣，哀以送之。”●析。楚辭戰國屈原九歌湘夫人：“罔薜荔兮爲帷，~蕙櫨兮既張。”

按，說文無擗字。

擋 1. dàng 丁浪切，去，宕韻，端。

後起字。●擗。見廣韻。

2. dāng。

●阻攔(晚起義)。水滸傳一一一回：“二十個偏將都被~住在城邊。”

據 jù 居御切，去，御韻，見。魚部。

●依靠。詩邶風柏舟：“亦有兄弟，不可以~。”毛傳：“據，依也。”莊子德充符：“倚樹而吟，~槁梧而瞑。”●處於，佔有。戰國策齊策三：“猿獼猴錯木~水，則不若魚鼈。”史記廉頗藺相如列傳：“先~北山上者勝，後至者敗。”●抓，掣。老子：“毒蟲不螫，猛獸不~。”史記呂后本紀：“見物如蒼犬，~高后掖。”●憑證。爾雅郭璞序：“事有隱滯，援~徵之。”引申爲作爲憑證的文件。金史百官志一：“中選者試官給~，以名報有司。”

〔備考〕說文：“據，杖持也。”段玉裁注：“謂倚杖而持之也。”

〔辨〕馮，據。見“馮”字條。

擄 lū 郎古切，音魯，上，姥韻，來。

後起字。同“虜”。掠取。宋司馬光涑水記聞一三：“~婦女小弱者七八萬口。”

操 1. cāo 七刀切，平，豪韻，清。宵部。

●執持，拿着。說文：“操，把持也。”楚辭戰國屈原九歌國殤：“~吳戈兮被犀甲。”引申爲掌握，控制。商君書算地：“主~名利之柄而能致功名者，數也。”史記酷吏列傳：“爲人上，~下如束溼薪。”又爲應用。左傳成公九年：“使與之琴，~南音。”

2. cāo (舊讀 cào) 七到切，音燥，去，号韻，清。宵部。

●志節，品行。孟子滕文公下：“充仲子之~，則蚓而後可者也。”●琴曲名。如猗蘭操，龜山操。

〔辨〕執，持，秉，操，握。見“執”字條。

擇 zé 場伯切，入，陌韻，澄。鐸部。

挑選。說文：“擇，柬選也。”墨子尚同中：“是故~其國之賢者，置以爲左右將軍大夫。”引申爲區別。孟子梁惠王上：“王若隱其無罪而就死地，則牛羊何~焉？”

〔辨〕選，擇。見“選”字條。

攬 1. guān 古還切，音關，平，刪韻，見。元部。

●貫，穿。說文：“攬，貫也。”左傳成公十三年：“文公躬~甲冑，跋履山川。”

2. xuān 集韻荀緣切，音宣，平，僊韻，心。元部。

●通“揜”。捋起。禮記王制“羸股肱”鄭玄注：“謂~衣出其臂脛，使之射御決勝負，見勇力。”

擗 chuò 測角切，入，覺韻，穿二。屋部。

刺。莊子則陽：“冬則~鼈於江，夏則休乎山樊。”唐韓愈祭鱷魚文：“昔先王既有天下，列山澤，罔繩~刃，以除蟲蛇惡物爲民害者，驅而出之四海之外。”

按，說文無擗字。

搯 shé 集韻食列切，音舌，入，薛韻，牀三。

月部。

同“揜”。持點數目。漢書揚雄傳下：“~之以三策，…文之以五行。”

**擒** qín 巨金切，平，侵韻，羣。侵部。

古作“禽”。捕捉。國語吳語：“(伍)員不忍稱疾辟易，以見王之親爲越之~也。”

[備考]說文：“揜，急持衣衿也。”或以爲即擒字。

**揜** 1. liǎn 良冉切，音斂，上，琰韻，來。談部。

●拱手。說文：“揜，拱也。”

2. jiǎn 集韻居奄切，音檢，上，琰韻，見。談部。

●約束。漢書黃霸傳：“郡事皆以義法令~式，毋得擅爲條教。”●查考。宋王明清揮麈錄前錄二：“弟草兄麻，太平美事，禁中已~見韓絳故事矣。”

**擔** 1. dān 都甘切，平，談韻，端。談部。

●用肩挑。說文作儋，云：“何也。”戰國策秦策一：“負書~囊。”

2. dàn 都濫切，去，闕韻，端。談部。

●所負的責任。左傳莊公二十二年：“赦其不閑於教訓，而免於罪戾，弛於負~，君之惠也。”●擔子。宋辛棄疾鵲橋仙詞：“轎兒排了，~兒裝了，杜宇一聲催起。”●量詞。百斤爲擔。漢班彪王命論：“饑寒道路，思有短褐之襲，~石之蓄，所願不過一金。”又一挑物品爲一~(晚起義)。水滸傳一六回：“夫人也有一~禮物另送與府中寶眷。”

3. shàn 集韻時豔切，去，豔韻，禪。談部。

●假借。儀禮喪服：“無爵而杖者何？~主也。”鄭玄注：“擔，猶假也，無爵者假之杖，尊其爲主也。”

**擻** qiào 苦弔切，音竅，去，嘯韻，溪。宵部。

旁擊。說文作擊，云：“旁擊也。”莊子至樂：“莊子之楚，見空髑髏，髑然有形，~以馬

捶。”

**擊** 1. jī 古歷切，入，錫韻，見。錫部。

●打，敲。說文：“擊，支也。”書益稷：“予~石拊石。”詩邶風擊鼓：“~鼓其鐘，踊躍用兵。”引申爲殺，刺。儀禮少牢饋食禮：“司馬刳羊，司士~豕。”左傳昭公元年：“子南知之，執戈逐之，及衝，~之以戈。”又爲攻打。左傳僖公二十二年：“既陳而後~之，宋師敗績。”又爲碰撞，接觸。戰國策齊策一：“臨淄之途車轂~，人肩摩。”

[備考]鐵刃。淮南子汜論：“古之兵，弓劍而已矣，槽矛無~，脩戟無刺。”高誘注：“槽，柔木；矛無擊，無鐵刃也。”

2. xí 集韻邢狄切，入，錫韻，匣。錫部。

●通“覲”。男巫。荀子王制：“主攘擇五卜，知其吉凶妖祥，偃巫跛~之事也。”楊倞注：“擊，讀爲覲，男巫也。古者以廢疾之人主卜筮巫祝之事，故曰偃巫跛覲。”

[同源字]擊，擊。見“擊”字條。

**擊** qíng 渠京切，平，庚韻，群。耕部。

舉，向上托。莊子人間世：“~臄曲拳，人臣之禮也。”世說新語紕漏：“婢~金澡盤盛水。”

按，說文無擊字。

**擊** 1. bò 博厄切，入，麥韻，幫。錫部。

●分割，分裂。玉篇：“擊，裂也。”禮記內則：“炮之，塗皆乾，~之。”史記刺客列傳專諸：“既至王前，專諸~魚，因以匕首刺王僚。”

2. bò (舊讀 bì) 集韻蒲歷切，入，錫韻，並。錫部。

●大拇指。爾雅釋魚：“螾虺，博三寸，首大如~。”孟子滕文公下：“於齊國之士，吾必以仲子爲巨~焉。”

[備考]說文：“擊，搗也。”

**擊** qiào 苦弔切，音竅，去，嘯韻，溪。宵部。

旁擊。說文：“擊，旁擊也。”公羊傳宣公六年“公怒，以斗擊而殺之”何休注：“擊猶擊



也。擊謂旁擊頭項。”字亦作“擗”。莊子至樂：“擗以馬捶。”

## 十四畫

擗 1. níng。

晚起字。●扭。金瓶梅一一回：“(春梅)一隻手～着秋菊的耳朵，一直往前邊來。”

2. níng。

●相反，錯誤。清文康兒女英雄傳三五回：“張姑娘纔覺得這句話是說～了。”

3. níng。

●倔强。清文康兒女英雄傳四〇回：“玉格這孩子真個的這麼～啊！”

擗 bin 必刃切，賓去擊，震韻，幫。真部。

●排除，拋棄。戰國策趙策二：“六國從親以～秦，秦必不敢出兵於函谷關，以害山東矣。”史記主父偃列傳：“齊諸儒生相與排～，不容於齊。”●通“擗”。導引賓客。論語鄉黨：“君召使～，色勃如也，足躩如也。”

按，說文以擗爲擗的重文，在入部。

擦 cá。

晚起字。●摩擦。西遊記三回：“那塊鐵，…挨挨兒皮破，～兒舐傷。”●揩，拭。紅樓夢四〇回：“看着老婆子丫頭們掃那些落葉，並～抹桌椅。”

擗 1. zhì 直炙切，入，昔韻，澄。錫部。

●搔，撓。說文：“擗，搔也。”列子黃帝：“斫擗無傷痛，指～無疥癢。”●通“擗”，投擗。莊子胠篋：“～玉毀珠，小盜不起。”釋文：“擗，持赤反，義與擗字同。”崔云：“猶投棄之也。”史記刺客列傳荆軻：“荆軻廢，乃引其匕首以～秦王。”●簪股。後漢書輿服志下：“簪以瑇瑁爲～。”

2. tì 集韻他歷切，音踢，入，錫韻，透。錫部。

●挑，撥。漢書宣帝紀：“其令三輔毋得以春夏～巢探卵，彈射飛鳥。”●開。淮南子

本經：“～蚌蜃。”高誘注：“開以求珠也。”●指使。漢書谷永傳：“衛將軍(王)商密～永令發去。”

3. zhé 集韻陟革切，入，麥韻，知。

●通“摘”。選取。舊唐書姚璘傳：“披文～句，方資審論之勤。”

擠 jī 子計切，去，霽韻，精。脂部。

●排，推。說文：“擠，排也。”廣雅釋詁三：“擠，推也。”左傳昭公十三年：“小人老而無子，知～于溝壑矣。”史記項羽本紀：“漢軍却，爲楚所～。”●排斥，陷害。莊子人間世：“故其君因其修而～子。”●擁聚(晚起義)。紅樓夢四三回：“老的，少的，上的，下的，烏壓壓～了一屋子。”●壓榨(晚起義)。清吳敬梓儒林外史一四回：“～的乾乾淨淨，抖了包，只～的出九十二兩銀子來。”

擗 tái 徒哀切，平，哈韻，定。

後起字。●合力扛舉。五代後周王仁裕開元天寶遺事上：“上令侍御者～步輦召學士來。”引申爲量詞。扛擗之物一件爲一擗。明吳應箕樓山堂集一八：“請告歸籍，止用肩輿一乘，行李二～而已。”●提起，提高。唐王建宮詞：“金砌雨來行步滑，兩人～起隱花裙。”文選通考一六征權三：“以鈔折兌糧草，有虛～邊糴之患。”●仰，起。後周王仁裕開元天寶遺事上：“若立身於矮屋中，使人～頭不得。”宋朱熹朱子語類一七：“先生略～身，露開兩手，如閃出之狀。”

擗 dāo 都皓切，音島，上，皓韻，端。幽部。

字亦作“搗”。●舂，捶。說文：“擗，一曰築也。”漢書孝成趙王后傳：“(趙)昭儀懟，以手自～。”注：“擗，築也。”唐李白子夜吳歌：“長安一片月，萬戶～衣聲。”●衝擊。史記孫子吳起列傳：“批亢～虛，形格勢禁，則自爲解耳。”●腹痛。詩小雅小弁：“我心憂傷，怒焉如～。”●[擗蒼]叢生的蒼草。史記龜策列傳：“上有擗蒼，下有神龜。”

**搗** 1. rǔ 集韻紫主切，音乳，上，慶韻，日。侯部。

●沾染。說文：“搗，染也。”儀禮公食大夫禮：“賓升席坐，取韭菹以辯，～于醢上豆之間祭。”鄭玄注：“搗，猶染也。”唐韓愈清河郡公房公墓碣銘：“生長食息，不離典訓之內，目～耳染，不學以能。”“目搗耳染”之“搗”，後寫作“濡”，音儒。

2. ruán 集韻而宣切，平，僊韻，日。

●摩挲。新唐書文藝傳序上：“大曆貞元間，美才輩出，～嘖道真，涵泳聖涯。”

3. nòu 奴豆切，去，候韻，泥。

●〔搗搗〕疊韻聯縣字。不解事。見集韻。

**搵** lǎn 集韻魯敢切，音覽，上，敢韻，來。談部。

同“攪”。●執，持。說文作擘，云：“提持也。”漢書息夫躬傳：“嗟若是兮欲何留？撫神龍兮～其須。”又王莽傳中：“故務自～衆事。”

●引取。漢書五行志上：“是以～仲舒，別向歆，傳載眭孟夏侯勝京房谷永李尋之徒所陳行事。”

按，說文無搵字。

**搵** yè 集韻益涉切，入，葉韻，影。葉部。

●以指按捺。說文作擘，云：“一指按也。”文選漢張衡南都賦：“彈琴～箏，流風徘徊。”唐李商隱柳枝序：“吹葉嚼葢，調絲～管。”●壓制。新唐書蕭瑀傳：“然帝素意伐遼，又銜瑀以謀～其機。”

**擢** zhuó 直角切，入，覺韻，澄。藥部。

●抽，拔。說文：“擢，引也。”徐鍇曰：“謂拔擢也。”韓非子姦劫弑臣：“卓齒之用齊也，～潛王之筋，懸之廟梁。”●選拔。戰國策燕策二：“先王過舉，～之乎賓客之中，而立之乎羣臣之上。”

[備考] 去掉。禮記少儀：“不角，不～馬。”鄭玄注：“擢，去也。”

**攔** 1. gē。

後起字。●放置。宋畢仲游西臺集一：“舊詩數百首悉焚去，～筆不復論詩。”紅樓夢一六回：“況且我又年輕，不壓人，怨不得不把我～在眼裏。”●停頓。紅樓夢七〇回：“接着過年過節，許多雜事，竟將詩社～起。”

2. gé。

●禁受，承受。紅樓夢一六回：“不過是臉軟心慈，～不住人求兩句罷了。”

**攪** 1. wò 一號切，入，陌韻，影。鐸部。

●捕捉。文選漢張衡西京賦：“杪木末，～蕪糊。”

[備考] 說文：“攪，擊攪也，一曰布攪也，一曰握也。”

2. hù 胡誤切，去，暮韻，匣。

●布攪，遍滿。見廣韻。

3. huò 胡郭切，音穫，入，鐸韻，匣。鐸部。

●捕獸機檻。逸周書周祝：“故虎之猛也而陷於～。”禮記中庸：“驅而納諸罟～陷阱之中，而莫之知辟也。”

**擬** nǐ 魚紀切，上，止韻，疑。之部。

●揣度，估量。說文：“擬，度也。”易繫辭上：“聖人有以見天下之曠，而～諸其形容，象其物宜，是故謂之象。”●計畫，打算。文心雕龍情采：“夫能設謨以位理，～地以置心。”唐杜甫丈人山詩：“丈人祠西佳氣濃，緣雲～住最高峰。”●比劃。漢書蘇建傳附蘇武：“復舉劍～之，武不動。”●比，類似。荀子不苟：“言己之光美～於舜禹。”漢書公孫弘傳：“且臣聞管仲相齊有三歸，侈～於君。”●仿效。文選晉潘岳寡婦賦序：“昔阮瑀既歿，魏文悼之，並命知舊作寡婦之賦，余遂～之，以敘其孤寡之心焉。”

**攢** bó 蒲角切，入，覺韻，並。屋部。

擊，撲。漢揚雄太玄格：“郭其目，觸其角，不庫其體～。”

按，說文無攢有撲。

**擗** lǎn 盧敢切，音覽，上，敢韻，來。談部。

●執，持。說文：“擗，撮持也。”楚辭戰國屈原離騷：“～木根以結茝兮。”史記袁盎列傳：“文帝從霸陵上，欲西馳下峻阪。袁盎騎，並車～轡。”●[擗涕]指乾眼淚。楚辭戰國屈原九章思美人：“思美人兮，擗涕而竚眙。”

**擗** yè 於葉切，入，葉韻，影。葉部。

以指按捺。說文：“擗，一指按也。”莊子外物：“接其鬢，～其顛。”晉夏侯湛笙賦：“～拈挹按，同覆互移。”

## 十五畫

**擴** kuò 集韻闊鑊切，音廓，入，鐸韻，溪。鐸部。

張大，推廣。孟子公孫丑上：“凡有四端於我者，知皆～而充之矣。”

按，說文無擴字。

**擗** shěn 音審。

後起字。擗酒，用擗木汁釀成的酒。宋書謝靈運傳山居賦：“苦以尤成，甘以～熟。”注：“尤，尤酒；擗，擗酒，味甘。並至美，兼以療病。”

**擗** zhì 直炙切，入，昔韻，澄。

說文作擗。●投。世說新語任誕：“殷洪喬作豫章郡，臨去，都下人因附百許函書，既至石頭，悉～水中。”●跳躍。世說新語假譎：“（袁）紹遑迫自～出。”唐段成式酉陽雜俎續集七：“中路忽遇虎，吼～而前。”

**擗** niǎn。

晚起字。驅逐，趕走。金瓶梅二一回：“你趁早與我出去，我不着丫頭～你。”

**擗** xié 胡結切，入，屑韻，匣。

用衣襟兜物。說文作擗，云：“以衣衽扱物謂之擗。”引申為摘取（後起義）。唐宋之間

秋蓮賦序：“芳心未成，採～都盡。”唐杜牧將赴湖州留題亭菊詩：“遙知渡江日，正是～芳時。”

**擗** rǎo 而沼切，上，小韻，日。幽部。

●攪亂。書胤征：“俶～天紀。”左傳襄公四年：“各有攸處，德用不～。”引申為侵掠（後起義）。新唐書秦宗權傳：“遂圍陳州，樹壁相望，～旆梁宋間。”又為受人財物飲食（後起義）。宋司馬光書儀五：“凡弔及送喪葬者，必助其喪事而勿～也。”清吳敬梓儒林外史三二回：“昨日～了世兄這一席酒，我心裏快活極了。”●馴服，安撫。書皋陶謨：“～而毅。”又周官：“司徒掌邦教，敷五典，～兆民。”引申為指牲畜，家禽。周禮夏官職方氏：“其畜宜六～。”鄭玄注：“六擗，馬，牛，羊，犬，豕，雞。”

[同源字]柔，蹂，蹂，蹂，蹂，蹂，擗，弱。見“柔”字條。

按，說文擗作擗。

**擗** huī 集韻呼韋切，音揮，平，微韻，曉。微部。

說文作擗。揮動，移動。漢揚雄太玄玄攔：“～而散之者，人也。”又玄告：“天渾而～，故其運不已。”范望注：“擗，猶移也。”

**擗** bó 蒲角切，入，覺韻，並。

後起字。●擗擊。晉書石勒載記下：“石季龍攻陷徐龕，送之襄國，勒囊盛於百尺樓，自上～殺之。”●投落。唐陸龜蒙關元寺樓看雨詩：“垂簾珂珮喧，～瓦珠璣濺。”

**擗** lèi 盧對切，去，隊韻，來。

後起字。●急擊鼓。宋史禮志：“馳馬爭擊，旗下～鼓。”●從高處推下木石等物打擊敵人以防守。新唐書李光弼傳：“乃徹民屋為～石車，車二百人挽之，石所及，輒數十人死。”

**擗** shū 丑居切，平，魚韻，徹。今讀如舒。魚部。

●散布，抒發。集韻引博雅：“擻，舒也。”淮南子泰族：“故～道以被民而民弗從者，誠心弗施也。”文選漢班固西都賦：“願賓～懷舊之蓄念，發思古之幽情。”●騰躍。後漢書張衡傳思玄賦：“僕夫儼其正策兮，八乘～而超驥。”

按，說文無擻字。

**擻** sōu 蘇后切，上，厚韻，心。

後起字。〔抖擻〕疊韻聯縣字。見“抖”字條。

**擻** bāi 北買切，上，蟹韻，幫。歌部。

●分開，排除。文選漢張衡西京賦：“置互～牲，頒賜獲鹵。”唐杜甫橋陵三十韻呈縣內諸官詩：“何當～俗累，浩蕩乘滄溟。”●搖晃。唐杜牧歎花詩：“如今風～花狼藉，綠葉成陰子滿枝。”●排列（晚起義）。水滸傳八七回：“你～九宮八卦陣，待要瞞誰？”西遊記四七回：“兩邊～了三張桌，請他三位坐。”●擺布（晚起義）。清吳敬梓儒林外史四回：“把劉先生貶為青田縣知縣，又用毒藥～死了。”●通“揅”。兩手擊。晉書張協傳七命：“鈎爪摧，踞牙～。”文選七命作“鈎牙揅”。李善注：“說文曰：揅，兩手擊也。補買切。”

按，說文無擻字。

**擻** lüè 離灼切，音略，入，藥韻，來。藥部。

●擊。三國志魏書董卓傳注引獻帝紀：“復遣船收諸不能渡者，皆爭攀船，船上人以刃～斷其指。”●衝擊。三國志吳書周瑜傳：“瑜親跨馬～陳。”●堅貌。荀子王霸：“～然扶持心國，且若是其固也。”楊倞注：“石貌也。”

按，說文無擻字。

**擻** 1. liè 良涉切，音獵，入，葉韻，來。葉部。

●執，持。說文：“擻，理持也。”段玉裁注：“謂分理而持之也。”儀禮聘禮：“降筵北面，以柶兼諸觶尚～，坐啐醴。”言執觶坐而飲之。

2. là 盧盍切，音臘，入，盍韻，來。

●折。見廣韻。●〔擻擻〕疊韻聯縣字。擻，音 sà。不乾淨。清顧祿吳趨風土錄：“若冬至晴，則主年夜雨雪，道途泥濘。諺云：‘乾淨冬至擻擻年。’”

**擻** pān 普班切，平，刪韻，滂。元部。

●牽挽，抓牢。說文作𠄎，云：“引也。”漢書朱雲傳：“御史將雲下，雲～殿檻，檻折。”●依附。後漢書寇恂傳：“今聞大司馬劉公，…尊賢下士，士多歸之，可～附也。”

## 十六畫

**擻** qiān 集韻丘虔切，平，仙韻，溪。元部。

同“褰”。以手提衣。說文：“擻，樞衣也。”

**擻** lǒng 力董切，上，董韻，來。

●湊合。文選晉郭璞江賦：“聿經始於洛沫，～萬川乎巴梁。”●靠近。樂府詩集江南曲：“知郎舊時意，且請～船頭。”●梳理。唐韓偓春悶偶成詩：“有意通情處，無言～鬢時。”●彈奏絃樂的一種指法。唐白居易琵琶行：“輕～慢撚抹復挑，初為霓裳後綠腰。”

按，說文無擻字。

**擻** jùn 居運切，去，問韻，見。文部。

拾取。說文：“擻，拾也。”字亦作“拮”。〔擻擻〕摘採，採取。漢書刑法志：“於是相國蕭何擻擻秦法，取其宜於時者，作律九章。”

**擻** 1. huò 虛郭切，音霍，入，鐸韻，曉。

●手反覆，見集韻。

2. què。

●專利，壟斷。漢書王莽傳下：“如今豪吏猾民辜而～之，小民弗蒙，非予意也。”●〔擻擻〕同“擻擻”。約略，舉其大概。淮南子俶真：“物豈可謂無大擻擻乎？”

按，說文無擻字。

**擻** huàn 集韻戶版切，上，潛韻，匣。元部。

木欄。見集韻。史記屈原賈生列傳鵬鳥賦：“拘士繫俗兮，～如囚拘。”

## 十七畫

**攙** qiān 集韻丘虔切，平，仙韻，溪。元部。

●取。方言一：“擗、攙、搯、挺，取也。南楚曰攙。”莊子至樂：“列子行食於道從，～蓬而指之。”●簡慢。淮南子齊俗：“望我而笑，是～也。”高誘注：“攙，慢也。”●通“攘”。以手提衣。淮南子人間：“江水之始出於岷山也，可～衣而越也。”

按，說文無攙字。

**攘** 1. ráng 汝陽切，平，陽韻，日。陽部。

●排斥。說文：“攘，推也。”國語魯語下：“彼無亦置其同類，以服東夷，而大～諸夏。”韋昭注：“攘，却也。”楚辭漢東方朔七諫沉江：“正臣端其操行兮，反離謗而見～。”●侵奪。國語齊語：“西征，～白翟之地。”漢書嚴助傳：“南夷相～，使邊騷然不安。”●偷竊。墨子非攻上：“至～人之犬豕雞豚者，其不義又甚入人園圃竊桃李。”●揜，捋。三國魏曹植美女篇：“～袖見素手，皓腕約金環。”●容忍。楚辭戰國屈原離騷：“屈心而抑志兮，忍尤而～詬。”●通“攘”。祈攘。禮記月令季春之月：“九門磔～，以畢春風。”

2. rǎng 如兩切，上，養韻，日。陽部。

●擾亂。淮南子兵略：“此四君者，皆有小過而莫之討也，故至於～天下，害百姓。”

3. ràng。

●通“讓”。謙讓。漢書蕭望之傳：“踞慢不遜～。”顏師古注：“攘，古讓字。”

4. xiàng 集韻式亮切，去，漾韻，審三。陽部。

●通“餉”、“饗”。饋食。詩小雅甫田：“～其左右，嘗其旨否。”

**攔** lán 落干切，平，寒韻，來。

後起字。●阻擋。唐杜甫兵車行：“牽衣

頓足～道哭，哭聲直上千雲霄。”●當，對準（晚起義）。紅樓夢八一回：“倒像背地裏有人把我～頭一棍，疼的眼睛前頭漆黑。”

[同源字]闌，閑，欄，攔。見“闌”字條。

**攪** yīng 於盈切，音嬰，平，清韻，影。耕部。

●觸犯。孟子盡心下：“有衆逐虎，虎負嵎，莫之敢～。”●擾亂。莊子庚桑楚：“不以人物利害相～。”

按，說文無攪字。

**攪** shān 所咸切，平，咸韻，審二。談部。

手美貌。說文引詩：“～～女手。”今詩魏風葛屨作“摻摻”。

**攪** 1. chán 士咸切，平，咸韻，牀二。談部。

●刺。文選漢張衡西京賦：“叉蒺之所～揜，徒搏之所撞搥。”●[天攪]彗星名。又名“天攪”，“天搶”。史記司馬相如列傳大人賦：“攪攪搶以為旌兮，靡屈虹而為綱。”張守節正義引天官書：“天攪長四丈，末銳；天搶長數丈，兩頭銳，其形類彗也。”

2. chān 楚銜切，平，銜韻，初。

●扶，牽挽（後起義）。宋沈遼禪僧巖詩：“吾身久病苦下溼，復畏神怪來相～。”又方夔後梁父吟：“片言誤相酬，～我手不釋。”●混雜（後起義）。宋蘇軾答李端叔書：“妄論利害，～說得失。”又蘇軾滿庭芳詞：“莫上孤峰盡處，縈望眼雲水相～。”

按，說文無攪字，新附有之，云：“刺也。”

## 十八畫

**攪** cuàn 集韻取亂切，音窳，去，換韻，清。

後起字。●擲。見集韻。●跳躍。西遊記三八回：“那獸子…背在身上，～出水面。”

●[攪掇]慫恿，勸誘。宋朱熹答陳同甫書：“奉告老兄，且莫相攪掇。”水滸傳三九回：“黃文炳就攪掇蔡九知府寫了家書。”

**攪** jùn 文部。

說文作擗。拾取。淮南子要略：“然而伏羲爲之六十四變，周室增以六爻，所以原測淑清之道，而一逐萬物之祖也。”

**攝** 1. shè 書涉切，入，葉韻，審三，葉部。

●提起，牽引。說文：“攝，引持也。”論語鄉黨：“一齊升堂，鞠躬如也。”攝齊，提起衣襟。●執持。左傳成公十六年：“臨事而食言，不可謂暇，請一飲焉。”杜預注：“攝，持也。”●收攏，集聚。莊子胠篋：“將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備，則必一緘滕，固扃鑰。”三國志蜀書劉焉傳：“在健爲東界，一飲吏民得千餘人。”●吸引。唐顧況廣陵白沙大雲寺碑：“磁石一鐵，不一鴻毛。”●拘捕。漢書敘傳：“諸所賓禮皆名豪，懷恩醉酒，共諫（班）伯宜頗一錄盜賊。”●代理。左傳隱公元年：“春，王正月，不書即位，一也。”又僖公二十八年：“舟之僑先歸，士會一右。”杜預注：“權代舟之僑也。”●整頓。儀禮士冠禮：“再醮一酒。”鄭玄注：“攝，猶整也。”●輔佐。詩大雅既醉：“朋友攸一，一以威儀。”●保養。老子：“蓋聞善一生者，陸行不遇兕虎，入軍不被甲兵。”世說新語任誕：“君飲太過，非一生之道。”●夾處。論語先進：“千乘之國，一乎大國之間。”

2. zhé 集韻質涉切，入，葉韻，照三，葉部。

●通“懾”，畏懼。左傳哀公三十一年：“不然，則武震以一威之。”史記刺客列傳荆軻：“吾囊者目一之。”

3. niè 奴協切，入，帖韻，泥。

●安定貌。漢書嚴助傳：“天下一然，人安其生。”

**攜** xié 戶圭切，平，齊韻，匣。支部。

字亦作“携”，“携”、“攜”、“攜”。●提，帶。說文：“攜，提也。”詩大雅板：“如取如一。”莊子讓王：“於是夫負妻戴，一子以入於海，終身不反也。”●牽，挽。詩邶風北風：“惠而好我，一手同行。”●連接。史記天官書：

“杓一龍角，衡殷南斗。”●離。左傳僖公七年：“招一以禮，懷遠以德。”又襄公四年：“我德則睦，否則一貳。”韓非子亡徵：“如是則國一，國一者，可亡也。”

**攬** sǒng 集韻筍勇切，上，腫韻，心。

後起字。●挺，直立。唐杜甫畫鷹詩：“一身思狡兔，側目似悉胡。”●推（晚起義）。明馮夢龍醒世恒言賣油郎獨占花魁：“將美娘一下了湖船，方纔放手。”

## 十九畫

**擗** jùn 集韻俱運切，去，焮韻，見。文部

同“拮”、“擗”。拾取。說文作“擗”，云：“拾也。”國語魯語上：“收一而蒸，納要也。”

**攏** mí 集韻忙皮切，平，支韻，明。歌部。

●鐘擊處。見集韻。周禮考工記鳧氏：“鳧氏爲鐘。兩樂謂之銑，銑間謂之于，一于上之一謂之隧。”鄭玄注：“攏，所擊之處。”●滅。後漢書杜篤傳：“東一烏桓，蹂躪滅貊。”按，說文無攏字。

**攤** chī 集韻抽知切，平，支韻，徹。歌部。

舒張。說文作摘，云：“舒也。”漢揚雄太玄玄攤：“玄者，幽一萬類而不見形者也。”題注：“攤，張也。言張舒其大目也。”

**攏** lì 集韻郎計切，音麗，去，霽韻，來。支部。

●折斷。莊子胠篋：“毀絕鉤繩，而棄規矩，一工倕之指，而天下始人有其巧矣。”●[擺脫]擺脫（晚起義）。明馮夢龍醒世恒言一文錢小隙造奇冤：“這些家人媳婦見家主走了，各要擺脫逃走。”

按，說文無攏字。

**攤** tān 他干切，平，寒韻，透。

後起字。●鋪開，展開。唐杜甫又示宗武詩：“覓句新知律，一書解滿牀。”●分擔。唐白居易自到郡齋僅經旬日詩：“削使科條

簡，～令賦役均。”㊶攤子，陳設售物處（晚起義）。明馬休人荷花蕩傳奇七：“不免在書舖廊外擺個書～，賺他幾貫何如？”

**攤** diān。

晚起字。㊶跌，摔。水滸傳七回：“這夥人不三不四，又不肯近前來，莫不要～洒家？”㊶頓。古今小說史弘肇龍虎君臣會：“三轉身，兩～脚。”

**攢** 1. cuán 在玩切，去，換韻，從。元部。

㊶聚集。墨子備城門：“城上爲～火。”史記司馬相如列傳上林賦：“～立叢倚，連卷累俛。”㊶停放棺柩，暫時不葬（後起義）。宋史哲宗孟皇后傳：“遺命擇地～殯，俟軍事寧，歸葬園陵。”

2. zān。

㊶積蓄（晚起義）。西遊記七六回：“我前日曾聞得沙僧說，他～了些私房。”㊶趕快（晚起義）。元曲選孟漢卿魔合羅二：“小人是蕭令史，正在司房裏～造文書。”

3. zuān 集韻祖官切，平，桓韻，精。元部。

㊶通“鑽”。穿孔。禮記內則：“粗梨曰～之。”釋文：“本又作鑽。”

按，說文無攢字。

**攣** 1. luán 呂員切，平，仙韻，來。元部。

㊶聯繫，牽繫。說文：“攣，係也。”易小畜：“有孚～如，富以其鄰。”孔穎達疏：“攣者，相牽擊不絕之名也。”漢書敘傳：“既繫～於世教矣，何用大道爲自眩曜？”㊶卷曲而不能伸。史記蔡澤列傳：“先生曷鼻，巨肩，魁顏，蹙謁，膝～。”㊶抽搐。素問皮部論：“寒多則筋～骨痛。”

2. liàn。

㊶通“戀”。[攣攣]愛戀不忘。漢書孝武李夫人傳：“上所以攣攣顧念我者，乃以平生容貌也。”

## 二十畫

**攔** 1. tāng 他朗切，上，蕩韻，透。

㊶擊。列子黃帝：“既而狎侮欺詒，～秘挨抗，亡所不爲。”

2. dǎng 集韻底朗切，音黨，上，蕩韻，端。陽部。

㊶通“黨”。朋黨。說文：“攔，朋羣也。”㊶抵擋（晚起義）。西遊記七回：“他看大聖縱橫，掣金鞭近前～住。”

**攪** jué 居縛切，入，藥韻，見。鐸韻。

用手抓取。韻會引說文：“攪，爪持也。”戰國策齊策六：“徐子之狗猶將～公孫子之腓而噬之也。”引申爲奪取。列子說符：“昔齊人有欲金者，適鬻金者之所，～其金而去。”

**攪** jiǎo 古巧切，上，巧韻，見。覺部。

擾亂。說文：“攪，亂也。”詩小雅何人斯：“胡逝我梁，祇～我心。”引申爲拌和（後起義）。唐張彥遠歷代名畫記三：“凡煮糊必去筋，稀緩得所，～之不停，自然調熟。”

## 二十一畫

**攪** lǎn 盧敢切，音覽，上，敢韻，來。談部。

㊶把持。說文作攪，云：“撮持也。”文選戰國楚宋玉登徒子好色賦：“遵大路兮～子祛。”引申爲主持。後漢書光武帝紀下：“故能明慎政體，總～權綱，量時度力。”㊶收攏，引取。莊子在宥：“而欲爲人國者，此～乎三王之利，而不見其患者也。”引申爲招引，拉攏。三國志蜀書諸葛亮傳：“總～英雄，思賢如渴。”㊶採摘。楚辭戰國屈原離騷：“朝搴阰之木蘭兮，夕～洲之宿莽。”

**攪** lì 字彙力霽切，音例。支部。

分判貌。荀子賦：“忽兮其極之遠也，～兮其相逐而反也。”楊倞注：“攪兮，分判貌。”王念孫謂攪爲雲氣旋轉之貌。見讀書雜誌。

## 二十二畫

**攪** nāng 字彙乃黨切，音囊。

後起字。①推，搽。見字彙。②扎，刺。賊肚裏。”  
儒林外史六回：“半夜裏不見了鎗頭子，～到

## 支 部

支 zhī 章移切，平，支韻，照三。支部。

①枝條。詩衛風芄蘭：“芃蘭之～，童子佩鱗。”②一本旁出，或一源分流曰支。詩大雅文王：“文王孫子，本～百世。”新唐書驃國傳：“海行五日至佛代國，有江，～流三百六十。”③支持。左傳定公元年：“天之所壞，不可～也。”④給付（後起義）。宋史兵志八：“每歲寒食端午冬至有特～，特～有大小差，亦有非時給者。”⑤度量，計算。大戴禮保傅：“燕～地計衆，不與齊均也。”⑥地支的簡稱。史記曆書“焉逢攝提格太初元年”司馬貞索隱：“歲陰者，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二～是也。”

### 二 畫

𠂔 guì 集韻居僞切，去，真韻，見。

疲極。三國志魏書蔣濟傳：“弊～之民，儻有水旱，百萬之衆，不爲國用。”

### 六 畫

敝 l. qì 去奇切，平，支韻，溪。歌部。

①〔敝區〕雙聲聯縣字。同“崎嶇”。傾斜不平。說文在危部，云：“敝區也。”北周庾信小園賦：“敝區兮狹室，穿漏兮茅茨。”

2. guì 詭僞切，去，真韻，見。

②同𠂔。疲極。見集韻。

敝 zhī 章移切，平，支韻，照三。支部。

多。文選漢張衡西京賦：“炙炁夥，清酤～。”

### 八 畫

敲 qī 去奇切，平，支韻，溪。支部。

傾斜。荀子宥坐：“孔子觀於魯桓公之廟，有～器焉。”

[備考]說文：“敲，持去也。”

### 十二 畫

𠂔 xún 集韻徐心切，音尋，平，侵韻，邪。

長。後漢書馬融傳廣成頌：“陵喬松，履修楸。踔～枝，杪標端。”

## 支 部

### [支部總論]

說文：“支，小擊也。從又，卜聲。凡支之屬皆從支。”徐灝曰：“從支之字多非擊義。”今按支部的字，確是此種情況。徐氏又云：“疑本象手有執持之形，故凡舉手作事之義皆從之。”此說近是，如“救、收”等字皆符此例。然此說亦未能概括一切，只好存疑。



支 pī 普木切，入，屋韻，滂。屋部。

小擊。段玉裁說文解字注：“按此字從又，卜聲。又者手也。經典隸變作扑。”集韻亦以“支、扑”為同字。

## 二 畫

攷 kǎo 苦浩切，音考，上，皓韻，溪。幽部。

●敲擊。說文：“攷，敏也。”字亦作“考”。詩唐風山有樞：“子有鐘鼓，弗鼓弗～。”●考核。周禮夏官大司馬：“以待～而賞誅。”按，攷核的“攷”通作“考”；惟壽考的“考”不通作“攷”。

收 shōu 式洲切，平，尤韻，審三。幽部。

●拘捕。說文：“收，捕也。”詩大雅瞻卬：“此宜無罪，女反～之。”世說新語言語：“孔融被～，中外惶怖。”●收成，取。易井：“井～，勿幕有孚。”孔穎達疏：“凡物可收成者，則謂之收，如五穀之有收也。”墨子七患：“一穀不～謂之饑。”左傳隱公元年：“大叔又～貳以為己邑。”●止息，結束。禮記月令仲秋之月：“雷始～聲。”文選三國魏應璩與廣川長岑文瑜書：“今者，雲重積而復散，雨垂落而復～。”●整齊。禮記學記：“夏楚二物，～其威也。”鄭玄注：“收謂收斂整齊之。”●車箱下的橫木。也叫軫。詩秦風小戎：“小戎儻～。”●古冠名。儀禮士冠禮：“周弁，殷髡，夏～。”

## 三 畫

攻 gōng 古紅切，平，東韻，見。東部。

●進攻。說文：“攻，擊也。”孫子計：“～其無備，出其不意。”●指責過失。論語先進：“非吾徒也，小子鳴鼓而～之可也。”●治療。周禮天官瘍醫：“凡療瘍，以五毒～之。”●從事某事，進行某項工作。詩大雅靈臺：“庶民～之，不日成之。”周禮考工記：“凡～木之工七，～金之工六，～皮之工五。”論語為政：“～乎異端，斯害也已。”唐韓愈師說：“聞道有先

後，術業有專～。”●堅固。詩小雅車攻：“我車既～，我馬既同。”●通“工”。善於。戰國策西周策：“是～用兵，又有天命也。”

改 gǎi 古亥切，上，海韻，見。之部。

變更，改正。說文：“改，更也。”詩幽風七月：“日為～歲，入此室處。”易益：“君子以見善則遷，有過則～。”

[辨]變，更，改。見“變”字條。

[同源字]改，革，更。見“更”字條。

攷 yōu 以周切，平，尤韻，喻四。幽部。

●水流貌。說文：“攷，行水也。”段注：“按，當作‘行水攷攷也’。行水順其性，則安流攷攷而入於海。”●疾走貌。孟子萬章上：“少則洋洋焉，～然而逝。”趙岐注：“攷然，迅走水趣深處也。”●所。易坤：“君子有～往。”●是。詩小雅斯于：“風雨～除，鳥鼠～去，君子～芋。”●助詞。書盤庚：“女不憂朕心之～困。”又洪範：“予～好德。”

## 四 畫

放 fàng 甫妄切，去，漾韻，非。陽部。

●放逐。說文：“放，逐也。”書舜典：“～驩兜於崇山。”楚辭戰國屈原漁父：“屈原既～，遊於江潭，行吟澤畔。”●放縱，放任。書武成：“歸馬于華山之陽，～牛于桃林之野。”孟子滕文公下：“葛伯～而不祀。”趙岐注：“放縱無道，不祀先祖。”●釋放，開放（後起義）。唐白居易七德舞詩：“怨女三千～出宮，死囚四百來歸獄。”元曲選關漢卿謝天香：“你種的桃花～，砍的竹竿折。”●放置，放下。淮南子兵略：“～乎九天之上。”三國志魏書高貴鄉公紀注引魏末傳：“兵交，帝曰：‘～仗！’大將軍士皆～仗。”●發放（晚起義）。紅樓夢三九回：“這個月的月錢，連老太太、太太還沒～呢。”

2. fāng 分罔切，音仿，上，養韻，非。陽部。

③依據。論語里仁：“～於利而行，多怨。”國語晉語四：“君定王室，而殘其姻族，民將焉～？”韋昭注：“放，依也。”④通“做”。仿效。漢書貢禹傳：“後世爭爲奢侈，轉轉益甚，臣下亦相～效。”⑤至。禮記祭義：“推而～諸東海而準。”列子楊朱：“伯夷非亡欲，矜清之郵，以～餓死。”

3. fāng 集韻分房切，音方，平，陽韻，非。陽部。

①併船。荀子子道：“不～舟，不避風，則不可涉也。”楊倞注：“放，讀爲方。”說文：“方，併船也。”

按，說文放字在放部。

## 五 畫

政 1. zhèng 之盛切，去，勁韻，照三。耕部。

●政治。論語學而：“夫子至於是邦也，必聞其～。”引申爲政權。論語季氏：“天下有道，則～不在大夫。”②通“正”。恰好，只。墨子節葬：“上稽之堯舜禹湯文武之道，而～逆之；下稽之桀紂幽厲之事，猶合節也。”世說新語規箴：“殷覲病困，看人～見半面。”

2. zhèng 諸盈切，音征，平，清韻，照三。耕部。

③通“征”。①徵稅。周禮地官均人：“均人掌均地～。”鄭玄注：“政，讀爲征。地征，謂地守地職之稅也。”②征伐。大戴禮記用兵：“諸侯力～，不朝於天子。”

故 gù 古暮切，去，暮韻，見。魚部。

●原故，原因。說文：“故，使爲之也。”段玉裁注：“今俗云原故是也。”左傳莊公三十二年：“惠王問諸內使過曰：‘是何～也？’”②事，變故。國語鄭語：“王室多～，余懼及焉。”③故事，成例。商君書更法：“苟可以彊國，不法其～。”④故意。書大禹謨：“宥過無大，刑～無小。”傳：“不忌故犯，雖小必行。”⑤舊。論語爲政：“溫～而知新。”⑥死亡（晚起義）。明馮夢龍古今小說窮馬周遭際賣鮑姆：“前年趙

三郎已～了，他老婆在家守寡。”⑦副詞。①原來，本來。荀子性惡：“凡禮義者，是生於聖人之偽，非～生於人之性也。”楊倞注：“故，猶本也。”②仍舊。抱朴子內篇對俗：“江淮間居人，爲兒時以龜枝牀，至後老死，家人移牀而龜～生。”③必定。戰國策秦策三：“吳不亡越，越～亡吳。”④連詞。因此，所以。論語先進：“求也退，～進之；由也兼人，～退之。”

[同源字]詰，古，故。見“詰”字條。

战 diān 丁兼切，平，添韻，端。

後起字。〔战斂〕雙聲聯縣字。用手估量物體輕重。廣韻：“战斂，稱量。”字亦作“战揅”。集韻：“战揅，以手稱物。”又作“點揅”，指粗略。宋朱熹答吳宜之書：“然此書體面與他經不同，只得如此點揅說過，多著言語便說殺了。”也泛指忖度事情的輕重利弊。紅樓夢四一回：“劉姥姥聽了，心下战斂道：‘我方才不過是說趣話取笑兒，誰知他果真竟有！’”

敏 kòu 古厚切，集韻丘埃切，音叩，去，候韻，溪。侯部。

同“叩”。說文：“敏，擊也。”

## 六 畫

效 xiào 胡教切，去，效韻，匣。宵部。

●摹仿，效法。說文：“效，象也。”易繫辭上：“天地變化，聖人～之。”②致，授，獻。戰國策秦策四：“楚王揚言與秦遇，魏王聞之，～上洛於秦。”禮記曲禮上：“～馬～羊者右牽之，～犬者左牽之。”鄭玄注：“效，猶呈見。”史記淮陰侯列傳：“顧恐臣計未必足用，願～愚忠。”③徵驗，效果。戰國策秦策一：“願大王少留意，臣請奏其～。”高誘注：“效，驗也。”淮南子脩務：“夫歌者，樂之徵也；哭者，悲之～也。”

救 mǐ 綿婢切，上，紙韻，明。支部。

安撫，安定。說文：“救，撫也。”書洛誥：“四方迪亂，未定于宗禮，亦未克～公功。”

## 七 畫

教 1. bó 蒲沒切，音勃，入，沒韻，並。物部。

●排除，推倒。說文作勃，云：“排也。”淮南子傲真：“夫疾風～木而不能拔毛髮。”●盛貌。梁書鍾嶸傳：“太康中，三張二陸兩潘一左～爾復興，踵武前王，風流未沫。”

2. bèi。

●通“悖”。悖逆。後漢書史弼傳：“昔周襄王恣甘昭公，孝景帝驕梁孝王，而二弟階寵，終用～慢。”

敖 1. áo 五勞切，平，豪韻，疑。宵部。

●遊玩。說文：“敖，出遊也。”詩邶風柏舟：“微我無酒，以～以遊。”●地名。詩小雅車攻：“搏獸於～。”鄭箋：“敖，鄭地，今近滎陽。”

2. ào。

●通“傲”。傲慢。詩邶風終風：“諶浪笑～，中心是悼。”孔穎達疏：“戲諶調笑而傲慢。”禮記曲禮上：“～不可長，欲不可從。”

按，說文教字在放部。

教 1. jiào 古孝切，去，效韻，見。宵部。

●教化，教育。說文：“教，上所施，下所效也。”書舜典：“汝作司徒，敬敷五～。”●文體之一種。為上對下的告諭。文選有南朝宋傅亮為宋公修張良廟教。●宗教。如佛教，道教。④動詞。傳授。左傳襄公三十一年：“～其不知，而恤其不足。”按，這個意義今普通話讀平聲。

2. jiào 古肴切，音交，平，肴韻，見。

①令，使，讓。唐金昌緒春怨詩：“打起黃鸝兒，莫～枝上啼。”

[辨]誨，教。見“誨”字條。

[同源字]學，敷(敷)，效，教，校。見“學”字條。

救 jiù 居祐切，去，宥韻，見。幽部。

●阻止。說文：“救，止也。”論語八佾：

“季氏族於泰山。子謂冉有曰：‘女弗能～與？’”周禮地官司救：“司救掌萬民之袞惡過失，而誅讓之，以禮防禁而～之。”●援助，救護。詩邶風谷風：“凡民有喪，匍匐～之。”引申為救治。呂氏春秋勸學：“是～病而飲之以堇也。”●鞋頭的裝飾。爾雅釋器：“絢謂之～。”郭璞注：“救絲以為絢。”

敕 chì 恥力切，入，職韻，徹。職部。

●告誡。說文：“敕，誡也。”史記樂書：“余每讀虞書，至於君臣相～，維是幾安。”世說新語賢媛：“不從母～，以至今日。”南北朝以後，專稱君主的詔令。●備。韓非子主道：“賢者～其材，君因而任之，故君不窮於能。”

敵 yǔ 魚巨切，音語，語韻，疑。魚部。

古樂器名。說文：“敵，禁也。一曰樂器。”形如伏虎，在雅樂結束時擊奏。書益稷：“下管鼗鼓，合止祝～。”

敗 bài 薄邁切，去，夬韻，並。月部。

●毀壞。說文：“敗，毀也。”書大禹謨：“侮慢自賢，反道～德。”左傳僖公十五年：“涉河，侯車～。”●腐爛，味變壞。論語鄉黨：“魚餒而肉～，不食。”●戰敗，失利。書湯誓：“夏師～績，湯遂從之。”僞孔傳：“大崩曰敗績。”引申為事不成功。史記淮陰侯列傳：“夫功者難成而易～，時者難得而易失也。”又指歉年。穀梁傳莊公二十八年：“豐年補～。”范甯注：“敗，謂凶年。”④衰敗。唐許渾秋晚雲陽驛西亭蓮花池詩：“心憶蓮池秉燭遊，葉殘花～尚維舟。”

敍 xù 徐呂切，上，語韻，邪。魚部。

字亦作“敘”。●次序，次第。說文：“敘，次第也。”書舜典：“納於百揆，百揆時～。”孔穎達疏：“皆得次序。”荀子致士：“德以～位，能以授官。”引申為按等級次第以進職或獎功。周禮天官官伯：“行其秩～。”鄭玄注：“敘，才等也。”晉書張軌傳：“陳寔等冒險遠至，宜蒙銓～。”●陳述，敘談。國語晉語三：

“紀言以～之，述意以導之。”三國志魏書臧洪傳：“述～禍福，公私切至。”②序文。許慎有說文解字叙。古人序文放在卷末，後人序文放在卷首。

[辨]敘，述，陳，說。見“述”字條。

**敏** mǐn 眉殞切，上，軫韻，明 之部。

①敏捷。說文：“敏，疾也。”詩小雅甫田：“曾孫不怒，農夫克～。”②聰慧。論語顏淵：“回雖不～，請事斯語矣。”③勤勉。禮記中庸：“人道～政，地道～樹。”鄭玄注：“敏，猶勉也。”論語公冶長：“～而好學，不恥下問。”④材能。國語齊語：“盡其四支之～，以從事於田野。”⑤足大指。詩大雅生民：“履帝武”鄭箋：“敏，拇也。”

## 八 畫

**敦** 1. dūn 都昆切，平，魂韻，端。文部。

①敦厚，篤厚。易臨：“～臨，吉，无咎。”老子：“～兮其若樸，曠兮其若谷。”②〔敦牂〕古稱太歲在午之年曰敦牂。淮南子天文：“太陰在午，歲名曰敦牂。”③督促，勉勵。孟子公孫丑下：“使虞～匠事。”三國魏曹植贈徐幹詩：“親交義在～，申章復何言？”

2. dūn 都回切，音堆，平，灰韻，端。微部。

④治理。詩魯頌闕宮：“～商之旅，克咸厥功。”⑤投擲。詩邶風北門：“王事～我，政事一埤遺我。”鄭箋：“敦，猶投擲也。”⑥孤獨貌。詩幽風東山：“～彼獨宿，亦在車下。”

[備考]說文：“敦，怒也，詆也，一曰誰何也。”

3. duì 集韻都內切，音對，去，隊韻，端。微部。

⑦盛黍稷之器。上下合成圓球形，似鉢有足。禮記明堂位：“有虞氏之兩～。”⑧通“愆”。怨。荀子議兵：“有離俗不順其上，則百姓莫不～惡。”

4. dùn 都困切，去，恩韻，端 文部。

⑨豎。莊子列禦寇：“伯昏瞀人北面而

立，～杖蹙之乎頤。”⑩〔困敦〕查韻聯縣字太歲在子之年叫困敦。史記天官書：“困敦歲：歲陰在子，星居卯。”⑪〔敦丘〕一層之丘。爾雅釋丘：“丘一成爲敦丘，再成爲陶丘。”

5. tún.

⑫通“屯”。布陳，屯聚。詩大雅常武：“鋪～淮濱，仍執醜虜。”漢書揚雄傳甘泉賦：“～萬騎於中營兮。”

6. tuán 度官切，音團，平，桓韻，定 文部。

⑬聚攏。詩大雅行葦：“～彼行葦，牛羊勿踐履。”⑭通“團”。圓形。詩幽風東山：“有～瓜苦。”釋文：“敦，徒丹反。”

7. diāo 集韻丁聊切，音雕，平，蕭韻，端

⑮通“雕”。〔敦弓〕畫弓。見集韻。詩大雅行葦：“敦弓既堅。”〔敦琢〕治玉。詩周頌有容：“敦琢其旅。”

8. dào 集韻大到切，去，號韻，定。

⑯覆蓋。周禮春官司几筵：“每～一几。”鄭玄注：“敦，讀曰燾。燾，覆也。”

**敢** gǎn 古覽切，上，敢韻，見。談部。

①無畏，有膽量。詩小雅蘇蠻：“豈～憚行？畏不能趨。”書多士：“非我小國～弋厥命。”引申爲謙詞，表示冒昧。論語先進：“～問死。曰：‘未知生，焉知死？’”又表示反問，等於說“豈敢”。左傳莊公二十二年：“～辱高位？”杜預注：“敢，不敢也。”②莫非，大約（晚起義）。元曲選寶娥冤一：“你～是不肯，故意將錢鈔哄我？”

按，說文敢作敢，在又部。

**散** 1. sǎn 蘇盱切，去，翰韻，心 元部

①分散，散布。易說卦：“雷以動之，風以～之。”書武成：“～鹿臺之財，發鉅橋之粟”引申爲紛亂。淮南子原道：“不與物～，粹之至也。”高誘注：“散，亂。”②排遣。鮑昭蜀四賢詠：“玄經不期賞，蟲篆～憂樂。”③罷休。後漢書王龔傳：“會赦，事得～。”

2. sǎn 蘇旱切，上，旱韻，心。

④不自檢束。荀子勸學：“不隆禮，雖察辯，一儒也。”楊倞注：“散，謂不自檢束。”⑤閑散。宋書孔覲傳：“其後職任閑～，用人漸輕。”⑥酒尊名。禮記禮器：“貴者獻以爵，賤者獻以～。”鄭玄注：“凡觴一升曰爵，…五升曰散。”⑦屑狀藥。三國志魏書華陀傳：“針藥所不能及，當須剝割者，便飲其麻沸～，須臾便如醉死無所知，因破取。”⑧琴曲名。晉書嵇康傳：“（康）索琴彈之，曰：‘廣陵～於今絕矣！’”

按，說文散作斂，在肉部，云：“雜肉也。”

斂

duō 丁括切，入，末韻，端。

[斂斂]疊韻聯縣字。見“故”字條。

敝

bì 毗祭切，去，祭韻，並。月部。

●破舊。詩鄭風緇衣：“緇衣之宜兮，～予又改爲兮。”●疲。左傳襄公九年：“許之盟而還師，以～楚人。”杜預注：“敝，罷也。罷音皮。”●棄。禮記郊特牲：“冠而～之可也。”④謙稱。〔敝邑〕謙稱自己的國家。左傳僖公二十六年：“寡君聞君親舉玉趾，將辱於敝邑，使下臣犒執事。”

[備考]通“蔽”。蔽塞。周禮考工記弓人：“凡爲弓，方其峻而高其柎，長其畏而薄其～。”鄭玄注引鄭司農云：“蔽，讀爲蔽塞之蔽，謂弓人所握持者。”

按，說文斂字在肉部。

敞

chǎng 昌兩切，上，養韻，穿三。陽部。

●寬廣，開朗。漢書郊祀志下：“泰山東北趾古時有明堂處，處險不～。”文選晉潘岳西征賦：“厭紫極之閑～，甘微行以遊盤。”●張開。清蒲松齡聊齋志異采薇翁：“～衣露腹。”●〔敞悅〕疊韻聯縣字。模糊，不真切。漢書司馬相如傳大人賦：“視眩泯而亡見兮，聽敞悅而亡聞。”顏師古注：“敞悅，耳不諦也。”

[備考]說文：“敞，平治高土，可以遠望也。”

斂

kě 苦果切，上，果韻，溪。歌部。

●研治。見說文。●〔斂首〕〔斂手〕人名。舜妹。說文作斂首，漢書古今人表作斂手。

斂

niè 奴協切，入，帖韻，泥。緝部。

填塞。說文：“斂，塞也。”書費誓：“～乃奔。”僞孔傳：“奔，穿地陷獸，當以土窒斂之。”

## 九 畫

斂

dù 徒古切，音杜，上，姥韻，定。魚部。

閉。見說文。

敬

jìng 居慶切，去，映韻，見。耕部。

●恭敬，嚴肅，認真。說文：“敬，肅也。”易坤：“君子～以直內，義以方外。”論語子路：“居處恭，執事～，與人忠。”●尊敬，尊重。論語先進：“門人不～子路。”●警戒。詩大雅常武：“既～既戒，惠此南國。”鄭箋：“敬之言警也。警戒六軍之衆。”

[同源字]驚，警，讞，傲，愨，敬。見“警”字條。

斂

yáng 與章切，音羊，平，陽韻，喻四。陽部。

古“揚”字。宋書武帝紀：“其降承嘉策，對～朕命。”

## 十 畫

敲

qiāo 口交切，平，肴韻，溪。宵部。

●擊。說文：“敲，橫擗也。”左傳定公二年：“邾莊公與夷射姑飲酒，私出，闔乞肉焉，奪之杖以～之。”引申爲叩。唐賈島題李凝幽居詩：“鳥宿池邊樹，僧～月下門。”●短杖。文選漢賈誼過秦論：“履至尊而制六合，執～扑以鞭笞天下。”李善注：“臣瓚以爲，短曰敲，長曰扑。”

斂

ái 五來切，平，咍韻，疑。微部。

●有所治。見說文。●通“獸”。癡呆（後起義）。宋王安石擬寒山拾得詩：“被我入棚中，昨日親看來。方知棚外人，擾擾一場～。”

## 十一 畫

敵

dí 徒歷切，入，錫韻，定。錫部。

●仇敵。說文：“敵，仇也。”墨子七患：“以七患守城，～至國傾。”左傳僖公三十三年：“一日縱～，數世之患也。”●對抗。孟子梁惠王下：“此匹夫之勇，～一人者也。”●對等，相當。左傳成公二年：“蕭同叔子非他，寡君之母也，若以匹～，則亦晉君之母也。”戰國策秦策五：“四國之兵～。”高誘注：“敵，強弱等也。”

敷

fū 芳無切，平，虞韻，敷。魚部。

●施，布。說文：“敷，施也。”詩小雅小旻：“旻天疾威，～于下土。”書君牙：“弘～五典，式和民則。”●徧。詩周頌般：“～天之下，哀時之對，時周之命。”●鋪陳，擴展。穆天子傳六：“～筵席，設几。”文心雕龍鎔裁：“引而申之，則兩句～為一章；約而貫之，則一章刪成兩句。”●塗抹（晚起義）。東周列國志八八回：“龐涓假意啼哭，以刀瘡藥～（孫）膺之膝。”●足夠（晚起義）。三國演義三〇回：“若遷延日月，糧草不～，事可憂矣。”

[同源字]鋪，布，敷。見“鋪”字條。

毆

1. qū 豈俱切，平，虞韻，溪。侯部。

●古“驅”字。孟子離婁上：“故為淵～魚者獺也，為叢～爵者鷓也。”漢書郊祀志下：“先～失道。”注：“毆與驅字同。”

2. ōu 烏后切，上，厚韻，影。侯部。

●通“毆”。擊，打。漢書文三王傳：“後數復～傷部。”顏師古注：“毆，捶擊。音一口反。”

按，說文以毆為驅的重文。

敎

liáo 落蕭切，音聊，平，蕭韻，來。宵部。

縫綴。書費誓：“善～乃甲冑。”孔穎達疏：“鄭云：敎，謂穿徹之。謂甲繩有斷絕，當使敎理穿治之。”

[備考]說文：“敎，擇也。”

數

1. shù 色句切，去，遇韻，審二。侯部。

●數目。莊子秋水：“號物之～謂之萬。”漢書律曆志上：“～者，一、十、百、千、萬也。”

●幾個。一個以上不確定的數目。莊子逍遙遊：“我世世為泝澹統，不過～金。”孟子盡心下：“堂高～仞，椽題～尺。”

●算術。古六藝之一。周禮地官大司徒：“三曰六藝：禮、樂、射、御、書、～。”

●技藝，技術。孟子告子上：“今夫奕之為～，小～也。”

●道理，禮教。韓非子孤憤：“夫以疏遠與近愛信爭，其～不勝也。”

文選晉應貞晉武帝華林園集詩：“貽宴好會，不常厥～。”

李善注：“數，猶禮也。”

●命運。史記李將軍列傳：“以為李廣老，～奇，毋令當單于。”

後漢書烏桓鮮卑傳贊：“將天之冥～，以至於乎？”

2. shù 所矩切，上，慶韻，審二。侯部。

●計算，查點。說文：“數，計也。”左傳隱公五年：“歸而飲至，以～軍實。”

莊子秋水：“噴則大者如珠，小者如霧，雜而下者不可勝～也。”

●責備，數說。左傳昭公二年：“使吏～之。”杜預注：“責數其罪。”

3. shuò 所角切，音朔，入，覺韻，審二。屋部。

●屢次，多次。論語里仁：“朋友～，斯疏矣。”史記伍子胥列傳：“吾～諫王，王不用。”

●疾，速。禮記曾子問：“不知其已之遲～，則豈如行哉？”

復

4. cù 集韻趨玉切，音促，入，燭韻，清。屋部。

●細密。孟子梁惠王上：“～罟不入洿池，魚鼈不可勝食也。”趙岐注：“數罟，密網也。”

復

xiòng 休正切，去，勁韻，曉。耕部。

●遠。穀梁傳文公十四年：“～入千乘之

國。”范甯注：“斲，猶遠也。”史記司馬相如列傳哀二世賦：“～邈絕而不齊兮，彌久遠而愈休。”①營求。見說文。

按，說文斲字在見部。

## 十二畫

**整** zhěng 之郢切，上，靜韻，照三。耕部。

①整齊。說文：“整，齊也。”左傳隱公九年：“戎輕而不～，貧而無親。”引申為嚴肅。世說新語德行：“華歆遇子弟甚～。”②整備，整理。詩大雅常武：“～我六師，以備我戎。”③齊備，完全。隋盧思道後周興亡論：“器械完～，貨財充實。”不帶零頭的數也叫整。三國志蜀書諸葛亮傳裴松之注：“亮以建興五年抗表北伐，自傾覆至此～二十年。”

**敵** jiào 居夭切，音矯，上，小韻，見。宵部。

繫連。見說文。書費誓：“～乃干。”孔穎達疏：“干是楯也。…如綬而小，繫於楯以持之。”

## 十三畫

**斲** 1. yì 羊益切，音亦，入，昔韻，喻四。鐸部。

①厭。說文引詩“服之無～”注云：“斲，厭也。”詩周南葛覃：“為絺為綌，服之無～。”

②盛貌。詩商頌那：“庸鼓有～，萬舞有奕。”

2. dù 當故切，音妒，去，暮韻，端。鐸部。

③敗壞。書洪範：“彝倫攸～。”

**斲** lián 良冉切，上，琰韻，來。談部。

①收聚。說文：“斲，收也。”詩小雅大田：“彼有不穫穉，此有不～穡。”書洪範：“～時五福，用斲錫厥庶民。”②斲藏。殞殞之殞，經傳

皆作斲。為死者易衣曰小斲，入棺曰大斲。

③賦稅。孟子盡心上：“易其田疇，薄其稅～。”④約束，節制。漢陸賈新語：“秦始皇帝設為車裂之誅，以～姦邪。”⑤減少。史記趙世家：“去沙丘鉅鹿～三百里。”張守節正義：“斲，減也。”

## 十四畫

**斲** bì 毗祭切，音蔽，去，祭韻，並。月部。

仆倒。說文作斲，云：“頓仆也。”左傳隱公元年：“多行不義必自～。”杜預注：“斲，踣也。”禮記表記：“俛焉有孳孳，～而後已。”鄭玄注：“斲，仆也。”引申為死。國語晉語二：“驪姬與犬肉，犬～。”

[辨]偃，僵，仆，踣，斲，跌。見“跌”字條。

## 十六畫

**斲** xiào 胡教切，音效，去，效韻，匣。覺部。

①教。書盤庚上：“盤庚～於民。”又說命下：“惟～學半。”②效驗。大戴禮記禮察：“夫用仁義禮樂為天下者，行五六百歲猶存；用法令為天下者，十餘年即亡。是非明～大驗乎？”

[備考]說文：“斲，覺悟也。”

[同源字]學，斲(斲)，效，教，校。見“學”字條。

## 十七畫

**斲** ráng 汝陽切，平，陽韻，日。陽部。

古“攘”字。說文：“攘，推也。”亢倉子君道：“以耳目取人，人皆～彼以買譽。”

## 文 部

**文** 1. wén 無分切，平，文韻，微。文部。

①彩色交錯。說文：“文，錯畫也。”易繫

辭下：“物相雜，故曰～。”禮記樂記：“五色成～而不亂。”引申為文采，常與“質”或“野”對稱。論語雍也：“質勝～則野，～勝質則史。”  
 ③紋理，花紋。左傳隱公元年：“仲子生而有～在其手，曰‘為魯夫人’。”史記平準書：“故自金三品，其一曰重八兩，圈～，其～龍。”  
 ④文字，文辭。孟子萬章上：“故說詩者不以～害辭。”韓非子五蠹：“儒以～亂法，俠以武犯禁。”  
 ⑤禮樂制度。論語子罕：“文王既沒，～不在茲乎？”朱熹集注：“道之顯者謂之文，蓋禮樂制度之謂。”  
 ⑥法令條文。史記酷吏列傳張湯傳：“與趙禹共定諸律令，務在深～，拘守職之吏。”  
 ⑦美，善。禮記樂記：“禮減而進，以進為～；樂盈而反，以反為～。”  
 ⑧非軍事的，與“武”相對。國語周語中：“武不可觀，～不可匿。”  
 ⑨南北朝以來，稱錢一枚為一文。宋書徐羨之傳：“可以錢二十八～埋宅四角。”北魏酈道元水經注漸江水：“漢世劉寵作郡有政績，將解任去治，此溪父老持百錢出送，寵各受一～。”  
 ⑩紡織品量詞。後漢書輿服志下：“凡先合單紡為一系，四系為一扶，五扶為一首，五首為一～。”

2. wèn 集韻文運切，音問，去，問韻，微。文部。

①文飾。論語子張：“小人之過也必～。”[同源字]文，紋，雯。見“雯”字條。

## 六 畫

斂 wéi 無非切，平，微韻，微。微部。

①同“微”。渺小，細微。②伺察。墨子號令：“期盡匿不占，占不悉，令吏卒～得，皆斷。”

按，說文斂字在人部。

## 八 畫

斌 bīn 府巾切，集韻悲巾切，平，真韻，幫。

文部。

文質兼全。說文作份，云：“文質備也。”同彬。史記儒林列傳序：“自此以來，則公卿士大夫吏～多文學之士矣。”

斑 bān 布還切，音班，平，刪韻，幫。元部。

①雜色，斑點。說文作辨，云：“駁文也。”楚辭戰國屈原離騷：“紛總總其離合兮，～陸離其上下。”文選三國魏曹植七啟：“批熊碎掌，拉虎摧～。”李善注：“斑，虎文也。”唐宋之間晚泊湘江詩：“唯餘望鄉淚，更染竹成～。”  
 ②頭髮花白。唐獨孤及和張大夫秋夜書情即事詩：“方知秋興作，非惜二毛～。”

斐 1. fēi 敷尾切，上，尾韻，敷。微部。

①五色相錯，文采貌。說文：“斐，分別文也。”詩小雅巷伯：“萋兮～兮，成是貝錦。”論語公冶長：“吾黨之小子狂簡，～然成章，不知所以裁之。”  
 ②地名。春秋鄭邑。公羊傳文公十三年：“鄭伯會公於～。”左傳作“斐”。

2. fēi 集韻匪微切，平，微韻，非。

③姓。春秋晉有斐豹，見左傳襄公二十三年。

## 九 畫

編 bān 方閑切，集韻逋閑切，平，山韻，幫。

後起字。[編爛]疊韻聯縣字。色彩錯雜鮮明。唐元稹臺中鞠獄憶開元觀舊事詩：“以我文章卷，文章甚編爛。”

## 十七 畫

爛 làn 力閑切，平，山韻，來。

[爛斑][爛編]疊韻聯縣字。色彩錯雜貌。唐白居易郡中春宴因贈諸客詩：“閭淡緋衫故，爛斑白髮新。”唐柳宗元酬韶州裴曹長史君詩：“食貧甘莽鹵，被褐謝爛爛。”



## 斗 部

斗 dǒu 當口切，上，厚韻，端。侯部。

●量器，也是量名。說文：“斗，十升也。”莊子胠篋：“掊～折衡，而民不爭。”漢書律曆志：“十升爲～。”●古酒器，有柄，用以酌酒。詩大雅行葦：“酌以大～，以祈黃耆。”引申爲星名，即北斗。詩小雅大東：“維南有箕，不可以簸揚；維北有～，不可以挹酒漿。”或謂此指南斗。其所以說北者，因南斗在箕宿之北。說見朱熹詩集傳。又指熨斗（後起義）。晉書韓伯傳：“母方爲作襦，令伯捉熨～。”●通“陡”。史記封禪書：“成山～入海。”注：“斗入海，謂斗絕曲入海也。”●突然（後起義）。唐韓愈答張十一功曹詩：“吟君詩罷看雙鬢，一覺霜毛一半加。”●通“抖”。〔斗拱〕我國建築特有的一種結構。在立柱和橫梁交接處加的弓形承重結構叫拱。墊在拱與拱之間的斗形木塊叫斗。●通“抖”。〔斗葢〕疊韻聯縣字。①搖動。唐白居易驃國樂詩：“珠纓炫轉星宿搖，花鬘斗葢龍蛇動。”②擺脫。唐白居易贈鄰里往還詩：“但能斗葢人間事，便是逍遙地上仙。”

## 六 畫

料 1. liào 力弔切，去，嘯韻，來。宵部。

●估計數量。說文：“料，量也。”國語楚語上：“楚師可～也。”韋昭注：“料，數也。”史記孔子世家：“嘗爲季氏吏，～量平。”●忖度，估量。史記仲尼弟子列傳：“孤嘗不～力，乃與吳戰，困於會稽。”●照料，料理。三國志吳書陸遜傳：“將家屬來者，使就～事。”●唐宋職官俸祿以外另加的物品。唐白居易詠所樂詩：“官優有祿～，職散無羈縻。”●泛指可供使用的物件。唐高適留別鄭三韋九兼洛下諸公詩：“羈旅雖同白社遊，詩書已作青雲～。”

●以多數物品爲一個計算單位，謂之一料。玉海兵制劍戟刀：“命軍器所造雁翎刀，以三千柄爲一～。”

2. liáo 落蕭切，音聊，平，蕭韻，來。宵部。

●觸動。莊子盜跖：“疾走～虎頭，編虎須，幾不免虎口哉！”釋文：“料音聊。”●古樂器名。爾雅釋樂：“大鼗謂之麻，小者謂之～。”郭璞注：“料者，聲清而不亂。鼗，桃；料，聊。”

斛 hú 集韻胡谷切，入，屋韻，匣。

同“斛”。說文：“斛，十斗也。”晉書胡奮傳附胡烈：“烈屯於萬～埴，爲虜所圍。”

## 七 畫

斗 dǒu 當口切，上，厚韻，端。侯部。

同“斗”。漢書平帝紀：“民捕蝗詣吏，以石～受錢。”

斜 1. xié 似嗟切，平，麻韻，邪。魚部。

●不正。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“枝撐杈而～據。”

[備考]說文：“斜，杼也。”

[辨]邪，斜。二字作不正的意義時，古本通用。禮記樂記：“中正無邪。”釋文：“邪，字又作斜。”後人加以區別：人不正爲邪，物不正爲斜。

2. yé 以遮切，音耶，平，麻韻，喻四。

●山谷名。在梁州。南口曰袞，北口曰斜。

斛 1. hú 胡谷切，入，屋韻，匣。屋部。

●量器名，亦量名。說文：“斛，十斗也。”莊子胠篋：“爲之斗～以量之，則並與斗～而竊之。”古代以十斗爲一斛，南宋末年改爲五

斗一斛，兩斛爲一石。

2. jiào。

●通“斟”。較量。漢揚雄太玄祝：“日月相～，星辰不相觸。”范望注：“斛，量也。日月之行，更相量度，或合或離，故曰相斛也。”

## 八 畫

**罍** jiǎ 古疋切，集韻舉下切，音假，上，馬韻，見。魚部。

古代銅制酒器，似爵而較大，有三足，兩柱，圓口平底，盛行於商代。說文：“罍，玉爵也。夏曰瓊，殷曰罍，周曰爵。或說罍受六升。”詩大雅行葦：“或獻或酢，洗爵奠～。”

## 九 畫

**斟** zhēn 職深切，音針，平，侵韻，照三。侵部。

●羹勺。說文：“斟，勺也。”史記張儀列傳：“厨人進～，因反斗以擊代王，殺之。”司馬貞索隱：“斟謂羹勺，故名羹曰斟。”●調和，和羹。方言：“斟，協汁也。”郭璞注：“謂和協也。”楚辭戰國屈原天問：“彭鑿～雉帝何饗？”王逸注：“彭鑿，彭祖也。好和滋味，善斟雉羹，能事帝堯。”●注，倒。呂氏春秋任數：“孔子窮乎陳蔡之間，藜羹不～。”〔斟酌〕雙聲聯縣字。①酌酒。文選漢班固西都賦：“騰酒車以斟酌。”晉陶潛移居詩：“過門更相呼，有酒斟酌之。”②考慮可否。國語周語：“而後王斟酌焉。”三國蜀諸葛亮出師表：“至於斟酌損

益，進盡忠言，則攸之、禴、允之任也。”●古國名，又姓。國語鄭語：“～姓無後。”

[辨]斟，酌。見“酌”字條。

## 十 畫

**斟** jiào 古岳切，入，覺韻，見。屋部。

●古時平斗斛的工具。說文：“斟，平斗斛也。”●通“校”。校正。書名如說文解字斟詮等，皆取此義。

**斡** 1. wò 烏括切，入，末韻，影。月部。

●旋轉。史記屈原賈生列傳鵬鳥賦：“～流而還兮，或推而還。”裴駟集解：“如淳曰：‘斡，轉也。’應劭曰：‘斡音筦。筦，轉也。’司馬貞索隱：‘斡，轉也，烏活反。’

2. guǎn 集韻古緩切，音管，上，緩韻，見。元部。

●掌管。漢書食貨志下：“浮食奇民欲擅～山海之貨，以致富羨。”顏師古注：“斡謂主領也，讀與管同。”史記平準書作“管”。

## 十三 畫

**斟** jū 舉朱切，音拘，平，虞韻，見。幽部。

●舀取。說文：“斟，挹也。”詩小雅大東：“維北有斗，不可以挹酒漿。”毛傳：“挹，～也。”文選漢張衡思玄賦：“～白水以爲漿。”●舀水器。禮記喪大記“君喪，虞人出木角”鄭玄注：“角以爲～。”釋文：“斟音俱，水斗也。”

## 斤 部

[斤部總論]

“斤”的本義是斧子一類的工具，故凡與斧字有關的字都從斤。名詞有“斧”“斨”（方孔的斧）等。動詞有“斨”（析木）、“斨”（斬）、“斨”等。“斨”字說文在車部，其實也可以入斤部。“所”（今收在戶部）“新”二字似與斧無關，但說文云：“所，伐木聲也。”又云：“新，取木也。”仍講到斧斤的意義上去。

斤 jīn 舉欣切，平，欣韻，見。文部。

●斨子。孟子梁惠王上：“斧～以時入山林。”莊子徐无鬼：“匠石運～成風。”●重量單位名。舊制十六兩為一斤。墨子雜守：“重五～已上諸林木濕水中，無過一莢。”●〔斤斤〕聰明鑒察。詩周頌執競：“自彼成康，奄有四方，斤斤其明。”漢書叙傳：“平津斤斤，晚隣金門。”引申為拘謹或過分計較細事。後漢書吳漢傳：“及在朝廷，斤斤謹實，形於體貌。”

[同源字]斤，斫。見“斫”字條。

## 一 畫

斥 1. chì 昌石切，入，昔韻，穿三。鐸部。

●驅逐，擯斥。漢書武帝紀：“與聞國政而無益於民者～。”顏師古注：“斥謂棄逐之。”●開拓，擴大。史記司馬相如列傳：“除邊關，闢益～。”司馬貞索隱引張揖：“斥，廣也。”●指出。詩周頌雝“假哉皇考”鄭箋：“～文王也。”●斥責。穀梁傳僖公五年：“目晉侯～殺，惡晉侯也。”●偵察。史記白起列傳：“趙軍士卒犯秦～兵。”●鹽碱地。書禹貢：“厥土白墳，海濱廣～。”偽孔傳：“斥謂地鹹鹵。”●大。後漢書馬融傳廣成頌：“暴～虎，搏狂兕。”

2. chì。

●通“尺”。〔斥鴳〕即鷦鷯。莊子逍遙遊：“斥鴳笑之曰：‘彼且奚適也？’”斥，本作尺，古字通。

按，說文斥作𠂔，在广部。

## 四 畫

斨 qiāng 七羊切，音槍，平，陽韻，清。陽部。

方孔的斧。詩豳風七月：“蠶月條桑，取彼斧～。”毛傳：“斨，方鑿也。”

斲 fū 方矩切，上，廢韻，非。魚部。

●斫木的工具。詩齊風南山：“斫薪如之何？匪～不克。”又用作動詞。漢曹操苦寒

行：“～冰持作糜。”●兵器。漢書王訢傳：“編衣御史暴勝之使持～逐捕盜賊。”

[同源字]斲，斧。見“斲”字條。

## 五 畫

斲 zhuó 之若切，入，藥韻，照三。鐸部。

●斧刃。墨子備穴：“斧(以)金為～。”●斧砍。文選漢枚乘七發：“使琴摯～斬以為琴。”

[同源字]斲，椹，椹，椹，斲，斲，斲，斲。見“椹”字條。

斲 qú 其俱切，音劬，平，虞韻，羣。侯部。

〔斲斲〕古農具名。爾雅釋器：“斲斲謂之定。”釋文：“斲斲，一名定。郭云：‘鋤屬’。李巡曰：‘鋤別名也。’”

[備考]說文：“斲，斫也。”段玉裁改為：“斲斲，所以斫也。”玉篇：“斲，鋤屬。”

## 七 畫

斲 zhān 側減切，上，賺韻，照二。談部。

●砍，殺。墨子非攻下：“芟刈其禾稼，～其樹木。”國語吳語：“～有罪者以徇。”●斷絕。詩小雅節南山：“國既卒～，何用不監？”孟子離婁下：“君子之澤，五世而～。”●喪服不縫衣旁和下邊。左傳襄公十七年：“齊晏桓子卒，晏嬰纓練～。”

## 八 畫

斲 zhuó 側略切，入，藥韻，照二。鐸部。

●斲。說文：“斲，斲也。”書秦誓下：“～朝涉之脛。”戰國策趙策：“東藩之臣田嬰齊後至，則～之。”●擊。文選漢張衡東京賦：“捎魑魅，～獠狂。”薛綜注：“斲，擊也。”

[同源字]斲，椹，椹，椹，斲，斲，斲，斲。見“椹”字條。

斯 sī 息移切，平，支韻，心。支部。

●析。說文：“斯，析也。”詩陳風墓門：“墓門有棘，斧以～之。”●距離。列子黃帝：“不知～齊國幾千里也。”張湛注：“斯，離也。”●此。論語子罕：“有美玉於～。”●連詞。則，乃。孟子滕文公下：“如知其非義，～速已矣，何待來年？”●助詞。書金縢：“周公居東二年，則罪人～得。”詩大雅思齊：“大姒嗣徽音，則百～男。”●句尾語氣詞。詩小雅何人斯：“彼何人～？其心孔艱。”

[備考]○白色。詩小雅瓠葉：“有兔～首，炮之燔之。”鄭箋：“斯，白也。”王引之曰：“斯，語助也。”鄭箋以斯首爲白首，非。○卑賤。後漢書左雄傳：“鄉官部吏，職～祿薄。”李賢注：“斯，賤也。”

[同源字]析，斯。見“析”字條。

## 九 畫

新 xīn 息鄰切，平，真韻，心。真部。

●初次出現的。與“舊”相對。莊子刻意：“吐故納～。”引申爲剛做的事。荀子不苟：“～浴者振其衣，～沐者彈其冠。”又爲更新。書胤征：“舊染污俗，咸與維～。”僞孔傳：“皆與更新。”●朝代名。漢王莽封新都侯，後稱帝，國號曰新。

## 十 一 畫

斲 zhuó 竹角切，音卓，入，覺韻，知。屋部。

●砍，削。說文：“斲，斫也。”孟子梁惠王下：“匠人～而小之。”●雕飾。禮記檀弓上：“是故竹不成用，瓦不成味，木不成～。”孔穎達疏：“斲，雕飾也。”

[同源字]檓，椽，櫛，斫，斲，斲，斲。見

“檓”字條。

觸 chù 集韻樞玉切，音觸，入，燭韻，穿三。屋部。

用作人名。戰國策齊策四：“齊宣王見顏～。”

## 十 四 畫

斷 1. duàn 徒管切，上，緩韻，定。元部。

●截斷，折斷。易繫辭下：“～木爲杵。”唐杜甫自京赴奉先詠懷詩：“霜嚴衣帶～，指直不得結。”引申爲隔絕。北周庾信擬詠懷詩：“榆關～音信，漢使絕經過。”又爲戒除。梁書劉杳傳：“自居母憂，便長～腥羶，持齋蔬食。”

2. duàn 丁貫切，去，換韻，端。元部。

●判斷，決斷。易繫辭上：“繫辭焉以～其吉凶。”禮記樂記：“臨事而屢～。”鄭玄注：“斷，猶決也。”●[斷不]決不(晚起義)。元王實甫西廂記二本二折：“聘財斷不爭，婚姻自有成。”

[同源字]①絕，截，斷。見“絕”字條。

②段，斷。見“段”字條。

## 二十 一 畫

斲 zhú 陟玉切，入，燭韻，知。屋部。

●[斲斲]鋤屬。參見“斲”字條。●斲。說文：“斲，斫也。”唐皮日休公齋四詠詩：“嶽從山之幽，～斷雲根移。”●掘取。唐杜甫路逢襄陽楊少府詩：“歸來稍暄暖，當爲～青冥。”

[同源字]檓，椽，櫛，斫，斲，斲，斲。見“檓”字條。

## 方 部

方部的字，除“航”字外，多屬說文𠂔部的字。說文：“𠂔，旌旗之游𠂔蹇之貌。”“旌旗”二字即从𠂔，不从方。其他常見的字有“旂，旄”等。即如“施”字，說文也收入𠂔部，云：“旗兒。”

方 1. fāng 府良切，平，陽韻，非。陽部。

●併船。見說文。也指竹木編成的筏。詩周南漢廣：“江之永矣，不可～思。”毛傳：“方，泝也。”引申為併。儀禮鄉射禮：“不～足。”鄭玄注：“方猶併也。”●方圓的方。周禮考工記輿人：“圓者中規，～者中矩。”●方向，方位。詩齊風雞鳴：“東～明矣，朝既昌矣。”引申為祭名，指四方之祭。詩小雅甫田：“以我齊名，與我犧羊，以社以～。”毛傳：“迎四方氣於郊也。”又為方面。漢書終軍傳：“臣年少材下，孤於外官，不足以充一～之任。”又為屬類。論語雍也：“可謂仁之～也已。”●古代用以書寫的木板。禮記中庸：“文武之道，布在～策。”鄭玄注：“方，版也。策，簡也。”●藥方，單方。莊子逍遙遊：“客聞之，請買其～百金。”●古代計算面積的術語。如縱橫各百里叫方百里。論語先進：“～六七十，如五六十。”●比擬。漢書衛青霍去病傳贊：“票騎亦～此意，為將如此。”●佔有。詩召南鵲巢：“維鵲有巢，維鳩～之。”毛傳：“方，有之也。”●違抗。書堯典：“～命圯族。”●適宜，等同。左傳閔公二年：“敬教勸學，授～任能。”杜預注：“方，百事之宜也。”周禮考工記梓人：“梓人為侯，廣與崇～。”●指穀生未結實。詩小雅大田：“既～既卓，既堅既好。”鄭箋：“方，房也，謂孚甲始生而未合時也。”●副詞。①一併。書微子：“小民～興，相為讎敵。”②周遍。書立政：“～行天下，至於海表。”③正好，正當。詩小雅正月：“民今～殆，視天夢夢。”漢書楊敞傳附楊惲：“惲家～隆盛時，乘朱輪者十人。”●地名。詩小雅六月：“侵鎬及方，至於涇陽。”

2. páng 集韻蒲光切，音旁，平，唐韻，並。陽部。

●同“仿”。〔方羊〕疊韻聯縣字。徘徊。

左傳哀公十七年：“如魚窺尾，衡流而方羊裔焉。”

3. fáng 符方切，音房，平，陽韻，奉。

●〔方與〕縣名。屬山陽郡。

4. wǎng 集韻文紡切，音罔，上，養韻。陽部。

●〔方良〕疊韻聯縣字。傳說中的山精鬼怪名。周禮夏官方相氏：“及墓，入墳，以戈擊四隅，馭方良。”字亦作“魍魎”。

## 二 畫

𠂔 yān 於轄切，音偃，上，阮韻，影。元部。

旌旗飄揚貌。說文以為部首，云：“旌旗之游𠂔蹇之貌。”

## 四 畫

航 háng 集韻寒剛切，音杭，平，唐韻，匣。陽部。

兩船相併。說文：“航，方舟也。”引申為以舟渡水。後漢書杜篤傳：“造舟於涇，北～涇流。”李賢注：“航，舟度也。”

於 1. wū 哀都切，音烏，平，模韻，影。魚部。

●古“烏”字。穆天子傳三：“比徂西土，爰居其野。虎豹為群，～鵠與處。”郭璞注：“於讀曰烏。”●感歎詞。書堯典：“兪曰：‘～！鯀哉！’”〔於乎〕〔於戲〕疊韻聯縣字。同“嗚呼”。感歎詞。詩周頌烈文：“於乎！前王不忘。”禮記大學引作“於戲”。●〔於菟〕即虎。左傳宣公四年：“楚人謂乳穀，謂虎於菟。”又作“於擇”。參見“擇”字條。

2. yú 央居切，平，魚韻，影。魚部。

●居。〔相於〕相依以居。三國魏曹植

當來日大難：“廣情故，心相於。”④介詞。①通“于”。在，從，到，對。論語憲問：“子路宿～石門。”老子：“千里之行始～足下。”莊子逍遙遊：“海運則將徙～南冥。”論語衛靈公：“己所不欲，勿施～人。”②被。左傳成公二年：“郤克傷～矢。”③比。禮記檀弓下：“苛政猛～虎也。”

[辨]于，於。見“于”字條。

按，說文以於爲烏的重文，在烏部。

## 五 畫

施 1. shī 式支切，平，支韻，審三。歌部。

●散布。易乾：“雲行雨～，品物流形。”  
●推行。論語衛靈公：“己所不欲，勿～於人。”  
●給予。國語吳語：“～民所欲，去民所惡。”  
●陳尸示衆。國語晉語三：“秦人殺冀芮而～之。”  
●恩惠。易乾：“見龍在田，德～普也。”“施”字用作名詞時，舊讀去聲施智切。  
●尺度名。管子地員：“夫管仲之匡天下也，其～七尺。”尹知章注：“施者，大尺之名也。共長七尺。”

2. yì 集韻以豉切，去，寘韻，喻四。歌部。

●移，延。詩周南葛覃：“葛之覃兮，～於中谷。”引申爲延續。莊子在宥：“～及三王，而天下大駭矣。”

3. yí 集韻余支切，音移，平，支韻，喻四。歌部。

●透迤。孟子離婁下：“蚤起，～從良人之所之。”

4. chí (舊讀 shì) 集韻賞是切，上，紙韻，審三。歌部。

●通“弛”。棄置，改易。論語微子：“君子不～其親。”

[同源字]設，施。見“設”字條。

旃 1. liú 集韻力求切，平，尤韻，來。幽部。

●古代旌旗的下垂飾物。周禮春官司車：“建大常，十有二～。”釋文：“旃，音留。”  
●古代帝王諸侯冠冕前後懸垂的玉串。周禮夏

官弁師：“諸侯之纁～九就。”

2. yóu 以周切，音由，平，尤韻，喻四。幽部。

●通“游”。〔旃車〕帝王田獵或巡行所乘的車。周禮春官司常：“道車載旃，旃車載旌。”  
●〔旃貢〕周九貢的一種。周禮天官大宰：“以九貢致邦國之用。一曰祀貢，…八曰旃貢，九曰物貢。”鄭玄注：“旃貢，燕好珠璣琅玕也。”

## 六 畫

旁 1. páng 步光切，平，唐韻，並。陽部。

●側，旁邊。儀禮公食大夫禮：“～四列，西北上。”漢書黃霸傳：“食於道～。”引申爲橫。史記大宛列傳：“安息…畫革～行，以爲書記。”司馬貞索隱引韋昭：“外夷書皆旁行。”又爲別的(後起義)。南朝宋鮑照代別鶴操：“心自有所存，～人那得知？”  
●普遍。書說命下：“～招俊乂，列於庶位。”  
●輔佐。楚辭戰國屈原九章惜誦：“吾使厲神占之兮，曰有志極而無～。”王逸注：“旁，輔也。”  
●邪。荀子議兵：“～辟曲私之屬爲之化而公。”

2. bàng。

●通“傍”。依，近。莊子齊物論：“～日月，挾宇宙。”逸周書王會：“～天子而立於堂上。”

[同源字]普，溥，旁。見“普”字條。

按，說文旁作旁，在上部，云：“溥也。”

旃 1. pèi 蒲蓋切，去，泰韻，並。月部。

俗作“旃”。  
●古代旄末形如燕尾的垂旃。詩小雅六月：“織文鳥章，白～央央。”  
●旗幟的通稱。詩商頌長發：“武王載～，有虔秉鉞。”

旒 1. fāng 集韻甫兩切，上，養韻，非。陽部。

捏土製作瓦器。周禮考工記：“搏埴之工二。…搏埴之工：陶，～。”鄭玄注：“搏之言拍也；埴，黏土也。”

按，說文旒作旒，在瓦部，云：“周家搏埴之工也。”“搏”，小徐本作“搏”。

**旒** 1. máo 莫袍切，音毛，平，豪韻，明。宵部。

●旒牛尾。荀子王制：“西海則有皮革文焉。”楊倞注：“旒，旒牛尾。文旒，謂染之爲文綵也。”●竿頂用旒牛尾爲飾的旗。詩鄘風于旒：“子子于旒，在浚之郊。”●〔旒丘〕前高後低的山丘。爾雅釋丘：“前高旒丘，後高陵丘。”詩邶風旒丘：“旒丘之葛兮，何誕之節兮。”

2. mào。

④通“耄”。年老。禮記射儀：“一期稱道不亂。”鄭玄注：“八十、九十曰旒。”史記春申君列傳：“後制於李園，旒矣。”

[辨] 旒，旒。見“旒”字條。

**旂** zhān 諸延切，音甄，平，仙韻，照三。元部。

●赤色曲柄的旗。左傳昭公二十年：“以招大夫。”漢書田蚡傳：“前堂羅鐘鼓，立曲旂。”●毛織物，即甄。史記匈奴列傳：“自君主以下，咸食畜肉，衣其皮革，被旂裘。”●助詞。“之焉”的合音。詩唐風采芣：“舍旂舍旂。”鄭箋：“旂之言焉也。舍之焉，舍之焉。”左傳襄公二十八年：“天其殃之也，其將聚而殲旂。”杜預注：“旂，之也。”

**旅** lǚ 力舉切，上，語韻，來。魚部。

●軍隊編制單位。說文：“旅，軍之五百人爲旅。”左傳哀公元年：“有田一成，有衆一旅。”杜預注：“五百人曰旅。”引申爲泛指軍隊。書大禹謨：“班師振旅。”●衆。左傳昭公三年：“敢煩里旅。”杜預注：“旅，衆也。”引申爲衆子弟。詩周頌載芣：“侯亞侯旅。”●客。易復：“先王以至日閉關，商旅不行。”釋文：“鄭曰：資貨而行曰商。旅，客也。”●共同。禮記樂記中：“今夫古樂，進旅退旅。”鄭玄注：“旅，猶俱也。俱進俱退，言其齊一也。”●陳

列。詩小雅賓之初筵：“籩豆有楚，殽核維旅。”●次序。儀禮燕禮：“賓以旅酬於西階上。”鄭玄注：“旅，序也。以次序勸卿大夫飲酒。”●寄旅，客居。左傳莊公二十二年：“羈旅之臣。”又襄公二十八年：“歲棄其次，而旅於明年之次。”●祭山。書禹貢：“蔡蒙旅平。”論語八佾：“季氏旅於泰山。”●通“簪”。三國志魏書典韋傳：“形貌魁梧，旅力過人。”

**旂** qí 渠希切，平，微韻，群。文部。

上畫交龍，竿頭繫鈴的旗。說文：“旂，旗有衆鈴以令衆也。”詩大雅韓奕：“王錫韓侯，淑旂綏章。”周禮春官司常：“日月爲常，交龍爲旂。…王建大常，諸侯建旂。”引申爲旗幟的通稱。左傳桓公二年：“三辰旂旗，昭其明也。”孔穎達疏：“旂旗是九旗之總名。”

## 七 畫

**旋** 1. xuán 似宣切，平，仙韻，邪。元部。

●回旋，旋轉。莊子達生：“工倕旋而蓋規矩。”禮記玉藻：“周旋中矩，折旋中矩。”●還歸。易履：“視履考祥，其旋元吉。”三國魏曹植朔風詩：“昔我初遷，朱華未希；今我止，素雪云飛。”●頃刻，不久。史記倉公列傳：“則刺其足心各三所，案之無出血，病已。”●懸鐘之環。周禮考工記鳧氏：“鐘懸謂之旋。”●小便。左傳定公三年：“夷射姑旋焉。”

2. xuàn 辭戀切，去，線韻，邪。元部。

●圓圈形回旋。〔旋風〕回旋的風。北齊書權會傳：“忽有旋風，瞥然吹雪入戶。”●溫酒(晚起義)。水滸傳五回：“那莊客旋了一壺酒，拿了一隻盞子，篩下酒與智深喫。”

[同源字] 還，環，旋。見“還”字條。

**旒** ní 女氏切，上，紙韻，娘。脂部。

〔旒旒〕疊韻聯旒字。見“旒”字條。

**旂** jīng 子盈切，音精，平，清韻，精。耕部。

同“旂”。逸周書月令：“載旂旒。”禮記

月令季秋之月作“旌”。

**旌** jīng 子盈切，音精，平，清韻，精。耕部。

●用旄牛尾和彩色鳥羽作竿飾的旗。周禮春官司常：“全羽爲旌，析羽爲～。”孟子滕文公下：“昔齊景公田，招虞人以～。”引申爲旗幟的通稱。儀禮鄉射禮：“～各以其物。”鄭玄注：“旌，總名也。”楚辭戰國屈原九歌國殤：“～蔽日兮蔽若雲，矢交墜兮士爭先。”●表彰。左傳莊公二十八年：“且～君伐。”國語周語上：“故爲車服旗章以～之。”韋昭注：“旌，表也。”

**族** 1. zú 昨木切，入，屋韻，從。屋部。

●有血緣關係之親屬的合稱。詩周南麟趾：“麟之角，振振公～。”毛傳：“公族，公同祖也。”左傳昭公八年：“陳，顛頊之～也。”●品類。書堯典：“方命圯～。”僞孔傳：“族，類也。”國語魯語上：“非是～也，不在祀典。”●聚結，集中。莊子在宥：“雲氣不待～而雨，草木不待黃而落。”釋文引司馬彪：“未聚而雨，言澤少。”淮南子泰族許慎注：“泰言古今之道，萬物之指，～於一理，明其所謂也。”●衆，群。莊子養生主：“～庖月更刀，折也。”逸周書程典：“工不～居。”孔晁注：“族謂群也。”●刑及父母妻子曰族。史記項羽本紀：“毋妄言！～矣！”

2. zòu 集韻則候切，音奏，去，候韻，精。屋部。

●通“奏”。節奏。漢書嚴安傳：“調五聲使有節～，雜五色使有文章。”顏師古注：“蘇林曰：～音奏。”

3. còu 集韻千候切，音湊，去，候韻，清。屋部。

●通“簇”。樂律名。漢書律曆志上：“律以統氣類物，一曰黃鐘，二曰太～。”顏師古注：“族音千豆反。”

[同源字]湊，輳，簇，族，聚。見“湊”字條。

**專** fū 字彙芳無切，音孚。魚部。

古“敷”字。易說卦：“震爲雷，爲龍，爲玄黃，爲～。”孔穎達疏：“爲專，取其春時氣至，草木皆吐，專布而生也。”

## 八 畫

**旒** zhào 治小切，音兆，上，小韻，澄。宵部。

●上畫龜蛇的旗。詩大雅桑柔：“四牡騤騤，旒～有翩。”●魂幡。出喪時爲棺柩引路的旗。禮記檀弓上：“孔子之喪，…綢練設～，夏也。”文選晉潘岳寡婦賦：“飛～翩以啟路。”

## 九 畫

**旒** liú 力求切，音流，平，尤韻，來。幽部。

●古旗幟下邊懸垂的飾物。詩商頌長發：“受小球大球，爲下國綴～。”鄭箋：“旒，旌旗之垂者也。”禮記明堂位：“旒十有二～。”●冠冕前後懸垂的玉串。禮記禮器：“天子之冕，朱綠藻，十有二～。”

**旒** shāo 所交切，音梢，平，肴韻，審二。宵部。

旌旗旒。文選漢揚雄甘泉賦：“建光耀之長～兮，昭華覆之威威。”李善注引埤蒼：“旒，旌旗旒也。”

## 十 畫

**旗** qí 渠之切，平，之韻，群。之部。

●上畫熊虎的旗。釋名釋兵：“九～之名，…熊虎爲～，軍將所建，象其猛如虎。”也泛指旗幟。周禮春官司常：“司常掌九～之物名。”引申爲表識。左傳閔公二年：“佩，衷之～也。”杜預注：“旗，表也，所以表明其中心。”●星名。史記天官書：“東宮蒼龍，房，心。…東北曲十二星曰～。”

**旂** yī 於綺切，音倚，上，紙韻，影。歌部。



[旛旛]叠韻聯縣字。①旛旛從風貌。見集韻。史記司馬相如列傳上林賦：“旛旛從風。”司馬貞索隱引張揖：“旛旛，阿那也。”按，旛旛、阿那一聲之轉。②繁盛貌。楚辭戰國宋玉九辯：“竊悲夫蕙華之曾敷兮，紛旛旛乎都房。”

### 十四畫

**旛** fān 孚袁切，音翻，平，元韻，敷。元部。

長幅下垂的旗。說文：“旛，幅胡也，謂旗幅之下垂者。”(依段注本)

### 十五畫

**旛** zhān 諸延切，音甄，平，仙韻，照三。元部。

同“旛”。赤色曲柄的旗。周禮春官司常：“通帛爲～。”

**旛** suì 徐醉切，音遂，去，至韻，邪。微部。

導車所載用五彩鳥羽作裝飾的旗。周禮春官司常：“道車載～，旛車載旛。”

**旛** kuài 古外切，去，泰韻，見。月部。

旛旗的一種。左傳桓公五年：“～動而鼓。”杜預注：“旛，旛也，通帛爲之，蓋今大將之麾也。”後漢書馬融傳廣成頌：“旛～摻其如林。”

[備考]說文：“旛，建大木置石其上，發以機以迫敵也。”

**旛** yú 以諸切，平，魚韻，喻四。魚部。

●繪有鳥隼圖像的旗。詩鄘風干旛：“子子干～，在浚之都。”周禮春官司常：“鳥隼爲～。…州里建～。”●飛揚貌。詩小雅都人士：“匪伊卷之，髮則有～。”毛傳：“旛，揚也。”

## 无 部

**无** wú 武夫切，平，虞韻，微。魚部。

同“無”。今易“無”字皆作“无”。易乾：“君子終日乾乾，夕惕若厲，～咎。”莊子亦多作“无”。莊子逍遙遊：“至人～己，神人～功，聖人～名。”

按，說文以无爲無的重文，在亡部。

### 五 畫

**既** jì。  
同“既”。

### 七 畫

**既** jì 居豸切，去，未韻，見。微部。

●盡，日全蝕。春秋桓公三年：“日有食之，～。”公羊傳桓公三年：“～者何？盡也。”

又用作動詞。盡。莊子應帝王：“吾與汝～其文，未～其實。”●已，已經。書堯典：“九族～睦，平章百姓。”

2. xi 集韻許既切，去，未韻，曉。

●通“饋”。米糧。[既廩]古代官府所發的給養。禮記中庸：“日省月試，既廩稱事，所以勸百工也。”

[同源字]訖，迄，汔，既。見“訖”字條。

按，說文既字在自部。

### 九 畫

**既** huò 胡果切，上，果韻，見。歌部。

同“禍”。荀子仲尼：“故知者之舉事也，滿則慮謙，平則慮險，安則慮危，曲重其豫，猶恐及其～，是以百舉而不陷也。”

按，說文作𠄎，在无部。



## 附 錄

### 詞典和語言規範化

說到詞典，我往往聯想到語言規範化的問題，也正如說到語言規範化總是聯想到詞典一樣。我認為詞典可以維持我們的語言純潔和健康，詞典應當擔負起語言規範化的責任。

據我看，語言規範化問題來源於三個方面：一個方面是古代漢語，如果不能正確地運用，用錯了，就不合規範；一個方面是方言，把方言當作普通話來運用，就不合規範；還有一方面是外來語，我們吸收外來語不能走樣，走樣了也不合規範，比如，我看到報紙上一條新聞，說我們跟外國人做生意，要怎麼做纔能夠“聚斂資財”。這個“聚斂資財”用在這裏就是用錯了。在古漢漢語裏，“聚斂”就是搜刮的意思，用今天的話來說就是“剝削”，我們跟人家做生意怎能說是“聚斂資財”呢<sup>①</sup>？又比如普通話的“扔”，南方方言說成“丟”，“把果皮扔在果皮箱裏”，被南方人說成“把果皮丟在果皮箱裏”，那也是不合規範的。在北京話裏，“扔”和“丟”是有分別的，“我把鞋子給丟了”與“我把鞋子給扔了”却是兩回事。外來語的問

---

<sup>①</sup> 《論語·先進》：“季氏富於周公，而求也爲之聚斂而附益之。子曰：‘非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也。’”

題更複雜，這因為我們吸收外來語不像別的國家，別的國家吸收外來語是把聲音借過來，我們是把它譯成我們的漢語詞，但是它的概念還是它原來的那個外語概念。這樣，翻譯過來後，看來不知道它是外來語，就從漢語字面角度解釋和使用，結果就常常出錯，比如“有一定的水平”的“一定”，在英語裏是 certain。有的人不知道它是從 certain 譯過來的，有時就弄錯了，和“你一定要來、一定不要犯錯誤”的“一定”糾纏起來了。又比如“具體”，我們漢語也有“具體而微”這個話，但是“具體而微”的“具體”和外來語“具體”(concrete)是兩回事，外語那個“具體”是和“抽象”(abstract)對立的，由於不瞭解這個，有的人說出“約個具體時間見面”這樣的話，好像他還另有個“抽象時間”似的。凡此在古代漢語、現代方言、外來語三方面犯的誤用，就都說明解決語言規範化問題是必要的。

詞典對於語言規範化能起重要的作用，這不但因為詞典提供詞的確切意義，而且能以例句的形式說明詞語的用法。由此看來，詞典編纂的任務是光榮而艱巨的，比如對外來語作出說明就不是個輕而易舉的事。

總之，我的意見是，我們的詞語由於有古代漢語的承繼，有方言和普通話的分別，又有外來語的吸收，因而規範化是十分必要的，而詞典應擔負起語言規範化的任務。

原載《辭書研究》1982年第4期

# 字典問題雜談

- 一、歷史觀點問題(427)
- 二、詞義發展問題(428)
- 三、始見書問題(430)
- 四、傳抄錯誤的問題(432)
- 五、清儒的新解問題(434)
- 六、舉例不當問題(435)

## 一、歷史觀點問題

這個問題很重要，無論是研究詞彙史，還是編寫字典，歷史觀點都應該是重要的指導思想、重要的原則。我曾經寫過一篇文章，叫《理想的字典》，其中談到中國的字典往往沒有歷史觀點，把古代的意義跟現代的意義混同起來，雜糅在一起。他們不知道，一個字什麼時代有什麼意義是不能弄錯的，一個字古代有的意義，現代可以用；現代有而古代沒有的意義就不能拿去解釋古書。我們的字典常常弄錯，那個時代沒有的意義，它還以為是有的。最近我寫了一篇文章叫《說“江、河”》，發表在《中學語文教學》上。為什麼要寫這篇文章呢？也是要強調歷史觀點。我在《古代漢語常識》的小冊子上講，上古的時候，“江、河”都是專名，“江”專指長江，“河”專指黃河，不是一般的河流。唐山的兩位同志寫了一篇文章，要跟我商榷。他們舉了不少例子，說我的意見不一定對。稿子寄給了《天津師專學報》。《學報》給我來信，要我表示意見。我於是給他們寫了回信，還感到意有未盡，又寫了《說“江、河”》的文章。我主要的

意思是說，“江、河”的本義就是長江、黃河，不但《說文》上講了，而且古書上有很多例證。古書上也有“九江、九河”的說法，是不是就不是指長江、黃河了呢？不是的。“九江、九河”指江河的支流。直到中古，“江、河”纔能指一般的河流。那也是有分別的，南方的河流叫“江”，北方的叫“河”。至於東北的松花江、黑龍江一帶，那是很晚的事了，大概在明代纔那樣叫。黑龍江原來叫黑水。還有人寫信問，大渡河爲什麼也叫河。那也是很晚的事了。大渡河古稱沫水、澂水、大渡水。我查了一下新舊《辭源》《辭海》，對這四本書關於江河的解釋都提出了批評。新《辭源》講得比較好，本義放在第一個義項。但在講引申義時，舉了《詩經·關雎》爲例，“關關雎鳩，在河在洲”的“河”，他說指一般的河流，這就奇怪了。《關雎》是周南的第一篇，周南應該是西周的詩，西周就在黃河的上流，這個“河”字不正是指黃河嗎？《辭源》之所以犯這個錯誤，源出於朱熹。朱熹在《詩集傳》裏說：“河，北方流水之通名。”朱熹比《辭源》還稍強一些，他是用宋代的詞義去解釋《詩經》。像這樣一個很普通的“江、河”的解釋，字典都出現了錯誤，可見具有歷史觀點對編好字典具有多麼重要的意義。

## 二、詞義發展問題

詞義的發展是什麼意思呢？就是一個字在本義的基礎上，發展成另外一個意義。語言學中說有三個類型：一個是擴大，一個是縮小，一個是轉移。“江、河”屬於擴大的類型。縮小的例子如“屋”字，原來指房子，現在北方指“房間”。轉移的例子如“腳”字，原來指小腿，後來指腳丫子。這三個類型，每個類型又包括兩種情況：一種是發展，一種是變換。所謂發展，就是說詞義發展了，產生了新義，原來的意義還在用，比如“河”字，原指黃河，詞義發展了，指北方一般的河流了，但是“河”作黃河講的意義還在用，如“待河之清”。又比如“木”字，原義是樹，現在指木頭、木料等，但“草木”的

“木”還是樹的意思。所謂變換，就是詞義搬了家以後，原來的意義不用了，如“脚”字，原來的意義是小腿，後來指腳丫子了，而小腿的意義就不用，現在你再把小腿叫脚就沒有人能聽懂了。又比如“眼”字，原來的意思就是眼珠子，後來指整個眼睛了，而光指眼珠子的意義就不用。

關於詞義的發展，最重要的是不能倒果為因。上邊說了，有些詞典認為“江、河”原為一般的河流，後來變為專名，這就叫倒果為因。把詞義的歷史發展搞顛倒了。編詞典常常遇到這個問題。再舉一個例子，比如“低”字。

舊《辭海》：

[低]下也。見《說文新附》。引申為垂下之義。如低首。

新《辭海》：

[低]①低下。如：低地；低音；低壓。②向下垂。謝朓《詠風》詩：“垂楊低復舉，新萍合且離。”

[舊]《辭源》：

[低]高之反。

[低卬]謂高低不定也。《漢書》：“奮袖低卬，頓足起舞。”

新《辭源》：

[低]下，與“高”相對。

[低卬]高低起伏。司馬相如《大人賦》：“低卬夭矯據以驕驚兮，詘折隆窮蠖以連卷。”

[低仰]一高一低。潘岳《西征賦》：“倦狹路之迫隘，軌崎嶇以低仰。”

[低昂]即低卬。《楚辭·遠遊》：“服偃蹇以低昂兮，驂連蜷以驕驚。”王充《論衡·變動》：“故穀價低昂，一貴一賤矣。”

“低”字本是動詞，本義是低頭。《莊子·盜跖》中說：“據軾低頭，不能出氣。”正是用的“低”字的本義。這幾部辭書都沒有列“低”字的本義，都把“高低”的“低”作為本義了。其實，“高低”的

“低”是相當晚纔產生的意義。古代高低叫做高下。新舊《辭源》以爲“低”作“低頭”講是後起義，所以都沒有列，這就是倒果爲因。新舊《辭海》把近引申義作動詞講的“低”放在高低的“低”之後，也是倒果爲因。因爲它們不知道“低”最早是動詞，所以搞錯了。“低昂”就是“低仰”（低頭與抬頭），“低仰”本當寫作“低印”。《說文》：“仰，舉也。”《一切經音義》引作“舉首也”。段玉裁說：“與印音同義近，古印仰多互用。”其實，“印、仰”是古今字，不是互用。王筠說：“仰即印之分別文。”朱駿聲說是或體。這就對了。“低昂、低印、低仰”都是低頭、擡頭的意思。《大人賦》中“低昂”指的是龍頭的姿態，有時擡起頭，有時低下頭。《楚辭·遠游》中的“低昂”指的是馬頭的動作，指馬拉車，頭一擡一低。《報孫會宗書》中的“低印”指的是人跳舞時頭的動作，不是指人一下子蹦上去，一下子落下來。這幾句中的“低”字都是動詞，都用的是本義，即低頭的意思，至於潘岳《西征賦》中的“低仰”，是指車的動作；《論衡》中的“仰昂”，是指物價的波動，這都是引申義了，但仍然還是動詞。謝朓詩：“垂楊低復舉，新萍合且離。”“低”字也還是動詞，所以和“合”字爲對仗。“低”字又寫作“氏”，《漢書·食貨志》：“封君皆氏首仰給焉。”注：“氏音，猶俯首也。”《漢書》中的“低”字既作動詞，又作形容詞了，也就是說已經開始有了“高低”的意思，如《漢書·食貨志》說：“其賈氏賤減平者，聽民自相互市，以防貴庾者。”但是《漢書》中祇講物價的高低，沒有具體事物的高低，“低”字指具體事物的高低，恐怕會更晚，至少要在南北朝以後。

### 三、始見書問題

字典解釋字義，舉例很重要。一部沒有例子的字典就是一具骷髏。《康熙字典》差不多每個字的每個意義都至少舉一個例子，這是很大的成績。舉例主要要援引書籍。這就牽涉到引什麼書的問題。舉例要舉最早出現這個意義的書，也就是說要舉始見書的



例子。《康熙字典》就是這樣做的，這是我國字典的優良傳統。爲什麼舉例一定要舉最早出現這個意義的書呢？因爲瞭解一個字的一個意義從什麼時候開始具有的，這很重要。這樣，就不至於用後起的意義去解釋比較早的書籍，造成望文生義的錯誤，不符合古人的原意。你如果能把每個字的每個意義都指出始見書，你的功勞就大啦，你對漢語詞彙的發展就立了大功勞。這很不容易，這要博覽群書。《康熙字典》大都引的是經書，清儒對經書是很熟悉的，這相對的要好辦些。有些意義不見於經書，是稍後一些時候產生的意義，就不大好辦。

《辭源》《辭海》很注意指出始見書，新《辭海》差一些，或許因爲新《辭海》不是爲搞古代漢語用的。新《辭源》作得比較好，但是有些地方做得還不够，比如“得”字有“能、可”的意義，舊《辭源》引了《世說新語》：“荀子不得答而去。”這個例子顯然不好，《世說新語》是南北朝時期的作品，“得”字有“能、可”的意思怎麼會晚到南北朝時代呢？新《辭源》和舊《辭海》都引《韓詩外傳》：“不能勤苦，焉得行此。”新《辭海》引《後漢書·隗囂傳》：“田爲王田，買賣不得。”這些例子都嫌太晚，《韓詩外傳》早些，在漢代，也還是晚了些。“得”字解作“能、可”要早得多，先秦就有了，《論語·八佾》：“君子之至於斯也，吾未嘗不得見也。”《公冶長》：“夫子之文章，可得而聞也；夫子之言性與天道，不可得而聞也。”這樣的例子很多，楊伯峻先生說《論語》中見 17 次。“得”與“能”不完全一樣，“能”表示能力，“得”表示客觀情況容許。《論語譯注》是這樣說的，我主編的《古代漢語》也是這樣說的。《辭源》《辭海》引的始見書就不對了。再比如“偷”字，它有盜竊的意義，這個意義舊《辭源》收了，沒有舉例。舊《辭海》也收了，它舉《管子》的例子，《管子·形勢》：“偷得利而後有害。”這個例子是錯誤的，這裏的“偷”字還是苟且的意思。新《辭源》引了《淮南子·道應》：“楚有善爲偷者。”這樣問題就解決了。先秦的“偷”字都是苟且的意思，至少到《淮南子》纔有偷盜

的意思。

有些字的某個意義出現的比較晚，就更不容易找出始見書。比如“便”字，“便”有“就”的意思，始見書是什麼書呢？舊《辭源》、舊《辭海》、新《辭源》都舉《莊子·達生》爲例，《莊子·達生》：“若乃夫没人，則未嘗見舟而便操之也。”這個例子是錯的，“便”是熟練的意思，成玄英疏：“津人操舟，甚有方便。”可見“便”是“方便”，亦即便捷、熟練的意思。《康熙字典》也引這個例子，它也錯了。新《辭海》舉《後漢書·班超傳》：“或謂超可便殺之。”這個例子比較好。《後漢書》是南北朝的作品，是不是還可以再提早點，提到東漢《論衡·無形》：“人何由變易，便如火鑠銅器乎？”《論衡》的例比《後漢書》更合適些。再比如“穿”字，做“穿衣”的“穿”講，舊《辭源》、舊《辭海》都沒有收。新《辭海》收了這個義項，但沒有舉例。新《辭源》收了這個義項，也舉例了，新《辭源》說：⑤穿戴。《世說新語·雅量》：“庾(斡)時頹然已醉，幘墮几上，以頭就穿敢。”但“幘”是包頭巾，這裏“穿”還是戴(帽子)的意思，而不是穿(衣服)的意思。下邊又引了《紅樓夢》十三回：“只得忙忙的穿衣服。”例子舉對了，但又嫌時間太晚了。《五代史平話》有這樣的話：“殿上坐的，戴着冕旒，穿着王者衣服。”《五代史平話》大約是宋代的作品，最晚也是元代的，這就比《紅樓夢》的例早多了。再比如“該”字，作爲“應該”講從什麼時候出現的，一直没搞清楚。從前，我問過陳寅恪先生，他也没搞清楚。現在我看《五代史平話》，發現有這樣的句子：“獲盜百餘人，皆該死。”這個“該”就是應該的意思了。“該”字應該的意義最晚在宋元時代就具有了。

總之，始見書的問題，是編字典的一個重要問題。祇有發動群眾廣泛搜集材料，纔能徹底解決。

#### 四、傳抄錯誤的問題

古代沒有印刷，讀書要靠手抄。抄書的時候，就難免出現錯

誤。我們編字典的人搞漢語史的人，要特別注意這些傳抄的錯誤，因為它牽涉到始見書的問題，牽涉到歷史觀點的問題，比如“陣”字，古代作“陳”，讀作 zhèn，大約到了南北朝以後，產生了“陣”字。“陳、陣”分成兩個字了，區別開是好事，但是你不能說古代就是兩個字，因為那不符合歷史事實。《漢書·刑法志》“善師者不陳”，顏師古作注說：“戰陳之義本因陳列為名，而音變耳。字則作陳，更無別體。而末代學者，輒改其字旁從車，非經史之本文也。”顏師古講得那麼清楚，可是《史記》《呂氏春秋》裏都有“陣”字。《呂氏春秋·簡選》：“以為前陣。”《史記·淮陰侯列傳》：“信乃使萬人先行，出，背水陣。”我們怎樣解釋《史記》《呂氏春秋》的“陣”字呢？應該認為是傳抄的錯誤，是後人改寫的。顏師古那麼博學，難道連《史記》《呂氏春秋》都沒有讀過？不可能的。編寫字典，“陣”字舉《呂氏春秋》的例子，就不對了，“陣”沒產生那麼早。再比如“懸”字，原來寫作“縣”，是懸掛的意思，字形是一個懸掛的人頭。上古時代懸掛的意思都寫作“縣”。《漢書·高帝紀》：“帶河阻山，縣隔千里。”顏師古注：“此古懸字耳，後人轉用為州縣字，乃更加心以別之。”可見“懸”字是後起的字，可是《孟子》裏就有“懸”字，《孟子·公孫丑上》：“民之悅之，猶解倒懸也。”這也是傳抄的錯誤，是後人加上“心”的。舉我自己的一個例子，我寫了一首詩，其中有一句“甜甜苦苦兩人嘗”，後來有人投稿到香港，把“嘗”字寫成“嚐”，他以為我寫錯了，應該有個“口”字旁，就加上去了。由此我聯想到後人改《孟子》不也是同樣的情況嗎？還有一個“悅”字，本來寫作“說”，從言。《說文》中沒有收“悅”字，徐鉉的《說文新附》中也沒有收，徐鉉校訂《說文》後上給皇帝的表中收了二十八個“俗書訛謬不合六書之體”的字，其中有“悅”字，而且在下邊注說：“經典只作說。”可見，“悅”字是一個很後起的字，連新附字都不收它。《孟子》裏有“悅”字，可想而知是後人改的無疑了。《莊子》裏“說、悅”兩個字都有，這說明抄寫《莊子》的人不止一個，有的人照原書寫

了,有的人改了。從這裏更可以看出改寫的痕迹。

## 五、清儒的新解問題

清儒對古代文字、音韻、訓詁都做出了不少成績,段玉裁、王氏父子有很多很好的新見解,這些好的見解,我們編字典時應該吸收。但是,清儒的研究也有很多流弊,清末的一些學者表現得更明顯。有些講通假就講錯了。大家還以為對,還引用他,比如《莊子·養生主》裏有一句:“技經肯綮之未嘗。”俞樾說“技”就是“枝”字,“枝”通“支”,是支脈。這個說法就不對了。郭象是這樣注的:“技之妙也,常遊刃於空,未嘗經槩於微礙也。”成玄英的疏說:“夫技術之妙,遊刃於空,微礙尚未曾經。”郭注、成疏講得很清楚嘛,這句話是,“技”字一斷,贊美他技術之妙,後邊有點倒裝,即“未曾經肯綮”,意思是刀走在空隙之間,不曾經過肯綮。這不是很好懂嗎?俞樾偏要說“技”字就是“枝”,反而弄得不好懂了,也講不通。我主編的《古代漢語》原來就依俞樾的說法,修訂的時候,發現了這個錯誤,把它改過來了。再比如《詩經·魏風·伐檀》裏有這樣幾句話:“胡取禾三百廩兮?”“胡取禾三百億兮?”“胡取禾三百困兮?”這裏的“廩、億、困”三字,俞樾認為都是通假字,“廩”通“纏”,“億”通“纒”,“困”通“糶”,都是用繩子捆起來的意思,所謂通假字,就像我們現在寫別字,這就很奇怪了,怎麼一下子連着三處都寫別字呢?可見俞樾的說法有問題。舊注是怎麼注的呢?“三百廩”毛傳:“一夫之居曰廩。”孔穎達疏:“胡取禾三百夫之田穀兮?”這不是講的很清楚嗎?“三百億”鄭箋:“十萬曰億,三百億,禾束之數。”這更清楚了,就是禾把的數目。“三百困”毛傳:“圓者為困。”《釋文》:“困,圓倉。”“困”就是圓的穀倉。原來的字很好懂,舊注也很清楚,你為什麼偏要用通假去講呢?新《辭海》沒有採納俞樾的說法,是對的。新《辭源》於“億、困”沒有採俞說,是對的,而“廩”字採俞說了,就不對了。我們編字典,一定不要好奇,不要標新立異,

而要穩妥。新的見解除非有十分確鑿的證據，否則就不要用。因為字典是為大家立個典範，好標新立異，以致採用錯誤的說法，影響就很不好。還是穩妥一些好。

## 六、舉例不當問題

上文講“偷”字有偷竊的意思，舊《辭海》舉《管子》的例子，就是舉例不當，《管子》中的那個“偷”字還是苟且的意思，不是偷竊的意思。再舉一個例子，比如“聾”字，《說法》說：“生而聾曰聾。”一般說文家常舉《方言》的例子，《方言》六云：“聾，聾也。生而聾，陳楚江淮之間謂之聾。”這個例子大概沒有錯。到後來，新《辭源》、新《辭海》都舉馬融《廣成頌》的例子，《廣成頌》說：“子野聽聾，離朱目眩。”子野就是師曠，是春秋時有名的樂師，耳力最好，耳力最好的人怎麼生下來就聾呢？《廣成頌》的意思是說，野獸吼的聲音很大，大到連子野也聽不到東西了，即現在常說的震耳欲聾的意思。這個例子引得不好。

還有一個問題，我們字典裏解釋一個字，要假定讀者是不懂的，不能用甲注乙，又用乙注甲，這樣，人家就看不懂了，等於沒有注。古人也用這個方法，叫做互訓，這種互訓的方法是不好的，我們現在編字典，應該避免這種情況發生。

以上這些問題是雜談。這裏講的是關於《辭源》之類的問題，編現代漢語詞典不在此例，那有更多的新的問題了，如新語詞的外語來源問題，等等。

我對編字典沒有經驗，寫過一篇文章叫《理想的字典》，想編一本《了一小字典》，也祇寫了幾個詞條。所以就隨便談這些，供同志們參考。

## 詞的本義應是第一義項

一、《說文》有正解，後人誤解者(436)

二、《說文》講得不確切者(439)

詞的本義，傳統說法就是字的本義，因為我們是單音詞，字的本義就是詞的本義。

本義是詞的原始意義。在詞典裏，應該把本義作為第一義項，然後列舉引申義、假借義。現在的詞典往往不能做到這一點，有時顛倒歷史，把引申義作為第一義項；有時把本義和引申義併為一條；有時乾脆不講本義。這都是不對的。

《說文解字》是專講詞的本義的書。它從字形解釋字義，絕大部分是正確的。我就根據《說文解字》來談談字的本義。

### 一、《說文》有正解，後人誤解者

有些字的本義，《說文》講得很正確，後人或不懂，或不理會，以致弄錯了。這裏舉出一些例子：

唱 《說文》：“唱，導也。”段注：“《鄭風》曰：唱予和女。”徐灝箋：“歌唱者，唱和之引申也。”朱駿聲曰：“經傳皆以倡為之。”

《辭源》：“⊖唱，倡導。通‘倡’。《詩·鄭風·孳兮》：‘叔兮伯兮，倡予和女。’《釋文》：‘本又作唱。’⊖歌，吟。杜甫詩：‘仍唱胡歌飲東市。’”

按：“唱”的本義是領唱。“唱予和女”是說“請您帶頭唱，我跟着唱。”《周禮·春官·樂師》：“凡軍大獻，教愷歌，遂倡之。”是說樂師教凱歌，先領唱。《荀子·禮論》：“請廟之歌，一唱而三歎也。”是說一人領唱，三人贊歎而應和之。可見是假“倡”為“唱”，是“倡”通“唱”，不是“唱”通“倡”。領唱的意義引申為泛指歌唱，又引申為提倡（倡導）。

飯 《說文》：“飯，食也。”段注：“食也者，謂食之也。此飯之本義也。引申之，所食為飯。”

《辭海》：飯，①煮熟的穀類食物，多指米飯。②喫飯。《禮記·曲禮上》：“飯黍毋以箸。”

按：《辭海》把詞義發展的次序顛倒了。應該以動詞為本義。例句也應舉《論語》：“飯疏食，飲水。”

樹 《說文》：“樹，生植之總名也。”

這是說栽種植物都叫做“樹”。“樹”的本義是動詞，《孟子·梁惠王上》：“五畝之宅，樹之以桑。”《滕文公上》：“樹藝五穀。”《管子·權修》：“十年之計，莫如樹木。”查先秦著作，“樹”都當動詞講。《詩經·鄭風·將仲子》：“無踰我里，無折我樹杞。一般理解為“你不要折斷我的杞樹”。這是誤解。孔穎達說：“你不要折斷我所樹之杞。”

《辭源》：“樹，⊖木類總名。《禮·祭義》：“樹木以時代焉。”⊖門屏，照壁。⊖計量樹木花草等的物數單位。⊖種，植。《詩·小雅·巧言》：“荏染柔木，君子樹之。”

按：《辭源》把“樹”的本義放在第四位，顯然不妥。

羹 《說文》：五味盃羹也。《爾雅·釋器》：“肉謂之羹。”郭注：“肉臠也。”《字林》：“羹，肉有汁也。”《左傳·隱公元年》：“小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹。”

《辭源》：“羹，和味的湯。”《詩·魯頌·閟宮》：“毛魚載羹。”

《辭海》：“羹，本指五味調和的濃湯，亦泛指煮成濃液的食品。”

《辭源》《辭海》這樣解釋“羹”字，是錯的。“羹”是帶汁的肉，不是湯。《左傳》前面說穎考叔“食捨肉”，後面說“未嘗君之羹”，很明顯，“羹”就是肉。《魯頌·閟宮》“毛炰載羹”，是說豚肉做的羹。另有所謂“菜羹”，是指煮熟的菜，也不是菜湯。《後漢書·陸績傳》的例子更說明問題。陸績被關在監牢裏，他母親不能見他，做好羹送進獄中。他一看就知道母親來了，因為他母親做肉總是切成方形的，還加上寸斷的葱。這個例子很典型，沒有法子再辯解說羹不是肉。

肉 《說文》：“肉，截肉，象形。”段注：“下文曰：‘截，大臠也。’謂鳥獸之肉……人曰肌，鳥獸曰肉。”朱駿聲曰：“在物曰肉，在人曰肌。”

《辭源》：“肉，曰人體及動物的肌肉。《素問》：‘在體爲肉。’”

按：《辭源》“肌、肉”混同。“肉”的本義爲供食用的肉類，主要是豬羊肉。

體 《說文》：“體，總十二屬也。”段注：“首之屬三，曰頂，曰面，曰頤；身之屬三，曰肩，曰脊，曰尻；手之屬三，曰左，曰臂，曰手；足之屬三，曰股，曰脛，曰足。”

《辭海》：“體，①身體，如體溫，體重。《禮記·大學》：‘心廣體胖。’亦指四肢。”

按：“體”的本義是人身的各部分，又特指肢體。《論語·微子》：“四體不勤，五穀不分。”“四體”指四肢，《史記·項羽本紀》：“（項羽）乃自刎而死。王翳取其頭……最其後，郎中騎楊喜，騎司馬呂馬童，郎中呂勝、楊武各得其一體。五人共會其體，皆是。”是人有五體（“五體投地”的五體就是頭和手足）。



好 《說文》：“好，美也。”段注：“好本謂女子，引申為凡美之稱。”《方言》：“凡美色或謂之好。”《詩·魏風·葛屨》：“要之襪之，好人服之。”

《辭源》：“好，⊖美，善。《詩·鄭風·叔于田》：‘不如叔也，洵美且好。’”

按：“好”的本義是美，引申義是善，不宜作為一個義項。

睡 《說文》：“睡，坐寐也。”

坐着睡覺叫睡，就是打瞌睡。如果詞典不注打瞌睡作本義，那是錯的。有個很典型的例子：商鞅說秦孝公，跟他講王道霸道。先講王道，秦孝公不愛聽，“時時睡勿聽”。像這種睡，一定要解釋為打瞌睡，不能解釋為睡覺。再沒禮貌的人，客人對你說話，也不會躺下就睡。

## 二、《說文》講得不確切者

完全同義的詞是很少的，《說文》以一詞釋一詞，有時候就不很確切。在這種情況下，編詞典的人就應該酌改一下，以求確切。這裏舉出一些例子：

響 《說文》：“響，聲也。”段注：“渾言之也。《天文志》‘響之應聲’，析言之也。”徐鍇曰：“聲之外曰響。”

舊《辭源》：“響，聲也。《晉書》：‘嵇琴絕響。’”

《辭海》：“①聲音。②發出聲音。③形容聲音宏亮。④回聲。如：如響斯應。

按：“響”的本義不應該是聲，而是回聲。《莊子·天地》：“大人之教，若形之於影，聲之於響。”可見響與聲非一物。舊《辭源》是錯的；《辭海》把回聲作為第四義項，也是不妥的。

眼 《說文》：“眼，目也。”徐灝曰：“戴氏侗曰：‘眼，目中黑

白也。’《易》曰：‘爲多白眼。’合黑白與匡謂之目。”

《辭源》：“眼，⊖目，眼睛。《莊子·盜跖》：“比干剖心，子胥抉眼，忠之禍也。”

按：“眼”的本義是眼珠子。戴侗、徐灝的解釋是對的。在上古漢語裏，“眼”指眼珠子。子胥抉眼，是把眼珠子挖出來。到中古時代，“眼”纔變爲“目”的同義詞。《辭源》的釋義與其所舉的例子有矛盾，例子是對的，釋義不對。

背 《說文》：“背，脊也。”段注：“傘部曰：‘脊，背呂也。’然則脊者背之一端，背不止於脊。”徐灝曰：“背者自外兼骨肉而言，脊則但言其內骨也。”

《辭源》：背，⊖脊背。《孟子·盡心上》：“其生色也，睟然見於面，盎於背，施於四體。”

按：“脊”與“背”不同義，《辭源》於“背”字解作脊背是不對的。

超 《說文》：“超，跳也。”《釋名》：“超，卓也，舉腳有所卓越也。”

《辭海》：“超，①躍登；跳過。《左傳·僖公三十三年》：“秦師過周北門，左右免胄而下，超乘三百乘。”《孟子·梁惠王上》：“挾太山以超北海”。

《辭海》這條講得好，值得贊賞和學習。“超”不是簡單的跳躍，而是跳過或躍登。《釋名》“舉腳有所卓越”的解釋則是比較確切的。

女 《說文》：“女，婦人也。”段注：“渾言之，女亦婦人；析言之，適人乃言婦人也。”朱駿聲曰：“對文則處子曰女，適人曰婦。”

《辭源》：“女，⊖女性。《易·序卦》：“育男女，然後有夫婦。”古文對文，以已嫁者爲婦，未嫁爲女。

按：古文“女”與“婦”不同義，《說文》的說解是錯誤的。在上

古漢語裏，處女決不稱爲“婦”。“女”字除表示性別外，一般都指未嫁者。《詩經》中的“女”字多指未婚的女子，用不着對文。

餓 《說文》：“餓，飢也。”

“餓”與“飢”很不一樣。餓，謂好幾天沒喫東西，瀕死，飢到極點成病了才稱“餓”。《左傳·宣公二年》，趙盾在翳桑這地方看到餓者，問他多少時間沒喫東西了，那人回答說，三天沒喫東西了。《禮記·檀弓下》，齊大饑，黔敖爲食於路，以待餓者而食之。餓者來了“蒙袂輯履，貿貿然來”。非常狼狽的樣子，就叫“餓”。

以上所舉例子不夠多，但是已經可以說明，詞典必先講本義，然後詞義發展的線索分明，讀者對詞的引申義也能有更深的體會。這是詞典工作重要的一環，應勿等閑視之。

原載《辭書研究》1984年第2期